



王無功集
影寫宋槧本

孫涵如先生簽校

穉農家藏



先此就

正閱心或再寬人瞻焉可耳第三屯碑確係

高貞墓孩當再托人寫其碑文呈閱山清

平安 謹上

淵如觀察大人閣下



韋臯子三卷 臯子會氏著

古本藏於此 宋本錄字謹考

致為記之 今子年 借原考考天

卷之三 臯子集序

韋臯子集序 臯子集序

韋臯子集序 臯子集序

東臯子集序

君姓王氏 諱勳字無功太原師

晉穆公自南歸北始家河汾焉 雁門

子周階六世 祥冕國史家 跡詳焉 君性好

學 博聞強記 與孝 插陳永呂才為 莫逆之

交 陰陽廬教之術 無不洞曉 大業末 應孝

悌 廉潔 譽能高 策除祕書正字 君性簡放

飲酒至數斗不醉 常云 恨不逢劉伶 與閉

戶 轟飲 因著 醉鄉記 及五斗先生傳 以類

序



酒德頌云雅善鼓琴加減舊弄作山水操
為知音者所賞高情勝氣獨步當時及為
正字端管理笈非其好也以疾罷乞晉外
職除揚州六合縣丞君為于涇德頌妨職
務時天下亂藩部法嚴屢被勸劾君歎曰
羅網高懸去將安所遂出所受俸錢積於
縣城門前託以風疾輕舟疾適隋季版蕩
客遊河北去遂龍門武德中詔徵以前揚
州六合縣丞待詔門下省時省官例日給

良醞三升君弟七弟靜為武皇十年謂曰
待詔可樂否君曰吾待詔祿俸殊為蕭瑟
但良醞三升差可戀爾待詔江國公君之
故人也聞之曰三升良醞未足以鮮王先
生判日給主待詔一斗時人號為斗酒學
士貞觀初以足疾罷歸欲定長往之計而
困於貧貞觀中有家貧赴選時太樂有
府史焦萃家善醞酒窮絕當時君苦求為
太樂丞遂司以非士職不授君再三請曰

此中有深意。且士庶清濁。天下所安。不聞
莊周避漆園。老聃恥柱下。卒授馮。數月而
焦。卒必妻袁氏。時送美醞。歲餘。袁又死。君
歎曰。天迺不令吾飽美酒。遂掛符歸田。自
是太樂丞為清流。君後追述焦。草酒經一
卷。其術精悉。庶採杜康儀仗。已來善為酒
人。為酒譜一卷。太史令事淳風。見而悅之。
曰。王君可謂酒家也。南董君歷職。皆以好
酒。鄉里或呼之。因嘗無心。子巨喻志。河汾

中先有渚田數畝。稱良沃。鄰渚又有隱
士仲長子光。暇食養性。君重其貞素。願與
相近。遂結廬河渚。縱意琴酒。慶弔禮絕。十
有餘年。河渚東南隅有連沙磐石。地頗闊
敞。君於側。遂為杜康立廟。歲時致祭。以焦
草配焉。貞觀中。京兆杜松之。清河崔公善
繼為本州刺史。皆請與君相見。君曰。奈何
志欲坐召。嚴君平。竟不見。崔杜高君。翻趣
卒不敢屈。但歲時贈以美酒。鹿脯。詩書。性

來不絕君又芻中聯牛躬耕東皋每著書
自稱東皋子晚歲醉無節鄉人或諫止之
則嘆曰汝輩不解理正當然或乘牛駕驢
出入郊郭止宿酒店動經歲月往來韻咏
作詩好事者錄之諷詠並傳于代貞觀十
八年終于家時年若干臨終自勉歿日遺
命薄葬黃預自為墓誌所著詩賦並多散
逸鶴訪未畢且緝成五卷又普會心高士
儕五菊酒譜二卷及注老子並別成一家

不列於集云

唐呂才撰

據文苑英華本攷異

吾一作余 一作余 一作余

晉陽一作晉 一作晉 一作晉 安東一作安 一作安 一作安

蔭一作列

坡一作破

江一作左

王無功集卷上

遊北山賦 并序

吾周人也家本於祁 祁 殊嘉之際 祁 危從江右

地寔孺素人多高烈 祁 魏公衡建元之恥 祁 歸

於洛陽同州悲永安之事 祁 退居河曲始則

晉陽閉國終乃安東受田 祁 墻堦高居倏焉

五葉 祁 藤榆成蔭俄將百年 祁 訪南山故情老

而彌 祁 葛東坡餘業 祁 悠哉自寧酒甕多於步

兵 祁 黍田廣於彭澤 祁 皇甫謐之心事 祁 龐詵終

卷上

世一作日

獨一作照

共去一作有類類一
樂一作

即為句一作而賦焉

世一作代

將一作宰

懼一作忌
而一作之

焉仲長統之規模園林章瓦獨居南渚時
遊北山聊度世以為娛忽經年而忘返西
窮馬谷北連牛谿丘壑依然風烟滿目孫
登獨坐對茲阮而無言王霸幽居與妻孥
而共之瞻臨水后砌遠松篁類田園之去
來亦已久矣望山林之故道何其樂哉詩
者志之所之賦者詩之流也式抽短思即
為賦云

天道悠々人生若浮古來賢聖口成去函

八着四乳龍顏鳳頭數憂世雲落千秋

變晴南面相將比遊玉殿金輿之大業却

天祀地之洪然榮深青重樂不狹慈何況

數十年之將相五百里之公侯競業業

長懼長憂昔性然昭與漢武今識圖德之

有由人誰不顧直是難求聞鼎湖而欲信

怪橋山之過終玉臺金闕大海水之中流

瑤林碧樹崑崙山之上頭不得控飛如石

燕終是徒勞秦土牛已矣哉世事如此而

卷上

二

世一作日

獨一作點

共去一作育

樂一作遊

即為句一作而賦焉

世一作代

青重英年 作肯重遊非是

將一作宰

懼一作忌

而一作之

焉仲長統之規模園林章兀獨居南漳時
遊北山聊度世以為娛忽經年而忘返西

窮馬谷北達牛谿丘壑依然風烟滿目孫

登獨坐對嵯兀而無言王霸幽居與妻孥

而共之聽聽水石砌遠松篁類田園之去

來亦已久矣望山林之故道何其樂哉詩

者志之所之賦者詩之流也式抽短思即

為賦云
天道悠々人生若浮古來賢聖口成去留

八着四乳龍顏鳳頭數憂世雲落千秋

相將比遊玉殿金輿之大業郊

沃然榮深青重樂不狹恣何況

數十年之將相五百里之公侯競業

長懼長憂昔性洪昭與漢武今裁園倦之

有由人誰不顧直是難求聞鼎湖而欲信

怪橋山之遺跡王臺金闕大海水之中流

瑤林碧樹崑崙山之上頭不得輕飛如石

燕終是徒勞秦土牛已矣哉世事如此而

卷上

二

占下一有餘字

察一作明

明神一作神明

物無由一得物無往而

可見又何為乎惘葉卜筮而不占將鐵
心而長往任物疏遺情直上老釋之
詞繁恨文宣之技彼事業之遺斥豈明
神之宰掌物無待而成章生有資而必養
嗟大道之泯沒見人情之委枉祇費日以
十儀易勞心於萬象雷機事之不息知流
源之沒長鳥何事而嬰羅魚何為而在網
生物詭聞精靈忽恍莊周三月而不朝
異十年而遐想有是大况吾之不如先達

擬一作概

彼德一作蓋德

紀應作紀

乎請息交而自逸聊習靜而為娛遂披林
樾進陟峻徑連峰雜起復嶂環紆歷丹危
而尋絕徑舉羣險而勇修途聳飛情於霞
道振逆響于烟衝重林合沓以齊列崩岬
岳阿而相扶觀森沉於紀綱視兇剛于高
嶠自謂搏風飄而浮埃壘逝若朝玩宮而
謁紫都碧壺之下青溪之曲望隱而鏡
通聽微而不屬春然引頰茲焉頓足步
擁石而連迴視橫煙而斷續古藤如紫

石作路

卷上

三

占一有餘字

繁一作煩

明神一作神明

物一作...

可見又何為乎惘集、無卜筮而不占、將縱心而長往、任物孤遊、遺情直上、口老釋之、詞繁、恨文宣之技、養彼事業之遺、斥豈明神之宰、掌物無待而成、章生有資、而必養、嗟大道之泯、沒見人情之妄、枉禮費日以千儀、易勞心於萬象、雷機事之不息、知澆源之浸長、鳥何事而嬰羅、魚何為而在網、生物詭聞、精靈忽恍、莊周三月而不朝、纒吳十年而遐想、有是大况吾之不如先達

擬一作概

絕一作捷

雲一作運

啟德一作靈

豈獨有英一作...

記一作...

浮兵一作...

石一作路

手請息交而自逸、聊習靜而為娛、遂披林樾、遊陟澗壑、建峰雜起、筱嶂環紆、歷丹危、奇絕徑、攀翠嶽、而竟修途、登飛情於霞、振逆響于烟、衝重林、合沓以齊列、崩岬岳阿而相狀、覩森沉於紀綱、視兇剛于高岫、自謂博風、飄而浮埃、墟遊若朝玄宮、而謁紫都、碧巖之下、青溪之曲、望隱而、通聽微、而不屬、春然引領、茲焉頓足、步擁石而連迴、視橫煙而斷續、苔如、卷上

卷上

三

張作應

寗一作儘

迴一作回

已一作後

丑一作小

虛受一作虛受後有伊

周而虛受

試一作誠

昔布縷洞裏窺書幄對砌邊芳華靈蹤依
佈仙頭窻何代而銷金杯何年而玉石
室幽蒨沙塲礙燭松落而風迴桂落
而露滌月未側而先陰霞方昇而已旭善
方外之浩蕩散人間之蒼末沉幽谷蔽
真傍無四隣紫房半掩玄壇高新蓬閣風
之逸客值蓬萊之故人忽據梧而策杖亦
披裏而負薪荷衣辟帶蓂莢莖中出芝田
而計畝入桃源而問津崑丘若嶠渤澥揚

塵裁碧素而何日種瓊瓜而幾春自然詭
異非徒隱淪乃有上元仙骨太清神手走
甍奔霄雲空時朽河間之葉不齊貴淮南
之術無虛受叱動南箕符北斗倕佺贈
葉麻姑送酒青龍就食於甲辰玄牛自拘
於乙丑永懷世事天長地久顧瞻流俗紅
顏白骨儼千秋之可營亦何為而自輕昔
時君子曾聞上征忽逢真容試問仙經談
九華之易孰教三英之可成試舟鐘而調

卷上

四

護作應

竈一作儘

迴一作回

已一作後

五一作小

虛受一作靈受後有伊
呪一作祝 會一作春
顧瞻一作瞻頤

箕 五 華 作 極

秋一作歲
試一作誠

昔布縷洞裏窺書蠹對佛邊琴第靈蹤依
佈仙蹟竈何代而銷金杯何年而口玉石
空幽蒨沙塢巽燭松落一而風迴桂落
而露溽月未側而先陰霞方昇而已旭晝
方外之浩蕩欺人間之蒼末沉口幽谷蔽
真尚無四隣紫房半掩玄壇尚新蓬閣風
之逸客值蓬萊之故人忽據梧而築林
坡裏而負薪荷衣薜帶暮杖背巾出芝田
而計畝入桃源而問津崑丘若嶠渤澥揚

塵 裁碧素而何日種瓊瓜而幾春自然詭
異非徒應論乃有上元仙骨太清神手走
蹇奔霄雲空蒨朽河澗之葉下齊魯淮南
之術無虛受呪動南箕荷也北斗怪陰贈
訂龍就食於甲辰玄斗自拘
世事天長地久願瞻流俗紅
發白首僅千秋之可管亦何為而自輕昔
時君子曾聞上征忽逢真容試問仙經談
九華之易就教三英之可成拭舟鐘而調
卷上

石髓藁翠釜而出金精珠流玉結雪耀霜
明或謂刀圭雙進足使雲車下迎紛吾人
之狹見攪犀疑而自拂使投足成安
何為乎此物從赤城與玄圃豈憑虛而構
窟但水月之非真響聲色之無佛過矣劉
向吁嘆曹洪指期紫影依方捕風誰能離
世何處逃空假使游八洞之金室坐三清
之玉宮長懷企羨豈出樊籠徒勞海上何
事雲中昔昔蔣元誦之三徑陶明之五

歷一作沿

別一作列

多一作無

吾無所從一作奈無所
十一作東

開作洞度愛

逢去句一作逢改容於中流

歷一作地

海一作淺

柳君平望卜於市門子真躬耕於谷口或
託開闢或歷山叢咸逆性而同樂豈違方
而別守吾無所圖斯馬獨遊屬天下之多
事遇山中之可留聊將度日忽已經秋菊
花兩岫松聲一丘不能役心而守道故將

季運而察流伊林間而虛度固憚隱之

託逢去老於中溪遇還童於絕壑雲峰

甲而重聚霞壁龍鱗而結絡水出浦而潺

潺霧含川而漠漠是忻是賞爰游爰豫結

卷上

五

度一作快
闕一作碎
斜一作和

峯一作岡
真一作空

野一作耐

疑英華作空

今一作多
正一作並
林一作四

羅恍而迎賓。散茅軒而待賸。爾其雜樹相
糾。長條交結。業動猶來。花驚鳥去。超公子

之殊賞。鼓玉滌之遠慮。山水幽尋。風雲路

深。蘭牕左闕。蘭閣鉅臨。石當塔而梯。臨泉

度。瞻而龍吟。月照如浦。烟生北林。閑正空

之新趣。縱江湖之舊心。適集吾室。風吹我

襟。松花柏葉之醅。醱鳳翔龍唇之素琴。白

牛谿裏。峰巒四峙。信茲山之奧域。昔吾兄

之所止。許由避地。張超成市。察俗刪詩。依

經正史。康成負笈而相繼。根矩握衣而未

已。組帶青襟。璫之擬。塔庭禮樂。生徒祀

梓山。似尼丘。象疑洙泗。忽馬四散。于今二

紀。地猶如昨。人令已矣。念昔日之良遊。憶

當時之君子。佩蘭蔭竹。誅茅席芷。謝即環

林。門成闕里。姚仲由之正色。薛莊周之言

理。觸石橫肱。逢流洗耳。以筆經籍。忘懷憂

喜。時挾策而驅牛。或投竿而釣鯉。何圖一

旦。遂成千祀。木壞山頽。舟移谷徙。此岡之

書一作古

院一作門

室一作虛

院一作門

上東岩之前揖堂猶在碑書宛然想問道
於中室憶橫經于下筵壇場草樹院宇風
煙簪文中之辭處諒遺時之喪亂局逆步
而頌時當奇聲而待旦旅人小吉明夷大
難建功則鳴佩不韋簡書則獲麟為跡惜
矣吾兄遺時不半暖身之後天下文明坐
門人於廟廟瘞夫子於佳城以而可作何
時復生武應虛館載涉前楹春長想悠
悠我情但立衣前之舊地金石絲竹之餘

我一作知
惜一作息

河汾一作汾河

開一作問

聲歿而不朽我何所管臨故墟而掩抑指
歸途而歎惜性小谿機時路塞忽驚榮
艸依然舊蹠地愛心逸山高視直望烟火
於葉榭辨溝渰於鄉園前臨姑曠之西正
足河汾之北悵矣懷抱悠悠川域憶昔過
庭童顏黧黔何嘗不怪何遊不經弄春風
於桐戶詠秋月於山尚北窓照雪南軒聚
螢絲衣扇枕緇布開經何斯樂之易失條
衡哀而茹恤天未悔禍遭家不穉子敬先
卷上

趣一作狂

坐一作生

全一作舍

通一作生 誹一作訓

如一作知 身一作生

方一作非 碧一作綠 一作似

出處一作小夏

獨一

枯一作枯 木一作水

蟬一作獻 高一作高 沉一作深

亡公明早卒。吾自此而浩蕩。又逢時之不
仁。天地遂開。雲雷漸屯。與沮溺而同趣。共

夷齊而隱身。幸狀元吉。坐偶昌辰。容北海
之嘉適。許南山之不臣。養拙辭官。全和保

真。豈若馮敬通之排世。趙元淑之尤人。疑
憂恥賤。憔悴傷貧。探井臼之無樂。歷山河

而苦辛。豈如我家身事。都虛毒置。不念當
歸。寧圖遠志。坐青山而方隱。遊碧潭而已

喜。舊知出處。絕氛埃。登高日暮。心從我。子

平一去何時返。仲叔長遊遂不來。幽蘭獨

夜之琴曲。桂樹凌晨之酒杯。丘園辭。窈

窕徘徊。坐等枯木。心同死灰。晴山羞野。綠

蘭葉木。麩杞葉。粟美松。羹酒醎。既採葉而

為食。諒隨情而不矯。負錦春前。腰鎌歲杪。
草初密而饒蟬。樹彌高而足鳥。地寂寞而
森沉。路從橫而窈窕。野亭竊嘆。山梁雉鷩。
遠游之所。幽栖之次。或抱情而新來。乍聞
難而始至。蒼畦一雨。茅齋數四。山為險而

卷上

八

趣一作狂

坐一作生

全一作舍

通一作生 誥一作訓

如一作知 身一作生

方一作非 碧一作青 一作似

出友一作小童

獨一作獨

枯一作枯 木一作水

蟬一作獻 沉一作深

凌英華

亡公明早卒，吾自此而浩蕩。又逢時之不
仁，天地遂閉，雲雷漸屯，與沮溺而同趣。共
夷齊而隱身，幸狀元吉坐，偶冒辰容，北海
之嘉適。許南山之不臣，養拙辭官，全和保
真。豈若馮敬通之排世，趙元淑之尤人，殷
憂恥賤，憔悴傷貧，探井臼之無榮，歷山河
而苦辛。豈如我家身事，都虛華置，不念當
歸，寧圖遠志。唯青山而方隱，透碧潭而已
喜。舊知出家絕氛埃，登高日暮，心悠悠，子

遂不來，幽蘭獨

杯丘園，龍涎窟

空徘徊坐等枯木，心同死，辨清山，羞野際。
蘭葉木，楚杞葉，煎羹松，羹酒，醑既採，葉而
為食，諒隨情而不矯，首飾春前，腰鎌歲杪。
草初密而饒蟬，樹彌高而足鳥，地寂寞而
森沉，路從橫而窈窕，野亭竊咳，山梁雉鷩。
遠游之所，幽栖之次，或抱情而新來，乍聞
雞而始至，蒼畦一雨，茅齋數四，山為險而

人生的一頁
德中

長一作豈

成河

醉作時

無人當晴平而和地。石菌抽葉。金枝吐穗。
鏡執山積。刀驅木魅。泉鏡砌而魚躍。樹橫
窓而鳥華。天網寬。人生幾難。欲何知足。
榮林心安。六何榮於拾蕞。六何羨於還丹。
紅蒼徑節之杖。緋穉班文之劑。楚槍二蓋。
園蔬一盤。送阮籍而長嘯。得到劉伶而甚。惟
晚入柴戶。暮歸葉闌。老藜地餅。鄧生谷寒。
楊柳則條垂。銀沼亦樹明。花飛坐壇。賦成
鼓吹。詩如彈丸。携始醉之鳴。雀對新婚之

與一

桑一

童一作
姑

坂一作坡

日一作良

伯鸞我有懷抱。蕭然自保。古人剛与子同
歸。紛吾則此焉將老。湖溪沼池之藟。艾丘
陵坂險。桑棗接果。移葉栽苗。散稻不藏。無
用之器。不受非常之寶。征玉鷲。禽揮金龜。
草接朋友於杯棊。弄兒童於襁褓。梁山澤
之浮遊。笑江潭之枯槁。戒非佛。齋非媚
道。無譽無功。形骸自空。坐成老圃。居然下
農身。与世而相棄。賞隨山而不窮。坂衣窻
北。逐日墻東。儻有白頭。四皓。龐眉。八公。小

卷上

木芙蓉作水

無心猶勝手而和地石菌抽葉金枝吐穗

執一作順

甯

作何定

傾刀驅木魅采饒砌而魚躍樹橫

人生向一

天網寬人生幾難欲河知足

榮林心安亦何榮於拾載亦何美於還丹

紅蕭促節之杖緝穉班文之前楚殮二蓋

園蔬一盤送阮簪而長簡得劉伶而甚惟

晚入紫戶暮歸華閣老藜地僻鄭生谷寒

楊柳則條垂銀沼杏樹則花飛生壇賦成

鼓吹詩如彈丸携始醉之鳴雀對新婚之

成一作成

醉作醉

與一作與

伯鸞我有懷抱蕭然自保占人則与子同

歸紛吾則此馬將老湖溪沼池之藪艾丘

陵坂險桑棗接果移葉栽苗散稻不藏無

用之器不受非常之寶拉玉驚禽揮金離

入於杯葉弄兒童於襁褓梁山澤

笑江潭之枯槁戒非俛佛齋非媚

道無譽無功形骸自空坐成老圃居然下

農身与世而相棄賞隨山而不窮扳衣窺

北逐日墻東僅有白頭四皓履着八公小

童一作童

姑

然英一作

一作

日一作日

卷上

九

童蒙曰：仙人馭風，鄉老則杖頭安鳥，邦君則中邊畫熊，心期暗合，道術潛同，解米相訪，憑公谷中。

宋疑洙泗下，注云：吾兄通字仲淹，生于

隋末，守道不仕，大業中隱居此溪，績孔

氏六經，近百餘卷，門人弟子相趨成市，

故谿今稱三孔子之谿也。

薛莊周之言理下，注云：此溪門人，謂以

百數，唯河南董恒、南陽程元中、山費瓊

弟子，下一作相，成，此溪公，三

溪鳥，洙泗一作泗，漢

河東薛收，泰山姚弋，太原溫彥博，京兆杜淹等十餘人，相為後來題目，以姚弋、姚暉、方之仲，由薛收、理、識、方之、莊、周、薛、寬、妙玄、理、耳。

我何所營下，注云：吾見仲淹以大業十

三年卒於鄉，子時年三十三，門人謚為

文中子，及皇家受命，門人多至公輔，而

文中之道未行于時，回遊此谿，同覽故

蹟，蓋賞高賢之不遇耳。

童蒙曰。僊人馭風。鄉老則杖頭安鳥。邦君則中邊。畫熊。心期暗合。道術潛同。解米相

訪。愚公谷中。

宋疑洙泗下。注云。吾兄通字仲淹。生于

隋末。守道不仕。人業中隱。居此溪。績孔

氏六經。近百餘卷。門人弟子相趨成市。

故略今第。五。孔子之略也。

薛莊周之言。理下。注云。此溪。門人常以百數。唯河南董恒南陽程元中山費瓊

弟子下一作相成。故此溪合稱王子溪焉。洙泗一作泗濟。

題月下英華注。作六字。亦作稱。后俊頡。而此義一有。多字。據此一有。同濟二字。由薛收。理。方。一。作。以。隱。陸。稱。方。莊。同。薛。實。元。妙。理。再。一。作。也。

此字。女。真。其。實。疑。注。字。聲。

我何所營下。注云。吾見仲淹以大業十

三年卒於鄉。于時年三十三。門人謚為

文中子。及皇家受命。門人多至公輔。而

文中之道未行于時。回遊此縣。同覽故

蹟。蓋贊高賢之不過耳。

同覽原本佐周覽。研尋篇。

卷上

十

下文粹作夜

王無功集卷中

古意六首

幽人在何所，紫巖有仙蹤。月下橫寶琴，此

外將安歛。材抽嶧山幹，微點崑丘玉。漆把

蛟龍脣，燕纏鳳皇足。前彈廣陵罷，後以明

光一唯續。百金買一琴，十金得一曲。世無

鍾子期，誰知心可覓。

竹生大夏谿，蒼蒼富奇質。綠葉吟風勁，翠

華犯霄密。霜霰封其柯，鷓鴣食其實。寧知

軒輿後更有餘偷出刀斧哉見尋根株坐
相失我為十一管吹作雌雄律有用耶卽
便無心復招痴不如山上草離：你終古
寶龜人二十由來它深水浮遊五湖內宛
轉三江裏何不深復深輕熱至漆涸漆涸
源流狹春秋不滿軌漁人逆往還網罟和
蠶繭一朝失運會列鴨血流死豐音翰窮
盡鮮映葉響聲聲棄置誰怨若自我招此吞
餘靈寄明卜與水飲可噴

松生北宮下由來人經紀市葉捐書標

插

根雖歲歲自言生得地獨習凌雲激何時
畏斤斧義度經霜雪風驚西北枝電閃東
南節不知歲月久猶覺枝幹折藤蘿上下
碎枝幹縱橫裂行當康爛盡坐此成塵滅
寧關正石簡豈為王孫折歲衰自有時聖
賢未嘗屑寄言悠者無為嗟大耋

桂樹何蒼：秋來花更芳自言歲寒性不
知露與霜幽人重其德徙植臨前堂連拳

八七樹根蹇二三行枝。自相糾蔓。
還相當。去來雙鷓鴣。四息兩箭。蒼苔
不厚。斤斧亦勿傷赤心。許古時此意。那可
忘。

形鳳欲呼。喚提羅山。卻說羅來大澤。已風
入重雲。吹朝。何竟閣木。夕飲蓬壺。深問鳳
那邊。飛覽君坐相望。鳳常荷深德。微禽安
足尚。但使羅即全。無令綰繚。致皇臣力。牧
舉帝樂。蕭韶暢。自有來巢時。明年何閣上。

贈李徵君大書

江海辭嚴。陸起。謝中。海。幅中。朝。帝。羅。快
策。夫。空。附。車。皮。時。即。重。船。向。武。昌。九。樓。
昔木已十辟。碧彌。駢。副。君。迎。綺。索。天子送
嚴光。滿陵幽徑。近。確。路。長。綸。星。遂。作
空。靖。草。更。為。愛。會。厝。置。想。處。蘭。陵。賣。藥。行。
有書惟道德。副。鼓。止。農。系。別。有。幽。懷。侶。由
來高讓。王。前。年。解。學。幣。今。歲。返。寒。柳。有。書
橫石架。無。障。坐。土。牀。蘭。葉。猶。足。釀。竹。實。本

無糧潤以寒轉直上菊枝自香管寧存祭
禮王霸重朝章去：相隨去披裘騎感唐

贈程處士

百年良擾：萬步悲悠：日光隨意落河
水任情流禮樂因姬只詩書縛孔丘不如
高枕枕時取醉消愁

策杖尋隱士

策杖尋隱士行：路漸賒石泉橫澗斷土
室映山斜孝然纔有舍威筆遠無家置

酒燒枯葉披書坐落花新垂滋水釣蒲結
茂陵真藟：長如此方知輕世華

贈學仙者

採藥層城遠尋師海路賒玉壺橫日月金
烟斷煙霞仙人何處在道士未還家誰知
彭澤意更夏一作步兵那春釀煎松葉秋
杯漫菊花相逢寧可醉定不學丹砂

贈梁公

我欲圖世樂斯樂難可常位大招譏嫌祿

卷中

十四

如負一作但如

逢集作遺 周一作道

川一作州

裾一作履
道一作道

極生禍殃。聖莫若周公。忠立喻霍光。成王
已興。請宣帝如。有芒范。孟何智哉。單舟戒
輕裝。疏廣豈不懷策。杖還故鄉。未門雖足
悅。赤族亦可傷。履霜成堅冰。知足勝不祥。
我今窮家子。自言此見長。功成皆能退。在
昔自右誰滅亡。

薛記室收過莊見尋率題古意以

贈

伊昔逢喪亂。歷教閭當徐。豺狼塞衢路。秦

梓成丘墟。餘一作及爾皆亡。東西各異居。尔

為背一作風馬。我為涸轍魚。逃承雲雷後。欣

逢天地。初東川。下釣南。試試揮鋤資。稅

幸不及伏臘。常有儲散。隨時須酒。蕭條烟

向盡。朽木不可雕。短翮將焉施。故人有深

坎。過我蓬蒿廬。曳裾出門迎。握手登前除。

相看非舊顏。忽若一作對。形骸踈。追道宿昔

事。切一作心相於憶。我少年時。攜手遊東渠。

梅李夾兩岸。花枝何扶疏。同志亦不多。西

卷中

五

莊有姚徐嘗愛陶淵明的醴焚枯魚嘗學
公孫弘策杖牧羣猶追念甫如昨奄然成
空虛人生詎能幾歲感迫常不舒軒有
北山僧教我以真如使我視聽道自覺歷
累祛何少須臾隙今已得免魚舊道儘多
暇同此釋紛絮

晚年叙志示翟處士

正師

弱齡慕奇調無事不兼修望氣登重閣占
星上小棧明經思待詔學劍真封侯棄繻

此北土懷刺幾曲遊中斗逢喪氣非復管
追求賦路青門藏名自往遊風雲私所
愛屠博暗為傳解紛曾霸越禪難頓存劫
瞻歲脚長想生涯太若浮歸火南畝上更
中北溪頭古岸多磐石春泉足細流東隅
減已謝西景懼難收無謂近拏近伏念已
經秋康桑逢處曉陶潛見人一作羞三晨寧
舉火五月鎮披裘自有居常樂誰知身世

憂

采文粹作望
被文粹作遊

春日一作初春

前旦出園遊林華初未有今朝下堂來一作望
池水開已久雪被一作遊南軒梅風催北庭柳
遠呼一作遊龍前妾却報機中婦年光恰一作望來滿
寬營春酒

採藥

護一作復
月一作月
唐一作月

野情貪藥餌却君倦蓬華青龍護道蘇白
天遊仙術腰鍊戌已月負鍾康辛日時
斷嶂遮一作遊孤客出行披葛仙經坐檢

輔一作友

陂一作波
生一作生

神農一作友製帛高地張一作友赤白尋雙木地
凍根難盡覆枯苗易失從容肉詐名薯蕷
膏成質家豐松葉酒器時參花一作友且復埽
去來刀圭輔一作友衰疾

遊仙四首

暫出東陂路過訪北岩前一作友蔡經新學道王
烈一作友舊成仙駕鶴來無日乘龍去幾年三山
銀作地八洞玉為火念情飛欲盡石髓溜
應堅自悲生世促無暇待桑田

卷中

七

采文粹作望
被文粹作望

護一作復
月一作月
檢英華作慈

騎一作衣
彼一作彼

今日
初本

前旦出園遊林華智木有今朝下堂來
池水明已久雪波向軒梅風催正庭
道呼龍前髮却板棧中婦年光恰
來滿

採藥

野情會藥餌神居依蓮華青龍護道錄
天遊正行要藥成已具負錦塵辛日時
孤家出行披葛仙經生檢

神農一曰似黃蛇身青赤白青雙木地
冰根難盡覆枯苗易火從容肉許名紫葛
膏成質家豐松黃酒器時夢荒寂且復嶺
去來刀圭輔衰戒

遊仙四首

暫出東陵路過訪凡石前
紫經新學道王烈
龍成仙駕鶴木無日
乘龍去幾年三山
銀作地八洞玉為火
金情飛欲盡石髓溜
應堅自悲生世促無暇
侍桑田

卷中

支

上月芝蘭徑，中岩紫翠房。金壺新練乳，玉
釜始煎香。六角黃公術，三門赤帝方。吹沙
脚作鳥，動石試為羊。絳氏遷程促，瀛州會
日長。誰知北岩_{一作下}，延首詠霓裳。

結衣尋野路，負杖入山門。道士言無宅，仙
人更直村。斜溪橫桂渚，小徑入桃源。玉牀
塵稍冷，金爐火尚溫。心疑遊北極，望似陟
西巔。逆徒歸舊里，蕭條訪子孫。
真經知那是，山骨定何為。許邁心長切，福

康命似奇秦。薄金闕，迴若重石梁。危照水
寒，竹角滿山費。出皮鴨，排開_{一作}種龍竹。未
經尚為向天仙。道棲_{一作}建君詔知。

田山家三首

阮籍生涯_{一作年}，懶從康意氣。疎相逢一

醉飽，獨坐數行書。小池柳卷窺_{一作}開，且收

猶草生。元亮經花暗，子雲居倚牀。看婦織

登樓課_{一作}，舐迎頭尋仙事。併是一空虛。

家住箕山下，門枕頽川濱。不知今有漢，唯

言昔避秦，翠伴前庭。酒勸後園春，自得
中休士，何添上皇人。

平生唯酒樂，任性不能無。朝來訪卿里，夜
遣人敲家，貧留客久，不暇道精蘊。抽簾
持盞，暖管更燃，靈燭開燄不足，何身有
殘血。

春月習卷二首

問春律，桃李正芬芳。一作華年光道塵滿，何事
獨無花。

春桂荅春華，誰能久。風霜搖落時，獨秀君
知不。

詠妓

妖姬錦靚妝，窈窕出蘭房。日照當軒影，風
吹滿路香。早時歌扇薄，今日舞衫長。不應
令曲誤，持此試周郎。

建德破後入長安詠秋蓬示辛學

士二本無建德

遇坎聊知上，逢風或未歸。孤根何處斷，輕
卷中

給疑結字之誤

摩強能飛

石竹詠

莫：結絲枝，吐垂朱皮，常恐零露，露下
得全其生，歡息聊自思，此生豈我情，若我
未生時，誰者令我，誠棄置，多垂陳，安化何

足驚

山中敘志

本題上

物外知何事，山中無所有，鳴靜後翠月
照芳春，酒盈百年山，誰論千秋後，飛來春

春一作磚

新聘賢長老萊藉嘉偶，區光儻未採，梁鴻
正須操

在京師故園見鄉人問

旅泊多年歲，老去不知迴，思逢門前客，道
發故鄉來，礙肩隈，握手破涕共銜杯，胸勤
訪朋舊，屈曲問童孩，衰宗多弟姪，若箇常
池臺舊園，今在否，新樹也應栽，柳行疎密
布，茅齋寬窄，裁，經移何處竹，別種幾株梅，
渠當無絕水，石計總生苔，院東誰先熟，林

花那後開，驕心祇欲問，為報不須猜，行當
驅下澤，去剪故園春。

北山

舊知山裏絕氛埃，登高日暮心悠哉，子平
一去何時返，仲叔長遊遂不來，幽蘭獨夜
清琴曲，桂樹凌雲濁酒杯，搗項同枯木，丹
心等元灰。

野望

東臯薄暮望徒倚，欲何依樹，皆秋一作色。

山一唯落理，收入經續返，微馬帶禽啼，相
顧無相識，長歌懷采薇。

九月九日贈崔使君善為

一本無下六字

野人遠隔候，端坐隔塵埃，忽見黃花吐，方
知素節回，映岩千段發，臨浦萬株開，香氣
徒盈把，無人送酒來。

獨坐

問君樽酒外，獨坐更何須，有客談名理，無
人索地租，三男婚令族，五女嫁賢夫，百年

隨分了。未羨陟方壺。

黃壩山

別有清溪道，斜亘碧岩隈。明榛橫古蔓，荒石擁寒蒼。野心長寂寥，山逕本幽迴。步步攀蘿上，朝：負葉來。緩看松葉秀，頻值菊
花開。無人堪作伴，歲晚獨悠哉。

過酒家五首

一作過酒店

洛陽無大宅，長安乏主人。黃金銷未盡，祇為酒家貧。

二子石寫

此日長昏飲，非關養性靈。眼看人盡醉，何忍獨為醒。

竹葉連階翠，蒲萄帶麴紅。相逢不令盡，別後為誰空。

對酒但知飲，逢人莫強牽。尙墟便得睡，橫甕足堪眠。

有客須教飲，無錢可別治。來時長道貫，漸

愧酒家胡一作壺

夜還東溪

石苔應可踐，叢枝幸易攀。晴溪歸路直，東
月夜歌還。

山中別李處士

為向乘溪道人來，路漸賒。山中春酒熟，何
處得停家。

初春

春來日漸長，醉客喜年空。稍覺池亭好，偏
宜酒甕香。

醉後

阮籍醒時少，陶潛醉日多。百年何足度，乘
興且長歌。

顯酒店壁

昨夜鉗始盡，今朝覺即開。夢中占夢罷，還
向酒家來。

戲題小舖壁

且逐劉伶去，宵隨卓卓眠。不應長賣卜，須
得杖頭錢。

嘗春酒

子觴浮即曉山酒燒陶也。但令千日醉。何
借幽春。

備酌

浮一雁生知數日。無狀逐空名。不如多釀酒。
時向竹林傾。

扶杖喜遇王處士

北場苦管器。東華列黍蟪。相逢秋月滿。更
值夜鶯飛。

山後調琴

從軫東明月。抽弦對白雲。從來山水韻。不
使俗人聞。

看醪酒

六月調神物。正湖汲美泉。從來作春酒。未
省不經年。

食後

田家無所有。晚食逆為常。菜剪三秋綠。陰
炊百日黃。胡麻山麩樣。楚豆野麩方。始羅
松皮脯。新添杜若漿。葛花消酒毒。更蒂發
卷中

羹香鼓腹聊乘興寧知達世昌

通漢故城

大漢昔未定強秦猶擅場中原逐鹿罷高祖
辭龍馭經始珠帝坐茲焉壯未央規模窮棟宇
表裏後城隍羣后崇長樂中朝增建章鈞陳被
蘭錄樂府奏芝房翡翠明珠帳鴛鴦白玉堂清
晨寶鼎食開夜燭金香天馬來東道佳人傾北
方何其赫隆盛自謂保靈長歷數有時盡哀平
嗟不昌水堅

成巨得火德遂縵網奧位匪虛校貪天竟
迷止魂神吁社稷豺虎闢岩廊金狄移滿
岸銅盤向洛陽君王無處祈年代駿荒涼
宮闈誰家城藜蕪冒我裳井田唯有草海水
變為桑在昔高門內於今歧路傍餘基
不可識古墓列成行狐兔驚烟颯鷓鴣跡
猶在空城寒日晚平野暮雲黃烈焚青
棘蕭吹白楊千秋并萬歲空使鍊歌傷

益州城西張超亭觀妓詩

南一佐前

蕩英華作落

落日明歌席，行雲逐舞人。江南飛暮雨，吳
上下輕塵。冶服疑畫粧，葦壘似春高。車
勿遽返，長袖欲相親。

辛司法宅觀妓

南國佳人至，北堂羅薦開。長裾隨鳳管，促
柱送鸞杯。雲光身後蕩，雪態掌中回。到愁
金谷晚，不怪玉山頹。

詠巫山

電影江前落，雷聲峽外長。霽雲無處所，臺

館晚登

詠懷

故鄉行雲是，虛室坐間同。日落西山暮，方
知天下空。

句

琴曲唯留古書，多半是經。見制氏涉筆橫截

桑節杖，直剪竹皮中。鶴警琴亭夜，鶯啼酒

麩春。顏回唯樂道，原憲豈傷貧。杜君辨病見西清詩

寄身千載下，聊遊萬物初。欲令無作有，

翻覺實成虛獨 雙關防易斷 隻眼畏難
全魚鱗張九拒 鶴翅擁三邊圍棋長篇見
韻治陽秋

王無功集卷中終

王無功集卷下

荅馮子華處士書

口詩

消一作動

與別甫爾已十餘年 獨采葛之樽 其慨詠

夫人生一世 忽同過隙 合散消息 周沆不

居 偶逢其適 便可卒歲 陶生云 富貴非吾

願 帝鄉不可期 又云 盛夏五月 跛脚北窓

下有涼風 襲至 自謂是羲皇上人 嗟乎 適

意為樂 雅會吾意 吾河渚間 有先人故田

五十六頃 河水回繞 東西趨岸 各數百步

下意字一作心 聞下集有先字

卷下

七

異集作預

古人云河濟之濱宜黍況中洲之駛乎家
凡鑿哉通照知吾縱恣散誕不閉拜揖糠
妣禮義錙銖功名亦以俗外相待不拘以
家務至於鄉俗慶吊注婚注訃注寂然不與
者已五六歲矣觀黨之際皆以山麋野鹿
相畜性嗜琴酒註盡所饗幸甚幸甚近復
都盧棄家獨坐河渚結搆茅屋并廚廡總
十餘間奴婢數人足以應役用天之適分
地之利耕耘歲蒙黍稷而已春秋歲時以

牧一作壯
狗一作句
奴一作搦

詠一作誦
度薄小林一作山林度薄
方一作分

歌詠一作賦詩
巧一作功
不必與大人更

酒相續無多養鳧雁廣牧雜豚黃精白朮
枸杞薯蕷朝夕採掇以供服餌床頭註繫書
數牋莊老及易而已過此以往罕營或披
忽憶註死則渡河歸家維舟岸側興盡便
返每過天地晴朗則于舟中誦大謝亂流
趨孤嶼之詩彭然盡波澤山林之思註覺流
洲坊大森在目前或時與舟人牧子方澤
並銜俯仰極樂戴星而歸歌詠以會意為
巧不必與夫悠；間人相唱和也孤住河

相唱和

贈字下二首以字

妙一作初

服部凡切補也

世一作代

為一併詳

耿然一作然

肅一作書

洋一作著

品作加
妙一作改

潘備無四隣聞大聲望烟大便知息身之
有地矣近復有人是贈五品地黃酒方及
種薯蕷狗杞等法用之有妙力省功倍不
能暇脩渾池並常行之葉孔明雖是異糖
教物然風月之際往有高人體氣蕪料
受巧性息若有神自作索琴一張云其材
是嶧陽棘桐也近攜以桐過安軫立柱龍
脣鳳翮寔異常琴不同發音吐韻非常和
朗吾家三兒生於隋末傷世擾亂有道無

位作汾亭操蓋孔子龜山之流也吾嘗親
受其調頌為曲盡近得襄生琴愛習其操
洋：手覺聲器相得今便識之恨不得使
足下為鍾期良用耿然吾所居南洛有仲
畏先生結庵獨處三十載非其力不食傷
無侍者雖患瘖疾不得交語風神肅：可
無俗氣携酒對飲尚有典刑先生又作處
歇遊頌及河渚先生傳聞物寄道慈解之
作也時取翫讀便復江湖相忘吾往見薛
卷下

竟

晦一作嶺

海一作漢

治一作治之 袁一作

收白牛谿賦韻起高奇詞義晦遠峴嶻蕭
遠真不可言壯哉灑乎楊班之儔也高人
姚義嘗語吾曰薛生此文不可多得登太
行俯滄海高深極矣吾近作河渚獨居賦
為仲長先生所見以為可與白牛連類今
亦寫一本以相示可與清溪諸賢共詳之
也亂極則治王途漸亨天災不行年穀豐
熟賢人充其朝農夫滿於野吾陟江海之
士擊壤鼓腹輸太平之稅耳帝力何有於

我哉又知房李諸賢肆力廊廟吾家魏
學士亦由其才公卿勤有志於禮樂元
首明哲收眩為良何慶如之也夫思能獨
放湖海之上才堪濟世王者所須所恨姚
義不存薛生已歿使雲羅天網者有所不
錄以為歎恨耳吾比風痺發動常劣不
能任然烟霞山水性之所適琴歌酒賦不

絕於時遊人間出於郊郭暮春三月登
於北山松柏摩吟藤蘿翳景意甚樂之箕

上一作士

出於郊郭暮春三月登

卷下

三

典馬歌一作同草馬歌

優一作悠 漸一作方

固一作見

受一作愛

通一作幽

趣英華作趣

每一作安 生一作生
校一作較 人一作共

乘關一作棄出關西

踞散髮與鳥獸同群，雖不亂行，醉不干物，
貴冷興廢，還歸河清，蓬室鑿牖，彈琴誦書，
優哉游哉，聊以卒歲，首夏淅英，足下何如，
也，願動息多宜，黃縑之聚，何時變志，滿因
南風，略示所懷，敬願珍厚，不一，王君白。

晉陳道士書

徐道士至，獲書詞義懇切，具受之也。吾嘗
讀書觀覽，數千年事久矣，有以見天下之
通趣識人情之大方，語默紛雜，是非清亂。

今者外權烈，士狗名，舍夫弱財品，庶每生，
各是其所長焉，可勝校其間，莊周所以游於世而忘世，
大小於世自適是謂神而化之，使人宜之。

百姓日用而不知也，夫君子所思不出其
位，道有不同不相為謀，蓋為此也。從下欲
使吾適人之適，而吾自適其適，非非足
下之義也。且欲明吾之心，一為足下陳之。
昔孔子曰：無可無不可，而欲居九丘，老子
曰：同謂之玄，而棄關西出，釋迦曰：色即是

卷下

三

大英華作譜

闕一作闕

空而建立大法此皆聖人通方之至致如
濟之秘藏寶寄汁鑿君子相期于事外豈
可以言行詰之哉故仲尼曰善人之道不
踐跡老子曰夫無為者無不為也釋迦曰
三災彌綸行業堪然夫一氣常凝事成
萬殊雖異道通為一故各守其分則何
異而不通苟違其適則何為而不閑故夫
聖人者非他也順適無闕之名即分皆適
之謂即分皆通故能立而不易方順適無

神草一本作神鳥

樂一作恭

原本作恭字是
恭字音非所法也

情一作明

閑故能遊而不禱地其有越分而求皆通

達適而求無闕雖有神禹將獨奈何故曰

堯脛雖短續之則能堯脛雖長截之則短

言分之不可違也吾受性然不經世務

屏居獨處則蕭然自得接對窅窅則蕭然

思寂加性入嗜酒形骸所資河中春也是

供歲釀閉門獨飲不必須借每一甚醉便

覺神情安和血脉通利既無忤於物而有

樂于身故常縱心以自適也而同方者不

擇一作電 文一作書
以一作必

海 事一作用
頂字下亦有

吾一節卷

契后一作認話
話及多也 一馬一

過一二人時相往來並棄禮教其踞散髮
玄談空論兀然同醉恣然便歸都_也不知聚
散之所由也昔者吾家三兄命_也吾時起先
擇一德結明六經吾嘗好其遺文以為匡
扶之要略盡矣然峯陽之桐以侯伯牙烏
號之弓必資由基苟非其人道不虛行吾
自揆深矣必不能自致台輔恭宣大道夫
不涉江漢何用方舟不思雲霄何事羽翮
故頃已來都散齋雖周孔制述未嘗復窺

何況百家慈：哉去矣程生非吾徒也若
尼下者可謂身處江海之上心遊魏闕之
下雖欲行志不覺坐馳吾以此見輕議大
道將恐北轅道越所背猶遠矣吾頃者加
有風疾勞不能健但欲乘化獨任所
適耳不能度使離晏後日契后勞精怵心
疲薄以物為事也焉哉夫子勉建良圖因
山僧運略此達意也王君白

荅刺文杜之松書

卷下

三

空英華作虛

擇一作電 文一作書

以一作必

深英華作審

項字下一有屬字

道英華作適

契后一作契 話在二 話在解
話口豆反多力也 馬一作月

相往來並素禮數笑踞散髮

然同醉地恣然便歸都不知聚

昔之明止也昔者吾家三兄命立時起先

擇一德結明六經吾嘗好其遺文以為匡

扶之要略盡矣然嶧陽之桐以俟伯牙烏

資由基苟非其人道不虛行吾

必不能自致台輔泰宣大道夫

不涉江漢何用方舟不思雲霄何事羽翮

故頃已來都散棄雖周孔制述未嘗復窺

何況百家悠去矣程生非吾徒也若
足下者可謂身處江海之上心遊魏闕之

不覺坐馳吾以此見輕談大

道越所背彌遠矣吾頃者加

有朋疾者不能往但欲乘化獨任所

遊耳不能度使離宴後日契后勞精昧心

蔽爾以物為事也曷哉夫子勉建良園因

山僧運略此達意也王君白

荅刺史杜之松書

卷下

三

初一行往
為日句一序

月日博士陳龜玉奉處分借家禮并快封
送前請領也。人亦欲相招講禮聞命驚笑
不能言。嘗問公前答或徒與下走相知
不笑也。下走意疎禮放。抑有由焉。兼棄俗
道名。弟日久矣。謂明對酒。非復禮義能拘
叔夜。備以唯以烟霞自適。登山臨水。適矣
忘歸。語虛語。忘忽焉。終夜。僻居南渚。時來
此山兄弟。以俗外相期。神閑以狂生見待。
歌。夕來之作。不覺情親。詠招隱之詩。惟憂

楚一作綽

履一作屐

彌蓋惟天。麻地。父。和。父。風。新年則植葉為
草。仲秋則陶花。盈把。離舍宅內。自有幽蘭
數叢。霜楚。庭前空對長松。一樹高吟朗嘯。
望。欄。獨。空。真。與。同。志。者。為。羣。不知老之將
至。欲令復整理。若履俗。東精神。捐讓邦君
之門。低昂刺飲之坐。遠談糟粕。近棄醅醪。
必不能矣。亦。禪。恐。易。狗。貽。夢。杜。標。見。嚙。去
。名。侯。無。落。吾。事。王。君。白。

醉鄉記

卷下

三

任清文粹作甚精英華同

任清英華作甚精

假一作遊

迷集不文粹並作遊
並有改字

四一作三 又疑作三

愛一作愛

醉之鄉去中國不知其幾千里也。其土曠
然無涯。無丘陵阪險。其氣和平。一揆無晦
明寒暑。其俗大同。無邑居聚落。其人狂
無愛憎喜怒。吹風飲露。不食五穀。其
子其行徐。與鳥獸魚鱉雜處。不知有
車械器之用。昔者黃帝以嘗遊其地。而
而杳然喪其天下。以為結繩之
矣。降及堯舜。作為千鍾百壺之獻。因
神人以假道。蓋至其邊。訛終身太平。為湯

立法。禮樂樂裸。數十代。與醉鄉隔。其臣義
和。棄甲子而逃。莫臻其鄉。失路而迷。天
下遂不察。至于末孫。緣紂怒而昇糟。階
級千仞。似南鄉而望。卒不見醉鄉。武王得志
于世。乃命公旦立酒人氏之職。典司五齊。
拓土七千里。僅與醉鄉連焉。故四十年刑
錯不用。下逮幽厲。迄乎秦漢。中國喪亂。遂
與醉鄉絕。而臣下之愛道者。往往竊至焉。
阮嗣宗陶淵明等十數人。並游于醉鄉。汝

得一作將

沉下一無起字 式新

身不返死其壤中國以為酒仙云嗟乎
醉鄉氏之俗豈古華胥氏之國乎何其浩
窳也如是予得遊焉故為之記

無心子傳

東皋子始仕以醉鴛罷病人或謂之東皋
子不屑也退著無心子以見起焉一作匡
無心子寓居于越之王不知其大人也拘
之任無喜色沈越若而從越國之式曰有
微行者不仕俄而無心子者以微行開于

曉 英華

能一作體 熱一作

玉：然之無慍色還而將遊于荏蕩之野

適勅之邑而遇機士機士撫髀而歎者三

曰噫子賢者而以罪廢無心子不遇機士

曰願受教無心子曰今聞蜚廉氏之馮說

乎昔者蜚廉氏有二馬一者朱鬣白臄龍

駘鳳臆駘如奔終日不釋鞍竟以雙氏

一者重脰昂尾駘頭務膝跂鬣善蹶棄而

散諸野終年肥飽是以鳳皇不憎山栖蛟

龍不羞泥蟠君子不苟潔以懼患聖人不

卷下

五

得一作將

大英華作天

沉下一無越字 式新百言

仕英華作社

身不返死葬其塚中國以為酒仙云嗟乎
醉鄉氏之俗豈古華胥氏之國乎何其滯
寤也如是予侍遊焉故為之記

無心子傳

仕以醉飽罷鄉人或謂之東舉
退者無心子以見趣焉一作臣

居于越王不知其大人也拘

之仕無喜色沈越者而從越國之式曰有
幾于者上或力無心子者以楫行聞于

驍英華作

一作體 蒸一作

玉：然之無愠色邊而將遊于蕩蕩之野
適勅之邑而遇機士機士撫髀而數者三

子賢者而以罪廢無心子不遇機士

無心子曰介聞蜚廉氏之馬說

骨鳳臆驟馳如奔終日不釋鞍竟以雙
一者重脰昂尾駝頸務膝踣齒善蹶棄而

散諸野終年肥筋是以鳳皇不憎山栖蛟
龍不羞泥蟻君子不苟潔以懼患聖人不

卷下

五夫

答文行俱行

程生下文辨無薛三

文粹三

文粹文粹行府疏

久文粹作文

久矣

氏下文

費一作市

機文粹行

避穢而養生。東皋子聞之曰：善哉，不可以加之矣。

負苓諸佛

昔者文中子講道于白牛之谿，弟子持香北而環堂成列，講罷，程生薛生退省于松下。語及周易薛收數曰：不及伏羲氏乎？何辭之多也？俄而有負苓者，暗然委擔而息曰：吾子何歎也？薛生曰：安何為者？而微吾歎，負苓者曰：夫麗朱者丹，附墨者黑，蓋

象漸而得之也。今吾子所報者道，而猶有

歎，是六腑五臟不能無受也。吾是以問生

曰：收聞之師，易者道之蘊也。降三獻畫八

也。而文王係之不逮者久矣。以為文王病

也。吾是以歎。負苓者曰：文王馬病，伏羲氏

病甚者也。昔者伏羲氏未畫卦也，三才其

不立乎？四序其不行乎？百物其不生乎？萬

象其不辨乎？何勞乎而費畫也？自伏羲氏

洩道之密，漏神之機，分張太和，磔裂元氣。

卷下

七

文辭作使天下之習者能道逆出

一作問之者其姓氏

一無開以二字
一作服

使天下智說之道逆出。曰我善言象而識物情陰陽相磨遠近相取作為剛柔同異之說。駭人志。於是智者不知而大朴散矣。則伏羲氏始絕亂者也。安得無歎而嗟文王乎。負其琴而行。追而問其居。與其姓氏。不荅而去。文中子問之曰。隱者也。

仲長先生傳

先生諱子先。字不羈。自云洛陽人也。往來河東。備力自給。無室廬。絕妻子。問皇末始

卷河渚間。以息身焉。十餘年。賣藥為業。人莫知之也。汾陰侯生以筮著。因遊河渚。一覩而伏。曰。東方朔管輅不如也。由是顯重。守令至者皆親詣。先生辭以瘡疾。未嘗交著歌遊頌。及河渚先生傳。以自喻。識者有以知其懸解也。人有請道者。則書老易二字。示之。弹琴餌藥以終其世。文中子比之虞仲夷逸。

五斗先生傳

卷下

五

斷英華作誌

足一作為

有五斗先生者。以酒德游于人間。有以酒請者。無貴賤皆往。必醉。則不擇地斯寢矣。醒則復起飲也。常一飲五斗。因以為號焉。先生斷思慮。寡言語。不知天下之有仁義厚薄也。忽焉而去。倏然而來。其動也天其靜也地。故萬不能繫心焉。嘗言天下大抵可見矣。生何足養。而嵇康著論。違何為窮。而阮籍慟笑。故昏。默。聖人之所居也。遂行其志。不知所如。

祭闕龍逢文

歲月日謹以清酌之奠。敬夏忠臣闕生之靈。曰。聖貴違節。賤貴識時。興亡有運。用舍有期。馮河暴虎。前哲所嗤。身滅主喪。如何勿思。我因行役。歷於荒祠。壯山河之舊壤。歎墳隧之餘基。松枯栢悴。草萎苔滋。託深悲於薄醑。魂有靈而宣之。

登箕山祭巢許之口

題之字可省

原集卷之三

懷二子之高烈。背蒿嶽而來遊。挹千載之

卷下

卷下

而一作
冥一作能
幽一作休
吾一作
至一作

選軌登箕峰而少留昔時恍惚神經九州
今來寂寞魂辭一丘黃壤落而猶在精
誠冥而遊幽山荒廟僻地古松秋吾鄙
咳之有靈仰前哲之清猷同聲必感異代
相求如至誠之見接度窮靈之可蓋伏惟
尚音

祭杜康新廟文

歲月日敢以清酌之奠敬祭先生之靈曰
兩儀判闢萬象在羅師邑未見鳥獸獨多

茹毛飲血巢居穴窠天地不交人靈未和
智哉先生爰作甘醴上配百年下主五齊
以冥以待為樽為洗萬神以降三獻成禮
法成必興文盛則華姜仲斲輪焉如覆車
祭紂亡國義和喪家周公作誥也防厥邪
我聞古時王道正直賢人君子漆身沐德
降及中世昏主作式刑罰不中讓注罔極
吁嗟世道一至於此達人大觀責和其禮
與制於物寧在于已祭流則逝過坎則止

養茲酒德可以全身杜明宰智蒙垢受塵
阮籍送性劉伶保真此避其世子今笑人
我瞻前說功高受賞嗟先生其義可想
學基翹葉光開祀饗大禮斯倫羣賢就養
敢依河曲建爾靈祠前臨極岸却就長磯
不蕭米林不治擇地而祭神其言之

王無功集卷下終

集乃北宋樂布吳松

岩影抄予以見先只存

黃澹海每托再恨第

仁山特借白之怪遊魚

子再請教會以四日乃

半而畢然其本為書版

下卷一本有祭陵上仲長子克文并
自撰墓誌二篇 研秋 錄

三十一 卷二 終

眷茲酒德可以全身杜明察智蒙垢受塵
阮籍遂性劉伶保真此避其世子今笑人
我瞻前說功高受賞嗟先生其義可想
學基翹藥光開祀饗大禮斯倫羣賢就養
敢依河曲建爾霽祠前臨極岸却就長磯
不爾來林不治掃地而祭神其言之

集為北宋祭本吳松

岩影抄子以見先只存

黃澹海集抄每恨第

仁山特借白之怪遊息

子再稿影會以四日為

半而畢然其古者為既

漢書卷之五及別本正

三良亦易曰水月乙未

初秋書卷 伯圖錄

東臯子集補遺上

三日賦有序

余以大業四年獲遊京邑暮春三月暫勝
娛遊新傳隱士之船即赴岸工之席賞閑
興洽接袂方棘西望昆池東臨瀟岸帷屏
竟野士女盈川寶馬香車星流雲布氣鮮
風暖誠如褚爽之詞緒綵縵紛正是張衡
之說不能然爾聊為賦焉同博奕之猶賢
取波沅之順俗終非白玉未可抱之而悲

補遺上

近等黃花猶富嗔然而笑云爾

去年來已復春三月三日倚河漣正是
地名爲裸欲辰傾兩京之貴族聚三都之
麗人自須後破非徒解仲潘尼已向天淵
者哀怨應過薄洛津舊嫌晦日年芳早清
知上已風光好誰家園裏泛紅花何處堤
傍無綠草暮暮臨流濯池曲來雖雖野橋
橋道橋石岸而跌芳入砂場而落菜艸艷
風光欣欣懷抱南郊感屬此里蒙家舊來

常爲平居自舍道上林之卷霧直章臺之
吐霞塵半濕而街靜忽春收而野華蒲稍
果下之龍吟繞軸珠輪之續車錦則鳳凰
繡綵綉則鴛鴦黃花粉色傾新市衣香滿
處斜屏鄴城而轉蓋臨渭浦而停笳生醉
持屏角行牀猶象牙洛都故事陳留風俗
陣頭鉤枝釵梁填粟玉盤成果金瓶泛醪
葉列萬錢盃流九曲戲分屏聚人多座促
爭泉帝女之壺關彩曹王之局六博退而

泉盞携蒲倚而馬足新投素卵始泛元醪
洞簫徐引仙瑟對採喧趙琴而絃急促秦
箏而柱高連歌合舞節鼓鳴鼓方響銀鑾
架託包金屑墮席湖賓洽情盃樂恣從榻
渠邊回筵水次臨石礎而爭洗倚橋欄而
半醉波動鳧移沙平雁萍萍著浦而偏窈
蒼迤行而漸視樹泊漁舟莎侵釣地沉玉
轄而初設貫銀鉤而欲墜網佈米英芋菜
菰草振鱗掉尾穿腮的鼻金門舊學玉著

新賢修太元於春商擅中黃於早年拔書
芸閣之上射策蘭臺之前鳴鶴北闕合衆
東川暫放珠竹選真成都柳泉琴樽促賞
少長同筵九班麟角之仙羊五色魚雁之
綵賤杜鵑題新賦張華扶雅篇問東哲而
知博謨子房而著元李膺猶捧手王澄偃
仰眠羽林名騎期門謁者勇振行聞聲高
帳下鐵駭文鏃銀鞍銜瓦新鸞拓月之弧
始被蘭池之馬既措盃而水綠亦鳴鞭而

汗猶射室高望修術迴尋弓聲中絕箭道
平臨暈張珊瑚滿屋驚琦深始銅穿而石漏
終爲斷而後吟帶周遭玉鞘絳恰金大堤
諸絕艷中城之少女揔角雷壘初并弄杼
臨鏡臺而憶昔出香街而嗚侶錦袖爭垂
花佃半舉浮絳囊而相逐藥紅蘭而延佇
照影窺潭顏衫傍諸新開避忌之席更作
招魂之所相呼攜手共留連著晚風尤最
可伶棠梨別館秋斜日鷓鴣重樓含暮烟

樹下遠香粉砂頭送紙錢尋春須得過但
任莫言旋紫弱停策青牛駐轡者射雉於
平阜送來羊於御坂張草原濕徘徊林呢
誰念城遠寧知伴遠聞鳥啼而訝夕憶蠶
飢而慮晚別有公子盛光儀羽蓋相將連
騎馳出入芙蓉苑經過連勺波爭傳塞下
梅花在強報閨中桑葉萎聞雞宣曲路泛
鷓昆明池浪影文青雀泥光藏綠蘿若非
五陵遊俠少定是三秦輕薄兒玉笛吹楊

柳金冠飾鶴鶴念此日之嬉戲亦無窮之
實託但是津傍恣泛舟若箇山頭不投幕
組席交時烟霞綺錯何縣何州無林無壑
谷非秦有風成郭洛年年歲歲傾城傾郭
祇為春光動性靈刺使娛遊不暫停南渡
橋邊無敵醉東流水上幾人醒隱士船中
樂秦王劍履銘若蠅鄴國批荻浦為向山
陰蘭葉亭

子推抱樹死贊

昔侯棄為功臣水吟情隨地遠怨逐山深
追兵斷石烈火禁林抱木而死誰明此心

荆軻刺秦王贊

街易水報秦皇精心貫日匕首橫霜欲持
兩闌生擒一王惜岳智淺琴聲口口

項羽死烏江贊

項羽慷慨臨江問津馬贈亭長侯封故臣
何為不渡自取亡身八千子弟今無一人

蘭相如奪秦王璧贊

秦人市寶厥價從名蘭生跪說其心則貞
清齊抱憤身晚兩樞卒全尺璧仍選十城

陳平分社肉贊

陳公主社割肉頒生心志厚薄信若機衡
風期有素父老無驚儻安天下還如此平

君平賣卜贊

君平不仕賣卜窮年日歲數局常收百錢
道窮兼濟功非獨全用吾言者今過半焉
甯戚扣牛角歌贊

甯生不遇商歌飯牛夜長難曉人生若浮
寧惟石爛親覩金流世無堯舜誰當見求
老萊套親贊

老萊父母白首同歸欣欣愛養憮憮無違
宛轉兒戲斑斕絲衣萬歲孝思心精且微
梁鴻孟光贊

孟光得將梁鴻有妻琴書自逸邱壟同栖
五噫絕實雙眉獨齋績匡來具相將共攜

蛇銜珠報隋侯贊

消侯報德矜傷育鱗靈地感惠効力輸珍
月華浮吻星光曜脣此猶知報而况吾人

嵇康坐假贊

嵇康自逸于傲為娛曲池四遠垂楊一株
銅烟寒窳鉄焰分墟箕踞而坐何其傲乎
伯牙彈琴對鐘期贊

伯牙揮手寄聲絕倫鍾期妙聽是謂窮神
綠馬仰秣丹魚聳鱗崇山流水知音幾人
太公釣渭濱贊

栖遲養老寂寞何為地接皇澗溪連蒲池
釣舟始泊漁竿半垂君王先兆還應見知
右王勃賦一首贊十三首從永樂大典
錄出補刊

史
一作史

重啓杜君書

接
者
者
可

月日佐史楊方至奉報書兼枉帖垂問家
禮喪服新義五道度情振理探幽洞微誠
非野人所敢酬析但先人遺旨頗曾恭習
雖困於荒宴猶憶於異聞謹因還使條申
如左夫三年之喪情理之極有正有義因
事之作也正服之縗三升而已至於義服
加其半焉豈非義有離合之理情無違奪
之法然親尊罔極冠綬可均切至或殊縗

庶承

禰

如其半微以見志有何怪焉至如父為嫡子獨施斬服蓋以所承者重情寄者特非惟親親且尊尊也至於庶子已不承尊雖有長子無預祖禰不為服斬義亦可知但統體古之君臣有國有家相承繼體血祀長存大宗小宗較然可別繼祖繼禰由茲可推故曰天子不絕國諸侯不絕家貴人之宗也故別子為祖父繼之為大宗此百代不遷之宗也已父為禰兄繼之為小宗此四

禰

大

繼禰

晉

禰

代則遷之宗承百代之重且得不為其長子斬乎為四宗之祖亦得不為其長子斬乎惟繼禰之弟無預祖禰庶子之義施此而已自秦漢已來家國道廢雖有其禮將安所行逮乎晉末中原大亂骨肉至親尚不相保祖禰之序知何以明故僕先君獻公因事起義欲使無逆於古且今可行於今以為今之封爵頗存古號雖無其寔而尚有其名故以始受封者猶古之諸侯諸

寶

侯之庶子即古之別子也別子之庶子即古之小宗也雖國破家亡朝運市變譜牒存錄宗次可推咸可一依古體行之私室至如冗冗耕者悠悠黔首族姓猶不能自辨何暇及於宗庶之事乎此古之先王所以不下禮於庶人也有何不可而乃疑乎至若夫妻之道誠為義合而家道之睦斯為首焉故傳曰妻至親也一體之名均於天性故妻之於夫也其服曰斬蓋務於父

禮

母之重焉夫之於妻也甚而有杖則踰於兄弟之功焉前賢往達曾無異議故曰妻者齊也一齊而不易如至失禮而出違妻之道終喪而嫁棄婦之義也違道棄義又何迷焉苟全道義則天親也天親之服有何義乎列之正服斯為當矣此先君獻公探記傳之旨明後來之失教人倫之源睦伉儷之道也夫何痛哉明公又云君臣夫妻俱以義合而妻為正服臣為義服則君

獻

臣之際不如夫婦之情乎斯不然矣何者
夫禮有以情作者父子夫婦之類是也有
以義作者君臣之類是也情義之極俱終
于斯此其無升降明矣但禮之為緣情以
至理因內以及外情者人之深心愚智之
所共也孰有愚者而忘其妻子乎理者人
之大節比聖之所異也孰有凡主而忘其
臣妾焉故情者止也此妻子所以荷深心
而執夫父以正服也理者義也此臣妾所

以存大節而申君主以義服也故夫正義
之作殊情而共禮也孰為君臣之義而謝
夫婦之情乎孰謂夫婦之情而厚君臣之
義乎古之君子嘗度情以處鄰義而行矣
義可奪情衛石碯不能存其子情不害義
宮之奇得以其族行故曰情義殊也情義
均也故情義之服有正焉有義焉正義之
禮無厚焉無薄焉此妻為正服所以無害
於君臣臣為義服所以不傷於夫婦有倫

斷

有要夫何稽疑至如三陽之服禮有明文
鄭與王杜各申本見由茲紛雜後莫能定
然詳諸記義王杜為長某皆在隋未嘗見
諸賢講論此矣近者家兄御史亦編諸賢
之論繼諸對問今錄此篇附往幸詳之也
至如衆子服暮其妻小功兄弟之子猶子
也其服亦暮先儒以為其妻亦小功惟王
肅以為喪服之例旁尊皆執明公以為重
於子妻之服失禮之差此則袁準之義也

夫禮雖緣情亦為義屈故從無服而有服
者亦何嫌乎兄弟之子妻越己子之妻子
故曰兄弟之子猶子也蓋引而致之故不
嫌於與已同服矣旁尊不敢以壓降蓋避
正尊而自執也故不嫌於越己子之妻矣
輕陳末學豈能詳究又於楊方奉口覆分
借王儉禮論門庭所蓄先無此書往於慶
士程融處曾見此本觀其制作動多自任
周孔規模十不存一恐不足以慶大雅君

子之視聽也尋問僕獲嘗遣祇送王續白

上書



乙丑閏三月晦江上表老文讀過