

卯二

K1

古方選註



魏 柏 鄉 鑿 定

王晉三先生註  
葉天士先生校

十三科選註

綠蔭堂藏板

夫士君子立言不有實  
學焉能附於古聖賢之  
末非有卓識又安能竄  
夫古聖賢之心余嘗披  
閱醫方而攷各家註釋  
欲求溯其源技其微者

不少槩見蓋方之微妙  
窅奧非一言可蔽其於  
經絡異手足藥品配氣  
味補瀉分寒熱苟未能  
扼其要旨而課為註解  
謂可上契往哲下示來

茲烏乎信哉且軒岐以  
後代有良方而神明變  
化莫過於仲景讀其一  
百一十三方三百九十  
七法悉從和寒溫汗吐  
下六劑中化出分條共



貫有造化生心之妙乃  
今之醫徒務涉獵而於  
立方精義往往習焉不  
察無異買櫝還珠鮮有  
得其要者東吳王子晉  
三以通儒而深研醫理

挾術以遊全活不可數  
計蓋從事於斯者垂五  
十年深思力學得之有  
素於仲景之書如探珠  
赤水獨得領下一顆集  
成古方選註三卷十三

科靡不備錄闡幽發隱  
各極其微雖不皆仲景  
之方要皆與仲景之旨  
默相契合者余於戊戌  
歲監司京口一見若有  
夙契抵掌而談頗愜素

心罷官日僑居吳門又  
時相往還期與共明斯  
道辛夷春出是藁相示  
其所註湯液句櫛字比  
而力闡乎立方命意之  
所以然展卷再三讀心



開目明者久之愧余自  
束髮以來即好軒岐之  
學於帖括吏牘之暇嘗  
取靈素傷寒金匱諸書  
為之註疏自以為得古  
人之萬一今觀王子所

選註又覺珠玉之在前  
矣殆仲景之功臣古昔  
聖賢之羽翼也以之砥  
俗學而示來茲其中流  
之一壺也夫余髦矣一  
官去守匆匆北歸不能

更與王子把臂朝夕疑  
義相晰不勝黯狀書此  
為序兼誌別焉 昔  
維正辛爽季春年家弟  
栢鄉魏荔彤念庭氏題



十三科絳雪園古方選註總目

序 目錄

條目

傷寒科

內申明和寒溫汗吐下六經  
附蜜煎導 猪膽導

內科

內科九方

女科

女科九方

外科

幼科



痘疹科

附痧疹

眼科

附耳鼻

咽喉科

附口齒

折傷科

金簇科

祝由科

符禁科

得宜本草

內別上中下三品

四診心法要訣

醫家造精微通

幽顯未有不先

望而得之者近

世惟事切巧不

事望神大失古

聖先賢之旨今

採醫經論色診

之文確然可法

者編為四言合

崔嘉彥四言脉

訣實該望聞問

之道使後之

者由是

絳雪園古方選註條目

仲景傷寒論辨六經為病。非辨風寒也。其方亦以上下

表裏寒熱為治。非專治傷寒也。和寒濕汗吐下六者為

祖方。蓋方之有祖。猶字之有母。由茲或復或減或因或

變。擴成一百一十三方。井井有條。絲絲入筥。標而出之。

竊謂心有所得。及觀柯韻伯傷寒論翼。具載靡遺。可謂

先得吾心之所同然者矣。

桂枝湯和劑祖方也。

白虎湯寒劑祖方也。

四逆湯溫劑祖方也。

條目

而學熟讀習玩  
揣摩日久自能  
洞悉其妙則造  
精微通幽顯也  
無難矣

望以目察

聞以耳占

問以言審

切以指參

明斯診道

識病根源

能合色脉

可以萬全

此明望聞問切

麻黃湯。汗劑祖方也。

梔豉湯。吐劑祖方也。

承氣湯。下劑祖方也。

梔豉湯。瓜蒂散。宣可決壅也。

五苓散。十棗湯。通可行滯也。

附子湯。理中丸。補可扶弱也。

陷胸湯。承氣湯。抵當湯。洩可去閉也。

麻黃湯。葛根湯。輕可散實也。

龍骨牡蠣湯。重可鎮怯也。

石脂丸。桃花湯。澀可去脫也。

為識病之要道

也經曰望而知

之謂之神是以

目察五色也聞

而知之謂之聖

是以耳識五音

也問而知之謂

之工是以言審

五病也切而知

之謂之巧是以

指別五脉也神

聖工巧四者乃診

病要道醫者明

猪膽導蜜煎導滑可去着也

麻黃連軃赤小豆湯燥可去濕也

黃連阿膠湯潤可去枯也

白虎湯寒能勝熱也

白通湯四逆湯熱可制寒也

桂枝湯解肌表之汗是宣發形肉之陽氣也

麻黃湯發經絡之汗是疏通血脉之陰氣也

葛根湯解肌肉之汗是升提津液之清氣也

大青龍湯泄胸中之汗清內擾之陽氣也

小青龍湯發心中之汗滌內蓄之水氣也



斯更能互相參

合則可識萬病

根源以之療治

自萬舉萬當矣

五行五色

青赤黃白

黑復生青

如環常德

此明天以五行人

以五藏化生五色

相生如環之常德

也木主化生青色

麻黃湯邪傷營而不傷形者。竟發汗以散邪也。

桂枝湯邪傷衛而已傷形者。服之。啜粥。漬形以為汗也。

麻黃細辛湯用附子升腎液以為汗也。

附子湯用人參固腎液以止汗也。

柴胡湯重用寒涼。陽經之邪。不欲其太升也。

烏梅丸重用辛熱。陰經之邪。不欲其太收也。

麻黃湯病從外之內者。仍治其外也。

梔豉湯病從內之外者。仍調其內也。

桂枝湯病雖入裏。而表症仍在者。當先和其表也。

調胃承氣湯。症雖有表。而裏症甚者。當先調其內也。

火主化生赤色

土主化生黃色

金主化生白色

水主化生黑色

肝主化生青色

心主化生赤色

肺主化生白色

腎主化生黑色

脾主化生黃色

變色大要

生尅順逆

青赤並立

赤黃合一

大柴胡湯。小柴胡湯。從半表半裏者。當和其內外也。

小柴胡湯。治輕邪在腠理。

大柴胡湯。治濁邪入募原。

桂枝湯。僅解太陽初感之邪。

柴胡湯。可調三陽半表之症。

麻黃附子湯。治邪從陽分注經之症。

附子湯。治邪從陰分內注於骨之症。

小青龍湯。治表熱裏寒。

大青龍湯。治表寒裏熱。

四逆散。解少陰裏熱。

黃白淡黃

黑青深碧

白黑淡黑

白青淺龜

赤白化紅

青黃變綠

黑赤紫成

黑黃鰲立

此明五色生尅

順逆相兼合化

之變色也五色

相兼合化不可

勝數而其大要

當歸四逆湯散厥陰表寒

通脈四逆湯救少陰亡陽

茯苓四逆湯救太陽亡陰

白虎湯承氣湯存中焦之陰以和胃氣

白頭翁湯四逆散救下焦之陰以清脾氣

麻黃附子細辛湯黃連阿膠湯甘草湯桔梗湯猪膚湯半

夏湯苦酒湯治陽邪傷少陰之陽

桃花湯猪苓湯治陽邪傷少陰之陰

附子湯吳茱萸湯治陰邪傷少陰之陽

通脈四逆湯茯苓四逆湯乾薑四逆湯治陰邪傷少陰之

陰。

則相生之順者

有互相尅之逆

色亦有五青屬

木化赤屬火化

黃屬土化白屬

金化黑屬水化

此五行所化之

常色也木火同

化火土同化土金

同化水木同化

金水兼化土木

兼化土水兼化

水火兼化火金

兼化此五行所

化此五行所

附子督麻黃。從少陰出太陽。

大承氣不設監制。從太陰入陽明。

麻黃湯發營中熱汗。

瓜蒂散。吐胸中寒飲。

瓜蒂散。吐上焦之重劑。

梔豉湯。吐中焦之輕劑。

十棗湯。大陷胸丸。治中焦之水。瀉之於內也。

桂枝去桂加茯苓術。治下焦之水。引而竭之也。

小青龍湯。治動而逆上之水。



化之變色也如青赤合化紅而兼青之色如赤

黃合化紅而兼黃之色如黃白

合化黃而兼白淡黃之色如白

黑合化黑而兼白淡黑之色如

黑青合化黑而兼青深碧之色

皆相生變色不病之順也如白

兼青化青而兼

五苓散治靜而不行之水

十棗湯治瀰漫之水

水

大陷胸治痞滿之水

真武湯治沉着之水

小青龍治寒邪未解之水故濕以汗之

十棗湯治陽邪未解之水故引而竭之

小青龍入太陽治陽水功兼外散

真武湯入少陰治陰水功專下滲

烏梅丸治陰經厥利故兼溫補

白頭翁湯治陽邪熱利故專涼散

白淺碧之色如  
 赤白兼化白而  
 兼赤之紅色如  
 青黃兼化青而  
 兼黃之綠色如  
 黑赤兼化黑而  
 兼赤之紫色如  
 黃黑兼化黃而  
 兼黑之黧色皆  
 相尅变色為病  
 之逆也醫能識  
 此則可推五藏  
 主病兼病吉凶  
 变化之情矣

十棗湯。五苓散。下太陽水道之邪。

大柴胡湯。下少陽氣分之邪。

三承氣湯。下陽明穀道之邪。

桂枝加大黃湯。下太陰轉陽明之邪。

桂枝加芍藥湯。和太陽轉太陰之邪。

柴胡湯加芒硝。下少陰轉陽明之邪。

大柴胡湯。下少陽無形之邪。

柴胡湯加芒硝。下少陽有形之邪。

桂枝加芍藥湯。下太陰無形之邪。

三物白散。下太陰有形之邪。

天有五氣  
食入八鼻

藏於五藏

上華面頤

肝青色赤

脾藏色黃

肺白腎黑

五藏之常

此明色之本原

出於天徵乎人

五藏不病常色

之診法也天以

風暑濕燥寒之

四逆散。下少陰無形之邪。

大小承氣湯。下諸經有形之邪。

桂枝湯。太陽表劑。多從是湯加減。

梔豉湯。陽明表劑。多從是湯加減。

小青龍湯。義重半裏。故加減中麻黃可刪。

小柴胡湯。義重半表。故加減中柴胡必存。

桂枝湯。加附子。加大黃。是方外隨症可複。

青龍湯。加減真武湯。加減即於方內求義損益。

附子湯。吳茱萸湯。加人參。從陽固陽。

白虎湯。瀉心湯。加人參。從陰濟陰。

五氣食人從鼻而入風氣入肝暑氣入心濕氣入脾燥氣入肺寒氣入腎藏於人之五臟蘊其精氣上華於面肝之精華化為色青心之精華化為色赤脾之精華化為色黃肺之精華化為色白腎之

當歸四逆湯。不去芍藥。和肝陰也。

白頭翁湯。重用芩連。泄肝熱也。

烏梅丸。黃連一觔。黃柏六兩。重瀉肝熱也。

復脈湯。生地一觔。麥冬八兩。急救肝陰也。

柴胡湯。有加減法者。少陽有變動之用。

烏梅丸。無加減法者。厥陰為止靜之體。

桂枝湯。有疑似症。柴胡湯亦有疑似症。

柴胡湯。有壞病。桂枝湯亦有壞病。

桂枝湯。症罷。桂枝不中與。隨症治之。仍不離桂枝。

柴胡湯。不中與。設法救逆。仍不出柴胡。



精華化為色  
黑也

藏色為主

特色為客

春青夏赤

秋白冬黑

長夏四季

色黃常則

客勝主善

主勝客惡

此明四時不病常

色之診法也五

藏之色隨五形

桂枝一味。外邪未離營衛。六經皆可用。

柴胡一味。邪留腠理半表。三陽皆可用。

桂枝湯。麻黃湯。主治太陽營衛。亦可治陽明營衛之邪。

真武湯。主治少陰水氣。亦可治太陽汗後亡陽。

四逆湯。主治太陰下利清穀。亦可治太陽脉反沉者。

五苓散。主治太陽消渴水逆。亦可治陽明飲水多者。

猪苓湯。主治少陰下利。亦可治陽明小便不利。

抵當湯。主治太陽瘀血在裏。亦可治陽明蓄血。

瓜蒂散。主治陽明胸中痞鞭。亦可治少陰溫溫欲吐。

大青龍湯。脉微汗出惡風者。不可與。

之人而見百歲不  
變故為主色也時  
之色隨四時加臨  
推遷不常故為  
客色也春氣通肝  
其色常青夏氣通  
心其色常赤秋氣  
通肺其色常白冬  
氣通腎其色常黑  
長夏四季之氣通  
脾其色常黃此為  
四時常則之色也  
主色者人之藏氣  
之所生也客氣者

白虎湯。脈浮發熱無汗者不可與。

瓜蒂散。諸亡血虛者不可與。

梔子湯。病人舊微溇者不可與。

猪苓湯。陽明病汗出多者不可與。

承氣湯。表邪未解熱不潮者未可與。

建中湯。嘔家不可與。

桂枝湯。酒家亡血虛家不可與。

絳雪園古方選註條目終

一五選主

條目

七

歲氣加臨之所化也  
夫歲氣勝人氣為  
順故曰客勝主為  
善人氣勝歲氣為  
逆故曰主勝客為  
惡凡所謂勝者  
當青反白當赤  
反黑當白反赤  
當黑反黃當黃  
反青之謂也

色脈相合

青弦赤洪

黃緩白浮

黑沉乃平

已見其色

不得其脉

得尅則死

得生則生

此明色脉相合

相反生死之診

法也凡病人面

青脉弦面赤

脉洪面黄脉緩

面白脉浮面黑

脉沉此為色脉

相合不病平人

絳雪園古方選註目錄 六門

和劑 共四十四方

桂枝湯

桂枝甘草湯

芍藥甘草湯

桂枝加桂湯

桂枝加芍藥湯

桂枝加芍藥生薑人參新加湯

桂枝加葛根湯

桂枝加附子湯



之候也假如病人已見青色不得弦脉此為色脉相反若得浮脉是得尅色之脉則主死也得沉脉為病之色脉也是得生色之脉則主生也其餘他色做此

新病脉奪

其色不奪

久病色奪

桂枝去桂加茯苓白朮湯

桂枝去芍藥湯

茯苓甘草湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

苓桂朮甘湯

小建中湯

桂枝湯加糖

○ 桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

○ 桂枝甘草龍骨牡蠣湯

甘草湯

桔梗湯

其脉不奪

新病易已

色脉不奪

久病难治

色脉俱奪

此以色脉相合

診病新久难易

之法也脉奪者

脉微小也色奪

者色不澤也新

病正受邪制故

脉奪也邪受未

久故色不奪也

半夏散 及湯

苦酒湯

小柴胡湯

柴胡桂枝湯

柴胡桂枝乾薑湯

柴胡加龍骨牡蠣湯

生薑瀉心湯

甘草瀉心湯

附子瀉心湯

半夏瀉心湯

柴苓參甘朮半姜

久病受邪已久  
故色奪也久病  
不進故脉不奪  
也若新病而色  
脉俱不奪則正  
不衰而邪不盛  
也故曰易已久  
病色脉俱奪  
則正已衰而邪  
方盛也故曰難治  
色見皮外  
氣含皮中  
內光外澤

古方選註  
二  
梔子乾薑湯

黃芩湯

黃芩加半夏生薑湯

黃芩人參湯

乾薑黃連黃芩人參湯

黃連湯

黃連阿膠湯

厚樸生薑半夏甘草人參湯

旋覆代赭石湯

赤石脂禹餘糧湯

氣色相融

有色無氣

不病命傾

有氣無色

雖困不凶

此以五色合五

氣之診法也青

黃赤白黑顯然

彰於皮之外者

五色也隱然含

於皮之中者五

氣也內光灼灼

若動從紋路中

映出外澤如玉

芍藥甘草附子湯

炙甘草湯

當歸四逆湯

當歸四逆加吳茱萸生薑湯

烏梅丸

燒禪散

寒劑 共十方

白虎湯

石膏知母甘草粳米

白虎加人參湯

竹葉石膏湯



不浮光油亮者  
則為氣色並至  
相生無病之容  
狀也若外見五  
色內無含映則  
為有色無氣經  
曰色至氣不至  
者死凡四時五  
藏五部五官  
百病見之皆死  
故雖不病命必  
傾也若外色淺  
淡不澤而內含  
光氣映出則為

葛根黃芩黃連湯

梔子栝皮湯

白頭翁湯

文蛤散

大黃黃連瀉心湯

茵陳蒿湯

猪膚湯

溫劑 共一十九方

四逆湯

通脈四逆湯

有氣無色經曰  
氣至色不至者  
生凡四時五藏  
五部五官百病  
見之皆生故雖  
病困而不凶也

縞裏雄黃  
脾狀並臻  
縞裏紅肺  
縞裏朱心  
縞裏黑赤  
紫艷腎綠  
縞裏藍赤  
石青屬肝

人參四逆湯

茯苓四逆湯

通脈四逆加猪胆汁湯

白通湯

白通加猪胆汁湯

附子湯

朮附湯

桂枝附子湯

甘草附子湯

桂枝去芍藥加附子湯

此明氣色並至  
容狀之診法也  
縞白羅也如白  
羅裏雄黃映出  
黃中透紅之色  
是脾之氣色並  
至之容狀也如  
白羅裏淺紅映  
出淺紅罩白之  
色是肺之氣色  
並至之容狀也  
如白羅裏朱砂  
映出深紅正赤  
之色是心之氣

甘草乾薑湯

乾薑附子湯

理中丸 及湯

桂枝人參湯

吳茱萸湯

真武湯

桃花湯

汗劑 共一十三方

麻黃湯

麻黃杏仁甘草石膏湯

麻桂杏草

薑<sup>干</sup>木參甘

色並至之容狀也  
如白羅裏黑赤  
映出黑中透赤  
紫艷之色是腎  
之氣色並至之  
容狀也如白羅  
裏藍赤映出藍  
中揚紅石青之  
色是肝之氣色  
並至之容狀也  
青如蒼壁  
不欲如藍  
赤白裏朱  
衄赭死原

麻黃附子甘草湯

麻黃附子細辛湯

麻黃升麻湯

麻黃連軀赤小豆湯

大青龍湯

麻黃湯加石膏姜朮

小青龍湯

桂枝麻黃各半湯

桂枝二麻黃一湯

桂枝二越脾一湯

葛根湯



黑重漆始  
白羽枯藍

雄黃羅裏

黃土終難

此明四時百病

五藏五部五官

五色生死之診

法也蒼壁碧玉

也藍藍散葉也

經曰青欲如蒼

壁之色即石青

也不欲如藍即

靛葉色死青色

葛根加半夏湯

吐劑 共五方

梔子豉湯

梔子甘草豉湯

梔子生薑豉湯

梔子厚樸湯

瓜蒂散

下劑 共二十二方

小承氣湯

大承氣湯

大黃枳樸

硝黃枳樸

也經血死血也

赭代赭石也經

曰赤發如白裏

朱即正赤色生

紅色也不發如

血赭即死血赭

石之色死紅色

也重漆光潤紫

色也始地土蒼

枯黑土也經曰

黑如煤者死重

漆生黑色也始

白黑色也白羽

調胃承氣湯

桃仁承氣湯

小陷胸湯

大陷胸湯

又大陷胸湯

大陷胸丸

大柴胡湯

柴胡加芒硝湯

柴胡加大黃芒硝桑螵蛸湯

桂枝加大黃湯

白鷺羽也枯枯

骨也鹽食鹽也

經曰白欲如鷺

羽即白而光澤

如鷺羽之色生

白色也不欲如

枯鹽即枯骨食

鹽之色死白色也

經曰黃欲如羅

裏雄黃即黃中

透紅之色生黃

色也不欲如黃

土即死黃色也

枳實梔子豉湯

四逆散

白散

麻仁丸

抵當湯

抵當丸

五苓散

猪苓湯

十棗湯

牡蠣澤瀉散

舌赤卷短

心官病常

肺稟白喘

胸滿喘張

肝日皆青

脾病唇黃

耳黑腎病

深淺分彰

此以五色合五官

主病虛實之診法

也舌者心之官也

舌赤心之病也色

深赤焦卷者實

邪實也色淺紅

蜜煎導

附

猪胆導

附

診脈三要

一曰平二曰按三曰翫脈察六字

上自尺部至于寸部陽生于陰也

下自寸部至于尺部陰生于陽也

來自骨肉出于皮膚氣之升也

去自皮膚還于骨肉氣之降也

至應指

止歇指

方選生

目錄



滋短者正虛也  
鼻者肺之官也  
鼻白肺之病也  
色淺白喘而不  
滿者正虛也色  
深白喘而胸滿  
者邪實也目者  
肝之官也目昏  
青肝之病也色  
深青者邪實也  
色淺青者正虛也  
口唇者脾之官也  
唇黃脾之病也  
色深黃者邪實也

甲己之年為南政餘八年皆為北政

子午之步少陰司天南政兩寸脈不應北政兩尺脈不應

丑未之步太陰司天南政右寸脈不應北政右尺脈不應

寅申之步少陽司天南政右尺脈不應北政右寸脈不應

卯酉之步陽明司天南政兩尺脈不應北政兩寸脈不應

辰戌之步太陽司天南政左尺脈不應北政左寸脈不應

己亥之步厥陰司天南政左寸脈不應北政左尺脈不應

諸脈不應者非不應指不應病也譬如得此病不宜

見此脈或宜見此脈皆不應驗

色淺黃者正虛也  
絳雪園古方選註

耳者腎之官也耳

黑腎之病也色深

黑者邪實也色淺

黑者正虛也所謂

深淺分彰者即下

所謂淺淡為虛

深濃為實分明

彰顯也

左頰部肝

右頰部肺

額心頰腎

鼻脾部位

部見本色

深淺病累

古吳 王子接晉三註

古吳

葉 桂天士校

### 和劑

桂枝湯

解太陽初感之邪解肌表之汗是宣發形肉之陽氣也病雖入裏而表症仍在者當先和其表酒家亡血虛家不可與

桂枝

三兩 去皮

芍藥

三兩

甘草

二兩 炙

生薑

三兩 切

大棗

十二枚 擘

右五味㕮咀法以水七升微火煮取三升去滓法適

寒溫服一升法服已須臾啜稀粥一升餘以助藥力

法溫覆令一時許遍身熱熱微以有汗者佳不可令

若見他色  
按法推類

此以五色合五部

主虛實賊微正

五邪之診法也

左頰肝之部也

右頰肺之部也

額上心之部也

額下腎之部也

鼻者脾之部也

本部見本色淺

淡不及深濃太過

者皆病色也假

如鼻者脾之部位

古方選註

大汗如水流。瀉病必不除。法若一服汗出病瘥。停後

服不必盡劑。法若不汗更服依前法。法又不汗小促

役其間。半日許令三服盡。法若病重者一日一夜服

法周時觀之。服一劑盡病症猶在者更作服。法若汗

不出者乃服二三劑。法禁生冷粘滑肉麪五辛酒酪

臭惡等物。

桂枝湯和方之祖。故列於首。太陽篇云。桂枝本為解肌。明

非發汗也。桂枝甘草辛甘化陽。助太陽融會肌氣。芍藥甘

草酸甘化陰。啓少陰奠安營血。薑通神明。佐桂枝行陽。棗

泄營氣。佐芍藥行陰。一表一裏。一陰一陽。故謂之和。加熱

見黃本色則為本經  
自病正邪也若見白  
色則為子盜母氣  
虛邪也若見赤色  
則為母助子氣實  
邪也若見青色則  
為彼能尅我賊邪  
也若見黑色則為  
我能尅彼微邪也  
所謂按法推類者  
謂餘藏準按此  
法而推其類也

天庭面首

颯上喉咽

颯中印堂

粥內壯胃陽助藥力行衛解腠理鬱熱故曰解肌邪未入  
營而用白芍者和陽解肌恐動營發汗病反不除觀此足  
以貫通全部方法變化生心非作聖其孰能之

桂枝甘草湯

治發汗過多其人叉手自冒心心下悸欲得按者汗多出  
則心液虛中氣餒故悸叉手自冒則外有所衛內有所依

桂枝

四兩  
去皮

甘草

二兩  
炙

右二味以水三升煮取一升去滓法頓服法

桂枝湯中採取二味成方便另有精蘊勿以平淡而忽之  
桂枝復甘草是辛從甘化為陽中有陰故治胸中陽氣欲  
失且桂枝輕揚走表佐以甘草留戀中宮載還陽氣仍寓  
一表一裏之義故得以外止汗而內除煩



候肺之原  
山根候心  
年寿候肝  
面傍候胆  
脾胃鼻端  
頰腎腰臍  
額下大腸  
額內小府  
面王子勝  
當額候肩  
額外候臂  
額外之下  
乃候手位  
根傍乳膺

古方選註

芍藥甘草湯

治腹中不和而痛

芍藥

四兩

甘草

四兩

右二味。以水三升。煮取一升半。去滓。分温

再服。

此亦桂枝湯之變。偏於營分。純一不雜之方。讀傷寒論。反煩更煩。心悸而煩。皆用芍藥止煩。不分赤白。孫尚許叔微亦云。白芍。惟許弘方議。聖惠方。是赤芍。今裏氣不和。陰氣欲亡。自當用白芍補營。佐以甘草酸甘化陰。止煩。觀其去薑棗。恐生薑散表。大棗泄營。是用白芍無疑。

桂枝加桂湯

治鍼處被寒核起而赤者。必發奔豚。氣從少腹上衝心者。灸其核上各一壯。與桂枝湯加桂湯更加桂。

繩上候臂

牙車下股

膝脛足位

此以上部候頭

下部候足中部

候藏府合五色

主病之診法也

闕中者兩眉之

間謂之印堂中

部之最高者故

應候肺之疾也

印堂之上名曰

闕上闕上至髮

際名曰天庭天

桂枝五兩 去皮

生薑一兩

白芍三兩

大棗十二枚 擘

甘草二兩 炙

右五味以水七升煮取三升去滓法溫服一升法

桂枝湯太陽經藥也。奔豚腎邪上逆也。用太陽經藥治少

陰病者水邪上逆。由於外召寒入。故仍從表治。惟加桂二

兩。便可溫少陰而洩陰氣矣。原文云。更加桂二兩者。加其

兩數。非在外再加肉桂也。古者銖兩筋法。以四為數。申明

桂枝加一加二。猶為不足。當加四分之三。故曰更加。

桂枝加芍藥湯 治太陽誤下腹痛屬太陰症

芍藥六兩

桂枝三兩 去皮

甘草二兩

庭為上部之上  
故應候頭面之  
疾也。咽上為上  
部之下。故應候  
咽喉之疾也。山  
根者兩目之間  
即下極也在肺  
下之部。故應候  
肝心之疾也。年  
壽者下極之下  
印鼻柱也在心  
下之部。故應候  
肝之疾也。面傍  
者年壽之左右

古方遺言

生薑三兩切

大棗十二枚擘

右五味。咀。以水七升。煮取三升。去滓。溫服一升。

桂枝加芍藥湯。此用陰和陽法也。其妙即以太陽之方。求治太陰之病。腹滿時痛。陰道虛也。將芍藥一味。倍加三兩。佐以甘草。酸甘相輔。恰合太陰之主藥。且倍加芍藥。又能監桂枝深入陰分。升舉其陽。辟太陽陷入太陰之邪。復有薑棗為之調和。則太陽之陽邪。不留滯於太陰矣。

桂枝加芍藥生薑人參新加湯

治汗後身痛。脈來沉遲。

桂枝三兩去皮

芍藥四兩

生薑四兩切

胆附於肝故應候胆之疾也鼻端者年壽之下謂之面王即準頭鼻孔也在肝下之部故應候脾之疾也鼻孔者即方上也脾胃相連故應候胃之疾也耳前之下謂之兩頰四藏居腹皆一惟腎居脊而有兩故兩頰應候腎之疾也與腰

甘草 二兩  
人參 三兩  
大棗 二枚

右六味。呔咀四味。以水一斗二升。煮取三升。去滓。

温服一升。

桂枝湯調和營衛。一絲不亂。桂枝生薑和衛。芍藥大棗和營。今祖桂枝人參湯法。則偏於衛矣。妙在生薑加一兩。佐桂枝以大通衛氣。不使人參有實邪之患。尤妙芍藥亦加一兩。仍是和營衛法。名曰新加者。申明新得其分兩之理而加之也。

桂枝加葛根湯 治太陽病項背強几几反汗出惡風者

葛根 四兩  
桂枝 二兩 去皮  
芍藥 二兩

和劑



臍對故又應候  
腰臍之疾也頰  
肉高骨謂之兩  
頰兩頰之下在  
腎下之部故應  
候大腸之疾也  
頰內者即兩頰  
之內也小府者謂  
小腸之府也小  
腸在大腸之上  
故應候之也準  
頭上至於庭皆  
謂之明堂準頭  
下至於頰皆謂  
之面王即人中承漿

甘草 二兩

生薑 三兩

大棗 十二枚

右六味以水一斗先煮葛根減二升法內諸藥煮取

三升去滓法溫服一升法覆取微似汗法不須啜粥

餘如桂枝法

桂枝加葛根湯治邪從太陽來纔及陽明即於方中加葛  
根先於其所往以伐陽明之邪因太陽未罷故仍用桂枝  
湯以截其後但於桂枝芍藥各減一兩既不使葛根留滯  
太陽又可使桂枝芍藥並入陽明以監其發汗太過其宣  
陽益陰之功可謂周到者矣

桂枝加附子湯 治太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸者

之部也膀胱者

腎之府也子者

即精室血海也

皆居腎之下故

面王應候子處

膀胱之疾也此

藏府上下內外

之部位也五部

以類候腎者以

水居極下且子

處中通兩腎也

以天庭候心者

以火居極上故也

以左頰候肝者以

桂枝三兩 去皮

芍藥三兩

甘草二兩 炙

生薑三兩 切

大棗十二枚 擘

附子一枚 炮去皮 臍破八片

右六味。咀。以水七升。煮取三升。去滓。溫服一

升。法

桂枝加附子。治外亡陽而內脫液。孰附雖能補陽。終屬燥

液。四肢難以屈伸。其為液燥。骨屬不利矣。仲景以桂枝湯

輕揚力薄。必籍附子剛烈之性。直走內外。急急溫經復陽。

使汗不外泄。正以救液也。

桂枝去桂加茯苓白朮湯

治服桂枝湯或下之仍頭項強痛發熱無汗 心微滿痛小便不利邪已內陷故去桂枝表藥

芍藥三兩

甘草二兩 炙

生薑三兩 切

木位居左故也

以右頰候肺者以

金位居右故也以

鼻候脾者以土

位居中故也當

勸者當兩勸骨

之部也勸為骨

之本而居外部之

上故應候痛之疾

也肩接乎臂故

勸骨之外應候

臂之疾也臂接乎

手故勸外之下應

候手部之疾也

大棗 十二枚

茯苓 三兩

白朮 三兩

右六味。以水七升。煮取三升。去滓。溫服一

升。醫。小便利即愈。

苓朮芍甘。治太陽裏水法也。解肌或下。水邪不去。而反變。症是非解肌者矣。當去桂枝。而以苓朮生薑代桂枝行陽。存為藥。以收陰。不取辛甘發散於表。取苓芍約陰利水。甘棗培土制水。即太陽入裏。用五苓表裏兩解之義也。

桂枝去芍藥湯

治太陽病下之後。脈促胸滿者。但滿而不痛。胸未結也。

桂枝 三兩

甘草 二兩

生薑 三兩

去皮

炙

切

大棗 十二枚

擘

根傍者山根兩

傍兩目內腎之

部也而居內部

之上故應候膺

乳胸前之疾也

兩頰候腰腎頰

外從頰骨上引

曰繩骨故應候

背之疾也頰外

從頰骨下引曰

牙車骨故應候

股下膝脛足部

之疾也此肢體

上下內外之部

位也

右四味。咀。以水七升。煮取二升。去滓。温服一升。法

芍藥專益陰氣。桂枝湯去芍藥者。誤下陽虛。濁陰必僭於

中焦。故去芍藥之酸寒。存一片陽和甘緩之性。得以載還

中焦陽氣。成清化之功。

茯苓甘草湯 治汗出不渴者厥而心下悸者先治其水宜茯苓甘草湯却治其厥不爾水清入胃必作利也

茯苓 二兩  
桂枝 二兩 去皮  
生薑 二兩 切

甘草 一兩 炙

右四味。以水四升。煮取二升。去滓。分温三服。

茯苓甘草湯。治汗出不渴。其義行陽以統陰。而有調和營



庭潤鼻端  
高起直平

顴頰蕃蔽

大廣豐隆

骨骼明顯

寿享遐齡

骨骼而弱

易受邪攻

此明五官五部強

弱寿天之診法也

天庭中至鼻之

端皆高起直平

面顴兩頰蕃蔽

耳門皆大廣豐

隆去之十步皆

古方選註

衛之妙。甘草佐茯苓。滲裏緩中並用。是留津液以安營。生薑佐桂枝。散外固表並施。是行陽氣而實衛。自無汗出亡陽之虞。

茯苓桂枝甘草大棗湯

治汗後膈下悸欲作奔豚

茯苓

八兩

桂枝

四兩 去皮

甘草

二兩 炙

大棗

十五枚 擘

右四味。以甘瀾水一斗。先煮茯苓減二升。內諸

藥。煮取三升。去滓。溫服一升。日三服。作甘瀾

水。取水二斗。置大盆內。以杓揚之。水上有珠子五

六千顆相逐。取用之。

見於外則為骨  
 腎氣奔豚。治宜泄之制之。茯苓桂枝通陽瀲泄。保心氣以  
 禦水凌。甘草大棗補脾土。以制水泛。甘瀾水。緩中而不留。  
 入腎而不著。不助水邪。則奔豚臍悸之勢緩。是方即茯苓  
 甘草湯。惡生薑性升而去之。其義深且切矣。

苓桂朮甘湯

治心下有痰飲胸脇支滿目眩短氣有微飲當從小便去之

茯苓

四兩

桂枝

三兩 去皮

白朮

三兩

甘草

二兩 炙

右四味

以水六升。煮取三升。去滓。

法

分溫三服。

法

此太陽太陰方也。膀胱氣鈍則水蓄。脾不行津液則飲聚。  
 白朮甘草和脾以運津液。茯苓桂枝利膀胱以布氣化。崇

微黑水寒  
痿黃諸虛  
額赤勞纏

此以五色隨其

所在五官五部

內部外部上部

下部主病之診

法也黃赤為陽

色故為病亦陽

所以主風也熱也

青白黑為陰色

故為病亦陰所

以主寒也濕也

若黑甚在脉則

土之法非但治水寒上逆并治飲邪留結頭身振搖

小建中湯

治傷寒陽脉溢陰脉弦腹中急痛欲傳下傳心悸而煩通治虛勞夢遺失精四肢酸痛手足煩熱咽燥口乾虛勞黃疸

芍藥 六兩

甘草 二兩

桂枝 三兩  
去皮

生薑 二兩

大棗 十二枚

膠飴 一升

右六味以水七升煮取三升去滓法內膠飴更上微

火消解法溫服一升法日三服法

建中者建中氣也名之曰小者酸甘緩中僅能建中焦營

氣也前桂枝湯是芍藥佐桂枝今建中湯是桂枝佐芍藥

義偏重於酸甘專和血脉之陰芍藥甘草有戊己相須之

妙膠飴為稼穡之甘桂枝為陽木有甲己化土之義使以

麻痺在筋則拘攣手恍白者淺淡白色也主大吐血下血脫血也若無衄吐下血則為心不生血不榮於色也微黑者淺淡黑色也主腎病水寒也痿黃者淺淡黃色也主諸虛病也兩鬢深紅赤色者主陰火上乘虛損勞疾也

薑棗助脾與胃行津液者。血脉中之柔陽皆出於胃也。

火逆驚狂起臥不安者此以火迫劫而亡陽者

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

桂枝三兩 去皮 甘草二兩 炙 生薑三兩 切 大棗十二枚 擘 蜀漆三兩 洗 去腥 牡蠣五兩 熬

龍骨四兩

右為末法以水一斗二升先煮蜀漆減二升法內諸

藥煮取三升去滓法溫服一升法

火迫心經之陽非酸收可安故去芍藥而用龍牡鎮攝藉桂枝蜀漆疾趨陽位以救卒然散亂之神明故先煮蜀漆使其飛騰劫去陽分之痰并賴其急性引領龍骨牡蠣從



視色之銳  
所向部官

內走外易

外走內難

官部色脉

五病交參

上逆下順

左右反附

此以五色傳乘官

部之診法也色

之尖處為銳九

病相傳相乘當

視其色之銳處

所向何官何部

古方選註

陽。鎮。驚。固。脫。方。寸。無。主。難。緩。須。臾。故。曰。救。逆。

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

火逆下之因燒鍼煩躁者

桂枝

一兩 去皮

甘草

二兩

牡蠣

二兩 熬

龍骨

二兩

右四味為末。以水五升。煮取二升半。去滓。

溫服

八合。日三服。

桂枝甘草龍骨牡蠣。其義取重於龍牡之固澁。仍標之曰

桂甘者。蓋陰鈍之藥。不佐陽藥不靈。故龍骨牡蠣之鈍陰

必須藉桂枝甘草之清陽。然後能飛引入經。收斂浮越之

火。鎮固亡陽之機。

傳乘何部何官

生尅順逆自然

明矣銳處向外

是內部走外部

則為藏傳府

病傳表易治

之病也銳處向

內是外部走內

部則為表傳

府府傳藏難

治之病也內

走外走固有難

易然更當以五

部五官五色五

甘草湯

甘草 一兩

右一味。以水三升。煮取一升半。去滓。溫服七合。

日三服。

一藥治病是曰奇方。甘草為九土之精。生用則涼。故可伐

腎泄熱。治咽痛者。功在緩腎急。而救陰液也。

桔梗湯 治少陰病二三日咽痛者可與甘草湯不瘥者與桔梗湯

桔梗 一兩  
甘草 二兩

右二味。以水三升。煮取一升。去滓。分溫再服。

桔梗味苦辛。苦主於降。辛主於散。功專開提。足少陰之熱。

脉五病交相推  
參則又有微甚  
生死之別焉凡  
病色從下衝明  
堂而上額則為  
水尅火之賊邪  
故逆也從上壓  
明堂而下額則  
為火侮水之微  
邪故順也反相  
反也陌危也男  
子以左為主女  
子以右為主男  
子之色自左衝

邪佐以甘草載之於上。則能從腎上入肺中。循喉嚨而清利咽嗑。張元素謂其為舟楫之劑者。譬之鐵石入水本沉。以舟載之。則浮於上也。

半夏散

及湯

治少陰病咽中痛半夏散及湯主之

半夏

洗

桂枝

去皮

甘草

炙各等分

已上三味各別搗篩已。合治之。法白飲和服方寸七。

法日三服。法若不能散服者以水一升煎七沸。法內

散兩方寸七更煎三沸。法下火令小冷。法少少嚙之。

法

半夏散。咽痛能嚙者用散。不能嚙者用湯。少陰之邪逆於

右為從自右  
衝左為逆女  
子之色自右  
衝左為從自  
左衝右為逆  
逆者相反也相  
反故危也前以  
內外部位分  
順逆後以上  
下左右分順逆  
不可不知

沉濁晦暗  
內久而重  
浮澤明顯

經脉不得由樞而出。用半夏入陰散鬱熱。桂枝甘草達肌表。則少陰之邪由經脉而出肌表。悉從太陽開發。半夏治咽痛。可無劫液之虞。

苦酒湯 治少陰病咽中傷生瘡不能語 音聲不出者 苦酒湯主之

半夏 洗破如棗核 雞子 一枚去黃內上苦酒著雞子殼中

右二味內半夏著苦酒中。以雞子殼置刀環中。安火上。令三沸。去滓。少少含嚥之。不差更作三劑。

法

苦酒湯治少陰水虧不能上濟君火而咽生瘡聲不出者。瘡者疔也。半夏之辛滑佐以雞子清之甘潤有利竅通聲。

方異生

和劑

七



外新而輕

其病不甚

半澤半明

雲散易治

搏聚難攻

此以五色晦明

聚散別久重新

輕之病易治難

治之診法也色

深為沉主病在

內若更濁滯晦

暗主久病與重

病也色淺為浮

主病在外若得

古方選言

之功無燥津涸液之慮。然半夏之功能全賴苦酒攝入陰分。劫涎斂瘡。即陰火沸騰。亦可因苦酒而降矣。故以名其湯。

### 小柴胡湯

治傷寒五六日寒熱往來胸脇苦滿嘿嘿不欲飲食心煩喜噦口苦耳聾脈弦數者此是少陽半表半裏之証宜此湯以和之

柴胡

八兩

黃芩

三兩

人參

三兩

大棗

十二枚

甘草

三兩

半夏

八兩

生薑

三兩

右七味以水一斗二升煮取六升去滓法再煎取三

升法溫服一升法日三服法

柴胡湯不從表裏立方者仲景曰少陽病汗之則譫語若

光澤明顯主新病  
 與輕病也若其色  
 雖不枯晦亦不明  
 澤主不甚之病也  
 凡諸病之色如雲  
 撒散主病將愈易  
 治也搏聚凝滯  
 主病漸進難治也  
 上以內外上下左右  
 分順逆此以淺深晦  
 明聚散分順逆也  
 黑庭赤顛  
 出如拇指  
 病雖小愈

下則悸而驚。故不治表裏而以升降法和之。蓋遵經言少  
 陽行身之側。左升主乎肝。右降主乎肺。柴胡升足少陽清  
 氣。黃芩降手太陰熱邪。指其所勝之氣也。柴芩解足少陽  
 之邪。即用參甘實足太陰之氣。截其所不勝之處也。仍用  
 薑棗和營衛者。助半夏和胃而通陰陽。俾陰陽無爭。則寒  
 熱自解。經曰交陰陽者必和其中也。去渣再煎。恐剛柔不  
 相濟。有碍於和也。七味主治在中不及下焦。故稱之曰小  
 柴胡桂枝湯。  
治傷寒六七日發熱微惡寒肢節煩疼微嘔心下支結此太  
 陽少陽並病也

柴胡桂枝湯

治傷寒六七日發熱微惡寒肢節煩疼微嘔心下支結此太  
 陽少陽並病也

柴胡

四兩

黃芩

一兩五錢

人參

一兩五錢

半夏

二合半  
洗

甘草

二兩  
炙

桂枝

一兩五錢  
去皮

亦必卒死

唇面黑青

五官黑起

擦殘汗粉

白色皆死

此明非常之色診

人暴死之法也出如

拇指謂成塊成條

搏聚不散也黑色

出如拇指於天庭

赤色出如拇指於

兩鬢此皆水火相

尅之候故病者雖

或小便愈亦必卒然

方遺言

白芍 一兩五錢

生薑 一兩五錢

切

大棗 六枚

擘

右九味以水七升煮取三升去滓法温服一升法

桂枝湯重於解肌柴胡湯重於和裏仲景用此二方最多

可為表裏之權衡隨機應用無往不宜即如肢節煩疼太

陽之邪雖輕未盡嘔而支結少陽之病機已甚乃以柴胡

冠於桂枝之上即可開少陽微結不必另用開結之方佐

以桂枝即可解太陽未盡之邪仍用人參白芍甘草以奠

安營氣即為輕劑開結之法

柴胡桂枝乾薑湯 治傷寒五六日已發汗而復下之胸脇滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩者此為未解也

柴胡 八兩

桂枝 二兩 去皮

乾薑 二兩

而死也病者唇面青黑及五官忽起黑色白色如擦殘汗粉之狀雖不病亦皆主卒死也  
 善色不病於義誠當惡色不病必主凶殃  
 五官而弱庭闕不張蕃蔽卑小不病神強

黃芩 三兩

括樓根 四兩

牡蠣 二兩  
熬

甘草 二兩  
炙

右七味以水一斗二升煮取六升去滓法再煮取三

升法溫服一升法初服微煩復服汗出愈

揭出三陽經藥以名湯者病在太陽稍涉厥陰非但少陽不得轉樞外出而陽明亦窒而不降故以桂枝行太陽未罷之邪重用柴胡黃芩轉少陽之樞佐以乾薑甘草開陽明之結使以花粉佐牡蠣深入少陰引液上升救三陽之熱不必治厥陰而三陽結邪一一皆從本經而解矣

柴胡加龍骨牡蠣湯  
治傷寒八九日下之胸滿煩驚小便不利訖語一身盡痛不可轉側者



此明見其色不

見其病之診法

也善色者氣色

並至之好色也

其人於理不當

不病也惡色者

沉深晦滯之色

也其人即不病

亦必主凶殃也

凶殃者即相家

所謂紅主焦勞

口舌白主刑罰

孝服黑主非災

凶死青主憂訟

柴胡 四兩

大黃 二兩

人參 一兩五錢

半夏 二合

生薑 一兩五錢

大棗 六枚

龍骨 一兩五錢

牡蠣 一兩五錢

桂枝 一兩五錢

鉛丹 一兩五錢

黃芩 一兩五錢

茯苓 一兩半一方

右十二味以水八升煮取四升法內大黃切如碁子

更煮一二沸去滓法溫服一升法

足經方治手經病者參苓龍牡鉛丹入足經而可轉行於

手經者也手少陰煩驚從足太少陽而來故仍從柴桂之

方邪來錯雜不一藥亦錯雜不一以治之柴胡引陽藥從

陽大黃領陰藥就陰入參炙草助陽明之神明即所以益

暴亡之類也五  
官陷弱者謂五  
官骨陷肉薄也  
庭闕不振者謂  
天庭中不豐  
隆張顯也蕃蔽  
卑小者謂頰側  
耳門卑低不廣  
也此皆無病而  
有不壽之形若  
加惡色豈能堪  
哉其有不病者  
必其人神氣強  
旺素稱其形也

心虛也。茯苓半夏生薑故少陽三焦之樞機。即所以通心  
機也。龍骨牡蠣入陰攝神。鎮東方甲木之魂。即所以鎮心  
驚也。龍牡頑鈍之質。佐桂枝即靈邪入煩驚痰氣固結於  
陰分。用鉛丹即墜至於心經。浮越之邪。借少陽樞轉出於  
太陽。即從茲收安內攘外之功矣。

生薑瀉心湯

治傷寒汗出解後胃中不和心下痞澀乾噎食臭腸下有  
水氣腹中雷鳴下利者

生薑

四兩切

乾薑

一兩

半夏

半升洗

黃芩

三兩

黃連

一兩

人參

三兩

甘草

三兩

大棗

十二枚擘

右八味以水一斗煮取六升去滓法再煮取三升法

肝病善怒

面色當青

左有動氣

轉筋脇疼

諸風掉眩

疝病耳聾

目視暈暈

如將捕鷺

此下五條皆明色

病相合本藏自病

虛實之診法也怒

者肝之志故病則

好怒也青者肝之

色故病則面色當

溫服一升。法日三服。法

瀉心湯有五。搃不離乎開結導熱益胃。然其或虛或實。有

邪無邪。處方之變。則各有微妙。先就是方。胃陽虛不能行

津液而致痞者。惟生薑辛而氣薄。能升胃之津液。故以名

湯。乾薑半夏破陰以導陽。黃芩黃連瀉陽以交陰。人參甘

草益胃安中。培植水穀化生之主宰。仍以大棗佐生薑發

生津液。不使其再化陰邪。通方破滯宣陽。是亦瀉心之義

也。

甘草瀉心湯

治傷寒中風醫反下之其人下利日數十行穀不化腹中雷鳴心下痞澀而滿乾嘔心煩不得安眠見心下痞謂病不盡復下之其痞益甚

甘草 四兩

乾薑 三兩

大棗 十一枚

青也肝之部位在

左故病則左脇有

動氣而脇疼也

肝主筋故病則轉

筋也掉者動搖抽

搖也眩者昏黑

不明也肝主風故

病則掉眩也疝主

肝故病疝也肝與

胆為表裏故病

耳聾也此皆肝

實之病若肝虛

則目視眩暈無

所見以肝開竅

於目也肝虛則

半夏

半升洗

黃芩

三兩

黃連

一兩

右六味以水一斗煮取六升去滓(法)再煮取三升(法)

溫服一升(法)日三服(法)

甘草瀉心非瀉結熱因胃虛不能調劑上下致水寒上逆火熱不得下降結為痞故君以甘草大棗和胃之陰乾薑半夏啟胃之陽坐鎮下焦客氣使不上逆仍用芩連將已逆為痞之氣輕輕瀉却而痞乃成泰矣

附子瀉心湯

治傷寒表已解心下痞惡寒汗出者心下數痛結胸也鞞而下痛痞也而復惡寒汗出非表不解乃表陽虛也

附子

一枚炮去皮破別煮取汁用

黃芩

一兩

黃連

一兩

大黃

二兩



胆薄故不時而有  
如人將捕之驚也

心赤善喜

舌紅口乾

臍上動氣

心胸痛煩

健忘驚悸

怔忡不安

實狂昏盲

虛悲悽然

喜者心之志故

病則好喜也赤

者心之色故病

則面色赤也心

右四味。㕮咀三味。法以麻沸湯二升漬之。須臾絞去

滓。法內附子汁。法分溫再服。法

附子非瀉心之藥。見不得已而用寒涼瀉心。故以附子名其湯。蓋氣痞惡寒。陽氣外撤。此際似難用苦寒矣。然其痞未解。又不得不用苦寒以瀉其熱。顧仲景以大黃黃連猶為未足。再複黃芩。蓋因上焦之氣亦拂鬱矣。故三焦皆熱。苦寒之藥在所必用。又恐其虛寒驟脫。故用三黃徹三焦而瀉熱。即用附子徹上下以溫經。三黃用麻沸湯漬。附子別煮汁。是取三黃之氣輕。附子之力重。其義仍在乎救亡陽也。

開竅於舌故病  
 則舌赤紅也心主  
 熱故病則口乾心  
 煩也心之部位在  
 上故病則臍上  
 有動氣也胸者  
 心肺之宮城也  
 故病則心胸痛  
 也健忘驚悸怔  
 忡皆心神不安  
 之病也熱乘心  
 實則發昏冒也  
 神怯心虛則悽  
 然好悲也

半夏瀉心湯

治傷寒五六日嘔而發熱柴胡証具而以他藥下之但滿而不痛  
心下痞者

半夏 半升

黃芩 三兩

黃連 一兩

人參 三兩

甘草 三兩

乾薑 三兩

大棗 十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓法再煮取三升法

溫服一升法日三服法

方名半夏。冰因嘔也。病發於陰而反下之。因作痞。是少陰  
 表証。誤下之寒。反入裏。阻君火之熱化。結成無形氣痞。按  
 之自濡。用乾姜開痞。岑連泄熱。未能治少陰之結。必以半  
 夏。啟一陰之機。人蔘甘草大棗。壯二陽生氣。助半夏開闢

脾黃善憂

當臍動氣

善思食少

倦怠乏力

腹滿腸鳴

痛而下利

實則身重

脹滿便閉

黃者脾之色故

病則面黃也憂

思者脾之志故

病則面黃憂思

也脾之部位在中

故病則當臍有

陰寒使其熱化痞解

梔子乾薑湯

傷寒五六日大下之後身熱不去心中結痛者未欲解也下後心中結痛殊類結胸但結胸身無大熱尽歸於裏為實邪此熱仍在表

梔子

十四枚

乾薑

二兩

右二味以水三升半煮取一升半去滓法分二服

溫進一服法得吐者止後服

煩皆由熱而寒證亦有煩但微耳乾薑和太陰在裏之傷寒而表熱亦去梔子清心中之微熱而新煩亦除立方之義陰藥存陰陽藥和陽是調劑陰陽非謂乾薑以熱散寒也

黃芩湯

治太陽少陽合病自下利者若嘔者加半夏生薑

動氣也脾主味

故病則食少也

脾主四肢故病

則倦怠乏力也

脾主腹故病則

腹滿腸鳴痛而

下利也此皆脾

虛之病也脾主

肉故實則病身

重腹脹便閉也

肺白善悲

臍有動氣

灑淅寒熱

咳唾嘔噎

黃芩 三兩

大棗 十二枚

右四味以水一斗。煮取三升。去滓。溫服一升。日

再夜一服。法

芍藥 二兩

甘草 二兩

黃芩湯。太少合病自利。邪熱不從少陽之樞外出。反從樞

內陷。故舍陽而治陰也。芍藥甘草大棗一酸二甘。使酸化

甘中。以和太陰。則腸胃得博厚之通。而利止矣。

黃芩加半夏生薑湯

太火合病下利為在半表半裏非汗下所宜故以黃芩湯以利解之嘔乃邪上逆也故加半夏生薑以散逆氣

黃芩 三兩

芍藥 二兩

甘草 二兩

大棗 十二枚

半夏 半升

生薑 三兩



喘呼氣促

膚痛胸痺

虛則氣短

不能續息

白者肺之色故

病則面色白也

悲者肺之志故

病則灑淅寒熱

膚痛也咳嗽唾

痰噴嚏流涕喘

呼氣促皆肺本

病也胸者肺之

府也故病則胸

痺而痛也肺虛

古方選言

右六味以水一斗。煮取三升。去滓。法温服一升。法

太少合病。獨治陽明者。熱邪入裏。僭逆。當從樞轉出。陽明

用甘草大棗。和太陰之陽。黃芩芍藥。安太陰之陰。複以半

夏生薑。宣陽明之闔。助太陽之開。上施破縱之法。則邪無

容着。嘔止利安。

黃芩人參湯

黃芩 二兩

人參 二兩

桂枝 二兩  
去皮

乾薑 一兩

半夏 半升  
洗

大棗 十二枚  
擘

右六味以水七升。煮取二升。去滓。法分温再服。法

黃芩人參湯。傷寒論中有方。而無症。此太陽纔入少陽。故

則胸中氣少故  
喘咳皆氣短不  
能續息也

腎黑善恐

臍下動氣

腹脹腫滿

溲便不利

腰背少腹

骨痛欠氣

心懸如飢

足寒厥逆

黑者腎之色故

病則面色黑也

恐者腎之志故

解用桂枝

棗和營衛獨以乾薑易生薑者欲

力也

乾薑黃連黃芩人參湯

朝食暮吐脾寒格也當以理中湯加丁香以降寒逆  
食入即吐胃熱格也用乾姜人參安胃芩連降胃火也

乾薑 三兩

黃連 三兩

黃芩 三兩

人參 三兩

右四味以水六升煮取二升去滓法分溫再服法

厥陰寒格吐逆者陰格於內拒陽於外而為吐用芩連大

苦泄去陽熱而以乾薑為之嚮導開通陰寒但誤吐亡陽

誤下亡陰中州之氣索然矣故必以人蔘補中俾胃陽得

故病則好恐也  
腎之部位在下  
故病則臍下有  
動氣也腎主水  
故病則水蓄腹  
脹腫滿喘不得  
臥也腎開竅於  
二陰故病則溲  
便不利也腎主  
骨腎與膀胱為  
表裏故病則少  
腹滿背與骨俱  
痛也腎主欠故病  
則呵欠也腎邪上

轉并可助乾薑之辛衝開陰格而吐止

黃連湯

治傷寒胸中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者

黃連

三兩

桂枝

二兩 去皮

甘草

三兩 炙

乾薑

二兩

人參

二兩

半夏

半升

大棗

十二枚 擘

右七味。以水一斗。煮取六升。去滓。法溫服一升。法日

三夜二服。法

黃連湯和劑也。即柴胡湯變法。以桂枝易柴胡。以黃連易

黃芩。以乾薑易生薑。胸中熱欲嘔吐。腹中痛者。全因胃中

有邪氣。阻遏陰陽升降之機。故用人參大棗乾薑半夏專

乘於心故病則心  
空如飢也諸屢屬  
下故病則足寒厥  
逆也

正病正色

為病多順

病色交錯

為病多逆

母乘子順

子乘母逆

相尅逆凶

相生順吉

此以五色合五病  
順逆生死之診法也

和胃氣使飲入胃中聽胃氣之上下敷布交通陰陽再用  
桂枝宣發太陽之氣載引黃連從上焦陽分瀉熱不使其  
深入太陰有碍虛寒腹痛

黃連阿膠湯 治少陰病得之二三日以上心中煩不得臥者少陰病二三日但欲寐至四五日反煩不得臥且無下利清穀效嘔之証知非寒也

黃連 四兩  
黃芩 一兩  
芍藥 一兩

阿膠 三兩  
雞子黃 二枚

右五味以水五升先煮三物取二升去滓法內膠烺  
盡小冷法內雞子黃攪令相得法溫服七合法日三

服法

芩連瀉心也阿膠雞子黃養陰也各舉一味以名其湯者



假如肝病色青  
 是正病正色若  
 反見他色是病  
 色交錯也若見  
 黑色為母乘子  
 相生之順也若  
 見赤色為子乘  
 母相生之逆也若  
 見黃色為病尅  
 色其病不加凶  
 中順也若見白色  
 為色尅病其病不  
 甚凶中逆也曰相  
 尅逆凶者謂相尅

當相須為用也。少陰病煩是君火熱化為陰煩。非陽煩也。  
 芩連之所不能治。當與阿膠雞子黃交合心腎以除少陰  
 之熱。雞子黃色赤入通於心。補離中之氣。阿膠色黑入通  
 於腎。補坎中之精。第四者沉陰滑利。恐不能留戀中焦。故  
 再佐芍藥之酸。潛從中收陰。而後清熱止煩之功得建。

厚樸 生薑 半夏 甘草 人參 湯

治發汗後腹脹滿者此乃汗後氣虛脹滿而內無實形所以用參甘草補藥也

厚樸 八兩 去皮炙

生薑 八兩 切

半夏 半升 洗

人參 一兩

甘草 二兩 炙

右五味以水一斗。煮取三升。去滓。溫服一升。法日

三服。

為凶凶中順尚可也凶中逆必凶也

曰相生順吉者謂

相生為吉如子乘

母為吉中小逆也

如母乘子為吉

中大順也其餘四

藏皆倣此

色生於藏

各命其部

神藏於心

外候在目

光晦神短

了了神足

太陰病當腹滿。是傷中也。與吐下後邪氣入裏。腹脹治法

不同。厚樸寬脹下氣。生薑散滿升津。半夏利竅通陰陽。三

者有升降調中之理。佐以甘草和陰。人參培陽補之。泄之

則陰結散。虛滿消。

旋覆代赭石湯

治汗吐下解之後。心下痞鞅噫氣不除。邪雖去而胃氣虧矣。三焦因之失職。清不升濁不降。是以邪氣留滯。伏飲為逆。故痞噫也。

旋覆花 三兩

代赭石 一兩

生薑 五兩

大棗 十二枚

人蔘 二兩

半夏 半升

甘草 三兩

右七味。以水一斗。煮取六升。去滓。再煮。取三升。

溫服一升。日三服。

單失久病  
雙失即故

此以色合二目之神

診病生死之法也

五色生於五藏各

命其部而見於面

神藏於心雖不

可得而識然外

候在目視其目光

晦暗此為神短

病死之候也若

目睛清瑩瞭瞭

分明此為神足不  
病之候也單失

古本選註

旋覆代赭石湯鎮陰宣陽方也。以之治噫噫者。上焦病聲也。脾失升度。肺失降度。陰盛走於胃。屬於心而為聲。故用旋覆。鹹降肺氣。代赭重鎮心。包絡之氣。半夏以通胃氣。生薑大棗以宣脾氣。而以人參甘草奠安陽明。不容陰邪復逼。則陰寧於裏。陽發於表。上中二焦皆得致和矣。

赤石脂禹餘糧湯

治久利不止。大腸虛脫。服理中丸而利益甚者。要知此証土虛而火不虛。故不宜於姜附。若濕甚而虛不甚。利復不止。故又當利小便也。

赤石脂

一斤

禹餘糧

一斤

右二味以水六升。煮取二升。去滓。日三服。

仲景治下焦利。重用固澁者。是殆以陽明不闔。太陰獨開。

下焦闕開。盡撤耳。若以理中與之。從甲巳化土。復用開法。

者謂或色或神  
主久病也。獲失者  
神色俱失。故主  
即死也。

面目之色

各有相當

交互錯見

皆主身亡

面黃有救

皆紅疹癆

皆黃病愈

睛黃發黃

此以色合二目之  
色診病之法也。面

非理也。當用石脂酸溫斂氣。餘糧固澁勝濕。取其性皆重  
墜。直走下焦。從戊己化土。闔法治之。故開太陽以利小便。  
亦非治法。惟從手陽明攔截穀道。脩其關闈。斯為直捷痛  
快之治。

芍藥甘草附子湯

治發汗病解反惡寒者。虛故也。此湯主之。發汗病解而反惡寒。比未汗時更甚。其陽虛可知矣。

芍藥

三兩

甘草

三兩

附子

一枚炮去皮破八片

右三味以水五升。煮取一升五合。去滓。法分溫三服。

法

芍藥甘草附子湯。太陽少陰方也。太陽致亡陽。本由少陰  
不內守。少陰表惡寒。實由太陽不外衛。故取芍藥安內。熟



目之色各有相當之色如面之色肝青心赤脾黃肺白

腎黑目之色如睛

瞳黑烏珠青白

珠白兩皆紅也

若目青目赤目

白目黑與面色

但有不同皆為交

互錯見病者皆

主身亡也惟面色

黃者為土未敗

五行有救皆不

死也若傷寒兩目

附攘外尤必藉甘草調和緩芎附從中斂戢真陽則附子可招散失之陽芎藥可收浮越之陰

炙甘草湯

一名復脈湯治傷寒脈結代心動悸者此証當用酸棗仁又治肺痿咳吐多心中溫溫液液者肺痿用麻子仁可也

甘草

四兩

桂枝

三兩

人參

二兩

麻子仁

半升

生地

一斤

阿膠

二兩

麥門冬

半升

生薑

三兩

大棗

十二枚

右九味以清酒七升水八升

法

先煮八味取三升去

滓法內膠烱消盡

法

溫服一升

法

日三服

法

炙甘草湯仲景治心悸王肅治肺痿孫思邈治虛勞三者

皆是津涸燥淫之證至真要大論云燥淫於內金氣不足

皆紅則為發疹  
瘍之兆。兩目皆黃  
則為病將愈之  
徵。若兩睛通黃  
則為黃疸之候。

閉目陰病

閉目病陽

朦朧熱盛

時瞋衄常

陽絕戴眼

陰脫目盲

氣脫睪陷

睛定神亡

此診目陰陽生死  
之法也。凡病者閉目

治以甘辛也。第藥味不從心肺而主乎肝脾者。是陽從脾  
以致津。陰從肝以致液。各從心肺之母以補之也。人參麻  
仁之甘以潤脾津。生地阿膠之鹹苦以滋肝液。重用地冬  
澀味。恐其不能上升。故君以炙甘草之氣厚。桂枝之輕揚。  
載引地冬上承肺燥。佐以清酒芳香入血。引領地冬歸心。  
復脈。仍使以薑棗和營衛。則津液悉上供於心肺矣。喻嘉  
言曰。此仲景傷寒門中之聖方也。仲景方每多通利。於此  
處特開門戶。重用生地。再借用麥冬。手經藥者。麥冬與地  
黃人葎氣味相合。而脾胃與心經亦受氣。相交脈絡之病。  
取重心經。故又名復脈。

則為病在陰也。閉目則為病在陽也。朦朧昏不了了非閉目也。則為熱盛傷神也。視而時瞑非閉目也。則為血血之常候也。目上直視謂之戴眼。則為陽絕之候也。視不見物謂之目盲。則為陰脫之候也。目眦忽陷則為氣脫之候也。睛定不轉則為神亡之候。

古方選註

當歸四逆湯

治手足厥冷脉細欲絕者。主之。若其人內有久寒。加吳茱萸。莫生薑。

當歸 三兩

桂枝 三兩

白芍 三兩

細辛 三兩

大棗 二十五枚

甘草 二兩

通草 二兩

右七味。㕮咀。以水八升。煮取三升。去滓。溫服一

升。日三服。

當歸四逆。不用薑附者。陰血虛微。恐重劫其陰也。且四逆雖寒。而不至於冷。亦惟有調和厥陰。溫經復營而已。故用酸甘以緩中。則營氣得至。太陰而脉生。辛甘以溫表。則衛氣得行。而四末溫。不失辛甘發散之理。仍寓治肝四法。如

方

三

五色既審

五音當明

声為音本

音以声生

声之餘韻

音遂以名

角徵宮商

並羽五声

此明五音乃天地之正氣人之中声

也有声而後有音

故声為音本音以

声生也声之餘韻

桂枝之辛以温肝陽。細辛之辛以通肝陰。當歸之辛以補肝。甘棗之甘以緩肝。白芍之酸以瀉肝。複以通草利陰陽之氣。開厥陰之絡。

當歸四逆加吳茱萸生薑湯

當歸 三兩

桂枝 三兩

芍藥 三兩

細辛 三兩

甘草 二兩

木通 二兩

大棗 二十五枚

吳茱萸 二兩

生薑 八兩

右九味。㕮咀。以水四升。清酒四升。煮取三升。去滓。温服一升。日三服。

厥陰四逆證有屬絡虛不能貫於四末而為厥者當用歸

和劑



則謂之音非聲之外復有音也五色命乎五藏診人之病既已審矣而五音通乎五藏診人之病亦當明也角屬木通乎肝徵屬火通乎心宮屬土通乎脾商屬金通乎肺羽屬水通乎腎也

中空有竅故肺主聲喉為聲路會厭門戶

古方選註

苟以和營血。若久有內寒者。無陽化陰。不用薑附者。恐燥劫陰氣。變出涸津亡液之證。只加吳茱萸。從上達下。生薑從內發表。再以清酒和之。何患陰陽不和。四逆不溫也。耶。

烏梅丸

治厥陰病消渴氣上衝心中疼熱飢不微食食則吐蚘又主久痢

烏梅 三百箇

人參 六兩

當歸 四兩

黃連 一觔

黃柏 六兩

桂枝 六兩

乾薑 十兩

蜀椒 四兩炒  
去汗

附子 八兩炮

細辛 六兩

右十味各搗篩合治之。法以苦酒浸烏梅一宿去核

蒸之五升米下飯熟搗成泥和藥令相得。法內臼中

吾為声机  
唇齒扇助

寬隘銳鈍

厚薄之故

此明声音各有所  
主之診法也凡萬

物中空有竅者皆

能鳴焉故肺象之

而主声也凡發声

必由喉出故為声

音之路也必因會

厭閑谷故為声音

門戶也必藉舌為

宛轉故為声音之

机也必資之於牙

與蜜杵二千下。圓如桐子大。法先食飲服十九。法日

三服。法稍加至二十九。法禁生冷滑物臭食等。

烏梅漬醋。益其酸急。瀉厥陰。不欲其緩也。桂椒辛附薑。而

用辛熱。升達諸陽。以辛勝酸。又不欲其收斂陰邪也。桂枝

蜀椒。通上焦君火之陽。細辛附子。啟下焦腎中生陽。人參

乾薑當歸。溫中焦脾胃之陽。則連柏瀉心。滋腎。更無亡陽

之患。而得厥陰之治法矣。合為丸服者。又欲其藥性逗遛

胃中。以治虬厥。俾酸以縮虬。辛以伏虬。苦以安虬也。至於

臟厥。亦由中土不得陽和之氣。一任厥陰肆逆也。以酸瀉

肝。以辛散肝。以人參補土。緩肝。以連柏監制五者之辛熱。

齒唇口故為聲  
音之扇助也五  
者相須故能出  
五音而宣達遠  
近也若夫喉有  
寬隘寬者声大  
隘者声小舌有  
銳鈍銳者声辨  
鈍者不真會厭  
有厚薄厚者声  
遲薄者声疾牙  
齒有疎密疎者  
聲散密者聲聚  
五者皆無病之

過於中焦而後分行於足三陰臟厥雖危或得温之散之  
補之瀉之使之陰陽和平焉有厥不止耶

燒禪散

治陰陽易之為病其人身体重少氣少腹裏急或引陰中拘挛熱上衝胸頭重不欲舉眼中生花膝脰拘急者

取婦人中禪近隱處剪燒灰法以水和服方寸七法

日三服法小便即利陰頭微腫則愈婦人病取男子

褲襠燒灰法

褲襠穿之日久者良陰陽易本無客邪惟病人愈後蘊蓄  
毒熱乘虛襲人溷逆三焦仍取穢濁之物導歸陰竅亦求  
之於其所屬也燒以潔其汚灰取其色黑下行

聲音乃形質稟賦不同也以此推之在喉在會厭在舌在齒在唇之故當有別也

舌居中發

喉音正宮

極長下濁

沉厚雄洪

開口張喙

口音商成

次長下濁

鏗鏘肅清

絳雪園古方選註

寒劑

白虎湯

治陽証汗出渴欲飲水脉洪大浮滑不惡寒反惡熱

石膏

一觔碎綿裹

知母六兩

甘草

二兩炙

粳米

六合

右四味以水一斗煮米熟湯成去滓法温服一升法

日三服法

白虎湯治陽明經表裏俱熱與調胃承氣湯為對峙調胃

古吳

王子接晉三

註

薛雪生白校



撮口唇音  
極短高  
清  
柔細透徹  
尖利羽聲  
舌點齒音  
次短高  
清  
抑揚味越  
徵聲始通  
角縮舌音  
條暢正中  
長短高下  
清濁和平

古六通言  
卷一

承氣導陽明腑中熱邪。白虎泄陽明經中熱邪。石膏泄陽  
知母滋陰。粳米緩陽明之陽。甘草緩陽明之陰。因石膏性  
重。知母性滑。恐其疾趨於下。另設煎法。以米熟湯成。俾辛  
寒重滑之性。得粳米甘草載之於上。逗留陽明。成清化之  
功。名曰白虎者。虎為金獸。以明石膏知母之辛寒。肅清肺  
金。則陽明之熱自解。實則瀉子之理也。

白虎加人參湯

治太陽中熱汗出惡寒身熱而渴者。喝是也不渴為中風渴者宜用。

石膏

一觔碎

知母 六兩

甘草

二兩

粳米

六合

人參

三兩

右五味。以水一斗。煮米熟湯成。去滓。溫服一升。

此明五藏聲音不病之常之診法也

經曰天食人以五

氣五氣入鼻藏

於心肺上使五

色修明聲音能

彰故五藏各有

正声以合於五

音也如舌居中

發音自喉出者

此宮之正音也

其聲極長極下

極濁有沉洪雄

厚之韻屬土入

日三服(法)

陽明熱病化燥用白虎加人蔘者何也石膏辛寒僅能散表熱知母甘苦僅能降裏熱甘草粳米僅能載藥留於中焦若胃經熱久傷氣氣虛不能生津者必須人蔘養正回津而後白虎湯乃能清化除燥

竹葉石膏湯 治傷寒解後虛羸少氣氣逆欲吐者益虛清熱以降逆氣

竹葉 二把

石膏 一觔

麥門冬 一升去心

人蔘 三兩

半夏 半升洗

甘草 二兩炙

粳米 半升

右七味以水一斗煮取六升去滓(法)內粳米煮米熟

湯成去米法溫服一升法日三服法

竹葉石膏湯分走手足二經而不悖於理者以胃居中焦分行津液於各臟補胃瀉肺有補母瀉子之義也竹葉石膏麥冬瀉肺之熱人參半夏炙草平胃之逆復以粳米緩於中使諸藥得成清化之功是亦白虎越脾麥冬二湯變方也

葛根黃芩黃連湯

桂枝証醫反下之利遂不止其脈促喘而汗出者此條脈証是陽盛雖下利不止而表裏俱實屬於熱也

葛根八兩

甘草二兩

黃芩三兩

黃連三兩

右四味以水八升先煮葛根減二升法內諸藥煮取

通於脾開口張  
喙音自口出者  
此商之正音也其  
声次長次下次濁  
有鏗鏘清肅之  
韻屬金入通於肺  
撮口而發音自唇  
出者此羽之正音  
也其声極短極  
高極清有柔細  
尖利之韻屬水入  
通於腎以舌點  
齒成音者乃徵  
之正音也其声次

短次高次清有

抑揚味越之韻

屬火入通於心內

縮其舌有成音

者乃角之正音

也其声長短高

下清濁相和有

條暢中正之韻

屬木入通於肝

此五藏不病之常

声也呼藟本肉也

喜心所感

忻敬之声

怒心所感

忿厲之声

二升去滓法分温再服法

是方即瀉心湯之變治表寒裏熱其義重在苓連肅清裏熱雖以葛根為君再為先煎無非取其通陽明之津佐以甘草緩陽明之氣使之鼓舞胃氣而為承宣苦寒之使清上則喘定清下則利止裏熱解而邪亦不能留戀於表矣

梔子栝皮湯

治傷寒身黃發熱無表裏証者此方之甘竹當是茵陳傳寫之誤也

梔子

十五箇

甘草

一兩

黃栝

二兩

右三味以水四升煮取一升半去滓法分温再服法

梔子栝皮表劑也以寒勝熱以苦燥濕已得治黃之要矣而乃緩以甘草者黃必內合太陰之濕化若發熱者熱已



哀心所感

悲嘶之聲

樂心所感

舒緩之聲

敬心所感

正肅之聲

愛心所感

溫和之聲

前以咽喉會厭

舌齒口唇稟賦

不同以別非病之

音此又復以人之情

感物成聲以明非病

之聲也如為喜感

古方選註

不痰於裏。有出表之勢。故汗下皆所不必。但當奠安脾土。使濕熱二邪不能復合。其黃自除。○梔子厚樸湯言熱。梔子乾薑湯言寒。治皆在裏。此章之治。則在表也。

白頭翁湯

治厥陰熱利。下重脈沉弦。渴欲飲水者。屬於寒者。厥而不渴。下利清穀。屬於熱者。渴欲飲水下重。下利膿血。乃火鬱濕蒸。穢氣奔迫也。

白頭翁 二兩

秦皮 三兩

黃連 三兩

黃柏皮 三兩

右四味。以水七升。煮取二升。去滓。法溫服一升。法

白頭翁湯。治厥陰熱利。後重者。太少二陰。下利屬寒。惟厥

陰下利。主熱。以厥陰司相火也。故以白頭翁。涼陽明血分

之熱。秦皮收厥陰之濕。黃連勝中焦之熱。黃柏燥下焦之

於心者則其發聲必忻悅以散也怒感於心者則其發聲必忿急而厲也哀感於心者則其發聲必悲悽以嘶也樂感於心者則其發聲必舒暢不迫也殺感於心者則其發聲必正真肅敏也愛感於心者則其發聲必溫柔以和也醫者於此比類而推不病之音自可識有病之意也

濕四者皆味苦性寒直入下焦堅陰止利考本草白頭翁秦皮各列品類而今世所用乃於柴胡中揀出紫皮頭有白毛者為白頭翁以防風細辛之紮縛為秦皮余謂白頭翁沾柴胡之氣可入少陽秦皮沾細辛之氣可入少陰當與禹餘糧湯並參但漢時採藥未識亦如是否存之以質君子。

### 文蛤散

病在陽應以汗解之反以冷水溼之若灌之其熱被却不得去爾更益煩肉上粟起意欲飲水反不渴者服文蛤散若不瘥與五苓散又治消渴飲水

### 文蛤

五兩吳人所食花蛤利水勝熱然屢試不效查五倍子亦名文蛤按法製之名百藥煎大能生津止渴故嘗用之屢試屢驗也

右一味為散法以沸湯和一錢七服法湯用五合法

蛤稟天一之剛氣而生故能獨用建功味鹹性燥鹹寒足

五声之变

变则病生

肝呼而急

心笑而雄

脾歌以慢

肺哭促声

肾呻低微

色尅则凶

此以五声变而

生病之诊法也

五声失正则谓

之变变则病生

也肝呼而声急肝

声失正故知病在

生肝也心笑而声

古方選註

以勝熱寒燥足以滲濕大陷胸湯治太陽內水結於胸鬲

此治水寒之氣外鬱於表陽縮於內而成結胸只須滲泄

水氣功斯畢矣取用紫斑紋者得陰陽之氣若黯色無紋

者餌之令人狂走赴水

大黃黃連瀉心湯

治傷寒表解心下痞按之不軟其脉關上浮者按之濡但氣痞耳甘性瀉心湯按之不軟此為可攻之熱痞也

大黃二兩

黃連一兩

右二味以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓法分温再

服法

痞有不因下而成者君火亢盛不得下交於陰而為痞按

之虛者非有形之痞獨用苦寒便可泄却如大黃瀉營分

雄心声失正故知  
 病生心也脾歌  
 而声慢脾声失  
 正故知病生脾  
 也肺哭而声促  
 肺声失正故知  
 病生肺也腎冲  
 而低微腎声失  
 正故知病生腎  
 也所謂色黑則  
 凶者假如肝病  
 呼急得相尅之  
 白色主凶也  
 好言者熱  
 懶言者寒

之熱黃連泄氣分之熱且大黃有攻堅破結之能其泄痞  
 之功即寓於瀉熱之內故以大黃名其湯以麻沸湯漬其  
 須臾去滓取其氣不取其味治虛痞不傷正氣也

茵陳蒿湯

陽明病發熱但頭汗出身無汗小便不利渴飲水漿此為瘀熱  
 在裏身必發黃腹微滿者本方主之

茵陳蒿 六兩

梔子 十四枚

大黃 二兩  
去皮

右三味以水一斗先煮茵陳減六升法內二味煮取  
 三升去滓法分溫三服法小便當利尿如皂角汁狀  
 色正赤一宿腹減黃從小便去也

茵陳散肌表之濕得大黃則兼瀉中焦之鬱熱山梔逐肉  
 理之濕得大黃則兼瀉上焦之鬱熱惟其性皆輕浮故與



言壯為實

言輕為虛

言微難復

奪氣可知

詰妄無倫

神明已失

此以声音診病寒

熱虛實生死之

法也中藏經曰

陽候多語熱也

陰候無声寒也

發言壯厲實也

發言輕微虛也

若言声微小不

能出喉欲言不能

古方選註

大黃僅入氣分泄熱利小便建退黃之功與調胃承氣僅  
瀉無形之熱同義無枳實芒硝不能疾行大便故不得妄  
稱為下法

猪膚湯

治少陰病下利咽痛胸滿心煩者此少陰熱邪充斥上下中間無所不到寒  
下之藥不可用故立此湯蓋無陽微者用附子溫經陰竭者用猪膚潤燥同具散邪之義

猪膚一觔用白波去其内肥刮令如紙薄

右一味以水一斗煮取五升去滓法加白蜜一升白

粉五合熬香和令相得法温分六服法白粉即米粉

腎應彘而肺主膚腎液下泄不能止蒸於肺致絡燥而為

咽痛者又非甘草所能治矣當以猪膚潤肺腎之燥解虛

煩之熱白粉白蜜緩於中俾猪膚比類而致津液從腎上

復言者此奪氣也。詰言妄語不別親疎神明失也。皆主死候。

失音聲重

內火外寒

瘡痛而久

勞啞使然

啞風不語

雖治命難

啞歌失音

不治亦瘡

此明失音為病

不同之診也失

入肺中循喉嚨。復從肺出絡心注胸中而上中下燥邪解矣。

熱入血室方

柴胡子 當歸子 羚羊角子 青皮子 桃仁子 紅花子

萬年霜子 川芎子 人參子 若舌乾口臭大便閉結加大黃子

按用柴胡提出少陽當歸桃仁紅花以破血結羚羊角瀉熱清肝

廊清目中之鬼青皮以開脇下之結萬年霜引裏熱從前陰而

出川山甲直達淤結之處以破攻其堅人參大補元氣以載諸

藥而行其用其有過中寒而徑水適斷者是又寒入血室也

仲景雖未言及然亦理之所有者也。曾醫一証子以意為之方用

音聲粗重乃內

火為外寒所遏

鬱於肺也若不

粗重且瘡爛而

痛日久流連者

是因勞啞使然

也小兒抽風不語

大人中風不語皆

謂之啞風雖竭力

治之而命則終難

挽回以全不能制

本也喉歌失音者

是因歌傷喉不

治亦可痊也

人參白朮附子肉桂乾姜山查沒藥川山甲教劑而愈若遇  
中寒而徑水適末者或桂期已滿者俱不必顧慮其血但宜溫  
徑散寒此皆一定而不可易之法附此以廣後季之所識焉

人參白朮附子肉桂乾姜山查沒藥川山甲教劑而愈若遇  
中寒而徑水適末者或桂期已滿者俱不必顧慮其血但宜溫  
徑散寒此皆一定而不可易之法附此以廣後季之所識焉

声色既詳

问亦當知

視其五入

以知起止

心主五臭

自入為焦

脾香腎腐

肺腥肝臊

脾主五味

自入為甘

肝酸辛苦

肺辛腎鹹

腎主五夜

心汗肝泣

絳雪園古方選註

其和四出

本三知心水

溫劑

四逆湯

治脈沉厥逆等證

甘草

二兩

乾薑

一兩半

附子

一枚生用去皮切八片

右三味以水三升。煮取一升二合。去滓。分溫再服。

法

強人可用大附子一枚。乾薑三兩。

四逆者。四肢逆冷。因證以名方也。凡三陰一陽證中有厥者皆用之。故少陰用以救元海之陽。太陰用以溫臟中之

古吳

王子接晉三註

葉桂天士校

溫劑



自入為唾  
脾涎肺涕

此明五入病  
之診法也肺主  
五声肝主五色  
前已詳明而問  
之之道亦所當  
知也治之極於一  
者問其因而得  
其情也其要在  
視其五入即可  
以知病情之起  
止也假如心主五  
真凡病者喜臭

寒厥陰薄厥陽欲立亡非此不救至於太陽誤汗亡陽亦  
用之者以太少為水火之主非交通中土之氣不能內復  
真陽故以生附子生乾薑徹上徹下開關羣陰迎陽歸舍  
交接於十二經反復以炙草監之者亡陽不至於大汗則  
陽未必盡亡故可緩制留中而為外名陽氣之良法

通脉四逆湯

治少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒其人面赤色或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脈不出者氣逆者加參

甘草

二兩

附子

大者一枚生用去皮破八片

乾薑

三兩強人可用四兩

右三味以水三升煮取一升二合去滓法分溫再服

法其脉即出者愈後加減面色赤者加葱九莖

通脉四逆少陰格陽面赤陽越欲亡急用乾薑生附奪門

惡臭皆主於心  
此統而言之也  
若分而言之則  
自入喜焦病生  
心也入脾喜香  
病生脾也入腎  
喜腐病生腎也  
入肺喜腥病生  
肺也入肝喜臊  
病生肝也脾主  
五味凡病者喜  
味惡味皆主於  
脾此統而言之  
也若分而言之則

而入。驅散陰霾。甘草監制薑附烈性。留頓中宮。扶持太和。元氣藉葱白入營通脉。庶可迎陽內返。推仲景之心。只取其脉通陽返了無餘義矣。至於腹痛加芍藥。嘔加生薑。咽痛加桔梗。利不止加人蔞。或涉太陰。或干陽明。或陰火僭上。或穀氣不得。非格陽證中所必有者也。故仲景不列藥品於主方之內。學者所當詳審。

人參四逆湯 霍亂吐下已止若惡寒脈微而復利利不止者是陽氣虛也宜四逆加人參益其陽補其氣也

入參 一兩  
甘草 二兩  
乾薑 一兩五錢

附子 一枚生去皮切八片

右四味以水三升。煮取一升二合。去滓。分溫再服。

自入喜甘病生

脾也入肝喜酸

病生肝也入心

喜苦病生心也

入肺喜辛病生

肺也入腎喜鹹

病生腎也腎主

五液凡病者多

液少液皆主於

腎此統而言之

也若分而言之

則自入出而為

唾病生腎也入

心出而為汗病

生

古方選言

法

四逆加人葠治亡陰利止之方蓋陰亡則陽氣亦與之俱去故不當獨治其陰而以乾薑附子溫經助陽人參甘草生津和陰

茯苓四逆湯

治傷寒厥而心下悸發汗若下之病仍不解煩躁者

茯苓 六兩

乾薑 一兩五錢

附子 一枚

甘草 二兩

人參 一兩

右五味。㕮咀。以水五升。煮取一升二合。去滓。分

溫再服。

茯苓四逆湯。即真武湯之變方。太陽篇中。汗出煩躁。禁用

生心也入肝出而為淚病生肝也入脾出而為涎病生脾也入肺出而為涕病生肺也其声之微壯色之順逆法同推也百病之常晝安朝慧夕加夜甚正邪進退潮作之時精神為貴

大青龍即以真武湯救之。何況煩躁生於先汗後下。陽由誤下而欲亡。能不救下元之真陽乎。故重用茯苓六兩。滲泄人。獲甘草下行。以安欲失之真陽。生用乾薑附子。以祛未盡之寒邪。陽和躁寧。不使其手足厥逆。故亦名四逆。

通脉四逆加猪胆汁湯

乾薑 三兩 強人 四兩 甘草 二兩 炙 附子 大者一枚 生用

猪胆汁 四合

右三味以水三升。煮取一升二合。去滓。內猪胆汁。

**法** 分温再服 **法**

四逆加胆汁為陽虛陰甚從治之方。津液內竭脉微欲絕。



不衰者實  
困弱虛累

此以問知精神盛  
衰虛實之診法也  
凡病朝慧者以朝  
則人氣始生衛氣  
始行故慧也晝安  
者以日中則人氣長  
長則勝邪故安也  
夕加者以夕則人氣  
始衰邪氣始生故  
加也夜甚者以夜  
半則人氣入藏邪

古方選註

是亡陰亡陽由於吐已下後。用四逆必當通脈。固中焦胃  
陽。啟下焦元陽。但陰甚格拒。恐陽藥入中。強梁不伏。故以  
猪胆汁苦寒。從陰之性。引領陽藥。從心通脈。先和陰。而後  
復陽。

白通湯

治少陰病下利脈微者

葱白 四莖

乾薑 一兩

附子

一枚生用去皮臍破八片

右三味以水三升煮取一升去滓分溫再服

白通者薑附性燥腎之所苦須藉葱白之潤以通於腎故  
名若夫金匱云面赤者加葱白則是葱白通上焦之陽下  
交於腎附子啟下焦之陽上承於心乾薑溫中土之陽以

氣獨居於身故甚也此百病消長邪正進退之常也凡病來潮發作之時精神為貴者以病至精神不衰則為邪氣不能勝正正氣實也病至精神困弱則為正氣不能勝邪正氣虛也畫劇而熱陽旺於陽

通上下。上下交。水火濟。利自止矣。按脉之生原。下起於腎。由腎而中歸於胃。由胃而上出於心。由心而大會於肺。外出於經脉。三者能變通於上下。亦由是也。

白通加猪胆法湯

與白通湯利不止。屢逆無脈。乾嘔煩者。此湯主之。服湯脉暴出者。死。微續者生。

人尿 五合

猪胆汁 一合

葱白 四莖

乾薑 一兩

附子 一枚 生用去皮破八片

已上三味。以水三升。煮取一升。去滓。內膽汁人尿。

和令相得。分温再服。若無胆亦可。用。

白通湯陽藥也。少陰下利寒氣太甚。內為格拒。陽氣逆亂。

當用監制之法。人尿之鹹。勝猪胆之苦。猪胆之苦。勝薑葱。

温劑

夜劇而寒  
陰旺於陰  
晝劇而寒  
陰上乘陽  
夜劇而熱  
陽下陷陰  
晝夜寒厥  
重陰無陽  
晝夜煩熱  
重陽無陰  
晝寒夜熱  
陰陽交錯

古方選註

附之辛。辛受制於鹹苦。則鹹苦為之向導。便能下入少陰。俾冷性消。而熱性發。其功乃成。此又為外護法也。

附子湯

治少陰病身痛手足寒骨節痛口中和背惡寒脈沉者

附子

二枚生用  
去皮

茯苓

三兩

白芍

三兩

人蔘

二兩

白朮

四兩

右五味以水八升。煮取三升。去滓。法溫服一升。法日

三服。法

附子湯。少陰固本禦邪之劑。功在倍用生附。力肩少陰之重任。故以名方。其佐以太厥之藥者。扶少陰之陽。而不調

太厥之開闔。則少陰之樞紐。終不得和。故用白朮以培太

飲食不入

死終難却

此以問知晝夜起

居診病陰陽氣血

生死之法也晝陽

也熱陽也凡病晝

則增劇煩熱而

夜安靜者是陽

自旺於陽分氣

病而血不病也夜

陰也寒陰也凡病

夜則增劇寒厥

而晝安靜者是陰

陰之開。白芍以收厥陰之闔。茯苓以利少陰之樞紐。獨是

少陰之邪。其出者從陰內注於骨。苟非生附。焉能直入少

陰。注於骨間散寒。救陽尤必人後。佐生附。方能下鼓水中

之元陽。上資君火之熱化。全賴元陽一起。而少陰之病。霍

然矣。再論藥品。與真武相同。唯生熟分兩各異。其補陽鎮

陰之分岐。只在一味轉旋。學者所當深心體會。

木附湯

問曰風濕相搏一身尽痛法當汗出而解值天陰雨不止匡云此可發汗汗之病不愈何也答曰發其汗汗大出但風氣去濕氣在是故不愈也

白朮 四兩

附子 三枚炮去皮破八片

甘草 二兩炙

生薑 二兩切

大棗 十二枚擘

右五味以水六升。煮取二升。去滓。分溫三服。初



自旺於陰分血病而氣不病也凡病晝則增劇寒厥

而夜安靜者是陰

上乘於陽分之病

也凡病夜則增劇

煩熱而晝安靜者

是陽下陷於陰分

之病也凡病晝夜

但寒厥者是重陰

無陽之病也凡病

晝夜俱煩熱者是

重陽無陰之病也

凡病晝則寒厥夜

服其人覺身如痺半日許復服之三服盡法其人如

冒狀勿恠此以附子與朮並走皮中逐水氣未得除

故使之耳若治風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕俱去也

濕勝於風者用朮附湯以濕之中人也太陰受之白朮健

脾去濕熟附溫經去濕佐以薑棗和表裏不必治風但使

濕去則風無所戀而自解矣

桂枝附子湯

傷寒八九日風濕相搏身體疼煩不能自轉側不嘔不渴脈浮虛而濡者若其人大便澀小便不利者去桂枝加白朮湯主之

桂枝四兩去皮

熟附子三枚炮去皮

甘草二兩

生薑三兩切

大棗十二枚擘

右五味以水六升煮取二升去滓法分溫三服法

則煩熱者名曰陰陽交錯若飲食不入其人之死難却也

食多氣少

火化新痊

食少氣多

胃肺兩愆

喜冷有熱

喜熱有寒

寒熱虛實

多火之間

此以問知飲食之診法也食多氣盛此其常也若食多氣

桂枝附子湯兩見篇中一治亡陽一治風濕治風濕者以風為天之陽邪桂枝甘草辛甘可以化風濕為地之陰邪熟附可以溫經去濕治亡陽者心陽虛而汗脫桂枝能固心經漏泄之汗太陽虛而津液不藏熟附能固亡陽之汗佐以薑棗者凡表裏有邪皆用之此風勝於濕之主方

甘草附子湯

風濕相搏骨節疼痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

甘草

二兩

附子

二枚炮去皮破八片

白朮

二兩

桂枝

四兩去皮

右四味以水六升煮取三升去滓

法

溫服一升

法

日

三服

法

少非胃病火化即  
 新愈之後貪食而  
 穀氣未足也食火  
 氣少此其常也若  
 食少氣多則必是  
 胃病不食肺病氣  
 逆兩經之愆也喜  
 冷者中必有熱喜  
 熱者中必有寒虛  
 熱則飲冷少實熱  
 則飲冷多虛寒則  
 飲熱少實寒則飲  
 熱多故曰寒熱虛  
 實辨在多少之間也

古方選註

甘草附子湯兩表兩裏之偶方風淫於表濕流關節陽衰  
 陰勝治宜兩顧白朮附子顧裏勝濕桂枝甘草顧表化風  
 獨以甘草冠其名者病深關節義在緩而行之徐徐救解  
 也  
吳人駒曰必脈之沉而細者若浮大而盛則風多而濕火附子須在審之

桂枝去芍藥加附子湯

太陽病下之後脈促胸滿者桂枝去芍藥湯主之若汗出微惡寒者去芍藥方中加附子湯主之

桂枝 三兩 去皮

甘草 二兩 炙

生薑 三兩 切

大棗 十二枚 擘

附子 一枚 炮去 皮破八片

右五味 㕮咀 法 以水七升 煮取三升 去滓 法 溫服

升 法 惡寒止 停後服

桂枝湯去芍藥加附子者下後微惡寒顯然陽氣渙散於

大便通閉

閉乎虛實

無熱陰結

無寒陽利

小便紅白

主乎熱寒

陰虛紅淺

濕熱白甘

此以問知大小二便

之診法也大便之利

不利閉乎裏之虛

實也閉者為實若

內外並無熱証則為

陰結便閉也通者為

中下矣。當急救其陽。毋暇顧戀陰氣。以附子直從下焦温

經助陽。臣以桂枝甘草載還下焦陽氣。以杜亡陽之机。為四

禦後之策。丁其制姪劍刺而具六晝日其制子直從下焦温

甘草乾薑湯。六兩。乾薑二兩。以水三升。煮取一升。五分。法分

甘草四兩。乾薑二兩。以水三升。煮取一升。五分。法分

右二味。以水三升。煮取一升。五分。法分

温再服。以水三升。煮取一升。五分。法分

甘草乾薑湯。桂枝甘草湯。同為辛甘化陽。而有分頭異治

之道。桂枝走表。治太陽表虛。乾薑守中。治少陰裏虛。病雖

在太陽。而見少陰裏虛證。當温中土。制水寒。以復其陽。至

古方選生 温劑



虛若內外並無寒証則為陽實熱利也小便之紅與白主乎裏之寒熱也紅者為熱若平素淺紅淡黃則為陰虛也白者為寒若平素白渾如米泔則為濕熱所化也

望以觀色

問以測情

召醫至榻

不盼不驚

或告之痛

並無苦容

於二方分兩亦各有別彼用桂枝四兩甘草二兩是辛勝於甘此用甘草四兩乾薑二兩為甘勝於辛辛勝則能走表護陽甘勝則能守中復陽分兩之間其義精切如此

乾薑附子湯

下後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表裏證脈沉微身無大熱者干姜附子湯主之

乾薑

一兩

附子

一枚  
去皮

右二味以水三升煮取一升法頓服之法

乾薑附子湯救太陽壞病轉屬少陰者由於下後復汗一誤再誤而亡其陽致陰躁而見於晝日是陽亡在頃刻矣當急用生乾薑助生附子純用辛熱走竄透入陰經比四逆之勢力尤峻方能驅散陰霾復煥散真陽若猶豫未決

色味皆和 必致陽亡而後已

詐病欺朦

此以色合問診病

真偽之法也望

色祇可以知病

之處非問不足以

測病之情也凡病

者聞醫至榻未

有不盼視而驚

起者也若不驚

起而盼視者非

無病必驕恣之

輩也若病者或

告之痛醫視其

面並無痛苦容

理中圓 及湯

治中氣不運腹中不實口失滋味病久不食臟腑不調與傷寒直中太陰自利不渴寒多而嘔等證

人蓯 三兩

甘草 三兩

白朮 三兩

乾薑 二兩

右四味搗篩為末蜜和丸如雞子黃大以沸湯數

合和一九研碎溫服之日三四服夜二服腹中

未熟益至三四丸然不及湯湯法以四物依兩數

切用水八升煮取三升去滓溫服一升日三

服 加減法

理中者理中焦之氣以交於陰陽也上焦屬陽下焦屬陰

方 溫劑

狀診其色脉皆利此乃詐病欺醫士也

脉之呻吟

病者常情

搖頭而言

護處必疼

三言三止

言蹇為風

嚙啞呵欠

皆非病徵

此以声合情診病

真偽之法也醫家

診脉病者呻吟

而中焦則為陰陽相偶之處仲景立論中焦熱對主五苓  
以治太陽中焦寒則主理中以治太陰治陽用散治陰用  
丸皆不及於湯恐湯性易輸易化無留戀之能少致和之  
功耳人參甘草甘以和陰也白朮乾薑辛以和陽也辛甘  
相輔以處中則陰陽自然和順矣

桂枝人參湯

太陽病外証未解而數下之遂協熱而利利下不止表裏不解  
脉微弱心下痞澀者桂枝人參湯主之

桂枝 四兩

甘草 四兩

人參 二兩

白朮 三兩

乾薑 三兩

右五味以水九升煮四味取四升半法後內桂枝煮

取三升去滓法温服一升法

以其為病所苦  
 無奈之常情也  
 允欲言而先搖  
 頭者是痛極艱  
 於發聲搖頭以  
 音示緩故也若  
 以手護腹則為  
 裏痛護頭則為  
 頭痛但有所護  
 之處必有所痛也  
 持脉之時病人  
 三言三止者謂  
 欲言不言不言欲  
 言如此者三也言

理中加人參桂枝去芍藥不曰理中湯曰桂枝人蔘者言  
 桂枝與理中表裏分頭建功也故桂枝加一兩甘草加三  
 兩其治外脇熱而裏虛寒則所重仍在理中故先煮四味  
 而後內桂枝非但人參不佐桂枝實表並不與桂枝相悖  
 宜乎直書人參而不諱也

吳茱萸湯

治厥陰病乾嘔吐涎沫頭痛者必陰証吐利手足厥冷煩躁  
 欲死者陽明食穀欲嘔者

吳茱萸

一升

人參 三兩

生薑

六兩

大棗

十二枚

右四味以水七升煮取二升去滓法溫服七合法日

三服法



寒不能言者風  
 病也若非言寒  
 風病而三言三  
 止者是故為詐  
 病之態也或脉  
 之而噦唾或脉  
 之而呵欠皆非有  
 病之徵以噦唾者為  
 裏氣和呵之者陰陽  
 和故舉此二事以診  
 別其情之真偽  
 則其他可推廣蓋  
 意在使病者不能  
 售其欺醫者不致  
 為其所欺而妄治

吳茱萸湯厥陰陽明藥也厥陰為兩陰交盡而一陽生氣  
 寔起其中故仲景治厥陰以護生氣為重生氣一虧則濁  
 氣直逼陽明吐涎沫食穀欲嘔煩躁欲死少陰之陽并露  
 而吐利吳茱萸直入厥陰格其垂絕之陽與人復震坤合  
 德重護生氣仍用薑棗調其營衛則參朮因之以承宣中  
 外三焦不治心肺而涎沫得攝嘔止煩寧

真武湯

治少陰水氣為患腹痛下利四肢沉重疼痛小便不利其人或咳或嘔  
 或小便利而下利者用此加減

茯苓 三兩

芍藥 三兩

生薑 三兩

白朮 二兩

附子 一枚炮去皮破八片

右五味以水八升煮取三升去滓法溫服七合法日

黑色無痛

女疸腎傷

非疸血畜

衄下後黃

面微黃黑

紋繞口角

飢瘦之容

詢必噎隔

此以色合問診

病之法也黑色當

主痛詢之無痛

病或為腎傷女

勞疸也察之又

非女疸其為血

三服後後加減

芍薑脾胃藥也太陽少陰水臟也用崇土法鎮攝兩  
邪從氣化而出故名真武茯苓淡以勝白朮之苦則  
苦從淡化便能入腎勝濕生薑辛以勝白芍之酸則酸從  
辛化便能入膀胱以攝陽然命名雖因崇土其出化之機  
重在坎中無陽假使腎關不利不由膀胱氣化焉能  
小便故從上不寧之水全賴附子直走下焦以救其  
少陰水邪必從陽部注於經而出矣非但裏鎮少陰  
水泛并可外禦太陽亡陽

桃花湯

少陰病下利便膿血者桃花湯主之

溫劑

畜於中顏變於

可知然血畜

黑則必或吐衄

或下血而後即轉

黃色以瘀去故也

面微黑黃者即

淺淡之驚色也

視其壽帶紋短

若纏繞口角亦

非畜血即相家

所謂騰蛇入口主

人餓死更視其人

有飢餓削瘦之

容可知病不能食

赤石脂

一觔一半全用一半篩末

乾薑

一兩

粳米一升

右三味以水七升煮米令熟去滓

温服七合

赤石脂末方寸七日三服法若一服愈餘勿服

桃花湯非名其色也腎臟陽虛用之一若寒谷有陽和之

致故名石脂入手陽明經乾薑粳米入足陽明經不及於

少陰者少陰下利便血是感君火熱化太過閉藏失職關

關盡撤緩則亡陰矣故取石脂一半同乾薑粳米習戀中

宮載任陽明經氣不使其陷下再內石脂末方寸七留藥

以沾大腸截其道路庶幾利血無源而自止其腎臟亦安

矣

白不脫血

脈如亂絲

問因恐怖

氣下神失

乍白乍赤

脉浮氣怯

羞愧神蕩

有此氣色

此以色合情之診

法也白者脫血虛

色也察之並無

脫血之証問之始

知因恐怖也恐則

血隨氣下故色白

絳雪園古方選註

汗劑

麻黃湯

治太陽風寒在表頭項強痛發熱身疼腰痛骨節痛惡風寒無汗胸滿而喘其脉浮緊或浮數者用此發汗若脉浮弱汗自出尺脈遲而微者不可

麻黃

三兩 去節

杏仁

七十粒 去皮尖

桂枝

二兩 去皮

甘草

一兩 炙

右四味以水九升先煮麻黃減二升去上沫(法)內諸

藥煮取二升半去滓(法)溫服八合覆取微似汗(法)不

須啜粥餘如桂枝法將息

古吳

王子接晉三

註

葉

桂天士

校



也怖則神隨氣失故脉如乱絲也乍白乍赤氣血不定之色也脉浮氣怯神氣不安之象也問之始知中心羞愧有此氣色也羞則氣收故氣怯也愧則神蕩故脉浮也舉此情色二端一以診病一以診情他可類推總在臨病者神而明之也

麻黃湯破管方也。試觀立方大義。麻黃輕清入肺。杏仁重濁入心。仲景治太陽初病。必從心管肺衛入意也。分言其功能。麻黃開竅發汗。桂枝和陽解肌。杏仁下氣定喘。甘草安內攘外。四者各擅其長。有非諸藥之所能及。兼論其相制七法。桂枝外監麻黃之發表。不使其大汗亡陽。甘草內守麻黃之出汗。不使其劫陰脫管。去薑棗者。薑性上升。又恐礙麻黃發表。棗味緩中。又恐阻杏仁下氣。輾轉回顧。無非欲其神速一劑奏績。若喜功屢用。必不戢而名亡陽之禍矣。故服已。又叮嚀不須啜粥。亦恐有留戀麻黃之性也。

麻黃杏仁甘草石膏湯

治表裏俱熱。頭痛身疼。不惡寒。反惡熱。無汗而喘。大煩。大渴。脈陰陽俱浮。惡寒自汗出。而不渴。禁用。

眉起五色

其病在皮

營變蠕動

血脉可知

皆目筋病

唇口主肌

耳主骨病

焦枯垢泥

此以色合皮脉

肉筋骨診病

之法也凡眉間

起五色主病在

皮者以肺主皮

毛也營變五色

麻黃

四兩

杏仁

五十個泡  
去皮尖

甘草

二兩

石膏

八兩碎  
綿裹

右四味以水七升先煮麻黃減二升去上沫法內諸

藥煮取二升去滓法溫服一升法本云黃耳極

喘家作桂枝湯加厚朴杏子治寒喘也今以麻黃石膏加

杏子治熱喘也麻黃開毛竅杏仁下裏氣而以甘草載石

膏辛寒之性從肺發泄俾陽邪出者出降者降分頭解散

喘雖忌汗然此重在急清肺熱以存陰熱清喘定汗即不

輟而陽亦不亡矣觀二喘一寒一熱治法仍有營衛分途

之義

古方選注

汗劑

二

蠕蠕然動主病

在脉者以營行

血脉也皆目起

五色主病在筋

者以肝主筋唇

口起五色主病

在肌者以脾主

肉也耳起五色

主病在骨者以

腎主骨焦枯垢

泥者乃枯骨不澤

不能外榮此下

皆診病之雜法

法也

### 麻黃附子甘草湯

麻黃

二兩 去節

附子

一枚 炮去 皮切八片

甘草

二兩 炙

右三味以水七升先煮麻黃一二沸去上沫(法)內諸

藥煮取三升去滓(法)溫服一升(法)日三服(法)

少陰無裏症欲發汗者當以熟附固腎不必麻黃深入腎

經劫液為汗更妙在甘草緩麻黃於中焦取水煎之津為

汗則內不傷陰邪從表散必無過汗亡陽之慮

### 麻黃附子細辛湯

治少陰病始得之反發熱脈沉二三日無裏証者

麻黃

二兩 去節

細辛

二兩

附子

二兩 炙

右三味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫(法)內諸

髮上屬火

鬚下屬水

皮毛屬金

眉橫屬木

屬土之毫

腋陰臍腹

髮直如麻

毛焦死故

此明毛髮診病

之法也髮屬心

而上長故屬火

也鬚屬腎而下

長故屬水也通

藥。黃取二升。去滓。溫服一升。日二服。

少陰得太陽之熱而病者。用麻黃發太陽之表。汗細辛散

少陰之浮熱。相須為用。欲其引麻黃入於少陰。以出太陽

陷入之邪。尤藉熟附合表裏以溫經。外護太陽之剛氣。內

少陰之腎根。則津液內守。而微陽不致外亡。此從裏達

表由陰出陽之劑也。

麻黃升麻湯 傷寒去之。日大下後。寸脈沉而遲。手足厥逆。下部脈不至。咽喉不利。唾膿血。泄利不止者。為難治。此湯主之。

麻黃 一兩半  
升麻 一兩一分  
當歸 一兩一分

知母 十八銖  
黃芩 十八銖  
萎蕤 十八銖

石膏 碎綿裹  
天門冬 去心一方  
茯苓

汗劑



身之毛屬肺而生皮故屬金也  
 眉屬肝而橫長故屬木也腋下陰下臍中腹中之毫屬脾以應四維故屬土也凡毛髮雖屬五藏然皆血液所生故喜光澤若髮直如麻鬚毛焦枯皆死候也

甘草

白朮

白芍藥

乾薑

桂枝 各六銖

右十四味以水一斗先煮麻黃一二沸去上沫法內

諸藥煮取三升去滓法分溫三服法相去如炊三斗

米頃令盡法汗出愈

麻黃升麻湯方中升散寒潤收緩滲泄諸法具備推其所重在陰中升陽故以麻黃升麻名其湯膏苓知母苦辛清降上焦之津芍藥天冬酸苦收引下焦之液苓草甘淡以生胃津液歸朮萎蕤緩脾以致津液獨是九味之藥雖有調和之致不能提出陰分熱邪故以麻黃升麻桂枝乾薑

陰絡從經而有常色

陽絡無常

隨時變色

寒多則凝

凝則黑青

熱多則淖

淖則黃紅

此以色合絡脉之

診法也絡有陰陽

隨陰經之絡為陰

絡隨陽經之絡為

陽絡也陰絡深而

開入陰分與寒涼藥從化其熱庶幾在上之燥氣除在下之陰氣堅而厥陰錯雜之邪可解

麻黃連軀赤小豆湯

連軀即連翹根弘景曰方藥不用無人識者蘇恭亦退入有名未用中

麻黃 二兩 去節

連軀 二兩

赤小豆 一升

杏仁 四十個 去皮尖

生薑 二兩 切

生梓白皮 一升

甘草 一兩 炙

大棗 十二枚 擘

無梓皮以茵陳代之

已上八味以潦水一斗法先煮麻黃再沸去上沫法

內諸藥煮取三升法分溫三服法半日服盡法

麻黃連軀赤小豆湯表裏分解法或太陽之熱或陽明之

熱內合太陰之濕乃成痰熱發黃病雖從外之內而粘着

在內陽絡浮而在外在內者不可得而見也唯從經常之色而治之故曰

有常色也在外者可得而見則

隨四時推遷變

色而治之故曰陽

絡無常也然陽

絡之變色亦不

外乎診色之寒

熱也寒多則脉

凝凝則色青黑

之邪當從陰以出陽也杏仁赤小豆泄肉理濕熱生薑梓

白皮泄肌表濕熱仍以甘草大棗奠安太陰之氣麻黃使

濕熱從汗而出太陽連軛根導濕熱從小便而出太陽滌

水助藥力從陰出陽經云濕上甚為熱若濕下行則熱解

熱解則黃退也治傷寒表不解瘥熱在裏發黃者

### 大青龍湯

治風寒兩傷營衛同病中風脉浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者傷寒脈浮緩身不疼但重下有輕時均無少陰症

麻黃

六兩  
去節

桂枝

二兩  
去皮

甘草

二兩  
炙

杏仁

四十個  
去皮尖

生薑

三兩  
切

大棗

十二枚  
擘

石膏

如雞子大  
碎綿裹

卷七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸

也熱多則脉淖  
淖則色黃紅也

胃之大絡

名曰虛里

動左乳下

有過不及

其動應衣

宗氣外泄

促結積聚

不至則死

以明宗氣診病

法也胃之大絡名

曰虛里貫膈絡

藥。黃。取。三。升。去。滓。法。溫。服。一。升。取。微。似。汗。法。汗。出。多。

溫粉撲之。法。一服汗者停後服。

麻黃桂枝越脾互復成方。取名於龍者。辛熱之劑。復以石膏變為辛涼。正如龍為陽體。而變其用。則為陰雨也。太陽寒鬱於表而生喘。用杏仁降之。太陽熱灼於裏而無汗。用石膏泄之。麻黃發汗。甘草護營。復有薑棗以調之。方義專在泄衛。故不用芍藥。欲其直達下焦。故倍加銖兩。從衛分根本上泄邪。庶幾表裏鬱熱之氣。頃刻致和。不使有傳變之虞。內經治遠。用奇方大制。故稱大青龍。

小青龍湯

治傷寒表不解。心下水氣乾嘔發熱而咳。或渴。或利。或噎。或小便不利。火腹滿。或喘者。及雜病。膚脹水腫。証宜發汗外解者。

汗劑



肺出於左乳之

下動不應衣以

候宗氣若動之

微而不見則為

不及主宗氣內

虛也若動之應

衣而甚則為太

過主宗氣外泄

若三四至一止

或五六至一止

則主有積聚

若絕不至者則

主死也

麻黃

三兩 去節

桂枝

二兩 去皮

芍藥

三兩

乾薑

三兩

細辛

三兩

五味子

半升

甘草

三兩 炙

半夏

半升 湯洗

右八味。以水一斗。先煮麻黃減二升。去上沫。內諸

藥。煮取三升。去滓。溫服一升。

小青龍湯。治太陽表裏俱寒。方義迥異於大青龍之治裏

熱也。蓋水寒上逆。即涉少陰腎虛。不得已而發表。豈可不

相縮照。獨泄衛氣。立剷孤陽之根乎。故於麻桂二湯內。不

但留芍藥之收。拘其散表之猛。再復乾薑五味。攝太陽之

氣。監制其逆。細辛半夏。辛滑香幽。導綱藥深入少陰。溫散

脉尺相應

尺寒虛瀉

尺熱病温

陰虛寒熱

風病尺滑

痺病尺濇

尺大豐盛

尺小虧竭

此明診尺之法

也尺者謂從關

至尺澤之皮膚

也經曰脉急尺之

皮膚亦急脉緩

水寒從陰出陽。推測全方是不欲發汗之意。推原神妙亦

在乎陽劑而以斂陰為用。偶方小制。故稱之曰小青龍。

桂枝麻黃各半湯

太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少其人不能清便欲自可一日二三度發脈微緩者為

桂枝 一兩十六銖去皮

麻黃 一兩去節

芍藥 一兩

杏仁 二十四粒去皮尖

甘草 一兩炙

生薑 一兩切

大棗 四枚擘

欲愈也脈微而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更下更吐也面色反有熱色者未欲解也以其不得小汗出身必瘧

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫

法內諸

藥煮取一升八合去滓

法温服六合

桂枝麻黃互複。註解者皆為兩解法。是以淺陋之見測作

聖之深心。良可慨也。曷不觀其法。先煮麻黃。後內諸藥。顯

尺之皮膚亦緩  
脉小尺之皮膚

亦減而少氣脉

大尺之皮膚亦

賁而起脉滑尺

之皮膚亦滑脉

濡尺之皮膚亦

濡故曰脉尺相

應也若診尺之

皮膚寒則主虛

瀉也診尺之皮膚

熱則主病温也

非病温則主陰

然麻黃為主。而以桂枝芍藥為監制也。盖太陽邪未解。又因陰陽俱虛。汗吐下皆禁。不能勝麻黃之銳。故監以桂枝。約以白芍。而又銖兩各減其半。以為小制。服後得小汗。即已。庶無大汗亡陽之過爾。

桂枝二麻黃一湯

服桂枝湯大汗出脈洪大者與桂枝湯如前法若形如瘡日再發者汗出必解宜桂枝二麻黃一湯

桂枝 一兩十七銖去皮

芍藥 一兩六銖

甘草 一兩二銖炙

麻黃 十六銖去節

杏仁 十六個去皮尖

生薑 一兩六銖切

大棗 五枚擘

右七味。以水五升。先煮麻黃一二沸。去上沫。內諸

藥。煮取二升。去滓。温服一升。日再服。

虛寒熱勞疾也  
凡風病則尺之膚

滑也痺病則尺

之膚濇也氣血

滿則尺之肉豐

盛氣血虛則尺

之肉虧竭也

時候腰腹

手股足端

尺外肩背

尺內膺前

掌中腹中

魚青胃寒

桂枝銖兩多麻黃銖數少即穀粥助汗之變法桂枝湯減

用四分之二麻黃湯減用四分之一則固表護陰為主而

以發汗為複假麻黃開發血脉精氣助桂枝湯於衛分作

微汗耳第十六銖麻黃不能勝一兩十七銖桂枝一兩六

銖白芍則發汗之力太微故又先煮麻黃為之嚮道而以

桂芍襲其後也

桂枝二越脾一湯

太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽也  
不可更汗宜桂枝二越脾一湯

桂枝 十八銖

芍藥 十八銖

甘草 十八銖

生薑 一兩二銖

大棗 四枚

麻黃 十八銖

石膏 二十四銖

碎綿裹

干煎

二



寒熱所在

病生熱寒

此明肘臂之診

法也肘上曰臑肘

下曰臂臑臂之

節曰肘臂內曰尺

尺外曰臂肘上候

腰腹手主候足

股臂主候肩背

尺主候胸膺掌

中主候腹中手大

指本節後名曰魚

或青或現青

古方選註

右七味。以水五升。煮麻黃一二沸。去上沫。法

內諸藥。煮取二升。去滓。法。溫服一升。法。本方當裁為

越脾湯。桂枝湯合飲一升。法。今合為一方。桂枝二越

脾一。

桂枝二越脾一湯。治脉微無陽。無陽者。陽分亡津之謂。故

於桂枝湯。照原方。用四分之一。以和陽。越脾湯。照原方。用

四分之一。以行陰。行陰者。發越脾氣。而行胃中之津。俾陽

和津生。而脉復。因其病在陽。故有陽用二。陰用一之殊。後

人稱越婢者。傳寫之誤也。

葛根湯。治太陽陽明兩經全病。頭項強痛。背亦痠。強脉浮。無汗惡風者。

脉主候胃中寒也

診其寒熱所在

何處主病生寒

熱也

診臍上下

上胃下腸

腹皮寒熱

腸胃相當

胃喜冷飲

腸喜熱湯

熱無灼灼

寒無滄滄

此明診臍之法也

葛根 四兩

白芍 二兩

大棗 十二枚

麻黃 三兩 去節

甘草 二兩 炙

桂枝 二兩 去皮

生薑 三兩 切

右七味。㕮咀。以水一斗。先煮麻黃葛根。減二升。去

沫。內諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。覆取微

似汗。不須啜粥。餘如桂枝法。將息及禁忌。

葛根湯。即桂枝湯加麻黃。倍葛根。以去營實。小變麻桂之

法也。獨是葛根麻黃。治營衛實。芍藥桂枝。治營衛虛。方中

虛實互複者。其微妙在法。先煮麻黃。葛根減二升。後內諸

藥。則是發營衛之汗為先。而固表收陰。襲於後。不使熱邪

臍之上主候胃也。臍之下主候腸也。扞其上下之腹皮。寒熱則知胃腸有寒熱相當之病也。胃中有病每喜冷飲。腸間有病多喜熱湯。是其徵也。然與之飲熱不可過於灼灼之。熱與寒不可過於滄滄之寒。蓋恐其恣意有失。惟當傳入陽明也。故仲景治太陽病未入陽明者。用以驅邪。斷入陽明之路。若陽明正病中未嘗有葛根之方。東垣易老謂葛根是陽明經主藥。誤矣。

葛根加半夏湯 太陽與陽明合病者必自下利。葛根湯主之。太陽與陽明合病不下利但嘔者。葛根加半夏湯主之。

葛根 四兩  
麻黃 二兩去節湯洗  
桂枝 二兩去皮

芍藥 二兩  
甘草 二兩炙  
生薑 三兩切

大棗 十二枚擘  
半夏 半升洗

右八味。以水一斗。先煮葛根麻黃。減二升。去白沫。法

內諸藥。煮取三升。去滓。法溫服一升。法覆取微似汗。

恣意有失。惟當

適其寒溫之

宜也

胃熱口糜

懸心善飢

腸熱利熱

出黃如糜

田胃寒清厥

腹脹而疼

腸寒尿白

飧瀉腸鳴

此明胃腸寒熱

為病之診法也

葛根湯升劑也。半夏辛滑。芍藥收陰。降藥也。太陽陽明兩

經皆病。開闔失機。故以升降法治之。麻葛薑桂。其性皆升。

惟其升極。即有降理寓於其中。又有芍藥甘草。奠安中焦。

再加半夏以通陰陽。而氣遂下。嘔亦止。是先升後降之制。

成無已曰。邪氣外感。陽不主裏。則裏氣不和。裏氣下而不上者。但利而不嘔。裏氣上逆而不下者。但嘔而不利。故以葛根湯以散表邪。加半夏以下逆氣也。

一經未罷。又傳一經。二經三經同病。而不歸併一經者。謂之合病。太陽與陽明

合病者。謂太陽之發熱。惡寒。無汗。與陽明之煩熱。不得眠等証。同時均

病。表裏之氣升降失常。故下利則上嘔也。治法祇須先解太陽之表。表

解而陽明之裏自和矣。若利則宜葛根湯。表而升之。利可自止。嘔則加半夏。表

而降之。嘔自可除也。



胃中有熱上發絳雪園古方選註

口糜心空善飢

腸中有熱則瀉

出之物亦熱色

黃如粥胃中有

寒面清冷厥則

腹脹而疼腸中

有寒則小便尿

白飧瀉腸鳴也

木形之人

其色必蒼

身直五小

五瘦五長

絳雪園古方選註

古吳王子接晉三

註

受業姪 士琳勿程校

吐劑

梔子豉湯

治陽明痛脈浮而緊咽燥口苦腹滿而喘發熱汗出不惡寒反惡熱身重煩躁心中憤懣怵惕懊憹目疼鼻乾不得臥

梔子

十四枚 擘生用

香豉

四合 綿裹

右二味。以水四升。先煮梔子。得二升半。法內豉。煮取

一升半。去滓。法分為二服。溫進二服。法得吐者止

後服。

梔子豉湯為輕劑。以吐上焦虛熱者也。第梔子本非吐藥。

多才勞心

多憂勞事

軟弱曲短

一有非良

此下五條皆以

色合形之診法

也木形之人其

色合青貴乎如

碧蒼之潤也身

直者象木之幹

直也五小者謂

身肢象木之

條細

九方選註

以此二者生熟互用。湧泄同行而激之吐也。蓋梔子生則氣浮其性涌。香豉蒸罨熟腐其性泄。涌者宣也。泄者降也。既欲其宣。又欲其降。兩者氣爭於陽分。自必從宣而越於上矣。余以生升熟降為論。柯韻伯以梔子之性屈曲下行。淡豉腐氣上蒸而為吐。引證瓜蒂散之吐亦在於豉汁。吾恐瓜蒂亦是上涌之品。吐由瓜蒂非豉汁也。存之以俟君子教我。

梔子甘草豉湯若少氣者加甘草

梔子

十四枚  
生用

甘草  
二兩

香豉

四合  
綿裹

右三味以水四升先煮梔子甘草得一升半沃內豉

頭小手足小象  
木之巔枝也五  
瘦五長者謂身  
肢象木之條細  
而長也多才者  
象木之用隨斷成  
材也多才之人必  
勞於心也多憂者  
象木之性不能自  
靜也多憂之人  
必勞於事也若  
一有形質軟弱曲  
短皆非良材也

煮取一升半。去滓。分二服。溫進一服。得吐止。

後服。

梔子豉湯吐胸中熱鬱之劑。加甘草一味。能治少氣。而諸家註釋。皆謂益中。非理也。蓋少氣者。一如飲家之短氣也。熱蘊至高之分。乃加甘草。載梔子於上。須臾即吐。越出至高之熱。

梔子生薑豉湯若嘔者加生姜

梔子十四枚

生薑五兩

香豉四合

右三味。以水四升。先煮梔子生薑。得二升半。內豉。

煮取一升半。去滓。分二服。溫進一服。得吐止。後

火形赤明

小面五銳

反露偏陋

神清主貴

重氣輕財

少信多慮

好動心急

最忌不配

火形之人其色

合赤貴乎明也

五銳者謂頭額

鼻面口象火上

古方選註

服。

梔子豉湯加生薑則又何說也。蓋梔子豉為輕劑。以吐胸中之熱。若嘔則熱更在卑室於胃矣。故加生薑入胃升散。引領梔子豉從胃中湧熱上出也。○首章言胸中窒塞。前章言胸之上。此章言胸之下。

梔子厚樸湯

若下後心煩腹滿起卧不安者去香豉加厚朴四兩只實四枚

梔子

十四枚生用

厚樸

四兩薑炙

枳實

四兩湯浸去穰炒

右三味以水三升半。煮取一升半。去滓。分二服。温

進一服。得吐止後服。

梔子厚樸湯下後遺熱心煩起卧不安腹滿是三焦病矣。



之尖銳也五反  
五露者謂五官  
反外露外也象  
火之性張顛外  
露也五偏五陋  
者謂五官不正  
醜陋也象火  
寄體隨物難  
定也凡此反露  
偏陋皆火敗形  
若神清而明是  
為得火之神則

故以上涌下泄為治。凡用梔子皆取其上涌客熱。複以厚  
樸枳實者。取其酸苦下泄陰滯。不煩不滿。而起卧亦安矣。

瓜蒂散治胸中痛。鞭痰飲一切實邪。及氣衝咽不得息者。用此吐之。

瓜蒂一分

熬黃

赤小豆一分

香豉一合

右三味各別搗篩為散。已合治之。取一錢匕。法以香

豉一合。用熱湯七合。煮作稀糜。去滓。法取汁和散。溫

頓服之。法不吐者。少少加。得快吐乃止。諸亡血虛家。

不可與瓜蒂散。

赤小豆。按本草用細粒赤豆。今人用半紅半黑者。恐非。

瓜蒂散乃酸苦涌泄重劑。以吐胸寒者。邪結於胸。不涉太

陽表實。只以三物為散。煮作稀糜。留戀中焦。以吐之。能事

則反主貴也重  
氣者象火屬陽  
多氣也輕財者  
象火之性多散  
也少信者象火之  
性易變也多慮  
者象火之明燭  
物也好動者象  
火之用不靜也心  
急者象火之性  
急連也最忌神  
痴氣濁色悖則  
為不配皆敗形也

古方選註

畢矣。瓜蒂性升。味苦而湧。豆性酸斂。味苦而泄。恐其未必  
即能宣越。故復以香豉湯陳腐之性。開發實邪。定當越上  
而吐矣。

瓜蒂 煮黃

香豉

陳腐

瓜蒂性升。味苦而湧。豆性酸斂。味苦而泄。恐其未必  
即能宣越。故復以香豉湯陳腐之性。開發實邪。定當越上  
而吐矣。

瓜蒂性升。味苦而湧。豆性酸斂。味苦而泄。恐其未必  
即能宣越。故復以香豉湯陳腐之性。開發實邪。定當越上  
而吐矣。

土形之狀

黃亮五圓

五實五厚

五短貴全

面圓頭大

厚腹股肩

客人有信

行緩心安

土形之人其色

合黃貴乎亮也

五圓者象土之

園古方選註

古吳

王子接晉三

註

藥 桂天士 校

小承氣湯

諸病皆因於氣穢物之不去由於氣之不順也故攻積之劑必用氣分之藥因以承氣名湯

大黃

四兩去皮

厚樸

二兩炙去皮

枳實

三枚炙

已上三味以水四升煮取一升二合去滓法分溫二

服法初服湯當更衣不爾者盡飲之法若更衣者勿

服之

承氣者以下承上也取法乎地蓋地以受制為資生之道

形圓也五實者  
 五厚者象土之  
 質實厚也五短  
 者象土之形敦  
 短也圓實厚短  
 五者俱合各成  
 一形皆為土之  
 正形則主貴也  
 面圓頭大厚腹  
 美眉美股皆土  
 厚實之狀也容人  
 有信行緩心安皆  
 土賦性之厚也

古方選註

故胃以酸苦為涌泄之機。若陽明腑實燥屎不行地道失矣。乃用制法以去其實。大黃制厚樸苦勝辛也。厚樸制枳實辛勝酸也。酸以勝胃氣之實。苦以化小腸之糟粕。辛以開大腸之秘結燥屎去地道通陰氣承。故曰承氣。獨治胃實。故曰小。

大承氣湯

治陽明病潮熱手足濇然汗出詁語汗出多胃燥獨語如見鬼狀喘胃不能臥腹滿痛脈滑實口燥舌乾腹脹不大便者

芒硝 三兩

大黃 四兩 去酒洗

厚樸 八兩 炙去皮

枳實 五枚 炙

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓法內大黃

煮取二升去滓法內芒硝更上微火一二沸法溫再



全形潔白

五正五方

五朝五潤

偏削敗亡

居處靜悍

行廉性剛

為吏威肅

兼小無傷

全形之人其色合

白貴乎潔也五

正五方者象金

之形方正也五朝

服法得下餘勿服

芒硝入腎破泄陰氣用以承氣者何也當知奪陰者芒硝而通陰者亦芒硝蓋陽明燥結日久至於潮熱其腎中真水為陽明熱邪吸引告竭甚急矣若徒用大黃厚樸枳實制勝之法以攻陽明安能使下焦燥結急去以存陰氣故用假途滅虢之策借芒硝直入下焦軟堅潤燥而後大黃樸實得破陽明之實破中焦竟犯下焦故稱之曰大因經言下不以偶所以大黃芒硝再分兩次內煎乃是偶方而用奇法以殺其勢展轉回顧有如此

調胃承氣湯治表解有汗裏熱不除胃因而不作解者

者金主骨骨酪

貴內朝明堂也

五濁者象金之

藏於水也偏則

不方正則骨

露陷敗亡之形

也居處靜悍者

象金靜而悍也

行廉性剛者象

金性潔而剛也

為吏威肅者象

金之性肅殺兼

大黃 四兩清酒浸

甘草 二兩炙

芒硝 半升

右三味咬咀法以水三升煮取一升去滓法內芒硝

更上火微煮令沸法少少溫服之

調胃承氣者以甘草緩大黃芒硝留中泄熱故曰調胃

惡硝黃傷胃而用甘草也泄盡胃中無形結熱而陰氣亦

得上承故亦曰承氣其義亦用制勝甘草制芒硝甘勝鹹

也芒硝制大黃鹹勝苦也去枳實厚樸者熱邪結胃劫津

恐辛燥重劫胃津也

桃仁承氣湯 治血結胸中手不可近或中焦畜血寒熱胸滿漱水不欲嚥善忘昏迷如狂者並治敗血留經通月事

桃仁 五十個

桂枝 二兩

大黃 四兩

小無傷謂方正

朝淘雖小無傷

全之正形也

水形紫潤

面肥不平

五肥五嫩

五香五清

流動搖身

常不敬畏

內欺外恭

粗濁主廢

水形之人其色

芒硝 二兩

甘草 二兩

右五味以水七升。煮取二升半。去滓。內芒硝。更上火微沸。下火先食。溫服五合。日三服。當微利。

桃仁承氣。治太陽熱結解。而血復結於少陽樞紐間者。必

攻血通陰。乃得陰氣上承。大黃芒硝甘草本皆入血之品。

必主之以桃仁。直達血所。攻其急結。仍佐桂枝。泄太陽隨

經之餘熱。內外分解。庶血結無留戀之處矣。

小陷胸湯治心下痞按之則痛。脉浮滑者。

括萋實 大者一枚

黃連 一兩

半夏 半升

右三味以水六升。先煮括萋實取三升。去滓。內諸藥。

合紫貴乎潤色

面肥不平者象

水之面廣而有

波也五肥者象

水之形廣大也

五嫩者象水之

性滋潤也五秀

五清者象水之

質清澈也肥嫩

之質發行常流

動搖身象水之

流動不居也常

流是者象水

煮取二升去滓法分溫三服法

結胸按之始痛者邪在脉絡也故小陷胸止陷脉絡之邪

從無形之氣而散括萋生於蔓草故能入絡半夏成於坤

月故亦通陰二者性皆滑利內通結氣使黃連直趨少陰

陷脉絡之熱攻雖不峻胸中亦如陷陣故名陷胸僅陷中

焦脉絡之邪不及下焦故名小

大陷胸湯

太陽病重發汗而復下之不大便五六日舌上燥而渴日晡時小有小潮熱從心下至少腹硬滿而痛手不可近者

大黃

六兩去皮

芒硝 一升

甘遂 一錢

七

右三味以水六升先煮大黃取二升去滓法內芒硝

一二沸法內甘遂末法溫服一升法得快利止後服



之性趨下不上也  
內欺外恭者象水  
之質內虛無實也  
若神氣粗濁皆  
主廢形也

貴乎相得  
最忌相勝  
形勝色微  
色勝形重  
至勝時年  
加感則病  
年忌七九  
猶宜慎恐

大陷胸湯。陷胸高間與腸胃有形之垢。並解邪從心下至  
少腹鞭滿。而痛不可近。邪不在一經矣。胸高為陽明之維。  
太陽之門戶。太陽寒水之氣。結於陽明。當以猛劣之劑。竟  
從陽明攻陷。大黃陷熱結。甘遂攻水結。佐以芒硝之鹽。制  
一者之苦。不令直行而下。使其引入硬滿之處。軟堅破結。  
導去熱邪。

又大陷胸湯

括萋實 一枚  
去皮

甘遂 四兩

桂枝 四兩  
去皮

人葶 四兩

大棗 十二枚  
擘

右五味。以水七升。煮取三升。去滓。  
温服一升。  
胸

中無堅勿與之。

大陷胸湯有二方者。一陷中下二焦之邪。此陷上中二焦之邪也。括萹陷胸中之痰。甘遂陷經隧之水。以桂枝回護經氣。以人參奠安裏氣。仍以大棗泄營。徐徐縱熱下行。得成陷下清化之功。

大陷胸丸結胸症項亦強如柔痙狀下之則和宜大陷胸丸

葶藶半升

杏仁半升去皮

大黃八兩去皮

芒硝半升

右四味搗篩大黃葶藶二味法內杏仁芒硝合研如

脂和散取如彈丸一枚法別搗甘遂末一錢匕白蜜

此明得其形不  
得其色之診法  
也假如木形之  
人法當色青是  
為形色相得不  
病而貴之形也  
若見黃色或見  
白色是為相勝  
主病而最忌者  
也見黃色者則  
為形勝色主病  
微見白色者則  
為色勝形主病

重也。欲其生病，必至於勝木之時。之年加感外邪，則病也。年忌者，謂五行之人，形色相勝者。凡至七歲，是為年忌。即九、運加至十六歲、二十五歲、三十四歲、四十三歲、五十二歲、六十一歲，皆年忌之年也。當此之年，加感為病，則甚。

二合。水二升，煮取一升。法溫頓服之。法一宿乃下。如不下，更服。法取下為效。禁如藥法。

大陷胸丸。從高陷下。二焦並攻。結胸項強。邪據太陽之高。位矣。故用葶藶杏仁以陷上焦。甘遂以陷中焦。大黃芒硝以陷下焦。庶上下之邪一治成功。其法之微妙，并申明之。搗為丸者，唯恐藥性峻利，不能逗留於上而攻結也。不與丸服者，唯恐滯而不行也。以水煮之，再內白蜜者，又欲其緩攻於下也。其析義之精，又如此。王海藏曰：大陷胸湯治太陽熱實。大陷胸丸治陽明熱喘。小陷胸湯治少陽熱痞。雖非仲景之意，此理頗通。姑識之。

故曰尤宜戒懼

恐懼也

形有強弱

肉有脆堅

強者難犯

弱者易干

肥食少痰

最怕如綿

瘦食多火

著骨難全

此明形肉生死之

診法也五形之人

得其純者皆謂

古方選註

大柴胡湯治熱結在內心下急嘔不止鬱之微煩柴胡証仍在者

柴胡 八兩

黃芩 三兩

半夏 半升

生薑 五兩

大棗 十二枚

芍藥 三兩

枳實 四枚

大黃 二兩

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎法温服

一升法日三服法一方加大黃二兩若不加大黃

恐不為大柴胡湯也是言古方有二仲景採其有大黃者而申明之此是明言二焦並治乃得稱大

大柴胡湯下也前章言少陽證不可下而此復出下法者

以熱邪從少陽而來結於陽明而少陽未罷不得不借柴

胡湯以下陽明無形之熱故於本方去人蔘甘草實脾之



之強得其駁者  
 皆謂之弱強者  
 加感之邪難犯  
 弱者加感之邪  
 易干也能食形  
 肥者強也若食少  
 而肥者非強也  
 乃瘦也肥人最  
 怕按之如綿絮  
 謂之無氣則主  
 死矣食少而瘦  
 者弱若食多而  
 瘦者非弱也乃

藥倍加生薑佐柴胡解表加赤芍破裏結則枳實大黃下  
 之不礙表邪矣柴胡治中大黃導下二焦並治故稱大

柴胡加芒硝湯

傷寒十三日不解胸脇滿而嘔日晡所發潮熱已而微利此本柴胡証下之而不得利今反利者知醫以丸導下之

柴胡 二兩十

黃芩 一兩

人蔘 一兩

甘草 一兩

生薑 一兩

半夏 五枚

大棗 四枚

芒硝 二兩

右七味以水四升煮取二升去滓法分二服法以解

為瘥不解更作服潮熱者實也先宜小柴胡湯以解外後以柴胡加芒硝湯主之

芒硝治久熱胃閉少陽熱已入胃而猶潮熱脇滿者則熱  
 在胃而證未離少陽治亦仍用柴胡但加芒硝以滌胃熱

火也瘦人最怕  
肉乾著骨謂之  
消瘦亦主死矣

形氣已脫

脉調猶死

形氣不足

脉調可醫

形盛脉小

少氣休治

形衰脉大

多氣死期

此以形合脉診生

死之法也經曰形

古方選註

仍從少陽之樞外出。使其中外蕩滌無遺。乃為合法。錢塘  
張錫駒云。應以大柴胡加芒硝。其理亦通。姑誌之。

柴胡加大黃芒硝桑螵蛸湯

柴胡 二兩

黃芩 十八銖

人參 十八銖

甘草 十八銖

生薑 十八銖

半夏 五枚

大棗 四枚

芒硝 三合

大黃 四兩

桑螵蛸 五枚

右前七味。以水四升。煮取二升。去滓。下芒硝。大黃

桑螵蛸。煮取一升半。去滓。溫服五合。微下即愈。

本方柴胡再服。以解其外。餘一服加芒硝大黃桑螵

氣已脫九候雖

調猶死者謂形

脫無以貯氣也

形氣俱虛寸口

脉調可醫者謂

形氣未相失也

形勝而肥脉小

少氣者謂不能

勝形也形衰而

瘦脉大多氣者

謂形不能勝氣

也故皆主死也

蠅

柴胡加桑螵蛸湯此亦有方而無證大都用柴胡湯其邪

必從少陽而來熱及於陽明者加芒硝熱實於陽明者加

大黃其邪入陽明而後可議下然裏虛之應下者加芒硝

當佐人參以安中若加大黃當佐桑螵蛸固陰續絕以安

下此少陽而有陽明症者下之之方也

桂枝加大黃湯 本太陽病醫反下之因而腹滿時痛者屬太陽也桂枝加芍藥湯主之大實痛者桂枝加大黃湯主之

桂枝 三兩  
芍藥 六兩  
甘草 二兩

生薑 三兩  
大棗 十二枚  
大黃 二兩 去

右六味以咀法以水七升煮取三升去滓法温服

下

下

頸動喘疾

目裏腫水

面腫風水

足腫石水

手腫至腕

足腫至踝

面腫至項

陽虛可嗟

此明形腫生死

之診法也視其

病者人迎頸脉

大動主喘不得

古方選註

升(法)

大黃入於桂枝湯中。欲其破脾實而不傷陰也。大黃非治太陰之藥。脾實腹痛。是腸中燥矢不去。顯然太陰轉屬陽明。而陽道實。故以薑桂入太陰。升陽分殺太陰結滯。則大黃入脾。反有理陰之功。即調胃承氣之義。燥矢去。而陽明之內道通。則太陰之經氣出注運行。而腹痛減。是雙解法也。如下文云。其人胃氣弱者。大黃芍藥宜減之。豈非太陰屬陽明之論治乎。

枳實梔子豉湯

大邪初退。血氣新虛。起居作勞。復生餘熱。仍用苦寒以發其微汗者。以勞傷之復熱。與初病之實熱不同。論也。

枳實三枚

梔子十四枚

香豉一升

絲裹



臥之疾也目裏  
上下腫者主有  
水氣之病也從  
面腫起者名曰  
風水陽水也從  
足脛腫起者名  
曰石水陰水也  
若手腫至腕足  
腫至踝面腫至  
項非水也乃陽  
氣虛結不還之  
死証也

右三味以清漿水七升空煎取四升法內枳實梔子

煮取二升法內豉更煮五六沸去滓法溫分再服法

覆令微似汗法若有宿食加大黃如博碁子大五六

枚清漿空煮是欲水之熱而趨下內豉煮五六沸去滓取其清瀉之氣走表  
太陽用之以作吐勞復用之以作汗藥品雖同煎法各異故施用不同也

枳實梔子豉湯微汗微下方也大都瘥復必虛實相兼故

汗之不欲其大汗下之不欲其大下梔豉上焦藥也復以

枳實宣通中焦再用清漿水空煮減三升則水性熱而沉

梔豉輕而清不吐不下必發於表故覆之必有微汗若欲

微下再加大黃圍碁子大佐枳實下泄助熟水下沉則梔

豉從上瀉下三焦通暢營衛得和而勞復愈故云微下

頭傾視深

背曲肩隨

坐則腰痠

轉搖遲回

行則倭俯

立則振掉

形神將奪

筋骨虺頽

此明形僣死候

之診法也經曰

夫五藏者身之

強也頭者精明

四逆散

少陰病四逆其人或欬或悸或小便利或腹中痛或泄利下重四逆散主之今但四逆而無諸寒熱証是既無可溫之寒又無可下之熱惟宜疏暢其陽

枳實 十分

芍藥 十分

甘草 十分

枳實 十分

欬加五味子干姜併主利 悸加桂枝 小便利加茯苓 腹中痛加炮附子 瀉利下重先煮薤白去滓再入散煮服

右四味各十分搗篩

白飲和服方寸匕

法日三服

法

方有執曰人之四肢溫和為順故以不溫和為逆但不溫和而未至於厥冷則熱猶未深入也故用柴胡以解之口實以瀉之芍藥以收之甘草以和之也

四逆散與四逆湯藥品皆異者此四逆由於熱深而厥也

素問厥論云陰氣虛則陽氣入胃不和而精氣竭則不營

其四肢厥陰篇曰前熱者後必厥厥深熱亦深厥微熱亦

微厥應下之故雖少陰逆而屬陽邪陷入者亦可下但不

用寒下耳熱邪傷陰以芍藥甘草和其陰熱邪結陰以枳

之府頭傾視深精神將奪矣背者胸中之府背曲肩隨府將壞矣腰者腎之府轉搖艱難腎將憊矣膝者筋之府不伸不能行則僂俯筋將憊矣骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣凡此形神將奪

實泄其陰。陽邪傷陰。陰不接陽。以柴胡和其樞紐之陽。此四味而為下法者。從苦勝辛。辛勝酸。酸勝甘。乃可以勝腎邪。故得稱下服以散者。取藥性緩。乃能入陰也。

白散治傷寒寒實結胸無熱證者及胸膈寒實痰水內結等証

桔梗 三分

貝母 三分

巴豆

一分去皮心熬黑研如脂

右三味為末。法內巴豆更於臼中杵之。法以白飲和

服。法強人半錢。羸者減之。法病在膈上必吐。在膈下

必利。不利進熱粥一杯。法利過不止。進冷粥一杯。法

身熱皮粟不解。欲引衣自覆者。若以水噀之。洗之。益

令熱却。不得出。當汗而不汗則煩。假令汗出已。腹中

下刺

筋骨尪頽之  
形狀故皆主死  
候也

太陰情狀

貪而不仁

好入惡出

下意貌親

不隨時務

後動於人

長大似樓

其色黢黢

此明陰陽之人

痛與芍藥三兩如上述法用弱者藉穀氣以保胃也

白散結胸者亦可服其義仍在暎水灌水外寒實表熱却於內故用桔梗貝母開提肺氣以泄表實使巴豆散水寒開胸結法用熬黑者熟則性緩欲其入胃緩緩劫寒破結作散服者至中焦而藥性散也三味分入手足兩經者以脾胃寄旺於各臟借以治標本也

麻仁圓治腸胃燥熱大便秘結小便數多

麻子仁 二升

杏仁 一觔去皮

白芍 八兩

大黃 一觔去皮

厚朴 一尺炙去皮

枳實 八兩

右六味為末煉蜜為丸梧子大飲服十丸日三



之情狀以別陰

陽盛衰之法也

太陰陰盛而過

柔故貪而不仁

也好入惡出陰

性藏也下意貌

親陰性卑柔也

不隨時務陰喜

靜也後動於人

陰性遲也長大

者陰盛之形也

似僂者好曲身

服法漸加以利為度

下法不曰承氣而曰麻仁者明指脾約為脾土過燥胃液

日亡故以麻杏潤脾燥白芍安脾陰而後以枳朴大黃承

氣法勝之則下不亡陰法中用丸漸加者脾燥宜用緩法

以遂脾欲非比胃實當急下也

抵當湯

太陽病身黃棘沉結少腹脹滿小便不利者為無血也小便自利其人如狂者血實諦屬抵當湯

水蛭三十箇

熬

蟅蟲三十箇

熬

桃仁三十箇

去皮尖

大黃

三兩去皮酒浸

右四味為末

法

以水五升煮取三升去滓法溫服

升法不下再服法

下劑

十

僂倮下意之態

也其色黑黢黢

陰盛之色也此

太陰人之情狀也

少陰情狀

小貪賊心

喜失愠得

傷害無恩

立則陰躁

寡和無親

行如伏鼠

易懼易欣

抵當者。至當也。蓄血者。死陰之屬。真氣運行而不入者也。故草木不能獨治其邪。務必以靈動嗜血之蟲。為之向導。飛者走陽絡。潛者走陰絡。引領桃仁攻血。大黃下熱。破無情之血結。誠為至當不易之方。毋懼乎藥之險也。

抵當丸

傷寒有熱少腹滿應小便不利今反利者為有血也當下之宜抵當丸熱雖盛而未狂少腹滿而未澀則宜小其制為九以緩治之並治癥瘕追虫攻毒

水蛭

二十箇

蟅蟲

二十箇去翅足煮

桃仁

二十五箇

大黃

三兩去皮

右四味杵分為四丸

以水一升煮一丸法取七合

服之法晬時當下血若不下者更服法

血蓄少腹之輕者亦必以水蛭蟅蟲攻之乃為至當總非

少陰陰微而殘  
 忍故貪小而賊心  
 也喜失愠得陰性  
 嫉妬也傷害無息  
 陰性殘忍也立  
 則陰躁陰性危  
 險也寡和無親  
 陰性冷落也行  
 如伏鼠陰性隱  
 伏也易懼易啟  
 謂如鼠之得失  
 忻然而進懼然  
 而退也此少陰人

桃仁承氣等。足以動其血。故仲景云。不可餘藥。但於方中

減其蟲數。易以丸制。宜少服之。攻得輕重。緩急之宜矣。

五苓散 治脉浮小便不利。熱微消渴者。發汗已。脉浮數煩渴者。中風發熱。文日不解。而煩有表裏証。渴欲飲水。水入則吐。名曰水逆。小便利者。不可用。恐重傷津液。

猪苓 十八銖去皮 茯苓 十八銖 澤瀉 一兩六銖

白朮 十八銖 桂 五銖去皮。若發熱表不解。以桂易桂枝。加入參名春澤湯。其意專在助氣化以生津。

右五味為末。以白飲和服。方寸匕。日三服。

服煖水。汗出愈。加茵陳。治濕熱發黃。小便不利。

苓。臣藥也。二苓相輔。則五者之中。可為君藥矣。故曰五苓。

猪苓。澤瀉。相須。藉澤瀉之鹹。以潤下。茯苓。白朮。相須。藉白

朮之燥。以升精。脾精升。則濕熱散。而小便利。即東垣欲降

人之情狀也

太陽情狀

自大軒昂

仰胸挺腹

足高氣揚

志大虛說

作事好強

雖敗無悔

自用如常

太陽陽盛而過

剛故自大軒昂

仰胸挺腹足高

氣揚也好志大者

古方選註

先升之理也。然欲小便利者。又難越膀胱一腑。故以肉桂熱因熱用。內通陽道。使太陽裏水引而竭之。當知是湯。治留着之水。滲於肌肉。而為腫滿。若水腫。與足太陰無涉者。又非對證之方。

猪苓湯

治陽明病。脈浮發熱。渴欲飲水。火陰病下利。六七日。欬而嘔。渴心煩。不得眠者。

猪苓

去皮 一兩

茯苓

一兩

阿膠

一兩

滑石

一兩

澤瀉

一兩

右五味。以水四升。先煮四味。取二升。去滓。內下阿

膠。烱消。

法

溫服七合。

法

日三服。

法

五者皆利水藥。標其性之最利者名之。故曰猪苓湯。與五



陽性好剛強也

好虛說者陽性

好誇張也作事

好強雖事敗而

不悔者以其常

好自用自是亦

陽過剛果於斷

也此太陽人之

情狀也

火陽情狀

諛諦自貴

志小易盈

苓之用其義天淵五苓散治太陽入本利水監以實脾守

陽是通而固者也猪苓湯治陽明少陰熱結利水複以滑

竅育陰是通而利者也蓋熱邪壅閉劫陰取滑石滑利三

焦泄熱救陰淡滲之劑唯恐重亡其陰取阿膠即從利水

中育陰是滋養無形以行有陰也故仲景云汗多胃燥雖

渴而裏無熱者不可與也

十棗湯治太陽中風表解藥汗出而不惡寒裏有水氣小便不利嘔逆短氣心下至脇痞滿鞅痛者此治水急方也

芫花熬

甘遂

大戟各等分

大棗十枚

右三味等分各別搗為散法以水一升半先煮大棗

下劑

好外不內

立則好仰

行則好搖

兩臂兩肘

常出於腎

少陽陽微而明

小故譏諱小察

自貴小官志小

易盈滿也好外

交而不內附者

陽之性外也立

則好仰陽之性

上也行則好搖

古方選註

肥者十枚。取八合去滓。內藥末。強人服一錢七。羸

人服半錢。溫服之。平旦服。若下少。病不除者。

明日更服。加半錢。得快下利後。糜粥自養。

攻飲湯劑。每以大棗緩甘遂大戟之性者。欲其循行經隧。

不欲其竟走腸胃也。故不名其方。而名法。曰十棗湯。芫花

味辛。輕清入肺。直從至高之分。去鬱陳莖。以甘遂大戟之

苦佐大棗甘。而泄者緩攻之。則從心及脇之飲。皆從二便

出矣。

牡蠣澤瀉散。大病瘥後。從腰以下有水氣者。

牡蠣熬

澤瀉

海藻

洗去鹽

陽之性動也兩

臂兩肘常出於

背者亦陽之性

喜露而不喜藏

也此少陽人之情

狀也

得陰陽正

平和之人

無為懼懼

無為忻忻

婉然從物

肅然自新

謙謙君子

蜀漆 洗去腥

葶藶 熬

商陸根 熬

括萋根 已上名等

右七味異搗下篩為散法更入白中治之法白飲和

服方寸七法小便利止後服法日二服法

牡蠣澤瀉名其散者治濕取重鹹也蓋逐水宜苦消腫宜

鹹牡蠣澤瀉海藻之鹹蜀漆葶藶括萋商陸之酸苦辛相

使相須皆從陰出陽之藥也鹹軟之苦平之辛泄之酸約

之其性必歸於下而勝濕消腫服法用散者以商陸水煎

能殺人也此方施之於形氣實者其腫可隨愈也若病後土虛不能制水腎虛不能行水則又當別論慎不可服也

蜜煎導法 陽明病自汗出若發汗小便自利者此為津液內竭雖穀不可攻之當須自欲大便宜蜜煎導而通之若土取根及大猪胆汁皆可為導

下劑

三

藹藹吉人

此明陰陽和平之

人情狀也無為懼

懼者中心有所主

而威武不能屈也

無為忻忻者外物

不能惑而富貴

不能淫也婉然

從物者謂豁然

而大公物來而

順應也肅然自

新者謂尊嚴

以方外恭敬以

古方選註

蜜七合

右一味內銅器中微火煎如飴勿令焦俟可丸捻作  
挺如指許長二寸當熱作令頭銳內穀道中以手急  
抱欲大便時乃去之

蜜煎外導者胃無實邪津液枯涸氣道結澹燥矢不下乃  
用蜜煎導之。雖曰外潤魄門實導引大腸之氣下行也。故  
曰土瓜根亦可為導。

猪胆導法

凡係多汗傷津及屢經汗下不解或尺中脉遲弱元氣素虛之  
人當攻而不可攻者並宜導法

大猪胆一枚

右瀉汁和醋少許以灌穀道中如一食頃當大便出



直內也。夫如是之人，天必祐之。人必愛之，福祿綏之，焉得不謂之謙謙君子。藹藹吉人也哉。明此五者，其人之陰陽盛衰，自可見矣。

猪胆導者，熱結於下，腸滿胃虛，承氣等湯，恐重傷胃氣，乃用猪胆之寒，苦酒之酸，收引上入腸中，非但導去有形之垢，并能滌盡無形之熱。

促結二脈，止無定規，或三五至一止，旋又八九至一止，或十幾至一止，旋二三十至一止，前後參差，無一定之止也。代脈止有定規，如候內于十五至處，歇指其第二候，仍在十五至上，歇謂之止，有定數，所謂有還者，還其所歇之至數也。如前于十五至歇，指其二候，十五至不歇，謂之有還。若二候十五至，仍歇，謂之不能自還。康熙字典代字註，不還曰代，與此脗合。

四診要訣下

四診脈訣始自漢

張仲景平脈法

宋崔嘉彥衍之

明李時珍刪補

及李中梓又補

其缺畧刪其差謬

復其註釋固已文

簡義該矣然猶有

與經義不合者今

皆刪去其未脩者

補之

脈為血府

絳雪園古方選註目錄

從來著述家恒多優游林下兀坐雞牕書成三易其稿為之條分縷析然後付梓吾夫子聞道後處方調劑立起沉疴其名不脛而馳遠邇嚮慕爭赴無虛日時或輟環列省不獨鑿垣一方是以積歲若干方註未備暮年間與諸門人摘方論義夫子言之而門人記之不敢自私亟欲公世陸續付梓故不暇計及於分門別類也是為引

門人陸得榎禹川百拜敬識

內科

古方選註

目錄

百體貫通

寸口動脈

大會朝宗

經曰脈者血之府

也周身血脈運行

莫不由此貫通故

曰百體貫通也難

經曰十二經中皆

有動脈獨取寸口

以決死生寸口者

左右寸關尺手太

陰肺經動脈也

為脈之大要會

秣米半夏湯

馬膏生桑桂酒方

生鐵洛飲

澤木麋銜散

藥熨法

角髮酒

蘭草湯

四君子湯

十全大補湯

歸脾湯

丹平散

專治傷寒傷暑四時感冒

發痧心腹疼氣痛霍亂瘧

痢並治中風中痰牙關緊

閉不語一切卒暴急症

北細辛

三分

牙皂

三分五分

飛硃砂

二分五分

明雄

二分五分

廣木香

二分

桔梗

二分

廣陳皮

二分

藿香

二分

蘇薄荷

二分

白芷

二分

也故曰寸口動脈

大會朝宗也

診人之脈

高骨上取

因何名關

界乎寸尺

凡診人之脈令仰

其手視掌後有

高骨隆起即是

關部也醫者覆

手取之先將中

指取定關部方

補中益氣湯

法半夏 二錢

防風 二錢

人參養營湯

生甘草 二錢

管仲 二錢

古今錄驗續命湯

枯白凡 二錢

二陳湯

右十五味務揀道地藥材

平胃散

如法炮製 各研為細末

桔萋根桂枝湯

拌和極勻 磁瓶收貯勿令

防已黃耆湯

洩氣 每服一錢 生姜湯和

防已茯苓湯

藥空心服下 即效 病重者

百合知母湯

次日再服 自愈 服藥後忌

滑石代赭湯

茶水半日為要



下前後二指於寸

尺之上病人長則

下指宜疎病人

短則下指宜密

因其界乎寸尺

二部之間故名

曰關

至魚一寸

至澤一尺

因此命名

陽寸陰尺

從高骨上至魚

祭長一寸因此

百合雞子湯

萬應如意痢疾丸

百合地黄湯

治傷風頭痛發熱鼻塞聲重

升麻鯨甲湯

痰嗽傷食停積胸中膨脹

白虎加桂枝湯

腹痛胃氣痛時疫瘧疾

蜀漆散

水瀉白痢等症

柴胡去半夏加栝蒌湯

紫蘇 桔梗 前胡

柴胡桂薑湯

陳皮 枳殼 神曲

達原飲

羌活 山查 以上各四兩

侯氏黑散

防風 藿香 白芷

射干麻黃湯

厚朴姜汁炒 川芎 薄荷

命名曰寸從高

骨下至尺澤長

一尺因此命名曰

尺寸部候上故

為陽尺部候下

故為陰

右寸肺胸

左寸心胆

右關脾胃

左肝膈胆

三部三焦

兩尺兩腎

厚朴麻黃湯

麥門冬湯

葶藶大棗瀉肺湯

千金葶藶湯

奔豚湯

栝蒌薤白白酒湯

栝蒌薤白半夏湯

枳實薤白桂枝湯

附子粳米湯

當歸生薑羊肉湯

茅朮 以上各三兩

麥芽 卜子 當歸 酒拌

甘草 半夏 茯苓 以上各五兩

木香 一兩 另研 砂仁 一兩 另研

右藥二十三味照法製度餘

炒微脆共磨細末用姜汁

糊為丸如梧子大曬乾收貯

每服二十粒者平淡姜湯下

赤痢白滾湯下

霍亂吐瀉陰陽水下應效

左小膀胱

右大腸認

右寸浮候胸中沉

以候肺左寸浮候

胆中沉以候心右關

浮以候胃沉以候

脾左關浮候膈胆

沉以候肝兩尺沉

俱候腎左尺浮候

小腸膀胱右尺浮候

大腸胆膈中即包絡

也五藏皆一惟腎

甘遂半夏湯

小半夏湯

小半夏加茯苓湯

外臺茯苓飲

大半夏湯

橘皮湯

橘皮竹茹湯

黃土湯

赤小豆當歸湯

蜘蛛散

如神修合濟人功德無量

孕婦痲脹忌服

心胃氣痛良方

專治九種心胃氣痛受寒

而痛者更妙

五靈脂 二斤

公丁香

四分 不見火研末

明雄黃

四分 研末

巴豆霜

四分 去油淨末

白胡椒

四分

廣木香

四分 不見火研末

子紅花 二斤

只壳 二斤

右藥八味各研細末稱準分兩

有二故曰兩尺候  
兩腎也然內經言  
府不及胆者以寄  
於肝也不及大小  
腸膀胱者以統於  
腹中也不及三焦  
者以寸候胸中主  
上焦也尺候膈中  
主中焦也尺候腹  
中主下焦也此遵  
內經分配三部診  
脈法也至偽訣以

生脈散

和勻再共研極細收貯磁瓶

玉屏風散

幸勿泄氣每服五厘男以左手

瀉白散

心女以右手心盛藥舌尖舐咽

益黃散

下一個時辰不可飲茶不論遠

導赤散

年近日發時服二三服皆可除

漿水散

根神妙

溫膽湯

虔製太陰丸專治隔噎瘧疾

酸棗仁湯

預探何時月蝕當日虔誠齋

溫脾湯

戒脩必潔白淮乾麵一匙再用

涼膈散

老紫蘇半匙煎濃取汁拌麵



大小腸配於寸上

以三焦配於左尺

以命門配於右尺

其手厥陰心包絡

竟置而不言是屬

不經滑壽以左尺

候小腸膀胱之病

右尺候大腸後陰

之病可稱千古雙

眼也浮外候府

沉內候藏之說

詳於卷末

益元散

軟硬得中放潔淨盆內臨時蒸

大順散

設香案候月蝕初虧時叩首

冷香飲子

跪案前丸如梧子大丸至將復

清暑益氣湯

圓時停止即將丸放香案上露

桂苓甘露飲

一宿陰乾棟丸上有細孔者用之

清脾飲

極妙收藏磁瓶備用每服七丸

生津甘露湯

三服為度服下無不通者

竹葉黃耆湯

天中茶 專治一切感冒伏暑停食

清燥救肺湯

滯而不化胸膈不寬氣逆嘔痰

升陽益胃湯

瘧痢等症每服三杯水二碗前一碗

命門屬腎

生氣之原

人無兩尺

必死不痊

兩腎之中名曰命

門命門居兩腎

之中故兩尺屬之

命門之火火即腎

間動氣是為生

氣之原也人若

無兩尺脉則生

外臺杏仁煎

紅痢加白蜜糖半

調中散

白痢加赤糖一兩

消石礬石散

厚朴

姜汁炒

廣陳皮

三

猪膏髮煎

山查

牙

羌活

三

補肝湯

小青皮

葛根

二妙散

防風

烏藥

觀音應夢散

川烏

只壳

三生飲

白芷

吳茱萸

王荊公妙香散

石菖蒲

甘州

金鈴子散

廣木香

勿見火

砂仁

以上各三

氣絕矣病者必

死不能痊也

兩腎之中

名曰命門

關脉一分

右食左風

右為氣口

左為人迎

陰得尺中一寸陽

得寸內九分一寸

九分寸關尺脉三

分分之今曰關脉

一分乃關上之一分

茯神湯

製香附

廣霍香

赤茯苓湯

茅朮

泔浸切片

莪朮

大川芎丸

板榔

茯苓

以上各半

祕方茶酒調散

麥芽

神曲

白朮散

紫蘇

以上各刃木通

八半

地黃飲子

右藥二十六味除

木香

另研入其餘

鱉甲湯

俱要飲片製過共合一處磨如

白朮湯

粗末五月初四日夜用白酒每

吳茱萸湯

料一觔浸藥於磁缸內端午日

犀角湯

用六安茶或紅茶葉每料二觔半

也左關一分名人

迎肝胆脉也肝

胆主風故人迎緊

盛主乎傷風右

關一分名曰氣口

脾胃脉也脾胃

主食故氣口緊

盛主乎傷食此

創自叔和試之

於診每多不應

然為後世所宗

不得不姑存其

地榆湯

半入藥內拌勻待至午時加雄

聖濟大建中湯

黃末二升同溫燒酒八兩攪

建中加減湯

勻拌茶內即于午時炒乾臨

黃耆湯

上罈時再將木香末拌和

麥冬飲子

候涼透再紮好罈口勿令洩氣

雞屎醴散

靈寶如意丹萬應神效痲藥

柴胡地骨皮湯

霍香梗三升檀香末六升

蠲痺湯

茅山木方蟬酥六升

木香散

沉香 明雄

栝子仁散

麝香 木香



說觀內經以足

陽明胃經頰上

之動脈為人迎

手太陰肺經高

骨之動脈為氣

口足知其謬矣

脈有七診

曰浮中沉

上竟下竟

左右推尋

浮者輕下指於

皮脈間所得之

脈也沉者重下

古方選註

目錄

益膽湯

淨淨硃砂

丁香

以上各六分

通腎湯

以上十味俱要真正道地藥材於五

豆蔻散

月五日午時虔製能治一切感冒

越桃散

風寒中暑山嵐瘴氣九種氣咳

中滿分消湯

痰迷心竅各種痰症小兒急慢

五膈湯

驚風並治一切疑難雜症先將藥

進退黃連湯

數粒研末吹入鼻內後大人服三十粒

蒼朮石膏湯

小兒歲半用水送下實有起死回生

回陽返本湯

之功此方秘傳屢效應驗如神切勿

羊肉湯

輕視孕婦忌服

指於筋骨間所

得之脉也中者不

輕不重下指於肌

肉間所得之脉也上

者兩寸也竟者即

內經上竟上者胸

喉中事也下者兩

尺也竟者即內經

下竟下者少腹腰

股脛足中事也左

右者左右手脉也

此七診者乃推尋

取脉之法也非謂

### 安胃湯

時氣直中三陰腹痛吐瀉手足麻木寒冷不

### 犀角地黃湯

周時而斃雖用回陽熱藥恐措手不及矣急

### 治羅桃仁湯

用生姜搗汁滾水冲服再用生姜搗爛煎

### 豕鼠糞湯

用手中左姜湯內絞半乾帶潮熨瘡處

### 脚氣雞鳴散

自然痛止再熨四肢即能溫暖六脈後生

### 神效散

無不立效後用溫藥調治妥穩之法

### 八寶紅靈丹

專治時疫霍亂吐瀉絞腸腹痛面青手

冷汗出不止四時感冒頭痛鼻塞寒熱胸脹中暑

痧氣等症

硃砂

水飛 二兩

明雄

水飛 六兩

當門麝香

三兩

冰片

二兩 礞石

四兩 馬牙硝

五兩 礞石

五兩 真金箔

五十張

內經獨大獨小

獨寒獨熱獨遲

獨疾獨陷下七

診之脉也

男左大順

女右大宜

男尺恒虛

女尺恒實

天道陽盛於左

地道陰盛於右

故男左女右脉

大為順宜也天

方書註  
目錄

右八味共研極細末置磁瓶內封口勿令洩氣每服一分開水送下孕婦忌服

戒鴉片煙第一方

雷丸三十粒使君子七十粒 生黃芪三兩 生甘肅一兩

共為末用罌粟花十朵無鮮即乾煎水為丸如碗豆大每  
臆前食三粒照常吸烟日久臆除惡食不独身体無傷  
抑且永無後患倘竟無花用葉代之粟壳無用

此丸專治鴉片煙癮... 凡患此症者... 宜早服此丸... 功效如神... 誠為救世之良藥也...

天之陽在南陰在北  
北地之陽在北陰在南  
陽道常饒  
陰道常虧故男  
寸恒實尺恒虛  
女寸恒虛尺恒  
實也

又有三部  
曰天地人  
部各有三  
九候名焉  
額頰耳前  
寸口岐銳

內科九方

立生丹

腎氣丸

治傷暑霍亂沙証瘧痢泄瀉

六味地黃丸

心痛胃痛腹痛吞吐酸水

扁鵲玉壺丸

切陰寒之証結胸小兒寒瘧

天王補心丹

母丁香一兩二錢 沉香四錢

四神丸

茅蒼朮一兩二錢 明雄一兩二錢

斑龍丸

右為細末用蟾酥八錢銅鍋內

天真丸

加火酒化開入前藥末丸杲豆

大造丸

大每服二丸小兒一丸溫水送下

固精丸

又下死胎如神凡被蝎蜂螫者



下足三陰

肝腎脾胃

此遵內經三部九

候十二經中皆有

動脈之診法也三

部謂上中下也曰

天地人謂上中下

三部有天地人

之名也部各有三

九候名焉謂三

部各有天地人三

而三之合為九候

古今遺說 目錄

葶藶丸

攢榔丸

左金丸

礞石滾痰丸

威喜丸

鱉甲煎丸

虎潛丸

黑地黃丸

來復丹

至寶丹

調塗立效唯孕婦忌之

此方妙在剛燥藥中加芳香透

絡蟾乃土之精上應月魄物之濁

而靈者其酥入絡以毒攻毒而方

又有所監制故應手取效耳

獨勝散 治絞腸痧痛急指甲

唇俱青危在頃刻

馬糞

年久彌佳不拘分兩瓦上焙干

為末老酒沖服二三錢不知

之名也額頰耳前  
謂兩額兩頰耳前  
也上部天兩額之  
動脉當額厭之  
分足少陽脉氣所  
行以候頭角者也  
上部地兩頰之動  
脉即地倉人迎之  
分足陽明脉氣所  
行以候口齒者也  
上部人耳前之動  
脉即和髻之分

萬氏牛黃清心丸 再服

蘇合香丸 五香丸 善能消食消積消痞

木香礞砂煎丸 消痰消氣消滯消腫消痛

天真丹 消血消痢消蟲消隔消脹

資生丸 消渴並治痰迷心竅等症

伐木丸 五靈脂 一斤 香附 去淨毛一斤 水浸一日

寧肺散 黑丑 白丑 各二兩

禹功散 共研極細末以一半微火炒

神香散 煎一半生用和勻醋糊丸如

霹靂散 萝卜子每服七八分或一錢

小金丹

姜湯送下臨臥吃一服次早

獺肝丸

吃一服有病即化此係仙方

吐蠱散

每見修合製送者藥到病

雪羹

除神效無比真費小而功大也

煉真丸

開元固氣丸

兔絲子丸

專治各種疝氣初起寒熱疼痛

猪脂丸

如欲成囊瘻者用新鮮地骨皮

大補陰丸

生姜各四兩共搗如泥以絹包於

通關丸

囊上其瘁異常一夕即消永不

大黃廣蟲丸

再發

手少陽脉氣所行以候耳目者也寸口岐銳謂寸口岐骨銳骨也中部天乃掌後經渠之次寸口之動脉手太陰脉氣所行以候肺者也中部地乃手大指次指岐骨間合谷之動脉手陽明脉氣所行以候胸中者也中部

人乃掌後腕骨下  
 神門之動脉乎少  
 陰脉氣所行以候  
 心者也下足三陰謂  
 五里太谿箕門肝  
 腎脾胃也下部天  
 乃氣衝下三寸五  
 里之動脉足厥陰  
 脉氣所行以候肝  
 者也下部地乃內  
 踝後跟骨傍太谿  
 之動脉足少陰脉

又大黃廩蟲丸 噎膈神效奇方 詩礼堂孔原刊

百勞丸 四兩 猪肺管 四兩 舊羅底 一個  
新白者無用

禹餘糧丸 四兩 鮮藕 四兩  
如無鮮的即用乾藕節亦可

小溫中丸 以上三味用新砂鍋燒灰研極細

四神丸 末再用生姜一兩搗爛取汁同

毓麟丸 霜白糖一兩冲服

備急丸 痢疾神效方

控涎丸 生五靈脂 三斤 明乳香 三斤  
去油

紫金丹 巴豆霜 一斤 麝香 三斤  
去油

玉真丸 胡椒 三十六粒 沒藥 三斤  
去油



氣所行以候腎者  
也下部人乃魚腹  
上越筋間箕門之  
動脈足太陰脈氣  
所行以候脾胃者也

寸口大會

五十合經

不滿其動

無氣必凶

更加疎數

止還不能

短死歲內

期定難生

古今選註 目錄

紫金丸

驚氣圓

麋茸丸

薑桂湯 附

玉真散

治金刃撲跌破傷風

天南星防風等分為末好酒調

敷傷處再用姜汁炒天南星防風白芷炒天虫等分研

末童便好酒調服三錢雖牙閉舌縮腰背反張內有

瘀血病在垂危者服之立可回生

右稟六味共為細末和勻糯米

搗糊丸梧桐子大硃砂為衣乾

透收貯磁瓶用時將一九納入臍

內外貼膏藥到一週時即愈

絳雪園古方選註

王子接晉三註

古吳

葉桂天士校

內科

秫米半夏湯

治陰虛而目不瞑者

秫米 一升

半夏 五合

右以流水千里以外者八升揚之萬遍取其清五升

煮之炊以葦薪火沸置秫半徐炊令竭一升半去渣

飲汁一小杯日三稍益以知為度故其病新發者覆

杯則臥汗出則已矣久者三飲而已也

寸口動脈五十一止  
合於經常不病之  
脈也若四十動一止  
一藏無氣主四歲  
死三十動一止二藏  
無氣主三歲死二  
十動一止三藏無氣  
主二歲死十動一止  
四藏無氣主一歲  
死不滿十動一止五  
藏無氣若更乍  
數乍疎止而不能

即還則可期短

死一歲之內必難

生也

五藏本脉

各有所管

心浮大散

肺浮濡短

肝沉弦長

腎沉滑軟

從容而和

脾中遲緩

此言五藏各有所

十一方選註

秫米半夏湯非治奇經躄絡方也。按三十六難曰。經有十

二絡有十五餘。三絡陽躄陰躄脾大絡也。凡經絡二十七

氣相隨上下。其躄絡不拘於十二經。四明陳氏曰。陽躄統

諸陽絡。陰躄統諸陰絡。越人云。絡脉滿溢。不能拘通。譬之

溝渠滿溢。流注溪湖。而不環周。故十二經不能拘其躄絡。

而躄絡亦不能拘十二經。是以治奇經。古無八脉藥石之

方。止有八脉鍼刺之法。今厥氣客於臟腑。衛氣獨行於陽。

陽躄氣盛。不得入於陰。陰虛目不瞑。用秫半夏湯者。以藥石

不能直入陽躄。故治胃以泄衛氣也。半夏辛溫入胃。經氣

分。秫糯也。北地之膏粱茹粟也。甘酸入胃。經血分。千里水

管之本脉必皆不  
大不小從容而和  
始為五藏不病  
之脉

四時平脉

緩而和勻

春弦夏洪

秋毛冬沉

此言四時各有應  
見之平脉必皆  
不疾不徐緩而  
和勻始為四時

揚之萬遍。與甘瀾水同義。取其輕揚。不助陰邪。炊以葦薪。  
武火也。火沸入藥。仍徐炊令減。寓升降之法。升以半夏從  
陽分通衛泄邪。降以秫米入陰分通營補虛。陰陽通。臥立  
至。汗自出。故曰汗出則已矣。

馬膏生桑桂酒方

馬膏 鬐項上脂

生桑灰 桑枝炒灰

桂 用桂枝

白酒

以馬膏膏其急者。以白酒和桂。以塗其緩者。以桑鈎  
鈎之。即以生桑灰置之坎中。高下以坐等。以膏熨急  
頰。且飲美酒。噉炙肉。不飲酒者。自強也。為之三拊



不病之脉也

太過實強

病生於外

不及虛微

病生於內

外因七氣風寒

暑濕燥火之邪脈

見洪大緊數弦長

滑實而太過矣內

因七情喜怒憂思

悲恐驚之傷脈必

虛微細弱短濡濡

芤而不及矣

而已

靈樞云季春痺者北地之真中風也春三月陽氣清明其風之中人也。不能深入。中於陽明之絡。卒口僻急者。目不合。熱則筋縱。目不開。以北地風高氣燥。非辛散祛風藥可療。故外用和陽潤燥塗熨之法。邪中左頰則口喎於右。邪中右頰則口喎於左。無邪者筋急引頰。移口皮膚頑痺。故用馬膏甘辛柔緩以摩其急。潤其血脉。通其痺。中邪者筋弛縱。緩不勝收。故用桂之辛熱酒之活絡。急以塗其緩。和其營衛。通其血絡。以桑鉤鉤之。鉤其頰也。坎頰間之坎陷也。即以生桑灰者。生者活也。隨時採活桑枝炒灰。取其性

飲食勞倦

診在右關

有力為實

無力虛者

凡病外不因六氣

內不因七情為不

內外因內傷飲食

勞倦也飲食傷胃

勞倦傷脾故診在

右關飲食傷形為

有餘故右關脉有

力勞倦傷為不足

故右關脉無力也

銳力足通節竅祛風痺高下以坐等者以桑灰置之坎中

務使高下厚薄相等然後以膏熨急頰令桑性入絡調勻

馬膏舒筋潤痺三拊者輕手拊拍其三次也飲以美酒病

在上者酒以行之啖炙肉助胃氣上升於絡也若夫燔

鍼劫刺俟明者釋之

生鐵洛飲

生鐵洛

以清水浸一伏研澄飲水按甲乙經鐵洛為飲作

為後飯

生鐵洛未經煨煉是爐冶間初槌生鐵飛出如蛾者治夏

三因百病之脈下

論陰陽浮沉遲數

滑瀉大小凡有力

皆為實無力皆為

虛經曰諸陽脈按

之不鼓諸陰脈按

之鼓甚此之謂欬

凡診病脉

平旦為準

虛靜凝神

調息細審

經曰常以平旦陰

氣未動陽氣未散

令之時邪。以夏氣在臟。所惡於火。故病則厥陽怒狂。厥陽  
 者。入夏太陽氣反微。少陽氣尚靜。若太陽脉動於項兩旁。  
 大筋前陷者。中天窗穴間。是太陽脉氣所發之處。少陽脉  
 動於曲頰下。天容穴間。是少陽脉氣所發之處。其二脉不  
 應動。而大動。是為厥。治之不以藥石者。經言藥石發癩。芳  
 草發狂。故以生鐵洛。用水研浸為飲。蓋鐵之生者。氣寒味  
 辛。其性直行內降。下氣疾速。用其槌出之花。庶得外走經  
 絡。開結於木火之中。則狂怒自已。甲乙經云。飲以鐵洛。作  
 為後飯。病能本論又云。奪其食則已。是穀氣又在禁例。或  
 者以麥食為後飯。并可鎮肝。存之以俟君子。

飲食未進經脉未

盛絡脉調勻氣血

未亂乃可診有過

之脉又曰診脉有

道虛靜為寶言

無思無慮以虛靜

其心惟神凝於指

下也調息細審者

言醫家調勻自

已氣息精細審

察也

一呼一吸

合為一息

澤木麋銜散

澤瀉 十分

白朮 十分

麋銜 五分

右合以三指撮為後飯

澤木麋銜岐伯治酒風即風論曰飲酒中風則為漏風其傷在脾胃病身熱解情汗出如浴惡風少氣應秋令之時邪以秋氣在分肉所惡於溼內因酒溼所傷則邪留肌肉外因風邪傷衛則陽氣去腠理疎玄府開筋痿弱是發證之所由來也麋銜祛在表之風澤瀉滲在裏之濕白朮助脾胃之氣以却邪合以三指撮者是為散欲其緩於中以去病也後飯者即仲景云服藥已須更啜稀粥一升餘以



助藥力也。

藥熨法

醇酒 二十升

蜀椒 一升

生乾薑 一觔

桂心 一觔

凡四種皆咬咀。漬酒中。用綿絮一觔。細白布四丈。並內酒中。置酒馬矢煨中。蓋封塗。勿使泄。五日五夜。出布綿絮曝乾之。乾復漬。以盡其汁。每漬必晬其日。乃出乾。乾并用渣與綿絮。復布為複巾。長六七尺。為六七巾。則用之。生桑炭炙巾。以熨寒痺所刺之處。令熱入。至於病所。寒復炙巾。以熨之。三十遍而止。汗出以

脈來四至 平和之則 五至無疴 聞以太息 三至為遲 遲則為冷 六至為數 數則熱証 轉遲轉冷 轉數轉熱 醫者調勻氣息一 呼脈再至一吸脈再

至呼吸定息脈來  
四至乃和平之準則  
也然何以五至無病  
乎人之氣息時長  
時短凡鼓三息必  
有一息之長鼓五息  
又有一息之長名為  
太息如三歲一閏五  
歲再閏也言脈必  
以四至為平五至便  
為太過惟正當太息  
之時始曰無病此息  
之長非脈之急也

巾拭身亦三十遍而止

藥熨大人之寒痺大人者富貴之人也寒痺者時痛而皮  
膚不仁也其血脉筋骨雖痺而稟氣清靈但以藥熨導引  
即可蠲痺非若刺布衣而必以火焯之也椒酒薑桂導通  
營氣以散血分之寒漬酒置馬矢煨中馬矢西北方常用  
之取其微火非有他義也晬盡日也複巾夾袋也熨至於  
汗庶營氣得通熨凡三十遍者欲其寒邪去盡以巾拭身  
亦必三十遍者恐汗液之氣留也

角髮酒

治尸厥

左角髮

方一寸左之長髮

若非太息正合四  
至也至於性急之  
人五至為平脉不  
拘太息之例盖性  
急脉亦急也若一  
息而脉三至即為  
遲慢而不及矣遲  
主冷病若一息而脉  
遂六至即為急數  
而太過矣數主熱  
病若一息僅得二  
至甚而一至則轉遲  
而轉冷矣若一息

刺厥不已。以竹管吹其兩耳。陶隱居云吹其左耳極三度復吹其右耳三度。  
再鬻其左角之髮燔治。飲以美酒一杯。不能飲者灌之而已。

邪客於四臟一腑之絡。乃為尸厥者。以心腎為水火絡。肺脾為天地絡。胃為中土絡。此五絡皆會於耳中。上絡左角。若陰陽相離。不能交會。則身脉動而形無知。其狀如尸。當刺五絡之井。不已。先以竹管吹耳。以通五絡之會。再刺其左角之髮。燔為血餘。入絡化痰。以通左角。本草經云。血餘仍自還神化也。飲以美酒。使絡氣與衛氣相通。庶陽和厥醒。血氣形志篇云。經絡不通。病生於不仁。治之以醪藥也。

七至甚而八至九至  
則轉數而轉熟矣

一至二至八至九至

皆死脉也

遲數既明

浮沉須別

浮沉遲數

辨內外因

外因於天

內因於人

天有陰陽

風雨晦明

余按今世神鍼難得。可用犀角。柏子仁。石菖蒲。羚羊角。桑  
葉。女貞子。生地。當歸。蒸為藥露服之。內通四臟一腑之絡。  
以代鍼。調入血餘。以代燔。內治之法。其理亦通。

蘭草湯 治脾瘴消渴

### 蘭草

水煎服

蘭草綱目曰省頭草。朱震亨曰花葉俱香。燥濕不變。內經  
脾瘴口甘。岐伯曰脾瘴。是五有餘之疾。必其人數食甘美。  
而多肥。五氣上溢。轉為消渴之瘴。治之以蘭。即自註云除  
陳氣也。除謂去也。陳謂久也。言惟此清蔬。可除脾經陳久



人喜怒憂

思悲恐驚

浮脉法天候表之

疾即外因也沉脉

法地候裏之病即

內因也外因者天

之六氣風淫末疾

寒淫陰疾暑淫心

疾濕淫腹疾燥淫

涸疾火淫陽疾是

也內因者人之七

情喜傷心怒傷肝

古方選註

蘊蓄之熱蓋其味辛性寒主開結利竅解熱止渴故以一

味單行能使肥甘不化之氣蕩滌無餘則其性之峻利可

知苟非肥美所發之瘕又非所宜也

四君子湯

治面色痿白言語輕微四肢無力脈來虛弱者若內傷虛熱飲食難化作酸須加炮姜

人參 二錢

白朮 二錢

茯苓 二錢

炙甘草 一錢

生薑 三片

大棗 二枚

右水煎溫服

湯以君子名功專健脾和胃以受水穀之精氣而輸布於

四臟一如君子有成人之德也入太陰陽明二經然其主

治在脾故藥品分兩皆用偶數白朮健脾陽復人參保脾

悲傷肺恐傷腎

驚傷心也憂思

傷脾

浮沉已辨

滑濇當明

滑為血滯

濇為氣壅

此上大脉為諸

脉之提綱以浮

沉統諸浮上沉

下之部位也以

遲數統諸三至

陰炙草和胃陰複茯苓通胃陽大棗悅脾生薑通胃理運

陰陽剛柔相濟誠為生化良方加廣皮半夏名六君子不

特為脾經治痰而半夏入胃有交通上下陰陽之神妙

十全大補湯

人參 二錢

白朮 二錢  
土炒

茯苓 二錢

炙甘草 一錢

當歸 三錢

川芎 一錢

生地 三錢

白芍 二錢

黃耆 一錢

肉桂 一錢

右水二鍾煎八分食遠服

四君四物加黃耆肉桂是剛柔複法蓋脾為柔臟制以四

六至之至數也  
 以滑瀦統諸滑  
 流瀦滯之形狀  
 也脈象雖多然  
 不屬部位則屬  
 至數不屬至數  
 則屬形狀總不  
 外此六脈故為  
 諸脈之提綱也  
 浮脈皮脈  
 沉脈筋骨  
 肌肉候中

君剛藥恐過剛損柔。乃復黃耆。維持柔氣。肝為剛臟。制以  
 四物柔藥。恐過柔損剛。乃復肉桂。回護剛氣。調劑周密。是  
 謂十全。獨補肝脾。而曰大者。太陰陽明論云。脾臟者常著  
 胃土之精者也。生萬物而法天地。為後天立命之本。肝雖  
 牡臟而位卑。不使其有虛實乘勝之患。故必補益之中。仍  
 寓剛柔互制之法。俾肝和脾健。中宮生化不息。一如天地  
 位。而萬物育。故曰大補。

歸脾湯

治思慮傷脾或健忘怔忡驚悸盜汗寤而不寐或心脾作痛  
 嗜飲火食及婦女月經不調

人參 二錢

白朮 二錢  
土炒

茯苓 二錢

炙甘草 五分

黃耆 二錢

當歸 一錢

部位統屬

皮脉取之而得者  
謂之浮脉筋骨取  
之而得者謂之沉  
脉此以上下部位  
而得名也凡脈因  
部位而得者皆  
統乎浮沉故曰  
部位統屬也心  
肺俱浮以皮毛  
取之而得者肺  
之浮也以血脉

棗仁 二錢 炒黑

遠志 一錢 去心炒

木香 五分

桂圓 七枚

水二盞煎七分食遠服。

歸脾者調四臟之神志魂魄皆歸向於脾也蓋五味入胃必藉脾與胃行其津液以轉輸於四臟而四臟亦必先承順乎脾而為氣化流行之根本假如土者生萬物而法天地為博厚之體然無水則燥無火則濫無木則實無金則死陰符經曰生者死之根死者生之根也參朮神草四君子湯以健脾胃佐以木香醒脾氣桂圓和脾血先為調劑中州複以黃芪走肺固魄棗仁走心斂神安固鬲上二臟



取之而得者心之浮也故曰浮  
 脉皮脉肝腎俱沉以筋平取之  
 而得者肝之沉也以至骨取之  
 而得者腎之沉也故曰沉脉筋  
 骨肌肉在浮沉之間故曰候中也  
 浮無力濡沉無力弱

當歸入肝芳以悅其魂遠志入腎辛以通其志通調鬲下  
 二臟四臟安和其神志魂魄自然歸向於脾而脾亦能受  
 水穀之氣灌溉四旁榮養氣血矣獨是藥性各走一臟足  
 經方雜用手經藥者以黃耆與當歸棗仁與遠志有相須  
 之理且黃芪味入脾而氣走肺棗仁味入肝而色走心故  
 借用不悖四君子湯用茯苓改用茯神者以苓為死氣而  
 神得松之生氣耳

補中益氣湯

治陰虛內熱頭痛口渴表熱自汗不任風寒脈洪大煩  
 不寐四肢困倦懶於言語無氣以動動則氣高而喘

人參

三分

軟者去之

白朮

三分

土炒

黃耆

一錢

蜜炙

當歸

五分

酒焙

柴胡

二分或三分

或

升麻

二分或三分

或

沉有力牢

浮極力革

浮而無力謂之濡

脈沉而無力謂之

弱脈浮而極有力

謂之革脈沉而極

有力謂之牢脈

三部有力

其名曰實

三部無力

其名曰虛

浮中沉三部俱有

陳皮三分或

甘草五分

右件藥以咀都作一服水二盞煎至一盞去滓食遠

稍熱服

氣者專言後天之氣出於胃即所謂清氣衛氣穀氣營氣

運氣生氣陽氣春升之氣後天三焦之氣也分而言之則

異其實一也東垣以後天立論從內經勞者溫之損者益

之故以辛甘溫之劑溫足太陰厥陰升足少陽陽明黃耆

當歸和營氣以暢陽佐柴胡引少陽清氣從左出陰之陽

人參白朮實衛氣以填中佐升麻引春升之氣從下而上

達陽明陳皮運衛氣甘草和營氣原其方不特重參耆歸

內科

力謂之實脉浮  
中沉三部俱無

力謂之虛脉三  
部無力按之且

小似有似無微

脈可考

浮中沉三部極

無力按之且小

似有似無謂之

微脉

三部無力

按之且大

木温補肝脾。義在升麻柴胡。升舉清陽之氣。轉運中州。故  
不僅名補中。而復申之曰益氣。

人參養營湯

治脾肺俱虛發熱惡寒。肢體瘦倦。食火作瀉等証。若氣  
血虛而變見諸証。弗論其病其脈。但用此湯。諸証悉退。

人參 一錢

白朮 一錢

茯苓 七分

廣皮 一錢

甘草 一錢

熟地 七分

當歸 一錢

白芍 一錢五分

黃耆 一錢

肉桂 一錢

遠志肉 五分

五味子 七分

右水二鍾。加生薑 三片

大棗 二枚

煎八分。食遠温服。

養營者。調養營氣。循衛而行。不使其行之度數。疾於衛也。

故於十全大補湯中。減川芎行血之品。獨用血分填補收

渙漫不收

散脉可察

浮中沉三部極無

力按之且大渙漫

不收謂之散脉

惟中無力

其名曰花

推筋着骨

伏脈可求

浮沉有力中取無

力謂之花脈推筋

着骨按之始得謂

斂之藥則營行之度緩於氣分藥中加廣皮行氣之品則

衛行之度速觀其一減一加便能調平營衛使其行度不

愆復遠志五味者經言營出中焦心經主之以遠志通腎

使陰精上奉於心佐以五味收攝神明一通一斂則營有

所主而長養矣

古今錄驗續命湯

治中風非身體不能自收口不能言自味不知痛處或拘急不得轉側並治脈伏不得臥救逆上氣面目浮腫

麻黃 三錢去節 桂枝 三錢

杏仁 二十枚 去皮尖

石膏 二錢 甘草 三錢

乾薑 三錢

人參 三錢 當歸 三錢

川芎 一錢

右九味水煎溫服當薄覆脊憑几坐汗出則愈不汗

內科

十



之伏脈以上十脈

皆部位而得名者

故皆統於浮沉也

三至為遲

六至為數

一呼一吸謂之一息

一息三至謂之遲脈

一息六至謂之數脈

四至為緩

七至疾脈

一息四至謂之緩脈

一息七至謂之疾脈

更服無所禁勿當風

古今錄驗者其方錄於竹簡。從古至漢始刊於金匱附方。中續命者有却病延年之功。按十六國春秋有盧循遺劉裕益智粽。裕乃答以續命湯。又歐陽修有細為續命絲之句。可徵二字之謂延年矣。藥品同於大青龍湯。借川芎佐桂枝以治風痺。乾薑佐麻黃以治寒痺。杏仁佐石膏以治熱痺。獨桂枝人參並用。仲景謂之新加。以之治真中風。似乎不宜實表。然真中風雖有客邪。仍以内因為重。邪風中人身。痺必由表虛。絡脈弛縱。必由裏熱。故氣宜固。血宜活。風寒宜散。脈絡宜涼。自當內外施治。以辟邪風。非處方之

緩止曰結

數止曰促

動而中止

不能自還

至數不乖

代則難痊

凡此之診

皆統至數

四至緩脈有時

一止謂之結脈六

至數脈有時一止

謂之促脈結促

冗雜也

二陳湯

治肥盛之人濕痰為患喘脹滿

半夏

二錢薑礬

陳皮

一錢

茯苓

一錢

甘草

五分

右水一鍾五分加桂薑二片煎八分溫服

三陳湯古之祖方也汪訥菴謂其專走脾胃二經豁痰去

濕余細繹之其功在利三焦之竅通經隧之壅而痰飲自

化非劫痰也觀內經有飲字而無痰字兩漢以前謂之痰

飲至仲景始分痰飲義可知矣因其通利無形之氣古人

警戒橘皮半夏必以陳者為良恐燥散之性能傷正氣耳

之脉動而中止

即能自還者謂

止無定數也若動

而中止不能自還

須更復動或十至

一止或二三十至一

止其至數不乖謂

之代脈難痊謂不

滿五十動而止合

經難痊之死脈也

已上五脈皆以至

數而得者故皆

統於遲數也

故湯即以二陳名若云劫痰正當以大辛大散開辟濁陰何反懼其太過耶再使以甘草緩而行之益見其不欲傷氣之意

平胃散

治濕淫於內脾胃不能剋制有積飲痞膈中滿者

茅山蒼朮

去粗皮米泔浸五兩

紫厚朴

去皮薑汁炒三兩二錢

廣陳皮

三兩二錢去白

甘草

二兩炙

右為細末每服二錢水一盞薑三片棗二枚同煎七分溫服

胃為水土之臟長生於申水穀之入於胃也分為三隧其

糟粕一隧下入小腸傳於大腸全賴燥火二氣變化傳送

形狀如珠

滑流不定

往來瀯滯

瀯脈可証

形狀如珠滑流

不定謂之滑脈

進退離艱往來

滯瀯謂之瀯脈

此以脉之形狀而

得名也凡以形狀

而得名者皆統

乎滑瀯也

弦脉端直

若火不温。而金不燥。失其長生之氣。上雖有心陽以扶土

而下焦川瀆失利。則胃中泛濫。而成卑濕之土。為濕滿。為

濡瀉。治以蒼朮辛温。助胃行濕。升發穀氣。厚朴苦温。辟陰

去濁。温胃滲濕。甘草調和小腸。橘紅通理大腸。胃氣安常。

大小腸處順。故曰平胃。相傳出自龍宮禁方。俟君子正之。

括萋根桂枝湯分兩遵喻嘉言法其意頗通

治太陽證備身體強凡然脈反沉遲此為瘦此湯主之

括萋根

三錢

桂枝

一錢五分

芍藥

二錢

甘草

一錢五分

生薑

三片

大棗

二枚

右六味以水三升。煮取一升。去滓。温服。取微汗。汗不

出。食頃。食熱粥發之。

方選主

內科

七



且勁且弦

緊比弦粗

勁左右彈

狀類弓弦細而

端直按之且勁

謂之弦脉較弦

則粗按之且勁左

右彈指謂之緊脈

來盛去衰

洪脉名顯

大則寬濶

小則細減

上來應指而盛下

金匱諸篇每多合論其間或邪異而病在一經或邪同而

病在各經者分證論治悉相貫徹若後人選註其方不相

道照前後原文則是有闕本篇大旨若循章徧註而方選

又難於博採不得已擇方中之可以摘選者為之申明一

二并使前論益明是猶一隅之告耳即如太陽瘧濕病非

但發熱無汗惡寒更加身體強八八脉反沉遲明是風濕

混擾於太陽陽氣為濕邪所滯不得宣通非寒邪之沉遲

脉也治以括萋根桂枝湯者風則用桂枝湯成法濕則君

以括萋根酸苦入陰內走經絡解天行時熱以降濕合之

桂枝和營衛而治瘧是表法變為和法也

去減力而衰謂之

洪脉脉形粗大濶

然謂之大脉脉形

細減如絲謂之小

脉即細脉也

如豆亂動

不移約約

長則超迢

短則縮縮

其形如豆亂動約

約動搖不移謂之

動脉來去迢迢

防己黃芪湯

治風水脉浮身重汗出惡風及諸風諸濕麻木身痛

防己 一兩

甘草 半兩

白朮 七錢半

黃耆 一兩一分

去蘆

右剉麻豆大每抄五錢七生薑四片大棗一枚水盞

半煎八分去滓温服良久再服喘者加麻黃半兩

胃中不和者加芍藥三分氣上衝者加桂枝三

分下有陳寒者加細辛三分服後當如蟲行皮

中從腰下如冰煖坐被上又以一被繞腰下温令微

汗差

防己茯苓湯

治水在皮膚四肢聶聶而動名皮水

而長謂之長脈來

去縮縮而短謂之

短脈已上八脈皆

以形狀而得名者

故皆統於滑瀯也

浮陽主表

風淫六氣

有力表實

無力表虛

浮遲表冷

浮緩風濕

浮濡傷暑

防已 三兩

黃耆 三兩

桂枝 三兩

茯苓 六兩

甘草 二兩

右五味以水六升。煮取二升。分溫三服。

漢防已。太陽經入裏之藥。泄腠理。療風水。通治風濕皮水。

二證。金匱汗出惡風者。佐白朮。水氣在皮膚中。聶聶動者。

佐桂枝。一以培土。一以和陽。同治表邪。微分標本。蓋水濕

之陽虛。因濕滯於裏而汗出。故以白朮培土。加薑棗和中。

胃不和。再加芍藥。皮水之陽虛。因風水襲於表。內合於肺。

故用桂枝解肌散邪。兼固陽氣。不須薑棗以和中也。黃耆

湯方下云。服藥當如蟲行皮中。從腰下如冰。可知其汗僅

浮散虛極

浮洪陽盛

浮大陽實

浮細氣少

浮濡血虛

浮數風熱

浮緊風寒

浮弦風飲

浮滑風痰

浮陽脉主表風

邪大氣外因之

病皆從表入故

在上部而不至於下。即用白朮內治其濕。尤必外用被圍腰下。接令取汗。以通陽氣也。余治太陽腰髀痛。審症參用兩方。如鼓應桴。并識之。

百合知母湯

治百合病發汗後者

百合

七枚

知母

三兩切

右先以水洗百合。漬一宿。當白沫出。去其水。更以泉水二升。煎取一升。去滓。別以泉水二升。煎知母。取一升。去滓。後合和。煎取一升。五合。分溫再服。

滑石代赭湯

治百合病下之後者

百合

七枚

滑石

三兩碎綿裹

代赭石

如彈丸大一枚碎綿裹



屬之也浮而有力

表實風病也浮

而無力表虛風

病也遲寒脉也

故曰表冷緩濕

脉也故曰風濕濡

氣虛脉也氣虛則

傷暑故曰浮濡傷

暑也散氣散脈也

氣散則虛極故曰

浮散虛極也浮洪

陽盛脉故曰陽盛

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉

水二升煎取一升去滓別以泉水二升煎滑石代赭

取一升去滓後合和重煎取一升五合分温服

百合雞子湯 治百合病吐之後者

百合 七枚 雞子黃 一枚

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉

水二升煎取一升去滓內雞子黃攪勻煎五分温服

百合地黃湯 治百合病不經汗吐下病形如初者

百合 七枚 生地黃汁 一升

右以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水

也浮大陽實脉

故曰陽實也細

氣少脉氣火不

充故曰氣火也

瀦血火脉無枯

滯故曰血虛也

數熱脉也故曰

風熱緊寒脉也

故曰風寒弦飲

脉也故曰風飲

滑痰脈也故曰

風瘦

二升煎取一升去滓。內生地汁煎取一升五合分溫再服。中病勿更服。大便當如漆。

通章言百合病。百脉一宗。不但主於營衛。而手足六經悉能致其病。汗吐下皆非所宜。本文云百脉一宗。明言病歸於肺。君以百合甘涼清肺。即可療此疾。故名百合病。再佐以各經清解絡熱之藥。治其病所從來。當用先後煎法。使不悖於手足經各行之理。期以六十日。六經氣復而自愈。若太陰太陽無病。惟少陰少陽厥陰陽明四經為病。期以四十日愈。若僅屬厥陰陽明二經為病。期以二十日愈。讀第四章。未經汗吐下者。治以百合地黃湯。中病勿更服。大

沉陰主裏

七情氣食

沉大裏實

沉小裏虛

沉遲裏冷

沉緩裏濕

沉緊冷痛

沉數熱極

沉瀉痺氣

沉滑疫食

沉伏閉鬱

沉弦飲疾

便如漆熱邪已洩再服恐變症也論症以溺時頭痛為辨蓋百脉之所重在少陰太陽以太陽統六經之氣其經上循巔頂下通水道氣化不行乃下溺而上頭痛少陰為生水之源開闔澀乃溺而漸然若誤汗傷太陽者溺時頭痛以知母救肺之陰使膀胱水藏知有母氣救肺即所以救膀胱是陽病救陰之法也誤下傷少陰者溺時漸然以滑石上通肺下通太陽之陽恐滑石通腑利竅仍蹈出汗之弊乃復代赭石重鎮心經之氣使無汗泄之虞救膀胱之陽即所以救肺之陽是陰病救陽之法也誤吐傷陽明者以雞子黃救厥陰之陰以安胃氣救厥陰即所以奠陽明

沉陰脉主裏七情  
氣食內因之病皆  
由裏生故屬之也  
大有餘脉也故曰

裏實小不足脈也

故曰裏虛遲寒

脉也故曰裏冷

緩濕脉也故曰裏

濕緊寒脉也故

曰冷病數熱脉

也故曰熱極瀆

血滯脉故曰痺

氣滑瘦食脈故

救肺之母氣是亦陽病救陰之法也。以百合一味引伸諸  
方總不外乎補陰補陽之理。舉此可以類推。學者宜自得  
之。

升麻鼈甲湯

陽毒面赤斑斑如錦紋咽喉痛吐膿血五日可治七日不可治  
陰毒面目青身痛如被杖咽喉痛五日可治七日不可治

升麻 二兩

當歸 二兩

蜀椒 炒去汗 一兩

甘草 二兩

鼈甲 手指大一片

雄黃 半兩 研

右六味以水四升。煮取一升。頓服之。老小再服。取汗。

金匱原文。陰毒去蜀椒。雄黃。肘後方。千金方。陽毒用  
升麻湯。無鼈甲。有桂枝。陰毒用甘草湯。無雄黃。

升麻入陽明太陰二經。升清逐穢。辟百邪。解百毒。統治溫

厲陰陽二病。如陽毒為病。面赤。斑如錦紋。陰毒為病。面青



曰瘦食伏痛甚  
不得吐瀉脈也

故曰閉鬱弦飲  
脈也故曰飲疾

濡陽虛病

弱陰虛疾

微主諸虛

散為虛劇

濡為陽分無力

脈故主諸陽虛

之病弱為陰分

無力脈故主諸

陰虛之病微為

身如被杖咽喉痛毋論陰陽二毒皆已入營矣但升麻僅

走二經氣分故必佐以當歸通絡中之血甘草解絡中之

毒微加鼈甲守護營神俾椒黃猛劣之品攻毒透表不亂

其神明陰毒必椒黃者太陰主內不能透表恐反助厲毒

也肘後方千金方陽毒無鼈甲者不欲其守亦恐留戀厲

毒也

白虎加桂枝湯

治但寒但熱不寒骨節煩疼時嘔名曰溫瘧

知母 六兩

甘草 二兩

石膏 一觔

粳米 二合

桂枝 三兩

右剉每五錢水一盞半煎至八分去滓溫服汗出愈

陰陽血氣不足  
脈故主諸虛散  
為元氣散之脈  
故曰虛劇也

草傷精血

半產崩帶

牢疝癥瘕

心腹寒疼

草內室之脉故

主男子亡血傷

精之病婦人半

產崩帶之疾半

內經論瘧以先熱後寒邪藏於骨髓者為溫瘧二瘧仲景以但熱不寒邪藏於心者為溫瘧二瘧內經所言是邪之深者仲景所言是邪之淺者也其殆補內經之未逮歟治以白虎加桂枝湯方義原在心營肺衛白虎湯清營分熱邪加桂枝引領石膏知母上行至肺從衛分泄熱使邪之鬱於表者頃刻致和而瘧已至於內經溫瘧瘧雖未有方然同是少陰之伏邪在手經者為實邪在足經者為虛邪實邪尚不發表而用清降何況虛邪有不顧慮其亡陰者耶臨症之生心化裁是所望于用之者矣

蜀漆散

治瘧多寒者名曰牡瘧

古方選注

內科

七

心堅之脈故主

諸疝癥瘕心腹

寒冷疼痛之病也

虛主諸虛

實主諸實

孔主失血

隨見可知

虛為三部無力

脈故主諸虛實

為三部有力脈

故主諸實孔為

營空之脈故主

蜀漆

洗去腥

雲母

燒二日夜

龍骨

等分

右三味杵為散。未發前以漿水服半錢。溫瘧加蜀

漆半分。臨發時服一錢七。按漿水乃秣米和麴釀成。如醋而淡。今人點牛乳作

餅用之。或用真粉作。內菘豆者尤佳。

金匱云牡瘡外臺曰牝瘡皆言心經之瘡也。心為陰中之

陽。邪氣結伏於心。下。心陽鬱遏不舒。瘡發寒多熱少。不可

謂其陰寒也。主之以蜀漆散。通心經之陽。開發伏氣。而使

營衛調和。蜀漆常山苗也。苗性輕揚。生用能吐。雲母在土

中。蒸地氣上升而為雲。故能入陰分。逐邪外出於表。然邪

氣久留心主之宮城。恐逐邪湧吐。內亂神明。故佐以龍骨。

失血然此三脉

皆隨所見之部

位可知其上下

內外之病也

遲寒主藏

陰冷相干

有力寒痛

無力虛寒

遲陰脉也藏屬

陰故主之凡陰

冷之病皆屬之

也有力為寒實

鎮心寧神。則吐法轉為和法矣。

柴胡去半夏加栝蒌湯

治瘧病發渴者亦治勞瘧

柴胡 八兩

人參 三兩

黃芩 三兩

甘草 二兩

栝蒌根 四兩

生薑 二兩

大棗 十二枚

右七味。以水一斗二升。煮取六升。去滓再煎。取三升。

溫服一升。日二服。

正瘧寒熱相間。邪發於少陽。與傷寒邪發於少陽者稍異。

內經言夏傷於大暑。秋傷於風。病以時作。名曰寒瘧。金匱

云瘧脉多弦。弦數者風發。正以淒愴之水寒。久伏於腠理。



作痛無力為寒  
虛痛也

數熱主府

數細陰傷

膏力實熱

無力虛瘡

數陽脉也府屬

陽故主之九陽

屬之病皆屬之

也數為陽盛細

為不足故曰傷

陰有力為實熱

古方選言

皮膚之間營氣先傷而後風傷衛故仲景用柴胡湯去半  
夏而加括蕞根其義深且切矣蓋少陽瘧病發渴者由風  
火內淫劫奪津液而然奚堪半夏性滑利竅重傷陰液故  
去之而加天花粉生津潤燥豈非與正傷寒半表半裏之  
邪當用半夏和胃而通陰陽者有別乎

柴胡桂薑湯

治瘧寒多微有熱或但寒不熱服一劑如神

柴胡 半觔

桂枝 三兩  
去皮

乾薑 二兩

黃芩 三兩

括蕞根 四兩

牡蠣 三兩  
熬

甘草 二兩  
炙

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升

無力為虛熱數

亦主瘡故曰虛瘡

緩濕脾胃

堅大濕壅

促為陽鬱

外結則陰凝

緩脾胃脈又主

濕邪故緩主濕

邪壅脹之病若

搏指堅大則為

濕邪壅脹之病

促為陽盛而鬱

溫服一升。日三服。初服微煩。復服汗出便愈。

夏月暑邪先傷在內之伏陰。至秋復感涼風。更傷衛陽。其

瘧寒多。微有熱。顯然陰陽無爭。故瘧邪從衛氣行陰二十

五度。內無捍格之狀。是營衛俱病矣。故和其陽即當和其

陰。用柴胡和少陽之陽。即用黃芩和裏。用桂枝和太陽之

陽。即用牡蠣和裏。用乾薑和陽明之陽。即用天花粉和裏。

使以甘草調和陰陽。其分兩。陽分獨重柴胡者。以正瘧不

離乎少陽也。陰藥獨重於花粉者。陰虧之瘧。以救液為急

務也。和之得其當。故一劑如神。

遵原飲 治間日瘧

古今醫述

內科

二

之脈結為陰盛

而凝之脈

蘇代則氣足

跌打悶絕

奪氣痛瘡

女胎三月

代者真氣乏而

求代之脉也若不

因跌打氣悶暴

病奪氣痛瘡傷

氣女胎氣阻者

而無故見之則死

常山 一錢

檳榔 二錢

草果 一錢

厚朴 一錢

黃芩 一錢五分

知母 一錢

石菖蒲 七分

青皮 七分

甘草 五分

右水二鍾煎八分露一宿發後溫服

瘧發間日者內經言邪氣內薄五臟橫連募原全元起本募作膜

其道遠其氣深稽古無瘧邪犯膜原之方唯吳又可治疫

初犯膜原以達原飲為主方余因博採聖濟常山飲簡易

七寶飲參互攷訂增改三味以治間瘧蓋瘧邪內薄則邪

不在表非但隨經上下其必橫連於膜深入於原矣膜謂

鬲間之膜原謂鬲育之原亦衝脉也靈樞經云育之原出

滑滑司痰病主

關主食風主

西寸候吐逆主

於大便血膿主

滑陽脉陽盛為

痰故司痰病右

關候胃故主痰

食左關候肝故

主風痰寸候上

焦故主吐逆尺候

下焦故主便膿

血也

於腠。止一穴。在臍下。同身寸之一寸半。經又言邪氣客

於腸胃之間。膜原之下。則膜原又有屬於腸胃者。治以常

山。滌。隔。膜。之。痰。檳。榔。達。育。原。之。氣。草。果。厚。朴。溫。除。腸。胃。之

濁。邪。黃。芩。知。母。清。理。腸。胃。之。熱。邪。復。以。菖。蒲。透。膜。青。皮。達

下。甘。草。和。中。而。瘡。自。解。

侯氏黑散

治中風四肢煩重心中惡寒不足者

菊花 四十分

白朮 十分

細辛 三分

茯苓 三分

左牡蠣 三分

桔梗 八分

防風 十分

人參 二分

礬石 三分

黃芩 二分

當歸 三分

乾薑 三分

方集主

內科

三



瀉虛濕痺

尺精血傷

寸汗津竭

主胃腸液亡

瀉血火滯瀉脈也

六脈見之則主營

虛受濕痺之病

若兩尺見之則主

傷精傷血之病

兩寸見之則主

汗多津傷之病

兩尺見之則主

古方遺言

芎藭 三分

桂枝 三分

右十四味。杵為散。酒服方寸匕。日三服。初服二十日。用溫酒調服。禁一切魚肉大蒜。常宜冷食。六十日止。即藥積在腹中不下也。熟食即下矣。冷食自能助藥

力。

陳雲來云。金匱侯氏黑散。係宋人較正。附入唐人之方。因逸之。其辨論頗詳。而喻嘉言獨贊其立方之妙。驅風補虛。行堵截之法。良非思議可到。方中取用礬石以固澁諸藥。冷服四十日。使之留積不散。以漸填其空竅。則風自熄而不生矣。此段議論。獨開千古之秘。誠為治中風之要旨。余

噎膈反胃液亡結

腸之病也

弦關主散

木侮脾經

寸弦頭痛

尺弦腹疼

弦陰脉陰盛為

飲弦木脈木旺

侮土土虛不能制

濕故飲病生焉

寸弦陰乘陽也

故主頭痛尺弦

讀是方補氣養血散表驅風入走經絡殊覺溷亂顧以異

名意者藥多炒黑不從氣而從味取其苦潛以走於空竅

耳再讀方下云初服二十日用溫酒調是不欲其遽填也

後服六十日并禁熱食則一任填竅矣夫填竅本之內

經久塞其空是謂良工之語然有來歷余故選之

射干麻黃湯

治效而上氣喉中水鷄聲風寒入肺發表下氣潤燥開痰  
分解其邪不使之合此因証定藥之法也

射干 三兩

麻黃 四兩

紫苑 三兩

欵冬花 三兩

北細辛 三兩

五味子 半升

半夏 半升

生薑 四兩

大棗 七枚

右九味以水一斗二升先煮麻黃兩沸去上沫內諸

陰乘陰也故主腹

疼

緊主寒痛

洪是火傷

動主熱痛

崩汗驚狂

緊寒實脈故主

寒痛洪熱實脈

故主火傷動為陰

陽相搏之陽脉故

主諸痛陽動主發

熱主驚狂陰動主

方選註

藥煮取三升分溫三服

射干湯以苦辛溫入肺者為複方喉中水雞聲者痰氣出

入而啞咯也由肺中冷陽氣不能宣其液鬱於肺而生聲

其治不可同於肺冷而吐涎者乃複用本經主治欬逆上

氣之品大泄陰液宣通肺氣射干紫苑以苦泄之也麻黃

細辛欵冬半夏生薑以溫瀉之也五味子酸以收其正氣

大棗甘以緩其下行則射干細辛五味之性從麻黃外達

肺經內通肺臟泄肺之所苦遂肺之所欲補肺之正溫肺

之陽俾氣道平而肺得陽和之致自無啞咯之聲矣

厚朴麻黃湯

咳而脉浮者則外邪居多全以外散為主

汗出血崩也

長則氣治邪

短則氣病邪

細則氣衰

大則病進

長者氣之暢也

故曰氣治短者

氣之縮也故曰

氣病小者正氣

衰也故曰細則

氣衰大者邪氣

盛也故曰病進也

厚朴 五兩

杏仁 半升

細辛 二兩

麻黃 四兩

半夏 半升

小麥 一升

石膏 如雞子大

乾薑 二兩

五味子 半升

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥煮取三升溫服一升日三服

厚朴麻黃湯。大小青龍之變方也。咳而上氣作聲。脉浮者。是屬外邪鼓動下焦之水氣上逆。與桂枝芍藥甘草和營衛無涉。故加厚朴以降胃氣上逆。小麥以降心氣來乘。麻杏石膏仍從肺經泄熱存陰。細辛半夏深入陰分祛散水寒。乾薑五味攝太陽而監制其逆。一舉而泄熱下氣散邪。



脉之主病

有宜不宜

陰陽順逆

吉凶可推

病有陰陽脉亦

有陰陽順應則

吉逆見則凶此

以下至其死可

期九二十七節詳

分某病見某脉

吉某病見某脉

凶也

口方選註

固本之功皆備。則肺經清肅之令自行。何患欬逆上氣作  
声有不寧謐者耶。

麥門冬湯

治火逆上氣咽喉不利止逆下氣者主之

麥門冬 七升

半夏 一升

人參 三兩

甘草 二兩

粳米 三合

大棗 十二枚

右六味。以水一斗二升。煮取六升。溫服一升。日三夜

一服。

冬門冬湯從胃生津救燥。治虛火上氣之方。金匱云。火逆

上氣。咽喉不利。止逆下氣。按內經脉解篇云。嘔咳上氣喘

者。陰氣在下。陽氣在上。諸陽氣浮。無所依從。故嘔咳上氣

中風之脉

却喜浮遲

堅大急疾

其凶可知

中風虛証宜虛

脉以浮遲為順

若反見堅大急

疾之脉為逆也

其凶可知決無

生理

傷寒熱病

脉喜浮洪

喘也。五藏生成篇云。欬逆上氣。厥在胸中。過在手陽明太

陰。是則上氣病在肺。下氣病在大腸也。明矣。蓋金位之下。

火氣承之。非獨肺也。大腸亦然。若徒以寒涼冷燥。止肺經

火逆上氣。而于陽明之下氣未平。仍然胸中贖鬱。閉塞呻

吟。豈非大腸之燥。傳入於肺。而為息賁有音。上奔而不下

也乎。仲景另闢門戶。用人參麥門冬。甘草粳米大棗。火生

胃津。救金之母氣。以化兩經之燥。獨復一味半夏之辛溫。

利咽止逆。通達三焦。則上氣下氣。皆得寧謐。徹土綢繆。誠

為扼要之法。止逆下氣。或註曰。止其逆。則氣下。是申明

火逆上氣於理亦通。

沉微瀋小

証反必凶

汗後脉靜

身凉則安

汗後脉躁

熱甚必難

陽証見陰

命必危殆

陰証見陽

雖困無害

此節皆言傷寒

之順逆也傷寒

葶藶大棗瀉肺湯

治肺癰喘不得臥及水飲攻肺喘急者

葶藶

熬令黃色搗丸如彈子大

大棗

十二枚

右先以水三升煮棗取二升去棗內葶藶煮取一升

頓服弱者減服戒鹽醬

葶藶泄水下。行與甘相反。妙在大棗甘而泄中氣。故用其甘。以載引葶藶上行。瀉肺用其泄。仍可任葶藶之性下行。利水。不過藉棗之甘。逗留於上。而成泄肺之功。猶桔梗藉甘草為舟楫也。

千金葶藶湯

治咳有微熱煩滿胸中甲錯為肺癰

葶藶

二觔

薤白

半觔

桃仁

五十枚

熱病傳裏屬熱

脉以浮洪陽脉

為吉若見沉微

濇小陰脉是証

與脈反故出汗

後邪解便當脈

靜身涼若躁而

熱所謂汗後不

為汗衰名曰陰

陽交必難治矣

陽証而見沉濇

細微弱遲之陰

瓜瓣半勛

右四味以水一斗先煮葦莖得五升去滓內諸藥煮取二升服一升再服當吐如膿

葦蘆之大者莖幹也是方也推作者之意病在鬲上越之使吐也蓋肺癰由於氣血混一營衛不分以二味涼其氣二味行其血分清營衛之氣因勢涌越誠為先著其瓜瓣常用絲瓜者良時珍曰絲瓜經絡貫串房隔聯屬能通入脉絡臟腑消腫化痰治諸血病與桃仁有相須之理薏仁下氣葦莖上升一升一降激而行其氣血則肉之未敗者不致成膿癰之已潰者能令吐出矣今時用嫩葦根性寒



脉則脉與証反  
命必危殆陰証  
而見浮大數動

洪滑之陽脉雖

脉與証反在化

証忌之獨傷寒

為陰邪還陽將

解之診病雖危

困無害於命也

勞倦傷脾

脉當虛弱

自汗脉躁

滌熱冬瓜瓣性急趨下合之二仁變成潤下之方借以治  
肺痺其義頗善

賁豚湯

治賁豚氣上衝胸腹痛往來寒熱

甘草

二兩

芍藥

二兩

當歸

二兩

半夏

四兩

黃芩

二兩

生葛

五兩

芍藥

二兩

生薑

四兩

甘李根白皮

一升

右九味以水二斗煮取五升溫服一升日三夜一服

賁與憤同俗讀奔豚尾後竅又小豕也病從腹中氣攻於

上一如江豚以驚憤起而攻也是方治驚恐而得賁豚者

緣心動氣馳氣結熱聚故其聚散靡常發則為熱退則為

死不可却

勞倦傷脾脉當

虛弱為順也若

自汗出而脉反

躁疾則逆矣安

得不死

瘧脈自弦

弦遲多寒

弦數多熱

代散則難

瘧為寒熱之病

弦為少陽之脉

寒陰陽相搏則腹痛君以芍藥甘草莫安中氣臣以生薑

半夏開其結氣當歸芎藭入血以和心氣黃芩生葛甘李

根白皮性大寒以折其衝逆之氣雜以生葛者寓將欲降

之必先升之之理再按賁脉氣有三犯肺之賁脉屬心火

犯心之賁脉屬腎寒臍下悸欲作賁脉屬水邪證自分途

治亦各異學者當加意諦視

栝蒌薤白白酒湯

治胸痺之病喘息欬唾胸背痛短氣寸口脉沉而遲關上小緊數上中二焦寒氣滯痛也

栝蒌實一枚

薤白半觔

白酒七升

右三味同煮取二升分溫再服

栝蒌薤白半夏湯

治胸痺不得臥心痛徹背者是氣閉塞前後不通故也其痺為尤甚矣

內科

古方選註

少陽主病寒熱

往來凡寒熱之

病多屬少陽半

表半裏之界故

瘧脈自應得弦

象也遲多寒數

多熱理自然也

若得代散二脈邪

尚未解正氣已衰

命則難生矣

洩瀉下利

沉小滑弱

招薑實 一枚

搗

薤白 三兩

半夏 半觔

白酒 一斗

右四味同煮。取四升。溫服一升。日三服。

枳實薤白桂枝湯

治氣結在胸胸滿連脇下氣逆撞心者實也

枳實 四枚

厚朴 四兩

薤白 半觔

桂枝 一兩

枳實 一枚

右五味。以水五升。先煮枳實厚朴。取二升。去滓。內諸

藥。煮數沸。分溫三服。

胸痺三方。皆用枳實薤白。按其治法。却微分三焦。內經

言淫氣喘息。痺聚在肺。蓋謂妄行之氣。隨各臟之內。因所

實大浮數

發熱則惡

瀉痢裏虛宜見

沉小滑弱之脈

為順若反見實

大浮數之脈則

身必發熱而成

惡候也

嘔吐反胃

浮滑者昌

沉數細瀋

結腸者亡

主而入為痺。然而病變有不同。治法亦稍異。止就肺痺喘

息。咳唾。胸背痛。短氣者。君以薤白。滑利通陽。臣以括蕞實。

潤下通陰。佐以白酒。熟穀之氣。上行藥性。助其通經活絡。

而痺自開。若轉結中焦。而為心痛徹背者。但當加半夏一

味。和胃而通陰陽。若結於胸脇。更加逆氣上搶於心。非但

氣結陽微。而陰氣并上逆矣。薤白湯無足稱也。須以枳實

厚朴。先破其陰氣。去白酒之醇。加桂枝之辛。助薤白括蕞。

行陽開痺。較前法之從急治標。又兼治本之意焉。

附子粳米湯 治腹中寒氣雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐

附子 一枚

半夏 半觔

甘草 一兩



大棗 十枚

粳米 半升

嘔吐反胃脾虛有  
痰也浮為虛滑  
為痰是為順脈

故曰昌也若沉數

細濡則為氣少液

枯遂至結腸真如

羊屎死不可救

霍亂之候

脈代勿訝

舌卷囊縮

厥伏可嗟

霍亂之診陽脈為

右五味。以水八升。煮米熟湯成。去滓。溫服一升。日三服。

附子粳米湯。溫胃通陽於腎之劑。本論云。腹中寒氣。雷鳴切痛。胸脇逆滿。嘔吐。是邪高痛下矣。豈非腎虛寒動於下。胃陽為寒凝窒乎。即首節所云。跌陽脈微弦。虛寒從下上也。治以附子之溫。半夏之辛。佐以粳米之甘。使以甘草大棗。緩而行之。上可去寒止嘔。下可溫經定痛。細讀胸滿寒疝宿食全篇。始論正虛邪實。繼論邪正俱衰。此論上實下虛之治法也。

佳若見代脉因一時清濁混亂故脉不接續非死候也如脉伏不見四肢厥逆舌捲囊縮為陰寒甚則有可嗟之變

噤脉多浮 浮濡易治 沉伏而緊 死期將至 噤乃肺疾脉浮

當歸生薑羊肉湯

治寒疝腹中痛及脇痛裏急其脉沉緊者

當歸 三兩

生薑 五兩

羊肉 一觔

右三味以水八升煮取三升溫服七合日三服若寒多者加生薑或一觔痛多而嘔者加橘皮二兩白木一兩加生薑者亦加水五升煮取三升二合服之

寒疝為沉寒在下由陰虛得之陰虛則不得用辛熱燥烈之藥重劫其陰故仲景另立一法以當歸羊肉辛甘重濁溫煖下元而不傷陰佐以生薑五兩加至一觔隨血肉有情之品引入下焦溫散沍寒若痛多而嘔加陳皮白朮奠安中氣以禦寒逆本方三味非但治疝氣逆衝移治產後

為宜兼見濡者

病將退也若沉

伏與緊則相反

而病生矣不死

何待

喘息抬肩

浮滑是順

沉瀋肢寒

均為逆証

陽喘多實風與痰

耳故脉以浮滑為

順陰喘多虛寒與

古方選註

下焦虛寒亦稱神劑。

甘遂半夏湯

治留飲病者脉伏其人欲自利利反快此為留飲欲去故也勿藥若雖利利反不快心下續堅滿乃所留之飲盤結不欲去也

甘遂

大者三枚

半夏

十二枚以水一升煎取半升去滓

芍藥

五枚

甘草

如指大一枚一本作无

右四味以水二升。煮取半升。去滓。以蜜半升。和藥汁

煎取八合頓服之。

甘遂反甘草。反者此欲下而彼欲上也。乃以白芍約之。白

蜜潤之。則雖反而甘遂仍得下滲。靈樞有言約方約囊是

也。甘遂半夏。逐留飲瀰漫於腸胃之間。雖利而續堅滿。苟

非以甘草白蜜與甘遂大相友者。激而行之。焉能去其留

虛也故脈沉瀋四著之根相反為方全賴芍藥酸可勝甘約以監反庶不瀉

肢寒者均為不治証也

火火熱之証

洪數為宜

微弱無神

根本脫離

熱証而得洪數

乃正應也若見

微弱証脈相反

根本脫離藥餌

不可施矣

亂中焦而為害存之以廣方義學識未優者不可輕試

小半夏湯

嘔家本渴渴為欲解今反不渴心下有支飲故也

半夏 一升

生薑 半觔

右二味以水七升煮取一升半分溫再服

小半夏加茯苓湯

治卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者

半夏 一升

生薑 半觔

茯苓 三兩 一法四兩

右三味以水七升煮取一升五分溫再服

外臺茯苓飲

治心胸中有痰飲宿水自吐出水復心胸部間虛氣滿不能食消痰氣令能食

茯苓

人參

白朮

各三兩



骨蒸發熱

脉數而虛

熱而瀯小

必殞其軀

骨蒸者腎水不

足壯火僭上虛

數二脈是正象也

若瀯小之脈所謂

發熱脉靜不可

救藥

勞極諸虛

浮軟微弱

古方選註

枳實 二兩

橘皮 二兩

生薑 四兩

右六味水六升煮取一升八合分溫三服如人行八

九里進之

三者皆小制之方從脾胃二經分痰飲立治法蓋胃之支脉有飲則胃逆為嘔而不渴主之以半夏辛溫泄飲生薑辛散行陽獨治陽明微分表裏若卒嘔吐鬲間水悸則飲邪瀰漫於胃矣仍用前方加茯苓一味滲泄水氣并可使腎邪不干前二方是飲邪深淺之治法也若胸中有停痰自吐宿水不能食此不獨胃中有飲而脾經亦有痰矣小半夏湯不能治也仲景引伸外臺茯苓飲取四君子有調

土敗獲弦

火炎細數

虛証宜見虛

脈若兩關脈

弦弦乃肝脈右

關見之是肝木

乘脾故曰土敗

勞証之脈若見

細數乃陰虛

火盛上刑肺金

便不可治

元贊化之功加枳實陳皮下氣消痰專治脾經功兼及胃  
後一方是痰飲兼治之法也舉此三者治痰飲可以類推

大半夏湯

治胃反嘔吐者

半夏

二升洗

人參

三兩

白蜜

一升

右三味以水一斗二升和蜜揚之二百四十遍煮藥  
取二升半溫服一升餘分再服

大半夏湯通補胃腑之藥以人參白蜜之甘厚於半夏之  
辛則能兼補脾臟故名其方曰大以之治胃反者胃中虛  
冷脾因濕動而不磨穀胃乃反其常道而為朝暮吐朝暮  
者厥陰肝氣盡於戌王於丑也宿穀藉肝氣上升而乃吐

失血諸証

脈必見芤

緩小可喜

數大堪憂

芤有中空之象

失血者宜爾也

緩小亦為虛脈順而

可喜若數且大謂

之邪盛故可憂也

畜血在中

牢大却宜

沉瀯而微

出主之以半夏。辛溫利竅除寒。人參扶胃正氣。佐以白蜜。揚之二百四十遍。升之緩之。俾半夏人參之性。下行不速。自可斡旋胃氣。何患其宿穀不消。肝氣僭升也乎。

橘皮湯

治乾嘔若手足厥者若初病非陽虛陰盛者比乃氣閉不達於四肢也

橘皮 四兩

生薑 半觔

右二味以水七升。煮取三升。溫服一升。下咽即愈。

橘皮竹茹湯

治胃虛氣上逆作噦胃虛熱乘也

橘皮 二觔

竹茹 二升

大棗 三十枚

生薑 半觔

甘草 五兩

人參 一兩

右六味以水一斗。煮取三升。溫服一升。日三服。

速愈者稀

畜血者有形之

實証見年大之

脈脈証相宜倘

沉瀋而微是挾

虛矣既不能自

行其血又難施

峻猛之劑安望

其速愈也

三消之脉

數大者生

細微短瀋

橘皮湯治嘔噦橘皮竹茹湯治噦逆嘔者張口有物有聲

噦者撮口有聲無物若嘔噦四肢厥冷乃胃中虛冷陰凝

陽滯主之以陳皮生薑辛香溫散開發胃陽而嘔噦自止

若噦逆無寒證明是胃虛虛陽上逆病深聲噦當重用橘

皮通陽下氣臣以竹茹清胃中虛火又不涉寒涼佐以參

甘薑棗奠安胃氣禦逆止噦病有虛實治有淺深勿謂病

深聲噦為難治之候也

黃土湯治下血先便後血此遠血也古之所謂結陰從溫也今之所謂便血也

甘草

白朮

附子

炮

乾地黃

阿膠

黃芩

各三兩

內科



應手堪驚

渴而多飲為上

消消穀善飢為

中消渴而便數

為下消三消者

皆燥熱太過惟

見數大之味為

吉耳細微短滯

死不可救

小便淋閉

鼻色必黃

實大可療

古方選註

竈中黃土 半觔

右七味。以水八升。煮取三升。分溫二服。

赤小豆當歸散

治先血後便此近血也古之所謂腸澼為痔下血今之所謂臟毒腸風下血也從清也遠血在胃近血在腸

赤小豆

三升浸令芽出曝乾

當歸

十兩

右二味。杵為散。漿水服方寸匕。日三服。

金匱云下血先血後便此近血也。赤小豆當歸散主之。明

指脾絡受傷日滲腸間。瘀積於下。故大便未行而血先下。

主之以赤小豆。利水散瘀。當歸和脾止血。若先便後血。此

遠血也。黃土湯主之。明指肝經別絡之血。因脾虛陽陷生

濕血。亦就濕而下行。主之以竈中黃土。溫燥而去寒濕。佐

潘小知亡

鼻頭色黃必患

小便難六脈實

大者但用攻病

之劑必愈若逢

潘小為精氣不

化死亡將及矣

癩乃重陰

狂乃重陽

浮洪吉象

沉急凶殃

癩狂二証皆以

以生地阿膠黃芩入肝以治血熱白朮附子甘草扶陽補脾以治本虛近血內癥專力清利遠血因虛故兼溫補治出天淵須明辨之

蜘蛛散

治陰狐疝厥陰肝病小腹拘急而痛也

蜘蛛

十四枚

桂

半兩

右二味為散取八分一七飲和服日再服蜜丸亦可

蜘蛛性陰而厲隱見莫測可定幽暗之風其功在殺能泄

下焦結氣肉桂芳香入肝專散沉陰結疝陰狐疝偏有大

小時時上下如狐之出入無定四時刺逆從論曰厥陰滑

為狐疝風推仲景之意亦謂陰狐疝氣是陰邪挾肝風而

浮洪為吉取其  
病尚淺也若沉而  
急病已入骨雖  
有扁倉莫之能  
救矣

痼宜浮緩  
沉小急實  
但弦無胃  
必死不失

痼本風痰棘見  
浮緩自應然也

若沉小急實是

上下無時也。治以蜘蛛如批卻導窾。  
蜘蛛本草言有毒人咸畏之。長邑宰林公諱璜山海衛人。

壯年調理方用之多年炙熟其味鮮美恒得其功本草言有毒者南北所產不同耳。

生脉散

治熱傷元氣氣短倦怠口渴出汗加黃芪甘草名生脉保元湯全人氣力湧出更加當歸白芍名參散子治氣虛喘救吐血血虛火可補

人參 五錢

麥門冬 三錢

五味子 三錢

右水二鍾煎八分隨時服。

凡曰散者留藥於胃徐行其性也。脉者主於心而發原於肺。然脉中之氣所賴以生者尤必資藉於腎陰。故內經言君火之下陰精承之也。麥冬清肺經治節之司。五味收先天癸水之原。人參引領麥冬五味都氣於三焦歸於肺而朝百脉。猶天之雲霧精白露降。故曰生脉。以脉得氣則充。

病深也。或但弦  
無胃則肝之真  
藏脉見矣。安望  
其更生耶。

心腹之痛

其類有九

細遲連愈

浮大延久

九種心腹之痛

皆宜遲細易於

施療如浮而大

是為中虛邪盛

玉屏風散

治風邪久留而不散者。自汗不止者亦宜。

黃耆 一兩

炙

防風 一兩

右為末。每服三錢。水一鍾。煎八分。隨時服。亦可。

黃耆畏防風。畏者受彼之制也。然其氣皆柔。皆主乎表。故  
雖畏而仍可相使。不過黃耆性鈍。防風性利。鈍者受利者  
之制耳。惟其受制。乃能隨防風以周衛於身。而固護表氣。  
故曰玉屏風。一方有白朮者。名白朮防風湯。補

瀉白散

治肺氣鬱熱咳嗽而喘。面腫身熱。

桑白皮 一錢

地骨皮 一錢

甘草 五分

白粳米 百粒



不能收捷功也

疝屬肝病

脈必弦急

牢急者生

弱急者死

肝主筋疝則筋急

故屬肝也肝脈弦

急是其常也疝

係陰寒之咎牢

主裏寒之脉亦

其常也如且弱且

急必有性命之憂

古方選註

右為末。開水調服。水一鍾。煎八分。溫服亦可。

肺氣本辛。以辛瀉之。遂其欲也。遂其欲當謂之補。而仍云瀉者。有平肺之功焉。桑皮甘草。其氣俱薄。不燥不剛。雖瀉而無傷於嬌臟。第用其所欲。又何復其所苦。蓋喘咳面腫。氣壅熱鬱於上。治節不行。是肺氣逆也。經言肺苦氣上逆。急食苦以泄之。然肺虛氣逆。又非大苦大寒。如芩連梔柏輩所宜。故復以地骨皮之苦。泄陰火。退虛熱。而平肺氣。淮南枕中記。載西河女子。用地骨皮為服食。則知泄氣而仍有補益之功。使以甘草粳米。緩桑骨二皮於上。以清肺定喘。非謂肺虛而補之以米也。

黃疸濕熱

洪敷便宜

不妨浮大

微瀉難醫

濕蒸熱瘀黃疸

生焉洪敷浮大

皆所宜也一見微

瀉虛衰已甚必

食少瀉多無藥

可療矣

腫脹之脈

浮大洪實

### 益黃散

人參 一錢

黃耆 二錢

炙甘草 五分

陳皮 一錢  
去白

黃連 少許

芍藥 七分

生甘草 五分

右為細末。每服二錢。水一盃。煎五分。食遠服。

土色黃。脾胃應之。不直補土。而從土中瀉火。清金制木。以

遠客邪。故曰益黃。此東垣治脾胃不足。火不生土。而反抗

拒。是至而不至者為病之方也。火反抗拒者。火旺能令肝

實。實則乘於脾胃。即經所謂後來之虛邪也。當於心經中

以甘溫補土之原。更於土中瀉火。經言熱淫於內。以甘瀉

細而沉微

岐黃無術

水腫脹滿有餘

之證宜見有餘之

脈浮大洪實是矣

沉細而微謂之証

實脈虛難言生矣

五藏為積

六府為聚

實強可生

沉細難愈

積聚皆實証也

古方選言

之人參黃耆炙甘草瀉虛熱以補土之原也。經言熱淫於內以酸收之。芍藥酸寒能瀉肝而收肺陰。黃連甘草入心而瀉脾熱。金旺火衰而肝風自熄。脾胃受益矣。東垣以之治小兒慢脾風真神品也。

導赤散

治心熱口糜舌瘡小便黃赤莖中作痛熱淋不利

生地

甘草稍

淡竹葉

木通

各等分

右水二鍾煎八分溫服。

導引也。小腸一名赤腸為形臟四器之一。稟氣於三焦故

小腸失化。上為口糜。下為淋痛。生地入胃而能下利小腸。

實脈強盛是所  
當然沉細為虛  
真氣敗絕不可  
為矣

中惡腹脹

緊細乃生

浮大為何

邪氣已深

中惡者不正之氣

也緊細乃可生

浮大則凶邪氣

深也

甘草和胃而下療莖中痛木通淡竹葉皆輕清入腑之品  
同生地甘草則能從黃腸道有形之熱邪入於赤腸其濁  
中清者復導引滲入黑腸而令氣化故曰導赤

漿水散

桂枝 五錢

乾薑 五錢

熟附子 五錢

炙甘草 五錢

良薑 一錢

半夏 二錢

右為細末每服三五錢先用土漿二盞煎一盞和渣  
服甚者三四服微者三服

土漿水功專去暑濕解渴熱故以名方夏月暴瀉亡陽汗  
多腹冷氣少脈微君以桂枝乾薑附子逐三焦之陽內返



鬼崇之脉

左右不齊

乍大乍小

乍數乍遲

鬼崇犯人左右二

手脉象不一忽大

忽小忽數忽遲無

一定之脉形也

瘰疬未潰

洪大脉宜

及其已潰

洪大最忌

古方選註

中焦臣以炙甘草土漿水奠安陰氣俾微陽有所歸附仍  
佐以半夏通經良薑通絡為之交通上下旋轉陰陽庶陽  
氣有運行不息之機而後元神可復

溫膽湯

治熱嘔吐苦虛煩驚悸不眠痰氣上逆

茯苓 七錢

半夏 一兩

廣皮 一兩 五錢

甘草 四錢

竹茹 一兩

枳實 一兩

每服四五錢加生薑七片大棗一枚水一鍾五分煎

七分食遠溫服

溫膽湯隔腑求治之方也熱入足少陽之本膽氣橫逆移  
於胃而為嘔苦不眠乃治手少陽三焦欲其旁通膽氣退

未潰屬實。洪大為正脈也。潰後則虛。若仍見洪大則為邪脈。最所忌也。

肺癰已成

寸數而實

肺痿之證

數而無力

瘡痿色白

脈宜短濇

數大相逢

氣損血失

熱為溫而成。不寒不燥之體。非以膽寒而溫之也。用二陳專和中焦胃氣。復以竹茹清上焦之熱。枳實泄下焦之熱。治三焦而不及於膽者。以膽為生氣所從出。不得以苦寒直傷之也。命之曰溫。無過泄之戒辭。

酸棗仁湯

治虛勞虛煩不得眠

酸棗仁

二升炒黑勿研

甘草

一兩

知母

二兩

茯苓

二兩

川芎

二兩

右五味。以水八升。先煮酸棗仁。得六升。後內諸藥。煮

取三升。分溫三服。

虛煩。胃不和。膽液不足。三者之不寐。是皆虛陽溷擾中宮。

腸瘴實熱

滑數相宜

沉細無根

其死可期

肺瘴而寸口數實

知膿已成矣肺葉

焦痿為火傷也是

以數而無力肺痿

肺瘴得白色者肺

之本色得短濇者

肺之本脉均相宜

也若逢據大是火

古方選註

心火炎而神不定也。故用補母瀉子之法。以調平之。川芎補膽之用。甘草緩膽之體。補心之母氣也。知母清胃熱。茯苓泄胃陽。瀉心之子氣也。獨用棗仁至二升者。取酸以入心。大遂其欲。而收其緩。則神自凝而寐矣。

溫脾湯

主治錮冷在腸胃間泄瀉腹痛宜先取去然後調治不可畏虛以養病也

乾薑 二兩

肉桂心 二兩

熟附子 二兩

炙甘草 二兩

枳實 二兩

厚朴 二兩

大黃 四錢

右以咀。用一兩水。二碗。煎六分。頓服。

脾寒泄瀉腹痛者。許叔微製溫脾湯。倣仲景溫下之法。以

來尅金賊邪之  
診故氣損血失  
矣腸瘴實也滑  
數相宜沉細虛  
也証實脈虛死

期將至矣

婦人有子

陰搏陽別

少陰動甚

其胎已結

滑疾而散

胎必三月

下腸胃之冷積。夫脾既寒矣。腸既瀉矣。而又下之者。以錮

冷之積滯。久留腸胃而不去。徒用溫補。無益於病也。故必

以通因通用之法。先去其滯。而後調補。勿畏虛以養病。如

仲景云。太陰病。脈弱下利。設當行大黃芍藥者。宜減之。以

其人胃氣易動故也。今叔微用乾薑肉桂附子為君。復以

調胃承氣。大黃止用四錢。謂非得仲景之遺意哉。

涼膈散

治心火上盛。膈熱有餘。目赤頭眩。口瘡唇裂。吐衄涎嗽。稠粘二便。淋閉。胃熱發斑。小兒驚急。瘡疹黑陷。大人諸風。痲痺手足。掣搦。筋攣。掌疼。痛。

薄荷

五錢

連翹

五錢

芒硝

二分

甘草

一兩

黃芩

五錢

山梔

五錢

大黃

五錢



按之不散

五月可別

左男右女

孕乳是主

女腹如箕

男腹如釜

此一節明文科胎

前之脈也陰搏陽

別者寸為陽尺

為陰言尺陰之

脈搏指而動寸

陽之脈則不搏

古方選註

右為麤末。每服五錢。水一碗半。煎一碗。去滓。入白蜜。

一匙。微煎。溫服。

膈者。膜之橫蔽心下。周圍相着。遮隔濁氣。不使上薰心肺者也。不主十二經。凡傷寒蘊熱。內閉於膈。其氣先通心肺。膈中火燔。煩熱自當上下分消。手太陰之脈。上膈屬肺。足厥陰之脈。上貫膈。布脇肋。循喉嚨之後。以薄荷黃芩。從肺散而涼之。腎足少陰之脈。上貫膈入肺中。以甘草從腎清而涼之。手少陰之脈。下膈絡小腸。手太陽之脈。下膈抵胃。屬小腸。以連翹山梔。從心之少陽。苦而涼之。手少陽之脈。下膈循屬三焦。手厥陰之脈。下膈歷絡三焦。以山梔芒硝。

指迥然有別此有  
子之診也或手少  
陰心脉獨動而甚  
者蓋心主血血主  
胎故結胎而動甚  
也動者謂往來流  
利之動而滑非若  
厥厥搖動為病  
之動也疾即數  
也滑而且數按之  
而散三月之胎也  
按之不散五月

從三焦與心包絡瀉而涼之。足太陰之脉上膈挾咽連舌  
本散舌下。以甘草大黃。從脾緩而涼之。足少陽之脉下貫  
膈屬膽。以薄荷黃芩。從膽升降而涼之。胃足陽明之支脉  
下膈屬胃。絡大腸。手陽明之脉下膈屬大腸。以大黃芒硝。  
從胃與大腸下而涼之。上則散之中則苦之下則行之。絲  
絲入竅。周遍諸經。庶幾燎原之場。頃刻為清虛之府。守真  
力贊是方為神妙信哉。

益元散

治傷寒表裏俱熱煩渴口乾小便不通及霍亂吐瀉下利腸澀偏主  
石淋及婦人產難催生下乳

桂林滑石 六兩 甘草 一兩

右為粉水飛。每服三錢。溫水下。或新汲水下。

之胎也在為陽故左疾為男胎右為陰故右疾為女胎五六月後孕婦之乳房有核吮之有乳者則主有子也女胎腹形狀如箕之圓也男胎腹形狀如釜之上小而下大也

欲產離經

新產小緩

古方選註

滲泄之劑不損元氣故名益元分兩六一取天一生水地六成之故又名天水滑石味淡性利色白入氣複以甘草載引上行使金令肅降故暑濕之邪傷上焦者效甚速其下清水道蕩熱滲濕之功亦非他藥可及時珍曰熱散則三焦寧而表裏和濕去則闌門通而陰陽利完素以之治七十餘證讚之為凡間仙藥不可闕之

大順散

治暑伏熱引飲過多脾胃受濕水穀不分清濁相干陰陽氣逆而霍亂嘔吐臟腑不調

甘草 三兩

乾薑 四兩

杏仁 四兩

去皮尖

肉桂 四兩

右先將甘草同白砂炒微黃次入生乾薑同炒令薑

實弦牢大

其凶不免

此一節明產中

之脉也欲產脈

離經者謂見離

乎經常之脈也

蓋胎動於中脈

亂於外勢所必

然也產後氣血

而虛見小緩之

虛脈為吉若見實

大弦牢其凶不免

裂又入杏仁同炒令杏仁不作聲為度去白砂合桂

為末每服二三錢水一鍾煎數滾溫服白砂按本草即河砂

大順散局方祖仲景大青龍湯以肉桂易桂枝而變為裏

法治避暑於廣廈飡生冷襲涼風抑遏陽氣而為吐瀉者

病由暑濕傷脾也故先將甘草乾薑同炒辛甘化陽以快

脾欲再入杏仁同炒利肺氣以安吐逆白砂本草主治絞

腸痧痛用之拌炒以燥脾濕復以肉桂為散俾芳香入陰

升發陽氣以交中焦去脾之濕溼去而陽氣得升三焦之

氣皆順故曰大順

冷香飲子

治傷暑霍亂腹痛煩躁脉沉微或伏



經脉病脉

業已昭詳

將絕之形

更當度量

經常之脉主病之

脉皆明於前矣而

死絕之脉不可不察

也分列於後

心絕之脉

如操帶鉤

轉豆躁疾

一日可憂

附子一炮一錢

陳皮一錢

炙甘草一錢五分

草果同吳茱萸炒黃黑

生薑十片

水一鍾煎滾即濾井水頓冷服

冷香飲子治霍亂陰陽睽隔煩躁脉伏者草果陳皮温脾

去濕定嘔炙草生薑奠安脾經陰陽以炮附子通行經絡

交接上下用飲子者輕清留中也冷服者緩而行也

清暑益氣湯長夏濕熱蒸炎四肢困倦精神減少身熱氣高煩心便黃渴而自汗脉虛者此方主之

人參五分

麥門冬二分

五味子九粒

黃耆五分

甘草二分

茅山蒼朮一錢

白朮五分

升麻一錢

葛根二分

經曰脉來前曲後

居如操帶鉤曰心

絕前曲者謂輕取

則堅強而不柔後

居者謂重取則牢

實而不動如持革

帶之鉤全失冲和

之氣但鉤無胃曰

心死鉤即洪脈也

轉豆者即經脈謂

如循薏苡子累累

累累然狀其短實

廣皮 五分

青皮 二分半  
去白

神麴 五分

澤瀉 五分

當歸 二分

黃蘗 二分

右咬咀都作一服水二盞煎一盞去滓大溫服

清暑益氣湯東垣治脾胃虛衰所生受病之方也夏月襲

涼飲冷內傷脾胃抑遏真陽而外傷暑濕上焦心肺先受

之亟宜益氣不令汗泄以亡津液人參黃耆炙草之甘補

元氣退虛熱麥冬之寒滋水源清肺熱五味之酸瀉肝火

收肺氣白朮澤瀉上下分消其濕熱廣皮青皮理脾氣而

遠肝邪升麻葛根蒼朮助辛甘之味引清氣以行陽道俾

清氣出於脾右遷上行以和陰陽濕勝則食不消用炒神

堅強真藏脉也

又曰心絕一日死

肝絕之脈

循刀責責

新張弓弦

死在八日

經曰真藏脉至中

外急如循刀刃又

曰脉來急益勁如

新張弓弦曰肝死

又曰肝絕八日死

古方選註

麩以消痞滿熱勝則水涸用黃柏補水虛以滋化源繫古  
云暑邪屬陰當發散之此治勞苦之人冒暑者也若膏梁  
之體飲食房勞避暑而為暑所中者當清解與補益兼施

桂苓甘露飲

治濕熱內甚小便赤澀大便急痛口乾煩渴

茯苓 一兩

猪苓 五錢

澤瀉 一兩

甘草 二兩

白朮 五錢

肉桂 五錢  
去皮

滑石 四兩

石膏 二兩

凝水石 二兩

右為末每服三錢溫湯調下新水亦得生薑湯尤良

消暑在於消濕去熱故用五苓去濕三石解熱濕熱既去

一若新秋甘露降而暑氣潛消矣夫濕為陰邪全賴太陽

脾絕雀啄

又同屋漏

覆杯水流

四日無救

舊註曰雀啄連

來四五啄屋漏

少刻一點落若

杯覆若水流皆

脾絕也經曰脾

絕四日死

肺絕維何

如風吹毛

氣化以利小便。莫若五苓散為當。若熱在濕下者。則為粘

着之邪。又當寒燥以勝之。莫妙於三石之功捷速。滑石性

雖重。而味淡。故能上利毛腠之竅。以清水濕之源。石膏辛

寒入胃。辛能發汗。寒以勝熱。故能泄中焦之熱。出走膀胱。

凝水石辛鹹入腎。為鹽之精。故能涼血滌熱。從小便而出。

子和亦有桂苓甘露飲。本方加入參木香。再加乾葛霍香。

雖兼補虛散邪。然濕家忌汗。不若河間之專也。

清脾飲

治痰積成瘧。無表裏証者。從火陽和解法也。氣虛加入參。氣實加  
檳榔。熱多加石羔。汗多加桂枝。自當臨病斟酌也。

柴胡

一錢

黃芩

一錢

廣皮

八分

半夏

一錢

甘草

三分

白朮

炒七分



毛羽中膚

三日而號

經曰如風吹毛曰

肺死又曰真藏脉

至如以毛羽中人

膚皆狀其但浮

而無胃氣也又曰

肺絕三日死

腎絕伊何

發如奪索

碎碎彈石

四日而作

古方選註

厚朴一錢

青皮七分

茯苓八分

右冰一鍾。生薑一片。棗一枚。煎八分。熱減時服。忌

生冷油膩。濟生方有草果一錢。

脾不曰健。而曰清者。太陰受病。清少陽所勝之邪也。蓋少

陽太陰為順乘之臟腑。太陰瘧寒熱者。必兼少陽而來。故

必小柴胡和少陽之樞紐。復以厚朴青皮蕩滌膜原之邪。

獨是柴胡湯中去人參。用白朮者。恐人參助氣。取白朮燥

土以勝濕痰。不助少陽之熱。濟生方有草果。雖散太陰

滯氣。若熱鬱者。非清脾之謂也。

生津甘露湯

經曰脉來如奪

索辟辟如彈石

曰腎死又曰腎

絕四日死舊訣

云彈石硬來尋

即散搭指散乱

如解索正此謂

也石即沉脉

命脉將絕

魚翔鰓遊

至如湧泉

莫可挽留

升麻 五分

防風 五分

羌活 一錢

柴胡 一錢

石膏 一錢五分

黃芩 一錢 酒炒

黃耆 一錢

生甘草 五分

杏仁 十箇

生地 五分

當歸 六分

紅花 少許

桃仁 五箇

漢防已 五分

黃柏 一錢五分

知母 一錢 酒炒

龍膽草 一錢半 酒炒

炙甘草 一錢

右。呶。咀。都。作。一。服。水。二。盞。酒。一。匙。煎。一。盞。熱。食。遠。服。

消渴門中。生津甘露湯。一名清涼飲子。東垣治心火亢甚。

乘於脾胃。亦是至而不至。乃為不及者之方也。升麻柴胡。

羌活防風。氣芳。石膏性沉。雖云消渴禁芳草。石藥其氣慄。

舊訣云魚翔似有

又似無鰓遊靜中

忽一躍經曰渾渾

草至如湧泉綿

綿其去如弦絕皆

死脉也

脉有反関

動在臂後

別由列缺

不干証候

反関脉者脉不行

於寸口出列缺絡

古方選註

悍恐助燥熱。然欲走達經氣。非芳香不能。故脾胃不及。須少用升麻。使陽氣從脾胃中右遷於左。以行陽道。得春生萬化之機。更用柴胡。使諸經左遷。生發陰陽之氣。黃耆杏仁。理肺氣。佐石膏。知母。黃芩。清手陽明氣分之熱。以生津。生地。當歸。桃仁。紅花。破血結。佐龍膽。黃柏。防已。清足陽明血分之熱。以生液。津液既生。燥熱亦解。又何患二陽復結也。一方用黃連退心火。以消舌上赤脉。一方用蘭草。經言治之以蘭。除陳氣也。

竹葉黃耆湯

治消渴氣血皆虛胃火獨盛而作渴

竹葉 二錢

石膏 煨

麥門冬

入臂後手陽明大

腸之經也以其不

順行於閨上故

曰反閨有一手反

閨者有兩手反

閨者此得於有

生之初非病脉

也令病人側立其

手診之方可見也

岐黃脉法

候病死生

太素脉法

人參

半夏

白芍

右水二鍾煎八分食遠服

黃耆

生地

川芎

甘草

當歸

黃芩

炒以上各一錢

四方互複獨以竹葉黃耆標而出之者明其方專治肺經熱消非槩治二陽結之消渴者也竹葉石膏湯為輕清之劑複以生地黃芩濁陰之品清肺與大腸之火四物湯為濁陰之劑複以竹葉石膏清燥之品清肝膽之火補中益氣湯人參黃耆甘草除煩熱之聖藥複以石膏白芍清脾胃之火黃芩湯治後天太陰之劑複以生地麥冬壯水之

古方選生

內科

聖



陰陽貴清

清如潤玉

至數分明

濁脉如石

糳糊不清

小大貧富

瀋滑窮通

長短壽夭

詳推錯綜

脈法倡自岐黃所

以候病死生至楊

上善為風鑑者流

六選註

品清腎中之火。竹葉石膏湯。不去半夏。藉以通氣分之竅。四物湯。不去川芎。藉以通血分之竅。統論全方。補瀉兼施。寒之不致亡陽。補之不致助火。養正却邪。誠為良劑。

清燥救肺湯

治諸氣膈鬱諸痿喘喉

經霜桑葉

三錢

杏仁

七分炒黃

麥門冬

一錢二分去心

石膏

二錢五分

人參

七分

阿膠

八分

胡麻仁

一錢炒

甘草

一錢

枇杷葉

一片去毛煎

水一碗煎六分食遠服

燥曰清者。傷於天之燥氣。當清以化之。非比內傷血燥。宜

於潤也。肺曰救者。燥從金化。最易自戕。肺氣經言秋傷於

托名太素脈法以神其說每多不驗然其中有近理可採者如論六陽六陰之脈以清主貴以濁主賤清脈之狀似玉潤淨至數分明濁脈之狀如石粗濇至數模糊小脈主貧大脈主富濇脈主

燥上逆而咳發為痿厥肺為嬌臟不容緩圖故曰救石膏之辛麥門之甘杏仁之苦肅清肺經之氣人參甘草生津補土培肺之母氣桑葉入肺走腎枇杷葉入肝走肺清西方之燥瀉東方之實阿膠胡麻色黑入腎壯生水之源雖亢火害金水得承而制之則肺之清氣肅而治節行尚何有喘嘔痿厥之患哉若夫經言燥病治以苦溫佐以酸辛者此言初傷於燥肺金之下未有火氣乘勝者也嘉言喻子論燥極而立斯方可謂補軒岐之不及

升陽益胃湯

人參補也君於枳朴中即為補中瀉也  
葛防散也佐於參耆中即為補中升也

羌活 五錢

防風 五錢

柴胡 二錢

窮滑脉主通長

脉主壽短脉主

天如質清脉濁

貴中賤也質濁

脉清賤中貴也

清脉兼大貴而

富也兼滑貴而

通也兼長貴而

壽也濁脉兼小

賤而貧也兼滯

賤而窮也兼短

賤而天也清脉

獨活 五錢

川黃連 二錢

白芍 五錢

黃耆 二兩

甘草 一兩

人參 一兩

白朮 三錢

茯苓 三錢

廣皮 四錢

半夏 一兩

澤瀉 三錢

右吹咀。每服三錢。生薑五片。棗二枚。水三盞。煎至一

盞。去滓。溫服。早飯。午飯。之間。

升陽益胃湯。東垣治所生受病。肺經之方也。蓋脾胃虛衰。

肺先受病。金令不能清肅下行。則濕熱易攘。陽氣不得伸。

而為諸病。當以羌活。柴胡。防風。升舉三陽經氣。獨活。黃連。

白芍。瀉去三陰鬱熱。佐以六君子。調和脾胃。其分兩獨重。

兼小貴而貧也  
兼濳貴而窮也  
兼短貴而天也  
濁脉兼大賤而  
富也兼滑賤而  
通也兼長賤而  
壽也詳推錯綜  
者即詳推此質  
清脉清質濁脈  
濁質清脈濁質  
濁脉清錯綜等  
說之理耳

於人參黃耆半夏炙草者。輕於健脾而重於益胃。其升陽之藥。銖數少則易升。仍宜久煎。以厚其氣。用於早飯。午飯之間。藉穀氣以助藥力。纔是升胃中之陽耳。至於茯苓澤瀉。方後註云。小便利不淋。勿用。是滲泄主降。非升陽法也。

外臺杏仁煎

杏仁 一筋去皮尖  
搗蒸作酪

白蜜 五合

酥油 五合以牛  
乳煎成者

生薑汁 三合

右四味。以水三升。內杏仁酪。煎攪。可減半。內薑汁。煎如稀糖。內酥蜜。煎令如稠糖。每服一匙。日三服。夜一服。漸加至二匙。忌猪肉。



一方加貝母八合別篩末蘇子汁一升以七小合

蘇子研和水濾取汁

一方加生地汁三升生麥門冬汁五合

杏仁煎潤劑也治勞役表疎寒襲於肺上氣乾咳肺痿聲  
啞羣復滑潤之品仍無腸泄之虞杏仁入肺功專降逆定  
喘臣以蜂蜜之利酥油之滑即佐以薑汁之上升性皆同  
氣相求者逗留中焦和胛胃生肺津而乾咳自止加蘇  
子貝母者降氣分之火加地黃麥冬者清血分之火審證  
取舍惟學者裁之

心制中散 治心制不定胸中刺氣痞壅上若咳嗽下若洩利

水煎之桂枝一兩五錢 生乾薑四兩 五味子

白朮 赤茯苓

炙甘草 當歸 各一兩

右為末。每服三錢。水一盞。煎八分。溫服。去渣。夜再服。

一陽發病。少陰嗽洩。三焦不利。上咳下瀉。心火不寧。其動

若掣。明是咳瀉屬三焦不利矣。仲景云。太陽膀胱嗽不止

者。當加五味子乾薑。字泰云。三焦嗽者。用異功散。守真因

之。主調中散。以桂枝乾薑五味。開太陽。以參朮炙草。闔陽

明。而獨倍加桂枝。佐以當歸赤苓炙草。是不獨治三焦。意

專重於榮。養心陽以安動掣。則咳瀉自止。其義高出千古。

專消石礬石散 治女勞黑疸日晡發熱惡寒膀胱急少腹滿身尽黃額上黑足下熱因作黑疸其腹脹如水狀大便必黑時溲此文勞得之

陽而消石 芒硝之底礬石燒

主右二味為散以大麥粥汁和服方寸匕日三服病隨

消石礬石散 悍劑也女勞黑瘰腹滿者死證也讀仲景原

文當急奪下焦之痰血庶可幹全生氣舍此別無良法可

醫惜乎後醫不解病情惟知清熱去濕隔靴搔癢日漸困

篤迨至束手而斃殊不知女勞傷其精而溺血若血能流

通則無發黃變黑之證矣若精竭而血不行鬱遏於膀胱

必腹必然陰虛火發而湧泉灼熱明是真精耗竭君相二

火腹必然陰虛火發而湧泉灼熱明是真精耗竭君相二

火垂炎薰蒸於脾則身黃燎原於腎則額黑故金匱下文云非水也其殆腎氣之所發也歟治以消石直趨於下苦鹹入血散火破瘀礬石酸寒佐消石下趨清腎與膀胱之熱別錄云除錮熱在骨髓是也和以大麥粥汁服者以方寸七之藥藉大麥下氣之性而助其功用也金匱另有酒瘕之黑乃是濕熱瘀而不行營血腐憊之色又非消石散之所治矣

豬膏髮煎

治諸黃當是黃之輕者可從小便而去至陰黃急黃女勞之屬豈所能治乎醫者審之

豬膏

半觔

亂髮

如雞子大洗潔三枚

右二味和膏中煎之髮消藥成分再服病從小便出



金匱云。諸黃。豬膏髮煎。主之。時珍曰。釋者為膏。禮內則云。以水潤釋。而煎之也。諸黃。指女勞瘵。未變黑者言。金匱又云。婦人胃氣下泄。陰吹而正喧。此穀氣之實也。膏髮煎。導之。蓋以二者。皆陽明少陰病耳。夫腎為胃之關。女勞瘵之未黑者。未有不因使內過度。或交接入水。其胃熱脾寒之濁氣。乘虛下趨於腎。而發黃。若婦人陰吹。亦屬腎虛胃實。穀氣不行。而下吹。治以膏髮煎。潤而通之。驅逐腸胃痰濁之氣。不致濕熱趨腎。而身黃。婦人腸胃清利。穀氣不實。則陰亦不吹。血餘入腎。苦以導之。腎得清寧。則黃不生。而陰不吹。制方之妙。不補而陰自足。不寒而黃自退。所以本經

言髮之功仍自還神化也。

補肝湯

桃仁 三兩

桂心 三兩

柏子仁 三兩

山萸肉 三兩

茯苓 三兩

甘草 一兩二錢

細辛 八錢

防風 八錢

大棗 二十四枚

右咬咀。水九升。煮五升。去滓。分三服。

舉痛論。厥痛計一十三條。止有二條為熱。餘皆為寒。其寒

熱厥氣。犯胃而痛。惟肝藏為最多。熱厥痛者。用金鈴子散。

寒厥痛者。用補肝湯。皆應手取愈。但寒厥不以辛散之。而

以辛補之者。以肝為剛藏。與之辛散。剛劑傷其陰。必動其

厥陽非治也。六元正紀大論曰。木鬱之發。民病胃腕痛。上支兩脇。明是肝木鬱於胃土中也。當以辛潤補肝。瀉去胃中肝邪。痛乃止。桃仁。柏子仁。辛潤以補肝陰。肉桂。山萸。辛溫以補肝陽。甘州。大棗。甘能和胃。緩肝之急。防風能於土中瀉木。細辛益膽氣以泄肝。全方皆辛潤入絡之藥。補肝欲而利導之。得辛即可達鬱。非必以辛散為達木之鬱也。

二妙散

茅山蒼朮

生用

川黃柏

炒焦

右為末。搗生薑煎沸湯。調服。

即集要方二神湯。各

錢五分。水煎。空心服。

二妙散。偶方之小制也。蒼朮生用。入陽明經。能發二陽之汗。黃栢炒黑。入太陰經。能除至陰之濕。一生一熟。相為表裏。治陰分之濕熱。有如鼓應桴之妙。

觀音應夢散

人參 三錢

紫衣胡桃肉

連皮兩

右為末。每服三錢。水一盞。煎八分。食遠服。

日華子本草云。食酸齒齩。細嚼胡桃。即解。病有多食梅子。斂痰飲於膈。酸寒之性。搏激於肺。令人苦咳聲啞。惟胡桃可解。膈內之痰飲。膈間痰化。而嗽止聲清。連皮能收肺經耗散之氣。連膈能通命門之火。勿去之。溧陽洪輯。幼子病。



痰喘將危。凡五晝夜。不乳食。夢觀音授以此方。煎湯一蜺殼灌之。喘即定。亦以乳液凝於膈間。故用此得效也。

三生飲

治卒中昏不知人口眼歪邪半身不遂並痰厥氣厥

烏頭 三錢

附子 三錢

虎掌 三錢

木香 八分

右水二鍾煎一鍾或溫服或冷服

三生者一本而用其三。不炮不製故名。即肘後方名三建

湯者是也。大明本草云。大者為烏頭。中者為附子。小而叢

生者為虎掌。悉是天雄一裔。古方並用之。取其小者力銳

搜其隱曲。大者力雄。破其衝要。中者力緩。蕩其餘邪。佐以

木香者時珍云。苦辛泄肺。芳香悅脾。又能通大腸膀胱之滯。為三焦氣分藥。複入三生飲中。乘其至剛至銳之氣。直上直下。為斬關奪門之劑。苟非寒痰氣厥昏不知人。證偏於實者。不可輕用。但後人方中虎掌。皆用南星。以南星亦名虎掌。乃相沿之誤。實非南星也。

王荊公妙香散

治夢遺失精驚悸鬱結

人參 一兩

益智仁 一兩

五花龍骨 一兩

茯神 五錢

茯苓 五錢

遠志肉 五錢

甘草 二錢五分

硃砂 水飛二錢五分

右為末。每服二錢。空心溫酒調服。水煎服亦可。

良方加

木香

二錢五分

麝香

一錢

妙香散。治有夢之遺精。經言手足少陰之厥。令人妄夢。良方加以木香麝香。通其神明。使人不夢。淫邪泮釋。自無精泄之患。其妙在於二香。而荆公之方。無此二味。亦名妙香。其意何居。抑或傳流日久。而脫文耳。夫精之藏蓄在腎。統攝在脾。至疎泄之時。則惟聽命於心。故用茯苓遠志。通腎以泄邪火。人參益智。固脾以攝真精。茯神安神。硃砂定氣。龍骨秘精。三者皆安鎮心經之藥。炙甘草調和陰陽。則心有所主。而精不搖矣。二香能清夢寐。又烏可闕之。

金鈴子散

川棟子

去核 一兩

延胡索

一兩

右為末。每服三錢。溫酒調服。水煎服亦可。

金鈴子散。一泄氣分之熱。一行血分之滯。雷公炮炙論云。心痛欲死。速覓延胡。潔古復以金鈴治熱厥心痛。經言諸痛皆屬於心。而熱厥屬於肝逆。金鈴子非但泄肝功。專導去小腸膀胱之熱。引心包相火下行。延胡索和一身上下諸痛。時珍曰。用之中的。妙不可言。方雖小制。配合存神。却有應手取愈之功。勿以淡而忽之。

換神湯

茯苓 去木

羚羊角 鎊

北沙參



棗仁炒

蕨蕤

遠志肉去心

五味子

各三兩

龍骨

半兩

右麤搗篩。每服三錢。水一盞。煎取七分。去滓溫服。

不拘時候。

聖濟總錄列素問病機六十二證。每證各載數方。河間選其可因者。嘗錄於宣明方論中。生氣通天論曰。煩勞則張。精絕者。是勞則陰精內絕。不交外陽。致陽氣張大也。辟積於夏。使人煎厥者。朱子曰。辟如驅。辟積辟感也。煎炎蒸熱極也。陽氣張大。不能治辟感。至夏而天氣炎蒸。陰精愈竭。乃為煎厥。此以內外論厥也。處方當從益陰為主。河間選

用聖濟人參湯實脾。莫若聖濟之茯神湯為切近。何則。目  
 盲不可以視。肝精不交於陽也。以葳蕤羚羊角。北沙參棗  
 仁。涼肝熱。救陰精。耳閉不可以聽。腎精不承於陽也。以遠  
 志通調腎經不足之氣。五味子收攝腎經耗散之精。潰潰  
 乎若壞都。汨汨乎不可止。乃神氣散馳不守。以茯神龍骨  
 收肝腎散漫之陽。補救陰陽。纖悉畢貫矣。經又言。肝氣當  
 治而未能。乃為煎厥。詳在後論丸方中。

薄厥亦茯苓湯 治暴怒傷肝氣逆胸中不和甚則嘔血軌紐也

赤茯苓 去皮 一兩  
 陳皮 去白 一兩  
 麥冬 去心 五錢

桔梗 一兩  
 人參 一兩  
 芍藥 五錢

五方選注 內科 聖濟

檳榔 五錢

右爲末。每服三錢。水一盞。生薑五片。同煎至八分。去滓。溫服。不計時候。

生氣通天論又曰大怒則形氣絕。血鬱於上。使人薄厥。薄者。氣血相薄也。怒則氣上。形於面。血亦隨氣而上。鬱內閉。九竅。肺失清淨之氣。其形自傷。而氣絕於下。乃爲薄厥。此以上下論厥也。用赤茯苓。橘紅。生薑。利肺經血分之鬱。用麥冬。桔梗。清肺經氣分之鬱。人參。固肺經之正氣。使之下。續真陰。白芍。約肝經厥逆之氣。使以檳榔。導引至高之氣。下行。元素曰。檳榔之性下行。如鐵石之沉重。能墜諸藥。至

於下極方義清肺之鬱而墜其逆其厥自平。

首風

大川芎丸

治首風旋暈眩急外合陽氣風寒相搏胃膈痰飲偏正頭疼身拘倦

川芎 一觔

天麻

四兩 用鄆州者

右為末。煉蜜為丸。每兩作十九。每服一九。細嚼。食後

茶酒下。

祕方茶酒調散

治一切諸風痰癱目眩昏眩頭疼心憤煩熱皮膚痛癢並風毒壅滯清爽神志通和闕竅消惡汗

石膏

另為細末

菊花

細辛

去苗

香附子

去鬚 各等分

右為末。每服二錢。溫茶酒調下。食後。每日三服。

新沐中風。則為首風。沐濯髮也。經言頭面多汗惡風。當先



風一日頭痛不可以出內。至其風日少愈。出內者。出戶內也。至其日正氣上行於頭。而有少愈之時也。今婦女多有之。風入於頭。傷其骨空。即入於營。與風傷衛者有異。當從肝虛內風上淫為治。故用大川芎丸。東垣曰。肝虛頭痛宜用天麻芎藭以補之。河間以茶酒調散為祕方。石膏味辛氣輕。治陽明自汗頭痛。香附生則氣升。能解血鬱頭痛。甘菊治厥陰頭痛。細辛治少陰頭痛。茶酒調服用以升降也。

漏白木散

治漏不久虛風多汗食之汗出如洗少者痿劣

牡蠣 煅赤 二錢

白木 一分 兩

防風 二兩 五錢

右為末。每服一錢。溫水調下。不計時。如惡風倍防風。

白木如汗多而腫倍牡蠣

飲酒中風則為漏風漏滲也。經言食則汗出甚則自汗喘  
息惡風口渴不能勞事蓋酒氣外克則身無汗食入汗出  
腠理始開風乃滲入肌肉之間好古曰白木治皮間風出  
汗與黃耆同功東垣曰防風為風藥中潤劑祛肌肉間之  
風好古曰牡蠣鹹寒固澀雖能止汗頑鈍之物非防風白  
木引之不能達於肌表河間曰漏風日久必為消渴疾

瘡地黃飲子 治內奪而厥舌瘡不能言足廢不用腎脉虛弱厥逆不語

熟地 八錢

熟附子 一錢二分

官桂 八分

石菖蒲 一錢

遠志肉 一錢

甘草製 淡肉菴容乾 一錢

巴戟肉 一錢

麥門冬 五分

五味子

錢

山萸肉 一錢  
五分

白茯苓 一錢  
五分

川石斛 一錢  
五分

右為末。每服三錢。水一盞半。生薑五片。棗一枚。薄荷

五分。同煎至八分。不計時候服。

飲清水也。方名飲子者。言其煎有法也。瘖痲之證。機竅不靈。升降失度。乃用一派重濁之藥。務在藥無過煎。數滾即服。取其輕清之氣。易為升降。迅達經絡。流走百骸。以交陰陽。附子官桂。開諸竅。而祛濁陰。菖蒲遠志。通心腎。以返真陽。川石斛入腎。以清虛熱。白茯苓泄胃水。以滌痰飲。熟地山萸。滋乙癸之源。巴戟菟容。溫養先天之氣。麥冬五味。入

肺腎以都氣開之通之。清之泄之。補之都之。不使濁陰之氣橫格於喉舌之間。則語自解。體自正矣。

伏梁 梁 鼈甲湯 治伏梁積氣心下如臂痞痛不消小便不利

鼈甲 去欄醋炙 一兩 生地黃 一兩 當歸 一兩

白芍 一兩 柴胡 去酒 一兩 官桂 三分

生薑 三分切 片焙乾 大腹子皮 一兩 京三稜 一兩

右為末。每服三錢。水一大盞。入生薑木香五分。同煎至八分。去滓。空心溫服。

鼈甲湯治伏梁。伏匿藏也。梁石絕水為梁。喻其鬱氣阻於腹中也。張子和曰。伏梁火之鬱也。以熱藥散之。則益甚。以

內科 卷三



火灸之則彌聚。其證有二。一由氣鬱。一由血鬱。岐伯曰。裏大膿血。居腸胃之外。下則因陰。上迫胃腕。當生內癰。居臍上為逆。居臍下為從。勿動亟奪。戒人勿急切按摩。用下奪之法。此以四物湯去川芎。用柴胡從血分散火之鬱。大腹子皮。攻腸胃外之冷熱氣。官桂生薑宣通臍上下之陰結。京三稜入絡。破血攻堅。削積。鼈甲亦能破癥瘕。去瘀血。本草釋名神守。凡攻擊之劑。用以固守神明。功居要領。故以名湯。

發白木湯 治風冷入中。淺痢不止。脈虛而細。日夜數行。口乾腹痛不已。

白木

厚朴

生薑汁炒

當歸

去苗

一兩

龍骨

一兩

艾葉

五錢

右為末。每服三錢。水一盞。生薑三片。同煎至八分。去滓。空心溫服。

白朮湯。治飧泄。食不化。而出清穀。用溫固升清之法。經言熱氣生清。清氣在下。則生飧泄。是清濁交錯矣。白朮健脾消穀。厚朴平胃散結。即傷寒論下焦利。從胃主治之義。龍骨止下利。固大腸之脫。艾葉震亨謂其入藥服。則氣上行。時珍曰。轉肅殺之氣為融和。能回垂絕之元陽。當歸病因熱而轉生清者。血分必傷。用以調血也。

脹。吳茱萸湯

治陰盛生寒。氣結在上下。散脹滿。常如飽。不欲飲食。

吳茱萸 湯淘炒 二兩 官桂 去皮 二兩

乾薑 炮 二兩

蜀椒 出子炒去 汗五錢 陳皮 去白 五錢

白朮 五錢

厚朴 生薑製 二兩

右為末。每服三錢。水一大盞。生薑三片。同煎至八分。

空心去滓溫服。

吳茱萸湯。治濁氣上升而生膜脹。用溫散降濁之法。經言

寒氣生濁。濁氣在上。則生膜脹。是亦陰陽反作也。方義宣

布五陽。亦用白朮厚朴者。中焦膜脹。正當以白朮溫中健

脾。厚朴溫散和胃。吳萸入肝。官桂入心。乾薑入脾。橘紅入

肺。蜀椒入腎。皆氣厚性輕。芳香開發。用以驅散濁陰。有捷

於影響之妙。

結陽犀角湯 治結陽四肢腫滿熱莩不散或毒攻注大便秘澀

犀角 五錢

升麻 三錢

元參 五錢

連翹 五錢

射干 一分 去毛

麥門冬 兩 去心

沉香 一分 剉

芒硝 一兩

柴胡 五錢 去苗

木通 三錢

炙甘草 一分

右為末。每服三錢。水一大盞。同煎至八分。食前去滓。

溫服。

結陽者。腫四肢。陽別於陰。雖非死病。亦危證也。本論云。所謂陽者。胃脘之陽也。別於陽者。知病處也。故用犀角升麻。



古方選言  
解散陽明之結熱。元參連翹。肅清樞機。引領清氣上下。以散結熱。射干麥冬。解上焦之結熱。芒硝沉香。破下焦之結。陽柴胡升清氣。則樞機自轉。木通通心竅。則經絡流行。甘草以和諸藥之性。此結之見乎外者。從表散也。

結地榆湯 治陰結下血不止漸多腹痛不已

地榆 四兩

甘草 三兩  
半生半炙

右為末。每服五錢。水三盞。內縮砂仁七枚。每服可煎加炒用。亦可煎。

至一半。去滓溫服。

結陰者。陰氣自結。不和於陽也。結則下瘀血。若瘀血去盡。而再結。再下三結。三下斷續不絕。亦危證也。治以地榆身。

能止血。稍能行血。甘草生用。能行肝胃二經。活濁之血。炙之入陰。而溫散血中之結。煎時另入縮砂仁。香而能竄內。醒臟氣。引領二味。止血開結。此結之徵乎內者。從裏解也。

治蠱病小腹急痛便溺失精洩而出白液

人參 二兩

黃耆 三兩

當歸 三兩

白芍 二兩

炙甘草 二兩

遠志 三兩 去心

龍骨 二兩

澤瀉 三兩

右為末。每服三錢。水一盞。生薑五片。煎至八分。去滓。

溫服。不計時候。

風邪從肺。乘勝至脾。脾風傳腎。燥土之氣。腎之所惡。真精

不守乃寃熱腹痛。而出白液。病名曰蠱。即左傳以喪志為蠱也。當此之時。雖云可按可藥。然邪及四臟。亦死期將至矣。聖濟方治以人參黃耆當歸白芍炙草。柔脾之陽。以化燥氣。佐以遠志強志益腎。澤瀉滌熱止洩。龍骨固守真精。處方在脾。主治在腎。二臟並治。故名大建中。

瘵病建中加減湯 治筋脉相引而急。精液火五勞之傷。小便數。腹痛難立。

人參 一兩

黃耆 四兩

當歸 一兩

白芍 四兩

炙甘草 一兩

生地 四兩

麥冬 四兩

龍骨 四兩

茯苓 一兩

厚朴 生薑製 一兩

官桂 一兩

附子 一兩

右為末。每服三錢。水一盞半。生薑五片。棗一枚。錫少許。煎至一盞。去滓溫服。

腎風傳心。亦用建中法者。以心主營。而出中焦。故病則筋脉相引。搐搦。名曰癎。當此之時。若心不受邪。復反傳而行之肺。法當三歲死。若心不反傳。滿十日。法當死。其為危殆。更甚於前矣。治以人參黃耆當歸白芍炙草加生地麥冬。倣仲景復脉湯法。先為保護心氣。龍骨固守心神。佐以茯苓厚朴官桂附子。兼中下以祛腎邪。

肺消黃耆湯

治心移寒於肺。飲火溲多。當補肺平心。死而可治。乃心肺為賊也。

黃耆

二兩  
薑汁炒

人參

二兩

五味子

二兩



枸杞子 一兩

熟地 一兩

生乾薑 一兩  
新改

川桂枝 一兩  
新改

右為末。每服三錢。水二盞。煎至一盞。去滓溫服。無時。

原方有桑皮麥冬。無乾薑桂枝。

心移寒於肺。飲一溲。二謂之死。陰不治。三日而死。聖濟方治之以黃耆湯。余考其證與方。當增損二味。夫飲少溲多者。飲入於胃。上輸於脾。脾氣不能散精。而精捍二氣。統歸於肺。肺亦統輸膀胱。水精仍不能四布。有下而不上。有柔而無剛。竟成一派死陰。方中用人參。枸杞熟地。以足經藥治手經病。從陰中和陽。深中肯綮。獨以麥冬桑皮瀉心肺。

二經之邪。於理未切。因率管見。損此二味。增以桂枝。乾薑。蓋桂枝人參。能和心經之陽。乾薑五味。可攝膀胱之氣。怡足經。而手經亦得其功。移寒之邪。可解矣。

膈消麥冬飲子 治膈消胸滿煩心津液燥少短氣久為消渴

麥冬 二兩 去心 知母 一兩 人參 一兩

炙甘草 一兩 生地 一兩 茯神 一兩

栝蒌實 一兩 葛根 一兩

右為末。每服五錢。水二盞。竹葉數片。同煎至一盞。去

滓。食後溫服。

心移熱於肺。傳為膈消。是亦死陰也。雖不若移寒之三日。

而死。然熱久消渴。煩心短氣。津液日耗。漸成危證。治以人參甘草和胃生津。麥冬知母救肺陰。生地茯神清心熱。葛根升胃津。栝蒌止消渴。危證立方。止求無過。治本之圖。不為迂矣。

鼓脹 鷄屎醴散

治心腹脹滿且食不能暮食致令胃逆不散大腸不傳痞滿

大黃 一錢  
桃仁 一錢

鷄屎醴 一錢

右為末。每服一錢。水一盞。生薑三片。煎湯調下。食後

臨卧服。

臘月乾鷄屎白半勛袋盛以甜酒一斗漬七日濾清取酒用。

醴甜酒也。少麴多米。釀之一宿而成。僅有酒香者佳。水氣鼓脹。用鷄屎白者。鷄無前陰。溺尿同竅。佐以桃仁大黃微

利水濕。從大便而出。清酒為熟穀之氣。達於皮毛。行於脉絡。下通水道。鷄屎與醴同行。復能使水濕從小便而出。二便通利。腹脹潛消矣。故云一劑知。二劑已。

口糜柴胡地骨皮湯

治口糜生瘡損爛小腸有熱脹滿不便

柴胡

去苗

地骨皮

各一兩

右為末。每服三錢。水一大盞。煎至八分。去滓。細含嚥之。食後服。如有病人大段實者。加大黃朴硝。可瀉熱甚。

膀胱移熱於小腸。鬲腸不便。上為口糜者。手足太陽熱結也。胃之水穀。不得傳輸於下。則令腸膈塞而不便。惡熱上



蒸口中糜爛。由於兩陽之開闔混淆。當治少陽之樞。故以柴胡內開。腑間結氣。外通開闔之機。佐以地骨皮之甘寒。專瀉下焦熱淫。仍賴柴胡引領清氣上升。而行陽道。則熱解糜平。

蠲痺湯 治風寒濕痺

黃耆 二錢五分

防風 一錢二分 去薑

當歸 二錢五分 酒洗

羌活 一錢二分

赤芍 一錢二分

片子薑黃 二錢五分 炒

炙甘草 五分

右水二鍾。生薑五片。大棗二枚。煎一鍾。食前服。

蠲去之疾速也。痺溼病也。又言痛也。痺分三氣。雜至風勝。

為行痺。寒勝為痛痺。濕勝為着痺。余謂三者兼內外因而  
言。非獨言外因也。蓋有肝虛生風。腎虛生寒。脾虛生濕。抑  
或有諸內因而兼外邪為痺。即經言邪之所湊其氣必虛  
耳。蠲痺湯為治痺祖方。黃耆實衛。防風祛風。當歸和營。羌  
活散寒。赤芍通脈絡之痺。片子薑黃通經隧之痺。甘草和  
藥性。薑棗和營衛。其義從營虛則不仁。衛虛則不用立法。  
豈非痺屬內外因也乎。

心木香散 治心脉急小腹有形痛悶不已

木香 一兩

良薑 五錢

乾薑 五錢

草豆蔻 三兩

陳皮 一兩

枳實 五錢

芎藭 三兩

赤芍 五錢

訶子皮 五錢

黑牽牛 三兩

右為末。每服二錢。水一盞。煎至七分。去滓溫服。

岐伯以心脉急為心疝。是寒傷營也。心不受邪。乃傳於小腸。而又不能為之散邪。故小腹有形。痛悶不已。治以木香散。辛香下氣。乃火鬱發之。兼下奪之法也。木香疏泄腹間滯寒冷氣。得良薑乾薑草豆蔻。相為佐使。其效尤速。陳皮枳實。破氣分之滯。赤芍川芎。開血分之鬱。訶子皮。火食長老曰。能消利腹中一切惡物。牽牛稟火之氣。善走經絡。利大小便有殊功。劉守真張子和。一時倡率用之。第心與小

腸皆屬於火。雖為寒鬱小腸。純用一派辛熱之藥。無監製

之品。偏於剛猛。未免有劫陰之患。學者審證用之。

筋。栝子仁散。治疹筋肝虛生寒麻數筋急腹脇痞悶筋見於外

栝子仁 三兩

當歸 五錢

防風 三兩

細辛 三兩

川芎 三兩

枳殼 三兩

白朮 三兩

茯苓 三兩

附子 五錢

官桂 三兩

檳榔 五錢

右為末。每服三錢。水一盞半。生薑三片。棗二枚。同煎

至八分。去滓溫服。不計時候。

栝子仁散。治疹筋。疹者。初病即可得而診見也。經言尺脉



數甚筋急而見是人腹必急。白黑色見則病甚。白肺色黑  
腎色。二色見於面。筋急見於腹。是俯仰之臟皆虛。難治之  
候也。此不治肺腎而治肝者。金虛則木無所畏。腎虛則肝  
失其養。腹急筋見是肝病也。用栝子仁當歸川芎細辛防  
風補肝之虛。好古曰。枳殼利腸胃。欲益氣則佐以白朮茯  
苓。腹急筋見是虛寒也。佐以附子官桂。通下焦之陽。使以  
檳榔寬其腹。乃急則治標之法也。

胆瘴益膽湯 治胆瘴肝虛熱氣上衝口中常苦渴熱不已臟府固虛致然

苦參 一兩 五錢

黃芩 二兩 去朽

官桂 一兩

人參 二兩

茯苓 一兩 五錢

炙甘草 二兩

右為末。每服三錢。水一盞。煎至八分。去滓。隨時溫服。  
益膽者。益膽汁也。內經膽痺。治之以陽陵泉。鍼刺法也。前  
賢旁通其義。變易湯藥之治法。苦參別錄云。養肝膽氣。王  
冰註云。入肝為溫。增其味即益其氣也。佐以官桂者。少陽  
未平。以辛苦發之。發不遠熱。無犯寒涼也。人參灸草。風熱  
淫於內。佐以甘苦。以甘緩之也。茯神熱淫於內。以清勝之  
也。脾痺膽痺。皆臟腑熱溢。而為奇病。脾痺已見前註。膽痺  
治以苦補。辛散。甘緩。以代鍼刺。誠為合法。

解  
通腎湯

治解你解緩你疑寒熱類也

菖蒲

二兩

五茄皮

一兩

生乾地黃

二兩

羚羊角 二兩

赤芍藥 二兩

甘草 灸剉 一兩

猪苓 去黑皮 一兩

澤瀉 一兩

右為末。每服三錢。水一盞半。煎七分。去滓溫服。

通腎湯治解。解舒緩也。倦者疑也。不可必之辭。病有脊  
脉痛。少氣安卧。不欲言。胗其尺脉。沉緩而濇。察其病疑於  
寒。亦疑於熱。疑於壯。亦疑於弱。此作強之官。精氣內滯。不  
能運行於形體也。以菖蒲五茄皮。通九竅。強志意。能運動  
腎精。猪苓澤瀉。助陽通竅。起陰利腎。生地羚羊角。起陰氣。  
強筋骨。赤芍入陰散氣。甘草入腎緩急。其證難憑。當憑其  
脉。即知病之所在。而無疑也。

濡  
豆蔻散

治濡泄不止寒客於脾胃故傷濕而腹痛滑利不止

肉豆蔻

五箇裏煨

炙甘草 三錢

厚朴

五錢

右為末每服二錢米飲一盞調下食前白湯亦得

歲水不及濕乃大行長氣反用民病濡泄濡潤也楊子曰  
泄歇也謂洞泄下水一去而少歇須臾復去也肉果味辛  
溫甘草味甘厚朴味苦辛溫至真論云太陰之勝治以鹹  
熱佐以辛甘以苦瀉之又云太陰之客以甘補之以苦瀉  
之以甘緩之然此三味治濡泄之初病者也若長氣反用  
火鬱於濕甚則風復黃氣乃損又非三者可治矣

越桃散



越桃。山梔子。三錢。高良薑。三錢。

右和勻。每服三錢。或米飲。或酒調下。痛立止。

越桃。山梔也。產於南陽山上者佳。故名。痢後小便利者。下

焦有寒也。若腹中虛痛不可忍者。是非寒也。明是肺氣下

鬱於大腸。積而成熱。寒熱混淆而痛。治以山梔。仍從肺經

瀉其鬱熱。復以高良薑。開發胃陽。辟除冷氣。則陰陽和而

腹痛止。

中滿分消湯

治中滿寒脹寒疝二便不通四肢厥逆食入反出腹中寒心下痞下虛陰躁奔豚不收

川烏 二分

柴胡 二分

升麻 三分

麻黃 二分

乾薑 二分

半夏 三分

草果 五分

益智 三分

厚朴 五分

木香 三分

青皮 二分

人參 一分

黃耆 五分

當歸 二分

吳茱萸 五分

葶苈 二分

茯苓 三分

澤瀉 二分

黃連 二分

黃柏 五分

生薑 二分

右剉如麻豆大。都作一服。水二大盞。煎至一盞。食前

熱服。

分消者。上下分消其邪也。謂以辛熱散之。苦熱泄之。澹滲利之。使其陰陽自然分化。不必瀉穢以下之也。川烏母取其原生之腦。體居中守。性不外揚。功專內走陰道。為宣布

五陽之嚮導。麻黃輕揚。外達肌表。為升泄陽道之前驅。柴胡升麻。升發少陽生氣。行於陽分。生薑半夏草果益智。消散脾胃之寒邪。乾薑厚朴木香青皮。通行脾胃之滯氣。人參黃耆當歸。培植營衛正氣。以展五陽之用。吳茱萸葶藶。茹苦熱泄中下濁陰之氣。使不犯中。茯苓澤瀉。利清陽之道路。俾濁陰自上而下泄。寒脹用連栝者。以六陽居坤土之中。其氣鬱而不舒。亦有兼熱之證。如經言諸腹脹滿。諸病有聲鼓之如鼓者是也。再讀中滿分消丸。以清熱利水為用。無事於開鬼門。宣布五陽之法。原其立方之旨。通其幽門。則吸門亦不受邪。膈咽得通。濁陰下歸。而臍脹自除。

矣。

### 五膈湯

杏仁去皮尖

香豉熬

麴

乾薑

吳茱萸

蜀椒炒去汗各等分

右六味。搗篩。蜜丸。飲服七丸。日三服。忌冷。

膈病非獨三陽結。猶有憂氣。恚食寒之證。夫憂氣二膈。結氣於胸。以杏仁香豉開之。恨怒食生菜。二膈結氣於心。下以乾薑麴開之。寒膈結氣於腹。以茱萸開之。統論五者。皆係鬱結日久。醞釀成膈。非麴豉之蒸。不能除其陳腐。非茱萸之辛香。不能內開閉塞。是方出隱居效驗。備急肘後。



三丰諸書藥品皆同。自因獲驗。得以流傳。又有飲膈熱膈。非結氣所致。茲不具贅。

進退黃連湯 治關格

川黃連 薑汁炒 一錢半 乾薑 一錢五分 人參 一錢五分

桂枝 一錢 半夏 一錢五分 大棗

右進法。用本方三味不製。水三茶鍾煎減半。溫服。退

法。桂枝不用。黃連減半。或加肉桂五分。如上製煎服。

黃連湯。仲景治胃有邪。胸有熱。腹有寒。喻嘉言旁通其旨。

加進退之法。以治關格。獨超千古。藉其冲和王道之方。從

中調治。使胃氣自為敷布。以漸通於上下。如格則吐逆。則

進桂枝和衛通陽。俾陰氣由中漸透於上。藥以生用而升。如關則不得小便。則退桂枝。減黃連。俾陽氣由中漸透於下。藥以熟用而降。如關而且格者。陰陽由中而漸透於上下。衛氣先通。則加意通衛。營氣先通。則加意通營。不以纒通而變法。斯得治關格之旨矣。

蒼朮石膏湯

蒼朮 五錢

石膏 三錢

知母

一錢五分

甘草 一錢

右剉細和勻。都作一服。水二盞煎一盞。溫服。

蒼朮石膏湯。太陰陽明經降劑。治溼淫者。經言濕上甚為

熱仲景云濕邪以寒戰而解則知濕邪當以降為治立夏後濕溫從三焦而傷肌肉為太陰陽明所屬故四肢沉重身熱汗多不欲飲水治以蒼朮石膏剛劑燥之又得石膏知母辛鹹降之以甘草佐蒼朮知母佐石膏剛柔相配不傷臟腑之正氣可謂詳審精密矣雖與白虎湯相似其義各有微妙

回陽返本湯

熟附子 上

乾薑 中

甘草 下

人參 中

麥門冬 中

五味子 下

臘茶 中

陳皮 下

面戴陽者。下虛也。加葱白

七華

黃連

少許

右用澄清土漿水一鍾。煎六分。臨服入白蜜五匙。隔冷水頓冷服。取汗為度。

節庵變易仲景之白通湯。而為回陽補虛之製。葱白乾薑附子。藉以通陽溫經。人參麥冬五味。藉以收陰生脉。然陰陽格拒。病深在臟。又非溫經生脉所能通也。而節庵更有生心化裁之妙。佐以廣皮。芳香利氣。土漿靜鎮中宮。線通氣道。使以臘茶。芳香苦降。為之嚮導。大破格拒之陰。其飛越之陽。有不翕然返本。寧謐者耶。

羊肉湯



左牡蠣 三錢

龍骨 二錢

川桂枝 一錢

大白芍 一錢五分

熟附子 一錢

當歸 一錢五分

生薑 一錢

精羊肉 四兩

右都作一服。水二盞。煎八分。溫服。不計時。

羊肉湯救逆湯之複方也。韓祗和曰。救逆不應當復羊肉。為效甚速。蓋以陽盛於上。而衰於下者。與以羊肉有情之品。比類從陽。先為卷戀。在下欲脫之陽。然後重鎮降逆。則在上失守之陽。知有所歸宿矣。

安胃湯 新製

川椒 五分 炒去汗

安吉烏梅 一錢 去核

川黃連 一錢

人參 三錢

枳實 五分

生淡乾薑 五分

右為末。每服三錢。水一鍾。煎八分。溫服。

安胃者。毋使乘勝之氣犯胃也。倦不思食。無不由於脾胃為病。然揆其寒熱虛實。却有盛衰。初無定體。余生平閱證。肝病十居其五。惟就厥陰之饑不欲食一證。遵仲景甲己化土之論。參東垣治脾胃之說。為疏一方。川椒之辛。佐烏梅之酸。行陰以瀉肝。枳實乾薑。助人參行陽道。以益氣。黃連於脾胃中瀉心火之亢。清脾胃生化之源。統論全方。辛酸同用。以化肝氣。酸甘相輔。以和胃氣。肝化胃和。自能進穀。

犀角地黄湯

新改

暹羅犀角 三錢  
生地 五錢

連翹 三錢

生甘草 五分

原方有丹皮赤芍無連翹甘草

右水二鍾武火煎八分溫服無時候

局方犀角地黄湯厥陰陽明藥也溫熱入絡舌絳煩熱入九日不解醫反治經寒之散之攻之熱勢益熾得犀角地黄湯立效者非解陽明熱邪解心經之絡熱也按本草犀角地黄能走心經專解營熱余因革去丹皮赤芍易以連翹入心散客熱生甘草入心和絡血以治溫熱證熱邪入絡之方放理無悖敢以質諸當世

治蠱桃仁湯

槐角子 一兩 碎

桃仁 一兩 碎

艾葉 一兩

大棗 十五枚

右水煎服

蟲蝕謂之蠱。三尸蟲最靈異。分處三焦。能上下接應。每藏於腸胃卑濕處。以蝕外來之五味五氣。故病名濕蠱。與狐惑同。若病久不食。腸胃空虛。五味斷絕。蟲便蝕人五臟之五味五氣。緩治則殺人。槐角子槐字從鬼。得虛星之精。其實苦寒。能伏隱見莫測之蟲。桃為五木之精。尸蟲附人屬木。桃仁苦甘。能鎮安求食之蟲。艾葉得五陽之精。性入三



陰之分。能出陽入陰。以搜僻處接應之蟲。時珍曰。多食棗。令人齒黃生蟲。則知棗為三尸蟲所喜。復以大棗誘其蝕。以伏之也。余曾遇此證。用之良驗。

獾鼠糞湯

葦根

把一大

獾鼠糞

十四粒  
兩頭尖者

右二味。以水二升。煮取半升。去渣再煎。三沸。溫服盡。

必有粘汗出。為效。未效。再作服。

鼠糞。葦根。皆厥陰藥也。陰易是婦人。病濕後。毒移男子而

病也。蓋婦人以肝為先天。冬不周密。傷少陽之生氣。至春

病溫。若愈未百日。餘毒襲男。男必手足拘攣。顯厥陰之證。

以萆根為君。滑利通陽。疾於下行。再以鼠糞之陰靈引入。至陰之處。通陰舒陽。其功效之速。如鼓應桴。後學勿以匪物棄之。道斯廣矣。

脚氣鷄鳴散

紫蘇葉 一兩

木瓜 一兩

生薑 連皮 二兩

桔梗 五錢

廣皮 一兩

吳茱萸 一兩

檳榔 七箇

右為麤末。分作八服。每服隔宿。用水三大碗。慢火煎至碗半。去滓。再用水二碗。煎滓。取一小碗。去滓。兩次煎汁相和。安頓床頭。次早五更。分二三服。只是冷服。

冬月略溫服。後用餅餌壓下。至天明大便當下黑糞。水碗許。即是腎經感寒濕毒氣下也。自然痛住腫消。經以脚氣名厥。漢名緩風。宋齊後始名脚氣。按前賢論皆由風寒暑濕乘虛襲於三陰經。宜急為重劑以治之。外臺療脚氣。惟唐侍中方為最驗。至明周文采醫方選要。鷄鳴散藥品相同。惟多桔梗一味。取義於五更服。故曰鷄鳴散。紫蘇色赤氣香。通行氣血。專散風毒。同生薑則去寒。同木瓜則收濕。佐以桔梗。開上焦之氣。廣皮開中焦之氣。妙在吳茱萸泄降下逆。更妙在檳榔沉重。性墜。諸藥直達下焦。開之散之。泄之收之。俾毒邪不得上壅。入腹冲心而成危。

候。鷄鳴時服者。從陽注於陰也。服藥須冷者。從陰以解邪也。東垣分南北二方治法。各隨其所勝者。而偏調之。證相宜者。而倍用之。是亦發前人之未發。在圓機者。斟酌變通。斯為善矣。

神效散

白浮石

蛤粉

蟬蛻

右為細末。用大鯽魚膽七箇。調三錢服。不拘時。神效。高消聖濟總錄。治以麥冬飲子。河間因之。余再讀本事方。用神效散。其識見之高遠。迥勝於前賢。蓋心肺同居。高上熱邪移肺。劫其真津。而成熯熯之勢。無不外達三焦。復移



熱於鬲。熾若燎原。故渴而求救於水。飲如長鯨之吸川。雖  
補水降火無及也。妙在即以水中鹹寒之物。從其所欲以  
治之。故仲景用文蛤散。潔古化水丹。用蛤粉。皆出此義。是  
方更有進焉者。浮石。蛤粉。鯽魚膽三者。以鹹勝苦。以苦勝  
辛。辛肺之氣味也。佐以蟬蛻。輕浮上升。引領三者。直達肺  
經。解熱止渴。且浮石。蛤粉之鹹。皆平善無過。非但止渴兼  
能利水。可無聚水之變幻。世醫但以滋陰寒劑。救燎原之  
火。孰知火熱既消。反不能消水。轉成中滿腫脹。吾於此敬  
服許學士具通天手眼。轉展回顧。有如此。非深於得道者。  
其孰能之。