





原件短缺

P1-P29

紀効新書卷之十二

短兵長用說第十二

長宗鄧振錄西
諸子書

夫釵鈿棍鎗偃月刀鈎鎌皆短兵也何
鎗一丈七八尺我之器不過七八尺若
釵鈿之法俱手握在頭下其手外頭柄通不及
二尺長一棍不過六七尺又欲兩頭雙使而兩
手握開所剩棍頭不過尺餘彼之長鎗閃閃而
進疾如流星我就精熟只能格得被鎗不中入
我身耳及其我欲進則彼原進我釵內不深一
縮又復在外我不得撥定彼鎗使無反手如何

敢進如此終日我無勝理短兵利在速進終難
接長持久卽爲所乘必如總戎公俞虛江之法
則所執釵棍鈎鈿皆有六七尺在外彼若以長
入我必須進深五尺被我一格打歪卽用棍內
連打之法下下着在長兵上流水點戳而進彼
先進我五尺我一進又有五尺是得一丈之勢
矣被我連打勢不得起欲抽脫去豈能便抽一
丈一入長兵之內則惟我短兵縱橫長兵如赤
手同矣藤牌腰刀本短中之短也而必用標鎗
亦卽短兵長用之法也夫藤牌用標非取以殺

人蓋彼以鎗器持定我牌無故不得進故用
一擲彼必顧標而動我則乘勢而入彼若不爲
標所動則必爲標所傷我亦有隙可入短兵長
用之法千古奇秘匪欺人也

一用棍如讀四書鈎刀鎗鈿如各習一經四書旣
明六經之理亦明矣若能棍則各利器之法從
此得矣

一總訣歌

以下錄校總戎俞公劍經

中直八剛十二柔

上刺下滾分左右

打殺高低左右接

手動足進參互就

一總訣歌

剛在他力前

柔乘他力後

彼忙我靜待

知拍任君闖

一總訣歌

陰陽要轉

兩手要直

前腳要曲

後腳要直

一把一揭

遍身着力

步步進前

天下無敵

一習鈚簡步十進足如環無端進一足中平當大
壓又進一足壓死又進一足小壓又進一足

死又進一足高大當又進一足大壓死又進一
足高小當又進一足小壓死又進一足高大當
又進一足大壓死

一鈚習步法

中平起大斜壓他大飛天我轉角趕上壓他再
大飛高我小高直當即小壓下他小飛高我小
高直當即小壓下他再小飛高我大高直即當
大壓下過小他抽直殺來我再大壓過小他入
我大上角我用身力轉角趕上畧收低他再入
我大上角我轉角對手直殺去跳回一步他打

來我伏回即趕上大起一掃下再跳回中攔止
大壓小壓已粘他桿即大進上斬死他

小直當

小斜壓

大直當

大斜壓

一總訣歌

視不能如能

生疎

後手須有功

遍身

動時把得固

一發未深入

打剪急進鑿

後發勝先實

步步俱要進

時時俱取直

更有陰陽訣

請君要熟識

一習步法

起中平

推牽

扁身殺

丁字回殺

旋手

進五步殺

跳退三步原位

直打直挑進五步殺

腰刀挑打

滴水獻花 殺

跳退三步原位進打

穿後手馬前鷄啄進三步殺

馬前斬草進三步殺

跳退原位

打沉讓他先起穿後手

抽回

吊前抽回 三脚並進五步

殺進

大門趨棍走

小門趨棍走進直符殺

洗

倒頭

直打

直起磕

打殺擺腰

進三步

剪殺

跳退原位

一總步目

直破打剃大剪

小剪

揭用手

力上扁

身

滴水獻花

吊剪

下起接

讓高低俱有大起棍從小門去打他手不論中不中須急退丁字回他決進我小門來傷我時我一揭一進壓剃落打他手決中矣

一侵他二尺低抵低揭連幾下待他忙時急退

字一步急大進步吊剪他手急收回原勢立他

進來打我我就大門下起接他一大剪急變扁

身中攔殺

一兩人小門對打對揭須急變急變時勿使他揭着揭着則不及矣

大門下起接大剪或順勢打中攔殺或於揭時即用

小剪變大剪中攔殺

一兩人大門對打不進前脚不折後脚不能勝須有

順勢拆脚知是逃閃之法

一兩人大門齊對打我且將棍提在高連脚抽遲

斯須進步壓打下卽進變扁身中攔若我打去
他棍提回讓我我須勿將棍尾打下只進步對
他曾喉直殺去

一我從大門順用單鞭壓深入他用力來抵若迫
大剪我離了子午若迫近我急抽就下面過小
門掛他手上一殺他用小剪我一揭一殺或急
抽過大門剪殺或又過小門倒牽若未迫近卽
打下小門作敗狀

一我從大門順入他用力來抵大剪我離了子午
我大進步就小門急起滴水去捧他如前第三

段者

一我起流水漸進他決來打我手我將腳坐下直
對他手一捧或殺皆可又他來打我手我從小
門一揭接或大門一起接要在我右手前七八
寸之間與他棍尾相磕一響爲度二門起俱繼
以剪急變扁身中攔殺

一兩人大門對打棍尾在地下讓他先起穿他小
門手上須兩手捧高使他打不下

一兩人大門對打我讓他先起就揭他小門用小
剪變大剪卽鐵殺若他小門來壓我急就下面

過大門剪殺

一兩人大門對打他弱我用強他強我弱讓兩在高讓
 他先打下我便進壓兩在低讓他先提起我便進接連打殺李欽師父每每用此二步
 一喜鵲過枝有四他直高打來我將棍抽過大門讓
 他下隨用大剪一也他直高打來我將棍抽過小門讓
 他下對曾殺去二也他直平打來坐腳過枝進步小門殺
 他三也平直殺或打來我折後脚即順勢大門剪殺四也以上過枝俱在
 下面過入他棍二尺即過

一治伏棍低棍須用小剪離他手前一尺之門

急過大門我或揭進打亦可飛風箭急變大剪

殺亦可又我小剪他他抽走我急進步起高棍打須二小門

一他打來臨身在小門則趁棍走一打在大門則走馬回頭丁字步一打順棍上一殺又一大剪扁身中攔殺

一大門接兌棍有五扁身中攔接一也高捧接二

也下起磕三也我棍畧橫離前手一尺受他打

一下四也待他打將到身用手前一尺磕他一

下五也各接後須急用大剪繼之以殺

一他鷄啄我須起兇棍入剪他手前二尺之間他連起我連剪我鷄啄他起兇棍我讓他先起穿他小門手上我接先棍步亦可

一他直殺來須進脚向小門剪或向他棍尾小門起變大剪或端的直破閃腰剪凡剪後須至進殺都不如定四步坐直趕上

一凡小門一揭一打一打又一揭終無結尾必須乘揭用小剪如鉄門銚過大門結尾或將身抽退他打來我就大門下起接剪他殺結尾

一凡起手要打要殺俱要在門內一尺之間未

可將手勢發盡待他趕來傷我他手勢已盡此時或大或小或剪或揭或自大下起接各將他棍死了然後進步扁身中攔結尾無不勝也法曰後人發先人至知此決不可一法便要傷人徒使自勢發將盡爲他人反傷戒之戒之一棍初交則下起者有勢棍深入則上壓者取贏一我單鞭壓他變馬前斬草我且大進一步硬用手力他棍自輸

一小剪是棍中至要人所不疑者

一凡棍動時須要把得極堅固方有力

一凡大小門直破打不分粘他棍不粘他棍務對
他手直起直落任他揭打或我揭打他我棍亦
不離他身五寸即離亦須即直

一凡日間將棍一打一揭自習打揭俱要有聲久
則自有力高不過目低不過膝

一凡小門殺須在他手上方無後患大門亦然
一三脚峙打須要習有大又定四打要習

一彼抽退勿急追彼急進勿遠離

一腰刀為上後手力次之前手力又次之

一棍提起手陽殺去及打去俱手陰陰陽最要

誘

一他棍頭畧起我不意向大門二尺位坐脚一
剪進殺又或不意用獻花破進

一兩人侵入之際他滴水捧我急用倒頭

一我滴水入他小門他用倒頭我坐後脚急殺去

認定他骨

一他大剪我壓他他用滴水捧我進步將棍取正
掛他然後倒頭

一插金鎗變坐脚殺

一他起高攔若迫近趕上對骨殺

一他起高攔我徑趕上迫他如殺打下前五步大
 門接隨時用俱可抽讓亦可有抽讓有不急折
 脚順勢剪一步更妙

一他小門打來或低殺來急折進前脚橫壓他棍
 尾然後二步折打他

一他閉大門我折後脚就下起徑殺他大門畧剪
 他閉小門我進前脚就下揭起徑鑿他小門

一他起流水進我後手畧高牽就進步殺大小門
 皆然

一直符送書殺

一我大門壓他坐身退欲過枝小門我就進前脚
 對棍直殺去須後手前手低直符送書步用

一他起高棍我畧進入待他落大折過大門打他
 半棍一下就進殺丁字回頭亦可不論他棍打

落不落我都是如此

一兩人揭打我因手避之順侵打打時不可不使
 他揭得須後手出在前手脇下去打則他揭不
 得

一直符送書殺難揭

一用流水打他棍他棍起我就揭進剪打

一大門連打連揭忙時將棍變流水打他棍他棍起我就揭進剪打

一將棍出長掛膝上鷄啄打

一鐵門鉸打慢進頭又如鐵門勢大進步因打

一他盡手殺來我徑折進前脚過大門對手殺去

不與他棍相粘或折過小門亦此法

一大門哄殺他壓我我過小門假作敗狀他決殺

來我一揭折進殺或打

一我初起高小門殺一尺他進來我即過大門高

攔打下收下攔殺上或再待亦可

一凡小門殺來待來將到手丁字回一揭折進殺則中矣

則中矣

一下哄待他剪向上直符送書殺上大門哄或打他手

折伏下小門殺或伏下待他來一揭殺更妙

一我將棍畧高畧侵入他來接我即丁字步滾下

殺

一他起高攔打我折進大門將他棍尾或半棍敲

下進齊眉殺須知有順勢敲時切不可沉自棍

一凡進殺須急丁字回頭退方穩

一大門高哄殺去四五尺他來抵壓我回頭牽進

殺小門亦然

一梗直大門哄殺去四五尺待他來抵剪就剪他

大進殺小門亦然

須知有順勢丁字回頭亦可

一侵他三四尺低打低揭連幾下待他忙時大進

趁棍進殺

一梗直哄殺去四五尺任他打或揭我就尋他虛處大進殺去

一凡他棍來我避他抽退我急隨殺極妙不急不可去

一我大門高進入丁字牽伏下他趕來我一牽揭

進鑿

一我打棍後繼以殺殺後大門卽當採洗洗而後殺小門須小牽

一兩棍相交他抽回伏地開小門我直捧慢慢指去待他發殺然後揭牽或剪進殺他

一他直殺來我直殺去我將脚折過分分將手反陰陽蓋殺去

莫非後發先至之意

一他將棍打下丁字回頭伏我就移脚去就他棍尾連打連揭使他忙直進殺

一凡兇棍打來我順勢敲一下就扁身中攔兼大

僻連連疊革進去破鷄啄亦是如此

一兩人大門對打連幾下待他忙時急抽回讓吊
大進步打

一大門起高棍打移步盤山托

一拏定直符送書大小門托避他打

一直陽手殺去陰手打壓下大門殺臨手待他剪
過小殺 一坐低閉四門

一將棍滾他一下侵入他自然提起須再一敲將
他棍死盡然後殺須記得疊疊敲他初教滾手
直入 次教大粗打揭亦要直後教輕牽順勢

待他臨身二三寸之地全用折脚

又用閃退法 有跳退法前足先起或齊起要
知採與牽不同

要在哄使虛乘之

一破直殺有七一步閃要打二步折脚二步滾二
步流水

一我扁身入深此時不顧性命了只兩目認他曾
前棍上空急穿上棍下空急穿上

一他大過枝小直符指去一步他小過枝大我亦
直符指去一步

一凡直符殺不碍他棍尾

一我過枝小門用盤山托亦可用直符步亦可

一大哄過小待他來小壓急過大剪殺蓋哄多則容易也剪而後殺則無後患也中有順勢須知之

一凡進殺先軟後硬今後勿用打

一破高攔務先順牽後剪殺

殺去待他落卽轉

要知順牽

與剪不同

一殺在小門待他來卽過大門剪後殺如小門先牽後殺之理但須防他回頭牽他回牽我又過

去小門

又曰盤山托大折過小

一直入打剪他臨手一殺待他剪前後過小門容易

一對棍低入小門一小揭小剪殺或待變

一他疊打揭我對打二步對手殺大進待他打下大剪或殺

一我大入他過小門我就坐進前脚就他棍中滾入然後大打進殺

一他滴水我對他手慢慢指去待他動卽坐脚剪

下進鑿

一小門有揭亦有大揭與猷花不同

一他坐低我正好折過小門打

一凡將棍直指慢慢侵入待他動欲打我我就殺

他他欲殺我我就進打他手

一何嘗叫人勿打要哄他棍來就我打若打他棍着響一聲便可進殺

一何嘗叫人勿殺要哄他棍開殺去勿使他打着方可殺深殺後在大門即洗小門即揭牽

一但兀接高棍須防他盤山托就坐下小剪

一他大門單鞭坐脚直滾入殺我折進前脚過門直符殺他

一俯身揭順勢剝急接打未如俱要習熟

一鈚對刁他入我四角我四下不相粘後手起高殺自思出扁身中攔兼大僻他起高我就

趕上剝扁身中攔殺要後手高平勾去

一他打來我打去他起我揭務要小剝又要疊疊押去大亦然手動時即下定四步門戶方密

一他打來我打去他起我對手穿入小門隨將兩手捧高手動時即落定四步寸寸打上隨他小

門殺小門壓大門殺大門壓他起大高趕上剝
 要就殺或先接後殺他起小高趕上大接或揭
 小剝

右此一步乃棍中之正兵不能離此以取勝者
 也不能勝亦不能敗

一打時須記得進殺千萬千萬

一大門迫他壓抵我抽下過小門如殺狀他決盡

力來小壓急急抽過大門剪殺此步極妙

右此一步高打來亦要如此哄急翻剪殺且鉄

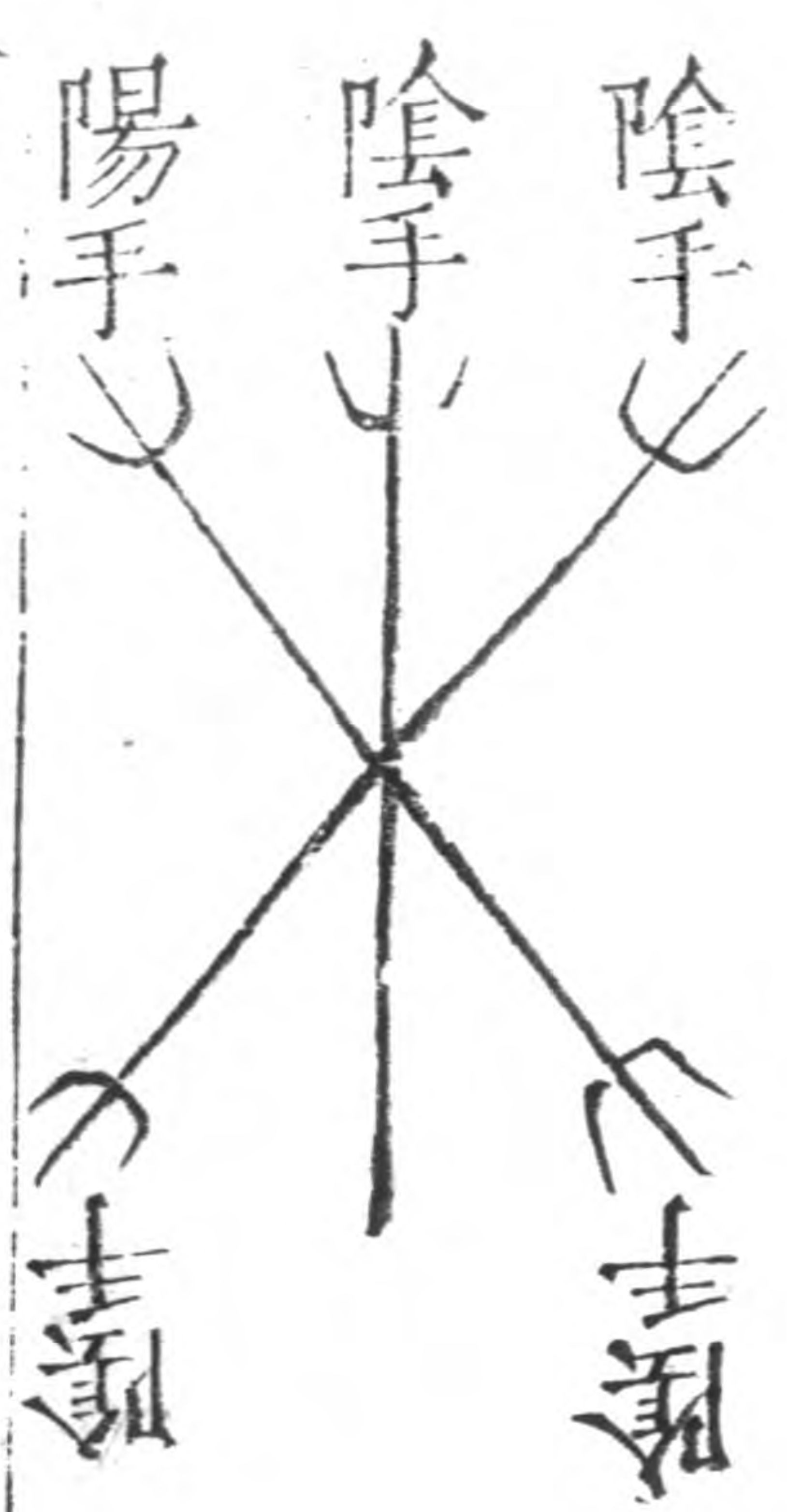
牛入石我揭起打下他方揭起我就抽他手邊

過大剝打亦可

一雙人大門對打他力雄我急變丁字步打用身
 壓之然後變

一他小門殺來急我坐進前脚就他棍中滾入連
 剪二三次然後殺

一把大門空起勾下勾步絕妙又有下流水勾不
 又他



一對手直起對他身打落如是走離大併直是爲上好

一他刀下來我或大門流水勾迫或小門流水俱不又他刀如棍用須繼以對手大請起又起勢時就手大門流水去亦可

一大門扇出他刀尾伏回待他來不拘他刀高下俱對他身直起他不來若近或他刀不高亦請得起若不出他刀尾就將刀壓下對面直起有閃身

一小門陽手扇下陰手請起凡請起如不着卽急

對他身他刀扇下大小門皆然

一他刀中攔直來我直就上壓下中攔有拔步有順勢轉角步又有鈿過他身將他身勾來

一我出中攔鈿他直打下我將鈿抽大門起上壓落如我用棍步須勿使他打着

一凡他起我亦起他落我亦落俱要隨他

一凡又起他逆對須順他勢或左或右落凡下又起亦然須知步步進脚

一凡被他刀入角卽便坐退後脚稱起

一凡我伏回他只中攔立不來我就偷後脚進去

深扇入有哄

一他高攔打下我就大門揭起不用陰陽手只直揭起則我在上而彼在下矣他若將棍如打下而不打下當我揭起則彼下則我輸矣總不外棍深入在上者取贏若我棍打沉了他打來我用別步皆不及只直硬起妙

一把棍堅把住用身勢

棍頭高

慢慢侵入他我門來

我大門接一下只離一寸他小門來我小門接一下只離一寸待他何門死我盡身入

一鐵牛入石我打去他揭起我將棍尾勿墜就將

棍尾倒株上一下即大剪他手或即打他手他打來我揭起即入殺他小門極妙極妙

一凡接他大剪鷄啄妙皆如此

一直磕一聲就殺去不用拔剃亦甚緊矣惜無困死人棍之法大抵用拔剃為是

一凡左右門打來俱用手前一尺改他棍尾凡左右門殺來俱用棍尾改他手前一尺蓋他打來勢重必須吾手前一尺方接揭得他住他殺來手輕又要過枝必須用吾棍尾改他手前一尺一學到上下高低硬軟直破打上下接俱是一手

法方是有得但直破順勢打是一套去接是做
二節去初學未易語之後手初曲後直硬處須
悟得前手肱須悟得

一我單鞭上他過小門若入深卽用直符送書殺
若他入淺則不可恐他揭起只用起上直打凡
殺來大小門皆如此例

一凡過小門殺來我就行過小門就他棍尾對手
直打下若變過大門殺來我就行過大門就他
棍尾對手直打下妙妙

一總有三節

接高欄一肱磕一拔後手一尺剃一隻殺接低
打來亦然

一直破對打肱磕帶抽後手剃相連後進殺

一入中欄只用一肱磕帶畧拔剃五寸一進殺若
未侵入他棍未死亦用拔用手一尺剃下進殺
一踏過他小門進入如前法但自棍橫勢送進上
中欄皆然



此當字如曲中之拍位妙不可言故贊之曰我
既他傍前手直當後直加拔有神在中學到此
一貫乎萬矣

千千萬萬步俱有拍位

一轉陰陽不可太早臨時一下乃不費力明之明
之折脚不如直入

右李良欽之傳學到此一貫乎萬矣

拍位

起

右劉邦協之傳中間有拍位不用拔剝洗落只

撒手殺則又緊矣但無困死人棍之法大抵前
用拔剝為是小門亦然

拍位

左右來俱

有拍位

右在偏頭關時得之教師林琰者其詩曰壯士
執金鎗只用九寸長日月打一轉好將見閻王
三教師原來合一家

一千言萬語不外乎致人而不致於人一句李良

欽之所以救得急者都是前一下哄我去然後轉第二下來接救故救得速故能勝也

一不外乎後人發先人至一句不外乎不打他先一下只是打他第二一下

一俱是順人之勢借人之力只要快便又要似進實退而後進則大勝矣

一俱要習上欄大小門剃下欄大小門剃下欄小門剃頗難須用功習之

一兩人大門對打對迫忽然變大僻兇猛打下甚妙甚妙兩人對鷄啄亦如此變

一二龍爭珠殺就採下不用提起棍此全是手

前後手俱有法正教師童琰父所謂尾相遇順

滾至他手殺他身剃是他高打來或高殺來或

他雖把定未動但棍尾高有十字我用棍尾量

一尺之處與他棍尾或棍中相遇剃下大小門

皆有滾剃順至他手殺他身此滾剃之不同也

下起磕彈何以不滾剃磕既響一聲恐他棍開

或沉無橋可乘

故不打剪然後殺

一先侵二三尺一打坐身沉棍頭他必進殺我就

下起磕一響大進步打剪或丁字回打剪然後

扁身殺他喬教師曰彈鎗則在下面橫捧亦起
磕之法但在下面橫則無不響之理矣童教師
曰一聲響處直千金彼失隄防我便贏是也
喬教師之說乃知伏回之鎗俱是哄我殺去他
卽起彈殺我也記之記之

一剪打急起磕起磕復急剪打剪打復急起臨時
取之力也我既他傍亦是臨時取之力須要快
他臨時取力口訣

一但凡打敲採洗俱用後手功夫故棍不用提起
高今之欲用力打人者惟恐棍提起不高打不

重蓋只是有前手之力無後手之功故耳

一伏回之鎗俱是哄我殺去他卽起彈殺我也記
之記之

一全書總要只是乘他舊力畧過新力未發八字
耳至妙至妙此又是我既他傍之秘旨語到此
則不能復加一言矣

一凡此意味體認得真亦有七日不食彈琴詠歌
之趣也

一滾剃後須早起上當剪死他棍然後殺記之記
之大小門皆然是他低平直殺來我棍在高遠

坐下量離了手前一尺與他棍磕相連而進彼
從何處殺將來微乎神哉破金鎗第一法也穩
而能勝習之習之

一他打下我揭起我哄他欲打下而實不打下待
他盡力揭起力使過了卽趕他棍刺下

問如何是順人之勢借人之力曰明破此則得
其至妙至妙之訣矣蓋須知他出力在何處我
不於此處與他聞力姑且忍之待他舊力畧過
新力未發然後乘之所以順人之勢借人之力
也上乘落下乘起俱有之難盡書鈞刀鎗棍千

步高下俱乘人舊力畧過新力未發而急進

壓殺焉我想出舊力畧過新力未發八箇字妙
之至也妙之至也前言拍位都是此理

一小門進對打須斟酌用之恐力大之人一挑打
我走難離矣大抵小門只是哄他不真打他或
殺爲穩

一與用左手人對在小門須坐極低在大門大折
足過打

一他用極長軟鎗或竹鎗我須坐身將棍頭提高
慢慢追上待他下面殺來卽變一攔粘定用黃

龍轉尾步趕萬無一失

一學至於此則身手足應心全不扞格矣學至於此全不看見他是鎗是刀只認定對他手前殺他身而已若他打來亂時必須忍畧退回坐足下中平待少頃他來即用磕手法進自勝總是以靜待動以逸待勞道理微乎道理微乎李良欽每每如此

一大門大侵入磕小門不可大侵入挑大門大侵入磕則彼必死無疑矣小門若大侵入挑恐彼力大挑不起則難救矣若挑聲一響然後大侵

入打他又俱妙

一他棍起就進步直當去不待他打落低欄亦然
一大剪下起手要直平不曲

一但凡先一下打他棍他自然提起再趕上直當
大僻中要有順勢

一剃後待他起進步直當

一齊打下讓他起趕上直當如鈿步

一小門更勿直鑿只哄他棍起就過大門直當剃
打

一兩人對鷄啄大進步趕入對棍尾剃又起進殺

待他起直當去

一打忙時須要認空處殺

一對手鑽去須他棍上

一打到中間忙時須記得收下再起

一我打他接我須不與他接着只是埋下引他打下我起接則我爲後發先至

一我打不與接着卽轉小門挑起進打亦是後發先至之理

一把到中問他打下我接起我勿打下他決再起卽急再直當去則他自敗也

一我入被他打覺敗卽急跳退記之記之

一師父初假意殺來或打來我或接着或挑着決不宜貪心就進去傷他待他動我再或接或挑進去傷他

一打認棍打明認棍明刺認棍刺入認棍入挑認棍挑凡舉手俱要認他棍若認人不認棍之說是彼棍已敗開了只管認人坐去也

一尋鎗頭就死求贏

一將棍頭低穿入他棍下或左邊一起一刺或右邊一起一刺起要有響爲度總是一理

一曰是脚去手去剃是脚去手回須是脚去手去剪是脚去手回

小當

小壓

鈿法

四者相連如環無端微手鈿之用其止於是乎

大當

大壓

一凡直當之後打下不如進脚坐頓下打下則自勢盡他反當我頓坐下則有有餘之勢如他再起則再當之大小門皆然

一凡鈿遇軟殺人須照我原大扇趕為氣勢容易服人凡遇破進步起角入須不離分寸如今

製鈿譜入他為穩

一 大明輕打他棍下他用力來抵即丁字步大進打彼自屈矣

一 大當大頓坐小當小明坐他大壓我偷過小明坐他小壓我偷過大頓坐千步萬步此段盡之今以後打步少只是當死他棍前後鑿他千言萬語總是哄他舊力過去新力未發而乘之

一 鈿所以終對不得鎗刀者鎗有哄鈿哄不得人也

一響而後進進而後響分別明白可以語技矣

一山東河南各處教師相傳楊家鎗法其中陰陽

虛實之理與我相同其最妙是左右二門拿他

鎗手法其不如是撒手殺去而脚步不進今用

彼之拿法兼我之進步將鎗收短連脚趕上且

勿殺他只管定他鎗則無敵於天下矣

向見總戎俞公以棍示余其妙處已備載劔經

內逐合註明無容再贅其最妙者只在一得手

之後便一拿一戳如轉圓石於萬仞之山再無

住歇彼雖習藝勝我幾倍一失勢便無再復之

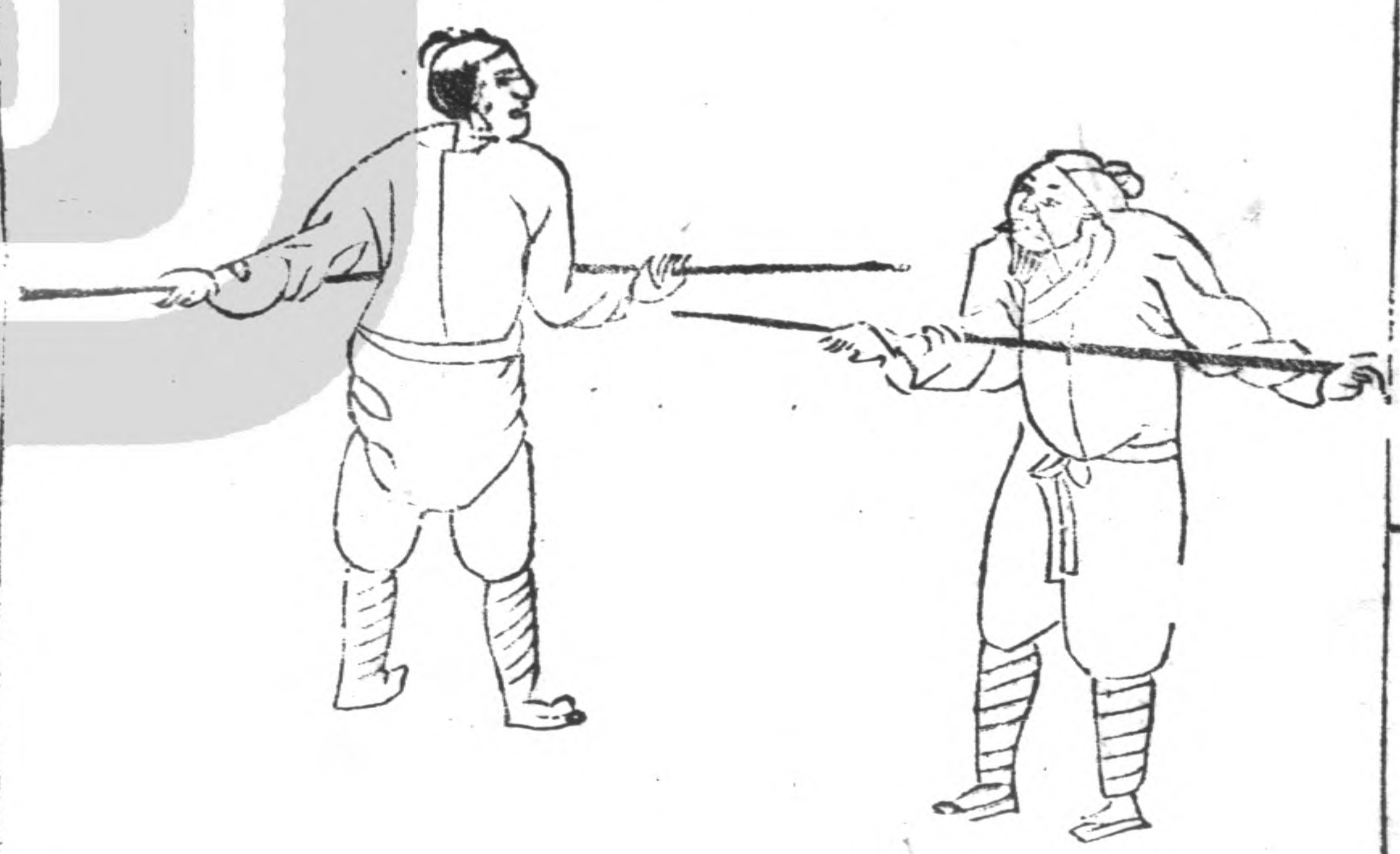
隙雖有師家一敗求不可返矣不惟棍法雖長

鎗各色之器械俱當依此法也近以此法教長

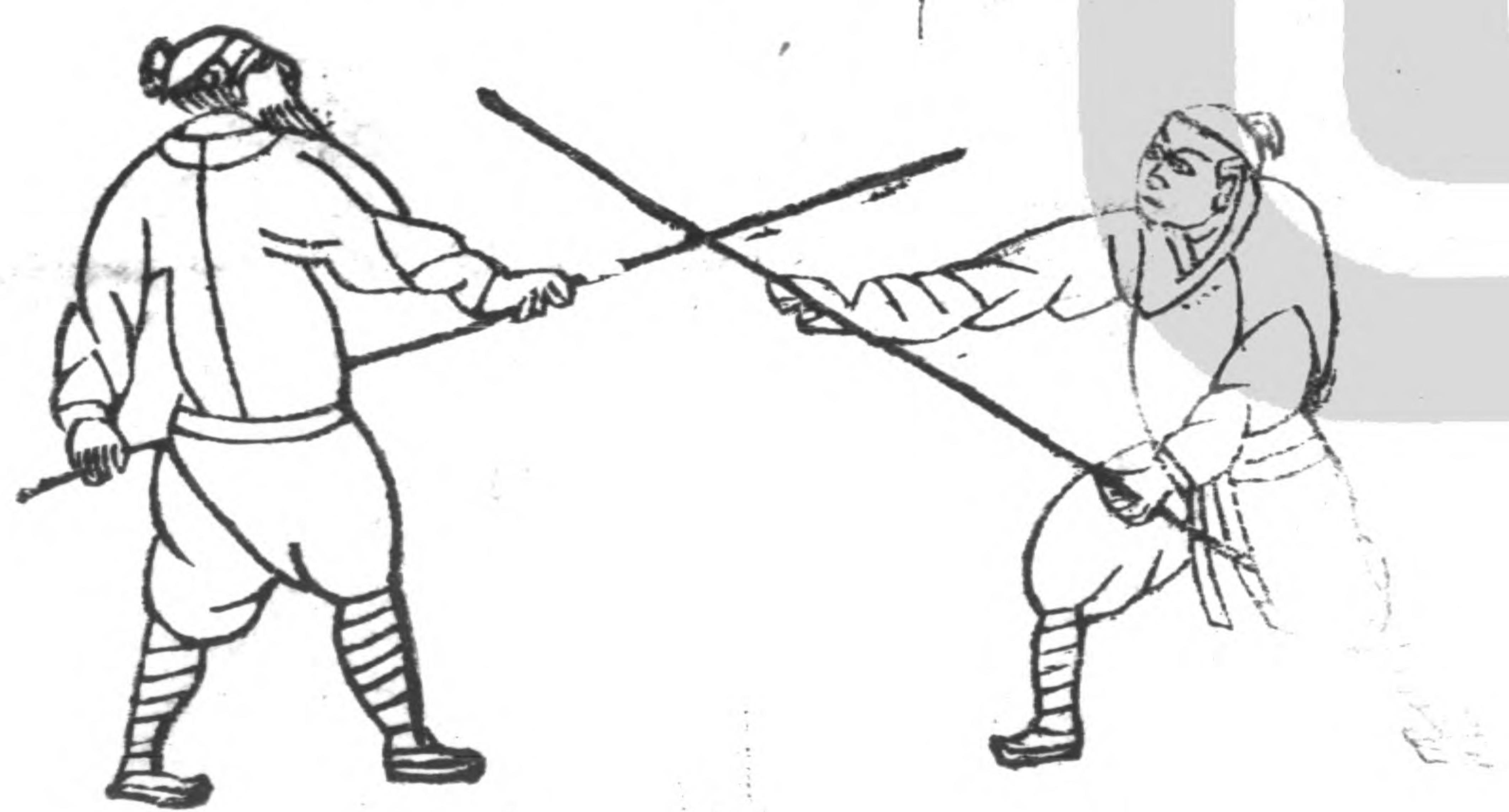
鎗收明効極妙極妙

已上劔經止

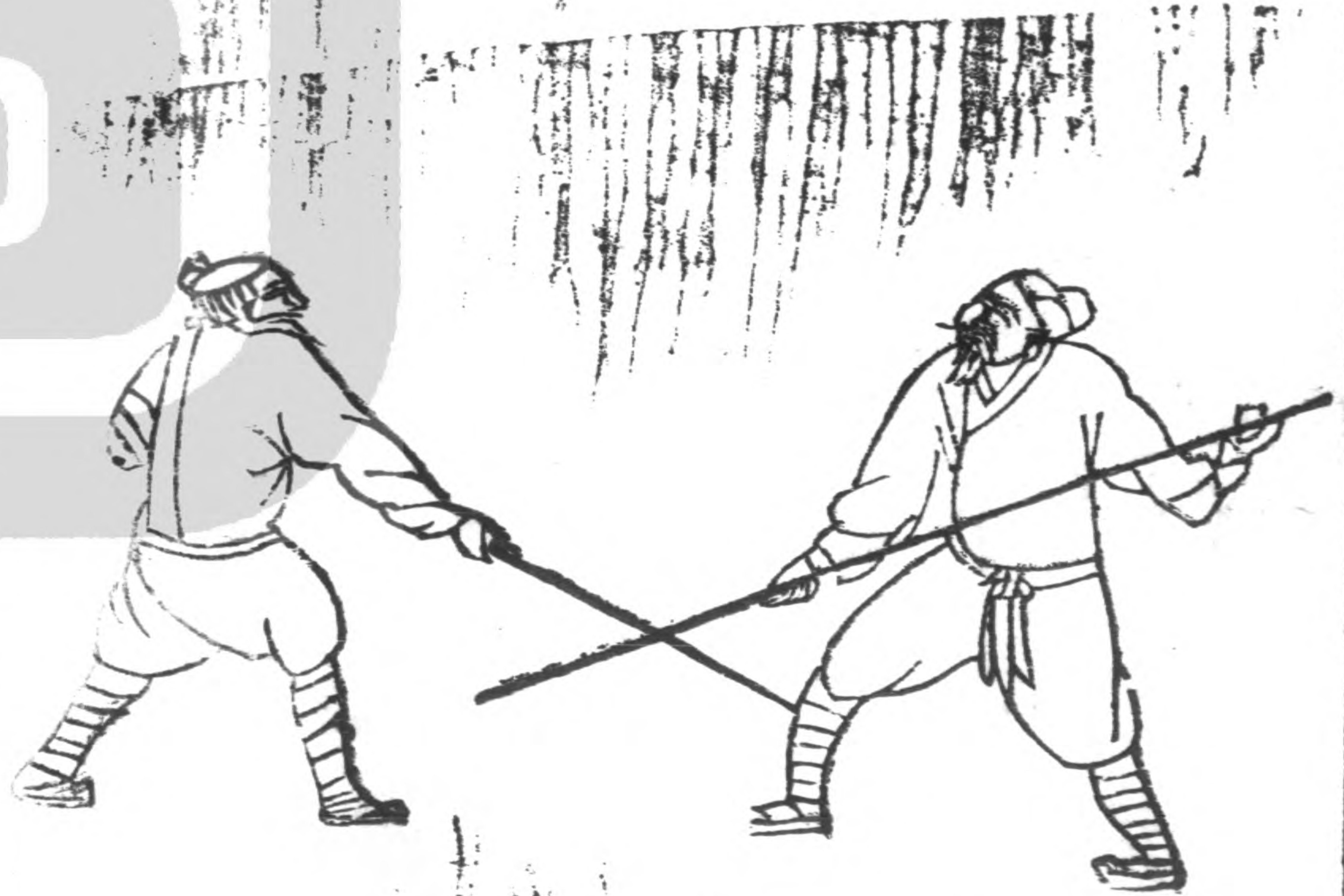
扁身中攔勢



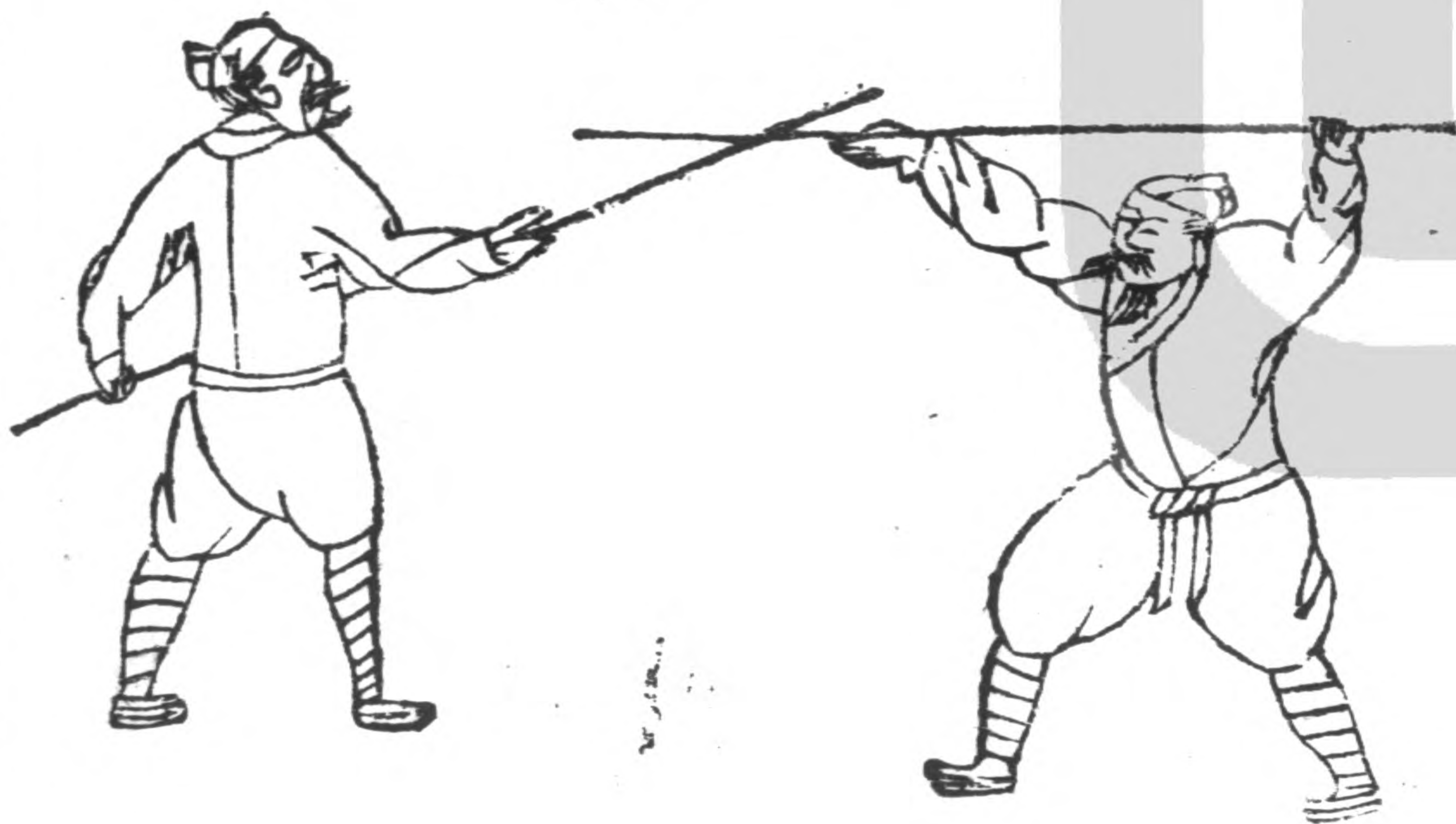
大富勢



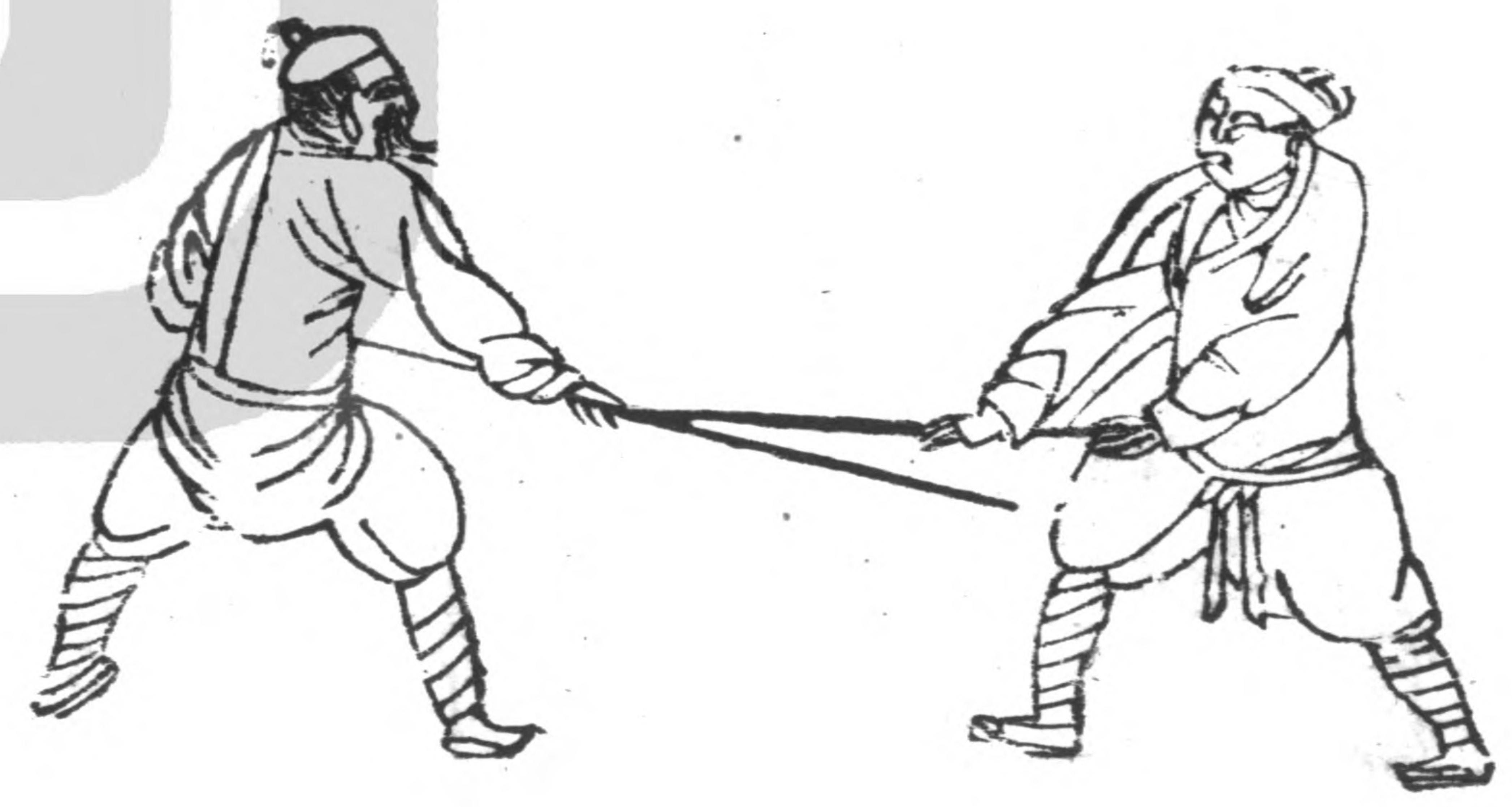
大剪勢



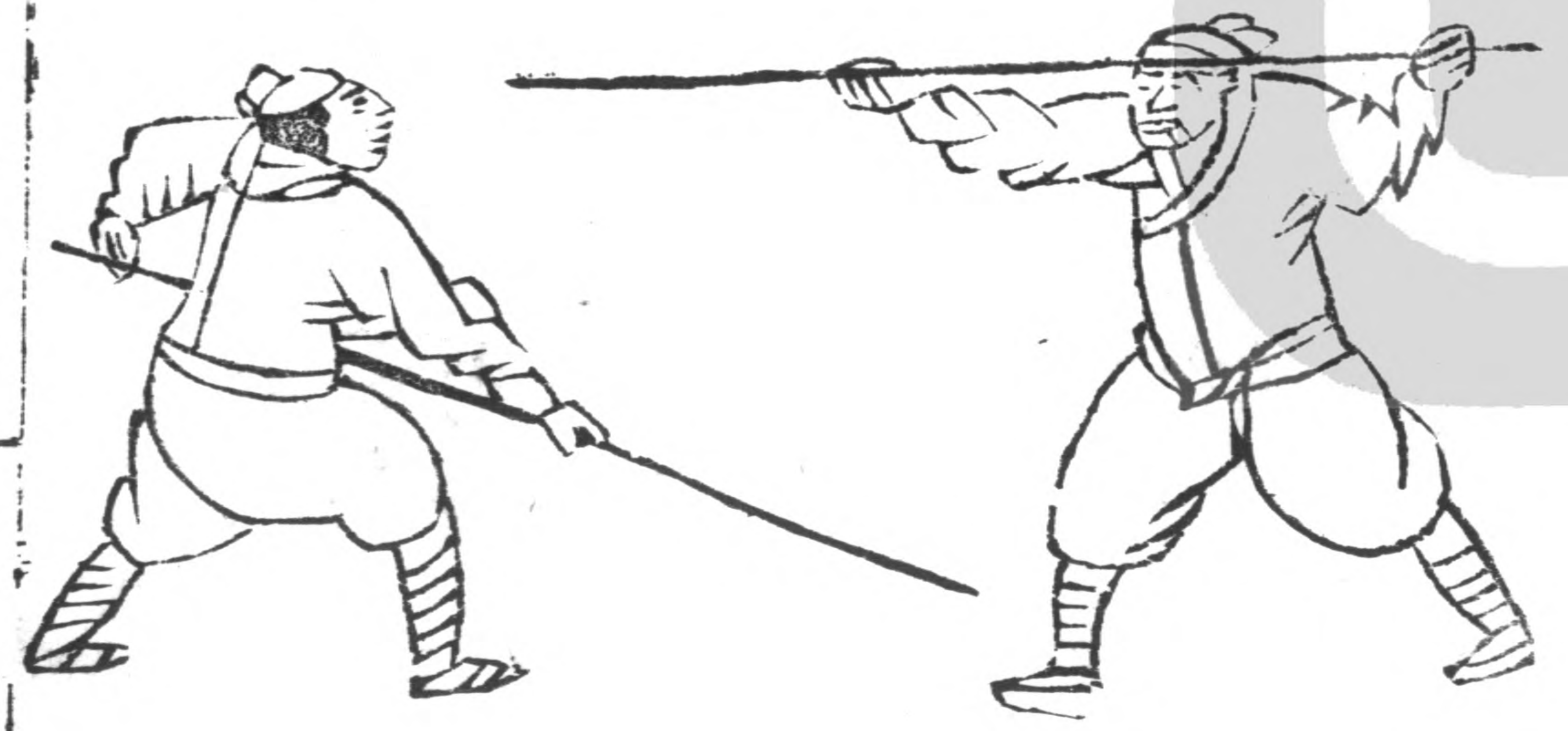
僊人捧盤勢



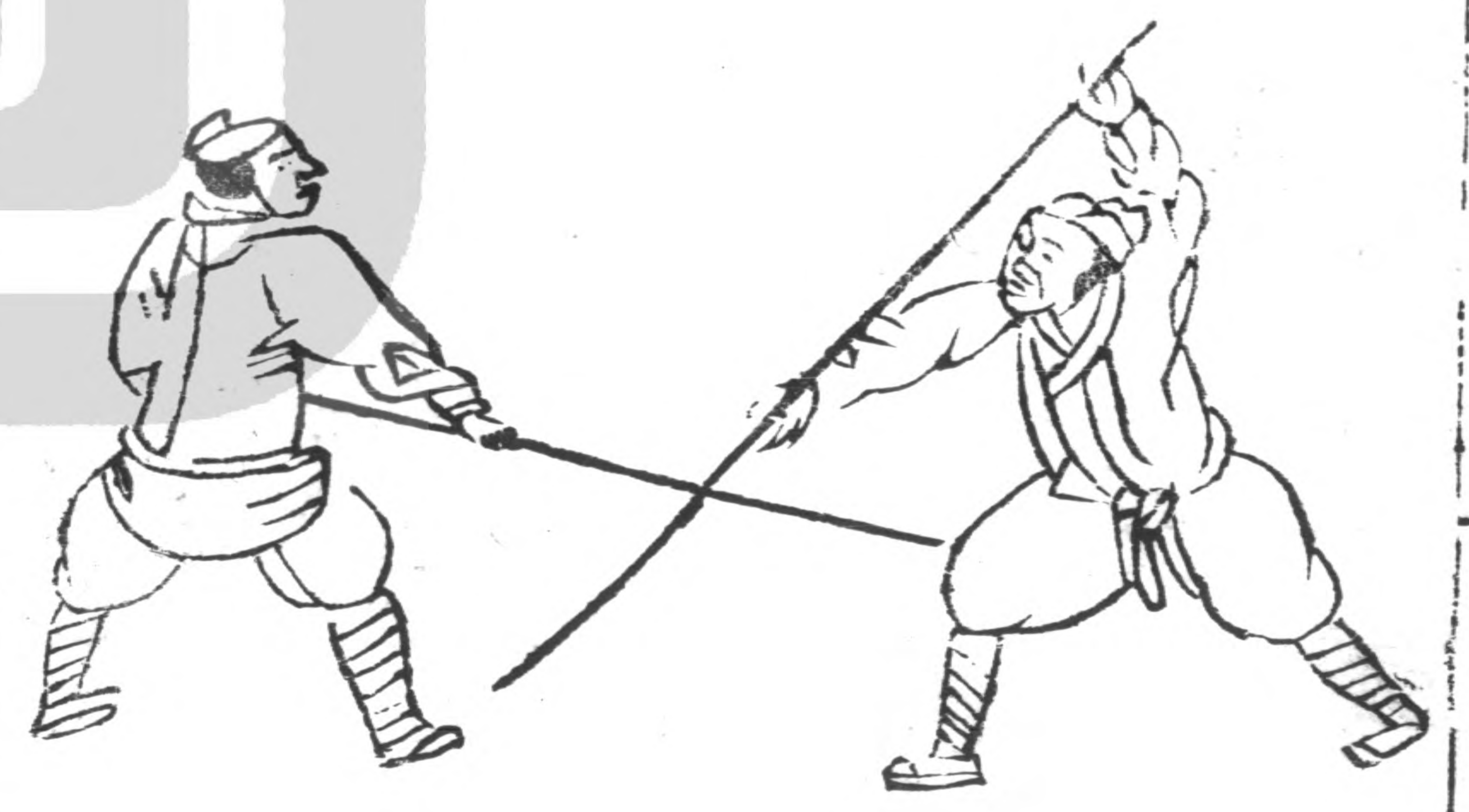
大弔勢



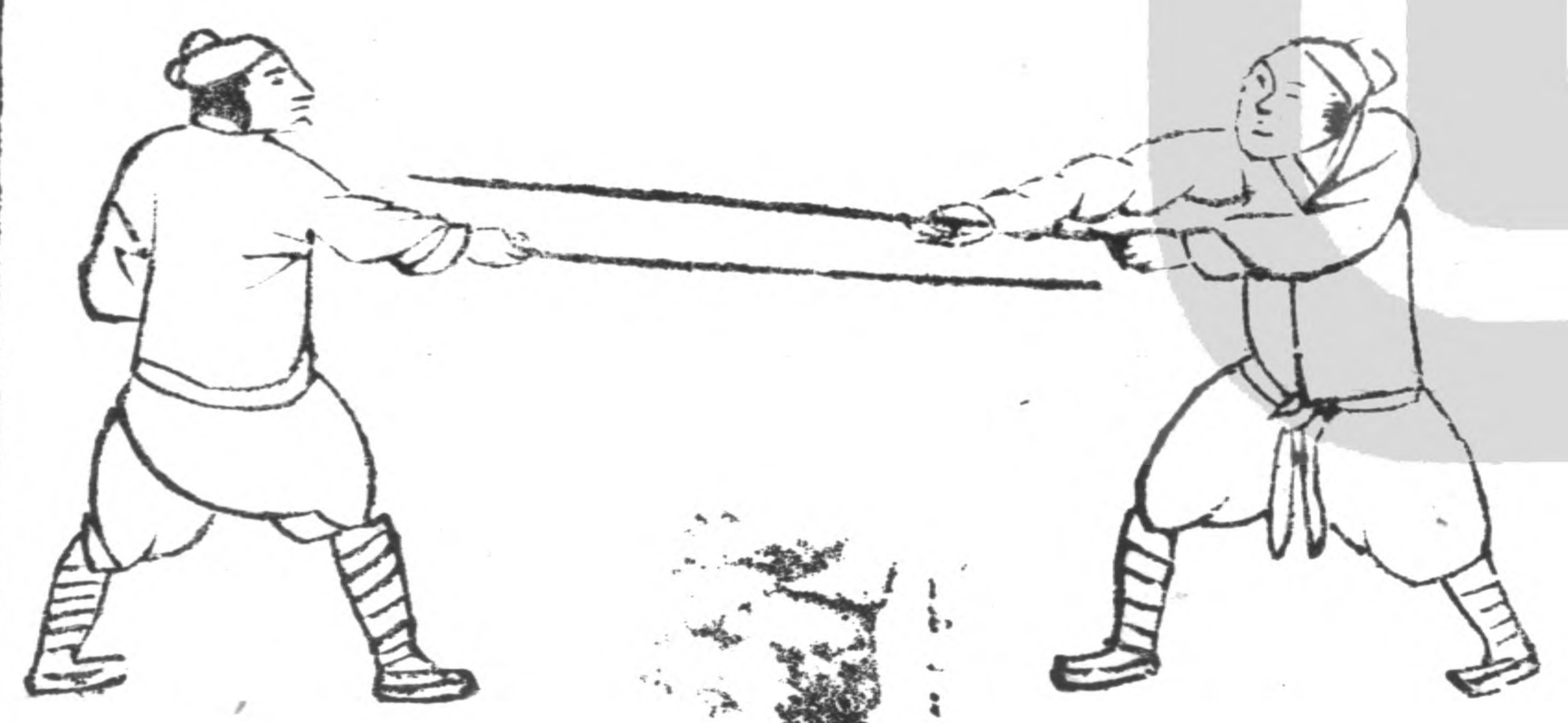
齊眉殺勢



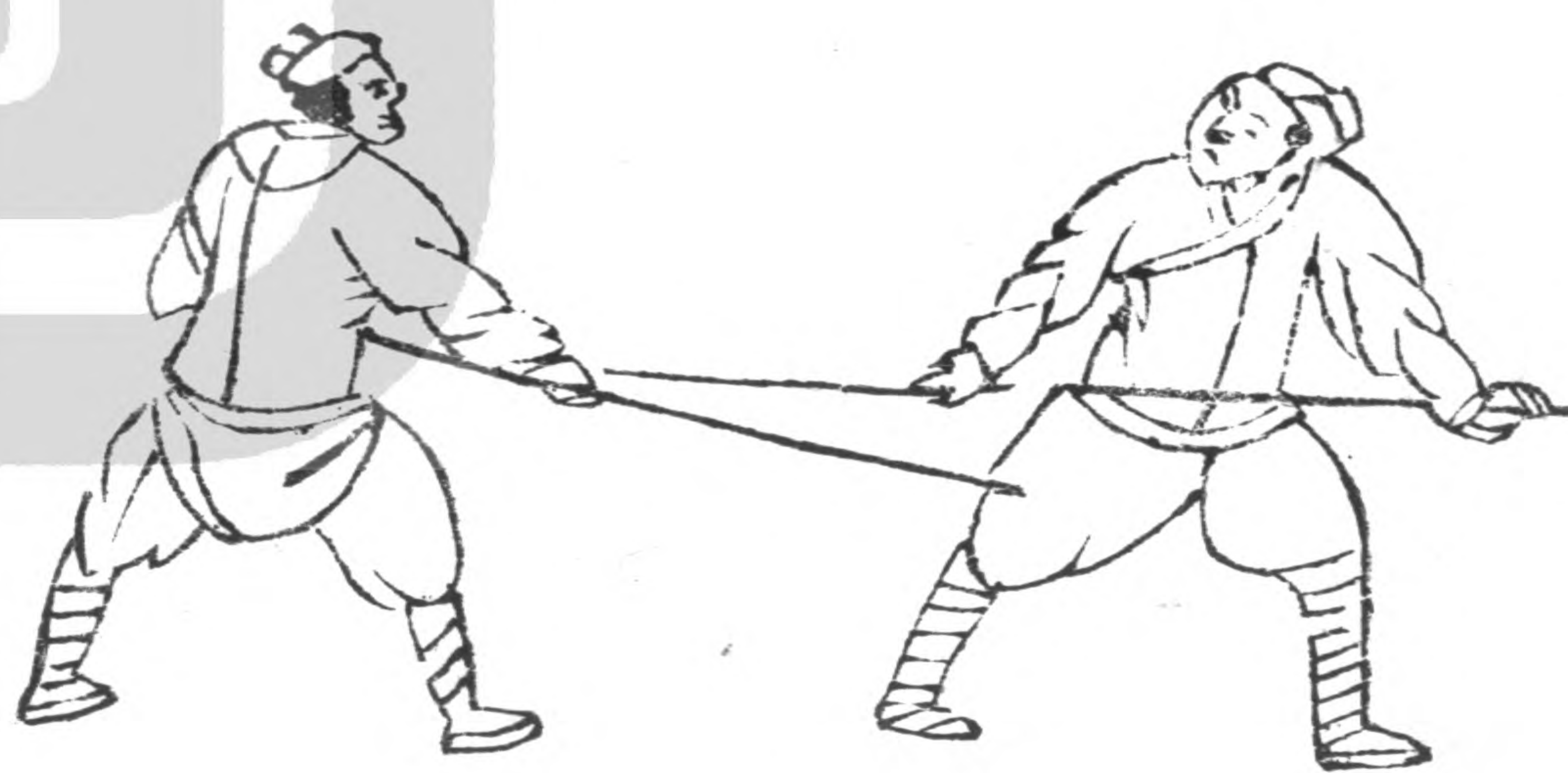
滴水勢



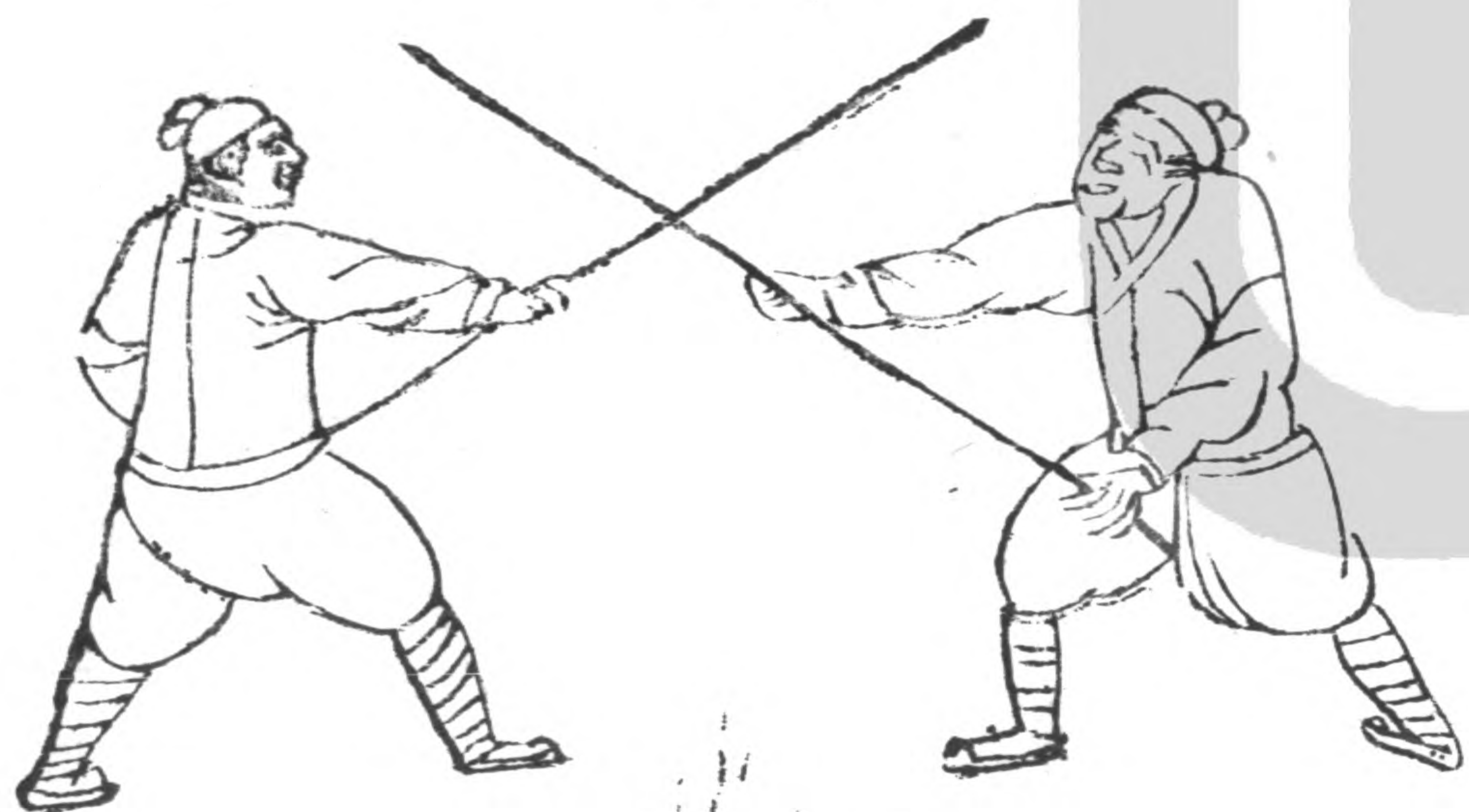
直符送書勢



走馬回頭勢



上刺勢

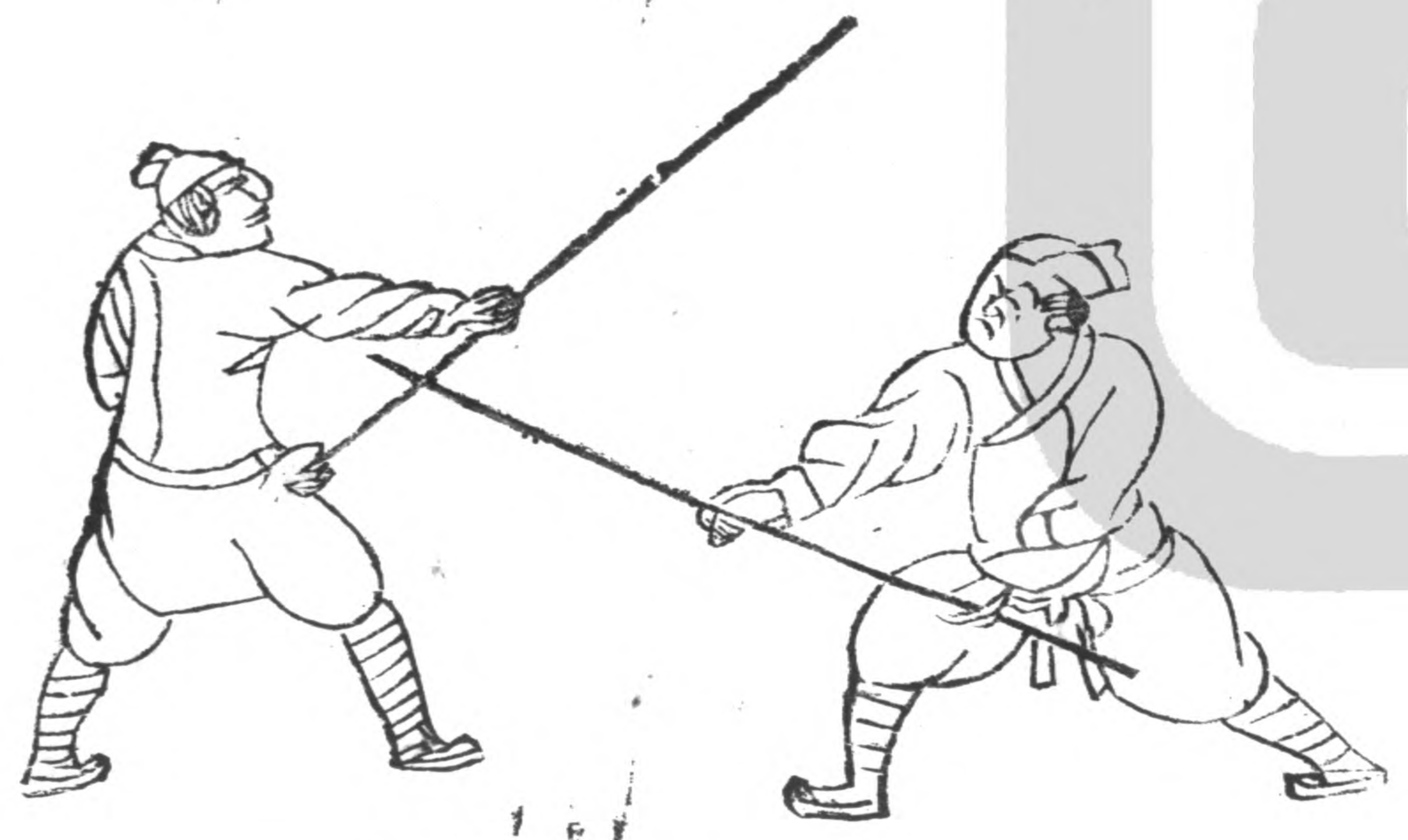


新交宗書

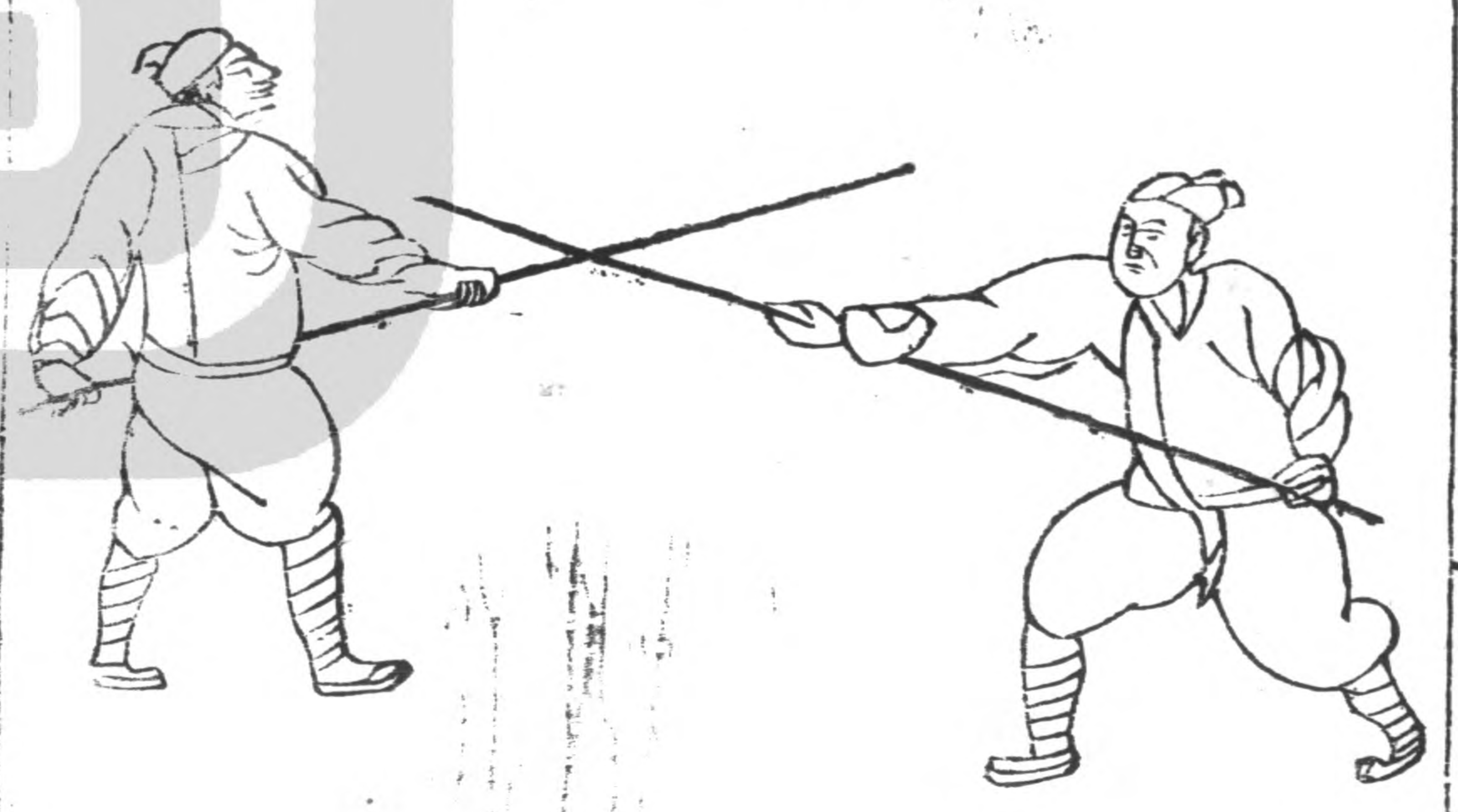
倒頭勢



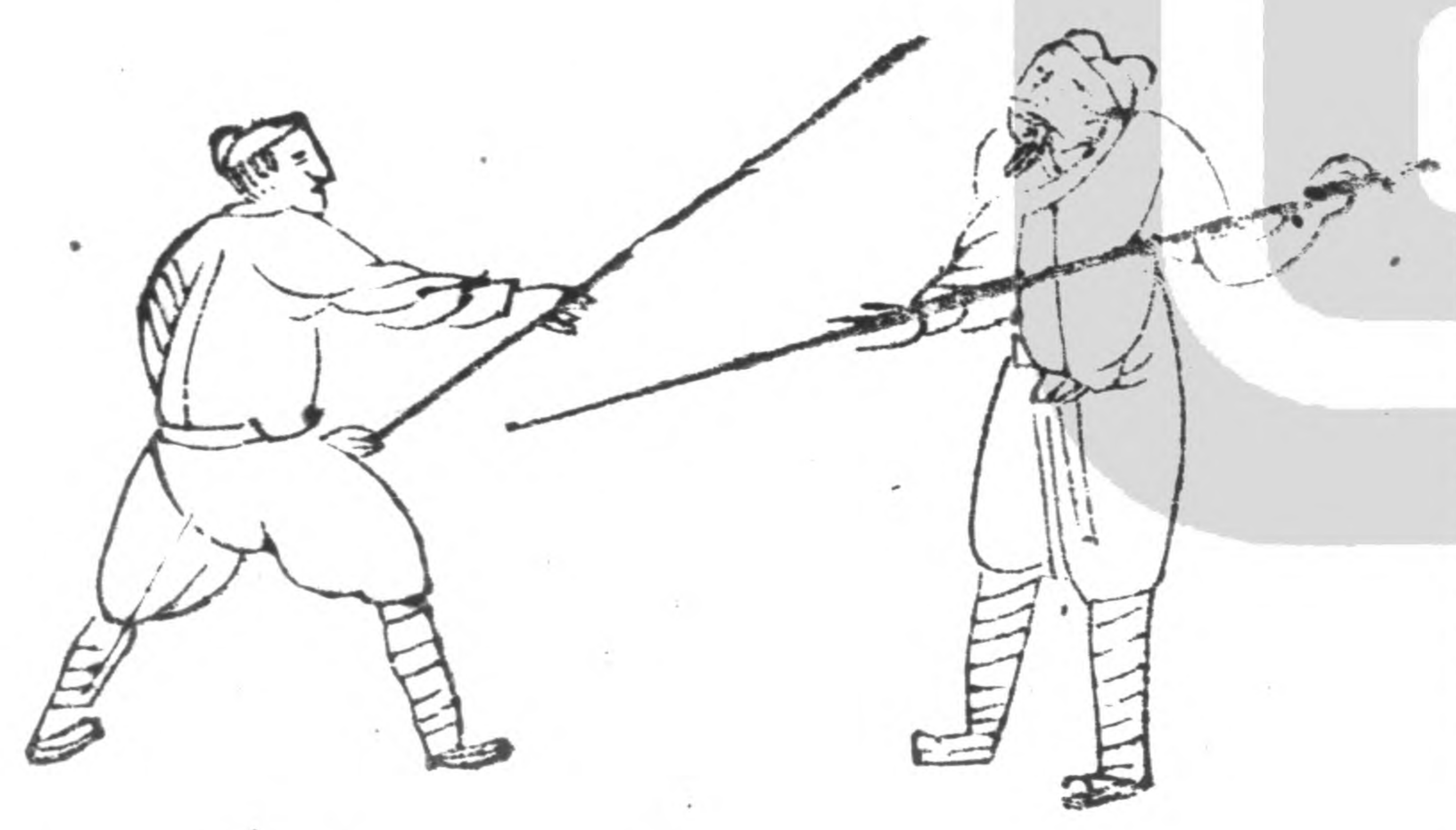
丁字勢



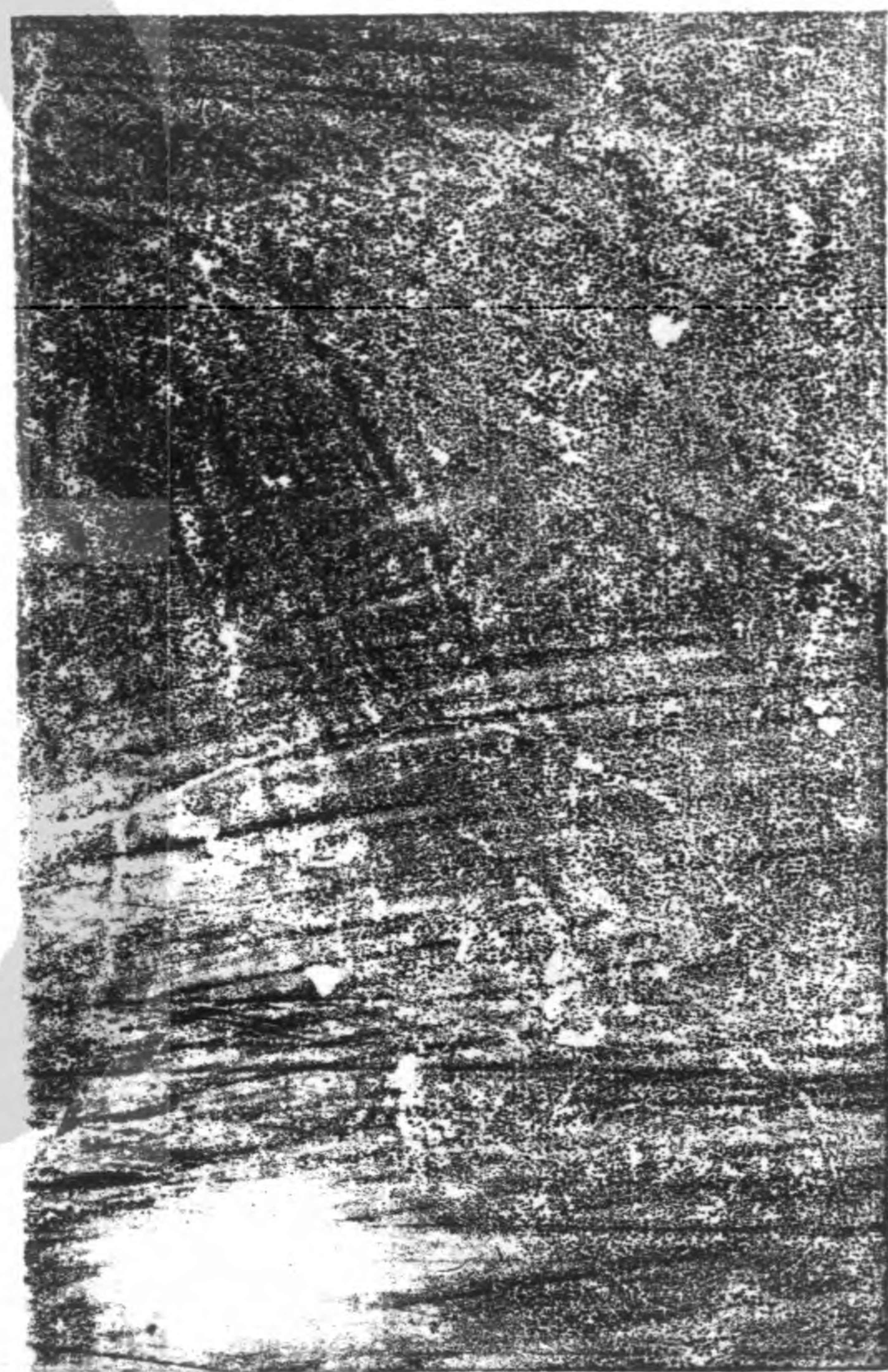
閃腰剪勢



下接勢



紀効新書卷之十二終



紀効新書卷之十三

守哨篇第十三

兵法攻是守之機守是

專言戰而不言守者亦未有專言守

而不言戰者二事難以偏舉當承平

久外寇以掠為務而弗力攻故多講

戰腹裏尤絕不言守卒然有變何以

應之或謂城池俱有成制近自

國朝遠自漢唐宋元如所論著將盡易

之資且不贍否則又不可守柰何余

曰此法非盡欲易其舊也夫力詘舉

羸豈不知登即創業之秋亦不能措

但地則脩植則攷不可如其製乎舊

城身固難易梁口所費甚微不可如

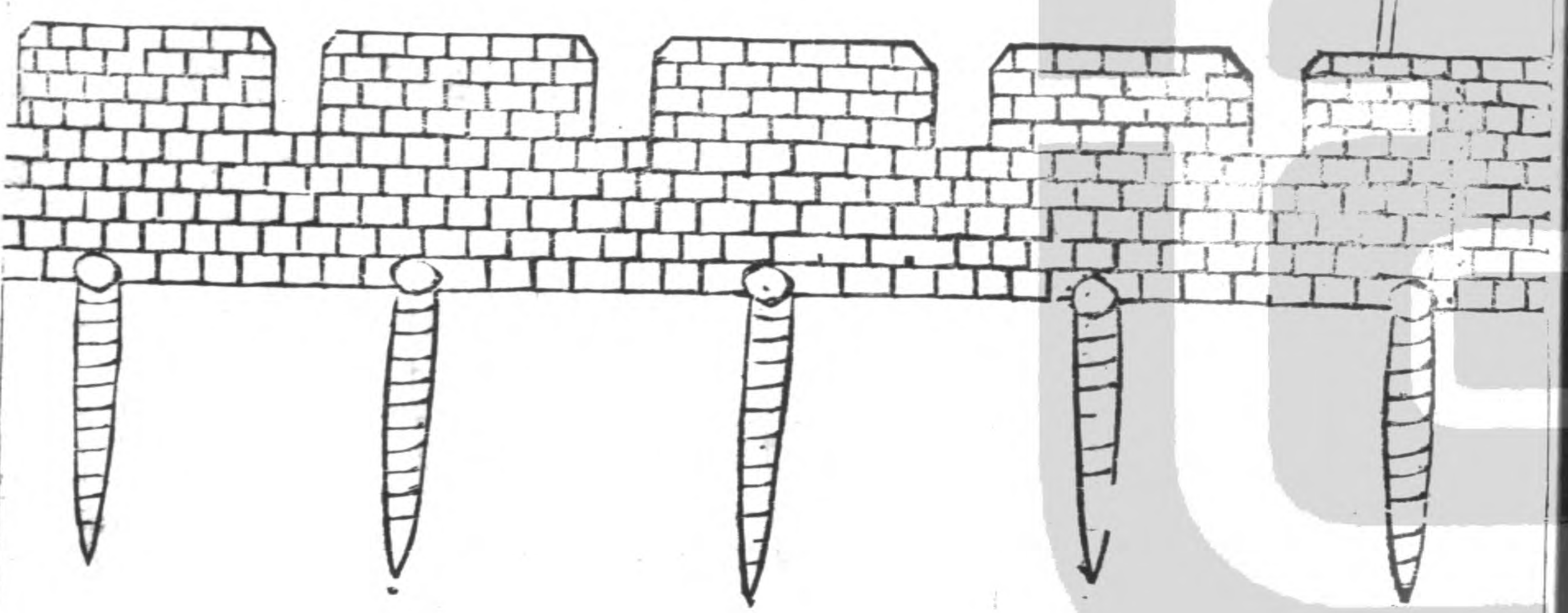
其製乎平居重遷眾怒難犯萬一賊

至順人情之所欲酌量更改不可如

其製乎即無能如我尺寸如我穀率
 改一尺一尺之利改一丈一丈之利
 便不可改亦適時宜已耳此在臨時
 變通難以預論至若製軍火器治什
 物派官民大夫獨不可如其製乎一
 二年一操不為擾也今薊鎮之三屯
 營城遵化之縣城古北各路之新脩
 邊牆俱依圖式言非鑿空而先事別
 人惟豫則立尤行間
 要務故次之以守哨

一梁長旗

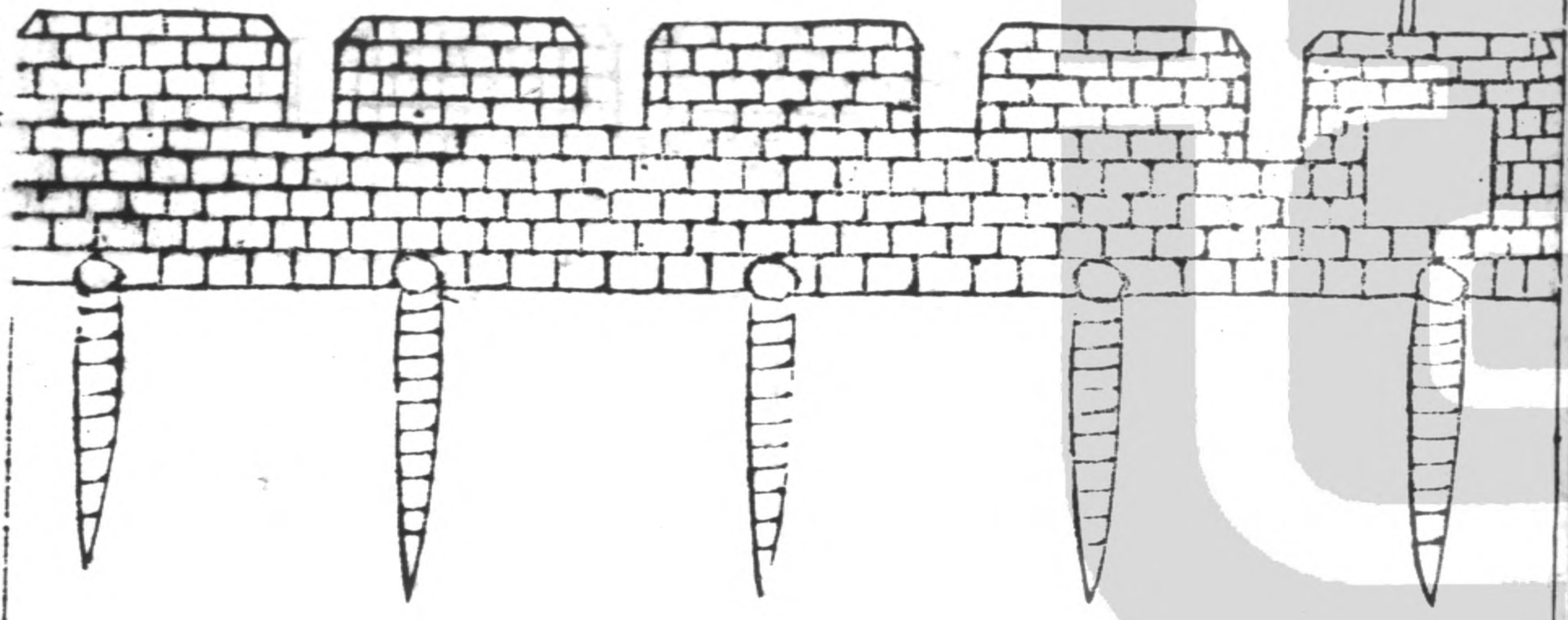
書五梁
 大夫姓名



方空內乃用石
 灰粉白書梁號
 大夫姓名後各
 梁做此今不留
 白空者恐其混
 看誤為梁眼也

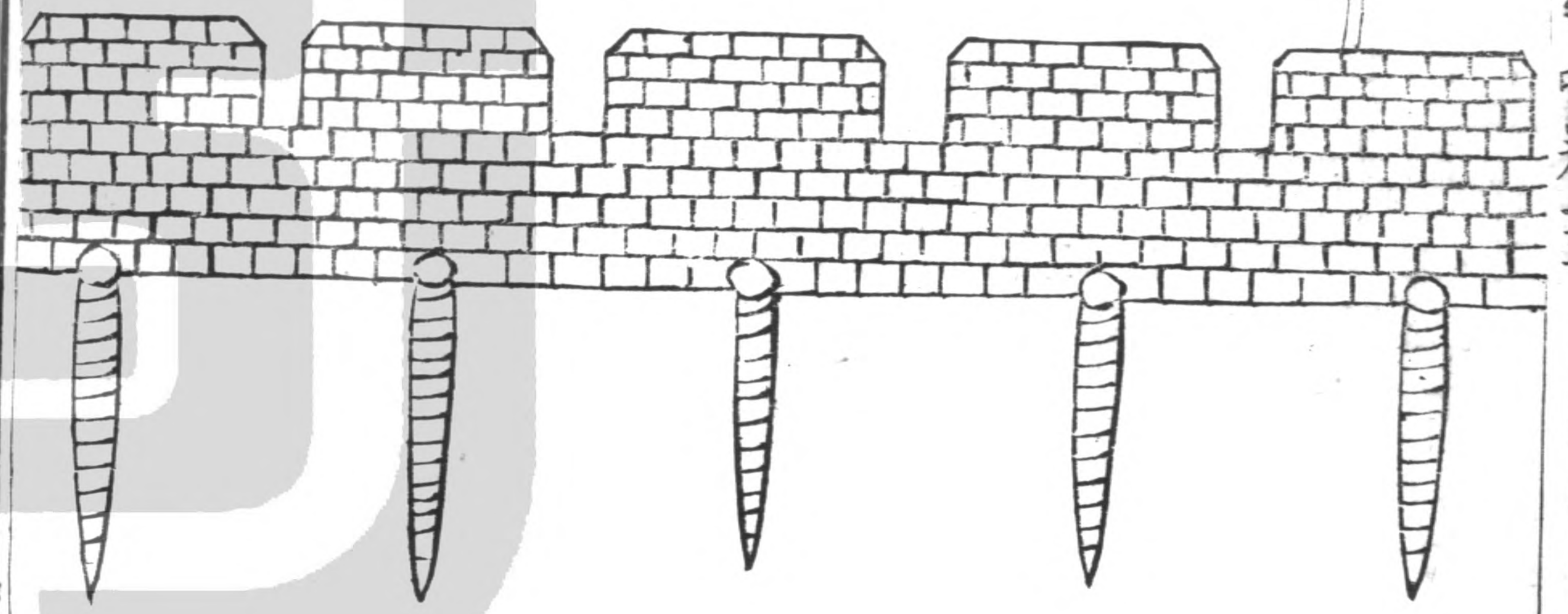
三塚長旗

書五塚夫姓名



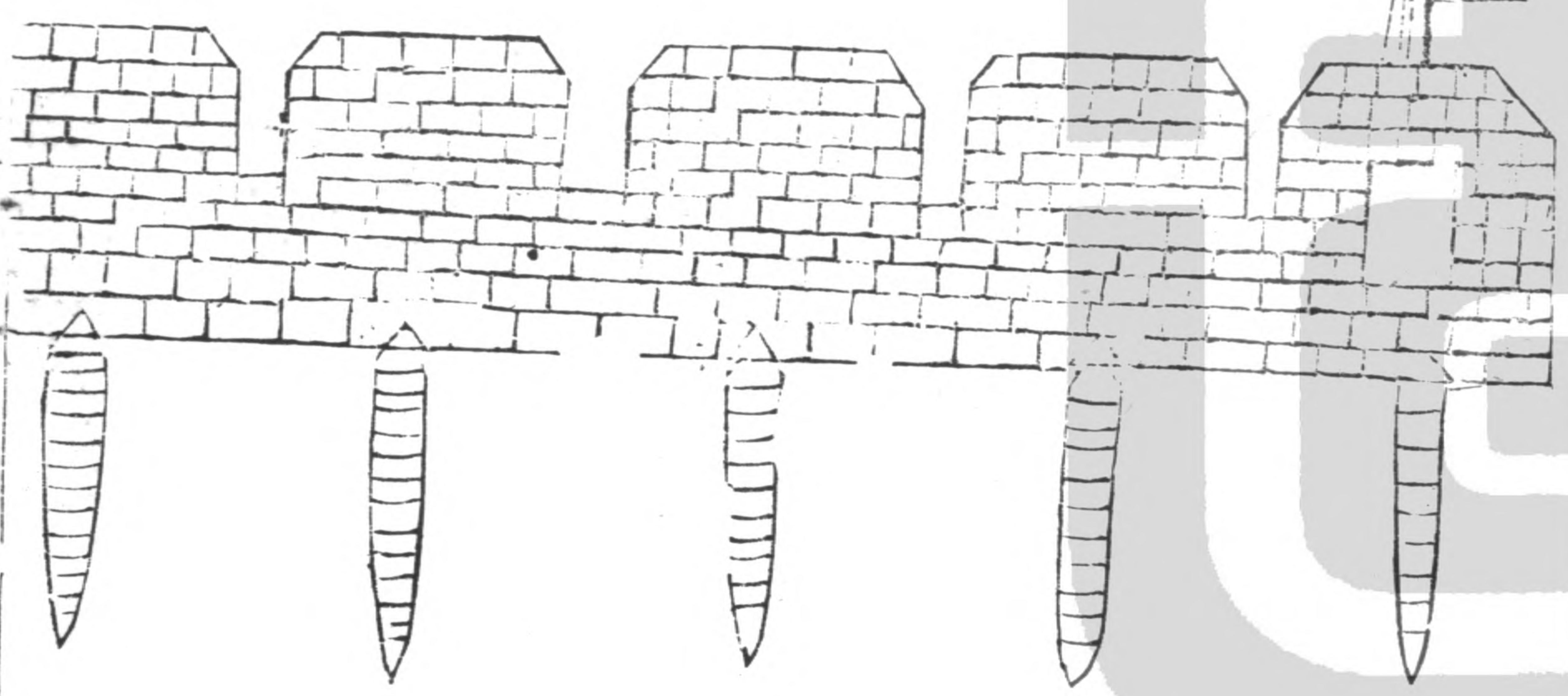
二塚長旗

書五塚夫姓名



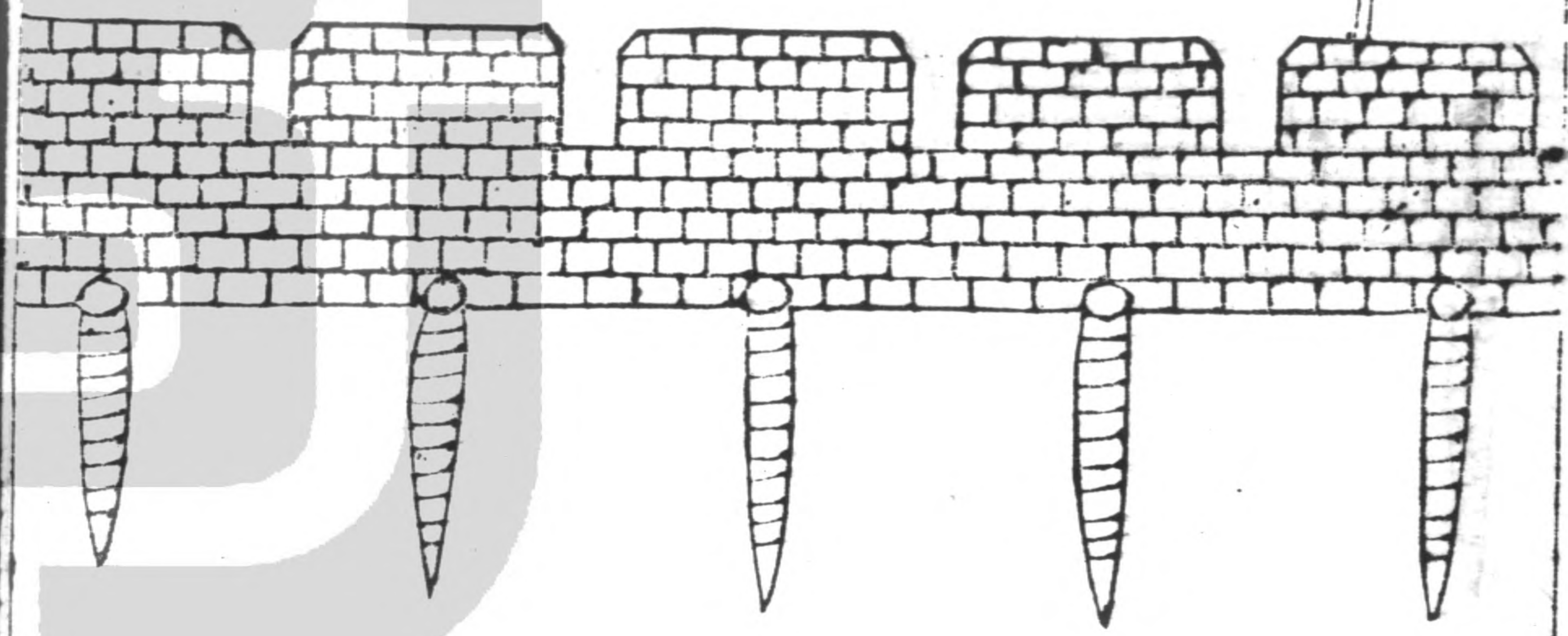
五塚長旗

書五塚大
夫姓名



四塚長旗

書四塚大
夫姓名



後做此二十五垛立一城長二城長
立一雉長

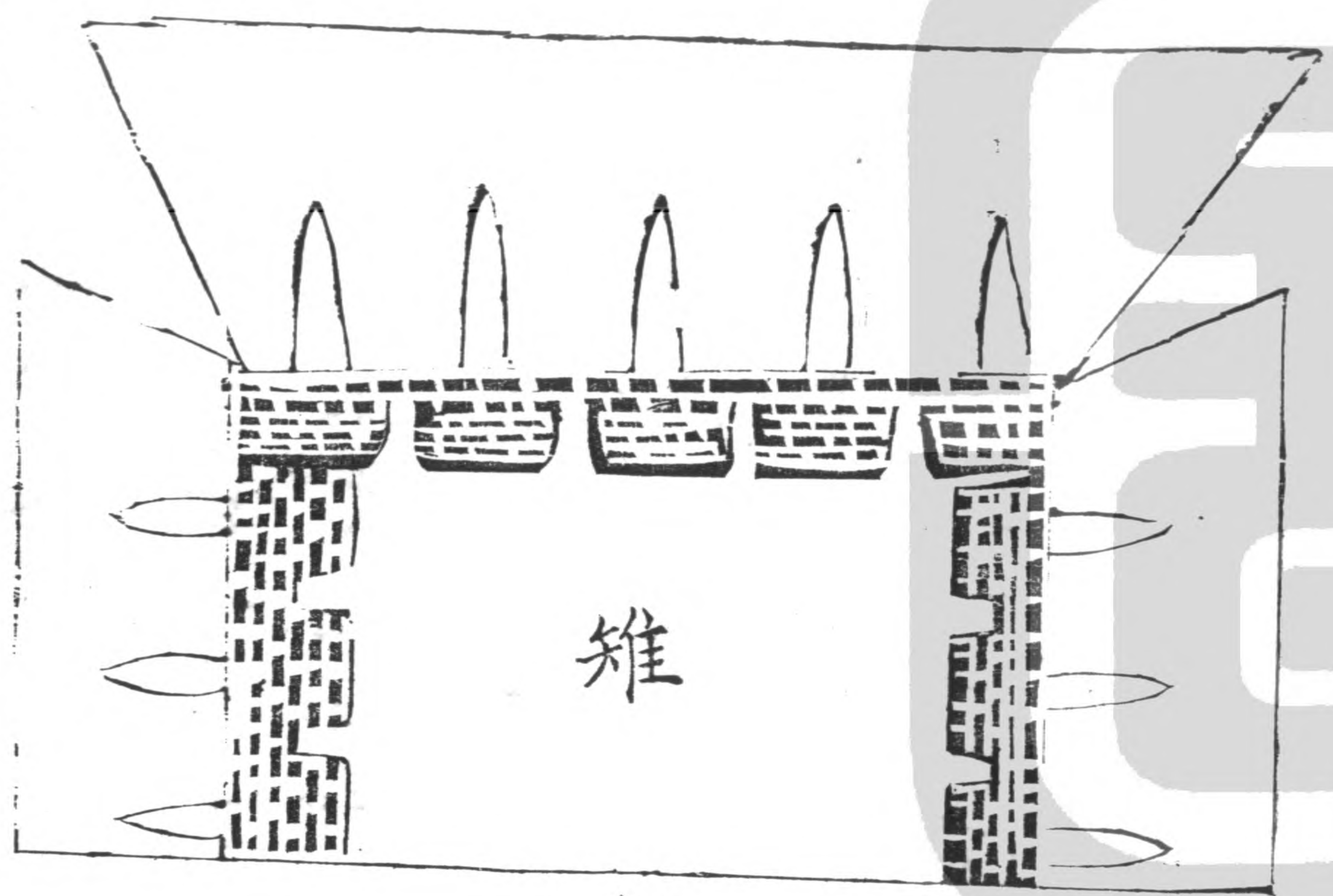
一城長
書五垛長姓名

一雉長
書二城長姓名

城製解大名城高除堦城身必四丈或三丈
五尺至下亦三丈面濶必二丈五尺底濶
六丈次城除堦城身高二丈五尺面濶二
丈底濶五丈小城除堦城身二丈面濶一
丈五尺底濶四丈此其大較若再加寬濶
益善勢不可再減但底加面不加可面加
底不加不可底不加而加面斷然傾覆若
內外俱用磚石基底只增濶一丈亦堅如
土築必合前數凡城身第一磚第二石第

三土蓋石本耐久今為第二者可以火粉
 之也梁必高六尺每梁口相去牌堵中分
 淨七尺五寸梁口一尺各分五寸連梁空
 合八尺八丈十梁八十丈百梁俱官尺若
 除梁城身只丈五者則不可守雖然沉竈
 產蛙城不浸者三板亦竟守固當求其說
 矣余蓋道其常耳

雉製



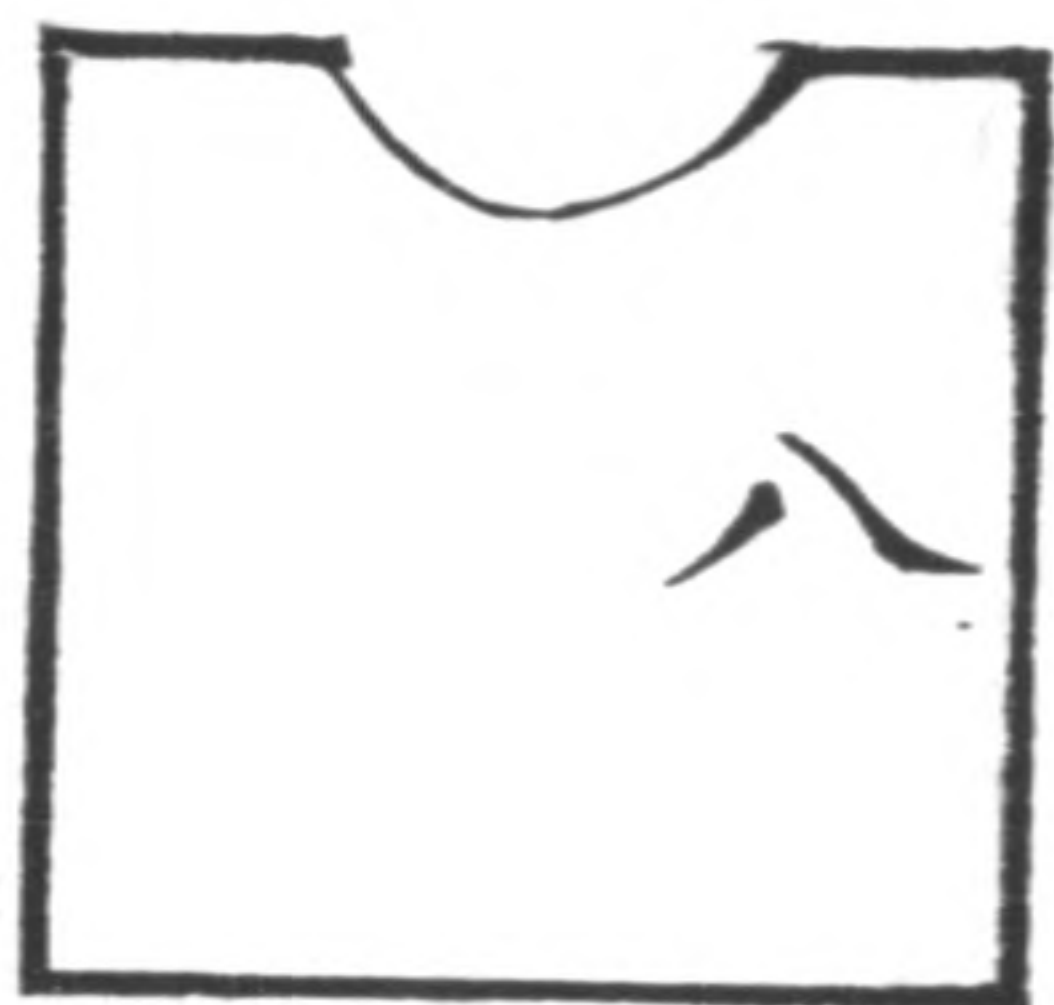
雉

以下大城身面

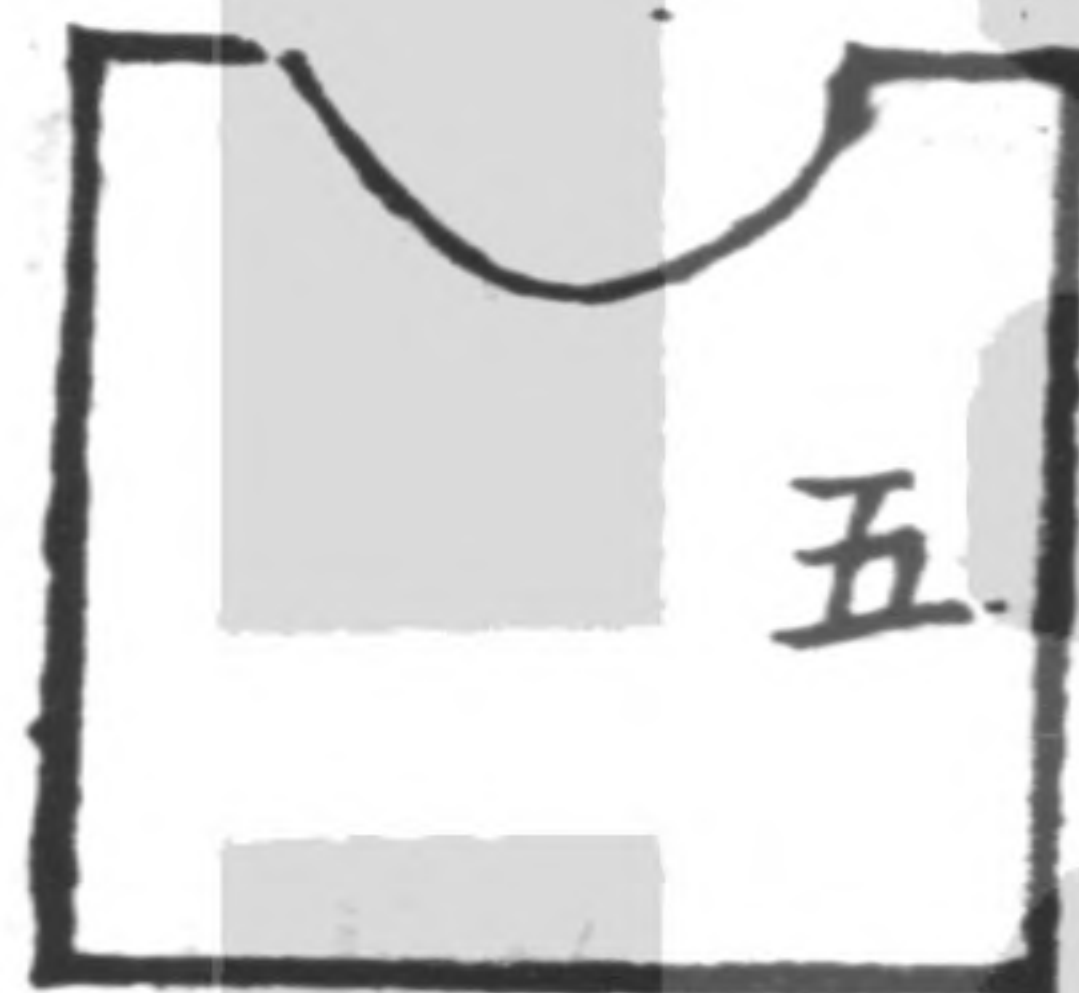
雉解凡雉出城身外大者三丈次者二丈次者一丈五尺直出三丈者橫長五丈直出二丈者橫長三丈直出一丈者橫長一丈五尺比城原身高三丈者加高三尺二丈者加高二尺每五十梁一雉城濶加之不拘幾雉左右遇角遇門或多幾數丈或少幾數丈從便均勻每面除樓角所占不等約一里者樓角之中各二雉二里者樓角之中各四雉以此加之不足丈尺者五十梁以外亦可以五十梁計五十梁以內亦可以五十梁計通變在人此大槩耳

懸眼製

每梁當中自城面平為孔高九寸約磚三層磚厚用二層平面以下兩方磚對中為彎漸漸下縮每磚一模編成層數字號燒于磚上臨用只照號梁成如尋常甃砌力同庶磚皮不削則可久磚彎不鑿則工省約用幾丈尺深計為若干層今圖內只六層每磚三寸只得一尺七寸示其大畧耳或二十三十等層以盡為度



上接下自



城高若干應留懸眼若干長自眼底至眼面止

左號一層三

右號一層三

此做後以

下而高自

左號一層一

右號一層一

左號一層二

右號一層二

懸眼解倭每叢銃與矢虜每叢矢者准數梁
 伺我守城者一伸頭頸外視即叢射之無
 有不中使我身不敢當梁目不見外賊即
 以勾杆攻城等器直奔城下我兵既不能
 伸頭出手下擊任其掘坎布梯直登莫禦
 必有此懸眼賊遠則瞭之梁口銃矢射之
 賊近我兵不出頭以身藏梁下于懸眼內
 下視攻城者雖有銃矢無所施若到城下
 一見無遺即將矢石銃子火桶擲之無不

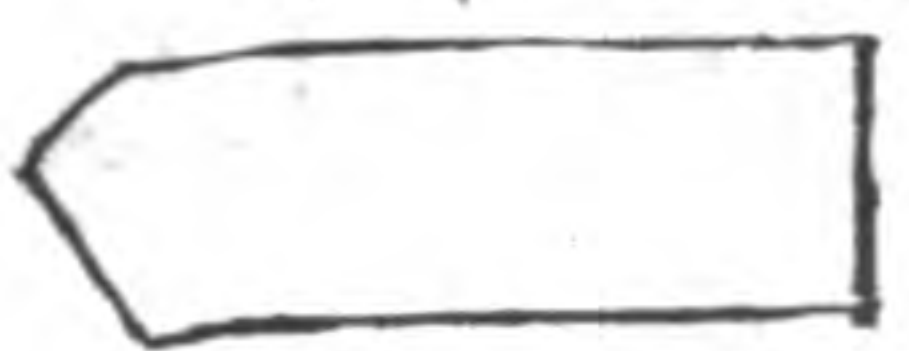
可者賊安能樹梯駐足哉若對梁而登則
 梁上可禦矣每懸眼上加木蓋一箇以防
 銃矢尤妙

梁口磚製長若干橫可得長之半橫若干厚
成方乃可久尖
磚自尖作尺寸

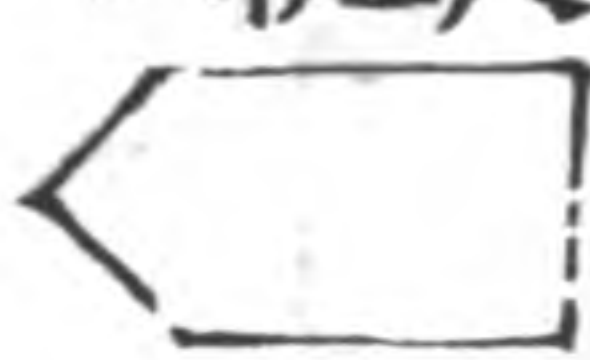
式磚



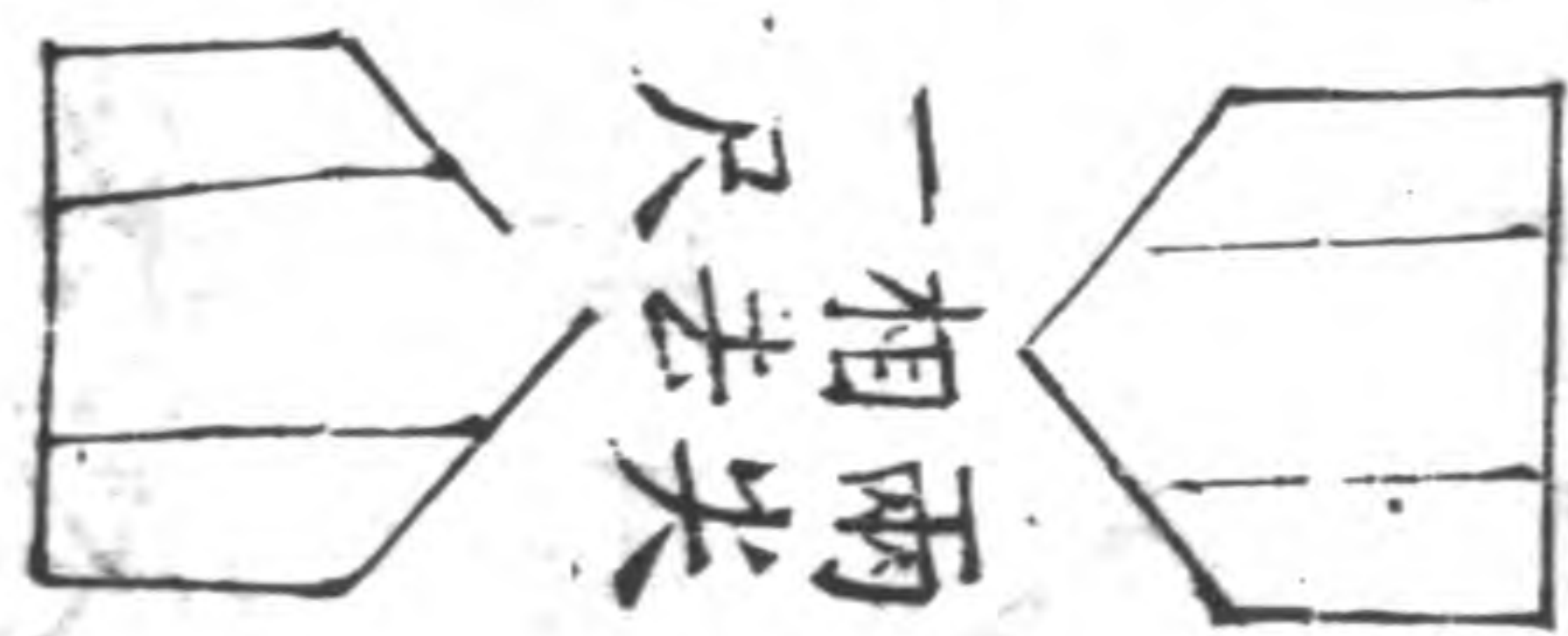
磚長尖



比長磚之半
 磚狀



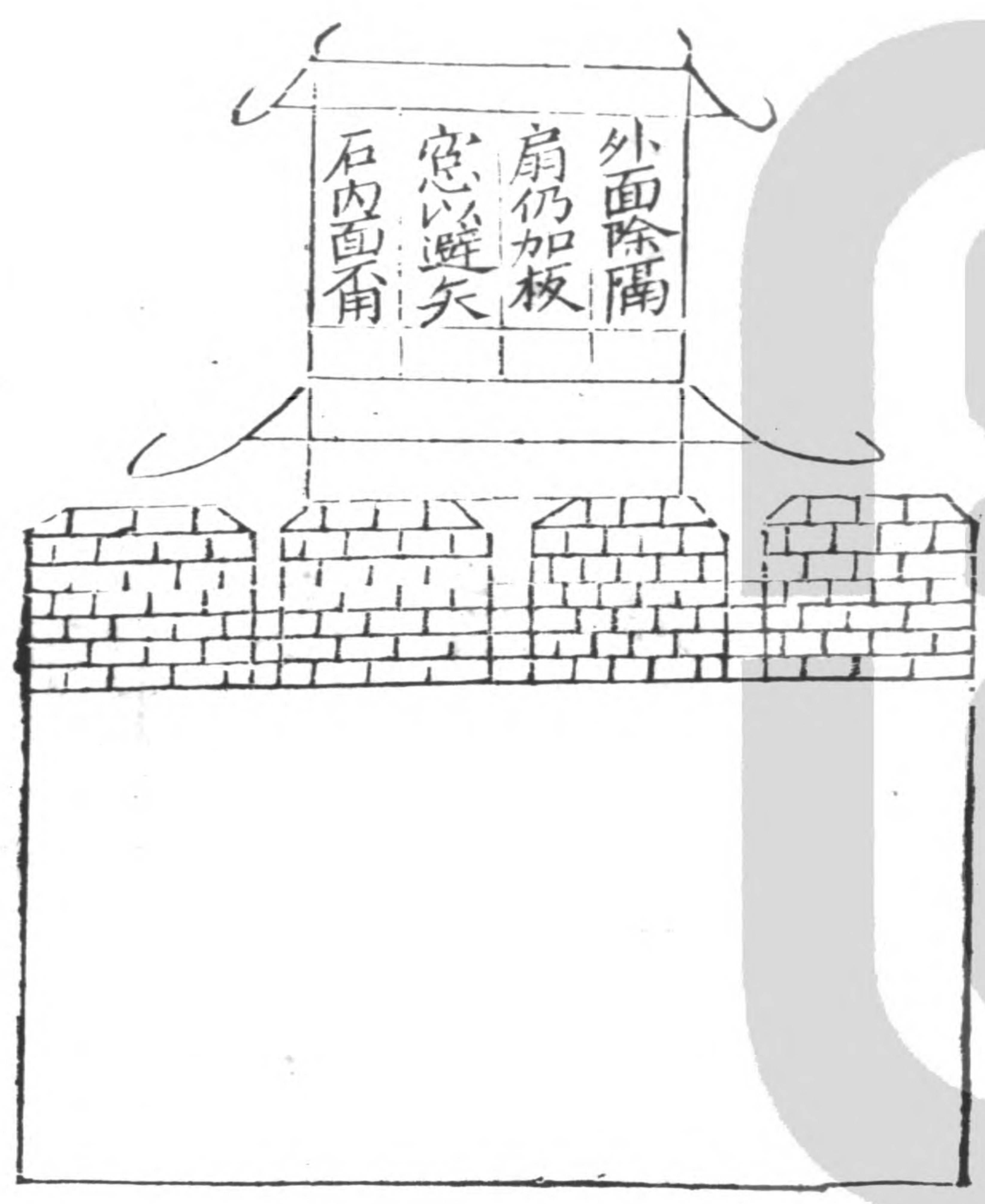
梁口



一箇
 四尺
 六寸

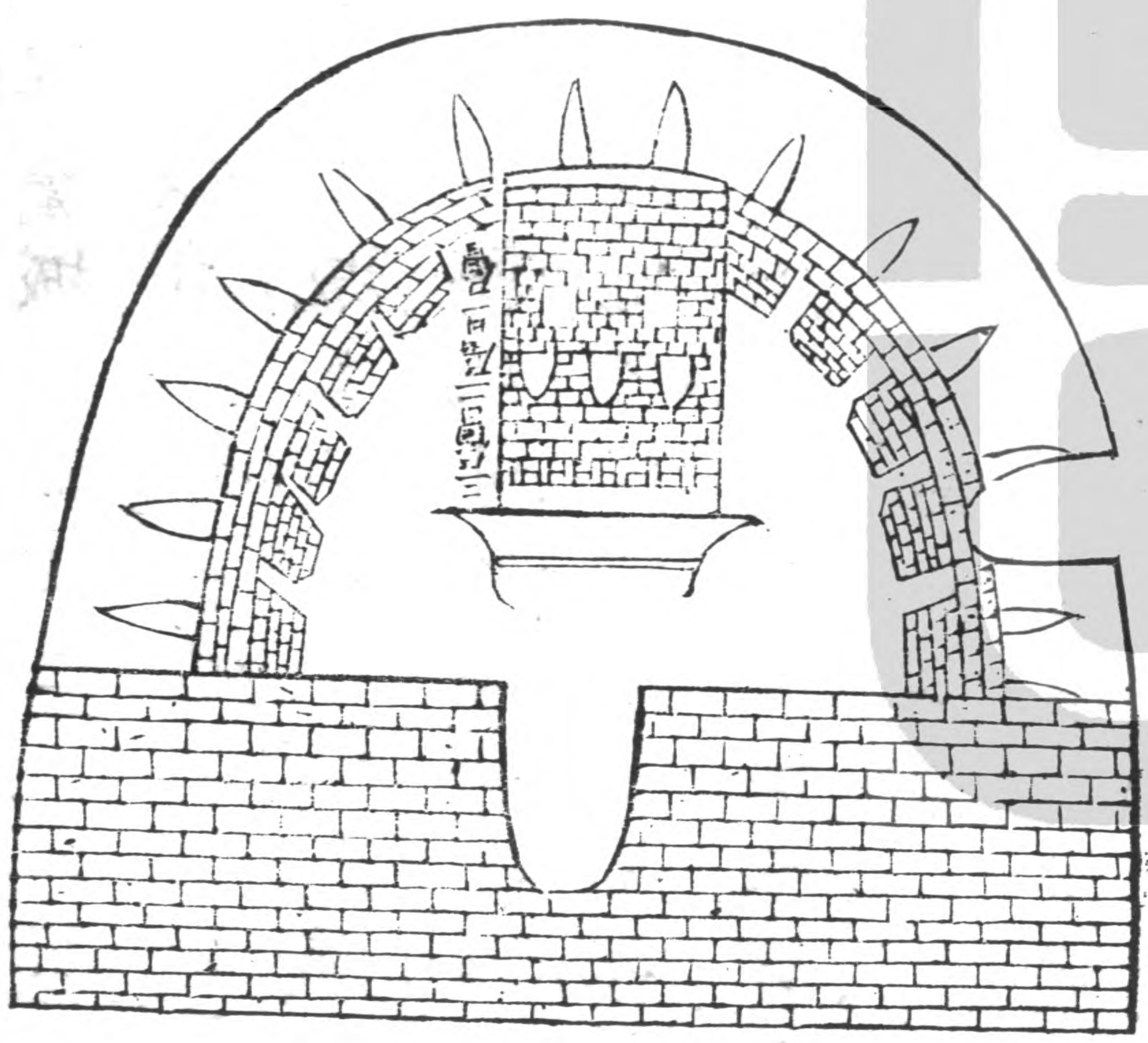
梁口解常見城梁有自梁根梁成山字形者
 失之大濶賊登不可禦身無所庇矢石不
 能當若梁口內外平直大則人身可入小
 則不能左右射必照今式將口磚削為脊
 此磚不可臨時砍尖一則易朽一則費工
 須于造磚時即用尖模長短二種以便砌
 手其梁下身高三尺口上高三尺共六尺

重門大樓製



重門大樓解城重門之上必有樓一以威外
 侮一以便守瞭調度官居之大樓者在裏
 層門上大城之上必用華麗以壯威又必
 用堅厚以防矢砲平時可為登覽形勝之
 資貴在軒豁簷只二層板一層庶便瞭望
 及用火器凡無重門者與外門樓同

甕城券門製



繩文新書
卷之三
壘城券門解壘城約正城大小為廣狹門上不用敵樓以有正城橫立可禦也壘城高必不減于正城或謂壘低城高賊即登可于正城禦之孰如使不得登乎敵樓必自城墻直起磚砌不拘幾丈必不可用簷窓用方濶可出兩人之身樓製或方或長或二層或三層每層板相去必九尺庶可施矢石火器前眼下窓臺貴矮非矮不得展布但于城面自壘城入正城之口加以截

堵門戶用木臺為戰棚可矣敵樓下層用方眼二者以其低賊可扳也上用三眼者以其可施力也若闐用磚券尤妙且間花下窓矢石自上而下不妨礙下層防禦人

騎城舖



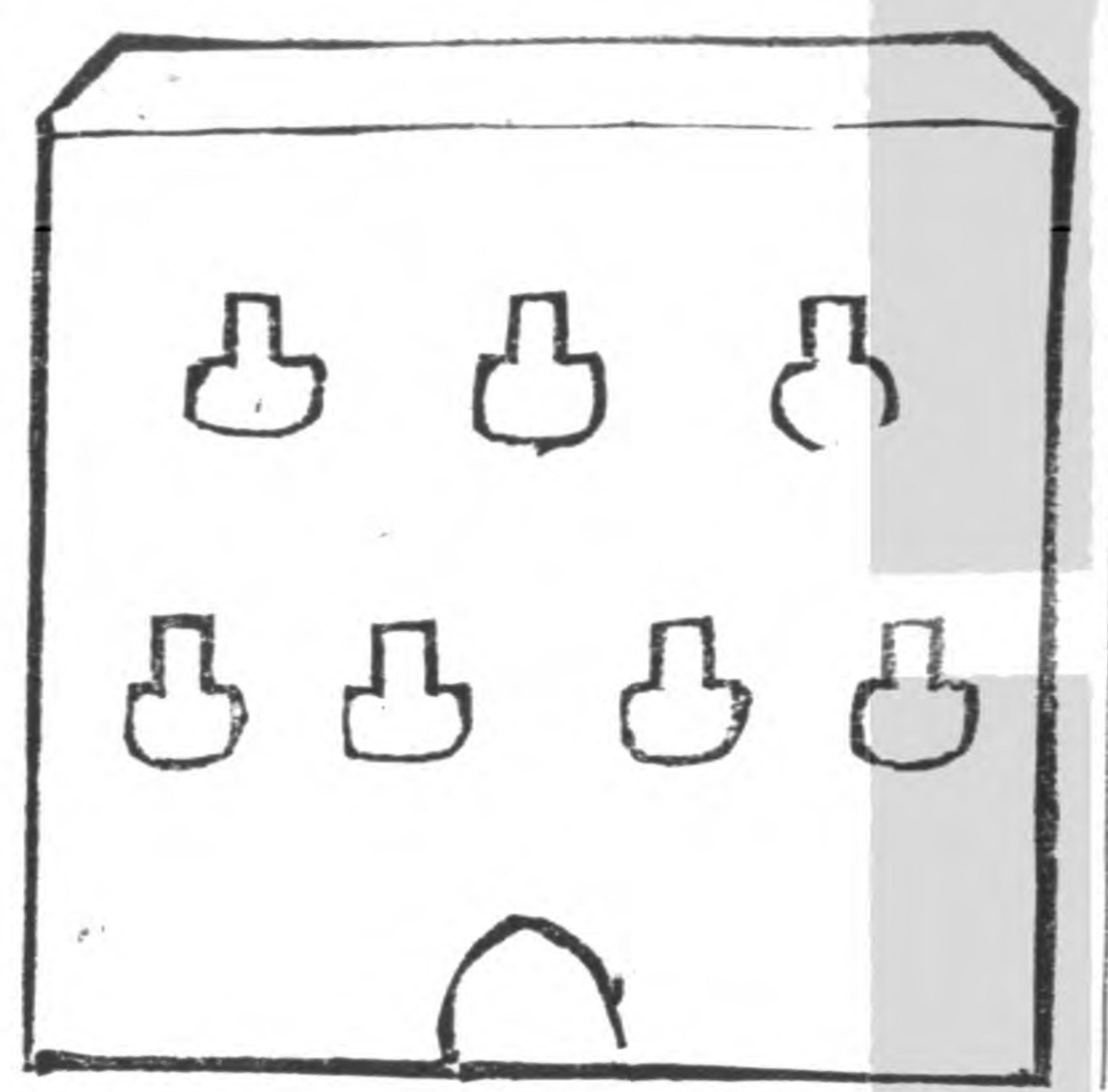
此照面右左面外

子榻眼方用面裏

窩舖解每對一雉為一舖因雉出頭則城面
 加寬不礙建舖也或于二雉之中二十五
 梁再加一小舖亦可如城狹將城內土墻
 再突後若干長若干以可容舖基不礙城
 面路為准大城舖必三楹深一丈六尺小
 城一楹深一丈二尺若城狹加臺不便或
 為騎城走馬舖外面照敵樓用磚直起開
 箭眼內面開綺戶穿城為磚券可以騎乘
 而過或上加一樓板更妙凡城舖不若此

騎城為妙

牛馬墻製



牛馬墻解此墻在城外濠岸內以城身下濠
 岸不拘寬狹狹即一丈或八尺皆可寬不
 可逾二丈于其外為墻磚亦可石亦可土

築亦可三合土亦可墻身每對一雉下底
開一大將軍銃眼以不能鎖入人身為度
凡此墻每高三尺平去五尺為一小銃眼
可容狼機每眼上加一直縫可三寸高二
寸濶以便眼瞭可以高下應賊自此眼高
之再三尺又眼一層寬狹如之但此眼只
用手銃不用將機等大火器眼只一寸眼
上開長眼三寸以便眼瞭如之墻脊用斧
刀磚石使不可立任賊百萬來攻對濠則
以銃于小眼擊之賊眾則用大將軍于地
眼擊之賊登此墻或用長柄大斧或大根
一擊而落再無偷襲之虞矣此屢經倭賊
山賊攻打屢試屢効者如僊游等縣可為
者察足法也守法在後或一時收斂不及
或昏夜難辨不敢開門一應避難之人牛
馬之類皆可暫于墻內收避無此墻恃城
為險城以墻為衛緩急有城上人可以助
力張威若守墻人不用命城上眾目所見

徑可擊死也此所以牛馬墻為有用之物
施之水深河寬之城尚不見其力而避難
之人可以不必入城矣施之于無濠及無
水之濠內萬分倚賴此墻

城河解濶必三丈五尺愈濶愈好深必一丈
五尺或二丈愈深愈好有水為第一無水
者次之水深泥陷者更妙水淺泥硬者次
之臨警水中加以刺柴竹籤鐵鋒皆妙
城忌解外有大樹宜伐之近城尤礙防禦城

內無馬路不可城外三丈內有房屋賊勢
眾撤之撤不及則焚之係木壁者一焚而
淨即日可守係磚石為壁者賊遠則居民
不服賊近則燬毀不前若賊以百數伏屋
脊外射擊守城人賊眾將屋內打通墻壁
扛梯木到城下可以徑登或就民房中運
土幫城起闔而登皆無可奈何有近城一
丈以內者城身又低于屋此不守之城也

軍火器

一 刀斧棍弓矢之類聽守城火夫自備不
限以圖

一 鳥銃製解習法 見練陸兵篇內

一 無敵神飛砲製解習法 見水兵篇內

一 伏狼機製解習法 見水兵篇內

每一梁或鳥銃或快鎗一門少則二梁一

門每五梁狼機一位蓋狼機利而准更發

易一位必九子少則十梁一位每城門下

大將軍一位或二位一位三子名城每門

二位賊所必攻之處亦須一位牛馬墻下

每對雉一位大刀大棍大斧不等火夫人

持一件每十梁大石重二百斤或百五十

斤者三塊以一塊先懸于城梁外用粗繩

繫之遇賊或負堅厚之物或革車至城下

用刀砍斷脫落以擊賊每梁石子大如盤

盂小如拳者務足各一百塊

快鎗製



鐵身長二尺

柄長五尺

快鎗解此乃手把銃也長可二尺者為佳愈
長愈妙腹內製同鳥銃者為佳火眼在底
外自下上通內者不坐後子合口藥如子
數與鳥銃同裝法亦同藥必築實腹短故
也但此器以一手托銃尾後以一手點火
線線燃又將手回執銃炳方發有線燃未
得離手即發者有燃線手再回托時不及
照對已發者餘弊與鳥銃同且執在銃後
低在腋下眼面不得平視又無照星可對
終不如鳥銃之對目也百無一二中賊但
弊猶難醒北人習慣恐有倡之南方者必
奪用鳥銃之筭附解于此

習法應照見用法依歌習一洗銃二安藥線
三下藥用力築實四下鉛子合口用力驅
入五下送子六下蓋紙七候令

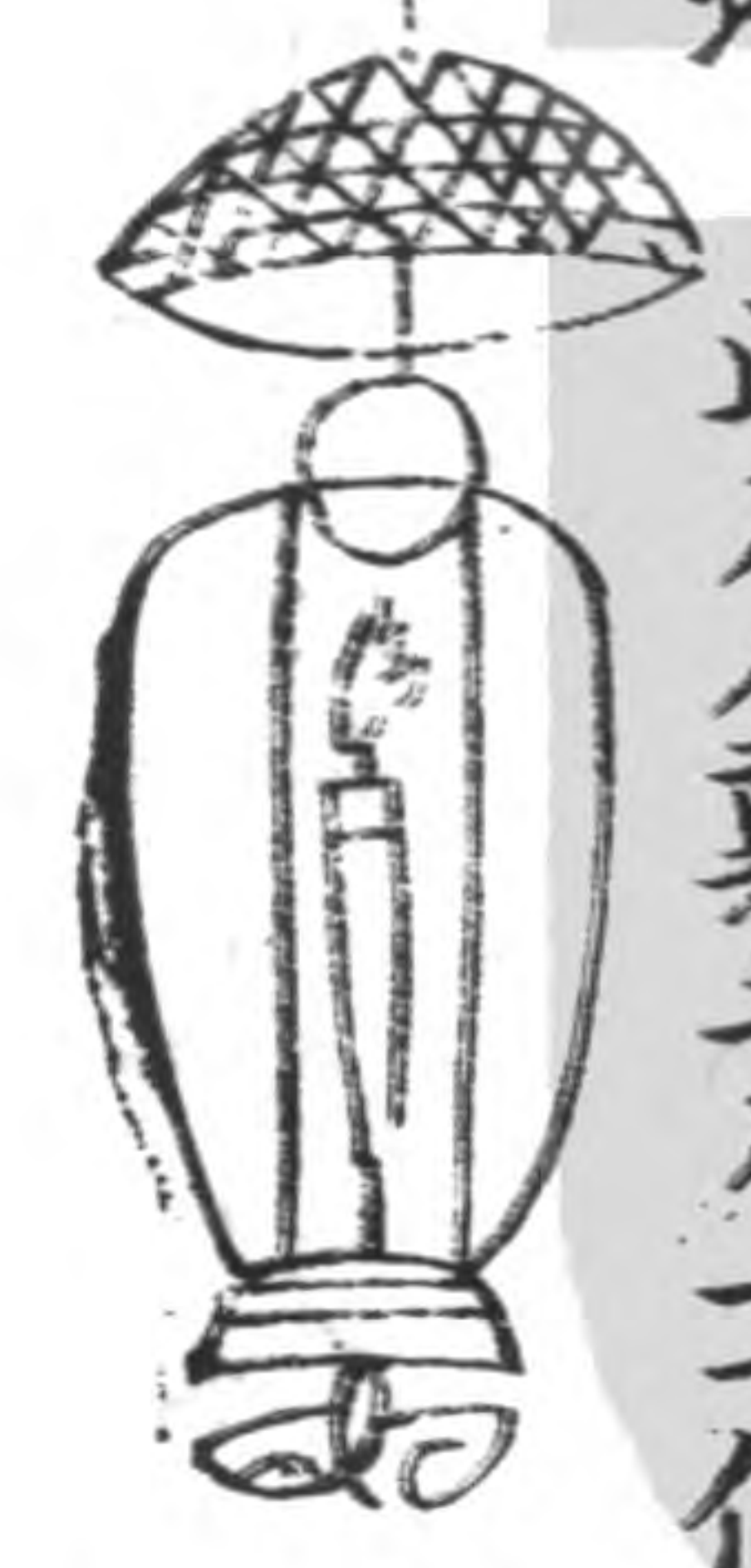
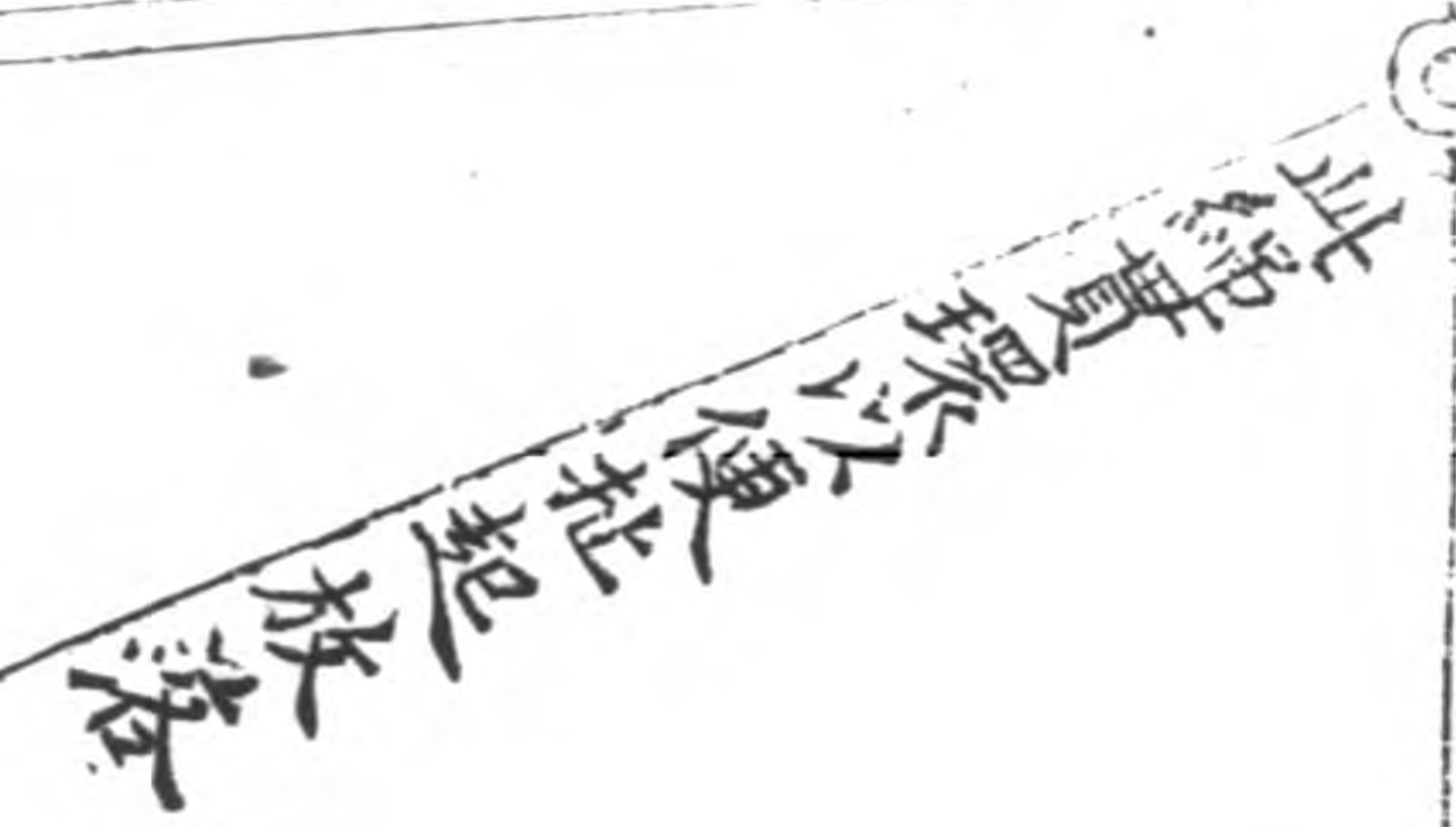
城面草廠解梁口五箇立一間下用板鋪勿
使濕氣傷人上用苫蓋四面皆堪遮蔽風
雨每廠梁長旗不拘竹木長一丈五尺上

用照方色布旗一面二幅疊方上書五槩
 火夫姓名儘城內人丁每槩合派幾名每
 火夫隨手軍器一件各用有底通節粗竹
 筒一箇用備戰石子埋住各將所執器械
 或短鎗或斬馬刀或鳥銃或弓矢插于竹
 筒內立之無竹從便不可折動城面磚恐
 浸水日久損城也五槩水缸一口貯水要
 滿古今新舊城凡無懸眼者用直粗標木
 由箭眼伸出城外下并三面俱用板搭為

也 懸樓以便下禦益好須用有膽人乘懸樓

懸燈製

此繩下離城外地一丈五尺為則



此乃人戴斗笠一個中穿孔落下可以遮雨
 此墜燈石重可一斤

每槩柳一口遇警將近五槩大炭火一盤

懸燈解每梁裒火夫共出燈籠一盞不拘大小要明亮上用席帽為蓋以防雨滅下用石墜以防風擺用竹竿五尺用繩繫之城高三丈則繩長約將二丈城高二丈則繩長一丈城再矮則繩再短必以去地一丈有餘為准使賊手取不及為妙竹竿平出梁外竿頭用一鐵環將繩入環內懸燈于下環活內穿繩可高下之夜則燃燭于燈籠內使城上稍暗城外明白可以防賊偷

扒之虞也城上每梁長旗上懸燈一盞余于往日曾見名城之守燃燈無數俱懸在城上有每梁置一燈于口中者每箭眼置一燈于眼中者天此燈原為照耀城外以防賊至若盡置之城上又在口眼內使內明外暗賊可照明射之我向外瞭舉目如漆一無所見賊到城下矢中我面尚不得知可謂守乎今法萬分之妙毋尋常視之有火器處用席片等物搭三尺高小棚既

可避雨濕又要不礙舉放

廳石製



廳石解用一握竹長五尺以人身長繩二股
一頭繫在竹上近杪一頭用一環繩中分
用一皮兜控五寸有式隻手搖竿為勢一
擲而發守城用石甚便且廳具易得但手

發不遠用廳竿發之可遠可重須用平時
習熟司城社者當于時節命家家戶戶出
少年在空所教習日久則自熟而多矣

立中軍解先於本城高處可以四面瞭視之
地立桅杆一根粗徑下一尺以上長三丈
地方無者當從便再高尤妙上用繩一條
粗大耐久者白大布十二幅旗一面即於
旗竿下或就樓鋪或另立房屋一所預備
燈籠四盞亮好油燭一百二十枝借取神

廟大鐘一口又大砲一位碗口響砲四口
即派掌印官下親隨管收其隨銃應該木
馬火藥火繩送子等件俱照數備專用一
人種火又派守法親兵二十名日夜分班
每更一班分方瞭城外陸路號火砲撥吹
鼓手一副八名專執此處號令不拘何事
不許差扯

伏路解元城皆有四面預備伏路人每面十
名共四十名三眼砲三口共十二口起火
每面十二枝共四十八枝城大每面有門
路處即添發十名火器照此加之每日未
時本城四面預定伏路人役赴城主處領
三眼手砲三口起火十二枝四門發出或
開一門發出于四面要路分伏過夜每伏
二名每相去一里元見賊審查的確舉砲
一聲起火一枝一面走報只到城下如賊
衆舉二銃放火箭二枝起火頭用小砲庶
半空響發城中易知伏路人每過夜次日

辰時更替新者出城舊者入城

派守解圍城並近城及入城避患者不拘大小士夫舉監生負等家軍民人等計城梁若干先除應策應駐隊外每梁可分幾人書名于梁每五梁定梁長一人廠一所旗一面書梁夫姓名二十五梁立城長一人旗一面書梁長姓名五十梁立雉總一人以小官當之旗一面上書城長姓名每城一面城將一人臨時酌其城內見任官當之每正舖內火夫五名以城內師生吏員致仕小官一員專管鑼鼓炭火城主于中軍住劄每近門通衢中小城派三十名或少一二十名大城派五六十名或每要口一簇或三四十名選所住相近有名好漢當之每處立頭目或武職或武生儒吏領之儻聞城上有聚攻賊登城應援城內有奸細就中防禦每門樓角上或軍士或民兵城小二三十名城大五六十名或一二

百名分與信地專備賊聚眾來時攻打應
援城內每人家門上夜燃燈籠一盞每家
大門俱關閉每門前以本家一人坐守以
防奸細此必賊來城外近城乃可行不然
勞費太甚城中苦之矣又預選城內好漢
在官軍民極驍勇者城小二百名城大四
五百名或千名厚其工食責令下城在牛
馬墻內專用火器短鎗大棒防禦照前習
法行官為供炊日則三食夜則三更一食
與用酒肉不等但墮睡違令退怯即行斬
首不宥所以養之異常者倚之重責之至
法之極也

守城號令

一報賊近二十里城主掌印官即于中軍高
處晝則放火砲三箇車起大白旗在城見
任文武大小官旗舍舉監生員致任一應
軍民人等盡照派過梁口即將各執器械
樹于本梁竹筒內梁長旗立起各役乘便

在城上休息眠卧就令梁長查報不許差人查點擾耗精神以致賊至困倦

一報賊近十里內遇夜中軍放砲三箇舉火一叢車起雙燈籠二盞中軍發擂樓舖一齊發擂中軍打更處處打更一處斷絕更鼓賊在城下依臨陣軍法連坐

一率然報警不拘晝夜但見城外塘報火銃一舉則賊少二舉賊多中軍放大砲撞鐘如面數廠內人夫盡出向梁口備攻打鐘數北一南三東二西四如四面或二三面皆賊則鐘聲不止

練守城解如上項備軍器派官兵火夫分數明矣不操習則終不熟每年操一次預十日出示聽各設備停安至期必天氣晴明午後掌印文武官錦繡到中軍坐定先發伏路給器出城候伏路者徑到城下報賊在二十里外撞鍾如該方數掌號三擂鼓三各派定守城官兵人等盡數執器上城

各坐立從便務要肅靜不許亂走喧嘩伏
路人于城外先本面放起火一枝砲一聲
中軍官稟賊攻東面已到百步內本面不
待中軍號令自舉砲佛狼機鳥銃齊打又
報賊至五十步內弓矢齊發中軍舉砲北
一南三東二西四廠夫盡出向梁口以備
攻打報賊到牛馬牆下城上打石一面牛
馬牆內兵準備城上梁夫看見牆外有賊
與幾梁相對該梁火夫只高聲唱云來了
牛馬牆內遊兵就于此牆由銃眼向外瞭
賊的確相對或在濠外或到牆下勢小着
准打銃勢大對處放火將軍連說兩聲來
了是已到牛馬牆下預備利鎗由孔中看
定戳去必能掛住賊腹不中則備上牆擊
打若賊轉過數步再叫罷了別梁相對又
叫來了必有一中者一面操完報賊已敗
退十里外該面徑行令止砲又報賊已遠
遁回巢中軍鳴金鑼鼓俱止又操一面四

面完報操畢中軍鳴鑼各在城面休息修
城外伏路人四面砲火齊舉是賊四面來
攻中軍流水撞鐘照前禦畢中軍放大砲
三大吹打鳴鑼每五槩留一人城上看瞭
餘俱下城休息候夜中軍稟起操中軍掌
號一通各上城掌號二通各到齊掌號三
通車起雙燈沿城槩長火夫各懸燈如式
發撞鐘畢傳更中軍打更鼓一次梆鳴
各槩一體傳梆約二更之時城外伏路照
砲火報警俱如白晝例操畢守過夜各照
令下城再不復操矣

守夜解凡五槩之人不拘通有幾丁看中軍
高處舉砲舉雙燈每一廠內之人先輪第
一槩者支一更餘俱入廠安睡一更盡吹
長聲喇叭轉更第二槩者輪出敲梆守更
守過者進廠亦睡不許脫衣如此五更五
輪輪完天明若遇夜間忽聽中軍高處砲
響撞鼓撞鐘車起雙燈是有賊來攻城照

攻打令行凡梁夫不令梁下立到天明者
何也所以休息人力務使精神有餘免致
每到四更人倦失更被賊掩襲但又不許
乘機私歸家內安睡既許在廠內輪睡仍
不許說話依舊說的疲倦了及至輪該執
更却值困睡

守城軍法每廠內一人不至或夜歸私家本
犯網打四十同梁同廠連坐遇賊攻打城
池之時不到者本犯軍法示眾梁長割耳
同隊同廠網打旗廠器械矢石火銃鑼鼓
一件不完者本犯自當二件不完者連坐
梁長十梁以上連坐城長二十梁以上連
坐雉長五十梁以上連坐城將若賊攻城
之時以致缺少及放不如法者本犯軍法
示眾照前連坐者皆重治

一回頭者割耳

一擅動者割耳

一見賊大言喧嘩者或被傷高叫驚走者比

照臨陣退縮軍法從事

一 夜驚者治其所由同厥同梁本管者連坐
中軍高處接應在外號令賊到城下遲悞
者該掌管官重治瞭堠司號者軍法示衆
一 各舖內種火斷滅與凡傳擊柳鑼鼓號起
止不明俱罪舖長

一 伏路係瞭望之人悞事致賊猝至者皆以
軍法示衆

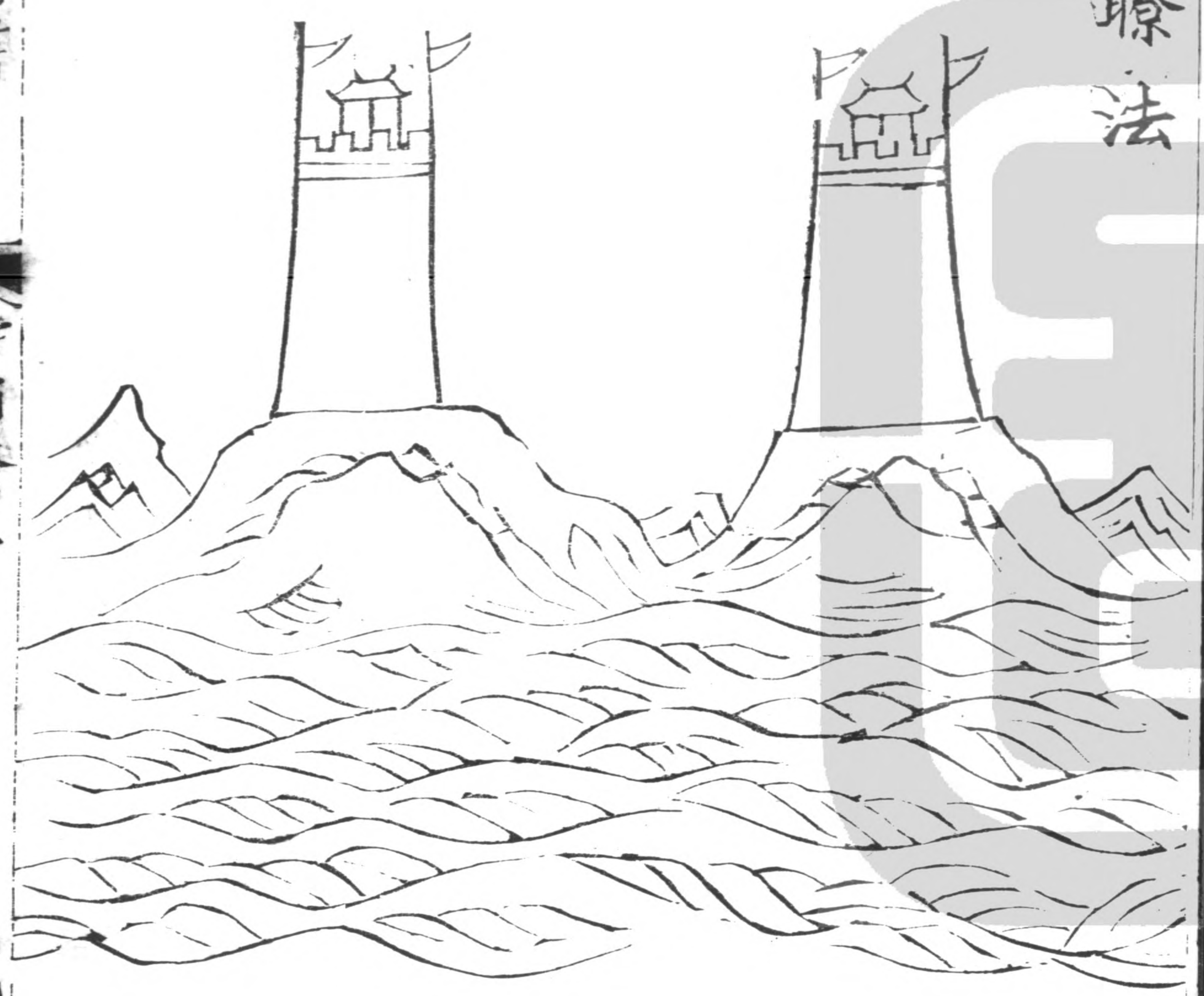
一 伏路人已舉火號而中軍接應遲延或砲
鬆不致大響以致闔城守城在厥之人聽
聞不明及燈籠不燒者致賊突到城下攻
城登雉掌號鼓手瞭望人役以軍法示衆
決不貸生

一 伏路人出伏遲期及備該隨身前項火藥
不如法藥繩藥線濕落不堪兩具不整不
候交代而不入城者通以軍法細打截耳
如有悞事者軍法示衆在外不截要口哨
伏偷藏人家房厰園林之內睡孰悞事致

賊突入城下攻城者伏路人俱比附臨陣
退縮軍法示眾

哨瞭法

墩 堠 製



烽堠解自古守邊不過遠斥堠謹烽火至于海中風帆瞬息千里此烽尤為緊要遺址俱在

國法甚嚴見今發配哨犯正為守瞭用耳凡海邊舊墩俱應查出盡數修復或年遠為水所衝沒或樹木人家遮蔽或仍舊貫可恃或就中加添或改移可瞭之所大約以十里內為率難瞭者三五里亦可易見者十里之外亦可每墩一座照舊高下新添

者亦照舊墩或高山必用瞭望處原無墩者有力則築無力則用廠俱名之曰墩凡傳報聲息曰烽每墩設軍五名墩之相去新舊遠近惟以視見聽聞為準不必拘執設官什解每衛設左右二路自衛城起左為左路右為右路各設官一員曰左路管墩右路管墩各盡境內以千百戶充之每所設立二員各照衛例以旗舍充之每衛盡境與他衛接處止總委管墩指揮一員考

選原有者即用考選軍政原官不經考選者于空閑指揮該衛呈詳定委稱曰提調墩哨不拘直隸所分但在所轄衛境相接者惟墩俱聽總管不得干攝他務

墩一座

小房一間 床板一副 鍋竈各一口

水缸一個 碗五個 碟五個

米一石 鹽菜 種火糞五擔

種火一盤 草架三座 每架務高一丈五尺方四面俱一丈

離地五尺高用木橫閣使草柴不着地不為雨濕所浥上用稻草苫蓋如屋形墩法舉狼烟南方狼糞既少烟火失制拱把之草火燃不久十里之外豈能目視且遇陰霾盡晦何以瞻望故必用立此大茅屋積草柴既多火勢大而且久度隣墩相望可見其屋下草柴務相均停一層柴一層草填實盈滿

以上俱軍採辦

大銃三口 蓋口直口碗口纓子皆可 白旗一面

黑旗一面

燈籠三盞 白紅糊務要粗徑一尺五寸長三尺

大木柳一架 長五尺內空六寸深一尺要性響體堅之木

旗杆二根

立于墩上左右

旗繩二副

發火乾草三百

每草架一座一百束三座共三百束

火繩三條

火鑪火石一副

以上俱官給

飭墩官凡管墩官有稱管墩者稱陸路者各

處不一俱係

朝廷五年一推選當知其重矣但近有視為閑

散之局甚至廢棄職守或臺堠不脩或器

械不整索受軍士常列聽其偷安畧無懲

究寇犯地方則烽火之號不傳船隻在海

則聲息之警不報玩歲愒日萬分廢弛莫

此為甚夫內地防禦安危邊海居民趨避

調發兵馬機宜均在一墩傳報所繫應將

守墩號令另刊每墩一本付軍讀誦背熟

給習一月之外或到墩考問或調到巡臨

相近考問其餘內事宜平日務各件件備

完停當隨壞隨用者隨補隨完遇有警跡

務要依後條欵舉放傳報敢有一件不完

一軍不到查聞得出定照軍法連坐決不輕貸先將各墩旗軍備完件數該管官具結繳來查考以憑或時委官或主將親往查驗

報警號令每墩不拘日夜分三人帶起火三枝碗口銃一個手銃二把白布小旗一面在于極外海邊巡邏守哨遇有賊舟晝則舉旗放銃為號夜則放起火放銃為號墩上即便接應如天晴則車十二幅大白旗

相隣之墩車起大旗一起只至本衛所城池仍接傳至將官處而止將官通報各干上司如若遇天日陰霾望旗不見照夜間令將原搭草屋舉火連草屋通聽燒燃一架隣墩接放火則已如不接放又燒放一架夜遇有警看下墩哨軍銃響燒放草屋一座隣墩即便一體燃放草屋一架若賊登岸一面差人由便路徑報本衛所并陸路官處報賊多寡登犯時日情由

走報軍法

一賊所登犯之地本墩失悞放火車旗遇賊流至隣墩之下隣墩放火車旗而本墩後接者墩軍以軍法示衆

一遣下墩海邊人役失悞者罪坐下墩海邊之人墩上者連坐細打一百

一近賊本墩放火車旗而隣墩接應失悞者隣墩軍法示衆

一舉火遲延走報不時因而悞事者軍法示衆

一墩軍于風汛時月及聞警報務要盡數在墩敢有下墩回家及雖住近墩下而不在墩者無賊至細打一百割耳有警軍法示衆該管連坐細打不准以取水米破調餘月准以一名專運薪水每二名為一班分為二班每半月一更赴墩一應備前項什物軍器欠缺一件者墩軍細打一百割耳仍罰月糧置辨該管官

走報軍法

一賊所登犯之地本墩失悞放火車旗遇賊流至隣墩之下隣墩放火車旗而本墩後接者墩軍以軍法示眾

一遣下墩海邊人役失悞者罪坐下墩海邊之人墩上者連坐細打一百

一近賊本墩放火車旗而隣墩接應失悞者隣墩軍法示眾

一舉火遲延走報不時因而悞事者軍法示眾

一墩軍于風汛時月及聞警報務要盡數在墩敢有下墩回家及雖住近墩下而

不在墩者無賊至細打一百割耳有警軍法示眾該管連坐細打不准以取水

米破調餘月准以一名專運薪水每二名為一班分為二班每半月一更赴墩

一應備前項什物軍器欠缺一件者墩軍細打一百割耳仍罰月糧置辦該管官

連坐網打

一應備前項什物軍器雖不欠缺而不如法者墩軍網打四十扣月糧改置該管以分數論罪治以軍法

查點法式

一每月主將三次把總五次衛所七次各差人於本處起南北分發人負點閘如有不到者即便綁解治罪

一凡差人員點墩敢有索受分銀粒米與墩軍所得之罪一體均治雖素親信並不輕減

一差閱人負不逐墩親到墩面却乃在于總路拘查或托人代查及到墩而又點查不明者一體網打沿墩示衆

一差查人負到墩先數軍足五名即看種火之處火種有無次看火器收拾藥線可否次看大小銃裝收何如次看十二幅大旗有無損壞次看大旗桿堅直何

如挽繩車試是否堅壯次看草屋二架
草柴有無兩濕短少用過有無補足次
看水缸有無水次看米煮見存用過數
目次看碗碟睡臥處所是否在墩宿歇
一要試銃試旗車旗而不放銃放銃而不
車旗皆不接應知是演習也

一初立墩具號令必須照依報警習學預
于十日前通行隣近軍民之家及報合
于上司知會使鄉野城市近墩遠墩之
人悉知其由方可舉行習演否則恐驚
地方耳目以後不信矣

一遇警之後但經放過軍器草屋不許過
三日即要補完違者以缺少法治

一官府經過止可擊梆鑼不許擅車大小
白旗燈籠舉放銃砲等項以疑隣墩違
者以妄報聲息軍法重治

此書係
乾隆
庚子
年
刻

