



志第十一

晉書二十一

御撰

禮下

五禮之別三曰賓蓋朝宗覲遇會同之制是也自周以下其禮彌繁自秦滅學之後舊典殘缺漢興始使叔孫通制禮參用先代之儀然亦徃徃改異焉漢儀有正會禮正旦夜漏未盡七刻鍾鳴受賀公侯以下執贄來庭二千石以上升殿稱萬歲然後作樂宴饗魏武帝都鄴正會文昌殿用漢

儀又設百華燈晉氏受命武帝更定元會儀咸寧注是也傅玄元會賦曰考夏后之遺訓綜殷周之典藝採秦漢之舊儀定元正之嘉會此則兼採衆代可知矣

咸寧注先正一日有司各宿設夜漏未盡十刻羣臣集到庭燎起火上賀起謁報又賀皇后還從雲龍東中華門入詣東閣下便坐漏未盡七刻百官及受贄郎官以下至計吏皆入立其次其陛衛者如臨軒儀

漏未盡五刻謁者僕射大鴻臚各各奏羣臣就位定漏盡待中奏外辦皇帝出鐘鼓作百官皆拜伏太常導皇帝升御坐鐘鼓止百官起大鴻臚跪奏請朝賀掌禮郎讚皇帝延王登大鴻臚跪讚藩王臣某等奉白璧各一再拜賀太常報王悉登謁者引上殿當御坐皇帝興王再拜皇帝坐復再拜跪置璧御坐前復再拜成禮訖謁者引下殿還故位掌禮郎讚皇帝延太尉等於

是公特進匈奴南單于金紫將軍當大鴻臚西中二千石二千石千石六百石當大行令西皆北面伏鴻臚跪讚太尉中二千石等奉璧皮帛羔鴈雉再拜賀太常讚皇帝延公等登掌禮引公至金紫將軍上殿皇帝興皆再拜皇帝坐又再拜跪置璧皮帛御坐前復再拜成禮訖謁者引下殿還故位公置璧成禮時大行令並讚殿下中二千石以下同成禮訖以贊授贊郎郎以

璧帛付諸謁者羔鴈雉付太官太樂令跪奏雅樂樂以次作乘黃令乃出車皇帝罷入百官皆坐晝漏上水六刻諸蠻夷胡客以次入皆再拜訖坐御入後三刻又出鐘鼓作謁者僕射跪奏請羣臣上謁者引王公二千石上殿千石六百石停本位謁者引王詣樽酌壽酒跪授侍中侍中跪置御坐前王還王自酌置位前謁者跪奏藩王臣某等奉觴再拜上千萬歲四廂樂作百

官再拜已飲又再拜謁者引王等還本位  
陛下者傳就席群臣皆跪諾侍中中書令  
尚書令各於殿上上壽酒登歌樂升太官  
又行御酒御酒升階太官令跪授侍郎侍  
郎跪進御坐前乃行百官酒太樂令跪奏  
奏登歌三終乃降太官令跪請具御飯到  
階群臣皆起太官令持羹跪授司徒持飯  
跪授大司農尚食持案並授持節持節跪  
進御坐前羣臣就席太樂令跪奏奏食舉

樂太官行百官飯案遍食畢太樂令跪奏  
請進樂樂以次作鼓吹令又前跪奏請以  
次進衆妓乃召諸郡計吏前受勅戒於階  
下宴樂畢謁者一人跪奏請罷退鐘鼓作  
羣臣北面再拜出然則夜漏未盡七刻謂  
之晨賀晝漏上三刻更出百官奉壽酒謂  
之晝會別置女樂三十人於黃帳外奏房  
中之歌江左多虞不復晨賀夜漏未盡十  
刻開宣陽門至平旦始開殿門晝漏上五

刻皇帝乃出受賀皇太子出會者則在三  
恪下王公上正旦元會設白獸樽於殿庭  
樽蓋上施白獸若有能獻直言者則發此  
樽飲酒案禮白獸樽乃杜舉之遺式也為  
白獸蓋是後代所為示忌憚也

魏制藩王不得朝觀魏明帝時有朝者皆  
由特恩不得以為常及泰始中有司奏諸  
侯之國其王公以下入朝者四方各為二  
番三歲而周周則更始若臨時有故却在

明年明年來朝之後更滿三歲乃復朝不  
得違本數朝禮皆親執璧如舊朝之制不  
朝之歲各遣卿秦聘奏可江左王侯不之  
國其有受任居外則同方伯刺史二千石  
之禮亦無朝聘之制故此禮遂廢漢以高  
帝十月定秦且為歲首至武帝雖改用夏  
正然每月朔朝至於十月朔猶常饗會其  
儀夜漏未盡七刻受賀及贊公侯壁中二  
千石二千石羔千石六百石鴈四百石以

下雉三公奉璧上殿御坐前北面太常讚  
曰皇帝爲君興三公伏皇帝坐乃前進璧  
百官皆賀二千石以上上殿稱萬歲舉觴  
御食司徒奉羹大司農奉飯奏食舉之樂  
百官受賜宴饗大作樂如元正之儀魏晉  
則冬至日受方國及百僚稱賀因小會其  
儀亞於獻歲之旦

古者帝王莫不巡狩魏文帝值天下三分  
方隅多事皇輿亟動役無寧歲蓋應時之  
務非舊章也明帝凡三東巡狩所過存問  
高年恤疾苦或賜穀帛有古巡幸之風焉  
齊王正始元年巡洛陽縣賜高年力田各  
有差及武帝泰始四年詔刺史二千石長  
吏曰古之王者以歲時巡狩方岳其次則  
二伯述職不然則行人順省故雖幽遐側  
微心無壅隔下情上通上指遠諭至于鰥  
寡罔不得所用垂風遺烈休聲猶存朕在  
位累載如臨深川夙興夕惕明發不寢坐

而待旦思四方水旱災眚為之怛然勤躬  
約已欲令事事當宜常恐衆吏用情誠心  
未著萬機兼猥慮有不周政刑失謬而弗  
獲備覽百姓有過在予一人惟歲之不易  
未遑卜征巡省之事下之未久其何以恤  
之今使使持節侍中副給事黃門侍郎銜  
命四出周行天下親見刺史二千石長吏  
申諭朕心訪求得失損益諸宜觀省政教  
問人間患苦周典有之以其萬姓之利害

為一書其禮俗政事刑禁之逆順為一書  
其暴亂作逆犯令為一書其扎喪凶荒厄  
貧為一書其康樂和親安平為一書每國  
辨異之以返命于王舊章前訓今率由之  
還具條奏伴朕昭然鑒于幽遠若親行焉  
大夫君子其各悉乃心敬乃事嘉言令圖  
苦言至戒與使者盡之無所隱諱方將虛  
心以俟其勉哉勗之稱朕意焉新禮巡狩  
方嶽柴望告設壇宮如禮諸侯之覲者賓

及執贄皆如朝儀而不建旗摯虞以為覲禮諸侯覲天子各建其旗旗章所以殊爵命示等威詩稱君子至止言觀其旂宜定新禮建旗如舊禮詔可其議然終晉代其禮不行

封禪之說經典無聞禮有因天事天因地事地因名山升中于天而鳳皇降龜龍格天子所以巡狩至于方嶽燔柴祭天以告其成功事似而非也纖緯諸說皆云王者

封泰山禪梁甫易姓紀弼秦漢行其典前史各陳其制矣

魏明帝黃初中護軍蔣濟曰夫帝王大禮巡狩為先昭祖揚禰封禪為首是以自古革命受符未有不蹈梁父登泰山刊無竟之名紀天人之際者也故司馬相如謂有文以來七十二君或順所繇於前謹遺教於後太史公曰主上有聖明而不宣布有司之過也然則元功懿德不刊梁山之石

無以顯帝王之功示乖庶不朽之觀也語  
曰當君而歎堯舜之美譬猶人子對厥親  
而生譽他人之父今大魏承百王之弊亂  
拯流遁之艱厄接千載之衰緒繼百代之  
廢業自武文至于聖躬所以參成天地之  
道網維神人之化上天報應嘉瑞顯祥以  
比往古無所取喻至于歷世迄今未廢大  
禮雖志在掃盡殘盜蕩滌餘穢未遑斯事  
若爾三苗屈強於江海大舜當廢東巡之

儀徐夷躋梁於淮泗周成當止岱嶽之禮  
且去歲破吳虜於江漢今茲屠蜀賊於隴  
右其震蕩內潰在不復淹無累於封禪之  
事也此議久廢非倉卒所定宜下公卿廣  
撰其禮下年考時昭告上帝以副天下之  
望臣待罪軍旅不勝大願冒死以聞詔曰  
聞將濟斯言使吾汗出流足自開闢以來  
封禪者七十餘君耳故太史公曰雖有受  
命之君而功有不洽是以中間廣遠者千

有餘年近者數百載其儀闕不可得記吾  
何德之修敢庶茲乎濟豈謂世無管仲以  
吾有桓公登泰山之志乎吾不欺天也濟  
之所言華則榮矣非助我者也公卿侍中  
尚書常侍省之而已勿有所議亦不煩咨  
詔也天子雖距濟議而實使高堂隆草封  
禪之儀以天下未一不欲便行大禮會隆  
卒不復行之及武帝平吳混一區宇太康  
元年九月庚寅尚書令衛瓘尚書左僕射

山濤右僕射魏舒尚書劉寔司空張華等  
奏曰臣聞肇自生靈則有后辟年載之數  
莫之能紀立德濟世揮揚仁風以登封泰  
山者七十有四家其謚號可知者十有四  
焉况淪寂冥會無遺聲者不可勝記大晉  
之德始自重黎實佐顓頊至于夏商世序  
天地其在于周不失其緒金德將升世濟  
明聖外平蜀漢海內歸心武功之盛實由  
文德至于陛下受命踐祚弘建大業群生

仰歛惟獨江湖沉湘之表凶桀負固歷代  
不賓神謀獨斷命將出討兵威蹙加數旬  
蕩定羈其鯨鯢赦其罪逆雲覆雨施八方  
來同聲教所被達于四極雖黃軒之征大  
禹遠略周之奕世何以尚今若夫玄石素  
文底號前載象以數表言以事告雖古河  
圖洛書之徵不是過也宜宣大典禮中嶽  
封泰山禪梁父發德號明至尊享天休萬  
黎庶勒千載之表播涼後之聲俾百世之

下莫不興起斯帝王之盛業天人之至望  
也詔曰今連寇雖殄外則障塞有警內則  
百姓未寧此感德之事所未議也瓘等又  
奏曰今東漸于海西被于流沙大漠之陰  
日南北戶莫不通屬芒芒禹跡今實過之  
天人之道已周巍巍之功已著宜脩禮地  
祇登封泰山致誠上帝以答人神之願也  
乞如前奏詔曰今陰陽未和刑政未當百  
姓未得其所豈可以勒功告成邪詔不許

璿等又奏曰臣聞處帝王之位者必有歷  
運之期天命之應濟兆庶之功者必有盛  
德之容告成之典無不可誣有不敢讓自  
古道也而明詔謙冲屢辭其禮雖盛德攸  
在推而未居夫三公職典天地實掌人物  
國之大事取義於此故漢氏封禪非是官  
也不在其事臣等前奏蓋陳祖考之功天  
命又應陛下之德合同四海述古考今宜  
修此禮至于克定歲月雖五府上議然後

奏聞詔曰雖蕩清江表皆臨事者之勞何  
足以告成方望羣后恩隆大化以寧區夏  
百姓獲乂與之休息斯朕日夜之望無所  
復下諸府矣璿等又奏臣聞唐虞三代濟  
世弘功之君莫不仰承天休俯協人志登  
介丘履梁父未有辭焉者蓋不可讓也今  
陛下勳高皇德無與二茂績宏規巍巍之  
業固非臣等所能究論而聖旨勞謙屢自  
抑損時至弗應推美不居闕皇代之上儀

塞靈祗之款皇使大晉之典謨同風於三五臣等誠不敢奉詔請如前奏施行詔曰方當共思弘道以康庶績且俟他年無所復紛紜也王公有司又奏自古聖明光宅四海封禪名山著於史籍作者七十四君矣舜禹之有天下也巡狩四嶽躬行其道易著觀俗省方禮有升于中天詩頌陟其高山皆載在方策文王爲西伯以服事殷周公以魯藩列于諸侯或身于岐山或有

事泰山徒以聖德猶得爲其事自是以來功薄而僭其義者不可勝數號謚不泯以至于今況高祖宣皇帝肇開王業海外有載世宗景皇帝濟以大功輯寧區夏太祖文皇帝受命造晉盪定蜀漢陛下應期龍興混六合澤被羣生成震無外昔漢氏失統吳蜀鼎峙兵興以來近將百年地險俗殊人望絕塞今不羈之寇二代而平非聰明神武先天弗違孰能巍巍其成功若

茲者歟臣等幸以千載得遭運會親服大  
化日親太平至公至美誰與爲謗宜祖述  
先明憲章古昔勒功岱嶽登封告成弘禮  
樂之制正三雍之典揚名萬世以顯祖宗  
是以不勝大願敢昧死以聞請告太常具  
禮儀復上詔曰所議誠列代之盛事也然  
方今未可以爾便報絕之

哀帝卽位欲尊崇章皇太妃桓温議宜稱  
太夫人尚書僕射江彪議曰虞舜體仁孝

之性盡事親之禮貴爲天王富有四海而  
瞽叟無立錫之地一級之爵蒸蒸之心昊  
天罔極寧當忍父卑賤不以徽號顯之豈  
不以子無爵父之道理窮義屈靡所厝情  
者哉春秋經曰紀季姜歸于京師傳曰父  
母之於子雖爲天王后猶曰吾季姜言子  
尊不加父母也或以爲子尊不加父母則  
武王何以追王太王王季文王乎周之三  
王德配天地王迹之興自此始也是以武

王仰尋前緒遂奉天命追崇祖考明不以子尊加父母也按禮幼不誅長賤不誅貴幼賤猶不得表彰長貴况敢錫之以榮命邪漢祖感家令之言而尊太公荀悅以為孝莫大于嚴父而以子貴加之父母家令之言過矣爰逮孝章不上賈貴人以尊號而厚其金寶幣帛非子道之不至也蓋聖典不可踰也當春秋時庶子承國其母得為夫人不審直子命母邪故嘗告於宗祧

以先君之命命之邪竊見詔書當臨軒拜授貴人為皇太妃今稱皇帝策命命貴人斯則子爵母也貴人北面拜授斯則母臣子也天尊地卑名位定矣母貴子賤人倫序矣雖欲加崇貴人而實卑之雖顯明國典而實廢之且人主舉動史必書之如當載之方策以示後世無乃不順乎竊謂應告顯宗之廟稱貴人仁淑之至宜加殊禮以酬鞠育之惠奉先靈之命事不在已妃

后雖是配君之名然自后以下有夫人九  
嬪無稱妃焉桓公謂宜進號太夫人非不  
允也如以夫人爲少可言皇太夫人皇君  
也君太夫人於名禮順矣帝特下詔拜皇  
太妃三月景辰使兼太保王恬授璽綬儀  
服一如太后又詔曰朝臣不爲太妃敬爲  
合禮不太常江道議位號不極不應盡敬  
孝武追崇會稽鄭太妃爲簡文太后詔問  
當開墓不王珣答據三祖追贈及中宗敬

后並不開墓位更爲瑩域制度耳

褚太后臨朝時議褚裒進見之典蔡謨王  
彪之並以虞舜漢高祖猶執子道況后乎  
王者父無拜禮尚書八座議以爲純子則  
王道缺純臣則孝道虧謂公庭如臣私觀  
則嚴父爲允

漢魏故事皇太子稱臣新禮以太子旣以  
子爲名而又稱臣臣子兼稱不義不通除  
太子稱臣之制摯虞以爲孝經資於事父

以事君義兼臣子則不嫌稱臣宜定新禮  
皇太子稱臣如舊詔從之

太寧三年三月戊辰明帝立皇子衍爲皇  
太子癸巳詔曰禮無生而貴者故帝元子  
方之於士而漢魏以來尊崇儲貳使官屬  
稱臣朝臣咸拜此甚無謂吾昔在東宮未  
及啓革今衍又沖之年使臣先達將今日  
習所見謂之自然此豈可以教之邪主者  
其下公卿內外通議使必允禮中尚書令

卞壺議以爲周禮王后太子不會明禮同  
於君皆所以重儲貳異正嫡苟奉之如君  
不得不拜矣太子若存謙沖故宜答拜臣  
以爲皇太子之立郊告天地正位儲宮豈  
得同之皇子揖讓而已謂宜稽則漢魏闔  
朝同拜從之

太元中尚書符問王公已下見皇太子儀  
及所衣服侍中領國子博士車胤議朝臣  
宜朱衣構幘拜敬太子答拜按經傳不見

其文故太傅羊祜歲慶太子稱叩頭死罪  
此則拜之證也又太寧三年詔議其典尚  
書下壺謂宜稽則漢魏闔朝同拜其未衣  
冠冕惟施之天朝宜構憤而已朝議多同  
太元十二年議二王後與太子先後博士  
庾弘之及尚書叅議並以為陳留國之上  
賓皇太子雖國之儲貳猶在臣位陳留王  
坐應在太子上陳留王勳表稱疾病積年  
求放罷詔禮官博士議之博士曹耽云萬

為祭主而無執祭之期宜與穆子孟執事  
同王彪之云二王之後不宜輕致廢立記  
傳未見有已為君而疾病退罷者當知古  
無此禮孟繫穆子是方應為君非陳留之  
比

咸康四年成帝臨軒遣使拜太傅太尉司  
空儀注太樂宿懸於殿庭門下奏非祭祀  
宴饗則無設樂之制太常蔡謨議曰凡敬  
其事則備其禮禮備則制有樂樂者所以

敬事而明義爲耳目之娛故冠亦用之不  
惟宴饗宴饗之有樂亦所以敬賓也故郤  
至使楚楚子饗之郤至辭曰不忘先君之  
好貺之以大禮重之以備樂尋斯辭也則  
宴樂之意可知矣公侯大臣人君所重故  
御坐爲起在輿爲下言稱伯舅傳曰國卿  
君之貳也是以命使之日御親臨軒百僚  
陪列此卽敬事之意也古者天王饗下國  
之使及命將帥遣使臣皆有樂故詩序曰

皇皇者華君遺使臣也又曰採薇以遣之  
出車以勞還杖杜以勤歸皆作樂而歌之  
今命大使拜輔相比於下國之臣輕重殊  
矣輕誠有之重亦宜然故謂臨軒遣使宜  
有金石之樂議奏從焉

漢魏故事王公羣妾見於夫人夫人不答  
拜新禮以爲禮無不答更制如公侯夫人  
答妾拜摯虞以爲禮妾事女君如婦之事  
姑妾服女君若女君不報則敬與婦同而

又加賤也名位不同本無酬報禮無不答  
義不謂此先聖殊嫡庶之別以絕陵替之  
漸峻明其防猶有僭違宜定新禮自如其  
舊詔可其議

五禮之別其四曰軍所以和外寧內保大  
定功者也但兵者凶事故因蒐狩而習之  
漢儀立秋之日自郊禮畢始揚威武斬牲  
於東門以薦陵廟其儀乘輿御戎路白馬  
朱鬣躬執弩射生牲以為薦麇太宰命謁

者各一人載以獲車馳送陵廟還宮遣使  
者齎束帛以賜武官武官肄兵習戰陣之  
儀斬牲之禮名曰驅劉兵官皆肄孫吳兵  
法六十四陣既還公卿已下陳雒陽前街  
乘輿到公卿已下拜天子下車公卿親識  
顏色然後還宮古語曰在軍下車則惟此  
時施行漢世率以為常至獻帝建安二十  
一年魏國有司奏古四時講武皆於農隙  
漢西京承秦制三時不講惟十月都講今

金革未偃士衆素習可無四時講武但以  
立秋擇吉日大朝車騎號曰閱兵上合禮  
名下承漢制奏可是冬閱兵魏王親執金  
鼓以令進退

延康元年魏文帝爲魏王是年六月立秋  
閱兵于東郊公卿相儀王御華蓋親令金  
鼓之節

魏明帝太和元年十月又閱兵

武帝泰始四年九月咸寧元年太康四年

六年冬皆自臨宣武觀大閱衆軍然不自  
令進退也自惠帝以後其禮遂廢

元帝太興四年詔左右衛及諸營教習依  
大習儀作鴈羽仗

成帝咸和中詔內外諸軍戲兵於南郊之  
塲故其地因名鬪塲自後藩鎮桓庾諸方  
伯往往閱習然朝廷無事焉

漢魏故事遣將出征符節即授節越於朝  
堂其後荀顛等所定新禮遣將御臨軒尚

節鉞依古兵書跪而推轂之義也  
之別其五曰嘉宴饗冠婚之道於是  
備周末崩離賓射宴饗之則罕復能行  
冠婚飲食之法又多遷變周禮雖有服冕  
之數而無天子冠文又儀禮云公侯之有  
冠禮夏之末造也王鄭皆以爲夏末上下  
相亂篡弒由生故作公侯冠禮則明無天  
子冠禮之審也大夫又無冠禮古者五十  
而後爵何大夫冠禮之有周人年五十而

有賢才則試以大夫之事猶行士禮也故  
筮日筮賓冠於阼以著代醮於客位三加  
彌尊皆士禮耳然漢代以來天子諸侯頗  
採其儀正月甲子若景子爲吉日可加元  
服儀後冠禮是也漢順帝冠又兼用曹褒  
新禮兼輿初加緇布進賢次爵弁武弁次  
通天皆於高廟以禮謁見世祖廟王公已  
下初加進賢而已按此文始冠緇布後古  
制也冠於宗廟是也魏天子冠一加其說

曰士禮三加加有成也至於天子諸侯無  
加數之文者將以踐阼臨下尊極德備豈  
得與士同也魏氏太子再加皇子王公世  
子乃三加孫毓以爲一加再加皆非也禮  
醮辭曰令月吉日以歲之正以月之令按  
魯襄公冠以冬漢惠帝冠以三月明無定  
月而後漢以來帝加元服咸以正月及咸  
寧二年秋閏九月遣德冠汝南王東此則  
非必歲首冠禮於廟然武惠冠太子太子

皆即廟見斯亦擬在廟之儀也穆帝孝武  
將冠皆先以幣告廟訖又廟見也惠帝之  
爲太子將冠武帝臨軒使兼司徒高陽王  
珪加冠兼光祿大夫屯騎校尉華廙贊冠  
江左諸帝將冠金石宿設百僚陪位又豫  
於殿上鋪大牀御府令奉冕幘簪導袞服  
以授侍中常侍太尉加幘太保加冕將加  
冕太尉跪讀祝文曰令月吉日始加元服  
皇帝穆穆思弘袞職欽若昊天六合是式

率遵祖考永永無極眉壽惟期介茲景福  
加冕訖侍中繫玄統侍中脫帝絳紗服加  
衮服冕冠事畢太保率群臣奉觴上壽王  
公以下三稱萬歲乃退按儀注一加憤冕  
而已

泰始十年南宮王承年十五依舊應冠有  
司奏議禮十五成童國君十五而生子以  
明可冠之宜又漢魏遣使冠諸王非古典  
於是制王十五而冠不復加使命王彪之

云禮傳冠皆在廟按武帝既加元服車駕  
出拜于太廟以告成也蓋亦猶擬在廟之  
儀

魏齊王正始四年始立皇后甄氏其儀不  
存

武帝咸寧二年臨軒遣太尉賈充策立皇  
后楊氏納悼后也因大赦賜王公以下各  
有差百僚上禮

太康八年有司奏婚納徵大婚用玄纁束

帛加珪馬二駟王侯玄纁束帛加璧乘馬  
大夫用玄纁束帛加羊古者以皮馬爲庭  
實天子加以穀珪諸侯加大璋可依周禮  
改璧用璋其羊鴈酒米玄纁如故諸侯婚  
禮加納采告期親迎各帛五匹及納徵馬  
四匹皆令夫家自備惟璋官爲具致之尚  
書朱整議按魏氏故事王娶妃公主嫁之  
禮天子諸侯以皮馬爲庭實天子加以穀  
珪諸侯加以大璋漢高后制聘后黃金二  
百斤馬十二匹夫人金五十斤馬四匹魏  
氏王娶妃公主嫁之禮用絹百九十匹晉  
興故事用絹三百匹詔曰公主嫁由夫氏  
不宜皆爲備物賜錢使足而已惟給璋餘  
如故事

成帝咸康二年臨軒遣使持節兼太保領  
軍將軍諸葛恢兼太尉護軍將軍孔愉六  
禮備物拜皇后杜氏即日入宮帝御太極  
殿群臣畢賀賀非禮也王者婚禮禮無其

例春秋祭公逆王后于紀穀梁左氏傳說  
與公羊又不同而自漢魏遺事並皆闕略  
武惠納后江左又無復儀注故成帝將納  
杜后太常華恒始與博士叅定其儀據杜  
預左氏傳說主婚是供其婚禮之幣而已  
又周靈王求婚於齊齊侯問於晏桓子桓  
子對曰夫婦所生若如人姑姊妹則稱先  
守其公之遺女若如人此則天子之命自  
得下達臣下之答徑自上通先儒以為丘

明詳錄其事蓋為王者婚娶之禮也故成  
帝臨軒遣使稱制拜后然則儀注又不具  
存

康帝建元元年納皇后褚氏而儀注陞者  
不設旄頭殿中御史奏令迎皇后依成恭  
皇后入宮御物而儀注至尊袞冕升殿旄  
頭不設求量處又按昔迎恭皇后惟作青  
龍旂其餘皆即御物今當臨軒遣使而五  
牛旂旄旄頭畢罕並出即用故致今闕詔

曰所以正法服升太極者以敬其始故備其禮也今云何更闕所重而徹法物邪又恭后神主入廟先帝詔后禮宜降不宜建五牛旗而今猶復設之邪既不設五牛旗則旄頭畢罕之物易具也又詔曰舊制既難準且於今而備亦非宜府庫之儲惟當以供軍國之費耳法服儀飾粗令舉其餘兼副雜器停之

穆帝升平元年將納皇后何氏太常王彪之大引經曾及諸故事以定其禮深非公羊婚禮不稱主人之義又曰王者之於四海無非臣妾雖復父兄之親師友之賢皆純臣也夫崇三綱之始以定乾坤之儀安有天父之尊而稱臣下之命以納伉儷安有臣下之卑而稱天父之名以行大禮遠尋古禮無王者此制近求史籍無王者此制比於情不安於義不通按咸寧二年納悼皇后時弘訓太后母臨天下而無命戚

屬之臣爲武皇帝父兄主婚之文又考大晉已行之事咸寧故事不稱父兄師友則咸寧華恒所上禮合於舊臣愚謂今納后義制宜一依咸寧故事於是後之華恒所定之禮依漢舊及晉已行之制故彪之多從咸寧由此也惟以娶婦之家三日不舉樂而咸康群臣賀爲失禮故但依咸寧上禮不復賀其告廟六禮版文等儀皆彪之定也其納采版文爾書曰皇帝咨前太尉叅

軍何琦渾元咨始摩三人倫浹及夫婦以奉天地宗廟社稷謀于公卿咸以宜率由舊典今使使持節太常彪之宗正綜以禮納采主人曰皇帝嘉命訪婚陋族備數采擇臣從祖弟故散騎侍郎準之遺女未閑教訓衣履若如人欽承舊章肅奉典制前太尉叅軍都鄉侯冀上臣何琦稽首頓首再拜承詔次問名版文曰皇帝曰咨某官某姓兩儀配合承天統物正位于內必侯

令族重章舊典今使使侍節太常某宗正  
某以禮問名主人曰皇帝嘉命使者某到  
重宣中詔問臣名族臣族女父母所生先  
臣故光祿大夫雩婁侯禎之遺玄孫先臣  
故豫州刺史關中侯惲之曾孫先臣安豐  
太守關中侯敞之孫先臣故散騎侍郎準  
之遺女外出自先臣故尚書左丞曹之外  
曾孫先臣故侍中關內侯夷之外孫女年  
十七欽承舊章肅奉典制次納吉版文曰

皇帝曰咨某官某姓人謀龜從僉曰貞吉  
敬從典禮今使使持節太常某宗正某以  
禮納吉主人曰皇帝嘉命使者某重宣中  
詔太卜元吉臣陋族卑鄙憂懼不堪欽承  
舊章肅奉典制次納徵版文曰皇帝曰咨  
某官某姓之女有母儀之德窈窕之姿如  
山如河宜奉宗廟永承天祚以玄纁皮帛  
馬羊錢璧以典章禮今使使持節司徒某  
太常某以禮納徵主人曰皇帝嘉命降婚

半陋崇以上公寵以典禮備物典策欽承  
舊章肅奉典制次請期版文曰皇帝曰咨  
某官某姓謀于公卿泰筮元龜罔有不臧  
率遵典禮今使使持節太常某宗正某以  
禮請期主人曰皇帝嘉命使者某重宣中  
詔吉日惟某可迎臣欽承舊章肅奉典制  
次親迎版文曰皇帝曰咨某官某姓歲吉  
月令吉日惟某率禮以迎今使使持節太  
保某太尉某以禮迎主人曰皇帝嘉命使

者某重宣中詔令月吉辰備禮以迎上公  
宗卿兼至副介近臣百兩臣螻蟻之族猥  
承大禮憂懼戰悸欽承舊章肅奉典制某  
稽首承詔皆如初卷孝武納王皇后其禮  
亦如之其納采問名納吉請期親迎皆用  
白鴈白羊各一頭酒米各十二斛惟納徵  
羊一頭玄纁用帛三匹絳二匹絹二百匹  
獸皮二枚錢二百萬玉璧一枚馬六匹酒  
米各十二斛鄭玄所謂五鴈六禮也其馬

之制備物之數校太康所奏又有不同云  
古者婚冠皆有醮鄭氏醮文三首具存  
升平八年臺符問迎皇后大駕應作鼓吹  
不博士胡訥議臨軒儀注闕無施安鼓吹  
處所又無舉麾鳴鍾之條太常王彪之以  
為婚禮不樂鼓吹亦樂之總名儀注所以  
無者依婚禮今宜備設而不作時用此議  
永和二年納后議賀不王述云婚是嘉禮  
春秋傳曰娶者大吉非常吉又傳曰鄭子

罕如晉賀夫人鄰國猶相賀况臣下邪如  
此便應賀但不在三日內耳今因廟見成  
禮而賀亦是一節也王彪之議云婚禮不  
樂不賀禮之明文傳稱子罕如晉賀夫人  
既無經文又傳不云禮也禮取婦三日不  
舉樂明三日之後自當樂至於不賀無三  
日之斷恐三日之後故無應賀之禮又云  
禮記所以言賀取妻者是因就酒食而有  
慶語也愚謂無直相賀之體而有禮既共

慶會之義今世所共行于時竟不賀

穆帝納后欲用九月九月是忌月范汪問王彪之答云禮無忌月不敢以所不見便謂無之博士曹耽荀訥等並謂無忌月之文不應有妨王洽曰若有忌月當復有忌歲

大元十二年臺符問皇太子既拜廟朝臣奉賀應上禮與不國子博士車胤云百辟卿士咸預盛禮展敬拜伏不須伏上禮惟

方伯牧守不覩大禮自非酒牢貢羞無以表其乃誠故宜有上禮猶如元正大慶方伯莫不上禮朝臣奉璧而已太學博士庾弘之議按咸寧三年始平濮陽諸王新拜有司奏依故事聽京城近臣諸王公主應朝賀者復上禮今皇太子國之儲副既已崇建普天同慶謂應上禮奉賀徐邈同又引一有元良慶在於此封諸王及新宮上禮既有前事亦皆已瞻仰致敬而又奉觴

上壽應亦無疑也

江左以來太子婚納徵禮用玉璧一獸皮  
二未詳何所準况或者獸取其威猛有班  
彩玉以象德而有潤尋珪璋亦玉之美者  
豹皮采蔚以辟君子王肅納徵辭云玄纁  
束帛儷皮鴈羊前漢聘后黃金二百斤馬  
十二匹亦無用羊之旨鄭氏婚物贊曰羊  
者祥也然則婚之有羊自漢末始也王者  
六禮尚未用焉是故太康中有司奏太子

婚納徵用玄纁束帛加羊馬二駟

武帝泰始十年將聘拜三夫人九嬪有司  
奏禮皇后聘以穀珪無妾媵禮贊之制詔  
曰拜授可依魏氏故事於是臨軒使使持  
節兼太常拜三夫人兼御史中丞拜九嬪  
漢魏之禮云公主居第尚公主者來第成  
婚司空王朗以為不可其後乃革

太元中公主納徵以獸豹皮各一其禮豈  
謂婚禮不辨王公之序故取獸豹以尊革

其事乎

禮有三王養老膠庠之文饗射飲酒之制  
周末淪廢漢明帝永平二年三月帝始率  
羣臣射養三老五更于辟雍行大射之禮  
郡國縣道行鄉飲酒于學校皆祠先聖先  
師周公孔子牲以大牢孟冬亦如之及魏  
高貴鄉公甘露二年天子親帥群司行養  
老之禮於是王祥為三老鄭小同為五更  
其儀注不存然漢禮猶在

武帝泰始六年十二月帝臨辟雍行鄉飲  
酒之禮詔曰禮儀之廢久矣乃今復講肄  
舊典賜太常絹百匹丞博士及學生牛酒  
咸寧二年惠帝元康九年復行其禮魏正  
始中齊王每講經遍輒使太常釋奠先聖  
先師於辟雍弗躬親及惠帝明帝之為太  
子及愍懷太子講經竟並親釋奠於太學  
太子進爵於先師中庶子進爵於顏回成  
穆孝武三帝亦皆親釋奠孝武時以學在

水南懸遠有司議依升平元年於中堂權  
立行太學于時無復國子生有司奏應須  
復二學生百二十人太學生取見人六十  
國子生權銓權大臣子孫六十人事訖罷  
奏可釋典禮畢會百官六品以上

漢儀季春上巳官及百姓皆禊於東流水  
上洗濯祓除去宿垢而自魏以後但用三  
日不以上巳也晉中朝公卿以下至于庶  
人皆僦洛水之側趙王倫篡位三日會天

泉池誅張林懷帝亦會天泉池賦詩陸機  
云天泉池南后溝引御溝水池西積石爲  
禊堂本水流杯飲酒亦不言曲水元帝又  
詔罷三日弄具海西於鍾山立流水曲水  
延百僚皆其事也九月九日馬射或說云  
秋金之節講武習射象立秋之禮也

音義

正會音征贊音至百華音花跪去委反又墳反以水

遺祈音祈燔音繁禰乃禮反跳音條瞽叟音素口反宿

道音由壺苦本反構憤二音勸音邁孟繫反張立宿

縣音懸本杖音梯杜音良涉麝音迷肆羊至反徂

劉亦勅俱反本乍音東階醮反子笑華虞音翼棋音其

統都敢反纁音勳整之反郢畢音必雩婁侯之即令五

代祖音于悖其季反楔音系袂音拂除音拂

志第十二 晉書二十二

樂上

御撰

夫性靈之表不知所以發於詠歌感動之端不知所以闕于手足生於心者謂之道成於形者謂之用譬諸天地其猶影響百獸率舞而況於人乎美其和平而哀其喪亂以茲援律乃播其聲焉農瑟義琴僊鍾和磬達靈成性象物昭功由此言之其來自遠殷氏不綱遺風餘孽淫奏既興雅章

奔散英莖之制蓋已微矣孔子曰人能弘  
道非道弘人周始二南風兼六代昔黃帝  
作雲門堯作咸池舜作大韶禹作大夏殷  
作大濩周作大武所謂因前王之禮設俯  
仰之容和順積中英華發外書稱命夔典  
樂教胄子則周官所謂奏大呂歌黃鐘天  
貺來下人祇動色抑揚周監以弘雅音及  
褒艷興災平王逢亂禮廢親踈樂沈河海  
是以延陵季子聞歌小雅曰其周德之衰

乎猶有先王之遺風焉而列壤稱孤各興  
吟詠魏文侯聆古樂而恐卧晉平公聽新  
聲而忘食先王之道漸以陵夷八方殊風  
九州異則秦氏并吞遂專刑憲至於絃歌  
詩頌干戚旄羽投諸烟火埽地無遺漢祖  
提劍寰中削平天下文匪躬於德化武有  
心於制作太后擯儒家之道大臣排賈氏  
之言搢紳先生所以長歎而子政仲舒猶  
不能已也炎漢中興明皇帝即位表圭景

而陳清廟樹槐陰而疏辟洙祀光武於明  
堂以配上帝召栢榮於太學袒而割牲濟  
濟焉皇皇焉有足觀者自斯厥後禮樂彌  
殷永平三年官之司樂改名大予式揚典  
禮旁求圖讖道隣雅頌事適中和其有五  
方之樂者則所謂大樂九變天神可得而  
禮也其有宗廟之樂者則所謂肅雍和鳴  
先祖是聽者也其有社稷之樂者則所謂  
琴瑟擊鼓以迓田祖者也其有辟雍之樂

者則所謂移風易俗莫善於樂者也其有  
黃門之樂者則所謂宴樂羣臣蹲蹲舞我  
者也其有短簫之樂者則所謂王師大捷  
令軍中凱歌者也魏武挾天子而令諸侯  
思一戎而匡九服時逢石滅憲章咸盪及  
削平劉表始獲杜夔揚輦捻干式遵前記  
三祖紛綸咸工篇什聲歌雖有損益愛翫  
在乎雕章是以王粲等各造新詩抽其藻  
思吟詠神靈贊揚來饗武皇帝採漢魏之

遺範覽景文之垂則鼎鼐唯新前音不改  
泰始九年光祿大夫荀勗始作古尺以調  
聲韻仍以張華等所制高文陳諸下管水  
嘉之亂伶官既減曲臺宣榭咸變污萊雖  
復象舞歌工自胡歸晉至於孤竹之管雲  
和之瑟空桑之琴泗濱之磬其能備者百  
不一焉夫人受天地之靈蘊菁莪之氣剛  
柔適用哀樂分情經春陽而自喜遇秋彫  
而不悅遊乎金石之端出乎管絃之外因

物遷逝乘流不反是以楚王升輕軒於彭  
蠡漢順聽鳴鳥於樊衢聖人功成作樂化  
平裁曲乃揚節奏以暢中和飾其歡欣止  
於哀思者也凡樂之道五聲八音六律十  
二管爲之綱紀云

五聲宮爲君宮之爲言中也中和之道無  
往而不理焉商爲臣商之爲言強也謂金  
性之堅強也角爲民角之爲言觸也謂象  
諸陽氣觸物而生也徵爲事徵之爲言止

也言物盛則止也羽為物羽之為言舒也  
言陽氣將復萬物孳育而舒生也古人有  
言曰禮樂不可斯須去身化上遷善有如  
不及是以聞其宮聲使人溫良而寬大聞  
其商聲使人方廉而好義聞其角聲使人  
惻隱而仁愛聞其徵聲使人樂養而好施  
聞其羽聲使人恭儉而好禮

八音八方之風也乾之音石其風不周坎  
之音革其風廣莫艮之音匏其風融震之  
音竹其風明庶巽之音木其風清明離之  
音絲其風景坤之音土其風涼兌之音金  
其風閭闔

陽六為律謂黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無  
射陰六為呂謂大呂應鐘南呂林鐘仲呂  
夾鍾凡有十二以配十二辰焉律之為言  
法也言陽氣施生各有法也呂之為言助  
也所以助成陽功也正月之辰謂之寅寅  
者津也謂生物之津塗也二月之辰名為

卯卯者茂也言陽氣生而孳茂也三月之辰名爲辰辰者震也謂時物盡震動而長也四月之辰謂爲巳巳者起也物至此時畢盡而起也五月之辰謂爲午午者長也大也言物皆長大也六月之辰謂之未未者味也言時萬物向成有滋味也七月之辰謂爲申申者身也言時萬物身體皆成就也八月之辰謂爲酉酉者緬也謂時物皆緬縮也九月之辰謂之戌戌者滅也謂

時物皆衰滅也十月之辰謂爲亥亥者刻也言時陰氣刻殺萬物也十一月之辰謂爲子子者孳也謂陽氣至此更孳生也十二月之辰謂爲丑丑者紐也言終始之際以紐結爲名也十一月之管謂之黃鐘黃者陰陽之中色也天有六氣地有五才而天地數畢焉或曰冬至德氣爲土土色黃故曰黃鐘正月之管謂爲太簇簇者簇也謂萬物隨於陽氣太簇而生也三月之管

名為姑洗姑洗者姑枯也洗濯也謂物生  
新潔洗除其枯改柯易葉也五月之管名  
為蕤賓歲蕤垂下貌也賓敬也謂時陽氣  
下降陰氣始起相賓敬也七月之管名為  
夷則夷平也則法也謂萬物將成平均皆  
有法則也九月之管名為無射射者出也  
言時陽氣上升萬物收藏無復出也十二  
月之管名為大呂呂者助也謂陽氣方之  
陰氣助也十月之管名為應鐘應者和也

謂歲功皆成應和陽功收而聚之也八月  
之管名為南呂南呂任也謂時物皆秀有  
懷任之象也六月之管名為林鐘林者林  
茂也謂時物茂盛於野也四月之管名為  
仲呂者呂助也謂陽氣盛長陰助成功也  
二月之管名為夾鍾者夾佐也謂時物尚  
未盡出陰德佐陽而出物也漢自東京大  
亂絕無金石之樂樂章亡缺不可復知及  
魏武平荊州獲漢雅樂郎河南杜夔能識

舊法以爲軍謀祭酒使創定雅樂時又有散騎侍郎鄧靜尹商善訓雅樂歌師尹胡能歌宗廟郊祀之曲舞師馮肅服養曉知先代諸舞夔悉採領之遠詳經籍近採故事考會古樂始設軒懸鐘磬而黃初中柴玉左延年之徒復以新聲被寵改其聲韻及武帝受命之初百度草創泰始二年詔郊祀明堂禮樂權用魏儀遵周室肇稱殷禮之義但改樂章而已使傅玄爲之詞云

祀天地五郊夕牲歌

天命有晉

穆穆明明

我其夙夜

祗事上靈

常于時假

迄用其成

於薦玄牡

進夕其牲

崇德作樂

神祗是聽

祀天地五郊迎送神歌

宣文蒸哉

日靖四方

永言保之

夙夜匪康

光天之命

上帝是皇

嘉樂殷薦

靈祚景祥

神祗降假

享福無疆

饗天地五郊歌

天祚有晉

其命惟新

受終于魏

奄有黎民

燕及皇天

懷和百神

丕顯遺烈

之德之純

享其玄牡

式用肇禋

神祗來格

福祿是臻

時邁其猶

昊天予之

祐享有晉

肇庶戴之

畏天之威

敬授人時

不顯不承

於猶繹思

皇極斯建

庶績咸熙

庶幾夙夜

惟晉之祺

宣文惟后

克配彼天

撫寧四海

保有康年

於乎緝熙

肆用靖民

爰立典制

爰脩禮紀

作民之極

莫匪資始

克昌厥後

永言保之

天地郊明堂夕牲歌

皇矣有晉

時邁其德

受終于天

光濟萬國

萬國既光

神定厥祥

虔于郊祀

祗事上皇

祗事上皇

百福是臻 魏魏祖考 克配彼天  
嘉牲匪歆 德馨惟饗 受天之祐  
神化四方

天地郊明堂降神歌

於赫大晉 應天景祥 二帝邁德  
宣此重光 我皇受命 奄有萬方  
郊祀配享 禮樂孔章 神祇嘉享  
祖考是皇 克昌厥後 保祚無疆  
天郊饗神歌

整肅壇 禮皇神 精氣感 百靈賓  
蘊朱火 燎芳薪 紫烟遊 冠青雲  
神之體 靡象形 曠無方 幽以清  
神之來 光景昭 聽無聞 視無兆  
神之至 舉歆歆 靈爽協 動余心  
神之坐 同歡娛 澤雲翔 化風舒  
嘉樂奏 文中聲 八音諧 神是聽  
咸絜齊 並芬芳 烹牲牲 亨玉觴  
神悅饗 歆裡祀 祐大晉 降繁祉

作京邑 廣四海 保天年 窮地紀  
地郊饗神歌

整泰圻 埃皇祗 眾神感 羣靈儀  
陰祀設 吉禮施 夜將極 時未移  
祗之體 無形象 潛泰幽 洞忽荒  
祗之出 夢若有 靈無遠 天下毋  
祗之來 遺光景 昭若存 終冥冥  
祗之至 舉欣欣 舞象德 歌成文  
祗既坐 同歡豫 澤雨施 化雲布

樂八變 聲教敷 物咸亨 祗是娛  
齊既絜 侍者肅 玉觴進 咸穆穆  
饗嘉粢 歆德馨 祚有晉 暨羣生  
溢九壤 格天庭 保萬壽 延億齡  
明堂饗神歌

經始明堂 享祀匪懈 於皇烈考  
光配上帝 赫赫上帝 既高既崇  
聖考是配 明德顯融 率土敬職  
萬方來祭 常于時假 保祚永世

祠廟夕牲歌

我夕我牲 猗歟敬止 嘉泰孔時

供茲享祀 神鑒厥誠 博碩斯歆

祖考降饗 以虞孝孫之心

祠廟迎送神歌

嗚呼悠哉 日監在茲 以時享祀

神明降之 神明斯降 既祐饗之

祚我無疆 受天之祐 赫赫太上

巍巍聖祖 明明烈孝 丕承繼序

祠征西將軍登歌

經始宗廟 神明戾止 申錫無疆

祗承享祀 假哉皇祖 綏予孫子

燕及後昆 錫茲繁祉

祠豫章府君登歌

嘉樂肆筵 薦祀在堂 皇皇宗廟

乃祖乃皇 濟濟辟公 相予蒸嘗

享祀不忒 降福穰穰

祠潁川府君登歌

於邈先后

實司于天

顯矣皇祖

帝杜肇臻

本枝克昌

資始開元

惠我無疆

享祚永年

祠京兆府君登歌

於惟曾皇

顯顯令德

高明清亮

匪競柔克

保乂命祐

基命惟則

篤生聖祖

光濟四國

祠宣皇帝登歌

於鑠皇祖

聖德欽明

勤施四方

夙夜敬止

載敷文教

載揚武烈

匡定社稷

龔行天罰

經始大業

造創帝基

畏天之命

于時保之

祠景皇帝登歌

執競景皇

克明克哲

旁作穆穆

惟祗惟畏

纂宣之緒

耆定厥功

登此雋乂

糾彼羣凶

業業在位

帝既勤止

惟天之命

於穆不已

祠文皇帝登歌

於皇時晉 允文文皇 聰明叡智  
聖敬神武 萬機莫綜 皇斯清之  
虵豕放命 皇斯平之 柔遠能邇  
簡授英賢 創業垂統 勳格皇天  
祠廟饗神歌二篇

曰晉是常 享祀時序 宗廟致敬  
禮樂具舉 惟其來祭 普天率土  
犧樽既奠 清醑既載 亦有和羹  
薦斯羞備 蒸蒸永慕 感時興思

登歌奏舞 神樂其和 祖考來格  
於我邦家 溥天之下 罔不休嘉  
肅肅在位 濟濟臣工 四海來格  
禮儀有容 鐘鼓振 管絃理  
舞開元 歌永始 神胥樂兮  
肅肅在位 臣工濟濟 小大咸敬  
上下有禮 理管絃 振鼓鐘  
舞象德 歌詠功 神胥樂兮  
肅肅在位 有來雍雍 穆穆天子

相維辟公

禮有儀

樂有則

舞象功

歌永德

神胥樂兮

杜夔傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞  
三曰伐檀四曰文王皆古聲辭及太和中  
左延年改夔騶虞伐檀文王三曲更自作  
聲節其名雖存而聲實異唯因夔鹿鳴全  
不改易每正旦大會太尉奉璧群后行禮  
東廂雅樂常作者是也後又改三篇之行  
禮詩第一曰於赫篇詠武帝聲節與古鹿

鳴同第二曰巍巍篇詠文帝用延年所改  
騶虞聲第三曰洋洋篇詠明帝用延年所  
作文王聲第四曰復用鹿鳴鹿鳴之聲重  
用而除古伐檀及晉初食舉亦用鹿鳴至  
泰始五年尚書奏使太僕傅玄中書監荀  
勗黃門侍郎張華各造正旦行禮及王公  
上壽酒食舉樂歌詩荀勗云魏氏行禮食  
舉再取周詩鹿鳴以為樂章又鹿鳴以宴  
嘉賓無取於朝考之舊聞未知所應勗乃

除鹿鳴舊歌更作行禮詩四篇先陳三朝  
朝宗之義又爲正旦大會王公上壽歌詩  
并食舉樂歌詩合十三篇又以魏氏歌詩  
或二言或三言或四言或五言與古詩不  
類以問司律中郎將陳頴頴曰被之金石  
未必皆當故勗造晉歌皆爲四言唯王公  
上壽酒一篇爲三言五言焉張華以爲魏  
上壽食舉詩及漢氏所施用其文句長短  
不齊未皆合古蓋以依詠弦節本有因循

而識樂知音足以制聲度曲法用率非凡  
近之所能改二代三京襲而不變雖詩章  
辭異廢興隨時至其韻逗留曲折皆繫於  
舊有由然也是以一皆因就不敢有所改  
易此則華勗所明異旨也時詔又使中書  
侍郎成公綏亦作焉今並採列之云

### 四廂樂歌

正旦大會行禮歌

成公綏

穆穆天子

光臨萬國

多士盈朝

莫匪俊德

涼光固極

王猷允塞

嘉會置酒

嘉賓充庭

羽旄曜宸極

鐘鼓振泰清

百辟朝三朝

式式明儀形

濟濟鏘鏘

金聲玉振

禮樂具

宴嘉賓

眉壽作聖皇

景福惟日新

羣后戾止

有來雍雍

獻酬納贄

崇此禮容

旨酒千鍾

豐羞萬俎

嘉樂盡宴樂

福祿咸攸同

樂哉

天下安寧

道化行

風俗清

簫韶作

詠九成

年豐穰

世泰平

至治哉

樂無窮

元首聰明

股肱忠

樹豐澤

揚清風

嘉瑞出

靈應彰

麒麟見

鳳凰翔

醴泉湧

漆中唐

嘉禾生

穗盈箱

降繁祉

祚聖皇

承天位

統萬國

受命應期

授聖德

四世重光

宣開洪業

景克昌

文欽明

德彌彰

肇啓晉邦

涿祚無疆

泰始建元

鳳凰龍興

龍興伊何

享祚萬乘

奄有八荒

化育黎蒸

圖書既煥

金石有徵

德光大

道熙隆

被四表

格皇穹

奕奕萬嗣

明明顯融

高朗令終

保茲永祚

與天比崇

聖皇居四海

應天期

三葉合重光

泰始開洪基

明曜參日月

功化侔四時

宇宙清且泰

黎庶咸雍熙

善哉雍熙

惟天降命

翼仁祐聖

於穆三皇

載德彌盛

摠齊璇璣

光統七政

百揆時序

化若神聖

四海同風

興至仁

濟民育物

擬陶均

擬陶均

垂惠潤

皇皇群賢

峨峨英雋

德化宣

芬芳播來胤

播來胤

垂後昆

清廟何穆穆

皇極闢四門 皇極闢四門 萬機無不綜

聲聲翼翼 樂不及荒 饑不遑食

大禮既行 樂無極 登崑崙

上層城 乘飛龍 升泰清

冠日月 佩五星 揚虹蜺

建篳旌 披慶雲 蔭繁榮

覽八極 遊天庭 順天地

和陰陽 序四時 曜三光

張帝綱 正皇綱 播仁風

流惠康 邁洪化 振靈威

懷萬方 納九夷 朝閭闔

宴紫微 建五旗 羅鐘虡

列四懸 奏韶武 鏗金石

揚旌羽 縱八佾 巴渝舞

詠雅頌 和律呂 于胥樂

樂聖主

化蕩蕩 清風泄 摠英雄

御俊傑 開宇宙 掃四裔

光緝熙

美聖哲

超百代

揚休烈

流景祚

顯萬世

皇皇顯祖

翼世佐時

寧濟六合

受命應期

神武鷹揚

大化咸熙

廓開皇衢

用成帝基

光光景皇

無競惟烈

匡時拯俗

休功蓋世

宇宙既康

九域有截

天命降監

啓祚明哲

穆穆烈考

克明克儁

實天生德

誕應靈運

肇建帝業

開國有晉

載德奕世

垂慶洪胤

明明聖帝

龍飛在天

與靈合契

通德幽玄

仰化青雲

俯育重川

受靈之祐

於萬斯年

正旦大會王公上壽酒歌

荀勗

踐元辰

延顯融

獻羽觴

祈令終

我皇壽而隆

我皇茂而高

本枝奮百世休祚鍾聖躬

食舉樂東西廂歌

荀勗

煌煌七曜	重明交暢	我有嘉賓
是應是貺	邦政既圖	接以大饗
人之好我	式遵德讓	賓之初筵
藹藹濟濟	既朝乃宴	以洽百禮
頒以位叙	或庭或陛	登饋台叟
亦有兄弟	胥子陪寮	憲茲度楷
觀頤養正	降福孔偕	昔我三后
大業是維	今我聖皇	焜耀前暉
奕世重規	明照九畿	思輯用光

時同有違	陟禹之跡	莫不來威
天被顯祿	福履是綏	赫矣太祖
克膺明德	廓開宇宙	正世立則
變化不經	民無瑕慝	創業垂統
兆我晉國	烈文伯考	時維帝景
夷險平亂	威而不猛	御衡不迷
皇塗煥景	七德咸宣	其寧惟永
猗歟盛歟	先皇聖文	則天作孚
大哉為君	慎徽五典	帝載是勤

文武發揮

茂建嘉勳

脩已濟治

民用寧躬

懷遠燭幽

立教氤氲

善世不伐

服事三分

德博化隆

道昌無垠

隆化洋洋

帝命溥將

登我晉道

越惟聖王

龍飛革運

臨燾八荒

叡詰欽明

配蹤虞唐

封建厥福

駿發其祥

三朝習吉

終然允臧

其臧維何

揜彼萬方

元侯列辟

四嶽藩王

時見世享

率茲有常

旅揖在庭

嘉客在堂

宋衛既臻

陳留山陽

有賓有使

觀國之光

貢賢納計

獻璧奉璋

保佑命之

申錫無疆

振鷺于飛

鴻漸其翼

京邑穆穆

四方是式

無競維人

王綱允勅

君子來朝

言觀其極

虞虞大君

民之攸暨

信理天工

惠康不匱

將遠不仁

訓以醇粹

幽明有倫

俊乂在位

九族既睦

庶邦順比

開元布憲

四海鱗萃

協時正統

殊塗同致

厚德載物

靈心隆貴

敷奏讜言

納以無諱

樹之典象

誨之義類

上教如風

下應如卉

一人有慶

羣萌以遂

我后宴喜

令問不墜

既宴既喜

翁是萬邦

禮儀卒度

物其有容

哲哲庭燎

嗶嗶鼓鐘

笙磬詠德

萬舞象功

八音克諧

俗易化從

其和如樂

庶品時邕

時邕斌斌

六合同塵

往我祖宣

威靜殊鄰

首定荆楚

遂平燕秦

豐豐文皇

邁德流仁

爰造草昧

應乾順民

靈瑞告符

休徵響震

天地弗違

以和神人

既禽庸蜀

吳會是賓

肅慎率職

楷矢來陳

韓濊進樂

宮徵清鈞

西旅獻獒

扶南效珍

蠻裔重譯

玄齒文身

我皇撫之

景命惟新

惓惓嘉會

有聞無聲

清酏既奠

籩豆既升

禮充樂備

簫韶九成

愜樂飲酒

酣而不盈

率土歡豫

邦國以寧

王猷允塞

萬載無傾

冬至初歲小會歌

張華

日月不留

四氣回周

節慶代序

萬國同休

庶允羣后

奉壽升朝

我有壽禮

式宴百僚

繁肴綺錯

旨酒泉淳

笙鏞和奏

磬管流聲

上隆其愛

下盡其心

宣其雍滯

訓之德音

乃宣乃訓

配享交泰

永載仁風

長撫無外

宴會歌

張華

豐豐我皇

配天垂光

留精日昃

經覽無方

聽朝有暇

延命眾臣

冠蓋雲集

罇俎星陳

肴蒸多品

八珍代變

羽爵無筭

究樂極宴

歌者流聲 舞者投袂 動容有節  
絲竹並設 宣揚四體 繁手趨擊  
懽足發和 酣不忘禮 好樂無荒

翼翼濟濟

命將出征歌 張華

重華隆帝道 戎蠻或不賓 徐夷興有周  
鬼方亦違躬 今在盛明世 寇虐動四垠  
豺狼染牙爪 羣生號穹旻 元帥統方夏  
出車撫涼秦 衆身必以律 臧否實在人

威信加殊類 踈狄思自親 單醪豈有味  
挾纊感至仁 武功尚止戈 七德美安民  
遠跡由斯舉 永世無風塵

勞還師歌 張華

獬狁背天德 構亂擾邦畿 戎車震朔野  
群帥贊皇威 將士齊心旅 感義忘其私  
積勢如鞞弩 赴節如發機 囂聲動山谷  
金光曜素暉 揮戈陵勁敵 武步蹈橫屍  
鯨鯢皆授首 北土永清夷 昔往冒隆暑

今來白雪霏 征夫信勤瘁 自古詠采薇  
收榮於舍爵 燕喜在凱歸

中宮所歌 張華

先王統大業 玄化漸八維 儀刑乎萬邦  
內訓隆壺闈 皇英垂帝典 大雅詠三妃  
執德宣隆教 正位理厥機 含章體柔順  
帥禮蹈謙祗 螽斯弘慈惠 樛木逮幽微  
徽音穆清風 高義邈不追 遺榮參日月  
百世仰餘暉

宗親會歌 張華

族燕明禮順 餽食序親親 骨肉散不殊  
昆弟豈他人 本枝萬同慶 棠棣著先民  
於皇聖明后 天覆弘且仁 降禮崇親戚  
苟施協族姻 式宴盡酣娛 飲御備羞珍  
和樂既宣洽 上下同歡欣 德教加四海  
躬睦彼無垠

泰始九年光祿大夫荀勗以杜夔所制律  
呂校太樂搃章鼓吹八音與律呂乖錯乃

制古尺作新律呂以調聲韻事具律歷志  
律成遂班下太常使太樂檢章鼓吹清商  
施用勗遂典知樂事啓朝士解音律者共  
掌之使郭夏宋識等造正德大豫二舞其  
樂章亦張華所作之云正德舞歌

張華

曰皇上天

玄鑒惟光

神器周回

五德代章

祚命于晉

世有哲王

弘濟區夏

陶甄萬方

大明垂曜

旁燭無疆

蚩蚩庶類

風德永康

皇道惟清

禮樂斯經

金石在懸

萬舞在庭

象容表慶

協律被聲

軼武超濩

取節六英

同進退讓

化漸無形

大和宣洽

通於幽冥

大豫舞歌

張華

惟天之命

符運有歸

赫赫大晉

三后重暉

繼明紹世

光撫九圍

我皇紹期

遂在璇璣

羣生屬命

奄有庶邦

慎徽五典

玄教遐通

萬方同軌

率土咸雍

爰制大豫

宣德舞功

醇化既穆

王道協隆

仁及草木

惠加昆蟲

億兆夷人

悅仰皇風

不顯大業

永世彌崇

荀勗又作新律笛十二枚以調律呂正雅樂正會殿庭作之自謂宮商克諧然論者猶謂勗暗解時阮咸妙達八音論者謂之神解咸常心譏勗新律聲高以爲高近哀思不合中和每公會樂作勗意咸謂之不

調以爲異已乃出咸爲始平相後有田父耕於野得周時玉尺勗以校已所治鐘鼓金石絲竹皆短校一米於此伏咸之妙復徵咸歸勗旣以新律造二舞次更脩正鐘聲會勗薨未竟其業元康三年詔其子藩脩定金石以施郊廟尋值喪亂莫有記之者

漢高祖自蜀漢將定三秦閬中范因率實人以從帝爲前鋒及定秦中封因爲閬中

侯復竇人七姓其俗喜舞高祖樂其猛銳  
數觀其舞後使樂人習之閩中有渝水因  
其所居故名曰巴渝舞舞曲有矛渝本歌  
曲安弩渝本歌曲安臺本歌曲行辭本歌  
曲摠四篇其辭既古莫能曉其句度魏初  
乃使軍謀祭酒王粲改創其詞粲問巴渝  
帥李管种玉歌曲意試使歌聽之以考校  
歌曲而爲之改爲矛渝新福歌曲弩渝新  
福歌曲安臺新福歌曲行辭新福歌曲行

辭以述魏德黃初三年又改巴渝舞曰昭  
武舞至景初元年尚書奏考覽三代禮樂  
遺曲據功象德奏作武始咸熙章斌三舞  
皆執羽籥及晉又改昭武舞曰宣武舞羽  
籥舞曰宣文舞咸寧元年詔定祖宗之號  
而廟樂乃停宣武宣文二舞而同用荀勗  
所使郭瓊宋識等所造正德大豫二舞云

音義

倭音垂聆音零袒音但迓音五駕音五蹲音存輦音蒲迷音代鼎音代

反音洿音烏徵音張里音里蔟音湊藪音儒佳音佳緇音秋紐音女九音九

於音如薦音烏或音字於音乎二音烏呼音呼拴音全埃音同與音侯夢音代

反音豢音患酤音音故音故又音廂音襄頎音楸虞音巨煌音皇儂音儂

反音必音必又音焜音焜燿音昆二音焜音焜垠音五恨音恨二音反音哲音又音音制音制

嗥音橫楷音戶歲音同穢音穢葵音葵溥音亭投音投袂音協韻音韻續音滅

曠音曠獫音險狁音允鞞音苦郭音郭瘁音疾醉音醉蝨音蝨膠音居幽音幽

賓音在宗音宗种音沖斌音府巾音巾

