

醫方類聚卷之三

總論 三

衛生寶鑑 藥類法象

咬咀藥類

古人用藥治病擇淨口咀嚼水煮服謂之

咬咀後人用鋤刀細剉桶內剉過以竹篩

齊之藥有氣味厚薄升降浮沉補瀉各各

不同今詳錄之及揀擇製度修合之法具

列于後



風升生 味之薄者陰中之陽味薄則通酸苦鹹平是也

防風 氣溫味辛 療風通用瀉肺實散頭目中滯氣

除上焦風邪之仙藥也悞服瀉人上焦元

氣去蘆并叉股鋤碎剉桶內剉過竹篩齊

之用

升麻 氣平味微苦 此足陽明胃太陰脾行經藥也

若補其脾胃非此為引用不能補若得葱

白香白芷之類亦能走手陽明太陰能解

肌肉間熱此手足陽明傷風之的藥也刮

去黑皮并腐爛裏白者佳鋤碎剉桶內剉

過竹篩齊之用

羌活 氣微溫味苦甘平 治肢節疼痛利諸節手足太

陽風藥也加川芎治太陽少陽頭痛透關

利節去黑皮并腐爛鋤碎剉桶剉過竹篩

齊之用

獨活 氣微溫味苦甘平 足少陰腎經行藥也若與細

辛同用治少陰經頭痛一名獨搖草得風

不搖無風自搖動去皮淨鋤碎剉剉過竹

篩齊之用

柴胡氣平味微苦除虛勞煩熱解肌熱去早晨潮

熱此少陽厥陰行經藥也婦人產前產後

必用之藥善除本經頭痛非他藥能止治

心下痞胃膈痛去蘆鋤碎剉梘剉過竹篩

齊之用

前胡氣微寒味苦主痰滿胸脇中痞心腹強氣治

傷寒熱實明目益精推陳致新半夏為使

鋤剉用

葛根氣平味甘治脾胃虛而渴除胃熱解酒毒通

行足陽明之經去皮鋤碎剉梘剉竹篩齊

之用

葳靈仙氣溫味甘一作苦主諸風濕冷宜通五臟腹

內癖滯腰膝冷疼及治折傷鐵足者佳去

蘆鋤細用

細辛氣溫味大辛治少陰頭痛如神當少用獨活

為使去蘆并葉華州者佳鋤細用

香白芷氣溫味大辛治手陽明頭痛中風寒熱解

利藥也以四味升麻湯中加之通行手足

陽明經先鋤碎剉桶內剉過竹篩齊之用

桔梗氣微温味辛苦治咽喉痛利肺氣去蘆米泔浸

一宿焙乾鋤碎剉桶剉竹篩齊用

黍粘子氣平味辛主風毒腫利咽膈吞一枚可出

瘡疽頭搗細用

藁本氣温味大辛此太陽經風藥治寒氣鬱結於

本經頭痛腦痛大寒犯腦令人腦痛齒亦

痛東垣試效方亦治風通用氣力雄壯也鋤細用

川芎氣温味辛補血治血虛頭痛之聖藥也妊婦

胎動數月加當歸二味各二錢水二錢煎

至壹錢服之神効搗細以紗羅羅過用

蔓荆子氣清味辛温治太陽頭痛昏悶除頭昏目

暗散風邪之藥也胃虛人不可服恐生痰

揀搗用

秦艽氣微寒味苦主寒熱邪氣寒濕風痺下水利

小便療黃病骨蒸治口噤及腸風瀉血去

蘆頭鋤碎剉桶內剉竹篩齊之用

天麻氣平味苦治頭風諸風濕痺四肢拘攣小兒

風癘驚氣利腰膝強筋骨鋤用苗謂之定

風草

麻黃氣溫味苦發太陽少陰經汗去蘆鋤微搗碎

者三二沸掠去上沫不然令人心煩

荆芥穗氣溫味辛辟邪毒利血脉宣通五臟不

足氣能發汗除勞冷搗和醋封毒腫去枝

手搓碎用

薄荷氣溫味苦辛能發汗通關節解勞乏與薤相

宜新病人不可多食令人虛汗不止去枝

莖及黃葉搓碎用之

熱浮長氣之厚者陽中之陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也

黑附子氣熱味大辛其性走而不守亦能除腎東垣

試效方中寒甚白朮為佐謂之朮附湯除

作胃寒濕之聖藥溫藥中少加之通行諸經引

用藥也及治經閉慢火炮裂鋤細用

川烏頭氣熱味大辛療風痺血痺東垣試效方此下有寒痺二字

半身不遂行經藥也先以慢火炮裂刮去

皮臍鋤細用

肉桂

氣熱味甘辛

補下焦熱火不足治沉寒痼冷

之病及表虛自汗春夏為禁藥也去皴搗

用

桂枝

氣熱味大辛

仲景傷寒論發汗用桂枝桂枝

者乃桂條也非身幹也取其輕薄而能發

散今又有一種柳桂乃嫩小桂條也尤宜

入治上焦藥用也以鋤碎用

木香

氣熱味辛苦

除肺中滯氣若療中下焦氣結

滯須用檳榔為使廣州者佳鋤細用

丁香

氣溫味辛

溫脾胃止霍亂消疰癖氣脹反胃

腹內冷痛壯陽煖腰膝殺酒毒搗細用

白荳蔻

氣熱味大辛

蕩散肺中滯氣主積冷氣寬

膈止反胃吐逆消穀下氣進食去皮搗細

用

草荳蔻

氣熱味大辛

治風寒邪客在於胃口上善

去脾胃客寒令人心胃痛麩裏煨熟搗細

用

益智仁 氣熱味大辛 治脾胃中受寒邪和中益氣

治多唾於補中藥內兼用不可多服去皮

搗細用

川椒 氣熱味辛 主邪氣温中除寒痺堅齒髮明目

利五臟凡用炒去汗及合口者手搓細用

縮砂仁 氣温味辛 治脾胃氣結滯不散主虛勞冷

瀉心腹痛下氣消食搗細用

乾薑 氣熱味大辛 治沉寒痼冷腎中無陽脉氣欲

絕黑附子為引用水同煎薑附湯是也亦

治中焦有寒水洗慢火炮裂後剉細用

玄胡 氣温味辛 破血治氣婦人月水不調小腹痛

温暖腰膝破散癥瘕搗細用 東垣試效方主破血止少

腹痛產後諸疾婦人月事不調

乾生薑 氣温味辛 主傷寒頭痛鼻塞上氣痰嗽止

嘔吐生薑同治與半夏等分治心下急痛

鋤用

良薑 氣熱味辛 主胸中冷霍亂腹痛反胃嘔食轉

筋瀉利下氣消宿食鋤細用

吳茱萸

氣熱味苦辛

治寒在咽喉噎噎塞胸中經言

咽膈不通食不下食則嘔令人口開目眩寒邪所結氣不得上下此病不已令人寒中腹滿膨脹下利寒氣用之如神諸藥不可代也洗出苦味噉乾搗用

厚朴

氣溫味辛

能除腹脹若虛弱人雖腹脹宜斟酌用之寒脹是也大熱藥中兼用結者散之神藥也誤服脫人元氣切禁之紫色者佳去皮鋤碎薑製微炒剉桶剉竹篩齊用

之神藥也誤服脫人元氣切禁之紫色者佳去皮鋤碎薑製微炒剉桶剉竹篩齊用

茴香

氣平味辛

破一切臭氣調中止嘔下食炒黃

搗細用

紅花

氣溫味甘辛

主產後口噤血運腹內惡血不盡

絞痛破留血神驗手搓碎用

神麩

煖

消食治脾胃食不化須用於脾胃藥

中少加之微炒黃用

濕化成

中方

戊濕其本氣平 其兼氣溫涼寒熱在人

以胃應之

已土其本味鹹 其兼味辛甘鹹苦在人
以脾應之

人參氣溫味甘治脾肺陽氣不足及肺氣促短氣
非升麻爲引用不能補上升之氣升麻一
分人參三分可爲相得也若補下焦元氣
瀉腎中火邪茯苓爲之使甘草梢子生用
爲君此藥能補中緩中短氣少氣瀉肺脾
胃火邪善去莖中痛或加苦練酒煮玄胡
爲主尤好尤效去蘆鋤細用

黃芪

氣溫味甘平

治虛勞自汗補肺氣實皮毛瀉肺
中火脉弦自汗善治脾胃虛弱血脉不行
瘡瘍內托陰證瘡瘍必用之去蘆皴鋤碎
剉桶剉竹篩齊之用

甘草

氣平味甘

生用大涼瀉熱火炙則溫能補上
中下三焦元氣調和諸藥共爲力而不爭
性緩善解諸急故有國老之稱去皮鋤碎
剉桶剉竹篩齊之用

當歸

氣溫味甘

和血補血尾破血身和血用以溫

水洗去土酒製焙晒乾去蘆劍細用

熟地黃氣寒味苦酒晒蒸如烏金假酒力則微溫

大補血虛虛損血衰人須用善黑鬢髮忌

蘿蔔劍用

半夏氣微寒味辛平○東治寒痰及形寒飲

冷傷肺而咳大和胃氣除胃寒進飲食太

陽試效方痰厥頭痛非此藥不能除也湯

泡七次劍細用

白朮氣溫味甘能除濕益燥和中益氣利腰膝東垣

試效方間血除胃中熱擣碎紗羅子羅過

用

蒼朮氣溫味甘主治與白朮同若除上濕發汗功

最大若補中焦除濕力少如白朮泔浸刮

去皮擣細用

橘紅氣溫味微苦能益氣加青皮減半去氣滯推

陳致新若補脾胃不去白理胸中肺氣去

白擣細用

青皮氣溫味辛主氣滯消食破積結膈氣去穰擣

細用

藿香 氣微溫 味甘辛 療風水去惡氣治脾胃吐逆霍

亂心痛去枝莖用葉以手搓細用

檳榔 氣溫 味辛 治後重如神性如鐵石之沉重能

墜諸藥至於下極擣細用

廣茂 氣溫 味苦平 主心膈痛飲食不消破疰癖氣

最良火炮鋤開擣細紗羅羅過用

京三稜 氣辛 味苦 主老癖癥瘕結塊婦人血脉不

調心腹刺痛火炮鋤開擣細紗羅羅過用

阿膠 氣微溫 味甘平 主心腹痛血崩補虛安胎堅筋

骨和血脉益氣止痢慢火炮肥搓細用

訶子 氣溫 味苦 主腹脹滿飲食不下消痰下氣通

利津液破胸膈結氣治久痢赤白腸風 東垣

試效方療 去核鋤用

桃仁 氣溫 味甘苦 治大便血結血秘血燥通潤大

便七宣丸中用之專療血結破血湯退去

皮尖研如泥用

杏仁 氣溫 味甘苦 除肺燥治氣燥在胸膈麩炒去

皮尖用

大麥蘖

氣温味鹹

補脾胃虛寬腸胃先擣細炒黃

色取麵用

紫草

氣寒味苦

主心腹邪氣五疸補中益氣利九

竅通木道療腹腫脹滿去土用茸鋤細用

之

蘇木

氣平味甘鹹

主破血產後血脹滿欲死排膿

止痛消癰腫瘀血月經不調及血運口噤

鋤細用

燥降收

氣之薄者陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平寒涼是也

茯苓

氣平味甘

能止渴利小便除濕益燥和中益

氣利腰臍間血爲主治小便不通溺黃或

赤而不利如小便利或數服之則大損人

目如汗多人服之損元氣天人壽醫云赤

利白補上古無此說去皮擣細紗羅過用

猪苓

氣平味甘

大燥除濕比諸淡滲藥大燥亡津

液無濕證勿服去黑皮裏白者佳擣羅過

用

琥珀氣平安味甘五臟定魂魄消痰血通五淋擣

細紗羅過用

澤瀉氣平味甘除濕之聖藥也治小便淋瀝去陰

間汗無此疾服之令人目盲擣碎紗羅過

用

滑石氣寒性沉重能泄氣上令下行故曰滑

則利竅治前陰竅澁不利利竅不比與滲

淡諸藥同白者佳擣水飛用

瞿麥氣寒主關格諸癰結小便不通治腫癰

排膿明目去翳破胎墮子下閉血逐膀胱

邪熱去枝用穗鋤細用

車前子氣寒味甘主氣癰閉利水道通小便除濕

痺肝中風熱衝目赤痛擣細紗羅過用

木通氣平味甘主小便不通導小腸中熱去麁皮

鋤碎剉桶剉竹篩齊用

燈草通草氣平味甘通陰竅澁不利利小水除水

腫治五淋閉東直試效方此下鋤細生用

五味子氣溫味酸大益五臟之氣孫真人云五月

常服補五臟氣遇夏月季月間人困乏無

力乃無氣以動也以黃芪人參麥門冬東垣

試效方此下有少加黃蘗剉煎湯服使人

精神神氣兩足筋力湧出生用

白芍藥氣微寒味酸補中焦之藥得炙甘草為輔

治腹中痛如夏月腹痛少加黃芩若惡寒

腹痛加肉桂壹分白芍藥二錢炙甘草壹

錢半此仲景神品藥也如冬月大寒腹中

痛加桂壹錢半水二錢煎壹錢去粗剉碎

剉桶剉竹篩齊用東垣試效方云補中焦

腹中疼之聖藥也如夏中熱腹痛少加黃

芩其痛立止若病人春夏秋三時腹痛亦

少加黃芩若惡寒腹痛只少加肉桂一錢

白芍藥三錢炙甘草一錢半此三味為治

寒腹痛此仲景神品藥也如深秋腹痛更

加桂二錢如冬月大寒腹中冷痛加桂作

二錢煎服

桑白皮氣寒味苦酸東垣試效方主傷中五勞此下有

六極羸瘦補虛益氣除肺中水氣止唾血

熱渴消水腫利水道去皮剉碎剉桶內剉

竹篩齊之用

天門冬

氣寒味微苦

保肺氣治血熱侵肺上喘氣

促加黃芪人參用之為主如神湯浸去心

曬乾用

麥門冬

氣寒味微苦

治肺中伏火脉氣欲絕加五

味予人參三味

東垣試效方水煎服

謂之生脉散補

肺中元氣不足湯浸去心用

犀角

氣寒味苦酸

主傷寒溫疫頭痛安心神止煩

亂明目鎮肝治中風失音小兒麩豆風熱

驚癇鎊為末用之

烏梅

氣平味酸

主下氣除熱煩滿安心調中治痢

止渴以塩豉為白梅亦入除痰藥去核鋤

細用

牡丹皮

氣寒味苦

治腸胃積血及衄血吐血之要

藥犀角地黃湯中之一味也鋤細用

地骨皮

氣寒味苦

解骨蒸肌熱主消渴去風濕痺

堅筋骨去骨用皮剉細用

漣翹

氣平苦

主寒熱燥癰諸惡瘡腫除心中客

熱去胃虫通五淋以手搓碎用

枳殼氣寒味苦治胃中痞塞泄肺氣麩炒去穢搗

細紗羅過用

枳實氣寒味苦酸鹹除寒熱破結實消痰癖治心下

痞逆氣脇痛麩炒去穢搗羅過用

寒沉藏味之厚者陰中之陰味厚則泄酸苦鹹氣寒是也

大黃氣寒味苦其性走而不守瀉諸實熱大腸不

通蕩腸胃熱專治不大便去皮釧碎竹節

齊用

黃蘗氣寒味苦治腎水膀胱不足諸痿厥腰脚無

力於黃芪湯中少加用之使兩足膝中氣

力湧出痿軟即時去也蜜炒為細末治口

瘡癰瘻必用藥也去皮釧碎剉桶剉竹節

齊用

黃芩氣寒味微苦治肺中濕熱療上熱目中赤腫

瘀肉壅盛必用之藥泄肺受火邪上逆於

膈上補膀胱之寒水不足乃滋其化源去

皮并黑腐釧細剉桶剉竹節齊用

黃連氣寒味苦瀉心火除脾胃中濕熱治煉惡心

鬱熱在中焦兀兀欲吐治心下痞滿仲景云治九種心下痞瀉心湯皆用之去須釧碎用之

石膏氣寒味甘辛味治足陽明經發熱惡熱躁熱潮

熱自汗小便濁赤大渴引飲身體肌肉壯熱苦頭痛白虎湯是也善治本經頭痛若無此證醫者悟用有不可勝救也搗細羅用

草龍膽氣寒味大苦治赤目腫痛睛脹瘀肉高起

痛不可忍以柴胡爲主治眼疾必用之藥也去蘆釧碎剉桶剉竹篩齊用

生地黄氣寒味苦涼血補東垣試效方此下有血字益腎水真

陰不足此藥大寒宜斟酌用恐傷人胃氣釧細用

知母氣寒味大辛治足陽明火熱大補益腎水勝

眊之寒刮去黑皮苗裏白者佳釧細用

漢防已氣寒味大苦療腰以下至足濕熱腫盛脚

氣補膀胱去留熱行十二經去皮釧細剉

桶剉竹篩齊用

茵陳蒿 氣微寒 味苦平 除煩熱主風濕寒熱邪氣熱

結黃疸通身發黃小便不利去枝用葉手

搓碎用

朴硝 氣寒 味苦辛 除寒熱邪氣逐六腑積聚結固

血癖胃中食飲熱結血閉去停痰痞滿消

毒生用

芫荽根 氣寒 味苦 主消渴身熱煩滿太熱補虛安

中通月水消腫毒瘀血及熱狂瘡癩搗細

羅過用

牡蠣 氣微寒 味寒平 主傷寒寒熱温癘女子帶下赤

白止汗心痛氣結澁大小腸治心脇下痞

燒白搗羅用

苦參 氣寒 味微苦 足少陰腎經之君藥也治本經

須用剉細剉桶剉竹篩齊之用

地榆 氣微寒 味甘酸 主產乳七傷帶下月經不止血

崩之病除惡血止痛治腸風泄血小兒疳

痢性沉寒入下焦治熱血痢用

川練子 氣寒味苦平 主傷寒大熱煩躁殺三虫疥

瘍通利大便小便搗細用

山梔子 氣寒味微苦 治心煩懊懣煩不得眠心神

顛倒欲絕血滯小便不利搗細用

香豉 氣寒味苦 主傷寒頭痛煩躁滿悶生用之

氣味 厚薄 寒熱 陰陽 升降 之圖

白虎之甘 甘之桂枝 甘之

生陰至夏

冬至陽生

調胃之甘 甘之柴胡 甘之

氣味厚薄寒熱陰陽升降之圖
厚薄白虎之甘
寒熱甘之桂枝
陰陽甘之
升降甘之
之圖
生陰至夏
冬至陽生
調胃之甘
甘之柴胡
甘之
氣味厚薄寒熱陰陽升降之圖
厚薄白虎之甘
寒熱甘之桂枝
陰陽甘之
升降甘之
之圖
生陰至夏
冬至陽生
調胃之甘
甘之柴胡
甘之

升降者天地之氣交

茯苓 淡為在天之陽陽也陽當上行何為
利水而泄下經云氣之薄者乃陽中之陰
所以茯苓利水而泄下然而泄下亦不離
乎陽之體故入手太陽也

麻黃 苦為在地之陰陰也陰當下行何謂
發汗而升上經云味之薄者乃陰中之陽
所以麻黃發汗而升上亦不離乎陰之體
故入手太陰也

附子 熱氣之厚者乃陽中之陽故經云發

熱

大黃 苦味之厚者乃陰中之陰故經云泄
下

粥 淡為陽中之陰所以利小便

茶 苦為陰中之陽所以清頭目

清陽發腠理 清之清者也

清陽實四肢 清之濁者也

濁陰歸六腑 濁之濁者也

濁陰走五臟

濁之清者也

藥性要旨

苦藥平升微寒平亦升甘辛藥平降

甘寒瀉火苦寒瀉濕熱苦甘寒瀉血熱

臟氣法時補瀉法

肝苦急急食甘以緩之 心苦緩急食酸以

收之

肺苦氣上逆急食苦以泄之 脾苦濕急食

苦以燥之

腎苦燥急食辛以潤之 開腠理致津液通

氣也

肝欲散急食辛以散之 以辛補之以酸瀉

之

心欲軟急食鹹以軟之 以鹹補之以甘瀉

之

脾欲緩急食甘以緩之 以甘補之以苦瀉

之

肺欲收急食酸以收之 以酸補之以辛瀉

之
腎以堅急食苦以堅之 以苦補之以鹹瀉之

此五者有辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或軟或堅四時五臟病隨五味所宜也

治法綱要

氣交變論說五運太過不及 云云 夫五運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者應之

變者復之此生長化收藏之理氣之常也失常則天地四塞矣

失常之理則天地四時之氣而所運行故動必有靜勝必有復乃天地陰陽之道也

抑舉辨

假令高者抑之非高者固當抑也以其本下而失之太高故抑之而使下若本高何抑之有

假令下者舉之非下者固當舉也以其本高

而失之太下故舉之而使高若本下何舉之
有

用藥用方辨

仲景表虛制桂枝湯桂枝味辛熱發散
陽體輕本乎天者親上故桂枝爲君芍藥甘草
佐之陽脉濇陰脉弦法當腹中急痛仲景制
小建中湯芍藥味酸寒主收補中本乎地者
親下故芍藥爲君官桂甘草佐之一則治表
虛一則治裏虛各言其主用也後之人用古

方者觸類而長之則知其本而不至於差悞
矣

藥味專精

至元庚辰六月中許伯威五旬有四中氣本
弱病傷寒八九日醫者見其熱甚以涼劑下
之又食梨三四枚傷脾胃四肢冷時昏憤請
予治之診其脉動而中止有時自還乃結脉
也亦心動悸吃噫不絕色青黃精神減少目
不欲開蹠附惡人語予以炙甘草湯治之成

無已云補可去弱人參大棗甘補不足之氣
梓枝生薑辛益正氣五臟痿弱榮衛涸流濕
以潤之麻仁阿膠麥門冬地黃之甘潤經益
血復脉通心加桂枝人參急扶正氣減生地
黃恐損陽氣剉壹兩服之不效予再思脉病
對莫非藥陳腐而不效乎再於市鋪選嘗氣
味厚者再煎服之其病減半再服而愈凡藥
昆蟲草木生之有地根葉花實採之有時失
其地性味少異失其時氣味不全又况新陳

不同精粗不等倘不擇用用之不效醫之過
也內經云司歲備物氣味之專精也修合之
際宜加意焉

病有遠近治有緩急

征南元帥不潸吉及辛酉八月初三戌時生
年七旬丙辰春東征南迴至楚丘諸路迎迓
多獻酒禮因而過飲遂腹痛腸鳴白利日夜
約五十餘行咽嗑腫痛耳前後赤腫舌本強
涎唾稠粘欲吐不能出以手曳之方出言語

艱難反側悶亂夜不得臥使來命予診得脈浮數按之沉細而弦卽謂中書粘公曰仲景言下利清穀身體疼痛急當救裏後清便自調急當救表救裏四逆湯救表桂枝湯總帥今胃氣不守下利清穀腹中疼痛雖宜急治之比之咽嗑猶可少待公曰何謂也荅曰內經云瘡發於咽嗑名曰猛疽此疾治遲則塞咽塞咽則氣不通氣不通則半日死故宜急治於是遂砭刺腫上紫黑血出頃時腫勢大

消遂用桔梗甘草連翹黍粘酒製黃芩升麻防風等分咬咀每服約五錢水煮清令熱漱冷吐去之噉之恐傷脾胃自利轉甚再服涎清腫散語言聲出後以神應丸辛熱之劑以散中寒解化宿食而燥脾濕丸者取其不卽施化則不犯其上熱至其病所而後化乃治主以緩也不數服利止痛定後胃中閉塞作陣而痛予思靈樞有云上焦如霧宜五谷味薰膚充身澤毛若霧露之旣是爲氣也今相

公年高氣弱自利無度致胃中生發之氣不能滋養於心肺故閉塞而痛經云上氣不足推而揚之脾不足者以甘補之再以異功散甘辛微溫之劑溫養脾胃加升麻人參上升以順正氣不數服而胃中快利而痛止內經云調氣之方必別陰陽內者內治外者外治微者調之其次平之勝者奪之隨其攸利萬舉萬全又曰病有遠近治有緩急無越其製度又曰急則治其標緩則治其本此之謂也

陽證治驗

真定府趙吉夫約年三旬有餘至元丙寅五月間因勞役飲食失節傷損脾胃時發煩躁而渴又食冷物過度遂病身體困倦頭痛四肢逆冷嘔吐而心下痞醫者不審見其四肢逆冷嘔吐心下痞乃因桂末參錢匕熱酒調服仍以絛衣覆之作陰毒傷寒治之海受汗大出汗後卽添口乾舌澁眼白睛紅項強硬肢體不柔和小便淋赤大便秘澁循衣摸床

類聚三
如發狂狀問之則言語錯亂視其舌則赤而
欲裂朝輕暮劇凡七八日家人輩自謂危殆
不望生全隣人吉仲元舉予治之診其脉六
七至知其熱證明矣遂用大承氣湯苦辛大
寒之劑壹兩作壹服服之利下三行折其勝
勢翌日以黃連解毒湯大苦寒之劑貳兩使
徐徐服之以去餘熱三日後病十分中減之
五六更與白虎加人參湯約半斤服之瀉熱
補氣前證皆退戒以慎起居節飲食月餘漸

得平復內經曰凡用藥者無失天時無逆氣
宜無翼其勝無贊其復是謂至治又云必先
歲氣無伐天和當暑氣方盛之時聖人以寒
涼藥急救腎水之原補肺金之不足雖有客
寒傷人仲景用麻黃湯內加黃芩知母石膏
之類發其發狂又有桂枝湯之戒况醫者用
枝末熱酒調服此所謂差之毫厘謬之千里
此逆仲景之治法經云不伐天和不贊其復
不翼其勝不失氣宜不然則故病未已新病

復起矣

用熱遠熱從乎中治

郝道寧友人劉巨源時年六十有五至元戊寅夏月因勞倦飲食不節又傷冷飲得疾醫者往往皆以爲四時證治之不愈逮十日道寧請太醫羅謙甫治之診視曰右手三部脈沉細而微太陰證也左手三部脈微浮而弦虛陽在表也大抵陰多而陽少今所苦身體沉重四肢逆冷自利清穀引衣自覆氣雖布

息懶語言此脾受寒濕中氣不足故也仲景言下利清穀急當救裏宜四逆湯溫之內經復有用熱遠熱之戒口乾但欲漱水不欲嚥早晨身涼而肌生粟午後煩躁不欲去衣昏昏睡而面赤隱隱紅斑見於皮膚此表實裏虛故也內虛則外證隨時而變詳內外之證乃飲食勞倦寒傷於脾胃非四時之證明矣治病必察其下今適當大暑之時而得內寒之病以標本論之時令標也病爲本也用寒

則順時而違本用熱則從本而逆時此乃寒熱俱傷必當從乎中治中治者溫之是也遂以錢氏白朮散加升麻就本方葛根甘草以解其斑少加白朮茯苓以除濕而利其小便也人參藿香木香安脾胃進飲食咬咀每服壹兩煎服再服斑退而身溫利止而神出次服異攻散治中湯辛溫之劑壹貳服五日得平止變主人曰病雖少愈勿藥可乎羅君曰藥攻邪也內經曰治病以平爲期邪氣旣去

強之以藥變證隨起不若以飲食調養待其真氣來復此不藥而藥不治而治之理存焉從之旬日良愈噫謙甫之爲醫深究內經之旨以爲據依不爲浮議之所播胷中了然而無所滯豈驗方而用藥者比也巨源友舊朝夕往視之故得其詳不可不錄之以爲戒五月廿五日郝道寧謹題

病宜早治

仲景傷寒論曰凡人有疾不時卽治隱忍冀

差以成痼疾小兒女子益以滋甚時氣不和
便當早言若不早治真氣失所邪方萌動無
憚劬勞不避晨夜而卽治之則藥餌鍼艾之
效必易爲之不然患人忍之數日乃說邪氣
極盛而病極成而後施治必難爲力內經曰
其善治者治皮毛其次治肌膚其次治六腑
其次治五臟治五臟者半死半生矣正以謂
此昔桓侯怠以皮膚之微疾以至骨髓之病
雖悔何及戊午春桃李始華雨雪厚寸許一

園叟遽令舉家執挺擊樹盡墮其雪又焚束
草於其下以散其寒使冲和之氣未傷而復
是年他家果皆不成熟獨此園大熟噫果水
之病治之尚有不損况人之有病可不早治
乎故金匱玉函云生候長存形色未病未入
腠理鍼藥及時服浮調節委以良醫病無不
愈者矣

澹寮方

醫功報應門

醫以救人爲心

醫者當自念云人身疾苦與我無異凡來請
召急去無遲或止求藥宜卽發付勿問貴賤
勿擇貧富專以救人爲心冥冥中自有祐之
者乘人之急故意求財用心不仁冥冥中自
有禍之者吾鄉有張彥明善醫僧道貧士軍
兵及貧者求藥皆不較錢或反以錢米與之
人來請召雖至貧下亦去富者以錢求藥不
問多寡必多與藥期於必愈未嘗萌再携錢
來求藥之心病若危篤亦多以好藥以慰其

心終不肯較錢予與處甚久詳知其人爲醫
而口終不言錢可謂醫人中第一等人矣一
日城中火災周回爇盡烟焰中獨存其居一
歲牛災尤甚而其庄上獨全此神明祐切之
其子讀書乃預魁薦孫二三人皆厯厚俊爽
亦天道福善之信然使其孜孜以錢物爲心
夫此數者所得不足以償所失矣同門之人
可不鑑哉

張季明
醫說

許學士

許叔微少嘗以登科為禱一夕夢神告曰汝欲登科須憑陰德叔微自念家貧無力惟醫乃可於是精意方書久乃通妙人無高下皆急赴之既而所活愈多聲名益著復夢其神受以一詩曰藥有陰功陳樓間處堂上呼盧喝六作五是年登第六名進士第上一名陳祖言下一名樓材及注闕用升甲恩如第五名授職官以歸與詩中之言無一字差此則濟人之病急者也叔微有本事方傳於世同

聶醫善士

儀州華亭人聶從志良醫也邑丞妻李氏病垂死治之得生李氏美而淫慕聶之貌他日丞往旁郡李偽稱疾使邀之伺其至語之曰我幾入鬼錄賴君復生願世間物無足以報德願以此身供枕席之奉聶驚懼趨而出迨夜李復盛飾而就之聶絕袖脫去乃止亦未嘗與人言後歲餘儀州推官黃靖國病陰吏逮入冥證事且還行至河邊見獄吏捽一婦

人剖其腹濯其腸而滌之傍有僧語曰此乃子同官某之妻也欲與醫者聶生通聶不許可謂善士其人壽止六十以此陰德遂延一紀仍世世賜子孫一人官婦人減筭如聶所增之數所以滌蕩腸胃者除其淫也靖國素與聶善既甦密往訪之聶驚曰方私語時無一人聞者而奔來之夕吾獨處室中此唯婦人與吾知爾君安所得聞靖國具以告聶死後一子登科其孫圖南紹興中爲漢中雒縣

丞屬僊井喻迪孺汝礪作隱德詩數百言以發潛德此不復載

夷堅志

醫不貪色

宣和間有一士人抱病經年百治不瘥有何澄者善醫其妻召至引入密室中告之曰妾以良人抱疾日久典賣殆盡無以供醫藥之資願以身相酬醫正色拒之曰小娘子何爲出此言但放心當爲調治取效切不可以此相污萬一外人知之非獨使某醫藥不效不

有人誅必有鬼責未幾其夫疾愈何澄一夕
夢人引入神祠有判官語之汝醫藥有功不
於艱難之際以色慾爲貪亂良人婦女上帝
令賜汝錢五萬貫官一資未數月東宮得疾
國醫不能治有詔召草澤醫澄乃應詔進劑
而愈朝廷賜錢三千貫與初品官自後醫道
盛行京師號爲何藥院家

用詭道以劫流俗

王居安秀才久苦痔疾聞蕭山有善工力不

能招遂命舟自烏程走錢塘舍於靜邱中使
人迎醫鬻絕江至杭旣見欣然爲治藥餌且
云請以五日爲期可以除根本初以藥放下
大腸數寸又以一藥洗之徐用藥綿結痔信
宿痔脫其大如桃復以藥餌調養數日遂安
此工初無難色但放下大腸了方議報謝之
物病者知命懸其手盡許行囊所有爲酬方
肯治療又玉山周僅調官京師舊患膀胱氣
外腎偏墜有貨藥人云只立談間可使之正

約以萬錢及三縑之報相次入室中施一針所苦果平周大喜卽如數負金帛而去後半月其疾如故使人訪醫者已不見矣古之賢人或在醫卜之中今之醫者急於聲利率用詭道以劫流俗殆與穴坯挾刃之徒無異子目擊二事今書之以爲世警

伯宅編

段承務

宜興段承務醫術精高然貪顧財賄非大勢力者不能屈致翟忠惠公居常熟欲見之不

可諉平江守梁尙書邀之始來旣回平江適一富人病來謁醫段曰此病不過湯藥數劑可療然非五百千爲謝不可其家始許半酬拂衣去竟從其請別奉銀五十兩爲藥資段求益至百兩乃出藥爲治數日愈所獲而歸中塗夜夢一朱衣曰上帝以爾爲醫而厚取貨賂殊無濟物之心命杖脊二寸遂勅左右捽而鞭之旣寤覺脊痛呼僕視之捶痕宛然還家未幾而死

已志

下胎果報

京師有一婦人姓白有美容京人皆稱為白牡丹貨下胎藥為生忽患腦疼日增其腫名醫治之皆不愈日久潰爛臭穢不可聞每夜聲喚遠近皆聞之一日遂說與家中云我所蓄下胎藥方盡為我焚之戒子弟曰誓不可傳此業其子告母云我母因此起家何棄之有其母曰我夜夜夢數百小兒嘔我腦袋所以疼痛叫喚此皆是我以毒藥壞胎獲此果

報言訖遂死名醫錄

拔粹方

本草十劑

宜可以去壅薑橘之屬是也此大略言之蓋外感六淫之邪欲傳入裏三陰尚實而不受逆邪氣于胃中窒塞不通而或噦或嘔所謂壅也仲景云嘔多雖有陽明證不可攻之况乾噦者乎三陰者脾也故單用生薑宜散必愈若嘔者有聲而有物邪在胃系未深入胃中以

生薑橘皮治之或以霍香丁香半夏亦此之類投之必愈此天分氣分虛無處一無所受今乃壅塞仲景謂鬲之上屬上焦悉屬於表或有形質之物因而越之則可若氣壅則不可越之者吐也亦無下之理破氣藥也辛瀉若陰虛穢氣逆上壅塞嘔噦不足之病此地道不通也止當用生地黃當歸桃仁紅花之類和血涼血潤血兼用甘藥以補其氣微加大黃芒硝以通其閉大便利邪氣去則氣逆嘔噦自不見

矣復有胃中虛熱穀氣久虛發而為嘔噦者但得五穀之陰以和之五穀皆屬陰或食或飲白湯皆止嘔噦則嘔噦自止且如小兒斑後餘熱不退瀉不收歛大便不行是謂血燥則當以陰藥治血因而補之用清涼飲子通利大便而瀉其熱也潔古云涼風至而草木實夫清涼飲子乃秋風徹熱之劑傷寒家邪入於裏日晡潮熱大渴引飲諸語燥狂不大便是謂胃實乃可攻之夫胃氣為濕熱所傷以承氣湯瀉其土

實元氣乃得周流承氣之名於此見矣今哀
世人以苦瀉火故備陳之除熱瀉火非甘寒
不可以苦寒瀉火非徒無益而反害之故諄
諄及此至如孫真人言生薑嘔家之聖藥謂
上焦氣壅表實而言之非以瀉氣而言之也
若脾胃虛弱穀氣不行榮衛下流清氣不上
胸中閉塞惟益胃推陽穀氣而已不宜瀉也
若妄以瀉氣瀉血藥下之下之則轉增閉塞
疼痛或變作結胃復下其高由此致危者多

矣鍼經說呵欠噦唏振寒噫嚏譁涕淚出太
息涎下耳中鳴自齧舌頰唇視生病者補之
此十二邪者皆奇邪之走空竅者也凡邪之
所在皆爲不足宜補而不宜瀉空竅者胃之
清氣能通也胃既虛則穀氣下上行是氣路
不利經云廉泉玉英者津液之道路也津液
不上胸中氣路不開亦令人噦勿作外實以
辛藥生薑之類瀉其壅滯蓋肺氣已虛而反
瀉之是重瀉其氣必胸中如刀剗之痛與正

類聚三
三
結胸無異亦聲聞于外用藥之際可不慎哉
通可以去滯通草防已之屬是也防已大苦
寒能瀉血中大熱之滯也亦能瀉大便與大
黃氣味同者皆可瀉血滯豈止防已而已通
草甘淡能助西方秋氣下降利小便專瀉氣
滯也小便氣化若熱絕津液之源於肺經源
絕則寒水斷流故膀胱受濕熱津液癢閉約
縮小便不通宜以此治之其脉右寸洪緩而
數左尺亦然其證胸中煩熱口燥舌乾咽隘

亦乾大渴引飲小便淋瀝或閉塞不通脛股
脚熱此通草主之凡與通草同者茯苓澤瀉
燈草猪苓琥珀藿麥車前子之類皆可以滲
泄利其滯也此雖泄氣滯小便不利於肺中
有所未盡爾予昔寓長安有王善夫病小便
不通漸成中滿腹大堅硬如石壅塞之極脚
腿堅脹破裂出黃水雙睛凸出晝夜不得眠
飲食不下痛苦不可名狀其親戚輩求治病
人始病不渴近添嘔噦所服治中滿利小便

之藥甚多細思素問云無陽者陰無以生無陰者陽無以化膀胱津液之府氣化乃能出矣此病小便癃閉是無陰陽氣不化者也凡利小便之藥皆淡味滲泄爲陽止是氣藥謂稟西方燥金之化自天降地是陽中之陰生北方寒水陰中之陰所化者也此蓋奉養太過膏梁積熱損北方之陰腎水不足膀胱腎之室久而乾涸小便不化火又逆上而爲嘔噦非膈上所生也獨爲關非膈病也潔古曰

熱在下焦填塞不便是治關格之法今病者內關外格之證悉具死在旦夕但治下焦乃可愈遂處以稟北方之寒水所化大苦寒氣味者黃蘗知母各貳兩酒洗之以肉桂爲之引用所謂寒因熱用者也同爲極細末煎熟水爲丸如桐子大焙乾空腹令以沸湯下二百丸少時來報藥之須臾如刀刺前陰火燒之痛溺如瀑泉湧出臥具盡濕牀下成流顧盼之間腫脹消散故因記之或曰防已之性右

仁曰防已大苦寒能泄血中之濕熱通血中之滯塞補陰瀉陽助秋冬瀉春夏藥也比之於人則險而健者也險健之小人幸災樂禍馮風塵之警則首爲亂階然而見善亦喜逢惡亦怒如善用之亦可以敵兇暴之人保嶮固之地此瞑眩之藥聖人有所存而不廢耳大抵聞其真則可惡下咽則令人身心爲之煩亂飲食爲之減少至於十二經有濕熱壅塞不通及治下疰脚氣除膀胱積熱而庇其

基本非此藥不可真行經之仙藥無可代之者復有不可用者數事若遇飲食勞倦陰虛生內熱元氣穀氣已虧之病以防已泄大便則重亡其血此不可用一也如人大渴引飲是熱在上焦肺經氣分宜淡滲之此不可用二也若人久病津液不行上焦虛渴宜補以人參葛根之甘溫用苦寒之劑則速危此不可用三也若下焦有濕熱流入十二經致二陰不通然後可審而用之耳

補可以去弱人參羊肉之屬是也夫人參之甘溫能補氣之虛羊肉之甘熱能補血之虛羊肉有形之物也能補有形肌肉之氣凡氣味與人參羊肉同者皆可以補之故云屬也人參補氣羊肉補形形氣者有無之象也以大言之具天地兩儀者也以小言之則人之陰陽氣血也以之養生則莫重於斯以天地物類論之則形者坤土也人之脾胃也乃生長萬物也地欲靜靜則萬物安坤元一正之

土亘古不遷者也耕種之土乃五行運用者也動之有時春耕是也若冬時動之令天氣閉藏者泄地氣凝聚者散精氣竭絕萬化不安亦如人之勞役形體則大病生焉故曰不妄作勞則明當靜之時若勞役妄作則百脉爭張血脉沸騰精氣竭絕則九竅閉塞衛氣散解夫以人參甘草之類治其已病曷若救其未病爲拔本塞源之計哉內經云志閑少欲飲食有節起居有常減其思慮省語養氣

庶幾於道何病之有如或不慎病形已彰若能調其脾胃使營氣旺清氣上升則四藏各得其所以氣論之天地人三焦之氣各異損其脾者益其氣損其脾胃調其飲食適其寒溫黃耆之甘溫能補皮毛之氣人參之甘溫能補肺之氣甘草之甘溫能補脾胃之中經營之氣肺主諸氣氣旺則精自生形自盛血氣以平故曰陽生則陰長此之謂也血不自生須得生陽氣之藥血自旺矣是陽主生也

若陰虛單補血血無由而生無陽故也仲景以人參爲補血藥其以此歟乃補氣補血之大略也

洩可以去閉葶藶大黃之屬是也此二味皆大苦寒氣味俱厚不減大黃又性過於諸藥以洩陽分肺中之閉也亦能洩大便爲體輕象陽故也大黃之苦寒能走而不守洩血閉也血閉者謂胃中枵穢有形之物閉塞者也陽明病胃家實是也日晡潮熱大渴躁作有

形之熱故洩其大便使通和汗出而愈矣
則治血病洩大便一則洩氣閉利小便若經
絡中及皮毛分肉間但有疼痛一槩用牽牛
大黃下之乖戾甚矣通則不痛痛作不通痛
隨利減當通其經絡則疼痛去矣如輕可以
去實麻黃葛根之屬是也謂如頭痛當以細
辛川芎之類通之則無所凝滯卽痛隨利減
也臂痛有六道經絡究其痛在何經絡之閉
以行本經行其氣血氣血通利則愈矣若表

上諸疼痛便下之則不可當詳細而辨之也
輕可以去實麻黃葛根之屬是也夫六淫有
餘之邪客於陽分皮毛之間腠理閉拒謂之
實也實者榮衛氣血不行之謂也宜以輕利
開腠理致津液通氣也皮毛經絡寒邪之實
去矣故二藥之體輕清成象象氣之輕浮也
寒邪爲實輕可以去之然大同而小異蓋麻
黃微苦爲陰之陽可入足太陽寒水之經其
經循背下行本寒而又受外寒汗出乃愈當

以發之葛根味甘溫可以發足陽明燥火之
經身已前所受寒邪也非止發汗之藥謂陽
明禁發汗利小便但解去經絡肌肉間寒邪
其氣和汗自出矣麻黃專發汗去皮毛氣分
寒邪葛根和解血分寒邪乃一陰一陽能瀉
表實不能瀉裏實若飲食勞倦雜病自汗表
虛之證認作有餘使用麻黃發之汗大出則
表益虛此蓋不知表虛宜補其亡陽閉其自
汗秋冬用桂枝春夏用黃耆代之黃耆者能

治虛勞自汗陽明標病者也陽明胃土自汗
小便數若以人參甘草之類補之脾胃實脾
胃實則衛氣行衛氣行則表自實表既實自
汗何由而出清氣上行雖飧泄亦止矣此治
其本也葛根雖爲和解之藥亦不可用用之
則重虛其表仲景所論內外不足自汗之證
大禁發汗利小便若已經發汗寒邪未去雖
發汗數多不可禁也寒邪已去重發其汗則
脫人元氣若多汗小便赤澀不得利小便爲

汗奪津液故也汗家不得重發汗小便多不得發汗汗多不得利小便小便多不得重利小便聖人所以切禁此者爲津液乃氣血之基本也一云亡陽一云脫血病人重發汗重利小便必脫元氣七神無依則必危困矣因辨麻黃葛根之宜禁故兼及之

百病在氣在血

夫百病晝則增劇遇夜安靜是陽病有餘乃氣病而血不病也

百病夜則增劇晝則安靜是陰病有餘乃血病而氣不病也

晝則發熱夜則安靜是陽氣自旺於陽分也晝則安然夜則發熱煩燥是陽氣下陷入陰中也名曰熱入血室

晝則發熱煩燥夜則發熱煩燥是重陽無陰也當亟瀉其陽峻補其陰

夜則惡寒晝則安靜是陰血自旺於陰分也夜則惡寒晝則惡寒是重陰無陽也當亟瀉

其陰峻補其陽

夜則安靜晝則惡寒是陰氣上溢於陽中也
夫五臟有邪各有身熱其狀各異以手捫摸
有二法以輕手捫之則熱重按之則不熱是
熱在皮毛血脉也重按之至筋骨之分則熱
蒸手極甚輕手則不熱是邪在筋骨之間也
輕手捫之不熱重加力以按之不熱不輕不
重按之而熱是在筋骨之上皮毛血脉之下
乃熱在肌肉也此爲三法以三黃丸通治之

細分之爲五等

肺熱者輕手乃得但微按全無是瞥瞥然見
於皮毛之上白西尤甚乃皮毛之熱其證必
見喘咳洒淅寒熱輕者瀉白散重者涼膈散
白虎湯地骨皮散

心熱者心主血脉微按至皮膚之下肌肉之
上輕手乃得微按至皮毛之下則熱少加力
按之則全不熱是熱在血脉也日中大甚乃
心之熱也其證煩心心痛掌中熱而噦以黃

連瀉心湯導赤散朱砂安神丸清涼飲子
脾熱者輕手捫之不熱重按至筋骨又不熱
不輕不重在輕手重手其間熱在肌肉遇夜
尤甚證必急情嗜卧四肢不收無氣以動瀉
黃散

肝熱者重按之肌肉之下至骨之上乃肝之
熱寅卯間尤甚其脉弦四肢滿悶便難轉筋
多怒多驚四肢困熱筋痿不能起于床瀉青
丸柴胡飲子

腎熱者輕手重手俱不熱如重手按手骨分
其熱蒸手如火其人骨蘇蘇如虫蝕其骨困
熱不任亦不能起于床滋腎丸六味地黄丸

治病必須求責

假令治病無問傷寒畜血結胃發黃等諸證
并一切雜證等各當於六經中求責之謂如
黃證或頭痛腰脊強惡寒卽有太陽證也或
身熱目痛鼻乾不得臥卽有陽明證也餘皆
倣此

王氏集驗方

又嘗與徽政院官王平章處疏風順氣散方
平章服之風熱痰氣皆散平章嘗言服此藥
自覺風從面部七孔洒洒而出後嘗索此藥
與他人服皆稱其美平章官至遼陽右丞又
復遣人索此藥自服併與同寮服之皆日偉
其藥乃防風通聖散加烏藥香附子紫蘇葉
檳榔陳皮半夏茯苓各等分每用一分則防
風通聖散用二分拌和停勻煎服蓋其藥中

具香蘇散二陳湯小烏沉湯等藥此又治風
痰氣之有熱者余非好辯亦非好用熱藥而
然大抵治風當在臨期隨証斟酌驗其寒熱
審其虛實而處治之則萬舉萬全矣

雪樓程學士贈序

廬陵王君東野善爲方繇郡官鑿提領入爲
興聖宮太醫諸貴戚近侍公卿大人皆以老
謹爭相延致君亦輒能以効自見延祐二年
春貳月余暴得末疾幾不知人君入診日脉

大浮盛得之氣虛而風乘之宜服三生飲開
投以小續命湯數日疾可已嘉興徐元善復
入診一如君言服之三日手可舉足可履服
之伍日手可至髮際足可因人而行服之七
日手可至顛足可因杖而行服之十日手可
舉物足可去杖與人矣惟舌本微彊害於言
以問君君曰脾脉絡胃俠咽上連舌本散舌
下心之別脉上繫舌本此心脾受風未除也
宜服解語丹服之十日舌不彊語不害若君

之醫可謂良矣而徐君不立異以爲功亦可
尚也夫始余之疾聞君之言而喜及得徐君
益信然當是時君誠賢徐君一立異衆必茫
然不知爲計矣余有弗病矣乎賴二君子皆
良醫其識同其心又同是天以賜余也嗟夫
方今之受病有甚於余者衆矣不知皆能得
良醫如東野同心如元善治之否乎彼囂囂
然忌功而害能專欲而擅利危人之身絕人
之命而不顧余甚懼君之不常遇徐君以成

其功也其必審所以自處哉他日 天子詔

具上所驗幸併以愚言為對是歲秋八月望

日廣平程鉅夫書

芎辛湯治驗 方見大方科諸風門

至大三年庚戌永新軍官李鎮撫病頭目昏

暈欲倒痰涎氣喘項筋疼痛鼻流清涕脰之

脉息沉伏醫有僧無塵及龍岩宗者皆以無

脉用三建參附治之無效命余脰治余曰非

無脉也此乃體虛感風寒而邪氣不得發泄

其脉伏而不出遂用局方大芎辛湯不數服

而證退脉現病愈大抵芎辛湯中有烏附佐

以川芎細辛南星等風去痰化其病自愈所

謂差之毫厘謬至千里司命之士可不入思

謾書方末或可為後學之矜式也

永類鈴方

靈寶度人經法

古真人以法用經者述也其法以某字治

某病某句治某病某章治某病與混元祖

師氣字符功用一同或祖氣未明只齋誦經朱書所治章句佩貼吞服隨見感應道言二字治卒病暗風始當詣座四字催生安胎 天真大神四字奏章言事 上聖高尊妙行真人八字主辟邪 流精玉光四字主腎病及夢交 五色鬱勃四字主少氣山海藏雲四字主氣急 天無浮翳四字主眼疾 山川林木緬平一等 止 象真侍座二十五字主安宅動土 獅子之上四字主心

病瘧疾 十方無極天真大神下四字凡祈禳設蘸請召先書為符燒之然後行事所召畢至 元始登引 止 俱入寶珠之中三十四字主一切疾病 咸行善心 止 欣樂大平四十八字乃欲界所出解結之道主一切呪詛冤債如有上不殺至口無惡聲十二善万可受持然後行契齊同慈愛異骨成親 營衛神文四字主通行氣脉 魂神澄正 止 飛昇上清四十字主安神定心 混沌赤文 止 無

文不生六十四字主生真氣 大行禿氣止
 無量度人六十四字主治百病 東南西北
 東北東南西南西北上方下方十方無極至
 真飛天神王長生度世無量大神
 此十位功力甚重凡有事布告神王遣飛
 天使者告之

五色玄龍四字主肝病 嘯歌邕邕四字主
 肺病 五老啓途四字主脾病 浮空而來
 四字主保養子息 監真度生四字主催生

監生大神四字主安胎 普告三界止 逼合
 鬼郡四十八字為升度亡魂 元始符命止
 逍遙上清四十六字為升度亡魂 東斗主
 筭止 總監衆靈二十四字保護生命 青帝
 護魂四字主肝病 白帝侍魄四字主肺病
 赤帝養炁四字主心病 黑帝通血四字主
 腎病 黃帝中主四字主脾病 萬神無越
 一本云上六句主身上走注痛手揉之即安
 入威吐毒四字治邪去毒 猛馬四張四字

捉妖崇 擲火萬里四字解厭穢 流鈴八

衝四字主安鎮 金鉞前戮四字主破壇

巨天後刑四字主伐廟 東斗主筭止鬼無

妖精乃宣述扶衛掃蕩之事 青天魔王止

列言上清名驅邪呪 元洞玉曆止運度自

然六十四字呪水遣符用 元始安鎮四字

治驚悸 元始安鎮止萬範開張三十二字

安鎮宅庫 赤書玉子止萬範開張二十四

字安宅開庫店皆可為大符貼之 千和萬

合四字主成一切事 真中有神止萬炁齊

仙名布炁呪 人道眇眇止鬼道常自勾許

都仙云此歌音可斷絕百邪令自分散 高

上清靈爽止我道日興隆可祛捉邪魅 落

落高張止皆由我身主禳鎮宅舍 我有洞

章止薄由我恩主解被冤滯及飛注復連亦

可解冢訟 龍漢蕩蕩止故為歌音可治顛

邪 三界之上止匡御衆魔可佩帶百神稽

首公私灾患不能侵及 空中萬變止我當

復奈何乃遣鬼呪凡祖先為禍不可擯罪者
 以此呪符焚之已上各有符文 勅制地祇
 止受鍊更生為昇度亡魂勅制地祇之文
 元始靈書中篇祝黍米呪治一切病 宜婁
 阿耨 止法攬菩曇四句為亡者開通道路
 稼那阿奔 止華都曲麗三句召亡者三魂
 鮮菩育臻 止無行上首六句為亡者贖罪
 回躒流玄阿陀龍羅二句為亡者煉真炁以
 成仙 四象吁負一句為亡者足下生雲

東方玉文 南爛洞浮 止韶謠緣遶八句主
 久雨祈晴 雲上九都 止神纓自宮八句主
 祈雨 南方玉文 刀利禪訣一句禳妖怪
 婆泥咎通一句主保嬰 宛藪滌色一句
 安奴婢 大眇之堂一句主鷄鳴不時 流
 維梵萌一句禳非橫 景蔚簫嶠一句主小
 兒夜啼 易邈無寂一句主鎮自縊祟 宛
 首少都一句主解六畜疫毒氣 阿縊郁竺
 一句主小兒驚安土府 蕤莫延由一句主

盜賊 九開自辯一句主井泉崇 阿那品
 首一句主螻蟻無量扶蓋一句主禳妖邪崇
 浮羅合神一句成遂一切謀事 玉誕長
 桑一句主禳度身灾 柏空度仙一句主禳
 恠禽 西方玉字 獯無自育一句主制虫
 獸毒 九日導乾坤東覆二句道法人日用
 自服煉 形攝上玄一句治狐狸入宅 施
 羅育邈一句主解呪詛及復連 眇氣合雲
 一句主夫妻不睦 飛天大醜一句主解病

人不絕 總監上天一句主養子不成 沙
 陀劫量一句主虛耗 龍漢映鮮一句主致
 富貴 碧落浮黎一句主禳赤口白舌 空
 歌保珍一句禳官灾 惡弈無品一句主驚
 魘 洞妙自真一句主六畜自食 元梵恢
 漠一句主辟癘疫 幽寂度人一句主產難
 北方玉字 琳琅振響四字治耳聾 真
 慧洞清四字主開心辟忌 大量玄玄也上
 四字主寢處不安

須溪劉先生序西山旌陽宮此卷云是經在
天地間惟識想所及而神明隨之經卽我我
卽經善哉古真人讀度人經法曰道言二字
治卒病暗風此今人以爲笑者笑乃道也道
言二字卽如是我聞卽吾家子曰若心存先
聖則子吾天地父母一舉目而精神在焉容
有邪無得奸其間哉四百四病皆由心造譬
猶地獄本無地獄吾以古真人法讀度人經
開卷卽攝一念一念攝一病去乃至諸病盡

去故其下云此四字治某病某病非有此病
待此字治也治此念卽此病治謂道言二字
治卒病豈不信哉古真人以實受用教人梅
北道人得此秘刻此經將授之能輔吾道者
夫不學仙道吾語不可得聞况古真人語何
可忽哉病不信藥何藥能靈姑爲道言言爲
言道言言奈何讀黃庭則否子曰則否謹書
經驗良方
一小兒豆瘡及諸疾按之古方多用溫涼之

劑是以備述于後近世有用天雄烏附丹砂熱藥而愈此又全在名醫審察時之氣運兒之稟受虛實明辯其證臨期通變而救療之

一大凡用藥服藥俱要得其中如用砒巴草烏斑茅蟲等藥如用藥要察受病之源決不可自執已見加添前藥寧可減少探其病勢詳在臨時裁處且要至誠修合用藥等分方中所載

一字者以小銅錢四字爲則用藥在一字上多於內有用壹分者謂如以壹兩爲則壹分該貳錢半如此計算而用庶無差誤也

一君子服藥須是依方而服切不可嫌藥少自行加服本欲救生若不依方恣意多服反速求禍慎宜依方次第而服必可收效一近世有一僧請到瘧藥一服嫌少併二服吞之而死又有辛苦之人爲其有損贖損

藥併三服吞下於中藥味有草烏以致麻吐無人救療死於途中慎宜戒之

一服班茅多者病雖去有大小腑秘用葱赤茯苓滑石末麥門冬去心但得一味煎湯亦可更加枳殼煎湯大小腑即行也琥珀磨水喫亦通

一蟾酥療丁瘡救人命須臾若取止合取一眼上若二眼俱取此蟾不見不能食死若取蟾一眼隔久又生蟾酥取者宜信之各

得其利也得之行醫說取盡其酥或殺之用藥亦不應效

一藥名馬屁字即灰菇 塵烏即火塘煤又名烏龍尾 伏龍肝即竈心下對鍋下土

一藥名黃蘆即是蘆竹根又名葦子根

一胡粉名國丹又黃丹又用水銀煨成升鼎即胡粉及福建賣名輕粉亦名胡粉用之詳見本草

一有服砒過者匆忙間偶無他藥可解用生

蒿蒂子插水灌解無生者收得乾蒿蒂子
 插新水灌嘔吐即解 服草烏麻倒米醋
 解或生老薑連皮插自然汗灌之亦解之
 煙霞聖効方

神農藥食反誤方 六陳

枳實麻黃并半夏橘皮狼毒及茱萸莫辭經
 歲空陳滯入用逢知効自殊

十八反

半萸貝及忌烏頭 半夏白及萸貝母

海戟芫遂甘草 海藻甘遂大戟芫
 芍藥五參細辛類 芍藥丹參人參苦參玄參
 藜蘆更是不相投 已上十八味不得
同用並相反也

藥食相反

食狐狸肉反藜蘆 食猪肉反黃連桔梗
 食菘菜反甘草 食蘆笋反巴豆 食生菜
 反細辛 食葫荽反牡丹 食蕪荑反地黃
 食飴糖羊肉反半夏菖蒲 食生葱反常山
 食犬肉反商陸 食醋物反茯苓 食莧菜

反鼈甲 食鯉魚反天門冬 食魚膾反空
青并朱砂

諸物誤殺人方

盛蜜瓶作鮓食之殺人 乾脯燒不軟者食
之殺人 雞生六指者食之殺人 瓜於水
中沉者食之殺人 雞生五色者食之殺人
瓜生二臍二蒂食之殺人 鯉魚癰痕者食
之殺人 雞黑身白頭者食之殺人 諸魚
無膽者食之殺人 魚無腮者食之殺人

河鮑魚出血不盡食之殺人 祭祀肉自動
者食之殺人

飲食相反方

食蜜不可食生葱令人吐血食鼈肉不可食
莧菜腹中生小鼈兒乳酪魚膾同食令人患
息痢食粟米不可食杏仁令人吐瀉食猪肉
不可食生薑令人患大風疾红柿不可與酒
同食令人吐血黍米不可與薺菜同食令人
生痼疾豆黃不可與猪肉同食令人氣悶致

死赤小豆不可與鯉魚鮓同食令人成消渴
病小麥醋醬不可與鯉魚同食令人喉咽生
瘡白苣與乳酪同食令人生蠹虫薤不可與
牛肉同食令人生塊生蘇不可與青魚同食
令人腹中生瘡又成痛氣生棗李不可與蜜
同食令人五臟不和自死馬肉不可與倉米
同食令發百病患傷寒及瘧疾不可食羊肉
令人發熱困致死羊肝不可與生椒同食傷
人五臟桑柴不可燒牛肉食令人生寸白虫

兔肉不可與乾薑同食令人霍亂妊娠婦人
不可食兔肉及生羊肉鱧魚雞肉令子失音
雞不可與葫蒜同食令人氣滯兔肉不可與
白雞肉同食令人發黃諸禽獸魚油不可點
燈煙入眼令人目盲鯽魚不可與芥菜同食
令人黃腫自死禽肉不可與甜物同食令人
睡死獨肝牛生病疾

壽親養老書
一年老豐肥之人承暑得熱腹內火燒遍身

汗流心中焦渴忽遇冰雪冷漿盡力而飲承涼而睡久而停滯秋來不瘧則痢

一年老豐肥之人不可騎馬恐有墜墮宜別置乘座器具穩當無失

一老人目暗耳聾腎水衰而心火盛也若峻補之則腎水彌涸心火彌茂

一老人腎虛無力夜多小溲腎主足腎水虛而火不下故足痿心火上乘肺而不入脬囊故夜多小溲若峻補之則火益上行脬

囊亦寒矣

一老人喘嗽火乘肺也若溫補之則甚峻補之則危

一老人臟腑結燥大便秘澁可頻服猪羊血或葵菜血臟羹皆能踈利

一老人可常服杏湯杏仁板兒炒熟麻子芝麻作湯服之亦能通利

飲食調治

主身者神養氣者精益精者氣資氣者食食

者生民之天活人之本也故飲食進則穀氣充穀氣充則氣血盛氣血盛則筋力强故脾胃者五臟之宗也四臟之氣皆稟於脾故四時皆以胃氣爲本生氣通天論云氣味辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰是以一身之中陰陽運用五行相生莫不由於飲食也若少年之人真元氣壯或失於飢飽食於生冷以根本强盛未易爲患其高年之人真氣耗竭山臟衰弱全仰飲食以資氣血若生冷無節飢

飽失宜調停無度動成疾患凡人疾病未有不因八邪而感所謂入邪者風寒暑濕飢飽勞逸也爲人子者得不慎之若有疾患且先詳食醫之法審其疾狀以食療之食療未愈然後命藥貴不傷其臟府也凡百飲食必在人子躬親調治無縱婢使慢其所食老人之食大抵宜其溫熱熟軟忌其粘硬生冷每日晨朝宜以諄酒先進平補下元藥一服女人則平補血海藥一服無燥熱者良尋以猪羊

腎粟米粥一盃壓之五味葱薤鴉膂等粥皆可至辰時服人參平胃散一服然後次第以順四時軟熟飲食進之食後引行一二百步令運動消散臨卧時進化痰利隔人參半夏元一服尊年之人不可頓飽但頻頻與食使脾胃易化穀氣長存若頓令飽食則多傷滿緣衰老人腸胃虛薄不能消和故成疾患人子者深宜體悉此養老人之大要也日止可進前藥三服不食多餌使無疾患亦不須

服藥但只調停飲食自然無恙矣

形證脉候

上古天真論曰女子之數七丈夫之數八女子七七四十九任脉虛衝脉衰天癸竭地道不通丈夫八八六十四五藏皆衰筋骨解墮天癸盡脉弱形枯女子過六十之期丈夫逾七十之年越天常數上壽之人若衣食豐備子孫勤養承順慈親叅行孝禮能調其飲食適其寒溫上合神靈下契人理此順天之道

也高年之人形羸氣弱理自當然其有丈夫
女子年踰七十面色紅潤形氣康強飲食不
退尚多秘熱者此理何哉且年老之人痿痺
爲常今反此者非真陽血海氣壯也但診左
右手脉須大緊數此老人延永之兆也老人
真氣已衰此得虛陽氣盛充於肌體則兩手
脉大飲食倍進雙臉常紅精神強健此皆虛
陽氣所助也須時有煩渴鬪熱大府秘結但
隨時以常平湯藥微微消解三五日間自然

平復常得虛陽氣存自然飲食得進此天假
其壽也切勿不得爲有小熱頻用轉瀉之藥也
則苦冷之藥踈解若虛陽氣退復歸真體則
形氣尪羸藏府衰弱多生冷疾無由補復若
是從來無虛陽之氣一向憊乏之人全在斟
量湯劑常加溫補調停饘粥以爲養治此養
老之先也

醫藥扶持

常見世人治高年之人疾患將同年少亂投

湯藥妄行針灸以攻其疾務欲速愈殊不知
上壽之人血氣已衰精神減耗危若風燭百
疾易攻至於視聽不至聰明手足舉動不隨
其身體勞倦頭目昏眩風氣不順宿疾時發
或秘或泄或冷或熱此皆老人之常態也不
順治之緊用針藥務求痊瘥往往因此別致
危殆且攻病之藥或吐或汗或解或利緣衰
老之人不同年小真氣壯盛雖汗吐轉利未
至危困其老弱之人若汗之則陽氣泄吐之

則胃氣逆瀉之則元氣脫立致不虞此養老
之大忌也大體老人藥餌止是扶持之法只
可用溫平順氣進食補虛中和之藥治之不
可用市肆贖買它人惠送不知方味及狼虎
之藥與之服餌切宜審詳若身有宿疾或時
發動則隨其疾狀用中和湯藥調順三朝五
日自然無事然後調停飲食依食醫之法隨
食性變饌治之此最爲良也

食治養老序

昔聖人詮置藥石療諸疾病者以其五藏本於五行五行有相生勝之理也榮衛本於陰陽陰陽有逆順之理也故萬物皆稟陰陽五行而生有五色焉有五味焉有寒熱焉有良毒焉人取其色味冷熱良毒之性歸之五行處以爲藥以治諸疾順五行之氣者以相生之物爲藥以養之逆五行之氣者以相勝之物爲藥以攻之或瀉母以利子或益子以補此用藥之奇法也經曰天地萬物之盜人

萬物之盜人所以盜萬物爲資養之法其水陸之物爲飲食者不啻千品其五色五味冷熱補瀉之性亦皆稟於陰陽五行與藥無殊夫體用藥之法以冷治熱以熱治冷實則瀉之虛則補之此用藥之大要也人若能知其食性調而用之則倍勝於藥也緣老人之性皆厭於藥而喜於食以食治疾勝於用藥况是老人之疾慎於吐利尤宜用食以治之凡老人有患宜先以食治食治未愈然後命藥

此養老人之大法也是以善治病者不如善
慎疾善治藥者不如善治食今以食醫心鏡
食療本草詮食要法諸家治饌洎太平聖惠
方食治諸法類成養老食治方各開門目用
治諸疾具列於左爲人子者宜留意焉

服藥

沉存中云人非金石况犯寒暑霧露旣不調
理必生疾病常宜服藥辟外氣和臟腑也平
居服七宣元鍾乳元量其性冷熱虛實自求

好方常服紅雪三黃元青木香元理中元神
明膏陳元膏春初冰解散天行茵陳元散皆
宜先貯之以防疾發忽有卒急不備難求其
防危救急不可闕者伏火丹砂保精養魄尤
宜長服伏火硫黃益氣除冷癖理腰膝能食
有力小還丹愈疾去風伏火磁石明目堅骨
伏火水銀壓熱鎮心金銀膏養精神去邪氣
如上方藥固宜留心其餘丹火須冀神助不
可卒致有心者亦宜精懇或遇其真

貯藥

圓散皆以深筍沙合盛之勿用有油卽受濕外爲漆櫝櫝筍亦欲深深則濕氣難入櫝中俠灰淨磨之勿漆卽不受潤更集繪纒爲襍厚襍之更以氈冒櫝口縱有潤氣自縫中入亦爲氈纒所收暑月三焙之遇雨則入焜室貯茶如此亦善藥璞新瓷罍盛蠟紙幕之懸東簷楣上令常得晨日勿令沾雨久陰則一焙移置深室晴復出之數品同一罍可也喜

蛀物用舊會貯油麻罐淨拭置藥其中卽不

焜閣

南方暑雨時茶藥圖籍皮毛膠糊物弓劍色衣筆墨之類皆惡蒸溽悉可置在閣中若山居卽依山爲閣其高去地一丈則不復有蒸潤閣中循壁爲廚廚三層壁仍板彌之前後開窻梁上爲長笕物可懸者懸于笕餘悉置板上天日明燥卽大開門窻今納風日陰晦

則密閉中設煨爐常令火氣鬱鬱然
又法煨閣中布臥床床下新出窰炭實之乃
置物床上永不蒸潤更不須着火其炭至秋
供燒明年復易新炭牀上慎不可臥臥者多
病瘖屢有驗蓋爲火氣所燥也
施圓端効方

湯液前造式

病必擇醫治必擇藥臨煎造製切在恭誠宜
令親信至意心明者煎造忖度最爲的確煎

藥銚器除油垢腥穢量水盞器大小斟酌用
深小淨銚內下新淨甜水藥末引物一切都
足浸勻後詣火上慢慢煎熬合得分數攪括
周傍勿令迸轉藥熟用稀疎紗絹濾去滓取
汁寒冷熱飲熱渴冷飲標本逆從臨時詳度
事林廣記

醫學發明

自神農使岐伯嘗味百草典醫療疾堯時巫
咸以鴻術焉醫春秋秦有醫和醫緩戰國有

扁鵲兄弟後漢有華陀皆以醫名于世自是醫學之傳流派益遠然而醫未可以易言也天之命寄焉昔扁鵲見齊桓侯曰君疾在腠理不治將深桓侯曰寡人無疾後五日復見曰君曰君疾在血脉不治將深後五日復見曰君疾在腸胃間不治將深後五日望見桓侯退走曰疾居腠理湯熨之所及也在血脉鍼石之所及也在腸胃間酒醪之所及也今在骨髓雖司命無奈之何後五日桓侯召之扁鵲

逃去桓侯遂死然則學未至於扁鵲醫可易言哉

論治病法

夫病之所主有中風傷寒傷暑寒瘧諸氣脚氣小腸氣氣塊脾胃霍亂痰飲咳嗽諸虛積熱泄瀉痢疾眼目口齒咽喉癰疽瘡癩腸風痔漏婦人帶下崩中血閉胎產小兒諸疾此其大略爾今按藥之所主說病之一端假令中風有數十種傷寒亦二十餘條更復就中

求其類例然後配合諸證以用其藥疾伏之變不可一槩言之

用藥効驗

去用藥如用刑刑不可誤誤卽殺人用藥亦然一有不謹性命係焉可不慎諸今人纔到病家便以所見輕易投藥不知病證之源流不審藥餌之當否具不誤人者幾希故方以經驗爲良藥以詳訂爲貴庶十病九瘳取十全之功必矣

壽域神方

凡治人之疾先要觀其壽夭察其氣色聽其聲音則知人之吉凶病之所在方可治也則萬無一失是爲神醫之術也

論壽夭大略

山根隆起有梁而不斷 印堂光明如鏡
耳厚而堅 耳中有毫 兩耳紅白 眉長
過眼 眉有半白 項下有條痕 人中分明
明長而掩齒 法令過於承漿 地閣高起

胸前肉厚而潤 形如龜形 瘦不露骨
肥不露肉 神色清爽 聲音清圓

此數者壽考之相也若又有陰德常行方便多曾救人天必祐之雖重病而不死若心術不仁不行善事雖有壽相必為滅筭有疾難愈

骨為陽肉為陰不宜骨聳 面皮虛薄急如
繡鼓 人中短促其文不明 人中淺狹而
斜 人中短而露齒 唇向上弔 上唇高

厚 法令不分 耳小而薄 雙睛閉露
神昏氣雜 肥人項短 赤脉貫睛 巨骨
卓起 肥人乍瘦 瘦人乍肥 色如塵埃
目無光彩 神色如醉 聲音破散 睛
黃脉赤開露 眉毛如釘 眉生兩樣 男
忌女相面光細白 女忌面如羊脂又忌眼
闊

此數者夭亡之相也若心地又不仁雖無病而非久若外相夭而內有德者雖病可

延

論譴疾

葛仙翁曰居官恃勢僭用過度爲臣不忠爲子不孝宗親反噬毀滅天常將殺降卒及屠城殺人與刑官之譴有加必生譴疾不治凡問刑之官用刑太重冤屈平人害人至死傷其天心者如覺一時忽然忘事昏悖呵欠身體困倦是譴將至而病將臨也夜臥不安神驚色慘忽聞人喚舉事失措是神將離而

死將至也必有惡疾生焉若已身無恙子孫必有傳尸券瘞之証三紀嗣絕故曰醫不入於刑官之家藥不療於不仁之疾其法官受譴及心懷不仁不行方便享福過分貪贓害人商賈負騶人命冤債損人利己害衆成家已上皆主譴疾難治

觀人心善惡

面上黑氣 面上無肉 眼中紅色 上眼皮下苦而動 偷睛視人 眼中睛黃 鼻

準如勾 舌常山唇而動若蛇之吐燼 指
如用力 上視者傲 下視者奸 斜視者
狠 直視者愚雖愚無毒故不在此例 其
他有於一者心術不藏若有病而難治德與
藥不相應也

論神不足

不醉如醉 不愁如愁 容惡顏憂 神昏
如暈 視眇如癡 指間不密 節上粗疎
手冷如冰 眉毛曲小

凡有此者有病愈遲

論病相

如印堂有紫氣 山根有暗黑 山根低陷
鼻梁彎斜 鼻角有紋雖富多病 此皆骨
法命中一生當有病患

觀色大略

凡察氣色當於平旦雞鳴未洗面時於燈
下觀之務在師傳今之所載者乃大略耳
智者得之

春 青旺赤相黑休白囚黃否
夏 赤旺黃相青休黑囚白否
秋 白旺黑相黃休赤囚青否
冬 黑旺青相白休黃囚赤否
旺相者吉休囚否者疾也

察於未病

觀其面之色黃者一月有喜紫六十日有喜
又妨害官災美中不足青六十日有孝或公
訟不宜遠出眼下青主十日內有虛驚黑百

日內有不測災疾赤主有非橫自主凶有孝
防百日內災忌印堂文痕低陷骨格尖斜平
生多疾黑氣如烟霧者將有疾至須防暴卒
準頭與蘭臺黑者一旬而亡五穴黑色者凶
觀孕婦面青色者是男三陽之下却要紅潤
紅色者是女三陰之下却要黑色若三陰三
陽之下黑白相間產凶如孕未及其時而乳
出者爲之乳哭產凶
凡人掌之色青者必主憂驚應在二六十月

亥卯未日赤色主是非應在正月九月寅午
戌旬日白色主孝應四十二月巳酉丑旬
日黑色主破財應在三七十一月申子辰旬
日黃主財喜應在三六十一月辰戌丑未旬
日若有青黑色爲遊宮白虎主疾厄凶災若
黑氣起於掌之四畔者旬日凶先須防疾

察於已病

聲輕者氣弱也重濁者痛也風也高喊者熱
將狂也啞者肺之疾也聲急者神驚也聲塞

者痰也聲戰者寒也聲噎者氣不順也喘者
氣促也噴嚏者知其風呵欠者知其倦陰陽
相離也又主風要知常日所爲何事好喫何
物則知病之所來矣若能听其音而察之則
吉凶可知矣此所謂聞而知之也
凡病人先要問其常日好喫何物所作何事
何日得病如何起初覺病身上如何則知其
病之源矣此所謂問而知之也
凡切脉務在神氣定息忌酒後不可診脉備

見後脉訣此所謂切而知之也

若氣色清明而神不散者吉 神昏氣餒色

青黑如煙霧者凶 色依其時而見者無恙

逆其時者知有疾也 青病在肝 紅病在

心 白病在肺 黑病在腎 黃病在脾

若青又兼紅者是肝與心二臟之疾也餘皆

倣此

面色青者痛也 紅者熱也 白者寒也

黑者腎氣敗也 黃者脾氣弱也 哭者病

在肝 汗者主心 笑者主脾而多涎 涕

者主肺有風 唾者主腎有虧

肝喜酸 心喜苦 脾喜甘 肺喜辛 腎

喜鹹

察色驗病人生死法

面上紫赤心絕五日亡 面赤目陷肝絕三

日亡 面黃四肢腫脾絕九日亡 爪黑筋

絕八日亡 面白鼻入奇倫肺絕三日亡

齒如黃熟豆骨絕一日亡 面黑耳黃呻吟

腎絕四日亡 口張唇青毛枯脉絕五日亡
大凡病人足趺腫身重大小便不禁目無轉
睛皆死

若病將愈者面目皆黃此生意也

若面色黃而目青其人傷酒有風邪在胃也

若疾將危者眼胞陷耳目口鼻黑色入口

面白目黑 妄語多及不語 久病兩頰赤

口張直氣 脚膝腫滿體腫溺出 面色青

而變黑 面赤眼白 面青目黃 目無光

而齒齲黑 尸臭 口不能合出氣不返

人中無浪兼背青 掇肩喘而直視 唇青

體冷遺尿背面食 髮直如麻循衣摸領

項筋舒展掌內無文 手足爪甲青黑是筋

絕也 脊疼腰痛此是骨絕 面黑目白者

命門敗 唇焦面腫蒼黑

凡大病之人有此者不治已上皆望而知

之也

辨五中

中風卒然僵仆倒地口眼喎斜牙關緊急是也其脉浮洪

中氣因怒至氣面青四肢厥冷手指筋強或口吐痰沫是也其脉沉細

中惡身體冷肚腹脹口出沫渾身皆青是也其脉沉絕

中暑昏暈惡心兩手僵硬有自汗是也其脉沉

中濕四肢麻痺脚手軟弱是也其脉沉緩

五辯暈

風暈頭目昏眩惡心眼黑如在空中是也其脉弦數

氣暈心腹脹滿嘔吐酸水眩暈長嘯是也其脉沉微弱死

痰暈因痰堵塞胸中痰響即痰厥面色浮是也其脉沉伏

熱暈頭旋眼黑心中恍惚是也其脉虛浮
虛暈耳鳴眼黑四肢厥冷表裏俱虛是也其

脉微弱

辯傷風傷寒

若脉浮緊澁而面慘色頭疼身痛項強惡寒發熱此是傷寒也須宜發汗 若傷寒又感風者手足微厥脉浮

若脉浮緩面光不慘色頭目昏眩自汗鼻塞聲重惡風發熱是傷風也亦宜汗解 若傷風又感寒手足微溫惡風發熱心悶脉浮緊是也宜汗解之 忽因病後交接脉

短澁手足厥冷甲黑唇青眼花小腸絞疼陰微腫痛名曰陰陽易 若平昔元氣怯弱交接精脫就死者名曰脫陽

其他之証以理詳推不能備錄

一凡治人先要看人之虛實病在上者當吐在下者當瀉在表者當汗如北方人稟氣厚實多宜下南方人稟氣虛薄多汗務在臨期看得脉息停當方可用汗下吐三法一人之感疾有以時行之証者有失其調養

而得其病者皆可治亦有鬼神譴責之証
雖有神藥不可療也大槩爲人要存心地
多積陰功雖有疾不藥而自瘳矣
一醫者治病先以病人歲數爲定次將得病
日期爲數隨之先以三因後以九除餘三
則吉餘六則重餘九則危

醫避傳染法

凡醫至人家看病恐有殞疫勞瘵傳染之疾
其法凡人未至其病家先須浣口洗手望空

祝白方至其家且要至誠立不中門坐不靠
壁臥不解衣蓋被不可近口凡有飲食務要
自己氣吹過方喫不可對日月星辰下小遺
忌起媼念休起貪心勿生嫉妬專要方便心
此是陰騰邪氣先不敢近矣凡接病家所謝
之物務要先舉手叩齒謝天然後以左手接
之如出門回家便地下拾一葉或草攏做兩
段分去兩處或至長流水邊浣口洗手望之
地太陽默祝某至某家治某病回得何物並

無惹帶禍隨水去轉身便行不可回頭即無傳染矣

天醫神位

傳教治病無微太素太白真人

八大天醫

陶日遠 許仙定 趙仲明

王彥 賴天靈 李流光

劉金勝 婁和使者

天醫功曹成季等十二位尊神

天醫符使姜安國等十位尊神
治病天丁温伯真等八位尊神

歷代傳道一切神醫

已上諸神各置神主於淨室安奉止用
一水一燈一香不楮凡供止用果酒素
茶如能潔心奉之自然生氣滿宅不生
諸疾家道寧矣

神光驗證法

凡人之有疾必當先設無微太素太白真人

神位於病人室中用燈一檠淨水一盃先書
 一太白符於燈盞中次以黃紙書祛邪符置
 於燈盞下用燈草四根注油點之令病人自
 言平生之愆得病之由備細祝告以求報應

太白符



祛邪符



占病

燈青 有冤紅病好黃遷延白人亡黑有祟黑

白二氣宗先青黑病主黑黃土神青黃白相不安

間者吉燈紅黃相對病雖重三日安燈無

煙高明者吉病在五日安燈易過病即安

光瑩圓潔淨病易安盡燒過燈心者大吉

都燒盡者最吉燒過止留一米長者萬事

吉燈花燒至尾者凶中得吉燈燒截齊

終吉燈花如毬病安其人壽長

燈黑烟大此病不好 燈花成塊或降不吉
 黑火不祥有病凶無病有官事 燈盞中燒
 如竹節者不吉 燒得白不吉 燒了一邊
 留下一邊不吉 燈焰短無光昏暗者不吉
 忽見紅光向下頻頻點滴名流淚燈凶 燈
 昏悶病者難安 燈一燧成輪不祥二燧凶
 三燧大凶 單黃主疫病 死紅不吉 燈
 花如松子不吉 燈燒半盞大病必凶 邊
 紅邊白主有外孝可折 燒得燈頭起來黑

者名曰坐床不吉 燈燒過止留下一莖燈
 草者名曰扛喪小病可救 燈燒兩頭只留
 中間一截凶 燈花顛動者有邪祟 燈花
 如垂露而長者不吉 燈花如粟穀者凶
 燈花蓋壯大者此勞瘵之証也 燈發後恠
 風忽滅如一次一險二次二險若即滅凶
 無風常若風搖者凶 焰分作二炬者不吉
 占官大吉 燈滅速者病易安終不吉 明
 燈被鼠拖去病因食起 殘燈被鼠食凶

鼠食了燈心不吉 燈花爆者不吉

凡燈要花蓋紅活有焰而光明者吉 燈笑

者大吉 燈如金色吉 燈花細細完全脫

下萬事吉 結花一更不落來日有喜天明

不滅五日內喜不絕 燈若兩吹不滅者來

日有大喜

凡占病燈不宜結花只宜淡淨脫花脫蓋

者若有病多則一七好少則三日安

占孕

燈獨花者圓淨者向左者主男 雙花者花

多者向右者主女 燈花有變陰陽未分

燈暗淡不明者主枉死鬼為禍凶 燈花顛

動決然有險 燈半心結花如菘豆四面無

者主生貴子 但喜燈光圓明淨定者吉

一法禱司命告斗驗証

北斗居中天為造化之樞機作人身之主宰

凡人之生死悔吝莫不屬焉昔孫真人飛神

謁

帝遇九天玄元真君授以默告捷要之法專
 用司命奏達文雖簡略厥切最捷夫司命者
 乃九天炊母元君天帝委之以掌人間善惡
 凡有祈叩必遂感通可謂至道不繁真人憫
 世以傳後學得之者宜秘慎之凡告斗先以
 黃紙朱書斗罡符壑於燈下以清油一盞燈
 心七莖分作七處夜靜安於籠內用米篩罩
 之是為千眼燈以米排成斗形於籠上用椀
 內書濟世符覆之以香燈茶果獻於司命之

前祝叩而退至旦起椀視米以取報應燈息
 油盡為度勿論

斗 罡 符 濟 世 符

斗 罡 符

念北斗呪
書之

濟 世 符

類聚三

米 布 斗 形

○
○
○
○
○

驗米吉凶

⑤ 失 病重 橫亡及產鬼為禍 不利 金命數盡
 動 天曹譴責 宜禳告斗府
 失 星戕重 有怨恨 木石厄塚 訟墓注災
 動 親人呪詛 水鬼 犯土 墓廂之禍

⑥ 失 血光鬼為禍
 動 家神為禍 時行災 伏尸氣
 失 土神及邪妖為害
 ④ 動 星辰重 限逢刑尅
 犯太歲神煞 血光勞病及落水鬼為禍
 動 土神為災
 失 山魈為禍 客死鬼產亡鬼為禍
 ③ 動 運限災 土木之禍 外崇
 失 自縊鬼枉死鬼為禍 有呪詛

動 犯土煞 伏尸氣 外祟

失 土神為禍 女鬼為害 伏尸氣

天罡 動 塚墓為灾 田土才上為人怨恨

產鬼灾

本命所屬

貪子生人 巨丑亥生人 祿寅戌生人

文卯酉生人 廉辰申生人 武巳未生人

人 破午生人

凡本命星上米不動病便安 失去凶 黑

死 赤火灾官非 相聚者時行之疾 米

全失去者大凶 米都動合家有灾 米都

不變動大吉 米添增祿延壽 米減不吉

報應之後宜告斗府解之

延生秘訣

太上道君憫諸衆生乃示回生秘訣一十六字專為消禳疾疫惡瘡可面太陽跪祝自行懺悔用黃紙朱書焚服其患自消可得復生矣

鬼溟長澤 谷雲蔽施

赤圖震皇 猷醜榮垂

此字古所禁忌祕而不傳世所罕知今持傳之於世務在人心虔恪誠敬可也若心術不減之人服之無驗書服之時大忌厭穢色慾所犯

衛生易簡方

服藥忌例

有牡丹勿食生胡荽 有地黃何首烏勿食

蘿蔔令人髭髮白 有黃精勿食梅實 凡服一切藥不可多食生胡荽及蒜雜生菜又不可食諸滑物果實 又不可多食肥猪大肉油膩肥羹魚鱠鯉鱖等物 凡服藥通忌見死屍及產婦厭穢事 凡服藥病在胸膈以上者先食後服藥病在心腹以下者先服藥而後食病在四肢血脉者宜空腹而在旦病在骨髓者宜飽滿而在夜 有風疾勿食櫻桃芥菜丹黍 小兒勿與蓮實芡實食食

之長

備預百要方

夫天地生於大空人物生於天地之間承稟五行衰王有時相剋而胎相生而成平則爲和勝則爲害天地髓人而變故心氣一偏則諸氣皆從是以五竅之用邪正則小應悲喜憂歡形之平病生於身體五星之變喜怒則大應風雷水旱兆之安危至於國家是以人猶先作天乃後變故上醫治天下之師中醫

治國家之師下醫治人物之師能全末兆未萌之紀難制已病已亂之令故所由來事漸矣辨之及早何有後悔至於所用有物無非天地間用則山丘田野城牆道路庭園塔砌堂舍戶壁衣裳褥席敗器朽物遠結凝塊久堆塵垢無所不有故一病才起百藥俱前如此則但存臨深履薄之慎不作輕重取捨之用則雖塵土豈無一驗矣今撮萬中之一二單用者每一甲子除其平歲其餘天府太一

歲會之年勝者自靜畏者可危故預期未兆兼附於下

義變傷仁 天之太白犯歲星之變同目赤疼痛百翳生瘡或痒或刺瞋怒不已多作庚辰戊子丁丑未卯酉之歲餘歲發者肝之受氣不足者也先治其肺後補於肝

智變傷體 天之星辰犯熒惑星之變同

心熱悶劣手足逆冷唇裂口燥少腹結癥熱

食不下冷食逆心眩懊喜眠多忘錯誤肩背脊四肢煩疼體悉壯熱傷寒疾瘧消中消渴多作丙辰戊子午癸卯酉之歲餘歲發者心氣不足者也先治其腎後補於心

禮變傷義 天之熒惑犯太白之變同肺脹胷滿肩脇重痛頭項拘急喘息麤大唯出不入徧體生瘡喉腫牙強鼻血目暗多作戊子午寅申乙巳亥之歲餘歲發者肺之受氣不足者也先治其心後補於肺

信變傷智 天之鎮星犯辰星之變同
氣血擁滯百節疼痛耳聾鼻塞腰痛背強脹
滿上氣四肢沉重胞急淋瀝脚膝逆冷多作
甲辰戌寅申子午辛丑未之歲餘歲發者腎
之受氣不足者也先治其脾後補於胃

仁變傷信

天之歲星犯鎮星之變同

頭面風痒遍體癢痒四體懶重嗜卧多作壬
辰戌己巳亥之歲餘歲發者脾之受氣不足
者也先治於肝後補於脾四大病生五藏內

感五氣外侵五味內傷遂成百病治有輕重
病有深淺故病雖重新發者不以輕法治之
疾雖輕久則重藥難治是故倉皇之際住取
眼前之物以一二之甲可防七八之害名之
曰百要以類于左

病源

肝病發於庚丁年痛於秋甚於晡 心病發
於丙癸之年痛於冬甚於人定 脾病發於
壬巳之年痛於春甚於平旦 肺病發於戊

乙之年痛於夏甚於禺中 腎病發於甲辛
 之年痛於季夏甚於雞鳴食時日昃黃昏
 東風傷肝外傷筋 南風傷心外傷血 坤
 風傷脾外傷肉 西風傷肺外傷皮膚 北
 風傷腎外傷骨 酸味傷脾忌春又忌壬年
 苦味傷肺忌夏又忌戊年 甘味傷腎忌季
 夏又忌甲年 辛味傷肝忌秋又忌庚年
 鹹味傷心忌冬又忌丙年 甘宜春又宜壬
 年 苦宜冬又宜丙年 酸宜秋又宜庚年

鹹宜夏又宜甲年 辛宜夏又宜戊年 年
 則周年時則周時以養衰廢

服藥法并通忌三十

凡病在上者食後服謂頭痛咳嗽等病在膈已下者
 空腹服之 服藥時忌臨死人及產婦穢惡
 之物房室勞動等 凡服藥通忌牛冷油滑
 生謂不煮熟之物冷謂性冷蒿苣蕎麥之類
 油謂胡麻等滑謂葵蓴之類 又忌牛猪雞
 肉等 無鱗魚肥膩膾鹿肉腥膾物 又大

蒜菘蓬薺芫胡荽藁荷蘿蔔葵芋大小豆菓
實生菜海藻麵等。已上觸之無驗殺藥力
故忌之。

修合法

炮者置藥於塘灰中轉轉令微折而用或以
濕紙裹入塘灰令熱痛而用。炒者置藥於
器中火上熱令香氣出或令色黃或焦黑
熬者置藥於器中用小水逼乾於火上或令
色黃或至赤黑。煨者用生藥入火煨之亦

以濕紙裹而煨之。焙者高置火上令乾也
熅者與炒同也。凡藥不云炮炙者皆洗去
泥上或曰乾或焙乾或陰乾。切者斷切而
用剉者細切而用或有麤剉而用者又此方
內斤兩輕重皆依藥秤而用於絲絲稱一分
俗云准藥秤一兩用生大棗三枚又一升准
小茶碗雖未至的度幾不至大誤也方內大
兩大秤者常用斗升及秤爾。

醫方類聚卷之三

九十五

醫方類聚卷之三

醫方類聚卷之三
（Faint vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the page, including characters like 醫, 方, 類, 聚, 卷, 之, 三, 九, 十, 五）

