

疹喘嗽

疹吐瀉

疹飲食

疹飲水

疹渴

疹汗衄

疹躁妄狂亂

疹咽痛

疹出瘡

疹及痛

疹後汗流

附麻疹

水痘

論到方

痘瘡

景岳全書小兒則目錄謨集

卷之四十

小兒上

總論 一

護養法 三

看小兒壽夭法 五

聲音 七

藥餌之誤 九

撮口臍風 十一

初誕法 二

初生兒看病法 四

脈法 六

顏色 八

小兒診治大法 十

驚風 十二

論驚風證治 十三

急驚風 十四

慢驚風 十五

大驚卒恐 十六

驚啼 十七

發搐 十八

夜啼 十九

發熱 二十

外感發熱 二十一  
附按

外感發熱弗藥可愈 二十二

諸熱辨證 二十三

內熱證 二十四

小兒上論列方 二十五

卷之四十一

小兒 下

吐瀉 二十六  
附按

霍亂吐瀉 二十七

論瀉利糞尿色 二十八

吐乳 二十九

五疳 三十

盜汗 三十一

腹脹腹痛 三十二  
附按

痞塊 三十三

癩癩 三十四  
附按

溺白 三十五

變蒸 三十六

小兒下論列方 三十七

景岳全書小兒則目錄終

景岳全書小兒則目錄

景岳全書卷之四十謨集

會稽 張介賓 會卿著

西園 黃廷璋 我砂氏訂

小兒則上

總論一

小兒之病古人謂之啞科以其言語不能通病情不易測故曰  
寧治十男子莫治一婦人寧治十婦人莫治一小兒此甚言  
小兒之難也然以余較之則三者之中又為小兒為最易何

以見之蓋小兒之病非外感風寒則內傷飲食以至驚風吐瀉及寒熱疳痢之類不過數種且其臟氣清靈隨撥隨應但能確得其本而撮取之則一藥可愈非若男婦損傷積痼癡頑者之比余故謂其易也第人謂其難謂其難辨也余謂其易謂其易治也設或辨之不真則誠然難矣然辨之之法亦不過辨其表裏寒熱虛實六者洞然又何難治之有故凡外感者必有表證而無裏證如發熱頭痛拘急無汗或因風搐搦之類是也內傷者止有裏證而無表證如吐瀉腹痛脹滿驚疳積聚之類是也熱者必有熱證如熱渴躁煩秘結癰瘍

之類是也寒者必有寒證如清冷吐瀉無熱無煩惡心喜熱者是也凡此四者卽表裏寒熱之證極易辨也然於四者之中尤惟虛實二字最爲緊要蓋有形色之虛實有聲音之虛實有脈息之虛實如體質強盛與柔弱者有異也形色紅赤與青白者有異也聲音雄壯與短怯者有異也脈息滑實與虛細者有異也故必內察其脈候外觀其形氣中審其病情參此數者而精察之又何虛實之難辨哉必其果有實邪果有火證則不得不爲治標然治標之法宜精簡輕銳適當其可及病則已毫毋犯其正氣斯爲高手但見虛象便不可妄

行攻擊任意消耗若見之不真不可謂姑去其邪諒亦無害  
不知小兒以柔嫩之體氣血未堅臟腑甚脆略受傷殘萎謝  
極易一劑之謬尙不能堪而况其甚乎矧以方生之氣不思  
培植而但知剝削近則爲目下之害遠則遺終身之羸良可  
嘆也凡此者實求本之道誠幼科最要之肯綮雖言之若無  
奇異而何知者之茫然也故余於篇端首以爲言然非有冥  
冥之見者固不足以語此此其所以不易也

陰陽應象大論曰善診者察色按脈先別陰陽審清濁而知部  
分視喘息聽聲音而知所苦觀權衡規矩而知病所主○按



此論雖通言診法之要然尤於小兒爲最切也

初誕法二

小兒初生飲食未開胃氣未動是誠清虛之腑此時開口調燮極須得宜保嬰諸書皆云分娩之時口含血塊啼聲一出隨即嚔下而毒伏於命門因致他日發爲驚風發熱痘疹等證此說固似有理然嬰兒通體無非血氣所結而此亦血氣之餘何以毒遽如是即使嚔之亦必從便而出何以獨畱爲害無足憑也惟是形體初成固當爲之清楚其法於未啼時用軟帛裹指挖去口中之血乃用後法并拭去口中穢惡以清

臟腑此亦初誕之要法不可無也

開口法凡小兒初誕宜以甘草細切少許用沸湯泡汁以淡爲妙不宜太甜乃用軟帛蘸汁徧拭口中去其穢濁隨用胡桃肉去皮嚼極爛以稀絹或薄紗包如小棗內兒口中使吮其汁非獨和中且能養臟最佳法也○若母氣素寒小兒清弱者只以淡薑湯拭口最能去胃寒通神明并可免吐瀉之患此法最妙人所未知也拭後仍用核桃法如前○一法以牛黃半分同硃砂研勻蜜調如前與吮爲佳極能辟痰邪去穢惡除熱安神然必母氣多熱小兒肥盛者可用清弱者不宜

用○一古法拭口多有用黃連者不知黃連大寒大苦而小兒以胃氣爲主安得初生卽可以苦劣之氣相犯致損胃氣則他日變嘔變瀉由此而起矣大非所宜○一古法多用硃砂開口者按陳文中曰小兒初生便服硃砂輕粉白蜜黃連本欲下胎毒不知此皆傷脾敗陽之藥輕粉下痰損心硃砂下涎損神兒實者服之軟弱弱者服之易傷反致變生諸病是固不可不察也

護養法

三

出保嬰撮要

巢氏曰小兒初生肌膚未實宜用舊絮護其背不可太煖更宜

數見風日則血氣剛強肌肉緻密若藏於重幃密室或厚衣  
過煖則筋骨軟脆不任風寒多易致病衣服當隨寒熱加減  
但令背煖爲佳亦勿令出汗恐表虛風邪易傷乳哺亦不宜  
過飽陳氏所謂忍三分寒喫七分飽頻揉肚少洗澡要肚煖  
頭涼心胸涼皆至論也又須令乳母預慎六淫七情厚味炙  
煇則乳汁清寧兒不致疾否則陰陽偏勝血氣沸騰乳汁敗  
壞必生諸病若屢用藥餌則臟腑陰損多變敗證可不慎歟  
大抵保嬰之法未病則調和乳母旣病則審治嬰兒亦必兼  
治其母爲善

小兒飲食有任意偏好者無不致病所謂爽口味多終作疾也極宜慎之嘗見王隱君曰余幼時酷嗜甘飴忽一日見飴中有蚯蚓伸頭而出自此不敢食飴至長始知長上爲之此可爲節戒之妙法

初生兒看病法

四

初生兒以手捻其頭摸其頤頷不作聲者爲無病總有病以手指探其口雖發聲而從容嘔指者其病輕若卽發聲不嘔指而色或青紅兼紫者此落地受寒之甚也其病重須急辨其形色虛實而治之若牙關緊閉不納乳或硬而不軟其病極

重也此驚邪入足太陽經及足陽明經而然須急治之庶可  
平復

一初生兒肥胖色嫩日覺好看者此其根本不堅甚非佳兆且  
亦最易感邪凡邪入腑者近在第二三日見之其證吐乳夜  
啼發哭腹鳴皆胎驚之證然猶淺而易治○若邪之入臟者  
遠在六七日見之此臍風噤風撮口風之候其病深而難醫  
若大聲口噤舌大痰壅者不治蓋五六日間病傳心肺脾三  
經也此風氣甚盛而無所洩故形見於喉口牙關聲音也○  
其面額青紫黑色者不治爪甲青黑者不治臍青黑者亦不

治○凡父母肥者不可生肥兒父母瘦者亦不可生肥兒生而肥胖必當以藥斂之使其肥肉堅實面轉微黃之色則吉不然則凶○生兒怯弱必須以藥扶助之若七日之內肌肉頓肥則必病矣過此以往漸肥者不足慮也治肥之法宜清痰濕解胎毒預防其風氣亦不可過用峻厲以傷脾氣○又當看小兒元氣厚薄厚者十無一失薄者十無一生然其中有死者有不死者則以病之所生有真偽也凡怯弱者宜專培脾腎為主

看小兒壽夭法

五

看小兒法以聽聲爲先察色爲次凡聲音清亮者生有回音者  
生澁者病散而無出聲者不壽○忽然大聲而無病者須細  
看其身恐有瘡毒卽須治之○臍帶中無血者生臍帶銀白  
色者生短帶紫脹者於斷帶之後捻去紫血可保無虞○額  
皮寬者壽○卵縫通達黑色者壽初生下如水泡之狀者險  
○面轉微黃之色者吉○生下粉白色者必主臍風而死  
○生下皮寬肉瘦五六日頓肥者亦必有臍風之患○生下  
皮肉不光者死○泣不出聲者死○泣而無淚者死○舌如  
猪肝者死○口角上有紫色如蝦鬚者死○髮粗長者生細



軟不放者死○陰物不起者死○陰囊不收者死白者死赤者死○無糞門者死○臀肉不生者死○股肉不生者不壽○面無彩色者夭○臍帶短大紫色者夭○生下渾身銀白色者夭○生下有齒者大凶致傷父母不然必傷自身○生下未褻卽撒尿者殺父母蕩家財在世一生勞苦

脉法 六

凡小兒形體既具經脉已全所以初脫胞胎便有脉息可辨故通評虛實論曰乳子病熱脉懸小者手足溫則生寒則死乳子病風熱喘鳴肩息者脉實大也緩則生急則死此軒岐之

診小兒未嘗不重在脉亦未嘗不兼證爲言也自水鏡訣及  
全幼心鑑等書乃有三歲以上當察虎口寅卯辰風氣命三  
關之說其中之可取者惟曰脉從寅關起不至卯關者易治  
若連卯關者難治若寅侵卯卯侵過辰者十不救一只此數  
語乃於危急之際亦可用辨吉凶至若紫爲風紅爲傷寒青  
爲驚白爲疳及青是四足驚赤是水驚黑是人驚黃是雷驚  
之類豈此一線之色果能辨悉如此最屬無稽烏足憑也卽  
今幼科所尙無不以此爲科套全不知脉而信口胡猜試問  
其心果亦有的確之見否茫然無據而欲以人子爲嘗試良

可嘆也故凡診小兒既其言語不通尤當以脉爲主而參以  
形色聲音則萬無一失矣然小兒之脉非比大人之多端但  
察其強弱緩急四者之脉是卽小兒之肯綮蓋強弱可以見  
虛實緩急可以見邪正四者既明則無論諸證但隨其病以  
合其脉而參此四者之因則左右逢源所遇皆道矣再加以  
聲色之辨更自的確無疑又何遁情之有此最活最妙之心  
法也若單以一脉鑿言一病則一病亦能兼諸脉其中真假  
疑似未免膠柱實有難於確據者然法不可廢最所當察故  
擇其得理者并附於左亦可以見其槩

錢仲陽曰小兒之脈氣不和則絃急傷食則沉緩虛驚則促急  
風則浮冷則沉細脈亂者不治

薛氏曰凡看脈先定浮沉遲數陰陽冷熱沉遲爲陰浮數爲陽  
浮主風沉遲主虛冷實主有熱緊主癩癩洪主熱盛沉緩主  
虛瀉微遲有積有蟲遲澹主胃脘不和沉主乳食難化沉細  
主乳食停滯緊絃主腹中熱痛牢實主大便秘沉而數者骨  
中有熱絃長是肝膈有風緊數乃驚風爲患四肢掣顫浮洪  
乃胃口有熱沉緊主腹痛有寒虛濡者有氣又主慢驚乳主  
大便利血

聲音<sup>七</sup>

聲由氣發氣實則聲壯氣虛則聲怯故欲察氣之虛實者莫先  
乎聲音如內經諸篇有曰言而微終日乃復言者此奪氣也  
○有曰氣海有餘者氣滿胸中挽息面赤氣海不足則氣少  
不足以言○有曰心氣虛則悲實則笑不休○有曰手少陰  
虛則不能言○有曰內奪而厥則爲瘖俳此腎虛也○華元  
化曰陽候多語陰證無聲多語者易治無聲者難榮○凡此  
皆聲音虛實之辨故彼聖人者聞聲知情無所不達此聲音  
之學所以不可忽也

顏色

八

脉要精微論曰夫精明五色者氣之華也赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鶩羽不欲如鹽青欲如蒼璧之澤不欲如藍黃欲如羅裏雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼五色精微象見矣其壽不久也

玉版論要篇曰色夭面脫不治百日盡已色見上下左右各在其要上爲逆下爲從女子右爲逆左爲從男子左爲逆右爲從

五色篇曰官五色奈何曰青黑爲痛黃赤爲熱白爲寒是謂五

官○又曰以色言病之間甚奈何曰其色僇以明沉夭者爲甚其色上行者病益甚其色下行如雲徹散者病方已

經脉篇曰凡診絡脉脉色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痺也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也

凡察色之法大都青白者少熱氣病主陰邪黃赤者多熱氣病主陽盛○青主風氣主肝邪主脾胃虛寒主心腹疼痛主暴驚傷心膽之氣主驚風當察兼色以分急慢○白主氣虛甚則氣脫主無火主脾肺不足白兼青者主慢驚主大小腸泄

瀉○赤主火主痰熱主傷寒熱證主煩渴主急驚躁擾主閉  
結主陽邪喘促主癰瘍痘疹○黑屬水主陰寒主厥逆主痛  
極沉黑主危篤○黃主積聚主痞塊主脾病主脹滿主脾疳  
黃兼白者主脾寒脾弱主氣虛神怯黃兼青者主脾虛泄瀉  
主慢脾風黃兼赤者主疳熱○兩顴鮮紅或作或止者謂之  
面戴陽乃真陰虛弱此非陽證也不得以熱赤同論

錢氏曰左頰爲肝右頰爲肺額上爲心鼻上爲脾下頰爲腎隨  
證施治之

藥餌之誤

九



小兒氣血未克而一生盛衰之基全在幼時此飲食之宜調而藥餌尤當慎也今舉世幼科旣不知此大本又無的確明見而惟苟完目前故凡遇一病則無論虛實寒熱但用海底兜法而悉以散風消食清痰降火行滯利水之劑總不出二十餘味一套混用謬稱穩當何其誕也夫有是病而用是藥則病受之矣無是病而用是藥則元氣受之矣小兒元氣幾何能無陰受其損而變生不測耶此當今幼科之大病而醫之不可輕任者正以此也又見有愛子者因其清黃瘦弱每以爲慮而詢之庸流則不云痰火必云食積動以肥兒丸保和

丸之類使之常服不知肥兒丸以苦寒之品最敗元陽保和丸以消耗之物極損胃氣謂其肥兒也而適足以瘦兒謂其保和也而適足以違和耳卽如抱龍丸之類亦不宜輕易屢用余嘗見一富翁之子每多痰氣或時驚叫凡遇疾作輒用此丸一投卽愈彼時以爲神丹如此者不啻十餘次及其長也則一無所知凝然一癡物而已豈非暗損元神所致耶凡此剋伐之劑所以最當慎用故必有真正火證疳熱乃宜肥兒丸及寒涼等劑真正食積脹滿乃宜保和丸及消導等劑真正痰火喘急乃宜抱龍丸及化痰等劑卽用此者亦不過

中病卽止非可過也若無此實邪可據而諸見出入之病則  
多由虧損元氣悉當加意培補方是保赤之主倘不知此而  
徒以肥兒保和等名乃欲藉爲保障不知小兒之元氣無多  
病已傷之而醫復伐之其有不萎敗者鮮矣此外如大黃芩  
硝黑丑芫花大戟三稜蓬朮之類若非不得已皆不可輕  
易投也

小兒診治大法

十

凡小兒之病本不易察但其爲病之源多有所因故凡臨證者  
必須察父母先天之氣而母氣爲尤切如母多火者子必有

火病母多寒者子必有寒病母之脾腎不足者子亦如之凡骨軟行遲齒遲語遲顙門開大疳熱脾泄之類多有由於母氣者雖父母之氣俱有所稟但母氣之應在近父氣之應在遠或以一強一弱而偏得一人之氣者是皆不可不察至若稍長而縱口縱欲或調攝失宜而自爲病者此又當察其所由辨而治之如果先天不足而培以後天亦可致壽雖曰先天俱盛而或父母多慾或撫養失宜則病變百端雖強亦天此中幾圓理微貴在知常知變也

撮口臍風 十一

初生小兒撮口臍風者因胎中受熱或初生不慎爲風寒所侵  
遂致聚唇撮口眼閉口噤啼聲如雅或聲不能出或舌上如  
粟或口吐白沫或喉痰潮響或氣息喘急甚者舌強面青腹  
脹青筋吊腸牽痛百日內病甚者多不治○臍風者以斷臍  
之後爲水濕風邪所侵因致腹脹臍腫四肢柔直啼不吮乳  
甚則發搐若臍邊青黑手拳口噤者是爲內搐不可治○凡  
治此之法痰盛者當先治痰火盛者當先清火若無火無痰  
者專當溫補脾胃○凡斷臍不盈尺多患此者齒齦有泡如  
粟以綿裹指蘸溫水擦破口卽開不用藥七日內患此者百

無一生○臍風果因浴拭外傷皮膚者用綿灰或枯礬末摻之卽愈○若因剪臍短少或因束縛不緊或因牽動風入臍中或因鐵器斷臍冷氣傳於脾絡以致前證者口內有小泡急掐破去其毒水以艾炙臍中亦有得生者治法多端無如灸法○若因乳母肝脾鬱怒或飲食生冷辛熱致兒爲患者當治其母

錢氏云撮口因浴後拭臍風邪所入而作用益黃散補之

陳無擇云視其牙齦有泡擦破之口旣開用真白殭蚕略烘爲末蜜調塗口內

保嬰集云小兒百日臍風馬牙當作胎毒瀉足陽明之火用鍼挑破以桑樹白汁塗之

田氏治噤風用天南星爲末加片腦少許以指蘸薑汁擦牙齦立開○或用牛黃以竹瀝調服一字隨以猪乳滴於口中

驚風 十二

驚風之要領有二一曰實證一曰虛證而盡之矣蓋急驚者陽證也實證也乃肝邪有餘而風生熱熱生痰痰熱客於心膈間則風火相搏故其形證急暴而痰火壯熱者是爲急驚此當先治其標後治其本慢驚者陰證也虛證也此脾肺俱虛

肝邪無制因而侮脾生風無陽之證也故其形氣病氣俱不足者是爲慢驚此當專顧脾腎以救元氣雖二者俱名驚風而虛實之有不同所以急慢之名亦異凡治此者不可不顧其名以思其義

論驚風證治 十三

小兒驚風肝病也亦脾腎心肺病也蓋小兒之真陰未足柔不濟剛故肝邪易動肝邪動則木能生火火能生風風熱相搏則血虛血虛則筋急筋急則爲掉眩反張搐搦強直之類皆肝木之本病也至其相移木邪侮土則脾病而爲痰爲吐瀉



木盛金衰則肺病而爲喘促爲短氣木火上炎則心病而爲  
驚叫爲煩熱木火傷陰則腎病而爲水涸爲血燥爲乾渴爲  
汗不出爲搐爲瘥此五臟驚風之大槩也治此之法有要存  
焉蓋一曰風二曰火三曰痰四曰陽虛五曰陰虛但能察此  
緩急則盡之矣所謂風者以其強直掉眩皆屬肝木風木同  
氣故云驚風而實非外感之證今人不明此義但爲治風必  
須用散不知外來之風可散而血燥之風不可散也故凡如  
防風荆芥羌活獨活細辛乾葛柴胡紫蘇薄荷之類使果有  
外邪發熱無汗等證乃可暫用如無外邪則最所當忌此用

散之不可不慎也所謂痰火者痰凝則氣閉火盛則陰虧此  
實邪之病本也若痰因火動則治火爲先火以痰留則去痰  
爲主火之甚者宜龍膽草山梔子黃連黃柏石膏大黃之屬  
火之微者宜黃芩知母玄參石斛地骨皮木通天麻之屬痰  
之甚者宜牛黃膽星天竺黃南星半夏白芥子之屬痰之微  
者宜陳皮前胡海石貝母天花粉之屬此外如硃砂之色赤  
體重故能入心鎮驚內孕水銀故善透經絡墜痰降火雄黃  
之氣味雄悍故能破結開滯直達橫行冰片射香乃開竅之  
要藥琥珀青黛亦清利之佐助而已又如殭蚕全蝎蟬蛻之

屬皆云治風在疆蚕味鹹而辛大能開痰涎破結氣用佐痰藥善去肝脾之邪邪去則肝平是卽治風之謂也全蝎生於東北色青屬木故善走厥陰加以鹽味鹹而降痰是亦同氣之屬故云治風較之疆蚕此其次矣蟬蛻性味俱薄不過取其清虛輕蛻之義非有實濟不足恃也凡驚風之實邪惟痰火爲最而風則次之治實之法止於是矣然邪實者易制主敗者必危蓋陽虛則陰邪不散而元氣不復陰虛則營氣不行而精血何來所以驚風之重重在虛證不虛不重不竭不危此元精元氣相爲並立有不容偏置者也故治虛之法當

辨陰陽陽虛者宜燥宜剛陰虛者宜溫宜潤然善用陽者氣中自有水善用陰者水中自有氣造化相須之妙既有不可混又有不可離者如此設有謂此非小兒之藥此非驚風之藥者豈驚風之病不屬陰陽而小兒之體不由血氣乎若夫人者開口便可見心又烏足與論乾坤合一之道諸補之法具詳如左

一驚風反張強直轉筋等病在經筋篇曰足少陰之筋病足下轉筋及所過而結者皆痛病在此者主痲痺及瘕在外者不能俛在內者不能仰故陽病者腰反折不能俛陰病者不能

仰○又曰經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收陰痿不用陽急則反折陰急則俛不伸

急驚風

十四

急驚之候壯熱痰壅竄視反張搐搦顫動牙關緊急口中氣熱頰赤唇紅飲冷便結脉浮洪數此肝邪風熱陽盛陰虛證也治此之法當察緩急凡邪盛者不得不先治其標○若痰甚喘急者宜抱龍丸琥珀散清膈煎梅花飲之類主之○火盛而煩熱者宜涼驚丸抑青丸或黃連安神丸牛黃散及山梔黃連龍膽草之屬○火盛燥熱而大便秘結者宜瀉青丸或

以爲湯煎服之或利驚丸亦可○若外感風寒身熱爲驚者  
當解其表宜抑肝散倍加柴胡或參蘇飲五積散星蘇散之  
類擇而用之○若表邪未解而內亦熱者宜錢氏黃龍湯○  
若驚氣漸退而火未清者宜安神鎮驚丸○凡以上者皆急  
則治標之法但得痰火稍退卽當調補血氣如後附薛氏之  
法或參用慢驚諸治以防虛敗此幼科最要之法前哲有云  
小兒易爲虛實攻伐之藥中病卽止不可過劑誠至言也○  
大抵此證多屬肝膽脾腎陰虛血燥風火相搏而然若不顧  
真陰過用祛風化痰之藥則脾益虛血益燥邪氣綿延必成

慢驚矣此中陰虛之義皆人所不知當閱小兒補腎論始見其詳論載第二卷二五

東垣曰急驚者風木旺也風木屬肝肝邪盛必傳尅於脾欲治其肝當先實脾後瀉風木

婁全善曰急驚屬木火土實木實則搐而有力及目上視動劄頻睫土實則身熱面赤而不吐瀉偃睡合睛治法宜涼宜瀉而用涼驚利驚等丸亦有因驚而發者以致牙關緊急壯熱等證此內有實熱外挾風邪當截風定搐若痰熱尙盛宜微下之痰熱既泄急宜調養胃氣搐定而痰熱少退卽宜調補

脾氣

薛氏曰此肝經血虛火動生風蓋風生則陰血愈散陰火愈熾  
火動則肺金愈虧肝邪愈盛宜滋肝血養脾氣若屢服祛風  
化痰瀉火辛散之劑便宜認作脾虛血損急補脾土○若風  
火相搏發熱抽搐目瞶筋攣痰盛者用四物鈞藤鈞以生肝  
血清肝火用四君子加當歸以補脾土生肺金○若肝經血  
燥發熱驚搐目瞶筋攣痰盛者用六味丸以滋腎水四君子  
加芍藥以補脾上○若肺金剋肝木用地黃丸以益肝血加  
芍藥木香以平肺金○若屢用驚藥而脾胃虛寒者須用六



君子湯以補脾土丁香木香以培陽氣○若脾土虛寒腎水  
反來侮土而致中寒腹痛吐瀉少食等證者用益黃散以補  
脾土而瀉水庶幾不致慢驚矣○但治小兒當審察虛實凡  
證屬有餘者病氣也不足者元氣也故有餘當認爲不足思  
患預防斯少失矣

慢驚風

十五

慢驚之候多由吐瀉因致氣微神緩昏睡露睛痰鳴氣促驚跳  
搐搦或乍發乍靜或身涼身熱或肢體逆冷或眉唇青赤面  
色淡白但其脉遲緩或見細數此脾虛生風無陽證也○小

兒慢驚之病多因病後或以吐瀉或因誤用藥餌損傷脾胃所致然亦有小兒脾胃素弱或受風寒則不必病後及誤藥者亦有之總屬脾腎虛寒之證○治慢驚之法但當速培元氣卽有風痰之類皆非實邪不得妄行消散再傷陽氣則必致不救○凡脾土微虛微瀉而內不寒者可平補之宜六神散四君子湯或五味異功散○脾腎俱虛而臟平無寒者宜五福飲且陰血生於脾土又宜四君子加當歸棗仁○脾氣陽虛微寒者宜溫胃飲理中湯五君子煎○脾氣虛寒多痰者宜六君子湯或金水六君煎○脾腎陰陽俱虛而寒者惟

理陰煎爲最妙○脾腎虛寒之甚或吐瀉不止者宜附子理陰煎再甚者宜六味回陽飲或四味回陽飲量兒大小與之○脾腎虛寒泄瀉不止者宜胃關煎

薛氏曰保嬰集云急驚屢發屢用攻瀉則脾損陰消而變爲慢驚者多矣當補脾養血佐以安心清肺制木之藥最爲切當竊謂前證多因脾胃虧損肝木所勝外虛熱而內真寒也但用五味異功散加當歸佐以釣藤飲以補脾土平肝木亦多得效如不應用六君加炮薑木香溫補脾土更不應急加附子以回陽若用逐風驅痰之藥反促其危也○愚按附子溫

中回陽爲慢驚之聖藥也如元氣未脫用之無有不效氣脫甚者急宜炮用之

保嬰撮要曰凡元氣虧損而至昏愢者急灸百會穴若待下痰不愈而後灸之則元氣脫散而不救矣此乃臟腑傳變已極總歸虛處惟脾受之無風可逐無驚可療因脾虛不能攝涎故津液妄泛而似痰者但當以溫補脾胃爲主若不審其因泛用祛風化痰之劑則脾氣益傷陰血益損病邪益甚而危矣

婁全善曰木虛則搖而無力火虛則身寒口中氣冷土虛則吐

瀉睡而露睛治宜溫補脾胃用六君子湯五味異功散之類

大驚卒恐

十六

小兒忽被大驚最傷心膽之氣口問篇曰大驚卒恐則氣血分離陰陽破散經絡厥絕脉道不通陰陽相逆經脉空虛血氣不次乃失其常此內經槩言受驚之病有如此矧小兒血氣尤非大人之此若受大驚則其神氣失散潰亂不堪尙何實邪之有斯時也收復正氣猶恐不暇顧可復爲清散耶卽如硃砂琥珀之類不過取其鎮重之意亦非救本之法今幼科諸書皆以大驚之證例作急驚論治誤亦甚矣不知急驚慢

驚一以風熱一以脾腎之虛皆不必由驚而得而此以驚恐致困者本心膽受傷神氣陟離之病所因不同所病亦異胡可以同日語也

治大驚氣散之病當以收復神氣爲主宜秘旨安神丸七福飲茯神湯團參散獨參湯之類加金銀等物煎服之

驚啼 十七

小兒驚啼證本與驚風不同亦與大驚卒恐者有異蓋小兒肝氣未充膽氣最怯凡耳聞驟聲目視驟色雖非大驚卒恐亦能怖其神魂醒時受怖寐則驚惕或振動不寧或忽爾啼叫

皆神怯不安之證總宜安神養氣爲主如獨參湯開參散七  
福飲秘旨安神丸之類皆其所宜○若微煩熱者宜生脉散  
熱甚者宜硃砂安神丸或導赤散○驚哭多淚忽啼忽止者  
是驚惕啼叫無淚聲長不揚者是腹痛

發搐 十八

搐抽搐也是卽驚風之屬但暴而甚者謂之驚風微而緩者謂  
之發搐發搐不治則漸成驚風矣雖錢氏等書皆以時候之  
氣分五臟之證爲論治然病變不測有難以時氣拘者是不  
若察見在之形證因臟腑之虛實隨宜施治者之爲得也總

之小兒之實證無他惟東方之實及中央之滯耳蓋東方木  
實則生火生風而爲熱爲驚中央土實則生濕生滯而爲痰  
爲積知斯二者則知所以治實矣○若小兒之虛證則五臟  
皆有之如心虛則驚惕不安肺虛則氣促多汗脾虛則爲嘔  
吐爲暴泄爲不食爲痞滿倦臥爲牙緊流涎爲手足牽動肝  
虛則爲筋急血燥爲抽搐強爲斜視目瞪腎虛則爲二便  
不禁爲津液枯槁爲聲不出爲戴眼爲肢體厥逆爲火不歸  
源知此五者則知所以治虛矣○然此虛實之證固亦多有  
疑似者但以形色聲音脉息參而察之則無有不燎然者諸



治實之法當從急驚治虛之法當從慢驚及如後夜啼諸治法已盡其蘊當并察之總之諸言實者乃邪氣之實非元氣之實也故治此者切不可傷及元氣若病已久尤當專顧脾胃腎則根本完固諸無不愈矣

錢仲陽曰驚癇發搐男左視無聲右視有聲女右視無聲左視有聲此相勝也蓋左爲肝部右爲肺部金木相勝故耳○若握拳拇指在內女爲順拇指在外男爲順順則易治逆則難治

薛氏曰寅卯辰時搐而發熱作渴飲冷便結屬肝膽經虛熱用

柴芍參苓散作渴引飲自汗盜汗屬肝胆經血虛用地黃丸  
口吻流涎屬肝木尅脾土用六君子湯○巳午未時發搐若  
兼作渴飲水屬風火相搏以地黃丸補肝導赤散涼驚丸治  
心若作渴飲湯體倦不乳土虛而木王也用地黃丸以補腎  
六君子湯以補脾○申酉戌時微搐而喘目微斜身似熱睡  
而露睛大便淡黃屬脾肺虛熱用異功散若手足逆冷或喘  
瀉不食屬脾肺虛寒用六君炮薑木香久病而元氣虛者用  
六君子六味丸一藥主之○亥子丑時微搐身熱目睛緊斜  
吐瀉不乳厥冷多睡屬寒水侮土用益黃散未應用六君薑

桂○傷風發搐口中氣熱呵欠手足動者名假搐用大青膏  
發散風邪○傷風發搐口氣不熱肢體倦怠用異功散補脾  
土釣藤飲清肝木○若因風邪內鬱發熱而變諸證者當理  
肺金清風邪○若外邪既解而內證未除當理肺補脾○若  
停食發搐嘔吐乳食者宜用消食丸○若傷食後發搐身熱  
困睡嘔吐不思乳食者當先定搐後用白餅子下之○若食  
既散而前證仍作或變他證者脾土傷而肝木乘之也用六  
君子加釣藤鈎以健脾平肝○若肺經虧損而致驚搐等證  
者當補脾肺以平肝心則驚搐自止矣○如手足冷汗搐眉

搐肚日夜不止名真搐當用人參湯川烏全蝎等藥平其胃

氣○百日內發搐真者內生風二三次必死假者外生風雖

頻發不死○百日內搐亦有因乳母七情厚味所致者當兼

治其母而以固胃爲先不可逕治其兒也○若涎入心脾則

不能言用涼心鎮驚下痰之藥逆搐者不治○若吐瀉後變

證者亦不治○大凡發搐因風者則面青目赤因驚則叫呼

搐搦因食則噎吐氣悶脾肺虛則生粘痰喉間作鋸聲此乃

心火不能生脾土脾土不能生肺金以致肺不能主氣脾不

能攝涎故涎氣泛上面喉中作聲耳若用祛風治痰之劑則

氣散陰消而促其危矣

夜啼 十九

小兒夜啼不安按保嬰等書云夜啼有二曰脾寒曰心熱也夜屬陰陰勝則脾臟之寒愈盛脾爲至陰喜溫而惡寒寒則腹中作痛故曲腰而啼其候面青手腹俱冷不思乳食是也亦曰胎寒宜釣藤飲寒甚者理中丸○若曲腰啼叫哭而無淚者多係腹痛宜木香散或用溫胃飲加木香○若脾腎寒甚而兼帶作痛者宜陳氏十二味異功散○若過用乳食停滯作痛邪實無虛而啼者宜保和丸和胃飲加減主之甚者宜

消食丸○若陰盛陽衰心氣不足至夜則神不安而啼叫者宜四君子湯五味異功散或七福飲秘旨安神丸○若面青手冷陽氣虛寒心神驚怯而啼者宜五君子煎或六味異功煎甚者宜七福飲加炮乾薑肉桂○若兼泄瀉不乳脾腎虛弱也宜六神散甚者養中煎胃關煎○若兼吐瀉少食脾胃虛寒也宜五君子煎溫胃飲或六味異功煎加炮木香○若大便不化食少腹脹脾氣虛弱也宜五味異功散或五君子煎加木香○若面色白黑睛少至夜分陰中陽虛而啼者此肝腎之不足也宜六味丸八味丸理陰煎○若見燈見火

愈啼者心熱也心屬火見火則煩熱內生兩陽相搏故仰身而啼其證面赤手腹俱煖口中氣熱是也火之微者宜生脈散煎赤散火之甚者宜硃砂安神丸人參黃連散○若肝胆熱甚木火相搏者宜柴胡清肝散○大都此證或因吐瀉內亾津液或稟賦腎陰不足不能滋養肝木或乳母恚怒肝火侮金當用六君子湯補脾土以生肺金地黃丸壯腎水以滋肝木若乳母鬱悶而致者用加味歸脾湯乳母暴怒者加味小柴胡湯乳母心肝熱搏者柴胡清肝散○若因驚夜啼者宜從前驚啼論治

發熱二十

小兒發熱證其最要者有四一則外感發熱二則瘡毒發熱三則痘疹發熱四則疳積發熱凡此四者之外如飲食驚風陰虛變蒸之類雖亦有之然各有其說均當詳辨

一發熱當辨虛實如實則面赤氣粗口燥唇瘡作渴喜冷飲水大小便難或掀衣露體煩啼暴叫聲洪脈強伸體而臥睡不露睛手足指熱皆爲實證實以邪氣有餘或可散邪或宜清火○虛則面色青白氣怯神倦恍惚軟弱口鼻微冷不喜寒涼飲湯安靜泄瀉多尿嘔惡驚惕上盛下泄抱胞喜按乍涼



乍溫夜則虛汗臥則露睛屈體而臥手足指冷脉息緩弱皆爲虛證虛以正氣不足最宜調補或兼解邪雖有發熱外證必不可妄用寒涼及任意消散尅伐等劑

外感發熱治法 二十一

凡小兒無故發熱多由外感風寒若寒邪在表未解者必有發熱頭痛或身痛無汗或鼻塞流涕畏寒拘急脉見緊數者是也○凡暴感者極易解散一汗可愈但察其氣血平和別無實熱等證或但倦怠昏睡者則但以四柴胡飲或五柴胡飲爲主酌兒大小而增減其劑此法先固其中次解其表庶元

氣無傷而邪且易散最爲穩當極妙之法有云小兒何虛乃  
堪此補及又有補住邪氣之說皆寸光昧理之談不可信也

○若胃氣微見虛寒者宜五君子煎加柴胡或以理陰煎加  
減用之最妙○元氣頗強而能食者宜正柴胡飲○兼內熱  
火盛而外邪未解者宜一柴胡飲或錢氏黃龍湯○壯熱火  
盛往來寒熱者宜柴芩煎○寒氣盛者宜二柴胡飲○寒邪  
盛而中氣微虛者宜五積散○傷寒見風身熱兼嗽而中氣  
不虛者宜柴陳煎若中氣不足而兼熱兼嗽者宜金水六君  
煎○冬受寒邪至春夏而發熱者是爲小兒正傷寒但取效

稍遲然治法不能外此

新按 余之仲兒生於乙卯五月於本年初秋忽爾感寒發熱  
脈微緊然素知其臟氣屬陰不敢清解遂與芎蘇羌芷細辛  
生薑之屬冀散其寒一劑下咽不惟熱不退而反大瀉作連  
二日瀉不止而喘繼之愈瀉則愈喘斯時也將謂其寒氣盛  
耶何以用溫藥而反瀉將謂其火刑金耶豈以清瀉連日而  
尚堪寒涼將謂其表邪之未除耶則何以不利於蘇散束手  
無策疑懼已甚且見其表裏俱劇大喘垂危又豈淺易之劑  
所能挽回因沉思良久漸有所得乃用人參二錢生薑五片

煎汁半盞然未敢驟進恐再加喘必致不救因用茶匙挑與  
二三匙卽懷之而旋走室中徐察其呼吸之進退然喘雖未  
減而亦不見其增甚乃又與三四匙少頃則覺其鼻息似乎  
少舒遂放胆與以半小鍾更覺有應自午及酉完此一劑適  
一醫至急呼曰誤矣誤矣焉有大喘如此而尙可用參者速  
宜以抱龍丸解之余諾之而不聽乃復以人參二錢五分如  
前煎湯自酉至子盡其劑劑完而氣息遂平齁齁大睡瀉亦  
止而熱亦退矣此所以知其然者觀其因瀉反喘豈非中虛  
設有實邪自當喘隨瀉減是可辨也向使誤聽彼醫易以清

利中氣一脫卽當置之死地必仍咎余之誤用參也孰是孰非何從辨哉余因紀此以見溫中散寒之功其妙有如此者

外感發熱弗藥可愈 二十二

凡小兒偶然發熱者率由寒熱不調衣被單薄柔弱肌腠最易相感感則熱矣余之治此不必用藥但於其熟睡之頃夏以單被冬以綿被蒙頭鬆蓋勿壅其鼻但以稍煖爲度使其鼻息出入皆此煖氣少頃則微汗津津務令上上稍透則表裏通達而熱自退矣若冬月衣被寒涼汗不易出則輕撲着身赤體相貼而上覆其面則無有不汗出者此余近年養兒至

妙之法百發百中者也若寒邪甚者兩三微汗之無有不愈然此法惟行於寅卯之際則汗易出而效尤速

諸熱辨證 二十三

一 小兒發熱若熱隨汗退者卽外感證也○其有取汗至再而熱不退者必癰毒痘疹之候俟其形見當於本門求法治之○若是瘡毒但當辨其陰證陽證陽證宜清火解毒陰證宜托裏助陽方治詳具外科○若汗出熱不退別無癰腫而耳後紅筋燦然及眼如包淚或手指尖冷脉緊數者必是痘疹方治詳具痘疹門

一小兒飲食內傷本無發熱之證蓋飲食傷臟則爲脹爲痛爲吐爲瀉本非肌表之病焉得發熱故調經論曰邪之生於陽者得之風雨寒暑生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒此自不易之理也今人但見小兒發熱則多言傷食而妄行消導謬亦甚矣○其或飲食內傷風寒外感表裏兼病而發熱者亦常有之然此當察其食之有停無停酌而治之亦非可混行消耗蓋恐內本無滯而妄加剋伐則虧損中氣以致外邪難解則病必滋甚

一小兒疳積發熱此誠飲食內傷所致然必成痞成疳陽明鬱

積既久所以內外俱熱是非暴傷飲食者之比亦非肌表發熱者之比方治詳具疳積條

一 小兒有陰虛發熱之證及變蒸發熱之說凡陰虛發熱者此卽小兒勞損證也亦名爲童子勞此當於虛損門求法治之  
○至若變蒸之說則辨在本條并當詳察

錢仲陽曰潮熱者時間發熱過時卽退來日依時而發此欲發驚也○壯熱者常熱不已甚則發驚癇也○風熱者身熱而口中氣熱乃風邪外感也○溫熱者肢體微熱熱不已則發驚搐○壯熱惡風寒爲元氣不充表之虛熱也○壯熱不惡



風寒爲外邪所客表之實熱也○壯熱飲湯爲津液短少裏  
之虛熱也○壯熱飲水爲內火銷燬裏之實熱也○脉尺寸  
俱滿爲重實○尺寸俱弱爲重虛○脉洪大或緩而滑或數  
而鼓此熱盛拒陰雖形證似寒實非寒也○熱而脉數按之  
不鼓此寒盛格陽雖形證似熱實非熱也○發熱惡熱大渴  
不止煩躁肌熱不欲近衣其脉洪大按之無力或兼目痛鼻  
乾者此血虛發熱也當補其血○如不能食而熱自汗出者  
氣虛也當補其氣

內熱證

二十四

內熱與外熱不同內熱以五內之火熱由內生病在陰分故內熱者宜清涼不宜升散升散則內火愈熾火空則發也外熱以膚腠之邪風寒外襲病在陽分故外熱者宜解散不宜清降清降則表熱愈留外內合邪也此外熱內熱之治其不同者有如此欲分內外之辨則外熱者其至必驟內熱者其來必緩但察其絕無表證而熱在臟腑七竅三焦二陰筋骨肌肉之間者皆是內熱之證但內熱之證亦有虛實實者宜從正治虛者當從反治反正之間有冰炭之異非可混也

凡實熱之在內者古法治分五臟宜從正治○心熱者宜瀉心

湯導赤散安神丸○肝熱者瀉青丸柴胡飲子龍胆湯○脾  
熱者瀉黃散○肺熱者輕則瀉白散地骨皮散重則涼膈散  
○腎熱者滋腎丸滋陰八味丸實熱則宜疎下虛熱則宜調  
補○肢體熱輕則惺惺散重則人參羌活散○大便秘者二  
黃犀角散四順清涼飲○餘熱不退者地骨皮散○大小便  
血者保陰煎○血熱妄行者清化飲○三焦火盛上下熱甚  
者抽薪飲○小水熱痛者大分清飲○陽明內熱煩渴頭痛  
一二便秘結者玉泉散○陽明火盛兼少陰水虧者玉女煎  
凡元氣虛而爲熱者必真陰不足皆假熱證也宜從反治○

心脾肺氣虛假熱者五君子煎人參理中湯○五臟氣血俱  
虛假熱者五福飲○肝腎真陰不足假熱者輕則六味地黃  
湯甚則理陰煎○肝腎血虛假熱者大營煎五物煎○肝腎  
陰虛上熱下寒則陽無所附而格陽爲熱者六味回陽飲或  
八味地黃湯○肝經血虛生風而熱者四物加天麻釣藤鈎  
○汗後血虛而熱甚者六神散加粳米○汗後氣虛而惡寒  
發熱者補中益氣湯○汗後陰虛陽無所附而熱者四物湯  
加參芪○汗後陽虛陰無所附而熱者四君子加芍歸○久  
從溫補而潮熱不退脉見滑大者五福飲加地骨皮或加知

毋○凡嬰兒諸熱有因別證而作者當從所重者而治之○  
若乳下嬰兒當兼治其毋以調之

小兒上論列方 二十五

四君子湯 補一

五君子煎 新熱六 參朮苓艸加 干姜

五味異功散 補四

六君子湯 補五

團參散 小十

六味異功煎 新熱七 參朮苓艸加 陳皮干姜

四物湯 補八

五物煎 新因三

金水六君煎 新和一半 炙陳皮 茯苓 甘州 當歸 芍地

五福飲 新補六 人參 芍地 腎 當歸 肝 白朮 肺 炙草 脾

理中湯 熱一

人參理中湯 熱一

七福飲

新補七五福飲加棗仁 遠志下製

溫胃飲

新熱五人參白朮 痛豆陳皮 乾姜 炙州當歸

四味回陽飲

新熱一人參附子 炙州炮薑

胃關煎

新熱九丸地山茱 扁豆炙州 焦乾薑吳茱萸 白朮炒

理陰煎

新熱三丸地當歸 炙州干姜

六味回陽飲

新熱一四味回陽飲加丸地 归身

獨參湯

補三六

生脉散

補五七

六味地黃丸

補一二一

養中煎

新熱四人參三山茱 炒白扁豆 炙州茯苓 不乾薑炒黃 二不

茯神湯

小六十

八味地黃丸

補一二一

大營煎

新補十四當歸 三赤 熟地五六 枸杞不 炙州杜仲 炙州牛膝 肉桂不

滋腎丸

寒一六二

滋陰八味丸

新寒十七山茱 丹皮茯苓 山茱澤瀉 益母知母

保陰煎

新寒一生地 丸地芍藥 各不 山茱 川芎黃芩 黃柏各 甘草不

清化飲

新四十三

補中益氣湯

補三二

益黃散 和十九

六神散 小五一

加味歸脾湯 補三四

小柴胡湯 散十九

柴胡飲子 小三十

柴胡清肝散 寒五九

一柴胡飲 新散一柴胡黃芩芍藥  
生地凍皮甘州

二柴胡飲 新散二柴胡凍皮半夏細辛  
厚朴生薑甘州

人參黃連散 小十七

四柴胡飲 新散四柴胡三小參  
芍藥三小炙甘草生薑五片

五柴胡飲 新散五柴胡當歸地黃  
芍藥炙甘草凍皮

二黃犀角散 小二九

正柴胡飲 新散六柴胡防風凍皮  
芍藥甘草生薑

柴苓煎 新散十柴胡三小黃芩梔子  
澤瀉木通各小枳殼小

錢氏黃龍湯 小二五

柴陳煎 新散九柴胡三小陳皮半半夏  
茯苓甘草小生薑三五片

五積散 散三九

四順清涼飲 攻一二五

星蘇散 小二四  
南星 恩炮切 五下 紫芬 薑四片 桂猪胆 共許

參蘇飲 散三四

硃砂安神丸 寒一四二

惺惺散 小二三

釣藤飲 小六六

黃連安神丸 寒一四二

瀉白散 寒四二

瀉黃散 寒五七

秘旨安神丸 小七一

瀉心湯 寒二七

抑肝散 小六七

安神鎮驚丸 小七六

瀉青丸 寒一五一

抑青丸 小九八

東垣涼膈散 痘八三

抽薪飲 新寒三  
黃柏 枳壳 澤 甘草 石斛 木通 梔子

龍膽湯 小八二

大分清飲 新寒五  
枳壳 車前子 茯苓 澤 木通 猪苓



玉泉散 新寒十五生石膏 貝粉炒  
玉女煎 新寒十一生石膏 熟地 麦冬 知母 牛夕

地骨皮散 小三一地骨皮 知母 人参 柴胡 茯苓 半夏 甘草 芍药  
導赤散 寒一二二一

大青膏 小六八  
消食丸 小三七

清膈煎 新寒九  
和胃飲 新和五

利驚丸 小九七 輕粉 小 青黛 小 黑丑 炒 天竺黃 六 或 有 或 无  
涼驚丸 小九六 龙胆 炒 防风 青黛 各 三 鈞藤 勻 示 炒 黃連 示 龍腦 小 牛黃 射香

抱龍丸 小八五 胆星 另 天竺黃 另 雄黃 桑 朱 砂 系 射 示 五 或 下  
琥珀散 小八一 琥珀 牛黃 胆星 白附子 天麻 僵蚕 代 赭 石 全 蝎 蟬 退 蘇 合 各 朱 砂

牛黃散 小二七  
梅花飲 小八三

日餅子 小三九  
肥兒丸 小百十 一 蕪 荑 炒 神 曲 炒 麥 芽 炒 黃 連 炒

保和丸 小三五  
木香散 痘二二一

陳氏十二味異功散

痘二二二

人參羌活散

小二六

備用方

具列小兒方中所當詳閱

景岳全書卷之四十終

景岳全書卷之四十一謨集

會稽 張介賓 會卿著

古吳 潘 梧朝生氏訂

小兒則下

吐瀉 二十六

小兒吐瀉證虛寒者居其八九實熱者十中一二但察其脉證無火面色清白氣息平緩肢體清涼或神氣疲倦則悉是虛寒之證不得妄用涼藥古人云脾虛則嘔胃虛則吐者是也

蓋飲食入胃不能運化而吐者此脾氣虛弱所以不能運也  
寒涼入胃惡心而吐者此中焦陽氣受傷所以不能化也若  
邪在中焦則止於嘔吐若連及下焦則并爲瀉矣故在中上  
二焦者宜治脾胃連及下焦者宜調脾腎若非實熱火邪而  
妄用寒涼消伐者無有不死

一小兒虛寒嘔吐凡無故吐瀉察其無火者必生冷寒氣傷胃  
所致今小兒所病大約皆是此證宜養中煎或溫胃飲爲主  
治其次則五君子煎理中湯冬朮煎○若兼血虛燥渴者宜  
五君子加當歸○若兼脾腎虛寒或多痰涎或兼喘促宜理

陰煎甚者人參附子理陰煎爲最妙勿謂嘔吐不宜熟地也

○若脾氣無寒或偶有所觸雖吐而不甚者宜五味異功散

○若脾中寒滯氣有不順而嘔吐者宜藿香安胃散○若上

焦不清多痰兼滯者宜六君子湯或更加砂仁炮薑木香

一小兒傷食嘔吐若誤食不宜之物或停積滯濁以致吐者必

胸膈脹滿或肚腹作痛此其中必有餘邪宜和胃飲益黃散

○若但有食滯而胃不寒者宜大和中飲小和中飲○若食

滯兼痰而吐者宜二陳湯六安煎苓朮二陳煎○若飲食雖

滯而因脾虛不能運化者此其所重在脾氣不在飲食止宜

養中煎溫胃飲或理陰煎聖朮煎之類以培其本不可因飲食之故而直行消伐也

一小兒胃熱嘔吐者其證最少蓋內熱者多不致吐卽亦有之其必多食炙燻甘甜之物以致滯積胃口或夏間冒暑及臟氣素熱者乃有之凡治熱證必須詳辨的確勿得以假熱作真熱也○凡胃火內熱嘔吐者察其證必煩熱作渴喜冷察其脉息必洪大滑數火之甚者宜瀉黃散玉泉散或竹葉石膏湯○若有痰食之滯兼火作吐者宜二陳湯加石膏黃連山梔或加山查麥芽之類○若脾胃虛弱而兼火者宜人參

安胃散或橘皮竹茹湯○若胃火嘔吐作渴者宜竹茹湯○  
若夏月胃熱陽暑傷胃者必煩熱大渴吐瀉並作宜五味香  
薷飲或十味香薷飲或竹茹湯或橘皮竹茹湯若內熱之甚  
者宜益元散玉泉散主之然暑有陰陽之辨若因天氣暑熱  
過用生冷以致傷胃而爲吐瀉者此屬陰暑則宜煖胃溫中  
如前虛寒治法或用五苓散亦妙凡本條之藥絕不可用

薛氏曰凡暑令吐瀉手足發熱作渴飲冷者屬陽證宜清涼之  
劑若手足並冷作渴飲湯者屬陰證宜溫補之劑故病有屬  
陰者誤用寒涼之藥死後手足青黯甚則遍身皆然於此可

驗

一 小兒吐瀉并作者本屬內傷然有因寒氣自外而入內犯臟  
氣而然者有因生冷不慎致傷胃氣而然者有因中氣本弱  
飲食失宜而然者邪傷陽分則爲吐邪傷陰分則爲瀉若吐  
瀉並作則陰陽俱傷之證也此當察其有滯無滯詳辨其虛  
實而治之○若吐瀉初起邪滯未清者必有胸腹脹悶實滯  
等證此宜先用和胃飲苓朮二陳煎之類以清上焦之氣○  
若吐瀉初起腹脹腹痛而拒按者宜先用胃苓湯或五苓散  
加乾薑木香之類以分下焦之清○若上無脹滯或所吐既



多而嘔惡不已此其上焦豈尚有物但察其形氣困倦總惟胃虛而然若虛寒不甚者宜五味異功散然無寒不作吐故惟五君子煎六味異功煎及養中煎溫胃飲之類皆最宜也○若下腹雖痛而可按可揉或腹寒喜熨或所瀉既多而泄仍不止此其下焦必空虛已極惟脾腎虛寒不能固攝而然非胃關煎不可其稍輕者或用四君子加肉豆蔻補骨脂丁香之屬若虛中兼滯者或助胃膏亦可酌用○其或果由胃火則火逆於上熱蓄於下亦能爲吐爲瀉然必有火證火脉者方是其證乃宜大小分清飲或用香連丸或如前胃熱嘔

吐條參而治之然此證最少不得輕易混用

吐瀉新按

余季子於丁巳正月生於燕邸及白露時甫及半週余見新涼日至虞裊褥之薄恐爲寒氣所侵每切囑眷屬保護之而眷屬不以爲意及數日後果至吐瀉大作余卽用溫胃和脾之藥不效隨用理中等劑亦不效三日後加入參三錢及薑桂吳茱肉豆蔻之類亦不效至四五日則隨乳隨吐吐其半而瀉其半腹中毫無所畱矣余不得已乃用人參五六錢製附子薑桂等各一二錢下咽卽吐一滴不存而所下之乳則白

潔無氣仍猶乳也斯時也其形氣之危已萬無生理矣余含  
淚靜坐書室默測其故且度其寒氣犯胃而吐瀉不止若舍  
參薑桂附之屬尙何術焉伎已止此窘莫甚矣思之思之忽  
於夜半而生意起謂其胃虛已極但藥之氣味略有不投則  
胃不能受隨拒而出矧附子味鹹亦能致嘔必其故也因自  
度氣味酌其所宜似必得甘辣可口之藥庶乎胃氣可安尙  
有生意乃用胡椒三錢搗碎加煨薑一兩用水二鍾煎至八  
分另盛聽用又用人參二兩亦用水二鍾煎至一鍾另盛聽  
用用此二者取其氣味之甘辛純正也乃用茶匙挑合二者

以配其味凡用參湯之十加椒薑湯之一其味微甘而辣正  
得可口之宜遂溫置熱湯中徐徐挑而與之陸續漸進經一  
時許皆咽而不吐竟得獲效自後乳藥皆安但瀉仍未止也  
此自四鼓服起至午未間已盡二兩之參矣參盡後忽爾躁  
擾伸吟煩劇之甚家人皆怨謂以嬰兒嬌嫩臟腑何堪此等  
熱藥是必燒斷肚腸也相與抱泣余雖疑之而不爲亂仍寧  
神熟思之意此藥自四鼓至此若果藥有難堪何於午前相  
安而此時遽變若此其必數日不食胃氣新復而倉廩空虛  
饑甚則然也傍有預備之粥取以示之則張皇欲得其狀甚

急乃與一小盞輒鯨吞虎嗜又望其餘遂復與半碗猶然不  
足又與半碗遂寂然安臥矣至次日復加製附始得瀉止全  
愈嗚呼此兒之重生固有天命然原其所致之因則人之臟  
氣皆繫於背褥薄夜寒則寒從背俞而入內干於臟中必深  
矣原其所治之法則用藥雖當而氣味不投無以相入求效  
難矣及其因饑發躁使非神悟其機倘妄用清涼一解則全  
功盡棄害可言哉故余筆此以見病原之輕重氣味之相關  
及診治之活變有如此關係者雖然此特以已之兒故可信  
心救療如是設以他人之子有同是病者於用參數錢之時

見其未效不知藥未及病必且煩言吠起謗其誤治改用苦寒無不卽死而仍歸罪於用參者此時黑白將焉辨之故再噴其詳用以廣人之聞見云

都閩錢旭陽長郎年及兩週季夏間以生果傷脾因致先瀉後痢旭陽善醫知其不過傷於生冷乃與參朮薑桂溫脾等藥瀉痢不愈而漸至唇口生瘡乃謀之余曰此兒明爲生冷所傷今不利溫藥將奈之何余曰此因瀉傷陰兼之辛辣遽入而虛火上炎耳非易以附子不能使火歸原也因用二劑而唇口瘡痛咽腫倍甚外見於頭面之面而病更劇矣又謀之

余日用藥不投如此豈真因濕生熱耶余診之曰土之脈息  
下之所出皆非真熱本屬陽虛今熱之不效雖屬可疑然究  
其所歸寒之則死必無疑也意者藥猶未及耳旭陽曰尙有  
一證似屬真寒今其所用湯飲必欲極滾極熱者余等不能  
入口而彼則安然吞之卽其喉口腫痛如此所不顧也豈其  
證乎余曰是矣是矣遂復增附子一錢五分及薑桂肉果人  
參熟地之屬其瀉漸止瀉止而喉口等證不一日而全收矣  
疑似之間難辨如此使非有確持之見萬無一生矣余自經  
此以來漸至不惑後有數兒證治大同者俱得保全億此不

惑之道其要何居在知本之所在耳臨證者可無慎哉

附按

薛氏治一小兒每飲食失節或外驚所忤卽吐瀉發搐服鎮驚化痰等藥而愈後發搐益甚飲食不進雖參朮之劑到口卽嘔余用白朮和土炒黃用米泔煎數沸不時灌半匙仍嘔次日灌之微嘔再日灌之欲嘔此後每服二三匙漸加至半杯不嘔乃濃煎服而愈

一小兒瀉而大便熱赤小便澁少此熱蘊於內也先以四苓散加炒黃連一劑其熱頓退又用七味白朮散去木香二劑熱



渴頓止後以四君升麻調理而痊

一小兒九歲食炙燻之物作瀉飲冷諸藥不應肌體消瘦飲食少思余用黃連一兩酒拌炒焦爲末入人參末四兩粥丸小豆大每服四五十九不拘時白湯下服訖漸愈又用五味異功散加升麻服月餘而瘥後不戒厚味患疳積消瘦少食發熱作渴用大蘆薈丸爲主以四味肥兒丸爲佐疳證漸退却以四味肥兒丸爲主以五味異功散爲佐而痊後又不禁厚味作瀉飲冷仍服肥兒丸異功散而痊

霍亂吐瀉 二十七

小兒霍亂吐瀉者必以寒涼傷胃或時氣陰濕或飲食失宜皆能致之然此與前吐瀉並行者稍有不同蓋霍亂者暴而甚吐瀉者徐而緩霍亂者傷在一時吐瀉者其傷以漸此其所以有異也○若暴疾霍亂而胃口未清胸腹仍滿者宜先用和胃飲苓朮二陳煎或大小和中飲或小分清飲或神香散之類主之俟胃口稍平卽宜五味異功散或溫胃飲五苓散之類調補之○若霍亂初起便覺神疲氣倦而胃口別無脹滯者此其胃氣已傷卽宜溫補如養中煎溫胃飲之類不得槩行清利也

論瀉痢糞尿色 二十八

古人有以小兒瀉痢糞黃酸臭者皆作胃熱論治此大誤也蓋  
飲食入胃化而爲糞則無有不黃無有不臭者豈得以黃色  
而酸臭者爲熱乎今以大人之糞驗之則凡胃強糞實者其  
色必淡黃而老蒼方是全陽正色若純黃不蒼而糞有嫩色  
則胃中火力便有不到之處再若淡黃則近白矣近白之色  
則半黃之色也糞色半黃則穀食半化之色也糞氣酸腥則  
穀食半化之氣也穀食半化則胃中火力盛衰可知也若必  
待糞青糞白氣味不臭然後爲寒則覺之遲矣故但以糞色

之淺深糞氣之微甚便可別胃氣陽和之成色智者見於未  
然而况於顯然乎余故曰古人以糞黃酸臭爲火者大誤也  
再若小水之色凡大便瀉痢者清濁旣不分小水必不利小  
水不利其色必變卽清者亦常有之然黃者十居八九此因  
瀉亾陰陰亾則氣不化氣不化則水涸水涸則色黃不清此  
自然之理也使非有淋熱痛澀之證而但以黃色便作火治  
者亦大誤也

### 吐乳

小兒吐乳雖有寒熱之不同然寒者多而熱者少虛者多而實

者少總由胃弱而然但察其形色脉證之陰陽則虛實寒熱自有可辨熱者宜加微清寒者必須溫補乳子之藥不必多用但擇其要者二三四味可盡其妙如參薑飲五味異功散之類則其要也若兒小乳多滿而溢者亦是常事乳行則止不必治也若乳母有疾因及其子或有別證者又當兼治其母宜從薛氏之法如左

薛氏曰前證若小兒自受驚或乳母恚怒致兒吐瀉青色者宜用異功散○若母食厚味而乳熱者用東垣清胃散○母飲酒而乳熱者用葛花解醒湯子服一二匙○若飲燒酒而乳

熱或子母身赤或昏憤服冷米醋三五杯多亦無妨兒服一  
二匙○若母停滯生冷而乳冷者母服人參養胃湯子服調  
中丸○若母停滯而變熱乳者母服大安丸子服五味異功  
散○若母鬱怒傷肝脾而乳熱者用歸脾湯逍遙散○若母  
脾虛血弱而乳熱者用六君子加芎歸○若母氣血虛而乳  
熱者子母俱服八珍湯○若母勞後發熱而乳熱者子母俱  
服補中益氣湯○若因怒動肝火而乳熱者用五味異功散  
加柴胡山梔○若吐痰涎及白綠水者木乘脾土虛寒證也  
用六君子加柴胡木香○大凡吐乳瀉青色者屬驚法當平

肝補脾吐瀉青白色者屬寒法當溫補脾土○前諸證若手足指熱者屬實手足指冷者屬虛此亦驗法也

五疳證 三十

錢仲陽曰小兒諸疳皆因病後脾胃虧損或用藥過傷不能傳化乳食內亾津液虛火妄動或乳母六淫七情飲食起居失宜致兒爲患凡疳在內者目腫腹脹瀉痢青白體漸瘦弱疳在外者鼻下赤爛頻揉鼻耳或肢體生瘡大抵其證雖多要不出於五臟而五臟之疳不同當各分辨治之○肝疳者一名筋疳亦名風疳其證白膜遮睛或瀉血而瘦宜用地黃丸

以生腎○心疔者面黃頰赤身體壯熱宜用硃砂安神丸以  
治心異功散以補脾○脾疔者一名肥疔體黃瘦削皮膚乾  
澁而有瘡疥腹大嗜土宜用四味肥兒丸以治疔五味異功  
散以生土或用益黃散○肺疔者一名氣疔喘嗽氣促口鼻  
生瘡宜用人參清肺湯以治肺益氣湯以生金○腎疔者一  
名骨疔肢體瘦削遍生瘡疥喜臥濕地用地黃丸○鼻瘡用  
蘭香散諸瘡用白粉散○若患潮熱當先補肝後瀉心若妄  
以硝黃等藥利之則成疔○若患癖當消磨若誤以巴豆礪  
砂下之或傷寒誤下皆能成疔○其初病者爲熱疔用黃連



丸久病者爲冷疴用木香丸冷熱相兼者用如聖丸津液短少者用七味白朮散○凡此皆因大病脾胃虧損內亾津液所致當固脾胃爲主而早爲施治則不變敗證也

楊氏曰無辜疴者腦後項邊有核如彈丸按之轉動軟而不疼其內有虫不速鍼出則內食臟腑肢體癱疽便利膿血壯熱羸瘦頭露骨高宜用大蕪萸湯蟾蜍丸○丁奚者手足極細項小骨高尻削體痿腹大臍突號哭胸陷宜用肥兒丸大蘆薈丸○哺露者虛熱往來頭骨分開翻食吐虫煩渴嘔噦宜用肥兒丸大蘆薈丸○走馬疴者牙齒蝕爛蓋齒屬腎腎虛

受熱痰火上炎致口臭齒黑甚則齲爛牙宜敷雄黃散服  
蟾蜍丸○若作渴瀉痢腫脹勞瘵等證當詳參方論而治之  
○蓋疔者乾也因脾胃津液乾涸而患在小兒爲五疔在大  
人爲五勞總宜以調補胃氣爲主

又楊氏曰又有疔傷者五臟虫疔也其名甚多姑舉其要○虫  
疔者其虫如絲出於頭項腹背之間黃白赤者可治青黑者  
難治○蛔疔者皺眉多啼嘔吐青沫腹中作痛肚脹青筋唇  
川紫黑頭搖齒痒○脊疔者身熱羸黃煩渴下利拍背有聲  
脊骨如鋸齒十指皆瘡頰嚙指甲○腦疔者頭皮光急滿頭

并瘡腦熱如火髮結如穗遍身多汗顛腫顛高○瘡渴者日  
則煩渴飲水不食夜則渴止○瘡瀉者毛焦唇白額上青紋  
肚脹腸鳴瀉下糟粕○瘡利者停積宿滯水穀不聚瀉下惡  
物○瘡腫者虛中有積肚腹緊脹脾復受濕則頭面手足虛  
浮○瘡勞者潮熱往來五心煩熱盜汗骨蒸嗽喘枯悴渴瀉  
飲水肚硬如石面色如銀○大抵其證雖多要不出於五臟  
總宜以五臟之法治之

景岳曰按楊氏云瘡者乾也在小兒爲五瘡在大人爲五勞然  
旣云爲乾又云爲勞豈非精血敗竭之證乎察前諸法俱從

熱治多用清涼雖此證真熱者固多而元氣既敗則假熱者尤多也卽前所用亦有地黃丸異功散益黃散益氣湯之類恐此數方有不足以盡之其或血氣俱損有非大補不可者陰虛假熱脾敗腎虧又有非溫補不可者貴在臨證酌宜仍當以虛損治勞之法參用庶得盡善

薛氏曰按疴證或以哺食大早或嗜食甘肥或服峻厲之藥重亾津液虛火熾盛或因稟賦或乳母厚味七情致之各當調治其內○若口舌蝕爛身體壯熱顙唇赤色或作腫痛腹膈煩悶或掌熱咽乾作渴飲水便赤盜汗嚙齒虛驚此心經內

外疔也宜安神丸之類主之○若鼻外生瘡眼目赤爛肢體  
似癰兩耳前後項側缺盆兩腋結核或小腹內股玉莖陰囊  
舉丸腫潰小便不調或出白津或咬指甲搖頭側目白膜遮  
睛羞明畏日肚大青筋口乾下血此肝經內外疔也用地黃  
蘆薈二丸主之○若頭不生髮或生瘡痂或髮成穗或人中  
口吻赤爛腹痛吐逆乳食不化口乾嗜土瀉下酸臭小便白  
濁或合目昏睡惡聞木音此脾經內外疔也用肥兒丸主之  
○若鼻外生瘡咽喉不利頸腫齒痛欬嗽寒熱皮膚皴錯欠  
伸少氣鼻痒出涕衄血目黃小便頻數此肺經內外疔也用

全書卷四十一  
小兒  
地黃清肺飲主之○若腦熱吐痰手足逆冷寒熱往來滑泄  
肚痛口臭作渴齒齲潰爛爪黑面鰲身耳生瘡或耳出水或  
食自髮此腎經內外疔也用地黃丸主之○凡疔熱上攻或  
痘毒上升爲患甚速名爲走馬疔急敷雄黃散搽牙散馬鳴  
散擇而用之服蟾蜍丸輕則牙齲腐爛唇吻腫痛可治甚則  
牙齲蝕落頤頰透爛不治

盜汗 三十一

小兒元氣未充腠理不密所以極易汗出故凡飲食過熱或衣  
被過煖皆能致汗東垣諸公云此是小兒常事不必治之然

汗之根本由於營氣汗之啓閉由於衛氣若小兒多汗者終是衛虛所以不固汗出既多未免營衛血氣愈有所損而衰羸之漸未必不由乎此此所以不可不治也大都治汗之法當以益氣爲主但使陽氣外固則陰液內藏而汗自止矣

一治法凡小兒無故常多盜汗或自汗者宜以團參散爲主或參苓散四君子湯五味異功散或白朮散之類俱可擇用○若其甚者宜三陰煎人參養營湯或十全大補湯○若心經有火而見煩渴者宜生脈散一陰煎○若肝脾火盛內熱薰蒸血熱而汗出者脈必洪滑證多煩熱宜當歸六黃湯或加

減一陰煎○若陽明實熱汗出大渴者宜仲景竹葉石膏湯  
○若因病後或大吐大瀉之後或誤用尅伐之藥以致氣虛  
氣脫而大汗亾陽者速宜用參附湯六味回陽飲或芪附湯  
之類庶可挽回也○大都汗多亾陽者多致角弓反張項強  
戴眼等證此太陽少陰二經精血耗散陰虛血燥而然速宜  
用大營煎人參養營湯或十全大補湯之類方可解救若作  
風治萬無一生矣○前汗證門有詳論詳法所當參閱○余  
之兒輩有於襁褓中多盜汗者但以人參一錢泡湯與服當  
夜卽止久不服參必又汗出再服再止其效如神凡養兒者



亦可以此爲常法

腹脹腹痛 三十二

小兒腹脹腹痛多因食積或寒涼傷脾而然內經曰病痛者陰也又曰痛者寒氣多也有寒故痛也東垣曰寒脹多熱脹少皆主於脾胃故凡小兒肚腹或脹或痛雖曰多由積滯然脾胃不虛則運化以時何致作脹是脹必由於虛也若胃氣無傷而腹中和煖則必無畱滯作痛是痛多由乎寒也故治痛治脹者必當以健脾煖胃爲主若無火證不得妄用涼藥若無拒按堅實等證不得妄用攻藥

一治法凡小兒肚腹膨脹或時常作痛黃瘦常用調理之法惟芍藥枳實丸加減用之爲宜且善止腹痛或大健脾丸楊氏啟脾丸和中丸之類皆可酌用○若偶爾傷脾氣促困倦外見腹脹而內不脹者此脾氣虛也宜五味異功散或六味異功煎○若脾胃陽氣不足虛寒作脹或畏寒或手足冷或兼嘔瀉者宜五君子煎養中煎溫胃飲六君子湯或調中丸○若兼脾腎陽虛或水泛爲痰或喘促痛脹泄瀉宜理陰煎加減主之○若脾胃氣虛而痛滯吐瀉者宜六味異功煎或六君子湯加木香或調中湯○若胃口偶有留滯大痛而脹者

宜排氣飲或益黃散○若宿食偶有不消而暫爲脹滿者宜  
大小和中飲或和保丸消食丸○若有堅積停滯脹痛拒按  
形氣俱實者宜赤金豆白餅子紫霜丸之類攻下之○凡諸  
未盡當於腹痛腫脹二門參酌爲治

余初年在京治一五歲隣女適經藥舖見有晒晾巴豆其父誤  
以爲松仁以一粒與食之嚼而味辣卽忙吐出而已半粒下  
咽矣少頃大瀉十餘次瀉後次日卽致肚腹通身悉皆腫脹  
絕口不食因求治於余或謂宜黃連綠豆以解毒或謂宜四  
苓五皮以利水余曰大攻之後豈非大虛之證乎能再堪苦

寒以敗脾否大瀉之後又尙有何水之可利遂單用獨參湯  
 及溫胃飲以培脾氣不數劑而復元如初夫既以大瀉而何  
 以反脹若是因此一證乃知大虛大寒而致成腫脹者類多  
 如此 新按

痞塊 三十三

小兒多有痞塊者總由口腹無節見食必啖食上加食脾胃化  
 之不及則胃絡所出之道未免漸有畱滯畱滯不已則日以  
 益大因成痞矣或以感寒發熱之後胃氣未清此時最宜擇  
 食節食若不知慎則食以邪畱最易成痞此實人所不知也

第痞塊既成必在腸胃之外膜膈之間故非可以消伐之劑推逐而去者若但知攻痞則胃氣益弱運化失權不惟不能消痞且致脾土虧損則痞邪益橫而變證百出矣故治此者當酌其緩急專以調補胃氣爲主外則用膏用灸以拔其結絡之根庶爲萬全之策

一凡調理脾胃之法若痞邪未甚宜芍藥枳實丸加減用之爲善或大健脾丸及楊氏啟脾丸皆可擇用○若脾胃氣虛食少體瘦宜五味異功散○若脾胃虛寒者宜調中丸溫胃飲五君子煎○若兼胃脘停積食滯作脹者宜保和丸消食丸

或大小和中飲○若脹急堅實形氣尙強不得不瀉者宜赤  
金豆白餅子○若痞久成熱致動陽明之火而牙口潰爛成  
疳者宜蘆薈丸胡黃連丸或蟾蜍丸○此外如貼痞膏及灸  
治之法俱詳載積聚門

癩癩

三十四

錢仲陽曰小兒發癩因血氣未充神氣未實或爲風邪所傷或  
爲驚怪所觸亦有因妊娠時七情驚怖所致若眼直目牽口  
噤涎流肚膨發搐項背反張腰脊強勁形如死狀終日不醒  
則爲瘥矣○凡治五癩皆隨臟治之每臟各有一獸之形通

用五色丸爲主仍叅以各經之藥發而重者死病甚者亦死  
○如面赤目瞪吐舌齒唇心煩氣短其聲如牟者曰心癰血  
虛者用養心湯發熱飲冷爲實熱用虎睛丸發熱飲湯爲虛  
熱用辰砂妙香丸○面青唇青兩眼上竄手足攣掣反折其  
聲如犬者曰肝癰肝之虛者用地黃丸抽搐有力爲實邪用  
柴胡清肝散大便不通用瀉青丸○面黑目振吐涎沫形體  
如尸其聲如猪者曰腎癰用地黃丸紫河車丸之類腎無瀉  
法故徑從虛治之○面如枯骨目白反視驚跳反折搖頭吐  
沫其聲如鷄者曰肺癰肺氣虛者用補肺散面色痿黃者土

不能生也用五味異功散面色赤者陰火上衝於肺也用地  
黃丸○面色痿黃目直腹滿自利四肢不收其聲如牛者曰  
脾癰用五味異功散若面青瀉利飲食少思用六君子加木  
香柴胡○若發熱抽掣仰臥面色光澤脉浮者病在腑爲陽  
證易治身冷不搐覆臥面色黯黑脉沉者病在臟爲陰證難  
治○凡有此證先宜看耳後高骨間若有青脉紋先抓破出  
血可免其患此皆元氣不足之證也須以紫河車丸爲主而  
以補藥佐之設若泛行尅伐復傷元氣則必不時舉發久而  
變危多致不救○又有驚癇風癇食癇三種治驚癇宜比金



九茯神丸錢氏養心湯辰砂妙香散清神湯虎睛丸之類主  
之風癩用錢氏牛黃丸消風丸星蘇散之類主之食癩用妙  
聖丹主之

薛立齋曰妊娠若遇驚恐則必內應於胎故一月足厥陰脉養  
驚則肝有病二月足少陽脉養驚則胆受病三月手少陰脉  
養驚則心受病四月名爲離經五月足太陰脉養驚則脾受  
病六月足陽明脉養驚則胃受病七月手太陰脉養驚則肺  
受病八月手陽明脉養驚則大腸受病九月足少陰脉養驚  
則腎受病是臟腑納氣於丹田自肝至腎十經滋養而生此

則胎中所致也若既生之後或驚怪所觸或乳哺失節或乳  
母飲食起居六淫七情臟氣不平亦致是證須察見證屬於  
何經更別陰陽以調補脾胃爲主否則不時舉發甚至不救

附按

薛氏治一小兒患前證吐痰困倦半餉而甦諸藥不效年至十  
三而頻發用肥厚紫河車生研爛入人參當歸末搗丸桐子  
大每服三五十九日進三五服乳化下一月漸愈又佐以八  
珍湯全愈

又一兒七歲發驚癇令其恣飲人乳後發漸疎而輕至十四

復發用乳不效亦用河車丸數具而愈常用加減八味丸而  
安後至二十三歲復發而手足厥冷仍用前法佐以八味丸  
十全大補湯而痊

又治數小兒皆以補中益氣湯六君子湯六味八味等丸相  
間用之皆得全愈

癩癩諸經義及大人證治諸法俱詳載癩狂門所當參閱

溺白 三十五

小兒便如米泔或溺停少頃變作泔濁者此脾胃濕熱也凡飲  
食不節者多有此證然亦有氣虛下陷而然者○若脉證兼

火者當清利宜導赤散或四味肥兒丸○若飲食過傷兼脹  
滯者宜保和丸大安丸○若形氣不足或黃瘦或嘔泄者宜  
五味異功散或四君子湯或補中益氣湯○若肝腎火盛移  
熱膀胱者必兼痛澁煩熱宜七味龍胆瀉肝湯○若脾胃本  
虛而復兼濕熱者宜四君子湯加炒黃連○若止見溺白而  
別無煩熱脈證則但節其生冷水果及甘甜等物不久自愈  
切不可因其溺白而過用芩連梔子之類多致傷脾而反生  
吐瀉等證漸至羸敗者是皆誤治之害也不可不察

變蒸

三十六

巢氏云小兒變蒸者以長血氣也變者上氣蒸者體熱錢仲陽曰變者易也小兒在母腹中乃生骨氣五臟六腑成而未全自生之後卽長骨脉臟腑之神志自內而長自下而上故以生之日後三十二日一變蒸卽覺情志有異於前何也長生意志臟腑故也何謂三十二日長骨添精神蓋人有三百六十五骨節以應天數內除手足中四十五碎骨外共有三百二十數自下生骨一日十段而上之十日百段而三十二日計三百二十段爲一遍亦曰一蒸凡一周遍乃生虛熱諸病如是十周則小蒸畢也故初三十二日一變生腎志六十四

日二變一蒸生膀胱九十六日三變生心喜一百二十八日

四變二蒸生小腸一百六十日五變生肝哭一百九十二日

六變三蒸生膽二百二十四日七變生肺聲二百五十六日

八變四蒸生大腸二百八十八日九變生脾三百二十日十

變五蒸生胃此所謂小蒸畢也又手厥陰經爲臟手少陽經

三焦爲腑此一臟一腑俱無狀故不變不蒸也大倉云氣入

四肢長碎骨於十變後六十四日爲一大蒸計三百八十四

日又六十四日爲二大蒸計四百四十八日又六十四日爲

三大蒸計五百一十二日至五百七十六日變蒸旣畢兒乃

成人也變者生五臟也蒸者養六腑也每經一變一蒸情態  
卽異輕則發熱微汗其狀似驚重則壯熱脉亂而數或汗或  
吐或煩啼躁渴輕者五日解重者七八日解其候與傷寒相  
似其治法平和者微表之實熱微利之用紫霜丸黑散子柴  
胡散有寒無熱并吐瀉不乳多啼者當歸散調氣散主之

薛立齋曰全兒方論云變蒸者以長氣血也變者上氣蒸者發  
熱也輕則體熱虛驚耳冷微汗唇生白泡三日可愈重則寒  
熱脉亂腹痛啼叫不能乳食食卽吐哕五日方愈古方以黑  
散子紫霜丸主之竊謂此證小兒所不免者雖勿藥可也况

前藥乃屬峻厲非惟臟腑不能勝抑且反傷氣血慎之慎之  
余嘗見一小兒至二變發熱有痰投以抱龍丸一粒卒至不  
救觀此可驗矣若不熱不驚略無證候而暗變者蓋受胎氣  
壯實故也

景岳曰小兒變蒸之說古所無也至西晉王叔和始一言之繼  
自隋唐巢氏以來則日相傳演其說益繁然以余觀之則似  
有未必然者何也蓋兒胎月足離懷氣質雖未成實而臟腑  
已皆完備及既生之後凡長養之機則如月如苗一息不容  
有間百骸齊到自當時異而日不同豈復有此先彼後如一



變生腎二變生膀胱及每變必三十二日之理乎又如小兒  
之病與不病余所見所治者蓋亦不少凡屬違和則不因外  
感必以內傷初未聞有無因而病者豈真變蒸之謂耶又見  
保護得宜而自生至長毫無疾痛者不少抑又何也雖有暗  
變之說終亦不能信然余恐臨證者有執迷之誤故道其愚  
昧若此及如前薛氏之戒皆不可不察也明達者以為然否

小兒下論列方 三十七

理中湯 熱一

理中丸 同上

十全大補湯 補二十

養中煎 新熱四人參三斤山茱黃炒吳茱  
痛區炒三六茯苓三六干姜三六炒黃

温胃飲

新熱五人參白朮芍藥甘草  
陳皮不于姜炒焦不炙炒小当为不

六味地黄丸

補一二二

理陰煎

新熱二熟地  
当为干姜炙炒

胃關煎

新熱九熟地  
三棗出茶亦炒偏三炒不炙炒不焦為二亦白朮炒言吳茱萸

八味地黄丸

補一二二

四君子湯

補一

五君子煎

新熱六人參亦白朮茯苓  
炙草少干姜炒黃不

加減八味丸

補一二二

六君子湯

補五

歸脾湯

補三三

補中益氣湯

補三一

八珍湯

補十九

白朮散

和三十

人參養營湯

補二二

生脉散

補五七

逍遙散

補九三

人參養胃湯

小四一

參薑飲

新熱八人參  
五七不于姜一不炙炒三

團參散 小三五

人參安胃散 小四二

益黃散 和十九

大營煎 新補十四 當為生地枸杞 杜仲牛夕肉桂

人參清肺湯 寒二六

一陰煎 新補八 生地生地芍藥 甘肅牛夕丹蔘

三陰煎 新補十一 一當歸熟地 芍藥棗仁人參

加減一陰煎 新補九 生地生地芍藥 麥冬炙甘草知母地骨皮

參附湯 補三八

芪附湯 補四四

五味異功散 補四

參苓散 補五四

安神丸 寒一四三

當歸六黃湯 寒六四

茯神湯 小六十

清神湯 小六一

六味異功煎 新熱七 五味異功散加 干姜

虎睛丸 小百一

調中湯 小二

調中丸 小三

六味回陽飲

新熟一人參附子炮薑  
炙州地歸身

保和丸

小三五

和中丸

和八七

參朮二陳煎

新和四猪苓澤夕白朮陳皮  
半夏茯苓甘草干姜炒

六安煎

新和二陳皮全半夏不茯苓  
甘州小杏仁白芥子姜下

二陳湯

和一

芍藥枳朮丸

新和十六白朮  
赤芍芍枳實用陳皮

大安丸

小三六

大健脾丸

和八五

啟脾丸

和八六

和胃飲

新和五陳皮厚朴干姜  
枳實

排氣飲

新和六陳皮厚朴木香藿香  
香附枳殼澤夕烏朮

大和中飲

新和七陳皮厚朴  
枳實砂仁澤瀉

小和中飲

新和八陳皮厚朴茯苓  
甘草山查扁豆

竹茹湯

和一二二

地黃清肺飲

小六九

五苓散 和一八二

瀉黃散 寒五七

錢氏養心湯 小五九

四苓散 和一八七

胃苓湯 和百九十

硃砂安神丸 寒一四二

益元散 寒百十二

小分清飲 新和十茯苓猪苓澤芩薏仁  
枳壳厚朴

辰砂妙香散 固十五

蘭香散 小百十

玉泉散 新寒十五  
生石膏  
粉甘草

東垣清胃散 寒五四

柴胡散 小二一

導赤散 寒一二二

葛花解醒湯 和一二四

星蘇散 小二四

香連丸 寒百十

五物香薷飲 和百七十

全書卷四

方

三

比金丸 小百

消風丸 小百

十味香薷飲 和一七一

妙聖丹 小百五

紫河車丸 小百九

橘皮竹茹湯 和一三三

消食丸 小三七

胡黃連丸 小一二二

藿香安胃散 熱七二

黃連丸 小一三一

如聖丸 小一二六

竹葉石膏湯 寒五

紫霜丸 小百二十

木香丸 小百二十

龍胆瀉肝湯 寒六三

白餅子 小三九

抱龍丸 小八五

錢氏牛黃丸 小九二

黑散子 未收

赤金豆 新攻二

四味肥兒丸 小百十一

馬鳴散 痘一三八

大蘆薈丸 小百十五

大蕪荑湯 小百八

蟾蜍丸 小一一三

白粉散 外一九六

擦牙散 痘一三五

雄黃散 痘一三三

聖朮煎 新熱二五 白朮干姜肉桂 陳皮

助胃膏 小六

神香散 新和二寸 丁香白豆蔻

景岳全書卷之四十一終

全書卷之四十一終

卷之四十一

二十

廿一

廿二

廿三

廿四

廿五

論

論

論

論

論

論



景岳全書麻疹論目錄謨集

卷之四十二

麻疹全

述原 一

名義 二

疹逆順 三

疹脉 四

疹證 五

疹期 六

麻疹初熱 七

疹出沒 八

疹形色 九

疹涕 十

疹吉凶 十一

總論治法 十二

疹禁忌 十三

疹發熱 十四

疹喘嗽 十五

疹吐瀉 十六

疹飲食 十七

疹飲水 十八

疹渴 十九

疹汗衄 二十

疹躁妄狂亂 二十一

疹咽痛 二十二

疹唇口瘡 二十三

疹腹痛 二十四

疹後諸證 二十五

附麻疹 二十六

水痘 二十七

論列方 二十八

景岳全書麻疹目錄終

景岳全書卷之四十二 謨集

麻疹論

會稽 張介賓 會卿著

山陰 余士仁元德氏訂

# 麻疹

全

述原

景岳子曰痘之與疹原非一種雖痘之變態多證而疹之收歛稍易然疹之甚者其勢凶危亦不減於痘最為可畏蓋疹毒痘毒本無異也第古人重痘而忽疹多不詳及使後人無所

宗法余實悵之自得羅田萬氏之刻見其理透法精鄙念斯  
慰今悉從其訓備述於此雖其中稍有裁訂亦不過正其疑  
似詳其未詳耳使此後患疹者幸獲迷津之指南亦以見萬  
氏之功爲不少矣

名義二

疹者痘之末疾惟一經受證脾與肺也內應於手足太陰外合  
於皮毛肌肉是皆天地間沴戾不正之氣故曰疹也然其名  
目有異在蘇松曰沙子在浙江曰醋子在江右湖廣曰麻在  
山陝曰膚瘡曰糠瘡曰赤瘡在北直曰疹子名雖不同其證

則一但疹在痘前者痘後必復疹惟痘後出疹者方爲結局

疹逆順三

萬氏曰疹以春夏爲順秋冬爲逆以其出於脾肺二經一遇風寒勢必難出且多變證故於秋冬爲不宜耳夫天行不正之氣致爲人之瘍疹然古人於痘疹二字始終歸重於痘並不分別疹爲何物豈可以二證歸於一證耶想當時重痘不重疹故爾略之致使後人不得心法因而害事者往往有之今以吾家四代傳流以及今日心得之法開載於後用此應痘定不差矣敢有毫釐隱匿天其鑒之

疹脈四

凡出疹自熱起至收完但看右手一指脈洪大有力雖有別證亦不爲害此定存亾之要法也

景岳曰按此卽陽證得陽脈之義若細軟無力則陽證得陰脈矣元氣旣弱安能勝此邪毒是卽安危之基也故凡診得陰脈者卽當識爲陰證而速救元神宜用傷寒溫補托法參酌治之若執以麻疹爲陽毒而槩用清寒則必不免矣

疹證五

疹雖非痘之比然亦由胎毒蘊於脾肺故發於皮毛肌肉之間

但一時傳染大小相似則未有不由天行癘氣而發者此其  
源雖內發而證多屬表故其內爲胎毒則與痘證同外有表  
邪則與傷寒類其爲毒也總由君相二火燔灼太陰而脾肺  
受之故其爲證則有欬嗽噴嚏面腫腮赤目胞浮腫眼淚汪  
汪鼻流清涕呵欠悶頓乍涼乍熱手足稍冷夜臥驚悸或惡  
心嘔噦或以手搯面目唇鼻者是卽出疹之候便宜用解毒  
散邪等藥不使畱停於中庶無他患且凡是疹證必其面赤  
中指冷而多嗽又必大熱五六日而後見紅點遍身此其所  
以與痘與傷寒有異也

一痘欲盡發而不畱疹欲盡出則無病邪氣鬱遏則畱而不去  
正氣損傷則困而不伸毒歸五臟變有四證歸脾則泄瀉不  
止歸心則煩熱不退而發驚歸肺則欬嗽血出歸腎則牙齦  
爛而疳蝕

程氏曰麻疹初出類傷風寒頭疼欬嗽熱甚目赤頰紅一二日  
內卽出者輕必須解表忌見風寒葷腥厚味如犯之恐生痰  
涎變爲驚搐必致危矣如初起吐瀉交作者順乾嘔霍亂者  
逆欲出不出者危亾立至

徐氏曰痘自裏而出於臟故重疹自表而出於腑故輕



景岳曰痘疹之屬有四種曰痘曰疹曰麻曰班也痘則陸續漸  
出自小而大或稀或密部位顆粒有辨也疹則一齊發出大  
者如蘇子次者如芥子小者如蚕子而成粒成片者是也麻  
則最細而碎如蚊迹模糊者是也班則無粒惟成片紅紫如  
雲如錦者是也大都疹與麻班同類卽發班傷寒之屬而痘  
則本非其類也蓋痘毒本於肝腎出自中下二焦是以終始  
不妨於食而全賴水穀爲主所以能食則吉不能食則凶故  
治痘者不可不顧脾胃麻疹之毒則由表邪不解而內犯太  
陰陽明病在上中二焦所以多不能食故治麻疹者但宜解

散火邪邪散則自能食矣是痘疹之治當各有所重者如此

疹期六

出疹之候初熱一日至次日鷄鳴時其熱即止止存五心微熱  
漸見欬嗽鼻涕或腹中作痛飲食漸減到申酉之間其  
熱復來如此者四日用手滿按髮際處甚熱其面上熱少減  
二三分欬嗽連聲面燥腮赤眼中多淚噴嚏頻發或忽然鼻  
中出血至五日其熱不分晝夜六日早時其疹出在兩頰下  
細細紅點至午時兩手背並腰下及渾身密密俱有紅點七  
日普徧掀發其鼻中清涕不流噴嚏亦不行七日晚兩頰顏

色漸淡此驗出疹之要法

凡疹熱六日而出一定之規也若醫人無識用藥太早耗散元氣及至出時變害多矣或嗽而變喘或出一二日卽隱或作大瀉或合目而喘此醫人用藥不當之害也吾家治法定不在五日內用藥必待見疹方用徐徐升表然用藥亦有次第凡一劑必作十餘次飲之况疹在皮膚之間若作一次服則藥性催之太急每致譫語煩躁故當慎之

景岳曰按此萬氏之法謂醫人用藥太早恐致耗散元氣故必待見點而後施治及作一次服恐藥性催之太急皆惟恐

無益而反以致害此固其心得之法也然以愚見則醫有高  
下藥有宜否但使見有確真發無不當則於未出之前或解  
或補必有得愈防之力以潛消其毒者既出之後亦必有善  
調之方而不致催急者此在善與不善或不嫌早與不早也  
嘗見庸流之誤治者多是誠不服藥爲中醫也此萬氏之說  
所以不可不遵

凡疹熱五六日必出矣醫人用藥見不能散父母見藥不效醫  
人見熱嗽不能除或以別證治之主家又或更醫此世之所  
以誤者多矣

麻疹初熱<sup>七</sup>

麻疹發熱之初與傷寒相似惟疹子則面頰赤欬嗽噴嚏鼻流  
清涕目中有淚呵欠喜睡或吐瀉或手搯眉目面赤爲異耳  
但見此候卽是疹子便宜謹避風寒戒葷腥厚味古法用升  
麻葛根湯以表散毒邪余製透邪煎代之更佳或柴歸飲亦  
妙但使皮膚通暢腠理開豁則疹毒易出不可作傷寒妄加  
汗下也妄汗則增熱而爲衄血欬血爲口瘡咽痛爲目赤腫  
爲煩燥乾渴爲大小便不通妄下則裏虛爲滑泄爲滯下經  
曰必先歲氣毋伐天和言不可妄汗妄下也

凡疹初熱疑似之間切不可輕易用藥總有他證必待五日腮  
下見疹方可用升表之劑嗽多連打嚏噴鼻流清涕或流鼻  
血飲食減少好飲涼水只宜調理飲食戒麪食葷腥

一疹子初發熱時未見出現欬嗽百十餘聲不已上氣喘急面  
目胞腫時臥時起此火毒內蒸肺葉焦舉宜甘桔湯合白虎  
湯加牛旁子薄荷主之○如疹出之時欬嗽口乾心煩者此  
毒在心肺發未盡也瀉白散加天花連翹玄參黃連主之

一疹子欲出未出之時宜早爲發散以解其毒則無餘患若不  
預解使之盡出多致毒蓄於中或爲壯熱日久枯痺或成驚

癩或爲瀉痢或爲欬血喘促或作疔蝕而死此雖一時戾氣之染然未有不由於人事之未盡也

疹出沒八

一疹子出沒常以六時爲準假如子後出午後卽收午後出子後卽收乃陽生陰成陰生陽成造化自然之數也凡此旋出旋收者輕若一出連綿三四日不收者乃陽毒太甚宜大青湯或用荆芥牛蒡子甘草玄參石膏桔梗主之○若逡巡不出者乃風寒外束皮膚閉密也宜荆防敗毒散主之

一疹已出而復沒者乃風寒所逼而然若不早治毒必內攻以

致痒癢而死急用升麻湯加荆芥牛旁子甘草熱服則疹必復出而安矣

一發熱六七日以後明是疹子却不見出此必皮膚堅厚腠理閉密或爲風寒所襲或曾有吐瀉皆能伏也急用托裏散表之劑如麻黃湯去杏仁加蟬退升麻外用胡荽酒之類○如一向未更衣者必毒甚於內伏而不出局方涼膈散加牛旁子主之

一疹子只怕不能得出若出盡則毒便解故治疹者於發熱之時當察時令寒暄酌而治之○如時證大寒以桂枝葛根湯



或麻黃湯發之○時證大熱以升麻葛根湯或合人參白虎湯發之○不寒不熱以荆防敗毒散發之○如兼疫癘之氣以人參敗毒散發之○如盡一劑不出再作本湯服之外用胡荽酒又以苧麻醮酒遍身戛之務令亟出如三四作更不出加腹中脹痛氣喘昏悶則死證也

景岳曰按此萬氏之法極得隨時制宜之善已盡發表之義矣然發表之義亦最不易卽如營衛不足而疹有不能出者其證甚多若徒知發之而不知滋之則營衛有弱者非惟不能發而且恐窮其源矣此其或在脾胃或在血氣必得其神

庶乎有濟如傷寒三表之法實亦有關於此

一疹毒出盡則邪氣解散正氣自然和平如發熱煩悶或嘔吐或泄瀉此毒邪壅遏尙未出盡也○煩熱者黃連解毒湯○嘔泄者柴胡橘皮湯○盃外用胡荽酒及苧麻戛法如前待疹子出盡則煩熱自去嘔吐自止矣

一疹有既收而餘毒未盡至三日之外又復發出或至五六次不已者此因發熱之時不避風寒致令邪氣鬱於肌肉之間畱連不散雖曾解散終屬未暢耳若兼雜證亦當隨證治之

疹形色 九

凡看麻疹初出之法多於耳後項上腰腿先見其頂尖而不長其形小而勻淨者吉也若色見通紅則疹發於心紅者火之正色也若疹色淡白者心血不足也養血化斑湯主之或四物湯加防風色大紅燄或微紫者血熱也或出太甚者並宜大青湯主之或四物湯去川芎加柴胡黃芩乾葛紅花牛旁子連翹涼血滋陰而熱自除所謂養陰退陽之義亦五死一生之證也若黑色者則熱毒尤甚而十死一生之證此尤不可不明察之而混爲施治也

凡疹初出色赤者毒盛之勢也但大便調咳嗽多右手一指脉

輕重取皆有力雖勢重不碍但當隨證調理若嗽少右手一指脉無力雖三日後收其渾身疹瘡變爲紫色壅結於皮膚之間若用解利之藥其色漸轉紅色嗽多流涕頗思飲食者生若投二三劑難變者難療也

疹涕十

凡疹出至二三日必兩鼻俱乾待收完看毒氣輕者清涕卽來就思飲食此不必服藥若清涕來遲不思飲食者須要清肺解毒必俟清涕出方可不用藥

疹吉凶

十一

或熱或過五六日而後出者輕

透發三日而漸沒者輕

淡紅滋潤頭面勻淨而多者輕

頭面不出者重

紅紫黯燥者重

咽喉腫痛不食者重

胃風沒早者重

移熱大腸變痢者重

黑黯乾枯一出卽沒者不治

鼻扇口張目無神者不治

鼻清糞黑者不治

氣喘心前吸者不治

總論治法 十二

一疹喜清涼而惡濕痘喜溫煖而惡涼此固其大法也然亦當有得其宜者如疹子初出亦須和煖則易出所以發苗之初只要發出得盡則疹毒便解非若痘之苗而秀秀而實而後毒解也痘子成熟之時若太溫熱則反潰爛不收是痘之後亦喜清涼也故治痘疹者無過熱無過寒必溫涼適宜使陰

陽和平是爲得之

一痘宜內實可用補劑疹忌內實只惟解散惟初熱發表時略相似耳既出之後痘宜補氣以生血疹宜補陰以制陽何也蓋疹熱甚則陰分受其熬煎而血多虛耗陰金被尅故治以清火滋陰爲主而不可少動其氣若燥悍之劑首尾皆深忌也世知痘證所係之重而不知疹之殺人尤甚方書多忽而不備良可太息也矣

一班疹之毒皆由於火內經曰赫曦之紀其病瘡瘍故或遇二火司天或司運之歲肺金受制感而發者居多輕則如蚊迹

之狀或壘腫於皮膚間名曰癩疹重者如珠點紅暈或片片如錦紋名曰班疹大抵色赤者吉色黑者凶其證似傷寒發熱凡三四日而出七八日而靨也凡此之類皆屬邪熱治之之法惟辛涼解利而已卽若吐瀉亦斷不可用溫補也如豆蔻乾薑之類切勿輕用而初發之時尤不可大汗只宜升麻葛根透邪煎之屬微表之耳故用宜斟酌有不可一槩取必也

一標出不紅現而發熱轉甚或頭痛身痛煩躁者升麻湯或透

邪煎



一色赤稠密身痛煩躁者升麻湯加紫草連翹

一寒熱併作頭痛背强者升麻湯加羌活防風連翹

一頭項面腫升麻湯加牛蒡子荆芥若脉强火盛熱渴者宜清降其火以白虎湯加減用之

一自汗煩渴氣壅脉數者化斑湯

一身熱煩渴泄瀉者柴苓湯或四苓散如夏月益元散

一熱甚小便赤澀譫語驚恐者導赤散四苓散加辰砂夏月益

元散加辰砂

一欬嗽甚者二母散麥門冬湯清肺湯

一喘者小柴胡湯去人參加五味子

一熱甚鼻衄或便血溺血熱甚者黃連解毒湯血甚者犀角地

### 黃湯

一傷食嘔吐六君子湯加藿香乾葛或減去人參○熱甚嘔吐

者解毒湯○小便不利而嘔吐者四苓散一二日不通者導

### 赤散

一大便秘結發熱身痛者大柴胡湯腹脹氣喘者前胡枳殼湯

一咽喉不利甘桔湯兼風熱欬嗽者加防風

一寒熱往來似瘧小柴胡湯如兼欬嗽去人參

一 曆後身熱不除者升麻湯或去升麻加黃芩黃連各酒炒用  
一下痢赤白腹痛者黃芩芍藥湯或加枳殼身熱腹痛者解毒  
湯  
一 餘毒未盡變生癰疽瘡癤者升麻湯加防風荆芥牛旁子

景岳曰按以上萬氏治疹諸條皆極詳妥然其中惟瀉痢氣喘  
二證則最多疑似蓋二證之由疹毒固當如其治矣然有不  
因疹毒者如俗醫但見是疹無不槩用寒涼不知有可涼者  
有不可涼者其有脾氣本弱而過用寒藥或以誤食生冷致  
傷脾胃而爲泄瀉者亦多有之此一證也雖曰由疹而發而

實非疹毒之病矣但察其別無熱證熱脉而兼之色白氣餒者便須速救脾氣急從溫補宜溫胃飲五君子煎胃關煎之類主之若執謂疹毒不可溫則無不危矣此醫之當知本也又如氣喘一證大有虛實蓋十喘九虛若察其本非火證又非外邪而或以大瀉或以大汗而致喘者必皆氣脫之候此非六氣煎或貞元飲必不可也凡此二者皆不可不加細察而或者以氣促作氣喘則萬萬大誤矣又痘瘡總論中有因人因證之辨與此麻疹實同一理所當參閱故不可以麻疹之邪悉認爲實火而不知虛火之爲害也

徐東臯曰痘難疹易之說此俗談耳其有胃氣原弱所感入淡  
又或因瀉利而發有不快或發之未透而隨現隨隱久之邪  
氣漸入於胃必瀉泄不已出而復出加之喘促則必危矣凡  
若此者又豈可以易言哉所以但有出疹若見虛弱急當先  
補脾胃其有欲出不出急當托裏發表以助之且首尾俱不  
可瀉一如痘證同也

疹禁忌

十三

凡疹瘡發表之後紅影出於肌膚切戒風寒生冷如一犯之則  
皮膚閉密毒氣壅滯遂變渾身青紫而毒反內攻煩躁腹痛

氣喘悶亂諸證作矣欲出不出危亾立至醫家病家皆不可不慎

一疹瘡之證全在調治禁忌如鷄魚炙燂鹽醋五辛之類直過七七之後方可食之惟宜食淡不可縱口致生他疾也若誤食鷄魚則終身皮膚粟起如鷄皮之狀或遇天行出疹之時又令重出悞食猪肉則每歲凡遇出疹之月多有下利誤食鹽醋致令欬嗽則每歲出疹之月必多欬嗽誤食五辛之物則不時多生驚熱此痘疹之家皆所當慎也

疹發熱十四

瘡疹非熱不出凡疹子欲出必遍身發熱或煩躁或頭眩或身體拘急及既出則身便涼諸證悉解此一層疹子隨即收者  
嫩輕者如疹子既出而熱甚不減此毒盛者也宜大青湯  
解其毒便澀者宜黃連解毒湯合白虎湯或大連翹飲解其  
裏大便不通者局方涼膈散加牛旁子主之

疹喘嗽

十五

凡疹證多嗽此頓出頓入之勢也但有疹毒須假嗽多而散故  
疹後旬日之內尙宜有嗽切不可見嗽多而治嗽也宜慎之  
疹證屬肺與脾胃肺受火邪則嗽多嗽多則頓出頭面并及四

肢大腸受火邪則上連脾胃而爲泄瀉若早瀉則嗽必減而變爲喘蓋喘嗽二者皆屬於肺然嗽實喘虛得嗽者出得喘者入八則合眼多痰胸滿腹脹色白而毒不盡出證則危矣此疹之宜嗽不宜喘而最不宜於泄瀉也

疹吐瀉 十六

凡疹子初起發熱吐利純是熱證不可作寒論此乃火邪內逼上焦則多吐下焦則多利中焦則吐利並作自利者宜黃芩湯吐利者宜黃芩湯加半夏二錢生薑二片自利裏急後重宜黃連解毒湯合益元散



凡疹出一二日或三四日忽然大瀉嗽多者用升表之藥加以分利治之若瀉而兼喘復見悶亂搖頭者凶

一麻疹現後大便下膿血或因泄瀉而變成膿血者或徑自利者但看瘡疹出多而色紅又多嗽者只宜表疹俟其收後方宜解毒兼治其痢

一疹之初起最忌泄瀉然亦有始終泄瀉而不妨者稟之強弱異也若因瀉嗽減而變爲喘者則危矣詳前喘嗽條

一身熱煩渴泄瀉者柴苓湯四苓散如熱甚或夏月益元散  
一疹後作痢亦有看手咬指甲撕口唇皮及咬人等證當以解

毒分利藥治之若所下稠涎紅白相兼者務要用解毒之藥  
○若晝夜有三五十次漸減至二三次或漸多嗽右手一指  
脈漸起清涕復來者方可望生○若痢變煤色或成屋漏色  
或如青菜色肛門如筒喘促音啞飲食不進午後腮紅皆不  
治

景岳曰自古方書凡發揮未盡及用治未當者間亦有之而惟  
於泄瀉一證則尤其爲最何也蓋古人以泄瀉爲熱者什九  
故多用河間黃芩芍藥湯爲主治而不知凡屬泄瀉最多脾  
腎虛寒也卽如出疹一證雖有由疹毒而瀉者然果係實熱

多不作瀉但致瀉者率由脾胃之弱若但知清火解毒則脾必日敗而漸成屋漏青菜色及氣促絕食不治之證矣病而至此豈猶熱耶總屬誤耳故凡治泄瀉者卽雖是疹亦必察其有無熱邪如無熱證熱脉卽當於痘瘡泄瀉條求法治之庶最危者猶可望其生也故余於諸法之外而獨言其要者有如此

疹飲食

十七

凡出疹者多有五六日不飲食此胃爲邪氣所侵亦爲邪氣所養故不食亦不妨切不可着意治之只宜治疹疹瘡出盡毒

氣漸解卽思飲食尤不可與麪食雖用粥飲每次只可少與  
候氣清神爽身全不熱漸漸加添但宜少而頻也

凡出疹之先平昔過用麪食者或正出時喫麪食者或胃氣漸  
開卽思麪食而用早者因動胃火以致清涕不來身體作熱  
兩眼看手咬指掘鼻撕口唇皮及撕眼劄毛者此皆疹後食  
復之病也當清肺解毒加消導之劑治之

疹飲水

十八

凡患疹之人不拘大小自起至收必皆喜飲涼水此不必禁但  
宜少不宜多宜頻不宜頓則毒氣隨之漸解

疹渴 十九

凡疹子渴喜飲水純是火邪肺焦胃乾心火內亢故也初熱發渴者升麻葛根湯加天花粉麥門冬渴甚者人參白虎湯合黃連解毒湯主之

疹汗衄 二十

凡疹子發熱或自汗或鼻衄者不須止之此亦散越之義汗者毒從汗散衄者毒從衄解但不可太過如汗太多人參白虎湯或合黃連解毒湯衄太多者玄參地黃湯

疹躁妄狂亂 二十一

疹躁妄狂亂 二十一

疹渴 躁妄狂亂

七

凡疹有初熱而見煩擾譫妄狂亂者宜升麻葛根湯調辰砂益元散主之

一疹收之後餘熱未盡日夜煩躁譫語狂亂者辰砂益元散用燈心湯調下或四苓散加燈草黃連黃芩調水飛硃砂五分主之

疹咽痛<sub>二十二</sub>

痘疹咽痛亦是常候乃火毒上薰而然也勿以喉痺同論妄用針刺蓋此非喉痺癰腫原無惡血可去也痘疹喉病只是咽乾作痛宜甘桔湯加牛旁子或射干鼠粘子湯細細嚙之更

以玉鑰匙吹之

疹唇口瘡

二十三

凡出疹之先或有胃火及出疹之後餘毒不散此熱毒收於牙齦上下故釜唇口生瘡遇有此證每日用溫米泔水洗十餘次急用解毒之藥治之若或失治多變走馬疳也

疹腹痛

二十四

凡疹初熱一日至五六日之間多有腹痛之證此大腸之火鬱於皮竅之中故作腹痛俱不可認作傷食用消導之藥或以手揉俱能致害但解疹毒毒散則腹痛自止最宜慎之

疹後諸證 二十五

凡疹後餘毒未盡隨當解之若停留日久不解則必致喘嗽或  
喉中痰响或爲四肢冷痺或目無光彩面色青白或鼻孔如  
烟筒或嗽聲不出若右手一指脉輕取散亂重按全無則成  
難治之證矣

一疹子收後身有微熱者此虛熱也不須治之待血氣和暢其  
熱自退若熱勢太甚或日久不減宜用柴胡麥門冬散甚則  
黃連解毒湯或合人參白虎湯

一疹後熱不退而髮枯毛豎肉消骨立漸漸羸瘦爲骨蒸勞瘵



之證者宜萬氏柴胡四物湯主之或蘆薈肥兒丸加當歸連翹治之遲則變證爲睡則露睛口鼻氣冷手足厥逆遂成慢脾風瘈瘲不治之證矣脾

一疹後熱不除忽作搐者不可以急驚風同論宜導赤散加人參麥門冬送七味安神丸小便清者可治短少者難治如見多痰或用抱龍丸或以四物湯加麥門冬棗仁淡竹葉甘草龍胆草黃連茯苓辰砂石菖蒲之類治之或以此藥爲末用蒸餅猪心血爲丸服亦可

一疹退後多有欬嗽之證若微嗽不已者此餘毒未盡也用清

肺飲加生甘草牛旁子主之○若嗽甚氣逆發而不已者此  
肺中伏火金虛葉焦也宜清肺飲或清肺湯合人參白虎湯  
六一散之類主之○若身熱頓嗽甚至飲食俱噎出或欬出  
血皆熱毒乘肺而然宜多用門冬清肺湯或加連翹或清金  
降火湯主之○若欬甚而面浮目腫胸高喘急血出口鼻面  
色青赤昏躁搖頭者死證也○又有肺氣本虛爲毒所逼而  
發喘不已但無嗽血噎食等證者宜用清肺飲倍加人參治  
之不可拘於肺熱之說而純用清肺解毒之藥也

一疹後餘熱未盡或熱甚而失血者四物湯加茵陳木通犀角

以利小便使熱氣下行則愈若血在上者去川芎

一疹後餘毒入胃久而不散以致牙齦黑爛肉腐血出臭氣衝人者名爲走馬疳用馬鳴散主之甚者急用人中白蘆薈史君子龍胆草黃連五靈脂浸蒸餅爲丸滾水服之以清胃火

○若面頰浮腫環口青黑齒脫唇崩鼻壞者死證也

一疹退之後飲食如常動止如故乃卒然心腹絞痛遍身汗出如水者此因元氣虛弱失於補養外雖無病裏實虛損偶然爲惡氣所中謂之中惡此朝發夕死之證

附麻疹 二十六

痘之外有疹疹之外又有麻疹痧疹者亦疹之類卽班疹也但  
正疹則熱至五六日而後一齊湧出出皆粒粒成瘡非若麻  
疹之皮紅成片也且麻疹之出則不拘三四日以火照之遍  
身如塗朱之狀此將出之兆出則細碎皮紅成片如蚊蚤之  
迹者卽麻疹也亦或有六日始出出而又沒沒而又出不過  
一周時許世俗謂一日三出三日九出後方齊出透徹然亦  
有不拘者只三日間從面至胸背手足雖隨出隨沒然只要  
出透以遍身紅潤者爲美重者遍身膨脹眼亦封閉色有赤  
白微黃不同只要紅活最嫌黑陷及面目胸腹稠密纏鎖咽

喉者爲逆發不出而喘者卽死所謂麻者以遍身細碎如麻無有空處故也然又有遍身但紅而絕無斑點者是又謂之火丹亦其類也故痘家有夾疹夾麻夾丹等證總皆熱毒所致俱當詳辨也

一麻疹初起呵欠發熱惡寒欬嗽嚏噴流涕宜升麻葛根湯加蘇葉葱白以解肌切忌大汗○若潮熱甚者加芩連地骨皮○譫語者調辰砂益元散○欬嗽加麻黃杏仁麥門冬石膏○欬甚熱甚者用涼膈散加桔梗地骨皮○泄瀉者宜四苓散便紅合犀角地黃湯○吐血衄血用犀角地黃湯加山梔

小便赤加木通○寒熱似瘧小柴胡湯

一麻疹已出煩躁作渴者解毒湯合白虎湯○喘而便閉者前  
胡枳殼湯加五味子○便秘甚者小承氣湯○譫語溺閉者  
導赤散○小便如泔者四苓散加車前木通○譫語如狂者  
解毒湯調辰砂益元散○大小便血者犀角地黃湯合解毒  
湯○吐血衄血解毒湯加炒山梔童便○泄瀉解毒湯或四  
苓散○喘兼泄瀉溺赤澁者柴苓湯○煩熱大渴作瀉者白  
虎湯加蒼朮猪苓○熱盛乾嘔者解毒湯○傷食嘔吐四君  
子湯○夏月因熱作嘔四苓散加人參

一麻證初起及已出已沒一切雜證俱與痘疹大同但始終藥宜清涼雖曰麻喜清涼痘喜溫煖不易常道然虛則補實則瀉寒則溫熱則涼方是醫家玄妙故治麻亦有血虛而用四物湯氣虛而用四君子湯傷冷則溫中理中之藥皆當因證而用也

一麻證收後餘毒內攻凡尋衣摸床譫言妄語神昏志亂者死○如熱輕而餘毒未除必先見諸氣色若有所見須預防之始終以升麻葛根湯爲主或四味消毒飲或六味消毒飲解毒湯隨證選用仍忌魚腥蔥蒜等物

水痘 二十七

凡出水痘先十數點一日後其頂尖上有水泡二日三日又出漸多四日渾身作痒瘡頭皆破微加壯熱卽收矣但有此疾須忌發物七八日乃痊

一水痘亦有類傷寒之狀身熱二三日而出者或欬嗽面赤眼光如水或噴嚏或流涕但與正痘不同易出亦易靨治而清熱解毒爲主

麻疹論列方 一十八

四君子湯 補一

五君子煎 新熱六



六君子湯 補五

四物湯 補八

六氣煎 新因二一  
災黃芪肉桂人參  
白朮當歸炙州

人參敗毒散 散三六

化班湯 寒三

白虎湯 寒二一

人參白虎湯 寒三

小柴胡湯 散十九

大柴胡湯 攻七

荆防敗毒散 痘三一

甘桔湯 因一七五

解毒湯 痘五  
黃連 銀花 連翹

黃連解毒湯 寒一

麻黃湯 散一

升麻湯 痘一三九

升麻葛根湯 散三十

透邪煎 新因二三

托裏散 痘四

石參

局方涼膈散 攻十九

柴歸飲 新因十五 當歸芍藥柴胡 芥穗炙州

清肺飲 痘八七 去冬枝梗芥穗 花粉知母小意蒲訶子仁个

清肺湯 痘一四五 黃芩甘州芍藥

柴胡橘皮湯 痘二九

仲黃芩湯 寒百五 枝梗片芩目母 知母个 防风炙草各四下

二母散 痘百五十

射干鼠粘子湯 痘七七

麥門冬湯 痘一四二

導赤散 寒一二二

萬氏柴胡四物湯 痘一四三

四苓散 和一八七

柴苓湯 和一九二

養血化班湯 痘十八 归身人參生地 红花蟬退芩

小承氣湯 攻二

益元散 寒百十二

門冬清肺湯 痘一四七 去冬二母款冬花 去冬牛子地骨皮杏仁冬地

大青湯 痘一五三 生地石膏元參 知母木通甘州青黛芥穗

瀉白散 寒四二

清金降火湯 痘一四九

溫胃飲 新熱五人參、皂角、扁豆、陳皮、干姜、炙甘草

貞元飲 新補十九、地、炙甘草

柴胡麥門冬散 痘二四

胃關煎 新熱九、地、山、茶、扁豆、炙甘草、吳芋、皂

抱龍丸 小八五、胆星、天竺黃、雄黃、朱砂、射干

玄參地黃湯 痘八六、玄參、生地、丹皮、甘草、升麻、冬、平、白、芍、蒲、黃

大連翹飲 寒七八

玉鑰匙 因一九三

七味安神丸 小七二

胡荽酒 痘百七八

馬鳴散 痘一三八

犀角地黃湯 寒七九

四味消毒飲 痘四八、人參、炙甘草、黃連、牛子

六味消毒飲 痘四九、牛、連、翹、其、綠、升、麻、山、豆、根、紫、芍、芎

盧薺肥兒丸 小百十四

桂枝葛根湯 痘二七

前胡枳殼湯

痘九四

黃芩芍藥湯

寒百九

備用方

具列痘疹方末所當詳閱

景岳全書卷之四十二終

景岳全書痘疹詮列集

目錄

卷之四十三

痘瘡

上

總論

一

初辨痘證

二

論脉

三

形色情性

四

日期

五

五臟證

六

分氣血

七

辨虛實寒熱

八

部位吉凶

九

痘形痘色吉凶

十

吉證

十一

凶證

十二

怪痘形證 十三

死證日數歌 十四

發熱三朝辨吉凶 十五

報痘三朝辨吉凶 十六

起痘三朝辨吉凶 十七

灌膿三朝辨吉凶 十八

結靨三朝辨吉凶 十九

落痂後辨吉凶 二十

痘瘡上論列方 二十一

卷之四十四

痘瘡

中

總論治法 二二

熱證論治 二三

發熱三朝治欵 二四

報痘三朝治欵 二五

起發三朝治欵 二六

灌膿三朝治欵 二七

結靨三朝治欵 二八

靨後落痂治欵 二九

痘後餘毒發熱 三十

禁忌 三一

出不快 三二

陷伏 三三

痒瘍抓破 三四

作痛 三五

頭面腫 三六

痘疔黑陷 三七

飲食 三八

咽喉口齒 三七

痘瘡中論列方 四十

卷之四十五

痘瘡

下

總論吐瀉

四一

嘔吐

四二

泄瀉

四三

寒戰咬牙

四四

煩躁

四五

喘急

四六

聲音

四七

驚搐

四八

昏睡

四九

腰痛

五十

腹痛

五一

腹脹

五二

厥逆

五三

發渴

五四

失血

五五

發疱

五六



潰爛 五七

多汗 五八

夾疹 五九

夾斑 六十

晝夜啼哭 六一

大小便閉 六二

目證 六三

痘癰痘毒 六四

疔蝕瘡 六五

痘藥正品 六六

痘家藥忌 六七

痘瘡下論列方 六八

喜來樂思

六

夜歸來

六

日念六

清芬酒英

六

夫詩

六

夫詩

六

景岳全書卷之四十三烈集

痘疹論

會稽 張介賓 會卿著

錢塘 曹如璨璧臣氏訂

痘瘡上

總論一

痘瘡一證俗曰天瘡原其所由實由胎毒內藏而復因時氣外觸其毒乃發故傳染相似是亦天行疫癘證也但考之內經則止言瘍疹卽今班疹之屬也故自越人仲景元化叔和諸

公皆無一言及痘可見上古本無是證而今則何以有之愚  
謂近代之毒必以醇酒五味造作太過較古人之恬淡相去  
遠矣或者未信余言弟觀藜藿膏粱之家卽有不同今之北  
虜亦不出痘原其所由實由是耳豈果彼無胎毒耶故凡多  
遭此害者當以余言熟味之

一痘瘡變幻百出虛中有實實中有虛要非曲學偏見者可以  
窺其堂室若目力心思一有不到則害不小矣設或知證而  
不知形則無以洞其外知形而不知脉則無以測其內知脈  
而不知本則無以探其源知本而不知因則無以窮其變知

因而不知藥則無以神其治只此數事今醫果能全之否設  
有不能而強以爲能則致害於人獲罪於天能無畏乎故余  
于痘疹一門畱心旣久積驗已多因蒐採先哲之最精於此  
者如文中陳氏仲陽錢氏立齋薛氏羅田萬氏晨峯程氏東  
臬徐氏改齋友氏并其他襍錄等書有述其舊者有發其未  
發者有剖其疑似者有因涉歷而吐其心得者盡我愚衷集  
而成帙痘疹立秘似無出此

初辨痘證

痘疹發熱大抵初時與傷寒相似然傷寒之邪從表入裏故見

各經之證痘疹之毒則從裏出表故見五臟之證如呵欠悶  
頓肝證也乍涼乍熱手足稍冷多睡脾證也面燥腮赤欬嗽  
噴嚏肺證也驚悸心證也翫涼耳冷腎證也○又觀心窩有  
紅色耳後有紅筋目中含淚或身熱手指皆熱惟中指獨冷  
乃知是痘證也便當察其虛實隨證治之

### 辨痘歌

五指稍頭冷驚來不可當若逢中指熱必定是傷寒中指獨自  
冷麻痘證相傳女右男分左分明好細看

### 看耳歌

兩耳紅筋痘必輕紫筋起處重沉沉急須用藥相攻治十個難求三五生

### 看痘法

凡初看痘法以紙撚蘸油照其顆粒次以手摸面頰如紅色隨手轉白隨白轉紅謂之血活生意在矣若指之太白舉之不紅是謂血枯縱踈亦危○又看目睛神光口唇舌尖紅活如常無燥白之色乃爲吉兆自可無憂此觀痘疹之大治

### 察脉法

凡看痘之法一見發熱卽當先察其脉蓋凡痘瘡將出者未見

形迹必先發熱既見發熱脉必滑數但微見滑數有神而不失和緩之氣者其痘必輕而少若滑數加倍而猶帶和緩者其痘必多而重尚亦無害若滑數之甚又兼弦躁或芤急無神而全無和緩之氣者其痘必甚而危故余於初熟時便能斷其吉凶人多驚服而不知所窺在脉也凡診此之法但全握小兒之手而單以拇指診之亦最易也看疹之法此爲第一而今醫多不知之亦以古人之未之及耳

認豆法

凡痘瘡緊小克實者名曰珍珠痘此則易壯易靨高大飽滿者



名曰大痘此則早壯而遲收四圍起而中心陷者名茱萸痘平  
扁不突者名曰蒸餅痘此則有凶有吉稀者輕密者重

論脈 三

痘自發熱以至起脹毒從內出陽之候也脈宜浮大而數不宜  
沉細而遲自貫膿收靨以後毒已外解陰之候也脈宜和緩  
不宜洪數又曰痘瘡之脈中和爲貴不可過於躁疾或見微  
小故曰脈靜身涼者生脈躁身熱者死又陽病得陰脈者死  
大抵四時以胃氣爲本胃氣者以四時之脈而皆兼和緩卽  
胃氣也蓋滑數浮洪爲太過太過爲實實者邪氣實也弦遲

全書分門卷之三  
形色  
微弱爲不及不及爲虛虛者正氣虛也設以太過不及之脉  
而中無和緩之氣是皆死候之脉故曰人無胃氣則死

形色情性四

凡天行痘疹之時有於未出之先察其形色情性可以預知吉

凶也○一觀其色如面顏紅白明潤與平日同而無變者吉

如忽見紅赤而太嬌或眊白而無彩頓然改變異於平時者

凶又如額有青紋目有赤脉口有黑氣耳有塵痕者皆大凶

之兆○二觀其形凡精神暢爽動止便利語言清亮者無病

而吉也如精神衰弱動止遲留言語低微異如平時者凶又

原具壽相者吉如有天相則凡頭破顱解項小脚細聲微目  
無精彩或晴光露神啼聲斷續無喜無情而自語自笑聰慧  
太早肉浮骨嫩者皆不吉之兆○三觀情性凡未發熱時忽  
生喜心若與父母愛戀不忍捨者及聞見怪異言語妄誕者  
皆凶兆也

日期

五

痘瘡太約之數發熱三日報痘三日起脹三日貫膿三日結靨  
三日共十五日乃大率常數此其正也惟痘密毒甚者常過  
其期痘疎毒微者常不及期固有不可一例拘者但得痘色

明潤根窠紅活飲食二便如常又無表裡雜證雖遲數日不妨設有當出不出當起不起當膿不膿當靨不靨者須詳察其證或爲元氣虛弱不能運行則補其元氣或爲雜證攻剝不能通貫則去其雜證又六日以前毒發未盡有雜證者常也六日以後毒該盡出雜證當除而不除者爲逆須詳辨而急治之

六五臟證

痘疹二證古人有二痘自裏而出於臟其毒深故久熱而難出爲重疹自表而出於腑其毒淺故暴熱而易出爲輕余謂此

說未必然也蓋痘疹皆出於臟腑未有表裏不相通者但出於腑者在痘亦輕出於臟者在疹亦重所以凡是疹子必發熱至五六日而後出不可言易且疹子多屬肺經豈肺經非臟耶

一心經痘證心主火凡紅赤煩渴或上竅咬牙者心臟熱也心熱者導赤散心虛者人參麥門冬生地黃當歸之類煩渴邪盛者葛根解毒湯○脾經痘證多有吐瀉腹痛者訣云發熱肚中痛斑瘡腹內攻發多防未透發少更防癰可見瘡疹腹痛乃爲惡候當察腹痛吐瀉各條治之○肺經痘證凡發熱

之時喘息氣逆喉中涎響此肺經惡候也蓋毒火內蒸刑肺  
而然當察本條治之○肝經之痘凡發熱之初多有驚搐等  
證蓋痘毒多熱熱則生風風熱相搏故發驚搐然有當速治  
者有不必治者詳見本條○腎經痘證初發熱時便覺腰痛  
蓋腎與膀胱爲表裏今毒由太陽傳入少陰所以腰痛此其  
毒陷陰分最非佳兆宜察本條治之

一毒歸五臟證有不同當詳辨也○毒歸於心則爲斑疹爲驚  
悸爲壯熱爲咽乾爲痛爲渴爲汗爲丹瘤爲癰瘍潰爛○毒  
歸於肺則爲欬爲喘爲癢爲衄血爲瘡乾燥皴揭爲肩臂痛

○毒歸於脾則爲吐爲瀉爲腫爲脹爲腹痛爲唇瘡破裂爲  
舌本強爲手足痛爲不食○毒歸於肝則爲悶亂爲水疱爲  
目病爲卵腫爲乾嘔爲筋急拘攣爲吐衄爲寒戰咬牙○毒  
歸於腎爲腰痛爲黑陷爲失音爲手足逆冷爲咽乾痛爲饑  
不欲食爲多唾○毒歸於腸胃爲泄瀉爲痢膿血爲腹鳴失  
氣爲大便不通○毒歸於膀胱爲小腹滿痛爲溺血爲遺溺  
爲小水不通爲頭頂腫痛爲反張爲目上視○以上五臟之  
證舉其槩耳凡諸證治俱備襍證各條之中宜詳究之

分氣血 七

一氣血各有所主○凡痘之終始無非藉賴血氣但得血氣充暢則易出易收血氣不足則變證百出故治痘者必當先顧血氣然氣屬陽無形者也血屬陰有形者也故無形之屬皆氣主之有形之屬皆血主之是以氣主標血主本氣主發血主肥氣主形血主色氣主橐籥血主根基故氣能起脹以主郭郭血能貫漿以成飽滿至其為病則凡為白為陷為灰色為不起發為頂有孔為出水為痛為痒為浮腫為豆殼為不靨不落為飢表不固為膚腠不通等證皆氣之為病也又如為紫黑為乾枯為無血為無膿為黑陷黑靨為腫痛牙疔為



疔癰斑疹爲津液不達爲痘後餘毒皆血之爲病也此氣血之分固有如是然血無氣不行氣無血不止氣至而血不隨雖起發而貫必不周血至而氣不至雖潤澤而毒終不透故治此者有不可不兼顧也

辨虛實寒熱

八

一察痘之要惟在虛實二字蓋實者邪氣實也邪實者宜清宜瀉虛者血氣虛也血氣虛者宜溫宜補且痘本胎毒非藉元氣不能達非藉元氣不能收故凡欲解毒清火亦須憑藉元氣使元氣無力則清亦不能清解亦不能解設有不支尙能

堪此清解不此痘瘡之終始皆當斟酌元氣爲主

一痘瘡表實裏虛者必易出難靨表虛裏實者必難出易靨若表裏之氣俱克實其瘡必易出易靨故凡自始出以至十日之外外則渾身壯熱內則飲食二便俱如常此卽表裏俱實者也其瘡必光澤起發且易收易靨也

一表裏各有虛實○凡表虛者或惡寒或身不大熱或寒熱往來四肢厥冷或面青色白多汗惡風或怠惰嗜卧或痘色灰白頂陷不起發不光澤或色嫩皮薄痒癢或如水泡摸不碍手或根窠不紅或倒靨不能結痂脉必浮細而弱是皆表虛

之證治宜溫補陽分○裏虛者凡痘瘡已出未出之間有爲  
吐瀉嘔惡或喜熱飲食或爲少食不思飲食或食亦不化或  
爲二便清利爲溘瀉爲不渴爲氣促聲微爲神昏多睡爲腹  
膨噎氣爲吞酸爲脈弱無力是皆裏虛之證治宜溫補陰分  
表實者爲身體壯熱無汗爲面赤唇紫頭疼身痛眼紅鼻塞  
皮焦膚赤手足熱甚爲痘色紅紫掀腫疼痛爲皮厚而硬爲  
癰腫斑疔爲脈浮洪滑大是皆表實之證治宜清解表邪○  
裏實者爲二便秘結胸膈脹滿爲唇燥咽乾口瘡舌黑爲大  
渴欬嗽痰涎喘粗爲煩躁驚狂聲高譫語爲脈沉數洪滑是

皆裡實之證治宜清解裏邪

張翼之曰吐瀉少食爲裏虛陷伏倒靨灰白爲表虛二者俱見爲表裏俱虛用異功散救之甚至桂附靈砂亦可用若能食便秘而陷伏倒靨者爲裏實輕則射干蠟粘子湯重則前胡枳殼湯下痢多血能食者爲裏實若實其裏則結癰毒紅活縱突爲表實若補其表則潰爛不結痂

一痘瘡表裏皆有寒熱熱則陽證寒則陰證寒則血氣凝澁而不章熱則血氣淖澤而不斂然熱證多實最忌芪朮桂附及諸熱燥之物若元氣虛弱者卽有熱證總不可執爲實熱寒

證多虛最忌芩連梔栝及諸苦寒之物雖形體強盛但見虛脈虛證總不可認作有餘

表寒者不起發不紅活根窠淡白身涼癢塌倒陷乾枯皆肌表無陽之證治宜補陽溫表

裏寒者爲吐瀉爲嘔惡爲腹脹爲腹痛爲吞酸爲不欲食爲寒戰咬牙氣寒喜煖爲二便清利完穀不化皆臟腑無陽之證治宜溫中補陽

表熱者爲肌膚大熱根窠紅紫頂赤發斑頭面紅腫紫黑焦枯癰腫疔毒痛甚皆火在肌表之證治宜散邪解毒

裏熱者爲煩躁狂言口乾大渴咽腫喉痛內熱自汗小便赤  
澀大便秘結衄血溺血皆火在臟腑之證治宜清熱解毒  
虛實寒熱等證雖表裏之分各有如此然表之虛實表之寒  
熱孰不由中氣之所使故惟善治中氣則未有表不和調者  
也是卽必求其本之道

一純陰無陽之證凡痘瘡發熱手足却宜和煖若手足厥冷必  
其人曾有吐瀉脾臟氣虛也脾主四肢所以冷爲惡候卽有  
外證亦不可單用發散反損脾胃之氣此當溫中兼表宜黃  
芪建中湯或六氣煎五物煎加防風羌活生薑荆芥之類以

補養脾胃血氣而助痘疹之成就也

部位吉凶 九

一五臟之屬皆見於面故但察部位可知吉凶蓋人之面部左

頰爲肝右頰爲肺額上爲心額下爲腎鼻爲脾土又目爲肝

之竅鼻爲肺之竅口爲脾之竅耳爲腎之竅舌爲心之苗若

痘疹未出之先但得面中諸部明潤者吉燥暗者凶又山根

爲命宮年壽爲疾厄宮此二宮紅黃光明者吉青黑昏暗者

凶

二三陽之脉皆會於面正額爲太陽脉之所會唇頰爲陽明脉

之所居兩耳前後爲少陽脈之所過痘爲陽毒故隨陽氣而先見於面惟陽明經乃胃與大腸積陳受腐血氣俱多之處故痘疹初發但於本經口鼻兩傍人中上下腮頰年壽之間先出現者爲吉如太陽經則水火交戰之處少陽經則木火相并之鄉若於其位先現者凶凡起漿收靨亦皆如是

一 通身部位皆有所辨如頭爲諸陽聚會之處兩頤兩頰爲五臟精華之腑咽爲水穀之道路喉爲呼吸之關門胸腹乃諸陽受氣之海爲心肺之所居脊背乃諸陽之統會爲十二經藏氣之所繫凡此五處稀少者吉○若頭額多者謂之衆頭



頸項多者謂之鎖項胸前多者謂之瞞胸蒙頭則陽毒亢真  
陰竭鎖項則出入廢氣化絕瞞胸則心腹近神失守兩頰兩  
頤多至成片或如塗朱則肝盛尅脾凡此者至八九日間多  
見滑泄瀉青或不能食最爲險候故皆不宜多也惟四肢雖  
諸陽之本然乃身所役使卒伍卑賤之屬故雖多亦不致害  
凡起發成漿收靨俱如此也○又心窩手足心謂之五心痘  
俱多者必重若頭面胸項手足細碎稠密一樣者恐氣血衰  
微脾胃虛弱不能周流灌注則無不危矣

痘形痘色吉凶

十

萬氏曰形乃氣之克色乃血之華凡看痘者舍此更無他法是  
故形貴尖圓起發若瘡皮厚硬而平塌者凶色貴光明潤澤  
根窠紅活而慘黯昏黑者凶然形有起發而或致變者由色  
不明潤根不紅活故耳若痘色光澤根窠紅活雖平塌亦爲  
可治然色以紅活爲貴而猶有圈紅暎紅舖紅之別圈紅者  
一線淡紅緊附于根下而無敗走之勢吉之兆也暎紅者血  
雖以附而脚根血色隱然不聚險之兆也舖紅者痘色與肉  
不分平舖散漫凶之兆也以此察之則死生可預決矣○根  
窠者血之基膿者血之成故六日以前專看根窠若無根窠

必不貫膿六日以後專看膿色若無膿色必不結痂此必然之勢也

吉證 十一

一看口唇舌尖紅活無燥白之色者吉

二看根窠紅潤圓活地白分明者吉

三看心窩額上稀少者最爲順候

四看痘頂出來不焦不紫者吉

五看顏色無黑陷痘頂內暗而黃如蒼蠟色外潤而黃如油色

者吉

一凡看痘之法須察部位并察多寡大抵痘少者毒少而吉痘多者毒甚而凶如上面頭面次而咽喉前而胸腹後而腰背下面四肢凡此五處但得二三處稀少而頭面別無危證卽吉候也若五處通身皆密卽雖顆粒分明恐氣血不能周給必難盡貫或旣貫而不能收或旣收而不能脫客強主弱而外盛內虛小舟重載而力不勝任鮮不覆矣此多寡之宜察勿謂雖多亦吉也

凶證十二

痘未出而聲啞喉者不治已出五日內見者亦不治

痘未壯而先抓破無氣血者不治

痰涎壅盛氣急者不治

痘未出已出而神昏氣促躁亂不寧者不治

腹痛而瀉膿血者不治

肌肉黎黑如被杖者不治

漿水米粒不入口或飲食噎喉者不治

眼內黑珠起浮油混睛者不治

眼中神光不明珠色轉綠轉赤者不治

閉目昏瞶舌捲囊縮者不治

頭溫足冷悶亂飲水者不治

吐瀉不止藥食不停不化直下及肛門如竹筒者不治

胃熱發黃身如橘色下利者不治

痘初出卽青晦焦黑者不治

密如蚕種全不起發平片花搭者不治

痘瘡癢癩寒戰不止者不治

舊有瘡瘍走漏氣血而敷藥不效者不治故曰不怕五心有痘  
只怕原瘡泄漏原瘡卽是未痘之先有瘡泄去膿血最爲凶  
也若果五心稀少而飲食如常者亦不妨事

痘後傷風傷食肌肉瘦脫者不治

右除此之外雖有集證險證及痘之稠密但畧有潤澤興起之意須仗醫之高妙患家之心託弗惑細心調理自有可收全功者

怪痘形證

十三

怪痘者乃逆痘中之尤甚者形證不一不可不辨

一痘初出時面胸手足已見紅點却不起發不成膿漿隨即收斂若加氣促聲啞悶亂者卽死此名內陷證也○此證若無煩喘悶亂等候者名曰試痘過五七日後必復發熱而痘出

者其痘必重

一痘瘡初出如蚊蚤所咬三日後反不見者名反關痘五日死

一痘子出現三兩成叢根脚堅硬成塊者此名痘母六七日死

一痘子將出身上有紅腫結硬處似癰非癰似癰非癰者亦名痘母三五日死○以上二證俱宜真人解毒湯救之

一痘初出便成血泡或水泡隨即破壞者此名爛痘二三日死

一痘出後遍身都是空殼不作膿水者此名空痘八九日死

一痘當出現起發之時中有乾黑者此名鬼痘宜用臘脂水塗之勿使蔓延若不急治則乍起乍癩當醫不醫或多作番次



而出綿延日久而死

一痘出起發之時中有痛甚如刀剗叫哭不停者此名痘疔五  
六日死

一痘當起發之時枯燥不潤瘍伏不起皮膚皴揭者此名乾痘  
五六日加煩滿喘急而死

一痘於起發之時皮嫩易破摸之溫手者此名溫痘六七日癢  
瘍而死

一痘起發之時瘡色嬌艷皮薄光潤鮮紅可愛者此名嫩痘八  
九日後不能成痂必痒瘍而死

一痘於起發養漿之時瘡頭有孔漿水漏者此名漏瘡五六日後痒癩而死

一賊痘者是諸痘未漿而此痘先熟也又名假雲泛多在太陽喉口心胸等處三日見者六日死四日見者七日死五六日見者十一二日必死也

一痘出雖稀根窠全白無血色三四日後雖亦起脹然按之虛突此亦名爲賊痘氣血太虛至灌漿時必變成水泡大如葡萄皮薄若紙抓破卽死

一膿水將成之時其瘡自破有孔而深者此名倒陷

一將靨之時不能成痂皮脫骨黑者此亦名倒陷俱不治  
一痘於收靨之時不能成痂皮肉潰爛膿水淋漓者此名痘癩  
能食則生不能食則死○凡以上者皆不治之證

死證日數歌 十四

初出頂陷連肉紅過至九日一場空又如血點帶紅紫斑證只  
在六日中發斑黑者在朝夕斑青頃刻去匆匆無膿痒瘍期  
二日不治腰疼及挺胸報痕似痂如蚕種舌捲囊縮命不克  
紫泡刺出黑血者飲食嗾喉證俱凶難療面腫痘不腫青色  
黑陷及無膿二便流利下腸垢更有吐瀉出虵虫頭溫足冷

好飲水痘先驚後藥難攻氣促泄瀉渴不止目無神者數當  
窮聲啞失音叫與哭痘色縱好也難終有種氣急亦難治庶  
幾貫好是傷風見此宜服參蘓飲起死回生須見功

發熱三朝辨吉凶

十五

一初發熱時身無大熱或熱或退神清氣爽唇鼻滋潤腰腹不  
疼自始至終皆飲食如常大便稠實小便清利而無雜證者  
吉不必服藥

一初熱時先發驚搐一二次而隨止者此痘出心經也乃爲吉  
兆不必治之若甚驚不止日發三五次或連日不止痘出多

而密者乃凶兆也

一初發熱時吐瀉不甚而隨止者吉

一正發熱時或得大汗一身汗隨止而脈見稍平者吉

一初發熱時用紅紙條蘸麻油點照之如心窩或遍身有成塊紅者八九日後決死

一發熱一日卽遍身齊出或稠密如蚕種摸之不得手者決死

一發熱時腹中大痛腰如被杖及至報痘而痛猶不止者決死

一發熱時頭面上有一片紅如胭脂者八九日以後決死

一發熱時口鼻或大小便俱失血者決死

一發熱時妄見妄語昏不知人者死

一發熱時腹脹而痛大叫不止者死

一正發熱三日之內其熱忽退而反煩躁悶亂坐卧不安此外雖清涼內却熱也若見手足冷腹脹氣喘者卽死○以上諸證俱不必治

報痘三辨吉凶 十六

一見點之時頭面稀少胸前背上皆無根窠紅潤頂突碍手如珠光澤此爲上吉不必服藥

一發熱三日或四五日熱稍退乃於日鼻腮頤地閣頸項之間

或四肢先放數點大小不一淡紅潤色痘與肉色紅白分明者吉

一痘作二三次出三日後手足心方纔出齊出齊後頭面胸背稀少尖圓緊實飲食二便如常者吉如無他證不宜妄行用

### 藥

一痘之初出三五相連者必密單見者必稀

一痘瘡上身多下身少者吉反是者險

一發熱至五六日痘應出不出以燈照之只在皮膚中有紅點但其色脉和平別無逆證忽然眩冒大汗出者毒氣痘瘡一

齊從汗而出者此名冒痘再無壅遏之患乃吉兆也○一痘瘡變化莫測有等身無大熱亦見報痘但不貫膿結痂或出而復沒者此名試痘不可誤作輕看再過數日忽然大熱必然復出宜審治之

一發熱一日便出者凶或一齊湧出如蚕種密布者決死

一在~~此~~心~~口~~而見紅點數粒先見於太陽額角髮際天庭或山根以上等處此陽毒乘虛上侵陽位也大非吉兆再加日紅唇裂痰鳴色紫或白者尤甚又或有三五粒聚於一塊者此名銅錢痘皆不吉之兆急宜涼血解毒以防其危



一痘瘡初出紫色紅片者名 雲痘四日死

一痘瘡初出當頂紅者六七日死蓋痘欲淡紅如線附於根下不欲當頂紅也

一痘已出一遍又出一遍心腹疼痛不止口氣臭色紫黑者決死

一痘瘡皮薄色白而光根窠全無紅色或根帶一點紅三五日後仍如綠豆樣此痘決不能成膿只成一胞清水擦破卽死

一色紅帶艷皮肉盡紅者必不成膿痒癩而死

一報痘之時全不起頂有如湯泡及燈草火燒者十餘日後必

痒癩而死

一報痘之時有黑斑如痣狀或肌肉有成塊黑者卽死

一報痘時若口鼻及耳有紫紅色或血出不止者決死

一報痘之時應出不出或起紅斑如蚊跡者六日後必死

一報痘之時腰腹痛或狂言煩躁大渴吐瀉不食者俱不治

一報痘之後痘已齊而身熱不退反甚者死

一痘齊之後毒已外達則內當安靜而反見煩躁悶亂譫妄不

止者此邪毒盛極神機無主也必死

起發三朝辨吉凶 十七

自報痘三朝之後不疾不徐先出者先起後出者後起大小分明不相連串尖圓堅實紅活肥滿面目漸腫依期灌漿飲食二便如常而無他證者此表裡無病大吉之兆不必服藥

一痘雖起發而色見灰白腫如錫餅者看其人臟氣何如如能食便調無他證者吉若不能食或吐利或瘙痒者凶

一痘起一分則毒出一分至五六日不盡起發又色不紅活者大無生理

一起脹三日已足痘皆滿頂紅紫者凶面目腫甚者亦凶

一痘當起脹之時遍身雖起而頭面全然不起或痘不脹而肉

脹頭面皮肉紅腫如瓠瓜之狀而痘反不起者決死

一起脹之時遍身痘頂有眼如針孔紫黑色者決死

一痘色乾燥不潤慘黑不明或灰白漸至倒陷或發紫泡者皆死

一起脹時凡腰腹大痛或腹脹不能飲食或氣促神昏或悶亂不寧或泄瀉煩渴或唇白痰鳴或狂言妄語啼哭呻吟如見鬼神者皆死

一起脹時吐利不止乳食不化或二便下血者死

一手足間見而復隱起而復癩或通身隨脹隨沒躁而發喘者

死

一痘已起脹內有六七粒細而成塊於中有一大痘扁濶歪斜者凶

一痘起紫色刺出黑血如屋漏水者死

一痘於起發時瘡頭便戴白漿者不分何處並非佳兆不特唇口然也

貫膿三朝辨吉凶 十八

一痘自起發之後小者漸大平者漸高陷者漸起外帶微紅內涵清漿以至貫膿之時却要箇箇成膿根腳紅活其形圓滿

光澤此時毒化成漿由綠色而漸變蒼蠟以手按之其皮堅硬膿漿厚濁約束完固無少破損飲食二便如常此上吉候也不必服藥

一痘密者自起至漿漸至壯大未有不相串者雖相連屬只要根腳分明陷者盡起無處不透則毒從漿化膿成而毒自解無伏留者矣此亦吉候

一痘之初出或頂平或中心陷下或白色只要其人能食二便如常治無乖謬以及貫膿之時陷者微起平者微尖淡白者紅活窠中血水盡化爲膿但得如此毒已解矣又表無痛痒

之證裡無吐瀉之證是表裡俱無病也如此者坐待收靨不可妄投湯劑

一貫膿時紅紫黑色外剝聲啞者死

一貫時純是清水皮薄而白如水泡者三四日必抓破而死

一膿不能貫而乾枯焦黑或全無血水瘍陷者卽死

一頭面腫大瘡盡搔破臭不可近而足冷者決死

一貫膿之時吐利不止或二便下血乳食不化痘爛無膿者決

死

一貫膿之時二便不通腹脹肉黑發斑謔妄氣喘或寒戰咬牙

者決死

一 回漿之時漸當蒼黑收斂而反光嫩不斂者此氣血兩虛漿不能乾必發痒搔破而死

一 膿漿未成忽然乾收或青紫焦黑者死

一 忽然作痒正面抓破皮脫肉乾者死

一 諸痘有漿而天庭不起或額上如沸湯澆破臭連兩頰水去而乾似靨非靨者死

結靨二朝辨吉凶

十九

一 痘至十日之外血化毒解膿必漸乾如蒼蠟色或如葡萄色



從口鼻兩傍面部收起以至胸腹而下然後額上與脚背一齊結靨而落別無內證飲食二便如常或從手足心手指尖或陰上先收者俱吉候也

一痘既瘡蠟收靨而身有微熱者乃燒癩之證但飲食如常俱不必治

一痘當靨時遍身臭爛目無神氣者決死

一當靨之時遍身發痒搔破無膿皮捲如豆殼而乾者決死

一當靨之時無膿而氣急聲啞或手足顫掉或寒戰咬牙或腹脹痰响或足冷過膝或小便少而大便頻者皆死

一當靨時兩臉乾硬按之如石者死

一痘至收靨飲食不進口中常如食物動而不止者死

一面部胸腹未靨而脚先靨者危陰勝陽也

一遍身俱靨內遺數粒獨不靨者尙能殺人如蛇之退皮中有

一節被傷不能全退者終死其有靨至項下或至胸住定而

服藥不效者亦死

一痘瘡未該靨而卒然焦紫者死

一痘當靨時遍身未見膿成而口唇上下痘先黃熟者毒氣內

攻於脾也凶

一痘瘡有膿結靨者則爲吉證若無膿收靨則立見其危

一痘未收靨而口唇腐爛及口白到舌者危

一收靨時前後有紅紫泡者不治

落痂後辨吉凶 二十

一痘瘡收後其痂先後自脫痂厚落遲離肉不粘者吉

一白食痘痂者雖有他證不死

一痘痂雖落而痘癩雪白畧無血色者氣血脫盡也若不急培

元氣則過後必死

一痂落後每發驚而神無所依者心氣絕也危

一痂落後手足顫掉咬牙噤口目閉腹脹足冷過膝者不治  
一原痘乾燥膿少不貫雖結屬落痂而疤白者或有餘熱不退  
者雖過一月亦要死

痘瘡上論列方 二十一

真人解毒湯 痘五二