



古今集校書

特別
イ 4
3163
2



Handwritten text in cursive style, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

おのれ
おのれ
おのれ

おのれ
おのれ

おのれ

おのれ

おのれ

おのれ

おのれ

おのれ



Main body of handwritten text in cursive style, written vertically on the left page.

建永

徳

君がこゝろ多しむらさきとてなまらうらなほ

八代集 抜書

後撰哥

昔もあつた野山に梅も花もあつた
昔もあつた葉も花もあつた
行ふ心も花もあつた
秋もあつた
酒もあつた
海もあつた

昔もあつた野山に梅も花もあつた

昔もあつた

昔もあつた

昔もあつた野山に梅も花もあつた
昔もあつた葉も花もあつた
昔もあつた心も花もあつた
昔もあつた秋もあつた
昔もあつた酒もあつた
昔もあつた海もあつた

昔もあつた

Handwritten text in Arabic script, likely a title or introductory line.

Handwritten text in Arabic script, possibly a name or a specific reference.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in Arabic script, possibly a name or a specific reference.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in Arabic script, possibly a name or a specific reference.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the document.

雜哥

伴規

Handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in Arabic script, possibly a name or a specific reference.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the document.

雜哥

葉平朝位

Handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in Arabic script, possibly a name or a specific reference.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in Arabic script, possibly a name or a specific reference.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the document.

Handwritten text in Arabic script, possibly a name or a specific reference.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the document.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

拾遺歌

~~~~~


Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

新古今

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

金葉集

月影に花の影をまじりて風の吹くは
かゝる妻の影のついでに二つと
天川も流しに花の影をまじりて
女郎も花の影をまじりて
神も月影の影をまじりて
用をまじりて花の影をまじりて
さよふ花の影をまじりて
花の影の影をまじりて
花の影の影をまじりて
花の影の影をまじりて

花の影の影をまじりて
花の影の影をまじりて
花の影の影をまじりて
花の影の影をまじりて

傍に一人

讀人

花の影の影をまじりて
花の影の影をまじりて
花の影の影をまじりて
花の影の影をまじりて

坂上これなり

けしとらるる橋をまうていふは

小野小町

たのむはあはらりきりあはしと

凡河内船橋

あはれ思ふ昔らなる人

紀伊

昔はのいふもはくはるる人

帯にまゝをけりけれ

橋を渡りていふは

社公より多きともいふ

引く人みも三掃もいふ

車はみらの終り昔

難波へいふもいふ

河津地もいふもいふ

一歳かゝるもいふ

天川よりいふもいふ

瓶井よりいふもいふ

鳥居よりいふもいふ

今もいふもいふ


~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

平賀藩の御用書

讀人

平賀藩の御用書

出羽國

つばき

名は香もよし花もよし

みづのありよし

君はうらやまの

藤原村

藤原村

藤原村の御用書

大坂千里

平賀藩の御用書

平賀藩

平賀藩の御用書

平賀藩

平賀藩の御用書

伊賀

伊賀の御用書

伊賀

伊賀の御用書

伊賀

あまのこゝろをばらばらと
かきまわす

あまのこゝろ

あまのこゝろをばらばらと
かきまわす

あまのこゝろ

あまのこゝろをばらばらと
かきまわす

あまのこゝろ

あまのこゝろをばらばらと
かきまわす

あまのこゝろ

あまのこゝろをばらばらと
かきまわす

あまのこゝろをばらばらと
かきまわす

あまのこゝろをばらばらと
かきまわす

あまのこゝろ

あまのこゝろをばらばらと
かきまわす

あまのこゝろ

あまのこゝろをばらばらと
かきまわす

あまのこゝろ

あまのこゝろをばらばらと
かきまわす

あまのこゝろをばらばらと
かきまわす

あまのこゝろ

あまのこゝろをばらばらと
かきまわす

持
素
卷
五