



韻語陽秋卷第十七

丹陽葛立方

常

古今詩話載杜少陵因見病瘡者曰誦吾詩可療令

誦子章髑髏血糝糊手提擲還崔大夫之句病遂

愈余謂子美固嘗病瘡矣其詩云患癘三

忍寒熱百日相攻戰又云三年猶瘡疾一鬼不銷

亡隔日搜脂髓增寒抱雪霜徒然潛隙地有醜屢

紅粧子美於此時何不自誦其詩而自已疾耶是

靈於人而不靈於已也

山谷平生為目所苦故和東坡詩有請天還我讀書

眼欲載軒轅乞鼎湖之句其攝養禁忌之法論之  
詳矣故次韻元實病目詩云道人常恨未灰心儒  
士苦愛讀書眼要須元覽照鏡空莫作白魚鑽蠹  
簡病者苟能知此其賢於金篦刮膜遠矣大抵書  
生牽於習氣不能割愛於書冊故為目害尤甚唐  
張籍好學業文之士也中年病目失明議者謂不  
能損讀之過孟郊嘗贈之詩云西明寺後窮瞎張  
太祝縱爾有眼誰能珍天子咫尺不得見不如閉  
且養真蓋非特傷籍而郊亦自傷雖有眼而不  
得見君也

賈誼曰古之聖人不居朝廷必在醫卜則從事於醫  
者未可輕也京兆杜嬰能讀書其言近莊子而  
自託於此豈足以病嬰之高乎故荆公有詩傷之  
云叔度醫家子君平卜肆翁蕭條昨日事髣髴古  
人風梅聖俞贈何山人詩亦云日聞古賢哲必與  
醫卜隣宋景文云醫卜之事士君子能之則不迂  
不泥不矜不神小人能之則迂而入諸拘礙泥而  
弗通大方矜以誇已神以誣人真名言哉  
退之云腦脂遮眼卧壯士大昭掛壁誰能彎謂張籍  
也杜牧之乞湖啓云弟顛久病眼醫者右公集云

是狀也。腦積毒熱脂融流下，蓋塞瞳子，名為內障。則籍之所苦，乃內障也。

凡物皆可占，非特著龜也。市中亦有聽聲而知既福者，莫知其所自。余觀王建集有聽鏡詞云：重卜摩挲嫁時鏡，夫婿遠行憑鏡聽。豈今聽聲之類耶？大涅槃經云：不以爪鏡、芝草、楊枝、鉢盂、髑髏而作卜筮，則鏡能占卜信矣。

楸花，色香俱佳，又風韻絕俗，而名不編於花譜。何哉？杜云：要把楸花媚遠天，言其色也。又曰：楸樹馨香倚劍機，言其香也。梅聖俞楸花詩云：圖出帝宮

樹，聲向白玉墀，豈不近俗。直許天人窺，言其韻

也是。二子但知楸花色香韻勝，而未知其療病之

一也。汝州楸樹極多，富鄭公知州時，手植數百本

於後圃。後政思其人，建鄭公堂於楸林之下，宣和

間，先人知州日，聽政燕客俱在焉。一日，廉訪使

周詢來訪，因云：立秋日，太陽未升，採其葉熬為膏

傳瘡瘍，立愈。謂之楸葉膏。抵晚，嘗使王偉來訪，因

道詢語，偉曰：有人患發背，腸胃可窺，百萬不差者

一醫者教用楸葉膏，傳其外，又用雲母膏作小丸

服，盡四兩，止不累日，雲母透出膚外，與楸葉膏相

着瘡遂差功亦竒矣余欲廣傳此方以拯病苦者  
故因言揪花之美而併及之

退之三星行云我生之辰月宿南斗以五星法準之  
則知退之以磨蝎為身宮又云牛奮其角箕張其  
口牛不見服箱斗不挹酒漿箕獨有神靈無時停  
簸揚無善名以聞無惡聲以攘則知太陰在磨蝎  
者主得謗譽東坡嘗授退之三星行之句以謂僕  
以磨蝎為命殆與退之同病然觀東坡謝生日啓  
云攝提正於孟陬巳光初度月宿直於南斗更借  
廬名則是東坡亦以磨蝎為身宮而乃云磨蝎為命

豈非身與命同宮立言當辨五星者以謂命宮灾  
福不及身宮之重東坡以身命同宮故謗譽尤重  
於退之職鑿坡而代言犯鯨波而遠謫退之上祭  
悴未至如是也孔子曰不知命無以為君子所謂  
知命者不為名利所汨而能安時處順者也後世  
貪求之士不能自安分義徒知金印艾綬之榮而  
不知苟得為可愧於是君平之肆許負之廬衣冠  
盈矣劉夢得和蘇十郎中詩云菱花照後容雖改  
蒼草占來命已通武伯奮長安述懷詩云聞說唐  
生子孫在何當一為問窮通觀此又奚知孔子所

謂命也哉劉孝標作辨命論言壽夭窮達一歸之  
命可以使人杜奔競僭逼之患蕭瑀非辨命論言  
人之既福一本之人事可以使人起修身累善之  
心二人皆非以甲乙丙丁休囚旺相而求吉凶者  
也

古今人賦棊詩多矣我局賭山果一先饒海僧者鄭  
谷之詩也鴈行布陣衆未曉虎穴得子人皆驚者  
劉濤得之詩也古人重到今人愛萬局都無一局  
可者歐陽炯之詩也觀諸人語意皆無足取獨愛  
荆公贈葉致還之作其略云或撞關以攻或觀眼

而羸或羸行伺繫或猛出追躡垂成忽破壞中斷  
或連接或外示閑暇或事先和燮或冒突超越或  
行公震疊或粗見形勢驅除令遠謀或開拓疆場  
欲非包摠攝或慙如告亡或喜如獻捷論輸寧斷  
頭悔悞刃批頰可謂曲盡棊之態非筆力可以  
回萬鈞豈易至此取退之南山詩讀之殆可齊軀  
並駕也王無功亦有圍棊長篇云雙関防易斷隻  
眼畏難全魚鱗張九拒鶴翅擁三邊等句鋪叙類  
荆公而其它句醞釀處尚衆東坡白鶴觀四言詩  
云小兒近道剝啄信指勝固欣然敗亦可喜夫恣

貪欲於指顧爭勝負於毫釐業其者之常情而坡  
乃置之膜外亦可見其胸中條然者矣荆公亦有  
其罷兩奩收白黑一秤何處有虧成之句

魯直詩云眼見人情如格五心知外物等朝三又云  
肉食傾人如出九藜羹飯我等朝三兩聯之意雖  
不相遠然似不若前之句無斧鑿痕也漢書吾丘  
壽王以善格五待詔劉德謂格五其行以塞法齊  
書沈文季善塞其法用五子沈存中筆談云格五  
即今之感融其法以已常有餘而致敵人於險酉  
陽雜俎亦云於碁局中各用五子共行一道以角

遲凍則格五也塞也感融也名雖不同其制一而  
上彼蘇林以謂五博之類不用箭但行梟散未知  
所出九亦賭博之法詳見刑統

子由煎茶詩云煎茶舊法出西蜀水聲火態猶能諳  
相傳煎茶只煎水茶性仍有偏有味此茶之佳者  
也又云北方俚人茗飲無不有塩酪椒薑誇滿口  
茶出南方北人罕得佳品以味不佳故他以他物  
煎之陳後山茶詩云愧無一縷破雙團慣下薑塩  
枉肺肝東坡和寄茶詩亦云老妻稚子不知愛一  
手已入薑塩煎苦茶品自佳雜以他物適敗其未

爾茶性冷鹽導入下經非養生所宜山谷謂寒中  
瘠氣莫甚於茶或濟以鹽勾賊破家薛能鳥紫茶  
詩亦有鹽損添宜戒薑宜著更誇之句則知以鹽  
煎茶誠無益於養生也

蒙恬造筆博物志云以狐狸毛為心兔毛為副心柱  
道勁鋒銳調利故難之而易使白樂天作鷄距筆  
賦云中山之明視勁而俊汝陰之翰音勇而雄雙  
美是也兩揆相同不得兔毛無以成起草之用不  
鳥距無以表入墨之功蓋亦兼而用之也近世作  
筆專以兔毛而好奇者或異兔毛不用更以他毫

為之晉王隱筆銘云昔其作筆必兔之毫調利難  
六亦有鹿毛而王羲之鍾繇張芝皆用鼠鬚筆錢  
俎公奉使高麗得狸毛筆甚珍之嘗以分贈山谷  
身後五車書是也嶺表錄云嶺外無兔郡守偶得  
兔毫令匠者作筆匠者偶因醉遺墜惶懼無以為  
計遂以已鬚制之反佳其後遂戶料人鬚一合此  
殆好事者說爾

樗蒲用博齒五枚如銀杏狀各上黑下白內取二黑  
刻為犢其背刻為雉故李翱五木經云樗蒲五木



黑白判厥二作雉皆作牛是也以盧白雉犢四為  
王采取其全它八采為毗者惡其駁也按前史三  
擲三盧如慕容寶五擲五盧如李安人王思政之  
擲印為盧劉裕之喝盧勝雉皆以為前途富貴之  
先兆卒之其應如響亦可謂異矣鄭谷詩云能消  
永日是樛蒲坑壑由來似宦塗兩擲未離隸掇內  
坐中河惜為呼盧然盧可呼而得官可倖而致乎  
觀谷此言似夫知安時處順者

鬼偏之戲舊矣自周世王與盛姬觀倡師造倡於崑  
崙之道其藝已能本造化通神明矣晏元獻公嘗

為傀儡賦云外眩刻瑁內牽纏索朱紫塗並銀黃  
燈燭生殺自口榮枯在握者可謂曲盡其態李義  
山作宮妓一絕云朱箔輕明拂玉墀披香新殿閣  
腰支不須更看魚龍戲終恐君王怒偃師是以觀  
倡不如觀舞也然唐明皇好舞霓裳以至於亂杜  
牧所謂霓裳一曲千峯上舞破中原始下來是也  
漢高祖白登之圍以刻木為美人而圍解樂錄謂  
即今之傀儡則是舞或亂唐而刻木或可以興漢  
義山之詩異矣

楚詞云崑蔽象碁有六博此分曹並進逆相迫此王

逸謂投六著行六著故謂之六博言以崑崙作者  
象牙為棊也而楚詞補注乃引列子藥博按上謂  
繫打也如今之雙陸棊也予謂雙陸之制初不用  
棊俱以墨白小棒槌每邊各十二枚主客各一色  
以骰子兩隻擲之依點數行因有客主相擊之法  
故趙搏雙陸詩云紫牙鏤合方如斗二十四星銜  
月口貴人迷此華筵中運木手交如陣鬪今六博  
既行六棊則非雙陸明矣

官方相氏以黃金四目元衣朱裳執戈而儼以索  
室歐變謂之時儺釋者謂四時皆作也考之月令

乃乍於三時而於夏則屬何耶蓋夏當陽成之時  
陰令不取作故闕之爾今春秋無儺惟於除夕有  
之五郊所謂驅儺擊鼓吹長笛瘦鬼染面惟齒白  
暗中宰上拽茅鞭裸足朱禪行戚上相顧笑聲衝  
庭燎挑弧射矢時獨叫王建亦云金吾除夜進儺  
名畫袴朱衣四墜行皆謂除夕大儺也其塗飾之  
制若驅襍之儀與周官畧相類政和中徽宗新創  
禁中儺儀有旨令翰苑撰文時翟公巽當直其畧  
云南正司天無俾神人之雜夏后鑄鼎以紀山林  
之姦苟非聖神孰知情狀被旨頃刻進入入服其

敏而工

帝王世紀及逸士傳載帝堯之時天下大和有八九  
十老人擊壤而歌於康衢其詞云日出而作日入  
而息鑿井而飲耕田而食帝何力於我哉初不知  
壤為何物因觀藝經云壤以木為之前廣後銳長  
尺四寸闊三寸其形如履將戲先側一壤於地遠  
三四十步以手中壤擊之中者為上蓋古戲也

韻語

卷之十七畢

韻語陽秋卷之十八

冊 陽 葛 立方 常之

余嘗謂知人雖堯亦猶以為難而杜子美之曾老姑  
乃能知唐太宗於側微之時識房杜輩於賤貧之  
日子美載其語云向竊窺數公經綸亦俱有次問  
寂少年虬髯十八九子等成大名皆因此人手噫  
一何異耶唐史載王珪微時母李氏嘗云子必貴  
但未見與汝遊者珪一日引房杜過之母曰汝貴  
無疑余嘗觀子美贈王珪使南海詩然後知史所  
書皆誤也珪之元孫也謂珪為高祖其曰我之

曾老姑爾之高祖母則砮之高祖母乃姓杜非姓  
李也其曰爾祖未顯時歸為尚書婦珪嘗為禮部  
尚書則尚書婦乃珪之妻非珪之母也故詩之中  
章云及乎正觀初尚書踐台斗夫人嘗肩輿上殿  
稱萬壽至尊均嫂叔盛事垂不朽皆謂珪妻爾人  
徒見詩中有翦髻之事有同乎陶母故謂珪母審  
爾豈不與尚書婦之句相跂踣哉

寇忠愍少知巴東縣有野水無人渡孤舟盡日橫之  
句固以公輔自期矣柰何時未有知者東坡巴東  
訪萊公 遺迹詩云江山養豪俊禮數困英雄執

版迎官長趨塵拜下風當年誰刺史應未識三公  
公以瓌異忠諫之才而當路者祇以常警遇之信  
乎知人之難也李太白梁甫吟云大賢虎變愚不  
測當年頗似尋常人蓋謂此也

先文康公知汝州日段寶臣為教官富季申為魯山  
主簿而陳去非以太學錄持服來寓○先公語人  
曰是三子者非凡偶近器也是時富在外邑則以  
職事處之於城中列三人者薦於朝以為可用仍  
以去非墨梅詩繳進於是去非除太學博士季申  
除京西漕屬寶臣亦相繼褒擢初寶臣字去塵○

先公一日謂之曰君節由具也宜改字寶臣取荀  
 卿輔拂之人為國寶之義且作序而行其意及三  
 人者俱貴。先公喜曰吾未嘗讀五管之書亦未  
 嘗究金書之義而能逆知其必大者獨以其所為  
 知之耳汝輩勉其在我者在人者不問可也先公  
 晚年寓居湖州之寶溪季申既罷樞筦亦挈家來  
 寓一觴一詠必與之俱季申嘗有十絕其一云青  
 衫短簿汝陽天鵲牘當門誤薦賢承乏西樞了無  
 補還依丈石聽膏緇其二云落陳花骨巧裁詩魚  
 把梅篇薦玉輝來說他年調鼎事只今身心鳳凰

池其三云陳君談論席生風段子文詞氣吐虹參  
 木膜映管入篋知人誰過葛仙翁餘七篇不錄陳  
 君名恬字叔易有高節貧甚。先公命公庫以酒  
 肉薪米日給之嘗謝以詩云不是故人供祿米初  
 非縣令給猪肝養賢禮厚隆三簋拜賜恩深艷一  
 筆建炎初召赴行在直秘閣

張安道以異議出守宛丘次守南都蘇子由皆從之  
 游元豐初子由謫筠州酒稅安道悽然不樂手寫  
 詩為別曰可憐萍梗漂浮客自歎匏瓜老病身從  
 此空齋掛塵榻不知重掃待何人後十五年子由

方和其詩云少年便識成都尹中歲仍為幙下賓  
待我江西徐孺子一生知己有斯人

王介甫蘇子瞻皆為歐陽文忠公所收公一見二人  
便知其他日不在人下贈介甫詩云老去自憐心  
尚在後來誰與子爭先子瞻登乙科以書謝歐公  
上語梅聖俞曰老夫當避此人放出一頭地當  
是時二人俱未有聲而公知之於未遇之時如此  
所以為一世文宗也歟東坡跋梅聖俞詩後云先  
君與梅二大遊時輒與子由弟年甚少未有知者  
家有老泉公作詩云歲月不知老家有雛鳳雛百

鳥戩羽翼不敢呈文章見二蘇當少年時也擅文  
價矣

郭子稍李作小詩嘗賦梅花云玉屑裝龍腦雲衣覆  
麝臍何堪夜來雪香色兩凄迷留友人詩云良友  
間何闊春事遽如許勞君下鷗沙一葉繫春渚昨  
夢墜前世再見欣欲舞聊呼花底杯酒面點紅兩  
狂歌謝貫珠清論雜揮塵驪駒未可歌妙句須君  
吐觀此數語以粗知詩家畦逕學之不已必佳但  
恐其中墮爾

歐公與尹師魯蘇子美俱出社祁公之門歐公雖貴

猶不替門生之禮和邾公詩云塵柄屢揮容請益  
龍門雖峻許先登立朝行已師資又寧止篇章此  
伏膺又云公齋每偷暇師席屢攻堅善誨常無倦  
餘談亦可編又云昔日青衫遇知己今來白首再  
升堂蓋未嘗一日忘邾公也張芸叟有荆公哀詞  
四首有慟哭一聲唯有弟故時賓客合如何又云  
今日江湖從孝者人上諱道是門生蓋深病人情  
之薄也其歐公之罪人哉

歐公贈介序詩云翰林風月三千首吏部文章二百  
年可謂極其褒美世傳介甫猶以歐公不以孔孟

許之為恨故作報詩云他日石能窺孟子終身何  
敢望韓公恐未必然也堂讀曾子固集見子固與  
介甫書云歐公更欲定下少開廓其文勿謂造語  
及模擬前人孟韓文雖高不必似之但取其自然  
蓋荆公之文因子固而授於歐公者甚多則知介  
甫歸附歐公非一日也葉少蘊以謂荆公自期於  
孟子而處歐公以韓愈恐未必然爾

王逢原以書上介甫且以南山之詩求學於荆公師  
資之禮已定故逢原未死以前荆公贈之詩曰梗  
拊豫章檠白日只要匠石聊穿裁逢原既死之後

荆公思之曰便恐世間無妙質鼻端從此罷揮斤  
皆以師道自任也然觀逢原寄介甫詩云高門簾  
陸益魏<sub>七</sub>勢利寧無淡薄譏豈與跖徒爭有道盡  
思吾黨自言歸古人踽<sub>七</sub>今何取天下鴻<sub>七</sub>昔已  
非終見乘桴去滄海好畱餘地許相依則識度之  
遠又過荆公矣又作荆公書皆稱介甫作詩皆稱  
君所謂行藏願與君同道祇恐蹉跎我獨羞又云  
想今愈有江湖興亦欲同君一釣綸所謂師資者  
果如何耶山谷嘗避暑李氏園題詩於壁云題詩  
未有驚人句喚取謫仙蘇<sub>二</sub>來秦少遊言於東坡

曰以先生為蘇二人似相薄則又甚於逢原稱介  
甫矣

汲引之恩不可忘也一日得志思有以報之亦人情  
常也王稽薦范雎於秦而昭王以為相其後稽為  
河東守者因雎之言也魏無知薦陳平於漢而高  
祖用之其後賞無知者因平之言也唐馬周一  
芥草茅遭遇太宗不累年而致位卿相皆由常何  
之一言而身貴志得之時持何不聞有報何耶李  
邦直詩云底事馬周身富貴不聞推寵報常何是  
已張文潛詩云馬周末遇虬鬚公布衣落魄來新



豐一尊獨酌豈無意俗子不鮮知英雄蓋周雖緣  
常何才一言而其智諳忠亮亦自有以取之如疏  
宗室世守居藩樂工鳴玉曳履皆切中時病者也  
史臣至比之為築岩釣渭亦過矣哉岑文本云周  
寫有少色騰上必速但不能久其後周年止五十  
志不盡行文本殆如蒼龜矣

開元天寶之際孟浩然詩名籍世一遊長安王維傾  
蓋延喜然官卒不顯何哉或謂維見其勝已不肯  
薦於天子故浩然別維詩云當路寧相假知音世  
所希史載維私邀浩然於苑而遇明皇遂伏於床

下明皇見之使誦其所為詩至有不才明主奔之  
向明皇云卿不求仕朕未嘗弃卿因放還使維誠  
有薦賢之心當於此時力薦其美以解明皇之愠  
乃爾嘿上或者之論蓋有所自也厥後雖寵鳳林  
之墓繪孟亭之像何所補哉

韓退之於崔立之厚矣立之所望於退之者宜如何  
然集中所答三詩皆未有慰薦之意何邪其曰幾  
欲犯顏出薦口氣像碑石未可攀又云東馬嚴徐  
已奮飛枚臯即召窮且忍知識當要路正賴汲引  
隱情惜已殆同寒蟬古人之所惡也

余家自曾伯祖侍郎諱宮以甲科起家至慶曆中  
曾大父通議楊真榜相繼及弟爾後世亦有人大  
父清孝公余中榜先人文康公何昌言榜某黃公  
度榜至小子邨未得問榜連五世矣當時尊長皆  
有詩以紀慶 曾大父贈先祖詩云傳家何用富  
金羸教子何如只一經慶曆科名今已繼更教來  
葉嗣前馨先大父贈先人及伯父詩云廣場筆陣  
數千人喜汝穿楊箭錠親慶緒綿長時幸會文科  
興後事還新昔年繼榜熙寧歲今偶同科紹聖春  
從此莫教書種斷孫曾應復但昌辰文康公賜某

詩云兒曹春榜預言揚竊吹知難復士鄉黃綃未  
能擄好語青毡偶幸繼前芳穿楊喜共東床客  
夫章侔同榜攀桂同標北寺房聖世選才如華岳  
積塵曾不愧毫芒予嘗贈邨詩云吾家五世十三  
人競擢丹枝撼月輪慶曆賢科開後裔隆興儒業  
繼前塵泥金帖報家庭喜燒尾筵中帝里春從此  
傳芳應未艾桂香應已襲天倫通議之子若孫若  
曾孫在桂籍者於今已十有三人故言之於前長  
子邨亦不廢學業故期之於後其他宗從登科者  
甚多各有詩紀慶不暇錄

卷十八  
郊始留意星曆學紹興癸酉取解漕臺間斗為帝車  
賦省試復以日星為紀三台色齊為詩賦題其所  
為貫穿其石之學甚詳小孫女夜夢郊登樓至十  
六級而止筮之為省闈第十六人之祥已而果然  
予作詩贈之曰張鈺走檝到金溪喜子文闈預品  
題名字巍峩先彙榜詞章斐豐動文奎階梯已合  
嬰兒夢星斗先分天老題後日臚傳當第一天倫  
料申尚為低時郊第邵王佐榜甲科第七人

~~孟郊~~落第詩曰弃置復弃置情如刀刃傷再下第詩  
曰一夕九起嗟夢短不到家下第東南行曰江籬

伴我泣海月投人驚愁有餘矣下第留別長安知  
已云豈知鷓鴣鳴瑤草不得春失意投劉侍御云  
離婁豈不明子野豈不聰至寶非眼別至音非耳  
通歎命云題詩怨還怨問易蒙復蒙本望文字達  
今因文字窮怨有餘矣至登科後詩則云昔日齷  
齷不足誇今朝放蕩思無涯春風得意馬蹄疾一  
日看盡長安花議者以此詩驗郊非遠器余謂郊  
偶不遂志至於屢泣非能委順者年五十始得一  
第而放蕩無涯哦詩誇詠非能自持者其不志遠  
大宜哉

今之新進士不問科甲高下唱名出皇城則倒喝狀元莫知其端唐鄭谷登第後宿平康里嘗作詩曰春來無處不閑行楚潤相看別有情好是五更殘酒醒耳邊聞喚狀元聲則新進士例呼狀元舊矣鄭谷趙昌翰榜第八名也

杜荀鶴老而未第求知已甚切投裴侍郎云只望至公將卷讀不求朝士致書論投李給事云相知不相薦何以自謀身投所知云知已雖然切春官未必私寧教讀書眼不有看花期投崔尚書云閉戶十年專筆硯仰天無處認梯媒如此等句幾於哀

鳴矣本事詩載張晉公於興化里鑿池起臺榭賈島方下第怨憤題詩亭中云破却千家作一池不栽桃李種薔薇薔薇花落秋風後荆棘滿庭君始知人皆惡其不遜則荀鶴之哀鳴猶為可憐也

瓊州進士姜唐佐東坡極愛之贈之詩曰滄海何曾斷地脉白袍端合破天荒且告之曰子異日登科當為子成此篇及唐佐預廣州計借過汝陽見子由時東坡已下世矣子由因為足成其篇云生長茅間有異方風流稷下古諸姜適從瓊筦魚龍窟秀出羊城翰墨場滄海何曾斷地脉白袍端合破

天荒錦衣他日千人看始信東坡眼力長唐佐是  
年省闈不利則有負於錦衣之祝矣東坡嘗書唐  
佐課冊云雲興天際欵若車蓋凝臚未瞬瀦漫露  
灑驚雷出火喬木糜碎雷縷四墜日中見沫移晷  
而收野無全塊今亦刊集中乃戲書劉夢得楚望  
賦也

秦太虛舉進士不得東坡詩曰底事秋來不得解定  
中式與問諸天深為稱屈也李方叔省試不得第  
而東坡頌貢峯嘗有詩贈之云平生謾說古戰場  
過眼終迷日五色我慙不出君大笑行止皆天子

何責山谷和云今年持橐佐春官遂失此人難塞  
責座主歸過於已門生歸命於天俱一世之賢也  
梅聖俞送方干下第云竭澤古所戒但保腹中書風  
雷變有時且復歸孟瀦送蔡駟下第詩云爾持金  
錯刀不入鷲眼貫懷之歸河朔慎勿輒鎔鍛蓋人  
士切於得失一不得意則必變所學以求媚於有  
司此學者之大病也故聖俞以是戒之

唐曹鄴及第詩云白日探得珠不待驪龍睡忽上出  
九衢僮僕顏色異是生敬於僮僕也施肩吾及第  
詩云今日步春早復來經此道江神也世情為我

風色好是改觀於江神也蓋其心之喜自生疑爾  
僮僕江神豈遽如是哉鄰又云故衣未及換尚有  
去年淚有吾云憶昔將貢年把愁此江邊二子所  
作皆以今年之喜而思昔日之愁也是豈能置得  
喪於膜外者乎

文闈有挾書傳義之禁舊矣竊怪李揆為考官大陳  
經史於庭令學者縱觀和凝為考官開門徹棘令  
學者自便如此則真賢實能孰辨耶予知其故矣  
蓋自唐以來主司重素望故文場一啓而投建紛  
然幸子之升黜固自有定議矣雖禁挾書傳義矣

為哉朝向公卿說暮向公卿說誰謂黃鍾管化為  
君子舌此孟郊有祈於知己也而呂渭取之擬動  
如浮海凡言似諫詩終身事知己此後復何為此  
杜荀鶴有祈於知己也而斐贄取之砌下芝蘭新  
蒲徑門前桃李舊垂陰却應回念江邊草放出春  
烟一寸心此鄭谷有祈於知己也而柳玭取之舉  
子祈之於前主司錄之於後公論何在乎長慶初  
錢徽為考官取鄭明等三十二人以所取不當再  
命白居易試孤竹管賦試者皆不知本事遂落十  
一人而錢徽貶江州刺史當時詔書以謂浮薄之

徒扇為朋黨以撓主司每歲策名無不先定則  
書徹棘之舉殆無足怪也

韻語陽秋卷第十八畢

五

