

二篇同卷

玉室經
金丹歌

唱五

二經同卷

唱五

玉室經

真人高象先金丹歌

玉室經

德州 草 渾 李 成 風 之 述

禁戒章第一

色慾傷精氣泄津液損肺氣怒傷肝氣思傷心氣青龍左馳不可出境白虎右行動而為

禮六丁六甲十二宮神年神月將在壇下執事按九五宮行周天火候甚詳矣

分爐鼎章第二

爐長五寸法五行闊四寸法四時風伯雨師環而護衛八卦神將從而相合鼎又在其中

唱五

焉長三寸法三才曰陰鼎陽在乎外故曰陽爐陽所以用乎陰陽所以成於陰陽所以居乎中易曰剛中正履帝位蓋陽在其中矣帝又陽之純陽所以陽藏全用其陰數且夫爐鼎之間有何物也四象藉土而成故曰四象

以土而言則謂之五行日月相符則謂之七
政躔度周天斡旋天地則未始能出焉欲以
五行不亂當固其爐全其鼎茲所以能成乎
物也

日月章第三

陽之數八十一陰之數隨之陰之數六十四
陽變而合之日月之會動照而明養物而成
黃庭十刻而相纏貴不用一也絳宮內外而
相授貴不知火也肝所以龍居焉肺所以虎
藏焉日所以從而來月所以從而運則無疑

焉

四象章第四

坎所以十五離所以十五震所以十五兌所以十五乾坤艮巽輔相四象中五周天裁成八卦大衍四十九而還返存焉火氣七十二

唱五

二

而二十八宿在焉輪用乎輻輳安乎輪周而復始弊而再新二符出入茲不出乎屯蒙也

明坎離章第五

坎屬水中曰長男離屬火中曰長女陰陽未發故曰男女陰陽已發故曰夫婦鉛汞者夫

婦之所以生風雨者夫婦之所以迎要在推
乾巽而已

長黃芽章第六

黃芽生曰三田二田曰三室室之與田分內
外之義芽之所長辯剛柔之體自太始太初
太玄太素太沖太微太極至混沌以至於二
儀莫不由乎黃芽而至乎天地能長且久也
哉夫道生一一生二二生三三者以物言之
則天地人以理言之亦曰三田也中田動而
能生曰人上田清而且剛曰天下田厚而載

物曰地聖人博於厚地仰於高天俯於治人
則其於三田備矣然不可離乎黃芽之所長
養也

論日月章第七

日月之會有三十輻焉陰陽之配有六子之

唱五

三

成焉黃極周旋上下流精九宮出入戊巳爲
先計三百六十五度之功立合九轉迴環之
妙用丙丁壬癸甲乙庚辛又以合之之數而
存焉

風雨章第八

風之所以來巽雨之所以降乾息之十二旋
運而有方則之二十四合而有矩動不以禮
則風之乖於物降不以節則雨之失於物風
雨之勢莫大乎與人爲善也

戊己章第九

戊者土之象己者土之根戊己以爲主日月
以爲居四時之變隨之而由六月之交爲帝
之旺嘉禾所以在此而生焉黃極所以在此
而用焉棄之斯道則未聞也

禍福章第十

禍之所以倚者福也福之所以藏者禍也禍
福由履之生造化因動而成因之以十三徒
繼之以十三徒老子曰玄牝之門是謂天地
根正謂此歟

乾坤章第十一

乾坤者易之門六十二卦變之而出坎離者
陰陽之長六子待之而從陽奇陰偶我不以
為離也日往月來我不以為虧也上下弦之
精否泰時之至不出烏兔之光輝而已

入室章第十二

性所以貴早復則德之積於已事所以貴不
惑則明之辯於物物辯則物我兩分德積則
充實至美至美不美辯物愛物敬父以孝則
可以事君處已以順則可以事長二者孰先
曰在家則孝之始在君則忠之始處已以順
唱五
則事長之始此者備矣然後知性命之本信
為大焉

通玄章第十三

性兮深若海吾不知水之深也淵兮利萬物
吾不知其利之厚也杳杳默默吾不知所自

真人高象先金丹歌

高先字象先胸陽人也余素昧平生祥符六年因四明傳神僧禹昌始得識公面於京師佳其負才學而輕名位陶陶然以酒自娛又視其眼光溢臉歎曰真明了人也始與定交

然莫測有他術泊七年秋觀公承醉答諸宮
高負外歌一首幾二千言雖朝

上帝問道西華率皆寓言其排邪斥僞矯正
歸真真一之道也余不佞春秋六十四矣學
道四十年間百師千友萬言億術皆蒙蒙相
授迷迷相指其皎然明白若象先是歌者未
之前聞余懼覽者目為狂怪之詞不悟至真
之道遂為注解以示將來

唱五

五

歌曰

東海高先真作怪一箇了心無比大塞破乾

坤造化爐跳出陰陽生死海雄哉權握天地
機上蒼不許自身竒閑談王霸渾多事鋒銚
不露將誰知憶昔余年十四五明經早欲干
明主壯心不伏低時才遂弄牋毫業詞賦賦
成醜醜翻自鄙篆刻彫蟲安足貴旋操洪筆
落宏詞將應大中天子制前年攘臂來京輦
曼倩飛書方自薦酒酣覽鏡照客容遽駭潘
安鬢華變捨鑑撫膺吁自語倏忽浮榮寧足
慕金闕遂拋方正科玉京上應神仙舉神仙
舉業竟何以萬卷無師問深旨何殊乘艦泛

尾閭南北東西渺無際八月十五天清明閉
關思道心冥冥兀然四大生虛白不覺一靈
昇太清太清四顧何漫漫水晶宮殿冰相攢
巍巍雙闕橫雲端玉牌金篆題廣寒廣寒宮
中有平道倒景未昇天未曉絳鳳紫鸞栖碧

林白鹿黃猿睡瑤草以指扣關聲未已有吏
開關問行止遽報高先字象先思真不覺飛
魂至仙官得肯忻然入有頃雙童出相揖玉
宸有命召先生霞帔飄飄玉趾急雙童引去
黃金砌絳節霓旌森羽衛雉扇雙開見粹容

再拜鞠躬俟天意玉宸謂我凡間子矣矣修
真肯如此急徵仙籍問仙名仙官答云有名
字舉世何人識河車子當西去求西華西華
夫人掌樞紐使當指與真丹砂仍命雙童爲
前導縹縹渺渺凌飛霞百萬里兮何咫尺倏

唱五

六

然已抵金天涯朱曦半出扶桑東輕雲夾之
光瞳矇百花摘引如長虹抓楹攬檻皆虬龍
琳琅琪樹何青葱天風四觸聲玲瓏珠璣寶
殿森其中雙童指曰西華宮宮中綵仗何昭
晰有女方年十七八鬢髮繽紛垂暮雲素容

輕淡凝春雪雙童前宣玉宸旨送到象先高
處士已題仙籍有仙名夫人為指長生理夫
人受命雙童去揖坐從容與仙語萬卷仙經
傳世間不遇真人安得悟夫人為我張華造
珊瑚玳瑁寒相鮮紛羽駕兮飛雲輶召雙童
兮邀綵鸞羣仙集兮祥雲聚天樂鏗鉤聲四
舉滴瀝金漿帶露傾娑娑丹鳳和雲舞素容
潛溢兮朱顏醅獻酬交錯兮歡何多夫人顧
我兮歌短歌聖賢莫若丘與軻借問丘軻今
何在空留塚墓高嵯峨前豪後傑循一轍溺

名濤兮沈利波甘隨石火風燈去莫有栖心
追大羅紅塵此日佳吾子擺落浮榮如脫屣
向來虔奉玉宸言爲君析理長生事君不見
古皇問道崆峒室雖得宏綱未全悉回頭蜀
國訪峨眉天真皇人與真一真一之道何所

唱五

七

云莫若先敲戊巳門戊巳門中有金子金子
便是黃芽根黃芽根爲萬物母母得子兮爲
鼎釜日月魂華交感時一浮一沈珠自飛明
珠飛到崑崙上子若求之憑罔象得之歸來
歸絳宮絳宮蒸入肌膚紅肌膚紅鬢髮黑北

斗由茲落死籍大哉九十日成功髣髴喬山
有遺跡又不聞叔通從事魏伯陽相將笑入
無何鄉淮連山作參同契留為萬古丹中王
首曰乾坤易門戶乾道男兮坤道女世人不
識真陰陽茫茫天下尋龍虎日為離月為坎
日月為易相吞啖金烏死玉兔生萬物生因
天地感天地氤氳男女媾四象五行憑輻輳
晝夜屯蒙法自然焉用孜孜看火候採有時
取有日採兮取兮須慎密勿使驪龍驚覺來
天真喪去明珠失萬一留心契上清上清非

道胡能昇眼前有路不知處造空伏死徒冥
冥返精內視爲團空臍下強名太一宮先想
神爐峙乎內次存真火炎其中常當半夜子
時起採日月華投鼎裏妄將津液號金精漱
下丹田作神水自云沖妙符希夷脫胎十月

生嬰兒勞神疲思良可歎往往容色先人衰
有烹金石爲九還砂中抽汞丹取鉛團作一
斤安土釜炎炎凡火相烹煎其中方色各歸
一依稀亦有黃芽出似是而非迷殺人往往
餌之成痼疾忽斷鹽忽斷穀或陽弓孤栖或

陰兮寡宿或向隅而坐忘遺照或遁跡兮深
山窮谷或餌便溺為九還或鍊桑灰為大丹
或陰採兮復陽採沂精氣兮衝泥丸何事千
岐并萬路埋沒真詮無覓處羣仙拍手笑方
歸人間四大颺然悟悟來嘿嘿心自知騰騰
唱五
兀兀都無機信哉端坐盤陀石始覺竒之又
怪之嘗聞古仙有遺語深山不是修真所許
碯長尋偃月爐遊遍雄都并會府二年出處
當京國求箇同人求不得遍歷英才與雋才
未嘗失口只談真寂有客通衢情忽忽雙睛激

電如驚鶻渾渾行當羣小間鷄中一鶴孤突
兀迤邐潛隨復潛視神骨雖竒容色悴此必
高才下位人揖坐從容詢姓氏答我江陵王
者孫祖先世列荆南君旋屬建隆真主出忻
然納璽稱蕃臣我昔少年心膽雄文場一戰
魁羣公豈思一射失前望武陵曾薦阿房宮
蹤跡因茲沈下吏九品公裳青窳地折腰趨
入謁刺史堦下一拜不如死早是徒勞顧飄
蕩那堪枉被相誣罔由賴漢昭明霍光得全
首領歸南陽旋辱天王霈恩渥一命遄催尉

西洛自嗟薄命非貴人退歸南海怡五八真負
郭良田幾百頃禾黍離離墮雲穎王租稅輸外
有餘儲足養嵇康懶情性去歲驚聞三御史
嘗把文章奏天子向來已決麋鹿心不顧絲
綸重及此卧龍諸葛徒權竒今日昇平何所

唱五

九

施拂衣安得修仙子九天高約雲為地仰獨步
長堦方自適喜辱先生問塵跡各當推乃手登
酒樓酒酣高歌豁胸臆武陽鴻鍾百餘以列連
飲連傾不得歇直宜潑向沃焦山大江一須枯
海須竭坐中筆我一千言龍門浩浩傾詞源

勢決崑崙塞渤澥聲撼天關搖地閣點數百言
兮何磊落囚龍掣斷黃金索霹靂一聲耳涇水
湄雲中推下馬頭電數百言兮何高竒可虛籟
寒生瓊樹枝誰將宋玉倚天劍秋空截斷雙
虹蜺數百言兮何清苦霜猿叫月月當田午霸
陵衰柳怯秋風金谷殘花愁暮雨數百言兮
何達觀萬象強名聲一斷大哉真覺覺來心
一切聖賢拂如電雄哉樸凸歌中毫竒貝之未
敢呈吾曹正當羣士急牋縑紙價恐增朝夕
高竒君手有謫仙筆竒君身有謫仙骨吾皇

豐爵安得縻蛟龍不是池中物我有赤龍天
上訣有口人間未曾說竒君雄負天仙才不
惜天機爲君泄庸兒莫笑作虛狂爲君一躍
大羅月

真人高象先金丹歌



