

说文解字注箋

說文解字通義

說文解字第三

上

金壇段玉裁注

番禹徐灝箋

五十三部 文六百三十 重百四十五

凡八千六百八十四字 文十六

新附

𠂔𠂔眾口也从四口凡𠂔之屬皆从𠂔讀若戢一曰𠂔

原本作又讀若𠂔
今依繫傳阻立切

注曰錯曰𠂔謹也按集韻五脊不載此字○箋曰

𠂔讀若戢亦與戢義近爾雅釋詁戢聚也聚即眾

義𠂔之本義為眾口其別義或訓為謹𠂔當從繫

傳為是此與竹部簣讀若纂一曰叢也同例

𠄎 語聲也

从𠄎臣聲

語巾切

𠄎 古文𠄎

注曰左傳口不道忠信之言為𠄎引申之義也

𠄎 聲也氣出頭上从𠄎从頁頁首也

許嬌切

𠄎 𠄎 或

省

注曰左傳湫隘𠄎塵杜曰𠄎聲也廣韻曰喧也欠

部曰𠄎𠄎氣上出兒𠄎與𠄎音同義近孟子人知

之亦𠄎𠄎人不知亦𠄎𠄎言人自得無欲如氣上

出悠閒也聲出而氣隨之故从𠄎頁會意○箋曰

段解孟子非是古音𠄎讀若敖字與敖通左氏桓

十一年傳楚莫敖漢書五行志作莫𠄎小雅十月

之交篇讒口𠄎𠄎大雅板篇聽我𠄎𠄎潛夫論竝

作敖敖孟子之囂乃敖之假借出部曰敖遊也孟
子謂宋句踐好遊故語以囂囂蓋囂囂者敖遊自
得之意从囂頁會意費解戴氏侗曰鼻省聲似通

囂 高聲也一曰大呼也从囂口聲春秋公羊傳曰魯

昭公叫然而哭 叫段訂作
囂古弔切

注曰此與口部叫噉聲同義異小雅或不知囂號

周禮禁囂呼歎鳴於國中者夜嘒且以囂百官公

羊傳昭二十五年文今本作噉然○箋曰釋樂大

填謂之囂謂其噉然清高也

囂 呼也从囂莧聲讀若謹 呼官切

注曰廣雅囂鳴也玉篇廣韵囂與喚同按說文無

喚字然則囁喚古今字也○箋曰囁與叩謹音義亦同

器 皿也象器之口犬所以守之 去冀切

注曰皿專謂食器器乃凡器統稱器下云皿也者
散文則不別也象器之口謂皿也與上文从皿字
不同○箋曰局从口學从叩會从叩皆各象其器
物而非口齒之口器从皿象眾器其例正同也器
不必犬守義稍可疑阮氏鐘鼎款識觚敦銘器作
器从人樊毅復民租碑王元賓碑張遷碑竝作器
从工

文六十一重二

舌在口所以言也別味也从干从口干亦聲凡舌之

屬皆从舌

食列切

注曰干犯也言犯口而出之食犯口而入之干聲在元部與脂部合韻○箋曰段說从干之義殊穿鑿合韻之說尤不可爲訓楚金云凡物入口必干於舌故从干似亦未然愚謂舌者口中之幹故从干耳舌之古音蓋讀若他念切與丙同字同音故銛枯𪔐𪔐𪔐𪔐皆用爲聲是其明證聲轉爲徒結切又變爲食列切耳惟他念切之音與干聲仍有未協此則周秦以前聲音轉移未可以後世語言概之矣火部天直廉切亦干聲

𦘔 𦘔也从舌沓聲

他合切

注曰曲禮曰毋嚙羹廣韻曰嚙𦘔也然則嚙卽𦘔也羹之無菜者不用挾直𦘔之而已禮禁嚙羹者何也𦘔者流𦘔許渾言之耳

𦘔 以舌取食也从舌易聲

神旨切

𦘔 𦘔或从也

注曰或作舐或作狝漢書狝糠及米神旨切旨當作紙○箋曰𦘔與𠄎音義近字又作𦘔荀子仲尼篇曰是猶伏而𦘔天○箋曰𦘔結入于𦘔

文三重一

干 犯也从反入从一凡干之屬皆从干

古寒切

注曰反入者上犯之意○箋曰干从反入从一其

義難明段注亦不得其說而爲之辭耳灝按阮氏
鐘鼎款識虞彝銘有𠄎字乃古象形文疑干卽古
竿字亦卽古杆字木之正出爲干亦作幹旁爲支
亦作枝干支同物故干之用爲扞與支拒同義引
申爲干犯之俑相犯必相近故凡事之相涉曰相
干而干求之義生焉若干戈之干訓爲盾者乃戡
之假借耳

𠄎

擻也从干

毛本此下有倒字繫傳同鮑本無韵譜亦無

入一爲干入二

爲𠄎讀若能言稍甚也

如審切

注曰擻刺也甘泉賦洪臺崛其獨出兮擻北極之
嶙嶙飪甚同音入二甚於人一故讀若飪卽讀若

甚也南从羊聲○箋曰羊之言甚也漢入之義也
讀如稔惡之稔稔猶熟也入二無義此在干部當
从干从一一為指事干以入之故言甚下文𠂔亦
从干而𠂔𠂔之不得入故言𠂔也錢氏坫曰此已
甚字

𠂔不順也从干下中𠂔之也

魚戟切

注曰後人多用逆逆行而𠂔廢矣凶下云象地穿
交陷其中也方上干而下有陷之者是為不順○
箋曰𠂔古逆字干犯也𠂔者逆之意也非穿陷義
古音讀若𠂔

文三

谷口上阿也从口上象其理凡谷之屬皆从谷

其虐切

啍谷或如此勝或从肉从康

注曰口上阿謂口吻已上之肉隨口卷曲毛傳臙

函也𠂔部函谷也晉灼注羽獵賦曰口之上下名

為噓通俗文云口上曰噓口下曰函服析言之毛

許皆渾言之許舉上以包下耳今函下譌作舌也

○箋曰段謂谷為口吻已上之肉非也谷者口內

上曲處故曰口上阿阿曲也象其理服虔云口

上曰臙口下曰函分析甚明許云口上阿正釋谷

字非舉上以包下也𠂔部乃渾言之耳啍俗字卻

从谷聲谷之或體不當反以卻為聲

𠄎

舌兒象形从谷省聲

原本作舌兒从谷省象今依繫傳他念切

𠄎 古

文𠄎讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若沾一

曰讀若誓弼字从此

注曰魯靈光殿賦元熊舛談以斷斷善曰舛談吐

舌貌按舛蓋卽𠄎之俗也士虞禮注曰古文禫或

為導三年導服之導古蓋讀若澹故今文變為禫

竹上青皮顧命禮器聘義皆謂之筍筍筠古今字

沾古之添字弼字从此謂弼字以𠄎為聲也弼部

作弼○箋曰繫傳曰人舌出𠄎𠄎然灑按此篆當

作𠄎象形其上蓋象舌本及理也原本譌舛繫傳

作象形為是从谷省聲四字乃後人不知其義而

妄增之讀若以下當在丙下亦寫者亂之也丙卽古舌字說見舌部導與禪同沾與添同皆丙之聲轉舌有食列切之音故又轉爲誓也

文二 重三

只語已詞也从口象气下引之形凡只之屬皆从只

諸氏切

注曰已止也矣只皆語已之詞鄘風母也天只不諒人只是也亦借爲是字小雅樂只君子鄭云只之言是也宋人詩用只爲祇字但也今人仍之讀如隻○箋曰只多用於句末故爲語已詞其用於句中者亦訓爲止如云只有卽止有也又今俗用

言字角三注身三
這字亦只之轉聲這猶是也

𠵽聲也从只𠵽聲讀若聲

聲毛本作
馨呼形切

注曰晉宋人多用馨字若冷如鬼手馨強來捉人

臂何物老嫗生此甯馨兒是也馨行而𠵽廢矣隨

唐後則又無馨語此古今之變也○箋曰晉書王

衍傳山濤嗟歎曰何物老嫗生甯馨兒猶言生如

此兒也段於甯馨上衍此字則義不可通通鑑胡

注引晉書音義曰甯讀如甯武子之甯洪邁隨筆

曰今吳中人語尙多用甯馨字爲言猶言若何也

灑按甯馨之語凡有所指爲若此答問則爲若何

今江浙俗語猶然其聲如那𠵽段氏不悟而謂隨

唐後無馨語矣

文二

𠂔

言之訥也从口內聲

原作从內今依繫傳

凡𠂔之屬皆从𠂔

女滑切

注曰檀弓其言訥訥然如不出諸其口注訥訥舒

小兒訥與𠂔同言部訥音義亦同○箋曰凡从口

之字多互从言

𠂔

以錐有所穿也从矛𠂔聲

原作从𠂔今依繫傳

一曰滿有所

出也

余律切

注曰𠂔者入意喬雲蓋取滿有所出義○箋曰以

錐穿物曰喬今惟吾粵俗語有之古與聿通羽獵

賦武騎聿皇李善注聿皇輕疾貌太元交云喬喬皇皇即聿皇也字又作遙思元賦察二紀五緯之綢繆遙皇繫傳曰滿有所出若汲井之綆為繆

商𠂇从外知內也从尙章省聲式陽切 商𠂇古文商𠂇

亦古文商𠂇籀文商𠂇

注曰漢律麻志云商之為言章也物成熟可章度也白虎通說商賈云商之為言章也章其遠近度其有亾通四方之物故謂之商也按柴誓我商賚女徐仙民音章此古音也從外知內了了章箸曰商○箋曰商度也量也从尙者商攢所宜而後言之訥之意也

文三 重三

句曲也从口ㄩ聲凡句之屬皆从句

古侯切又九遇切

注曰凡曲折之物侈為倨斂為句考工記多言倨

句樂記言倨中矩句中鉤淮南子說獸言鉤爪倨

牙凡地名有句字者皆謂山川紆曲如句容句章

句餘高句驪皆是也章句之句亦取稽留可鉤乙

之意古音總如鉤後人句曲音鉤章句音屨又改

句曲字為勾此淺俗分別不可與道古也按句之

屬三字皆會意兼形聲不入手竹金部者以所重

為主也○箋曰依全書通例拘笱鉤三字當分入

手竹金部今立句部者蓋以句篆上承口下起ㄩ

因形系聯之意耳其實於通例未畫一不必曲為

之說也口部其糾二篆亦當分入辨系部

拘 止也从句从手句亦聲

舉朱切

注曰手句者以手止之也古音讀如鉤○箋曰曲

禮曰凡為長者糞之禮必加帚於箕上以袂拘而

退又曰凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則撫

僕之手不然則自下拘之

筍 曲竹捕魚筍也从竹从句句亦聲

古厚切

注曰邶風毛傳曰筍所以捕魚也周禮獻人掌以

時獻為梁大鄭云梁水偃偃水而為關空以筍承

其空偃偃空孔皆古今字魚梁皆石絕水筍曲竹

爲之以承孔使魚入其中不得去者若以薄爲梁以筍承之則謂之寡婦之筍

鈎曲也

段作曲鈎也

从金从句句亦聲

古侯切

注曰曲物曰鈎因之以鈎取物亦曰鈎○箋曰繫傳云古兵有鈎有鑲引來曰鈎推去曰鑲灝按釋名云鈎鑲兩頭曰鈎中央曰鑲或推鑲或鈎引用之之宐也鈎曲疊韵爲訓與門聞也戶護也同例段於曲下補鈎字失之

文四



相糾繚也一曰瓜瓠結以起象形凡以之屬皆从

以居蚪切

注曰毛傳曰糾糾猶繚繚也瓜瓠結以起謂瓜瓠之滕緣物纏結而上如詩言南有樛木甘瓠纍之象交結之形真誥一卷為一弓當即弓字以卷雙聲故謂卷為以也○箋曰以糾古今字以苒亦古今字

 艸之相以者从艸从以以亦聲 居虵切

注曰艸相糾繚故从艸以○箋曰繫傳云藥有秦苒當作此苒字灝按大觀本艸作秦苒陶隱居云方家多作秦膠蕭炳云本經名秦瓜圖經云秦苒根土黃色而相交糾長一尺已來枝幹高五六寸葉婆娑連根莖俱青色如萑苳葉開花紫似葛花

然則其為凡艸之相糾繚者秦苑非其本義也

紉繩三合也从糸口聲

聲字依繫傳補居黝切

注曰糸部紉單繩也劉表易章句曰兩股曰繆按

李善引字林糾兩合繩繆三合繩與許不合糸部

綸下曰糾青絲繩也凡交合之謂之糾引申為糾

合諸侯之糾又為糾責之糾詩音義引說文己小

反音之轉也出音隱○箋曰史記賈誼傳索隱引

通俗文曰合繩為糾糾與糾同無文字口跡書也

文三

古故也从十口識前言者也凡古之屬皆从古

公戶切

𠄎古文古

注曰邶風大雅毛傳曰古故也按故者凡事之所
以然而所以然皆備於古故曰古故也識前言者
口也至於十則展轉因襲是為自古在昔矣○箋
曰釋詁曰古故也繫傳曰古者無文字口相傳也
按語詞之故其義為所以然而古訓為故者則故
舊之義非以語詞相訓也段說近迂曲

𡗗古雅切大遠也从古段聲

注曰釋詁小雅大雅傳少牢禮注皆曰𡗗大也少
牢祝𡗗于主人謂予主人以大福許獨兼遠言之
者大則必遠故郊特牲曰𡗗長也大也此許所本
也經傳𡗗字多謂祭祀致福其本訓則謂大遠爾

雅毛傳假大也卽嘏之假借○箋曰錢氏站曰應
云大也遠也灑按釋詁遐遠也說文無遐字嘏卽
遐也祝嘏者祝祐之假借也古音假讀若嘏故嘏
亦通作假聲轉爲格商頌嘏假無言左氏昭二十
年傳作嘏嘏少年鄭注古文嘏爲格是也

文二 重一

十數之具也一爲東西一爲南北則四方中央備矣

凡十之屬皆从十

是執切

注曰漢志協於十○箋曰戴氏侗曰十數之成也
從衡相乘以明數之備也上古結繩而治未有文
字先契以紀數一二三三各如其數自五以上不

可勝畫故變而為乂以為小成之識變而為十以
 為大成之識數始於一成於十自是以往十十為
 百十百為千十千為萬當自十而乘之錢氏坵曰
 於文十為全乂為半十得四正乂得四隅灑按太
 乙九宮之法戴九履一左三右七二四為肩六八
 為足四正四隅相對皆得十數正用其全故為十
 隅用其半故為乂乂古文五也許云一為東西一
 為南北義正相合然傷於巧不若戴仲達之言為
 當也

支 十尺也从又持十

直兩切

注曰夫部曰周制八寸為尺十尺為丈人長八尺

蠻按虫部蠻知聲蟲也肸蠻者蓋如知聲之蟲

時雲集蜀都賦翕響義同春秋晉羊舌肸字叔向

釋文向許兩切卽蠻字知肸蠻之語甚古李善注

上林賦甘泉賦皆引說文肸蠻布也今據正○箋

曰肸蠻者振起布散之義肉部分振也蜀都賦景

福肸蠻而興作繫傳曰十者散於四方也

𡗗

𡗗

逗

盛也从十甚聲

原作从甚今依繫傳

汝南名蠶盛曰

𡗗

子入切

注曰小徐曰詩宓爾子孫蟄蟄今毛曰蟄蟄和集

也與𡗗𡗗義近蠶盛曰𡗗汝南方言今江蘇俗語

多云密𡗗𡗗音如蟄○箋曰粵語亦然

博大通也从十从專專布也亦聲亦聲二字依繫傳補補各切

注曰凡取於人易為力曰博陳風鄭箋交博好也

○箋曰从十从專分布之義也

仝材十人也从十力聲盧則切

注曰十人者十倍於人也十人為仝千人為俊王

制祭用數之仝注仝什一也按一當十為仝故十

取一亦為仝蓋仝本作仝也

廿二十并也古文省繫傳省下有

注曰省多者省二十兩字為一字也考工記程長

倍之四尺者二十分寸之一謂之枚本於二字為

句絕故書十與上二合為廿此可證周時凡言二

十可作廿也古文廿仍讀二十兩字秦碑小篆維

廿六年維廿九年卅有七年皆讀一字以合四言

廿之讀如入卅之讀如報皆自反也至唐石經二

十皆作廿三十皆作卅則仍讀為二十三十矣○

箋曰戴氏侗曰廿二十切卅三十切蓋二十三十

急言之合為一音耳俗呼若念蓋二有尼至切之

音故又轉為念也按今粵語猶讀如入

計詞之計矣

計矣段訂
作集也

从十耳聲

秦八切

注曰廣韻玉篇引作詞之集也此下當有詩曰辭

之計矣六字蓋詩作計許以集解之今毛詩作輯

毛云輯和也許所偁蓋三家詩按十部當終於二

十并之廿卅字或寫者奪之而綴於末○箋曰說文往往用經句以解字如黽部蠅之營營青蠅男部甥之謂我舅者吾謂之甥也此恐篇韻傳寫之誤不必如段所云也

文九

卅三十并也古文省凡卅之屬皆从卅

蘇沓切

注曰此亦當云古文省多○箋曰戴氏侗引洪景廬曰今人書二十爲卅三十爲卅四十爲卅皆說文本字按廣韻亦引說文卅數名先立切今說文無卅蓋傳寫佚之

卅三十年爲一世从卅而曳長之亦取其聲也

舒制切

注曰論語如有王者必世而後仁孔注三十年曰
世按曳長之謂末筆也卽十二篇之入从反厂亦
是拙引之義世合卅入會意亦取入聲爲聲讀如
曳也○箋曰禮三十壯有室始有子子以著代又
三十而有孫大抵一世三十年故三十年爲一世
世者父子相繼之偁故从卅而引長之會意繫傳
曰欲其相續故引長之

文二

言

段訂
作言

直言曰言論難曰語从口辛聲凡言之屬皆

从言

語軒
切

注曰大雅毛傳曰直言曰言論難曰語大司樂鄭

注曰發端曰言答難曰語爾雅言我也此於雙聲
得之本方俗語言也○箋曰口部哥語相訶距也
从口距辛若言亦从口从辛則其義無殊入哥篆
中垂下曲啻篆中畫上曲乃意爲分別耳鄭樵六
書略曰啻从二从舌二古文上字自舌上而出者
言也其說自通古文上或从二或从一故言或作
舌如此則二篆釐然矣篆當作啻此本作啻取字
形茂美今仍而勿改也

𠄎 聲也从言𠄎聲也

烏莖切

注曰思元賦鳴玉鸞之𠄎𠄎原注𠄎𠄎聲也按篆
下當有𠄎𠄎二字淺人刪之

子謂子賤子謂仲弓其斯之謂與大學此謂身不
脩不可以齊其家是也亦有借為曰字者如左傳

王謂叔父即魯頌之王曰叔父也

諒 信也从言京聲

力讓切

注曰方言眾信曰諒周南召南衛之語也經傳或

假亮為諒

詵 致言也从言从先先亦聲詩曰螽斯羽詵詵兮

所臻切

注曰致言者所謂先容也周南毛傳詵詵眾多也

陸氏音義云詵詵說文作辭陸所據多部有辭字

引詩螽斯羽辭辭兮蓋三家詩此引毛詩或作駢

駢萃萃侏侏皆同

請謁也

从言青聲

七井切

注曰周禮春朝秋覲漢改為春朝秋請

謁白也

从言曷聲

於歇切

注曰廣韵曰白告也按謁者若後人書刺自言爵

里姓名竝列所白事

許聽也

繫傳作聽言

从言午聲

虛呂切

注曰聽從之言也耳與聲相入曰聽引申之凡順

從曰聽許或假為所或假為御下武篇昭茲來許

傳許進也即御進也東平王蒼正作昭茲來御又

為鄒之假借字

譴 譴也从言若聲

奴各切

注曰口部曰唯諾也唯諾有急緩之別統言之則

皆應也譴者應之俗字說解中有此字或偶爾从

俗或後人妄改疑不能明也大徐於此部增譴字

誤矣

譴 以言對也从言雁聲

繫傳無此篆於證切

箋曰玉篇云鷹對也廣韵鷹以言對也按繫傳無

此篆今本繫傳乃後人以鼎臣本補之故仍用於

證切也餘詳心部鷹下

譴 猶譴也从言雥聲

市流切

注曰雥者以言對之詩云無言不雥是也引中之

爲物價之讎詩賈用不讎高祖飲酒讎數倍是也
又引申之爲讎怨詩不我能愾反以我爲讎周禮
父之讎兄弟之讎是也人部曰仇讎也仇讎本皆
兼善惡言之後乃專謂怨爲讎矣物價之讎後人
妄易其字作售讀承臭切竟以改易毛詩賈用不
讎此惡俗不可從也凡漢人作注云猶者皆義隔
而通之許造說文徑說字義不言猶此以應釋讎
甚明不當曰猶蓋淺人但知讎爲怨詞以爲不切
故加之耳

辨也从言者聲

章魚切

注曰辨當作辨判也辨下奪詞字謹不訓辨辨之

詞也諸與者音義皆同釋魚前弁諸果後弁諸獵
諸卽者郊特牲或諸遠人乎亦作或者凡舉其一
則其餘謂之諸以別之因之訓諸爲眾或訓爲之
或訓爲於則於雙聲疊韻求之

詩志也从言寺聲

書之切

古文詩省

注曰毛詩序曰詩者志之所之也在心爲志發言
爲詩按許不云志之所之徑云志也者序析言之
許渾言之也所以多渾言之者欲使人因屬以求
別也又特性禮詩懷之注詩猶承也謂奉納之懷
中內則詩負之注詩之言承也按正義引含神霧
云詩持也假詩爲持假持爲承上林賦葳持持音

懲○箋曰詩訓為志與天顛也君尊也臣牽也同

例段氏偶忘之矣

讖

驗也段於此下補有徵驗之書河雒所出書曰讖十二字

从言讖聲

楚蔭切

注曰驗本馬名蓋即諛之假借讖驗疊韵釋名曰

讖纖也其義纖微也有徵驗之書河雒所出書曰

讖十二字依鵬鳥魏都二賦注補○箋曰繫傳曰

凡讖緯皆言將來之驗也灑按驗自用其假借義

而非諛之假借段說殆非也文選注引說文讖驗

也其下有徵驗之書云云蓋李善之語而段亦誤

入於說文

諛
誦也从言風聲

芳奉切

注曰大司樂以樂語教國子興道諷誦言語注倍
文曰諷以聲節之曰誦倍同背謂不開讀也誦則
非直背文又為吟詠以聲節之周禮注析言之許
統言之也

誦 諷也从言甬聲

似用切

箋曰繫傳曰臨文為誦

讀

誦書也

誦段訂作籀

从言賣聲

徒谷切

注曰籀各本作誦此淺人所改也竹部曰籀讀書
也讀與籀曼韻而互訓鄘風傳曰讀抽也方言曰
抽讀也蓋籀抽古通用史記曰紬史記石室金匱
之書字亦作紬抽繹其義蘊至於無窮是之謂讀

漢儒注經斷其章句為讀如周禮注鄭司農讀火
 絕之儀禮注舊讀昆弟在下是也擬其音曰讀凡
 言讀如讀若皆是也易其字以釋其義曰讀凡言
 讀為讀曰當為皆是也諷誦亦曰讀如禮言讀照
 讀書是也○箋曰籀自訓讀書而讀不必謂之籀
 書段云淺人改作誦竊以為失之深耳

言快也从言从中

繫傳作中聲於力切

注曰快喜也从言中會意中之言得也言而得故
 快○箋曰錢氏坵曰論語億則屢中字

訓說教也从言川聲

許運切

注曰說教者說釋而教之必順其理引申之凡順

皆曰訓如五品不訓凡六律五聲八音七始訓以
出內五言是也○箋曰訓猶順也故伊尹以臣戒
君而謂之伊訓

譏

曉教也从言每聲

荒內切

注曰曉教者明曉而教之也訓以柔克誨以剛克
周書無逸胥訓告胥教誨是也曉之以破其晦是
曰誨

誨

專教也从言異聲

此緣切

注曰專教者專一而教之也鄭注論語是乎三子
者之撰撰讀曰誨誨之言善也○箋曰論語孔注
撰具也說文無撰字丌部異具也異蓋即古撰字

其巽卦本作𦉳假巽為之撰譔古通

譬諭也从言辟聲匹至切

注曰諭告也譬與諭非一事此亦統言之也

諛徐語也从言原聲孟子曰故諛諛而來魚怨切

注曰孟子萬章篇文趙曰如流水之與源通據此

知本作源源古作原蓋許引原原而來證从原之

指淺人加之言旁如百穀艸木麗于地加艸頭之

比○箋曰繫傳曰諛諛愿也

諛早知也从言典聲於亮切

箋曰廣雅諛告也按俗語以事干求人謂之諛即

廣雅之義許云早知未詳也

諭告也从言兪聲

羊戌切

注曰凡曉諭人者皆舉其所易明也周禮掌交注

曰諭告曉也曉之曰諭因言而曉亦曰諭或作諭

辨論也

辨繫傳作辨

古文以為頌字从言皮聲

彼義切

注曰辨論乃此字正義凡从皮之字皆有分析義

故諛為辨論也○箋曰繫傳曰詩序險詖私謁之

心孟子曰諛辭知其所蔽按此皆假諛為頌也頌

偏也然好辨論者必有所偏其義未嘗不相通耳

古音皮在歌部

諛告曉之孰也从言章聲讀若庖

章倫切

注曰左傳年未盈五十而諄諄如八九十者大雅

誨爾諄諄鄭注中庸引作惇惇云懇誠貌也按其
中懇誠其外乃告曉之熟義相足也方言曰諄臯
也又曰宋魯凡相惡謂之諄憎此則敦字之假借
支部敦怒也詆也詩王事敦我

諄

語諄諄也从言犀聲讀若行道遲遲

讀若六字依繫傳補繫傳

此篆在訛
下直离切

注曰諄諄蓋猶鈍遲也此諄字與上文不同廣韵

諄直利切○箋曰語重沓反復故曰諄諄非有異

也

詡 論訟也傳曰詬詬孔子容从言各聲

五陌切

注曰詡當作頌論頌即言容也玉藻曰戎容暨暨

言容詬詬注詬詬教令嚴也周禮保氏六儀五曰
軍旅之容注軍旅之容暨暨詬詬傳說未聞

閻和說而諍也从言門聲

語巾切

注曰論語鄉黨孔注侃侃和樂貌閻閻中正貌按
侃侃爲和樂者謂卽衍衍之假借也閻閻爲中正
者謂和悅而諍柔剛得中也此字自來反語皆恐
誤凡斷斷爲辨爭狺狺爲犬吠皆於斤聲言聲得
語巾之音若門聲字當讀莫奔切或讀如瞞如蠻
斷不當反從言之雙聲切語巾也楊子何後世之
豈豈也司馬曰爭辨兒是豈豈同漢書之斷斷自
來字書韻書與門聲之間同又恐誤也閻閻與穆

穆模莫勉勉疊疊等為雙聲古音在諄部

謀

慮難曰謀从言某聲

莫浮切

𠄎

古文謀

繫傳作知

𠄎

亦古文

注曰左傳叔孫豹說皇皇者華曰訪問於善為咨

咨難為謀魯語作咨事為謀韋曰事當為難吳語

大夫種曰夫謀必素見成事焉而後履之口部曰

圖畫計難也圖與謀同義某聲古音在之部

謀

議謀也从言莫聲虞書曰咎繇謨

莫胡切

𠄎古文

謨从口

注曰釋詁曰謨謀也詩巧言假莫為謨古文𠄎蓋

壁中尚書古文如此作孔安國以隸寫之作謨○

箋曰謀謀一聲之轉

訪汎謀曰訪从言方聲

敷亮切

注曰汎訪雙聲方與旁古通用溥也洪範王訪于

箕子晉語文王諏於蔡原而訪於辛尹韋曰諏訪

皆謀也本釋詁許於方聲別之曰汎謀

諏聚謀也从言取聲

子于切

注曰左傳咨事為諏魯語作咨才韋曰才當為事

按釋詁諏謀也許於取聲別之曰聚謀儀禮今文

假詛為諏太元作諉○箋曰諏取聲古音在侯部

廣韻諏子侯切又子于切

讕議也从言侖聲

盧昆切

注曰論以侖會意人部侖思也侖部侖理也此非
兩義思如鯁理之鯁凡言語循其理得其宐謂之
論故孔門師弟子之言謂之論語皇侃依俗分去
聲平聲異其解不知古無異義亦無平去之別也
王制凡制五刑必即天論周易君子以經論中庸
經論天下之大經皆謂言之有倫有脊者許云論
者議也議者語也似未盡

議語也从言義聲
宐寄切

注曰上文云論難曰語又云語論也是論議語三
字為與人言之偁按許說未盡議者諛也諛者人
所宐也言得其宐之謂議至於詩言出入風議孟

子言處士橫議而天下亂矣

訖平議也从言丁聲

他頂切

注曰考工記注參訂之而平

詳審議也从言羊聲

似羊切

注曰審悉也經傳多假為祥字又音羊為詳狂字

○箋曰詳狂亦曰陽狂俗作佯

諛理也从言是聲

承旨切

注曰左傳君與大夫不善是也國語作王弗是韋

曰是理也是者諛之假借字韋注與許合理猶今

人言是正也臣之行譖者王不能是正也大學引

大甲顧諟天之明命注諛猶正也諛或為題承旨

切旨當作紙

審也从言帝聲

都計切

注曰毛傳曰審諦如帝

常也从言戠聲

賞職切

注曰常常為意字之誤也草書常意相似六朝以

草寫書迨草變真譌誤往往如此意者志也志者

心所之也意與志志與識古皆通用心之所存謂

之意所謂知識者此也大學誠其意即實其識也

一曰知也者矢部曰知識詞也凡知識記識標識

今人分入去二聲古無分別三者實一意也

訊問也从言卂聲

思晉切



古文訊从囟

注曰釋言曰訊言也小雅訊之占夢毛曰訊問也

鄭箋執訊皆兼言問為訓鹵古文西西古音誦

言

微親察也

察本作營今依繫傳

从言祭省聲

祭本作察今依繫傳楚八

切

箋曰論語云察言而觀色是也

謹慎也从言董聲

居隱切

注曰心部慎謹也

訥

厚也从言乃聲

如乘切

注曰因仍則加厚訥與仍音義略同

諶誠諦也从言甚聲詩曰天難諶斯

是吟切

注曰釋詁諶信也許曰誠諦未詳詩大雅文今詩

言之角字注卷之三
三
作忱毛曰忱信也謹忱義同音近古通用○箋曰

誠與信義相近諦字疑誤衍

信 誠也从人从言會意繫傳無會意二字息晉切
𠄎 古文信省

原作从言省
今依繫傳 **𠄎** 古文信

注曰釋詁誠信也人言則無不信者故从人言會

意古多以爲屈伸之伸古文从心言必由衷之意

○箋曰段謂人言無不信者未見其然按魏志武

帝紀馬超等屯渭南遣信求割河以西請和公孫

瓚傳道路隔塞信命不得至晉書王濬傳濬將至

秣陵王渾遣信要令暫過論事毛寶傳若不及前

信宜更遣使皆謂使爲信蓋古義也使人傳言故

从人言會意信使既通然後知其事實因有誠信之義又因之信使所齋之書謂之信也

訖 燕代東齊謂信訖从言允聲

是吟切

注曰方言允訖恂展諒穆信也燕代東齊曰訖○

箋曰訖疑卽諶之或體

誠 信也从言成聲

氏征切

箋曰誠與偽相對古言誠今言真也餘見匕部真

下

諫 敕也从言戒聲

古拜切

注曰支部敕誠也○箋曰今通用戒

諫 誠也从言忌聲

繫傳此篆在龔言下渠記切

注曰淮南繆倂注詔誠也○箋曰錢氏大昕曰此

即周禮地官誦訓以詔辟忌之忌

諱 詔也

詔段訂作忌

从言韋聲

繫傳此篆在誅下許貴切

注曰此篆淺人妄移錯本廁誅下是矣而忌作詔

仍誤詔誠也忌憎惡也故諱與諛誅為類

詒

告也从言告聲

古到切

古文詒

注曰詒告也見釋詁以言告人古用此字今則用

告字以此詒為上告下之字又秦造詔字惟天子

獨倂之文選注卅五引獨斷曰詔猶告也三代無

其文秦漢有也據此可證秦以前無詔字至倉頡

篇乃有幼子承詔之語故許書不錄詔字鉉補之

非也

詔告也从言从召召亦聲

繫傳無此篆之紹切

箋曰繫傳無此篆今本繫傳乃後人以鼎臣本補之故仍用之紹切段刪之是也

誓約束也从言折聲

時制切

注曰周禮五戒一曰誓用之於軍旅按凡自表不食言之辭皆曰誓亦約束之意也

論問也从言僉聲周書曰勿以諛人

息廉切

注曰徵驗之驗正作論論訓問謂按問與試驗應驗義近書立政文此偁周書說假借也此論正儉之假借心部曰儉誠也○箋曰徵驗之驗本無正

字卽假馬部之驗爲之諛與儉通音義皆殊段說
恐未確也

詁訓故言也从言古聲詩曰詁訓公戶切

注曰故言者舊言也訓者說教也說釋故言以教
人是之謂詁漢人傳注多僞故故卽詁也詩曰詁
訓或謂卽大雅古訓是式或謂卽毛公詁訓傳皆
非是按釋文於抑告之話言下云說文作詁則此
四字當爲詩曰告之詁言六字毛傳曰詁言古之
善言也○箋曰承氏培元云詩曰古訓曰當作有
毛公有詁訓傳也

勗臣盡力之美从言葛聲詩曰藹藹王多吉士於害切

注曰釋訓曰藹藹萋萋臣盡力也大雅毛傳曰藹
藹猶濟濟也濟濟多威儀也詩卷阿文○箋曰爾
雅釋訓一篇多渾舉詩詞而釋之如云丁丁嚶嚶
相切直也丁丁本伐木聲嚶嚶本鳥鳴聲而相切
直乃釋詩之大旨非以訓丁丁嚶嚶也晏晏旦旦
悔爽忒也晏晏自屬言笑旦旦自屬信誓而悔爽
忒亦釋詩之大旨非以訓晏晏旦旦也藹藹萋萋
臣盡力也亦同此例盡力非藹之本義廣雅曰藹
藹盛也又按艸部有藹字从艸渴聲與此同體而
此从言葛聲亦有可疑

諫鋪旋促也从言束聲

桑谷切

諛之解字注卷之三
注曰鋪旋促也疑有誤字廣雅諛促也集韻手鑑

云飾也

諛知也从言胥聲私呂切

注曰周禮天官胥十有二人注胥讀為諛謂其有才知為什長秋官象胥注胥其有才知者也周易假須為之鄭云須有才知之佻天文有須女屈原之妹名女須按荀爽一名諛

証諫也从言正聲繫傳此下有讀若正月四字之盛切

注曰呂覽士尉以証靜郭君高曰証諫也今俗以証為證驗字遂改呂覽之証為證古音凡正皆讀如征獨言正月者隨舉之耳○箋曰証者正也讀

若正月四字疑後人所添

諫 証也从言東聲古晏切

箋曰繫傳曰孔子曰諫有五然則証為直諫也按

此見公羊莊二十四年傳何注孔子曰三字乃邵

公引孔子之言楚金誤也論衡曰諫之為言閒也

諗 淡諫也从言念聲春秋傳曰辛伯諗周桓公式荏切

注曰諗淡疊韻淡諫者言人之所不能言也小雅

是用作歌將母來諗左傳昔辛伯諗周桓公此皆

於淡諫義近毛曰諗念也此謂諗為念之假借春

秋傳左氏閔二年文桓十八年諗作諫

諫 試也从言果聲苦臥切

注曰廣韻第也稅也皆課試引申之義○箋曰繫
傳曰漢書云考課也

詩用也从言式聲虞書曰明試以功式吏切

注曰明試以功堯典皋陶謨兩見備堯典則虞書

當為唐書

誠和也从言咸聲周書曰不能誠于小民不毛本作不繫傳無

能字胡
篋切

注曰書洛誥文不今各本作丕宋本說文宋本集
韻皆作不詩書不多通不也○箋曰不即古丕字

徒歌从言肉段補聲字
余招切

注曰釋樂曰徒歌曰謠魏風毛傳曰曲合樂曰歌

徒歌曰謠按各本無聲字缶部審从缶肉聲然則此亦當曰肉聲無疑言謠古今字謠行而言廢矣漢五行志女童言曰屢弧箕服篇韻皆曰言與周切從也此古音古義

詮具也从言全聲

此緣切

注曰淮南書有詮言訓高注曰詮就也就萬物之指以言其徵事之所謂道之所依也故曰詮言欠部吹下曰詮詞也然則許意謂詮解○箋曰錢氏垢曰通俗文擇言曰詮論語異乎三子者之候鄭康成讀候爲詮

訢喜也从言斤聲

許斤切

注曰此與欠部欣音義皆同萬石君傳僮僕訢訢如也晉灼引許慎曰訢古欣字蓋灼所據說文訢在欠部欣下云古文欣从言也

說說釋也从言兌一曰談說

失藝切又弋雪切

注曰說釋即悅懌許書無悅懌二字也說釋者開解之意故為喜悅一曰談說四字疑後人所增此本無二義二音也

計會也筭也从言从十

古計切

注曰會合也筭數也○箋曰十者總成數會意

諧詒也从言皆聲

戶皆切

注曰此與龠部龠異龠專謂樂和

詒 諧也从言合聲

侯閣切

注曰詒之言合也○箋曰繫傳曰詒者放肆說佞

多合之言故陸璣文賦曰務諧詒與妖冶

調 和也

和段訂作龠

从言周聲

徒遼切

注曰龠部龠調也與此互訓和本係唱和字今則

槩用和而龠廢矣○箋曰和用通行字不必改也

詒

合會善言也从言昏聲傳曰告之話言

胡快切

詒

籀文詒从會

注曰話會疊韻大雅慎爾出話毛曰話善言也此

當作春秋傳曰箬之話言見文六年左氏傳淺人

但知抑詩故改之刪春秋字妄擬詩可偁傳也抑

詩作告之詰言於詰下偁之又妄改爲詩曰詰訓

昏會古音同在脂部故檜亦作栝

誣 誣諛也 从言坐聲 竹寘切

注曰誣諛纍也見釋言孫炎曰楚人曰誣齊人曰

諛郭璞曰以事相屬累爲誣諛按紮累正俗字

諛 纍也 从言委聲 女恚切

箋曰段訂是也

警 戒也 从言从敬敬亦聲 居影切

注曰井部曰戒警也大雅常武既敬既戒鄭云敬

之言警也亦作儆

謐 靜語也 从言盍聲 一曰無聲也 彌必切

注曰今文尙書維刑之謚哉謚亦作恤周頌誡以
謚我謚亦作溢亦作恤釋詁溢慎也溢慎謚靜也
溢蓋恤之僞體慎靜二義相成許云靜語者謂謚
从言也○箋曰繫傳云謚猶密也灑按釋詁云謚
溢慎謚密靜也又云溢慎也大雅文王釋文亦云
謚慎也蓋謚溢二字古通段謂溢爲譌體者以爾
雅謚溢二字連用不得云假借也疑一本作謚一
本作溢而寫者誤併之恤亦恤之假借人部恤靜
也

謙敬也从言兼聲

苦兼切

注曰謙與敬義相成或假嗛爲之

詒人所宐也从言从宐宐亦聲

儀寄切

注曰周禮肆師注故書儀為義鄭司農云義讀為儀古者書儀但為義今人所謂義為詒按此則仁義字周時作詒漢時作義其威儀字則周時作義漢時作儀○箋曰威儀字古通作義段說是也其謂仁義字周時作詒漢時作義則殊不然詒字从宐而通作義實緣義者宐也之訓而起非古字也

詡大言也从言羽聲

况羽切

注曰禮器德發揚詡萬物注詡猶晉也按詡之本義為大言其引申之義為大

諛善言也从言彗聲一曰諛也

慈衍切

注曰善上當有譏譏二字古文秦誓截截善誦言
誦字下引之今文秦誓戔戔戈部戔字下引之釋
云巧言也戔戔公羊傳作譏譏云惟譏譏善靖言
劉向九歎漢書李尋傳亦皆作譏譏王逸注楚辭
引尚書譏譏靖言正皆今文尚書也諸家作譏許
作戔者同一今文而有異本如同一古文而馬作
偏許作誦不同也善言釋靖言者何休曰靖猶撰
也撰同譏譏言善言也賈逵外傳注曰譏譏巧言
也此善言謂善爲言辭者不同語下之善言也

讒嘉善也从言我聲詩曰讒以溢我溢繫傳作
謚五何切

注曰讒嘉疊韵詩周頌文謚鉉本作溢用毛詩改

竄也毛詩假以溢我傳曰假嘉溢慎與諶諶字異
義同許所僞蓋三家詩諶諶皆本義假溢皆假借
左氏作何以恤我何者諶之聲誤恤與諶同部堯
典惟刑之謚哉古文亦作恤

詞

其也一曰諶也从言同聲周書曰在后者之詞

原本有夏

字今依繫傳
刪徒紅切

注曰書顧命文某氏尚書作在後之侗釋文曰馬

本作詞其也許蓋用馬說祭統鋪筵設詞凡注詞

之言同也祭者以其妃配之亦不特凡也按此經

注本如是假令經本作同凡又何煩以詞釋之哉

后者後也又通俗文言過謂之諶詞麤痛徒痛二

切按言過者言之太過也與讞訓合廣韻作言急
恐誤

設施陳也从言从夂夂使人也

識列切

注曰設施雙聲从部曰施旗旂施也有布列之義
官部曰陳列也凡言陳設者陳之假借字从言夂
會意以言使人也凡設施必使人為之夂者可運
旋之物故取意於夂般下曰夂所以旋也○箋曰
从夂義不可通疑當為役省

謹救視也从言夂聲

胡故切

注曰尚書中候握河紀堯受河圖伯禹進迎舜契
陪位稷辨護注辨護者供時用相禮儀周禮注亦

云辨護蕭何世家數以吏事護高祖

讓

讓慧也从言讓聲

原作園省聲今依繫傳許緣切

注曰讓復舉字之未刪者此與人部儼音義皆同

○箋曰讓字誤重

誦大也一曰人相助也从言甫聲讀若逋

博孤切

注曰廣雅曰誦大也廣韻曰誦諫也○箋曰錢氏

垢曰人相助今之輔字也廣韻以為出文字音義

思思之意从言思聲

原作从思今依繫傳胥里切

注曰廣韻曰言且思之疑古本作言且思之意也

荀卿曰諛諛然常恐天下之一合而軋已也漢書

諛作鯁蘇林曰讀若慎而無禮則蕙之蕙鯁懼貌

也按又作猓又作偲皆訓懼

訃寄也从言毛聲他各切

注曰此與人部侏音義皆同

記疏也从言己聲居吏切

注曰疋部疋一曰疋記也今字作疏謂分疏而識

之也

譽譟也从言與聲羊茹切

注曰稱當作偁轉寫失之也偁舉也譽偁美也○

箋曰俗以毀譽讀平聲名譽讀去聲古無是也

謠敷也从言番聲商書曰王謠告之補過切

注曰手部播一曰布也此與音義同書般庚上篇

文今尙書作播

謝辭去也从言𦉳聲辭夜切

注曰辭不受也曲禮大夫七十而致事若不得謝則必賜之几杖此謝之本義也引申為凡去之偁又為衰退之偁俗謂拜賜曰謝又按經典無榭字祇作謝釋宮無室曰榭轉寫俗字也木部不錄

謳齊歌也从言區聲烏侯切

注曰李善注吳都賦引曹植妾薄相行曰齊謳楚舞紛紛太平御覽引古樂志曰齊歌曰謳吳歌曰歛楚歌曰豔淫歌曰哇若楚辭吳歛蔡謳孟子河西善謳則不限於齊也

詠歌也从言永聲

為命切

詠或从口

注曰堯典曰歌永言樂記曰歌之為言也長言之也○箋曰詠之言永也長聲而歌之所謂聲依永也永詠古今字

詠止也从言爭聲

側迸切

注曰經傳通作爭○箋曰爭詠古今字錢氏坵曰止疑當作正

詠召也从言乎聲

荒烏切

注曰口部召詠也後人以呼代之呼行而詠廢矣

詠評也

原本作評講也今依段訂

从言虛聲

荒故切

注曰依韻會訂此與口部嘑異義而通用大雅崔

本式號式嘑○箋曰口部呼嘑言部評諱皆本一

字其義相因也

訖止也从言乞聲居迄切

注曰訖止也見釋詁穀梁傳毋訖糴范曰訖止也

按孟子謂之過糴

諺傳言也从言彥聲魚變切

注曰諺傳疊韵傳言者古語也凡經傳所傳之諺

無非前代故訓而宋人作注乃以俗語俗論當之

誤矣此與尙書乃逸乃嘑論語由也嘑皆訓反嘑

者各字衛包改尙書之嘑為諺大誤

諷相迎也从言牙聲周禮曰諸侯有卿訝發吾駕切

非訶或从是

注曰周禮秋官掌訶職文惟周禮作訶他經皆作御詩百兩御之以御田祖毛鄭竝曰御迎也士昏禮媵御曲禮大夫士必自御之穀梁傳跛者御跛者眇者御眇者列子遇駭鹿御而擊之皆訓迎皆訶之假借書子御續乃命于天弗御克奔以役西土御衡不迷某氏皆訓迎故衛包遂改為迎按迎必有言故从言也鉉增返字為十九文之一此俗字出於許後衛包無識用以改經不必增也

詔候至也从言旨聲

五計切

注曰候至者節候所至也致下云送詣也凡謹畏

精微淡造以道而至曰詣○箋曰繫傳云徑候而

詣之也

辯和解也从言辨聲

古項切

注曰不合者調和之紛糾者解釋之是曰講易曰

君子以朋友講習史記虞卿甘茂二傳漢書項羽

傳皆假辯為講古音同也○箋曰繫傳曰古人言

講解猶和解也

臆逐書也从言朕聲

徒登切

注曰今人猶謂臆寫

訶頓也从言刃聲論語曰其言也訶

而振切

注曰訶頓疊韻頓之言鈍也論語顏淵篇文

訥言難也从言內聲

原作从內今依繫傳內骨切

注曰訥與訥義同與內音義皆同論語君子欲訥於言而敏於行苞曰訥遲鈍也

譴譎婁也从言盧聲

側加切

注曰廣雅譎諒也篇韻皆曰譎諒也諒譎也諒書有婁無諒故仍之其義則未聞譎婁當是古語許

當是三字句○箋曰疑譎字誤重

儻待也从言佯聲讀若饜

胡禮切

注曰小徐曰此與僎字義相通

警痛呼也从言敫聲

古弔切

注曰警與噉義略同

諛 志呼也从言堯聲

女交切

箋曰錢氏坵曰倉頡篇諛訟聲也灑按今通作曉

營 小聲也从言熒省聲詩曰營營青蠅

余傾切

注曰小上當奪營營二字詩小雅文毛詩作營營

傳曰營營往來兒許所偁蓋三家詩

諧 大聲也从言咎聲讀若窄

壯革切

諧 或从口

注曰聲類曰嘆大笑嗜大呼考工記侈則柞注柞

讀為咋咋然之咋聲大外也按咋咋諧諧同皆大

聲○箋曰繫傳曰史記褚少孫曰漢武帝云諧大

姊何藏之淡也又晉鄙嘆嗜宿將

諛 諂也从言與聲

羊朱切

注曰諛者所以為調故渾言之

調諛也从言閻聲

丑琰切

調或省

注曰調者未有不諛○箋曰錢氏玷曰春秋繁露

調順主指玉藻卑無調用此字

諛詐也从言爰聲

况袁切

注曰公羊傳此伐楚也其言救江何為諛也何注

諛詐也息夫躬傳虛造詐諛之策師古曰諛詐辭

也蓋小顏所據說文作詐詞淺人刪詞耳衛風終

不可諛兮傳曰諛忘也此諛蓋蕙之假借蕙本令

人忘憂之艸引申之謂忘曰蕙也伯兮詩作諛艸

不省人言也

本作不肖人今從段訂

从言敖聲一曰哭不止

言文解三注卷之三
悲聲警警五牢切

注曰詩板篇我卽爾謀聽我囂囂毛傳囂囂猶警
警也鄭云女聽我言警警然不可受玉篇聲下引
廣雅不入人語也聲卽警之俗廣韵曰警不省語
也東方朔傳聲警警正謂其不省人言耳此條得
諸鈕非石一曰哭不止悲聲警警亦用朔傳爲說
聲警警者詆其不勝痛呼晷也當許時朔傳已有
二解矣

詭誘也从言訃聲思律切

注曰晉語里克平鄭告公子重耳曰子盍入乎吾
請爲子鉞此假鉞爲詭也服鳥賦恍迫之徒兮或

趨西東孟康曰恍為利所誘恍然此假恍為誑也

訛 沈州謂欺曰訛从言它聲託何切

注曰此不見於方言方言秦謂之謾郭云言謾訛

訛音大和切按戰國策曰寡人正不喜訛者言也

○箋曰錢氏站云孟子訑訑之聲音

謾 欺也从言曼聲毋官切

注曰宣帝詔欺謾季布傳面謾韋注謾相抵調也

譎 譎拏逗羞窮也从言奢聲陟加切

注曰方言囁哱譎謔拏也拏揚州會稽之語也或

謂之惹或謂之詭郭曰拏謂譎拏也按羞窮者謂

羞澀辭窮而支離牽引是曰譎拏○箋曰繫傳曰

繁詞自蓋蔽也錢氏坵曰今三吳謂人貧思欲借

貸亦曰謔拏灑按角部有觶拏獸蓋義取諸此

詐 慙語也从言作聲

鈕駕切

注曰此與心部忤音同義近論語其言之不忤當

作此詐玉篇云慙語也疑左傳定八年桓子忤謂

林楚杜云忤暫也當作詐字古音在魚部○箋曰

繫傳曰在心曰忤在言曰詐灑謂詐詐蓋本一字

讐 讐講也从言執聲

之涉切

注曰讐講當是疊韵雙字但不類列而講在後謹

字下蓋後人亂之○箋曰繫傳曰史記灌夫曰生

平毀程不識不直一錢今日長者行酒乃效兒女

子咕囁耳語當作此警譁字

諱 諱也从言連聲
力延切

諱 諱也从言婁聲
陟侯切

注曰方言囁哖諱護挈也東齊周晉之鄙曰囁哖

囁哖亦通語也南楚曰諱護或謂之支註或謂之

詎諱按諱挈諱護皆雙聲○箋曰疋部連邊聲同

義近錢氏坵曰楚辭媒女詘兮諱護注不正貌

詒 相欺詒也一曰遺也从言台聲
與之切

注曰金滕公乃為詩以詒王名之曰鴟鴞鄭曰詒

說也周公恐其屬黨將死恐其刑濫又破其家而

不敢正言故作鴟鴞之詩以詒王按尚書字本作

詒鄭注說當讀輸芮切正義改為怡悅字誤矣穀

梁傳曰夫請者非可詒託而往也必親之者也注

詒託猶假寄列子狎侮欺詒郭注方言云汝南人

呼欺亦曰詒音殆史漢多假給為之一曰遺也者

釋言毛傳皆曰詒遺也俗多假貽為之○箋曰說

文無貽字

諤倉南切相怒使也从言參聲

注曰玉篇干紺切

讙居況切欺也从言狂聲

駮五介切駮也从言疑聲

注曰駮馬行佗佗也此駮之本義方言癡駮也此

駮之別義也廣雅譌調也謂相嘲調通俗文大調
曰譌按大相嘲調者如癡駮然也○箋曰繫傳曰
言多礙也今人作礙譌通作駮因以駮釋之也錢
氏坫曰補史記齊戒以待譌然

譌相誤也从言巽聲

古罵切

注曰廣韻曰相譌誤也譌誤蓋同註誤按目部作
爽舉朱切不得爽聲讀古罵切○箋曰錢云巽當
是累之誤或省聲同訛灑按錢說是也類篇註作
譌乃相承古字其後又有譌字則沿今本說文之
誤而未加審辨者耳今俗猶謂以言誤人曰譌

訛謗也从言山聲

所晏切

注曰論語惡居下流而訕上者訕與女部姍誹也

音義同

譏誹也从言幾聲

居衣切

注曰譏誹疊韵譏之言微也以微言相摩切也引申為關市譏而不征之譏

誣加也从言巫聲

武扶切

注曰元應五引皆作加言加言者架言也古無架字以加為之淮南時則訓鵲加巢加巢者架巢也毛詩鄭箋云鵲之作巢冬至加之劉昌宗加音架云加言者謂憑空構架聽者當審慎也按力部曰加語相增加也从力口然則加與誣同義互訓可

不增言字加與誣皆兼毀譽言之毀譽不以實皆

曰誣也方言誣諛與也吳越曰誣荆楚曰諛與猶

齊晉言阿與表記受祿不誣鄭注於事不信曰誣

誣 誣也从言非聲敷尾切

注曰誣之言非也言非其實

誣 毀也从言旁聲補浪切

注曰誣之言旁也旁溥也大言之過其實論語子

貢方人假方為誣

誣 誣也从言壽聲讀若疇周書曰無或壽張為幻張流切

切

注曰誣詛也則壽亦詛也書無逸文釋訓曰倂張

誑也毛詩作俯張他書或作侏張或作轉張皆本
無正字以雙聲爲形容語此併壽張訓誑不訓訓
亦假借之理也○箋曰許引壽張爲幻以釋壽字
則其本義如是又壽訓二字互訓則訓與詘異詘
乃古祝字卽今之呪字也餘見後

詘 壽也从言州聲

市流切

注曰玉篇云詘說文職又切詘也元應六引曰祝
今字作呪說文作詘詘也之授切按今各本作壽
也乃因俗用詘爲酬應字遂改之耳經典則通用
祝不用詘左傳雖其善祝豈能勝億兆人之詘此
祝詘分言也大雅侯作侯祝傳云作祝詘也此祝

詛不分也○箋曰詩言侯作侯祝似亦分言毛傳合之耳訓當為禱之或體其本義為禱張而詘為祝詛之祝當與詛互訓如此則釐然矣段改此解禱作詛仍未當也

詛

訓也从言且聲

莊助切

箋曰詛又作禮漢書王子侯表上注禮古詛字

詘

詘也从言由聲

直又切

注曰祝禱字亦作詘蓋與詘一字也○箋曰詘即

祝禱之合聲故與祝通亦與禱同觀此則禱非祝

詘益明矣

詘

離別也从言多聲讀若論語跖予之足周景王作

洛陽謔臺

尺氏切

注曰釋言斯謔離也郭云謔見詩今毛詩未見謔字疑析薪地矣容有作謔者論語泰伯篇云啟予足啟予手鄭云啟開也謔當是啟誤或曰當作哆哆猶開也水經注穀水篇洛陽諸宮名曰南宮有謔臺按謔臺蓋謂謔門之臺謔者謔之或體李善直移反釋宮連謂之移郭云堂樓閣邊小屋今呼之移廚連觀也鉉竹部新附有移字蓋亦謔之別體○箋曰錢云莊子吾行卻曲跲予之足此讀若論語者蓋讀若此耳

謔亂也从言孛聲

蒲沒切

謔或从心熒籀文謔

从二或

注曰或从二或蓋兩國相違舉戈相向亂之意也

繚亂也一曰治也一曰不絕也从言絲

呂員切

古

文繚

注曰與受部鬲乙部亂音義皆同治絲易焚故从

言絲會意宋景公之名左傳作樂趙宋祕閣有宋

公繚鍊鼎與竹書宋景公繚合○箋曰錢云字與

詩連屬應卽詩亂之亂治絲而紊之所謂亂也灑

按錢說是也鬲卽古文繚之變體說詳受部

繚謬也从言吳聲

五故切

注曰謬當作繆古繆誤字从糸如綢繆相戾也繆

訓狂者妄言與誤義隔

誑誤也从言圭聲

古賣切

注曰誑謂有所挂牽而然也史記吳王濞傳誑亂

天下漢書景帝詔曰吳王濞為逆誑誤吏民

誑可惡之辭从言矣聲一曰諛然春秋傳曰諛諛出

出

許其切

注曰韋孟詩勤唉厥生漢書唉作諛師古曰諛歎

聲項羽本紀索隱曰唉歎恨發聲之詞皆與許此

義合一曰諛逗句然下當有也字方言歛警然也

南楚凡言然者曰歛或曰警口部唉瘡也廣雅歛

警然瘡也諛與歛唉音義皆同春秋傳襄三十年

文此證前一義也今傳作謔謔出出○箋曰錢云

周禮注又作詘詘

謔痛也从言喜聲

火衣切

注曰當作痛聲左傳或叫于宋大廟曰謔謔出出

鳥鳴于亳社如曰謔謔甲午宋大災火衣切廣韻

作許其為是

謔膽氣滿聲在人上从言自聲讀若反目相睭

荒內切

注曰蓋卽元曲所用咱字○箋曰元曲自儻曰咱

卽自之轉聲非此義也繫傳曰膽氣滿自然氣息

聲也

謔謔

多言也从言离聲

呂之切

注曰玉篇云欺謾之言廣韵云弄言呂之切廣韵
作呂支爲是

訛多言也从言世聲詩曰無然訛訛余制切

注曰與口部咄音義皆同口部偁詩作咄咄此作
訛訛蓋四家之別也

訾段於上補不訾訾二字思稱意也从言此聲詩曰翕翕訛訛

將此切

注曰釋訓云翕翕訛訛莫供職也毛傳云滄滄然
患其上訛訛然不思稱其上不思稱其上者謂不
思報稱其上之恩也大雅傳曰訾訾窳不供事也
二傳辭異義同禮記少儀注訾訾思也凡二見此別

一義按咎毀字古作咎與訾別後人混用詩小雅

小旻文○箋曰曲禮不苟訾釋文訾毀也是二字

古通

詢往來言也一曰小兒未能正言也一曰祝也从言

詢聲

大牢切

詢詢或从包

箋曰錢曰三蒼云諛言語詢詢往來也是詢有諛

義

誚

逗

多語也从言丹聲樂浪有誚邯鄲

汝閭切

注曰誚邯縣地理志郡國志同孟康音男○箋曰

錢云俗誚字即此灑按俗又作誚

譟

語相反譟也

段訂作譟語相及也

从言邈聲

他合切

注曰玉篇云譔諧語相及今正隶及也眾目相及也然則此从選訓語相及無疑○箋曰戴氏侗曰唐本說文曰言語相及也按今俗有譔問之說

譔

譔諧也从言沓聲

徒合切

注曰與曰部沓字音義皆同荀卿書愚者之言諧諧然而沸注諧諧多言也

訐

訐語訐訐也从言

开聲

呼堅切

注曰劉祥言事蒙遜曰汝聞劉裕入關故研研訐也斬之魏書作妍妍皆訐訐之同音也匡謬正俗

所謂殿研卽此○箋曰錢云廣雅訐怒也玉篇訐也訟也今俗謂人善怒健與人爭訟曰訐聲近軒

讙言壯兒一曰數相怒也从言騫聲讀若畫呼麥切

箋曰繫傳云前史言懂不可如此多作懂灑按讙

从騫聲斷無讀若畫之理故楚金疑之竊謂此蓋

讙護二字羸亂之誤也廣韻十八齊曰讙戶圭切

引說文曰自是也集韻亦曰讙自伐也元圭切自

是自伐即言壯兒之意也廣韻二十一麥云讙嘍

疾言嘍與護同古獲切集韻又曰護妄言怙縛切

護即護之變體也疾言者數相怒之意也今廣韻

二十一麥以古獲切之音注於讙下實沿今本說

文之誤讙護漢人語也亦作嘍嘍又作讙懂又曰

媿媿神女賦既媿媿於幽靜兮又娑娑乎人閒李

注又作緯繡離騷忽緯繡其難遷王注緯繡乖違是也此兼美惡二義護从夔聲古讀如畫故大護亦作大護聲轉為瓠後人習聞護之字義為救護其音為胡故切不知講護之義遂以私意移易改竄而說文之本來面目不可見矣



駢言聲

駢文訂

以言勻省聲漢中西城有甸鄉又

讀若立

繫傳無又字虎橫切



籀文不省

注曰駢各本作駢依韻會訂此本義也引申為甸

甸大聲古音在真部變為圓西河郡圓陰圓陽音銀是也西京賦沸卉軒甸與鷦溫門論韻則入諄部今入耕韻非也又讀若元謂甸鄉也○箋曰漢

中郡有西城旬陽二縣旬陽卽旬鄉郡國志無旬陽蓋廢縣爲鄉也

諛便巧言也从言扁聲周書曰截截善諛言論語曰

友諛佞切部田

注曰諛便疊韻書古文秦誓文論語季氏篇文今

作便○箋曰錢云諛言公羊傳作埽言王逸楚辭

注作靖言本書彘字下又作巧言巧是其義賈逵

以諛亦爲巧言則諛爲巧言之證也

讒匹也从言頻聲符真切

注曰於疊韻釋之○箋曰玉篇曰多言

詖扣也如求婦先詖殺之从言从口口亦聲苦后切

注曰扣叩古今字叩發蓋古語論語我叩其兩端而竭焉孔曰我則發事之始終以語之公羊傳吾為子口隱矣何曰口猶口語發動也按猶口當作猶叩句絕从言口會意口者叩也○箋曰繫傳曰此引當時俗語為證叩發猶言叩嗑之也

說言相說司也从言兒聲女家切

注曰說司猶刺揆說之言惹也司之言伺也○箋曰繫傳曰楚辭曰能喔咿嚅說以事婦人乎司伺也謂以言伺人之意旨也灝按今楚辭作呪與此同也

訛相呼誘也从言兆聲徒了切

注曰戰國策楚人有兩妻人詭其長者長者詈之
詭其少者少者許之史記吳王濞傳使中大夫應
高詭膠西王按後人多用挑字

譖

加也从言从曾聲

作滕切

注曰加下曰語相譖加也譖加誣三字互訓

詖

忘也从言失聲

徒結切

注曰廣雅詖誤也○箋曰繫傳曰言失忘也廣雅

又曰詖忘也文選四子講德論故美玉蘊於砥砮

凡人視之快焉李善注引廣倉云快忽忘也快與

詖同

謗

忌也从言其聲周書曰上不替于凶德

上繫傳作爾尚毛本

同渠
記切

注曰廣韻七之曰謀也七志曰志也書多方文上

今書作爾尙二字替今書作忌

諛

誕也从言敢聲

下闕切

諛俗諛从忌

注曰東觀漢記曰雖誇諛猶令人熱按誕也當作

誇也諛與誇互訓○箋曰繫傳曰誕大言也詩曰

進厥虎臣闕如哮虎近此義也錢曰補史記卜者

多言誇嚴以得人情誇嚴與誇諛同灝按諛从忌

聲與敢聲大異疑有誤

諛

諛也从言夸聲

苦瓜切

箋曰玉篇云逞也廣韻云六言也

誕詞誕也从言延聲

徒旱切

從籀文誕省正

注曰詞誕也三字蓋有誤釋詁毛傳皆云誕大也

○箋曰繫傳曰妄為大言也又大也

謏謏也从言萬聲

莫話切

箋曰繫傳曰言過也錢曰此與左傳衛言字同詳

心部

謏戲也从言虐聲

隸虐字从虎省詩曰善戲謏兮

虛約切

注曰詩衛風文

覞眼戾也

眼毛本作很

从言𠄎聲

平懇切

注曰廣韻難語兒○箋曰錢曰此今狠戾字

誼讀也从言工聲

詩曰蝨賊內誼

戶工切

注曰大雅召旻傳曰訏潰也抑傳曰虹潰也虹者
 訏之假借字釋言虹潰也亦作訏郭云謂潰敗按
 許作讀者許以讀與潰同也詩彼童而角實虹小
 子天降罪罟蝨賊內訏皆謂禍由中出與中止之
 義合

讀 中止也从言貴聲司馬法曰師多則人讀人段訂

讀止也胡對切

注曰中止者自中而止猶云內亂魏都賦李注引
 說文讀列中止也此依賦文衍列字賦云齊被練
 而結戈襲偏裒以讀列非中止之訓也廣韻引司
 馬法曰師多則民讀民各本作人今正司馬法之

讀訓止與中止義別○箋曰止與中止實無二義
讀止也三字或後人所增抑此中止之訓亦未詳
也段以爲禍由中出即中止之義恐未然

讖

聲也从言歲聲詩曰有讖其聲

呼會切

注曰廣韵曰眾聲毛詩雲漢有疇其星毛曰疇眾
星貌此有讖其聲蓋三家詩也如史所云赤氣互
天砰隱有聲是也或曰聲當是星之誤有讖其星
如天官書天鼓有音天狗有聲之類也○箋曰承
氏培元曰雲漢篇有噦其星斯干篇噦噦其冥此
疑爲兩涉之譌

諷

疾言也从言高聲

呼卦切

讒也从言魁聲杜回切

注曰許書無魁字大徐據此補入鬼部

譟擾也从言槩聲蘇到切

注曰手部擾煩也○箋曰韻會引作擾聒也

訥大呼也从言讠聲春秋傳曰或訥于宋大廟古弔切

注曰與品部詈口部叫音義皆同春秋傳襄三十

年文今傳作叫

號號也从言从虎乎刀切

注曰此與号部號音義皆同口部號亦讀若号凡

嘯號之聲虎為最猛故皆从虎會意○箋曰口部

號唐韵呼訥切亦號之聲轉也

謹呼官切謹也从言謹聲

箋曰此與器部囂音義同

譁呼瓜切謹也从言華聲

箋曰字亦作嘩按方言譎謹化也此別一義

譎羽俱切妄言也从言零聲

箋曰錢曰法言譎言敗俗灑按方言譎吁然也廣

雅曰譎應也此別一義又譎當是譎之或體

譎五未切譎言也从言為聲詩曰民之譎言

注曰疑當作偽言也唐風人之為言定本作偽言

箋云為人為善言以偁薦之欲使見進用也小雅

民之訛言箋云訛偽也人以偽言相陷入按為偽

譌古同音通用尚書南譌周禮注漢書皆作南偽
今詩小雅作訛說文無訛有叱叱動也訛者俗字
○箋曰錢氏云此所引乃韓詩薛君章句云譌覺
也

謬狂者之妄言也从言叅聲靡幼切

注曰古差繆多用从糸之字與此謬義別

詭夢言也从言危聲呼光切

注曰夕部曰夢不明也呂覽無由接而言見詭高

曰詭讀為誣妄之誣按讀詭為誣者正如亾無通

用荒恤通用也

𦉳大呼自冤也从言暴省聲蒲角切

冤本作勉今依段訂

注曰冤各本作勉今依廣韵正東方朔傳舍人不
勝痛呼暑鄧展曰暑音瓜煦之煦按自冤者自稱
己冤枉也田蚡疾一身盡痛苦有擊者諄服謝罪
晉灼曰服音煦關西俗謂得杖呼及小兒啼呼爲
呼煦然則暑亦作服作煦也朔傳呼字亦音饒蚡
傳諄字亦音火交反皆與下一字疊韵廣韵曰嗃
暑大呼也是也暑古音讀若匏

𦉳 𦉳擾也一曰𦉳猶从言少聲讀若龜

楚交切

注曰今俗語云炒吏者當作此字犬部猶狡猶也
漢書曰江都輕𦉳吳都賦輕𦉳之客高注淮南曰
𦉳輕利急疾也李善音𦉳顧氏炎武曰龜當作龜

諛 欺也从言其聲

去其切

注曰諛欺疊韻小徐引漢書詆諆然漢書自作詆

欺也○箋曰繫傳曰謾言也

譎 權詐也益梁曰謬欺天下曰譎从言喬聲

古欠切

注曰方言膠譎詐也涼州西南之間曰膠自關而

東西或曰譎或曰膠詐通語也按廣雅及爾雅釋

文引方言皆有謬字欺天下當為關東西

詖 欺也从言乍聲

側駕切

訐 詭譎也从言于聲一曰訐養齊楚謂信曰訐

况于切

注曰信當作大釋詁訐大也方言訐大也中齊西

楚之間曰訐許語本楊

𠵼音吞也容段訂一曰痛惜也从言差聲子邪切

注曰口部噉養也此云養噉也是為異部互訓各

本改作吞者淺人為之耳謀事曰吞義不相涉○

箋曰繫傳曰讐今俗从口作嗟

𠵼音失氣言一曰不止也段一曰下从言隴省聲傳殺

讀若溜之涉變音籀文讐不省

注曰此與溜音義同此从言故釋之曰失氣言東

都賦陸讐水慄一曰言不止各本無言字今依王

篇補謂詘詘沓沓也○箋曰繫傳曰中自服也

𠵼音言諂讐也从言習聲秦入切

注曰疑上文失氣言之上當有諂讐二字疊韻字

也

誣相毀也从言亞聲一曰畏亞

宛古切

注曰此與惡惡之惡略同○箋曰繫傳曰誣猶惡

音汚相毀惡也錢曰此畏惡字秦詛楚文有之今

通用惡

隨相毀也从言隋聲

本作隨省聲今依繫傳雖遂切

箋曰曲禮言不惰疑當讀為隨正義曰惰訛不正

之言與許義相因也

譎嗑也从言闕聲

徒盍切

注曰口部嗑多言也玉篇譎諡多言也譎諡即譎

嗑

詵

訟也

訟本作說今依段訂

从言訇聲

許容切

詵

或省

詵

詵

或从兕

注曰訟各本譌說今依篇韻及六書故所據唐本

正爾雅釋言小雅魯頌傳箋皆云訇訟也按下文

系之云訟爭也說文之通例如是今詩作訇

訟

爭也从言公聲曰訶訟

毛本曰上一字似用切

訟

古文訟

注曰訟公言之也漢書呂后紀未敢訟言誅之鄧

展訟言公言也又歌訟古作訟後人假頌兒字爲

之

諷

恚也从言眞聲賈侍中說諷笑一曰讀若振

昌眞切

注曰今人用嗔古用諷○箋曰古與蜃通鄭注春

官鬯人云故書蜃或為諠是也今本誤作謨

聶多言也从言聶聲河東有狐聶縣之涉切

注曰狐聶縣見地理志按史漢表皆有執聶侯徐

廣小顏執皆音狐考漢志北海有執縣小顏云執

即執字疑執聶二字疊韻執當从爪作執執之或

體不音狐漢志說文作狐聶皆譌字也○箋曰段

說是也上文誓下云誓聶也即其明證凡言咕聶

櫛聶躡蹠聶懼聶聲皆相近錢云韓非子聶談又按

今山西隰州永和縣即狐聶舊治

訶大言而怒也从言可聲虎何切

箋曰過秦論陳利兵而誰何何當讀為訶

訐也从言臣聲讀若指職雅切

注曰臣聲而讀若指合音也○箋曰合音當為聲

轉錢云此指訐字

訐面相斥罪相告訐也段刪下从言干聲居謁切

注曰依韵會訂論語惡訐以為直者

諱本篆作告也从言席聲本作斥省聲論語曰諱今依繫傳

子路於季孫諱本作訴今依繫傳臣鉉等曰斥非聲蓋古之字音多與今異如自亦音

香釁亦音門乃亦音仍皆放此古今失傳不可詳究桑故切

訴或从朔

注曰凡從席之字隸變為斥俗又譌斥論語憲問

篇文○箋曰席从苜聲古音在魚部鼎臣不解古

音故其說如此

諧音諧愬也音愬从言替聲莊蔭切

注曰論語諧愬析言之此統言之

譖音譖譖也音譖从言龜聲士咸切

箋曰譖譖一聲之轉

譴音譴譴問也音譴从言遣聲去戰切

箋曰廣雅曰譴責也又曰譴讓也

譎音譎罰也音譎从言宮聲陟革切

箋曰繫傳曰譎猶摘也

誅音誅數也音誅一曰相讓也音誅从言尚聲讀若專尺絹切

注曰數謂數責也今音讀上聲○箋曰錢云數如

數之以不用僖負羈之數

讓

相責讓从言襄聲

人漾切

注曰經傳多以此為謙讓字

譙

譙也从言焦聲讀若嚼

才肖切

譙古文譙从尙

周書曰亦未敢諄公

注曰譙擾戲弄也譙恚嘑也方言譙讓也齊楚宋

衛荆陳之間曰譙自關而西秦晉之間凡言相責

讓曰譙讓書金滕文漢人作譙壁中作諄實一字

也○箋曰錢云許君云古文者皆言尙書非別有

所謂古字之書也即此可見

誄數諫也从言束聲

七賜切

注曰謂數其失而諫之凡譏刺字當用此

諉讓也从言卒聲國語曰諉申荷雖遂切

注曰釋詁毛傳皆云諉告也泛言之許云讓也專

言之也國語吳語文韋曰諉告讓也今國語毛詩

爾雅及他書諉皆譌訊皆由轉寫形近而誤○箋

曰讓如責讓之讓

詰問也从言吉聲去吉切

箋曰詰者責問也

責望也从言望聲巫放切

注曰太元寇謹其戶范曰謹責也按望之古文作

皇故謹之古文亦作謹○箋曰史記張耳傳陳餘

怒曰不意君之望臣淡也卽此字義

詭責也从言危聲過委切

注曰漢書況自詭滅賊孔融表云昔賈誼求試屬

國詭係單于按今人爲詭詐字

證告也从言登聲諸應切

注曰今人爲證驗字○箋曰錢云中庸雖善無徵

注徵或爲證

詘詰詘也一曰屈區勿切變从言出聲區勿切詘詘或从屈

注曰詰詘雙聲屈曲之意○箋曰錢云此詞屈字

詰似語之誤左傳曲而不屈史記作詘

詘尉也从言知聲於願切

注曰火部曰尉者從上案下也詛訓尉未得其證
考毛詩凱風傳慰安又車牽傳慰怨也當作尉詛
也為許所本後人以易識之字易之耳詛者以善
言案其心如火申繪然詛尉雙聲

詛知處告言之从言回聲

朽正切

注曰史漢淮南傳王愛陵多予金錢為中詛長安
孟康曰詛音偵西方人以反間為偵王使其女為
偵於中也服虔亦云偵伺之也按說文無偵字從
服孟說詛即偵也

詛流言也从言奠聲

火縣切

箋曰錢云急就章之興猥逮詛護求

訶

苛繫傳

一曰訶也

段刪己上四字

从言氏聲

都禮切

注曰漢人訶多假荷為之如周禮宮正比長注荷

皆呼何反宋槩周禮及釋文可證淺人改為苛此

亦其比也不得其說乃訶荷竝存矣

誰

何也

从言隹聲

示佳切

注曰誰何也三字為句各本少誰字誤刪之也敦

下一曰誰何也可證李善引有謂責問之也五字

蓋注家語六韜令我壘上誰何不絕賈誼書陳利

兵而誰何史記衛綰傳歲餘不誰何綰韋注國語

彊弩注矢以誰何有單云誰者如五行志大誰卒

易林無敢誰者揚雄箴閭樂矯搜戟者不誰藉田

賦靡誰督而常勤有單云何者如廣雅何問也賈
誼傳大譴大何。箋曰錢云今京師訶止人猶曰
誰灑按誰何皆責問之詞屬文者連言之則曰誰
何耳唐書劉仁軌傳征人屢往渡海官不記錄其
歿者亦無人誰何

諱

飾段訂

一曰更也从言革聲讀若戒

古覈切

注曰諱與憾音義同亦與革音義同

調

抵調也

抵毛本作詆段訂作抵

从言闌聲

洛干切

調調或从

闌

注曰文三王傳王陽病抵調置辭師古曰抵距也

調誣諱也文帝紀韋注曰謾抵調也按抵調猶今

俗語云抵賴也

診

視也从言參聲

直刃切又忍切

注曰倉公傳診脈視脈也按从言者醫家先問而

後切也

嘶悲聲也从言斯省聲

先稽切

注曰斯析也澌水索也凡同聲多同義釋詁鮮善

也釋文本或作誓錯曰今謂馬悲鳴為嘶○箋曰

口部無嘶字此卽是也

詆罪也从言尤聲周書曰報以庶訖

羽求切

注曰邶風毛傳訖過也亦作郵釋言郵過也亦作

九孟子引詩畜君何九書呂荆文

誅討也从言朱聲

陟輸切

注曰凡殺戮糾責皆是

討治也从言从寸

他皓切

注曰發其紛糾而治之曰討秦風傳曰蒙討羽也

鄭云蒙龍也討襍也畫襍羽之文於伐故曰龍伐

據鄭所言則討者亂也治討曰討猶治亂曰亂也

論語世叔討論之馬曰討治也學記古之學者比

物醜類醜或作討凡言討論揆討皆謂理其不齊

者而齊之也从言寸寸法也或曰从肘省聲○箋

曰此亦當从又說見寸部

諳悉也从言音聲

烏含切

注曰此與寀義同音近元應書卷廿一云說文諸

於禁切大聲也豈所據異本歟

福

禱也累功德以求福論語云諷曰禱爾于上下神

祇从言囙聲

本作囙省聲今依繫傳力軌切

福

禱或从囙

本作

省今依繫傳

注曰諷施於生者以求福誄施於歿者以作諡論

語之諷曰字當从囙毛傳曰喪紀能誄字當从耒

鄭司農注周禮二字已不分矣論語述而篇文本

書無囙字凡曰囙聲皆从囙省聲也○箋曰諷即

誄之異文釋名云誄累也累列其事而併之也許

以禱訓諷似未安戴氏侗曰論語誄曰禱爾于上

下神祇蓋誅辭當有是故子路引以為證非以誅
為禱也段氏以生歿別之蓋傳會許說而強分之

耳

諡

本篆作諡
今從段訂

行之迹也从言益聲

本作从言兮皿闕
今從段訂神至切

注曰元應書引說文諡行之迹也从言益聲五經
文字曰諡說文也諡字林也字林以諡為笑聲音

呼益反廣韻曰諡說文作諡戴氏侗曰唐本說文

無諡但有諡行之迹也據此四者說文从言益無

疑矣自呂忱改為諡唐宋之間又或改為諡遂有

改說文而依字林羸入諡笑兒於部末者然唐開

成石經宋一代書版皆作諡不作諡知徐鉉之書

不能易天下是非之公也○箋曰諡之引申為凡

號之通稱王褒洞簫賦幸得諡為洞簫兮司馬相

如喻巴蜀檄諡為至愚李善曰諡猶號也

諡

諡段訂作諡

从言耒聲

力軌切

注曰當云所以為諡也曾子問注曰諫案也案列

生時行迹讀之以作諡

謏

恥也

段訂作謏謏恥也

从言奚聲

胡禮切

譏 譏或从隹

注曰漢書賈誼傳頑鈍亾恥隹謏亾節師古曰隹

詬謂無志分也奚聲圭聲同部○箋曰錢云荀子

無廉恥而忍謏詢楚辭違羣小兮謏詬

詬

譏詬恥也

段刪恥字

从言后聲

呼寇切

詭 詭或从句

注曰后句同部○箋曰錢云左傳重邱人閉門而

詢之史記忍詢皆用此字

諜軍中反間也从言棗聲

徒叶切

注曰釋言閒覘也郭云左傳謂之諜今之細作也

按太史公書借為牒札字

誦軍中約也从言亥聲讀若心中滿該

古哀切

注曰凡俗云當該者皆本此該同餒飽息也詳口

部噫下○箋曰鈕云食部無餒顧千里曰當是滿

恢韓非子存韓篇若人之有腹心之病也虛處則

恢然錢云該約即戒約古从亥之字與戒通如陔

夏即械夏是也

譯傳譯四夷之言者从言畢聲

羊昔切

注曰方言譯傳也王制東方曰寄南方曰象西方

曰狄鞮北方曰譯

鳩迫也从言九聲讀若求

繫傳汪馬本作讀又若求祁本求作正巨鳩切

注曰讀又若正者謂九聲則讀如鳩矣而又讀若

正也今俗謂逼迫人有所為曰鳩音正同正

𦉳

笑兒从言益聲

呼狄切又

箋曰段刪此篆是也

𦉳

疾言也

从三言讀若沓

徒合切

注曰文選琴賦紛𦉳𦉳以流漫注𦉳𦉳聲多也吳

都賦𦉳𦉳衆夥交貿相競注引倉頡篇𦉳言不止

也

文二百四十五 重三十三

詢 謀也从言旬聲

相倫切

鈕曰漢宣帝諱詢許君不應遺此字蓋言心二部
古多通如諄或作惇詢或作愬訖與忱誠與慄諭
與儉義竝同因此推之則恂即詢矣漢碑有詢或
通作洵○箋曰錢氏大昕曰旬即詢于四岳之詢
說見旬下

讞 直言也从言黨聲

多限切

鈕曰逸周書祭公解拜手稽首黨言隸辨引張平
子碑黨言允諧又引荀子博而黨正楊倞注黨與

讜同謂直言也按說文矚訓直視漢碑已有讜字

諧 籍錄也从言音聲史記从並博古切

鈕曰釋名諧布也布列見其事也廣雅諧牒也又

考隸釋載孫叔敖碑陰有諧字北堂書鈔卷七十

三引韋昭辨釋名云主簿者主諸簿書簿音也關

音諸事也陸士衡文賦音辭條與文律竝與諧義

有合蓋古通作普

詎 詎猶豈也从言巨聲其呂切

鈕曰漢書高帝紀公巨能入乎服虔曰巨音渠猶

未應得入也莊子齊物論庸詎知釋文詎徐本作

巨據此知古通作巨隸釋張平子碑庸渠限其所

至哉引史記且蘇君在儀甯渠能乎漢書孫寶傳

椽部渠有其人乎師古曰渠讀若詎

諉 小也誘也从言姿聲禮記曰足以諉聞先烏切

鈕曰玉篇諉小也廣韵諉誘為善也又小也按諉

訓小本鄭注學記一切經音義卷十六誘誑注云

古文羨諉形同引說文誑誘也虞雅誑諉也蓋諉

即誘之別體

謎 隱語也从言迷迷亦聲莫計切

鈕曰玉篇謎隱言也按廣韵不收謎疑為迷之俗

字漢書叙傳幽通賦迷與對為韵

誌 記誌也从言志聲職吏切

鈕曰玉篇誌記也按誌通作識檀弓云銘明旌也
以歿者不可別已故以其旗識之則後人作墓誌
義蓋本此

諛訣別也一曰法也从言決省聲

古穴切

鈕曰詩谷風鄭箋言君子與已訣別釋文訣本或
作決文選鮑明遠東門行將去復還訣李注訣與
決同是古通作決

文八 新附

競言也从二言凡諱之屬皆从諱讀若競

渠慶切

箋曰競言猶爭言也諱與競音義同形亦相承疑
本一字

善吉也从言从羊此與義美同意常衍切善篆文善

从言

注曰口部吉善也按善字今惟見於周禮他皆作

善○箋曰善與義美皆从羊何也羊者祥也爾雅

釋詁曰祥善也吉言為善故善从言善言為吉故

吉从口

彊語也一曰逐也从言从二人渠慶切

注曰彊語謂相爭○箋曰爾雅釋言競逐彊也周

頌執競篇曰執競武王鄭云競彊也能持彊道者

惟有武王耳按此競之本義彊有爭勝義故引申

之訓逐左氏昭元年傳諸侯逐進杜注逐猶競也

讞 痛怨也从言賣聲春秋傳曰民無怨讞徒谷切

注曰方言曰讞謫也讞痛也二義相足○箋曰左

氏宣十二年傳君無怨讞昭元年傳民無謫讞此

記憶偶誤

文四重一

言 聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲絲

竹金石匏土革木音也从言含一凡音之屬皆从

音於今切

注曰樂記曰聲成文謂之音从言含一有節之意

也○箋曰宮商當為音絲竹當為聲此二字互易

渾言則音聲無別也从言者言心之聲也从一者

無相奪倫之意也

響聲也从音鄉聲

許兩切

注曰玉篇曰響應聲也○箋曰繫傳曰聲之外曰

響響之附聲如影之著形故於文音鄉為響鄉猶

向也

韶下徹聲从音會聲

恩甘切

注曰周禮典同曰徹聲韶此蓋賈侍中周官解故

說

韶虞舜樂也書曰簫韶九成鳳皇來儀从音召聲

市招切

切

注曰韶字蓋舜時始製或作招周禮作磬皆假借

也書咎繇謨文○箋曰古書多作招蓋本無韶字
假借爲用段謂舜時始製韶字未必然也

章樂竟爲一章从音从十十數之終也

諸良切

注曰歌所止曰章○箋曰繫傳曰詩頌十篇爲什
灑按樂曲十篇爲一章此章之本義因之爲篇章
引申爲條理節目之稱古者冕服十二章因之冠
有章甫之名此皆禮樂之事文明之象也故凡盛
大昭明之義皆曰章

竟樂曲盡爲竟从音从人

居慶切

注曰曲之所止也引申之凡事之所止土地之所
止皆曰竟毛傳曰疆竟也俗別製境字非从儿者

兒在人下猶十為數終也古音讀如疆○箋曰繫
傳云樂人曲所終也灑按二說皆未確疑从音競
省聲音與言相疊而省如齋从示从齊省黹从熊
从罷省也

文六

韻和也从音員聲裴光遠云古與均同未知其

審王問切

鈕曰文選嘯賦音均不恆曲無定制李注均古韻
字引鶡冠子曰五聲不同均裴說蓋本此然古但
言聲音而不言韻李登尚名聲類呂靜始名韻集

耳

文一新附

辛 皐也从干二二古文上字凡辛之屬皆从辛讀若

愆張林說去虔切

注曰皐犯法也从干上會意干上是犯法也廣韻

曰辛古文愆○箋曰辭辟等字从辛者疑皆辛之

誤也

𠄎 男有皐曰奴奴曰童女曰妾从辛重省聲徒紅切

𠄎 籀文童中與竊中同从甘甘以爲古文疾字

注曰女部曰奴婢皆古之皐人也偁周禮其奴男

子入於皐隸女子入於舂橐按今人童僕字作僮

以此爲僮子字蓋經典皆漢以後所改也竊字下

曰廿古文疾童从疾者亦取有臯之意○箋曰疾
與臯異義童不當从古文疾此因周官司厲之文
而傳會竊字爲說耳古籀多奇異闕疑可也

𠄎有臯女子給事之得接於君者从辛从女春秋云

女爲人妾妾不娉也

七接切

注曰妾接疊韵有臯女子給事若周禮女酒女漿
之類得接於君如內司服縫人皆有女御是也春
秋傳左氏僖十七年文○箋曰諸侯夫人之媵娣
姪有貴妾賤妾之分與此異渾言之皆曰妾也

文三 重一

艸叢生艸也象艸嶽相竝出也凡艸之屬皆从艸讀

若泥

士角切

注曰辛嶽疊韵或作焱嶽吳語不經見者謂辛嶽
○箋曰爾雅釋天李注作鄂皆物苾枝起之兒灑
按作鄂猶辛嶽也

業

大版也所以飾縣鍾鼓捷業如鋸齒以白畫之象
其鉏鋸相承也从辛从巾巾象版詩曰巨業維樅

魚怯切

𦉳 古文業

注曰周頌毛傳業大版也所以設栒爲縣也捷業
如鋸齒或曰畫之植者爲虞衡者爲栒按或曰二
字乃以白之譌業之言臚也巾版皆方正辛巾會
意也詩大雅文且今詩作虞○箋曰繫傳曰荀虞

上橫版鋸齒刻之罇鐘凡一層齒縫挂八鐘兩層
故云相承灑按从𠂔象虞以字形爲形也巾象版
疑未確版不得在下蓋象柎足形耳古文象兩虞
形業訓大版因以爲凡版之侁爾雅釋器大版謂
之業郭注築牆版也又爲習業之侁魯語叔孫穆
子曰臣以爲肄業及之左氏昭九年傳君徹宴樂
學人舍業是也引申之凡有所習皆謂之業因又
謂業爲事史記項羽紀業已講解謂事已講解也
索隱曰業事也劉敬傳兵已業行謂已有事於行
也又因之爲高大之侁大雅蒸民篇四牡業業毛
傳業業言高大也高有危義故又訓危雲漢篇兢

兢業業傳業業危也

叢聚也从艸取聲

徂紅切

注曰叢聚於疊韻得之古音在侯部左傳僖三十

年取訾婁公羊作鄒亦作叢。箋曰爾雅釋木曰

灌木叢木夏小正傳曰灌也者聚生者也顏氏家

訓書證篇曰江南詩古本皆為叢聚之叢古叢字

似叢字近世儒生因改為叢解云木之叢高長者

灝按叢聚叢三字以聲近相通叢之言聚也聚猶

叢也字又作叢見艸部俗作叢叢

對對或从士漢

對對或从士漢

文帝以為責對而為言多非誠對玉篇類篇皆無此對字故

去其口以从士也

注曰磨無方者所謂善待問者如撞鐘从𠂔口从
寸寸法度也𠂔口而一歸於法度也錯曰士事也
取事實也按篇韻皆作土。箋曰有問而後對故
曰磨無方也廣雅曰對當也對有相當義故从𠂔
𠂔者相竝出也疑當以相當爲本義引申之乃爲
對答耳趙氏明誠金石錄大夫始鼎銘云周以後
諸器款識對字最多皆無从口者疑李斯變古法
作小篆對字始从口至文帝復改之耳按段說从
寸義殊穿鑿鐘鼎文多从又蓋亦相承增加作點
也

文四重二

業瀆美也从辛从升升亦聲凡美之屬皆从美沃切

注曰瀆美疊韻瀆煩瀆也美如孟子書之僕僕趙

云煩猥貌。箋曰疑即古僕字从月指事辛聲

僕給事者从人从美美亦聲沃切 僕古文从臣

注曰周禮注曰僕侍御於尊者之名大雅芄芃棫

樸考工記樸屬皆取附箸之義。箋曰廣雅曰僕

使也按執事者謂之僕因有奴僕之名古文从臣

者賈子服疑篇曰僕亦臣禮也僂僕不敢僂臣者

尊天子避嫌疑也

業賦事也从辛从八八逗分之也八亦聲讀若頌一

曰讀若非

布還切

注曰賦者布也魯語曰社而賦事蒸而獻功八古音如必平聲如賓在眞部聲轉乃入諄部讀如頌者頌首之頌也再轉入元部讀布還切矣周禮匪頌之式先鄭云匪分也凡从非之字皆有分背之意讀頌又讀非者合韻之理也○箋曰美頌古字通美之言分也布也从美者遣使頌之美卽僕也玉篇云甫顏甫尾二切賤事也賤乃賦之譌甫尾卽非之上聲與畀音義同又非之重唇音近賓此皆聲音相轉不必爲合韻也錢云匪頌一聲之轉故可互用亦可互讀矣

文三 重一

𠄎 竦手也从夕从又凡𠄎之屬皆从𠄎 居竦切今變隸作𠄎

𠄎 揚雄說𠄎从兩手

注曰謂竦其兩手以有所奉也以美从𠄎聲求之

古音在尤部揚雄說𠄎从兩手蓋訓纂篇如此古

文擗从二手此以古文擗為𠄎也○箋曰𠄎共古

今字共拱亦古今字𠄎象竦手之形按手部擗又

作𠄎云揚雄說拜從兩手下故段云古文擗從二

手但子雲以𠄎為𠄎以𠄎為拜未嘗以拜為𠄎也

段說殊誤又按𠄎古音在東部段入之尤部亦誤

以此益見業從辛聲而非𠄎聲

承也从手从卂半聲

扶隴切

注曰手部承奉也受也

商

翊也从卂从山山高

逗

奉承之義

署陵切 隸作丞

注曰翊當作翼翼猶輔也百官公卿表丞相應劭

曰丞者承也相者助也按漢官多有丞皆以輔之

从卂从山四字當作从卂二字山部曰卂高山之

節○箋曰从卂奉卂是為奉承之義从山取高意

與豐同段以卂山合而為一轉迂繆矣抑此字篆

隸異體从山或由筆迹相承所改亦未可知也又

戴氏侗曰經傳無用丞字者秦漢始有丞相及守

令丞之稱當以承為正承丞特一字耳按戴說是

也周官小行人爲丞而擯鄭注丞猶承也逸周書
大匡篇小官承長卽輔之之義孝經注前疑後丞
釋文本亦作承

𩺰

取魚也

一曰大也从升夨省聲

聲字依繫傳補臣
鉉等曰夨營求也

取之義也
呼貫切

注曰取魚未聞大雅伴魚爾游矣毛傳伴魚廣大
有文章也檀弓美哉輪焉美哉魚焉鄭注輪輪困
言高大魚言眾多夨省聲鉉本去聲字而爲之說
不知古音故也○箋曰錢云取魚義與換字同戴
氏侗曰夨魯魚皆从角而聲相近疑角自爲一字
三字皆从角爲聲

𠄎 蓋也从升合聲

本作从升从合今依段訂古南切又一儉切

 古文

𠄎

注曰釋言曰𠄎同也𠄎蓋也此與奄覆也音義同

釋器曰圓𠄎上謂之真謂斂其上不全蓋也周禮

說鐘𠄎聲鬱𠄎謂中央寬也升合錯誤倒皿部有

盦字蓋𠄎之別體後人所增○箋曰𠄎蓋有深濠

義故凡口狹而中寬者謂之𠄎鐘𠄎聲鬱段說未

明又圓𠄎上亦謂上口狹而其中寬非不全蓋之

謂也

𠄎 引給也

給段訂作給

从升舉聲

羊益切

注曰篇韻作舉非也舉與𠄎不得合為一字引給

不可通廣韵作引繒兒似是說文古本引繒而長之蓋作偽之事與斃解也殫敗也音義相通。箋曰異卽尋繹之義

𠂔

原本篆作𠂔今從繫傳

舉也从升由聲

由本作由今正

春秋傳曰晉

人或以廣墜楚人昇之黃顛說廣車陷楚人爲舉之杜林以爲麒麟字

渠記切

注曰此从東楚名缶之由春秋傳左氏宣十二年

文今傳昇作基系部縛从昇聲或字作綦由聲其

聲同在之部也此許偁古本古說杜伯山謂昇爲

騏字。箋曰杜元凱訓綦爲教似不如黃顛說爲

長承氏培元云麒麟當作騏昇昇古文弁字騏弁

即鳩鳩篇其弁伊騏也後人不達改與為麟耳

𠄎舉也从升𠄎聲虞書曰𠄎曰𠄎哉羊吏切

注曰書堯典文釋文云鄭音異於其音求其義謂

四嶽聞堯言驚愕而曰異哉也謂𠄎為異之假借

也篆从𠄎隸作𠄎不合疑篆隸皆从己而誤也○

箋曰段釋書𠄎哉為異之假借非也傳曰𠄎己也

退也亦不如許義為長舉而用之試可乃己文自

明耳段又謂篆隸皆當从己亦恐非是

𠄎玩也从升持玉盧貢切

注曰玉部玩弄也小雅載弄之璋左傳曰弱不好

弄

𦵏 兩手盛也 从升 𦵏聲 余六切

注曰廣韻曰說文音𦵏。箋曰此與目音義相近

𦵏 搏飯也 从升 米聲 米古文辨字 讀若書卷 居券切

注曰辨搏疊韻。箋曰錢云此即曲禮毋搏飯之

搏與卷義近故讀通之耳

𦵏 持弩拊 从升 肉聲 聲字依段補 讀若逵 渠追切

注曰凡弓刀把處皆曰拊 今考工記弓人作拊从

木按肉聲故讀如逵 逵古音同仇 足部躋頁部頽

皆讀如仇也 小徐云肉非聲 大徐徑刪聲字誤矣

○箋曰今繫傳本亦無聲字 據楚金說則本有聲

字而傳寫奪之 鼎臣云从肉未詳則非其所刪也

警也从井持戈以戒不虞

居拜切

注曰言部曰警戒也。箋曰持戈以警備引申為

凡戒慎之儻

械也从井持斤并力之兒

補明切

古文兵从人

井干為籀文

注曰械者器之總名器曰兵用器之人亦曰兵

慤也从井龍聲

紀庸切

注曰心部慤謹也此與恭音義同


齊圍碁也从井亦聲論語曰不有博奕者乎

羊益切

注曰論語陽貨篇文說文作籀

貝共置也从井从貝省古以貝為貨

其遇切

注曰共供古今字○箋曰戴氏侗曰具張中医文
作曷膳餐之饌具也从鼎省从升凡饗食之禮羹
定則實諸鼎乃告具故凡饌具皆曰具引申之凡
備具皆曰具貝之文本作此非貝省且貝於義
亦迂从鼎有明徵

文十七 重四

𠄎引也从反升凡𠄎之屬皆从𠄎

音班切今隸變作大




或从手从樊

注曰上林賦仰𠄎椽而捫天晉灼曰𠄎古攀字樊
从樊聲公羊傳作扳○箋曰𠄎樊古今字樊樊亦
古今字隸變爲攀漢張壽劉脩碑皆作樊

𦵏 驚不行也

驚段訂作驚

从𦵏从𦵏 𦵏亦聲

附袁切

注曰驚各本譌驚馬部曰驚馬重兒驚不行沈滯

不行也毛詩折柳樊圃借為楸字○箋曰爻部楸

藩也是為楸籬本字樊从𦵏乃攀字也樊古重唇

音與攀同

𦵏 樊也从𦵏 綠聲

呂員切

注曰此與手部攀音義同○箋曰手部曰攀係也

變者蓋反手維繫之

文三 重一

𦵏 同也从甘 𦵏 凡 共 之 屬 皆 从 共

渠用切

𦵏

毛本

𦵏

文共

注曰廿二十并也二十人皆竦手是爲同也周禮
尙書供給供奉字皆借共字爲之衛包盡改尙書
之共爲恭非也○箋曰共古拱字亦古供字供給
供奉皆共之引申段以爲假借亦非也爾雅釋詁
供峙共具也具卽同也故又爲同共之偁古文
从兩手相交小篆變爲𠄎以廿爲共數義亦可通
段氏乃云二十人皆竦手則迂繆矣

龔給也从共龍聲

俱容切

注曰此與人部供音義同今供行而龔廢矣尙書
甘誓牧誓龔行天之罰謂奉行也漢魏晉唐引此
無不作龔衛包改作恭非也秦和鐘銘龔資天命

言奉敬天命也○箋曰龔者供之異文繫傳曰左
傳曰其或不龔邦有常刑

文二 重一

異分也从升从畀畀予也凡異之屬皆从異

羊吏切

注曰分之則有彼此之異也○箋曰舉物以與人

是分異之也然恐非字之本義異蓋謂怪異之物

也論衡自紀篇物無類而妄生曰異阮氏鐘鼎款

識名鼎銘有異字象怪物形小篆卽從此變虎部

曰虞鐘鼓之柎飾爲猛獸从虎異象形尤其明證

引申之非常之事曰異故災變偁異人情可怪者

亦曰異孟子曰王無異於百姓之以王爲愛也趙

注異怪也異則不同故又為分異之稱矣

戴分物得增益曰戴从異弋聲都代切養與籀文戴

注曰釋訓曰綦綦孽孽戴也毛傳云綦綦至盛兒

孽孽盛飾是皆謂加多也引申之凡加於上皆曰

戴如土山戴石曰崔嵬石山戴土曰碓是也又與

載通言其上曰戴言其下曰載也周頌載弁俵俵

月令載青旗皆同戴

文二 重一

𠂔共舉也从臼从升凡舁之屬皆从舁讀若余以諸切

注曰謂有叉手者有竦手者皆共舉之人也共舉

則或休息更番故有叉手者○箋曰段說殊穿鑿

然則升為竦手而立乎二人共舉一物或曰之或
升之耳曰不必為又手升亦不必為竦手也昇與
舉音義相近

𡗗 升高也从昇凶聲

七然切

𡗗 𡗗或从口

隸作

𡗗

古文𡗗

注曰此與辵部遷擲音義同凶音信𡗗音遷合音

也日謂所登之階級也郊祀志湯伐桀欲遷夏社

不可地理志春秋經曰衛遷于帝丘○箋曰遷

古今字凶即籀文西之小省者故隸變作𡗗古音

讀若先因以為聲也六書凡取高義多从月段說

皆非

與 黨與也从舛从与 余呂切 古文與

注曰从舛与會意共舉而與之也舛与皆亦聲○

箋曰勺部曰与賜子也與此別為二字二義然舛

而与之仍是賜子之義蓋与與古今字耳引申為

黨與之偁管子形勢篇見與之交幾於不親荀子

王霸篇敵國畏之與國信之是也又借為語詞

𠄎 起也从舛从同

段於此下補同字逗

同力也

虛陵切

注曰廣韵曰盛也舉也善也周禮六詩曰比曰興

興者託事於物按古無平去之別也从舛同會意

文四 重三

目

又手也从目凡目之屬皆从目

居玉切

注曰又部又手指相錯也此云又手者謂手指正
相向也此亦从大又而變之○箋曰曰象古字通
唐風椒聊篇蕃衍盈匊小雅采芣篇不盈一匊毛
傳兩手曰匊是也曰从爪川相合段謂由尸又變
是也戴伸達謂倒月爲日亦通此與申要之曰象
脅肋者形同義異如鳥足似匕而非匕魚尾似火
而非火固不害其同也

𠂔 身中也象人要自曰之形从曰交省聲

於消切又於笑切

𠂔 古文要

注曰篆當作𠂔各本篆作𠂔下有交省聲三字淺
人所妄改也今依玉篇九經字樣訂漢地理志北

地大與縣又上黨沾縣大與谷清漳水所出說文
水經注作大要谷今志誤爲黽字矣上象人首下
象人足中象人鬻而自曰持之人多護惜其鬻故
也○箋曰人鬻自曰其義少迂段謂人多護惜其
鬻殊傳會鬻蓋象脊呂下連腳脛之形目象脅肋
與申同例說文旣曰象人要自曰之形又曰从曰
交省聲當由後人有所竄亂也又段改篆作𠄎尤
爲大謬漢志與字乃隸之變體不得援以改篆文
也古文與从𠄎與𠄎與等字同形故隸皆變而爲
西此疑後造之字非古文也今又增月作鬻而要
字遂爲要害要約所專矣戴氏侗曰要居身之中

軀幹之要會帶裳所束也故引之為要約要束又引之則操其急與要之中道皆曰要又引之則要其終要其成之類皆是

文二重一

晨 早昧爽也从日从辰辰時也辰亦聲夙夕為夙日

辰為晨皆同意凡晨之屬皆从晨食鄰切

注曰左傳僖五年正義解說文謂夜將旦雞鳴時

也○箋曰晨起操作也古通用晨

農 耕也从辰凶聲徐鍇曰當从凶籀文農从林

古文農 亦古文農繫傳作農

注曰此當作耕人也各本無人字今依元應書卷

十一補凶聲乃凶聲之誤○箋曰耕謂之農因名
其人曰農故農訓為耕一切經音義所引作耕人
也或即元應所妄增不宜據以輕改也廣雅曰農
勉也王氏疏證曰農猶弩也語之轉耳洪範農用
八政哀十三年左傳小人農力以事其上皆謂勉
為農灑按知此則知農不必專訓耕人矣又按農
者厚用其力之義故凡農聲之字皆有厚義如濃
露多也醲厚酒也襪衣厚兒是也

文二 重三

𤑔

齊謂之

段刪之字

炊爨曰象持

甑口

為竈口

并推林內

𤑔

火凡爨之屬皆从爨

七亂切

𤑔

籀文爨省

注曰謂下衍之字齊謂炊爨者齊人謂炊曰爨古

言謂則不言曰如毛傳婦人謂嫁歸是也爨必於

竈故謂竈為爨禮器燔柴於爨是也○箋曰日象

甗从日持之○象竈口从井推林納火林薪也此

象形指事會意三者兼之

𦉳所以枝鬲者从爨省鬲省

渠容切

箋曰戴氏侗曰似鬲而有耳者也日象其耳

𦉳血祭也象祭竈也从爨省从酉酉所以祭也从分

分亦聲

虛振切

注曰凡言爨廟爨鐘爨鼓之類皆同以血塗其圻

罍因薦而祭之也祭竈亦血塗之故从爨省酉者

酒之省从分取血布斲之義樂記作𧈧凡坼罇謂之釁方言作釁音問古音在諄部古通作薰如齊語三釁三浴或爲三薰是也○箋曰阮太傅曰周禮太卜注釁王之坼也方言亦云器破而未離謂之釁玉中破未有不赤者故釁爲以血塗物之間隙音轉爲盥盥誓亦塗血也由是推之爾雅釁爲赤苗說文璫爲赤玉璫爲赤毳皆此音此義灝按釁疑璫之異文

文三 重一

文三

聖

表苗鐘文海氣表玉海氣表弄音此音此弄職

節音此此聖聖音本聖血此由長此之爾聖

文聖王中婦未木木衣衣衣聖氣以血聖此之間

聖大木為聖王此此此言衣云器婦而未轉

請三聖三浴也氣三薰長也○發曰刑太此曰

文聖此言非聖音問古音非轉此古服非薰收齊

說文解字第三

血亦熾之義樂請非此以非轉