



# 廣瘟疫論序

雪友林聰鏡

瘟疫一證歷代明哲具有成方仲景有大青龍湯且越婢黃芩湯白  
虎大小柴胡三承氣湯麻黃升麻湯諸條列瘟疫之見證為汗下和等法  
雙解法輕重深淺臟毫備具特散見于諸經條中而未嘗直指其名為瘟疫非  
不歎明言也其書本傷寒立論而互為區別之必非尚論瘟疫之也且上古文辭簡易  
詳於辨證而不詳於立名欲人從證上細辨則不冗於名上區別而自無混治之失嗣  
後河間有宣明五氣論則論瘟疫較詳立法更備如桂苓甘露飲芩連解毒湯三  
已欬方涼膈散人參石膏湯雙解散諸方皆是而亦未正其名焉老東垣大羌

活湯丸味差活湯立名更脩而小名崇石之吳又可先生貫串古今融以心得著  
時行瘟疫一論真可謂獨闢鴻濛揭日月於中天矣顧其書俱在而時各有未見  
者不能用其法或雖見其書而不能信者有口誦其書而噴之稱道至對症施方  
仍不用其法口則曰此時證也而手則仍用傷寒之方拘傷寒之論比比皆然果揣  
其情允非知而不用也知其名而未得其法耳果目擊心傷不辭固陋而  
取吳子之書原本或註釋或增訂或刪改意在办瘟疫之傳異於傷寒而尤慎办  
於是證之始故首增辨氣色脈舌神諸論於開卷使閱者一見了然則吳子之書  
人人可用而瘟疫之橫天者少生全者多誠斯世斯民之幸也

上元戴天章麟郊甫識於存書室光緒辛卯歲黃鐘後學拱辰林齡梯錄

目次 一辨氣 二办色 三办舌 四办神 五办脈

時疫其凡 宜昇氣 時疫而凡 宜昇受 办傳淫 兼寒 兼凡 兼暑

兼癰 兼痢 夾痰水 夾食 夾鬱 夾血 夾脾虛 夾腎虛

夾亡血 夾疝 夾心胃痛 夾哮喘

表證 齒疔 惡心 宜契往來 頭痛 頭眩 頭脹 頭重 目脹

項強酸 背痛痠 腰痛痠 膝痛痠 脛痛痠 足痛 肩背痛痠

腕痛 周身骨節痠痛 拘攣 身重 自汗 盜汗 戰汗 狂汗

頭腫面腫 頸項腫 耳旁腫 胸江腫 周身江腫 齒黃 齒斑

齒疹

裏證 煩躁 嘔欬 湯口苦 口甘唇燥 齒燥 鼻孔乾 耳聾

鼻出烟煤 鼻扇張 咽乾 咽痛 舌燥 舌強 舌卷短 舌癆

胸滿痛 肋滿痛 腹滿痛 少腹滿痛 自和 便血 便膿血 大便閉

小便不利 小便赤黑 小便多 遺尿 囊滿 多言喋語 狂

善忘 沈昏 循衣扣床撮空 多睡 身冷 呃逆 吐衄 四損

汗吐下清和補等法 四不足 三復 办似 遺證 屬病後不表裏證

黃腫 黃頤 黃瘡 黃癩 索澤 黃葵 婦人妊娠 小兒錄方

辨氣

凡寒氣從外收歛入內病多臭氣觸人間有作臭氣者凡行數日轉陽明府證之時亦只作腐氣不作屍氣瘟疫氣從中蒸達於外病即有臭氣觸人輕則盈於床帳重則蒸滿一室且蒿作屍氣不作腐氣以人身腑腑氣血津液得生氣則香得敗氣則臭瘟疫敗氣也人受之出肺腑蒸出肌表氣血津液逢涼而敗因敗而溢但溢出有盛衰充塞有遠近五行原各有臭氣木臊金腥火焦土香水腐以其得其正皆可指而名之若瘟疫乃天地之雜氣非臊非腥非焦非香非腐其觸人不可名狀非鼻觀真者不能辨之試察廁間糞氣與凶地屍氣

自判狀矣。辦之既明。治之無惑。知為瘟疫。而非傷寒。則允於頭痛。當熱。諸表證。不得誤用辛溫散。諸裏証。當清。當下亦不得遲。徇瞻顧矣。

### 辨色

凡寒主收。歛則急。面色多淵。急而光潔。瘟疫主熱。散則緩。面色多鬆。緩而垢晦。人受於氣。則津液上溢於頭。面目之間。多垢滯。或為油膩。或為相熏。望之可憎者。皆瘟疫之色也。一見此色。雖頭痛。當熱。不宜用辛散。一見舌苔。頰湯。諸裏証。即宜攻下。不可拘於下不厭遲之候。

### 辨舌

凡寒在表。舌多干。胎即有白胎。亦薄而滑。漸轉入裡。方由白而黃。黃而燥。燥而黑。瘟疫一見頭痛。當熱。舌上即有白苔。且厚而不滑。或色兼淡黃。或粗火。

積粉若傳經入胃則兼二色又有白苔即燥而至黑不燥者大抵疫邪入胃舌苔  
胡黧凡以兼溼之故而不作燥耳惟在表時舌苔白厚于帝傷冷異能必於在  
表時不用辛溫散入裏時而用清涼清攻下斯得矣

## 辨神

凡寒之邪傷人令人心知所苦而神自清少頭痛作寒熱之類皆自知之至傳  
裏入胃始神昏譫語緣凡寒為天地正氣人氣與之乖忤而必致邪故其氣  
不昏人神情也瘟疫初起令人神情異常而不知所苦大概煩躁者居多或為  
痴為碎擾亂驚悸及問其何所苦則不自知即間有神清而能自主者亦多  
夢寐不安閉目即有所見有所見即譫妄之根緣瘟疫為天地邪氣中人



# 辨脈

則人病中物則物傷故其氣尚昏人神情也

瘟疫之脈傳變必五六日寧願同初起時其凡寒迫別凡寒從皮毛而入一二日脈多浮或兼緊兼緩兼洪總皆浮迨傳入裏始不見浮脈其至數亦清、楚而不糲糊瘟疫從中道而變自裏出表一二日脈多沈迨自裏出表脈始不沈乃不浮不沈而數或兼弦兼大強皆不浮其至數則糲糊而不清楚其初起脈沈遲勿作陰寒對沈者邪在裏也遲者邪在陰分也脈象同於陰寒而氣色舌苔神情依前諸法辨之自不同於陰寒或數而身力亦勿作虛視像熱、蒸氣散脈不能鼓指但當解熱不宜補氣受病之因有不同故同脈而異對也

辨時行疫癘

與凡寒異象

凡主跡治宜主凝泣之氣雖有不同狀皆冷而不熱其中人也鬱而不宣方其初

受在表均宜溫散麻黃湯桂枝湯芍藥十神神丸等方皆散寒之劑非解熱

之劑時行之氣屬溼溫之氣合戕熱而不冷其中人也立發而腐敗方其初傳

在表即宜涼解大青龍六神通解散九味羌活湯萎蕤湯大羌活湯人參敗

毒散皆解熱之劑非散之劑也以解熱之劑治凡病輕則寒中阻利重則厥

逆亡陽以散之劑治瘟疫輕則衄湯濡安重則枳芎安陰此氣之不可不辨也

辨時行疫癘

與風寒異象

凡寒從表入裏自皮毛而肌肉而筋脈而胸膈而腸胃一層漸深一層不能越此而入

被故汗不厭早下不厭遲為和為解淺深不可紊以其氣皆屬冷一層收歛入

一層元待化爲熱邪飲入內方可攻下和解否則邪未入裏預用攻和涼虛其裏氣反引表邪內陷而少結胸利痞諸險症也時邪從口鼻而入先中中焦必傳九變其佳自裏出表雖出表而裏未必全去邪留經過之半表未必全去邪干故下不厭早汗不厭遲爲和爲解解淺深必不可拘以其氣皆屬熱熱能作蒸不允鬱變而此蒸元常彼熱當其未出表時強欲溫表在始則引毒熱淨際原之勢爲斑衄狂喘諸凶在末則傷真陰爲枯槁沈昏顛逆之危也

辨傳經 瘟疫傳經卽凡不同凡寒從表入裏故從元從太陽而陽明而少陽而入胃若瘟疫則邪從中道而出表入裏惟視人何經本氣之強弱爲傳變故吳子曰疫邪有先表

必裏者有先裏必表者有但表不裏者有但裏不表者有表勝於裏者有裏  
勝於表者又有表裏偏勝者有表<sup>而</sup>丹表裏而丹裏者有表裏分傳者此為九傳  
果按所謂表者發熱惡寒頭痛頭眩項強背痛腰疼腿膝足脛痠痛自汗無汗及頭腫  
面腫耳目赤腫項腫斑疹皆疼皆是也所謂裏者渴嘔胸滿腹滿腹痛脇滿脇痛大便  
不通大便泄瀉小便不通小便黃赤瀉痛及煩躁譫妄沈昏舌燥舌卷舌強口咽赤爛  
皆是也凡寒從表入裏之証尤待漸次閉鬱而內故見表証不尤兼見裏證且入裏之  
必表多自解故見裡証之必不必復見表證若瘟疫從中道而出表故見表証時未有  
不兼二裏證者且未有不兼見二表裏之少陽証者仲景所云陽明少陽合病不

自下利之陽合病脈浮大上閉上但欲眠睡目合則汗之陽合病腹滿身重難以轉側口  
不仁而面垢譫語遺尿尺指瘟疫言非指凡寒之言也且瘟疫屬於氣出表入裏原  
自不常有入裏下之而餘邪不盡仍可出表者嘗見識語沈昏之心病愈數日復見頭  
痛齒熱復從汗解者此所謂表而再表凡寒必去是也更有下證全具用承氣湯必  
裡氣通而表亦達頭痛齒熱得汗而解移時復見舌黑胸滿腹痛濇安仍待下  
而必愈者此所謂裏而再裏凡寒不去是也若夫表裏之傳之証凡下十之二  
疫證十有六七但據傳經之論雜以必之一經專見一經証者多凡此一經雜見二  
經証者多疫証日久漸轉屬者多風寒一日驟傳二經或三經多疫証則有病

雖變態而凡寒不混於疫証而疫證不混於凡寒施治自無訛誤矣

至若辨氣色舌神俱已清之而投之而以治疫之藥復有不效者則以時疫有獨昔有  
兼夾他証之故是以辨時疫異於他証矣也夾他証者則此人時疫夾彼人時疫又有不  
同尤當細辨其兼証凡有五種夾証凡十種詳列於後

### 兼寒

其一有兼寒者初起之日臥痛發熱身痛畏寒諸表証悉具時疫同而以脈辨則  
不同時疫多軟散而不浮兼寒則多浮數浮弦浮大甚正有浮緊者可以辨証亦  
有不同時疫多汗兼寒則無汗為異亦異於單受寒者單受寒者無煩燥口苦口臭  
證時疫兼寒尤有煩躁口苦口臭也一遇此等更當辨其受寒與時疫孰輕

孰重疫重寒輕者煩躁訖多無汗惡寒証少則當以敗毒散加知母石膏或達原  
飲加羌防柴葛或六神通解散尤捷寒重疫輕者惡寒無汗訖多而且甚煩躁必輕  
則只用敗毒散其寒束於外無汗惡寒既甚疫鬱於內煩躁更甚者冬月大青  
湯可借用餘月九味羌活湯最為的當此証若治寒遺疫必有斑黃狂飢之變治疫  
遺寒復有厥逆嘔利胸腹痞滿之變甚至沈困者不少不可不知然此皆為初起一  
二日言之若日久則疫邪勃發表邪不能自存而變為熱則惟以治疫之法治之而已  
其二有兼風者初起二日表證未特疫悉同惟鼻塞鼻鳴嚏噴咳嗽與特疫畧  
異脈亦多浮而與時之不浮不沉而數者微異治法不大相遠即於特疫諸方中加荆

## 兼風

# 兼暑

防咳加前胡杏仁蘇子而已大抵特疫者寒能令病勢增重兼風反令病勢易解以寒主凝泣則疫邪內鬱一分病勢增痼一分邪主游揚則疫邪外疏疏一分病勢解散一分

特疫兼寒兼邪四時皆有至若兼暑一症惟長夏有之初起一二日與特疫無異只胸膈嘔利為異而脈則兼弦細沉遲不似特疫不浮不沈而數治法於何疫諸方中微減黃表之味不用羌即不用獨用柴即不用前蓋特疫多汗暑証更多汗兩邪逼出表汗則表元虛故黃表之味不可重複也寒潤之藥尤宜減清熱之味亦宜減以邪逆表出鬱熱元輕過用清涼恐致寒中而增嘔脹泄利况表氣太洩裏氣元虛易犯厥脫之証故清涼寒潤不可太多也最宜加用芍利燥脾之品木通為上滑石次之猪苓亦在澤瀉又次之蓋分利則暑疫



皆從清道而出和有去路正不允徒以寒涼逆折取效也間有表見身痛宜用香薷裡見  
腹滿宜用倉木不再特疫兼暑則病勢反緩以疫中瘟氣屬亢陽且暑為陽中之陰陽得陰  
則解雖不能盡解然得一分陰氣則和一分亢陽每見特疫兼暑其譫妄舌燥諸証  
反緩即此故也

## 兼瘧

特疫有似瘧有轉瘧有兼瘧之不同用藥亦有微異似瘧者寒勢往來或一日二  
三次或一次而特疫定也特疫初起多有之轉瘧者特疫譫妄煩渴大劇之心已經大汗  
大下仍有餘邪不解復作寒熱轉以瘧象也特疫末路多有之兼瘧之証乃寒暑  
特疫合病也其証寒熱有常胡瘧亦全具但熱多寒少且多燥渴擾亂熱勢此

速神情昏憒稔氣觸人為異秋令多有之特疫所以似瘧者因特氣盤踞於膜原欲  
出表而不能透達伏滯裏而未得空隙故見寸表寸裏之少滿証之治法直達原飲加  
柴胡為主時疫所以轉瘧者因汗下必邪氣已衰正氣來復邪正相爭故在先湯氣  
獨亢有禁無寒今則陰液漸回而寒熱相爭矣在先邪氣乘綱晝夜燥熱無休  
止時今則邪氣漸退正氣漸復而寒熱並作有時矣治法以養正為主祛邪佐之  
柴胡湯矣甘平湯柴胡四物湯參胡二白湯量餘邪之盛衰視陰陽之盈虧酌而用之至若  
無瘧之証最為難治吳又可曰瘧疾之三證或七八證必忽然晝夜煩熱發渴不寒舌  
上苔刺心腹痞滿飲食不進下証漸具此時疫証見而瘧隱也以疫証方治之則生瘧家

方治之則劇治若此法脈靜身涼每日或間日寒熱復作有常期者特疫解而瘧  
邪未盡也仍以瘧法治之累按特疫與瘧病不甚相遠疫乃溼溫二氣合病瘧乃凡寒  
暑溼の氣合病其邪氣之雜而不馴相類瘧邪橫連膜原特疫亦當於膜原又受  
邪之處相類但特疫之溫氣當則為亢陽故宜下宜清之証多瘧之暑氣傳則為鬱滯  
故宜宣利之証多耳所以特疫初起方用達原飲與瘧之主方用清脾飲藥品亦多相類至  
其傳變則緩急輕重迥乎不同也善悟者於此處細參思過半矣

## 兼痢

時疫率多自利証表証初起即每日解數次稀臭水者是也詳見必自利條下更有春  
夏之交得特疫即兼下利紅白而裏急後重者名為疫痢初起慎不可從痢治蓋

痢後裏証今兼疫邪之證其腹痛為表裏俱病先用治疫之法解其表邪表解而裡自  
和其痢多有不治自愈者若用治痢之法先清其裏裏氣虛而表邪陷輕者增其煩躁沈困  
重者遂至嘔逆昏愒而危矣所以古人於疫痢初起尚主倉廩湯其方乃人年飲毒一竟解表  
但加陳倉米以和中養脾胃俟表証解後裏熱証具方可議清涼下不但香連可承氣之  
類宜緩即沒透利之劑亦宜緩投於表証未解之先也若太陽症不見而微見少陽陽明  
証者則紫葛五苓不妨借用痢証夾表不可清裏不特特疫魚疰為然凡一切痢証微  
魚身熱即宜慎用苦寒沒透用之若早必增嘔逆此經驗不爽者疫証魚痢夾熱勢反多  
緩亦由痢為暑氣陽中之陰能和亢陽且藟菜之熱有所疏泄故也若疫毒太甚驟當即下

純江純紫赤血或兼見譎妄舌燥諸證者黃連大黃又在急用不可拘此論矣 以

上五條其辨明所以為瘟疫無疔固已不憚逐類詳審然諒以前具備氣色舌神脈為主五者之中尤有一二確據方于疫門求治否則各按各門施治可也若混以時疫治之為害心矣

## 夾痧水

飲入於胃淫蒸變而稠濁者為痧未淫蒸變而稀清者為水痧去水一物也痧能作熱水能作冷時痧屬熱証故夾痧者更增其熱脈證治法無甚參差但於治痧葯中加括蕒貝母甚則加牛黃夾水脈證往往相悖治法則有不同不可不細辨也時痧之脈尤數而夾水在胸膈其脈多緩甚則遲弦此脈夾水之辨也時痧之舌上淫傳裏即轉於乾燥轉黑

若有水在胸膈則煩躁譎妄沈昏諸證悉具而舌色白潤間有轉黃黑者亦元仍有白苔  
或滿舌黃黑少少夾一二條白色或舌光舌本俱黃中夾一段白色此舌夾水之象也特疫胸膈心  
下硬痛手不可按一有水在胸膈心下雖滿痛按之則軟略加揉按則漉漉有聲此亦夾水之象也特  
疫見夾水脈証雖有表不宜純用辛涼當散惡表不能解而反見沈困有裏証不可遽用苦寒早  
用苦寒丸轉加昏憤此水氣鬱遏熱和濕邪受困宜於散表清裏藥中加辛燥利水之品  
以祛水氣迨水氣去鬱遏散然以緣攻緣涼則多不效者矣燥溼則少夏蒼朮利水  
則木通赤澤利氣則藜蘆草果木香甚至有須用大戟芫花者在特疫雖屬熱  
邪往往有投三承氣黃芩白虎而不效偶用溫煖藥收功者遂相訟清熱之非不

和熱邪乃其本氣夾雜乃其間氣也

# 夾食

時疫夾食者最多而有食填膈上食入腸間之不同入腸胃則為陽明諸熱證也  
法備於二承氣湯惟食胸膈往者有脈沉手足冷者陰證三陰投以溫劑亦無一毫  
熱渴者現但煩燥倍增者則一二日即死蓋胸中乃陰陽升降之所食填之則氣閉  
氣閉則熱鬱於下而無所疏泄燥濕則熱愈甚於內攻外去者熱證熱鬱於下故上  
口渴澀痰熱以出表為輕入裡為重此證一溫則逼邪入裡入深以致速死而舌熱証也  
如氣色神舌脈辨得為疫証矣而胃脈沉手足冷即多細詢其胸膈若痞塞滿悶  
即是夾食再辨其舌胎白厚而微黃並為食填胸膈之証驗於治後藥中加枳

本皮葉翹葉甚則吐沫以宣之使腸開而陽氣宣達然心推証自見言解表法裡自云

治

夾鬱時疫夫氣鬱者初起痰証悉同而多脈沈手足冷吐逆胸滿頰赤食但夫食由有物

為寒邪舌苔厚白而微黃胸膈滿痛不可按而亦不移夫氣由去物為虛邪舌苔白厚

胸膈滿痛而不可按宜先宣通其氣然心解表法裡自云不效若不舒其鬱而心甚

表則裡氣不化外甚而推於微者用清下則上氣不宣多致痞逆惟於解表藥中加

加蘇椶木香大腹皮等附等類以宣其氣則易解於法裡藥中加以以舒其鬱

則裡易和以易為舒其要藥但按力俱緩不用至五錢而兩方能奏效

# 夾血

時疫傳裡之內言血最多治法攻裡並不具論唯車有內傷傷後感時邪疫於初起



夾脾  
虛

一 二日疫之表証悉具而脈或沉或瀦頤額熱陽証陰脈俱須細詢其胸腹肋助四肢有痛不可按而軟者即為畜血確驗其汗瀦非陽証陰脈乃表証見裡脈之治法必重消痰紅花桃仁歸尾赤芍延胡之類量加一二味表邪方易解沉瀦之脈方易起若誤認之汗瀦為陰脈而投溫劑輕者要劇重者致危

時疫較之風寒毒為難治風寒傳變有次序時疫傳變云常經風寒表邪一者即散時疫散而復集且往復之再三風寒傳裡一攻即和時疫攻而復合有下至二十次者此時疫之難治之而脾虛者更為難治蓋時疫在得汗下而必解脾虛者表不能作汗裡不任攻下或得汗笑而氣隨汗脫或得下笑而氣隨下離治此等証汗勿強

汗者表虛重養正人參敗毒是也下勿極下攻裡亦重固氣生津液黃乾湯是

之其外証去大分列惟脈不任尋按是邪有進退當其邪進方張之時脈亦有尋

按有力者不可泥之无合氣色神怯以相忝水面色痿黃神怯倦怠氣息微促

及心悸耳鳴皆脾虛中氣不振之象更須通傳合忝如通傳皆見有餘實象

而独見二三虛象反为吃緊通傳見虛象而独見二三虛象又为吃緊總須權

衡標本凡証之屬表屬上焦屬心腑者皆為標証屬裡屬中焦下焦屬五臟皆為本

若實証居標虛証居本則虛証為重虛証居標實証居本則實証為重到此虛

實四頭必著意審詳庶幾去失

夾腎  
虛

時疫表脾虛者為難治矣。夾腎虛者更難。時疫扇熱証，腎氣虛則手足冷。時疫  
屬實邪，腎氣虛則眩暈驚悸、腰膝痠軟。腎虛之中又有陰虛、陽虛之分。時疫不待汗  
下清而必解，陽虛者一經汗下法則脫絕之証隨見；陰虛者一經汗下則枯竭之証隨見。  
不須時時察死在表時見，壯痛異常，小便頻數，膝脛冷軟，其人平日非有淋濁、陽痿  
印傳表，或特肉頭，詢以於運表藥中加人參、白芍，為陽虛。重杜仲、陰虛。重知母，以照顧腎  
氣，以免洩末。意外之變，若入裡當下，必以陶氏黃芩湯為主。若清石以人參、白朮湯為  
主。或屢法屢下，其熱更甚，舌上燥而舌垢，或有黑苔，愈澀而愈長，或有燥苔，愈下而  
愈燥。此皆腎虛之証，察其陽以去實邪，可據。蓋腎虛治之六味地黃湯，易生地加知

蘇黃大僕所謂寒之不寒責之無水壯水之主以制陽花者此之或仍不應則合生脈散

以湯水之上源或用四物湯流通經絡似此熱勢燎原非杯水以儲救石火作湯液為味尤以

兩許湯液亦以斗計乃有溢耳見我若早十救一二洵洵已見十壯救一或更重脾胃  
敗証如嘔逆泄利之類湯藥不下百難救一笑

# 夾血

疫証之血有三其一未傷之先毒已血而陰虛一受疫則邪熾乘虛煎熬之陰最易

解表法裡用藥不步之照顧榮血如九味羌活湯之用生地人參敗毒散之用人參是也

其二當受傷之時忽然吐衄女人崩漏甚至血暈昏厥勢甚危急亦疫証常有也

病家但知血之可駭往不知受疫醫家亦忽其客邪唯汲之於止血清涼滋補多

至危殆不知血由疫起惟當治疫疫邪而血自止此症不濇見於疫在表時而  
見於者熱敷日之後人容易知唯疫邪鬱於陰逆而暴見此証者難識以其証外  
無頭痛發熱之可據耳但見微惡寒而大作嘔急多視其氣色神脈舌苔若舌  
有白苔氣色有二三疫象即是疫毒無疑以導原飲為主嘔加藿香脹青皮但  
治疫毒血証自已若脫血太甚而氣欲絕者加人參以固中氣此疫証見血之最危  
者候疫証傳變歸經然後按經治之其三四疫邪太張之後煩熱燥渴之餘而見之  
血証此為瘟疫常態詳論血証各條

疰夾

時疫夾疰其胃囊少腹引痛全是疰証當照辨氣色神脈舌胎之法辨之一有

疫邪不石治症但治疫而症自消若依常治症法用枳梅萸桂茴香附子諸燥

品味輕者變為囊癰重者變為呃逆噎膈昏沉而莫救矣

### 夾心胃痛

時疫有兼心胃痛者於其痛時察其氣色神脈舌苔若有時疫但治時疫

雖平時因寒而苦此則飛治其熱蓋以疫邪客於膜原傳入太陰而若心胃痛之

痼疾於達原飲中加木香蒼朮以開通氣疫使其透於表而痛自已若誤泄

常心胃痛用薑附萸桂石致危殆

### 夾喘

喘

喘喘乃肺家素有痰火一受疫邪其濕熱之氣從其熱而入肺者其喘喘過此

當察其氣色神脈舌胎有疫但治疫其喘喘自除於治疫藥中加川貝括萸葶

舉反疫邪嗜喘益解法更甚密○以上諸條凡言重者疫邪重他邪也二邪自外入者也  
凡言夾者疫邪夾內病內外夾者反之二邪重者以疫為重他邪為輕故略重治他邪而病  
即解二邪夾者如夾水食無氣疫等實邪則以夾邪為先疫邪為後蓋清其夾  
邪而疫邪毒始得透達方得傳疫傳疫方能解利也如夫脾胃虛亡血諸症  
証則以治邪為主養正為輔蓋疫邪最易傷正故不可養正遺邪也如夫  
嗜夾痲心胃痛諸症病則以但治疫邪宿病自己蓋宿舊之病乃新  
邪所逼而發也

疫邪見証千變萬化然不出表裏二者但表証中有裏邪裏証中

表証  
熱

有表邪則又不可細察也故到証分表裏以及其常又細辨以及其度使人  
臨証胸有定見少救橫夭於萬一耳

時疫皆熱此凡寒雜証因其皆熱時氣色神脈在苔則尚辨得為  
時疫者熱又可知有淺深表裏之異不辨無以施治當熱表証居多亦  
有裏証皆熱脈不浮不沉而數寸大於關尺熱在皮膚扪之烙手久按  
反輕必重頭痛項強腰痛脛酸或頭面皮膚骨身伴有紅腫之痛  
諸証不必全見有一於此便是表証而熱丸味羌活湯人參敗毒散以  
神通解選用 月嚴寒及惡寒甚者方青龍湯姜蕤湯越婢湯



且可借回全不惡寒者白朮湯黃芩湯可加減用裏証甚熱脈或滑  
或沉或洪滑潤尺盛於寸熱无在肌肉筋骨初扪熱輕久按熱甚  
必重煩渴胸腹滿大便或不通或自利或便血及膿小便黃赤或澹  
妄狂昏諸証雖不必全見必兼二三証方是裏証甚熱梔子豉湯黃  
連解毒湯小陷胸湯三承氣湯導赤散瀉心湯猪苓湯天水散選用  
生表生裏也熱脈多弦胸膈滿或熱或止或口苦咽乾目眩耳聾  
目赤或青嘔心煩或兼見表裏証達原飲些葛解肌湯小柴胡湯  
選用時疫者熱時用之為最要清楚此處脈絡不差以傳變多之危

救濟亦易不然難於收拾矣凡見發熱而當辨其氣色神脈舌苔為風  
寒為時疫後時疫又當辨其在表在裏在中表裏狀一時疫見証純表  
純裏者少表裏夾雜者多表裏雜夾吳氏達原飲為主表証多  
加羌活裏証多加大黃中表半裏証多加柴葛湯或表之裏証  
均見則諸病全用即三消飲取效最多誠時疫主劑已至愈數日  
而復發熱者乃募原伏有不尽之邪復出於表當察其証之表裏  
多寡分以前法治之大概愈後復發則裏熱多而表熱少雖有多用  
表之約之証不過柴葛湯法致而已無更因羌活之理若愈後另受

以寒者熱之汗亦不與者不在此例時疫愈後復熱與汗重用葛  
根五錢最好以其性涼而解肌若汗既不得與汗之表又不得煩熱之  
裏或有平素表損或老人或大病後得染時疫倏汗下清解其  
熱轉甚或全無表裏實証或六脈豁然空或輕初起洪滑更甚  
或用表藥而身痛更甚或屢用清熱藥而煩躁昏沉更甚或屢用  
下藥而舌燥更甚此皆邪退正虛之表熱也王太僕所謂大表有感  
候反瀉愈寬也此時須畧去証狀而消息陰陽意矣陰表則熱渴  
枯渴之証多責在腎宜二味地黃湯兼氣虛令生脈散酒大作湯液

晝夜頻進效將能擾陽喜則嘔和悸眩之証多責在脾胃宜二層子湯  
並益喜歸脾湯存胡三石散清燥湯選用若遇此等証仍用汗下涼  
解宜伐斷與生理失又最熟之為表為裏半表半裏為復為裏証  
狀明顯有據者有易施治若脈証夾雜模糊難於分辨者須以舌苔  
為據初起舌苔薄白或無苔而潤屬在表白苔而厚或兼微黃或  
中黃邊白中黃尖白或二三色屬在半表半裏黃苔醬色苔黑  
苔屬裏舌苔燥則不論何色皆屬裏證屢注汗下後舌苔潤而黃  
熱者屬陽喜無苔而燥屬陰喜最熟之表裏喜否實依此辨之思

過半矣惟虛証者熱有似寒證即若苔亦非憑據又當從病之末路  
探討若屢汗下宣伐而熱愈甚者盛從虛治無疑或雖汗下而  
熱漸減若有效則仍屬餘邪未盡不可遽補致邪熱復壅天人  
年事可似此虛寔閉頭不可不細心體認也 以上辨表裏虛寔

諸法雖指發熱時言然類而推之凡證皆可依此為辨惟在與于者  
之善悟耳

惡寒

時疫惡寒與風寒溼暑諸証不同諸証惡寒無時而勢不甚時疫惡寒有時而勢甚

惡寒之必不見發熱其相熱而不覺寒寒時自寒而不覺熱非若諸証惡寒發熱之相

並也時疫惡寒發熱之必不在表之時多而辨氣色神脈舌苔與發熱同但有淺深之異邪淺

而在表與惡寒之時之於發熱治法方藥同於發熱而以解表為主邪在表者寒熱往來

亦瘧狀治法方藥亦同於發熱邪深入裏失於攻下而熱深厥深反欲擁被向火惡寒而不發熱或熱

亦微甚則四肢反厥此雖惡寒實非寒也乃陽氣為邪所鬱而不自以通鬱為三逆原飲之世胡傷

三承氣湯選用使裏氣通而鬱陽散反大熱而煩渴也此証在惡寒最難辨其為熱須於九竅察

之乃目大小此目赤鼻孔乾唇紅舌苔黃黑燥耳鳴或響小便黃赤瀉痛大便燥結或積黃臭

或鮮血或心下至少腹有痛不可按處此皆熱深陽鬱之象大抵周身皆見冷証三處獨見熱証  
反當以熱証為主反此亦然乃必寒熱真假之機要也予所見時疫不下數十裏証無寒者百中  
三即四肢厥逆爪甲青紫詢其所苦亦不惡寒此可得其概矣至若本係時疫熱証因其  
人平素虛損衰老及大病之後用攻伐寒涼太過至汗不止嘔利俱作四肢微厥六脈細濡而惡寒為  
陽虛乃攻伐太過所致當以灸者參朮為主寸口脈微者佐以升柴尺脈微者佐以桂附瀉則雖偏陽  
虛却逆熱証未而陰元虧桂附亦不可過用當佐以護陰葯為妙如芍藥冬五味之類此証濕  
補若緩及溫補不到必死或過用溫補陽雖回而陰竭亦死此處不可不斟酌至當又有宣  
傷伐正太過而成虛証之惡寒宜助涼邪太過而成實証之惡寒以疫邪方伏於膜原未狂

傳變之時胸膈必多痰滯有見其煩燥而遠用石膏苓連者有因其作渴而遠用生地及冬  
者有病者自認火症而遠噴冷水西瓜梨薺太早者皆能抑鬱陽氣確閉邪熱之過於  
中下二焦冷物停痰滯於上焦每見惡寒証過此惟以宣導痰滯為主痰滯通則惡寒自  
止不可過溫致下焦痞熱畜血斑黃呃逆而死不可清涼致胸腹痛洵而死宜用草菓  
厚樸檳榔木香半夏蒼朮之類服於導痰滯逐水俾痰滯水去則惡寒止而  
熱証見隨其傳變而施涼解攻利之劑乃有效也此法特救茲悞非指正病也溫之而寒  
以惡寒為重時痰以惡寒為輕多則初起惡寒一二日不治邪氣傳變而惡寒自止者此  
其悞治毋寧候之若誤認惡寒為真寒用辛溫之藥散未有不增其病勢者也



寒熱往來

寒熱往來與惡寒發熱異發熱惡寒一時並至寒熱往來寒已方熱已方寒亦  
其瘧不用瘧昔有時寒熱長短有定此則寒熱無時長短無定雖不同於瘧而邪  
俱在少陽半表半裏之間在傳變之初是由輕入重指則寒熱往來繼則熱多寒  
少再但熱不寒至晝夜壯熱譫妄煩渴悉現在傳變之內是由重出輕晝夜壯熱  
漸減而為發熱有時而止又減而為發熱往來又減而為戰汗至脈靜身涼而愈夫疫邪  
自裏出表者輕自表入裏者重初起寒熱往來是自表入裏犯及少陽裏氣與邪相爭  
拒逆則邪深入裏表裏併而為熱晝夜壯熱而勢日重既傳變三以而寒熱往來是  
邪氣向裏正氣未復自裏出表經過少陽前之晝夜壯熱邪氣裏涵者至此正氣

頭痛

漸和而寒熱有時矣前之邪氣獨盛元極與陰作純陽者至此則陰氣未復而寒熱相

爭矣前之邪併表裏而熱湯日加者至此則裏氣逐出表邪而作戰汗矣治法於未

傷變之先欲由表入裏時但透達其邪使易化為主達原飲是也於傷變之先欲自裏

出表時以和解為主小柴胡湯是也於屢汗下之餘脈或虛微濡弱法代心或悸或

動或怠倦形或羸弱過甚當養陰益氣助正却邪為主參胡三石湯炙甘草湯清

燥養榮湯補中益氣湯是也

時疫頭痛與風寒不同風寒是寒束於工部中下其邪工逆頭雖痛而不昏悶時

疫是熱蒸於工部中其邪犯工逆頭不甚痛而昏悶所謂卓然而痛者是也驗得氣

色神脈舌苔為時疫頭痛而又有表裏之分初起頭痛腦後巔頂目珠赤甚舌黃  
熱者太陽頭痛也尾活川芎為主豉酒苓知母生地為輔額顙脹痛目痛鼻孔乾  
舌苔白而微黃煩熱而渴者陽明頭痛也葛根為主波散石膏為輔兩額角痛眉棱  
骨痛寒熱往來口苦咽乾舌苔中黃邊白或中散黃尖上白少陽頭痛也柴胡知母川  
芎為主臣苓石膏為輔頭痛而三陽証悉具者吳氏三消飲為主時疫頭痛之見一証  
者少雜証二三証者多此方尤為多效頭痛甚者加三豉等防清其頭目頭痛舌苔  
黃心下滿逆之皆熱者陽明裏証也三黃石膏湯小承氣湯去柴胡湯防凡通聖散  
選用舌苔黃或土黃或傍邊有一塊白胸滿而嘔欬痛並眩者痰厥頭痛也前胡為

眩頭

王少夏萊服于枳椇山查萊等為輔兼煩熱者加大黃枳實汗下清解後頭痛心悸物  
湯去川芎加丹皮知母黃柏或歸脾湯逍遙散并加生地杏仁凡頭痛見証混雜難分  
表裏者深以舌苔辨之

時疫頭眩有三其一風熱頭眩乃時疫本病寸口脈多浮而洪熱剋防芎薄天  
麻為主黃芩為輔煩渴加石膏其一痰水頭眩乃時疫兼証脈沉而弦滑兼嘔  
胸脇滿悸動前胡為主中夏茯苓枳椇胆星萊服于為輔然必視時疫大勢屬  
表屬裏於應用本方中加此數味可也其一虛証頭眩乃時疫變証多見於汗下  
清解後或素有怯証者如上虛寸口脈不及關尺多汗少氣不足以息心悸苓朮為

頭脹

頭重

主中氣潤脈不及寸尺多逆嘔利太過而未不思食苓朮為主下氣尺脈不及寸潤腰膝痠厥二便清滑不味地黃為主三毒皆可加天麻或毒証已見仍夾有瘦邪燥熱妨並用清熱之品或補後脈氣稍實一月有清解亦可大抵時疫頭眩多屬熱少屬虛治瀕斟酌若傷寒亡陽頭眩又當遵仲師法治之

時疫頭脹者乃胃熱上蒸也下之則愈並表者防其通聖散大柴胡湯吳氏三消飲與表証者三承氣選用病以表脹與頭眩苓朮

時疫頭重者溼熱上壅也於清涼解表藥中加蒼朮或利水藥病後虛重亦與頭眩本病又有表裏並病之在頭中者其目必黃當遵仲師瓜蒂散搐鼻出

黃水即愈

# 眼

時疫目珠脹者陽明疔病也。兼表証葛根蔥白湯加石膏。石膽滿舌有黃苔宿食也。兼裏食壅滯明其脈不下行而工逆故目珠脹宜予胃散加山楂麥芽枳殼消導之則愈。至婁徑清解而目珠脹痛不愈者宜消息其肝膽以養陰滋血和肝之法。再不愈者則宜進滋腎乃一癸同源之治也。

# 項強

時疫初起項強發兼發熱乃邪越於太陽徑也。羌活為主狂躁正盛而項強者熱壅其經脈也。石膏黃芩為主婁徑汗下發熱已退而復項強者血燥而筋皆養也。四物二味為主。此外若傷寒骨痠之項強亡陽漏汗之項強則又仲景之法在。

背痛  
痠

時痠初起背痛者邪浮於太陽也羌活為主背痛而脹兼胸脇脹者邪客

膜原也草菓原樸檳榔菜菔于大腹皮為主屢汗下後甚熱已退背痛不止

者往脈血亡也五味生脈四物為主又有平素

勞傷四傷而背痛在膏肓二穴者當於東垣內傷諸論察之

脊痛  
痠

時痠初起腰痛兼背熱者太陽受病也獨活為主兼脹者氣滯也加檳榔重

者夾溼也如蒼朮牽引少腹及兩脇者氣滯血凝也加青皮烏藥赤芍元胡兼理

氣血疏通肝腎此皆初起實証治法又有即夾腎虛陰傷者腰痛獨甚於周身

兼發痠骨力若尺脈無力後未傳變必危當於初起在表時加人參知母生地預

顧其陰則危殆差減若徒用伐邪之品邪之深入者未必去而陰液大傷則昏沉舌

里直視失溲諸証見陰傷氣脫則厥逆証見蓋腰乃腎府為先天根本腰痛則  
 腎虛不可不察要知此時疫初起腰痛尚有裏實之分  
若汗下以而見腰痛其為腎  
 志不待言矣宜以味四物養  
 之不可疏通

膝痛  
疫

時疫初起膝痛甚熱者邪在太陽証也獨活槓榔牛膝為主兼軟者溼甚也  
 蒼朮為主然此時太陽之一証初起以解表邪大勢為先膝痛當藥一二味而

已若汗下表邪大勢已解則當察其邪氣之有無正氣之虛實專治下部不  
 然恐致殘廢倘餘邪不盡留於下部則仍有熱証如首莖小便黃赤以黃柏黃  
 仁清溼熱槓榔木通通壅滯筋挛則秦艽木瓜筋緩則蒼朮防己仁腫如



脛腿  
痛痠

則丹皮赤芍續斷芎歸若苦餘邪見心悸二便頻數尺脈虛小則當以補腎若急六

味加牛膝枸杞和柏潑益陰精

時痠初起脛痛痠者太陽經脈之鬱也獨活為主並辛者治在筋加秦艽木

瓜並腫者治在肉加木通赤芍桂榔並軟者屬溼溫傳名軟脚溫往一二日即

死宜白朮加蒼朮湯或蒼朮黃柏此與膝痛類同未汗下則解表之大勢加一

二味脛痛尚為表証已解惟留此當高而治之若屢汗下而見虛証亦以補腎

為主

足痛

時痠初起有足痛因素有脚氣痲疾者但治時痠於解表葯中微加桂榔木

通若已汗下表裏俱平而足痛不止則消息其腎家志實同膝脛痛法治之

肩背  
痛痿

時疫初起肩背痛較者手太陽經脈受邪也解表則痛自已汗下後而肩背

痛者有逆阻滯血脈空虛之別經阻滯者脈多有方証多熱濕以清熱活血為主

黃芩赤芍歸尾紅花之類血脈空虛者証多痿弱脈多孔澀養血益氣為主四物

合參芪之類

腕痛

時疫初起腕痛者乃風濕末疾也初起解表汗下以益氣養血共肩背痛同治

週身骨

項背脛膝脛足肩背諸痛已列於前則周身之酸痛惱矣茲復列周身骨節較

節痠痛

痛者以痛在一處邪有寓治痛在周身邪有分布也寓治之邪須通其凝泣分布之邪

# 身重

須解其縛束故治周身痠痛疏表其大法也而痠與痛亦有別痠輕而淺痛重而深  
痠痛與拘挛亦有別痠痛舉動如常拘挛屈伸不利痠痛病在營衛拘挛病在  
筋脈合痠痛拘挛又有上下淺深前後之不同在身半以上為未疾淺而易解在身  
半以下為本病深而難祛合上下痠痛拘挛在末汗下者已汗下者又有別  
未汗汗下屬邪盛宜宣伐已汗汗下屬正虛宜調補明乎此則痠痛在周身在  
一處按証施治無不當矣解表諸方人參敗毒散九味羌活湯二神道解大羌活湯  
時疫初起發熱身重者溼勝於熱也蒼朮為主二三日傳變之後汗出  
更熱而身重者熱壅其經脈也白扁湯為主傳裏表與熱而舌燥便秘腹痛拒

按而身重者內結而氣不達於表也。三承氣湯為主。屢汗下衣絮已退身重不可  
 移動脈虛散而無根者工無苦二便自通者陰陽而亡脈枯竭也。審其陰陽偏勝而  
 而治之。偏於陰者燥証二味合四物為主。偏於陽者脾胃証二君合生脈為  
 主。陰陽俱竭生脈合二味為主。

自汗

瘦弱內蒸出汗表初起作寒熱時多自汗甚至淋漓不止不可以表裏論  
 量頭痛身痛似以解表為主。若兼黃蘗之類。兼煩渴清陽明之熱為  
 主。自汗之類有熱有清。破法為主。偏胸之承氣之類。若屢汗下邪已  
 全退脈虛而舌苔二便清利如常內外皆熱証方可從表。欬汗者以時瘦和

起得汗為邪有出路而宜欽汗者恆少也

# 盜汗

時瘧初起盜汗者邪在表半裏也胸脇痞悶達旦飲苦痞悶小柴胡湯汗下必大  
熱已退有盜汗者餘邪不盡也小承氣陷胸吳氏養榮湯諸方

法其伏匿餘邪盜汗自止

# 戰汗

時疫不論初起傳變未收俱以戰汗為佳則邪正相爭正逐邪出然有透而不透之分凡透者汗必淋漓汗出身涼口不渴舌苔淨二便清胸腹脇無滯結痛方為全解之戰汗否則餘邪未淨而復熱則有再作戰汗而解者有戰汗須三四次而後解者有戰汗一次不能再戰待屢下而退者有不能再作戰汗而加沈困而死者然視其本氣之強弱何如耳凡戰汗之時不可服藥補則戰止而汗不透留邪為患汗下則太過而成虛脫也所戰汗透微一再現脈証施治當戰時或更多些熱湯飲之助其作汗戰汗之時脈作多者停止勿許待戰之以脈自見也大抵戰汗之脈以浮為佳邪出於表也若散微濡者有變煎獨參湯待之防其脫也實者來微待之然無察其戰後係邪淨而氣欲脫方可用凡戰汗心神靜者吉昏躁者危氣細者吉氣粗而短者危舌痿不能言者死目眶陷者死目轉運者死戴眼反折者死形体不仁水漿不下者死戰汗雖為佳兆亦有吉凶得戰汗固由透得其宜邪退正順而致然不可強也嘗見服大柴汗藥毫不得汗而欲冷水得汗者又有用下藥得戰

汗狂

汗者涼血活血得戰汗者生津益氣得戰汗者種之不一當知戰汗乃陰陽交和表裏通達自然  
而然非可強致也

時疫臨解有忽手足踴跳床投榻而必作汗者最為駭人然須驗其是否作

汗但作汗之脈浮而濇浮為邪還於表緩則胃氣自和待汗透自愈脈若浮洪得數得滑得

為散狂非作汗也

腫頭

時疫頭腫乃比熱壅於上部太陽之經脈鬱滯於顛頂俗名大頭傷寒當視表裏

輕重加疏風之品以散其腫荆防薄荷蟬退川芎蔓荊菊花之類如熱勢若甚向表重

於裏也合表藥用九味羌活湯人參散之類是也如煩渴舌苔黃者裏重於裏也合裏藥

用三消飲涼膈散大柴胡湯調胃承氣湯是也古有用三棱鍼刺出惡血法亦可用至發

癰膿者不在此例

面腫

時疫面腫風熱溢於上部陽明之經脈被熱也赤腫者方是治以白芷防風葛根石

膏散其風熱視表裏之輕重合頭腫條內諸方加減用之若黃腫乃水氣也當以小腫治之

頭項腫

時疫頭項腫乃陽明風熱俗名捻頭溫又名蝦蟆溫當按頭腫條內表裏諸方加葛

根根在木中黃防風元參癰膿按頭不在此例

耳旁腫

時疫耳旁腫乃少陽風熱俗名黃耳傷寒小柴胡加刺防芎芍元參亦當與頭腫參看

胸紅腫

時疫胸前一片紅腫粟起似麻疹風熱也俗名赤膈傷寒亦於頭面諸條表裏方中

腫

加刺防連翹赤芍中黃土貝

週身時疫周身紅腫以熱濕於皮膚也用羌獨升柴葛並疏其皮膚之毛竅石膏黃芩梔  
紅腫

子連軀清其肌肉之熱赤芍歸尾紅花生也其毒熱之痲魚裏証與頭腫諸條參治  
以頭腫諸條列於表証者以初起言也若見於病內曾汗下者為餘邪不盡治法則小異大約見  
於初起表邪盛因表散之為為主清裏之為為輔見於病內邪留濕用清裏之為為主表散之為  
為輔以此為權衡思過半矣

黃發  
時疫發黃有四宿食二畜水三畜血四鬱熱當疫証初轉在表時胸膈痞悶目珠

黃而鼻正中黃宿食壅於胃腕也於表為中如山楂神麴麦芽萊服于傳裏時小  
便不利腹滿而響面而身俱黃畜水也四苓散加茵藤枝于胸腹有要痛處小便自利  
大便黑而發黃者畜血也桃仁承氣湯熱在下其大小便俱不利而發黃者鬱熱也茵陳



萬湯凡苦黃必以二便為辨二便調屬上焦小便不利屬水小便自利而大便黑潤屬血去小便俱不利屬鬱熱乃胃熱移於膀胱不必利其小便但當通其大便是以茵陳湯有瀉功也苦黃當辨其色上焦宿食苦黃只左面目不及周身常水苦黃周於身兼微黑而黯淡瘀血苦黃亦兼微黑而潤澤鬱熱苦黃兼赤而鮮明此而以黃辨苦黃之法也

### 疹

時疫疹熱邪從皮毛出也與汗同機以疎散清熱為主然其他証若疹不同他証或無裏熱此則未有不理熱者雖以疎散為要而見煩渴若苔黃則硝黃仍須兼用他証若疹疹散而病即愈此則屢發而病不哀也他病若疹不過三日為期此則為期不定治法必視裏邪解否為用藥之準則不可以疹之一証為據也

發斑

時疫發斑邪熱出於行脈也雖不及戰汗亦有外解之機治以涼血清熱為主白信化斑湯吳

氏舉斑湯犀角地黃湯選用此亦與他証發斑有異他証發斑消斑則愈此証不以斑之消否為

輕重而惟以裏証為主五：斑出而穢妄如故或斑出數日已消而昏沉者故必待裏熱全清

二便清和而心愈故治斑藥味可為輔不可為主發斑發疹熱皆互往而在胃凡遇煩躁

而不渴目赤而舌白即是將發斑疹之候預以清涼解表透毒之藥治之俾邪易出易淨以時疫表

証皆關乎裏不似他証表裏兩不相聞故前列各條皆冠以時疫兩字以明非他病之見証不可以治他病

之法治之亦不可以此法治他病從惡氣色神脈舌苔辨之百不失一星五者為辨時疫之大綱矣亦辨時疫之細目

煩乃心煩情思不定神不安而形如故躁則形復揚手擲足形不明而神復亂煩輕而躁重也在

煩躁

他証有謂煩屬心躁屬腎者煩屬陽躁屬陰者在時疫從屬熱熱淺在上則見煩躁

十  
21

之形勢深在下則漸近昏沉而不煩躁是時疫初起可即煩躁之輕重不煩躁則非時疫設氣  
色神脈舌苔有時疫確據亦屬但表不裏之輕証凡初起憎寒發熱而煩躁者邪在半表  
中裏三消飲九味羌活湯六神通解散選用隆冬寒甚汗難出者大青龍湯葳蕤湯可借用舌  
苔已黃渴而喜飲身熱汗出而煩躁者邪入於胃也白扁黃芩三承氣小陷胸三黃瀉  
心涼膈散選用舌苔已黑煩躁漸近昏沉者邪入心包犀角地黃湯加羚羊黃連解毒湯選  
用屢汗下清涼表裏俱無阻滯而煩躁者陰液傷也生脉散六味地黃湯吳氏養榮湯  
選用或用汗解清利滋潤諸法不應而煩躁如甚者  
當細驗舌苔若黃黑苔中夾一塊白潤是為  
夾水或平素胸有痰飲或未病之先曾  
飲冷物或初煩躁時過餘冷水恣啖涼物或用清涼太早皆能停飲於胸膈胃脘之間寒飲  
拂鬱其痰熱外不能達表內不能傳胃故煩躁轉甚驗舌之後更細按胸膈滿痛而軟漉

# 嘔

瀉有聲再細按其脈右寸關或弦緊或緩皆停水確據當以蒼朮半夏萊菔朴先消水氣然必治其煩躁無不應者不論舌苔有無黃黑但煩躁而並小便不利者雖無水氣在胸脇而少腹畧有滿痛處即當導赤散瀉心湯四苓湯猪苓湯益元散利其小便所謂心邪不淫心瀉而淫小腸瀉也

吳又可曰時疫有指終能食者邪不傳胃也慎勿絕其飲食此不嘔者也愚嘗見時疫初起未發熱時表証未見有先作嘔數日者此疫邪先犯太陰當辨其口氣與身氣而不黏者屬太陰寒証有臭氣黏者屬太陰疫証此為先裏而後表不可遽用清涼閉遏邪氣致使不能透達傳化雖四肢有時厥逆脈有時沉伏亦不用溫熱致增嘔証甚有舌紫昏沉者惟當宣其胃氣藿香正氣散最宜若已發熱而嘔者吳氏達原飲加半夏魚鱗三陽表証加羌活柴胡石嘔而煩渴身熱而不惡寒者邪在陽明之白虎湯黃芩湯並加半夏若嘔而舌黃胸中滿痛處桂枝半夏湯加枳實山查麦芽以貝但貝母力緩用至五錢或一兩方能舒鬱散積若嘔而舌黃心下膈下滿痛拒按者大柴胡湯若嘔而舌黃或黑少腹有滿痛拒按當視其前皮何部不利大便不利調胃承氣散小便不利四苓湯如木通或益元散利之則愈寒熱已解之便通利胸腹逆滯而嘔不止而舌苔多汗心悸痿倦者中氣傷也大半夏湯或二君子湯加白藜屢投清下怪慈異常四肢漸冷者乃清下太過而中寒也理中湯甚宜附子然此為治瀉非治嘔之法也宜詳察之

欬

渴

欬者瘦邪失他邪於肺也有初起在表夾風邪於肺也脈魚浮欬多之疾沫必魚鼻噴自汗洒  
 浙惡寒於透表諸方中加前胡桔梗蘆子杏仁淡豉有夾水于肺者不論表裏脈必魚緩欬多  
 清痰魚舌白心悸胸滿或嘔或吞痰于表裏藥中加桑皮半夏茯苓川貝蘇子有痰熱傳  
 裏燥火熏肺者脈必數欬必多痰有痰亦難出而咽痛于裏藥中加花柳黃芩川貝姜仁有  
 病山陰渴肺燥者脈必瀦欬必重舌必赤而血苔吳氏清燥養食柴湯加麥冬元參身母知母  
 屢汗下辛素陰虛腎氣上逆者欬必重舌氣顛必時赤足膝必清痿脈必數二味加枸杞五  
 味牛膝瘦邪煎欬者少而有之亦非大有關係之証宜以病之表裏大勢為主加治欬藥于本方  
 渴乃熱象時煩為熱証而有不渴者蓋初起溼熱相魚為蒸氣熱未勝溼則鬱悶心煩而不渴  
 熱已太甚在狂而不左四月則煩躁心熱而不渴在上下而不左工則燥結而不渴在血分不在氣分則  
 昏沉而不渴瘦邪初起太陰者胸腹滿嘔而不渴此外過有不渴者蓋初起在表者熱頭痛舌白  
 而渴脈必不浮不沉而數六神通解散加石膏葛根或九味羌活湯加石膏葛根半表半裏口苦咽  
 乾目脹而渴脈必數小柴胡加蒼朮知母或亦加石膏或達原飲加石膏葛根邪已入胃作渴身熱  
 自汗舌現黃苔或醬色或黑燥當察其胸脇少腹按之魚痛處而渴者為有熱無結脈必  
 洪宜白扁湯按之有痛處為有熱有痞心下脈必滑大胃承氣湯心下至少腹俱痛寸關尺必皆滑  
 脈必滑大小承氣湯左臍下尺中脈必滑大調胃承氣湯心下至少腹俱痛寸關尺必皆滑  
 大承氣湯痛在左脇不可按左關脈必弦或瀦或芤桃仁承氣湯痛在右脇不可按右關

苦口

脈必弦或滑或遲十寒陽渴而小便不利少腹不可按尺脈必數四苓散猪苓湯二散汗下  
以身熱不除而渴不止餘邪未盡也宜將前所用藥再作小劑以利之屢汗下渴而舌上無苔  
胸腹無痛痛心悸而煩脈甚細或浮散或瀦亡陰也二味合生脈為主渴甚煩躁同机而渴輕于  
躁渴有喜飲而又有喜熱飲則為真寒假熱在時疫喜飲多者斑痧不喜飲熱在血分  
真寒假熱百不見也時疫初起以渴为机括渴甚則熱甚渴微則熱微在末路尤以渴者  
餘邪不渴为無餘邪也

熱邪在中上三焦則口苦非待時疫為然即感風寒亦屬少陽熱証也時疫當更寒甚熱  
表証正盛時一見口苦即于表証諸藥中倍加清熱之品輕則黃芩重則知母再重則石  
膏不但三陽表証如此即三陰裏証手足冷惡寒嘔利胸腹滿不渴証狀似于純冷無熱而  
一煎口苦即當溫燥藥中加 利之品如同半夏蒼朮草果厚朴必加木通荅澤瀉甚至知母

黃芩李氏達原飲之 口苦為熱証的據每遇証狀糝糊寒熱莫辨必借此以決之至舌  
苔黃黑乾燥煩燥熱渴閉結又清下之不可或信者笑

甘口

口苦口甘同为熱証若為燥熱在中上二焦多渴屬三陽甘為溼熱在中下二焦多不渴屬三陰蓋  
脾胃屬土稼穡作甘土邪下涉腎位水土相蒸甘味上溢于口多魚腥吐入每誤認胃寒而  
用溫中之劑不知溼熱在于下焦土能尅水溫燥太過腎水苦竭不見熱渴諸証惟目不見  
物漸至昏沈而死口甘一証在諸証初起犹可用溫燥同導之品而亦不宜過劑在時疫必清

唇燥

齒燥

鼻孔乾

耳聾

熱為主消痰為輔或胸中停飲太盛亦不過加蒼木生百反而已如二陳去甘草加羌汁炒出梔  
羌汁炒黃連竹如黃芩等類為口甘要為烏梅更妙後能勝甘苦五行剋制自然之理也或  
四苓加山枝亦得然必以時疫之大勢為用藥之權衡斯可矣

唇燥者為陽明熱也時疫見此當辨其色深赤為大熱宜清下淡白為亡津液宜滋潤色如常  
為津液不流通在任脈宜葛根

時疫齒燥有三較淺者為陽明往熱前板齒燥身熱目疼鼻乾不得臥此將當斑疹及衄血之先兆  
葛根為主黃芩知母石膏為輔重者為胃府燥熱通口皆燥甚則黑如煤炭三津氣三黃石膏選  
用至重者為陰火煎熱亡血太甚反有水涸竭當峻補其陰知母黃柏生地元芩天冬麥冬丹皮

每味兩許大作湯液加童便全汁晝夜進之石之輕治緩則不及矣  
時疫鼻孔乾有四風熱則鼻鳴刺防葛根生益為主陽明往熱則煩燥葛根石膏為主胃  
府熱則大渴香黃三黃石膏為主亡津液肺燥麥冬生地五味為主大抵風熱往熱者十二五六

府熱亡液者十二三非謂熱深鼻孔反不乾也川煩渴大熱証見則不覺之矣

耳聾之陽邪熱挾痰上壅也時疫耳聾者多蓋邪之傳亦出入表必于少陽時疫屬熱  
熱至上升挾痰涎濁氣上壅隧道故耳聾也治法以疫邪大勢為主見于初起傳表時于表病中

加荆防川芎見于入裏時于裏中之鈞加黃芩知母屢行汗下耳聾不愈不可急治其食陰調胃為  
至須持粥食次常二便調自如由漸而愈也

至須持粥食次常二便調自如由漸而愈也

鼻如烟煤

鼻孔

扇張

咽乾咽痛

舌燥

時疫鼻如烟煤者邪熱燻肺也由鼻孔乾而末當急清下少緩則肺胃枯絕矣三承氣合白朮或三黃石膏加青黛或小陷胸加厚朴或犀角大青湯視其脈証擇而用之

鼻孔扇張有三疾瘧于肺氣出入有聲喘欬胸滿不渴宜小柴胡湯蓋散其外求清其內瘧也愈一鬱熱于肺氣出入多熱有微表求其鬱熱古人獨主越婢湯蓋散其外求清其內瘧也

用于時疫中川葛根易麻黃或葛根苓連湯亦可一腎氣虛而工逆氣出入皆微多死此証必得之屢汗下或兼多汗心悸耳聾宜大劑一味合生脉散加牛膝枸杞或可有救一二

咽乾者邪熱浮於膈工也左傷寒為少陽熱証時疫亦然宜黃芩甚則佐以石膏知母時疫咽乾為熱浮于肺當視其咽中有結無結無結者微紅以桔梗花并黃芩元參治之有結者狂腫當加牛蒡亦可消其腫紅甚則起紫泡白泡是為乳蛾必以針刺出惡血再服清熱

之藥方妙時疫中常有急喉風急喉痺之陰証且黃芩死不可不察也急喉風咽痛而喘乃疾邪夾熱上壅于肺古方用胆丸吐其痰涎惡血或皂角膏吐之治之稍緩則氣閉而死急喉痺即乳蛾速長閉塞喉嚨亦宜刺出惡血為主甚則用刀大開膿血此雖見于時疫中

必其又平素食厚味多怒鬱鬱肝火妄動有以救之也舌乃心苗陷竅通其本脾脈絡其下時疫舌燥由大炎燥中宮堆截腎水不能上濟心火須察其苔之有無色之淺深施治白苔而燥疫邪在表疾已結于膈工吳氏達原飲加石膏川貝

姜杏仁大黃此吳氏名白砂苔熱極不變黃色下之而黃不可緩也黃苔而燥疫邪傳胃小承氣



小渴胸小紫胡選用醬色芒而燥痰邪入胃深及中下二焦調胃承氣湯思芒而燥痰邪入胃至  
深傷及下焦大承氣湯燥成塊裂或生芒刺熱更甚也夫承氣倍其分兩七黃須兩許方妙各燥  
芒下之漸減不即盡淨為病已中病力未到耳多下之有下至三五次十餘次而內愈者若屢下而  
燥芒愈長不可更下當察其腹中若揉按作响者痰水結于中焦脾胃受困津液不能工潮改用  
平胃二陳溫燥之劑即愈又腎陰竭潤愈下愈亡其陰燥芒不回自無神耳靜心悸腰痠再下必死  
宜二味地黃湯合生脈散至血芒而燥煩辦其色正赤或深紫熱歸心色血分熱深石膏知母黃連犀  
角羚羊中黃為主鮮紅之陰之冬生地之乎知母何膠入卷為主大抵無芒則胃無物可潤不可攻

舌附舌  
強痲

以牛黃大柴胡湯是也魚黃芒者已往煎蒸其痰漸燥佑以川貝括萎陷胸湯是也魚黑芒者熱極  
痰亦為火佐以牛黃方效若煎芒舌色正赤深紫裂衣燥強者熱毒纏于心色也三黃石膏湯加犀角牛  
黃三消其熱舌強雖舌舌燥相類而燥屬胃主熱強屬心主痰又舌痲軟而枯小其舌強硬而不縮有  
異乃裏脫已極大補及滋潤或百救一二若屢汗下清熱消痰而舌強者當與舌痲同治  
時痰之舌一見黃芒便當下失下則由黃而變醬色變燥亦或黑變生芒刺再失下則變卷度短為  
下証至急之際宜大下屢下分和緩則不救矣

舌卷

胸膈

滿痛

時痰胸滿而不痛者為邪未結為與形之氣稀薄之痰痛而不滿者為病在往後有恙有實  
有實大裏相煎滿而痛者為邪已結須分痰血食以施治為無形之氣者按之不痛時痰初起邪

膈滿

痛

在膜原多有此証宜達原飲加枳椇木香及大腹皮以開豁之屬稀薄之痰者時痰三日邪在  
 中表小量多有此証宜達原飲加半夏萊菔子或小柴胡湯加萊菔子病在經絡痛而不滿  
 者初起屬實于解表葯中加之胡烏葯舒其經絡之氣血病久屢汗下多者宜于養氣血之  
 葯中倍當歸更有表中夾實者于解表清裏葯中加乳香沒葯最妙滿而痛不可按  
 邪已結矣痰結者牽引連痛並吐小陷胸方此王胡二方合用甚則大陷胸湯方陷胸丸食積者  
 硬痛成塊不可按多在心下宜平胃散加枳椇子之類白芍亦有在膈上者為危証當吐之  
 宜早散此二者不可便下須待其轉動方可下之蓋結在工焦屬氣分下之太急則氣逆嘔吐  
 外用按揉之法為妙血結者不可按之軟脈孔滿宜於解表清裏葯中加桃仁紅花三七尾甚則  
 桃仁承氣湯時疫多實多熱至胸膈滿又屬實邪非表証惟是屢投攻下胸膈更甚者乃脾  
 膈兩表下氣工逆宜溫理脾胃以建中鎮安之甚則導火以元納氣歸腎皆可然不多見須消  
 息斟酌不可輕試

膈滿痛與胸滿痛同而微有不同者胸滿痛有宿食為病胸滿痛無之乃亦有因宿食在胸  
 腹而痛及胸者時疫胸滿痛乃痰氣血三者為病其中亦有滿而不痛而不滿而痛並作之分  
 其滿而不痛者膜原之邪未透得亦宜達原飲兼寒熱往來者大柴胡湯痛而不滿者邪分布  
 于少陽宜小柴胡湯胸滿痛並作者者分左在屬血小柴胡湯去人參加延胡尾紅花桃仁甚著  
 加莪木之棧三七靈脂在屬痰共氣大柴胡湯去半夏加牡蠣萊菔子甚則白芥子甘遂大戟

# 腹痛

凡在氣加青皮茉莉子木香士腹皮疾共氣痛皆無常所而不聚散痠散因有所苦氣散則  
無所苦若屢汗下清利而胸膈痛更甚者表証也氣急必吐利者氣為主血急必煩熱者血  
為主此亦十中一二胸膈痛共胸膈痛不同胸膈痛之衝鬱寒不能久胸則譬之僻蒼寒則難開用  
芍瀆明此意時疫胸膈痛雖有疾氣血之殊緩不離乎熱黃芩是為主藥若別有熱証者  
黃連山枝又所必需他病胸膈痛有寒有熱不在此例

時疫腹痛滿屬宿食為邪熱所結者十之七八屬氣血疾水者十之二三蓋腹為胃此不腸  
之正界非胸膈小腹之地可比腹滿而不痛者屬邪在氣分屬水穀散漫而未燥結氣分脈多  
沉或弦水穀脈滑氣分通腹皆滿水穀滿有分界氣分多於大腹皮青皮陣及枳殼為主水穀  
者寸直山查麥芽茉莉子枳實神麴為主時疫為熱証腹滿亦者清熱並順氣消食可也  
若者多黃芩雖滿而不痛為邪已傳胃宜小承氣湯下之痛而不滿者屬邪在血分屬水穀燥  
結他病或有屬冷者時疫濕屬熱証痛不可按而不硬者于清寒方中加赤芍不可按而  
有硬者調胃承氣湯滿痛兼作為痞滿在氣燥實左血大寒大熱之証大承氣湯諸病腹  
滿痛或並自利者青之志冷時疫自利屬熱旁流下之則止不可疑為志冷若滿痛而喜燥溫  
或惡寒手足冷清利之益甚或在潤導藥此非本病或煩渴飲冷太過或因清涼太過太早之所  
致又當溫燥為主不可執不然此亦治病弊非治本病也

# 少腹 滿痛

時疫少腹滿痛為邪熱結于下焦下焦乃太陽膀胱及厥陰分界其中焦亦有滿而不痛

而不滿之痛魚作不向初起滿而不痛者滯腸氣滯也抵櫛骨如差者為安者為痛而不滿者不可通熱傷厥陰也黃谷以清熱赤芍芎藭以活血世胡以升厥陰之氣者牽引陰氣及兩膝夾道者則生光即愈滿痛魚作者不論初起赤白宜視其前以在前則水不和者水也四苓猪苓益元等方選同在後大便不和有燥者也三承氣擇同小便利而大便已里者高血也抵骨陽桃仁承氣選用以大便之通塞為辨固矣然亦宜細察其滿痛而有硬塊不可按者偏燥矢滿痛如鼓不可按而却軟塊者屬滿高脘中滿痛拒按而與者屬高血以此辨之了然天外有時疫未路滿而不痛喜溫喜按者為寒証宜細詢未路若屢往清下太過者消息溫補以培養陰陽不可執時疫為寒邪熱証而不變通也然此亦十中一見耳

左滿痛諸證乃時疫裏証之大端滿屬熱邪內陷在凡寒暑溼諸

門則寒熱表証俱有在時疫已行傳變見於煩渴熱燥既顯之內其為熱証

易辨若見於未行傳變之先乃疫毒鬱而未有者多不渴多不熱其有手

足反厥冷者依風寒証則宜溫依疫邪治則宜清宜壯者千里反掌生死

推氣色神脈舌苔五者細察而詳辨之則原乎

# 自利

# 復血

時疫自利皆熱証也其所利之物其內甚而冷者自利冷利之色淡白熱利之色正黃甚有深黃  
 醬色者冷利稀薄熱利稠黏甚冷利散而不自熱利臭而多沫甚冷易出熱利努圍冷利穢  
 熱和暴注下迫而重者急此辨時疫熱利其冷之大概也時疫初起有手足厥冷惡寒嘔吐腹痛自  
 利者有似太陰寒証辨其為疫只在口中穢氣作黏舌上白苔粗厚小便黃神情煩躁即可知其非  
 寒中太陰是時疫也于太陰也煩躁輕則藜藿香白芷氣散煩躁甚則用達原飲一二服內即見三陽熱  
 証矣此時若用溫中藥轉見四肢逆冷手足青紫高死不可不細察也時疫初起頭痛發熱而自利  
 丸味羌活湯博度太陽少陽合病身熱口苦咽乾目眩而自利者黃芩湯魚腥加生貝澤瀉不吞  
 黃慄安而自利者按其心下至少腹有硬痛處些大承氣湯發硬痛處小承氣湯小陷胸大柴  
 胡選用此在下其熱不必以結為主故雖發硬痛亦宜大黃時疫自利而小便不利腹滿而無硬塊時作腸  
 鳴者熱在小腸膀胱而重水也四苓散猪苓湯益元散選用時疫自利受補者少至屢行清下與  
 表裏証自利漸至清穀而脈微細此則六君子湯補中益氣湯理中湯又當酌用  
 時疫便血熱邪深入也先當辨其血色鮮紅者清熱為主黃芩三黃石羔湯犀角地黃湯血色紫  
 黯或塊下者逐瘀為主桃仁承氣湯抵當湯須按脈脇有痛處用之為確時疫便血散晦夾膿  
 水涎水者脾胃虛寒而臧府傷也均脾胃補中八珍可借用並加烏梅時疫便血之候多亡陰証神昏

# 便膿血

耳聾舌無苔而燥身痛不可轉側之類皆是生肺六味以何膠峻補其陰些多不救也

時疫便膿血此便血有燥溼之分便血屬燥熱涼血為主便膿血屬溼熱清熱為主佐以分利時疫初起頭痛黃熱便膿即古所謂疫利是也不必治膿血但解其表之解則便數自減決不可單施清裏攻下之藥即分利清涼亦所宜慎蓋和方左表清裏邪必內陷深入凶極難治且時疫一見便膿血則煩渴之熱勢反緩蓋熱隨利減也所以宜寒之品不可浪用甘以倉廩湯為主詳見夫痢條下時疫傳變至生表中裏便膿血者此葛根解肌湯加苓澤木通黃芩時疫傳變入裏煩渴譫妄惡臭而便膿血者黃芩湯葛根苓連湯選用兼裏急宜以重腹中拒按者加枳榔大黃時疫屢行攻下而便膿血清利者當以養中調氣養血為主清利為佐

# 大便閉

時疫屬溼熱大便閉者少間有閉者乃平素胃陽強盛多燥氣也夫本末陽盛復受時疫則溼熱皆變為燥熱雖煎表証未得汗可下以時疫其傷寒不同傷寒邪從表入有表証未得汗必不可攻裏表時疫邪從內發雖有表証每發表而不得汗必待裏氣通而後始得汗以時疫其傷寒不同所以時疫大便一閉即有表証亦當下之不可逡巡也若初起未行表散則宜用三消飲用之為多有表証尚不可下則煩渴譫妄舌苔黃黑燥裂卷短胸腹硬痛皆証確見更宜分別輕重下之無疑又有大便閉而屢下不通者則必有夾邪當審之有夾水者水在腸中則不下而自利水在胃脘以上則脈多弦多緩往之吐而不下利且舌白而心下按之作响難用承氣不能下行故下之不通先用生夏茯苓蒼朮消其水而後下之亦有可用大陷胸湯者必胸上痛而手

不可近者為弱其邪敵有夫氣者氣滯于胸膈之間主上逆而不下降胸腹中痛而脈沉當先以種于小柴胡服之小香極極腹其氣而下之有氣表而屢下不通者屬老人老人其脈必急無力其色必悴其肌肉必緩其神必散若下注全具當以人參加人手氣一服而宿垢頓下或陶氏黃龍湯或麻仁丸下之均其重不注之多寡用之有血表而屢下不通者屬婦人產後癰疽潰敗或平素陰虛之血其脈必重滿四物六味生脈或吳氏諸養榮湯及麻仁丸選用仍須蜜煎導猪胆汁導之六凡時疫大便一閉而當下之亦須詢其有血所苦若無所苦下尚可緩有所苦而下不通又須察有無夫邪及表也當下者十之五可緩者十之三交邪者十之一耳時疫如此他病則不然古語云傷寒下不厭遲時疫下不厭早誠哉是言也

# 小便不利

時疫初起在表時頭痛發熱小便不利者熱入膀胱也蓋元散主之四苓散猪苓湯皆可因東垣云小便不利而不渴者熱在下焦法當苦寒此可為據時疫傳裏大便閉而小便不利者當先通大便大便通小便自利此惟時疫為然他病則否時疫屢汗下小便不利者陰竭也為難治知母黃柏生地麥冬之類治之或生脈六味皆可然多至少腹如鼓而不救也凡小便不利日久下閉不通必反於上往者有嘔吐逆瀉滴不能下咽宜湯藥不進者當用敷臍法大田螺一粒搗爛入麝香三厘敷臍上帛束之即通一見點滴即受湯藥古法有用蔥蒜及井底泥敷少腹者俱可太用但不宜於陰竭之患人自

# 小便

# 黃赤黑

時疫未傳變時小便多如常熱邪一傳入裏則黃熱甚則赤熱入血分畜血則黑小便可驗裏熱之有過深淺多寡但不可以作尋証疫邪在表小便黃即於解表中加清涼藥邪入裏小便黃赤

小便多

遺尿

囊縮

雖手足逆冷亦當攻裏逐熱痰邪已退表裏俱和小便黃赤未退仍當清利餘邪惟小便黑者當逐  
痰清熱為主犀角地黃湯加大黃等類有屢經汗下清涼太過表裏俱無熱邪而消瀉腹痛小便黃  
赤者當理脾升陽為主亦治芩非治病也

時疫為溼熱小便多者甚少傳裏之後或有小便多者乃胃土变为燥熱也急下之屢經下後使  
多者氣虛也益氣升陽為主亦有腎虛而小便多者六味地黃湯加五味子大抵未下之先小便多者屬燥  
熱小便必微黃必煩熱渴而喜飲既下之後小便多者屬氣虛則喜飲而寸脈不及尺得不及沉陰虛  
則喜飲而尺脈不及寸沉不及浮失治日久則变消渴時疫小便多者如此者夫風寒小便多則屬  
陽虛不在此例

時疫初起遺尿者多屬三陽合病蓋邪入於陽則陽寒而陰虛熱盛於表宜表為之不守又神昏按  
工不自知其下部之出入故遺尿也合之腹滿身重口不利面垢譫語仲景獨主白朮湯此証不可下以邪全  
盛在表在裡下之則表邪內陷故額上生汗手足逆冷尤不可汗以邪本屬熱汗之則愈增其熱故心  
橫反作悞語惟以白朮湯清其浮越之熱若別無燥結鞭痛者可於本方加大黃下之

時疫囊縮乃熱入厥陰也有結有熱則下有熱無結則清熱退而囊自從矣陰証囊縮其  
時疫頗相類以陰証囊縮必身冷厥逆脈沉時疫囊縮亦身冷厥逆脈沉也然一寒一熱自有  
不同陰証囊縮陰証甚痿縮或全縮入腹有如婦人時疫熱一厥囊縮陰証如常再以魚証辨  
之陰証囊縮小便清少頭牽引作痛而不滿喜溫按多自利神清不煩時疫囊縮小便赤



多言謔語

少腹滿而硬痛拒按大便秘煩而神昏時。痰多言者謔語之漸也痰熱蘊心之所致治同。謔語熱蘊心也時痰一見謔語即當清熱並有徑熱蘊心而謔語者邪在三陽表証多有之脈浮大頭痛苔熱舌白者是吳天氏三消飲最當六神通解散九味羌活湯防風通聖散白帶湯梔子豉皆可選用有膈熱蘊心而謔語者脈洪身熱汗出不惡寒反惡熱胸中與結者是白虎湯黃芩湯選用有痰涎搏結其熱聚于中上二焦而謔語者脈弦滑胸痛及心下痛拒按者是小陷胸湯大柴胡湯選用有胃熱蘊心而謔語者脈滑實大舌黃及黑及燥及芒刺腹滿拒按者是三承氣湯選用輕者只用平胃散加山查及牙痛蘊心即效有熱入血分而畜血之熱蘊心而謔語者脈沉結或滿心下至少腹凡有痛處拒按而軟者是犀角地黄湯桃仁承氣湯抵當湯選用有熱入小腸膀胱蓄水之熱工蘊心而謔語者脈浮數少腹滿小便不利者是四苓湯猪苓湯益元散選用以上皆實証謔語也至若屢汗下清裡二便已清利胸腹無阻滯六脈衰散結代微弱而謔語者陰陽兩虛神無所附也表在上焦必心悸神倦生肌散如杏仁天王補心丹表在中焦必面色痿黃而肢倦怠脾陽衰在下焦必耳聾耳目直視赤地黃湯加遠志五味龍骨茯苓神

狂喜忘

時痰發狂者謔語之甚者也亦痰熱蘊心之所致治同謔語時痰喜忘者蓄血之所致也蓄血在工焦其脈孔胸前及心下痛必拒按而軟犀角自地黃湯主之蓄血在中焦其脈或孔或弦或滿兩脇及脘上必有痛處拒按而軟桃仁承氣湯主之蓄血在下焦

昏沉

其脈多沉結賤下必有病處拒按而軟抵當湯主之善忘雖為畜血主証然必驗之太便  
屎雖鞭大便反易其色心黑小便自利方為畜血之的証否則仍當本之多言譎狂諸法治之  
時瘦昏沉熱入至深極陰証也呈熱初蒸及心狂則心神不安多夢噫醒時自清蓋心之極漸  
深則心神漸煩多言所言皆日用常行之事血糊塗語蒸及心色則精神間有昏處多言  
間有糊塗語造蒸及心色漸深則心神昏處居多言多妄見長間甚至疑鬼疑神非人所見  
聞其猶省人語也至熱直入心臟則沉昏全不省人事矣此熱入淺深之次第見証之輕重為辨也所  
以多言譎語熱之浮淺也枝苓知膏可解其狂熱之深結者硝黃可解其沉昏熱之至深也  
非犀角豨莶黃連牛黃芩蘆解也反胃沉雖極深更有夾痰氣夾胃結夾血結之分  
胸滿口白係夾痰氣當加貝括萎半自芩葶子於犀連諸藥中五黃及燥黑腹  
瀉硬痛者宜加犀連於三承氣湯中痛而不軟者多血加桃仁丹皮亦宜於犀連藥中治昏沉  
之大法備矣以上皆實証更有虛証亦有細察若虛汗下清利之後表裏亦無熱胸腹無阻  
二便自利而神情由倦而漸昏由昏而漸沉乃大虛之危証大劑生肌散如桂附朮木苓芍急  
救其陰陽恐亦不逮矣方於未沉之先求之

循衣摸

牀撮空

時疫循衣摸床撮空身熱盛神昏而四肢言也當察其舌苔白或無苔有熱無結也犀  
角黃連石膏為主若有燥苔或黃黑燥烈者芒刺有熱有結也大黃芒硝為主屢經汗下  
後胸脇仍有拒痛者邪未盡也仍宜清利無拒痛者陰虛而陽亢也生地黃及冬桑仁茯神

睡多

身冷

呃逆

安神為主

時疫初起多睡兼身重者熱邪阻滯其往絡脈也有汗白稀湯與汗或加麻黃屢往汗下後表裏熱愈甚二便俱利而身痛多睡者陰傷也四物六味生脈三方合用大劑養陰亦效失治即危脂此數劑身痛已和表裏熱退而仍多睡者於三方中加生杏仁更愈若夫平素喜睡多睡多痰嗜臥者一受疫邪必更嗜臥當於時疫藥中參之以理脾滌痰之品諸病身冷皆屬陰証在時疫多屬熱証須注意色氣神脈舌苔中辨其端倪果係時疫則當分和中未以治之不可奈也時疫初起往往有身冷自利腹痛作嘔全似陰証者若舌有厚白苔身有微氣心煩多汗面色油垢小便黃短數有一二証見便是疫邪直入太陰先裏後表非真陰實証也利管香正氣四苓散無嘔利達原飲服一二劑後即甚熱矣時疫傳變甚熱之後議要昏沉舌燥腹滿便秘而身冷者先表後裏証有三承氣大柴胡證因無結証者白稀湯時疫未路屢汗下表裏無邪胸膈無滯二便自和而身冷者當以肺為主肺氣不振者用葶太逆而成脫証也多宜溫補少緩即死生脈散加苓苓以平補陰陽冷甚者加熟附子時疫一證日取難下手初起時若寒熱不辨且勿妄投湯劑少待之多則一二日少則半日多有自行傳變即甚熱煩渴者此時則易投固藥若已往者熱傳變之後變為身冷則自有燥舌乾不得卧諸証在此時藥不可緩則熱深厥深雖下後厥回往之亡陰而死身冷些惡寒不同而病机頗同當些惡寒條參看時疫呃逆些傷寒不同傷寒呃逆者寒甚熱俱有時疫呃逆惟熱結下焦而已凡見呃逆即當

# 吐汗法

下之下不止按其脘腹有硬痛拒按者當下之有下至十數次方止者總之逐逐結熱腸胃通連其  
嘔自止慎不可用丁香柿蒂治呃逆結熱致危也

傷寒吐汗多寒熱錯雜時疫吐汗則有熱無寒此証之當汗當清當下一以傳變之大勢  
為主惟加烏梅黃連以安之慎勿用烏梅員中諸辛熱藥致成危篤也

時疫貴解其邪熱而邪熱必有著落方著落在肌表時非汗則邪無出路故汗法為治  
時疫一大法也但風寒汗不厭早時疫汗不厭遲風寒汗必宜辛溫辛熱以宣陽時疫發  
汗必宜辛涼辛寒以救陰風寒發汗治表不犯裏時疫發汗治裏死通裏其不用有如此故  
方度邪傳表出表時輕者亦可得表藥而汗散重者雖大劑麻黃羌葛亦無汗也以伏邪  
散而未盡之故亦有不用表藥而自汗淋漓邪終不解者蓋自汗緣裏熱鬱蒸而出乃邪汗  
非正汗也必待伏邪盡表裏全撤然後或戰汗或狂汗而解所謂汗不厭遲者此也辛涼發  
汗則人參敗毒散荆防敗毒散之類是辛寒發汗則大青龍丸味羌活大羌活之類是發表裏  
通裏則吳氏三消散六神通解散防風通聖散之類是更有不求汗而自汗解者如裏熱閉甚  
用大承氣以通其裏一不止而再不已而三直待裏邪遂盡裏裏自和多有戰汗而解以不  
求汗而有汗解者一又如裏熱燥甚病者思得涼水久而不得忽得痛飲蓋落枕而汗大出汗出  
而解此不求汗而自汗解者二又如辛寒之氣在裏屢用汗藥不得汗後以人參諸解表藥中  
覆杯立汗此不求汗而自汗解者三又如陰虛及奪血枯渴之極用表藥全並與汗用大瀉陰潤

# 法下

燥生津為數劑而汗如水此不求汗而自汗解者四德之疾和汗法不及春可也極端之極用表為  
 閉和其陰陽鬱閉在表辛涼辛寒以通之鬱閉在裏苦寒攻利以通之陽亢者飲水以濟其  
 陰之竭者滋潤以回其燥氣滯者開通以血凝者消瘀必察其表裏無一毫阻滯乃汗法之萬全  
 此時發汗法理不同於風寒謹撮諸汗詳列於左 發熱惡寒頭項痛背痛腰痛肩背痛  
 膝脛痛 周身肢節痛

時疫下法無傷寒不同傷寒下不厭遲時疫下不厭早傷寒在下其燥枯時疫在下其鬱熱  
 傷寒裏証下必待裏証全罷時疫不論表邪罷共不能但裏証尚下傷寒下其有邪不可  
 下以待結在中下二焦方可下時疫下其有邪亦可下若必待結至中下二焦始下則有下之不通而死  
 者傷寒一下即已仲景承氣諸方多不過三劑時疫用下之約至三劑多則有一二十劑者時  
 疫下法有六結邪在胸上貝母下之貝母本非下藥用至兩許即解結邪在胸及心下小陷胛下之  
 結邪在胸脇連心下大柴胡湯下之結邪在膈上小承氣湯下之結邪在膈下及胃膈調胃承  
 氣湯下之痞滿燥實三焦俱結大承氣湯下之此外又有本質素虛或老人久病或屢汗屢  
 下後下証難具不任峻攻者則麻仁丸蜜煎導法猪胆導法為妙下法之輕重緩急以見証為主  
 詳列於下 急下證 舌乾 舌卷 舌短 舌生芒刺 舌黑齒燥 自覺如烟煤 沉昏 胸腹滿  
 痛 狂 發熱汗多 身冷 呃逆 以上俱為急下 當下證 舌黃 譫語 善忘 多言

協熱利 頭脹痛 煩燥 以工俱為當下 緩下證 舌淡黃苔 微渴 大便閉 小便黃赤

# 清法

潮熱 菌燥 以工俱厲緩下

見緩下諸證不下者則必漸重而為當下證緩下者則必加重而為急下證見急下諸證失下者則雖下之多不通而致結熱自下逆上脹滿直上心下又逆上透過膈膜有至胸滿如石咽喉然响目直視反白或睛有腫散耳聾九竅不通雖有神丹莫之能救矣外更有畜血畜水諸下法前已散見諸條茲再詳列以便緝閱 畜水證 小便不利 大便微利 畜血證 小便諸自利 大便黑 也若畜水畜血在胸膈不當下者此不贅

時疫為熱證未有不當清者也其在表宜汗使熱從汗洩下法亦清法也若在表已得汗而熱不退在裏已下而熱不解或本來有熱無結則惟以寒涼直折以清其熱而已故清法可濟汗下之不逮三者之用可合而亦可分時疫當清者十之六七則清法不可不細講也凡清熱之要在視熱邪之淺深者熱之淺者在營衛以石膏黃芩為主柴胡葛根為輔熱之深者在胸膈花柳知母姜仁梔子豆豉為主熱在腸胃者當下法不用清法或下而兼清亦可熱入心包者黃連犀角羚羊角為主熱直入心臟則難救矣用牛黃猶可十中救一須用至錢許少則無濟非若小兒諸方發為以每用分許即可有效常清諸證詳列于左 熱在營衛證 身熱汗自出 不惡寒反惡熱 身重 頭項紅腫 周身紅腫 斑疹 鼻孔乾

舌燥 煩躁 遺尿 舌苔白 熱在胸膈證 身熱反減 渴 嘔 欬 咽乾 譫語 多言 胸前紅腫 舌苔厚白 熱在腸胃證 便血 便膿血 餘悉見下證條中

# 和法

熱在心色及心証 狂沉多睡 舌黑

寒熱並用之謂和補瀉合劑之謂和表裏雙解之謂和平其亢厲之謂和所謂寒熱並用者因時疫之熱夾有他邪之寒故用此法以和之凡方中有黃連與生薑同用黃芩與半夏同用石膏與蒼朮同用知母與草薢同用者皆是所謂補瀉合用者因時疫之邪氣實人之正氣未及故用此法以和之凡方中有芍藥與桂枝同用者是以所謂表裏雙解者因疫邪既有表証復有裏証故用此法以和之凡方中麻葛羌防柴前柴確黃施苓苓澤枳朴合用者是以所謂平其亢厲者因時疫之大勢已去而餘邪未解故用此法以和之或用下法而小其劑料緩其時日或用清法而變其湯劑易為丸散者皆是凡此和法雖名為和實寓有汗下清補之意疫邪尤有宜和者凡熱不清用清涼藥不效即當察其熱之所附麗蓋血無所附麗之熱為虛而無形之氣如盛夏炎蒸遇風雨即解故人身之熱氣清即退有所附麗之熱為實而有物如烘爐柴炭雖沃以水猶有沸騰之憂必撤去柴炭而熱始退凡熱之所附麗非痰即滯非滯即血徑清其熱不去其物未能有效必視其所附麗何物於清熱諸方加入何之約效始能授以和法之精微神變者也宜和之証詳列於下 寒熱往來 盜汗 口苦 咽乾 頭眩 舌燥 渴 胸脇滿 且聾 小便黃 嘔吐下利而心下痛 口乾 舌燥而惡寒 大小便閉而寒熱 痞滿而悸 二便自利而舌苔 形體 瘦損而舌苔 凡此諸症不意其寒熱相兼者不可枚舉 引此數端可以類推惟其有和而實非和証者詳後辨似條

# 補法

## 四損

時疫本不當補而有屢汗下清解不退者必待補而後愈此為病之所傷當消息其所傷在陰在陽以施補法疫邪為熱証傷陰者多然亦有因藥太過而傷陽者則補陰補陽又當酌其輕重不可偏廢凡屢汗下清和而煩熱加甚者當補陰以劑陽所謂寒之不寒去其無水者足六味四物生脈養榮諸方酌用屢汗下清和熱退而皆倦瘧利不止者當補陽所謂養正以却邪者是四君異功生脈六君建中理中附子等方酌用諸証詳後

當補陰證 舌黑無苔 耳聾耳 目直視 目不明 脈清涼藥漏不止 脈清涼藥煩熱加甚 服攻

下藥苦苔愈長 服攻下藥苦苔芒刺燥裂愈甚 脈清涼藥身熱愈甚 身體枯瘦 用利水藥小便

愈不通 膏膝痠軟 周身骨節痛不可移動 多睡

當補陽證 多冷汗 汗出身冷按日不回 小便清而多 大便清利穀 嘔吐清用熱開導藥愈甚

自利用清下藥愈甚 瘧滿 此外更有損四不足三復証當補詳見後

大醫大慈大痛久病後有四損氣血兩虛陰傷甚渴復受瘧邪正毒則邪入愈深邪深則傳化難出汗下傷正而止脫補助藥邪而邪鋼多不可治此補瀉兼施間有愈者有補瀉合用之法有先瀉後補之法凡人若敢毒散人若白房湯黃龍湯竹葉石膏湯皆是補瀉合用之法也先用補劑後施汗下先補後瀉之法也先用汗下後施補劑先瀉後補之法也當論病之來路斟酌施治尤當審現在之證若徒見實証亦不可以疑似之見憚人大凡周身俱見六實六熱之証而一二處微見虛象則吃緊照顧其差處周身俱見虛象而一二處獨見實証則吃緊乾旋其實此治病之權衡也若夫汗之而表証



# 四足不

愈增如頭痛身痛更甚之類也清下而裏証愈增如煩渴痞滿更甚之類則太甚有盛候也急宜補之無疑既辨其証尤宜細辨其脈凡過脈之邪實之浮兆候盛者須謹察其況正表之微候有無力者六部脈皆盛者須察其一部有獨無力者處果得其一部一候之真無力便可畧其諸部諸候之假有餘從而施治有獨見若神之妙夫既詢得其兼路之大概又於察得其輕重之確焉再加之脈理精詳則獨照無遺矣其損証之狀甚多當於後四不足擇看

四損由人事四不足由天稟四損在暫時四不足在平素然四不足亦有由四損而未者不可以四損之外便無四不足者氣血陰陽也氣不足者少氣不足以息語言難出也感邪雖重反不成脹滿痞塞凡遇此証從宜宣伐以養氣為主血不足者面色痿黃唇口刮白也感邪雖重面目反無陽色縱宜攻利必以養血為主陽不足者或四肢厥逆或肌體惡寒恒多泄者瀉至夜並甚或口鼻冷氣受邪雖重反無熱感刺燥渴凡遇此等証從欲攻利清熱必先以溫補待其表回實証全見然後以治實之湯浴之陰不足者自然五液枯乾肌膚甲錯感邪雖重應汗無汗應厥不厥遇此等証從其攻利必先之以養陰待其氣化律回邪多不殆自退設有未退酌用清利攻利若早其病益甚以上四不足合前條四損總不可正治其邪必以養正為要先服養正藥待其病盡見方可攻邪若服攻邪藥表証復見仍當調補其表養正以和邪祛邪以安正互相加減迭為進退直待邪盡去而正不傷方為善治

# 復三

三復者勞復食復自復也勞復者大病後因勞碌而復也不必太費氣力即梳洗沐浴亦能致復

# 辨

復則復熱諸証復起惟脈不沉實為辨証者靜養自愈重者必大補以調其營衛和其腑府  
待其表裏勻和方愈誤用攻下清涼必致不救安神養血為主之若因飯食過多而復者若  
必復黃軀則損穀自愈重則消導始愈若無故自復者乃伏邪未盡也當河從前所見何証  
服何藥而解今仍用前藥以滯其餘邪則愈時疫復証有復至再三者屢復之後必兼四損四不  
足証宜奉前條加減進退之法治之

凡病皆以表實寒熱四子為大綱時疫何獨不然但表實寒熱之真者易辨似者難辨前所列時疫  
表裏諸証皆實而熱而實熱中亦有表寒四損四不足皆表邪寒邪而表寒亦有實熱余按  
逐條下已細辨之矣然有表証似表而實熱証似寒者証似熱尤不可不細辨故復通論而詳述之  
所謂實証似表者即以表証論之頭痛發熱邪在表也其脈當浮証無汗而反自汗脈無力而前表為而  
身反疼病則似表矣故人惑於多自汗而誤用桂枝湯有之惑於脈無力而引仲景太陽篇發熱惡  
寒脈微弱為無陽而誤用建中湯者有之惑於身疼痛而引仲景若不瘧身體疼病當溫其裏  
誤用四逆湯者有之不知此等証在時疫中皆在表實似表之証也其自汗者發熱自裏逆出於  
表非不表也其脈弱者熱主散漫散漫則脈軟非比實主收斂其脈緊也身體反疼者伏邪  
自裏而漸出於表非比陽虛不任發表也此表証之實証似表者也又以半表半裏論之寒熱往來  
胸脇滿邪在半表半裏也其脈當弦其口當渴而有脈反沉口不渴者則似寒矣故人惑於脈沉而  
以胸脇滿為太陰口不渴為內寒而誤用理中者有之不知此証在時疫中以白生表半裏熱証之似

寒者也其脈沉者邪伏在膜原而未出表故脈不浮非湯意也其不渴者邪未傳變未入胃府故不能消水非內寒也此半表半裏之似寒者也又以裏証論之口燥咽乾不得卧邪在裏也其脈當滑其身當熱其便當結按滑當作洪証之滑者陰氣有餘也主痰飲宿食吐逆諸証洪為氣血燭灼之伴至煩主咽乾裏証熱之便滿傷寒陽明証病而脈反沉微滿身反逆厥冷大便自利則全似于裏大人感於脈之沉微弱滿而用芍者者有之惑於厥逆而用桂附者有之惑於自利而用芍者有之不知此等証在時疫皆裏熱之似寒也裏寒之似熱也其脈沉微弱滿者乃邪熱結於胃府氣不達於營衛也其身反厥冷者邪熱結於裏結於下氣不達於外通於上也其有利者乃熱結旁流也此裏証之實証也裏熱証似寒也德之時疫為熱因此風寒之寒因大異故脈証雖有似寒似寒之時而一辨其為時疫則屬邪自外至邪氣盛則表大都反見裏寒假象明眼人不多為所惑也所謂表証似寒者即此表証論之頭痛發熱身疼痛自汗脈浮大邪在表也而妄用表散清涼藥不惟不減其証轉甚者非藥力之不到乃正氣不能傳藥力達表陰液不能隨湯氣作汗也此邪在表時証之似寒者也氣表者加芍底於表藥即汗陰虛者加潤劑於表藥即汗若不知其氣血兩虛而妄用辛寒也而妄用和解消導等藥不惟不減其証更加者非藥力之不到乃中焦脾胃傷而氣不運肝木傷而火燥逆也此疫邪在半表半裏時証之似寒也必合四居六居於和解藥中合四物於清解藥中既能斂汗而解若更消導清解不已必至胃氣絕而免更以裏証論之吾嘗黃里

遺證

腫

裂燥芒刺胸膈脹硬痛大小便閉六脈數大非在裏也而後用攻利之藥或總不得利或利後更甚非藥力之不峻乃正氣不能轉送腸胃血液不能滋潤腸胃也氣衰者助氣以資傳送血枯者養陰以藉濡滑氣行津化乃得通利此疫邪傳裏時表証之似裏者也若不知其虧竭而恣意攻利必昏沉痿頓而死總之病不中病則傷正氣傷其下則正浮越而上遂傷其中則正解散而外張脈雖有似熱似渴之時而一詢其末路若治之太過則傷氣從內奪正氣奪則表明眼人不考為所惑也夫一証而裏實互異用藥稍誤而生死攸分將何以為辨証之把握乎曰以問卷所列神脈氣色舌苔辨其是疫與非疫以曾經誤治與未曾誤治辨其時疫之為實為虛則得其要綱更細玩前所列各証條分接晰之說詳則得其細目則似是而非之証斷不至惑矣余於前各條下每証已細辨其意去矣而此復重言之通論之者正以前散見於諸條恐讀者畧過故復總論以提撕其為吃緊處也至若寒証似熱則傷寒諸証有之時疫無故不論及云

屬病後  
不表裏

時疫大勢已平寒熱已解而面目肢體浮腫有食滯中宮水停心下氣復未歸三種各分別以施治食滯中宮者乃病後脾胃大衰不能消穀病者胃中積燥偏故多食食停心下臍工則水不能下輸於肺肺不能通濡水道下輸膀胱故溢於肢體而為浮腫其証以心下臍工有硬處按之則痛為異小便或利或不利用平胃散加枳實山查麥芽菜一服子去積神效若主硬處消則腫自愈心或加荅澤魚和承亦可水停心下者乃脾衰不能消水也其食滯由心腹無硬痛小便不利也同荅澤車前木通之類利其小便而愈凡氣復未歸者其又可所謂病後氣復血未復氣無歸

發顛

發瘰癧

婦人

故作腫也不可治腫調其飲食而其勞復新其自愈其異於水停食滯也水停身重小便不和氣腫身輕小便自利食滯腹中有結氣腫腹中自和也

時疫愈後有黃頭者乃餘熱留於營血也治以解毒清熱活血散為主誤則成膿不出而牙關

不閉咽喉不利多不能食而項下以黃白相雜者乃餘熱留於氣分也治以清熱散氣為主

此症不可輕補若未清之先補早成膿尤不可誤用寒涼於將瘥之際恐閉過而毒不得發故必

兼疎散為要外治以蔥水時之浴之

時疫愈後甚瘰癧者極多餘熱淫於肌肉也多服清涼養血為自愈

時疫愈後四肢不能動移者熱傷筋脈也吳氏諸養食禁湯酌用輕者粥食調理自愈

時疫愈後身體枯瘦皮膚甲錯者熱傷其陰也養陰為主吳氏諸養食禁湯酌用亦有粥食自

時疫愈後有黃骨蒸如勞瘵者乃餘熱留於陰分也不可以其衰瘦而遽用虛損門治法必察其

六府有結邪則仍改其邪為主以察其性絡有壅滯為主以察其氣道有痰涎則仍利其痰涎為

主數者得無然後以清熱為主或無邪而陰傷方可誤用養陰之藥或分餘邪之輕重虧損

之多少而兼用養陰清熱之藥進退加減以和之更妙

婦人時疫悉與男子同惟當經期則治法稍異以其關乎血室也凡遇感疫值行期者治法

必宜少陽以少陽與厥陰為表裏厥陰為血室血室一動邪必乘表而犯之須分適來因受病而

妊娘

小兒

此適來受病而自行通斷而受病三種則表裏自見凡行水適來而受痰氣透止者必有痰  
 血要再察其腸腰少腹有瘰疬疔疔痛拒按者必以清熱消痰為主小兒胡加赤芍之胡桃仁歸尾  
 丹及凡行水適來而受痰氣痰疾病難替而往水煎帶自行者不必治其往但治痰疔而病身自愈  
 蓋病本末乳血室故行自行如常也仲景所謂勿犯胃氣及三焦必自愈者正指此非謂總不用藥也  
 凡行水通斷而受病者行行已足則血海空虛邪必乘虛而入血室若見腸腰及之腹痛者大柴  
 胡湯加桃仁赤芍逐其血海之邪自愈凡婦人受痰但見晝日明了至夜譫語即當以其往期以防  
 熱入血室

婦人感時疫須治之在早則熱不深入而傷胎當行當清之在過遲治不待言當下之証尤不可遲  
 若因妊娘忌下傷胎之說因循畏遲則胎受熱蒸而反易墮一見裏証速下其熱其胎反安然  
 無恙蓋面有病則病受之內行所謂有故無殞者於此見之歷驗不誣也妊娘受疫當下失下至於吞  
 黑腰痛少腹下墜至多心則其胎多死腹中自歎墜矣此時下亦墜不下亦墜然下之胎墜母猶可  
 救十中二三不下則母無生理胎亦不能獨存同一墜胎而此善於彼當明言於病家而後施治下益雖  
 三手氣皆可因惟芒硝宜慎以真事主偏胎非古宜大熱大燥不可輕試  
 小兒受時疫忌與大人同而時見教焉搗類於藜馬風誤治多死因大人治疫清解諸法減小劑料以  
 治之則愈小兒不能言遇當下証既不知其証妄復難驗其在苦則當驗其苦亦而燥即是  
 下証此如科之要訣也

方目

大青龍湯 二神通解散 九味羌活湯 姜藜湯 左羌活湯 人參

敗毒散 吳氏達原飲 小柴胡湯 吳甘草湯 柴胡四物湯 芥子

三石湯 清脾飲 大承氣 小承氣 調胃承氣 黃龍湯 二味

地黃湯 生脈散 四物湯 越婢湯 陽旦湯 普苓湯 梔子豉湯

黃連解毒湯 小陷胸湯 導赤散 心湯 猪苓湯 天水散 紫葳

解肌湯 吳氏三消飲 二厚子湯 白朮湯 清燥湯 古柴胡湯

三消湯 羌活湯 補中益氣湯 三黃石膏湯 防風通聖散 道

遙散 白帶湯 葛根芩芩湯 辛胃散 吳承氣 普柴湯

淳膈散 四苓散 擬仁承氣湯 茵陳蒿湯 吳茱萸湯 犀

角地黃湯 三黃瀉心湯 藜蘆香正氣散 桔皮半夏湯 竹葉石膏湯

大生白湯 理中湯 十棗湯 二陳湯 白朮湯 蒼朮白朮

白朮學班湯 大陷胸湯 大陷胸丸 枳實湯 小陷胸湯 葛

根苓連湯 鹿心丸 天王補心丹 荊防敗毒散 倉粟湯

四厚子湯 異功散 附子湯 吳氏安神養血湯 建中湯 普濟

消毒飲 吳茱萸養榮湯 吳氏柴胡養榮湯 吳氏柴胡清燥湯

吳氏人參養榮湯 吳氏芍藥養榮湯 犀角大青湯 柴葛五苓散





姜桂湯

姜桂 柴 麻 黃 白 微 三 升 木 香 羌 活  
老 心 甘 甘 州 各 行 石 苳 菊 花 各 一 升

黃龍湯

大 黃 三 升 芒 硝 一 升 枳 實 五 升  
人 參 一 升 知 母 一 升 草 薢 一 升 芍 藥 一 升

生脈散

人 參 麥 冬 赤 芍

越婢湯

麻 黃 一 斤 石膏 半 斤 羌 活 一 斤 芍 藥 一 斤

黃芩湯

黃 芩 一 斤 甘 棘 半 斤 芍 藥 一 斤 大 棗 十 枚

黃連解毒湯

黃 連 一 斤 梔 子 一 斤 大 黃 一 斤 山 梔 一 斤

導瀉湯

大 黃 一 斤 枳 實 一 斤 芍 藥 一 斤 芒 硝 一 斤  
人 參 一 升 甘 草 一 斤 甘草

三石飲

枳 實 一 斤 白 朮 一 斤 大 黃 一 斤 芒 硝 一 斤  
芍 藥 一 斤 甘草 一 斤 大 黃

一味地黃湯

四物湯

陽旦湯

梔子散

小陷胸湯

猪苓湯

葛根湯

桂枝湯 加 黃 芩

梔子豆豉

小夏栝蒌 川連

猪苓湯 赤 芍 滑 石 河 丹

紫雲膏 芍 藥 一 斤 大 黃 一 斤 芒 硝 一 斤 枳 實 一 斤

石 甘 竹

此散  
不香 目叶 莖葉  
此散  
尤神 考在 此散  
考在 速志

大柴胡散  
小夏 考在  
与生 莖葉  
考在 莖葉

補中益氣湯

防風通聖散  
麻黃 羌活 獨活 石膏 滑石 甘草 桔梗 薄荷 黃芩 白朮 芍藥 大黃 芒硝 連翹 柴胡 升麻 薄荷 黃芩 白朮 芍藥 大黃 芒硝 連翹 柴胡 升麻

水菴散  
水菴 中夏

平胃散  
蒼朮 陳皮 厚朴 甘草

涼膈散  
大黃 硝石 甘草 薄荷 連翹  
薄荷 甘草

柳仁承氣湯  
桃仁 大黃  
桂枝 甘草

清心湯  
犀角 生地黄 丹參 赤芍 黃芩 連翹 薄荷 甘草  
澤升 紫麥 味

青稗散  
大柴胡 考在  
燈心  
陳皮 甘草

三黃石蓮湯  
連翹 枳實 厚朴 芒硝 芍藥

通運散  
柴胡 薄荷 升麻 黃芩 白朮 芍藥 大黃 芒硝 連翹 柴胡 升麻

葛根白湯  
葛根 芍藥 甘草 黃芩 白朮 芍藥 大黃 芒硝 連翹 柴胡 升麻

承氣散  
知母 芍藥 甘草 大黃 枳實 朴  
芒硝 四味

四苓散  
吳氏有陳皮 無白朮 亦各四苓

茵陳蒿湯 茵陳 大黃 梔子

吳氏柴胡湯 白芍 枳實 柴胡 白芷 山甲 貝母

三黃瀉心湯 湯液論有黃芩 從命集有甘草

大半夏湯

十棗湯 炒薑 芫花 甘遂 大戟 炒 大棗

白朮湯

白朮班湯 石芝 知母 人參 甘草

桔皮半夏湯

犀角地黄湯 犀角 生地 連翹 日叶

犀角青正氣散 蒼芷 蒼夏 香薷 木桂 桔梗 腹皮 蘇葉 生姜 甘竹

竹葉石膏湯 石膏 石羔 甘竹 粳米 大麥 麥冬

理中湯

二陳湯

蒼朮白朮湯

尚按 大棗 芒硝 炒 葶藶 杏仁 大陷胸湯 大黃 芒 甘遂

尚按 甘草 桑白皮 二冬

水蛭 蟪 蟪 桃仁 大黃

八珍湯

三磨石丸

荆防敗毒散

四君子湯

附子湯

小建中湯

婦人養血湯

知母 茯苓 枳實 芍藥 以月 桂 紅 芍 白 芍

紫胡青草湯 紫胡 芍 苓 陳皮 甘草 加 姜 枣

萬根冷連湯

葛根

甘竹

天王補心丹

倉廩膏

異功散

吳安神養血湯

按神 黃 芩 仁 遠志 當 歸 枳 椽 白 芍 地 黃 炙 芍 加 龍 眼 肉

普濟消毒飲

苓 連 白 朮 枳 殼 元 參 甘 竹 枳 椽 紫 胡 蘆 薈 連 翹 牛 黃 板 藍 根 馬 勃 殭 蚕 升 麻

紫胡赤芍湯

紫胡 黃 芩 陳 皮 甘 竹 花 柳 知 母 芍 芍 地 加 姜 枣

吳人春春堂湯

乃春春冬五味地地

地地乃吳

春春附春堂湯

附春春不

地地春不

犀角大青湯

犀角大青中元春中甘草下

子麻中黃連中黃芩中黃柏下

甘草中

47