

武

林

以循事

上

嘉靖陳柯刊本

開  
闕

重刻武林舊事敘



刻本

夫省方觀民因俗考政固所以資

衰者也有宋播遷江左建國錢唐

宜枕戈嘗膽修政治兵以復君父

之恥惟恐後可也顧乃宴安槃樂日事嬉遊峻

宇雕墻窮極嗜欲更不知有二帝蒙塵不共戴

天之憾此乾坤何等時也何暇於流連光景沉

酣節序者哉昔人稱魯衛大綱予亦謂南宋之

大綱厥亦有在乃棄而不講馴致民風國體日

以陵夷迄于岷山之溺可痛也四水潛夫不知其何許人編錄是書聿聿然若道其一時之盛者予意是編當與吳越春秋並觀則前大巡宋公所以存而刻之之意與予所以由觀感而興監戒者當自得之矣舊梓漫蕪不可讀因而翻刻之云

嘉靖三十九年歲在庚申秋七月十六日杭州府知府閩中陳柯謹書

武林舊事目錄



卷第一

慶壽冊寶

大禮

南郊明堂

登門肆赦

恭謝

聖節

卷第二

御教

御教儀衛次第

燕射

公主下降

唱名

元正

立春

元夕

舞隊

燈品

挑菜

進茶

賞花

卷第三

西湖遊幸遊都人賞放春

社會

祭掃

浴佛

迎新

端午

禁中納涼

都人避暑

乞巧

中元

中秋

觀潮

重九

開爐

冬至

歲除

歲晚節物

卷第四

故都宮殿

乾淳教坊樂部

卷第五

湖山勝槩

卷第六

諸市

瓦子勾欄

酒樓

歌館

賃物

作坊

驕民

游手

市食

諸色酒名

小經紀

諸色伎藝人

武林舊事目錄終

武林舊事卷之一

慶壽冊寶

四水潛夫輯

壽皇聖孝冠絕古今承顏兩宮以天下養一時盛事莫大於慶壽之典今據錄大畧於此淳熙三年光堯聖壽七十預於舊歲冬至加上兩宮尊號立春日行慶壽禮至十三年太上八十正月元日再舉慶典其日文武百僚集大慶殿各服朝服用法駕五百三十四人大樂四十八架正樂一百八十八人及列儀仗鼓吹於殿門外上服通天冠絳紗袍執大圭恭行冊

寶之禮鼓吹振作禮儀使已下皆導從上乘輦從至  
德壽宮俟太上升御座宮架樂作皇帝北向再拜奏  
起居致詞曰臣某稽首言伏惟聖號太上皇帝陛下  
壽同天來德與日新典冊揚徽華夷賴慶左相宣答  
曰聖號太上皇帝聖旨皇帝迎陽展采縷牒榮親何  
幸吾身屢覩盛事次皇太子已下稱賀鼓詞宣答訖  
並再拜舞蹈禮畢次詣太上皇后殿行禮如前候解  
嚴訖皇帝入宮進奉禮物行人禮御宴極歡自皇  
帝以至羣臣禁衛吏卒往來皆簪花後三日百官拜  
表稱賀于文德殿四方萬姓不遠千里快覩盛事都

民垂白之老喜極有至泣下者楊誠齋詩云長樂宮  
前望翠華玉皇來賀太皇家青天白日仍飛雪錯認  
東風轉柳花春色何須羯鼓催君王元日領春回牡  
丹芍藥薔薇朶都向千官帽上開任斯菴詩云金爵  
觥稜曉日開三朝喜氣一時回聖人先御紅鸞扇天  
子龍輿萬騎來霜曉君王出問安寶香隨輦護朝寒  
五雲深處三宮宴九奏聲中二聖歡

#### 四孟駕出

先期禁衛所閣門牒臨安府約束居民不許登高及  
叔袒觀看男子並令衫帶婦人裙背仍先一日封閉

樓門取責知委不許容着來歷不明之人殿步三司各撥統制將官軍兵六千二百人擺齣諸巷大禮則倍此數至日五鼓地分頭項沿門驅逐雜人外儀衛節次如后

地分約攔

諸廂約攔

緝捕使臣

都轄官約攔

軍器庫從物

內藏庫從物

御酒庫從物

御厨從物

祇候庫從物

騏驥院御馬

兩行御藥院藥架

引從舍人

兩行

諸司庫務官

兩行搜視行宮司

行宮殿門

控攏親從

二百五十人

前驅親從

兩行各二十一

人

贊喝舍人

兩行各八人

天武

兩行各八人居內

都下親從

兩行各八人居內

駕頭

閣門祇候乘騎捧駕

引主駕首

兩行各五人

閣門提點

兩行御史臺知班

兩行尚書省錄事

密院副承旨

珠子御座

院馬御馬

喝御座

閣門簿書

兩行

宣贊舍人

兩行

茶酒班

環衛官

帶御器械

攔前等

輦官人員

逍遙輦

輦官十人

御輦院官

閣門承受

兩行

御燎子頭籠

翰林司官

御絲鞋所

御服所

御座馬

兩行十疋

馬院總管

御軍器庫

睿思殿庫

閣子庫

閣門覺察官

行長入祇候兩行各二十六

茶酒班殿侍

各三十人

快行親從

各三十人

繫鞭兩行各七人

殿前指揮使

兩行各三十人

茶酒班殿侍

兩行各六

人執從

編排禁衛行子

三十一人於內往來編排

等子人員十將

兩行各四人居外

御龍直

共八十二人執從物

居內

知閣門事

乘馬行圍子內

步帥

乘馬行圍子內

親從方圍子

兩行各一百四十人

圍子兩邊各四重

第一重

內殿直已下兩邊各

一百人

第二重

崇政殿圍子兩邊各一百人

第三重

御龍直兩邊各一百人

第四重

崇政殿圍子兩邊各

一百人

水手并戲捕等子

兩邊各五十人

攔前崇政殿親從

十七人

殿帥

乘騎行圍子內中道

主管禁衛所等子

兩邊各二十人居外

中道

第二日并恭謝教坊樂人迎駕念致語口號等并教坊樂部於此排立

快行親從

兩邊各三十人

塵芥拂子

水晶骨朶

香毬二

打燭快行

兩行不用

編排官人

執燈籠親從

兩行各七十四人列至衆安橋去燭駕回

先行

行門

兩行各十二人

當食官



聽宣官

輦官人員

平輦輦官一十六人

黃羅御繖二

黃羅御扇二

挾輦御藥

帶插外御帶

帶插閣下官

閣門覺察舍人

攔後圍子

挾輦指揮使各二十人

輦後樂

東西兩班各三十人第一日不作

天武

兩行各八人居外

都下親從

兩行各八人

扇篋

挾輦內殿直

各二十人

宰臣

使相

執政

宰執後約攔親從

各二十人

閣門覺察宣替舍人

侍從後約攔親從

各二十人

從駕巨僚分東西

班

東班係尚書侍郎兩制等官西班係正任宗室遙郡

車駕所經諸百官司皆結絲門迎駕起居俟駕頭

將至知班行門喝班到排立次喝躬身拜再拜駕

不拜值班首奏聖躬萬福唱喏直身立

觀巷軍兵則呼萬歲

大禮

南郊明堂

三歲一郊預於元日降詔以冬至有事於南郊或用

次年元日行事

明堂止於半年前降詔用是歲季秋上辛日

先於五六月

內擇日命帥漕及脩內司脩飾郊壇及絞縛青城齋

殿等屋凡數百間悉覆以葦席護以青布并差官兵

脩築泥路自太廟至泰禋門又自嘉會門至麗正門

計九里三百二十步

明堂北自太皆以潮沙填築其廟至麗正門

平如席以便五輅之往來每隊各有歌頭以綵旗為號唱和杵歌等曲以相兩街居民各以綵段錢酒為犒又命象院教象前導朱旗以二金三鼓為節各有幘頭紫衣蠻奴乘之手執短鑣旋轉跪起悉如人意市井因競市繪塑小象以饋遺四方又以車五乘壓之以鐵多至萬斤與輅輕重適等以觀疾徐傾側之勢至前一月進呈謂之閃試及駕出前一日縛大綵屋於太廟前置輅其中許都人觀瞻先自前一月以來次第按試習儀殆無虛日郊前十日執事陪祀等

官並受誓戒於尚書省

宗室赴太廟受誓戒前三日百官奏請

皇帝致齋于大慶殿是日上服通天冠絳紗袍精結

佩陞高座侍中奏請降座就齋室次日車駕詣景靈

宮服袞冕行禮

儀從並孟禮畢駕回就赴太廟齋殿宿

齋是夕四鼓上服袞冕詣祖宗諸室行朝饗之禮是

夜鹵簿儀仗軍兵於御路兩傍分列間以粃盆黃燭

自太廟直至郊壇泰禋門輝映如晝宰執親王貴家

巨室列幕櫺比皆不遠千里不憚重費預定於數月

之前而至期猶有為有力所奪者珠翠錦繡絢爛於

二十里間雖寸地不容閒也歌舞遊遨工藝百物輻

輶爭售通宵駢闐至五更則襍稍先驅所至皆滅燈  
火蓋清道板除之義黎明上御玉輅從以四輅金象  
革木  
導以訓象千官百司法駕儀仗錦繡雜遝蓋十倍孟  
饗之數聲容文物不可盡述次第出嘉會門至青城  
宿齋明堂側徑入麗  
正門齋殿齋宿四壁皆三衙諸軍周廬坐甲軍  
幕旌旗布列前後傳呼唱號列燭互巡往來如織行  
宮至暮則嚴更警揚廟齋  
宿亦然鼓角轟振又有衛士十  
餘隊每隊十餘人互喝云是與不是衆應曰是又喝  
曰是甚人衆應曰殿前都指揮使某人謂之喝探至  
三鼓執事陪祀官並入就黃壇排立萬燈輝耀粲若

列星凡燄燈皆自爲誌號如捧俎官則畫一人爲捧  
俎之狀等類蓋燈多不容不以此辯認亦有好奇可  
笑者用丑時一刻行事至期上服通天冠絳紗袍乘  
輦至大次禮部侍郎奏中嚴外辨禮儀使奏請皇帝  
行事上服袞冕步至小次升自午階天步所臨皆藉  
以黃羅謂之黃道中貴一人以大金合貯片腦迎前  
撤之禮儀使前導殿中監進大圭至版位禮直官奏  
有司謹具請行事宮架樂作自此  
上進止皆樂作時墳壇內外凡數  
萬衆皆肅然無譁天風時送佩環韶濩之音真如九  
天吹下也太社令升煙燔牲首上先詣昊天位次皇

地祇次祖宗位奠玉祭酒讀冊文武二舞次亞終獻  
行禮畢上詣飲福位爵飲福酒登歌樂作禮直官喝賜胙  
次送神次望燎訖禮儀使奏禮畢上還大次更衣乘  
輦還齋宮百僚追班賀禮成於端誠殿黎明上乘大  
安輦從以五輅進發教坊排立奏念致語口號訖樂  
作諸軍隊伍亦次第鼓吹振作千乘萬騎如雲奔潮  
涌四方萬姓如鱗次蟻聚迤邐入麗正門教坊排立  
再奏致語口號舞畢降輦小憩以俟辯嚴登門肆赦  
弁陽老人有詩云黃道宮羅瑞腦香袞袍升降佩鏘  
鏘大安輦奏乾安曲萬點明星簇紫皇又曰萬騎雲

從簇錦園內官排立馬如飛九重閭闔開清曉太母  
登樓望駕歸李鶴田詩云嚴更頻報夜何其萬甲聲  
傳遠近隨梔子燈前紅炯炯大安輦上赴壇時

郊壇天盤至地高三丈二尺四寸通七十二級分  
四成上廣七丈共十二階分三十六龕午階闊  
一丈主上升降由此階其餘各潤五尺

圓壇之上止設昊天上帝皇地祇二神位及太祖  
太宗配天十六龕共祀五帝太一感生北極北  
斗及分祀衆星三百六十位

儀仗用六千八百八十九人自太廟排列至青城

玉輅下祗應人共三百二十一人

呵喝人員二人

教馬官二人

挾捧輪將軍四人

推輪車子官徒

八人

駕士班直二百三十二人

千牛衛將軍二員

抱太常龍旗官

六員

職掌五人

專知官一名

手分一名

庫子八人

裝掛匠二人

諸作工匠十五人

蓋覆儀鸞司十

一人

監官三員

金象革木輅每輅下一百五十六人

玉輅青飾

金輅黃飾

象輅紅飾

革輅淺色飾

木輅黑飾

輅下有人冠服並依輅色

玉輅前儀仗騎導

騎導官

左壁文臣

右壁武臣

六軍儀仗官兵二千二百三十二人

左右諸將軍十三員

中道五員左右八員

金吾街仗司

執褻稍八十人

捍將軍八員

仗下監門二十六員

鼓吹五百八十

三人

導駕樂人三百三十人

登門肆赦

其日駕自文德殿詣麗正門御樓教坊作樂迎導參軍色念致語雜劇色念口號至御幄降輦門下閣門進中嚴外辨牌訖御藥喝捲簾上出幄臨軒門下鳴鞭宮架奏曲簾捲扇開樂止撞石五鐘黃繖纒出門下宰臣已下兩拜分班立門上中書令稱有敕立金雞門下侍郎應喏宣奉敕立金雞雞竿一起門上仙鶴童子捧赦書降下閣門接置案上太常寺擊鼓鼓止捧案至樓前中心知閣稱宣付三省參政跪受捧制書出班跪奏請付外施行門上中書令承旨宣曰

制可門下參政稱宣付三省遂以制書授宰臣跪受訖閣門提點開拆授宣赦舍人捧詣宣制位起居舍人一員摘句讀舍人稱有制宰臣已下再拜俟讀至咸赦除之獄級奏脫枷訖罪囚應喏三呼萬歲歌呼而出候宣赦訖門上舍人贊樞密及中書令曲賀兩拜門下宣制舍人捧制書授宰臣宰臣授邢部尚書尚書授刑房錄事訖歸班兩拜致詞三舞蹈三叩頭知閣稱有制宰臣已下再拜知閣宣答云若時大慶與卿等同之又拜舞如前門上中書令奏禮畢扇合宮架樂作簾降樂止撞左五鐘門下禮部郎中奏解嚴上還幄

次門下鳴鞭舍人喝奉敕放仗宰臣已下再拜退次  
宣勞將士訖乘輦歸內至南宮門教坊司迎駕會致  
語口號如前至文德殿降輦舞畢退并陽翁詩云換  
輦登門捲御簾侍中承制舍人宣鳳書乍脫金雞口  
一派歡聲下九天  
金雞竿長五丈五尺四面各有戲一人緣索而上  
謂之搶金雞先到者得利物呼萬歲羅襖子一  
宛一雙諸州進奏院各有遍鋪腰鈴黃旗者數人  
宣侯宣敕訖即先發太平州萬州壽春府取太平萬  
壽之語以次俱發鈴聲滿道都人競觀

樓下排立次第

青龍白虎旗各一

信旗二

方扇二

方圓罕傘二

幢四

劍二

將軍二

僧衆居左

道衆居右

王輅居中

太常宮架樂

宣赦臺

招拜紅旗

擊鼓

三院罪囚獄級居左

御馬六疋居

右

宣制位居中

橫門

快行

承旨

三省官已下

恭謝

大禮後擇日行恭謝禮第一日駕出如四孟儀詣景  
靈宮天興殿聖祖前行恭謝禮次詣中殿祖宗神御  
前行禮還齋殿進膳訖引宰臣已下賜茶茶畢奏事  
訖還內  
第二日上乘輦自後殿門出教坊都管已下於祥曦  
殿南迎駕起居參軍色念致語雜劇色念口號樂作  
駕後樂東西班則於和寧門外排立後從作樂將至  
太一宮道士率衆執威儀於萬壽觀前入圍子內迎  
駕起居作法事前導入太一宮門降輦候班齊詣靈  
休殿參神次詣五福十神大一次詣申佑殿命北辰

殿通真殿

佈

順福殿

太后

延壽殿

南

火德殿

禮畢宣

宰臣已下合赴坐官並簪花對御賜宴上服幘頭紅

上盞玉東帶不簪花教坊樂作前三盞用盤盞後二

盞屈卮御筵畢百官侍衛吏卒等並賜簪花從駕綉

翠滴金各競華麗望之如錦繡衙前樂都管已下三

百人自新椿橋西中道排立迎駕念致語口號如前

樂動滿路花至殿門起壽同天曲破舞畢退姜白石

有詩云六軍文武浩如雲花簇頭冠樣樣新惟有至

尊渾不戴盞將春色賜群臣萬數簪花滿御街聖人

先自景靈回不知後面花多少但見紅雲冉冉來

是日



皇后及內中車馬先  
還宮中呼后為聖人

聖節

其日俟宰執奏事訖追班上坐垂拱殿先引樞密院  
并管軍官上壽東京分為二日禮畢再坐紫宸殿上  
公已下分立候奏班齊上公詣御茶牀前躬進御酒  
跪致詞云文武百僚臣某等稽首言天基令節聖節  
名逐朝臣等不勝大慶謹上千萬歲壽下殿再拜樞密宣  
答云得公等壽酒與公等內外同慶又再拜教坊樂  
作接盞訖跪起舞蹈如儀閣門官喝不該赴坐官先  
退樞密喝群臣升殿閣門分引上公已下各赴坐官

升殿第一盞宣視盞送御酒歌板色唱祝堯齡賜百  
官酒感策起舞三臺後並此供進內鹹鼓第一盞送御  
酒歌板起中腔供進雜爆第三盞歌板唱踏歌供進  
肉鮓候內官起茶牀樞密跪奏禮畢羣臣降階舞蹈  
拜退此上壽大畧也若錫宴節次大率如夢華所載  
茲不贅書今偶得理宗朝禁中壽筵樂次因列于此  
庶可想承平之盛觀也

天基聖節排當樂次

正月五日

樂奏夾鐘宮感策起萬壽永無疆引子王恩  
上壽第一盞感策起聖壽齊天樂慢周潤

第二盞笛起帝壽昌慢潘俊

第三盞笙起昇平樂慢侯璋

第四盞方響起萬方寧慢余勝

第五盞觥策起永遇樂慢楊茂

第六盞笛起壽南山慢盧寧

第七盞笙起戀春光慢任榮祖

第八盞觥策起賞仙花慢王榮顯

第九盞方響起碧牡丹慢彭先

第十盞笛起上苑春慢胡寧

第十一盞笙起慶壽樂慢侯璋

第十二盞觥策起柳初新慢劉昌

第十三盞諸部合萬壽無疆薄媚曲破

初坐樂奏夷則宮觥策起上林春引子王榮顯

第一盞觥策起萬歲梁州曲破齊汝賢

舞頭豪俊邁 舞尾范宗茂

第二盞觥策起聖壽永歌曲子陸恩顯

琵琶起捧瑤卮慢王榮祖

第三盞唱延壽長歌曲子李文慶

嵇琴起花稍月慢李松

第四盞玉軸琵琶獨彈正黃宮福壽永康寧俞

達

拍王良卿

感策起慶壽新周潤

進譚子笛哨潘俊

杖鼓朱堯卿

拍王良卿

進念致語等時和

伏以華樞紀節瑤墀先五日之春玉曆發祥聖世啓  
千齡之運歡騰簿海慶溢大廷恭惟

皇帝陛下濬哲如堯儉勤邁禹躬行德化躋民壽域  
之中治洽泰和措世春臺之上

皇后殿下道符坤順位儷乾剛宮闈資陰教之脩海  
寓仰母儀之正有德者必壽八十箇甲子環周申命

其用休億萬載皇圖鞏固臣等生逢華旦叨預伶官

輒采聲詩恭陳口號

上聖天生自有真

千齡寶運紀休辰

貫樞瑞彩昭璇象

滿室紅光梟翠麟

黃閣清夷瑤莢曉

未央閒暇玉卮春

箕疇五福咸敷歛

皇極躬持錫庶民

日遲鸞旆喜聆舜樂之和天近鵷墀宜進齊諧之伎

上奉天顏吳師賢已下上進小雜劇

雜劇吳師賢已下做君聖臣賢夔斷送萬歲

聲

第五盞笙獨吹小右角長生寶宴樂侯璋

拍張亨朝賀日不始奏笛起降聖樂慢盧寧

上奉天雜劇周朝清已下做三京下書斷送遶池遊

日數第六盞箏獨彈高雙調聚仙歡陳儀香指之妙

其神拍謝用無效 皇方響起堯階樂慢劉

黃閣民用 未聖花金寶 風春

第七盞玉方響獨打道調宮聖壽永余勝

土室拍王良卿真 千箏起出墻花慢吳宣

雜手藝祝壽進香仙人趙喜

第八盞萬壽祝天基斷隊

第九盞簫起縷金蟬慢傅昌寧

笙起託嬌鶯慢任榮祖

第十盞諸部合齊天樂曲破

再坐第一盞感策起慶芳春慢楊茂

笛起延壽慢潘俊

第二盞箏起月中仙慢侯端

嵇琴起壽爐香慢李松

第三盞扇策起慶簫韶慢王榮祖

笙起月明起花燈慢任榮祖

第四盞琵琶獨彈高雙調會群仙

方響起王京春慢余勝

雜劇何晏喜已下做楊飯斷送四時歡

第五盞諸部合老人星降黃龍曲破

第六盞箏篋獨吹商角調筵前保壽樂

雜劇時和已下做四佹少年遊斷送賀時豐

第七盞鼓笛曲拜舞六么

弄傀儡踢架兒盧逢春

第八盞簫獨吹雙聲調玉簫聲

第九盞諸部合無射宮碎錦梁州歌頭大曲

雜手藝永團圓趙喜

第十盞笛獨吹高手調慶千秋

第十一盞琵琶獨彈大呂調齊天

撮弄壽果放生姚潤

第十二盞諸部合萬壽興隆樂法曲

第十三盞方響獨打高宮惜春

傀儡舞鮑老

第十四盞箏琶方響合纏令神曲

第十五盞諸部合夷則羽六么

巧百戲趙喜

第十六盞管下獨吹無射商柳初春

第十七盞鼓板 舞綰壽星姚潤

第十八盞諸部合梅花伊州

第十九盞笙獨吹正平調壽長春

傀儡羣仙會盧逢春

第二十盞扇築起萬花新曲破

祇應人

都管

周朝清 陸恩顯

雜劇色

吳師賢 趙恩 王六一 朱莊

特和 金寶 俞慶 何晏喜

沈定 吳國賢 王壽 趙寧

胡寧 鄭喜 陸壽

歌板色

李文慶

拍板色

王良卿 張亨 謝用

簫色

傅昌寧 朱明復 李允信

箏色

陳儀 豪輔文 吳宣 豪俊賢

徐顯祖 張廣

琵琶色

王榮祖 俞達 豪俊民 豪俊邁

段繼祖

嵇琴色

李松 侯端 孫民顯

笙色

侯璋 葉茂青 任榮祖 董茂

張瑾 潘寶 姚拱 范椿

孫昌 莫正 周珍 馬椿

姚舜臣 陳保

感葉色

齊汝賢 周潤 楊茂 王恩

王榮顯 姜師賢 劉昌 楊彬

王福 杜明 喻祥 周忠恕

夏福 徐珏 周喜 聞澄

沈壽 丁預 鄭亨 周佐

楊瑾 沈康 鄭聰 莫壽

潘顯祖 時潤 胡倫 周信

李圭 李潤 史顯 金壽

笛色

楊德茂 潘俊 盧寧 彭俊

賀昌 賀壽 胡師文 壽椿

姚寶 張茂祖 崔興 朱珍

張茂才 金貴 潘顯祖 沈壽

周興 李大用 董大有 金明

趙喜 莫及 張春 葉茂

胡寧 任顯 張椿 孫寧

彭進 李榮 金寧 金彦恭

董喜 王佑 來亨 王喜

顧和 顧松 金顯 董寧

杜松 李椿 張椿 何福

管思齊 朱喜 花椿 李拱辰

方響色

余勝 彭先 劉民和 黃桂

姜大亨 張榮

杖鼓色

朱堯卿 馮喜 時忠 施榮

朱拱辰 周忠 李顯 姚寶



葉茂

李榮祖

李顯

張寶

大鼓色

張喜

郭忠

張榮

舞旋色

鄧珍

王宣

顧榮

范宗茂

潘恩

石琇

張琳

內中上教

張明

倪椿

張琳

張明

倪椿

潘恩

石琇

張琳

倪椿

潘恩

石琇

弄傀儡盧逢春等六人

雜手藝姚潤等九人

女厮撲張椿等十人

築毬軍陸寶等二十

四人

百戲沈慶等六十四

人

百禽鳴胡福等二人

武林舊事卷之二

百餘人  
百餘人  
百餘人  
百餘人

武林舊事卷之二

四水潛夫輯

御教

壽皇留意武事在位凡五大閱

乾道二年四年六年淳熙四年十年或

幸白石或幸茅灘或幸龍山一時儀文士馬戈甲旌

旗之盛雖各不同今撮其要以著於此

先一日諸軍人馬全裝執色於教場東布列軍幕宿

營至日殿前馬步諸軍先赴教場下方營拜親隨軍

排列將壇之後質明三衙管軍官並全裝從駕上自

祥曦殿戎服乘馬太子親王宰執近臣並戎服乘馬

以從護聖馬軍八百騎分執鎗旗弓矢軍器前後奏  
隨軍番部大樂等詳見後御教儀衛次第駕入教場升幄殿殿  
帥執搗躬奏諸司人馬排立齊舉黃旗招諸軍向御  
殿柳子一鼓唱喏一鼓呼萬歲再一鼓又呼萬歲疊  
鼓呼萬萬歲又一鼓唱喏殿帥奏取聖旨鳴角發嚴  
上御金裝甲胄登將壇幄殿鳴角戒嚴殿帥奏取聖  
旨馬步軍整隊成屯以備教戰連三鼓馬軍上馬步  
軍起旗槍分東西爲應敵之勢舉白旗教方陣黃旗  
變圓陣皂旗變曲陣青旗變直陣緋旗變銳陣緋心  
皂旗作長蛇陣緋心白旗作伏虎陣殿帥奏取聖旨

兩陣各遣勇將挑戰變八圓陣疊鼓舉旗左馬軍戰  
右步軍右馬軍戰左步軍再疊鼓交旗擊刺混戰三  
疊金分陣大勢馬軍四面大戰三疊金分陣殿帥奏  
教陣記取旨人馬排列當頭鳴角簇隊以俟放教諸  
軍呈大刀車砲煙槍諸色武藝御前傳宣撫諭將士  
射生官進獻獐鹿上更衣服賜宰臣已下對御酒五  
行殿帥奏取旨謝恩如前唱喏訖駕出教場是日太  
上皇於都亭驛設簾幄以觀駕至邀上入幄宣喚管  
軍官賜大金碗酒於簾外都人贊歎以爲盛觀時殿  
司旗幟以黃馬司以緋步司以白以道路隘促止用

從駕軍一萬二千四百人分爲二百四十八小隊戈  
甲耀日旌旗蔽天連亘二十餘里粲如錦繡都人縱  
觀以爲前所未有凡支犒金銀錢帛以鉅萬計悉出  
內庫戶部不與焉

御教儀衛次第

文物儀衛並同四孟駕出今止添入後項

彈壓前隊侍立使臣都轄

執黃龍旗使臣

帶弓箭汗騰豹尾使四員

帶汗騰員騎劍使臣十員

彈壓後隊侍立使臣都轄

黃羅戲珠龍旗

豹尾使臣四

供進馬四疋

御前全裝甲馬

內中正供馬

黃繡龍傳宣旗二

隨逐巡視官

引馬監官二員

聖駕供轡通管二員

黃繡龍旗二

員騎劍使臣十人

帶甲御馬

管押使臣幕士

獸醫押槽

小龍傳宣旗十

馬院禁衛官

供馬監官二員

撥梢提轡二員

日烏獨脚旗

披寫指揮四十二人

銷金龍旗二員

犀皮御座

鈴鑊刀子

犀鑊刀子

青檀御笠

緞鑊御傘

金鳳篋

緞鑊篋子

御膳篋子

玉靴于闐刀

馬腦于闐刀

水晶于闐刀

金洗嗽

皂白御靴

通犀于闐刀

角靴于闐刀

酒鑊子

白虎皮杖槓

白豹皮杖槓

梳刷馬盂袋

黑漆套盤

圭木套盤

銷金弓箭葫蘆

虎豹皮弓袋箭葫蘆

飲水角

拍板

哨笛四

番鼓二十四人

彈壓樂器使臣

管押訓練官

杏黃龍旗二

感築二

札子九

大鼓十

龍笛四

從駕官幸臣已下

常

臨安府彈壓官屬

燕射

淳熙元年九月孝宗幸玉津園講燕射禮皇太子率  
執使相待從正任皆從輦至殿門外少駐教坊進念  
致語口號作樂至麗正門由嘉會門至玉津園賜宴  
酒三行上服頭巾窄衣束帶絲鞵臨軒內侍御帶進  
弓箭看箭人喝看御箭教坊樂作射堦前排立招箭  
班應喏皇帝第二箭射中皇太子已下各再拜稱賀  
進御酒并宣勸訖皇太子已下及臣僚射弓第四箭  
射中上再射第三箭又中的傳旨不賀舍人先引皇  
太子當殿賜窄衣金束帶次引射中臣僚受賜如前

再進御酒奏樂用雜劇次賜宰臣已下十兩銀碗各  
一隻上賦七言詩丞相曾懷已下屬和以進上乘道  
遙輦出玉津園門教坊進念口號至祥曦殿降輦招  
箭班者服紫衣幞頭叉手立於堦前御箭之來能以  
幞頭取勢轉導入的亦絕伎也

公主下降

南渡以來公主無及嫁者獨理宗朝周漢國公主出  
降慈明太后姪孫楊鎮禮文頗盛今據梗槩於此  
先是擇日遣天使宣召駙馬至東華門引見便殿賜  
玉帶靴笏鞍馬及紅羅百疋銀器百兩衣著百疋聘

財銀一萬兩對御賜筵五盞用教坊樂俟畢謝恩訖  
乘塗金御仙花鞍轡彼座馬執綵鞭張三簷傘教坊  
樂部五十人前引還第謂之宣繫進財物件並照  
國朝會要太常寺關報有司辦造

先一月宣宰執常服繫鞵詣後殿西廊觀看公主房

奩

真珠九翬四鳳冠 綸衣一副

真珠玉珮一副 金革帶一條

玉龍冠 綬玉環

北珠冠花篋環 七寶冠花篋環

真珠大衣背子 真珠翠領四時衣服

壘珠嵌寶金器 塗金器

貼金器 出從貼金銀裝擔等

錦繡銷金帳幔陳設茵褥地衣步障等物

其日駙馬常服玉帶乘馬至和寧門易冕服至東華

門用鴈幣王馬等行親迎禮用熙寧故事

公主服九翬四鳳冠綸衣羅縵袖升轎其前

天文官 本位從物從人 燭籠二十

本位使臣 插釵童子八人 方扇四

圓扇四 引障花十 提燈二十

行障坐障

皇后親送乘九龍轎子皇太子乘馬圍子左右兩重  
其後太師判宗正寺榮王榮王夫人及諸命婦至第  
賜御筵九盞筵畢皇后太子先還公主歸位行同牢  
禮用開寶禮然後親行盥饋舅姑之禮開寶禮謁見舅姑用  
名紙一副衣一襲手帕一合粧盃藻豆袋銀器三百  
兩衣著五百疋餘親各有差三朝公主駙馬並入內  
謝恩宣賜禮物賜宴禁中外庭奉表稱賀賜宰執親  
主侍從內職管軍副都指使已上金銀錢盛包子有  
差依熙寧式駙馬家親屬各等第推恩

唱名

第一名承事郎

第二第三名並文林郎

第一甲賜進士及第

第二甲同進士及第

第三第四甲賜進士出身

第五甲同進士出身

武舉第一名秉義郎

特奏第一名同進士出身

上御集英殿拆號唱進士名各賜綠襪袍白簡黃襯  
衫武舉人賜紫羅袍鍍金帶牙笏賜狀元等三人酒  
食五盞餘人各賜泡飯前三名各進謝恩詩一首皆  
重戴綠袍綵鞭駿馬快行各持敕黃於前黃旗雜沓



多至數十百面各書詩句于上呵殿如雲皆平日交遊親舊相逐之人或三學使令齋臧輩若執事之人則係帥漕司差到狀元局祇應亦有術人相士輩自衙預定魁選鼓舞於中自東華門至期集所豪家貴邸競列綵幕縱觀其有少年未有室家者亦往往於此擇壻焉期集所例置局於禮部貢院前三人主之於內遴選所長以充職事有糾彈牋表主管題名小錄掌儀典客掌計掌器掌膳掌酒果監門等後旬日朝謝又數日拜黃甲叙同年其儀三名設褥于堂上東西相向四十已上立于東廊四十已下立于西廊

皆再拜拜已擇榜中年長者一人狀元拜之復擇少者一人拜狀元又數日赴國子監謁謝先聖先師訖賜聞喜宴于局中侍從已上及縮職皆與知舉官押宴遂立題名石刻凡費悉出於官及諸闈饋遺云

元正 歲時廣文堂詩十六拜定新土壽華宮

朝廷元日冬至行大朝會儀則百官冠冕朝服備法駕設黃麾仗三千三百五十人視東京已減三之用太常雅樂宮架登歌太子上公親玉宰執並赴紫宸殿立班進酒上千萬歲壽上公致辭樞密宣答及諸國使人及諸州入獻朝賀然後奏樂進酒賜宴此禮不能常

行每歲禁中止是以三茅鐘鳴駕輿上服幘頭玉帶  
靴袍先詣福寧殿龍墀及聖堂炷香用蠟沉次至天  
章閣祖宗神御殿行酌獻禮次詣東朝奉賀復回福  
寧殿受皇后太子皇子公主貴妃至郡夫人內官大  
內已下賀賀畢駕始過大慶殿御史臺閣門分引文  
武百僚追班稱賀大起居十六拜致辭上壽樞密宣  
答禮畢放仗是日後苑排辦御筵於清燕殿用插食  
盤架午後脩內司排辦晚筵於慶瑞殿用煙火進市  
食賞燈並如元夕

立春

前一日臨安府進大春牛設之福寧殿庭及駕臨幸  
內官皆用五色絲綵杖鞭牛御藥院例取牛睛以充  
眼藥餘屬直閣婆號管人掌管預造小春牛數十飾  
綵旛雪柳分送殿閣巨璫各隨以金銀錢彩段為酬  
是日賜百官春旛勝宰執親王以金餘以金裹銀及  
羅帛為之係文思院造進各垂於幘頭之左入謝後  
苑辦造春盤供進及分賜貴邸宰臣巨璫翠縷紅絲  
金雞玉燕備極精巧每盤直萬錢學士院撰進春帖  
子帝后貴妃夫人諸閣各有定式絳羅金縷華粲可  
觀臨安府亦鞭春開宴而邸第饋遺則多效內庭焉

禁中自去歲九月賞菊燈之後迺運試燈謂之預賞  
一入新正燈火日盛皆脩內司諸璫分主之競出新  
意年異而歲不同往往於復古膺福清燕明華等殿  
張掛及宣德門梅堂三間臺等處臨時取旨起立熬  
山燈之品極多見後燈品每以蘇燈爲最圈片大者徑三  
四尺皆五色琉璃所成山水人物花竹翎毛種種奇  
妙儼然着色便面也其後福州所進則純用白玉晃  
耀奪目如清冰玉壺爽徹心目近歲新安所進益奇  
雖圈骨悉皆琉璃所爲號無骨燈禁中嘗令作琉璃

燈山其高五丈人物皆用機關活動結大綵樓貯之  
又於殿堂梁棟窓戶間爲涌壁作諸色故事龍鳳噴  
水蜿蜒如生遂爲諸燈之冠前後設玉柵簾寶光花  
影不可正視仙韶內人迭奏新曲聲聞人間殿上鋪  
連五色琉璃閣皆毬文戲龍百花小窓間垂小水晶  
簾流蘇寶帶交映璀璨中設御座恍然如在廣寒清  
虛府中也至二鼓上乘小輦幸宣德門觀鰲山擎輦  
者皆倒行以便觀賞金爐腦麝如祥雲五色熒煌炫  
轉照耀天地山燈凡數千百種極其新巧恠恠奇奇  
無所不有中以五色玉柵簇成皇帝萬歲四大字其

上伶官奏樂稱念口號致語其下爲大露臺有藝群  
工競呈奇伎內人及小黃門百餘皆巾裹翠蛾倣街  
坊清樂傀儡繚繞於燈月之下既而取旨宣喚市井  
舞隊及市食盤架先是京尹預擇華潔及善歌叫者  
謹伺于外至是歌呼競入既經進御妃嬪內人而下  
亦爭買之皆數倍得直金珠磊落有一夕而至富者  
宮漏既深始宣放烟火百餘架於是樂聲四起燭影  
縱橫而駕始還矣大率倣宣和盛際愈加精妙特無  
登樓賜宴之事人間不能詳知耳

都城自舊歲冬孟駕回則已有乘肩小女鼓吹舞  
者數十隊以供饋邸豪家慕次之翫而天街茶肆漸  
已羅列燈毬等求售謂之燈市自此以後每夕皆然  
三橋等處客邸最盛舞者往來最多每夕樓燈初上  
則簫鼓已紛然自獻於下酒邊一笑所費殊不多往  
往至四鼓乃還自此日盛一日姜白石有詩云燈已  
闌珊月氣寒舞兒往往夜深還只應不盡婆婆意更  
向街心弄影看又云南陌東城盡舞兒畫金刺繡滿  
羅衣也知愛惜春遊夜舞落銀蟾不肯歸吳夢窓玉  
樓春云茸茸狸帽遮梅額金蟬羅剪胡衫窄乘肩爭  
看小腰身倦態強隨閒鼓笛問稱家在城東陌欲買

千金應不惜歸來困頓瑞春眠猶夢婆婆斜趁拍深  
得其意態也至節後漸有大隊如四國朝魏徧杵歌  
之類日趨於盛其多至數十百隊天府每夕差官點  
視各給錢酒油燭多寡有差且使之南至昇陽宮支  
酒燭北至春風樓支錢終夕天街鼓吹不絕都民士  
女羅綺如雲蓋無夕不然也至五夜則京尹乘小提  
轎諸舞隊次第簇擁前後連亘十餘里錦繡填委簫  
鼓振作耳目不暇給吏魁以大囊貯楮券凡遇小經  
紀人必犒數十謂之買市至有點者以小盤貯梨藕  
數片騰身迭出於稠人之中支請官錢數次者亦不

禁也李賀房詩云斜陽盡處蕩輕烟輦路東風入管  
絃五夜好春隨步暖一年明月打頭圓香塵掠粉翻  
羅帶密炬籠綃鬪玉鈿人影漸稀花露冷踏歌吹度  
曉雲邊京尹幕次例占市西坊繁鬧之地黃燭糝盆  
照耀如晝其前列荷校囚數人大書犯由云某人爲  
不合搶撲釵環挨搪婦女繼而行遣一二謂之裝燈  
其實皆三獄罪囚姑惜此以警姦民分委府僚巡警  
風燭及命轄房使臣等分任地方以緝姦盜三獄亦  
張燈建淨獄道場多裝獄戶故事及陳列獄具邸第  
好事者如清河張府蔣御藥家間設雅戲烟火花邊

水際燈燭粲然遊人士女縱觀則迎門酌酒而去又有幽坊靜巷好事之家多設五色琉璃泡燈更自雅潔靚粧笑語望之如神仙白石詩云沙河雲合無行處惆悵來遊路已迷却入靜坊燈火空門門相似列蛾眉又云遊人歸後天街靜坊陌人家未閉門簾裡垂燈照樽俎坐中嬉笑覺春溫或戲於小樓以人爲大影戲兒童譁呼終夕不絕此類不可遽數也西湖諸寺惟三竺張燈最盛往往有宮禁所賜貴璫所遺者都人好奇亦往觀焉白石詩云珠絡琉璃到地垂鳳頭御帶玉交枝君王不賞無人進天竺堂深夜雨

時

香

李太白

詩

詩

元夕節物婦人皆帶珠翠鬧蛾玉梅雪柳菩提葉燈毬銷金合蟬貉袖項帕而衣多尚白蓋月下所宜也游手浮浪輩則以白紙爲大蟬謂之夜蛾又以棗肉炭屑爲丸繫以鐵絲然之名火楊梅節食所尚則乳糖丸子餛飩科斗粉豉湯水晶膾韭餅及南北珍果并皂兒糕宜利少澄沙糰子滴酥鮑螺酪麵玉消膏琥珀餉輕餉生熟灌藕諸色瓏璽密煎蜜裹糖瓜蔓煎七寶姜豉十般糖之類皆用鏤鑰裝花盤架車兒簇插飛蛾紅燈綠盞歌叫喧闐幕次往往使之吟叫

倍酬其直白石亦有詩云貴客鈎簾看御街市中珍品一時來簾前花架無行路不得金錢不肯回競以金盤鈿合簇飢饋遺謂之市食合兒翠簾銷幕絳燭紗籠遍呈舞隊密擁歌姬脆管清吭新聲交奏戲具紛嬰鬻歌售藝者紛然而集至夜闌則有持小燈照路拾遺者謂之掃街遺鈿墮珥往往得之亦東都遺風也

舞隊

大小金棚傀儡

查查鬼

李大口

賀豐年

長瓠飲頭

兔吉

兔毛大伯

吃遂

大憨兒

癩姐

麻婆子

快活三郎

瞎判官

快活三娘

沈承務

一臉膜

猫兒相公

洞公嘴

細姐

河東子

黑遂

王缺兒

交椅

夾棒

屏風

男女竹馬

男女柝歌

大小斫刀鮑老

交衮鮑老

子弟清音

女童清音

諸國獻寶

交國朝

四國朝

穿心國入貢

孫武子教女兵

過雲社

緋盃社

胡女

鳳阮嵇琴

撲蝴蝶

回陽丹

大樂

瓦鼓

焦鏡架兒

喬三教

喬迎酒

喬親事

喬樂神

喬捉蛇

喬學堂

喬宅眷

喬像生

喬師娘

獨自喬

地仙

旱划船

教象

裝態

村田樂

鼓板

踏蹻

撲旗

抱鑼裝鬼

獅豹蠻牌

十齋郎

耍和尚

劉袞

散錢行

貨郎

打嬌惜

其品甚夥不可悉數首飾衣裝相矜侈靡珠翠錦綺眩耀華麗如傀儡歌竹馬之類多至十餘隊十二

十三兩日國忌禁樂則有裝宅眷籠燈前引珠翠盛飾少年尾其後訶殿而來卒然遇之不辨真偽及為喬經紀人如賣蜂糖餅小八塊風子賣字本虔婆賣旗兒之類以資一笑者尤多也

燈品

燈品至多蘇福為冠新安晚出精紉絕倫所謂無骨燈者其法用絹囊貯粟為胎因之燒綴及成去粟則混然玻璃毬也景物奇巧前無其比又為大屏灌水轉機百物活動趙忠惠守吳日嘗命製春雨堂五大間左為汴京御樓右為武林燈市歌舞雜藝纖悉曲



盡凡用千工外此有鮎燈則移鏤犀珀玳瑁以飾之  
珠子燈則以五色珠爲網下垂流蘇或爲龍船鳳輦  
樓臺故事羊皮燈則鏤鏤精巧五色粧染如影戲之  
法羅帛燈之類尤多或爲百花或細眼間以紅白號  
萬眼羅者此種最奇外此有五色蠟紙菩提葉若沙  
戲影燈馬騎人物旋轉如飛又有深閨巧娃剪紙而  
成尤爲精妙又有絹燈剪寫詩詞時寓譏笑及畫人  
物藏頭隱語及舊京諺語戲弄行人有貴邸嘗出新  
意以細竹絲爲之加以彩飾踈明可愛穆陵喜之令  
製百盞期限既迫勢難卒成而內死諸璫耻於不自  
已出思所以勝之遂以黃草布剪縷加之點染與竹  
魚異凡兩日百盞已進御矣

挑菜

二月一日謂之中和節唐人最重今惟作假及進單  
羅御服百官服單羅公裳而已二日宮中排辦挑菜  
御宴先是預備朱綠花斛下以羅帛作小卷書品目  
于上繫以紅絲上植生菜薺花諸品俟宴酬樂作自  
中殿以次各以金篋挑之后妃皇子貴主婕妤及都  
知等皆有賞無罰以次每斛十號五紅字爲賞五黑  
字爲罰上賞則成號真珠玉杯金器北珠篋環珠翠

領抹次亦鍍銀酒器冠鍍翠花段帛龍涎御扇筆墨  
官窰定器之類罰則舞唱吟詩念佛飲冷水吃生薑  
之類用此以資戲笑王宮貴邸亦多做之

進茶

仲秋上旬福建漕司進第一綱茶名北苑試新方寸  
小夸進御止百夸護以黃羅軟蓋藉以青箬裹以黃  
羅夾複臣封朱印外用朱漆小匣鍍金鎖又以細竹  
絲織笈貯之凡數重此乃雀舌木芽所造一夸之直  
四十萬僅可供數甌之啜耳或以一二賜外邸則以  
生線分解轉遺好事以為奇玩茶之初進御也翰林

司例有品嘗之費皆漕司邸吏賂之間不滿欲朋入  
鹽少許茗花為之散漫而味亦漓矣禁中大慶會則  
用大鍍金斝以五色韻果簇釘龍鳳謂之繡茶不過  
悅目亦有專其工者外人罕知因附見于此

賞花

禁中賞花非一先期後苑及脩內司分任排辦凡海  
苑亭榭花木粧點一新錦簾銷幕飛梭繡毬以至茵  
褥設放器玩盆窰珍禽異物各務奇麗又命小瑞內  
司列肆關撲珠翠冠朵篔環繡段畫領花扇官窰定  
器孩兒戲具關竿龍船等物及有賣買果木酒食餅

餌蔬茹之類莫不備具悉倣西湖景物起自梅堂賞  
梅芳春堂賞杏花桃源觀桃粲錦堂金林檎照粧亭  
海棠蘭亭脩禊至於鍾美堂大花爲極盛堂前三面  
皆以花石爲臺三層各植名品標以象牌覆以碧幕  
臺後分植玉繡毬數百株儼如鏤玉屏堂內左右各  
列三層雕花綵檻護以彩色牡丹畫衣間列碾玉水  
晶金壺及大食玻璃官窰等瓶各簪奇品如姚魏御  
衣黃照殿紅之類幾千朵別以銀箔間貼大斛分種  
數千百窠分列四面至於梁棟窓戶間亦以相筒貯  
花鱗次簇插何翅萬朵堂中設牡丹紅錦地茵自中  
殿妃嬪以至內官各賜翠葉牡丹分枝鋪翠牡丹御  
書畫扇龍涎金合之類有差下至伶官樂部應奉等  
人亦霑恩賜謂之隨花賞或天顏悅懌謝恩賜予多  
至數次至春暮則稽古堂會羸堂賞瓊花靜俗亭紫  
笑淨香亭采蘭挑筍則春事已在綠陰芳草間矣大  
抵內宴賞初坐再坐插金盤架者謂之排當否則但  
謂之進酒



三賢堂四聖觀等處最盛或有以輕橈趁逐求售者  
歌妓舞鬟嚴粧自衛以待招呼者謂之水仙子至於  
吹彈舞拍雜劇雜扮撮弄勝花泥凡鼓板按壺花彈  
蹴踘分茶弄水踏混木撥盆雜藝戲耍謳唱息器教  
水族飛禽水傀儡鬻道術烟火起輪走線流星水爆  
風箏不可指數總謂之趕趁人蓋耳目不暇給焉御  
舟四垂珠簾錦幕懸掛七寶珠翠龍船梭子鬧竿花  
籃等物宮姬韶部儼如神仙天香濃郁花柳避奸小  
舟時有宣喚賜予如宋五嫂魚羹嘗經御賞人所共  
趨遂成富媪朱靜佳六言詩云柳下白頭釣叟不知

生長何年前度君王遊幸賣魚收得金錢往往脩舊  
京金明池故事以安太上之心豈特事遊觀之美哉  
湖上御園南有聚景真珠南屏北有集芳延祥玉壺  
然亦多幸聚景焉一日御舟經斷橋橋旁有小酒肆  
頗雅潔中飾素屏風書風入松一詞于上光堯駐目  
稱賞久之宣問何人所作乃太學生俞國寶醉筆也  
其詞云一春長費買花錢日日醉湖邊玉驄慣識湖  
邊路騎嘶過沽酒樓前紅杏香中歌舞綠楊影裏鞦韆  
暖風十里麗人天花歷歷看雲偏畫船載取春歸去  
餘情付湖水湖煙明日重携殘酒來尋陌上花鈿上

笑曰此詞甚好但末句未免儒酸因爲改定云明日重扶殘醉則迥不同矣即日命解褐云

西湖天下景朝昏晴雨四序總宜杭人亦無時而不遊而春遊特盛焉承平時頭船如大綵間綵十樣錦百花簪勝明王之類何翅百餘其次則不計其數皆華麗雅靚誇奇競好而都人凡締姻賽社會親送葬經會獻神任官恩賞之經營禁省臺府之囑託貴璫要地大賈豪民買笑千金呼盧一日萬以至癡騃子密約幽期無不在焉日糜金錢靡有日紀極故杭諺有銷金鍋兒之號此語不爲過也

都城自過收燈貴遊巨室皆爭先出郊謂之探春至禁烟爲最盛龍舟十餘綵旗疊鼓交午曼衍粲如織錦內有曾經宣喚者則錦衣花帽以自別於衆京尹爲立賞格競渡爭標內璫貴客賞犒無筭都人士女兩堤駢集幾於無置足地水面畫楫櫂比如魚鱗亦無行舟之路歌謔簫鼓之聲振動遠近其盛可以想見若遊之次第則先南而後北至午則盡入西泠橋裏湖其外幾無一舸矣弁陽老人有詞云看畫船盡入西泠閒却半湖春色蓋紀實也既而小泊斷橋千舫駢聚歌管喧奏粉黛羅列最爲繁盛橋上少年郎

競縱紙鳶以相勾牽剪截以線絕者爲負此雖小伎  
亦有專門瀑仗起輪走線之戲多設於此至花影暗  
而月華生始漸散去絳紗籠燭車馬爭門日以爲常  
張武子詩云帖帖平湖印晚天踏歌遊賞錦相牽都  
城半掩人爭路猶有胡琴落後船最能狀此景茂陵  
在御畧無遊幸之事離宮別館不復增脩黃洪詩云  
龍舟大半沒西湖此是先皇節儉圖三十六年安靜  
裏權歌一曲在康衢理宗時亦嘗製一舟悉用香楠  
木捨金爲之亦極華侈然終於不用至景定間周漢  
國公主得旨借駙馬都尉楊鎮汎湖一時文物亦盛

有風雨余嘗屢乘初無此異也

### 放春

蔣苑使有小圃不滿二畝而花木匠匠亭榭奇巧春  
時悉以所有書畫玩器冠花器弄之物羅列滿前戲  
効關撲有珠翠冠僅大如錢者鬧竿花籃之類悉皆  
鏤絲王金爲之極其精妙且立標竿射垛及鞦韆梭  
門鬪雞蹴鞠諸戲事以娛遊客衣冠士女至者招邀

杯酒往往過禁烟乃已蓋效禁苑具體而微者也

社會

二月八日為桐川張王生辰霍山行宮朝拜極盛百

戲競集如緋絲社雜劇齊雲社蹴毬過雲社唱賺同文社詞要

角觥社相撲清音社清樂錦標社射弩錦體社花繡英畧社使棒

雄辯社說小翠錦社院行繪革社戲影淨髮社梳剃律華社吟

雲機社弄撮而七寶瀉馬二會為最玉山寶帶尺璧寸

珠璀璨奪目而天驥龍媒絨鞦寶轡競賞神駿好奇

者至剪毛為花草人物厨行果局窮極肴核之珍有

所謂意思作者悉以通草羅帛雕飾為樓臺故事之

類飾以珠翠極其精緻一盤至直數萬然皆浮靡無

用之物不過資一玩耳奇禽則紅鸚白雀水族則銀

蟹金龜高麗華山之奇松交廣海嶠之異卉不可縷

數莫非動心駭目之觀也若三月三日殿司真武會

二月二十八日東嶽生辰社會之盛大率類此不暇

贅陳

祭掃

清明前三日為寒食節都城人家皆插柳滿簷雖小

坊密曲亦青青可愛大家則加棗餽於柳上然多取

之湖隄有詩云莫把青青都折盡明朝更有出城人



朝廷遣臺臣中使宮人車馬朝饗諸陵原廟薦獻用  
麥糕稠餠而人家上塚者多用棗餠薑豉南北兩山  
之間車馬紛然而野祭者尤多如大昭慶九曲等處  
婦人淚裝素衣提携兒女酒壺肴疊村店山家分饒  
遊息至暮則花柳土宜隨車而歸若玉津富景御園  
包家山之桃關東青門之菜市東西馬塍尼菴道院  
尋芳討勝極意縱遊隨處各有買賣趕趁等人野果  
山花別有幽趣蓋輦下驕民無日不在春風歌舞中  
而遊手末伎爲尤盛也

浴佛

四月八爲佛誕日諸寺院各在浴佛會僧尼輩  
小盆貯銅像浸以糖水覆以花棚鏡鈸交迎遍往邸  
第富室以小杓澆灌以求施利是日西湖作放生會  
舟楫盛多畧如春時小舟競賣龜魚螺蚌放生

迎新

戶部點檢所十三酒庫例於四月初開煮九月初開  
清先是提領所呈樣品嘗然後迎引至諸所隸官府  
而穀每庫各用疋布書庫名高品以長竿懸之謂之  
布牌以木牀鐵擊爲仙佛鬼神之類駕空飛動謂之  
臺閣雜劇百戲諸藝之外又爲漁父習閑竹馬出獵

八仙故事及命妓家女使裹頭花巾為酒家保及有  
花果五熟盤架放生籠養等各庫爭為新好庫妓之  
瑋瑋者皆珠翠盛飾銷金紅背乘繡鞦韆寶勒駿騎各  
有皂衣黃號私身數對訶導於前羅扇衣及浮浪閒  
客隨逐於後少年狎客往往簇釘持杯爭勸馬首金  
錢綵段霑及輿臺都人習以為常不為怪笑所經之  
地高樓邃閣繡幕如雲累足駢肩真所謂萬人海也

端午

先期學士院供帖子如春日禁中排當例用朔日謂  
之端午或傳舊京亦然插食盤架設天師艾虎意思

山子數十座五色蒲絲百草霜以大合三層飾以珠  
翠葵榴艾花蜈蚣蛇蝎蜥蜴等謂之毒蟲及作糖霜  
韻果糖蜜巧粽極其精巧又以大金瓶數十遍插葵  
榴梔子花環繞殿閣及分賜后妃諸閣大璫近侍翠  
葉五色葵榴金絲翠扇真珠百索釵符經筒香囊軟  
香龍涎佩帶及紫練白葛紅蕉之類大臣貴邸均被  
細葛香羅蒲絲艾朶彩團巧粽之賜而外邸節物大  
率效尤馬巧粽之品不一至結為樓臺舫輅又以青  
羅作赤口白舌帖子與艾人並懸門楣以為禳禳道  
宮法院多送佩帶符篆而市人門首各設大盆雜植

艾蒲葵花上掛五色紙錢排飮果粽雖貧者亦然湖  
中是日遊舫亦盛蓋迤邐炎暑晏遊漸稀故也俗以  
此日爲馬本命凡御廐邸第上乘悉用五綵爲鬃尾  
之飾奇鞞寶轡充滿道途亦可觀玩也

### 禁中納涼

禁中避暑多御復古選德等殿及翠寒堂納涼長松  
脩竹濃翠蔽日層巒竒岫靜窈縈深寒瀑飛空下注  
大池可十畝池中紅白菡萏萬柄蓋園丁以瓦盎別  
種分列水底時易新者庶幾美觀又置茉莉素馨建  
蘭麝香藤朱槿玉桂紅蕉闍婆簷蔔等南花數百盆

於廣庭鼓以風輪清芬滿殿御笏兩旁各設金盆數  
十架積雪如山紗厨後先皆懸掛伽蘭木真蠟龍涎  
等香珠百餘蔗漿金盃珍果玉壺初不知人間有塵  
暑也聞洪景盧學士嘗賜對於翠寒堂當三伏中體  
粟戰慄不可久立上問故笑遣中貴人以北綾半臂  
賜之則境界可想見矣

### 都人避暑

六月六日顯應觀崔府君誕辰自京都時廟食已盛  
是日都人士女駢集炷香已而登舟汎湖爲避暑之  
遊時物則新荔枝軍庭李二果產兩奉化項里之揚

梅聚景園之秀蓮新藕蜜筒甜瓜椒核枇杷紫菱碧  
芡來禽金桃蜜漬昌元梅木瓜豆兒木荔枝膏金橘  
水糰麻飲芥辣白醪凉水冰雪爽口之物關撲香囊  
畫扇涎花珠佩而茉莉爲最盛初出之時其價甚穹  
婦人簇帶多至七插所直數十券不過供一餉之娛  
耳蓋入夏則遊船不復入裏湖多占蒲深柳密寬涼  
之地披襟釣水月上始還或好事者則敞大舫設蘄  
簟高枕取涼櫛髮快浴惟取適意或留宿湖心竟夕  
而歸

### 乞巧

立秋日都人戴楸葉飲秋水赤小豆七夕節物多尚  
果食茜雞及泥孩兒號摩睺羅有極精巧飾以金珠  
者其直不貲併以蠟印鳧鴈水禽之類浮之水上婦  
人女子夜對月穿鍼餽飭杯盤飲酒爲樂謂之乞巧  
及以小蜘蛛貯合內以候結網之踈密爲得巧之多  
少小兒女多衣荷葉半臂手持荷葉效顰摩睺羅大  
抵皆原舊俗也

七夕前脩內司例進摩睺羅十卓每卓三十枚大者  
至高三尺或用象牙雕鏤或用龍涎拂手香製造悉  
用鏤金珠翠衣帽金錢釵鈿佩環真珠頭鬢及手中

所執戲具皆七寶爲之各護以五色鏤金紗厨制閫  
貴臣及京府等處至有鑄金爲貢者宮姬市娃冠花  
衣領皆以乞巧時物爲飾焉

中元

七月十五日道家謂之中元節各有齋醮等會僧寺  
則於此日作盂蘭盆齋而人家亦以此日祀先例用  
新米新醬冥衣時果絲段麩基而茹素者幾十八九  
屠門爲之罷市焉

中秋

禁中是夕有賞月延桂排當如倚桂閣秋暉堂碧岑

皆臨時取旨夜深天樂直徹人間御街如絨線密煎  
香鋪皆鋪設貨物誇多競好謂之歇眼燈燭華燦竟  
夕乃止此夕浙江放一點紅羊皮小水燈數十萬盞  
浮滿水面爛如繁星有足觀者或謂此乃江神所喜  
非徒事觀美也

觀潮

浙江之潮天下之偉觀也自既望以至十八日爲最  
盛方其遠出海門僅如銀線既而漸近則玉城雪嶺  
際天而來大聲如雷霆震撼激射吞天沃日勢極雄  
豪揚誠齋詩云海濶銀爲郭江橫玉繫腰者是也每

歲京尹出浙江亭教閱水軍艤艘數百分列兩岬既而盡奔騰分合五陣之勢并有乘騎弄旗標槍舞刀於水面者如履平地倏爾黃煙四起人物畧不相覩水爆轟震聲如崩山煙消波靜則一舸無迹僅有敵舟為火所焚隨波而逝吳兒善泅者數百皆被髮文身手持十幅大綵旗爭先鼓勇沂迎而上出沒於鯨波萬仞中騰身百變而旗尾畧不濡濕以此誇能而豪民貴宦爭賞銀綵江干上下十餘里間珠翠羅綺溢目車馬塞途飲食百物皆倍穹常時而僦賃看幕雖席地不容間也禁中例觀潮於天開圖畫高臺下瞰如在指掌都民遙瞻黃繖雉扇於九霄之上真若簫臺蓬島也

重九

禁中例於八日作重九排當於慶瑞殿分列黃菊燦然眩眼且點菊燈畧如元夕內人樂部亦有隨花賞如前賞花例蓋賞燈之宴權輿於此自是日盛矣或於清燕殿綴金亭賞橙橘遇郊祀歲則罷宴

都人是月飲新酒汎萸簪菊且各以菊糕為饋以糖肉秫麩雜糅為之上縷肉絲鴨餅綴以榴顆標以綵旗又作蠻王獅子於上及麋栗為屑合以蜂蜜印花

脫餅以爲果餌又以蘇子微漬梅瀨雜和蔗霜梨橙  
玉榴小顆名曰春蘭秋菊雨後新涼則已有炒銀杏  
梧桐子吟叫於市矣

### 開爐

是日御前供進夾羅御服臣僚服錦襖子夾公服授  
衣之意也自此御爐日設火至明年二月朔止皇后  
殿開爐節排當是月遣使朝陵如寒食儀都人亦出  
郊拜墓用絛毬楮衣之類

### 冬至

朝廷大朝會慶賀排當並如元正儀而都人最重一

陽賀冬車馬皆華整鮮好五鼓已填擁雜還於九街  
婦人小兒服飾華炫往來如雲嶽祠城隍諸廟炷香  
者尤盛三日之內店肆皆罷市垂簾飲博謂之做節  
享先則以餛飩有冬餛飩年餛飩之諺貴家求奇一  
器凡十餘色謂之百味餛飩

### 賞雪

禁中賞雪多御明遠樓禁中稱楠木樓後苑進大小雪獅兒  
並以金鈴絲縷爲飾且作雪花雪燈雪山之類及滴  
酥爲花及諸事件並以金盆盛進以供賞翫并造雜  
煎品味如春盤餽釘羊羔兒酒以賜併於內藏庫支

撥官券數百萬以犒諸軍及令臨安府分給貧民或  
皇后殿別自支犒而貴家富室亦各以錢米犒閭里  
之貧者

歲除

禁中以臘月二十四為小節夜三十日為大節夜呈  
女童驅儺裝六丁六甲六神之類大率如夢華所載  
後苑脩內司各進消夜果兒以大合簇餠凡百餘種  
如蜜煎珍果下至花餠箕豆以至玉杯寶器珠翠花  
朶犀象博戲之具銷金斗葉諸色戲弄之物無不備  
具皆極小巧又於其上作玉輅高至三四尺悉以金

玉等為飾護以貼金龍鳳羅罩以奇侈求勝一合之  
費不啻中人十家之產止以資天顏一笑耳后妃諸  
閣又各進歲軸兒及珠翠百事吉利布袋兒小樣金  
銀器皿并隨年金錢一百二十文旋亦分賜親王貴  
邸宰臣巨璫至於爆仗有為果子人物等類不一而  
殿司所進屏風外畫鍾馗捕鬼之類而內藏樂線一  
藝連百餘不絕簫鼓迎春雞人警唱而玉漏漸移金  
門已啓矣

歲晚節物

臘月賜宰執親王三衙從官內侍省官并外闔前宰



執等臘藥係和劑局方造進及御藥院特旨製造銀  
合各一百兩以至五十兩三十兩各有差伏日賜暑  
藥亦同

都下自十月以來朝天門內外競售錦裝新曆諸般  
大小門神桃符鍾馗後猊虎頭及金綵縷花春帖幡  
勝之類爲市甚盛八日則寺院及人家用胡桃松子  
乳蕈柿栗之類作粥謂之臘八粥醫家亦多合藥劑  
侑以虎頭丹八神屠蘇貯以絳囊饋遺大家謂之臘  
藥至於餽歲盤合酒檐羊腔克斤道路二十四日謂  
之交年祀竈用花飴米餌及燒替代及作糖豆粥謂

之口數市井迎儺以鑼鼓遍至人家乞求利市至除  
夜則比屋以五色錢紙酒果以迎送六神于門至夜  
蕢燭糝盆紅映霄漢爆竹鼓吹之聲喧闐徹夜謂之  
貼廳小兒女終夕博戲不寐謂之守歲又明燈牀下  
謂之照虛耗及貼天行帖兒財門于楣祀先之禮則  
或昏或曉各有不同如飲屠蘇百事吉膠牙飴燒木  
賣惜等事率多東都之遺風焉守歲之詞雖多極難  
其選獨楊守齋一枝春最爲近世所稱併書于此竹  
爆驚春競喧闐夜起千門簫鼓流蘇帳暖翠鼎緩騰  
香霧停杯未舉奈剗要送年新句應自賞歌字清圓

未誇上林鶯語從他歲窮日暮縱間愁怎減劉郎風  
度屠蘇辦了迎遷柳忻梅妬宮壺未曉早驕馬繡車  
盈路還又把花朝自今細數

武林舊事卷之三

