

說
庫

第五十七冊

花 藤
燭 陰
閒 雜
談 記

4837
1003



國立臺灣大學圖書館典藏
由國家圖書館數位化

藤陰雜記卷四

清吟梅居士戴璐著

乾隆甲子

駕幸貢院賦詩詞臣恭和進冊獨副榜張鳳孫詩推擅場詩云玉堂蓮接聚奎堂雅
扇輕籠寶鼎香南簿兩行傳警蹕韶音一片叶歸昌龍門真得風雲氣髦士親瞻日
月光千百年來成創舉右文雅化軼前王珠聯寶額昨新頒五色雲飛畫棟間豈止
文場添壯觀欲求上理闢賢關冰壺誰掌宜虛已大冶無私肯鑄頑散繹絲綸齊感
激姓名何必列孫山清時未分守蓬蒿貧賤心期逐歲高朋輩幾人紆紫綬風塵猶
自戀青袍兩叨乙榜壬子宵論屈十踏秋闈敢憚勞放眼天池何浩蕩投竿終擬釣
連鰲席帽頻看上苑春傭書未負不才身暮歲天性能茹苦蒼白生涯合受辛自小
文詞羞剽襲於今功令尚清真短檠獨對重搔首恐負朝廷養士仁時館閣詩冊求
捉刀者塞戶終不得築効力河工歷任觀察

貢院聚奎堂有明侍郎王國石刻詩主試多次其韻劉文定公庚辰主試詩廿二年
來才思鈍戊午分校及恐教塗抹負婆心己丑主會試詩五度當場甯見慣要知熟

處倍矜心。又撤棘詩。納卷連箱。老屋深。人依奎井德星臨。費中璞破矜崑園。繫下桐
焦惜鄧林。牋落風簾春已盡。榜填月戶夜將沈。戲排副墨傳梨棗。不是爭名是證心。
名經高座倚。層深節屆清。和浴佛臨。絳蠟押書明。似書白袍催放擁。如林墮中焦覆。
元非幻。時封進卷備題中書學正學浦裏珠遺。詎久沈。寄語舍人兼博士。擬分餘馭慰灰心。公衡
鑒公明。憐才尤切。己丑壬辰得人尤盛。會元徐娘孫辰東。並有國士。無雙之目。兩科
中正榜亦號得人。

壬午鄉試趙甌北編脩員分校作秋闈雜詠詩。一時傳誦錄。其最警策者如宣名云。
瓠稜淑景日初寅。

御紙簽名下紫宸。同輩半為揚驛客。至親翻有向隅人。一時朝服班行肅。隔夜中箱
檢點頻。卻笑門前迴避字。主人出後貼偏新。赴闈云。衣冠一隊出朝來。銜尾雕輪輾
轆催。故友相逢休問訊。諸生傍晚或徘徊。登瀛數恰符仙侶。觀象臺應聚斗魁。太息
十年辛苦地。敢期珊瑚入羅才。封門云。關鎖中分棘院森。外廉信息總沈沈。官封恰
似泥丸固。人望居然入海深。選佛場清塵自隔。聚星堂迴路難尋。由來令甲嚴防禁。
如水臣心久自箴。佔房云。紙窗鄰並似僧寮。三面分排判筵茅。幽谷新蒸頰繞樹。畫

堂舊燕早投巢

舊曾分校者多佔正房
新進不知則兩病矣

宵來說鬼常盛座曉起聞雞為近扈斗室敢

嫌湫隘甚風簷猶憶號廉鼓聘禮牌云齋期停宴鹿鳴筵白鏹仍頒錦盒鮮筵處金

分三品貢鶴來字異五銖錢質精應誠披沙苦禮重真同納采成卻笑儒珍常待聘

今朝何以答求賢供給單云食品開明二等殊仍防中飽落厨夫漫疑乞米書成帖

不比充飢餅在闕日有隻雞公膳半夜無斗酒客談孤歌魚詎敢彈長缺首宿儒餐

分已逾魚食彈無鄉厨云不諳烹飪強司厨每一房頭撥一夫聊可燔柴當老婦偏工

媪竈語人奴奴奉奴甚謹
後分餘也餓腸定有羊蹄踏敝袴誰憐猪鼻污乞得餐餘頻護視出

關一飽共妻笑刻匠云梨棗先期妙選材風斤月斧一時來官差獨應詩文役儒術

偏資刀筆才詎以刀游矜絕技所期紙貴賣名魁關心更有同門卷預向經房訂幾

回分經云不多數子領羣流餘輩經堂各探尋多士未遑談虎觀考官恰似畫鴻溝

逢來未必專門業分後偏防易地謀信有科場如射覆量才人亦聽拈鬮擬策云策

題分擬戒搜羅不比賢良古制科腹笥愁渠真太少記珠笑我亦無多略鈔兔冊留

方便暗度鴛針救揣摩莫笑巖編披拾果誰成誦口如河巖編即策括
也見文獻通考刷題云

剗刷纔完促刷題以况說板足踏之
使平端之能題錯疑警榻印層綠煙雲頓滿非濡墨刷印用文
煤汁

字何災卻污泥消息怕傳通信鳥限期頻聽報更難

列時關防甚嚴五鼓即仗外原故題

還愁漫漶文

難別監刻輪番仔細稽選韻云令甲初添試帖新主司選擇為贖陳華嚴字母剛奇

險韶護詩林取雅馴又手揮成知幾輩吟髭撚斷定多人最先一字休忘却官韻當

頭耀炳麟限得某字列薦條云三寸冰銜鏤刻工卷端鈴與薦書同品題未必無雙

士遇合先成得半功佛海漸登超渡筏神山猶怕引回風笑論此即量才尺大抵抽

長在短中文几云東西棊几兩排連序坐居然十八仙旁列如參尊宿座經閣剛半

主司筵王司方桌席間地豈睽函丈每桌皆接案上文常攤累千詞館向論先後輩

同考卓

連不隔

接

如何位次按經編卷箱云曹倉鄴架漫相同無限精靈閱此中敗卷堆成團扇篋佳

文忙即碧紗籠封鈴怕有冤啼鬼扁鑄如防氣吐虹在筭衣裳誰佔取卻須破壁去

飛空紅燭云五色迷離晚退堂例燃紅蠟照昏黃文星已炳增焚爚官體聊存取吉

祥恰映朱衣人現影不容硃卷字分光榜晚不別梅矮屋蠅頭字剔盡寒光夜未央

藍筆云中書不判五花工凝碧池頭染翠融欣賞情同青眼客別裁權亞黑頭公淡

痕豈向眉添黛濃抹何須帛勒紅卻笑出藍凡幾輩異時若個最惹愁落卷云幾陣

雲煙過眼輕案頭堆疊太縱橫落花退筆全無墨食葉春蠶尚有聲續命縷殘誰起

死返魂香到或更生關投未必皆珠顆無限人間歎不平。副卷云。去取真看難助如
棄之可惜味無餘。戰場旗色標偏將。馳道推聲中副車。文未原輸全豹變。姓名休笑

續紹書。側生荔子香雖減。猶勝西風落葉疏。撥房云。中額難均數迴懸。按房裏益主

司權。未妨螺蠟粗生子。笑比琵琶別過船。紅藥贈行應割愛。錦窠托宿亦成緣。莫慚

掠美如醜乞。磨勒嚴條藉獨肩。既撥房後如磨勒千史謂則勤卷云。校勘深防史議

持關中先自細求疵。世情肯為微瑕掩。官况愁停簿俸支。入殺仍憐危絕落。干霄或

厄閭年遲。頭場已中後場始知完璧真難得。看取縱橫抹筆垂。關墨云。十八經房各

數篇。篇端未有姓名鐫。人間可許千秋鏡。此地居然萬選錢。紙價明朝增幾倍。魁星

一輩又誇天。卻求眾口吹求甚。斤削先加鏤刻前。草榜云。編排紅號據文評。一榜翻

疑以字行。恰似風簷纜起草。尚遲滄墨為書名。異時雁塔依先後。明日龍頭可老成。

填榜前穎脫諸生應得兆。家家乾鶴樹頭鳴。謝帖云。臣月嚴扁絕寸箋。忽揮僮約出

關傳。定知書到堪金抵。卻命車來以賄遷。供給所辦露簡不封書半草。冰銜自寫筆

如椽。選同路引經關隘點驗層層始放前。填名云。堂吏聲高唱折封。關防加密鎖關

重。掀髯劇喜名流出。防口深愁熟客逢。星斗光連千炬火。魚龍氣動五更鐘。祭觀最

蘇軾雜記 卷四 三

是填魁候。六幕文昌景倍濃。拜榜云。淋漓墨瀋偏填名。肅穆朝衫告禮成。所願人皆
為國士。豈嫌師轉拜門生。滿堂燈火榮光照。一路笙簫雅樂迎。卻願東方已辨色。御
雲紉纓日晶明。謝恩云。朝房冠佩雁行排。放榜明朝詣闕皆。報國文章聊可藉。儒官
職役此為佳。求師已有綢衫客。逢友多稱玉筍儂。稍遜皇華人復命。親承天語叩瑤
階。赴宴云。退朝車騎又喧闐。京兆堂高綵繡懸。噉鳳盡來新貢士。餽羊猶見古興賢。
堂餐味出官廚餽。壁圖開禮宴筵。主司及執事官皆與宴堂上懸宴圖此地恩榮慚最荷。去年鵬從
滿庭前。門色云。紅壇名帖認師生。執誓儀文草草成。脩脯自行原有例。錙銖必較太
無情。士如畫餅甯供啖。我亦荒莊敢取盈。莫以芟芟薄羔雁。窮經人本少金籛。房卷
云。校官各自有房元。試牘從排似弟昆。十數名分新雁塔。一家人集小龍門。合編恰
比聯珠宿。溯緒原非異齒盆。師說誰堪傳枕膝。十年詩法要相論。時蔣莒生士銓亦
與分校賦滿江紅詞。藍筆云。毛穎先生新除授。射藍天使青眼內。生平不識楊朱墨
氏。翠壁間題應滅迹。綠天偏寫難尋字。草新詩。待借碧紗籠。添螺子。黛眉恨何關
爾。青衫淚多。由此判升沈。一句辛苦三年。悲喜疏窗。因來方入殺。縱橫抹去。非知巴
比盧公老臉。坐中書。操生死薦條云。判姓分銜。縱五寸六分寬窄。雕鏤出一行細字。

堪陪玉尺左右分陳監試案收絨不到司衡席認經房卷面印分明存稽叢天人
界鴻溝畫雲霄路函關隔發軍符好風吹送幾行飛翮半喜猶爭文字命終身已注
師生藉抱遺珠借慰老儒心嗟何益落卷云經筵使使知不等巾箱儲越歎燕石費
年難售匱中重韞趙括殘兵同一泣田橫義士都相徇待求他藥籠貯黃楊偏逢閏
冬烘冊陳年券魚豕字尖又韻向此中沈淪苦海地天俱悶躍治豈無干莫寶絨
鋒偶作鉛刀鈍祝他年拔宅共飛昇休長困

汪厚石有考具十詠五律題目甚新如錫水壺云有底復有罄反蓋即承盤反其蓋即植燭
一器材兼擅多勞質故安水疑清淚滴蠟易短樂殘妙製惟鎔錫壺天幾許寬餘僅

切題

蔣哲生與紀宗伯明葉少詹觀國汪給諫存寬張給諫雲及余師秦西塢先生壬午
分校皆丁卯同年初八夜賦詩末句云十六年前今夜漏六人五處卧風檐江同
觀象臺在城東南隅癸卯監試外場於重九前偕琳侍御寓登高通州城市可接之
眉睫間薄暮歸寓因次日放榜未得成詠侍御令盛京將軍

泡子河呂仙祠祈夢頗靈姜西溟鄉會試寓祠及第後詩云煙埋塵鎖呂公堂丹竈

長封棘院旁。九轉大還唐。進士六旬重。上漢賢良。如今已悟榮名幻。到老空拋歲月忙。瓢笠願尋五岳者。不知何處遇雲房。

西城帥府衙衙。為西林鄂文端公第。海內名士多出其門。尤賞吾鄉姚貞菴。汝全保舉鴻博。未遇薦。脩三禮書成。將特薦館職。而公遽卒。姚僅叙縣丞。感賦云。唯刻千言雙鬢苦。挽回一命萬牛難。又云。折柳魂消燕市酒。開箱淚墜晉公嫌。後偕公子弼撫晉。復買山資歸老於燕。其中州記畧及詩文殘稿。西林後人尚寶藏之。稱念慈先生云。

西華門內雪池康熙中

賜祭升元飭內府司員水雪施工。剋期告竣。令同直陳廣陵元龍送歸新第。見祭記恩詩。榮遇無與倫比。

蔣文肅公第在李廣橋枕淨業湖。

御賜秀寫蓬壺額。鮑西岡鈔淨業湖詩。李廣橋頭望春冰。已渙然人家依岸曲。樹色引河沿。勃起臨淵興。忻逢霽雪天。曾為五湖長。憑軾亦延緣。湖中荷花頗盛。消夏尤宜。

護國寺西。先為張文和公。廷玉第。後改西華門內。

賜史文靖公。余癸未出錢塘。王文莊公門下。曾於此第謁。見有江山勝地。皆行部臺閣崇班。半層僚之聯。後文靖薨。賜文莊師生接住。亦是佳話。文莊內直二十四年。以除夕所

賜福字二十四懸掛。日二十四福。堂外無餘地。公子請曰。此後拜

賜何以置之。公曰。別置一軒。名曰餘福。而碎于丙申捐館。語竟不遂。雖飾終典禮與

文靖同。而文靖年八十二。公年僅六十。壬子公子朝相招余飲。堂前鶯枝花下有感

乙未燕集賦詩云。鶯枝纔放。曩晴空。竹石參差刺幾叢。絳萼依然開爛漫。紅牙猶憶

唱玲瓏。西州感逝。懷喬未東。閣承家紹。素風不盡。銜杯增繾綣。柏臺行見。騁花驄。公

子記名御史旋守河間。

平則門二條衙衙。為武進劉文定公第。公四十以侍郎直軍機。四十九晉總憲。太夫人八十。

賜延暉承慶額。公主鄉會試。俱號得人。瑞庚辰出公門下。時往展謁。公以總憲久直樞廷門。闕蕭然。司閣不阻。見公與人對弈。袷衣蕉扇。談論詩文。忘倦。大拜後。園居于

丈襄同院。喧寂懸殊。客至恒手自拂塵拱客。立待取褥。清望一時莫及。

汪文端公第在東城十三條衞街。汪名有黼黻宣勤六典持衞

賜額已巳。參知政事。旋降侍郎。復入樞廷。官躋冢宰。嘗於麗景軒中。以首夏指清和分韻宴集。戊寅卒於位。

御駕臨喪。飾終優渥。極人臣之榮遇。

英文肅公廉。雍正壬子舉人。南河効力。日與名士倡和。有淮南遊草。回京改任北河。永定道。因決口。遂革職。復起戶部司員。久任郎中。晉尚書。大拜掌翰林院。嘗於竹井書屋。迂竹軒。延翰林。有詩名者。倡和成帙。又有獨往園九日集。吳白華諸翰林。登高餞查太守。禮見白華集

介少宗伯師第。在燈市口。有野園。汪文端題野園詩。數竿脩竹靜生香。猶記開軒六月涼。多少樓臺圖畫裏。吟情不較野園長。庚辰進謁。尚見池亭佳勝。師於壬午捐館。遂不復至。

德定園師第在史家衞街。公自東粵還京。歲集諸門生宴集樂賢堂。內藏書萬卷。詩花種竹。嘖茗吟詩。編樂賢堂詩。卒年七十一。公子英和壬子癸丑聯捷入翰林。惜公

未見

尹文端公第有約春園又名晚香章約軒謙恒沈雲椒初俱用少陵遊何將軍山林詩韻賦詩十首

瓊華島遶后洗粧樓相傳為金章宗李宸妃非遶后然詞人歌詠名作如林錄其尤者如陳迦陵維崧滿庭芳詞云細馬輕衫西風南苑偶然人過金溝道旁指點遶后舊粧樓想像迴心宮院鈿華歌含淚梳頭青史上武靈皇后一様擅風流 堪愁成往蹟繚垣敗藪滿目殘秋便脂田粉磴零落誰收莫問完顏耶律興亡恨總是荒邱紅牆外誰拋金彈年小富平侯又齊天樂云洗粧樓下傷清路西風又吹人到一縷山鬟半梳昔髮想像新興闌掃塔鈴聲悄說不盡當年見明月曉人在天邊軸簾送閃蕩釵小如今頗感往事回心深院裏也長秋草上苑雲房官家水殿慣是蕭娘易走紅顏悽愴與建業蕭家一般殘照惹甚閒愁且歸對翠醪島中有白塔鮑西園詩云太液冰融春氣和瀛臺一派水風多披雲近慰瓊華島禮佛遙瞻寧靖城小亭將軍徒見畫大都仕女競相遇瓠稜金在紛難識禁扁流傳恐亦訛

廟市惟東城隆福西城護國二寺百貨具陳目迷五色王公亦復步行評玩鮑西園

有句云。三市金銀氣。五侯車馬塵。足括廟市之勝。

西河詩話。安定門西有祝家園。關左祝御史別業也。春末京朝官多休沐。其地梁焦林桂枝香詞。首句云。賞心樂事。祝家園裏。曼殊亦為詩云。階草銜虛檻。亭榴接斷垣。酒闌攜錦瑟。踏唱祝家園。今不知歸誰氏。記以俟考。

興化寺街于文襄第。兩梧書屋。後賃茶小霞。廷衡章約軒重遊。見藤花有感詩。東閣當年未敢窺。年來頻見紫雲垂。不知醉說車茵者。誰向花前醉一卮。又飲藤花下詩。紫瓊壓架覆蒼苔。東閣潭潭傍日開。為問平時頻爛漫。幾人能到後堂來。

柴市為文信國投命處。建文山祠。唐東江孫華詩云。衣冠仍宋代。忠義照人寰。身拄天綱絕。心扶帝室存。人居水叔上。祀在武侯間。憶昔時標李。逢危歷險艱。槍魁光刺策。正議觸權奸。朝右多狐域。中原盛佛僂。戈誰揮日指。弓競射天彎。犀甲逃荒谷。龍輿落海灣。有心奔禹氏。無計服戎蠻。金雁離陵墓。銅駝泣草菅。但存一旅在。猶望九旄還。戰苦身猶鏃。逢窮血裏斑。六歌聲慷慨。百死走關關。虎口危頻檻。龍鱗痛莫攀。海鱸猶舊宰。玉馬坐新班。流涕訶宏範。從容詆伯顏。死悲非宋土。徇恨不匡山。身幸空坑脫。朱仍紫市殷。忠驅十宋義。節並兩周頑。皇羽西臺淚。千秋尚一潸。吳超亭。

宗詩。四海憑依祇一舟。期年芑蕒抵千秋。戎衣進講存家學。劍佩持危徇國憂。後代方黃如繼體。前生瑕呂是同儔。宋儒報禮適巴蜀。豈獨將軍號斷頭。

宋牧仲過銀錠橋舊居詩。鼓樓西接後湖灣。銀錠橋橫夕照間。不盡潛波連大澗。依然晴翠送道山。舊時院落松槐在。仙境荏苒歲月閒。白首鍊師茶話久。春風料峭暮鴉還。橋亘積水潭畔。是詩能狀其勝。

積水潭荷花極盛。法梧門司成壬子夏招客賦詩。丁巳閏夏復集。余亦偕往。分韻賦詩。繪圖記事。余詩有此地。昔平泉喬木猶蔥蒨。西涯迹已疎。西涯詩最羨。句梧門因作西涯考。賦詩三首。考云。納蘭容若渌水亭。雜識稱李長沙賜第在西安門西。俗呼李閣老衙衙。其別業在北安門北。馮西涯集題李支正慈恩寺詩序云。喬莊簡跋文衡山西涯圖云。寺之後曰西涯。考公懷麓堂集有西涯十二首。第四即慈恩寺。他如楊柳灣鐘鼓樓四詩中亦互見。則慈恩寺在西涯東。因以自號。今不能識其處。公不但無別業。並生時故居久廢。公罷相後。客至不能具魚菜。風操如此。豈能更為平泉木石。計集所云。替復舊業者。始終未之復也。燕都游覽志云。積水潭在都城西北隅。東北亘二里餘。南北半之。俗呼海子套。又云海子南岸。舊有海子橋。亦名月橋。俗

呼三座橋。又云銀錠橋在海子三座橋之北。北城中水際看西山第一勝處。不似淨業湖之逼。且障也。又云德勝橋西有積水潭。轉而南得兼光橋。又云三聖菴在德勝街左。菴後築觀稻亭。夏日桔槔聲不減。江南明一統志云。大慈恩寺在府西海子上。舊名海印寺。長安客話云。海子橋北舊有海印寺。宣德間重建。改名慈恩。今廢。為殿。何大復慈恩寺詩。海子橋西寺。高樓御苑北。末國并介石齋集。宿淨業寺詩云。僧樓佛火。疎空潭。李廣橋低積水舍。近人吳長元宸垣識畧云海潮觀音寺。在銀錠橋南。涉又云。明嘉靖碑。海印寺東為廣福觀。西為海潮寺。又云。西涯為李文正故居。其結命碑陰記云。吾祖始居白石橋之旁。後移慈恩寺之東。海子之北。余綜諸說。與地址印證。蓋廣福觀在鈴之南。警開在之西。月橋在之北。海潮寺之東。地名煤。厥文正故菴。當在是。殿西則為李廣橋。宏治時太監李廣以符籙獲寵。文正疏引唐柳泌宋郭京為鑿。有為乞祠額者。公執不可。橋或廣所造。奸璫遺穢。橋亦蒙羞。後人易名兼光。又嫌文飾。不如直名李公橋。蓋橋實近在煤。殿為文正誕生之地。貴後賜第。今按院衙衙。至李閣老衙衙者。為李賢第。泮水亭雖識。殊不足據。至西涯則今之積水潭無疑。潭即水關。在諸河極西。林木叢鬱。水石清幽。其先為法華菴。今

勅建匯通祠。桔槔亭。稻田楊柳灣。皆可指識。其地淨業湖十利。海分流匯。注歸宿于
澄清開。余居距李公橋不數武門外。即楊柳灣。西涯則屢至其地。未考始末。偶過蘇
齋。見西涯圖。展玩。因詳辨之。併補圖。招諸君子賦詩焉。

東城智化寺。為王振建。梵宇巍巍。振留土偶。乾隆初沈侍郎廷芳奏毀寺。近翠場章
湖莊太守發寓。此賦詩淋漓感慨。可作一則史論詩。詩云。寥落縉流在。低徊舊道場。
寺從天順建。勅賜佛經藏。忠蓋遺闕寺。摧殘甚漢唐。鐵牌誰滅迹。成祖首遺殃。正統
初嗣立。刑餘未煽張。中宮崩太后。內閣失三楊。持柄惟王振。膺城欠李綱。乘輿淪土
木。烽火入邊牆。幸是天人佑。全無矢石傷。童謠符兩帝。社稷賴邨王。少保勲勞懋。元
戎戰績彰。奪門忘手足。復辟念招瑤。忽謂忠誠著。宜令廟貌莊。毘盧移像設。金碧極
輝煌。殄瘁端因此。貽謀遂不臧。南牙成水火。北寺總朝堂。禍至上公魏。凶踰西殿汪。
錦衣蔭弟姪。緹騎徧蘇杭。更歎生祠建。先於聖廟旁。初時聞近輔。延蔓及遐方。要典
春秋比。聞人左魏當。聞懸宸賜額。爐壺尚方香。開府乾兒輩。中涓義父行。應山先斃
獄。廷弼續追賊。赫矣思宗立於焉。逆案詳縱加。奸黨戮無補。國家亡。女謁須嚴絕。聞
人必慎防。如何令宦侍。甘使陵王章。此寺人憑弔。前朝事渺茫。兩碑俱沒字。萬佛自

迴廊遺像今消歇層樓漸廢荒子孫忘法守先見服高皇

藤陰雜記卷五

清 吟梅居士載 琬著

中城 南城

楊梅竹針街梁文莊公第清勤堂前藤花汪文端公有詩萬栢坡光春館此脩三通
嚴海珊刺史遂成貽詩云滿架藤陰史局中讓君一手定三通又青乳軒以寓王中
書殺原又曾文莊告養歸里又曾送詩藤陰假館年華晚潞水抽帆別思頻文莊終
養來京於此宣麻旋卒於位今久改旅店藤花尚茂車過時猶及見之

文莊立朝謹密允稱完人乃掌銓數月即被御史歐堪堪善劾其將房師高山矇混請
復保薦監生戶部員外金烈掌選掌院則將輪班編檢抽換不公三事雖未必一人
作主究為言官所指於此見無過之難

高安朱文端公第在梅市街今為旅店安溪李文貞公第在西珠市口有夾輔高風
賜額賃宅尚是後人

綠雨樓陸文裕保舊郎在正陽宣武二門之間東曰素軒北曰澹室中為書窟今失
其處見 森齋雜疏公裔孫耳山 錫熊 藏有嘉靖中經筵所賜宮扇邀程魚門 晉芬

汪厚石孟銷趙楫之文哲阮吾山葵生曹習菴仁虎吳白華省欽聯句有樓添槐雨涼屏引梧認點綠雨槐雨未知孰是姚磯圃賦長歌

康熙七年京師正陽門挑濬御河得玉印如升篆文人不能識少宰孫北海承澤家居聞之曰此元順帝祈雨時所刻龍神印也各門俱有之蓋雨後即埋地下耳見傳

王漁洋司寇前門道院鶴詩憐爾冲霄翮胡為近市喧依然能警露甯復慕乘軒月出孤松頂泉流白石根故山如在眼早晚謝龍興今香火煥盛院宇不寬久無鳴翠栖止矣

天啟時宮中塑關聖像二尊一大一小有日者推算小者福壽綿長香火百倍大者不及熹宗遂以小者棄置正陽門右側小廟而供大像於後宮增其祭品以窮日者之言未幾關賊入宮燬像而前門香火極盛

漁洋年譜云正陽門關廟祈籤靈驗余戊戌榜後祈得君今庚甲未亨通且向江頭作釣翁玉兔重生應發迹萬人頭上逞英雄未喻其旨後庚子司李揚州甲辰升去江頭蓋指揚州繼由戶部改侍讀乙卯升祭酒是年閏八月余生閏八月玉兔重生

又驗萬人頭上武官至一品之兆

秦淵泉修撰大士甲戌徵館求得籤句云靜來好把此心捫不解何謂試題松柏有心賦忘押心字列之高等

上看出曰狀元有無心之過試官無有眼之人隨國詩話云然

壬申鄉試有人求籤問題得陰裏相看怪爾曹舟中敵國笑中刀潘羅剎破渾無事一種天生惜羽毛茫然未喻入關首題乃夫子莞爾而笑二句次題故天之生物二句三題交開文王十尺三句方驗

同年湯善棠將選知府求籤得君是山中萬戶侯那知騎馬勝騎牛今朝馬上看山色爭似騎牛得自由及選得南安同年飲餞首演杜賓勸農正吟此絕杜乃南安太守也湯後終南昌守

南海程周量可刑喜喫檳榔官兵部時王漁洋戲贈云趨朝夜永未渠央聽鼓應官有底忙行到前門門未啟轎中端坐喫檳榔昔正陽門專許輿入車不准行時京官無一乘車云

陳澤州初寓宣武門東街與李湘北少宰比鄰乙丑除夕移青藤館新居詩五春三

度移居日。桃梗椒花總閉關。新齋詩。莫道幽居小。樓頭十萬家。又有六友齋玩月詩。又青藤館畫睡詩。汗簡紛難就。青藤夢許長。又簡西鄰給孤寺主詩。則定在珠市口西。今莫考其舊第。

澤州甲戌。服滿入都。戊戌同年會於邸第。僅得七人。有見潘岸谷比部。訊屠芝巖。給諫詩。細柳新蒲綠映空。曲江花有幾枝紅。天家一榜四百士。白首相知六七公。海上故人如夢裏。薊門落月滿樓中。逢君舊憶銅龍事。左掖清陰入院桐。時距戊戌三十七年耳。零落至此。芝巖名粹忠。後官兵部尚書。郵人。

二忠祠在鮮魚口吉水人祀文信國李忠肅。邦華忠肅甲申徇節於吉安會館。即此。舊聞考稱在城內文信國祠未確。柴市一祠未聞作吉安會館。此祠又名懷忠會館。丞相祠堂。邊華泉聯句。花外子規燕市月。柳邊精衛浙江潮。趙甌北翼謁祠四首詩。注亦云李公徇節公祠。下詩如半生聲伎勤王散。一代科名死事尊。血碧肯汗新贈諡。汗青終照舊題詩。末首弔忠肅云。就諡神前手掩關。又傳文水繼文山。故知曠世心相感。恰好同鄉跡。再攀地本表忠真。死所志同徇節肯。生還傳。芭曲裏神絃緊。廟祀。應增配食。班昔同年歐陽晴嵐。新謁選寓祠。頻經瞻拜。今兩遭回祥。未克脩復。門。

榜徒存廬陵節義之鄉無人倡議重修能無慨歎。

天壇道院昔為謀集之地胡南荅會恩有道院看牡丹詩青陽好序頓遇三選勝如遊百頃潭碧落清虛人罕到香林結屈馬偏諧玉壺酒忙芳春思石鼎詩聯永夜談共說元都添絕艷不須崇敬訪名藍又道院祈雨詩蕭蕭古院薜蘿青鐘鼓頻催午夢醒安得此間長避世卧看羽客誦黃庭又齋宿即事瑤壇清絕地借榻卧聞房壓檻秋花細鳴檐夕雨涼新泉烹日鑪古鼎蒸都梁入夜聞天籟塵心一切忘

道院即神樂觀今改神樂署馮大木廷樾有神樂觀送同年之官詩云尺五天邊春晝晴同遊南陌趙塵生客來彌勒龕中坐詩向桃花潭上成乾隆七年滿御史某攜伶看花因遊人雜沓逐奏禁我花折毀酒肆至今不植花卉惟古松尚存樹枝黛色夏可納涼鮑西岡坐樹下詩不識南郊路恍從物外遊神霄宮宇麗森木綠垣幽壇草蔓以茁時花春復秋風蟬吟不盡返影下林邱

查他山慎行鳳城新年詞纔了歌場便買燈三條五劇一層層東華舊市名空在靈佑宮前另結棚陳其年雜詩有同人集靈佑宮會飲詩今宮前並無燈市陳澤州廷敬有至日陪祀同王阮亭靈佑宮早起詩今天橋宮觀悉為諸王齋宿之所

吳梅村祭酒金魚池詩。金魚池上定新巢。楊柳青青已放梢。幾度平津高閣上。秦壇春望祀南郊。注謂天慶寺高閣。今祀胡南哲詩。菰黍萋華滿帝畿。散朝仙侶叩宸扉。齊迴玉勒連錢騎。並試香羅疊雪衣。日射朱魚吹浪沫。花隨綠燕撲廉飛。當這水調歌聲緩。身似遊雲忘夕歸。曹秋岳侍郎洛詩。菱城微雨踏花過。五色文魚戲綠波。不為水亭堪繫馬。香車珠箔動人多。王漁洋冬日過金魚池詩。記來劇飲暮春天。絡馬青絲白玉鞭。卻倚迴廊望珠箔。吳歌趙舞為君妍。王橫雲鴻緒上已詩。花底張雲幔。風光滿碧汀。一杯同洛榭。曲水即蘭亭。繁豔可想。今蕭瑟已久。僅有金魚鮑西岡詩。地是金源舊。人還白恰來。茶牌銷瓦礫。柱礎積蒿萊。則雍正初年荒涼已甚。

金魚池北。金臺書院。蓋仿首善遺意。董於京兆尹。昔陳句山京兆北。崙延顧廡東。姚燮圖注金掌教得人最盛。姚赴晉陽時。句山贈詩云。廿載金臺懶赴官。客中為客感無端。東門帶草重重在。侍繫先生去。撇難謂門下士。有涕泣送行者。湯緯堂。大有過金臺書院觀金魚池得魚字。五十韻詩。後半云。憶昔瑤池發俄鷺。屋社墟年深埋瓦礫。灰劫將沮如。載咏施山王句。長懷韋杜居。風流猶昨耳。吟賞復誰歟。花鳥餘文藻。孤蘆愧檉樓。陳詩。聊寄興。清露滴蟾蜍。

朱竹垞檢討尊尊康熙戊午入都舍於三里河橋之南泉寺與李武曾良年同寓撰惜字林記見竹垞年譜今寺門尚存橋側有鐵山寺亦似古刹

亞谷叢書云京師戲館惟太平園四宜園最久其次則查家樓月明樓此康熙末年酒園也查樓木榜尚存改名廣和餘皆改名大約在前門左右慶樂中和似其故址自乾隆庚子回豫後舊園重整又添茶園三處而秦腔盛行有魏長生陳漢碧之流悉截吳太初燕蘭小譜近又見瑞雲錄以續燕蘭小譜皆好事者為之

京腔六大班盛行已久戊戌己亥時尤興王府新班湖北江右公懋魯侍御贊元在座因生脚來遲出言不遜手批其頰不數日侍御即以有玷官箴罷官於是精神相戒不用王府新班而秦腔適至六大班伶人失業爭附入秦班覓食以免凍餓而已侍御居官頗直曾奏官兵過境擾累覆奏于言視南漕錚錚有聲歸江陵十餘年因荆州水決全家溺斃畢制府阮弔以詩云最憐多繡鳥臺客披髮何由訴大荒

如是我聞載倪少宗伯承寬感舊為方俊官作詩云落拓江湖鬢欲絲紅牙按曲記當時莊生蝴蝶歸何處惆悵殘花剩一枝詩未有註俊官名蘭如吳人為莊本瀟學士所裨有狀元夫人之號己卯入都學士已歿憔悴自傷門前冷落宗伯詩語無泛

設嗣後南部李桂官方至其詳見袁隨園趙顯北長歌稱史文靖於庚辰重赴瓊林宴上亦呼狀元夫人後依秦中幕府較方為優

祝豫堂中翰雜話作燕臺新樂府如太平鼓免兒爺警蓋縫窮婦之類是也將太史士餘亦有十四首如弄盆子畫眉楊蒙聲兒兒爺戲園雞毛房潑水卒堆子兵搖鈴卒唱估衣縫窮婦唱南詞其穠子尤為悚切足以警世詩云作使童男變童女窄袖弓腰態容與暗迴青眼柳窺人活現紅妝花解語愁來低唱想夫憐怨去微歌奈何許童心未解夢為雲客恨無端淚成雨尊前一曲一魂消目成眉語師所教燈紅酒綠聲聲慢促柱移弦節高富兒估客還豪俠鑄銀作錢金鏤屑一歌脫口一纏頭賈笑眉嗔爭狎燕夜闌卸妝收眼波明朝酒客誰金多孩提羞惡已無有父兄貪忍終如何君不見鶯喉一變蛾眉蹙斜抱琵琶定場屋不然去作執鞭人車前自理當年曲花穠子散處前門左右鮮衣美食一無所能色衰音變則為揮手教演幼童若無資即執鞭趕車否則入雞毛房矣

京師元旦賀歲奔忙可笑然禮設已久臺垣準門貼概不賀節公約而不能止也阮

裴園學話戲作云爭門投刺亂如煙輾轅衝風亦可憐觸眼但逢騎馬客縱懷須待

聽鶯天久知。扁戶饒清福。頗愛燒香作靜緣。硯席塵封。爐火冷。誰教疲絕短檠邊。
新年例。貼門神。查他山。唐實君作傳誦已久。近越甌北。其作更欲尖過前人。詩云。劍
笏森森謹護呵。東西相向儼誰何。滿身錦繡形容好。一紙功名價幾多。辟鬼漫同鍾
進士。序神還讓寇。問羅欲稽故實。漸荒陋。或仿黃金四目。讎執戟垂紳。將相權曾傳
襄鄂。壯凌煙。栴來花樣輝。三徑報滿。瓜期例一年。人欲登龍。先仰望。門雖羅雀肯他
遷。誰家健婦誇持戶。勞績殊難企及肩。漫嗔兩脚踏空虛。身已離塵跡自疏。甘守倉
琅監鎖鑰。肯隨朱履上堂除。無言似厭人投刺。含笑應羞客曳裾。暮夜金來君莫受
防他冷眼伺門閤。

金魚池西精忠廟。祀岳忠武。自靈佑宮燈市罷後。廟設煙火人競往觀。又土壘秦檜
以煤炭燔之至盡。曰燒秦檜。蓋仿火判之形也。火判城西有四五處。秦澗泉作賦。紀
心齋作詞。先大夫同作四律。頗為同人所賞。詩云。誰於火樹現雄豪。腰腹皓然尚沃
膏。脚色似曾誇進士。頭銜猶未換功曹。虛中大可營三窟。注。缺無煩。駕六轡。一片熟
腸人海坐。年年燈影照霜袍。茶毘了義本三乘。火裏蓮花拔宅升。袍笏宰官雖說法。
糾名書判最難憑。焦頭上客宜蒙賞。燒尾臺筵獨許登。一笑當場招鮑老。且來附熱

看春燈。裝點鬚眉異。燦工鼻頭出火耳生風。陰陽為炭靈其下。蠟炬成灰夜未中。西
岸豈愁潛水降。東方兼挾泰山雄。熏天炙手須臾事。薄盡心腸是老公。燭龍向夜吐
星芒。踏遍宣南宣北坊。此老自來誇赫施。世人多不愛清涼。赤燥暫借三更勢。焦土
回看一炬荒。賸與帝京添景物。軟紅明日又飛揚。

藤陰雜記卷六

清吟梅居士載 瑤著

東城

國初益都相國馮文毅做廉孟子萬柳堂遺制。既建有嬰會於夕照寺。傍買隙地種柳萬株。亦名萬柳堂。毛西河奇齡喬石林集作賦陳其年序。朱竹垞記又賦詩云。不到開園已隔年。綠楊高並女牆連。無妨並馬橫橋渡。更許深杯曲水傳。徑仄易侵蟻葉小。日晴況有杏花妍。舞雩幸忝從游列。澹沱春光過禁煙。小徑升堂步屨僭。隄沙蓮葉避塵霏。歌翻驟雨新荷好。地比崇山峻嶺佳。露井有花滋藥甲。春衣無桁掛松欽。永和會後茲遊最。楔飲蓬池未許僑。益都致政門生祖。餞和詩傳汪蛟門懋麟都門人送賀知章。潘稼堂未東山身為草堂。留住句如竹垞二道亦絕唱也。詩曰。十里沙隄萬樹楊。秋容猶未點新霜。小車稷下將歸日。上已城東舊醉鄉。坐立部歌聽總好。田園樂事話方長。千秋祖帳羸疏傳。錄別尊前有和章。白頭許賜冶源閒。青史難將諫錄刪。此去耕漁尋舊侶。且憑絲竹解離顏。開簾浴鳥階前水。過雨斜陽檻外山。他日從游期莫定。強留嘶騎玉河灣。陳澤州廷放重陽讌集詩。晚隨丞相鳳池頭。晚

接花苗想勝游。萬里捷書頻送喜。一時佳節倍銷憂。松風有夢懷溫樹。魚水多情羨
野鷗。不盡謝公絲竹興。邊機樽俎在前籌。勝迹王孫萬柳陰。相公清興渺雲霞。黃塵
漠漠雙蓬鬢。豔豔淒淒舊菊花。見說登臨猶昨日。笑憐歲月屬官家。何時蠟屐陪猷
譔。也比參軍落帽紗。益都入朝出此詩。示徐立齋相公曰。終當讓此公。

履地稱柳枝詞。丹葉城南小苑開。萬株新柳拂煙栽。相公論道歸常晚。能踏沙隄幾
度來。問訊平泉金縷枝。陌頭飛絮可同時。移根獨近金莖露。不向春風管別離。軟紅
街過六街塵。翳綠搓黃別作春。糝徑會憐花似雪。不能更要掃門人。雨滋煙斂綠成
行。小小紅亭曲曲塘。應待相公脩禊飲。拂開萍葉送流鶯。黃風躡柳遍春城。可似章
臺走馬情。共指平津開閣地。莫教錯認亞夫營。柳浪萍池自不局。黃鸝啼處綠冥冥。
長安冠蓋渾無暇。幾箇雙柑樹底聽。踏青挑菜卻來無。譜出清明士女圖。最想琴條
人散後。一庭涼月夜啼烏。太平橋畔最氈氈。早許遊人蠟屐探。但傍上林眼起穩。不
妨搖落有江潭。年年三月闌芳菲。雨露常沾在紫微。不管淄川千萬樹。盡舒青眼望
公歸。

胡南荅次韻詩。春入平泉萬綠分。清暉水木映斜曛。柳湖夜漾千林月。松島晴歸衆

壑雲虹影雙垂穿樹見鶯黃百轉隔溪聞丹臺翠壁留題編休暇東山此樂聲

康熙中馮氏將室歸石丈柱壁上盡刊其語身供長生祿位改寺曰拈花鮑西岡竹
詩云野雲舊跡已消沈故相遺墟尚可尋曲水當年修禊事荒池今日照禪心空傳
驟雨新荷潤刺有山禽楚雀音怪底春陰偏釀雪手寒無那強憑襟息壤長留並冶
源風流誰復更爭墩橋橫中島春冰淺樹繞斜岡蔓草昏一自鏡湖歸賀監長教祖
帳說青門城南韋杜今無幾水石平泉幸僅存又即景詩葦薄春無際秋聲富在城
葦間聞釣樂林卻見山行漠漠渚花淡蕭蕭沙鳥清峴亭何處是吳語一闌情湯西
厓詩橋壞誰裝新雁齒水枯已斷舊魚梁尤感慨係之矣

嚴海珊送成詩盧趙風流去已賒野雲池柳有棲鴉新荷驟雨瀟瀟夜寂不聞歌解
語化手執珠槃集霜才火城如畫綺筵開而今馬矢填車廐誰記平泉草木來此乾
隆初年也近則柳枯水涸橋斷亭傾石氏石刻尚嵌壁上無復知為益都別墅矣壁
黏履郡王七古覃字韻詩極為感衰感慨時余視東城擬住鈔錄旋以却事未果
高念東珩亦園記萬蠶將披細柳知濃陰行埭蘇堤數尺自出清泉是神力驅成香
海是萬柳堂又名亦園馮益都亦園春興詩小築城隅柳滿隄綠雲低護草初齊次

首亂飄柳絮鋪新徑。細數桃花過野塘。是圓卽萬柳堂。王橫雲和詩。春濃亭榭誰沙
隄。翠碧千重柳帶齊。吹去雜花迎緩鞞。飛來好鳥喚扶犁。輕陰色散游檀外。斜日煙
濃漢苑西。佳景欣當調鼎暇。關河極目暮雲迷。屢存菴我斯題。亦園詩。清時謝太傅
此地卽東山。物我風塵外。經綸魚鳥間。幾人能後樂。半壑有餘閒。吾亦忘機者。披襟
自往還。濠梁秋水。上。竊窺赤欄干。石細繁書帶。峰低礙箬冠。樹聲千壑雨。雁影一汀
寒。絕似江南景。憑誰把釣竿。草堂開綠野。曲榭俯清渠。最愛陶家柳。還同杜甫居。天
高秋射隼。沙暖書觀魚。到處乾坤大。何須賦遂初。毛西河亦園修禊詩。曲江修禊已
三年。勝飲無如柳下偏。地曠儒教油幔接。溪迴不礙羽觴傳。浩隄草向春深發。夾路
花從雨後妍。陪得蓬山舊仙侶。到來滿座盡雲煙。良會何須絲竹陪。春風處處遠塵
霾。東流水色清堪戀。北地晴光淺亦佳。高柳隔簾拋粉絮。新蒲刺水發金釵。洛中禊
飲年年事。丞相同行宜易備。

沙窩門有放生池。順治中。浙人范思敬實創始焉。初范嘗夢到一院禪室。懸木魚。有
人云。東坡居此。遂入謁坡云。吾有王文正公泥金書法華一部。授汝。坐側有一人侍
立云。何姓。覺而異之。既放生池成。延一老宿居之。范一日至院。宛似夢中。室懸木魚。

僧忽云有一法賈。今贈居士。視之即王文正公金書法華經也。室有募緣疏。為何御史書。宣僧即東坡後身耶。池北偶談

梁蕉林清標任司農時。有秋碧堂刻晉唐法帖。汪蛟門懋麟賦燕集詩。秋碧堂中夜如水。桂花正吐黃金蕊。抹麗含香夾竹紅。水晶簾外冰輪起。食譜茶經夙講求。玉盤新薦椒亭荔。絳珀深凝鳳尾膠。碧煙細淪龍鬪字。又構蕉林書屋。自題云半船坐雨冷瀟瀟。彷彿江天弄晚潮。人在西窗清似水。最堪聽處是芭蕉。淡煙晴日滿簾櫳。春色依依上小紅。客為看花頻載酒。海棠開否問東風。今城東莫考其遺址。

程篋墩謂京師最盛曰梁氏園。牡丹芍藥幾十畝。孫退谷謂梁園引凉水河水入其中。亭樹花木。一時稱盛。康熙中。龔尚書招董玉虬文。梁園李家莊。沈舟觀燈詩云。

此地足煙水。當年幾湖游。王橫雲有宋荔裳招飲梁家園詩。半頃湖光搖畫艇。一簾香氣撲新荷。林間綠酒常浮月。座上清歌迎過雲。沈心齋有陳以樹招飲梁家園。露軒詩。野曠天高敞八窗。門前一碧響淙淙。舊聞考稱南極于魏村。似又在左安門外。今莫知其址。但知北城有梁家園。空曠平原。並無煙水。余已卯入都。但見堆積糞土。後築官房。李吏部嗣元寓焉。築看雲樓。有檻外遠山排圍繞。樓前積水當湖看之。

聯今有僧募蓋壽佛寺設義學

先大夫官儀曹日偕同寅諸公殺雨後二日作東城之遊賦詩云城城南望禁牆封
馳道逶迤接九重宿雨已滋金埒草流雲不散石壇松迴看城闕披橫幅卻話煙雲
指遠峰曾是文明河上路未魚唼藻寫春容

三里河即魚藻池
舊有元文明河

柳枝無力挂春衣太息池塘景物非名士不隨陵谷變虛堂奈此管絃稀打鐘掃地
空諸相解帶量松驗幾圓回首沙隄行樂日紅燈官馬載花歸

柳堂城北
舊有城

崇文門外三條街街有查氏園施塔叔朝幹賃住時頻訪林木葱蒨池館清幽未幾
以无妄被讖移寓城西牽復嗣是遂無京官居住恐鞠為茂草久矣

東便門至西便門三冬凍合設拖床坐人比車較省鮑西岡詩云寒色起城隍堅冰
致用良陸行宜殿脚匡坐稱車箱方馬虞顛覆浮槎歎渺茫何如漆滑上滿載一床
床吳白華消寒賦冰床聯句將舊生有冰床樂府

陳澤州三晉會館託尚書賈公治第崇文門外東偏作客舍以館曲沃之人曰喬山
書院又割宅南為三晉會館且先於都第有燕勞之館慈仁寺有餞別之亭公兩以
節鉞鎮撫四方為善於鄉如此今北城有五晉會館規模甚狹東城賈第及館幾不

可問

查他山京師中元詞。萬柄紅燈裹綠紗。亭亭輕蓋受風斜。滿城荷葉高錢價。不數中原洗手他。銅盤小拍坐張燈。手指東城滿月升。從此夜遊涼似水。漸無人賣擔頭冰。史忠正閣部京衛人也。後裔零落。遺像藏于廟市。蔣苕生得之。敬藏高東井。文獻賦詩云。素練慄風霜。鬚眉怒欲張。生原同信國。死尚識睢陽。心迹緋袍露。江流玉帶長。南都成底業。不畫上明光。太息琅邪政。君臣溺宴安。中朝羣指馬。四鎮日爭蠻。運去功名沮。忠孤志力殫。師門付衣鉢。慷慨竟身完。謂左忠毅光斗。拔史公於童子場中。許他日必為非常人也。

劉克猷子壯常夢為朱之淵門生。搢紳未見其名。庚午計偕入都。僑寓黃岡會館。下第步鄰壁。見垂髫童子貌頗清秀。見書包有朱之淵三字。遂大驚。憫詢其家世。寒微。助以紙筆之資。久亦忘却。嗣久因公車。已丑謁選。強入禮闈。朱已弱冠。丙戌進士。授給事中。是科分校。遂出其房。占大魁。官終侍讀。朱歷官工部尚書。徐東海誌墓。有南莊在郊外。查他山有詩。今故第後人俱莫可考。

博晰齋明滿洲人。壬申編修。外任府道。改兵部郎中。博聞強識。於京圻掌故。氏族源

流尤能彈洽老年頗放布衫草笠徒倚城東醉輒題詩於僧舍酒樓洒如也。人有叩其姓氏者答云八千里外曾觀察三十年前是翰林。又云一十五村前進士八千里外舊監司。

藤陰雜記卷七

清 吟梅居士戲 瑞著

西城上

朱竹垞於康熙己巳。自古藤書屋移寓槐市斜街。詩云。莎衫桐帽海投鞋。隨分琴書占小齋。老去逢春心倍惜。為貪花市住斜街。屠門菜市費齋驂。地僻長稀過客譚。一事新來差勝舊。昊天寺近井泉甘。考六街花事。引豐臺賣花者。於每月逢三日。至槐市斜街上賣。今土地廟市逢三。則槐市為今上下斜街無疑。若昊天寺近西使門。昔王漁洋引冠曹同施愚山侍讀。訪王山史陳鶴翁於寺。觀唐子華水仙圖詩。蒲車應詔謝賓客。城西古寺風蕭蕭。殘碑老樹氣象古。涼衫重戴風神超。八驕喧闐不到此。兩三素侶還相要。今寺久作農田。惟存古井。

十二硯齋朱竹垞記。中書汪蛟門。想麟。就寓宣武門之右。窮巷蕭然。儲妓不繼。久病。夢入廣庭。得石硯十二枚。寤而作歌。因名其齋。

朱竹垞集喬侍讀。某常聞一琴草堂。於宣武門斜街之南。有看花歌云。主人新拓百弓地。海棠乍坼丁香舍。

查他山集去宣武門西半里有陋室十餘間。從馬上望見老槐二樹，亭亭出屋，遂做居焉。爾雅連屋謂之移，疏樓閣相連小屋名也。因借樹以名集。有移居二十韻詩，今無考。

徐司寇先學集有同吳長庚光嚴存菴我斯蔡石公故傅徐方虎鈺李將軍園亭詩。宣武門西別業處，羣公載酒共銷憂。今亦無考。

查他山飲朱竹垞槐市斜街新寓詩。槐街舊與一峯鄰，酒甕重開為洗塵。最愛今年春帶閨，蓬來猶作看花人。

朱竹垞曹晉善瓊倫移居詩。後園虛閣壓城濠，濺瀑跳珠結口牢。正好憑欄看洗象，玉河新水一時高。今洗象在宣武門西河內，其居必是上斜街。

查他山同園看花詩。結鄰真喜近斜街，步履尋春又一回。五日重來光景換，早花零落晚花開。又同園修櫻詩。今無考。

洗象詩。名家集中，散行詞賦，無美不備。獨漁洋竹枝一絕云：玉水輕陰夾綠槐，香車荀轆錦成堆。千錢更賃樓窗坐，都為河邊洗象來。可作圖畫。

毛西河詩話。宣武門竹林寺，傍有酒家，名頂泉居。酒名刺酒，嘗騎馬詣益都相公第。

必造飲同官張毅文文烈往酷詩云竹林寺畔頂泉居并冽香甘新醅餘今寺已無存何問酒肆西河又謂長安宴會方小徹長班卽燃提燈滿前除以促之今無此習三忠祠在上斜街天啟中山西人建祀沁水張忠烈懿襄陵高忠節邦佐大同何忠愍廷足魁皆遼陽死事者其鄉人以後之尙節者相祀近人馬壯節全牛毅節天昇任總兵舉張總兵凌張總兵大經皆與焉按馬全初名瓌中士申武掇花官福建游擊與同官某狎語失歡奮拳相角某敗走全騎追之及城濠橋上相搏墮濠水中從者解紛至督轅復大譟事聞制軍交劾罷時年未三十游京師相國傅公惜其材勇留京營教習已卯改名全中式聯捷廷試技勇冠多士遂以第一人及第前後兩登鼎甲亦古所未聞不三年授江南提督從征金川徇木果木雞弟瑞亦官總兵任公金川陣亡勇畧見表隨園墓碑予永思官提督張大經辛未武狀元

善果寺王漁洋有獨遊懷葉文敏方萬詩尚有遊寺詩偶然偕素侶佛日到香林亭午無人處青苔滿院陰三衣消瘦服半偈妙明心愛就魚山宿蕭條寫梵音潘稼堂來詩慈仁樓閣浸參差幽賞無如此地宜樽散人來休斝日懶殘僧話劫灰時一窗幡影看燒香滿院松陰聽奕棋多少龍山泥飲客藍輿風味有誰知查他山詩高林

鳴枯風院靜如潑水時有杖藜僧下階拾槐子寺有核桃數十株題詠多未之及
漁洋居易錄戊戌觀政兵部寓慈仁寺梁曰緝熙乙未同年本不相識時以感甯令
行取入都亦寓寺中遂與定交按公雙松歌贈許天玉梁曰緝熙言輞川雪中之遊竹
枝詞等篇皆戊戌寓寺所作漁洋有詞劉公敞慈仁寺寓詩竊竊禪宮掩雙松歲月
深披衣聞石磴冥坐理朱琴湖海三年別雲霄萬里心鷲錫王衛似相對登高吟蓋
公敞亦寓寺彈琴故云

宋牧仲 華筠 廬偶筆慈仁寺寫觀音以莊嚴妙麗勝

廟市見祀縣劉文烈 理順 書與馬士英書並列白仲調廷評 彙 購劉書歸曰不令
與奸邪同列

漁洋池北偶談已亥於慈仁市上見客氏拜三字做粒朱克生以三錢得之賦客氏
行予笑曰使當天啟時此一紙過詔旨遠矣又買正德錢二枚背有蟠虎形

宋牧仲上元過慈仁寺買得崔鴻十六國春秋天下名山記詩云華燈九陌挂春風
獨買殘編古寺中蠟屐夙曾師謝客細書今始識崔鴻窗闌水雪踏堪把月下笙歌
與不同明日人悲公事擾西曹請律技編窮

王橫雲雜詠詩。慈仁寺裏海榴紅。卻與江南色相同。移向小庭閒。仁空絳唇微語曲。
欄。感又慈仁。每月初兼五。松下朱闌列百層。亦有公卿來問直。試評程尉幾文錢。高
念東所慈仁寺詩。一月招提到幾回。長松百丈羽幢開。市人熟識應含笑。又向東廊
看畫梁。孫司空。在堂竹枝詞。臘後春前春未回。燕京臘月少花開。明朝十五慈仁寺。
買得盆梅屋裏栽。查他山。慎行飲嚴侍御曾禁鷺枝花下作。賣花聲裏過斜街。不記
招尋月幾回。只有繡衣真愛客。印泥封酒必同開。傲居喜近慈仁寺。移得鷺枝隔歲
栽。報到退朝今日早。東欄昨夜有花開。

孔東塘。尚任燕臺雜興云。彈鋏歸來抱膝吟。侯門今似海門深。御車埽徑皆多事。只
向慈仁寺裏尋。自注漁洋龍門高峻人不易見。每於慈仁廟市購書。乃得一贖顏色。
故古夫于亭雜錄云。皆有士欲謁余。不見以告。竟山徐司寇。司寇教以每月三五。於
慈仁書攤候之。已而果然。

慈仁廟市久廢。前歲復興。未幾仍止。蓋百貨全資城中大戶。寺距城遠。鮮有至者。國
初諸大第宅。皆在城西。往遊甚便。自地震後六十年來。荒涼已極。近惟崇效法源二
寺。春日看花。餘寺無問津者矣。若歸義紫金。不能舉其名也。

慈仁寺毘盧閣馮益都詩云。寶閣峻崢嶸。俯帝京。芙蓉西望削。初成龍甌方。丈三更雨。天假重陽一日晴。人眼黃花矜晚節。舉頭鴻雁惜歸程。萸萸剝有仙人佩。池草何緣寄遠情。田山叢支詩。十層佛火出層雲。面對西山正夕曛。老樹風懸鷲宅。荒原草長駱駝羣。秋生沙碛寒應早。水下天津勢漸分。側耳秋城聞戰鼓。登壇重起舊將軍。汪鈍翁說鈴王十一遠寓慈仁寺。予往阻之曰。子寓慈仁寺。不得不賦雙松詩。恐損子名。王傲然曰。寓不可不移詩。那可使作。今集載報國寺雙松贈許天玉。蓋是歲移寓作也。歌詞雄偉。沈麓與題相稱。王既為此言。而其後竟爾操筆才人。固自難量。姜學在於慈仁市上。買得宣德黛青花脂粉箱。陳迦陵雄松賦滿庭芳詞云。龍德殿邊月。華門內萬枝。風蠟燭煌煌。六宮半夜齊起試新粧。詔賜口脂面藥花枝。裏笑謝君王。燒殘翠調鉛。貯粉描畫兩鴛鴦。當初溫室樹宮中事。秘世上難詳。但銅溝漲膩流出宮牆。今日天家故物。門攤賣冷市。閑坊摩娑怯內人。紅袖慟哭話昭陽。箱後歸揚。商羅姬商寶意有詩。

程周量可刪嘗撫慈仁寺松數曰。長安諸賢。率皆未登康嶺。故使諸松浪得盛名。亦賦雙松歌。王樓村式丹亦有長歌。

曹秋岳九日登高詩相憐阜帽俯長松斜日達高古殿鐘聲聞蕭條飛燕雀滿城蒼翠落芙蓉烽煙天闊憑高恨沙塞花寒對酒濃江表何年還倦羽此身終得伴孤筇宋荔裳琬慈仁寺看海棠作維摩室外沙棠樹疑是散花天女移嬌靨最憐終半放快遊不必定前期蝶衣亂舞輕風下鶯語流連夕照時況有虬松堪徙倚紅霞青嶺晚參差

毘盧閣詩多名作獨查查浦絕句十三松下小回施傑閣毘盧尺五天笑指盧溝橋上影人隨車馬蟻街連高念東亦寓慈仁集有詩云緇塵不到梵王家鈴語天風靜若譚客久能詩寵樹偈僧曾解餉虎邱茶名山遙憶心先往帝里重來誓已華棲鶴禪房原自好一枝休羨上林鴉又李秋登閣詩野色橫今古西風滿帝州山寒雲外出水遠日邊流萬象秋皆靜浮生倦亦休長松幽意愜少為夕陽留明憲宗建慈仁寺為母后祝釐頌名畫百二十軸皆天堂地獄變相大毘盧閣高三十六級長廊四週城市郊原厯厯可睹仰瞻宮闕如傍雲霄俯眺西山儼入襟袖殿前雙松當時已稱數百年物東一株高四丈餘偃蓋三層濤聲滿天西一株僅二丈餘低枝橫蔭數畝鱗皴瓜瓞以數十紅架承之阮亭作雙松歌又言其下可置數十席出總聖門為

海棠院皆僧寮也。海棠餘數園。亦元時物。閣後有窠變觀音。高尺許。寶冠綠帔。相極慈悲。寺前後凡七層。今毘盧閣改為平殿。三間。雙松竟攀入木。儼海棠院。今廢為染衣之所。惟窠變觀音尚存。仰荷。

詹藻題詠。珠龕寶屋。裝飾楹嚴。遊人瞻玩。輒不能去。乾隆己丑秋。同人往遊。予亦有

句云。聯鑪出訪慈仁寺。一帶荒畦種野蔬。鬻叟久經悲火化。金仙間已罷棲居。珠龕

白定瞻慈相。翠竹黃花繞佛廡。怪底絳裙曳環佩。海棠月冷聽經魚。茶餘名話北墅緒言。

都門報國寺。毘盧閣內。祀有觀音。蓋窠變也。明神宗時。李太后崇禮大士。欲得一磁

相奉之。舉念間。景德鎮窠中諸器。化一莊嚴法像。綠衣披體。安坐支趺。兩膝低昂。左

偃右植。手輪梵字。篆法宛然。獻之闕下。懿旨命供於寺。俾都人咸知敬禮。

張晴峯。衡景州人。順治辛丑進士。官水曹郎。貧不能舉火。一日貸錢過慈仁寺。見書

即買。歸展讀。怡然忘饑。

歸義寺有遼初石幢。查他山詩云。地作鄰人業。苔侵破廟墀。兩工碑背字。猶記會同

年。

筠廟偽筆。宣武門外教子衙衙。永慶寺最為卑陋。僧文然居祖師殿前。白楊古柏各

二。余寓北都時過訪師室無他物壁有聯云石壁箭斜出巖壑花倒開乙卯再遊已示寂賦詩弔之古菴如空山幽絕招提境春風扣禪扉斜日林間靜小別二十年依然聲聲冷不見白頭僧閒階踏松影宋牧仲太宰登昆廬閣飲蔗沙道院詩更從別菴訪蔗沙道院幽幽樾微尚院似在西城侯考。

漁洋過聖果寺看桃花詩古寺尋春已後期東風猶為絳桃逢禪扉靜掩殘春雨細逐茶煙颺鬢絲寺亦俟考。

寄園為高陽李文勤公別墅其西墅又名李園秋立人德於此設宴見姜西溟詩其

後歸趙恒夫給諫吉士改名寄園沈心齋閣學詩云大隱金門侶名園休沐宜輞川

摩詰畫杜曲牧之詩廉亞文禽入花陰碧鮮滋家傳清獻鶴夜靜獨知詩胡南荅初

夏小集有詩查他山九日遊詩紫成曲磴臺成岡高若樓臺短著牆花氣清如初過

雨樹陰濃愛未經霜熟遊不受園丁拒放眼從驚客路長亦有東籬歸不得四年京

洛共重陽給諫休甯人予占浙籍中式被某劾之謫官助教久住京師以寄園捐作

全浙會館孫宮允人龍記稱為明舟駙馬月張園址改為寄園編詠之地後以父子

異籍被浙人劾奏以寄園捐為全浙會館浙人建景賢祠以祀人但知給諫作寄園

寄所寄。其宰交城平寇。及續表忠記。世無知者。

張匠門。大受有同顧俠君。王玉衡。上已載酒月。依園詩。故人載酒城西地。狂客吹簫月上時。王樓村有匠門。逸過寄園小集詩。是匠門曾寓寄園。

教子衡術一宅。畧有樹木。亦指為寄園故址。王蘭泉司寇。起寓時。有蒲楊山房勅詩。於石趙甌北。翼比鄰而居。贈詩。寄園本是吾家地。翰輿高人占清閭。

寄園有梨一株。踰常味。李高陽居時嗜之。後父司寇。元徐漕帥。旭齡趙給諫。吉士

接住。總以為常。癸亥梨大熟。甲子高陽薨。梨隨枯。甲子會辛卯。同年在朝者。於寄

園。鄭山公王阮亭。沈繹堂李奉倩等二十九人。甲戌惟鄭山公。重王涓來。澤宏王阮

亭三人尚列朝端。距辛卯已四十四年。二則見寄園所寄二十九人中。吾湖有姚

陟山。志沈維菴。上壩。蓋辛卯備副。當時亦認同年。

趙恒夫初令交城。分抄得馮雲驥丙辰翰林辛酉主江南試拔胡。任與領解。胡向夢

有手弄雙元小天下之句。久困公車。甲戌題為孔子登東山章。試後謁趙於寄園。恒

夫日子必大魁。廷對果第一。

松筠菴在炸子橋。菴不祀佛。塑幃頭神像。相沿為城隍神。五月挂像。換水結會立碑。

既而寂然。菴僧將地私賣。丙午楊給諫壽椿李都諫世視城訪知為楊忠愍故宅。其時曹宗丞學問阮司寇葵生鄭侍御汝倡議葺新榜曰忠愍故宅。仍號松筠。司寇記畧云。讀公年譜。嘉靖丁未年三十二成進士。除南京吏部主事。辛亥陞兵部。東駕司旋。諫阻馬市。廷杖謫邊。壬子冬復武選司。癸丑劾高下獄。是前後居斯宅者。僅傳舍耳。而至今人心翕然。愛護保持。不忍暫壞。蓋公之靈爽日在天地。雖煙雲草木一榻遽廢。猶令人繫思無窮。矧其退食休憩之所。曾焚香而脩諫草者耶。又賦詩云。橋頭廟貌儼塵屨。每一經行感慨隨。竹院無僧閑啜茗。松窗命侶坐敲棋。兩朝事往留遺宅。一著功完待紀碑。當日曾經丞相步。至今傳誦秀才詩。按漁洋集中詩作靈亦未指忠愍故宅。集云康熙庚申高念東侍郎所居松雲禪舍。馮益都溥過之。流連竟日。高賦詩云。戶倚雙藤梵宇開。無人知是相公來。相看一笑忘朝市。風味依然兩秀才。馮答云。隱几僧寮戶不開。天親無著憶從來。而今相對渾忘卻。祇識維摩是辨才。予和云。二老前身二大士。重逢半日盡爐灰。他年古寺經行處。記取寒山拾得來。又考徐司寇允學題忠愍書畫詩云。從此馨香輝鼎俎。至今巖谷鎖松筠。似因是菴而及漁洋撰高公墓志雲作筠。

嚴宗伯我新登玉皇閣詩。城西傑閣俯晴空。極目凭闌興不窮。雙闌煙生縹緲外。萬
山青在有無中。題詩集日苔痕碧。著屐重來柿葉紅。莫惜登高佳節過。好攜尊酒送
飛鴻。閣在盆兒衛衙胡南舊。冬日侍李客齋夫子登城南玉皇閣詩。仙臺冬旭似春
融。咫尺神霄帝座通。絳節威靈臨斗悉。羽衣婀娜激天風。亭空鶴放餘霞外。壑近龍
吟一笛中。誰道玉清香案遠。姓名元識太微宮。自注是日丹壑醮壇。丹壑名孚青。十
六歲己未入翰林。史胄司愛呈文定詩。郎君館閣稱前輩。弟子門牆半列御。是也。
王樓村式丹集慈仁寺東揚州會館移居詩。大地鄰虛總一塵。冷宮隨處可容身。我
花樹柵閉中事。愛酒憐詩我輩人。桑下豈惟三宿戀。槐陰也作兩家春。卻思舊雨東
西路。千萬還應更買鄰。按揚館今在菜市口。離慈仁幾二里。劉大山原贈樓村移居
詩。碧山堂裏老尚書。二十年前此卜廬。

藤陰雜記卷八

清吟梅居士載 璐著

西城下

長椿寺明孝定太后建以居。水齋禪師有滌金多寶佛塔，高一丈五尺，燕舟容詰載。小室藏佛像中二軸，黃綾裝裱，與他軸異。一繪九朵青蓮花捧一牌，題曰九蓮菩薩。明神宗母李太后也。一繪女像，具天人姿，戴毘盧帽，衣紅錦袈裟，題崇禎庚辰恭繪。烈皇生母孝純劉太后也。今祇存一軸女像，著十佛袈裟金書。智上菩薩四字。遊人赴寺展觀。康熙中，唐東江孫華長椿寺瞻慈聖李太后御容詩云：明代修家法，徽音冠史編。宮闈風自肅，母后世稱賢。詔選良家人，恩承甲觀偏。婕妤常卻縠，鈞戈乍披拳。奕葉盤根李，層峯太華蓮。釋氏撰太后九蓮菩薩觀津原近趙沙鹿本鄒燕赤夷騰光景蒼龍降蜿蜒祥來弓韜祭兆卜玉醫全用宋李宸妃事冲聖初臨極慈甯遂俱天車仍從華茂影不到簾前。壺教三宮穆，坤儀萬國傳。調元歸保傅，預政戒中涓。浴爾公桑室，觀木鈞眉田。經令鄧氏習，龍異霍家專。章武能循禮，陰鄉推避權。珠囊銀管啟，帳殿玉鈞褰。妙畫臨吳絹，清詞灑蜀箋。丹青聲詰善，點畫後漪妍。無事常游故，多生本悟禪。緇

經梵火宇。無非水沈煙。金刹凌雲起。珠宮匝地連。中官領將作。內府出緡錢。寶相裝
彌勒。仙真事倭倭。璧缸巧匠綴。玉釧鬼工鵝。唐蘭香域。伊蒲供淨筵。赤願爭赴集。
白足競駢闐。法乳三千界。慈儀四十年。恩施覃道俗。仁性及飛蜃。武帳初解御。銀臺
遂上仙。通都督素柰。溥海遏朱絃。方恨珠襦卷。俄驚玉壘遷。定陵風瑟瑟。媿廟草芊
芊。佛土三生願。堯門一夢遙。神孫誰似續。緡侶富曾元。社飯多年冷。闕齋宿世緣。儀容
猶宛在。天帝忽胡然。紺髮分螺細。金姿像月圓。一椽留世守。再拜肅心虔。長信繁華
歇。靈光浩劫延。千秋金粟影。常並法幢懸。乾隆壬午。紀侍御復亨將太史士銓。王員
外頤曾偕先君儀部公遊長椿寺。見后像殘破。釀資裝裱。賦以錦匣。將詩云。聖像勒
石傳琳宮。觀自在身太后容。丹青畫本世罕觀。京師梵宇分頌同。城西舊有長椿寺。
玉軸猶存尚方賜。袈裟瓔珞天人裝。靈氣浮空花雨墜。金粉半脫自有神。老僧畧識
娘娘尊。當時諸佛避寶座。今日故紙黏梁塵。昔輔神宗持國柄。外有江陵內慈聖。諒
闇不負託孤心。嚴憚同欽蒙養正。晚漏聲中呼帝起。長跏誦書甯恕爾。不須定汝作
官家。須知汝亦都人子。煌煌慈訓天下平。帝長唯帽張先生。九州富強天子孝。報恩
崇佛工繁興。黃金布地恩難答。嘉靖求仙換家法。一時庫藏散浮屠。請看堂中多寶

塔後來帑盡。煩征輸國戚。助餉多加誅。皇兒泣隨菩薩去。六宮齋醮無時無。可憐酣
睡太妃側。萬曆初年遷。共憶世宗神。祖善功垂。仙佛如何難殺賊。嗚呼往事莫具陳。
重裝寶相。開金輪。槐花落盡香煙冷。粿飯誰人念老身。先君詩云。城西寺古仍前朝。
大祚長椿割椒殿。秋風葉落祇樹圍。金塗鋼塔光明見。真容一幅妙蓮花。圓安替月
開生面。當時布施出東朝。史言鉅萬貲無算。斯地纔存劫後塵。華鬘四照香雲散。母
乃繁興土木工。豈知別結人天業。定陵冲幼作天子。宗社危疑從此始。大柄手付張
先生。五更講讀呼帝起。西城擊劍亦偶然。家法森森必罪已。大婚成禮施移宮。舍館
弄孫吾老矣。慈母何因種福田。民安物阜即生天。官家已享昇平運。那不皈心結佛
緣。宮鄰金虎一朝隔。坐令門戶操戈鋌。董書再出逐元老。赤擬一擊踏瘋顛。政府調
羹意良苦。得似江陵初政否。寒食明年憶老身。淚痕空灑昭陵土。君不見風煙臺榭
小。侯家轉眼銀鱗。綰騎遮閭道。九蓮親示現。請看千佛繡袈裟。漁洋居易錄。予過長
椿寺。見慈聖李太后及田妃像。皆白首豐美。田像有怒容。徐華隱嘉慶有展田妃像
詩。妙相生前寫。幽宮異日同。先攜茂陵筮。後倚鼎湖弓。東江詩不兼及時。已無存。
長椿寺為讌集之地。潘稼堂有和重九益都公集長椿寺詩。繡陪秋禊過山堂。又

赴離筵到竹房。隨地黃花皆粟里。有人早帽憶鱸鄉。龍紗句入禪心妙。煨芋身貪佛日長。容得逍遙稱大隱。侏儒不用笑東方。漁洋戊辰人都總憲立齋徐公邀飯。長椿寺同集者。相國馮公刑侍高公健菴徐公。

胡南荅會恩。雨後過長椿寺夜集詩。花宮過驟雨。暑月似涼秋。積水空無際。遙天翠欲流。星花穿樹動。人語隔池幽。永夕抒清嘯。忘機一唱酬。野屐乘涼發。禪關向夕開。聽詩逢舊侶。燒燭話深盃。槐雪虛檐落。松風古殿迴。坐來衣露滿。清絕讀書臺。又思羅閣詩。獨立珠林縹。縹樓憑閣顚。氣接皇州。東連瀛海帆。橋集北望居。厲紫翠浮黃鶴。青冥千里暮。疏砧碧樹九門秋。屢夢擾擾斜陽外。悵望巖樓隔舊遊。

朱竹垞送梁樂亭佩蘭長椿寺聯句詩。九日倏已過。西涇雲漫四郊。森森長雨垂。

朱竹垞蠟屐虛檐構。病葉戀冷枝。梁樂亭鷺鳥盤空集。晨興踐鳳約。陸射攬袂皆貧交。勝

引雙樹林。平宛若深山坳。藤縮三秋蛇。陸槐舞千歲蛟。栢栢迸露膏。朱梅金英

圻霜苞紅的的。吳萸陸。碧茸茸。秦苑瓦溝深。龜龜湯。戶網牽蟻蝨。鮮萍鼎屬伏

餘。篆古蒲牢喙。粥魚畫浩浩。文大牆鷄午膠膠。光景啟明晦。姜眺覽窮糟。標新耐

綠滿筵。朱晚松黃充。廬豈意青豆房。梁俄頃羅嘉肴。鳴。薑膳紫蟹。陸題糕餘彩。貓子

鶴新韭配。長鮮細枯荷包。已見誰膏登。張況有免首魚。分曹玉鉤射。宋角力散盤拋。
急觴易沈頓。陳緩帶使爬。一飲動一石。馮載說或載。吸同聲唱者和。金含意漆在
膠。五言乍安貼。俞十手爭傳鈔。雖乏韶道音。姜肯使下里歌。合并河匪易。朱顧我中
心。恧歸帆艤舸。梁別騎龍鞬。藉邁逸得荒岡。陸邪許塞長筵。免泣卞和璣。魏且謀
宋玉茅。草縛不借履。張泉的呀然。飽橫御焦椰。蘇米都廉菱菰。焚雞頭祖竹萌。陳翠
羽官梅梢。熱知江鄉樂。馮莫厭潮田碗。招隱邱中琴。魚勵志貢上。父豈必馬足塵。俞
逐逐營斗筭。姜

陳其年重陽登高詩。禊日從遊高柳堂。序成欲擬石軍玉。好秋又過茱萸野興還。
尋蘆菊鄉。望八閩山情倍迥。閉餐茗粥話偏長。濁醪粗飯身強健。為補登高到上方。
戊申九日登長椿寺妙光閣詩。與汝妙光樓驛望。他年無著與天耕。陳澤州集。妙光
閣為翼芝麓尚書建。登覽有作云。尚書遊履經行處。夕照殘花寂寞紅。馮益都有九
日登閣詩。今閣久頽。重建未果。沈心齋閣學。避暑阮氏園亭。用少陵遊何將軍山
林十首韻詩。每橋紆匝。匪紺宇聳雲霄。自注園在長椿寺左。今則荒壘空地盡。益官
房阮氏未識何人。徐華隱有陪合肥夫子招集妙光閣度曲看花二律。

毛西河有陪益都夫子長椿寺觀劇詩。春色融融起化城。椽花風發坐來清。當軒一
奏開元樂。滿院如聞上苑鶯。張匠門人受有妙光閣。看丁香花用昌黎出遊詩韻。韓
文懿美有戊午春讀書長椿寺詩。今丁香繁茂。樹下可設數席。惟律僧戒攜酒。槌觴
誅。無聞查他山步。入一莖。菴登妙光閣詩。偶然聯袂。隨意叩禪關。門徑忽新改。居
僧出未還。一。共城上塔。幾點樹頭山。此處宜看雪。危梯約再攀。又同荊州見過一莖
菴飲香林亭下詩。尚書別業。改香火付蘭若。注亭為合肥宗伯所葺。今莫可考。

宏衍菴在醋張衎衎。演洋與施愚山看海棠詩。韋杜城南十萬家。東風處處酒旗斜。
不知冷節匆匆過。猶見僧樓一樹花。木魚聲靜佛香遶。日午風簾自在垂。好是維摩
方丈室。恰逢天女散花時。庚午重過感懷愚山云。十年不見謝宣城。目極澄江遠恨
生。白首重吟枯樹賦。江潭蕉萃庾蘭成。紀太僕後亭曹寓此菴。

門樓衎衎陳紫澗宮唐。浩移居詩。數卷殘書一酒瓢。移家東去尚西郊。畧無根柢萍
浮水。不費經營鵲有巢。知己忽成千里別。歸期久愧北山嘲。右安門近尋芳路。且喜
春風上柳梢。

憫忠寺詳。見日下舊聞名篇。塔繹不及。覆菴昔謝文節。枋得北來嘉寺中。見壁間曹

娥碑泣曰。小女子猶爾。吾豈不汝若哉。不食而卒。王漁洋弔宋謝文節公詩。勤王信
州兵。買卜建甯市。一片曹娥碑。墮淚女兒子。近見卜硯集。知公建甯橋亭。買卜一飲
硯。程文海銘永樂中出土三百年。流傳至天津。周月東。蚌寶藏。臨終贈查中丞。禮攜
之至京。適徵名集。題詠多七古長篇。紀太僕復亭詩云。建安山下公潛走。徒旅奔亡
惟石友。側足橋亭卜肆中。元黃血盡淚餘紅。相看故國俱何處。墨湧蒼波卷朔風。北
去淒涼公不返。墓田寒雨空碑版。同心帽爾表艱貞。偏刻表齋作誌銘。遠過一片寒
陵石。留伴千秋玉帶生。滄桑閱世如公在。記得庚申渡遼海。一時球壁感興亡。敲火
還飛紫電光。醉客滿堂誰敢唾。開簾起坐月如霜。贈來死友珍逾玉。猶見當時交信
錄。見盤姚貞菴汝金詩云。盈尺橋亭碑。曾司卜筮功。五靈求兆吉。七聖告途窮。嘆息
金甌破。摩挲玉帶同。結鄰依李相。譯梵酒房融。當日遭時否。飛塵到處蒙。摧殘留碩
果。隱避學冥鴻。螿室藏龍尾。清流映彩虹。墨濡蕉葉白。吟泣杜鵑紅。忍死因慈母。辭
徵自潔躬。那堪身向北。祇有淚流東。柴市人同義。香臺佛憫忠。更無敵可食。還假石
相攻。賊劫姿猶潤。丹鉛手已空。堅牢完劫後。轉徙老囊中。燕俗黃金貴。查侯綵筆工。
偶然尋舊雨。對此緬貞風。珍重甯綠物。流連默抱衷。之官珠乍返。插架卷仍充。俄報

良朋逝方增遠思。惘惘仍趨壁。膽似語秦銅。幽壤知心早。遺孤治命茶。半千年璞在。一萬里誠通。此段闕臣友。都能見始終。我詩非苟作。名教在磨礪。餘詩見舉秋帆制府刊本。篇長不錄。

愍忠寺石壇。傳爲唐太宗征高麗回。瘞戰骨處。趙歐北真詩一區開作。誓萬骨像。爲也。豈乏功臣狗。兼多君子猿。生無半面識。死比並頭婚。聊免羣鳥啄。差無饑虎躡。結蒲工不暇。襄革例難援。

寺旁明末侍御趙漢尙節葬此。未及議卹。乾隆二年。御史傅爲於奏請。

賜謚忠愍。建景忠菴。滇人卽作會館。一時徵詩甚衆。芍廊偶筆憫忠寺。見唐曾休畫阿羅漢十六軸。最奇古。今恐無存。

聖安寺。漁洋同施愚山宋牧仲聯句。竹垞在寺。錢曾檢討。稱寺藏金元帝后及旃檀佛像詩。有畫壁而吾留。吳裝何詭麗。絕筆追顧陸。瓔珞雜佩璫。等句。崇效寺在柳湖村西。名流競遊。竹垞過寺詩云。繚垣途轉曲。入寺淖初乾。尚有殘僧在。同尋斷碣看。白花秋細細。紅葉晚攔攔。史上荒臺望。遙山五鬢盤。宋牧仲秋日同人遊聖安崇效二寺詩。柳湖古寺市南頭。芳草開房處。幽巖月已同。遊伴改依然。文蕪此中留。妙

像旃檀拜古芬。消磨往蹟幾斜曛。老槐自是金源物。不與長楸入舊聞。日下舊聞載楸遺槐無

塵別境許重尋。宋改寺揚忠烈題無塵別境異代翻教託慨深。滿壁清詩不厭諳。王式劉巖翰墨

愜余心。王樓村式并詩。尚書清興屬蕭晨。梵寺煙光洽主賓。莫訝門前駐車馬。官場

自有愛閒人。已公茅屋足茶瓜。記得長安客裏家。五十年來重俯仰。當擔一樹馬纓

花。宋公五十年前寓琳宮畫像事依稀碑版苔花冷夕暉。多少停驂惆悵處。不須重

問李宸妃。撲棗僧寮隔市塵。縱橫墨跡照秋旻。孟津聲價當時重。未抵楊公千載人。

寺僧破王覺所草書曾趁春光碾小車。松蘿風葉又秋初。巡檐追柱看題句。削度劉郎我不如。

春初借劉大山題寺壁天有小車行處草初生之句吳荆山士玉詩。吸松朱夏湧秋濤。蕭寺涼生興轉豪。舊

是城南聯句處。滿天詩色碧雲高。繆况詩。停雲回憶殿西頭。種樹參天翠色幽。

五十年來一彈指。松風解帶復句留。湖煙柳翠香難尋。槐老楸荒落照臨。小隊初過

挑菜園。緇徒送出叢花林。郭子官几詩。牆上龍詩有碧紗。十年芋火舊僧伽。聖安

寺是尚書寺。不讓佳名擅棗花。王洪洋改崇宋山言至詩。憶陪籬尾老尚書。棗剝空

庭月上初。草色依然僧磬冷。夢回忽復十年餘。田樂園尤有同孫子未過聖安寺。柳

盡壁慧明上人出王文安公所遺飲器背酒。相餉晚歸記事詩。侵曉連騎出。遠至柳

湖村雨過天初霽。瀟瀟溪流渾。山僧立板橋。擢我入寺門。荒草埋石徑。殘碑插松根。
披辭辨文字。代歷唐宋元。况有丹青手。高喜畫壁存。像設三十六。位置如弟昆。上人
頗好義。禪榻開清樽。先輩貽飲器。厯厯飲酒痕。醉後擬題句。留跡傳祇園。應不讓畫
史。兼可招吟魂。嵇阮耽逸趣。斜日行將昏。晚涼上馬去。秋暝蟬聲繁。按聖安寺金元
帝后佛像。久移他處。寺有奸僧遁跡伏法後。今惟一僧。寺雖修整。古物蕩然。入門蔬
菜。盈畦間植。花卉門前。樹影參差。想見柳湖風景。崇效寺四季多花。遊屐頗盛。然無
塵別境。不知何時洗去。寺藏拙菴和尚紅杏青松照時原。熙庚午。漁洋竹垞王昊廬
查他山陳香泉孫松坪俱有題句。漁洋集稱拙公智樸盤山志雅有體裁。贈詩悉錄
卷中。百餘年。墨濡如新。圖書姓名少司馬印。引首滿堂。

方丈有王覺斯

拜

大書靜觀二字。時順治丁亥。壬午五十六。同遊者孫枚先

廷經宋

玉叔

琬趙韜退

進美吳天章

變崇效寺雪塢上人種竹詩。崇效面前竹幾竿。移來依

舊碧檀樂。敲風忽醒三生夢。遇雨真添五月寒。龍奮九霄驚霹靂。鳳翔千仞愛琅玕。

塢中多少峩眉雪。好養靈根歲歲看。陳澤州有崇效寺看梨花書雪塢詩。後詩有峩

林寺門過表杜少詩。漁洋又有甲戌五月望日。宋山言至。逸過崇效寺訪雪塢法師

看梨花同賦詩。又雪中懷拙菴詩。東望盤山三百里。年年結束負行囊。是拙菴乃盤山僧。常來駐錫雪塢。則崇效住持徐華隱與雪塢倡和尤多。田山麓亦有坐雪塢三語軒茶話詩。二僧何幸也。

阮吾山法時帆學士舊藏詩冊。跋三十年前。余從廟市購一詩冊。皆已未博學鴻詞翰林賦選。卽李貞洗馬回淮南之作詩。輟各有可觀。凡八人。海鹽彭義門。平湖陸義山。嘉興徐華隱。任卽龐雪屋。東明袁杜少。長洲馮方。寶應喬石林。山陽李公凱也。乾隆戊申秋八月。法時帆學士過余寓齋。出此冊見示。亦前數公手蹟。蓋同遊崇效寺看梅之作。惟義門石林二公不與。馬按卽洗馬南歸。在康熙甲戌之秋。距己未已十有六年。諸公尚同在館中。其看梅諸詠。未畧何年歲。然詩中稱義山華隱宗伯學士公凱為學士。蓋己在癸未以後。是詩義門已歷少宰。石林先以言河工事罷歸。距甲戌又十餘年矣。是數君子於同年中氣誼猶篤。白首如新。有足多者。城南荒利。歲暮衝寒。半月兩過。淹留竟日。緬冷客之勝。致足見前輩風流。而雪塢上人手種雙梅。待名流之履齒。皆可作日下舊聞傳也。時帆與余圍坐土堦。展讀。移時。覺百年前風會人物。死乎可想。倘將此一冊留廟寺中。俾與青松紅杏圖同作山門之寶。甯第結

一重翰墨緣已耶。時帆式善。今大司成。

接葉亭在爛麤衙中。開湯西崖。少宰居焉。賦詩云。中丞宰木拱。大令宿草深。注四

十年前。傳兩臣。感丁中丞居此。沈澗房太令嘗寓云。西崖詠齋中草木至五十二首。

可謂蕃矣。雍正時張南華時州居之。賦小集牛字韻八首。乾隆丁巳沈板園侍郎寫

吳少司馬。應葉招同人讌集首倡。徐恕齋以升贈侍御詩。林休論上下。解各占西東。

詩派追初白。官情共較紅。又感懷次。吳少司馬韻。騷唱銜泥到。荒亭感昔年。風流穿

樹石。裙履已雲煙。涼月。匿開鏡。浮杯。鯨吸川。槐花蒼砌滿。好句讓蒼髯。周西隱天度

感懷詩。青棠如幾草。如煙。閱世真成浩劫前。日下林泉解若此。人間壇坫益淒然。蝸

行蠹壁餘殘。蠹。蠹網疏窗罷。輾轉。熟客不來賓。從散。春風夜雨落苔錢。極寫荒涼之

景。後為查中丞。禮祝芷塘。德麟寓稍葺治。倩王蓮心。長繪圖徵詩。沈東田世祖詩。愛

此幽棲地。偏居官巷中。八門風迹在。小坐市廛空。葦篠輕煙碧。長林落照紅。漸看秋

爽蘆。疏處引清風。芷塘賦詩。李養堂詞元八疊和韻。如百年魚藻思詩。老一日鶯花

付史公。楸樹前庭轉白。裏。栢。遮。小徑杜詩中。雨屐送僧進寺。近夜爐留客竹牀。寒醉

裏功名付桑落。夢中富貴說槐安。俱佳。今歸吳滄園太史。裕德

蓮花寺樹林蒼鬱。門徑極佳。舊聞不載其名。似是舊卷修整。今為述職大吏行館。

接葉亭對門大宅為華亭。王文恭公

項

集第壹堂曰錫嘉。

公曾孫

紹曾縣曾

八詞館

公孫

祖庚

保定太守謁遠道真。癸未宴丙辰同徵鴻博。劉文定曾文恭

秀先

王廷尉

曾汾楊侍讀送曾

申副憲

甫陳太僕

北菴

錢宮庶

裁

凡八人。文定詩。人間盛事傳衣

鉢。天上榮光屬斗台。謂太守繼文恭舉詞科時。惟秀水朱擇翁

裕孫

亦繼竹垞而舉

海內惟此二人。錢宮庶繪七清圖。太守補任宣州。示表隨園。亦同舉者。因題尾云。

酒置平津閣。燈明錫壽堂。風前懷祖德。雨後對花光。人老衣冠古。園深水石蒼。分毫

賡白雪。還似詠霓裳。有客登黃閣。武無人不自頭。八仙才詠罷。五馬復南遊。庶子丹

青妙。羣公翰墨留。蕭疏松菊意。莫忘歲寒秋。秦西堰。座師為太守塔。錢送宣州詩。控

縱名韜四十霜。寬裳詠後賦。長楊一搏上。相歌驪曲。八座中朝。羊雁行。亦指錫壽堂

無。

爛題衙衙水月菴頭。為孟津王

無晉書

張匠門

大受有寒

夜同顧

爾立彭

且訓

集水

月東院聯句。送吳舍人詩。

增壽寺西有懺園。乃王文靖公弟中丞

然別墅

萬拓坡

光秦詩云。小蒼大街東園基

近佛宮。殘蟬斜照後。獨鳥亂煙中。樹老藤全白。蘿荒葉半紅。曲池無寸水。彈入班門桐。今更荒廢。老樹猶存。毛西河詩已見。吳郡不錄。

顧俠君剛立寓有晚翠閣。查他山詩云。依稀宣北坊。西角鴻瓜留。泥我亦曾似。在西便門街無存。

漁洋與鄭山公登九蓮閣詩。憑欄試騁望。遠近一寒林。不見西山色。蒼茫雲外深。向聞閣在長椿寺。妙光閣之後。今圯。

妙光閣建自合肥尚書。近見定山堂集。乃姬人善持君所作。即所謂橫波夫人也。破頌長椿寺中尚書清明感悼詩云。石火平催白首春。芳蘭折盡感芳長。布金園闕忘家儉。杖玉心枯念客貧。化去魂歸無色界。悲來佛是有情人。讓他簾外雙飛燕。又見垂楊碧草新。又絕句。生辰歲歲姓名香。幔蓋蓮花繡妙光。橫波伸冬三日生辰。恒於閣中禮誦。故云。

張黃門惟赤字螺浮。有新園在棗林街。合肥尚書過飲。詩云。柳市城闌百尺居。棗林街裏一囊書。螺浮有十年霜雪老黃門之句。一時名流爭和。尚書觀螺浮侍史龍梭演劇。有翻若鷺鴻。矯若龍。句。是時久任黃門。遂有園林聲伎。亦足以豪。

西城飯廠設增壽寺。錢飲光注之到京寓寺詩。一路風塵滿鬢華。解鞍使宿老僧家。房留官坐監施飯。店與人開帶賣茶。庭樹午餘時繫馬。鐘樓日落亂棲鴉。五更不睡驛車邊。鐸響鈴聲祝味譁。知康熙初年施飯即在此寺。

顧俠君兩立家吳中。有秀野堂。京寓宣武門壕上。背郭環流。雜蒔花藥。查魚浦頰曰。小秀野並題云。一片波光拂檻流。西山晴翠壓牆頭。書聲燈影徹茫裏。差勝蘇州隔秀州。余寓俠君自題云。數間小屋傍城西。紙閣屏風新品題。堪笑生涯同燕子。春深到處好添泥。草堂春柳正繁髮。芍藥紅蘭漸著花。生怕夢歸難識路。卻教移得到京華。按壕上今上斜街。寓址莫考。余嘗官廨七年。藤蘿成陰。丁香花放。滿院濃香。不得已而遷去。留別詩云。秀野遺踪杳莫尋。藤蘿滿架護清陰。七年蝸寄匆匆別。嘉樹婆娑恨最深。

丙辰鴻博徵士來京。若抗董浦周蘭坡。長信申芴珊恒集接葉亭。周送翁明夫。照詩嫺眠古巷聯裙履。接葉高亭發嘯歌。

藤陰雜記卷九

清 吟梅居士戴 瑤著

北城上

翼芝麓尚書寓宣武門左有香嚴齋海內文人延致門下歲暮各贈炭資馬向臣世俊下第無以卒歲袖文質公讀而謂賢者為之乎篇數亡主於馬齒之前遇興王於牛口之下河山方以賄終功名復以賄始等句淚泫泫墮曰李嶠真才子也贈金八百并延譽之明年辛丑狀元所謂八百孤寒齊下淚者公足當之朱竹垞輓詩寄聲縫掖賤体作帝京遊蓋紀實也

宣武門街右為陳少宗伯即彥第堂曰春暉屋有藤花文簡公丙午自粵還朝見花感放賦詩今屋歸全浙會館藤花尚盛

宣武門外河名銀灣王文安鐸所題孫松坪中秋詩碧漲銀灣蘋影娥

高寶意盟癸卯拔貢至京寓香燧營見歌者林建中後二十年遇淮上賦云我從弱冠游神京傲居曾記香燧營密通往還潘太史允敬詼諧跌宕倪先生君時方下黃門榻衡宇相連實不雜醉倒常遺玳瑁簪歌闌猶照珊瑚蠟

海波寺街為金文通之俊第有古藤書屋康熙初年御史何葵音九英寓此名丹臺

書屋王橫雲未過時飯屋中詩云龍門百尺遶難登喜到高齋對古藤少長題詩紅

葉共高低點筆石欄憑敬通跌宕因文史北海風流在友朋更喜柏臺增氣象邇來

霜簡劇威稜汪蛟門懸麻詩護持傳太傅燕賞愜尚書留得清陰在重為水部居原

熙丙辰朱竹垞有飲何少卿藤花下詩甲子檢討自禁垣移居有藤二本有窩窠小

集六言又小集送人詩我攜家具海波寺九月未稿青藤田夕陽倒影射檉柳此時

孤坐不自聊又錢梁孝廉佩蘭詩又紫藤花下作遮陽上舍石曾詩檉葉綠如織藤

花紫滿檐又檉聯句夙夜賦火著詩花下醉歌送吳魏二子聯句至己巳移槐市針

街詩云不道長翁無倚着藤花又讓別人看

漁洋戊辰來京竹垞邀飯古藤書屋食鮑魚羊脰甚美觀米海岳研山圖作歌將京

少景邇有集竹垞太史古藤書屋分賦惜黃花詞露明秋樹煙寒蔬圃御堤邊正蕭

蕭柳梢堪數散髮玉堂仙避跡金門侶招好友四圍芳俎簾衣風舞蛩聲夜語落

蘋花又疏疏六街涼雨此別會何時美景誰留取最惱燕巖燕催去同賦者黃庭姜

遠陳枋蔣運昌查他山詩整妮牙籤萬卷餘誰言家具少於車僦居會向春明宅好

借君家善本書。又同竹垞西厓他山藥亭四人聯句詩。又閏夏共飲限藤檀二字詩。曲巷居相近。迴欄到每憑。炎開尋丈地。陰合兩邊藤。幽事披襟愜。新詩討卷增。醉探杯底綠。涼影落層層。碧草柔桑蔓。紅花細著橙。客稀成雅集。屋老稱佳名。淄淄雲催暮。疏疏雨放晴。家園風景似。只是少啼鶯。

曝書亭集錫山聽松菴僧人性海製竹火爐。王舍人綬愛之為作山水橫幅。並題以詩。歲久爐壞。盛太常因而更製。流傳都下。李西涯輩多為吟詠。顧梁汾典藉。又仿遺式製爐。恒難舊闕。不可復得。及來京師。忽見之。成容若侍衛所。容若遂以贈焉。丙寅秋。梁汾攜爐及卷。過于海波寺寓。適姜西溟周青士孫愷似三子亦至。坐青藤下。燒爐試武彝茶。聯句成四十韻。

甲戌元夕。趙恒夫吉士餞于中翰章雲漢州。古藤書屋詩。一曲新翻出酒樓。春來六

日趁人留。牙臺共指紅燈擁。蠶陌羶酣白粥流。坐嘯三休叢桂老。居停五易古藤留。自嗟舊物堅牢甚。數盞吟傳四十秋。自注寓為金文通。甲午舊邸。遞傳龔芝麓。宗伯何廷音侍御。朱竹垞太史。以及于中翰。五易主矣。予俱叨飲其中。為之志感。

宜興蔣京少景祁居時。孔東塘尚仕詩云。太傅吟詩舊草堂。新開蔣徑自鉏荒。藤花

不是梧桐樹。卻得年年引鳳凰。自注京少寓此。嘗與阮亭先生過談。其地為金翼朱故寓云。孫松坪校編移寓詩云。一枝許寄即吾廬。莫笑生涯瑣蚌如。堂駐翠華傳太傅。榻留銀榜憶高書。時與王雲岡同寓。管青村編詩。王猷與其孫登嘯宋玉堂為庾信。居時為康熙庚辰。以後寓公侯考。今古藤靠壁。鐵榦蒼堅。古色班駁。洵百餘年物。持屋未宏敞。大第已折為三四。宅西偏貨苑小。鐵回脚朝榦移居時。余贈有依稀詩。老留題處想像看。延載酒餘之句。繼而知古藤在東鄰。余姓屋內訪之。主人繪圖示客。近人王楓亭給諫友亮有題句。惜未及錄。

朱竹垞集馮檢討嘉招諸同年集六枳園對菊詩。可怪南鄰馮檢討。則似在海波寺街。

傅謹齋副憲為移寓方壺齋相傳為田山薑故寓。吳白華司空贈詩云。夾蒼筤歌喧北里。殘年冰雪愛南榮。又云。詩翁例作鴻臚長。乾膜論才價未低。田時官大鴻臚。傅爾時亦長鴻臚云。

亞谷叢書云。京師戲館。惟太平園四宜園最久。名亦佳。查家樓月明樓。其次。比年如方壺齋。蓬來軒。昇平軒。最著。今考諸園俱廢。查樓僅存。木樓。惟方壺齋。屢易新名。人

尚稱為方壺盛城西僅此一館春初尚盛在永光寺西街。

永光寺本元刹梁樂亭佩蘭寓與朱梅人宋山言醉後放歌為北城粥飯吳鑑南

隨父樸庭寓寺側生子高賢意聖寄詩原是釋迦親抱送永光古寺翠微僧庚辰成

進士由農部任知州向木果木難吳超亭別駕興宗題其道集云早年督譽動長安

一卷梅花九陌看朱郎賜逆宵禁肅永光擊鉢晚鐘寒坐依茵席衣曾接立並程門

雪未乾猶憶頻行瞻馬首奴亭惜別勸加餐

王漁洋同人集河樓下詩下直經白髮不梳河樓高會翦春誠已喜綠蒲藏睡鴨更

燒紅燭射游魚御河楊柳盡飛花霜葉煙條拂狹斜十五年前曾繫馬數株初種不

勝鶴樓似在西河沿今絕無酒肆但有銀樓

姜西溟湯西屋移居詩椿樹前頭卷先生卜宅成似今之西草廠衙衙又吳突煙通

舍查溝水過濼請吳元朗暉查聲山昇皆鄰並又吾老欣同卷歸休願息闔故傳西

屋嘗借西溟馬出門西溟戲贈有終朝何太苦駝水又駝湯之語

保安寺有奇石梁少司空枚書寓寺前移置庭院名曰垂雲作歌阮司寇吾山和移

居云曾有詩翁履齒經自注此地為漁洋山人舊居見邵青門集漁洋自題得樹堂

詩。老樹空庭得堂。因老樹名未審。即此宅否。

即青門。長蕪與阮亭尚書。書奉別將十年。回憶寓保安寺街。踏月敲門。諸君箕坐。桐陰下。清談竟夕。恍然如隔世事。清景常有。而良會難再。念至增惆悵也。又自序憶已未客都門。寓保安寺街與阮亭先生衡宇相對。愚山先生相距數十武。陸水修僅隔一牆。偶一相思。率爾造訪。都不作賓主禮。其年寓稍遠。隔日輒相見。常月夜偕諸君扣阮亭門。坐梧樹下。茗椀清談。達曙。愚山贈行詩有云。踰月夜敲門。晤詩朝滿扇。蓋紀實也。

椿樹三條漸斲。汪文端公寓以所藏快雪時晴帖。顏齋曰。時晴公後。

賜第東城中。拂珊副憲。甫接佳賦詩。沈雲椒初和詩云。花底春風散數楹。清華水石

舊知名。簾陰虛受池光合。琴響疏傳竹韻并。高唱登壇凌白雪。小齋數典紀時晴。結

廬豈必尋邱壑。早有雲煙拂袖迎。

查查浦詞珠有同揚崇木中納移寓半截弄詩。衣篋書囊不滿東。傍誰池館覓新華。

雲離翠岫原無主。燕值雕梁便是家。隨地可賒邀月酒。有錢先買探春花。故園不是

無茅屋。夢裏寒梅一徑斜。

徐煇村侍郎即齋名野航陸侍講有堂繼寓顏曰懷鷗自題舫齋徐恕齋以舟詩虛舟印與前因證亦是懷鷗亦野航先是查查浦題懷鷗舫詩繡頭珠廉覆玉缸障風先護碧油幢冬來愛近長安日開了南窗上北窗查他山詩江湖死在小窗前便欲從君借榻眠夢作白鷗歸未得蠶鄉亭外水如煙

秦繼泉學士大士壬申狀元寓半截衙衙廣辰庭產芝草長君芝軒承恩中式作瑞

芝詩庚寅又出一芝次子承業中式賦後瑞芝詩又有芝是科名草恩為及第年之

句余壬午以課藝就正家有張湘曉之履未幾假歸不出芝軒今開府閣中

陳文簡公元龍愛日堂第在繩匠衙衙西有園亭通北半截衙衙似是錢少司寇維

城宅今歸查氏

查查浦癸巳使廣東還京仍移半截舊寓詩呈湯西崖院長園桐整宮端湯則南鄰

周則舊寓此宅詩縷絡藤梢架未蕪注中庭紫藤係宮端手植名起謂貴苑人

齊次風侍郎召南移寓半截衙衙賦詩八首阮裝園檢討學浩與弟澂園學清和韻

巷南逼近橫街夏日又從橫街移居曹家巷即陳句山北舊宅原宅又為齊接居

登韻八首有晨夕好趨前策召句謂張月槎沈勉之榮仁張南華聘李玉洲

蘇陸雜記 卷九 四

華彭芝庭

啟豐寓皆隣近云句山移住粉坊又疊前韻有兩聲公據東西壘謂南華

與周石帆

長發寓占東西三館人聯遠近坊謂同館寓宣武門南約三十餘人杭董

浦世駿

和作俱見本集。

王文貞公

幸歲有青箱堂沈白濼受宏詩西園地接紅塵陌東第門開白玉京容園

見孫松坪詩。怡園跨西北。二城為宛平。王文靖公第。青朋觴詠之盛。諸名家詩。幾充

棟胡南荅

會恩牡丹十首。鋪張盡致。石為張南坦所堆。見於池北偶談。查查浦集有

公孫枚孫

景曾庚辰招同年飲怡園。時已非全盛。請湯西屋怡園感舊詩。朱門幽寂

似巖阿。璧月圓來兩度過。今日城南韋杜少。舊時池上管絃多。花纓婉婉經秋未。人

顏婢。娉奈老何。頽卻玉山拋寶蓋。不須重唱百年歌。汪文端感宛平酒器詩。華屋難

追金谷盛。注怡園毀廢數年。是為乾隆戊午。此後房屋折賣殆盡。尚存奇石老樹。其

席寵堂曲

江風度。

賜區委之荒榛中。今空地悉。蓋官房相傳吾鄉沈翰翁大史少遊京師。被酒過橫街。

值怡園。諸姬歸院。夫避以爆竹炙面而歸。故先君上元絕句云。宣南坊裏說遺聞。丞

相園林步障分。猶記笙歌歸院落。一時憔悴沈休文。

熙甯壬子清明東渡看花於錢塘吉祥寺洪武壬子清明楊孟載看花於西江省掖
時去坡公三百年賦詩追憶序末云有為後三百年張本語雍正壬子清明去楊公
三百六十年吳江王載揚條邀同人會於怡園客為沈麟洲元滄丁靜者澁張得天
照李世份鍾倫楊射友炳劉延清純然彭翰文收豐顧小厓成天商蒼雨盤沈慎旃
廷芳凡二十人彭商俱有和詩見本集

雍正辛亥三月任少司馬蘭枝假怡園集原常會課以賦得花枝照眼句還成為題
陳文簡賦詩云午橋舊接瀛洲路授簡登堂盛事新

徐憶園司寇碧山堂雨中宴同館諸公詩積雨衝泥會故人高齋當暑似蕭晨十年
冉冉存雙鬢百感茫茫集一身縱領仙人曾憩洛高陽才子正遊秦今朝佳宴逢休

暇莫厭當筵酒幾甌時王瑤湖項齡豫回詳生洲詳全視學秦中孫岷瞻同作云飲

同河朔興偏狂炎夏先秋五月涼暑去天容金谷酒雨深人坐碧山堂十年蓬鬢星

星改一座繡紐款款芳更席再謀傾細酌那辭扶醉遠迴廊考碧山堂在繩匠衙衙

今改作休甯會館屋宇軒敞為京師會館之最其南其北昔為秦文恭師姜度香司

寇劉司農宅當日自合而為一宅故能容滿堂珠履漁洋假歸門人黃淑琳李先復

胡因餞於碧山堂。查他山飲徐尚書碧山堂花下詩。謝公別墅近城濠。載酒曾陪飲興豪。不料故人還客此。猶能折柬致吾曹。商量未定將歸燕。搖落何堪舊種桃。并隨平生知己淚。廿年塵土一青袍。劉大山展詩。碧山堂裏老尚書。二十年前此卜廬。讀之並有對此茫茫之感。孫松坪有冠山堂呈健菴先生詩。宣武門前卜築寬。過從忘卻在長安。或即碧山橫街有第。乃怡園之一隅。向為王氏世守。後賃張總憲若莊吳少宰嗣爵韋約軒中丞謙恒自黔回京。再入詞館。賃住怡園廢址。高刺四松。乃構亭於松石間。顏曰四松。并栽花樹二十餘本。賦詩云。半畝荒園枕碧苔。小亭容我日裴徊。斷無熱客侵書幌。合有門生共酒杯。松石尚能邀月到。鶯花偏為逐春來。平津車庫尋常事。漫說當年蠟淚堆。又構有椒書屋。方桃杏盛開。屋又轉舊。住只年餘。留別詩。知道主人將去汝。故將顏色媚春風。次首云。不知接葉成陰後。誰記山翁手自栽。

北半節斷街。有聽雨樓。相傳為嚴分宜東樓。前後即其故第。汪荇洲侍郎曾寓。見王樓村集。近韋約軒中丞。自四松亭移居。有醉經堂古藤書屋。得石軒松石間精舍。槐陰館綠。天小舫桐華書塾。九日同人送吳白華司空使楚分體賦詩。今歸查氏。其南

為吳興會館。自是樓旁餘屋。紀太僕後亭以清遠名其堂。公車頓以棲止。先是吳少司馬應業寓順承門街東井書屋。捨宅為館。不遷。孫宮允人龍另覓地。工未及完。假歸詩。轉為粉榆。善未了。草堂花徑幾時新。嗣又聞地擴館。吳比部履植藤。今已滿院。王觀祭鑿植槐。余題句云。初白槐移間有無。槐街更憶小長蘆。風流二老前型續。消夏聊將種樹娛。館近不戒於火。癸丑修整復完。東井書屋吳眉菴司馬宴客。示鎖北集杭大宗詩。官因右部論兵偉。詩比東坡過海奇。常以秋日召客。名曰秋盤。酒具曰犀棖。徐觀察以升詩。每羨秋盤喜。醅泛犀棖張太史。此斗有犀棖歌。又得墨紗蕉幅。張之喬瞻因名蕉窗。賦詩亦極。一時勝詠。後歸紀太僕曹學士。由英今屋已成墟。東井亦枯。

倣西門外為南北柳巷。徐憺園出都。韓墓廬王橫雲送至柳巷口。占賦贈柳市涼吹。送客懸高鼓。二妙有新辭。二公乃司寇。壬子所取士。故云南柳巷。對魏梁斷衙。查他山集。槐移不能容。還居槐染斷衙西。隣菜樹垂實。故名棗東書屋。張匠門繆相並於此。餞飲。又吳文簡公履舊宅。

賜額蘭蕙尚存。沈東田方伯寓此。東有餉鶴軒。後祝芷堂。德麟曹劍亭錫寶俱居相。

傳為吳梅村祭酒故宅。湯西崖少宰亦寓。有聯云：旁人錯比揚雄宅，異代應教庾信居。迤南大宅金檀門。總憲第有一經齋。

查他山集有宮友鹿寓孫公園與唐實君揚端木同卷贈句云：牆頭過酒傳鄉語，花底移牀夢故山。

毛西河會鴻博同年於泉春園各賦一詩。未知其地。偶見李子實筆店招帖。開設泉春園口。乃即今虎坊橋西炭廠。昔時勝地。不知何時始廢。又徐司寇有遺陳說晨太宰虎坊橋南別墅詩。朱竹垞有虎坊南園聯句。今橋南下窪盡荒塚矣。

竹垞已未同徐檢討移寓虎坊橋輯滌洲道古錄查他山別譚都諫瑤詩宣武門東舊宅虎坊橋畔憑欄。可惜手栽紅杏花開。又讓人看。似皆橋西舊宅。關恭定循詩廊而大之。繼居者王韓城趙副憲。

湯西崖宣武門東城下曉行詩。老去應官有底忙。未明先起攬衣裳。人從鴉鵲聲中出。路入輪蹄影裏長。牖下已添秋水勢。城陰初散曉煙光。隔河樓上花枝好。尚護重衾半篆香。自是西河對岸城根。今禁行車。

孫松坪集徐虹亭執檢討寓齋阮亭少詹舊寓也庭中老椿二株。近百年物。招飲賦。

詩云。嘉樹經秋未減陰。夕陽霞影落杯深。地偏只許詩仙住。句好長留醉客吟。甫里
夢。華尊采滑。明湖書憶鯉魚沈。憑將盞取藍田墅。古木城坳共盞簪。似又一宅。非保
安寺街。

藤陰雜記卷九終

藤陰雜記卷十

清 吟梅居士戴 璐著

北城下

萬善給孤寺東。呂家藤花刻元大德四年字。倪給諫國璉聯句。一庭芳草園新綠。十畝藤花落古香。高晉意詩。萬善寺旁呂氏宅。滿架古藤翠如織。鐵幹誰錫大德年。樸糊辨是元朝植。今屢易其主。藤尚無恙。

田司農變古散堂詩話。已未予領冬漕。即慎庫。自橫街移居粉坊巷。先至其處。督奴子搬家具。陶坐久。作詩題壁。有牆角殘立山薑花之句。俄而漁洋至。見而和之。徧傳都下。和者百人。原唱云。東野家具少於車。學打僧包何為家。一相亂書十瓦鉢。奚奴負走如奔鹿。小巷偪塞同破寺。鄰人指說來官衙。自標其帚掃土銜。糊窗吹紙西風斜。雨淋屋塌堆瓦礫。牆角殘立山薑花。日暮天寒驗霜信。匪飛禿樹啼老鴉。短檠無油月相照。二更三更城鼓揭。魚目螺螺瞠不睡。直從萬古尋黃媧。陳其年序云。一官落落。竟無百花潭上之往。八口搖搖。何來萬里橋邊之宅。相逢詹尹。惟話卜居。不遇伯通。誰為賃廡。鬢髮警說。頻憂觸於宣武街前。豚柵雞棲。幾轉徒於崇文門外。每因

賒酒慣賸鄰翁只一擔書恒吁老僕此烏飛三匝先生既自起而嘲賦借一枝衆客亦同聲以賦也近彭芸栢尚書元瑞與戴良圖太常弟元官翰林時易居亦用此韻蔣蒼生和之宸垣記畧因崇文門句指為東城樓詩明云橫街移居吳奴負走則為粉坊琉璃街無疑不必泥崇文句也

毛西河四屏圍送吳郎中路里賦詩圍在橫街口內荒塚景然

施愚山移寓寄宋牧仲詩書聲不敵市聲喧恨少蓬蒿且閉門此地棲遲曾宋玉鮮槁零落舊題痕曠園雜誌已未愚山寓邸寄雲樓下老梅四月開四花俄而報至施與高詠俱入翰林南鄰孫卓榜眼弟探花皆同里人是科四月殿試果符四花之兆

琉璃廠正月遊人雜雀名曰逛廠鮑西岡鈞春遊詞云車駐雕輪馬駐鞭手拈瓜子步差肩排門盡啟君平肆趁賺癡兒問福錢畫畫多春帳幾幾人著眼笑酸寒南沙畫片香泉字幅幅裝池骨重攤料絲羊角燥成行簇帛堆紗錦繡惹歲歲燈柵變新式蓋山結撰到西洋像生花草捻泥人鼓板笙蕭小店陳風景不殊吳語雜句人情緒武邱春

延壽寺宋徽宗北來寓此趙顛北翼石詩牟駝岡下去匆匆狂葛曾歌此寺中。花石
綱空成良岳。鐘魚界豈是離宮。兩河有地更新主。海海無家作寓公。遺跡不須悲古
刹。黃龍北去更逢窮。往事無端感晴康。但知割地少周防。削瓜疆土竭為國。昏火君
臣燕處堂。空有同聲呼少帝。絕無一戰作降王。可憐問覆猶家法。古寺猶傳禮佛香。
謂欽宗寓慈惠寺。時來問安。

汪鈍翁集京師豐臺西河沿。皆與同人習遊者。病中追賦。与藥坡前賣酒家。曾攜車
騎醉春華。誰知老向空山裏。猶夢豐臺十里花。病懷瘦骨兩支吾。記得年時卧酒壺。
借問河邊繫將柳。也應憔悴似人無。

吳梅村琉璃做詩。琉璃舊做虎居西。月斧修成五色泥。偏插御花安鳳吻。絳繩扶上
廣寒梯。

琉璃器。東遼御史大夫李內貞墓誌。稱葬於京東燕下鄉。乾隆三十六年。工部郎孟
補亭。監督善做空地。瓦礫中。忽露人腿一條。繡兒木。獲四處挖掘。因得李內貞墓
誌。僅載官御史大夫生卒。葬於京東燕下鄉。海王村。知琉璃做遼時。為京東鄉村。海
王之名始見。因孟為封墓。墓碣并乞朱學士。為作文勒碑。李為晉人。孟亦晉人。事有

巧合。余時同官水部。曾見命案。數月獲免。即做外居民姑姦。支解屋小不克全埋。將腿擲入做內。此意見水曹清暇錄。在垣做東門內一宅。相傳王漁洋曾寓。手植藤花尚存。近程魚門音芳移居。以詩寄袁太史。校有勢家駁馬。評玲瓏。冷客攤錢。問故書之句。袁笑曰。此必琉璃做也。因記商賢意移居。萬晴初訪之。見門對云。豈有文章驚海內。從無書札到公卿。萬曰。此必商公家矣。

孫公園。後相傳為孫退谷侍。即別業。前為安州陳尚書第。後有晚紅堂。吳白華司空官翰林時。曾住。公燕座師王文莊公戲臺聯云。地近春明。憶當年甥館清娛。幾聽後堂然竹。序先秋禊。幸此日師門暇豫。共陪高閣。瞻帷蓋宅為茶。陵彭大司馬維新第。公乙丑及第。後於此贅姻宅。後一第有林木亭榭。沈雲椒侍郎寓焉。有蘭韻堂詩云。匝地清陰三伏候。參天老樹百年餘。

興聖寺在琉璃廠南。胡同有。大雪步至興聖寺。訪沈存田一樵。同年用東坡聚星堂宮韻。近潘榕堂司馬文誠寓寺。雪中召客。亦用聚星堂韻。胡潘前後丙辰進士。亦巧合矣。孫松友稿。一夕六疊原韻。

劉文定師初寓橫街。移居詩。兩堆故紙。壓肩。掛牆角。搜羅到短檠。豈是全家多道氣。

載來雜犬亦同行。僕夫忽報趨朝早。小樹鬪管夜氣濃。此去天街多半里。驚心幾許
丑時鐘。

程文恭景伊第在橫街。有綠雲書屋。文定題云。仙雲重重。瑤席仙人。展坐春無跡。
笑認窺檐老樹枝。此是吾家道南宅。

鐵門宣城館。施愚山故宅。王漁洋過感詩。暮天黃葉落。一過西州門。無復高人迹。空
聞鳥雀喧。新軒思掛劍。舊館憶開樽。南望澄江水。誰招屈宋魂。

座師王文莊公初寓韓家潭。七月二十五生辰。每於中秋前後張樂。卽第燕乙丑同
年及門生。其戲臺對聯。最為精切。憶己丑歲則云。十七夕彩滿蟾宮。層隔夜寬。震舊
曲。廿五載班聯。賦序。卒當年容鏡。羣仙。庚寅歲則云。壽宇東樓。借緱山。鶴舞餘。善更
講。瑤笙。隨鳳吹。晚香。勳節。集邊。島。鴉。班。舊侶。重翻。霓羽。倩鶯。聽。室。曰。寶。言。因。太。夫。子
文山先生。著寶言堂家戒書。室曰善航。因善憶西溪而名。比鄰外郎營為徐文穆公
本第。昔延文山先生課諸子。文莊隨侍。後徐氏以第歸文莊。甫興作。而

賜第護國寺。因舊作全浙公廬。深存堂額尚在。

曹文恪秀先第。在米市街。癸巳仿真率會。邀程文恭公。嵇文恭公。吳恭定公。紹詩

總憲張公。若淮大司寇崔公。應旂少司馬蔣公。元益戊戌再集。易以漳浦蔡公。周文恭公。埋總憲羅公。源漢有七人。元旦五百歲之句。朱石君先生。以二老同年十九科。為對指蔡公也。

四川營四川會館。相傳秦良玉勤王至京。駐師於此。後改石芝菴。旋作會館。王樓村。集有石芝菴四律。而不及秦事。京師亦別無石芝菴記。以俟考。

櫻桃斜街。阮都諫。應高。高姓。學浩。入翰林。吳文蘭。長贈詩斜街。舊雨憶黃門。六十年來老弟兄。

靈椿坊李鐵拐斜街黃侍郎。叔州父卜居。夢祖授以小鉞。侍郎果巡撫浙江。庚午重赴鹿鳴宴。新同年蔣蒼生。士陸呈詩云。玉笋爭傳少日身。新城門下獨嶠峒。舊家標

格真。龍鳳。弱冠文章老。斲輪極美科名周甲子。斯文壽考應星辰。漁洋弟子今存幾。霜雪垂肩第一人。名宦功成鬢已斑。大夫致政許歸閒。高馮寶鏡藏金荜。裴搭天官

說玉山。學士半生春夢過。尚書七十白衣還。年來吉月趨朝使。履道原居董穀間。注文端。祝八十詩。高門列戟。選金張。鼎望崆峒戴斗鄉。甲第日邊光化里。午橋都下集

賢坊。渥洼早騎臺。題步。棟善俱傳榜。桑杏看取德星散。喜慳。葉替接席。易堆床。嚴海

珊呈詩。曾為樞密。老難忘。聞得如今賢木養。宗派別開黃魯直。典型猶見蔡中郎。詩
錫五季行之遠。史增三通志最詳。歎息帶經堂已圯。呼從題越草痕荒。公昔受業新
城。為刻詩話史通補。子孫科甲繁盛自同年。觀察苜蓿亡後漸不振矣。

城南刺梅園。士大夫休沐餘暇。往往攜壺植班。坐古松樹下。鵬詠間作譚舍人。吉應

佐郡延安。同官於此。祖餞聯句五十韻。高太常層雲繪以為圖。詩載朱竹垞集。又竹

垞同何侍御元英飲松下詩。禁煙高柳徧龍潭。未得同遊祇自慚。小梅春風攜最好

又騎驄馬到城南。又到刺梅園。餞陸進詩。刺梅園裏青松樹。笑我重來竟白頭。孫松

坪我編詩。好覓南都朱檢討。典衣還醉刺梅園。

陳其年祖國詩。誰割龍潭景。漆成物外遊。徐憺園飲禊。祖國詩舊遊。農壇西紫閣。巖

連吟八門。問邱壑。憑欄好勝引。似又一祖國。非石安門外。祖氏園亭也。

黑龍潭。康熙中為燕遊之地。徐憺園王橫雲集俱有詩。胡南荅九日集潭詩。眺清

秋望眼寬。客中令節思漫漫。空潭木落龍眠靜。斷續霜黃雁陣寒。北望雲霞雙闕迴。

西來紫翠萬峯攢。朱門多少題鮫興。誰向荒郊載酒看。張匠門人受遊黑龍潭地。為

新城尚書游燕處賦詩云。可惜尚書去。城南日影斜。高亭一帳望。林外總歸鴉。

蘇陰雜記 卷十

黑窟殿登高詩。充棟不過寫景。惟漁洋四律。蒼涼沈鬱。精華錄不選。全錄於左。詩云。
寒雲蕭瑟古今哀。攜客同登萬里臺。宮闕蒼茫生返照。山川突兀入銜杯。風高九塞
悲茄起。木落三關朔雁來。惆悵東離兄弟在。故園黃菊背人開。對酒當歌勸濁醪。紛
飛木葉下亭皋。談經江左中朝貴。戲馬彭城六代豪。銅鼓雄師開廢廬。朱方新戍亂
波濤。蒼然平楚商風裏。咫尺雲天首重搔。大漠東來走令支。山河明滅影參差。游沱
濁浪凌秋急。碣石寒雲出塞悲。九日登臺思郭隗。十年長事少袁絲。重來擊筑高歌
苦。菊蕊楓彫又一時。蘭蕙初萎拂素波。佳期渺渺奈愁何。憑高且盡燕姬酒。異地長
為楚客歌。廢苑人稀衰草合。諸陵秋老夕陽多。遠遊寂寞湘潭侶。欲盡雲旗問九河。
國初亦是燕遊之地。芝麓尚書花朝讌集。又招汪苕文王阮亭李湘北陳其年錢董
玉虬以秦州雜詩分韻。徐憶園集有陳說巖太宰。招同竹垞西溟黑窟做最高處燕
集詩。張帳以禦風。重覆青油。方因借從坐曲几。羅薦。羞似支搭帳帳。未有亭閣。今
日黑臺。僅一土阜。間有茶肆。遊人陶然亭躡。在此小憩。

城南有龍瓜槐。僧言三百年矣。徐虹亭。菊莊詞話。白門紀伯紫云。壬子。李旻僕與
合肥翼宗伯。山陽陳黃門。台孫。同飲龍瓜槐樹下。填詞。則其地在當時。亦名流履齒。

所必經也。飯槐下竟日。清風諛諛。可以忘暑。陳黃門寓保安寺。傍亦有雙槐。軒孫司空。在堂飲龍瓜槐下詩。槐綠陰陰。花事稀。到來庭草欲侵衣。龍蟠車蓋橫空。態鳥吟林。芳自樂。飢錢落沈郎。掄英滿風。隨謝女。柳綿飛。到門長嘯。還攜酒。拚得如泥醉不歸。

龍泉寺二巨鼓。王文靖所置。宋牧仲太宰嘗偕諸名輩。風氏園看松。回至寺中。倡和詩皆長篇。王樓村宮友。雁尤擅場。至雍正時。鮑西岡有悼松詩。已無存矣。

沈心齋閣學。集。戊子春杪。會憲勞介巖。之。汪涵齋少司農。音。孫樹峯少宗伯。

岳頌。張劬齋少司寇。卷。朱近菴少京兆。年皆七十。舉五老商會於陶然亭。用人

生七十古來稀。為起司詩。人生七十古來稀。五老同時逸興飛。名並香山非去國。數

逾商皓更忘機。花開金谷扶殘醉。曲奏霓裳駐落暉。自是昇平多勝事。年年高會傍

巖扉。乾隆戊子。沈東田方伯。世。在京。遊陳太僕。北。周學士。景。桂。朱。鴻。臚。傅。

副憲。為。於。作。五。老。會。亦。奇。

查他山遊陶然亭詩。望遠村東緩轡遊。忽從飲馬得清流。黃塵烏帽抽身晚。白露蒼

葭洗眼秋。風偃萬梢鋪井底。日斜雙鷺起城頭。誰憐一派蕭蕭意。我是江南不繫舟。

自注余寓城南道院在望遠村去亭二里陶然亭建於江滌為工部郎監督嘗有
記勒石百餘年來遂為城南勝地名家集中多有登覽之作如鮑西岡清明詩
云花枝姪妮柳條僂傍郭人家上塚多遠樹日暗山露影迴塘風颭水生波草芳野
徑裙腰合木陰空亭屐齒過選勝知誰開載酒妬他畫棹與香螺近人詩以曹習菴
仁虎穿扶小車疑坐艇出林高閣當登山為絕唱吳鑑南瑣詩亦佳載隨園詩話

已卯重陽前一日董文恪公邀祭殿撰以臺陳光祿孝冰先大夫遊陶然亭即事有
作先大夫敬扣云清秋又見菊花黃佳日登臨憶侍郎獨聳吟肩來未席齋閣笑口
說重陽祝善交錯傾三雅風雨爭飄忽滿堂最似奎章虞閣老白頭騎馬興飛揚

癸未九月十三日吳白華曹習菴程魚門阮吾山趙璞函文哲陸耳山吳稷堂省蘭

集陶然亭作展重陽會送董東亭測假歸海鹽聯句五十韻纏綿悱惻不減竹垞刺
梅園送譚舟石詩佳句如延緣穿葦窠陵緬俯松濤疊磴依林岫迴關架石牢玲痕
紅草葆峯影翠峒嶠笏室苔鋪繡弓以菜摘芒餘甘分綠柿殘繡上花飴寫景工緻
東亭歸即下世今惟白華稷堂二侍郎存

陶然亭又名江亭春秋佳日宴會無虛亭前廊以軒楹可容小部注切菴歲夏日

招水部同人會飲。是日大雨如澍。雨聲與笙歌相聞。亦春明所罕遇也。翌日記之以詩。

各省公車至京場後。同鄉宴集。吾鄉向在陶然亭設宴。飲酒論文。孫宮允人龍展都諫源。素與比部屢在座。尤轟飲盡致不醉無歸。此舉四十餘年不廢。自庚寅以後。余倡議應京兆試。亦循此例。章湖莊餘會必有詩。庚子秋。燕詩云。高秋爽氣入高樓。放眼雲山惜此遊。森梓誼均座上。客秋蘆環似水中。舟。德星聚共文星炯。吳下人為日下留。預識榜花開四照。聲名爭奮鳳池頭。甲辰會詩。暫借江亭作下菴。芳郊勝集共提壺。席間高會粉榆社。檻外平懸清遠園。萬里歸來聯舊雨。三年老去認今吾。出守甯夏

齊補 東就迴思七度隨。裙履惹起鄉情到五湖。

風氏園古松。見於諸家題詠。高文良其傳。賦長歌。濃陰數畝。自周遮橫列。十人客坐。語不知何年。翦伐終相正。沈集 風氏園旁數武。有武家室。與黑龍潭相對。水木清華。渚澗環互。風日澄霽。宛似江南。李總憲耕 將於此移築廬陵館。仙去不果。丙戌重過。悲從中來。賦五古一章。今黑龍潭左右一望黃沙。夏秋芟蘆葦薄。誰復知有風氏園者。

嚴海珊刺史暮年赴滇。邀姚礪園陶然亭話別。有無花無水遇不以時之感。刺史未幾即卒。姚哭以詩云。無花無水黯消魂。空對春風倒酒樽。今日陶然亭上坐。寂寥詩境與誰論。

沈東田方伯就養京師。秋日步至陶然亭。以楹帖惹眼光。中間半畝紅蓮碧。沿煙花象外坐一堂。白月清風為韻。成十四絕句。手書壁間。

陳無軒焯肆業成均館。虎坊橋韓城王公邸。宋芝山孫溫作相管齋圖。題屋宇韻七

古。一時和者甚眾。朱笠亭炎諸君又合作一圖。無軒答詩云。名齋竊取湘東竹。落紙

煙雲賴瑞玉。雲巢華亭捉筆先樹石。濃陰清破蒼苔綠。酌翁陳聯接手起坡陀上。作

峰巒下川谷。閣外清森桐百尺。華園錢塘遠寄孤高日。芝山補竹小松黃松各

擅所長。非節錄。嗣是倦遊南北。和者數百人。無軒自疊韻至三十首。錄為湘管聯吟

齋。雖構於舊西園。則始於都下。余於乙卯至齋。壁有沈芥舟瀟湘八景足與湘管並

壽矣。

辛亥八月秋。法時帆式善會已亥同年於陶然亭。即席賦詩。伊墨卿東陵二律超妙。

禮場詩云。年光如水判流東。羊鹿聞歌似夢中。今雨都來聯舊語。秋山相對坐春風。

蘆花傍渚搖空碧。楓葉穿雲露晚紅。共是五更聽鼓客。蕭蕭難得一尊同。山外秋雲
抱郭飛僧。仍老園菜場歸。看花最憶元都觀。走馬猶疑慘綠衣。我輩酒懷殊卓犖。雨
餘天氣漸霏微。若尋舊帽當年桂。聞道蒼蒼已十圍。

藤陰雜記卷十終

藤陰雜記卷十一

清吟梅居士載 琬著

郊坰上

出東使門循河五里為雙林寺。林木蔚秀。查他山秋斂雙林寺河亭上詩。共喜聯鞍去。精蓋古堦邊。斷橋花底鶯。高岸柳陰蟬。野意迎涼爽。秋容得雨鮮。昔遊各自訕。塵

土夢三年。近年即侍御文恨查
權駐此余曾往訪

朱竹垞有嚴侍郎沈招集吳氏園亭詩。八驕映出郭門東。避暑開園河湖同。山簡賓寮攜沼上。謝家裙屐滿亭中。微涼高柳虛檐日。過雨新苗隔岸颺。四坐傳杯渾不醉。主人先已百分空。

毛西河請假同年錢於沙河門外。朱竹垞賦長律二十韻。中有云。曉雨千門散。新泉五牖聞。花光晴淡沲。峯翠遠氤氳。祖席移帆影。回塘蹙水紋。則是東使門外。而非沙河明矣。

田山蓋變以工部郎分司大通橋。九日泛通惠河繪圖。歌云。賤子行役純無用。老牛服箱鞭不動。軋軋泥塗垂轡銜。白汗翻漿四蹄重。五閘瀨激長河通。一橋雲臂白塔

共中流破版鴨甯船。搖櫓唱善曰。倥傯官帖倒。耗水衝錢短車苦。捉天庾賁。一百七十萬石米。常抱東南民力痛。自春徂夏風日佳。吏人趨走蠻觸關。夾岸柳花半篙水。何暇延賞作清供。重陽料峭西風急。老菊盡開燕冬種。客來快馬著輕衫。大呼上船。氣豪縱。崖崩禿樹黃葉翻。瓦罌濁酒白衣送。披挖開頭百丈壘。致乃無聲雙蹇鞋。長年三老不曾識。赤腳奴子為此弄。豈是操舟張水嬉。但同打鼓騎屋棟。可笑茲游亦草草。蕭駭野態集鴉從。日暮入城寒雁來。輾塵撲面同一夢。郁生為罵秋泛圖。我欲作歌招屈宋。曹貞吉題云。官河浩蕩城東隅。舳舻銜尾舟人呼。五閭屹屹蓄水利。奔流直下跳圓珠。九日已過氣肅瑟。田郎治具招我徒。方舟次第羅几紫。琉璃色映紅。耀瑜。微風舒舒旗脚轉。波浪淡折鞞紋粗。鳧鷖亂流嗚行藻。枯楊夾岸森干株。欸乃聲中魚網急。恍惚身入江南圖。溪橋小市足鰕菜。人聲往往雜燕吳。巫峽灘平水清淺。牽以百丈驅兩驢。諸君觴行乃無耳。發狂大叫驚僮奴。潞河浮圖候在眼。峭帆恨不凌江湖。返棹扳蘿登古堞。蒼然秋色來平蕪。夕陽欲下寒山紫。迴光激蕩紛有無。結束短後上馬去。城頭暮笳吹鳴鳴。朱竹垞題九言詩云。田郎與我相識今十年。新詩日下萬口爭流傳。黃塵撲面三伏火雲熱。每誦子作令我心爽然。開軒示我秋汎

圖五丈鴨頭。圓畫苑似吳中船。大通橋北官舍最。秋隘其宮并解囊。素羣喧鬧他人對。此束縛不得去。田郎掉頭一笑浮。輕健疏花蒙籠兩岸渡。頭登楚驢蹶躑百丈風。中章五里十里長。亭短亭出千絲萬絲柳枝楊。枝眠當其快意何雪天上坐酒杯入手興。至今猶顛。屢置開口只有此渠水。未知經過誰子曾。潤沿倉曹題注名姓不可數。似子飛揚跌宕真無前。長安酒人一時賦長句。我亦對客點筆銀光賤。蓬窗寂寞不妨添畫我。從子日日高詠秋水篇。近年圖黨於市。為馮編修景格所得。更徵時人題詠。

城東捲地黃埃。一過大通橋。見水頓覺心曠神怡。故二牖泛舟。都人目為勝遊之一。昔汪訥菴郎中或云招水曹同人春日泛舟。即重詩云。夾岸修楊綠帶煙。寒驢解挽撥頭船。鄉情暫釋屢襟爽。反洞原來別有天。葛衣疏爽水風涼。弭楫時聞杏子香。蘆葉蕭蕭蛙閣閣。恍疑睡起魏家壙。余和詩云。十里廻塘愛倚橋。柳絲孤雪扇輕颺。塵中暫領江鄉趣。恍泛煙波十四橋。寺指雙林鼓柁遲。一灣清淺路遙連。筆林茶竈安排好。艇子呼來似總宜。西湖名戊申視東城。因公再泛。繪圖記事。同年輩約軒維恒詩云。鳳城東去草如茵。春水初生漲麴塵。吟徧垂楊千萬縷。渾忘身是畫中人。鄉思頻

年入夢。煙波長憶。檣頭船。一篙忽見。桃花水。蒼霄居然到曉邊。伊雲林。朝棟集唐云。繞城波色動樓臺。誰喚分司御史來。看弄漁舟移白日。須成一醉習池迴。百壺那送酒如泉。隱隱橋橫野煙。春水船如天上坐。多應吟盡夕陽川。水煙松色遠相依。白鳥啣魚上釣磯。幾度木蘭舟上望。近來詩客似君稀。法時帆式。吾詩云。石橋東去水雲濛。千點桃花雨。一蓬多少詩情傳畫裏。春愁不繫柳絲風。生平愛上釣魚船。不著長衣不扣舷。今向先生乞雙漿。江天佳處便流連。昨歲曾題秋泛圖。即馮翊庭所泛圖寒塘衰柳半模糊。而今新綠依稀在。誰是當年舊酒徒。余自題云。倉曹秋泛憶山藍。漫比芳踪題柱郎。春水方生時更好。花鬪柳眼撲輕艖。

湯西崖大雨出廣渠門詩。滑滑淅泥沒膝和。長安街市欲生魚。艱難去馬來牛跡。蕭瑟肩風凍雨餘。但覺人閒盡廢坎。不知何處是高車。臨林燈火冥濛起。恐有幽人內讀書。又新寺詩。一徑陰濃舊為牆。偶隨清梵贊公房。松梢細滴長廊雨。佛院微明小炷香。空自布金施長者。至今繞扇瞻昭陽。百年興廢須臾事。意蕊心花入道場。

黃金臺。相傳齊化門外土阜名。作如林曹寶菴。自吉滿江紅詞云。落照蒼然空掩映。

荒臺數尺。憶當日君臣之際。悲哉。昌國七十二城。如解籀。功成翻削英雄色。讀先生

一紙報燕書為沾臆。碣石畔風蕭瑟。即星下牛腰。擲笑安平奇計。兒童能識騎劫。庸才何足道。可憐戰血凝深碧。問千金馬骨。倩誰埋。即鄆陌。

左安門外韋公寺。宋牧仲遊安親王園不得入。過寺有作。竟阻尋幽興。空憊作賦才。開樽思兔苑。杖策過香臺。棟秋雲隔松閣暮。雨催南征。聞奏捷飛。蓋會追陪高念東。侍郎韋公寺看海棠詩。燕子初來杏子酸。早朝幾度又春殘。莫嫌逆旅鶯偏澀。但出城闌地自寬。縱使海棠嗔醉客。豈無芳草待吟鞍。風光好處皆遊徧。不信如今是作官。占斷穠華別有情。妖姿帶睡亦傾城。三章約法棋書酒。一夜關心風雨晴。黎杖自當酬語燕。金樽何忍負啼鶯。出門無限尋春路。笑煞沾襟阮步兵。

陳澤州有容園呈大司馬宛平公長律。似在郊外而非怡園。朱竹垞王尚書招同人譙集豐臺藥園詩。上苑尋幽少。東山載酒行。發函初病起。出郭始心清。元老風流獨。羣賢少長并。甘從布衣飲。真得古人情。山田圍輞水。左右出豐臺。是日孤亭坐。繁花四面開。蟻浮傾更滿。蝶舞去翻來。即事多高詠。天涯不易哉。

王橫雲宛平太傅別業看芍藥詩。鳳城南陌敵雲莊。紅藥翻階繞徑芳。獨殿三春矜絕麗。說分五色炫新妝。霞光長護中書省。金葉爭妍畫錦堂。底事滿園羅萬本。鹽梅

調鼎費平章。重枝累葉陰雲根。雨露偏滋獨樂園。自是黃腰登宰輔。那隨青草號王孫。春來士女千羣出。香入衣裾數日存。更喜名賢多麗句。一時傳寫管城髡。唐東江孫華。冠平公招同豐臺園中觀芍藥詩。芳園十里苗與使。醉露欹紅正闕妍。百和香吹花似海。千迴杯送酒如泉。青蘆卷暖翻階影。紫霧氤氳覆樹煙。劇喜丹顏渾未老。後堂長得侍彭宣。

豐臺賣花翁。張姓女名阿錢。毛檢討奇詩。納為小姬。目有曼光。陳迦陵名曼珠。明慧能詩。以奇兵殺檢討。作別誌書碑。並錄同館表較之作。記其最婉麗者。汪蛟門。慈湖云。荒村小婢賣花回。補屋垂蘿小鏡開。怪底紅顏如芍藥。妾家生小住豐臺。汪舟次。惜云。春到長安芍藥開。每花曾一到豐臺。自從解語歸金谷。不是花時客也來。高石林。采云。村莊無復住東牆。但對名花引興長。莫道小家劉碧玉。一生不嫁汝南王。邱曙戒象升云。昨夜優曇帶露開。簪花遮遞到豐臺。湘簾一控春如海。萬朵花光入座來。趙秋谷。執信云。淡紅香白好容顏。寶鬘堆雲作百鬟。喚作佛花元自誤。如今第肯住人間。吳晉屋。陳美云。阿錢生小態。嬋娟多病。依繡佛前。不信曼陀花。一朵忍教憔悴。夕陽天。曼殊病劇。作留視圖。梁蕉林相國題云。百朵雲光繡髻斜。焚香小坐澹

鉛華。畫圖展向春風裏。好護靈臺第一花。時陳迦陵。雜作四六序。周贊善。原作續。長恨歌語多悽惋。詳西河集。及虞初新志。不具錄。曼殊養病墻園。比鄰刺梅園。老尼過之。墻壁上詩。感歎涕零。後述之。識者曰。此梁蕉林春郊卽事十首之二也。老泥明季宮婢故蹟之傷心。詩云。河外人家郭外村。金鞭玉勒走王孫。豎橋東畔遙迢路。芳草斜陽盡掩門。畫樓高處故侯家。誰種青門五色瓜。春滿園林人不見。東風吹落海棠花。

豐臺在宛平縣西草橋南。為近郊養花之所。元人園亭皆在此。今每逢春時。為都人遊觀之地。自柳村俞家村樂吉橋一帶。有水田。橋東有園。其南有荷花池。牆外俱水田。種稻。至蔣家街為宛平大學士王文靖別業。向時亭臺極盛。今亦荒蕪矣。其李家廟。張家路口。吳家莊之西北地。畝半種花草。半種瓜蔬。劉村西南。為禮部官地。種植木黍豆麥。京師花賈。比比於此。培養花木。四時不絕。而春時尤甲天下。泉源從水頭莊來。向西北流。約八九里。轉東南入南苑。北紅門歸張灣。水清土肥。故種植滋茂。春芳秋實。鮮秀如畫。人海記

王橫雲夏日同人祖園宴集詩。曾隨勝侶到雲莊。綠柳參天夾道長。坐樹黃鸝迎客

語。窺魚白鶴愛溪涼。幽巖博酒宜晴日。小閣蒲荷悅故鄉。一別名園驚隔歲。羨君絲竹漫徜徉。王漁洋司寇過祖氏園亭詩。依然春草樊川路。並馬來過覆盎門。記得城南天尺五。綠蕪紅藥水邊村。陂塘點點烏犍出。夏木陰陰白鳥飛。也似江南好風景。水田一帶學僧衣。陳澤州重遊祖氏園詩。十五年前白鼻騎。青絲金絡酒重賒。長思別後淒涼地。再見秋來爛漫花。世事在侯新第宅。桑田幾度舊人家。將軍生嘯風煙外。帳底歌鐘閤歲華。宋牧仲遊祖園詩。春光偏向客中催。選勝城南並馬來。多少閒愁消欲盡。路旁茅屋絳桃開。插天高柳碧絲絲。一片東風淡蕩吹。彷彿隋家堤上過。露條煙葉叫黃鸝。園林晴日散芳菲。曲徑藤梢欲覆衣。愛殺水亭風景好。滿芽纔吐燕雙飛。亭北名葩取次看。一枝將放倚雕闌。梁園記得春深日。斗大花開綠牡丹。高臺突兀俯紅亭。樹杪西山一林青。誰繫斑駁花塢外。故吹長笛使人聽。折得風前赤玉枝。帽簷斜插醉歸時。重遊好待將離放。還唱旗亭絕妙詞。又過萬泉寺詩。我生好遊老愈狂。馬上看山日引領。忽聞勝友說萬泉。此心便已落幽境。乘暇曉出右安門。兒子門生響並整。開坊曲徑遠市聲。漫柳溪花弄秋影。訪舊折入祖氏園。小憩藤輪敲松屨。一亭欹斜波上留。香送殘荷四望廻。佳處漸涉濕餘水。傳道清流八百頃。禪

扉寂冥枕響環沙箭雙鳥睡交頸。正逢野叟刈權稔。只少吳歌搖舴舢。老僧踏藉作清供。冰雪堆盤風味和。名花爛漫憶豐臺。社鼓喧闐殿中頂。長歌此地即滄浪。莫問長洲舊煙景。

屨存卷我新遊祖氏園詩。出郭不數里。名園傍水涯。蘆花園野岸。楊柳幾人家。小閣臨池翅。疏籬抱徑斜。到來幽興極。竟日許停車。泯泯濼梁上。蕭蕭落葉天。柳歌魚撥刺。荷碎鷺聯拳。曲水繁花園。晴雲下渚田。小山道勝在。臨眺幾流連。去園里許。有九蓮寺。或曰明慈聖太后九蓮菩薩後身也。更尋普葉寺。幾眺白雲秋。徑曲雙橋隱。門開一磬幽。殘碑頻繫馬。過客倦登樓。歎息前朝事。西風蘆荻洲。胡南苦會恩詩。數段相將若外停。苔磯草路昔曾經。水亭一角杏花白。春樹千重山爲青。漫設難膠學村社。仍移壺植傍煙汀。紙鳶風裏兒童鬧。又賸詩翁午夢醒。又祖園觀荷。至萬泉寺七古。今祖園名已莫考。環萬泉荷花尚盛。園主屢易。系戊午方生萬泉寺水閣觀荷最佳。王樓村式丹有

城南諸氏園亭宴集詩。祖褚祝三字。都人音不分明。俟考。

查他山九日宴朱大司空之微南社詩。雲物蒼涼感鳳城。良辰難遇是晴明。同時那得人偕集。去日渾如客錢行。大漢寒煙凝朔氣。空林殘葉墮秋聲。離邊舊是餐真客。

省對黃花倍有情。不是藍田別有莊。三年此地作重陽。先生出郭仍攜酒。獨客登臺
又望鄉。天闊一鷗盤遠勢。風高羣雁起斜行。美更諾弟遙相憶。應教新來鬢點霜。又
陪大司空松林看杏花詩。偶逐肩輿出郭行。秦驢斜照一鞭橫。平分節物歸僧舍。肯
指風沙帶帝城。好鳥啼能添野趣。晚花開及向春晴。作詩自取排吟興。何必留題識
姓名。暖煙濃霧互交加。樹裏孤亭四面遮。杏酪已調初改火。松濤忽瀉正烹茶。內官
老作茅菴主。逸客閑看葉落花。少謝東風不相笑。一枝歸壓帽簷斜。又有懷南郊舊
遊詩。名園狂醉已經年。永定門坊記隨鞭。想得出郊重繫馬。一行新柳變新煙。湯西
厓自黃村歸經草橋詩。按屬臺北接春郊。信馬閒行未覺遙。尺五城南好光景。到天
煙色柳條條。右安門外舊池亭。別墅參謀室石丞。今日草橋清淺水。還留一縷照衰
興。天桃穠杏一時開。上巳風光次第來。向有殿春紅芍藥。連勝十里到豐臺。

趙恒夫吉士攝官居畧園。甲戌清明偕門生于弟共十六人。步行出右安門。適目耕
園踏青。賦春遊六疊韻詩二十四首詩。少長困憊。恒夫輿酣落筆。愈唱愈高。同人欽
手推服。見卧逸集目耕園。未知後改何名。記以俟考。

甯河崔解元鳳集庚辰赴試。夢一叟誦詩。首句云功名祇在草橋頭。醒而不解。行至
草橋。正演紅梨花。趙解元事果掄元。

藤陰雜記卷十二

清吟梅居士載 瑞菴

郊垞下

徐憺園遊天甯寺至白雲觀詩。藍輿攜伴愜幽懷。古寺寒鐘景色佳。關閣青山方滿坐。八門紅藥已翻階。清談未厭王濛茗。枯坐真同蘇晉齋。會向射堂看秉燭。知君不惜酒如淮。浮圖寶鐸半空聞。仙觀還看傍白雲。霜樹紺園鴉自集。巖花丹竈鶴依羣。碑鶴仁壽留千載。蹕馬崆峒記數君。行樂祇應憑眺徧。未妨徒倚到斜暉。

漁洋文集。予弱冠遊京師。於翰林友二人焉。曰相國合肥李公。尚書澤州陳公。予既散曹。二公雖號清切。然嗜好相似。下直必偕。乙卯至京。二公即日訪予於天甯寺。予適他往。二公坐塔下待予。杜鎬將下。始連騎入城。天甯寺浮圖詩。十載隋皇塔。嵯峨俯舊京。相輪雲外見。珠網日邊明。淨土還朝暮。滄田幾變更。何當尋法侶。林下學無生。宋竹埵寓天甯寺詩。青豆房容借。綬自且閉關。日邊連石輔。樹杪豁西山。六井泉相似。千花塔易攀。不應朝市客。翻羨旅人閑。萬古光林寺。相傳拓跋宮。著書非柱下。留客即淹中。味折園蔬甲。香攜市酒筒。波濤人海闊。安坐作漁翁。到此棲遲慣。都無

應接勞。借書僮入市。坐薦馬。騰槽塔射層層火。松鳴夜夜濤。惟嫌重九會。風雨罷登
高。查查浦。解塔燈詩。燈明三百六十點。風撼三千四百鈴。最好天甯雲外塔。恨無
梯級上青冥。

巖存蒼過天甯寺詩。羨客十仞倚長空。古殿殘碑一徑通。代閣隋唐秋落和。地連幽
薊晚多風。寒花庭院飛馴鴿。斜日郊原度塞鴻。回首幾人吟眺處。至今猶說李崆峒
寺多李何游眺詩故云。

王漁洋請假歸新城繪數書圖。都人於彰義門外祖餞賦詩成帙。惟王橫雲司空詩
云。都亭祖帳落花深。滿路薰風返故林。幾載雲霄槐棘坐。無邊霜露蕝莢心。西曹丹
筆闕星象。北闕崇班待履音。遙計牛岡方改卜。趣裝應已及秋陰。有壓倒元白氣象。
普濟堂順天府設以養孤獨餞行者。於此茶話堂聯為姚端恪文然句。但覺眼前生
意滿。須知世上苦人多。

吳梅村蕭史青門曲。青青寒食東風柳。影義門西冷墓田。謂長平公主葬處。今莫可
考。

胡南荅龔宗伯招集郊園詩。城西軟紅外。厯厯好池亭。古苑花垂雪。春臺客聚雲。臺

喧千畝綠。燕掠一郊青。山水兼絲竹。清音更可聽。汪荅文。疏詩。去年郊園折紅藥。今年河亭攀綠楊。郊園侯考。

孔定南武莊王祠。在彰義門外三里柳菴。春秋展祀癸丑。予以奉常承祭。陪祀無人。王已無後。僅本旗章京一員迎送。廟貌尚整。予昔使粵過王故邸賦詩。今復展謁。鷹鷂。以詩記事。按八旗通志。孔有德子被李定國擒。惟女四貞。康熙三年。奏准春秋致祭。四貞食格格俸。適孫延齡鎮桂林。從逆被吳世琮所殺。四貞十二年回京。吳梅村詩云。錦袍珠絡翠兜鍪。軍府居然王子侯。自寫赫蹄金字表。起居長信閣門頭。滕梧秋盡瘴雲黃。銅鼓天邊歸旆長。遠愧木蘭身手健。替郎征戰在他鄉。

摩訶菴在平則門外。陳澤州再遊詩云。暮景西郊僻。指藍此地遠。殘花落清梵。深竹度煙鐘。春雨紅樓暗。香林碧樹濃。近來幽意愜。巾拂對從容。王漁洋先以王北山給事。口高約遊不果賦七古。己未同楊爾茂。正中富碧伯。鴻基。兩宗伯。李湘北。天樓閣。

學張素存。玉書。宮庶同遊詩云。西院枕迴溪。青山滿高閣。祇園天氣佳。台砌餘紅藥。鳥如迦陵響。梵是魚山作。微雨忽來過。紛紛幾花落。龔芝麓尚書於摩訶菴杏花下。為張郎韶九賦感蓀葍菩薩蠻詞。

宋牧仲有摩訶菴看丁香。因訪慈惠寺元福宮釣魚臺諸勝詩。古寺花成帳。霏霏遇
雨。天穿林。隨老衲。捫葛上荒阡。雙闕暗雲外。千峯夕照邊。幸同江左彥。觴詠足陶然。
欲訪垂綸處。長歌養鳩來。澄波飛野鴨。斷岸失孤臺。正喜青藤共。甯愁畫角催。勝遊
應再續。計日牡丹開。高文良其俾。慈惠寺詩。倉苔半沒泥。金榜饑鼠來。偷點佛燈。無
恨滄桑前度事。朝朝風語塔。願鈴。

慈惠寺有蜘蛛塔。萬曆中少詹南充黃平倩禪書碑。平倩耽禪悅。與僧慧菴善。嘗往
此寺。一月方誦金剛經。一蜘蛛緣案上。向佛而俯。驅之復來。黃曰。爾以聽經來耶。為
誦終卷。又為訛情。想因緣竟。蜘蛛立蛻化去。因以桑門法塔。復書碑記其事云。池北
偶談

孫司空在堂遊摩訶菴歸至圓覺寺詩。摩訶舊遊寺。立馬駐山門。老衲凌雲翠。秋花
飲露繁。有塵難可到。無佛但稱尊。翻憶興亡事。摩碑獨此存。更入招提境。茶瓜興可
添。山僧無俗韻。蓮舌見鋒鋸。飛閣闌低樹。高林塔露天。天花滿空際。含笑待誰拈。

舒子展翰林大成摩訶菴看杏花詩。一時傳誦程魚門晉芳壬申到菴。惟菓樹已無

杏花詩云。玉堂舊客題詩處。野刹離離放小紅。三十年來人事改。棗花香細月朦朧。

厚詞菴見高文良其傳題壁詩八字朱扉碧樹間偶緣客至暫開關松梢紅上三竿
日樓角斜銜一崦山。銀琴人衝殘雨去。坐禪僧共落花間。未能使人宗雷社。且約芳
時數往還。

元福宮梨杏花繁高章之偕顧書宣國河汪安公俊故孟行任與同遊重遊三君已
歿花亦不蕃賦詩云當時梨杏向千株今日風光總不如老樹無花三月半舊遊似
夢六年餘偃松風拔新栽檜御果園荒旋種蔬同輩故人還幾在酒痕猶泥舊衣裾
唐東江有興聖寺看杏花詩探花一騎西郊迴為言紅杏千株開聞尋古寺愜幽賞
枝枝淡冶如肥梅寺在昌運宮則非城中興聖寺查他山有興勝寺杏花歌亦是此
寺。

西郊萬安禪院趙恒夫吉士自寄園至西巖必宿院中其疊韻詩云義參蟲鳴蛙鼓
關。自枝倚檻鶴軒留。蘭橈共拜彎弓月。桂棹同遊曲水樓。

平則門外定慧寺西延甯菴荒刹也國裕軒學士銘布默坐菴中而逝即莖菴側朱

石君尚書珪表墓周編修永年作傳勒石菴石祠堂學士曾以田四百餘畝施諸戒
壇亦建祠祀門下士劉鴻臚瀟作記稱先生早入祠林屢司文柄年未五十引疾不

住。性耽禪悅。恒信宿肅寺。徜徉二十年。灑然而逝。鴻臚刻其遺集。并懼延甯小利。久而就湮。復勒石戒壇。名勝地以不朽。先生其風義有不可及者。余房師趙檢齋先生為學士。壬申禮闈。所得士分叨私淑。曾隨師謁見。以赴某寺。未見不及。仰瞻典型。為憾。

阮裴園借倪樾疇園。晚出西使門。以遠徑歌老國家詩。郭外靈源漾。遠空人家全。住翠微中。半灣柳散風前綠。一路鶯啼雨後紅。曲水清流王內史。遠山低樹米南宮。何須更記西郭景。已與塵寰路不通。

王橫雲畏吾村訪李西涯墓詩。風雅茶陵領播紳。當年館閣句常新。誰知馬鬣經封後。白石穹碑屑作塵。注西涯子孫式微。以墓前白石碑搗碎。和鹽以賣。見瓦釜漫記。王橫雲高梁橋詩。鳳城西去繞高梁。曲水灣環綠楊青。女乍來霜未結。猶餘煙景似江鄉。遼宋當年戰水濱。休哥制勝事應真。今存鐵馬橫戈地。惟見遊軒拾翠人。

高梁橋沿長河至萬壽寺。亭榭仿平山堂春遊。惟此為勝。乙酉紀心齋侍御復亭偕

先君率余同遊。先君賦玉河記遊詩。屬和多人。惜未彙刻。一編為悵。詩云。秋色西來好。因之謝吏人。印須金馬客。容倚玉河津。柳拂沙頭老。蟲鳴草際新。轉憐斯路熟。未

得及侵晨

西苑故事每於四更過此故云然

繫馬曾遊處青帘白石橋曲闌依窈窕古塔鬱蒼蒼

本纒橫幅花枝尚短條銀河通尺五未敢問輕徒細水縷如澗清奔怒不流虹梁收

別墅雪瀑灑高秋但少香印塵從添白酒氣何時攜釣具真作漫郎遊

漢原臨水觀水 楚唄

效祠宮高居太乙壇古松橫爪鬣陰洞出琅玕清磬一聲徹微風三夏寒竹宮遙拜

後老衲詰迎饗

滿善寺平木重修為院之地

漢室中常侍唐家神策軍斯人能佼佼奴輩自紛紛

香火歸天帝頻繫紀墓文窮奇看朽骨幾保碧雲墳

昌蓮宮為明太監張水建城外有墓

一徑垂楊下

沿流古道斜利竿迷佛火雞角絡秋瓜行殿梁窺燕虛堂幔卷紗暮笳何處起番馬

戲平沙侍御口占絕句余和云樹杪青帘一道開無妨藉草酌深杯桓驄不顧人爭

避也踏春泥乘興來

朱竹垞滿井訪菴公詩郭行方澤外路轉古城窪小雨乍潑火輕風無聚沙青蓮過

橋寺紅杏隔牆花一笑遠公在誰停轂棘車

王橫雲土城詩城北遙迤接上垣蕭蕭戰壘暮雲繁書生膽氣橫千古匹馬來看古

薊門城在德勝門外土阜至今呼蕭太后土城為遼聖宗之母瀛洲瀟湘之役偕行

此駐師處今梨園子乘戲演蕭后打圍婦孺皆知其英武也趙甌北翼懷古詩云郭

圻屹立土門崇。蕭后曾經此。詰我赤帝敢傷吾子白。雌風偏勝大王雄。封椿坐困南
朝費。歲幣終來內府充。千載遺踪雙阜在。猶傳女隊促裝紅。負宸圖成髮未華。手攜
嗣主戰邊沙。不聞宮掖悲人處。肯使兵塵喪帝妃。粉黛三千敵八塞。燕雲十六紀傳
家。笑看瓊島救臺女。空把才名後代誇。

出安定門東北八里。為宏毅公額亦都恪禧公道必隆祠墓。癸丑秋。余往承祭。皆惟

世爵一二人。公孫策撈納親愛必達阿黑。哀阿敏爾圖。皆官極品。想見一時之盛。

出朝陽門東七里。為勳義公佟圖賴祠。長子忠勇圖綱。次子端純圖維。皆以軍功附

祀。余座師介少宗伯。為忠勇孫同祖兄弟。慶復大拜補祀。將軍卿貳多人。今亦惟襲

公一人。承祭之餘。方知師門歎戚云。

高念東水關竹枝德勝門前。萬盞鋪漫誇江上。有西湖阿誰更作長隄。主與種垂楊

一萬株。酒家亭畔。喚漁船萬頃。玻璃萬頃。天使欲過溪東渡去。笙歌直到鼓樓前。

明大傅珠自怡園延唐東江查他山課子。按叙唐有園居雜詠十四首。如樓頭花夢

連藩邸。地接粉榆總舊勳。流水游龍非馬尉。赤墀青瑣異王根。一蕪纏結花為障。四

面叢攢柳作城。如雲駝馬常彌野。落日雞豚自一村。想見繁華我輩家。他山集詩更多。

東江哭揆愷功詩。猶有高齋舊賓客。可憐水磨好園林。知園在水磨。今為長春園。辰垣織略謂在海淀談美。涼水亭為仄容若著書處。在玉泉山下。

澄懷園為上書房。內直諸臣。萬曆大學士。漳浦蔡公。繪澄懷八友圖。謂同時陳尚書。

息華程文恭。景伊張文恪。秦開觀總憲。保二周學士。長發王章。梁少詹。錫鼎也。汪文。

端。秦文恭作記。前後內直諸公。皆有題句。蔣蒼生。士銓。代涂少司空。逢震。二律擅場。

詩云。水木清華。退食同。直疑樓閣在虛空。地鄰海淀兼三島。人異淮南正八公。春滿

雲邊。天尺五。晝聞花外漏。丁東。仙源小聚。羣仙影。照取鬚眉一鑑中。東序談經。珮紱

連。天分靈境。坐羣仙。笑看池水。知心迹。同是松身。作壽年。晝裏原兼詩爛漫。人間無

此地。幽偏好。風香帶圖書。燕春在先生杖履邊。

海淀槐樹街。勵文恭。是依休沐地。金樽門先生。丁巳內直。樓記其間。雲壑煙巒。蔚然

在望。考西山一名小清涼。爰取為山房之名。而情張南華作圖。自題詩云。路出郊西

近。身依尺五天。當年勞卜地。遲我問流泉。散帙臨窗下。羣峯隱几前。車音門外絕。兀

坐意悠然。汪文端與同直諸公。俱有和作。今不知歸何氏。

海淀佟氏園。有董文敏書瑞園石刻。申拂珊剖憲。寓園時。搜剔於牆東菓林中。為

賦長歌移寓過園詩云偶尋斷石留書法即論裁松仿畫家

良鄉道上仄洞迷漫行人到此解救即臥獨陶篁村

元稹

題壁詩云滿地榆錢莫療

貧垂楊難繫轉蓬身離懷未飲常如醉客邸無花不暮春欲語性情思骨肉偶談山

水悔風塵謀生消盡輪蹄鐵輸與成都賣卜人致署篁村二字壬申袁簡齋收過之

和詩有好夢花箋鈔福去江湖沿路訪斯人之句時店主將坊壁芳宗發宰良鄉鈔

呈方制府並嘉賞之勿令坊越十數年簡齋在梁瑤峯方伯署始晤篁村方知陶姓

篁村感三公高誼而方芳二公下世即席感賦二詩云匹馬曾從燕趙趨橘霜店月

已模糊人如曠世星難聚詩有同聲德未孤自笑長吟忘歲月翻勞相訪遍江湖秦

淮河上敦槃會應識今吾即故吾三間老屋夕陽村底事高軒過此門飛蓋翠搖新

纈累華燈紅照舊題痕不教畫漫僱奴易便勝紗籠佛殿尊惆悵憐才青眼容幾番

剪紙為招魂篁村會稽名諸生不過子廷珍以詩賦擅名以孝廉終一令廷琰辛丑

進士寧清平

庚辰春遊直隸學幕駐資店見壁上有女子新題六絕墨潘猶新然多不可辨僅識其一云極目蕭蕭易水聲一腔幽恨最難平燕丹已是無家別枉指蹄期馬角生秋

抄回京壁已重粉詩則默誌不忘後述之汪訥菴郎中亟選入擷芳集並水曹清暇錄中。

趙恒夫吉士以給事劾河與熊尚書一藩同罷自寄園卜築西巖詩稱渾河秋漲不能北渡來京則在蘆溝西宅有見一軒來爽閣東莊恒偕吳古逸毛香令對弈吹簾附近萬安禪院時往止宿半山延壽澄泉龍廣圓通諸佛寺俱有題壁留別詩西山口趙琴夫有自怡園恒夫題壁有峯頂泉來天抱甃松根影過月移樽句章復高住西巖姜西溪朱竹垞何妃瞻碑過訪贈詩有月岸一竿尋釣伴煙汀半棹隱蘆人句丙子補助教時往山中一六堂期司成遣役促還有一六期輪四日疏句詩編為林臥遙集詩為于章雲注贈韻伸綸孫墩等字疊至四千從古所無書之以作藝林佳話。

白雲觀中石有儒先之殿考李道謙甘水仙源錄觀津張本字敏之正大九年以翰

林學士使北見留隱為黃冠故即其人李石農鑿作詩弔之云觀津學士北遊燕

太極宮中伴鶴眠白雲觀即真人應羨漢家蘇武節投珞落蓋尚南旋先生原本是

儒宮喚作仙人意未婁世祖若歸文信國他年亦擬著黃冠。

花燭問談序

向見先生所定士昏禮對席圖於鄭注賈疏楊信齋教君善沈果堂褚指升張皋文鄭子尹以及近今俞蔭甫諸家之外獨標己見歎其精確因縱論及士昏禮各條疑義疏慶疑昏禮之使者即為媒先生曰非也古之媒賤人也昏禮下達二字則媒在其中鄭注下達云將欲與彼為昏姻必先媒氏下通其言女氏許之乃後使人納其采擇之禮注使者云夫家之屬若羣吏使往來者其說至當特其納吉注又云歸卜於廟得吉兆復使使者往告昏姻之事於是定則一似女家既許後男家始卜若卜不吉遂可以休者此不善讀經故也經記言將加諸卜敢請女為誰氏者託於卜云爾至於媒則行於議昏之初而不行於六禮之際為其賤不足使也因著媒說一篇發明甚暢而此書則云昏姻之定定於納吉又謂使者媒人也與夙論實相抵牾又先生請儀禮審校者升北面奠鴈再拜稽首一條謂拜者拜女父非拜女而此書仍云古人行親迎禮女南面立於房中婿北面稽首於戶外如且受之而不答又審校士相見禮篇謂即昏禮之下半篇頗疑士者指婿父與女父之相見特與下文庶人見君為不可通遂刪其說而謂記體推廣言之此書亦仍云士相見次于昏禮之後

安知非即指男女兩親家蓋先生博學無方無所偏執如康成等詩注禮輒有其同
然大抵毓慶之異所聞於先生者多定論而此書則多興到之言故書中又言媵御
沃盥交即今人交杯之禮毓慶案下文主人說服于房媵受婦說服于室御受又云
媵餽主人之餘御餽婦餘以彼例此則沃盥交者當如褚措升說培盥媵沃婦盥御
沃所謂交也於沃盥下著一交字則知受服餽餘並交之義矣交字之義如此與今
人交杯之法不同嘗質之先生先生笑曰然也則此書特名曰閒談原不為典要於
此可見矣毓慶懼不知禮者執以為口舌也故書以曉之川沙沈毓慶

花燭閒談

清 南匯于 望香草著

三十而娶。二十而嫁。見於周官曲禮內。則諸文如出一口。然如此。必男女相差十年。始可為夫婦矣。王子邕家語載魯哀公問於孔子曰。禮男必三十而有室。女必二十而有夫也。豈不晚哉。孔子曰。夫禮言其極也。不是過也。男子二十冠。有為。人父之端。女子十五許嫁。有適人之道。於此以往。則為昏矣。說使圖通。大戴記云。男十六然後化。成於三十節也。中古男三十而娶。女二十而嫁。合於五中節也。太古男五十九而室。女三十而嫁。備於三五合於八十也。案此分太古中古。然則男十六。女十四。施行化。成者。下古也。別一說。又曰。虎通引一說。春。秋。穀梁傳曰。男二十五。娶。心。今穀梁無此文。要之。陽道舒。陰道促。陽倡。陰和。男行。女隨。夫必長於婦。婦必少於夫。否則齊年亦甚佳也。婦長於夫。不免太乖禮制。

袁孝尼曰。同姓不相娶。遠別也。中外之親。近於同姓。古人以為無疑。故不制也。今以古之不言。因謂之可昏。此不知禮者也。予聞諸西人。謂彼國雖中表亦不昏。中表而昏。生子厥性不慈。祭之人家。頗或有驗。果如此。即用夷變夏。可也。而如袁氏說。竟謂中國古禮亦如是。則未必然。朱子語類。答堯卿問。姑舅之子為昏一條。謂魯初間與宋世為昏。後又與齊世為昏。其間皆有姑舅之子。

昏禮凡六。納采問名。納吉。納徵。請期。親迎。據士昏禮於問名。特云主人許。則容有主人不許之事。而問名後。又歸卜於廟。卜得吉兆。然後納吉。則容有卜而不吉之事。然則昏

姻之定。定於納吉。鄭注云歸卜於廟得吉兆。使納吉者。即今人小聘也。稱傳紅至今

世有女家一語。即致二紅帖曰傳紅者。此禮在年少時。雖不數見也。今人女子或無名。即有名。亦不出名。士昏禮賈疏

女之姓氏不問。三月之名。故記問名。辭云。某既受命。將加諸卜。敢請女為。誰氏。鄭云。誰氏者。誰也。不必其主人之女。是問姓氏也。昏義孔正義曰。問名者。謂其女之所生

母之名。故昏禮云。為誰氏。言女之母何姓氏也。故君善集說曰。問名。問女之名也。則竟。是問三月之名。近。猶多從之。政定儀禮禮記兩義。疏皆云。說發明甚詳。而

以生之年月日時為名。曰八字。周故禮氏疏曰。凡男女自成名以上皆書。則問名者。

即今之請八字也。八字亦稱庚帖。納采之禮無聞。然納采問名原是。便為之。畢竟請八字。

預先寒暄幾句。便算得納采之禮耳。今人女家許謂之允吉。吉即納吉之吉。納采之

時。昏姻未定。然其禮已行之於廟。此可見古人重昏禮。慎始之道。宜如此也。士昏禮

云。主人筵於戶西。西上右几。鄭注云。筵為神布席也。將以先祖之遺體許人。故受其

禮於禘廟也。然則問名而云主人許。以示先祖許之。其或不許。亦以示先祖不許。主

人不自專也。禘廟父廟也。而云先祖。士冠禮依鄭注。亦行於禘廟。而冠義亦云。自

卑而尊。先祖宜自証者。嫁者言之。與或謂禘士之一廟者。言當詳。古人重昏禮。慎始如此。然於問名之際。許即許之。不許即不許。初不似今人之既出

八字。男家卜吉之後。必待其再三禮。然後許之。此所謂重禮也。今之為女家者。安知重禮。特多作雜而已。

世俗小聘盛行。用一小元寶。一如意。名曰一定如意。此可嗤也。我不知其儀。帖如何寫。如竟取一定如意四字佳語。則寫曰謹具一定如意可乎。若分作兩項寫。則仍壞邵子一定如意之佳語矣。今春次兒定。施氏媒人謂宜用一定如意。予以銀盒易之曰。和合如意。庶幾加謹具二字。不錯意乎。昔年長兒定。張氏張女七月七日生。又以正月一日立春行聘。以歲朝春三字七巧圖一副。帖曰歲朝春字。七夕巧圖。此聘物之最雅者矣。主人菊齡茂才亦不俗。若遇俗親家。則此種斷斷用不著也。

士昏記曰。辭無不腆。鄭注。腆善也。賓不稱幣不善。賈疏云。辭無不腆。郊特牲云。告之以直信。信事人也。信婦德也。注云。此二者。所以教婦正直信也。二者謂直信辭注是。本在直信句下。

賓納徵之時。不得謙虛為辭也。然則今人禮書稱不腆之儀。殆失其義。然注疏皆就賓言之。今之禮書。主人出名。或不妨自謂不腆乎。故君善集說解辭無不腆。為當善其辭。與郊特牲義違背。謹案。欽定義疏。以賈疏之義為得。又謂劉向說苑親迎

有不珍之琮。不珍之屨之辭。後世若東晉王塔六禮儀。宋政和納吉儀。以不腆之幣

為辭。並昧斯旨。

士昏禮。納徵玄纁束帛。儷皮。周官媒氏職。凡嫁子娶妻。入幣純白。無過五兩。朱子家禮云。幣用色繪。貧富隨宜。少不過兩。多不踰十。今人以奢侈相尚者。且知之。又朱子語類云。問古人納幣。五兩恐太簡。曰。計繁簡。則是以利言矣。納徵者。即今之行幣也。而今人行幣之前。又有

所謂論兩兩
節於古無微

昏嫁。所以為親戚也。而當其事者。幾成敵國。財之於人。甚矣哉。女家必以男家為吝。男家必以女家為多索。其實易地則皆然。文中子曰。昏娶而論財。君子不入其鄉。然則今之君子。直無鄉可入矣。聞郡中有所謂合歡單者。於納吉之時。先將各儀目。男家開送。女家收執。後日依此行之。省得許多唇舌。更有女家未允之前。先開送與男家者。男家可從則允。不從即休。此市井之事。君子勿為。然立是法者。亦可謂苦心孤詣矣。司馬溫公云。今世俗之貧鄙者。將娶婦。先問資裝之厚薄。將嫁女。先問聘財之多少。至其立契約。云某物若干。某物若干。以水息其女者。亦有既嫁而收給質約者。是乃驅墮賣婢。繁奴之法。則宋時已有此風俗。

聘財兩字。今之士族。既恥言之矣。而門包過大門包之說。不知起自何時。大約明季國初時。世家巨室。家丁最多。累十盈百。不足為異。蓋一經營身家事。不惟其身。及其

子孫世世服勞。曾不得主人一錢之賜。所恃小姐出門。

說文女部蜀謂母曰姐是姐本以稱母故稱未嫁者加小

字以別之曰小姐猶之嫩春本以稱母而稱未嫁者曰小姐于也又如姑謂夫母曰姑而稱夫林曰小姐亦此例俞陸甫跟瓶微辣懶真于東曰小姐謂小姐聲轉為小

姐又詳見改吳恐未必然彼小姐當即由小姐聲轉不可謂小姐由小姐聲轉也得飽其欲。此門包之所以大也。今人家既

少家丁。所用僕人。則歲給工錢。何至遽存奢望於此。乃門包不惟不減。又且加甚。已

若聘時之別名也。亦有并避門包之名而譯曰開銷。窺女家之意。方詡詡然自謂門者又門包之別名也。其貪財如是於好名又如是窺女家之意。方詡詡然自謂門

第之高。僕輩之眾也。然試平心論之。此項門包。如果盡散諸僕人。則尚屬問心無愧。

若不免稍沾餘潤。則方以貪聘財為恥。而借僕人以文其貪。其貪殆有尤焉。顧反不

以為恥。自待誠居何等耶。

昔有男家報昏期。女家不遵男家如期迎娶。女家閉門不納。以至於成訟而後已。予

謂此不行請期之禮故也。士昏禮云。請期用雁。主人辭者許吉期。記云。吾子有賜命。

某既申受命矣。惟是三族之不感。使某也。請吉日。對曰。某既前受命矣。惟命是聽。曰。

某命某聽命于吾子。對曰。某固惟命是聽。使者曰。某使某受命。吾子不許。某敢不告

期。曰。某日。對曰。某敢不敬。須古人行禮如此。則豈有報期而女家不遵者乎。故曰。禮

不可不講也。未子家禮略去請期場信俗謂請期不可得而略今鄉間風童近日猶有請期之遺意

昏姻之時或謂當仲春之月或謂季秋逆女冰泮殺止惟通典引東晉曰春秋二百四十年天王娶后魯女出嫁夫人來歸大夫逆女自正月至十二月悉不以得時失時為褒貶何限於仲春季秋以相非哉今人用術家以女命定月亦不限月當援廣微之言為證白虎通曰嫁娶必以春何春者天地交通萬物始生陰陽交接之時也則畢竟春令為宜

古人筮日不筮時士冠禮吉月令辰鄭注辰子丑也賈疏云上云令月吉日此云吉月令辰互見其言辰子丑也者以十幹配十二辰直云辰子丑明有幹可知即甲子乙丑之類畧言之也然則令辰即是吉日鄭訓辰為子丑仍是日之幹支蓋古本無一日十二時之說詳顧亭林日知錄趙松陵陔餘叢考諸書今人遇凶嘉事輒選日又選時大屬不必況昏禮自有定候又安得亂指一時曰午時曰未時而漫可以昏姻乎且有男女家路遠或女家多排時候雖選好時仍復錯失如此則反不如不選為愈矣夫既曰好日則豈有時反不好之理昔李虛中以人生年月日所值幹支推人禍福生死百不失一並不用時然則不用時亦可算命則選日之不必用時初無害於吉凶可見矣士昏禮親迎期初昏記云凡行事必用昏昕鄭注昕使者又賈疏

引師目錄云士娶妻之禮以昏為期因而名焉必以昏者陽往而陰來日入三商為昏賈云日入三商者商謂商量是漏刻之名又據馬氏云日未出日沒後皆云二刻半前後共五刻今云三商者據整數而言其實二刻半也此昏禮有定候而不可妄擇一時之說也苟不於昏何以為昏

方望溪曰親迎昏以為期蓋必已成夫婦而後可見於舅姑若早至而不見所舅則嫌於慢故

必近夜為宜此說亦好

白虎通曰娶妻不先告廟者亦不必安也而在傳楚公子圍娶于鄭曰圍布几筵告于莊共之廟而來又隱八年傳杜解云禮逆婦必先告祖廟而後行毛大可曰昏義婿至主人几筵于廟而拜迎于門外婦家亦告廟且迎婿入廟行事則婦至可知矣又納采問名納吉納徵請期五禮婦家俱告廟行事應載士禮而婿未嘗一告廟則婿家行事皆不載矣而白虎通即曰娶妻不先告廟何自谷耶晉氏以為士大夫諸侯天子禮各不同恐亦周旋之說耳

公羊隱二年傳云九月紀履緌來逆女紀履緌者何紀大夫也何以不稱使昏禮不稱主人然則舅稱稱諸父兄師友宋公使公孫壽來納幣則其稱主人何辭窮也辭窮者何無母也何解詁云禮有母母當命諸父兄師友稱諸父兄師友以行宋公無母

莫使命之。辭窮。故自命之。然則昏禮有父。則父出名。主昏。無父。則母為主昏。母不可
以出名也。故彼下文又云。然則紀有母乎。曰有。有則何以不稱母。母不通也。母不可
以出名。則命諸父。兄出名。師亦可以出名。友亦可以出名。但須得母命耳。無母則已
出名。而未聞必如今之以族長出名。主昏也。又昏記曰。宗子無父。母命之。親皆沒。已
躬命之。支子則稱其宗。弟則稱其兄。所謂支子。稱其宗者。宗不定。是族長也。今人族
長亦不定。是宗也。舊式名東下書。稱前頓首拜。肅者。按也。近有改書莊敬。頓首拜者。
說者。謂有所謂。是在於。字之長。不。解得。世人之不。可。笑。如
此。沈氏堂儀禮小疏曰。士冠禮云。若孤子。則父兄戒宿。冠之日。主人紛而迎賓。拜揖
讓。立于序端。皆如冠主。禮于阼。注云。父兄諸父諸兄。冠主者。親父若宗兄也。是諸父
諸兄。但可以戒宿。而不可以為冠主。推之昏禮。亦但可稱諸父諸兄。以命使。而不可
以諸父諸兄主昏。蓋愛尊。不得加諸正通也。即以愛尊。而加諸支子。猶嫌僭統。未極
敬宗之義。

郊特牲云。昏禮不賀。然曲禮云。賀取妻者。曰某子使某。聞子有客。使某。蓋則明着賀
字。然其賀辭。仍不曰使某賀。而曰使某。蓋且。不曰聞子娶妻。而曰聞子有客。則不賀
之義。仍在。今人儀東標賀儀。蓋改標。蓋儀。為合。

今主人謝東凡父與子者稱某率某兄與弟者稱某全某全字見說文入部即全字也。上从入見廣韻東韻即同字也。上从人云出道書全字用之於此無義此必同字道書中字不足為真要何不直用同字邪。然詩七月篇曰同我婦子則父與子亦未始不可以稱同。孟子曰率其子弟則兄與弟亦未始不可以稱率也。

迎娶之人見於士昏禮者從車二乘執燭前馬而已。

所謂執燭前馬者謂執燭者前於馬也馬即車中之馬與國語

向說親為吳王前馬或近車上所以

然又云從者畢玄端玩一畢字當不僅此六

人也。

車生

而使者則不復與焉。使者媒人也。媒人者所以通兩家之好。以兩家未即

往來也。至於親迎壻已親往婦已親來。此時猶欲著媒人於其間原屬贅設。而媒人

遂因此作難。若將媒人領轎領新客兩項裁撤豈不成大好事。

周禮有媒氏之官。天子之官也。或謂諸侯亦有之。士昏禮之使者即媒氏也。燕鄭注

云使者夫家之屬。若羣吏使往來者初不以為媒氏。然則昏不用媒子要知此使者

雖夫家之人實即是媒。但非媒氏之官耳。所謂行媒是也。鄭子尹儀禮私箋曰媒氏

者媒妁之稱。凡會合兩姓男女者。士大夫則親戚僚友為之。是之謂媒。周禮媒氏自

是官名。以掌民判競媒氏。非以一官而與眾姓作媒也。然則古之媒與今之媒初不

異。惟今人媒有二人。曰男家媒。女家媒。古止一人。而古又有所謂妁。不知用于何時。於禮經無徵。僅有媒無妁。有妁無媒乎。

曲禮曰。男女非有行媒。不相知名。則古人之重媒可知矣。而酬媒之禮無聞。今人以財酬媒。謂之柯儀。先聖期而餽媒。或不如意。則託故不至。主人會其意也。益之。又不益之。或串令女家故意作難。從中得價。厥欲甚。或至於不歡者。不但鄉民有然。即士人亦至不免此敝俗也。昔某娶於某氏。某君為媒。某君某表兄。行誼高雅。及其為媒。則不無白璧微瑕之憾。去年有召樓奚氏娶上海王氏女。為媒者上海名孝廉也。索媒錢至百金之多。迨既娶後。男家不禮之中道而返。使其子入門。被諸少年語言挑撥。大難為情。乘間逸去。此事在男家屬無禮。然亦自取其辱。予謂當媒之始。事也。必為酒食。以速媒。及其終事也。又為酒食。以勞媒。中間諸節目。無不速之勞。之是即酬媒矣。安得更有所謂柯儀者。必不得已。則事畢後。或仿古冠禮酬賓之意。諒與儀物。聞近來上海頗有然者。然以某孝廉事親之猶。未能一例。如是。此風盛行。則柯儀一項。必當革絕。既為主人省非禮之財。亦為士君子保全名節不少也。

喪禮用樂。或禮傷化。昏禮非喪比也。而郊特牲亦云。昏禮不用樂。幽陰之義也。古人

樂用於祭。然曲禮云齋戒以告鬼神。則昏禮何嘗不祭。蓋古人於成昏時不用樂耳。今風俗相沿。似不必泥。故袁簡齋隨筆曰。關雎琴瑟友之。鐘鼓樂之。樂也。左氏風風于飛和鳴。鏘鏘樂也。古樂府有房中樂。則昏禮用樂亦隨其所宜。

昏禮六而用鴈者五。惟納徵不用鴈。或謂納采問名止是一鴈。於禮文無徵。或當然耳。然則凡用四鴈。今人止於迎娶用一鴈。此其不合於古處。若謂用鵠以代鴈。則非也。古人之鵠。原是鴈。方望溪白鴈指舒鴈是也。王文簡公儀禮述聞言之甚詳。其言曰。士昏禮記摯不用死。鄭注曰。摯鴈也。是鴈乃生者。鴻鴈野鳥不可生服。得之則死。若以鴻鴈為摯。則是死物也。而記曰。摯不用死。則非鴻鴈可知。士相見禮曰。摯冬用雉。夏用脰。是四時皆有執摯之禮。鴻鴈孟春北去。仲秋始來。夏月無鴈之時。大夫將何以為摯乎。鴈蓋鵠也。鵠乃常畜之禽。故四時用之。又周官述聞曰。爾雅舒鴈。李巡注曰。野曰鴈。家曰鵠。封文則鵠與鴈異。散文則鵠亦謂之鴈。方言鴈自關而東謂之鵠。鵠南楚之外。謂之鵠。說文鵠鴈也。鴈鵠也。莊子山木篇命鑿子殺鴈而亨之。謂殺鵠也。齊策士三食不得饜。而君鵠鶩有餘食。韓詩外傳及說苑尊賢篇並作鴈鶩。有餘粟。晏子春秋外篇亦曰。君之鳧鴈食以菽粟。墨子雜守篇曰。菽至先殺牛羊雞。

狗是雁說苑臣術篇秦穆公悅百里奚之言公孫支歸取雁以賀歸是常富之物故歸而取之甚便也

漢書翟方進傳有狗從外入齧其中庭羣雁數十皆謂鶴為雁也江氏謂儀禮私記

引望溪說而駁之云夫雁不再偶是以取之蓋郊特牲所謂一與之齊終身不改之

義也舒雁則無所取矣望案鄭君亦以為鴻雁士昏禮注云用雁為摯者取其順陰

陽往來而未嘗取不再偶之義果取不再偶之義則當以為女摯矣今大夫用雁昏

使者用雁壻用雁皆男摯遠當從方氏王氏說為是又今人既用雁又用羊案晉

書禮儀志漢人昏禮用羊則此為漢人之風矣然漢人用羊必不復用雁昏禮雖有

攝盛之說故摯用雁而車乘墨皆士用大夫禮也用羊偕卿禮矣既用大夫禮又偕

卿禮恐無此攝盛之法也近來用羊者漸少而必以貨代之曰羊酒知禮者當革去

禮無不答古今之通禮也於其拜而拜之今人之禮而古人不然士昏禮云主人拂

几授校拜送賓以几辟北面設于坐左之西階上答拜此猶今人之送位也又云主

人受醴面枋延前西北面賓拜受醴復位主人阼階上拜送此猶今人之送酒也然

主人授校拜送賓此時執几不便即答拜則主人獨拜賓設几然後至西階上答拜

此時主人已先拜則賓亦獨拜矣賓拜受醴時主人尚奉醴亦不便即拜則賓獨拜

主人既受醴然後至阼階上拜送此時賓已先拜則主人亦獨拜矣古人凡禮如此不但昏禮沿古禮之難通於今者惟今人新婿入門有行八拜禮者婿四拜答者亦即四拜是既明明答拜矣而又替主人答拜乃又各四拜則未免多禮此在鄉間有之知禮家固不為也

士昏禮曰主人玄端迎于門外以視今之丈人避內而不出迎婿者異矣又昏記曰婿入主人再拜婿再拜見主婦主婦闔扉左立于其內婿立于其外主婦一拜婿答再拜主婦又拜以視今之丈父母立受婿拜而不答者亦異矣夫婿賓也今村諺尚有嬌客之名而行禮輒有半子之號然立受之而不答今之為女父者是直以全父自居而不僅以半子視其婿矣且父無答子之禮而母明有拜子之文今之為女母者是又不僅以全母自居以全子視其婿矣總之泰山泰水之稱固宜乎其奉也若是子所見為女父而答婿拜者惟吾邑俞琴園先生一人而已

參 古人之拜與今人之拜不異婦子雲解拜子為兩手下或因謂古人之拜即今人之按地說最謬婦人肅拜亦跪禮也 致定昏禮義疏曰肅拜亦跪但身微俯

而欲于上下之故異於按地耳士昏禮鄭注云士妻之車夫家共之共指大夫以上嫁女則自以車

送之今士族多逆女而官家多送女亦猶行古之道與然吳中林儀禮疑義云親迎

為六禮之一親迎者。鵲巢所謂百兩御之百兩將之。馬有夫家不共車而自乘其車之理。此經坊車婦車並舉。案此經謂士昏禮其為夫家所共甚明。注謂大夫以上自以其車送之。非也。賈疏引左氏反馬。據左傳有反馬。說注謂禮送女留其送馬。三月反馬。此或是送女之人所乘。如下所謂送者。或載嫁女服器之車。俱未可知。要之親迎之義。謂夫家自以其車迎之耳。若自乘其車。則往就矣。烏得曰迎。也。謂鄭所云。當據漢時禮如此。蓋仕宦遠地相隔。或不得不權宜為之者。

士昏禮云。婦乘以几。姆加景。乃驅。鄭注。景之制。蓋如明衣。加之以為行道禦塵。令衣鮮明也。景亦明也。曾文正公續儀禮錄曰。吾鄉嫁女。在輿。著青布衣於上。或亦景之遺意與。望案湘鄉有此風俗。突不知取義何在。竊謂古之景。如今人之一扣裏。亦謂衣乃著以禦寒也。嫁女必在夜中。女子夜行。恐受寒感。故特加此景。鄭謂禦塵。則車上既有。祇以禦塵。何必復加此景耶。

趙杜菴叢考云。棠書近時娶婦。以紅帕蒙首。按通典杜佑議曰。自東漢魏晉以來。時或艱虞。歲遇良吉。急於嫁娶。乃以紗縠蒙女首。而夫氏發之。因拜舅姑。便成婚禮。六禮悉捨。合昏復來。是蒙首之法。亦相傳已久。但古或以失時急娶用之。今則為通行。

之禮耳。電謂女子出門必擁蔽其面。載之禮經。則不但嫁女為然。且亦非始於東漢魏晉矣。惟以紅紗蒙首。疑古人未必如是。至左傳蒙衣而乘。孟子云。西子蒙不潔。蒙當讀帳。亦當。即後世蒙首之法所由昉也。

士昏記云。婦入寢門。贊者酌玄酒。三屬于尊。棄餘水于堂下階間。叔君善集說曰。棄餘水者。不欲人褻用之也。是古人婦入門。棄水。今人婦入門。舉火於古正相反也。而女出女家門時。則棄水於地。儻以男家之禮誤行於女家者與。

婦人於丈夫。雖其子猶使拜。況於妻之於夫矣。此古昏禮所以無交拜也。今人既行交拜禮。揆情度理。亦不妨從俗而為之者。故朱子定家禮。亦及焉。不廢。乃近來又有一種惡俗。男女皆不肯跪拜。任贊者連聲鳴贊。而兩人兀立不動。或經旁人排解。須待多時。然後彼此相視。齊跪。無少先後。若甚勉強者。然并有偽以相給者。如此行禮。不經大雅。則不如依古不交拜之為愈。或曰。婦人於丈夫。雖其子猶使拜。然則今之交拜相爭者。畢竟女先跪為是。子曰。不然。古人行親迎禮。女南面立於房中。婿北面再拜稽首於戶外。女且受之而不答。所謂男下於女也。今人既不親迎。則交拜即男女始相接也。猶古之親迎而相見也。或還當男先跪為是。隋書禮志。皇后入昭陽。

殿后先拜後起。帝後拜先起。此天子之禮。安得概之士大夫之家。

士昏禮。夫入于室。即席。婦尊西南面。媵御沃盥交。鄭注云。媵謂女從者也。御謂壻從者也。媵沃壻盥於南洗。御沃婦盥於北洗。夫婦始接。情有廉恥。媵御交道。其志。教君

善集說曰。交者。御沃媵盥。媵沃御盥也。此盥蓋於北洗。胡竹村儀禮正義申教說曰。蓋媵御佐禮當盥。以致潔也。鄭道志說殊謬。且婦人不下堂。今媵亦婦。乃下堂而沃

壻盥於南洗乎。南洗在北洗之南。北洗在北堂。又引褚氏寅亮云。教云於北洗者得之。但交沃者。

媵御也。盥者。夫婦也。如教云媵沃御盥。御沃媵盥之說。是媵御盥而反遺夫婦矣。則

非也。又引江氏筠云。盥有不必就洗者。特牲禮盤匱之設是也。此經沃盥。婦即在尊

西南面。媵奉盤。御執匱。夫當於其拜受贊醕之處。御奉盤。媵執匱。張皋文儀禮圖曰。

先云即席。乃云沃盥。則既即席。媵道夫降盥。御道婦北堂盥也。案諸說不同。竊謂今

人交杯之禮。下沃盥交杯之遺意。今壻從者以壻酒注婦杯。婦從者以婦酒注壻杯。

謂之交杯。疑古人沃盥交。亦如是而已。江氏盥不必就洗之說可取。蓋御媵執匱。先

以水交相挹注。然後壻婦盥之。其盥時。壻仍當御盥之。婦仍當媵盥之。猶今人交杯

之後。壻杯仍壻從者奉上。啐之。婦杯仍婦從者奉上。啐之也。

之後。壻杯仍壻從者奉上。啐之。婦杯仍婦從者奉上。啐之也。

之後。壻杯仍壻從者奉上。啐之。婦杯仍婦從者奉上。啐之也。

俞陰甫湖樓筆談曰。或疑婿之從者。不知以何人為之。愚謂此亦婦人也。蓋以隸子弟之妻妾為之。觀下文主人說服于房。李說婿為媵。受婦說服于室。御受使御非婦人。何得入室而受婦所說之服乎。又觀下文婦徹于房中。媵御餞。姑饋之。雖無媵。媵先使御非婦人。何得與媵同餞。豈男女襍坐。履寫父錯。如滔于髡所云乎。其下云舅饗送者以一獻之禮。酬以束錦。姑饗婦人送者。酬以束錦。注曰。女家有司也。婦人送者。隸子弟之妻妾。可見婦之從者。亦有丈夫。則婿之從者。何必無婦人乎。古人制禮。原本人情。必無不近人情之禮也。聖謹案。

欽定儀禮義疏曰。媵與御皆婦人也。則儀禮之御為婦人。實不可易之說。今人婦從

者用女。婿從者用男。亦似乎兩可。乃不特交杯合色。注曰。合色。破也。蓋分一色。存合色之名而已。以至於入房撤帳。亦用男子。則未免傷於推道矣。知新錄云。漢京

房之女。適翼奉之子。房以其日三煞在門。犯之損尊長。奉以為不然。以麻豆穀米覆

之。則三煞可避。自是以來。凡新人進房。以麻米撒之。後世撒帳之俗。起於此。趙耘松

畫考曰。此說非也。撒帳實始於漢武帝。李夫人初至。帝迎入帳中。預戒宮人。遙撒五

色同心花果。帝與夫人以衣裾盛之。云多得子多也。事見戊辰雜抄。唐中宗嫁睿宗

色同心花果。帝與夫人以衣裾盛之。云多得子多也。事見戊辰雜抄。唐中宗嫁睿宗

公主鑄撒帳錢重六銖。文曰長命富貴。每十文繫一采絲。今俗婚姻發具內多錫長命富貴等字。亦本於此。

今世粧發之盛。踵事增華。可謂極矣。愚者目動。智者心非。然嫁女不能無贈物也。第謂所重在此。不已陋乎。袁閻齋隨筆。有嫁粧一條。述粧奩之緣起。今不具錄。錄其嫁女詞一首。可為世誦。詞曰。東家嫁女兒。珠翠盈千箱。道路多側目。門閭生輝光。一朝失婦德。所贈都如忘。西家嫁女兒。荆苧與布裙。奴婢唾其陋。戚里嫌其貧。未幾聞賢淑。黃金鑄婦身。姑息不在富。天憐不在容。但聞關雎聲。常在春風中。澤髮苟不順。何以施鬢鬢。敷粉苟不和。何以光容儀。即小可悟大。柔情須自持。母違夫子訓。母貽父母誼。

質明而婦見舅姑禮也。不聞于亦與之共見禮不參之義也。今人于婦同見。此何為乎。且因此舅遂不能答拜。以父無拜子之道也。拜禮主人拜。若父拜。子皆禮。子與子野。野與書說。併辨之。士昏禮

云。婦執拜。棄奠自門入。升自西階。進拜奠于席。舅坐撫之。興答拜。婦還。又拜。降階受筭。服脩。升進北面拜奠于席。姑坐舉以興拜。授人。則舅姑皆答婦拜。所謂坐撫之坐舉以興者。其義亦不得誤解。教君善集說解上文舅姑即席。曰立於席也。吳中林儀

禮章句解坐撫之曰此云坐則即席時未坐也然則婦拜之時舅姑皆立而不坐古人答拜之禮原不於其拜而拜之今人既不能行此禮則允宜於一拜而拜之於其拜而不拜之猶之可也乃有自大翁姑竟至儼然端坐以受新婦之拜者而自謂知禮不知此禮從何處得來

舅姑醮婦即今之雙待也饗婦即今之待新也今待新則子不與而雙待則子亦與焉蓋古人醮子在親迎之前昏義所謂父親醮子而命之迎今人既廢此禮故於此并醮之雖非古制宜若可為者近來行此禮者其法更好婿醮婦送婦醮婿送舅姑不必與亦不必使人與則於禮不參之義亦殊無害惟待新一節在屋宇迫狹之家往往即一堂中婦席左右兼設他席內賓羣坐而飲焉亦有戚長族長反居婦位之下此必不可行者

婦饋舅姑禮今世無聞而女家送與男家者有金沙玉屑等物謂之餽敬則不得謂饋舅姑之禮也饋舅姑以特豚亦不以金沙玉屑昏義曰婦以特豚饋明婦順也則此禮在通婦似不可廢庶婦不饋鄭云共養統於通也饋至婦饋舅用黍粟見姑用服脩今服脩亦無聞而反多冠履衣料繡采等物名曰和意乃趨於繁華之漸

矣。婦婦俱于婦
氏今禮書廢

古人每食必祭。祭先火先炊。不忘本也。今昏家宴客。主人先灌酒於地。揖之。尚其遺意。顧稱之曰郊天。則名不稱實矣。可發一噱。朱子曰。古人祭酒於地。祭食於豆間。今有於燈臺之間置冷碟。亦其遺意。然此法用者少矣。

曲禮曰。侍食於長者。主人親饋。則拜而食。主人不親饋。則不拜而食。今人出大菜。則主人親饋。是其遺意。案注疏此條。以長者主人為二人。失解。主人即長者也。玩此則長者之於少者。或親饋。或不親饋。若同等則無不親饋也。

有今人以為不敬。而古人為之者。揮餘酒是也。曲禮云。飲玉爵者弗揮。孔正義曰。揮振去餘也。陸音義引何云。振去餘酒曰揮。然則惟玉爵弗揮。鄭注所謂為其實而脆。若非玉爵。則餘酒皆揮矣。或謂揮未必揮至地。猶今徹酒有器底之。然如此解。雖若近情。而玉爵弗揮之義何在。又士昏禮。盥肝皆實于豆。啐者。所謂至齒嘗之也。既嘗之。而實於豆。在今人亦為不敬之事。

楊升庵丹鉛雜錄曰。抱朴子疾謬篇云。世俗有戲婦之汝。於稠衆之中。親屬之前。問以醜言。貴以慢對。其為鄙濫。不可忍論。或感以楚捷。或擊足倒懸。酒客酣營。不知限

劑至使有傷於流血踐折支體者可嘆也。古人感離別而不滅燭悲代親而不舉樂禮論娶者羞而不賀。今既不能動蹈舊典。至於德為鄉閭之所敬言為士人之所信。宜正色矯而呵之。何為同其流波長此敝俗哉。今此俗世尚多有之。娶婦之家新婿避匿羣男子競作戲調以弄新婦。謂之誑親。或奉羹而鉞其膚。或脫履而躐其足。以廟見之婦。同於倚市門之娼。誠所謂敝俗也。然以抱朴子考之。則晉世已然矣。感千餘年而不能變。可怪哉。案漢書地理志云。太子丹賓養勇士。不愛後宮美女。民化以為俗。至今猶然。賓客相遇。以婦侍宿。嫁娶之夕。男女無別。反以為榮。此戲婦之權輿也。蓋始於北俗。其漸行以及南。則當在漢魏之間矣。

新婚重禮也。亦饋事也。苟不傷大雅。原何妨化。矩為規。昔有某翁者。治家嚴正。兄妹姊妹。皆不得親相授受。女子雖僕婦等。不得出中堂。男子雖至戚。亦不得入中堂。一日為子娶婦。明日婦見舅姑禮也。翁巍然坐。婦拜膝前。少年有欲看新婦者。於簾下偷伺之。翁怒。少年不服。遂命杖於時。眾客皆前勸。翁怒不息。卒杖之。謂眾曰。男女之別。汝輩讀書人。皆不顧乎。眾大慙。退。子素梁書徐摛傳曰。晉宋以來。初昏三日。婦見舅姑。眾賓皆列觀。太宗問摛。摛曰。儀禮云。質明贊見婦於舅姑。雜記又云。婦見舅姑。

兄弟姊妹皆立於堂下。政言婦是外宗未審嫺令所以停坐三朝觀其七德。舅延外客姑率內賓。堂下之儀以備盛禮。據此則新婦不惟不禁人觀。正欲使人觀。所以備禮也。何當時一輩讀書人中竟莫能援此以告翁乎。又案唐李涪刊誤曰。婚禮來

日婦於庭拜舅姑。次謁夫之長屬及中外故舊。通謂之拜客。故有拜客之名。今代非

親非故皆列坐而觀婦容。豈其宜哉。此當為翁代作答語。世說新語載謝尚書娶諸

妓亡乃歸於是王右軍往謝家看新婦容服不整獨有妓之遺法是右軍書者看新婦

有友人於席間述某家笑話。新婿婦入房。婿讓婦先寢。婦讓婿先寢。蓋以牀之內為

尊也。婿婦相讓至天明。遂各終夕不寢。或以此婿婦為有禮。予曰非禮也。禮應得婦

寢在內。夫寢在外。士昏禮曰。御衽于奧。媵衽良席在東。鄭注婦人稱夫曰良。是良席

婿席也。婦席在奧。而婿席在婦席之東。豈非婦寢在內。夫寢在外乎。友曰然則

禮應得兩頭寢。一頭寢乎。曰昏禮不云乎。皆有枕北止。豈有兩頭寢之理。

士昏禮云。若舅姑既歿。則婦入三月乃奠。采費疏曰。此言舅姑既歿者。若舅歿姑存

則當時見姑。三月亦願見舅。若舅存姑歿。婦人無願可見。或更有繼姑。自然如常禮

也。曾子問云。三月而廟見。稱來婦也。婦言來也。婦也。此謂呼今人解。擇日而祭於

稱成婦之義也。鄭云謂舅姑歿者也。據此則舅姑在時必無廟見之禮。故儀禮言昏之正禮無廟見。朱子家禮始云三日主人以婦見於祠堂。主人即舅也。此則舅姑在者亦有廟見矣。蓋新婦初來自祖以上苟其生存禮必當見。今既歿而行廟見之禮亦準情酌理之至者。但古義不可不知。須知廟見二字實不祥之語。又案朱子定儀禮取三月祭行

為舅姑存者之通禮而以三月奠祭為禮之變者附於祭行之後

歸甯之禮。今世通行說者謂為非禮。然亦人情所不容已者。安得遽謂之非禮乎。近見黃元同禮說略有婦人歸甯一條。考之頗詳。其言曰。舊說女子之適人者不歸甯。其兄弟故父母在則歸甯。歿則否。是說依據詩序以周稱疑其不近情。嘗舉此以問諸當世碩儒。則曰。記言女子子既嫁而反。兄弟不與同坐食。是古人嚴男女之辨也。以周謂女子子之歸甯不必與兄弟同坐食。且歸甯於父母在時。豈可同坐食於兄弟乎。是不與兄弟同坐食。初無分父母之在不在。而父母歿之不歸甯。正不關於不同坐食之故矣。因反復思之。而得一解焉。為之說曰。詩序三言歸甯不得。並以嫁諸侯適異國為文。此固據諸侯言之耳。諸侯娶于異國。其往反之為塗遠。為時久。為禮繁。故父母歿不歸甯也。若大夫以下不外娶。則歸甯其兄弟者有之矣。鄭義序曰。國

君夫人父母在則歸竈歿則使大夫甯于兄弟。鄭據國君夫人禮立說甚得序意。儀禮喪服不杖期章曰：女子于適人者為其昆弟之為父後者。傳曰：婦人雖在外必有歸宗。鄭注曰：父雖卒猶自歸宗。賈疏曰：知義然者，父母在嫁女歸甯父母無須歸宗。子傳言婦人雖在外必歸宗，明是據父母卒者。又考之喪服經傳通例，凡女行于大夫以上曰嫁，行于士庶人曰適人。此云女子于適人者，是據大夫以下言。

喪家行于大夫以上

曰嫁行于士庶人曰適人今據適人為大夫以下之事以高唐突大夫一層也則大夫以下之妻雖父母歿而有歸甯者審矣。特非國君夫人之禮也。鄭箋詩序言國君夫人於父母歿則使大夫甯于兄弟，其注儀禮又言父雖卒猶自歸宗，合讀二文，夙疑頓釋。

或謂古人婿父與女父無相見之禮，故儀禮無婿父女父相見之文。予謂士相見禮次於昏禮之後，安知非即指男女兩親家相見邪？且小戴士相見，獨無義亦可會。

並非閒談均是正語由其胸羅異書借題發揮不禁如萬斛泉源隨地湧出是名著作是好文字弗以遊戲目之己丑小春下澣七十八叟梅老人跋於澧溪潘氏之夢雲仙館

此所謂解人頤者乃知經生須韻人為之辛卯荷花生後二日吳淞眉韻舊主拜讀
一過

請先生大着難以閒談名而酌古證今攷斷精蘊至論門包酬媒各拜諸條尤為有功於世君子立言足挽敝俗吾於此書益信壬辰如月胡咸堂拜讀

此書為潘甥味言婚時作一夕而告成當日筆墨亦不錯意至今思之豈可復得哉獨念味言以年少聰明學問冠絕一時而竟新以壽今去有年矣前三日為幼兒娶婦於胡而吾兄之子乃同日歸於程一門喜氣可謂盛極客有問及是書者檢原稿已佚不可得得奚生囊所移書本一念味言使我投歡喜杯墜傷心淚也光緒丁未十二月十九日香竹記

花燭間談終

(B)

837

1003

1925

v.57