



楚辭卷第二

漢劉向子政編集王逸叔師章句
明後學武林馮紹祖繩武父校正

九歌章句第二

東皇太一

雲中君

湘君

湘夫人

大司命

少司命

東君

河伯

山鬼

國殤

禮寃

九歌者屈原之所作也昔楚國南郢之邑沅湘之間其俗信鬼而好祀其祠必作歌樂鼓舞以樂諸神屈原放逐竄伏其域懷憂苦毒愁思怫

鬱出見俗人祭祀之禮歌舞之樂其詞鄙陋因為作九歌之曲上陳事神之敬下以見已之寃結託之以風諫故其文意不同章句雜錯而廣

異義焉

吉日兮辰良

日謂甲乙辰謂寅卯

穆將愉兮上皇

穆敬也愉樂也

上皇謂東皇太一也言已將修祭祀必擇吉日良之日齋戒恭敬以宴樂天神也撫長劍

兮玉珥

撫持也玉珥謂劍鐔也劍者所

以威不軌衛有德故撫持之也璆鏘鳴

兮琳琅

璆琳琅皆美玉名也爾雅曰有璆琳琅珎焉鏘佩聲也詩云佩玉鏘鏘言已供

神有道乃使靈巫常持好劍以辟邪要垂衆佩周旋而舞動鳴五玉鏘鏘而和且有節度也或

沈括曰吉日兮辰良蓋相錯成文則語勢矯健如杜子美詩云紅豆啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝韓退之云春與猿吟兮秋鶴與飛用此体也洪興祖曰此章以東皇喻君言人臣陳德義禮樂以事上則其君樂康無憂患也

朱熹曰此篇言其竭誠盡禮以事神而願神之欣說安寧以寄人臣盡忠竭力愛君無已之意所謂全篇之比也
張鳳翼曰自此至少司命皆寓意以神喻君巫喻臣也
視堯曰諸篇全體皆賦而比而賦比之中又兼數義
沈括曰蕙者蒸今蘭藉蕙桂酒今椒漿當曰蒸蕙者對蕙桂酒今倒用之謂之隱對
洪邁曰唐人詩或於一句中

自成對偶謂之當句對蓋起于楚辭蕙蒸蘭藉桂酒椒漿桂權蘭桂斷水積雪自齊梁以來亦如此王勃宴滕王閣序一篇皆然
珥音耳
璆音求
璆音鎮
藉音謝

劉次世曰楚詞曰新沐者必振冠新浴者必振衣又曰沐者今咸池晞汝髮今陽之阿皆潔濯之謂也李白亦有此作其詞

日紉絳鳴兮琳瓊紉錯也琳瓊聲也謂瑤席今帶劍佩衆多紉錯而鳴其聲琳瓊也
玉瑱 瑤石之次玉者也
詩云報之以瓊瑤也
蓋將把兮瓊芳 蓋何不也瓊玉枝也言已修飾清潔以瑤玉為席美玉為瑱靈巫何持乎乃復把玉枝以為香也
蕙 蕙肴以蕙草蒸肉也藉所以與桂藉飯食也易曰藉用白茅

酒兮椒漿 桂酒切桂置酒中也椒漿以椒置漿中言已供待彌敬乃以蕙草蒸肴

揚枹兮拊鼓 揚舉也拊擊也

芳蘭為藉進桂酒 藉進桂酒也

兮安歌 疏希也言肴膳酒醴既具不敢寧處親舉枹擊鼓使靈巫緩節而舞徐歌相和

陳竽瑟兮浩倡 陳列也浩大也言已又陳列竽瑟大倡作樂以

靈偃蹇兮姣服 靈謂巫也偃蹇舞貌姣好也服飾也

芳菲菲 自竭也

今滿堂 菲芳貌言乃使姣好之巫被服盛飾舉足奮袂偃蹇而舞芬芳菲菲盈滿堂

五音紛兮繁會 五音宮商角徵羽也紛盛貌繁衆也

君欣欣兮 樂康 欣欣喜貌康安也言已動作衆樂合會五音紛然盛美神以歡欣狀飽喜樂則身蒙慶祐家受多福也屈原以為神無形聲難事易失然人竭心盡禮則欲其祀而惠以祉自傷履

行忠誠以事於君不見信用而身放逐以危殆也

東皇太一

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英 華采五色采也若杜若也言已

將修饗祭以事雲神乃使靈巫先浴蘭湯沐香芷衣五采華衣飾以杜若之英以自潔清也

靈連蜷兮既留 靈巫也楚人名巫為靈子連蜷巫迎神導引貌也既已也留止

靈連蜷兮既留 靈巫也楚人名巫為靈子連蜷巫迎神導引貌也既已也留止

靈連蜷兮既留 靈巫也楚人名巫為靈子連蜷巫迎神導引貌也既已也留止

靈連蜷兮既留 靈巫也楚人名巫為靈子連蜷巫迎神導引貌也既已也留止

曰沐芳莫彈冠
浴蘭莫振衣處
世忌太繁至人
貴藏輝與屈原
意同

洪興曰曰此章
以云神喻君言
君德乎日月同
明故能周覽天
下橫被六合而
懷王不能如此
故心憂也

朱熹曰此篇言
神既降而久留
與人親接故既
去而思之不能
忘也延以見臣

天賦
賦
賦

也 爛昭昭兮未央 爛光貌也昭昭明也未央未

引顏貌矜莊形體連蜷神則歡喜必留 蹇將憺

而止見其光容爛然昭明長無極已也 蹇將憺

兮壽宮 蹇詞也憺安也壽宮供神之處也祠祀

於壽宮歆饗酒食憺 與日月兮齊光 齊同也光

然安樂無有去意也 與日月兮齊光 明也言雲

神豐隆爵位尊高乃與日月同光明也夫雲 龍

駕兮帝服 龍駕言雲神駕龍也故易曰雲從龍

也帝謂五方之帝也服飾也言天尊 聊翺遊兮周章

也帝謂五方之帝也服飾也言天尊 靈皇皇兮既

降 皇皇皇兮既 來急疾貌雲中雲神所居也言雲神往

也 覽冀州兮有餘 覽望也兩河之間曰冀州餘

乃望於冀州尚 橫四海兮焉窮 窮極也言雲神

復見他方也 思夫君兮太息 君謂雲 極勞心

之間橫行四海 安有窮極也 思夫君兮太息 神也

兮憺憺 憺憺憂心貌屈原見雲一動千里周徧

念之終不可得故太息而歎心中極勞而憺憺

也或曰君謂懷王也屈原陳序雲神文義略訖

愁思復至哀念懷王暗昧不明則 太息嘆喟心每憺憺而不能已也

雲中君

君不行兮夷猶 君謂湘君也夷猶猶豫也言湘

君所在左沅湘右大江包洞庭

憺音仲

曰沐芳莫彈冠
浴蘭莫振衣處
世忌太繁至人
貴藏神与屈原
意同
洪興曰此章
以云神喻君言
君德与日月同
明故能周覽天
下橫被六合而
懷王不能如此
故心憂也
朱熹曰此篇言
神既降而久留
與人親接故既
去而思之不能
忘也足以見臣
子慕君之深意
矣

憺音淡
宮叶古
荒反
焱音標

也 爛昭昭兮未央

爛光貌也昭昭明也未央未

引顏貌矜莊形體連蜷神則歡喜必留 蹇將憺

兮壽宮

蹇詞也憺安也壽宮供神之處也祠祀

於壽宮歆饗酒食憺

與日月兮齊光

齊同也光

然安樂無有去意也 與日月兮齊光也夫雲

龍

駕兮帝服

龍駕言雲神駕龍也故易曰雲從龍

雲神使之乘龍兼衣青黃五

聊翱翔兮周章

且

也周章猶周流也言雲神居無常

靈皇皇兮既

降

靈謂雲神也皇皇美貌降下也言雲

焱遠舉

兮雲中

焱去疾貌雲中雲神所居也言雲神往

也 覽冀州兮有餘

覽望也兩河之間曰冀州餘

乃望於冀州尚

橫四海兮焉窮

窮極也言雲神

復見他方也

思夫君兮太息

君謂雲

兮憺憺

憺憺憂心貌屈原見雲一動千里周徧

念之終不可得故太息而歎心中極勞而憺憺

也或曰君謂懷王也屈原陳序雲神文義略訖

愁思復至哀念懷王暗昧不明則

太息嘆喟心每憺憺而不能已也

雲中君

君不行兮夷猶

君謂湘君也夷猶猶豫也言湘

憺音仲

朱熹曰此篇蓋為男主人陰神之詞故其情意曲折充多皆以陰寓忠愛于君之意
祝堯曰此篇亦賦而比也然其中有此之比與與而比之處
同 眇與妙

拍

大江

拍

來叶力之反

張鳳翼曰駕飛龍以下皆指湘君而言想望之詞也舊註以為屈原自叙疑誤

拍音搏

槁音饒

溱音今

之波方數百里群鳥所集魚鼈所聚上地肥饒又有險阻故神常安不肯遊蕩既設祭祀使巫請呼之尚復猶豫也
寒誰留今中洲 寒詞也留待也中洲為洲言湘君寒然難行誰留待於水中之洲乎以為堯以二女妻舜有苗不服舜往征之二女從而反道死於沅湘之中因為湘夫人也所留蓋謂此堯之二女也
美要眇兮

宜修 要眇好貌修飾也言二女之沛行貌身躬也吾屈原自謂也言已雖在湖之舩沛然而行常香淨也
沛吾乘兮桂

使江水兮安流 言已乘舩安也
望夫君兮未來 君謂

吹參差兮誰思 參差洞簫也言已供修祭祀瞻望於君而未肯來則吹簫作樂

誠欲樂君當復誰思念也
駕飛龍兮北征 征行也屈原思神駕飛龍北行亟還歸故居也
遭吾道兮洞庭 遭轉也洞庭太湖之側委曲之徑欲急至也
薜荔拍兮蕙綯 薜荔香草也

束也詩曰綯繆束楚是也
蓀橈兮蘭旌 蓀香草也橈小船也屈原言已居家則以蓀橈搏飾四壁蕙香草縛屋乘舩則以蓀為楫擢蘭為旌旗動以香潔自修飾也
望溱陽兮極浦 溱陽江階名近附郢極遠也浦水涯也

橫大江兮揚靈 靈精誠也屈原思念楚國願乘之階以泄憂思橫度大江揚已
揚靈兮未極 極

精誠異能感悟懷王使已還也
女嬋媛兮為余太息 女謂女嬋媛也嬋媛猶牽引也言已遠揚精誠

楚辭卷三 五

朱熹曰此篇蓋為男主事陰神之詞故其情意曲折尤多皆以陰寓忠愛于君之意

祝堯曰此篇亦賦而比也然其中更有比之與與而比之處

來叶力之反

張鳳翼曰駕飛龍以下皆指湘君而言想望之詞也舊註以為屈原自叙疑誤

拍音搏

槥音饒

溱音琴

之波方數百里群鳥所集魚鼈所聚上地肥饒又有險阻故神常安不肯遊蕩既設祭祀使巫請呼之尚復猶豫也

寒誰留今中洲 寒詞也留待也中洲洲中也水中可居者

為洲言湘君蹇然難行誰留待於水中之洲乎以為堯以二女妻舜有苗不服舜往征之二女從而反道死於沅湘之中因為湘夫人也所留蓋謂此堯之二女也

美要眇兮

宜修 要眇好貌修飾也言二女之沛吾乘兮桂

舟 沛行貌舟船也吾屈原自謂也言已雖在湖澤之中猶乘桂木之船沛然而行常香淨也

令沅湘兮無波 沅湘水名使江水兮安流 言已乘船願湘君令沅湘無波涌使望夫君兮未來 君謂江水順徑徐流則得安也

吹參差兮誰思 參差洞簫也言已供修祭祀瞻望於君而未肯來則吹簫作樂

誠欲樂君當復誰思念也 **駕飛龍兮北征** 征行也屈原思神駕飛龍北行亟還歸故居也 **遭吾道兮洞庭** 遭轉也洞庭太湖之側委曲之徑欲急至也 **薜荔拍兮蕙綯** 薜荔香草也拍搏壁也綯縛束也詩曰綯繆束楚是也 **蓀橈兮蘭旌** 蓀香草也橈船小楫也屈原言已居家則以薜荔搏飾四壁蕙草縛屋乘船則以蓀為楫擢蘭為旌旗動以香潔自修飾也

望溱陽兮極浦 溱陽江名近附郢極遠也浦水涯也 **橫大江兮揚靈** 靈精誠也屈原思念楚國願乘之倚以泄憂思橫度大江揚已 **揚靈兮未極** 極

精誠異能感悟懷王使已還也 **女嬃媛兮為余太息** 女嬃女類屈原姊也嬋媛猶牽引也言已遠揚精誠

楚辭卷三

五

朱熹曰此篇不以求神而不若比事君之不偶而特擢至輕絕又別以事比求神而不若也張鳳翼曰桂權以下言勤苦潔清以候神也

雖欲自竭盡終無從達故女類牽引而責數之為已太息悲毒欲使屈原改性易行隨風俗也

橫流涕兮潺湲 涕泣橫也 橫流也 欲變節而意不能改內自悲傷

隱思君兮惝側 猶從側陋之中思念君也 君謂懷王也 惝側也 言已雖見放棄隱伏山野

雪 斲斲也 言已乘船遭天盛寒舉其權楫斲斲斲斲水凍紛然委積而似雪言已勤苦也

薛荔兮水中 薛荔香草 綠木而生 擧芙蓉兮木末 擧手取也 芙蓉

荷華也 生水中 屈原言已執忠信之行以事於君其志不合猶入池涉水而求薛荔登山緣木

而采芙蓉固**心不同兮媒勞** 言婚姻所好心意不可得之也 不同則媒人疲勞

而無功也 屈原自諭行與君**恩不甚兮輕絕** 言異終不可合亦疲勞而已也

交接初淺恩不甚篤則輕相與離絕也 言已與君同姓共祖無離絕之義也 **石瀨兮**

淺淺 瀨湍也 淺流疾貌 **飛龍兮翩翩** 屈原憂愁覩視川流而下將有所至仰見飛龍翩翩而上將

有所登自傷棄在田野終無所登至也 **交不**

忠兮怨長 交友也 忠厚也 言朋友相與不厚則過不敢怨恨 長相怨恨也 言已執履忠信雖獲罪

於衆人也 **期不信兮告余以不閒** 期欲共為治後以讒言之故更 閒暇也 言告我以不閒暇遂以疏遠已也

鼉騶驚兮江臯 鼉以諭盛明也 澤曲曰臯言已願及鼉明已年盛時任重馳驅以行道也

夕弭節 弭安也 渚水涯也 夕以喻衰言日夕將

今北渚 暮已已衰老弭情安意終志草墜也

鳥次兮屋上 次舍也 再宿曰 **水周兮堂下** 周旋也 言信過信為次也

洪興祖曰捐玦
遺佩以詒湘君
與騷經解佩纒
以遺言同意喻
求賢也

捐音沿
澧音礼

昔古時
學

樓防曰此篇情
意与相君篇同
正妃為君則次
妃降稱夫人所
謂沉有芷兮澧
有蘭思公子兮
未敢言其詞甚
平乃所以為相
思之至也
祝查曰与前篇
比賦同至沉有
芷兮澧有蘭思
公子兮未敢言
則又屬與矣

張音帳

已所居在湖澤之中衆鳥舍止我之屋上流水
周旋已之堂下自傷與鳥獸魚鼈同為伍也

捐余玦兮江中

玦玉佩也先王所以命臣之瑞也故與環即還與玦即去也

遺余佩兮澧浦

遺離也佩瓊瑀之屬也言已雖見放逐常思念君設欲遠去猶

捐玦佩置於水涯冀君求已示有還意

采芳洲兮杜若

芳洲香草藂生水中

之將以遺兮下女

遺與也女陰也以喻臣謂已之儔匹也言已願往於芬芳

絕異之洲采取杜若以與貞正之人思與同志終不變更也

豈不可兮再得

言日不再中

聊逍遙兮容與

不再至人年不再盛已既年老矣不遇於時聊且逍遙而遊容與而戲以待天命之至也

湘君

帝子降兮北渚

帝子謂堯女也降下也言堯二女娥皇女英遠舜不反墜於湘

水之渚因

目眇眇兮愁余

眇眇好貌也余屈原為湘夫人

德美好眇然絕異又配帝舜而乃沒命水中屈原自傷不遭值堯舜而遇閻君亦將沈身湘流

故曰愁

嫋嫋兮秋風

嫋嫋秋風搖木貌也

洞庭波兮木葉

下言秋風疾則草木搖湘水波而樹葉落矣以言君政急則衆民愁而賢者傷矣或曰屈原

見秋風起而木葉墮

登白蘋兮騁望

蘋草秋生今南方湖

澤皆有之

與佳期兮夕張

佳謂湘夫人也不敢騁乎也

張施也言已願以始秋蘋草初生望平之時修設祭具夕早灑掃張施帟帳與夫人期歆饗之

也

鳥何萃兮蘋中

萃聚

曾何為兮木上

曾魚網也夫鳥當集

木巖而言草中層當在水中而言 沅有芷兮澧

有蘭 言沅水之中有盛茂之芷澧水之外有芬

於衆也 思公子兮未敢言 公子謂湘夫人也重以

言已想若舜之遇二女二女雖死猶思其神 慌

惚兮遠望觀流水兮潺湲 言鬼神慌惚往來無

存遠而望之但見 麋何食兮庭中 麋獸名

為兮水裔 蛟龍類也麋當在山林而在庭中蛟

山野而陞朝庭賢者當 朝馳余馬兮江臯夕濟

今西澨 濟渡也澨水涯也自傷 聞佳人兮召予

澨音逝

予屈原 將騰駕兮偕逝 偕俱也逝往也屈原幽

蓋 屈原因於世願築室水 蓀壁兮紫壇 以蓀草

為室壇 羽芳椒兮盈堂 布香椒 桂棟兮蘭橈 以

木為屋棟以 辛夷楣兮葑房 辛夷香草以作戶

也 罔薜荔兮為帷 罔結也言結 擗蕙櫨兮旣張

擗析也以析 白玉兮為鎮 以白玉鎮 疏石蘭兮

為芳 石蘭香草 芷葺兮荷屋 葺蓋 繚之兮杜衡

繚縛束也 合百草兮實庭 合百草之花 建芳馨

繚音了

蓋叶居 又反壇 音善網 占播字 僚音考 葑音約 罔字網 同擗音 綿

庶音武

芳廡門

馨香之遠聞者積之以為門廡也屈原

室水中與湘夫人比隣而處然猶積聚

九疑山名

靈之來兮如雲

言舜使九疑

之山神續然

襟音襟

來迎二女則百神

侍送衆多如雲也

捐余袂兮江中

兮並迎

襟襟襦也屈原設託湘夫人共隣而處

今醴浦

舜復迎之而去窮困無所依故欲捐棄

渚者叶音渚

將遠九夷也

牽汀洲兮杜若將以遺兮遠者

汀平也遠者謂高賢隱士也言已雖欲之九夷

絕域之外猶求高賢之士

時不可兮驟得

數聊逍遙兮容與

洪興祖曰不可再得則已矣不可驟得猶異其一遇焉

命天時難值不可數得

聊且遊戲以盡年壽也

湘夫人

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲

吾謂大司命也言天尊重司命將出

遊戲則為大開禁

令飄風兮先驅

迴風使凍雨

今灑塵

暴雨為凍雨言司命爵位尊高

君回翔

今以下

迴運也言司命行有節度雖

踰空桑兮

從女

空桑山名司命所經屈原修履忠貞之行

空工桑之山而

紛總總兮九州

衆貌何壽夭兮在

予

予謂司命也言普天之下九州之民誠甚衆

高飛兮安翔

言司命執持天政不以人言

天上声

凍音東

灑從平聲塵從汗除句反

悅音岡

乘清氣兮御陰陽

陰主殺陽主生言司命常乘天清明之氣御持萬民死生

也之命吾與君兮齋速

吾屈原自謂也齋戒也速疾也道帝之兮

九阰

言已願修飾急疾齋戒侍從於君導迎天帝出入九州之山翼得陳已情也

靈

衣兮披披

披披長貌玉佩兮陸離

長玉佩衆多陸離而美也

壹陰兮壹陽

陰暖也陽明也衆莫知兮余

所為

屈原言已得配神俱行出陰入陽一晦一明衆人無緣知我所為作也

折疏

麻兮瑤華

疏麻神麻也瑤華玉華也將以遺兮離居

言已雖出陰入陽涉歷殊方猶思離君隱士將折神麻采玉華以遺與之明已行度如玉不以苦樂易其志也

老冉冉兮既極

極窮不寢近兮愈疏

言已雖見疏遠其志也

遠也言履行忠信從小至老命將窮矣而君猶疑之不稍親近而日以疏遠也

麟麟

麟麟車聲詩云有車麟麟高駝兮冲天

神龍麟麟然而有節度也抗志高行冲天而驅不以貧困有挫撓也結桂枝兮延

竚

延長也竚立也羗愈思兮愁人

猶結木為誓長立而望想愈念楚國愁且思也愁人兮奈何願若今兮

無虧

願身行善常若於今無有虧也固人命兮

有當孰離合兮可為

言人受命而生有當貴賤富貧者是天祿也已獨放逐離別不復會合不可為思也

逐離別不復會

大司命

樓防曰原非微福于司命也所謂順惡其正者

當去声

何叶音奚

麟音鄰天叶鍊因反

洪興祖曰自此以下屈原陳已之志于司命也朱熹曰此以神既去而思之如雲中君卒章之意也寢即浸字

樓昉曰末章蓋言神能驅除邪惡擁護良善宜為下民之所取正則與前篇意合
祝堯曰首兩章與也中間意思纏綿處似風末段曰言稱贊處又以惟字頌然

○王世貞曰入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗雖爾况忽何言之壯也悲莫悲兮生別離

蘼蘭兮麝蕪羅生兮堂下言已供神之室空閑而清淨衆香之草又

環其堂下羅列而生誠司命君所宜幸集也綠葉兮素枝芳菲菲兮

襲予襲及也予我也言芳草茂盛吐夫人兮自

有美子夫人謂萬民蓀何以兮愁苦蓀謂司命也言天下萬民人人

為主怨苦蘼蘭兮青青綠葉兮紫

滿堂兮美人忽獨

親入不言兮出不辭言神往來奄忽入不語乘

回風兮載雲旗言司命之去乘回風載雲旗形貌不可得見悲莫悲

兮生別離屈原思神略畢憂愁復出乃長歎曰人居世間悲哀莫痛與妻子生別離

樂莫樂兮新相知言天下之樂莫大於男女始相知之時也

忽而逝言司命被服香淨往來奄忽難當值也夕宿兮帝郊帝謂天帝

君誰須兮雲之際言司命之去暮宿於天帝之郊誰待於雲之際乎幸其有

意而與女遊兮九河衝風至今水揚波與女沐

兮咸池咸池星名蓋天池也晞女髮兮陽之阿晞乾也詩云匪陽不

望矣望矣

臨風况兮浩歌况失意貌言已思望司命

人兮未來美人謂司命也

莫樂兮新相知是千古情語之

莫樂兮新相知是千古情語之

莫樂兮新相知是千古情語之

王夫人 成化本 作 嫩人

帶叶音 帝儵音 倏

池叶音 咤

祝音恍

楚辭卷三

二

序

樓昉曰末章益言神能驅除邪惡擁護良善宜為下民之所取正則與前篇意合
祝堯曰首兩章與也中間意思纏綿處似風末段言稱贊處又似雅與頌然前篇比賦之義固已在風與雅頌之中矣
青音菁
朱熹曰至此則神降于巫而非復前章之意矣
○王世貞曰入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗雖爾恍惚何言之壯也悲莫悲兮生別離

蘼蘭兮麝蕪羅生兮堂下
言已供神之室空閑而清淨衆香之草又

環其堂下羅列而生誠司命君所宜幸集也
綠葉兮素枝芳菲菲兮

襲予
襲及也予我也言芳草茂盛吐夫人兮自

有美子
夫人謂萬民蓀何以兮愁苦
蓀謂司命也言天下萬民人人

自有子孫司命何為主
握其年命而用思愁苦
蘼蘭兮青青綠葉兮紫

莖
言已事神崇敬重種芳草滿堂兮美人忽獨

與余兮目成
言萬民衆多美人並會盈滿於堂而司命獨與我睨而相望成爲親

親入不言兮出不辭
言神往來奄忽入不語也乘

回風兮載雲旗
言司命之去乘回風載雲旗形貌不可得見悲莫悲

兮生別離
屈原思神略畢憂愁復出乃長歎曰人居世間悲哀莫痛與妻子生別離

傷已當樂莫樂兮新相知
言天下之樂莫大於男女始相知之時也

之也
屈原言已無新相知之樂而有生別離之憂也荷衣兮蕙帶儵而來兮

忽而逝
言司命被服香淨往來奄忽難當值也夕宿兮帝郊
帝謂天帝

君誰須兮雲之際
言司命之去暮宿於天帝之郊誰待於雲之際乎幸其有

意而顧已與女遊兮九河衝風至今水揚波與女沐

兮咸池
咸池星名蓋天池也晞女髮兮陽之阿
晞乾也詩云匪陽不

晞阿曲隅日所行也言已願託司命俱沐咸池乾髮陽阿齋戒潔已翼蒙天祐也
望美

人兮未來
美人謂司命也臨風恍兮浩歌
恍失意貌言已思望司命

莫樂兮新相知是千古情語之
洪興祖曰樂府有生別離出于

帶叶音
帝儵音
倏

池叶音
訖

恍音恍

楚辭卷之三
信

雪音遂

洪興祖曰周禮
大宗伯以禋燎
祀司中司命
引星傳云三台
上台司命為太
尉又文昌官第
四曰司命然則
有兩司命也

祝堯曰安篇賦
也似不兼別義
却有頌體
噉情吞

楚辭卷二

而未肯來臨疾風而大
歌冥神聞之而來至也
孔蓋今翠旌言司命以
孔雀之翅

為車蓋翡翠之羽
為旌旗言殊飾也
登九天今撫彗星九天八方
中央也言

司命乃陞九天之上撫持彗
星欲掃除邪惡輔仁賢也
竦長劔兮擁幼艾

竦執也幼少也艾長也言司命執持長劔以
誅絕凶惡擁護萬民長少各使得其命也
荃

獨宜今為民正言司命執心公方無所阿私善
者祐之惡者誅之故宜為萬民

之平
正也

少司命

暎將出兮東方謂日始出東方其
容暎暎而盛大也照吾檻兮扶

桑吾謂日也檻楹也言東方有扶桑之木其高
萬仞日下浴於湯谷上拂其扶桑爰始而登

誅

以化
作於

作
德

既
乘雷

樂

蛇言日以龍為車轅乘雷而
行以雲為旌旗委蛇而長長大息今將上心

低徊兮顧懷言日將去扶桑上而升天
則徘徊太息顧念其君也羗色聲

兮娛人樂娛
觀者愴兮忘歸照燿四方之人觀見

之莫不娛樂愴然
意安而忘歸也
絃瑟兮交鼓絃急張弦也交
鼓對擊鼓也

簫鍾兮瑤篴鳴虡兮吹竽虡竽樂器名也言已
願供修香美張施琴

瑟必吹鳴虡竽列備
衆樂以樂大神也
思靈保兮賢姱靈謂巫也姱
好貌言已思

媿音夸
叶音古

楚辭卷二

十一

信

雪音遂

洪興祖曰周禮大宗伯以禋燎祀司中司命疏引星傳云三台上台司命為太尉又文昌官第曰司命然則有兩司命也

祝堯曰汝篇賦也似不兼別義却有頌體

而未肯來臨疾風而大歌翼神聞之而來至也為車蓋翡翠之羽為旌旗言殊飾也司命乃陞九天之上撫持彗星欲掃除邪惡輔仁賢也竦執也幼少也艾長也言司命執持長劍以誅絕凶惡擁護萬民長少各使得其命也

獨宜兮為民正

言司命執心公方無所阿私善者祐之惡者誅之故宜為萬民

之平正也

少司命

暎將出兮東方

謂日始出東方其容暎暎而盛大也

桑

吾謂日也榼楯也言東方有扶桑之木其高萬仞日下浴於湯谷上拂其扶桑爰始而登

照曜四方日以扶桑為舍撫余馬兮安驅

夜皎皎兮既明

言日既陞天運轉而西將過太陰徐撫其馬安驅而行雖幽昧

之夜猶皎皎而自明也

駕龍輶兮乘雷

輶車也載雲旗兮委

蛇言日以龍為車輶乘雷而長

長太息兮將上心

低徊兮顧懷

言日將去扶桑上而升天則徘徊太息顧念其君也

兮娛人

樂觀者愴兮忘歸

之莫不娛樂愴然意安而忘歸也

絃瑟兮交鼓

絃急張弦也交鼓對擊鼓也

簫鍾兮璠篪鳴

今吹竽願供修香美張施琴

琴必吹鳴篪竽列備衆樂以樂大神也

思靈保兮賢姱

靈謂巫也姱好貌言已思

韻耳平聲 簾音詎 韻音池 燔音夸 叶音戶

明叶音芒 輶音舟 雷叶音 懷叶胡 威反

得賢好之巫使與翺飛兮翠曾 曾舉也言巫舞工巧身體翺然

若飛似翠展詩兮會舞 舒展詩 應律兮合節 言乃復

鳥之舉也會六律以應舞節 靈之來兮蔽日 言日神悅喜於是來

下從其官屬蔽日而至也 青雲衣兮白霓裳 言日神來下青雲為上衣白蝶

為下裳日出東方入西方舉長矢兮射天狼 天

星名以喻貪殘日為王者王者受命必誅操余

孤兮反淪降言日誅惡已復循道而退下 援北

斗兮酌桂漿斗謂玉爵言誅惡既畢故引玉斗酌酒漿以爵命賢能進有德也

撰余轡兮高駝翔杳冥冥兮以東行言日過太陰不見其

翺許緣反 曾音憎 與翺同 節叶音 即

行叶音 抗

朱熹曰東君日神也禮曰天子朝日于東門之外又曰王宮祭日也漢志亦有東君

水橫波

以化本奪水字

光山出杳杳入冥冥直東行而復出或日月月五星皆東行也

東君

為四瀆長其位視大夫屈原楚大夫欲以官相友故言女馬頰覆衝風起兮水橫波 衝 南津也 乘 為友俱遊九河之中想大波涌起所託無所也

水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭言河伯以水為車驂駕螭龍而戲遊

也登崑崙兮四望崑崙山河心 飛揚兮浩蕩 浩

志放貌也言已設與河伯俱遊西北登崑崙崑崙萬里之山周望四方心意飛揚志欲陞天思念浩蕩而無

所據也日將暮兮悵忘歸 言崑崙山之中多奇怪珠玉之樹觀而視

蟠音締 叶丑歌 反

翔許緣
反
曾音憎
與翻同
節叶音
即

得賢好之巫使與
日神相保樂也
翔飛兮翠曾
曾舉也言巫舞工巧身體翩然

若飛似翠
鳥之舉也
展詩兮會舞
舒展詩
應律兮合節
言乃復

曲作為雅頌之樂合
會六律以應舞節
靈之來兮蔽日
言日神悅喜於是來

下從其官屬
蔽日而至也
青雲衣兮白霓裳
言日神來下青雲為上衣白蝶

為下裳日出東方入西方
故用其方色以為飾也
舉長矢兮射天狼
天狼

星名以喻貪殘日為王者王者受命必誅
貪殘故曰舉長矢射天狼言君當誅惡也
操余

弧兮反淪降
言日誅惡已復循道而退下
援北

斗兮酌桂漿
斗謂玉爵言誅惡既畢故引玉斗酌酒漿以爵命賢能進有德也

撰余轡兮高駝翔杳冥冥兮以東行
言日過六陰不見其

行叶音
抗

光山杳杳入冥冥直東行而復
出或曰日月五星皆東行也

東君

與女遊兮九河
河為四瀆長其位視大夫屈原亦楚大夫欲以官相友故言女

也九河徒駭人史馬頰覆
也屈原設意與河伯為友俱遊九河之中想
乘

也屈原設意與河伯為友俱遊九河之中想
乘

水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭
言河伯以水為車驂駕螭龍而戲遊

也登崑崙兮四望
崑崙山河源所從出
心飛揚兮浩蕩
浩蕩

志放貌也言已設與河伯俱遊西北登崑崙萬
里之山周望四方心意飛揚志欲陞天思念浩
蕩而無

所據也日將暮兮悵忘歸
言崑崙山之中多奇怪珠玉之樹觀而視

朱熹曰東君日
神也禮曰天子
朝日于東門之
外又曰王宮祭
日也漢志亦有
東君

朱熹曰巫與河
伯既相別矣而
波猶來迎魚猶
來送眷眷之無
已也三閭大夫
皆至是而始嘆
君恩之薄乎

螭音綸
叶丑歌
反

堂叶音

魚叶上
漸音斯

安與祖曰江淹
別賦云送君南
浦傷如之何蓋
以此語
又曰屈原託江
海之神送迎已

者言時人遇已
之不然也杜子

樓昉曰此篇反
覆曲折言已始
以志行之繁才
能之高見珍愛
下懷王已亦愛
慕懷王納忠效
善而終困于諂
不能使之開悟
君雖未忍遽忘
卒為所蔽而已
之奉奉終不忘
君也 睇音弟
朱熹曰以上諸

之不知日暮言已心
惟極浦兮寤懷
寤覺也懷思也言已

紫貝闕兮朱宮

言河伯所居以魚鱗蓋屋堂朱

靈何為兮水中

言河伯之屋偉好

乘白龍兮逐文魚

大龍為龍魚屬也逐從

與女遊兮河之渚流澌紛兮將來

子交手兮東行送美人兮南浦

龍近出乘龍又從鯉魚也與女遊兮河之渚流澌紛兮將來

波滔滔兮來迎魚

美人屈原自謂也頭河伯送

被薜荔兮帶女

女薜荔兔絲也言山鬼彷彿若人見於山之阿

既含睇兮又宜笑

子慕予兮善窈窕

緣物而生山鬼亦晻忽

楚辭
卷之五
九歌
湘夫人

之不一

楚辭卷之三

五

堂叶音

魚叶上
漸音斯

與祖曰江淹
別賦云送君南
信傷如之何益
尺此語
又已在原託江
海之神送迎已

者言時人遇已
之不然也杜子
美詩云岸花飛
送客橋燕語留
人亦此意
朱熹曰河伯惟
說以為馮夷其
言荒誕不可稽
考太率謂黃河
之神耳

樓昉曰此篇反
覆曲折言已始
以志行之繁才
能之高見珍愛
下懷王已亦愛
慕懷王納忠效
善而終困于諛
不能使之開悟
君雖未忍遽忘
卒為所蔽而已
之奉奉終不忘
君也 睇音弟
朱熹曰以上諸

之不知日暮言已心惟極浦兮寤懷寤覺也懷
樂志說忽忘還歸也思也言已
心復徐惟念河之極浦江之遠
碣則中心覺寤而復愁思也

紫貝闕兮朱宮

言河伯所居以魚鱗蓋屋堂朱

宮形容異制

靈何為兮水中

言河伯之屋偉好

而沈乘白龍兮逐文魚

大龍為龍魚屬也逐從

龍近出乘龍

與女遊兮河之渚流澌紛兮將來

又從鯉魚也言屈原願與河伯久遊河之渚

下而流澌紛然相隨來下水為汚濁故欲去也

或曰流澌解散屈原自比子交手兮東行
流澌者欲與河伯離別也子謂
也言屈原與河伯別于宜東行

送美人兮南浦

美人屈原自謂也頭河伯送

波滔滔兮來迎魚

鱗鱗兮媵予

媵送也言江神聞已將歸亦使波

而送我也

河伯

若有人兮山之阿

有人謂山鬼

被薜荔兮帶女

蘿

女蘿兔絲也言山鬼彷彿若人見於山之阿

緣物而生山鬼亦晻忽

既含睇兮又宜笑

睇微

也言山鬼之狀體含妙容美

子慕予兮善窈窕

子謂山鬼也窈窕好貌詩曰窈窕淑女言山鬼
之貌既以姱麗亦復慕我有善行好姿是以故

篇皆人慕神之
辭此篇鬼陰而
賤不可比君故
以人况君以鬼
喻已而為鬼媚
人之辭也

來叶音
厘

來見其
容也
乘赤豹兮從文狸
辛夷車兮結桂旗
夷

香草也言山鬼出入乘赤豹從文狸
結桂與辛夷以為車旗言其香潔也
被石蘭兮

帶杜蘅
石蘭杜蘅
折芳馨兮遺所思
所思謂清
潔之士若

屈原者也言山鬼修飾衆香以崇其善屈原履
行清潔以厲其身神人同好故折香馨相遺以

同其志也
余處幽篁兮終不見天
言山鬼所處乃在
幽昧之內終不見

天地所以來出歸有德
路險難兮獨後來
言所
處既

也或曰幽篁竹林也
表獨立兮山之上
表特也
言山鬼

容兮而在下
杳冥冥兮羗
高邈雲出
東風飄飄兮神
暝晦也

靈雨
飄風貌詩曰匪風飄兮言東風飄然而起
則神靈應之而雨以言陰陽相感風雨相

和屈原自傷
留靈修兮憺忘歸
靈修謂
懷王也
歲既晏

兮孰華予
晏晚也孰誰也言已宿留懷王與其
還已心中愴然安而忘歸年歲晚暮

將欲罷老誰當
采三秀兮於山間
三秀謂
芝草也
石磊

磊兮葛蔓蔓
言已欲服芝草以延年壽周旋山
間采而求之終不能得但見山石

隱處者也言石葛者喻所在深也
怨公子兮

悵忘歸
公子謂公子椒也言已所以怨公子椒
者以其知已忠信而不肯達故我悵然

失志而
君思我兮不得聞
言懷王時思念我顧
不肯以閒暇之日居

已謀
山中人兮芳杜若
山中人屈
飲石泉兮蔭

洪興祖曰自此
以下屈原陳已
之志于山鬼也

君語音

朱熹曰此篇文
義最為明白今
以其託意君臣
之間者而言之
則言其被服之
芳者自明其志
行之潔也言其
容色之美者自
見其才能之高
也子慕予之善
窈窕者言懷王

之始珍已也折
芳馨而遺所思
者言持善道而
效之君也處幽
篁而不見天路
險艱又書勝者
言其棄遠而遭
障蔽也欲留靈
修而卒不至者
言未有以致君
之寤而俗之敗
也知公子之思
我而然疑作者
又知君之初未
忘我而卒困于
諛也至于思公
子而徒離憂則
窮極愁怨而終
不能忘君臣之
義也

辨平聲

馮韻曰此篇叙
傷車交兵挫北
之迹甚奇而辭
亦凄楚固知唐
人吊古戰場文
為有所本

接叶音
匪先叶
音詢陣
當作陳

殪音繼

霍音埋
鞏音執
馬叶滿
補反
抱音平

整古文
野字叶
上與反

卷之二

松柏

言已雖居在山中無人之處猶取杜若以
為芬芳飲石泉之水蔭松柏之木飲食居

處動以香君思我兮然疑作

言懷王有思我時
潔自修飾然疑言妄作故令

狐疑雷填填兮雨冥冥後啾啾兮夜鳴風颯

颯兮木蕭蕭

言已在深山中遭雷電暴雨後
猶號呼風木搖動以言恐懼失其

所也或曰雷為諸侯以與於君雲雨冥冥以與
佞臣後後善鳴以與讒人風以喻政木以喻民
雷填填者君妄怒也雨冥冥者群佞聚也後啾
啾者讒夫弄口也風颯颯者政煩擾也木蕭蕭
者民驚駭也思公子兮徒離憂

山鬼

操吳戈兮被犀甲

戈戟也甲鎧也言國殤始從
軍之時手持吳戟身被犀鎧

而行也或曰操吾車錯轂兮短兵接

錯交也短
兵刀劍也

科吾科楯之名也言我車相迫輪轂交錯長兵
不施故用刀劍以相接擊也

旌蔽日兮敵若雲

言兵士竟路旌旗蔽天
敵多人眾來若雲也

矢交墜兮士爭先

墜墜
也言

兩軍相射流矢交墜壯
夫奮怒爭先在前也

凌余陣兮躐余行

凌犯
也躐

踐也言敵家來侵凌我
屯車踐躐我行伍也

左驂殪兮右刃傷

殪死
也言

已所乘左驂馬死
右驂馬被刀瘡也

霍兩輪兮繫四馬

繫繫
也詩

之四言已馬雖死傷更
霍車兩輪

援玉抱兮擊鳴

鼓言已愈自厲
怒執氣益盛

天時墜兮威靈怒

墜落也言已
戰鬪遠遭天

時命當墮落雖身死
而威神怒健不畏憚也

嚴殺盡兮棄原壘

嚴壯
也殺

楚辭卷三

七

弓叶音經

雄叶音形

洪興祖曰國殤請外于國事者小爾雅曰無主之鬼謂之殤

洪興祖曰或曰禮記謂以禮善終者

死也言壯士盡其死命則骸骨棄於原野而不土葬也

言壯士出關不復顧入一往必死不復還反也

原山野之中去家道甚遠也

武也首雖離兮心不懲

誠既勇兮又以武終剛強兮不可凌

身既死兮神以靈鬼

雄言國殤既死之後精神強壯鬼毅兮為鬼

國殤

威禮兮會鼓言祠祀九神皆先齋戒成其禮敬乃傳歌作樂急疾擊鼓以稱神意

也傳芭兮代舞芭巫所持香草名也代更也言以復傳與他人更用之也

媵女倡兮容與春蘭兮秋菊長無絕兮終古

則進退容與而有節度也

蘭秋祠以菊為芬芳長相繼承無絕於終古之道也

禮蒐

張銳曰九者陽數之極自謂否極取為歌名也

呂延濟曰每篇之目皆楚之神名所以列於篇後者亦猶毛詩題章之趣

姚寬曰九歌章句名曰九而載十一篇何也曰九以數名之如七啓七祭非以其章名

洪興祖曰九歌十一首九章九首皆以九為名者取蕭韶九成啓九辯九歌之義騷經

日奏九歌而舞韶兮聊暇日以媮樂
即其義也宋玉九辯以下皆出於此

朱熹曰此卷諸篇皆以事神不荅而不能忘
其敬愛比事君不荅而不能忘其忠赤尤

足以見其
懇切之意

又曰荆蠻陋俗詞既鄙俚而其陰陽神鬼
之間又或不能無褻慢淫荒之雜原既放

逐見而感之故頗為更定其詞去其泰甚
而又因彼事神之心以寄吾忠君愛國眷

戀不忘之意是以前言雖若不能
無嫌於燕昵而君子反有取焉

又曰比其類則宜為三頌之屬論
其辭則反為國風再變之鄭衛矣

楊慎曰楚辭九歌巫以
事神其女妓之始乎

又曰九歌蒲堂兮美人忽獨與予今日成
宋玉招魂嫉光眇視目曾波相如賦色授

魂與心媮於側枚乘菟園賦神連未結已
諾不分陶淵明賦情賦瞬美日以流盼含

言笑而不分曲盡麗情深入冶態裴矧傳
奇元氏會真又瞠乎其後矣所謂詞人之

賦麗以
淫也

馮覲曰九歌神情慘惋詞復騷豔喜讀之可
以佐歌悲讀之可以當哭清商麗曲備盡

情態
矣

張之象曰短句如九歌諸篇或二三句為一
韻或四五句為一韻或六七八句為一韻

惟國殤更韻最多東皇太一自首至尾不
更他韻全篇十五句為一韻皆陽韻也

陳深曰沅湘之間其俗上鬼祭祀則令巫覡
作樂諧舞歌吹為容其事陋矣自原為之

緣之以幽眇涵之以清深琅然笙匏遂可
登于俎豆若曰淫于汚嫚而少純白不備

楚辭卷之二
為屈子病則是崇崗責其平
土激水使之安流也固矣

楚辭卷第二

終

楚辭卷第三

漢劉向子政編集王逸叔師章句

明後學武林馮紹祖繩武父校正

天問章句第三

天問者屈原之所作也何不言問天天尊不可
問故曰天問也屈原放逐憂心愁悴彷徨山澤
經歷陵陸嗟號旻昊仰天嘆息見楚有先王之
廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋儻佹
及古賢聖怪物行事周流罷倦休息其下仰見

圖畫因書其壁呵而問之以溥憤懣舒瀉愁思
楚人哀惜屈原因共論述故其文義不次叙云
爾

曰遂古之初誰傳道之遂往也初始也言往古太始之元虛廓無形神

物未生誰上下未形何由考之言天地未分溷沌無垠誰考定

而傳道此也言日月晝夜清濁冥昭瞢闇誰能極之言日月晝夜清濁馮

翼惟像何以識之言天地既分陰陽運轉馮馮

明明闇闇惟時何為言純陰純陽一晦陰陽三

合何本何化謂天地人三合成德圜則九重孰

溥莫鄧
反
闇音暗
馮音憊

洪興祖曰天對
云合焉者三一
以統同吁炎吹
今交錯而功引
穀梁子云獨陰

不生獨陽不生
獨天不生三合
然後生逸以為
天地人非也穀
梁注云古人稱
萬物負陰而抱
陽冲氣以為和
然則傳所謂天
盡名其冲和之
功而神理所由
會二氣之和極
發揮之美者不
可以柔剛滯其
用不得以陰陽
分其名故歸于
冥極而謂之天
凡生類稟靈知
于天資形于二
氣故又曰獨天
不生必三合而
形神生理具矣
幹音管
湯音場
汎似上

營度之言天圓而九重誰惟茲何功孰初作之

言此天有九重誰言天晝夜轉旋寧有維綱幹維焉繫天極焉加幹轉也維綱也

言天晝夜轉旋寧有維綱言天有八山為柱皆何當八柱何當東南何虧

言天有八山為柱皆何當言天東南不足誰虧缺之九天之際安放安屬

九天東南方皞天東南方陽天南方赤天西南方

朱天西方成天西北方幽天北方玄天東北方

變天中央鈞天其際言天隅隈多有誰知其數言天

大隅隈衆多寧言天天何所沓十二焉分言天

會何所分十二言天日月安屬列星安陳言日月衆星安所繫

屬誰陳言天出自湯谷次于蒙汜次舍也汜水涯也言日出東方湯谷

聲

之中暮入西極

自明及晦所行幾里

言日平旦而日出至暮

而止所行凡

夜光何德死則又育

夜光月也育生也言月何

而而顧菟在腹

何而顧菟在腹

言月中有菟何所食

女岐無合夫焉取九子

女岐無合夫焉取九子

女岐神女無夫而生

安在

伯強大厲疫鬼也所至傷人惠氣和氣也

言陰陽調和具惠氣行不和調

何闔而晦何開

而明

角宿未旦曜靈安

藏

不任汨鴻

師何以尚之

汨治也鴻鴻水也師衆也尚舉也言鮫才不任治鴻水衆人何以舉

汨音骨

尚叶音常

之僉荅何憂何不課而行之

僉衆也課試也言衆人舉鮫治水堯

知其不能衆人曰何

鳴龜曳銜鮫何聽焉

言鮫治水

績用不成堯乃放殺之羽山飛鳥水

順欲成功

帝何刑焉

帝謂堯也言鮫設能順衆人之欲而成其功堯當何為刑戮之乎

永

遏在羽山夫何三年不施

末長也遏絕也施舍也言堯長放鮫於羽

伯禹腹鮫夫何以變化

禹鮫子也

纂就前緒遂成

何續初繼

考功

父死稱考緒業也言禹能纂代鮫之遺業而成考父之功也

何續初繼

業而厥謀不同

言禹何能繼續鮫業而謀慮不同也

洪泉極深何

聽叶平聲

施所加反化叶音花

聲

菟與苑
同

紫
在叶音

汨音骨

尚叶音
常

之中暮入西極
自明及晦所行幾里
言日平旦而日出至暮

而止所行凡
幾何里乎
夜光何德死則又育
夜光月也育生也言月何

德居於天地
死而復生也
厥利維何而顧菟在腹
言月中有菟何所食

利居月之腹
而顧望乎
女歧無合夫焉取九子
女歧神女無夫而生

九子
伯強何處惠氣安在
伯強大厲疫鬼也所至傷人惠氣和氣也

也
言陰陽調和則惠氣行不和調
則厲鬼興此二者當何所在乎
何闔而晦何開

而明
言天何所闔閉而晦冥
角宿未旦曜靈安

藏
角亢東方星曜靈日也言東方未
明且之時日安所藏其精光乎
不任汨鴻

師何以尚之
汨治也鴻鴻水也師衆也尚舉也
言鮫才不任治鴻水衆人何以舉

聽叶平
聲

施所加
反
化叶音
花

之
僉咎何憂何不課而行之
僉衆也課試也言衆人舉鮫治水堯

知其不能衆人曰何
鳴龜曳銜鮫何聽焉
言鮫

憂哉何不先試之也
績用不成堯乃放殺之羽山飛鳥水
順欲成功

帝何刑焉
帝謂堯也言鮫設能順衆人之欲
而成其功堯當何為刑戮之乎
永

遏在羽山夫何三年不施
求長也遏絕也施舍
也言堯長放鮫於羽

山絕在不毛之地
三年不食其罪也
伯禹腹鮫夫何以變化
禹鮫子也

言鮫愚狠腹而生禹禹少見其
所為何以能變化而成聖德也
纂就前緒遂成

考功
父死稱考緒業也言禹能纂代
鮫之遺業而成考父之功也
何續初繼

業而厥謀不同
言禹何能繼續鮫
業而謀慮不同也
洪泉極深何

寘音填

墳叶敷 連反歷

洪興祖曰離騷天問多用山海經而劉勰辨騷以康回傾地夷羿弊日為譎怪之談異乎經典如高宗夢傅說姜嫄履帝敏之類皆見於詩書豈誣也哉楊慎曰東流不溢孰知其故柳子之對朱子之注大抵以歸墟為說余謂水由氣而生亦由氣而滅今以氣虛物則得水又以

氣吹水則即乾由一滴可知其大也歸墟尾閭是水之大窮盡氣之大升降處

照叶之 浩反

以寘之 言洪水淵泉極深大禹何用寘塞而平之乎 地方九則何以

墳之 墳分也謂九州之地凡有九品禹何以能分別之乎 應龍何畫河海

何歷 有鱗曰蛟龍有翼曰應龍歷過也言河海所出至遠應龍過歷游之無所不窮也或

導水徑所當決者因而治之 日禹治洪水時有神龍以尾畫 鮪何所營禹何

所成 言鮪治洪水何所營 康回馮怒地何故以

東南傾 康回共工名也淮南子言共工與顓頊爭為帝不得怒而觸不周之山天維絕

九州何錯川谷何滂 地柱折故 錯厠也滂深也言九州錯厠禹

東流不溢孰知其故 地何以獨滂深乎 言百

有知其何故也 流不知滿溢誰 東西南北其修孰多 修長也言

南北誰 為長乎 南北順墮其衍幾何 衍廣大也言南北

崑崙縣圃其尻安在 崑崙山名也在西北元氣所出其巔曰縣圃乃

增城九重其高幾里 上通於天也 淮南言崑崙之山九重其高萬二千

四方之門其誰從焉 也 言天地四方各有一門其誰從之上下也 西

北闢啓何氣通焉 言天西北之門獨常開啓豈元氣之所通 日安不

到燭龍何照 言天之西北有幽冥無日之國有龍銜燭而照之 羲和之

未揚若華何光 羲和日御也言日未揚出之時若木何能有明赤之光華乎 焉

何所冬暖何所夏寒 暖溫也言地之氣何所 焉

有石林何獸能言 言天下何所有石木之林林中有獸能言語者乎禮記曰

于信

猩猩能言不
離禽獸也
焉有虬龍負熊以遊有角曰龍無角曰虬言寧

有無角之龍負熊
獸以遊戲者乎
雄虺九首儵忽焉在虺蛇别名也儵

忽電光也言有雄虺一身九
頭速及電光皆何所在乎
何所不死長人何

守括地象曰有不死之國長人長狄春秋云防風氏也禹會諸侯防風氏後至於於是使守封

禹之
山也
靡萍九衢泉華安居九交道曰衢言寧有萍草生於水中無根

又有泉
此物乎
一蛇吞象厥大何

黑水玄趾三危安在

延年不死壽何所止言

鮫魚何所旻堆焉處鮫魚鯉也一云

解上聲

鮫魚鮫鯉也有四足
出南方旻堆奇獸也
羿焉殛日烏焉解羽淮南

時十日並出草木焦堯令羿仰射十
日中其九日日中九鳥皆死墮其羽翼
禹之力

獻功降省下土四方言禹以勤力獻進其功堯因使省治下土四方也

焉得彼僡山女而通之于台桑言禹引治水道娶僡山氏之女

而通夫婦之道
於台桑之地
閔妃匹合厥身是繼閔憂也言禹所以憂

無妃匹者欲為
身立繼嗣也
胡維嗜欲不同味而快鼃飽言禹

治水道娶者憂無繼嗣耳何特與眾人同嗜欲
苟欲飽快一朝之情乎故以辛酉日娶甲子日
去而有
啓代益作后卒然離蠶益禹賢臣也作

遭也蠶憂也言禹以天下禪與益益避啓於箕
山之陽天下皆去益而歸啓以為君益卒不得
子信

萍音蓬

一蛇 巨蛇 本作靈蛇

胡維嗜欲 巨蛇本作胡為嗜

鮫音鯉 處上聲

功叶音 光省悉 井反 僡音奎

晁音朝

蠶音孽

猩猩能言不
離禽獸也
焉有虬龍負熊以遊
有角曰龍無角曰虬言寧

有無角之龍負熊
獸以遊戲者乎
雄虺九首儵忽焉在
虺蛇別名也儵

忽電光也言有雄虺一身九頭速及電光皆何所在乎
何所不死長人何

守
括地象曰有不死之國長人長狄春秋云防風氏也禹會諸侯防風氏後至於是使守封

禹之
靡萍九衢泉華安居
九交道曰衢言寧有萍草生於水中無根

乃蔓衍於九交之道又有泉
一蛇吞象厥大何

如
山海經云南方有靈蛇吞象三年然後出其骨
黑水玄趾三危安在

玄趾三危皆山名也在
延年不死壽何所止
言

人稟命不死其壽
鮫魚何所旪堆焉處
鮫魚鯉也一云

解上聲

鮫魚鮫鯉也有四足
羿焉殛日烏焉解羽
淮南

時十日並出草木焦枯堯令羿仰射十日中其九日日中九鳥皆死墮其羽翼
禹之力

獻功降省下土四方
言禹以勤力獻進其功堯因使省治下土四方也

焉得彼龔山女而通之于台桑
言禹引治水道娶龔山氏之女

而通夫婦之道
閔妃匹合厥身是繼
閔憂也言禹所以憂

無妃匹者欲為
胡維嗜欲不同味而快鼯飽
言禹

治水道娶者憂無繼嗣耳何特與眾人同嗜欲苟欲飽快一朝之情乎故以辛酉日娶甲子日去而有

啓代益作后卒然離蠶
益禹賢臣也作爲也后君也離

遭也蠶憂也言禹以天下禪與益益避啓於箕山之陽天下皆去益而歸啓以爲君益卒不得

萍音萍

泉音意

鮫音陵
魁音祈
處上聲

功叶音
光省悉
井反
龔音金

晁音朝

蠶音孽

立故曰**何啓惟憂而能拘是達**言天下所以去

遭憂也**能憂思道德而通其拘隔拘隔者謂****皆歸射籍**益就啓者以其

有扈氏叛啓啓率六師以伐之也**而無害厥躬**射行也籍窮也言有扈氏所行皆

於其身也**何后益作革而禹播降**后君也革更也播

所以能變化更益而代益為君者以禹乎**啓棘**治水土百姓得下種百穀故思歸啓也

賓商九辯九歌棘陳也賓列也九辯九歌啓所

列宮商之音**何勤子屠母而死分竟墜**勤勞也

也言禹隔剝母背而生其母之身分**帝降夷羿**屠裂剝

革孽夏民帝天帝也夷羿諸侯弑夏后相者也

洪興祖曰言垢剖而產則有之死分竟地未必然也竟地猶言竟天也唐段成式云逆分竟地蓋用此語

墜音地叶音低

之位荒淫田獵變更**胡羿射夫河伯而妻彼雒**

嬪胡何也雒嬪水神謂宓妃也傳曰河伯化為

訴天帝曰為我殺羿天帝曰爾何故得見射河

伯曰我時化為白龍出遊天帝曰使汝深守神

靈羿何從得犯也汝今為蟲獸當為人所射固

其宜也羿何罪歟羿又夢與雒水神宓妃交接

也**馮珧利決封豨是射**馮挾也珧弓名也決射

不循道德而挾弓射講**何獻蒸肉之膏而后帝**

也若順也言羿獵射封

也言淫娶於純狐氏女

洪興祖曰此言射河伯妻雒嬪者何人乎乃堯時羿非有窮羿也

妻去聲

珧音遙 稀希上 聲射音 石叶時

純狐

純狐

純狐

立故曰**何啓惟憂而能拘是達**言天下所以去

能憂思道德而通其拘隔拘隔者謂**皆歸射籍**有扈氏叛啓啓率六師以伐之也

而無害厥躬**而無害厥躬**射行也籍窮也言有扈氏所行皆

於其身也**何后益作革而禹播降**后君也革更也播

所以能變化更益而代益為君者以禹平**啓棘**治水土百姓得下種百穀故思歸啓也

賓商九辯九歌棘陳也賓列也九辯九歌啓所

列宮商之音**何勤子屠母而死分竟墜**勤勞也

也言禹膺剝母背而生其母之身分**帝降夷羿**散竟墜何以能有聖德憂勞天下乎

革孽夏民帝天帝也夷羿諸侯弑夏后相者也

革更也孽憂也言羿弑夏家居天子

洪興祖曰言垢剖而產則有之死分竟地未必然也竟地猶言竟天也唐段成式云迸分竟地蓋用此語

墜音地叶音低

洪興祖曰此言射河伯妻雒嬪者何人乎乃堯時羿非有窮羿也

妻去聲

璈音遙 璈音上 璈音射 石叶時 若反

浞音滯 謀叶音 藤

之位荒淫田獵變更**胡羿射夫河伯而妻彼雒**

嬪胡何也雒嬪水神謂宓妃也傳曰河伯化為

白龍遊於水旁羿見射之眇其左目河伯上

訴天帝曰為我殺羿天帝曰爾何故得見射河

伯曰我時化為白龍出遊天帝曰使汝深守神

靈羿何從得犯也汝今為蟲獸當為人所射固

其宜也羿何罪歟羿又夢與雒水神宓妃交接

也**馮璈利決封豨是射**馮挾也璈弓名也決射

不循道德而挾弓射講**何獻蒸肉之膏而后帝**獵捕神獸以快其情也

不若蒸祭也后帝天帝也若順也言羿獵射封

豨以其肉膏祭天帝天帝猶不順羿之所

為**浞娶純狐眩妻爰謀**浞羿相也爰於也眩惑

也**眩惑愛之遂與**浞謀殺羿也**何羿之射革而交吞揆之**吞滅也揆

子信

洪興祖曰上文
言水邊在羽山
夫何三年不施
則鮫非死于道
路此但言何以
越巖險而至羽
山耳

程音巨

龍音拂

喪去聲

從音縱

鹿何膺之

正德有句以字

雨何以興之

萍萍翳雨

之

神鹿一身

鼈戴山抃何

安叶一
先反

以安之

鼈大龜也擊手曰抃列仙傳曰有巨鼈
之鼈背負蓬萊之山而抃舞戲滄海之

中獨何以

釋舟陵行何以遷之

遷徙也言龜所

楚辭卷三

度也言羿好射獵不恤政事法度湮
交接國中布恩施德而吞滅之也

阻窮西征

巖何越焉

阻險也窮窘也越度也言堯放鮫羽
山西行度越岑巖之險因墮死也

化而為黃熊巫何活焉

活生也鮫死後化為黃
熊入於羽淵豈巫醫所

能復生

咸播秬黍莆藿是營

咸皆也秬黍黑黍
也藿草名也營為

也言禹平治水土萬民皆得耕種
黑黍於藿蒲之地盡為良田也

何由并投而

鮫疾修盈

疾病也修長也盈滿也由用也言堯
不惡鮫而戮殺之則禹不得嗣興民

何得投種五穀乎乃

白蜺嬰葦胡為此堂

蜺雲
之有

知鮫惡長滿天下也
色似龍者也葦白雲透蛇若蛇者也言此有蜺
葦氣透移相嬰何為此堂乎蓋屈原所見祠堂

也安得夫良藥不能固臧

臧善也言崔文子學
仙於王子儁子儁化

為白蜺而嬰葦持藥與崔文子崔文子驚恠引
戈擊蜺中之因墮其藥俯而視之王子儁之尸

也故言得

天式從橫陽離爰死

式法也爰於也
言天法有善陰

藥不善也

天式從橫陽離爰死

言崔文

陽從橫之道人

大鳥何鳴夫焉喪厥體

言崔文

失陽氣則死也

大鳥何鳴夫焉喪厥體

子取王

子儁之尸置之室中覆之以幣筐須臾則化為

雨何以興之

萍萍翳雨

之

神鹿一身

鼈戴山抃何

之

神鹿一身

鼈戴山抃何

之

神鹿一身

鼈戴山抃何

之

神鹿一身

鼈戴山抃何

之

神鹿一身

鼈戴山抃何

洪興祖曰上文
言水邊在羽山
夫何三年不施
則鮫非死于道
路此但言何以
越巖險而至羽
山耳

程音巨

菲音拂

從音縱

喪去聲

號平聲

安叶一
先反

度也言羿好射獵不恤政事法度湮
交接國中布施恩施德而吞滅之也
阻窮西征

巖何越焉 阻險也窮窘也越度也言堯放鮫羽
山西行度越岑巖之險因墮死也

化而為黃熊巫何活焉 活生也鮫死後化為黃
熊入於羽淵豈巫醫所

能復生也 **咸播秬黍莆藿是營** 咸皆也秬黍黑黍
也藿草名也營為

也言禹平治水土萬民皆得耕種
黑黍於藿蒲之地盡為良田也 **何由并投而**

鮫疾修盈 疾病也修長也盈滿也由用也言堯
不惡鮫而戮殺之則禹不得嗣與民

何得投種五穀乎乃 **白蜺嬰葍胡為此堂** 蜺雲
知鮫惡長滿天下也

色似龍者也葍白雲透蛇若蛇者也言此有蜺
葍氣透移相嬰何為此堂乎蓋屈原所見祠堂

也 **安得夫良藥不能固臧** 臧善也言崔文子學
仙於王子儁子儁化

為白蜺而嬰葍持藥與崔文子崔文子驚恠引
戈擊蜺中之因墮其藥俯而視之王子儁之尸

也故言得 **天式從橫陽離爰死** 式法也爰於也
藥不善也

陽從橫之道人 **大鳥何鳴夫焉喪厥體** 言崔文
失陽氣則死也

子儁之尸置之室中覆之以幣筐須臾則化為
大鳥而鳴開而視之翻飛而去文子焉能亡子

儁之身乎言仙 **萍號起雨何以興之** 萍萍翳雨
人不可殺也

呼也興起也言雨師號呼則 **撰體協脅鹿何膺**
雲起而雨下獨何以興之乎

膺受也言天撰十二神鹿一身 **鼇戴山抃何**
之八足兩頭獨何膺受此形體乎

以安之 鼇大龜也擊手曰抃列仙傳曰有巨鼇
鼇背負蓬萊之山而抃舞戲滄海之

中獨何以 **釋舟陵行何以遷之** 釋置也舟船也
安之乎

遷徙也言龜所

楚辭卷三

澆暴去

澆叶音

少去聲

殆叶當

以反

取轅上
得叶徒
力反

以能負山若舟舩者以其在水中也惟澆在戶

使龜釋水而陵行則何能遷徙山乎何求于嫂澆古多力者也論語曰澆盪舟言澆

因與行何少康逐犬而顛隕厥首言夏后少康

逐獸遂襲殺女歧縫裳而館同爰止女歧澆嫂

爰於也言女歧與澆淫佚為何顛易厥首而親

之縫裳於是共舍而宿止也以逢殆逢遇也殆危也言少康夜襲得女歧頭

湯謀易旅何以厚之湯殷王也旅衆也言殷湯

何以厚覆舟斟尋何道取之覆反也舟舩也斟

滅斟尋氏奄若覆舟桀伐蒙山何所得焉桀夏

妹音未

媯音喜

鰥音矜

叶音矜

意古億

字

璜音黃

也蒙山國名也言夏桀征妹媯何肆湯何殛焉

言桀得妹媯肆其情舜閔在家父何以鰥舜帝

閔憂也無妻曰鰥言舜為布衣憂閔其堯不姚

告二女何親姚舜姓也言堯不告舜父母而妻

所親厥萌在初何所意焉言賢者預見施行萌

善惡所終璜臺十成誰所極焉璜石次王者也

非虛意也登立為帝孰道尚之言伏羲始作八卦

胎如此必崇廣宮室紂果作玉臺十重糟丘酒

池以至女媧有體孰制匠之傳言女媧

以為帝誰開道而尊尚之也人頭蛇身

一日七十化其體如此
誰所制匠而圖之乎
也厥其也言舜弟象施行無道舜
害舜也
何肆犬體而

犬體

心後亦作犬豕

欲以殺

肆其犬豕之心燒廩寘
獲得也迄至也言謂古
公亶父也言吳國得賢

期去斯得兩男子
期會也昔古公有少子曰王
季而生聖子文王古公欲立
之吳吳立以為君誰與期會而得兩男子兩男
子者謂太伯
仲雍二人也
緣鵠飾玉后帝是饗
后帝謂殷湯
也言伊尹始
仕因緣烹鵠鳥之美修飾玉鼎
以事於湯湯賢之遂以為相也
何承謀夏桀終

期去斯得兩男子

季而

王季令天命至文王長子大伯及弟仲雍去而

之吳吳立以為君誰與期會而得兩男子兩男

子者謂太伯
仲雍二人也
緣鵠飾玉后帝是饗
后帝謂殷湯
也言伊尹始

以滅喪

言湯遂承用伊尹之謀
而伐夏桀終以滅亡也

帝乃降觀下逢

伊摯

帝謂湯也摯伊尹名也言湯出觀風俗乃
憂下民博選於衆而逢伊尹舉以為相也

何條放致罰而黎伏大說

條鳴條也黎衆也說
喜也言湯行天下之

簡狄在臺魯何宜玄

野天下衆民大喜悅也
簡狄在臺魯何宜玄

鳥致胎女何喜

簡狄帝嚳之妃也玄鳥燕也胎
遺也言簡狄侍帝嚳於臺上有

該秉季德厥父是臧

該包也
秉持也

未德修其祖父之善業故天祐之以為民主也

胡終弊于有扈牧夫牛羊

有扈澆國名也澆滅
夏后相相遺腹子曰

少康後為有仍牧正典主牛羊遂攻
殺澆滅有扈復禹舊跡祀夏配天也
干協時舞

喜叶音

說音悅
叶音稅

大雅

一日七十化其體如此
舜服厥第終然為害
服事

也厥其也言舜弟象施行無道舜
何肆犬體而

厥身不危敗
言象無道肆其犬豕之心燒廩竇

也
吳獲迄古南嶽是止
獲得也迄至也言謂古

君至古公亶父之時而遇太伯陰讓避王季
孰

辭之南嶽之下採藥於是遂止而不還也
期去斯得兩男子
期會也昔古公有少子曰王

王季今天命至文王長子太伯及弟仲雍去而
緣鵠飾玉后帝是饗
后帝謂殷湯

之吳吳立以為君誰與期會而得兩男子兩男
何承謀夏桀終
也言伊尹始

子者謂太伯
以滅喪
言湯遂承用伊尹之謀

仲雍二人也
帝乃降觀下逢

仕因緣烹鵠鳥之美修飾玉鼎
伊摯
帝謂湯也摯伊尹名也言湯出觀風俗乃

以事於湯湯賢之遂以為相也
何條放致罰而黎伏大說
條鳴條也黎衆也說

罰以誅於桀放之鳴條之
簡狄在臺嚳何宜玄

野天下衆民大喜悅也
鳥致胎女何喜
簡狄帝嚳之妃也玄鳥燕也胎

飛燕墮遺其卵喜
該秉季德厥父是臧
該包也

而吞之因生契也
胡終弊于有扈牧夫牛羊
有扈澆國名也澆滅

父謂契也季末也臧善也言湯能包持先人之
干協時舞

末德修其祖父之善業故天祐之以為民主也
少康後為有仍牧正典主牛羊遂攻

殺澆滅有扈復禹舊跡祀夏配天也

說音悅
叶音稅

喜叶音
嬉

曼音万

何以懷之

于求也舞務也協和也懷來也言夏時務調和百姓使之歸已何以懷來之也

平脅曼膚何以肥之

言紂為無

道諸侯背畔天下乖離當懷憂癯瘦而反形體曼澤獨何以能平脅肥盛乎

有扈牧

豎云何而逢

言有扈氏本牧豎之人耳因何逢遇而得為諸侯乎

擊牀先

出其命何從

言啓攻有扈之時親於其牀上擊而殺之其先入失國之原何所從

出恒秉季德焉得夫朴牛

恒常也季末也朴大也言湯常能秉持契

牛叶魚奇反

志出田獵得大牛之瑞也

何往營班祿不但還

來

營得班徧也言湯往田獵不但驅馳往來也還輒以所獲得禽獸徧施祿惠於百姓也

昏微循迹有狄不寧

昏闇也循遵也迹道也言人有循闇微之道為媯洪

夷狄之行不可以安其身也謂晉大夫解居父也

何繁鳥萃棘負子肆

情

言解居父聘乎吳過陳之墓門見婦人負其子欲與之淫洪肆其情欲婦人則引詩刺之

曰墓門有棘有鴉萃止故曰繁鳥萃棘也言墓門有棘雖無人棘上猶有鴉汝獨不愧也

眩

弟並淫危害厥兄

眩惑也厥其也言象為舜弟眩惑其父母並為淫佚之惡

欲其危

何變化以作詐後嗣而逢長

言象欲殺害舜也

態內作姦詐使舜治廩從下焚之今舜浚井從上寘之終不能害舜舜為天子封象於有鼻而後嗣之子孫

成湯東巡有莘爰極

有莘國名也爰於也極至

也言湯東巡狩至有莘國以為婚姻也

何乞彼小臣而告妃是得

小臣謂伊尹也言湯東巡狩從有莘氏乞句伊尹因得吉善之妃以為內輔也

水濱之

兄叶虛良反

卷之三

惡去聲
婦叶芳
尾反

舉古罪
字尤叶
于其反

挑徒了
反

木得彼小子夫何惡之媵有莘之婦

小子謂伊尹媵送也

言伊尹毋姪身夢神女告之曰曰竈生鼃亟去無反居無幾何曰竈中有生鼃毋去東走顧視其邑盡為大水毋因溺死化為空桑之林水乾之後有小兒啼水涯人取養之既長大有殊才有莘惡伊尹從木中出因以送女也
湯出重泉夫何臯尤
重泉地名也言桀拘湯於重泉而復出之
不勝心伐帝夫誰使
夫何用罪法之不審也

挑之

帝謂桀也言湯不勝衆人之心而以伐桀誰使桀先挑之也

會鼃爭盟

何踐吾期

言武王將伐紂紂使膠鬲視武王師膠鬲問曰欲以何日至殷武王曰以

甲子日膠鬲還報紂會天大雨道難行武王晝夜行或諫曰雨甚軍士苦之請且休息武王曰吾許膠鬲以甲子日至殷今報紂矣吾甲子日不至紂必殺之吾故不敢休息欲救賢者之死

也遂以甲子日朝

蒼鳥群飛孰使萃之

也萃集

也言武王伐紂將帥勇猛如鷹鳥群飛誰使武王集聚之者乎詩云惟師尚父時惟鷹揚也

到擊紂躬叔且不嘉

且周公名也嘉美也言武王始至孟津八百諸侯不

期而到皆曰紂可伐也白魚入于王舟群臣咸曰休哉周公曰雖休勿休故曰叔且不嘉也

何親揆發足周之命以咨嗟

揆度也言周公於孟津揆度天命發

足還師而歸當此之時周之命令
授殷天下其
已行天下百姓咨嗟嘆而美之也
位安施
言天始授殷家以天下其王
反成乃亡
言安所施用乎善施若湯也

其罪伊何

言殷王位已成反覆亡之

爭遣伐器

何以行之

伐器攻伐之器也言武王伐紂發遣于戈攻伐之器爭先在前獨何以行

底音指

悔善改反

索音柵

乎並驅擊翼何以將之

言武王三軍人人樂戰並載驅載馳赴敵爭先

前歌後舞鳧藻謹呼奮擊其翼獨何以將率之也

昭后成遊南土爰底

爰於也底至也言昭王背成王之制而出遊南至於楚楚人沈之而遂不還也

厥利惟

何逢彼白雉

厥其也逢近也言昭王南遊何以利於楚乎此為越裳氏獻曰雉昭

王德不能致欲親往逢迎之乎

穆王巧梅夫何為周流

梅貪也言穆王

乃巧於辭令貪好攻伐遠征犬戎得四白狼四白鹿自是後夷狄不至諸侯不朝穆王乃更巧

調周流而往說之欲以懷來也

環理天下夫何索求

環旋也言王者當修

道德來四方穆王何為乃周旋天下而求索之也

妖夫曳銜何號于市

妖恠也號呼也昔周幽王前世有童謠曰厭張箕服寔亡周國後有夫婦賣是器以為妖恠執

而曳戮之

周幽誰誅焉得夫褒姒

褒姒周幽王后也昔夏后

氏之衰也有二神龍止於夏庭而言曰余褒之二君也夏后布幣請而告之龍亡而繫在櫝而

藏之夏亡傳殷殷亡傳周比三代莫敢發也至厲王之末發而觀之繫流于庭化為玄龜入王

後宮後宮處妾遇之而孕無夫而生子懼而棄之時被戮夫婦夜亡道聞後宮處妾所棄女啼

聲哀而收之遂奔褒褒人後有罪幽王欲誅之褒人乃入此女以贖罪是為褒姒用以為后惑

而愛之遂為天命反側何罰何佑

言天道神明降與人之命

反側無常善者

齊桓九會卒然身殺

言齊桓公任管仲九

合諸侯一人之身一善一惡天命無常罰佑之不出戶一人之身一善一惡天命無常罰佑之不

恒彼王紂之躬孰使亂惑

惑也

何惡輔弼讒諂

佑并干忌反
洪興祖曰小白之死諸子相攻身不得歟與見殺無異故曰卒然身殺甚之也

是服服事也言紂惡輔弼不用忠直之言而事用諂讒之人也比干何逆而

雷開阿順而雷開阿順於紂也諫紂謂其心也

何聖人之一聖人謂文王也卒終也言文王仁一其德則天下異方終皆

梅伯受醢箕子佯狂梅伯紂諸侯也言梅伯忠直而數諫紂紂怒乃殺之其醢醢其身箕子見之則被髮佯狂也

穆維元子帝何篤之穆維元子帝何篤之也帝謂天帝也篤厚也言后稷之母姜嫄出見大人之迹恠而履之遂有娠而生后稷后稷生而仁賢天帝獨何以厚之乎

投之于冰上鳥何燠之投棄也燠溫也言姜嫄以后稷無父而生棄之於冰上有鳥以異覆薦為溫之以為神乃取而養之詩云誕寘之

何馮弓挾矢殊能將之馮大也挾持也言后稷長大持

既驚帝切激何逢長之謂帝有大強弓挾箭矢桀然有殊異將相之才也

昌號衰秉鞭作牧伯昌謂文王也秉執也鞭以喻政言紂號今既衰文王執

何今徹彼岐社命有殷之國徹壞也社土地之主也言武王既誅紂令壞邠岐之社

藏就岐何能依言太王始與百姓徙其寶藏來就岐下何能使其民依倚而隨

殷有惑婦何所譏惑婦謂妲己也譏諫也言

受賜茲醢西伯上告茲此也西伯文王也言紂醢梅伯以賜諸侯文

藏去聲

告叶古后反

也

也

也

也

是服

服事也言紂惡輔弼不用忠直之言而事用諂讒之人也

比干何逆而

抑沈之

比干聖人紂諸父也諫紂怒乃殺之剖其心也

雷開阿順而

賜封之金

雷開佞臣也阿順於紂乃賜之金玉而封之也

何聖人之一

德卒其異方

聖人謂文王也卒終也言文王仁聖能純一其德則天下異方終皆

歸之

梅伯受醢箕子佯狂

梅伯紂諸侯也言梅伯忠直而數諫紂紂

怒乃殺之其醢醢其身箕子見之則被髮佯狂也

稷維元子帝何篤之

元大

也帝謂天帝也篤厚也言后稷之母姜嫄出見大人之迹恠而履之遂有娠而生后稷后稷生而仁賢天帝獨

何以厚之乎

投之于冰上鳥何燠之

投棄也燠溫也

言姜嫄以后稷無父而生棄之於冰上有鳥以異覆焉溫之以為神乃取而養之詩云誕寘之

寒冰鳥覆翼之

何馮弓挾矢殊能將之

馮大也挾持也言后稷長大持

大強弓挾箭矢桀然有殊異將相之才也

既驚帝切激何逢長之

謂帝

紂也言武王能奉承后稷之業致天罰加誅於紂切激而數其過何逢後世繼嗣之長也

昌號衰秉鞭作牧

伯昌謂文王也秉執也鞭以喻政言紂號今既衰文王執

鞭持政為雍州之牧也

何今徹彼岐社命有殷之國

徹壞也社

土地之主也言武王既誅紂今壞邠岐之社言已受天命而有殷國徙以為天下太社也

藏就岐何能依

言太王始與百姓徙其實藏來就岐下何能使其民依倚而隨

之殷有惑婦何所譏

惑婦謂妲己也譏諫也言妲己惑誤於紂不可復譏

也諫受賜茲醢西伯上告

茲此也西伯文王也言紂醢梅伯以賜諸侯文

封叶乎音反

梅音免詳音佯

藏去聲

告叶古后反

史記卷三

王受之以祭告 **何親就上帝罰殷之命以不救**

上帝謂大帝也言天帝親致紂之罪罰故殷之命不可復救也 **師望在肆昌何**

志 師望謂太公也昌文王名也言太公志在市肆而屠文王何以志知之也 **鼓刀揚**

聲后何喜 后謂文王也言呂望鼓刀在列肆文王親往問之呂望對曰下屠屠牛上

屠屠國文王喜 **武發殺殷何所悒** 言武王發欲載與俱歸也

能久忍而不 **載尸集戰何所急** 尸主也集會也言主稱太子發急欲奉 **伯林雉經維其何故** 伯長

行天誅為民除害也 **伯林雉經維其何故** 伯長君也謂言太子申生為後母 **何感天抑墜夫誰**

驪姬所譖遂雉經而自殺也 **何感天抑墜夫誰** 皇天集命

畏懼 言驪姬讒殺申生其冤感天又 **皇天集命** 讒逐群公子當復誰畏懼也

惟何戒之 言皇天集祿命而與王者王受禮天者何不常畏慎而戒懼也

下又使至代之 言王者既已循行禮義受天之命而王有天下矣又何為至使

他姓代 **初湯臣摯後茲承輔** 言湯初舉伊尹以賢乃以備輔翼 **何卒官湯尊食宗緒** 卒終也緒承疑用其謀也

尹佐湯命終為天子尊其先祖以 **勲闔夢生少** 王者禮樂祭祀緒業流於子孫

離散亡 勲功也闔吳王闔廬也夢闔廬祖父壽祭餘祭卒傳弟夷末夷末卒太子王僚立闔廬

諸樊之長子也恐不得為王少離散亡放在外 **何壯武厲能**

乃使專諸刺王僚代為吳王子孫 **何壯武厲能** 世盛以伍子胥為將大有功勲也

流厥嚴 壯大也言闔廬少小離亡何能壯大厲其勇武流其威嚴也 **彭鏗斟**

嚴叶五 郎反

佳乎可與彭彭彭且也好和滋味善斟雉

受壽

夫何久長

正欲存作

祖進雉羹於堯堯饗食之

荆勳伯師夫何長

正欲存作

考彭相至八百歲猶自悔

荆勳伯師夫何長

正欲存作

也言中央之州

微命力何固

言蠶蟻有蝮毒之蟲受天命負力

其常也獨當

驚女采薇鹿何祐

祐福也言昔者

壯至回水萃何喜

萃止

兄有噬犬弟何欲

所驚而走因獲得鹿其家遂昌熾蒙天祐之也

兩卒無祿

言秦伯不肯與弟鍼大鍼以百兩金

薄暮雷電歸何憂

言屈原書壁所問畧訖日

厥嚴不奉帝何求

言楚王惑信讒

伏匿穴處爰何云

爰於

荆勳作師夫何長先

洪興祖曰荆勳作師夫何長先言楚雖有功吳復伐楚非長久之策也此楚平王時事以諷耳

改更我又何言

欲使楚王覺悟引過自與以謝

吳光爭國久余是勝

光闔廬名也言吳與楚相伐至於闔

洪興祖曰懷王與秦戰為秦所敗亡其六郡入

洪興祖曰薄暮日欲說喻年將老也雷電喻君暴心也歸何憂者自寬之詞

洪興祖曰荆勳作師夫何長先言楚雖有功吳復伐楚非長久之策也此楚平王時事以諷耳

更平聲言叶音銀勝叶音商

起於細

微也

與楚相伐至於闔

楚辭卷三

饗叶音

饗音風

雉帝何饗

彭鏗彭祖也好和滋味善斟雉羹能事帝堯帝堯美而饗食之

受壽

永多夫何久長

言彭祖進雉羹於堯堯饗食之不壽恨枕高而唾遠也

中央共牧后何怒

牧草名也后君也言中央之州

有岐首之蛇爭其食牧草之實自相啄嚙

逢蠱蟻

微命力何固

言蠱蟻有蝮毒之蟲受天命負力堅固屈原以喻蠻夷自相毒蝮固

其常也獨當

驚女采薇鹿何祐

祐福也言昔者有女子采薇有

所驚而走因獲得鹿其

壯至回水萃何喜

萃止也言

女子驚而北走至於回水之上止而得鹿遂有福喜也

兄有噬犬弟何欲

兄謂秦伯也噬犬齧犬也弟秦伯弟也言秦伯有齧犬弟鍼欲請之

易之以百

兩卒無祿

言秦伯不肯與弟鍼大鍼以百兩金易之而又不聽因逐鍼而奪其爵祿也

薄暮雷電歸何憂

言屈原書壁所問畧訖日暮欲去時天大雨雷電思

念復至自解

厥嚴不奉帝何求

言楚王惑信讒佞其威嚴當日

墮不可復奉成雖從天

伏匿穴處爰何云

爰於

言也吾將退於江濱伏

荆勲作師夫何長先

荆

也師衆也勲功也初楚邊邑處女與吳邊邑處女爭采桑於境上相傷二家怒而相攻於是楚

為此興師攻滅吳之邊邑而怒始有功時

悟過

改更我又何言

欲使楚王覺悟引過自與以謝於吳不從其言遂相攻伐言禍

起於細

吳光爭國久余是勝

光闔廬名也言吳與楚相伐至於闔

兩音亮
洪興曰薄暮
日欲晚喻年將
老也雷電喻君
暴怒也歸何憂
者自寬之詞

洪興曰荆勲
作師夫何長先
言楚雖有功吳
復伐楚非長久
之策也此楚平
王時爭屈原微
往事以諷耳

更平聲
言叶音
銀勝叶
音商
洪興曰懷王
與秦戰為秦所
敗亡其六郡入

秦一返故屈原
激刺歎作師吳
光爭國之事諷
之
又曰左傳楚子
滅息以息姬歸
生堵敖及成王
馬楚子文王也
莊公十九年杜
敖主二十三年
成王立杜敖即
堵敖也天對注
云楚人謂未成
君而死曰堵敖
堵敖楚文王兄
也今哀懷王將
如堵敖不長而
死以此告之逸
注以堵敖為楚
賁人大謬然宗
元以堵敖為文
王兄亦誤矣

廬之時吳兵入郢都昭王出奔故曰何環穿自
吳光爭國久余是勝言大勝我也

閻社丘陵爰出子文

子文楚令尹也子文之母
郎公之女旋穿閻社通於

丘陵以淫而生子文棄之夢中有虎乳之以為
神異乃取收養焉楚人謂乳為闔穀謂虎為於

菟故名闔穀於菟字子
文長而有賢人之才也
吾吾堵敖以不長

楚國將衰不復能久長也
何試上自子忠名

彌彰

屈原言我何敢嘗試君上自號忠直之名
以顯彰後世乎誠以同姓之故中心懇惻

義不能
已也

叙曰昔屈原所作凡二十五篇世相教傳而莫

能說天問以文義不次又多奇恠之事自太史

公口論道之多所不逮至於劉向楊雄援引傳

記以解說之亦不能詳悉所闕者衆多無聞焉

既有解說乃復多連蹇其文濛濛其說故厥義

不昭微指不替自游覽者靡不苦之而不能照

也今則稽之舊章合之經傳以相發明為之符

驗章決句斷事事可曉俾後學者永無疑焉

班孟堅序

昔在孝武博覽古文淮南王安叙離騷傳以國

風好色而不淫小雅怨悱而不亂若離騷者可

謂兼之矣蟬蛇濁穢之中浮游塵埃之外皜然
涅而不滓推此志雖與日月爭光可也斯論似
過其真又說五子以失家巷謂五子胥也及至
羿澆少康二姚有娥佚女皆各以所識有所增
損然猶未得其正也故博採經書傳記本文以
爲之解且君子道窮命矣故潛龍不見是而無
悶關雎哀周道而不傷遽瑗持可懷之智甯武
保如愚之性咸以全命避害不受世患故大雅
曰旣明且哲以保其身斯爲貴矣今若屈原露

才揚已競乎危國群小之間以離讒賊然責數
懷王怨惡椒蘭愁神苦思強非其人忿懟不容
沈江而死亦貶絜狂狷景行之士多稱崑崙冥
昏宓妃虛無之語皆非法度之政經義所載謂
之兼詩風雅而與日月爭光過矣然其文弘博
麗雅爲辭賦宗後世莫不斟酌其英華則象其
從容自宋玉唐勒景差之徒漢興枚乘司馬相
如劉向楊雄騁極文辭好而悲之自謂不能及
也雖非明智之器可謂妙才者也

洪興祖曰天問之作其旨遠矣蓋曰遂古以來天地事物之變不可勝窮欲付之無言乎而耳目所接有感於吾心者不可以不發也欲具道其所以然乎而天地變化豈思慮智識之所能究哉天固不可問聊以寄吾之意耳楚之興衰天邪人邪吾之用舍天邪人邪國無人莫我知也知我者其天乎此天問所為作也太史公讀天問悲其志者以此柳宗元作天對失其旨矣王逸以為文義不次序夫天地之間千變萬化豈可以次序陳哉

朱熹曰此篇所問雖或怪妄然其理之可推事之可鑒者尚多有之而舊注之說徒以多識異聞為功不復能知其所以問之本意與今日所以對之明法至唐柳宗元始欲質以義理為之條對然亦學未聞道而誇多銜巧之意猶有雜乎其間以是讀之

常使人不能無遺恨

馮覲曰屈大夫作忠造怨正志離憂是以觸目激衷無之焉而不為憤懣若曰此莫非天地之生物而胡其順逆得喪大小衆寡之不齊若是蓋陰寓其忠不見報之意此天問之所以作也說者乃謂其怪妄不根而或復據實以為對嗟夫是皆烏識屈大夫之離憂屈大夫而無離憂也者奚事問亦奚事對哉

陳深曰天問發難至千五百言書契以來未有此體原創為之先儒謂其文義不次乃原雜書其壁而楚人輯之今讀其文章句之短長聲執之詰崛皆有法度似作也非輯也屈子以文自聖且在無聊何之焉而不為作也深嘗愛曾子問五十餘難亦至奇之文說者乃曰非曾不能問非孔不能答非也禮家託于曾孔以盡禮之變耳抑

獨出於曾氏之門乎
何文之辯而理也

楚辭卷第三

