

霞舉堂文津

莛

悟真手錄



浙江圖書館





浙江圖書館





浙江圖書館

逐富賦



葉襄



浙江圖書館



逐富賦



葉 襄

昔揚雄作逐富賦。託寄憤悵。訊諭深遠。予愛其辭章。惜其名之未安也。為反其意。作逐賦焉。

葉。索居蓬蒿。雜俗少典。黔婁為隣。東郭為侶。體厭饑渴。心疲寒暑。隱几獨坐。卧蕭然忘語。夜有羣鬼。蹒跚猗猗。鼠目鷹喙。豕腹彭亨。錢納咽填。貨幣充盈。氣盛志滿。莫之與爭。揖予而言曰。我鬻餐食氏之苗裔也。身於五福。竊處其一。飽食煖衣。逸終日。凌顏輒會。趨勢善術。氣擬朝

力至十...

士權倖公室。憫爾窮困。短褐不完。三旬九食。曾不飽餐。僮

僕雜散。家人眇歡。授爾公道。助爾君躬。葉申眉欣然唯。

授受命。垂頭悚肩。側耳傾聽。於是羣鬼布招。設策而

曰。居吾語汝。萬族之害。惟情為累。莫往莫來。舍仁去義。名

雖美而必捐。利德熾而勿棄。鏃薄乃厚。生之基。攘竊實營

身之智。况乃時非黃古。世鮮原嘗。誰通任恤。何用慨慷。故匪

嗜以何飽。蠅逐羶而自揚。彼物類其若此。豈斯人之異量。毋曰

天怒。錢能通帝。母曰。利鄙四德。攸繫俯拾。仰取以節。以忍嗜。涉盍

及哉。世如。誰銀。厄凍。蔡。墟。信。出。人。而。無。計。伴。愚。飾。詐。

天怒錢能通帝母曰利鄴四德攸繫俯拾仰取以即以忍嗜涉益

門之改識世路之維艱厄陳蔡之墟信出人而無計佯愚飾詐
似謹實頑眉無端而自戲門雖設而常閉擊骨肉之行路何斯
人之厚顏既物我其異處孰一體而病瘵寧我負人毋人負
子食旨勿甘見事勿毒假蓋總隕者而猶難執鞭雖賤役
而可使慮淮陰之一飯先責千金暮王氏之多財勒鑽一李
塗爾顏面割爾肺腸發若鷲鳥猛如貪狼笑布被之公孫
緣留宿而取訕論鬻財之子責學瓢飲而尤良憂貧而效夫
宣子貨殖期載乎子長嗚呼古彥有訓為富不仁為仁不富垂

是典章式穀胤膏放利何怨壯施先覆慎用我言豐艾爾後棄

子聞之怒髮上指執戈而逐之曰天道悠人生如浮崇豪取極

愷盛終休玉殿金輿總銷沉於西日銅山錢埒亦委逝於東流何

況爾里用之賤術雞豚之下謀咨沙虫以紛綸角逐架跖其行

虺蛇其腹勢弱則白壁棄於汙泥威加則黃金酷其刑戮將

聚斂之益專何既富之方穀如羊在欄若豕在牢沉溺緝算

纏綿錐刀爰自萬億及于秋毫孰能當伊半指罕有及其一

毛行告巫陽訴諸上帝上帝震威赫以斯憐削爾貨財奪爾

此言新命彼上極移沙作厲於是羣鬼端懼倉皇失所啓戶視

毛行告巫陽。訴諸上帝。上帝震威赫。斯憐。削爾貨財。奪爾

營衛。命彼六極。移汝作厲。於是羣鬼。惴懼倉皇。失所。啓戶視
之。不免其害。

吳梅村曰。嬉笑怒罵。皆成文章。雲呼多。聖野。逐富。雖古。千
百年。其必傳一也。

王丹桂鹿曰。有激之文。卻自入情合志。

奇窮子傳

魏象樞

奇窮子者。環極魏生。以號蔚之。舊弁也。弁姓易。名柏。字象南。
家世載郡誌頗詳。其先擇使公之嗣。禱於神祠。夜夢神人抱兒。

子之遂育象南生而穎異。美髭髯貌石碣。落有丈夫性。高華
 不謹細行為。洗馬林守戎。不克終歸焉。卜宅數畝。蔣花樹石。費
 不貲。尚以未及平泉為憾。嘗以如解衣。貫酒不醉。不輟醉後。或
 歌。寸動數百言。多的音。然雅不以得人從旁竊聽。得其摭古
 詞。詞如干首。皆哀而不怨。有風人之旨。會三冬。新畫家人苦之。
 弁曰。屋上搗冰。吾新于成。毀吾事耳。及春。構草屋。搗亦不
 怪。客有惠米者。傾以易花環。列几前。對妻如輩。賞且樂。簾除
 籠。諸鳥能語者。尚半部鼓吹。日或不再。食胸中。免汝且矣。飽

玉環名朝文撫弄手譜數曲名壯士操每臨

龍滿鳥能語者尚半部鼓吹日或不再合胸中免此呈矣飽

何為耶藏古琴玉環名朝夕撫弄手譜數曲名壯士操每一臨
絃鳥鳴花笑無異流水高山彈罷抱琴泣曰此吾生死交也又
摩其環曰安得君今贈之以其一近放人多疾之終不少貶嘗
元旦服葛衣行市中手携子身無完袴裏以草步履進止
不少亂其人沒凡生四症了無抑鬱態有疑事質之立決于里
中之大賈巨家投刺以為恥其生平行事異於鄉人者類如
此嗚呼象南眼中視人之擁厚賈以為莫予雄者不知作何
等矣此蔚魏生所謂奇窮者也為作奇窮傳以示予友武

物原上

承之承之素濶象南云

王丹林鹿曰以峭勁之筆寫繁急之音正復冰霜斑駁

舞陰侯傳

尤洞

舞陰侯金鐔其先葛天廬山人也系出金天氏始祖日畫乳

佐顓頊有天下善騰空每四方有兵輒飛起指之帝往克焉

春秋時子孫最盛在越者曰純鈎湛盧豪曹魚腸鉅瀾歐冶子

薦於越王允常有秦客薛燭善相王命相之燭曰豪曹無華

鉅瀾雜光魚腸逆理其器不祥湛露盧啣南金之英純鈎吐

川... 者可以... 人吉者宜王王乃以湛盧獻吳吳公子光用之

列星之芒。凶者可以遺人。吉者宜王。王乃以湛盧獻吳。吳公子光用之。
刺殺王僚。湛盧去如楚。在楚者曰龍淵。秦河因風胡子以進。晉鄭
二國。聞其名。求之不與。與師圍楚。王引秦河。登城而麾之。流血干
里。晉鄭之頭畢白。在吳者曰干將。妻莫邪。盧盧悅莫邪而納之。
干將遁於南山之陰。北山之陽。吳亡。與妻歸豐城。在秦者曰鐔。
鐔生五月。丙午。長三尺。餘身具七采。首綴明珠。飾通犀。佩華
玉。麟角。鳳體。龜文。縵理。色如虹蜺。乳如沈犀。望者莫不辟易。值
始皇并六國。廢金氏不用。收禁咸陽宮。亡命從項藉。遊藉與其

鉅闕。雜光。魚腸。逆理。其器不祥。湛盧。湛盧。卽南金之英。純鉤。吐

碣音若

術不成罷去。子人敵不足學。乃出泗上。謁劉季。奇之。夜行澤中。與俱行。前者報大蛇。青徑。願還。季醉曰。鐔在行。何畏。鐔亦奮躍。遂前斬蛇。分為兩徑。開季大喜。撫其背曰。公真壯士。後問老嫗。哭曰。吾子白帝。為赤帝。斬之。季因呼鐔為赤霄公。問與季匿芒碣山上。常有雲氣。蓋鐔所致也。沛公既入關。宴鴻門。項莊將擊之。鐔隨項伯。辟蔽沛公。獲免。卒從沛公。定三秦。滅西楚。鐔功居多。上即位。封辟陰侯。時樊噲封辟陽侯。與辟陰侯同郡。俱食五千四百戶。然鐔意快。不平。曰。生乃監樊

會為五。鐔為人銳鋒。銳常口傷人。尤不喜儒。高祖兄諸呂

薛瑄與同郡俱供食五千四百戶然鐔喜快不平曰生乃與樊

噲為逆鐔為人銳鋒鋠常口傷人尤不喜儒高祖兄諸葛
冠儒冠耒耜輒解其冠溲溺其中罵曰豎儒鐔亦目攝之
諸葛帽伏自廢故人多怨鐔羣臣飲酒爭功醉或妄呼鐔
往擊庭柱中山花毛錐叱之毛錐者故中書令穎也鐔
怒曰尖頭奴清此論功可乎錐曰可鐔曰奮三軍威百蠻
塞旗斬將一以當千孰與我錐曰不如鐔曰揮浮雲拓落
日水斲蛟龍陸割犀草孰與我錐曰不如鐔曰刺上相劫強
殺喋仇人之血斬佞臣之頭孰與我錐曰不如鐔曰三者皆

出我下。叱者誰何也。錐曰。夫收拾圖籍。吾佐蕭何。運籌帷幄。惟恆
 吾佐張良。稱說詩書。吾佐法賈。制作禮樂。吾佐姁好。通當
 是時。屬之乎。屬之我乎。於是錐默然。上笑曰。守成之功。錐不
 如。錐勦業之功。錐不如。錐且吾起豐沛。百戰取天下。左提右挈。
 微錐之力。不及此。乃益封千戶。治鄴。後上殿。錐得偕焉。久之。海
 內罷兵。上遇益。踈錐自傷。間廢。日夜悲嘆。上疑其謀反。錐之
 室中。竟鬱死。謚剛侯。子鈞。代益。中殺人。國除。錐之裔傳之。
 吾佐武庫失火。遁去。不知所之。嗣遂絕。而同時在豐沛者。干

將。後為干氏。莫邪。後為莫氏。典。張華。雷煥。華煥。後

曹唐武庫失火遁去不知所之嗣遂絕而同時在曲是時者干

將之後為干氏莫邪之後為莫氏典張華雷煥游華煥沒
並沉於延平津

太史公曰司馬遷傳高祖功臣而不及鐸何邪或曰此匹夫之勇
敵一人者也雖然天下凶大盜公行使鐸在盡斬其屬矣

宋轅文曰你小傳者多也蓋是之說耳此皆以實事叙入
而趣致飛舞其插樊滄毛錐二段更出意外之奇沈氏
復起不能贊一辭矣

王丹林鹿曰純用史語鋪張若初日芙蓉光華四溢

修鸞小傳

蔣玉立

銀經書屋

鴛湖有修鸞氏者字青書有孤平康具志節不肯輕許人
善歌舞負白雪繞梁之具譽富貴人不敢狎之狎之輒挾徐夫
人七首相向坐是益落寡與武旌秦生抱凌雲之才數困頓
不偶時有宋玉東牆之窺生每正襟危坐以謝之春明之暇
往往作酒上游芳草落英流鶯乳燕不禁多情與邂逅于鴛
水之湄一見目成矣即策馬走狹邪典鷓鴣醉十日而返而終身
之約遂果越歲之秋國亂作偃告生曰天下從此多事矣妾擇

人而事心鄙欲求華願依君也鴛鸞永托蘇小莫愁伊何人也乃

之約遂果越歲之秋國亂作姬告生日天下從此多事矣妾擇

人而事心鄙繁華願依君子葛蘿永托蘇小莫愁伊何人也乃
得芳名千古即以青玉案為贈生亦不輕為人言也生性溫雅每
束於慈命且恐入宮之妬遂築別館貽之地在蓮渚東盜賊蜂
覘生處實及盜入室見姬出貞義不敢動且姬以計給盜計脫
生詞意激切秋毫無取以是墮尚堂上生奉母命遂與正娶
並贊矣誕一愛子旋復病殤姬叩感傷成疾居半年正娶以疾
卒姬之痛哭守制如喪所天事生益加謹密其御下也豈遂
小星三五之嘆哉積困不起生力訪名醫而刀圭無効一夕泣謂

力聖

既云心都繁華
何復云此

生曰我其鬼矣。世無秋夫。安望療乎。可急定。後人使我稍共。用於
弗令。後日謂新人不如故也。生泣謝。強可。拒印為生具聘。一閨秀
定情之夕。溥海慙勤。嚙以善事夫。余箕帚未了事。旦付汝
生非鬱久居此者。異日富貴。無相忘其視生也。彌深綢繆。眷
寔矣。一慟而絕。生悲不已。令携李黃生傳其像以永之。後三
日生夢。迺乘青鸞赴瑤池之會。云西王母以翡翠扇之。後見厲不久
當復相尋。俄而知其夢也。丹邱之與生為大小。既問其概。安
救不為之傳。後數年。生應選成進士。每遇友生。輒悼不置。述非拒

平生集帛挽之什百家以貽彤管

金經書屋

平生集帛挽之什百家以貽彤管。

外史氏曰嘗南出西陵過蘇小墓為之三嘆也松柏同心青驄油
壁吐哉賢掃人哉以予所稱鸞姬與秦生相與有成初以名事
人後遂以烈終遠愧執羔變執自托推移取猶苟容者不亦異
若生悼亡神傷永賦朝雉得志不忘所愛以之交遊天下無慙
朽松逝水矣。

徐野君曰青樓之中乃有鸞鳳文之浙鄭重固能不朽其人

王丹麓曰淒清嗚咽不啻中宵哀雁五鼓悲笳

十亂婦人非邑姜辨

馬之騶

亂臣十人有婦人焉注曰邑姜蓋臆說也近有若濊小編者

謂婦當作般人者膠高也按般亡高遜實未臣周此不足辨

而婦之必非邑姜不可不辨也予有亂臣十人武王行問誓師之

言此十人必盡在左右豈可以閭中之婦褒譽於虎貔熊羆之

列其何以服衆心乎且武王數受之罪曰牝雞之晨惟家之索夫

商以婦滅而周乃以婦興乎即邑姜雖賢不過如太妣之克勤克

勤儉克逮克容如葛覃卷耳樛木冬韜斯諸詩盡之矣豈參

貔音毗

前小... 或躬... 甲寅... 於疆... 錫... 鐘... 也成王... 大浩... 日... 爽... 耶

勤儉克盡克容如葛覃卷耳樛木采芣斯清詩卷之六也豈春

灋外之謀或躬擐甲胄於疆場鋒鏑之間也成王大誥曰爽邦
由哲亦惟十人迪知上帝命夫婦人曷知上帝命且成王亦曷敢
斥言其母直與諸臣位耶此其大澄明接也學者讀書明理所
不知者何妨灋焉獻之五友而忘其一二也四也大賢也

喬文衣曰篇中凡五駁俱令人置辨不得

王丹麓曰理勝於辭宜其於貴

遊永城金明寺上陶朱公書

計東

予與公世通家也昔我始祖計然與公始為同盟世所傳刑

陶朱公

鵠之盟也。既公為我始祖之弟子，受七策以霸越，復同朝為大夫。甚相好也。迨越霸後，公遊於齊，然廟食攜李，至今不廢。而吳興諸山為予祖休沐之地，越俱賜姓為計。至今誌之，是公與我家內第地相距不過百五十里，若相當，而公家子孫多富貴，而我宗甚貧，多不自振，何耶？且公得我家書，霸其君，富其家，曾不問以我家七策還我始祖也。史記貨殖傳所載數語，又畧做其言，又不効使予甚疑其家學。想我祖當日自有異書，公秘之而失其傳也。今予之貧日益甚矣。自二世祖無辨公以來，畝必以千計者九世。

公我父伯以百計，今予產益甚，保此百畝甚難。祖父兩世未嘗

傳也。今予之知，其日蓋甚矣。自二世祖無辨，公以未，必以千計者九世。

公我父始以百計，今予產益，故以保此百畝，甚難。祖父兩世未葬，一母旦夕不能繼甘旨，予之求金錢也，無異漢武帝之求神仙也，甚誠而不可得也。有時中見之，飄渺若海中，神山為滅，見現而已。今年且三十，碌無成，意氣日益絀，客歲遊長安，六箇月，家人盡噴其衣服，器具書籍，皆然存者，四壁耳。他人遠遊歸家，人置酒，酒為樂，予俛仰阿母前，三日不得語。今以依人，再遊京師，謹三沐，渴公祝，公惟公推念，通門之，誼佑我，助我，或夢還我家，七策之書，授我求富之方便，予得稍有成，立得復先。

世之負郭葬其祖父得時給甘旨於其吾母子雖長賤可也
若長多則不可也願神留意世忽

周子淵曰此篇上推滑稽較送窮詛楚又變一極覺越絕盡

平、無味耳

王丹麓曰奇想天開神采却不在世人面目長多不可、語是

頂心鍼

答友人書

成性

接來示云近來所得如何以有所得期我知不以無所得忽我

其待我也厚矣先儒有言曰賢哲立言寧無精寧近

接來示云近來所得如何以有所得期我知不以無所得忽我

其待我也厚矣先儒有言曰賢哲立言寧廉無精寧近
無遠使人可守而行故予之自愛與觀人惟以甘貧有恥為
第一義甘貧則孔子之蔬食飲水顏子之簞瓢陋巷盡此矣
有恥則柳下之三公不易子思子之萬鍾何加盡此矣如舍此而別
求所謂遠且精者不亦誣哉然甘貧有恥則又非斬絕世俗之
情不可夫世俗之情即宮室妻妾所濫窮乏得我之謂也知病根
在是當自見其根而蚤斷之如與雖言訟如與賊追無輕放過昔
有為某郡守者素著清操一日共僚之內邀其內以飲珠罕

盈身其內肯無重飾。慚歸而志告焉。某郡守嗔不聽。久亦稍
 為之移。於是改聲頓減。豈惟此而已。見地癖之夫。田連阡陌。而
 我無立錫。則為之動矣。過豐屋之家。雕梁畫棟。而我無容膝。
 則為之動矣。觀鄉里小兒。狡童尤。如鮮衣怒馬。頤指氣使之狀。而
 自顧寂寞。則為之動矣。一動遂不可支。也不可支。則奈何。而不為郡
 守之變。於其內也。今也。既繫下駘。馬室無函。文之席。糧無隔。
 宿之儲。衣有履。補之缺。地冷官卑。無所容其不肖。而不肖之心。則
 亦不敢不防焉。沒因似為通。逐流自便。如天鼓石言。時有劫而

孰知其為青為妖也。是故郭重之肥。不如子夏之肥。勝也。度度季之

孰知其為青。為狀也。是故郭重之肥。不如子夏之肥。臞也。慶季之
車。不如顏蠲之步也。子臧之冠。不如晏子之漼也。慶季之車。輻頗之
器。不如儉者之高也。知其不如。而謂其無所得焉。不可也。彼言出事表
而行。滯塵中。吾亦安知其然乎。

王丹林鹿曰。有血性人。法何其石。磊磊而英。夕夕。

與友論道學書

王焯

自周程張朱輩出世。始有道學之稱。而當時忘之者。猶謂
偽其名以濟其偽。然皆根率聖賢發明心術。故天下後世。

終以學道歸之無異辭迄於今之為道學者初不知義理心性
 為何物第集二三迂濶之人于一堂飾其衣冠蔽其笑靨故柔
 慢其好音消兌者莫不以嘔且吐而家輩固晏然不覺也以為
 聖賢統宗具在於此及一旦事有少便益於己者或不但
 庸衆人所不肖為以下至屠沽臧獲稍知自愛亦不敢遠為
 者若輩毅然為之而不顧若竟忘其身之名為道學也嗚
 呼道學固如是乎哉蓋昔之道學人謂之今之道學自謂之
 也昔之道學究極乎精微今之道學僅存乎形似也苟有

人焉心其道不謀其利出而趨不狗其德修之於家而行之於

也。昔之道學。究極乎精微。今之道學。僅存乎形似也。苟有

人焉。正其道。不謀其利。端其趨。不徇其似。修之于家。而行之於
族。鄉。黨。雖不謂之道學。不可得也。如舍是而沽。高足滴步。
以自號於人曰。我道學也。我道學也。其誰信之。吾見子之深者。
慕乎道學。而忘誤蹈。如舉所為。故不憚其言之切。而詞之激。
也。惟子採擇焉。

毛稚黃曰。能破除偽道學之病根。則真者不必標題。自
堪生敬。

陸蓋思曰。以望人春風中。正不妨嚴厲其旨。

叔驚瀾曰象山先生講學獨論喻義喻利二法出此入

彼辨左微茫君小人所由也今之道學者流義利二

字未若看破席皮羊質且其見草而悅之矣是書者非

徒暢所好言以出劉四之罵實乃學向真理而銘座右

令其彼讀之愧汗當何如耶

反送窮文

吳嵩胤

丙申西月虞北征假館獨寐夜將向晨忽有嘯於戶者啓

蓬樞而視之有丈人焉縫掖葛履尺穀為憤抑為不足而低回

四頭中主不傷對之徒虞子乃進而清曰君何為者予持斧斨

蓬振而視。有丈人焉。縫掖葛履。尺數為幘。柳絮不足而低。四顧中立。不倚對。秩。虞子乃進而清。曰。君何為者。予持斧。斲。斲。用道馳。沒言。寡合。皆有棄。予者。觀君之顏色。似非有棄。予者。君何為者。丈人曰。吁。予亦遊世久矣。術虧五就。道乏三遷。寄形何有。摠心恬淡。蓋有窮民之膏也。今以通人。以發先反。被誣為不祥。或見噬於桀犬。或擲掄於鬼渴。閻子達者。思一締交。可乎。虞子乃沒酒。與脯。長跪以進。曰。予自賤。焉往事。禾秀離。離。憂心行。邁世莫我知。斯亦已矣。君不遐棄。中心願之。然。君世係極遠。族類實繁。夫既與世落。何為終日棲遲。清道詳。

乃敢定交。丈人曰：唯。沕穆之初，未有生民。天極北，地維南，折

實。惟吾元祖所自出。四埏之外，八極之表，日月所不到，霜雨露所不經。

乃吾族類繁焉。是時也，職任不宰，判渙優游，于胥樂兮。厥後

有巢為政，烹飪而食，既蠶織而衣，乃有梁肉。其驕奢為期，而驕

奢與死之為偶。帝天憫焉，爰命予衆，通其滯累，疏其愆尤。

俾獲定靜。帝嘉厥功，比于稷禹。是以揚光之淵，首湯之巔。惟吾

往來，繼而田于有莘，漁於渭水。彼皆不終，吾乃棄之。如遺世，皆

蚩之反，未予憎。予實憎之。頽爾就子，虞子曰：吁！君之所謂窮非

予所謂窮也。今當極窮之變，及窮之歸，理有所不極。事有

蚩之反未予憎予實憎之顧滿就子子虞子曰吁君之所謂窮非

予之所謂窮也。今當極窮之變。及窮之歸。理有所不禁。事有
所必經。將與子擇術焉。世有釣駟不具則乏足。輕煖不具則乏體。
膏粱虧而菘藿是悲。便辟去而踈涼是惜。吾將與子舍此。灑
灑適彼。無何者之鄉。循周穆之遺。觀白雲自出。弱水之西。輕石浮
羽舟車。汎絕乃駕。髯死之鳥。載翱載翔。途窮何泣。厯少昊之區。
登大人之堂。鳥獸歎舞。不將不稽。胼胝沈疴。乃乘咫尺之魚。猓於
滄葦。食何俟。無衣無褐。卒歲計矣。爰有汎天之阮。蒼梧之野。
民實衣毛。徑績不事。五乃以日為沐。以月為浴。明靈是披。庶免乎

金經書屋

攷求鑽遂改火宵爰者急矣爰有源澤之臣百獸莫爰梅

晦魚膏繼晷吾乃以視司晝以瞑司夜真見實知庶免手依

光出於異于將伯之助隨嗟乎風雨之遺世態乃是其變也吾乃

涉崑崙之巔元圃所在友安期而侶王喬乘白雲而出帝鄉

俯觀斯世兀之何之如是者人以為窮也而吾以為非窮也出於輪奐

未構而棟撓是憂却車方載而隕輔是懷黼黻章而塗炭懼

汚貽謀新而怨恫即隨其道乃窮矣文人曰善子能出是乎吾將

與終身焉乃再拜相將而無去

田... 論... 未得孔顏樂... 得

與法身焉乃再拜相將而無去

田鬻淵曰每法榮啓期之論謂昌黎送窮未得孔顏樂處得

此文足以叫醒迷夢

王丹麓曰議論踞其絕頂是心朴而彌華

祈雨文 代督府張公

侯方域

某聞天生民而明以寄之岳牧。幽以寄之社稷百神。其有疾病水旱。則岳牧為之請命於君。百神為之請命於天。其義一也。今某謬為國家領岳牧之任。實與神共事茲土。而五月不雨。三農之失其業者。號呼之於日。徹於耳。某心竊憂焉。去廢寢食。則神之憫之。

可知也。然而某久禱而不應，何也？豈神固未之知耶？抑知之而不為之？清耶？或清之而不許耶？或某之不職，已夙獲戾於神，而茲又禱之，不以誠耶？夫果未知之，是無神也；知吾民之顛連如此，而不為之請，是神溺其司也。竊其清之，而帝不許，是必且仁愛化為慘刻，尤某所不敢行也。或某之不職，與不誠，則殃咎宜加某之身，而又何與乎斯民也！凡若此無可者，神必有所以要之矣。某敢不蠲潔以待命。

徐棻吉曰：愷切而嚴正，方是禱告之文。

王丹麓曰：故沒疑城，正是文心曲折。

王丹林慶曰故沒疑城正是文心曲折

告井神文有序

侯方域

壬辰七月癸亥鑿井於西堂圃掃汲焉神有憑之者曰爾不登我將攝爾魂
蹶爾魄言畢而仆癸亥奠酒于西為文以祝之掃是夜甦

左氏多有此
身弱之文此
貌以右左氏而
神首全報也

某之鑿斯井也毋亦聚族而飲神惠也匹婦何罪之有不腆蜀
丞以告神歎主人既已知之矣神而黷焉其若之何若其非神之
為而妖或憑之是用疾降威誕貽厥德不然不然其且是堙是塞
其又敢邀惠於神

賈靜子曰辭令是左氏能品。王丹林慶曰筆力矯健霜氣稜上

辭友稱山人書

辭 岡

力聖

山人號不著於古。古有其人。盛行於今。今鮮其實。不佞竊謂。久者。山中之人。非無位之通稱也。如洗耳許由。飲牛巢父。採薇夷齊。身

出老死。曷嘗一日雜箕穎。首陽哉。唯此四君。足以當之。長沮桀溺。荷

簞。丈人。晨門。接輿。於陵。商山。隱君。子耳。方之。箕。穎。首。陽。非。其。倫。矣。

况今人哉。不佞少而孤。垂髫涉世。上承簪紱之緒。長石康濟之心。

知己不遇。青衿厭薄。光陰虛邁。年齒蹉跎。雖為堯舜之民。長

作江湖之客。四海馬蹄。兩都車轍。凡塵有債。丘壑無期。何意君長

輒施殊惠。投以佳什。喚作山人。思惟慚愧。安放仰承。若君長視

今日。遊。如。動。歸。山。人。以。為。無。位。之。通。稱。而。加。不。佞。益。非。不。佞。所。願。當。

輒施殊惠。投以佳什。喚作山人。思惟慚愧。安放仰承。若君存視。

今日遊名動弭山人。以為無位者通稱而加不佞。益非不佞所願。當也。有人于此。苟無其位。實有其文。遊大人以成名。或呼妄士。或曰布衣。名副厥實。誰曰不道。何必假山人以為重者。志之士咸恥斯名。君存獨不問。今之為山人者耶。其說有十。請詳言之。身匿幸。縫家起。身匿。難親顯貴。故盜美名。思圖衣冠。以繳昭賤。一也。既盜美名。類忘宰相。未通章句。亦深風騷。詰其所學。茫無成聲。二也。荷操一藝。雜處嘉賓。月席花筵。旅進旅退。揖讓坐作。居之不疑。三也。向於客。百計求交。耽貴人。以為奇貨。甫擅交歡。

反滂介注四也。察其喜怒。委曲迎合。得其意旨。婉轉趨承。日事左右。以求譽。五也。偶然邂逅。退即造門。懷刺遍投。惟白不足。執禮足恭。從商人。六也。年無老幼。刺總晚生。文無淺深。稱皆知己。沾沾向人。誇其道。廣七也。沈稱山人。男無野政。輕衣肥馬。廣廈侈庖。馳騁國門。以彰得意。八也。貪借厥寵。舌可舐癭。稍拂我情。口常罵座。自取貴人。署白兔兒。九也。其最甚者。交好陽密。陰伺隱微。滿臉襟。械不可端倪。持人短長。快我齒頰。十也。今之山人。此其大畧。人。有此類。殃莫大焉。山。有此人。辱莫甚焉。嗟乎。卞和已死。玉石俱呈。

伯樂不與。牛驥並走。潘仲先生。湯不如蘇。以我平茅。一。現借彼欺。

煙廊中不敢不欣然拜受

王丹麓曰字挾風霜語含澹刺

寄胡旅堂書

書

諸九丹

棲水梅別。白露始零。征邁以來。天根忽見。冰花結岸。雪雷
挂檐。日與祖望。四并。同棲止。屈鐵爐炙手。獸金缸列錢。溝抽妙
結。都失霜凍。與此情洽。極槩如飛。寸文雜生。積已成帙。恨不令
旅堂歎賞。望是白鶴不鳴。淫魚忽逝耳。近頗有獨善之懷。向
馬塍之西十里竹內。有蘆屋。以售歸謀。置之牧豕植橘種魚

伐荻上亭。若父下慰。脈弱方斯。冬日園菜。淫霜取此。竹筍蒸作金

馬勝之西十里竹內有蘆屋其售歸謀置之牧豕植橘種魚

伐。荻。上。事。老。父。下。慰。豚。弱。方。斯。冬。日。園。菜。經。霜。取。以。作。菹。蒸。作。金。
釵。色。雀。芋。鴟。羹。槐。火。煨。熟。如。軟。石。髓。寒。花。數。叢。白。月。一。片。持。濁。
酒。闌。清。冷。殊。不。知。葛。天。氏。之。緬。邈。也。尚。竝。賞。音。必。在。知。我。如。何。
既。久。不。免。畧。述。近。志。以。便。南。還。茲。不。多。具。

徐野君曰形容隱居之樂真堪寄傲天壤園菜經霜一段

不減蘇長公夜半飽啖時也

王丹麓曰小結構中現出匡廬奇秀

跋是菴花卉冊

葛徵奇

物類

壬申之秋予將有遠行偕家姬是菴寓湖駕時秋葉蕭
色。瑟煙光淡蕩。輒買巨畫艦。泊芙蓉揚柳。尚蓼芷依
汀。蘆葦夾岸。朱欄碧檻。浮艖參差。過平沙淺渚。則如手
小艇。高檣上下。其中與會。所出便呼青衣。伸紙滌硯。作遠
山數點。而是菴以偏師為花鳥竹石。輒復生動。又能列不輕有
辟。大紙為方丈之勢。當不在長仲。擬以下每。初月左林。漁歌
罷唱。則出紫箒素絃。再撫弄。飄揚激楚。典風韻。籟互
答。更闋茗洗酌。而酣。遂成醉矣。如是者凡十有二日。或以為快。

予曰此是家料可為知己道不足為外人言也

予曰此是窮料可為知己道不足為外人言也

王丹麓曰福人談事形容要愈後愈好

題呂西矣令徑山遊記

毛先施

徑山在餘杭西予嘗過餘杭以遊徑山不果然遙憶五
峰道樹清勝出念不能言之呂西矣令奇士也耽遊托迹
向徑山始予不知徑山高幾百丈迤邐自何入何寺可憇何峰
可涉何樓可登何水可漱何人可瞻語而酬答也讀西矣令遊
美悅焉憫焉如昨遊如夢中見如向所嘗歷而今復記憶之

甚快且樂。特三遊。江丹。雖述予即遊。而正以紀其勝。譬諸以目為
鏡。名山為鏡。古之則已。終不能如墨客。令著胸臆。成文章。如嗟
乎。孰使予無負山靈。又不勞楮墨。而如獲三千樓閣。盡沈江
唱石之奇。海肺雲絮。恍惚在邪。則奚令之賜我。非邪。同遊王
德威。亦有遊記。稱康採葉。與王烈俱。方之古人。今有二。然
運石髓。當急服。勿更待。恐如姪夜。自誤登仙也。一笑。

王丹桂庶曰。行文殊有仙氣。從餐石髓中得來。

湯琵琶傳

王猷定

湯應曾邳州人善彈琵琶故人呼為湯琵琶云多貧無妻事
母甚孝所居有石楠樹構茆屋奉母朝夕幼好音律尚歌如
輒哭已學歌罷又哭其母問曰兒何悲應曰兒世所悲也心自
淒動耳世廟時李東垣善琵琶江對峰傳之名揚京師
江死陳州蔣少人獨傳其如時周蕩有女樂數十部或習蔣
技固有善者王以為恨應往學之期年而成問於王王曰
兒賜以碧鏤牙欵琵琶令著宮錦衣服工彈胡笳十八拍哀

楚動人王深賞歲給米萬斛以養其母應召由是著名大梁間
所扶邪爭慕其死或狎暱之然頗自矜重不妄為人奏後征西
王將軍招之幕中隨厯嘉峪張掖酒泉涪地每獲及酋士令
彈塞上之曲戲下款肯打者善戰陣其攻敵令為壯士也乃上馬
殺賊百五榆關大雪馬上聞箴策忽思母痛哭遂別將軍去
夜宿酒樓不寐彈琵琶作箴策也向者莫不流涕及旦一清
詣樓上曰君豈有所感乎何如也妾孀居十載依於母而居
亡明妾身無可適者願執箕帚為君婦應召曰若能為我事

母乎曰許諾遂載之歸襄王聞其名使人聘之居楚者三年

母手歸許諾。遂載之歸。襄王聞其名，使人聘之。居楚者三年。
偶汎洞庭，風濤大作，舟人惶擾，失措。應空匡坐，彈洞庭秋思，稍
定。舟泊，見一老猿，鬚眉甚古，自叢菁中跳入篷窗，哀號
中夜。天明，忽抱琵琶躍水中，不知所去。自失故物，輒惆悵不復彈。
已歸省母，尚健而歸。已亡，惟居旁，坏土在焉。母告以歸亡之文，
有猿啼戶外，啓戶不見。歸謂我曰：吾待郎不至，聞猿啼，何也？吾
殆死，惟久聞郎琵琶，孔徧歸為我一奏石楠之下，應空聞母
亡，掩抑哀痛，不自勝。夕陳酒，將水彈琵琶於其墓而祭之。

自是猖狂自放日荒酒色。值亂負母鬻會兵間耳目。訖瞽鼻

漏人不可通。名之者隔以屏障。聽其說而已。所彈古調百十餘曲。大

而風雨雷霆。與夫愁人思婦。百蟲之號。一草一木之吟。靡不於其

氣中傳之。而尤得意於楚漢。曲當其兩軍決戰時。氣動天

地。瓦屋若飛墜。徐而察之。有金鼓。有劍弩。有人馬。辟易

如俄。而無氣。久之有然而難明者。為舞。歌。如淒而壯者。為項王

悲歎慷慨。如別姬。如臨大澤。有返騎。如出烏江。有項王自刎

如得驕。如柔。如爭項王。如使高者。如而奮。既而恐。終而涕淚。如

無從也。其感人如此。應是年六十餘。流落淮浦。有批源人見而憐之。

無從也。其感人如此。應當年守侍流落淮浦。有桃源人見而憐之。載其母同之。桃源後不知所終。

軫石王子曰。古今以琵琶著名者多矣。未有如湯君者。夫人苟非有至性。則其情必不深。烏能傳於後世乎。戊子秋。予遇君於路。浦已不復見。君曩者衣宮錦之盛矣。明年復訪君。望土室。作舍奉母。人爭賤之。予肅然加敬焉。君仰天呼曰。已矣。世鮮知者。吾事老母百年。後將投身黃河死矣。予淒然許君立傳。越五年。乃克為之。嗚呼。世之淪落不偶。而歎息於知音者。獨君也乎哉。

徐野君曰。寡煥夜哭。懷羈人寒起。狀段有之。

王丹麓曰。悽動肝脾。哀感頑豔。猿啼事。都是士女精魂。

竹尊者傳

書

宋 琬

武林鳳山門外崇聖院。創自吳越王時。院有竹千餘竿。

獨一莖秀出。人呼為竹尊者。宋覺範洪禪師為賦。詩曰。

高節長身老不枯。平生風骨自清癯。愛君修竹為尊。

者。卻笑寒松作大夫。未見月春木上。座中餘聽法石於。

菟。踐將秋色供齋鉢。抹月披風得飽無。黃太史魯直。

見之於因手為書。乙巳春予重宿吳山。過其地。蒼松。

菟踐將秋色供齋鉢抹月披風得飽無黃太史曾直

見之甚因手為書之乙巳春予重客吳山過其地菴僧
出討索和竹此書皆不存矣樂此君之得此名也竹字者待
竹尊者西域天竺人也其先世與空桑氏同居昆侖之陰其人往
來多靈異有黃鐘氏者能竅其腹為鳳凰之鳴黃帝使伶倫
聘焉遂為律呂之祖秦時管城子其小宗也尊者方振閩雷
音而生狀貌修癯不染塵垢骨節堅瑩若琅玕雖在童稚
森然有凌霄之姿既長從師迦葉尊者與道於雪山巖冬盛
寒侍立終日無頽色或累月不洗沐粉澤益鮮好時佛友未入

中國而管城子已封世於中山尊者不勝悲愴合掌稽首而白世尊
願身往閻浮提界廣宣真諦支摩體鬻之死無悔世尊摩頂
授偈勅賜普門大士為弟子口授般若波羅蜜多心經不佞尚唯
悉迎刃而解大士喜其穎徹語之曰汝能奉通吾之意蓋以五蘊皆
空故雖然吾慮汝苦滅寂道也解所著紫袈裟衣之復飲以醍醐
甘露自此妙悟神通神遊戲三昧或向以真實了義尊者奉
臂示之千手萬指自尺寸以寸守文次第井不亂水邊月下坐
之儼如虬龍風雨晦明有時作獅子吼每當天籟自鳴人曰

此尊者者說法也及聽之多不解惟五粒天人四維淨居士心知其然

之儀。如虬龍風雨晦明。有時作獅子吼。每當天籟自鳴。人曰
以尊者說法也。及聽之多。不可解。惟五粒丈人羅浮居士。知其然。
相與結忘言之友。晉永嘉中有佛國澄者。同師在震旦中最久。
重七譯訪之。至襄國。為石勒所遮留。嘗慕法尊者。以剃除五
臟。而乏其神力。僅能破腹引腸。洗濯之而已。初竺乾國人用貝
多葉寫經。以故中國不傳。子者折心身。代打足。割股截股。血汗
交流。然後如素之法。盛行於東土。嘗曰。吾涅槃後。當以皮易
骨。使吾教如恒河沙數。累萬劫不壞。庶可歸報世尊矣。嗣是
側理遍天下。與剎利氏相輔而行。楞伽諸大乘。始得家傳戶習。

迺至儒林道莊。九流方技之書。流布四裔。皆尊者化身為之也。
尊者沒後。其弟子散處人間。惟江林為最。故世南宗。尚以西為
渭川。左淳南者。為質。蜀國谷河內。則衛之淇水。皆其滴派云。
者與山陰王子猷。相友善。所至築飯居之。其後蜀人文與可。繪子
者之。緣於彭城東坡居士。見而悅之。拊手再拜。而說偈曰。
昔尚莊周言。剗形而去皮。衆生多恐怖。戰慄莫肯為。惟
此慈悲心。顛倒生是非。佛子古先生。本林然霜雪姿。以彼智慧
刀。剔去心腎脾。肝胆復何有。不寒亦不飢。願力滄波深。詎若

支那即摩多通今大千界。珠光通年尼功德德德恒何乃五不可思我素

刀別去心將脾肝胆復何有不寒亦不飢願力滄波深詎惜

支節糜遂令大千界珠光遍牟尼功德億恒河乃云不可思我未
維摩室稽首大慈悲寂寥鐘磬收天籟響春風靜月
方皎駢拇千萬枝以究真實相幻氣難為持清溢曰圓通子者
句我辭

陸雲吉竹稱尊者傳從無相中見出有相一得從有相

中收還無相儒者設宗正不必出語言文字之外

王丹麓曰拈華擊竹則空圓通不獨以文為戲

花隱道人傳

朱一星

道人姓高氏名隴字公旦其先晉人也高於揚家焉。道士
貧矣從商而讀。願讀異書不喜沽。行墨能以已意斷古今事。
見世竊儒冠目贖。然者棄去羞與伍。慕朱家郭解為人尚俠。
輕財。急人困。然砥行慎交游。里中少年有不逞者。怡畏道人。知
既事蹶張。則又求道人。予其自新。亦時援手。故揚人傾心四方。
賢豪未者。聞道名。多結款焉。甲申。知亂將作。移家避南徐。
時。閩帥鱗集江上。爭羅致道人。幕下。道人知事不可為。獲伏自
污。卒得以全。乙酉。揚中兵禍慘。民鳥獸散。道人獨先衆入城。

汚卒得以全。乙酉揚中兵禍慘。民鳥獸散。道人獨先衆入城。
訪親知。弔死扶傷。陰行善多。然道人是時感念深矣。自遭時
不偶。年壯志摧。流離困折。無復夙產馳驟之思。乃築愍室於
湖中。棄其鮮肥。素習衣大布衣。箬冠草屨。曳杖雜落間。晚漁
父牧兒共飲。輒醉。放歌湖濱。湖水為沸。揚似鳴。不平者未幾。歲大
滂。居沉於水。道人曰。未聞巢父買山而隱。獨支遁見後。耶古之大
隱者。隱於市者。吾何為不然。爰去揚城東南隅。卜地宅之躬。荷
鍤。撥瓦礫。結廬數楹。几榻張於列古書。畫携妻二子。婆娑偃
息其中。陶然樂也。宅旁築匡牆。圍地數畝。植菊五百。孝一僕

金經書屋

長鬚赤脚善乘駝之術道人率之藝植既灌夏日當午虫有

長頸烏喙冠菊顛者秋有白哲如蟻咬菊根者必伺而攻去之二

為渠魁他虫種之咸治無救道人察其患害而保護朝夕故菊茂

於常如自蓓蕾以及爛熳其列也如屏散也如星盈也如錦其色

如玉如錦金如霞如雪其味如元酒其香如芙蓉菊道人洞開其心

心如市虛潤其壺如肆送來如織觀者如堵不見主人見其扁

額曰花隱哉謂之花隱道人若忘其昔之為高公旦者其友梅溪

朱一是請之曰子隱于花則善矣夫然花隱之名益著得非畏

新而去日中者耶吾見子之愈走而氣不息也道人嘻然笑而不答

朱一是詩之曰子隱于花則善矣然花隱之名益著得非畏

新而去日中者耶吾見子之愈走而新不息也道人嘻然笑而不答

王丹麓曰暮寫蒼涼往迴風舞雪

欠菴傳略

朱一是

屠爨曰予識欠菴為人年二十七始遊梅里又十年携家居焉
貧常乏食服釋氏服乞食于蕭寺後七年時還儒服去
來于清溪跡無定間以問欠菴欠菴曰清溪吾家也鄉尚者予有
姊母收滿溪之穀稍給旅食予無內顧遂遊禪今母已予歸
不得已也王庭曰欠菴之家在海寧少且壯于寧清溪其如

金經書屋

生地曹元方曰予嘗嘗與父菴同舉於鄉又同為諸生蓋儒而
能文者或謂之孝士或謂之俗人官
父菴為諸生工論文歲論一二書懸國門紙湧貴海內儒生率
以父菴意嚮為榜南驤嘗與共事識其詳云張華曰父菴苦節
士也少孤貧取館餼養母其於祖父母亦然父菴曰吾貧張子
猶未知也吾館於葛氏一日歸厨無握粟僅餘糠粃三升雜以鵝
腸菜作餅予及妻妹對食味苦澁妻且咽且吐惟食母以粉果母
半與幼妹易餅食之曰兒誠孝是亦甘旨矣將祝緝季而

歎曰賢哉朱子母又屋果向月懸錢四百五十文凡三十塊買其新日

半與幼妹。餅食。曰：兒誠孝，是亦甘旨矣。將祝緝，季閱而

歎曰：賢哉朱之母。又屋梁，向月懸錢四百五十文，凡三十塊，買薪，日
不再火。夜無膏燭，輒息其事，細予不告人。推張，未知也。查
繼甲曰：欠菴予婦，兄欠菴，弟及從，弟凡七，將由欠菴，欠菴
曰：吾亦嘗嫁，如矣，不忍令先人，如薄，打吾，如憶，五舍妹，將胡，時手
足拮据，百餘日，將之夕，心中力竭，仆牀，不能起，其後妹，似孝，烈終
不吾負也。屠爨，曰：子有妹，父撫，爾恩，乎曰：然，然不幸，早世，惟妯母
猶母也。勛予凡三十年，恩莫大焉。予自有生，喪葬大故，祖父母
父母，妯父母，凡六年，四十以前，無時不哀，毀踊泣也。欠菴嘗遊京師

謂張標曰時事非矣。賧烏爰止于誰之屋。標以待詔留京師。相典

涕泣而別。欠菴謂王庭曰。吾無子。渡江將渡。庭望洋而返。陸圻

曰。予從欠菴打江南方略。予以藥。之不受。引予跣足行數十里。

迷失道。飢甚。得符氏。止宿。而食之。范路曰。予從欠菴^居甬上高栲山。

食麩麥。搵標及薇蕨。冬十一月。衣葛衫。向遇。扁狼盜賊兵草。

瀕死者數。卒不死。昇曰。吾料携家。杜舉。一夕遁去。舉家餓。四

明山中。微昇。歸無時矣。妣何忍也。莫宗義曰。非忍也。欠菴去。吾甚

壯。之。昌為手。歸未。欠菴曰。歸未。予罪也。申酉之歲。予嘗祈死。不

死而病時。狂走。告妣。母曰。棄吾室。家母能撫之乎。母許曰。諾。既而

壯。昌為平。歸未久。菴曰。歸未予罪也。申酉之歲。予嘗祈死。不

死而病時。狂走告牝母曰。棄吾室家。母能撫之乎。母許曰。諾。既而
遇盜將絕。朱氏之孤。母哭招予。是時也。行迹不終。非母命言。其實
有罪焉。久菴既歸。向道于古南牧雲。曰。子之才。揚宜遵晦。名
汝恒晦。厥字養明。汝其識之。他日又謂久菴曰。子之學道未也。文章
已之惜哉。為文士也。久菴曰。身隱矣。焉用文。久菴嘗遊於蕙江。以
父老識久菴。相勞苦。久菴乞食揚州。與高暉。郭士景為友。時乘
酒徒。梁以柁等。以七人狂飲。卜夜。歎且味。久菴歸。自揚入門。見二子
願。黑願為。嘆曰。嗟乎。孺子可殺。予殺不能也。戴天培。尚曰。子之門

金台書屋

弟子數百人。有教無隱。何靳乎。黑典為。欠菴曰。吾與哀矣。而後友
於蒼之而祝。其終為左丘明。張文昌乎。子賢不肖。行聽之
矣。他日謂願。黑曰。名汝曰。黑。則念福。謂願為白。名汝曰。為。亦願汝有為
也。然勿以汝父。躁妄而速。懲尤。欠菴謂屠焯曰。予好返。從服。從
牧雲遊。惟黑也。為也。穉。低。徊。久之。惟然。予安能。博。虛。乎。永康
曰。好不能。教。子。而。作。家。乘。何。歛。曰。敬。祖。宗。也。祖。宗。有。隱。德。而。不。傳。予
懼。焉。故。以。一。日。未。去。之。身。皇。叙。之。楚。臥。王。世。顯。謂。欠。菴。曰。子。昔。號
近。修。何。更。也。曰。先。君。子。初。命。予。季。修。後。予。自。署。近。修。山。中。諱。姓。

無歸人。但曰林居士。禪林曰。養明。清溪曰。清溪。下。卷。梅溪曰。梅溪。旅。

近修何更也。曰：先君。初命予季子修。後予自署近修。山中清姓。

無。第。人。但。曰。林。居。士。禪。林。曰。養。明。清。溪。曰。清。溪。下。農。梅。溪。曰。梅。溪。旅
人。晚。而。自。署。又。曰。欠。菴。第。以。地。遷。以。時。遷。蓋。不。一。稱。也。徐。昶。曰。欠。菴。何
義。歟。曰。未。能。為。士。道。也。陸。嘉。泚。曰。予。初。見。欠。菴。時。頗。而。豐。韶。凡。儀。今
其。面。瘦。黑。其。鼻。赤。其。目。單。眇。以。語。王。詒。隆。詒。隆。曰。若。欠。菴。者。予。不
知。其。所。終。焉。

王丹桂鹿曰是變體亦是韻調可名安石碎金

續赤壁賦

上官鉉

昔。向。王。荆。公。菊。花。詩。曰。西。風。昨。夜。過。園。林。吹。落。黃。花。滿。地。金。

功

是河也。蘇子疑之，遂以遷黃。其後在黃五年，治東坡步雪堂，笑
傲臨皋之下，泛觴赤壁之陽。一葦自如，萬頃可航，懷曠達於今古。
興。墮在，以徜徉。方其孤鶴夜半橫江而來也，不知蘇子之為鶴歟。
鶴之為蘇子歟。遂然，鶴也。相然，蘇子也。蘇子不可得而知，而況於予。
乎。噫嘻，我思之矣。蘇子之遊在赤壁，而不問赤壁。江上之清風，山間之
明月，在赤壁之間，而不盡赤壁之間。我非蘇子，不知蘇子，而江山
如昨。安知我之不知也。庚寅之春，予旅江上，渡沈疇，乘扁廬，遊
於赤壁，尋蘇子之遺迹，弔兩賦之宏章。亭臺荒蕪，石以碑已。

弋奇文而不獲，聊灑酒以旁皇。須臾太守持扇遺我几前，上言兩

於赤壁尋蘇子遺迹。吊兩賦之宏章。亭臺荒蕪。無石以刻碑。已
弋奇文而不獲。聊漉酒以勞皇。須臾太守持扇。遺我几前。上子飛
賦。讀之鏗然。予乃揮扇鼓風。倚風流連。而感曰。賦之不碑。而扇也。
蘇子其何知焉。嗣焉而烟消日晷。嗣焉而風微雲亂。登磯頭。臨斷
岸。漁歌。洋。江水漫。祇此半日優游。而以雲物陰晴。變換。奚為
乎。數出其態度。以供我之泮渙。既俯仰於蒼旻。旋徘徊而三歎。回
首日暮。彈鋏而舟。於是鼓棹長嘯。而歌曰。白雲飄。青山浮。長江滾
滾。今天際流。片帆悠。今我何求。舟發未幾。風逆江鳴。遙望岸
上燈燭。熒。行十里。始泊岸。不覺長夜已三更。

喬文衣曰赤壁之所以絕千古者在橫此作又加一宥直豈豈矣
續云乎式

王丹麓曰空靈飄灑筆以仙

雁賦

圖

宋徵輿

宋子與其徒棲於原澤之中時涉肅霜涉高四覽俄有蜚
雁翩然成行而南已而籟音自天嚶然甚哀宋子聞之告其
徒曰鴻雁意南而南意北而北昔齊桓富有東海心猶感之
斯其自得之時也奚為哀鳴哉夫千里一舉毛羽豐也冬夏

易受時地便也唯惟有儀貞於禮學也是以賢者歎焉大夫

斯其自得之時也。奚為衣鳴哉。夫千里一舉，毛羽西望也。冬夏

易。變。時。地。便。也。雌。雄。有。儀。貞。於。禮。得。也。是。以。賢。為。歎。焉。大。夫。
執。馬。其。徒。曰。善。哉。子。之。論。斯。鳥。也。何。不。頌。之。宋。之。曰。唯。之。嘉。嘉。良。
禽。於。北。垠。惟。橫。絕。之。六。翮。感。青。陽。之。剛。姿。稟。元。水。之。令。德。戒。
羽。翼。于。既。成。將。四。海。而。朝。夕。當。秋。節。之。屆。期。乃。奮。心。於。南。國。踐。
嚴。霜。而。命。侶。凌。清。風。以。率。從。以。稅。翰。於。崇。山。復。矯。掌。乎。雲。
中。惟。是。淮。南。木。落。衡。陽。草。青。秋。水。滿。之。石。磔。磔。之。鳴。西。羈。心。於。
萬。里。乃。翩。然。而。素。賓。朝。飲。蘭。池。之。白。露。夕。暮。容。典。於。方。塘。時。
拂。儀。而。漸。陸。兮。俄。肅。羽。而。翱翔。惟。落。影。於。清。波。敢。希。潔。於。

功聖書

金絲書屋

稻梁循中宵以相術。懼雲羅之高張。悲不鳴之就烹。駭

虛弦之薛傷。為乃羈此失雄。離岸獨處。毛羽摧頽。流離

中路。涼夜悲鳴。有類長暮。被蘆葦之蕭條。嘯風篁之激楚。

似巨國之通巨。等離家之棄婦。是則物類之可哀。微禽之失

道者也。至於漢苑上林。滌池滇河。延亘百里。水鳥是都。軒來

集。未及啓符。公卿進觴。天子作歌。相斯鳥也。爰嘯匹而昭朋。

或棲林而弄沼。懷此都之好音。伺君王之在笑。浮大液之澄瀾。

哦瓊臺之芳草。懼君恩之不終。恐失身於萍藻。俄谷風之自

東鷺泉禽。鳴春懷故鄉。於天末。希冥冥。於青雲。既軒舉。

東。驚。衆。禽。之。鳴。春。懷。故。鄉。於。天。末。希。冥。之。於。青。雲。既。軒。拳。
於。中。塗。復。徘徊。於。故。林。嗟。洵。美。而。難。居。矯。修。志。以。迅。征。於。是。
辭。元。鳥。於。江。南。委。青。蘆。於。塞。北。咽。涼。氣。於。窮。荒。謝。春。華。於。
中。域。幸。繳。矢。之。偶。遺。免。刀。俎。之。見。辱。懷。中。澤。之。餘。恩。望。秋。風。
載。肅。為。弋。人。之。無。慕。雖。立。未。而。高。辱。願。養。君。之。曲。池。恒。鳴。舞。
以。自。勗。庶。雌。雄。之。匹。居。慎。勿。儀。而。自。足。

王丹麓曰：冲之、蒼然、聽之、琅然。

龍舟賦

張人棫

哦。環。玉。之。芳。草。惟。君。恩。之。不。終。恐。失。身。於。萍。藻。俄。谷。風。之。自。

五月五日。予將鼓柁江棹。適客傳西子湖。龍舟爭發。循
競渡遺事。予拉二三同人。自江許至西冷。縱觀亦勝事也。

夏賦以紀其辭曰

書

時維日午。節屆天中。赤符避厲。白扇揚風。翠峯分蘭湯浴。玉
釵分艾虎容。蒲樽開綠。榴枝釀紅。誰粘九子之糴。乍見五時之
花。絮綠絲而長命。鑄青鏡而卻斜。悲景物兮仲夏。怨遊子兮
天涯。潮怒則胥江風急。煙深則嚴臺水賒。既前望而無際。幸
回首而未遐。忽報龍舟齊發。行看競渡俱譁。於時勝友如雲。

遊人接道。非無携祿之嬰。尚有扶杖之老。躡危崖。盤曲嶠。樹影

回首而未遐。忽報龍舟齊發。行看競渡俱譁。於時勝友如雲。

遊人接道。非無携祿之嬰。尚有扶杖之老。躡危梁。盤曲嶠。樹影

重湖光。森買一棹以相將。恨千山而尚杳。漸聞簫鼓之繁喧。但見

旌旂之縹緲。牙樯初動。蘭槳輕搖。彩檣蔽日。錦纜无濤。其始

出也。若蜿蜒之弄潮。其競放也。若蛇蠅之冲霄。既轉雷而掣電。

復噴水而奪標。輕捷則越於舸。蜀艇奔馳。則梁魏吳。周何必沙棠

之楫。無似木蘭之橈。繞蘇堤。分十里。迴錦塢。分六橋。出若佳人

臨眺。手打朱樓。逸士縱觀。柱翠館。側耳分鼙鼓。喧喧等。醉心分玉

葉銀管。碧波與彩鷁。爭无。紅浪共畫船。俱載戰亂點水之

噴
音巽
噴水也

物類書

金經書屋

白蘋散漫池。紅蕖逐鷗鷺。而失羣。驚鴛鴦。而夢散。予遠遊

久客。羈旅愁人。二三携手。四五同心。隨行攀躋。結隊孤吟。倚危樓

兮。王粲泛仙舟。今李膺見鳧車。奔潮吃鱗角。爭嶸豈吐驪珠

而未躍。故階尺木而難升。何潜渊而逐浪。不冲天而凌雲。中流之楫未

散。長橋之石猶盈。夕陽西下。草動西冷。董夙南奏。鐘起南屏。感

風土兮。依舊嘆山河。今發新感。曰五日之遺事。誰吊千古之忠魂。

喬文衣曰。雷擊風馳。如有龍舟。門於紙上。王丹桂庶曰。與酣筆五

嶽。何止黃頭郎。邪許。與波濤相激。

山嶽何止黃頭郎邪許如與波濤相激

秋濤賦

朱之棟

爾迺白莊司辰。素商紀節。露冷叢蘭。雲濡列柏。十里噪其寒。
 蜩九皋翔夫驚鶴。秋既盛。月方盈。川原曠。景物澄。王孫降。止客。
 遐征。登樓成興。總轡移情。爰駕言於江浦。猶寓目於廣陵。
 原稱浙許。亦名漸江。導自天都。介于越邦。派異監觴之源。要歸
 巨壑之宗。夏后航而首頰。秦皇渡而心懣。睨烟清以迷漫。驚水
 波之回瀾。諦倚伏於方輿。候盈虛於陰律。肆九秋以大壯。丁分
 而怒發。儻忽百里。澎湃三峽。勢甚滔天。觀者傾國。方其楓林

瀾音缺 涌出也

學音確大石也

沿岸葭芟連疇。浙微風宛。長洲沙邊。飲犢石淙。眠鷗舟。

揚舳而歎。乃壯人濯素而糞。猶豈變幻。抗須臾。遂鼓盪其洪。

流。于是金祇整御。素蜺揚旌。雲色晦。浪花生。白波起。青山平。未

越海門。微逗。痕及夫激水。迸集。迴漩。駭奔。竈穴。既入。鯨宮。如

吞。漂沙。則沫聚。礫石。則湍噴。鬼神奪魄。山嶽流根。天地合沓。

日月為昏。故始而望之。疑蛾眉皓。遠綺縠。行遙而狀之。儼素

車。白馬。帷蓋。張其隱。躍也。游鱗。浴鷺。迴翔。其徐。未飛。花

舞。勢之飄揚。颺其層湧。而叠立。若銀臺。瑤瀾。之輝煌。其旁攬

而紛拏。如霜。步電。戟之縱衡。噓吸神。鼉。沐浴扶桑。叱吃湯侯。

金絲書屋

儼
音疑

而紛拏如霜戈電戟之縱衡噓吸神鼉沐浴扶桑叱咤湯侯
凌厲天潢弭節固陵之口高厲胥母之場行饒嚴濼之磯溯
泗桐君之鄉光怪出沒莫知其京儼議紛綸嗟同池洋仰瞻太
虛難窮物化緬彼秋濤實甲天下詎鳩彝之式靈匪強弩之
能射洵東南之瑋觀可翰墨而虛借秋風徐兮秋水清秋江霽
兮秋月明終高冲遠兮人各有情為向洞庭木末落何如浙浦
潮生此蒙莊所以達化而放叟所以稱情也吁嗟乎春生秋死
匪今斯今極目通川振衣高吟浩、江流以寄我心

舞勢之飄揚颺其層湧而盈空若銀臺瑤闕之輝煌其旁攬

王丹麓曰極善形容有如知微畫水之妙

丹楓賦

陸進

暎 音盭 光也

艷 音奘 赤貌

暎丹楓。托根古渡。當嚴霜之逼。降芷草之連暮。並崖
菊以舒榮。同清芬而改素。朝承曜衣。夜映夕合。暎兮斂。布
蕤葵色於輕煙。散荷華於薄霧。凡蕭而烈。翻虫蛭而響
互。紅葩敷鮮。艷赤翁紛披。燭如雲屏。粲若羅衣。宛欲捐於治。止
遂流態於江渚。比丹霞之未散。照綠水之初漪。於時日隱竹
岫。月上松河。哀雁流音。游魚潛波。坐平蕪以滌睇。步澄潭而

味歎。與淹留而癖賞。境淒清以如何。滅秋氣之搖首。傷年華

山月上松河在雁流音游魚潛波坐平蕪以游睇步澄潭而

味歎興淹留而癖賞境淒清以如何。秋氣搖落傷年華。

今差陀

徐野君曰予是輯百首紅葉詩不多斯篇言簡而意老

王丹桂曰寥數行又蒼又艷典絕古錦裙者爭長

風賦

王暉

大塊噫氣其名曰風。聿稽所自。維說不同。或謂天使生自東方。

或謂元精陰發為湯。得偏氣而怒。作廣令於無疆。非死廉

所奔屬。實箕星能簸揚。冀為役使。封姨恣其猖狂。如

功聖

崆峒之巔。犬從穴出。自厓之右。雲蒸河溢。異鄉青霰。折海彭里。
氣起于石室。夏居止於城東。猛虎嘯于樹。密鈞鳥動而大呼。
石莖死而乍醒。觀鳥立之。攸向察。輝見之。世失比。皆感應之奇理。
頽語言之難述。爾其忽飄疎雨。疾送殘雲。迴兼雪舞。烈助雷
殷。搖月影於素壁。散霞光於夕暉。恐晦明之易色。何噓吸之
足云。乃乃出入井中。周行地上。眾竅畢歸。土囊暴漲。越百里而
愈高。撓萬物而咸暢。扶掖繁以顛空。激松濤其如澹木。葉落分
葉。森洒帘挂。今高深沙漠甚甚。其淒清邊城。增其悲悵。固

無遠而勿居。善丹青而莫狀。及夫烟驅砲戶。雷物卷山。楹寺鐘磬。

無遠而勿屈。善丹青而莫狀。及夫烟驅砲戶。霧卷山楹。寺鐘
度巖壑。爭鳴黃塵。撲面烏鵲。希於奚去。未之無迹。乃動
息如有情。出其北海。初起易水。為寒。叠層翻。錦浪壯噴。苒
之洪瀾。長鯨鯢之鱗鬣。假蛟龍之羽翰。縱片帆。打千里。驚如舟
於急湍。若夫殿瀉生涼。拂及几案。鐵馬驟嘶。珠簾候判。絳蠅
微明。象主以琴。琴不彈而自調。書以按而仍亂。笑入幕之
莊。幸結裙之可伴。或有偃禾拔木。飛石揚沙。鳴條折蓋。貪
狼蔑加。貪念茅屋之已破。貧者何以為家。此而向之災咎。非

盛世之休嘉願祥和之調暢宣仁惠於無涯

王西樵曰揮灑之妙真如筆之風未不使控才獨有千古

張祖望曰組織無痕遂爾神似應有沈賓出於紙上御風而行

秋園雜佩序

圖

侯方域

友人陳子貞慧著秋園雜佩凡十卷皆記載耳目間物近而
者或曰心遠地偏以消永日其雜佩之謂乎後子曰非也請為
序之其曰廟後茶以澹為宗君子之交澹矣也後附濃也
曰蘭自喻也衆草蕪穢蘭獨芳也曰龐公榛託西方氏志物

外也曰竹姑山中所有之食尾之言採其薇也曰南嶽草惟

金經書屋

曰蘭自喻也衆草蕪穢之蘭獨芳也曰龐公樵沔西方氏志物

外也曰竹牯山中所在有之食焉二言採其薇也曰南嶽蓴惟
南嶽澗中所在有之為然易置他所即姜感物生之不可移
也曰主楊誌函粵之阻也歎摘之于童僕也曰書祝感解肉也
思良友也曰鸚鵡啄金盃記古時法物懷所思也曰時大杉壺
傷名有幸成而物易喪古也曰湘管嵇鍛也王琴也悼相國之
先哲而貴池之忠義也曰黃熟未辨正也惡奪真也曰五色
石之質堅也文離也我心迹石也曰摺疊扇誌變制也曰丘山胡
批誌淫巧也曰杜鵑感符讖之驗而鄉里失所也曰永定海棠

詳其始詳其廢詳其復記與廢之有自也不獨物有也亦
序而歎曰秋收也天地之氣閉而莊也佩者佩也古人或佩韋焉
或佩弦焉或佩刀劍以示威焉或佩玉以比德焉亦不敢忘也陳
意者當天地次察之時近而灌園有不能盡忘者邪其詞
微其旨遠其取類也約其稱名也博文武之道未嘗不於地澌小云
乎哉

徐恭吉曰命意高太表絕裁似術宏小序

王丹麓曰見室則撒米成珠步室則擲杖為龍參差厯落又其修也

王丹麓曰見室則撒米成珠步也此則擲杖爲龍其若鬼若又其以修也

燕市酒人篇序

張縉彥

酒人非燕人也。游燕不嗜酒。而常有酒意。故號曰酒人。酒人過
 燕市。求所為屠狗擊筑者。不得也。乃居蕭寺。蔭長松。估雪
 釀。呼嗚。自勞。龍龕奉常先生。延之。因家焉。唱答應響。成詩
 數百首。詩成。酒人且去。出其詩。名曰酒人篇。張子曰。酒人何許人
 哉。其下惟讀書。雅工制舉義。問為秦漢古人。善唐人。諸體
 舊矣。實不知其曠遠遐邈。又進之酒也。酒人何許人哉。昔陶
 明。劉伯倫。輩獨以酒德傲當時。以待後世。酒之過。亦有幸

不幸耶。雖然使淵明不倫。即不酒亦為不失為淵明。伯倫吾

亦人。其合耳。酒人為人。個儻歷落。遭困塞。迫窮愁。然遇朱

門高榭。肆几筵。食前方丈。執爵舞觴。長跪上壽。或富商大賈。

引袂遮芻。吳桓當境。躡屣鼓瑟。唱壽。呼歡。此人所多。為行

酒。高會酒人。軌玄而顧。乃獨共三三。聖士。傾木瓢。杼紙尾。側

杜陵。之滿眼。酣太白。之六斗。將以滴于甕。日暮酒闌。合尊促坐。

之趣。盡世之為。詩吾故知。酒人之取于世。盡不倫也。酒人行矣。予

將祖道國門外。酌酒曰。子過邯鄲。當求所謂博徒。賣將水者。與

遊。其果。向。門。故。或。有。如。存。生。隱。抱。關。者。曰。是。亦。可。醜。

將祖道國門外酌酒曰子過邯鄲當求所謂博徒賣酒水者與
遊。如。果。向。弊。門。故。處。或。有。如。存。生。隱。抱。閨。者。曰。是。亦。可。醜
箚。相。對。矣。酒。人。狂。如。氏。號。孝。威。秦。州。人。

吳梅村曰曲折連蟻情隱文肆在易黎柳州向樂天醉吟

直培樓也

王丹林廬曰安期生醉中潑墨石壁盡現桃花豪放成文疑

有神助

鯤庭弟文序

陸圻

鯤庭之人與文同學諸子既詳載其言之矣予請置外事

而獨舉內事不手內事者何內事也內事者何兄弟三人
事也往予兄弟性不持受考今年例有鄉比好事者無不
發憤習讀鯉庭梯雲於春王之期即奮迅入山陳篋數十履
戶外有禁門戶外事有禁怪明約束無過此此者不三日而大
雨雪雪滿山野寒威苦人即浩然有歸志暮破澗大呼命履
此其驗也越數日子亦携笈出則無所事日夕偕鯉庭梯
雲過酒家向主人索醉然實不持錢有相窘者輒解蔽
衣付之一日解衣得斗酒更得尊羹一器肥羜半肩梯雲

方鼓掌漢懷杯案傷在地不可拾也於是但為蟬飲而罷

方鼓掌。漢震杯案。傷在地不可拾也。於是但為蟬飲而罷。
即放歌。鯤庭奏清。飄之。梯靈。受剛。侯之。調予。進長笛和之。
西陵橋下。向者莫不起舞。或有生涕者。然予輩。處湖上。久頗
能刺船。予為槳。鯤庭用篙。扁舟名駕。馳騁中流。如水戰之狀。
梯靈。池之。欣然以往。於是解衣入水。然非吳越之善沒者。亦竟不得
出。但理澡浴。捕魚蝦。以自解免而已。時或天氣清朗。名花發榮。
都人游。如秉蘭。贈芍。車輿填咽。道左不得過。予三人亦聯袂。從
觀。科肯狂醉。有何人。否者相揖于大堤之上。而曰。嘻。良勞苦矣。

然陶士行分陰可惜。公等年少，終日不治書，當奈何？予曰：非也。方今
游士中，祖父為吏者，或綺襦執袴，駿馬名騅，家人臂鷹，牽
犬遮擁，前後歸去，則銀燭在堂，扶氈曼見，撥琵琶，動阮咸，羽
觴數行，微聞薜澤，以樂也。僕等即不肖大人，亦為皂長吏。歲時
所罕有，民錢而納履踵決，強顏自支，獨此拓落，特快不曉。又
理差自付於公。王孫之列，奈何復以僕等束縛，空低頭苦
吟耶？彼乃以我為非人，恚怒以去。今不幸而鯁庭上書，北行矣。藉
令姓字更得勝春官之門，則上者得曹郎，諸職次亦不失為州郡

耳手版對人簿書在榻印以臥遊西陵山豈能道其志哉而拂雲

今世字更得勝春官之門則上者得曹郎滿職次亦不失為州郡

耳手版對人簿書在榻印以卧遊西陵豈能遂其志哉而梯雲
從此三年事更有不可知者則予左顧右盼不免有塗窮之慨
然梯雲之後尚有幼弟三人大者十三小者五歲稍需日月尚亦
絡繹可用就而招之必復高逸善哉勉努能飲於是相與翻伯
寧之妙札發黃公之舊酒陸子親京也者雖自謂義皇上人
當無吳林稱子之消矣

王丹麓曰潑墨淋漓人文並現

折柳集序

辛民

物類

春秋與國。卿大夫互相聘問。道盛衰。述憂危。託妻子。謀死生。
雖國井各殊。稱密交。及其別也。贈之以詩。或以義勸。或以智
勉。兩人之懷。草木俱動。情之出也。士不得志。悽然於道路。之問親
戚。不可休。而輕為鄉邑。友生不可伏。而前征不休。可不謂窮乎。
然天涯之曠。為數。友山川而侶星辰。不割泣於榮辱。不爭械
於成敗。聚而飲酒。起而擊歌。士雖不得志。亦何憂。樽。瑣尾
怯。無一言。耶。江文通曰。黯然銷魂者。惟別而已。然則天地無極。人
命如霜。嘉會未幾。此風俱流。人誰無情。能不感哉。予與公遠

亦死。三別矣。為未登瀛橋。二問也。之遠近。今讀清君。何堪。問。

亦不三別矣。為未登灞橋。向路之遠近。今讀清君。河梁之詞。
舉首向天。慷慨如狂。亦猶予與公遠。黯然之意。也為序。其自集以待
唱騷歎者。

王丹麓曰。別緒千端。抽毫點結。何須更唱渭城。

送孫無之歸黃山序

張綱孫

吾同社。安之風俗。人輕於去其鄉。毋論窮邊僻壤。山陬海澨。
之間。幽窮荒落之處。即荆吳燕趙秦齊巴蜀千里之外。莫不
挾囊而去。星滿而往。其水行山宿。棧崖亭際。榛莽丘墟之所。

逾越毒風淫霧冰雪瘴煙之所飄忽以及蚊蜃鱔魚虎豹狐
狸之所侵噬蛇蝎射之所隱害高灘奔溜羊腸鳥道之所艱
嶮往父携其子兄挈其弟東其資斧改舟易馬夙興夜寐
鷄鳴而行日落而託更歲月而志以求什一之利也則買屋構室而居
若將終身雖土風燥溼寒煖之異宜飲食衣服言語嗜好之不
同靡不安其居和其俗如忘其所謂新安者久之而一二十年或五
十年百年數傳而後周然莫知宗族閭黨之所聚井邑墳墓
廬舍樹木之所在妻子之所寄其容觀動作伏臘婚娶皆反

從乎異鄉人而或有人向其子孫知之者不過曰吾祖父

廬舍樹木之所在。妻子之所安。其容貌動作。伏臘婚娶。皆反。

從乎異鄉之人。而或者有人向之。其子孫知之者。不過曰吾祖。吾之祖父。乃新安人也。吁。不亦大可哀也。哉。今者吾友孫君。無言亦新安人也。去其鄉而之維揚。夫揚州之於新安。道路之遠近。不過八九百里。日不及之。而如窮邊僻壤。山湫海溢之異其地。蠻貊荒落之異其澳。荆吳燕趙齊秦巴蜀之異其邑。不待車啟人僕。而出其鄉。無有棧崖亭浮榛莽丘墟之渴。無有毒風淫霧冰雪瘴煙之苦。無有蛟蜃鱷魚犀豹狐狸蛇蝎之傷。與高灘奔溜羊腸鳥道之阻。裹糧而往返。如不出乎其里。舟不必改馬。

嶠
音商卒
山長而高

不必易其所謂風土之異宜。則春而桃李之波。夏而梅雨之溽。
之。曰其時也。其所謂飲食言語衣服之不同。則蓴鱸之味。羅綺之
飾。少長之聲。萃遊處之曰其性也。行李之勞頓。如此好惡之習。
熟。又如此。居揚猶之居新安也。乃孫君必以歸其故鄉。早決計
於十年之前。而未嘗一日忘於胸中。且曰吾將歸黃山也。豈其真
有如孤客遠寓之憂。而以歸為樂土哉。蓋黃山為新安之名山。
吾未嘗至焉。其峯巒之嶠嶠。吾不得而知也。洞壑之幽奇。吾
不得而知也。松篁水石之美。麋鹿猿鳥之樂。吾亦不得而知。

也。吾雖不得而知。而意孫君之久而思歸。歸而必於黃山。則必極

不得而知也。松管水石之美，麋鹿猿鳥之樂，吾亦不得而知也。吾雖不得而知，而意孫君之久而思歸，歸而必於黃山，則必極其逸居之樂，而可以白首扶杖而徜徉，孰知此為孫君之意也。孫君以為新安之人，果於輕去其鄉宗族，閭閻不顧，井邑墳墓，廬舍不顧，妻子不顧，漸遠於禮義，而流於殘忍，刻薄之為，是以發憤而決明歸以行其人倫忠厚之義，報卒之化，使曉然知水之有源，木之有幹，家親厚而後敦龐以成其姻睦之風，焉故雖通如維揚，而必明歸也。然則黃山之者，蓋有託而言者也。孫君其獨行古之道者歟。予於將行也，乃發明其意，以序送之。

王丹林鹿曰蓬勃蔚蔚酣恣絕倫

浙江圖書館

金經書屋

樂小尹詩序

鄒祇謨

樂子尹詩序

鄒祗謨

昔劉戶曹自序云。予於馮敬通同之者三。異之者四。乃予於樂
子亦云。樂子卓犖不羈。膽幹殊快。詭並張融。迂同阮放。而端
玄托契。激烈飛揚。予則欽崎。歷落舉動可笑。求友十年。自負
金石。此同也。樂子才略博綜。較襄陵之斷簡。識尚書之古文。
經史十事。能對其元。予則達旦燎麻。睡饒熟髮。所見不廣。輒
求異書。此不同也。樂子天懷簡脫。稽琴阮氣。臨鍛竈而不迴。
著犢鼻以自醉。丸流賓客。舉扇一搗。予則土木形骸。不自藻飾。

雜坐无觴頰馬自放印復相遇目擊而已不能舉手此三句也樂
子神鋒敏視姿制流麕一蒂連文而珠流璧合千條折緒而電
引霜南而予文懦鈍應答浮疎賦詩則飲酒三升颺辨則隱几終
日此二異也樂子少有王藉之譽長曰劉頤之名十三操制義二
十舉明經迨出戎馬縱橫鉦鼓互發遂爾不簪不帶草屨柴
車而予與世浮沉見夫鳴驕結騎瓦蓋揚旂輒鼓自傷貧賤
此二異也樂子長卿慢世元亮閒情凡鬪雞走馬擊鞠彈碁
回鶻之梨園三部珠蟬之翡翠十千莫不飲酒殊工風流頓異

而予支離菅樹任命膏酥等瘠士安學廢山簡弱不好弄木

回鶻之梨園三部珠蟬之北窗翠十千莫不飲酒殊工風流頓異

而予支離萱樹任命膏酥等瘠士安學瘵山簡弱不好弄木
人石抱朴所學漢紫卿于焉垂涕此三異也樂子述零陵之
哀章發晉陽之憤句亦復葡萄之製名重大邢螭螳之蒞才
高北庾遂使僕射流連湘東諷詠而予終朝點綴分夕沈吟
彥和之論未繼高車前士深之詩誰題壁上如塵銷歌將同秋
草此四異也而予出梁谿一過樂子必從膝賦詩銜杯引緒賞心
樂事所寄伊人每當顧影莫酬秋風四起傷伏生之懷抱感
謝客之羈遊未嘗不音塵數副結想餘流也而沈于西園歌

力聖

舞之夜。握手徘徊。東籬竹樹之間。論心慷慨者乎。若夫樂之
詩。自建安以迄大歷。夫人皆能言之。予亦何必以此言樂。樂亦
何俟乎。予之言之也。

王貽上曰。孤奇縱波瀾尤滴。

圖

王丹麓曰。如爭奇雄辯。魁舉。

擬晉諸名士集洛水序

虞黃昊

時方令序。節屈芳辰。欣屬勝遊。便成佳賞。相與解帶
披襟。既翕且飭。追老氏之微辭。慕蒙莊之雅志。側官

朝守。結想雲霞。雖從枚馬之後。都成巢許之懷。弦管

披襟既翕且餘。追老氏之微辭。慕蒙莊之雅志。側官

朝。寧。結。想。雲。霞。雖。從。枚。馬。之。後。都。成。巢。許。之。懷。弦。管
不。御。觴。爵。無。譁。宛。彼。水。濱。可。供。洗。耳。休。茲。名。瀆。遂。擬
乘。槎。混。彼。此。於。一。形。齊。物。我。乎。大。塊。無。煩。不。祥。之。被
詎。勞。采。芣。之。譏。於。時。雅。彥。雲。羅。共。恣。遨。戲。名。賢。畢
至。聿。號。心。期。或。策。馬。以。縈。迴。亦。陳。書。而。靡。倦。竹。林。非
^遠遙。崇。有。無。乖。秉。燭。夜。遊。繁。星。燦。揮。毫。命。賦。皎。月。同
輝。雖。復。彈。棋。拂。局。於。魏。宮。妙。伎。轉。喉。乎。車。子。瑤。臺
綺。館。曾。貯。妖。娥。舞。掌。倚。風。咸。名。笑。巧。皆。無。與。於。芳

遊難共呈夫雅翰要使梁園諸子王郎同時許下羣才
鄴臺齊侍自可比其墨妙滌彼塵氛斯稱白雪之音
適在陽春之序矣凡我良友各奏名篇僕也不材有慙
短唱

王丹麓曰清言灑如宛然晉人可云善擬

瑤田山寺記

吳鍾山

無始以來之有茲山也吾惡乎知其始也茲山以瑤田名也
吾又惡乎知其始也瑤田之寺以山名也則有始矣惡乎

始始於唐通唐而宋而明也廢者屢矣嘗謂其廢也荒烟

吾又惡乎知其始也。瑤田之寺以山名也。則有治矣。惡乎

始。始於唐。通唐而宋。而明。興廢者屢矣。當其廢也。荒烟
蔓草之所縈也。犀豹之所經。狐鼠之所穴。樵蘇之所不及。
行路之所戒。以為畏途。而勿之顧也。猶天地之渾沌也。當其
興也。名僧之所住持。比丘之所參誦。宰官之所護法。文人墨
客之所題詠。以志不朽者也。猶天地之自渾沌而開。濶自開
濶而文明也。吾又惡乎知。茲山之幾渾沌。幾開濶。而幾文明
也。而惡乎記之哉。雖然。吾今之游于茲也。目之所見者。蒼松
也。翠竹也。耳之所聞者。松風也。竹韻也。所觀而玩者。泉也。石

也。所瞻而禮者，寔殿也。所棲而息者，精舍也。予不能以無情也。而烏能以無記也。詢松竹之所以向榮，泉石之所以增勝，寔殿之所以起而復建，精舍之所以易而更新，則成之者僧濠公也。溯其始基，則有若陳居士，有若苦道人，而濠公之徒石也。居士之孫偉卿，與予交者，皆有功於茲山者也。又烏可以無記也。嗟乎，莊生有言：南方之民為儵，北方之民為忽。吾與偉卿遨遊二氏間，而將進覲夫無始也。其果有夫無始也耶？其果未有夫無始也耶？吾烏而知之。還而向之濠公，濠公曰：吾烏知吳

曰：彼修德深澤，沌氏之術者也。偉卿其書曰：以爲記。

夫無始也。邪。吾鳥。而知之。還而向之。湯公。湯公曰。五月。知吳。

曰彼修混渾沌氏之術者也。偉仰其書。以爲記。

徐野君曰。真心讀書人。其眼向曠。其心自潔。

王丹麓曰。或源或委。直窮其勝。真能縹緲動人。

焦林記

灑士琦

遊花源者。至水心而返。即甚好事。渡怡望溪。抵沈角廟。觀止矣。

焦林不自有名於世。世遂無復知焦林者。名夫謝靈運伐木。

開徑方山。遇溪山佳。輒止。使必拘名。着屐胸中。寧有活山水。

耶。新果時蔬。義取先得。苔琬艾。緞無如專究。以予觀之。夫。

緞音家
壯豕

由五十五

亦山水之性情也。泊舟沈角殿，望前數山，瓦未忽止。適浮水上，
叫絕，以往溪淺，舟膠不可動。買魚舸逆而上，舟中携酒具一木杓，
一乾餿，倍之以次傳食，不載他物。防舟之顛仆也。予脫中袒洗，十指
垂船外，手在水中，與魚鱉相亂。溪廣不及丈，深不及寸，而洶湧
澎湃，氣往復激射，橫唾面人。舟水鬪則坐，舟水讓則眠。眠則
聽溪底石流沙，細碎從肩如有人耳語。行里許，舟人報看山峯
數百座，奔來溪側，適在吾面，偃仰前谷，迎送翔止，隻偶端斜。
適與人意合。從此三四里，山凡數十折，目忙應接，手困括數。每

回顧一山未嘗不悔其造次也。溪盡盡為坪，坪橫從可一里，岸山周

適與其人言合從此三四里山凡數十折目忙應接手困拍數每

回。顧。一。山。未。嘗。不。悔。其。造。次。也。溪。盡。為。坪。坪。橫。從。可。二。里。羣。山。周。
遭。有。如。埤。瀾。不。復。知。向。所。入。路。數。家。厯。一。巷。陌。相。亂。如。住。一。垣。人。
孔。號。氣。自。成。淳。古。山。中。見。外。人。微。笑。唐。突。以。為。逋。客。爭。以。執。
徐。告。所。以。復。皆。惶。惑。曰。予。輩。長。子。孫。矣。實。無。遊。名。入。此。山。者。四。五。
老。人。雞。皮。雪。鬢。而。如。丹。砂。見。名。無。他。皆。沒。酒。食。席。布。田。中。班。
草。而。飲。子。女。環。列。其。後。如。私。相。嘆。訝。犬。坐。而。吠。亦。無。心。拒。名。觴。
罷。從。客。問。客。何。從。到。此。予。蓋。冷。然。不。知。身。之。在。何。世。也。袁中。
郎。先。生。曰。游。仙。源。者。尚。以。淥。蘿。為。門。戶。花。源。為。軒。庭。穿。石。

閱集中
諸尔惟
此系異可
取裁均

為堂與沙蘿新洲為亭榭而水心其後戶夫豈知重廊複
道別館雜宮仙之迷樓阿嬌之金屋陳後主之臨春綺結漢
武之露臺蓬山固在丘荒棧野水洄雲之外也

王丹麓曰一坐迷離光搖銀海

批江神燈記

朱一是

往予向批江有神燈以為誕洵邑人曰有之四三月間始見東郊
嶽廟為盛予候其時携同輩往數不獲遇廟僧曰天驟熱
將雨遲矣予又為熱往日暝抵廟登山顛玉皇殿憑高俯眺

忽見二燈冉冉從廟出若懸予足底回首四望俱有所見如景

忽見二燈冉從廟出若懸于足底回首四望俱有所見如景
星散佈野已漸稠密百千萬億熠燿往來不可紀極矣有一
燈獨行者有並携二燈者有百什燈排列徐若官人出行鹵
簿前導者有若二隊相值如分去者有相值若揖如語而別
者有高擎者有下移者有置燈憩坐者有穿林踏險而行者
有渡江者始渡若揭衣躊躇登岸則速者其光或頽若有所
蒙或光動若庭燎或滅或復明或數燈合為一或一分为數
或迎風疾迎或反向而熾或徐行則斂斂或駐則暫微或排列

將雨星矣予又飛熱往日照抵廟登山顛玉皇殿憑高俯眺

眎音示
呈也語

一線若星橋燈市或獨爇燃出爇若寒窗爇燈爇然或
高在如山半若懸竿或出江間叢葦中若漁火或遠或近在數
十步內熟視燈下所有二豆乳啜若問語却而實無語予見
燈聚爇使人疾趨視則無有其回眎予所左及有予不覺
也出初更鐘鳴則盡滅嗚呼其神耶非神耶以予所見洵神也
然神之德盛塞天地貫古今無乎不在而必抵江必東郊必西三
月必熟將雨好兒是豈神耶夫儒者探賾索隱探傳尚覽怪
誌其疑惑聚訟宜也予目所經見且久之滋睇而不知所由然求為

博物君。不其非耶抑誠有不可知者耶。不可知則神矣。予故詳

志其疑惑聚訟也予目所經見且久之滄海而不知所由然求為

博物君。不其難耶。抑誠有不可知者耶。不可知則神矣。予故詳述焉。以質世之多聞者。其年丙戌。其月癸巳。其日己卯。同游者為年友湛侯。君進及密沈葉三君。俞秀才。咫顏。予門下士。

王丹林鹿曰。巨濫星點。行餘月弄。杜少陵山鬼吹燈滅。及

山鬼迷春竹。句有此出奇。

秦興觀女樂記

張綱孫

秦興古海陵地也。季家稱世族。而家僮百千。饍人其園池。臺榭古器。畫畫固為宇內絕。魚而又有女樂數部。皆便娟。

孝女修容
而庚辛

妙觀極時之選年可十六至十九為其閨房秀色無世女伎
之態誠足歡賞也其凝粧豔質金鈿細步出為而生羞止
者為一姬冠中晉人中衣公子服而翩者為一姬雙鬟侍立肉豐
厚而微澤者為一姬霞佩珊手執如意而散花者為一姬其一
姬則朱顏而白髮鬢作老翁狀旋坐席而一姬破衣藍縷髮
修下垂像人間老母扶杖而隨其後而冰姿綽約體貌妍長
被素絲之衣而或時掩袂而泣長悅二姬前如新婦孝於舅姑
此二姬又善寫愁容者也烏帽員袍足著小靴揚鞭疾馳一姬

觀為使者而所追送者又四姬如不得已而行而云誓字墮插一

此一摠又善寫愁容者也烏帽員袍足著小靴揚鞭疾馳一摠

觀為使者而所追送者又四摠如不得已而行雲誓字墮插飛
雉尾飛裾長袖覆帶委蛇輕回淺拂乍頓履而月遲忽逐
風而輕舉聲和而歌如哀如訴為出塞之摠者抑何其淒以怨
也蟬鬢之上加以武士冠毵毵有翳鳥羽者左之左之二摠侍馬
右之右之二摠侍馬而一摠南嚮坐帳中冠大將軍冠怒揚蛾
眉按劍而立而其旁又有欽容凝黛負弩矢跪起首戴兜鍪
者一人身具橐鞬承招諾鶯語嘹亮者一人共七人亦皆摠也
其觀為童鬪頭戲謔者雖為摠實醜也而芳顏玉頰

簷
音牙

力臣

金經書屋

似花含露。或為軍校。揚旗而前。或為女奴。簪花而後。流盼橫波。
含笑迎人。此一迥。又迥中之。後。概者也。凡歌之時。有二迥。並坐於
簾幙。而一則鳴。吹簫。一則。擊鼓。俱有。應接。節而。響之。妙斯
亦。音容之美。備者矣。約之。共二十。行迥。而。聘。聘。於。芙蓉之。褥
宛轉於。玳瑁之。筵。雀釵。慣。搖。鳳。寫。交。錯。寶。袂。羅。裙。自然者
溢。悲。泣。急。管。凌。陽。春。思。吐。河。流。戲。靡。之。調。更。不。洩。蘭。麝。之
馨。雖。霓。裳。羽。衣。之。樂。不。是。過。也。嗟。乎。予。生。華。胄。性。悅。優
閒。被。薜。荔。如。羅。縠。愛。泉。石。如。治。扶。西。施。松。竹。梵。息。煙。霞。可

謂活波。寄。好。嗜。遠。於。世。味。美。而。尚。此。除。不。覺。移。情。低。細。贊

瀾波薛荔如羅敷。愛泉石如治扶。西施松竹林。息煙霞可
謂恬。寂寞以嗜遠。於世味矣。而當此之際。不覺移情。低細贊
歎。留連不已。乃知我鐘情此。洵非虛也。如是者。三晝夜。艾
而後罷。故序次之。以為盛集云。

王丹麓曰。叙事錯落。如玉艷花明。令局外人想殺。

南湖看花記

陸進

南湖藝花自胡用亭先生始也。先生賦才風雅。來令饒
枕不數月。以清民和政事之暇。與河樸菴吳無稱王又韓
諸君子。臨湖攬天目。清山翠色。出巖淵亭而觴焉。亭之勝

不減武林湖山也。湖堤一帶五里而遙，多惡木。先生乃命芟之。與諸君子分疆而理，多者得百餘種，桃李可三四十季，少者得五十步，種可二十季。洵以楊柳櫻桃杏梅之屬，不旬日而嘉卉森列。先生遊而樂焉，於是南塘藝花之詩和者接踵予步，韻得四章，合而梓之，洵一時盛事也。數年以來，花益盛，唐子邵子于王來約看花，以家君抱病不往，其明年復以他事不果往。今年花朝，邵子以詩寄予，有似效西泠子怕見南湖花之句，予讀之，呀然笑也。乃偕徐野君

先生許士若允明侍家君以行扁舟而往，風氣融和，遠山

金焦書屋

西泠子怕見南湖花之句予讀之呀然笑也乃偕徐野君

先生許士若允明侍家君以行扁舟而往風氣融和遠山
如畫漁歌滅沒在斷煙叢茅中家君與士若手後允明
從壁上視野君扣舷高吟得句頗多惜無筆墨予則滌
茶鐺烹以蘭茗以供以舟抵竹坑方亭午予謂數年遙想枕
源今已入其地何必更飯胡麻耶邵子邀予飯已循李王橋
而南入三賢祠祠面湖憑欄遠眺心目朗悵不能泛舟以遊
因思用章先生以建議蓄水不果而卒良可歎也維時西
山雲氣變幻百出步里許兩岫桃花一壑如錦而梅柳又復

金經書屋

參差三五殿湖流。迤深波。攸蕩漾。右接平壤。阡陌洵多。
 翠。麥。黃。花。沿。山。修。竹。數。里。難。以。喬。松。古。木。蒼。翠。龍。衣。人。應。接。不。
 暇。頃。之。雷。吼。迸。發。密。驟。立。于。王。曰。前。堤。花。正。佳。留。以。供。明。日。早。
 朝。餐。乃。緩。步。而。返。為。賦。南。湖。看。花。詩。及。暮。雨。竟。不。更。餘。月。
 光。逗。雲。間。雨。亦。絕。同。人。大。奇。詰。旦。往。遊。山。容。水。色。放。情。花。態。
 又。是。一。番。境。界。此。正。花。光。映。猶。對。名。詩。也。午。刻。邵。子。携。樽。壘。挈。
 茵。席。更。偕。趙。子。光。遠。許。子。甸。斐。郎。子。蘭。木。林。出。酣。飲。花。下。起。步。
 嶼。洲。亭。中。崖。色。流。青。溪。如。酒。玉。石。勢。如。飛。未。峰。倒。插。一。泓。

曲水便是蘭亭勝。要請君。子。開。濟。之。功。真。足。不。朽。矣。是。日。

嶼淵亭中崖色流青溪如瀉玉石勢如飛未峰倒插一泓
曲水便是蘭亭勝處諸君子開濬之功真足不朽矣是日
獨徐野君先生不在座為王太守令子殿威邀飲古藤橋畔
殿威蓋野君門下士也留連三日而還時壬寅三月十日記

王丹麓曰中郎六橋桃花記如矣讀此又移我情

梁昭明讀書園記

周大綬

史稱梁昭明好學多聞通知今古終日誦書不輟夜則使其
官屬誦而臥聽之遇有脫誤悉識之以責誦者自古元良主
器其博學能文享殆莫過於統也故今地志所載江左千里

之間凡為昭明讀書遺蹟不下十餘處而永郡桐川密印寺讀書園為其一焉。是豈六代之季猶為近古萬乘諸君未嘗高居深宮以自尊貴車駕時遊郡國親近士大夫以周知民隱歟。抑魏晉以後習尚浮華太子都通賓客好遊宴如鄴中故事昭明因之而稍進以儒術故所出以讀書名歟。夫天子之學與經生章句有異昭明雖好學其所好者文章善後名理而已未必有當於帝王治世之道論者惜其年歲不永不及嗣位然以彼所學即令宿於春秋克膺大寶為守文之令主則有餘其

果能幹父之業盡反武帝臺城之悔軼簡文而上之哉終梁之

彼所學即今宿於春秋克膺大寶為守文之令主則有餘其
果能幹父之盥畫反武帝臺城之悔軼簡文而上之哉終梁之
世不過再傳其父佞佛而其子綴文大業所以不競也獨昭明
天姿淑美孝友天植性無他嗜行無雜累其流徽未墮為世
所稱故其讀書之地後人都咨嗟傳說之特其地久入梵宇
器鐸無如風流雨絕恐世代遠遠忘其所自將使好古君子仰
止闕如是亦尚論之大憾也夏為之記

谷霖蒼曰議論正大絕類宋金華家法。王丹麓曰文不滿四
百字而抑揚起伏纏綿感慨屈曲不窮極行文之勝事

嘉樹園記

姜宸英

予嘗謂園亭之勝。惟勲戚豪右之家。其力大者。優為之。而結構之善。無取焉。若夫山人墨士。一邱一壑。固不足以語於天下之極觀也。而讀書工文弄筆之士。旁出其力。以與彼有力者爭勝。非不可為。然常苦於其力之所不繼。故必士大夫之賢而能文者。其力始足以備經營。其氣象之瑰梧奇偉。與夫意思之規畫曲折。始足以盡江山之美。而極登眺之樂。然蘆紳先生之所愛。多互通都大邑。向車騎往來。稠雜紛盪。稍遇事變。則廢復。世常變。故

予自江東祖道千里以來。及於大江之南北。見所道富貴家亭

大邑間車騎往來。來稠雜紛。益稍過事。變則廢復。世常安故。

予自江東祖道千里。以耒及於大江之南北。見所過宿貴家亭池。餘址所不湮。為茂草而棄。為牧馬之悲。嘶寒風之蕭颯者。恒十不一。其間所號為士大夫。則結綬數千里外。水陸奔走。視所居如傳舍。求其狎魚鳥。友猿鶴。如古所謂遊方之外者。抑又難矣。延令去。維揚不二百里。其風似之。韶魏與揚為近。而僻介一隅。無過名之擾。戎馬之患。吏部季公用文章取高第。家貧優游者垂三十年。故得以其間。治園於其宅。東偏日累月積。而維揚嘉樹之園。遂甲於天下。園廣袤三里許。鑿石以為山。

衰
音茂

功臣

疏流以為池。高有臺。下有亭。迴有曲廊。暑有涼風之榭。寒有
 負暄之室。南廣之基。瀛以為堂。其亭室廊榭堂室之屬。可
 名者恒百十。其皆依山臨水。以相縈帶。凡位於山水之側者。皆
 如其自然者。焉。惟木。靈草之蒙茸。而森樹蔚。芙蓉菱荇
 之芬郁。而延蔓。凡托乎山水以生。且植者。亦皆如其自然者。焉。青
 簷白舫。紅欄綠竹。與夫風駕雨燕。啼鶯乳鵲之間。洵而上下
 於煙靄寥廓之間。可以仙山。簡之接羅。折謝公之屐。處及其巖
 洞窈窕。水流汨汨。清風之颯然。則阮籍。孫登。所以長嘯而不返。

而風鳴。鳴而虎豹。嘯者也。然而遠望極目。則長江明滅。其外江

洞中窸窣水流汨汨清風之颯然則阮籍如登所以長嘯而不返

而鳳鳴鳴而虎豹嘯者也然而遠望極目則長江明滅其外江
南諸山恍如可覩而予顧有不能盡述者噫是亦所謂賢而能久者
而又以其力致之且不役於富貴利達以其瑰梧奇偉之氣而盡
其規畫曲折之善者耶予雖不工於文章顧足之所涉目與心合
會雖其力不足以致之而僕遊偃蹇則反如仕官之奔走於聲
利而日不暇給者然常南望舊廬忽之自慨以為無益蓋自
吾之得遊於此而喟然忘其身之在遠也尚公居園中常日為
詩文以自娛暇則更留意於翰墨執律之事無不精刻而一

不以營其心。蓋其所寄者近。所託者遠。後之覽者。固不徒求之
區。泉石之間矣。而讀予之文者。抑不可見時世之感。世之風土之
變。險與夫士之遇合之難。易其幸而得。遇其為之不易。又如此
而推是乎。適值之也。故記。

圖

吳梅村曰。前後都說得有關係。中間點景。要風華掩映。與
前後情事。適相值。故妙。如小家數為之。則傷氣矣。

王丹麓曰。於八大家文。如美人自畫形容。筆下自有

賈生傳

侯方域

賈生名誦，宗高丘人也。少孤，拓不羈。十四歲從某師學，師故儒者，好繩墨。賈生慕司馬相如，為人學擊劍、鼓琴、嗜遠遊。師以弗類已，謂之賈生，固謂我非儒。奈何以儒者責我，即日除弟子籍，更去典里。中少年伍，尚讀書，為文詞，干謁當世。舉茂才第一。是時賈生年二十餘，益負才，不事生人，產業破，家葬。其妻陳騰鳳，未校士，寓嘉郡太守。如賈生，充飢縣官。賈生曰：我當不日為卿相，何至謀升斗，卻不就。日共郡人張渭等約汗。

漫遊傲阮嗣宗縱飲十日白晝射箭中夜擊鼓宋伽上元夜
張燈飲酒賈生率其徒服危衣駕鹿車疾馳百餘里漏下
三鼓抵睢陽司氏者睢陽巨族也張銀瓢容酒數斗約能勝飲
者持瓢去羣少皆醉臥窘甚賈生忽叱咤登階舉滿一飲卽
擲瓢付奴持之不通姓名坐賓駭散久之賈生多負益甚盛夏服
短褐不完過市兒童隨笑之賈生浩歌不輟會太原孫傳庭
調高丘令知賈生下車引見日往渴為計賞財復田舍澆數
歲東平侯劉澤清南府淮陰奏除翰林院孔目掌其軍

書紀賈生舉其異起不肯就澤清跋扈內挾權相嘗言亦白

歲東平侯劉澤清南府淮陰奏除翰林院孔目當于其軍

書記賈生察其異趣不肯就澤清跋扈內挾權相嘗衣白
衣從軍因事凋獲乙酉澤清自海道來洛賈生乃辭歸里
凡七應舉不第作長歌云自從廿載落魄餘不信天上有奎宿
因大悟盡焚其素所讀書閉戶揣摩十餘年馳驚于先達師
師說十餘年最後而冥坐窮思與侯方域徐作肅往復辯論
又幾十年卒軌于心天下以純儒稱之既老更追憶少遊京洛集
所聞見述帝都君德相述三篇走泰岱觀日出交述山靈地勢
二篇已買舟金陵泛吳越歸而星象占緯兵合圖籍各有

論說大概其學術行業恢奇濟養適於效用然以輒跡求之
又不得也常與侯方鎮方域為忘形之友張渭徐隣唐吳伯喬
伯胤徐作霖作肅宋榮為交酒之友張翮沈譽釋項目乘潤
為方外之友又自稱為野鹿居士圖

侯方域曰以予觀賈生所謂羊質善變各變必趨上者耶抑依
隱曼世所謂大人先生者歛少年類邯鄲俠而後乃大雅卓爾
彼終身守一衆矣倘非其然道屈伸亦焉能知之哉

徐恭吉行父潔而宕。王丹麓曰鐵畫銀鈎偏增道猶。

徐恭士曰行父潔而容。王丹林鹿曰鐵畫銀鉤偏增道猶。

小王生傳

徐士俊

小王孫者名和字用和武林瑞虹公之家孫丹麓之長子也母陸氏係廣文茂林先生之少女於葦盞思高仲為弟行用和生五歲而母歿改其所生之年在順治十年之九月廿有

一日蓋癸巳癸亥祿命清奇器度端重見者咸嘖之者謂昌大王

氏之高者必此人也六歲入小學屆於歿之年終十二歲惟似於清

公為師聰慧性成喜讀書海羽便誦了。行文亦時露新

穎為祖父所鍾愛見父如師時有吟咏意欣然效之以方習

幼

舉子業禁勿學。一日父啓其篋中得私咏二句云無情風雨
過花。落不成春。宛如似唐人風致。初亦驚喜不意遂成日後之
識也。家故有靈舉書多名人來往。皆八九歲時曾陪侍施愚山
林鐵崖范潞公王于一鄒訥士諸公。揖讓周旋者竟日。能盡禮而
退。舉座固不歎賞曰真王家兒也。其胸中亦恒似古人。向期偶讀陳
情表。謂祖父曰兒他日亦當如李密以報祖父。祖父喜之甚奇
之甚。尤善事後母。鄒能得其歡心。不啻已出。同玫瑰開盛時日
以私錢令小奚購數朶奉母。率以為常。他皆類是。其友愛幼弟

以私錢令小奚購數朵奉母率以為常他皆類是其友愛幼弟

兒重戲
後多日不
立是無理故
又安之取

蘇殊篤。誦讀則為之誦。差訛。以書則為之。整筆硯。出入必扶持。
之棗栗餅餌。必讓弟多取之。蘇字大受。亦陸所出也。祖為父。
望。兩兒之成人也。甚亟。故幼而皆命以字。為客有沒及紅顏。存命。
者。則舉大學集注中天。少好觀。一語為證。以為天字。讀作上。好。
印。天義也。何其穎悟。以此然而與風雨落花之句。同為不祥。平。
時。父或他出。必屢詢還期。俟既歸。乃始其至。性然也。且精彩素。
旺。於弟無孺理。忽一日而疾作。遂不起。或待其以夏日多啖生。
批。致災。豈前身為神仙中人。即從地實成。解脫者耶。母哭之。

幼聖

極哀數立暈絕。日見且從。汝母於地下矣。奈我何。祖為父不忍忘。為之繪小影。乞輓歌。供之書齋。往動友人之歎息。

野史氏曰。童子鴻不因人熱。一語最為千古美談。及觀韓昌黎作張童子序。其年少科名。復勉之以進於道。可云不負其年者矣。至讀杏花零落寺門前。向未免酸鼻。今以丹桂庶之。交情而贈。鴉子以筆墨。誼固應滿。其亦德也哉。

游山檄

張汝霖

康樂伐山搜奧。尚遺雁宕之奇。太白結想尋幽。僅游

康樂伐山搜奧尚遺雁宕之奇太白結想尋幽僅游

天姥之夢。蓋境趣須緣。若風流有待。當茲芳日。偕我同人。幸生巖壑之鄉。可負登臨之興。人兼濟勝。山不厭高。情之所鍾。僻林可供杖屨。心苟不染。道人儘聽絃歌。瑞草橋邊。能飲酒一十五。殘東坡老政。是酒人蘭亭圖上。不成詩一十六人。獻之輩何妨。詩侶無聞。弗探有約。必來寧損駟輿。莫驚猿鳥。多傾鑿落。無恥餅壘。竟日忘歸。經旬不返。豈俗物能敗人意。惟昔賢先得我心。借金谷之飛觥。布山陰之游檝。

王丹麓曰。挾豪興以成文。半幅溪藤。覺有煙霞萬斛。

射潮檄

黃敬修

蓋聞聖人出而百谷安流。王者興而四瀆順軌。毋或汎濫。昌敢衡行。今者黃河載清。六宇寧謐。共慶有道之世。毋犯不度之誅。惟爾浙江潮勢甚廣。陵名竊羅刹。錢塘一帶。水忽澎湃而奔騰。龕赭數峯。青竟懷襄而滅沒。覆行旅之輕舟。嚙陂塘之永利。豈無守土。恣爾滔天。是用採東南之竹箭。利若太阿。選西北之精良。猛如鳩虍。機發

先長而弱
不立加圍

而山岳為倒。矢飛則神鬼皆驚。肅將天威滅此朝食。復
念爾外割內柔。安行即資灌溉之利。故令我後兵先禮逆
命。姑施文告之詞。苟能斂爾滔天。返夫浼水。仍當秩之嶽瀆。
祀比日星。如或倚海若以馳梁。恃馮彝而鼓鬣。三千水犀
甲。雷震層陰。十萬攸飛。軍風掃積。籜錢鏐之已事。可
鑒伍胥之橫怒。昌施聖恩。麗日識務者來。王帝命凜霜
後時者無赦。

陸麗京曰。華如春綺。凜若秋霜。四傑之名。構也。

南之竹箭。利若太阿。選西北之精良。猛如鳩虻。虎虓機發。

王丹麓曰文心如湧潮不律成勁弩

答孫生書

侯方域

域附白孫生足下。比見文二首，益復奇宕，有英氣，甚喜，亦數欲
有言以答，足下之意，而自審無所得，又甚愧。僕嘗聞馬有振鬣
長鳴，而萬馬皆瘖者，其駿邁之氣空之也。雖然，有天機者，若
滅若沒，放之不知其千里，息焉則止於閑，非是則錫之，噓之，且泛
駕矣。吾寧知泛駕者之果愈於凡羣耶？此昔人之善言馬，有
不止於馬者。僕以為文亦宜然。文之所貴者氣也。然必以神撲而

思。際。者。御。之。斯。無。浮。漫。鹵。莽。之。失。此。非。多。讀。書。未。易。見。也。以。讀。書。而。矜。且。負。亦。不。能。見。倘。淺。者。所。謂。道。力。者。耶。惟。道。為。有。力。足。下。勉。矣。足。下。方。年。少。有。餘。於。力。而。虛。名。無。所。得。如。僕。猶。不。憚。數。向。豈。矜。與。負。者。哉。然。則。以。其。求。之。於。僕。者。而。益。誠。求。之。於。古。人。無。患。乎。又。不。日。進。也。嗚。呼。果。年。少。有。餘。於。力。而。又。心。不。自。滿。以。誠。求。之。其。可。為。者。將。獨。文。乎。哉。且。下。殆。自。此。遠。矣。

王丹林鹿曰天機清妙昌黎現身

與山陰王靜觀書

沈承

沈郎家住婁水濱。雖心折山陰。王先生實紙上交而已。里人笑罵。
沈郎不值半錢。而王先生不遠五百里。走隻魚贈我。更千萬。况
奇我。靜觀靜觀。那不慮人。并笑罵。王郎也。弟於世間。絕意不望。
相。知人。於人。前。絕意。不問。相知。惟憶。客歲。江上。逢。兩。友。遍。索。沈
郎。於。破。邸。中。爾。時。草。牀。瓦。盆。呼。酒。就。設。刺。不。能。別。頗。為。有。風。
有。古。趣。不。圖。今。時。又有。王。郎。作。對。快。心。快。心。人。生。何。必。時。似。此。亦。何
必。鬼。神。憐。但。願。對。儁。男。子。大。吐。肝。膈。痛。哭。一場。足。了。事。矣。雖。然。
兄。莫。見。沈。郎。好。沈。郎。冷。落。無。寒。暄。小。醉。則。又。顛。狂。無。定。

長字仄聲

準恐王先生見之亦復笑罵也。所惠皆投弟癖。童子皆私詫
謂山陰相公別具。有眼睛善答人情如此。赤手無長物。近執筭
幅作報料。靜觀決不以禮數罪人耳。破浪草。嚇碎世膽。又出我旋
草。可謂吐之。偏人適因。徒居末。既作序。無已。請以筭代。何如。中
有一二語。為人笑罵。而實笑罵人者。恐欠厚道。仗先削去。

王丹林鹿曰。寫真知己之言。不是尋常手口。

與張祖中書

浙

施閏序

士為知己者用。女為悅己者容。男子之為翰。猶女子之膏沐也。

兄莫見沈郎好沈郎。冷處無寒煖。小醉則又顛。狂。無定

字對世佳

意所悅可忻然相許。默不能伏。蒙示詩賦。拳屬一言冠其
首。會舟車輻輳。賓從填委。局踣環堵。尚不克引避。遠近惠示
書帙。文詞堆案。連牀猝難周省。迫於君子之命。導以糠粃之言。
牽率蕪陋。無可比倫。答書洋洋。揚調立千百言。是猶報木杵以
瓊瑤。響爰居以鐘鼓也。僕少孤家貧。守先人之訓。屢空晏如。仕
不改行。今茲之來。凡以爲西湖也。困於風雨。連旬疲於人事。之徵
逐。屐齒不徧湖山。而尊酒無以贖賓客。將悵而返棹矣。僑肝
在望。縹帶缺焉。懼命之辱。若知己之言。不敢忘也。時迫詞促。

悚愧交深。寸片呈上。萬乞涵宥。

王丹麓曰。淵。金石錄。自非凡響。

與王阮亭書

張九徵

三。日。夕。讀。大。篇。幾。成。不。寐。淳。于。之。嘆。子。建。李。密。之。遇。秦。王。氣。奪。神。移。莫。知。所。以。竊。怪。諸。名。士。序。言。猶。舉。歷。下。瑯。琊。公。安。竟。陵。為。重。夫。歷。下。諸。公。分。代。立。疆。矜。於。調。皆。後。天。事。也。明。公。御。風。而。行。飛。騰。漂。渺。身。在。五。城。十二。樓。猶。復。與。人。間。較。高。深。乎。辟。言。之。絳。灌。隨。陸。非。不。為。足。英。分。對。留。侯。則。成。儉。父。稽。

鍛阮酒。非不骨常煙。靈對蘇門先生。則成笨伯。留仙之屐。
霓裳之舞。非不絕。黃洛神之驚鴻。游龍則掩面而泣。危漏
之痕。古釵之脚。非不名世。善右軍之鸞翔鳳翥。則卧被不敢
與爭。然則明公之獨絕者。先天也。僕知其然而不能言其然。
杜陵云。自是君身有仙骨。世人那得知其故。此十四字。足以序

大集卷

王丹林鹿曰。如讀世說中賞鑒卷。一則語。可作深思。

答沈去矜止改字書

毛先舒

洪昇未持足下止僕改字說甚善。然僕自生來名偶一易字凡再易皆有謂也。僕名先舒，始字幼安。故陸鯤庭素社文序云：字台以篤古稱幼安，以詩歌著。而華亭陳先生序僕詩文，猶以幼安稱僕，已見時人。幼安稱古人名，字甚厭之。而漢管幼安、宋辛幼安、僕亦與符。且世古人之德與才，而強說其字，祇益增醜。因改字馳黃，此一易也。近復改之曰稚黃，蓋明去馳動安弱。小凡再更字，皆非無故。若名先舒，則沈弗敢改。偶復名駿耳。今旋當

還其故。則是僕已定名先舒字。推黃嵩守之。終身而無所變。
何者。命之意。有與為不變者存也。來說引義紛綸。班成理。僕
改字說之。已詳。最不復。樓答第。且下云。僕名滿天下。今將因
更字而頓失之。嗟乎。僕改非其人耳。若果有名。雖十更字。其待
益甚。每見古人更名字者甚多。童時有小字。及長。又有別號。
又數易。又稱地。稱官。官與地易。則稱又隨之。而易。計人終身不
知其凡幾。易焉。然而千載以下。必知之者。人傳故也。如夫奴僕賤
隸。皆一名。則亦不得傳。即傳。亦必附此數。易稱號者。乃得是

僕獨愧古人耳。古止更一字。改與僕同者。昔溫飛卿更字岐卿。胡元瑞更字明瑞。足下今視此兩人。傳不傳耶。雖然足下為我惜名。固非然。謂僕名滿天下者。亦誣僕也。僕漢落無似。自數知己外。餘皆過焉。而不問者也。而豈有名哉。且富如足下云。則足下豈徒不當止。僕改字哉。且當力勸僕。莊身息氣。變草姓氏。易去。故我逃入于虛谷。無人之鄉。然後已。何者。取名多則不祥。而如向過情君。恥之故也。奈何猶以僕貪。汙名損實德。以改字。為缺缺然耶。要之。僕終不能有名。且傳。改字與否。均亡損益。

隸此一名則亦不得傳。即傳亦必附此數。易稱歸者乃得是。

無煩足下過慮。以僕為足下計。足下雖僻處東鄉。而天下人望之。矜誦其文。如星雲山岳。久且益大。改當改名字以避之耳。

王丹桂鹿曰。標理清深。教論雄偉。

撥九日陶元亮王江州采菊書

吳百朋

頃往廬山。為龐參軍。要飲栗里。始與足下相見。揮觴共酌。陶然忘歸。知足下達人。高致難測。迹蟬冕。有長揖。凡塵之氣。僕解官。未形。新賜答。塊然。霧歡。饑來。驅逼。向行乞食。煙火裁通。便復閉門。偶有名酒。無日不醉。既酣之後。染翰自娛。遺落世

便復閉門。偶有名酒。無日不醉。既酣之後。染翰自娛。遺落世

緣聊以銷日。性不喜見貴人。每遇車節。避之如仇。今亦罕有存
顧者。僕嘗作詩有曰。子雲性嗜酒。家貧無由得。時賴好事
人。裁醪祛其惑。信立離邊良。久定是王江州刺史。未泛此忘
憂。用為歡刻。諸公鹿。如何比倫。今律中無射。勁風肅林。鳴鴻驚
飛。似尚此月。采茱萸房。插頭以辟惡氣。而禦初寒。僕閒居愛
重九之名。每年遇此。輒多題詠。芳菊盈園。歡然相顧。又太清州
木方言。九日采菊花。茯苓松脂。食之可以不死。此可為江州之使人
疑相。相笑耳。咄此良辰。持醪靡由。空負九華。為之怡悵。呈下

幸載清酒一石。歎續昔人遊。區英可餐。寒裳就之。何如。潛白。
王丹桂鹿曰。高懷曠放。神吻並傳。

西湖船會啓

閔啟祥

天下不乏名山川。願登臨者。或有車馬之勞。或有風波之險。或
可想而不可即。或可宿而不可久居。如夫天生一巖壑。非遠非
近。亦淺亦淺。可暮可朝。隨坐隨小。煙波極目。而無其險。行止任
意。而無其勞。經年探索。而勝不窮。一日娑娑。而趣已。者其
惟西湖乎。欲領西湖之妙。無過山居。而予尤不能忘情於舟。

山居飲食寢處常住不移而舟則活山居看山向背橫斜一不
易而舟則幻山居剝啄應響猶苦未免而舟則意東而東意
西而西物色終有未便又甚寂而安舟之功德侈矣昔馮開之
先生獨謂西湖之妙在淺既築室孤山又買一舟佐之白頭老宿時
時蕭然讀書其中三十年來凡流頓盡罕有繼者予及二三兄
弟素懷此志而書生無暇漁亦無賞也今猶因說念陸放翁
云一事尚須煩布策幾時能具釣魚船蓋實錄也嚴子印
持內有糾會打船之議事未果行今予踉蹌北歸造物予

我以閑亟思一舟為避事息躬之所而鉗鏘雖然不能不重理前
說願期同志十人各輸十千共成一舟清自隗始其餘次第成就
十年以還便可人主一舟忽焉雲合忽焉鳥散于焉寤嘆于焉詠
歌冲衡墨宇之歎賞文析義之便樂不在陸而在水不在陸而在舟
豈非希有勝事乎我思古人實獲我心舟之高風不可追已陶
峴三舟以自載一載賓客一載酒饌徒高舉耳吾不取也惟
元真浮家米顛書盈舫廉夫春水宅竊有志焉故舟不必大
如少陵云野航恰受兩三人畧加開拓可容五六不啻大矣亦不

必華如白傅云。細篷青篾織魚鱗。參眉公所謂朱欄碧幄。明
櫺短帆。數事不啻華矣。尤不必高西湖之妙。妙在裏湖。正如美
人之有寢帟。神仙之有別館。窈窕深靚。殆不可名。潭子友夏湖中
復有湖一章。真得趣之深者。今船必著樓。遂令斷橋以北。上橋以
西。封以丸泥。恍同函谷。不復得路。杳如桃源。此何理哉。放翁又云。
船沒低篷學釣徒。却嫌太低。但使俯仰笑。設冠纓不礫。則亦不
啻高矣。楊肥翁嘗有打船說。制度詳明。可垂金石。獨歎技
不許上船。則差遠人情。今舟成之日。廣列科條。俾議禮之家。稍

如少陵云。野航恰受兩三人。君如開拓可容五六。不啻大矣。亦不

為綿蕞。除其苛法。約以三章。此誠伊人之典型。舟居之律令矣。
抑予又念西湖勝蹟。十湮八九。印如柳浪花港。清景在販夫村。泥
口中者。亦駸不可辨識矣。田村承先生游覽。書裁自先民雅
稱具體。但滄桑屢變。楮墨日新。損益可知。刑定有待。蕭伯玉
有手芟善本。當遺索之。今更輕舟往來。細心研討。舵師漁父文。
獻足徵。古簡殘碑。陽秋具在。漫成小史。以補闕文。物使前賢。勗
述頌還。舊觀。西子風流。重開生面。斯西湖不負此舟。此舟亦不負
西湖矣。諸同志倘亦為我躍然起舞乎。願與斯盟。其書名於左。

西湖矣諸同志倘亦為我躍然起舞乎願與斯盟其書名於左

衛永叔曰滴仙詩有風流自歎為謔浪偏相宜。古將落筆時

想當爾

王丹麓曰疎上落。自饒風致

名士說

朱荃宰

所謂名士者。非姓名流傳。人皆知其名之謂也。蓋有天下第
世皆知其名。不名之士。夫伯夷。牂齊。與齊景公也。一則民刻
於今稱之。一則民無得而稱焉。然天下萬世亦莫不知有齊景
公者。豈可謂伯夷。牂齊。名士。而齊景公亦名士乎。司馬君實

圖書館

之。賢人也。見童涌君實。走亭知司馬。豈非天下之重名哉。然同時
公卿大臣。其勢力之盛。亦能使兒童走亭。皆知其名。豈可謂皆
天下之重名乎。博學能文者。或與名士齊名。而不名。士庸惡。亦
文。偶然流傳人間者。不可謂不朽之業。推此以類。天下萬世。皆知其
名。而名。士者甚鮮也。彼徒以科第仕宦。為成名。以交遊徧海內。
冠蓋車馬。充其門者。為名士。何也。吾獨有感千古之名。士者。袁
侍中。謂韓康伯。門庭蕭寂。居然有名士風流。袁燦每經傅昭
戶。嘆曰。經其戶。癖如無虱。披其室。其人斯在。豈非名賢。夫名下

豈有向人而曰門庭蕭寂曰寂者世無乃不知名者也則古之
名士非如今之名士邪王孝伯言名士不必奇才但使常得無事
痛飲酒熟讀雜騷便可稱名士夫痛飲酒何向于名而常
得無事以無乃不知名者也且人知飲酒讀騷之名士而不知常
得無事之名士甚矣其不達於孝伯之旨之輕重也王太尉向
眉子汝妹名士何以不相推重眉子曰何有名士終日妄語夫名
下應接勢必終日妄語而何以謂終日妄語非名士也王濟輕
其痴妹湛所食方丈不以及湛湛取蔬菜對食晚與浚易始

戶嘆曰淫其戶癖如無邪披其室其人斯在豈非名賢夫名下

知之嘆曰。家有名士三十年而不知。濟之罪也。夫三十年不能使從
子。知而何以驟名士也。崔瞻在御史臺。獨會備畫珍羞。有御
史姓裴者。伺瞻會造。瞻不與交言。亦不命七箸。明日裴不自移
七箸。就會。瞻謂裴曰。昔劉毅在京口。曾清鷲炙。豈謂是耶。
君定名士。此何名士。吾以為名。自携七箸。就主人會者。名士而主
人不命七箸。亦名士也。御史自携七箸。就御史會者。名士而痴。非
取菜蔬對從。亦文會者。亦名士也。其傲然不屑一也。由此觀之。所
謂名士者。必非姓名流傳人。皆知其名。謂也。然則士有五。無名

沒世不稱者。亦可謂名士乎。曰不可。吾嘗覽故太史陶氏所撰題名
記。推夫子同達之旨。以論言。曰達者為士。同者非士。同猶非士。况泯
為無同者哉。吾嘗太息。以為名之言。今不特在家在邦之同。乃
出於天下第世。皆知其名。且不名之士。而況于五十無同沒世不稱者
哉。且今人謂五十無同沒世不稱者。與草木同腐。吾嘗笑之。夫
草之萎。木之斂。令人欣賞。悅玩無已。彼五十無同者。必不如草
之萎。沒世不稱者。必不如木之斂也。此草木之不如。而謂與草木
同腐。則不可。彼其中豈有名士乎。然而五十無同沒世不稱者。或

謂名士者。必非姓名流傳人。皆知其名。謂也。然則士有五十無同

能使人皆知其名。未有名士而不名者也。故一鄉一國皆知其名。不名之士而一鄉一國之名士。必有一鄉一國之名。天下皆知其名。不名之士而天下之名士。必有天下絕盛之名。萬世皆知其名。不名之士而萬世之名士。必有萬世無窮之名。蓋姓名流傳於天下。萬世皆知其名者。僅知其姓名而已。初非令名與絕盛之名無窮之名也。惟名士必有令名與絕盛之名。苟非有令名與絕盛之名。無窮之名。不名之士而所以名之士。又非令名與絕盛之名。無窮之名之謂也。何以故名士之名。非名譽之名也。名即是實。不與

窮之名之謂也。何以故名士之名非名譽之名也。名即其實不與

實。實者有其實。斯曰名士。猶曰名教。名理。名之云爾。炳如日月
之謂名教。通乎神明之謂名理。出諸不易之謂名之起。然不凡之
謂名士。

王丹桂鹿曰：高峰入雲，清流见底。

鬪雞說

徐增

天地之間，飛潛動植，物以萬計。就其萬類之中，有其強弱。
就其類之中，亦有其強弱。惟強弱判而爭心起。有角者
逞其角之鋒，有牙者仗其牙之利，有喙者恣其喙之銳，有

爪者肆其爪之猛。故虎豹怒而百獸恐。鷹隼決而千鳥悲。雖然。此無足怪也。更有一類而爭者。類也。而何以爭。無他。貪起於心。毒流其類也。嗟乎。世之不古。非獨人也。物亦有之。物之剛猛強梁者。不必論矣。如雞。古所稱有德者也。爭豈所宜哉。且雞家畜也。棲於埽下。餒以殘食。奮翮不扇。於雲霄性命不保。於旦夕使其撲噬。呼羣徘徊。草徑花蹊。此亦物類之適也。夫何見其所生而爭。端地焉。向有好事童子。批之乃側目而視。翹足而立。振羽以示威。高鳴以示勇。或主人賓客在堂。或奴僕役使在外。不及分解。乃盡

其彼洒焉。當其勝負。既分。負者。在。縱。匿。恥。勝者。必。以。得。之。踞。
其背。批。其。兩。碎。其。冠。斲。其。頰。以。為。快。嗚。呼。物。何。難。言。乎。世。之。不。古。非。
獨。人。也。物。亦。有。之。上。古。之。世。渾。向。物。各。安。其。類。之。後。世。貨。色。之。
念。熾。兵。革。之。事。形。人。有。格。心。物。懷。異。志。人。流。毒。於。人。物。流。毒。於。物。
無。不。爭。之。宇。宙。矣。故。翹。然。獨。立。有。不。屑。之。志。雞。不。如。鶴。高。飛。遠。
舉。非。七。者。所。慕。雞。不。如。鴻。五。如。鴟。之。不。仁。鷹。其。母。人。則。雞。不。又。矯。
矯。稱。有。德。者。哉。

衛永叔曰事不激不成爭端每因好事者批譽雖難稱德

德禽亦所不免。况鷲忍成性之人乎。故是有感之言。

王丹林鹿曰。通體寓言。成真實義。

舟說

詹鍾玉

始予將有事閩越。問渡浦城。買一舴艋。其制方上銳下坐。卧其上。恒棹杙而不安。板薄纒如紙。水石之大小皆可中。舟中捫摸而得。操舟者日行灘瀨間。巨石林立。矛戟外向。舟觸石罅而出。相去累黍。輒成蘆粉。水勢迅利。剽悍。晝夜聲如雷鼓。人語不聞。兩黃頭郎。意甚閒暇。前者

以招後者以柁指東則側西向左則掉右不言而喻得之
於心而應之手循水石之曲折瞬息百里如泛安流吾行江
湖多矣未嘗見舟脆薄不足任若此而舟人子沉鷲健捷
如是者也豈非人待命於物者難為力而物聽命於人者
易為功乎嗚呼任得其人雖以菲材凌絕險必有攸濟
况乎具恢宏之器而游蕩平正直之途誠有其人即何
虞於傾覆哉

田髯淵曰尺水生波自成紆折逼似子厚

王丹麓曰借舟為喻醒人處若濤立山奔

五簋銘

范光文

聞之借酒合歡非鬪以靡力所易給情可恒從使必務
盡宰烹反褻客為飲食儔可乎哉無論志不及儀
多亦致棄即鳴鐘食鼎會有其時盈丈行車人別
有在究看曲罷下場不過濡首果腹而已殊未勝
予曷敢效彼二簋可用享何易儉名曰慳萬錢無
下箸因揆謚義曰繆告我同盟咸報以可愛定五品

系之銘言銘曰

福不可極。留有餘味。不可竭。存清虛。曰恭必儉。藥我
癡肥。福五云備。味五云齊。簪屢盍。以恒聚。缶盈孚。而即
腴。飲斯食斯。司馬氏之廬也。或能希陋巷之儒歟。
王丹麓曰。人能惜福。文能惜墨。是真儒者之言。

黑白豆銘

孫昌齡

前輩治思。坐置兩器。每起善念。則投白豆。惡念
則投黑豆。初白少黑多。後黑少白多。最後白亦無

矣。予未能思治。姑從事始。晝所為事。夜必敬。書燒燭澄觀。是白是黑。孰少孰多。亦楮豆也。

因命名黑白豆。繫之以銘。

我思古人。精心自治。念動希夷。取豆投器。善惡甫分。黑白斯異。黑盡白純。粹然誠意。我亦有心。蕪穢自棄。古人何人。而不可企。欲嚴厥事。心先嚴厥事。晝之所為。夜必敬識。善乎善乎。自指自視。善則伏。雖惡則舉。鷲久之。帙成。生平歷。爰命厥名。黑白豆記。勿謂無知。自不。

欺自尚慎旃哉。天監不啻。

魏石生曰：大儒克治，類皆如此。後學豈不畏。

王丹麓曰：語語真切，可該視聽言動四箴。

陶淵明贊

趙皇梅

嗚呼陶公伊何人哉。以為隱耶而一館彭澤之銅墨。以為仕耶而終老潯陽之澤國。以為禪耶而不入廬山緇叟之社。以為元耶而不挂漆園仙吏之縶。蓋天之逸民。聖之清節。故以魁壘奇特之才。而寄之乎批抹風月。以湮鬱偃

仄之襟而寓之乎耽嗜麴蘖此千秋古之士往與報韓之司徒佐蜀之武侯同稱為振古之忠烈

魏石生曰卓識定論

王丹麓曰筆之蒼老論亦當其為人應使靖節首肯

西陵十子詩評

毛先舒

歲庚寅與柴席臣有西陵十子詩選之役予嘗為評辭云陸景宣如濯龍甲第宛洛康馗流水游龍軒蓋聯映柴席臣如連雲夏屋亡淪棟橈即樞樞支撐都無細幹

駟
同驅

吳錦愛如淺草平原。朔兒試馬展巧作刻。便有馳突塞垣之
氣。陳際叔如孟公入座。駟邁絕倫。孫守台如春江雪消波路
壯。濶張祖望如擲生渴軍門外。取唐突見奇。而中具簡練沈
去。矜如秦川佚如巧弄撥。拔心手既調。花鳥如活。聆其啞軋
如。皆中矩度。第臣評予辭云。如伶倫調管。氣至音成。比竹
之能。而如近天籟。予謂丁飛濤如黻黼。帳初寒。銀箏未闌
月光通曙。典燈競輝。虞景明如叢篁解苞。新蓮含粉。攬
其色澤。未味之妙。都不在甄鏡。

王丹桂鹿日欽崎歷落直與夔州爭衡

北門四子詩評

毛先舒

古有二王亦有二陸。今北門外十里耳。乃兼有之。四子合刻詩
選一帙。予讀之。因為評曰。王仲昭如彩鷁迎風。流飄俊快。王
丹桂鹿如秋樹碧丹。雅錦排清森列。中有蕭森澆冽之氣。陸蓋
思如駿馬注坡。銜漣在手。我不憂蹶。而足使旁觀者驚。馬陸女
黃如巧婦為夫製新衣。不但光炫。即寬窄合宜。意中自有
獨知之妙。或謂仲昭五七言律。宛轉滌洄。歎嘆競發。七絕

每多神未更饒逸效。丹林鹿古詩獨見老辣。蓋思汝詩如古洞噓
風大吼而呼。亦時雜颼颼之響。細聽者當得之。此輩遺糟取
醇。滋味酣逸。予細玩汝子之作。乃更嘆斯語。噫。予之不能盡言如此。

王丹麓曰。故作西居叙。搢曳生姿。

修微道人生誌

許身

道人居無住著。常輕舟載書畫。往來五湖間。居西冷者其偶也。
客有言匡廬奇秀甲天下。道人遂命駕往。自冬徂夏。盡三
楚三岳而歸。自言月下從南先寺看青玉峽道。足席不怖。出

棲賢橋題字金井上。白雲卷之飛已參清大師受無生法。
傷樂天草書。圮解衣倡葺為設誓竹林伽藍而去。采芝天柱
峰頭。三觀日出。五花披膚。見髓尋入朱陵。渴魏華存聽
北寒玉。如彈九氣。璈受八素。決蓋飄然。仙也。道人常慕。思以
文杏為梁。雲母為恆。規連珠樹。矩泐瑤泉。然後取瓊笈。第
卷董以泥。腦沈衣以法。錦碧珣。截硯琉璃貯。匣硯中銀水。滴
則成押。又以製一船。合元真子。舫。艦皮。沈衣。美五泄。陶岷。益雲。卿
三舟為式。布帆桂檝。浮沉煙外。碎過滄父。即迴撓。避之。然踪

三舟為式布帆挂檣浮沉煙外碎過滄父即迴繞避之然踪

甌 音猷 無底甌也

絕 音撮

東茅而重之所以縮酒

跡猶未離人間世也。日使我仰擲雲輪手携霄漚守胎靈
而思錄氣逐毛女而追飛猿。不若指波化醪逢密剪翠伐木
許。鳥鳴嚶。樂或丹邱亦在尋常。交往間耳道人夙敦然深
急人之困。揮數千金無所吝惜。最好金名。葵抄盤。匝甌。高
珠凸斑剝。珪璧斷。繡向亦。巧手乞人不復留。意性至孝不沐
浴不享母殮。幼失父不知葬。交涕泣。皈命長齋。繡佛刺血書
諸品。徑消心父故。飯千粒。持維揚。作水陸大會。卒感異夢
絕而得骨。人以為孝感。道人生平如此。世之知道人者。淺者

力

以其討深者以其侯而不知其有鴻黃窈窕之學絕類離
羣之行或曰道人固父弱女子也安能卓絕如是噫使道人不
女子者世其討世其侯無其卓絕之高行矣一片巾幗世界
反整視此異人哉道人築生壙上橋之間意不與蘇家松相近
予則笑曰之北武穆南忠肅其近之也亦既久矣乃敘述為誌而
系以銘銘曰錦徽似青塚枯五陵豪冢皆屠沽三生石亦推蘇
商席豹袂鷗鳧劍氣中玉煙多誰可比天為徒趙臺卿司
空固彼女子此丈夫

亦圖彼如也此丈夫

徐野君曰此文序其素而淡殆無厭意

王丹麓曰凡流豪俠道人兩有之而又以慧業表其逸

致此文不能曲寫出文重人耶抑人重文耶

郭老僕墓誌銘

蘇方域

郭老僕死而葬於城北之金家橋其主人為誌其墓而銘之

曰老僕名尚十八歲事予祖太常公方司徒公之少而應秀才試

以及舉孝廉登進士第老僕皆身從之司徒公仕而西抵秦涼

之塞南梅黔方北盡黃花居庸邊鎮上僕又皆從司徒公嘗

道徑華山攀崖懸洞而涉其巔老僕則手挽鉄索從焉華
山老道士年百八十歲矣謂司徒公曰公貴人也然生平豐於功業
嗇於福用當腰圍玉而陪天子飯此後一月難作凡有五大難
過此壽可老耄此僕當濟公於難者也幸善視之然老僕殊
不事司徒公嘗遺視南圃之野野久之所司皆荒失命人迹之
則老僕自携琵琶與一婦人飲於鹿邑之城門樓司徒公怒
斥之不使近戊辰赴官京師老僕固請從出則日酣飲於城隍
市司徒公朝所命老僕暮歸醉而盡忘之司徒公怒而罵

市司徒公朝所命老僕暮歸醉而盡忘司徒公怒而罵
老僕則倚壁而斲。孰與司徒公之罵。孰更相向也。積二歲。好
以為常。司徒公為烏程相。所構下獄。顧謂諸僕曰。爾輩皆衣
食我。今誰當從乎。老僕涕泣拜於堂下。司徒公熟視曰。嘻。爾
豈其人耶。老僕前曰。主人盛時安所事老僕。老僕亦酣醉耳。今
老僕且先犬馬死。主人又患難。豈尚不盡心力。主人不憶老道士
言乎。自此不飲酒。亦不與其家相通。從司徒公於獄者七年。烏
程相與韓城相相繼秉政。皆苛深。託諸提校。詞察在事。士大
夫親朋奴僕。往避匿去。老僕嘗衣敝衣。星出月入。以事司

徒公初蒞汝有牝氏者數將不終饒於財每日我當將官人耳
老僕乃偽為官人娶之曰取其財易酒食交歡請從校者故
得終始不及於難後牝氏察知其偽大哭罵老僕以手捉其
耳。嚙其面而上。痕常滿。及司徒公出視師。乃以老僕為軍官冠
將軍冠。服將軍服。見牝氏。牝氏則大喜。老僕入謝。司徒公以老
僕嗜飲。酒。今七年不飲。酒。此後願日夜倍飲。酒。以償之。久之。飲。酒。
積病。遂以死。年五十七。老僕有四子。其次當犯軍法。當死。諸大帥
卜從善等。羅拜司徒公曰。非願公絀法。乃軍中明清之。以勸忠。

義也。當是時，郭老漢之名播兩河云。銘曰：

汝士大夫之師，而乃居於奴。奴手奴手，奴尚則有士大夫卒無。

賈靜子曰：通篇淋漓寫生，從末誌銘中第一。

王丹麓曰：蒼古天成，絕妙逸史。

王婦陸氏墓誌銘

顧若璞

予少失所天，壘嬰多難。念非載籍，極博無以為後事師。於是
坐起手一編，雖米鹽凌雜，篋筐旁午，不少間。豈以工擊悅
哉。亦聊以自鏡云。今老矣，又以哀女孫而傷目，惛然不辨字畫，衡

度

音詭

處也
載食物

從日宣望習禪觀一切世智語言文字皆度置時有感會不
廢悲歌。塵口授諸好屬草稿。畧不一有視矣。忽見子以書幣
陳曰。此王子丹麓為其已掃乞墓中之銘。以不朽地下者也。予曰。
而不知而毋研田之荒乎。且世之壺則稍渝矣。炫華競侈。搗
辭角藝。幾忘身之在閨中也。者記有之內言不出於聞。而以
是清何居。見跪而前曰。王婦陸也。陸自先少參以未。世之有通
門之好。且王子同里。開典孫敬修。蒞盤敦敦。誠臭味也。伯氏國
子先生傳。又信而可徵。因令兒。卒讀。嘆曰。無非無儀。惟証

倉是議無父母詒懼若法孺人者足當之矣夫婦人以節
著以才逞皆不幸也蘭摧折室玉折于匱夫何損焉陸孺人
為廣文先生際明公女諱順徵世錢塘人母吳夫人孺人生
最少最得父母歡則天性獨出也六歲授孝經女誡諸書過耳
輒成誦誦輒了其意稍長精女工鍼繡縫刺不習而解廣文
公特摩其頂曰兒女也不者且大吾門必不以昏凡兒女子母家
余與廣文公望衡對宇王子時過母家頭角斬露穎異
廣文公一見喜之因許字焉乙酉避兵石潑倉皇同一室孺

人方垂髫。無從引撫。遂修礼于舅姑。舅姑女畜之。三何姑余
印世孺人。哭泣不異成人。已廣文公東稽山之鐸。單車就道。孺
人佐母夫人。職筮鑰。釐冊籍。井然有緒。壬辰歸王事。舅瑞
虹公及继姑高夔。共奉惟謹。瑞虹公義孔遠邇。為四方所
樂從。而王子又休稱籍。起膠庠。向所著靈琴書。近集不脛而
走。典宇內諸名士相應求。知名士過西湖者。咸泚走北郭。願交王
孺人時。飾饋具。調漿餽上。佐高孺人稱瑞虹公。歡中相夫子。
應賓客。世不吐。辦竟酒。無濃客。客退則進。王子語曰。名者

名者實之賓也。實不虛而名生者。敗士束髮受書。即懷刺僕。事清渴。文成所談金玉。其外敗。其中者也。若者徒為人役。王子益感厲。丙夜讀。勿休。孺人拂几。棗溫粥茗。尋乳而進之。尚夜如何。其則曰。夜未央也。廣文公好義。撫孤女。而人皆嫁。儕於己。如孺人解衣推食。不以為非。同產也。而異跡。一歲時。祀姑。余涕灑于下。沾襟。謂王子所不以。禴翟。罔慈母者。何以為子。丁酉。六月。疾革。握王子手曰。予不能終事舅姑矣。若自愛。無遠我父母兄弟也。十七日。嗒然而逝。距其生。崇禎乙亥。四月十一日。得年二十有

攷音四弓本也

三子長曰晁次曰盈俱幼未聘王女名焯仁和諸生未巨人曰法
孺人有家甫六年耳無瑰意琦行足焜耀人耳目而為女孝為
婦順讀書曉大義印斯干所稱何間焉予故誌之以自鏡為後
事師也敢以耄老而辭不銘銘曰

典露而揚寧攷而莊曰惟婦之常葆貞守順貽厥未央厥
配良兮胤發祥兮

王丹麓曰彤管貞珉片言九錫黃夫人為閨閭文宗於世篇
更加真切洵予歎之幸也

跋文衡山赤壁圖

熊文舉

圖中石壁嵯峨。虬松偃蹇。秀瘦精妍。可謂毫髮無遺憾。至振衣扶杖人。乘高履危。俯仰空曠。下視餘子。真稊米也。嗚呼。江山風月。萬古如新。所不與波流俱逝者。賴有此耳。折戟沉沙。孟德周郎。何在展慨然。

王丹麓曰。弔古情深。蕭颯。

書西廂記後

陸進

嘗讀董文敏公集中一則云。昔見一書。稱崔鶯。有。

七人不知其所卒。今讀鄭恒為崔夫人埋志，載生子六女。
一崔年七十有六而合葬。此碑成化間出於魏地廢塚，係衛
州參軍秦貫纂撰。大中十二年建立。蓋恒祖世斌為碭濕
二州刺史，廢塚之碑或自未歛。然西廂傳奇始於元微子，會
真記既有微子好事而為記，安知不又有致微子好事而埋石者。
乎。如荆釵傳奇，世亦罔有確據。吾宗允先氏語予曰：曾於
瓜州統王廟，樑見書某年某月，信官孫汝權同妻錢玉蓮
喜捨予，因感天下事之失實也。類如此，獨鄭恒與孫汝

權實有其事而家不歸之名。人固有幸不幸歟。

王丹麓曰：以妙筆記如事如水中沙石，比留成象以摛文。

一云：玉蓮王梅溪先生十朋之甥孫汝權，宋進士先生之友。敦尚風誼，先生劾史浩八罪，汝權實德憑之。史氏所最切齒，遂妄作荆釵傳奇，故謬其心蠱之耳。並存以備博洽者參攷。

贈周似虞序

錢謙益

似虞翁以醫名吳中，吳越之間以為序修原禮復出也。方數百里，爭延致之，翁美鬚眉，善後笑，所出輒傾其座。名崑山有魏生。

者精於度曲著曲律二十餘則時稱崑山聽者皆祖魏良輔翁
與魏生遊旬月曲盡其妙每中秋望生公石歌伎負牆入苑
簫管喧呶不可辨翁一發於林木飄沓廣場寂無人識在
曰此必虞山周老或曰太倉趙五老趙五老者良輔高足弟
子也翁既以醫游賢士夫以又時以游少年場與游於海人輕
衣駿馬美酒會列歌從如承平王孫而行義斬之有古一行
之風得水董宗伯嘗邀翁過其第置酒會茗上吳允地
間翁善歌且不能為令卒以難翁朱太史文寧故不能

歌允地重困之欲以令翁大史覩覩為歌一詩罰籌蝟毛但數
竟夕不得一齒翁而罷允地歸卧舟中翁晨登其牀起之曰君
殆以伶人我乎如令章巧避我何雖然君知我者今可以歌矣允地
既呈而起按節相和歌既弱之淋得水上春乃刺舟而別凌錦
衣者尚書公子也年少豪舉雅為翁晚而令貧座客皆掉其
去翁每歲必載錢米遺錦衣家錦衣時之過翁流連浹旬不
禮去錦衣為予言翁之泣下也翁今年八十矣所出全活人世
筭傾囊例度好行其義自如中秋必泛舟席邱晴雨無間婆

婆按節不減少年時。而又有佳子孫酌酒稱壽如翁者。豈易
得哉。予嘗嘆天下方太平無事。而吾閻井之近。憂虞煩苦。嘗
戲刺人有目。向嘗試入翁之庭。木秀而花明。登翁之堂。酒未
而食甘。提翁之語。笑望舒而帶緩。不自知其猶在令世也。翁豈
如武陵之人。不知何漢者。與抑亦上皇之民。與化國之日。宛然在閻
井間。而予特未之覩。與諸君子。子年觴壽翁也。屬予為之辭。予
既稍叙翁生平。與行其義。而及閻井之近事。徘徊感嘆。以此使
夫閻井之人。知翁之所以養生盡年。優游耄耋。而享太平之樂。

夫園井之人知象之所以養生蓋年漫游者老而字太平之樂

蓋有所幸焉非苟而已也

王丹麓曰逸興以充裁昔所至錄而志稱

秋郊詩自序

林嗣環

戲音杜塞也閉也

徹呆子當正秋之日。戲門簡出。檀有鐵壁有衷甲。苦無可排解者。然每勉諛詠之。未則濡墨吮筆而為詩。成以秋郊名篇。通有數名。立不向何人留此。共醉酒酣。令名名舉。似何郊最佳。一名曰。撥郊。兒子讀書郊。雀耳。余曰。何言之莊也。又一名曰。堂上呵驕。郊。書後筆歇郊。何如。余曰。何言之華也。又一名曰。枯掃楸枰郊。最佳。

勸聖書

曰何言之元也。一客獨嘿。乃取大杯滿酌而前。先生語人所未
聞。僕請數言為先生。梅掌可乎。京中有善口技者。會賓客大
宴。於廳事之東北。洵施八尺屏障。口技人坐屏障中。一桌一椅一
扇一撫尺而已。眾賓圍坐。少頃。但聞屏障中撫尺一下。滿堂寂然。
無敢譁者。遙聞深巷犬吠聲。便有婦人驚覺。欠伸。搖其夫語
猥褻事。夫嚙舌。初不甚應。婦搖之不止。則二人語漸間雜。牀又從
中戛之。既而兒醒大啼。夫令婦撫兒乳。兒含乳啼。婦拍而鳴之。夫
起溺。婦亦抱兒起溺。牀上又一大兒醒。狂不止。當是時。婦手拍兒

起。溺。床。上。又。一。大。兒。醒。於。不。止。是。時。婦。手。拍。兒。
乳。口。中。鳴。兒。兒。含。乳。啼。兒。大。兒。初。醒。兒。淋。兒。夫。叱。大。兒。兒。溺。瓶。
中。兒。溺。桶。中。兒。一。齋。湊。發。衆。妙。畢。備。滿。滿。症。實。名。無。不。伸。頸。側。目。
微。笑。默。嘆。以。為。妙。絕。也。既。而。夫。上。牀。寢。婦。又。呼。大。兒。溺。畢。都。上。牀。
寢。小。兒。亦。漸。以。睡。夫。齣。兒。起。婦。拍。兒。亦。漸。拍。漸。止。微。聞。有。鼠。作。
索。之。盆。器。傾。側。婦。夢。中。咳。嗽。之。兒。寢。名。意。少。舒。稍。之。心。空。忽。一。
人。大。呼。火。起。夫。起。大。呼。婦。亦。起。大。呼。兒。寢。哭。俄。而。百。千。人。大。
呼。百。千。兒。哭。百。千。狗。吠。中。向。力。拉。崩。倒。之。兒。火。爆。兒。呼。凡。兒。百。
千。齊。作。又。夾。百。千。求。救。兒。曳。屋。許。兒。搶。奪。兒。潑。水。兒。凡。所。應。

有無所不有。雖人有百手，手有百指，不能指其一端；人有百口，口有百舌，不能名其一事也。於是賓客無不變色，離席奮袖，出臂兩股，戰戰然先走而忽。然撫尺一下，羣响畢集，撒屏眎之，一人一案，一橋一扇，一撫尺而已。時若而人者，可謂善畫此矣。遂錄其語以為秋風序。

王丹麓曰：此情湊合，形容入神。

浙

圖

金經書屋

染翰不下萬言。僕則擲筆而卧。曰：吾醉矣，醉矣。諸弟子亦曰：翁醉矣。醉翁之名自此不能沉埋於人間。齊宣王問：濤於。濤曰：先生能飲幾何而醉？對曰：臣一斗亦醉。石亦醉。王曰：先生飲一斗而醉，烏能飲一石？或曰：屈子謂漁父曰：舉世皆濁，我獨清。衆人皆醉，我獨醒。漁父曰：舉世皆濁，何不捭其泥而揚其波？衆人皆醉，何不鋪其糟而歎其醪？翁曰：吾不能為滄乎。况之醉亦不能為屈子之醒。且屈子惟自居於醒而視世醉，世是以不容。竟懷沙以死。醉翁雖不容於世而世無能以死。

法死之。惟視衆人醒我獨醉耳。嘗為反駭之。曰吾嘗用
以身之察之。而受物之汶之乎。甯以皓之白而蒙世之塵埃
乎。西王母問之。憐翁之摧頽於世甚也。倚白雲而招之曰爾來
前。吾自維失。東海揚塵已三千年矣。吾青鳥已歸
而爾黃鶴猶死冥也。橘中之奕不可留。壁上躡蹻可復見
乎。醉翁遂然而覺。仍携一劍。拂一笛。令黃童復化為鶴。
騎之而長從西母遊。

浙

野史曰昔有狂泉一國人皆飲而狂。獨一人不飲。國中反不

不飲為狂。今世醉而翁醒，反以為翁醉也。翁年未五十，稱
醉翁，實醉。僊云：或呼劍仙，呼鶴仙，翁皆應，但不肯以仙示
人。意殷用世，莫能用。翁者，其魯孔丘之徒歟。非西王母
可得而臣也。

圖

王丹麓曰：有托而亡疑，真於幻。陶泓雲起，鏤管花生。

浙

浙江圖書館

金
紅
書
屋

浙江圖書館

易經

浙江圖書館

浙江圖書館

浙江圖書館

勸業

浙江圖書館

金絲書屋

浙江圖書館

勸業

浙江圖書館

金經書屋

浙江圖書館

浙江圖書館

金經書屋

浙江圖書館

浙江圖書館

經書屋

浙江圖書館

浙江圖書館

金經書屋

浙江圖書館

易
圖
書
館

浙江圖書館

金華書局

浙江圖書館

凡人生之世... 受書... 百篇... 目而... 與... 心... 次... 講... 維...

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



浙 江 圖 書 館

金... 書... 屋

鄙人性急骨懶而酷愛書凡有寓於目而爽於心欲購難
覓者即向友借錄錄便思成而輒不成久之正本索去雖
欲勉力成之不能進銳退速萬事皆然予之過亦予之
病也丁丑歲就館海陽吳君麓生於臘月冒雪操舟
過訪見予斷簡殘編塞破篋笥感而言曰子作事始
勤終怠不免受南人巫醫之誚且性急無福骨懶無
成子其勉之予曰誠哉是言然人有是病必有是藥
而性之急骨之懶無藥可醫奈何子能為賤子下針

金經書屋
砭乎吳子曰予有一書可為藥石昔王子選是編而療
喉疾其事久著然選者既能治喉疾安知讀者不能醫
性骨乎今假子讀或當有助予受而讀之莫名其妙若
時花美女若鳶飛魚躍若鮮露明珠可以忘憂可以
蠲忿且令人口不能停手不能釋真可為移性之具換
骨之陳檄杜詩之功當在其下而錄之心又熾矣然猶
恐復蹈故轍以故不限時日不依次序字雜正草文
亂名目以期一旦告成於不自知今則公然成矣分

訂兩卷而列總目於卷首以便查閱或鄙人性情從此
和平筋骨從此勁健則是編之有功於我不更深於
王子哉而吳君之假我是編也不啻百朋之錫矣

戊寅七夕枕林野史悟真誌於非我有

齋之南窗



再是集賦序記傳文檄論書啟辯說銘贊約評
語哀文墓誌題跋雜著共計一百二十篇內惟黃
鶴醉翁一傳不全為吳氏禱子疏松議論孤山

梅鶴三篇遺失無抄錄故有目無文茲留空紙於
卷尾俟異日得窺全豹再當補錄以成全璧設鄙
人身不及待先填溝壑後日得是書者為我補之
歡生泉壤心感如感吳君矣

悟真又識



浙

江

金經書屋



浙江圖書館

丙辰歲洪憲改元未幾又改以國或稱民國五年
是歲三月日戚友倪子瑜先生持此書贈我意語
此書可以愈疾其惠我之心長矣弟節性寺好尋
樂而疾病死妻弗欲也叔圖書寺取刻目恍心之
亦或閱之而神飛或閱之而泥去或閱之而涕泗
橫流或閱之而拔劍起舞此是則不特其平反
為厭其在燥火此書古與節性殊未非近之故跋
後而歸

黃子煥識

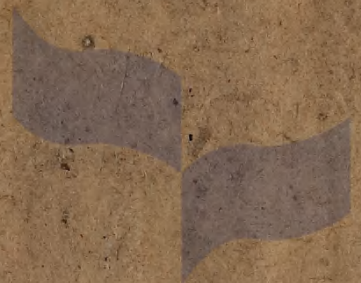
後中歸

煮子煥談

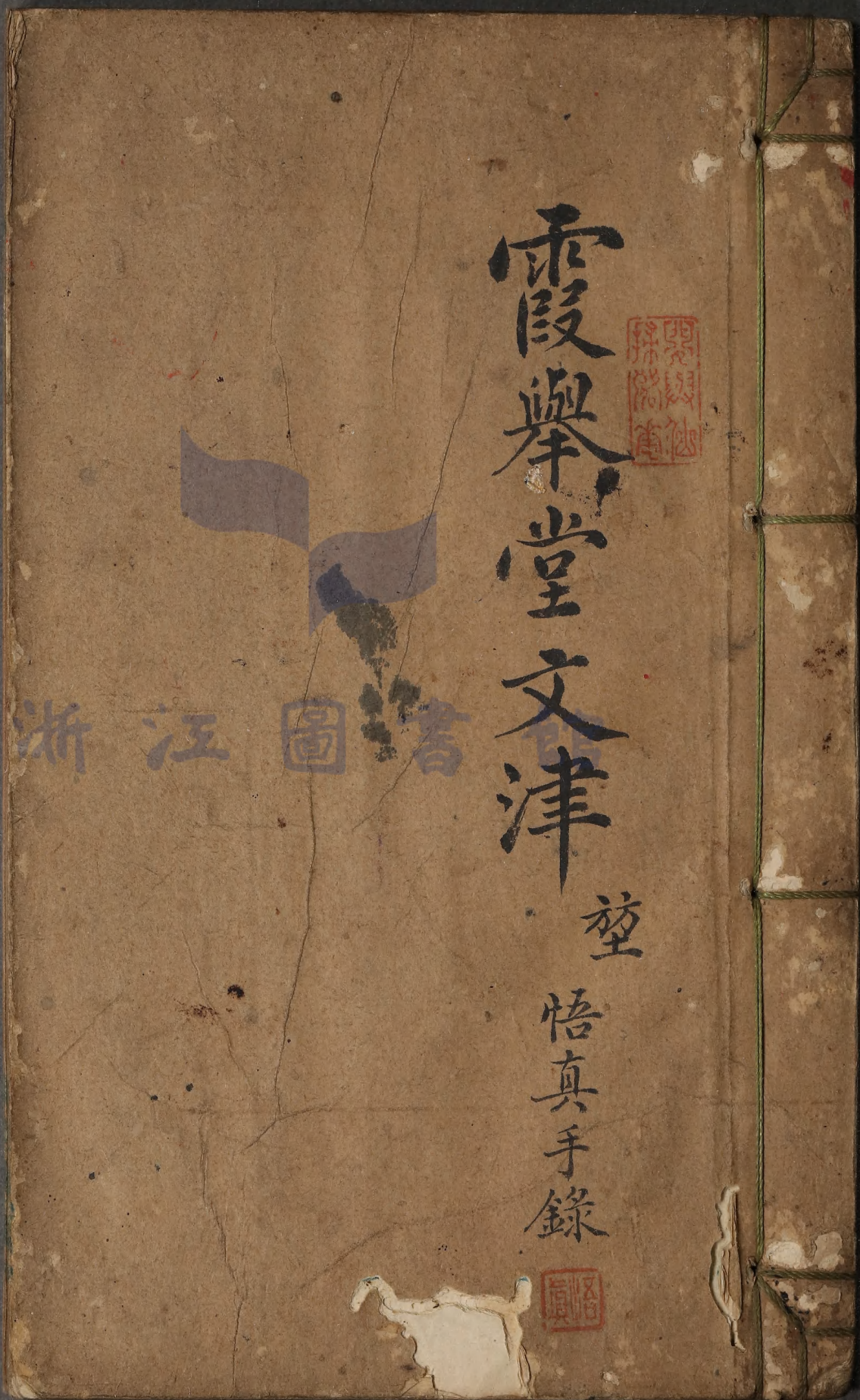
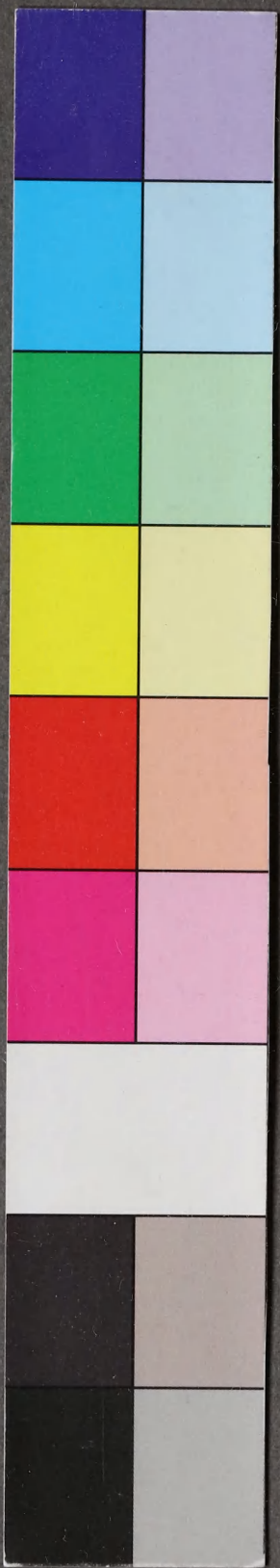
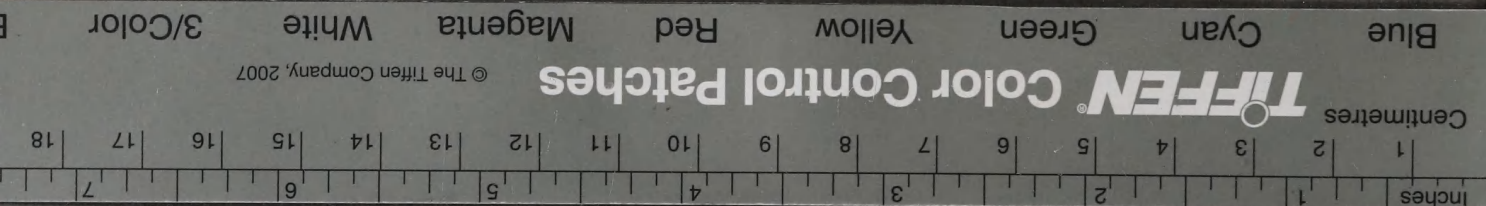
八〇



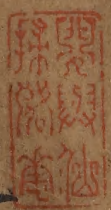
浙江圖書館



浙江圖書館



霞段舉堂文津

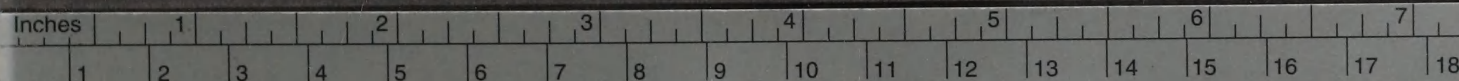


塾

悟真手錄



浙江圖書館



Centimetres **TIFFEN** Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color