

欽定詩義折中

御纂詩義折中卷之十一

形弓之什二之三

形弓弨兮受言藏之我有嘉賓中心貺之鐘鼓旣設
一朝饗之

賦也形弓朱弓也弨弛貌受弓人獻而受之也貺
與也鐘鼓大樂也用大樂者饗於廟也饗大飲也
周語曰王饗有體薦燕有折俎公當饗卿當燕是
也一朝饗之禮成於朝也劉彝曰湛露燕也形弓
饗也燕以示慈惠故至夜而不爲過所以致其厚

也饗以訓恭儉故終朝而卽成禮所以致其欽也
彫弓弨兮受言載之我有嘉賓中心喜之鐘鼓旣設
一朝右之

賦也載抗之也載於弓檠抗體使正言其藏之謹
也喜悅也悅其有功故貺之也右尊也饗之所以
尊之也

彫弓弨兮受言橐之我有嘉賓中心好之鐘鼓旣設
一朝醻之

賦也橐韜也韜於弓衣使色常新言其載之密也

好愛也言不止喜其功正愛其人也醻猶厚也尊而厚之篤而不渝也輔廣曰橐重於載載重於藏好誠於喜喜誠於貺醻厚於右右尊於饗

彤弓三章章六句

詩序曰彤弓天子錫有功諸侯也春秋傳曰諸侯敵王所愾而獻其功王於是乎錫之彤弓一彤矢百旅弓矢千以覺報宴是也呂祖謙曰受言藏之言其重也弓人所獻藏之王府以待有功不敢輕與人也中心貺之哀其

誠也中心實欲貺之非由外也一朝饗之言
其速也以王府寶藏之弓一朝舉以畀人未
嘗有遲留顧惜之意也後世視府藏爲己私
分至有以武庫兵賜弄臣者則與受言藏之
者異矣賞賜非出於利誘則迫於事勢至有
朝賜鐵券而暮屠戮者則與中心貺之者異
矣屯膏咨賞功臣解體至有印劄敝而不忍
予者則與一朝饗之者異矣

菁菁者莪在彼中阿旣見君子樂且有儀

比也菁菁盛也義蘿蒿也中阿阿中也儀禮也此
天子視學而燕師儒也菁菁之義在彼中阿以比
凡民之秀來自田閒也君子教人者也旣見君子
而後知其教人也循循善誘使樂之而不以爲苦
且教之以禮使日用動靜之間皆有威儀旣興起
其善心又有所持循以進於善則其德日長而至
於成如義之菁菁然盛也

菁菁者義在彼中沚旣見君子我心則喜

比也義在沚中資其灌漑以比士在泮宮受其教

澤也君子之教人也樂且有儀如此故天子見而喜之喜其能爲國家長育人材也

菁菁者莪在彼中陵旣見君子錫我百朋

比也莪出沚而在陵以比選造之士進而在位也君子之善教如此則國家收得人之效故天子喜之以爲所以錫我者不啻百朋之多矣

汎汎楊舟載沈載浮旣見君子我心則休

北也楊舟楊木爲舟也汎汎無人操之也舟無人操則浮沈莫定以比國無人治則安危未可知也

旣見君子而收得人之效則國家可以久安長治
如楊舟之有浮而無沈矣故天子之心喜而休焉
所謂勞於求賢而逸於得人也

菁菁者莪四章章四句

詩序曰菁菁者莪樂育才也樂師儒之能長
育人才也鹿鳴之三魚麗之三皆所以尊賢
也天保以上治內采薇以下治外皆得賢人
而用之也顧尊而用之者在朝廷育而教之
者在學校學校無才朝廷不可得而用故師

儒之選不可以不慎教化之道不可以不明
也且夫聖人之教原非以強人也人性皆善
故雖下愚不能無道心因其天良而啟牖之
使油然而不容已則樂之矣因其樂善而輔
之以威儀以定其命斯強立而不返矣不樂
則苦而不入無儀則學而不固樂且有儀內
外交養所由學成於下而治隆於上也將欲
成天下之人才者讀詩書之詩其亦可以深
長思矣

六月棲棲戎車旣飭四牡騤騤載是常服玁狁孔熾
我是用急王于出征以匡王國

賦也棲棲猶皇皇飭整也常服軍裝熾盛匡正也
厲王之居彘也玁狁內侵宣王卽位命尹吉甫伐
之也朱子曰司馬法冬夏不興師今六月出征者
以玁狁勢盛事在危急故也朱善曰此所謂兵加
於己不得已而應之也

比物四驪閑之維則維此六月旣成我服我服旣成
于三十里王于出征以佐天子

賦也比齊也物力也比物而得四驪力與色皆齊
也閑習則法也習之使合法也我服戎服也三十
里一舍也古者吉行日五十里師行日三十里朱
子曰戎服旣成卽日引道不徐不急盡舍而止見
應變之速而不失其常度是也以匡王國者都邑
震驚宜有以安之以佐天子者四夷不庭當爲天
子鎮撫之也

四牡修廣其大有顙薄伐玁狁以奏膚公有嚴有翼
共武之服共武之服以定王國

賦也修長廣大也顥大貌四驪閑則士卒之馬也
四牡修廣將帥之馬也薄迫也如肉薄登城之薄
獮犹已深入當迫而逐之也膚大公功也嚴陣翼
輔也中軍節制而左右軍輔之也共與恭同武服
軍事也三軍各敬其事則營壘固而備防周也如
此則軍威伸於外人心安於內而王國定矣所謂
佐天子以匡王國也

獮犹匪茹整居焦穫侵鎬及方至于涇陽織文烏章
白旆央央元戎十乘以先啟行

賦也茹度也整久駐也焦穫河東地名左傳曰許
君焦暇是也鎬方河西地名涇陽在渭北織同幟
鳥章鳥隼之章前軍所建也白旆以帛爲旆繼旒
者也後軍所建也央央鮮明貌元戎軍之前鋒也
司馬法所謂選鋒也言獮狁不自揣度使其大眾
屯駐焦穫以其遊兵侵掠鎬方至於涇陽大舉深
入此不可與爭鋒宜出奇以勝之於是三軍結陣
不動使前軍選鋒十乘先行而後軍繼發獮狁懼
我之阻其歸路也於是乎侵者還而居者走矣

戎車旣安如輕如軒四牡旣佶旣佶且閑薄伐玁狁
至於大原文武吉甫萬邦爲憲

賦也玁狁旣走則王師不戰故戎車安也輕前傾
也軒後卻也後望如輕前視如軒則車平矣安之
至也佶壯貌閒調適也追之而言馬閑者緩追也
懼之使走而已大原晉陽也至大原而止者不窮
追也逐之出境而已其出奇制勝也可謂武其不
勤遠略也可謂文文以綏衆武以威敵安內攘外
之道莫善於此可以爲萬國之法矣

吉甫燕喜旣多受祉來歸自鎬我行永久飲御諸友
魚鼈膾鯉侯誰在矣張仲孝友

賦也燕天子燕之也祉福也燕而喜之錫予便蕃
故多受祉也來歸自鎬者自鎬京而歸於尹邑也
我行永久歸告家人之辭也御進侯維也飲御諸
友不忘舊也魚鼈膾鯉不敢侈也諸友皆禮貌之
而常在左右者則維張仲以其孝友也武臣有功
則恐其驕常與孝友之人處資其和順以化其驕
心乃可長保其祿位矣前言有功此其善居功也

六月六章章八句

詩序曰六月宣王北伐也倉卒興師車堅馬
良軍政修也常服皆載器械備也獵狁熾而
我用急兵端不自我始也比物四驪畜牧蕃
也閑之維則訓練勤也不踰月而服成其材
敏也三十里而止舍其神定也好整以暇乃
大勇也有嚴紀律嚴也有翼陣法善也共武
之服臨事而懼敬慎不敗也鳥韋前軍白旆
後軍也中軍左右不可輕動前軍選鋒後軍

遊騎可擇便而趨利也元戎十乘用寡也奇
兵欲輕齋而疾趨故不可以用衆且旣謀成
不戰則不必勞費也以先啟行貴神速也閒
道疾驅以出其背使驚而內顧則不戰而走
矣有嚴有翼以正合也元戎先行以奇勝也
戎狄內侵利在速戰狼奔豕突難與力爭故
必用老成持重之將勿倉皇以失度勿見小
而邀功深溝高壘以老之堅壁清野以困之
別出奇兵以撓之截其糧道以饑之擣其巢

穴以懼之則不戰而走矣既走而追之不急
而致其反噬不遠而疲我嘉師所謂不戰而
屈人也厯觀後代禦戎之道合乎此則勝反
乎此必敗然則豈直萬邦爲憲哉萬世爲法
可也至於有功而驕固由武臣不學亦由所
交匪人故以張仲之孝友終焉欲其移孝以
爲忠移弟以爲順忠順不失以事其上則善
始善終矣後之爲將者三復此詩可也

薄言采芑于彼新田于此畱畱方叔涖止其車三千

師干之試方叔率止乘其四騏四騏翼翼路車有奭
簾第魚服鉤膺幃革

比而賦也宣王之時蠻荆背叛而王命方叔征之
也芑苦菜也田一歲曰菑二歲曰新田民間采芑
或於新田或於菑畝以比天子徵師或於內采或
於外服也蒞臨也諸侯兵至而方叔親閱之也司
馬法兵車一乘甲士步卒共百人其車三千法當
用三十萬人師衆千扞試肄也聚衆而肄扞禦之
方訓練之也率總統之也呂大臨曰蒞止布其行

陣率止作而用之是也翼翼順序貌路車戎路也
奭亦也簾第以竹簾爲車蔽也鉤膺樊纓也儻革
轡首也極言其車馬之美見軍容之盛也

薄言采芑于彼新田于此中鄉方叔泣止其車三千
旂旂央央方叔率止約軛錯衡八鸞玱玱服其命服
朱芾斯皇有玱葱珩

比而賦也中鄉民所居也采芑中鄉以比天子用
鄉遂之民也交龍曰旂左軍所建龜蛇曰旂後軍
所建旂旂央央五軍皆啟行也約軛以皮束轂也

錯衡文衡也鈴在鏞曰鸞馬口兩旁各一四馬故
八鸞也三十萬衆之中而聞鸞聲之玲瓏行有紀
律也命服禮服皇鮮明也葱蒼色珩佩首橫玉也
領兵在道而冠裳佩玉如此以明天子之師有征
無戰不煩戎服也

歎彼飛隼其飛戾天亦集爰止方叔泣止其車三千
師干之試方叔率止鉦人伐鼓陳師鞠旅顯允方叔
伐鼓淵淵振旅闔闔

比而賦也隼飛戾天而集於所止之處以比王師

遠行而至於所征之地也啟行有師干之試閱兵
也旣至有師干之試威敵也鉦鏡也伐擊也鉦人
伐鼓互言之也鞠告也將戰而誓告之陳師鞠旅
亦互文也顯明允信也顯允方叔者不尙奇詭而
昭明信義也伐鼓進兵也淵淵聲和也將戰而鼓
聲和者不暴怒也振旅還師也方伐鼓而卽振旅
者荆蠻迎服也闔闔徐行聲也退師有法故依次
而不亂也德威所臨望風迎服其進不怒其退不
懾亦可以想王師之氣象而識大將之風規矣

言
卷之二
蠢爾蠻荆大邦爲讎方叔元老克壯其猶方叔率止執訊獲醜戎車暉暉暉暉焞焞如霆如雷顯允方叔征伐獮狁蠻荆來威

賦也蠢爾無知之貌讎敵也齒德俱尊曰元老壯大猶謀也言荆蠻小醜而敢與大邦爲敵者以其蠢然無知自謂兵力足與中國抗衡也無以威之雖勝不懼勢將復叛故必總大衆以臨之使知天威之難犯將不戰而永服元老之猶所以爲壯也其車三千至此始言其故矣執訊執其爲首者訊

問之獲醜獲其同謀之醜類也嘵嘵衆也焞焞盛
也霆雷車聲也旋歸之軍容不異於初出也又言
顯允方叔者歸功於將也有必勝之將無必勝之
兵將若不能兵衆適以致亂惟顯允之方叔其德
固足服人又曾征伐玁狁勳名素著是以敵人懷
德畏威望風來服也振旅闔闔至此始言其故也

采芑四章章十二句

詩序曰采芑宣王南征也北伐之師用奇用
寡元戎十乘寡之至矣南征之師用正用衆

其車三千衆之至矣非不知用衆之勞費以爲不戰而永服則費乃所以爲省勞乃所以爲逸也顧用寡易用衆難以漢高之雄才不過能將十萬方叔將三十萬衆而布陣不亂啟行無譁伐鼓則進振旅則退如臂使指則其才可想矣秦之伐楚也王翦欲用六十萬人始皇以爲怯使李信將二十萬伐之出卽敗衄卒用六十萬而後定人以爲王翦之奇謀而不知其祖方叔之餘智也項籍之戰垓

下也淮陰侯將三十萬眾自當之楚兵來而
少卻楚兵卻而復乘指揮如意卒困項王人
以爲韓信之神勇而不知其步方叔之後塵
也且用寡用衆後人效其迹而不能得其心
吉甫之用寡也期於不戰而走之方叔之用
衆也期於不戰而服之不惟我師無鋒鏑之
苦併敵人亦蒙好生之德此則三代以上之
將略而非王翦韓信所能知也晉作三軍謀
元帥趙衰曰卻縠可其爲人也說禮樂而敦

詩書敦詩書而可爲元帥者以爲將之道詩

書具言之也

我車旣攻我馬旣同四牡龐龐駕言徂東

賦也攻堅也同齊也毛傳曰宗廟齊豪尙純也戎

事齊力尙強也田獵齊足尙疾也龐龐充實也東

洛邑也詩序曰宣王能內修政事外攘夷狄復文

武之境土修車馬備器械復會諸侯於東都因田

獵而選車徒焉

田車旣好四牡孔阜東有甫草騶言行狩

賦也田車田獵之車阜大也甫草地名可獵之所也天子諸侯之獵不時則傷農不地則害物甫草行狩言得地也

之子于苗選徒囂囂建旃設旄搏獸于敖

賦也之子有司也苗狩獵之通名選數也囂囂其聲衆也旃以致眾故建旃也設旄注旄於旃首也敖山名搏獸校勇也范處義曰易野以車爲主故用以選車田車既好是也險野以人爲主故用以選徒搏獸於敖是也

詩經卷中
卷之十一
駕彼四牡四牡騤騤赤帝金鳥會同有繹

賦也奔奔連絡布散之貌金鳥赤鳥而加金飾也時見曰會殷見曰同繹陳列聯屬之貌朱善曰諸侯之來朝也來非一方止非一所先後不同遠近各異此其所以連絡布散也及其會同也五等各以其爵尊卑有序貴賤有等此其所以陳列聯屬也亦可想見當時朝會之盛矣

決拾旣佽弓矢旣調射夫旣同助我舉柴

賦也決以骨爲之著於右手大指以鈎弦也拾以

皮爲之著於左臂以遂弦也佽比也調謂弓之強
弱與矢之輕重相得也射夫諸侯之人也同協也
柴說文作𣎵謂積禽也言諸侯皆佽決拾調弓矢
率其屬以助天子恭順之至也

四黃旣駕兩驂不猗不失其馳舍矢如破

賦也猗偏倚也馳御車之法也劉瑾曰五御之目
三曰過君表五曰逐禽左此田車之馳法也舍矢
如破巧而力也蘇轍曰不善射御者詭遇則獲不
然則不能也今御者不失其馳驅之法而射者舍

矢如破則可謂善射御矣

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大庖不盈

賦也蕭蕭悠悠皆閒暇之貌徒步卒也御車御也不驚不喧譁也大庖君庖也不盈取之有度也古者田獵獲禽上殺以爲乾豆奉宗廟次殺以奉賓客下殺以充君庖每禽取三十焉其餘均及於衆是以獲雖多而君庖不盈也朱公遷曰行事從容馭軍整肅處已儉約待人周徧兼有之矣之子于征有聞無聲允矣君子屢也太成

賦也之子于征統承上文自徂東以至田畢也是役也但聞其師之行而不聞其行之聲嚴靜之至也馭軍有法卒事有儀信矣其君子也誠哉其大成也朱善曰存於中者有興衰撥亂之志施於外者有揆文奮武之規得不謂之君子乎靜治於往狩之初整肅於旋歸之際得不謂之大成乎李公凱曰復新朝儀統一人心張皇六師維持王業深得制治保邦之道矣

車攻八章章四句

詩序曰車攻宣王復古也天子巡狩諸侯述職其來舊矣周都於雍與山東諸侯隔遠巡狩之典難以常行而諸侯來朝道里不均周公相成王以洛邑地中故營爲東都使天子時往焉而諸侯就朝之則巡狩不煩供億述職無庸遠行甚盛典也洛誥曰其自時中乂萬邦咸休此之謂也夷厲以來久廢不行宣王中興能復舊制故詩人美焉然成王至洛肇稱殷禮而已宣王乃兼田獵何也此則時

爲之也自夷王下堂諸侯張矣繼以厲王之
亂獮狁內侵蠻荆外叛諸侯之心向背不一
征之則不可勝征也故因東都會同諸侯咸
集而選車徒以行狩使知天子神武克詰戎
兵則順者益致其恭逆者潛移其志觀兵乃
所以止兵也此蓋吉甫方叔之流克壯其猶
而宣王用之故不動聲色而國勢以振可以
想見中興之規模矣

吉日維戊旣伯旣禱田車旣好四牡孔阜升彼大阜

詩經卷之二
名之二
從其羣醜

賦也戊剛日也內事用柔日外事用剛日伯說文作禱祭馬祖也禱祭而祈之也既伯既禱而後用車馬重其事也醜類也羣醜獸之羣分而類聚者也升大阜而從之者試馬也既禱之而又試之慎之也

吉日庚午旣差我馬獸之所同麀鹿麌麋漆沮之從天子之所

賦也庚午亦剛日也差分其等次也同聚也麀牝

鹿也麌麌多也漆沮二水名順合曰從漆沮相從入洛又從入渭禹貢曰漆沮旣從是也言擇日差馬往麌鹿所聚之地在漆沮旣從之處乃天子田獵之所也

瞻彼中原其祁孔有儦儦俟俟或羣或友悉率左右以燕天子而且威武無常而喜之也

賦也中原原中也祁大也儦儦疾走也俟俟徐行也獸三曰羣二曰友左右軍士也田獵之法作圍場開二門從田者分左右而入焉毛傳曰大芟草

以爲防禦纏旃以爲門左者之左右者之右是也
率有司率之也燕喜也天子田獵非爲從禽蓋以
纘武功也今有司悉率左右莫不自盡以奉其上
則有勇而且知方庶天子見而喜之也

旣張我弓旣挾我矢發彼小兜殪此大兜以御賓客
且以酌醴

賦也發發矢也豕牝曰兜兕野牛也發兜殪兜言
能中微又能制大也朱公遷曰中微見其巧制大
見其力是也御進也醴甘酒也周官五齊二日醴

齊是也酌祭之也坊記曰醴酒在室釀酒在堂是
也言所獲之禽不止燕賓客且以奉宗廟見田獵
之禮所關甚重也

吉日四章章六旬

詩序曰吉日美宣王田也車攻會諸侯以狩
於東都吉日天子自獵於畿內也呂祖謙曰
蒐狩之禮可以見王賦之復焉可以見軍實
之盛焉可以見師律之嚴焉可以見上下之
情焉可以見綜理之周焉欲明文武之功業

者此亦足以觀矣

鴻雁于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野爰及矜人
哀此鯀寡

興也大曰鴻小曰雁肅肅羽聲也之子謂流民也
征行也矜憐也言流民在野而劬勞失所猶鴻雁
于飛而羽倦未集也丁壯者且不能堪至於鯀寡
之人則尤可哀憐矣朱善曰惠鮮鯀寡文王以興
哀此斃獨幽王以亡故必鯀寡孤獨皆得其所而
後爲王政也

鴻雁于飛集于中澤之子于垣百堵皆作雖則劬勞
其究安宅

興也一丈爲板五板爲堵究終也言流民在外而
築室以居猶鴻雁于飛而集于澤中也百堵皆作
其勞更甚於在野而甘心爲之者冀其終之可以
安處也其情亦可憫矣

鴻雁于飛哀鳴嗷嗷維此哲人謂我劬勞維彼愚人
謂我宣驕

興也詩人自言覩流民之狀而作爲此詩以告哀

也猶鴻雁之哀鳴噭噭也然惟明哲之人乃謂我宣民之劬勞使下情得以上達耳不知者且謂我行歌適志以宣驕也黃洪憲曰哲人洞悉民隱故謂我劬勞彼愚人者慮不周於民隱則無從知之矣言愚人正所以感哲人也

鴻雁三章章六句

鴻雁哀流民也夫始而在野終而安宅在上者未嘗無安定之功然與其安於旣流之後不如養於未流之先也古之行仁政者八口

之家比戶無饑而鯿寡孤獨莫不有養是遵
何道乎詩人於流民之在野也固哀其劬勞
於其築室也亦哀其劬勞而終言其作詩所
以告哀此如後世監門繪圖之意而以哲人
望其君也其旨遠矣

夜如何其夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將
賦也其語辭央中也庭燎大燭也君子諸侯也王
將視朝惟恐晏起故不安於寢常自度日夜如何
哉尚未央乎然而庭燎已有光矣朝者至而聞其

鸞聲矣夜尙未央未必有所見聞蓋其惕厲之精
神常警於寤寐故懸意其然而遂若果然也

夜如何其夜未艾庭燎晰晰君子至止鸞聲噭噭
賦也艾盡也晰晰小明也天將曙則火光微矣將
將聲遠而聞其大也噭噭聲近而聞其節也

夜如何其夜鄉晨庭燎有輝君子至止言觀其旂

賦也鄉晨近曉也輝火氣也天將明則見煙矣言
觀其旂辨色也入朝之時也自夜中以至於明無
一刻不警於心目其勵精圖治之意可想而知矣

庭燎三章章五句

詩序曰庭燎美宣王也列女傳曰宣王嘗晏起姜后脫簪珥待罪於永巷宣王感悟於是勤於政事早朝晏退以成中興之業是也此固姜后之賢淑而宣王能聽之聽之而改之改之而久不倦也可不謂難乎從諫如流改過不吝其有之矣周道復興有以也

洒彼流水朝宗于海駛彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母

比也汎流貌水流歸海猶諸侯之朝天子也書曰
江漢朝宗于海是也流水有入海之日飛隼有載
止之時以比禍亂有止息之期也將欲止亂必先
念亂深思而預防之則亂不生矣乃兄弟以及邦
人諸友莫有肯念亂者豈獨無父母乎縱不憂身
亦當憂親何爲不念之也

汎彼流水其流湯湯獸彼飛隼載飛載揚念彼不蹟
載起載行心之憂矣不可弭忘

比也湯湯泛流不歸海也載揚高飛不載止也以

比禍亂日生不止息也不蹟不循道也亂匪自天
皆由於人人不循道故致亂生彼之不蹟我不敢
不念也載起載行深念之也不可弭忘久念之也
念致亂之由欲得止亂之道也

駁彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫之懲我友敬矣
讒言其興

比也章首脫二句以上文例之大約謂流水湯湯
而循其故道必有所歸隼飛載揚而率彼中陵必
有所止以比禍亂不已而弭之有方則可以息也

原亂之所由生多由於野有訛言而朝有讒言巧
言之詩曰亂之初生僭始旣涵亂之又生君子信
讒是也訛言起於小民豈無懲治之法讒言興於
朝臣亦有消弭之道我深念之惟有敬而已矣敬
以存心則恐懼修省而內無可疵敬以處事則謹
小慎微而外無可議兄弟邦人諸友果能如此讒
言何自而興乎讒言不興君子得以行其志則民
之訛言可以懲治而亂止矣此皆念之而後知之
者何爲莫肯念亂也

河水三章二章章八句末章脫二句

河水憂亂也宣王信讒而殺杜伯其友左儒
死之又宣王之時童謠曰厭弧箕服實亡周
國不數年而有襃姒之禍是讒言訛言皆興
而亂端兆矣有識之士預見而深憂之所必
然也顧憂亂而不得止亂之方徒憂無益耳
河水之詩人推亂之所由生而歸於讒又推
亂之所由息而歸於敬則可謂深知止亂之
道矣宣王不能用也而卒爲亂階豈不惜哉

鶴鳴于九皋聲聞于野魚潛在淵或在于渚樂彼之園爰有樹檀其下維蘡他山之石可以爲錯

比也鶴鳥名善鳴者也澤曲曰皋九皋九曲之澤言幽深也蘡落葉錯礪石也朱子曰此陳善納誨之辭也鶴鳴九皋而聲聞于野言誠之不可掩也魚潛在淵而或在于渚言理之無定在也園有樹檀而其下維蘡言愛當知其惡也他山之石而可以爲錯言憎當知其善也由是四者引而伸之觸類而長之天下之理其庶幾乎

鶴鳴于九皋聲聞于天魚在于渚或潛在淵樂彼之園爰有樹檀其下維穀他山之石可以攻玉

比也穀一名楮惡木也攻治之也呂柟曰二章之言相似而意別于野以四方言也于天以上下言也在淵在渚言事雖在於幽遠而道不下帶而存不可以爲遠而忘之也在渚在淵言事雖在於目前而理則深邃莫測不可以爲近而忽之也維蘡以榮悴言利害安危之謂也則思亂防危之意其可忘乎維穀以美惡言邪正是非之謂也則察奸

遠佞之意其可少乎爲錯泛以制器言之也攻玉
則其人之德成矣程子曰玉之温潤天下之至美
也石之麤厲天下之至惡也然兩玉相磨不能以
成器以石相磨然後玉之爲器得以成焉猶君子
之與小人處也橫逆侵加然後修省畏避動心忍
性增益豫防而義理生焉道德成焉吾聞諸邵子
云

鶴鳴二章章九句

鶴鳴納誨也易曰書不盡言言不盡意聖人

立象以盡意以爲象之所包廣於言也詩之比興立象之道也以象逆意其中無所不有是故切磋琢磨不言貧富而子貢以爲已言之也素以爲絢不言禮後而子夏以爲不啻言之也魚躍鳶飛揭大道之要深厲淺揭著行藏之宜言近旨遠不可勝舉鵠鳴之詩其尤著者也是故詩之爲教其引典故也通於禮其道政事也通於書其設物象也通於易其屬辭褒貶也通於春秋學者不可以不盡

心也

彤弓之什十篇四十章二百五十九句

陝西求友齋恭
校

詩義折中卷之十一終

涇陽生員臣姚光昭恭刊

御纂詩義折中卷之十二

祈父之什二之四

祈父予王之爪牙胡轉予于恤靡所止居

賦也祈與圻通圻父司馬也書曰圻父薄違是也
爪牙守衛之軍虎賁之屬也轉移恤憂也朱子曰
軍士怨於久役故呼祈父而告之曰予乃王之爪
牙汝何轉我於憂恤之地使我無所止居乎

祈父予王之爪士胡轉予于恤靡所底止

賦也爪士爪牙中之勇士司右之屬也底終也靡

所止居遠役而不得息也靡所底止久役而未有期也

祈父亶不聰胡轉予于恤有母之尸饔

賦也亶誠尸主也熟食曰饔獨子無兄弟則父母
饔飧已專主之故曰母之尸饔也言旣爲爪士又
係獨子於法不當遠役此法人皆聞之而祈父不
聞則信乎其不聰矣呂祖謙曰勾踐伐吳有父母
老而無昆弟者皆遣歸魏公子無忌救趙亦令獨
子無兄弟者歸養則古者親老而無兄弟其當免

征役必有成法也

祈父三章章四句

詩序曰祈父刺宣王也宣王三十九年王師敗績於姜戎四十年料民於太原意當時戎事紛起征役繁興而司馬非人調度無方故爪士孤子皆遠役也朱善曰先王之制王室有故則徵諸侯之師司馬所掌以衛王宮不遠出也使王而自棄其爪牙則不智司馬而棄王之爪牙則不忠又使孤子不得養親則

詩義折中
卷之二
不仁一事而三失矣

皎皎白駒食我場苗紩之維之以永今朝所謂伊人
於焉逍遙賦也皎皎潔白貌人潔故馬亦潔也紩紩其足也
維繫其韁也留其人故先留其馬也伊人謂賢者
也逍遙遊息也蘇轍曰賢人有不得志而去者其
友留之故於其去也猶欲其於是逍遙逍遙不事
事也雖不仕猶愈於去耳

皎皎白駒食我場藿紩之維之以永今夕所謂伊人

於焉嘉客

賦也藿豆葉也嘉禮也以禮留之使爲客也暫客
於斯終當去焉然猶愈於卽去也

皎皎白駒貢然來思爾公爾侯逸豫無期慎爾優游
勉爾遁思

賦也貢然光采貌謝枋得曰賢人所至山川草木

皆有光采是也爾謂賢人也爾公爾侯謂在位者

猶言爾之公爾之侯也逸豫無期言日不暇給無
逸豫之時也慎戒也勉強止之也遁思去志也言

詩義折中 卷之二
嘉客卽去尙望其賁然而復來夫君臣之義無所逃也爾公爾侯勤於王事逸豫無時豈可人皆勞而爾獨逸乎故願爾戒之勿過於優游也抑願爾勉之強止爾遁思也此詩因嘗人道平生而作

皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉毋金玉爾音而有遐心

賦也駒在空谷則果去而不可留矣生芻秣駒則一去而不復返矣超然世外自潔其身其人之德美如玉矣雖然懷寶而迷邦其可乎不辱其身不

可不公其道故願無金玉爾音也不降其志不可
不憂其民故願無有遐心也可謂纏綿悱惻之至
矣

白駒四章章六句

白駒餕賢也留賢人而不得故贈之以言也
夫君子之仕也行其道也行其義也時有可
爲君子行其道道卽不行君子行其義故不
仕於朝可耕於野不必去也義不可留亦當
緩去不必速也卽速去矣亦當復來再出而

圖吾君不可過於潔身也卽不來矣猶思以
道濟天下不可果於忘世也此其意孔子知
之矣孔子不得已而去魯栖栖皇皇無所遇
合然天下不行孔子之道而孔子未嘗一日
不行其義其眷戀宗邦設教洙泗於焉逍遙
也周流列國三年不淹於焉嘉客也兩至陳
而三至衛非所謂貴然來思乎憂公侯而不
不要忍遁也退而終老矣猶刪詩書以覺世則所
謂懷之好音而無遐心也然則詩人先得孔

子之心矣

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邦之人不我肯穀
言旋言歸復我邦族

興也穀木名穀善也旋回復返也族氏族也以鳥
之無集于木而啄粟興人之無處異邦而旅食也
我自有邦我自有族此邦之人莫與我善不如歸
而謀於族人或有肯穀者也

黃鳥黃鳥無集于桑無啄我梁此邦之人不可與明
言旋言歸復我諸兄

詩義批中
卷之二
興也明辨其事也智不足以知其是非而濟其緩急則不可與明矣諸兄族中之長者也

黃鳥黃鳥無集于栩無啄我黍此邦之人不可與處言旋言歸復我諸父

興也處安其身也不能庇而養之則不可與處矣
諸父族中之尊者也

黃鳥三章章七句

黃鳥刺時也有邦有族此列國之命卿大夫也大夫失位不以其罪而託於異邦思有以

明其事或依以處其身而不意其皆不可也
蓋周自夷厲以來王命不行於諸侯矣控于
大邦莫我肯穀故復我邦族將與大夫圖之
也詩錄黃鳥憂世也諸侯失職而族大宗強
亂端兆矣異日者政逮大夫有以也此實世
道升降之大故豈止葛藟旌丘自傷流離已
哉

我行其野蔽芾其樗昏姻之故言就爾居爾不我畜
復我邦家

興而比也此申侯歸國之詩也君臣之際有所難言故託爲民間昏姻之辭言樗本惡木而枝葉蔽芾尙可休息昏姻至戚而不相庇蔭曾樗之不如也此則興也又言因昏姻之故乃就爾居欲助爾也爾不我畜而使我歸家則失計矣此乃比也

我行其野言采其遂昏姻之故言就爾宿爾不我畜言歸思復

興而比也遂惡菜也宿則暫於居矣言本不欲久處也復我邦家但復而已言歸思復則又有別圖

焉故思之也

我行其野言采其菑不思舊姻求爾新特成不以富亦祇以異

興而比也菑亦惡菜也言所以不我畜者我舊姻也爾又有新特焉求其新故忘其舊也曾不思舊姻之成非以其家之富實以其德之異今其德如故也乃舍舊而求新何哉

我行其野三章章六句

我行其野申侯怨幽王也周與申世爲昏姻

宣王后申伯之女也有令德嘗諫王之晏起
申侯者申伯之子也其女爲幽王后亦有令
德觀白華之詩可見矣成不以富亦祇以異
其實錄也幽王初立申侯以申后之故留京
師以翼王室所謂昏姻之故言就爾居也幽
王三年見褒姒而嬖之生伯服遂欲廢申后
及太子宜臼所謂不思舊姻求爾新特也爾
不我畜王令申侯歸也爲廢后計也言歸思
復申侯自欲歸也爲救宜臼計也幽王五年

廢申后而立褒姒宜曰奔申十年王求宜曰
於申欲殺之申侯不與此則言歸思復之本
謀也犬戎因是入寇而西周亡矣溯亂所自
起始於舍舊而圖新原亂所從生由於重色
而輕德關雎好德周以之興行野漁色周以
之滅衽席之上好惡一辟而禍遂至於不救
可不慎哉

秩秩斯干幽幽南山如竹苞矣如松茂矣兄及弟矣
式相好矣無相猶矣

賦也秩秩齊也斯此也干岸也猶尤也此室成而
祝之也言此室臨水而面山水岸整齊山勢深遠
楹柱之多如竹之苞簷宇之密如松之茂可謂美
矣其所以有此美室者由於兄弟之相好而無怨
尤也

似續妣祖築室百堵西南其戶爰居爰處爰笑爰語
賦也似嗣也此承上文言兄弟相好能繼續先人
之志是以大築室而多其戶欲兄弟同居聚處得
以晤對笑語也

約之閣閣椓之橐橐風雨攸除鳥鼠攸去君子攸芋
賦也約束板也閣閣上下相承也椓築也橐橐杵
聲也君子統言相好之兄弟也芋寬也室廣則人
心寬矣凡作室者先築牆大其牆垣以除風雨而
去鳥鼠者君子之所託以自寬也

如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革如翬斯飛君子攸躋
賦也跂竦立也翼敬也棘急也矢行緩則枉急則
直也革變翬雉躋升也朱子曰言其大勢嚴正如
人之竦立而其恭翼翼也其廉隅整飭如矢之急

而直也其棟宇峻起如鳥之警而革也其簷阿華
采而軒翔如翬之飛而矯其翼也其堂之美如此
君子之所升以聽事也

殖殖其庭有覺其楹噲噲其正曠曠其寢君子攸寧
賦也朱子曰殖殖平正也庭寢之前庭也覺高大
而直也楹柱也噲噲猶快快也正向明之處也曠
曠深廣之貌寢奧寢之間也其室之美如此君子
之所休息以安身也

下莞上簟乃安斯寢乃寢乃興乃占我夢吉夢維何

維熊維羆維虺維蛇

賦也莞蒲席也簾竹席也羆熊屬虺蛇屬言兄弟相好而築室如此則和氣致祥而家道興矣故安寢而得吉夢也

大人占之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥賦也大人大卜之屬占夢之官也熊羆陽物在山而強故爲男子之祥虺陰物穴處而弱故爲女子之祥

乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋其泣喤喤

詩義折中 卷之二
朱芾斯皇家君王

賦也半圭曰璋喤大聲也朱芾三命以上之服室
家君王言爲一家之主也此承上文言夢熊羆者
果生男子矣寢之於牀尊之也衣之以裳服之盛
也弄之以璋尙其德也其泣喤喤秉氣厚也氣之
厚者其德與福皆厚他日之壯也必能服其命服
爲一國之望者也必能承其宗祀爲一家之主者
也

乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦無非無儀

唯酒食是議無父母貽罹

賦也裼褓也瓦紡磚也儀善罹憂也言夢虺蛇者
果生女子矣朱子曰寢之於地卑之也衣之以褓
卽其用而無加也弄之以瓦習其所有事也有非
非婦人也有善非婦人也蓋女子以順爲正無非
足矣有善亦非吉祥可願之事也惟酒食是議而
無遺父母之憂則可矣易曰无攸遂在中饋貞吉
而孟子之母亦曰婦人之禮精五飯寡酒漿養舅
姑縫衣裳而已矣故有閨門之修而無境外之志

詩義批中 卷之十一
此之謂也

斯干九章四章章七句五章章五句

斯干考室也室成而燕飲且祝之也夫人之
築室以興家也家之興由於子孫多且賢此
非可禱祀而求也然亦未嘗不可操券而得
也夫子孫身所生也身者父母所生也兄弟
者與己同生者也已無忝所生且厚於所同
生則身之生理全而生氣盛其所生者必賢
矣是故孝弟者萬福之原也斯干之詩美其

室而祝其男賢并祝女賢蓋男賢則能興己
之家女賢并能興人之家天下之福莫大於
此而必託始於相好之兄弟且推原於似續
其妣祖似續妣祖孝也兄弟相好弟也以爲
必先行敦於孝弟而後能慶衍於子孫此實
興家之左券而非頌祝之諛詞聖人之所以
錫福於天下後世也

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犧爾羊
來思其角戢戢爾牛來思其耳濕濕

賦也黃牛黑唇曰淳三百維羣每羣三百也牛之
淳者九十其非淳者尙多也穢穢和集也聚而不
相觸也濕濕潤也牛瘦則耳燥肥則潤也朱子曰
言牧事有成而牛羊衆多也

或降于阿或飲于池或寢或訛爾牧來思何蓑何笠
或負其餚三十維物爾牲則具

賦也訛動荷荷也物色也降阿飲池水草豐也或
寢或訛適其性也蓑笠雨具晴則荷之餚糧有餘
故歸猶負之也三十維物齊其色而別之每色三

十也凡牲陽祀用駢陰祀用黝望祀各以其方之色每色三十牲無不備也

爾牧來思以薪以蒸以雌以雄爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩靡之以肱畢來既升

賦也粗曰薪細曰蒸雌雄禽也矜矜神健也兢兢行速也騫虧崩羣疾也肱臂既盡升入牢也牧有餘閑故荷蓑負餚之外又得取薪蒸搏禽獸也水草豐潔牢閑修墊故牛羊皆壯健不虧不疾而且馴擾從人不假笞楚但以手麾之使來則畢來使

升則既升也可謂盡牧人之能事矣

實維豐年旐維旟矣室家溱溱

賦也牧人乃夢牧事成而得嘉兆也衆諸物也物或變爲魚矣旐忽變爲旟矣大人占之物變爲魚可食之物多也是則豐年穀熟之兆也旐郊野所建所統人少旗州里所建所統人多今旐變爲旟人少成多是則娶妻生子家口衆多之兆也蓋先王之蕃庶物原所以育人民牧事成而人富庶乃

實有之理而非徒恍惚夢之也

無羊四章章八句

無羊考牧也昔先王物土之宜以養萬民故原隰沃衍以藝五穀林麓沮洳以蕃六畜所以盡山澤之利而佐耕稼所不及也匪特此也六畜之糞皆可肥田而牛羊之功更大故畜牧之家瘠土成沃禾苗必茂而且耐旱與潦雖雨暘偶愆而不災是牧事成而致豐年非惟天時實人事也一人如此則一家漆漆

人人如此則天下富庶矣禮記曰問庶人之
富數畜以對周官牧人掌牧六畜而蕃其物
以供祭祀之牲牷此實事神養人之大端不
可以爲細事而忽之也

節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻憂心如惔
不敢戲談國旣卒斬何用不監

興也節峻貌巖巖高危貌赫赫顯盛貌惔焚卒猝
斬絕監戒也此刺平王用尹氏也言山石巖巖高
危可畏大師尹氏萬民所視而不稱其職其危更

甚於巖石使人憂心如焚又畏其威而不敢言也
夫赫赫宗周褒姒威之國旣猝然而斬絕矣前事
不遠何爲而不監之哉

節彼南山有實其猗赫赫師尹不平謂何天方薦瘥
喪亂弘多民言無嘉憮莫懲嗟

興也山之草木曰實猗長也蘇轍曰山生草木其
意均平故莫不猗猗其長是也山尚如此而師尹
乃不平其心謂之何哉薦荐通重也瘥病也憮曾
懲創也言厲幽之後天重降災是以四方不靖喪

言義指中
卷之二
三
亂甚多民皆以災害相弔而無一嘉慶之言此當事者創巨痛深憂勤惕厲之時乃晏然而曾莫懲嗟則末如之何矣

尹氏大師維周之氏秉國之均四方是維天子是毗俾民不迷不弔昊天不宜空我師

賦也氏本也均鈞也朱子曰均當從金所謂如泥之在鈞者是也維持毗輔弔憂空窮師衆也言尹氏者大師也大師上公政之本也國之樞也所以維持四方者也所以輔天子使之不危導萬民使

之不迷者也是宜敬天之怒是宜憫人之窮縱不能上憂天變亦不宜覩斯民之窮苦而又困乏之

也

弗躬弗親庶民弗信弗問弗仕勿因君子式夷式已無小人殆瑣瑣姻亞則無膴仕

賦也躬身任之也親自爲之也問詢其言也仕試以事也罔欺也君子指王也夷平已止也瑣瑣小貌膴厚也朱子曰言尹氏委政於姻亞之小人而以其未嘗問未嘗仕者欺其君也故戒之曰汝之

詩義指中
卷之十一
弗躬弗親庶民已不信矣其所弗問弗仕者則豈
可以罔君子哉當平其心視所任之人有不當者
則已之無以小人之故而至於危殆其國也瑣瑣
姻亞而必皆膴仕則小人進矣

昊天不脩降此鞠訥昊天不惠降此大戾君子如居
俾民心闋君子如夷惡怒是違

賦也脩均鞠窮訥亂戾乖屆至闋息違遠也言尹
氏用小人以罔君子則是天意不均而偏降此窮
極之亂也天心不順而故生此乖戾之人也然所

以靖之者亦在君子而已罔君子者尹氏而受其
罔者君子也欲不爲所罔則必反其所爲朱子曰
君子無所苟而用其至則必躬必親而民之亂心
息矣君子無所偏而平其心則式夷式已而民之
惡怒遠矣傷王之不能也

不弔昊天亂靡有定式月斯生俾民不寧憂心如醒
誰秉國成不自爲政卒勞百姓

賦也酒病日醒成定也嚴粲曰成者紀綱法度一
成而不可變人主之所執持天下之所遵守是也

言尹氏旣不弔昊天矣王用尹氏不當天心亂何
由定豈惟不定且將日生而俾民不寧也前憂尹
氏故如惔今憂王故如醒也夫國有秉鈞者政之
所以轉移也又有秉成者政之所由一定也今之
秉鈞者尹氏也試思秉成者誰乎王秉國成乃不
自爲政而用尹氏尹氏亦不自爲政而用姻亞以
致終勞我百姓也則亂所由生王不得辭其責矣
駕彼四牡四牡項領我瞻四方蹙蹙靡所騁

賦也項大也楚楚縮小之貌言王用尹氏而已不

能正則宜去矣夫我非不能去也駕彼四牡肥健
可騁但顧瞻四方皆蹙蹙然無可騁之所也呂祖
謙曰根本病則枝葉皆瘁也

方茂爾惡相爾弔矣既夷既懌如相醻矣

賦也茂盛惡怒相視懼悅也言既無所騁惟有去
尹氏而已夫尹氏之罪已非不正言之也王亦未
嘗不怒之也方其盛怒之時亦相爾弔似欲誅戮
乃未幾而怒平矣且心悅矣如相酬酢懼然無閒
矣不怒而不去之猶望其怒也既怒而終不能去

則無望矣

昊天不平我王不寧不懲其心覆怨其正

賦也言王終不去尹氏是以天心終不平也王國
終不寧也此皆王之心爲之也今不自懲其心而
反怒人之諫正則是王心之惑終不解也

家父作誦以究王詬式訛爾心以畜萬邦

賦也究推訛化畜養也言不懲其心此所以詬也
覆怨其正則王未能究也故作此詩爲王誦之望
王究致亂之由而懲戒之懲之深而至於化焉則

改心易慮而萬邦從此得所矣呂祖謙曰篇終矣
故窮其亂本而歸之王心焉致亂者尹氏而用尹
氏者則王心之蔽也孟子曰人不足與適也政不
足閒也惟大人爲能格君心之非若家父者可謂
有志於大人矣

節南山十章六章章八句四章章四句

節南山諫平王也國旣卒斬何用不監則是
西周已滅而欲東周監之也天下治亂由於
用人用君子則治用小人則亂人君求治莫

不欲用君子乃卒用小人以致亂者則心之
不平爲之也心不平而有所偏小人迎其偏
而合之君子矯其偏而正之人君隨其偏心
以爲喜怒則必憚小人而怨君子矣是故定
治亂必先審取舍審取舍必先端好惡端好
惡必先正心術正也者中也中也者平也懲
其不平始知小人之可惡矣化其不平始知
君子之可好矣是故不平謂何究致亂之本
也式訛爾心清致治之原也深識治亂之本

原而後知正心誠意之外別無修齊治平之術也

正月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將念我獨兮
憂心京京哀我小心瘋憂以痒

賦也正月正陽之月夏四月也訛僞將大也京京

亦大也瘋幽痒病也此憂平王之不能興周也輔

廣曰正月繁霜災降於天矣訛言孔將亂起於人

矣而當時君臣不以爲憂故詩人獨憂之又自哀

其小心畏懼幽憂而不敢言以至於病也

父母生我胡俾我瘡不自我先不自我後好言自口
莠言自口憂心愈愈是以有侮

賦也瘡病自從也莠言似是而非也愈愈益甚之
意人窮則返本故呼父母而訴之也不先不後哀
所生之不辰也草野之間旣有訛言朝廷之上又
有莠言忽好忽莠不由衷而但自口出此其可憂
更甚於訛言然愈憂之則與小人愈不合矣是以
不諒而反加侮也

憂心惄惄念我無祿民之無辜弃其臣饑哀我人斯

于何從祿瞻烏爰止于誰之屋

賦而比也惄惄憂甚也無祿猶言不幸辜罪并俱
也臣僕役於人也言所以憂心愈愈者非但念已
實哀人也當是時幽王被弑宗周已滅東都新造
國勢未安周之餘民欲居故土則爲臣僕於秦戎
欲適諸侯又未知從何人而受祿如鳥之羣飛不
知止於誰人之屋天下之可憂未有甚於此時者
矣

瞻彼中林侯薪侯蒸民今方殆視天夢夢旣克有定

靡人弗勝有皇上帝伊誰云憎

興也侯維皇大也上帝天之神也言瞻彼中林爲薪爲蒸分明可見則仰視昊天實有上帝可知也朱子曰民今方危殆疾痛號訴於天而視天反若夢夢然若無意於分別善惡者然此特值其未定之時耳及其既定則未有不爲天所勝者也夫天豈有所憎而禍之乎福善禍淫亦自然之理而已申包胥曰人衆勝天天定亦能勝人疑出於此謂山蓋卑爲岡爲陵民之訛言竇莫之懲召彼故老

訊之占夢具曰予聖誰知烏之雌雄

比而賦也山脊曰岡大阜曰陵懲戒也占夢官名
具俱也烏之雌雄相似而難辨者也亦不西歸而
卽安於東者意謂東方諸侯卑而易制耳不知謂
山蓋卑亦有岡陵焉知必不爲梗且民之訛言旣
孔將矣尤宜戒懼乃謀國之人故老誇其知往占
夢詡其知來發言盈庭皆曰予聖而究其所言似
是而實非如烏之雌雄未有能辨之者此則所謂
莠言自口者也

謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不蹐維號斯言
有倫有脊哀今之人胡爲虺蜴

賦也局曲身也蹐累足也號長言之也倫序脊理
也虺蜴皆蟄蟲也言人皆自聖我獨小心是以人
謂天高我不敢不曲身而處人謂地厚我不敢不
累足而行深思熟計而爲斯言庶幾人克有定而
民免臣僕亦可謂有序而當於理矣乃今之人不
我從而反侮之如虺蜴之肆毒則不知其何爲也
瞻彼阪田有菀其特天之杌我如不我克彼求我則

如不我得執我仇仇亦不我力

興也阪田山田也菀盛貌特獨生之苗也杌杌也
仇仇固執也力用也言與世不同子然獨立乃阪
田猶有特生之苗而天之扼我如恐不克是天心
不可知矣彼小人之中亦有不侮我而求之者乃
當其求之則如不我得及其得之羈靡甚固而終
不用也是人事無可望矣

心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲矣燎之方揚
燭或滅之赫赫宗周袞奴威之

賦也正政厲虐也言天不可知人無可望故憂心
如結不能解也夫以事勢如此而小人猶然暴虐
者將無謂東周新造如燎方揚必無遽滅之理不
知赫赫宗周褒姒尙能滅之况奄奄之東周而羣
小用事其爲滅也不難矣何爲不憂之也

終其永懷又窘陰雨其車旣載乃棄爾輔載輸爾載

將伯助予

比也永懷長想也陰雨泥濪也輔所以防車也輸
墮將請也伯或者之字也此總承上文言人謀不

定厲政爲虐西歸之策徒付之長想東都之民又
陷於泥濘王擁虛位佐理無人此如大車旣載乃
棄爾輔其輸爾載必也旣輸而後求他人之助則
嗟何及矣

無棄爾輔員于爾輻屢顧爾僕不輸爾載終踰絕險
曾是不意

比也貞益也言車載將輸事不可爲矣然天下無
不可爲之事苟能無棄爾輔必有益於爾輻再能
屢顧爾僕必不至於輸載雖有險阻終可踰越以

喻朝廷之上果能用賢以圖治則滅犬戎而復宗
社反覆手之間耳今雖東遷終當西歸而王曾不
以是爲意可傷也

魚在于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤憂心慘慘
念國之爲虐

比也沼池也炤明而易見也言王無意於西歸者
以東周爲可樂也試觀大魚舍江湖而在池沼其
水淺狹何樂之有雖潛伏而炤然可見終受制於
人耳以比東都湫隘無河山之固情見勢屈必受

侮於諸侯故憂心慘慘念國之將爲人虐也

彼有旨酒又有嘉穀洽比其鄰昏姻孔云念我獨兮
憂心懃懃

賦也治比和合也云周旋也懃懃痛也言國將爲
虐故憂心慘痛然獨我憂之而已彼小人者方有
旨酒嘉穀以和合其鄰里而周旋其姻姪如燕雀
之處堂曾不知禍之將及也故未號斯言之前念
我獨兮旣號斯言之後又念我獨兮傷始終無同
志之人也

詩經卷之十二
彼有屋
彼有穀
民今之無祿
天天是椓
哿矣富人
哀此惄獨

賦也
彼彼小貌
簌簌陋貌
天禍椓害哿可也
言彼
彼然小者既
有屋可居矣
簌簌然陋者又
有穀可食矣
惟此蚩蚩之民
在西者并爲臣僕
在東者困於屬政
生旣無祿天又降禍
而椓害之是可哀也
總而計之小人以求富
而生亂旣亂而仍富是以
無所往而不可惟
惄獨之民喪亂旣受其苦
安定不蒙其休此則可爲痛哭流涕者也

正月十三章八章章八句五章章六句

正月憂平王也幽王嬖褒姒而廢申后太子宜臼奔申犬戎入寇弑幽王晉衛來援秦襄子力戰乃敗犬戎於是諸侯卽申侯而立故太子宜臼由是言之幽王被弑西周無主平王在申諸侯歸心設能痛君父之仇恥哀斯民之臣僕奮然西歸封秦襄爲列侯使滅犬戎留晉侯衛侯夾輔王室則庶幾哉與宣王爭烈矣乃當時謀國之臣諭諭誠誠憚於用兵

而卽安於東遂使宗周淪沒王室卑微此正
月之詩人所由長號永痛而不嫌其辭之繁
也呂祖謙曰平王初立大仇未報王略未復
正君臣坐薪嘗胆之時乃苟安於東恬然自
以爲安其不能中興可知也得詩人之意矣
十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜彼月而微
此日而微今此下民亦孔之哀

賦也交日月之交道也月與日合爲朔合於所交
則日爲月掩故食也亥月純陰辛卯之日干支皆

陰而日有食之是陰極而陽傷乃變之大者故曰
亦孔之醜也前此月既食矣今茲日又食矣日月
迭微則國家危亂而民受其殃矣上悲天而下憫
人所以不敢自逸也

日月告凶不用其行四國無政不用其良彼月而食
則維其常此日而食于何不臧

賦也言變不虛生緣政而起陽者君子之象也陰
者小人之象也今日月告凶不用其道而陽爲陰
傷則是四國無政不用其良而小人陵君子也故

日月之食皆爲天變然彼月而食陽盛陰衰乃理
之常此日而食陰盛陽衰則事之變此必有致之
者矣於何不臧問之也詩人之意以爲王當思其
所用之人則知所以不臧之故也

焜焜震電不寧不令百川沸騰山冢崩高岸爲谷
深谷爲陵哀今之人胡憚莫懲

賦也寧息令時沸騰波湧也山頂曰冢岸崩故爲
谷谷塞故爲陵憚曾也言不臧致變不止日食而
已時當十月而雷電不息變見於上也淫雨水溢

以致山崩陵谷反覆災降於下也此皆小人道長女寵過盛之所致凡今之人各宜恐懼修改而曾莫之懲則末如之何矣

皇父卿士番維司徒家伯冢宰仲允膳夫聚子內史蹶維趣馬柶維師氏豔妻燭方處

賦也皇父家伯仲允皆字也番聚蹶柶皆氏也豔美也豔妻謂褒姒也燭惑也處安也言不懲之人可指而數也皇父爲卿士是其首矣司徒掌邦教冢宰掌邦治膳夫掌王之飲食內史掌爵祿予奪

之法趣馬掌馬政師氏掌司朝之得失朝廷要職
皆皇父之黨爲之褒姒又煽惑王心而王方安焉
羣小布於外嬖妾蠱於內嬖妾借外權以固寵羣
小結內援以肆虐如此而國不亡者未之有也
抑此皇父豈曰不時胡爲我作不卽我謀徹我牆屋
田卒汙萊曰予不戕禮則然矣

賦也時天時也作動卽就徹毀卒盡也汙停水萊
草穢也戕害也言天變於上人亂於下其時如此
皇父豈曰不知乃不懲而又甚焉胡爲勤我以徒

并不就我以謀遽毀我之牆屋荒蕪我之田畝此
其狀我實甚而猶曰不戕下供上役禮則然矣此
所謂天變於上而不懲民怨於下而不恤者也
皇父孔聖作都于向擇三有事亶侯多藏不憖遺一
老俾守我王擇有車馬以居徂向

賦也向邑名在東都畿內所謂河陽也三有事三
卿也畿內之侯二卿今擇三卿自比於列國也亶
信侯維藏蓄也憖者心不欲而自強之詞徂往也
言皇父之惡如此而其自爲謀則又甚明也擇封

邑而作都於向爲其可託以庇身也擇三卿而惟
取多藏爲其可資以足食也又擇國中之有車馬
者皆使往居於向不勉留一人以守我王是明知
禍亂將作而徹王之衛以自衛也臣之不忠未有
甚於此矣

黽勉從事不敢告勞無罪無辜讒口囂囂下民之孽
匪降自天噂沓背憎職競由人

賦也囂囂衆也孽災也噂聚沓重複也職主競力
也言皇父之不忠如此我不當從徂向也然不從

則禍將不測故勉從之而又不敢言蓋欲留其身
以爲王也然小人知我之勉從之也故無罪無辜
而羣起讒之蓋不容我之心知有王也乃知下民
之災非天降之皆此讒謠之人聚則面諛雷同附
和背則相憎譖愬交搆以致此禍也

悠悠我里亦孔之痗四方有羨我獨居憂民莫不逸
我獨不敢休天命不徹我不敢傲我友自逸

賦也悠悠長思也痗病羨餘徹均也言我旣黽勉
而徂向因思故里之人亦甚病矣有散而之四方

者尚可保其餘生而我獨居可憂之地不敢去也有不仕而爲民者皆得優游自逸而我獨在從事之班不敢休也夫我之不敢去而不敢休者非好勞也時事愈艱憂憫愈甚人皆好逸誰當任勞上天賦命原有不均我之勞卽我之命也豈敢徼我友之自逸哉蘇轍曰此所謂知其不可而爲之者也

十月之交入章章入句

十月之交刺皇父也史稱幽王六年十月辛

卯朔日有食之又稱幽王三年三川皆震涇
渭洛竭岐山崩而詩稱百川沸騰蓋三年川
竭六年又因震電淫雨而水溢山崩也幽王
所用之人傳稱虢石父詩稱七人而以皇父
爲首蓋當時小人甚多亦不可殫述也災異
疊見羣小盈朝豔妻煽惑王心不悟周之將
亡人皆知之皇父之作都于向亦如鄭伯友
逃死之所而盡徙富民以致宿衛單弱則罪
不容誅矣當是時有識之士或遠引於四方

或高蹈於山林不可謂非保身之哲然膜視
斯民而不急君父之難非仁人之用心也故
憂天憫人之士往往混跡羣小之間崎嶇艱
難以挽時事之窮雖未必有濟而其心則已
苦矣然以爲苦而怨焉猶性情之薄也十月
之詩人身在其勞不以爲苦而安之若命厚
之至也孔子曰君子之仕也行其義也又曰
天下有道丘不與易得詩人之心矣

浩浩昊天不駿其德降喪饑饉斬伐四國旻天疾威

弗慮弗圖舍彼有罪旣伏其辜若此無罪淪胥以鋪
賦也吳廣也駿大也旻仁也疾暴威怒慮思圖謀
也舍棄淪陷胥皆鋪遍也此從王東遷之臣傷時
事而作也言昊天至廣而不大其惠旣降喪亂又
降饑饉如斬伐此四國之人也旻天至仁而今乃
暴怒曾不熟慮而徐圖之也如慮之而圖之彼有
罪之人若褒姒皇父輩旣已棄之而伏其辜矣今
東周之君民尙無罪也而使之普遍陷溺則如之
何哉

周宗既滅靡所止戾正大夫離居莫知我勸三事大
夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕庶曰式臧覆出爲
惡

賦也周宗周之宗祉也戾定也正大夫六官之長
也我從遷者自謂也勤勞也三事大夫執事之臣
也言西周宗祉旣已滅矣東周播遷尙無定局六
卿之長各居其邑不肯從遷故不知我之勞也從
遷諸臣雖不離居而莫肯夙夜在公東都畿內之
邦君諸侯亦不肯朝夕來覲我猶望之曰庶幾聞

門思過改而從善乎乃有時而復出則仍然爲惡
乃知喪亂饑饉皆由人致非昊天之不仁也

如何昊天辟言不信如彼行邁則靡所臻凡百君子
各敬爾身胡不相畏不畏于天

賦也辟言法言也此呼天而訴之也言如何乎昊
天也覆出爲惡雖法與之言亦不信矣時事如此
喪亂未已如彼行道無所底至也凡百君子通指
諸侯大夫也不知有國宜知有身旣知有身而欲
敬守之則宜相畏而各盡其職今不相畏是不畏

天也不畏天豈能保其身哉辟言不信而猶忠告之詩人之厚也

戎成不退饑成不遂曾我瞽御憎憎日瘁凡百君子莫肯用訛聽言則答譖言則退

賦也遂進也瞽御近侍也惛惛憂貌瘁病訛告也譖讒也言西周之戎已成矣而寇賊不退東周之饑已成矣而年歲不遂不惟疎賤之人流離失所併近侍之臣亦憂苦致病乃凡百君子當此之時猶莫肯以道告君惟工於揣摩度言之而必聽者

則迎合而答之一聞譖讒之言則緘默而退不敢
身直其事詭隨固位而不顧時事之日非庸臣誤
國千古如斯矣

哀哉不能言匪舌是出維躬是瘁哿矣能言巧言如
流俾躬處休

賦也此承上文言聽言答而譖言退者彼亦有所
不得已也不揣摩而直言王之所謂不能言者也
言一出口卽危其身不直言而揣摩王之所謂能
言者也巧言如流其身乃安此其所以莫肯用訛

也

維曰于仕孔棘且殆云不可使得罪于天子亦云可使怨及朋友

賦也于往棘難殆危也言當此忠直獲罪奸諛得意之時而猶欲往仕則甚難而且危何則巧言之人王之所謂可使者也王云可使我云不可使則得罪于天子王云可使我亦云可使則朋友之離居者又怨我不能直言是無術以自免也

謂爾遷于王都曰予未有室家鼠思泣血無言不疾

昔爾出居誰從作爾室

賦也爾謂朋友也鼠思猶瘋憂也言朋友責善我不敢辨但旣知怨我則宜共出圖君乃謂爾遷于王都則曰未有室家憂愁涕泣語皆痛切而究之非實情也如果爲無室之故昔爾出而離居之時誰爲作爾室者離居則自作之從遷則曰不能是與巧言以悞國者相去亦無幾矣

雨無正

雨當作兩

七章二章章十句二章章八句三

章章六句

兩無正傷無臣也當是時正大夫離居不從遷也在西周者也三事大夫邦君諸侯在東周者也在東周者覆出爲惡而莫肯用讒在西周者託言無室而實不勤王兩處皆無正人故曰兩無正也然推其無正之故則皆王之惡直言而喜巧言有以致之乃知戎成饑成匪降自天皆由於人成亂者臣也啓亂者用臣者也然則人君之好惡可不慎哉

祈父之什十篇六十四章四百二十六句

卷十
二終