



詩緝卷之二十三

朝奉大夫臣嚴粲述

甫田之什

小雅

甫田利幽王也君子傷今而思古焉

疏曰思成王

甫田述徹法興疇秋報春祈及省耕倉箱之

事

倬彼甫田

倬音卓。桑柔牋曰倬明大貌。傳曰明貌甫田謂天下田也。今日倬

訓明大此詩無大意故止為明。曹氏曰言其事顯然也。疏曰甫大也甫者廣大言之故為

天下歲取十千

今日謂什一也百取十焉萬取千焉

我取其陳

朱氏

曰陳舊
食我農人
食音嗣。今日
自古有年今

適南畝
疏曰今成王之時其萬民適
或耘或耔

耘音云耔音子。傳曰耘除草也。耔雖本也。疏曰前漢食貨志云后稷始耨田以二耜為耦

廣尺深尺曰耨。長終耨一耨三耨。一夫三百耨而播種於中。苗葉以上稍耨。耨草因墮其上

以附苗根比盛暑壟盡而根深能風與旱故蕤蕤而盛也。附根即此。雖本也。耨亦作畎。耨古畝

字也。耨鉏也。噴音頽。謂下之也。能讀曰耐。黍稷蕤蕤

音擬。朱氏曰攸介攸止
王氏曰介助也。止息也。烝我髦士
傳曰烝進也。髦也。

首章述什一之賦及興耨之事也。幽王政繁

賦重故詩人思古者什一之法言先王之時

倬然明著於彼天下之田每歲百取其十萬

取其千而已十者百之一千者萬之一其事

至顯而幽王不察何也一夫受田百畝故少

計之則百畝取其十萬者數之盈故多計之

則萬畝取其千皆什一也上無過取故下有

餘粟農人皆取其陳舊之粟以自養見農有

餘粟自古以來歲事常豐也言食我農人者

農人自我也農足於食故樂於耕今農民皆

適南畝或耘以去草或耔以雖本其黍稷蕤

蕤然茂盛乃介以相助之止以休息之又烝
 進其髦俊之士也今指成王之時則自古者
 前乎此矣周之徹法自公劉始世世守之也
 周自上世以來徹法行而民富頻年屢豐至
 成王太平極盛之時農民樂業又進其秀民
 之能為士者民生斯時何其幸耶此羨慕之
 辭今不然而思故也詩記曰古者士出於農
 而工商不與焉管仲云
 農之子恒為農野處而不暱其秀民之能
 為士者必定賴也秀民即詩所謂髦士也○
 毛以為十千言多其說太泛鄭以十千畝為

一成萬畝之稅又啓紛紛之辯什一天下之
 中正十千者謂什一之法猶孟子千取百焉
 萬取千焉之意耳○舊說又以我取其陳食
 我農人為上之人取以食之此以文害辭也
 七月采茶薪樗食我農夫豈亦上之人復為
 農夫采茶薪樗乎二文句法一同皆農人自
 我也古者藏富於民家給人足豈特上之人
 一一遺之食耶雖補助之法不廢而不給不
 足者亦寡矣○或以今適南畝為成王今從

戕疏以為農民第三章曾孫來止方言成王
省耕也其甚也介攸止烝我髦士若卿大夫與
其賢者能者遂大夫帥其吏而興甿皆有司
之事也

以我齊明。疏曰齊音資。傳曰器實曰齊。指穀體也。在器曰盛。禮云禮曰明。此言齊明便文以協韻耳。與我
犧羊。疏曰色純曰犧。以社以方。傳曰社后土也。方
物者以古之有大功者配之祭法云共工氏之
九州也。其子曰后土能平九州故祀以為社。
昭二十九年左傳云共工氏有子曰句龍為后

土后土土官之名也。死以為社。社而祭之。故曰
句龍為后土。後轉為社。故世入謂社為后土。而
土者地之大名也。僖十五年左傳云履后土而
戴皇天。指為地。為后土也。句龍職主土地。故謂
其官為后土。中庸郊社相對。郊是天子祭四方
言迎四方之神於郊。者下曲禮云天子祭四方
歲徧注云祭四方謂祭五官之神於四郊。句芒
在東祝融后土在南蓐收在西玄冥在北是也。
實五官而云四郊者。后土俱在南。其火土俱祀
黎故鄭志答趙商云后土轉為社。無復代者。故
先師之說。黎兼之。亦因火土位在南。又大宗伯
注云五祀者五官之神。在四郊。四時迎五行之
氣於郊。而祭五德之帝。亦食此神焉。少昊氏之
子曰重。為句芒。食於木。該為蓐收。食於金。脩及
庶為玄冥。食於水。顓頊氏之子曰黎。為祝融。后
土食於火。土是黎兼二祀也。曲禮言歲徧此祀
在秋。而并言四方。蓋常祀歲徧此秋成。我田既
報功。則總祭故并言四方也。句音鉤。

大司馬卷之三

臧戕曰臧善也農夫之慶琴瑟擊鼓戕曰周禮云凡國祈年于田祖

也彼注云豳雅七月也杜子春云土鼓以瓦為

匡以革為兩以御田祖御音迓。戕曰御迎也。傳曰田祖先嗇也。

疏曰郊特牲注云先嗇若神農春官籥章注云田祖始耕田者謂神農始教造田謂之田祖先

為稼穡謂之先嗇神其農業以祈甘雨疏曰以謂之神農名殊而實同也

為甘害物則為苦。曹氏曰甘猶美也。以介我稷黍戕曰介助也以穀

我士女戕曰穀養也

二章述秋報春祈之事也以我明潔之齊穀

與我純色之羊秋祭土神之社與迎四方氣

於郊由我田盡善農夫喜慶之故謂民和年

豐而後致力於神也至明年春又以琴瑟及

擊土鼓以迎田祖神農而祭之以求長物之

甘雨以介助我稷黍以穀養我士與女欲續

豐年於無窮也

曾孫來止戕曰曾孫成王也以其婦子饁彼南

畝饁音田峻至喜峻音俊二句攘其左右攘音

曹氏曰嘗其旨否禾易長畝易音異。傳曰易

○今日論語云喪與其易也寧終善且有日有

戚孟子曰易其田疇皆訓治也

猶多也。曾孫不怒農夫克敏。傳曰敏疾也。

三章述成王親省耕之事也。曾孫成王來田畝之時，農夫務事使其婦子饁饋於南畝之中。於是田畯之官至而喜之，攘却其左右之從者而親為嘗其饁之旨否，言其上下相親之甚也。民盡力於田，故其禾易治，竟畝如一。預知其終善且有也，成王無所譴怒而農夫自敏於田事，不待督趣之也。詩記曰：此章言在上耕者在下田畯往來其間勸勞而撫摩之，熙然其若一家也。攘其左右嘗其旨否言

其相親無間也不曰喜而曰不怒者若不敏於農則怒矣蓋其喜怒欣戚專在於農也洛人稱張全義曰張公他無所好見善穀大爾則喜爾正此意也

曾孫之稼。錢氏曰稼禾也謂未刈時也。今日若散則相通此以稼對庾先言稼後言庾是稼為在田未刈之禾更為已刈未入倉而露積之禾也。賡以稼為有藁之禾且言古之稅法近者納總總謂併禾稼納之今不從。詩記曰：王土所生莫非曾孫之稼。如茨如梁。賡曰茨屋蓋也。鄭氏以稅言陋矣。如茨如梁。朱氏曰茨言密比也。傳曰梁車梁也。疏曰墨子稱茅茨不剪謂以茅覆屋故賡以茨為屋蓋。孟子與梁謂水上橫梁得容車度則高廣者也。錢氏曰橋梁也。今考經有二茨牆有茨楚楚者茨皆為蒺藜此如茨如梁及瞻彼洛矣曾孫之庾。愈福祿如茨為蓋屋茅茨非蒺藜也。

詩經卷之三
曾孫之庾

○曰庾露積之如坻如京坻音遲。坻解見秦禾也解見楚茨。傳曰京高丘也。京解見鄘定之方中。乃求千斯倉乃求萬斯箱朱氏曰箱車箱也。解見王黍離。農夫之慶見大東。黍稷稻粱黍稷解見唐鴉羽。農夫之慶詩記曰執訊獲醜戰士之慶也。黍稷稻粱農夫之慶也。蓋農夫視黍稷稻粱之豐以爲天下之美盡在此矣。報以介福萬壽無疆

四章述豐年民樂祝君之事也。時和年豐禾穀充積農民喜悅歸恩於君以爲皆吾君之稼。吾君之庾謂秋毫皆君賜也。未刈之禾曰稼。其稼在田由高處視之則稼在下而見其

密故如屋茅由平處視之則稼在上而見其高。故如橋梁若使高處見其踈平處見其低則禾薄收矣。露積之禾曰庾。其庾在野隨意堆積有平而高者如水中高地之坻有卓絕而高者如高丘之京。始言稼則未刈也。繼言庾則已刈而未入倉也。於是求千倉以貯之求萬車箱以載之。此黍稷稻粱無所不有農夫之慶也。先治倉而後箱載以輸之。故先言倉後言箱也。農夫喜慶不忘君恩祝君以福

祿壽考也

甫田四章章十句

大田刺幽王也言矜寡不能自存焉

矜音鰥。疏曰序不

言思古者楚茨至此文指相類承上篇而略之也。補傳曰大田疑為省斂而作其間雖及田祖興雨之祝蓋備陳田間之事所謂穉穡秉穗皆省斂以助不給也

大田述耕種以致堅好穉穡以惠寡婦及省

斂祭方之事

大田多稼

今日大田猶甫田謂天下田也。曹氏曰或宜高燥或宜下濕或利先種

後種既種既戒

種上聲。疏曰種擇其種也。農計耦耕事

脩耒耜具田器此之謂戒。朱氏曰戒飭其具也。

既備乃事以我覃耜

覃音掩耜音似。傳曰

俶載南畝

俶音觸載音再。說文曰

俶始也載事也。南畝解見七月

播厥百穀既庭且碩

傳曰庭直也。

賡曰碩大也。曹氏曰苗生葉以上皆條直而茂大

曾孫是若

賡曰若順也。

一章述耕種之事也天下之田廣大其種不

一高下先後各有所宜故冬既擇其種又戒

飭其具二者既已周備乃可以從事於耕至

春則以我覃利之耜始有事於南畝而耕之

既耕乃可以播種百穀種既善器又利耕者

致其力種又及其時故其生者既庭直而碩
大順曾孫成王之意成王所重在稽事而農
民能順其意也。或說既備乃事者備其事
也亦通但詩中既順乃宣既登乃依皆二事
也

既方既阜

曹之上濁。賡曰方房也謂孚甲始生而未合時也。疏曰謂米外之房

米生於中若人之房舍也孚者米外之粟皮甲者以在米外在鎧甲。今日生民傳一稔二米孚作稔。傳曰既堅既好今日禾雖已堅實或實未堅曰阜。既堅既好大風所偃或淫雨所腐或早霜所殺之不好不稔不莠。稔郎梁二音莠音類則損壞而不好。

也莠似苗也。釋文曰童梁草也說文作節禾

之誥云若苗之有莠若粟之有去其螟螣去上

稗似粟莠似苗也。稗音七。去其螟螣。聲螟

食禾心為螟。傳曰食心曰。難知也。食禾葉者言

假貸無厭故曰。螿亦作螿。陸璣曰及其

螟似好妨而頭不赤。螿蝗也。好妨音子方。

蝻賊。蝻音謀。傳曰食根曰蝻。食節曰賊。疏

也或說云螻蛄也。食禾節言貪狠故曰賊也。舊

之耳故捷為文。學云此四種蟲皆蝗也。螻蛄音

長身而無害我田穉。音稚。說文曰穉幼禾也

朱經堂

詩經卷之三

九

釋文曰秉執持也畀與也

二章述穀之生成無害若有神相之也既方而生孚甲矣方則未成實既阜而成實矣阜則成實而未堅既堅而成熟矣既好而無損壞矣無童梁之稂無似苗之莠去其食心之螟食葉之螽食根之蟲食節之賊無有害我田中幼穉之禾者此田祖之神持此盡燒絕之故無遺種也歸功於神以為若有以相之

有渰萋萋

渰音掩萋音妻。傳曰渰雲興貌。長樂劉氏曰天將降雨則地氣上騰。

蒸為濕潤渰浸萬物與雨祁祁

音岐。傳曰祁祁徐也。賡曰

古者陰陽和風雨時其來祁祁然而不暴疾。王氏曰雲欲盛盛則雨雨欲徐徐則入土。今曰監本作祁俗本作祈誤也采蘩被之祁祁七月及出車采蘩祁祁韓奕祁祁如雲玄鳥來假祁祁皆作祁
雨我公田雨音遂及我私

為雨公田耳因彼有不穫穉

穫音獲。長樂劉氏曰穉謂穗之低

小刈穫之所不及者。今日亦此有不斂穧

斂上

聲穧音劑。疏曰穧禾之鋪而未束者。長樂劉氏曰穧謂刈而遺忘束縛之所不及者
彼

有遺秉

疏曰秉謂束而輦載之所不及者

此有

滯穗

音遂。疏曰滯穗之禾穗也

伊寡婦之利

三章述民喜雨之意及豐年惠及矜寡之事
也有滄然而興之雲萋萋然盛所謂天降時
雨山川出雲也興雨祁祁然安徐而不暴所
謂雨不破塊也農民喜雨歸功於君謂此雨
為雨公田因及我之私田吾民皆蒙君之福
也及穀熟收刈之時彼處有不獲刈之幼禾
此處有不收斂之鋪穢彼處有遺餘之秉把
此處有滯漏之禾穗維寡婦取之以為利耳

長樂劉氏曰皆緣豐稔農夫之力所不能盡
取而鰥寡享其遺利。朱氏曰此見其豐盛

有餘而不盡取又與鰥寡共之蓋既足為不
費之惠而亦不棄於地也不然則粒米稂莠
不殆於輕視天
物而慢棄之乎

曾孫來止曹氏曰甫田所言省耕時以其婦子

饁彼南畝田峻至喜來方禋祀禋音因。詩記

云精意以以其騂黑傳曰騂牛也黑羊豕也。○

豨牲豨音酉。疏曰毛以方社連文同用太牢

故以黑為羊豕通牛為三牲也地官牧人云陽

祀用騂牲陰祀用豨牲陽祀南郊及宗廟陰祀

北郊及社稷毛分騂黑為二牲鄭以騂黑為二

色故引牧人騂黝以明騂黑為別方之牲耳非

謂四方之祭在陽祀陰祀之中也。詩記曰來

天
卷

詩
卷
三

七

黍稷以享以祀以介景福

四章述成王省斂而祭方也曾孫成王來田
畝之時民皆以其婦之與子饁饋於南畝之
中田峻之官至而喜之成王所來之方致其
禋祀以報農功之成以其或赤或黑之牲與
其粢盛以獻以祀神饗之而報以大福也

大田四章二章章八句二章章九句

瞻彼洛矣刺幽王也思古明王能爵命諸侯賞
善罰惡焉

瞻彼洛矣

王氏曰洛水東都之所在也。詩記
曰職方氏河西北曰雍州其浸渭洛故

毛傳以洛為宗周之浸水洛水雖出於京北上
洛西山然其流尚微此詩所謂洛蓋指東都也

維水泱泱

泱泱深廣貌。傳曰君子至止
朱氏曰君子

補傳曰六師萬年之
語可為王者之證 福祿如茨 茨屋蓋也

田 韎韐有奭

韎韐音昧閣奭興之入字亦作
傳曰韎韐茅蒐染草也一日韎

韐所以代鞞也。曰茅蒐茜也即茹蘆也解見
鄭東門之墀。疏曰韎韐是蔽膝之衣合韋為

之以茅蒐草染之。大夫以上祭服謂之韐士無
韐名謂之韎韐玉藻云一命緼韐黝珩則士亦

名韐矣彼注云子男大夫一命以子男大夫故
言韐黝耳其實士止名韎韐士冠禮爵弁服韎

韐不言韐是也奭赤色緼音溫黝音酉。王氏
曰周官凡有兵事韋弁服先儒以為左傳所謂

韎韐之跗注是也跗音夫以作六師曹氏曰作

○今日采芑路車有奭洛為東都周末東遷之時雖宅鎬京而會諸

侯則於東都以四方道里均也詩人瞻洛水

之深廣思昔天子至此朝會諸侯其錫予之

福祿如屋蓋茅茨之多若國有征伐之事又

使服韎韐之飾其色奭然而赤以作六師而

行之當是之時朝覲會同四海來假爵賞征

伐自天子出何其盛也乃今泱泱之水猶昔

也而無向來之盛事矣故傷而思之

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止鞞琫有珌鞞音

必孔反亦作鞞珌音必。傳曰鞞容刀鞞也琫

上飾珌下飾也天子玉琫而珌珌諸侯盪琫而

璆璆大夫鏐琫而璆璆士琫琫而璆璆璆音遙

盪唐之上濁璆音求玉也鏐音遼鏐音留璆音

矣。疏曰鞞刀鞘也說文云珌蜃甲也爾雅云

黃金謂之盪其美者謂之鏐即紫磨金也白金

美者謂之鏐璆蜃屬而不及於蜃用其甲以飾

物鞞音笑刀室也。公劉疏曰桓二年左傳云

藻率鞞鞞鞞厲游纓君子萬年保其家室

天子至此東都有容刀以為賜予之物其容

刀以鞞盛之其上有琫之飾下有珌之飾天

子能寵錫諸侯宜萬年保其國家也

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿既同曹氏
受福祿者均也。○今日蓼蕭君子萬年保其家
采菽言萬福攸同與此一也

瞻彼洛矣三章章六句

裳裳者華刺幽王也古之仕者世祿小人在位

則讒諂並進棄賢者之類絕功臣之世焉疏曰古者

有世祿復有世位世祿者直食其先人之祿而

不居其位不賢尚當然子若賢則居父位矣。○

曹氏曰葵丘之盟士無世官禮稱大夫不世爵
春秋譏世卿自卿大夫以至於士皆不可世所
可世者祿而已

裳裳者華曹氏曰召南云何彼穠矣唐棣之華

華亦當如衣其葉湑兮湑須之上。○錢氏曰我

覲之子氏曰之子謂賢者功臣之子孫也我

心寫兮寫解見蓼蕭及泉水我心寫兮是以有譽處兮處

杵。○譽處解見蓼蕭

興也此詩極言勲賢子孫之美而惜其不用

也常棣以華鄂興兄弟此詩以華葉興家世

裳穠厚之華其葉又湑然潤澤華葉上下相

承猶賢者前後相繼而榮顯也我見是勲賢

之子孫我心爲之輸寫愛其先人喜其有後也稱是子必有名位蓋爲期望之辭而刺幽王之棄絕也

裳裳者華芸其黃矣

傳曰芸黃盛也。蘇氏曰色之上也。今日老子云

夫物芸芸我觀之子維其有章矣

蘇氏曰章文也。今日老子云

矣是以有慶矣

錢氏曰有慶謂君寵錫之。今日王制則有慶

是子文章之美如華之盛宜蒙君之寵錫何爲棄絕之乎

裳裳者華或黃或白

丘氏曰取韻便也

我觀之子乘其

四駱

音洛。解見四牡

乘其四駱六轡沃若

解見皇皇者華

是子宜乘駟車六轡沃然榮耀于時何爲落莫如此乎

左之左之君子宜之

牋曰君子斤其先人也

右之右之君

子有之維其有之是以似之

既稱是子之美因贊其先世今人見有佳子弟必曰是其前人所積鍾慶於此也言是子之先君子材全德備左之則無所不宜右之則無所不有有謂所蘊不竭也惟其所有如

此是以子孫肖似之然則幽王不唯棄材且忘舊德矣

裳裳者華四章章六句

桑扈音戶刺幽王也君臣上下動無禮文焉長樂劉氏

曰君臣以言其朝廷也上下以言其風俗也朝廷風俗之禮而謂之文者尊卑異位也親疎異情也長幼異序也內外異宜也往來異守也動而相交合而相紀莫不成文而中於義理序其品則曰人倫也序其義則曰禮文也朝廷所以綱天下之風俗不可以一日無之也

交交桑扈賤曰交交往來貌也曰桑扈有二種此色之竊脂者也解見小宛有

鶯其羽傳曰鶯然君子樂胥今日賤以君子指王者朱氏以為指

諸侯今以為泛稱古之君受天之祜胡之

此桑扈色之竊脂者交交然飛而往來其羽

有文章鶯然可愛喻君臣以禮文相接粲然

可觀也胥相也一不獨立二則為文交際相

與禮文行焉而君子樂於相與是好禮不倦

宜其受天之福也刺幽王君臣不然

交交桑扈有鶯其領傳曰領頸也長樂劉氏

有作為未動其羽而先奮其領文綵四張鶯然可愛也君子樂胥萬邦之

屏音丙曹氏曰屏塞門所以蔽外也

詩經卷之三

禮者所以辯上下正紀綱誰敢侮之宜足以

屏蔽萬邦也曹氏曰魯秉周禮而齊不敢圖何屏蔽之有禮則安無禮則危

秦襄公未能用周禮則無以固其國

之屏之翰傳曰翰幹也。解百辟為憲牋曰

也。傳曰不戢不難戢斂之入。受福不那傳

憲法也。那多也。今日

商頌猗與那與承上文之意言君子能以禮為國屏翰則諸

侯皆以之為法而謹於禮矣使其不自戢斂

不自畏難則受福必不多矣曹氏曰在秦而不能自戢則放

逸而無檢在易而不知思難則輕驕而生患若是則福不盈皆而禍隨其後矣皆音漬又

齊音

兕觥其觶兕詞之上濁觥音肱觶音求。牋曰

兕觥如卷耳壘觥並陳則不必指為罰爵如此詩則指為罰爵也。朱氏曰觶角上曲貌頌作

抹旨酒思柔彼交匪敖去聲萬福來求今日萬福來求猶淮

夷來求言來淮夷古人之語多語

兕觥所以罰不敬者觥然其角上曲設之所

以為酒戒也美酒人所在過則反亂常思温

克則兕觥設而不用矣彼古人交際之間無

所教慢是來求多福也言福備於我在反而求之耳

桑扈四章章四句

鴛鴦

音寬

刺幽王也思古明王交於萬物有道

自奉養有節焉

賡曰交於萬物有道謂順其性取之以時不暴天也○呂氏曰

自楚茨至鴛鴦八篇皆陳古以刺今也

鴛鴦于飛

傳曰鴛鴦匹鳥○賡曰言其止則相耦飛則為雙○疏曰必待其長大能

飛乃取之不於幼小而暴天也

畢之羅之

疏曰月令云羅罔畢翳注云罔小而柄長

謂之畢畢則執以掩物釋器云鳥罟謂之羅則張以待物

君子萬年

賡曰君子謂明

也王福祿宜之

興之不兼比者也先王之時入澤設罽皆有

時殺胎覆巢皆有禁合圍掩羣皆所不為故

其民漸被仁政皆有仁心鴛鴦之鳥待其長

大能飛乃執畢以掩之有得有不得焉又張

羅以網之待其自入皆不盡物之意也德及

禽獸如此宜其壽考而受福祿也毛氏謂之

興孔氏謂舉其物以興其餘興之不兼比者

也

長樂劉氏曰苟非禮樂刑政之治于其民而中和浹於風俗則仁民恤物之道其能

及於是耶是以舟車所至人力所通天之所
覆地之所載日月所照霜露所墜凡有血氣
者莫不尊親
故曰配天

鴛鴦在梁

詩記曰橋梁魚梁皆是不
必專以為石絕水之梁

戢其所翼

戢替之入。曰戢替歛也。白華戕曰歛左翼
者謂右掩左也。鳥之雌雄不可別者以翼右掩
左雄左掩右雌。疏曰舉其雄者而言耳。解
頤新語曰或云禽鳥並棲一正一倒戢其左翼
以相依於內舒其右翼以防
患於外蓋左不用而右便

福

君子萬年宜其遐

竭澤而漁則無魚焚山而狩則無獸畢羅取
之不盡故有鴛鴦在於魚梁其雄者歛其左

翼以右翼掩之遂其性也

乘馬在廐

乘鄭如字徐
去聲廐音救

摧之秣之

摧音挫秣音
末。戕曰挫

今莖字。釋文曰
摧芻也秣穀馬也

君子萬年福祿艾之。

艾音礙
傳曰

天子所乘之馬飼之宜厚今其在廐無事則

摧之以芻有事乃秣之以穀不常秣之愛國

用也所乘者如此他馬可知

乘馬在廐秣之摧之君子萬年福祿綏之

鴛鴦四章章四句

頽弁

頽音跪

諸公刺幽王也

疏曰同姓諸公

暴戾無親不

能宴樂同姓

樂音洛

親睦九族孤危將亡故作是

詩也

幽王之時亂亡已迫而不自知族人與國同休戚深竊憂之而王踈遠宗族無由進其忠告其族人之尊者遂作此詩因王不宴樂同姓藉以為辭而告以禍敗之戒非欲王宴樂之也但詩人優柔之辭先從宴樂上說來以漸及危亡警懼之意故讀者不覺真謂刺不

能宴樂同姓而已當是時驪山之禍將作人情凜凜不保朝夕幽王方且飲酒無度詩人豈復勸其宴樂哉。國風小雅多寓意於言外或意雖形於言而優柔紆餘讀者不覺也

有言古不言時而意在刺時者

如甫田采菽之類

有

言乙不言甲而意在刺甲者

如叔于田全述叔段之事而實

刺鄭莊椒聊全述沃之盛強而實刺晉昭有首章便見意餘章變

韻成歌者

此類甚多

有前數章皆含蓄而末章乃

見意者

如載驅之類

有首尾全不露本意但中間

冷下一二語使人默會者如碩人猗有言輕

而意重者如凱風言母氏勞有先從輕處說

起漸漸說得重者如四月憂世亂而先歎征

說不宴讀詩與他書別唯涵泳浸漬乃得之

有頍者弁傳曰頍弁貌皮弁也。說文曰頍舉

曰禮天子諸侯朝服以宴天子之朝皮弁以日

視朝。疏曰王制云周人冕而祭玄衣而養老

注云凡養老人之服皆其時與羣臣燕之服如

彼注則天子之燕用玄衣此言皮弁者蓋天子

燕服有二燕羣臣用玄冠親同姓用皮弁也賓

之初筵三章賡云此祭末王與族人燕而經云

側弁之俄是燕同賓維伊何賡曰實爾酒既旨

姓用皮弁之事也

爾穀既嘉賡曰旨嘉豈伊異人兄弟匪他葛與

女蘿葛音鳥蘿音羅。傳曰葛寄生也。疏曰

子赤黑色。曰女蘿今菟絲子也即桑中所謂

爰采唐矣。釋草曰唐蒙女蘿女蘿菟絲。陸

璣曰毛云松蘿也今菟絲蔓連草上生黃赤如

金今合藥菟絲殊異本草經云葛為女蘿此古今

而俗名草不同也。山陰陸氏曰舊說上有菟

絲下必有伏菟之根無此菟在下則絲不得生

乎上然其實不屬也淮南子云下有茯苓上有

菟絲又云菟絲無根而生蛇無足而行

魚無耳而聽蟬無口而鳴皆自然也

柏施音異。疏曰松柏未見君子賡曰君子

存而茂松柏殞而亡

心奕奕音亦。疏曰憂則心遊不定

也。疏曰憂則心遊不定

既見君子

既見君子

既見君子

既見君子

既見君子

既見君子

既見君子

既見君子

既見君子

既見君子

既見君子

庶幾說懌音悅亦

天子蕤同姓則服皮弁今幽王服其皮弁頽然舉首則弁愈高宜何為乎宜蕤同姓也酒旨殽嘉非不足於禮也所與蕤者豈異人疏遠者乎皆兄弟至親非有他故無嫌疑也何為不行乎薦與女蘿延于松柏之上視松柏以為命松柏殞則二草亡矣猶族人依託於王亦視王以為存亡也今王踈遠族人使之不得親近故我未見王則憂心奕奕然無所

薄既見王則庶幾喜悅一見之間所繫憂喜如此者以死生存亡同之思得効其忠告豈為區區之禮哉

有頽者弁實維何期音基本亦作其。戕曰何期猶伊何也。期辭也。爾

酒既旨爾殽既時楊氏曰君子之食惟其時物如春則食麥與羊之類。時

有考見魚麗豈伊異人兄弟具來薦與女蘿施于松

上未見君子憂心忼忼音柄韻亦作丙。傳曰忼忼憂盛滿也。既

見君子庶幾有臧傳曰臧善也。

庶幾王之改圖而為羔猶庶曰式臧也

有頍者弁實維在首爾酒既旨爾殽既阜賡曰阜猶

多也豈伊異人兄弟甥舅長樂劉氏曰甥舅謂母姑姊妹妻族也如

彼雨雪雨音論先集維霰音線。賡曰將大雨雪始必微温雪自上下遇

温氣而搏謂之霰久而寒勝則大雪矣。疏曰大戴禮曾子云陽之專氣為霰陰之專氣為雹

盛陽之氣在雨水則温暖為陰氣薄而脅之不

相入則搏為雹也盛陰之氣在雨水則凝滯而

為雪陽氣薄而脅之不相入則消散而下因水

而為霰是霰由陽氣所薄而為之。補傳曰霰稷雪也或謂之米雪謂其粒若死喪無日喪去聲。

賡曰無有日數。錢氏曰粒雪也。無幾相見樂酒今夕君子維

推親親之恩當由兄弟以及甥舅也霰集雪

卽繼之不待遲久喻死亡之兆已見近在旦

夕無多日矣上二章言族人以未見王為憂

既見王為喜其辭猶緩也末章言國亡無日

族人縱得見王其能幾乎當急與族人飲酒

相樂於今夕蓋王今維宜宴而已言今夕謂

未保明日之存亡言維宴謂天下之事已無

可為惟須飲耳其辭甚迫矣所以警告於王

者至剴切矣族人之情迫切如此豈真望王

宴樂之哉。○見卽上二章未見既見之見謂見王也。君子卽上二章所指王也。詩記以上二章君子爲幽王末章君子爲族人自相語非也。

頌弁三章章十二句

車牽音轄大夫刺幽王也。褒姒嫉妬褒姒解見正月無道

並進讒巧敗國敗音拜德澤不加於民周人思得

賢女以配君子故作是詩也

間關車之牽兮傳曰間關設牽也。○疏曰牽無事則脫行乃設之。○錢氏曰間

關猶獸難也。軹轄之間。續密故設之難。○思變釋文曰牽車軸頭鐵也。○牽解見邨泉水。

季女逝兮變音鬱。○傳曰變美。○匪饑匪渴德音貌。○戕曰逝往也。

來括音活。○德音解見假。○雖無好友好去聲式瑳

且喜戕曰式用也。○疏曰凡人之燕飲喜樂須賢友共之。

大夫言已欲間關然設其牽思得變然美好

之少女以此車往迎之我非饑也非渴也欲

得有賢譽之女來與王會如饑渴耳時褒姒

方寵而大夫欲別求淑女以配王則嫉褒姒

甚矣凡人得同志相愛之友則飲酒樂甚若

迎得此賢女以配王則我心自喜樂雖無同好之友但尋常之人亦可與之瑱而喜樂也

彼彼平林傳曰依茂木貌平林者有巢維鷓音驕

鷓長尾雉也。疏曰鷓是雉中之別名。陸璣曰微小於翟走而且鳴音鷓鷓然其色如雌雉

尾如雉尾而長其頭上有肉冠冠上藜毛長數寸如雄雉尾角也其肉甚美故林麓山下人語

曰四足之美有鹿兩足之美有鷓鹿者似鹿而小也藜音叢鹿音標。山陰陸氏曰薛綜云雉

之健者為鷓尾長六尺辰彼碩女傳曰辰時也。令德來

教式瑳且譽好爾無射好去聲射音亦

王后禕衣畫翬翬者雉之五彩成章者也鷓

亦雉之一種故以喻后妃言依然茂盛之平

林有集止者維鷓雉興王宮之貴宜有賢女

居之也當今之時若彼碩大賢女以令德來

配君子而教誨之我將瑳樂相慶且稱譽之

悅慕爾碩女無厭也悅彼所以惡此也幽王

昏亂法家拂士之言不見聽矣所信惟婦言

故思得賢女教誨之耳

雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉穀式食庶幾雖無

德與女音汝。錢氏曰女式歌且舞

若得此賢女以配君子則我不必旨酒嘉穀亦與朋友飲食相樂且相謂曰彼賢女雖無恩德及汝然相與歌舞不能自已也樂賢女如此則惡褒姒甚矣

陟彼高岡

陟登也

析其柞薪

析音錫柞音鑿今考釋文於此詩

柞獨子洛反又音昨也至采菽維柞之枝作兩音云子洛反又音昨至縣柞械拔矣又獨子音洛反止是一木自為參差今皆音鑿昨音同

其柞薪其葉湑兮

湑須之上○疏曰湑茂盛也○錢氏曰湑猶沃也葉如沃

鮮我覯爾

鮮上聲○錢氏曰鮮善也○錢氏曰希有也我見若爾者鮮矣

我心

寫兮

陳氏曰析薪以興昏姻善乎我得見爾賢女則可輸寫而無憂矣○寫解見蓼蕭

高山仰止景行行止

上行去聲下行如字○傳曰景大也

四牡騑

騑音非六轡如琴覯爾新昏以慰我心

此歎淑女之賢也有高山則人瞻望而仰之有景大之德行則人視法而行之賢女如高山景行之可尊仰也故我願具四牡之馬騑騑然行而不息調其六轡如琴聲之相應以往迎此賢女使我見王得此賢女為新昏則慰我心矣言新昏則外其舊者也

車牽五章章六句

青蠅大夫刺幽王也

營營青蠅傳曰營營往來貌。歐陽氏曰往來之飛聲。長樂劉氏曰蛆蟲所變而成者青蠅也其飛之聲則營營然亂人之聽其止於物則穢敗之又從而生蛆復變為蠅其穢敗於物無紀極也止于樊音煩。傳曰樊藩也豈弟君子疏曰君子謂王

也無信讒言者蠅能汙白為黑如讒人之誣讒善類蠅音區去復還如小人之易進難退故以取喻焉青蠅集于在外之樊籬若不必惡之也然其營

營往來將入宮室汙几席不但止樊而已也喻讒人為亂漸致迫近當防其微也惟王者持心樂易無信讒言則小人不可得而入矣持心猜忌則讒易入詩記曰前漢昌邑王傳云王夢青蠅之矢在西階東可五六石以問郎中令遂遂曰陛下之詩不云乎營營青蠅止于藩愷悌君子無信讒言陛下左側讒人衆多如是青蠅惡矣注惡即矢也

營營青蠅止于棘丘氏曰謂植棘為藩也。今見楚讒人罔極罔極解見衛泯交亂四國李氏曰四方也讒言無有窮極豈特近者不安雖四國之遠

未忍營詩經卷之三

見楚

未忍營

未忍營

亦以交亂其禍甚大矣

營營青蠅止于榛傳曰榛所讒人罔極構我二

人。賡曰構合也。朱氏曰已與聽者為二人

讒人罔極將交亂四國自構合我二人始耳

青蠅三章章四句

賓之初筵衛武公刺時也幽王荒廢媒近小人

媒音薛飲酒無度天下化之君臣上下沈湎淫液

沈直林反。湎音免。液音亦。疏曰酒誥注云齊色曰酒。沈湎者飲酒過久若沈沒然使酒然俱

醉顏色齊同也。樂記說樂之遲云詠武公既入

而作是詩也

歐陽氏曰詩人之作常陳古以刺今此詩五章其前二章陳古如彼

其後三章刺時如此也

毛氏以大侯既抗為蕤射鄭氏以為大射董

氏云崔靈恩集注以一章為大射二章為蕤

射記取之今從詩記

賓之初筵賡曰筵席也初即席也。蘇氏曰先

生將祭必大射以擇士將射必先禮左右秩秩丘氏曰謂據筵上左右之籩豆有

楚曹氏曰楚潔也。解殺核維旅傳曰殺豆實

見曹蟬游衣裳楚酒既和旨飲酒孔

偕齊一也鐘鼓既設將射改縣也縣音玄○疏

曰天子宮懸階間妨射位故改懸以避射也鄉

射禮將射乃云樂正命弟子贊工遷樂于下琴

瑟之樂尚遷之明鐘鼓之懸改之矣大射不言

改懸者諸侯與臣行禮略三面而已不具軒懸

東西懸在兩階之外兩階之間有二建鼓耳東

近東階西近西階又無鐘磬不足以妨射不須

也舉疇逸逸○朱氏曰舉所奠之疇疇也

抗傳曰大侯君族也抗舉也○賡曰天子諸侯

謂之大射皆張三侯故君侯謂之大侯將祭而射

術烈祖其非祭與弓矢斯張射夫既同朱氏

夫既同比其耦也○疏曰天子大射實射皆六

耦○詩記曰鄉射禮注云耦比選其材相近者

也獻爾發功賡曰獻猶奏也各奏發彼有的曰傳

的質也○疏曰大射之侯其中制皮為鵠實

之侯其中采畫為正正大如鵠皆居侯中三分

之一其燕射則侯中畫為獸其中射處皆二尺

射義云循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者

乎詩云發彼有的以祈爾壽則以的為正鵠也

司表注說皮侯之狀云以虎能豹麋之皮飾其

側又方制之以為質謂之鵠是鄭意以祈爾壽

以侯中所射之處為質也正音征以辭壽也酒

傳曰祈求也○疏曰射義云求中以辭養也大射禮

者所以養老也以養病求中以辭養也大射禮

云勝者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上

勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆襲脫決拾却

左手右加弛弓於其上遂執弣勝者先升堂不

勝者進北面坐取豐上之觶與少退立卒解坐

奠於豐下解音志酒器也弣音撫把

中也○曹氏曰求免於罰爵而已

首章述古人將祭大射擇士先行燕禮也賓

詩經卷之三

疏

疏

疏

疏

疏

疏

之初卽席也賓主分爲左右秩秩然有序邊
豆楚而潔淨殺實於豆核實於籩其品甚衆
酒旣和調而旨美飲酒之人甚借而齊一矣
又設鐘鼓以爲樂疇則賓真爵而不舉至旅
乃舉所奠之疇爵旅疇交錯逸逸然整而暇
也君侯謂之大侯旣抗舉之弓矢又皆張之
射夫旣同比其耦也各奏其發矢中的之功
射不中者飲豐上之解射者與其耦發矢之
時各心競云我發矢中彼正鵠之的以求免

爾之罰爵論語所謂揖讓而升下而飲其爭

也君子○舊說謂求勝以爵不勝者不若射

義求中以辭爵之爲寬大也疏曰毛以此篇

大射射禮有三有大射有賓射有燕射大射者將祭擇士於射宮賓射者謂諸侯來朝與之射於朝燕射者因燕賓客卽與射於寢此三者其處不同其侯亦別冬官梓人云張皮侯而棲鵠則春以功張五彩之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕三者別文皮侯卽大射也五彩之侯賓射也獸侯燕射也春音蠢彼注云作也將祭與羣臣射以作其容體與之神

籥舞笙鼓牋曰籥管也樂旣和奏烝衎烈祖行

之去也。○歲曰烝進也。行以洽百禮。○疏曰洽合也。

樂也。○王氏曰烈業也。○李

事神之百禮既至有壬有林。○傳曰壬大也。○李

衆禮也。○曰大謂主祭者。錫爾純嘏。○音假。○歲曰純大也。

衆謂助祭者。○錫爾純嘏。○音假。○歲曰純大也。

子孫其湛。○曹氏曰宗族皆烈祖之。○其湛

曰樂。○音洛。○各奏爾能賓載手仇。○蘇氏曰載則也。○

謂耦也。○室人入又。○王氏曰室人主黨也。○酌彼康爵。○傳曰酒所

以奏爾時。○蘇氏曰薦之以時物也。○時

上章言未祭之燕故擇士而射為大射此章

言既祭之燕故因燕而射為燕射也方祭之

初秉籥而為文舞舞入而笙鼓交作樂聲既

和平而具奏進以術樂其烈祖以會合其事

神之衆禮有大謂主祭者指君也有衆謂助

祭者指卿大夫及諸侯也君臣皆當神之意

於是尸傳嘏辭云賜爾君以大福爾與子孫

宜相與湛樂助祭者皆烈祖之子孫湛者樂

之夕令其從容燕飲也主人既受嘏辭於是

相與湛而為樂留族人以燕燕而又射各奏

射也射畢酌彼安爵而薦之以時物

賓之初筵溫溫其恭其未醉止威儀反反

如字傳

曰反反言重慎也

曰既醉止威儀幡幡

音翻傳曰幡

蘇氏曰顧禮也

舍其坐遷

舍音捨

屢舞僊僊

王氏曰僊

僊軒舉之貌

其未醉止威儀抑抑

傳曰抑抑慎密也

曰既醉

止威儀怩怩

音彌傳曰怩怩媠媠也

是曰既醉不知其秩

董氏曰秩序也

三章以下陳幽王君臣飲酒則不然賓初升

筵尚溫溫然和柔而恭敬未醉之時威儀猶

能反反然重謹至於既醉幡幡然失威儀舍

其本坐遷向化處數數起舞僊僊然軒舉武

公疾之又重言之云方其未醉威儀尚抑抑

然謹密至於已醉威儀乃怩怩然媠媠是曰

既醉昏亂無次不知其秩序矣

賓既醉止載號載呶

號音豪呶音詭號呼也呶謹呶也

唱叫也

亂我邊豆屢舞傲傲

音欺傲傲傾側之貌

是曰

既醉不知其郵

音尤朱氏曰郵與尤同

側弁之俄

戕曰側傾也俄傾貌

屢舞傞傞

音叢又音瑳

傳既醉而

出並受其福醉而不出是謂伐德飲酒孔嘉維其令儀

賓既醉而呼號謹嘏亂我邊豆之列屢舞傲傲然傾側蓋既醉則不自知其過郵也又傾側其弁而俄俄然不正屢舞傴傴然不止賓既醉而出則可以皆受其福言得禮也醉至若此而不出是自伐其德也飲酒之所以甚美者以其令儀耳今何其不令也

凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史彼醉

不臧不醉反恥式勿從謂朱氏曰謂告也。錢氏曰從謂就人之位

而與無俾大怠大音泰匪言勿言匪由勿語去聲又如

言也由醉之言俾出童羝音古。傳曰羝羊不童也。牋

曰羝羊之牲三爵不識牋曰獻也。酬也。酢也。矧敢多又

今此飲酒或有醉者或有醒者立之監以正

其禮佐之史以書其過政欲防失禮者也彼

醉者失禮而不善乃反以醒者為恥非立監

史之意也此醒者遂相告以彼人已醉勿就

其位而與之言與之言則彼愈更號嘏是使

之大為怠慢也吾等醒者但自持謹所不當
言者勿言所不當從者勿語耳非不欲忠告
於彼彼醉人不可告語也童羊無角殺未有
無角者彼醉人之言如使人出童殺以無為
有言語無倫如此蓋飲至三爵已昏然無所
識矣況又多飲何由可與語乎

賓之初筵五章章十四句

詩緝卷之二十三

詩緝卷之二十四

朝奉大夫臣嚴粲述

魚藻之什

小雅

魚藻

音早

刺幽王也言萬物失其性王居鎬京

鎬

濁

將不能以自樂

音洛

故君子思古之武王焉

此詩止刺幽王後序因詩有在鎬之文遂云

思武王耳

魚在在藻

箴

曰藻水草也

○長樂劉氏曰夏月

然後魚在藻間此乃魚窘迫之狀喻民處亂世
其處迫恐懼亦若魚之在藻也○藻解見采蘋

有頌其旨

頌音焚。傳曰頌大首貌。補王在傳曰首大而尾長乃魚之瘠者。

在鎬

今日曰幽王也

豈樂飲酒

豈樂音愷洛。豈亦樂也。

興也水深則魚樂所謂躍淵縱壑相忘於江

湖者也今魚何在乎淺水生藻而魚在焉露

其頌然之大首猶言魚在于沼亦匪克樂喻

民之窮蹙窘迫也幽王何在乎在鎬京豈樂

而飲酒民安而後君安今民失其所而王獨

樂其能久乎孟子所謂雖有臺池鳥獸豈能

獨樂哉

魚在在藻有莘其尾

莘音誼。傳曰莘長貌。

王在在鎬飲

酒豈樂

潛魚願深渺今既露其首復驚逝而露其莘

然之長尾蓋在淺水之處故逃竄窘迫首尾

俱見也

魚在在藻依于其蒲

補傳曰蒲生於岸始依此以匿其形耳

王在

在鎬有那其居

那音灘。那安貌。

藻猶在水之中蒲生近岸則水又淺矣愈更

窘促也幽王在鎬安然以居不知危亡之將

至也

魚藻三章章四句

采菽

音叔

刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝

音潮

不能

錫命以禮數徵會之而無信義

數音朔

君子見微

而思古焉

疏曰周本紀云褒姒不好笑幽王欲其笑萬方故不笑幽王為烽火遂大鼓

有寇至則舉燧火諸侯悉至而無寇褒姒乃大笑幽王欲悅之數舉烽火其後不信益不至幽

王之廢申后去太子申侯怒乃與繒西夷犬戎共攻幽王幽王舉烽火徵兵兵莫至遂殺幽王

驪山下繒音晴國名也

采菽采菽

賡曰菽大豆也采其葉以為藿○菽解見小宛

筐之筥之

音筐

興也推草生海濱池澤濕則生旱則死谷中

之地陰潤其推草宜難旱也今嘆燥其乾者

矣旱則乾者先燥也興饑饉則貧者先悴也

有女見棄與其夫別離慨然發其嘆聲所以

慨然而嘆者自傷遇斯人之艱難窮厄也謂

見棄者非其夫之得已特以饑饉不能相養

故爾

曾氏曰無怨懟過甚之辭厚之至也

○舊說以推草暵乾

喻夫婦相棄非也此詩但以歲旱草枯興亂

世饑年之憔悴蕭索無潤澤氣象耳由此而

致夫婦衰薄遂以相棄故曰遇人之艱難蓋
棄妻不怨其夫而以爲時之艱難使然○舊
說以推草宜生高陸生谷中則傷於水非也
據本草芡蔚正生海濱池澤其性宜濕○傳
云推雛亦作荏作荏卽釋草言荏推也大車
傳曰荏雛也蓋荏亂荏又名雛一物而四名
彼荏音完此荏音追字同而音異毛於此傳
言推雛者蓋借用雛字非以推爲荏也曹氏
以推爲荏誤矣

龍之袞及刺斧之黼裳好之之意無已也袞
黼上公之服舉尊者言之古者懷諸侯之道
如此而今不然也

鬻沸檻泉

鬻音必弗檻街之上濁○傳曰鬻
沸泉出貌○釋水曰檻泉正出正出

湧出也○李巡曰水
泉從下上出曰湧泉

言采其芹

音勤○牋曰周
禮芹菹鴈醢○

釋草曰芹楚葵○郭璞曰今水中芹菜○山陰
陸氏曰一名水英芹潔白而有節其氣芬芳而
味不如蓴之美故列子以爲客有獻芹者
鄉豪取而嘗之蜚於口慘於腹也蜚音祈

來朝言觀其旂其旂淠淠

音譬徐音沸○
傳曰淠淠動也

嘒嘒

音諱○王氏曰嘒嘒言其聲之
細聲之細則無敢馳驅故也

載駟載駟

駟音四。蘇氏曰：君子所屆。長樂劉氏曰：屆既駕而三之曰駟，四之曰駟。也。至也。

感沸然正出之，檻泉我明王使人於此水中采其芹菜以爲饗，諸侯之蒞也。諸侯來朝之時，觀其旌旂則泠泠然動其車馬鸞鈴之聲，又嘒嘒然細言雍容中節也。見其驂駟之馬，是諸侯來朝而至也。

赤芾在股。芾音弗，股音古。傳曰：諸侯赤芾邪幅。芾，赤芾。詳解見曹侯人朱芾解。見采芾。綈曰：股邪幅在下。幅，今音逼。舊音福。今考脛本曰股。

彼交匪紆。朱氏曰：交際也。傳曰：紆，緩也。天子所予樂只君子。樂只音洛上。天子命之樂只君子，福祿申之。

諸侯來朝服其赤芾而在股，又著邪幅。偏束其脛而在下，彼交際於天子恭敬齊遯不敢紆，緩天子由是賜予之樂哉。此諸侯天子之所錫命而福祿之所申重也。

維柞之枝。柞音鑿。曰：柞，櫟也。卽唐鵠羽所謂柞也。解見鵠羽。曹氏曰：柞，堅忍之。

木其新葉將生故葉乃其葉蓬蓬傳曰蓬蓬盛貌樂只

君子殿天子之邦殿顛之去聲樂只君子萬福

攸同解見平平左右平音駢。傳曰平平辯治

書傳作辯章則平辯義通。朱氏曰左右諸侯之臣也。亦是率從

與也柞有枝枝有葉蓬蓬然盛葉以芘枝枝

以衛榦枝葉相承而根本堅固喻諸侯及其

臣上下相承以衛天子而國家又安也故曰

樂哉此諸侯能鎮天子之邦也樂哉此諸侯

均受其福其左右之臣亦皆平平辯治相率

以從王命也長樂劉氏曰氣脉者朝廷之寵

所及然葉之蓬蓬反以衛其根株而為之堅

固猶天子寵錫諸侯俾之茂盛反能殿天子

汎汎揚舟緋纒維之緋纒音弗离。傳曰緋纒

孫炎云緯大索也李巡云緯竹為索所以樂只

君子天子葵之葵音逵。傳曰葵揆也。疏曰

以恩或以功當須樂只君子福祿膺之膺音毗

揆度多少而與之優哉游哉亦是戾矣傳曰戾

興也揚舟浮於水上汎汎然無所定舟人以

牙經堂
言經卷十四
緋而纒維之喻諸侯離合不常天子以恩禮維持之也樂哉此諸侯天子能揆度其親踈隆殺之宜而錫予之序所謂錫命以禮也又厚之以福祿宜其優游自得而戾止於天子之庭矣何幽王之不然也○左傳云王命諸侯名位不同禮亦異數如虢公晉侯朝王皆賜玉五穀音角馬三疋君子以為非禮又以輦鑑賜鄭遂失鄭伯之心皆是不能揆度其宜也事見莊十八年

采菽五章章八句

角弓父兄刺幽王也不親九族

解見王

而好讒

佞

好去聲

骨肉相怨

疏曰

骨肉謂族親也

以其父

祖上世同稟血氣而生如骨肉之相附○今日西漢漢刺王旦傳

也

詩記曰前漢書杜鄴云人情恩深者其養謹愛至者其求詳夫戚而不見殊孰能無怨此

常棣角弓之詩所為作也

體刺音粹

故作是詩

常棣角弓之詩所為作也

此詩皆言王無恩於骨肉骨肉怨之欲王厚

親親之恩以消平之也

駢駢角弓

駢息營反韻作解。傳曰駢駢調利也。

翩其反矣

翩音篇。

朱氏曰兄弟昏姻無胥遠矣胥曰胥

與也駢駢然調利之角弓其體往來張之則

內饗而來弛之則外反而去喻親族親之則

附踈之則離今王踈遠親族親族之心皆離

猶弓之弛翩然而反矣王於兄弟同姓之親

昏姻異姓之親不宜相踈遠如是也

爾之遠矣民胥然矣今日曰民猶人也指族人也

曰胥皆也爾之教矣民胥倣矣

爾幽王踈遠親族之人不以骨肉為念則親

族之人亦皆自相踈遠矣由此爾實教之以

偷薄故人皆視倣之也

此令兄弟令去聲○綽綽有裕綽處若反裕音諭○傳曰

綽綽寬也不令兄弟交相為瘡音愈○傳曰瘡病也

王無恩於親族親族之中有令善者固綽綽

然寬裕不以介意其不善者則相與怨讟而

為患矣

民之無良胥曰良善也相怨一方朱氏曰彼一方也

一隅也受爵不讓錢氏曰酒爵也至于已斯亡今日曰失意

以亡其身如漢田蚡灌夫是也坊記
云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒

兄弟有因杯酒得罪而怨者此為持平之論
以解之言凡人之不善者其相怨各執一偏
不能參彼己之曲直故但知怨其上而不思
已過然其端甚微或止因受爵失辭遜之節
而或至於亡其身亦可念矣欲王闊略兄弟
之小過也相怨一方即序所謂骨肉相怨也
老馬反為駒解見漢廣不顧其後如食宜餽餽食音嗣
去○傳曰如酌孔取餽飽也

兄弟小過讒人乘間而入遂指老馬為駒顛
倒是非不顧忌其後矣讒言無實久則自敗
而小人不恤也小人肆為讒間如食者但欲
飽飫酌者但知多取豈復更有斟酌言不顧
親疎輕重之義也

母教猱升木母音無猱奴刀反○賡曰母禁辭

猴老者為猱長臂者為猿猱厥縛反音猱今日
柳子厚憎王孫文云猿之德靜以常王孫之德
躁以囂猱即王孫也如塗塗附傳曰塗泥君子
杜詩覓胡孫是也有徽猷傳曰徽美也小人與屬音屬○賡

讒人為惡如獼猴升木本自能之無所事教
 王今又信任之是教獼猴升木也骨肉以小
 嫌得罪而又使讒人交鬪之如塗泥又以塗
 泥附著之則相與為一牢不可破矣君子如
 用美道則小人皆連屬而相親况骨肉乎

雨雪漙漙

雨音諭漙音標從韻
 疏曰漙漙雪盛貌

見現曰消

現年去

○傳曰現

莫肯下遺

賤曰遺

式居婁驕

婁音屢

日氣也

居如居之不疑之居解見下篇居以凶矜○

詩記曰屢驕猶所謂屢空言其驕之非一也

王既信讒則兄弟之間遂成疑怨如雨雪漙

漙而盛陰氣凝積也雪雖盛纔見日氣則消

融非難去也喻兄弟一見王有恩意則疑怨

皆釋然矣柰王莫肯以恩下及骨肉數數驕

慢居之不疑言無遷改也

雨雪浮浮

王氏曰積之

見現曰流

傳曰流而去也

如蠻

如髦

舊音毛當音謀○傳曰蠻南蠻也○疏曰
 髦西夷之別名牧誓云及庸蜀羌髳微盧

彭濮人彼髦我是用憂

王親骨肉如夷狄然是無可回之意我是用

憂之也

角弓八章章四句

苑柳

苑音鬱

刺幽王也暴虐無親而刑罰不中

去聲

諸侯皆不欲朝

音潮下同

言王者之不可朝事也

有苑者柳

傳曰苑茂本也

不尚息焉

賤曰尚庶幾也

上帝甚蹈

音悼

疏曰王肅孫毓皆以上帝為斥

王傳曰蹈動也

曹氏曰躁動之貌

無自暱

傳曰暱

極至也

焉

傳曰暱近也

俾予靖之

歐陽氏曰靖安也

後予極焉

傳曰極至也

與也諸侯之欲朝者言有同儕告之曰有苑然茂盛之柳行道之人豈不庶幾就之而止

息乎猶王者有此下之德諸侯豈不欲依歸之以求庇乎今王方肆暴虐甚躁動而不常無往暱近之以自取禍遂使我且安靖以待其改然後至周以朝蓋教以避禍之計也上帝斥王也諸侯之欲朝者聞人言而遂止則皆不朝矣

有苑者柳不尚愒焉

愒音棄韻亦作憇傳曰愒息也

上帝甚

蹈無自瘵焉

瘵音再鄭音瘵傳曰瘵病也

俾予靖之後予邁

焉

李氏曰邁往也

有鳥高飛亦傳于天

傳音附。鄭氏曰傳至也。鄭彼人之心。補

曰彼人乃諸侯自指其同列也。

于何其臻

賤曰臻至也。

曷予靖之居

以凶矜

此諸侯見同儕教以避禍遂言鳥則能高飛

至天不在人間彼亦人耳而教我不朝其心

欲何所至乎歎人心無所繫屬其咎有在矣

故又歎言爾何為使我靖以待之乎王方自

居以凶暴驕矜不肯遷改也

詩記曰於是乎絕意於王室矣

居以凶矜即角弓所謂式居婁驕也傳說告高宗云惟厥攸居政事惟醇自古聖賢之論

治亂每言夫居也

苑柳三章章六句

都人士周人刺衣服無常也古者長民衣服不

貳

長音掌

從容有常

從七容反

以齊其民則民德歸壹

傷今不復見古人也

復扶又反

彼都人士

朱氏曰王都也。今日士對女而言之謂男子也。

狐裘黃黃

疏曰禮記緇衣引此註註云黃衣則狐裘大蜡之服也息民之祭服此狐裘則是尊貴之服矣

○詩記曰玉藻云君子狐青裘豹衷玄綃衣以

也裏亦作袖綃音消

其容不改出言有章

朱

曰章文行去行歸于周萬民所望
章也聲萬民所望音

一章述古之長民者序所謂衣服不貳從容
有常以齊其民也彼指古人稱彼以形此也
京師首善之地四方所視倣此詩又周人所
作故述王都之俗士謂男子也言古者都人
之男子其貴者冬則衣狐裘黃黃然其容貌
既有常言語又有法度文章其德行歸於忠
信表裏如一故為下民所仰望而取法也○
士若專以為民則萬民所望非庶民之事若

專以為士大夫則下章臺笠非士大夫之服
故士者通貴賤之稱凡詩中以士對女者皆
謂男子耳女也不爽士貳其行有依其士思
媚其婦維士與女以穀我士女皆是也此都
人士對君子女言之亦指男子

彼都人士臺笠緇撮緇音資撮七活反○曰臺

傳曰緇撮緇布冠也○戕曰緇布冠儉且節也

○疏曰撮是小持其髻而已玉藻云始冠緇布

冠自諸侯以下達冠而敝之可也則此應始冠
而敝之今都人以為常服者士以上冠而敝之
庶人則雖得服委貌因而冠之而
儉者服緇布故詩人舉而美焉
彼君子女疏曰

都人有君子之德者其家之女髮美。解見新語曰其首飾網直一如髮之本然謂不用髮髻為高髻之類網直如髮網音籌。說文曰網密也。錢氏曰言其我不見

兮我心不說音悅

二章述王都之民俗序所謂民德歸壹也言古者都人之男子其賤者以臺草為笄以緇布為冠撮持其髮謂之緇撮見儉素也彼君子家之女其為髻密而直如其本髮亦儉素也密是其髮生之密直亦髮之本性緊梳則順其髮性之直故曰密直如髮疾時奢淫故

我不見如此之風俗我心思之而憂也

解頤新語

曰說者以網直如髮為女子情性密緻操行正直如髮之本末無隆殺頗為穿鑿且女子情性操行豈外人所能知下章卷髮如蠶髮則有旗則不能為說安有一詩三言髮而以一為比二為賦可乎

彼都人士充耳琇實

琇音秀。解見衛淇。

彼君子女謂之

尹吉

鄭音姑毛如字。賡曰尹氏姑氏周室昏姻之舊姓也。疏曰節南山云尹氏大師

常武云王謂尹氏昭二十三年尹氏立王子朝是其世為公卿明與周室為昏姻也又宣三年左傳鄭石癸云吾聞姬姑耦其子孫必蕃姑吉人也后稷之元妃也言姬姑耦明為舊姓以此知尹亦有昏姻矣既世貴舊姓昏連於王室家風不替是有禮法矣朝如字。李氏曰周之所

謂尹吉如晉之
所謂王謝也
曰苑猶屈
也積也
我不見兮我心苑結
苑音允徐音鬱○

瑱以琇為之塞實其耳此及下章皆指男子
之貴者尹氏姑氏有禮法之家也人見此都
人之女皆謂之尹姑氏之女也

彼都人士垂帶而厲
傳曰厲帶之垂者
彼君子

女卷髮如蠶
卷音權蠶勅邁反○說文曰長尾為蠶短尾為蠋○

尾未捷然似婦人髮末上曲卷然螿音釋捷音牽舉也○疏曰禮歛髮無髻而有曲者以長者盡皆斂之不使有餘而短者若鬢傍不可斂則因曲以為飾故不同也
我不見兮

言從之邁
賡曰邁行也

男子之帶垂而為厲女之髮末卷曲如蠶之
尾是不可得見也得見則我從之行邁也

匪伊垂之
賡曰伊帶則有餘匪伊卷之髮則有

旃
音餘○傳曰旃揚也
我不見兮云何盱矣
賡曰盱病也

士非故欲垂此帶帶自有餘而垂也女非故
欲卷曲此髮髮自旃揚也言古之為容者亦
從其自然而非強之也我不見此人云何乎
今已病矣

都人士五章章六句

采綠刺怨曠也幽王之時多怨曠者也李氏曰序云幽

王之時多怨曠者也則是刺幽王也非是刺怨曠者也時多征役久勞于外其所以怨曠也

終朝采綠傳曰自旦及食時為終朝○曰綠木

之菜也○郭璞曰即菘蓐草也蓐音辱○陸璣曰草也其莖葉似竹青綠色高數尺今淇澳傍

生如草其草澀礪可以洗攪笏及盤枕利不盈

於刀錯俗呼為木賊彼士人謂為綠竹

一芻音菊○傳曰予髮曲局傳曰局薄言歸沐

李氏曰薄辭也興也綠易得之草終朝采之而不滿兩手之

芻怨曠而心不在焉故也婦人夫不在家不

為容飾髮又不櫛則曲局而不舒展庶幾其

夫之歸而沐之望之之辭也

終朝采藍盧談反○牋曰藍染草也○疏曰藍

不盈一襜尺瞻反○傳曰五日為期六日不詹

音詹○朱氏曰詹與瞻同

去時約以五日而歸今六日而不見時未久

而怨何也古者新昏三月不從政此新昏者

之怨辭也

之子于狩

賡曰之子謂其君子也于往也

言韋其弓

韋音暢○小戎傳曰

韋弓室也○

疏曰謂射訖弛弓納于韋中也

之子于釣言綸之繩

疏曰

綸謂與之作繩也繩以生絲為之

言其夫在家之時往獵射訖我則為之納弓

于韋中往釣我則為之綸作其繩今遠行從

役久而不歸思其如此而不可得也

其釣維何

疏曰承上章釣文在下接而申之

維魴及鱖

魴音防鱖音釵

魴解見陳衡門鱖解見敞笥

維魴及鱖薄言觀者

觀今如字舊音貫○

程子曰薄言發語辭

言其君子在家之時釣得魴鱖之魚傍有觀

看者以人觀其夫善釣為榮也今久不歸故

思而述之

采芣四章章四句

采芣刺幽王也不能膏潤天下

膏音誥

卿士不能

行召伯之職焉

召音邵○疏曰召伯召穆公也

芣芣采芣

芣音蓬芣芣從補傳棧樸解

陰雨膏之悠悠南行

朱氏曰悠悠遠行之意

召伯勞之

勞去聲

首章總言營謝平淮二役蓋營謝平淮二役

皆南行之事也興也南方去周最遠故周人
以南方之役為勞四月之刺是也宣王之時
召穆公既營謝邑又平淮夷頻有事于南戍
役勞矣而穆公能推宣王德意以慰藉撫存
之故荐遠役而民不怨幽王君臣不恤其民
此詩思古言芘芘然短小而盛之黍苗有陰
雨以膏潤之悠悠然南行之人有召穆公以
勞慰之刺今不然也

我任我輦

任音壬輦音連。輦曰有負任者有輦輦者。○疏曰任謂器物人所負持

輦車人我車我牛

輦曰有將車者有牽傍牛者輦以行。傍去聲。○疏曰此轉運載任

則是大車以駕牛者也在前曰牽在傍曰傍上文將車謂車中有牛而將之此牛不在轅中故別牽之。○疏曰集蓋云歸哉。丘氏曰蓋傍之猶成也。蓋云歸哉。不定辭也。

二章言營謝之役蓋任輦車牛是工役之事

也召穆公之營謝也知役夫之勞故皆呼而
諭之曰我負任者我輦輦者我將車者我牽
傍牛者俟我南行營謝之功已成蓋云歸哉
示以歸期安具心也

我徒我御

徒曰士卒有步行者有御兵車者

我師我旅

旅曰五百人為

旅五旅為師春秋傳云諸侯之制君行師從卿行旅從
我行既集蓋云歸處

三章言平淮之役蓋徒御師旅是兵行之事也

肅肅謝功牋曰肅肅嚴正之貌。朱氏曰謝邑之事也。謝解見崧高召

伯營之牋曰營治也烈烈征師牋曰烈烈威武貌召伯成之

四章以下又總言營謝平淮二役肅肅然嚴整者謝邑之功實穆公營治之言營謝也烈烈然威武者征行之師實穆公成之言平淮也

也

原隰既平傳曰土治曰平泉流既清傳曰水治曰清召伯有成

王心則寧

營謝有徹田土之事平淮有徹疆土之事皆相其原隰之宜通其水泉之利此功既成宜王之則安寧矣

黍苗五章章四句

隰桑刺幽王也小人在位君子在野思見君子盡心以事之

隰桑有阿

疏曰下濕曰隰桑宜在濕潤之所隰之近畔宜桑以今驗之實然也○曹

氏曰桑有衣被人之德○傳曰阿然美貌

其葉有難

音難○傳曰難然盛貌

既

見君子其樂如何

樂音洛

興也桑嘉木也可以為衣故南山有桑以喻

賢者今桑之在隰枝條阿阿然而美其葉又

難然而盛喻君子在野雖處窮約而英華發

外也我若見此君子其樂如何哉樂君子如

此見其惡小人深矣

隰桑有阿其葉有沃

長樂劉氏曰謂長茂光潤如膏之沃也

既見

君子云何不樂

隰桑有阿其葉有幽

如字○傳曰幽黑也○疏曰言桑葉茂盛而柔輒

則其色純黑

既見君子德音孔膠

傳曰膠固也○王氏曰其德音之所

及人附離之甚膠固也

心乎愛矣遐不謂矣

賡曰遐遠也○今曰謂相與語也

中心藏

之何日忘之

心乎言由中也詩人言我出於中心愛此君

子以君子遠在郊野不得相與語也凡懷人

者滿懷欲言思得一見而傾寫之也我藏之

於心何日而忘之乎謂思慕君子常在念也
○舊說謂為思竭忠愛以裨補之賢者相與
固有切磋忠告之益但此詩方思賢者以鄙
在位之小人未暇言忠告之意

隰桑四章章四句

白華音花周人刺幽后也賡曰幽后褒姒也幽王取申女

以為后取如字。賡曰申姜姓之國也又得褒姒而黜申后褒姒

解見正月故下國化之以妾為妻以孽代宗孽魚列反。賡

曰孽支庶也宗適子也。○疏曰樹木斬而復生謂之孽以適子比根幹庶子比枝孽而王

弗能治周人為之作是詩也為去聲。賡曰王不能治已不正故

也。○曹氏曰孽妾子謂伯服也褒姒所生宗適子謂宜曰也申后所生

白華菅兮菅音姦。郭璞曰菅茅屬。陸璣曰似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜為

索韌音刃與芻同。○疏曰野菅漚之謂之菅因謂在野未漚者為野菅

白茅束兮之子之遠去聲。賡曰之子斥幽王

也俾我獨兮陳氏曰我申后也下同

興也白華柔韌宜為索則刈取之漚以為菅

白茅不可用則以纏束白華而已菅喻后茅

喻妾以賤承貴宜也今幽王亂貴賤之序而

遠我使我窮獨失所也周人代申后言之

英英白雲傳曰英英雲貌露亦有雲。疏曰以今觀之有雲則無露無雲乃有露露

亦有雲者露氣微言不映日月不得如雨之雲耳非無雲也若露濃霧合則清且為昏亦是露

之雲也露彼菅茅天步艱難程子曰天之子不猶

程子曰猶如也

首章既以菅茅喻后妾次章言王之恩澤當

均及之如白雲之覆露菅茅皆蒙潤澤也今

天運艱難而幽王不如是也幽王不道而歸

之天運謂已所遭之不幸耳

漉池北流漉符彪皮流二反。傳曰漉流貌。疏曰言其

北流是目所覩豐在豐水西鎬在豐水東豐鎬之間唯豐水也。今日此止言池非指豐水也

浸彼稻田嘯歌傷懷念彼碩人丘氏曰碩人謂幽王也

池水漉然北流則止能浸彼在北之稻田耳

喻幽王之澤有所偏也申后既黜嘯歌而至

於傷懷以念王也。鄭氏以碩人為褒妙詩

記從丘氏以為幽王此詩皆代申后之言則

嘯歌傷懷當為申后念王也下文言念子懔

懔視我邁邁亦夫婦之辭也念與此念字同

樵彼桑薪

錢氏曰取薪曰樵

叩烘于堪

叩音昂烘火東反堪音謀

曰叩我也烘燎也煤炷竈也炷音恚郭璞曰今之三隅竈也。疏曰炷者無釜之竈其上燃火謂之烘本為此竈止以維彼碩人實勞我心

桑者人之所賴以衣不宜以為薪今樵取之

以為薪又不以供爨而乃烘燎于炷竈止

以照物猶棄妻之失職故申后念王而心勞

也

鼓鐘于宮

疏曰鼓擊也

聲聞于外

聞音問

念子懞懞

懞音慘

駢之上說文七倒反。釋文曰懞懞恐不申也。視我邁邁王氏曰邁邁然遠我而不

也顧

擊鐘于宮其聲則聞于外喻宮庭之事不可

掩也我念王則懞懞而愁不申王視我則邁

邁而不顧

曹氏曰鼓鐘于宮雖人之所不見而聲聞于外不可掩也幽王之廢

申后必加以難明之罪人之所不見者而其心本主欲立褒姒則外之所明聞也豈可掩哉

有鶯在梁

鶯音秋。傳曰鶯禿鶯也。山陰陸氏曰性貪慾狀如鶴而大長頸赤目

其毛辟水毒頭高八尺善與人鬪好啗蛇劉楨魯都賦云綠鷁葱鶯鶯色蓋青也。疏曰梁魚

也梁有鶴在林維彼碩人實勞我心

鷺似鶴而貪濁非鶴比也今鷺據魚梁而飽
鶴遠引在林而饑喻褒姒進而申后黜王清
濁無別矣我申后念王而心勞矣

鴛鴦在梁戢其左翼解見鴛鴦之子無良二三其德

鴛鴦在魚梁之上以右翼掩其左翼舉其雄

者言之鴛鴦能好其匹之子無良不一其德

鴛鴦之不如也

有扁斯石扁音福。傳曰扁乘石貌。王乘車履石。蘇氏曰扁卑貌。疏曰隸僕云

王行則洗乘石。鄭司農云乘石所登上車之石也。履之卑兮之子之遠

俾我疢兮疢音抵。傳曰疢病也。

有扁然而卑之乘石王履之以升車為用甚

卑下喻妾之賤也顧欲貴之於人上可乎今

之子遠我而進彼使我病也曹氏曰漢成帝欲用趙飛燕為

后劉輔諫曰腐木不可以為柱卑人不可以為主

白華八章章四句

緜蠻微臣刺亂也緜曰微臣謂士也古者卿大夫出行士為末介大臣

不用仁心遺忘微賤不肯飲食教載之飲食音蔭嗣

故作是詩也

絲蠻黃鳥

傳曰絲蠻小鳥貌黃鳥解見葛覃

止于丘阿

傳曰丘阿曲阿

也。疏曰道之云遠我勞如何飲之食之教之

誨之命彼後車

朱氏曰後車副車也

謂之載之

興也古者大臣出使于外士之微賤者為介

紹此詩言絲蠻然小之黃鳥止於丘之曲而

託息焉喻微臣依託於卿大夫也我微臣跋

涉遠道其勞如此將如之何所望卿大夫能

體恤飲食教誨車敗則命後車以載之乃今

不然也

絲蠻黃鳥止於丘隅

歲曰丘隅丘角也

豈敢憚行

歲曰憚難

也去聲。今曰憚辭難也

畏不能趨

王氏曰趨疾行也

飲之食之教

之誨之命彼後車謂之載之

絲蠻黃鳥止于丘側

歲曰側傍也

豈敢憚行畏不能

極

歲曰極至也飲之食之教之誨之命彼後車謂之

載之

絲蠻三章章八句

瓠葉

瓠音互

大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖

有牲牢饗餼

饗音邕字亦作饗餼音戲。歲曰饗牛羊豕為牲繫養者曰牢熟曰饗

腥曰餼生曰牽。疏曰不肯用也故思古之人
牲可牽行餼是已殺。不以微薄廢禮焉。

觀賓之初筵知幽王君臣沈湎淫液過於燕
飲故此詩極言簡儉之意以刺之若曰誠苟
在焉亨瓠燔兔可以為禮何必酒池肉林長
夜之飲乎蓋欲收斂之非欲開廣之也後序
謂幽王有牲牢饗餼而不肯用失之矣

幡幡瓠葉

幡音翻。傳曰幡幡瓠葉貌。

采之亨之

亨音烹。賤曰亨。熟也。

也君子有酒酌言嘗之

瓠葉新生幡幡然可采取之亨熟之君子有
酒以此為菹與賓客酌而嘗之亦足以行禮
何必縱情過度乎行禮不止於瓠兔極言簡
儉之意耳

有兔斯首

蘇氏曰有兔斯首言一兔也。李氏曰兔以首言猶魚以尾言也。

炮

之燔之

炮音庖。燔音煩。傳曰毛曰炮。疏曰地官封人云毛炮之豚注云爛去其毛。

而炮之傳直言炮當是合毛而炮之。錢氏曰凡肉

置火中曰炮。藝之曰燔。近君子有酒酌言獻之

蘇氏曰獻主人酌賓也

有此一兔雖非盛饌然或置火中而炮之或
 加置火上而燔之君子有酒以此為般酌以
 獻賓亦足以行禮

有兔斯首燔之炙之

炙音隻。炙解見楚茨。

君子有酒酌

言酢之

傳曰酢報也。賡曰酢者賓既卒爵洗而酌主人也。

有兔斯首燔之炮之君子有酒酌之醕之

醕音

傳曰醕道飲也。疏曰醕者欲以醕賓而先自飲以道之此舉醕之初其賓飲訖進酒於賓乃謂之醕也。

瓠葉四章章四句

漸漸之石

漸音

下國刺幽王也戎狄叛之荆舒

不至

賡曰荆謂楚也舒舒鳩舒鄆舒庸之屬鄆音了。疏曰殷武云維汝荆楚已并言之

是楚之稱荆亦已久矣傳有舒鳩舒鄆舒庸又有舒龍謂之羣舒

乃命將率東

征之去役久病於外故作是詩也

漸漸之石

傳曰漸漸山石高峻

維其高矣山川悠遠維其

勞矣武人東征

賡曰武人謂將帥也

不皇朝矣

朝音

言過漸漸然險峻之山石維其高大矣又歷

山川之悠遠維其勞苦矣我武人東征久處

于外不得朝見天子雖在勞苦之地不忘君

也

漸漸之石維其卒矣

卒鄭音萃在律反毛子恤反。牋曰卒崔嵬也。解

見十月之交
彼卒作萃

山川悠遠曷其沒矣

傳曰沒
盡也 武人

東征不皇出矣

言所登歷何時可盡徧也深入險阻之地恐

不得復出也

有豕白蹄

音的。傳曰豕豬也。蹄蹄也。釋獸曰駭者躁疾之言白蹄各之為孩孩音孩胡來反。疏

是躁疾於餘豕駭與孩字異義同 烝涉波矣

烝衆也。錢氏曰豕涉波見道路之間多有停潦

月離于畢 疏曰離俾

滂沱矣武人東征不皇它矣

它音他

豕性負塗常時雖白蹄者亦汚於塗不見其

白今武人行役見豕白蹄而羣然涉水是又

雨而停潦多故豕蹄濯其塗而見白也停潦

尚多雨歇未又而月離于畢則又將雨矣厭

苦多雨之辭也征役者以雨為苦言不皇它

及惟雨是憂耳

漸漸之石三章章六句

茗之華

茗音條
華音花

大夫閱時也幽王之時西戎東

夷交侵中國師旅並起因之以饑饉君子閔周

室之將亡傷已逢之故作是詩也陳氏曰此詩其辭簡其情

哀周室將亡不可救矣詩人傷之而已

苕之華曰此苕陵苕也非陳防有鵲巢所謂白苕也。釋草曰苕陵苕黃華葉白華苕

葉紫似今紫草葉可染皂煮以沐髮即黑。疏曰如釋草之文則苕華本自有黃有白而賡云

陵苕之華紫赤而繁蓋就紫色之中有黃紫白紫耳及其將落則全變而黃

矣苕將落則黃心之憂矣維其傷矣

興也陵苕之華將落則芸然其黃言如周室

之將亡黯然憔悴也我心所憂者傷周室之

將亡也

苕之華其葉青青音青知我如此不如無生

華已盡落唯葉青青然知我所遇之世如此

不如不生之愈也

牂羊墳首音莊墳音汾。傳曰牂牁羊也墳大也三星在罍音柳

曰三星心星也人可以食鮮可以飽鮮上

言物產蕃息者多舉牝言之凡牝獸胎孕則

腹大而見而首小今牝羊大首則是其身瘠

言物產蕃息者多舉牝言之凡牝獸胎孕則

腹大而見而首小今牝羊大首則是其身瘠

而不孕也筍中有魚則水動而不見星今心
之三星見於魚筍之中是設筍而不得魚也
亂亡之代地愛其寶物產凋耗氣象蕭條故
人僅可以食而少有得飽者召南小星三五
在東傳以三為心唐綢繆三星在天傳以為
參此詩三星無傳綢繆言昏姻之候故毛取
十月參見東方三星之大而易見者莫如心
此當為心也

苕之華三章章四句

何草不黃下國刺幽王也四夷交侵中國背叛
背音用兵不息視民如禽獸君子憂之故作是
佩詩也

何草不黃

賡曰自歲始草生
而出至歲晚矣

何日不行何人不

將

鵲巢傳曰
將送也

經營四方

自初春草青行役至秋無草不黃宜可休息
矣今乃無一日不行役無一人不將送於道
路以經營四方勞苦之甚無人不將指行役
之衆也

何草不玄長樂劉氏曰草之黃者又黑腐何人不矜音關。牋曰無妻曰

矜哀我征夫獨為匪民

至冬則草之黃者又變而黑腐矣從役者久

不得歸故謂之矜哀我征夫豈非民乎若以

民視之則不虐之如禽獸矣

匪兕匪虎兕詞之上濁解見卷耳率彼曠野疏曰率循也傳曰曠空

也哀我征夫朝夕不暇

承上章匪民言征夫非兕非虎何以使循曠

野而朝夕不得閒暇也

有芄者狐芄音蓬。丘氏曰毛尾長貌率彼幽草有棧之車

棧殘之上濁。今日春官巾車云士乘棧車庶人乘役車注棧車不革輓而漆之彼車方箱可

載任器以共役傳以為此有棧之車役車也疏曰毛義以為此棧是車狀其說不分曉不若徑

以為士之棧車也行彼周道

狐則芄然毛尾長循彼幽草之中人非禽獸

今士乘棧車行於周之道路與禽獸同非特

民也

何草不黃四章章四句

詩緝卷之二十四

