



هشت بهشت

و ساختمانی معماری اسلامی ایران در یکی از دوره‌های شاخص آن (دوره صفویه) همزمان با انجام تعمیرات .

۳- اهمیت خاصی که به تربیت نیروی انسانی ورزیده (استادکاران ، تکنسین ها و متخصصین تعمیرات آثار تاریخی) همزمان با اجرای برنامه های تعمیراتی مدنظر بود . در مجموع اقدامات مذکور میتواند نمونه‌ای موفق جهت اجرا در کشورهای که دارای شرایط مشابه میباشند بشمار آید .

جوایز برندگان طی مراسمی در تاریخ اول آبانماه ۱۳۵۹ در شهر لاهور پاکستان توزیع گردید . ولی نماینده سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران بعلت عدم اعتقاد بشرکت در اینگونه مراسم در شرائطی که بهترین شهرهای اسلامی و تاریخی ما از قبیل شوش ، دزفول و اصفهان در معرض تهاجم وحشیانه دشمن متجاوز بود در محل حضور نیافت .

از سوی بنیاد آقاخان در سال ۱۹۸۰ جوایزی به طرحها و پروژه‌های عمده و معتبر عمرانی که حائز اهمیت خاص فرهنگی در کشورهای اسلامی بودند تخصیص یافت .

از ایران سازمان ملی حفاظت آثار باستانی بخاطر انجام تعمیرات بناهای تاریخی : عالیقاپو چهلستون و هشت بهشت برنده جایزه گردید . موسسه فرهنگی ایزمئو (از کشور ایتالیا) نیز بخاطر همکاری نزدیکش با سازمان مذکور در انجام تعمیرات بناهای فوق الذکر از این جایزه بهره‌مند شد .

تشخیص هیات داویران در اعطای جایزه نامبرده بدلائل زیر بود :

۱- اجرای برنامه‌ای استثنائی و انجام تحقیقات و انتشار مقالات و کتابهای بیشمار درباره بناهای مذکور همزمان با پیشرفت کار تعمیرات .

۲- شناخت و معرفی اصول طراحی ، هنری

ردّ جایزه

چرا سازمان از دریافت

جایزه معماری خودداری کرد؟

