





三家詩拾遺卷之一

文字異考

孔穎達曰毛詩文字異者動以數百蓋不獨說  
 經之家言人人殊矣王厚齋詩考集傳子史及  
 說文爾雅所引與毛詩字句殊別者并入三家  
 詩說中雖極詼博頗無倫次因重為蒐輯補所  
 未備別為一卷列之于首其如于之與於維之  
 與惟斲之與射古字本通者弗錄

國風

閔雎在河之州說文君子好仇爾雅參差荇菜說文



會稽范家相

字雪洲

范陽盧文弼增校



慘差 說文展轉反則 楚詞

芎藭 芎藭 是艾是獲 五釋文。獲爾

卷耳 我馬痕 隤 說文隤頽雅我乃酌彼金罍說金罍漢

樛木 釋文詩 芎藭 藂之 楚詩 榮之 說文 帶之 釋文 縈之 韓詩

螽斯 舜舜兮 說文 其葉 溱溱 通

桃 大桃之 枳枳 作媒 其葉 溱溱 通

兔 置施于中 尪 詩韓

芣苢 芣苢 薄言擷之 五釋

漢 廣橋木 釋文 不可 休思 詩韓 江之 漾矣 韓詩外義別美矣說

汝墳 汝墳 後漢書引韓 恟如 調飢 說文 恟如 輞飢 恟一

麟之 趾麟之 頰 爾雅也 王室 如焜 文釋 王室 如毀 詩魯

草蟲 螽 藂 藂 爾雅 止 漢書

采蘋 采萍 釋文 采藻 說文 于以 鵠之 漢書師古

甘棠 蔽芾 外韓詩 蔽沛 漢蕩陰令 弗翳 漢書 召伯 所度 說文

召伯 所榻 勿刻 勿扒 召伯 所稅 釋文

行露 何以 穿我 屋 釋文

羔羊 五它 釋文 迤迤 釋文 禕 隋 濟 韓詩內傳漢

標有 梅茅 有梅 詩韓

小星 抱衾 與幃 雅爾

朝飢 韓詩

朝飢 韓詩

朝飢 韓詩

朝飢 韓詩



江有汜江有汜

野有死麕死麕

何彼穠矣何彼穠矣

詩韓

駙虞駙吾

柏舟威舟儀建建

燕燕以畜寡人

日月報我不術

終風願言則走

擊鼓擊鼓其聲

死生挈濶于嗟

凱風簡簡黃鳥

雄雉我之懷矣

匏有苦葉深則

吁日始旦

谷風密勿同心

濁我今不閱

式微中露

旄邱留離之子

簡兮碩人

泉水必彼泉

祕彼泉

三家詩合

文說

又作麋

釋文

義疏

禮記

不可算也

胡載而微

則寔

死生挈濶

擊鼓擊鼓

則寔

太賢

左傳

履也

姚注

扶服

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

爾雅

文說

厚貌

禮非衣

禮非衣

禮非衣

禮非衣

禮非衣

禮非衣

禮非衣

禮非衣

禮非衣

禮非衣

禮非衣

禮非衣

禮非衣

禮非衣

禮非衣

禮非衣

禮非衣

禮非衣

禮非衣

禮非衣



北門亦已焉哉韓外室人交徧誰我文釋室人交徧

誰我玉篇

北風其虛其徐爾雅靜女靜女其姁又作好俊而不見文說新臺新臺有玼齊詩暖婉之求文說嬾婉韓詩新臺有

靜女靜女其姁又作好俊而不見文說新臺新臺有玼齊詩暖婉之求文說嬾婉韓詩新臺有

新臺新臺有玼齊詩暖婉之求文說嬾婉韓詩新臺有

淮河水泥泥詩得此醜文說

二子乘舟中心洋洋文說實維我宜直韓詩

柏舟沈彼兩鬢沈六實維我宜直韓詩

牆有茨牆有薺文說不可揚也韓詩君子偕老裋褕文說委委他他韓詩鬢髮文說不屑

鬢也注周禮玉之瑱兮文說是褻絆也文並說邦之援

也文釋鷄之奔奔賁賁姜姜記禮人而無良韓外

定之方中駉北驪牡文說相鼠何不遄死史記載馳大夫不較涉儀禮言采其苘說文許人訖之文釋

淇奧淇奧蒙竹學蒙薄有斐學有邛君子韓詩赫分

兮喧兮學赫兮宣兮詩赫兮愜兮終不可誼分

瑤瑩醴弁俱說考槃在干文釋碩人之過韓

碩人文說衣錦尚綱庸尚景儀尚穎尚書

碩人文說衣錦尚綱庸尚景儀尚穎尚書

碩人文說衣錦尚綱庸尚景儀尚穎尚書

碩人文說衣錦尚綱庸尚景儀尚穎尚書

碩人文說衣錦尚綱庸尚景儀尚穎尚書

碩人文說衣錦尚綱庸尚景儀尚穎尚書

碩人文說衣錦尚綱庸尚景儀尚穎尚書

碩人文說衣錦尚綱庸尚景儀尚穎尚書

軍公通虎瓠稊雅爾穎首蛾眉文說翟蔽以朝注周禮

北流浴浴文說北流蕨蕨文說澌澌文說鱣鮪鮫鮫文說

鱣鮪鮫鮫韓詩庶姜輶輶庶士有桀詩韓

氓敦邱如爾尺敦者注波涕連連楚辭履無咎言記禮坊

漸車幃裳疏儀禮信誓旦旦文說

竹竿淇水泚泚文釋佩鐻注周禮垂帶萃兮能不我

芄蘭之枝文說雖則佩鐻注周禮垂帶萃兮能不我

狎詩五韓

河廣曾不容朝文說

伯兮伯兮偈兮詩韓焉得薏草說芟艸爾使我心痠

薛君章句

黍離彼黍稊稊文說中心惓惓爾君子于役雞棲于時辨羣經音曷其有佻羊牛下括石經

牛。監本作

君子陽陽左執翳文說

中谷有推鷲其乾矣文說愒其泣矣詩韓

鬼爰雉罹于罟文說尚寐無訛文釋

大車毳衣如綉文說作罽噉噉韻毛衣如繒文說

大叔于田雨兩驂如儻文說火烈具舉文說臄揚文說

清人二矛重鷁詩韓左旋右拍文說

羔裘恂直且侯舍命不偷詩韓

遵大路無我歌兮文說

有女同車詩佩玉鏘鏘楚詞

東門之墀有請家室詩有靜家室太平御覽

風雨風雨濔濔說文

子矜子衿經子寧不詒音詩史兮達兮說文史兮不相

也遇

野有蔓草清揚婉兮玉篇青陽婉兮詩

溱洧溱與洧說文方汜汜兮詩方灌灌兮秉管

恂眇且樂並漢書恂眇詩

還子之姒兮詩營兮詩遭我乎徂之間兮水經注

嘒嘒之間兮詩並駟從兩斨兮說文揖我謂我嫗

兮詩

東方未明不能長夜石經長非

南山橫由其畝詩

甫田維秀喬喬詩婉兮嬈兮說文

盧令盧泠泠詩猗猗說文

敝笱在魚遺遺詩

載驅箚第朱勣齊子旦夕垂轡爾爾並釋

猗嗟頌兮詩舞則纂兮四矢變兮並韓

葛屨戢戢女手說文媿媿詩好人媿媿楚辭宛如左辟

說文是以為利呂氏讀詩

伐檀河水清且瀾瀾爾雅河水清且漣兮不稼不

嗇並蔡邕飲飲伐輪兮經

出其東門聊樂我



碩鼠三歲實女石經

蟋蟀蟋蟀文說

山有樞山有萑石經山有蕓尔它人是媮注選胡不日

鼓瑟石經揚之水素衣朱綃魯詩儀

網繆邈觀詩韓

杖杜胡不次馬集注靈思獨行煒煒注選

有杖之杜迹肯適我詩韓

采芣蒿采車鄰寺人之伶詩韓

駟驥四載漢書驕是驂孟釋茨以艘輒說竹閔緄

小戎陰靳駟驥是驂孟釋茨以艘輒說竹閔緄

滕儀禮竹韞注周禮悒悒良人傳列女

蒹葭泝洄泝游終南顏如渥注韓又有肥有堂集注靈思

晨風鷓鴣彼晨風鷓鴣風說宛宛彼北林注周禮

無衣與子同禕說衣權輿胡不承權輿注爾

宛丘子之蕩衣楚辭鷺雉兩

東門之枌穀旦于嗟釋市也嬰娵說

衡門可以療飢韓外

墓門諱予不顧楚詞

防有鵲巢誰併予韓卬有旨鷓說旨鷓說

防有鵲巢誰併予韓卬有旨鷓說旨鷓說

防有鵲巢誰併予韓卬有旨鷓說旨鷓說

防有鵲巢誰併予韓卬有旨鷓說旨鷓說

防有鵲巢誰併予韓卬有旨鷓說旨鷓說

防有鵲巢誰併予韓卬有旨鷓說旨鷓說

五石

月出月出皎兮佼釋人劉兮又作嬈音辨

株林乘我乘說驕文

澤陂有蒲與茄樊光注陽如之何魯碩大且鬣

釋文且蓄韓詩菑說文碩大且蓄韓詩

且燿說文

素冠棘人說騶騶兮說

隰有萋萋楚旒旒其華楚詞

匪風匪車揭兮韓詩中心慙兮韓詩匪風說穰兮概

之釜鬻並說

蜉蝣衣裳說文黼黻註會掘閱說文

侯人何戈與綴禮記媼兮蔚兮說文為女黑婉兮嬈

今雀靈恩

鴉鳩心若結兮禮記其弁伊璫說文置玉也

七月一之日淠淠二之日說文颯颯崔靈恩

七月鳴鳶趙岐孟

食鬱及藿說文黍稷童周禮聿為改歲漢書

稱彼兕觥受福無疆禮記徹彼桑杜韓詩子羽焦

鴝鵒釋文隰天之未陰雨說文徹彼桑杜韓詩子羽焦

恍恍補遺恍恍補遺恍恍補遺

東山雷雨蛩蛩者蜀熠熠宵行並說霍鳴說文

隸

颯

也詩韓 烝在漭斯詩韓  
破斧四國是匡詩韓 四國是訛詩韓  
狼跋載走其尾又作 赤舄擊擊又說 四國是棼董氏

小雅

鹿鳴視民不佻左傳

四牡周道郁夷漢地理志 委夷 威遲文釋 威夷詩韓 疇疇

駱馬又說 駢駢漢書

皇皇者華 旻旻征夫楚詞 莘莘國語 我馬維驕文說

周爰詔謨淮南子

常棣夫移詩韓 芻不韡韡文說 鄂跼鄭注 鷖鷖文釋

外禦其侮左傳 國飲酒之饌文說 和樂且耽文釋

詩韓

伐木伐木所文說 有酒醕我文釋 鞀鞀鼓我文說 塙

塙舞我正 鞀鞀舞我思集

天保 俾爾剪穀聞人 吉圭為饗韓儀禮饗詞 挈詩亦同 挈詩亦同

注 周禮

采薇靡所歸 聘文釋 彼蕭維何文說

出車 我出我輿 旂旐英英 儉狁于攘文釋

杖杜 檀車綏綏詩韓 檀車鞞鞞經石

魚麗 物其指矣子荀

皇皇

南有嘉魚 烝然單單 讀詩 蒸然詩韓  
蓼蕭 和鸞 唯唯賈誼 新書



湛露悒悒夜飲詩韓慙慙文說

菁菁者莪詩韓菁菁者莪詩韓

六月我是用戒論孟整居焦護

采芑朱紱斯皇釋朱紱通白振振文說嘖嘖

推推漢書

車攻車有圃草韓詩圃草後漢薄守于教注水經

赤紱通白扶拾既次注周禮夫拾韻集助我舉

咩文說

吉日既禡既禡文說鹿鹿文說嘖嘖也羣向上其震孔

有爾任任俟俟文說爓爓文釋駉駉駉駉

庭燎鸞聲鉞鉞文說

鶴鳴可以為厝文說

祈父圻父左傳尸雍韓外

白駒在彼穹谷詩韓

我行其野言采其蓄釋文不惟舊因白帟通誠不以

富論語

斯干約之格格注周禮椽之杝杝釋文如矢斯抃如鳥

斯鞠韓詩載衣之禴釋文

無羊九十其犗釋文或寢或譌韓詩

節南山維石巖巖釋文憂心如炎韓詩○炎字書作熒天方薦

暖說文秉國之鈞漢書天子是痺荀子卑民不迷

荀子吳天不庸韓詩既怡既憚釋文

不敢不踰釋文

正月民之謠言

說文民之偽言石經

憂心瘦瘦補遺

不敢不趣

說文胡為虺蜥說文燎之方陽能或滅

之漢書亦孔之昭

中庸協比其隣左傳伯伯彼有

屋說文速速方有轂

後漢天大是加蔡邕是椽詩

哀此梵獨孟子

十月之交朔月辛卯

宋本朱傳。魏了翁曰十一月之

曰朔月辛卯。按誤月日月鞠凶

山冢卒崩書

為日始于元板

家伯維宰今記作冢。皮惟司徒中

術膳夫擷子內史

歷維趣馬萬維師氏俱漢書注艷妻

偏方處說文扇方處

漢書閻婁煽方熾魯詩密勿

從事

讒口謦謦傳背憎文並說悠悠我悵

爾雅

我痺

顧野韓詩又聽言則對漢書

雨無正熏胥以痛

韓詩又聽言則對漢書

小昊謨猶回次

石經韓詩迴次文選注迴歇釋文喻

喻些些荀子

欵訖訖漢書寔用不就韓外傳民雖

靡腠

韓詩靡憮王肅不可暴虎益鈇論戰戰矜

矜左傳

小宛翰飛厲天

薛君念彼先人春秋錄露螟蠕蠩

羸羸

說文母忝爾所生古文孝經疹寡韓詩宜行

宜獄

韓詩宜豸漢書

小弁小卞

漢書儵儵周道玉海補遺怒馬如疴釋文

如癆

維憂用耆論衡疹如疾首釋文疴如韓詩聖



譬彼瓠木說文

巧言譖始既滅韓詩既涵說文匪其止恭韓詩聖人

謨之釋文擢擢韓詩載載大猷說文既微且

瘡說文

何人斯我心施也韓詩

巷伯縷兮斐兮縷白文也斐又鈔兮哆兮說文侈兮

哆兮崔集注取彼諛人後禮記注吟兮玉海補遺勞人慄慄補遺

取彼諛人後禮記注

谷風葉我如遺新序

蓼莪蓼蓼者隸釋蓼蓼者釋文義同瓶之室矣

說文

大東周道如砥孟子其平如砥楚詞章句苕苕公子

行彼周道全上擢擢公子韓詩有冽晷泉釋文哀

我瘳人尔仄采采衣服韓詩瑁瑁佩璲尔仄岐彼

織女尔仄東有君明全上

四月百卉俱腓韓詩百卉俱瘵玉海補遺乱離斯莫

韓詩爰其適歸史記盡萃以仕釋文匪躒匪鴛說文

北山晉天之下孟子率土之賓漢書或憔悴事國

無將大車祗自疪兮石經疪本當作疪唐人避

寫加一

小明瘳我不暇釋文眷眷懷碩文選注無常安處

三及子言

卷二



漢書

鼓鐘鼓鐘伐肆周禮注憂心如咀釋文

楚茨楚楚者薺楚詞章句楚楚者薺漢書注祝祭于

蔡說文馥芬孝思薛君文

信南山維禹陬之韓詩周禮當當原隰周禮既溍既

溍說文取其血脄說文

甫田圃田尔正劉彼甫田韓詩或芸或苧黍稷儼儼

漢書以我盥盟田峻並釋文

大田以我剡耜尔正不節不莠說文螟蟻說文螟或

釋文蚌賊全上下界炎火韓詩有黠說文有弁詩

有瞭淒淒興雲祁祁吕氏春秋此有不斂穧崔詩

思集

瞻彼洛矣韎韐有奭白布通琕琕容刀釋文

桑扈受福不儻說文解字匪交匪教左傳匪徼匪傲

漢書

頽弁先集維寬尔正注樂酒今昔楚詞章句

車牽展彼碩女劉向高山仰止說文以愠我心韓詩

青蠅營營青蠅止于楸說文止于蕃史記止于藩漢書

詠言周極書

賓之初筵賓載手斟董子酌彼源爵說文威儀暇暇

韓威儀似似尔正屢舞晏晏並說

采芣威沸濫泉釋文澤沸玉海君子所誠晏子春秋

兕觥其觚說文

印

赤紼在股白帟通匪交匪舒荀子福祿攸同左傳

便蕃左右六是帥從左傳便便左右韓詩緝縞維

之尔正福祿批之釋文優武游武聊以卒歲左傳

角弓解解角弓說文如食宜儀餽韓詩雨雪庶庶晏然

聿消荀子瞻聿消自策且帝甚怕韓詩山莫肯下

隧式居屢驕荀子

苑柳上天甚神無自瘵也國策上帝甚怕韓詩

都人士狐裘黃黃萬民之望賈誼新書臺臺笠爾雅

采綵采菘楚詞章句言豈其弓薄言觀者並釋文

暹桑瑕不謂矣禮記注

白華泱泱白雲韓詩滄滄北流說文徐鉉曰滄念

子師師說文視我師師韓詩

縣蠻緝蠻大學

莒華三星在雷釋文

大雅

文王媿媿文王崔注陳錫載周左傳本枝百世左傳

惟周之士不顯矣世後魏禮志述修厥德漢書儀

監于殷峻命不易大學上天之緝楊雄傳

大難謀斯漢書允懷多福春秋絲露在郤之陽風俗

磬天之妹韓詩其旒如林說文毋野洋洋水經注四

駮彭彭公羊疏亮彼武王韓詩諒彼武王率伐大

高釋文



縣自杜沮漆齊詩陶窳陶穴說文來朝趣馬碩野王

聿來相宇新序周原謀謀韓詩爰挈我龜釋文

卑立室家全上其乘則直釋文臯門有閱韓詩

臯門有亢釋文亦不以殞厥問孟子吠夷喙矣左傳

注犬夷咽矣昆夷駝矣說文

械撲奉璋俄俄釋文烝徒檝之說文彫琢其章荀子

章作璋○周禮注疊疊我王荀子

早麓璉彼王瓚說文○周禮注延于條梅枚外傳呂氏

思齊神罔時侗說文厲假不瑕集韻古之人無擇

皇矣求民之瘼漢書唯彼二國惟此四國左傳此

惟予度論衡其樞其翳玉海補遺其菑其殪韓詩

攘之鬻之釋文鬻又作擲患夷載路釋文天立厥

妃全上維此文王左傳莫其德音王此大國全上

克順克俾俾于文王禮記無然畔換漢書注以

遇徂莒以萬周祐孟子弗識弗知順帝之則賈誼

新與爾臨輶說文隆衝韓詩崇庸齊詩執辭獲

醜攸賦釋文又作職是禴是禡說文崇墉圮

圮全上

靈臺經始勿械玉海補遺白鳥鶴孟子白鳥皞皞

新書巨業維樅說文矇眊奏工楚詞章句

下武應侯順德家語淮南子全昭武末御漢書注慎



其祖父 後漢書

文王有聲吹求厥寧 說文 既伐于密 尚書大傳 築城

伊洳 釋文 匪亟其欲 同上 匪愾其欲 玉海補遺 匪

革其猶 禮記 度是鎬京 全上

生民不墾不疆 說文 克岐克嶷 木穎椹椹 瓜瓞

奉奉 全上 瓜瓞 說文 弗厥豐草 韓詩 有台 白

通誕降嘉穀 說文 維豐尔正 或春或枕 儀禮注 或

簸或旨 說文 浙之滏滏 尔正 烝之焯焯 說文 取抵

以較 全上 其馨始升 釋文 后稷兆祀 禮記

行葦維葉 柎柎 又選注 肆筵設机 楚詞章句 敦弓既

殼 說文 駘背 春秋錄 露

鳧鷖公尸來燕醺醺 說文

假樂嘉樂 中庸 憲令德 保佑命之 中庸 不騫不

忘 春秋錄 露 不憇不忘 文選注

公劉思戡用光 孟子 陟則在廟 釋文 于卯斯觀 白席

泂坭之即 周禮注

洞酌可以饋饁 說文

坭

三家詩拾遺卷之二

右逸詩

會稽范家相字蘅洲舟一輯

詩目自三百五篇而外見于經傳子史稱引者或指為孔笔刪存之餘而非然也詩之有闕于禮儀而不可缺如采齊肆夏新宮狸首諸篇孔子雖欲考正之無由豈肯刪而去之蓋逸之早在先矣昔朱子嘗欲采輯詩章句於文選注中而深寧王氏因有詩考之作然率随手掇拾漫無條理揚升庵之風雅逸篇搜羅雖廣又少裁別目補為四篇分為四科則一曰篇辭俱逸一

曰篇名存辭逸一曰篇辭俱存一曰詩句存篇名逸各疏其出處于每條之下其非周之逸詩而見于雜家者無徵不信概置勿錄

篇辭俱逸一

商頌七篇

國語戴公之大夫正考校商之名頌于周太師得十二篇歸祀其先王孔子錄之以備三頌今亡七篇

商齊七篇

大戴記凡雅二十六篇八篇廢不可歌

商齊七篇可歌也鄭氏謂商即商頌非也樂記商商者五帝之遺音聲齊者三代之遺聲也今逸

之矣

太史公謂古詩三千餘篇孔子去其重取可施于禮儀上采后稷下述殷周之盛至幽厲之缺為三百五篇其云三千餘篇雖別無所考要之古詩之遺逸多矣其篇名間有存者錄之下篇

篇名存詩辭逸二

南陔白華華黍由庚崇邱由儀

右六亡詩篇名毛詩有之三家則亡陸德明曰此六篇周公制禮用為樂章吹笙以播其曲孔子刪定三百十一篇及秦而亡子夏序詩篇義合編故序存而詩亡朱子以序為衛宏偽作不足信乃本



洪邁王質鄭樵之說謂笙本無詞而非闕文又據  
劉敞說鄉飲酒及燕禮舉此六詩皆曰笙曰樂曰  
奏而不言歌為有聲無詞之証又文選張揖上林  
賦注云小雅之材七十四人六除笙詩言之然後  
儒多以漢唐舊說為是

晉束皙補亡詩六篇蓋本之夏后湛湛先有補周  
詩其序曰周詩者南陔白華華黍六篇其有旨而  
亡其詞湛續其亡今湛特無存而皙獨傳焉朱子  
者咸訊其無庸補也

王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祗夏驚夏

周禮鐘師掌金奏凡樂事以鐘奏九夏鄭注夏大

也王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏  
四方賓客來奏納夏且有功奏章夏夫人取祭奏  
齊夏族人侍燕奏族夏客奉醉而出奏祗夏公出  
入奏驚夏九夏皆詩篇頌之類也此歌之大者樂  
崩亦從而亡是以頌不能具也

國語金奏肆夏鯨過渠天子以饗元侯也韋昭注  
肆夏一名樊詔夏一名過納夏一名渠即周禮九  
夏之三呂叔玉云肆夏時邁也樊過執競也渠思  
文也二說微异叔玉漢時人著詩說如所云則九  
夏僅闕其六與鄭不同然樊過渠寧非九夏也如  
肆夏即是樊何以國語既曰肆夏又曰肆夏樊乎

樊過即執競何以但云肆夏樊不云樊過執競渠  
思文乎蓋呂以肆夏為時邁者以時邁有肆于時  
夏之文曰牽連及之謂樊過即執競渠即思文而  
二詩並無明文可證韋昭因之小變其說皆不足  
信也夫左傳載穆叔如晉金奏肆夏之三穆叔不  
拜其云肆夏之三謂連奏肆夏昭夏納夏也故穆  
叔曰三夏天子所以享元侯也如韋說則享元侯  
之意安在當以鄭氏為證正  
鄭氏以九夏為頌類者孔氏謂歌類乎頌非俱頌  
詩也鄭樵劉敞直謂九夏皆有聲無詞與笙詩同  
益不足信唐皮曰休有補九夏系文

采齊一作薺

周禮樂師教樂儀行以肆夏趨以采齊鄭注逸詩  
篇名

新宮

儀禮燕禮升歌鹿鳴下管新宮大射禮乃歌鹿鳴  
三章終乃管新宮三終鄭注新宮小雅逸詩篇名  
鄭知為小雅逸詩者以其與鹿鳴並舉也左傳叔  
孫昭子聘宋宋公享之賦新宮或云即斯干之詩叔  
則何所取義而賦之乎唐印光庭有補止訪

河水

左傳公子賦河水公賦六月杜注逸詩也義取朝



宗于海韋昭注國語謂即沔彼流水之詩無所徵

茅鴟

左傳叔孫穆子食慶封慶封祀穆子不悅使工為之誦茅鴟杜注逸詩刺不敬王也即光庭亦有補止詩

鳩飛

國語秦伯賦鳩飛公子賦河水韋昭謂即小宛之首章蓋以首二句有鳩飛二字也按內外傳引詩未有舍篇名而特拈詩中一二字以命篇者蓋逸詩也

九德之歌

周禮九德之歌九磬之舞于宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣注九德今九功之歌今軼

武宿夜

禮記聲莫重于聲歌舞莫重于武宿夜注舞曲名皇氏曰師說書傳云武王伐紂至于高郊停止宿歌士卒皆歡樂歌舞以達旦因名為武宿夜其樂止也

按熊氏謂即大武之詩考樂記冕而摠干舞大武是大武固為舞曲但詩不見宿夜之義且記何不云聲莫重于升歌莫重于大武乎



史辟史義史見史童史謗史賓

大戴記凡雅二十六篇其八篇可歌歌瓊鹿鳴貍  
首巢鵲巢采繁采蘋伐檀白駒騶虞八篇廢不可  
歌七篇高齊可歌也三篇間史辟史義史見史童  
史謗史賓十聲 按史辟史義等六名不知所解  
其曰間歌自是歌詩篇名曰十聲則合兩篇為一  
聲故合商齊七篇為十也

明明崇禹生開

逸周書世俘篇籥人奏武萬獻明明三終奏崇  
禹生開三終注曰明明崇禹生開詩篇名  
招雍肆夏孝成

說

尚書大傳雖<sup>維</sup>五紀奏鐘石論人聲招樂與于大  
麓之野報事還歸二年譏然乃作大唐之歌招  
為賓客雍<sup>維</sup>為主人始奏肆夏納以<sup>教</sup>孝成按孔子  
純取周詩定為三百則中天之詩在所弗錄但  
如所言則肆夏之言名其始于有虞而周仍之  
欵以上篇名存詩詞逸之詩如笙詩九夏采齊  
新官諸樂章皆逸自孔子未刪詩之前者其他  
非周詩無<sup>及</sup>閑禮儀之篇或刪自聖筆耳王氏詩  
考有駕辨<sup>楚</sup>詞大<sup>招</sup>代義<sup>駕</sup>辨<sup>楚</sup>勞<sup>高</sup>只<sup>綱</sup>畧  
陌樂志伏義有<sup>綱</sup>畧<sup>豐</sup>年<sup>辨</sup>樂<sup>始</sup>造<sup>此</sup>典<sup>農</sup>教<sup>民</sup>  
夏后立辨<sup>樂</sup>論<sup>云</sup>豐<sup>年</sup>辨<sup>樂</sup>始<sup>造</sup>此<sup>典</sup>農<sup>教</sup>民<sup>八</sup>  
關<sup>鳥</sup>三<sup>曰</sup>遂<sup>草</sup>四<sup>曰</sup>奮<sup>五</sup>穀<sup>五</sup>曰<sup>敬</sup>天<sup>常</sup>六<sup>曰</sup>

達帝功七曰振地德八曰  
總萬物萬物之極凡詩八  
卷落歸末縵縵尚書大傳  
哲陽云云破斧呂氏春秋  
燕燕呂氏春秋始為北音  
歌晨露大漢黃竹穆天子  
說孔子純取周詩即實有之皆在殷以前原所  
弗錄

古樂篇名不可悉紀如扶來立本伏羲扶持下  
謀神農咸池大卷雲門黃帝承雲六莖顯譽六  
英帝嚳大章堯大韶舜大夏禹大濩湯皆傳  
之自古又尚書大傳載禹樂有大訓大化九原

六府山經載有九辨之樂統之為九功九德之  
歌而詩並無聞至如阮籍稱少昊歌鳳鳥之迹  
夏后太初論黃帝有龍袞之頌尚書中侯載成  
王有鳳凰之歌又如大禹玉牒之詞許由有箕  
山之歌皇娥白雲之歌捉拊之歌雖有篇有詞明出後人  
之手與箕子麥秀之歌無异又如列子以不識  
不知四句即康衢之童謠呂氏春秋以普天之  
下四句乃虞舜自作之詩三國志曹髦紀何晏  
引一人有慶兆民賴之二句謂是詩文恐皆  
傳訛

篇名詞俱存三



狸首

今日秦射四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處

御于君所以燕以射則譽以上見小戴記

乃躋弓既平張四侯且良決拾有常既順乃讓乃揖讓

其堂乃節其行既志乃張

射夫命射射者之殺御車之旌既獲卒莫嗟爾不寧

侯為爾不朝于王所故元而射女強食、尔曾孫侯

氏百福以上大戴記投壺篇

考工記梓人祭侯辭與投壺下六句畧同而

稍异曰唯若寧侯毋或若女不寧侯不屬于

王所故抗而射女強飲強食語女曾孫諸侯

百福豈祭侯亦用狸首耶

周礼鐘師凡射王以駒虞為節諸侯以狸首為

節鄭注逸詩篇名會狸首者會樂時也小戴投

壺篇命弦者曰請奏狸首而其詞不載、射儀

中止八句大戴投壺篇其辭多十九句長短不

齊疑有闕文

詩無狸首之義或謂原壤登木之歌即此篇逸

句固非劉氏小傳或曰即鵲巢篆文似之此則

既有狸首又有鵲巢尤非是

祈招

祈招之悖悖不如德音思我王度式如王武如金形



民之力而無醉飽之心

左傳子革對楚靈王曰昔穆王欲肆其心周行天

下將見必有車轍馬跡馬祭公謀父作祈招之詩

云杜注祈父周司馬世掌甲兵之職招其名此

逸詩

轡之柔矣

馬之剛矣轡之柔矣馬六不剛轡六不柔志氣庶

一作志取予不疑注塵私也

左傳晉侯言衛侯之罪使叔向告二名國之賦

轡之柔矣其辭不載杜注逸詩也義取寬政以

安諸侯若柔轡之馭六馬也逸周書太子晉解

師曠請歸王子賜之乘車四馬田曰太師亦善

御之師曠對曰御吾未之學也王子曰汝不為

夫時詩云云

徵招角招

畜君何有

孟子趙岐注樂詩也孔子刪詩于世本中故

同時之詩不錄

樂詩

舟張辟雍鶴相從八風回回鳳皇啾啾

尚書大傳樂曰篇載此詩

支

天之所支不可壞也其所壞亦不可支也

國語衛甝侯適周見車穆公曰甚刈其不沒乎

周詩云昔武王克殷而作此詩也以為飲歌

命之曰支以遺後之人使永監焉夫礼之立成

者為飲行立而昭明大節而已少曲與焉按內傳

所稱與外傳畧同而不云飲樂

### 白水

浩浩白水儵儵之魚君來召我我將安居國家未立

我從我焉如

浩浩者水育育者魚未有室家而名我焉居

管子桓公使管仲求甯戚：應之曰浩浩乎儵

乎管仲不解歸而不語有少妾問焉管仲曰非

尔與知也妾曰毋少少母賤賤仲以語之妾曰

甯子欲室乎古有白水之詩按列女傳此少妾

名靖而詩不全

### 驪駒

驪駒在門僕夫俱存驪駒在路僕夫整駕

漢書儒林博士江公世為魯詩心嫉王式謂歌

吹諸生曰歌驪駒式曰聞之于師客歌驪駒主

人歌客客無庸歸劉敞曰尋文上下客歌驪駒

當歸今日諸君為主人曰尚早未可也江公

曰經何以言之曰在曲礼云江公曰何狗曲



兩無正也

兩無其極傷我稼穡

劉安世述韓詩首篇有此二句

鼓鐘

韎任侏侏離

陳禪傳述韓詩詳本篇

生民

厥初生民深修益茂成

史記三代年表褚先生引詩傳言姜嫄出見大  
人跡履而踐之知其身生后稷姜嫄以為無父

棄之道中牛羊不踐抱之山中山者蓄養之又捐

之大澤鳥覆席食之姜嫄怪而取長之堯以為

賢立以為大農賜之姓曰姬氏詩人美而頌之

曰厥初生民深修益茂成而道后稷之始也按如

褚所引有深修益成一荀句則無時維后稷與

毛詩異

般

於繹思

三家詩時周之命下有此一句見孔疏

玄鳥

殷士芒芒

三家詩各異

卷三

七



褚先生曰堯立契為司徒姓之曰氏子氏子者莽莽益大也詩人美而頌之曰殷社芒芒天命元鳥降而生商按今詩元鳥篇無首一句而下有宅殷土芒芒句與褚所述不同蓋魯詩也

附采薇歌

登彼西山兮採其薇兮以暴易暴兮不知其非兮黃農虞夏忽焉沒兮我安適歸兮吁嗟祖兮命之衰矣

衰矣

史記予悲伯夷之志觀軼詩可異焉異者疑詞也

麥秀歌

麥秀漸兮木黍油兮彼狡童兮不與我好兮

史記箕子朝周過殷墟宮室毀廢生木黍乃作

麥秀之歌按二歌不見經傳疑未必果為伯

夷箕子之作而麥秀斤紂為狡童尤未可信以

其出自史記傳之或有所自故錄而附之若琴

操載文王美里鳳皇之歌則未見其為軼詩也

琴操鳳皇乃作歌曰翼之郊文王曰殷帝無道天命已移乃作歌曰翼之郊文王曰殷帝無道未遊以命昌分瞻天披圖殷將亡兮蒼皇命御書始有胡兮神連精合謀于殷兮美里歌曰殷道濁兮煩兮朱紫相合不別兮美里歌曰殷言兮遺我兮四炎之虐使我慙兮幽閉牢窸由其

詩辭存篇名逸四

巧笑倩兮美目盼兮素以為絢兮

見論語

唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而

見論語

相彼盍旦尚猶惡之

禮坊記引此二句注盍旦夜鳴之鳥言視彼夜  
鳴之鳥欲反晝作夜尚且惡之

昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民  
以生誰能秉國成不自為政卒勞百姓

禮緇衣引詩注曰上五句逸詩下四句見今節  
南山篇按三百篇中如毋逝我梁四句無競維

人二句及翩者難離王事靡盬等句復見甚  
多此所引似自為一章之詩也

翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我朋友朋

左傳齊侯使敬仲為卿敬仲辭以羈旅之臣敢  
辱高位引此四句

雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄憔悴凡百君子莫不  
代匱

左傳楚入鄆無備故也君子曰恃陋而不備罪  
之大者也引詩云言備之不可以已也

周道挺挺我心局局誦事不今集人來定

左傳楚殺其大夫公子壬貪也君子謂楚共王



于是乎不刑引詩云注挺挺正直也局局明  
察講謀也謀事之不善當聚致賢人以定之  
俟河之清人壽幾何北云詢多執競作羅

左傳楚子囊伐鄭討其侵蔡也子駟子國子耳  
欲從楚子孔子矯子展欲待晉子駟引詩云

注人壽幾何促而河清遲晉不可恃北下也詢謀也  
既卜且謀則競作網羅之難無成功

淑慎爾止無載爾偽

左傳澶淵之會會而不信寵名皆棄不信之不  
可也如是詩曰文王陟降在帝左右信之謂也  
又曰淑慎爾止無載爾偽不為信之謂也

按大雅抑云淑慎爾止不愆于儀與此异又  
古文尚書載入周官篇云恭儉惟德無載爾  
偽

禮義不愆何恤于人言

左傳子產曰吾聞為善者不改其度故能有濟  
也民不可逞度不可改引詩云

我無所監愆夏后及商用亂之故民卒流亡

左傳齊有慧星齊侯使禳之晏子曰無益也祇  
取誣焉引大雅惟此文王及此二句

皇皇上帝其命不忒天之以善必報其德說苑作天

報其德當  
從說苑



家語孔子在齊舍于外館景公造馬賓主之辭  
既接左右白曰周使至言告先王之廟災景公  
復問何王之廟孔子曰此必釐王之廟公曰何  
以知之孔子引詩云按家語為王肅偽書此  
條蓋襲說苑

魚在于藻厥志在餌

見大戴記疑魚藻篇逸句

樂矣君子直言是務

見晏子春秋

行百里者半于九十

國策甘茂說秦王引此二句言末路之難也

大武句遠宅不涉

一本宅下有而字

國策王白起拔宜陽黃歇說秦王引詩云注  
曰威武之大者遠宅之不必涉其地按國策

引詩如木實錄者披其枝披其枝者傷其心服  
難以勇治亂以知事之計也立傳以行教孝以  
學義之經也樹德莫如滋除害莫如盡疑皆古  
語而稱曰詩故勿錄

王道蕩蕩不偏不黨王道平平不黨不偏其直若矢  
其易若底君子之所履小人之所視

墨子兼愛篇引此八句稱周詩上四句見洪範  
下四句見大東而稱周詩古或然也

青青之麥生于陵陂陂生不布施死何含珠為

莊子外物篇引此小司馬注曰逸詩刺死人也  
如霜雪之將將如日月之光明為之則存不為之則

亡

荀子王霸篇禮之所以正國也辟猶權之于輕重  
也猶繩墨之于曲直也猶規矩之于方圓也攻錯  
之而人莫能誣也引詩云云

國有大命不可以告人妨其躬身

荀子臣道篇迫脅于亂時窮居于暴國而無所避  
之則崇其美揚其善建其惡隱其敗言其所否稱  
其所長以為成俗詩云云

鳳皇秋秋其葉若干其穀若蕭有鳳有皇樂帝之心

蔽之解蔽篇目視脩色耳聽脩穀口食脩味形  
居脩宮名受脩號生則天下歌死則四海哭是  
以謂之至盛詩云云不蔽之福也

墨以為明狐狸其蒼

荀子解蔽篇君人者周則諛言至矣而直言反  
矣小人適而君子遠詩云云此上幽而下險也  
長夜漫兮永思騫兮太古之不慢兮禮義之不愆兮  
何恤人之言兮同疑是一章

荀子正名篇能處道而不二吐而不奪利而不  
由貴公而賤鄙爭是士君子之辨說詩云云



涓涓流水不難不塞穀已破醉碎乃大其輻事已敗矣  
乃重太息

荀子法行篇曾子曰毋內人之疏而外人之親  
無身之不善而怨人無刑已至而呼天內人之  
疎而外人之親不言遠乎身不善而怨人不亦  
反乎刑已至而呼天不晚乎詩云

絲絲之葛生于曠野良工得之以為締良絀工不得枯  
死于野

見說苑 按說苑有辟雍詩云有昭辟雍有賢  
泮宮田里周行濟濟將將似類逸詩附之于此  
有斧者柯

陸賈新語辨或篇引此一句  
九變復貫知言之選

漢書武帝紀元朔元年詔引此臣瓚曰先王創  
制易教以救流弊也是以三王之教有文有質  
九數之多也師古曰貫事也論語曰仍舊貫此  
言文質不言寬猛殊用循環復舊擇而用之  
武帝元鼎詔曰詩曰四牡翼翼臣征不服亦

是逸詩

皎皎練染絲在所染之

後漢楊終傳終堯舜之民可比屋而封桀紂之  
民可比屋而誅何者堯舜為之隄防桀紂示之



驕奢也詩云注逸詩也

羽觴隨波

晉詩東晉傳武帝問三月曲水之儀哲曰昔周公成洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波

漢書音義羽觴作生爵形

萬人颯颯仰天告愬

見文選注薛君章句蓋韓詩也

佞人如蟬

見集韻蟬字引詩按詩之逸句見于秦漢晉

唐人引述類于古語者皆棄勿錄如韓外傳代馬依北風越鳥巢故枝明是西漢人詩亦勿錄

其他君臣春秋四條將欲毀之必重累之惟則定國

寬以盡其力無過亂門之子必學為史記一條

得人人者與列子一條良治之子必學為史記一條

失人者崩列子一條良治之子必學為史記一條

鄭注一條誦肅率爾泉工奏尔悲皆稱曰詩

而類于古之成語者又如管子之鴻鵠鏘

篇鴻鵠鏘之寧戚之南山白石之鴻鵠鏘

惟民歌之蒙茸一國三公逸詩注是晉士

為之孤裘蒙茸從氏謂士為自公之詩遠焦

贛易林之君子有酒見好亦不醜鼓之詩雖不

說林本春秋緯之月離于箕月離于箕風揚沙

云古諺坊偽石經直入之等類尤多或疑為逸

詩而實非也

班固春秋之後周道寢衰聘問誦咏不行于列國  
學士之詩逸在布衣以上班固語蓋自大野獲麟至  
于秦人失鹿數百年之詩不登于太史之史掌  
錄其遺文斷句見于子史百家之引述者皆秀  
民學士之逸詩而非必盡孔子之所刪者也其  
詞亦頗異于三百夫文以代降詩亦隨之韋孟  
諷時自為漢体河梁惜別頓異風人是故詩亦  
變為騷、變為賦而体制遂分四言化為五言  
五言轉為歌行而排体以制作是皆詩之支流  
餘裔而亦時尚風氣之使然不可強齊也戰國  
與春秋以上之詩亦猶是歟故雖有服古之士  
希心摹仿補亡之什儼合樂章要之風味自有  
涉深質文亦表厚薄不難尋咀而見焉片語隻  
詞總無關於經義殘編蠹簡昔有事于搜尋聊  
與學士者共之云爾時

乾隆己卯長至前五日相再識



三家詩拾遺卷二終



三家詩拾遺

卷二

終

