

本經序疏要

卷五之六

本經序疏要卷之五目錄

鯁三十九

齒痛四十

口瘡四十一

吐唾血四十二

鼻衄血四十三

鼻齩四十四

耳聾四十五

鼻息肉四十六

目赤熱痛四十七

目膚瞤四十八

聲音啞四十九

面疔炮五十

髮禿落五十一

滅癥五十二

金創五十三

本經序疏要卷之五

武進鄒澍學



鯁

狸頭骨温

○按藥性論狸頭骨燒未治噎病不通食飲不云治鯁蓋治野獸骨鯁可以意會者也

獺骨平○郤魚鯁

鷓鴣骨微寒

千金論曰凡療病者皆以其類至如治鯁之法豈宜

以鷓鴣主魚哽狸虎治骨哽耶至於竹蔑蘆白嚼筋

絲蜜等事乃可通為諸哽治耶明一物一制者其用

隘非其所制則不能為力由其天賦止於如此兼制

諸物者其用廣雖非所制亦能為力由械智既周物

莫能遁此爲人巧可奪天工觀外臺秘要列諸哽方

三十五首誤吞物方一十七首其大意可剖析而論

焉大率有用其滑者如多食羊脂肥肉能引釘箭鍼鐵之類有用其黏

者如飴糖能出鏤釵之類有用其縛者如薤葉麥葉能裹鏤釵之類有用其

引者如磁石能吸鐵針之類有用其類者如以所餘燒灰末水服及以髮灰還治吞

髮繞喉有用其拔者如吞鹿筋竹蔑等令至哽處動其所哽之類皆人巧

也有有用其劫者如魚筍鬚魚網治魚骨哽之類有用其服者如汞能軟銀之類

類有用其制者即鷓鴣治魚狸虎治骨之類有用其壓者如刀鏹漬酒治

竹木哽之類皆天工也夫物情踟曲病變多方乍視之則

參差不齊一若終難相接者而不知或迎其首或隨

其尾或憑其腰領或截其行蹤總須使之相值尤要

在馴其暴遂其欲而不激其怒故一病也而在甲則  
微在乙則甚一物也施之於始不效施之於終乃效  
苟能得其機尋其緒遂無不可批之卻不可導之窾  
矣雖然物情能勿察乎體氣能勿顧乎譬如深師用  
薔薇灰療哽及刺不出以薔薇之刺不連根於梗也  
千金以瞿麥療哽及刺以瞿麥子熟則奔迸自出也  
肘後以布刀故鋸燒漬酒中誦婦人指甲灰治誤吞  
木竹釵以釵慣熟婦人手拔也此之謂察物情備急  
以豬羊及肥肉治吞鍼筋鑱金鐵假使不耐肥人豈  
能服之又以生艾蒿水酒煮服治諸肉骨哽假使津  
液竭者豈能服之此之謂顧體氣非特治哽宜然也

一切病能外是哉

齒痛

當歸温大温○治牙疼痛不可忍患人虛冷加而用之

藥性論

獨活平○主風毒齒痛

細辛温○除齒痛

蜀椒温大熱○堅齒髮

芎藭温○單用含咀治口齒疾

藥性論

附子温大熱

莽草温○濃煎湯淋風虫牙痛

日華

礬石寒○堅骨齒除固熱在骨髓久服傷人骨

蛇牀子平 ○療齒痛 藥性論

生地黄大寒 ○主齒痛 食療

葇荈子寒 ○主齒痛出蟲

雞舌香微温 ○風毒諸瘡齒疳鑿

車下李根寒 掌氏曰郁李根也 ○主齒斷腫齩齒堅齒

馬懸蹄平 ○主齩齒

雄雀糞温 ○療齒齩痛有蟲齩裏塞齒孔 外臺秘要

蜀本 楓香脂平 ○主浮腫齒痛

藥對 金釵火燒針齒痛即止

烏頭大熱使 ○治齒痛 藥性論

白頭翁温使 ○治齒痛 藥性論

酒漬枳根微寒

有齒痛有齧痛凡脣頰腫斷爛赤能齧能嚼者斷痛

也不得齧且嚼斷頰脣如常者齒痛也故治齒痛可

温可補斷痛宜清宜洩蓋以齒之體連於骨而主於

腎斷則手足陽明所榮絡也腎病有內因有外因外

因者溼熱生蟲從外而蝕篇中凡用雄烈殺蟲者是

莽草雞舌香車下李根  
馬懸蹄雄雀糞萆薢子內因者寒閉血液不能榮骨

篇中凡用升降水火者是當歸芍藥附子蜀椒烏頭白頭翁陽明病

有風有火風則肌肉臃腫開闔不利篇中凡用開發

行氣者是獨活細辛蛇牀  
子楓脂香枳根火則糜爛氣穢致成膿血

則篇中所列寥寥蓋於血證癰疽惡瘡鑿證均可仿



佛其治故不多載而說者謂上齒屬少陰下齒屬陽  
明非也少陰之脈僅循喉嚨挾舌本不能至齒惟手  
陽明之脈入下齒足陽明之脈入上齒亦無當齒痛  
大義然惟如是益可見痛關陽明在經脈肌肉而無  
涉於骨若靈樞雜病篇所謂齒痛不惡清飲取足陽  
明惡清飲取手陽明則劇所當思矣夫陽明爲燥金  
之經其發齒痛非津液壅滯卽津液焦枯焦枯者欲  
飲未必欲清壅滯則欲清飲矣所以然者焦枯是虛  
壅滯是實實者猶火之附薪虛者猶物之失養卽是  
觀之則凡篇中之物燥烈者止可治實滋澤者方堪  
治虛而病涉少陰則非特不欲清并不欲飲皆可見

矣

口瘡

黃連寒微寒○療口瘡

檉木寒○主口瘡

龍膽寒大寒

升麻平微寒○喉痛口瘡

大青大寒○療時氣頭痛大熱口瘡

苦竹葉大寒○療口瘡

石蜜平微温○主口瘡

酪寒

冰寒○利大腸主口瘡

豉寒

藥對 乾地黃平

題作口瘡於千金七竅門實該口舌脣三者若外臺  
秘要之緊脣瀋脣瘡爛口瘡口吻瘡舌本縮舌上瘡  
皆應隸此乃檢其所主之方所用之藥較是何啻倍  
蓰而以此寥寥數味者昭列於篇毋乃不徧不該歟  
而不知彼倍蓰之方之藥有不能不於此取裁者蓋  
心主舌脾主口心者外陽內陰脾者體靜用動故口  
之與舌其開闔轉掉咸在津唾之常承則其爲病非  
患於津唾之不足承必患於津唾中挾有熱是以兩  
書中方法雖多然每方中必有是篇一二味者十居

七八篇中所載僅十一味分而言之入水以清火者

六入陽以澤陰者五觀其命意所在猶當以火因溼

而生黃連火因溼而附黃火不羈於水中龍膽水抑遏於

火上升麻火附水以外發則充其水而使之畢發大青

迫火以上升則解其火而使之開散竹葉而或澤其上

或澤其中蜜或澤其下酥或解其糾結而津自行

或濡其礦頑而陰自復地黃莫不秩然有序界劃攸

分不特可為一病之規模并可覘凡病之取裁矣然

其治水中之火多注意於藏治陰不承陽反注意於

府一若府當補藏當泄者不幾與凡病之藏病多虛

府病多實者適相反歟夫藏者藏精氣而不瀉府者

轉化物而不藏惟其藏故火得與津偕藏其治非泄也乃剔去津中火耳惟其瀉故津背火而自瀉其治非補也乃益津以配火耳是故以津而言則藏實而府虛以火而言則府實而藏虛正與傷寒之少陰證陽明證同一例也獨其火或搏於津津或違於火所以不爲他重病而僅僅口瘡是當深研其義得其所以然則變換在手萬化生心矣

吐唾血

羚羊角寒微寒

白膠平溫○療吐血下血

戎鹽寒○吐血齒舌血出

柏葉微温○主吐血衄血

艾葉微温○止吐血

水蘇微温○主吐血

生地黄大寒○吐血擣飲之

大小薊温○止吐血

蟾螬微温微寒○療吐血在胸腹不去

飴糖微温○止渴去血

伏龍肝微温○主吐血

黃土平

蜀本 錯墨○主吐血研末以酒或水湿服之

藥 馬通微温使○止渴及吐下血

小麥微寒使○止漏血唾血

麥句薑寒君天名精也○止血

藥性論

類證  
牛膝

桑根白皮○主吐血熱渴

吐唾血者吐而唾間有血也若但云吐血則牙宣者  
口舌裂者欬嗽者嘔者皆有血可吐不必雜在唾間  
矣惟云吐唾血則牙宣者當質之齒痛門口舌裂者  
當質之口瘡門欬嗽者當質之欬嗽上氣門嘔者當  
質之嘔吐門而無所混然則吐唾血之由奈何千金  
載廩邱之說云吐血有三種有內衄有肺疽巢氏作肺疽  
有傷胃內衄者出血如鼻衄但不從鼻孔出是近從

心肺間津液出還流入胃中或如豆羹汁或如切齧  
血凝停胃中因滿悶卽便吐或數斗至一石得之於  
勞倦飲食過常也肺疽者或飲酒之後毒滿悶吐之  
時血從吐後出或一合半升一升是也傷胃者因飲  
食大飽之後胃中冷不能消化不能消化便煩悶強  
嘔吐使所食之物與氣共上衝蹙因傷裂胃口吐血  
色鮮正赤腹絞痛汗出其脈緊而數者爲難治也諸  
病源候論曰吐血者皆由大虛損及飲酒勞損所致  
也肺爲五藏上蓋心肝又主於血上焦有邪則傷諸  
藏藏傷血則下於胃胃得血則滿悶氣逆氣逆故吐  
血以是知唾間之血非緣火迫不由沖激乃上焦自



有所傷血久已流於胃胃滿遂溢於上故雜唾而出  
其出也甚易不假嘔逆無須欬嗽則治之者竟不在  
平氣止逆行痰洩火可直推其何以聚於中而從其  
中以化之導之滲之泄之矣夫陽明多氣多血者非  
滿盛氣血於胃中也以其受納較他藏府爲能容其  
決洩較他藏府爲難竭耳卽能容難竭亦非所素有  
也以其盛則必有所掣衰則必有所曳耳今者血滯  
於中至隨唾而吐是其掣與曳定有所窒而不靈從  
篇中所列以窺其微則不靈之故蓋有在矣血以榮  
肌肉肌肉者土也土之納潤必以陽煦陽不煦則水  
不入土矣故須煦而納之

艾葉伏龍肝  
黃土水蘇

若土頑礦則

亦不受潤矣故須濡而納之地黃糖血以行經脈滴則

不入經脈矣故須凝而入之戎鹽白膠經脈通始能受血

窒則血不能久矣故須通而入之牛膝鱉蠟其餘若

血阻而生熱則清以通之羚羊角血停而化水則滲使

下之桑根白皮超超元著全從順化令流而不瀦起見洵

與欬嘔有血者異

吐唾血由血聚胃中致血聚胃中由飲食醉飽固已

如右矣欲驗其果否血聚胃中當徵之於經脈要精

微論曰肺脈搏堅而長當病吐血邪氣藏府病形篇

曰肺脈微急為肺寒熱怠惰欬唾血謂之堅謂之急

而定其部分於肺則是實非虛在上不在下可見然

吐唾血者詎能絕無虛證卽篇中地黃飴餈小麥牛  
膝謂其必因飲食醉飽而用可乎則邪氣藏府病形  
篇曰心脈微澀爲血溢經脈篇曰足少陰是動則病  
飢不欲食欬唾有血喝喝而喘夫以主血之鄉而見  
澀沈靜之處而見動其爲因虛無疑則地黃等物皆  
爲是用歟要其爲血聚於中則一也驗之之道凡欬  
血者必兼膿濁嘔血者必挾胃汁此則稠而不散醇  
而不厚滿而無形熱而不燥皆可證矣獨其與瘀血  
頗似相涉但瘀血凝而此不凝此動而瘀血不動要  
其歸則篇中之物亦可治瘀血瘀血篇所載亦可治  
吐唾血以意消息之可耳

鼻衄血

礬石寒 ○療鼻衄 藥性論

蒲黃平 ○止鼻衄 藥性論

蝦蟇藍寒 掌氏曰天名精一名蝦蟇藍 ○鼻衄不止

雞蘇微温 掌氏曰水蘇一名雞蘇 ○主衄血

大薊温 ○止衄鼻

艾葉微温 ○治心痛鼻洪 日華

桑耳平 ○擣熬塞鼻治少小鼻衄遇勞輒出 肘後

竹筍微寒 ○ 按別錄第三云皮筍治温氣寒熱吐血不云治鼻衄

蝟皮平 ○燒末吹主鼻衄 藥性論

溺堇平 ○療鼻衄

藍寒○主鼻洪吐血

口華

狗膽平

燒亂髮微温○止血鼻衄燒之吹內立已

藥對熱馬通微温傳頂止衄使○主鼻衄

證類生地黃大寒○衄鼻擣飲之

詳覈是篇治血中之水

蝦蟇藍礬堊礬石蒲黃

及自裏達表如

絲如縷者

竹筍蠟皮亂髮

十居七八因悟金匱要略所謂尺

脈浮目睛暈黃衄未止暈黃去目睛慧了知衄今止

者為有合也夫尺部為水所居水之精微上出為目

瞳子水中沈濁釀火隨經而上焉斯尺脈浮瞳子不

慧而黑轉暈黃知衄當未止矣是治血中之水者洩

其本根之濁自裏達表如絲如縷者除治其所由之  
道不使隨地有所脅從耳蓋衄從清道清道者必自  
陰及陽如六陽之衄皆上於頭然其起威在四末是  
矣故不特陰中之火上冒清空能爲衄也卽如寒薄  
於下激陽不靖亦能致之則曰病人面無色無寒熱  
衄沈弦者衄非金匱之文歟不過尺浮在當衄之際  
沈弦在旣衄已後然張後必翕焉知尺浮不轉爲沈  
弦翕後更張可見沈弦能再爲尺浮但就事論事見  
景生情則沈弦之治端有異於尺浮而篇中所載性  
溫及開發者雞蘇大薊  
艾葉馬通斷注意在是矣不然衄浮者  
何以計較其旨不止設使不衄不必論其止沈弦何

以言其面無色無寒熱假令纔衄面豈遽無色耶此  
衄皆自內發其自外因成者曰太陽病衄浮緊發熱  
身無汗自衄者愈傷寒衄浮緊不發汗因致衄者麻  
黃湯主之太陽病衄浮緊無汗發熱身疼痛八九日  
不解表證仍在此當發其汗麻黃湯主之服藥已微  
除其人發煩目瞑劇者必衄衄乃解陽明病口燥但  
欲漱水不欲嚥者此必衄衄浮發熱口乾鼻燥能食  
者則衄則凡衄不特內因有異卽外因且隨經殊狀  
焉夫陰中非乏水不生火陽中非氣盛不成熱乏水  
故火能升而不能降氣盛故熱欲外而不欲內假使  
火而能降原如環斯旋決不別趨歧徑熱而得外已

遂所嚮往豈更妄作阻撓是故內因之衄由乎陰經  
乾涸火升而水不相濟外因之衄由乎陽經盛滿血  
降而氣不相隨此內外因之殊也太陽之熱充溢動  
盪陽明之熱蓄聚蒸騰蓄聚則能礙降充溢則能助  
升故曰從春至夏衄者太陽正以其助升從秋至冬  
衄者陽明正以其礙降此獨外因之殊也由此以推  
則衄證可分六經論何則三陰在內三陽在外皆有  
開闔及樞觀乎陽應開而因不開爲患乃助之開則  
陰應升而因礙升爲患者則當引之升矣助開者麻  
黃湯引升  
者自裏達  
表諸味陰因闔而不化者既導之使下則陽之因  
闔不化者亦導之使下可見在陰治血中之水則其  
在陽當治血中之火



在兩樞既有性溫開發之治陽則虛勞篇目瞑悸衄  
之治爲治陰又不可泯矣予嘗謂仲景之書非疏爲  
有經方補苴斯不疏而此篇者非不全以補苴仲景  
書而遂全此之謂也

古有吐行濁道衄行清道之說而不言其理今玩此  
兩篇其理遂可明第吐唾血爲血聚胃中有唐人之  
說爲據衄血之所由來與據實亦所當申明者不然  
空演六經無謂也夫靈樞經衄篇曰足太陽之衄起  
目內眥上額交巔一支從巔入絡腦還出別下項一  
支從巔至耳上角足陽明之衄起鼻交額中旁納太  
陽之衄下循鼻外上入齒足少陽之衄起目銳眥上

抵頭角下耳後從耳後入耳中出走耳前至目銳眦  
足太陰之脈連舌本散舌下足少陰之脈循喉嚨挾  
舌本足厥陰之脈上入頰頰連目系上出額與督脈  
會於巔其支從目系下頰而仲景云衄家不可發汗  
汗出必額上陷脈急緊直視不能眴不得眠則衄所  
從出皆額上鼻旁與系於目之脈從清空之道而出  
謂之清道不亦可乎然二道之治有相同焉者何也  
蓋天名精主瘀與小便不利大薊主腫與熱水蘇主  
下氣殺穀馬通主止血及疼痛生地黃主血上薄夫  
停卽爲瘀而所以停則或以穀氣之薰蒸或以水熱  
之上迫陽不下通則小便不利陰不相浹則爲腫爲

痛此病於清道者可有病於濁道者亦可有也故不  
害其為同況吐與衄皆血上薄之所致乎此其同中  
仍有界限而非漫同異中具有條理而非絕異處也

鼻齧

通草平○除齧鼻

細辛温○除齧鼻

桂心大熱○主鼻齧

麝核温微寒○主齧鼻

薰草平

瓜蒂寒○主腦寒熱齧

鼻之病多矣曰齧鼻寒塞也

曰齧今所謂鼻流清涕

曰淵鼻液常流而有

穢氣曰乾鼻燥也 齟特其一端耳何以諸病咸不載而

獨載是耶夫齟者乾者皆乘六淫之激而成故  
隨外感爲消長外感愈則其病自瘳無從別標治則  
淵則據險附巖能爲勞傷外感樹幟矣然終乍作乍  
輟遇勞而發勞復輒平因感病來感解亦去茲固可  
治其勞與感不必別分門類也齟乃有壅之義焉較  
之於齟則通而非塞齟則濁而不清乾則潤而不燥  
淵則常而不輟雖通而氣常不暢有涕而長壅不流  
甚則聲如從室中出而鼻且日腫大色赤此其根柢  
有風有溼有火有寒可以歷年不瘳可以畢生不愈  
斯其獨標一目竝立治法也固宜然則何以不用香

藥宣通而用是夫香藥宣通仍是治塞不是治齟蓋  
在竅而言塞是從外窒內壅是從內障外故篇中諸  
味但玩蕤核之主心腹邪結氣及破心下結痰痞氣  
薰草之去臭惡氣細辛之溫中下氣破痰利水道開  
胷中卽可見鼻氣之齟必係胷中臭惡邪氣結痰宿  
水翳障氣機之所爲而通草之逐水桂之利肝肺氣  
瓜蒂之抽吮溼熱無不可一以貫之爲治齟之本非  
治齟之標矣

耳聾

磁石寒○除大熱煩滿及耳聾

菖蒲溫平○主耳聾

葱涕平

雀腦平○主耳聾

白鵝膏○主耳卒聾以灌之

鯉魚膽温○滴耳中主耳聾

拾遺

髓煮粥服治暴聾

日華

絡石温微寒

白頸蚯蚓寒大寒○鹽霑為汁療耳聾

藥對

生麻油微寒君

烏賊魚骨微温臣○治耳聾

藥性論

土瓜寒○益氣愈聾

烏雞膏寒○肪主耳聾

證類

龍腦微寒○膏主耳聾

耳目之似天地大戴記曾子天圓篇曰天道圓地道  
方方曰幽圓曰明明者吐氣故外影幽者含氣故內  
影外影火與日也內影金與水也此似耳目之體吐  
氣者施含氣者化故陽施而陰化陽之精氣曰神陰  
之精氣曰靈神靈者品物之本此似耳目之用目之  
說見後以耳而言則幽者其分含氣者其才內影者  
其德然體非用不見用非體不立則非化無以見含  
氣之無滓非靈無以見內影之有朕惟其有朕而靈  
故能爲含氣之歸致含氣使化納含氣於幽而聾之  
內因外因皆可於此驗矣夫靈之爲言空也  
廣雅靈空也

昭也

左傳鄭昭宋聾莊子天地大愚者終身不靈釋文引司馬注靈昭也

不空能令不

昭不昭亦能令不空不空之聾爲外因以含氣中有  
蕪雜也不昭之聾爲內因以朕兆中不光澤也夫固  
曰金與水爲內影也請假金水兩行喻耳聾之內外  
因按攷工記攻金分職鑑燧所需偏資下劑鄭注謂  
金多錫則刃白且明亦以多金則堅剛多錫則白耐  
久而明耳而金久鍊不渝錫乃久鍊可燬則錫似精  
而金似氣金錫參半精氣適勻精藉氣以爲空氣藉  
精以爲昭設使精不給斯爲內因氣蕪雜斯爲外因  
理不可誣也水爲坎坎之二陰外附正取其空一陽  
內藏確似其朕而水者濁則無影雖清而深且窄則  
亦無影求水之能照正猶求金之能照質欲其清體



欲其薄不清則不昭不薄則不空矣篇中內因治則  
滋膏以膏之飛走之腴偏選其蔬食或不害生類者  
不求昭中有求空乎外因治則芩蘇以雜之辛苦之  
烈偏選其味薄或體含滋汁者不求空中有求昭乎  
而磁石之引金合水尤爲至元至妙以是悟用藥治  
病參病掄藥昭昭然道也進乎技矣

鼻息肉

藜蘆寒微寒○療鼻中息肉

礬石寒○去鼻中息肉

地膽寒○蝕鼻中息肉散結氣

通草平○療息肉

白狗膽平○主鼻齠鼻中息肉藥性論

對藥細辛温君

桂心大熱○治鼻息肉藥性論

瓜蒂寒臣○去鼻中息肉

證類雄黃平大温○療鼻中息肉

王太僕謂息為死肉病能篇夫癰氣之息者注蓋惡肉贅疣之類

也而息之詰可為生史記孔子世家自大賢之息索隱息者生也又可為

滅禮記中庸則其政息注息猶滅也則其物能不假擁腫而生無藉

潰膿而滅潛滋暗長如所謂息壤者山海經海內經

以涇從水注息壤者言土自長息無限卻又不礙起居無妨飲食隨其

所因以生屆其分遂已有甯靜休止之義焉左昭八年臣必

致死禮以息楚注息甯靜也禮記樂所因奈何巢氏  
記著不息者天也注息猶休止也

云肺氣通於鼻肺藏為風冷所乘則鼻氣不和津液  
壅塞而為鼻齾冷搏於血氣停結鼻內故變生息肉  
是也其分奈何篇中羅列藥物所該主治是也蓋惟  
其與鼻齾同源故篇中所列九味僅異其五惟其鼻  
齾言風故病及津液此不言風而言血故病及肌肉

夫均冷也從風擗則散被血攝則凝散者宜隨而逐

之凝者宜搜而剔之以故劫痰藜劫火雄芤溼石散

結地去痰白狗無一善類較之與鼻齾同用之物良

劣殊不相侔蓋取其鍼孔相符於去惡肉死肌又取  
其帖切於橫梗氣道之惡肉死肌此古人治病專著

本經序流要  
卷五  
自鼻息肉

意處若今人則通肺化痰利溼清火開結去瘀泛透  
混使以爲隔膜之治無怪獲效之難也雖然鼻息肉  
非要病也非急病也其全備此篇藥治之乎抑逐一  
徧試之乎是又非矣蓋必盡其兼病應用之物而引  
以此篇一二味與病證偏重處逼真的對者其庶乎  
如桴鼓云

目熱赤痛

黃連寒微寒○主熱氣目痛眦傷泣出明目

麩核溫微寒○主明目目赤痛傷淚出

石膽寒○主明目目痛

空青寒大寒○主青盲明目療目赤痛去膚翳

會青小寒○主目痛止淚出

決明子平微寒○主青盲目淫膚赤白膜眼赤痛淚出

檠木寒○療目熱赤痛

梔子寒大寒○療目熱赤痛

薺子温○主明目目痛

苦竹葉大寒○主目痛明目利九竅

雞子白微寒○療目熱赤痛

鯉魚膽寒○主目熱赤痛青盲明目

田中螺大寒○主目熱赤痛止渴

車前子寒○明目療赤痛

薪藁子微寒○主明目目痛淚出

藥對  
細辛溫明目君○止眼風淚下

銅青寒主風爛淚出○明目去膚赤

秦皮微寒主目赤熱淚出○去肝中久熱兩目赤腫  
疼痛風淚不止

石榴皮溫主目赤痛淚下使○取汁止目淚下

白薇大寒主目赤熱

據大戴記曾子天圓篇之義以言目則明者其分吐  
氣者其才外影者其德而目熱赤痛爲其外因目膚  
醫爲其內因矣惟內因故不痛惟外因故無不痛然  
就痛之中仍有發於內襲於外者當析焉發於內者  
六淫已著於藏府藏府氣血不咸蘊釀而及目襲於

外者六淫先著於眚眚眚被灼潰腐而及目就巢  
氏病源稽之則凡傷爛腫脹皆外襲者也焮赤淚出  
皆內發者也然目固火也六淫何以竝能病火六淫  
之中何以火復病火者居多蓋目以明爲本明以燭  
物爲功其不明固當屬內因矣若火自明緣隔蔽不  
能及物遂無明之用則六淫何者不可爲且惟同氣  
相投之火尤足講張何則燭物之火猶燈燈惟藉膏  
膏者木於土中浥水精所爲也尤貴其量輕重遠近  
與火悉稱燈光乃清光清矣苟燔燎之火薰炙之火  
置於其旁煙焰騰湧最能隔蔽至溼氣之瀰漫風氣  
之簸揚均無異也而惟寒氣憑陵能縮其威不能蒙

其照理固如是能不謂六淫所爲哉請析篇中腫脹  
爲溼傷爛爲溼火淚出爲風痛爲火言痛赤者爲兼  
涉血分言明目者爲兼及內因而覈其物潤燥之性  
散泄之宜升降之能補瀉之用更彙而論之遂昭昭  
然可知其目之病狀而無漫投徧試之弊矣夫瀉火  
本以救火已甚難乎爲繼况治寒須熱治溼須燥治  
風須散又欲其不助火之燄致火之炮故必令柔巽  
而入先與之帖切近已周旋排解然後從而誘掖之  
化導之俾各自順從解釋明者復明而無一味剋制  
逆折之物於其間觀乎其用清者避滋用滋者避膩  
用開者以消散用逐者以通順又妙在卽中空之清



汗益中空之陰氣而解浮蘊就中貯之寒氣發中貯之陰氣而除煩懊要在使其吐氣而已世皆憎治目疾者善投寒涼若用寒涼而措思及此又何可憎哉

目膚腎

秦皮微寒大寒○除熱目中青腎白膜

細辛溫○久服明目

眞珠寒○粉點目主膚腎障膜

貝子平○主目腎

石決明平○主目障腎痛青盲

麝香溫○去目中膚腎

馬目毒公溫微溫○去目中膚腎

伏翼平○主目瞑癢痛明目夜視有精光

青羊膽平○主赤障白膜風淚點睛中

蟾蜍微温微寒○目中淫膚青翳白膜

兔絲子平○久服明目

蜀本石蟹寒○主青盲目淫膚翳及丁翳

藥對丹沙微寒○益氣明目

目膚翳視目熱赤痛為病在內矣然猶多由外邪其純屬內因者又非此篇藥物所能治凡金匱虛勞篇所謂目瞑千金外臺肝腎虛寒所謂目眈眈無所見及失明眼闇青盲盲者是也而目膚翳之支流又有翳有淫膚有膜有障有丁其大較在病源曰陰陽皆

上注於目若風邪痰氣乘於腑臟腑臟之氣虛實不  
調遂沖於目而不散睛上有物如蠅翼名曰膚翳若  
肝藏不足爲風熱所干睛亦生翳翳久不散漸漸侵  
覆瞳子若肝藏血氣蘊積沖發於眼津液結聚遂成  
珠管若藏府虛風隨目系入腦則令腦轉目系急目  
眇而眩若肝虛受風搏於精氣致精氣聚於白睛繞  
於黑睛精采昏濁黑白不分謂之暈若肝經虛爲風  
熱所乘致血脈生於白睛謂之飛血皆其類也篇中  
亦旣分析昭列每味下矣然其旨趣確誠注意在肝  
肝卽前篇所謂木濕土中水精以爲膏者而此類病  
則皆膏中蕪雜致燈不明之候也膏中蕪雜不澄泌

其內而磨鑪其外不燥雪其外而清肅其中則亦良  
以病雖根內內猶散而外已著若刈草然根魁碩者  
副葉豐茂者薙固宜如是耳觀其磨鑪之物外雖鑿  
而內則明真珠貝子丹沙石決明石蟹清肅之物性雖寒而氣則  
散秦皮委曲內藏者飛觸蠕動以使其內出伏翼青羊膽蟾蟾汁  
堅牢難拔者割剝薰燎以使其外揭麝香馬目毒公仍不忘  
招徠安奠之意微逗其間兔絲子使人知舉一反三而  
精衰光散者猶得有所遵循也

聲啞啞

菖蒲温平○出音聲

石鍾乳温○能通聲藥性論

孔公孽温○能使喉聲圓亮

藥性論

阜莢温○治中風口噤

藥性論

苦竹葉大寒○瀝中風失音不語

藥性論

麻油微寒

藥對通草平利九竅出聲臣○出音聲

聲以詔聰聰以納聲是故暗啞與聾源同而派別第

聲主發聰主受故聲者資乎水而發乎金聰者因乎

金而受乎水以鑑喻聰即可以鐘喻聲乃其質則鐘

出上劑鑑出下劑此為異矣

金多於錫為上劑六分其金而錫居一謂之鐘

鼎之劑金錫半謂之鑑燧之劑鑄金之狀黑濁之氣竭黃白次之黃

白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可

鑄夫錫易燬金難銷功候既屆純青恐無論上劑下劑其錫皆已竭矣而善化氣者水善範氣者金則音聲者必使水盡化入金然後從金而出故曰資乎水而發乎金正與聰之藉道於金而并化於水者適相對也然病於聲者不一何以皆不列治惟啞特著哉蓋彼焦殺亢厲者湮鬱不暢者湫隘曲細者急遽迫促者此所謂薄厚之所震動清濁之所由出侈弇之所由興已厚則石已薄則播侈則柞弇則鬱長甬則震大而短則疾而短聞小而長則舒而遠聞此猶鐘然由稟賦之不齊非病也非藥之所能治也若醫經之聲嘶聲喑聲亂咽嘶舌痠聲不得前聲啞經方

之因病失音不語皆緣他患連累及聲非聲獨自爲  
病他患愈聲亦隨之愈故皆不得列治而惟暗啞之  
不由他累者得特著焉然暗之與啞又應分別暗者  
無聲啞者有聲觀篇中有竝提聲音者有獨標聲獨  
標音者大率聲者音之概音者聲之成聲發於水音  
成於金是聲爲本音爲標故治水者其力全治金者  
其功偏也至如誤服毒藥而失音叫囂竭力而聲啞  
是又在似病非病間治之自別有道卽不治亦能自  
復又不可與是竝論矣

面疝炮

兔絲子平○汁去面黚

麝香温 ○去面蠶

熊脂微寒微温 ○去面疔炮 ○治面上黦黯及治瘡

論

女萎平 ○久服去面黑黦好顏色潤澤 ○去黦炮

去皮膚疵疔酒齏粉刺

日華

藁本温微寒 ○長肌膚悅顏色辟霧露潤澤

木蘭寒 ○去面熱赤炮酒皸

梔子寒大寒 ○胃中熱氣面赤酒炮皸鼻

紫草寒 ○以合膏療面皸

白瓜子平寒 ○令人悅澤好顏色 ○去皮膚風剝黑黦

潤肌膚

日華



對藥 蜂子微寒君○酒漬傅面令面白悅

白斂平主光澤○治面上疱瘡藥性論

白朮温君○主面光悅駐顏去黧藥性論

山茱萸平臣○去面皯○除面上瘡藥性論 治酒皮日華

證類 冬瓜子平寒○即白瓜子不知何故重出

白殭蠶平○滅黑黧令人顏色好

蜀葵花平

白附子平○面上百病行藥勢

巢氏云面皯者謂面上有風熱氣生皯頭如米大亦

如穀大白色者是面疢蠶者由風邪客於皮膚痰飲

漬於府藏故生於面皮或如烏麻或如雀卵止之色

者是面皴者由飲酒熱勢衝面而遇風冷相搏令面  
鼻生皴赤炮而市然者是曰風熱氣曰風邪客於皮  
膚曰飲酒後熱氣在面遇風冷相搏則均外感也外  
感何以不發於徧身而獨生於面部哉夫固有故矣  
蓋任禦邪者惟陽氣頭面固諸陽所共至亦陽氣停  
頓處也何則手三陽皆終於面足三陽皆始於面經  
脈所終始分支必多則力分而行不迅其遲留伏  
匿固宜何況一身皆裏面獨不衣是其受感自當較  
易且其邪不流於榮衛爲發熱惡寒不行於經脈爲  
汗出惕暈不入於肌肉爲身體煩重不攢於筋骨爲  
疼強牽掣而獨滯於皮膚面皮本最厚

靈樞邪氣藏  
府病形篇諸

氣之津液皆上薰  
於面而皮又厚

故尤能藏邪匿滯是以不布於周

身耳然觀篇中用藥不重搜風不重去滯而惟取其  
色白及潤者居十八九何也攷玉篇肝面黑氣也黧  
面黑也黧黑也皤皤也今作臙臙鼻上皤皤面皮生  
氣也因是知病源所謂如米如穀者皆言其大小非  
言其高突故又云或如烏麻或如雀卵皆言其色非  
言其形就舉篇中所列藥味主治而言則黑星黑點  
爲斑爲暈或疏或密固已十得八九矣色黑則治以  
白氣滯則治以潤滑謂非的對可乎况但云皤皤者  
寥寥然亦爲面皮生氣是亦不能逃滑潤之治矣卽  
其本雖爲風爲熱爲痰爲滯然旣成是病獨著是形

卻又不能捨去現在而專討論已往且散風清熱除痰疏滯之物固自有在耶

髮禿落

桑上寄生平○堅髮齒長鬚眉

秦椒温生温熟寒○堅髮齒

桑根白皮寒○樗變白髮為黑又拔去白者以樗汁點

孔中即生黑者

麻子平○長髮○益毛髮

華日

桐葉寒○沐髮去頭風生髮滋潤

藥性論

豬膏微寒○和生鐵煮沸塗髮

千金翼

雁肪平○長毛髮鬚眉

馬鬣膏平○主生髮

松葉温○生毛髮

棗根

雞肋掌氏曰藥對云寒

荆子微寒温

掌氏曰本經有蔓荆牡荆此只言荆子據朱字合是蔓荆子及據唐本云味苦辛故

定知非牡荆子矣

○蔓荆實能長鬚髮

藥性論

秃有兩端一者虛人髮不向長或病後髮落不更生

一者因瘡髮墮說文云秃無髮也鬢鬢秃也釋名云

秃無髮沐秃也髡頭生創也頭有創曰瘍髡亦然也

是漢魏之間猶有分別巢氏云人血盛則榮於頭故

鬚髮美若血氣衰弱經脈虛竭不能榮潤故鬚髮秃

落又云蟻蟲發動最能生創乃成疽癰痂疥白禿者  
由此蟲在頭生創結白痂甚癢其上髮竝禿落不生  
謂之白禿若無白痂而有汁皮赤而癢則謂之赤禿  
是隋唐間雖有分別然謂之禿則均矣因蟲之治當  
求之惡創篇此篇則因虛因病之禿而禿與落又當  
兩途視之蓋禿者不長茂也落者不更生也然玩篇  
中所載諸物主治又不止兩途曰堅則能使其不落  
曰長則因其所有而長之曰生則因其所無而生之  
若地於草木然欲其不彫須培欲其長茂須灌苟欲  
其生則不直培之灌之而已將必布之種焉故篇中  
於生之一類不特令人憬悟且將解頤也

沈存中謂髮屬心稟火氣故上生鬚屬腎稟水氣故  
下生眉屬肝故側生斯言似甚合理孰知靈樞二十  
五人篇言之尤詳曰足陽明之上血氣盛則髻美長  
血少氣多則髻短氣少血多則髻少血氣皆少則無  
髻足陽明之下血氣盛則下毛美長至胸血多氣少  
則下毛美短至臍血氣皆少則無毛有則枯悴足少  
陽之上氣血盛則通髻美長血多氣少則通髻美短  
血少氣多則少鬚血氣皆少則無鬚足少陽之下血  
氣盛則脛毛美長血多氣少則脛毛美短血少氣多  
則脛毛少足太陽之上血氣盛則美眉眉有毫毛血  
多氣少則眉惡手陽明之上血氣盛則髭美血少氣

多則髭惡血氣皆少則無髭手陽明之下血氣盛則  
腋下毛美手少陽之上血氣盛則眉美以長手太陽  
之上血氣盛則有多鬚皆與沈說不同蓋沈自據理  
靈樞則指經衄所眉而言以愚意權之則指經衄所  
眉而言乃有補於徵驗據理而言則眉惡而補肝鬚  
少而補腎恐終無益但靈樞獨不言髮之美惡長短  
則頗缺漏倘欲例此而續之在素問則六節藏象論  
曰腎者精之處也其華在髮若據經衄所眉言則督  
衄也足太陽也足厥陰也皆至於髮之根再據前說  
血盛者美氣盛者長又可推見不生者血氣皆少生  
而不長者氣少長而不澤者血少然此皆言其故非



言其治也若據此而爲之補血補氣誠可謂鍼孔植  
鬚矣總之事補益循經絡皆不可廢尤不可鑿要當  
於此篇之中咀其味摘其元化而裁之如以髮爲藥  
物則能利小便止血仍自還神化則固小便充血脈  
者均可有濟於髮矣擴而充之例以馬鬣膏則凡多  
髯獸之膏均可增鬚之美例以松葉則凡根繁之草  
木類可益鬚之長宗此意而讀千金方外臺秘要方  
發人神智不少也

或曰人年老則髮墮而眉反長何也夫惟於此尤可  
見靈樞素問之說爲長矣蓋人之易盡者陰也血也  
而氣則必不息息則死矣天癸之至與竭以上古天

眞論而言其主皆在腎以六節藏象論而言髮爲腎之華是故腎氣漸衰則天癸日減於下而髮遂日耗於上其致一也眉則主於足太陽手少陽是二經根本專司消息水火於下自幼而壯壯而老同出一轍不易衰也况老人頤養如法者旣無嗜欲之火攪亂於中下而火益順水益清其反長也固宜

滅癍

鷹屎白平○主傷撻滅癍

白殭蠶平○滅諸瘡癍痕

衣魚溫○塗瘡滅癍

白附子平○主一切冷氣面疢癍疵

類證

蜜陀僧平○治金創面上癩疔面膏藥用之

聖濟總錄謂風熱諸毒留於府藏發於肌肉而爲創  
癩病已創愈餘毒未殄故創痂落而癩痕不滅治法  
既有塗澤膏潤之劑亦須賴榮衛平均肌溫氣應外  
宜慎風冷也據此以覈本篇則所列之外調榮衛溫  
肌肉尤爲要著矣若但據本篇而言鷹屎白主撻傷  
癩蜜陀僧主金瘡癩白附子主冷瘡癩則白殭蠶主  
風瘡癩衣魚主溼瘡癩矣數創之外遂無創乎他瘡  
之愈能無癩乎說者謂白殭蠶縱死不洩爛變色衣  
魚隨行皆有迹而拭之輒滅鷹所食物其色皆濃厚  
而屎且白均可爲泯迹之用而白附子之助藥勢蜜

陀僧之剗壘突任諸創奇幻均可己之是矣然諸物皆色白倘本白而染他色用之固宜設黃赭蒼黛者緣患創而餘白癩猶得以是滅之乎且諸物者其力皆行於面今但曰滅癩則不特面癩而已一身之癩皆可以是滅之乎以是知猶係舉一反三之旨欲人循此自多讀書而悟會焉耳不然獺髓滅癩白玉平痕昭然在冊乃皆不可信耶

### 金瘡

石膽寒 ○治金瘡

牆薇温微寒 ○金瘡傷撻生肉復肌

地榆微寒 ○療金瘡止膿血

艾葉微温○乾者煎治金瘡療食

王不留行平○主金瘡止血逐痛

白頭翁温○逐血止痛療金創

釣樟根温○皮主金瘡止血

石灰温○止金創血和雞子白敗船筋甚良藥性論

狗頭骨平○主金瘡止血

蜀本薤白温主金創止痛瘡中風水腫臣

車前子寒止血○葉及根主金瘡止血

當歸温君○主金瘡

蘆籜寒主金創生肉使

桑灰湯平臣○按桑灰孟詵云煉五金家用不云治金瘡惟桑白皮主縫金瘡桑葉治撲

損瘀  
血耳

蛇銜微寒臣○主金創

葛根平臣○療金創止痛

類證

水楊花寒○柳花主金瘡

突厥白寒○主金瘡生肉止血補腰續筋

聖濟總錄云金刃所傷創有微甚生死所係要在原

經絡所在觀變動之形察微妙之脈葛稚川曰天窗

眉角腦戶臂裏跳脈髀內陰股兩乳上下心鳩尾小

腹及五藏六府俞皆不可傷此所謂原經絡所在也

腦破出血戴眼直視不能語言咽中傷聲嘶急舌出

兩手妄舉肌肉不生按之乾急或青黃汁出或創邊

寒青肉消殞敗或先出赤血後出黑血或血出不止  
白汁隨出皆不可療此所謂觀變動之形也診其脈  
虛細小者生微細遲者生反此爲難治此所謂察微  
妙之脈也而病源載其分析有血出不止有內衄有  
筋急相引痛不得屈伸有傷筋斷骨有中風發瘕有  
驚瘕有驚悸有煩有欬有渴有蟲出有著風有著風  
腫有癰腫有風水甚者有斷腸有腸出有金刃不得  
出有下血虛竭有久不差不可以一二端窺也獨奈  
何以不足二十物者印定人眼目爲治金創通用哉  
且照證科分指明某物治某證猶之可矣乃偏列藥  
十有八味而止血者居其八生肉者居其三止痛者

居其四混云治金創者居其五而於前所臚兼證僅  
及中風水腫及補腰續筋數端謂爲備則疏漏已甚  
謂爲不備偏又有一支一節存於其間是果何說也  
哉殊不知驚悸者煩者渴者蟲出者癱者水者既有  
專門皆曾列治惟其血出不止不可與吐衄竝論疼  
痛筋攣不可仿溼痹爲治而斷折而刃留皆他病不  
能兼有者至中風則與中於腠理者異水入則與水  
停者不同故微逗其義略引其端使人知循病本之  
絕殊參病情之究異俾求治法於他門不至刻舟求  
劍與泛常闕於此備於彼者爲迴不侔矣雖然其中  
具寒溫與平之性行氣行血之殊散逐補苴之宜去



敗生新之效詎可任拈一物浪治一證哉亦自有鍼  
孔相符處但觀其一物兼列數效者可差識其緒矣  
再試思金匱要略王不留行散爲治金創第一經方  
僅得是篇二味其餘寒如黃芩芍藥熱如蜀椒乾薑  
竝與金創無涉卻故用之何也又思肘後外臺每每  
單拈一味使治金創竝非是篇所有卻又何故譬如  
甘草本經明明載主金創燻而未列此篇欲使人舉  
一反三從中會悟耳

本經序疏要卷之五

本經序疏要卷之六目錄

踈折五十四

瘀血五十五

火灼五十六

癰疽五十七

惡瘡五十八

漆瘡五十九

癭瘤六十

癭瘡六十一

五痔六十二

脫肛六十三

蠶六十四

虻蟲六十五

寸白六十六

廿白六十六

...

正...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

本經序疏要卷之六

武進鄒澍學

踉折

生鼠微温○牡鼠療踉折續筋骨擣敷之

生龜平○身腫踉折食療

生地黃大寒○主墮墜腕折瘀血留血

烏雄雞血平○主踉折骨痛

烏骨雞平

李核仁平○主僵仆躋瘀血骨痛

蜀本自然銅平○療折傷散血止痛

木鼈子温○主折傷散結腫

骨碎補溫○補傷折

無名異平○主金瘡折傷內損止痛生肌肉

對藥續斷微溫臣○主金瘡癰傷折跌續筋骨金瘡血內

漏止痛

踈說文玉篇皆云足跌也踈折後人或謂之被打金千

或謂之腕傷源病或謂之傷折聖濟或謂之跌仆損傷人今

其意皆無踈折二字之周蓋為人所侮不過力不相

及在傷者本無病也而有氣憤之兼暴折之歉若但

蹉跌則或以眩暈或以驚觸或以下弱或以失足或

從車覆或從騎蹶或因道滑或因巉巖當時之情景

不同則受傷之淺深自別而氣血之違從遂殊曰足

跌而致折則人之相加己之失誤并宿疾之發動無不由之矣故謂之周然其間派別猶有頭破腦出折骨傷筋壓迨墮墜內損中風發痙發腫諸異除此之外則無不有瘀而瘀又有新者久者皆按篇中可循條理而得其緒夫在血曰瘀曰內漏曰止曰散可想見其傷折後血之情形在跌曰墮墜曰僵仆躋可想見致傷折之景狀在痛曰骨曰腕曰腫曰折可想見受傷折之部位而所列之物徧選其跌而不傷者鼠開而能闔者龜折而可聯者雞外雖斷而中仍連者地黃擊之可碎鎔之可合者銅自然紫爛於外青白其中者李皆使元氣不隨傷而傷不因折而折耳至因

是而幻成他候則仍有本類可稽取治則於彼焉

瘀血

蒲黃平 ○消瘀血

琥珀平 ○消瘀血通五淋

羚羊角寒 ○去惡血注下

牛膝平 ○逐血氣傷熱婦人月水不通血結 ○逐惡血

留結 藥性論

大黃寒 大寒 ○主下瘀血血閉寒熱

乾地黃寒 ○逐血痺破惡血通血脈

朴消寒 大寒 ○破留血閉絕

紫參寒 微寒 ○療腸中聚血 ○散瘀血主心腹堅脹 藥性



桃仁平○主瘀血血閉瘕邪氣

虎杖微温○破留血癥結

茅根寒○除瘀血血閉寒熱

廬蟲寒○破瘀下血閉

蟲蟲微寒○木蟲主瘀血血閉蜚蟲主賊血在胃腹

水蛭平微寒○逐惡血瘀血月閉破血癥積聚

蜚蠊寒○主瘀血通利血脈

蜀天南星○利胃膈散血

藥對鮑魚温主踈跌○除瘀血痹在四支不散

飴糖微温去血病臣○止渴去血

神屋平主血○敗龜治血麻痺

庵闍子微寒主藏血身中有毒臣○主五藏瘀血心

下堅

芍藥微寒主逐賊血○除血痹通順血脈緩中散惡

血逐賊血

鹿茸溫主血流在腹臣

車前子寒主瘀血痛○葉及根主瘀血血瘕下血

牡丹微寒主除留血使○主癥堅瘀血留舍腸胃

射干微溫主除留血老血使○療老血在心脾閒欬

唾言語氣臭

藕汁寒主消血○破產後血悶

天名精地菘是也寒○主瘀血血瘦欲死

玩篇中端緒甚繁第一先剖其瘀之情狀則濡遲有

待曰留篇中凡朴消牡丹壅塞不通曰閉大黃茅根

桃仁皆射干皆治留血老射干主掘困垢穢曰惡羚羊

膝乾地黃水敗類害良曰賊皆主賊血其次當究其

瘀之部分則在內曰腸中紫參療腸曰腹中鹿茸主

腹曰胃腹毒盡除賊曰心脾射干主老血曰心腹紫

散瘀血主胃膈散血在外曰血脈通血脈

藥主通順血脈曰四肢其次當審其瘀之

為病則曰寒熱大黃茅根皆曰淋琥珀主消曰注下

羚羊角主曰渴節糖主止曰麻痺敗龜主曰癥瘕

惡血注下曰渴節糖主止曰麻痺敗龜主曰癥瘕

主血閉痕邪氣虎杖主留血癥結水蛭主血痕積聚

車前根葉主血痕下血牡丹主癥堅瘀血留舍腸胃

天名精主曰月水不通牛膝主月水不通血曰踈跌

血痕欲死結水蛭主瘀血月閉曰踈跌

鮑魚主條分件析皆可循緒以通特已後經方治是

均附載他門不別標統領遂使內有瘀血無以悉其

外見情形是蓋當細覈焉夫仲景書雖云不無疏漏

要其徹源徹委處未嘗不綱舉目張何為源病因是

也何為委病處是也病形則有內外之殊內因者所

謂食傷憂傷飲傷房室傷飢傷勞傷經絡榮衛傷外

因者瘀或比於風桃仁承氣湯證或比於熱抵當湯丸證或比於

水大黃甘遂湯證皆所經見於書者也病處則有上下之別

在上者為肌膚甲錯兩目黯黑大黃廬虫丸證為其人欬口

乾喘滿咽燥不渴多唾濁沫時時振寒熱之所過血

為凝滯畜結癰腫唾如米粥肺癰證在下者為著臍下

腹痛下瘀血湯證在少腹不去溫經湯證少腹滿如敦狀小便

微難而不渴大黃甘遂湯證經水閉不利藏堅癖不止下白

物礬石丸證亦所經見於書者也但其所陳不若此篇之

備然據所謂如狂喜忘少腹滿而小便自利脈微而

沉脈沉結屎雖硬大便反易其色黑無表裏證而發

熱脈浮數雖下之脈數不解消穀善飢其景其情在

內在外固已略備其概矣而其最有致者曰病人胃

滿唇痿舌青口燥但欲嗽水不欲嚥無寒熱脈微大

來遲腹不滿其人言我滿為有瘀血曰病者如有熱

狀頰滿口燥而渴其脈反無熱此爲陰伏是瘀血也  
曰婦人年五十所病下利數十日不止暮卽發熱少  
腹裏急腹滿手掌煩熱唇口乾燥此曾經半產瘀血  
少腹不去統而言之已見熱標而無熱證脈無熱象  
者瘀也有所阻則應有所不通有所阻而氣化仍通  
者瘀也竝無所阻而自謂若有所阻者瘀也有燥象  
而不渴不應渴而反渴者瘀也蓋氣以化而行血以  
行而化氣已行而結者猶結則非氣病況血應濡而  
不濡實未枯而似枯是非有瘀何由得此哉故曰仲  
景書雖似疏然得爲是編之綱是編雖密僅能爲仲  
景書之目者此也

火灼

柏白皮微寒○主火灼爛瘡

生胡麻平○潤五藏主火灼食療

鹽寒

豆醬寒○湯火燒灼未成瘡用汁點之

井底泥寒○治湯火燒瘡用之

醋温

黃芩平大寒○下血閉惡瘡疽熱火瘍

牛膝平○主傷熱火爛

梔子寒大寒

集驗云凡被火燒者初慎勿用冷水冷物并井下泥

火創得冷卽熱氣更深轉入至骨爛壞人筋攣縮者  
良由此也病源千金亦云然聖濟總錄亦深禁冷物  
淋搨又云水火之氣當因其勢而利導之湯火誤傷  
毒方熾通導而洩其氣可也本非氣血所生病故治  
不及於湯液特在乎塗敷膏浴治其外而已乃本篇  
直列并底泥於中何哉夫別錄固謂爲湯火燒創用  
之矣覈之以豆醬下之未成瘡用汁點之之語則固  
用於後而非用於初者也大抵齊梁及唐皆尊信是  
編而是編者又祇列其物而不下其物注腳則恐後  
人宗之者漫拈以取快一時不計後日深害耳其實  
有何不可用哉然據此已足見已成瘡未成瘡宜分



兩途治矣再攷千金外臺凡治此者多以膏油調敷  
幾乎無方不然而本篇所載僅止九物醞釀蒸暴而  
成者鹽醬及醋已得其三卽井底泥之柔冷難燥柏  
皮胡麻之多脂又得其三其餘則牛膝以遏其上游  
梔子以醒其變色黃芩以界其腐潰耳而居其前者  
果何爲者耶夫蒸盪不至臭敗暴炙不爲消泯反能  
成淨潔之質芳香之氣以助人元氣者何不可救人  
被蒸盪暴炙之害且能耐蒸盪暴炙者惟滋膏潤澤  
耶是二端者一以其受成艱苦化患害於方殷一以  
其秉賦豐腴拒侵軼之盛熾曾謂無故也哉而千金  
外臺意卽可於是徵之矣

癰疽

絡石温○主風熱死肌癰傷口乾舌焦癰腫不消

黃芪微温○主癰疽久敗瘡排膿止痛

白斂平微寒○主癰腫疽瘡散結氣止痛除熱

烏喙微温○主癰腫膿結

通草平○散癰腫諸結不消

敗醬平微寒○主癰腫浮腫結熱

白芨平微寒○主癰腫惡瘡敗傷陰死肌

天黃寒大寒○傅一切瘡癰癩毒

日華

半夏平生微寒熱温○消癰腫

元菱微寒○散頸下核癰腫

薺藤微寒○主癰腫惡瘡敗瘡熱氣陰蝕不瘳

鹿角温微温○主惡瘡癰腫逐邪惡氣留血在陰中

蝦蟇寒○主癰腫陰瘡

土蜂子平○主癰腫噬痛

伏龍肝微温○與醋調塗癰腫

甘蕉根大寒○主癰腫結熱

藥對礪石火燒於苦酒中淬破醋和帖之即消○北史方技馬嗣明

傳○純石法以麝黃色石如鷲鴨卵大猛火燒令赤內醃醋中自有石屑落醃裏頻燒至石盡取石屑曝乾搗下籠和醋以塗腫上無不愈

烏賊魚骨微温臣○主陰蝕腫痛

鹿茸温臣○散癰腫骨中熱疽痒

升麻微寒帖諸毒君○療癰腫水煎綿洗拭瘡上  
赤小豆平主帖腫易消臣○排癰腫膿血

側子大熱主癰腫

曹青巖曰癰疽雖寒熱邪氣所爲實因氣血壅瘀而  
致故內無壅則邪氣侵襲僅生疾病內有瘀則邪氣  
依附遂發癰疽病源曰六府主表氣行經絡而浮不  
和則邪氣乘而爲疽是癰邪淺而輕疽邪深而重然  
靈樞癰疽篇有名癰而深重名疽而淺輕者是癰疽  
之名不必泥淺深之致亟當辨也蓋邪結輕淺雖血  
肉腐壞寫膿可瘳邪結深重則經脈敗漏傷藏以死  
治外竇者開之治內虛者托之血瘀則通氣壅則宣

所謂因其輕而揚之因其重而減之責虛取實適事  
爲故也

予不善治瘍然嘗聞之治瘍猶治傷寒也傷寒首論  
外解未解瘍則先分已潰未潰傷寒次審裏實不實  
再察有無虛象瘍則亦是故瘍之始治自有條理  
與傷寒迥殊若其初作已挾虛方膿而挾實與夫內  
搏而傳陰外開而不闔種種與傷寒同卽以傷寒法  
治之可也今觀篇中皆始條理事而其委曲周折當  
異於傷寒處剖析綦詳如分別部位則曰頸曰噤曰  
陰是其所至之上下可見矣研核久暫則曰散曰消  
無非開首之治曰排曰止痛無非成膿之治皆在未

潰之前是其在之淺深可見矣至諦審名目則曰  
腫曰結腫則有浮有堅結則有氣有熱有膿此亦未  
潰前事是其所受之來源可見矣推究極盡則曰敗  
曰傷皆已潰後事是其所留之旤患可知矣而又不  
遺傳帖之術膏摩之方蓋亦明明示人以除是已外  
儘可同他疾一例治也雖然題曰癰疽篇中列藥二  
十二味乃疽字祇兩見餘則盡屬治癰未兔偏重不  
均夫是亦傷寒例耳因檢傷寒篇起首之治卽無桂  
枝外解而後凡爲補爲溫纖悉不載以傷寒實證正  
治原已具於篇中調和溫補乃借虛證之治以治傷  
寒非傷寒正法也則於此篇遂可識疽證純宜用補

無他別法卽其僅一見於黃芪再見於鹿茸可以會  
悟矣若其入後之治本與癰同癰且不載補劑痘更  
何勞獨出不又有例可循耶

惡瘡

雄黃平寒大溫○主惡瘡疽痔死肌

雌黃平大寒○主惡瘡頭禿痂疥下部蠹瘡

粉錫寒○療惡瘡

石硫黃溫大熱○主婦人陰蝕疽痔惡血及惡瘡下部  
蠹瘡止血殺疥

礬石寒○陰蝕惡瘡

松脂溫○主疽惡瘡頭瘍白禿疥瘙風氣

蛇牀子平○主惡瘡

地榆微寒○主惡瘡熱瘡

水銀寒○主疥癩痂瘍白禿

蛇銜微寒○主惡瘡頭瘍

白斂平微寒○主癰腫疽瘡散結氣止痛

漏蘆寒大寒○主皮膚熱惡瘡疽痔作浴湯主熱氣瘡

癢如麻豆

櫟木寒○主陰傷蝕瘡口瘡

占斯溫○主寒熱疽瘡惡瘡癰腫

藿菌平微溫○去長患白癩癩疽

莽草溫○主風頭癰腫乳癰除結氣疥癩



青箱子微寒○主邪氣皮膚中熱風瘙身癢惡瘡疥蝨

下部蠶瘡

白芨平微温○主癰腫惡瘡敗傷陰死肌

棟實寒○主疥瘍

及已平○主諸惡瘡疥疔及牛馬諸瘡

狼跋平○主惡瘡癩疥

桐葉寒○主惡賊瘡著陰

虎骨平○主惡瘡

豬肚微温

藺茹寒微寒○主蝕惡肉敗瘡死肌排膿惡血

藜蘆寒微寒○主頭瘍疥癩惡瘡

石灰温○主疽瘍疥癩熱氣惡瘡癩疾死肌墮眉療髓

骨疽

狸骨温○主惡瘡

鐵漿平○治時氣病骨中熱生疱瘡豌豆瘡飲之差師梅

方

蜀本野駝脂○主頑痹風瘙惡瘡毒腫死肌筋皮攣縮

對藥苦蕒寒主諸惡瘡軟癰君○療惡瘡下部蠶

白石脂平主疽痔惡瘡臣

藜蘆平主積年惡瘡臣

藁本温臣○治皮膚疵野酒鹵粉刺

菖蒲温主風瘙君○主癰瘡○治惡瘡疥癩

艾葉微溫苦酒煎主除癬及下部瘡臣○療下部匿瘡

桐皮平臣○治惡瘡煎湯洗之

藥性論

葵根寒君○主惡瘡

柳華寒主馬疥惡瘡煮洗立差使○痂疥惡瘡

五加皮微寒主疔瘡使○主疔瘡陰蝕

梓葉微寒使○主爛瘡

芫根寒主小兒赤丹使

穀葉平洗之令生肉臣

藟竹平主浸淫疥惡瘡使○主浸淫疥癩疽痔女子

陰蝕

大麻平臣○嚼塗治小兒疳瘡

子母秘錄

孔公孽温主男女陰蝕瘡臣○主邪結氣惡瘡疽瘻

痔

紫草寒主小兒面上瘡使

馬鞭草平主下部瘡臣○主下部蠶瘡

曹青巖曰瘡疽癰疥皆惡瘡也病源曰肺主皮毛脾主肌肉氣虛腠疏則溼邪乘入化爲熱毒侵食肌膚浸漬血脈癰疽則或腫或腐疥癬則爲痛爲癢延擾日久變化生蟲淺則外淫深則內薄既宜化其濁穢又當潔其膿腐然毒本散漫藥峻則傷氣血藥緩則邪淹留欲弭其患必於宣逐之中寓以抵罅補隙則

邪氣去而絡隧甯矣

按本篇除異名同患異文同義如癩卽癬

釋名癬徙也浸淫移

徙日廣故青徐謂癬爲徒也音義引此作癩

癩卽疥之所苦

釋名疥齧也癢搔之齒類

也癢卽瘙之所由

釋名癢揚也其氣在皮膚中欲得發揚使人搔發之而揚出也痲

卽創之所結外曰疽曰禿曰蠹曰癘曰癩曰癧曰丹

病源曰體虛受風熱溼毒與氣血相搏則發惡瘡癢

痛焮腫而多汗身體壯熱癬者風溼邪氣客於腠理

復值寒溼與血氣相搏則血氣否澀皮肉隱疹如錢

文漸漸增長或圓或斜有匡郭裏生蟲搔之有汁有

乾癬有溼癬有風癬有白癬有牛癬有圓癬有狗癬

有雀眼癬有久癬疥者皮內隱起發如痞癩極癢搔

之汁出旋作乾痂皆有蟲有馬疥有水疥有乾疥有  
溼疥疽者癩之類多發於支節腳脛相對而作細  
孔如鍼頭其裏有蟲瘙痛搔之黃汁出隨差隨發有  
甲疽有查疽有頑疽有根疽非癰疽之疽也禿見前  
髮禿落篇鬢見後鬢篇癩瘡者風溼之氣折於血氣  
結聚所生多著手足間遞相對如新生菜莢子痛癢  
抓搔黃汁出浸淫生長折裂時瘡時劇變化生蟲有  
燥癩創溼癩瘡久癩創癩者多從風起初入皮膚流  
通四支潛於經脈或在五藏眉睫墮落鼻柱崩壞語  
聲變散耳鳴啾啾皮肉頑痹不覺痛癢有烏癩有白  
癩癩者人運役勞動陽氣發洩遇風冷溼氣折之經

絡之血結澀不通乃生核如梅李丹者風熱惡毒所爲令人身體忽然燉赤如丹塗之象諸患者其來有自其制有物則其間自有鍼孔相符處可人人領會而不必縷述者也第其植根非深而瑣碎淹蹇倏忽以至遷延不退積久內伐仍可斃人所當比諸內證闡發其理者蓋癰疽旣猶傷寒此類則猶瘡痢瘡痢者根連內外此類之根未嘗不亦連內外傷寒乃傷榮衛概從氣分鼓蕩瘡痢則傷經隧每傍血脈消長是瘡痢爲著形體而傷寒反僅礙氣機矣是故礙氣機者易進易退雖奔騰踴躍張甚而可決其生死瘡痢則繇延反覆遲滯而難斷其違從譬之天降時雨

縱傾盆倒峽每多生物之功惟淫霖瀰漫積日累旬者傷害禾稼實甚也篇中諸病大率由溼火痰蟲風醞釀以成受之者多在血脈而溼乃浸淫之溼可由逐而去風非外中之風可由散而息從溼生火火與溼搏而成痰從溼熱生風風與溼熱媾而生蟲故篇中藥物除溼者幾居其半卽治風治火治痰亦必關照驅溼通血脈此其大綱矣

### 漆瘡

**蟹寒** ○敗漆愈漆瘡

**茱萸皮** 溫大熱 ○吳茱萸皮能療漆瘡

**苦菜** 微寒 ○主面目通身漆瘡



雞子白微寒○治漆瘡塗之

鼠查見杉材注○洗漆瘡

井中苔萍大寒○主漆瘡熱瘡

秫米微寒○療漆瘡

杉材微温○療漆瘡○削作柿煎湯隱居

蜀本石蟹寒○主漆瘡

漆姑葉微寒○療漆瘡見杉材注  
隱居云

藥對芒消大寒傅漆瘡君○湯漬芒消令濃洗漆瘡

證類黃櫨木○洗湯火漆瘡及赤眼

曹青巖曰漆之為物濡溼則乾風燥反潤投以鹹鹵

則消化為水人著其氣則腫而為瘡病源曰漆瘡者

瘙癢腫起先發赤瘡後生細粟厲者腫膿焮痛極而  
爲痂癩然有不畏者終日播弄了無他苦畏者遠襲  
其氣輒發輕者至七八日不治自差重者治以相制  
之物亦必七八日始已或曰其人本有溼熱感漆氣  
之竄烈則爲瘡每見易生瘡疥者染氣卽發遇漆則  
固無恙也是稟賦之畏惡非溼熱之感召也明矣

按治漆瘡者惟化患害爲護衛其義最精且盡美盡

善

杉材

其次去結聚

芒

消清熱毒

井中

其次充土氣

硫

澤肌膚

雞子

美矣若夫任敗漆之物

蟹石

漆氣固爲

之解散其質將奈之何是又可證仍有去滓消毒之  
物爲之佐使以善其後也惟漆之爲物本經列諸上

品謂爲無毒別錄則增有毒於下其理所當究焉夫  
八乖常理曰姦物戾常情曰妖在人視之爲妖在物  
所具則爲毒漆之毒以其得燥反滴得溼反凝耳然  
則本經何以著其主絕傷續筋骨填髓腦之功夫正  
以其止能於血液盛滿之軀續筋骨填髓腦也故本  
經不曰主絕竭絕涸而曰絕傷正爲其人血液盛滿  
時忽遭傷損致斷絕不續耳旣知其如是不遂可知  
其於血液燥涸人則能劫血液使滴揚血液使沸耶  
故患漆創者多嬌怯白嫩之人蟹鹹寒散血漆能劫  
之則蟹能散之漆能揚之則蟹能止之所以爲第一  
的對之劑篇中諸物欲盡識其用意所在卽以是推

之可也

瘦瘤

小麥微寒

海藻寒 ○主瘦瘤氣頸下核破散結氣

昆布寒 ○主瘦瘤聚結氣

文蛤平

半夏平 生微寒熱溫 ○除瘦瘤氣虛而有痰氣加用之

藥性論

貝母平 微寒 ○與連翹同治頸下瘦瘤 藥性論

通草平 ○根治項下瘦瘤 藥性論

松蘿平 ○主項上瘦瘤

連翹平○主癭瘤結熱

白頭翁温○主積聚癭氣

海蛤平○治項下癭瘤

藥性論

生薑微温

藥對元蕩微寒主散頸下腫核臣

杜蘅温臣○主項間瘤癭

藥性論

曹青巖曰癭瘤皆氣結疾也靈樞刺節真邪論曰有所結氣歸之津液邪氣凝結日甚連以聚居為昔瘤是癭瘤悉緣積累而成癭專主氣瘤兼主血癭不治則能妨咽瘤不治惟日壅大而無痛癢故病源有癭可破瘤不可破之戒恐氣血外竭而致斃也二候初

覺但宜解結氣通津液使不連聚壅大化熱爲膿則善矣

按古人謂險阻氣多瘰淮南墜形訓輕水所多禿與瘰人

呂覽盡數何哉蓋生其地者襲其氣食其畜者踐其形氣

應上達血應潛趨當達不達以其地勢有以瘰之也

當趨不趨以其力微不能前進也是二說者一似言

瘰淮南一似言瘰呂覽以瘰與瘤本係同類特隨處結聚

曰瘤但居頸項曰瘰以義言之嬰繞抱也淮南要畧訓以與天

和相嬰留滯守也莊子山木無留居注滯守者不能擇地繞抱

者必倚險要故曰瘰頸瘤也說文瘰嬰也在頸嬰喉也

釋名瘤肉起疾也廣韻瘤流也氣血流聚而生腫也釋名猶

不可見泛稱則爲瘤在頸則爲瘰耶卽瘰專主氣瘤  
兼主血亦於此可識矣血有定屆氣無定行則宜瘤  
有常處瘰無常處乃適相反又氣能鼓激聚則迫急  
血主流行聚止盈科則應瘰急瘤寬瘤垂瘰突乃復  
相反何哉夫成瘰者非有餘之氣爲瘤者乃氣阻之  
血氣緣不足故不能通達而陷於險血緣氣阻故反  
能鳩合而結爲壘則瘰如纓絡之垂瘤似榴球之湛  
非無由也雖然氣本因疲乏不盡欲行之量血亦因  
氣滯乃故違流動之趨是其責皆應在氣故本篇少  
獨治瘰瘤之物有之惟一味耳

白頭翁

且見頸項字樣

者十四味中復居其七是可曉行氣則血自流解鬱

則血自順開結則血自通化痰則血自利除火則血自甯耳曾謂竟不治血哉

瘦瘡

雄黃平寒大溫○主寒熱鼠瘦

礬石大熱生溫熱熱○主寒熱鼠瘦

常山寒微寒○主鼠瘡

狼毒平○主惡瘡鼠瘦疽蝕

側子大熱○寒熱鼠瘦

連翹平○主寒熱鼠瘦癰瘕

昆布寒○主結氣瘦瘡

狸骨溫○主鼠瘦惡瘡



王不留行平○主癩乳

斑猫寒○主鼠癩疥癬

地膽寒○主鬼疰寒熱鼠癩惡瘡

鼈甲平

藥對  
蟾蜍寒臣○治鼠漏惡瘡藥性論

附子大熱使

漏蘆寒主諸癩○療諸癩疥久服甚益人隱居

白礬寒○主癩惡瘡癩癧使○治鼠漏癩癧藥性論

雌黃平主諸癩惡瘡臣

車前子寒

蛇銜微寒主鼠癩臣

類證  
蝦蟇寒○  
蝦蟇即蟾蜍也重出

曹青巖曰癭瘡之源凡三素問生氣通天論曰陷脈  
爲癭留連肉腠是緣瘍久不斂而成者靈樞寒熱篇  
曰鼠癭之本在臟是因情志拂鬱而發者又曰浮於  
脈中未著肌肉外爲膿血是受蟲鳥之毒而生者夫  
蟲鳥之毒或自飲食染其精液或自居處襲其毒氣  
內則決而逐之外則蝕而去之所謂從本引末以去  
之也瘍久不斂或瘍生筋骨空陷之處外闔而內不  
聯或以氣血虛乏腐去而肉不長所謂補虛易而塞  
漏難也情志拂鬱則精血內沮他臟之損不若肝臟  
之專男子每發於莖婦人歷生於乳經方所謂癩癭

乳癭是也亦有發於頸掖者所謂狼瘻是也其成每至數年數十年其潰每至於死而後已近世名之曰失榮乳巖陰巖治者善於補救尙爾無稗攻蝕則適促其生也

按陷衄爲癭卽所謂漏也本在於臟止出頸腋閒者卽所謂瘰癧是其未潰者也浮於衄中未著肌肉外爲膿血者卽所謂鼠瘻是瘰癧之已潰者也漏者當求諸癰疽治虛之法瘰癧者當順氣開結鼠瘻者當殺蟲解毒癰疽治虛順氣開結自宜依指他求若解毒殺蟲則此篇備矣凡曰瘰癧及言癭不言鼠者皆解毒者也言鼠瘻惡創者皆殺蟲者也而順氣開結

亦多寓焉蓋惟專順是氣專開是結者皆不假取諸他篇也雖然鼠蠅蜂蟻蛇蛙蟲耗蚰蟚蛄蠶螭蛆蚓蝦蟇螳鵙烏鶴獮既遺精於食既中毒於人何以不爲內患而反流於經脈發諸皮腠且能不著肌肉耶夫惟如此方可用篇中諸物而不嫌其毒也蓋人藏府充實毒本難干設藏府不虛第經脈懈弛則毒不內犯而外流故藥物亦得以毒化毒耳假使毒內蘊而發病甯得尙攻伐耶就是而循其所列之物察其氣性之異合夫剋化之理推其生制之宜而更佐以抵隙補罅之資期歸於成平帖服而後已詎不可哉且靈樞寒熱篇岐伯答帝治鼠瘻千金外臺皆

作請從其末引其本今本乃作請從其本引其末唐人所引詎無所本況非止一處也不與本篇之旨昭合耶

五痔

白桐葉寒○皮主五痔

篇蓄平○療疽痔

猬皮平○主五痔陰蝕下血赤白

猪懸蹄平○主五痔伏熱在腸

黃芪微温○主五痔鼠瘻

蜀本五靈脂温

五倍子平○療五痔下血不止

藥對  
龜甲平主五痔臣

赤石脂大温君○療癰疽瘡痔

槩木寒主腸痔

榧子平臣○主五痔去三蟲

槐子寒君○補絕傷五痔火瘡

蛇脫平○寒熱腸痔

臘月鴿鵒平作屑主五痔○主五痔止血

鼈甲平主五痔臣○主蝕痔惡肉

腐木糯寒臣

竹筴微寒臣○治五痔

藥性論

葉耳微寒臣○爲末水服治五痔

千金翼

槲蕨平燒作散主痔○槲苦主痔止血

證類槐鵝微温○治五痔槐花鵝見簡要濟衆方

柏葉平

艾葉微温○治五藏痔瀉血藥性論

曹青巖曰痔候凡五皆下血有瘡生氣通天論曰因

而飽食經脈橫解腸澀為痔病源曰醉飽合陰陽致

血氣勞擾經脈流溢滲漏腸閒衝發為痔據此則痔

因氣勞擾而下注血即隨注而滲泄泄而不暢則瘀

滯變熱而結腫滲而不已則經脈滑溜而為澀腫久

為膿則成痿澀久乏氣則脫肛腫而熱者化其熱虛

而滑者固其脈必補益其氣使樞軸旋不阻斯治法

之善也

按崔氏曰五痔肛邊生肉如鼠乳出孔外時時濃血出者牡痔肛邊腫痛生創者酒痔肛邊有核痛寒熱者腸痔大便輒清血者血痔大便難肛良久乃肯入者氣痔集驗曰氣痔溫寒溼勞卽發蛇脫皮主之牡痔生肉如鼠乳在孔中頗見外妨於更衣鼈甲主之牡痔從孔中起外腫五六日自潰出膿血蝟皮主之腸痔更衣挺出久乃縮豬左懸蹄甲主之鰕痔更衣出清血蜂房主之兩說者參差不齊大同小異更覈之病源千金又或小有不同蓋突於外者爲牡苞於於內者爲牝著於腸者爲腸血者血之不攝氣者氣



之不舉則牡者爲腫牝者爲痛便艱者爲腸重墜者爲氣流血者爲血而腫者有溼有火痛者有熱有瘀便堅者有燥有火重墜者有溼有熱流血者有瘀有虛篇中解熱清火燥溼滲溼舉氣調氣通瘀止血滋燥清燥非特一面周到也皆可就其病之偏重爲之調劑俾歸於平焉欲使知此病之解熱清火等義絕與治他病者不同一若預燭後人將必有以陰陽表裏虛實籠統大概之說爲治病標準者詔之俾息其喙是書之微義也

### 脫肛

籠頭平○頭血塗脫肛

藥性論

卷柏温平微寒○治脫肛

鐵精微温○療脫肛

東壁土平○主下部瘡脫肛

蝸牛寒○大腸下脫肛筋急

生鐵微寒○主治下部及脫肛

刪繁云肛者主大便道肺與大腸之合也號爲通事  
令史若藏傷熱卽脫閉塞大便不通或腫縮入生創  
若府傷寒則肛寒大便洞瀉肛門凸出良久乃入病  
源云脫肛者肛門脫出也多因久利後大腸虛冷所  
爲肛門爲大腸之候大腸虛而傷於寒利用氣嘔而  
氣下衝則肛門脫出旣已如是豈有用寒涼之理乃

篇中列藥六味寒涼者三重墜者二此曷故哉夫固當體藏府情性而審其耐寒耐溫之所以然矣試檢千金大腸虛冷篇其證則謂胷中喘腸鳴虛渴唇乾目急善驚其治則用灸爲多其用藥則黃連補湯其物則黃連茯苓芎藭榴皮伏龍肝地榆何嘗有一味溫補而曰治大腸虛冷利下清白腸中雷鳴相逐是誠何故乃治大腸實熱之生薑泄腸湯及生薑白朮桂心連用是知千金方五藏六府虛冷實熱諸篇非泛泛設乃藏府耐藥性情精理所繫矣故刪繁療疔門寒則洞瀉凸出豬肝散方豬肝黃連阿膠芎藭艾葉烏梅亦不濫用溫劑兩相印證無異義也本篇大

旨寒涼三味具伸而能縮之機重墜二味取墜可轉  
升之理鼈蝟之伸縮不待言卽卷柏亦得水則舒暴  
乾仍卷猶是此意鐵則本重而泥取精氣於水不已  
化爲輕乎至東壁土則緣水過下趨爲旣殆還以防  
水之物爲隄埂之幹耳超超元理益人神智如是

蠶

青葙子微寒○主下部蠶瘡

苦蕒寒○療下部蠶

蝮蛇膽寒○主蠶瘡

蝮蛇膽微寒○心腹蠶痛下部蠶瘡

大蒜温○散癰腫蠶瘡

戎鹽寒

藥對艾葉煎微温臣○療下部蠱瘡

類證馬鞭草平○主下部蠱瘡

虻蟲

薏苡根微寒○下三蟲○煮汁作糜食香去虻蟲效居隱

翟菌平微温○去虻蟲寸白

乾漆温○利小腸去虻蟲

棟根微寒○療虻蟲利大腸

茱萸根温大熱○根白皮殺蟻蟲

艾葉微温○汁殺虻蟲居隱

藥對石榴根平使○療虻蟲

檳榔温君○殺三蟲

證類鶴蝨平○主虻螬蟲用為散肥肉臙汁方寸七

龍膽寒大寒○去腸中小蟲

寸白

檳榔温○療寸白

蕪荑平○逐寸白散腸中嗝嗝喘息

貫衆微寒○去寸白

狼牙寒○去白蟲

雷凡寒微寒○白蟲寸白自出不止

青葙子微寒○殺三蟲

橘皮温○止泄去寸白

茱萸根溫大熱○治寸白蟲藥性論

石榴根平○療寸白

榧子平○去三蟲

對藥桑根白皮寒臣○利水道去寸白

曹青巖曰溼熱之氣變化生瘡蝕爛孔竅即金匱之  
狐惑病源之疳蠱也傷寒熱病邪不盡達薰蒸腹中  
浸淫孔竅令人下部或咽喉生瘡喜睡惡食微熱利  
血甚則胃虛氣逆嘔噦每有致死嗜甘之人脾胃  
氣緩蟲動侵食亦能為之但宜化導鬱勃之氣蓋欲  
復窪聚之流先淪湮遏之源是也

又曰九蟲之害虬與寸白為多皆溼熱化生者也虬

處胃中每有上逆吐出者寸白處腸中但從大便出者虬依於血寒則內動而致腹痛寸白附於液熱則滋生而致疝蝕其生也藉藏府之溼熱其出也憑糟粕之黏裹虬則必待血滯通而後行寸白必待凝液化而始出虬性畏苦寸白性畏辛得其性而制之流毒可冀免矣

按蠹虬寸白所由不同趨嚮殊異而均爲蟲者以脾胃失職溼熱蘊隆則同也狐惑屬心心者火火逢空斯發故主面目乍赤乍黑乍白著物卽燃故主蝕虬屬肝肝者木木上聳下科故主上下皆出喜潤惡燥故主煩寸白屬脾脾者土土藏垢納汙故主津液凝



濁生物繁庶故主羣又狐惑連表而裏不靖故狀如  
傷寒默默欲眠目不得閉卧起不安不欲飲食惡聞  
食臭虬病在陰而陽不振故主脈微而厥膚冷靜復  
時煩須臾復止得食而嘔又煩寸白諸書皆少言其  
外候惟千金謂脾勞熱則有白蟲在脾中爲病令人  
好嘔本篇謂腸中噍噍喘息蟲自出不止則陽不運  
陰而反激陰之候也又肝藏血故虬每倚血爲起伏  
篇中薏苡根乾漆棟實艾葉皆屬血藥而能殺蟲者  
脾生津故寸白必凝津爲窠白篇中貫衆橘皮樅子  
桑皮皆於津液中殺蟲者虬服苦篇中誠有沉苦之  
列寸白服辛篇中不乏辛烈之厠質之於蠶則辛苦

竝陳津血竝利而與寸白同用青葙已可見其清溼  
熱可瘳與虬同用艾葉又可見其行血液乃伏然執  
此而不知權變猶執一也權變惟何傷寒論之烏梅  
凡金匱要略之甘草粉蜜湯甘草瀉心湯苦瀉洗雄  
黃薰是也說者謂蟲生於風故風字從虫此言良是  
第此風若係外中內生其咎應不止此是必別有故  
試思溼盛則爲痹爲癢水停則爲痰爲飲又安得生  
蟲惟其中有熱則陽氣不得入而與之變化於是陽  
氣與溼熱錯而相摩蕩焉正蒙所謂陰氣凝聚陽在  
外不得入則周旋不舍而爲風者是也是知生蟲之  
溼與水非盛滿停滯乃飲食精微之餘不隨陽化者

仍係生氣之萌故成有生之物確似風而實非風也  
或者又謂蠱與寸白人不常有虵則夫人有之故多  
別無大病稍稍悞逆卽見於吐者是已蓋天之與地  
無所不包陰陽交化而孕育者無物不有則人腹之  
有蟲又何疑焉古人亦以泛辭置之曰人不必盡有  
有亦不必盡多或偏有或偏無皆依腸胃之間若腑  
臟實則不爲害虛則侵蝕焉隨其蟲之動而能變成  
諸患也病源云

本經序疏要卷之六