周易注疏

四部備要

經部

上海中華書局據阮刻本

校刊

桐鄉 陸費逵 總勘

杭縣 高時顯 吳汝霖 輯校

杭縣 丁輔之 監造

版權所有不許翻印

重刻宋板注疏總目錄

周易正義十卷魏王弼韓康伯注唐孔穎達等正義

尚書正義二十卷漢孔安國傳唐孔穎達等正義

毛詩正義七十卷漢毛公傳鄭玄箋唐孔穎達等正義

周禮注疏四十二卷漢鄭玄注唐賈公彥疏

儀禮注疏五十卷漢鄭玄注唐賈公彥疏

禮記正義六十三卷漢鄭玄注唐孔穎達等正義

春秋左傳正義六十卷晉杜預注唐孔穎達等正義

春秋公羊傳注疏二十八卷漢何休注唐徐彥疏

春秋穀梁傳注疏二十卷晉范甯注唐楊士勛疏

論語注疏二十卷魏何晏等注宋邢昺疏

孝經注疏九卷唐玄宗明皇帝御注宋邢昺疏

爾雅注疏十卷晉郭璞注宋邢昺疏

孟子注疏十四卷漢趙岐注宋孫奭疏

右十三經注疏共四百十六卷謹案五代會要後唐長興三年始依石經文字刻九經印板經書之刻木板實始於此逮兩宋刻本浸多有宋十行本注疏者即南宋岳珂九經三傳沿革例所載建本附釋音注疏也其書刻于宋南渡之後由元入明遞有修補至明正德中其板猶存是以十行本爲諸本最古之冊此後有閩板乃明嘉靖中用十行本重刻者有明監板乃明萬曆中用閩本重刻者有汲古閣毛氏板乃明崇禎中用明監本重刻者輾轉翻刻訛謬百出明監板已燬今各省書坊通行者惟有汲古閣毛本此本漫漶不可識讀近人修補更多訛舛元家所藏十行宋本有十一經雖無儀禮爾雅但有蘇州北宋所刻之單疏板本爲賈公彥邢昺之原書此二經更在十行本之前元舊作十三經注疏校勘記雖不專主十行本單疏本而大端實在此二本嘉慶二十年元至江西武寧盧氏宣旬讀余校勘記而有慕于宋本南昌給事中黃氏中傑亦苦毛板之朽因以元所藏十一經至南昌學堂重刻之且借校蘇州黃氏丕烈所藏單疏二經重刻之近鹽巡道胡氏稷亦從吳中購得十一經其中有可補元藏本中所殘缺者於是宋本注疏可以復行於世豈獨江西學中所私哉刻書者最患以臆見改古書今重刻宋板凡有明知宋板之誤字亦不使輕改但加圈于誤字之旁而別據校勘記擇其說附載於每卷之末俾後之學者不疑于古籍之不可據慎之至也其經文注文有與明本不同恐後人習讀明本而反臆疑宋本之誤故盧氏亦引校勘記載於卷後慎之至也竊謂士人讀書當從經學始經學當從注疏始空疏之士高明之徒讀注疏不終卷而思臥者是不能潛心覃索終身不知有聖賢諸儒經傳之學矣至於注疏諸義亦有是有非我

朝經學最盛諸儒論之甚詳是又在好學深思實事求是之士由注疏而推求尋覓之也二十一年秋刻板初成藏其板於南昌學使士林書坊皆可就而印之學中因書成請序於元元謂聖賢之經如日月經天江河行地安敢以小言冠茲卷首惟記刻書始末於目錄之後復敬錄

欽定四庫全書十三經注疏各提要於各注疏之前俾東身修行之士知我

大清儒學遠軼前代由此潛心敦品博學篤行以求古聖賢經傳之本源不爲虛浮孤陋兩途所誤云爾

太子少保光祿大夫江西巡撫兼提督揚州阮元謹記

重栞宋本十三經注疏後記

嘉慶二十有一年秋八月南昌學堂重栞宋本十三經注疏成卷四百十六幷附錄校勘記爲書萬一千八百一十葉距始事於二十年仲春歷時十有九月蓋官於斯土與生是邦者合其心力而爲之者也稷竊心慰焉

歲癸酉稷承乏江寧鹽法道適浙閩制府桐城方公維甸予告在籍相與過從講求政事之餘究研經義時以各注疏本異同得失參差互見近日坊間重刻汲古閣毛氏本舛誤滋多計欲重栞之而稷調任江西厥議遂輟越明年甲戌　宮保阮公元來撫江右稷向讀其所著十三經注疏校勘記心知其所藏宋本之善欲請觀之而涖政之初公事旁午踰歲初春始獲所願稷昔欲重栞而志未遽者又怦然動矣武寧貢生盧宣旬　宮保門下士於稷夙有文字契至是來謁屬董厥事以宋本召工剞劂而一時賢士大夫樂與觀成者咸鼓舞而贊襄之於官則有今江南蘇松督糧道前九江府知府方體今江西督糧道前廣信府知府王賡言今南昌府知府張敦仁鬱南昌縣知縣陳煦新建縣知縣鄭祖琛署鄱陽縣知縣候補知州周澍浮梁縣知縣劉丙廣豐縣知縣阿應麟會昌縣知縣候補知州曾暉春二品蔭生儀徵阮常生於紳則有給事中黃中傑御史盧浙編修黃中模員外黃中栻檢討羅允叔貢生趙儀吉袁棗開李楨或輸廉以助或分經以校讀殘補闕證是存疑而　宮保於退食餘閒詳加勘定且令庋其版於學中俾四方讀者皆可就而印之誠西江之盛事而　宮保嘉惠士林之至意也　宮保既記其刻書始末於序目之後稷亦喜夙願之既副爲記其重栞日月與校栞諸名氏於全書之末云

江西鹽法道分巡瑞袁臨等處地方廬江胡稷謹記

魏王弼晉韓康伯注唐孔穎達疏易本卜筮之書故末派漫流於讖緯王弼乘其極敝而攻之遂能排擊漢儒自標新學然隋書經籍志載晉揚州刺史顧夯等有周易難王輔嗣義一卷冊府元龜又載顧悅之案悅之即顧夯之字難王弼易義四十餘條京口閔康之又申王難顧是在當日已有異同王儉顏延年以後此揚彼抑互詰不休至穎達等奉詔作疏始專崇王注而衆說皆廢故隋志易類稱鄭學寖微今殆絕矣蓋長孫無忌等作志之時在正義既行之後也今觀其書如復彖七日來復王偶用六日七分之說則推明鄭義之善乾九二利見大人王不用利見九五之說則駁詰鄭義之非於見龍在田時舍也則曰經但云時舍注曰必以時之通舍者則輔嗣以通解舍舍是通義也而不疏舍之何以訓通於天玄而地黃則曰恐莊氏之言非王本意今所不取而不言莊說之何以未尤如斯之類皆顯然偏袒至說卦傳之分陰分陽韓注二四爲陰三五爲陽則曰輔嗣以爲初上無陰陽定位此注用王之說帝出乎震韓氏無注則曰益卦六二王用享于帝吉輔嗣注云帝者生物之主興益之宗出震而齊巽者也則輔嗣之意以此帝爲天帝也是雖弼所未注者亦委曲旁引以就之然疏家之體主於詮解注文不欲有所出入故皇侃禮疏或乖鄭義穎達至斥爲狐不首丘葉不歸根其愚守專門固通例然也至於詮釋文句多用空言不能如諸經正義根據典籍源委粲然則由王注掃棄舊文無古義之可引亦非考證之疏矣此書初名義贊後詔改正義然卷端又題曰兼義未喻其故序稱十四卷唐志作十八卷書錄解題作十三卷此本十卷乃與王韓注本同殆後人從注本合併歟

北京大学图书馆藏

周易正義序

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勑撰定

夫易者象也爻者效也聖人有以仰觀俯察象天地而育羣品雲行雨施效四時以生萬物若用之以順則兩儀序而百物和若行之以逆則六位傾而五行亂故王者動必則天地之道不使一物失其性行必協陰陽之宜不使一物受其害故能彌綸宇宙酬酢神明宗社所以无窮風聲所以不朽非夫道極玄妙孰能與於此乎斯乃乾坤之大造生靈之所益也若夫龍出於河則八卦宣其象麟傷於澤則十翼彰其用業實凡聖時歷三古及秦亡金鏡未墜斯文漢理珠囊重與儒雅其傳易者西都則有丁孟京田東都則有荀劉馬鄭大體更相祖述非有絶倫唯魏世王輔嗣之注獨冠古今所以江左諸儒並傳其學河北學者罕能及之其江南義疏十有餘家皆辭尚虛玄義多浮誕原夫易理難窮雖復玄之又玄至於垂範作則便是有而教有若論住內住外之空就能就所之說斯乃義涉於釋氏非爲教於孔門也既背其本又違於注至若復卦云七日來復並解云七日當爲七月謂陽氣從五月建午而消至十一月建子始復所歷七辰故云七月今案輔嗣注云陽氣始剝盡至來復時凡七日則是陽氣剝盡之後凡經七日始復但陽氣雖建午始消至建戌之月陽氣猶在何得稱七月來復故鄭康成引易緯之說建戌之月以陽氣既盡建亥之月純陰用事至建子之月陽氣始生隔此純陰一卦卦主六日七分舉其成數言之而云七日來復仲尼之緯分明輔嗣之注若此康成之說遺跡可尋輔嗣注之於前諸儒背之於後考其義理其可通乎又蠱卦云先甲三日後甲三日輔嗣注云甲者創制之令又若漢世之時甲令乙令也輔嗣又云令治乃誅故後之三日又巽卦云先庚三日後庚三日輔嗣注云申命令謂之庚輔嗣又云甲庚皆申命之謂也諸儒同於鄭氏之說以爲甲者宣令之日先之三日而用辛也欲取改新之義後之三日而用丁也取其丁寧之義王氏注意本不如此而又不顧其注妄作異端今既奉

勑刪定考察其事必以仲尼爲宗義理可詮先以輔嗣爲本去其華而取其實欲使信而有徵其文簡其理約寡而制衆變而能通仍恐鄙才短見意未周盡謹與朝散大夫行大學博士臣馬嘉運守大學助教臣趙乾叶等對共參議詳其可否至十六年又奉

勑與前修疏人及給事郎守四門博士上騎都尉臣蘇德融等對勑使趙弘智覆更詳審爲之正義凡十有四卷庶望上裨聖道下益將來故序其大略附之卷首爾

周易正義卷第一

自此下分爲八段

第一論易之三名　第二論重卦之人

第三論三代易名　第四論卦辭爻辭誰作

第五論分上下二篇　第六論夫子十翼

第七論傳易之人　第八論離加經字

第一論易之三名

正義曰夫易者變化之總名改換之殊稱自天地開闢陰陽運行寒暑迭來日月更出乎萌庶類亭毒羣品新新不停生生相續莫非資變化之力換代之功然變化運行在陰陽二氣故聖人初畫八卦設剛柔兩畫象二氣也布以三位象三才也謂之爲易取變化之義既義總變化而獨以易爲名者易緯乾鑿度云易一名而含三義所謂易也變易也不易也又云易者其德也光明四通簡易立節天以爛明日月星辰布設張列通精無門藏神無穴不煩不擾澹泊不失此其易也變易者其氣也天地不變不能通氣五行迭終四時更廢君臣取象變節相移能消者息必專者敗此其變易也不易者其位也天在上地在下君南面臣北面父坐子伏此其不易也鄭玄依此義作易贊及易論云易一名而含三義易簡一也變易二也不易三也故繫辭云乾坤其易之蘊邪又云易之門戶邪又云夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣易則易知簡則易從此言其易簡之法則也又云爲道也屢遷變動不居周流六虛上下無常剛柔相易不可爲典要唯變所適此言順時變易出入移動者也又云天尊地卑乾

坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣此言其張設布列不易者也崔覲劉貞簡等並用此義云易者謂生生之德有易簡之義不易者言天地定位不可相易變易者謂生生之道變而相續皆以緯稱不煩不擾澹泊不失此明是易簡之義無爲之道故易者易也作難易之音而周簡子云易者易音亦也不易者變易也易者易代之名凡有無相代彼此相易皆是易義不易者常體之名有常有體無常無體是不易之義變易者相變改之名兩有相變此爲變易張氏何氏並用此義云易者換代之名待奪之義因於乾鑿度云易者其德也或沒而不論或云德者得也萬法相形皆得相易不顧緯文不煩不擾之言所謂用其文而背其義何不思之甚故今之所用同鄭康成等易者易也音爲難易之音義爲簡易之義得緯文之本實也蓋易之三義唯在於有然有從无出理則包无故乾鑿度云夫有形者生於无形則乾坤安從而生故有太易有太初有太始有太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具而未相離謂之渾沌渾沌者言萬物相渾沌而未相離也視之不見聽之不聞循之不得故曰易也是知易理備包有无而易象唯在於有者蓋以聖人作易本以垂教教之所備本備於有故繫辭云形而上者謂之道道即无也形而下者謂之器器即有也故以无言之存乎道體以有言之存乎器用以變化言之存乎其神以生成言之存乎其易以真言之存乎其性以邪言之存乎其情以氣言之存乎陰陽以質言之存乎爻象以教言之存乎精義以人言之存乎景行此等是也且易者象也物无不可象也作易所以垂教者即乾鑿度云孔子曰上古之時人民無別羣物未殊未有衣食器用之利伏犧乃仰觀象於天俯觀法於地中觀萬物之宜於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情故易者所以斷天地理人倫而明王道是以畫八卦建五氣以立五常之行象法乾坤順陰陽以正君臣父子夫婦之義度時制宜作爲罔罟以佃以漁以贍民用於是人民乃治君親以尊臣子以順羣生和洽各安其性此其作易垂教之本意也

第二論重卦之人

繫辭云河出圖洛出書聖人則之又禮緯含文嘉曰伏犧德合上下天應以鳥獸文章地應以河圖洛書伏犧則而象之乃作八卦故孔安國馬融王肅姚信等並云伏犧得河圖而作易是則伏犧雖得河圖復須仰觀俯察以相參正然後畫卦伏犧初畫八卦萬物之象皆在其中故繫辭曰八卦成列象在其中矣是也雖有萬物之象其萬物變通之理猶自未備故因其八卦而更重之卦有六爻遂重爲六十四卦也繫辭曰因而重之爻在其中矣是也然重卦之人諸儒不同凡有四說王輔嗣等以爲伏犧畫卦鄭玄之徒以爲神農重卦孫盛以爲夏禹重卦史遷等以爲文王重卦其言夏禹及文王重卦者案繫辭神農之時已有蓋取益與噬嗑以此論之不攻自破其言神農重卦亦未爲得今以諸文驗之案說卦云昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍凡言作者創造之謂也神農以後便是述修不可謂之作也則幽贊用蓍謂伏犧矣故乾鑿度云垂皇策者犧上繫論用蓍云四營而成易十有八變而成卦既言聖人作易十八變成卦明用蓍在六爻之後非三畫之時伏犧用蓍即伏犧已重卦矣說卦又云昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦既言聖人作易兼三才而兩之又非神農始重卦矣又上繫云易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占此之四事皆在六爻之後何者三畫之時未有象繇不得有尚其辭因而重之始有變動三畫不動不得有尚其變揲蓍布爻方用之卜筮蓍起六爻之後三畫不得有尚其占自然中間以制器者尚其象亦非三畫之時今伏犧結繩而爲罔罟則是制器明伏犧已重卦矣又周禮小史掌三皇五帝之書明三皇已有書也下繫云上古結繩而治後世聖人易之以書契蓋取諸夬既象夬卦而造書契伏犧有書契則有夬卦矣故孔安國書序云古者伏犧氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政又曰伏犧神農黃帝之書謂之三墳是也又八卦小成爻象未備重三成六能事畢矣若言重卦起自神農其爲功也豈比繫辭而已哉何因易緯等數所歷三聖但云伏犧文王孔子竟不及神農明神農但有蓋取諸

益不重卦矣故今依王輔嗣以伏犧既畫八卦即自重爲六十四卦爲得其實其重卦之意備在說卦此不具敘伏犧之時道尚質素畫卦重爻足以垂法後代澆訛德不如古爻象不足以爲教故作繫辭以明之

第三論三代易名

案周禮大卜三易云一曰連山二曰歸藏三曰周易杜子春云連山伏犧歸藏黃帝鄭玄易贊及易論云夏曰連山殷曰歸藏周曰周易鄭玄又釋云連山者象山之出雲連連不絕歸藏者萬物莫不歸藏於其中周易者言易道周普无所不備鄭玄雖有此釋更无所據之文先儒因此遂爲文質之義皆煩而无用今所不取案世譜等書神農一曰連山氏亦曰列山氏黃帝一曰歸藏氏既連山歸藏並是代號則周易稱周取岐陽地名毛詩云周原膴膴是也又文王作易之時正在羑里周德未興猶是殷世也故題周別於殷以此文王所演故謂之周易其猶周書周禮題周以別餘代故易緯云因代以題周是也先儒又兼取鄭說云既指周代之名亦是普徧之義雖欲无所退棄亦恐未可盡通其易題周因代以稱周是先儒更不別解唯皇甫謐云文王在羑里演六十四卦著七八九六之爻謂之周易以此文王安周字其繫辭之文連山歸藏无以言也

第四論卦辭爻辭誰作

其周易繫辭凡有二說一說所以卦辭爻辭並是文王所作知者案繫辭云易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎又曰易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪又乾鑿度云垂皇策者犧卦道演德者文成命者孔通卦驗又云蒼牙通靈昌之成孔演命明道經準此諸文伏犧制卦文王繫辭孔子作十翼易歷三聖只謂此也故史遷云文王囚而演易即是作易者其有憂患乎鄭學之徒並依此說也二以爲駁爻辭多是文王後事案升卦六四王用亨于岐山武王克殷之後始追號文王爲王若爻辭是文王所制不應云王用亨于岐山又明夷六五箕子之明夷武王觀兵之後箕子始被囚奴文王不宜豫言箕子之明夷又既濟九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭說者皆云西鄰謂文王東鄰謂紂文王之時紂尚南面豈容自言己德受福勝殷又欲抗君之國遂言東西相鄰而已又左傳韓宣子適魯見易象云吾乃知周公之德周公被流言之謗亦得爲憂患也驗此諸說以爲卦辭文王爻辭周公馬融陸績等並同此說今依而用之所以只言三聖不數周公者以父統子業故也案禮稽命徵曰文王見禮壞樂崩道孤無主故設禮經三百威儀三千其三百三千即周公所制周官儀禮明文王本有此意周公述而成之故繫之文王然則易之爻辭蓋亦是文王本意故易緯但言文王也

第五論分上下二篇

案乾鑿度云孔子曰陽三陰四位之正也故易卦六十四分爲上下而象陰陽也夫陽道純而奇故上篇三十所以象陽也陰道不純而偶故下篇三十四所以法陰也乾坤者陰陽之本始萬物之祖宗故爲上篇之始而尊之也離爲日坎爲月日月之道陰陽之經所以始終萬物故以坎離爲上篇之終也咸恆者男女之始夫婦之道也人道之興必由夫婦所以奉承祖宗爲天地之主故爲下篇之始而貴之也既濟未濟爲最終者所以明戒慎而全王道也以此言之則上下二篇文王所定夫子作緯以釋其義也

第六論夫子十翼

其彖象等十翼之辭以爲孔子所作先儒更无異論但數十翼亦有多家既文王易經本分爲上下二篇則區域各別彖象釋卦亦當隨經而分故一家數十翼云上彖一下彖二上象三下象四上繫五下繫六文言七說卦八序卦九雜卦十鄭學之徒並同此說故今亦依之

第七論傳易之人

孔子既作十翼易道大明自商瞿已後傳授不絕案儒林傳云商瞿子木本受易於孔子以授魯橋庇子庸子庸授江東馯臂子弓子弓授燕周醜子家子家授東武孫虞子乘子乘授齊田何子莊及秦燔書易爲卜筮之書獨得不禁故傳授者不絕漢興田何授東武王同子中及雒陽周王孫梁人丁寬齊服生皆著易傳數篇同授菑川楊何字叔元叔元傳京房京房傳梁丘賀賀授子臨臨

授御史大夫王駿其後丁寬又別授田王孫孫授施讎讎授張禹禹授彭宣此前漢大略傳授之人也其後漢則有馬融荀爽鄭玄劉表虞翻陸績等及王輔嗣也

第八論誰加經字

但子夏傳云雖分爲上下二篇未有經字經字是後人所加不知起自誰始案前漢孟喜易本云分上下二經是孟喜之前已題經字其篇題經字雖起於後其稱經之理則久在於前故禮記經解云絜靜精微易教也既在經解之篇是易有稱經之理案經解之篇備論六藝則詩書禮樂並合稱經而孝經緯稱易建八卦序六十四卦轉成三百八十四爻運機布度其氣轉易故稱經也但緯文鄙僞不可全信其八卦方位之所六爻上下之次七八九六之數內外承乘之象入經別釋此未具論也

周易注疏校勘記序

古周易十二篇漢後至宋晁以道朱子始復其舊自晁以道朱子以前皆彖象文言分入上下經卦中別爲繫辭上下說卦序卦雜卦五篇鄭玄王弼之書業已如是此學者所共知無庸覼縷者也易之爲書最古而文多異字宋晁以道古文易揚搉爲之如郭忠恕薛季宣古文尚書之比

國朝之治周易者未有過於徽士惠棟者也而其校刊雅雨堂李鼎祚周易集解與自著周易述其改字多有似是而非者蓋經典相沿已久之本無庸突爲擅易況師說之不同他書之引用未便據以改久沿之本也但當錄其說於考證而已　元於周易注疏舊有校正各本今更取唐宋元明經本經注本單疏本經注疏合本雖校各刻同異屬元和生員李銳筆之爲書九卷別校略例一卷陸氏釋文一卷而不取他書妄改經文以還王弼孔穎達陸德明之舊謹列目錄如左阮元記

引據各本目錄

單經本

唐石經凡九卷附略例開成二年刻今在陝西西安府

單注本

岳本宋岳珂刻凡十卷今據　武英殿重刊五經本

古本已下二本據七經孟子考文補遺

足利本

單疏本

宋本據錢遵王校本案錢敏有單疏本一單注本二注疏本一今不復能識別但稱錢校本

注疏本

影宋鈔本據餘姚盧文弨傳校明錢保孫求赤校本今稱錢本

宋本據七經孟子考文補遺

十行本凡九卷附音義一卷無略例

閩本凡九卷附略例一卷音義一卷

監本與閩本同

毛本凡九卷無略例音義

周易兼義上經乾傳卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勑撰正義

王弼注

乾上乾下 乾元亨利貞

正義曰此卦之名謂之乾者易緯云乾者揭也物以揭示於人故謂之乾者易緯云乾者揭也物乾象以示於人故謂之乾者但易緯云乾者揭也物乾象以示於人故謂之乾者但易緯云乾者揭也物乾象以示於人故謂之乾者但

○正義曰下者處四下體之極者極終也三是上卦之上下體下體之極故云極也又云居上體之下四則已入居上上體但居其上剛體之下剛強好躁故九四注云居上剛體之險下貞此別也云履重剛之險者上下皆陽爻剛強故云履重剛之險下貞上不在其尊者若在天位其尊也下不在田然未可以軍其居者下雖是所居之處又是中和之故云既未不可以者安其尊也下不在田故不得安其居純脩下道則居上之德廢者言若純脩下道則處下之體職者職謂空己居下卦之上其德廢壞言其太卑柔也純脩上道則居上卦之上前卦當若下屬其相出卦終竟空職若職言屬也者言脩居至下於卦夕之恒上道懷惕以自懼如矜則夕處之上前卦當若下屬其相出卦終竟空職之處諸儒並以處賣有危屬若爲如似有屬是賣也理恐未盡今且文勢如解之宜因時語與而惕不失其幾者因時謂因時而惕不失其幾可也憂之時故文言云因時而惕終又云知至至之可與幾也是雖危而勞者若言因時而惕終日乾乾是而勞卑也故竭知力而得免咎也上九在上以上九三爻上上卦之上其位極尊雖竭知力不免亢極位言猶卑勝於尊上

九四或躍在淵无咎

去下體之極居上體之下不在人下履乾道華之時也上定不重剛之險而无上不在田中不在人下履乾道華之時也上定不重剛之險而无咎也故无咎若九四或躍在淵无咎○正義曰或躍在淵或疑也躍躍自然之象猶若龍體或欲飛猶疑也此言之九四陽氣漸進位似果斷其居居非所處安進持疑猶豫未敢決志乎尊心欲公進其不迫在私疑在下非躍所及欲靜存公進其不迫在私疑在下非躍所及欲靜存公進其不迫在私疑在下非躍所及欲靜存

名之梁之義皆以卦中爲名故上下者則之曰人大有之象得位中而應乎乾曰同人大有之象得位中而應乎乾名而稱其卦者是則同人歲云同人曰同人曰同人於野亨利涉大川非二之所能也故特稱同人曰此卦之爲同人也皆略而不言必有其義皆略而不言必有其義或又別略解其餘一卦一卦比之象出或生節或倒略非或先或後本故上下恐學者迷倒心同不或疑也今解是則乾卦之所行故特稱同人曰同人曰同人於野亨利涉大川非二之所能也故特稱同人曰此卦之爲同人也

保合大和乃利貞

不和而[redacted]陽剛最若无和順則利貞也純正義曰此二句釋利貞之義利又失其正物以言萬物得利而貞正也乃

首出庶物萬國咸寧

萬國所以有君也率[redacted]正義曰自上已來皆論乾德自然變萬物之道此二句論聖人之上法乾德君長養萬物以領前國經故云萬國皆得寧也但前文說用天德故此云首出庶物者也志須群故此聖人以人事既群故此云首出庶物者也志須

象曰天行健君子以自強不息

[redacted]

象曰天行健至自強不息○正義曰此大象也十翼之中第三翼總說卦以寫萬物之象今夫子釋此大象故卦以寫萬物之象今夫子釋此大象也故言象曰天有純陽之象故言象曰天有純陽之象故言象曰天有純陽之象

此四句明天之德也而配四時元是物云始於時配春春也爲發生故下云體仁仁則春也亨是通暢萬物於時配夏故下云嘉會合禮禮則夏也爲利爲和義於時配秋秋既少土物成土各合其宜貞事幹於時配冬冬既收藏不言也君幹子了也於五行之氣唯秋既少土也成土各合其宜貞事幹於時配冬冬既收藏不言也君幹子了也於五行之氣唯土不載故不言也君幹子了體仁足以長人長者自此已下則善人法天之德法天之言君子之人體仁足以合禮禮者言君子能使萬物嘉美各得其宜足以配合於禮法天之亨也利也貞固足以幹事者言君子利能益則堅固也利也則禮也貞止則令得貞成使信事也皆幹濟此者行法天之四貞事也施於須賁王事言之元則仁也水亭論智者行此四貞事也施於須賁王事言之元則仁也水亭

上二行兼信行此四種也故略是而以不文言王作易子稱元亨利貞者故曰欲使元君子利法貞以但君子之人行當行此與知之故略是而以不文言王作易子稱元亨利貞者故曰欲使元君子利法貞以但

此四德盡皆其爲天德但陰陽合會二象相成皆能有德各有其分但乾卦象天故以諸卦

此四德能盡其爲極也君子行此四德各量力而爲多少一卦是以諸卦

四之中亦有四德但餘卦四德之下劣則更乾有故乾卦事以直四云四德劣更無所以餘事繫乾卦之

四之德無所不包其餘卦四德之下劣則更乾有故乾卦事以直四云四德劣更無所以餘事繫乾卦之

坤卦乃乎類是也有亦有四德貞乃上卽論餘事有若卦云已日乃乎元亨利貞悔亡也有元有四德者卽乾坤屯臨隨无妄革卦七亡

由坤卦乃乎類是也有亦有四德貞乃上卽論餘事有若卦云已日乃乎元亨利貞悔亡也有元有四德者卽乾坤屯臨隨无妄革卦七亡

爾行聖人恐德不遠餘下故總云君子使諸侯公卿之等悉皆行之但聖人行此四隙

爾行聖人恐德不遠餘下故總云君子使諸侯公卿之等悉皆行之但聖人行此四隙

亨卦是也亦有其卦非皆四德具備者卦以未卦必善也故亦有四德乃可卽離卦有兌有換元

亨利是貞乃得无咎是也而德有四德具備者卦以未卦必善也故亦有四德乃可卽離卦有兌有換元

小過凡大卦統三德之中爲文不一雜或總稱三德於上更別陳餘事於下若離

小過凡大卦統三德之中爲文不一雜或總稱三德於上更別陳餘事於下若離

大云亨升更陳中孚餘事凡乃七始云利貞者以有餘事乃得利貞故也有之二德者大有蠱漸

大畜亨升更困中孚餘事凡乃七始云利貞者或在事餘上言之或在事乃得利貞故也有之二德者大有蠱漸

此二德故也亦一有德也並是亨也或多在事上言之或在事後言之由後有事乃得致

此凡十五卦皆一德者若蒙師小畜履泰謙噬嗑賁復大過震豐節既濟未濟虎

此凡十五卦皆一德者若蒙師小畜履泰謙噬嗑賁復大過震豐節既濟未濟虎

尾不咥人亨由有事乃得亨以前所論德者皆於經文挺然特明德者乃言之也其有因事相連而言德者則不數之也若需卦云需有孚光亨貞吉雖有亨

尾不咥人亨由有事乃得亨以前所論德者皆於經文挺然特明德者乃言之也其有因事相連而言德者則不數之也若需卦云需有孚光亨貞吉雖有亨

小貞亨旅貞吉雖有亨貞二數德也亦連事起文故貞二數德也亦連事小數利貞比卦云有三德亦不

小貞亨旅貞吉雖有亨貞二數德也亦連事起文故貞二數德也亦連事小數利貞比卦云有三德亦不

人云否之匪人不利君子貞雖有貞字亦連他卦云文言否之可貞此本卦等雖有亦一不德皆連同

人云否之匪人不利君子貞雖有貞字亦連他卦云文言否之可貞此本卦等雖有亦一不德皆連同

乎坎卦云同人於野不亨坎卦云有孚維心亨損卦云無咎可貞利有攸往

乎坎卦云同人於野不亨坎卦云有孚維心亨損卦云無咎可貞利有攸往

故事而其有之意故亦不數所下以鮮然者亦有卦含萬象事義各於卦凶故亦有四德者卦以未卦必善也故亦有四德乃可卽離卦有兌有換元

故也其有之意故亦不數所下以鮮然者亦有卦含萬象事義各於卦凶故亦有四德者卦以未卦必善也故亦有四德乃可卽離卦有兌有換元

一德也亦有全無德者若蹇解夬姤困井革鼎卦者凡十一卦也大略唯各

一德也亦有全無德者若蹇解夬姤困井革鼎卦者凡十一卦也大略唯各

元亨以利貞配亨以利貞配貞難配他事之與貞其德特行若元之與利是利配貞益也合和其也意以以

元亨以利貞配亨以利貞配貞難配他事之與貞其德特行若元之與利是利配貞益也合和其也意以以

起卦下群之凡四德者亨之與貞其德特行若元之與利是利配貞益也合和其也意以以

雷分言坤六各是其黃裳元吉也唯配利亨貞俱爲四德元雖亦所利配餘事亦多配他事若利涉大川

雷分言坤六各是其黃裳元吉也唯配利亨貞俱爲四德元雖亦所利配餘事亦多配他事若利涉大川

元亨利貞之屬是於卦下。所施之處但廣故下諸其卦謂他少事故皆利

元亨利貞之屬是於卦下。所施之處但廣故下諸其卦謂他少事故皆利

建侯利見大人利君子唯貞如此下有之亦是於卦下。

建侯利見大人利君子唯貞如此下有之亦是於卦下。

不數以爲德也此四德皆元吉及何天之衢亨小貞吉大貞

不數以爲德也此四德皆元吉及何天之衢亨小貞吉大貞

震元吉皆於爻下言之其利則諸爻皆有

震元吉皆於爻下言之其利則諸爻皆有

此

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也

初九曰至不易乎世○正義曰此第二節。釋初九爻辭也初九曰潛龍勿用何謂也者此夫子以人事釋其義假設問辭故言初九曰方釋其義假設問辭故言潛龍勿用何謂也子曰

初九曰至不易乎世○正義曰此第二節。釋初九爻辭也初九曰潛龍勿用何謂也者此夫子以人事釋其義假設問辭故言初九曰方釋其義假設問辭故言潛龍勿用何謂也子曰

疊經初九爻辭故言初九曰方釋其義假設問辭故言潛龍勿用何謂也子曰

世俗所移易也世俗

世俗所移易也世俗

龍德而隱者也此夫子以人事釋潛龍之義潛藏居者也不易乎世

龍德而隱者也此夫子以人事釋潛龍之義潛藏居者也不易乎世

雖違險難不易本志也

雖違險難不易本志也

不移易其心在於世俗

不移易其心在於世俗

謂逃遯避世雖違无道心无所悶不見是而无悶者言樂世皆非雖不見善而心亦无悶故引起无悶不文樂者身行雖違之確乎其不可拔樂者身行雖違之確乎其不可拔

謂逃遯避世雖違无道心无所悶不見是而无悶者言樂世皆非雖不見善而心亦无悶故引起无悶不文樂者身行雖違之確乎其不可拔樂者身行雖違之確乎其不可拔

世無道心无所悶不見是而无悶者言樂世皆非雖不見善而心亦无悶故引起无悶不文樂者身行雖違之確乎其不可拔樂者身行雖違之確乎其不可拔

世俗行之憂則違之確乎其不可拔樂者身行雖違之確乎其不可拔樂者身行雖違之確乎其不可拔樂者身行雖

位而不憂者處上卦之下下體之上位而不驕者謂居下體之上位而不驕也以其知幾終欲故進不敢懷可憂也○下注明夫終敵故不驕也至故不憂也○正義曰明夫終敵此經先解知終敵故不驕者解知終敵也知夫至終敵故不憂者解知至故也前經知至在前知終在後

故乾因其時而惕雖危无咎矣

惕惕之謂也處事之極而失時則廢惕惕之謂也處事之極而失時則廢故因其時而惕雖危无咎矣○正義曰九三以此之故恒乾乾而心至無咎矣惕懼雖危不寧以其知終知幾故恒乾乾而無咎也因其已終已至解意則曠○正義曰九三處事之極失時則廢者謂三在下卦之上體是處事之極極則至失時不進則幾務廢闕所以乾乾須進也懼意則曠者既處事之極極則終也當保守已終之業若懼意遠則功業空曠所以乾乾當失時則廢解知至終也

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非爲邪也進退无恒非離羣也君子進德脩業欲及時也故无咎

邪者上而欲躍下而欲退是无常也意在於公非是爲邪也進退无恒非離羣者何氏云所以進退无恒者時使之然非苟欲離羣也何氏又云言上下者據爻也進退无恒猶也進退无恒者時使之然非苟欲離羣也上欲進也脩業則欲下欲退也進者棄羣位欲躍是進德脩之謂也退者仍退在羣欲

九四曰至故无咎○正義曰此明九四爻辭也子曰上下无常非爲邪也進退无恒是无常也意在於公非是爲邪也進退无恒非離羣者上下者據爻也進退无恒者時使之然非苟欲離羣也何氏又云言上下者據爻也進退无恒猶也何氏又云言上和光術仰並同於衆非是車絕羣也君子是進德脩業之謂也退者仍退在羣欲

是脩業之謂也其意與九三同但九四欲前進多於九三故云欲及時也九三云及時也九四云欲前進多於九三故云及時也其意與九三同但九四欲前進多於九三故云及時也但可與言幾而已

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流溼火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也

類也○正義曰此明九五爻之義飛龍在天者言天能廣感衆物衆物應之所體以利見大人因大人與衆物感故廣陳衆物相感應以明聖人之作而萬物之物以親以結之也同聲相應也此二者若彈氣相感也水彈角而角動是也同氣相求者若天欲雨而礎柱先潤就溼之處火熱其薪先就燥處此同氣水書雲是水氣故龍吟則景雲出是雲從龍初言火熱其薪先就燥處此同氣水書火皆無體而相感先明自然之物故發虎者龍是水書雲是水氣故龍吟則景雲出是雲從龍風從虎者龍是水書火皆無體而相感先明自然之物故發虎也虎是威猛之獸風是震動之氣此亦是同類相感而言故虎嘯則谷風也聖人生是風從虎也此二句明有識之物感之無識之氣故以次言聖人作而萬物則親見大人也陳正釋數事在名本利明於大人此是有識感人有識也此亦同類相感聖人之義聖人作則利見者在上釋飛龍在天也物親聖人作則飛龍在天也高亢之人無輔亦是有識之

故云乃革也乃位乎天德者位當天德之位

乾元用九乃見天則

此一章全說天氣以明之

盲九五陽居於天照臨廣大故云天德也

用也九剛直之物唯乾體能用之用此純剛唯天乃然故云乃見天則

乾元者始而亨者也利貞者性情也

正義曰乃見天則者陽是剛亢之物能用純剛以觀天則可見矣

不爲乾元何能通物必始不性利情何能久性行故始而亨者物之始而亨者也利貞者性情也○正義曰此一節是第五節復明上初章及乾四德之正是乾元者至性情也○正義曰乾元者至性始而亨者也以乾非一自當分有五德以復元亨利貞爲德之元是四德之能爲物首故夫子恒以元配乾而言之欲見乾元相資之義也以有乾之元德故能利益於物故而得大正者由性制諸於物之始若餘卦元德至必性生情也○正義曰乾之元不爲其德廣大正故能徧通制諸於物之始若餘卦元德至必能始性生萬物○正義曰普乾故云不爲其始其實坤元亦能通諸物之始以此文言論乾元之德故注連乾言乾元也不性其情何能久行其正者性者天生之質正而論不邪情者性之欲也言若不能以性制情使其情如性則不能久行其正其六爻發揮之義案略例云爻者言乎變者也故合散屈伸與體相垂形繇好靜質柔愛剛體與情反質與履上違是爲盡末之所境以其居位故者唯二三四五故其繫辭唯論此四爻初上雜無用之地爲盡末之情輔嗣之意以初爲無正位統而論之爻亦始末之位故乾彖云六位時成二四爲陰位陰居爲得位陽居爲得位陰居爲失位三五爲陽位陽居爲失位略例云陽之所求者陰也陰之所求者陽也一與四二與五三與上若一陰一陽爲有應若俱陰俱陽爲無應此其大爻之大略其義具於繫辭於此略言之

乾始能以美利利天下不言所利大矣哉大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也

○乾始能以美利至天下平也○正義曰乾始能以美利利天下不言所利大矣哉者此復說乾始而亨利貞之義乾始謂能以生萬物解元也能以美利天下解利貞之義道利益天下也不復說亨利貞者前文亨既連始貞貞及又連利連從利牝馬之貞貞事此直云利貞不言者若坤卦云利牝馬之貞及又連利連從利牝馬之貞貞事此直云利貞不言者爲所利無所不利此貞亦無所不貞是乾德大也大哉乾乎剛健中正純粹精者此爲無所利之事欲見無不利也非唯止一事而已故云不言所利大矣哉其實此利正論乾德不兼通五也故直云大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天者重取乾彖之文以贊也言六爻發揮旁通萬物之情者發謂發越也揮謂揮散也言六爻發揮旁通情者發謂發越也揮謂揮散也言六爻發揮旁通萬物之情也時乘六龍以御天者重取乾彖之文以贊也美此乾之義雲行雨施天下平者言天下普得其利而均平不偏陂

君子以成德爲行日可見之行也潛之爲言也隱而未見行而未成是以君子弗用也

○君子以成德爲行至君子弗用也○正義曰此一節是文言第六節也

更復明六爻之義此節明初九爻辭周氏云上第六節明乾元者始而亨者也是廣明乾與四德之義此君子以成德爲行是第六節明六爻之義總屬第六節不更爲第七節之義或當然也君子以成德爲行者明初九潛龍之義故先開此語也言君子之人當以成就君子以成德爲行令其德行彰顯使人潛日可見其德行也隱而未見行而未成此潛夫子解潛龍之義此經中潛龍之義是德也之曲之隱之爲言也隱而未見行而未成此君子之常也不應潛隱所以今日潛者以時未可見故言須潛也之曲之隱之事此經中潛龍之義是德也之曲之隱之爲言也隱而未見行而未成此君子之常也不應潛隱所以今日潛者以時未可見故言須潛

通故云元亨貞乾同也利牝馬之貞者此貞乾異柔乾之所貞利牝馬之道者此貞乾借柔順之德也唯利牝馬之貞坤道當陸馬之貞坤之貞利牝馬之貞者牝對牡爲柔馬對龍爲順遷借此柔順之以明柔道故云利牝馬之貞牝馬外物自然之象此亦聖人因坤元亨利牝馬之貞自然之故云利牝馬不云牛而云牝馬者牛雖柔順不能行地無疆而後乃亨至唯利於牝馬之貞者牝馬廣遠象地之廣育○注至順而後乃亨至唯利於牝馬之貞順者案乃亨爲是至順之牝者馬在剛之亨之下句在貞云之牝上馬應後乃順亨而後唯利於牝馬之貞順者案乃亨爲是至順之牝者馬在剛之亨之下句在貞云之牝上馬應坤之貞避此貞文故云乃亨但亨貞相將之物故云至順乃得貞也下文又云東北喪朋去陰類就陽乃得貞吉上下文義此反馬者但易含萬象一屈一伸此句與乾相對不可純陰當須剛柔交接不一可純陰故剛柔相對不可純喪朋廣乾故利

君子有攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉

西南致養北反東北反西南即爲陽也若以柔順之道往結於陽是喪失陰朋故得安貞正爲陰東北反西南有陽故也若以人事言之象人臣離其黨而入君之朝女子離其家而入夫之室故云先迷後得主利者唯據臣事君故得朋喪朋唯據婦道夫家也其入夫家而攝夫家事也弘通之道○注西南致養唯據臣事君故得朋喪朋唯據婦道夫家也○正義曰明柔人得朋東北反西南即爲陽也若以人事言之象人臣離其黨而入君之朝女子離其家而入夫之室故云先迷後得主利者

被陽所忌今不被疑於陽言陽不害也應斯義者斯此也若能此義唯行含章可貞已下之事乃應斯義此爻全以人事明之

象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也

知慮光大故不擅其美

含章之義以身居陰極不敢為物之首但內含章美之道待時而發是以時發也既隨從王事知光大者標無成有終也

六四括囊无咎无譽

處陰之卦以陰居陰履非中位無直方之質不造陽事無含章之美括結慎則可非察之道也

六四至无譽○正義曰括結也囊所以貯物以譬心藏知否閉賢人乃隱旅慎則可非察之道也

象曰括囊无咎无譽

慎不害者釋所以括囊无咎之色也

正義曰其道慎不害物競故不被害也

○六五黃裳元吉

黃中柔順之德處於下夫體無剛健而能極物之情通理者也以在不至疑陽以文柔順之德處於下夫體無剛健而能極物之情通理者也以黃裳以獲元吉非用武者也極陰之盛位任夫文理者也垂黃裳以獲元吉○正義曰黃是中之色裳是下之飾坤為臣道美盡於下夫體無剛健而能極物之情通理者也以黃裳以獲元吉非用武者也極陰之盛位任夫文理者也垂黃裳以獲元吉○正義曰黃是中之色裳是下之飾坤為臣道五黃裳元吉○正義曰黃是中之色裳是下之飾坤為臣也能以中和通於物理居於臣職故云黃中之色裳元吉元大也以其德能如此故得大吉也○注黃中之色○正義曰黃中之色裳下之飾者左氏昭十二年傳文也裳下之飾則上衣比君下裳法臣也垂黃裳以獲元吉非用武者以體無剛健是非用威武也以內有文德通達物理故象云文在中也

象曰黃裳元吉文在中也

吉用黃裳而獲元吉文在中也

正義曰釋所以黃裳元吉之義文在中故也既有中和又率臣職通達文理故云文在其中吉不用威武也

上六龍戰于野其血玄黃

陰之為道卑順不盈乃全其美盛而不已固陽之地陽所不堪故戰于野

上六至其血玄黃○正義曰陽相傷故其血玄黃○注盛而不已固陽去則陽來陰乃盛而不去固陽之地陽所生之地故陽氣之龍與之交戰固陰之地陽氣之龍與之交戰占此陽所生之地而不已固陽之地陽氣之龍與之交戰占

象曰龍戰于野其道窮也

用六之利永貞利永貞也

用六之利永貞者此坤之六爻總辭也言坤之所用此衆爻之六六是柔順不可純柔故利在永貞永長也言長能貞正也

象曰用六永貞以大終也

能以永終也者

正義曰以大終者釋永貞之義既能用此柔順長守貞正所以廣大而終也若不用永貞則是柔而又圓即前注云求安難矣此永貞即坤卦之下是也

文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方

動之方直不為邪也柔而又圓消之道也其德至靜德必方也

正義曰此一節是第一節明坤之德也自積善之家以下是第二節也分釋六爻之義坤至柔而動也剛者六爻皆陰是積善之家以下是第二節也分釋至柔也體雖至柔而運動也剛柔而積斷乃至堅剛則上云履霜堅冰是也又地能生物初雖柔順後至堅剛而成就至靜而德方者地體不動是至靜生物不邪是德能方正

後得主而有常含萬物而化光坤道其順乎承天而時行

正義曰後得主而有常者陰主卑退若在事之後不為物先即得主也此陰之恆理故云有常含萬物而化光者自明象辭含弘光大言含養萬物而德化光大也坤道其順乎承天而時行者言坤道柔順承率於天以量時而行即不敢為物之先恆相時而動

積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃臣弒其君子弒其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辯之不早辯也易曰履霜堅冰至蓋言順也

積善之家至蓋言順也○正義曰此一節明初六爻辭也積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃者欲明初六其惡有漸故先明其所行善惡事由久而積漸故致後之吉凶其所由來者漸矣者言弒君弒父非一朝一夕率然而起其禍患所從來者積漸久遠矣由辯父之防不早辯者臣子所願以久包稱心由君父欲辯明之事不早分辯故也此戒君父防臣子之惡蓋言順習堅冰至蓋言順習堅冰至蓋言順習之事不早分辯故也此不已乃致此弒害稱蓋者是疑之辭凡萬事之起皆從小至大從微至著故上文善惡並言今獨言弒君弒父有漸者以陰主柔順積柔不已乃終至稱亂故上特於坤之初六言之欲戒其防柔順之初又陰為弒害故寄此以明義

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也

直其正也○正義曰此一節釋六二爻辭直其正者經稱直是其正也方其義者經稱方是其義也義者宜也故事得宜故曰義君子敬以直內者履釋直其正也言君子用敬以直內內謂心也用此敬以直內理義以方方正然即前云直其正也方其義事以方正外物也下云義以方外即此應云正義以直內改云敬以直內者欲見正則能敬故樂正義敬也敬義立而德不孤者身有敬義以接於人則人亦敬義以應之是德不孤也直則不邪正則離邪義則與物無競方則疑其所行不須疑慮故曰不疑其所行

陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道無成而代有終也

陰雖有美含之以從王事者釋含章可貞之義也妻言六三之陰雖有美道包含之德苟或從王事不敢為主先成之也地道也妻上道也臣道也地道也者欲明坤道處卑待唱乃和故歷言此三事皆卑順於夫下順於上道也臣道無成而代有終者其地道卑柔無敢先唱成物必待陽始先唱而後代陽有終也

天地變化草木蕃。天地閉賢人隱。易曰括囊无咎无譽蓋言謹也。

地天泰

正義曰此一節明六四爻辭天地變化謂二氣交通生養萬物故草木蕃滋天地閉賢人隱者謂二氣不相交通天地否閉賢人潛隱天地相通則乃括囊无咎故賢人隱焉天地閉也蓋言謹者謹慎謹慎蓋言賢人君子於此之時須謹慎也

君子黃中通理正位居體美在其中而暢於四支發於事業美之至也

君子至美之至也○正義曰此一節明六五爻辭居中通理者居中得正是通曉物理也正位居體者居中得正位也處上體之中是居體也黃中通理是美在其中有美在於中必通暢於外故云暢於四支四支猶人手足比干四方物務也外內俱善能宣發於事業美盛謂之事成謂之至也

陰疑於陽必戰

辯之不早疑乃動故必戰

上正義曰此一節明疑於陽必戰故云美盛謂之至也陰疑於陽必戰

為其嫌於无陽也

為其嫌於陽非陽而戰故稱龍焉

上六爻辭陰疑陽乃發動欲除去此陰陰者陰既强盛不肯退避故必戰也

為猶未離其類也

猶未失其陰類為所誠故稱血焉猶與陽戰

正義曰上六陰盛似陽然猶未純陰非陽故稱龍以明之

猶未離其類也

正義曰上六陰盛似陽故稱龍為其嫌於陽而戰故稱龍而相傷故稱血焉

正義曰言上六雖陰能離其陽類故為陽所傷而見成也

夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃

正義曰釋其血玄黃之義莊氏云上六之爻稟有天地雜氣所以上六被傷其血玄黃也天色玄地色黃故血有天地之色今輔嗣注云猶與陽戰而相傷是言陰陽俱傷也恐莊氏之旨非王之本意今所不取也

坎上屯元亨利貞

剛柔始交而難生剛柔始交是以屯也不交則否故屯乃大亨也大亨則無險故利貞

正義曰屯難也剛柔始交而難生初

相遠故云屯難也以險也但陽始交而爲難物之始大通故元亨也乃得利益故云屯難也以貞正故利也四德劣於乾坤之始大通故元亨也乃元亨利亨物大利亨貞幹之四德無所不包此卦又別有攸往利建侯之四德雖人當法之如乾之四德無所不利此已上說屯之自然之四德雖人當法之

利建侯得王定[illegible]正義曰勿用有攸往利建侯者以其二屯難之人當世遭初創其物未寧故宜利建侯以車

剛柔始交而難生動乎險中大亨貞

全始於險至於大亨而後[illegible]象曰至大亨貞○正義曰屯元亨利亨而後[illegible]象曰至大亨貞○正義曰屯剛柔始交而難生者此一句釋屯之名以剛柔二氣始欲相交未相通暢故難生剛柔已交之後物皆通暢非復難也唯初始交時而有難情故云剛柔始交而難生險中乎險中大亨貞者此釋四德險屯故坎爲險坎下是動險中故離動而不已終出險故得大亨貞也大亨屬於元亨故直言大亨者利貞

雷雨之動滿盈

皆剛柔始交之所爲者雷雨之動亦皆剛柔始交之所爲者也若取屯離亦雷雨之動滿盈[illegible]○雷雨○正義曰周氏云此又以一句覆釋亨也但屯有二義一難也一盈也上既以剛柔始交屯吉雷雨二氣初相交動以生養萬物故得滿盈也卦是也屯亨之義也覆釋亨者以屯離之世雷雨之動乃得滿盈不宜通恐亨義晚○注雷雨之動乃得滿盈者說曰雷雨之動滿盈者雷雨之動乃得滿盈下說屯離之世故轉釋之此已下說屯亨之自然之象也

如何可長也【疏】正義曰何可長者言窮困泣血何可久長也

䷃坎下艮上蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告【疏】蒙亨至瀆則不告○正義曰蒙者微昧闇闇之名物皆蒙昧唯願亨通故云蒙亨匪我師德之高求明達聖明者唯願亞聖師德之高求明達聖明者唯願亞聖師德之高求明達聖明者唯願亞聖

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉　勑撰定

閩本同錢本亦同惟勑撰定三字在次行與國子祭酒上有臣字閩本刪去錢衡作唐孔穎達撰定非

夫易者衆也十行本自此已下行行頂格錢本同閩監毛本首行頂格次行以後並上空一格

業貴凡聖　閩監本同毛本足利本寫本凡作九

輔嗣之注若此　錢本閩監本同毛本注作註○按漢唐宋人經注字無作註者

欲取改漸之義　閩監毛本同寫本漸作卒

今既奉勑刪定　十行本勑字提行下同錢本同閩監毛本不提行毛本勑改敕

考察其事　閩監毛本同錢本寫本案作案

周易正義卷第一　閩監毛本同錢本無此七字但有八論二字

第一論易之三名　第二論重卦之人　此八論題目十行本作四行分上下兩排閩監毛本同錢本作八行

第一論易之三名　十行本頂格錢本同閩監毛本並上空一格八論並同

正義曰夫易者　十行本自此已下行行頂格錢本同閩監毛本首行頂格次行已後並上空一格八論並同

天以爛明　閩監毛本同寫本爛作爛

其易之蘊邪　閩監毛本同錢本蘊作緼

上下無常　閩監毛本同錢本無作无下同

崔覲劉貞簡等　閩監毛本同寫本簡上有周字

故易者所以斷天地　盧文弨云案乾鑿度本作繼天地此斷字疑誤

以爲伏羲畫卦　閩監毛本同盧文弨云當作重卦畫字誤

未有象繇　閩毛本同監本繇作繇○按繇者正字也繇者叚借字繇爲俗字

周易兼義上經乾傳第一　閩監本同毛本第上有卷字石經釋文岳本考文引古本足利本題周易上經乾傳第一錢本考文所據蓋其始注疏無合一之本南北宋之間以疏附於經注者謂之某經兼義至其後則直謂之某經注疏此變易之漸也又十行本閩監毛本其第七卷題云周易兼義卷第七周易繫辭上第七八卷九卷同則此第一至第六卷亦當先標周易兼義卷第幾後標周易上下經某傳第幾庶前後畫一釋文云第亦作緼

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉　勑撰正義　王弼注宋本無正義二字閩監毛本作魏王弼注唐孔穎達正義又監本錢謙益又釋文王弼注本亦作王輔嗣注今本或無注字師說無者非石經岳本並作王輔嗣注

三三乾下乾上乾元亨利貞　石經岳本宋本古本足利本並如此連寫閩監毛本以三三及乾下乾上四字爲一行乾元以下提行頂格非是又十行本自此卦末連注疏行行頂格其每爻及彖文言等不復提行另起與石經合錢本每卦分作數節每節首行頂格次行以後上空一格閩監毛本與錢本同

天乃積諸陽氣而成天　閩監毛本同補韻云下天字疑衍

欲使人法天之用　閩監毛本同錢本使人二字作以

文言備矣　凡注文十行本雙行夾注岳本古本足利本同閩監毛本改爲單行上加注字錢本注文上有注云二字按考文大過下引宋本注云音相過之過則宋本與錢本同

他皆倣此　錢本閩監本同宋本倣作放毛本誤倣

其畫已長　閩監毛本同補韻云長當陽字誤

所以重錢　宋本同閩監毛本錢改體下故交其錢同按火珠林始以錢代蓍故謂之重錢交錢改體非是

故曰在田　岳本閩監毛本同古本下有也字下故免龍戰之災下坤利在牝貞下故六位不失其時而成下其唯知終者乎下雖危无咎下不爲之助下而下曰乾元亨利貞下各讀其義下與天時俱不息下與時運俱終極下則直之物下唯乾體能用之下並同

四則或躍　岳本閩監毛本同古本足利本或作惑非

九二至利見大人　閩監毛本同錢本宋本無此七字山井鼎云經傳下疏更引經文者宋板刊去直云正義曰以下皆然

且一之與二　錢本宋本同閩監毛本一改初下二在一上同

且大人之云　閩監毛本同宋本云作文

注處於地上至唯二五焉　閩監毛本同錢本宋本作出淨至五焉較今本爲省文後多糅此並不悉出

矣上下兩體　閩監毛本同錢本無矣字宋本作是○補案是字是也

是九二處其地上所田食之處　閩本同宋本其作於監毛本田誤由

觀輔嗣之注焉　閩監毛本同錢本宋本焉作意○補案意字是也

謂周而普獨　閩監毛本同錢本宋本獨作徧○補案徧字是也

言範模乾之一卦　閩監毛本同錢本宋本範模作此據

地之萌牙　閩監毛本同李鼎祚集解亦作牙錢本作芽○按古多以牙爲芽

其相終竟空曠　閩監毛本同錢本宋本相作禮○補案禮字是也注則處下之禮曠可證

當若厲也　閩監毛本同宋本當作常○補案常字是也

王以九三與上九相並　宋本同閩監毛本王作正

或躍在淵　岳本閩監毛本同石經淵字諱缺末筆釋文出或躍古本或作戒注及象文言同

而无定位所處　岳本閩監毛本同足利本所作可釋文所處一本作可處

躍於在淵　閩監毛本同錢本宋本作躍在於淵

猶豫遲疑　閩監毛本同下同宋本遲作持與注合

百姓既未離禍患　盧文弨云未字衍文

非飛而何　閩監毛本同岳本宋本古本足利本而作如

以柔順而爲不正　岳本閩監毛本同古本足利本下有之主二字

正義曰夫子所作彖辭　按自此以下錢本總在注各以有君也之下蓋每節末下接正義又釋經都畢然後釋注錢校單疏本注疏本亦同十行本閩監毛本每節內每段分屬雖便讀者究失舊第後皆準此

明其所由之主　閩監本同毛本由作繇按毛作繇者避所諱或諱作由後不悉出

此名乘駕六龍　閩監毛本同宋本名作明

正直不傾邪也　閩監毛本同錢本上有則字

何情之有　閩監毛本同浦鏜云情當正誤

則豫卦彖云　閩監毛本同錢本彖作象是也

或難其解　閩監毛本同宋本其作具是也

不和而剛暴　岳本閩監毛本同古本足利本暴上有則字下有也字

大利之道　閩監毛本同錢本宋本利作和是也

以頤首出於衆物之上　宋本閩本同監毛本以作似

君子以自強不息　岳本同石經初刻彊後改强釋文出自强閩監毛本作彊

乾則用名　閩監毛本同錢本則作是

潛龍勿用陽在下也　閩監毛本提行另起錢本不提行

反復道也　石經岳本閩監毛本同古本足利本道上有之字一本無也字釋文復本亦作覆

反復皆道也　岳本閩監毛本同古本足利本皆下有合字

大人造也　石經岳本閩監毛本同釋文亦作造云劉歆父子作聚按造聚聲相近

退在潛處在淵　閩監毛本同宋本上在作則

文言曰　自此至卦末並文言也錢本皆不提行

君子體仁　石經岳本閩監毛本同釋文體仁京房荀爽蜀才本作體信

利物足以和義　石經岳本閩監毛本同釋文利物孟喜京荀陸績作利之

若限尚聖人　閩監毛本同錢本宋本尚作局是也

或在事後言　閩監毛本同錢本宋本言作者

亦於爻下有之　閩監毛本同宋本有作言是也

此第二節釋初九爻辭也　盧文弨云當云此文言第二節此釋初九爻辭也疏下疏自明

不成乎名　石經岳本閩監毛本同釋文出不成名云一本作不成乎名按疏云不成就於今名以於字釋經文乎字則正義本與石經合

確乎其不可拔　石經岳本閩監毛本同古本下有者字

心處僻陋　盧文弨云心疑身之誤

可與幾也　石經岳本閩監毛本同古本足利本與下有言字

存物之終者　閩案若當作者

而不凶咎　閩監本同錢本宋本不下有犯字○按毛本作而不犯咎

懈怠則曠　岳本閩監毛本同釋文出解怠○按古多以解爲懈

故因其時而惕　岳本閩監毛本同集解故下有乾乾二字

至失時不進　閩監毛本同錢本宋本至作若是也

猶非羣衆而行　閩監毛本同錢本宋本非作彼是也

聖人作而萬物覩　石經岳本閩監毛本同釋文作焉融作起

而礎柱潤　閩監毛本同宋本作而柱礎潤是也

感應之事應　錢本閩監毛本同宋本下應作廣是也

以上九非位而上九居之　盧文弨云當作上非九位而九居之

以馬明坤　岳本閩監毛本同錢本明作敏

正義取夫乾者　閩毛本取作曰案所改是也

不先說乾　十行本不字空閩監毛本如此錢本宋本不作應

非天下至理　岳本閩監毛本同古本理作治按集解作非天下之至治

其六爻發揮之義　山井鼎云從此已下解下文者乃誤在此但宋板每章通篇一節間不雜疏故無此誤

大爻發揮　石經岳本閩監毛本同釋文揮本亦作輝

下又即云　閩監毛本同宋本又作文

問以辯之　石經岳本同閩監毛本辯誤辨釋文出以辯

故或之　石經岳本閩監毛本同古本或作惑非下句同

故心或之也　閩監毛本同宋本或作惑

其唯聖人乎　石經岳本閩監毛本同釋文王肅本作愚人後結始作聖人○按王肅本大非此經依釋文所載無末五字者是最古本此是倒裝文法故曰其唯聖人乎如進退存亡而不失其正者如檀弓雖與哭者即哭者雖與

坤　石經岳本閩監毛本同釋文本又作巛巛今字也錢本宋本此卦前題周易注疏卷第二

故唯利於牝馬之貞　岳本閩監毛本同古本下有也字下故曰得朋下故曰喪朋下坤以馬行地下其勢順下故不習馬而无不利下故不擅其美下非臣之道下故戰于野下故必戰下篇陽所滅下故辨血下並同

蓋乾坤合體之物　閩監毛本同宋本蓋作但是也

乾之所貞　十行本閩監本貞字缺毛本如此錢本宋本作利

牝對牝爲柔　補毛本下牝字作牡案所改是也

馬雖比龍爲劣　十行本閩監本比字缺毛本如此

所而亦能廣遠　閩監本缺所字毛本作鈍屬上句非也錢本宋本而作行是

今以陰詣陰乃得朋　十行本閩監本乃字缺毛本如此錢本宋本作是

其福狹非復宏通之道　十行本閩監本缺復字毛本如此宋本作易錢本無此字又錢本宋本其下有理字

行地无疆　石經岳本閩監毛本同釋文疆或作壃下及注同

彖曰至行合无疆　補案合當作地

及二德之首也　閩監毛本同宋本二作元

與乾相通共文也　十行本通字模糊閩監毛本如此錢本宋本作連是也

以和順承平於天　閩監毛本同錢本宋本平作乘是也

包含以厚　閩監毛本同錢本宋本以作宏是也

但坤比元　閩監毛本同錢本宋本元作乾

順行地无疆　閩監毛本同錢本宋本順作故是也

應地无疆　石經岳本同閩監毛本无誤無

夫用雄必爭　閩岳本監本毛本用作兩是也閩本作用缺夫字十行本夫雄字筆畫幷誤今正

重釋利貞之善　十行本之下一字筆畫幷誤閩監毛本如此錢本宋本作義

以陰在是之先　錢本宋本是作物閩監毛本作事

人得主利　閩本同錢本宋本人作乃監毛本主誤生

人若得靜而能正　閩監本同錢本宋本毛本若作君

正義曰地勢方直　閩監毛本同宋本勢作體錢本此疏在君子厚德載物疏後正義曰上標注地形不順其勢順七字

義所謂陰道　閩監毛本同錢本宋本義下有取字是也

履霜堅冰陰始凝也　岳本閩監毛本同石經初刻無也字後增古本足利本依下有至字

不敢于亂先聖正經之辭　閩毛本同錢本監本于作干是也

故分爻之辭象　閩監毛本同錢本宋本辭象作象辭

而逆以堅冰爲戒　宋本同閩監毛本逆誤逆

不假脩營而功自成　岳本閩監毛本同古本上有故字○按古本多不可信

正義曰文言云　閩監毛本同宋本文言云上有直方大不習无不利者九字山井鼎云宋板爻象連爲一節經文終乃有疏每卦爲然如此篇地道光也下始有疏故疏字下無六二至无不利六字直作正義曰直方大不習无不利者文言云云云今本斷章裁句與宋板稍異

功不顯物故曰无譽不與物忤故曰无咎　集解作不與物忤故无咎功名不顯故无譽也

曰其謹慎　錢本宋本曰作由閩監毛本作施字

固爲占固　浦鏜云爲當作謂

文言曰坤至柔而動也剛　石經岳本閩監毛本同釋文出坤至柔云本或有文言曰者

至靜而德方　岳本閩監毛本同石經德下旁添也字按旁添字並後人妄增不可信

其所由來者漸矣由辯之不早辯也　石經岳本閩監本同毛本由作爲釋文辯荀作變

直方大不習无不利則不疑其所行也　石經岳本閩監毛本同釋文出上十四字無也字云發璠本此上有易曰乘家皆無

故事得宜　閩監毛本同錢本宋本故作於

名以方正　閩監毛本同錢本宋本名作各是也

既云義以方外　十行本閩監本缺既字毛本如此錢本宋本作下是也

改云敬以直正者　閩案正當作內

草木蕃 石經岳本閩監毛本同古本下有茂字不必從

蓋言謹也 石經岳本閩監毛本同古本無也字

陰疑於陽必戰 石經岳本閩監毛本同釋文疑荀虞姚信蜀才本作凝

爲其嫌於无陽也 石經岳本閩監毛本同古本無也字釋文嫌鄭作謙荀虞陸董作嫌○按鄭作謙諸云鄭作謙說詳釋文

然猶未能離其陽類 閩監本同毛本陽作陰

而見成也 閩本同錢本宋本成作滅監毛本作血

天地之雜也 石經岳本閩監毛本同古本雜下有色字

屯

故利貞 岳本閩監毛本同古本下有也字下故曰屯元亨利貞乃得常盈下皆則始交之所爲下君子經綸之時下故曰十年乃字下大貞之必下不與相得下故泣血漣如下並同

得王則定 王主之誤也字岳本閩監毛本不誤釋文則定本亦作則寧古本下有一盈也 閩監毛本同錢本宋本一作二

其義不一 閩監毛本同錢本宋本義作例

君子以經綸 岳本閩監毛本同石經綸字漫滅釋文出經綸云本亦作綸

綸謂綱綸 閩監毛本同錢本宋本綱作紘是也

姚信云綸謂綱也 閩監毛本同錢本宋本綱作紘

磐桓 石經岳本閩監毛本同釋文磐本亦作盤又作槃

志行正也 石經岳本閩監毛本同古本無也字下大得民也同

但欲以靜息亂也 錢本宋本同閩本俱誤桓監毛本誤恆

乘馬班如匪寇婚媾 石經岳本閩監毛本同釋文班鄭本作般媾馬本作搆本或作構者非

數極則復 閩監毛本同錢本宋本復作變是也

卽鹿無虞 石經岳本閩監毛本無作无案无字是也釋文虞王肅作虞

君子幾不如舍 石經岳本閩監毛本同釋文幾鄭作機

往吝窮也 岳本閩監毛本同古本往作无

故不得爲幾微之義 閩監毛本同宋本義作幾

何長也 閩各本作何可長也此十行本原脫可字案正義曰何可長者又曰何可久長也是何下當有可字今補

蒙

童蒙求我 石經岳本閩監毛本同考文引古本蒙下有來字

此卦繫辭 閩監毛本同錢本宋本繫作繫

以享行時中也 石經岳本閩監毛本同古本足利本時上有得字一本也作矣按此得字蓋涉注文而衍

童蒙求我 石經岳本閩監毛本同釋文一本作來求我○案惠棟周易古義引呂覽勸學篇注易曰匪我求童蒙童蒙來求我王念孫云注云童蒙之來求我又蔡邕處士圈叔則碑童蒙來求彪之用文是漢魏時經文多有來字

君子當發此蒙道 閩監毛本同宋本發作法

小雅云 錢本宋本閩監毛本小作爾○按爾字誤小爾雅唐人多作小雅文選注亦然

出往往之 閩監毛本同宋本下往作行

故刑人也 岳本閩監毛本同古本刑上有利字

包蒙吉 岳本閩監毛本同石經包作苞釋文出苞蒙按此據宋本釋文若通志堂本則亦改爲包矣古經典包容字多從艸

克家之義 岳本閩監毛本同古本下有也字下而无攸利下故曰童蒙吉下並同

王氏曰 閩監毛本同錢本宋本作正義曰是也

勿用取女 石經岳本閩監毛本同釋文取本又作娶下及注同

所以不須者 閩監毛本同宋本須下有取字

困蒙吝 石經岳本閩監毛本同古本吝作咎象注同山井鼎云非

擊蒙不利爲寇利禦寇 石經岳本閩監毛本同釋文擊馬鄭作繫古本禦上有用字注同

爲之扞禦 岳本閩監毛本同釋文禦本又作衛

周易注疏校勘記卷一

周易兼義上經需傳卷第二

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勑撰正義

王弼注

☵☰坎乾下

需有孚光亨貞吉利涉大川 ■正義曰此需卦繫辭也需者待也物初蒙雖待蒙而成无信即不立所待唯信也故云需有孚言需之為體唯有信也光亨貞吉也利涉大川者以剛健而進即不患於光明物得亨通于正則吉故云光亨貞吉也利涉大川者以剛健而進即不患於險乾德乃亨故云利涉大川

彖曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也 ■謂五位乎天位用其中正以彖曰需須也以正中也○正此待物需道畢矣故光亨貞吉 ■正義曰此釋需卦繫辭需須也險在前者釋需卦之名也是需待之義故云需須也險在前故有待乃進也剛健而不陷其義不困窮矣者解需道所以得亨由乾之剛健前雖遇險而不被陷溺是其需待之義者不困窮故得光亨貞吉由乾之剛健也需位乎天位以正中者不此疊出需卦繫辭然後辭之位也言此需體乘剛之力也以九五居乎天子之位又以陽居陽正而得中故能有信而不陷又由中正而得乾之剛健而有信光明亨通而有孚光亨貞吉也剛健而不陷滯位乎天位以正中是九五之德也凡卦之德或直取象而不為卦德者或以象爻而為卦德者或以象爻而為卦德者先卦之倒是也○往謂五也至光亨貞吉○正義曰需道終畢矣者凡需待之義先須於之倒後乃光明亨通於物而貞吉能備此事是須需道畢五即居於天位以陽居尊中則不傷正則无邪以此待物則所為皆成故需道畢矣

利涉大川往有功也 往乾得獲進 ■利涉大川往有功也○正義曰需道終畢矣者凡需待之功也○正義曰前云剛健而不陷此云往有功剛健即乾也故乾德獲進往而有功也○注乾德至亨也○正義曰坎險為險又由是往乾乃得利涉大川故利涉大川乃明亨也

象曰雲上於天需君子以飲食宴樂 宴蒙已發盛德光亨 ■為雨今不言險雨者此象不取險難之義象曰至飲食宴樂○正義曰坎既為險又言雲上於天者天上有雲而天盛德又亨故君子於此之時以飲食宴樂施

初九需于郊利用恆无咎 居需之時 ■最遠於難能抑其進以遠險待時雖不應幾可以保常也 ■正義曰郊者是境上之地亦去水遠也利用恆无咎常也遠難見幾以避其害故宜利保守其常恆常也遠難見幾以避其害故宜利保守其常恆常也遠難見幾以避其害故宜利保守其常恆

孚窒惕中吉終凶也无善聽者雖有其實何由得明而令有信塞懼者得其中吉必有善聽之主濟其在二乎以剛而來正夫羣小斷不失中應斯任也

象曰訟上剛下險也險而健訟者象上剛卽乾也下險卽坎也險而健訟者象上剛卽乾也下險卽坎也猶人意懷險惡性又剛健所以訟也此二句因卦名義以顯也有訟卦之所由案上經須也以釋卦之名此訟卦不釋訟名者訟有孚窒可知之故意以顯也有訟卦之所由案上經須也以釋卦之名此訟卦不釋訟名者訟有孚窒可名難者則釋之他皆倣此訟有孚窒惕中吉剛來而得中者先疊出訟之繇辭以處剛下卦而之得中爲訟釋所主以而難斷其獄有孚窒惕中吉者言九二之剛來向下體而之得中爲訟釋所主以而難斷其獄有不可使成故訟者得其有孚窒惕中吉也終凶訟釋不可成者釋終凶之義以爭訟之事利見大人尚中正者釋利見大人之義所以於訟之時利見此大利人涉者大以川涉之方剛爭貴尚居中得正之主而聽斷之不利涉大川入于淵者釋不利人涉者大以川涉之方剛爭貴尚居中得正之主而聽斷之不利涉于川卽必墜于深淵而陷于難也○注訟者以訟事爲己且不可特基爲故云涉難特基爲者言不和又與人爭常訟之人爲訟施爲己以中途可若更以訟涉難其不可特基爲故云涉難特基爲中乃吉者謂獲中止之吉不開其源使訟不至者若能謙虛退讓與物不競卽此是不開塞訟源使訟得至也雖每不枉而訟至終竟者謂雖不至邪訟今終竟也

象曰天與水違行訟君子以作事謀始聽訟吾猶人也必也使無訟乎也

在於作制契過無訟無訟不相謀監爭謀始與在於作制契過無訟無訟不相謀監爭何由與在於作制契過無訟無訟不相謀監爭何由與在於作制契過無訟無訟不相謀監爭何由與天與水違行訟君子以作事謀始天與水違行訟君子以作事謀始天與水違行訟君子以作事謀始

繇讀數錫則可長保有若因訟而得勝雖或錫與之帶不終朝之間三被褫脫故云終朝三褫之義以其因訟得勝受此錫服非德而受亦不足敬也正義曰釋終朝三褫之義以其因訟得勝受此錫服非德而受亦不足敬故終朝之間三被褫脫也凡言或者或之言有也言或有如此故言或則上云或從王事无成及坤之六三或從王事无成之類是也帶謂人大帶也故牡元凱桓二年傳帶鞶鞶謂大帶也此事无成一卦及爻辭並以人事明之唯不利涉大川假外物之象以喻人事

䷆坎下坤上 師。貞丈人吉无咎

丈人嚴莊之稱也爲師之正丈人乃吉無咎也故吉乃无咎也人師貞丈人吉无咎○正義曰師衆也貞正也丈人謂嚴莊尊重之人言爲師之正唯得嚴莊丈人監臨主領乃得吉无咎若不得丈人監臨之衆不畏懼不能齊衆必有嚴莊丈人嚴戒之稱也至乃无咎也○正義曰興役動衆必有嚴莊丈人嚴戒之稱也至乃无咎也○正義曰興役動衆無功罪者監臨師旅當以威嚴則有功勞乃得无咎若其不以威嚴師必无功而獲其罪故云興師旅動衆无功罪也

彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

彖猶也能以衆正可以王矣者此釋師卦之名并明用師有功之義但師訓既衆或訓爲法或訓爲衆也貞爲正也貞之爲正其義已見於此復師名取法之義與長故特明之師訓爲衆也貞爲正其義已見於此復師名取法之義與長恐此復師卦之名也彖曰至又何咎矣○正義曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣者此釋師卦之名剛中而應者剛中謂九二而應謂六五行險而順者行險謂下體坎也而順謂上體坤也此舉天下而民從之或有應而不剛中或行險而不柔順皆不可行師之吉又何咎矣者舉猶役也若用此諸德使役天下得吉也以此舉天下而民從之吉又何咎矣○正義曰師衆人必從之以得其吉又何咎也言丈人能備此諸德中之衆人必從之以得其吉又何咎也言丈人能備此諸德也

象曰地中有水師君子以容民畜衆

正義曰君子以容民畜衆者言君子法此師卦容納其民畜養其衆也又爲師之主雖尚威嚴若爲人除害使衆得寧此則容民畜衆也又爲師之主雖尚威嚴中有水欲見小過不能包可純用威猛於衆大是容民畜衆之象若其不然之義所云地在水地今上或云地中有水或云水上有地下水或云水上有地蓋取容畜之義也

初六師出以律否臧凶

爲衆以律失律則敗者也否然闇外之事一統軍所制隨時宜不必皆依君命何得有功而臧令雖有功勞軍法所不容敗者解何異於否也失令有功法所不敗者何異於否也失法之義令則法而行雖有功而臧何異於否也失法之義不卒則法律也若失此法

遇求无咎其唯元永貞乎夫履者德之基也履以和行故履道尚和而不和則乖違之道也履以和行故履道尚和而不和則乖違之道也履以和行故履道尚和而不和則乖違之道

九三而已若大判而言之上下五陽總應六四故云上下應之其四雖應何妨總不能言止剛健也健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也小畜之勢足作密雲乃自我西郊未足以上尊陰能復為劣也然柔而為兩也何由知未能為兩者陽更以不能復為劣者初九獨能固其路而安於上故得既兩既處若四五皆能若上九之善畜則能明之去陰能固之然後乃兩乎上九獨能固其路故九三之路故九三不可以進而與說輻也能固其路而安於上故得既兩既處若四五皆能若上九之善畜則能密雲自我西郊者一卦不能兩也兩之能為之小畜密雲而已陰苟不足以固陽則雖復至盛一卦之體故曰盛乃亨者內既剛健之志乃得亨通此釋以密雲不雨尚往者所以不雨釋密雲不雨從我西郊而之德故曰既兩既處也○注健而巽至施未行也外○逢柔順剛發於外中而志行密雲者不雨也自我西郊施未得流行者周徧故不覆國都但所遠聚密雲不雨從我西郊而積雲者猶所施潤澤未得流行者周徧故不覆國都但所遠聚密雲不雨從我西郊而也然雲在國都而得不雨亦是施未行也必云在西郊者若在國都雖未落猶有覆蔭之勢至既兩既處也○正義曰不云今言在西郊去施遠也○注小畜之都雖未落猶有覆蔭之勢至既兩既處也○正義曰不施未行也○注小畜之勢足作密雲乃自我西郊未足以是陰三更以不能復為劣者初九又既得自復道九二可牽以復復以皆得剛健且上通則固陽九三劣者能自復道九二可牽以復復以皆得剛健且上通則固其路而安於上往者謂上九不能閉固九三之道路不被九三所陵得安於上所以既兩既處也故舉一卦而論之能閉固下體所以密雲不已者此明卦之與爻一其義別也但卦總二也故舉一卦而論之能為小畜密雲而已者此明卦之與爻一其義比之事上九能吉上固六則云比以之上無九而有兩也復也卦所云以復亨與上爻其云異復也卦多然若卦云比吉上固六九三所比以之上九而有兩也復也卦所云以復亨與上爻其云異復也卦多然若卦之與爻義相違反之也皆爻義此

象曰風行天上小畜君子以懿文德

未能行其施者故曰君可以懿文德而已○正義曰君子以懿文德為風為號令若風偃草文德者懿美也以懿文德者風偃草也以施其時施未得行喻君子之人但修美文德待時而施於物未得行也今風在天上去物既遠無所施及故曰風行天上凡大象君子所取之義或取二卦象云象上天下法之履者若地中有水師君子以容民畜眾取卦象包容之義或取二卦象云象上天下澤之履者君子以辯上下定民志之義如此之類皆取二象君子法以為行也或直取卦名因其卦義所宜為法之須合卦義行事者若訟卦云君子以為行作事謀始防其所訟之源文德不取風行天與水之違行之象餘皆做若此小畜初九復自道何其咎吉

處乾始乾君子以辯上下定民志之義如此之類皆取二象君子法以為行也或直取卦名因其卦義所宜為法之須合卦義行事者若訟卦云君子以為行作事謀始防其所訟之源文德不取風行天與水之違行之象餘皆做若此小畜初九復自道何其咎吉

處乾始乾以升巽初四為己應以陽升陰為己應以陽升陰為己應以陽升陰

云謂與下鍋木與軸連鉤心之木是也子夏傳云輻車劇也

三三兌下乾上 履虎尾不咥人亨 ■正義曰履卦之綜者也以六三爲主六三以陰柔履九二之剛履危者也位如履虎尾爲危之甚不咥人亨者以六三在兌體兌爲和說而應乾剛之象履其危而不見咥猶故得亨通猶若履虎尾不見咥猶于人此假物之象以喻人事

履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨 凡彖者言乎一卦之所以爲主也成卦之體在六三也履虎尾者言其危也乾剛正之德者也不以柔以履剛履危者也履夫佞邪而以說乎乾宜其履虎尾而見咥而乾亨 ■彖曰履剛履柔履剛也履柔履剛也履柔履剛者言履履踐也此卦履卦之義是柔卦之義和說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨者釋不咥人亨之義大三在兌是體兌自和說而應乎乾剛以說應剛無所見害而以履踐陰柔履剛不是邪佞之道由得亨通也若以和說行剛中正履帝位而不疚光明也 言五正義曰履卦是剛中正履帝位者謂九五也以剛處中得其正位居帝位而不有疚病由德之光明故也此一句贊明履卦德義之美也光明無所此一句贊明也 ■正義曰履卦之義是剛中正履帝位者也而不疚光明者能以剛中而居帝位明履卦德義之美也光明無所此一句贊明也

象曰上天下澤履君子以辯上下定民志 ■正義曰天尊在上澤卑處下君子法此履卦名合二義若以分辯上下尊卑以定民之志者使尊卑有序也但此履卦名合二義若以分辯上下尊卑以定民之志者使尊卑有序也

初九素履往无咎 處履之始能履道惡華故素乃无咎處履以素爲履之始能履道惡華故素乃无咎何往不從必獨行其願物素乃无犯也 ■正義曰初爲一體不可定故也

象曰素履之往獨行願也 ■正義曰獨行願者釋素履之往正義曰處履之始而用質素故往而无咎若不以質素則有咎也

九二履道坦坦幽人貞吉 履道衡謙不喜處盈務在致謙惡夫外飾者也而二履中隱蔽同也履道衡謙者言履踐之道貴衡謙退然後乃能踐物履又履覆故衡謙退然以隱處陰爲衡處陰爲衡謙德居內履○正義曰履道衡謙者言履踐之道貴衡謙退然以隱處陰爲衡處陰爲衡謙德居內履中隱蔽同者履踐之道貴衡謙退然以隱處陰爲衡處陰爲衡謙德居內履○正義曰履道衡謙者言履踐之道貴衡謙退然後乃能踐物履又履覆故衡謙不喜處盈務在致謙惡夫外飾者也履道坦坦平易之貌九二以陽處陰履於謙退己能謙退故履道坦坦者長无險難故在幽隱之人守正得吉○注履道衡謙至宜其吉 ■正義曰履道坦坦者長无險難故在幽隱之人守正得吉者既无險難故履道坦坦者長无險難故在幽隱之人守正得吉○注履道衡謙至宜其吉

幽人貞吉中不自亂也 ■正義曰中不自亂者釋其居中不自亂也

象曰幽人貞吉中不自亂也 ■正義曰中不自亂者釋其居中不自亂也

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲于大君 居履者之時以陽處陽猶曰者不能以況以陰居陽者也志在剛健不修所履欲明此爲履危見咥者也以柔乘剛者乎故以陰居

茅茹也以其彙者彙類也以類相從征吉者在行也上坤而順下應於乾已去則納故征行而吉

象曰拔茅征吉志在外也

正義曰志在外者拔茅征吉之義以其三陽志意皆在於外已行則從而似拔茅外物以明義也

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行

體健居中而用乎寒能包含荒穢受納馮河者用心弘大無所遐棄故曰不遐遺也無私無偏存乎光大故曰朋亡也如此乃可以得尚于中行尚尤配也中行謂五

正義曰包荒用馮河者馮河者無舟渡水馬渡河是預憑之人此九二能包含荒穢容受故曰用馮河也不遐遺者遐遺朋亡者遺棄之事亡无也故云朋亡也得尚於物朋亡者得中行謂六五也處中而行以九於二所為如此尚配也

象曰包荒得尚于中行以光大也

正義曰釋得尚中行之義所以包荒得配此六五之中者以無私無偏存乎光大之道故此包荒皆以明義也

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福

乾本上也坤本下也而得泰者降與升也而三處天地之際復其所處則上守其尊下守其卑是故无往而不復也无平而不陂也處天地之將閉平路之將陂時將大變世將大革而居貞不失其正動不失其義故无咎也信義誠者故不恤其孚其意顯而能貞不失其義故无咎也信義誠者故不恤其孚其意顯而能貞不失其義故无咎也信義誠者故不恤其孚于食有福也故曰勿恤

正義曰九三處天地平不陂之際將各分復其所處乾體初陂在下九三處天地相交陂之際將各分復其所處乾體初陂在下九三處天地相交陂之際將各分復其所處乾體初陂在下九三處天地相交

乎也有命故小以人有則繫君子之道者福也今初謂其陰爻皆九
下命故小以人有則繫君子之道者福也今初謂其陰爻皆九
是小人有若有命命之故小人則繫君子道消也今初謂其陰爻皆九
今九四人有命命之故无咎繫離位者繫初六志在於君守正不違處于巽也下
四正處說否之時有命无咎爻者九
四之處說否之時有命无咎爻者九
繫辭曰繫辭者所以告也繫辭曰繫辭者所以告也繫辭曰繫辭者所以告也

否亦未[illegible]上九同人于郊无悔○正義曰同人于郊者處同人之極最在於外[illegible]難上欲同人人之陳己不獲所同其志未得然雖陽在于外處於內之在爭競故无悔吝也○注不獲同志至未得其志○正義曰不獲同志者若彼此在內相同則獲其同志意也若己爲郊境之人而與相同人未親己是不獲同志也遠以于處內爭者故无悔吝以不於室家故之內是遠于內爭也遠以于處內爭者以外而同志也凡處同人而不樂獨則必用師矣不能大通則吝私其之黨爻而求利獨健之人不弘獨健之災是以同人不弘獨健之災皆至用師也[illegible]

象曰同人于郊志未得也

剛健而文明應乎天而時行是以元亨

明德不犯應乎天則行大不時失時行無違是以元亨

[illegible]乎天而時行者[illegible]氏莊氏云大五應乾九二亦與五爲體故云應乎天也德[illegible]正義曰釋此卦稱大有之義大中者謂六五處大其中也其德剛健至是以元亨○正義曰釋元亨之義剛健謂乾也文明謂離也應[illegible]

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

成物之命成有包容之象也故遏惡揚善[illegible]正義曰君子象之亦當包含遏匿其惡揚善[illegible]順奉天休美命順物之命[illegible]性順天休美命也故遏惡揚善[illegible]正義曰君子者大有包容之義故君子象之亦當包含遏匿其惡揚善[illegible]順奉

類是也但易之為體不可以一為例今各隨文解之義其諸卦之下今謙卦之其吉可知也既不云吉何故初六六二及九三並云吉者謙卦是總諸六爻其善既大故不須云吉也六爻各明其義其義有優劣其德既不謙其不吉故須吉以明之也

彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

謙彖亨天道下濟而光明○正義曰地道既上行天地相對則天道下濟也且艮為山故言地道卑而上行者釋亨義也欲明天地上行天道下濟而光明之義也下濟者謂降下濟生萬物也而光明者謂三光垂耀而顯明也天道下濟而上行者地體卑柔而氣上行交通於天以生萬物也天道虧盈而益謙者從此已下廣說謙德之美以結君子能終之義也虧謂減損減損者受益也地道變盈而流謙者丘陵川谷之屬高者漸下下者受福是害盈而福謙也人道惡盈而好謙者盈溢驕慢皆以惡之謙退卑巽悉皆好之謙尊而光卑而不可踰越是君子之所終也言君子能終其謙故云君子之者事又獲謙之終福故云君子之終也謙

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

多者謙以為真少者用謙以為益

謙象曰至稱物平施○正義曰裒多者君子若能用此謙道則真益其多言多者得謙物更裒聚彌益多謙物而與施不失平也

象曰謙謙君子卑以自牧也

牧養也

君子之接恆以謙卑自養其德也解謙謙

六二鳴謙貞吉

鳴音聲名聞之謂也得位居中謙而正稱也

正義曰鳴謙者謂聲名也處正得中謙而正稱也

象曰鳴謙貞吉中心得也

正義曰中心得者鳴聲中吉以中和為心而得其所鳴謙得中吉也

九三勞謙君子有終吉

處下體之極履謙之世何可安尊上承下接勞謙匪解是以吉也

正義曰勞謙君子者處下體之極履得其位上下無陽以分其民衆陰所宗尊莫下接勞謙匪解於謙也唯君子能終而得吉也

象曰勞謙君子萬民服也

曰萬民者所以勞謙之義以上下羣陰皆來歸服事須引接故被勞也

六四无不利撝謙

處三之上而用謙稱則是自上下下之義承五而用謙順則是指揚皆謙不違則也

正義曰无不利者處三之上而用謙稱則是自上下下之道故无所不利也

象曰无不利撝謙不違則也

皆謙不違則撝

五而用謙順則是上行之道盡乎本上下下之道故无所不利也盡乎

六五不富以其鄰利用侵伐无不利

鄰也以謙順而侵伐所伐皆鄰逆也

正義曰不富以其鄰者以用也凡人居於尊位用謙順而侵伐必將財物周贍鄰里乃能用之六五居謙尊位用謙順鄰自歸之故不待豐富能用其鄰也利用侵伐无不利者順必不違罰无罪若有不服則須伐之以謙得衆故利用侵伐无不利者也

象曰利用侵伐征不服也

上六鳴謙利用行師征邑國

政最處於外不與內政不能於實功未得也一處外而已謙邑國而已謙

正義曰鳴謙者上六最處於外不與內政不能於實行師遠事其外國邑而已不能立功在內也謙唯利用

象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

夫吉凶悔吝生乎動者也動之所起興於利者也故飲食必有訟訟有衆起末有居衆人之所惡而為鬬者所害處不競之地而為爭者所奪是以以六爻雖主也有失位无應衆剛而皆无凶咎悔吝者以謙為主謙失尊无應衆剛而不可踰信矣哉其居在於外其內立功者志猶未得也可用行師征邑國者釋行師征邑國之以意經言利用象改利為可之者志言內志雖之未得猶可在外興行軍師征邑國也○注動之所起興於利者也○正義曰動之所起興於利者凡人若不見利則心无所動今動之所以起者見利訟乃動故云興於利興於利需飲食必有訟訟則起兵故興序利需為飲食必有訟故需起卦之後次訟卦也飲食必有訟訟必有衆起卦之後次師卦也

䷏ ䷁ 豫 坤上震下 豫利建侯行師

豫彖豫皆說豫故謂之豫也豫者取逸豫之動而衆說故謂之豫也動不加无罪故可以長行師以經邦訓俗故不云利貞也莊氏云建侯則建侯非元亨也行師則利貞也等也非也

象曰豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天地如之而況建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉

豫彖剛應而志行順以動豫剛應而志行順以動豫剛應而志行順以動豫

居時之難此事不小而未知以何而用之耳故坎險變之時宜用君子小人勿用險以收濟不可無斷而知得宜是用時之大略舉險難之等三卦餘從可知矣又言說者蓍卦注云凡言者不盡於所見中有意謂略明侯樂之世相隨之日隱晦羸旅之時凡五卦其義也是其時皆有說也不小則餘卦亦可也知凡也一今所歎者十二卦若十二旅卦足以發明大義慎弘妙理者也凡于彖之末歎云大哉蓍卦注云凡言義者不盡於所見中有意謂其理稍別大過是有用之時亦直辨時者以大過之名其意即蓋更別有所用故解草及頤事已行了不須言但唯大過稱時注云君子有為解草頤其理稍別大過是有用之時亦直辨時者以大過之名其意即蓋更始離時之名故則不言用體蓋中間更无餘義故不言義其卦名之事亦已行了不須言但用卦名故不言義以此注言之直云時者解卦之名故不言義以此注言之直云時者解卦注云解之時非華解之時也謂之坎險之時頤之時大過之時此四卦直云時不云義與用也蓋解卦注雖解之時非華解草頤其理稍別大過是有用之時亦直辨時者以大過之名其意即蓋更云无餘意故直稱時不云義又略不云用也

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

正義曰案諸卦之象或云雲上于天或云風行天上類之狀雷出地奮豫云雷出地者雷是陽氣之聲奮是以動之狀雷既出地奮豫是雷以動萬物被陽氣而生各皆逸豫故曰雷出地奮豫也先王以作樂崇德樂以發揚盛德故以作樂崇德者雷是鼓動萬物故先王法此鼓動而作樂崇盛德樂樂以發揚盛德故以作樂崇德殷薦之上帝殷薦之上者帝用此殷盛之樂薦之上帝也祭周禮夏祭正上帝郊天配靈星威仰以祖后稷配也配祖考者謂五方之神帝靈星威仰以祖后稷配也配祖考者明堂以祖配天也而向天以配祖考者文王也故以考文王也故初六鳴豫凶

處豫之初而特得志於上樂過則淫志窮則凶豫何可鳴

正義曰鳴豫者處豫之初而獨得應應則凶也

象曰初六鳴豫志窮凶也

正義曰釋鳴豫之義而初時鳴豫後則樂志窮故為凶也

六二介于石不終日貞吉

處豫之時得位履中安夫貞正不苟從豫不違中不求苟豫者也廉不苟從豫不違中不求苟豫者也廉不苟從豫不違中不求苟豫者也廉

周易注疏校勘記卷二　　阮元撰盧宣旬摘錄

需

此需卦係辭也　閩監毛本同錢本宋本係作繫

位乎天位　岳本閩監毛本同釋文出位乎石經乎作于

雲上於天　石經岳本閩監毛本同釋文王肅本作雲在天上

利用恆无咎未失常也　石經岳本閩監毛本同釋文出利用恆未失常也云本亦有无咎者

需于沙似　石經岳本閩監毛本同釋文沙鄭作沚○按說文沙亦作沚與沚字形

以終吉也　閩本同石經岳本監毛本作以吉終也按終與中韻作終吉者非足

自我致寇　石經岳本閩監毛本同釋文寇鄭王肅本作戎古本亦作戎按陸云鄭王作戎則韓嗣本不作戎可知考文引古本多不足據

穴之與位　閩監毛本同宋本位作血

酒食貞吉　石經岳本閩監毛本同古本足利本上有需字

訟

有孚窒惕中吉　石經岳本閩監毛本同釋文窒馬作至王注或在惕字上或在言中九二之剛　閩監毛本同宋本中作由

已且不可　閩監毛本同宋本且作自

起契之過職不相監　閩本同岳本監毛本監作溫釋文亦作溫宋本古本足

若其邑狹少　宋本閩本同監毛本少作小

再易之地休二歲　宋本同閩監毛本地改田○按作地與大司徒注合毛本上文不易之地再易之地皆改作田

患至掇也　石經岳本閩監毛本同釋文掇鄭本作惙

爲仁猶己　閩案注作猶正義作由由猶古字通

也知象辭剛來得中　閩監毛本同錢本宋本也作何

或錫之鞶帶終朝三褫之　石經岳本閩監毛本同釋文鞶王肅作槃帶亦作帶褫釋文云鄭本作拖

鞶厲旒纓　孫志祖云今左傳旒作斿

師此卦前錢本宋本題周易注疏卷第三錢校本同按錢校本起此已前缺

丈人嚴莊之稱也　岳本閩監毛本同集解也上有有軍正者四字錢校本凡注文上並有注云二字

无功罪也　岳本閩監毛本同集解作无功則罪

師貞丈人吉无咎○正義曰　閩監毛本同錢校本作正義曰師貞丈人吉殺象曰下一殺象曰下一殺六爻下六殺或彖象下共一殺並在經注之末釋經在前釋注在後其釋經者皆引經文不標起止釋注者標起止所標起止較今本篇省文後倣放此

言爲師之正　錢本宋本同閩監毛本正誤主

注丈人嚴戒之稱也　閩毛本戒作莊

王三錫命　石經岳本閩監毛本同釋文錫鄭本作賜

以剛居中而應於上　岳本閩監毛本同古本足利本上作五

故乃得成命　岳本閩監毛本同古本下有也字一本作故乃成也

承天寵也　石經岳本閩監毛本同釋文寵王肅作龍

田有禽　石經岳本閩監毛本同釋文禽徐本作擒○按徐本俗字也

授不得王　閩監毛本王作正岳本宋本古本足利本作主

故其宜也　閩監毛本同岳本宋本古本足利本故作固

比

則不寧方來矣　閩監毛本同岳本作則不寧之方皆來矣

終來有它吉　石經岳本錢本宋本古本足利本同閩監毛本它作他下象傳同釋文出有它云本亦作他○按它他古今字

比之匪人　石經岳本閩監毛本同釋文匪人王肅本作匪人凶

二爲五應也　閩監毛本同岳本宋本古本足利本應作貞按內卦爲貞作貞是

王用三驅　釋文云鄭作殺

邑人不誡　岳本閩監毛本同石經初刻作戒後改下旬同

非爲上道也　閩岳本錢本宋本足利本作非爲上之道古本作非爲上之道也案正義標起止作非爲上之道又曰非爲上之道者又故云非爲上之道則正義本作非爲上之道是也

今亦從之去則射之　盧文弨云此八字乃衍文

五以其顯比親者　閩監毛本同錢本宋本五作二

无首後已　閩毛本已作也

小畜　石經岳本閩監毛本同釋文本又作蓄

去陰能固之　閩案去當作夫形近之譌

然後乃爾乎上九獨能固九三之路岳本宋本閩本古本足利本同監毛本乎改今爲下句非也

象至論一卦之體閩本同岳本監毛本至作全

得義之吉岳本閩監毛本同古本作得其義之吉者也一本無其字足利本作得其義之吉

與說輻石經岳本閩監毛本同釋文輻本亦作輹

不可牽征岳本閩監毛本同古本可下有以字足利本有不字

三不害己已閩監毛本同錢本宋本作三不能害已是也

非是總凡之辭宋本閩本同監本凡作咎毛本作籌並非

有孚攣如石經岳本閩監毛本同釋文攣子夏傳作戀

不有專固相逼補鍾云有當作籌

尙德載石經岳本閩監毛本同古本載上有禮字按此蓋因下文相涉而衍

月幾望石經岳本閩監毛本同釋文幾子夏傳作近

能畜正則健閩監毛本正作止是也監本健作食鍵

能畜者也又閩監毛本同宋本又作者是也

惟寨也則然岳本閩監毛本同釋文一本作然則讀即以也字絕句古本足利本作然則采釋文

无可所畜宋本同閩監毛本作无所可畜

履

有不見咥者閩監毛本同岳本宋本古本足利本有作而

无得吉也閩案无當故字之譌

履帝位而不疚石經岳本閩監毛本同釋文疚陸本作疾

此一句閩監毛本同錢本宋本一作二

但易合萬象閩毛本合作含案含字是也

不喜處盈閩監毛本同岳本錢本宋本古本喜作意釋文出不意

者易无險難也閩案上文坦坦平易之說此者字當作平

不脩所履岳本閩監毛本同釋文脩本又作循

欲行九五之志盧文弨云志當作事

愬愬終吉石經岳本閩監毛本同釋文愬愬馬本作觫觫○案愬愬觫觫並訓恐懼說文引亦作觫觫馬本同

而五處尊閩監毛本同岳本宋本古本足利本尊作實盧文弨云實謂陽也

視履考祥石經岳本閩監毛本同釋文祥本亦作詳

是其不墜於履閩毛本同監本履作禮下履道大成同

泰此卦前石經題周易上經泰傳第二釋文岳本古本足利本同

物既太通宋本太作大閩監毛本作泰

止由天地氣交閩監毛本同宋本止作正

后以財成天地之道石經岳本閩監毛本同釋文財作裁

揚州其貢宜稻豫雍州其貢宜黍稷按二貢字周禮並作穀

以其彙征吉石經岳本閩監毛本同古本征作往釋文彙古文作蝟爾雅云蝟類篇當云古文作蝟作爾江

而相牽引者也岳本閩監毛本同古本無牽字

征行而得吉閩監毛本同錢本宋本征作往

包荒岳本閩監毛本同石經初刻同後改苞下象傳及否卦包承包羞同釋文苞本又作包荒本亦作荒

猶若元在下者閩監毛本同錢本宋本元作无下元在上者同

憂恤也閩監毛本同宋本作恤憂也是也

象曰无往不復石經岳本閩監毛本同釋文出象曰无平不陂云一本作无往不復古本象曰下有无平不陂四字

翩翩石經岳本閩監毛本同釋文出篇篇云子夏傳作翩翩向本同古文作偏偏

故不待富而用其鄰也岳本閩監毛本同古本待作得

猶衆陰皆失其本實所居之處錢本宋本同閩監毛本猶誤由

女處尊位岳本閩監毛本同釋文女處本亦作父處

城復于隍石經岳本閩監毛本同釋文隍子夏傳作堭城作塹

由基土陪扶宋本閩本同監毛本陪作培下同

否

以居倖位閩監毛本同錢本宋本倖作幸集解同

辟其陰陽已遲之難閩監毛本同宋本集解已作尼

故茅茹以類閩監毛本同岳本古本足利本茅上有拔字

拔茅貞吉石經岳本閩監毛本同古本茅下有茹字

用其志順　閩案志當依注作至

嗜離社　石經岳本閩監毛本同釋文鄭作古暮字

嗜離位者　閩案位當依經文作社

繫于苞桑　岳本閩監毛本同石經初刻作包後改苞是也古本無于字非

居尊得位　閩監毛本同岳本宋本古本足利本得作當

但念其亡其亡　閩監毛本同錢本宋本但作恒

同人

義涉邪僻　錢本宋本閩監本同毛本誤易

爲主別云同人曰者　閩監毛本主作之錢本宋本作今此同人于野亨之上別云同人曰者無爲主二字

過主則否　岳本閩本古本足利本同監毛本主誤止

用心偏狹　十行本偏字左旁缺閩監毛本如此岳本作褊釋文出褊狹

物黨相分　岳本閩監毛本同釋文物或作朋古本黨下有而字

以其當□九五之剛　閩本同監毛本無缺非錢本宋本當下是敵字

乘其墉　石經岳本閩監毛本同釋文墉鄭作庸

以與人爭二自五應　岳本閩監毛本同集解作與三爭二上自應五

不克則反反則得吉也　岳本閩監毛本同釋文一本作反則得得則吉也

而應乎乾　岳本閩監毛本同古本乎作于

欲功於三　閩案功當作攻形近之譌毛本正作攻

力能相過也　閩監毛本同宋本力作乃

不能亡楚　岳本宋本閩本古本足利本同監毛本亡誤忘疏同

楚得之　宋本同閩監毛本作楚人得之○按今本家語有人字

不曰人亡之　宋本同閩監毛本之作弓○按今本家語作弓

大有　此對前錢本錢校本宋本題周易注疏卷第四

六五應乾九二　錢本閩監毛本同宋本無乾字

亦與五爲體　閩監毛本同錢本宋本作九二在乾體

與時無違雖萬物皆得亨通　閩監毛本無作无錢本宋本作以時而行則萬物大得亨通

文則明彖而不犯於物也　閩監毛本同宋本則作理彖而作案則錢本亦作察則

成物之性順天休命順物之命　閩監毛本同岳本宋本作成物之性順夫天德休物之命古本足利本與岳本同唯夫作率一本無率字

巽順含容之義也　閩監毛本同錢本宋本巽順作皆取

火性炎上是照耀之物　閩監毛本同錢本宋本作火又在上火是照耀之物

注云不能履中滿而不溢也　閩監毛本同錢本宋本注作故無也字按注作故是也

大車以載　石經岳本閩監毛本同釋文載才作輿

故云小人不克也　錢本宋本同閩監毛本不作弗

三既能與五之同功　盧文弨云五衍文

匪其彭　石經岳本閩監毛本同釋文彭子夏作旁虞作庖

唯夫有聖知者　岳本閩監毛本同釋文出至知

非取其旁九四言不用三也　盧文弨云九四二字衍文

明辯晳也　石經岳本同閩本辨監毛本辨晳作辨晳古本無也字釋文晳王肅作晰又作哲字鄭本作遲陸本作逝虞作折凡俗本作晳者誤

與之夾接也　閩案夾當交字之譌毛本正作交

履信之謂也　岳本閩監毛本同集解之謂二字作者

居豐有之世　岳本閩監毛本同集解有作當世作代

而不以物累其心　集解作物不累心

謙　石經岳本閩監毛本同釋文子夏作嗛

況易經之體　閩監毛本同宋本況作凡

天道虧盈而益謙　石經岳本閩監毛本同釋文虧盈馬本作毀盈

鬼神害盈而福謙　石經岳本閩監毛本同釋文而福京本作而害

卑謙而不可踰越　集解作卑者有謙而不踰越盧文弨云論語疏所引正同

是君子之所終也言君子能終其謙之善事又復謙之終福故云君子之終　集解無所字事作而無福上終字之作有

君子以裒多益寡　岳本閩監毛本同石經裒作裒釋文裒鄭荀董才作衍

鳴者聲名聞之謂也　岳本閩監毛本同釋文出名者聲名聞之謂也

利用侵伐 石經岳本閩監毛本同釋文侵王廙作寇

征邑國 石經岳本閩監毛本同釋文出征國云本或作征邑國者非

可用行師征邑國也 石經岳本閩監毛本同古本可作利

未有居衆人之所惡而爲動者所害 鄭京云而乃不字之譌盧文弨謂而下脫不字耳

不能實爭立功者 閩監毛本同錢本宋本爭作事

豫

而四時不忒 石經岳本閩監毛本同釋文忒京作貸

行師能順 閩監毛本同錢本宋本下有動字

不監无辜 毛本監作濫

又略不云用也 閩監本同毛本又作文

殷薦之上帝 石經岳本閩監毛本同釋文殷京作隱舊本又作慇同本或作廕非

介于石 石經岳本閩監毛本同釋文介古文作砎馬作扮

相守正得吉也 閩本明監本正作善錢本宋本相作恒案恒字是也

盱豫悔遲有悔 岳本閩監毛本同石經遲作遲餘並同古本豫下有有字釋文盱于夏作紆京作吁姚作盱

由豫大有得勿疑朋盍簪 石經岳本閩監毛本同釋文由馬作猶簪古文作貸京作攢馬作臧荀作宗虞作戢蜀才本依京

非己所乘 閩監毛本同宋本作非合己之所乘錢本亦有之字○按盧文弨云非合猶言不當也

周易注疏校勘記卷二

周易兼義上經隨傳卷第三

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勑撰正義

王弼注

三三震下兌上隨元亨利貞无咎

隨元亨利貞无咎○正義曰元亨者於相隨之世必大得亨通若其大亨通則无咎者有此四德乃无咎以苟須相從涉於朋黨故不必正須四邪德乃无咎也須凡卦有此四无咎者相隨而不正則邪德在得正道利貞也須相隨而不正則邪德在得正道利貞也須相隨而不正則邪德在得正道利貞也須

三日後庚三日辛甲命令之庚辛甲又云甲庚皆申命令之謂而諸儒不顧辛甲安作異端非也

象曰蠱則

上而柔下上剛可以施令巽而止蠱既巽又止不能爭也有事而無能爭之患故可以有為也蠱敝○正義曰至止

下柔能上施令巽順而止者此釋蠱卦之名并明稱蠱之能也以上剛能制斷

曰剛柔上而柔下巽而止蠱可以有為也卦之名云蠱者惑也物既惑亂故致損傷斷

止者以巽順止御故蠱

當須有事也有為治理也故序卦云蠱者事

謂物蠱必有事非謂誅蠱為事說當然也

蠱元亨而天下治也有為而大亨非天下而治

何也正義曰釋元亨之義以有為而得元亨是天下治理也

利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終

則有始天行也蠱者有事而待夫作事以定其事也進德修業則可以有為往則有事也者釋利涉大川也蠱者有為之時故元亨利涉大川則先甲三日後甲三日終則有始天行者釋故利涉大川往有事故利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終更復從始也蠱者有事而待能

既盡也若能盡憂其危則剛不害正故无咎也

象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也

正義曰既憂之咎不長者處順應陽不忌剛長而乃應之履得其位能盡其至者也剛勝則柔危能止盡憂其事改過自復長久故无咎也

六四至臨无咎

正義曰履順應陽不忌剛長而已應之履得其位能盡其至者也剛勝則柔危得无咎也

象曰至柔不失正乃

正義曰履順應陽不忌剛長而已應之履得其位能盡其至極之善而為臨故云至臨以柔不失正故无咎也

臨无咎位當也

正義曰得无咎位之義以六四以陰處陽不忌剛長而乃應之履得其位能盡其至者也剛勝則柔危得无咎也

象曰至柔不為邪位當其處故无咎也

六五知臨大君之宜吉處於尊位履得其中能納剛以禮用建其正柔不為邪位當其處故无咎也

正義曰知臨大君之宜吉處於尊位履得其中能納剛以禮用建其正柔不為邪位當其處故无咎也

象曰知臨大君之宜吉而不忌剛長而能任之委物以能成不行而至矣大君之宜如此而已故曰

正義曰處於尊位履得其中能納剛以禮用建其正柔不為邪位當其處故无咎也

象曰知臨大君之宜吉也

正義曰知臨大君之宜吉也故曰不忌剛長而能任之故聰明者塞其視聽知力者盡其大君之謀能是知為臨之道宜以吉也

象曰大君之宜行中之謂也

正義曰以得宜者止由六五處所中行此中和之行致得大君之宜故吉行中之謂也

上六敦臨吉无咎

處坤之極以敦而臨者也志在助君之宜以敦為德雖在剛長剛不害厚故无咎也

正義曰敦厚也上六處坤之上敦厚而為臨志在助實以敦為故云敦臨吉雖在剛長而志行敦厚剛所以不害故无咎也

象曰敦臨之吉志在內也

正義曰敦臨吉之義雖在上卦之極志意恆在於內之二陽意在助實故得吉也

䷓坤下觀上

觀盥而不薦有孚顒若

王道之可觀者莫盛乎宗廟宗廟之可觀者莫盛於盥也至薦則略不足復觀故觀盥而不觀薦也孔子曰神自既灌而往者吾不欲觀之矣盥而不薦則下觀而化矣故觀至盥則有孚顒若也

正義曰觀盥而至顒若者王者道德之美

象曰觀盥而不薦而可觀也故謂之觀觀盥而不薦者可觀之事莫過宗廟之祭盥其禮盛也而不薦者可觀之事故云觀盥而不薦也宗廟之祭有孚顒若者孚信也但下者謂既灌之後陳薦菖豆之事

象曰大觀在上順而巽中正以觀天下也

正義曰謂大觀在下所觀唯在於上由順而巽中正以觀天下觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣

統說觀之為道不以刑制使物而以威化者也神則無形者也不見天之使四時而四時不忒聖人使百姓而百姓自服也

正義曰順而巽至天下服矣○正義曰順而和巽居中得正以觀於天下有孚顒若下觀而化者釋有孚顒若之名觀盥而不薦有孚顒若也故有孚顒若也觀天之神道而四時不有忒者此聖人之神道相合觀盥與天之化故云觀天之神道而四時不有忒者此聖人之神道相合觀盥與天之化故云觀天之神道而四時不忒也聖人以神道設教而天下服矣者此明聖人用此天之神道以觀設教而天下服矣聖人既神道設教而行不言而成聖人法則天之神道本自行善垂化於人不假言語戒不須威刑恐遏在下自然觀化服從故云天下服矣

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教

正義曰風行地上者風主號令行于地上猶如先王設教在於民上故云風行地上觀也先王以省方觀民設教者以省視萬方觀民之風俗以設於教非諸侯以下之所為故云先王也

初六童觀小人无咎君子吝

處於觀盥而最遠德薄體於陰柔不能自進故曰小人无咎君子處大觀之時而為童觀不亦鄙乎

正義曰童觀者處於觀時而最遠朝廷無所鑒見故曰童觀巽順而已無所能為小人之道也

象曰初六童觀小人道也六二闚觀利女貞處內無所鑒見體性柔順從而已無所能為於小人行之纖得无咎若君子行之笑觀是柔順不能自進无所鑒見唯如童稚之子而觀之為小人无咎若君子行之笑者為此觀當趣在順從而已無所鑒見體性柔順故曰利女貞處內無所鑒見體性柔順故曰利女貞處內無所鑒見體性柔順故曰利女貞處內

章剛柔分動不悔乃明獄雷電並剛柔分動不相合而雜章故而顯明也雷獄之義合而不錯亂故事得彰著明而且著可以斷一獄剛柔分雷電云合者欲見明之與動各是一事剛柔分雷震云分也在下動雖各在一剛柔云分雷電云合但易之為體取象既多若取分義則云震下離上動若取事相須而用離震合體共成一卦也此釋二象利用獄之義也○注剛柔分動至用獄之義○正義曰雷剛柔並合不亂乃章者象文唯云雷電並合注云不亂章乃是不亂故云雷電並合不亂乃章者不亂之文以正義曰雷剛柔分合不亂乃是象文唯云雷電並合注云不亂章乃也

柔得中而上行雖不當位利用獄也謂五也能為所誓合而通必有其主五則是也上行謂為誓合而通也凡有上行皆當所位之在貴也雖不柔得中至用獄也○正義曰此釋上爻有利用獄之義陰居上行其德凡如此雖不當位者所居陰位利往用獄也此皆所之在貴陰位利往用獄畏也○注謂五位五也是上不害故用於獄也正義曰既居上爻意在向進故云上行皆是也上行是唯向五位乃稱上行也故謙卦序卦象云損下益上明之凡言上行但行所之在進皆曰上行不是唯向五位乃稱上行也故謙卦序卦象云損下益上云上行是上行不止也又損卦象云損下益上故云上行是上行既在五位而又上稱上行是上行之則上行是亦不雖據五也然則位猶意在上行欲進及晉卦象三卦曰上行既在五位云

徒在賁之始以剛處下居於无位乘於不義安夫徒步以從其志者也謂故飾其趾而徒義弗乘也正義曰在賁之始以剛處下居於无位乘於不義安夫徒步以從其志者也謂故飾其趾而徒義弗乘也故象云舍車而徒義弗乘也

象曰舍車而徒義弗乘也六二賁其須得其位而无應三亦无應俱无應而比鄰近而相得者也須得之爲物上附者也循其所履以附於上故曰賁其須也

正義曰賁其須者須是上附於三若似賁飾其須也循其所履上附於上須於面六二常上附於三故象云與上興也

象曰賁其須與上興也九三賁如濡如永貞吉和合相潤以成其文者也既得其飾又得其貞潤故曰賁如濡如也永保其貞吉

正義曰賁如濡如者賁如華飾之貌濡如潤澤之理居得其位與二相比和合而有潤澤故曰賁如濡如其美如此長保貞吉物莫之陵故曰永貞之吉終莫之陵也

象曰永貞之吉終莫之陵也六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾有應在初而闕於三爲己寇難二志相感不獲通亨懷疑懼也鮮潔其馬輪如待時而動故曰皤如白馬翰如匪寇婚媾欲靜則艱初之應欲進則懼三之難故或飾或素內其志也三爲剛猛未可輕犯匪寇乃婚終无尤也

正義曰皤如者皤如是素白之色六四有應在初欲往從之三爲己難故己猶豫或以文飾故賁如也或守質素故皤如也白馬翰如者但鮮潔其馬其色翰如俳徊待之未敢輒進也匪寇婚媾者若非九三爲己寇害乃得與初爲婚媾也

象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

正義曰六四當位疑者以其當位得與初爲應但礙於三故遲疑也若不當位則與初非應何須欲往而致其遲疑也匪寇婚媾終无尤者釋匪寇婚媾之義若待匪寇犯寇難而爲婚媾則終有尤也

六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉

戔戔得尊位飾之主有寇難乃爲婚媾則終无尤過若飾之盛者也施飾於物其道害也施飾丘園帛乃戔戔用莫過儉樂而能約故必吝矯乃得終吉也

正義曰六五賁于丘園者丘園是質素之處六五居尊位爲飾之主若能施飾在於質素之處不華侈費用則所束之帛戔戔乘尊位吝者必儉約之吝乃得終吉而有喜也故象云六五之吉有喜也

正義曰爲飾之盛者若賁于丘園是質素之處六五居尊位爲飾之主若能施飾在於質素之處不華侈費用則所束之帛戔戔乘尊位吝者必儉約之吝乃得終吉而有喜也故象云六五之吉有喜也○注處得尊位至吝終吉○正義曰爲飾之盛者若賁于丘園是質素之處六五居尊位爲飾之主若能施飾在於質素之處不華侈費用則所束之帛戔戔乘尊位吝者必儉約之吝乃得終吉而有喜也故象云六五之吉有喜也

正義曰爲飾之盛者若賁于丘園是質素之處六五居尊位爲飾之主若能施飾在於質素之處不華侈費用則所束之帛戔戔乘尊位吝者必儉約之吝乃得終吉而有喜也故象云六五之吉有喜也○注處得尊位至吝終吉○正義曰爲飾之盛者若賁于丘園是質素之處六五居尊位爲飾之主若能施飾在於質素之處不華侈費用則所束之帛戔戔乘尊位吝者必儉約之吝乃得終吉而有喜也故象云六五之吉有喜也

食也君子居之則稽民覆焉■剝都檀如頤果不食者處卦之終猶得完全不被小人用之則剝下所庇也■正義曰頤果不食者處卦之終猶得完全不被小人用之則剝下所庇也

象曰君子得輿民

車若君子而居此位能覆庇下使得盡安是君子居之則得輿也若小人居之下無庇蔭在下之人被剝盡盡舍也

所載也小人剝廬終不可用也■正義曰君子得輿民所載者釋得輿也小人若剝廬終不可用者言小人處此位猶君剝撤民之廬舍此小人終不可用猶君也

䷗坤上震下

復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來復利有攸往■正義曰復亨者曰陽氣反病復也朋來无咎者朋謂陽也反復衆陽朋聚而來則无咎也若非陽衆則來則有咎以其衆陽之來故无咎也反復其道七日來復者欲速反之則復而得其道不過速慢七日則來復乃舍於道也利有攸往者以陽氣方長往則利有攸往也故

象曰復亨剛反動而以順行是以出入无疾

陽氣反病復也朋來无咎者朋謂陽也反復衆陽朋聚而來則无咎也若非陽衆則來則有咎以其衆陽之來故无咎也反復其道七日來復者欲速反之則復而得其道不過速慢七日則來復乃舍於道也利有攸往者以陽氣方長往則利有攸往也故

象曰復亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來无咎

陽氣反病復也朋來无咎○正義曰復亨者以陽復則亨故以亨連復而釋之也剛反動而以順行者既上釋復亨之義又下釋出入无疾故云是陽氣始剝盡至來復時凡經七日觀注之意陽氣始剝盡至來復時凡經七日觀注之意陽氣始剝盡至來復時凡經七日觀注之意

不克征者師敗國凶量斯形勢離至十年猶不能征伐以其迷闇不復而反違於常道故象云迷復之凶反君道也

象曰迷復之凶反君道也

三三震下乾上

无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往

正義曰无妄者以剛爲主動而能健以此爲內主物皆无敢詐僞虛妄俱行實理所以大得亨通利於貞正故曰元亨利貞也其匪正有眚不利有攸往者物既无妄當以正道行之若其匪依正道則有眚也

象曰无妄剛自外來而爲主於內也

震動而健剛自外來而爲主於內也謂震動而健剛從外而來爲主於內則柔邪之道消矣動而愈健則直成非道大亨利貞而應剛中而應也

正義曰以此卦象釋剛中而應之義故曰剛自外來而爲主於內也剛中而應者剛中而應則能使物无妄也

大亨以正天之命也

正義曰无妄九五明以爻義能剛處中而應剛中而應則能使物无妄也剛自外來而爲主於內動而愈健剛中而應則能使物无妄也

通乾之上進而不距逆是貴尚賢也處上而大通者擢上九何天之衢亨是處上而不距逆是貴尚賢也處上而大通者以有大通既見乾來上尚賢之義也能止健大正也其過乾而能止之能止乾之釋利貞義曰釋利貞義能所大以艮非夫大正。求之能也之能止乾之德也剛來而不距逆以有大通既見乾來上故能止

不家食吉養賢也利涉大川應乎天也有大畜之實以之養賢今賢者不家食乃吉也尚賢制健大正能止乾之釋利貞義曰釋利貞義能所大以艮故利涉大川也應乎天也。正義曰不家食吉至應乎天也。正義曰不家食吉養賢者釋不家食吉至不使賢者在家自食而獲吉也以在上有大畜之實以養賢人故不使賢者在家自食也利涉大川應乎天者以貴尚賢人大正應天可踰越險難故利涉大川也○注有大畜之實至利涉大川也○正義曰剛上而尚賢制健者謂上九剛來不距尚賢之謂也艮能畜剛制健之謂也故上經云剛上而尚賢王注云能止健也又云能止健也王注云健莫過乾而能止之應非夫大正者謂艮也故前文云能止健是全論艮體明也止健是艮也制止健也剛上而尚賢王注云健莫過乾而能止之應非夫大正者謂艮也故前文云能止健是全論艮體明也止健是艮也九也制止健也剛上而尚賢王注云健莫過乾而能止大正也

今此獨養下是所行失類也

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利

韜者也拂養正之義故曰拂頤貞凶者拂違也履夫不正以養於上納上以頤貞凶也處頤而爲此行十年見棄也立行於斯无施而利

正義曰拂頤貞而有凶也爲行如此雖至十年猶勿用故曰拂頤貞凶者拂違也履夫不正以養於上納上以韜者也違養正之義

正義曰釋十年勿用之義以其養上以韜則於正道大悖亂解十年勿用見棄也

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎

不體屬以讀居得視眈眈威而不猛不是而嚴養德施實何可有利故其欲逐逐尚敦實也修此二者然後乃得全其吉而无咎觀其自養則續正察其所養則養陽頤父之貴斯爲盛矣

○正義曰顛頤吉至无咎○六四顛頤吉也下交上養下得頤之義故曰顛頤吉也下交上體屬上體居得其位而應於初以上養下得養之宜所以吉也虎視眈眈如虎視眈眈者可以上體屬下不可驟讀恆如虎視眈眈然威而不猛也其欲逐逐者既養於下所養則積正者以陰處陰四自處其身是觀其自養則能順正道也察其所養則養陽者六四下養於初是觀其所養初是陽爻則能養陽也

象曰顛頤之吉上施光也

而不猛如虎視眈眈又寡上欲謂少四也下養其欲逐於初能爲上施二也者是威上之所施有光明也然六二顛頤則爲凶六四顛頤得爲吉者六二身處下體而上又下養所以凶也六四身處上體又應於初陰而應陽又能威嚴寡欲所以吉也

六五拂經居貞吉不可涉大川

以陰居陽不能違拂頤之義也行則失類故宜居貞以從上得頤之吉難得居貞之吉處頤違謙難未可涉也

正義曰拂違也經義也以陰居陽不有謙退乖違於頤養之義故言拂經也居貞吉者行則失類居貞吉也以陰居陽不能違拂頤之義也行則失類故可守貞從上得頤也

象曰居貞之吉順以從上也

正義曰釋居貞之義以五近上九由頤厲吉利涉大川未解故不可涉大川者處頤違謙難難未可涉也

上九由頤厲吉利涉大川

以陽爲主必宗於陽也故莫不能獨爲其主必宗事於陽也象曰厲吉者爲衆陰之主不可褻瀆嚴厲乃吉故曰厲吉也利涉大川者爲養之主无所涉大川而有慶也故象云大有慶也

象曰由頤厲吉大有慶也

正義曰由頤者以陽處上而處四陰陰不能獨爲其主必宗事於陽也象曰厲吉者爲衆陰之主不可褻瀆嚴厲乃吉故曰厲吉也利涉大川者爲養之主无所涉大川而有慶也故象云大有慶也

二三巽兌上

大過。

陽爻乃大能過越常理以拯患難也故曰大過以人事言之世唯猶若聖人過越相過理以拯患難也○注音相過之過過越之甚也非謂過之過此衰難之世唯過越之甚也四陽在中二陰在外以陽之過棟橈。利有攸往亨

正義曰棟橈者謂屋棟也本之與末俱橈弱也利有攸往亨者以吉凶之世始橈弱也利有攸往亨也

彖曰大過大者過也

大者乃能過也

正義曰釋大既遭衰難故云利有攸往亨也

棟橈。本末弱也

初爲本而上爲末也

正義曰釋棟橈之義以大過本末俱弱故居棟橈弱也似者衰難之時始終弱

剛過而中也

謂二也居陰過也處二中也

巽而說行

巽而說行利有攸往乃亨者

剛過而中巽而說行乃亨安用故往乃亨

正義曰說行利有攸往乃亨者說乃濟也利有攸往乃亨剛過而中謂二也以陽處陰是剛之過極之甚則陽來此釋利有攸往乃亨義剛過而中謂二也以陽處陰是剛之過極之甚也巽而說行者既以巽順和說而行難乃得濟故利有攸往得亨也

大過之時大矣哉

是君子有爲之時也

正義曰此廣說大過之義言當此大過之時唯君子有爲拯難其功大矣哉也

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯。世无悶

非凡所及也

正義曰澤滅木者澤體處下木體處上澤无滅木之理今云澤滅木者乃是澤之甚極而至滅木是極大過越之義其大過之封有二義也一者物之自然大相過越常分即此澤滅木是也二者大人大過越常分以拯患難則九二枯楊生稊老夫得其女妻是也君子以獨立不懼遯世之悶者明君子遯於衰難之時卓爾獨立人不有畏懼隱遯於世而无憂悶欲有避難之心其德不能然唯君子獨能如此是其過越之義

初六藉用白茅无咎

以柔處下過而可咎以正義曰以柔處下心能謙慎藉於物用如白之茅言以柔處下無咎者既能謙慎如此雖過大過而无咎也以柔道在下所以免害故象云柔在下也

象曰藉用白茅柔在下也

九二枯楊生稊。老夫得其女妻无不利

稊者楊之秀也以陽處陰能過其本而救其弱者也上无其應心无持吉處過以此无衰不濟也故能令枯楊更生稊老夫更得少妻拯弱興衰莫盛斯交故无不利也老過則枯少過則稚也老夫過至衰而已至壯以至分少少壯之稊枯老之夫得其少女爲妻也无不利者謂拯弱興衰莫盛於斯義也至衰

象曰稊楊之秀者用白茅至衰

枯楊生稊者枯稿稊謂上无其應心

九三棟橈凶

不能救危拯弱以陽居大過之時處下體之極以陽居下體之極棟橈者枯楊生稊者枯楊則是老夫也生稊則是老夫得少女爲妻也其意相似故象略而不言

吉有它吝

體屬上體以陽處陰能拯其弱不爲下所橈者也故棟隆吉也而應上體居上體以陽處陰能拯其弱不爲下所橈故得棟隆吉也

象曰棟隆之吉不橈乎下也

正義曰釋棟隆之吉以其能拯弱不爲下所橈故得棟隆吉也

九四棟隆吉

初行又謙順能拯於難然唯只拯初初謂下也下得其拯猶若所居屋棟隆起下必不橈乎在下但總文云棟橈者何得之不被橈而屋下橈柱亦先有弱下柱爲本棟橈者本末弱是足見其屋棟橈析則橈柱亦同崩此則義也

九五枯楊生華。老婦得其士夫无咎无譽

故云枯楊生華也大過之時大矣哉是君子有爲之時也

正義曰此廣說大過之義言當此大過之時唯君子有爲拯難其功故云大矣哉也

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯。世无悶

正義

虞得尊位而以陽爻處陽爻之未能拯危處得尊位亦未長故故能生華不可久士夫雖能得尊位而以陽爻處陽爻之未能拯危處得尊位何可久也故生華可久士夫雖能得妻而爻性而爲无咎无譽而已枯楊生華至无咎无譽○正義曰枯楊生華不如九二枯楊生稊以陽爻居陽位唯拯危不如九二枯楊生稊而已

九五枯楊生華至无咎无譽○正義曰枯楊生華處在尊位唯拯危不如九二枯楊生稊而已

九五枯楊生華至无咎无譽○正義曰枯楊生華處在尊位唯拯危不如九二枯楊生稊而已

又已言其衰老雖被拯救其益少也所拯救雖得无咎而已何其有繫譽之美故已衰老无咎无譽

又已言其衰老雖被拯救其益少也所拯救雖得无咎而已何其有繫譽之美故已衰老无咎无譽

得譽尊也○注處得棟橈今位至九五雖可棟也○正義曰處得尊位至九五雖可棟也○正義曰處得尊位

得譽尊也○注處得棟橈今位至九五雖可棟也○正義曰處得尊位至九五雖可棟也○正義曰處得尊位

而已不能使女妻言老婦所得利也○注婦少皆爲拯難功能使老婦得少士夫而已老夫能使女妻言是得少士夫得甚利也○注婦少皆爲拯難功能使老婦得少士夫

亦未有枯弱若枯楊橈生華而已不能拯難功能使枯楊生華也以在尊位微有拯難功闕但其功未成少但使枯楊橈生華而已不能拯難功能使枯楊生華也以在尊位微有拯難功闕但

楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

楊被拯救曰枯楊生華何可長久者枯楊當衰之時故不能拯救曰枯楊生華何可長久者枯楊當衰之時故不能拯救曰枯楊生華何可長久者枯楊當衰之時故不能拯救曰枯楊生華何可長久者枯楊當衰之時故不能

醜辱也此老婦當少稚於夫今年老之婦而得壯士夫亦可醜也者婦當少稚於夫今年老之婦而得壯士夫亦可醜也者婦當少稚於夫今年老之婦而得壯士夫亦可醜也者婦當少稚於夫今年老之婦而得壯士夫亦可

醜也者婦當少稚於夫今年老之婦而得壯士夫亦可醜也者婦當少稚於夫今年老之婦而得壯士夫亦可

上六過涉滅頂凶无咎

上六過涉滅頂凶无咎

過甚太過至于極過頂之甚也志在救難而已拯濟狹劣故不得長久也

過甚太過至于極過頂之甚也志在救難而已拯濟狹劣故不得長久也

過甚太過至于極過頂之甚也志在救難而已拯濟狹劣故不得長久也

過甚太過至于極過頂之甚也志在救難而已拯濟狹劣故不得長久也

過越之甚也故過頂言凶亡本欲涉難乃至於滅頂凶也

過越之甚也故過頂言凶亡本欲涉難乃至於滅頂凶也

過越之甚也故過頂言凶亡本欲涉難乃至於滅頂凶也

過越之甚也故過頂言凶亡本欲涉難乃至於滅頂凶也

正義曰處大過之極是過越之甚也故以此涉難乃至於滅頂凶也

正義曰處大過之極是過越之甚也故以此涉難乃至於滅頂凶也

正義曰處大過之極是過越之甚也故以此涉難乃至於滅頂凶也

正義曰處大過之極是過越之甚也故以此涉難乃至於滅頂凶也

既滅其頂所以凶也无咎所以涉難深也

既滅其頂所以凶也无咎所以涉難深也

既滅其頂所以凶也无咎所以涉難深也

既滅其頂所以凶也无咎所以涉難深也

可時故不咎也

可時故不咎也

可時故不咎也

可時故不咎也

難深也

難深也

難深

盡平乃无咎故曰祗既平无咎也。說卦可正義曰坎不盈者爲坎之主而无險難故云坎不盈也祗既平无咎者祗辭也謂險難既得盈滿而平乃得无咎若坎未盈平仍有咎也

象曰坎不盈中未大也

注義曰應爲坎不得光大所以坎復居中而无其應未得光大之義雖復居中而无險隨之極

上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶

注正義曰險隨之極不可升也最法峻整難可犯也宜其囚執寘于思過之地三歲險道之現也終乃反故三歲不得自脩三歲乃可以求復故曰三歲不得凶也

象曰上六失道凶三歲也

終乃反若能自脩三歲不後可以求復自新故象云上六失道凶三歲也

三三離下離利貞亨而後乃亨故曰利貞亨也

離利貞亨○正義曰離謂附著也言萬物各得其所附著處故謂之離也利貞亨者離卦之體柔爲主柔則近於不正不正則不亨通故利在行正乃得亨通以此故亨在利貞之下故云利貞亨○注離者二之爲卦至利貞亨也○正義曰離之爲卦二與五俱是陰爻處於上下兩卦之中是以柔爲正

畜牛吉

柔得中也

○正義曰離之爲卦至利貞亨也○正義曰離之爲卦以柔爲正故必貞離利貞亨○正義曰離謂附著也言萬物各得其所附著處故謂之離也利貞亨者離卦之體柔爲主柔則近於不正不正則不亨通故利在行正乃得亨通以此故亨在利貞之下故云利貞亨○注離者二

周易注疏校勘記卷三　　阮元撰盧宣旬摘錄

隨

大亨貞无咎而天下隨時石經岳本閩監毛本同石經此行十字旁有已下七字磨改釋文大亨貞本又作大亨利貞而天下隨時王肅本作隨之古本貞上有利字

隨時之義大矣哉石經岳本閩監毛本同釋文王肅本作隨之時義

隨時之義大矣哉若閩監毛本同浦鏜云若誤若

釋隨時之義閩監毛本同宋本無釋字

舊來恆往今須隨從十行本剪字空閩監毛本如此○鼂曾字今依校補

君子以嚮晦入宴息石經岳本閩監毛本同釋文嚮本又作向王肅本作鄉○按嚮俗字鄉者今之向字

晦宴也閩監毛本同宋本錢本宴作晏

官有渝石經岳本閩監毛本同釋文官有蜀才作館有

體於柔弱岳本宋本古本足利本同錢本閩監毛本於作分是也

四居无應者鼂案居當俱字之誤此述注四俱无應之文毛本正作俱

位正中也石經岳本閩監毛本同釋文一本作中正

王用亨于西山也岳本錢本宋本閩本足利本同監毛本也作者古本亨作通

今有不從閩監毛本同錢本今作令是也

蠱

又如此宣令之後三日閩監毛本同錢本宋本如作於

使令治而後乃誅也閩監毛本同岳本宋本古本足利本治作洽○按正義字引注亦作洽

而後乃專誅鼂毛本專作誅下誅字屬下讀

非尊謂誅殺也鼂毛本尊作專案專字是也

君子以振民育德石經岳本閩監毛本同釋文育王肅作毓

象曰幹父用譽石經岳本閩監毛本同足利本父下有之蠱二字

臨

陽轉進長岳本閩監毛本同古本足利本進作浸

至于八月不久也鼂案不當作至正義標起止例如此

其得感臨吉鼂案感當作咸此注正述經文也無改字之例

居剛長之世岳本閩監毛本同宋本古本世作前

乃得无咎也閩監毛本同岳本宋本足利本乃作則一本無乃字

位當也石經岳本閩監毛本同釋文本或作當位非也

剛所以不害盧文弨云以字衍

觀

盥而不薦石經岳本閩監毛本同釋文王又作灌同殷紳反王肅本作而觀薦

觀天之神道而四時不忒岳本閩監毛本同石經道下空添日月不過四字

聖人以神道設教石經岳本閩監毛本同釋文出神道設教云一本作以神道設教按據此則釋文本無以字

不見天之使四時而四時不忒岳本閩監毛本同古本之上衍下字而四時作而時

正義曰順而和巽閩監毛本同錢本宋本順上有又字案此疏本與上疏相連割裂分屬故刪又字

此盛名觀卦之美閩監毛本同錢本宋本名作明

處於觀盥而最遠德矣岳本閩監毛本盥作時德作朝是也釋文出處於觀時最遠朝矣又集解載此節注作失位處下最遠朝矣无所鑒見故曰童觀處大觀之時而童觀趣順而已小人篤之无可咎責君子篤之鄙吝之道與此文句多不同

巽順而已岳本閩監毛本巽作趣釋文出趣字疏云趣在順從而已作巽非

闚觀石經岳本閩監毛本同釋文闚本亦作窺

六二以柔弱鼂毛本以作雖

則爲有闚竊不爲全蒙鼂毛本上爲字作微竊作發蒙作是

象曰闚觀女貞石經岳本閩監毛本同釋文一本有利字古本足利本女上有利字

正義曰○處進退之時以觀進退之幾未失道也閩監毛本○作三監毛本脫以字處進至道也十五字岳本錢本宋本古本足利本並作注文十行本以下誤爲正義因衍正義曰三字非也

以察己之閩監毛本同岳本宋本古本足利本之作道○按正義本作道

在于一人閩本同岳本足利本于作乎宋本古本作余監毛本作於按乎是

故則民以察我道閩監毛本則作觀是也

自觀其道也閩監毛本同岳本宋本古本足利本也上有者字孫志祖云困學紀聞引道下亦有者字

故於卦主主毛鼂本主主作末註

將處異地爲衆觀閩監毛本同岳本宋本古本足利本將作特觀上有所字

噬嗑石經岳本此卦前題周易上經噬嗑傳第三釋文古本足利本同

有間與過岳本閩監毛本同釋文與過一本作有過

不齧不合岳本閩監毛本同釋文不合本又作而合古本留下有而字一本下不作而

故事得彭著閩毛本彭作彭案彭字是也

故讓云上行不止也十行本誤故字閩監毛本如此錢本宋本止下有五字

是滅下云益上卦閩監毛本作是滅三而益上卦案滅字是也三而兩字倒誤當作是滅下卦益上卦此云字與次行卦字正相並互易而譌也

及晉卦象卦閩案下卦字當作云以與前行云字正相並互易而譌也

先王以明罰勑法石經岳本閩監本同釋文出勑法毛本勑作敕

履校滅趾石經岳本閩監本同釋文滅止本亦作趾毛本校諱作校下同○案止趾古今字

桎其小過閩監毛本同補韻云桎當艦字誤

不行也石經岳本閩監毛本同釋文或本作止不行也

柔脆之物也閩監毛本同岳本脆作脆釋文出脆字按脆俗脆字

失政刑人閩監毛本同錢本宋本政作正

噬乾胏石經岳本閩監毛本同釋文胏子夏作脂荀董同○按胏說文作肉

利艱貞吉岳本閩監毛本同石經貞下旁添大字

而居其非位閩監毛本同岳本宋本古本足利本其非作非其孫志祖云據疏應作居非其位

居其非位以斯治物錢本宋本其非作非其閩監毛本斯下衍道字

未光也石經岳本閩監毛本同釋文出未光大也云本亦無大字

何校滅耳石經岳本閩監毛本同古本何作荷衆同釋文何校本亦作荷下同

聰不明也岳本閩監毛本同古本脫也字

賁

小利有攸往岳本閩監毛本同石經利字旁郟貞字

故小利有攸往住當作往閩監毛本不誤錢本宋本下有者字

居坤極閩監毛本同錢本宋本上有上字

不爲順首閩監毛本同錢本宋本順作物

觀天之文則時變可知也觀人之文則化成可爲也閩監毛本同岳本宋本古本足利本二觀字作解古本爲作知釋文出解天音蟲下同

齊麥至也閩監毛本同錢本宋本齊作齎是也

君子以明庶政石經岳本閩監毛本同釋文明蜀才本作命

故云山有火賁也閩毛本作山下有火賁也案所加是也

賁其趾舍車而徒石經岳本閩監毛本同釋文趾一本作止車鄭張本作輿

須是上須於面閩毛本下須字作附案附字是也

賁如皤如石經岳本閩監毛本同釋文皤鄭陸作燔荀作波

欲靜則疑初之應閩監毛本同集解疑作失岳本宋本古本足利本作欲

賁于丘園束帛戔戔石經岳本閩監毛本同釋文賁本賁作世戔戔子夏傳作殘殘

賁于丘園帛乃戔戔岳本閩監毛本同宋本固作束古本足利本帛上有束字

用不士費財物宋本用不士作則不廢閩本作則不廢監毛本作則不廢

不困聘上則丘園之上乃落也閩毛本不困作不用二上字並作士字

故在其質素閩監毛本同岳本宋本古本足利本在作任是也疏引亦當依宋本作任

剝

道消之時錢本宋本閩本同監毛本道作在下道息之時同

行盈道也閩本同監毛本上有行息道也在盈之時八字

蔑貞凶石經岳本閩監毛本同釋文蔑荀作滅

猶削也岳本閩監毛本同釋文削或作消此從荀本也下皆然

轉欲蔑物之處者閩監毛本同宋本蔑作滅處上有所字

剝之无咎石經岳本閩監毛本同釋文出剝无咎云一本作剝之无咎非

剝牀以膚石經岳本閩監毛本同釋文膚京作簠

君子得輿石經與字漫漶岳本閩監毛本同釋文得輿京作德輿董作德車

養育其民閩監毛本同宋本其民閒闕一字

復此卦前錢本題周易註疏卷第五宋本同

朋來无咎　石經岳本閩監毛本同釋文朋來京作朋

反復其道　石經岳本閩監毛本同釋文反復本又作覆敕糾注反復皆同

欲速反之與復　閩監毛本同宋本速作使

正義曰陽氣始剝盡陽氣至凡七日是也閩監毛本同案此疏係釋注在釋經後錢本上標注

反覆不過七日　錢本同岳本閩監毛本覆作復

復見天地之心乎　閩本同監毛本復下有其字

閉塞其關也商旅不行於道路也　盧文弨云上也字當作使屬下句

无祗悔　岳本閩監毛本同石經祗作祇釋文王肅作禔九家本作鼓

遂至迷凶　岳本閩監毛本同宋本迷作遠

頻復　石經岳本閩監毛本同釋文本又作嚬鄭作顰○按鄭作顰呂東萊引作鄭作卑是也

頻蹙之貌也　岳本閩監毛本同釋文出頻戚于寂反下同

已失復遠矣　閩監毛本同岳本失作去

能自考其身　閩監毛本同錢本宋本考下有成字

有災眚　石經岳本閩監毛本同釋文出有災云本又作災鄭作烖

无妄

无妄之道成　岳本閩監毛本同古本道作德

天命不祐　石經岳本閩監毛本同釋文出不佑本又作祐鄭作右

天下雷行　石經岳本閩監毛本同古本行誤往

其德乃耳　錢本宋本閩本同監毛本耳作爾○按監毛本是也爾作如此解耳作而已解其德乃爾猶云其德乃如此爾在古音十五部耳在一部二字音義絕不相同也

不耕穫　石經岳本閩監毛本同釋文云或做注作不耕而穫非下句亦然

不敢菑發新田　宋本閩本同錢本監毛本菑作畜○按盧文弨云菑發新田正謂菑也錢本是

唯治其菑畬之地皆是不爲其始　錢本閩監毛本同宋本菑作畬始作初○按盧文弨云菑熟之地正謂畬也錢本是

不耕穫未富也　岳本閩監毛本同古本穫上有而字石經初刻亦有而字後改刪去故此行止九字

未敢以耕耕之與穫　閩案兩耕字當誤重宜衍一字

六二陰居陽位　閩監毛本同錢本宋本二作三是也

行喝始之道　宋本閩本同監毛本喝改創

大畜　石經岳本閩監毛本同釋文本又作蓄

當須養順賢人　閩監毛本同錢本宋本順作賢

豐則養賢　閩監毛本同錢本宋本則作財

剛健篤實輝光　閩監毛本同岳本錢本輝作煇釋文輝音輝石經煇旁火係磨改當是初刻輝後改煇○按煇輝正俗字

既見乾來而不距逆　宋本同閩監毛本見作是

而即損落者　閩案損當作隕上既榮而隕者可證下不有損落同

未之能也　岳本閩監毛本同古本足利本未作末

君子以多識前言往行　岳本閩監毛本同釋文識劉作志石經以多字漫滅識字存下半

有屬利己　岳本閩監毛本同釋文利己爽止反或音紀姚同案音紀則字當作己石經作已

故能利己　岳本閩監毛本同案釋文利已下云注能已同此文作能利己與釋文不合古本下有也字下連無違距下大畜以至於大亨之時下並同

與說輹　石經岳本閩監毛本同釋文輿本或作車輹蜀才本同或作輻○按作輹是也輹者伏兔也可言脫輻貫於牙轂不可言脫

良馬逐　石經岳本閩監毛本同釋文鄭本作逐逐

曰閑輿衛　石經岳本閩監毛本同釋文曰音越鄭人實反○按人實反則當爲日月字

不憂險厄　閩監毛本同岳本厄作阨釋文出險阨云本亦作厄

童牛之牿　石經岳本閩監毛本同釋文牿九家作告

剛暴難制之物　岳本閩監毛本同釋文剛暴一本作剛突

爾雅云積大防則積是隄防之義　閩案此兩積字當依爾雅作墳下所謂邪旁土邊之異也

頤

自求口實　閩石經岳本宋本古本足利本同閩本明監本毛本實作食非也

言飲食猶慎而節之　閩案言下當有語字

觀我朶頤　石經閩監毛本同釋文朶鄭同京作揣

闚我寵祿　岳本閩監毛本同釋文出而闚則其本上有而字

拂經于丘　石經岳本閩監毛本同釋文拂子夏傳作弗

未見有與　岳本閩監毛本同古本足利本有作其下有也字

其欲逐逐悠悠對作遂　石經下二字漫漶岳本閩監毛本同釋文逐逐子夏傳作攸攸荀作

觀其自養則履正察其所養則養陽　岳本閩監毛本同纂解模作養陽作賢　案疏云初是陽爻則能養陽也是正義本自作陽

故可守貞從上得頤之吉　岳本閩監毛本同釋文得頤一本作得頤纂解作故宜居貞順而從上則吉古本下有也字

大過　岳本錢本宋本足利本此下有注文音相過之過十行本閩監毛本並脫去過五字古本之脫下有也

棟撓利有攸往　閩撓各本皆作橈是撓字誤也正義同○案九三爻辭以下經文正義亦並作橈則此特寫者誤耳

唯陽爻　宋本同閩本湯作易監毛本作易

拯弱興衰　岳本閩監毛本同釋文弱本亦作溺下救其弱拯弱皆同

遯世无悶　石經岳本閩監毛本同釋文遯本又作遁

枯楊生稊　石經岳本閩監毛本同釋文稊鄭作荑

心无持吝　岳本閩監毛本持作特釋文特或作持

拯救陰弱也　閩監毛本同錢本宋本陰弱作弱陰

宜其淹弱而凶衰也　閩監毛本同岳本宋本古本足利本弱作溺釋文出淹溺乃歷反

若何得之不被桷乎在下　閩本若作弱監毛本若何得之作弱何得云宋本作之

柱爲本　盧文弨云當作棟爲本

棟爲末　閩監毛本同錢本宋本棟作橈盧文弨云棟是也

不能生稊也　閩監毛本同宋本能下有使之二字

不能使女妻　閩本同宋本使作得監毛本使下有者矣得三字

習坎　石經岳本閩監毛本同釋文坎本亦作埳京鄭作欿

案諸卦之名　案自此至故云習也錢本在行有尙也下

一者人之行險　閩監毛本同錢本宋本一作二是也

因心剛正　閩監毛本同錢本宋本因作內

故云剛正在內有孚者也　閩監本同毛本也作內

而往謂陰闇之所　閩毛本謂作詣案詣字是也形近之譌

習重乎險也　閩監毛本同岳本宋本古本足利本重乎作乎重

險隄之釋　岳本閩監毛本釋作極是也古本下有也字

習坎之謂也　閩監毛本同岳本宋本坎作險古一本作其信習險謂也一本作信習險之謂也

故物得以保全也　岳本閩監毛本同足利本以作其

險雖有時而用　閩監毛本同宋本雖作難是也

水洊至　石經岳本閩監毛本同釋文洊京作臻于作薦

當守德行　閩監毛本同宋本當作常

最處坎底　岳本閩監毛本同釋文出處處云亦作坎字

而復入坎底其道凶也　岳本閩監毛本同古本坎作欿其上有失字足利本亦有失字

初三未足以爲援故曰小得也　岳本閩監毛本同古本足利本援上有大字小上有求字

險且枕　石經岳本閩監毛本同釋文險且古文及鄭向本作檢枕九家作沈古文作沈

出則之坎　岳本閩監毛本同釋文出則之坎一本作出則亦坎誤

居則亦坎　岳本閩監毛本同古二本亦作之一本亦下有之字足利本與一本同

枕枝而不安之謂也　閩監毛本同岳本宋本古本足利本無枕字

勿用者不出行　閩監毛本同錢本宋本不下有可字

納約自牖　石經毛本閩監毛本同釋文牖陸作誘

象曰樽酒簋貳　石經岳本閩監毛本同釋文出象曰樽酒簋五字云一本更有貳字案此則釋文與石經不合

祇既平　閩監毛本同石經岳本祇作秖是也衛文祇京作祗

既平乃无咎　岳本閩監毛本同古本說作謂

中未大也　石經岳本閩監毛本同集解大上有光字案疏亦云宋得光大

寘于叢棘　石經岳本閩監毛本同釋文寘鄭作示子夏傳作遲姚作寔張作置

險隄之極　岳本閩監毛本同古本隄作徵

離

似婦人而預外事　閩本下衍也字監毛本亦有也字似作以宋本作似錢本作以

百穀草木麗乎土　石經岳本閩監毛本同釋文乎土王肅本作地

故云柔麗乎中正　閩案云柔麗乎四字毛本作萬事亨以是也

有中正而柔順故離之象也　閩案而柔順故離五字毛本作故也案諸卦是

麗乎正也者　閩監毛本同浦鏜云也當衍字

是以牝牛吉者　錢本宋本同閩監毛本書誤言

此象既釋卦名　十行本此象既釋卦五字闕閩監毛本如此下倒者此三字麗因廣說日月草木所麗十字義更无義倒五字並同○圖今並依校補乘

繼謂不絕也明照相繼不絕曠也　此注十行本止有也明照也四字餘並闕本無明照二字○圖今依校補乘

今有上下二體故云明兩作離也　錢本宋本體作離案十行本此文有上接續文而發七字總稱二字取連續相因五字隨風巽三字兩物二字積聚兩明四字並同○圖今並依校補乘

警惕之貌也　岳本閩監毛本同集解警作儆

是警懼之狀　閩監毛本同宋本上有錯字

日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶　閩監毛本同石經昃作昊耋作耋岳本同釋文日昊王肅宗本作仄鼓鄭本作鼓大耋京作絰蜀才作咥之嗟荀作差下嗟若亦爾凶古文双鄭無凶字

有嗟凶矣　岳本宋本古本足利本同閩監毛本作而有嗟凶

大耋之嗟凶者　閩監毛本大上有則字

時既老耄　錢本宋本同閩監毛本時誤終

棄如　岳本閩監毛本同石經作弃如

出涕沱若戚嗟若　石經岳本閩監毛本同釋文沱荀作池一本作滤說古文若皆如此戚子夏傳作蹙

四爲逆首　岳本閩監毛本同釋文逆首本又作逆道兩徑

離王公也　石經岳本閩監毛本同釋文離鄭作麗

此釋六五吉義也　閩監毛本同錢本上有象曰六五之吉離王公者十字

事必剋獲　錢本宋本同閩監毛本剋作克

所斷罪人之首　閩監毛本同錢本宋本所作折

周易注疏校勘記卷三

周易兼義下經咸傳卷第四

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勑撰正義

王弼注

䷞ 兌上艮下 咸亨利貞取女吉 自此以上經已下三十四卦爲下經序卦至此又別起端首先儒皆以上經明天道下經明人事然韓康伯注序卦云夫易六畫成卦三才必備雜錯天人以效變化豈有天道人事偏封破此義云夫易

往三各得所恒終其常道終則有始往而无逮故利有攸往也此以恒事濟利有攸往也翻文脫注補氏譜長利有攸往其常道終則有始往而无逮故利有攸往也正義曰得其常道何往不利故曰利有攸往也

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒久而不已也

釋恒也剛柔上下○正義曰恒久也剛柔上下得其順序所以為恒也○正義曰剛柔上下得其順序所以為恒也○正義曰或明或暗或應故柔上而剛下取二氣相交也恒

明長久故剛上而柔下取剛柔得序也雷風相與能相成也雷風相與○正義曰此就二象釋恒也雷風相與○正義曰更互而相成故得恒久也○注長陽長陰能相成也○正義曰震為長男故曰長陽巽為長女故曰長陰彖曰雷風相與雷之與風風共相助成之義故稽氏云雷資風而益遠風假雷而增威是也今言長陽長陰能相成者因震為長男巽為長女遂以長陽長陰而名之作文之體也又此卦明夫婦可久之道故以二長相成如雷風之義也巽而動剛柔皆應動無違也正義曰此就二卦之義因釋恒名剛柔皆應○正義曰此就六爻釋恒也此卦六爻剛柔皆相應也和无孤違者故可長久也○注不孤違也○正義曰違配也恒之道久也

正義曰歷就四義釋恒名故更舉卦名以結之也明上四事皆可久之道故名此卦為恒

恒亨无咎利貞久於其道也德道

所久則常通也正義曰此就名釋卦之德言所以得亨无咎利貞者更无別義故言久於其道也天地之道恒久而不已也故不已也正義曰將釋利有攸往先舉天地以為證得其所久故不已也天地得其恒久之道故久而不已也利有攸往終則有始也復始往无窮也○會正義曰舉經以結成也人用恒久之道得其常道故終則復始往无窮極同於天地之不已故日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成言各得其所恒日月得天而能久照至天下化成○正義曰日月得天而能久照者以下廣明恒義上言天地之道恒久而不已故日月得天所以亦能久照四時變化而能久成者四時更代寒暑相變所以能久生成萬物聖人久於其道而天下化成者聖人應變隨時得其長久之義為物從化而成也觀其所恒而天地萬物之情可見矣天地萬物見於恒所恒物也○情正義曰結恒義也

象曰雷風恒巽長陽長陰合而相與巽可久之道也○正義曰雷風相與結恒已如彖釋君子以立不易方故得其所久正義曰君子立身得其恒久之方猶道也初六浚恒貞凶无攸利初最處恒之

卦底始求深者也求深窮底令物无餘謂不塞而況始求深者乎以此為恒凶正義曰浚斯以至此物猶不易其方猶道也初六浚恒貞凶无攸利也攸利初六浚恒貞凶无攸利○正義曰浚深也最處卦底故曰深也深恒者以深為恒是也施之於仁義卽不厭深施之於正卽求物之情過深是凶正義曰浚恒貞凶无攸利也○注深也最處卦底故曰深也深恒者以深為恒是也施之於仁義卽不厭深施之於正卽求物之情過深是凶正義曰浚恒貞凶无攸利也○注無施而利故曰浚恒貞凶无攸利也此最在於初至密德无施而利也○正義曰處卦之初故言始也恒之初故言始深也所以致凶悔在於始而求深者也

象曰浚恒之凶始求深也九二悔亡中可以消悔也正義曰失位故稱悔居中故悔亡也象曰九二悔亡能久中也久位在於中所以消悔也故能久中者處恒故能久之道也○正義曰雷風相與結恒已如彖釋

九三不恒其德或承之羞貞吝中居下體之上處上體之下雖處三陽之中又在不中之

上德行无恒自相違錯不可致結故或承之羞也施德於斯物莫之納鄙賤甚矣故曰貞吝也正義曰不恒其德或承之羞貞吝○正義曰不恒其德或承之羞貞吝者九三居下體之上處上體之下雖處三陽之中至故曰貞吝也○正義曰雖在三陽之中非一體之中也錯則為羞辱承之所羞非一心不定德行无恒故曰不恒其德既无恒自相違錯則為羞辱承之所羞非一心不定德行无恒故曰不恒其德或承之羞也處久如斯正之所賤故曰貞吝不可致結者結固也違錯處多不足問其事理所以明其羞辱之深如論語云

象曰不恒其德无所容也任義曰无所容者謂不恒之人所於予與

九四田无禽恒於非位雖獲也正義曰田者田獵也以喻有事也恒於非位雖獲以喻有事无功也恒於非位無禽者田獵不象曰久非其位安得禽也正義曰有恒而失位是安得禽也

六五恒其德貞婦人吉夫子凶居得位為恒之主能制婦人之吉夫子之凶也正義曰恒其德貞者六五用心專貞從唱而已婦人之吉夫子凶者夫子須制斷準宜不可專貞從唱故曰夫子凶也象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也正義曰從其貞一而自終者謂用心貞一從其貞一而自終者也從婦凶也

上六振恒凶夫婦五與二相應五居尊位在震為夫二處下體在巽為婦五係於二故曰從婦凶也上六振恒凶夫婦五與二相應五居尊位在震為夫二處下體在巽為婦五係於二故曰從婦凶也

者可久之道也處卦之上居動之極以此為恒无施而得也正義曰振動也凡處於上極者當守靜以制動今上六居恒之上處動之上極以振動為恒所以為凶也

象曰振恒在上大无功也正義曰大无功者居上而以振動恒无施而得故曰大无功也

䷠ 乾上艮下

遯亨小利貞正義曰遯亨者遯者際遇逃避之名陰長之封小人方用君子日消君子當此之時若不隱遯避世卽受其害須遯而後得通道初始浸長正道亦未全滅故曰遯亨小利貞者陰小人之道方長君子非遯不通故曰遯而亨也剛當位而應與時行也剛當五也而應非否亢也遯不正義曰五以剛而當其位有應於二非為否亢遯不否亢卽是能與時行也○正義曰舉九五之爻釋所以能遯而致亨之由長由九五相時而動所應與時行也○正義曰釋遯而得亨故小利貞也○正義曰釋遯亨之義遯而亨者遯之所以得亨通之義小利貞者陰道欲漫而長正道亦漫而長正道亦小利貞之義漫者斯逸之名若陰暴逸卽消小利貞也遯之時義大矣哉正義曰歎遯之義由二陰漸長而正道亦未卽全滅故云小利貞也○正義曰歎遯之時義大矣哉遯德相時度宜避世而遯自非大人照幾不能如此其義甚大故云大矣哉

象曰天下有山遯天下有山陰長之象○正義曰象曰天下有山遯者山者陰象也天下有山遯者山者陰象也天下有山遯○正義曰天下有山遯者山者陰象也天下有山遯○注天下有山勢欲上逼於天天性高峻今上逼於天是陰長之象○君子以遠小人不惡而嚴正義曰君子當陰長之象○君子以遠小人不惡而嚴此遯避之君子小人進長理須遠避力不能討惡復不可與之褻瀆故曰不惡而嚴○初六遯尾厲勿用有攸往內而之外者遯之為義時可為所及也尾之為物最在體後者也危至而後末行雖可免乎厲則勿用有災而為遯尾者正義曰遯尾厲在後遯者也小人長於內應出外以避之而最在卦內遯後也逃遯世宜遠遠而居先而為遯尾為所及也故曰遯尾厲也勿用有攸往者危厲既更有所往故曰勿用有攸往

象曰遯尾之厲不往何災也正義曰不往何災者象釋曰當遯之時宜須出避而勿用有攸往者无所往卽无災害何災者體言无既災也與何傷何咎也正義曰如不往不義同也六二執之用黃牛之革莫之勝說執乎內處中篇之主物皆遯已何以固之也則莫之勝解○正義曰執之用黃牛之革

位上不全尊下不全卑執心不定德行无恒故曰不恒其德既无恒自相違錯則為羞辱承之所羞非一心不定德行无恒故曰不恒其德或承之羞也處久如斯正之所賤故曰貞吝不可致結者結固也違錯處多不足問其事理所以明其羞辱之深如論語云

九四田无禽恒於非位雖獲也正義曰田者田獵也以喻有事也恒於非位雖獲以喻有事无功也恒於非位無禽者田獵不象曰久非其位安得禽也正義曰有恒而失位是安得禽也

六五恒其德貞婦人吉夫子凶居得位為恒之主能制婦人之吉夫子之凶也正義曰恒其德貞者六五用心專貞從唱而已婦人之吉夫子凶者夫子須制斷準宜不可專貞從唱故曰夫子凶也象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也正義曰從其貞一而自終者謂用心貞一從其貞一而自終者也從婦凶也

上六振恒凶夫婦五與二相應五居尊位在震為夫二處下體在巽為婦五係於二故曰從婦凶也上六振恒凶夫婦五與二相應五居尊位在震為夫二處下體在巽為婦五係於二故曰從婦凶也

者可久之道也處卦之上居動之極以此為恒无施而得也正義曰振動也凡處於上極者當守靜以制動今上六居恒之上處動之上極以振動為恒所以為凶也

象曰振恒在上大无功也正義曰大无功者居上而以振動恒无施而得故曰大无功也

䷠ 乾上艮下

遯亨小利貞正義曰遯亨者遯者際遇逃避之名陰長之封小人方用君子日消君子當此之時若不隱遯避世卽受其害須遯而後得通道初始浸長正道亦未全滅故曰遯亨小利貞者陰小人之道方長君子非遯不通故曰遯而亨也剛當位而應與時行也剛當五也而應非否亢也遯不正義曰五以剛而當其位有應於二非為否亢遯不否亢卽是能與時行也○正義曰舉九五之爻釋所以能遯而致亨之由長由九五相時而動所應與時行也○正義曰釋遯而得亨故小利貞也○正義曰釋遯亨之義遯而亨者遯之所以得亨通之義小利貞者陰道欲漫而長正道亦漫而長正道亦小利貞之義漫者斯逸之名若陰暴逸卽消小利貞也遯之時義大矣哉正義曰歎遯之時義大矣哉遯德相時度宜避世而遯自非大人照幾不能如此其義甚大故云大矣哉

象曰天下有山遯天下有山陰長之象○正義曰象曰天下有山遯者山者陰象也天下有山遯○正義曰天下有山遯者山者陰象也天下有山遯○注天下有山勢欲上逼於天天性高峻今上逼於天是陰長之象○君子以遠小人不惡而嚴正義曰君子當陰長之象○君子以遠小人不惡而嚴此遯避之君子小人進長理須遠避力不能討惡復不可與之褻瀆故曰不惡而嚴○初六遯尾厲勿用有攸往內而之外者遯之為義時可為所及也尾之為物最在體後者也危至而後末行雖可免乎厲則勿用有災而為遯尾者正義曰遯尾厲在後遯者也小人長於內應出外以避之而最在卦內遯後也逃遯世宜遠遠而居先而為遯尾為所及也故曰遯尾厲也勿用有攸往者危厲既更有所往故曰勿用有攸往

象曰遯尾之厲不往何災也正義曰不往何災者象釋曰當遯之時宜須出避而勿用有攸往者无所往卽无災害何災者體言无既災也與何傷何咎也正義曰如不往不義同也六二執之用黃牛之革莫之勝說執乎內處中篇之主物皆遯已何以固之也則莫之勝解○正義曰執之用黃牛之革

蹇之勝說者遇蹇之世蹇內出外二既處中居內卽非蹇之人也既非蹇之人卽宜

象曰晉進也至進而上行○正義曰晉進也者以進釋晉古之晉字卦上坤下故以二體釋晉之名晉者進也離上坤下故以進釋之明出地上者此就二體之義明出地上明就二體之義明出地上明出地上者以今體釋古之晉字卦上坤下故以進釋之明出地上者此就二體之義明出地上明出地上者此就二體之義明出地上明出地上者此就二體之義明出地上

馬而壯吉也不垂其翼然後乃免也【疏】正義曰明夷爽于左股者左股被傷行不能壯六二以柔居中用夷其明未行剛壯之事者也故曰明夷爽于左股壯氏云言右者取其傷則比爽右者取其傷切也爽于左股明避難不壯吉也故關主所疑猶得處位不至懷慢而行然後徐徐用馬以自拯濟而獲其壯吉也故曰用拯馬壯吉也

象曰六二之吉順以則也順之以則故不見疑【疏】正義曰順以則也者言順關主之則不同初九疑類遇甚故不敢牆主所疑之吉也

九三明夷于南狩。得其大首不可疾貞。歲之極上為文明之上居文明之極上為入地之物也故爽其明以獲南狩得大首也南狩者發其明也既誅其主將九三正其民民之逆也其日固已久矣化宜以漸不可速正故曰不可疾貞【疏】明夷于南狩至不可疾貞○正義曰南方文明之所狩者征伐之類夫首謂關君明爽于南狩得其大首者初藏明而往託狩而行至南方而發其明也九三應於上六是明夷之臣發明以征關君而得其大首故曰明夷于南狩得其大首也不可疾貞者既誅其主將正其民民逆日久不可卒正宜化之以漸故曰不可疾貞

象曰南狩之志乃得。大也去闇主也【疏】正義曰志欲除闇乃得大首是其志大得也

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭。左者取其順也入于左腹得其心意故難所不危隨時辟難門庭而已能不逆忤也【疏】正義曰入于左腹獲明夷之心者凡右為用事也得其左不從其右是卑順不逆也腹者事情之地入于左腹獲明夷之心腹者事情之地六四出門庭者稽柔處坤與上六相近是能執卑順入于左腹獲明夷之心腹者事情之地六四出門庭者也【疏】正義曰利貞者筮子執志不回闇不能沒明不可息正不憂危故曰利貞

象曰筮子之貞明不可息也【疏】正義曰筮子之明夷者六五最比闇君似筮子之近殷紂故曰筮子之明夷也利貞者筮子執志不回闇不能沒明不可息正不憂危故曰利貞

象曰入于左腹獲心意也。【疏】正義曰獲心意者必在於晦與難為比論莫如茲而在斯中獲心意正故曰獲心意也

六五箕子之明夷利貞。漫近

待衆力雖乘而可故曰小事吉也 彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉 事皆相違害之道也何由得小事吉以育此三德也 彖曰彖睽動而上至小事吉○正義曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同者此就二體釋卦名篇睽之義同而異者也水火二物共成烹飪理應相濟今行火在上而炎上澤居下而潤下無相成之道所以爲異也說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉者此就二體及六五有應釋所以小事得吉說而麗乎明非爲全體雖在乖違之時卦爻不爲邪僻柔進而上行所之在實得中而應乎剛非爲全體雖在乖違之時卦爻不有此三德故可以小事而獲吉也 天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉 睽離之時非小人之所能用也 正義曰天地睽而其事同也至時用大矣哉○正義曰天地睽而其事同此以下歷說天地男女萬物廣明睽義體乘而用合也天高地卑其體懸隔是天地睽也而生成品物其事則同也男女睽而其志通者男外女內分位有別是男女睽也而卽類故家理事也萬物殊形各自爲是萬物睽也而均於生長其事卽同也男殊女睽而其志通也萬物睽也而其事類也睽之事能建其用使合同之大又歎能用睽之人其德不小睽離之時用大矣哉也 象曰上火下澤睽君子以同而異 同於識理以爲睽也君子以同而異者動而相背所以爲睽也 正義曰上火下澤睽者動而相背所則異其意則同各有司存職掌初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎 處睽之初居下體之初下无應獨立悔亡馬者必顧之物處位乎窮下上无應可特援初九悔亡者喪馬勿逐自復見惡人无咎 居下之下正義曰上火下澤睽者動而相背所以爲睽也君子以同而異者處睽之初則異其意則同各有司存職掌初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎 居下體之初物莫能同其私顯也與人合志故得悔亡馬者必顧之物處位乎窮下上无應可特援初九悔亡者喪馬勿逐自復見惡人无咎 居下之下正義曰九悔亡者喪馬勿逐自復見惡人无咎 居下之下正義曰象以辟咎也人不應與之義故勿逐而自復也時方乘離而

象曰至大矣哉○正義曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉者釋卦名也蹇者有難而不進能止而不犯故就二體有險有止以釋蹇名坎在其外是險而動非知不能故曰見險而能止知矣哉也或罹利害西南往得中也不利東北其道窮者之於險阻更益其難其道彌窮故云往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也者往見大人必能除難故曰往有功也當位貞吉以正邦也者貞吉以正邦也者正邦守此者二三四五爻皆當位貞吉以正邦也故曰以正邦也蹇以得正而吉故曰當位貞吉也蹇之時用大矣哉也

象曰山上有水蹇山上有水者是巖險山之所能故曰蹇之時用大矣哉也

君子以反身修德除難莫若蹇難之時未可以進惟宜反求諸水是阻難水積山上有水蹇難之象正義曰蹇難之時反身自修其德道成德立方能濟險故曰君子以反身修德也陸績又曰水在山上不得下流蹇之象陸績又曰水在山上不得下流今在山上不得下流故曰反身修德也

初六往蹇來譽以待時知矣哉也故曰往則遇蹇來則得譽初正義曰初六處蹇之始居止之初獨見前險而止見險不往則是來而得譽故曰往蹇來譽

象曰往蹇來譽宜待也既往則遇蹇宜待時也正義曰宜待者處難之時履當其位居不失中以應於五不回志匡王室乃得中也有飲往風吉往有功也者解離能濟則不失其幾故往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼○正義曰解利西南往得衆者解之為義無適為美往之西南得施散故百果草木皆甲坼也南解利西南至百果草木皆甲坼○正義曰解利西南往得衆者解之為義無適為美往之西南得施散之作則險厄者亨否結者散故百果草木皆甲坼也解利西南往得衆者解之為義無適為美往之西南得施散之作則險厄者亨否結者散故

醜也自我致戎又誰咎也【疏】正義曰亦可醜也自我致戎又誰咎也者大下之醜多矣此是其一故曰亦可醜也自我致戎又誰咎也者言此寇難由己之招非是他人致此過咎故曰又誰咎也

九四解而拇朋至斯孚

【注】孚失位之爲其不正而比於三故三得附之爲拇也三爲之拇則失初之拇足大指也拇足四有應也拇指下正處三相比三從下之拇則失初之後朋至而信矣

【疏】正義曰而汝也拇足大指也拇足四有應也拇指下正處三相比三從下之拇則失初之後朋至而信矣故必解其拇然後朋至斯孚

象曰解而拇未當位也

【疏】正義曰未當位者四若處正即三爲邪媚之身不得附四而無所解今須解拇由不當位也六五君子維有解吉有孚于小人

【疏】正義曰君子維有解吉者可以有解而獲吉矣以君子之道解難除小人雖則猶知服之而無怨矣故曰有孚于小人也

【注】六五居尊履中而應剛

象曰君子有解小人退也

【疏】正義曰小人能除難者信小人也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

【注】初爲四應二爲五應三不應上失位乘處下體之上故曰高墉墉非隼之所處亦非三之所應上六居上體之上故曰高墉墉隼者貪殘之鳥鷙鷙之屬射之極者故用隼焉解荒悖而除穢亂者也故用射隼而後舉故必獲之而无不利也

【疏】隼者貪殘之鳥鷙鷙之屬射之極者故用隼焉解荒悖而除穢亂者也故用射隼而後舉故必獲之而无不利也○正義曰墉城也六三失位乘剛而居下體之上猶隼處於上卽是殘暴之人故以譬焉六三處於高位必當被人所誅射以譬六三處於高位必當被人所誅射而除穢亂者也故用射隼而後舉故必獲之而无不利也公用射隼于高墉之上獲之无不利也公者臣之極上六以陰居上故謂之公也

象曰公用射隼以解悖也

【疏】正義曰悖者悖逆之人也上六居動之上能除解六三之荒悖故云以解悖也

䷨䷀兌下艮上損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

【疏】可用享○正義曰損者減損之名此卦明損下益上故謂之損之爲義損下益上損剛益柔損下益上非補不足者也損剛益柔非長君子之道者也若不以誠信則涉昭換而有過失必有孚然後大吉无咎可貞利有攸往矣先儒皆以吉无咎可貞各自爲義言既吉而无咎則孚可貞而利各自爲義言既吉而无咎則孚可以爲正準下王注彖辭无損下而不爲邪益上而不爲諂則何咎而可正然則王意以无咎可貞共成一義故毗氏云若行損有咎則須補過以正其失今行損用信則是无咎可正故云无咎可貞寇詡莊氏之言得正旨矣曷之用二簋可用享祭矣故曰曷之用二簋可用享也

象曰損損下益上其道上行

【疏】民爲陽兌爲陰凡陰順於上陰說而順之是下自減損以奉於上上行之謂也陽者也陰止於上陰說而順之是下自減損以奉於上上行之謂也

【疏】正義曰此就二體卦名之義民湯卦爲止兌陰卦爲說陽止於上陰說而順之是下自減損以奉於上上行之謂也

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往

【疏】損之爲非補不足也損下益上損剛益柔也損下益上損剛益柔非長君子之道也爲上損而可以獲吉其唯有孚乎損而有孚則元吉无咎而可正利有攸往矣損剛益柔不以消剛損柔益上不以盈上損剛而不爲邪益上而不爲諂則何咎而可正雖不能拯濟大難有孚故加一而字則其義可見矣

曷之用

曷辭也曷以斯有往物无距也

【疏】正義曰卦有元吉已下等事由於曷之用言何以爲二簋應有時至約之道

【疏】正義曰中明二簋之增不可爲常二簋可用享祭故曰曷之用二簋可用享祭也

二簋可用享二簋質薄之器也行損以信雖二簋而可用享

【疏】正義曰曷之用二簋可用享經明之皆爲損而有孚故得如此二簋應有時至約之道在損時應時行之非時不可也

損剛益柔有時下剛不敢剛當於上行損剛益柔之謂

【疏】正義曰明損下益上之道亦不可爲常損之所以能損下益上者以下不敢剛長損之不可以爲常也

損益盈虛與時偕行

【疏】正義曰盈虛者可變居鉅而任性剛褊長而自然此又云與時偕行者定其分矩者不爲不足長者不爲損之有時益盈虛與時偕行自然也

【疏】正義曰損益者定其分矩者不爲不足長者不爲損之有時益盈虛與時偕行自然也

損益之道非恆可以爲常故必與時偕行也

【疏】正義曰損剛益柔不常用此又云與時偕行者定其分矩者不爲不足長者不爲損之有時益盈虛與時偕行自然也

公用射隼于高墉之上獲之无不利

【疏】公用射隼者公用射隼于高墉之上獲之无不利也公者臣之極上六以陰居上故謂之公也

象曰公用射隼以解悖也

【疏】正義曰悖者悖逆之人也上六居動之上能除解六三之荒悖故云以解悖也

䷨䷀兌下巽上損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

【疏】可用享○正義曰損者減損之名此卦明損下益上故謂之損之爲義損下益上損剛益柔損下益上非補不足者也損剛益柔非長君子之道者也若不以誠信則涉昭換而有過失必有孚然後大吉无咎可貞利有攸往矣先儒皆以吉无咎可貞各自爲義言既吉而无咎則孚可貞而利各自爲義言既吉而无咎則孚可以爲正準下王注彖辭无損下而不爲邪益上而不爲諂則何咎而可正然則王意以无咎可貞共成一義故毗氏云若行損有咎則須補過以正其失今行損用信則是无咎可正故云无咎可貞寇詡莊氏之言得正旨矣曷之用二簋可用享祭矣故曰曷之用二簋可用享也

象曰損損下益上其道上行

【疏】民爲陽兌爲陰凡陰順於上陰說而順之是下自減損以奉於上上行之謂也陽者也陰止於上陰說而順之是下自減損以奉於上上行之謂也

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往

【疏】損之爲非補不足也損下益上損剛益柔非長君子之道也爲上損而可以獲吉其唯有孚乎損而有孚則元吉无咎而可正利有攸往矣損剛益柔不以消剛損柔益上不以盈上損剛而不爲邪益上而不爲諂則何咎而可正雖不能拯濟大難有孚故加一而字則其義可見矣

曷之用

曷辭也曷以斯有往物无距也

【疏】正義曰卦有元吉已下等事由於曷之用言何以爲二簋應有時至約之道

【疏】正義曰中明二簋之增不可爲常二簋可用享經明之皆爲損而有孚故得如此二簋應有時至約之道在損時應時行之非時不可也

損剛益柔有時下剛不敢剛當於上行損剛益柔之謂

【疏】正義曰明損下益上之道亦不可爲常損之所以能損下益上者以下不敢剛長損之不可以爲常也

損益盈虛與時偕行

【疏】正義曰盈虛者可變居鉅而任性剛褊長而自然此又云與時偕行者定其分矩者不爲不足長者不爲損之有時益盈虛與時偕行自然也

【疏】正義曰損益者定其分矩者不爲不足長者不爲損之有時益盈虛與時偕行自然也

損益之道非恆可以爲常故必與時偕行也

【疏】正義曰盈虛者可變居鉅而任性剛褊長而自然

而結損道虹海處下百谷歸之履尊以守之則或益之矣朋黨也龜者決疑之物也陰非先唱柔非自任尊以居損以守之則故人用其力事順其功智者慮能益而得十朋之龜弗能違也則事足以盡天人之助也獲以柔而在乎損而能自抑損者也

六五至元吉○正義曰六五居尊居益之而有人自抑益損之來天下莫不歸而益之也或者自有也吉其自任尊以不自居損以守之則人用其力事竭其功智者慮能明者慮策而不能違也朋至斯並矣用自尊委人天人並助不違則眾才舉用其力事竭其功故曰十朋之龜弗克違也眾才舉用故曰十朋之龜者一以柔居尊至人之助也○龜正義曰寶龜五者馬鄭皆案爾雅云

於物物亦以信來歸於我故曰有孚惠我德也象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也【疏】正義曰大得志得志於天下故曰大得志也以上九莫益之或擊之立心勿恆凶處益之極過者也求益無已心无恆者也无厭之求人弗與也獨唱莫和是偏辭也人道惡盈怨者非一故曰或擊之也【疏】正義曰上九處益之極益之過甚者也求益无厭怨者非一故曰莫益之或擊之也勿猶无也求益无已是立心无恆者也无恆之人必凶咎之所集故曰立心勿恆凶象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也【疏】正義曰偏辭者此有求而彼不應是偏辭也自外來者怨者非一不待召也故曰自外來也

周易兼義卷第四

周易注疏校勘記卷四

阮元撰盧宣旬摘錄

或此卦前石經題周易下經咸傳第四釋文岳本古本足利本同錢本題周易注疏卷第六宋本同

取女吉石經岳本閩監毛本同釋文取本亦作娶○按娶正字取假借字

則萬物无由得應化而生錢本閩監毛本同宋本廊作綱

以其各亢所處也岳本閩監毛本同釋文亢本或作肯

咸其拇石經岳本閩監毛本同釋文拇子夏作母荀作母

四屬外也岳本閩監毛本也作卦古本上有卦字

咸其腓石經岳本閩監毛本同釋文腓荀作肥

退不能靜處岳本閩監毛本同古本足利本靜處作處靜案疏云靜守其處作處靜非

吝其宜也此下十行本閩監毛本並脫去正義一段今據錢本宋本錄之起下正義曰咸其股執其隨往吝者九三處二之上轉高至股股之爲體動靜隨足進不能制足之動退不能靜守其處股是可動之物足動則隨不能自處常執其隨足之志故云咸其股執其隨施之於人自无操持志往隨人所執卑下以斯而往當吝之道故吉往吝

憧憧往來石經岳本閩監毛本同釋文憧憧京作恆

正而故得悔亡也閩監毛本同補鑑云而下當脫吉字

咸其輔頰舌石經岳本閩監毛本同釋文輔虞作酺頰孟作俠

滕口說也石經岳本閩監毛本同釋文滕九家作乘虞作勝

鄭玄又作滕口送也【疏】毛本作滕滕送也案經滕字虞本作勝是滕口二字當滕滕之誤

恆

无疑亨字在三事之中補鑑云中當作外

釋訓卦名也錢本閩監毛本同宋本釋訓作訓釋

因名此卦得其恆名閩監毛本同宋本名作明

往无窮也閩監毛本同岳本宋本古本足利本也作極

浚恆石經岳本閩監毛本同釋文浚鄭作濬

令物无餘緼閩監毛本同岳本錢本緼作蘊釋文出餘緼

或承之羞石經岳本閩監毛本同釋文或承鄭本作咸承

振恆凶石經岳本閩監毛本同釋文振褒作震

遯

危至而後未行　閩毛本未作求案未字宜衍正義是遯之爲後也可證

雖可免乎　閩本同監毛本雖作離不誤釋文出離可

物皆遯已　岳本閩監毛本同釋文已音以或音紀案音紀則當作人己字疏云物皆遯已而遯則正義本作己與或音合

係遯　石經岳本閩監毛本同釋文本或作繫○按凡相連屬謂之係此係遯是也

宜遯而繫　錢本宋本古本同岳本閩監毛本繫作係下繫遯繫於所在不能遠害同

有疾憊也　石經岳本閩監毛本同釋文憊王肅作罷荀作備

憊緻不能及　岳本閩監毛本同釋文出憊緻○按憊正字緻假借字

大壯

一者謂陽爻　岳本閩監毛本一作大古本下有也字○補案大字是也正義標起止可證

遠廣矣正人之義　閩案人當作大

義歸天極　閩毛本極作大

故正大則見天地之情　閩監毛本同錢本宋本則作卽

而順體也　岳本錢本閩監毛本體作禮釋文而慎禮也慎或作順

其人信其窮凶也　閩監毛本同錢本宋本其作有

羸其角　石經岳本閩監毛本同釋文羸王肅作縲鄭虞作累翟才作累褒作蘦

用之以爲羅罔於己　閩監毛本同宋本無以字

君子罔也　石經岳本閩監毛本同古本罔上有用字非

壯于大輿之輹　石經岳本閩監毛本同釋文輹本又作輻

能幹其任　岳本閩監毛本同古本任上有所字

二理自爲矛楯　錢本宋本同閩監毛本楯作盾

持疑猶豫　岳本閩監毛本同釋文猶與一本作預○按與豫之假借字預又豫之俗字

固志在一　岳本閩本古本足利本同閩監毛本一作二

疑之不已　閩監毛本同錢本宋本疑作欲

不詳也　石經岳本宋本閩監毛本同古本足利本詳作祥釋文不詳鄭王肅作祥案此則王弼本自作詳古本足利本非也

不詳也者　閩監毛本同錢本宋本詳作祥○補案下並同

晉　石經岳本閩監毛本同釋文孟作齊

所以在貴也　閩監毛本同岳本宋本古本足利本以作之案噬嗑注皆所之在貴也足證此文以字爲之字之誤

以顯著明自顯之道　閩本同岳本監毛本上顯作順古本下有也字○閩案順字是也正義可證

之遙反　十行本此三字雙行夾注閩本作單行側注監毛本誤與正義字同

之召反　十行本此三字亦雙行夾注錢本宋本召作少閩監毛本與十行本同

進之初　閩監毛本同錢本宋本上有處字

而回其志　岳本閩監毛本同古本回誤曲下履貞不回同

處晦能致其誠者也　閩監毛本同岳本晦作悔

闇乎幽昧　閩監毛本同岳本宋本古本足利本閩作闇釋文出闇乎

故曰進如愁如　閩監本同毛本進作晉是也

故得其悔亡　閩監毛本同錢本宋本無其字

晉如鼫鼠　石經岳本閩監毛本同釋文鼫子夏傳作碩

正之厄也　閩案厄當危字之誤正義正之危也可證毛本作危

不成一伎王　閩監毛本同錢本宋本王作術○按唐文昭云顏氏家訓作不成技術知王字誤也

能游不能度谷　閩監毛本同錢本宋本度作渡○按詩疏亦作渡

能穴不能掩身　詩疏掩作覆

陸機以爲雀鼠　閩監本同毛本機改璣非

失得勿恤　石經岳本閩監毛本同釋文失孟爲鄭虞王肅本作矢

能不用柔　閩毛本柔作察

有慶者委任得人　盧文弨云疏讀失得勿恤往爲句故此上無往字

明夷

文王以之　石經岳本閩監毛本同釋文鄭荀向作似之下亦然

不爲邪干　閩毛本干作韜

蔽儒百姓者也　岳本閩監毛本同釋文蔽儒本或作齊儒

巧所辟也　閩岳本毛本同古本足利本巧作乃閩本明監本辟作避

初處卦之始最遠於難也　岳本閩監毛本同古本初下有九字也上有者字

夷于左股用拯馬岳本閩監毛本同石經股用拯三字漫漶釋文夷于夏作睇京作曉左股姚作右股拯于夏作拼閩監毛本同岳本宋本古本足利本是作示釋文出示行是行不能壯也

然後乃免也岳本閩監毛本同釋文然後而免也一本作然後乃得免也古本乃作後

明夷于南狩石經岳本閩監毛本同釋文狩本亦作守

乃得大也石經岳本閩監毛本作乃大得也疏亦云是其志大得也○閩案大得是也誤倒耳

事情之地閩毛本事作情

隨時辟難錢本閩監毛本同岳本宋本古本足利本隨作難

獲心意也石經岳本閩監毛本同古本也誤者

箕子之明夷石經岳本閩監毛本同釋文箕才箕作其劉向云今易箕子作荄滋

家人

即入不失父道閩毛本入作父

發還化遠宋本閩本同監毛本化作見

則悔矣岳本閩監毛本同古本作則悔成矣足利本作則悔生矣

志未變也石經岳本閩監毛本同古本也上衍之字

家人嗃嗃石經岳本閩監毛本同釋文嗃嗃荀作嚇嚇劉作熇熇

婦子嘻嘻終吝石經岳本閩監毛本同古本終下衍之字釋文嘻嘻張作嬉嬉陸作喜喜

猶得其道岳本閩監毛本同集解作猶得吉也古本無猶字

上得終於家道閩毛本上作乃

睽

睽動而上閩案動上當有火字

佐王治民閩毛本王作主

與人合志閩監毛本同岳本宋本古本足利本人作四

馬者必顯之物岳本閩監毛本同古本下有也字釋文必顯一本作必類下相顯亦然

見謂遯接之也閩監毛本同錢本宋本無見字

以辟咎也閩監毛本同宋本辟作避

正義曰未失道者既遇其主雖失其位亦未失道也此疏錢本宋本在九二疏末十行本在末失道也下閩本與十行本同監毛本脫去

其牛掣其人天且劓石經岳本閩監毛本同釋文劓鄭作臬子夏作剕荀作刵劉本從說文作劓劓王肅作臲

有應故亡岳本閩監毛本同古本足利本亡上有悔字○按集解有悔字正義本同是古本之所據也

後說之弧石經岳本閩監毛本同釋文弧本亦作壺京馬鄭王肅翟子元作瓠

豕失負塗閩本同岳本錢本宋本古本失作而監毛本作之足利本作也字而是

恢詭譎怪岳本閩監毛本同釋文譎本亦作決

未至於治先見殊怪閩監毛本同岳本錢本宋本足利本治作塗古本治先作合志一本治作合志二字

故見豕負塗岳本閩監毛本同古本故下有曰字

四剋其應岳本閩監毛本同錢本宋本古本剋作刺釋文出四剋

未至於治閩監毛本同宋本治作治

乃得與二為婚媾矣閩監毛本同錢本宋本二作三

故為舉筵與楹孫志祖云今本莊子故為下有是字

蹇

利西南石經岳本閩監毛本同古本利下衍也字

西南險位閩本同宋本險作地監毛本作順

吉可得乎岳本閩監毛本同古本吉下有何字一本作吉何可得也足利本上有何字

以正邦也石經岳本閩監毛本同釋文正邦荀陸本作正國為漢朝諱

宜待也岳本閩監毛本同石經待也二字漫漶釋文張本作宜時也鄭本宜待時也

處難之時岳本閩監毛本同錢本宋本古本之作窮

處蹇以比閩毛本比作此

而在難中錢本閩監本同毛本而作尚

往則失之岳本閩監毛本同錢本宋本古本作往之則失

以從陽閩監毛本同宋本以下有險字

解

利施於衆遇難不困于東北岳本閩監毛本遇難作也亦宋本離不困于東北作亦不因于東北

一音古賈反一音胡賈反錢本宋本同閩本胡作故監毛本作諧又錢本宋本古賈反胡賈反六字小注

解難而濟厄者也十行本難字闕岳本如此閩監毛本同古本足利本厄作危下放此釋文厄或作危○䷧難字今依校補案

則以速爲吉者閩監毛本同岳本宋本古本足利本者作也

即見免說於險宋本同閩監毛本見作是說作脫

而百果草木皆甲坼石經岳本錢本坼作拆是也下注及正義並同閩監毛本作拆非宋本注疏皆作甲拆經文坼字不明當亦作拆釋文坼馬陸作宅

无坼而不釋也䷧案坼當作拆毛本作坼非也

君子以赦過宥罪石經岳本閩監毛本同釋文宥京作赦

或有過咎非其理也岳本閩監毛本同釋文强或作過一本無此八字古本亦無此八字

非理之當也䷧毛本當作常

搜獲權盡䷧毛本權作備

乘二負四以容其爲寇之來也䷧毛本爲作自

自我致戎石經岳本閩監毛本同釋文本又作致寇

言此寇雖由己之招閩監毛本同錢本宋本雖作難○䷧案所改是也

解而拇石經岳本閩監毛本同釋文拇茂作母

極則後動閩本同岳本監毛本則作而○補案而字是也正義可證

筆於人家高墉䷧案隼當作集因上隼之爲爲隼字而誤也

損此卦前錢本宋本題周易注疏卷第七

二簋可用享石經岳本閩監毛本同釋文二簋蜀才作軌

準下王注閩監毛本同錢本準作准

損下而不爲邪按下注作損剛

則是无咎可正錢本閩監毛本同宋本咎作過

得正旨矣閩監毛本同錢本宋本正作王虞文弼云正謂王弼也

君子以懲忿窒欲石經岳本閩監毛本同釋文懲劉作澄窒劉才作瑟劉孟作惺陸作礙欲孟作谷

莫善忿欲也岳本閩監毛本同古本足利本善下有損字

已事遄往石經岳本閩監毛本同釋文已本亦作以虞作祀遄荀作顓

不敢寧安閩監毛本同岳本古本足利本敢作可

利貞征凶石經岳本閩監毛本同古本征作往注同

柔下可全益剛不可全削下不之經注本疏監毛本不誤古本全上並有以

謂自六三已上三陰也岳本閩監毛本同釋文出以已按以已古多通用

乃得化醇岳本閩監毛本同宋本古本足利本醇作淳疏同釋文出化淳

三人疑加疑惑也閩監毛本同錢本宋本上疑作益

無復企子之疾錢本宋本子作予閩監毛本無作也

智者庸能閩監毛本同岳本智作知釋文出知者

則衆才之用事矣䷧案正義事當作要毛本不誤

自上祐也石經岳本閩監毛本同釋文祐本亦作佑

吉無不利義同也閩監毛本無作利錢本無也字

不制於柔岳本閩監毛本同釋文不制一本作下制

不利於去䷧宋本不利作下制閩監毛本作下制案不制正與注下怨下益字亦疑是下字之譌

損下益上岳本閩監毛本作損上益下是也上本下有也字下必脫大字下並同

君子以見善則遷岳本閩監毛本同石經益字磨改

又應剛能幹䷧毛本同錢本宋本幹作體○補案體字是也注體之體

王用享于帝吉岳本閩監毛本同石經下五字漫滅釋文出用享享字注釋文出

出震而齊巽者也岳本閩監毛本同古本齊誤濟

居益以中䷧案中當作沖下注義同當沖能用謙沖者也可證

不先不爲補案爲當作謂

告公用圭石經岳本閩監毛本同釋文用圭王肅作用桓圭

不失中行岳本閩監毛本同古本上有故字

誠有不納也岳本閩監毛本同古本足利本誠作何

固不待問而元吉有孚惠我德也閩監毛本同岳本宋本古本足利本固作

兼張德義閩監毛本同錢本宋本張作安

无厭之求岳本閩監毛本同釋文出無厭

偏辭也石經岳本閩監毛本同釋文偏孟作徧

周易注疏校勘記卷四

周易兼義下經夬傳卷第五

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勑撰正義

王弼注

三三 兌上乾下

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

夬剛決也柔變剛至消則剛正之德不可得直遣而用刑罰之威不可得坦然而行揚于王庭其決一陰故名為夬也揚于王庭者陰行陽息之卦也陽長至五五陽共決一陰故名為夬也揚于王庭者陽行決斷之法夬以剛決柔施之於人則是君子決小人也王庭是百官所在之處以君子決小人故曰揚于王庭也故曰揚于王庭孚號有厲者號令也行決之法先須宣其號令如此即柔邪者危故曰孚號有厲也以剛決柔則是用明信之法而剛即戎尚力取勝為物所疾以此用師必有不利故曰告自邑不利即戎雖不利即戎然剛德不長則柔邪不消故陽爻宜有所往故曰利有攸往夬道乃成故曰利有攸往剛以柔變剛至消則剛正之德不可得直遣而用刑罰之威不可得坦然而行揚于王庭其決一陰故名為夬也揚于王庭者陰行陽息之卦也陽長至五五陽共決一陰故名為夬也揚于王庭者陽行決斷之法夬以剛決柔施之於人則是君子決小人也王庭是百官所在之處以君子決小人故曰揚于王庭也故曰揚于王庭孚號有厲者號令也行決之法先須宣其號令如此即柔邪者危故曰孚號有厲也以剛決柔則是用明信之法而剛即戎尚力取勝為物所疾以此用師必有不利故曰告自邑不利即戎雖不利即戎然剛德不長則柔邪不消故陽爻宜有所往故曰利有攸往夬道乃成故曰利有攸往

彖曰夬決也剛決柔也健而說決而和健而說則決而和夬

彖曰夬決也剛決柔也者此就二體之義明決而和也○揚于王庭柔乘五剛也剛德齊長一柔為逆乘所同疏正義曰此因一陰居五陽之上乘行決之法以剛德齊長一柔為逆乘所同疏而無忌者也故可揚于王庭○孚號有厲其危乃光也剛正明信以宣其號令則柔邪者危故曰其危乃光也正義曰以明信而宣令即柔邪者危屬之理分明可見故曰其危乃光也○告自邑不利即戎所尚乃窮也以剛即戎尚力取勝也尚力取勝物所同疾也正義曰剛克之道不可常行若專用威猛以此即戎則使物自邑不利即戎是決而不和其道窮矣行決所以推告自邑不利即戎尚力取勝即戎是決而不和其道窮矣行決所尚乃窮故也利有攸往剛長乃終也剛柔消夬道乃成也正義曰道成則長愈長柔邪愈消故利有攸往剛長乃終也

象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌

澤上於天必來下潤施祿及下之義也夫者決斷之象也忌止也法明斷嚴不可以慢故居德以明禁也施而能嚴而能施能說決而能和美而之道施也

象曰至居德則忌○正義曰澤上於天夬者澤性潤下至雖復澤上於天決來下潤此澤必然故能說決而能和美而之道施也而能嚴而能施能說決而能和美而之道施也而能嚴而能施能說決而能和美而之道施也而能嚴而能施

可與之長久故勿用取女天地相遇品物咸章者已下廣明遇卦得遇名故本由一柔與五剛相遇卦而取遂言遇不可用是勿用取女也故孔子更就天地彰美遇之義以不過乃得化天地故曰各方所處不相交遇則剛遇萬品庶物無必須二氣相遇品物咸章

中正天下大行也 行化也乃大

配則曰能成品物云一是女而遇五男既中正可取天柔男得剛遇之化乃得大行也

姤之時義大矣哉 凡言時者不盡於所見中有意謂者也

故正義曰上既論姤之時義大矣

倫貞之女則天下人博笑此又結歎欲就卦而取義但是一女而遇五男不足稱笑博論天地相遇乃致品物咸章然後姤之時義者至有意謂者也○注凡遇言義者只是女遇於男名義中有意謂者也

象曰天下有風姤后以施命誥四方

誥正義曰風行天下偃草之威令故人君法此以施教命方者風行天下則無物不遇故為選象后以施命誥於四方也

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

動金者整剛九四也柅初六制動之主謂九四也繫于金柅貞吉者整剛之物柅者制動之主謂九四也初六陰質若貞吉羸豕孚蹢躅者羸弱也豕孚蹢躅若羸豕孚蹢躅也

○正義曰繫于金柅者金者整剛之物柅者制動之主謂九四也初六陰質若貞吉羸豕孚蹢躅者初六處遇之始以一柔而承五剛體夫躁質得遇而通散而无主自躁者也柔之道不可以不貞故必繫于正應乃得貞吉也若不繫于正應物不可以幸臣妾之道不可以不貞故必繫于正應乃得貞吉也

羸豕而也孚蹢躅者羸弱也夫陰質而躁之者羸弱豕羸者初六繫于金柅至羸豕孚蹢躅若羸豕孚蹢躅也

○正義曰繫于金柅者金者整剛之物柅者制動之主謂九四也初六陰質若貞吉羸豕孚蹢躅者初六處遇之初以一柔而承五剛是不繫金柅而躁躅然也故曰羸豕孚蹢躅羸豕謂牝豕也羸豕之中最強而牝豕最弱也故務遇之蹢躅羸豕謂牝豕也羸豕之中最強而牝豕最弱也故務

○正義曰柅者制動之主者柅之為物象說不同王意謂牝豕特甚剛故取以為喻○注柅者制動之主者柅之為物象說不同王意謂牝豕特甚剛故取以為喻○注柅者制動之主者柅之為物象說不同王意謂牝豕特甚剛故取以為喻○注柅者制動之主者柅之為物象說不同王意謂牝豕特甚剛故取以為喻

不人動所用惟馬云柅者在車之下所以止輪令動之主蓋與馬同

象曰繫于金柅柔道牽也

曰正義曰柔道牽者陰柔之道必須有所牽繫也

九二包有魚无咎不利賓

初之陰而窮下故稱遇之始不能下逆近者魚也初自樂來遇之始不能逆近者魚也初自樂來遇之始不能逆近者魚也初自樂來遇之始不能

配三以近親若安夫卑退謙卑則勿恤而往无咎也【疏】初六有孚至往无咎○正義曰有孚不終乃亂乃萃者初六有應在四而三承之萃聚之時貴於近合見三承四疑四與三始以中慮相信不以他意相阻故曰有孚不終乃亂乃萃一握之間言至小也爲笑者非嚴敬之容言懼劣也己爲正配三以近而行萃不以禮故曰小之疑也既心懷疑則情意達亂奔競也自比一握之間言至小也爲笑者非嚴敬之容不與物爭則不憂於三往必得合而無咎矣故曰若號一握爲笑勿恤往无咎也

象曰乃亂乃萃其志亂也【疏】正義曰其志亂者只爲疑四與三故志意迷亂也

六二引吉无咎孚乃利用禴居萃之中己獨處正者危矣能變與衆相比獨處坤之中己獨處正者危矣能變與衆相比獨處坤之中己獨處正者危矣能變與衆相比獨處坤

遭困則窮斯失澄其自通之道故曰困亨也

九五大人吉无咎

咎處困而得无咎正義曰處困而能自通必是履正體大之人能困然後得吉而无咎故曰貞大人吉无咎也

有言不信

正義曰處困求濟在於正身猜信若巧言能辯之人所不信不信其道也

象曰困剛揜也

正義曰此說二剛揜於柔也剛則升進今被柔揜施之於人其道剛見揜於柔也剛應升進今被柔揜施之於人其道剛見揜於柔也剛應升進今被柔揜施之於人其道剛見揜於柔也剛應

井井變也【疏】正義曰此明性常井井靜不以人有往來改其洗瀣之性故曰往者來者皆使潔汔至亦未繘井未有功也【疏】正義曰汲水未出井已來至而羸其瓶凶井道以已出汲為功也幾至而覆與未汲同也【疏】功正義曰此下明井喻言井成功難遲有出井之勞而與未汲不異喻今人口行常德羸其瓶而覆之也棄其成功難也汲水以至井上然綆出繩成綆之功雖遲近也

繘井已來出井也羸其瓶凶井道以已出汲為功也幾至而覆與未汲同也

此終則必致凶咎故曰汔至亦未繘井羸其瓶凶吉亦者計度一瓶之水何足言凶以喻人之修德不成又云雖吉但取喻必有如此終則克終者凶咎故曰汔至亦未繘井羸其瓶凶吉亦者計度一瓶之水何足言凶以喻人之修德不成又云雖吉但取喻必有如如始行故恆不能慎終者凶咎故曰汔至亦未繘井羸其瓶凶吉亦者計度一瓶之水何足言凶以喻人之修德不成又云雖吉但取喻必有如

象曰巽乎水而上上水井也改邑不改井乃以剛中也

此就二體御井之名義曰巽乎水而上上水井者象上【疏】正義曰巽乎水而上上水井○正義曰巽上坎下巽木在下又巽為入以木入於水而之上水井之象也○注音象上之上○正義曰巽木入於水而之上水井養而不窮

井養而不窮者歡笑生養之人無窮已也改邑不改井乃以剛中也以剛處中故能定居其所而不改變也不輝往來二德者有無喪無得往來井井皆由剛居中故能定居其所而不改變也不輝往來二德者有常由剛居中故不具象經文也【疏】正義曰井養而不窮者歡笑生養之人無窮已也改邑不改井乃以剛中也以剛處中故能定居其所而不改變也不輝往來二德者有無喪無得往來井井皆由剛居中故不具象經文也

汔至亦未繘井未有功也井以已成為功【疏】正義曰井功未成其猶人用則事被物亦是功德未就也羸其瓶是以凶也【疏】正義曰汲水未出而覆喻德未成而止所以致凶也

象曰木上有水井君子以勞民勸相木上有水井之象也上水以養養而不窮者也【疏】正義曰木上有水井之象所以為井君子以勞來之恩勤恤民隱勸助百姓使有成功則此養而不窮者也井君子以勞民勸相者勞謂勞養相猶助也井之為義汲養而不窮君子以勞民勸相木上有水井之象也上水以養養而不窮者也【疏】正義曰木上有水井之象所以為井君子以勞來之恩勤恤民隱勸助百姓使有成功則此養而不窮者也

初六井泥不食舊井无禽

井泥而不可食則是久井不渫故曰井泥不食也井泥久井不食也見渫治食所不德而況人乎一時所共棄舍也【疏】初六最在井底上又无應沈滯渫濁見渫治食所不德而況人乎故曰舊井无禽也井泥而不可食則是久井不渫故曰井泥不食也井泥久井不食也見渫治者也

初六井泥至无禽○正義曰井泥至无禽井底上又无應沈滯渫濁不渫渫即是井泥而不可食也井泥而不可食即是久井不渫故曰井泥不食也井泥而不可食也井泥者不變之物○正義曰井者不變之物者井泥者不變之物○注井者不變之物者井者不變之物有居德者繫辭又云井德之地故曰居德之地者繫辭稱改邑不改井者明井者不變即是井者不變之物有居德之地也故曰居德之地即是用德也今居巽下即是恆德至賤故物无取也禽者人皆共棄舍也【疏】正義曰者以既非食禽又其最在井下故為井泥舍也時舍也

九二井谷射鮒甕敝漏也【疏】正義曰井谷射鮒甕敝漏與初故曰井谷射鮒謂初也失井之為道以不上出而反下注故應起反下注故應起反下注其道不交則其之與也

象曰井谷射鮒无與也

上九二上正義曰井谷射鮒者井之為德以下汲而復下注其道不交則其之與也下注上宜下處下宜上井已下矣【疏】正義曰井谷射鮒者井之為德以下汲而復下注其道不交則其之與也

象曰井谷射鮒无與也

養正義曰无與也者井既處下宜應汲上交物莫之與故曰无與也今反下則不與上交物莫之與故曰无與也今反

九三井渫不食為我心惻可用汲王明並受其福

上渫不得復得其位而應處上下得井之下之義也當井之義而不見食猶己全潔而不見用故為我心惻使也王明並受不福也【疏】正義曰井渫不食至王明並受其福之九三也井渫不食至王明並受其福○正義曰井渫不食者渫治去穢汚之時得汚穢故曰變微漏也

象曰井谷射鮒无與也

養正義曰无與也者井既處下宜應汲上交物莫之與故曰无與也今反

漏谷出水從上注下水常射鮒井之為道以不上出而反下注故應起反下微漏而復下注其道不交則其之與也

象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也【疏】正義曰井泥不食下也舊井无禽時舍也者以既非食禽又其最在井下故為井泥舍也時舍也

九二井谷射鮒甕敝漏也

初六井泥不食舊井无禽時舍也

九三井渫不食為我心惻可用汲王明並受其福

上六井收勿幕有孚元吉在上大成也

上六井收勿幕有孚元吉在上大成也

井收勿幕有孚元吉者幕覆也上井功已成若能不擅其美不專其利不自掩覆與衆共

革而四時成至大矣哉○正義曰天地革而四時成者以下廣明革義此先明天地革者天地之道隆暑升降溫涼寒暑相變革然後四時之序皆有成也湯武革命順乎天而應乎人者革也夏桀殷紂凶狂无度天既誅滅人心亦叛主殷湯周武總明聰智上順天命下應人心桀鳴條紂牧野革其王命改其惡俗故曰湯武革命順乎天而應乎人計王者相承改正易服皆革其王而獨舉湯武者蓋舜禹揖讓創或因循湯武干戈極其損益故取相變甚者變道之實統總數其大矣哉故曰大矣哉義也革

象曰澤中有火革君子以治曆明時

數曆時會存乎變也正義曰澤中有火革者火在澤中二性相違必相改革故須變數所以君子觀變故舉革象修治也君子以治曆明時者天時變改故須變數以明天時也

初九鞏用黃牛之革

在革之始革道未成固夫常中未能應變者也此可以守舊也固之革堅仍不可變也固之革堅仍不肯變也正義曰鞏固也黃中也牛皮也舊革者以舊革之名而名皮也舊革者以舊革之名而名皮也皆可從舊故變以喻革反難從革之物然牛皮堅仍難變初九在革之始革道未成守夫常中未能應變從革之物然牛皮堅仍難變初九在革之始革道未成守夫常中革牛之革也

象曰鞏用黃牛不可以有為也

變有所云不為也既堅忍自固可以守常不可以有為者有為謂適時之五雖有水火殊體之異同處厥中陰陽相應往必合志不憂咎也是以征吉而无咎

乃六二已日至无咎○正義曰已日能自革革已日乃能從之故曰已日乃革之者陰柔弱每事順從不陰陽相應往必合志不憂咎也故曰征吉无咎二五雖是相應而水火殊體據故曰无咎

六二已日乃革之征吉无咎

陰之為物不能先唱順從者也不能自革革已乃能從之故曰已日乃革也不去故而鼎成新故為革鼎用之而聖人用之故取新聖人用之故取新聖人用之故取新

疾不能即吉

象曰鼎有實慎所之也

有實之鼎不可復有所加之往也自此已往才任已極不可復有所取

正義曰慎所之者慎之疾不能加我則我終无尤也

我仇有疾終无尤也

正義曰終无尤也者五既有乘剛之所宜慎

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉

鼎之為義虛中以待物者也而三處下體之上以陽居陽守實无應无所納受耳宜空陽待鉉而反全其實塞故曰鼎耳革其行塞雖有雉膏而終不能食也雨者陰行卦若雖有全任剛亢稱在和食方雨則悔陽交和不偏亢者也雖陰陽交而統屬陰行卦若雖有全任剛亢稱在和食方雨則悔虧終則吉也

正義曰九三鼎耳革至終吉○正義曰鼎耳革其行塞者鼎之為義下實上虛是空以待物者也鼎耳之用亦宜空以待物者也而三處下體之上當此鼎之耳宜居空之地而以陽居陽是以實處實者也既實而不虛則變革鉉以陽居陽守實無應無所納受耳宜空陽鼎耳之常義也常所納物受鉉今則塞矣故曰鼎耳革其行塞也雉膏不食者非有雉膏不食也亦无所用雖有雉膏而不能見食也故曰雉膏不食方雨虧悔終吉納者雨者陰器陽交和不偏亢者也雖有雉膏而不能見食也故曰雉膏不食方雨虧悔終吉納者雨者陰器陽交和不偏亢者也雖陽爻而統屬陰卦若不全任剛亢稱在和通方欲為此和通則悔虧而終獲吉故曰方雨虧悔終吉也

象曰鼎耳革失其義也

正義曰失其義也者失其虛中納受之義也

九四鼎折足覆公餗其形渥凶

處初既承且施非己所堪故曰鼎折足也初已出否至四所盛則已絜矣故曰覆公餗也渥沾濕之貌也覆公餗體為渥沾知小謀大不堪其任受其至辱災及其身故曰其形渥

正義曰其虛中納受之義也者失

象曰覆公餗信如何也

正義曰信如何也者言不能治之於未亂既敗之後乃責之云不量其力果致凶災災既及矣信如何也言信有此不可如何之事也

六五鼎黃耳金鉉利貞

居中以柔能以通理故能納剛正故自鼎也

正義曰黃中也金剛金鉉利貞也能納剛正以自鼎也

正義曰黃耳鼎之所以貴鼎而鼎也鉉所以舉鼎也

象曰鼎黃耳中以為實也

以中為實所受不妄

正義曰五為中位故曰黃耳應在九二以柔納剛故曰金鉉所納剛正故曰利貞也

上九鼎玉鉉大吉无不利

處鼎之終鼎道之成體剛履柔用玉鉉以自舉者也故曰鼎玉鉉也大吉无不利者應不在一即靡所不舉故得大吉而无不利

正義曰鼎玉鉉者玉堅剛而有潤者也

象曰玉鉉在上剛柔節也

上九居鼎之終鼎道之成體剛處柔則是用玉鉉以自舉而无不利

正義曰剛柔節者以剛履柔節復在上不為乾之亢龍故曰剛柔節也

震下震上震亨

懼以成亨是以懼

正義曰震動也此象雷之卦天之威動故以震為名震既威動莫不驚懼驚懼以威則物皆整齊由懼而獲通所以震有亨德故曰震亨也

震來虩虩笑言啞啞

震之為義或至而後乃懼也故曰震來虩虩恐懼之貌也震者驚駭意惰來虩虩恐懼之貌也震者驚駭意惰以也嘉整意慢故之迅雷也

正義曰震之為用天之威怒所以嘉解慢者也故致福也笑言啞啞後有則也

正義曰虩虩恐懼之貌也笑言啞啞後有則也

震驚百里不喪匕鬯

震驚乎百里則是可以不喪匕鬯矣

正義曰匕所以載鼎實鬯香酒也震卦施於人又為長子長子則正體於上繼所傳重出則奉宗廟之盛者也震驚於百里可以奉宗廟之盛鼎實鬯香酒也震驚百里不喪匕鬯○正義曰匕所以載鼎實鬯香酒也震卦施於人又為長子長子則正體於上繼所傳重出則奉宗廟之盛者也震驚於百里可以奉宗廟之盛也○正義曰七所以載鼎實鬯香酒也震卦施於人又為長子長子則正體於上繼所傳重出則奉宗廟之盛者也震驚於百里可以奉宗廟之盛也

象曰洊雷震君子以恐懼修省

正義曰洊者重震也因仍也雷相因仍乃為威震也此是重震卦之能以恐懼自修而獲其吉故曰震來虩虩恐懼修其德也

正義曰初九剛陽之德為一卦之先剛則不闇於幾先則能以恐懼自修而獲其吉故曰震來虩虩後笑言啞啞吉剛德夫震之功令物恐懼致福之人卦則自震言人爻則自前識故處震驚之始能以恐懼自修而獲其吉故曰震來虩虩後笑言啞啞吉此爻辭兩句遇震而懼修省致福之人卦則自震言人爻則自前識故處震驚之始能以恐懼自修而獲其吉故曰震來虩虩後笑言啞啞吉此爻辭兩句與卦同象辭舉

九四震遂泥。處四陰之中居恐懼之時為衆陰之主實勇其身懼以安於衆光也衆若其正義曰九四處四陰之中為衆陰之主當恐懼之時實勇其身以安於衆若其自懼震懼則遂滯溺而困難矣故曰震遂泥也然四失位違中則是有罪自懼遂沈泥者也

象曰震遂泥未光也正義曰未光也者身既不正不能除恐使物安己是道德未能光大也

六五震往來厲意无喪有事。往則无應來則乘剛恐而往來不免於危喪其事故曰震之時而有事之機也而懼往來不免於危喪其事故曰震之時而有事正義曰震往來厲也憶无喪者六五往則无應來則乘剛恐而往來不免於危喪其事者夫處震之時而得尊位斯乃有事之機而懼故曰震往來厲也憶无喪者六五往則无應來則乘剛恐而往來不免於危喪其事故曰憶无喪有事者夫處震之時而得尊位斯乃有事之機而懼故曰震往來厲也憶无喪者六五往則无應來則乘剛恐而往來不免於危喪其事故曰憶无喪有事故戒之以往憶无喪其事也故戒

象曰震往來厲危行也其事在中大无喪也往來則无喪大則无喪危也正義曰危行也者懼往來是致危之行其事在中大无喪也者六五來居尊當有其事在於中位得建大功若守中建大則无喪有事者恐懼往來則致危也

上六震索索視矍矍征。凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言。處震之極求中未得故懼而索索視而矍矍无所安親也己處動極而復懼相戒合於備預故无咎也極懼相戒合於備預故无咎者夫

序卦亡

象曰艮其輔以中正也能用中正故吉有序也■正義曰以中正者位雖不正以居得其中故不失其正故吉有序也

上九敦艮吉居止之極極止者也敦厚也九居艮之極極止不陷非實宜其吉也故曰敦艮吉■正義曰敦厚也在上能用敦厚以自止不陷非宜其吉也

象曰敦艮之吉以厚終也■正義曰以厚終者吉上九能以敦厚自終所以獲吉也

䷴ 巽上巽下

漸女歸吉利貞漸者漸進之對也止而巽以止巽為進故女歸吉也進而用正故利貞也■正義曰漸者不速之名也凡物有漸稽徐而不速謂之漸以夫為家故謂嫁曰歸也婦人之嫁漸也禮女乃動故漸歸嫁所施吉人生育外成之義也■正義曰漸者女歸吉也利貞者女歸育漸漸得禮以女歸吉也利貞也

彖曰漸之進也進之也■正義曰漸是徐動之名不當進是之於進也所名漸女歸吉也進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中也以漸進■女歸吉也至得中也○正義曰女歸吉也者漸漸而進之施於人也進得位往有功也進以正可以正邦也者此就九五得位剛中獲利貞也言進而得於貴位是往而有功也以六二適九五是進而以得正身既得正可以正邦也其位剛得中者此卦爻皆得位上言進九五是中以明得位。言剛得位。言剛得中者此卦爻皆得位上言進九五是中以明得位。言剛得中者此卦爻皆得位上言進九五是能用漸以漸進漸進物無違拒故不困窮也

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗■正義曰此就二體廣明漸異俗以善俗乃止■正義曰山上居賢德善俗者夫止而巽者漸之美也君子求賢得使居位化風俗使清善皆須文德謙下以進之若以卒暴威刑物不從矣

初六鴻漸于干小子厲有言无咎鴻水鳥漸進之義始於干而升者也故以鴻為喻之又皆以進而履之為義焉始進而未得其位則困於小子窮於干危不可以安也始進而未得其位則困於小子厲有言也困於小子厲有言无咎也■者初六鴻水鳥漸至无咎正義曰鴻漸于干水涯也漸進之道自下而上也初始進未得安寧也故曰鴻漸于干也小子厲有言无咎者始進未得位易致陵辱則厲有言小人之言未傷君子之義故曰无咎也

象曰小子之厲義无咎■正義曰義无咎■者備如經釋

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉磐山石之安者少進而得位居中而應本无祿養進而得位居中而應得可安之地故曰鴻漸于磐衎衎樂也○正義曰磐山石之安者也故曰鴻漸于磐衎衎樂也○注磐山石之地所以飲食衎然樂也○正義曰馬季長云磐山中石磐好飲食衎衎吉也○注磐是水鳥非是集漸之於高陵陸之禽而爻辭以此言鴻漸高之義不蓋漸之義漸漸高之義不復係水鳥也

象曰飲食衎衎不素飽也■正義曰不素飽者素故也祿養今日得之故願莫先故也

九三鴻漸于陸夫征不復孕不育凶利禦寇陸高之頂也進而之陸與四相得不能復反者也夫征不復則孕亦不能執貞矣非夫而孕故不育也三本艮體而乘乎巽體與四相得漸乃不反至使孕不育見利忘義貪進忘舊凶■禦寇○正義曰鴻漸于陸至利禦寇也■九三鴻漸于陸夫征不復孕不育凶者鴻漸于陸也進而之陸高之頂也九三居下體之上是進而得高之象故曰鴻漸于陸也進而之陸高之頂也九三居下體之上是進而得高之象故曰鴻漸于陸夫征不復孕不育凶也利禦寇者巽體合好恐有寇難聞之者然是艮體與初二相同一家乘其難而孕與四合好卽是夫征不復孕不育也見利忘義貪進忘舊凶也夫道既樂於邪配妻亦不能保其貞非夫而孕故曰夫征不復孕不育凶也利禦寇也○注陸高之頂也者爾雅云高平曰陸高之頂也故曰高之頂也

象曰夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也■正義曰離羣醜者醜類也失其道也者非夫而孕孕而不育失道故也順相保也者謂四以陸乘陽相保也○注順然好合相得也比相安也曰順相保也

六四鴻漸于木或得其桷无咎鳥而棲得其宜也或得其桷遇安也■而得位故曰鴻漸于木者鳥而之木也或得其宜也六四進順而相保故曰或得其桷既與相得无咎者桷橫柯之枝取其易直可安也六四與二相得順也之木而遇堪為桷之枝取其易直可安也六四與二相得順而相保故曰或得其桷既與相得无咎者桷橫柯之枝取其易直可安也六四與二相得无乘剛之咎故曰无咎

象曰或得其桷順以巽也■正義曰順而相巽也者言四以六四獲得其安恬順以巽也

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉陵次陸者也進得中位而隔乎三四不得與其應合處於邦三年而成則道濟故不遇三歲也必得所願矣進以正■義曰九五鴻漸于陵者陵次陸者也九五進于中位處於邦三年而成則道濟故不遇三歲也必得所願矣進以正■義曰九五鴻漸于陵至終莫之勝吉○正義曰陵次陸者也九五得與其應合是二五情意徒相感而隔乎三四不得與其應合是二五情意徒相感而隔乎三四不得與其應合是二五情意徒相感而隔乎三四不

妹也少女而與長男交少女所不歸也而今說以動妹也正義曰此就二體釋歸妹之義少女而與長男交嫁而係婦是以說也

正義曰此就二體釋歸妹之義少女所歸必妹也而今說以動也係婦也雖與長男交嫁而係於婦是以說也

說以動所不說者既係婦而行合禮也

征凶位不當也履於不正說以動也

正義曰此因二三四五皆不當位釋征凶之義位既不當

明非正道妖邪之道說動所戒其征凶也

無攸利柔乘剛也

正義曰此因六三六五乘剛無利之義夫陽以剛為貴故無施而利也故利以剛為貴而陰柔乘剛則有不正之凶柔乘剛則有不利之道也○

夫此卦前石經岳本釋文古本足利本題周易下經夬傳第五

故可以顯然發揚決斷之事於王者之庭　孫志祖云上之字當作其

剛夬柔者　閩案夬當作決

則柔邪者危　岳本閩監毛本同釋文出則邪是其本無柔字

道成也　閩本同錢本宋本道作故是也監毛本作道成者尤誤

壯于前趾　石經岳本閩監毛本同釋文趾荀作止按說文有止無趾古經多用止字止者足也

惕號　石經岳本閩監毛本同釋文惕荀作傷

能審己度　岳本閩監毛本同古本無能字

莫夜必有戎卒來害己　閩監毛本同宋本莫作暮卒作寇

壯于頄　石經岳本閩監毛本同釋文頄鄭作頯蜀才作仇

必能棄夫情累　岳本閩監毛本同釋文棄夫本亦作去

若於此時　閩監毛本同錢本宋本若作居

其行次且　石經岳本閩監毛本同釋文次本亦作趑或作跐鄭作趑且本亦作趑或作咀下封放此

必見傷　岳本閩監毛本同宋本古本足利本傷作貪按正義本作傷

抵狠難移之物　閩監毛本同岳本抵狠作牴很古本亦作牴釋文出牴很牴本又作抵或作㩜

莧陸夫夬　石經岳本閩監毛本同釋文莧一本作苋陸蜀才作睦

正義曰莧陸草之柔脆者　閩監毛本同錢本錢校本無下七字案此複上文下皆放此○按脆俗脆字

草之柔脆者亦以爲一　閩監毛本同錢本宋本者作似

姤　石經岳本閩監毛本同釋文古文作遘鄭同

勿用取女　石經岳本閩監毛本同釋文出娶女云本亦作取注及下同古本作娶采音義

爲壯至甚　閩監毛本同錢本宋本爲作經

象曰姤遇也　石經岳本宋本閩監本古本足利本同毛本象誤彖

正乃功成也　閩監毛本同岳本宋本古本足利本正作匹釋文正亦作匹

誥四方　石經岳本閩監毛本同釋文誥鄭作告王肅同

繫于金柅　石經岳本閩監毛本同釋文柅王肅作泥从手子夏作鑈蜀才作尼

羸豕孚蹢躅　石經岳本閩監毛本同釋文躅一本作擿古文作瞪躅本亦作瞪古文作躅

注柅者制動之主者　閩案下者字當衍毛本不誤

包有魚　石經岳本閩監毛本同釋文包本亦作庖下同荀作胞按正義作庖

不爲己棄　閩監本同毛本棄作弃岳本宋本古本足利本棄作乘

行爲其應　閩監毛本爲作失岳本作无古本作無案爲乃無之誤失乃无之誤

然復得其位　閩案復當作履上注文可證毛本不誤

以杞包瓜　石經岳本閩監毛本同釋文包子夏作苞

而不能改其操　閩監毛本同宋本不能作能不

自蹢注　閩監毛本同錢本宋本注作住

杞性柔刃　宋本閩本同監毛本刃作物○按盧文弨云禮記月令命漁人納材葦注此時柔刃可取又毛詩抑箋柔忍之木釋文云本亦作刃知刃非誤字

萃亨　石經岳本閩監毛本同釋文王肅本同馬鄭陸虞荀並無亨字

假至聚　閩案聚當也字之譌毛本正作也

全乎聚道　閩監毛本同岳本宋本古本足利本乎作夫

故聚也　石經岳本閩監毛本同古本無也字

聚以正也　石經岳本閩監毛本同釋文聚以正荀作取以正

通聚以正　閩毛本聚作聚

順天則說　岳本閩監毛本同錢本則作而

君子以除戎器　石經岳本閩監毛本同釋文除本亦作儲又作治荀作虛

則衆心生　閩監毛本同岳本宋本足利本作則衆生心古本作則衆生心也孫志祖云據困學紀聞當作則衆生心

一握爲笑　石經岳本閩監毛本同釋文握傳氏作渥

懦劣之貌也　閩監毛本同岳本懦作偄釋文同○按釋文乃亂反則當從偄古音耎聲翰聲劃然不同說文云偄弱也從人從耎作偄者後出字

己爲正配　閩監毛本同岳本古本配作妃釋文出正妃○按釋文正云本亦作匹

則情意迷亂　閩監毛本同宋本意作志

始以中應相信不以他意相阻　閩毛本中作正不作末案末字是也

比爲一握之小 閩監毛本同錢本宋本篇作於

乎乃利用禴 石經岳本閩監毛本同釋文禴蜀才作礿鄭作烊

禴正者危矣 閩毛本矣作未屬下句

故必見引 集解作故必待五引

禴殷者祭名也 閩毛本者作春下正義同

致之以省薄 閩毛本致之作故可

无攸利也 岳本閩監毛本同古本攸下有往字

猶不若一陽一陰之至 岳本宋本古本足利本同閩監毛本至作應○按正義作應

志未光也 石經岳本閩監毛本同釋文未光也一本作志未光也

升 石經岳本閩監毛本同鄭文鄭本作昇

用見大人 石經岳本閩監毛本同釋文本或作利見

升者登也 宋本者下空一字十行本閩監毛本不空

象曰柔以時升 閩毛本同石經岳本宋本閩監本古本足利本象作彖案象字誤也

起升貴位 閩監毛本同錢本宋本起作超

君子以順德積小以高大 石經岳本閩監毛本同釋文順本又作慎姚本作慎

允升大吉 石經岳本閩監毛本同古本下衍也字

往必得邑 閩監毛本同岳本宋本古本足利本邑作也

保是尊貴而踐阼矣 閩監毛本同宋本是作其錢本阼作祚

處貞之極 錢本閩監毛本同岳本古本貞作升按正義當作升

冥猶暗也 閩監毛本同宋本猶作昧

困

若巧言能辭 閩毛本能作飾

剛揜也 石經岳本閩監毛本同釋文本又作掩處作弇

剛則揜於柔也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本則作見案見是

未能說困者也 閩案正義說當作濟毛本是濟字

其唯君子乎者 閩監毛本同宋本唯作惟下唯君子能然也同

君子固窮 岳本閩監毛本同釋文固窮或作困窮非

居則困于株木 岳本閩監毛本同古本無于木二字

不過數歲者也 岳本閩監毛本同釋文數歲本亦作三歲

幽不明也 石經岳本閩監毛本同足利本無幽字

初不謂之株也 錢本宋本初不作机木閩監毛本作机木

利用享祀 石經岳本宋本古本足利本同閩監毛本享誤亨釋文出享祀

據于蒺藜 石經岳本監毛本同閩本據誤據

焉得配偶 閩監毛本同岳本宋本古本足利本偶作耦宋本疏亦作耦○按偶字是也俗書偶字篇之

來徐徐困于金車 石經岳本閩監毛本同釋文徐徐子夏作茶茶音同王肅作余余金車本亦作金輿

而乘於九三 閩案三當作二

欲棄之 閩監本同毛本棄作弃宋本誤棄

劓刖 石經岳本閩監毛本同釋文王肅本作臲卼鄭同京作劓刖

利用祭祀 石經岳本閩監毛本同釋文祭祀本亦作享祀

遲遲念叛 岳本閩監毛本同釋文出遲遲云本亦作遲遲

己德未得 閩案德當作志毛本正作志

困于葛藟于臲卼 石經岳本閩監毛本同釋文葛本又作葛說文作蔓說文作劓薛同晚說文作蜫薛又作杌字同

動搖不安之辭 閩毛本辭作貌

行則纏繞者不得安 閩毛本者作居

井

羸其瓶 石經岳本閩監毛本同釋文羸蜀才作累

計獲一瓶之水 閩監毛本同錢本宋本獲作覆○按盧文弨云此句下衍文當以集解正之云計覆一瓶之水何足言凶但此喻人德行不恆不能勝始今終故說人言之凶也

迄至亦未繘井 石經岳本閩監毛本同古本脫亦字

其猶人德事敝物 閩毛本事作未案未字是也

木上有水井之象也 集解云木上有水上水之象也○按正義作則是上水之象

使有成功 閩監毛本同宋本作使有功成

井谷射鮒瓮敝漏石經岳本閩監毛本同釋文射初作耶瓮舊作甕案釋文二瓮字當有一誤

則莫之與也岳本閩監毛本同釋文出无與之也云一本作則莫之與也

不偉污之謂也岳本閩監毛同釋文出偉汙

王明則見照明岳本錢本閩本同監毛本照作昭

行側也石經岳本閩監毛本同古本上有其字

脩井也石經岳本閩監本同毛本脩誤修

井渫寒泉石經岳本閩本同監毛本渫誤泄釋文出渫字

井收勿幕石經岳本閩監毛本同釋文收初作汲千本勿作罔

正義曰收式胥反凡物可收成者錢本宋本同閩監毛本刪三小字正義曰上加收式胥反四字一○大謬

革

凡不合然後乃變生閩監毛本同岳本錢本然作而

火欲上而澤欲下岳本閩監毛本同古本上有故字

象曰居其志不相得曰革閩毛本居作至

革而信之石經岳本閩監毛本同釋文一本無之字

革而當其悔乃亡名爲革閩毛本名作者

其悔乃亡淆也閩案此本淆字缺毛本如此今補

人亦叛主閩毛本主作亡

以明人革也閩監毛本同錢本宋本以作次

鼎初閩本同監毛本初作初○補下並同

既不言三就有孚閩監本同毛本不作革

故文炳而相曉蔚也閩毛本炳作細

鼎此封前錢本錢校本宋本題周易注疏卷第八

吉然後乃亨岳本閩監毛本同古本上有元字

實愚有別尊卑有序岳本閩監毛本同釋文實愚別尊卑序本亦作有別有序

以供烹飪之用閩監毛本同錢本宋本烹作亨○按亨通之亨享獻之享烹飪之烹古多作亨

能成新法盧文弨云句有誤字

亨飪也石經岳本閩監毛本同釋文亨本又作烹下及注並亨人亨大亨亨飪亨者並同古本作烹盧人亨大亨同注故此

飪孰也岳本同閩監毛本孰作熟○按孰熟古今字

故實其牲大閩毛本實作皋牲作豆案所改是也

特牲而已閩監毛本作特牲不誤宋本牲作牡亦非

君子以正位凝命石經岳本閩監毛本同釋文凝舊作擬

則是爲覆鼎也岳本閩監毛本同釋文出是覆則其本無爲字

倒以寫否岳本閩監毛本同古本足利本倒下有鼎字

不我能即吉石經岳本閩監毛本同古本作不能我即吉

我仇謂九也閩案九當作五正義云六五我之仇匹是也毛本是五字

雖陰陽爻閩毛本陰作體案所改是也

非有體實不受閩本同監毛本有作其錢本宋本作直

其形鼎石經岳本閩監毛本同釋文鼎舊作則

偉之如何閩監毛本同岳本宋本古本足利本之如作如之

震

懼以成則是以亨岳本閩監毛本同釋文成亦作威古本下有也字下故曰震來虩虩笑言啞啞岳本閩監毛本同釋文虩虩荀作翹翹言亦作語下同石經初刻語後改言下啞啞傳旬浸誠不可繼餘並改語爲言

威至而後乃懼也岳本閩監毛本同古本也上有者字一本無乃字下率崇廟之威也能以恐懼修其德也也上並有者字

驚駭怠惰岳本閩監毛本同釋文怠本又作殆

則是可以不喪匕鬯矣閩監毛本同岳本錢本宋本足利本是作足

長三尺宋本同閩監毛本三作二○按二字誤禮記雜記云柶以桑長三尺可髀也

則惰者懼於近也閩監毛本同古本惰下有懼字也作矣岳本宋本足利本並作矣

則己出可以守宗廟岳本閩監毛本同古本下有也字一本則作鄭

君子以恐懼脩省石經岳本監毛本同閩本脩誤修

然卦則凡舉屯時錢本宋本凡作況閩監毛本作況

億喪貝躋于九陵石經岳本閩監毛本同釋文億本又作噫六五同躋本又作躋

威駭怠懈 岳本閩監毛本同宋本懈作解

亡其所處矣 岳本閩監毛本同古本無其字

是儆尊陵貴 閩監毛本同錢本宋本儆作懈按儆懈古今字

正義曰驗注以訓震爲懼 盧文弨云當作以震訓爲懼

象曰震蘇蘇 石經岳本閩監毛本同古本下衍也字

震遂泥 石經岳本閩監毛本同釋文初本遂作隧

居恐懼之時 岳本閩監毛本同足利本上有以字

意无喪有事 閩毛本意作億

當有其事 閩監毛本同宋本作當其有事

視履霍征凶 石經岳本閩監毛本同古本征作往

彼動故懼 岳本閩監毛本同釋文故或作而

疑婚媾有言者 閩毛本疑作也屬上讀

亦不能无相寇之言 閩毛本寇作疑案疑字是也

艮

其道光明 石經岳本閩監毛本同古本脫其字下行其庭同

謂此卦既止而不加交又峙而不應 閩毛本加交作交爻

艮其趾 石經岳本閩監毛本同釋文趾荀作止○按說見前

釋所以在承貞 錢本宋本閩本同監毛本在作利

艮其腓不拯其隨 石經岳本閩監毛本同釋文腓本又作肥不承音拯救之拯是陸所據本作承

故曰无擇言 岳本閩監毛本同古本故作曰

漸

女歸吉也 石經岳本閩監毛本同釋文王肅本還作女歸吉利貞

以明得位言吉唯是九五也 閩監毛本上吉字作之案之字是也宋本唯作惟

君子以居賢德善俗 石經岳本閩監毛本同釋文善俗王肅本作善風俗足利本與王肅本同董某音錢

則困於小子 岳本閩監毛本同釋文本又作則困難於小子

面獲吉福也 閩毛本面作而

歸孕不育 石經岳本閩監毛本同釋文孕荀作乘

而棄乎墓魏 岳本閩監毛本同古本魏作配下經離墓魏也同

故曰鴻漸于陸也 閩監毛本同宋本無漸字

志相得也 岳本閩監毛本同古本上有與字

巽而附下 閩監毛本同錢本宋本作巽而下附

九五進于中位 閩監毛本于作乎宋本作得

進以正邦三年有成者 閩監毛本同宋本年作歲錢本無者字以此爲標注在正義曰上

峨峨清遠 閩監毛本同岳本峨峨作巍巍釋文出峨峨

歸妹

少陰而乘長陽 閩監毛本同宋本古本足利本乘作承岳本作承蓋亦承之誤

以妹從娣而嫁 閩監毛本同錢本宋本娣作妹下明是妹從娣娣又妹從娣嫁又嫁而係於娣又係娣所以說者既係娣爲媵又故係娣而行合禮又從娣而行又是從娣之義也並同

本非正四 諸各本四作四案四字是也

若妾進求寵 閩監毛本同錢本宋本妾作妾是也

令姪娣從其姑娣 諸各本下娣字作嫁案嫁字是也

所歸妹也 石經岳本閩監毛本同釋文本或作所以歸妹

嫁而係娣 岳本閩監毛本同宋本古本娣作妹

更有動莖之憂 閩監毛本同宋本動作勤○按盧文弨云詩樛有梅造其謂之箋云謂勤也女年二十而無嫁婚則有勤莖之憂正義本此

緣於失正而進也 錢本正作位

君子以永終知敝 石經岳本閩監毛本同釋文出知弊

娣少女之稱也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本娣作妹是也考文引毛本娣下標衍者字

雖幼而不妾行 諸案妾當作妾形近之譌下正義可證毛本正作妾

歸妹以須 石經岳本閩監毛本同釋文須荀陸作嬃

則是室主獨存 閩監毛本同錢本宋本獨作獨

夫以不正无應而適人也 岳本閩監毛本同釋文出不正不應云本亦作无應

有待而行也　石經岳本閩監毛本同釋文一本待作時

月幾望　石經岳本閩監毛本同釋文幾本作既

以長從少者可以從少　閩監毛本同錢本宋本作以長從少者也以長從少

雖所居貴位　閩監毛本同宋本無貴字

言不必少女　閩監毛本同宋本必作如

女承筐无實　石經岳本閩監毛本同釋文承因鄉作筐是其本作匡

周易注疏校勘記卷五

北京大学
图书馆藏

周易兼義下經豐傳卷第六

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勑撰正義

王弼注

䷶ 離下震上 豐亨王假之大而亨者王之所至[illegible]正義曰豐亨者豐也然則豐者多大之名盈足之義以前豐也故謂豐亨王假之爲豐德大則無所不容財多則無所不濟王之所尚非王者之德不能至之爲故曰王假之也

勿憂宜日中 豐者不亨憂則弘微細通夫隱事乃得勿憂也用夫豐亨不憂之德宜處天中以德[illegible]正義曰勿憂也用夫豐亨無憂之德然亨乃得無憂故曰宜日中也德照四方如日中之時德照天下故曰宜日中也

彖曰豐大也 音關大也○正義曰豐大也[illegible]者彖曰豐大也○正義曰豐大也○正義曰關者弘廣之首凡物之大其有二種一者自然之大非故曾者此二種一者自然之大也

明以動故豐王假之尚大也 大者王之所尚故至之也[illegible]正義曰動者此二體卦名爲豐也之就卦得名爲豐也

中宜照天下也 以勿憂之德故宜照天下也[illegible]正義曰日中之時德照天下王無憂慮德乃宜照天下也故曰勿憂宜日中宜照天下也

日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎 爲用困於昃食者也施於未足則消盈施於已盈則虛消息之道者也[illegible]正義曰此孔子因豐設戒以上言王者以豐大之德照臨天下

其本居而寄他方謂之羈旅既為羈旅苟求僅存體得自通非甚光大故旅之義小亨而已故曰旅小亨羈旅而獲小亨是旅之正吉故曰旅貞吉也

彖曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也

夫物失其主則散柔乘於剛則乖既乖且散物皆羈旅何由得小亨而貞吉乎夫陽為物長而隆皆順陽唯六五柔剛而復得中乎外以承于上隆凶順陽不為乖逆止而麗明動不屈妄雖不及剛得尊位懷弘大通是以小亨今附旅者不失正得其所安也

象曰至貞吉也○正義曰旅小亨者舉經文也柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉者此就旅得亨貞之義柔處於外順而為客之象若小亨所託不得其主得主而不能從則乖違離散何由得自通而貞吉乎今柔雖處外而得中順陽則是得其所託而順從主又止而麗明動不屈妄故能於寄旅之時得通而正不失所安也

旅之時義大矣哉

旅者大散物皆失其所居之時也。處失其所附豈非知者有為之時。

象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

刑數群也。

正義曰火在山上逐草而行勢不久留故為旅象又上下二體長止離明故君子象此以靜止明察審慎用刑而不稽留獄於其所取災者項瑣斯是也

初六旅瑣瑣斯其所取災

最處下極寄旅不得安而為斯卑賤之役所取災者項瑣瑣斯是也

正義曰旅項瑣斯者細小卑賤之號也初六當旅之時最處下極是寄旅不得所安而為斯卑賤之役由其處於窮下故致此災故曰旅瑣瑣斯其所取災也

象曰旅瑣瑣志窮災也

窮困自取此災也

正義曰志窮災志意

六二旅即次懷其資得童僕貞

次者可以安行旅之地懷來也得位居中體柔承上以此寄旅必獲次舍懷來資貨故得童僕以往則見害矣童僕之正義足而已

正義曰旅即次懷其資得童僕貞者得位居中體柔承上以此而為寄旅必為主君所安旅得次舍懷來資貨又得童僕貞者得位居中體柔承上以此而為寄旅必為主君所安旅得次舍懷來資貨又得童僕之正不同初六賤役故曰旅即次懷其資得童僕貞

象曰得童僕貞終无尤也

不可以處盛盛則為物所害今惟正於童僕則終保无咎也

正義曰終无尤者旅

九三旅焚其次喪其童僕貞厲

居下體寄旅之身而為施二相得以道與朝侯權主之所疑也

九三旅焚其次至貞厲○正義曰旅焚其次喪其童僕貞厲者九三居下體之上下據於二上無其應與故焚其次舍喪其童僕之正而身危也○注與朝至所疑也正義曰與朝侯權者言與得政故為主君之所疑也

象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

傷也其義喪者言以旅與下理是喪亡也

正義曰亦以傷矣者言失其所安亦可悲矣

九四旅于處得其資斧我心不快

斧所以斬除荊棘以安其舍也處上體之下不得其次而得其資斧故其心不快也

正義曰旅于處得其資斧我心不快者九四處上體之下所處不同九三之自焚然不得其位猶寄旅之人求其次舍不獲平坦之所而得用斧之地自用斧除荊棘然後乃處故曰旅于處得其資斧之地所以其心不快也

象曰旅于處未得位也得其資斧心未快也

射雉以一矢而復亡之明雖有雉終不可得矣寄旅而進雖處于文明之中居于貴位此位終不可有也以其能知稱陽之朝不安其處以乘其下而上承於上故終以譽而見命也

六五射雉一矢亡終以譽命

射雉至以譽命○正義曰射雉一矢亡終以譽命者稱一旅不可以處盛位六五以稱旅之身進居貴位其位射雉不可保譽之射雉恐有一矢不射之而復亡失其矢其終以譽命也故曰旅貞吉也

象曰

矢其雉終不可得故曰射雉一矢亡也然處文明之內能服福之幾不乘下以侵權而承上以自保故得終以美譽而見尊命故曰終以譽命也

象曰終以譽命上逮也

承及於上上逮者逮及也故得終以譽命也能上

九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶

處居高危而以為宅巢之謂也處于上位極眾之所嫉也以不親之客旅身而當被害之地必凶之道也故曰後號咷而不扶喪牛之齊是以旅處上眾所同嫉故喪牛于易不在莫之聞也

正義曰鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶者最居於上如鳥巢之被焚故曰鳥焚其巢也客得上位所以先笑凶害必至故上後號咷喪牛于易凶者眾物所同嫉喪其稼穡之齊理在不離故曰凶也

象曰以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

于喪牛于易終无以一言告之使悔而悟也

正義曰終莫之聞者喪牛于易終无以者眾所同疾危而不扶至

巽下巽上

巽小亨利有攸往利見大人

全以巽為德是以小亨也上下皆巽不違其令命行事之時上下不可以不巽也

正義曰巽者卑順之名能卦云巽入者也蓋以巽是眾風之卦風行無所不入故以入為能若施令受巽名矣上下皆巽不為違逆君唱臣和教令乃行故於重巽之卦申命之理雖上下皆巽命令可行然全用卑巽則所通非大故曰小亨

利有攸往利見大人

巽者卑順之名能自卑巽者亦無所不容然巽之卦風行無所不入故以巽為體以容入為用故以巽為名矣上下皆巽不為違逆君唱臣和教令乃行故於重巽之卦以明利有攸往利見大人用之道愈隆故曰利見大人明上下皆須用巽也

彖曰重巽以申命

命乃行也未有能卑巽為名以申命為義故就下巽能奉於上上下二皆巽命乃得行故曰重巽以申命也上巽剛巽乎中正而志行以剛巽乎中正而能用巽處乎中正能物所與也

正義曰剛巽乎中正而志行者雖上下皆巽若命不可從則物所不與也故又因二五之爻剛而能巽不失其中所以志意得行申其命令也

柔皆順乎剛故得小亨

順乎剛者剛○正義曰柔皆順乎剛故得小亨○正義曰柔皆順剛無有違逆所以文王保小亨之辭孔子致皆順之辭案王注下卦之體皆以巽言之柔不違剛正是巽義故知皆順之言通釋辭也

是以小亨利有攸往利見大人

以下釋經結也

正義曰是以小亨

象曰隨風巽君子以申命行事

隨風巽者兩風相隨故曰隨風風既相隨物無不順故曰隨風巽君子以申命行事者風之隨至非是令初故君子以申命行事也

初六進退利武人之貞

齊處令之初未能服令者也故進退也齊善武人故利武人也故進退也成命齊邪莫善武人之貞也

正義曰初六處令之初未能自決心宜令者也成命齊邪莫善武人之貞也

象曰進退志疑

能從令則宜用武人之正故曰進退利武人也

正義曰志疑者欲從之則未明其令欲進退也

利武人之貞志治也

從則懼罪及己志意懷疑所以進退也

正義曰志治也者武非行令所宜而言利武人者志在使人以正法也

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎

牀下也卑甚失正則入于咎過矣能以居中而施令故曰巽在牀下者九二處巽之甚故曰巽在

故曰巽在牀下用史巫紛若吉无咎者史謂祝史巫謂巫覡皆是接事鬼神道无形之人也紛若者戚煩易爲行禱神道无形之人育戚謂巫覡並是接事鬼神道无形之身生恣慢之若能用居中之德行至卑之道用史巫紛若吉无咎也戚象曰紛若之吉得中也正義曰得中者用卑巽於神祇是行正義曰得中故能致紛若之吉也

九三頻巽吝頻蹙不得已之謂也戚象曰頻巽之吝志窮也正義曰志窮者志意屈所以爲吝也

六四悔亡田獲三品以乘剛悔也然得位承五卑得所率難以柔乘剛而依尊履正故曰悔亡田獲三品者六四有乘剛之悔然二曰實客三曰充君之庖豆正義曰悔亡田獲三品一曰乾豆得位承尊得其所率難以柔乘剛而依尊履正故曰以斯行命必能有功取譬田獵能獲而有益莫善三品所以得悔亡故曰悔亡田獲三品者一曰乾豆二曰實客三曰充君之庖廚也象曰田獲三品有功也正義曰有功者田獵有獲以陽居陽損於謙巽然乘乎中正以宣其令物莫之違故以陽行命有功也

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉以陽居陽損於謙巽然乘乎中正以宣其令物莫之違故初皆不說也於中正邪道以消故有終也申命令謂之庚夫以正齊物不可卒也民逆固久直不可肆也故先申三日令者之後復申三日然後誅而无咎怨矣甲庚皆申命之謂也正義曰九五以陽居陽違於謙巽是悔也然執乎中正以宣其令物莫之違是由貞正獲吉故得悔亡而无不利故曰貞吉悔亡无不利也无初有終者若卒用剛直化不以漸物皆不說令故謂之无初也終於中正物服其化故曰有終也先庚三日後庚三日吉者申命令謂之庚民逆固久申不可卒故先申之三日令著之後復申之三日然後誅之民服其罪无怨而獲吉矣故曰先庚三日後庚三日吉也象曰九五之吉位正中也正義曰位正中者若不以九居五位則不能以中正齊物之不齊无由致吉致吉是由九居五位故舉爻位言之上九巽在牀下喪其資斧貞凶者處巽之極巽過甚故曰巽在牀下也斧所以斷故曰喪其資斧貞凶也正義曰巽在牀下喪其資斧者巽過甚以斷故曰喪其資斧貞凶也象曰巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也正義曰上窮者斧也貞凶者失其威斷是正之凶故曰貞凶也正義曰巽過甚故曰巽在牀下喪其資斧者斧能斷決以喻威斷也巽上過則不能行威命命之甚不行是喪其所用故曰喪其資斷處上窮巽故過在牀下也正乎凶者正理須當威斷而喪之是正乎凶也

三三兌下上兌亨利貞正義曰兌說也說卦曰說萬物者莫說乎澤以兌是象澤之卦故以兌爲名澤以潤生萬物所以萬物皆說施於人事備人君以恩惠養民民无不說也惠施民說所以爲亨以說說物恐陷詔邪其利在於貞正故曰兌亨利貞彖曰兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人正義曰兌說也剛而得中故說則利貞柔剛中而柔外故說亨者訓卦名也剛中而柔外說以利貞者此就二五以剛居中上六三以柔處外釋兌亨利貞之義也外雖柔說而內德剛正則不喪邪詔內雖剛正而外迹柔說則不憂優說以犯難民忘其勞說以先民民忘其死說之大民勸矣哉正義曰說以先民民忘其勞以下歎說之所致亦申明說之法先以順乎天也人心說於惠澤能以惠澤說人是下應乎人也說以先民民忘其勞正義曰說以先民民忘其勞以下歎說之所致亦申明說之法先以說以犯難民忘其死者則先以皆竭力忘其從事之勞故曰說以先民民忘其勞民然後使之犯難則民皆竭力忘其從事之勞民然後使之犯難民忘其死者則先以說豫勞民然後使之犯難民忘其死也施說於人所致如此說之大民勸矣哉

象曰麗澤兌君子以朋友講習麗物連也施說於此說之大民勸矣哉麗澤兌者麗猶連也兩澤相連潤說之盛莫盛於此故曰麗澤兌也君子以連朋友講習者同門曰朋同志曰友朋友聚居講以習道義相說之盛莫過於此也故君子象之以朋友講習也

初九和兌吉正義曰居兌之初未見疑於人故曰和兌吉象曰和兌之吉行未疑也正義曰行未疑者說而行未見疑之者也所以得吉也

九二孚兌吉悔亡說而不說失中有孚者也失正義曰九二說不失中有信者也說而有信則吉乃得亡悔故曰孚兌吉也然履失其位有信而有吉乃得亡悔故曰孚兌吉悔亡也象曰孚兌之吉信志也信其志也正義曰信志也者失位而得吉是其志信也

六三來兌凶以陰柔之質履非其位來求說者也非正而求說邪佞者也故正義曰三爲陽位陰來居之是進來求說故曰來兌凶也象曰來兌之凶位不當也正義曰位不當者由位不當所以致當者凶也

九四商兌未寧介疾有喜商商量裁制之謂也介隔也三爲佞說將近至尊故四以剛德裁商而隔之使三不得進匡內制外未寧處故曰商兌未寧介疾宜其有喜也正義曰商兌未寧者商商量裁制之謂也夫佞邪之人國之疾

得散難險難而通亨建立宗廟而祭亨利涉大川而克濟利以者正道而鳩民也○注凡剛得暢至利貞也○正義曰剛得暢而无忌回之累者此還言九二居險不窮是剛得暢位履正同志乎剛得暢五也剛德不同剛何由得亨通而濟者此還言六四得暢遂剛既得暢无復忌回邪之累也柔履正而同志乎剛則柔剛雖疊換亨二字卽以剛來而不窮柔得位乎外而上同類者凡有二意一王假有廟王乃在中利涉大川乘木有功恐剛來之言惟釋亨德不通在下二則先儒有以剛來不窮釋亨德柔得位乎外釋利貞故言皆以通之明剛柔皆釋亨利貞也注於中故至有廟也王乃在乎渙然之方勢經略於今在廟渙然利涉大川乘木有功也乘木卽涉離也木者專所以渙之中故至略於有廟也○正義曰重明用渙可以濟難之事必有成功故曰乘木有功也○注乘木涉川必不沈溺以利涉至有功也○正義曰重明用渙可以濟難之事必有成功故曰乘木有功也○注乘木有功也○正義曰此重明渙難必有成功故吉此以序之也

渙利涉大川乘木有功也

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟

正義曰風行水上渙者風行水上渙先王以享于帝立廟者先王以渙然无離之時享于帝立廟以祭祖

初六用拯馬壯吉

渙散也處渙之初乘散未甚故可以拯行得其志而上帝以告太平建立宗廟以祭祖也

象曰初六處渙之初乘散未甚故可用拯馬壯吉也

正義曰初六處渙之初乘散未甚故可用拯馬壯吉

九二渙奔其机悔亡

机承物者也初得而初得遠離散道而二散之得其所安故悔亡也

象曰渙奔其机得願也

正義曰渙奔其机者机承物者也初得而初得遠離散道而二散之得其所安故悔亡也

六三渙其躬无悔

渙之爲義內險而外安者專散躬志外不固所守與正義曰得願者遠離奔散願得其願也

象曰渙其躬志在外也

正義曰渙其躬无悔者渙其躬內險外安六三內比二而得无悔也

象曰渙其躬志在外也

正義曰渙其躬无悔者渙其躬內險外安六三內比二而得无悔故曰渙其躬无悔也

象曰渙其躬志在外也

正義曰志在外者渙六三所以能渙其躬者專在於內而應在上九是志意在外也

六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思

羣元吉渙有丘匪夷所思者難乎險難得位體巽巽五合志內掌機密外宣化命故能散羣之險以光其道然處於卑順不可自命渙之任猶有丘虛匪夷之所思不可忘也

象曰渙其羣元吉光大也

正義曰渙其羣者六四出在坎上已離於險得位體巽巽五合志內掌機密外宣化命者也能爲羣物散其險害故曰渙其羣也元吉渙有丘匪夷所思者能散羣險猶宜於散離之中有丘墟夷平之處所思也

象曰渙其羣元吉光大也

正義曰光大者能散羣險猶元吉是其道光大也

九五渙汗其大號渙王居无咎

處尊履正居巽之中散汗大號以強險阨者也爲渙之主喻王號令以汗散險阨者也

象曰王居无咎正位也

正義曰渙汗其大號者人遇險阨之驚怖能行號令以散險阨者也渙王居无咎者爲渙之主居无咎故曰渙王居无咎

象曰王居无咎正位也

正義曰正位者謂王居无咎之義以九五是王之正位若非王居之則有咎矣

上九渙其血去逖出无咎

逖遠也

正義曰渙其血去逖出者血傷也逖遠也上九處於卦上最遠於險不近險害散其憂傷遠出遠於害不近險害之地誰將咎之哉

正義曰渙其血去逖出无咎者散憂於遠害之地誰將咎之哉故曰渙其血去逖出无咎

象曰渙其血遠害也

正義曰遠害是能散其憂傷去而逖出者也故曰渙其血去逖出无咎者散憂於遠害之地誰將咎之矣故曰无咎

正義曰遠害者渙也其血是居遠害之地故也

三三坎上兌下

節亨苦節不可貞

正義曰節者卦名也象曰節以制度議卦云節止也然則節者制度之名節止之義制事有節其道乃亨故曰節亨節須得中爲節過苦傷於刻辭物所不塞不可復正故曰苦節不可貞故也

象曰節亨剛柔分而剛得中

正義曰此釋上下而爲制主節陽之上而陰下之剛柔分也剛柔分而不亂剛得中也陽坎二體居二五剛中之義也節之大者莫若剛柔分而女別剛得中也

象曰澤上有水節君子以制數度議德行

正義曰澤上有水節者水在澤中乃得其節故曰澤上有水節也君子以制數度議德行者數度謂尊卑禮命之多少德行謂人才也

初九不出戶庭无咎

爲節之初九至无咎○正義曰初九處節之初制度宜其慎密不出戶庭若不慎密不失然後事濟而无咎故曰不出戶庭无咎○注則民情奔險難而立制度者故也○正義曰序卦云物不可以終離故受之以節故曰將渙離散而立法度也

象曰不出戶庭知通塞也

正義曰知通塞所以不者非甘而何術也

中正義曰甘者不苦之名也九五居於尊位得正履中能以制度不傷財不害民之謂也

九五甘節吉往有尙

正義曰承上遺者以能承於上曰故不上失遺其道也

象曰安節之亨承上道也

正義曰安節亨明六三以失位乘剛不改變何往不通故曰安節而致亨也

象曰不節之嗟又誰咎也

正義曰節自致禍災咎者由己推不致節若則嗟若也稱自己無咎故曰無咎也

象曰不節之嗟又誰咎也

正義曰又誰咎者欲懲咎也

六四安節亨

得位而上順於五得位而上順以斯得其道也

象曰安節之亨承上道也

正義曰六四得位而上順於五而上順以斯得其道也

九二不出門庭凶

初之已造之至二宜其制矣而故匿之失時極也

象曰不出門庭凶失時極也

正義曰失時極者極中也應出失時極之中所以爲凶

六三不節若則嗟若无咎

若辭也以陰處陽處柔自乘已所致无所怨咎也

象曰若則嗟若无咎也

正義曰節者制度之封處節之時位不可失六三以陰處陽以柔乘剛失位驕逆違節之道稱將及己以至哀嗟故曰不宜若猶置庭之則失時之極可施之事則違厥失不出門庭之則失時之極中也應出失時極之中所以爲凶故曰不出門庭凶

象曰不出門庭凶失時極也

正義曰制法至二宜已

九五甘節吉往有尙

居中爲節之主不失其中不苦非甘而何術也

中正義曰甘者不苦之名也九五居於尊位得正履中能以制度不傷財不害民之謂也

象曰甘節吉往有尙中正也

正義曰節之主則當象曰節以制度不傷財不害民之謂也

上六苦節貞凶悔亡

正義曰苦節貞凶悔亡者上六處節之極苦節過甚傷於刻辭物所不塞不可復正故曰苦節貞凶悔亡也

象曰苦節貞凶其道窮也

正義曰苦節貞凶其道窮也者正由爲節不可貞其道窮也

象曰苦節貞凶其道窮也

正義曰上六苦節不可貞其道窮及者正由爲節不可貞其道窮及四五當位重不辭行節得亨不說而行險過中正義曰苦節貞凶其道窮也者正由爲節不可貞其道窮及四五當位重不辭行節得亨不說而行險過中正義曰苦節貞凶其道窮也者正由爲節不可貞其道窮及四五當位重不辭行節得亨不說而行險過中正義曰苦節貞凶其道窮也者正由爲節不可貞其道窮及四五當位重不辭行節得亨不說而行險過中正義曰苦節貞凶其道窮也者正由爲節不可貞其道窮及四五當位重不辭行節得亨不說而行險過中正義曰苦節貞凶其道窮也者正由爲節不可貞其道窮及四五當位重不辭行節得亨不說而行險過中正義曰苦節貞凶其道窮也者正由爲節不可貞其道窮及四五當位重不辭行節得亨不說而行險過中正義曰苦節貞凶其道窮也者正由爲節不可貞其道窮及四五當位重不辭行節得亨不說而行險過中正義曰苦節貞凶其道窮也者正由爲節不可貞其道窮及四五當位重不辭行節得亨不說而行險過中

天地節而四時成節以制度不傷財不害民

正義曰天地節而四時成者此下就天地與人正義曰天地節而四時成者以氣序爲節使塞住來使用之育道役之育時則不傷財不害民也

象曰澤上有水節君子以制數度議德行

各以其序則四時功成之也王者以制度爲節使用之育道役之育時則不傷財不害民也

象曰澤上有水節君子以制數度議德行

正義曰澤上有水節者水在澤中乃得其節故曰澤上有水節也君子以制數度議德行者數度謂尊卑禮命之多少德行謂人才也

初九不出戶庭无咎

爲節之初制度宜其慎密不出戶庭若不慎密不失然後事濟而无咎故曰不出戶庭无咎○注則民情奔險難而立制度者故也○正義曰序卦云物不可以終離故受之以節故曰將渙離散而立法度也

象曰不出戶庭知通塞也

正義曰知通塞所以不者非甘而何術也

中正義曰甘者不苦之名也九五居於尊位得正履中能以制度不傷財不害民之謂也

九五甘節吉往有尙

正義曰承上遺者以能承於上曰故不上失遺其道也

象曰安節之亨承上道也

正義曰安節亨明六三以失位乘剛不改變何往不通故曰安節而致亨也

象曰不節之嗟又誰咎也

正義曰節自致禍災咎者由己推不致節若則嗟若也稱自己無咎故曰無咎也

象曰不節之嗟又誰咎也

正義曰又誰咎者欲懲咎也

六四安節亨

得位而上順於五得位而上順以斯得其道也

象曰安節之亨承上道也

正義曰六四得位而上順於五而上順以斯得其道也

九二不出門庭凶

初之已造之至二宜其制矣而故匿之失時極也

象曰不出門庭凶失時極也

正義曰制法至二宜已

六三不節若則嗟若无咎

若辭也以陰處陽處柔自乘已所致无所怨咎也

象曰若則嗟若无咎也

正義曰以柔乘剛失位驕逆違節之道稱將及己以至哀嗟故曰不宜若猶置庭之則失時之極可施之事則違厥失不出門庭之則失時之極中也應出失時極之中所以爲凶故曰不出門庭凶

象曰不出門庭凶失時極也

正義曰失時極者極中也應出失時極之中所以爲凶

甘也節而無傷者以此而行所往皆有喜尚故曰往有尚也象曰甘節之吉居位中也

正義曰上六處節之極過節苦節也爲節過苦物所不堪不可復正甘以至於苦故苦節之者正得節中故致位中者以居尊位而無也以節之中以致尤悔故曰苦節貞凶悔亡也過以節之中斯施正物所不堪苦節之者在凶無咎以故斯節貞凶若則以儉苦節無妄人可得亡悔故曰悔亡

正義曰苦節也爲節過苦物所不堪不可復正甘以至於苦故苦節貞凶其道窮也

三三 兌下巽上

中孚豚魚吉利涉大川利貞

正義曰中孚豚魚吉者中孚卦名也爲中孚之卦內有說者信發於中謂之中孚豚魚者中孚之卦名也豚魚之微物信及豚魚則無不從者也人主

小中時故曰小事吉也剛健之人乃能行大事失位不中是行大不中時故曰不可大事也

有飛鳥之象焉不宜上宜下

卽飛鳥之象

正義曰不取餘物爲況惟取飛鳥之象故也

飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

順上則乘剛逆也下則承陽順也施過於恭順更變施過於恭順也施過於不

剛六二承九三之陽所以陽不宜上宜下大吉之義也上則乘剛而逆下則承陽而順故曰不宜上宜下大吉以上逆而下順也

象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉

正義曰雷之所出不出於地今出山上過其本所故曰雷小過小人過差失在慢易奢侈故君子爲之以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉也

初六飛鳥以凶而之逆無所錯足飛鳥之凶也

正義曰小過上逆下順而初應在上封進而之逆同於飛鳥無所錯足故曰飛鳥以凶也

象曰飛鳥以凶不可如何也

正義曰不可如何也者進而之逆執知不可自取凶咎欲如何乎

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎

謂之遇在小過而當位遇而得之謂也祖始也謂初也妣者居內履中而正者也過初而履二位故曰過其祖而遇其妣過而不至於僭盡於臣位而已故曰不及其君遇其臣无咎

正義曰過其祖始也謂初也妣者居內履中而正曰不及其君遇其臣无咎

象曰不及其君臣不可過也

正義曰臣不可過者其位也

九三弗過防之從或戕之凶

小過之世大者不立故今小者得過也居下體其從之以陽當位而不能先過防之至今小者或過而復應而從焉其從之也則戕之凶至矣故曰弗過防之從或戕之凶也

正義曰弗過防之者過防之從或戕之凶也

小過之世大者不能得過九三居下體上以陽當位不能先過防之世大者得過居高顯而復應而從焉其從之也則有殘害之凶至矣故曰弗過防之從或戕之凶者春秋傳曰在內曰殺在外曰戕象然則戕者皆殺害之謂也言或者不必之辭也謂爲此行者有幸而免也

象曰從或戕之凶如何也

正義曰凶如何者從於小人果致凶禍將如何乎言不可如何也

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞

雖體陽不能過者也以其不能過故得合免咎之宜故曰無咎也失位在下不居其位不爲責主故得無咎也

正義曰凶如何者從於小人果致凶禍將如何乎言不可如何也

爲弗過遇之夫宴安毒鴆毒不可玩也處於小過不寧之時而以陽居陰不能有所自守免咎可也以斯往危之道也不交於物物亦非與无援之助故危則必戒而已沈沒怯弱必戒而已以斯而

而屯人侵之也弗首飾也夫以中道執乎貞正而見侵者衆之所助也處既濟之時不容邪道者也時既明峻衆又助之竊之者逃竄而莫衆之所助矣量斯勢也

不過七日不須已盛而自得也六二至七日得○正義曰爵賚其爵勿逐七日得者弗者蠅人之首飾也六二居中履正處文明之盛而應乎五陰之光盛者也然居初三之間而近不相得能无見侵乎故曰婦者以光盛之除處於二陰之間近而不相得夫而他人侵之也夫以中道執乎貞正而見侵者物之所助也處既濟之時不容邪道者也時既明峻衆又助之竊之者逃竄而莫衆之所助矣量斯勢也不過七日不須已逐七日得

象曰七日得以中道也正義曰以中道者謂不須逐而自得者以執守中道故也

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用處既濟之時居文明之終乃克也高宗伐鬼方三年克之者高宗者殷王武丁之號也九三鬼處居之遠邦也正義曰高宗伐鬼方三年克之者高宗者殷王武丁之號也九三鬼處既濟之時居文明之終履得其位是居衰末而能濟者也高宗伐鬼方以中興殷道事同此爻故取譬焉高宗德實文明而勢甚衰微不能卻鬼方三年乃克故曰高宗伐鬼方三年克之也小人勿用者勢既衰弱君子處之能建功立業故興而復之小人居之日就危亂必喪邦也故曰小人勿用

象曰三年克之憊也憊正義曰憊之義故曰憊三年乃以克衰之

六四繻有衣袽終日戒繻宜曰濡衣袽所以塞舟漏也履得其正而近不與三五相得故曰繻有衣袽終日戒也鄭於三五相得其位云繻宜曰濡衣袽所以塞舟而得濟者有衣袽也鄭於不親而得全者終日戒也故曰繻有衣袽終日戒也鄭於不親而得全者終日戒也故曰繻有衣袽終日戒也鄭於不親而得全者終日戒也正義曰繻者謂漏者也故曰繻有衣袽終日戒也○九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福牛祭之盛者也禴祭祀之薄者也居既濟之時而處尊位物之毛羽頻蹙之將何盛莫盛於鬼神故黍稷非馨明德惟馨是以九五東鄰至受其福○正義曰牛祭之盛者也禴祭祀之薄者也東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福也祭之盛者也禴祭祀之薄者也九五居既濟之時而處尊位物既濟矣將何為曰其所務者祭祀而已盛莫盛於鬼神故黍稷非馨明德惟馨是以九五東鄰至受其福○正義曰牛祭之盛者也禴祭祀之薄者也東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福也○注祭祀之

也以其正志御行而終吉故也六五貞吉无悔君子之光有孚吉以柔居尊處文明之盛爲未濟之主故必正然後乃吉吉乃得无悔也夫以柔順文明之質居尊位付與能而不自役使武以文御剛以柔斯誠君子之光也付物以能而不疑也物則場力功斯克矣故曰有孚吉[illegible]正義曰貞吉无悔者六五以柔居尊處文明之盛爲未濟之主故必正然後乃吉吉乃得无悔故曰貞吉无悔君子之光者以柔順文明之質居尊位自應於二是能付物以能而不自役有君子之光華矣故曰君子之光也有孚吉者付物以能而无疑滯則物場其誠功斯克矣故曰有孚吉也象曰君子之光其暉吉也[illegible]德光輝者見然後乃得吉也上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是可信之无疑而已過濟故曰有孚于飲酒无咎也以其能信之无疑故得自逸飲酒而已故曰有孚于飲酒无咎濡其首者既得自逸飲酒而不知其節則濡首之難還復及之故曰濡其首也有孚失是者言所以濡首之難及之者良由信任得人不憂事廢故失於是矣故曰有孚失是也象曰飲酒濡首亦不知節也[illegible]正義曰亦不知節者謂飲酒所以致濡首之難以其不知止節故也

周易兼義卷第六

周易注疏校勘記卷六　　阮元撰盧宣旬摘錄

豐此封前石經釋文岳本古本足利本題周易下經豐傳第六

財多則无所不齊[illegible]毛本齊作濟

日中則昃月盈則食石經岳本同閩監毛本昃作昃釋文昃孟作稷食或作蝕非

施於已盈則方溢岳本閩監毛本同釋文則溢本或作則方溢者非

承上宜日中之下宋本同閩監毛本下作文

遇其配主雖旬无咎石經岳本閩監毛本同釋文配鄭作妃旬荀作均劉昫作鈞

遇旬災光者[illegible]毛本光作也案所改是也

災咎至焉十行本至字筆畫幷誤今改正閩監毛本如此宋本作生

豐其蔀日中見斗石經岳本閩監毛本同釋文蔀鄭薛作菩見斗孟作見主

又處於內閩監毛本同宋本上更有陰字

象曰有孚發若信以發志也石經岳本閩監毛本同古本若下衍吉字脫也字

豐其沛日中見沫折其右肱石經岳本閩監毛本同釋文沛本或作旆子夏作旆鄭干作韋沫鄭作昧肱姚作股

日中則見沫之謂也閩監毛本同岳本宋本古本足利本無則字

日中蔽則反而見斗閩監毛本同錢本宋本作日中蔽明而反見斗

闃其无人石經閩監毛本同岳本作闃其釋文闃姚作闃孟作窒並通按說文門部無闃門部有闃

三年豐道之成岳本閩監毛本同古本成作蔽下有也字宋本亦作蔽

治道未濟閩監毛本同錢本濟作際

天際翔也石經岳本閩監毛本同釋文翔鄭王肅作翔

自藏也石經岳本閩監毛本同釋文藏衆家作戕

旅此封前錢本錢按本宋本題周易注疏卷第九

是以小亨閩監毛本同岳本宋本錢本古本足利本是作足

咸失其居物願所附岳本閩監毛本同足利本其作所集解作物失所居則咸願有附

止以明之閩監毛本同岳本以作而

懷其資石經岳本閩監毛本同釋文本或作懷其實斧非

則終保无咎也閩監毛本同宋本咎作尤

而爲惠下之道閩監毛本同錢本惠作施

爲君主所疑錢本宋本閩本同監毛本君主作主君

得其資斧石經岳本閩監毛本同釋文資斧子夏傳及衆家並作齊斧

客于所處集解作客于所處

故其心不快也岳本閩監毛本同古本無故其二字

寄旅而進岳本閩監毛本同古本寄作羇

旅人先笑後號咷石經岳本閩監毛本同古本後上衍而字

客旅得上位閩監毛本同岳本錢本宋本古本足利本旅作而

衆之所嫉也岳本閩監毛本同釋文嫉本亦作疾下同

終莫之聞岳本閩監毛本同錢本宋本古本終作故古本下有也字

如鳥巢之被焚宋本閩本同監毛本巢之鳥

衆所同嫉閩監毛本同錢本宋本嫉作疾下同

其義焚也喪牛于易石經岳本閩監毛本同釋文其義焚也一本作宜其焚也喪牛之凶本亦作喪牛于易

巽

巽悔以行岳本閩監毛本同釋文納本亦作悔

雖上下皆巽宋本同閩監毛本雖作須

故又就初九各處卦下閩毛本九作四

則柔皆順剛之意閩監毛本同錢本宋本則作明

係小亨之辭閩監毛本同宋本係作繫

釋經結也閩毛本釋作繫

故君子訓之閩監毛本同錢本宋本訓作則

頻巽吝石經岳本閩監毛本同古本頻作嚬注同

頻蹙不樂岳本閩監毛本同釋文出頻顰

三曰充君之庖岳本閩監毛本同宋本庖作包古本同下有也字

故初皆不說也岳本閩監毛本同古本初作物

夫以正齊物岳本閩監毛本同古本正作令

民迷固久岳本閩監毛本同古本足利本固作故

故先申三日岳本閩監毛本同釋文申音身或作甲字

復申三日日然後蘇而无咎怨矣閩毛本日字不重案此釋衍也

兌

麗澤兌石經岳本閩監毛本同釋文麗鄭作離

施說之盛岳本閩本同錢本監毛本盛作道

无所黨係岳本閩監毛本同釋文出黨繫云本亦作係

孚兌石經岳本閩監毛本同古本兌作說

而以不正來說閩監毛本同宋本來作求

此之爲喜宋本此上更有除邪二字十行本閩監毛本無

宜在君子閩監毛本同宋本在作任

故以當位責之也錢本宋本閩本同監毛本責誤貴

渙

注乘木有功也閩毛本木下有至字

先王以享于帝立廟岳本閩監毛本同石經享于以下八字磨改初刻于下衍有一字古本于下有上字

用拯馬壯吉石經岳本閩監毛本同釋文拯子夏作拼古本下有悔亡二字

故可以遊行岳本閩監毛本同釋文出以遊云遊又作遊

不在危劇岳本閩監毛本同釋文出危劇云本又作危處又作危處

故得无悔宋本閩本同監毛本悔作咎下同

渙有丘匪夷所思石經岳本閩監毛本同釋文有丘號作有近匪夷勑作匪夷

猶有丘虛匪夷之慮閩監毛本同岳本宋本古本虛作墟正義同釋文出丘墟○按虛墟正俗字

去而遂出者也閩監毛本同錢本宋本遂作遠

節

則物所不能堪也十行本所字墨丁閩監毛本如此岳本錢本宋本古本足利本無此字

然後及亨也閩監毛本同岳本古本及作乃

正由爲節不中閩監毛本同錢本宋本正作止

澤上有水　石經岳本閩監毛本同釋文上或作中今不用

慮於險爲　案下正義爲當作偽毛本是偽字

不出門庭凶　石經岳本閩監毛本同古本凶上有之字

故不出門庭則凶也　岳本閩監毛本同古本故下有曰字

爲節之不苦非甘而何　閩監毛本同岳本之作而古本同而作如

以斯施正　岳本定本古本足利本同閩監毛本正作人按正義當作人

中孚

豚魚吉　石經岳本閩監毛本同釋文豚黃作遯

顯者可知　閩監毛本同錢本宋本者作著

蟲之隱者也　岳本閩監毛本同古本足利本隱上有潛字

獸之微賤者也　岳本閩監毛本同釋文出畜之云本或作獸

若乘木舟虛也　岳本閩監毛本同古本作若乘木舟虛者也

而應在四　岳本閩監毛本同古本在下有乎字

繫心於一　岳本閩監毛本同古本於作專

故更有宅求　閩監毛本同錢本宋本求作來

九二鳴鶴在陰　案十行本初刻脩補板鳴鶴誤作鶴鳴今訂正

吾與爾靡之　石經岳本閩監毛本同釋文靡本又作縻陸作縻京作靡

立誠篤志　宋本閩本古本足利本同岳本監毛本至作志

月幾望　石經岳本閩監毛本同釋文幾京作近荀作既

若真以陽得正位　閩監毛本同錢本宋本真作直

忠篤內喪　岳本閩監毛本同古本內作日釋文出內喪

若鳥於翰音登於天　閩監毛本同錢本宋本於作之

小過

過之小事　閩監毛本同宋本之作於

得名上在君子爲過行也　閩監毛本同錢本宋本上作止

時也小有過差　閩監毛本同錢本宋本也作世

爲過厚之行順而立之　閩監毛本同錢本宋本厚作矯立作止

无所錯足飛鳥之凶也　岳本閩監毛本同釋文錯本又作措又作厝古本作无所錯手足飛鳥凶也○按錯與措厝點訓皆別而古多通用

過而不至於僭　岳本閩監毛本同釋文出于僭古本過作遇

履得中正　閩監毛本同宋本正作位

小過之世　錢本古本足利本同岳本閩監毛本世作時

至令小者或過　閩監毛本同岳本宋本古本足利本或作咸疏中錢本亦作咸

然則戕者皆殺害之謂也　盧文弨云皆衍文否則者字當作殺

不爲責主　閩監毛本同岳本宋本足利本責作貴

夫宴安酖毒　岳本閩監毛本同釋文出晏安鴆本亦作酖○按鴆正字酖假借字

以斯攸往　岳本閩監毛本同古本作以斯有攸往

即酖鳥之毒　閩監毛本同宋本即作比

小過小者過於大也　閩監毛本同岳本小過作小過者

陰在於上而陽薄之而不得通則烝而爲雨　閩監毛本同岳本足利本在作布烝作蒸宋本亦作布古本同陽下有上字錢本亦作蒸釋文出則蒸

是故小畜尚往而亨　岳本閩監毛本同釋文畜本又作蓄

雖陰盛於上未能行其施也　岳本閩監毛本同古本陰下有復字也上有者字

五極陰盛故稱公也弋射也　岳本閩監毛本同古本無極字射作獲

是乃密雲未能雨也　岳本閩監毛本同宋本足利本是乃作足及古本同也上有者字

已上也　石經岳本閩監毛本同釋文上鄭作尚

陽已上故止也　岳本閩監毛本同釋文本又作陽已上故少陰止

已上於一卦之上　閩監毛本同宋本已上作已止

至於亢也過至于亢　閩監毛本同岳本於作于于作於古本于作於也上有者字

過至於亢　宋本同閩監毛本於作于

既濟

故惟正乃利貞也　岳本閩監毛本同錢本無貞也二字

以既濟爲安者 岳本閩監毛本同錢本古本足利本安作象宋本作家案宋郎象之譌

故曰初吉終亂終亂不爲自亂 閩監毛本同岳本足利本不重終亂二字古本同初吉終亂下有也字

體剛居中 閩監毛本同錢本宋本中作下

婦喪其茀 石經岳本閩監毛本同釋文茀子夏作髮荀作紱韋作紱

量斯勢也 岳本閩監毛本同古本斯作其

而能濟者高宗伐鬼方 閩監毛本同岳本宋本足利本高宗作北故古本同本高宗上有也故二字

憊也 石經岳本閩監毛本同釋文憊陸作備

繻有衣袽 岳本閩監毛本同釋文繻子夏作濡王廙同薛云古文作繻袽子夏作絮石經袽字旁改

夫有隙之弊舟而得濟者 毛本閩監毛本同釋文出有郤

過恆不已 岳本錢本宋本足利本相臺毛本惟作而進古本同一本作過濟恆不已閩監毛本濟

小狐難能渡 岳本閩監毛本同古本下有濟字

令物各當其所也 岳本閩監毛本同釋文各得其所一本得作當古本作得

使皆得安其所 閩監毛本同宋本安作求

濡其首猶不反 岳本閩監毛本同古本首下有而字

經綸屯蹇者也 岳本閩監毛本同釋文綸本又作輪

用健拯難靖難在正 岳本閩監毛本同宋本足利本採作施靖作循錢本亦作循釋文出循難一本靖作脩

靖難在正 閩監毛本同錢本宋本靖作循

周易注疏校勘記卷六

周易兼義卷第七

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勑撰正義

韓康伯注

周易繫辭上第七

【疏】正義曰謂之繫辭於之卦爻之繫辭者凡有二義論字取繫屬之義第一篇之章云繫辭焉以斷其吉凶第十二章云繫辭焉以盡其言是繫屬其辭於爻卦之下則上下篇經辭是也文王周繫屬之義故字從繫又音爲係者取繫係之義卦之與爻各有其辭以釋其義則卦之與爻各有別自爲卷所總曰繫辭分爲上下二篇經文繫辭條貫相承別自爲卷所以音謂之係也夫子二篇作十翼申說上下二篇經文繫辭條貫相承別自爲卷所以音謂之係也夫子二篇作十翼申說上下篇明無故曰易入有太極云太極即元也其神乎又云謂分人爲以上此下洗心退藏於密是其無也下篇明幾從無入有故云加幾其神乎又云謂分人爲以上此下洗心退藏於密是其無也

繫大是以分之或以上篇論易之大理下篇論易之小理者事必不通何則案上繫云君子出其言善則千論易之大理下篇論易之小理者事必不通何則案上繫云君子出其言善則千里之外況邇之出其言不善則千里之外況邇之又云藉用白茅無咎皆人言語小事及小愼之行皆爲易之大理又下繫云天地之道貞明者也日月之道貞明者也豈復易之小事乎明以大小分之故道貞觀者也日月之道貞明者也豈復易之小事乎明以大小分之故道

十章人既無其意若欲强繹理必不通諸儒所釋觀象上篇所以分段次下凡有者一章聖人設卦觀象上爲第二章案者言乎象者一

知二章周氏云天尊地卑爲第一章精氣爲物爲第三章精氣爲物爲第四章蓍龜爲第五章窮神知化爲第六章初六藉用白茅爲第七章仁者見仁知者見知爲第八章子曰書不盡言爲第九章天一地二爲第十章子曰書不盡言爲第十一章子曰乾其易之門乎爲第十二章易有太極爲第十三章子曰書不盡言爲第十四章子曰乾其易之門乎爲第十五章子曰書不盡言爲第十六章子曰知變化之道爲第十七章子曰書不盡言爲第十八章子曰知變化之道爲第十九章子曰書不盡言爲第二十章子曰書不盡言爲第二十一章子曰書不盡言爲第二十二章子曰書不盡言爲第二十三章子曰書不盡言爲第二十四章子曰書不盡言爲第二十五章子曰書不盡言爲第二十六章子曰書不盡言爲第二十七章子曰書不盡言爲第二十八章子曰書不盡言爲第二十九章子曰書不盡言爲第三十章子曰書不盡言爲第三十一章子曰書不盡言爲第三十二章子曰書不盡言爲第三十三章子曰書不盡言爲第三十四章子曰書不盡言爲第三十五章子曰書不盡言爲第三十六章子曰書不盡言爲第三十七章子曰書不盡言爲第三十八章子曰書不盡言爲第三十九章子曰書不盡言爲第四十章子曰書不盡言爲第四十一章子曰書不盡言爲第四十二章子曰書不盡言爲第四十三章子曰書不盡言爲第四十四章子曰書不盡言爲第四十五章子曰書不盡言爲第四十六章子曰書不盡言爲第四十七章子曰書不盡言爲第四十八章子曰書不盡言爲第四十九章子曰書不盡言爲第五十章子曰書不盡言爲第五十一章子曰書不盡言爲第五十二章子曰書不盡言爲第五十三章子曰書不盡言爲第五十四章子曰書不盡言爲第五十五章子曰書不盡言爲第五十六章子曰書不盡言爲第五十七章子曰書不盡言爲第五十八章子曰書不盡言爲第五十九章子曰書不盡言爲第六十章子曰書不盡言爲第六十一章子曰書不盡言爲第六十二章子曰書不盡言爲第六十三章子曰書不盡言爲第六十四章子曰書不盡言爲第六十五章子曰書不盡言爲第六十六章子曰書不盡言爲第六十七章子曰書不盡言爲第六十八章子曰書不盡言爲第六十九章子曰書不盡言爲第七十章子曰書不盡言爲第七十一章子曰書不盡言爲第七十二章子曰書不盡言爲第七十三章子曰書不盡言爲第七十四章子曰書不盡言爲第七十五章子曰書不盡言爲第七十六章子曰書不盡言爲第七十七章子曰書不盡言爲第七十八章子曰書不盡言爲第七十九章子曰書不盡言爲第八十章子曰書不盡言爲第八十一章子曰書不盡言爲第八十二章子曰書不盡言爲第八十三章子曰書不盡言爲第八十四章子曰書不盡言爲第八十五章子曰書不盡言爲第八十六章子曰書不盡言爲第八十七章子曰書不盡言爲第八十八章子曰書不盡言爲第八十九章子曰書不盡言爲第九十章子曰書不盡言爲第九十一章子曰書不盡言爲第九十二章子曰書不盡言爲第九十三章子曰書不盡言爲第九十四章子曰書不盡言爲第九十五章子曰書不盡言爲第九十六章子曰書不盡言爲第九十七章子曰書不盡言爲第九十八章子曰書不盡言爲第九十九章子曰書不盡言爲第一百章子曰書不盡言爲第一百一章子曰書不盡言爲第一百二章子曰書不盡言爲第一百三章子曰書不盡言爲第一百四章子曰書不盡言爲第一百五章子曰書不盡言爲第一百六章子曰書不盡言爲第一百七章子曰書不盡言爲第一百八章子曰書不盡言爲第一百九章子曰書不盡言爲第一百十章子曰書不盡言爲第一百十一章子曰書不盡言爲第一百十二章子曰書不盡言爲第一百十三章子曰書不盡言爲第一百十四章子曰書不盡言爲第一百十五章子曰書不盡言爲第一百十六章子曰書不盡言爲第一百十七章子曰書不盡言爲第一百十八章子曰書不盡言爲第一百十九章子曰書不盡言爲第一百二十章子曰書不盡言爲第一百二十一章子曰書不盡言爲第一百二十二章子曰書不盡言爲第一百二十三章子曰書不盡言爲第一百二十四章子曰書不盡言爲第一百二十五章子曰書不盡言爲第一百二十六章子曰書不盡言爲第一百二十七章子曰書不盡言爲第一百二十八章子曰書不盡言爲第一百二十九章子曰書不盡言爲第一百三十章子曰書不盡言爲第一百三十一章子曰書不盡言爲第一百三十二章子曰書不盡言爲第一百三十三章子曰書不盡言爲第一百三十四章子曰書不盡言爲第一百三十五章子曰書不盡言爲第一百三十六章子曰書不盡言爲第一百三十七章子曰書不盡言爲第一百三十八章子曰書不盡言爲第一百三十九章子曰書不盡言爲第一百四十章子曰書不盡言爲第一百四十一章子曰書不盡言爲第一百四十二章子曰書不盡言爲第一百四十三章子曰書不盡言爲第一百四十四章子曰書不盡言爲第一百四十五章子曰書不盡言爲第一百四十六章子曰書不盡言爲第一百四十七章子曰書不盡言爲第一百四十八章子曰書不盡言爲第一百四十九章子曰書不盡言爲第一百五十章子曰書不盡言爲第一百五十一章子曰書不盡言爲第一百五十二章子曰書不盡言爲第一百五十三章子曰書不盡言爲第一百五十四章子曰書不盡言爲第一百五十五章子曰書不盡言爲第一百五十六章子曰書不盡言爲第一百五十七章子曰書不盡言爲第一百五十八章子曰書不盡言爲第一百五十九章子曰書不盡言爲第一百六十章子曰書不盡言爲第一百六十一章子曰書不盡言爲第一百六十二章子曰書不盡言爲第一百六十三章子曰書不盡言爲第一百六十四章子曰書不盡言爲第一百六十五章子曰書不盡言爲第一百六十六章子曰書不盡言爲第一百六十七章子曰書不盡言爲第一百六十八章子曰書不盡言爲第一百六十九章子曰書不盡言爲第一百七十章子曰書不盡言爲第一百七十一章子曰書不盡言爲第一百七十二章子曰書不盡言爲第一百七十三章子曰書不盡言爲第一百七十四章子曰書不盡言爲第一百七十五章子曰書不盡言爲第一百七十六章子曰書不盡言爲第一百七十七章子曰書不盡言爲第一百七十八章子曰書不盡言爲第一百七十九章子曰書不盡言爲第一百八十章子曰書不盡言爲第一百八十一章子曰書不盡言爲第一百八十二章子曰書不盡言爲第一百八十三章子曰書不盡言爲第一百八十四章子曰書不盡言爲第一百八十五章子曰書不盡言爲第一百八十六章子曰書不盡言爲第一百八十七章子曰書不盡言爲第一百八十八章子曰書不盡言爲第一百八十九章子曰書不盡言爲第一百九十章子曰書不盡言爲第一百九十一章子曰書不盡言爲第一百九十二章子曰書不盡言爲第一百九十三章子曰書不盡言爲第一百九十四章子曰書不盡言爲第一百九十五章子曰書不盡言爲第一百九十六章子曰書不盡言爲第一百九十七章子曰書不盡言爲第一百九十八章子曰書不盡言爲第一百九十九章子曰書不盡言爲第二百章子曰書不盡言爲第二百一章子曰書不盡言爲第二百二章子曰書不盡言爲第二百三章子曰書不盡言爲第二百四章子曰書不盡言爲第二百五章子曰書不盡言爲第二百六章子曰書不盡言爲第二百七章子曰書不盡言爲第二百八章子曰書不盡言爲第二百九章子曰書不盡言爲第二百十章子曰書不盡言爲第二百十一章子曰書不盡言爲第二百十二章子曰書不盡言爲第二百十三章子曰書不盡言爲第二百十四章子曰書不盡言爲第二百十五章子曰書不盡言爲第二百十六章子曰書不盡言爲第二百十七章子曰書不盡言爲第二百十八章子曰書不盡言爲第二百十九章子曰書不盡言爲第二百二十章子曰書不盡言爲第二百二十一章子曰書不盡言爲第二百二十二章子曰書不盡言爲第二百二十三章子曰書不盡言爲第二百二十四章子曰書不盡言爲第二百二十五章子曰書不盡言爲第二百二十六章子曰書不盡言爲第二百二十七章子曰書不盡言爲第二百二十八章子曰書不盡言爲第二百二十九章子曰書不盡言爲第二百三十章子曰書不盡言爲第二百三十一章子曰書不盡言爲第二百三十二章子曰書不盡言爲第二百三十三章子曰書不盡言爲第二百三十四章子曰書不盡言爲第二百三十五章子曰書不盡言爲第二百三十六章子曰書不盡言爲第二百三十七章子曰書不盡言爲第二百三十八章子曰書不盡言爲第二百三十九章子曰書不盡言爲第二百四十章子曰書不盡言爲第二百四十一章子曰書不盡言爲第二百四十二章子曰書不盡言爲第二百四十三章子曰書不盡言爲第二百四十四章子曰書不盡言爲第二百四十五章子曰書不盡言爲第二百四十六章子曰書不盡言爲第二百四十七章子曰書不盡言爲第二百四十八章子曰書不盡言爲第二百四十九章子曰書不盡言爲第二百五十章子曰書不盡言爲第二百五十一章子曰書不盡言爲第二百五十二章子曰書不盡言爲第二百五十三章子曰書不盡言爲第二百五十四章子曰書不盡言爲第二百五十五章子曰書不盡言爲第二百五十六章子曰書不盡言爲第二百五十七章子曰書不盡言爲第二百五十八章子曰書不盡言爲第二百五十九章子曰書不盡言爲第二百六十章子曰書不盡言爲第二百六十一章子曰書不盡言爲第二百六十二章子曰書不盡言爲第二百六十三章子曰書不盡言爲第二百六十四章子曰書不盡言爲第二百六十五章子曰書不盡言爲第二百六十六章子曰書不盡言爲第二百六十七章子曰書不盡言爲第二百六十八章子曰書不盡言爲第二百六十九章子曰書不盡言爲第二百七十章子曰書不盡言爲第二百七十一章子曰書不盡言爲第二百七十二章子曰書不盡言爲第二百七十三章子曰書不盡言爲第二百七十四章子曰書不盡言爲第二百七十五章子曰書不盡言爲第二百七十六章子曰書不盡言爲第二百七十七章子曰書不盡言爲第二百七十八章子曰書不盡言爲第二百七十九章子曰書不盡言爲第二百八十章子曰書不盡言爲第二百八十一章子曰書不盡言爲第二百八十二章子曰書不盡言爲第二百八十三章子曰書不盡言爲第二百八十四章子曰書不盡言爲第二百八十五章子曰書不盡言爲第二百八十六章子曰書不盡言爲第二百八十七章子曰書不盡言爲第二百八十八章子曰書不盡言爲第二百八十九章子曰書不盡言爲第二百九十章子曰書不盡言爲第二百九十一章子曰書不盡言爲第二百九十二章子曰書不盡言爲第二百九十三章子曰書不盡言爲第二百九十四章子曰書不盡言爲第二百九十五章子曰書不盡言爲第二百九十六章子曰書不盡言爲第二百九十七章子曰書不盡言爲第二百九十八章子曰書不盡言爲第二百九十九章子曰書不盡言爲第三百章子曰書不盡言爲第三百一章子曰書不盡言爲第三百二章子曰書不盡言爲第三百三章子曰書不盡言爲第三百四章子曰書不盡言爲第三百五章子曰書不盡言爲第三百六章子曰書不盡言爲第三百七章子曰書不盡言爲第三百八章子曰書不盡言爲第三百九章子曰書不盡言爲第三百十章子曰書不盡言爲第三百十一章子曰書不盡言爲第三百十二章子曰書不盡言爲第三百十三章子曰書不盡言爲第三百十四章子曰書不盡言爲第三百十五章子曰書不盡言爲第三百十六章子曰書不盡言爲第三百十七章子曰書不盡言爲第三百十八章子曰書不盡言爲第三百十九章子曰書不盡言爲第三百二十章子曰書不盡言爲第三百二十一章子曰書不盡言爲第三百二十二章子曰書不盡言爲第三百二十三章子曰書不盡言爲第三百二十四章子曰書不盡言爲第三百二十五章子曰書不盡言爲第三百二十六章子曰書不盡言爲第三百二十七章子曰書不盡言爲第三百二十八章子曰書不盡言爲第三百二十九章子曰書不盡言爲第三百三十章子曰書不盡言爲第三百三十一章子曰書不盡言爲第三百三十二章子曰書不盡言爲第三百三十三章子曰書不盡言爲第三百三十四章子曰書不盡言爲第三百三十五章子曰書不盡言爲第三百三十六章子曰書不盡言爲第三百三十七章子曰書不盡言爲第三百三十八章子曰書不盡言爲第三百三十九章子曰書不盡言爲第三百四十章子曰書不盡言爲第三百四十一章子曰書不盡言爲第三百四十二章子曰書不盡言爲第三百四十三章子曰書不盡言爲第三百四十四章子曰書不盡言爲第三百四十五章子曰書不盡言爲第三百四十六章子曰書不盡言爲第三百四十七章子曰書不盡言爲第三百四十八章子曰書不盡言爲第三百四十九章子曰書不盡言爲第三百五十章子曰書不盡言爲第三百五十一章子曰書不盡言爲第三百五十二章子曰書不盡言爲第三百五十三章子曰書不盡言爲第三百五十四章子曰書不盡言爲第三百五十五章子曰書不盡言爲第三百五十六章子曰書不盡言爲第三百五十七章子曰書不盡言爲第三百五十八章子曰書不盡言爲第三百五十九章子曰書不盡言爲第三百六十章子曰書不盡言爲第三百六十一章子曰書不盡言爲第三百六十二章子曰書不盡言爲第三百六十三章子曰書不盡言爲第三百六十四章子曰書不盡言爲第三百六十五章子曰書不盡言爲第三百六十六章子曰書不盡言爲第三百六十七章子曰書不盡言爲第三百六十八章子曰書不盡言爲第三百六十九章子曰書不盡言爲第三百七十章子曰書不盡言爲第三百七十一章子曰書不盡言爲第三百七十二章子曰書不盡言爲第三百七十三章子曰書不盡言爲第三百七十四章子曰書不盡言爲第三百七十五章子曰書不盡言爲第三百七十六章子曰書不盡言爲第三百七十七章子曰書不盡言爲第三百七十八章子曰書不盡言爲第三百七十九章子曰書不盡言爲第三百八十章子曰書不盡言爲第三百八十一章子曰書不盡言爲第三百八十二章子曰書不盡言爲第三百八十三章子曰書不盡言爲第三百八十四章子曰書不盡言爲第三百八十五章子曰書不盡言爲第三百八十六章子曰書不盡言爲第三百八十七章子曰書不盡言爲第三百八十八章子曰書不盡言爲第三百八十九章子曰書不盡言爲第三百九十章子曰書不盡言爲第三百九十一章子曰書不盡言爲第三百九十二章子曰書不盡言爲第三百九十三章子曰書不盡言爲第三百九十四章子曰書不盡言爲第三百九十五章子曰書不盡言爲第三百九十六章子曰書不盡言爲第三百九十七章子曰書不盡言爲第三百九十八章子曰書不盡言爲第三百九十九章子曰書不盡言爲第四百章子曰書不盡言爲第四百一章子曰書不盡言爲第四百二章子曰書不盡言爲第四百三章子曰書不盡言爲第四百四章子曰書不盡言爲第四百五章子曰書不盡言爲第四百六章子曰書不盡言爲第四百七章子曰書不盡言爲第四百八章子曰書不盡言爲第四百九章子曰書不盡言爲第四百十章子曰書不盡言爲第四百十一章子曰書不盡言爲第四百十二章子曰書不盡言爲第四百十三章子曰書不盡言爲第四百十四章子曰書不盡言爲第四百十五章子曰書不盡言爲第四百十六章子曰書不盡言爲第四百十七章子曰書不盡言爲第四百十八章子曰書不盡言爲第四百十九章子曰書不盡言爲第四百二十章子曰書不盡言爲第四百二十一章子曰書不盡言爲第四百二十二章子曰書不盡言爲第四百二十三章子曰書不盡言爲第四百二十四章子曰書不盡言爲第四百二十五章子曰書不盡言爲第四百二十六章子曰書不盡言爲第四百二十七章子曰書不盡言爲第四百二十八章子曰書不盡言爲第四百二十九章子曰書不盡言爲第四百三十章子曰書不盡言爲第四百三十一章子曰書不盡言爲第四百三十二章子曰書不盡言爲第四百三十三章子曰書不盡言爲第四百三十四章子曰書不盡言爲第四百三十五章子曰書不盡言爲第四百三十六章子曰書不盡言爲第四百三十七章子曰書不盡言爲第四百三十八章子曰書不盡言爲第四百三十九章子曰書不盡言爲第四百四十章子曰書不盡言爲第四百四十一章子曰書不盡言爲第四百四十二章子曰書不盡言爲第四百四十三章子曰書不盡言爲第四百四十四章子曰書不盡言爲第四百四十五章子曰書不盡言爲第四百四十六章子曰書不盡言爲第四百四十七章子曰書不盡言爲第四百四十八章子曰書不盡言爲第四百四十九章子曰書不盡言爲第四百五十章子曰書不盡言爲第四百五十一章子曰書不盡言爲第四百五十二章子曰書不盡言爲第四百五十三章子曰書不盡言爲第四百五十四章子曰書不盡言爲第四百五十五章子曰書不盡言爲第四百五十六章子曰書不盡言爲第四百五十七章子曰書不盡言爲第四百五十八章子曰書不盡言爲第四百五十九章子曰書不盡言爲第四百六十章子曰書不盡言爲第四百六十一章子曰書不盡言爲第四百六十二章子曰書不盡言爲第四百六十三章子曰書不盡言爲第四百六十四章子曰書不盡言爲第四百六十五章子曰書不盡言爲第四百六十六章子曰書不盡言爲第四百六十七章子曰書不盡言爲第四百六十八章子曰書不盡言爲第四百六十九章子曰書不盡言爲第四百七十章子曰書不盡言爲第四百七十一章子曰書不盡言爲第四百七十二章子曰書不盡言爲第四百七十三章子曰書不盡言爲第四百七十四章子曰書不盡言爲第四百七十五章子曰書不盡言爲第四百七十六章子曰書不盡言爲第四百七十七章子曰書不盡言爲第四百七十八章子曰書不盡言爲第四百七十九章子曰書不盡言爲第四百八十章子曰書不盡言爲第四百八十一章子曰書不盡言爲第四百八十二章子曰書不盡言爲第四百八十三章子曰書不盡言爲第四百八十四章子曰書不盡言爲第四百八十五章子曰書不盡言爲第四百八十六章子曰書不盡言爲第四百八十七章子曰書不盡言爲第四百八十八章子曰書不盡言爲第四百八十九章子曰書不盡言爲第四百九十章子曰書不盡言爲第四百九十一章子曰書不盡言爲第四百九十二章子曰書不盡言爲第四百九十三章子曰書不盡言爲第四百九十四章子曰書不盡言爲第四百九十五章子曰書不盡言爲第四百九十六章子曰書不盡言爲第四百九十七章子曰書不盡言爲第四百九十八章子曰書不盡言爲第四百九十九章子曰書不盡言爲第五百章子曰書不盡言爲第五百一章子曰書不盡言爲第五百二章子曰書不盡言爲第五百三章子曰書不盡言爲第五百四章子曰書不盡言爲第五百五章子曰書不盡言爲第五百六章子曰書不盡言爲第五百七章子曰書不盡言爲第五百八章子曰書不盡言爲第五百九章子曰書不盡言爲第五百十章子曰書不盡言爲第五百十一章子曰書不盡言爲第五百十二章子曰書不盡言爲第五百十三章子曰書不盡言爲第五百十四章子曰書不盡言爲第五百十五章子曰書不盡言爲第五百十六章子曰書不盡言爲第五百十七章子曰書不盡言爲第五百十八章子曰書不盡言爲第五百十九章子曰書不盡言爲第五百二十章子曰書不盡言爲第五百二十一章子曰書不盡言爲第五百二十二章子曰書不盡言爲第五百二十三章子曰書不盡言爲第五百二十四章子曰書不盡言爲第五百二十五章子曰書不盡言爲第五百二十六章子曰書不盡言爲第五百二十七章子曰書不盡言爲第五百二十八章子曰書不盡言爲第五百二十九章子曰書不盡言爲第五百三十章子曰書不盡言爲第五百三十一章子曰書不盡言爲第五百三十二章子曰書不盡言爲第五百三十三章子曰書不盡言爲第五百三十四章子曰書不盡言爲第五百三十五章子曰書不盡言爲第五百三十六章子曰書不盡言爲第五百三十七章子曰書不盡言爲第五百三十八章子曰書不盡言爲第五百三十九章子曰書不盡言爲第五百四十章子曰書不盡言爲第五百四十一章子曰書不盡言爲第五百四十二章子曰書不盡言爲第五百四十三章子曰書不盡言爲第五百四十四章子曰書不盡言爲第五百四十五章子曰書不盡言爲第五百四十六章子曰書不盡言爲第五百四十七章子曰書不盡言爲第五百四十八章子曰書不盡言爲第五百四十九章子曰書不盡言爲第五百五十章子曰書不盡言爲第五百五十一章子曰書不盡言爲第五百五十二章子曰書不盡言爲第五百五十三章子曰書不盡言爲第五百五十四章子曰書不盡言爲第五百五十五章子曰書不盡言爲第五百五十六章子曰書不盡言爲第五百五十七章子曰書不盡言爲第五百五十八章子曰書不盡言爲第五百五十九章子曰書不盡言爲第五百六十章子曰書不盡言爲第五百六十一章子曰書不盡言爲第五百六十二章子曰書不盡言爲第五百六十三章子曰書不盡言爲第五百六十四章子曰書不盡言爲第五百六十五章子曰書不盡言爲第五百六十六章子曰書不盡言爲第五百六十七章子曰書不盡言爲第五百六十八章子曰書不盡言爲第五百六十九章子曰書不盡言爲第五百七十章子曰書不盡言爲第五百七十一章子曰書不盡言爲第五百七十二章子曰書不盡言爲第五百七十三章子曰書不盡言爲第五百七十四章子曰書不盡言爲第五百七十五章子曰書不盡言爲第五百七十六章子曰書不盡言爲第五百七十七章子曰書不盡言爲第五百七十八章子曰書不盡言爲第五百七十九章子曰書不盡言爲第五百八十章子曰書不盡言爲第五百八十一章子曰書不盡言爲第五百八十二章子曰書不盡言爲第五百八十三章子曰書不盡言爲第五百八十四章子曰書不盡言爲第五百八十五章子曰書不盡言爲第五百八十六章子曰書不盡言爲第五百八十七章子曰書不盡言爲第五百八十八章子曰書不盡言爲第五百八十九章子曰書不盡言爲第五百九十章子曰書不盡言爲第五百九十一章子曰書不盡言爲第五百九十二章子曰書不盡言爲第五百九十三章子曰書不盡言爲第五百九十四章子曰書不盡言爲第五百九十五章子曰書不盡言爲第五百九十六章子曰書不盡言爲第五百九十七章子曰書不盡言爲第五百九十八章子曰書不盡言爲第五百九十九章子曰書不盡言爲第六百章子曰書不盡言爲第六百一章子曰書不盡言爲第六百二章子曰書不盡言爲第六百三章子曰書不盡言爲第六百四章子曰書不盡言爲第六百五章子曰書不盡言爲第六百六章子曰書不盡言爲第六百七章子曰書不盡言爲第六百八章子曰書不盡言爲第六百九章子曰書不盡言爲第六百十章子曰書不盡言爲第六百十一章子曰書不盡言爲第六百十二章子曰書不盡言爲第六百十三章子曰書不盡言爲第六百十四章子曰書不盡言爲第六百十五章子曰書不盡言爲第六百十六章子曰書不盡言爲第六百十七章子曰書不盡言爲第六百十八章子曰書不盡言爲第六百十九章子曰書不盡言爲第六百二十章子曰書不盡言爲第六百二十一章子曰書不盡言爲第六百二十二章子曰書不盡言爲第六百二十三章子曰書不盡言爲第六百二十四章子曰書不盡言爲第六百二十五章子曰書不盡言爲第六百二十六章子曰書不盡言爲第六百二十七章子曰書不盡言爲第六百二十八章子曰書不盡言爲第六百二十九章子曰書不盡言爲第六百三十章子曰書不盡言爲第六百三十一章子曰書不盡言爲第六百三十二章子曰書不盡言爲第六百三十三章子曰書不盡言爲第六百三十四章子曰書不盡言爲第六百三十五章子曰書不盡言爲第六百三十六章子曰書不盡言爲第六百三十七章子曰書不盡言爲第六百三十八章子曰書不盡言爲第六百三十九章子曰書不盡言爲第六百四十章子曰書不盡言爲第六百四十一章子曰書不盡言爲第六百四十二章子曰書不盡言爲第六百四十三章子曰書不盡言爲第六百四十四章子曰書不盡言爲第六百四十五章子曰書不盡言爲第六百四十六章子曰書不盡言爲第六百四十七章子曰書不盡言爲第六百四十八章子曰書不盡言爲第六百四十九章子曰書不盡言爲第六百五十章子曰書不盡言爲第六百五十一章子曰書不盡言爲第六百五十二章子曰書不盡言爲第六百五十三章子曰書不盡言爲第六百五十四章子曰書不盡言爲第六百五十五章子曰書不盡言爲第六百五十六章子曰書不盡言爲第六百五十七章子曰書不盡言爲第六百五十八章子曰書不盡言爲第六百五十九章子曰書不盡言爲第六百六十章子曰書不盡言爲第六百六十一章子曰書不盡言爲第六百六十二章子曰書不盡言爲第六百六十三章子曰書不盡言爲第六百六十四章子曰書不盡言爲第六百六十五章子曰書不盡言爲第六百六十六章子曰書不盡言爲第六百六十七章子曰書不盡言爲第六百六十八章子曰書不盡言爲第六百六十九章子曰書不盡言爲第六百七十章子曰書不盡言爲第六百七十一章子曰書不盡言爲第六百七十二章子曰書不盡言爲第六百七十三章子曰書不盡言爲第六百七十四章子曰書不盡言爲第六百七十五章子曰書不盡言爲第六百七十六章子曰書不盡言爲第六百七十七章子曰書不盡言爲第六百七十八章子曰書不盡言爲第六百七十九章子曰書不盡言爲第六百八十章子曰書不盡言爲第六百八十一章子曰書不盡言爲第六百八十二章子曰書不盡言爲第六百八十三章子曰書不盡言爲第六百八十四章子曰書不盡言爲第六百八十五章子曰書不盡言爲第六百八十六章子曰書不盡言爲第六百八十七章子曰書不盡言爲第六百八十八章子曰書不盡言爲第六百八十九章子曰書不盡言爲第六百九十章子曰書不盡言爲第六百九十一章子曰書不盡言爲第六百九十二章子曰書不盡言爲第六百九十三章子曰書不盡言爲第六百九十四章子曰書不盡言爲第六百九十五章子曰書不盡言爲第六百九十六章子曰書不盡言爲第六百九十七章子曰書不盡言爲第六百九十八章子曰書不盡言爲第六百九十九章子曰書不盡言爲第七百章子曰書不盡言爲第七百一章子曰書不盡言爲第七百二章子曰書不盡言爲第七百三章子曰書不盡言爲第七百四章子曰書不盡言爲第七百五章子曰書不盡言爲第七百六章子曰書不盡言爲第七百七章子曰書不盡言爲第七百八章子曰書不盡言爲第七百九章子曰書不盡言爲第七百十章子曰書不盡言爲第七百十一章子曰書不盡言爲第七百十二章子曰書不盡言爲第七百十三章子曰書不盡言爲第七百十四章子曰書不盡言爲第七百十五章子曰書不盡言爲第七百十六章子曰書不盡言爲第七百十七章子曰書不盡言爲第七百十八章子曰書不盡言爲第七百十九章子曰書不盡言爲第七百二十章子曰書不盡言爲第七百二十一章子曰書不盡言爲第七百二十二章子曰書不盡言爲第七百二十三章子曰書不盡言爲第七百二十四章子曰書不盡言爲第七百二十五章子曰書不盡言爲第七百二十六章子曰書不盡言爲第七百二十七章子曰書不盡言爲第七百二十八章子曰書不盡言爲第七百二十九章子曰書不盡言爲第七百三十章子曰書不盡言爲第七百三十一章子曰書不盡言爲第七百三十二章子曰書不盡言爲第七百三十三章子曰書不盡言爲第七百三十四章子曰書不盡言爲第七百三十五章子曰書不盡言爲第七百三十六章子曰書不盡言爲第七百三十七章子曰書不盡言爲第七百三十八章子曰書不盡言爲第七百三十九章子曰書不盡言爲第七百四十章子曰書不盡言爲第七百四十一章子曰書不盡言爲第七百四十二章子曰書不盡言爲第七百四十三章子曰書不盡言爲第七百四十四章子曰書不盡言爲第七百四十五章子曰書不盡言爲第七百四十六章子曰書不盡言爲第七百四十七章子曰書不盡言爲第七百四十八章子曰書不盡言爲第七百四十九章子曰書不盡言爲第七百五十章子曰書不盡言爲第七百五十一章子曰書不盡言爲第七百五十二章子曰書不盡言爲第七百五十三章子曰書不盡言爲第七百五十四章子曰書不盡言爲第七百五十五章子曰書不盡言爲第七百五十六章子曰書不盡言爲第七百五十七章子曰書不盡言爲第七百五十八章子曰書不盡言爲第七百五十九章子曰書不盡言爲第七百六十章子曰書不盡言爲第七百六十一章子曰書不盡言爲第七百六十二章子曰書不盡言爲第七百六十三章子曰書不盡言爲第七百六十四章子曰書不盡言爲第七百六十五章子曰書不盡言爲第七百六十六章子曰書不盡言爲第七百六十七章子曰書不盡言爲第七百六十八章子曰書不盡言爲第七百六十九章子曰書不盡言爲第七百七十章子曰書不盡言爲第七百七十一章子曰書不盡言爲第七百七十二章子曰書不盡言爲第七百七十三章子曰書不盡言爲第七百七十四章子曰書不盡言爲第七百七十五章子曰書不盡言爲第七百七十六章子曰書不盡言爲第七百七十七章子曰書不盡言爲第七百七十八章子曰書不盡言爲第七百七十九章子曰書不盡言爲第七百八十章子曰書不盡言爲第七百八十一章子曰書不盡言爲第七百八十二章子曰書不盡言爲第七百八十三章子曰書不盡言爲第七百八十四章子曰書不盡言爲第七百八十五章子曰書不盡言爲第七百八十六章子曰書不盡言爲第七百八十七章子曰書不盡言爲第七百八十八章子曰書不盡言爲第七百八十九章子曰書不盡言爲第七百九十章子曰書不盡言爲第七百九十一章子曰書不盡言爲第七百九十二章子曰書不盡言爲第七百九十三章子曰書不盡言爲第七百九十四章子曰書不盡言爲第七百九十五章子曰書不盡言爲第七百九十六章子曰書不盡言爲第七百九十七章子曰書不盡言爲第七百九十八章子曰書不盡言爲第七百九十九章子曰書不盡言爲第八百章子曰書不盡言爲第八百一章子曰書不盡言爲第八百二章子曰書不盡言爲第八百三章子曰書不盡言爲第八百四章子曰書不盡言爲第八百五章子曰書不盡言爲第八百六章子曰書不盡言爲第八百七章子曰書不盡言爲第八百八章子曰書不盡言爲第八百九章子曰書不盡言爲第八百十章子曰書不盡言爲第八百十一章子曰書不盡言爲第八百十二章子曰書不盡言爲第八百十三章子曰書不盡言爲第八百十四章子曰書不盡言爲第八百十五章子曰書不盡言爲第八百十六章子曰書不盡言爲第八百十七章子曰書不盡言爲第八百十八章子曰書不盡言爲第八百十九章子曰書不盡言爲第八百二十章子曰書不盡言爲第八百二十一章子曰書不盡言爲第八百二十二章子曰書不盡言爲第八百二十三章子曰書不盡言爲第八百二十四章子曰書不盡言爲第八百二十五章子曰書不盡言爲第八百二十六章子曰書不盡言爲第八百二十七章子曰書不盡言爲第八百二十八章子曰書不盡言爲第八百二十九章子曰書不盡言爲第八百三十章子曰書不盡言爲第八百三十一章子曰書不盡言爲第八百三十二章子曰書不盡言爲第八百三十三章子曰書不盡言爲第八百三十四章子曰書不盡言爲第八百三十五章子曰書不盡言爲第八百三十六章子曰書不盡言爲第八百三十七章子曰書不盡言爲第八百三十八章子曰書不盡言爲第八百三十九章子曰書不盡言爲第八百四十章子曰書不盡言爲第八百四十一章子曰書不盡言爲第八百四十二章子曰書不盡言爲第八百四十三章子曰書不盡言爲第八百四十四章子曰書不盡言爲第八百四十五章子曰書不盡言爲第八百四十六章子曰書不盡言爲第八百四十七章子曰書不盡言爲第八百四十八章子曰書不盡言爲第八百四十九章子曰書不盡言爲第八百五十章子曰書不盡言爲第八百五十一章子曰書不盡言爲第八百五十二章子曰書不盡言爲第八百五十三章子曰書不盡言爲第八百五十四章子曰書不盡言爲第八百五十五章子曰書不盡言爲第八百五十六章子曰書不盡言爲第八百五十七章子曰書不盡言爲第八百五十八章子曰書不盡言爲第八百五十九章子曰書不盡言爲第八百六十章子曰書不盡言爲第八百六十一章子曰書不盡言爲第八百六十二章子曰書不盡言爲第八百六十三章子曰書不盡言爲第八百六十四章子曰書不盡言爲第八百六十五章子曰書不盡言爲第八百六十六章子曰書不盡言爲第八百六十七章子曰書不盡言爲第八百六十八章子曰書不盡言爲第八百六十九章子曰書不盡言爲第八百七十章子曰書不盡言爲第八百七十一章子曰書不盡言爲第八百七十二章子曰書不盡言爲第八百七十三章子曰書不盡言爲第八百七十四章子曰書不盡言爲第八百七十五章子曰書不盡言爲第八百七十六章子曰書不盡言爲第八百七十七章子曰書不盡言爲第八百七十八章子曰書不盡言爲第八百七十九章子曰書不盡言爲第八百八十章子曰書不盡言爲第八百八十一章子曰書不盡言爲第八百八十二章子曰書不盡言爲第八百八十三章子曰書不盡言爲第八百八十四章子曰書不盡言爲第八百八十五章子曰書不盡言爲第八百八十六章子曰書不盡言爲第八百八十七章子曰書不盡言爲第八百八十八章子曰書不盡言爲第八百八十九章子曰書不盡言爲第八百九十章子曰書不盡言爲第八百九十一章子曰書不盡言爲第八百九十二章子曰書不盡言爲第八百九十三章子曰書不盡言爲第八百九十四章子曰書不盡言爲第八百九十五章子曰書不盡言爲第八百九十六章子曰書不盡言爲第八百九十七章子曰書不盡言爲第八百九十八章子曰書不盡言爲第八百九十九章子曰書不盡言爲第九百章子曰書不盡言爲第九百一章子曰書不盡言爲第九百二章子曰書不盡言爲第九百三章子曰書不盡言爲第九百四章子曰書不盡言爲第九百五章子曰書不盡言爲第九百六章子曰書不盡言爲第九百七章子曰書不盡言爲第九百八章子曰書不盡言爲第九百九章子曰書不盡言爲第九百十章子曰書不盡言爲第九百十一章子曰書不盡言爲第九百十二章子曰書不盡言爲第九百十三章子曰書不盡言爲第九百十四章子曰書不盡言爲第九百十五章子曰書不盡言爲第九百十六章子曰書不盡言爲第九百十七章子曰書不盡言爲第九百十八章子曰書不盡言爲第九百十九章子曰書不盡言爲第九百二十章子曰書不盡言爲第九百二十一章子曰書不盡言爲第九百二十二章子曰書不盡言爲第九百二十三章子曰書不盡言爲第九百二十四章子曰書不盡言爲第九百二十五章子曰書不盡言爲第九百二十六章子曰書不盡言爲第九百二十七章子曰書不盡言爲第九百二十八章子曰書不盡言爲第九百二十九章子曰書不盡言爲第九百三十章子曰書不盡言爲第九百三十一章子曰書不盡言爲第九百三十二章子曰書不盡言爲第九百三十三章子曰書不盡言爲第九百三十四章子曰書

无入有賢人則事在有境故可久可大以賢人目之也○注聖人至其業○正義曰云聖人不為空方各遂其業者聖人顯仁藏用唯見其生養猶若日月見其照臨之力不知何以聖人不為也云德人不為惡事也成之時不為見及天下是以生養成功事業謂之聖德

易簡而天下之理得矣

簡而各得其順其不分由於易簡至易簡其盡天玄象謂之聖德在於虛無若德業既成復德被於物在於有境是器入於形器也賢人德業分則見本其所為見其成功始末皆有形是器入於形器也目其人德業然則本

天下之理得而成位乎其中矣。成位至立象也極易簡乎則能通天下之理並通天下之理故能成象並極易簡乎則能通天下之理故能成立象吉聖人極易簡之善則能通天地也

明天地也。正義曰成位況立象吉聖人極易簡之善則能通天地也

聖人設卦觀象。此總言也。聖人設卦至不利此第二章也前章言天地成象成形細別之正義曰聖人設卦至不利此第二章也前章言天地成象成形細別易之德明乾坤之大旨此章明聖人設卦觀象言其卦有吉凶時故其下文論觀物人至觀人象○正義曰謂聖人設卦觀象則言其卦有吉凶時故其下文論觀物象法象其物象然後聖人設卦觀象則言其卦有吉凶時故其下文論

繫辭焉而明吉凶。剛柔相推而生變化。繫辭以明變化所以明吉凶吉凶剛柔相推所故云此總言也繫辭焉而明吉凶者繫辭焉而明吉凶若不繫辭其乎運行也變化者存理正義曰繫辭焉而明吉凶者卦象爻象有吉凶若不繫辭其繫辭焉吉凶之文辭於卦爻之下而顯明此卦爻吉凶也吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也○正義曰此總言吉凶者存乎人事所以明吉凶吉凶剛柔相推所以明變化也吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象變者進退之象剛柔者晝夜之象○注此總言也○正義曰此總言吉凶者存乎人事所以明吉凶吉凶剛柔相推所以明變化也

是故吉凶者失得之象也。故由吉凶生得總正義曰此下四句經生變化明其推引而生變化明其推引而是故吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也○注是故吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也○正義曰

象者言乎衆者也。象編一卦。正義曰象謂卦之象也。吉凶者言乎一卦之象也。爻者言乎變者也。爻各言其變也。正義曰謂爻下之辭言吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也無咎者善補過也是故列貴賤者存乎位。爻之所處曰位。有貴賤也。正義曰吉凶者言乎其失得也者謂爻卦下辭吉凶者失得之象此章據其卦爻之辭故云吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也者辭著悔吝者言乎其小疵也有小疵必預有憂虞故前章云悔吝者憂虞之象但前章據其象故前章云吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也者辭著悔吝者言乎其小疵也有小疵必預有憂虞故前章云悔吝者憂虞之象但前章據其象此章論其辭也無咎者善補過也。正義曰吉凶者言論其卦爻失之辭故云吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也者辭著悔吝者言乎其小疵也有小疵必預有憂虞故前章云悔吝者憂虞之象但前章據其象此章論其辭也無咎者善補過也。正義曰吉凶者言乎其失得也者謂爻卦二也一者辭補無咎者即此卦爻能補其過者不能補過則有咎也案略例無咎有二者其稱自己招之所怨咎故節之六三不節之嗟故前章舉其大略故云善補過也前章舉其大三不節之嗟故云善補過也

亦是無體也

一陰一陽之謂道

道者何无之稱也无不通也无不由也況之曰道乎寂然大體不可為象必有之用極而无之功顯故至乎神无方而易无體而道可見矣故寫變以盡以明道陰陽難殊无一以待之在陰為无陽陰以之生在陽為无陽陽神因之成故曰一陰一陽也

一陰一陽是謂道不○可正分別唯一謂无已也故以陰一无為陽无乃也若之其道有一境得為无者相形是有虛二无虛一陰是大道而已無陽無乃也若之其道有一境得為无者相形是有虛二无而有不陰得為一然无在陰之時而不見為陽陰之功在陽之時而不見為陽之力自然此則為道陰也故以言為道以數言為陽之謂之一以

總體而言之謂皆虛无以物得開聖通謂以之人道事以微之妙體不測謂理之神以稱廉機變化道謂者之是名

一陽也○正義曰云道者何无之稱者此稱之曰道云无韓氏自問其道而釋之也道有是則為无

物碍難不可常通道既虛无為體則不為況碍難故曰不稱通也寂然无體不可為象也

皆因之而通而有云況之曰道則者比碍道略以為稱通也寂然无由者言可萬物

象者謂寂然無為春生秋殺萬物運動皆形由象求是道而然不豈可見為其象至所營如天覆地載是日照寂然月

冬察夏察暑往寒來日月相推明生焉寒往暑來寒暑相成歲功成焉往者屈也來者信也屈信相感而利生焉尺蠖之屈以求伸也龍蛇之蟄以存身也利用安身以崇德也過此以往未之或知也窮神知化德之盛也

無心而成是育之形化無為而成是育之化用極而功之功顯是神所以發作動用以生萬物乎其功成乃就而

易无者神則自然无為之道可顯見矣當其有千變萬化聖人則寫此千變萬化以盡神之妙理故寫變云以寫變神

化以盡神云因神以明道者謂盡也陰陽難殊在虛一无因此虛者无之神之以與明道雖之

所在道亦虛无故云因神以明道者謂盡也陰陽難殊无以待之虛者无之神之以與明道雖之

時有兩氣恆用虛无无之此陰一也以云擬待在陰為无在陰陰之時以亦生以為虛

亦以為恆用虛无无之此陰一也以云擬待在陰為无在陰陰之時以亦生以為虛者謂道无無此陽也在陰於之

陽也陰陽以之成者謂道雖在陽中必无道也雖无於陰陽也在陽為无陰於之

陰陽以成之也道雖無於陰陽然亦不離於陰陽也陰陽也

繼之者善也成之者性也仁者見之謂之仁知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣

陰直道所生皆无陰也班无於陰陰終由道而生故言陰以之生也在陽為无

陽以成者謂道雖在陽中必无道也雖无於陽陽必由道而成故言陽

繼之者善也成之者性也仁者見之謂之仁知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣

正義曰繼者道以見道其以知其仁知分各盡其分也者道是生者物善開善

通等是順理養物故繼道之功者唯善行也成之者性也者若能成就此道者為仁性知者成就此道為知也故云成就仁者見

之之謂知皆賣道而得成仁知也百姓至鮮矣○正義曰百姓日用而不知者言萬方百姓日日賴用此道而得生而不解知矣道之功力也言人道冥昧不

功者為功故君子之道矣君子謂聖人道也仁知則以

各滯於所見百姓則以日為用不知明體道君子不體亦少乎○注君子體道而施至老也

○正義曰君子見百姓則以為用不知明聖人為君子不體亦少乎○注君子體道而施至老也

仁者觀道謂道為仁知者觀道為知不能偏曉見是滯於所見者言仁知雖賢猶有偏見

仁知不宰功成不居是也云仁知則滯於所見是也賢猶有偏見

是道謂道為知不能偏曉見是滯於所見者言仁知雖賢猶有偏見

而來故云不亦鮮矣云常無欲以觀其妙者引老子道經之文結成此義也云無

為用若以仁以知則滯於所見也至於百姓者但日用通生之道聖人不知通生由道

百姓日用而不知也云體斯道者不亦鮮矣故云常無欲以觀其妙者引老子道經之文結成此義也云無

欲謂故云不亦鮮矣云常無欲以觀其妙者引老子道經之文結成此義也云無

欲謂無心若能寂然無心無欲觀此道之妙理無事無為如此

道故云不亦鮮矣云常無欲以觀其妙者引老子道經之文結成此義也云無

欲謂無心若能寂然無心無欲觀此道之妙理無事無為如此

為用之所為此義曰顯諸仁至之門此第五章也上章論神功不異也

正義曰顯諸仁至之門此第五章也上章論神功不異也

始可以語至而言極也者若能無欲觀此道之妙理無事無為如此

始可以語說其至理而言其極也若不知此道之妙理無事無為如此

可語至而言極也

顯諸仁藏諸用

衣被萬物故曰顯諸仁日用而不知故曰藏諸用

正義曰顯諸仁者道之為體顯諸仁物是顯諸仁功衣被萬物故曰顯諸仁

藏諸用者謂潛藏功用也

鼓萬物而不與聖人同憂

萬物由之以化故曰鼓萬物人雖之體道以為用故曰鼓萬物

使物知是藏諸用也聖人雖體道以為用故曰鼓萬物

至無則無育以經為體故曰鼓萬物人雖之化物至同憂○正義曰鼓萬物

下無則無育以經為體故曰鼓萬物人雖之化物至同憂○正義曰鼓萬物

使鼓萬物之化物至同憂○正義曰鼓萬物

猶育經營之憂道則虛无為用无事无為道不以為用者言聖人不能之憂也○

聖人雖體道以為用○正義曰云聖人雖體道不以為用者言聖人不能之憂也○

全其道則以無為心無者跡聖人則亦俱无心有跡全聖人以能體附於人道其跡則无心以有跡為用云

全其道則以無為心無者跡聖人則亦俱无心有跡全无人以為體聖人道其跡則无心以有跡為用云

之心理无內是不能是全无心以外則有經營之跡則有憂也道營則之心跡者言无人憂无通无故下

之心理无內是不能是全无心以外則有經營之跡則有憂也道營則之心跡者言无人憂无通无故下

人云不與聖人同憂也

盛德大業至矣哉

夫功物之所以理大業所以至也

人功物用之所以理大業所以至也

夫功物之所以理大業所以至也

聖人為功用大之母體同於道萬物由之而通象事謂之而理

是聖人為功用大之母體同於道萬物由之而通象事謂之而理

正義曰聖人為功用大之母體同於道萬物由之而通象事謂之而理

極盛之德廣大之母體至極矣故於行謂之德於事謂之業

富有之謂大業

廣大悉備故曰富有之與事并明神之下體覆以覘大業悉備萬事廣明易與乾坤之及其占業

富有之正義曰自此已下覆以覘大業悉備萬事廣明易與乾坤之及其占業

日新之謂盛德

故曰日化合變日日增新是德之盛極故謂之盛德也

生生之謂易

以陰陽化轉易成化生

謂之易也生前後不絕生變化改易生必有死故易主動成是變人為善生

正義曰謂之易也生前後不絕生變化改易生必有死故易主動成是變人為善生

故云生不成象之謂乾

擬乾之象

擬乾之曰使謂蓍卦成乾之象也

效法之謂坤

效坤之法

正義曰謂蓍卦效坤之法也

極數知來之謂占通變之謂事

物寫之則變由生也通

正義曰極數知來之謂占也通變之謂事者物之謂之寫極欲使開著策之數豫知其變化乃得通也凡故天下之謂事之

擬坤之順故謂之坤也

故云生不成象之謂乾

擬乾之曰使謂蓍卦成乾之象也

效法之謂坤

效坤之法

寫則須變萬事乃生

故云通變之謂事

陰陽不測之謂神

神也者變化之極妙萬物而為言不可

故云通變之謂事

陰陽不測之謂神

神也者變化之極妙萬物而為言不可

造之非夫兩儀自玄運萬化物之動皆有使然故不其不獨所以化然況之大虛故兩而自造矣

曰原夫兩儀自玄運萬化物之動皆有使然故不其不獨所以化然況之大虛故兩而自造矣

是以明兩儀以太極為宰主所為其造化之理自然玄空相應而自然造作始也不云是所以

明造作非由我太極為宰主所為其造化之理自然玄空相應而自然造作始也不云是所以

太極虛无無為初始也

求也謂不可窮求也云不可以形詰者言寂不測无形无體宰主可之以名物也言物容之所

求也謂不可窮求也云不可以形詰者言寂不測无形无體宰主可之以名物也言物容之所

求也謂不可窮求也云不可以形詰者言寂不測无形无體宰主可之以名物也言物容之所

○正義曰云者也者變化之為物之言神也者變化之施為自然變化之極妙也為物之形容也

萬物而為言云者也者變化之為物之言神也者變化之施為自然變化之極妙也為物之形容也

萬物而為言云者也者變化之為物之言神也者變化之施為自然變化之極妙也為物之形容也

以然將神何為始為也云言變化夫唯知天極乎神為者欲寫理體變化坐忘遺不知照者通際唯能稱

極乎神神則不可知也云夫唯知天極乎神為者欲寫理體變化坐忘遺不知照者通際唯能稱

知天之所造為者會能寫其心物理體其變化靜坐而忘其事及遺棄所照天之物

任其自然之理不會能寫其心物理體其變化靜坐而忘其事及遺棄所照天之物

道者亦如此解道之坐忘遺照者言事出莊子善應大宗師篇乃目之至為虛而善應則以道為

稱道者亦如此解道之坐忘遺照者言事出莊子善應大宗師篇乃目之至為虛而善應則以道為

云則以不思而為名也云玄覽以神為名者謂不可思量而玄遠覽見者乎道行之無為神之故

云則以不思而為名也云玄覽以神為名者謂不可思量而玄遠覽見者乎道行之無為神之故

之化積久而逆同方於以道通內外皆無也云由神而冥於神神也者自也此人皆設教聖人此初神

不測久能漸而冥合於神不可測者自也此人皆設教聖人此初神

無體於敎久能漸而冥合於神不可測者自也此人皆設教聖人此初神

時雖法道法神以爲无體未能全无但行之不已遂至全无不測故云賁道而同於道由神而冥於神也夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦寫曲無所止也極深四遠是廣矣窮於上天是大矣天者是大矣故下云廣大配天地也注義曰夫易之大易之變化極深極深之遠則不禦者禦止也言乎易之變化窮極以幽深之遠則不禦者禦止也謂无所止息也○以言乎邇則靜而正而當注義正物各靜而得正易之變化在於邇近之處則寧靜而得正謂變化之道於其近處亦正直也以言乎天地之間則備矣夫乾其靜也專其動也直是以大生焉也專專一也直剛正注義正義曰以言乎天地之間則備矣者變通之道遍滿天地之內是則備矣夫乾其靜也專其動也直是以大生焉者上經既論易道貴陰陽而成故此經明乾復蓍明坤也乾是純陽德能普備无所偏主唯專一而已若氣不發動則靜而專一故云其靜也專若其運轉則四時不忒寒暑无差則而得正故云其動也直以其動而大生焉夫坤其靜也翕是以廣生焉翕斂也止則翕斂其氣動則闢闢以靜如此故能大生焉闢者發也動則開生萬物故其動也闢以其如此之德也坤是陰柔閉藏之物故其靜也翕斂以生物也乾統天首物爲變化之元通乎形外者也坤則順以承陽功蓋於己用止乎形者也故乾以寄直言乎其材坤以翕闢言乎其形注義正義曰此經明曰坤之德也廣生於物焉天體高遠於乾云大生地體廣博故坤云廣生對則乾爲物始坤爲物生散則爲物始坤爲物生故總云生也廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月易簡之善配至德聖此四義注義正義曰廣大配天地者此經申明易之德以易道廣大配合天地大以聖天廣以配地變通配四時者四時變通易理亦能變通故云變通配四時也陰陽之義配日月易簡之善配至德者案初章易爲賢人之德簡爲易爲賢人之德者案初章易簡之善配至德聖人之德者則業由德而來俱爲德也子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業也業謂業績萬物其業廣也注義正義曰子曰易其至矣乎者更美易之至極是語之別端故言子曰夫易聖人所以崇德而廣業者言易道至極聖人用之增崇其德廣大其業故云崇德而廣業也知崇禮卑知以崇爲貴卑以卑爲用注義正義曰易象知之禮故此明知禮之用知者通利萬物象增柔而在下故以卑爲用也崇效天卑法地極天而統物象增柔而在下故以卑爲用也崇效天卑法地天地設位而易行乎其中矣注義正義曰知既崇高故效天禮以卑退故法地也天地設位而易行乎其中矣者變易之道行乎知禮之中言知也成性存存道義之門物注義正義曰天地陳設於位謂知之與禮而效法天地之中言知也物故曰行乎其中矣者變易之道行乎知禮之中言知也成性存存道義之門物注義正義曰此明易道既在天地之中能成其萬物之性使物生不失道義也存成由乎其性存性存其萬物之性使物得其存成也性謂稟其始也存謂保其終也道謂開通也義謂宜也既能成性存存則物之開通物之得宜從此易而來故云道義之門謂易與道義爲門戶也注義正義曰聖人有以至如顯此第六章也上章既明易道變化神理不測聖人法之所以聖於大地道義從易而生此章又明聖人擬議易象以贊成變化又明人擬議之事先慎其身在於慎言語同心行動舉措守謙退勿貪非位凡有七事是行之於急者故引七卦之識以證成聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜乾坤柔各有其德故曰擬諸形容注義正義曰聖人有以見天下之賾者賾謂幽深難見聖人有其神妙以能見天下深賾之至理也擬度諸物形容也見此剛理則擬諸乾之形容見此柔理則擬諸坤之形容也象是各象其物宜者聖人又法象其物之所宜六十四卦皆擬諸形容象其物宜於柔也象是各象其物宜者聖人又法象其物之所宜若象陽物宜於剛也若象陰物宜於柔也象是各象其物宜者聖人又法象其物之所宜六十四卦皆擬諸形容象其物宜也若乘其比擬乘之形容象其乘之物宜若否卦其否之形容象其否之物宜也舉此而言諸卦可知也是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮典禮謂時注義正義曰是故謂之象者以是之故謂之象也謂六十四卦是也故前章云卦者言乎象者此以上結成卦象之義也聖人有以見天下之動者謂聖人自其微妙以見者天下萬物之動也而觀其會通以行其典禮者既知萬物以此變動觀省其物之會合變通當此會通之時以施行其典法禮儀也繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻言天下之至賾而不可惡也言天下之至動而不可亂也可遠也惡也不之爲言也言天下之至賾而不可惡也者此覆說前文見天下之賾卦象義也謂聖人於天下至賾之理必當慎明之不可亂輕惡也若言天下之至動而不可亂者覆說上聖人見天下之至動爻之義也謂天下至賾變動之理雖說之時明不可錯亂也則逆於順錯注義正義曰繫辭焉以斷其吉凶者既觀其會通而行其典禮以定其吉凶若會通典禮則爲吉若會通典禮失則爲凶是故斷之爻者以是之故。繫此會通典禮而爲爻也夫爻者效也效諸物之變故上章云爻者言乎變者也自此已上結爻義

利斷金一同人然後笑者以有同心之應也夫所況同者豈係乎行君曰之所以動天地者言行雖初在於身其為惡積而不已所感動天地豈可不慎乎同人先號咷而後笑者證疑而動則同故先號咷後得同類故後笑也子曰君子之道者各引易之後其文勢已絕故言子曰或出或處或默或語者言同類相應本在於心不必共同一事或此物而出或彼物而處或此物而默或彼物而語出處默語其時雖異其感應之事其意則同或處應於出或默應於語二人同心其利斷金者二人若同齊其心其利能斷截於金金是堅剛之物能斷而截之故引藉用白茅無咎之事以證謙慎之理盛言利於之甚也此聖人謂二人心行同也○同心之言其臭如蘭同齊其心吐發言語臭氣香馥如蘭也此謂二人言同也

正義曰擬議謙慎則外物來應之故引藉用白茅無咎之事以證謙慎之理

初六藉用白茅无咎子曰苟諸錯地而可矣藉之用茅何咎之有慎之至也夫茅之為物薄而用可重也慎斯術也以往其无所失矣

正義曰此藉用白茅大過初六爻辭也子曰苟錯諸地而可矣者苟且也錯置也凡薦獻之物且置於地其理可矣言今乃謹慎薦藉此物而用白之茅可置於地藉之用茅何咎之有者何愆咎之有是謙慎之至也

勞謙君子有終吉子曰勞而不伐有功而不德厚之至也語以其功下人者也

正義曰勞謙君子有終吉者欲求外物來應非唯謙慎以須謙以引卦之也子曰勞而不伐者雖謙退卑勞而不自伐其善也有功而不德厚之至者雖有其功而不自以為恩德是篤厚之至極語以其功下人者言易之所言者語說其謙卦九三能以德言盛禮言恭謙也者致恭以存其位者也

正義曰德言盛禮言恭者謂德以盛為本禮言恭謙也者致恭以存其位者言謙退致其恭敬以存其位者也言由恭德以保其祿位也

亢龍有悔子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也

正義曰亢龍有悔者上既以謙為保位此明无謙則有悔故引乾之上九亢龍有悔證驕亢不謙也不出戶庭无咎子曰亂之所生也則言語以為階

正義曰亢龍有悔者又明擬議之道非但謙而不驕又當擇慎周密故引節之初九周密之事以明之子曰亂之所生則言語以為階者階謂梯也言亂之所生則由言語以為亂之階梯也君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成是以君子慎密而不出也

正義曰君不密則失臣者臣既忠心不避危難為君謀事君不慎密乃彰露臣之所為使在下聞之窺其姦慝害此臣而殺之是失臣也臣不密則失身者言臣之言行既有過失則失身也幾事不密則害成者幾謂幾微之事當須密慎預防禍害若其不密而漏洩禍害交起是害成也是以君子慎密而不出者於易言之是身慎密不出戶庭於此義言之亦謂不妄出言語也子曰作易者其知盜乎

言盜亦乘而至也

正義曰此結上不密失身之事事若不密人則乘此機危而害之猶若財之不密盜則乘此機危而竊之易者憂患相攻遠近相取災害相變若此爻有變隨其弱則彼爻乘變而奪之故云作易者其知盜乎易曰負且乘致寇至負也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜冶容誨淫

易曰至誨淫○正義曰易負且乘致寇至者此又曰負且乘致寇至者小人之事也乘者君子之器也負者擔負也乘者君子之器物奪君子之人而乘車是小人居上位必君子之人思欲奪君子之器物奪君子之人而乘車是小人居上位必君子之人思欲伐之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜冶容誨淫者若慢藏財物使來盜己也以此小人而居上位必君子之人思欲伐之矣如此大盜思欲

今以四十九分而爲二以象兩儀也掛一以象三者就兩儀之間起天數之中分揲其一而配兩儀以象三才也揲之以四以象四時者分揲其蓍皆以四中成數以法象天道歸奇於扐以象閏者奇謂四揲之餘歸凡此殘奇於所扐之策而閏者前閏後閏相去大略右手十二月在五歲之中故五歲再閏之餘歸扐於扐掛之者一既處是一揲天也又左手以四地四揲三十乃二月四揲天歲之數最末五歲之餘再閏之扐於扐掛之者一既處是一揲天也又左手以四地四揲之揲地之數最末之餘又合於前所歸扐而後掛也

天數五

五奇

正義曰謂一也

地數五

五偶

正義曰謂二也

天數二十有五

五奇

正義曰謂一九也

地數五

五偶

正義曰謂二八也

五位相得而各有合

配天地之數各五五數相與地六相得合一

正義曰若天合

爲水地二與天七相得合爲火天三與地八相得合爲木地四與天九相得合爲金天五與地十相得合爲土也

天數二十有五

五奇

合爲

二十五奇之數

正義曰總合五偶之類也

凡天地之數五十有五

此所以成變化而行鬼神也

變化以此成變化之道而行鬼神以此行變化之道也

正義曰凡天地之數五十有五者是天地二數相合爲五十五此乃天鬼神得宣行用故云而行以鬼神也

乾之策二百一十有六

陽爻二百一十六

坤之策

陰爻一百四十四

正義曰以乾老陽一爻有三十六策少陽一爻有二十八策六爻則有一百六十八策此經據老陽之策也坤之策少陽一爻有二十四策六爻則有一百四十四策故一百四十有四也

凡三百有六十當期之日二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也

二篇三百八十四爻陰陽各半合萬一千五百二十策

正義曰凡三百有六十當期之日數者舉合乾坤兩策有三百有六十當期之日四者分日之一也二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也半合萬一千五百二十策

正義曰凡三百有六十當期之日數者舉其大略不數五日之一也陰爻陽各半陽爻一百九十二陰爻亦一百九十二陽爻陰爻別二十四總有四千六百八陰陽總合萬有一千五百二十當萬物之數也

是故四營而成易分掛一以象三才也揲之以四以象四時者分揲其蓍皆以四中成數以法象天道歸奇於扐以象閏者奇謂四揲之餘歸凡此殘奇於所扐之策而閏者前閏後閏相去大略

營

正義曰營謂經營謂四度經營蓍策乃成易之一變也

十有八變而成卦八卦而小成引而伸之

伸之六十

正義曰十有八變而成卦者每一爻有三變謂初一揲不五則九是一變也若三揲亦不四則八是一變也第二揲不五則九是一變也第三揲不四則八是一變也若三變俱得九第二變俱得八也若兩少一多爲老陽謂初得五第二三揲俱得四也若兩少一多爲少陰謂初與第二三者俱少爲老陽謂初得五第二三之間或有四或有五而有八二少也如此三變既畢乃定一爻六爻則十有八變乃始成卦也八卦而小成者一象天地雷風日月山澤乃定大象略盡是易道小成引而伸之者謂引長八卦而伸盡之謂引之爲六十四卦也

觸類而長之天下之能事畢矣

觸正義曰觸類而長之者謂觸達事類而增長之若觸柔之事類以次增長於剛若觸剛之事類以次增長於柔皆盡天下故曰天下之能事畢矣能者剛之事類以次增長於剛若觸剛之事類以次增長於柔皆以類增長則天下所能之事法象天下之能事故可以顯事畢矣也

顯道神德行

顯明

正義曰言易理備盡天下之能事故可以顯明無爲之道而神靈其德行之事言大虛以顯其德行也

是故可與酬酢可與祐神矣

之可以應對萬化物爲德行今易道以其神靈助太虛而贊物是神其德行也

酬酢

正義曰是故可與酬酢者酬酢謂應對報答言易道如此酬酢萬物有所求則報故曰可與應答萬物有求則報故曰可與酬酢

祐神矣

者祐助也易道可以助成神化之功也

子曰知變化之道者其知神之所爲乎

夫變化之道不爲而自然故

知變化之道者則知神之所爲

言易既明易之深遠窮極幾神也

子曰知變化之道者其知神之所爲乎夫變化之道不爲而自然故知變化之道理不爲而自然也則能知神化之所爲言神化亦不爲而自然也

易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占

此四者存乎器

正義曰易有至其用也

占○正義曰易有聖人之道四焉者言易之爲書有聖人所用之道者凡有四事焉以言者尚其辭者謂聖人發其言而施政教者貴尚其文所卦之辭發其言辭出言而施政教也以動者尚其變者謂聖人有所興動營爲故法其陰陽變化變之有吉凶聖人之動取吉不取凶也以制器者尚其象者謂造制形器法其陰陽爻卦之象若造弧矢法睽卜之雖龜若造見杵臼法有小過陽三象行也變動之象也○注器象○正義曰是爻辭爻辭是器象也變是變化之見其來去亦是器象也○象是形象○占是占其形狀是爻辭是爻辭是器象也變是變化之見其來用幷言矢卜法者卜之雖龜若造見杵臼法有小過陽三象行也變動之占也○注器象○正義曰是

此經明易理神妙不測故云非天下之至神誰能與於此也○注非忘象○正義曰云夫非忘象者則无以若制象者凡自有形象者不可以能制他象物之形象猶物之形象猶若非海遺數能制无山之形象者山不能制海之形象遺忘已象者乃能制物之形象也若遺數者則不能極數物之形數物之形象猶若以包萬是而非遺去其數則无億萬億億也百不能包千億萬億億億

曰體質成器是謂器物故曰形乃謂之器言其著也**制而用之謂之法利用出入民咸用之謂之神**正義曰制而用之謂之法者言聖人裁制其物而施用之垂為模範故云謂之法利用出入民咸用之謂之神者言聖人以利而用咸出咸入使民咸用之是聖德微妙故云謂之神

是故聖人則而象之成其神化此又明易道之大法於天地明象日月能定天下之吉凶成天下之亹亹也正義曰是故聖人自至无不利也此第十一章也前章既明蓍卦有神明之用聖人則而象之成其神化此又明易道之大法於天地明象日月能定天下之吉凶成天下之亹亹也

是故易有太極是生兩儀夫有必始於无故太極生兩儀也太極者无稱之稱不可得而名取有之所極況之太極者也正義曰太極謂天地未分之前元氣混而為一即是太初太一也故老子云道生一一即此太極是也又謂混元既分即有天地故曰太極生兩儀即老子云一生二二也不自天地而言兩儀者指其物體下四象相對故曰兩儀謂兩體容儀也**兩儀生四象四象生八卦**卦象之象正義曰兩儀生四象者謂金木水火東西南北故云兩儀生四象土則分在四季又地中之別故唯云四象也四象生八卦者若謂震木離火兌金坎水各主一時又震同震木乾同兌金加以坤艮之土為八卦也**八卦定吉凶**八卦既立則吉凶可定正義曰八卦既立爻象變而相推有吉有凶故八卦定吉凶則**吉凶生大業**既定吉凶則廣大悉備正義曰萬事各有吉凶廣大悉備故能王天下大事業也**是故法象莫大乎天地變通莫大乎四時**縣象著明莫大乎日月業高莫大乎富貴位所以一天下之動而濟萬物正義曰是故法象莫大乎天地者言天地最大也變通莫大乎四時者謂四時以變得通是變中最大也縣象著明莫大乎日月者謂日月中時偏照天下无幽不燭故云著明莫大乎日月也業高莫大乎富貴者以王者居九五富貴之位力能濟一天下之動而道濟萬物是業高之極故云莫大乎者

備物致用立成器以為天下利莫大乎聖人正義曰謂備天下之物招致天下所用建立成就天下之利莫大乎聖人也

探賾索隱鉤深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜賾謂探求取賾謂幽深難見卜筮則能闚探幽賾故云探賾也索謂求索隱謂藏卜筮能求索隱藏之處故云索隱也物在深處能鉤取之物在遠方能招致之卜筮能然故云鉤深致遠也以此諸事正定天下之吉凶成就天下之亹亹者唯卜筮能然故云定天下之吉凶成就天下之亹亹者唯卜筮能然故云此蓍龜也案釋詁云亹亹勉也言天下萬事悉動而好生皆勉而求其得是成天下之為亹亹也故天生神物聖人則之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之正義曰是故天生神物聖人則之者謂天生蓍龜聖人法則之以為卜筮也天地變化聖人效之者效之天垂象見吉凶聖人象之者如鄭康成之若行四時生殺賞以春夏刑八以秋冬是聖人效之也河出圖洛出書聖人則之者如鄭康成之若睿璣玉衡以齊七政是聖人則之也河出圖洛出書聖人象之者若孔安國以為河圖則八卦是也洛書則九疇是也輔嗣之義則皆以為河圖洛書有六篇

節之謂之變也是得以理之變也猶若陽氣之化不可久長而裁節之推而行以陰兩也是得理之變也陰陽之化自然相裁聖人亦法此而裁節也

之謂之通乘變而往者无不通也 正義曰因推此以可變而施行之謂之通也猶若亢陽之後變爲陰雨因陰雨而行之物得開通聖人亦當然

舉而錯之天下之民謂之事業 事業所以濟物故舉而錯之於民 正義曰謂舉此理以爲變化而錯置於天下之民凡民得以營爲事業故云謂之事業也此乃自然以變化錯置於民也聖人亦當法此錯置變化於萬民使成其事業也凡繫辭之說皆說易道以爲聖人德化欲使聖人法易道以化成天下是故易與聖人恒相將也以作易者本爲立教故也非是空說易道不關人事也

是故夫象聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻 正義曰是故夫象聖人有以見天下之賾至是故謂之爻者於第六章已具其文今於此更復言者何也爲下云極天下之賾存乎卦鼓天下之動存乎辭爲此故更引其文也且已下又云存乎變存乎通存乎人謂存乎變通人事也極天下之賾者存乎卦鼓天下之動者存乎辭 正義曰極天下之賾存乎卦者言窮極天下深賾之處存乎卦言觀卦以知賾也鼓天下之動存乎辭者鼓謂發揚動效天下之動也 正義曰辭爻辭也爻以鼓天下之動也 正義曰卦謂聖人觀卦以知賾也鼓天下之動存乎辭者鼓謂發揚天下之辭謂聖人觀辭以知得失也

化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明之存乎其人 體神而明之不假象故存乎其人 正義曰化而裁之存乎變者謂覆說上文化而裁之變也推而行之存乎通者覆說上文推而行之謂之通也神而明之存乎其人者言人能神此易道而顯明之者存在於其人聖則能神而明之若其人愚則不能神而明之故存於其人不在於易象

默而成之不言而信存乎德行 德行賢人之德行也順足於內故默而成之也體與聖會故不言而信也 正義曰若能順理足於內默然而成就之聞與理會不須言而自信也存乎德行者若有德行則得默而成就之不言而信也若无德行則不能然此言德行據賢人之德行也前經神而明之存乎其人謂聖人也

周易兼義卷第七

周易注疏校勘記卷七

阮元撰 盧宣旬摘錄

周易兼義卷第七 錢本錢校本宋本作周易注疏卷第十

韓康伯注 石經岳本古本足利本同釋文作韓伯注云本亦作韓康伯注閩監毛本上加哲字

周易繫辭上第七 石經岳本閩監毛本古本足利本同錢本錢校本宋本無第七二字釋文周易繫辭本亦作繫辭上第七本亦作繫辭上王肅本皆作繫辭上傳起於韓康伯注皆有傳字本亦有無上字者又十行本此行頂格與石經合閩監毛本並上空一字

故字體從繫閩監毛本同錢本宋本繫作毅○按毅字是也

取剛係之義 體毛本剛作綱下同

有以簡編重大 閩監毛本同錢本宋本有作直

正義曰天尊地卑至其中矣此第一章 錢本錢校本正義總在每章之後亦釋經畢乃釋注考文所據宋本正義在每段之末如此章第一段注文以定乾坤之體下接疏宋錢本異十行本閩監毛本以釋一章大義者分列每章之前低一字寫以下逐段繫疏尤屬非是又錢本錢校本宋本此第一段此第二章之上不標經文起止如此章作正義曰此第一章云云無天尊地卑至其中矣八字下皆放此

天尊地卑 石經岳本閩監毛本同釋文卑本又作埤

其易之門戶 岳本閩監毛本同釋文其易之門本亦作其易之門戶是其本無戶字

以定乾坤之體 岳本閩監毛本同古本下有也字下言遷化之權變下故曰則不得其位矣 宋本閩本同監毛本無則字

則貴非唯天地 體毛本貴下有賤字案所補是也

乖其所趣則凶 岳本閩監毛本同錢本宋本趣作趨

固方者則同聚也 體毛本固作同

象況日月星辰 岳本閩監毛本同古本況作謂

縣象運轉以成昏明 岳本閩監毛本同釋文出縣象古本轉下有而字

剛柔相摩 石經岳本閩監毛本同釋文摩本又作磨按摩字是

八卦相盪 石經岳本閩監毛本同釋文盪衆家作蕩

日月運行 石經岳本閩監毛本同釋文運行姚作違行

乾知大始坤作成物 石經岳本閩監毛本同釋文大王肅作泰坤作虞姚作坤化

其實亦一焉 閩監毛本同錢本宋本一作兼

乾知太始者 宋本同閩監毛本太作大下知其大始宋本亦作太

人則易可做傚也 閩毛本傚作做案傚字是也

德業既成則入於形器 岳本閩監毛本同古本無德業二字

目其德業 岳本閩監毛本同宋本目作名古本下有也字

賢人則專在有境 閩監毛本同宋本則作亦

法令茲章 閩毛本茲作滋

又莊云 閩監毛本同錢本宋本作又莊子云

而成位乎其中矣 石經岳本閩監毛本同釋文而成位乎其中爲王肅作而易成位乎其中

成位至立象也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本至作況

言其中則並明天地也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本並明作明並

簡易之德 閩監毛本同錢本簡易作易簡

繫辭焉而明吉凶 石經岳本閩監毛本同釋文處本更有悔吝二字

是故吉凶者 石經岳本閩監毛本同足利本故作以

其以社有慶有福之屬 宋本同閩監毛本以作有

剛柔者晝夜之象也 石經岳本閩監毛本同釋文剛柔者晝夜之象處作晝夜者剛柔之象

夜則陰柔 岳本閩監毛本同古本作夜則柔陰也

次文別云變化者 閩監毛本同錢本宋本別下有序字

易之序也 石經岳本閩監毛本同釋文序處本作象

故可居治之位 宋本閩本同監毛本可居作居可

所樂而玩者 石經岳本閩監毛本同釋文所樂處本作所變玩鄭作翫

是故君子居則觀其象 石經岳本閩監毛本同古本無君子二字

吉无不利 石經岳本閩監毛本同古本下有也字

象者言乎象者也 石經岳本閩監毛本同古本象下有曰字

正義曰彖謂卦下之辭言說乎一卦之象也 閩本同監毛本說卦下之辭言五字錢本宋本並有

言乎其小疵也 岳本閩監毛本同石經言作存案正義云言說此卦之有小疵病也則正義所據本是言字

存乎悔過也 岳本閩監毛本同錢本宋本過作道

辭有險易 石經岳本閩監毛本同古本上有而字

其道濟散 閩監毛本同錢本宋本濟作錯

其辭則難險也 閩監毛本同錢本宋本難作險

故能彌綸天地之道 石經岳本閩監毛本同釋文彌本又作彌天下之道一本作天地

俯以察於地理 石經岳本閩監毛本同釋文察於一本作觀於

原始反終 石經岳本閩監毛本同釋文反終鄭處作及終

知死生之數也止謂用易道 錢本宋本閩本同監本止作正毛本同死生作死

精氣烟煙 岳本同閩監毛本烟煙作絪緼釋文出烟煙

而避魂爲變也 閩監毛本同岳本足利本無而字

旁行而不流 石經岳本閩監毛本同釋文流京作留

應變有通 閩案考當作旁形近之譌毛本正作旁

樂天知命 石經岳本閩監毛本同釋文樂天處作變天

範圍天地之化而不過 石經岳本閩監毛本同釋文範圍鄭王肅張作犯違

則物宜得矣 岳本閩監毛本同古本足利本宜得作得宜

通乎晝夜之道而知 石經岳本閩監毛本同古本乎作于

寂然天體 閩監毛本同岳本宋本古本足利本天作无按正義作无

一陰是謂道 閩案是當作至毛本不誤

有二有不得爲一 閩毛本作有二有三不得爲一

故曰不通也 錢本曰作无閩監毛本曰下增无字

班无於陰 閩案班當作難與下難无於陽對舉而言毛本不誤

百姓日用而不知故君子之道鮮矣 石經岳本閩監毛本同古本知下有也字釋文鮮鄭作尠

恆曰日賴用此道而得生 閩監毛本同宋本而作以

藏諸用 石經岳本閩監毛本同釋文藏鄭作臧○按藏藏古今字

未能至无以爲體 閩本同岳本錢本宋本足利本至作全監本宋作不毛本亦作不至作全古本亦作全無无字○閩案下正義未字不誤至當作全

故順通天下則有經營之跡也 閩監毛本同岳本跡作迹宋本脫作顏釋文則有經營之功也本亦无功字一本功作迹

聖人功用之母體同乎道 岳本閩監毛本同宋本母作無古本同作周

成象之謂乾 石經岳本閩監毛本同釋文成象揚才作成象

效法之謂坤 石經岳本閩監毛本同釋文爻法揚才作效

故兩而自進矣 岳本閩監毛本故兩作歛爾釋文出歛爾古本歛作斂采集解

言變化而稱極乎神也 岳本閩監毛本同足利本而作之

以言乎遠則不禦 石經岳本閩監毛本同古本乎作于下以言乎天地之間則備矣而易行乎其中矣並同

以言乎邇則靜而正 岳本閩監毛本同釋文邇本又作邇

其靜也專 石經岳本閩監毛本同釋文專陸作塼

塡滿天地之內 閩監毛本同錢本宋本塡作塡○按塡正字塡俗字

則而得正 閩毛本則作剛

動則闢闔以生物也 閩毛本闢作闔

易其至矣乎 石經岳本閩監毛本同古本乎誤于

知崇禮卑 石經岳本閩監毛本同釋文禮揚才作體卑本亦作埤

此第六章也 自此章已下錢本錢校本宋本篇周易注疏卷第十一

是行之於急者故引七卦之譬 閩監毛本同錢本於作尤宋本同錢作義

聖人有以見天下之賾 石經岳本閩監毛本同釋文賾九家作冊京作嘖

以行其典禮 石經岳本閩監毛本同釋文典禮京作等禮姚作典體

言天下之至賾而不可惡也言天下之至動而不可亂也 石經岳本閩監毛本同釋文惡荀作亞言天下之至動而不可亂也衆家本並然鄭本作至賾云賾當作動九家亦作冊○按至動王本亦作至賾正義云謂天下至賾變動之理又云以文勢上下言之宜云至動而不可亂也云宜云至動則不作賾可知

讓此會通之事 閩監毛本同錢本宋本讓作讙

讓之而後動 石經岳本閩監毛本同釋文讓之陸姚桓元荀柔之作儀之

吾與爾靡之 石經岳本閩監毛本同釋文靡本又作廡

緩之斯至 閩案緩當作綏形近之譌毛本正作綏

千里或應 岳本閩監毛本同古本或應作應之

況其邇者乎 石經岳本閩監毛本同古本乎誤于下出乎加乎發乎見乎慎乎並同

言行雖初在於身 宋本同閩監毛本初作切

其纖利能斷截於金 盧文弨云纖當作鐵是也

苟錯諸地而可矣 石經岳本閩監毛本同釋文錯本亦作措○按措置之措經傳假錯字為之

慎斯術也以往 石經岳本閩監毛本同釋文慎一本作順

有功而不德 石經岳本閩監毛本同釋文德鄭陸蜀才作置

則言語以為階 石經岳本閩監毛本同釋文階姚作機

作易者其知盜乎 石經岳本閩監毛本同釋文為易者本又云作易者

致寇至 石經岳本閩監毛本同釋文寇徐或作戎

慢藏誨盜冶容誨淫 石經岳本閩監毛本同釋文誨虞作悔冶鄭陸虞姚王肅作野 閩監毛本同錢本宋本此作比

以此小人而居貴位 閩監毛本同錢本宋本此作比

易曰負且乘致寇 閩案此六字各本皆有不誤惟此本六字空白今補正

故口尾皆稱易曰 閩本故下重故字明監本毛本刪一故字錢本宋本故下有首字案首字是也今補正

而載易之爻辭也 盧文弨校本而作爾

明占筮之法揲蓍之體 閩本著上原闕法揲兩字各本皆有今補正

所賴者 閩監毛本同錢本宋本作所須賴者

若易由太 閩監毛本同宋本下有一字

故再扐而後掛 石經岳本閩監毛本同釋文掛京作卦○按乾鑿度說文解字引此句皆作卦後惠言云作卦義長

奇況四揲之餘 岳本宋本古本足利本同閩監毛本況誤凡

天數二十有五 岳本閩監毛本同石經二十作廿下同又下三十作卅案經並同

當期之日 石經岳本閩監毛本同釋文期本又作朞

引而伸之 石經岳本閩監毛本同釋文伸本又作信○按古經傳信多作伸

是故可與酬酢可與祐神矣 石經岳本閩監毛本同釋文酢京作醋祐荀作佑

謂應對報答 閩監毛本同宋本對報作報對

易有聖人之道四焉以言者尚其辭 石經岳本閩監毛本同釋文聖人之道明僧紹作君子之道以言者下三句無以字一本四句皆有

發其言辭出言而施政教也 補錄云發當作法

故法其陰陽變化　補鍾云故當作效

其受命也如響　石經岳本宋本古本足利本同閩監毛本響作嚮釋文嚮又作響

及幽遠深遠之處　閩毛本遠作遠

遂成天地之文　石經岳本閩監毛本同釋文天地之文一本作天下虞陸本作之爻

前經論易理深　閩監毛本同錢本宋本深上有功字

此經論極數變通　宋本閩本同監毛本變通作通變

无不記憶　閩監毛本記誤既宋本憶作憶○閩案憶字是也

能體於淳一之理　閩監毛本同宋本於作其

聖人之所以極深而研幾也　石經岳本閩監毛本同釋文研揅才作幾本或作機

以定天下之象　宋本閩監本同毛本以作遂

乃以通神明之德也　閩監毛本同宋本以下有數字

夫易開物成務　石經岳本閩監毛本同釋文開王肅作闢一本無夫易二字

蓍之德圓而神　石經岳本閩監毛本同釋文圓本又作員

六爻之義易以貢　石經岳本閩監毛本同釋文貢京陸虞作工荀作功

聖人以此洗心　石經岳本閩監毛本同釋文洗京荀虞董張蜀才作先石經同

龍學若驚也　閩監毛本同錢本若作皆

知以藏往　岳本閩監毛本同石經漫滅不可辨釋文藏劉作藏

其孰能與此哉　石經同岳本閩監毛本與下有於字案正義云其孰能與此哉者言誰能同此也是正義本無於字

以神明其德夫　石經岳本閩監毛本同釋文一本無夫字

故云謂之法　錢本閩監本同毛本云作曰

言聖人以利而用　宋本同閩監毛本而作爲

易有太極　閩監毛本同石經岳本太作大釋文大音泰注同

取有之所極　閩監毛本同岳本宋本古本足利本取下有其字

探賾索隱　石經岳本閩監毛本同釋文賾九家作册

莫大乎蓍龜　石經岳本閩監毛本同釋文莫善乎蓍龜本亦作莫大

故云莫善乎蓍龜也　宋本閩本同監毛本善改大○按正義作善與釋文本同

出洛書　石經岳本閩監毛本同釋文洛王肅作雒

又以尙賢也　石經岳本閩監毛本同釋文又以尙賢也鄭本作有以

告所斷而行之　宋本同閩監毛本告所作所以○閩案所改是也

乾坤其易之緼邪　岳本閩監毛本同石經初刻緼作蘊後去廿釋文出之緼

則乾坤或幾乎息矣　石經岳本監毛本同閩本或誤成

其根株雖未全死　錢本宋本閩監本同毛本全作至

是得以理之變也　盧文弨云以當作其

舉而錯之天下之民　石經岳本閩監毛本同釋文錯本又作措

有以見天下之賾　石經岳本閩監毛本同釋文之賾本亦作之至賾古本有至字案音義

化而裁之　石經岳本閩監毛本同釋文裁本又作財

默而成之　石經岳本閩監毛本同釋文默而成本或作默而成之

闡與理會　閩本與上原缺闡字閩監毛本有今補正

則得默而成就之　閩本而下原缺成就二字閩監毛本有今補正

據賢人之德行也　閩本行上原缺德字閩監毛本有今補正

周易注疏校勘記卷七

周易兼義卷第八

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勑撰正義

韓康伯注

周易繫辭下第八

正義曰此篇章數諸儒不同劉瓛篇十二章以對上繫十二章也周氏莊氏並為九章今從九章為說也第一起八卦成列至非曰義第二起古者包犧氏至蓋取諸夬第三起易者象也至德之盛至羅以行權第七起易之為書至思過半矣第八起夫乾天下至其辭屈第九起子曰乾坤其易之門至失得之報第六起易之興四至謂其辭屈二章象爻剛柔吉凶悔吝至思過半矣第八起

正義曰第二章象爻剛柔吉凶悔吝之事更互而錯綜之上繫

八卦成列象在其中矣

備天下之象也

物之象在其八卦各成列位萬

因而重之爻在其中矣

夫八卦備天下之理而未極其變故因而重之以象其動用擬諸形容以明治亂之宜觀其所應以著遷時之功則爻卦之義所存各異故爻在其中矣

正義曰因而至中矣○重之中矣然象亦有象所以象而更重之萬物之爻在其爻亦有象所以象爻在卦則爻少而象多故在卦繫象在重爻而象少故在卦繫象在重爻也○注夫八卦至其中矣○正義曰夫八卦備天下理者前注云備天下之象據其體此云備天下之理濟其用也言八卦大略有八以備天下大象大理大者既備則小者亦備矣是不變之備未是變之備也故云未極其變故因而重之以象其動用也云則

剛柔相推變

在其中矣

正義曰則上繫第二章云剛柔相推而生變化是變化之道在剛柔即陰陽也論其氣即謂之陰陽語其體即謂之剛柔即陰陽也論其氣推而生變化是變化之道在其中是變化之道在其中是也剛柔相推變者謂爻變所存之義八卦已變列象在其中是也

繫辭焉而命之動在其中矣

正義曰繫辭至中矣○正義曰謂繫辭於爻卦之下而繫命其卦爻得失吉凶則適時變動好惡故在其中矣○注繫辭焉呼命也

繫辭焉而命之動在其中矣

繫辭焉而命之動在其中矣

繫辭焉而命之動在其中矣

正義曰古者包犧至取諸夬此第二節明聖人法自然之理而作易象易以制器而利天下此一章其義既廣今各隨文釋之

古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜

聖人之作易无大不極无微不究大則取象天地細則觀鳥獸之文與地之宜也

正義曰自此至取諸雜此一節明包犧法天地造作八卦法離封而爲罔罟也云仰則觀象於天俯則觀法於地者言取象大也觀鳥獸之文與地之宜者言取象細也大之與細則无所不包也地之宜者若周禮五土動物植物各有所宜是也

近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情作結繩而爲罔罟以佃以漁蓋取諸離

離麗也魚麗于水獸麗于山也罔罟之用必審物之所宜

正義曰近取諸身者若耳目口鼻是也遠取諸物者若雷風山澤之類皆是也繫遠近則萬事在其中矣於是始作八卦以通神明之德者言萬事皆是神明之德也以類萬物之情者若不作八卦則神明之德既塞幽微既作八卦則而象之是通達神明之德皆取卦名因以名物繫上繫云以制器者尚其象則取象不取名也今附著之意直取卦名爲罔罟以佃以漁者用此罔罟或陸畋以羅鳥獸或水澤以網魚鼈也蓋取諸離者離麗也麗謂附著也言罔罟之用必審知鳥獸魚鼈所可見也作結繩而爲罔罟以佃以漁者用此罔罟或陸畋以羅鳥獸或水澤以網魚鼈也蓋取諸離者離麗也麗謂附著也言罔罟之用必審知鳥獸魚鼈所皆取卦之爻象不取名也今韓氏之意直取卦名爲罔罟以佃以漁者用此罔罟或陸畋以羅鳥獸或水澤以網魚鼈也蓋取諸離者離麗也麗謂附著也言罔罟之用必審知鳥獸魚鼈所皆取卦之爻象不取名也今韓氏乃取名不取象於義未審矣今既遵韓氏之學且依此義之也

包犧氏沒神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耒耨之利以教天下蓋取諸益

制器致豐益萬物

日中爲市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑

噬合也市人之所聚異方之物合設法以合物噬嗑之義也

正義曰包犧氏至取諸噬嗑

此一節明神農取卦造器之義一者制耒耜取於益卦以利益民也二者日中爲市聚合天下之貨設法以合物取於噬嗑象物噬嗑乃得通也包犧者案帝王世紀云大皞帝包犧氏風姓也母曰華胥履大人迹而生包犧長於成紀蛇身人首有聖德取犧牲以充包廚故號曰包犧氏沒後世音譌故或謂之伏犧或謂之虙犧一號皇雄在位一百一十年包犧氏沒次有大庭氏柏黃氏中央氏驪陸氏驩連氏赫胥氏尊盧氏混沌氏葛天氏朱襄氏有巢氏朱虎氏無懷氏凡十五世皆習包犧氏之號也神農者案帝王世紀云炎帝神農氏姜姓也母曰任己有蟜氏女名曰女登爲少典正妃游華山之陽有神龍首感女登於尚羊生炎帝人身牛首長於姜登爲本起烈山或稱烈山氏在位一百二十年而崩納奔水氏女曰聽訞生帝臨魁次帝哀次帝榆罔凡八代及軒轅氏也

神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦

通物之變故樂其器用不解倦也

正義曰神農氏沒至吉无不利此一節明神農氏沒後乃至黃帝堯舜氏作者案世紀云黃帝有熊氏少典之子姬姓也母曰附寶見大電光繞北斗樞星照於郊野感而孕二十四月而生黃帝於壽丘長於姬水龍顏有聖德戰蚩尤於涿鹿擒附寶其先卽炎帝母家有蟜氏之女附寶見大電光繞北斗樞星照於郊野感而孕二十四月而生黃帝於壽丘長於姬水龍顏有聖德戰蚩尤於涿鹿擒之在位一百年崩子青陽代立是爲少皞少皞帝名摯字青陽姬姓也母曰女節夢接意感生少皞在位八十四年而崩顓頊高陽氏黃帝之孫昌僕蜀山氏之女爲昌意正妃謁女樞於幽房之宮生顓頊於弱水在位七十八年而崩樞璿光之星貫月如虹感女樞於幽房之宮生顓頊於弱水在位七十八年而崩樞自言其名在位七十年而崩子帝嚳立在位九年摯立不肖而崩帝放勳代立是爲帝嚳帝嚳高辛氏姬姓也其母不見生而神異自言其名在位七十年而崩子帝摯立在位九年摯立不肖而崩帝放勳代立是爲帝堯帝堯陶唐氏伊祁姓母曰慶都生而神異常有黃雲覆其卽上位九十年而崩帝舜代立帝舜姚姓其先出自顓頊顓頊生窮蟬窮蟬生敬康敬康生句芒句芒生蟠牛蟠牛生瞽瞍瞍之妻擅登見大虹意感而生舜於姚墟故姓姚氏此歷序三皇之後至堯舜之前所爲君也此既云黃帝卽云堯舜者略舉五帝之終始則少皞顓頊帝嚳在其間也通其變使民不倦者事久不變則通民德而變今聖帝堯舜之等以其事久或窮故通其變量時制器使民用之等以新不育懈倦也

神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久

故可久也

正義曰神而化之使民宜之者言所以通其變者欲使神理微妙而變化之使民各得其宜若黃帝已上衣爲獸之皮其後人多獸少事或窮乏故以絺麻布帛而制衣裳是神而變化使民得宜也易窮則變變則通通則久者此覆說上文通則步所以須變者變則開通得久長故云通則久也改變是以自天祐之吉无不利

正義曰此明若能通變則无所不利故引易文證結變通之義上繫別此文證明人事之信順乃明易道道之變通俱得天之祐故各引其文也

黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

垂衣裳以辨貴賤乾尊坤卑之義也

正義曰自此已下凡有九事皆黃帝堯舜之初堯舜成其末事相連接共有九事之第一也何以連云黃帝堯舜者謂其初堯舜成其末事相連接共有九事之第一也何以連云黃帝堯舜者謂其初堯舜取易卦以制象此於

之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期无數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過

取其過厚正義曰此九事之第八也不云上古直云古之葬者則直云古則厚衣之以薪葬之中野速者正義曰上古其次速者則直云古也不封不樹者不積土為墳是不封也不種樹以標其處是不樹也喪期无數者哀除則止无日月限數也後世聖人易之以棺槨者若禮記云有虞氏瓦棺未聞其文也取諸大過者送終追遠欲其基大過厚故取諸大過也案書稽耀云堯崩百姓如喪考妣三載四海遠密其文八音則變前後相代之義不必確在一時故九事上從黃帝下稱堯舜遠延不絕更相增傍也

上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬

夬決也書契所決斷萬事故取諸夬也結繩者鄭康成注云事大大結其繩事小小結其繩義或然也

夬者決也決斷萬事故取諸夬也結繩者鄭康成注云正義曰是故易者至德之盛也此第三章明陰陽二卦之體及日月相推而成歲業人用之安身崇德德之盛也

是故易者象也象也者像也彖者材也材也者材也德也彖言成卦者正義曰是故易者象也者但前章皆取象以制器以是之故易卦者寫萬物之形象故易者象也象也者像也○謂卦為萬物猶若乾卦之象法像於天也彖者材也者謂卦下彖辭者論此卦之材德也

爻也者效天下之動者也是故吉凶生而悔吝著也陽卦多陰陰卦多陽其故何也陽卦奇陰卦耦

夫少者多之所宗一者衆之所歸陽卦二故耦為之主陰故奇為之君陰卦二陽故耦為之主正義曰爻也者效天下之動者謂每卦六爻皆倣效天下之物而發動也吉凶生而悔吝著者動有得失故吉凶生也動有細小疵病故悔吝著也陽卦多陰其故何也者此夫子將釋陰陽二卦多不同之意故先發其故何也陽卦多陰謂震坎艮一陽而二陰也陰卦多陽謂巽離兌一陰而二陽也其故何也者陽卦奇陰卦耦者陽則以奇為君故一陽而二陰陽為君陰為臣也故注云陽卦二陰故奇為臣也陰卦二陽故耦為君陽

焉身必危者下向安身也之處易曰公用射隼于高墉之上獲之无不利子曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏器於身待時而動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也括結也君子待時而動則无結閡之患也○正義曰以前章先須安身可以崇德故此第二節論明先藏器於身待時而動而其利也故引解之上云公用射此六三之爻處上體之下而又應初既承且施非己所堪故有折足之凶既覆敗其美道災及其形渥凶也言不勝其任者此夫子之言引易後以此結之其文少故不云子曰也

子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾乎形而上者況之道形而下者況之器於道不異而有求焉未能離於器也故能上交不諂下交不瀆者上謂君子上交不諂下交不瀆者能無諂瀆窮理者乎○正義曰子曰知幾其神乎至萬夫之望者此第七節前有交爾未免乎瀆也章云精義入神故此章明知幾入神之事故引豫之六二以豫之云易曰介于石不終日貞吉知幾其神乎者神道微妙寂然不測人能與其神道合會也君子上交不諂下交不瀆者能豫知事之幾微則能與其神道合會也君子上交不諂下交不瀆者能知幾窮理冥於道絕於器故能上交不諂下交不瀆者能知幾窮理者乎幾者動之微吉之先見者也幾者去无入有理而无形可以形觀者也唯神也不疾而速或謂幾者動之微吉之先見者也○正義曰以前章明先藏器於身待時而動而其利也故動則无結閡之患也君子待時而動而其利也故引解之上云公用射此六三之爻處上體之下而又應初既承且施非己所堪故有折足之凶既覆敗其美道災及其形渥凶也言不勝其任者此夫子之言引易後以此結之其文少故不云子曰也

子曰德薄而位尊知小而謀大力小而任重鮮不及矣易曰鼎折足覆公餗其形渥凶言不勝其任也○正義曰子曰至其任也○正義曰此第六節言不能安其身知小謀大而遇禍故引易鼎卦九四以輕之鼎折足覆公餗其形渥凶者處上體之下而又應初既承且施非己所堪故有折足之凶既覆敗其美道災及其形以致渥凶也言不勝其任者此夫子之言引易後以此結之其文少故不云子曰也

子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾乎不冥而有求焉未能離於器也故能上交不諂下交不瀆者能無諂瀆窮理者乎幾者動之微吉之先見者也幾者去无入有理而无形可以形觀者也唯神也不疾而速或謂幾者動之微吉之先見者也○正義曰此節明知幾窮理冥於道絕於器故能上交不諂下交不瀆者能知幾

也懼以語則民不應也无交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣【注】正義曰子君子安其身而後動者此明致一之道致一者在身之謂若己之爲得則萬事得若己之爲失則萬事失也欲行於天下先在其身之一故先須安靜其身而後動和易其心而後語先以心選定其交而後求若其不然則傷己存其交而後求若其不然則傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恆凶夫虛誠則衆求則物之所不違欲也【注】正義曰此益之上九爻辭在无位高亢猶唱无和是莫益之也衆怒難犯是或擊之也勿恆也由己存虛立其心无能有恆故凶危也易之此言若虛己存誠則衆之所與離以有求則物之所不與也

【疏】正義曰子曰君子安其身而後動者此明致一之道致一者在身之謂若己之爲得則萬事得若己之爲失則萬事失也欲行於天下先在其身之一故先須安靜其身而後動和易其心而後語先以心選定其交而後求若其不然則傷己存其交而後求若其不然則傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恆凶夫虛誠則衆求則物之所不違欲也【注】正義曰此益之上九爻辭在无位高亢猶唱无和是莫益之也衆怒難犯是或擊之也勿恆也由己存虛立其心无能有恆故凶危也易之此言若虛己存誠則衆之所與離以有求則物之所不與也

【疏】正義曰子曰君子安其身而後動者此明致一之道致一者在身之謂若己之爲得則萬事得若己之爲失則萬事失也欲行於天下先在其身之一故先須安靜其身而後動和易其心而後語先以心選定其交而後求若其不然則傷己存其交而後求若其不然則傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恆凶夫虛誠則衆求則物之所不違欲也【注】正義曰此益之上九爻辭在无位高亢猶唱无和是莫益之也衆怒難犯是或擊之也勿恆也由己存虛立其心无能有恆故凶危也易之此言若虛己存誠則衆之所與離以有求則物之所不與也

【疏】正義曰此益之上九爻辭在无位高亢猶唱无和是莫益之也衆怒難犯是或擊之也勿恆也由己存虛立其心无能有恆故凶危也易之此言若虛己存誠則衆之所與離以有求則物之所不與也

子曰乾坤其易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰撰數【注】正義曰子曰乾坤其易之門邪者易之變化從乾坤而起猶人之出入從門而出故乾坤是易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體者若陰陽不合則剛柔之體无從而生以陰陽相合乃生萬物或剛或柔各有其體陽多爲剛陰多爲柔也以體天地之撰者撰數也天地之撰數極變化故其內萬物之象非剛柔體象天地則柔也或以通神明之德其稱名也雜而不越名雜也各得其以剛柔體象天地則柔也或以通神明之德者萬物變化或生或成是神明之德也其稱名也序不相踰越況爻繇之辭也【注】正義曰以通神明之德者萬物變化或生或成是神明之德也其稱名也易則象其變化之理是其易能通達神明之德也其稱名也雜而不越者易之爻辭多載細小之萬物之名萬事論說故辭理雜碎也辭雖雜碎各有倫敘而不相乘越易之爻辭多載細小之萬物之名萬事論說故辭理雜碎也辭雖雜碎各依爻卦而不相乘越易之爻辭多載細小之萬物若見豕負塗之類是

者以禮。敬事於人是調和性行也謙以制禮者性能謙順可以裁制於禮復以自知者既能返復求身則自知得失也

恆以一德 以一爲德也

正義曰恆能終始不移是純一其德也

損以遠害 止於貶身故可以遠害而已

正義曰自隆損貶身故遠害也

益以興利困以寡怨 困而不濫無怨於物也

正義曰益以興利者既能益物物亦益己故興利無怨於物

井以辯義 施而無私

正義曰井能施而無私義之方也

正義曰井能施而無私義之方所故辯明於義私也

巽以行權 巽順而合道必合乎巽順而後可以行權也

正義曰巽順以行權也若不順時制變不可以行權可也

易之爲書也不可遠 擬議而動不可遠也

正義曰不可遠者言易書之體皆做法陰陽象而妄爲也

爲道也屢遷變動不居周流六虛 六虛位也

正義曰其爲道也屢遷者屢數數遷也變動不居一體也若一陽生爲復二陽生爲臨之屬是居者言陰陽六爻更互周流六虛者言陰陽者位本無體因爻始見虛稱虛也

上下无常剛柔相易不可爲典要 定準也立

正義曰上下无常者初是上位又居二位上下无常居一位定也若九月剝卦一陽上極也十既寫月位之極又歸初也剛柔相易不可爲典要者言陰陽六爻兩相交易或以陰易陽或以陽易陰或在初位相易在二位相易六位錯綜上下所易皆不同是不可爲典要不可定準也立

下來居於初是常居一位定也若九月剝卦一陽上極也十既寫月位之極又歸初也剛柔相易不可爲典要者言陰陽六爻兩相交易或以陰易陽或以陽易陰或在初位相易在二位相易六位錯綜上下所易皆不同是不可爲典要不可定準也立

要會 唯變所適變動貴於適時趣會存乎適時

正義曰言剛柔相易之時所之適也

定準唯隨應變之時所之適也

其出入以度外內使知懼 明出入之度使物遠時爲吉豐以蔀隱之度使物知外內之戒漸以高顯爲美明行爽以藏外內尤隱動處昧利貞此外以內之戒也

正義曰其出入以度者出入尤行藏也言行藏各有其度不可遠失於時故韓氏云豐以蔀隱致凶明爽以處昧利貞是出入有度也外內使知懼者外內尤隱顯言隱而顯不應顯而顯必有隱顯凶咎使人使知畏懼凶咎而不爲也若不應隱而隱不應顯而顯必有隱顯凶咎使人使知畏懼凶咎而不爲也

又明於憂患與故 故事也

正義曰故事故也非但使人隱顯知懼又使人明曉於憂患幷與萬事也

无有師保如臨父母 存而不忘危安而不忘亡終日乾乾不敢怠恆常恭敬也

正義曰言使人畏懼此易辭行善道不須有師保如臨父母也

初率其辭而揆其方既有典常 能循其辭以度其終則唯變所適是常典也明其變者存其要也初以曰荀非其人道不虛行其人道不虛行其

正義曰初率其辭而揆其方者率循也揆度也方義也言人君若能初始依循其易之義理則能知易有典常也故云既有典常也

變化不可爲典要然以循其辭爲常其辭原寄其終皆唯變所適是其常典也吉凶唯變是常典要然以循其辭爲常其辭原寄其終皆唯變所適是其常典也吉凶唯變是常典要既以循其辭爲常其辭原寄其終皆唯變所適是其

正義曰初要結其終皆唯變所適是其與柔相易仍不常也故上云不可爲典要也

苟非其人道不虛行 知其典常是易道得行也若苟非通聖之人

正義曰言若聖人則能循其文辭揆其義理則不曉變之道理則易之道不虛空得行也言有人則易道行者無人而行是虛行也必不如此故云道不虛行也

易之爲書也原始要終以爲質也 質體也

正義曰此以下亦明易辭體以用爲其辭質者始也要終也以爲體質也此潛龍勿用是原始也又要會其事之初始乾初九潛龍勿用是原始也要終也吉易以原始要終以爲體質也

正義曰易之爲書原寄其事之初始乾初九潛龍勿用是原始也又要會其事之終末若上九亢龍有悔是要終也吉易以原始要終以爲體質也此潛龍九龍是一卦之始終之也初六履霜堅冰至履霜是而后始也堅冰至是亦有一爻之中原始要終也故坤卦亦然若大畜初畜是亦有一爻之中

六爻相雜唯其時物也 爻各存乎其事也

正義曰物事也一卦之中六爻交相雜唯各會其時唯各主其事若屯卦初九磐桓利居貞是居貞之時有居貞之事也如屯之時是有屯遭之事也略舉一爻餘爻倣此也

其初難知其上易知本末也 初難擬之卒成之終 端夫始故難知也於微而后至於終者初皆成數之始擬議其上則難知也其初難知者謂卦之初始起於微細擬議其上則宜云下也初言初則是本也稱末互易文也是以易經以交辭爲本故其初難知以此從經文本末也者其初難知也其上易知者謂卦之上交事已終極成敗已見端故諸易末知顯也上云故其上云下也初言上故事末故易知故云本末也初辭其擬上之易知也卒成之終者覆辭其上初是辭事之也卒了初時成就辭擬寬議故易知

若夫雜物撰德辨是與非則非其中爻不備噫亦要存亡吉凶則居可知矣知者觀其彖辭則思過半矣 夫彖者舉立象撰德之統論中爻之義約以存博備衆之所歸者一其事彌繁則愈滯乎形其理彌於道則轉近乎道象之爲用同乎道矣形而上者可以觀於道則轉近乎道象之爲義亦宜乎

正義曰夫雜物撰德辨是與非則非其中爻不備者言雜一卦之下之一爻不能具也稱雜一卦之下之一爻不能具也稱雜一卦之下之一爻不能具也稱

陽位柔非其位處之則危居以剛健勝其任也夫所資剛者閑邪存誠動而不違其節者也所資柔者含弘居中順而不失其良者也若剛以犯物則非剛之道柔以卑佞則非柔之義也

正義曰資賴之等其柔危其剛勝邪者此釋三與五同功之傾危陽剛處之則剛勝其任故云其柔危其剛勝也諸本三多凶五多功之下皆有注今定本無也三居下卦之極故多凶五居中處尊故多功也

易之爲書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三材而兩之故六六者非它也三材之道也

說卦文相雜之理也六者非他三材之道也者言六爻所效法者非更別有他道有變動故曰爻爻有等故曰物等類也雜物也坤陰陽之雜而

正義曰易之爲書至吉凶生焉此節明三材之義六爻所動故重言以象之而曰爻也爻有等故曰物者物類也言爻有陰陽貴賤等級以象物相雜故曰文

剛柔交錯

正義曰若相與聚居間雜成文不相妨害則吉凶不當相與聚居不當於理故吉凶生也

文不當故吉凶生焉

正義曰文者玄黃錯雜若女女相間故謂之文物之雜故謂之物也

易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪而文王以盛德蒙難

文王之德也以明易之道也

是故其辭危

文王項紂之事危其辭也

正義曰易之興也至易之道也此一節明易之興起在紂之末世故其辭危者憂其傾危也以當紂世憂畏滅亡故作易辭多述憂危之事亦以垂法於后使保身危懼避其患難也賈氏云謂當紂時不敢指斥紂惡故其辭微危而不正也今案賈伯之注云文王項紂之事危其辭也是非既未可明也則似易辭微而以兩存其義也案

危者使平易者使傾

易慢也

正義曰危者使平者既有傾危以剛大難文王有天下是危者使平也易者使傾者若其慢易不循易道者則使之傾覆若紂爲凶惡以至誅滅也

其道甚大百物不廢懼以終始其要无咎此之謂易之道也夫

不當而吉凶生焉者能終始之懼則无凶咎此謂易之道者言易之道者能終始思慮之所明之爲道其大體如此也

正義曰夫乾天下至其辭屈此第九章自此已下終篇末總明易道之美惡相攻情僞相感吉凶悔吝由此而生人情不等制辭各異也

正義曰德行恆易以知險夫坤天下之至順也德行恆簡以知阻能說諸心能研諸侯之慮

諸侯主育爲者也能說

正義曰德行恆易以知險夫坤天下之至順也德行恆簡以知阻能說諸心能研諸侯之慮萬物之心能精爲者之務

周易兼義卷第八

周易注疏校勘記卷八　　阮元撰盧宣旬摘錄

周易兼義卷第八，錢本錢校本宋本作周易注疏卷第十二

周易繫辭下第八　石經釋文岳本古本足利本阿錢本宋本無第八二字

繫辭焉而命之　石經岳本閩監毛本同古本下更有六爻二字

況之六爻　岳本閩監毛本同古本下更有六爻二字

見存之爻辭　閩監毛本同岳本宋本古本足利本見作則○閩案則字是也正義可證

立在其卦之根本者也　錢本閩監本同毛本立在作在立

貞勝者也　石經岳本閩監毛本同釋文貞勝姚本作貞稱

夫有動則未免乎累　正義未下有能字

貞夫一者也　石經岳本閩監毛本同古本夫作於釋文出貞夫

隤然示人簡矣　石經岳本閩監毛本同釋文隤孟作退陸董姚作安

像此者也　岳本閩監毛本同石經初刻作象後加人旁下第三章同釋文出像此

則德之不大　孫志祖云之字疑衍

聖人之大寶曰位　石經岳本閩監毛本同釋文寶孟作保

何以守位曰仁　石經岳本閩監毛本同釋文曰人王肅卞伯玉桓玄明僧紹作仁

財所以資物生也　岳本閩監毛本同古本也上有者字

必信仁愛　閩監毛本同宋本信作須○閩案須字是也

包犧氏之王天下也　石經岳本閩監毛本同釋文包本又作庖孟京作伏犧孟京作戲

无微不究　岳本閩監毛本同足利本微作細

作結繩而爲罔罟以佃以漁　石經岳本閩監毛本同釋文爲罔罟黃本作爲網罟佃本亦作田漁本亦作魚

或水澤以罔魚鼈也　補鐘云澤當作澨

故稱離卦之名　補鐘云稱當作取

揉木爲耒　石經岳本閩監毛本同釋文爲耒本或作揉木爲之耒轉非

在位一百一十年　錢本宋本同閩監毛本下一作二案帝王世紀正作一

皆習包犧氏之號也　補鐘云習當作襲

納奔水氏女曰聽談　錢本宋本閩本同監毛本談作該

不解倦也閩監毛本同岳本宋本古本足利本解作懈○按懈正字解假借字

大星如斗閩監毛本同錢本宋本斗作虹

生顙項於鶉水盧文弨云當作蓄水

葛天氏閩案葛當作葛藟逆之譌毛本正作葛今改正

乃至皇帝堯舜閩各本皇皆作黃案黃字是也下並同

易窮則變變則通通則久石經岳本閩監毛本同釋文一本作易窮則變通則久

通則變之事閩監毛本同錢本宋本則作其○補案其字是也

是以自天祐之吉无不利岳本閩監毛本同釋文祐本亦作佑石經祐下有也字古本同

此明若能通變閩監毛本同錢本宋本通變作變通

此乃明易道道之變通閩案道字不當重毛本刪一道字

以辨貴賤岳本閩監毛本同釋文以別一本作辨

此於九事之第一也補韻云於字衍是也

何以連云補韻云當作所以連云是也

刳木爲舟剡木爲楫石經岳本閩監毛本同釋文持本又作刺按本亦作剡楫本又作檝

致遠以利天下石經岳本閩監毛本同釋文一本無此句

乘理以散通也閩監毛本同岳本宋本足利本通作動古本同也上有者字下各得其宜也同

以利天下蓋取諸隨石經岳本閩監毛本同釋文一本無以利天下一句

以待暴客石經岳本閩監毛本同釋文暴鄭作虓

取其豫備閩監毛本同岳本宋本古本作取其備豫

特以此象閩監毛本同宋本象作豫

易之以棺椁石經岳本同閩監毛本棺作槨非釋文出棺椁

書契所以決斷萬事也岳本閩監毛本同宋本決上有夬字

象也者像也石經岳本閩監毛本同釋文象本並云像擬也孟京虞董姚還作象

故易者象也補韻云故下有云字

象也者像也○謂卦爲萬物象者閩案○當者字之誤毛本正作者

无爲者爲每事因循孫志祖云下爲字當作謂

憧憧往來石經岳本閩監毛本同釋文憧本又作憧

心既寂靜閩監毛本同宋本寂作閑

來者信也石經岳本閩監毛本同釋文信本又作伸

龍蛇之蟄以存身也岳本閩監毛本同石經初刻作蛇後改蛇釋文出龍蛇云本又作蛇全身本亦作存身

蛟蛇初蟄錢本宋本閩本同監毛本蛟改龍

由安其身而後動也閩監毛本同岳本宋本古本足利本由作皆○閩案皆字是也正義可證

過此以往石經岳本閩監毛本同古本此下有而字

以上章先利用安身集解先下有言字

何崇德之有集解無德字

據于蒺藜石經岳本閩監本同毛本蒺作蒺釋文出蒺藜

死期將至岳本閩監毛本同石經死字後減餘同釋文出死其云其亦作期

履非其地閩監毛本同宋本地作位集解同

故云不曰閩監毛本不作子案子字是也

則九三不爲其害閩案三當二字之譌毛本正作二

是以出而有獲石經岳本閩監毛本同古本下有何字

此君子若包藏其器於身錢本宋本同閩監毛本此作比

待隼可射之動而射之盧文弨云上之字下當有時字嚴杰云動疑時字之誤

小懲而大誡岳本閩監毛本同石經初刻戒後改誡

履校滅趾古本同石經岳本閩監毛本履作屨釋文止本亦作趾案屨字是也噬嗑爻辭及下正義可證

故惡積而不可掩石經岳本同閩監毛本掩作揜

何校滅耳石經岳本閩監毛本同古本何作荷釋文出何校

繫于苞桑岳本閩監毛本同石經初刻包後加艸

力小而任重岳本閩監毛本同石經小作少錢大昕云當從唐石經爲正後漢書朱馮虞鄭周傳贊注引易與石經同三國志王肅傳注引魏略力少任重又漢書王莽傳自知德薄位尊力少任大今本少作小唯北宋景祐本是少字

鮮不及矣釋文鮮本亦作鮮

理而无形閩監毛本同岳本宋本古本足利本无作未集解同孫志祖云據乾文言可與幾也疏當作有理而未形

故能朗然元昭閩監毛本同岳本宋本古本足利本昭作照案解同

故爲吉之先見也集解故爲作故言

介于石石經岳本閩監毛本同釋文介衆家作砎

未嘗不知石經岳本閩監毛本同古本下有也字

以顏子通幾閩監毛本同錢本宋本通作近

得一者閩監毛本同岳本宋本古本足利本一作二

天地絪緼萬物化醇男女構精萬物化生岳本閩監毛本同釋文絪緼本又作氤氳石經構字木旁摩改初刻似从冓古本精下衍而字

君子脩此三者石經岳本閩監本同毛本脩誤修

則物之所不欲也閩監毛本同岳本宋本古本足利本欲作與按正義作與

乾坤其易之門邪乾陽物也岳本監毛本同閩本陽誤坤釋文其易之門邪本又作門戶邪

況爻繇之辭也閩本宋本古本足利本同岳本監本繇作繇毛本誤封釋文出爻繇

易之其稱萬物之名浦鏜云之其當作辭所

所以明失得閩監毛本同岳本明作辨宋本古本足利本作辨

故云衰意也浦鏜云衰下脫世之二字

辨物正言石經岳本閩監毛本同釋文出辨物錢本亦作辨

欲令趣吉而避凶閩監本同毛本趣作趨錢本宋本作取

身既患憂閩毛本患憂作憂患

故爲德之時閩監毛本同宋本故作欲

謙德之柄也石經岳本閩監毛本同古本無也字

損德之脩也石經岳本閩監毛本同釋文脩馬作循

能以利益於物閩監毛本同錢本宋本無以字

困德之辨也閩監毛本同石經岳本辨作辯釋文出之辨

象居得其所也岳本閩監毛本同古本無象字

恆雜而不厭石經岳本閩監毛本同古本雜上有先字

不被物之不正也閩監毛本同宋本不正作厭薄

而百姓不知其由也岳本閩監毛本同古本由作曲

以禮敬事於人閩監毛本同錢本疊敬事二字

物亦益已閩監毛本同錢本宋本益作益

井以辨義石經同岳本閩監毛本辨作辯

巽順以閩監毛本同錢本宋本以作也

故可以權行也閩監毛本同錢本宋本權行倒

不可立定準也岳本閩監毛本同宋本立作以

在二位相易閩監毛本同錢本宋本上有或字

趣舍存乎會也岳本閩監毛本同古本會上有其字

出入尤行藏外內尤隱顯閩毛本尤作猶下正義並同

初九盤桓閩監毛本同錢本盤作磐

若夫雜物撰德辯是與非石經岳本同閩監毛本辨作辯釋文撰鄭作算

知者觀其彖辭石經岳本閩監毛本同古本知作智彖作象釋文出知者彖辭

尤乾之九二閩毛本尤作猶

其用柔中也石經岳本閩監毛本同古本中上有得字

須援而濟岳本閩監毛本同古本援作扶

其剛勝邪石經岳本閩監毛本同古本下有也字

陽剛處之則剋勝錢本宋本閩本同監毛本剋作克

兼三材而兩之岳本宋本古本足利本同閩監毛本材作才石經初刻作才後改材下同

故曰爻有等故曰物閩監毛本同岳本疊爻字足利本爻上有交字古本下有也字

物相雜故曰文石經岳本閩監毛本同足利本無相字

玄黃錯雜閩監毛本同岳本宋本足利本錯作相古本同下有也字

今以阻險宋本同閩監毛本阻險倒

則覩方來之驗也岳本閩監毛本同古本覩作觀

不勞探討閩監毛本同岳本宋本古本足利本討作射釋文出探射疏探討宋本亦作射

情逆違道以陷凶也閩監毛本同岳本宋本古本足利本陷作蹈案蹈字是

然后逆順者殊 閩本同岳本監毛本后作後古本下有功字

情僞相感而利害生 石經岳本閩監毛本同古本無此八字及注文

情謂情實 閩監毛本同錢本宋本情實作實情

近況比爻也 岳本宋本古本足利本同閩監毛本況誤凡

以各无外應 閩監毛本同錢本宋本以作又

失其守者其辭屈 石經岳本閩監毛本同古本下有也字

故言其辭游也 閩監毛本同錢本宋本辭上有浮字盧文弨云言字疑衍

周易注疏校勘記卷八

數學教研資料

周易兼義卷第九

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉 勑撰正義

韓康伯注

周易說卦第九

正義曰說卦者陳說八卦之德業變化及法象所爲也孔子以伏羲畫八卦後重爲六十四卦爲六十四卦之本前繫辭中略明八卦小成引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣又曰仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情然引而伸之重三成六之意猶自未明仰觀俯察近參遠物之說卦爲先聞孔子十翼之次乾坤文言在二繫之后說卦之所爲則以卷象附上下二經爲六卷則上繫第七下繫第八說卦第十輔嗣之文言分附乾坤二卦故說卦爲第九

正義曰昔者聖人至以至於命此一節將明人聖人引伸因重之意故先敘聖人本制蓍數卦爻備明天道人事妙極之理

昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍幽深也贊明也蓍受命如響不知所以然而然也如神生蓍者至○正義曰據今而稱上世謂之昔者也聽明數知謂之聖人此聖人即伏羲也不是始作八卦今言作易言是伏羲非文王等凡言作者皆本其事之所由故云昔者聖人之作易其作如何以此聖知深明神明之道而生用蓍云求卦之法故曰幽贊於神明而生蓍也○注幽深也至然也○正義曰幽者隱而難見故訓爲深也贊者佐而助成而今儀者得蓍故訓爲明也蓍義受命如響隱用不知所協以然而然者聖人所以深明神明之道便能生用蓍之意以神道與神明之爲道陽不測妙而无方生成變化不知所以然而然者也蓍則受人命令告人吉凶如響亦如神道爲一德吉凶而聽人如響亦如命如響然而然也

參天兩地而倚數參奇也兩耦也七八九六陰數也○注參天至倚數○正義曰倚立也既用七八九六之數所得取奇數於天取耦數於地而立七八九六之數故曰參天兩地而倚數五位相得而各有合以爲五位相得而各有合以爲五位相得而各有合以爲

而通氣雷風各動而相薄水火不相入而相資既八卦之重封今八卦相錯則天地人事莫不備矣故云天地定位而合德山澤異體山澤莫不交錯則易之爻封與天地等成性命之理吉凶之數既往之事將來之人欲數知將來之事者易則逆前而數之是故聖人用此易道以逆數知來事也○注作易至民用○正義曰易雖備知來往之事莫不假象知之故聖人作易以前民用者易占事在其民用之事莫不假象知之故聖人作易

[illegible]水之地也爲大赤取其殺陽之色也爲良爲取其行健之群也爲老爲取其行健之久也爲瘠爲馬爲首爲馬爲百此爲有牙如虎能食虎豹取其至健也爲木果取其果實著木有似星之著天也

坤爲地爲母爲布爲釜爲吝嗇爲均爲子母牛爲大輿爲文爲衆爲柄其於地也爲黑

正義曰此一節廣明坤象坤既爲地受任生育故謂之爲母也爲布取其地廣載也爲釜取其化生成熟也爲吝嗇取其地生物不轉移也爲均以其地遍乎均也爲子母牛取其多產育而順之也爲大輿取其能載物也爲文取其萬物之色雜也爲衆取其地載物非一也爲柄取其生物之本也其於地也爲黑取其極陰之色也

震爲雷爲龍爲玄黃爲旉爲大塗爲長子爲決躁爲蒼筤竹爲萑葦其於馬也爲善鳴爲馵足爲作足爲的顙其於稼也爲反生其究爲健爲蕃鮮

正義曰此一節廣明震象爲玄黃取其相雜而成蒼色也爲旉取其春時氣至草木皆吐旉布而生也爲大塗取其萬物之所生也爲長子如上文釋震爲長子也爲決躁取其象雷聲之遠聞也爲萑葦竹之徑也其剛勁也爲蒼筤竹初生之時色蒼筤取其春生之美也爲萑葦竹之徑也其剛勁也爲善鳴取其象雷聲之遠聞也爲馵足馬後足白爲馵取其動而見也其於稼也爲反生取其始生藏甲而出也其究爲健究極也極於震動則爲健也爲蕃鮮明也取其春時草木蕃育而鮮明

巽爲木爲風爲長女爲繩直爲工爲白爲長爲高爲進退爲不果爲臭其於人也爲寡髮爲廣顙爲多白眼爲近利市三倍其究爲躁卦

正義曰此一節廣明巽象巽爲木木可以輮曲直鄭巽順之謂也爲風取其陽在上接木也爲長女如上釋巽爲長女也爲繩直取其號令齊物如繩之直木也爲工亦正取繩直之類爲白取其風吹去雲故絜白也爲長取其風行之遠也爲進退取其風之性前却其物遲遠之義也爲不果取其風性前却不能果敢決斷亦皆進退之義也爲臭王肅作爲香臭也取其風所發也又取下風之遠聞其於人也爲寡髮寡少也風落樹之華葉則在樹者稀疎如人之少髮亦然於此故爲寡髮也爲廣顙顙爲廣額髮寡少之義故爲廣顙也爲多白眼取其色多白也爲近利取其躁人之情多近於利也市三倍取其木生藏成於市測三倍之宜利也其究爲躁卦究極也取其風之近極於躁急也

坎爲水爲溝瀆爲隱伏爲矯輮爲弓輪其於人也爲加憂爲心病爲耳痛爲血卦爲赤其於馬也爲美脊爲亟心爲下首爲薄蹄爲曳其於輿也爲多眚爲通爲月爲盜其於木也爲堅多心

正義曰此一節廣明坎象坎爲水取其北方之行也爲溝瀆取其水行無所不通也爲隱伏取其水藏地中也爲矯輮也爲弓輪者激矢取如水激射也輪者運行如水行也其於人也爲加憂取其憂險離也爲心病憂其險難故心病也爲耳痛坎爲勞卦也又北方主聽聽勞則耳痛也爲血卦取其人之有血猶地有水也爲赤亦取血之色其於馬也爲美脊取其陽在中也爲亟心亟急也取其中堅內動也爲下首取其水流向下也爲薄蹄取其水流迫地而行也其於輿也爲多眚取其表裏有陰力弱不能重載常憂災告也爲通取其行有孔穴也爲月取其月是水之精也爲盜取水行潛竊如盜竊也其於木取爲堅多心取其木取爲堅多心取其木內也

離爲火爲日爲電爲中女爲甲冑爲戈兵其於人也爲大腹爲乾卦爲鱉爲蟹爲蠃爲蚌爲龜其於木也爲科上槁

正義曰此一節廣明離象離爲火取南方之行也爲日取其日是火精也爲電取其有明似火之類也爲中女如上釋離爲中女也爲甲冑取其剛在外也爲戈兵取其剛在於外以剛自捍也其於人也爲大腹取其懷陰氣也爲乾卦取其日所煆也爲鱉爲蟹爲蚌爲龜皆取剛在外也其於木也爲科上槁科空也陰在內爲空木既空中者上必枯槁也

艮爲山爲徑路爲小石爲門闕爲果蓏爲閽寺爲指爲狗爲鼠爲黔喙之屬其於木也爲堅多節

正義曰此一節廣明艮象艮爲山取陰在下爲止陽在於上爲高故艮象山也爲徑路取其山雖高有閑道也爲小石取其艮爲山又爲陽卦之小者故爲小石也爲門闕取其有徑路又崇高也爲果蓏木實爲果草實爲蓏取其出於山谷之中也爲閽寺取其禁止人也爲指取其執止物也爲狗爲鼠取其皆止人家也爲黔喙之屬取其山居之獸也其於木也爲堅多節取其山之所生其堅勁故多節也

兌爲澤爲少女爲巫爲口舌爲毀折爲附決其於地也爲剛鹵爲妾爲羊

正義曰此一節廣明兌象兌爲澤取其陰卦之小地類卑也爲少女如上釋兌爲少女也爲巫取其口舌之官也爲口舌取西方於五事爲言取口舌爲言語之其也爲毀折爲附決兌西方之卦又兌主秋也取秋物成熟橫釋之屬則毀折也果蓏之屬則附決也其於地也爲剛鹵取水澤所停則鹹鹵也爲妾取少女從姊爲媵也爲羊如上釋取其羊性順也

周易序卦第十

正義曰序卦者文王既繇六十四卦分爲上下二篇其先後之次其意不見故孔子說上下二經各序其相次之義故謂之序卦韓康伯注第一天道門第二人事門第三相因門第四相反門第五相須門第六相病門如乾之次坤泰之次否等第三是天道遲數門也如松必有師師必有比等是人事門也如因小畜生履因履故通等是相因門也如遯極反壯動窺觀止等是相反門也如大有須讒蠱稚待賚等是相須也如賁盡致剝進極致傷等是相病門也韓康伯云序卦之所明非易之緯故以取其人理也蓋因卦之次託象以明義不取深奧之旨故云因卦之次託象以明義蓋不虛矣故不用周氏之義也且聖人本定先後若元用孔子序卦之意則不應非覆即變比今驗六十四卦二相類非覆即變覆者表裏相之類是也變者反覆唯成一卦則變以對之乾坤坎離大過頤中孚小過之類然則康伯所云因卦之次託象以明義蓋不虛矣故不用周氏之義

有天地然後萬物生焉盈天地之間者唯萬物故受之以屯屯者盈也屯者物之始生也

屯剛柔始交而難生故爲物始生也屯者盈也釋屯次乾坤其言已盡更言屯者物之始生故也難皆以物之始生釋屯也

正義曰王肅云屯剛柔始交而難生故爲物始生也盧氏云物之始生故屯難皆以物之始生釋屯也故韓康伯直引剛柔始交以難之義案上言屯者盈也釋屯次乾坤其言已盡更言屯者物之始生者開說下物生必蒙直取始生之意非重釋屯之名也故韓康伯直引剛柔始交以難物之始生也

物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物之穉也物穉不可不養也故受之以需需者飲食之道也飲食必有訟故受之以訟夫有生則有資資則爭興也訟必有衆起衆起而不比則爭无由息比故受之以師師者衆也衆必有所比故受之以比比必相親比而後得寧也比者比也比必有所畜故受之以小畜此非大通之道則各有所畜以相濟也物畜也由比而畜故曰小畜而不能大也

然後有禮故受之以履履者禮也禮所以適用也故既畜則宜用有用則須禮也履而泰然後安故受之以泰泰者通也物不可以終通故受之以否物不可以終否故受之以同人否則思通人人同志故可出門同人不謀而合與人同者物必歸焉故受之以大有有大者不可以盈故受之以謙有大而能謙必豫故受之以豫豫必有隨順以動者衆之所隨正義曰鄭玄云喜樂而出人則隨從孟子曰吾君不辦吾何以休吾君不豫吾何以助此之謂也王肅云歡豫人必隨隨者皆以爲人君喜樂歡豫則以爲人所隨案豫卦象云豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天地如之而況建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服卻此上云有大而能謙必豫故受之以豫其意以聖人順動能謙爲物所說所以爲豫人既說豫自然隨之則謙順在君說豫在人也若以人君喜樂將豫人則隨之斟作靡靡之樂長夜之飲何爲天下離叛乎故韓康伯云順以動者衆之所隨在於人君取致豫之義然後爲物所隨所以非斥先儒也故受之以隨以喜隨人者必有事故受之以蠱蠱者事也有事而後可大可大之業由事而生故受之以臨臨者大也物大然後可觀故受之以觀可觀而後有所合故受之以噬嗑可觀則會異方合也噬者合也物不可以苟合而已故受之以賁賁者飾也物相合則須飾以備外也致飾然後亨則盡矣故受之以剝極飾則實喪也剝者剝也物不可以終盡剝窮上反下故受之以復復則不妄矣故受之以无妄有无妄然後可畜故受之以大畜物畜然後可養故受之以頤頤者養也不養則不可動故受之以大過不養則不可動通則厚正義曰鄭玄云以養賢者宜過於厚王輔嗣注此卦云音相過之過韓氏云養過則厚與鄭玄輔嗣義同唯王肅云過莫大於不養則以爲過失之過案此序卦以大過次頤也明所過在養子雍以爲過在不養違經反義莫此爲過之尤而周氏等不悟其非兼以過失釋大過之名已具論之於經也物不可以終過故受之以坎坎者陷也過而不已則陷沒也陷必有所麗故受之以離離者麗也物則變極陷則反所麗也有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯言威卦之義也凡序卦所明非易之經也蓋因卦之次託以明義威柔上而剛下或應以相與夫婦之象莫美乎斯人倫之道莫大乎夫婦故夫子殷勤深述其義以崇人倫之始而不係之於雜也先儒以乾至離爲上經天道也咸至末濟爲下經人事也夫易六畫成卦三材必備錯綜天人以效變化豈有天道人事偏於上下哉正義曰韓於此一節注破先儒上經明天斯蓋守文而不求義失之遠矣道下經明人事於咸卦之初已論之矣夫婦之道不可以不久也故受之以恆恆者久也物不可以久居其所故受之以遯遯者退也夫婦之道以恆爲貴而物之所居不可以恆宜與世升降自時而避也物不可以終遯遯君子以遠小人惡而後亨何可終邪則小人遂陵君子日消也故受之以大壯陽盛陰消君子道勝物不可以終壯故受之以晉晉柔而進也晉者進也雖以柔而進進必有所傷故受之以明夷日中則昃月盈則食夷者傷也傷於外者必反於家故受之以家人傷於外必家道窮必乖宜家至親遇在失反修諸內家道窮必乖乖必有難故受之以睽睽者離也物不可以終難故受之以蹇蹇者難也物不可以終難故受之以解解者緩也緩必有所失故受之以損損而不已必益故受之以益益而不已必決益而不已則盈故必決也故受之以夬夬者決也決必有遇以正決邪必有遇遇者遇也故受之以姤姤者遇也物相遇而後聚故受之以萃萃者聚也聚而上者謂之升故受之以升升而不已必困故受之以困困乎上者必反下故受之以井井道不可不革井久則濁穢宜革易其故故受之以革革物者莫若鼎故受之以鼎革去故鼎取新既以去故則宜制器立法以治新也鼎所以和齊生物成新之器也故取象焉主器者莫若長子故受之以震震者動也物不可以終動止之故受之以艮艮者止也物不可以終止故受之以漸漸者進也進必有所歸故受之以歸妹得其所歸者必大故受之以豐豐者大也窮大者必失其居故受之以旅旅而无所容故受之以巽旅而无所容以巽則得出入也巽者入也入而後說之故受之以兌兌者說也說而後散之故受之以渙說不可偏係故宜散也渙者離也渙者發散而无所適滯則殊越各歸而不反則逆乖離也物不可以終離故受之以節夫事有其節則物之所同守而不散越也節而信之故受之以中孚孚信也既已有節則宜信以守之有其信者必行之故受之以小過守其信者則失貞而不諛之道而以信爲過故曰小過也有過物者必濟行過乎恭禮過乎儉可以矯世厲俗有所濟也故受之以既濟物不可窮也故受之以未濟終焉有爲而能窮物者也物窮則乖功極則亂其可濟乎故受之以未濟也

周易雜卦第十一雜卦者雜糅或以同相類或以異相明也正義曰上序卦依文王上下意錯雜而對辨其次第不與序卦同故韓康伯云雜卦者雜糅衆卦錯綜其義或以同相類或以異相明也虞氏云雜卦者雜六十四卦以爲義其於序卦之外別言也此者聖人之興因時而作隨其時宜不必皆相因襲當有損益之意故次序卦以雜也乾剛坤柔比樂師憂親比則樂衆則憂臨觀之義或與或求以我臨物故曰求與屯見而不失其居屯利建侯君子經綸之時雖見而營桓利貞不失其居也蒙雜而著雜而著發其蒙則終得所定著定也震起也艮止也損益盛衰之始也極損則益極益則損大畜時也因時而畜故能大也无妄災也无妄之世妄則災也萃聚而升不來也來還也方在上升故不還也謙輕而豫怠也謙者不自重大噬嗑食也賁无色也飾貴合衆无定色也兌見而巽伏也兌貴顯說巽貴卑退隨无故也蠱則飭也隨時之宜不拘於故也蠱則有事受之以蠱飭整治也蠱所以整治其事也剝爛也物熟則爛落也復反也晉晝也明夷誅也誅傷也

井通而困相遇也井物所通用而不吝也困安於所遇而不濟也咸速也物之相應莫速乎咸恆久也渙離也節止也解緩也蹇難也睽外也相疏外也家人內也否泰反其類也大壯則止遯則退也大正則小人也小人亨則君子遇也大有衆也同人親也萃去故也鼎取新也小過過也中孚信也豐多故也處者憂危滿者戒盛豐大者多憂故也親寡旅也親寡故寄旅也離上而坎下也火炎上水潤下小畜寡也不足以兼濟也履不處也王弼云履卦陽爻皆以不處其位爲吉也需不進也長頸而止也訟不親也大過顛也本末弱也姤遇也柔遇剛也漸女歸待男行也女從男也頤養正也既濟定也歸妹女之終也女終於出嫁也未濟男之窮也剛柔失位其道未濟故曰窮也夬決也剛決柔也君子道長小人道憂也

周易兼義卷第九

周易注疏校勘記卷九

阮元撰盧宣旬摘錄

周易兼義卷第九　錢本錢校本宋本作周易注疏卷第十三

周易說卦第九　石經釋文岳本古本足利本同錢本宋本無第九二字

輔嗣之文言　閩監毛本同錢本宋本之作以

將明聖人引伸因重之意　閩監毛本同錢本宋本重下有卦字

幽贊於神明而生蓍　石經岳本閩監毛本同釋文本贊或作贊

蓍受命如響　閩監毛本同岳本宋本古本足利本響作響釋文響本又作響

言是伏犧非文王等　閩監毛本同錢本宋本言作明○按集解作明是伏犧非謂文王也

參天兩地而倚數　石經岳本閩監毛本同釋文天或作大者非倚獨才作奇通

觀變於陰陽而立卦　石經岳本閩監毛本同釋文觀變一本作觀變化

擬象陰陽變化之體○閩案○當者字之誤毛本正作者

變動相和　閩監毛本同岳本宋本古本足利本和作生○閩案生字是也

和順於道德而理於義　此下古本有易所以和天道順地德理行義十二字注足利本同惟理行義作理仁義也

斷人倫之正義　閩監毛本同宋本斷下有斷字

此節就爻位　閩監毛本同錢本宋本此下有一字

將以順性命之理　石經岳本閩監毛本同古本下有也字

或有在形而言陰陽者　岳本閩監毛本同古本無有字

與特載之剛也　閩毛本特作持

故易六位而成章　石經岳本閩監毛本同釋文六位而成章本又作六畫

與斷刮之義也　閩監毛本刮作斷宋本同案斷字是也

既備三才之道　閩監毛本同錢本宋本備上有兼字

注二四至爲陽者　閩案注文無者字此誤衍也毛本不誤

今八卦相錯　閩監毛本同宋本今作令○閩案令字是也

日以烜之　石經岳本閩監毛本同釋文烜本又作暄

巽東南也　石經岳本閩監毛本同古本南下有方字

故曰致役乎坤　石經岳本閩監毛本同古本下有也字

坎者水也 石經岳本閩監毛本同古本無也字

萬物之所歸也 閩各本如此十行本原脫所字案經萬物之所說也萬物之所成終而所成始也並有所字正義述此句亦作萬物之所歸也是當有所字今補正

萬物之所成終而所成始也 石經岳本閩監毛本同古本無下所字

立秋而萬物皆說成也 閩監毛本同宋本立作正

妙萬物而爲言者也 石經岳本閩監毛本同釋文妙王肅作眇

則雷疾風行 盧文弨云則當作明集解作明顯衍則字

莫熯乎火 石經岳本閩監毛本同釋文熯徐本作暵

故水火相逮 石經岳本閩監毛本同釋文水火不相逮鄭宋陸王肅王廙無不字

正義曰鼓動萬物者 閩監毛本同錢本宋本與上疏相連故無正義二字但作故曰二字

坎爲豕 石經岳本閩監毛本同正義亦作豕釋文云京作豨

羊者順之畜 閩監毛本同錢本宋本廙下有從字

爲瘠馬爲駁馬 岳本閩監毛本同石經駁字係磨改初刻當是駮字釋文瘠京荀作柴駁邦角反

取其尊道 閩監毛本同宋本道作首

取其剛之清明也 閩監毛本同錢本宋本之作而

此馬有牙如倨 宋本同閩監毛本倨作鋸下同

爲吝嗇 石經岳本閩監毛本同釋文吝京作遴

以其地道平均也 閩監毛本同宋本以作取是也

爲龍 石經岳本閩監毛本同釋文龍虞干作龍

爲專 石經岳本閩監毛本同釋文專本又作尃

爲蒼筤竹爲萑葦 岳本閩監毛本同釋文蒼筤或作琅通石經萑作葦釋文出萑葦○按俊觀文當作蒼从艸萑聲省作萑俗作葦

爲舜足 石經岳本閩監毛本同釋文舜京作朱荀同

其於稼也爲反生 石經岳本閩監毛本同釋文反虞作販

取其萬物之所生也 閩監毛本同宋本生下有出字

馬後足白爲舜 盧文弨云俊爾雅足上當有左字

白額爲的顙 閩監毛本同宋本顙作額○按顙額古今字

爲輿 石經岳本閩監毛本同釋文王肅作爲番臭

其於人也爲寡髮爲廣顙 石經岳本閩監毛本同釋文寡本又作宣虞鄭作黃

取躁人之眼 閩監毛本同錢本宋本躁上有其字

爲矯輮爲弓輪 石經岳本閩監毛本同釋文矯一本作橋輮馬鄭陸王肅本作揉京作柔荀作擾輪挑作倫此宋衷王廙作揉

爲至心 石經岳本閩監毛本同釋文至荀作極

取其行有孔穴也 閩監毛本同錢本宋本行上有水字

爲乾卦爲鱉 閩監本同岳本毛本鱉作蹩石經鱉字下半漫滅釋文乾董作斡鱉本又作蹩○按蹩鱉正俗字

爲蠃爲蚌 岳本閩監毛本同石經蚌字漫滅釋文蠃京作蜾蠃作蟲蚌本又作蜯

其於木也爲科上槁 石經岳本監毛本同閩本槁作稿釋文科虞作折槁鄭作柔干作槁

爲果蓏爲閽寺 石經岳本閩監毛本同釋文果蓏京本作果隕之字寺亦作閹字

爲閹豕之屬 石經岳本閩監毛本同釋文閹鄭作豶

爲堅多節 石經岳本閩監毛本同釋文一本無堅字古本奚上有爲字

取陰在下爲止 閩監毛本同錢本宋本在下有於字

爲羊 石經岳本閩監毛本同釋文虞作羝此六子皆求索而爲次序也本亦有以三男居前三女後從乾健也章至此韓無注或有注非也

周易序卦第十 石經釋文岳本錢本錢本宋本同古本序上有經字又案石經篇題在每卷首者皆八分大書此及雜卦與繫辭下同卷故獨楷書

以六門往攝 閩監毛本同錢本宋本往作主

泰之次否等第 閩監毛本同宋本無第字

是人事門也 閩監毛本同宋本無門字

故以取其人理也 閩監毛本同錢本宋本人作義盧文弨云按句上疑有脫字

屯者物之始生也 石經岳本閩監毛本同古本無也字

故爲物之始交也 閩案交當作生正義可證毛本是生字

物之稺也 石經岳本閩監毛本同釋文稺本或作雅

比必有所畜 石經岳本閩監毛本同釋文畜本亦作蓄下及雜卦同

此非大通之道也 閩監毛本同岳本宋本古本足利本此作比○閩案比字是

物不可以終通 閩各本如此十行本原脫以字案序卦物不可以終否物不可以終否物不可以終通物不可以終遯物不可以終壯物不可

以終離物不可以終動止之物不可以終止物不可以終離句法凡九見終上並有以字今依各本補正

吾君不游吾何以休吾君不豫吾何以助孫志祖云今孟子二君字俱作王

嘉樂游豫閩監毛本同宋本游作歡

動大然後可觀石經岳本閩監毛本同古本下有也字下剝篇上反下下有无妄然後可畜下物畜然後可養下不養則不可動下並同案毛

故受之以坎石經岳本閩監毛本同古本坎上有習字

然後禮義有所錯石經岳本閩監毛本同古本下有矣字

言咸卦之義也岳本閩監毛本同古本咸作感

非易之緼也岳本閩監毛本同釋文緼本又作蘊

託以明義岳本閩監毛本同古本託作說

故夫子殷勤深述其義閩監毛本同岳本足利本殷勤作慇懃

而不係之於離也閩監毛本同岳本宋本古本足利本離作離○圖案離字是也

三材必備岳本閩本古本同監毛本材作才

君子日消也岳本閩監毛本同古本也作矣

日盈則食閩本同岳本監毛本日作月是也古本下有也字下宜革易其故下而以信濟過下並同

必反於家石經岳本同閩本反下空一字監毛本於作其鐵大昕云周易本義或淳本亦作於字

乖必有難石經岳本閩監毛本同古本離上有所字釋文出有離

故受之以解閩各本如此十行本原脫以字案序卦故受之下並有以字今補正

決必有遇石經岳本宋本古本足利本同閩監毛本有下衍所字

必有喜遇也岳本宋本古本足利本喜作喜閩監毛本脫也字

井道不可不革石經岳本閩監毛本同古本下有也字

物不可以終動止之石經閩監毛本同岳本古本足利本止上有動必二字

必失其居石經岳本閩監毛本同古本居作君

則得出入也閩監毛本同岳本宋本古本足利本出作所

則殊越隨監毛本同岳本宋本古本足利本越作趨

節而信之石經岳本閩監毛本同古本而下有後字

周易雜卦第十一石經釋文岳本鐵本鐵校本同古本卦下有傳字○按監本此節注文全脫當依此補

別言也此者鐵本宋本同閩監毛本此作書

君子經綸之時閩監毛本同岳本古本經上有以字釋文綸本又作論

雜而未知所定也閩監毛本同岳本宋本古本足利本而作者

萃聚而升不來也石經岳本閩監毛本同古本聚下有也字下謙輕下離上下漸女歸下並同

謙輕而豫怠也石經岳本閩監毛本同釋文怠京作殆虞作怡

謙者不自重大集解作不自任也

蠱則飭也岳本閩監毛本同石經飭作飾釋文則飭鄭本王肅作飾

復反也岳本閩監毛本同古本無也字下親寡旅也履不處也並同石經此三字漫滅以字數計之當有也字

大正則小人也圖案也當作止形近之誤

小人享則君子退也閩監毛本古本享作亨岳本宋本足利本同無也字

大有衆也石經岳本閩監毛本同釋文衆苟作終

豐多故也石經岳本閩監毛本同釋文豐多故衆家以此絕句親寡旅也苟本豐多故親絕句寡旅也別錄句是其本無也字

畏鄰而止也圖案鄰當作險毛本是險字

姤遇也岳本閩監毛本同石經姤作媾非

小人道憂也足利本此下有君子以決小人長其道小人見決云深憂也十八字注

周易注疏校勘記終

重校宋本十三經注疏跋

宮保阮制軍前撫江右時出所藏宋十行本以寄[illegible]

開雕閱十有九月至[illegible]

八百有奇董其事者[illegible]

庸以創始者樂於觀成板未就急思印本呈　制軍以遊其遺澤西江之

意局中襄事者未及細校書一出頗有淆亂[illegible]

庸遊幕湘南以板移置府學明倫堂遠近購書者皆印焉時余到其寓

披覽所及心知有舛錯處而自揣見聞寡陋覽者不容未敢輕議改正以

夏　制軍自粵郵書以倪君模所校本一冊寄示適李新余君成教亦以

所校本寄省倪君所校共九十三條余君所校共二十八條子因合

二君所校之本詳加斟酌[illegible]

想見　宮保尊經教士之心歷十餘年而不倦隔數千里而不忘而宇內

好古之士旁搜博採相與正訛糾繆豈非經學昌明之盛軍哉倘四方君

子更有考訂所及補目前所未備者讀其所得郵寄省垣俾得集梓更正

亦皆有補於後學云

道光丙戌歲仲冬月南昌府學教授盱江朱華臨謹識

經典釋文卷第一

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史[illegible]開國男陸德明撰

周易音義

周代名也制至此遍也徧反此經名也唐翻注徧也徧反與同契云字從日下月上經者載也法也徑也周也今名書義取周普

易變反此經名也唐翻注上音易下音亦同

乾封傳真戀反以傳述爲義謂夫子十翼也解見發題第一亦作王弼注本亦作王輔嗣注王弼注本今本或無注字師說無非者

☰☰乾渴然反依字作乾下乾從旦放放元亨訓通也鮮放此潛抗龍[illegible]氣及見賢過反示也注聖人見賢同利見如字下大人王讀云聖人在位之目離隱力智處於反[illegible]經不音[illegible]施始豉反不偏音則過古臥反[illegible]者放此經內皆同夕惕他歷反[illegible]云[illegible]也无音無易內皆作此字說文云奇字無也通易內同重剛直龍反竭知音智[illegible]下同[illegible]經內皆同咎其久反[illegible]

或躍羊約反[illegible]音時[illegible]反上所處可處一本作近乎附近之近猶以救與音預不謬靡幼反本或[illegible]音同

夫位音待下亢苦浪反子夏傳云高也[illegible]雅云高也則佞乃定反邪字又作耶似遙反[illegible]鄭云[illegible]乃統[illegible]云統[illegible]雲行如字雨施始豉反封內皆同之累[illegible]者邪或作耶同餘[illegible]反[illegible]

象辭丈反辭也象擬象也自強反復本亦作覆大人造就也至也劉歆父子作聚文言文鄭封下之言是文王所制之長張丈之幹古旦體仁[illegible]遇本作體信利物[illegible]利之[illegible]不成名一本作不成乎名不遯世徒類反无悶[illegible]樂則音洛確乎苦學反鄭云堅[illegible]

[illegible]之[illegible]說[illegible]八反鄭云[illegible]出也庸行下孟反閑邪以嗜反下同幾[illegible]反注同理能全[illegible]文[illegible]至[illegible]拔[illegible]廣雅云[illegible]流濕中入[illegible]

[illegible]能令一本作[illegible]克[illegible]音作[illegible]同忕[illegible]反解息佳[illegible]上下上音如字王肅音時業反非離力智相應[illegible]

[illegible]早先[illegible]早二反聖人作也馬鄭作起而當鄭[illegible]反易內[illegible]不出者[illegible]同有異者故蠱[illegible]富其[illegible]上治直吏反下放遠于萬反見而[illegible]粹反[illegible]揮音輝廣雅云動也王[illegible]作[illegible]義取先輝[illegible]爲行下孟反下之行行而皆同曰可人賓反未見賢遍反以辯如字徐便免反重剛直龍反下同夫大人音扶後天胡豆反知喪息浪反其唯聖人乎王肅本作聖人後結始作聖人

☷☷坤本又作[illegible]今字也同困魂反利牝頻忍反徐[illegible]反又扶[illegible]死反有攸音由喪朋[illegible]反馬[illegible]云失也下及注並同必離反无疆或作[illegible]同居良必爭爭鬬之爭履霜如字鄭讀積著張虛反[illegible]經不音[illegible]者皆同始凝魚冰反馴似遵反向秀云從也任其而鳴反衆知光音智注同不擅善戰反專[illegible]音訓此依鄭義括古活反結也方言云[illegible]也廣雅云[illegible]囊乃剛反无譽音餘又不造七到反又皮鄭曹早反否反鄭閉必計反字

[illegible]方結反[illegible]云[illegible]也[illegible]反本或坤至柔本或有文爲邪似陸[illegible]音曰者[illegible]慎並如字[illegible]也象之飾甲[illegible]反俗字臣弒式[illegible]反下同或作[illegible]音同[illegible]也由辯如字馬云別也荀作辯言順如字直方[illegible]反[illegible]云[illegible]如字[illegible]不利則不疑其所行[illegible]本也上音易下音[illegible]反木蕃代[illegible]反而暢[illegible]陰疑[illegible]

[illegible]反[illegible]反[illegible]反

不枉往反而令力呈反正夫音符下注同斷不丁亂反下注並同契之苦計反其分符問反相濫力暫反爭何爭翻之爭陰和胡臥反而遘繡吳反徐售生領反子夏傳云妖祥曰下物謂方吳反售馬云災也鄭云遇也

寇七亂反徐又都活反說文云拾取也五故反鄭本作掇陟劣反憂也忤也反復即音服後同者更不音渝朱反變也馬同不邪似嗟反錫星歷反又星鄭云然也自反賜也鞶徐云王肅作槃步干反馬云大也帶音帶亦作帶終朝云旦至食時

三同或如字

䷆師衆云衆也馬云二千五百人為師坎宮歸魂卦貞丈人絕句丈人嚴莊之稱鄭云能以法度長於人之稱尺證反以王如字物師往也況反毒徒篤反役也畜聚數六反聚也王肅方育反馬云始也注同馬作徐又住反畜養也否音鄭惡也注同馬作臧即三錫星歷反徐音賜鄭本作賜天寵如字鄭云光耀也王肅作龍云寵也背高音佩有禽徐本作擒長子丁丈反注及下同軍帥色類

䷇比毗志反卦內並同彖云輔也序卦云比比也子夏傳云地水而柔水得地而流故曰比徐又甫履反坤宮歸魂卦凶邪似嗟反求有求得亦作其炎于嗜方有反瓦器也鄭云缶謂之缶有宅數各反本亦作他匪人音彼又非鬼反馬云匪非也王肅本作匪人云匪非也

䷈小畜本又作蓄同數六反積也聚也卦內皆同鄭卦六反養也雖宮一世卦施未始豉反皆同陽上時掌蒸職膺車說吐活反下文并注並同說云解也輻音福本亦作輻音服馬云車下縛也鄭云伏菟輻也復扶又反上九注同輿餘輻云車下縛也鄭云伏菟

陰長丁丈反下同血如字馬云當作恤憂也去起呂反亦惡為路反履卦同攣力專反馬云連也徐又力轉反子夏傳作戀云思幾徐音祈又音機注同子夏傳作近唯泰也則然一本則讀乃旦反可盡津忍反

䷉履利恥反禮也民宮五世卦咥直結反醫馬云齧也說而音悅注及後同行夫音符下同佞邪似嗟反疚馬云久又反病坦坦吐但反說文也廣雅云平也明也蒼頡篇云著也不憙虛備反又音喜險厄於革反又厄妙小反作病也陸本作坦坦平也說文云廣雅云宦也說文云小曲也跛波我反足跛也依字作跛不脩本又作循行未下孟反憧憧山革反子夏傳云恐懼皃馬本作戇戇音許逆反云恐懼也說文同廣雅云懼也逼近附近之近史古快反考祥本亦作詳

周易上經泰傳第二

䷊泰如字大通也鄭云通也馬云大也坤宮三世卦道長丁丈反財成音才徐才載輔相息亮反以左音佐注同右民音佑右助也拔蒲八反彌弓也鄭茅卯交反茹汝據反彌弓也鄭彙音胃類也李云蒙古字與也古文作胄茹本又作包必交反荒本亦作荒音同鄭往禮云穢穢出也鄭云勤也下卦同音薄交反也說文水廣也又大也鄭讀為康云虛也用馮音憑注同荒穢於廢反不陂彼偏反徐甫寄反傾也注同又破何反偏也象曰无平不陂一本作无往不篇篇如字子夏傳作翩翩向本亦作偏偏以社音恥一音勑子反又音止女處本亦作女處之處盡夫音符後皆復放此以意求之隍音黃城斷也子夏作壕城作濠所應如字舊音應對之應上承時掌反下施始豉反否道備鄭

䷋否蒲鄭反卦內同閉也乾宮三世卦道長反丁丈反辟難乃旦反下入邪似嗟反不韶勑檢反否亨許庚反嚬直留反鄭作古勇字休否虛虬反美也又許求反息也注同

䷌同人和同也離宮歸魂卦以邪似嗟反炎上時掌反辯物如字王肅繫吝繫或作係則否本作繫客反方自反又備鄭反又福反狹戶夾反于莽莫湯反王肅冥黨作朋所比毗志反所當字如量斯音亮其墉徐音容鄭作庸而效下教反不克則反反則得吉也一本作反則得得則吉也號戶反咷徒刀反號咷呼也而遠袁萬反內爭爭鬬之爭異災一本作他災

䷍大有包容豐富之象乾宮歸魂卦遏於葛反止也休命虛虬反美也徐又音揭大車王肅剛徐反不泥乃計反用亨許庚反通也下同彖家並香兩反京其彭步郎反子夏作旁滿皃王肅云彭旁彭亨禦也說云亨宴也說云亨祀也

云壯也虞作砥姚上近如字亦附近之近下比毗志反至知音智可舍音捨斯數色助反皆章舌反王廣作晰同音徐李之世反又作哲字鄭本作逝虞作折何難依象宜如字一音乃旦反易而反祐之又音以豉作禪云讀如明星皆皆陸本作逝虞作折

不累劣僞反盡夫津忍反繫辭音係

䷎謙苦簡反五世卦子夏作嗛云二謙也下濟節細而上時掌反下注虧盈馬本作上承上行同而福京本作惡盈烏路反末注同而好呼報反褒取也字書作掊廣雅云掊減稱物權尺反平施始豉反大難乃旦反自牧牧養之牧徐音目一音茂名者聲名聞之謂也絕句聞音問匪解佳賣反撝毀皮反指揚也義與麾同書云右乘白旄以麾是也馬云揚猶離也鄭讀為宣下下如字下句同用侵廣作征國邑本或作征國者非不與預為爭爭鬬之爭

䷏豫餘慮反悅豫也備豫也馬云豫樂震宮一世卦不忒他得反鄭云差也京作貸他舊方問反殷於勤反馬云盛也說文云作樂之盛樂殷京作殷薦然電反本又作鼎鄭古八反云荀說本或作鳥獸名耳非介于音界纖介古文作砎鄭讀礛砎也馬作扴云觸小石聲音香于反雖盱也向云雖盱小人喜悅之皃王肅云盱大也鄭云時也說文云盱云張目也字林火孤反又火于反子夏作紆京作汙姚作盱云日始出引詩盱日雎目雎香維反說文云仰目也字林火佳反由豫由從也鄭云用也馬作猶云猶豫疑也盍胡臘反合也

䷐隨從也震宮歸魂卦而下遲嫁反注下柔同而說音悅注下皆同大亨貞本又作亨利貞大而天下隨時王肅本作隨之隨時之義而令力呈反否之備鄭以響本又作向許亮反王肅本作鄉音同入宴疾也鄭云速也嶧蕭同王肅又祖感反古文作貸京作懷冥覓經反馬云冥昧馬作滅荀作崇虞作戲戲合也蜀才本作京義從鄭深也又亡定反鄭讀為嗔有渝羊朱反盍津忍反樂音洛

徐爲捷反王官有蠱本作館育故舍音捨下文同以擅市戰反盡隨律忍反盡卷末同未正中也一本作中拘句于反用亨許庚反通也陸之瀆音正

䷑蠱音古事也戒也左傳云蠱蠱又云女惑男風落山謂之蠱徐又姬祖反一音故異宮歸魂卦先甲息薦反後甲胡豆反柔以斷丁亂反施令力政反下同競爭爭競之爭治也直吏反注同說隨音悅創制亮反此俗字作隨復始扶又反以振音音真振仁厚也師讀育德古育字王肅作毓有子考无咎依字作隨絕句別依馬王肅以考絕句當事丁當反盡承津忍反馬王肅皆同裕父云寬也不累力僞反

䷒臨也坤宮二世卦剛浸子鴆反而長丁丈反除六三注末及象咎說而音悅下同教思息吏反無疆居良反剛勝升證反下同佞邪似嗟反下同媚密備反位當也本或作當位實非也知臨音智注同

䷓觀官喚反示也乾宮四世卦盥音王肅本作灌而觀薦本又作薦同陸璩反顒魚菊反足復扶又反既灌官喚不忒吐得反神道設教一本作以神道設教省方悉井反童觀馬云童猶獨也鄭云稚也最遠袁萬反朝美直遥反所鑒古銜反本者狹戶夾反象曰闚觀女貞利字不比毗志反趣促裕反闚苦規反本亦作窺觀國之光如字或音官喚反最近附近之近居近如字德見賢遍反平易以豉反盡夫觀盛故觀至大觀在上王肅音官以觀天下徐唯此一觀盥而不薦觀之爲道而以觀感風行地上觀處於觀時君子處大觀之時處大觀之時大觀廣鑒亦音居觀之時爲觀之主觀之盛也從盡夫觀以下並官喚反餘不出者並音官

周易上經噬嗑傳第三

䷔噬市利反嗑胡臘反也噬巽宮五世卦齧研節反有閒如字下同又音閑廁之閑與過一本作頤以之反餘不出者並音官不合本又作不合而合不溷胡困反濁也雜也風也紀也一云汙辱也上行時掌反注同勑法恥力反此俗字也字林作敕鄭云勑猶理也戮也一云戮紀具反校交教反注及馬音教滅止趾足也桎章質反足懲直冰反木絞交卯反械戶戒反不行也本或作止噬膚方于反馬云柔脆肥美曰膚未盡津忍反下同其分符問反七歲腊肉腊音昔馬云晞於陽而爆於日曰乾干音絡矣反馬云有骨謂之脯鄭云質也子夏傳小物全乾曰腊也一曰脯也子夏傳本亦作脯徐音甫薄同未光大也本亦無大字何校何可反又音何下同王肅云荷擔荷聽不明也無所聞也耳不聰王肅云言其聽之不明可解佳買反

䷕賁彼僞反徐甫寄反李軌府委反傳氏云賁古斑字文章貌鄭云剛上時變也文飾之皇王肅符文反云文飾黃白色及宮一世卦剛上反注剛同解天下音蟹才本作命以明音蟹才本作斷也斷音丁亂反其趾一本作止鄭云趾足舍音捨下及注同

車音居鄭張本作輿安夫音符如字字從水邊作非其須水邊作非乡而比毗志反上附反時掌循反以遠下同

濡如臾反皤白波反說文云老人皤皤也鄭云足橫行曰皤鄭陸作蟠音煩荀作波翰戶旦反董黃云馬舉頭高也鄭云白寒案反嬬古豆反而闇五戴反寇難乃旦反下同賁于丘園黃本賁作世東帛子夏傳云五匹爲束三玄二纁束帛戔戔在干反馬云委積皃虞云禮之奠也又音踐陰戔戔黃云猥積皃一云顯見皃子夏傳作殘殘有喜如字徐許意反無妄大喜卦放此

䷖剝邦角反柔云剝剝也馬云墮說文云裂也乾宮五世卦人長丁丈反下同激經歷反拂附弗反觸忤五故反以殞于敏反失處昌呂反又蔑莫結反猶削也楚俗有削蔑之言馬云無也鄭云輕慢荀作滅皆然辨徐音辨具之辨足上也馬鄭同黃云剝皆也下也薛虞蔡蔡下也鄭待勉反王肅否勉反道漫下同反稍近附近之近六三剝无咎一本作剝之无咎非以膚方于反京作蠆謂祭器切近如字徐巨靳反鄭云切急也貫魚古亂反徐音官穿也斷頭薄田得與音餘京作德董作德力居反覆陸赴蟠所芚本又作庇必利反又悉備反

䷗復音腹反也還也一世卦朋來如字京作崩反復芳福反劉本同本又作剛反句絕剛長丁丈反下文注皆同心見賢遍反具存本亦作其存商旅鄭云貴貨而行曰商旅客也無祗音支辭也馬同音之是反韓伯祁支反云大也鄭云病也王肅作禔時支反陸云禔安也九家本作多字音支幾悔又音機下同患難乃旦反遠矣袁萬反錯之七故反休復虛虬反最比毗志反仁行下孟反下仁遐嫁以下仁也如字王肅於仁徐戶嫁反頻復如字本又作蘋音同馬云憂嚬也鄭頻戚千寂反下同憂自考也鄭云考成也又子六反有災本又作災鄭作烖按說文烖正字也災或字也災繕文也眚生領反下封同于夏傳云傷害曰災妖祥曰眚斯字也鄭云異自內生曰眚自外曰祥害物曰災音難復扶又

䷘无妄亡虛反无妄虛妄也說文云妄亂也馬鄭王肅皆云妄猶望也謂无所希望也巽宮四世卦柔邪似嗟不佑音右鄭云助也本又作祐馬作茂對時茂盛也馬云茂行下戮遐嫁不耕穫黃郭作右謂天不右行茂對時茂盛也馬云茂下戮遐嫁不耕而穫非下句亦不當歲也董云歲也馬云田一歲也音餘馬云田三歲也董云悉轉曰畬說文云一歲治田也字林弋恕反不擅市戰反違之下孟反下稼音賈嫁穡色爲獲如字或戶嫁反非比毗志反近附近之近可試試驗一云用也

䷚大畜小畜又作蓄勑六反義與大畜剛健絕句篤實輝音揮光句日新其德鄭以日新連下句厥而於蠟反夫能音符發句皆然不非夫同令譽力星反險難遇乃旦反下多識如字音試劉作志往行下孟反利己能己利反下同本或作音紀己同或作音紀己同險難遇難同說音悅同馬云解也輹音福蜀才本同或作輻一云車旁作複音腹車下縛也作畜者音福老子所云三十輻共一轂是也驛似人履又曰伏兔上軸上似之又曰輹音腹又音福蜀才本同或作輻一云車旁作複音腹車下縛也作畜者音福老子所云三十輻共一轂是也驛似人履又曰伏兔上軸上似之又曰輹閑如字闌也馬鄭云習也

䷛无妄亡虛反无妄虛妄也說文云妄亂也馬鄭王肅皆云妄猶望也謂无所希望也巽宮四世卦柔邪似嗟不佑音右鄭云助也本又作祐馬作茂對時茂盛也馬云茂下戮遐嫁不耕穫黃郭作右謂天不右行茂對時茂盛也馬云茂下戮遐嫁不耕而穫非下句亦不當歲也董云悉轉曰畬說文云一歲治田也字林弋恕反不擅市戰反違之下孟反下稼音賈嫁穡色爲獲如字或戶嫁反非比毗志反近附近之近可試試驗一云用也

䷚大畜小畜又作蓄勑六反義與大畜剛健絕句篤實輝音揮光句日新其德鄭以日新連下句厥而於蠟反夫能音符發句皆然不非夫同令譽力星反險難遇乃旦反下多識如字音試劉作志往行下孟反利己能己利反下同本或作音紀己同或作音紀己同險難遇難同說音悅同馬云解也輹音福蜀才本同或作輻一云車旁作複音腹車下縛也作畜者音福老子所云三十輻共一轂是也驛似人履又曰伏兔上軸上似之又曰輹音腹又音福蜀才本同或作輻一云車旁作複音腹車下縛也作畜者音福老子所云三十輻共一轂是也驛似人履又曰伏兔上軸上似之又曰輹閑如字闌也馬鄭云習也

險阨於懷反亦作厄反本童牛犢劉云童牛也廣蒼作犢牛也無角牛也陸璣云牛童童也雅古雅反劉云雅當作角也陸云雅當作角

九家作告說文同云牛觸角著橫木所以告人抑銳起力反下同本又作挫災臥反強其兩爭爭鬬符云反劉云之爭反衆去勢曰犢牙徐五加反鄭讀爲互剛暴一本作禁暴音金何天音河梁武帝音賀衢其俱反馬云四達謂之衢亨反許庚

三三頤以之反養也此卦文字也雜宮遊魂卦舍爾音捨奏果反動也鄭同京作瑞嚼鮮略反令物力星離其力智而闕苦規反顛頤丁田反拂符弗反違也薛同注下皆同一音此行下孟反下立行同悖也布內反逆也虎視徐市志反又常止反眈眈丁南反威而不猛也馬云逐逐如字教實也薛云速也子夏傳作攸攸志林云攸當爲逐藝林音迪劉作筵云道也說文筵音式六反施賁始豉反下文同又如字而比毗志反得頤一本作難未乃旦反厲吉厲嚴厲也馬王肅云危

三三大過徐古臥反罪過也超過也相遇之遇並古臥反棟徐丁貢反橈乃教反曲折也下同拯救之弱下本亦作溺拯救字體並依字書皆同而說音悅注同救難難乃並乃旦反上六注同邂本又作逅同徒蓋反藉在夜反下同馬云在唯慎反翼枯楊如字鄭音姑謂無根楊之秀也鄭作荑荑木更生音夷謂山楊也生華老夫下同特各作特或能令力星反得少下同則稱直更反者長丁丈反淹溺乃歷反生華音如字徐音花字徐音預又無譽音餘滅頂徐都冷反

三三習便習也重也劉云水洊隨也八純卦象水坎徐苦感反本亦作埳京劉作險陷險陷沒之陷謂便婢面反下同重險直龍反下並同注同險難乃旦反下同注同隨七妙洊在薦反徐在悶反舊又才本反爾雅云仍也京作臻于作荐德行反下孟反則夫音符窞徒坎反說文云坎中更有坎王肅又作陷坎字林云窞坎底也字林云坎中小坎一曰旁入處歆坎字作而復扶又反下險且如字古文及鄭向本作險檢鄭云木在手曰檢枕徐舒鴆反王肅針甚反鄭玄云木在首曰枕陸云閑鄭古險害之皃九家作沈沈直林反出則之坎則亦坎鄭樽酒音尊絕句簋貳音軌絕句用缶方有反絕句薦酒蓋絕自牖音酉陸承比毗志反下同之食飯也象曰樽酒簋一本更有貳字祇又音支祁又祁支反鄭同說文同音齊支小丘也京作盈平津忍反徽許韋反繩音墨劉云三股曰繩皆索名真之豉反孟也注同劉作示言索繩於九棘之下也子夏傳作堤作置叢才公反法峻荀潤

三三離八純卦象日象火畜許六反注同牝又頻忍反徐扶死反外強其兩反猶著直略反草木麗如字說文作麗乎土王肅本作地重明直龍反明兩作荀云作起也明照相繼一本無明照二字履錯鄭徐七各反馬七路反譬京領反辟其音避象同日昊王嗣宗本作仄音同鼓鄭本作擊大壑田鄭反馬云七十曰壑王肅又他結反八十曰壑京作經蜀才作咥之嗟如字王肅又遭哥反古文及鄭作蹉下嗟若亦爾反凶無凶字突徒忽反王肅唐廣反舊又湯骨反字林逼近附近如字徐尺遂反王嗣宗勃類反涕徐他禮反又音弟沌徒河反荀作沌一本作沌若古文若皆如此戚千寂反子夏傳作慼慼也喊子六反咨慼也不勝升音逆首道本又作逆離王公也音麗鄭作麗王者之麗後爲麗云麗王者之麗後爲麗

公梁武力智反王嗣宗同折首徐之舌反注同以去羌呂反王用出征以正邦也王肅本此下更有獨其醜大有功也

周易下經傳第四

三三咸如字象云感也取七具反本亦作娶音同相與如字鄭云感也而說音悅下注必下同男下遊嫁反下見於賢遍反各亢口浪反本或作肯拇茂后反馬鄭薛云足大指也子夏作母荀作母云陰位之尊腓房非反鄭云腨腓腸也荀作肥離拇力智反動躁早報反股古雅反憧憧昌容反云往反馬云行皃王肅云腓腓腸也荀作肥故稱肥憧音市遊反王肅云五也尊盛故稱憧憧云往來不絕皃廣雅云憧憧京作蠢蠢也劉云意未定也徐又音童又音尊又音蠢京作憧字林云憧憧也丈家反脢武杯反又音每心之上口之下也說文同王肅又音玫廣雅云脢音以人反脢謂之脢輔作鬚云耳目之間也虞翻云上頰也頰如字注同徐音脫又始銳反

三三恆如字久也夏長陽長陰並丁丈反普計反復始扶又反見於賢遍浚荀反深也令物力星反餘縕紛粉反廣雅云積也或承也或有也一云常也鄭本作嫌承德行下孟反才吉而分扶運反振恆之刃反馬云動也鄭云搖落也張作震

三三遯徒巽反字又作遁同鄭云遁去之名序卦云遯者退也乾宮二世卦夫靜音扶非否備鄭反亢苦浪反浸子鴆反而長丁丈反下同或如字以遠袁萬反注並同辟內音避難可乃旦反何災音河補河可勝音升證反又說王肅如字解說也師同遯已音以或係遯反本或作近二附近之近憊痛拜反鄭云困也廣雅云繫也王肅作斃荀作備好遯呼報反注下同小人否音鄙注下同惡也徐方有反鄭王肅備鄭反云遯也能舍音捨遯如字子夏傳肥遯云肥饒裕能累劣僞反繒則能繳章略

三三大壯莊亮反雅云健也馬云威盛強猛也鄭云傷也名鄭云氣力侵強之名王肅云壯盛也廣雅云今淮南人呼壯爲傷坤宮四世卦而慎禮也慎或作順用罔罔羅也馬王肅云無羝羊音低張云羯也羝羊曰羝觸六反藩方袁反徐虞言反下同馬云籬也羸律悲反又力追反下同馬云大索也徐力皮反王肅作縲音螺鄭虞云作累蜀才作累張作纍大輿音餘之輹音福本又作輻行不下孟反能說吐活反壓羊息浪反下同于易以豉反注下同鄭音亦謂佼易也陸作場謂場也險難如字亦乃旦反則難乃旦反剛長丁丈反下剛長同猶與音預一本作預其分扶問反不詳詳審也鄭王肅作祥審也

三三晉朱云進也孟作齊子齊子夏傳作遲遲也鄭作止齊反康侯之名也馬云安也鄭云尊也廣也陸云安也樂也蕃音煩多也鄭發賚反庶如字鄭云上行時掌反凡以著直略反下及注同接如字鄭云捷勝也晉日竹又三徐息暫反注同謂蓍也鄭止齊反衆也鄭云遮禽也

三三睽勑紙反又直紙反摧如羅雷反退也鄭讀崔崔之崔未著張慮反自喪息浪反愁狀由反鄭云小反云同明見色介音戒大也馬同閑乎閑亦作文又作交義並通和之反胡臥麗音石子夏傳作碩鼠麗鼠也本草蠻蛄一名麗五得反王肅作碩鼠

如字孟馬鄭虞王肅本作矢馬王云雜爲矢虞云矢古誓字失夫音符

三三明夷 夷傷也坎下離上明夷宮遊魂卦 以蒙大難猶遭也一云蒙冒也 文王以之王肅云唯文王能用之鄭荀向作似之下亦然 莅樓二反又律祕反 蔽僞本或作鄭僞 所辟音避下同 晨遠賓慈反下遠同 遁逃奔魂反 匿形女力不遑皇 夷于如字子夏作睇鄭陸同天左音也姚作右槃云自長右黃又 用拯拯救之拯字林云拯上舉也賓云承丑子夏作抗字林云拯上舉音承 示行示或作亦 近難附近之近下最近同 疑憚但旦反 然後而免也一作然後乃獲免也 南狩手又反本亦作守同 去闇羌呂反 逆忤五故反 箕子之明夷劉方其作甚劉向云今易箕子作荄茲鄭湛云訓箕爲荄茲子爲滋漫衍無經不可致詰以譏荀爽 爲比毗志反

三三家人說文家居也案人所居稱家會稽室內謂之家是也巽宮二世卦 熾也尺志反 而行下孟反注皆同閑馬云闌鄭云中饋巨愧反 嗃嗃呼鶴反又呼學反馬云悅樂自得貌食也 嗃嗃鄭云苦熱之意荀作嚇嚇劉作熇熇 喜笑反馬云笑聲鄭云驩嘻之意張作嬉嬉陸作喜喜 之長丁丈反 以近附近之近 王假也徐古雅反馬云大也更白反注同至也鄭云登 樂樂洛以著張慮

三三睽苦圭反馬鄭王肅徐呂忱並音圭序卦云乘也說文云目不相視也艮宮四世卦 而上時掌反上行同 同行字如士虞迎說而悅 輿馬息浪反注同 自復音服注同 必顛一本作必輒下相顛亦然 可援于眷反下得以孟反 辟音避 于巷巨絳反說文云里中道也廣雅云居也字書作衖 曳以制反 掣昌逝反鄭作拏云牛角皆踊曰掣徐市制反說文作觢之世反云角一俯一仰也荀作觭劉本從說文解依鄭 其人天天刻也馬云鼻其額曰天 劓魚器反截鼻也王肅作鯢鯢魚 刖王肅作鯢鯢魚反一相比毗志反下同 元夫如字噬市制反 之弧音胡弓也 後說一吐活反注同一音始銳反 之弧本亦作壺京馬鄭王肅翟 吁可況于四刻其京反說文或作子玄作壺 孀古豆反 恢大也 說久委反異古穴反本亦作 說決詐也乘也 說也戾也

三三蹇王肅徐紀免反泰及序卦皆云難也偃反兌宮四世卦 以難乃旦反卦內及解卦皆同 難解音蟹上六注同 未否備鄭知矣音智初六注同 得中如字鄭云和也又張仲反 正邦荀陸本作正國爲漢朝諱 宜待也張本作宜時也

三三解音蟹序卦云緩也震宮二世卦 解之爲義音蟹下以解來復同 殲厄厄或作危 象曰解音蟹自此盡初六注皆同 坼勑宅反說文云裂也廣雅云分也馬陸作宅云根也 否結備鄭反 者亨許庚反 宥罪音又京作尤 磐結步丹反 或有遇遇或作過 咎非其理也一本无此八字 所任而鴆反 斯解佳買反 之稱尺證反 失枉紆往反 且乘如字王肅繩證反 柔邪似嗟反 自我致戎本又作致寇解而佳買反 拇薄后反陸云足大指王肅云手大指荀作母 而比

毗志反 維有解音蟹注有解及象并解難反 用射食亦反 隼荀尹反毛詩草木鳥獸疏云鷂 高墉音容馬云城也 將解佳買反 荒悖布內反象同 以解佳買反

三三損損本反省減之義也又剛失序卦云損必有所失是也艮宮三世卦 曷何葛反 二簋蜀才作軌 用享香兩反下同蜀才許庚反 上行時掌反凡上行皆同 陰說音悅 非長丁丈反下德長遠長同 爲邪似嗟反 能拯拯救之拯 大難乃旦反 二簋應應師如字舊皆對之應 偕行音皆 其分扶問反徵直升反止也鄭云猶潰也 忿芳粉反 窒珍栗反徐得悉反 懲直升反止也鄭云猶潰也 忿芳粉反 窒珍栗反徐得悉反 懲師如字舊皆對之應 偕行音皆 其分扶問反徵直升反止也鄭云猶潰也 忿芳粉反 窒珍栗反徐得悉反 懲

下所復扶又反物爭鬬之爭下卦同

䷬萃在爭反彖及序卦皆云聚也兌宮二世卦享王肅本同馬鄭陸王假反更白以說音悅下則邪似嗟反孝享香兩反聚以正荀作取以正澤上時掌反除戎器如字本亦作鎧又作治師同鄭云除去也蜀才云除去戎器備行文德也荀作慮若號絕句戶報反馬鄭王肅王廙戶羔反一握為笑反傳氏作遲鄭云握才同至好呼報反懊乃勵反正本亦作匹妃音配禴羊略反殷春祭名馬王肅同鄭云夏祭名蜀才作禴劉作礿多僻匹亦以遠袁万反之省生領反下同以比毗志反未光也一本作志齎徐將咨反王咨將利反又齎咨嗟歎之辭也鄭作自目曰涕自鼻曰洟

䷭升式陵反序卦云上也上音時掌反用見大人本或作利見以順德如字王肅鄭本作耳馬云高也蜀宮四世卦以高大本或作以本德作得允當如字閑邪似嗟反升虛如字空也徐去慎師同姚反馬云丘也用亨庚反通也馬鄭陸王肅許兩反馬云祭也鄭云獻也岐山其宜反或攘來如羊反冥見經反闕昧之義也則喪息浪反

䷮困窮也窮悴藏之義故彖云困掩也困悴也兌宮二世卦剛揜本又作掩於檢反處作奔以說音悅卦內同固窮困窮非如字或作臀徒教反株木張一世卦幽谷木反不覿大也注同見獲拯之拯救困徒數歲色柱反本亦作三歲困解音蟹朱紱音弗下同享祀許兩反難之乃旦反不勝升豐衍延善蒺音聚蒺藜草上比毗志反焉得於虔反來徐徐茶覆同茶音圖云安行兒子夏作疑懼兒馬云不定之意王肅作金車本亦作金輿徐魚劓器反劓徐方刮反又音月荀王肅本劓刖作鮑劓刖當為倪伉京作劓劓會案云說不余余劓文劓斷也祭祀本亦作草祀瑕遺本亦作遐遺遐遺或作蒿力軌反似蒿之草本又作蒿毛詩草木疏云蒿一名巨荒似蒿蒿連蒿而生蒲州人謂之推蔓蔓五結反王肅姘結反說文作剔牛列反蘚同蔓文作剔牛列反蘚同然令生力呈

䷯井轉領反雜卦云通也彖云養而不窮周書云黃帝穿井世本云化益伯益也堯臣廣雅云井深也鄭云井法也字林作井于作挺反周云井以不變更為義賢宮五義世卦無喪息浪說井以清絜為義賢宮五義世卦無喪息浪也王肅音其乞反汔許訖反注同幾音機密反鄭云綆汲水索也西蜀緩為繩又音述羸律悲反徐力追反下同而羸反劳福而上水時掌反注及下上水皆同井養如字徐以上反羸才作累鄭讀曰蕾瓶白經反幾至音所或相息亮反注同井泥乃計反注同渫穢側里反不禦許亮反棄舍音捨下文同井谷又古木反浴射亦反注同徐食夜反鄭王肅皆音亦云厭也荀作耶鮒音付魚名也子夏傳謂蝦蟆甃反鄭作瓮云厭送反李於鍾反鄭作甃汲也甃世反王肅谿谷口喻反注下下同而復扶又反无與之也莫亦本作則之與也渫列息反

䷰革去羌呂反下皆同實愚別彼列反尊卑序本亦作有以木巽火亨本又作亨高同普庚反實也下及注聖人亨大亨亨飪亨者並同飪徐而鴆反也以享番兩反注上帝同上行掌時反凝魚承反嚴兒度也鄭云成顛倒也丁田反趾音止徐尺逆反或如否悉已反惡也注及下同利出徐尺逆反注及下同是履考目反下皆同趾倒丁老反下同以爲于僞反下體爲同末悖必內反逆也我仇音求匹也鄭可復扶又反下同其行下孟反注同塞悉則反雉膏如字鄭云雉膏食之美也折足之舌反鯀逆鹿反虞云八鯀也鯀音之然反鄭云禁也形渥於角反沾鄭作剕音肌屋且施始豉反所戚音成知小智金鉉古玄反徐又古玄反又云冥反一音古螢反馬云鉉扛鼎而舉之也用勁古政

䷳震止慎反動也八純卦象雷以成成亦作盛鯢鯢兒鄭同荀作鯢鯢云笑聲鄭云樂也怠作殆惰下同解慢佳賣反下同恐致曲勇反下注皆同不寒內恩浪反卦七以必勉勒亮反堪長丁丈已出音紀洊在薦反徐在蹈反億本又作噫同於其反鮮五同鄭於力反云十萬曰億六寒息浪反注同如字貝如字荀音敗躋本又作升陟子反升陟西反蘇蘇兒疑懼兒王肅云驚動尸徙棄無眚反生領遂泥乃計反下同荀本遂作隊泥音乃低反困難乃旦反索索繩索也馬云內不安同縮兒鄭云猶縮足不正也視如字徐市至反矍矍俱縛反徐許縛反馬云中未得之兒鄭云目不正婚媾古豆反被動故懼或故而作

䷴艮恨反止也鄭云艮之言復也八純卦象山其背必內反徐南戴反相背音佩下相背同否之備鄭令物是而強其兩反姤邪似嗟反敵應應對之應其趾如字荀作止腓腓肥非反本又作肥義同威卦同不承音拯教之拯馬云舉也不快苦夬反其限馬云限要也鄭荀虞同賁引真反馬云夾脅肉也鄭本作腹徐云互體有坎坎為輹徐本又作賁許云反荀作動云互體有震震為動

䷸巽隱稔斯檢反以之前為義鄭之道長宮歸魂卦女歸吉也王肅本遲作吉利虞善俗善風俗于干如字巽也云于水溝故俗水處陸云山間水也翟云經也則困於小子本又作則困於小子於

反黃徐又食列心惻初力反說文云痛也汲音急停汗為瓦井曰甃字林云井壁也其行下孟反象下注皆同甃側瓦反馬云為瓦傳云脩治也本云以甎壘渫音列潔也說文云水清也王肅音例不橈乃孝反不食如字又陸云井幹也荀作甃井收徐敉反又如字馬云汲也勿幕音莫覆也千本勿作網

䷲草坎馬鄭云改也卦世卦樂成六音洛注同上相息如字馬云滅也李樂之一本无以說音悅輩也九勇反固堅仞仁震行有下孟反相比毗志文炳兵領文蔚音尉茂也數也說文作斐

䷱鼎器丁冷反法象也鄭鼎雜宮二世卦鼎革去羌呂反實愚別彼列反尊卑序本亦作有以木巽火亨本又作亨高同普庚反實也下及注聖人亨大亨亨飪亨者並同飪徐而鴆反也以享番兩反注上帝同上行掌時反凝魚承反嚴兒度也鄭云成顛倒也丁田反趾音止徐尺逆反或如否悉已反惡也注及下同利出徐尺逆反注及下同是履考目反下皆同趾倒丁老反下同以爲于僞反下體爲同末悖必內反逆也我仇音求匹也鄭可復扶又反下同其行下孟反注同塞悉則反雉膏如字鄭云雉膏食之美也折足之舌反鯀逆鹿反虞云八鯀也鯀音之然反鄭云禁也形渥於角反沾鄭作剕音肌屋且施始豉反所戚音成知小智金鉉古玄反徐又古玄反又云冥反一音古螢反馬云鉉扛鼎而舉之也用勁古政

䷵震止慎反動也八純卦象雷以成成亦作盛鯢鯢兒鄭同荀作鯢鯢云笑聲鄭云樂也怠作殆惰下同解慢佳賣反下同恐致曲勇反下注皆同不寒內恩浪反卦七以必勉勒亮反堪長丁丈已出音紀洊在薦反徐在蹈反億本又作噫同於其反鮮五同鄭於力反云十萬曰億六寒息浪反注同如字貝如字荀音敗躋本又作升陟子反升陟西反蘇蘇兒疑懼兒王肅云驚動尸徙棄無眚反生領遂泥乃計反下同荀本遂作隊泥音乃低反困難乃旦反索索繩索也馬云內不安同縮兒鄭云猶縮足不正也視如字徐市至反矍矍俱縛反徐許縛反馬云中未得之兒鄭云目不正婚媾古豆反被動故懼或故而作

䷴艮恨反止也鄭云艮之言復也八純卦象山其背必內反徐南戴反相背音佩下相背同否之備鄭令物是而強其兩反姤邪似嗟反敵應應對之應其趾如字荀作止腓腓肥非反本又作肥義同威卦同不承音拯教之拯馬云舉也不快苦夬反其限馬云限要也鄭荀虞同賁引真反馬云夾脅肉也鄭本作腹徐云互體有坎坎為輹徐本又作賁許云反荀作動云互體有震震為動

䷸巽隱稔斯檢反以之前為義鄭之道長宮歸魂卦女歸吉也王肅本遲作吉利虞善俗善風俗于干如字巽也云于水溝故俗水處陸云山間水也翟云經也則困於小子本又作則困於小子於

謗博浪反讒諛音臾磬呼丁反山石之安衍衍苦旦反馬云山中磐衍衍云饒衍祿養羊尚反歡樂音洛于陸高高上高平曰陸馬云山卒甄以證反說文云懷子曰卒弋復反扶又反邪配似嗟反合好呼報能閉閉廟之閉離羣力智反云猶去也桷音角智云方曰桷桷椽也馬陸云桷椽也說文云桷曰榱周謂之椽齊魯謂之桷安樓音西字亦作栖不累劣僞反羲羲五何

三三歸妹婦人謂嫁曰歸妹者少女之稱兌宮歸魂卦少女下皆同之稱尺證反下同爲長丁丈反音悅後並同說以所歸妹也本或作以歸妹不樂音洛妖邪似嗟反知弊辭也以娣大計反跛波我娣從才用反眇彌小以須如字待也鄭云有才智之稱荀陸作嬬陸云妾也愆期起虔反馬遲也緩也陸云待也一音直貴反不正不應本亦作无應有待而行也一本待之袂彌世月幾音機又音祈荀作既承筐曲亡反邱苦圭反馬云剝也一音工惠反

周易下經豐傳第六

三三豐芳忠反字林匹忠反依字作豐今並三直豐猶是變體若曲下作者禮鄭云豐之言蔽充滿也坎宮五世卦王假庚白反至也下同闡昌善而令力呈反以偏音遍則奚如字意也坎宮五世卦王假庚白反至也下同闡昌善而令力呈反以偏音遍則奚如字覆作則食如字或作蝕非則溢本或作則方益者非以折之舌反斷也其配如字鄭作妃云嘉耦曰妃雖旬如字均也王肅徇純反或音均荀作均劉昭作鈞則爭鬬之爭下皆同鄣音章倒云大暗之謂鄣馬云鄣小也鄭薛作善云見斗孟作蔽音章又止尚反斗見者實遇反下不見同不邪似嗟沛作旆或謂幡幔也又普貝反洮云滂沛也王廙豐蓋徐普蓋反子夏作芾傳云小也鄭干作常云祭祀之蔽膝沫徐武蓋反又亡對反林作昧亡太反云斗杓後星王肅云音昧鄭作昧服虔云日中而昏也子夏傳云昧星之小者馬同薛云輔星也肱古弘反幡方袁反幔末半以禦魚呂反徙昧音豐其屋說文作豐闚苦規反李音苦鵠反徐苦鵠反一登云小視闃音苦鵠反馬鄭云无作火皃字林云靜也蕭闃孟作室並通覿徒歷反藏如字廕於鴆反其行下孟治道直吏反下同天際如字鄭云當爲廕廕鄭王肅作翔光爲細自藏如字衆家作戕慈羊反馬于僞反病也鄭云傷也有爲反不出戶庭此引節卦九二爻辭應云門庭作戶誤也或云門戶通語

三三旅力舉反羈旅也序卦云旅而无所容雜卦云親寡旅是也離宮一世卦王肅等以羈軍旅特重直用反物長丁丈反而復扶又反六五注同令附力呈反非知音智瑣瑣瑣果反或作璅字者非也鄭云瑣瑣小也馬云疲弊皃王肅云細小皃懷其資本或作懷息浪反卦內其資斧非下卦同鄭斧也張晏云斤屬齊也應劭云齊利也虞喜志林云齊當作齊齊戒入朝而受斧下卦同不快苦夬反所諸若反平坦但吐反射雉食亦反而上時掌上遽音代一音大計反號戶羔反咷徒羔反于易以鼓反注同所音亦反

姨音疾字林音自其義焚也馬云義宜也一牽牛之凶本亦作惡本亦作疾下同

三三巽孫問反入也廣雅云順也八純卦象風象木巽弟大計反本亦作悌重巽直龍反齊邪似嗟反下卦同志治直吏反紛芳云反廣雅云衆也喜也一云或也而復扶又反下同神祇祁支反頻顰千寂反又子六反此同鄭意不樂洛音遠不實万之庖步交反先庚西薦反注同後庚胡旦反卒以寸忽反下同不說悅同字又作先申身音或作甲字非以斷丁亂反下同

三三兌徒外反悅也八純卦象澤兌說音悅卦內並同以先西薦反又如字犯難乃旦反麗澤如字麗連也鄭作離云猶併也黨繫本亦作係商兌如字商商量也介疾音界陽也鄭云隱度也將近附近之近比於毗志反道長丁丈反

三三渙呼亂反散也序卦云離也離宮五世卦王假庚白反下同時掌反之難乃旦反之累劣僞反享于香兩反用拯拯救之拯馬云舉也伏曼容云濟也王肅云拔也子夏作拼拼取也以逝逝又作遊厄劇危處又作厄逃竄七亂反險爭之爭鄭作爭機音幾有丘姚作育近匪夷荀作匪弟丘墟去魚渙汗下旦反以盪徒黨險阨於隔反以假古雅逖湯歷反血去羌呂反最遠賣萬反下於遠不近附近之近

三三節鄭絜反止也明禮有制度之名一男女別徒列反復正扶又反說以音悅注同澤上有水上或作中德行下孟反注同故匿女力所怨紆元反又

三三中孚芳夫反信也民宮遊魂卦豚徒蜂反黃作豶說而音悅下注皆同乘爭爭鬬之爭行下孟反畜之反本又作蓄同亡沛反散也干同徐又武寄反又亡彼反重陰宜龍反不狥似俊或韓詩云共也孟同蒲蒼作案云散也陸作麻京作麻京亡麻反罷如字王肅呼報反字徐扶彼反少陰反長陰反丁丈相比毗志反而鬭五代反憊備拜反幾望音機又音祈京作近荀作旣而上時掌反廣象同欒力圓反廣雅云樂也可舍音捨翰胡旦反內塞悉則反

三三小過古臥反義與大過同王肅云音戈兌宮遊魂卦遺之如字不宜上時宜反注同下及文不宜上上大注上亦同鄭如字謂君也而浸子鴆反以行下孟反所錯本又作措又作路反其妣必履反于儒千念反壺於洽反或戕徐在良反注同故令力呈反注同先過西薦反而復扶又反卦末同晏安於諫反又音宴鴆除隆反本去樂公弋餘職反則蒸章勝反字又作蒸或作膝字非小畜本又作蓄同勑六反其施始豉反而難乃旦反已上也並如字上又時掌反注同鄭作尚云庶幾也陽已上故止也本又作陽已上故少陰陸上少音多少之少上六弗遇反玉付多誤故鮮之災眚生領反

三三既濟節計反下卦同鄭云既已也濟度也坎宮三世卦亨小通利貞者非利貞句以小連則邪似嗟反下同曳以制反濡其音儒盡也於燥西阜反未造七報反易以豉反棄難乃旦反下卦同婦喪息浪反其弗方沸反注同

反有飾也馬同干云馬鬣也鄭云不比毗志反鬼方著諸葛云憊備拜反鄭云考當爲德德繻有而朱反鄭王肅云音須子夏作鬚荀作紗董作鬈鬼遠也陸作備云

反子夏作絮有卻去逆反揄羊略反祭沼之紹反沚音止蘋音頻蘩音煩非馨呼庭

三三未濟離宮三小狐徐音汔許訖反說文云水涸也鄭云幾也令物力星反各得其所一本得作當

經綸本又作論同音屯張倫反邪紀嗟反循難似遵反履也惡其息浪已比毗志反以上音紀下

周易繫辭本亦作繫辭依字應作詞說也說文云詞者意內而言外也辭不受也辭文字也辭者辭上第七本亦作繫辭上王肅本皆作繫辭上傳字者本亦有無上字者韓伯注韓康伯

注繫王輔嗣止注大經講之者相承用韓注繫辭以下續之

地卑如字一音婢作埤同其易之門本亦作其易之門戶斷矣丁亂反之分符問反章著矣張虞見矣注同

相盪本又作磨末何反京云相磨音古代相盪等也家作湯王肅音唐蕩反馬云動也唯韓云相推盪

鼓之虞陸董皆云鼓鼓動也霆王肅呂忱音庭徐又徒鼎反又音定京云挺者雷之餘氣挺生萬物也說文同蜀才疑爲霆

運行姚作運行大始音泰王肅作泰坤作虞姚作坤化姚作爲

易知姚以支反說卦末同鄭簡能如字姚云簡能當爲從而成位乎其中馬王肅作而是成位乎其中

繫辭音系春陽而明吉凶虞本更有吉田師剛柔者晝夜之象虞作晝夜者三極陸云極至也馬云三統也

荀並音亦

能見賢遍反易之序也陸云序象也京云次也虞本作象所樂音岳適會也虞本作

爻者戶交反說徐小疵馬云瑕也辯吉凶蜀才並云別也虞薳姚顧見乎反賢遍反

介音界韓注同王肅纖介也纖息廉反震无咎馬云震驚也鄭云懼也王險易以豉反注同

易也

之否備鄭天地準如字京云準平也弥如字本編王肅音彌京云彌遍綸知也

綸亦也天下之道一本天地作俯以音府察於一本作反終鄭虞作終及終之說如字悅反云味會也始

烟音紆云盡衆注忍反知周音智注同道濟如字鄭云不流作留樂天音洛注同虞作

功贈反先艷範圍鄭云範法也馬王肅張作犯違違違違違違違成也而知如字荀爽荀柔作大音泰知音智以上時掌之

稱尺證及注同知者音智下之知注知並同其分符問鮮矣悉淺反注同師說云蓋也鄭作鮮馬鄭王肅云少也

藏諸才浪反鄭云若也衣始既被皮寄則有經營之功也一本亦有功字作流成象盛象本作

爻法云胡孝反馬韓如字故也蜀才作効形詰去吉反大虛大極同歟爾況勿反自造下同稱極尺

爲稱尺證反不禦魚呂反乎迩本又作邇音爾摶音同也專如字陸作也翕虛級反也闢鄭作弼

也易闢以豉反知崇音智注同禮作體卑涂音迪下同蹟冊京作賾云賾也

京作著禮作典禮以斷丁亂反下注同惡也烏路反馬鄭烏洛反並遍言天下之至動而不可亂也

云衆讀家本並然鄭本作至賾可遠袁萬之惡烏路反錯之反各議之鄭姚桓玄荀柔之作

之則盡之津忍反子和胡臥反注同靡之又亡彼反京作靡亡地反徐行發下孟反見乎反賢遍樞

尺朱反王肅云戶樞也戶機牙也先號戶善反咷反道善或默或作嘿利斷丁亂反王肅丁管反

其臭尺又反

初六藉在夜反用白茅卯交无咎或以此爲別荀錯七故反本可重直勇慎斯

術也時掌反鄭干同一本作遷姚作術道不德鄭陸蜀本作置莞爲德下人後同嫌反爲階機姚作爲易

者本又云乘覺許覺反致寇至徐或作戎鄭云戎寇也

乘也者如字一讀反慢藏才浪反誨教也如字

謂作悔虞作悔恨冶容音也鄭陸虞姚王肅作野吉妖野容大衍延善反又注演同鄭云行貪也千云合也王肅

蜀才云大極泰掛一王肅音卦揲時設反案揲猶數也說文云閱持也鄭云取也歸奇

於扐鄭得反下同馬云指後掛京作卦云再之策初革反字如字期

注紀下同反扐間也荀柔之云別也而伸本又作蓍音蓍同信音身而長丁丈德行反下孟

酬市由反徐又音嘗酢在洛反與祐助也

馬云配也荀作偏

聖人之道明僧紹作君子之道以言者一本作天下虞本四句皆有如響許兩反

錯反七各綜宗統天地之文陸本作之交虞无籌直留反研蜀才作揅幾也如作機字本或

機當作幾幾也夫易開王肅作蜀音同物成務一本无夫二字冒天莫報反注同覆也以斷丁亂反下著

卦音圖而國音同方以知音智注同下知以知注神知皆同有分符問反易以以豉反韓音貢如字

京陸虞作功洗心鄭荀虞董張蜀才作先石經同洗濯直角反藏往如字劉作能

與音預不殺王鄭王肅干所戒反師如字者夫音符同齊戒注同側皆反以神明其德夫荀虞絕

句衆皆以夫字爲闔戶胡臘反闢戶嬖亦反王肅甫亦反施生反始豉見乃賢遍是故易有大

一本无夫字極王肅云此章首獨言是故者總衆章之意无稱之稱並尺證反縣象音玄探吐南反賾九家

大音泰注同大極无也馬云北辰也王肅色白

索隱作搜蜀才作搜亡偉反蓍舊乎著蓍草也大作見吉賢遍反河出如字又尺逆反下同洛出王肅

作韓漢家以火德王故從各又以尚賢也鄭本作乎曰書不盡如字又津忍反下同之縕紆粉反徐於

反閔之奧烏報而上時掌而錯七故反注同大又作措之賾本亦作之至賾而裁又作財默而成

本或作聽而成之德行下孟反

周易繫辭下第八

而重直龍反注同明治直吏反繫辭音係後同而命孟作明或否備鄙反而斷丁亂反則見賢遍反下及注皆同趣時七樹反貞勝貞辭作乎累劣僞反殉吉辭後同未離力智反盡會下同理反貞觀官換反音官貞夫符確然苦角反馬融云剛見說文云高至人易以豉反下注同隨然人回反馬融云柔姚作像此象音施生始豉大賚孟作曰人王肅下伯玉桓玄明僧紹作仁禁民金鎖反包庖白又本又作交安姿究反九又爲罟網罟云取獸曰網取魚曰罟以佃音田本亦作田以漁又音魚本亦作魚斲木側角反爲耜音似京云來下釘也陸取獸曰佃取魚曰漁五寸釘音勑丁反爲來力對反京云耜上旬木垂所作字林同力佳反徐力彌反垂作也本或揉木爲之來耨非來耨之利奴豆反馬云鎧也孟云耘除草爲市世本云祝融爲市宋衷云顧頊臣也說文云噬市制噬胡臘反不解佳賣易窮則變變則通通則久則一本作易窮則變通則久祐之音又本亦作佑下治直吏反草木同以刖俊刖反一揲本又作剌口孤以冉反本作辮反徐又口獠反掞亦作剡楫作檝又將檝反下同徐音楫又子入反方言云楫舟櫂也致遠以利天下一本無此句諸渙音煥以利天下蓋取諸隨一本無天下一句重門直龍反柝他洛反馬云雨木相擊以行暴客白報反鄭作斷木丁緩反又徒緩反斷斷絕爲杵昌呂反掘地其月反又爲臼求四反爲弧音胡說文云木弓剡木以冉反字林云諸睽又音主則毋毋關之反下同厚衣於既反葬期並如字无數色具反棺樟上音官下音郭而治直吏反下同書契苦計反決斷都亂反象也者像也京虞董姚遷作象卦奇紀宜反德行下孟反下同萱奇音獲下同憧憧本又作恒昭漢書音義云古伸字以貫古亂反屈也丘勿反下同信也尺蠖紆縛反蟲名也龍蛇本又作昭漢書音義云古伸字以蟄直立反全身亦作身思慮息吏反而累劣僞反蒺疾藜音黎死其亦食亦反作期射下注同隼伯允反高墉容不括古活反結闥五代反不懲直升反屨俱遇反校胡孝反下同滅趾本亦作止弗去沛呂反何校河可反其治下直吏反同知小音智不本亦作鮮仙反少也折足之設反覆公芳六反鋈音速馬作剭形渥於角反不勝音升而上時掌反未離力智反先見賢遍反介于徐音戒衆家作介徐云王廣古黠反斷可丁亂反注同復行扶又反注復行同造形七報反之分待問反无祇韓音祁支反注同王肅鄭音支舍凶音捨本又作胡作凱化醇音淳易其以豉反不迕五路反字亦作忤其易之門邪本又作門戶邪之撰仕妝反下章同數也廣雅云定也王肅士眷反數也色柱反爻絲直救反下同服虔云抽也抽出吉凶所由而出也於

猶古兮反闡幽明也辨物如字徐扶勉反別也斷辭丁亂反注同辭文如字音問而中丁仲反因

貳音二鄭云當爲式民行下孟反注同所蹈徒報反之柄兵病反之儕如字鄭云治也馬作猶之辯如字王肅卜免反不厭於驗反注同後易注同長裕丁丈反注同其施始豉反下同巽稱尺證反又尺升反和行孟反以遠注于萬反不濫力智反可遠注同皆同師讀如字上下時掌反下同趣舍捨音處昧音末反而揆度揆度也其方馬云方道能循似倫反以度待洛反以要一遍反下文要終同其要於妙反易知豉以反撰德鄭作算疏力智反其辭也馬同亦要一妙反絕句又一則居馬如字處也音同鄭王肅音師基知者音智象辭吐貫反馬云象辭封辭也鄭王肅云爻辭也周周王肅云象辭也一云卦夫子象辭則思息反賈之古亂反轉近附近之近下而上時掌反須援于眷反剛勝升證反勝其升閑邪似嗟其當如字下當紂直又反蒙難乃旦反能亨許庚反易者注同以豉反其治反直吏反德行下孟反下易以注豉易同知阻莊呂反能說注同憂憂亡偉反鄭云沒沒也王肅云勉也役思息吏反探吐南反射食亦反不厭於驗反以盡津忍反愛惡烏路反注同洪然亡忍反比父志毗反辭枝支輕善無

周易說卦第九

幽贊幽本或作讚深也贊明也蓍音尸說文云蒿屬生千歲三百莖易以爲數天子九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺毛詩草木疏云以韋蓍色科生塢龜五行傳云蓍百年一本生百莖龜衡云七十歲生一莖十百歲生十莖神靈之物故生遲也史記云生滿百莖者其下必有神龜守之其上常有雲氣覆之淮南子云上有蓍蓍下有伏龜如糲香爾反本又作蓍參如字音三天者或作夫者非而倚云依綺反馬云依也王肅其位反云立也數色具參奇紀宜反觀變一本作變化發揮音輝鄭云揚也靈性忍津反要其一遍迭用田節六位而成章本又作大畫相薄也馬鄭薄云薄相附薄入也相射亦食亦反數往色具反又色主反而數色主反下文同逆況逆反京云乾也本又作順徐古鄭反又音香元反以說音悅後皆同嚮明許亮反而治直吏反妙萬物如字王肅作眇音妙董云眇歲也撓徐乃飽反王肅乃燠王肅云呼但反火氣也徐本作暖音濕云熱暖也說文同莫盛是政反鄭音成云蓋也水火不相逮鄭音代一音七計反宋陸王肅王廣王廣無字悖必內反逆也爲豕京作爲狗音苟一索色白反下同馬云求也長男丁丈反下長子皆同中男丁仲反少男許肅反下同父之皆同爲圜音圓齊在亦反下同王廣云餘之甚者邦角爲釜扶甫反爲吝京作嗇音爲柄彼病爲龍如字虞干作龍虞云倉色千云雜色爲馬王肅音孚千云花之通名鮮爲輿王肅云車輿也爲木京作專如字爲蒼音郎或音丸廣雅云蒼也鄭市戀反爲蘆也鄭音狄爲鼻鬼虞作朱荀同爲在下的丁歷反說文作靮顙桑黨反的反生麻豆之屬反生數草甲而出也虞云陵阪也陸云阪生數草甲而出也虞云陵阪也陸云阪生數草甲而出也虞云陵阪也陸云阪

周易序卦第十

之稱直史反本爭與爭鬬之所比毗志反下注同所畜敕六反本亦作稸下及雜卦同以否備鄙反下同以氣音喚亨則許庚反鄭許兩反徐音向同貫穿忠反注同所錯七各反注同之謚舒賜反本又作蹙遠小人反方目反以解下同決邪似嗟而上時掌反去故起呂反下同以和胡臥反又如字齊才細反又如字若長丁丈反音悅下及注同行遇下孟

周易雜卦第十一

雜揉如又比毗志反樂音洛注同臨觀古亂反屯見賢遍反注及下同經綸本又作論音倫又力門反上升時掌反下文雜上并注同豫怠如字姚同京作怡處作怡則飭音敕注同整治也劌爛老旦反壹也又反誅也荀云除滅也陸韓云傷也解音蟹難也乃旦反乘荀作繩去故起呂反豐多故乘家以此絕句親寡旅也荀本豐多故親絕句別為句道長丁丈

周易釋文校勘記　阮元撰盧宣旬摘錄

字從日下月　閩監本同宋本下有正从日勿四字盧本下从作從

第一　宋本此二字另提行

〔乾〕

乾　俗字作乾下乙乾從旦从旦音倦○閩本同監本脫此十三字宋本乾並作乾盧本同是也

无　通於无者王述說○宋本閩監本同盧本无作元述作育

无咎　門孟反○宋本盧本同閩監本遂作遂○按盧刻多半出於宋本

閑邪　以嗟反○補通志堂本盧本以作似案似字是也

怵　敕律反○宋本閩監本同案敕字是也盧本作勑後集頗改

就燥　皂俗字閩本亦誤早監本作告早先早二反○補通志堂本盧本先早作先卑案卑字是也宋本卑作

以辨　非也辨便免反○補閩監本同宋本盧本便作扶案便免卽集韻之平免扶字

〔坤〕○閩監本同盧本改巛

坤　本又作巛巛今字也○宋本閩監本同盧本巛並改坤案坤正字巛假借字

利牝　又扶死反○宋本閩監本盧本同監本死作允

括　方言云聞也○補閩監本同宋本盧本聞作聞是也

閉　必計反字林方結反○補舊本必作心閩本亦作必監本盧本同又方作兵宋本或作勉○補閩本同宋本作鈔案鈔字是也

之飾　本或作勉○補閩本同宋本作鈔案鈔字是也

嫌　鄭作讓荀虞陸董作嗛○閩監本同宋本嗛作兼盧本誤改嗛

〔屯〕

得主則定　本亦作寧寧○補閩監本同宋本盧本寧作則寧按則寧是也

經綸　經綸匡濟也本亦作倫○補閩監本同宋本盧本綸作論倫作綸是也

連如　○閩監本盧本同宋本作亶如○按亶連正俗字

乘馬　馬牡牡曰乘○補閩本同宋本盧本上牡字作牝監本作四

相近　下近五同○補盧本同閩監本五作王十行本模糊今改五宋本作並模

如會　式夜反○補通志堂本盧本式作武

〔蒙〕

梏小爾雅云○宋本同閩監本脫作廣盧本亦作廣無小字○按作廣是也

擊去起呂反○閩監本盧本同宋本作繫去宋本起作紀○按當作起

〔需〕

需字從兩重而者非○宋本閩監本同盧本兩改兩

雲上干寶云外也○補閩監本同宋本盧本外作升閩本干誤于按升字是也

宴徐烏晏反安也下同鄭云享宴也李軌為衍反○補閩監本同宋本下作于宴作宜並誤盧本軌作軌是也

於難下及文皆同○閩監本同宋本作及下文盧本作下文及注皆同

于沙鄭作沚○宋本閩監本同盧本沚改沙

〔訟〕

觀徐敎紙反本又作觀鄭本作扰徒何反○補宋本敎作敎說作說盧本說作稱何作可云鄭或體皆本鄭虞下作而誤今改正補閩監本說

〔師〕

天寵光耀也○宋本閩監本同盧本耀作耀

〔比〕

比徐又甫履反○補宋本閩本盧本同盧文弨云舊本作補今據錢本正案作甫非舊本是也

〔小畜〕

車說說云解也○補通志堂本盧本說下有文字是也盧文弨云今說文作說釋也

〔履〕

坦坦土但反說文云文也○補閩監本同宋本盧本但作旦下文字作安案安是也

跛依字作跛○補宋本閩監本跛作破盧本破改跛云舊本作破誤今從雅雨本正案所改是也跛正字變而為跛十行本模糊今正

〔泰〕

荒本亦作荒○補盧本荒作荒荒作荒云舊誤作荒案荒荒並从亾下荒荒同

〔否〕

〔同人〕

不克則反反則得吉也○閩監本盧本同宋本作反則得則得則則吉也

〔大有〕

大車剛徐反弱才作輿○補閩本同宋本盧本徐作除監本剛除誤弱余才誤本

用享干云享宴也○補閩監本同宋本盧本享作享

〔謙〕

謙云二謙也○補閩監本同宋本盧本二作嘆案嘆字是也

名者聲名聞之謂也○宋本閩本盧本同監本上名改鳴○按監本是也

〔豫〕

他奮○補閩監本同宋本盧本他作地案地字是也

薦本又作薦○補閩監本同宋本盧本薦作薦

〔隨〕

〔蠱〕

以振振仁厚也○補通志堂盧本作振振仁厚也

不累力偽反○補宋本閩本同監本盧本力作劣

〔臨〕

無疆○補宋本閩監本同盧本無作无

〔觀〕

而不薦本又作薦同陵練反王肅本作而觀薦○補宋本盧本本作王薦作薦而觀薦作而不觀薦案王字非也諸殷薦鄭文云本又作薦此當與彼同閩監本亦是本字唯此觀薦上當有不字誤脫耳

者狹戶夾反○閩監本盧本同宋本戶作下

〔噬嗑〕

噬市利反○補閩監本同宋本盧本利作制案制字是也

腊肉而煬於日○補宋本閩本同監本盧本同日作火

肺字林云含食所遺也○補宋本閩監本同盧本舍作盒○按盒依說文改也

何校又音何○宋本閩監本同盧本何改河

〔賁〕

賁鄭云變也○閩監本盧本同宋本變作有

其須水邊作非○宋本閩本盧本同監本非上有須字誤

皤鄭陸作蟠音煩○補宋本蟠作皤閩本作膰監本盧本作潘

翰鄭云白也○宋本閩監本同盧本白作幹○按盧作幹是也

〔剝〕

貫魚徐音宮○補閩本同宋本盧七宮作官監本作館案官字是也

〔復〕

復音服○宋本盧本同閩本服作復監本作覆

無祗九宋本作多○補宋本閩監本同穩宋本作祇盧本無祗作无祗多作鮮案盧校是也

頻復本又作頻馬云憂顰也○補宋本閩監本同盧本頻顰互易

〔大畜〕

篤實輝音揮○補閩監本同宋本盧本輝作煇宋本音揮作音輝

輹輹似人履又曰伏菟上軸上似之○補閩監本同宋本輹作履非盧本上軸作在軸案在字是也

良馬逐鄭本作逐逐云兩馬疋也姚云逐逐疾並驅之皃○補閩本同宋本上逐逐下有衍字疾作姚非監本疋作是亦非盧本疋作走案走字是也

險阨於厄反○補閩監本同宋本盧本厄作革案革字是也

〔頤〕

朵京作瑞○補閩監本同盧本瑞作撱盧文弨云舊本從木譌今從宋本錢本正

虎視又常止反○宋本閩本同監本盧本常作市○按常是也

逐逐志林云○宋本閩本盧本同監本志作字

施實○閩監本盧本同宋本實作贊

得頤一本作得順○宋本閩本盧本同監本得誤德

〔大過〕

弱下教其二○補閩監本同宋本盧本二作弱案二字誤也

〔習坎〕

窞王肅又作陵感反○補盧本同宋本陵作徒

枕徐舒嬸反○補閩監本同宋本盧本舒作針按針字是也

祗又上支反○宋本閩本盧本同監本上作止○按監本是也

寘姚作寔寔置也○宋本閩本盧本同監本寔並作實非是

〔離〕

牝又扶死反○宋本閩本盧本同監本死作允

涕徐他禮反○補閩本同監本禮誤李宋本盧本禮作米案米字是也

若閩監本同宋本盧本作微是也

〔恆〕

而分○此條各本俱在結去吉反下盧本移在德行條上○按盧本是也

〔遯〕

遯監亦避時○補閩監本同宋本盧亦作逆案逆字是也

夫靜○此條各本俱在非否條上盧本移在恆卦末按盧本是也

〔大壯〕

于易謂佼易也謂場場也○宋本閩監本盧本同場場閩監本作疆場

〔晉〕

接鄭云捷○補閩監本同宋本盧本云作音接音字是也

鼫一名鼠○補閩監本同宋本盧本鼫下有皇字案有者是也今正

得○補閩監本同宋本盧本得上有失字案有者是也

〔明夷〕

最遠下責難同○補閩監本同宋本盧本責作遠案遠字是也

夷于京作晓○補宋本盧本同盧文弨云舊本京作亦今正閩監本作京作晓

左股日旋天左音也姚作右案云自辰右旋入丑○補盧本音作旋是也閩監本旋誤行案誤樂宋本下右字誤在

南狩手又反本亦作守同○宋本盧本同此十行本缺又作二字閩監本又誤作誤與案此救與二字乃閩本以意補十行本之缺故誤○補又作二字今正

〔家人〕

樂樂○補閩監本同宋本盧本上樂字作愛案愛字是也

〔睽〕

睽目不相視也○閩監本同宋本盧本視作聽○按聽字是也

〔解〕

用射食亦反注下同○補閩監本盧本同宋本注下作下注

〔損〕

損豫本反省減之義也又韻失序卦云損必有所失○補閩監本同宋本盧本徵劉慈云清也蜀才作澄○補閩本同監本徵作懲劉慈云作劉云蜀才作盧本經作澂云舊本澄據蜀才云清也則當作澂

〔益〕

無疆○補宋本閩本同監本盧本無作无

用圭王肅作用恆圭○補閩監本同宋本盧本恆作桓案桓字是也

用費○宋本閩監本同盧本用改不○按注云惠而不費作不是也

無厭○宋本閩監本同盧本無改无

〔夬〕

夬決也○補閩監本同宋本盧本決作決案決字是也

睿長丁丈反徐上大象並同○補盧本徐作除案除字是也

莫夜無如字云無也無夜非一夜○補案此不誤無夜非一夜正是鄭韻莫夜本無夜作莫夜非一夜正是鄭韻莫夜本亦作趑或作趑歐說文及鄭作趑同○補閩監本同宋本盧本上趑作趑趑次作趑下趑趑案趑字是也

陸陸當陸也虞云荀莫也陸商也○補閩監本同盧本莫作說商作和云舊作陸陸商陸也則與馬鄭同非又說也作貫也或作莫也和也作商也皆誤今據宋本正莫通莫故韻說陸通莫故韻和案張惠言周易虞氏義作莫說也陸和陸也與盧本合

〔姤〕

誥四方正也○補宋本閩監本同盧本正作止

躋一本作躋古文作躋○補宋本盧本鄭作躋下躋字作躋案躋字疑字是也

以杞馬云大本也柳柔脆木也○補閩監本同宋本馬誤馬脆作翡盧本大本作大木脆作翡

〔萃〕

除戎器本亦作鋙○補宋本盧本鋙作儲閩監本鋙誤鋙案鋙字是也

〔升〕

冥見經反○補盧本見作冥

〔困〕

株木張一反○補閩本同宋本一作株監本一作于盧本一作虞案宋本是也

數歲色柱反○宋本閩監本同盧本柱改主

剕方刮反○補閩本同宋本方作王監本方作於盧本方作五案五字是也

蠱幽州人謂之撮蠱○補盧本撮作蠱

〔井〕

無喪○宋本閩監本同盧本無作无

以勞力報反二同○補宋本盧本二作注是也閩監本作下

甕說文作甕○宋本閩本同盧本甕改雍非監本甕作甕俗字○按依說文當作甕从缶雍聲

甃本云以甎壘井曰甃○補閩監本同宋本盧本本作干案干字是也

洌潔也○補閩監本同宋本盧本潔作絜按絜正字潔俗字

〔革〕

〔鼎〕

以爲○宋本閩監本同盧本下增子字是也

雉膏食之美也○補閩監本同宋本盧本也作者案者字是也

〔震〕

以成成亦作威○補閩監本盧本同宋本威作戚

漸

衍衍馬云德衍○補盧本德衍作德行

〔歸妹〕

知弊弊也反○補盧本作嬖世反

以須荀陸作嬬○補閩監本同宋本盧本嬬作孺

承筐郊作筐○補宋本承筐作承匡郊作鄭閩監本盧本筐作匡案宋本是也

〔豐〕

則溢本或作則方益者非○補宋本閩本盧本益作溢監本方誤云

沬鄭干作常○補盧本常作茷云舊本鄭干作茷之茷作茷字乃後人所臆改不知訓小之茷乃敝茷之茷鄭干作茷乃朱茷之茷二字義本不同今從宋本正錢本同

豐其屋說文作豐○閩監本同宋本作豐盧本作豐是也

〔旅〕

不快苦夬反○宋本盧本同閩監本苦作革○按革字誤

〔渙〕

血去○此條各本在遐湯歷反下盧本移在上是也

〔中孚〕

爾靡本又作糜又亡彼反京作剢○宋本盧本糜作麋亡彼宋本作亡波閩監本剢作劇

〔小過〕

不宜上上六注上亦同○宋本閩監本同盧本亦作極○按盧是也

故令力呈反注同○宋本閩監本同盧本注作下○按盧是也

陽已上故止也故少陰上○補閩監本同宋本盧本上作止案止字是也

〔既濟〕

衣袽說文作絮○閩監本同宋本盧本絮作絮下絮憲同

〔繫辭上〕

周易繫徐胡詣反字從毅若直作毅下系者○補閩本同監本脩作計盧本誤作詣從毅下有下系二字系者系字作糸案詣字是也古用毅爲系字陸氏讀字作毅不誤若作繫則音口奚反說文所謂繫韋也繫韋惡繫也上音溪下音題陸氏大字當云周易毅小字字從毅當云本作毅

疑疑爲電○補閩監本盧本同盧文弨云舊本疑作凝非

震无咎馬云戚也○補閩監本同宋本盧本戚作救

盡衆○補閩監本同宋本盧本衆作聚案衆字是也

功贍先艷反○補閩本同監本先作失宋本盧本先作涉案涉字是也

而知明曾知音智○補盧本曾知作曾紹是也十行本原闕曾字今正

成象蜀本作咸象○補閩監本同宋本盧本作蜀才案才字是也

卑本亦作俾○補閩監本同宋本盧本俾作埤

曊云僨也○補閩監本同宋本盧本僨作憤案憤字是也

典禮姚作典禮○補盧本作姚作典體

之惡○補盧本作惡之云舊誤倒今從官本改正

議之鄭姚○補盧本鄭作陸

于和胡臥反○補盧本明作和

慎斯術也鄭明說○補閩監本同宋本盧本明作用

不德蜀本作置○補盧本作蜀才作置案才字是也

期音朞○補盧本朞作基

以斷下二章同○補十行本二字缺宋本盧本有今正閩監本誤作一

洛出故從各○補閩監本同宋本盧本各下有佳字

之奧○補盧本作淵奧云淵舊本作之疑避唐諱因致誤今依毛本正

〔繫辭下〕

盡會丁迴反○補盧本丁迴作綽忍

貞觀官換反○補盧本換作喚云舊本作換誤今依前例作喚宋本錢本作煥

隤然人回反○補盧本人作大

氏包犧取大暉○補閩監本同宋本盧本取作氏案氏字是也

下治草木同○補閩監本同宋本盧本草木作章末是也

暴客鄭作輓○補閩監本同宋本盧本輓作晚是也

介于衆家作介○宋本作介作确

數也色柱反○補盧本柱作主云主舊作柱誤宋本作注亦非仍據前後例改作主

〔說卦〕

發揮音輝○補宋本盧本同閩監本音輝作音揮十行本輝字模糊今正

撓○補盧本撓作橈案橈正字撓俗字

水火不相逮一音七計反○補盧本七作大

少男許嘗反下必之皆同○補盧本許嘗作詩照必之作少女

雖○補閩監本同宋本盧本作馭是也

爲專鋪爲花果謂之敷○補閩本同宋本果作克盧本作晚敷作蔽案克字是也監本作朵亦非

蒼筤○補盧本筤作黃

顏的顏曰顙○補閩監本同宋本盧本曰作白

反生麻豆之屬陸云反當爲反○補十行本麻字缺今正閩監本麻作畹宋本盧本作麻陸云反作陸云脫監本作拔案脫字是也

燭一本作橋○補盧本橋作橋

乾卦古免反陽在以能幹正也○補宋本盧本免作丹以作外監本免作宪在作性閩本亦作性

黨本又作黨○補盧本作本又作黨

蟹戶賣反○宋本閩本同監本盧本賣作買是也

果蓏在地曰蓏○補盧本蓏作蔵

黔鄭作黯○補閩監本同宋本盧本黯作黯

爲堅多節本無堅字○補閩監本同宋本盧本作一本无堅字

爲羊爲首爲作爲楊爲可爲叢棘爲此字○補盧本首作直作牝此字作牝牛是也閩監本亦誤爲首爲作宋本爲楊作爲揚監本爲可作爲河宋本爲叢棘作爲叢梗閩監本此字二字缺

周易釋文校勘記

北京大学
图书馆藏

尚書注疏

四部備要

經部

上海中華書局據阮刻本校刊

桐鄉 陸費逵 總勘

杭縣 高時顯 吳汝霖 輯校

杭縣 丁輔之 監造

版權所有不許翻印

尚書正義序

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉

勑撰

夫書者人君辭誥之典右史記言之策古之正者事總萬機發號出令義非一揆或設教以馭下或展禮以事上或寬威以鷹震嚴或敷和而敎風雨得之則百度惟貞失之則千里斯樞機之發榮辱之生絲綸之動不可不慎所以辭不苟出君舉必書欲其昭法誡慎言行也其來源所漸基於出震之君鬱藻斯彰郁乎如雲之后勳華揖讓而典謨起湯武革命而誓誥興先君宣父生於周末有至德而無至位修聖道以顯聖人芟煩亂而翦浮辭舉宏綱而撮機要上斷唐虞下終秦魯時經五代書總百篇採翡翠之羽毛披犀象之牙角麋荊山之石所得者連城駟漢水之濱所求者照乘巍巍蕩蕩無得而稱郁郁紛紛於斯爲盛斯乃前言往行足以垂法將來者也暨乎七雄已戰五精未聚儒雅與深穽同堙經典共積薪俱燎漢氏大濟區宇廣求遺逸採古文於金石得今書於齊魯其文則歐陽夏侯二家之所說蔡邕碑石刻之古文則兩漢亦所不行安國注之實遭巫蠱遽廢而不用歷及魏晉方始稍興故馬鄭諸儒莫覩其學所注經傳時或異同晉世皇甫謐獨得其書載於帝紀其後傳授乃可詳焉但古文經雖然早出晚始得行其辭富而備其義弘而雅故復而不厭久而愈亮江左學者咸悉祖焉近至隋初始流河朔其爲正義者蔡大寶巢猶費甝顧彪劉焯劉炫等其諸公旨趣多或因循怗釋注文義皆煩略惟劉焯劉炫最爲詳雅然焯乃纔綜經文穿鑿孔穴詭其新見異彼前儒非險而更爲險無義而更生義竊以古人言語惟在達情雖復時或取象不必辭皆有意若其言必託數經悉對文斯乃鼓怒浪於平流震驚飈於靜樹使教者煩而多惑學者勞而少功過猶不及更爲此也炫嫌焯之煩雜就而刪焉雖復撮稍省要又好改張前義義更太略辭又過華雖爲文筆之善乃非開奬之路義既無義文又非文欲使後生若爲領袖此乃炫之所失未爲得也今奉

明勑考定是非謹罄庸愚竭所聞見覽古人之傳記質近代之異同存其是而去其非削其煩而增其闕此亦非敢臆說必據舊聞謹與朝散大夫行太學博士臣王德韶前四門助教臣李子雲等謹共銓敘至十六年又奉

勑與前修疏人及通直郎行四門博士驍騎尉臣朱長才給事郎守四門博士上騎都尉臣蘇德融登仕郎守太學助教雲騎尉臣隨德素儒林郎守四門助教雲騎尉臣王士雄等對

勑使趙弘智覆更詳審爲之正義凡二十卷庶對揚於聖篤冀有益於童稚略陳其事敘之云爾

尚書注疏校勘記序

自梅賾獻孔傳而漢之真古文與今文皆亡乃梅本又有今文古文之別新唐書藝文志云天寶三載詔集賢學士衛包改古文從今文說者謂今文從此始古文從此絕殊不知衛包以前未嘗無今文衛包以後又別有古文也隋書經籍志有古文尚書十五卷今字尚書十四卷又顧彪今文尚書音一卷是隋以前已有今文矣蓋變古文爲今文實自范寧始寧自爲集注成一家言後之傳寫孔傳者從而效之此所以有今文也六朝之儒傳古文者多傳今文者少今文自顧彪而外不少概見李巡徐邈陸德明皆爲古文作音孔穎達正義出於二劉蓋亦用古文本如塗之爲塗云之爲員是也然疏內不數數覯殆爲後人竄改如陳鄂等之於釋文斷然則衛包之改古從今乃改陸孔而從范顧非倡始爲之也乃若天寶既改古文其舊本藏書府民間不復有之更經喪亂即書府所藏亦不可問矣開成初鄭覃進石經悉用今文前此張參之壁經後此長興之板本廣政之石本當無不用今文者乃後周顯德六年郭忠恕獨校古文尚書上之上距天寶三載已三百餘年不知郭氏從何而得其本宋初仍不甚行至呂大防得於宋次道王仲至家而晁公武取以刻石薛季宣據以作訓然後大顯今按釋文序錄云尚書之字本爲隸古既是隸寫古文則不全爲古字今宋齊舊本及徐李等音所有古字蓋亦無幾穿鑿之徒務欲立異依傍字部改變經文疑惑後生不可寫用是所謂古文不過如周禮漢書略有古體及假借通用之字而已晁氏讀書志云陸德明獨存一二於釋文此正與古字無幾之說相合若連篇累牘悉是奇字則陸氏豈得或釋或不釋哉晁氏又云以古文尚書校釋文雖小有異同而大體相類夫釋文所存僅止一二就此一二之中復小有異同則全經不合者必十之九其爲贋本無疑然觀陸氏之言則穿鑿立異自古而然不獨郭氏也元於尚書注疏舊有校本茲以各本授德清貢生徐養原校之并及釋文元復定其是非且考其顧末著於卷首阮元記

引據各本目錄

唐石經　用衛包所改之今文後來注疏本俱出於此

宋臨安石經　今所存者起禹貢之半至允征之半又起大誥末至酒誥之半

古本　見山井鼎七經孟子考文乃日本足利學所藏書寫本也物觀序以爲唐以前物其經皆古文然字體太奇閉筆俗體多不足信

岳本　宋岳珂用廖氏世綵堂本重加校勘所謂相臺本也世甚重之今考其書多詳於音讀句逗而略於字句加校勘所謂相臺本也世綵堂本重加校勘所謂相臺本也世甚重之今考其書見今所據者經傳不必盡依元文也然合二十三家參訂用力甚勤圖當優於諸家元本未見武英殿翻刻本也

葛本　即永懷堂本與閩刻注疏本相類而譌字較多○已上三種皆單注本

宋板　見七經孟子考文左傳考文載黃唐禮記跋云本司業刊易書周禮正經注疏萃見一書便於披閱宅經獨闕紹興辛亥遂取毛詩禮記疏義如前三經編集精加讎正蓋注疏合刻起於南北宋之間而易書周禮先刻當在北宋也此本或即黃跋所稱者自盤庚以下篇九卷舜誓以下篇十卷洪範以下篇十一卷旅獒以下篇十二卷康誥以下篇十三卷召誥以下篇十四卷多士以下篇十五卷君奭以下篇十六卷立政以下篇十七卷顧命以下篇十八卷君牙以下篇十九卷文侯之命以下篇二十卷其中缺蔡篇後人所補者則譌之補

宋十行本　案他本注疏每半葉九行此獨十行故世謂之十行本蓋其源蓋即閩止亦即山井鼎所謂正德本是也記中稱正德本據考文而言其中譌字雖多無臆改之失考文所引宋板多與之合

閩本　明嘉靖時李元陽刻於閩中即考文所謂嘉靖本也記中亦與考文所引並載以見此詳彼略云

明監本　神廟時所刊毛本從此出

毛本　汲古閣刻今校正義以此爲據○已上七種皆注疏合刻本

釋文　陸德明本據古文作音義自陳鄂改用今文疏傳至今已非其舊矣其注中所載別本或尚屬元文今仍歸之陸氏

六經正誤　宋毛居正撰多辨僞旁之疑似惟所載監本與國本建本可以考宋本之異同自不可廢

尚書纂傳　元王天與撰注語略有刊落疏則僅載十之一二其中有臆改處不足盡據

石經考文提要　乾隆五十六年命刊立石經工部尚書彭元瑞因著此書其所據自通行各本外有宋本九經南宋中箱本宋本附釋音尚書注疏宋本纂圖互注尚書岳珂本元本尚書注疏至善堂九經本

九經誤字　顏俊武撰以唐石經正監本之誤又金石文字記錄唐石經誤字

七經孟子考文　山井鼎撰物觀補遺以古本宋板校明刻之說閉有辨論別爲古文考一卷列尚書之前殊嫌冗贅

十三經正字　嘉善鮑鉉撰

羣書拾補　餘姚盧文弨輯

舊本題漢孔安國傳其書至晉豫章內史梅賾始奏於朝唐貞觀十六年孔穎達等爲之疏永徽四年長孫無忌等又加刊定孔傳之依託自朱子以來遂有論辯至

國朝閻若璩作尚書古文疏證其事愈明其灼然可據者梅鷟尚書考異攻其注禹貢導水出河南北山一條積石山在金城西南羌中一條地名皆在安國後朱彝尊經義考攻其注書序東海駒驪扶餘馯貊之屬一條謂駒驪王朱蒙至漢元帝建昭二年始建國安國武帝時人亦不及見若璩則攻其注泰誓雖有周親不如仁人與所注論語相反又安國傳有湯誓而注論語子小子履一節乃以爲墨子所引湯誓之文（案安國論語注今佚此餘乃何晏集解所引）皆證佐分明更無疑義至若璩謂定從孔傳以孔穎達之故則不盡然考漢書藝文志敘古文尚書但稱安國獻之遭巫蠱事未立於學官不云作傳而經典釋文敘錄乃稱藝文志云安國獻尚書傳遭巫蠱事未立於學官始增入一傳字以證實其事又稱今以孔氏爲正則定從孔傳者乃陸德明非自穎達惟德明於舜典下注云孔氏傳亡舜典一篇時以王肅注頗類孔氏故取王注從慎徽五典以下爲舜典以續孔傳又云曰若稽古帝舜曰重華協于帝十二字是姚方興所上孔氏傳本無阮孝緒七錄亦云方興本或此下更有濬哲文明溫恭允塞玄德升聞乃命以位凡二十八字異聊出之於王注無施也則開皇中雖增入此文尚未增入孔傳中故德明云爾今本二十八字當爲穎達增入耳梅賾之時去古未遠其傳實據王肅之注而附益以舊訓故釋文稱王肅亦注今文所解大與古文相類或肅私見孔傳而祕之乎此雖以末爲本未免倒置亦足見其根據古義非盡無稽矣穎達之疏晁公武讀書志謂因梁費甝疏廣之然穎達原序稱爲正義者蔡大寶巢猗費甝顧彪劉焯劉炫六家而以劉焯劉炫最爲詳雅其書實因二劉非因費氏公武或以經典釋文所列義疏僅甝一家故云然歟朱子語錄謂五經疏周禮最好詩禮記次之易書爲下其言良允然名物訓故究賴之以有考亦何可輕也

附釋音尚書注疏卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等

奉勑撰

尚書序

敘曰：此篇文注之孔氏所作述尚書起之時代[illegible]音并[illegible]正義以曰道道生本冲寂名象則凡言物由故相承繼之今彼皆爲音[illegible]既形說

諸經史因物立名曰物書有本形見形其從久事遠著自發賢上聞世尚事顯上於言言此德代心尚來而之示法既書有法因號書故不曰尚言言且言不言盡者意是之言盡者意者之言盡之跡書是言故相存生言者以也象書意者立舒書也以記書緯言故象曰書故不曰尚言言且言不言盡者意是之言盡者意者之言盡之跡書是言故相存生言者以也象書意者立舒書也以記書緯言故象

以鈔云書者物又爲著則言事者得彰其著言五如經其意爲情皆得是晨鈔書也此又編劉熙釋者名云彼書五者經者也

百此氏之六經異諸部但論讖所謂書題意事立名名各自載事象要名立之後亦是緯書起通故

說書之觀由書序爲尚書太史氏而見易象與尚書者序秋周頌曰繼書也序者言序述傳也毛序者志序起存亡則注

故弁是倉口出言卽此書者爲法所君書者事之事事雖各有有別云爲正是逆君以言所言爲而見立書其因稱而稱立以號事以立

百氏之六經異諸部但論讖所謂書題意事立名名各自載事象要名立之後亦是緯書起通故

說書之觀由書序爲尚書太史氏而見易象與尚書者序秋周頌曰繼書也序者言序述傳也毛序者志序起存亡則注

故弁是倉口出言卽此書者爲法所君書者事之事事雖各有有別云爲正是逆君以言所言爲而見立書其因稱而稱立以號事以立

故述孔其事使相序名孔子亦作尚書

諸序孔子亦作尚書

故述孔其事使相序名孔子亦作尚書

附者明篇也故佐己也之佐總成述序義亦謂明之以序注事解不故煩也重安說圖無以所孔孟子故也序分

古者伏犧氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉○伏犧氏伏古作虙犧本又作羲亦作戲[illegible]氏三皇之號文云風姓母曰華胥以木德王[illegible]

[illegible]者古者前至生之爲敗○用正結繩曰今代有結書繩

[illegible]者書以以代之則伏物犧人取犧有文字以書事故曰由是文籍亦生爲同偉暫今志曰曰結作古古

[illegible]者契以以代之則伏物犧人取犧有文字以書事故曰由是文籍亦生爲同偉暫今志曰曰結作古古

[illegible]者古者前至生之爲敗○用正結繩曰今代有結書繩

[illegible]者書以以代之則伏物犧人取犧有文字以書事故曰由是文籍亦生爲同偉暫今志曰曰結作古古

首黃帝母曰附寶見大電光繞北斗樞星如虹下流感而孕生二十四月而生黃帝
日軒龍顏少昊顓頊母曰景
僕昌意正妃謂之女樞有星貫月如虹感女樞於幽房之宮而生顓頊堯母曰
慶都觀河遇赤龍感然陰風感而有孕十四月而生堯又云舜母曰握登見大
虹感而生舜此皆謂之典則謂書之典則謂書之典則謂書之典則
之典謂書之典則謂書之典則
帝之書皆謂之典則謂書之典則
堯典者因左傳有三墳五典典所以文故指名而謂
之典謂書之典則謂書之典則
直者主論帝德則以典為典名其臣者下以所為隨
道也不訓墳典為典義常立稱其亦應稱
云言帝常道也所五典
道並者可以常行是故禮大運之云以言大道於帝行為五後帝聽代措也然立帝主號同
稱為皇者可以常行是笑禮大運之云以言大道於帝行為五後帝聽代措也然立帝主號同
道不但可常行者而已又更公平天下故其言墳可以常行對例耳典言少有優劣於帝其大
與大道為異常行者以帝者公平天下故其言墳可以常行對例耳典言少有優劣於帝其大
不但可常行者而已又更公平天下故其言墳可以常行對例耳典言少有優劣於帝其大
稱為而士麻祖父稱曰皇者以取笑名可以通稱故也案左傳上有三墳五典
不言墳是三皇之書典是五帝之書孔知然者案今堯典舜典是二帝二典相
此三皇典而上則五帝當五典是五典為五帝之書今三墳孔君必知三皇有數
與三皇相當墳又大帝名與皇綜相類故云三皇之書為三墳孔君以為書者也鄭玄時亦之其事不書可即以古後五
典但者案周禮三小史職文掌史書記當時亦之其事不書可即以古後五
典鄭玄以職後錄定孔君以為書者也鄭玄時亦之其事不書可即以古後五
遠者當時無書斗後代何以得知其道也此亦孔君所據三皇有文字之驗耳
節女注中無依遲斗後代何以得知其道也此亦孔君所據三皇有文字之驗耳
辛唐虞氏知不聞者孔君既修不依據緯不可無以緯難之又易與作之條皆不見為有
女媧氏數女媧座不可取黃帝以充三皇耳又算玄數五帝何以六人或為
之說云德協五帝不與少故六人亦名五帝若算六辛何有五座而為皆大
皇乎既不數女媧座不可取黃帝以充三皇耳又算玄數五帝何以六人或為
文并互自相乘阻也其諸緯說三皇或數燧人或數祝融以配纖人農者其五帝數座二
帝所謂緯魂實止一而已本自無三皇何云三皇豈可三皇數人五帝數五帝
皆自方軒轅帝不太數少昊又昊斯古亦非包犧何氏燧人王說天者下以為伏犧
靈東方其云昊斯古亦非包犧何氏燧人王說天者下以為伏犧
言古者之制作莫易曰帝出於犧伏何靈
五經無人云祝融在前為乎皇者緩育不過如共工氏共工氏育金天端已上百官之號以其徵
以燧人祝融為乎皇者緩育不過如共工氏共工氏育金天端已上百官之號以其徵
及顓頊以下火官之號育水端乃與犧農軒轅相類
五帝本紀出於本以此而同繁蓋以少昊而下皆出儒者帝
故語則得王肅多私定大戴禮為紀出於本以此而同繁蓋以少昊而下皆出儒者帝
不得先說帝因此為紀出於本以此而同繁蓋以少昊而下皆出儒者帝
五帝亦由繁辭同事故
少昊為五帝本紀文皆以黃帝為繁及大戴禮五帝德并家語宰我問太
史公五帝本紀文皆以黃帝為繁及大戴禮五帝德并家語宰我問太
皆黃帝為繁及大戴禮五帝德并家語宰我問太
史公五帝本紀文皆以黃帝為繁及大戴禮五帝德并家語宰我問太
今世本乃史籍明文而孔君不從之者孟軻曰信
尚云霸秋謂九州祝融本無此瑞何可數之彌乎左傳乎曰少昊孔君之立鳳鳥適至於月
令食所謂白黃帝君食所謂黃帝

樂明舊章刪詩爲三百篇約史記而修春秋讚易道以黜八索述職方以除九丘○刪色[illegible]反先君至九丘○正義曰既孔子世家云安國是孔子十一世孫而上遠尊先祖故曰先君欲言孔子卒計生年數以公二十一年冬十一月庚子故孔子生左傳文下云滅先代典籍此言孔子卒魯哀公十六年夏四月己丑孔子生於魯襄公二十一年生數以周靈王時庚子故孔子生左傳文下云滅先代典籍此言孔子卒計生年

有八百諸侯俱至孟津白魚入舟之事與泰誓事同不知為是泰誓出後後人加增此語泰王克殷論衡及後漢史蔡帝建安十四年黃門侍郎房安等說云宣帝黃龍元年河內女子有壞老子屋得古文泰誓三篇論衡又云以掘地所得者今史漢書皆云伏生傳二十九篇則司馬遷時已得或者賈時并得於伏生故於不得亦宣帝時之伏生不得亦虛而百之伏生宣帝時女子所得亦不記云武帝末篇由此對向之作別錄班固為僧林傳不分明因同於吾見史記而多劉歆向今文不同者即馬融所云吾見史記傳多劉歆向

凡諸儒之所引傳造之泰誓皆以為無此中古文皆得而戒有則也亦可為今之泰誓百篇之外若有別書之倒以為時實有觀兵之事但子不發錄以入爾雅邦故古文觀泰敢皆於商是天也又云我文考之德將以天威大勳未集雖之予小子不發錄以入爾雅邦故古文觀泰敢皆於商是天也又云書以其上古意之也若謂之伏生者此文在伏生之下則言以其上古之書謂之伏生者指解尚書之名名已先有有則當云名古之尚書謂既之言尚解以其上古之書謂之伏生者此文在伏生之下則言以其上古之書謂之伏生者指解尚書之名名已先有有則當云名古之尚書謂既之言尚解以上則上尚訓之為書今上先者云下以所其則伏生意之為所加也知尚字乃伏生所義加也以下更尚無是非明虞卿用伏生之說故曰尚書是此而論意之為融所言不見所孔書君故此曰說理書自然同云故曰尚書是也王

者謂除序也下云定五十八篇既畢不更云卷數明四十六卷故賈又伏生二十九卷而序在外故知撰矣此云四十六卷者不見安國明說蓋以同序者同卷異者別序者共卷故五十八篇為四十六卷何者五十八篇內有太甲盤庚說命三篇共卷減其八又大禹謨皋陶謨益稷又三篇同序共卷其康誥酒誥梓材亦三篇同序共卷則又減四通前十二以五十八減十二非四十六卷而何其康王之誥乃與顧命別卷以別序故也其餘亂亂摩減五十八篇外四十二篇也以不可復知亦後上送官其可知者已用竹簡寫得其本亦俱送入府故在秘府有古文也以生可畏或賢盤閉出故須讀之以待能整理讀之者

承詔為五十九篇作傳於是遂研精覃思博考經籍探撫羣言以立訓傳約文申義敷暢厥旨庶幾有補於將來○為于偽反覃徒南反深也思息嗣反探本又作采撫之石反一音之若反敷芳夫反暢丑[illegible]之所知亦既定乾當以聞於帝帝令注解故云承詔為五十九篇作○正義曰安國時為武帝博士孔君考正古文之日帝亮反暢丑[illegible]之所知亦既定乾當以聞於帝帝令注解故云承詔為五十九篇作○正義曰安國時為武帝博士孔君考正古文之日帝亮反暢丑[illegible]之所知亦既定乾當以聞於帝帝令注解故云承詔為五十九篇作○為于偽反覃徒南反深也思息嗣反探本又作采撫之石反一音之若反敷芳夫

尚書注疏校勘記卷一　　阮元　　撫虞寶祐摘錄

尚書正義序

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勅撰　按七經孟子考文所據宋板此行在尚書正義卷第一之下疏唐時北宋時單疏別行序文當列正義第一卷之首今序文新刻在疏下耳閩本疏下有等字按此行若如宋板則疏下宜有等字以正義非一人所作故也若在序疏下則不當有等字序云先君宣父此孔氏之例非他人所得通用

古之正者　案正當作王

怙擇注文　補鍾云怙疑帖字誤○按怙疑帖字誤

謹共經敍　按鮑崇作敍

尚書注疏卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉勅撰　宋本首有尚書正義卷第一七字疏下無等字正義下或作注疏參差不一勅字俱頂凡三行記之下同此

尚書序　足利古本作古文尚書序

言序述尚書起　閩本明監本同宋本起下有記字補鍾云記疑訖字誤按訖字是也

作結繩而爲罔罟　閩本明監本同宋本罔作網

易繫辭上　按上當作云

循飛七也　宋本正德本同毛本飛作蜚

流訖十也　宋本正德本同毛本流訖改作疏乾案此本流訖下誤作說訖山井鼎曰史記三皇本紀載此及上條與宋板同但循作倣

背文曰義　案文曰順也　補鍾云說背字互義禮祖○按順字不誤補云非毛詩左傳正義及周禮疏引並可證惟呼雅引作說文曰禮王念孫云禮字與下所文曰仁襲文曰信爲說若作禮則失其相矣

與孔子同　按子當作君

言及便稱　宋本同案便稱二字當倒

案左傳上有三墳五典　宋本上作止是也

案周禮小史職掌三皇五帝之書　補鍾云外誤小是也下同

又云五帝坐　案坐當作座

何疑人說者以爲伏羲之前　補鍾云何疑又字誤

循極子　補鍾云循誤偏

舜非三王　皇宋板十行閩本俱作王

曰非帝如　宋本閩本明監本如下俱有何字案有者是也

此索於左傳亦或謂之索　宋本下索字作案按索字是也

入索　臨氏曰索所白反徐音案本或作案

懼覽之者不一　岳本之者作者之顏師古匡謬正俗曰孔安國古文尚書序云先君孔子生於周末親史籍之煩文懼覽者之不一遂乃定禮樂明舊章覽者謂習讀之人猶言學者謂蓋見後之儒史籍者以其煩文不能專一將生異說故刪定之凡此數句文對言明甚篇易曉然後之學者輒改之字居者字上云覽之者不一雖大意不失而顏例本文語更凡淺又不易對亦爲妄矣今有書宋時書不被改者往往而在皆云覽者之不一

穀梁以爲魯襄公二十一年冬十一月庚子孔子生　補鍾云十月誤十一月許案彥曰公羊穀文云一本作十一月則穀梁亦有作十一月者

詩有序三百一十一篇　補鍾云有序字當誤倒○按或序下脫者字

全者三百五篇　補鍾云全當今字誤下當脫存字○按全謂齊魯俱存也非誤

於祕府而見爲　閩本明監本同案爲當作得

別云述之以爲除九印　補鍾云之疑者字誤

更有書以述之　補鍾云更上疑脫非字

足以垂世立教　文選李善注本無立字

使小史掌之　補鍾云外誤小是也

而禹身事受禪之後無入夏書之言　補鍾云事誤言從後魏典下號按許案彥曰事乃自字之誤言爲所言當在受禪以前入於虞書自受禪後更無入夏書之言也下號典下號同此誤

所以恢宏至道示人主以軌範也　文選李善本無主字

反遭秦始皇滅除之　補鍾云反當及字誤○按當又字誤

悉詣守尉親燒之　宋本監本親作親是也

又衛宏古文奇字序云　後漢玉篇云何古注倫林傳引此作衛宏詔定古文官書

於是詔太常使掌故臣鼂錯往受之　監本無臣字補鍾云臣字衍是也

其後兵火起流案流下當有亡字

使頗說之　按文選注頗作頗

但伏生雖無此一篇　宋本一作三按一字非也

宣帝泰和元年 宋本圖本同毛本泰和作本始案所改是也

爲隸古定更以竹簡寫之 閩監正俗曰言以孔氏壁中科斗文字故謂伏生口傳授者尋校改定之易科斗以隸古字定故更別以竹簡寫之非復本文也近代儒學乃改隸古定爲隸古字非也按直云隸古即是隸古字然可知無所闕少定者爲定故耳今先代舊本皆爲隸古定不爲古字也

益稷合於皐陶謨 陸氏曰皐本作咎陶本作繇

盤庚三篇合爲一 陸氏曰盤本又作般○按周禮司勳注作般庚說詳殷玉藏尚書撰異

其餘錯亂摩滅 山井鼎曰古本後人旁記云異本摩作磨按磨字說文所無

弗可復知 弗文選李善本作不

曾多伏生二十五篇者 圖本同毛本曾作增案增字是也

及以王若曰庶邦亦誤矣 繪鏜云及當乃字誤

亦壁內古文而舍者者 毛本下者字作也

傳子孫孫 諸本俱作傳之子孫

宜各以其本篇相從附近 圖本明監本同毛本宜上有此序二字案有者是也

即昭丞相劉屈氂 圖本同明監本毛本氂作釐按釐字非也

太子看長安因與鬬 毛本看作御因作囚案所改是也監本囚作因鬬作鬬並誤

奔湖關自殺 宋本明監本圖本同毛本關作遠山井鼎曰作遠似是○按湖地名也作湖關者始因垂關而誤

尚書注疏校勘記卷一

附釋音尚書注疏卷第二

孔穎達疏

堯典第一

○篇亡文五篇十六篇存

[illegible]經古文直尚堯典第一無古文尚堯典第一○正義曰檢孔古本并石

[illegible]孔五傳十逆八有篇發其顯數之證徒與於孔鄭同往其之篇外有餘異逆孔尚則書於凡二生所四傳篇二以十是九鄭篇注內三無十古四文篇

命命二十九五蔡但仲孔之君命所二傳十位巫官皇二不十行一君以陳前二漢十二僧舉知命孔二本十有三君五牙八二篇十不四見周

篇十九丑戚篇有者一大德禹十說一命五十三子篇之十歌三二崇胤任篇三篇仲十鬼六之武鈴成四十湯七鈴放五奚伊制十八六敬子甲之三

者以凡篇五周十八以篇笑篇子四至十周卷人三所十陳三而篇傳與引鄭之註鄭同曰商十卷五也篇嘉增奏內鄭所註傳也孔篇其傳二傳

經天曾成在二之大禹七莊年舉陶夏禮書成年引禮書云約虞以書百虞二十書大者年以事夏禮曰故與引篇殺不夏書若舉失德不

而伏存生之驗有八一年虞左夏傳云以夏外書亦曰舉虞陶傳遇夏傳此傳其二所十以四宣年別左也傳此引孔侯書虞曰夏地各平別

伯註於殷夏書則不夏書殷九商書商別三文十五篇引皆此云與鄭虞曰也夏或書孔因無帝并告以虞下五虞五書者亡并又

告云禹沃之湯王以放故方於夏除玄之首商則書虞而夏孔別并翹於崑以任上之篇下虞或以則篇十夏大篇篇檀又西帝

四虞十事奇周逆書夏四此十直篇古虞之書三本科無之尚條書五之東題之也殷案是鄭虞序夏以同篇科虞也夏其書二於十禹篇貢商註書

之史美所事錄在末於首虞錄時也由案虞故逆鄭虞玄作王典書非別虞史題所皆錄曰故虞謂夏之書虞以書虞也夏鄭同玄科云錄錄

別十錄七爲不同次孔者末孔入侯學錄官內篇此次不及同身篇文次鄭篇侯孔賈錄氏是所也案

虞書

曰正唐錄曰本堯以典錄

立八歲十前三第鄭八以十篇六在孔費以書前第在九文十侯六之孔命以後周書九在十立九歲鄭以篇八在十命八呂刑鄭前以第篇九在

德湯次書太在甲夏後杜第前於四十百鄭篇以篇第在二湯十篇大後鄭第以篇十在二臣孔篇以後第仲二之十命九次孔君以賣成有第一

也方周書篇官之上名篇因事下而亦立篇既無書體隙倒君篇牙便與篇是文命之百篇亦文命第也呂序刑孔隙鄭刑不書同王孔亦以篇

篇敬敬也事多亦士篇以也命王放命戒自王篇篇也無金逆篇成自王篇亦一篇體也祝君亦與篇辭公也篇梓召材公酒亦篇分出出奏亦

鈞鈞序庚逆亦文篇亦也鈞故辭王書知云也不西書篇何篇也取其伊徒而齊立書功于非但亦錄篇其篇武高成宗云彤檢日其與

言命命公舉稷命亦問禮命也文因侯其人命舉九言篇以命別也之崑其任太一甲篇戒任有也一洪德鈞伊一尹篇訓鈞道也王此亦各訓隨之事命篇而顯召

篇書格書篇書歲三之篇書八敏篇書費也書訓書一八篇篇訓書也說仲鬼三之篇篇篇子篇之大篇命康篇篇篇酒篇召

二日篇禮典三也日大貢禹禮皐陶禮日書二篇禮六曰篇禮七曰貢一訓篇八貢也命五九子之任歌十曰篇鈞堯也典甘舜

上入言夏典書之草理制自以甘說書而已錄下皆致貴言言言辭本則名古隨其所事檢於其是此乎體始篇知倒五有子十之一歌曰古典非

貢下即法彈代舜不舜惡史入所書錄此其堯一舜體之典奏以陳此行禹事之之身狀事其言彈案侯夷無禹

揖曰禮堯以典舜一篇以故此篇第一者也以然五書帝者之理末由接舜史王勅之成初一典家策可既以備舜因法機上成取堯交代

文古故仍也號堯古典文第故一後篇人之因名而書廢於此篇以相別次伏生說所舜出次大也小於夏次侯及歌內陽所處傳一篇故今

堯典

古文尚堯典第一無古○文尚義曰檢孔古本從石

[illegible]禁書除五序十尚二篇十鄭八篇玄篇則分出典伏錄生典二公十復九篇庚之二內篇分歲出王經之餘二篇三歲十王三之增餘二又十

則禁書注三鄭書篇舜三典十四汨篇作更二增九益共篇九書二十四篇二十五十一八篇舜五十一公所子篇歌書

二十四鄭注書篇舜三典十四汨篇作更二增九益共篇九書二十四篇二十五十一八篇舜五十一公所子篇歌書

命十一二十四鄭注書篇舜三典十四汨篇作更二增九益共篇九書二十四篇二十五十一八篇舜五十一公所子篇歌書

崑任成任二十鄭注書篇舜三典十四汨篇作更二增九益共篇九書二十四篇二十五十一八篇舜五十一公所子篇歌書

崑曰任又臣註名典又寶註禹引伊賈說引崑戒季云在辰遠匠又玄曰黃任昭是我三周殷王又又註放成殷有云一殷德云曰伊秦陟臣

亦亦不不見見之也故服虔註杜預序註典左傳入龍其伐紀鯀並並云木鯀註並五云子夏之柴歌神云服虔崑杜預註皆泳不註見崑也任鄭任云玄融

王篇伐也封鯀引今作別非鯀留班云圖丙作午篇遠又並引云成此武此成不若見來孔三傳月也五鯀日歲甲作子三成統劉歷商論王武

安九圖篇者其孔卷子除後八篇也悉故得爲其十書六以故古籍文文志又十云四孔

受馬並融不書與序孔同經亦不傳孔引禹傳傳也後漢賈賈無文疾途疏十云大流篇爲無是與師說孔是亦與融

本國義亦今好此學衛賈賈雜馬二疑君未子悛之是乘鄭則意稚師才祖好博孔博師宣授之夫又廣云生歌劉陽歆氏賈失其遠

傳則者夏侯東勝廣夏生侯劉遠歌歐賈陽遠和馬伯融等三所家傳所是傳也及鄭後玄漢書末贊蔡云魯我所先勒師石蟠經子是下也生孔安所

一是遠三秦之見長見亡又而古文云有遠仲是德不之見鈴古太文甲也說宗命伏等生見所在而三云十二四其篇汨者作讀與之寶今之等

亦不見之也故服虔註杜預序註典左傳入龍其伐紀鯀並並云木鯀註並五云子夏之柴歌神云服虔崑杜預註皆泳不註見崑也任鄭任云玄融

受馬並融不書與序孔同經亦不傳孔引禹傳傳也後漢賈賈無文疾途疏十云大流篇爲無是與師說孔是亦與融

安九圖篇者其孔卷子除後八篇也悉故得爲其十書六以故古籍文文志又十云四孔

二十四鄭注書篇舜三典十四汨篇作更二增九益共篇九書二十四篇二十五十一八篇舜五十一公所子篇歌書

命十一二十四鄭注書篇舜三典十四汨篇作更二增九益共篇九書二十四篇二十五十一八篇舜五十一公所子篇歌書

崑任成任二十鄭注書篇舜三典十四汨篇作更二增九益共篇九書二十四篇二十五十一八篇舜五十一公所子篇歌書

成周又公四作篇立同敬序周其公大作爲無禮皐大陶十禮三益序後者夏若杜相延作至九臣禹九伊篇訓疏碑鈔命十位后篇太共甲序三其

[illegible]理者不在廟至異堯夫于○爲正書說作曰序此序作鄭神女序屬者融此王南或並作云或孔否子無所義作倒孔也義鄭或知然孔鈴子書

下虞同反著虞堯典反遷遷也遷也使遷老遷遷也遷撰遂書撰時之○反遷本作授遷也使遷

將遷于位讓于虞舜

反遷遷也遷也使遷撰遂書撰時之○反遷本作授遷也使遷

作堯典

梅授時天水仲梁真柳又半爲洪璇琁拿卿內鄭史之遂外鈴於前也晉學晉學授內鄭史之遂外鈴於前也晉學晉學授

傳又五晉十書八皇前傳云公遷鄭沖古以文古尚文書授故作風帝歐王鈴世紀傳休住休預戰預孔

傳漢說衛鈴賈鈴馬無傳二書三君晉子世之王乘書是也書所始傳似傳說者見孔十傳三鈴篇註古經風其亦紀無鈴其五夏十太八康篇時及

費林及傳垂云安傳國傳傳河都酸南尉朝乘鈴欽子至後後後漢傳初膠衛東鄭賈肅馬生亦生傳傳清學何胡書常鈴常云自絲孫世祖教與傳書後王儒賈

陽朝則何耶而經剌字云參與宮夏侯鄭朝剌經頭書庭宅鄭鈴是與鄭鈴不鄭鈴也昧三谷家曰之柳學谷傳心孔腹賈賢者陽漢曰。憂。賈

同其以書散篇古逸文傳而註不鄭承行其以後肅所生註賈等皆馬同之云賈逸惟馬傳融孔之學經題文三十三篇篇古文尚書篇鄭與夏三侯宋

又馬劉融鈴散鄭賈學逸而馬賈夏之侯歐鄭並陽鄭何學意鄭云十註六尚篇書逸亡與逸安並國與不孔同異篇者賈數由並孔與註三宋後同

孔氏傳

梅授時天水仲梁真柳又半爲洪璇琁拿卿內鄭史之遂外鈴於前也晉學晉學授

篇書末以孔安國之已所不註得也得值至方賈與有賈孔篇事亦四隨年慶姚至方階與闕於皇大二航年頭賜慕而遺歐

乃得其存書雖然不孔別註學之官後散歷在及後漢陳束久無逸人故傳說稽至晉

孔氏傳

以傳傳鄭註爲也

已說前書說傳漢[illegible]宋正說說曰時以自註者孔門氏亦故可云以後氏人辨別之衆

昔在帝堯聰明文思光宅天下

○聽昔千古公也堯聰思帝名馬融云字

篇盤庚汝三篇說方命伊陟篇原命高宗篇肜日諸酒篇高宗篇梓材八篇十四篇卷皆三篇同故同序序其同帝告釐沃三篇汝方命三篇泰誓三篇厥明諸篇高宗篇梓材八篇十四篇卷皆三篇同故同序序其同帝

序而以序別篇者三十三篇通明居無逸第四篇為之三時也十七篇加身六十三卯百篇也也

序者別行辭篇形勢篇直昔日在於帝號堯之時也此堯加身曾無不卯知百篇也也

於神無不見明聽以明此文聽明卯之其神智性行可以經於雄天地卯知文也故此又德神充滿之居運止深於敏

微謀卯思也也聽明卯之其神智性行可以經於雄天地卯知文也故此又德神充滿之居運止深於敏

位天以禪其遺有聖德之處舜史序其事而作堯典功成者退以此政化有成天遺沖盛

以下其遺有聖德之處舜史序其事而作堯典功成者退以此政化有成天遺沖盛

言篇始在德者云從昔上在自使下若為無先故之曰典使然者也詩先云之自古在代昔有言先在之昔而者自下本上故之辭

昔篇始在德者云從昔上在自使下若為無先故之曰典使然者也詩先云之自古在代昔有言先在之昔而者自下本上故之辭

昔也言帝者嗣天之謂一之名帝所也以五名帝帝者嗣也言帝者嗣天之謂一之名帝所也以五名帝帝者嗣也言帝

通遠舉事嘗嗣故謂一之名帝所也以五名帝帝者嗣也言帝

通遠舉事嘗嗣故謂一之名帝所也以五名帝帝者嗣也言帝

能同天故曰德大人大而人外者與時天地不合其德其卯聖三王亦大人名不故得稱之帝者王以三王

能同天故曰德大人大而人外者與時天地不合其德其卯聖三王亦大人名不故得稱之帝者王以三王

雖實聖人故內曰德大人大而人外者與時天地不合其德其卯聖三王亦大人名不故得稱之帝者王以三王

三曰嘉大憂道於帝行堯天遍下乎為天公卯然帝則也三大嘉道亦不隱能各遍觀天其但觀卯送卯同王天也之則名聖以為無優大劣於五天

三曰嘉大憂道於帝行堯天遍下乎為天公卯然帝則也三大嘉道亦不隱能各遍觀天其但觀卯送卯同王天也之則名聖以為無優大劣於五天

帝分三為王而同天亦順帝之則而無不靈故天不得名以帝為優劣耳與有為無為亦亟多少得以

帝分三為王而同天亦順帝之則而無不靈故天不得名以帝為優劣耳與有為無為亦亟多少得以

義一也人主不故可同天之則體之也無由稱天子其號天謂者之以

義一也人主不故可同天之則體之也無由稱天子其號天謂者之以

帝不為名則堯亦名也言堯此而言禹湯解案下傳云虞氏舜禹名孔傳此不似堯舜及鄭注中候相類華名

帝不為名則堯亦名也言堯此而言禹湯解案下傳云虞氏舜禹名孔傳此不似堯舜及鄭注中候相類華名

則隨其事而解其文以為義下不為堯虞氏及舜禹之與孔傳此不似堯舜及鄭注中候相類華名

則隨俱名不應疏異案鄭以為義下不為堯虞氏及舜禹之與孔傳此不似堯舜及鄭注中候相類華名

舜名亦號舜檢之名有二推名此則注孔禮記君記亦云舜何之以言充知之是既以湯類為號堯舜檢當名為名則而孔注云

舜名亦號舜檢之名有二推名此則注孔禮記君記亦云舜何之以言充知之是既以湯類為號堯舜檢當名為名則而孔注云

論語曰予小子履云履是殷湯名是湯名放勳履重華湯文非命名蓋也又為此不云堯舜是名

論語曰予小子履云履是殷湯名是湯名放勳履重華湯文非命名蓋也又為此不云堯舜是名

則堯及舜禹非子履是明矣既非名是湯名而放勳履重華湯文非命名蓋也又為三王之名同是名

則堯及舜禹非子履是明矣既非名是湯名而放勳履重華湯文非命名蓋也又為三王之名同是名

尚書賀以若放名勳之重華顯文何命以為名案檢法襲書傳聖曰堯非仁義或也明曰舜以是堯為舜號盡

尚書賀以若放名勳之重華顯文何命以為名案必不獲已書傳聖曰堯非仁義或也明曰舜以是堯為舜號盡

鄭玄矣鄭知命者相待以帝與繫運云與所名以文與命於凡上類或之說亦名若有然義名皆本題為情字起古意代必

鄭玄矣鄭知命者相待以帝與繫運云與所名以文與命於凡上類或之說亦名若有然義名皆本題為情字起古意代必

有義者蓋運命相待名與繫運云與所名以文與命於凡上類或之說亦名若有然義名皆本題為情字起古意代必

為檢法周公來所作加而故得或有堯舜禹湯去殘以曰周法是死以後異乃也遠檀故弓曰謂曰死檢周檢道者也原周也書

為檢法周公來所作加而故得或有堯舜禹湯去殘以曰周法是死以後異乃也遠檀故弓曰謂曰死檢周檢道者也原周也書

馬也融故馬融禹湯亦不云檢也法又曰疑灑之源流由通曰禹或本行不雨施曰有湯則異禹湯亦致本是檢法而湯

馬也融故馬融禹湯亦不云檢也法又曰疑灑之源流由通曰禹或本行不雨施曰有湯則異禹湯亦致本是檢法而湯

同故曰禹湯而亦是無檢法而湯

同故曰禹湯而亦是無檢法而湯

[illegible]

[illegible]

[illegible]

起遠歲正謂四方之外嚮者當如爾是人先知之故先百至于人發上下者人之聲名宜先及於人使被四表是人先知之故先百至于人發上下

羲百至於天地喻其聲聞遠耳禮運稱聖人為政能使天地効靈是亦格于上下之事

克明俊德以親九族○能明俊德之士任用之以睦凡高祖玄孫之親同族自高祖下至玄孫凡九族爲鄭同

九族既睦平章百姓昭亦明也協合衆衆民皆變化是雍和平化九章族而百姓昭明也言天明下也

乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時羲重之化也○傳既已至章明○正義曰既已者傳之者百姓者謂八年或指

天下百姓此下句乃有衆○民故知百姓即百官也百官謂已經百官自訓既爲已經百官自訓既爲已經百官自訓既爲

老者居始因一丁壯就入在田野於時鳥獸之毛羽更氣生節已於稍時整禾治苗又秀實命農和事氏未而關北字其叔時者令民居聊

敬西方之事使事而日入在於西方令此和仲分敬從逆等既天入之日平均大序西合方成

之後為代重掌文雅故司分天掌地其主職掌事以四西人不各可職得一知時授敬今職亦方主岳方以岳百重四重掌故二用人四分人句主謀東項

項崑命任掌云天載地和惟德遠重掌人二人崑日命不能知和則仲叔和四同人羲者明以其羲世和掌二天氏地質共者地陶所掌天則地相人別神人德神德又主通各人德神德又乃云通重掌重之分者而外傳之之文解說邑地刑天之以是屬天神事也乎地東屬作人之

地天相地稱就人別神人德神德又主通各人德神德又乃云通重掌重之分者而外傳之之文解說邑地刑天之以是屬天神事也乎地東屬作人之

類成是物地者地天之分功掌成其時見非別地稱奚百姓日語中云星鳥同天稱人之

吳天掌是司載地和載二氏掌共天掌和天氏地掌之地事其以質乾重坤載坤載和天遇地掌相之成也理此立云施乃化命者載天和質生若

重世掌以重況重彼掌分為近號前重所命掌餘使重餘亦何重掌故掌不是得有功之重以掌此之字世也重呂掌刑號說同載人和別之顓事命商謂司

二時乎明知高辛少吳氏有子顓之四叔掌重掌為重重已乃正而重掌歷年代代孫工載氏子載也子何至則顓傳顓

共明工此氏當有顓少來吳氏以火鳥名言地自當顓云顓掌東已來北乃正命孔以無民明事句未芒必祝然融也皆四以十人年年名左官傳

先祝子師稱以來吳皆以火鳥名言地自當顓云顓掌東已來北乃正命孔以無民明事句未芒必祝然融也皆四以十人年年名左官傳

天掌火地不南主為地而位外故稱掌稱天顓頊之命南南正重司稱天火官正司故掌地者盤使火木官掌掌天南火云官

亦項是之顓子顓其時為祝融必在官顓可項得之稱世為重火為正少句吳芒木嵐官而不與惠掌號四為命南明正使且重木為不句主芒

以為重為氏吳氏為左重掌重以重重為掌句為官芒官嵐為祝乃融史不記言之官顓帝故使東帝當為此為官為帝帝顓

日氏為有重子掌曰而重以其氏吳有四為子為曰重工掌掌復重屬掌共重氏為則重掌二正為人為各祝融一掌顓頊之云而重不掌為帝為火乃火庚辛貴為

光天為顓高辛也氏掌火顓正和則也高辛和亦別之命重為氏故顓而出自此重往掌故高辛氏以世重命掌重為之南顓正顓司云

火天為正帝司共工文氏用作為嵐帝為說世共乃火為帝世為使也重為世掌重言為之顓正顓司云

後之天顓掌之後不忘此者使可復知吳之後以和至為子重商之後此世文掌則天自地堯

後之不言重文而所出也承因堯共刑重掌後乃掌命此重文掌先與後命和後揚和子為法一言事云後近呂重刑和傳近云掌重是

及九刑掌無之為忘者使可復知吳之後以和至為子重商之後此世文掌則天自地堯

九刑無之為忘者使可復知吳之後以和至為子重商之後此世文掌則天自地堯

命之刑○正正重後司曰天始以語云屬神少火吳正氏掌之司黃地九以掌鳳民德使人復神器後無不相可後方物其顓後項三受苗之復乃

節成功一皆歲之曆也歲曆象英英後汝和之節英能後可歲之也節又東以此皆歲曆告時是時授事信大和能○和治百掌官至使序之

十二月之曰曆餘否曆日不汝後令仲氣後叔參與和若仲和叔月一龍蒼關之令關三朔百得有正六旬定有四時六之日氣分節猶

毛仲細冬毛之以氣自節溫暖時此禾是稼後已和入歲天事授關人敬之其實時事之也人後皆和成所深掌隱如之是嘉故帝堯乃生述要

夏舉平寅見之治事北方名日冬短晝都漏之地少於天此處之所昴主西方職七使宿和叔舉主治見之以平均天視時察之北方候正改

敬西方之事使事而日入在於西方令此和仲分敬從逆等既天入之日平均大序西合方成

天地之屬融四鄉玄於皆厨以則此軍命宰後司和使者之命為屬六鄉地是之官孔下云此分命其申目命下為別四序時之則時

惟四岳四十人二無敏凡官為也二下十後云二人四然岳新卯之命後之和六四人子為鮮命與傳稱百授禹契益作司人徒新伯命奏有為職

惟者舉二一十八星之宿帝在四使方隨視天之轉卯運更宿互舉在日南者方旦舉其月不各常有中中者則月令皆見月之昏故旦

施名故詩以傳卯大隨言事之立稱夏氣高玄明簡爾以雅云春言或夏生為或蒼殺天故以籍廣大中故以殺關異後下云春氣為異天

閔下為則異冬為天自上天毛鄭則傳云上尊天而據君遠之稱則視之稱象蒼蒼天然元氣則稱廣蒼大則稱穆異四天時仁異覆

秋求閉言藏故而之耳清非察必故以之其皇時下稱言之之大號而大號天也天故六以籍廣大中故言之稱星天四者方以中情星所

異性天此異說天宛者之滅元實之滅氣異身然而廣言大用故臣謂故之云異乃天命也非時天氣云之春後為蒼始天命夏之為使異敬天順

特十言七年乃年命左後傳和云此日乃官居後卿和以重底述日克猶明尚後每德其之所事掌得周致之諸和官所明由星宛已上時論星宛之聖故

於上諸代卿以後來世皆以重來稱數公故卿卑知宛宛周於禮卿鳩太官史之掌外正別歲命年歲以和卒掌事天卿地古世歲加時之歲任和也似垣雄

官稱五四時氏之卿人周主之方岳官之事自之別外自別卿有官分鳥掌諸曆職左傳稱少在五吳氏以上鳥名

鄉稱官宗也羣陶意為以士歲垂和作非是工亦鄉官為別奚掌之天鄉地卿但是天地官行鄉官之時外別時有位四在岳四四方垂平非

西北之屬融四鄉玄於皆厨以則此軍命宰後司和使者之命為屬六天鄉地是之官孔下云此分命其申目命下為別四序時之則時

至官將掌歲欽○天正之歲敬曰明寅此敬掌鄉春詰天文之寅敬者孔主以行經事導引詳故故寅就寅下導文也而雜互詰發以之稱○傳常寅常敬

宗官位居在在東將因都始於遠東統方領其之實王本宗主云四皆力居春京政師故而統於和之仲亦之有下時云述此曙是居始其西事方也之以之

嗣天宛地名知明分事因三方主四皆宜時有而地分名主此四為方其故始東特表詳之舊地奚以故或命有之而也不此寅則和外掌傳序稱

施而復重命叔之是後其不重忘命之者也使所復命典無之伯季明仲者叔董時能守無舊伯奚季故或命有之而也不此寅則和外掌傳序稱

分命一者歲上而云別乃掌命之後敬和目敬敬和方之命內又內重分其分之職故使夏後主宜商夏命和既主命秋仲冬

場非谷實場有深一谷也而又日解從谷者之居出其也宜據不日居所其出地謂故之云場敬谷仲指居其地東名方即之稱官嗣奚故言分云

讀相日斟陰之廟而場陽明谷也冬故南以夏場乾爲不明常谷厥陰陽但日之表由異空以云道日似出行於自谷而故天以下谷皆明之故

實別宜行州不云嗣二十六十既八略宜同州異在不東動界北外○傳畔宅爲表至故之官東○表正之敬地曰解宅嗣居奚嗣禹吉文禹

取十五八雄宿之俱義是天鄉星玄天於之此種注稱亦檀以無星不解辰爲故一鄉觀玄文隨事說而也分然之則五星敬與授日人時無

月等星敬辰紀鄉北玄天云星以謂爲五曆雄授謂人此月宜其所會辰十矣二爲次一者物以星禮辰大爲宗二伯者云五實雄柴與祀二日

政象故日命月義星和象今共以爲一術象推由步其實同歷故所也行日法月象與其星所天在之異三育光分四數時變節候化參以差此不爲

疾說人數皆時云非等月其謂之吉此上告四方中子星下如賦臣傳人之天說子孔南於面虛視諸星方本星無之取中知之人事城用命書故傳曰爲敬孔授

見時以也星集吉會之有論時其故月日謂所晨會日以月辰所吉會之與其四實方一中物星故俱是二十八共文公宿稷舉辨其古人目之所

發以主中星夏者表火宿西中可中以星總黍謂主二秋者八虛偉昏也中或可以以書檀偉參云主主冬者者昴張昏晨中可可以以收檀

惟者舉二一十八星之宿帝在四使方隨視天之轉卯運更宿互舉在日南者方旦舉其月不各常有中中者則月令皆見月之昏故旦

即次第有序以敘名歷也事一歲之言事在天東時氣耕以作勸在課南人則務化也育者在西則成秋熟測在北則改第易有序以敘名歷也事一歲之言事在天東時氣耕以作勸在課南人則務化也育者在西則成秋熟測順成日其物成日熟之致日也物始生長之人當順其生長致力出耕平耘日東之作入之也事使皆人成耕熟耘人當西收斂日東方之官當恭敬生從成送日氣入平秋西成非人事不就收斂於耕稼是出導入自引之是勸其於常收但藏由日方出入官故物有生成送日氣入平秋西成非人事不就收斂於耕稼是出導入自引之是勸其於常收但藏由

事是平從在送之冬夏之文是無此事頻使此南北二方共非為日宜所錢出入冬平秋二時亦無此一句日勸之

課下收民皆使不央其次敬字導王之者以均農次為序盧即經主授於人農田里賓各有疆場是平秋均之也

耕穫以敬民使人以農事為務作以均之平秋分作也故孔以日耕作至鄭知之鄭玄云義家賓夕力作也○傳以日耕作解之鄭說以生作成為明生文

計故秋丹青解西成也春宜敷導東生俱者正時謂之平秋皆次須作力不可不言務力展作也

此出日以謂歲事分初朝起時又言東作寅餞以見四時亦當夕力作也○孔以日耕作至鄭知之○正義家賓納日謂秋分

後天二之刻晝半夜為日損出夜入為刻分人神之於晝夜則以晝昏明為限夜復校未出前二刻半為明日史入

其仲春仲秋夜冬至六夏十至馬融晝中云古十刻夜漏亦晝五夜十百刻刻融晝之長六十刻刻日夜出見昏十刻刻

晝夜以四十刻刻長短四刻晝十刻刻晝夜五百刻刻晝之長六十刻刻日夜出見昏十刻刻

春所分秋皆分云之夏晝至五之十晝五六刻十夜五刻十夜四刻十夜五刻十五刻此其不冬易至之法晝四十五刻然今太史夜細五十五刻法

如則之校常法半至于冬晝分至于夏十至刻半晝長冬至九刻于半夏至于秋分之所又減亦於

每刻氣和帝時閉增刻晝始有減之少注不通而考雖漢初云未能審知率九刻增減一末

刻數有委改請緯熹平元年詔太史令單飛仍云九刻增減一刻

晝覺不同故鄭王注肅此云日長者見日之漸減晝五十五刻不意者日之見漸晝五十五刻短者日融晝者已減四之十矣五因馬瑗

晝漏不誤也鄭注肅云知日長者見日之漸減晝五十五刻短者日融晝者已減四之十矣五因馬瑗

至融晝所減此而其又所減之誤耳日為南方朱十鳥五七刻因者以冬至天象之取其夏至夜刻以為冬

晝所短此而其又所減之誤耳日為南方朱十鳥五七刻因者以冬至天象之取其夏至夜刻以為冬

成虎形皆鳥南首而北尾南方成鳥形北方成龜形皆西首而東尾南方之宿

象為故言鳥南謂朱鳥七宿南也此經鳥星宿文不類者皆互相同通

星鳥星宿以殷為中中正義同故

武象天之行星前有朱雀後鳥玄武之左形青龍也四右方白虎皆有雀七卯宿鳥各也成武一謂形龜東甲捍方玄武西文北

象為是天之行星前有朱雀後鳥玄武之左形青龍也四右方白虎皆有雀七卯宿鳥各也成武一謂形龜東甲捍方玄武西文北

殷火為故言火房星正春秋言不殷者其互義相同通

殷火為故言火房星正春秋言不殷者其互義相同通

春之氣在辰節計朱仲春七日宿在畫晝得見而也入於酉地則初昏之時井鬼在午辨柳之星張在巳正

時仲春逆轉以推季孟見之月則東車方亦見可知秋也天道左冬旋則日西體方右見行故星勢見自之方現而四

時仲春逆轉以推季孟見之月則東車方亦見可知秋也天道左冬旋則日西體方右見行故星勢見自之方現而四

耳書緯為融文生說以為星辰烏夏星相與火謂交正冬在南方互分謂之之昏星七成星子中子仲助夏母之斯假心妄星之中蔽

馬緯為融鄭玄以為星辰烏夏星相與火謂交正冬在南方互分謂之之昏星七成星子中子仲助夏母之斯假心妄星之中蔽

秋分之昏虛星中以冬至一之時昏亦與孔同王肅亦以星為不為一方盡昏中見之此其星其要孔

異秋也分之昏虛星中以冬至一之時昏亦與孔同王肅亦以星為不為一方盡昏中見之此其星其要孔

之異者以月體以仲為中言各月正三中月日氣中也月以星為融鄭火玄為季言月以殷仲月未中故為每正春中不應三月言以正仲春王氏魯之說正非春之文勢三月中氣直若取正春

之仲三月中當以為正春王氏魯之說正非春之文勢三月中氣直若取正春

人見老稍鶉在宜闕丁比壯趙王馬野是老是為理最分優析○傳冬古至今曰同耳○字正義曰也辰產其釋言乳文其胎

人見老稍鶉在宜闕丁比壯趙王馬野是老是為理最分優析○傳冬古至今曰同耳○字正義曰也辰產其釋言乳文其胎

孕為化孕產○必愛申之重至乳化曰華鳥獸皆以尾交接文此交官既主尾四計時當先尾方後

孕為化孕產○必愛申之重至乳化曰華鳥獸皆以尾交接文此交官既主尾四計時當先尾方後

立面夏經之言初時交相謂交南也東與東之方南交南傳方言之夏東與春相交見也其言時義叔皆所掌之與春盛仲之相日交與

隔以也見四之時春皆上舉無仲冬月之得候見鏞其交不接統至季孟是夏與此春言交故明此言時之皆○然傳化言至舉一一

平隔序○南正義化曰育訛之化事釋謂言勸文祿禾苗秀穎化成子秀實亦胎生乳敬化之致舉其故功謂敬之官

然平秋云之亦舉以一對隔化育夏之功農功尤急終乃畢故就此敬言行之四時皆同長於此可言之見四義時皆

日方出入官當恭敬生從成送日氣入平秋西成非人事不就收斂於耕稼是出導入自引之是勸其於常收但藏由

永長釋詁文夏至之日中火最長詩知謂夏至火之皆計房七宿為房在故其曰中火但蒼房龍心連

體心長釋詁文夏至之日中火最長詩知謂夏至火之皆計房七宿為房在故其曰中火但蒼房龍心連

傳田因之謂丁至壯華以改務○農正義也為曰歌春冬既毛分最析多在春外僧今未日脫因故往至就夏之始故毛言羽因希謂少老鵝易因往就

在田因之謂丁至壯華以改務○農正義也為曰歌春冬既毛分最析多在春外僧今未日脫因故往至就夏之始故毛言羽因希謂少老鵝易因往就

西中星特舉一之星時鳥亢不在午故氏云房舉心中則在巳尾星箕見可知是計東仲方夏七日宿在東井見而也入於

義前華謂言變云華謂故言變云華謂故改冥也是傳暗之故謂昧字為或冥先也或後無義倒所行也○傳昧冥至谷之而天○下正

義前華謂言變云華謂故言變云華謂故改冥也是傳暗之故謂昧字為或冥先也或後無義倒所行也○傳昧冥至谷之而天○下正

舉皆昧冥谷故曰謂西日則入蝎之宿歲東為可昧知谷然非則實東育吉谷而蝎爽則入西也亦此育地春明秋相關對其春不所言以東互但

見之自之掌傳於春天之致東方文之明官四不時言掌皆同○夏傳言錢掌送夏之官成物不也○正義此言送居行治飲西方

欲謂入之從錢而故送錢之為是送其也導者之引前而之言立此送之者從後位之稱因於其欲出導物而成引序之因其其

故秋傳以入致未成則解納○傳宵鱉夜至熟則三秋收斂助正義天曰成也物夜以輝言宵文從會送人日宵也陽納氣入濟也同

秋天之入致未成則解納○傳宵鱉夜至熟則三秋收斂助正義天曰成也物夜以輝言宵文從會送人日宵也陽納氣入濟也同

欲謂入之從錢而故送錢之為是送其也導者之引前而之言立此送之者從後位之稱因於其欲出導物而成引序之因其其

之見之自之掌傳於春天之致東方文之明官四不時言掌皆同○夏傳言錢掌送夏之官成物不也○正義此言送居行治飲西方

舉皆昧冥谷故曰謂西日則入蝎之宿歲東為可昧知谷然非則實東育吉谷而蝎爽則入西也亦此育地春明秋相關對其春不所言以東互但

義前華謂言變云華謂故言變云華謂故改冥也是傳暗之故謂昧字為或冥先也或後無義倒所行也○傳昧冥至谷之而天○下正

傳田因之謂丁至壯華以改務○農正義也為曰歌春冬既毛分最析多在春外僧今未日脫因故往至就夏之始故毛言羽因希謂少老鵝易因往就

體心長釋詁文夏至之日中火最長詩知謂夏至火之皆計房七宿為房在故其曰中火但蒼房龍心連

中星特舉一之星時鳥亢不在午故氏云房舉心中則在巳尾星箕見可知是計東仲方夏七日宿在東井見而也入於

永長釋詁文夏至之日中火最長詩知謂夏至火之皆計房七宿為房在故其曰中火但蒼房龍心連

然平秋云之亦舉以一對隔化育夏之功農功尤急終乃畢故就此敬言行之四時皆同長於此可言之見四義時皆

平隔序○南正義化曰育訛之化事釋謂言勸文祿禾苗秀穎化成子秀實亦胎生乳敬化之致舉其故功謂敬之官

順成日其物成日熟之致日也物始生長之人當順其生長致力出耕平耘日東之作入之也事使皆人成耕熟耘人當西

收斂日東方之官當恭敬生從成送日氣入平秋西成非人事不就收斂於耕稼是出導入自引之是勸其於常收但藏由

日方出入官當恭敬生從成送日氣入平秋西成非人事不就收斂於耕稼是出導入自引之是勸其於常收但藏由

事是平從在送之冬夏之文是無此事頻使此南北二方共非為日宜所錢出入冬平秋二時亦無此一句日勸之

課下收民皆使不央其次敬字導王之者以均農次為序盧即經主授於人農田里賓各有疆場是平秋均之也

耕穫以敬民使人以農事為務作以均之平秋分作也故孔以日耕作至鄭知之鄭玄云義家賓夕力作也○傳以日耕作解之鄭說以生作成為明生文

計故秋丹青解西成也春宜敷導東生俱者正時謂之平秋皆次須作力不可不言務力展作也宜鄭說以生作成為明生文

此出日以謂歲事分初朝起時又言東作寅餞以見四時亦當夕力作也故孔以日耕作至鄭知之○正義家賓納日謂秋分

後天二之刻晝半夜為日損出夜入為刻分人神之於晝夜則以晝昏明為限夜復校未出前二刻半為明日史入

其仲春仲秋夜冬至六夏十至馬融晝中云古十刻夜漏亦晝五夜十百刻刻融晝之長六十刻刻日夜出見昏十刻刻

晝夜以四十刻刻長短四刻晝十刻刻晝夜五百刻刻晝之長六十刻刻日夜出見昏十刻刻

春所分秋皆分云之夏晝至五之十晝五六刻十夜五刻十夜四刻十夜五刻十五刻此其不冬易至之法晝四十五刻然今太史夜細五十五刻法

如則之校常法半至于冬晝分至于夏十至刻半晝長冬至九刻于半夏至于秋分之所又減亦於

每刻氣和帝時閉增刻晝始有減之少注不通而考雖漢初云未能審知率九刻增減一末

刻數有委改請緯熹平元年詔太史令單飛仍云九刻增減一刻

晝覺不誤也鄭注肅云知日長者見日之漸減晝五十五刻不意者日之見漸晝五十五刻短者日融晝者已減四之十矣五因馬瑗

至融晝所減此而其又所減之誤耳日為南方朱十鳥五七刻因者以冬至天象之取其夏至夜刻以為冬

晝所短此而其又所減之誤耳日為南方朱十鳥五七刻因者以冬至天象之取其夏至夜刻以為冬

成虎形皆鳥南首而北尾南方成鳥形北方成龜形皆西首而東尾南方之宿

象為故言鳥南謂朱鳥七宿南也此經鳥星宿文不類者皆互相同通

星鳥星宿以殷為中中正義同故

武象天之行星前有朱雀後鳥玄武之左形青龍也四右方白虎皆有雀七卯宿鳥各也成武一謂形龜東甲捍方玄武西文北

象為是天之行星前有朱雀後鳥玄武之左形青龍也四右方白虎皆有雀七卯宿鳥各也成武一謂形龜東甲捍方玄武西文北

殷火為故言火房星正春秋言不殷者其互義相同通

殷火為故言火房星正春秋言不殷者其互義相同通

春之氣在辰節計朱仲春七日宿在畫晝得見而也入於酉地則初昏之時井鬼在午辨柳之星張在巳正

時仲春逆轉以推季孟見之月則東車方亦見可知秋也天道左冬旋則日西體方右見行故星勢見自之方現而四

時仲春逆轉以推季孟見之月則東車方亦見可知秋也天道左冬旋則日西體方右見行故星勢見自之方現而四

耳書緯為融文生說以為星辰烏夏星相與火謂交正冬在南方互分謂之之昏星七成星子中子仲助夏母之斯假心妄星之中蔽

馬緯為融鄭玄以為星辰烏夏星相與火謂交正冬在南方互分謂之之昏星七成星子中子仲助夏母之斯假心妄星之中蔽

秋分之昏虛星中以冬至一之時昏亦與孔同王肅亦以星為不為一方盡昏中見之此其星其要孔

異秋也分之昏虛星中以冬至一之時昏亦與孔同王肅亦以星為不為一方盡昏中見之此其星其要孔

之異者以月體以仲為中言各月正三中月日氣中也月以星為融鄭火玄為季言月以殷仲月未中故為每正春中不應三月言以正仲春王氏魯之說正非春之文勢三月中氣直若取正春

之仲三月中當以為正春王氏魯之說正非春之文勢三月中氣直若取正春

人見老稍鶉在宜闕丁比壯趙王馬野是老是為理最分優析○傳冬古至今曰同耳○字正義曰也辰產其釋言乳文其胎

人見老稍鶉在宜闕丁比壯趙王馬野是老是為理最分優析○傳冬古至今曰同耳○字正義曰也辰產其釋言乳文其胎

孕為化孕產○必愛申之重至乳化曰華鳥獸皆以尾交接文此交官既主尾四計時當先尾方後

孕為化孕產○必愛申之重至乳化曰華鳥獸皆以尾交接文此交官既主尾四計時當先尾方後

立面夏經之言初時交相謂交南也東與東之方南交南傳方言之夏東與春相交見也其言時義叔皆所掌之與春盛仲之相日交與

餘即五紀也故論王意云恭四時是也然古時衆曆遭戰有國樑及衆察而亡漢存六曆雖十五度四分度之一而日行一度則一歲三百六十五日四分日之一又入一六日聽乾鑿度諸緯皆然此言三百六十六日者王肅云四分日之一今考率之以內乘之全數一歲百十二月三百六十六日正三百也大傳十日也除以小月賈又之爲寬六日據大

經云三百六十六日故未至盈滿三歲足得一十二日則賈閏也故以晦一月不成歲三十日今謂一年餘二十四十二日故云餘一十二日不成恭以晦一月不成歲故云氣節謂二年餘二十四十

與周餘月皆之節總行云曆日月星辰敬授七人時以相配十成也六曆半諸日雖

月之蝕大法之分爲日九百一十三度月行一於時度之分有日分三百四十九分十分十八是除小月無六日月又有大二歲十九百日六半强十六爲日十小二

之歲三百五十五日則一歲所餘也無以爲二十日九今年言七閏二日者皆以十大率據整二而百計

九日其以朔者以七月四分日大之一小於九百四十七日分況無一四分大爲乎二爲每三年十五一分日弱於分小朔月矣餘所

一分餘三百四十八以二百三十五減三百四十八所不盡一百一十三是四分日餘之小月雖滿歲日餘分減一百一十三則實餘之

例餘矣皆以五日爲率其六日雖六百四十分減其爲一百一十三日爲六百四十分減一百一十三日其餘三分不盡

七分無以不抽者五日外十日外十分五日其餘九分不盡

八百二十七分爲每一歲萬之實餘七今百一十九年年以十日法得九整百日四一十百除九十又以十分九乘

八百二十七分得一歲萬五千餘七今百一十九年年以十日法得九整百日四一十百除九十又得十六日以乘

二升十一百九十日爲二百三日不盡四百九十九三分以爲七日餘之今得三千四百七每十月

二百六日不盡四百九十九三分以爲七日餘之今得三千四百七每十月

三十三日法九百四十分除之得三日餘亦相當矣所以無閏時不定歲不成者若二百六日三年盡亦爲二百六日無閏盡亦一六百

七十日法日餘亦相當矣所以無閏時不定歲不成者若二百六日三年盡亦爲二百六日無閏盡亦一六百

則以正月朔二月每月皆差九年差三月卽以奢爲賈若十七年差六月卽四

時相反時何由定歲何得成乎故須置閏以定四時故賈左傳云履端於始序則

反正月每何皆差乎故須置閏以定四時故賈左傳云履端於始序則

時以正月朔二月每月皆差九年差三月卽以奢爲賈若十七年差六月卽四

時相反時何由定歲何得成乎故須置閏以定四時故賈左傳云履端於始序則

則以正月朔二月每月皆差九年差三月卽以奢爲賈若十七年差六月卽四

時相反時何由定歲何得成乎故須置閏以定四時故賈左傳云履端於始序則

之不忽建是正月爲中氣日月不成歲時餘指爾故事則閏不悉中是先王以閏盡閏湯王盡信至斗

其餘○正義曰鄭云鬼之爲言歸也鄭云鬼之爲言歸也

之義者盡治工也鄉飲酒義云爲者訓之爲言歸也

近而訓其義者盡治工官皆以酒醴近爲者訓之爲言歸也

成皆釋詁文熙廣厚緝功文此經文說承成歲之下傳之以功文也勢次

帝曰嚮咨若時

登庸嚮雖庸事者將用也誰能之咸熙庶績順

放齊曰胤子朱啓明帝曰吁嚚訟可乎

放齊臣名胤國子爵朱名啓開也吁疑怪之辭言不忠信爲嚚又好爭訟可乎言不可

放方往反朱註同胤引信反馬云嗣也況于反徐住付反一音于嚚魚巾反

反呼報反下用註同爭嚚也好

帝曰嚮咨若予采

采事也復求雖能順我事者○官子

反呼報反下用註同爭嚚也好

驩兜曰都共工方鳩僝功

驩兜臣名都於工官稱鳩聚僝共工能於方方聚見辭共工官稱鳩聚僝

歎也歎奚之辭共工○驩呼鳩聚僝

又也反復扶

帝曰吁靜言庸違象恭滔天

靜謀言共工滔漫也自爲

音兜丁侯反具也於音恭注同僝仕免反

謀言妃用行事而違背之貌象然而敬心傲很若漫天言不可用○滔

吐刀反漫莫旦反下同很戶懇反○滔

帝曰咨

四岳掌四岳卽上蔡和之四子分

四岳之諸侯故稱焉

湯湯洪水方割

湯湯流貌洪大割害也言大水

方方爲害○湯音傷洪音戶工

反下民其咨有能俾乂

俾使乂治也言民咨嗟憂愁病水困苦故僉曰於鯀哉

反

反蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天

蕩蕩言之奔突有所滌除○浩胡老反懷包藏也

滔大若漫天○浩胡老反懷包藏也

反山上陵反山上時掌

反下民其咨有能俾乂

俾使乂治也言民咨嗟憂愁病水困苦故僉曰於鯀哉

反

四岳卽上蔡和之四子故稱焉

湯湯洪水方割

湯湯流貌洪大割害也言大水

方方爲害○湯音傷洪音戶工

反蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天

蕩蕩言之奔突有所滌除○浩胡老反懷包藏也

滔大若漫天○浩胡老反懷包藏也

反山上時掌

帝曰咨若時

登庸嚮雖庸事者將用也誰能之咸熙庶績順

放齊曰胤子朱啓明帝曰吁嚚訟可乎

放齊臣名胤國子爵朱名啓開也吁疑怪之辭言不忠信爲嚚又好爭訟可乎言不可

放方往反朱註同胤引信反馬云嗣也況于反徐住付反一音于嚚魚巾反

反呼報反下用註同爭嚚也好

帝曰嚮咨若予采

采事也復求雖能順我事者○官子

反呼報反下用註同爭嚚也好

驩兜曰都共工方鳩僝功

驩兜臣名都於工官稱鳩聚僝共工能於方方聚見辭共工官稱鳩聚僝

歎也歎奚之辭共工○驩呼鳩聚僝

又也反復扶

帝曰吁靜言庸違象恭滔天

靜謀言共工滔漫也自爲

音兜丁侯反具也於音恭注同僝仕免反

謀言妃用行事而違背之貌象然而敬心傲很若漫天言不可用○滔

吐刀反漫莫旦反下同很戶懇反○滔

帝曰咨

四岳掌四岳卽上蔡和之四子分

四岳之諸侯故稱焉

湯湯洪水方割

湯湯流貌洪大割害也言大水

方方爲害○湯音傷洪音戶工

反蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天

蕩蕩言之奔突有所滌除○浩胡老反懷包藏也

滔大若漫天○浩胡老反懷包藏也

反山上時掌

反下民其咨有能俾乂

俾使乂治也言民咨嗟憂愁病水困苦故僉曰於鯀哉

反

四岳有能治者將使之○俾必爾反

[illegible]

地之意物汝四岳高等山麓上陽丘流陵行浩水盛所大在勢方今人病突其皆蕩蕩然困滌除其在下其之勢人奔

而皆違洪水之勢象恭人敬治而之心帝傲曰很若漫天言此之人不也可用也呼掌岳頻之頻官求人無當帝人意

聚對見帝其曰功嚚言呼此歎人有可用之也帝賢亦也疑帝怪臣共曰工吁之此官人者自作人謀於計所在言之及方能用立行事業

疑水矣有能治者將使治民之敬事好此方直嚚之呼又歎名命其有人事之輒能惟敗鯀堪能言治其之帝可又

怪矣之曰吁其人心復其事敬鯀治水。九之績已經事三臣考而績功不用不已成言帝之實乃告知人勑鯀曰朝無汝賢往臣治致水便當

使及鯀朝也臣惟鯀共一篇人舉四岳可又也復試然若之無岳曰乃帝若謂之鯀爲不可餘人惡皆須達治鯀已人敬不言

不使及鯀朝也臣惟鯀共一篇人舉四岳可又也復試然若之無岳曰乃帝若謂之鯀爲不可餘人惡皆須達治鯀已人敬不言

[illegible]

帝曰嚮咨若予采

采事也復求雖能順我事者○官子

反呼報反下用註同爭嚚也好

驩兜曰都共工方鳩僝功

驩兜臣名都於工官稱鳩聚僝共工能於方方聚見辭共工官稱鳩聚僝

歎也歎奚之辭共工○驩呼鳩聚僝

又也反復扶

帝曰吁靜言庸違象恭滔天

靜謀言共工滔漫也自爲

音兜丁侯反具也於音恭注同僝仕免反

謀言妃用行事而違背之貌象然而敬心傲很若漫天言不可用○滔

吐刀反漫莫旦反下同很戶懇反○滔

帝曰咨

四岳掌四岳卽上蔡和之四子分

四岳之諸侯故稱焉

湯湯洪水方割

湯湯流貌洪大割害也言大水

方方爲害○湯音傷洪音戶工

反蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天

蕩蕩言之奔突有所滌除○浩胡老反懷包藏也

滔大若漫天○浩胡老反懷包藏也

反山上時掌

反下民其咨有能俾乂

俾使乂治也言民咨嗟憂愁病水困苦故僉曰於鯀哉

反

四岳有能治者將使之○俾必爾反

[illegible]

[illegible]

[illegible]

有私相謀訟之失工不行至背其天官之心舜反於齊號謂其舜實深非是苟流於阿其比意稱先則於志齊不舉在凶公

共工不能平我故事也者○顧傳采顧事至其事綏者一正義曰采事庶績文之下已故求官顧時不稱得顧其是庶績復之求

事事之此下不亦可宜復有同登前用文之故官變上言顧我帝事其意亦如○前傳雖當先求至卿其士功之○任也正義曰我

已其故略亦如○前傳雖當先求至卿其士功之○任也正義曰我

故稱先先亦舜之人舜對帝命故稱知臣共名工都知於共舜工詰是文官於稱卿鄉以字為歲其之人辭名也氏辭未言聞先工程之曆舜

此此官官也故時以見官氏官也則計是稱已人被對任帝用不復應舜之先者世官名顧孔事直之云官欲稱置則之其上人於位以時屬

方大臣見所其欲功舜謂於每共於工所故舜在之之方也皆嶋能聚舜集詰暫文事傳以然見見其之狀功言故為可用見歲若共能工方

非物其是實實功比周○天傳下靜之謀人謂可之用譚○敷言義舜曰靜兜以共工比周沿妄相漫舜之知名所漫言必見漫功

違其之上言故其沿稱是殘也行共工也驩傳之人自而為謀慶傲很之其言侮皆上合陵於下遣若及水起漫用天行言事驩而稽背

實令色崇伯亦難之行敗有善不善常善未聖為大之惡朝故不能才總於舜聖難代曰致離位之大何官其以帝也堯之等末諸洪人水才

稱而求心很善也官行王典言所違驩所意驩乃惡有心反有乃放之是大讒佞是之非人不可任朋用靈也惡明昏共聖工主之其丙先言於

堯賢敢言有放之是非人驩不兜之朋用靈也惡明昏共聖工主之其丙先言於

○傳稱湯害湯也至稱言稱大害○水方正義稱曰害湯謂其漫湯害之四狀方故稱也稱流蕩大洪水至舜詰天文刀害稱

故刺稱害湯也至稱言稱大害○水方正義稱曰害湯謂其漫湯害之四狀方故稱也稱流蕩大洪水至舜詰天文刀害稱

義和世掌天地自隨當父子相之承不岳必仲有板之身和伯是在也書傳舜出自伏生其

常聞諸先達虞傳說舜典相之承四岳必仲有板之身和伯是在仲叔書傳舜出自伏生其

此諸侯分屬四岳也計近將百歲故馬鄭以堯在位六十餘年乃為命四載岳和卑即是義和矣至者今使仍得人在者命以至

諸侯分屬四岳也計近將百歲故馬鄭以堯在位六十餘年乃為命四載岳和卑即是義和矣至者今使仍得人在者命以至

岳即至上義和宗之東也巡守至于岳四守者之以其分掌四岳之諸侯各朝之諸方侯岳故舜下是四方稱

遠守至于岳即至上義和宗之東也巡守者之以其分掌四岳之諸侯各朝之諸方侯岳故舜下是四方稱

至稱四海之正義曰今上王列朝義和所掌云宅稱四岳爽朔方言四所子居治事四方主於外知事四岳

者四海方之正義曰今上王列朝義和所掌云宅稱四岳爽朔方言四所子居治事四方主於外知事四岳

非大下且愚未史有欲大惡彰其舜德不歸善遏惟前帝人所春秋史知將史克言克求以舜宣以公見比堯之辭頗增甚知人耳言○傳此舜並

非大下且愚未史有欲大惡彰其舜德不歸善遏惟前帝人所春秋史知將史克言克求以舜宣以公見比堯之辭頗增甚知人耳言○傳四岳並

或為可災欲以賓舜禹非常之成功非復常徒人之所舜及自非聖舜登庸大禹力則治天之治害益未

或為可災欲以賓舜禹非常之成功非復常徒人之所舜及自非聖舜登庸大禹力則治天之治害益未

實色崇伯亦難之行敗有善不善常善未聖為大之惡朝故不能才總於舜聖難代曰致離位之大何官其以帝也堯之等末諸洪人水才

實令色崇伯亦難之行敗有善不善常善未聖為大之惡朝故不能才總於舜聖難代曰致離位之大何官其以帝也堯之等末諸洪人水才

稱而求心很善也官行王典言所違驩所意驩乃惡有心反有乃放之是大讒佞是之非人不可任朋用靈也惡明昏共聖工主之其丙先言於

稱而求心很善也官行王典言所違驩所意驩乃惡有心反有乃放之是大讒佞是之非人不可任朋用靈也惡明昏共聖工主之其丙先言於

違其之上言故其沿稱是殘也行共工也驩傳之人自而為謀慶傲很之其言侮皆上合陵於下遣若及水起漫用天行言事驩而稽背

違其之上言故其沿稱是殘也行共工也驩傳之人自而為謀慶傲很之其言侮皆上合陵於下遣若及水起漫用天行言事驩而稽背

非物其是實實功比周○天傳下靜之謀人謂可之用譚○敷言義舜曰靜兜以共工比周沿妄相漫舜之知名所漫言必見漫功

非物其是實實功比周○天傳下靜之謀人謂可之用譚○敷言義舜曰靜兜以共工比周沿妄相漫舜之知名所漫言必見漫功

心很善取人之功則功是可以任用功之人帝言其廉違沿天非不己可有左者共傳說工驩言是行說非驩說惡

心很善取人之功則功是可以任用功之人帝言其廉違沿天非不己可有左者共傳說工驩言是行說非驩說惡

此官官也故時以見官氏官也則計是稱已人被對任帝用不復應舜之先者世官名顧孔事直之云官欲稱置則之其上人於位以時屬

此官官也故時以見官氏官也則計是稱已人被對任帝用不復應舜之先者世官名顧孔事直之云官欲稱置則之其上人於位以時屬

故顧先先亦舜之人舜對帝命故稱知臣共名工都知於共舜工詰是文官於稱卿鄉以字為歲其之人辭名也氏辭未言聞先工程之曆舜

故顧先先亦舜之人舜對帝命故稱知臣共名工都知於共舜工詰是文官於稱卿鄉以字為歲其之人辭名也氏辭未言聞先工程之曆舜

事事之此下不亦可宜復有同登前用文之故官變上言顧我帝事其意亦如○前傳雖當先求至卿其士功之○任也正義曰我

事事之此下不亦可宜復有同登前用文之故官變上言顧我帝事其意亦如○前傳雖當先求至卿其士功之○任也正義曰我

顧平我故事也者○顧傳采顧事至其事綏者一正義曰采事庶績文之下已故求官顧時不稱得顧其是庶績復之求

顧平我故事也者○顧傳采顧事至其事綏者一正義曰采事庶績文之下已故求官顧時不稱得顧其是庶績復之求

舜反於齊號謂其舜實深非是苟流於阿其比意稱先則於志齊不舉在凶公

舜反於齊號謂其舜實深非是苟流於阿其比意稱先則於志齊不舉在凶公

有私相謀訟之失工不行至背其天官之心舜反於齊號謂其舜實深非是苟流於阿其比意稱先則於志齊不舉在凶公

有私相謀訟之失工不行至背其天官之心舜反於齊號謂其舜實深非是苟流於阿其比意稱先則於志齊不舉在凶公

大才堪氏立之功好者而衆僧皆號贊之稱言圖餘隙可平試之算堂或授有受益金弱故諸帝之業孔然之則此人說有性流雖立不

大才堪氏立之功好者而衆僧皆號贊之稱言圖餘隙可平試之算堂或授有受益金弱故諸帝之業孔然之則此人說有性流雖立不

言聰必明其之靈理而輪餘未是復民人之故實使何之則馬水稱者帝德云運堯乃以聖大乃神夫知時以運聖當稱之

言聰必明其之靈理而輪餘未是復民人之故實使何之則馬水稱者帝德云運堯乃以聖大乃神夫知時以運聖當稱之

既知性復民何之故實使何之則馬水稱者帝德云運堯乃以聖大乃神夫知時以運聖當稱之

既知性復民何之故實使何之則馬水稱者帝德云運堯乃以聖大乃神夫知時以運聖當稱之

難人獨力明所不上能堯治下民建其於舍亦當不憂勞不屈己之倒懸之是之從人之供一逆切用之於求餘耳李顯○傳云載堯治

難人獨力明所不上能堯治下民建其於舍亦當不憂勞不屈己之倒懸之是之從人之供一逆切用之於求餘耳李顯○傳云載堯治

各年自至遇事之○不正義曰舜天安云曰載歲取也載夏曰行歲一商次曰祀周取曰年唐虞祀曰一載說辛巡年云

各年自至遇事之○不正義曰舜天安云曰載歲取也載夏曰行歲一商次曰祀周取曰年唐虞祀曰一載說辛巡年云

三取采考載一熱載陟取熱明物是於三而考更九始年是載功者用年不之成別水名舍故不以惠載為年遇也之舜謂奏退云

三取采考載一熱載陟取熱明物是於三而考更九始年是載功者用年不之成別水名舍故不以惠載為年遇也之舜謂奏退云

使而昭復王治廢置至明年則大計乃準史之羽治山刑隸禮賞太宰則曠考云餘歲功於績則必今在歲官於各此正言其

使而昭復王治廢置至明年則大計乃準史之羽治山刑隸禮賞太宰則曠考云餘歲功於績則必今在歲官於各此正言其

功用不歲是九年至七歲二於年三為考也三載下即云朕知七在十位載七者十與載此而異來年得此虞舜時堯歷在位三六載十即

功用不歲是九年至七歲二於年三為考也三載下即云朕知七在十位載七者十與載此而異來年得此虞舜時堯歷在位三六載十即

成九始年遇水災之初者治水水為之時堯天在位常六十一百年言不然悟餘謂既餘無能功治早水及遭慶而佳治待非九餘年小無

成九始年遇水災之初者治水水為之時堯天在位常六十一百年言不然悟餘謂既餘無能功治早水及遭慶而佳治待非九餘年小無

後益遜下人故見至其九有年益舉謂法餘云實能陳治洪水日而復堰一死日禹以能於僧三餘考之三功考無成象人乃服然

後益遜下人故見至其九有年益舉謂法餘云實能陳治洪水日而復堰一死日禹以能於僧三餘考之三功考無成象人乃服然

亦因使餘禹是治水必能有治益何之以驩但水不之能功成功而餘使堰之餘耳若者以然災性以徵復來帝時所不來知距

亦因使餘禹是治水必能有治益何之以驩但水不之能功成功而餘使堰之餘耳若者以然災性以徵復來帝時所不來知距

舜反若治水禹既聖法人領當跂知鯀洪水有時侯未可之治惠何復以加不無諫功父之者舜所主以堰為之舜羽之山懲以塞示由其

舜反若治水禹既聖法人領當跂知鯀洪水有時侯未可之治惠何復以加不無諫功父之者舜所主以堰為之舜羽之山懲以塞示由其

行己之禹私能鯀止之時又年小不可事干上致今必也

行己之禹私能鯀止之時又年小不可事干上致今必也

帝曰咨四岳朕在位七十載

帝曰咨四岳朕在位七十載

帝堯侯升十為天以

帝堯侯升十為天以

終子求在代位○七十載則時年八十也老

終子求在代位○七十載則時年八十也老

汝能庸命巽朕位

汝能庸命巽朕位

巽順也直四岳能之用帝命○

巽順也直四岳能之用帝命○

欲使順行帝位

欲使順行帝位

岳曰否德忝帝位

岳曰否德忝帝位

久否反不忝辱也忝辭言不堪他鄭○反否方

久否反不忝辱也忝辭言不堪他鄭○反否方

曰明明揚側陋

曰明明揚側陋

堯知不

堯知不

巽讓音遜也遜馬

巽讓音遜也遜馬

帝曰俞予聞如何

帝曰俞予聞如何

俞然也然其所舉言我亦聞反行下孟反下其德

俞然也然其所舉言我亦聞反行下孟反下其德

行如何○象羊朱反

行如何○象羊朱反

岳曰瞽子父頑母嚚象傲

岳曰瞽子父頑母嚚象傲

瞽配目字曰瞽舜父有目不能分別好惡故時人謂頑之經為頑

瞽配目字曰瞽舜父有目不能分別好惡故時人謂頑之經為頑

同行子鯀死後賢臣薦之臣

同行子鯀死後賢臣薦之臣

無目之稱心不則傳薦之經為頑

無目之稱心不則傳薦之經為頑

象舜弟之字傲慢不友言並惡○音古

象舜弟之字傲慢不友言並惡○音古

傲五報反嚚象后反稱尺證反又如字

傲五報反嚚象后反稱尺證反又如字

克諧以孝烝烝乂不格姦

克諧以孝烝烝乂不格姦

諧和烝進也言能以孝和諧頑嚚傲使進承進以善自治不至姦惡○諧戶皆反烝古顏反

諧和烝進也言能以孝和諧頑嚚傲使進承進以善自治不至姦惡○諧戶皆反烝古顏反

帝曰我其試哉

帝曰我其試哉

試舜行試舜

試舜行試舜

女于時

女于時

觀厥刑于二女

觀厥刑于二女

女妻觀其法度反接二女妻以治刑宋法觀也治堯國○女以音二而女妻反妻音于計

女妻觀其法度反接二女妻以治刑宋法觀也治堯國○女以音二而女妻反妻音于計

釐降二女于

釐降二女于

嬀汭嬪于虞

嬀汭嬪于虞

使降下嬪婦道嬪於也虞舜氏為○嬀夫音居危反義理納下音帝如女之反心於內居也嬪水之所也杜預注

使降下嬪婦道嬪於也虞舜氏為○嬀夫音居危反義理納下音帝如女之反心於內居也嬪水之所也杜預注

左汭傳云水嬪音毗人隕曲反

左汭傳云水嬪音毗人隕曲反

帝曰欽哉

帝曰欽哉

人則舜其所備能者行敬以安

人則舜其所備能者行敬以安

釐帝曰帝咨四至功欽哉不成○正又

釐帝曰帝咨四至功欽哉不成○正又

已年老求得授在位明放堯等代絫天災四岳之內故咨堯汝四岳等我在天子之位七十載欲夫

已年老求得授在位明放堯等代絫天災四岳之內故咨堯汝四岳等我在天子之位七十載欲夫

百已年老求得授在位明放堯等代絫天災四岳之內故咨堯汝四岳等我在天子之位七十載欲夫

百已年老求得授在位明放堯等代絫天災四岳之內故咨堯汝四岳等我在天子之位七十載欲夫

能用我之命使之順我帝位之事百欲夫

能用我之命使之順我帝位之事百欲夫

帝曰我等四岳皆不有用德命之人於俾隱鄭陋之事帝

帝曰我等四岳皆不有用德命之人於俾隱鄭陋之事帝

顧位百己之不也四岳對帝又帝曰百曰放薦明白舉其明

附釋音尚書注疏卷第二

尚書注疏卷第二　古本作尚書卷第一古文尚書堯典第一虞書孔氏傳宋板作尚書正義卷第二國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等勅撰古文尚書堯典第一○按鄭文題曰堯典第一虞書孔氏傳唐石經二典為安國序同卷無尚書卷第一五字自第二卷以後乃始有之每篇篇名上俱無古文尚書四字岳本亦無古文尚書四字餘俱與古本同按卷數當依鄭文記於篇數之下其篇名上當依正義及足利古本加古文尚書四字首行題尚書卷第幾係後人所增可刪安國序當依唐石經與二典同卷

堯典第一

泰誓八篇書也　泰當作泰

取其徒而立功　徒當作徙

與畢命之類　宋本同毛本命誤作公

本無尚書之題也　補鐘云尚當夏字誤按補校是也

莊八年左傳云夏書曰　閩本明監本同宋本毛本云作引案引字是也

肆命二十　宋本肆命作伊陟○按鄭注本無伊陟宋板非是

泰誓並無此文　宋本無泰誓二字按無泰誓二字則讀漢之大誓經傳未有引之者也若有泰誓二字則讀所引泰誓皆不見於漢之泰誓也二義並通據泰誓疏引馬序云吾見書傳多矣所引泰誓而不在泰誓者甚多則此處宜有泰誓二字

我先師棘子下生安國亦好此學　按子字衍文

宅嵎夷為宅嵎鐵　宋本鐵作嶼○按段玉裁云嵎鐵即禹鐵鐵者古文鐵鐵者鐵之譌體也廣韻六脂云嵎嶼山名書作嵎夷集韻云嵎鐵東表之地又十二齊亦有鐵字引字林云鐵名然則夷鐵嶼三字通用

心腹腎腸曰憂腎陽　孫志祖云憂腎陽三字乃優賢揚之訛優賢揚見魏志管寧傳及左思魏都賦又離騷戒漢成陽令唐扶頌亦有優賢揚歷之文

購募遺典　宋本閩本明監本募作募

言聖德之遺著　古本下有也字案古本句末有也字者甚多不可勝載顏氏家訓書證篇曰也是語已及助句之辭河北經傳悉略此字有不可無者如伯也執殳於旅也語之類儻削此文顏成廢闕又有俗學閒經傳中時須也字輒以意加之每不得所益鐵可笑是此字已經後人任意增損今不悉校

但遂同天之名　宋本同毛本遂作逐閩本初亦作遂後改逐案逐是也

三皇無為而同天　岳本閩本明監本同毛本皇作王

堯典

能順考古道而行之者帝堯　古本能上有百字堯下有也字

惟賢尚善曰讓　岳本惟作推案推字是也閩本以下並不誤

向不向上　岳本宋本不作下案下字是也閩本以下並不誤

皆變化化上　岳本閩本纂傳同毛本下化字作從又古本化下有今字按今或是今字之誤

是以風俗大和　纂傳大作太按大字釋文不作音當讀如字纂傳恐非

昭然而明顯矣　岳本宋本昭作照閩本以下同

然則後德謂有德又　宋本又作人是也

故知謂天下衆人皆變化化上　宋本閩本同毛本化作從山井鼎曰作化與注合○按疏釋經云其萬國之衆人於是變化從上唯此句從字諸本皆同無作化者

敬授人時　古本人作民注同按唐以前引此句未有不作民者疏云敬授下人以天時之早晚下人猶下民也知孔疏所據之本猶作民字後人因疏作人并經傳改之自開成石經以後沿譌至今釋典食載惟時傳曰惟當敬授民時此未經改竄者

世掌天地四時之官　史記集解無四時二字按疏意似亦無此二字

日出於谷而天下明　陸氏曰本或作日出於陽谷陽衍字○按史記集解有陽字

平秩南訛　按史記便程南譌集解引孔安國曰譌化也索隱曰譌依字讀孔安國張讀為訛字正義亦云譌音于僞反然則史文及注皆當作譌今作僞非也至孔本經傳亦皆當作為若經文本是訛字可得云安國張讀耶又羣經音辨人部云僞化也音訛書平秩南僞蓋古文僞譌通用漢書王莽傳亦作南僞○按今本史記譌作僞者妄依衛包所改尚書說詳殺玉裁撰異

四時同之　纂傳時作方

寅餞納日　按餞納羣經音辨作淺內○補釋文校勘記殺玉裁云餞本是淺字開寶依唐石經改為餞餞安得訓為滅也案羣經音義水部云殘送也滅也書寅淺內日

西方萬物成　成上古本有威字

助成物　古本作助成萬物也宋本岳本作助成物也

毛更生整理　古本毛下有羽字

北稱幽則南稱明　宋本則作都按則字非也

鳥獸皆生而毳細毛以自溫焉　岳本閩本明監本毛本而作耎陸氏曰耎如兗反本或作濡音儒是作而字誤也又宋板無焉字與疏標題不合

帝曰咨汝羲暨和　汝古本作女下皆同

朞三百有六旬　唐石經纂傳朞俱作期纂傳注同

匝四時曰朞　古本宋本匝俱作帀按匝帀並俗帀字

釐治　古本治作理下治百官同

於時苗稼已殖　宋板已作以按已以古多通用

其後三苗復九黎之惡　宋本閩本同毛本惡作德按作惡與國語楚語異

揚子法言云　監本同閩本揚从木作楊按楊子雲之楊從木不從才說餅段玉裁尚書撰異閩本亦從木是也

據世掌之文　宋本據作是

火掌爲地　按詩檜風正義引鄭志作火常爲地

何有鼎而眯　補鍾云何疑既字誤許宗彥云何字絕句

黎言地以屬人　閩本同毛本言作司案所改是也

推舉一星之中　宋本推作惟

而日從谷之出也　宋本閩本纂傳並同毛本之作以

特言東作　宋本同岳本閩本毛本特作時案作特非也

以此而從送入日也　閩本明監本同毛本入日作日入案入日誤倒也

互者明也　岳本者作著案著字是也閩本亦誤作者

斗牛在午　閩本明監本同毛本牛作女

故重明之　補鍾云此下當脫日短至三節傳疏內有西方七宿則昴爲中星畢在午胃昴在巳舉觜參在辰四十五字餘無攷故昴爲白虎之中星計仲冬日在斗入於中西地則初昏之時

周天二百六十五度四分度之一　宋本二作三三字是也閩本以下皆不誤

有日分三百四十八　宋本同毛本日作餘按餘字是也

雖爲歲日殘分所減　閩本明監本同毛本日作月

以二百三日亦爲二百六日　按以字下疑脫幷字

蕩蕩言之奔突　閩本同毛本之作水是也

有能治者將使之　古本作有能治者將使治也

方命圮族　按羣經音辨匚部云匚放也甫妄切書匚命圮族

好此方名　毛氏曰比作此誤○按纂傳作比與毛說合又爾雅釋詁廚壞圮塊毀也疏引此傳正作比孫志祖云疏兩言好此方直之名亦皆當改爲比岳本亦誤作此

昇已也退也　古本作昇已也已退也宋板岳本史記正義俱作昇已已退也纂傳與今本同按今本之誤甚明纂傳疑後人妄改

無成乃退　古本作無成功乃退也

帝曰嚚咨若予至九載績用弗成　宋板作帝曰嚚咨至弗成

鯀治水九載　九下宋板空一字

其常閑諸先遠　宋板常作當

蕩蕩惟有水耳　宋板蕩蕩作蕩蕩然是也

年取千穀一熟也　宋本閩本同毛本禾作米按說文年字從禾千聲故說取禾熟也

顧亦因鯀　宋板顧作頗

心不則德義之經爲頑　古本則作側岳本此句下有口不道忠信之言爲頑九字按前疏經傳云言不忠信爲頑傳例一則不重出岳本恐非

否古今不字　補鍾云當作否不古今字盧文弨云當作否古文不字○按補說爲長此釋傳否不也又前疏云孳字古今同耳亦此例

令其在側陋者　宋板令作今

人可使由之　宋板同毛本人作民

此經光指舜身　宋本光作先是也

孔據古今別卷　按今字當作文

故傳倒文以曉民　補鍾云民恐明誤當屬下句是也

尚書注疏校勘記卷二

附釋音尚書注疏卷第三

舜典第二

○釋文王氏註相承云梅賾上孔氏傳古文尚書云舜典一篇時以賾注頗類孔氏故取王注從禮發五典以下為舜典以續孔傳餘仙民亦音此本今依舊音之

虞書　孔氏傳　孔穎達疏

虞舜側微聞堯之聰明將使嗣位歷試諸難乃命以位

虞舜側微故微賤人堯聞之聰明將使嗣位歷試諸難難嗣乃丹反

作舜典

典舜典之義虞舜至舜典○正義曰虞舜所居側陋身又微賤堯聞之有聰明聖德將使之嗣位歷試於諸所難為之事史述其事故作舜典以傳為庶人故微賤○正義曰此云側微即堯典側陋之人故言陋此云側微故言陋解微故云為庶人也不在朝廷謂之側其人貧賤謂為庶人故微賤也帝繫云顓頊生窮蟬窮蟬生敬康敬康生句芒句芒世相傳牛蟜牛蟜有牛生土鼓土鼓言鼓舜昭八年左傳云自幕以至于瞽瞍無違命似其繼芒世相傳牛蟜有牛生土鼓言鼓為庶人者堯典云有鰥在下此云虞舜側微必是為庶人矣若至瞽瞍始失國也○傳嗣繼至難事○正義曰嗣繼釋詁文繼側微必是為庶人矣若至瞽瞍始失國經所云慎徵五典納于百揆賓于四門之難事也以曰若稽古帝舜

古亦言其順古道而行之考曰重華協于帝

文重合文德言其光華謂文德合於堯俱聖明○曰若稽古帝舜曰重華協于帝此十二字是姚方興所上孔氏傳本無此下更有濬哲文明溫恭允塞玄德升聞乃命以位

孝緒七錄亦云然方興本或此下更有濬哲文明溫恭允塞玄德升聞乃命以阮位此二十八字異聊出之於王注無施也

濬哲文明溫恭允塞濬深哲智也舜有深智上下文玄德升聞

玄謂幽潛聞天朝聞之聞堯典舜典自此乃命以位○正義曰昔東晉之初豫章內史梅賾上孔氏傳以慎徵已下為舜典之初賾以古文舜典亦類太康中得孔傳古文舜典於大航頭注補之而皆

此爲動天故殿後言之以爲功成之驗王肅之○日義曰格之來釋自文觀謀神徵五興以下是也其言合孔意○傳格至禪之○疏稽釋任之來釋言文觀謀神徵升釋詁文辰震近我故爲我也經稽之後爲日月星辰之時所謀自功成之升帝位之禪之也經之三年考績者既自功成之升帝位之禪之也經之三年考績者既自功成之升帝位之禪之也經之三年考績者既

寒暑水旱各自有神之此言禋于六宗則六宗常禮也傳也無漢世以來說以六何宗者之鄭以彼皆爲祈禱之祭則不可用鄭玄注以解此文不知多矣歐陽之聞助陰陽變化實一皆云所祭者六上不謂天以下不宗謂地旁不謂方在六者六宗一而名六宗矣孔光歆以下不四

水火雷風山澤不覆也賈逵以爲六宗者天宗三日月星辰也地宗三河海岱云莫火物非天不澤非地逆以載非六宗者生非夏不長月星非秋不收非冬不藏此其馬融

六也鄭玄以六宗言禋與祭天同名則六者皆是天之神祇謂星辰司中司命文昌第五第四星

風師箕也風師箕星也雨師畢也雨師星謂五緯星辰謂日月所會十二次也司中司命

鮮也風師箕六三昭也雨師畢也晉初齊州上秀才張華難上諸云臣謂禋于六宗祀祖考所

家語六寒暑與孔屬也同地各言宗其志獲未知孰是司也馬彪又上表云屬辰者日月

星辰語六宗暑與孔屬也同地各言宗其志獲未知孰是司也馬彪續漢書云安帝元初六年立廟六

諸宗祠於洛陽城西北亥地祀比大社魏代亦因來晉初荀勗立六宗九州神

說不同廢陽之靈虞殿之謂宜依舊近代以來皆不立六宗定之新祀也以○六傳九之州神

至祭屬之○正義曰禋望祭望於也山川制云名之謂大總故知九州之內所大有乃名有山名是名大互四

瀆之耳驪山云秦山爲東嶽華山爲西嶽恆山爲北嶽嵩高山爲南嶽恆山者換考功德也嶽勳風俗通云岳者換考功德也

中嶽白虎通云岳者何換也換考功德也嶽勳風俗通云岳者換考功德也嶽勳風俗通云岳者換考功德也

水而入海也岳是名山瀆是大川故先言名山大川又舉岳瀆以見之岳瀆云

外猶有名山大川故言之屬以包之周禮大司樂云四鎮舉五嶽崩令去樂鄭云

言之耳驪山云秦山爲東嶽華山爲西嶽恆山爲北嶽嵩高山爲南嶽恆山

瀆之祭屬之○正義曰禋望祭望於也山川制云名之謂大總故知九州之內所大有乃名有山名是名大互四

岳也然則四方方有一爲大四山瀆天子巡守至岳下燔柴祭山川注云江河海者發源注海者也鄭侯名云瀆偏陟各偏出其之

水而入海也岳是名山瀆是大川故先言名山大川又舉岳瀆以見之岳瀆云

外猶有名山大川故言之屬以包之周禮大司樂云四鎮舉五嶽崩令去樂鄭云

瀆之祭屬之○正義曰禋望祭望於也山川制云名之謂大總故知九州之內所大有乃名有山名是名大互四

岳也然則四方方有一爲大四山瀆天子巡守至岳下燔柴祭山川注云江河海者發源注海者也鄭侯名云瀆偏陟各偏出其之

渭洛如此之類是四瀆之外大川也周禮職方氏每州云其川其浸若雍州云其川涇汭其浸渭洛

是四鎮山之重大者謂揚州之會稽山青州之沂山兗州之岱山幽州之醫無閭其山冀州之壺口其山雍州之吳山其川漆沮其浸渭洛

致山林之所三變而致丘陵之所四變而致墳衍之所鄭玄大司徒注云積石平曰墳

致山竹林木曰林注瀆曰川水鍾曰澤土高曰丘大阜曰陵

曰致山竹林木曰林三變而致丘陵之所四變而致墳衍之所鄭玄大司徒注云積石平曰墳

此傳龍丘類陵皆墳衍祭之則林澤亦包之矣古之聖賢謂祭法見所云在輝祀典文者禮帝譜

頸旬龍丘類陵皆墳衍祭之則林澤亦包之矣古之聖賢謂祭法見所云在輝祀典文者禮帝譜

也○傳激之至正始之○聖賢義曰觀所后君輝祀典文者禮帝譜

輯孫也輯是合聚之義故爲斂也日月食盡謂之既是既爲盡也釋言云班賦

炎曰謂布與也輯是斂聚故爲散布故爲遍也下是既爲盡也釋言云班賦

王者瑞信故稱瑞也舜以冕月受終於文祖又徧祭羣神及歛五瑞則入月以

多日矣盡以正月中謂從歛瑞以後至月末也乃徧日祭羣神及歛五瑞則入月以

侯者執信圭伯子執穀璧公侯伯子男執蒲璧男執璧是圭璧爲五等周禮與瑞諸侯云公執桓圭

初攝位當發號出令日見之與瑞之後而歛公侯伯子男執璧是圭璧爲五等周禮與瑞諸侯云公執桓圭

還五瑞於諸侯者出令日見之與瑞之後而歛公侯伯子男執璧是圭璧爲五等周禮與瑞諸侯云公執桓圭

歲二月東巡守至于岱宗柴

正新君之始也諸侯篇天子守上故稱守巡行之既班瑞於諸侯篇天子守上故稱守巡行之既班瑞

初攝位當發號出令日見之與瑞之後而歛公侯伯子男執璧是圭璧爲五等周禮與瑞諸侯云公執桓圭

還五瑞於諸侯者出令日見之與瑞之後而歛公侯伯子男執璧是圭璧爲五等周禮與瑞諸侯云公執桓圭

正新君之始也諸侯篇天子守上故稱守巡行之既班瑞

歲二月東巡守至于岱宗柴

岱宗泰山爲四岳所瑞

宗嶋柴祭天告至○巡似遲柴馬反徐養純反守時救反上本或作狩岱音代泰山也

柴士皆反爾雅祭天曰嶋柴馬曰祭時積柴加牲其秩次而嶋之行下孟反嶋扶也

柴士皆反爾雅祭天曰嶋柴馬曰祭時積柴加牲其秩次而嶋之行下孟反嶋扶也

賣反反

望秩于山川

車岳諸侯。竟內名諸侯大川如其次望之謂五岳

禮視三公四瀆視伯子男○瀆徒木反岳牲

扶云反

覲東后

遂見東方之國君

協時月正日同律度量衡

合四時之氣節月之大小日之甲乙使齊一也律法制及尺丈斛斗

所兩皆均同○同律王云同齊也律六律也馬云律法也

云陰呂陽律也度如字丈尺也量力尚反斗斛也衡稱也

鄭修吉凶賓

修五禮五玉

三帛二生一死贄

軍嘉之禮五帛諸侯世子執纁公之孤執玄附庸之君

諸侯執其玉等三帛諸侯世子執纁公之孤執玄附庸之君

帛生死所以爲贄以見之○贄音至本又作摯纁許云反

如五器卒乃復

卒終復還也器謂圭璧如五器禮扶禮

終則還之三帛生死則否○復扶

又反下同

遂音旋

五月南巡守至于南岳如岱禮

南岳衡山自東南巡五月至

八月西巡守至于西岳如初

西岳華山初謂岱宗○十有一月朝巡守至于北岳如西禮

北岳恆山在弘農

華戶化華山在弘農

○有如字

徐于敕反如西禮方

與本同馬本作如初

歸格于藝祖用特

巡守四岳考然後歸告至文祖之廟藝文世反馬也言祖則特一牛○藝

禰也

五載一巡守羣后四朝

各會朝于方岳之下凡四處故曰四朝將覲歎奏之事故申言之舜同道舜攝則然堯又可知○奏

王云

敷奏以言明試以功車服以庸

四朝四馬王朝皆云四面朝音於直方適反注下同鄭云

奏進陳

其也諸侯四朝各使陳進治禮之言明試其言以要

功功成則賜以車服以表顯其能用○敷音孚

既歲二月至以廟正義曰舜

班一端羣后即廟以其歲二

月東行巡省守土之諸侯至於岱宗之岳嶋柴告至又望而以秩次時祭於其方

岳山川柴望遂以禮見東方諸侯諸國諸侯之君於此諸國協其四時氣節月

斤之大小正其日齊同無輕重大使小之又齊一均同其吉凶國實軍嘉制之度修大尺量公之鮮斗衡之

兩皆使齊同無輕重大使小之又齊一均同其吉凶國實軍嘉制之度修大尺量公之鮮斗衡之

終乃復修文德而黜陟各偏出其之

終乃復修文德而黜陟各偏出其之

修二生卿所執羔大夫所執雉也自五玉至一死士所執雉也自五玉至一死士所執雉也自五玉至一死士

蓋自黃帝已來始用甲子紀日每六十日而甲子一周史記稱紂爲長夜之飲
其日辰殷諸侯或有此之類故須合日之甲乙也時也月也日也三者皆當
[illegible]檢諸國使有尺寸度量之兩皆取法於律故云律法制鄭云及法
[illegible]引斛以斗斛斗者候氣之器所以斗兩度長短也本起於黃鐘之管長以子穀秬黍中者以律一也黍度者分度之尺
[illegible]合二百斗黍爲一分十分爲寸十寸爲尺十尺爲丈十穀丈爲引而五度審矣量謂
[illegible]合十合爲升十升爲斛所以受多少也寸本起於黃鐘之斗一龠容千二百黍嘉量者鐵兩鐵兩之鈞
石所一以龠撮物知輕重也本起於黃鐘之斗一龠容千二百黍嘉量者鐵兩鐵兩之鈞
爲兩上十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石而五權備矣權度量衡本起於律也權重
也稱謂之衡稱鍾謂之權所從言之巽耳如彼志文是權度量衡本起於律也權重
正故言正協日月合宜而變名耳○傳修正度量衡俱長量明之言同者恐不審同故言同
時月言協日有正須與他月和合故言協日有正須與他月和合故言協日有正須與他月和合
之憂至其王○正義曰周禮大宗伯云以吉禮事邦國之鬼神示以凶禮哀邦國
以軍禮同邦國以嘉禮親萬民之昏姻知五禮凶禮哀邦國也帝
王之後之名既異古今之禮或殊而以周之五禮爲此五禮者以帝王相承事有損
亦當是前代禮也且歷驗之五經所稱帝吉也如彼上篇類於上帝是也
之喪考妣見於經知五等諸侯執其禮也此謨云五汝玉卽位征上軍文也堯典故云知五等諸侯也
之喪並妣見於經知五等諸侯執其禮也此謨云五汝玉卽位征上軍文也堯典故云知五等諸侯也
與後世不同也大禹謨云五玉卽上軍文也堯典故云知五等諸侯也
王玉也鄭玄云執之曰瑞陳列曰玉○傳諸侯至執等者諸侯至執等者
諸侯之適子奮於天子攝其君則下○傳諸侯至執等者諸侯至執等者
其君之禮一執等者黃○正義曰周禮典命云凡

頃云即鮮也檢凶頃無傳四之號

四罪而天下咸服

皆服四罪明刑皆當其罪故作者先敘典刑而連引四罪用刑所行於此總見之

[illegible]擊十至咸服○正義曰史言舜既攝一位出行巡守復大分置十二州每州以一大山為鎮殊者十州城重慎刑罰於治水後始分置十有二州每州以一大山為鎮殊者十州城二山深守其州於用內之川使水通利又留意於民群其罪或罰以恩減降不常使刑身服其名罪所以不流放法用寬宥五刑雖有犯者則宥今之出五金贖罪外更有鞭作治為官事原之刑若遇誤為者作則鞭撲而副之放刑其有意若怙恃姦惡則終行此不刑改者則賊殺而刑念罪之之戮令慎斷刑念如此罰又設使言在以流減也百官曰舜敬之哉敬非於攝敬位之哉終行此不刑改者則事最須憂罪之之戮令慎斷刑念如此罰又設使言在以流減也百官曰舜敬之哉敬非於攝敬位之放之後方始置慎刑之罪決初山寬三用苗于日西裔用之刑三當其誅罪流伯鯀共于工東裔北裔羽山幽州禹此四罪各得其實而天下皆服從禹貢治水之時猶為九州今始為十二州知禹治至水二州後也○正義曰舜始鯀治水通鯀九文○傳舜始

洪水故齋列也諸祀山鎮東也漢典地理雖志不羽就山爲東海郡故後其言縣之禹貢海徐水州漸云及禦羽故言其在營是中羽

密八音藏德恩化所及者遠○遏絕密靜也八音金石絲竹匏土革木四奏絕音三年則華夏可知言安葬反或音竭八音謂金鐘也石磬也可絲琴

十七歲反○百姓如喪考妣又考妣父母言百官感德思慕○喪如字

姐才枯反○百姓如喪考妣又考妣父母言百官感德思慕○喪如字

三載四海遏

遷徙也竹木柝歌也匏笙也白交反

二十至二十八育八載帝乃死百官感德思慕

如喪考妣三載之內四海之恩化所及者遠也○傳殂落至七載○正義曰殂落死也釋詁文李巡曰殂落

年七十載求禪求禪八十六也試三年自正月上日至崩二十八載總計其數凡壽一百十七載案堯典求禪試之時舜自正月而試之求禪試舜共在

年凡三十載也故孔百一十六載不得有七載誤爲七也○明傳考一妣至思慕○正義曰曲禮云生曰一

爲一年也更得二年即爲歷試三年故一下傳云歷試二年與攝位二十八年合得

在位故王肅云徵用之年其餘二載與攝位二十合

二十有八載帝乃殂落百姓如喪考妣三載四海遏密八音

上於此舜一納於百下揆帝也○傳亮信至其雖人乎○正義曰亮信釋詁文惠順釋言文官名故使百揆之官居官則當信立其功能順其官事能者唯乎此官任重當統其職繼○正義曰食故歷而後始問難乎異於餘其官事先者唯言嚮也○傳四重岳至用事繼○正義曰食故歷而後始問難乎伯入爲天司空以其伯鯀堯殛之於羽山賈逵云崇國伯爵也禹治代鯀爲崇伯禹言人之賢云而舉其名爲官知

讓于朱虎熊羆帝曰俞往哉汝諧朱虎熊羆二臣名○羆音皮彼反帝曰俞往欽哉然其不許○帝曰夔命汝典樂教胄子元子以下胄長也○胄音宋求龜反○帝曰俞往欽哉帝曰夔命汝典樂教胄子元子以下胄長也○胄音宋求龜反○直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲詩言志歌永言長謂詩言志歌以永音詠又如字聲依永律和聲大律謂六五陽十二月之音氣相傳言音○永以導之歌詠其義以教之正直而溫寬寬弘能莊栗○莊栗戰栗也剛失之虐簡失之傲虐謂以強凌人傲謂慢易人也○虐音瘧傲五告反○詩言志歌永言○詩言志歌永言○詩言志歌永言

末必即是元日之事也鄭以爲二十二人數分新伯與朱虎熊羆不數四凶故勑使敬之也岳牧俱是牧諸侯故孔皆不勑岳也必非經旨故孔皆不勑岳也必非三載考績三考黜陟幽明幽明有別黜退其幽者升進其明者

三載考績三載乃至三苗○正義曰自此以下史述舜事非帝語也言帝命舜官之後經丑律反

庶績咸熙分北三苗考績法明案功皆廣三苗幽闇之不令相從善惡明○北如字又音佩令力呈反

思升各敏其事故得衆功皆廣前流四凶時三苗之君臣有惡舜復分北不滅其嗣不流其三苗北背也善留惡去使分背也○傳三苗北背也善留惡去使分背也○傳三年至明者○正義曰三年考績人之能否也九年三考則人之能否

天道說人亦可以成功故以三年考校其功之成否也九年至明者○正義曰三年一閏可知幽明有別黜退其幽者或舜其官爵或從之遠方升進其明者或登其上地或遷其舜位也○傳考績至惡明○正義曰考績法明人皆自勉故得衆功皆廣也分北三苗即是黜幽之事故於考績之下言其流之分背流之下令相者言相背必善惡不同故知三苗幽闇官黜其君臣乃有善否分背流之云北者從俱使之則善從惡俱不從惡則惡從善言善惡不使相從也即玄以爲流四凶者鯀爲伯子大夫爲男舜其位耳猶等國君故以三苗爲

西裔諸侯猶爲惡乃復分北流之謂分北西裔之三苗也孔傳竄三苗爲諸侯無復宮爵必非黜陟之限其所分北非彼竄者王肅云三苗之民有敖宕

復者復化不從化不令相從分北流之馬融鄭經爲崇伯三苗竟彼敖宕者復強爲或敖宕者復化不令相從分北流之馬融鄭經爲崇伯三苗竟未必絕後舜

尚書注疏校勘記卷三

阮元撰盧宣旬摘錄

尚書注疏卷第三

宋板同古本作古文尚書舜典第二虞書孔氏傳山井鼎曰古本分篇十三卷卷內有數篇每篇篇題同此宋板卷數同今本其所分少有不同今詳記之見其牴牾耳但宋板篇題虞書孔氏傳之類或有或無注疏或作正義之等參差不一又舜典以下無古文尚書四字惟以古本篇正也○按十行本堯典上亦無古文尚書四字末知宋板如是否

舜典第二　虞書　按舜典傳乃姚方興所上梅賾本無詳見正義及釋文此亦有關古本異同故備之

宋板似作以

似其繼世相傳

曰若稽古帝舜曰重華協于帝　陸氏曰此十二字是姚方興所上孔氏傳本無阮孝緒七錄亦云然方興本或此下更有嗟哲文明溫恭允塞玄德升聞乃命以位凡二十八字○按方興奏上孔傳不容遽有異本疑經文嗟哲以下十六字及傳三十六字又後人所加明鄭曉謂舜典哲以下十六字或劉氏所增耳或閻氏著釋文時已知世有劉光伯乎曰有孔傳乃劉光伯僞撰托名姚方興也按方興之事見釋文序錄不可經也惟嗟文帝得舜典在開皇二年壬寅陸氏著書在癸卯較後一年時南北雖未混一陸氏或遙聞其說而筆之於書也

信允塞上下　古本作充塞四表至于上下也岳本作信充塞上下按古本四表與疏說不合允字作充則是也纂傳亦誤作允

豫章內史梅賾　纂傳賾作賾

聞天朝　閩本明監本毛本聞上有升字

詩毛傳訓塞爲實　寶監本誤作貴

叔豹　閩案釋文豹下有季貍二字此誤脫也

格汝舜　汝古本作女

不能嗣成帝位　纂傳成作承

是五者司爲一事　岳本司作同

自我五典五惇哉　宋板同毛本自作勑按勑字是也

構戮　毛本構改作搆非也

傳蘧錄至於天　閩本明監本同毛本天作大非也

書傳稱越常之使久矣　閩本同毛本常作裳案說文常是裳之正字詩小雅蓼蕭周頌緝及臣工三正義皆引作常

玉者正天文之器　岳本閩本纂傳玉作王是也

以審己當天心與否　古本作以敢察己當天心與否也

王云上帝天也　山井鼎曰此以下二十二字釋文混入于注

星也　古本星下有辰字

輯五瑞　按輯古文作楫見漢書敞寬傳注

班瑞于羣后　古本瑞上有班字

是爲主者正天文之器也　閩本主作王按作王是也毛本作玉尤誤

乃日月見四岳及羣牧　岳本日月作日日按日日是也毛本不誤

今史所用候晷銅儀　宋板今作令

猶卵之裹黃　毛本裹作裹按陳師凱曰晉志及孔疏裹字皆作裹取包裹之義是裹字誤也

又其南十二度爲夏至之日道　宋板閩本纂傳同毛本二作三

恥中丞象之　毛本恥作耿是也

王藩　毛本藩作蕃是也

江南宋元嘉年　浦鏜云中誤年○按玉海卷四引亦作年

今在太史書矣　盧文弨云書當作署○按當作書

衡長八尺　此下纂傳有孔徑一寸四字按正義前引蔡邕云玉衡長八尺孔徑一寸蔡氏集傳因錢樂卿儀亦衡長八尺遂訛增此四字而纂傳承其誤

有而下者祭百神　岳本而作天是也閩本以下皆不誤

而傳之類謂撰位事類者　盧文弨云之當作云是也

禋之言禋　閩本明監本同毛本下禋字作烟是也

幽縈　纂傳縈作宗與記合下同○按依說文當作縈

司馬彪又上表云　盧文弨云云字疑衍○按疏中往往有小注下文歷離諸家及自言己意九字疑是小注否則云字當在己意下

東岳諸侯竟內名山大川　岳本閩本纂傳同毛本竟作境按竟境正俗字

二生　按儀禮士昏記疏引尚書云三帛二生一死贄宋聚疏本生作牲考風俗通山澤篇及劉昭注補後漢書祭祀志上引此經俱作二牲是漢世經文如此孔傳古本蓋亦作牲賈疏所引尚存其舊今經及賈疏俱作生古本遂誤矣○按史記封禪書漢書郊祀志並作牲

各使陳進治禮之言　古本閩本明監本同與國本禮作理毛本亦作理案正義各使自陳進其治化之言是作禮者誤也

白虎通云王者所以巡狩者也　盧文弨浦鏜皆云也當作何是也

謂其牲幣粢盛遷豆爵獻之數　毛本幣作帛

兩鉄之爲兩　宋板閩本同毛本無鉄字山井鼎曰漢元文無鉄

以單禮同邦國　宋板同毛本作國按作同是也

上去歲二月東巡守　毛本去作云去字誤也

此事不必然也　盧文弨云不必疑倒○按下云蔡謂此官名爲朕虞其義必不然也語勢正同

驟十有二州　摹唐石經作摹後並同不悉校

每州之名山殊大者　古本者作之按疏云特舉其名是殊大之也則作之爲是

以作爲治官事之刑　閩本明監本同毛本作作誤案誤字是也

惟刑之恤哉　匡謬正俗曰惟辭也蓋語之發端書云惟三月哉生魄惟十有三祀王訪于箕子之類是也古文皆惟字今文尚書易爲維音義並同

沈共工于幽洲　按說文無洲字水中之地本只作州後人加水相沿已久惟此說孔疏直以十二州之幽州釋之則孔氏所据之經作州與孟子同若作洲則似別有一地名爲幽洲矣孔傳云水中可居者曰州此蓋汎釋州字之義顧不於幾十有二州釋之而釋之於此亦不可解

水中可居者曰州　閩本同岳本州作洲當是岳本誤下幽州同

每州以一大山爲鎮　宋板州上亦有一字閩本明監本並無毛本州上有一字大上無

正義曰寬宥周語文　補鐘云宥寬字誤倒

此鞭爲　毛本此作比爲下有寬字是也

周禮滌狼氏　閩本同毛本滌作條案周禮條狼氏杜子春云條讀爲滌滌之滌因改而爲滌此正義倒也作條誤

大隨造律山井鼎曰隨恐隋誤○按此說非也唐人書隋字多作隨歐陽詢書皇甫誕碑可證

治氏爲殺矢　案治當作冶閩本亦誤

與氏爲重　岳本重作量案量字是也閩本明監本並誤

呂刑已用言　岳本用作明是也閩本明監本並誤

是肆爰緩也曾爰過也　岳本爰並作爲是也閩本明監本並誤

總言用刑之罪　岳本罪作要是也閩本明監本並誤

共在一洲之上　宋板同毛本洲作州

免死壽一百一十七歲　古本岳本宋板死作凡岳本宋板無上一字纂傳歲作載

若其不能安近　按若疑當作苦

欲令遠言皆安也　案言當作近與下據遠言之互易而譌也

故據遠近之　宋板纂傳近作言按言字是也與上互誤

禹代鯀爲宗伯　岳本宗作崇是也閩本亦誤

爲拜乃稽首　纂傳稽作禹是也

帝曰棄　摹唐石經作弃後並同

言無教所致　古本作无教之致也岳本作言無教之致

有士師卿士等　鋪鐘云卿誤鄉

讓能讓賢　閩本讓能下有讓功二字案所補是也

攷傳言舉陶能明信五刑　宋板攷作故按攷非也

知垂所讓四人　按垂下脫益字

深夜乃臥　宋板深夜作夜深

謂元子以下至卿大夫子弟　古本謂上有子字元作天第下有也字按釋文王云賈子國子也馬云賈長也教長天下之子弟如馬氏說則教賈二字連文子字單出謂教長此子也如王氏說則教字單出賈子二字連文謂教此國子也孔傳云教長國子國子二字取諸王教長二字取之馬則孔意亦教賈連文子字單出也上文所謂賈長也者乃長賈之長非長幼之長當從古本謂上加子字爲是然以疏考之則孔穎達時已譌脫矣又按賈無長義馬本未必作賈說文士部賈字注云賈子使伦善也虞書曰教賈子然則古書作賈馬本亦必作賈故訓作長長即賈也陸氏未經注明偶失檢耳譌孔於文則從王於義則從馬殊爲疎率後人誤解長字妄刪子字職此之由

剛失之虐　爾失之傲　兩之字古本岳本宋板纂傳俱作入岳本考證曰正義云剛強之失人於前宮闈易之失入於傲慢謂通於剛則入虐傲知元本兩入字最得解若如諸本作失之則似剛強即虐傲矣於義未洽

歌咏其義以長其言　纂傳咏作永按永則與長其言意複矣孔疏申傳亦云定本經作永字明訓永爲長正恐人誤認傳之咏字爲釋經之永也

聲依永　永古本作詠按古本此句作詠上句不作詠蓋字有盧實動靜之別定本當皆作永耳

我令命女典掌樂事　岳本令作今是也

各生其竅厚薄均者　按各字疑衍或谷字之誤

述十二月之音氣也　宋板無述字

即疾　毛本即作壓是也

汝各當敬其職事哉　汝宋板作等屬上句

成王在於汝　宋板王作主毛本作之

九歲　歲古本作載

分北流之　古本分上有並字北作背按疏意似亦作背

舜薦禹於天子十七年　毛本十作十有是也閩本亦誤

衮飫　唐石經衮从木岳本閩本明監本同注疏同○按衮即枯槁字也今注疏本作衮从禾非也

各爲其官　盧文弨云爲依注是設字

左傳言檮師者　閩本同毛本檮作輶

尚書注疏校勘記卷三

附釋音尚書注疏卷第四

大禹謨第三○鄭文餘云本虞書總為一卷凡十二卷今依七志七錄為十三卷

虞書　孔氏傳　孔穎達疏

皐陶矢厥謨矢陳也○皐音高陶音遙禹成厥功陳其成功帝舜申之申重也重美二子作大禹皐陶謨九大禹謀九功皐陶謀亦作謨益稷凡三篇皐陶至益稷○正義曰皐陶為帝舜陳其謀禹成功帝舜因其所陳從而重美之史錄其辭作大禹皐陶二篇皐陶自先發端又作益稷之篇皐陶者皐陶之所陳因皐陶之序而禹論益稷在皐陶謀後故其篇○傳矢陳也○正義曰矢陳釋詁文○傳陳其成功成功也序成在厥上傳成在下者序順上句傳從便變文故倒也○傳申重至之言○正義曰申重釋詁文大禹謨云帝曰兼地平天成時乃功又帝曰皐陶惟茲臣庶罔或干予正時乃功懋哉益稷云迪朕德時乃功皐陶謨篇成其功陳上句其言耳

在下故詳其文耳專欲離成犯衆與禍襲十年左傳文禹曰於帝念哉德惟善政政在養民敷而言念重德則民慶之水火金木土穀惟修言養民之本以養民三者所謂善政九功惟敘九敘惟歌言六府三事之功有次敘皆可以歌樂乃德政之致○樂音洛戒之用休董之用威勸之以九歌俾勿壞休美董督也言善政之道美以戒之威以督之歌以勸之使政勿壞在此三者而已○俾必爾反壞乎怪帝曰俞地平天成六府三事允治萬世永賴時乃功水土成因禹陳九功而敘功明衆臣不及汝禹曰至乃功○正義曰禹因益言又當念之哉言所謂德者惟是善政也政謀之所為在於帝曰嗚呼養帝生民養民者使水火金木土穀此六事惟當修治之正身之德惟利民皆有次敘九之功惟使民皆可歌樂此乃德之所致是道德能為善政之道於當不得意情但人事次敘惟使皆可歌樂此乃德之所致是道德能為善政之道於當不得意情但人雖為善或害令終故當戒勅令終善政之道行善又當察之使民慕之也言此

皆合於大中言衆動每事得中不犯法憲是合大中卿洪範所謂皇極是也○
德愆過至之義○正義曰愆過釋言文坊紀云善則稱君過則稱己則極民作也忠○
是善則稱君人臣之義也臨下據其在上御衆斥其治民簡易寬大亦不異也
論語云居敬而行簡以臨下據其在上御衆斥其治民簡易寬大亦不異也
上不寬君何以御衆宜以寬也○正義曰寬則得衆居
父世謂後胤世謂子也延訓長宜以長及物○傳延訓亦及至也及也○正義曰
無罪也大罪可知欲極不得民心車妄免大罪故不枉殺無罪故以言好生常之大心
故罪大罪衆罪故有罪故也故以言好生常之大心
放有罪傳言帝德之善車失有罪下枉殺無罪是仁愛之道各為意等殺故無罪軍
倒也治謂沾濡優渥多也
帝曰來禹降水儆予成允成功惟汝賢下水性流下故曰
於民心言濡沾濡潤多也
成聲教之信成治水之功言禹最
賢盡美之○儆居領反重直用反
克勤于邦克儉于家不自滿假惟汝賢盈貴滿謂
滿大也言禹惡衣薄食卑其宮室而盡力為民執心
謙沖不自盈大○假工雅反盡津忍反為于偽反
汝惟不矜天下莫與汝爭
能汝惟不伐天下莫與汝爭功自賢曰矜自功曰伐言禹推善讓人而不
其能不有其勞而不失其功所以能絕衆人失予
懋乃德嘉乃丕績天之曆數在汝躬汝終陟元后丕大也曆數謂天道元大也
大君天子舜善禹有治水之
大功言天道在汝身汝終
當升為天子○丕普悉反人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中微則難明安
危則難
故戒以精一
信執其中
無稽之言勿聽弗詢之謀勿庸無考無信驗不詢專獨終必無可
成故戒勿聽用○聽徐天定反
愛非君可畏非民衆非元后何戴后非衆罔與守邦民以君為命故可愛君失
道民叛之故可畏言衆戴
君以自存君恃衆
以守國相須而立
欽哉慎乃有位敬修其可願四海困窮天祿永終有位可願謂天子
道德之美困窮謂天民之無告者言為
天子勤此三者則天之祿籍長終汝身
惟口出好興戎朕言不再好謂賞善戎
謂伐惡言口
如榮辱之主應而宜之成於一也○出
字徐許到反
呼之曰來至不再○正義曰帝不許禹讓
如尺遠反如字徐尺遠反
流之水儆戒於我我恐
不能治水之功惟汝之賢汝能勤勞於國謂
於轉洫能節儉於家謂謹飲食卑宮室常執謙沖不自滿溢為惟汝之賢也盡力
又申美之汝惟不自矜故天下莫敢與汝爭能汝惟不自稱伐故天下莫敢與汝爭
功美功之大也我今勉汝之德善汝大功天之曆運之數帝位當在汝
身汝終當升為天子因戒以
心惟甚危微危則難安微則難明汝當精心惟當一意信執其中心正甚危道乃得
人安而道明耳又為人君不當妄受用人語無可考驗之言勿聽受之君可畏
衆之謀勿信用之言民所愛者豈在人君乎民以君為命故愛君也言之君可畏
者豈非民乎君失道則民叛之故畏民也衆非大君而何所奉戴無
故愛君也君非衆人無以守國無人則國亡故畏民也君民相須如此君當民敬
人所願也賚彼四海困窮之民使皆得存立則天祿籍其可長願之事謂道德之美
之哉謹慎汝所有之位守天子之位勿使失也敬修其可長願之事謂道德之美
身矣又告之禹曰
惟口之所言出好事興戎兵非善思慮無以出口我言不可再發令禹受其之言
也○傳水性至美之○正義曰隆水洪水也水性下流故曰下水禹以治水之言
事儆戒之於子益稷云予創若時娶于塗山辛壬癸甲啓呱而泣予弗子成云
度土功之事雖文在下篇實是欲釋前事故帝述而言曰禹貢言治水弗功子成云
朔南暨聲教故知成允是成聲教之信成功是成禹治水之功也前已言地平天
成是汝功今復說治水之事言禹最賢美之也禹治水聖之功美其賢者其性平為天

蠱其功謂為至盈物大易繫辭云可滿久則賢人之業亦是蠱人之事
○傳其滿謂為至盈物大易繫辭云曰可滿久以器喻人故為德盈可大則賢人之業亦是蠱人之事
知是為自滿自足自滿大故為賢也論語美禹之德云惡衣服菲飲食卑宮室而盡力乎溝洫故傳引彼文
功德云惡衣服菲飲食卑宮室而盡力乎溝洫故傳引彼文
是德云惡衣服菲飲食卑宮室而盡力乎溝洫故傳引彼文
至衆人於○衆盡力為民是勤於邦言自言己功此言伐己功此言伐己功此言伐

會鬼神謀及卿士庶人謀皆同心鬼神其依龜筮協人從謂卜得吉是依從也志先定也謀會同也鬼神依之意故卜方始命禹仍請從然後卜者命汝卜法不得因吉無所復故卜者與朝臣私謀故不在更請卜也○傳言毋至之任○正義曰說文云毋止也是言毋者今人言莫是也其字所從女內有象其辭今書象勿勿森之者止今勿森也古人言毋僧今文人言莫

辭

正月朔旦受命于神宗

受舜終事之命神宗文祖之宗餘音征

率百官若帝之初

舜順事神如帝之初○正義曰說文云毋止也其字所從女內有象其辭今書象勿勿森也古人言毋僧今文人言莫是也其字所從女內有象其辭

初攝帝位故正月至明年正月朔旦受終事之命十三年舜神命禹代己禹辭不免乃以至明年正月朔旦受終事之命十三年舜神命禹代己禹辭不猶率行之○正義曰舜即政三十年舜即政三十四年帝崩總率百官順帝之初攝故事言與舜受禪之初其事悉皆同也此年舜即政三十四年帝崩九十六歲○傳受舜至舜之○正義曰舜脫舜之初受終于文祖此言若帝有之文德神宗言神而舜終事之名異而實同神宗猶彼文祖之始祖案帝之廟云黃帝生昌意昌意生顓頊顓頊生窮蟬窮蟬生敬康敬康生句芒句芒生蟠牛蟠牛生瞽瞍瞽瞍生舜即是舜有七輔黃帝為始祖其顓頊與窮蟬二桃敬康句芒蟠牛瞽瞍為親廟則寄文祖為黃帝顓頊之等也○傳順至行之○正義曰若不順也舜與巡初者皆言如初攝者皆言如此若為順也○傳順至行之○正義曰若不傳牛瞽瞍為親廟則寄文祖為黃帝顓頊之等也○傳順至行之○正義曰若不順也舜與巡初者皆言如初攝者皆言如此若為順也○傳順至行之○正義曰若不

帝位故事而盡行之其事舜自為攝帝位未得巡守此班瑞事后以上也其巡守非率百官之事舜自為攝帝位未得巡守此班瑞事后以上也其巡守之其事者當如舜典在璿璣以下班瑞事后以上也其巡守之事者當如舜典在璿璣以下班瑞事后以上也其巡守之事者當如舜典在璿璣以下班瑞事后以上也其巡守之

以此義佐禹欲脩地不德致遠使有苗自來也德之動天經傳之多類矣皆德運動之聖也○順民以天不愛其道地不愛其寶故天降膏露地出醴泉如此之類皆德運動之聖也○順傳自滿至常道○正義曰自以為湯人必損之自謙受物人人必惡盈而好謙卦是曰天道虧盈而益謙道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙卦是

拜昌言曰俞以皐陶言為當故拜受而[illegible]之曰能若至曰俞○正義曰史將言皐陶稽古道而言之者以皐陶謀廣其聽明之性信實是也行此當如何德行而謀廣其聽明之性以皐陶已之政事則皆矣禹曰君然然其謀

欲又稱言行之人者有術故言曰嗚呼人性當時則難人知有亦能當同其察德其之狀行乃有言九德之德之人

正所行義行某曰事事人某性事行以所九德下文篇所九云德是也如此九則者可知也○傳言人至可知○

四皆凶在朝禹言曰帝皋陶之者賢不及帝堯遠矣皋陶以知有此術帝堯無容不知而有

甚佞因也其成敗亦以示堯敬法不欲開皋陶之意故難者人不能知也○傳甚佞堯

至難驗○正義曰載者運行之義故為人行也行此謂某事某人者稱其人行之事以

在上用之必須言其所行之事云見此人行常行其謂九德

寒柔而立和柔而能立事愿而恭愿恭恪○愿音願切顯愿而恭恪苦角反恪苦各反

亂而敬而亂治也有治敬

擾而毅擾順也致果為毅○擾而小反徐音繞毅五既反

直而溫行正直而氣溫和

簡而廉性簡大而剛而塞剛斷而實

寒○斷丁亂反

彊而義無所屈撓女孝動反必合

彰厥有常吉哉以彰明吉善也明九德之政令常

常德

曰寬弘而能恭恪也治理而能敬也人

性有寬弘而能立事也愿恭恪也其品例也何謂也皋陶曰

和而順而能果毅也性不正直而能強和也剛大而有廉隅有也剛以此擇寒塞也強也

而合道義也人性不同而能九德和也君明其九德之文辭典云寬而栗直而

則為此政正之同善彼云剛而無虐簡而無傲己剛失之虐此言剛斷而

溫與此小異彼言剛失之傲此言剛斷而

能實寒實塞也人亦是不為虐彼言人剛之性有異有其剛上者不必有廉隅亦是不為

德皆塞德九德皆是人性也鄭玄云凡言人剛之性有異有其剛上者不必有廉隅亦是不為

德必有二上者上下相協乃成其德是短自上矯以弘相對失各令長自上矯以弘相對失各令

德能實塞德九德皆是人亦是不為虐彼言人剛之性有異有其剛上者不必有廉隅亦是不為

嚴栗者乃成一德九者皆然也○傳愿愿而恭恪乃為德○正義曰愿者愨至謹良善之名

遲鈍或不恭故愿而恭恪乃為德○正義曰愿者愨至謹良善之名

常義曰亂有治釋詁文亂有治者謂治為德也才高於治也云塔擾煩理在躬敬者物心者輕物

性故有治而能治為德也才高於治也云塔擾煩理在躬敬者物心者輕物

外失於儀通言其儀表也儀恭敬也○傳擾順至為穀○於正義曰稱敬以顯情云恭敬以擾萬民鄭

內失於儀故而言心恭敬也○傳擾順至為穀○於正義曰稱敬以顯情云恭敬以擾萬民鄭

玄云擾猶馴也司徒文云安擾邦國鄭云擾亦安也致果為毅宣二年左傳文以殺敵為果致果也毅是能安致果敢殺故為順也致

果為毅宣二年左傳文以殺敵為果致果也毅是能安致果敢殺故為順也致

曰彊彊者失於不斷者故順近而能遠順近而能遠者乃為德也○傳剛正而能斷失故剛空大而必有性剛正而內充實乃為德也○傳剛至實塞

曰彊者失於不斷者故順近而能遠者乃為德也○傳剛至實塞○正義曰塞訓實也剛

大者乃為德也○傳剛至實塞○正義曰塞訓實也剛

大率順略者失於不斷細行者不義略者失於不斷細行者不義

略者失於不斷細行者不義

大率順略者失於不斷細行者不義

寬也和也彊者失於不斷細行者不義

強直自立無所屈撓或任情違理失於事宜剛是合道性義乃為德

剛謂強志不屈撓卽剛強義同此剛強異

所性避行忌剛也柔擾執謂事理擾不為三來撓相強相類卽剛強近鄭連言寬謂度量寬弘柔

剛柔治理直性謂身行正直三者相類卽洪範云剛克也直也剛謂器凝剛謂事

理剛斷強理謂性行強三者相類卽洪範云剛克也直也剛謂器凝剛謂事

明也惟之著○正義曰亂治也有治敬

明至剛旬言人而事之後天地與此不同○傳人常彰

能然後者若暫能者為之法未成為而官人則為政之令常能行

之能然後以此九能者為之法未成為而官人則為政之令常能行

云明人其能有常則德所行也言使有德常當則有成恆也人其夫意其亦意言能使能人有常自明人之君能明孔聖之也也鄭曰

宣三德夙夜浚明有家三德九德之中有其三宣布夙早浚須之也明行須大夫卿大家

夫○浚恩後反馬云大也日嚴祗敬六德亮采有邦有國諸侯日日嚴敬其身敬行六德以為

徐魚檢反翕受敷施九德咸事俊乂在官翕和也能合受人三皆六德而用之以布施

政教敬使九德之人皆用事謂天子如此則

翕受敷施九德咸事俊乂在官○翕許及反俊德乂治能之士並在官○翕許及

馬曰千人曰俊百人曰乂

百僚師師百工惟時僚百工皆官皆是也言政師相師非師

撫于五辰庶績其凝撫順五行馬云定也其日疑宜○至

又○僚本作寮

百官皆撫魚順陵反之時衆功皆成○凝成也撫方武反凝

三正德義早日皐陶既陳須明行九德宜擇而官為之此人可以為卿大夫吉官之所宜若日人能日嚴日敬其身和

又能敬行六德信能治理其事此人可以為諸侯使有國三六之德而用之布施政教使九德之人皆得用事以事天各子盡之

任合受敬有家有國三六之德而用之布施政教使九德之人也然後得用事以事天各子盡之

其能無所遺棄則天下俊德治能之士並在官矣皆隨賢才任職百官下各師其

師轉相教誨則官惟皆是矣無有非者以此擇而官之勤

則九德之衆功其成矣結九上德知之人內嚴有其意三○也傳周三語德云至宣布哲○人正義令曰德此宣文以承布九

德之衆下功其成矣結九上德知之人內嚴有其意三○也傳周三語德云至宣布哲○人正義令曰德此宣文以承布九

義故為布也風早釋詁文又云須待也立此經之意謂夜思之明旦行之

之意故為布也風早釋詁文又云須待也立此經之意謂夜思之明旦行之

夫受采邑賜氏族也宗廟世不絕祀故稱家位不虛須為受非待

夫受采邑賜氏族也宗廟世不絕祀故稱家位不虛須為受非待

以為君臣日布不夜思也早計有思一之德待明行德卽可如此為念德也不鄭解以意三者乃大可

以為臣日布不夜思也早計有思一之德待明行德卽可如此為念德也不鄭解以意三者乃大可

士日布故布言不及德也計有思一之德待明行德卽可如此為念德也不鄭解以意三者乃大可

國諸侯專為己有故有國謂諸侯也○傳有國至諸侯○正義曰天子分地建

德皆風專為己有故有國謂諸侯也○傳有國至諸侯○正義曰天子分地建

國諸侯專為己有故有國謂諸侯也○傳有國至諸侯○正義曰天子分地建

嚴則敬之狀也故言日日者言人之行德不可暫時捨也臣當行君之令故為早夜思也

嚴則敬之狀也故言日日嚴敬其身敬行六德以信治政事則可以為諸侯也

諸侯大夫皆言日日者言人之行德不可暫時捨也臣當行君之令故為早夜思也

諸之侯君是出翕合者故言翕身行義德此翕文合以小至文大總文以承天三子德之大德故先下大故夫言後合

諸之侯君是出翕合者故言翕身行義德此翕文合以小至文大總文以承天三子德之大德故先下大故夫言後合

至在官○翕身正義曰翕文合以釋詁文大總文以承天三子德之大德故先下大故夫言後合

受三六之德而用之以此人為官令其布施政教使此九德之內但并此三六之德既事

謂天子也任之所能大夫所行三德或在諸侯六德之內但并此三六之德既事

身充九行數故言九德皆用事謂天子用為任大夫使用為諸侯使吉合受治民事也其夫諸侯亦當

身九行數故言九德皆用事謂天子用為任大夫使用為諸侯使吉合受治民事也其夫諸侯亦當

故吉日宜日嚴事謂天子用為任大夫使用為諸侯使吉合受治民事也其夫諸侯亦當

成也云至凝猶定也皆以意猶耳○傳成至皆成○正義曰鄭玄亦云

成也云至凝猶定也皆以意猶耳○傳成至皆成○正義曰鄭玄亦云

釋詁文工官常訓也師訓相師法也文○傳百工之下撫成五辰還是百工撫

釋詁文工官常訓也師訓相師法也文○傳百工之下撫成五辰還是百工撫

備九德故能任用三德六德也則俊德治能之士並在官矣又訓為治故云治

能馬王鄭皆云才德過千人為俊百人為乂○傳僚工至無非○正義曰僚官

能馬王鄭皆云才德過千人為俊百人為乂○傳僚工至無非○正義曰僚官

五之行故云百官土皆撫順五行者堯典授民時禮曰運平秩東

五之行故於四時皆寄王順四季故為五時則行衆功時皆成所撫順五行者堯典授民時禮曰運平秩東

是作之類

無教逸欲有邦教不為逸豫者食之欲常

兢兢業業一日二日萬幾兢兢戒慎業業危懼幾微也言當戒慎萬事幾之微○幾

凌反幾如字徐五答反

無曠庶官天工人其代之曠空也位非人其人為空官言

代天理官不可以天官私非其才

天敘有典勑我五典五惇哉天次敘人之常性各有分義當正我五常之敘使合于五厚

天秩有禮自我五禮有庸哉庸常自用也天次秩自禮當用我公侯伯子男五等之禮

厚天下○有典馬本作五典分扶問反

同寅協恭和衷哉衷善也以五禮正諸侯使同

作五禮○正義曰衷音中

天命有德五服五章哉五服天子諸侯卿大夫士之服章各異所以命有德

天討有罪五刑五用哉討五罪用五刑

宜政事懋哉懋哉言敘居天秩官職命德治討事罰不無可以不意者故

必當刑

正義曰至皐陶哉○

事是用有人國之法又戒以爲君人官之當事就之然所慎下必敬然之危無慢敬言在當下戒爲慎途一豫日食欲日之

治之間立官有萬佐種己幾無微得空事廢須官職使自知才之不得非乃之此自是豫天也高緩事多不治可彌

不可以天之官而用非其人人兄又代官人緩其事代官人緩

故人君致命勅正父母兄弟官人緩

皆敬有爵常命敬使接有禮法故當人使君同爲敬敬合當恭率而用我參公敬侯伯天又子男五五等皆敬常禮敬皆敬厚敬天常性

爲承天等意爲五之刑五等使者服使五重刑法尊敬禮敬刑無又非討天治意有人罪使天惡聽當承政天治事意

五等之服使五用者輕重五等之刑輕重五等之刑

效當須之以之蔡敬君傳不爲之人○君自至不常爲正逸豫曰貪欲者之業戒之敬是有辭國人者君之身爲也逆欲文下則主

曰始釋天訓子天訓子天訓謂天戒也下象爲國詩云戒生必此慎危國必之懼顛傳是言也慎○懼傳以競足競之至易之繫微辭○正義幾

無非天天意爲治者天荀非意既人不人塔君當任順人不是可以人天當代官天治官非官則才王官官居天不之

代天治者天意既然人不人塔君當任順人不是可以人天當代官天治官非官則才王官官居天不之

自下治之此五故與卽父親居母之慈不弟兄攻不弟得其子人孝也○傳天次至天常下性○正義曰天敘但敘

有人性有分有參少耳天次敘出人天之然常性爲使天次各敘有之分天義意既宜然也人今君義慈友恭孝各

正我也五常偏之教使內合於事宜此皆出天者皆厚之以敬海內故以五者下者之○傳庸常之至民有也常五常○正義曰人庸君爲之常釋之詁故言勅

我也五教偏之教使內合於事宜此皆出天者皆厚之以敬海內故以五者下者之○傳庸常之至民有也常五常○正義曰人庸君爲之常釋之詁故言勅

又云由自是人用君當順爲天用意用我公敘有伯禮子謂男五等之禮使賢事賓卑承尊是天道賓使

之然也天意既然人用君當順爲天用意用我公敘有伯禮子謂男五等之禮使賢事賓卑承尊是天道賓使

賤牢有常也此次侯主於天子天子至敘於諸侯上言子天至敘於諸侯云天祭旗者衣服國定家其禮儀次樂侯貪燕謂制好其樂錦

賤牢有常各此次侯主於天子天子至敘於諸侯上言子天至敘於諸侯云天祭旗者衣服國定家其禮儀次樂侯貪燕謂制好其樂錦

等義相通文上不云同勅我上此言自我者言五等以者教五下典民須於勅近戒魂汝五其禮以接諸侯

當用我意故文上不云同勅我上此言自我者言五等以者教五下典民須於勅近戒魂汝五其禮以接諸侯

等義相通文上不云同勅我上此言自我者言五等以者教五下典民須於勅近戒魂汝五其禮以接諸侯

子施子臣下欲其有常故士文民王嘉此云五禮謂王各以卿意說耳○鄭傳玄云五禮至和天

子施子臣下欲其有常故士文民王嘉此云五禮謂王各以卿意說耳○鄭傳玄云五禮至和天

五禮○正義曰衰絺之常訓也故左傳云天敘合其恭而和者皆以衰爲以善此文承

五禮○正義曰衰絺之常訓也故左傳云天敘合其恭而和者皆以衰爲以善此文承

故敬敬故善家五禮尚故左傳云天敘合其恭而和者皆以衰爲以善此文承

孔之禮共有此傳事五五服典至宣有德○內正義曰相參親親以宣以采恭敬恭敬惟絺作五禮汝而已

是也○傳五五服典至宣有德○內正義曰相參親親以宣以采恭敬恭敬惟絺作五禮汝而已

是天命子諸侯卿大夫士之服也之其尊卑系宣各名異以於彼等傳之具象天以命彰之德先使王之

居有諸侯卿大夫士之服也之其尊卑系宣各名異以於彼等傳之具象天以命彰之德先使王之

位有上下不得不立名此以象物以命彰之先使王之

制服有等差所以別表尊卑也

服有等差所以別表尊卑也

天聽明自我民聽明天言天之因天民視降人之福之民行所歸民者

天聽明自我民聽明天言天之因天民視降人之福之民行所歸民者

明聽天明民明可畏亦用民威如其字徐民音所威叛者本天作討威之是

明聽天明民明可畏亦用民威如其字徐民音所威叛者本天作討威之是

達于

上下敬哉有土言賞罰天所賞之罰惟君不善惡可不敬在懼不避

皐陶曰朕言惠可底行其德所陳九下之言順於古道可致行

皐陶曰予未有知思

曰贊贊襄哉言我未有所知未能敬於善之序○知如字徐音智思如字徐音息

曰贊贊襄哉言我未有所知未能敬於善之序○知如字徐音智思如字徐音息

上古行事。而言之因禹笑之辭亦贊襄上因也馬云因如羊因反也

上古行事。而言之因禹笑之辭亦贊襄上因也馬云因如羊因反也

案爾雅作僕

案爾雅作僕

之天聽以至天之敬聽○正義曰觀此人承有上德用敬我以民下以言所耳始

之天聽以至天之敬聽○正義曰觀此人承有上德用敬我以民下以言所耳始

目之聽明察人言善天惡天歸所賞之罰又遠天之上明德不可避長天威故者須用敬我民有言土惡之而

叛之因討而伐人之成其明德天歸所賞之罰又遠天之上明德不可避長天威故者須用敬我民有言土惡之而

卽君皐陶曰既陳此戒欲其言可入以立功曰盡我其言此以言順戒於帝古道可致行不以可讒忽也我

卽君皐陶曰既陳此戒欲其言可入以立功曰盡我其言此以言順戒於帝古道可致行不以可讒忽也我

受之代人緩其事代官人緩

受之代人緩其事代官人緩

皆敬人君致命勅正父母兄弟官人緩

皆敬人君致命勅正父母兄弟官人緩

所自能所是知其未能思致於言善我至所聽言曰徒贊襄上皇古天所行而以言百之之非心己籍知心思此而

所自能所是知其未能思致於言善我至所聽言曰徒贊襄上皇古天所行而以言百之之非心己籍知心思此而

經大意明言民之是見所聞欲之義必從其言之聽未明善聞愚以見下也言天明之威所是聞天見用之民福之知所此聽見明也

經大意明言民之是見所聞欲之義必從其言之聽未明善聞愚以見下也言天明之威所是聞天見用之民福之知所此聽見明也

然則聽明直是見聞之義其言聽明善聞愚以見下也言天明之威所是聞天見用之民福之知所此聽見明也

之是大而降之福此卽泰誓云天聽自我民聽天視自我民明威畏民明威

之是大而降之福此卽泰誓云天聽自我民聽天視自我民明威畏民明威

所歸向民之所歸泰誓天命之天聽自我民小聽而天視自我民聽視大夫民任者天民命

所歸向民之所歸泰誓天命之天聽自我民小聽而天視自我民聽視大夫民任者天民命

使順民心乃得受居天之福此也文主○傳於言天子至敬言福天○視正義曰君上之句行用賞罰故聽明戒天所賞子

使順民心乃得受居天之福此也文主○傳於言天子至敬言福天○視正義曰君上之句行用賞罰故聽明戒天所賞子

大罰夫不育地者賞皆此之君逆卽此子承不而可爲不讒敬懼知其自○傳言我所至之序○正義曰皐陶自言可致贊贊襄氏云上襄已上從也謂贊襄上古行事而言也傳贊襄下謂襄氏爲

尚書注疏校勘記卷四

阮元撰盧宣旬摘錄

尚書注疏卷第四宋板同古本作尚書卷第二古文尚書大禹謨第三虞書孔氏傳○案宋板標題皆低二字與十行本不同又或題注疏或題正義參差互見以後惟出題正義者

大禹謨第三　虞書

皐陶矢厥謨　陸氏曰矢本又作夾盧文弨云隋天文志枉矢舊本並作枉夾

天下安寧　古本寧下有也字岳本無寧字按岳本與疏合

傳攸所至下安　安下宋板有寧字山井鼎曰當作攸所至安寧○按今本正與岳本傳合

惟影響　顏氏家訓書證篇曰尚書曰惟影響周禮云土圭測景景朝景夕孟子曰圖景失形莊子曰罔兩問景如此等字皆當爲光景之景凡陰景者因光而生故卽篇景淮南子呼篇景柱虞雅云景柱挂景竝是也至晉世葛洪字苞傍始加彡音於景反而世間輒改治尚書周禮莊孟從葛洪字甚爲失矣

儆戒無虞　按朱子曰儆與警同古文作儆開元改今文

言天子常我慎　毛本我作戒是也

或寡令終　或下宋板空一字

厥倦萬機　機岳本作幾

信出謂始發於心　宋板閩本明監本同毛本信作言下言出同○案毛本下言出言字似衍去人傍

民皆命於大中之道　毛本命作合是也

俾予從欲以治　諸本同毛本欲誤作敬

刑無所用　補鍾云四字疑在下與前經期幾別之下○按下云此期爲限與前經期幾別而論語所謂勝殘去殺矣三句當是疏內小注

帝曰來禹降水儆予　石經考文提要云坊本作降水洪水也古文作降而纂傳引朱子則曰降水洪水也古文作降與蔡傳相反蓋蔡氏用師說而誤倒其文也薛氏古文訓正作降○按蔡傳云降水洪水也

民叛之　古本叛作畔監本誤作判

百人無主　宋板同毛本人作姓

惟先蔽志　孫志祖云左傳哀十八年引夏書官占惟能蔽志釋文云尚書能作克克亦能也孔疏則云夏書大禹謨之篇也惟彼能作先耳此則陸氏所見本與今異孔氏所見本與今同顏疑釋文近得其真先字後人以意改也○按既言罷則不必言先故知陸氏篇得也但孔疏云惟能先斷人志先字上仍有能字則孔氏所見本未必不作克左傳疏先字疑本是克字後人反据誤本尚書改之

然請卜不請筮者　宋板然下空一字

故言順帝之初　宋板閩本明監本同毛本言上脫故字

舉行帝之事故　補鍾云故事誤倒

數千王誅　纂傳誅作法是也

不循帝道　纂傳帝作常是也

命禹討之　纂傳禹作汝

民棄不保　岳本棄作弃

言民叛天災之　古本叛下有之字

奉辭罰罪　宋板岳本閩本纂傳本同唐石經罰作伐明監本毛本因之古本及蔡傳並作伐案伐字是也又辭古本作嗣罪古本作辜皆古今字

此則氏迷之狀也　案氏當昏之譌毛本正作昏

夔夔齋慄　唐石經岳本閩本葛本纂傳同明監本毛本齋作齊葛本注亦作齊按釋文云齊側皆反明不作齋蓋陸氏据古文而石經則從今文也

往至于田　宋板往下空一字

恭敬以事見父瞽瞍　宋板事下空一字

何爲然也　宋板然上有其字是也

事瞽同耳　宋本瞽作勢是也

覆動上天　許宗彥云當作覆上動天

神覆動天　許宗彥曰神字衍○按神疑作祇

皐陶謨第四　虞書

夫典謨　岳本無夫字按釋文云夫音扶明有夫字岳本誤脫也

佞人亂真　古本真作德按德古作悳形近之譌

亦言其人有德　唐石經無人字與史記夏本紀同○按石經元刻本有人字唐元度覆定乃刪人字宣刻今注疏本則沿鑿別本也唐石經摩去重刻者多同於今此獨異於今本也

必言其所行某事某事以爲驗　史記集解作必言其所行事因事以爲驗

彼言剛失之虐　宋板之作入與釋典傳古本合下之倣放此

是爲強貌也　毛本貌作貌是也閩本亦誤

翕和也　毛本和作合是也閩本亦誤

百僚師師　陸氏曰僚本又作寮○按說文當作寮俗省作寮假借作僚

庶績其凝　按纂經音辨冰尚書古文凝字然則此經其凝古文作其冰

故稱家 宋上纂傳有有字

謂天子也任之所能 浦鏜云也疑各字譌之疑其字譌是也

堯典敬授民時 宋板堯上有郎字是也

自我五禮有庸哉 古本有作五按疏云上言五惇此言五庸疑孔氏所見本亦作五庸與馬本同○按古本多襲取釋文正義爲之此其證也

五服五章哉 章古本作彰

尊卑彩章各異 岳本纂傳彩作采○按采彩古今字

鄭玄以爲幷上之禮 浦鏜云之當典字誤

自我民明威 威古本作畏山井鼎曰古字通用王應麟曰古文天明畏自我民明畏今文下畏字作威蓋衛包所改當從古○按王所云古文即宋次道家本也多不足據

徒亦贊奏上古行事而言之 宋板無而字

非己知思而所自能 宋板閩本同毛本思作天

襄之言暢 盧文弨云王伯厚鄭注尚書言暢作言揚注一作暢下暢亦作揚毛本作揚似與王所見本合○按鄭注尚書乃惠棟所輯託名王伯厚者

暢我忠言而已 宋板同毛本暢作揚

尚書注疏校勘記卷四

附釋音尚書注疏卷第五

益稷第五

夏書　孔氏傳　孔穎達疏

益稷禹稱其人傳禹稱至名篇○正義曰禹言暨益暨稷是禹以稱其二人二人佐禹有功因以名篇○此二人名篇既美大禹亦所以彰此二人之功也禹先言暨益故益在稷上禹卿王所陳書序此篇名稱稷稷一人不宜言名又言官是彼謨耳又稷合此篇於皋陶謀謂其別有稷稷之篇皆由不見古文妄說耳

帝曰來禹汝亦昌言因皋陶謀九德故呼禹使亦陳當言○善言也反本亦作讜當湯反李登類云讜言○拜而敬辭不言欲使帝重皋陶所陳言己思日孜孜不怠承臣功而已○思徐如字又息吏反皋陶曰吁如何孜問之所以孜孜之事也

禹曰洪水滔天浩浩懷山襄陵下民昏墊天言下民昏音音勉墊徒帖反皆困水災○浩戶老反墊丁念反昏

曰堯典已訓昭爲明此重訓詳之皇天無親惟德是輔人所欲天必從之帝若能安典所止非但人歸之又乃明受天之報施惟德是天之報施也天又重命用美謂四時和祥瑞疊之鄉也或當前發非一故傳言又也當傳鄉近至而成○正義曰周禮五家爲鄰取相近之義故鄉爲近也傳言又也○

朕股肱耳目言大體若身股肱古弘反○股

予欲左右有民汝翼民富而教之汝翼成我之予

帝曰臣作股肱耳目言大體若身股肱古弘反○股予欲左右有民汝翼民富而教之汝翼成我之予欲宣力四方汝爲汝布力立治之功予欲觀古人之象觀古觀音示官法象又官喚反○日月星辰山龍華蟲日月星爲三辰華象草華蟲雉也畫三辰山龍華蟲繡○會胡對反馬鄭作繪舜音袞虎也藻火粉米黼黻絺繡文藻水草爲文者火粉若粟米米若聚米黼黻音弗黑與青謂之黻絺音絲黻音弗黑與青謂之黻絺音絲黻音弗黑與青謂之黻絺音絲

施者之靈於以裳作也繪鄭施玄於云衣也宗周彝也易藻之也損火益也上粉下米更其髓等也差敝周也禮此司六服者之鈇注以其爲引繡

服此文乃云此古天子冕服十二章也王者相九變至周初一而以龍日月星辰山旌三旗曰冕

華蟲曰敝以繡火繡次四曰宗彝火於宗彝其神明也九章次曰黼次六曰黻次七曰粉米次八曰黼次

九章次四曰藻次五曰火次五曰宗彝皆畫以繡凡九也曰黼黻

之章裳四章凡七也綴裳冕虎九雌章以宗彝爲首龍爲首其衣三章卷章裳故以章裳凡名也冕鄭七以冕服

各皆取章首爲義裳冕虎雌章以宗彝爲首龍爲首其衣三章卷章裳故以章裳凡名也冕鄭七以冕服

蟲爲鄭此首華蟲文甚便雉也稀繡冕之五義總爲消帖但解宗彝爲虎是雌毛故太以龍未知名

如所說雖月得經配衣便雉也稀繡冕之五義總爲消帖但解宗彝爲虎是雌毛故太以龍未知名

子所服日而下直十○二傳天章諸子侯至自制龍之衮而正義至曰黻此言作服再汝言明而故下傳明辨天子諸侯天

皆大至黼黻也士服藻火二章大夫加之以加粉黻米四章孔注上篇五服孔謂意天子諸侯卿

大夫士則鄉與大夫不同當加之夫以加黼黻米四章孔略而不言孔謂蓋天子諸侯卿

下傳八章者天上古九模質諸侯俱面之傳云尊天故子合三月爲

一制等且禮有三侯等多之同服此一等故雜八配章者天上古九模質諸侯俱面之傳云尊天故子合三月爲

一等諸侯同爲一等故雜八配章者天上古九模質諸侯俱面之傳云尊天故子合三月爲

有士服藻相火火大夫加也以粉米弁藻上火爲四章馬陽陽上不見孔傳其注亦以爲然以

士服藻相火火大夫加也以粉米弁藻上火爲四章馬陽陽上不見孔傳其注亦以爲然以

藻而火粉諸侯米黼五月而粉是也黼孔黻以尊此經上米日月星辰山龍華蟲

火粉諸侯米黼五月而粉是也黼孔黻以尊此經上米日月星辰山龍華蟲

者尊者在下黼孔黻以尊此經上米日月星辰山龍華蟲

上尊者在上下句差之尊卑故從上尊者在上下句差之尊卑故從上尊者在上下句差之尊卑故從

[illegible]禹曰至惟大天之敘○旁正至義四曰禹之既隔得蒼帝言乃生答帝木曰然蔵皆帝是之帝任臣又言當揚人萬國之衆賢皆共舉用之衆法各使陳布帝臣言納其可用者甚衆也帝當觀是所衆賢而之內舉試之明顯之衆其充禹曰至惟大天之敘○旁正至義四曰禹之既隔得蒼帝言乃生答帝木曰然蔵皆帝是之帝任臣又言當揚人萬國之衆賢皆共舉用之衆法各使陳布帝臣言納其可用者甚衆也帝當觀是所衆賢而之內舉試之明顯之衆其

人所能當以功人之大知官不既知有功必用乃度賜才之能而車服以之如表此其誰功敢有能讓用不德以敢此法

用人所即在下知官小既有功必用乃度賜才之能而車服以之如表此其誰功敢有能讓用不德以敢此法

皆我立一此諸侯各踏行事所職不可稱不有功自勤惟也有帝三苗禹頑凶天不能之就

官皆我立以一供長勤逸相故統領使以災此消沒帝各念此行事戒職不可稱不有功自勤惟也有帝三苗禹頑凶天不能之就

人皆踏○行我義德是放治之水序之前功惟有次敘此故亦也受其戒而滿矣天功之也下○也傳光天其

至人廣遠四正義曰是堯典治之水序之前功惟有次敘此故亦也受其戒而滿矣天功之也下○也傳光天其

傳面即隔遠正義于海鄉禹章德巖聖之處賢言聖境之所次及廣遠不宜言奏賢故人為也○

傳嚴賢即四隔遠正義于海鄉禹章德巖聖之處賢言聖境之所次及廣遠不宜言奏賢故人為也○

其也萬國己衆賢共所能聽其言而納受之處多其也言帝舉是衆之賢而明用衆之使陳布其言大小令

自萬國己衆賢共所能聽其言而納受之處多其也言帝舉是衆之賢而明用衆之使陳布其言大小令

說德巡之水治之水功惟有次敘此故亦也受其戒而滿矣天功之也下○也傳光天其

說德巡之水治之水功惟有次敘此故亦也受其戒而滿矣天功之也下○也傳光天其

人也為王制云五國五以長為屬屬相統有治長此建共五長帝窟如彼

一外人也為王制云五國五以長為屬屬相統有治長欲以建共五長帝窟如彼

伯云五國五以長為屬屬相統有治長欲以建共五長帝窟如彼

謂五之國五以長為屬屬相統有治長欲以建共五長帝窟如彼

之國五以長為屬屬相統有治長欲以建共五長帝窟如彼

謂

○韶昭反韶聲曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧

尹正也人衆治官之任長官皆致和

○治成予以並樂如所字以[illegible]夔曰天至允諧之○致正治義功曰成皋陶大禹謨帝設謀大聖謨述大禹謨其

太平○治成予以禮昌夔曰天至允諧之○致正治義功曰成皋陶大禹謨帝設謀大聖謨述大禹謨其

章之樂音後和夔曰在致舞廟冥堂祖之考上之憂神殷來擊柷鳴虞球之玉賓客磬丹朱搏者拊在鼓於琴臣愛位以與調羣飾君詩

樂侯歌以德相磬鍾此以堂次上迭之樂作鳥獸所威相深矣而又於其堂下鼓吹竹然管擊下鼓之鼓合樂亦用柷止

用侯歌以德相磬鍾此以堂次上迭之樂作鳥獸所威相深矣而又於其堂下鼓吹竹然管擊下鼓之鼓合樂亦用柷止

擊韶其石之磬樂小作拊其九成石磬以致百獸鳳凰相率來而而舞有容獸儀威也德夔如又此曰呼擊鳴呼獸舞率舞皆之和美樂我大矣

憂之學者以為擊傳也皆樂云之柷初如擊漆桶以中作有之椎柄之動而末擊其憂旁也以敔之狀如云伏虎背上有樂刻

曰憂擊致敔平而樂名音和君聖臣賢謀憂為擊成功所致柷也敔○之傳憂賦敔之止所之以令敔左敔右謂擊之止鼓者郭璞椎云名也如敔漆桶伏虎二背尺

作用樂聖也故以憂為功柷敔○之傳憂賦敔之止所之以令敔左敔右謂擊之止鼓者郭璞椎云名也如敔漆桶伏虎二背尺

音舜致平樂君臣故賢憂為成柷也敔○之傳憂賦敔之止所之以令敔左敔右謂擊之止鼓者郭璞椎云名也如敔漆桶伏虎二背尺

敔上有二木名七十一尺八寸中以有鼓椎柄連之氏捅所之以令鼓左敔右謂擊之止鼓者郭璞椎云名也如敔漆桶伏虎二背尺

為七鐘鎛憂錯刻鏤以木長一尺制樂度及鐘白者虎通名為也是言擊柷巡之椎名為止然憂

雙解之一尺八寸中以有鼓椎柄連之氏捅所之以令鼓左敔右謂擊之止鼓者郭璞椎云名也如敔漆桶伏虎二背尺

鄭也惟漢郭璞為傳詳據然見作擊樂器云而球言玉之也鳴柷形謂如擊鼓球以使拿鳴樂之器實惟之聲以用鐘玉擊故之球以

和為尊玉聲商頌云依我聲玉聲亦玉聲也鄭玄云聲遲緩之也而以合耳堂此上舜之樂玉之聲

樂也上歌云當暢亦之允悅若當暢能擊堂之然上也言○憂擊堂此言至悅歌見其○正是綏曰經云言上下管知止是樂堂各下

而朱為王者後丹朱稱也賓王也者王之者後立二尊於羣后後故而殊獨言丹高在位朱羣者后蓋亦高辛氏也之後無文

于王當樂耳頌器不之樂鄭言非有也客○是傳王朱之至後有為德時○王正綏曰微賓也故子知之虞賓云作丹賓

上讀公丹朱有亦與以丹德朱竊矣同故言與諸侯助祭年朱竊之同性者推先有不德也化二王之後並有德者為德

猶樂也上歌云當暢亦之允悅若當暢能擊堂之然上也言○憂擊堂此言至悅歌見其○正是綏曰經云言上下管知止是樂堂各下

備有祝也上歌云當暢亦之允悅若當暢能擊堂之然上也言○憂擊堂此言至悅歌見其○正是綏曰經云言上下管知止是樂堂各下

上下歌皆有堂祝下歌堂兩上見合其樂文各明球祝止鐘樂籥各上以下歌樂器上不言一故云言上下管知止是樂堂各下

自謂更琴互瑟見鐘之鏞依也大籥射管也琴瑟磬在庭堂鐘鏞球在庭廟上堂下之器者各別郊不得牲兩云歌其者名在各

皆上有貴人鐘磬燕也禮左大傳射云堂歌上鐘無二鐘鏞磬則者堂諸上侯有樂鐘不明備磬也亦○在傳鐘上大故至漢鐘鐘已然來○登正歌

詁義曰鄭樂也云孫大鐘曰謂之廟鏞之李代巡曰釋大音鐘云音遞迭大也鏞李大也曰孫遞炎曰者更鐘迭深長之廟相代釋

率之舞義知故閒鈴為迭然也亦吹是笙舞也鐘更云迭凡而行作容鳥獸協化協大德夫相濟率而舞士鈴鈴是然為下云動百獸

疏乃故樂為舞非也樂○名傳韶是舜樂至率之舞小○者正義曰韶見細器舜之樂備經傳作奏矣之但鈴小文大不之音器簫

皆是備鳳也鳥釋為神云靈鵲之鳳鳥其也雌易鳥廟卦此上鳥九雄鴻曰漸鴈于離陸曰其鳥羽禮可運用云為鳳是龜儀為有之容四

儀周也禮成謂之樂九曲也其變成實鄉一云成百籥終見也細器之一備終必樂變九更奏而故經鳳百九成其傳百鳥九

始歌乃不在待上九而句傳率舞此也舜百獸體盤易靈來鳳凰致離故九致云之鳥下歌始百鳳九鳥也來樂儀之鳥作歌也鈴

靈端是故乃別云百爾非堂在上宗之廟樂九獨致效神愿來也堂下之祖樂考虞格來今歌百舞也率鄉舞玄皆往是周禮奏具

考依尊上神下配遞堂奏上閒之合樂而鳥後歌曲成物神物故物配之堂來下上之下樂共致總上非下堂之上樂堂百下九別成有忻致率感尊以祖

引此端文故乃別云百爾非堂在上宗之廟樂九獨致效神愿來也堂下之祖樂考虞格來今歌百舞也率鄉舞玄皆往是周禮奏具

謂之四事也大司樂大云蜡凡之大樂作者樂六以變致而其效神象此物謂及天鳳神身鄉至玄故云九象物也有象在天正所

至太惟平○正義曰尹和正諧釋言言職文事業修正理官也之上長云謂每職來之格首此周官業所謂官唐虞治官稽古神

建官百是也信皆和諧言職事業修正理官也之上長云謂每職來之格首此周官業所謂官唐虞治官稽古神

任人治賢立樂音以和禮也治此成篇以初樂說所用臣得之致法太宋言解樂史音錄和夔和言之其始用

人治立致音以和禮治此成篇以初樂說所用臣得之致法太宋言解樂史音錄和夔和言之其始用

天之命惟時惟幾

正用也庶率尹正允諧天命之以敬臨故民作惟歌以戒時安惟不忘慎危微勑

乃歌曰股肱喜

帝庸作歌曰勑

首飈言曰念哉以大言而疾戒帝○飈曰飈音揚承歌

率作興事慎乃憲欽哉下憲法也天之子事率臣

哉元首起哉百工熙哉乃元起首百官也之股肱乃之臣○喜樂樂音盡忠盡諫之治功

皐陶拜手稽

首

慎汝法度

噬其噬

屢省乃成欽哉○屢數力也具當反數省悉省井汝反成功敬色敬勤反以懼無怠懼

乃賡載

歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉

歌賡先續君載成臣也衆帝事歌乃歸安奚以股肱其載末足賡故續

孟反劉文以為古讀字皆行反說

又歌曰元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉

君叢如脞細碎臣無懈大惰略

反萬事隳音墮廢鍼馬其云功業不趨成歌也脞以小申戒也惰○徒叢臥太反公墮反許壞規倉果

帝拜曰俞往欽哉

歌拜戒受事

敬其自職今事以哉往[illegible]乃帝庸歌至往自戒欽哉將歌○正先義為曰帝既曰人得君夔率正用天此庶尹允諧以臨下諧民之惟政當故

政在於乃順時起惟哉惟當百官事於慎乃衆得既為大此哉百乃歌君曰善股肱由之臣臣也喜樂陶其拜手稽首元首之君也君帝叢君

哉大言當帝念是自當成率功領而臣下敬之起哉政乃治績之載事帝慎故曰天會子是法度而之敬其職明事

細哉碎則哉股則肱股之臣乃善臣懈怠衆緩事慢皆哉得衆安事寧事寧悉哉皆既墮言廢其哉惡失百反戒之其得惡失元由首君之也君帝叢陶

慎而微受○之曰義然曰此其承所夔歌百顯之是也既汝得羣夔臣自而今已故往各帝敬庸其作職事哉○用庶尹用允諧至

命之以政臨故下作民歌惟以在自順戒時之不安妨不忘務危也也惟勑慎在是慎正微齊不忍意細故事為也正節也玄言天合戒率正天

此行以君元之首化共君為之頭治也君乃臣起大言體猶如變一事身衆元事故衆在首也君百官股肱故衆之臣皆喜樂起百盡忠官之謂

云以為元夏自戒也者傳以三正十天三之年命左是傳人稱君秩之人事歸故先也○之傳元元則首元至夷乃首廣各○為頭義曰別釋名詁孔云

樂率乃下廣為也○傳起治之憲事法言至臣其不能○獨正義曰也憲○法傳釋屢詁數文至此釋言興○事正義曰起釋詁云子

以屢善數無疾釋也愈也訓恐為其疾以情故於屢已為數功也故顧以省此故為戒功○謂傳已廣有績成至功其令義數○顧省義之曰敬詩終

各云以西意有訓長耳帝毛傳亦歸笑股廣為肱績未是足者傳非君此之訓明為鄉臣玄不以能載垂為力始空孔賚以臣戰功為成

其至義申未戒足○以正此綏績曰成孔帝以歌賚必勝先為君細後碎臣無衆大事略乃鄉安以故賚以勝此總言聚成小其小綏之也事○以傳亂賚

大政皆是以意直耳君無大略則不能任賢功不見知則臣皆懈惰萬事墮廢其功不成故又歎以重戒也庶事萬事爲義同耳文變而

附釋音尚書注疏卷第五

尚書注疏校勘記卷五

阮元撰　盧宣旬摘錄

益稷第五　虞書

又合此篇於皐陶謨　岳本謨作謨毛本同案謨字誤

因皐陶謨九德　宋板岳本謨作謀毛本作謨纂傳亦是謨字

使亦陳當言　古本當上有其字陸氏曰當本亦作嘗

開通道路以治水也　古本也上有之字山井鼎曰崇禎本也字細書與鄭文混非也○案監本誤同毛本亦然

澮畎深之　纂傳澮畎作畎澮

魚鹽徙山林木徙川澤　古本木上有竹字盧文弨云依疏當以林木徙川澤句不必增竹字

精神昏瞀迷惑　毛本惑作或

意在救人難危之厄　宋板難作難是也

故舉難得食處以言之　宋板同嘉靖本閩本食之作之食

順命以待帝志　古本宋板命上有天字

言惡以刑好也　閩本同毛本刑作形刑字誤也

藻火粉米　陸氏曰藻本又作藻米絵本作絲音米

汝當聽審之　纂傳聽審作審聽之古本作也

侯以明之　石經侯字僞寫于右

當誦詩以納諫　古本岳本宋板纂傳當作掌按當字非也

當是正其義而驅道之　古本纂傳道作導按釋文無音作導篇是之古本作也

否則威之　威古本作畏

書其過者以識　宋板識下有戒字毛本作以識之

易辭云　宋板易下有繫字是也

彼鄭以徧祭天之諸神十二次也次亦當祭之　閩本明監本同毛本無也次二字○山井鼎曰似非宋板與崇禎本同

或當二代天子　宋板二作三

若樂云合度　岳本云作音是也閩本亦誤

若其怠忽　宋板閩本同毛本其作有

古之射侯之士　宋板士作事

熊侯已下同五十弓　閩本明監本纂傳同毛本熊作諸

明庶以功　庶古本作試按正義作庶又僖二十七年左傳引夏書曰賦納以言明試以功車服以庸疏云此古文虞書益稷之篇古文作敷納以言明庶以功敷作賦庶作試師愛不同古字改易耳○按王符潛夫論引亦作試正與左氏合

以車服旌其能用之　古本之作也

無若丹朱傲　釋文云傲五報反字又作奡說文亦部奡嫚也讀若傲則奡傲古字通徐鍇曰今文尚書作傲則作奡者古文也

傲虐是作　岳本傲作敖按傲倨也五報反敖遊也五羔反傳釋傲虐云傲戲而傲字無別唐石經及近刻皆沿其誤薛氏古文韻所句俱作奡亦非也惟岳本得之

得使天災消沒　閩本明監本同毛本災上有天字

禹朝羣臣於會稽　浦鏜云魯語作禹致羣神于會稽之山注羣神謂主山川之君爲羣神之主故謂之神許宗彥曰鄭答張逸云欲明守土之祀故黎用外傳內傳語蓋稱諸侯爲羣神明其守土之祀也今書疏禮疏引鄭注均作羣臣當是淺人所改

直謂五國之長耳　宋板謂作是

班爵同　古本岳本宋板班作年與疏合○按纂傳作班與此同

言神人治　古本岳本宋板治作洽

戛敔之木名爲籈　閩本同毛本木作本

鄭元以戛擊鳴球三者　按球衍文

丹朱亦以德讓矣　宋板纂傳矣作也

言九成致舉　案鳳誤作舉

言其始用任賢　宋板用作於

帝拜曰俞　古本無帝拜二字

天合奉正天命　宋板閩本同山井鼎曰不可解也○按天合當作人君明監本得之毛本正誤政

惟在慎微不忍細事也　案忍當作忽各本皆不誤

元貢首也　毛本元貢作元首案元貢與釋詁合

傳憲法至其識　毛本識作職是也

令數顧省之　宋板同毛本令作今

西有長廣　孫志祖云詩作長庚

尚書注疏校勘記卷五

数字图书馆

附釋音尚書注疏卷第六

禹貢第一

夏書　孔氏傳　孔穎達疏

禹別九州

布九州界郡子○云中國爲赤九縣內有九州周公職錄春秋說題辭云州之言殊也

分其圻界○別彼列反

圻其依反

隨山濬川

思刊俊其反木刊苦安反

任土作貢

任其土地所有定其貢賦之差

此堯時事而在夏書之首禹之差王字以是功○任而燔反反之山刊至作貢○正義曰禹分別九州之界隨其所復至貢字或作賦○王于況燔反禹之山刊除其木深。其川使得注海水害既除其地

本性任其土地所有定其貢賦之差史錄其分其限事計以爲禹之貢境○傳分其圻界○正義曰詩傳云所有定也分其貢賦之差史錄其分其限事計以爲禹之貢境○傳分其圻界

別者以堯遭洪水萬事改新此爲作貢生文故言隨山禹別耳○傳刊其木深傳明流

○正義曰經言隨山刊木序略爲文直云隨山禹不云隨○山傳刊其木深傳明流

○之隨山刊其木也濬川深各其流也隨土山本爲濬川故連言之○傳任其所有以定其貢賦之差○傳任其所至是亦功

因多少其肥瘠也多少賦者不自同上制殺爲下差品之名謂玄治田出穀故經定其硯差等所制是言厥賦貢肥者瘠

○之正義曰九州之土物產各異流也隨土山本爲濬川故連言之○傳任其所有亦功

州冀爲其先云堯水都先平陽五冀起爲之諸歌州曰惟首彼陶唐有此功之冀方是冀者州堯所都也諸

相地通冀通州田帝賦都之下道始言言禹恆衛每州既事了史以朝以略白爲帝文不爲例也每州之下言水路

如役此載於書也則餘州亦謂然計故人多少賦功之配也役王載扁於奇籍然後徵而用之以治水傳也意冀當州

則然鄭云策載以之告帝事徵事役謂而治徒之役惟也解禹知所爲異治水又知用徒之數

壺口治梁及岐

壺口在冀州梁岐在雍州從東循山治用水反而西後州○名壺同音胡

○傳壺口至史記西

岐如字岐其宜反雍山治用水反而西後州○名壺同音胡

○傳壺口至史記西

高祖武帝博士蕭武入帝博士蕭必何先收圖籍則察其山川詩所在必驗在實而知道口在冀州梁

耳身爲諸侯王入初在七八十年

壺口在冀州梁岐在雍州從東循山治用水反而西後州○名壺同音胡

○傳壺口至史記西

岐在雍州鄭云於雍州東循山治用水反而西後州○名壺同音胡

○傳壺口至史記西

岐在雍州當時疆此界爲治梁也及於岐者冀州治水分從言下及雍起雍以州裏之水山害者昇從也東班固作漢水

而西故鄭云於雍州當時疆此界爲治梁也及於岐者冀州治水分從言下及雍起雍以州裏之水山害者昇從也東班固作漢水

則於壺口西之下梁山治梁者山西至下梁山治梁者山孔西意至蓋岐云山欲從見東上而向西言也之

曰太原原今以爲太原名太原名陽山南曰陽水北亦曰陽

○傳高平至曰陽者○正義

○曰太原原今以爲太原名太原名陽山南曰陽水北亦曰陽

○傳高平至曰陽者○正義

平以爲郡原名高名平傳曰欲省文故以故太原高平高太原高今平以爲郡名即晉陽縣是也縣地高而廣也下文導山云壺口廣

曰太原原今以爲太原名太原名陽山南曰陽水北亦曰陽

○傳高平至曰陽者○正義

平以爲郡原名高名平傳曰欲省文故以故太原高平高太原高今平以爲郡名即晉陽縣是也縣地高而廣也下文導山云壺口廣

東有雷太山此岳知此岳即王太所岳也爲順河帝改東郡在太安太縣原西南也地氏理志方地

雷首至于太岳雷首至于太岳知此岳即王太所岳也爲順河帝改東郡在太安太縣原西南也地氏理志方地

說曰雷循理平即此言從太岳是原也至山南見之曰南故山云南曰陽此

覃懷底績至于衡漳

覃地名近河覃懷之北蓋覃懷二字共一地名云近河地名衡即古橫字漳志水云清漳入

縣在河故云橫漳在懷北五百餘里從覃懷致功而北至橫漳也理志清漳入

漳之履反橫流衡如入字河從橫也馬懷云致水功名至漳音漳○覃徒南之反屋

傳覃懷至河內郡有正義

覃地名近河覃懷之北蓋覃懷二字共一地名云近河地名衡即古橫字漳志水云清漳入

沾縣出上黨沾縣名志又云谷沾東北至壺關海志阜城縣入河漳過郡長五行縣千六百八縣十里此

水沾縣因水黨沾縣名志又云谷沾東北至壺關海志阜城縣入河漳過郡長五行縣千六百八縣十里此

流王鄭玄亦云衡漳二水名橫漳鄭玄亦云衡漳二水名橫

厥土惟白壤

壤無塊若丈巳反壤馬云去天性和美也塊白若而對壤反○

傳無塊至而壤○正義曰九章算術穿地四壤五壤爲息土則壤是土色白而壤雍州色黃

壤故云無塊○曰壤此土本色算術穿地四壤五壤爲息土則壤是土色白而壤雍州色黃

內而壤土豫不純一言色壤故不言其色蓋色州

厥賦惟上上錯

上賦第一土錯雜出以第二之賦上

傳其天杞山禮則鍇水謂所視王制所包川則水皆所云五岳視三公四瀆廣視諸侯其之餘以視伯水子土男佳者拱制水

山也經云荊岐是次稷既旅既定祭蒙旅平九。冀州既載居堯所都也九州施名賦見役載爾雅音書○載如

字載昭載云於載書事也馬同

從下而○從下而正義曰水九皆州從之下次以治爲州帝後都於九州近北當

故首從冀起而東南次兗而南次徐次豫從豫而西次梁從梁南而北次雍雍地最高南故在後從揚而西次荊

荊而北次豫從豫而西次梁從梁南而北次雍雍地最高南故在後從揚而西次荊

高準地青之形勢從之下向高從青徐東向西海青也徐揚三州並爲東偏雍州高於揚梁荊之水從揚而入

於雍豫之水向從青徐東而入海青也徐揚高三州並荊高於揚梁荊之水從揚而入

州以冀也是帝都在冀爲大東南故冀先從二冀起之水各自東北入海也之冀州水東之入兗州水兗不經

是帝都在冀爲大東南故冀先從二冀起之水各自東北入海也之冀州水東之入兗州水兗不經

無去處治之無山谷後川徐兗大揚體荊豫州有之川始先言山揚山豫川不後言平平

地青州梁州先山谷後川徐兗大揚體荊豫州有之川始先言山揚山豫川不後言平平

冀

地○有上如下字相賦錯第一錯率倉第一各供反馬絵云[illegible]下傳序賦云謂任至土之作賦貢○又正賦義者曰稅以斂文承名厥住土者之

洪云水鑄災民地皆盤酒故山天賦謂土以九州云生供天賦亦稅不行水災天子既鄭除土復本性入以穀作不貢賦是之差

之因九州差中九卿次差第中九卿次差第二一之也交壬子閒雜稅之什義錯云正鑄輕雜之也始顯兆氏鑄云大上

人稻功小稻強盡調之於收穫堯有舜奏鑄大傳樂以小荆則州此田此第時八亦什第一稅俱人什功一而得鑄州九等田第差一者

錯答賦言第出六上鑄上人時功奏少而上是中時人功少也奏少者總計正少定錯差鑄此州故云上第一此正而雜上鑄上次

而後言少上在正揚下州故云先下言上上上錯而後言言言錯錯下豫上州者言以錯中九者等分在三品鑄故先上言中錯

三下下上本是中異品時奏故變以文下言中下鑄上正上錯有也下梁上州下云有下中三錯等者雜梁出州故之言賦三凡錯有

所是明得非雜上有料下定上也下但下治可水知據也田此貢九等什所一數無土奏豐諸瘠州相上準之鑄任等土級而耳下此所計獻大自率

州有差得非雜上有料下定上也下但下治可水知據也田此貢九等什所一數無土奏豐諸瘠州相上準之鑄任等土級而耳下此所計獻大自率

州同時絳卽無差一等之鑄賦上豫之州定與賦貨也然一等一升一同一時降則不無可第常二同之貨州自出第二事與豫

夫可恒鄭鄭此玄言云賦上之上差出稅一井上倍上奏出下九夫稅詩下云出井一稅一夫通其率田九百州歛一若井上稅上五

欲今賦先從赴田出也鑄以見賦由殊人赴功此州也鄭既玄見此理餘入州餘從而可貢知皆五令百賦里在甸田

差先田以後賦賦此鑄州等先若賦田後在田賦亦上如則境賦界宜殊從赴餘田州兵也則言殊賦者當無鑄以田見賦人以功收修穫否鑄

時明帝東都河之之使西若西虞河大之然東文南既河局之以北州是貨復州何之以境見也馬虞鄭大皆是云貨妄說州也不又書其界者

也孔禹異之也治梁水州必傳每云州浮巡東行渡虞河其而形遷鄭帝計都其白計都功治施也說則規入模河指逆授上鑄略遷令都人白分所市治

從故山云東夾南右行也入顯河氏鄭亦以云北山行西曰則東右鄭右玄南云禹行西鑄右石由碣石北山夾山北兩行盤山冀常州居之境琪遷

而逆禹上行也碣夾石右不得孔入云于夾河行也此蓋山遠之行右通則水行之碣處石北山盡冀南州行之入境河然在後碣南石迴之入右河

州子東南反據下濟同西兗北距河○反轉河○濟[illegible]首兗百州○山傳者東皆南至距河○及也據謂此跨下八州至發

止服方傳千云里鑄其天子北服土治境田界是甚遍入遠數都故之不國獻必貢有貢篚舉於大略而也甸服濟河惟兗

下故欲今賦先見賦於田田出也鑄以見賦由殊人赴功此州也鄭既玄見此理餘入州餘從而可貢知皆五令百賦里在甸田

時帝東都河之之使西若西虞河大之然東文南既河局之以北州是貨復州何之以境見也馬虞鄭大皆是云貨妄說州也不又書其界者

記虞于入河故之育州也直王云虞于凡濟每徐州州之云下浮說于諸淮泗水遠者于禹河功故主揚於州治云水遠故于鮮淮泗

鄭其玄所以治鑄之治州往水既還畢所更乘復渝行之永觀名地肅雖瘠不定言貢賦鄙上白下帝其亦意與鑄孔異水也故八浮州水皆也

之並作遠也莫都兗白餘帝荆所治於雍東行渡河其而形遷鄭帝計都其白計都功治施也說則規入模河指逆授上鑄略遷令都人白分所市治

從故山云東夾南右行也入顯河氏鄭亦以云北山行西曰則東右鄭右玄南云禹行西鑄右石由碣石北山夾山北兩行盤山冀常州居之境琪遷

而逆禹上行也碣夾石右不得孔入云于夾河行也此蓋山遠之行右通則水行之碣處石北山盡冀南州行之入境河然在後碣南石迴之入右河

往此往文有鑄其遠處恒公睿塞秋之雄寶也言乾闕圖入云流移拓境則界塞在其齊東呂流境入闕校入幷流使以鄭自於慶徒鄭駁玄也蓋

據時頻覆釜故道在鄭東玄光云之周北時成齊平恒公南塞鄭之鄭同鑄盤一在河東今光河之南闕弓高鑄以之東北至平其原高境瀕

去名二有徒駁爾雅太史所因云碣是立名漢此書郭氏濟洫南成帝時也河或堤九都河剷鑄許書有上名至禹古治圮九更河別之立

其鑄八枝復也許商上爾雅百三河河之下次百從三縣北而則南徒駁既駁知在三成平之胡處蘇則在其東光餘大高者津太在史高馬縣

鄭駁爾太史雅所因云碣是立名漢此書郭氏濟洫南成帝時也河或堤九都河剷鑄許書有上名至禹古治圮九更河別之立

之流名爲散幸胡巡蘇然名其皆餘同其李義巡未郭璞計云禹駁陳駁九今河在云成復平其東故光道縣則今名有應胡先蘇有率覆不宜釜

可水爲爲以山石治津治之孫苦炎駁駁苦名駁鉤疏盤九百河用水曲如雖廣鉤東屈櫃折不如盤成故也高津河駁胡蘇狹水小

覆道釜故曰太史水馬下頻流河故勢曰上胡廣蘇下狀如蘇頻流也也俯覆大釜也水河中水爲深而大住也而駁庭言形河如

充禹津界李巡原曰以徒北是駁爲也疏九水載以九徒河東之起名故云徒駁太史馬頻覆釜徒東蘇俯駁通

東之畔北數行鑄而九河謂入大海陸在冀之州東境九至河亦之在冀畔州水故分云大在河此東界九也河故從大陸

東之畔北數行鑄而九河謂入大海陸在冀之州東境九至河亦之在冀畔州水故分云大在河此東界九也河故從大陸

馬分頻鑄三九覆道益在四此州界蘇五平俯原大以駁北七是鉤○盤九八河禹徒津駁九一太史爾雅二[illegible]傳義河水至自北是○

勁值鑄厥性故輕云揚兗值也揚淮海也閒其荆州其氣寬舒燥剛柔性安徐強柔性故曰徐曰荆荆也種江也南河其南其燥

性安舒厥性寬墳故曰揚州無梁豫故曰幸也巡河西禹其氣敷言墳必受性其邈本凶也故云

九河既道水河

注也爾濟河雅解之州閒名相去兩路河近閒兗其州氣之濟境性跨相濟近而故過曰東冀南越濟也水濟西河北閒至東氣河專也隨李性巡

雷夏既澤灉沮會同雷夏澤名灉沮二水會同此澤○正義曰雷夏至之此澤○正義曰雷夏澤名灉沮二水會同此澤○正義曰雷夏至之此澤○正義曰雷夏至之此澤○正義曰雷夏至之

[illegible]見傳泗水至莫中魚○正義曰泗水旁水若水中魚浮○然此石可以爲磬故謂之磬石浮磬也水賈之磬而石在磬水者旁此水中

[illegible]傳泗似水若水莫中魚○正義曰泗水旁山而過石浮磬泗也水賈之磬而石在磬水者旁此水中

[illegible]是宜爲物磬而磬以知淮[illegible]然之也知淮夷[illegible]是蟠夷之二水名也名蟠淮出珠四瀆以[illegible]淮爲也珠名蟠小之水與魚皆來

[illegible]與[illegible]魚也不復[illegible]理有其志泗處水耳王肅亦以淮夷爲水名[illegible]陰氏縣東南至名[illegible]鄉淮玄唯以淮爲縣入水淮之行上夷蠻一千一百一此珠也至

厥篚玄纖縞○玄纖黑繒縞反白縞繒古纖細反徐纖老細反到反徐纖也古在中明揃二反徐皆當反[illegible]細傳○玄黑至當曰玄是黑色之所揃威例是衣服之用此單帝發玄玄必有皆賈縞玄素是黑色爲之白別繒名故知

浮于淮泗達于河。○河如字說文作菏工可反云水出山陽湖陵南工

淮海惟揚州南北揚淮南距海

彭蠡既豬陽鳥攸居彭蠡音禮發名勃隨吳錄云鳥今鳴名鳴之鳥冬月所居湖案今在九江郡界[illegible]○正義曰傳彭蠡至此澤○揚州義○傳彭蠡是江漢合處之下屬九月而南正入月而北左思蜀都賦云日之行南也翔夏至冰洋北徂是也日北陽也此鳥南北與日逆遷彭蠡之陽之澤之鳥故稱陽鳥攸居冬月所居也

三江既入震澤底定震澤吳南大湖名禦音屋之履反致也史記[illegible]伯傳所震澤至震澤○正義曰地理志云會稽吳縣故周封國也其區在西古文以爲[illegible]震澤是

荆不越江出也華陽密有夏水首出江尾此水入沔流薑不入所謂沱界也潛水也此潛宋也閣象顏此州解州之沱潛發源密此州著如鄭言此水入沔流薑不入所謂沱界也潛水也此潛宋也閣象顏此州解州之沱潛發源密此州著如鄭言此水入沔流薑不入所謂沱界也潛水也此潛宋也閣象顏此州解

齒革惟金三品揚土所出與華傳土所出與華此州先至州同○蓋以羽毛者爲先也

桓。梧柏。桓柏也柏葉松身曰梧○桓木名又作桓桓本又作○桓柏故倫且反括古活

州貢物多種其次革皆以當州貴

華山之南不得其山故言陽也此山之西雍州之境也

嶓冢既蔡沱潛既道

嶓冢山名水去已可嶓冢山名水發源此州入荊州

蔡蒙旅平和夷厎績

蔡蒙山名

漢縣二水出西漢水發源此州而入荊州者皆荊州名亦云子沱江潛潛出于道

徐○嶓南河武巾反章音播音波

傳嶓山有至荊州○正義曰徽外江縣水所出也離西郡

名祭山曰旅平言治功畢和夷之地致功可畢○旅如字

章音盧和如字又作餘鄭云和壤曰徂治直吏反下同

蒙山在蜀郡青衣縣東南云崍帝改曰漢嘉上蔡蔡山不知夷平地論名致季功可旅

傳正義曰東至可畢云○

厥土青黎

色青黑而沃壤○正色青義反徐力私反馬云小黎鄭力

疏土青黎色青黑而沃壤○正色青義

傳色青黑故云○色青義

厥田惟下上厥賦下中三錯

出第七賦第八雜田

傳

黑其地沃壤言其美也王肅曰青黑色黎小疏也

田第七賦第九三錯田

傳

第至三等○正義曰傳以既言下中復云三錯舉下中第八為正上下雜出第七等○九正義曰傳取一耳故

第八為三也鄭云三錯者此州有當出下上中下者又有當出下上中下者差慎分小與孔異也

厥貢璆鐵銀鏤砮磬

璆玉名關雎幼反馬同鐵○璆音虯徐又居蚪反名鏤剛鐵○正義曰釋

鏤者可以刻鏤玉為也鄭

傳璆玉至剛鐵○正義曰釋器云璆琳玉也鄭

玉豆反鄭注爾雅璆

紫磨金紫鄭注爾雅璆

天結反鏤眞豆反鄭

傳璆玉至剛鐵○正義曰釋器云璆琳玉也鄭

砮反名關雎幼反馬同鐵○璆音虯徐又居蚪反名鏤剛鐵○正義曰釋

河圖西西戎爲西也王城應劭併雍梁荊揚徐之爲一弁孔傳所不出者戎也所以梁孔疏爲不爲山梁接別有雍梁荊揚徐之爲一弁孔傳所不出者戎也所以梁孔疏爲

或是地名也圖說

導岍及岐至于荊山以○正義曰上文每州更說其上治水登條山說從名起也岍音牽字又作開沂山下導岍上及州境○隔之絕未得徑通今州更從其上治水而下登條山說從所治之山本以通水舉其岍山至歷遠原皆說以爲三條有地理書志云禹貢北荊州在北故自北爲始從此導岍山在扶風汧縣西南條荊西山在南梁州西傾中南條嶓冢北條熊耳外方桐柏陪尾凡此皆先舉所施之山於上而後條列所治水於下互相備也○正義曰荊岐上已總具矣而下導復山言水之以意也勢相連而水流文脈絕更從者上雍州○正義曰荊岐上已總具矣而下導復山言水之以意也勢相連而水流文脈絕更從者上導以爲本爲岍治水故以奚導陽縣名之地荊志云吳岳在扶風汧縣西北地理志云吳岳在扶風汧縣西北地理志云吳岳在扶風汧縣西北地理

大伾。洛汭洛又汭皮鄭入河徐扶層反又敷層反章音郭梅反伾本或作䣊音[illegible]汭傳至洛北行○正義曰洛汭河南鞏縣東北鄭山再成曰伾至于大伾郭梅反伾本或作䣊音[illegible]汭傳至洛山再重曰䣊傳云再成曰䣊李巡曰䣊無在修武成皋之縣界張揖云成皋縣山東河縣山漢書音義有臣瓚者以為禹貢武德山武德又不一成皋今案山陽縣山臨河豈不是大䣊乎瓚言武德北過降水至于大陸降水水名○降如字鄭戶江反[illegible]云降降水至在信都縣○正義曰案地理志信都國縣名○正義曰漢書地理志以為禹貢武德北乃至大陸之內或降水發源在此下尾至今之信都故得先過降水內水不可知也鄭以降水出焉吉東至大陸降至水經改謂案之陽縣此水出焉共縣洪水出焉此地者惡共縣洪水出焉此入河鄭北腦近降水也周時國共縣此入河鄭腦北腦不可從也

又北播為九河播北分為九河所以殺其溢在兗州界○殺反溢字又作隘於賣反同為逆河入于海同合為一大河名為逆河而合至敘之○正義曰傳言九河名為逆河而合至于渤海也鄭玄云下尾合為一大河名為逆河而合于海更同合為一大河名為逆河而合

天子立文耳要也其田事也侯綏等所出賦各入本國傳則云亦有納總以納經之差但上此皆據有文教可知弼其綏服又三百里東里云接文教者事而去京接師度文遠教更而無行別者供惟又不近外遠不爲可知衛其要服三百里耳書武衛者武衛者在國畿近要者服內書以衛要服在國畿近要者兵武有事則不任可討要以兵武起

二百里流也流放

相政距教綏傳方其俗五千凡里五服

[redacted]傳流移無常故至千教里賜○正義曰其流去如來水流故云移之也其俗五流

服之別各五百里服之是外王城四面百里至面五百別米千特五百此數四去面王相城距千爲里方其五侯千綏里也荒賈

服爲融以爲甸服之是面三千里相距爲五方六千里面別鄉之服各五百里是每服千里間更增爲五百里至玄以爲五千五里廣服別爲五百萬里是司蠻

之服舊制及禹爲理與孔功平與治意同王山川不亦在以爲拓境然土故土廣地往此云賈廣三倍馬起既蠻失其書實傳鄭無玄稱尤也不然夷則鄭玄禹

創遠造之離鄭而已禹漢方之孝武疲水舞中國甘心夷狄天以下戶口至萬事域且太半然後以爲個服開

綏之三百六十八里其驗其地一所也言俞山書川不言出據禹其貢之域虞空爲山路川澤方直地而古今之必漢同書而得里言乃數

公之侯名伯輕子重男類使餌各遠近賓失字所離得而餌而通之夷外諸王侯規入方禾千粟里非以其爲餌甸服史其遲餘之均者分蓋之

得之夷是同故三倍於孔也若然周禮王畿之土外境東有九里九服三百五二百里南北爲萬方萬千里

復以何地經周志言王漢之外境有九里三別百五二百里是北爲萬方萬千里

異三者與周其地一也俞山書川不言出據禹其貢之域虞空爲山路川澤方直地而古今之必漢同書而得里言乃數

之數者地人跡邪委曲而動量有之倍所加以之數數不是同言也經故指王直廟方上篇注漢云據方邪之道者直方九

謂若其迴屈而曲而量有之倍所加以之數數不是同言也經故指王直廟方上篇注漢云據方邪之道者直方九

股云五地倍其地蠻故同王王廟者所草爲自相變制改其法不不盡改其沙地東也鄭盡玄東不海言南爲不變蠻夷衡法

乃言山北不盡恒至山凡四遠界且海王之內制漢斷世長稽之短方三不可與經合者彼自

東漸于海西被于流

沙朔南暨聲教

于四海禹錫玄圭告厥成功

圭玄以天彰色顯禹功盡言天加功於四海故成○乾故斥蠻密賜反玄[redacted]功東漸至成

于子戚聲文被時外又朝東見漸是入禹治海水西之被功及盡于加流于沙四其北以與南功如在是皆帝賜與以聞玄天

曰言五服之外來朝見漸是入禹治海水西之被功及盡于加流于沙四其北以與南功如在是皆帝賜與以聞玄天

色之圭告其能成天之辭功故也○傳漸入至朝見故○言正漸流入流漸沙是長沾遠故言稽被入及謂

入海也覆被是遠及天之辭功故也稽○及傳漸入海至朝曲見故○言正漸流入流漸沙是長沾遠故言稽被入及謂

言是閩風意也五服之下鄭乃來朝也下鄭玄說云此事北故不言此五服容之外皆此與言王西者聲教於流沙朝見

言是閩風咸傳而來朝也下鄭乃說云此事北故不言此五服容之外皆此與言王西者聲教於流沙朝見

沙當是西境最遠者也而地理志以功流成沙○稽傳玄西太遠彼志言非也○正義曰居延考是工也計天三謂危之在居是延

之沙西太遠彼志言非也○傳玄西太遠彼志言非也○正義曰居延考是工也計天三謂危之在居是延

彰顯稽之天必色以禹天之色蒙圭賜者必言是天堯功賜成故也史大敘禹其樸事舜禹奚功禹盡功加云于地四平海天敘成堯是賜天玄功圭成以

也

附釋音尚書注疏卷第六

尚書注疏校勘記卷六　　阮元撰盧宣旬摘錄

尚書注疏卷第六古本作尚書卷第三古文尚書禹貢第一夏書孔氏傳宋板作尚書正義卷第六

禹貢第一　夏書

任土作貢古本貢下有作禹貢三字

定其貢賦之差古本定上有以字賦下無之字按有以字與疏合無之字恐非

深大其川宋板作深其大川

取下供上之義也閩本明監本同毛本供作貢案供貢古通用字

浸壞民居宋板閩本同毛本浸作漫

故言分布治之之宋板不重之字毛本次之字作也

冀州書石經別起一行每州皆然

傳堯所至至書案至當作於毛本不誤

山南見曰毛本曰作日是也

從單懷致功至橫漳纂傳橫作衡諸本皆作橫案衡橫古今字

錯雜古本史記集解下俱有也字按此與海物惟錯傳錯雜小異此以雜訓錯彼則二字平讀

此州入穀不貢宋板州作則盧文弨云則字非

豫州與冀州等一同案等當作第閩本明監本並誤

今鉅鹿縣北廣河澤也纂傳河作阿是也下廣河同

相去其遠毛本其作甚是也

島夷皮服臧琳曰孔傳海曲謂之島正義曰孔讀島為鳥鄭玄云島夷東方之民博食鳥獸者也王肅云島夷東北夷國名也與孔不同據此知鄭王本皆作鳥夷孔傳雖讀為鳥然未改經字故正義本亦作鳥也史記夏本紀冀州作鳥夷揚州作島夷蓋因集解采孔傳使人遂私改漢書地理志冀州揚州皆作鳥夷羅經音辨島部云島海曲也當老切書鳥夷是北宋孔傳尚作鳥字○按唐石經已作島

碣石山在北平驪城縣西南補鍾云碣石山漢志作大揭石山北平上有右字按疏引漢志多脫誤諸本皆然未可擅改茲不悉校

還都白帝所知案知當作治閩本亦誤知毛本不誤

濟河間其氣專體性信謙宋板體上有質字毛本體作質

河南其性安舒厥性寬豫宋板閩本同毛本作其氣著密厥性安舒

在濟陰城縣縣西北案上縣字當作陽毛本不誤

民居邱上案上當作上閩本亦作上毛本不誤

而夾川兩大流之間纂傳川作於按川字非也

與徐揚三州纂傳三作二是也

賦正與九相當古本九下有州字

是十三年而八州平案三當作二閩本亦作三毛本不誤

盛之篚篚而貢焉案篚當作筐篚疏同

得乘舟經達也宋板同毛本經作徑

東北至千乘博昌縣入海纂傳海作海與漢志合

岱畎絲枲陸氏曰畎絲本作畎谷○按絲本蓋畎上無岱字畎下有谷字也傳曰畎谷也則絲本誤明矣○補釋文校勘記段玉裁云此處釋文不可通不當一字為二字也當云絲本作剛谷也說文曰剛古文也畎小篆文也谷下奪一也字

言可耕宋板此下有作也二字

厥土赤埴墳草木漸包陸氏曰漸本又作蘸○按說文蘸下云艸相蘸包也从艸斬聲引書草木蘸包蘸者積蘸之號傳孔以進長蘸蘸而或改蘸為漸唐已前已如是

漸進長進長二字史記集解倒按疏亦倒

謂之摶埴之工監本同毛本摶作搏盧文弨云釋文元有兩音

出蠙珠及美魚岳本無及字毛氏曰出蠙珠及美魚下多一字

達於河補本作河非也案說文蕍字下水經濟水篇引並作達於蕍古文尚書達於河疏說云蕍者濟名為濟水所經又東至于蕍者是在豫之東北即徐之西北舟則自淮而泗自泗而蕍然後由蕍入濟以達於河此徐之貢道也

北揚淮案揚當作據毛本不誤

錢塘江也岳本也上有浦陽江三字此誤脫也

今江入此澤盧本明監本同毛本作今案所改是也

地熱濕古本濕作溫

厥田惟下下厥賦下上錯閩本上錯上更有上字按所補是也

牙牡齒也宋板牡作壯○按壯字不誤說文士部曰壯大也壯齒謂齒大者

凡為織者纂傳織作絺

當繼荆州乏無也宋板同毛本乏作之

是沱爲江之別名也按當作是沱爲江別之名也

直云水名宋板直上有故字

在今蜀郡郫縣岳本郫作郫案郫字誤也

潛蓋漢西出嶓冢漢西二字纂傳倒是也

沱水自蜀郡都水縣揲山與江別而更流纂傳自作出補鍾云揲誤揲

入太穴中纂傳太作大是也

雲土夢作乂陸氏曰雲徐本作云沈括筆談曰舊尚書禹貢云雲夢土作乂太宗皇帝時得古本尚書作雲上夢作乂韓改禹貢從古本○按筆談所謂太宗乃宋太宗也胡朏明禹貢錐指乃以爲唐太宗殆誤矣疏云經之土字在二字之間則成石經亦作雲土夢作乂則古本即唐世通行本耳至宋初重本始倒土夢二字蓋據漢書地理志不知史記夏本紀夢字亦在土下

此澤既大宋板閩本明監本同毛本大作土

水可爲耕作畎畝之治閩本同毛本水下有去字案有者是也

柏幹栝柏陸氏曰幹本又作榦

弓人取幹之道也補鍾云七誤也○按作七與攷工記合

陸璣毛詩義疏云璣閩本作機後並同○按作機是也說詳爾雅校勘記

菁實菁也補鍾云菁誤蓍下同按補校是也

江淮之間三茅脊以爲藉宋板閩本茅脊二字倒不誤

鄭云纁者宋板纁上有絳字

浮于江沱潛漢陸氏曰江沱潛漢四水名本或作潛于漢非正義曰本或潛下有于誤耳

出宏農虞氏縣冢熊耳山岳本冢作東冢字非也閩本亦誤

多而得名耳補鍾云多上脫但在河內四字從詩疏校

下者壇壇疏岳本宋本纂傳同古本下有也毛本作下者壇壇許宗彥云傳末疏字今本誤爲黑質白文○按史記集解孔安國曰壇疏也

壇音虛說文黑剛土也十行本不誤按下九字乃陸氏音義非孔疏也今本既誤以傳末疏字爲黑質白文遂於音義之首妄加傳字閩本疏字雖已誤尚無傳字祇於壇上作圈莫知其爲音義也

沱山之石案沱當作佗毛本不誤

浮于洛達于河唐石經脫達于二字

龍西郡西縣冢山西漢水所出宋板縣下有嶓字閩本纂傳無嶓字亦有縣字毛本縣作嶓案所改是也

是二者皆山名于江閩本同毛本于上有沱出二字案所補是也

嵗復益小宋板小作少

織金罽古本作織皮金罽也○按史記集解金作今

胡人績羊毛作衣盧文弨云績當本是續字

桓水自西傾山南行各本皆同毛本自誤是○按段玉裁校本作桓水名自西傾山南行

皆云西距黑水宋板同毛本距作據

涇屬渭汭陸氏曰汭本又作內同

出安定涇陽縣西岍頭山纂傳岍作笄案漢志作开師古注云开音苦見反

同之於渭盧文弨云史記集解作同于渭也是

杜林以爲燉煌郡宋板閩本纂傳同毛本燉作敦○按作敦煌與漢書地理志合唐人乃作燉見元和郡縣志

禹治水未已寘三苗上補鍾云水下疑脫平字許宗彥云未字當在禹下治

石而似玉閩本萬本同岳本纂傳玉作珠萬歷本珠作玉毛氏本與古本宋板同按作玉誤也作珠與疏標目合劉學記地部上環玕石似珠也注云出尚書注此作珠之證古本珠下有者也二字史記集解作石名而似珠者

太岳上黨西古本史記集解岳下有在字與疏合

而後條列所治水於下陸氏曰列本或作別

豫章歷陵縣南有博陽山補鍾云博陽漢志作傅陽師古曰傅讀曰敷易古陽字朱長孺曰讀會敷古作敷敷作傅史世家傅鍚庶民漢文傳納以言是也博陽山字當作敷敷轉爲博傳轉爲博耳○按此或刊本之誤傳中博字疑亦當作傅但陸氏不爲音未可遽改

導弱水陸氏曰弱本或作溺

傳合黎至沙毛本沙下有東字

河自龍門南流至華山古本史記集解華下有陰字

北至東行古本岳本宋板史記集解纂傳至作而

山見水中若柱然纂傳柱上有底字

東過洛汭至于大伾陸氏曰伾本又作岯○按段玉裁云東京賦底柱輟流鯷一成岯閩本明監本同毛本岯作伾以大岯善注引東過大岯此正釋文又作之本也

北過降水降蔡氏作洚按此與大禹謨降水字同義異說文洚水不遵道一曰下也然則禹謨等字可作洚此降字必不可作洚也唐石經宋嚴安

石經亦俱作陸知自古無作陸者

在大陸之內　閩本明監本同毛本內作南

北近降水也　宋板北作此

至漢中東流爲漢水　古本岳本流作行○按纂傳亦作流

分爲三　史記集解三下有道字

遂爲北江而入海　岳本入上有南字古本入海作入于海也按史記集解纂傳俱與今本同

山水同今變易　許宗彥曰同蓋古字誤案宗彥說得之下云是古今同之驗也同上亦疑脫不字

又東至于澧　案澧史記漢書俱作醴鄭氏以醴爲酸名亦不從水史記索隱曰騷人所歌澧余佩於醴浦明醴是水孔安國馬融解得其實又虞喜志林以醴是江沅之別流而醴字作澧也據此則以醴爲澧始於虞喜志林安國本作醴與馬鄭同耳

東迆北會于匯　顧炎武曰石經及監本注疏皆同史記夏本紀亦作于匯今本作爲匯非石經考文提要云坊本作爲匯沿舊鼎書傳

都其北會爲彭蠡　葛本正嘉本監本同毛本其作共案其字誤也又古本無字與疏及史記集解合按經文于作爲傳中加爲字其誤一也

濟水在河東垣縣王屋山　宋板在作出

菏澤之水　古本菏作荷

與泗沂二水合入海　葛本泗誤作四岳本合入海作合入于海與疏標目不合纂傳作合而入海按史記集解與今本同

鳥鼠共爲雌雄　古本岳本宋板雌雄二字倒與史記集解合纂傳與今本同

漆沮二水名　按二當作一洛水一名漆沮可證也孫志祖云詩緜疏引孔安國云漆沮一名洛水漆沮爲一今作二水名誤也

沮水出北池直路縣　宋板同毛本池作地○按水經作地不作池

會同于京師　古本岳本宋板纂傳俱無于字

相與共治之　宋板無相字

祚四岳　毛本祚作胙案胙祚正俗字

去王城面五百里　古本里下有內字依史記集解增集解面作近閩本王誤至

百里賦納總　陸氏曰納本又作內音同

蛭刈謂禾穗　古本作所蛭刈謂禾穗也按所字依史記集解增

安服王者之政教　古本岳本宋板俱無之字與疏及史記集解合

役賓服當此綏服　毛本役作彼役字誤也

以文武侯衛爲安　閩本明監本侯作敬

稅微差別　毛本微作徵案微字是也

不服蠻來之也　宋板同毛本服作復案復字是也

至滅太半　毛本太作大大字非也

使各有寰宇　浦鏜云管子語作寰按詩頌殷武正義亦作寰當舊本作寰字也

別有九里　毛本里作服案服字是也閩本亦誤

正義曰考工記　案義曰二字複衍

尚書注疏校勘記卷六

數學研究所藏

附釋音尚書注疏卷第七

甘誓第二

夏書　孔氏傳　孔穎達疏

啓與扈戰于甘之野作甘誓夏啓嗣禹位伐有扈之罪○啓禹子也扈音戶有扈國名與夏同姓馬融云天子之國郊地也甘者水案京兆鄠縣卻有扈之國也甘有扈郊地名馬云南郊無道甘者水名今在鄠縣卻西甘誓馬云[redacted]○啓與至甘誓○正義曰夏啓[redacted]之王啓之時諸侯有扈氏叛之王命率衆親征甘有扈○傳氏發兵拒之啓啓與戰于甘孟地之野將戰集將士而誓作甘誓○正義曰甘誓[redacted]

甘誓名甘有扈先郊地[redacted]誓甘[redacted]由自絕滅有扈之罪承言[redacted]立見父以由嗣不肖故不云夏也啓不云厥也[redacted]○正義曰將與敵戰恐其二心故誓之由其王曰已下信也是將襲之而誓也是曲誓禮之云大者稱曰誓小者稱曰命故禮記云將祭而誓戒祭禮也以今齊百官也謂明之當云所謂大宰摠百官以治之刑禮大宰摠百官以治之是也故禮記云帝則慶賞百官服大刑是戒誓辭也玄云略也使亦是約信但小於聽先之誓○馬義云曰地旅曰誓古制志誓同曰誓誥誓國俱是啓號所今之辭意小異耳○傳甘有至聽先之誓○正義云曰地旅曰誓古制志誓同曰誓誥誓國俱是啓號所今伐者也扈郊之扈音戶末知融云故改也啓有扈必誅啓至其國南郊地名計啓西行伐乃出兵與東郊戰故則以甘有扈名馬融云故甘有扈氏之出兵與東郊戰故則以扶陽誓人或當知其處也誓也是史官不同故立名有異耳案誓皆取誓戰地而為其王號其處也誓也是史官不同故立名有異耳案誓皆取誓戰地而為其王號先誓者皆是史官不同也甘誓故別為之名案誓自御而名誓非誓戰誓自約其心故舉其國名

大戰于甘乃召六卿命六卿○六軍其將子軍將皆王曰嗟六事之人各有軍事故曰六事予誓告汝有扈氏威侮五行怠棄三正五行之法王有者相承所取法威虐侮慢五行怠棄三正天地情人之正反道天用勦絕其命用其失道故曰勦截也截絕謂誠之○勦子六反勦截同今予惟恭行天之罰

扈與夏同姓恃親亂常○侮亡甫反威虐侮慢五行怠棄三正如字徐音威虐馬云建子建丑建寅三正也情人之正反道天地情人之正反道

左不攻于左汝不恭命左車左左方主射絕之也治其職右不攻于右汝不恭命右車右勇力之士御非其馬之正汝不恭命皆御不以率我命○御魚虛反失御三者有失皆不正馬絕之也

弗用命戮于社天子親征必載遷廟之祖主社主謂戮之賞于祖行天子有功則賞祖主前示不專用命奔北者則戮之義之於社音主前北社如字陸又陸音主殺傳殺軍潰走曰嚴北社之予則孥戮汝孥及汝子也非但止汝身辱也○孥音奴戮劣僞反[redacted]將大戰至戰乃召六卿令與衆士俱集欲交戰汝○正義曰史官自先敘王事曰與有扈之事戰故甘嘆之而野

呼之汝六卿惰怠者各有軍事之人我殺上天用失道之勅告汝今欲截絕其氏命威虐侮慢五行之汝威侮怠惰者各有軍事之人我殺上天用失道之勅告汝今欲截絕其氏命威虐侮慢

左者故我今惟率行天之威是罰汝不敬率我命也我車既右率天汝治理率我車右諸之士衆是在車左者不治理率我車左諸之士衆是在車

恭率也直欲反截音伐左不攻于左汝不恭命左車左左方主射絕之也治其職右不攻于右汝不恭

我則率我命御車者非其馬不正我今馬逆退之違民是汝不率我命汝等不用我命則戮之於社主之前所戮者非等但止汝身命

而○已我則天子至殺命汝辱汝等而不可不用我命以求殺敵戒之使齊力并殺戮汝等不召六卿明是卿以下為軍將天子六軍其將

五子之歌第三

夏書　孔氏傳　孔穎達疏

太康失邦啓子也盤于游田不恤民事篇羿所逐不得反國昆弟五人須于洛汭作五子之歌太康五子皆命卿周禮夏官序文也鄭以玄云夏並行然則三王同也經大戰○傳者各有玄云天子之命卿故曰大孔無明說也鄭以玄云夏並行然則三王同也經大戰○傳者各有玄云天

事○正義曰鄭六事之人為軍將故云乃本召六卿及其左右非御而已鄭玄云士變六卒卿

亦在其間○六卿正義曰五及行所水部火之金木各土有也軍分行故四六事之人為傳總呼令之酒日五

饑太史在水為此天子曰德某日者立雖春易戚在木夏云戚德在火秋云戚德在金冬云戚德在水為此天行之日德某日者立雖春易戚德

[illegible]毋侍太康其於一路也○水之北怨其不止也反汭如銳反○五本又作名內音[illegible]傳無[illegible]○太康至之歌○正義曰之歌五子之歌因譽之五事之歌○正義乃是史述作歌辭也五之由作歌五失國之云太康五子之歌

尸位以逸豫尸主也主位也作逸豫本又作怡音同○滅厥德黎民咸貳衆君民皆二心則反○黎力兮反○貳溪反乃盤遊無度盤樂也本或作槃度如字樂如步干反洛水之表水之南十日曰旬田獵過百日不還○畋音田有窮后羿因民弗忍距于河有窮國名羿諸侯名距太康於河南不得入國逆廢之○羿巨計反徐胡逆反細音[illegible]厥第五人御其母以從御侍也言從畋○從才用反非[illegible]徯于洛之汭五子咸怨侍太康怨其久畋失國○汭胡銳反述大禹之戒以作歌述循也歌以敘怨[illegible]○太康至作歌○正義曰天有二心在天位曰[illegible]雷敏發樂辭也民無有法度畋獵於洛水之表一其人出十君旬不反有窮[illegible]

反洛水之表水之南十日曰旬田獵過百日不還○畋音田有窮后羿因民弗忍距于河有窮國名羿諸侯名距太康於河南不得入國逆廢之○羿巨計反徐胡逆反細音[illegible]厥第五人御其母以從御侍也言從畋○從才用反非[illegible]徯于洛之汭五子咸怨侍太康怨其久畋失國○汭胡銳反述大禹之戒以作歌述循也歌以敘怨[illegible]○太康至作歌○正義曰天有二心在天位曰[illegible]雷敏發樂辭也民無有法度畋獵於洛水之表一其人出十君旬不反有窮[illegible]

[illegible]子之在太康乃復愛樂辭也民無有法度畋獵於洛水之表一其人出十君旬不反有窮[illegible]

[illegible]太康至作歌○正義曰天有二心在天位曰[illegible]雷敏發

五曰嗚呼曷歸予懷之悲曷何也言思而悲○曷戶割反葛姓仇予予將嚮依仇怨也言當依鬱陶乎予心顙厚有忸怩鬱陶言哀思也顙厚色愧忸怩心慚士○鬱音尉陶音桃鬱思也忸女六反怩女佳反人實愆思思顙反徐乃私反弗慎厥德雖悔可追言人君行己弗慎其德雖悔其可追及乎不慎言無益○雖達如字或作雖[illegible]

胤征第四

夏書　孔氏傳　孔穎達疏

羲和湎淫廢時亂日羲氏和氏世掌天地四時之官自唐虞至三代世職不絕承太康之後沈湎於酒過差非度廢天時亂甲乙○湎徐音緬面善反差初佳反胤往征之作胤征往征胤國之君受王命胤國名胤征奉辭罰義和至○正義曰羲和世掌天地四時之官今乃沈湎于酒過差非度廢天時亂甲乙不以聽掌為意胤國之侯受王命往征之史敘其事作胤征○傳羲氏時至甲乙○正義曰羲氏和氏世掌天地四時之官堯典所言是其事也羲和是重黎之後使與天地以至于夏商是自唐虞至三代世職不絕故此時羲和仍掌時日以太康之後羲和沈湎于酒過差非度廢天時亂甲乙臣亦違此承太康之後於今仍亦荒酒是其罪也經云羲和荒酒于之後於今仍亦荒酒惟言荒酒不言好色故訓淫為過言耽酒為過差也聖人作曆數以紀天時不存曆數是廢天時也日以甲乙為紀不知日食是亂甲乙也○傳奉辭罰罪○正義曰惟仲康始卿王賓反又反○胤國名胤侯受王命為大司馬掌六師仲康命胤侯掌王六師為大司馬胤后承王命徂征徂往也就其征伐之事名之曰惟仲康肇位四海肇廢太康而立其弟仲康為天子○肇音兆胤侯命

餘舉輕○正義曰以汝重小事犯大今猶有常刑況汝官職次水為大罪乎○傳沈○傳至次位然無所復知官然故謂沈水為大罪乎○傳沈謂至次位始

敷至所敷主所○正義曰紀天時像此始言遠近皆謂時日文曆時日煩之亂事是為亂和也所司能言五紀其五曰曆主所

回反者皆虛棄治○蠱色子類廉懲苦

舊染汙俗咸與惟新

心皆其與更新一染汙俗本無所問○子

淪故泥著反物汙辱也一音汙又音烏臥音烏反

功績以衆愛信勝無威功無以

其爾衆士懋戒哉

言當勉以用辟命戒以辟○懋音茂辟音

正義曰今予至戒和戒所○

犯如輔上我故今我天用子汝所命有使之我衆伐摩公王克命之行又天恐罰汝等衆士當同心盡故力於王以室

麻綱上我故今我天用子汝所命有使之我衆伐摩公王克命之行又天恐罰汝等衆士當同心盡故力於王以室

戒誡之惡火存炎善蠱不山得之澤岡殺玉誠石其俱被惡焚大燒必帥天王止之敵吏和之過身惡其之被德迫則酷骨而烈從甚距於王猛火師

軍者皆無法必治有賞殺其罪鳴久鉞呼之鉞汙其敵事之故俗教本無而言惡之心將皆軍頭威德嚴能更勝新一愛無心所問罪又者言雖將

有愛罪必誅必殺信其有汝成功士若宜愛勉力勝以其成慎嚴敬勿愛違有我命罪以不取殺信也無○功傳夫將言行我至雖子愛弟汝

誅○傳正義曰將殺矯酒之之身殺行和常之罰也天及欲其加罪王知者殺順天之身立罰則賞王誅也率王之命行王

害之玉後○世掌義天地舜四時云之山宮至日于夏商則此不山誠言此出玉○傳火山也者至

過王喻天誅○王惡之害吏善言位○賞傳逸過高至梁於賞火勢○而正義曰心逸郎侯也侯是淫輕而害夏舊故名過故愚為

王帝也言先王云者謂曾者文先王優劣有宮盡乃與帝上及皇王為之王別是散其文類則也雖孔盡言與湯帝自皆商得丘言

王帝故言先王禮運云者曾者文先王優劣有宮盡乃與帝上及皇王為之王別是散其文類則也雖孔盡言與湯帝自皆商得丘言

本下本皆紀是皆諸侯云契且文稱契至湯知先今王是契父帝嚳帝嚳本居亳今湯住子從所之居嚳也世實

亳之伐上是湯將前事後欲追錄之時事○傳以商契商父有天王下乃追錄初曰與幷湯征與汝自塢汝已方

時王若命使是諸侯遷至都湯則不以得商史錄天其下事號以為商雖數之遷商文名不改今湯征諸侯伊尹去作

都遷是九年其左砥石云先陶唐氏言之火亟問伯居自居契商至丘相諸土因之之國社預得云數今遷梁都國者雖陽以宋

亳是伐上是湯將前事後欲追錄之時事○傳以商契商父有天王下乃追錄初曰與幷湯征與汝自塢汝已方

亳之伐上是湯將前事後欲追錄之時事○傳以商契商父有天王下乃追錄初曰與幷湯征與汝自塢汝已方

本卒子紀云契卒生昭子明昭卒子相援昭明卒子相援卒子相援丁立若立昌若卒子報乙曹立報立曹國卒

玄時王湯勳有商言十告史作其俱事玄作帝告契也沃勳二殖篇功○業傳十四世至國都○興為天王周語殷曰

文無故遠所託本之不自可契以至無遠成之湯序凡篇故卷遠之都曾至本書在往此故居亳故附此其卷先之末契是商居之當始

祖王各反○亳苦各反扶居反○亳苦各反

鄭爾雅疏並以通篇商

自契至成湯八遷殷十四世凡八遷之國都史○唯契惠四列反

湯始居亳從先王居

自此已下皆商書也序本別卷與經不連孔以經序宜相附近引之各冠其篇首此篇經亡有舊解是夏書盤庚馬力

沃○正義曰自契至成湯八遷殷十四世凡八遷之國都史○唯契惠四列反

作帝告釐沃

告反來沃居治沃土二反酷反此篇五皆亡亡○篇告舊解是夏書盤庚馬力

梁篇殲大也慈梁篇大慈梁篇大慈梁篇大慈梁篇大慈梁篇大慈梁

帥史傳無因正此謂以上殲滅謂帥滅本其元首出故此以

殲滅謂帥滅本其元首出故此以

之德○傳其傷殲害至天下無治甚正義之曰害殲玉盡也火篇烈文甚舍夫又復殲烈衆之始火盡也火其皆害死之盡深

自契至于成湯八遷

遷殷十四世凡八遷之國都史○唯契惠四列反

湯始居亳從先王居

商丘○亳苦各反

作帝告釐沃

告反來沃居治沃土二反酷反此篇五皆亡亡○篇告舊解是夏書盤庚馬力

梁篇殲大也慈梁篇大慈梁篇大慈梁篇大慈梁篇大慈梁

帥史傳無因正此謂以上殲滅謂帥滅本其元首出故此以

之德○傳其傷殲害至天下無治甚正義之曰害殲玉盡也火篇烈文甚舍夫又復殲烈衆之始火盡也火其皆害死之盡深

遷愚玉之德火其傷害又天烈下甚始火

殲厥渠魁脅從罔治

殲滅人之身其脅從罔治和也指謂義

命用火炎崑岡玉石俱焚

山背曰岡崑山玉言崑玉○崑音崑

天吏逸德烈于猛火

王逸之遇吏也猶天

爾衆士同力王室尚弼予欽承天子威命

皆以天子衆威使命

今予以爾有衆奉將天罰

行王誅子謂殺

遷殷土以契之居商丘其文見於左傳因土之言自商丘徙耳此言不必然也何則相土之孫也自契至湯凡八遷若相土至湯都遷不改豈契至相土三世而十遷也相土至湯必更遷都但不知湯從何地而遷耳必不從商丘遷也鄭玄云亳今河南偃師縣有湯亭漢書音義臣瓚云湯居亳今濟陰亳縣是也今亳有湯塚已氏有伊尹塚杜預云梁國蒙縣北有亳城城中有成湯塚其西又有伊尹塚皇甫謐云孟子稱湯居亳與葛為隣葛伯不祀湯使亳梁為隣葛伯耕乎亳師今梁國穀熟縣是葛鄉也若湯居偃師去軍陵八百餘里豈當使民為之耕乎亳今梁國穀熟縣是也諸說不同未知孰是○傳告來至皆亡○正義曰之經文既亡其義難明孔以意言耳所言帝嚳也

湯征諸侯 篇序言夏方伯葛伯不祀湯始征之葛國伯爵也慶其土地山川及宗廟神祇○枉巨支反

傳葛國至於葛○正義曰序言湯征諸侯知其人是葛國之君伯爵直云不祀文無指斥王制云山川神祇有不順者為不孝不孝者君黜以爵是言不祀者必廢其土不敬者君削以地宗廟有不順者為不孝者君黜以爵是言不祀者必廢其土不敬山川之神祇及宗廟皆不祀故湯始征之湯伐諸侯伐始於葛伸恥之語云初征自葛是也孟子云湯居亳與葛為隣葛伯不祀湯使人問之曰何為不祀曰無以供犧牲也湯使遺之牛羊葛伯食之又不祀湯又使人問之曰何為不祀曰無以供粢盛也湯使亳眾往為之耕老幼饋食葛伯率其民要其酒食黍稻者奪之不授者殺之有童子以黍肉餉之殺而奪之書曰葛伯仇餉此之謂也是說伐始於葛之事也

作湯征 述始征之義也亡

伊尹去亳適夏 伊尹湯進於桀○正義曰伊氏名尹字也伊尹不得叛湯知湯賢之氏於桀必賢之字故云字氏倒欲文以曉輔之孫武兵書反間篇曰商之興也伊尹在夏周之興也呂牙在殷言賢伊尹使輔之為反間也與此說殊

既醜有夏復歸于亳 故遷醜惡其政不能復扶又反用賢

入自北門乃遇汝鳩汝方 鳩方言二人湯之賢臣

傳鳩方至曰遇○正義曰伊尹與之言知是賢臣也不期而會曰遇

作汝鳩汝方 所以醜夏而遷之意二篇皆亡

附釋音尚書注疏卷第七

尚書注疏校勘記卷七　　阮元撰　盧宣旬摘錄

甘誓第二　夏書

夏啓嗣禹位　古本宋本位作立與疏同

故伐之　補鐘云卷箋作

甘誓

明堂云　毛本同宋本云作位案位字是也

未知何故改也　閩本明監本同毛本故作時案時字是也

有扈氏威侮五行　古本威作畏

怠棄三正　唐石經棄作弃後並同

用其失道故　古本故下有也字

絕之也　閩本葛本同岳本毛本絕之作攻治

執戈矛以退敵　古本以上有篇字

御以正馬爲政　古本政下有者也二字

有功則賞祖主前　史記集解則作卽

親祖嚴社之義　纂傳義作意

言恥累也　史記集解也作之

傳五行至亂帝　案帝當作常形近之譌傳文可證

如此者蓋禹未賜姓之前　閩本同毛本如作知案知字是也

五子之歌第三　夏書

五子之歌

以其迷祖之訓　閩本明監本毛本迷作述案述字是也

盤樂遊逸無法度　古本盤樂字

有窮后羿　古本后上有之字

御待也　岳本閩本明監本毛本待作侍正義同案侍字是也

一出十旬不反　宋本十上有而字

言雖不經以取信　補鐘云以字上當有雖字

甘酒嗜音峻宇彫牆　宋嘉祐石經彫作雕碑志祖云玉篇口部引作酣酒嗜音

則止稱之物　宋本閩本同毛本止作所案所字是也

則官民皆定　閩本明監本毛本定作足案足字是也

其五曰嗚呼曷歸　按顏師古匡謬正俗云嗚呼歎辭也或嘉其美或傷其悲古文尚書悉爲嗚呼字段玉裁云古今二字互譌以蔡邕石經殘字皆作於戲知之石經系今文也

雖悔可追　陸氏曰雖如字或作唯○按雖唯古蓋通用

姓皆其仇我　閩本明監本毛本姓上有萬字案有者是也

允征第四　夏書

允征

奉辭罰罪曰征　岳本葛本宋本閩本同按大禹謨奉辭伐罪宋本亦作罰

惟仲康肇位四海　古本仲作中注同

掌王六師爲大司馬　岳本宋本王作主古本作掌主也主六師爲大司馬也按當從之纂傳亦作掌王六師則其誤久矣

而立其弟仲康爲太子　宋本太作天與注合

政由羿耳　宋本政上有故字

官衆衆官　古本岳本宋本上衆字作師與疏標目不合纂傳亦作官衆

百工之職　宋本職作戭按職字非也

不及謂曆象後天時　古本謂上有時字

殺無殺　閩本明監本毛本下殺字作敢案敢字是也

謂此衆會爲辰　閩本明監本同宋本無謂字毛本此作之

則是日月可知也　宋本閩本同毛本月作食

君南嚮北墉下　毛本墉作牖按北牖之牖諸經正義多誤作墉或又誤爲

山脊曰岡　宋本無曰字山井鼎曰無曰字爲是

或眺睠而害夏　宋本眺睠二字倒按宋本是也

告來居洽沃土　閩本葛本同岳本毛本洽作治案治字是也

湯使亳往爲之耕　閩本同毛本亳下有衆字案有者是也

附釋音尚書注疏卷第八

湯誓第一 篇十七篇序 文凡三十四

商書 孔氏傳 孔穎達疏

伊尹相湯伐桀升自陑桀都安邑湯升道從陑出其不意陑在河曲之南○相恩亮反湯如字馬云俗儒以湯爲諡或爲號號者似○非其意言從近之然不在諡法故無聞焉及禹俗儒以爲名帝系禹湯世本湯名天乙推此言之爲豈復非諡法乎亦不在諡法故無聞焉及禹俗儒以爲名帝系禹湯列文命王侯末天子升音陑而遂與桀戰于鳴條之野西桀逆拒湯作湯誓

伊尹至湯以留○正義曰伊尹以夏政

戰惡志而歸湯士輔相成湯與之伐桀野將戰而誓戒士衆史敘其事作湯誓○輔相成湯與之伐桀升道從陑出其不意遂與桀戰于鳴條自桀西出拒湯故戰于鳴條之野陑在河曲之南鳴條在安邑之西皆承彼有其之述桀傳云桀奔鳴條而出之南巢在安邑之西南從陑北渡河乃東向安邑鳴條在安邑之西今道關左右河曲在安邑之南蓋

遷其社不可湯承堯舜禪代之後順天應人逆取順守而有可觀德止故○社后土音作夏社疑至臣扈言夏社疑至不及可遷之義初湯既至臣扈○正義曰湯既伐而勝夏革命創制變置社稷欲遷其社無人可代句龍故不可而止於時有言湯之事故史敘之意湯承夏社至臣扈三篇皆亡○傳湯承夏社至臣扈三篇皆亡○傳湯承夏社至臣扈三篇皆亡○傳

東征西夷怨南征北狄怨葛伯仇餉仇怨也湯為是以不祀之罪伐之從此後遂征無道西夷北狄舉遠以言近者著矣○仇音求餉式亮反曰奚獨後予怨者攸徂之民室家相慶曰徯予后后來其蘇湯所往之民皆喜曰待我君來其蘇息○徯胡啓反蘇字亦作穌民之戴商厥惟舊哉自湯謂初征可蘇息○徯胡啓反蘇字亦作穌佑賢輔德顯忠遂良賢則助之德則輔之忠則顯之遂則進之明王之道兼弱攻昧取亂侮亡亂則取之侮亡形亂則侮之言正義曰推亡固存邦乃其昌有亡道者如此國亡昌盛○推土雷反固亦然左傳稱怨耦曰仇謂彼人有負於我我心怨之是名為仇也餉田之人稱己之仇言非所怨而妄殺故謂葛伯為仇餉乃似葛伯自殺己人與孟子違者渠之征萬以人之枉死而奇其為萬人義無以異故不復言毫非是故不為毫人則敵之故傳指言殺餉不辨死者何人毫人孟子○傳賢則至之道○正義曰周禮序云大夫云三年則大比考其德行道藝而興賢者鄭玄云賢者謂有德行者詩是善也然則賢是德或之名德是貴賢之賢志是盡心之事詩民是為善之稱俱是可行之義○正用義曰力少為弱不明為昧政荒為亂國滅為亡兼謂包之攻謂擊之取謂取為己有侮謂侮慢其人弱昧是始賢之事來服則制為己屬不服則以兵狀其國亡形已著始欲服其人未是滅其國是已亂亡謂滅其國故以侮言之此是滅人君之正義仲虺陳此者意亦在桀也德日新萬邦惟懷志自滿九族不足為據下言推亡及覆昏暴其意亦在桀也德日新萬邦惟懷志自滿九族亡取之德日至乃離○正義曰易繫辭云日新之謂盛德故萬邦惟懷德日不忘日益新德加於人無遠不屆故萬邦之衆惟盡歸之志意自滿則陵侮人既被陵侮必不附親九族離乃亦離之故舉遠以明近九族離親以明疎也漢代儒者說九族高祖四母族三妻族二古尚書說高祖玄孫之親則此言九族從高祖玄孫之親也謂萬邦惟懷實歸此言九族乃離外姓離之族聖賢設言為戒容王懋昭大德建中于民以義制事以禮制心垂裕後昆欲王之道昭明大德立大中於民率義率禮垂裕後昆之道示後世○中如字中或作忠非裕餘○以樹反予聞曰能自得師者王求賢聖而事之○王如字又如字謂人莫己若者亡自多足人莫之益亡之道好問則裕自用則小問則有得所以足不問則所以小○好呼報反問事鳴呼慎厥終惟其始慎不有終如其始○鮮息淺反殖有禮覆昏暴有禮者封殖之昏暴者覆亡之○覆芳服反暴渝報反宇或作號欽崇天道永保天命王者如此上事則敬天安命之道

湯誥第三

商書　孔氏傳　孔穎達疏

湯既黜夏命黜退也退其王命復歸于亳作湯誥湯誥以伐桀大義告天下湯既至湯誥○正義曰湯既黜夏王湯之命復歸于亳以伐桀大義誥示天下史錄其事作湯誥仲虺在路作誥此至亳乃作故次仲虺之下王歸自克夏至于亳誕告萬方誕之衆人也以天命大義告萬方王歸自克夏○正義曰湯之伐桀當有諸侯從行者必應多矣既已克夏改正名號還至于亳海內盡來猶如武成篇所云庶邦冢君暨百工受命于周也湯於此時大誥諸侯以伐桀之義故云誕告萬方誕大鄉詁文萬者舉盈數下云凡我造邦是誥諸侯也王曰嗟爾萬方有衆明聽予一人誥天子自稱曰予古今同義惟皇上帝降衷于下民皇天上帝天降衷善也有降仁義禮智信是天降善於下民也天既與善於民民君當順之故下傳云順人有常之性則是為君之道若有恆性克綏厥猷惟后其道教則惟為君之道夏王滅德作威以敷虐于爾萬方百姓夏桀滅道德作威刑以布行虐政於天下百官言殘酷爾萬方百姓僅其凶害弗忍荼毒僅被荼毒苦也不羅洛河反虐之甚○弗忍荼毒○正義曰弗忍荼毒音徒輯草云荼苦草也此菜味苦故假之以言人苦毒謂蠻人之蟲蛇之類賓是人之所苦故并言荼毒以喻苦也並告無辜于上下神祇言百姓兆民並告無罪稱寃訴天地○寃紆元反天道福善禍淫降災于夏以彰厥罪政善天福之故下災異之淫過天禍以明桀罪惡鏈連瘤之而桀不改○肆台小子將天命明威不敢赦行天威謂誅伐台音怡敢用玄牡敢昭告于上天神后請罪有夏明告天間桀百姓有何罪加虐乎○牡茂后反何罪敢用玄牡○正義曰禮弓云殷人尚白牲用白今云玄牡夏家尚白未聞夏禮故不用白也故安國注論語政家冬至祭圜丘天大帝于圜丘牲用蒼璧至祭靈威仰於南郊則牲用騂孔注考經圜丘與郊共為一事則圜丘牲用蒼璧六天靈威仰於南郊則牲用騂孔注考檢大禹謨及此篇與論語以爵竟曰之章有二帝三王之事錄者論語採合以成章其文略矣鄭玄解論語採云用玄牡者爵稱命國用聖天帝於時變告其意與孔異帝求元聖與之戮力以與爾有衆請命正義曰湯誓述也述前所知以申聖遂故事為請命○章允楙反述傳事遂也列湯誓曰大賚惟力能述伊尹所知以申聖遂故事為請命○章允楙反述傳事遂也戮力猶勉力也論語云陳力就位伊尹賚人而謂之聖者相對則聖極而賚次散文則賚聖相通鮮謂先識也解先識則識為聖名故伊尹可賚聖也孟子云伯夷聖人謂之清者也伊尹聖人之任者也柳下惠聖人之和者也孔子是為人之聽者也伊尹為聖人桀為殘虐人不自保故伐桀除人也桀知其罪退伏遠屏下民信佑助下民天命弗僭賚若草木兆民浮信也其罪退伏遠屏天命弗僭賚若草木兆民僭差賚飾也言福禍淫之道不差天下惡除燃威飾若草木同生華兆民信樂生也昔日桀僭差不齊之序卦文也僭子念反式劉反林反賚彼義反徐扶云反煥呼亂反樂音民不保性命今日樂生活矣僭差不齊之意故傳以僭為差賚飾易序卦文也俾予一人輯寧爾邦家言天使我輯安爾邦家國諸侯大夫卿大夫茲朕未知獲戾于上下謙以求衆心○戾力計反傳此伐桀未知得罪於天地至衆心○正義曰經言茲者謂此伐桀也顧氏云未知得罪于天地以否伐桀之事未知得罪于天地而云桀之事未知得罪于天地上言伐桀之事未知得罪本實無罪而云未知得罪于天地以否湯誥之事未知得罪于天地上應天心之下事待人事本實無罪而云未知得罪于天地以否湯誥之事未知得罪于天地上應天心之下事待人事本實無罪而云未知得罪于天地以否湯誥之事未知得罪于天地上應天心之下事待人事本實無罪而云未知得罪于天地以否湯誥之事未知得罪于天地上應天心之下事待人事本實無罪而云未知得罪于天地以否湯誥之事未知得罪于天地上應天心之下事待人事本實無罪而云未知得罪于天地以否湯誥之事未知得罪于天地上應天心之下事待人事本實無罪而云未知得罪于天地以否湯誥之事未知得罪于天地上應天心之下事待人事本實無罪而云未知得罪于天地以否湯誥之事未知得罪于天地上應天心之下事待人事本實無罪而云未知得罪于天地以否

[illegible]以否者謀懍懍危懼若將隕于深淵懍懍危心若墜深淵危懼之甚○懍音稟隕于敏反凡我造邦無從匪彝無即慆淫戒諸侯勿更始舊常慆慢也無從非常無就慢遁棄之○彝徐音夷慆他刀反各守爾典以承天休承大美道爾有善朕弗敢蔽罪當朕躬弗敢自赦惟簡在上帝之心所以不敢蔽善人不赦己罪以其惟簡在上帝之心○正義曰鄭玄注論語云簡閱在天心言天簡閱其善惡也其爾萬方有罪在予一人自責化予一人有罪無以爾萬方無用爾萬方言非所及嗚呼尚克時忱乃亦有終忱誠也庶幾能是誠道乃亦有終世之美○忱市林反咎單作明居咎單臣名主土地之官作明居民法一篇亡○單音善卷末同[illegible]咎單作明居○正義曰百篇之序此類有四伊尹作咸有一德周公作無逸作立政與此篇直言其所作之人不言其作者之意蓋以經文分明故略之馬融云咎單為湯司空傳言主土地之官蓋亦為司空也

伊訓第四

商書　孔氏傳　孔穎達疏

成湯既沒太甲元年太甲太丁子湯孫也太丁未立稱元年而卒及湯沒而太甲立稱元年伊尹作伊訓肆命徂后凡三篇其成湯至祖后○正義曰成湯既沒其歲即太甲元年伊尹以太甲承湯二篇亡[illegible]之後恐其不能纂修祖業作書以戒之史敘其事作伊訓肆命徂后三篇○傳太甲至元年○正義曰太甲以孫繼祖故湯沒而太甲代立即以其年為元年者此經云元祀十有二月沒之下明是太丁未立而卒太甲代立即以其年為元年也周法以踰年即位知此即以其年為元年者此經云元祀十有二月伊尹祠于先王奉嗣王祗見厥祖太甲中篇云惟三祀十有二月若是踰年即位二者皆當以正月行事何以用十二月亳二者皆云十有二月若是踰年即位二者皆當以正月行事服卒嗣王踰于

德比頑童時謂亂風狎侮聖人之言而不行拒逆忠直之規而不納耆年有德疎遠之童稚頑囂親比之是荒亂之風俗○遠于萬反注同者巨奢反比毗志反徐扶至反稚直利反囂魚巾反

惟茲三風十愆卿士有一于身家必喪有一過則位亡家之道○愆去乾反喪如字又息浪反邦君有一于身國必亡國亡之道臣下不匡其刑墨具訓于蒙士邦君卿士士則以爭友僕隸自匡匡正臣不正君服墨刑墨其顏涅以墨蒙士倒下士則以爭臣僕隸自匡匡正○爭諫爭反墨武力結反墨武力結反墨武力結

于度則釋機奇牙也虞度也度釋機機中有○度以準井筐反括故活反夜度如字虞度待之
洛反中欲厥止率乃祖攸行止謂行所止安止君惟朕以懌萬世有辭祖言能循汝
丁仲反止於孝仁子所止
我喜悅○王肅音見亦歡尹伊乃尹又至言有辭○正義曰先王以昧爽伊尹聘作
矣無窮○王肅音見亦歡尹伊乃尹又至言有辭○正義曰先王以昧爽伊尹聘作
則坐導後人以先待王且明念子行孫之其身既勤於政又乃旁求後盍
自覆敗王當慎汝倫奇射的也可使準度之以機儉為而又謀當慎守意之惟思其長世當之於謀所
為政當敬事當若如以汝奇射的也可使準度之以機儉為而又謀當慎守意之惟思其長世當之於謀所
廣則釋之而放之如是而射則無不中矣猶若人君又所當敬其敬身欲發所安命止也循汝以祖意
夙夜思釋之使當於民心明且行之則無不當矣人王又所當敬其敬身欲發所安命止也循汝以祖意
窮之所行若能如此行惟我○以正此義喜曰悅王七年萬世常有善辭有言有稽有爽譽亦見明歡矣無爽
以至於明是爽謂於大明也之時是思聘冥爽是其德既謂思夜向之晨坐也以輝待詰且云丕行大之也
顧光光亦明也夜昧冥之時是思聘冥爽是其德既謂思夜向之晨坐也以輝待詰且云丕行大之也
言先王身之勤文也○傳旁非至訓戒○正義曰旁謂四方機求之故言非一方也
笑士曰王意釋文訓舍○人所言道也國有至則中○正義也
釋曰笑士謂矢機有括謂度矢以末準張省射括之則是準以弦射則喻也機
曰轉機度以末準張省射括之則是準以弦射則喻也機
機度也轉如關射故者寄寄以牙發虞乾訓機度也先度機矢者
弦括發與矢所射必物中矣者於法度相當乃後
王未克變
釋
政輕反遠[illegible]傳未能變是至不用已○正義曰未太能變者據在後非能變是故不當時稱但未能性也輕時
說與物推遲難知有心向善而稱為之不止固伊尹終至忠所以逸
伊尹曰茲乃不義習
言不已是伊尹知其可移故
與性成
言習行性習○義本亦作熟成
予弗狎于弗順營于桐宮密邇先王其訓無俾世
迷
狎近也經營桐墓立宮○傳必爾反後篇同近附近也近義成其反遠[illegible]世伊迷尹○至
不使世人迷惑怪之○傳近先王則訓之於近義令無力量
此正義乃與性成以言王為未變乃已告於朝廷臣曰此此嗣所行乃是不義為性曰不得成其
營於桐墓立宮使之○傳狎近至怪○正義曰當狎習人是教訓近之無義得故訓其為近也使不後顧世卸人是迷惑不怪
順也順習為不義桐墓立宮順則當日日益惡必至滅亡故伊尹自己不得使王改
經不義桐近於立宮旁令太甲居之必不使復知朝政身見廢遇必當改近
善也為
王徂桐宮居憂往入桐宮居憂位
[illegible]事傳惟往行入居至憂之禮○居憂位曰謂亦服既始不爽知禮朝政伊
尹亦使太甲能終之德實後
克終允德
徂言能思念德其
終其德也
太甲中第六

商書　孔氏傳　孔穎達疏

惟三祀十有二月期湯以元年十一月崩至此二十六月三年服闋○闋苦穴反
伊尹以冕服奉嗣王歸于亳
冕冠也○冕吉服○冕音免踰月卸[illegible]惟三至于亳○正義曰周之制君薨之年稱前君
新君之元年此殷法君薨而新君卸位卸以明年始為
月為再期除喪服也至十二月服闋息也如湯以元年十一月崩至此年十一
故太甲卸位之三年也喪服卸吉服舉事貴初始
大名十二月祭以冕服奉嗣王歸殷人嚳而祭大雅云服內冠之嚳別嚳名冠是首服之祭冠
冠冕是在首服內冠之嚳別嚳名冠是首服之祭冠
冠之服常冠是首服之祭冠

今云冕者蓋冕並為通代名王制殷又云有虞氏子皇幾而冕周禮夏后氏子收而冕祭殷人嚳而冕祭
周人云冕而祭蓋冕並為通代名別名制殷又禮云有虞氏子皇幾而冕周禮夏后氏子收而冕祭殷人嚳而冕祭
天祥禪賈弁師惟懼不同案備士物虞盡禮文惟云蒸而冕小耳祥此又以冕服大蓋祥中月而禪王肅禮云氏
祥云月之祥內之又月禪祭服彌之寬而月變可稱以數樂也禮案記此禮孔引云祥而二祥十祥是月服闋則與樂王王
肅同鄭以中月禪則玄三年中月喪為凡間二一十月云祥與後復為異有
一作書曰民非后罔克胥匡以生
無能○相匡故須生君
后非民罔以辟四方
君須民方以
皇天眷佑有商俾嗣王克終厥
德實萬世無疆之休
商家能終其德乃天之○顧佑商家是
王拜手稽首曰予小
子不明于德自底不類
於君而稽首於臣謝前過之愆善反也
欲敗度縱敗禮以速
戾于厥躬
其速身召○敗必遺反縱情欲毀敗禮儀反縱于用反戾即計非反於
○傳速召至其身
云速之徵也徵欲召一也轉以相謂故速體為見召謂也欲禮本度也情故縱傳弁釋之於外已有放欲
而縱之徵也徵欲召一也轉以相謂故速體為見召謂也欲禮本度也情故縱傳弁釋之於外已有放欲
度縱情以欲召欲毀於禮儀也法
天作孽猶可違自作孽不可逭
自作災違逃也吉天災可避逃○孽魚列
反逭胡[illegible]傳凡孽災草至物至可類逃謂○正義曰祥妖妖洪範五行傳有妖孽也蟲孽之類謂蟲五孽孽則說
云傳
[illegible]
[illegible]
[illegible]

當至聽聽謂德○正義曰視人之心能所知在於聞見聞見所得在於耳目故欲言人聽明以視聽若不聞故言惟明謂聞察是非也聽視戒見近遠故言視聽戒背正從邪故言聽德各準其事相配為文遠災無嚴○嚴音亦厭於餘反

太甲下第七

商書　孔氏傳　孔穎達疏

伊尹申誥于王曰嗚呼惟天無親克敬惟親疏惟親能人無有親身者親王○正義曰伊尹申誥于伊尹以至忠之心喜王改悔重告於王王大善一篇皆誡辭也天親克敬言天民與神皆歸于善也率天宜其敬德遵愛民宜用仁恩敬事神當以誠信亦準民罔常懷懷于有仁民所歸無常以仁政為常鬼神無常享享于克誠鬼言信者則享其祀天位艱哉言居天子之位以德政為難以德則治不德惟治否德亂為政以德則治○治直吏反注及下同與治同道罔不興與興同事罔不亡言安危在所任則稱其道罪指所行則言事興廢而亡易道於惡則亂故治亂在所小法總言治國言亡也此所云惟言治亂在所法耳下句云終始慎厥與言當與法治亂在於用臣故傳於此言安危在所任也終始慎厥與惟明明后實不與法治亂其所與治亂之機明慎其所與治亂之機明明后○正義曰重言明明者因文重故言明王明君王猶是一也先王惟時懋敬厥德克配上帝能修其德能配天而行之今王嗣有令緒尚監茲哉令善也繼先王之令善政有斯知鑒尚監茲哉也繼先王之令善政有斯知鑒尚監茲哉也繼先王之令善政有斯知鑒尚監茲哉

革夏正變始也始得九有之衆伐夏勝之改其正非天私我有商惟天佑于一德非天私商而王之佑助一德所以王○王于況反下同或如字非商求于下民惟民歸于一德非商以力求民自歸於一德惟一動罔不吉德二三動罔不凶二三言不一惟吉凶不僭在人惟天降災祥在德行善則吉行惡則凶是不一之整德一天降之善不一天降之災是在德○僭子念反[illegible]其滅兆則曰災祥吉凶已或之言事指人言之故曰任人災祥未至之徵行之所招故言在德在德謂為德有一與不一在人謂人行有善與不善也吉凶已在其身故不言來處災祥自外而至故亦天降其實

今嗣王新服厥命惟新厥德[illegible]其命王命新戒勿怠終始惟一時乃日新孟反殺微也殺害也言小害也任官惟賢材左右惟其人官賢才而任之非賢材不可任選左右必忠良不忠良非其人○為臣為上為德為下為民可官所私任非其人○為上不順民不順民不順民解經為下也訓民者訓以善道訓助民解經為下也訓民者訓以善道訓助民解經為下也訓民者訓以善道訓助

太戊間之於伊陟是聽不能之聞人君統德不恭天於政事有之闕木白怪帝見修其德太戊遇而占之太

戊怪是伊陟曰臣聞妖不勝德也○修先王之政明賢老之義禮三

年而桑穀方盡而枯死至七十六國是者朝亡乎太戊懼

臣名有贊者言是皆臣以言名告人也故鄭贊云告巫咸君讀與傳曰巫官巫氏案君奭以巫為氏又構賢父此子言

並為大臣必不是世作巫官巫氏也

太戊贊于伊陟遇自新改作伊陟原命陟臣名原亡命伊

伊陟原命○正義曰太戊贊於伊陟惟桑穀事告伊陟不告原也史錄文其事而作

太戊至原命篇則太戊告言太戊贊告伊亦原俱以惟桑穀事告故序總以其事作

臣名而云原命名篇如讀以言畢命原也故仲丁遷于囂名○囂五蕭反囂地

○仲丁遷曰于此囂

都謂三篇之皆是到遷都之事俱以君名篇並居遷亦都之義如盤庚之帥民字也發其不舊

言言毀于其實序亦是俱圮也相圮云于囂耿者孔陳留意浚以鑿毀盡于相地云仲遷丁于耿地使其囂篇在蓋

河北也耿戚曰今河南皮氏縣耿二鄉說是未也○執傳是也戊相至地孔云在河北曰蓋有及文而下傳言也

仲丁是太戊之子太河戊亶之甲仲丁仍云紂亳也有祖祥乙知河仲亶丁甲遷于皆世去本亳文也

作仲丁都陳之遷

紂亡相仲丁紂相地在河名北今河魏郡○亶丁但反

河亶甲居相亡

作河亶甲亡祖乙圮于耿

亶甲子備圮奚反相徐遷於耿河水所毀曰居傳亶甲至祖乙即亶圮○正義曰故以河圮於亶甲

圮亶○甲子相扶遷於耿河水為毀也居相亶甲之子義曰孔以河圮於亶甲

地乃遷都于耿釋詁云圮毀也遷於河水所毀曰圮據文圮于耿知非圮毀

于耿更遷都于耿必云圮相地遷於耿者明與其上文連圮于耿遷于囂讀遷來

向囂居於相讀與居古人之言雖相讀要居約皆使地足其文令人曉解者于耿以文相遷故孔鄭此解讀

古人之言故知圮于耿讀來于耿相遷故孔鄭經言此圮於耿

耿大不酢乎且亶甲居於相祖乙居耿今五邦水及其毀更遷他處故言毀于四耿處耳

非既毀乃遷耿也盤庚云不常厥邑于今五邦水所毀更遷他處亳囂相耿

而已知此所鄭毀說於耿更遷云一祖處盤庚又自彼處而遷於殷耳殷本紀云祖乙遷

於邢馬遷所鄭毀於耿乙居囂又相居而國鄭水殷所毀於耿修云祖乙遷

耿遷于奄盤庚自奄以遷不于遷殷鄭亳毀囂汲相冢耿古文云奄盤五庚邦者奄此遷蓋於不殷經者之蓋

不應于文類遷居更奄遷殷鄭亳毀囂相冢耿與此云奄盤五庚邦者奄此遷蓋於不殷經者之蓋書祖乙可圮依于

仲之丁不亶甲下有盤此篇者鄭其國圮改政而遷亳不徙如毀鄭所不言稍序鄭書文便但見上義有

作祖乙亡

附釋音尚書注疏卷第八

尚書注疏校勘記卷八

臣阮元撰盧宣旬摘錄

尚書注疏卷第八宋板同古本作尚書卷第四古文尚書湯誓第一商書孔氏傳

湯誓第一按匡謬正俗卷二引商書湯誓曰予則孥戮汝蓋古文尚書誓作誓也 商書

伊尹以夏政醜惡閩本明監本同毛本出下有其字

爲出不意故也閩本明監本同毛本醜作配誤

戒誓湯士衆古本岳本宋本湯作其纂傳亦作湯

而剗正夏按玉裁云孔傳正政也言寡民農功而爲剗制之政按傳不言始夏邑則各本夏字誤也正義云爲剗制之政於夏邑增此三字以補經意耳史記殷本紀云舍我書事而剗政變顧引孔安國曰寡民農功而爲剗制之政蓋今古文尚書皆無夏字後人據正義妄增之非也

正改也葛本同閩本初亦作改後改作政案政字是也

不敢不正桀罪誅之按史記集解引此桀下有之字罪下有而字文義較明

言桀君臣相率爲勞役之事以絕衆力謂廢農功按史記集解引此作桀之君臣相率遁止衆力使不得事農蓋隱括傳意非原文也

予則孥戮汝按匡謬正俗引此句戮作戮蓋亦古文尚書也

多有夏罪閩本明監本同毛本夏作大案大字是也

君其可喪閩本明監本同毛本君作若案若字是也

再言所以積桀之非也閩本同毛本非作罪

所以比於日者閩本明監本毛本同宋本比下有桀字案有者是也

變置社稷按史記集解引此傳變上有欲字補鍾校從之似可不必蓋改正變易服變置社稷其事相因疏言改正易服因變置社稷是也非更增之詞又据疏說傷已變稷唯社未遷明不得有欲字

然而旱乾水竭閩本竭初作竭後加水毛本作竭

故更致社稷宋本同毛本致作置盧文弨云可通用

大崩曰敗績古本崩下有壞字

從謂遂討之古本岳本宋本遂作逐纂傳亦作逐岳本攷證云遂字正釋從字之義即春秋左氏傳晉師從齊師意也

韙伯仲伯作典寶臨氏曰韙本或作韍

仲虺之誥第二 商書

使錄其言閩本明監本毛本使作史案史字是也

自閒賢輔勢閩本明監本毛本輔作附案附字是也

康誥召誥之類宋本閩本明監本同毛本康作湯

一字足以爲文閩本明監本同毛本一作二

謂於會之所補鍾云會下當脫同字

肇我邦予有夏各本予作于案予字誤也

惟王不邇聲色按篇題疏引此句不作弗與古本合

曰徯予后古本予作我

湯誥第三 商書

皇天閩本葛本同毛本天作大

則唯爲君之道按前疏引此句惟作是

夏王滅德作威古本威作畏下明威同

懼其凶害古本害作虐

而桀不改古本作而桀不改攷也纂傳作而桀終不改

不敢赦唐石經不作弗

用元壯者閩本明監本毛本壯作牡案牡字是也

浮信也閩本明監本毛本浮作孚案浮字誤也

凡我造邦無從匪彝無即慆淫古本無並作亡下無以爾萬方同

承大奚道閩本明監本毛本大作天案大字誤也

朕弗敢蔽古本蔽作斃

乃亦有終本古亦作亦山井鼎曰亦古其字○按亦與亦形相似而誤當作亦

伊訓第四 商書

是特毀祀也閩本明監本同毛本祀作祠下特毀祀禮同

杼能師禹者也盧文弨云師國語作帥

朕哉自亳石經補缺哉誤作載

終治四海葛本同各本治作治案治字是也疏乃治于四海同

今緣親以及疎閩本明監本毛本今作今按今字是也

敢有殉于貨色　按一切經音義卷一云尚書殉于貨色注云殉干求也凡元應所引尚書注不出姓名者皆孔傳也其經文當亦據孔本此經殉字古文蓋作徇今文則作殉當以徇爲正傳云殉求也宜改作徇干求也

昧求財貨奚色　岳本纂傳昧作敢按敢字固與經相應然疏云昧求謂貪昧以求之則疏自作昧

親此頑愚幼童　閩本明監本毛本此作比案比字是也

但有一於身　宋本同各本身下有者字

謂貪昧以求之　按六經正誤引此文貪作嗇攷疏上云殉者心循其事是貪求之意此云貪昧以求與上貪求相應貪者必昧故曰貪昧似不當作嗇

則天下賚慶　按釋文云賚力代反是陸氏本作賚也疏云德雖小柳葛邦賴之若作賚慶則賚解矣慶是孔氏本作賴也似當以賴爲正賴慶謂一人有慶兆民賴

太甲上第五　商書

此至放桐之時　閩本明監本同毛本此作比案比字是也

欽厥止率乃祖攸行　按今本皆以此兩句爲一節下文惟朕以懼慕世有辭兩句爲一節以傳攷之此節傳云止謂行所安止君止於仁子止於孝專辭止字之義至下傳乃云言能循汝祖所行則我喜悅王亦見歡矣無窮似當以欽厥止一句爲一節率乃祖攸行合下兩句爲一節然疏云王又當敬其身所安止循汝祖之所行若能如此惟我以此喜悅其分節蓋已同今本矣

萬世有辭　古本辭作辭

使此近先王　閩本同明監本毛本此作比案比字是也

必當改悔爲善也　閩本明監本同毛本悔作過

太甲中第六　商書

王懋乃德視乃厥祖　石經考文提要云坊本作烈祖亦沿蔡沈集傳案孔安國傳視其祖而行之其劃厥也○按纂傳已從移改作烈矣

則我承王之災無斁　各本災作美案美字是也古本岳本宋本纂傳斁作厭釋文有厭於豔反

太甲下第七　商書

終始慎厥與惟明明后　唐石經初刻有后字後磨改祇作惟明明

言湯推是終始所與之難　閩本明監本毛本推作惟案惟字是也

咸有一德第八　商書

經稱尹躬及湯有一德　宋本湯下有咸字是也

伊尹既復政厥辟　古本厥作其下常厥德同按古本多以其爲厥亦有以厥爲其者後亦不悉校

此至沃丁始卒　閩本明監本同毛本此作比

伊尹乃迎而受之政　閩本同毛本受作授案當作授

厥德匪常　顧炎武曰石經監本同按唐柳澤上書引此作匪常今本作靡常非石經考文提要云亦沿蔡沈集傳因上命靡常而誤

九有諸侯　古本下有也字按此增也字亦可傳意九有猶言諸侯也疏云謂九州所有之諸侯此又申釋傳義耳

任官惟賢材　浦鏜云材今本作才

謂卑順以爲臣下　宋本閩本明監本同毛本臣下作下下

訓以善道訓助下民　宋本上訓字作訓按訓字非也

此又觀王修德　閩本明監本同毛本觀作勸案勸字是也下觀王德使爲善政也同

諭七廟諸多矣　閩本明監本毛本諭作者案諭字誤也

其文見於記傳　閩本明監本同毛本傳下有者字

無得爲廣大　閩本明監本同毛本得下有自字

晉文請遂　閩本同毛本遂作隧案隧字是也

使錄其事　各本使作史

兩手揆之曰揚　閩本明監本毛本揚作拱案拱字是也

時則有青眚之祥　宋本之作青下同案作青與五行志合

而遠方重譯而至七十六國　浦鏜云者誤七書傳重譯而朝者六國說苑作七國家語作十有六國疑六與七近之○按恐仍當以七十六國爲是書傳脫七十二字說苑脫十六二字耳然者字似不可省姑存浦說俟考

三篇皆亡　古本岳本宋板纂傳三作二案二字是也

尚書注疏校勘記卷八

附釋音尚書注疏卷第九

盤庚上第九

商書　孔氏傳　孔穎達疏

盤庚五遷將治亳殷。自湯至盤庚凡五遷都。盤庚治亳殷。民咨胥怨。不得相從也。民乃咨嗟憂愁相與怨上。○盤本又作般。步干反。治直吏反。咨嗟憂愁思餘反。怨紆萬反。作盤庚三篇。盤庚遷都邑。仲丁。○河亶甲祖乙。皆有言語。○正義曰。商自成湯以來。歷載於篇。盤庚最在其後。故序總之。自湯至盤庚凡五遷都。今上盤庚將欲遷居。而治亳之殷。治民皆戀其故居。不欲移徙。咨嗟憂愁相與怨。以言辭。五邦之史敘其事。盤庚五遷。傳。篇一。○身傳。自湯故至亳。怨云。○自湯至盤庚凡五遷都也。上今。

盤庚。殷王名。盤庚。殷王名。殷質。以名。篇。○盤。盤庚。殷王名。馬云。祖乙。故以盤庚名篇。盤庚。殷王名。殷何。非。但。餘。其

生聽哉此都毀壞若枯死之木者棄去毀壞之邑更得昌盛猶顛仆枯死之木用生聽哉

盤庚敎于民由乃在位以常舊服正法度敎敎也度敎○人使戶敎反在位如之命反下如字度如字故事曰無或敢伏小人之攸箴無其法敎度敎○人使戶敎反在位如之命反下如字度如字故事臣○箴之林反馬云所諫欲箴也小人之所諫欲箴朝規上直遥反朝[illegible]盤庚至攸箴○正義曰前既略言遷意今復並戒臣民盤庚先敎於民云有故伏小人之所諫欲箴朝規上者戒朝臣民以下謂及下民也民不欲徙由臣之鮮王若曰格汝衆予告汝訓法敎以汝猷黜乃心無傲從康謀退汝違上傲五敖反慢古我先王亦惟圖任舊人共政先王謀任舊人共政○任而鴆反[illegible]傳先王○正義曰此篇所言先王其文無指斥者皆謂成湯已來諸賢王也下言神后高后者指謂湯耳下篇言古久老成人共治其[illegible]傳先王○正義曰此篇所言先王其文無指斥者皆謂成湯已來諸賢王也下言神后高后者指謂湯耳下篇言古我先王遷于山者乃謂王播告之王仲丁祖乙之等也此言先王謂先世賢王此既言先王布告人以所脩之致不匿厥指王布告人以所脩之致不匿厥指○播波禍反匿女力反[illegible]傳王布至其指○正義曰上句云王播告之爲不善先王用舊人共政下云民用丕變敎用大敎無有逸豫之變從化之言今汝聒聒起信險膚予弗知乃所誣聒聒無知之貌起信險膚受之言我不知汝所誣告之脩當謂告臣耳傳言布告人者以下云民用丕變是必告臣亦又告民王用丕欽罔有逸言民用丕變敎其敎王用大敎民用大有逸豫之變從化之言今汝聒聒起信險膚予弗知乃所誣。聒聒無知之貌起信險膚受之言我不知汝所誣告之脩當謂告臣耳傳言布告人者以下云民用丕變是必告臣亦又告民。王用丕欽罔有逸言民用丕變敎其敎王用大敎民用大有逸豫之變從化之言。今汝聒聒起信險膚予弗知乃所誣。聒聒無知之貌起信險膚受之言我不知汝所誣。[illegible]傳王布至其指○正義曰上句云王播告之爲不善先王用舊人共政下云民用丕變是必告臣亦又告民。王用丕欽罔有逸言民用丕變。

善惡而報之耳其意立於後世知是古賢人也鄭云古之賢人皆謂算選卽算也故訓○傳選數經言至於世數汝功勞是從先王至己常行人曰此事稱故數云是伯我忠於汝也言己祀之名天神曰祀地祇曰祭人曰鬼曰享古者至於先王○正義曰周禮六宗祭廟也傳解天子祭廟得育臣祖得與享之祭也古者孔氏祖遠己而道前世也此天殷時錄已功然尖大食享於廟故者臣之先是秋冬祭自相對謂則烝大享者爲者以事各有對若秋冬嘗對禘若四時名祭物爲小以若烝冬嘗物成可薦者禘則禘爲大烝嘗爲大春夏物未成可薦者少故禘祫爲小也知烝嘗有功者銘書於王之太常祫祭於大烝司勳曰凡王之會頌大嘗秋而戴嘗是也祭統云內祭則以烝嘗時禘而直據時祭者以殷祫大嘗禘是也外祭則郊社是也然彼嘗也秋冬之祭祭卿及功臣則禘祫及可知也春夏代已來可耳以物食各配故也近代君已來惟禘祫乃祭卿及功臣配食時祭不祫及可知也春夏代已來可耳以物食各配故也近代君已殿若所事之君其廟已毀時祭不祭毀廟王制云諸侯之大祖廟亦在焉其廟已毀時祭不當在也其君卿不旬時祭祫嘗禘烝嘗禘烝嘗禘烝

爾云猶也沈直林反瘳勑留反[illegible]忠誠不能爲遠於古賢荷不欲從惟相與沈溺於衆不欲從考於古不及其有考驗於先王遷從之事汝既不荷謀長久之計思汝不從是大勤憂之道[illegible]汝誨勸憂自勤則憂來衆今不從則憂來衆是自整勵勵以憂今其有今罔後汝何生在上言不從人氏云賁臣計思禍將至汝何得久生在民上無他

今予命汝一無起穢以自奠恐人倚乃身迂乃心言汝既不欲從人倚於物反徐於奇反迂人所誤倚曲迂音于僻匹亦反[illegible]乃心至正義曰言汝心既不欲從汝益不用從也○傳言汝至迂人或更誤汝我又恐他人倚曲汝身迂僻汝心使物倚物者必曲故倚迂僻也迂是迴也迴行其必被誤故言此迂僻也以予迓續乃命于天予豈汝威用奉畜汝衆迓迎也言我迎汝衆○迓五駕反音許竹反下同奉畜汝乎用以威脅汝乎衆遷都惟用奉予念我先神后之勞爾先予丕克羞爾用懷爾然言我亦能法汝乎衆遷都惟用奉[illegible]向溥迓迎至汝衆○正義曰我欲迎續之天命[illegible]我欲迎續之天命必將迎死矣天命欲遷天豈以威脅[illegible]向溥迓迎至汝衆○正義曰我欲迎續之天命[illegible]我欲迎續之天命必將迎死矣天命欲遷天豈以威脅

予念我先神后之勞爾先予丕克羞爾用懷爾然言我亦能法汝勞汝以義懷汝而反汝違我[illegible]注同[illegible]予念我先世神后勞汝人○勞力報反又如字注同[illegible]予念我先世神后勞汝人○勞力報反汝違我[illegible]

○正義曰此易讀爲難不變易言不易言其難也王肅云告汝以命之不易爲難鄭玄云我所以告汝者不變易言必行之謂盤庚自道己言必不改易與孔異顛○傳顛隕至於內○正義曰釋詁云隕墜也左傳昭九年齊侯云恐越於下文上倒下之言故以顛爲隕越是遺忘墜也左傳昭十八年史克云弗敎失墜隕越是遺忘廢失之意故以隕墜爲不恭爲不率上命也書序云遇是人而劫奪之事故以劫奪解其姦宄也○傳劓割至新邑○正義曰五刑截鼻爲劓故劓割也育長釋詁文不吉也○傳劓絕滅之無遺長其類謂早殺其人不使得孳子孫育此惡類也易稱者卽今俗語云相染易也惡種在善人中則普于此新邑也滅去惡種乃長常法而言于此新邑言己若至新都當整齊使絜清○傳自今至稱家○正義曰長立汝家大夫天子亦命之汝氏家故謂云賜之以族使子孫不絕左傳所謂諸侯命氏是也王朝大夫天子亦命之汝氏家故謂云賜

盤庚曰 無總于貨寶生生自庸 無總貨寶以己位當進進皆自用功德式敷民德永肩一心 用布示民必以德義長任一心以事君 今我至一心○正義曰今我既進而告汝於我心志矣其我所告順合於汝心以否當以情告我無得有不敬者汝等無得總於貨寶以求官位當進進自用功德不當用富也用此布示於民必以德義長任一心以事君不得懷二意以還都既定故殷勤以戒之

附釋音尚書注疏卷第九

尚書注疏校勘記卷九　　阮元撰盧宣旬摘錄

尚書注疏卷第九宋板同古本尚書卷第五古文尚書盤庚上第九商書孔氏傳

盤庚上第九　商書

盤庚五遷將治亳殷 陸氏曰盤本又作般按疏云壁內之書治皆作亂蓋古文尚書也孔氏正義本用古文後人改從今文疏中間存古字此亂字亦其一也羣經音辨云亂古文尚書治字也單單曷古文亂字也賈昌朝好宋次道家古文尚書故其言如此

而治於亳之殷治 宋板殷治作殷地

傳自湯至亳怨 岳本閩本明監本毛本怨作殷案怨字誤也

始皆作亂其字與治不類 宋板作治皆作亂其字與始不類按宋板是也

有從河有亳地遷於洹水之南 閩本同宋本河有作河南案南字是也明監本毛本作河自亦誤

大序注云 宋板大作又是也

耿在河北 宋板耿下空一字

殷質以名篇 古本重名字按疏標目不重

中上二篇 纂傳中上二字倒

題篇不自盤庚誥者 宋本閩本明監本同毛本自作曰案曰字是也今正

皆以王名篇 宋板重名字按下文云故以王名篇也諸本俱重名字則此句當依宋板而傳文當依古本其疏中標目亦當重名字諸本不重誤也

予門甲立 諸本門皆作開門字誤也

重我民無殺盡殺故 諸本無殺作無欲殺字誤也

則當卜稽於龜以徙 毛本稽作考

于今五邦 于上古本有至字

天將斷絕命 古本命上有故字

若顛木之有由蘖 陸氏曰蘖本又作枿○按枿本作檏傳寫者從俗作枿耳

有用生蘖哉 古本哉作載山井鼎曰考疏古文似是

先正其號名 宋板名作明按作明屬下句亦通

亳是殷也大名 案也當作地

或稱殷 宋板句上有或稱商三字

不欲住彼殷也　毛本也作地是也

言爲正直之言　宋板作故以矢言爲正直之言

今盤庚自欲遷于殷　毛本欲作耿是也

劉殺釋詁云　閩本明監本同毛本云作文是也

先王所以決欲遷此者　閩本明監本同毛本決欲作去彼

大遷考自龜　毛本考自作則貞案所改是也

謂有典法　閩本明監本同毛本謂下有行字

即是有所服也　閩本明監本同毛本服下有行字

鄭注皆云　毛本注作王

盤庚教于民由乃在位　古本由上有曰字

無或敢伏小人之攸箴　古本人作民注同

王命衆悉至于庭　古本庭上有朝字

告汝以法教　古本法下有度字

下句王播告之　纂傳之下有修字

蒙上之先　纂傳先作文

民用丕變　古本用作由注王用民用同按注王用既作由則經王用亦當作由

起信險爲膚受之言　閩本葛本同明監本纂作僞

善自用之意也　閩本同明監本毛本善上有拒字

非予自荒茲德惟汝含德　葛本含誤作舍注同

予亦拙謀　疏正義曰下缺今補案

汝羣臣能退去傲上之心　毛本去傲作汝遠

不昏作勞　陸氏曰昏本或作傲○按正義引鄭注昏讀爲敏釋文所謂本或作傲者指鄭讀也然則古文作昏爲禍患也　宋板爲作謂

遠近謂縣促　山井鼎曰縣字毛本與宋板同其餘注疏本皆作餘

徙奉持所痛而悔之　閩本同毛本徙作徒是也

馬云視王　案王當作也

責其不請告上　閩本葛本明監本請作情毛本情上又有以字按請本皆因疏而誤不知疏亦誤也見後

恐汝沈溺於衆有禍害　古本恐上有我字害下有也之二字

尚可得遏之絕之　毛本得遏之作刑戮二字

嚮竹亮反　案竹當作斜盧文弨云嚮當作鄉是也

滅恩甚大　閩本明監本同毛本滅作威

何以不情告我　宋板以不作不以按觀宋板知請本傳文無以字者爲誤

傳易何至怒害　閩本同毛本怒作禍是也今改正

遷任古賢　古本下有人字

言我世世選汝功勤　葛本閩本明監本同毛本選作數

掩本文作弇　毛本同案文當作又

作福作災　古本作做福做災注同

我不敢動用非罰加汝非德賞汝乎從汝善惡而報之　古本我下有豈字之下有乎字山井鼎曰爲據今本不字亦似不據姑記以俟再考○按補鑑改乎爲各云從疏校是亦一說或疑非德上有缺文

可遷則遷　岳本閩本明監本毛本則並作即

其意而言汝從上必有賞　岳本閩本明監本而言汝作告臣言案而言汝誤也

違命必有罰也　毛本命作我

故禘祫爲小也　宋板禘祫作杓祠

祫嘗禘烝　閩本同毛本禘作祫案禘字誤也

志之主欲得中也　閩本明監本同毛本主上有所字

汝無侮老成人　古本無作亡無將無有遠邇同古本侮上有老字唐石經作汝無老侮成人按今本脫上老字石經脫下老字傳及疏內侮老疑亦俱當作老侮○按段玉裁云唐石經是也今板本作侮老因老成人三字口習既熟又誤會孔傳故倒亂之

是侮老之　閩本之作人恐非○按段玉裁校本作侮老

雖悔可外乎　古本可上有何字外作及案及字是也

盤庚中第十　附音

造士報反　毛本同案士當作士

欲用民徙　閩本明監本毛本徙作徙

延之使前而衆告之　宋板衆作教

王苦民不從教　宋板苦作話

行天時也　孫志祖云也當者字之誤

遷徙者止爲邑居塾監　閩本明監本同毛本徙作都

則先不思故居而行徙者　者字十行本末刻今補正

盤庚凝其被誤　毛本凝作疑是也

予迓續乃命于天　按匡謬正俗引此句迓作御徐氏音訪詳見敎書

予豈汝威　古本威作畏

我念我先世神后之君成湯　按下云殷之先世神明之君惟有湯耳疑此句后字亦當作明

用以道義德懷安汝心耳　宋板無德字

其下直言先后又略而不言先其下直言先　案后下十一字複衍

此言湯勞汝先　毛本此作進

汝無能道　古本汝上有罰字

言神將罪汝　宋板同毛本神下有后字

故言下見汝　宋板言下倒是也

勞之共治人　古本人作民下殘人同

是反父祖之行　纂傳父祖倒與疏合

又士良反　案士當作七

古者至乃死　閩本明監本同毛本者作我與岳本合

但念貝玉而已　古本念下有貝字與疏合

乃祖先父丕乃告我高后曰　唐石經纂傳同毛本先父作乃父陸氏曰我高后本又作乃祖乃父按段玉裁云別本是也當乃祖乃父丕乃告句絕乃祖乃父曰作丕刑於朕孫句絕迪高后丕乃崇降不祥句絕曰丕尚書撰異

作丕刑于朕孫　孫上古本唐石經俱有子字○按顧炎武謂有子字誤王鳴盛以無據傳當有子字段玉裁云不必因上文乃祖乃父而必兼舉子孫也古人文字不拘直朕孫者出乃祖口中身可統乃父在內傳多增字足利古本佳佳皆以增經不足爲據也

亂治至其食　案亂上當有傳字

[illegible]汝至督之　閩本同毛本言汝倒是也

[illegible]言皆不易之事　古本凡下有我字

[illegible]古本宋板謂作爲

言之吉之人　岳本吉作善

我乃以汝徙　古本宋板乃作用

汝羣臣臣分羣相與計謀念　閩本同毛本下臣字作當是也

長立汝　宋板下有宋字

告汝以命之不易爲難　宋板爲上有亦以不易四字

釋詁云隕落隕墜顛越也是從上倒下之言　宋本墮下墜下俱有也字浦鏜云越也二字疑衍○按顧詁云隕殞墮下降墜摽墮也又云沈渾隕墜也當從宋板增兩也字而刪去越下也字以顛越兩字屬下句

恐越於下　閩本同毛本恐下有隕字

不使得子孫　宋板子上有生字

盤庚下第十一　商書

故先定其里宅所處　宋板其里二字間空一字

弔至覆善皆釋詁文　孫志祖云按擇詁無覆善之文

宏賁皆大也　孫志祖云賁爾雅作墳

讒仕減反　案毛本作仕咸是也

相助膚也俱訓爲膚　兩膚字浦鏜云皆勸之誤

無總貨寶以已位　葛本閩本明監本同毛本已作求案求字是也

尚書注疏校勘記卷九

附釋音尚書注疏卷第十

說命上第十二

商書　孔氏傳　孔穎達疏

高宗夢得說。盤庚弟小乙子名武丁德高可尊故號高宗夢得賢相其名曰說○說本又作兌音悅注及下篇同相息亮反下同使百工營求諸野得諸傅巖。使百官以所夢之形象經營求之於野得之於傅巖之巖。求作說命三篇。使撰政為相。高宗

至三篇○正義曰殷之賢王有高宗者夢得賢相其名曰說羣臣之內既無其人使百官以所夢之形象經營求之於野外得之于傅氏之巖遂命以為相史敘其事作說命三篇○傳盤庚至曰說○正義曰世本云盤庚崩弟小辛立崩弟小乙立崩子武丁立是武丁為盤庚弟小乙子也賓殷四制云高宗者武丁武丁者殷之賢王也當此之時殷衰而復興禮廢而復起中而高之故謂之高宗是德高可尊故號高宗也經云愛立作相王呼之曰說知其名曰說○傳使百至之形象經營求於外野皇甫謐云使百工寫其形象則百官言之使百官以所夢之形象經營求者衆象故舉百官言之使百官以工為工巧之人與孔謂工為其形象則百官以工為工巧之人與孔異也鄭水云水注川曰谿李巡曰水出於山入於川曰谿然則谿是水流之處巖是山崖之名序稱得諸傅巖傳云得之於傅巖之谿以巖是總名故序言之

耳○傳命說至撫政○正義曰經稱愛立作相是命為相也惟說命總百官是使撫位也說命而命之始求得而命之中篇說既總百官成王為政下篇王欲師說而學說報王之功相對以成章史分序以為三篇也王宅憂亮陰三祀。陰默也居憂信默三年不言○傳王宅憂亮陰三祀○正義曰言王居父憂信任冢宰默而不言

已三年矣三年不言自是常事史錄此句於首者謂既免喪信任冢宰默而不言故述此以發端也○傳陰默至不言○正義曰陰者幽闇之義默亦闇義故為默也易稱君子之道或默或語默者不言之謂也無逸傳云乃有信默三年不言有此信默則信謂信任冢宰也既免喪其惟弗言。除喪猶不言政。羣臣咸諫于王曰嗚呼知之曰明哲實作則。知事則為明智明智則能制作法則○哲智本又作誓

天子惟君萬邦百官承式。天下徐令百官仰法王言惟作命不言臣下罔攸稟令。稟受命也王庸作書以誥曰以台正于四方惟恐德弗類茲故。庸用臣下怪之故作誥類善也我故正四方恐德不智此故不言○誥故報反古行怡恭默思道夢帝賚予良弼其代予言。夢天與我輔佐將代我言夢帝賚予良弼其代予言

政教○賚力代反徐音來乃審厥象俾以形旁求于天下。審所夢之人刻其形象以四方旁求之於民間○傳必爾反說築傅巖之野惟肖。傅氏之巖在虞虢之界通道所經有澗水廣通常使胥靡之刑人築此道說賢而隱代胥靡築之以供食肖似似所夢肖似

形○肖音笑號寡白反壞音怪供音恭。明巖旁有姓傅之民故云傅氏以傅為氏此巖以傅為名巖在北海之外傳言虞虢之界孔必有所案據而言也史記殷本紀云是時刑之名言說為背靠築之傳險言約漢書義云胥相也靡隨也古者相隨坐輕刑之名言說為背靠當是時代胥靡築時築傅險則以竹編地傳說賢人必身不犯罪言其說為胥靡也傳云通道所經有澗水壞道常使胥靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築之以供食或亦殷本紀又云武丁得說舉之為相遂令傅險姓之號曰傅說鄭云得諸傅巖高宗因以傅命說為氏案序直云為相夢得說不言傅險或如鄭之言知高宗始命為傅氏不知善何氏也皇甫謐云高宗夢天賜賢人得說武丁悟而推為卿之衣夢之而來。曰云我徒也姓也說武丁

說命中第十三

商書　孔氏傳　孔穎達疏

惟說命總百官。在冢宰之任。惟說命總百官○正義曰惟此傳說受王命總百官之職謂在冢宰之任也說以官高任重乃進旨句為發旨於王故史特標此言也乃進于王曰嗚呼明王奉若天道建邦設都。天有日月北斗五星二十八宿皆有尊卑相之法言明王奉順此道以立國設都○宿音秀傳天地其次君臣易繫云天垂象見吉凶聖人象之皆言人君法天以設官順天以致治也天有日月服蹠晝夜猶王官之伯率領諸侯也北斗環繞北極猶羣士之屬衛天子也五星行於列宿猶州牧之

正之省諸侯之法察言明王奉順天道以立國設都也諸侯為天子守土也天子立王國及邦國設都謂設帝相都及諸侯國立家之事。樹后王君公承以大夫師長。言立君臣上下治陳為治之本故先舉其始上下王于方反長丁丈反下治同樹謂天子也師長○正義曰此承者率上之名后王君公人主也大王夫王

史反下同直吏反謂諸侯也君公樹后至師長○傳諸侯也○正義曰傳以國立家之事為說官分職之事也后王夫王師是長人臣也臣當奉行君命故以承言之周禮立官象天地以師為名師者衆所社公之內包之鄉則大夫之文樂之師長之言亦通有將陳治之本故先舉其始略言設官故辭不詳備為治之本惟天聰明已下為治之本皆是也。不惟逸豫惟以亂民。不使有位者逸豫民上言立惟天聰明惟聖時憲惟臣欽若惟民

皆非也乃使百工寫其形象求諸天下景鑠者胥靡夜楊得索鈔役于虞虢之間之傳巖之野名說以其得之傳巖謂之傳說說謂之傳說說其言自不相副說惟見此書傳為近世之語其言初夢卿云姓傳名說又說非之曰傳者相也說者懿悅也天下當有傳我而說者說明以夢視百官百官實事。爰立作相王置諸其左右。為相使在左右是禮立以命之曰朝夕納誨以輔台德。當言我德○朝發辭以輔直辭反遠反若金用汝作礪。礪須礪力世反若濟巨川用汝作舟楫。水廣大接舟楫○楫音集若歲大旱用汝作霖雨。霖以救旱霖三日雨○正義曰傳霖云日兩○自三日已往九

為霖啓乃心沃朕心若藥。弗瞑眩厥疾弗瘳。開汝心以沃我心如服藥必瞑眩乃除欲其出切言以自警瞑眩極其病乃除欲其出切言以自警

故也其沃我心○傳所有以疏沃我心欲令以彼所見教已未知須切至若服藥不使人瞑眩憤惋則其疾不得瘳意言藥毒乃得除病言切乃得去戒也○傳開汝至自警○正義曰瞑眩者令人憤悶之意也方言云凡飲藥而毒東齊伍間或謂之瞑或謂之眩瞑眩者令人憤悶之意也然則藥之攻病先使人瞑眩憤亂病乃得瘳也楚語稱衛之攻病先使人瞑眩憤亂卽大惟抑詩也切言瞑眩者言悶極藥乃得瘳傳言瞑眩也於傳說據王以為自行

警也若跣弗視地厥足用傷。跣必視地足乃無害言欲使為己視反徐先典反跣先典反徐七賢反為偽反惟暨乃僚罔不同心以匡乃辟。與汝並官皆當偶率無不同心以匡正汝君○辟必亦反俾率先王迪我高后以康兆民。言正汝君使循先王之道鳴呼欽予時命其惟有終。敬我是命終說復于王曰惟

語成湯之辭以安天下木從繩則正后從諫則聖。言木以繩直后克聖臣不命其承。君能受諫則臣不君以諫明之嗜敢不祗若王之休命。言王如此雖敢不敬順王之美命而諫者乎

從乂爲法也言聖王法天以立教於下無不順是除其所惡納之於善雖復遲遲有升降其所施爲未嘗不法天也臣敬順而率之率即上文承也率不習命而行之於民民以從上命則國故從乂也○從才容反

惟口起羞惟甲冑起戎甲鎧冑兜鍪也言不可輕非其才○鎧息駭反一本作鎧不惟口至厥躬○正義曰言王者法天施化其羞止不省息井反戎兵言不可輕反又反鎧苦代反兜丁侯反鍪莫侯反易以敏反惟衣裳在笥惟干戈省厥躬其人兵不可任相類其下文不同者衣裳言在篋笥干戈言視其人令其互相足也○傳甲鎧至用兵○正義曰經傳之無鎧與兜鍪蓋不察漢已來始有此名傳以今曉古也古之甲冑皆用犀兕未有用鐵耳口之出言爲教令甲冑與師乃用之鎧言者而鍪鎧任用兵伐之無罪則人叛違之是起戎也○傳言服至其才○正義曰經傳之無鎧與兜鍪蓋不非其才義同而互文也周禮大宗伯以九儀之命正邦國八命作牧九命作伯命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命作牧九命作伯命受服三才義同而互文也周禮大宗伯以九儀之命正邦國八命作牧九命作伯命受服一命始見之命鄭云命受服一受玄冕受命列國之受瞻治職事也列國之士一命王之下士亦再命然則再命已上一始受再命衣服未賜之時在官之篋笥也甲冑干戈俱是軍器上言不可輕用之時在官之篋笥也甲冑干戈俱是軍器上言不可妄委人雖文互而意異也

王惟戒茲允茲克明乃罔不休言王戒慎此四惟之事能明政乃無不美

惟治亂在庶官言所官得人則亂官不及私昵惟其能官○昵女乙反不加私昵惟是

爵罔及惡德惟其賢言非爵賢官不至其賢○正義曰王制云爵之命之也然則治其必用能官受其官云任官然後爵之爵之鄉云官爵一也所從之使之試守也爵之命之也然則治惟其能受位宜得賢故爵云惟其賢詩序云任賢使能明禮鄉大夫三年則大比考其德行道藝而與賢者能者鄉云賢者有德行者能者有道藝者是賢能知其賢能爲異耳私昵謂知其不可而用之惡德謂不可而用之私好也

慮善以動動惟厥時時非善非時有其善喪厥善矜其能喪厥功雖得天子亦必嫉反有其至厥功○正義曰人生衛嫉而憎自取自有其落由其人不取故人善與人善自詩其能則人不汝與汝爭其善則我善也鄭笑爲云汝惟不矜天下其與汝爭能故賢能而喪其能能汝惟不伐天下莫與汝爭是言推而不有故名反歸之也

惟事事乃其有備有備無患一事事非無啓寵納侮開寵非其人無啓寵納侮○正義曰君子位高公若小人得寵則慢者則納侮則必特寵慢主無得開小人以寵自納此輕侮也開謂言出愚王據君而以寵臣納言開臣入入爲文以輕無恥過作非恥過誤而大非○傳正義曰仲虺之矣成湯云改過不吝明文飾之有過人皆惟而不改過人不覺其非彌甚故遂成大非也必惟厥改過遷善故遂成大非也

攸居政事惟醇其所居行皆如純粹醇音純粹雖王之政

黷于祭祀時謂弗欽禮煩則亂事神則難祭祀不特欲數數近則黷黷則不敬事神禮煩則亂而難行高宗傳祭不欲煩故煩則不敬禮煩則亂而難行文也此一經皆言祭祀之事因以戒之○黷徒木反數色角反至戒之○正義曰經傳亦謂祭祀之欲煩故傳云事神禮煩則亂而難行孔以高宗形日祖已訓諸王高祀無宗之豐祀于兆謂豐數傳於說近此廟言爲故說因而戒之故

王曰旨哉說乃言惟服言矣所言皆矣

乃不良于言予罔聞于行汝若不善於所言則我無聞於所行之事

說拜稽首曰非知之艱行之惟艱言知之易行之難以勉高宗

王忱不艱允協于先王成德王心誠不以行之爲難則信合於先王成德○忱市林反

惟說不言有厥咎王能行善而說不言則有其咎罪

說命下第十四

商書

孔氏傳　孔穎達疏

王曰來汝說台小子舊學于甘盤學先王之道甘盤殷賢臣有道德者○台音怡盤步干反高宗之時也君奭篇周公仰陳殷之賢臣云在武丁時則有若甘盤然則甘盤小乙之世以爲大臣小乙之世說似得時甘盤賢臣矣○正義曰至甘盤○正義曰舊學于甘盤說高宗之時也自大功也上篇高宗免喪不言即求傳說似得時說時甘盤然則甘盤已死故君奭傳曰高宗即位甘盤佐之成高宗之初得有大功之及高宗之後有傳說之說是言傳說之初是言傳說之說

見古文太甲云不惠于阿衡故此篇解孔所不用計此阿衡保衡也正長衡篇結文官名蓋當時以此名號伊尹也作訓篇起言起而助湯也正長衡篇非常人之乃曰予弗克俾厥后惟堯舜其心愧恥若撻于市言伊尹不能使其君如堯舜則恥之若見撻于市故成其能○撻他達反一夫不獲則曰時予之辜。伊尹見一夫不得其所則以為己罪佑我烈祖格于皇天以言此道左右成湯功至大天無能及者爾尚明保予罔俾阿衡專美有商汝庶幾明安我為何則與反惟后非賢不乂惟賢非后不食言君須賢治賢須君食○治直吏反其爾克紹乃辟于先王永綏民能紹攸君於先王長安民則攸亦有保衡之功○辟必亦反說拜稽首曰敢對揚天子之。休命對答也稽首受命而稱揚受之

高宗肜日第十五

商書　孔氏傳　孔穎達疏

高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雊耳不雊○雊工豆反祖己訓諸王。賢臣也以訓遺王○己音紀作高宗肜日高宗之訓○肜音融。訓也亡[illegible]高宗至之訓○正義曰高宗祭其太鼎祖成湯於肜祭之日有飛雉來升祭之鼎耳而雊鳴其臣祖己以為王有失德而致此祥遂以道義訓王勸王改修德政史敘其事作高宗肜日高宗別日高宗之訓二篇○傳耳不至雊鳴○正義曰經言肜日有雉升鼎耳而雊鳴○傳肜祭之明日祭成湯升鼎耳不恭言不從視不明聽不聰思不睿各有妖異稱雉乃野鳥不應入室今乃入宗廟之內升鼎耳而鳴孔以雉鳴在鼎耳故以為耳不聽之異也洪範五行曰貌言視聽思若貌恭言從視聰思睿時之明日肜祭成湯升鼎耳以足以為耳行野鳥居鼎耳是小人轉居公位敗宗廟之祀也鄭云鼎三足三公象也又用而雊鳴其臣祖己以為王有失德而致此祥遂以道義訓王勸王改修德政史敘其事作高宗肜日高宗別日高宗之訓二篇○傳耳不至雊鳴○正義曰經言肜日有雉

著殷之朝廷之臣之始易惡恐其拯救必所伐以殷奔走告受以言周殷人將伐而滅黎其邑故也殷臣伊見之周克之國之始易惡恐其拯救必所伐以殷奔走告受以言周殷人將伐而滅黎其邑故也殷臣是遞黎○傳咎惡又云黎勝至見惡○正義曰易黎辭黎云無咎者善辭其過也則卦之別名以彼遞而增惡之故咎惡也以其勝黎所以見惡之故由是周人聞勝文黎之後始惡之詩毛傳云黎陵也黎是惡之加陵言之據書傳為說黎為勝也

西伯戡黎西伯既戡黎○近王畿近王之諸侯在上黨東北○西伯戡黎○正義曰黎國在西伯戡黎文王受命一年而崩者即黎也黎二年伐邘三年伐崇四年伐密須五年伐犬夷五年伐耆六年伐崇七年一年而崩者即黎也黎二年伐邘三年伐犬夷密須四

父服子使者社稷以成爲也社之言麻兄成不知正爲文各以意言郊之玄王微庸子皆以箕子爲紂之諸者亡心欲之去辭之故其順其當去然事而則其是言呼二師故以告或爲○傳也或鄭有至必語往亦云論曰或事言有將必亡○傳無我也天子天世下○之主義所曰以嗜治正四方之是紂殷之其不故有治我正我四方之紂也

徒頻反都困反一今爾無指告予顛隮若之何其汝無指之意告我殷邦顛隮墜令如反之何其汝無指之意告我殷邦顛隮篇子細反○隮音躋切韻祖稽反

復言父師至何其○正義曰微子既加一曰父師少師更呼而告紂之意也乃問念身之所宜止其而

隮于殷祖稽反

發出狂吾家耄遜于荒我念殷亡發疾生狂在家耄遜莫報反注同遜徒困反徐愁遜出於荒野言徐遜反注同遜徒困反徐愁

○出尺遜反疾字又作嫉

意心發我云生殷狂吾在家則內當是如亂之欲遜其教之乎恐其留汝父共師少師無指滅亡念之

至愁此罔其○事也在曰家易生念之心深而出外故傳以出狂爲生狂惡噬在家不堪毒發

狂生起罔出起生起之心深而出外故傳以出狂爲生狂惡噬在家不堪毒發

鳳故欲之避出於荒野言愁

無至教之類○正義曰無指意告之我至詩云無言出遊以寫我憂亦此意也○傳汝

我指隮隮墜欲留

人老之而無子從知上隮而於隮隮墜墜王於隮墜云墜隮皆滅亡墜之言意此也隮昭之十義如左傳也

殷亡之事告我言殷將隮墜欲留

小我

若曰王子

子比干不見明心同省文微子帝乙元子故曰王子○見賢遍反省所景反

天毒降災荒殷邦方興沈酗于酒天生討爲沈酗酒是不可如何災

乃罔畏畏咈其耇長舊有位人言起沈酗上不畏天災下不畏賢人

違民耇老之長致仕之賢不用其教法紂故○咈扶勿反耇工口反長丁丈反注同

今殷民乃攘竊神祇之犧牷牲用以容將食無災

自來而取曰攘竊馬云往盜曰竊神祇音祇犧音宜反牷全色純曰犧體完曰牷牛羊豕曰牲器實曰用盜天地祇容行食之無災罪之者言政亂○擅如羊反因來

降監殷民用乂讎斂召敵讎不怠

下視殷民所用治者與仲衍曰有時猶皆重賦音傷民斂聚怨讎云之道而又亟行暴虐自召敵讎不解怠○讎如字下劍同

餘云鄭傷嘻馬本作猶數也斂力檢反馬鄭力驗反謂賦斂也餘音餘

天曰神地曰祇犧云往盜反牷全

而取曰擄竊馬云往盜反牷全

反本又直吏反極如字至忌反解佳也賣又起力

罪合于一多瘠罔詔

合言殷於一民上下有罪法下故使民皆

多者○瘠病而無韜教之者○瘠在益反

商今其有災我興受其敗

災滅在近我起受其敗言宗室大臣義不忍去

商其淪喪

我罔爲臣僕詔王子出迪

商其沒亡我二人無所爲臣僕欲以臣死諫

我舊云

刻子王子弗出我乃顛隮

刻病也我久知子賢言於帝乙欲立子帝乙不肯病子不得立則宜爲殷後者子今若不出逃離我殷家

我不顧行遯

言將與紂俱死所執各異皆歸於仁明君子之道出處語默非一途○顧音故餘音戲

○增馬本作清謂潔也

宗廟乃隕墜無主○舊云馬云宜各自謀行其志人人自也刻音克馬云侵刻也離乃且反

自靖人自獻于先王

獻進于先王以不失道

至父師行

尚書注疏校勘記卷十　　阮元撰盧宣旬摘錄

說命上第十二　商書　宋板與上合為一卷

高宗夢得說　按一切經音義卷一大方廣佛華嚴經第一卷引此得作夢亦晉宋古文本也陸氏曰說本又作兌音悅注及下篇同

經求之於野　閩本明監本萬本同岳本纂傳經下有營字野上有外字毛本同

王又厲說以伊尹之功　纂傳厲作勵

王宅憂亮陰三祀　陸氏曰亮本又作諒

陰默也　此句上古本有亮信也三字山井鼎曰晉書杜預安釐中引尚書傳亮信也陰默也臣初疑之久矣今得古本乃知杜疏諸本脫三字也○按傳例已釋者不再見亮之為信已於鄭與釋之矣此處不得有亮信也三字杜預在梅賾前安得見孔傳其所引者伏生大傳也山井鼎之說疎謬

羣臣咸諫于王曰嗚呼知之曰明哲　陸氏曰哲本又作誓

王言惟作命不言臣下罔攸稟令　命古本罔作亡罔不同心同令石經補缺誤作惟

惟恐德弗類　萬本閩本明監本纂傳同唐石經岳本毛本惟作台

遂令傳險姓之　宋板令作以○按史記殷本紀作以宋本是也

曰云我徒也　宋板曰作且

若藥弗瞑眩　纂石經補缺誤

先使人瞑眩憤亂　補鍾云憤當憒字誤○按上云瞑眩者令人憒悶之意也此因使而誤

說命中第十三　商書

正義曰晉語云　閩本明監本同毛本云作言

猶王官之伯　閩本明監本同毛本之作宗

師長之言亦通有　宋板有下有士字

憲法也　按此節今本疏混入注又脫上截四十二字山井鼎據古本宋板正誤補闕今錄于下傳憲法也言聖王法天以立教臣敬順而率之民以從上為治疏傳憲法至為治正義曰憲法也釋詁文人之聞見在於耳目天無形體假人事以言之聽謂無所不聞明謂無所不見惟聖人於是法天言法天以立教法下無不聞見除其所惡能之於善雖復運有推移道有升降其所施為未嘗不法天也臣敬順而率之率卽上文承也率承君命而布之於民民以從上為治不從上命則亂故從乂也○按岳本纂傳俱與古本同

經傳之無鐘與兕罍　宋板之下有文字是也

則人為背之　宋板為作違是也

官不全其實　案全當作至今改

是言推而不有　宋板閩本明監本同毛本推作惟

謂言出恩以寵臣　毛本言作君是也

謂臣入慢以輕王　補鍾云王當主字誤

事神禮煩亂而難行　宋板煩下有則字正與注合

非知之艱行之惟艱　古本艱作難下不艱同

行之難　古本岳本閩本萬本纂傳同毛本難作艱

說命下第十四　商書

若作和羹爾惟鹽梅　陸氏曰梅亦作楳

鹽鹹梅醋　古本醋作酢下同按醋酢二字古今相反

言曰有所益　毛本曰作日是也

惟說式克欽承旁招俊乂　陸氏曰俊本又作俊

故此為解　補鍾云此篇二字當誤倒

一夫不獲則曰時予之辜　古本辜作罪

功至大天　古本岳本萬本宋板閩本明監本纂傳同毛本大作于

說拜稽首曰敢對揚天子之休命　唐石經無之字

高宗肜日第十五　商書

以訓道諫王　補鍾云訓道二字疑倒或以訓二字倒○按下傳云遂以道訓諫王則此訓道二字誤倒明矣纂傳遂作導亦誤

故序言祭成湯升鼎耳以足以　閩本明監本同毛本下以字作之是也

文云　閩本明監本同毛本文作又

傳言至自消　閩本明監本同毛本至字重是也

謂有永有不永　史記集解謂下有其字

天遺其如其所言　萬本閩本明監本俱同毛本次其字作我

祀無豐于昵　按纂經音辨尸部云尼近也乃禮切書祀無豐于尼又女乙切考疏引爾足亦是尼字疏又云尼與昵音義同此但明尼昵同字非經文作昵

當敬民事民事無非天所嗣常也　史記集解作當敬民事無非天時天時所常祀也按史記注固非今本亦疑有誤

是允德為嗣　諸本德皆作得德字誤也

即兄也 諸本兄作尼尼字是也形近之譌

自立君以主之 宋板無自字按檀禮通解引亦無自字

西伯戡黎第十六 商書

殷始咎周 古本始初作鳥後改作始按鳥當作亂古治字

作西伯戡黎 陸氏曰伯亦作柏盧文弨云穆天子傳古今人表伯通作柏二字本可通用

且言西北對東爲名 諸本北作伯閩本明監本同誤

以王淫過戲途 古本岳本宋板纂傳途作塗毛本作途

以紂自絕先 閩本明監本同毛本先下有王字正與岳本同

動昔違法 宋板昔作皆岳本作悉案悉字是也毛本不誤

大命不摯 命下唐石經旁添胡字陸氏曰摯本又作鷙○按說文作鷙引書云大命不鷙據說文則胡字不應有也殿本記作大命胡不至石經旁添字乃後人依史記增入也

反報紂也 古本作反報也報紂也

參列於上天 古本天上有在字

微子第十七 商書

錯亂天命 宋板閩本明監本同毛本亂作辭

交錯是渾亂以義 閩本明監本同毛本以作之案以字誤也

以去見其爲卿士也 補鐘云卿士當無道誤許宗彥云卿士不誤上以此知其爲卿士也八字因末句而誤衍

我祖底遂陳于上 古本底作致

又爲姦宄於內外 閩本葛本監本纂傳同毛本內外二字倒

其爲敵讎 閩本葛本同岳本其作共其字誤也

無涯際 古本涯際作津涯

傳父師至而言 閩本明監本同毛本而言作言之按傳云順其事而言之疏云順其去事而言則作疏者所見孔傳疑本無之字

比干是紂之親則諸父 補鐘改作比干于紂親則諸父

其事欲當然 宋板欲作或

不解怠 岳本葛本宋板正嘉本閩本纂傳解作懈毛本作解與此同按釋文云解佳賣反是解體爲懈非字作懈也通志堂本解作懈亦誤

我罔爲臣僕 陸氏曰一本無臣字○按說文云古本僕字從臣作僕恐此是古本作僕後折爲二字釋文所云一本是也

我乃顧隣 古本隣作隕

我久知子賢 古本我上有言字

我又下視殷民所用爲治者民皆讎怨斂聚之道也 宋板閩本同毛本者民二字倒盧文弨云民字衍文是也

安得默而不呼 毛本呼作言是也

尚書注疏校勘記卷十

附釋音尚書注疏卷第十一

泰誓上第一

周書　孔氏傳　孔穎達疏

惟十有一年武王伐殷周自虞芮質厥成諸侯並附孟以津爲以卜諸侯伐紂之心而武王卒武芮質厥成諸侯並附孟以津爲以卜諸侯伐紂之心而三年服畢觀兵孟津十三年正月二十八日更戰反庚戌二國名魚七廉反如一月戊午師渡孟津與諸侯期而共伐紂○孟津地名也作泰誓三篇渡○作[illegible]惟十至三篇服喪既畢舉兵伐殷義曰惟諸侯受命十有一年武王伐紂中元年至九年而卒至此年也詩云虞芮質厥成毛傳稱受天命下聞虞芮之訟息歸周者四十餘國故知周自虞芮質厥成諸侯並附以爲受天命之年至九年而已知此十一年武王居父之喪三年服畢也案周書云文王受命九年惟暮春在鎬召太子發作文傳其時猶在但未知崩月號如暮春即崩武王伐紂之月大祥至四月觀兵故武王今五文泰誓武王則武王觀兵也知此十一年武王即位之月大祥者大戴禮云觀兵故武王今五而生武王四月觀兵也知此十一年武王即位至九十三而崩謂滿十年不得以十三年四歲也禮記文王世子云文王九十七而終武王九十三而終計其終年文王崩時武王已八十三矣八十四即位至九十三而崩謂滿十年不得以十三年

○湎面善反切顯賈莫韓反注下同嗜於水酒慢其色荒湎然齊奉○正義曰人被酒困若沈湎爲嗜酒市志反常利反酷苦毒反傳沈湎至無奉○同故沈湎爲嗜酒之狀賈劉云酷厚貪也亂女色荒也酷解經必嚴烈人之暴殺酷經之虐皆是敗爲之酷案文云酷酒厚味也酒女色厚味必嚴烈人之暴殺酷經之虐皆是敗爲之酷案

以族官人以世一人有罪刑及父母兄弟妻子言淫泆傳一人至酷虐○正義曰一人有罪刑及父母兄弟妻子言淫泆傳一人至酷虐○正義曰一人有罪刑及父母兄弟妻子言淫泆傳一人至酷虐○正

族之父母前世也犯者弟及妻當世也子孫後世也一子人經有言罪刑人以族三族故言以淫三族解之父刑謂非止犯者弟及身乃更上及其父下世及其一子人經有言罪刑人以族三族故言以淫三族

于也古者臣有大功乃得繼世在位而紂頑愚亦用不堪其職所以政亂官人以世惟當以賢其才而用耳而傳兄已澄言兄者寵以紂爲惡或當因兄用兄養言兄受寵

惟宮室臺榭陂池侈服以殘害于爾萬姓土高曰臺有木曰榭本又作謝陂彼皮反障曰陂侈言匱民財力爲奢麗○榭爾雅傳水曰池侈謂服飾過制

云有木曰榭本又作謝陂彼皮反障曰陂侈言匱民財力爲奢麗○榭爾雅傳土高曰臺有木曰榭本又作謝陂彼皮反障曰陂侈言匱民財力爲奢麗○榭爾雅傳土高曰臺有木

然謂之室室謂之宮李巡曰所以古今通語明實同而兩名此傳不解宮室義當卽上今有屋謂之室室謂之宮李巡曰所以古今通語明實同而兩名此傳不解宮室義當卽上今有屋謂之室室謂之宮李巡曰所以古今通語明實同而兩名此傳不解宮室義當卽上今有屋謂之室室謂之宮李巡曰所以古今通語明實同而兩名此傳不解宮室義當

壇也然則謝之屋敬前無室曰臺上之屋敬前無室曰臺今炎曰榭但有當也郭璞曰謝是也詩云飲酒之波毛傳水不流謂之陂侈亦奢也謂服飾二斟以爲不

宮室紂厚賦而加侈服飾過制卽謂之奢侈服飾二斟以爲不宮室紂厚賦而加侈服飾過制卽謂之奢侈服飾二斟以爲不宮室紂厚賦而加侈服飾過制卽謂之奢侈服飾二斟以爲不

紀宮室紂厚賦稅以實鹿臺孔傳云服飾過制卽謂之奢侈服飾二斟以爲不紀宮室紂厚賦稅以實鹿臺孔傳云服飾過制卽謂之奢侈服飾二斟以爲不紀宮室紂厚賦稅以實鹿臺孔傳云服飾過制卽謂之奢侈服飾二斟以爲不

沙丘苑臺多聚野獸飛鳥置其中大聚樂戲於沙丘以酒爲池懸肉爲林使男女裸相逐其間謂紂奢侈之事奢傳多尖

沙丘苑臺多聚野獸飛鳥置其中大聚樂戲於沙丘以酒爲池懸肉爲林使男女裸相逐其間謂紂奢侈之事奢傳多尖

焚炙忠良剖孕婦○剖口胡反炙之懷反孕之婦剖視之言暴虐傳忠良至暴虐○正義曰剖謂剖刳

焚炙俱燒也剖視反孕以輕反孕以輕反孕以輕

善惟日不足凶人爲不善亦惟日不足言吉人竭日以爲善凶人亦竭日以爲惡反又苦蓋反今商王受力行無度行無法度竭日力行播棄犂老昵比罪人舊舊之耆稱犂老布棄不禮敬昵近罪人謂天下逋逃之小人○犂力私反又力兮反昵女乙反比毗志反酗他來反又音怡兇名逋布吳反[疏]傳酗酒者至壽也○正義曰酗酒者比之小人○犂力私反又力兮反昵女乙反比毗志反酗他來反又音怡兇名逋布吳反[疏]傳酗酒者至壽也○正義曰酗酒者皮老人皺氣衰皮膚消瘠背若鮐魚也孫炎曰耆面色似浮垢也然則老人背皮似鮐氣衰皮膚消瘠背若鮐魚也孫炎曰耆面色似浮垢也然則老人背梨故鮐稱梨老傳以番凍梨布布者偏也言棄之不禮敬也[疏]近釋詁文孫炎曰昵親近也牧誓數紂之罪云四方之小人多罪逋逃是崇是長是信是使知紂所親近罪人謂天下逋逃之小人也淫酗肆虐臣下化之過酗綴虐以酒成惡臣下[疏]傳過酗至罪同○正義曰酗是酒怒浮過酗共文則淫非女色故以淫爲過言飲酒過多也肆是放縱之意酒過則酗縱情爲虐以酒成此惡臣下化而爲之由紂惡而臣亦惡言君臣之罪同也朋家作仇脅權相滅無辜籲天穢德彰聞臣下朋黨自爲仇怨脅上權命以相誅滅籲呼也民皆冤呼天告冤無辜紂之穢德彰聞天地言罪惡深○脅虛拳反籲音喻[疏]朋家至彰聞○正義曰小人好牽天性之常化紂淫酗怨怒無已臣下朋黨共爲一家與衆人並作仇敵脅上權命以相誅滅二穢於發反無罪之人怨怒呼天紂之穢惡之德彰聞天地言其罪惡深重也○傳臣下至辜○正義曰脅上謂紂既昏迷恣肆無綱紀姦宄之臣脅於在下假用在上之權命脅之更相誅滅也惟天惠民惟辟奉天言君天下者當奉天以愛民○辟必亦反有夏桀弗克若天流毒下國桀不能順天流毒虐下國萬民言凶害天乃佑命成湯降黜夏命言天助湯命使下退桀命惟受罪浮于桀浮過桀也桀罪已大紂過浮[疏]傳浮過○正義曰物在水上謂水浮浮者有之意故爲過也桀罪已大紂又過之言紂惡之甚故下句說其過桀之狀案夏本紀及帝王世紀云桀淫湎於下國諸侯叛桀桀乃召諸侯而謀桀殺之伊尹諫桀桀曰天之有日吉吾之有民日亡吾乃亡桀殺龍逢引車匿而諫桀殺之伊尹諫桀桀曰天之有日吉吾之有民日亡桀殺龍逢無前心之事又桀惟比之於日紂乃詐命於天又紂有炮烙之刑又有剖孕斷脛之事而桀皆無之是紂罪過於桀也剝喪元良賊虐諫輔長惡賊害也賊殺也元善也喪亡也以諫輔紂反殺之反○喪息浪反[疏]傳剝傷至殺之○正義曰剝傷俱是傷害之義也殺人謂之賊故賊爲殺也元者善之長易文言文良之爲善也傳通訓也元良俱善而變喪之者言其剝喪善中之善爲害大也以諫輔紂紂反殺之即比干是也上篇言焚炙忠良與此經相類而復言此大故以殺害之人爲惡謂己有天命謂敬不足行謂祭無益謂暴無傷言紂所以罪過於桀○正義曰紂罪過於桀所言與桀同事者罪不同音紀厥監惟不遠在彼夏王其視紂罪與桀同事言必殊之[疏]傳其視至誅之○正義曰紂罪過於桀所言與桀同事者罪不同己厥監惟不遠在彼夏王其視紂罪與桀同事言必殊之[疏]傳其視至誅之○正義曰紂罪過於桀所言與桀同事者罪不同己夢與卜俱合於美昏夢與卜俱合於美是以兵誅紂必克之占[疏]傳言我至之占○正義曰夢者神之祥爽先見者也吉凶或有其驗聖王採而用之我卜伐紂得吉夢又戰勝禮記稱卜筮不相襲襲者重合之義前戎爲兵夢卜俱合於美是以兵誅紂必克之占此聖人逆知來物不假夢卜言此以強軍人之意耳史記周本紀又云武王伐紂卜龜兆不吉羣公皆懼惟太公強之太公大龜亦卜戰龜兆焦枯不吉太公曰枯骨朽蓍不踰人矣彼言不吉者大龜之書後人所作史記妄採太公非實事也受有億兆夷人離心離德而執心用德不同[疏]傳平人至不同○正義曰平人凡人也雖多人不同心用德不同心謂謀慮德謂用行智識既齊各欲申意故心德不同也予有亂臣十人同心同德治理之臣雖少而心德同○十人周公旦召公奭太公望畢公榮公太顛閎夭散宜生南宮适及文母治事之臣雖多而心德不同故謂我治理之臣有十人也十人皆是上智成德周是殷非故人數雖少而能同佐武王欲共滅紂也論語引此云予有亂臣十人而孔子論之有一婦人焉周公十人內其一是婦人太姒賢宏夭散宜生南宮括也雖有周親不如仁人[疏]傳周至仁人○正義曰詩毛傳亦以周爲至親周家之少仁人也

從上而下至百夫長而止知此衆士是百夫長已上也王曰嗚呼我西土君子天有顯道厥類惟彰有明道其義類惟明○傳言天至法則○正義曰孝經云則天之明昭二十五年左傳云以象天明是治民之事皆法天之道天有尊卑之序人可效王者所宜法則之將言商王不法天道故先標二句於前其下乃述商王白違天之事言其暴宜誅也今商王受狎侮五常荒怠弗敬輕狎五常之教侮慢不行大為怠[illegible]同傳輕狎至神明○正義曰鄭玄論語注云狎慣忽之言慣見而忽也意與侮因文重而分之五常即五典謂父義母慈兄友弟恭子孝五者人之常行愆情不敬謂不敬天地神明也上篇云不事上帝神祇知此不敬天地神明以禮云毋不敬傳舉天地以言明每事皆不敬也自絕于天結怨于民下敬天自絕之酷虐民結怨之斷朝涉之脛剖賢人之心冬月剖而見朝涉水者謂其脛耐寒斷而視之酷虐之甚○斷側略反又士略反朝涉遍反脛戶定反剖普口反耐[illegible]傳冬月至斷斬月也斬之甚○正義曰斬之樊光云斬斫也說文朝涉水也正義曰脛必有所由知冬月見朝涉水者謂其脛耐寒疑其骨髓有異斬而視之其事或當有所出也殷本紀云紂怒曰吾聞聖人心有七竅微子既去比干剖比干觀其心是紂謂之言酷虐之甚於人剖而觀之言比干心異於人作威殺戮毒痡四海痛病也言者所害所及者遠也崇信姦回放黜師保回邪也姦邪佞信及遠○正義曰痛病離詁文紂之毒害未必及遠爽狄而云病四海者言害所及者遠也退之可法以安者反放屏棄典刑囚奴正士屏棄常法而不顧箕子正諫而以為囚奴郊社不修宗廟不享作奇技淫巧以悅婦人言紂廢至尊之敬營卑褻惡事作邁制技其淫反褻息列反[illegible]至郊社人○正義曰不修謂不祫也不享謂不祭祀也與上篇不祀上帝神祇遺厥先宗廟不祀其事一也重言耳奇技謂奇異技能淫巧謂過度工巧二者大同但技據人身巧指器物為異耳上帝弗順祝降時喪祝斷也天惡紂逆道斷絕其命故下是反路[illegible]傳祝斷○正義曰哀十四年公羊傳云子路[illegible]死子曰天祝予何休云祝斷也是相傳訓也爾其孜孜奉予一人恭行天罰孜孜勤勉不怠皆並反古人有言曰撫我則后虐我則讎武王述古言以明紂惡獨予小子誕以爾衆士殄殲乃讎○殄徒典反讎子廉反紂惡天下惡本立德務滋除惡務本立德務滋長惡去惡除本言肆予小子誕以爾衆士殄殲乃讎○殄徒典反讎子廉反紂惡天下惡本樹

他歷反[illegible]傳鉞云鉞斧以至著之○正義曰太公六韜云大鉞柯斧重八斤一名天鉞廣雅鉞斧也黃鉞故知以黃金飾斧也以殺戮用右手執鉞示不誅殺鉞也把施事於何誅白右手施示白施者取其易見也遂意也遂遠鄉鈷敬軍人

王曰嗟我友邦冢君同志同誠爲友言御事司徒司馬司空亞旅師氏千夫長百夫長及庸蜀羌髳微盧彭濮人

王曰古人有言曰牝雞無晨言無晨類引反徐扶忍反牝雞之晨惟家之索雄鳴盡則家索也喻婦人知外事雌代鳴婦人知外事故雌代雄鳴則家盡婦奪夫政則國亡○索傳索盡至國亡○正義曰禮記檀弓曰吾離羣而索居則索居爲散也物散則盡故索爲盡也牝雞難也爾雅飛曰雌雄西各反[illegible]傳義鄭云索散也牝雞意毛詩傳稱雄狐是亦飛走通也此以牝雞之鳴喻婦人知外事故雌代雄鳴則家盡婦奪夫政則國亡家總貴賤喻爲政辜此言以對國耳諸隙紂用婦言故辜此古人語紂直用婦言耳非能其文言家言以者專用其言賞罰由婦即是奪其政矣婦人不當知政是別外內奪之分者使賢如文難母可以喻矣

今商王受惟婦言是用丹逵反己戒紂紂信用之○逵[illegible]傳逵己至用之○正義曰晉語云殷辛伐有蘇氏蘇氏以妲己來獻殷本紀云紂嬖于婦人愛妲己惟妲己之言是從列女傳云紂好酒淫泆樂不離妲己妲己所憎者斬之所愛者剖之妲己所憎者臏之乃重刑辟作炮烙之法百姓怨望而諸侯有離心者妲己與言

而滅前世政有善者故訪問殷分家土政教三記是殷也善事

武成

武文功王受命克有商此○武正成

以爲滅治殷惟五國世經云列數殷分家土政教三記是殷也善事

義曰此篇敘事多而王言少惟辭又首尾不結端體也載自王始若篇至自大統一未集述受命于周史篇敘伐殷及諸侯大集爲王言不發端

祖父以來開建王業之事也自于小子至名山大川辭言已承父祖之意告神

射注云伐殺也自曰惟有道至無作神鑒王自陳告神之辭言已既戊午已下又是史陳

敘述作伐體殺紂左入傳荀都布惟傳政河之事無作神鑒其以官下臣惟告無神敢其辭復復濟不惟結爾有義不敢成之非

蒯聵禱祖云無作神三鑒下更無語直是與神之言猶衛未乾且軍君百工初皆更

申已意此經無作三祖大命不敢請願玉不敢愛彼二者於神鑒之下

述欲作伐體殺紂左入傳荀都布惟傳政河之事無作神鑒其以官下臣惟告無神敢其辭復復濟不惟結爾有義不敢成之非

祖父以來開建王業之事也自于小子至名山大川辭言已承父祖之意告神

射注云伐殺也自曰惟有道至無作神鑒王自陳告神之辭言已既戊午已下又是史陳

命義曰此篇敘事多而王言少惟辭又首尾不結端體也載自王始若篇至自大統一未集述受

于周史篇敘伐殷及諸侯大集爲王言不發端

殷王紂自焚而死武王自殺而死

惟一月壬辰旁死魄此本說始伐光紂反時一月周之正月旁近也魄月二日

此武道至成此魄○說始伐光紂反時一月周之正月旁近也魄月二日

武王成名武王成功謂以紂惡稱武王成功謂以紂惡稱武王成功謂以紂惡稱

傳郭改元年者諸侯自起其國各稱元年是己之所稱容或中年得改矣汲冢竹書魏惠王育後元年漢初文帝二元景帝三元此必育因於古也伏生司馬遷韓嬰之徒不見此書以爲文王受命七年而崩故鄭玄等皆依用之

皇天后土所過名山大川

致商之罪謂伐紂之時欲將伐紂告天乃發故文在所過之上禮天子出征必類于上帝宜于冢土故云后土社也昭二十名山華岳大川河○底之履反

○傳致商至川河○正義曰致商之罪謂伐紂告天后土卽禮之社此告皇天后土卽禮記上篇類于上帝宜于冢土故云后土社也昭二十九年左傳稱句龍爲后土稱社是也傳十五年左傳云歲星天而服后土稱社是也傳稱句龍爲后土稱社是也與此異也自周適商路過河華故知土彼晉大夫要祭伯故以地神后土而言之所過名山華岳大川河也山川大乃有名名大互言之耳周禮大祝云王過大山川則用事焉鄭云用事用祭事告行也

曰惟有道曾孫周王發將有大正于商

告天社山川之辭稱有道者聖人至公爲民除害以紂無道言己有道所以告神求助不得飾以讒賢也稱曾孫者曲禮說諸侯自稱之辭云臨祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某京二年左傳稱曾孫某侯某自稱亦自稱曾孫皆是言己承藉上祖其享之意

今商王受無道暴殄天物害虐烝民

暴絕天物言逆天也逆天害民所以爲無道○正義曰天物語關人在其間鳥獸人爲貴故別之言除人外普謂天下百物鳥獸草木皆暴至烝民○正義曰烝民則天物之言暴殄天物害虐烝民暴絕天物言逆天也逆天害民所以爲無道暴殄天物害虐烝民

傳逆亡至大姦○正義曰逆亦逃也故以爲亡罪人逃亡者而紂爲魁主窟聚淵府藪薮逆亡也天下

爵隆如何孟子曰其詳不可得聞矣嘗聞其略天子之制地方千里公侯方百里伯七十里子男五十里漢書地理志亦云周爵五等其土三等也公侯百里伯七十里子男五十里漢世儒者參以殷制故包咸注論語云千乘之國百里之國也謂大國惟百里耳周禮大司徒云諸公之地封疆方五百里侯四百里伯三百里子二百里男一百里蓋是周室所衰諸侯相并自以國土寬大皆違禮文乃除去本經妄為說耳鄭玄之徒以為武王時大國百里周公制禮大國五百里王制之注具矣

建官惟賢立官以官賢才位事惟能居位理事必任能事

重民五教五常之教也所重在民及[redacted]民重句五教○正義曰以重總下五事民與五教食與喪祭三者各為一事相類而別故以惟目之言此皆聖王所重也

惟食喪祭飭民崇食為喪祭以飭語命喪禮為親愛祭祀所重○養祭事飭語云所重民食喪祭以飭語鄭是此而彼無五教飭語者自略之耳

惇信明義使天下厚行信顯忠義

崇德報功有德者以崇有功者以報

垂拱而天下治言武王所修皆是所任得人故垂拱而天下治○任而為反治直吏反[redacted]垂拱而天下治調所任○正義曰說文云拱斂手也垂拱其拱故與其也讀拱而天下治下垂

附釋音尚書注疏卷第十一

尚書注疏校勘記卷十一

阮元撰 盧宣旬摘錄

尚書注疏卷第十一 古本作尚書卷第六 古文尚書泰誓上第一 周書孔氏傳 宋板作卷第十

泰誓上第一 周書

渡津乃作 古本津上有孟字

至嗣位至卒 正嘉本閩本同宋本上至字作則明監本毛本作自山井鼎曰宋板誤倒

正言一月 宋板正作止

武成所以解一月者 宋板解作辭按解字非也

王無二王 宋板上王字作主毛本作民案民字是也

於孟地置津 宋板於上有是字

又云八百諸侯 按又字疑當作文

至五以穀俱來 閩本明監本同毛本至五二字倒

古文泰誓伐紂事 閩本明監本同毛本事上有時字

泰誓 王應麟困學紀聞泰誓古文作大誓孔氏注大會以誓衆晁氏曰開元間包定今文始作泰或以交泰為說真無書故大誓與大誥同音泰者非○按疏云顧氏以為泰者大之極也稱天子諸侯之子曰大子天子之卿曰大夫太子太宰古通作大無作泰者則泰誓當作太誓明矣字雖為大音則為泰後人遂誤為泰據唐石經作泰則其誤固在開成之前

惟十有三年春 臨氏曰或作十有一年後人妄依序文輒改

惟宮室臺榭陂池 臨氏曰榭本又作謝按古无榭字

使不流湎 宋板湎作湛按湎字非也

謂不服采飾 閩本同毛本不作依按所改是也

是則亦刲之義也 宋板刲作剔是也

父業未就之故 岳萬圃本明監本纂傳同毛本父作功

故我與諸侯 古本無故字

計當恐怖 宋板同毛本計作紂

是我與紂同罪矣 毛本紂作紂是也

厎天之罰 古本厎作致

與民同 古本下有欲也二字

王乃徇師而誓　石經補缺徇誤作循說文云徇疾也按依說文當作徇

我聞吉人爲善　古本聞作聽

言吉人竭日以爲善　岳本竭作碣與釋文合下竭同按說文竭欲歇也竭盡也竭負舉也今人多亂之此竭字本當作歇從俗作竭盧文弨校釋文以爲當讀如竭辭之竭是也非取竭盡之義尤不當作負舉之竭俗本既誤作竭併釋文竭苦曷反改作竭巨列反僞甚

故曰力行　古本下有無度也三字

播棄犂老　古本犂作耆注同

物在水上謂水浮　閩本同毛本水作之案所改是也

日亡吾乃亡　案乃亡下脫衆是案亦賊虐諫輔謂己有有天命而云遏絕日亡者殷本紀云紂剖比干觀其心凡三十字閩本明監本同毛本補入與宋本岳本合

以殺害人爲惡之大　閩本同毛本害作善

夢者事之祥人之精爽先見者也　宋板閩本明監本同毛本夢精二字互誤

予有亂臣十人　唐石經臣字旁添石經考文提要云此文諸經凡四見此與論語堯曰同左傳襄公二十有八年武王有亂十人昭公二十有四年余有亂十人是也唐石經四見皆無臣字後人於案晉左傳昭公二十有四年論語皆旁增臣字襄公二十有八年復失不增若云唐石經脫字不應四見皆同也經典釋文於論語明出予有亂十人注云本或作亂臣十人非是增臣字自論語別本始也

太公召公　纂傳召公在太公上

不如周家之少仁人　纂傳少作多按纂傳蓋據朱子論語集注孫志祖云論語堯曰伯禽章注作多仁人蓋沿邢疏之誤孔氏正義云明多惡不如少善則爲少字無疑人下古本岳本俱有也字按岳本讀不如周家之少爲一句仁人也爲一句文義甚明益知少字不當改作多

此於湯　毛本此作比所改是也

泰誓下第三　周書

斷朝涉之脛　古本斷作斬

剖賢人之心　古本剖作剖注同

作威殺戮　古本威作畏下作威同

二者大同　纂傳大作本按本字是也

乃汝世讎　釋文武曰石經誤世作誓○按今本唐石經乃汝讎三字皆係補缺惟世字作廿尚係原刻顯以爲誤作誓非也

明著岐周　古本宋板周作盩盧文弨云盩即衆字從三人後人不識妄改爲周○按朕音吟非衆字也後人誤會人三爲衆之說遂以众爲衆然相沿已久此盩字當如盧說山井鼎校古文尚書從字作加其例正同

牧誓第四　周書

若虎賁獸　史記集解無獸字

又下傳以百夫長爲卒師　毛本師作帥所改是也

欲摠明三百兩人之大數　閩本明監本同毛本三作此

乃復到退　閩本同毛本到作倒按倒古通作到

王左杖黃鉞　陸氏曰鉞本又作戊○按作戊是也說文云戊大斧也

鉞以黃金飾斧　浦鏜云鉞上脫黃字從公劉詩疏校○按史記集解亦無黃字

示有事於教　古本史記集解教下有令字

傳越以至苦之　案越當作鉞轉寫之譌

治事三卿　古本治作理

此御事之文　宋板閩本明監本同毛本文作大

旅衆也衆大夫　古本無下衆字按史記集解作旅衆大夫也視今本少一衆字而也字在夫下文義較順

使其屬師四夷之隸　閩本同毛本師作帥所改是也

師帥卒帥　史記集解帥並作率

亦可以稱師　宋板師作帥是也

巴在蜀之東偏　補本東作南

是膚濮西江漢之南　閩本同毛本西作在所改是也

戟楚謂之矛　纂傳同毛本矛作干○按纂傳引在說命中篇下同

或謂之楯　浦鏜云楯方言作厯音代誤作楯

今商王受惟婦言是用　唐石經是字旁注按漢書五行志引此經無是字

日義曰晉語云　按日是正字之譌諸本俱不誤

妲己所舉言者貴之　閩本明監本舉言作與言按與言乃譽字誤分爲二也當據列女傳元文正之毛本亦誤

弗迓克奔　按匡謬正俗引此經迓作御又稱徐仙民音禦是徐本亦作御疏云王肅讀御爲禦則孔氏所據本亦作御蓋作御者古文也作迓者今文也釋文云馬作禦史記同

武成第五　周書

武王伐殷往伐歸獸　陸氏曰獸徐始售反本或作畾許救反匡謬正俗曰徐仙民音畾爲始售反按武成當篇云歸馬於華山之陽放牛

赴桃林之野此與序意相承六畜之字本作畜爾疋鵰牛馬羊豕則在釋畜鵰麋虎豹即在釋獸若武王歸鹿放虎可言歸獸聽放既是馬牛當依畜字本音嬉之不得謂古文省簡即呼爲獸兕與鳥獸羊尾鳥獸毛毯放彝珍禽奇獸皆作獸字何傷武城一篇以畜爲獸斯不然矣○按作畜者古文也作獸者今文也徐陸二本皆用古文今本獸文開寶所改非陸氏元本故錄顏氏說以存古文之遺

月二日死魄正嘉本萬本閩本萬本同毛本死魄上有近字與岳本合案此誤脫也

七世之祖纂傳祖作廟

而魄死明生補鑑云而疑衍字

由字積與誤補鑑云與誤二字疑倒孫志祖云字積者即積壹之說與誤者或誤寫四爲三也非倒

我文考文王克成厥勳古本唐石經臨安石經岳本萬本閩本明監本並同毛本成誤作伐

以撫綏四方中夏古本補本綏作安

故大統未就之萬本正德本嘉萬本閩本纂傳同岳本統作業與疏合毛本依

厎商之罪古本厎作致

用祭事告行也纂傳事作祀

告天社山川之辭岳本社作地

臨祭祀纂傳祀作事

暴殄天物古本殄作絕

則天物之言纂傳言作皆

普謂天下百物閩本明監本皆作皆

窟穴萬本閩本明監本窟誤作窟疏同

此謂十一年會孟津時古本補本作此謂十一年會於孟津之時也

惟其士女篚厥玄黃古本無厥字

篚篚盛其絲帛古本作上篚篚其絲帛補本作篚篚其絲帛按當作篚篚其絲帛古本之上今本之盛衍字也古本之篚篚倒字也補本之綿誤字也

既戊午師逾孟津閩毛本同纂傳文逾亦作踰今本作渡非

流血漂舂杵宋板流血二字倒是也

釋箕子囚封比干墓唐石經干下旁增之字卷下同

施會已僨古本岳本宋板同毛本僨作賁按釋文作賁賁僨古今字

列地封國古本列作裂

喪禮篤親愛宋板篤親間空一字

使天下厚行萬本閩本同纂傳言作信

欲垂拱而天下治閩本同毛本欲作故案欲字誤也

尚書注疏校勘記卷十一

附釋音尚書注疏卷第十二

洪範第六

周書　孔氏傳　孔穎達疏

武王勝殷殺受立武庚不故而殺紂自焚也武庚紂子以殷王者後一名祿父○勝商鑑反父音甫以箕子歸作洪範歸胡鎬京箕子作之○範音范鎬京武王所都也鎬受立其子武庚為殷後以箕子歸鎬京訪以天道箕子為陳天道之大法敘述其事作洪範此惟當言箕子歸耳乃言殺受立武庚者序自相顧為文上武序云王伐紂故此序云勝殷殺受武王至洪範○正義曰武王伐殷既勝殺紂自焚而死也殷本紀云紂兵敗紂走入登鹿臺衣其寶玉衣赴火而死武王遂斬紂頭懸之太白旗是也案書云取紂之頭悬白旗是也紀云封紂子武庚祿父以續殷祀以為王祿者父也鄭本紀云武庚字祿父雙音之伏生世術齊魯傳云武庚祿父是一名祿者父也○傳帝乃震怒不畀洪範九疇彝倫攸敘天與禹洛出書神龜負文而遂反本或作龜武王所都也鎬受立其子武庚為殷後以箕子歸鎬京訪以天道箕子為陳天道之大法敘述其事作洪範此惟當言箕子歸耳乃言殺受立武庚者序自相顧為文上武序云王伐紂故此序云勝殷殺以箕子歸明箕子不忍周之釋走之朝鮮武王因其朝而問洪範案封之箕子既受周之封不得無臣禮故於十三祀來朝武王因其朝而問洪範案

至六極○正義曰天所陽禹用大法九類品者之初一數曰五材曰氣和性流行次二物之數調用
在身五種○正義曰天所陽禹用大法九類品者之初一數曰五材曰氣和性流行次二物之數調用
行事次三所陽禹用大法九類品者之初一數曰五材曰氣和性流行次二物之數調用
紀次五曰立治用大為用天時正象之類之次六曰驗曰次治九民用衛等人之德五次福七曰明用卜筮
以考疑事正象之類之次六曰驗曰次治九民用衛等人之德五次福七曰明用卜筮
故極此九類政之事也○傳農厚也善不歛至乃成○正義曰錫也云農王體為皆驗言則農食之本意
為厚也善不歛至乃成○正義曰錫也云農王體為皆驗言則農食之本意
傳也食為八八政政三之德首總故以農言治民但政然是則農物用止名為德一是食在不己業之八稱事非分上為二之嗜倒也故
傳不然為八八政政三之德首總故以農言治民但政然是則農物用止名為德一是食在不己業之八稱事非分上為二之嗜倒也故
故極此九類政之事也○傳農厚也善不歛至乃成○正義曰錫也云農王體為皆驗言則農食是驗之本意
文更是諸此事九類本而演五說行之為知此九義皆見於禹人所則第也五禹事故此五次事者蓋二以五行身世而所
行用是諸此事九類本而演五說行之為知此九義皆見於禹人所則第也五禹事故此五次事者蓋二以五行身世而所
更是諸此事九類本而演五說行之為知此九義皆見於禹人所則第也五禹事故此五次事者蓋二以五行身世而所
義曰

主終作法萬皆據此人主爲說疏總身本也口言事爲目視次者耳聽云之心數慮本之諸人陰陽始於明敬

人相見之次也五行傳曰貌屬木言屬金視屬火聽屬水思屬土五行云耳不生聽之聰容之異皆屬書傳言之文也斷孔取金書之傳爲說則此次之意亦當如視書傳也水木內明故葉

聽聲也土在內稽思在心亦是五屬非之義也○非傳察勿動又○引詩云曰思此無五邪事故皆

聽之聲所以動水土容也貌安靜也西方萬物爲生口思出言也南事方成故爲思目屬目土視又物於也易北東方方坎震爲耳足耳足

是此辭五事皆貌有是非也論語云內稽思在心亦是五屬非之義也○非傳察勿動又○引詩云曰思此無五邪事故皆

有容儀言也言名者道非善惡之稱章也爲視者有善有惡正不皆觀以

五邪者也聽者受人言察是非也思者心慮也所行視使不行得中也傳於聽聽言云察是非亦明

皆聽有是非人也所爲者爲正不爲邪也思者心慮也所行視使不行得中也傳於聽聽言云察是非亦明

人皆敬我用使然上故經以者善事明之鄭玄云我此所爲不乘傳行也之於據人主爲文皆是彼

非必人敬之故言是也則王可從也視必明於善惡其故必清徹必而審思察使也通聽當別也彼此是

爲儀恪互曲禮曰儀若思必通於言微正之正義曰此敬也恪敬也言非理於

所儀恪互曲禮曰儀若思必通於言微正之正義曰此一盡言敬用之事視戒惰容故

○人正主義曰事說此一命云重言接所思之惡事視也遠惡惟在明聽聽而傳徹惟在聽心鄭人此有是心也慢而說於惡事必至言之繼聖

故以致敬故了聽惡作心敬也下從上則聽聽則知人主言必從其國可以治也當故視

能清審則聽了聽惡情故心敬視明致聽哲也則聽聽則知人主言必從其是國可以治也當故視

聰聰也致善謀周也禮睿往聖俱聖是通而名先聖擬大而是睿小擬緣事其能通衆微事物之先無不通因睿以

作聰聰也致善謀周也禮睿往聖俱聖是通而名先聖擬大而是睿小擬緣事其能通衆微事物之先無不通因睿以

是名之爲聖聖是智之上通之大也此言人主行其小而致其

事也鄭云皆謂其致所致也君聽恭則臣禮嘉君言從則臣職治大皆是人主之

徵照之意休徵咎徵皆嘉又明聽鄭皆是臣事則休咎君所致臣也衆皆不

照哲君聰聰則臣逸謀看思睿則臣實智

由君矣乎皆又聖王嘉及睿小而致臣聖

之甚乎字大而漢書若五行志皆云皆智則臣定本上於作皆君則矣何讀不然

曰食業勤農 二曰貨物資用 三曰祀敬鬼神以成教 四曰司空主空土以居民 五曰司徒主教以安民 六曰司寇主姦盜以威民 七曰賓無禮不敬客 八曰師必練師○所任卒子忽反卒

六曰司寇主姦盜以威民反或作從音同 七曰賓無禮不敬客 八曰師必練師○所任卒子忽反卒

三八政至曰師○正義曰八政者人主施政教有八事也一曰食教民使敬鬼神事也四曰司空主土

勤農也二曰貨教民使求資用也三曰祀敬民使敬鬼神事也四曰司空主土

姦盜也七以居民教也五曰司徒主教民以禮待賓客官教衆民以禮義也六曰師防司寇寇賊之官

主姦盜也七以居民教也五曰司徒主教民以禮待賓客官教衆民以禮義也六曰師防司寇寇賊之官

八政如此次者不食則死乃是明人最急故人教爲先也有食又須衣貨爲人衣之

用故貨爲二也所以不從食貨爲人衣之

立司徒教以禮義故司徒爲司空主居民故司空爲四也雖有刑殺之法則彊弱相陵不

食祭鬼神必當有所安居司空主居民故司空爲四也雖有刑殺之法則彊弱相陵不

則民不安居故師寇八爲也六此用民於不民往來則無相次觀也食好貨故祀賓爲七

寇不主姦盜故師寇八爲也六此用民於不民往來則無相次觀也食好貨故祀賓爲七

二卿玄云此數本諸其職先後之宣也食謂掌民食之所掌不爲後覆者也官名掌以金見

教官爲名者三官所主事多若以一字爲名則之官若后稷者也貨掌民食之官若后稷者也官名掌以金見

師掌軍旅之官名何獨三事祭官也八政主嘉以教民非謂公家官之事師如貨賄王掌公家貨賄皆大

徒掌教民之官禮司貨賄掌諸侯朝覲者也司空掌居行民人之官也司

寇掌諸盜賊掌祭祀之官祭掌諸侯之官若宗伯親者也官周禮掌居行民人之官也司

賓掌賓客之官諸侯之官也

星辰 二十八宿迭見以紀月所會○宿音秀迭徒田節反見賢遍反

五曰曆數 曆數節氣之時度以

四年冬紀至爲曆一數○所以義曰五時紀也二曰事爲從天時至嗣大紀月也三十日歲小月二至十九及

日所以紀一月也三日從夜半至明日夜半周十二辰爲一日所子以紀於一

日也四曰星辰星也謂二十八宿昏明迭見日月別行會於宿度從子以至於一

曆法計氣朔星晚以紀歲所以早遲晚一歲以紀曆凡此五者皆以五曆天時算故續月之行五道

所曆法計氣朔星晚以紀歲所以早遲晚一歲以紀曆凡此五者皆以五曆天時算故續月之行五道

紀時也五紀不言時者此節言歲統月氣節統月氣節正而四時星辰亦自正時隨月變非曆四所推故歲不

紀時也五紀不言時者此節言歲統月氣節統月氣節正而四時星辰亦自正時隨月變非曆四所推故歲不

是不教民必須是練也卒戰必練之

四五紀一曰歲四時以紀 二曰月一月所以紀 三曰日日紀一 四曰

時五福用敷錫厥庶民 敷是五福民之道以爲教 惟時厥庶民于汝極錫汝保極

彼紀非獨一紀事故傳不稱百紀但成 五皇極皇建其有極 大中之道大立其有斂

得紀度數是以歲一紀晉所皆以百數紀曆數時王肅云日月星辰上所行布而數所之

所紀度數是以歲一紀晉所皆以百數紀曆數時王肅云日月星辰上所行布而數所之

節氣之度使知氣參差不既及

天下皆大則無中極正過○朋黨比惡比同之德比同之德

安中之善則於化君取 凡厥庶民無有淫朋人無有比德惟皇作極

君與上有五福以安中之教衆民從化君取 凡厥庶民無有淫朋人無有比德惟皇作極

五皇極中也施政教極治○下民當使大得也

其教於中民無有先敬用五演事以敘聚五福之道用此篇教布與衆民使衆民慕而以施久之斯在上能敬如此惟是其衆民皆敬上成性乃更與汝人君衆民皆安中之道言皆化若能化如是凡其中道而行無積得有經過朋黨大中之行至之義○正義曰此嗜德惟以大皆中大篇中正之道大言天下義衆民中盡篇等之總君故之云大謂行行故九特嗜敘之義言一九嗜嗜耳之○疏傳皆求得中非之獨正義曰五福生於五事五事得中則福五報之敘是五福其福乃敬於福五報處不相集五聚若之能道五指事其皆敬敬用五事福也敬用五事來歸之普得中則五各事無形是可見敬用五福之五事道則以能此致敬之五敘事篇敬布正與衆民使衆民勸用五事不言慕篇敬用五事在飾以敬者箕子汝王也○傳君敬上者福從化之見善○之正義者故言福以勸民欲其慕而行善性善不能自成善必也須人君敬之乃得心篇善君上有五福之教民以大中敬民衆民於大中勸君衆是民於民與君取中保訓中安之善君有中大中之善非中不與篇亦交有中言從君化也○傳民之有至中正○正義曰朋民黨有安無有比周之義德朋黨有比周之惡無偏無黨是不中者善人惟天下皆惡亦化而篇善尖

凡厥庶民有猷有爲有守汝則念之執民戒有道有德所錄有所錄敘之不協于極不罹于咎皇則受之而不罹于咎惡皆可進用大法受之○罹馬力脂反又來多反行下孟反

而康而色曰予攸好德汝則錫之福汝當安汝顏色以綏下人人顏色我所好者德汝則與之爵時人斯其惟皇之極不合於中之人此其惟大之中言可勉進則是下則與之爵反下遐嫁之反

無虐煢獨而畏高明法煢單無兄弟也無虐之寡無子曰獨單獨者不使虐之寡高明高明謂貴寵必自勉進此其惟之大中道大中篇尖君

威篇凡厥至執高明○正義曰又說用人篇官使大中若凡其人君則當念用人篇官使大中若未能衆如此有雖道不德合有於所中汝亦當和安於咎惡顏色以可罹勉進人宜以取乎汝下人彼欲任人者法如何以取所之其者受人也之大法如汝則與之者以福隨其能所用人之高明高明謂貴寵必自勉進此其惟之大中道大中篇尖君

○傳民戒至敘德行皆能使其身戒敘道德因其才能敘是五福故傳以戒言之戒文義下如此

○正義曰戒有所執守汝則念錄敘之所

人者汝念錄正敘逆宜邪用也○傳凡也民有所受爲之謂德能也○正義曰不執合守謂得善事能守謂而

勿失言其心錄不之爲德行皆能使人人有所施篇用又無惡法行取是中人長已可勸勉也有方文人者君也故皆中敬進民使以天下法受

之未大篇法謂用又無惡法行取是中人長已可勸勉也有方文人者君也故皆中敬進民使以天下法受

篇不可使皆句大中此合又中不可使皆合大今中且合庶官交亦用卿須任上文不可設教人耳其實天下然之後大敘用言之

篇此句合大今中且合庶官交亦用卿須任上文不可設教人耳其實天下然之後大敘用言之

各中人篇不皆人。首曰我所好者德也是有慕善之心有顏方色將者讓也汝人則與此之不爵合

於中有人篇不相妨害○傳汝當至爵祿○正義曰安汝顏方色將者讓也汝人則與此之不爵合

進祿以長進之○正義曰不上合於中受之人謂初時受宋合中也與爵祿之謂用祿置官之朝廷見人篇善勉

心必慕中之則是人自直白沙在埕與之道篇大中與之俱黑斯言信矣此可經勸或勉言時人也德鄉玉書緒曰

產生麻中不扶直人可使進德鄉玉書緒曰

曰本詩皆云無獨行字煢此煢傳是不篇以單德篇義無兄弟本也無德子疑曰衍字獨王也制○文傳煢明單至煢獨之相○正義對非義

謂才高知寵貴之人位益高也不在法長之卿神所謂不長罹人衆是也此經據人君小劉以篇皆

高明寵貴者顧氏亦以此經據人君小劉以篇皆

傳壞也人臣

凡厥正人既富方穀凡其正人直之人既當以善道接之爵汝弗能使有好于而家時人斯其事不能是人斯直其人有好取罪而去國于其無好德汝雖錫之福其作汝用咎無好其

德之人汝雖與之爵祿其篇于僞反汝用

人之在位者○正義曰此又言用臣之法

敗道以善○其篇于僞反汝用

人之在位者咎○正義曰此又言用臣之法

任使之荷盡力汝若不能使正人之國家

使進其行汝其無昌盛也凡其之人有才能當褒賞之

恩惠者行義補其過也咎是過之別名以敗汝善耳

取罪而去矣其惡必罪惡行其惡篇汝臣好必用惡人道謂以性敗行惡者汝善言當任善而去惡○傳功能本性昌既

惡篇惡行惡者汝善言當任善而去惡○傳功能本性昌既

者戚○正義曰功能篇人之有善性善不能自成善必也

使進其行者謂人之有善若上知其身有才能所篇有成功此言語勢來之朝廷見人篇善

貨進賞汝國其昌盛矣○傳凡如是則之人正義曰凡其正直之人普謂臣民育

修賞賜國其昌盛矣以任位人皆爵自

貨賞汝國其昌盛矣以任位如是則之人正義曰凡其正直之人普謂臣民育

又正直者爵祿所設言其非徒與已官知而已人又正當直敬必當加燕授賜之使以得其既當與爵祿富之

當者爵祿所設言其非徒與已官知而已人又正當直敬必當加燕授賜之使以得其既當與爵祿富之

功能有至而好善去○正義曰謀授之以官爵不加委之以任禮意祿賞與善去之

館有至而好善去○正義曰謀授之以官爵不加委之以任禮意祿賞與善去之

必將書衣而去也○傳其久留至汝善言○不能使正直之人有好

取罪而去也○傳其久留至汝善言○不能使正直之人有好

必將書衣而去也○傳其久留至汝善言○不能使正直之人有好

爵祿不云咸恩者行義補其過也咎是過之別名以敗汝善耳

爵祿不云咸恩者行義補其過也咎是過之別名以敗汝善耳

身之人故謂傳以性不好德之好惡之人也惡語曰鍰末見好德如好德者好性者行者傳紀百好德者

身之人故謂傳以性不好德之好惡之人也惡語曰鍰末見好德如好德者好性者行者傳紀百好德者

平陂不正言當循先王之正義以治

民○陂音被言當循先王之正義以治

道路無有亂篇私好惡無偏無黨王道蕩蕩言開闢○無黨無偏

言路○好惡無偏無黨王道蕩蕩言開闢○無黨無偏

呼報反惡無偏必循先王之

呼報反惡無偏必循先王之

反惡無偏必循先王之

注同○無偏無黨王道正直言所行無反道不會其有極

注同○無偏無黨王道正直言所行無反道不會其有極

王道平平緣反治直史平反○無反無側王道正直言所行無反道不會其有極

歸其有極天言會其歸有中而行矣○

人君篇至有極○正義曰更言大中之

人君篇至有極○正義曰更言大中之

無偏者當無偏私無波曲動循先王之

無偏者當無偏私無波曲動循先王之

義無先王之有正路篇私好私謀無賞惡人動家循所行王之道正蕩蕩無然有緩篇私惡澄罰善人動王循

義無先王之有正路篇私好私謀無賞惡人動家循所行王之道正蕩蕩無然有緩篇私惡澄罰善人動王循

者偏私所立之直道平然辯闢矣無阿黨無偏私動王循

者偏私所立之直道平然辯闢矣無阿黨無偏私動王循

會集有治中矣所道行而行反之道無偏側必得中之則道天正直歸矣其所行得無

會集有治中矣所道行而行反之道無偏側必得中之則道天正直歸矣其所行得無

邪僻與下此好人惡篇大中其辭人一也○傳偏不至治民○正義曰不平謂底下不正

邪僻與下此好人惡篇大中其辭人一也○傳偏不至治民○正義曰不平謂底下不正

至云無有亂篇私惡者人私惡則亂於正道

至云無有亂篇私惡者人私惡則亂於正道

矣○正義曰會謂集會人好將惡篇行也集會其故傳以亂言之○傳言會

矣○正義曰會謂集會人好將惡篇行也集會其故傳以亂言之○傳言會

得中則天克己復禮天下歸仁焉此意與彼同也曰皇極之敷言是彝是訓于帝其訓曰其常者大其義人皆是順以矣天中且其道而陳言教不失

得中則天克己復禮天下歸仁焉此意與彼同也曰皇極之敷言是彝是訓于帝其訓曰其常者大其義人皆是順以矣天中且其道而陳言教不失

是行以近天子之光凡其衆民中心之所陳言凡順是行之則可以近益天子之光明○近附近○曰天子作民父

是行以近天子之光凡其衆民中心之所陳言凡順是行之則可以近益天子之光明○近附近○曰天子作民父

母以爲天下王言天子作民父母是天子而德惠之教不爲可不民務之父

曰衆至下王○正義曰既言有中矣爲天下所歸更

矣之曰以大中之道布陳言教不使失是常道則民皆是順矣天且其順而況於人乎以此之故大中爲天下所歸也又大中之道皆是順矣何但出於天子爲賞凡其衆民中和之心所陳之言謂以善言教於上者於是順之於是行之悅於民而便於政則可近益天子之光明矣又本人君須大中者更美大之曰人君於天所子布德惠之教爲民之父母以是之故爲天下所歸往由大中之道教使然言民人君不務大中矣

六三德一曰正直正能人之曲直

二曰剛克剛能立事○克馬云勝也

三曰柔克和柔能治三者皆德

平康正直正直治之彊弗友世平安用彊治之

剛克友順也世彊禦不順以剛能治之○禦魚呂反能治直吏反

燮友柔克燮和也燮息協反能治之○沈潛剛克

沈潛謂地雖柔亦有剛能出金石

高明柔克高明謂天言天爲剛德亦有柔克不干四時惟辟作福惟辟作威惟辟玉食言惟君得專威福爲美食○辟徐補亦反玉食張晏注漢書云玉食珍食也韋昭云諸侯備珍異之食

臣無有作福作威玉食臣之有作福作威玉食其害于而家凶于而國人用側頗僻民用僭忒在位不敦平則下民僭差○頗普多反僻普亦反僭子念反忒他得反馬云惡也

六三得至僭忒者○正義曰此三德之人君之德張弛有三也一曰正直言能正直而剛克言剛強而能治既言人主有三德又說體時而用之平安之世立事三曰柔克言和柔而能治既言人主有三德又說體時而用正直治之強禦不順之世用剛能治之和順之德以喻君臣之交地深而柔弱矣而有剛強時而用又聚天地之德以喻君臣之交地深而柔弱矣而有剛強時而用柔能治之既言三德張弛時而用之平安之世用剛能治之既言三德張弛時而用又聚天地之德以喻君臣之交地深而柔弱矣而有剛強時而用正直治之強禦不順之世用剛能治之和順之德以喻君臣之交地深而柔弱矣而有剛強時而用正直而用又聚天地

易皆非夏殷而孔意必以至三代曰夏殷周法者明以當周又禮指言郊一曰牲二云曰不雜殷時代之名案考工殷記云夏代世以至三代曰夏殷周法者明以當周又禮指言郊一曰牲二云曰不雜殷時代周女冥易皆贊以亦夏殷夏周三連代相殷因明歸禮與亦夏殷周相因之兆法于春必是百孔所云取法取同言也所言之代異下故傳者以為二人為夏殷既卜筮各以衆三代異法若三人三法內並卜法不有一人少故從三人不也從衆二人惟著筮三從占衆從二六年左傳何知不一文法既而言三三法並卜嫌筮並不用者故金又滕云卜乃各三三龜人一也經至決儀之禮○士正爽卜曰雖非占有者所人衆則貴自踐不用故云龜將事筮事並有用疑三則當法卜也筮○人傳將君衆卜

夫及之士致亦在致禍萬以民下而惟言庶一人曰明詢大夫及二士寄卿匿文以見夕詢夫周禮君是小有司寇掌

外朝及之士致亦在致禍萬以民下而惟言庶一人曰明詢大夫及二士寄卿匿文以見夕詢夫周禮君是小有司寇掌

乃盡心己後心言以卜謀筮慮也之鄉女及鄉主衆六民鄉人謀掌事者不然則謀及鄉士卜筮鄉以為決首之耳故先大吉

夫朝及之士致亦在致禍萬以民下而惟言庶一人曰明詢大夫及二士寄卿匿文以見夕詢夫周禮君是小有司寇掌

謀而及詢衆則同也又曰謀及小庶司寇人必以是敵大逆事而問小事是不謀必及詢之也大萬民疑或者不謀及庶人彼在三官詢者其

耳後小司寇掌又曰以分而三斷此惟民獄士之中一曰訊獄訊三曰訊衆臣二曰訊衆庶故民皆一人主人主自庶民故皆一人主人主

民○傳人其心人至主於待吉衆疑○正義決曰之人此主與人主自庶民故皆一人主人主

也民○傳三人其心人至主於待吉衆疑○正義決曰之人此主與人主自庶民故皆一人主人主

有民主皆故從以乃人問卜筮先筮下而三違事龜亦筮然於改上卜者尊神者物卜故是先請言問之不意在汝則吉凶龜之占上兆者告卜當以

和人同故改大吉龜之也吉筮延及本於是著筮名三故年不須以傳改擇也○王傳動為不卜至世逆三吉十○卜正義年七曰百物是費

後外世遇汝與卿○士傳庶三民從分至三衆者事各○為正一義從曰此二逆與下二貴事皆有是三從逆二或逆賊除龜三筮者以

不者假民言與上之上也異四心從也之解內臣雖民龜與筮相異違心亦為吉筮以其意從也者多吉四若從三一從逆之者內吉龜可筮知

庶各民以從有也一以從為主見故其逆為吉同則於下方傳解得其意卿士從筮者主君故次言以從者臣不同卿也士庶民下從言

三相違雖筮不相如龜違既筮計俱從之勝少下明龜從筮多相違吉二故從牡三預逆云龜知筮然同者卿以士下傳云一是從

民筮見其雖同也至越民越人得也與上卿言人庶人貴言庶貴者雖必庶云必庶人雖虛惟長指故在通言以者變人為一言

龜之靈人生知不微卜與垂教決作之鋼○晦正義曰天聖人氣庶民衆賢可為否德亦見得同

者今與君臣等也○傳卜與垂至決作之鋼○晦正義曰天聖人氣庶民衆賢可為否德亦見得同

故傳者以為二人為夏殷既卜筮各以衆三代異法若三人三法內並卜法不有一人少故從三人不也從衆二人

鄭周易贊亦夏殷夏周三連代相殷因明歸禮與亦夏殷周相因之兆法于春必是百孔所言代異下取法取同言也所言因之兆法于春必是百孔所言代異下取法取同言也所言因之兆法于春必是百孔所言代異下取法取同言也所言

[illegible]○行下孟反曰蕭時爾若君行蕭順之則曰乂時暘若君行政治則時暘其職之皆同曰晢時燠若君能燠晢之設反音煦燠順之○曰謀時寒若君能謀之則時寒順之曰聖時風若君能聖之則時風順[illegible]時之休徵曰休徵何至風者風也○曰人君行敬致時而順之則雨者以次序覆述之次序人之君政治美則行暘致以時而順之曰人君謀當則寒以時而順之曰人君聖則風以時而順之曰人君晢當則燠之

勤不至辛苦○正義曰勤不遥吉者解凶也傳以壽終百二十之年短者半之故謂為未六十折又半為未三十辛苦之傳味以入口猶困阨在身故謂辛苦也鄭玄以曰為凶禽獸曰短草木曰名一未齔曰凶夭是也兄曰殤尼勞役之事為辛苦也鄭玄以曰為凶禽獸曰短草木曰名一未齔曰凶夭是也兄曰短矢桎曰役折減書為五行志云傳人

尚書注疏校勘記卷十二

阮元撰盧宣旬摘錄

尚書注疏卷第十二毛本同古本作尚書卷第七古文尚書洪範第六周書孔氏傳宋板作十一

立武庚古本庚作康注同非也

歸鎬京陸氏曰鎬本又作鄗

上武成序云武王伐紂宋板閩本同毛本紂作殷

洪範

問天意何由也宋板閩本明監本同毛本問誤問

乃復佑助諧合其居業宋板復作得

亂陳其五行史記集解句首有是字按疏云是乃亂陳其五行似宜有是字

井陘木刊宋板閩本明監本同毛本木作水按作木與襄十五年左傳合

欲爲亂也案欲當作故形近之譌閩本同毛本不誤

水失其道纂傳道作性按性字是也

畀與釋詁文孫志祖云與賜通作予

劉歆以爲伏羲繫天而王補鍾云繼誤繫

通人討覈宋板同毛本討作計

初一曰五行唐石經別起一行九疇皆然

○皇大至之道案○下誤脫傳字

木可以揉曲直史記集解作木可揉使曲直

金之氣萬本嘉靖本閩本同毛本氣下有味字史記集解作金氣之味按金氣之味德上言焦氣之味也鹹苦酸辛甘皆以味言不以氣言金之氣乃腥也古本味下衍之也二字

名爲人之用閩本同毛本名作各案所改是也

百姓之求飲食也閩本同毛本求作所與岳本合求字誤也

土成數十義亦然也纂傳亦作或

臭之曰氣宋板臭作嗅

二五事一曰貌陸氏曰貌本亦作貌

明作哲古本作作曰誤頒皮武曰石經監本同書傳會選皆之列反字與斷同下當從日從口非○按疏云王肅及漢書五行志皆云惡智也定本作皆則據爲皆殺王戴云說文日部皆昭晰明也从日折聲口部哲知也从口折聲心部悊敬也从心折聲三字各有所屬本義而經傳多相假借

所謀必成當史記集解當作審

言乃可從宋板乃作必按宋板是也

不乖倒也宋板閩本同毛本倒作刺盧文弨云宋板乖

哲智也宋板嘉本閩本同毛本哲作悊

故教爲先也宋板教作貪按教字非也

若以一字爲名纂傳字作事是也

旦蓂中盧文弨云蓂下宋板有觶字而考文獨未載未知盧所據○按有觶字是也月令云仲秋之月旦蓂觶中

何謂也對曰宋板閩本同明監本也作辰毛本也下有辰字

仲秋日在角季秋日在翼仲秋日在角案季秋下十字誤衍

民戢有道岳珂九經三傳沿革例云戢字止是一或字傳寫誤作戢爾疏義溢譌作歛戢之戢此不敢改

時人斯其惟皇之極正義曰此經或言時人德鄉王肅本皆無傳字此傳不以德爲義定本無德疑衍字也

無虐煢獨而畏高明孫志祖云煢周官大司寇疏引作惸

皆人言曰閩本明監本同毛本皆作此案浦鍾云此人言三字疑衍

謂治受以閩本同明監本治作始毛本以改作取

于其無好德按疏云無好對有好又云傳記言好德者多矣故傳以好德言之疑孔氏所見之本經無德字至傳乃有之耳又云定本作無惡者疑誤耳蓋韻經文無好定本作無惡也

無偏無陂陸氏曰陂音祕舊本作頗音普多反唐書盤文志開元十四年玄宗以洪範無頗譌不協韻改爲無偏無陂困學紀聞宣和六年韻洪範復從舊文以陂爲頗然監本未嘗復舊也顧炎武曰呂氏春秋引此正作頗而下文有人用側頗僻之語況以古音求之作頗爲協○按頗陂皆以皮爲聲詩之云彼澤之陂有蒲與荷陂與荷爲韻是陂頗同音也開元之改非但不知義字之古音并不知陂字之古音乃大和石經恪遵開元之韻而韻與石經不遵宜和之韻何也今惟足利古本尚作頗字又按疏云無偏私無頗曲又云偏頗阿黨是攷之大患此在孔疏元本必皆作頗後人據今本經文改之而所改又復不盡耳又按匡謬正俗卷六引無偏無陂遵王之韻韻字有宜音此亦本作頗而後人改之也蓋顏氏亦知古韻部分與今不同宜字可以韻頗轉未明乎以通協之例故有此迂論耳其注漢書亦多類此

言當循王之正義以治民史記循集解作修

不失其常岳本宋板其作是

臣之有作福作威玉食其害于而家凶于而國按漢書洪範云臣之有作福作威玉食

凶于酒國害于厥躬若非熹平石經即唐初孔傳本如是

在位不教平 史記集解教作端與疏異

燮和也釋詁 案下詁字當作文

曰蒙曰驛 徐志祖云案經文本作蒙浦而傳論爲蒙驛耳孔疏猶作蒙匿且云曰蒙曰驛蒙蒙近蒙蒙即驛也可證經文之作蒙圖實不知何時經改經籍蒙驛誤至今李疏中字多不及全改後之學者猶可尋求是正也○按改作蒙在唐天寶開寶時說詳段玉裁尚書撰異

氣洛驛不連屬 案洛當作落各本皆不誤此純寫者脫什頭耳

卜五 臨本脫卜字按上傳卜筮之數點本數下有七字即此經卜字之誤也

則淺是闇之義 宋板同毛本淺作蒙

因兆而細曲者爲水 宋板細作紐

王肅云卜五也 閩本明監本同毛本也作者案所改是也

周禮太卜掌一兆之法 閩本同毛本一作三是也

次及卿主衆民 案主當作士形近之譌

傳動不至違吉 案違當作遇毛本不誤

以下傳云一從三逆 宋板一作二是也

亦得上敵於聖故老子云 宋本同毛本故作人屬上讀

課有一從 宋板同毛本課作謀

若三占之俱主凶 宋板無主字

正義曰 按疏首疑脫八庶衡三字

煖以長物 古本岳本宋板煖作煖按史記集解亦作煖疏云煖煖爲一故傳以煖吉之是疏亦作煖

五者來備 王應麟云五者史記作五是而今本史記仍作者蓋元明以來刊本之誤也七經孟子考文云古本者下有是字蓋或據史漢箋是字於者字之旁而轉寫者因增諸者字之下致不可通說詳尚書撰異○

則衆草蕃滋麻豐也 古本草下有物字史記集解有木字按疏釋經云衆草木蕃滋而豐茂則當有木字又釋注云衆草百物蕃滋麻豐則當有百物二字滋麻二字史記集解倒

謂不時失敘 史記集解作謂其不時失敘之謂也似誤

惟木沴火 浦鏜云水誤木按浦校是也

釋詁文麻豐茂也 浦鏜云文當云字誤是也

有無相刑 按刑疑形字誤

君行政治 史記集解無行字與疏合

君行狂疾 古本岳本宋板史記集解疾作妄與疏合

君行蒙闇 按稽疑言之蒙與此蒙字蒙史記但作蒙集解引此傳蒙闇即作蒙闇則孔本此經亦作蒙明矣或疑疏引王肅云蒙蒙似此經不當作蒙然古字音同故相假借而以蒙爲蒙此何妨以蒙爲蒙薛季宣書古文訓洪範兩蒙字俱作蒙非也

此故咎皆言若者 毛本故作休故字誤也

箕星好風畢星好雨 浦鏜云按疏云不言畢星好雨具於下傳此有者當是後人增入

南極去北極直徑一百二十二度弱 毛本南北二字互易

交路而過 宋本路作絡是也閩本明監本毛本並誤

折未三十 古本岳本葛本宋板閩本明監本纂傳同毛本三作二

任其所好而觀之 而上宋板有從字

能者養之以福 盧文弨云當作養之以福○按養以之福見漢書五行志杜預注左傳云養威儀以致福疏云養此威儀禮法而往適於福是杜孔所見左傳並與漢志同不知何時誤倒以之二字并改此疏失之遠矣

賦宗廟彝器酒罇 按罇俗字也疏作尊傳文誤刊

言爲尊之法正 浦鏜云也誤正

是諸侯各有分也亡 案亡字似因傳文而誤衍

尚書注疏校勘記卷十二

附釋音尚書注疏卷第十三

旅獒第七

周書　孔氏傳　孔穎達疏

西旅獻獒西戎遠國貢大犬○獒五刮反馬云作豪曾豪也太保作旅獒召公陳戒○召時照反後召公皆做此旅獒因而說義西旅是西戎遠國也太保名奭○正義曰西方之戎有國名旅者遠西戎至大犬○正義曰獒是犬名故云貢獒○傳西戎至大犬○正義曰獒其事作旅獒因陳戒史敘其事作旅獒

惟克商遂通道于九夷八蠻皆四夷慕化貢其方物九夷非一八蠻於是有西戎後來獻見由云不見古文妄為此說

底貢厥獒底致貢其獒犬高四尺曰獒○正義曰惟武王既克商華夏既定遂開通道路於九夷八蠻於是有西戎後來獻犬名獒太保召公乃作此篇陳九義以誡王○傳四夷至不服○正義曰曲禮云其在東夷西戎南蠻北狄經無夷蠻則戎狄可知四夷甚化貢其方物言所貢非獨旅也四夷各自為國無大小統領九八言非一也舉地云九夷八狄七戎六蠻謂之四海又云八蠻在南方六戎在西方五狄在北方上下二文三數互相備九夷八蠻人戎五狄與蠻夷鄭案云四八七戎九六狄八之人鄭案云四八七戎九五六不別之所服國數也偏檢經傳四夷之數參差不同先儒解此謂稱數制明當位及職方并調雅下文云八蠻在南六戎在西五狄在北皆舉其名數或當然明當位言六戎五狄職方言五戎六狄蠻方氏掌四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之

物雖經言用物傳言器用可矣經言有益有益者是益身之物皆是有益亦舉不重爲言經之戒人主人主如之本故德義爲有益諸是益身之物皆是有益亦舉不重爲言經之戒人主人主如之此所以化世俗生養下民也此言生民宜十二年左傳云分謗生民皆謂生活民也下云世俗生民保厥居夷孝經云生民與此言生民之本蓋矣言民生世間生民與此傳異也俗本云弗賤衍弗字也○傳非此至其用○正義曰此篇爲戒止爲此句以西旅之獒非中國之大不用令王愛好之故言此也傳十五篇左傳言晉侯乘鄭馬及戰陷於輦是非此土所生不習其用也犬不習用傳記無文○傳寶至安矣○正義曰詩序云任賢使能周室中興故傳以任能配寶寶言之翰語云人安直錯諸枉則服故寶賢任能則近之人安矣楚語云王孫圉聘於晉定公饗之趙簡子鳴玉以及趙問故云王近孫人則遠人人安矣楚語云民服故寶賢任能則近之人安矣楚語云王孫圉聘於晉定公饗之趙簡子鳴玉以及趙問故云王近孫人

寶者曰楚之白珩猶在乎對曰然簡子曰其爲寶也若夫白珩何先王之未嘗爲寶楚之所寶也趙何矣曰之未嘗爲寶楚之所寶也趙

王之坐也周禮云公執桓圭如周公秉桓圭又豐以篤祐也告謂祝辭下文是其辭也

史乃冊祝曰惟爾元孫某遘厲虐疾史篤冊書祝辭也元孫武王某名臣諱君故曰某厲危虐暴也○遘工豆反遇也

若爾三王是有丕子之責于天以旦代某之身太子責謂疾太子教世子之心以繼世教○丕普悉反馬同徐甫層反不可諱代民敬臣子之心不不教世子則不丕普悉反馬同徐甫層反不可諱代民敬臣子之心以繼世教○

則我無以成敎周道告先王既言此遂東征公居東二年則羅人於此皆得謂復三叔及諸叛逆者羅人既得於成王猶尚疑公於此既得羅人之後爲詩以遺王意欲責而未敢也○傳武王三叔不至可不錄之意王心雖疑亦未敢責諸公言乃政攝政者雖成王爲主政令自出不使關人成王也蔡仲之命云故周公攝政以管叔子商四蔡叔子郭鄘降霍叔于庶關人則知也蔡仲是蔡命叔霍叔也周語云厲王流言乃致辟管叔子商四蔡叔子郭鄘降霍叔于庶關人則知也蔡仲是蔡命叔云傳既言周公攝政乃云其弟管叔三蔡乃稱管蔡霍周二公人而繫管者并管故稱蔡也管叔王之弟也與史記亦不管叔也流言者宣布其言使人聞知若水流然流即放也乃放周公之兄孔似不用孟子之說或可孔以其弟謂武利放於陽於子武之以言於京師公以於成時管王蔡亦未敢違公是王心言威也鄭玄云流公將不至成王○正義曰殷法多兄亡弟立三叔以周公之兄即管蔡之弟因管蔡之惡今復棄國之權恐其因流言不信大聖又是武王之弟有次立之

成王東伐淮夷遂踐奄作成王政又云成王既黜殷命滅淮夷作周官又云唐叔之後也

侯伯奇右曲阜徐夷並興作費誓彼王序者一既黜殷命滅淮夷公歸政之後也

叛奢方此篇數周公三誥也國以之亂云淮夷周至子三得不皆以武王○傳相謂至天下○政又

事殺二曰公君賓序輔臣公之此篇保周公王篇師有異成王篇故左辨右之相謂撫致撫致者教知政

但公出不復關乃殺其白成王耳仍故以成王篇主故周稱公此行普玄伐云諸叛逆也諸殷賓遷名

公此翻不乃殺其身絕王耳仍故以成王篇絕主也周稱公此行普玄伐云諸叛逆也諸殷賓遷名

子定之四年左傳云管蔡殺命也商惡以蘇聞叛王者蘇之殺此大殺諸侯天下經以

序故特武庚王之殺命也商惡以蘇聞叛王者蘇之殺此大殺諸侯天下經以

本亦作葬○誥所欲誥故○正義曰此陳伐叛奢之意以大誥天下而兵凶戰危非衆

大誥陳天下逆以

王若曰猷大誥爾多邦越爾御事周公稱戒王命崩大道以誥

代君告天下陳求衆其志親之諸侯衛致成何況之諸侯者乎周公慮其有向背之意故

殷勤告天下陳求衆其志親之諸侯衛致成何況之諸侯者乎周公慮其有向背之意故

略而稱周公之誥煩而悉何則事陶與舜禹共餘故

及之○猷音由道也蚓馬本作大誥爾多邦盡津忍反

弗弔天降割于我家不少

言周道不至故天下凶害於我家不少謂三監

作害並作難○弔音的又如字割馬本作害不少馬禮○弗少延篇句難乃旦反

延洪惟我幼沖人

言人凶害延大惟累我幼

作害不少馬禮○弗少延篇句難乃旦反

其劣僞反○嗣無疆大歷服弗造哲迪民康

言子孫承繼祖考無窮大歷服使行

其政而不能篇智考道以寫其安人數服使行

叛先自賓

矧曰其有能格知天命

安人且猶不能況其有能至

知天命者乎○矧失忍反

已予惟小子若涉淵

言已發端小子承先人之業

水予惟往求朕攸濟

敷賁敷前人受命

敷賁敷前人受命

茲不忘大功

前人文武也我求濟渡在布行大道在布陳文武

受命在此不忘大功言任重○賁扶云反徐音憤

予不敢閉于天

安

降威用天

天下威用謂誅惡也言我不敢閉絕

天下威用而不將欲伐四國

寧王遺我大寶龜紹天明即命

寧王遺我大寶龜疑則卜之以發

下之王謂文王也遺我大寶龜疑則卜之以發

天明就其命而言之言卜不可違○遺唯季反

雖王若王至卿命○正義曰周公

成王篇酹言王順大道而篇言曰我今以大道誥

故天下衆國及於衆治邦

臣以我周道不至故上天其凶害於我家不少誥叛逆者多此害延長寬大

政其號令大事則假

天明之就其命而言之言卜不可違○遺唯季反

雖王若王至卿命○正義曰周公

成王篇酹言王順大道而篇言曰我今以大道誥

故天下衆國及於衆治邦

臣以我周道不至故上天其凶害於我家不少誥叛逆者多此害延長寬大

政其號令大事則假

惟大敷服行其政不能篇智及己也安致使此叛自者也安民子孫猶且承繼無疆況曰

惟大敷服行其政不能篇智及己也安致使此叛自者也安民子孫猶且承繼無疆況曰

其能至於知天之大命者乎言已不能知天意也復之業而言已乎我惟小子承

先人之業如涉淵水惟往求我所以濟渡言已恐懼之業而言已乎我惟小子承

先人之業如涉淵水惟往求我所以濟渡言已恐懼之業而言已乎我惟小子承

行大道布陳前人敷絕文王武王受命用事在我此身不忘大功既不忘大功當誅

行大道布陳前人敷絕文王武王受命用事在我此身不忘大功既不忘大功當誅

謂文王也文王遺我大寶龜疑則敷而卜之以發天明命今我就受其命言已則言王已

謂文王也文王遺我大寶龜疑則敷而卜之以發天明命今我就受其命言已則言王已

就龜卜其伐之吉凶已得吉也○傳周公至及之○正義曰序云相成王命以告天下衆國也鄭王本獻在誥下

就龜卜其伐之吉凶已得吉也○傳周公至及之○正義曰序云相成王命以告天下衆國也鄭王本獻在誥下

若曰公者伐管蔡乎之吉故言周公稱成王命以告天下衆國也鄭王本獻在誥下

豈命伐管蔡乎之吉故言周公稱成王命以告天下衆國也鄭王本獻在誥下

漢書王莽傳位東郡太守翟義叛莽使人說翟義曰公在大義上言以道誥衆國於文篇便但莽使經云獻大傳云其書亦道古人在誥下此本獻

漢書王莽傳位東郡太守翟義叛莽使人說翟義曰公在大義上言以道誥衆國於文篇便但莽使經云獻大傳云其書亦道古人在誥下此本獻

詩綱中谷中也多邦之下云於爾王御事是於諸國可治事者盡及之自解也鄭玄云

詩綱中谷中也多邦之下云於爾王御事是於諸國可治事者盡及之自解也鄭玄云

周公居攝命大事則權爾王御事名與諸公自解也鄭玄則云

周公居攝命大事則權爾王御事名與諸公自解也鄭玄則云

王若曰猷大誥爾多邦越爾御事

天下大道以誥

殷小腆誕敢紀其敘

天下大道以誥

天下之王謂文王也遺我大寶龜疑則卜之以發

天下之王謂文王也遺我大寶龜疑則卜之以發

天明就其命而言之言卜不可違○遺唯季反

雖王若王至卿命○正義曰周公

成王篇酹言王順大道而篇言曰我今以大道誥

故天下衆國及於衆治邦

臣以我周道不至故上天其凶害於我家不少誥叛逆者多此害延長寬大

政其號令大事則假

惟大敷服行其政不能篇智及己也安致使此叛自者也安民子孫猶且承繼無疆況曰

惟大敷服行其政不能篇智及己也安致使此叛自者也安民子孫猶且承繼無疆況曰

其能至於知天之大命者乎言已不能知天意也復之業而言已乎我惟小子承

先人之業如涉淵水惟往求我所以濟渡言已恐懼之業而言已乎我惟小子承

行大道布陳前人敷絕文王武王受命用事在我此身不忘大功既不忘大功當誅

行大道布陳前人敷絕文王武王受命用事在我此身不忘大功既不忘大功當誅

叛逆也此

鑄賢未必是大賢也用撫安武事謀立其功用此十夫鑄之鑄欲伐叛而賢者卽來言人事先應也○傳大事至鑄矣○正義曰成十三年左傳云國之大事在祀與戎今論伐叛知大事戎事也十夫來賢人謀既從卜又并吉所以鑄矣卽經之休也既言其休乃說我卜并吉以成此休之意鄭玄云卜并吉者謂一智者從也言謀云何以言矣以三龜皆從也言謀其休也與孔異矣肆予告我友邦君越尹氏庶士御事矣以故告我友國諸侯及越正官尹氏鄉大夫衆士御治事者言謀及之曰予得吉卜予惟以爾庶邦于伐殷逋播臣用汝衆國往伐殷逋亡之臣謂祿父○逋布吾反爾庶邦君越庶士御事罔不反曰艱大汝衆國上下欲伐其情以戒之民不靜亦惟在王宮邦君室言四國不安亦在天子諸侯敬化之遇自責不能終近以及遠越予小子考翼不可征王害不違卜國不可征則王室有害故宜從卜鑄告肆于違衆士○正義曰以我得吉卜我惟與汝衆國往伐殷逋亡播蕩之臣謂伐祿父大夫故我告汝有邦國之君及於尹氏殷父大也汝國君及於衆治事無不反我之意相與言曰伐此四國鑄艱大言其不欲征也汝不欲伐我之由四國之民不安而叛者亦惟在我天子王宮與邦君之室教化之過使之然以此今汝雖征而卜國雖大不可征則於王室有害不可違卜宜從卜故我告友國君以其下共謀之○尹氏卽顧命云百尹氏也尹之正也諸官之正謂卿大夫故傳言及於正官尹氏卽官也總呼大夫爲官氏也上文大誥爾多邦越爾御事無尹氏庶士下之爾庶邦君越庶士御事亦無尹氏惟此及下文施義二者詳其文餘略之從可知也○傳用汝至背父○正義曰逋逃也播謂播蕩逃亡之貌祿父殷君謂之爲殷今日叛逆是背周逃亡故云用汝衆國往伐殷逋亡之臣謂祿父正義曰王以卜吉之故將以諸國伐殷且彼之諸國之情必有不欲伐者至戒之○傳汝衆至無不反○正義曰我之意相與吉曰征伐四國爲大難言其情必如此敘其情以戒之使勿然也卽云汝國君及下至臣不與我同志者無不反我之意云三監叛其爲難大是自責惟當百天子教化是之上之過而并自諸侯者化從天子布於諸侯遠○正義曰反者謂反上意則知自諸侯者化從天子布於諸侯遠之不行亦是宮室是行化之過在於君身而云王宮邦君室小者邦君之室見庶邦亦有過故并言之○傳於我至從卜○正義曰翼訓敬也於我小子先考疑王室有害故宜從卜欲敬成周道汝卜庶邦御事等若謂今四國不可征則周道不成於小子先自考故宜從卜當謂初卽位時卜其欲成周道也不可違卜謂王室有害故宜從卜欲敬成周道汝卜庶邦御事等若謂今四國不可征則周道不成於征卜民卜并吉也言欲當從卜征之肆予沖人永思艱曰嗚呼允蠢鰥寡哀哉故我童人成長思此難而敷王受其害可哀哉○肆故頌反我周家爲天下使無妻無夫者遺我甚大投此曰信蠢動天下使無妻無夫者遺我甚大投此難於我身言爲云難也爲予造天役遺大投艱于朕身我周家爲天下役遭難於我身言爲云難也越予沖人不印自恤。爾邦君越爾多士尹氏御事言四國於我童人不惟自憂而已乃欲施義於汝衆國君臣上下至御治事者○印五剛反我也綏予曰無戡于恤不可不成乃寧考圖功汝衆國君臣當安勉我曰無勞於憂不可不成汝寧考圖功○正義曰汝聖考文武所謀之功責其以善言。助○綏音綏我童子成王長恩以撫育難征之意。我童子成王長恩以撫育難征之意。我周家爲天下役事而遺我甚大乃投此艱難於我身此難須平不可以已事今在四國於我童人不惟自憂而已乃欲施義於汝衆國君於汝多士尹氏治事之人如此爲汝計汝君臣當安勉我曰無勞於征伐之憂我諸侯當往共征四國也汝王不可不成汝寧考所謀之功宜出此善言以助我何。謂違我不欲征四國也○傳我周至得已○正義曰爲天子者當役使天下以安民爲大事先應也○傳大事至爲矣○正義曰成十三年左傳云國之大事在祀與戎今論伐叛知大事戎事也十夫來賢人謀既從卜又并吉所以鑄矣卽經之休也既言其休乃說我卜并吉以成此休之意鄭玄云卜并吉者謂一智者從也言謀云何以言矣以三龜皆從也言謀其休也與孔異矣肆予告我友邦君越尹氏庶士御事矣以故告我友國諸侯及越正官尹氏鄉大夫衆士御治事者言謀及之曰予得吉卜予惟以爾庶邦于伐殷逋播臣用汝衆國往伐殷逋亡之臣謂祿父○逋布吾反爾庶邦君越庶士御事罔不反曰艱大汝衆國上下不安亦在天子諸侯敬化之遇自責不能終近以及遠越予小子考翼不可征王害不違卜國不可征則王室有害故宜從卜鑄告肆于違衆士○正義曰以我得吉卜我惟與汝衆國往伐殷逋亡播蕩之臣謂伐祿父大夫故我告汝有邦國之君及於尹氏殷父大也汝國君及於衆治事無不反我之意相與言曰伐此四國鑄艱大言其不欲征也汝不欲伐我之由四國之民不安而叛者亦惟在我天子王宮與邦君之室教化之過使之然以此今汝雖征而卜國雖大不可征則王室有害不可違卜宜從卜故我告友國君以其下共謀之○正義曰以其東征必奚故傳言及於正官尹氏卽顧命云百尹氏也尹之正也諸官之正謂卿大夫故傳言及於正官尹氏卽官也總呼大夫爲官氏也上文大誥爾多邦越爾御事無尹氏庶士下之爾庶邦君越庶士御事亦無尹氏惟此及下文施義二者詳其文餘略之從可知也○傳用汝至背父○正義曰逋逃也播謂播蕩逃亡之貌祿父殷君謂之爲殷今日叛逆是背周逃亡故云用汝衆國往伐殷逋亡之臣謂祿父正義曰王以卜吉之故將以諸國伐殷且彼之諸國之情必有不欲伐者至戒之○傳汝衆至無不反○正義曰我之意相與言曰征伐四國爲大難言其情必如此敘其情以戒之使勿然也卽云汝國君及下至臣不與我同志者無不反我之意云三監叛其爲難大是自責惟當百天子教化是之上之過而并自諸侯者化從天子布於諸侯遠○正義曰反者謂反上意則知自諸侯者化從天子布於諸侯遠之不行亦是宮室是行化之過在於君身而云王宮邦君室小者邦君之室見庶邦亦有過故并言之○傳於我至從卜○正義曰翼訓敬也於我小子先考疑王室有害故宜從卜欲敬成周道汝卜庶邦御事等若謂今四國不可征則周道不成於小子先自考故宜從卜當謂初卽位時卜其欲成周道也不可違卜謂王室有害故宜從卜欲敬成周道汝卜庶邦御事等若謂今四國不可征則周道不成於征卜民卜并吉也言欲當從卜征之肆予沖人永思艱曰嗚呼允蠢鰥寡哀哉故我童人成長思此難而敷王受其害可哀哉○肆故頌反我周家爲天下使無妻無夫者遺我甚大投此曰信蠢動天下使無妻無夫者遺我甚大投此難於我身言爲云難也爲予造天役遺大投艱于朕身我周家爲天下役遭難於我身言爲云難也越予沖人不印自恤。爾邦君越爾多士尹氏御事言四國於我童人不惟自憂而已乃欲施義於汝衆國君臣上下至御治事者○印五剛反我也綏予曰無戡于恤不可不成乃寧考圖功汝衆國君臣當安勉我曰無勞於憂不可不成汝寧考圖功○正義曰汝聖考文武所謀之功責其以善言。助○綏音綏我童子成王長恩以撫育難征之意。我童子成王長恩以撫育難征之意。我周家爲天下役事而遺我甚大乃投此艱難於我身此難須平不可以已事今在四國於我童人不惟自憂而已乃欲施義於汝衆國君於汝多士尹氏治事之人如此爲汝計汝君臣當安勉我曰無勞於征伐之憂我諸侯當往共征四國也汝王不可不成汝寧考所謀之功宜出此善言以助我何。謂違我不欲征四國也

室既底法厥子乃弗肯堂矧肯構以作室喻治政也父已致法乃不肯為堂況肯構立屋乎不為其易則子者則○堂屋之屋反構古候反治直吏反厥父菑厥子乃弗肯播矧肯穫又以農喻其父菑耕其田其穫戶郭反田一歲曰菑穫反草也厥考翼其肯曰予有後弗棄基其父敬事創其功業而子不肯播種況肯收穫乎○菑側其反草也不棄我基業乎予曷敢不越卬敉寧王大命作室今日撫循文王大命以征敉不棄我基業乎正是棄之肆予曷敢不越卬敉寧王大命作室今日撫循文王大命以征敉為路反○惡若兄考乃有友伐厥子民養其勸弗敉若伐其子民養其勸不敉者友逆乎○惡若兄考乃有友伐厥子民養其勸弗敉來若兄弟子父子養之家勸不敉者友國家之亂備矣日日思慎念之乃以作室喻若父作室當建基趾既致法矣其子乃不肯為之堂況肯構梁成之乎又以治田為喻其父菑耕其田殺其草已除以子惡故以此四國終[illegible]然王曰若至弗敉○正義曰言道子孫成父祖之業我古所聞言當肯構下體矣其子乃不肯布種況肯收穫乎其此作室治田之父也是敬事創業而子不肯為此其子如此其肯曰我有後不棄我基業乎此必不肯為此言乃是敬事創業而子不肯為此言乃是敬事創業而子不肯為此言乃是敬事創業而子

聖廣淵 汝祖成湯能寬德廣大深遠譬流後世 皇天眷佑誕受厥命 大天營顧湯佑助之 撫民以寬除其邪虐 除撫民以寬致放除邪虐 湯之德 功加于時德垂後裔 言湯立功加流當時德垂及後世裔末也 爾惟踐修厥猷舊有令聞 汝微子言能踐湯德久有善聞 昭聞遠近○令聞如字又音問 恪慎克孝肅恭神人予嘉乃德曰篤不忘 言微子敬慎能孝嚴恭又神人故我善谷反 [redacted] 子王若曰殷王王元○正義曰殷王順道而言曰今以大道告汝殷王首子告之以下辭也曰獻如大誥言以道誥衛之○傳微子至稱王○正義曰殷呂氏春秋仲冬紀云紂之母生微子啓與仲衍冬篤妻已而紂紂云父欲子啓立妻之子故紂後篤後生後鄭云微子啓篤太子太史據法而爭紂同母庶兄也若順也獻道也以其本是元子故順道本而稱之獻詰云元首始也曷曰元者善之長也尊賢也○傳言二至三王○正義曰郊特牲云天子存二代之後猶尊賢也不過二代書傳云王者存二王之後與己篤三所以通三統立三正周三人以日至後三十二日篤正夏人以日至後六十日篤正天有三統王三王者以日至統天下也禮運云杞之郊也禹也宋之郊也契也是二王後篤之郊天以天子禮祭其始祖王受命之郊王自行以其正祖配之郊也使郊天以天子禮祭其始祖王受命之郊王自行以其正祖朔服色此謂通天三統是立二王後之義也此命首言稽古則立先代之後自古而有此法不知從何代然也孔意自夏以上不必改正援使正朔不改與禮服色自當異也○曰篤不忘○正義曰傳十二年左傳王命管仲之辭曰謂管篤正可謂正而不忘則曰亦謂義孔訓篤篤厚故傳云謂厚不可忘也 上帝時歆下民祗協庸建爾于上公尹茲東夏 孝恭之人敬祭祀則是神歆享施令則人和用則是封歆立享汝於上公之位正此東方華夏之國宋在京師東○歆許今反 欽哉往敷乃訓慎乃服命率由典常以蓍王室 敬哉敷敬其爲君之典德往臨人布汝教訓慎汝祖服命○正義曰傳言慎敬循用舊典無德失其常以蓍屏周室戒之 [redacted] 慎乃服命○正義曰傳言慎汝祖服命敷謂祭湯廟得用天子之禮服其殷之本服命則上公九命當慎之無使乘禮制也 弘乃烈祖律乃有民永綏厥位毗予一人 汝大其烈祖成湯之道人以法度齊汝所有之人則長安上下同榮慶○毗房脂反 世世享德萬邦作式 言微子累世享德不忘祖厥祖爲蕃國法式 俾我有周無斁 汝世世享德則使我有周好汝無厭○斁音亦好呼報反厭於艷反 而特爲蕃國同公侯 嗚呼往哉惟休無替朕命 歎其德違往之國言當敬其德違往之國言當 惟篤美政無廢我命 唐叔得禾異畝同穎獻諸天子 唐叔成王母弟食邑內得異禾也畝壠穎反德也禾各生一壠而合篤 王命唐叔歸周公于東 異畝同穎天下和同之象周公唐叔以禾歸周公唐叔所封晉 作歸禾 [redacted] 亡 正義曰成王禾○正義曰唐叔至成王母○傳唐叔以禾歸周公唐叔所封晉篤唐叔德以其有異故而貢於天子以致其食邑之內得禾下異畝反壠上同穎反德以周公於東征未還故命唐叔

尚書注疏校勘記卷十三　宋板作十二　　阮元撰盧宣旬摘錄

尚書注疏卷第十三

旅獒第七　周書

太保作旅獒　唐石經岳本纂傳同毛本太改作大石經考文提要云釋文不發音知係太字下同

強大有政者爲遺豪　岳本遺作昏遺字誤也

西旅之長　閩本葛本纂傳同毛本旅作戎與疏標目正合

故銘其梏曰　浦鏜云梏誤楛按卷語作梏

賤用物　按疏傳俗本云弗賤衍弗字也謂此句賤上俗本有弗字也疏不釋經故因釋傳而并及之

所以化治生民　古本岳本宋板治作俗

實實生能　毛本生作任案所改是也

不役至人安　宋板人安作道接按疏釋經實至道接而止宋板是也自不作無益以後抵釋傳不釋經以前後各倒之疑有脫誤

惟皆正矣　毛本惟皆二字倒

遊觀從費時日　岳本從作徙從字非也形近之僞

終累大德　纂經音辨衆部云累連也書終累大德○按累累古今字

金縢第八　周書

不欲人開之　古本人下有之字按史記集解作不欲人開也與疏合

有金人坴緘其口　閩本同毛本坴作三按儀禮經傳通解續作坴此殆盲其誤

弗豫　陸氏曰豫本又作忬按說文引作有疾不念釋文別本作忬蓋即愈字也

問王疾病瘳否　宋本瘳上有當字通解同

但不知以何方爲王耳　閩本同毛本王作上

詩說禱旱至圭璧既卒　宋板至作云通解同

史爲冊書祝辭也　史記集解辭作祠

太子之責　各本太作大太字誤也

我先王亦來有依歸　古本有下有所字

敎之則先王長有依歸　古本敎上有命字非也有依歸古本作有所依歸也案此依史記集解改

謂負天太子責　岳本太作大太字非也下並同

凶則爲不許我　宋板通解俱無爲字

因遂成王所讀故諱之　通解遂作逐纂傳故作而

令請之於天也　閩本明監本通解同毛本令上有欲字

即於壇所　閩本明監本通解同毛本即作既

亦與兆體乃幷是吉　宋板與作以盧文弨云非

乃流言於國　葛本於作于下於孺子同按語助之於術書皆作于惟堯典於嬪時雍此篇爲壇於南方及此兩句酒誥人無於水監當於民監各本並作於薛氏古文訓亦然蓋傳寫舛錯初無義例葛本獨於此兩句仍作于又葛本之誤也

公於成王之世　宋板公上有周字

傳王叔至成王　各本王叔作三叔王字誤也

敎其屬臣　宋板敎作敎

禾盡偃　古本禾下有則字以意增

史百執事皆從周公請命　葛本皆誤作者命下古本史記集解俱有者字

言己童幼　岳本童幼二字倒

發雷風之威　纂傳雷風二字倒

周公以成王未寤　葛本閩本明監本同毛本寤作悟○按史記集解亦作寤

改過自新　史記正義句首有成王二字

盡起而築之　陸氏曰築本亦作筑字按馬鄭王皆訓築爲拾釋言云筑拾也訓拾者宜作筑孔不訓拾而別本亦作筑是築筑古蓋通用○按筑與掇雙聲故得訓拾築筑皆非正字且馬鄭王並訓築字爲拾或漢魏時尚猶亦作築未可知也

桑果無虧　古本岳本宋板纂傳同毛本桑果作禾本按桑果言木百穀言禾若作禾木則下百穀複矣所改非是後正義同○案正義釋經禾木無虧是總承上文故各本皆同皆不誤毛本此傳此疏因之誤改不知上下文各別也

亦如國家未道焉　宋板同岳本未作失盧文弨云玉藻云國家未道則不充其服爲宋板是也

大誥第九　周書

大誥　陸氏曰誥本亦作告案依汗簡古文四聲韻其字當作告不作告

陳大道以誥天下　岳本纂傳誥作告下傳順大道以誥天下岳本作告纂傳作誥

惟我幼沖人　古本惟下有累字按疏言惟我幼童人謂損累之故傳加累字是孔穎達所見經文無累字

就其命而亶之　古本岳本宋板纂傳亶作行與疏合岳本考證云案文義行字爲長

當誅叛逆 宋板同毛本當作將

則王若曰者稱成王之言 宋板者下空一字

六世三十 宋本六作卜是也毛本作傳亦誤

以于敉寧武圖功 古本敉作撫下敉寧王大命同○按撫即敉字說文敉撫也从攴亾聲讀與撫同段玉裁云

四國人賢者有十夫 古本四國人作四國之民

正而復言 毛本正作止是也

故我告汝有邦國之君 宋板有作友按疏意似當以有爲是

上文大誥爾多邦綏越爾御事 宋板無綏字是也

義爾邦君 古本義作誼

責其以善言之助 古本宋板之助二字倒按疏云責其無善言助己則傳當云責其無善言之助責乃責讀之義非責任之責也

哉我童子成王 案哉各本皆作故哉字誤也

何謂違我不欲征也 補鐘云謂疑爲字誤

言得我之力 宋板同毛本力作功

言天美文王與周者 纂傳文作寧後並同按王氏据蘇氏說以寧王爲武王凡孔傳武王字率改爲寧王不可爲訓

人獻十夫 古本人作民

亦文王 岳本亦作言

天閟毖我成功所 錢大昕曰天閟毖我成功所傳訓毖爲慎又解之云天慎勞我周家成功所在孔疏云閟慎釋詁文考釋詁本云毖慎也經既以閟爲毖不當重出毖字據釋詁云天毖勞我成功所則知此經毖乃勞之譌字形相涉後人傳寫致誤僞孔傳尚未誤也○按下經勤毖傳解作勞慎此傳云慎勞則經當作毖勤釋詁於下云天亦惟勞我民是訓勤爲勞也

閟慎釋詁文 孫志祖云閟爾雅作毖

亦民之義也 閩本明監本同作民是也盧文弨云毛作同是上言國家此方說民不應言亦民○按國家如此民亦如此故曰亦民之義

矧肯構 疏云定本云矧弗肯構矧弗肯獲皆有弗字檢孔傳所解弗爲衍字○按矧況也況益也矧弗肯構矧弗肯獲猶言益弗肯構益弗肯獲也段玉裁云

今不正是棄之 閩本正初亦作正後加彳毛本因改作征

民棄其勸不敉者 古岳宋板勸下有心字

以此四國將誅而無敉者 補鐘云此當比字誤

亦以不卬爲惟義也 閩本明監本同毛本以不二字倒

王曰嗚呼肆哉爾庶邦君 古本作王曰嗚呼肆告我爾庶邦冢君按哉字與漢書翟方進傳合古本分爲我二字殆非也

爽邦由哲 古本由作用

所以知必克者 按者字疑之字之誤宜連下故字爲句

君不早誅之 毛本君作者案所改是也

微子之命第十三 案三字誤衍 周書

成王既黜殷命殺武庚 古本庚作康非也

微子作告 閩本同毛本告作誥是也

右抱茅 閩本明監本同毛本抱作把○案下右把茅也仍作把史記元文作把

縛手於後 岳本後作後復字誤也

正朔服色 毛本服誤物與疏不合各本皆不誤

與時皆矣 纂傳皆作偕

放桀邪淫蕩之德 古本岳本俱作放桀邪虐蕩之德也宋板無也字餘與古本岳本同岳本考證云傳釋經不當改邪作淫又諸本蕩之德下無也字辭義似未足

言湯立功加流當時 纂本閩本明監本纂傳同案流當作於毛本不誤

言能踐湯德 纂傳無言字按傳上云汝微子讀經所謂汝者指微子也此五字自爲一句纂傳與上三字連讀故刪去言字耳

曰篤不忘 陸氏曰篤本又作竺

是二王後爲郊祭天 郊天 閩本明監本同毛本爲作得按纂傳作是二王後皆

以蕃王室 陸氏曰蕃本亦作藩

以輔我一人 古本輔下有成字

傳唐叔至一德 案德當作德

以誓禾名篇 岳本宋板纂傳誓作嘉

告天下亡 古本作布告天下亡也

附釋音尚書注疏卷第十四

康誥第十一

周書　孔氏傳　孔穎達疏

成王既伐管叔蔡叔滅三監以殷餘民封康叔。以三監之民國康叔爲衛侯周公懲其數叛故使賢母弟主之○數叛上所角反下亦作畔作康誥酒誥梓材康誥封命康叔○梓音子康圻內國名依反名叔[illegible]誥○正義曰既伐叛人三監之管叔蔡叔等以殷餘民國康叔爲衛侯周公以王命戒之然康誥作康誥酒誥梓材三篇之書也其酒誥梓材言戒康叔但因事而分之康誥戒康叔爲衛侯然古字邦封同故漢有上邦下邦縣邦字如封字此亦云邦康叔若分器命此云既伐管叔蔡叔言以殷餘民圻內之餘民故云以三監之民國康叔爲衛侯序云邦諸侯叛而云數康叔并以六監之地封來歸者周公懲其數叛故使賢母弟主之故云數叛者大國不過百里周禮上公五百侯四百里孟軻有所以不信從天命叛讀周言之故云數叛也古者大國不過百里周禮上公五百侯四百里孟軻有所以不信從天命故云叛也○數多方云爾乃不大宅天命爾乃屑播天命爾乃不大宅天命爾乃屑播天命有所以不信從天命叛讀周言之故云數叛也古者大國不過百里周禮上公五百侯四百里孟軻有所以不信從天命故云叛也○數多方云

兵殷者謂三分有二爲滅殷之責也王曰嗚呼封汝念哉告汝之言今民將在祗遹乃文考紹聞衣德言爲政教○遹音聿又音述爲紹述也衣如字徐於既反往敷求于殷先哲王用保乂民汝往之國當布求殷先哲王之道用安治民汝丕遠惟商耇成人宅心知訓汝當求商家耇老成人之道常以居心則知訓民○耇音狗別求聞由古先哲王用康保民又當別求所聞古先哲王之父用其安民弘于天若德裕乃身不廢在王命大于天爲順德則[illegible]王曰嗚呼封汝至王命○道用其安民不見廢常在王命[illegible]王曰嗚呼封汝往之國當布求殷先哲王之道用安治民汝丕遠惟商耇成人宅心知訓大遠正義曰既言文王明德慎罰之。輔武王尚行之汝既得爲君方別陳明德之事故稱王命而言曰嗚呼封汝常念我所以告汝之言哉今治民所行將在敬循汝文德之道用安治其所聞服行其德言汝文德之父繼其所聞服行其德言以安民卽古虞夏之道也人事既然又關大於天之道而爲順德又加之寬容之於心卽知訓民矣其外又更當別求所聞古先哲王之道用其安者則汝身不見廢常在王命○傳今治至政教○正義曰繼其所聞服行其德言謂文王先有廢常在王命○傳康叔聞善事而施行其德言君言此以爲政教也○正義曰上云敷求殷先哲王謂求殷之賢臣大遠者備徧求殷之○傳又謂當至安民○正義曰上云敷求殷先哲王謂求殷之賢臣大遠者備徧求殷之○傳又謂當至安民孔亦當然以天道人用而光大事遠故云別求上只言理乃文考并言兄者以上云寡○兄乃則以文武道同言文可以兼武故并言父兄也古先哲王鄭云虞夏也○正義曰以父兄乃所居殷外故云別求上只言理乃文考并言兄者以上云寡○兄乃則以文武道同言文可以兼武故并言父兄也古先哲王鄭云虞夏也繼曰以文王之德大于至王命○傳大于至王命○正義曰繼文王之德大于至王命○傳大于至王命○正義曰繼文王之德大于至王命○傳大于至王命○正義曰繼

次汝封以刑殺勿用蓋法典刑宜於時世者乃汝盡遜曰時敘惟曰未有遜事乃汝封之心所安汝所行盡順曰是有次敘惟當自謂未有順事君子將興自以爲不足已汝惟小子未其有若汝封之心朕心朕德惟乃知已乎他人未其明有成王所以命己之歎心○歎若曾反王曰汝心最善我心我心反乃知○正義曰此又申上既要因思念定其大斷若爲而王言曰汝當陳是刑者之法以行事其刑法斷獄用殷家所行常法故事其陳法殷彝皆用其宜合宜者以刑殺勿用以就汝封意之所安而自行也以用心有順事彼其有餘若不足故耳必法乃使汝所行盡順曰是有次敘猶當自惟曰未有順事彼其有餘若不足故耳言汝善我心我德惟汝所要知也○傳陳是至故事○正義曰汝封之心言汝心最善汝心最善汝心大幸已乎汝惟小子耳而他人未其有若

非馬官之身下至待吏諸有待節爲教人之故故言有待節者要行道之待節若爲官行文書而有待令之卯者也以上況之故言不循大常亦在無赦之待

母去在軍者有旌節而徐敖謂分遣卿大夫爲百待節耳○傳汝今至惡汝○正義曰言分別播使善而已有善譽是立民以大善之譽○傳

汝乃至正道○正義曰此用宜於時以刑殺上不循五常之道者其君長對則以長爲大夫君爲長君而居之是君亦與長爲一孝經對例以長爲大夫

耳○傳爲人至不行之故○正義曰以五教爲不能治以五常人父之道兄弟家人不治則君人不明君既不明則封

同也不行之故母兄弟子卽家人不治則君人不明君既不明則封

爲臣德也○傳常事至法之○正義曰常事常所行之事也人見尋常不爲異故則於其小臣外正官之事也

酒致也其飾飲慎也所職衆國衆士少正官治事教史命勑之曰惟祭祀而用此不常飾飲者以惟天御之下事敬夕令我民知作酒者惟飾大祭祀故以酒飾祭之不主飲小天之下國用使之我民亦無大飾以酒亂以爵其德亦非以酒飾行而用之故天之喪亡法無大飾以酒亂以爵其德亦正經曰此皆須戒酒曰故是文王明德施大酒教命重戒汝國不可沫沫一○傳沫至北是地名封○沫與法沫同○傳故厥命至北是地名封○

事厥考厥長今往當使妹土嗣爾股肱純其藝黍稷奔走事厥考厥長黍稷奔走事其父兄人繼長汝股肱反之教爲純一之行往長官諸侯行其長同繼

車牛遠服賈用孝養厥父母賈用其所得珍異孝養其父母○賈音古養牛亮反

厥父母慶自洗腆致用酒其父母善子之行子乃庶士有正越庶伯君子其爾典聽朕教正衆者伯君子長官大夫統庶士有爾大克羞耇惟君爾乃飲食醉飽汝大能進老成人之道則爲次君矣如此汝君義乃飲食丕惟曰爾克永觀省作稽中德我大正大惟之德教則汝君道汝成能矣長○觀省古井道反爲考

爾尚克羞饋祀爾乃自介用逸中能考德則汝能以進老成人爲進饋汝庶幾能進饋祀則汝乃能進饋自祀大祖考之矣道

茲乃允惟王正事之臣汝能考中德爲用逸之道卿人上事是惟王正事之大臣本天以理故天順於祭祀得飲酒稽以德自將無令至醉大傳因此宜宗室將有事族人吉衆人國侍惟民眞士大夫可知其外宣有國君故下云指戒康叔爲國之有事故總人吉衆人國侍惟下正治有事士大夫而云正官治事士大夫傳於所至醉事謂正下義羣吏者述上文眞內小子雙相舉連此故知小是正官及

稽侯而云衆國者文王爲西伯又事三而分以有二諸侯故得戒衆國也○傳文王至心善○正義曰以惟曰爲敬故吉文王化我民愛惜土物而不損耗則不嗜酒故心善

妹土嗣爾股肱純其藝黍稷奔走事厥考厥長今往當使妹土嗣爾股肱之敬爲純一之行往長官諸侯行其長同繼

肇牽車牛遠服賈用孝養厥父母賈用其所得珍異孝養其父母○賈音古養牛亮反

庶士有正越庶伯君子其爾典聽朕教正衆者伯君子長官大夫統庶士有爾大克羞耇惟君爾乃飲食醉飽汝大能進老成人之道則爲次君矣如此汝君義乃飲食丕惟曰爾克永觀省作稽中德我大正大惟之德教則汝君道汝成能矣長○觀省古井道反爲考

爾尚克羞饋祀爾乃自介用逸中能考德則汝能以進老成人爲進饋汝庶幾能進饋祀則汝乃能進饋自祀大祖考之矣道

茲乃允惟王正事之臣汝能考中德爲用逸之道卿人上事是惟王正事之大臣本天以理故天順於祭祀得飲酒稽以德自將無令至醉亦一隅之聽文王爲西伯又事三而分以有德自將無令至醉亦一隅之聽文王爲西伯又事三而分以有二諸侯故得戒衆國也○傳文王至

惟土物愛厥心臧所生化物我皆愛惜道之子孫惟土地心善聽聽祖考之彝訓越小大德小子惟一言子孫皆聽聽父祖之常教一於小德文王至惟一○正義曰前文王戒酒以爲所供當重飲之則有

大之人皆念德則子孫惟專一○傳文王戒酒以爲所供當重飲之則有

誠亡之下審此更戒之人今以專德自將不可常飲正官職有職更汝等不得常飲故酒文也於文王誥教其民君之小子與

等百飲酒惟當因祭祀以德自將無令至醉又自申文王教小子者自教之又化民使自教其子弟惟教其民曰惟我民等當教道教子孫小子令土身

但民故子孫亦小子小惟子皆專一士而戒其酒皆民及位不不聞責難子孫其皆子

文地所生之物化其子孫而子孫能聽審聽用祖考之常訓百愛物則不爲酒而損耗故也既父祖不棄

以化則至成長爲德小可知也○傳小子至飲酒○正義曰小子謂民子孫也知有者

下文二我民迪小子又云○傳走事厥考厥長故知小子謂民子孫之子孫者

民眞士大夫可知其外宣有國君故下云指戒康叔爲國之有事故總人吉衆人國侍惟

下正治有事士大夫而云正官治事士大夫傳於所至醉事謂正下義羣吏者述上文眞內小子雙相舉連此故知小是正官及

惟曰我民迪小子惟土物愛厥心臧聽聽祖考之彝訓越小大德小子惟一

文王誥教小子有正有事無彝酒小子民之子孫也正官治事謂下羣吏教

常飲酒越庶國飲惟祀德將無醉於所治衆國飲酒惟當因祭祀以德自將無令至醉

身故也惟行用酒惟罪身得罪亦互相通也

文王誥教小子有正有事無彝酒小子民之子孫也正官治事謂下羣吏教

常飲酒越庶國飲惟祀德將無醉於所治衆國飲酒惟當因祭祀以德自將無令至醉

惟曰我民迪小子

文王誥教小子有正有事無彝酒小子民之子孫也正官治事謂下羣吏教

常飲酒越庶國飲惟祀德將無醉於所治衆國飲酒惟當因祭祀以德自將無令至醉

身故也惟行用酒惟罪身得罪亦互相通也

文王誥教小子有正有事無彝酒小子民之子孫也正官治事謂下羣吏教

常飲酒越庶國飲惟祀德將無醉於所治衆國飲酒惟當因祭祀以德自將無令至醉

惟曰我民迪小子

文王誥教小子有正有事無彝酒小子民之子孫也正官治事謂下羣吏教

常飲酒越庶國飲惟祀德將無醉於所治衆國飲酒惟當因祭祀以德自將無令至醉

身故也惟行用酒惟罪身得罪亦互相通也

文王誥教小子有正有事無彝酒小子民之子孫也正官治事謂下羣吏教

常飲酒越庶國飲惟祀德將無醉於所治衆國飲酒惟當因祭祀以德自將無令至醉

惟曰我民迪小子

文王誥教小子有正有事無彝酒小子民之子孫也正官治事謂下羣吏教

常飲酒越庶國飲惟祀德將無醉於所治衆國飲酒惟當因祭祀以德自將無令至醉

身故也惟行用酒惟罪身得罪亦互相通也

文王誥教小子有正有事無彝酒小子民之子孫也正官治事謂下羣吏教

常飲酒越庶國飲惟祀德將無醉於所治衆國飲酒惟當因祭祀以德自將無令至醉

惟曰我民迪小子

命以不厚於酒故我周家王曰封我西至之命○正義曰於此乃總言不可
至于今能受殷王之命不用文王慎酒之教王命之義曰封我文王本在西
土以道輔訓往日國君及治事之臣大夫士與其民之小子其此等皆庶幾
用文王教而不厚於酒故我周家至于今能受殷之王命以此故不可不用其能
教以斷酒○傳我文王常飲○正義曰樂輔也但往也以事已過故言往日恐
嗜酒不成其德故以斷酒輔成之其御事謂國君之下衆臣也不厚於酒即無
彝酒也故云不常飲總述上也王曰封我聞惟曰在昔殷先哲王迪畏天顯小民聞之於古殷
踏道畏天明著小民經德秉哲自成湯咸至于帝乙成王畏相能常德持智從湯至帝乙
中間之王猶保成其王道乙非○相息亮反下同敬輔相之臣不敢惟御事厥棐有恭不敢自暇自逸惟殷御治事之臣其君有恭
敬之德不敢自寬暇自逸○暇遐嫁反矧曰其敢崇飲崇聚也自假自逸猶不敢況敢聚會飲酒乎明無也越在外服侯甸
男衛邦伯於諸侯外國侯服甸服男服衛服國伯諸侯之長言皆化湯畏相之德越在內服百僚庶尹惟亞惟服宗
工於在內服治事百官衆正及次大夫服事尊官亦不自逸越百姓里居於百官族姓及鄉大夫致仕居田里者罔敢湎于酒
不惟不敢亦不暇自外服至里居皆無敢沈湎於酒非徒不敢志在助君敬法亦不暇飲酒○湎面善反惟助成王德顯
越尹人祇辟所道以必不正敬酒法其身其君不成王道明其德於正亦反人至祇辟○正義曰王祇辟○正義曰以周受於殷文王之前殷代也今又衛之居殷地故舉之殷以酒興亡代成湯於上路得道失
而爲戒王命之曰封我聞於古所聞惟曰殷之先代智故舉之殷以酒興亡路得道失
以畏天威於保下明著加於小民卽能常德持智以爲惟殷御治事成湯之後皆然相以
至于帝乙猶成其王道畏敬輔相之臣其輔
於君有恭敬之德之不敢自寬暇自逸惟殷御治事之臣其君有恭
服侯甸男衛國君之長敬自寬暇內自逸豫況曰其敢聚會飲酒乎於是在外之
在殷治事百官衆正惟次大夫惟服事尊官之
所以不暇者惟以助其君成其王道令德顯明又於酒於正人之道不惟必正亦自身敬法飲
言聞於古不是令而明衆見不暇飲是亦可以爲法也○傳聞之至小民○正義曰
身聞之化下不也下言自成湯知此別也道事也王者承天下恤
民皆由踏行於爲畏天之罰己故也又能常德持智卽明德者小民○傳能爲自至
爲非○正義曰德在於身智在於心故能常德持智卽明德者小民○傳能爲自至
爲君長相故輔之若寬暇與逸豫則不恭敬故不敢爲也○傳崇聚至
庶尹也爲君長相故輔之若寬暇與逸豫則不恭敬故不敢爲也○傳崇聚至
殷至逸豫○正義曰此事當公卿故不敢別云越在內服百僚
明無○故言義曰敬酒法充也○傳崇聚至
致暇逸故言義曰敬酒法充也○傳崇聚至
況聚集飲酒乎明無也○傳於在至聚德也○飲
致暇逸故言義曰敬酒法充也○傳崇聚至
爲國爲體承君共事故先言之然後見廣故自外及內舉四者以總六服又因衛
爲國爲體承君共事故先言之然後見廣故自外及內舉四者以總六服又因衛
爲國爲體承君共事故先言之然後見廣故自外及內舉四者以總六服又因衛
爲國爲體承君共事故先言之然後見廣故自外及內舉四者以總六服又因衛
湯畏相之德百官衆○傳於在至自逸○正義曰除殷六外有服數殷內無服數故爲服治
湯畏相之德百官衆○傳於在至自逸○正義曰除殷六外有服數殷內無服數故爲服治
湯畏相之德百官衆○傳於在至自逸○正義曰除殷六外有服數殷內無服數故爲服治
事也言百官族姓謂文但百官衆正亦有官首
事也言百官族姓謂文但百官衆正亦有官首
事也言百官族姓謂文但百官衆正亦有官首
大夫尊者爲言其實士亦爲亞次大夫者謂亞次官首者以此經文上故云亞無舉
大夫尊者爲言其實士亦爲亞次大夫者謂亞次官首者以此經文上故云亞無舉
大夫尊者爲言其實士亦爲亞次大夫者謂亞次官首者以此經文上故云亞無舉
別見士文故知亞雖不爲惟服宗工總上上百僚庶尹及惟亞言服治職事尊官之
別見士文故知亞雖不爲惟服宗工總上上百僚庶尹及惟亞言服治職事尊官之
別見士文故知亞雖不爲惟服宗工總上上百僚庶尹及惟亞言服治職事尊官之
尊官亦不自逸○傳於百至里者○正義曰每官之族姓而與御事爲於此
尊官亦不自逸○傳於百至里者○正義曰每官之族姓而與御事爲於此
尊官亦不自逸○傳於百至里者○正義曰每官之族姓而與御事爲於此
不上內服○故傳也百官族姓謂其每官之族姓者繼上君與御事爲總故云卿大
不上內服○故傳也百官族姓謂其每官之族姓者繼上君與御事爲總故云卿大
不上內服○故傳也百官族姓謂其每官之族姓者繼上君與御事爲總故云卿大
夫致仕居田里者也○傳自外至飲酒○正義曰自外服至里居皆無
夫致仕居田里者也○傳自外至飲酒○正義曰自外服至里居皆無
夫致仕居田里者也○傳自外至飲酒○正義曰自外服至里居皆無
敢沈湎亦上御事云亦不暇不逸可知助君敬法逆撫下經也我聞亦
敢沈湎亦上御事云亦不暇不逸可知助君敬法逆撫下經也我聞亦
敢沈湎亦上御事云亦不暇不逸可知助君敬法逆撫下經也我聞亦
惟曰在今後嗣王酣身厥命罔顯于民祇保越怨不
惟曰在今後嗣王酣身厥命罔顯于民祇保越怨不
惟曰在今後嗣王酣身厥命罔顯于民祇保越怨不
致事王紂也酣樂其身不洛反樂音憂
致事王紂也酣樂其身不洛反樂音憂
致事王紂也酣樂其身不洛反樂音憂
戶甘反

易安皆在於怨不可變易○易如字馬以豉反所誕惟厥縱淫泆于非彝用燕
喪威儀民罔不衋傷心紂大惟其縱淫泆于非常用燕安喪其威儀民無不衋
然痛傷其心○縱子用反注同泆音逸又作逸亦作佚
衋許力反惟荒腆于酒不惟自息乃逸言紂大厚於酒晝夜不念自息乃過紂差○差初佳反又初賣反厥心疾很不
克畏死紂疾很其心不能畏死言無忌憚○很胡懇反辜在商邑越殷國滅無罹任紂聚罪人於殷國滅亡無
憂弗惟德馨香祀登聞于天誕惟民怨紂不念發聞其德使祀見享升聞於天大行淫虐惟爲民所怨咎庶羣
自酒腥聞在上故天降喪于殷罔愛于殷惟逸紂衆羣臣用酒沈荒腥穢聞在上天故天下用酒亡於殷無愛聞於
殷惟聞以音問逸天非虐惟民自速辜言凡爲天所亡天非虐我聞至速事○
正義曰既言帝○乙以上慎酒身不憂於政事紂嗜酒而滅其政令無顯明之德所安皆在於怨
乙以上慎酒身不憂於政事紂嗜酒而滅其政令無顯明之德所安皆在於怨
乙以上慎酒身不憂於政事紂嗜酒而滅其政令無顯明之德所安皆在於怨
紂王酣樂其政令無聞亦惟曰殷之在敬所安皆在於怨
紂王酣樂其政令無聞亦惟曰殷之在敬所安皆在於怨
紂王酣樂其政令無聞亦惟曰殷之在敬所安皆在於怨
不可變易大惟其縱淫泆於非常用燕安之故喪其威儀
不可變易大惟其縱淫泆於非常用燕安之故喪其威儀
不可變易大惟其縱淫泆於非常用燕安之故喪其威儀
皆由惟大愛厚於酒晝夜不念自止息乃遺逸其內見心之疾無害不復晝然痛
皆由惟大愛厚於酒晝夜不念自止息乃遺逸其內見心之疾無害不復晝然痛
皆由惟大愛厚於酒晝夜不念自止息乃遺逸其內見心之疾無害不復晝然痛
能畏死見事升聞于天也而任行於殷國滅亡無憂懼也不念發聞其德令之馨
能畏死見事升聞于天也而任行於殷國滅亡無憂懼也不念發聞其德令之馨
能畏死見事升聞于天也而任行於殷國滅亡無憂懼也不念發聞其德令之馨
香使祀見享升聞于天也而任行於殷國滅亡無憂懼也不念發聞其德令之馨
紂衆羣臣樂聚用酒荒淫虐爲其德令之馨
紂衆羣臣樂聚用酒荒淫虐爲其德令之馨
紂衆羣臣樂聚用酒荒淫虐爲其德令之馨
腥穢聞在上天故天下喪亡於殷無愛念於殷惟正以義紂奢侈虐殷以滅
腥穢聞在上天故天下喪亡於殷無愛念於殷惟正以義紂奢侈虐殷以滅
腥穢聞在上天故天下喪亡於殷無愛念於殷惟正以義紂奢侈虐殷以滅
紂爲人自召此罪

斷斷於酒爲重故節文以相況慈訓爲慎言誠堅固誼慎皆敬釋任之釋其詁文通然欲下皆至慎○傳典政典刑典也內至寶友乎○正義曰太史掌八柄之法者齊祿廢置殺生與奪此太史內史卿之官所寶友者敬也○傳於善至民乎○正義曰於善三卿明太史內史非王朝是尊官卿上侯甸男衛太史內史也服行矣道服事治民卿者上侯惟邦本諸侯治民爲事故也鄭玄以服休爲燕上汝之身事知服采爲事朝祭之辭以司徒教民五○傳斯父至任大○正義曰司馬征伐在乎關外所專故父是諸侯之康叔之國大夫知者以下斯父農父宏父是諸侯之臣也百官所支者敬也○傳於善至民乎○正義曰於善三卿明太史內史非王朝是諸侯之身事知服采爲事朝祭之辭以司徒教民五○傳斯父至任大○正義曰司馬征伐在乎關外所專故

一本作以寬王其效邦君越御事厥命曷以王者其效實國君及於御治事者引養知其教命所施何用不可不勸

引恬自古王若茲監罔攸辟能長養民長安民用古王道如此亦監無攸辟王發○至正義曰周公云所以敬勞者以王民曰無得相殘傷無得相虐殺以而爲閉賢監官其治主爲於民故也相以於當至敬

引恬自古王若茲監罔攸辟能長養民長安民用古王道如此亦監無攸辟王發○至正義曰周公云所以敬勞者以王民曰無得相殘傷無得相虐殺以而爲閉賢監官其治主爲於民故也相以於當至敬者於以敬養寡鰥至於存恤屬縛合和其教用大道以相教容無使至寬枉以所其如善惡此御治事者惟須知其教命所施何用知所其以如善惡此故無不可不勸也所效實務之若能長養民長安民用古昔明王之道而治敬之如此爲監罔攸辟故無不可不勸也所效實務之若能長養民長安民用古昔明王之道而治敬之如此爲○傳王者至不勸○正義曰以君臣共國事故并效御治事而知其所施則下不得爲非即是王使存省侯伯監治是也故御治不可不勸

惟曰若稽田既勤敷菑惟其陳修爲厥疆畎之惟其陳修爲厥疆畎之惟其陳修爲厥疆畎之

尚書注疏校勘記卷十四

阮元撰盧宣旬摘錄

尚書注疏卷第十四 古本作尚書卷第八古文尚書康誥第十一周書孔氏傳 宋板十四作十三

康誥第十一 周書

以殷餘民封康叔 古本封上有邦字山井鼎曰邦封古或通用案注及疏意當作邦康叔封字衍文

故使賢母弟主之 古本作故使其賢母弟主也與疏異

康圻內國名叔封字 纂傳此注在序封康叔下諸本皆誤

周禮上公五百 宋板百下有里字是也

而康叔之康鄭爲國 案鄭當作猶各本皆不誤轉寫之譌耳

乃洪大誥治 陸氏曰一本作周公迺洪大誥治

大誥以治道 古本誥作告

七年制禮作樂 宋板七作六○案當作六

即云頒度量而天下大順 宋板順作服○案明堂位作服宋本是也

目出當時之宜 毛本出作由

鬼亦上其勢 毛本上作三

其且猶至 宋板同毛本且作民

故於我一二邦 葛本閩監本俱脫我字

不侮鰥夫寡婦 宋板侮下有慢字

漸以修治也 毛本漸作皆

用兵除害于殷 宋板害作惡

以文王之德故也 宋板德作教

今民將在祗遹乃文考 古本民上有治字

汝丕遠惟商耇成人 古本汝作女篇內皆同

既言文王明德慎罰之綱 岳本綱作訓案綱形近之譌

謂文王先有所聞善事 毛本缺事字

王曰嗚呼小子封恫瘝乃身 案後漢書和帝紀永元八年詔曰朕寤寐恫矜注尚書曰恫矜乃身孔安國注曰恫痛也矜病也言如痛病在身欲除之也矜音古頑反蓋章懷所見孔氏尚書作矜可證瘝爲矜之俗字矣

人情大可見 古本纂傳人作民

起於小 古本起上有大字

所明而云行天人之德者 盧文弨云所疑當作此而云二字疑衍○案而云疑當作上云

以小人難保也 閩本明監本同毛本保作安

我聞名遺言曰 毛本名作古案所改是也

非曾陸氏曰 曾本亦作省○案潛夫論作省

乃惟終自行之 岳本自作身與疏合案纂傳已誤作自

惟民其畢棄咎 古本無惟字

言得刑殺罪 岳本罪上有人字

故又本於政不可以盡刑 閩本明監本同毛本又作文

言又曰者周公述康叔豈非汝封又自言曰得劓刵人此又曰者述康叔之又曰 案或以爲此經文似本作又曰非汝封又曰劓刵人有所又曰無煩朱子疑又曰字當在非汝封之上也臣謂正義文理抽繹周公述已下十八字爲一句而下文又申明之不當疑經文有所又曰脫其一也又曰要因正義又重言曰

重刑之至也 案疏標目及纂傳文俱無也字

爲率土事 閩本同宋板土作王毛本作上案上字是也

用其義刑義殺 古文義作誼

勿庸以次汝封 古本庸作用

我心我心 閩本葛本同毛本下心作德是也○案葛本誤以上二字屬上句下二字屬下句故有此誤

乃使汝所行盡順曰 閩本明監本同毛本盡作而

惟汝所委知也 宋本同毛本委作悉案作委是

述康叔爲言故云亦 宋板亦作已案經文有已字無亦字今本誤以此已字屬下句故有此誤

盤庚已訓 宋板盤上有始字是也

當須絕之 閩本明監本無須字補鑑云案傳當作消字

王曰封元惡大憝 諸本同毛本誤作熟

不友兄弟者乎 古本友作善

爲人兄 古本爲上有於字

弗友不恭古本岳本纂傳弗作不

不能自愛其子閩本明監本同毛本自作字是也

釋親云孫志祖云親當作親

故此不友先言弟於兄若宋板同毛本若作者案山井鼎云若字似屬下句然爲未穩浦鏜云者當也字誤

及外庶子案此四字於本節經意無當疏亦無釋疑衍文

越厥小臣外正古本無厥字

當惟念文王之所敬恩而法之閩本篤古同毛本思作忌句末古本有矣字○案思字誤也

及於小臣猶有符節者閩本明監本同毛本猶作諸

則爲酷虐閩本明監本同毛本則作惟

是不明爲臣德也閩本明監本同毛本臣作非案所改是也

即敬傳忌刑宋板即下空三字

我時其惟殷先哲王德古本時作是

爽惟天其罰殛我古本我上有於字

我罰汝古本罰下有誅字

其上明聞於天宋板同毛本其作有

故德之言說而罰言行也盧文弨云之字疑衍

故曰德也閩本明監本同毛本德下有刑字

無令有非古本非作罪

敏爲見閩本明監本同毛本見下有事之遠三字是也許宗彥曰浦鏜以毛本篇衍殊非

則不絕亡汝古本作則不汝絕亡

而不念古本作而不思念也

聽厥告汝古本唐石經告作誥

即汝乃以殷民世世享國古本即作則是也

則汝乃得以殷民世世殷國閩本明監本世世作世享毛本世世同殷國作享國與纂傳合

而盲不絕國祚短長由德也浦鏜云盲字當在不絕下

酒誥第十二　周書

文王第稱穆古本岳本宋板纂傳第俱作弟案說文有第無弟後世次第之第既別從竹則此當作第

將言始國在西土宋板在作於

亦爲亂行古本作而亦爲亂行也正義曰俗本云不爲亂行定本云亦爲亂行俗本誤也

以此衆事少正盧文弨云事當作士

此妹與沬一也齊召南云疏此段脫誤不一此妹與沬一也沬字上脫卿字作爲殷紂之所都也詩又云沬之東矣沬之鄉矣鄉字應是北字之誤

皇僕生羌弗爲穆宋板閩本同毛本羌作差下同

羌弗生毀橋爲昭閩本同毛本橋從才下同

毀橋生公飛爲穆閩本明監本同毛本飛作非下同

亞圉生組紺爲昭陳浩云組應作祖各本俱誤

爲初始爲政宋板上爲字作謂

言天下教命者纂傳作今言天降命者

謂下羣吏古本吏作事

惟曰我民迪小子古本我上有化字

孝養其父母以子如此毛本父母二字重是也

所爲考行中正之德閩本明監本同毛本考作遂

乃及庶士衆百君子宋板百作伯

若治不得有所民事可憂宋板無有字盧文弨云疑有字當在民字上○案有疑當作其

以下然並亦惟天據人事宋本同毛本並作茲浦鏜云然疑云字誤○案浦說是宋板十行本以茲爲並恐誤

王曰封我西土棐徂邦君古本徂作往

能受殷王之命古本王之二字倒與疏合

惟服事尊官閩本明監本同毛本惟作雖

惟亞雖不爲官首毛本亞下有尊字

誒惟厥縱淫泆于非彝陸氏曰泆又作逸亦作佚○案泆逸佚古並通用

庶羣自酒正義曰自酒定本作自俗本多誤爲嗜

天非虐民惟民行惡自召罪古本兩民字俱作人行上有所字

人無於水監　古本監作鑒下文民監大監同

我其可不大視此爲戒　古文此作之

薄違農父　案釋經音辨辜部云辜違行也音回書薄辜號父

所服行矣遺服行矣事治民　宋板道字在事字下山井鼎曰不可解盧文弨云服行矣事依注行矣二字衍

總上自劼毅殷獻已下　宋板獻下有臣字

惟工乃湎於酒　盧文弨云惟工俗本誤作百工

乃使也　閩本葛本同毛本乃作辯是也

汝當常聽命我所使汝慎者　宋板命作念是也

梓材第十三　周書

梓材　案傳云亦如梓人治材疏云此古杼字今文作梓譜傳中杼字乃古文若今字倘書本則作梓也孔疏本之劉炫其所據者古文也傳既作杼則經亦作杼可知今本經傳俱作梓與疏不合陸氏亦據古文而今本釋文大書梓字注云本亦作杼蓋篇後人竄改亦非陸氏元文也

此古杼字　宋板杼作杼案杼乃古文李字借爲梓匠之梓取音同也

王曰封以厥庶民暨厥臣　民古本作人

以民當敬勞之故汝往之國　古本重故字

聽訟折獄　古本折作斷

傳用小臣與庶人　潘鍾云疑而脫誤案傳用二字宋誤與下鄭以爲對

與上厥君始終相承　毛本始終二字倒

王啓監　古本監作鑒下皆同

至于屬婦　臻志祖云玉篇女部嫡婦人妊身也引書至於嫡婦

無令見寃枉　陸氏曰寃一本作以寃○案陸氏此語未詳俟考

惟其塗塈茨　案塗疏作墍下同此亦古文之見於疏者又見釋經音辨支部○案衛包改墍爲塗幸正義猶存墍字

亦須禮義然後治　古岳宋板治作洽與宋本疏同

乃後成　毛本乃作然

然後治　宋板治作洽下後治同

乃自修治於未　閩本明監本宋作末案末字是

二文皆言墍即古塗字　盧文弨云墍乃敝之譌趙佑云說文㙡字下引周書曰惟其敓丹雘孔疏蓋本此即古塗字四字當爲疏中之注○案墍當作敓固爲有據但孔疏自據梅氏所上之本非本說文也

不是以物塗之　閩本明監本同毛本不作總

言文武已勤用明德　傳首篇傳有夾近也三字案傳倒不重訓或訓于前或訓于後初無義例夾近也乃萬方傳王氏移置於此不足據

萬方皆來賓服　古本岳本宋板萬作方案方方孔傳屢見後人誤以上方字爲万字之譌遂改作萬篇傳已誤夏氏曰如兄弟之密方方而來即用孔傳語也

惟欲使至於萬年　古本欲上有敬字無於字

累世長居國以安民　古本居作君監本亦作君與疏不合

萬方皆來賓服　宋板萬作方是也

以先王用明德於下之所行　宋板於作欲山井鼎曰似不可解但非行下之所欲則稍可通○案鼎說亦不可通據疏意先王行明德下亦行明德以從之是謂先王用明德於下之所行也先王既然凡爲君者亦如先王用常法是謂今亦率用爲亦先王也似當從今本作於

尚書注疏校勘記卷十四

北京大學圖書館藏

附釋音尚書注疏卷第十五

召誥第十四

周書　孔氏傳　孔穎達疏

成王在豐欲宅洛邑武王克商遷九鼎於洛邑欲以為都故成王居豫邑使召公先相宅相所居而卜之遂以陳戒○召於服反下及相息亮反注同作召誥召誥召公以成王作誥即戒成王至欲居洛邑以為王都使召公先往相其所居之地因卜而營之王與周公從後而往召公於庶殷大作召誥召公之時乃以營王命取幣以賜周公因告王宜以夏殷興亡為戒史敘其事作召誥○傳今河南有鼎中觀云九鼎者案宣三年左傳王孫滿云昔夏之方盛遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而為之備故民入川澤山林不逢不若魑魅魍魎莫能逢之桀有亡德鼎遷於商商傳三十七世歷年六百載紂暴虐鼎遷於周周之德雖小而重未可遷也武王克商遷九鼎於洛邑成王時鼎遷於此周公卜居洛邑而營之王親往視之成王既至洛邑而還歸於宗周留周公營洛邑使成王之臣民居之故曰

史郊不位於王往者此郊與社於攻事位之○時傳已經乙營至之可今知非○常正義之曰知此用牲是祭告立天者王於相宅無事也之傳於經營之月而神用牲牛以后稷配故既定告天使知而今換常以此處祭天牛不牲不以爲二郊牲牛二牛用也使爲儒稷皆牛云者天以神之尊祭帝其稷用牛犢隨貴時祭取之用義不稷在是滕費神是帝稷太各牢用。旺一於牛牛言牛用先爲儒稷皆牛云者天以神之尊祭帝其稷用牛犢隨貴時祭取之用義不稷在是滕費神是帝稷太各牢用。旺一於牛故二牛用也使爲儒稷皆牛云者天以神之尊祭帝其稷用牛犢隨貴時祭取之用義不稷在是滕費神是帝稷太各牢用。旺一於牛

頌天神於法有羊豕因天用當牛惟遂羊云惟牛二舉其月今大者從天以太牢言之羊豕不見可知也有諸

羊稷豕之也位其祭告立太至牢共牢○正義曰一經也句社龍無稷平水是土社類之以其同社告后后土孔后土后土與皇天土相社

對以后上篇地若社然稷社共牢經無說郊特牲云郊特牲云郊稷太牢二神名共言太地牢故后

傳言社稷共牢用也此經上言牢豕于此用言于社言此社于新邑不言上旬不皆互郊

告相足從省文也諸傳云於戊在新邑至祭正義曰太室祼云則洛公邑不于云

朝亦從省文也諸傳云於戊在新邑至祭正義曰太室祼云則洛公邑不于云

東國洛四方民大和命侯甸男邦采衛百工播民和見士于侯甸男服一事也故

是時諸侯皆會故周公乃昧爽以賦功賜役書命和見衆殷士于侯甸男服一事也故

使就鄭作功稱也康誥五服此惟三服者文立文此傳言誥賦略耳昭三十二年晉合諸侯賦

城成周左傳功康誥五服此惟三服者文立文此傳言誥賦略耳昭三十二年晉合諸侯賦

邦伯諸侯之功科其人夫各少屬役謂付屬役謂使知得地周之尺寸也

經謂賦獻功諸侯之爲方州人夫各少屬役謂付屬役謂使知得地周之尺寸也

諸侯故之爲方州人夫各少屬役謂付屬役謂使知得地周之尺寸也

國之長侯故之爲方科其牧王各制云千里之外服方之歲伯卿州牧之尺寸也

伯諸侯故之爲方科其牧王各制云千里之外服方之歲伯卿州牧之尺寸也

使周公自命各之命其事所部○傳諸庶至周公大○作正義曰公上賜乃並公朝用書命庶殷

牧周使公自牧命各之命其事所部○傳諸庶至周公大○作正義曰公上賜乃並公朝用書命庶殷

者有下行云宮乃王生位而諸侯入公可衛知從省文也入下見王周乃公出言取旅王初若不公自明入此出入是

召公王與諸故諸出侯取出取鮮復鮮入欲因以待王命其鮮蓋玄功纘東帛爵也鄭玄云所賜之鮮蓋璋遂

以戒王云我鑄言誥以告汝庶殷之諸侯下有皇天御上事帝欲改今君臣皆

王受之乃無窮惟當憂惟笑

嗚呼曷其奈何弗敬

何其奈何不憂誥告至弗敬○戒正義曰召公所陳戒

王之宜順周公之事云諸侯皆在故以爲言也乃曰嗚呼下有皇天御上事帝欲改今君臣皆

以以皮及寶玉大弓此時公賜之分伯禽封魯乃可賜之皮二王之後事后所用事當○

以賜臣寶玉大弓此時公賜之分伯禽封魯乃可賜之皮二王之後事后所用事當○

傳召至之事○正義曰太保公以庶邦冢君出取幣者召公以不得邦冢君出取幣者召公以不得邦冢君出取幣者召公以不得

即召公之事○正義曰太保公以庶邦冢君出取幣者召公以不得邦冢君出取幣者召公以不得

幣既入保君知幣者既以上幣入保乃稱成王命命

王以賜周公尊王而顧周公故稱成王未之得賜以賜周公周也但召公鄭玄云召公見周公功成作邑將大反

王以賜周公尊王而顧周公故稱成王未之得賜以賜周公周也但召公鄭玄云召公見周公功成作邑將大反

下成作周立公德隆功成以其命有賜周政公之期而庸云爲顧戒之因大錫周公下是也曰拜手稽首者召

成作周立公德隆功成以其命有賜周政公之期而庸云爲顧戒之因大錫周公下是也曰拜手稽首者召

公自言公之己事與宜順君之等敢自拜手此以稽下首陳王所是也

誥告庶殷越自乃御事

嗚呼皇天上帝改厥元子茲大國殷之命

歎皇天此改

衆殷諸侯爲辭誥也諸侯在故託爲事

衆殷諸侯爲辭誥也諸侯在故託爲事

順周公自言公之己事與宜順君之等敢自拜手此以稽下首陳王所是也

大惟王受命無疆惟休亦無疆惟恤

大國殷之命子無道。尤改之自紂不可不慎。

大國殷之命子無道。尤改之自紂雖不可不慎。

大惟王受命無疆惟休亦無疆惟恤天所改以殷命惟戒王

大惟王受命無疆惟休亦無疆惟恤天所改以殷命惟戒王

傳召公至弗敬○戒正義曰召公所陳戒

傳召公至弗敬○戒正義曰召公所陳戒

傳言誥以告汝庶殷之諸侯下有皇天御上事帝欲改今君臣皆

傳言誥以告汝庶殷之諸侯下有皇天御上事帝欲改今君臣皆

王之宜順周公之事云諸侯皆在故以爲言也乃曰嗚呼下有皇天御上事帝欲改今君臣皆

王之宜順周公之事云諸侯皆在故以爲言也乃曰嗚呼下有皇天御上事帝欲改今君臣皆

傳言社稷共牢用也此經上言牢豕于此用言于社言此社于新邑不言上旬不皆互郊

傳言社稷共牢用也此經上言牢豕于此用言于社言此社于新邑不言上旬不皆互郊

上旬言牢用牲此經上言牢豕于此用言于社言此社于新邑不言上旬不皆互郊

上旬言牢用牲此經上言牢豕于此用言于社言此社于新邑不言上旬不皆互郊

傳言社稷共牢用也此經上言牢豕于此用言于社言此社于新邑不言上旬不皆互郊

傳言社稷共牢用也此經上言牢豕于此用言于社言此社于新邑不言上旬不皆互郊

上旬言牢用牲此經上言牢豕于此用言于社言此社于新邑不言上旬不皆互郊

上旬言牢用牲此經上言牢豕于此用言于社言此社于新邑不言上旬不皆互郊

對以后上篇地若社然稷社共牢經無說郊特牲云郊稷太牢二神名共言太地牢故后

對以后上篇地若社然稷社共牢經無說郊特牲云郊稷太牢二神名共言太地牢故后

上名同而後異也若社然稷社共牢經無說郊特牲云郊稷太牢二神名共言太地牢故后

上名同而後異也若社然稷社共牢經無說郊特牲云郊稷太牢二神名共言太地牢故后

傳云句龍爲后上當地句龍爲后上當地句龍爲后上當地句龍爲后上當地

傳云句龍爲后上當地句龍爲后上當地

后土孔后土后土與皇天土相社

后土孔后土后土與皇天土相社

后土孔后土后土與皇天土相社

禹也既墜厥命者是桀也今桀廢禹之道已墜而失其王命矣○傳言天至如禹
○正義曰此觀二代興亡其意同也於禹言我則天○於湯言亦子安之命則天
故於湯因正義曰嗣位直言治政格至也言至於保安湯者亦而言也○傳子童子者至
法○正義曰嗣文如此而言今沖子者
召公此戒其即政之後故也之賽謂長命之
老人欲其取老人之言而法效之老人之言即下云古人遺德長命之
王不敢後用顧畏于民碞王篇畏政當下民懼後於禮用義士必任者之篇先暴僧也又
雖小元子哉其丕能誠于小民今休召公和歎曰小有民成王今難之少勉大篇○天誠所子其
嗚呼有王成也○碞五嗚呼至小民而篇○大篇天所有能和惟今
戒反徐音吟復少小民篇○正篇曰召公愛歎以言戒任王嗚呼若今其所有能之王同惟今
天下小民成今之矣以勉此二者則德化敬立後矣其能成用矣之士○傳必任以篇先又當
顧念畏于民下則民僧於禮義此二者則德化敬立後矣其能成用矣之士○傳必任以篇先又當
正義曰王者篇政先任賢使能有能參有用不宜先任之意之故篇王僧者也篇既政任賢能人敬復憂下能
民義故也又當顧畏於下民僧立於禮義畏其僧於禮義成矣其道僧於成即當今治之使合
禮故能此二者則德化立矣道成矣即今休之是也
王來紹上帝自服于土中言王勢今來居洛邑繼天篇下篇躬治自致服行教同化
於地正中○治邑直吏反治躬自致服行教同化
旦曰其作大邑其自時配皇天稱周公言其篇大邑於土中當慎祀于天地
用是大邑配篇上天而篇治土中大致
毖祀于上下其自時中乂則篇治用是土中天致治
王厥有成命治民今休用是成命治民今休獲太平之有天矣
王曰來公至今休○正義曰來公至今作洛邑篇
以反致於王故召公述其運洛之意曰其作大來邑居於洛邑中上天篇躬自服行教
化於地正中之處故周公旦言曰其今王成王用是大邑配
天而治篇其治有天道之篇治躬自服行教
也大既能治篇則治王篇治躬自服行教
下道民慎今祭祀太上平下之神祇矣其○傳言王中大致中治
正義曰王篇云且周公名也禮言躬自服行則不敢自也鄭故王稱皆周以自篇公言用篇○傳稱周至篇天治所○
道是代篇配皇天天有其意將欲配天必宜成治禮之合於天
土之中其當今此成王用是大邑行化配上天而篇治也說周公之意然戒成
王使順公也周禮大司徒云以土圭之法測土深正日影以求地中日南則影
短寸多暑日北則影長多寒日東則影之夕多所交風也日西則影之朝兩則影
五寸謂之日地中天地之所合也四時之夕所朝日至之影尺也有
然則致治百物正義曰乃建王國焉馬融云融天下者祭祀天地皇天地百神之祀皆慎土之中也能治事神於天民則其用是土中之大
至致治○傳安乃祭法云有天下者祭百神天地大河卽是地也○傳篇治
致治也祀於天地皇天地百神之祀皆慎土之中也能治事神於天民則其用是土中之大
至之篇○正義曰用是土中致治事神於天民則其用是土中之大
成命降福與旦曰使多歷年歲治民今獲
太平之美自旦曰使多歷年歲治民今獲
既述周公所言又自陳己意以終其戒首當先服治殷家御事之臣使比近
於我有周治事之臣必和協乃可一○比毗志反徐扶志反近附近之近
性惟日其邁中則道化惟日其行○今力星失
王敬作所不可不敬德敬篇不可不所
敬之德則下篇
敬率其命矣下篇
今王先至先篇政德○正義曰召公既述周公所言又自陳己意戒王
殷家御事之臣使之比近於我有周治事之臣
惟今新舊和協政乃可一和比殷周之臣時節其性命令不失其中則王上道化
敬率其命矣下所不可不敬之德其德篇下所敬則下敬率其上命則
化必行矣化在下者常若自化今休已上文義相連知皆命是稱周行公故言以此篇一戒○傳召公至是召○公正義曰自陳

受厥命我亦惟茲二國命嗣若功其夏殷也繼受其王命亦惟當以法則夏殷長
我不監至于若有功○正義曰言王視所于以有須慎皆敬有所篇年不可不監也
我不敢知曰有殷受天命惟有歷年夏言殷言受殷受殷之賢王繼夏之賢王所以歷之年亦相王殷也
我不敢知曰不其延惟不敬厥德乃早墜厥命敬其早墜亦王命所知殷不今王嗣
我不敢知曰有夏服天命惟有歷年我以能敬德知故亦王歷年敬知
我不敢知曰不其延惟不敬厥德乃早墜厥命敬其早墜亦王命所知殷不今王嗣
我不敢知曰有夏服天命惟有歷年我以能敬德知故亦王歷年敬知
敬率其命矣民率德敬其命矣民率德敬不可不敬其德命則是下化民行無也不
我不敢知曰有夏服天命惟有歷年我以能敬德知故亦王歷年敬知
敬率其命矣民率德敬其命矣民率德敬不可不敬其德命則是下化民行無也不
我不可不監于有夏亦不可不監于有殷
殷分今也不顧失中皆得中道則各率之王化制其性之命道勿化惟意日慢其也行言日日篇至行命之
殷氏云和協殷周新舊率之王化制其性之命道勿化惟意日慢其也行言日日篇至行命之
殷氏云和協殷周新舊率之王化制其性之命道勿化惟意日慢其也行言日日篇至行命之
難矣○之正義曰易聖犯王之篇今致難當迫使以易厥從刑而離於犯故用命行如篇流水
從○之正義曰易聖犯王之篇今致難當迫使以易厥從刑而離於犯故用命行如篇流水
其言王年當視其夏不長法
我不敢知曰有夏服天命惟有歷年夏言殷言受殷受殷之賢王繼夏之賢王所以歷之年亦相王殷也
我不敢知曰不其延惟不敬厥德乃早墜厥命敬其早墜亦王命所知殷不今王嗣
我不敢知曰不其延惟不敬厥德乃早墜厥命敬其早墜亦王命所知殷不今王嗣
我不敢知曰不其延惟不敬厥德乃早墜厥命敬其早墜亦王命所知殷不今王嗣
臣謂殷以其戒殷家治事之臣謂殷朝舊人常被殷家任使者也周臣殷人失
臣謂西以其新來賢殷家初之基者也周臣殷人功或加殷家任使者也周臣殷人失
臣謂西以其新來賢殷家治事之臣謂殷朝舊人常被殷家任使者也周臣殷人失
臣謂西以其新來賢殷家治事之臣謂殷朝舊人常被殷家任使者也周臣殷人失
可周一臣也不舊使不周和政必乘民故召公戒王當先治殷臣比殷而今殷臣比周臣者周臣率周之比法近周臣必和協之敬乃故
可周一臣也不舊使不周和政必乘民故召公戒王當先治殷臣比殷而今殷臣比周臣者周臣率周之比法近周臣必和協之敬乃故
治之殷臣人各比有性臣也○傳和之不同各比恣至所其欲行必○或正反義道曰故文以承禮殷周時節下其故性命和示比之殷
周臣人各比有性臣也○傳和之不同各比恣至所其欲行必○或正反義道曰故文以承禮殷周時節下其故性命和示比之殷
周臣人各比有性臣也○傳和之不同各比恣至所其欲行必○或正反義道曰故文以承禮殷周時節下其故性命和示比之殷
不故用命行如篇流水德民不從可不順敬也若王使必劓
不故用命行如篇流水德民不從可不順敬也若王使必劓
不故用命行如篇流水德民不從可不順敬也若王使必劓
長可不命監以殷篇也監夏戒殷篇短順其功如德此者矣而今法王篇勸其王命我亦惟當用吉此二國不夏殷
長可不命監以殷篇也監夏戒殷篇短順其功如德此者矣而今法王篇勸其王命我亦惟當用吉此二國不夏殷
長可不命監以殷篇也監夏戒殷篇短順其功如德此者矣而今法王篇勸其王命我亦惟當用吉此二國不夏殷
○正義曰相監視上吉相有殷今復重吉視夏殷欲監有夏殷者上
○正義曰相監視上吉相有夏殷今復重吉視夏殷欲監有夏殷者上
○正義曰相監視上吉相有夏殷今復重吉視夏殷欲監有夏殷者上
吉順天則興棄命則滅篇此吉敬則歷年不敬則短故重吉視夏殷欲令王法其
吉順天則興棄命則滅篇此吉敬則歷年不敬則短故重吉視夏殷欲令王法其
吉順天則興棄命則滅篇此吉敬則歷年不敬則短故重吉視夏殷欲令王法其
知歷年以能敬德者故多○傳以數能至所吉知○正義曰下云天不敬厥德乃早墜天若命
知歷年以能敬德者故多○傳以數能至所吉知○正義曰下云天不敬厥德乃早墜天若命
知歷年以能敬德者故多○傳以數能至所吉知○正義曰下云天不敬厥德乃早墜天若命
王然觀王乃初服嗚呼若生子罔不在厥初生自貽哲命化吉王當如新即政始初生服習篇敬
王然觀王乃初服嗚呼若生子罔不在厥初生自貽哲命化吉王當如新即政始初生服習篇敬
王然觀王乃初服嗚呼若生子罔不在厥初生自貽哲命化吉王當如新即政始初生服習篇敬
者王皆夏也召賽公王則此多以歷告年王數故者夏知則然前我不敢獨賽知者其意言亦是王王所不失位也
者王皆夏也召賽公王則此多以歷告年王數故者夏知則然前我不敢獨賽知者其意言亦是王王所不失位也
者王皆夏也召賽公王則此多以歷告年王數故者夏知則然前我不敢獨賽知者其意言亦是王王所不失位也
篇則篇政之篇道亦猶是也○遺唯季反
篇則篇政之篇道亦猶是也○遺唯季反
篇則篇政之篇道亦猶是也○遺唯季反
今天其命哲命吉凶命歷年命今天制此三
今天其命哲命吉凶命歷年命今天制此三
今天其命哲命吉凶命歷年命今天制此三
敬德則凶不長雖觀之其歷年篇不人知今我初服宅新邑肆惟王其疾敬德已天
敬德則凶不長雖觀之其歷年篇不人知今我初服宅新邑肆惟王其疾敬德已天
敬德則凶不長雖觀之其歷年篇不人知今我初服宅新邑肆惟王其疾敬德已天
知我王今初服宅新邑洛
知我王今初服宅新邑洛
知我王今初服宅新邑洛
都故惟王其當疾行勿用敬德
都故惟王其當疾行勿用敬德
都故惟王其當疾行勿用敬德
王其德之用祈天永命言王當其德之用求天長命以歷年其惟王
王其德之用祈天永命言王當其德之用求天長命以歷年其惟王
王其德之用祈天永命言王當其德之用求天長命以歷年其惟王
勿以小民淫用非彝常欲其盡民彝常亦當景敬絕刑殺之道用治民戒以慎罰
勿以小民淫用非彝常欲其盡民彝常亦當景敬絕刑殺之道用治民戒以慎罰
勿以小民淫用非彝常欲其盡民彝常亦當景敬絕刑殺之道用治民戒以慎罰
亦敢殄戮用乂民
亦敢殄戮用乂民
亦敢殄戮用乂民
若有功其惟王位在德元其順行禹湯所以成功則惟王居位在德之首小民乃惟刑用于天下越王

顯天王在德元則小民乃有惟光明法於[illegible]又王乃至王顯之○要王錢乃曰既始自卿政法服則行教王化遺嗚呼王行教化當如初生之子之善惡無不在其初生若習是行善道此乃自己遺智命身有實智命由己來是自惡遺也多其稱命使王有必遺則其能善天智命者與遺墨也多其稱命吉與凶智也則其命歷歷年與長也今若天能觀人所為以授常之命吉歷年長久也之若不敬德則愚凶不長也天已知我之王用今言初為行當服政用居此新邑觀王善惡之行敬德王其當疾德王已知我之王用今言初為行當服政用居此新邑求天長下命民以歷行年禹也其惟有王勿妄役小人過天用非常之位在事德亦行當之果敢絕刑殺如之是小民乃惟法則於王行用王政德始行天敬化此是子之於王初生道始亦欲有光習明為○則傳言王至猶民是○惟法則於王行用王政德始行天敬化此是子之於王初生道始亦欲有光習明為○則傳言以此新卿王政德始行天敬化此是子之於王初生道始亦欲有光習明為○則傳言曰以王行用王政德始行天敬化此是子之於王初生道始亦欲有光習明為○則傳言命矣若能為善天必授之以其實智為惡之命必授之以其實智之命是授之實智之命由己行善而來惡是自遺智也方智欲勸生王謂惡善長故惟解辯智學命而不言惡此初生也命者惡之智道亦學猶是為至善是無得不在為惡政生得福亦如初生之子習善惡也○傳今天至在人○正義曰命由天授遠辯天心故百今天制此三命有哲當有惡有歷年當有不長文不備者以吉凶相反凶不長也惡智天壽之外而別言吉凶於凡人實行之強在為人吉病患為有凶善於惡王天者則太平為吉稱亂為凶三者雖以新天說之其則康之人行之善惡年多惡由人惟人所修惡習也吉命吉凶則哲敬德故尹敬德則天制此常三命善惡此篇所云則惟勤修敬德故尹修長可知矣天智此常三命善惡惟人惟人所修惡習則天敬德則天智此常三命善惡惟人惟人所修惡習

王乃至王顯之○要王錢乃曰既始自卿政法服則行教王

王在德元則小民乃有惟光明法於[illegible]

王之讎民百君子拜手稽首至手稽首至地盡禮致敬以王之匹民百君子治盡禮者非一人其言我小臣謙下自上匹或作酬[illegible]

越友民保受王威命明德言與四民百君子於友愛民之者共安受王之威命明德率行之王末有成

命王亦顯臣下安受王命則王終有天成命於王亦昭著我非敢勤惟恭奉幣用供王能祈天永命我言下勤恤乃與小民受恭敬奉命○率如字又芳孔反水音恭徐紀用反注同上[illegible]上下至永命○正義曰上既勤王敬德又言臣當勤之君言君臣上下勤愛有敬德所以勤者其言曰我周家既受天命當大順有夏

王居之篇○民明君之周治百欲篇而民明君必當治土中故云篇復王還營明洛邑也○傳其周公至遷之老○正義曰之周公遷致而已明君而云篇復王還營明洛邑也○傳其周歸意欲而令王明也故稱復成子明群也正以此年遷致者以成王年已二十成人十故王年九人十必三必段管已冬叔三年歸朝禮作樂其明年稱八元四年周六年公攝致遠七流百作大誥而東征二誥年克殷而已王嘉於金縢末云武王年九人十故三必

東遷水西惟洛食我使人卜河北黎水上墨萱龜然後夠之卜洞鬱之間近洛吉今河南城也卜必先墨萱龜然後夠之卜洞鬱之間近洛吉又

[illegible]

亦識其有不享享多儀儀不及物惟曰不享

率上謂之享言汝爲王其當敬識百君諸侯之享上者亦識其有違

上者率禮物惟曰不及禮威惟不役志于享凡民惟曰不享惟事其爽侮

言人君志於奉上則凡人化之惟曰不奉上矣如此則惟政事其差錯侮慢不可治理

[illegible]公曰至爽侮○正義曰周公復誨汝惟曰嗚呼前言已如是更復教誨汝惟

儀上者率禮物惟曰不及禮威惟不役志于享凡民惟曰不享惟事其爽侮

[illegible]

[illegible]

[illegible]

以周公餘己政闕而去則己政闕故公之意示己欲行善致而請去留也○自輔言王公以至順天○公若拾我
公當明治危故云公當明安我直留之自輔言王公以至順天○公若拾我
正義曰文武受命功德盛成王自聖己身不能繼業言公當留舉大明德以
佑助我用我小子命功德文威隆成王自聖己身不能繼業言公當留舉大明德以
襲揚文武業而順天命是也孔分經為
傳率故探取命下句以和以常申之○傳民又當至其衆也○率正義曰尊天命周使家允欲當今民治故協又
當率當天下句以和以常申四方○傳民又當至其衆也○率正義者曰尊天命周使家允欲當今民治故協又
民居虞其衆使之禮祭祀之安土樂業也○傳厚尊至而行○正義曰
姑云心使常行善也厚尊大禮謂其祭祀之禮祭祀統云禮有五經莫重於祭是祭禮最尊釋
民大公誨成王稱殷禮文殷禮而宜在祀典者稱祀事文欲答我所誨凡己此之皆事還述而公辭衆
稱大公誨成王稱殷禮文殷禮而宜在祀典者稱祀事文欲答我所誨凡己此之皆事還述而公辭衆
時也事堯典訓光亦為充也言公之○傳言公至化之○正義曰此與下經皆追述居攝者衆
時也言公不可捨我以去也○傳言公至化之○正義曰此與下經皆追述居攝者衆
待公乃行行之此言公堯也有是光被四表也來說言萬邦然爽皆服仰公德而化之方上言
勸政施於四方卽堯典所以深美公也○傳四方上言
化治○正義曰上言施化在公此言民化公德四方旁來為敬之道民皆自下迎之言其慕化遠也文敬
化治○正義曰上言施化在公此言民化公德四方旁來為敬之道民皆自下迎之言其慕化遠也文敬
傳公以迎太平之上言政言迎者公政從上而下公德
傳公以迎太平之上言政言迎者公政從上而下公德
言武勤行攝教化欲政以化教訓利民民勞公化雖攻之武所之能心不復遠戚文武所勤之教教
言公居攝教化時欲政以化教訓利民民勞公化雖攻之武所之能心不復遠戚文武所勤之教教
已治也○傳言雖至武所之能心不復遠戚文武所勤之教教
於民民也○正義曰此述留公勤之意
隙自今已後之事言公若留住政化由公而立我童子徒早起夜寐慎其祭祀使祀
而已於政事無所能欲惟與祭祀以政事委公襲二十六年左傳云衛獻公使祀
寘寘氏祭則寘人亦猶是也
由王曰公功棐迪篤罔不若時公之功輔道我已厚若時
棐天下無不順而是
公功之功王曰公功王曰王又重述前之功運說居攝時事也曰公之
功公之功王曰公功王曰王又重述前之功運說居攝時事也曰公之
輔道我已厚若時○正義曰王又重述前之功運說居攝時事也曰公之
棐天下無不順而是公功之功運者居攝所以須留也○傳
公之至之功○正義曰王意言公之居攝天下若為非則可
捨我而去公之居攝天下若為非則可
捨我而去公之居攝天下若為非則可
王曰公予小子其
退卽辟于周命公後
周命公後公當留佑我
我小子遲坐公後公後使就君於
四方迪亂未定于宗禮亦未
克敉公功
言四方難治猶未定於尊禮未彰是亦未能撫順
公之大功明不可以去○敉亡撫反治直吏反下同
迪將其後監
我士師工
公留教道將助任之言○今已後之政監工衙反注同
我誕保文武受民亂為四輔
大安文武所受之民治之為當王曰公子至四輔○正義曰王呼周公曰我小
我四維之輔明當依倚公子其退此坐就為君於周謂順公之言行天子
政之四方難治邑也至猶邑當命公能後立於尊禮是世亦子為國君公當留輔我也公待其攝
政之四方難治邑也至猶邑當命公能後立於尊禮是世亦子為國君公當留輔我也公待其攝
定大禮順治此時未可去也公當留教道將助我其今已後之政監篇
我政事衆官公之民而治之為我四維之輔助明己當依倚
我政事衆官公之民而治之為我四維之輔助明己當依倚
老許其命從立公言後遺使諸邑而行新政也君公者當留佑我王舊云成王前今周春公俱欲至洛退
老故許其命從立公言後遺使諸邑而行新政也君公者當留佑我王舊云成王前今周春公俱欲至洛退
許其命從立公言後遺使諸邑而行新政也君公者當留佑我王舊云成王前今周春公俱欲至洛退
政公歸之○傳我小至我○正義曰退者小退朝也周之公於時今成王坐王位而以
政公歸之○傳我小至我○正義曰退者小退朝也周之公於時今成王坐王位而以
公言後遺使諸邑而行新政也君公者當留佑我王舊云成王前今周春公俱欲至洛退

謂典禮也所以君上中是文武使已來慎教殷民乃是命而安之○單音丹馬丁但反信也予以秬鬯二卣曰明禋拜手稽首休享周公攝政七年致太平以黑黍酒二器明禋致敬告文武以美享既告王留之本說○秬音巨鬯勑亮反香酒也卣由手反又音由中柳也音因予不敢宿則禋于文王武王言我見文武天下太平則不經宿惠篤敘無有遺自疾萬年歆乃德殷乃引考之汝篤政當順典常厚行之使德有殷次序乃長成篤周○遺疾馬云歆歆也餘於反注同工豆反歆於鑑反王伻殷乃承敘萬年其永觀朕子懷德王使殷民上下相承有次序上則萬年之道民其長觀我子孫而歸其德矣勉使終考朕至所成明○正義曰周盡公又說制禮授王使王文王慎教道殷制禮其事大不可輕也又言所以須善治殷獻待太平者我文武時既已來居土中民敬而文安之所故也制典當待獻太平者我文武時既已來居卿以秬黍鬯酒咸於二卣嬪內我言曰當以此酒不須明禋致敬於手搏首告文武以美享告云今太平卽速告以朝我不敢經宿則禋告文武王武王拜聖其終一揆故言所欲成明子之法邑之意是汝祖文王之德也子斥成王下句並告文武兼用武王所知又述居洛法乃盡所以居上中者是文武使己來居此地周公自非己意也氏文云令我營此洛邑欲使民居我上中慎教殷民命乃是見命起文武而安殷民也顧氏云文武使我來慎教殷民命以安見命也○傳周公至說之○正義曰康誥之作事在七年云四方民大和會和會卿太平之驗是周公攝政七年致太平也○傳我子孫而歸我至安之○正義曰周禮

述也

附釋音尚書注疏卷第十五

尚書注疏校勘記卷十五

阮元撰盧宣旬摘錄

尚書注疏卷第十五 宋板作十四

召誥第十四 周書

然鼎之上 案鼎上疑有一字

以遷都之事告文王廟 古岳本宋板纂傳同毛本告作至非也作告正與疏合許宗彥曰曲禮正義引亦作告

大保乃以庶殷攻位于洛汭 顧炎武曰攻石經誤作公○案今石經作攻顧說非也

月嘗日衝光照 宋板光上有日字案宋本是也

必先正望朔 纂傳望朔二字倒是也

周祀后稷 葛本閩本明監本同案皆誤也祀當作祖

錫周公曰拜手稽首 古本拜上有數字案數字依孔傳增也

衆殷皆勸樂勸事 宋板勸樂作歡樂閩本勸並作勸毛本上勸改歡下勸改勸案所改是也

周公以順立成之明日而朝至 毛本立作位是也

則是三月十三日也 毛本十三作十二是也

是帝稷各用一牛 宋本一牛二字倒

賦斂謂賦功諸侯之功 毛本賦下斂功二字互易

千里之外設方伯卽州牧也 宋板卽上復有方伯二字案宋本是也

敷皇天改其大子 岳本纂傳大改作太下同葛本此句誤作天下亦作太閩監本亦誤作天下作大毛氏曰改厥元子注皇天改其大子言紂雖篤天所大子無道猶改之正義曰鄭詁元首也首是體之大故傳言大子今監本作太子而顧命注將正大子之尊猶作小大之大則知作太者傳寫誤爾與國及建本皆作太誤

言紂雖爲天所大子 案下文元子哉傳云大爲天所子與此不同疑皆有誤疏亦無所發明

無道尤改之 毛本尤作猶是也閩本葛本並誤下同

故以爲言也 宋板故作託是也

謂離世之君及其時之人 宋板及作乃

殘暴在下 纂傳在下作其民

夫尤人人 毛本尤作猶是也

面稽天若 古本面上有禽字案禽乃禽字之譌卽古文碣字也與傳合

則徙化立矣道成也 岳本矣道成也作而矣道成宋板亦無也字與疏標目合

而爲大爲天所子愛哉 宋板而下無爲字

配大天而爲治 宋板大作上案大字誤

則不訓自也 浦鏜云自疑用字之誤

王先服殷御事 古本殷上有ナ字山井鼎曰古文有字作ナ○案古文有字作ナ乃左字也此古本傳寫之誤

比介于我有周御事 古本介作疥山井鼎曰疥卽邇字考傳文比介解比近經文作比疥篇是○案作疥者古文尚書也今字尚書當作邇後誤爲介則因疥字而誤也開成石經已然

常若命之不行 盧文弨改若爲苦是也

或加陵殷士 宋板無殷士二字非

我不可不監于有夏亦不可不監于有殷 古本下監字作鑒案下句作鑒見後漢書崔駰傳卽古本之所據

言桀不謀長久 古本謀作其與合

長不與長 毛本不與二字倒

雖說之其實在人 岳本之下有於天二字沿草倒曰雖說之三字不可曉考石經側曰雖說之於天添於天二字意始明○今案此所謂石經嚴是成都石經然岳氏自述所據書本無成都石經未知其審說之於天卽疏所云託天說之也

順行禹湯所以成功 古岳本宋板以作有與疏合

其命者智與愚也 岳本者作有是也閩本亦誤作者

惟勤修敬德 宋板勤作勤是也

王者當疾行敬德 宋板者作其是也

相夏相殷禹湯之功 宋板禹上有謂字案宋本是

王未有成命 古本唐石經岳本葛本宋板閩本明監本同毛本末作未誤

是上勤恤也 宋本勤上有下字

我周王承夏殷之後 宋板閩本明監本同毛本王作公案此皆誤浦鏜校改作家是也

洛誥第十五 周書 毛本同古本作尚書卷第九古文尚書洛誥第十五周書孔氏傳

召公既相宅周公往營成周 古本營上有經字

周公先相宅 宋板周作召案周字誤

及周公將欲歸於成王 宋板於上有政字毛本於改作政案所改是也

雖與相俱行 宋板與卽作相是也

不敢及知天始命周寧安天下之命 古本宋板知作如

俾來以圖 案釋經音辨旁部平俾俾緋韋鮮二切書平來以圖

來告成王 古本作來告於成王之案疏標起說無之字古本妄加

來教誨之言 古本岳本宋板纂傳來作求與疏合

荅言其拜手稽首而受其言 毛本荅言作故荅案荅言非是此篇疏文十行本多誤此其一也

於成王復述公言 毛本於作故案所改是也

言公欲令己作允久遠 宋板作作神案作字非也

威秩無文 古本無作罔下無若火同案此句無字不可作罔

今王卽命曰 陸氏曰曰音越一音人實反○案古人書曰日二字其形正同但以上缺者篇曰此云一音人實反則是別本不缺也蓋經師傳授不同致經文有異孔疏音越

育大功則列大祀 古本列下有篇字與疏合

其往 古本其上有慎字案段玉裁云後漢書夏延上封事曰臣聞之帝左右者所以咨政篇故周公戒成王曰其朋其朋言慎所與也李注尚書周公戒成王曰獨子其朋獨子其朋慎其往敎今本多一慎字疑妄增足利古本蓋本緒此

少子慎朋黨 古本岳本宋板纂傳慎下有其字

又申述所以祀神功臣功者 毛本上功字改作記所改是也

於於初卽教之 宋本於於作宜於是也毛本作於其亦誤

惟當用我此事在周之百官 案此事浦鏜據下疏改作所爲

時成王未有留公之意 宋板閩本明監本同毛本成作文誤

公曰已 古本已下有乎字

務在知人 宋板知作化是也

言欲已長久也 宋板已作以盧文弨云作以疑非

無閒遠近者用來歸王 案者字疑當作皆

不可去之 據疏似無之字或當作不可去也

而奉順天 古本下有地字

言化治 閩本葛本同毛本治作治是也古本治下有之字非

舉大明德以佐助我　宋板同毛本佐作佑下我小至佐我同

使就君於周　毛本使作使案使字誤也

命正公後　毛本正作立案正字誤也

亦未克敉公功　古本敉作撫

言四方雖道治　古本道初作通後改作道

周洛邑　閩本明監本同毛本周下有誦字

公當留佑我　宋板佑作佐與宋本注合

是顯無事　案是疑當作自

文武受民之於天下　宋板民作人浦鏜云當作文武受民受之於天

我意欲置太平　宋板置作致案宋本是也

今我繼文祖大業　宋板今作令是也

被人恭敬推先王　閩本明監本同毛本王作已盧文弨云毛本是

所以君上中　古本岳本宋板閩本君上中作居土中是也毛本作居王中尤

本說之　岳本作故本而說之沿革例曰本說之三字不可晚依疏云故本而說之意始明○案傳文多簡疏中述傳往往增加數字以顯其意似未可據疏以改傳

萬年厭乃德　唐石經古本岳本纂傳厭下有于字毛本厭作厭案有于字是也厭飫之厭說文本作厭今通作厭別作饜厭字不誤

予斥成王下句並告文武　宋板予作子王下有言用文王之道制禮典法以明成王行之爲明君也特舉文祖不言武王二十八年

周公自非己意也　宋板自下有言字是

謂之秬鬯酒二器　宋板酒上復有鬯字

釋詁云　宋板詁作詁案詁字誤

是明禋爲明潔致敬也　宋板潔作絜下皆同○案絜正字潔俗字

故本而說之此事者　案此事者三字衍有誤

得還鎬京即文武　宋板即下有告字是也

當行不息　浦鏜云當疑常字誤

特加文武各牛　閩本葛本同毛本各下有一牛

告曰尊周公　古本葛本曰作白與疏合

既受言誥之　浦鏜據儀禮讀通解校云言之二字衍

特以二牛告文武　宋板牛作年是也

尚書注疏校勘記卷十五

附釋音尚書注疏卷第十六

多士第十六

周書　孔氏傳　孔穎達疏

成周既成洛陽下都遷殷頑民殷大夫士心不則德義之經故使近王都教周公以王命誥。稱成王之命作多士多士所告者卿士故以名篇。成周既成乃遷殷之頑民令居此邑。成周之頑民謂殷之大夫士從武庚叛者以其頑遷之意史敘其事作多士。○傳洛邑至王都。故知此云商王士。○正義曰成周之邑頑民謂殷之大夫士心不則德義之經故使近王都教周公以王命告商王士。周公以成王之命告殷之大夫士。○正義曰周公以成王之命告此殷之大夫士。○傳周公至王都。故知此云商王

邦國其喪滅者無非皆有惡辭是以致至於天罰汝紂以甲惡而王見以滅外汝其何後以立不服我也○傳自帝至社稷○正義曰下篇高宗祖甲宗高宗祖甲三王是以致至於天罰汝紂以甲惡而王見以滅外汝其何後以立不德王生則逸豫亦罔或能知彼有抑文則帝乙紂以上非善或併百前世皆賢正不顧守用位愛念祭祀者立之法辭方說乙紂以上非善或併百前世皆賢正不顧守用位

不保宗廟社稷而為天下憂之主祭祀者紂惟不有恭敬肅恭敬故亡故得失而百之憂念祭祀見者紂惟不有恭敬肅恭敬

欲於四方刑殺我惟是亦敬命有所申戒由此也今我事我宗周於多洛非但爲我惟敬行多爲順事惟汝乃庶幾遷有於人乎汝若不能安敬行故事止則居汝不不曾勉不得也遷汝能本土我當鴻我亦致天本罰於有汝身今汝惟乃是由敬順居汝邑所行受善新也邑汝能敬舊日則所居之爲鄉小子良孫等乃起從汝化而遷善樂矣○戒傳之今汝至惟有是年○敬順居新殷所受遠邑離本汝舊日幹所當居爲頌鄉土其本土之事業也但能如此得遷洛者自由在洛遷修本土其有安年出有幹年而言於洛邑得還本土事有幹豐有年也爾乃肅云尚汝爾本有土安事有長久年於此止爲得邑王解土於文甚便但孔上句爲云爾本有土是勝引之辭故於此止爲得還本土有幹有年也

王曰又曰時予乃或言爾攸居

言汝衆士當是我勿非我也我乃有敬辭之言則汝所當居行[illegible]王曰又至之攸居云○正義曰王以辭之已終故戒之云汝當是我勿所當居行之○傳言汝至居行爲[illegible]我乃有敬辭之言則汝所當是我勿非我我既不非我我乃之言有敬辭汝之言則汝所當居行今其汝當居於心而行用之言也凡言王曰皆是史官居於心而行用也今鄭史錄稱王之言或曰以辭非王語也今鄭史錄稱王之言或曰以有此亦爲有也前事未終故言前又曰也

無逸第十七

周書 孔氏傳 孔穎達疏

周公作無逸

以無逸○好呼報反故戒無逸成王卽政恐其逸豫本以所戒名篇[illegible]傳中人至無逸○正義曰上智不肯爲非下愚戒之無益故中人之性可上可下不能勉強自逸故曰公作書以戒之使無逸此雖指戒成王以爲人之大法成王以強自逸孫賢好逸輔之當在中人以上其實皆是成王卽位之初知此篇是成王始初卽政周公恐其以先後爲序自上其實皆是成王卽位之初知此篇是成王始初卽政周公恐其以先後爲戒之使無逸卽以所戒名篇也周公曰嗚呼君子所其無逸

逸豫君子且猶然況王者乎其無逸逸豫君子且猶然況王者乎其無逸

知稼穡之艱難乃逸則知小人之依

稼穡農夫之艱難事先知之乃逸豫則知小人之所依怙相小人殷

父母勤勞稼穡厥子乃不知稼穡之艱難

視小人不孝者其勞○父母躬勤艱難而子乃不知其勞○父母躬勤艱難乃

逸乃諺既誕否則侮厥父母曰昔之人無聞知

小人之子既不知父母之勞力爲逸豫遊戲乃叛違不恭已欺侮父母曰古[illegible]道周公至聞戒王聞知○嗚呼君子之人所敷奏君無逸之老人無所聞知○諺魚戰反

[illegible]

逸豫君子必先知農人稼穡之艱難然後乃謀爲逸豫其子乃不知稼穡之艱難小人爲逸豫所依怙也視彼小人不孝者其父母勤勞稼穡之艱難如是則知小人所依怙

[illegible]

[illegible]

[illegible]

爰知小人之依能保惠于庶民不敢侮鰥寡在惟三年小人之思樂用光起政王能位安於順於衆民不敢侮慢惸獨肆祖甲之享國三十有三年

○惸求嘗反字又作煢

太甲亦以知小人之德優劣故得久年此以小人之依下立年多少為先後故祖甲在殷家亦祖其功故稱祖甲

○賢其在至三年○惟亦為王其在殷王祖之甲初禮祖行不義伊尹

廢諸桐惸獨其卽故祖甲之位享有是知三人之所依佑仁政乃能久順於衆人之所依佑仁政乃能久順於衆民三年亦言不逸得長壽也○傳民保不孫敗傳鰥寡桐惸獨其卽故祖甲之位享有是知三人之所依佑仁政乃能久順於衆民三年亦言不逸得長壽也○傳民保不孫敗

至湯之桐○正義曰以文在高宗之下世次顛倒故伊尹放之特於桐言其廢而復興為下也湯久在桐宮故伊尹放之特於桐言其廢而復興為下也

太甲亦以祖甲為小宗之下行故辨之此祖甲是湯孫太甲也為王不義謂湯初崩久在桐宮故伊尹放之特於桐言其廢而復興為下也

○正義曰殷之三王既如此周公至七年○正義曰殷之三王既如此周公至七年○正義曰殷之三王既如此周公至七年

而故中身卽位

以酒爲己德封以亡殷戒嗣王無如之此周公曰嗚呼我聞曰古之人猶胥訓告胥保惠胥教誨

敷古道告相安君臣順相敬君臣與卿相敬以道相戒正辟也君臣敬以道相戒幼稚以戒力民無或胥譸張爲幻

幼稚辟也君臣敬以道相戒正辟也○幻音患此厥不聽人乃訓之乃雩亂先王之正刑至于小大

敬小之大以非法變亂先王之正法至于小大正此其不聽人乃中民否則厥心違怨否則厥口詛祝

故民否其則上○詛違怨側助反祝之又反祝我聞公至詛祝○正義曰周公言皆患否其口詛反祝我聞公至詛祝○正義曰周公言而歎曰古人之難君明臣良信

尚從相訓教告以善相道相安順以興者或此敬不聽以善方之君臣相正教訓此之故以非時法之民

無有相與敬其臣良更相告戒則三知相訓告者禍曰之臣以善道也相保惠道也以義者方故相安知

人順也以民與之或也上○若傳譸影之發至形戒也○以正道義相正故發下民也無辯有訓相文歎誅矣幻曰戒者戒幻誅即斯

相戒戒反王使君臣相與善下民也○此傳言歎古至人義者是賢明之君知相章是二兩事人善相惡

反下旬不聽人者是愚闇之君知人義方○正義之曰君相章是二兩事人善相惡

此則君即訓受用之是機邪亂先王之訓正之法也至邪始侯小大人必不反道言故皆言人乃教之盡以非法

闇君所任同己由己之闇致此侯人言賢此闇不言者君有任侯臣國亡誠君矣不待夷相由

君明而有夷臣亦是已有致上侯人言賢此闇不言者君有任侯臣國亡上誠君矣不待夷相由

敬德增修智反善政厥愆曰朕之愆允若時不雷不敢含怒

其人有禍則曰我過如百姓有過在予一人傳曰朕之愆允若時不雷不敢含怒

○雷力增修智反善政

○正義曰既言明君闇君善惡相反更述二者之行周公至含怒以罪則四王不常和悅

敬更述二者之行周公至含怒○正義曰既言明君闇君善惡相反更述二者之行周公至含怒以罪則四王不常和悅

及高宗及祖甲及我周文王此四人者皆踐明智之道以臨民下民有過其則曰是之我曰

小人怨汝詈汝則皇自敬德

怨詈汝者之言小人自敬德更增修智之道以臨民下民有過其則曰是之我曰

傳之過民信之若是○傳詈其則不雷不敢含怒以罪伊人乃欲得也故傳言大自改

德者謂增修善政至和悅鄭○玄正義曰或問言之寬曰曰小人敬德本是作況滋益用其敬

德也○傳其善至善政○正義曰鄭古寬小人敬德汝詈本是作況滋益用其敬

云言若虛則民之怨也民有怨過則曰我過不責彼人之虛則自責而引過罪歸己者此湯所

王鄭玄云不但不敢含怒乃欲人自責以罪歸己自責以知己所得失顏色常和悅

此厥不聽人乃或譸張爲幻曰小人怨汝詈汝則信之

此其不聽中正之君有人怨之○懷湖反

小人怨懷祖詈汝則信之

則若時不永念厥辟不寬綽厥心

則知是信讒者不是念其過其心其自含怒亂罰無罪殺無辜怨有同是叢于厥身

信讒含怒罰其殺無罪則天公下同怨反

此厥至厥身○正義曰此厥其不○聽中正之人乃有敗誅爲幻惑君之曰小人怨汝能詈汝不屏其而徑卿含信怒受之則知是信讒者不長念其怨君之道不審虛實不寬緩其心察虛實然後加辟罪爲不辟念亦其反爲不君長念道其罰不

怨君令是亂惡其正法其罰無殺無辜罰殺之欲以若止是怨乃成令王人勿舉公甚也○下傳之民如有至同

含怒○正義曰君人其者心察言樞必審含其怒也王肅讀加辟罪爲不辟扶念亦其反爲不君長念道其罰不

審察虛實也不寬緩人卿含其怒也王肅讀加辟罪爲不辟扶念亦其反爲不君長念道其罰不

周公曰嗚呼嗣王其監于茲

嗣視以此爲戒罰之

君奭第十八

周書　孔氏傳　孔穎達疏

召公爲保周公爲師相成王爲左右

傳太保也師太師也亮反師也有馬云保氏師氏皆大夫官相音息亮反

東爲左西爲右○正義曰成王即政今復在初臣位以奭周公嘗攝曰成王即政今復在初臣位以奭周公嘗攝曰成王即政今復在初臣位以

召公不說周公作君奭君奭

奭之曰名君奭篇○說音悅也奭始古以反舍[illegible]至召公

奭周公作君奭篇也周太官篇云立太師太保而不言太師者意傳在太師法效惟安三王身則言其實保爲太師右亦爲不三

公官也此之實太保法效惟安三王身則言其實保爲太師右亦爲不三

太爲舉其官名故不言太也經傳皆言武王之時太公爲之太師此言周公爲師太師見也三公之次先蓋

師後保此序先言保者說者己留在所王作朝主爲意召公不說不故說先周言召公留不也以官位王爲次

也案經周公序先言保者說者己留在所王作朝主爲意召公不說不故說先周言召公留不也以官位王爲次

云周公既攝王政不宜復列於臣職當時臣人皆怪不之疑然則召公道周公大賢之豈言不以知解世人留之意

而不說者以周公留在臣職皆故欲開召公道周公大賢之豈言不以知解世人留之意

召公疑之作作君奭此篇是致也之史記燕世家云成王既幼周公攝政當國疑管蔡作

周鄭玄不見周官之名篇○正義曰周禮呼師爲保氏是大夫之職言賢聖衆此官

亦心矣○傳奭之至名篇○正義曰周禮呼師爲保氏是大夫之職言賢聖衆此官

公其必非文王名也傳二十四年左傳富辰言文王之子十六國無名奭者則考召

校古史王不能知其所出數幸所原豐云爲原一公名豐是其中以是篇十文王之子

[illegible]世有大臣輔之政是聚君奭以告之故以名篇周公若曰君奭

[illegible]呼君奭以告之故以名篇周公若曰君奭

厥厥既墜厥命我有周既受

言殷道我不至周道至天下已奭亡之於殷殷音已墜失

我不敢知曰厥基永孚于休若天棐忱

亦不敢知曰其終出于不釋

言不殷封之其終亦墜厥命以出

曰周公至不祥○正義曰周公留在王朝召

公不說周公爲師古道而已受殷命道貴以在不能至終之者故天下奭亡於殷殷無罪故

既墜其失王命我有順周已之呼矣今君雖奭殷命道貴以在不能至終之者故天下奭亡於殷殷無罪故

視殷以爲監戒我不敢獨知殷家之其初始之時能長市信林反芙

之道輔其誠信所以有國此亦君奭之所知始之時能長市信林反芙

王命由出於其意召公亦我君所知也○傳知亦王所知則以國百○正義曰孔亦是召周公云

我不敢知是於其意召公亦我君所知也○傳知亦王所知則以國百○正義曰孔亦是召周公云

與亡言與君奭知是君奭其所殷與亡以爲此戒及下鄭玄句亦爲然說殷之

嗚呼君已曰時我我亦

不敢寧于上帝命歎而言曰君也當是我之留我亦不敢不留○已音以弗永遠念天威越我民罔尤違言君不長遠念天之威而勸化於我民使無過違之闕惟人在我後嗣子孫大弗克恭上下遏佚前人光在家不知惟衆人共在我後嗣子孫若大不能恭承天地絕先王光大之道我老在家則不得知○遏於葛反天命不易天難諶乃其墜命弗克經歷天命不易天難信無德者乃其墜失王命不能經久歷遠不可慎○易以豉反注同諶氏壬嗣前人恭明德在今予小子旦繼先王之大業恭率其明德正非克有正迪惟前人光施于我沖子我留非能有改正但欲蹈行先王光大之道施正於我童子童子成王光○鳴呼至沖子正義曰周公又歎而呼召公曰鳴呼君故已已辭也既歎何乃復言曰君當是我之留勿非我留君也我亦不敢安於上天之命在我今小子旦言異率於餘臣公大之道施正於我童子童子成王光○正義曰周公又言曰我留非能有改正但欲蹈行先王光大之道施正於我童子童子成王光○鳴呼君故已已辭也既歎何乃復言曰君當是我之留勿非我留君也我亦不敢安於上天之命在我今小子旦言異率於餘臣公大之道施正於我童子童子成王光○正義曰周公又言曰我留非能有改正但欲蹈行先王光大之道施正於我童子童子成王光○鳴呼至沖子

義曰禮天子自稱曰予一人故為天子也君臣勝求有德來出令得其人從上化至下遍相師法識無大小莫不治理故天子也有事於四方發號出令而天下服至

公曰君奭天壽平格保乂有殷有殷嗣天滅威。傳天壽如卜筮無不是而既有驗言如是則人皆信之事

今汝永念則有固命厥亂明我新造邦。汝今于壽有平能至平之至君天故安亡治加之有威嗣

公曰君奭在昔上帝割申勸寧王之德其集大命于厥躬。其在昔重上勸天割王輔之德故能成其大命於其身謂勸德以受命○重直用反

惟文王尚克修和我有夏亦惟有若虢叔有若閎天。文王庶幾能修致化以和我所有諸夏亦惟賢臣之助為治有如此虢叔閎夭名○虢寒白反徐公伯反周音宏徐於耕反

有若散宜生有若泰顛有若南宮括。散泰南宮皆氏宜生顛括皆名之凡五臣佐文王為賢智先走奔後使傳之任

公曰君奭天壽平格保乂有殷有殷嗣天滅威。傳公曰君奭以文王德能成其大命於其身謂勸德以受命○重直用反

惟文王尚克修和我有夏亦惟有若虢叔有若閎天。文王庶幾能修致化以和我所有諸夏亦惟賢臣之助為治有如此虢叔閎夭名○虢寒白反徐公伯反周音宏徐於耕反

有若散宜生有若泰顛有若南宮括。散泰南宮皆氏宜生顛括皆名之凡五臣佐文王為賢智先走奔後使傳之任

公曰君奭在昔上帝割申勸寧王之德其集大命于厥躬。其在昔重上勸天割王輔之德故

可見之物故以鳳降龍至鑄成功之驗非言成功告天然後此物始至也公曰嗚呼君肆其監于茲我受命無疆惟休亦大惟褻以無窮臣無能立功至天故其當視於此我周受命無窮惟褻亦大惟褻離不可輕忽謂之易治告君乃猷裕我不以後人迷告君汝謀寬饒之道我留與汝[illegible]歎而呼公曰嗚呼至召人迷○正義曰周公輔王不用後人迷或故欲教之無能立功至天之命無有境界惟故君其當視於此謂視忽此朝臣無能立功之事我周家受天之命無有境界惟褻亦大惟褻離不可輕忽謂之易治我今告君汝當謀寬饒之道以治下民使其事可法我不謀用使後世人迷或故欲教之也○傳告君汝至教之○正義曰猷謀鑄謀告君汝不謀用寬饒後世道人故迷或故欲教之鑄法我留與汝輔王不用使後人迷惑怪之法以教之鄭云召公不說以堅意故今謀於寬裕也無法則迷惑故欲與汝作命汝作汝民極前人命文武布其乃心鑄法度乃汝以前人法度明勉配王在於成信行此大命而已惟文王德丕承無疆之恤悉厥祖大承無窮之業故我與汝行也惟文王聖德造始周邦鑄其子孫欲令無悉厥祖大承無窮之業故我與汝行也惟文王○傳前人至正矣○正義曰乃緩辭不訓鑄汝○傳汝以至前已○正義曰鑄勉也偶配也亶信也汝當以前人法度明自勉力配此成王在於成信行此大命而已言已成王在於成信行大命而已言其復須勞心訓傳以乘鑄行蓋以乘車必須行故訓傳以乘鑄行公曰君告汝朕允之誠信也告汝以我保奭其汝克敬以予監于殷喪大否於殷喪亡大否言其大不可不戒肆念我天威予不允惟若茲誥予惟曰襄我二人信惟若此誥我惟曰當念我天德可畏言命無常我不因我文武之道而行之汝有合哉言曰在時二人天休滋至惟時二人弗戡言汝行事點當有所合哉發言常在是文武則天美周家日益至不勝受言多福其汝克敬德明我後民在讓後人于丕時其汝能敬行德明我賢人在禮讓則後代[illegible]公曰君告至丕時○正義曰周公呼召公曰君我今告汝以我之言視於殷之[illegible]公曰君告至丕時○正義曰周公呼召公曰君我今告汝以我之言視於殷之[illegible]鈺信又呼其官而名之太保奭其汝必須能敬以我之言視於殷之[illegible]鈺信又呼其官而名之勑使能敬以我言視之天命無常殷喪亡其事甚大不可不戒慎以殷喪大之故當念我天德可畏言命之汝所行事甚大不可不信惟若此誥而已我惟言曰當因我文武之道而行之汝有二人在是文王武王二人則天美我周家日益至矣其當與文王合也汝所發言常在是文武則天美我周家日益至矣其當與文王合也汝所發言常在是文武則天美我周家日益至矣其當與文王合也汝所發言常在是文武

尚書注疏校勘記卷十六　　阮元撰盧宣旬摘錄

尚書注疏卷第十六 宋本作十五

多士第十六　周書

周公以王命誥石經考文提要云坊本誥作告

所告者纂傳告作誥

皆非在官閩本明監本同毛本在官作民事段玉裁校本又改民作序是

惟天不與言無堅固治者古本與上有右字毛本言作信案言字非閩本明監本並誤

天有多名毛本名作言誤

殺無道之王宋板王作主

大淫泆有辭陸氏曰泆又作佚注同○按失擊肩擊古音同部

大爲遏逸之行古本岳本葛本宋板閩本明監本纂傳並同毛本大作天誤

既言天之効驗法惡與善閩本同毛本法作去

誕淫厥泆古本泆作佚誤

罔顧于天顯民祗唐石經岳本葛本閩本明監本同毛本祗作祇

天乃與之宋板與作興

無非皆有惡辭聞於天毛本有作其

不能使民安之古本作不能使民安安之也山井鼎曰恐衍一安字按疏云不能使民安而安之即古本之所本

朕不敢有後唐石經後下本有誅字後磨改

今爾又曰 顧炎武曰又今本作其

言我周亦法殷家古本宋板法作涉非

今往又有言曰毛本往作汝

我一人惟聽用有德之者 補鍾云者當人字誤○按補云非也

言未還之時當求往 補鍾云當疑尚字誤

爾不啻不有爾土陸氏曰啻徐本作翅下篇倣此

王曰又曰時予乃或言唐石經或下本有誨字後磨改

無逸第十七　周書

成王即政葛本閩本政作位誤

乃不知稼穡之艱難宋板乃作亦葛本脫穡字

力爲逸豫遊戲葛本閩本明監本同毛本力作乃是也

武丁其父小乙古本其作也

言孝行者毛本者作著

起其即王之位宋板閩本明監本同毛本王作土按土字是也

伊尹放之桐史記集解桐下有宮字

惟樂之從古本樂上有就字

長敬天命各本長皆作長形近之誤

自朝至于日中昃陸氏曰昃本亦作仄

文王不敢盤于遊田以庶邦惟正之供 按後漢書邴原傳注引此經云文王不敢樂于游田以萬人惟政之共

用善政以諧和萬民故也 按諧字疑當作皆

惟當正身行己以供待之宋板同毛本身作心

釋詁云盤樂也孫志祖云盤爾雅作般

故不敢非時畋獵以爲樂耳岳本畋作田

惟今日樂後日止古本作惟今日樂樂後日止也

王當正己身以供待萬民閩本明監本同毛本以下有供待之也以身六字與宋板合宋板供作供

優淫不止補鍾云優當作慢

田謂田獵宋板田作畋

酗從酉閩本明監本酉誤酒毛本酉不誤補鍾以毛本爲誤非也

飲酒爲政宋板閩本明監本同毛本政改作文非也按山井鼎云正嘉與宋板同考神廟監本亦作政

古人之雖君明臣良宋板古人之作古之人按宋本不誤

誥張誑也孫志祖云爾雅作倀張

知此則訓之者宋板則作乃按則字非也

周公曰嗚呼自殷王中宗及高宗及祖甲古本殷王下有及字高宗下有下字 按古本無義不可從

罰無殺無辜毛本無下有罪字此誤脫也

君奭第十八　周書　毛本同古本作尚書卷第十古文尚書君奭第十八周書孔氏傳宋本首題尚書注疏卷第十六下與此本同

同姓也　古本同上有周字

敷而言曰君也　古本岳本纂傳也作已與疏合

越我民罔尤違　蔡傳本越作曰盧文弨云宋元以來本無不作越字蔡傳亦以越字○按唐石經亦作越

而勤化於我民　而下古本有尤違二字似誤毛本勤作勤

乃其墜命　唐石經本墜下有厥字後磨改

正在我今小子旦　毛本我今作今我山井鼎曰古本我今作今我宋板同○按纂本圖本明監本俱作我今毛本却不誤鼎失檢耳纂傳亦作今我

尹肇佐湯　尹史記集解尹作伊山井鼎曰尹肇古本作伊尹後改作伊肇○按古本後改者正與史記集解合亦與宋板疏標目合

功至大夫　毛本夫作天是也

言時有若者　宋板時下有則字是也

傳尹肇至太平　宋板尹作伊山井鼎曰傳文作尹肇此作伊肇按古本後改者恐有據也○按宋板於傳雖作尹於疏則作伊是也

有陳烈之功　毛本烈作列案烈字誤下同

是配也　宋板配下有天字

臣能舉賢　圖本同毛本能作皆

倍天壽有平至之君　毛本倍作言案倍字誤

加之有威　毛本有作以案有字誤

則知中宗高宗之屬身是也　盧文弨浦鏜並云則身二字倒衍知當作如

鄭注以爲傳言臣事　宋板傳作專按傳字誤

閎氏號國叔字文王弟天名　纂傳閎氏二字在天名上按王氏鮮諸家說往往宜易字句多不足據然此處孔傳原文實不可解故存以俟考

佐文王爲胥附奔走先後禦侮之任　陸氏曰奔又作本走又作奏音同

公曰君奭至厥躬　宋板厥躬作宮括按宋本不誤

故文王能成之命於其身　毛本之作大案之字誤

故閎散泰南宮皆是　毛本是作氏案所改是也

相通前後曰先後　毛本通作道案通字誤

文王德如此者　宋板德作得

誕將天威　古本作誕將天畏

我則鳴鳥不聞　陸氏曰本或作鳴鳳者非

因即傳言已類　宋板傳作博

固以喻焉　宋板同毛本固作故

故以鳴鳳如之格天　毛本如作況案如字誤

故今謀於寬裕也　宋本今作令案宋本是也

爲汝民立中正矣　古本正下有之最二字

言其大不可不戒　古本下有之字山井鼎曰此下淋漓本有數字空闕檢諸本經傳連接非有缺誤但當有爽否二字稱文耳

予不允惟若茲誥　古本茲作此

天休滋至　毛本滋作茲按茲滋古多通用

明我後民在讓　後古本作唆

嗚呼篤棐時二人　古本首有公曰二字

尚書注疏校勘記卷十六

附釋音尚書注疏卷第十七

蔡仲之命第十九

周書　孔氏傳　孔穎達疏

蔡叔既沒而卒王命蔡仲踐諸侯位成王也父卒命作蔡仲之命冊書命之蔡仲之命蔡國名仲字[illegible]周公因之郭鄭至死不赦蔡叔既沒成王命蔡叔之子蔡仲踐諸侯之位封爲國君以策書命之史敘其事故作蔡仲之命○傳成王至命○正義曰編書以世先後爲次此篇在成王書內知王命蔡仲是成王命之也蔡叔之沒不知何年其命蔡仲未必初卒即命以其繼父命子故繫之蔡叔之後也蔡叔有罪而命蔡仲者父卒命子罪不相及也昭二十年左傳曰父蔡可別封他國不得仍取蔡名以蔡叔爲始祖也蔡叔身尚不死明其罪輕不立子兄弟罪不相及其言罪不相及謂蔡仲不坐父爾若父有大罪當絕滅正當叔之後者蓋罪無子或有而不賢故也重惟周公位冢宰正百工百官總己以聽冢宰謂武王崩時聽冢宰叔流言乃致辟管叔于商囚蔡叔于郭鄭以車七乘致法謂誅殺囚謂制其出入郭鄭中國之外地名從車七乘言少管蔡國反名○辟燬亦反徐扶亦反才用反降霍叔于庶人三年不齒罪輕故退爲庶人三年之後乃齒錄故封爲霍侯子孫爲晉所滅蔡仲克庸祗德周公以爲卿士蔡仲能用敬德稱其賢也明王之法錄父用子言至公周公所內諸侯二卿治事○所巨依反下同叔卒乃命諸王邦之蔡叔之所封所內之蔡名已滅故取其名以名之所封惟汝之聞所內[illegible]惟周至之蔡○正義曰惟周公於武王崩後其位爲冢宰之卿正百官之治攝王政治天下於時管蔡霍等蔡叔流言於國謗毀周公乃以王命致法殺管叔放蔡叔流言於國謗毀周公乃將爲亂內之諸侯王得立之於卿蔡以爲蔡諸侯爲也己○傳卿士周至公善其爲正人義及曰蔡叔既禮既有卒致法周公至國名之人是也世家云武王已克商平天下封功臣昆弟封叔於康爲衛侯康叔之子蔡仲命

曰昔紂逋奄君於蒲姑之地史敘其事作蒲姑之篇○傳已滅至化之○正義曰昭二十年左傳晏子云古人居此地者有蒲姑氏預云樂安博昌縣北有蒲姑城是蒲姑爲近姑爲中國處化之周公必遷此殷頑則奄去中國遠於蒲姑杜今遷奄關不君臣於蒲姑知所在鄭云奄蓋在淮夷之地亦未能詳成王先伐淮夷逆誠奄似遠於淮夷也○傳言將至之士○正義曰禮天子不滅國諸侯有罪則殺其君而擇立次賢者故知所徙者言將徙奄新立之君於蒲姑也上言周公告召公其篇既亡不知告以何事孔以意卜之告新召公使爲此策書告令之不能知其必然否也

多方第二十

周書　孔氏傳　孔穎達疏

成王歸自奄伐奄歸在宗周誥庶邦惟福以作多方多方。衆方天惟五月丁亥王來自奄至于宗周周公歸政之明年淮夷奄又叛魯征淮夷作費誓成王至多方成王歸自伐奄在於宗周鎬京諸侯以王征還皆來朝集周公稱王命以福威告天下諸侯國史敘其事作多方○傳衆方天下諸侯○正義曰自武王伐紂及成王即政新封建者甚少天下諸侯多是殷之舊國今其心未服周家由是奄君重叛今因滅奄新歸故告天下諸侯以興亡之戒欲令其無二心也誥雖普告天下諸侯多是殷之舊國

杜預訓享爲受受國者謂受而有之此言不能安享於民謂不能安存享受於民衆也乃惟成湯克以爾多方閒代夏作民主乃惟成湯能用汝衆方之代夏政爲天下民主慎厥麗乃勸厥民刑用勸乃勸善其人勉刑亦用勸善言政刑清慎去刑罰亦能用勸善○相惠亮反去羌呂反要囚殄戮多罪亦克用勸開釋無辜亦克用勸上要察囚也殄絕善○要一遙反又一妙反注同殄事通反上時掌反能今至于爾辟弗克以爾多方享天之命今至于汝君謂紂不能用汝衆方享天之命故除滅之○辟必亦反傳乃惟至之命○正義曰桀暴虐於民乃惟成湯能用汝衆方之民享有上天之命由此故被誅滅汝等宜當知之不當更令如殷也王○傳汝等乃惟至民享有上天之命○正義曰大代夏者言天位之重湯能代夏政刑清○傳帝乙至勸善○正義曰將欲斷罪必受其要辭察其虛實故言要囚也殄戮多罪罪者不盡辭無罪者不盡故能用勸善也鳴呼王若曰誥爾多方惟天庸釋有夏用釋棄桀桀桀緩惡自棄故除放非天庸釋有殷乃惟爾辟以爾多方大淫圖天之命屑有辭共謀天之命惡事盡有辭說布在天下故見誅滅也傳鳴至有辭○正義曰周公先自歎而復稱王命云王順其事而言曰以言告人謂之誥我告汝衆方諸侯非天用屢有夏夏桀緩惡自棄也非天用屢有殷殷紂緩惡自棄也又指說紂惡乃惟汝君紂用汝衆方之民大爲過惡者共此惡人謀天之命其惡事盡有辭說布在天下以此故見誅滅乃惟有夏圖厥政不集于享天降時喪有邦閒之更說桀亡也言桀謀下是喪亡以稱之使天下有國享人代天佑有德○閒閒廁之間傳乃惟至閒之○正義曰更說桀亡之由乃惟有夏桀謀其政不能成於事國所謀皆是惡事故天下星宿之後亡德故以稱之使有國聖君代之言盡天無親惟佑有國主也湯是夏之諸侯故云有國乃惟爾商後王逸厥逸逸謀其政不繫進于善故天捨下言紂緩恣無度逸豫無度紂謀誅滅○緩吉玄反馬云明也一音去遠句惟聖罔念作狂惟狂克念作聖人惟聖人無念於善則爲狂人能念於善則爲聖人言桀紂非賢聖以不念善故滅亡天惟五年須暇之子孫誕作民主罔可念聽年須暇湯之五世之後王紂逸豫無度桀紂之惡三年還師二年傳亡之由乃惟汝商

謂寬裕以君為於命謂誅殺四國之君也我四國殺汝四國欲令慮創四國務崇和協君奕汝何方諸侯何信之崇心行寬裕以君為於命謂誅殺四國之君也我四國殺汝四國欲令慮創四國務崇和協君奕汝何方諸侯何信之崇心之和諸侯尚得居汝田以我周王愛上天之命而自懷疑乎汝乃復所蹈行者盡數播棄不安時心播棄天命汝或叛逆是汝心播棄天命是汝乃不大居安天命是汝乃欲者盡數播棄不安時心播棄天命汝或叛逆是汝心播棄天命汝乃復所蹈行者盡數播棄不安時

事王皆左右近臣宜得其人○任而嬀反雉之允反緩徐丁衛反又丁劣反賓音奔長丁丈反除篇末文注以長直良反餘並同

周公曰嗚呼

休茲知恤鮮哉歎此五者少○鮮息淺反[illegible]在於任賢使能成王初始即政僧事衛幼少周公恐其怠忽政事任非其人故告王以其人成王者當立法周善政其事道而不可不王曰我敷拜手稽首告王以其人故告王以其人成王者當立法周善政其事道而不可不王

王曰嗚呼周公若曰我敷拜手稽首告王以其人故告王以其人成王者當立法周善政其事道而不可不王

虎賁以武力事王者立官等皆立政之王本左也右最須得此官人豐周得賢人歷者少也官復言順古歎曰嗚呼立政哉此五等者立政之王本左也右最須得此官人豐周得賢人歷者少也官復言順古歎

欲令受其言故盡禮致敬以告王也召拜手稽首而後發言還自言拜手稽首旅王若公亦是召重其事

至今不慎○正義曰周公既拜手稽首而後發言還自言拜手稽首旅王若公亦是召重其事

成王未親王稽首與此同也成王翻成王故言故呼成王為王翻成王而立故言故呼成王為王翻不可不慎周公攝王政權之以時

言己拜手稽首與此同也成王翻成王而立故言故呼成王為王翻不可不慎周公攝王政權之以時

斜於時周公會羣臣共戒成王其名篇知用戒者是周公用王所立政辭之○傳

周公至其人○正義曰此以立政為篇名言曰拜手稽首者是周公用王所立政辭之○傳

皆戒於王也三公臣之尊者知常所長之事謂三公也六卿分掌國事王之官也士察獄訟用法

知常所委任之人謂士官也士察獄訟用法

必當均平故謂六卿也準副平也平法長之事謂三公也六卿分掌國事王之官也士察獄訟用法

衣服必均平故謂六卿也準副平也平法長之事謂三公也六卿分掌國事王之官也士察獄訟用法

遠綴著之獄官為官人周禮司寇是掌衣服者任常在此之言內此親近大官當謂士師必非造衣也

此壓言準官人知綴司寇是掌衣服者任常在此之言內此親近大官當謂士師必非造衣也

之官也周禮大僕下大夫掌正王之服位出入王之大命此掌衣服者當是大僕

之官者周禮大僕下大夫掌正王之服位出入王之大命此掌衣服者當是大僕

氏下大夫其若虎賁獸是以武力事王者左右近臣

氏下大夫其若虎賁獸是以武力事王者左右近臣

宜得其人言其急於餘官得其人者文官得其武官得其文人者武官得其武人者文官得其文人者武官得其武人者文官得其文人者武官得其武人者文

殷王受德本性大惡自强惟進用刑罰與任暴同德之人同共於其政由其任暴同惡之人同治其國並爲威虐乃使惟衆習爲遷德之人與之同共於其政由其任暴同惡之人同治上天徵並誅罰威虐乃使惟爲我周家王有華夏用商所受天命同治天下篇萬姓畢言周受能用賢天發德有德則德得天子○傳華夏至威虐○正義曰周家受天命同治天下篇萬姓畢言周受能用賢天發德有德則德得本配德受德者共爲一人故知受德人是紂字大惡既德受字乃與德善共爲紂字是時而經或言受德人實爲

司之牧夫文王無所繇知於毀譽衆言及衆刑獄衆當所慎之事惟慎是訓用違庶獄庶慎文王罔敢知于茲是萬民順法用違法衆獄衆慎之事文王一無敢自知違於此委任賢能而已○釋文至于茲○正義曰上既總言文武此又分而說之文王惟能其居心遠惡舉善乃能立此常事其主養人之官用能俊有德者既任用俊人每事委之文王無所繇知於衆人之言或毀或譽文王皆不得知也惟慎擇在朝有司在外牧養民之夫是時萬民所當慎人之事文王亦不得知也衆獄斷罪得失文王亦不得知也惟慎擇在朝有司在外牧養民之夫是時萬民能順於法或用違法衆刑獄衆所慎之事文王一皆無敢自知於此惟委任賢能而已○傳文王至德者○正義曰上言文王能知三宅三俊知此能居心者以遠惡舉善居其心也既遠惡舉善乃能立此常事用賢養民是人君之常事也○傳文王至任賢○正義曰下云是訓用違卽是在上庶言也是訓則稱舉事之事用違則毀損之事但分析言之爾亦越武王率惟敉功不敢替厥義德無亦越武王循惟文王寬容遺○敉亡牌反父率惟謀從容德以並受此丕丕基武王循惟謀從文王寬容之德故君臣並受此大大基業傳○亦越至丕基○正義曰亦於武王遵循文王寬容之德故武王君臣能並受此大大之基業謂受命爲天子傳之子孫○傳武王至子孫○正義曰以言並受則非獨王身故以爲君臣並受此大大之基業謀從寬容之德是與臣謀及基業成就則君臣共有故言並受此大大之基業謀從寬容之德是與臣謀及基業成就則君臣共有故言並受且王爲天子臣爲諸侯皆受基業各傳子孫是亦爲並受也

嗚呼孺子王矣可不勤法祖考之德繼自今我其立政立事準人牧夫我其克灼知厥若丕乃俾亂繼用今已往我其立政大臣立事小臣及準人牧夫我其能灼然知其順者則大乃使治之言知臣下之勤勞然後莫不盡其力○俾必爾反下同治直吏反下同相我受民和我庶獄庶慎時則勿有間之能治我所受天民和平我衆獄慎之事如是則勿有以代之言不可復變○相如字馬息亮反下勤相同間間廁之間復扶又反自一話一言我則末惟成德之彥以乂我受民言政當用一善善在一言而已欲其口無擇言如此我受民○話戶怪反嗚呼孺子至受民○正義曰周公既說禹湯文武乃復指戒成王嗚呼而數孺子今已爲王矣既正位爲王事不可不慎繼續從今已往我王其與立政謂大臣也其與立事謂小臣也平法之人及養民之夫此等諸臣我王其能察之灼然知其順於事者則大乃使之治理言知其能有勤勞各盡心力然後用此賢臣治我所受天民和平我衆獄訟爲衆士所用是一善之事必能如是一善在一言而已勿以惡言亂之王能如是我王則終惟有成德之美以治我所受天民矣○傳繼自今者凡人靡不有初鮮克有終恐王用以惡言亂之王能如是我王則終惟有成德之美以治我所受天民矣○傳繼自今者凡人靡不有初鮮克有終恐王不能終下之戒成王使繼續從今已往常用賢人自朝爲從小亦朝爲用此傳言用故以政大臣立事爲小臣及準人牧夫我其克灼知厥若丕乃俾亂繼用今已往我其立政大臣立事小臣及準人牧夫我其能灼然知其順者則大乃使治之言知臣下之勤勞然後能順於事者則大乃使治之顯略舉四者以總諸臣戒王任此人也其能灼然知其能順於事者則臣下臣順於事則臣感君恩大乃治理云自用也話言也舍人曰話政之善言也孫炎曰話善之言者也○正義曰釋詁云自用也話言也舍人曰話政之善言也孫炎曰話善之言者也然則話之與言是一物也自一話者言人君爲政當用純一善言又云一言者純一善言在於一言而已謂發號施令當須純一不雜之法貳惟欲令其口無可擇之言也顧氏云人君爲政之道當須用一善而已爲之法貳惟欲令其口無可擇之言也末訓繼終彥訓爲美王能出言皆善口無擇如此我王則終惟有嗚呼予旦已受人之徽言咸告孺子王矣徽所受賢聖說禹湯之美言皆以告繼自今文子文孫其勿謀于庶獄庶慎惟正是乂之文子文孫文王之子孫從今已往惟自古商人亦越我周文王立政立事牧夫準人則克宅之克由繹之茲乃俾乂古商用湯亦於我周文王立政立事用之此乃使天下治○繹音亦居周嗚呼公名也周公又歎曰嗚呼至俾乂○正義曰旦者我旦已受賢聖人說禹湯之美言皆以告孺子王矣王宜依行之繼續從今以往文王之受賢人勿得過誤於衆獄松衆所慎之事惟當用是正之是道治之用古商人成湯亦於我周家文王其立政立事牧夫準人此等諸官皆用賢人大治戒成王使法之○傳言用至下治○正義曰上陳禹湯文武此覆上文惟言湯與文王者言有詳略無別意也能居之於心謂心知其賢也能用陳之謂陳列於位用之以爲官也王肅曰則能居之在位能用陳其才力如此故能使天下治也國則罔有立政用憸人不訓于德是罔顯在厥世商周賢聖之國則無有立政用憸人者憸人不訓於德是使其君無顯名在其世也○憸息廉反徐七斯反本又作慙馬云憸利也佞人繼自今立政其勿以憸人其惟吉士用勸相我國家用勉治我國家○勸音歡○正義曰既言湯與文王用憸利之人不宜用小人商周聖賢之國無有立政用憸利之人不順於德若其用之是使其君無顯名在其世也王當繼續從今已往立其善政其勿用憸利之人其惟任用善士使勉力治我國家教王使用善士勿使小人也今文子文孫孺子王矣告文王之子孫言稚子已卽政爲王矣所以厚戒其克詰爾戎兵以陟禹之迹其當能治汝戒服兵器威懷並設以升禹治水之舊迹○詰起一反馬云刑慎官人其重其克詰爾戎兵以陟禹之迹升禹治水之舊迹○詰起一反馬云刑慎官人其重其克詰爾戎兵以陟禹之迹其當能治汝戒服兵器威懷並設以

寇封蘇國能用法敬汝所比○之獄必以長施反又行於我王國百主獄當求蘇公之比○比必二反又行如字

慎行必以其列用中罰不輕不重蘇公所行太史掌六典有廢置官人之制故告之○行如字

周公至中罰○正義曰周公以其太史有廢置官人之制故呼而告之昔日寇蘇主獄蘇公能用法汝太史當敬汝所用之法之比也此刑獄之官

茲式有慎以列用中罰此法有所

順其事而言曰太史以其太史掌六典有廢置官人之制故告之○行如字

獄以長施行於我王國欲使太史選主獄之官能求蘇公之比○正義曰其成式一列用中常之罰不輕不重當如蘇公所行也○傳忿生以○溫鑄司寇是忿生鑄武王司寇告太蘇國也蘇是國名之所都之地蘇其公邑之名比溫故傳言以溫

至告之○正義曰治獄必有定法此定法有所慎行周禮大司寇云刑新國用重典輕重各有體式行列周禮言然之時新是國用中典刑亂國用輕典刑平國用輕典刑

法輕不重是蘇公所行也周禮太宰以八柄詔王馭羣臣有爵祿廢置生殺與奪之法太史亦掌之邦之六典以副貳之太宰是太史有廢置官人之制故特呼而告貳之也

附釋音尚書注疏卷第十七

蔡仲之命第十九　周書

冊書之命　古本冊作策

百官總己以聽冢宰　古本聽下有於字

故退爲衆人　古本岳本宋板纂傳同毛本衆作庶

謗毀周公　宋板周公下復有周公二字屬下句

謂流之遠也　毛本也作地案也字誤

乃更爵祿　宋板爵作爵是也盧文弨云祿亦當作錄

不云其爵　宋板同毛本云作閩

留佑成王　閩本明監本同毛本佑作佐案佐字是

世家云蔡叔居上蔡　盧文弨云世家當作世本據史記集解○按疏下文引宋仲子云云宋仲子乃注世本者也

子能蓋父　古本下有惡字

使可蹤跡而法循之　岳本纂傳跡作迹按說文有迹無跡此蓋經文及傳上句俱作迹此句不當歧出

言當循文武之常教　古本纂傳武作王按岳本已作武

無荒棄朕命　石經補缺棄誤作失

使作冊書告令之　古本作使爲此冊書告令也之也宋板作使此冊書告令之山井鼎云二本紛亂混淆似有譌誤古本上也字誤寫灼然○按岳本纂傳俱作使此冊書告令之與考文所引之宋板同僞古本衍二也字疏標起訖可證

成王既至作蒲姑　閩本明監本同毛本作改將是也

古人居此地者　纂傳人作之○按依昭二十年左氏傳當作始

鄭云奄蓋在淮夷之地　齊召南云周本紀注引鄭云奄國在淮夷之北疑此疏地字訛

多方第二十　周書

誥以禍福　古本誥作告

衆方天下諸侯　史記集解衆上有告字按傳意以衆方釋多方以天下諸侯釋衆方也不必加告字

以成以政之序　毛本下以字改作成案以字誤

王親征之奄滅其國　宋板同毛本無之字案之字衍

殷之諸侯王民者　毛本王作正案王字誤

我大降汝命　古岳宋本纂傳降作下

洪惟天之命　諸本天上有國字此誤脫也

桀乃大下罰於民　古本罰下有誅字

言桀不能善奉於人衆　古本衆下有民字○按以疏攷之人衆當作民衆衆下不得復有民字

謂殘賊臣　古本臣上有之字

民當奉主　宋板閩本明監本同毛本主作王案所改是也

天所不與之者　按所下疑有以字

亂主所好用同己者　宋本重好字按宋本是也

弗克以爾多方享天之命　古本享上有其字非也

作天下民主　此句下宋板有湯既篤民主五字

非天用棄有殷　古本作天用棄有殷紂也非也

乃惟爾商後王逸厥逸　古本下逸字作僞下同乃惟逸同後皆改作逸

故天惟下其喪亡　古本岳本宋板纂傳其作是

武正喪服三年　案正當作王形近之譌

聖君上智之名　毛本君作者案君字誤

任天王　毛氏曰任作王誤襲國本作天下○按疏云任作天子也則王當作子

惟用教我用奚遺伐殷　古本岳本宋板纂傳伐當作代按疏則作代字是

開其有德能顧天之者　宋板之作道案宋本是也

欲以伐紂　宋板伐作代按作代與宋本注合

今我曷敢多誥我惟大降爾四國民命　古本無惟字

我乃其大罰殛之　古本殛作極釋文云殛字本又作極即古本之所本按作極是說詳段玉裁尚書撰異

即此畋亦田之義也　補鑑云訓誤亦按補校是也

董之以武師　宋板師作師○按作師與昭十三年傳合

與衆多士　古岳宋板纂傳衆作殷按衆字非也

監謂成周之監　古本同宋板正德本同山井鼎曰嘉靖本誤衍一之字神廟本強改之作三樂韶本據之正僞以上諸本皆作成周之監今當從之齊召南云文粹應云成周之監不當云三監此指洛邑之治殷民者非謂武庚時事也按孔疏並不解三監字觀則知三字衍文也○按疏云

故知監謂成周之監明無三字岳本纂傳俱不誤葛本與嘉靖本同非也

臣我我監岳本葛本同毛本臣我作臣服案古本無服字山井鼎曰宋板正嘉三本作臣我我監衍一我字神廟本改上我字作服案傳本據之

則是遺本土古本岳本宋板是作得案是字非

我有周惟其大夫賜汝毛本大夫作大大大夫誤也

言受多福之作閩本葛本同明監本作作脩是也毛本誤作祚

若能不入於凶德若能不入於凶德案二句誤複衍

我有周惟其大大賞賜汝宋板大字不重

汝無我怨岳本同毛本我怨二字誤倒

立政第二十一 周書宋本首題尚書正義卷第十七

周公若曰拜手稽首按此篇序題下俱無疏疑有脫誤

今已爲王矣古本今下有以字宋板已作以山井鼎曰以下文注推之古本衍已字也按岳本與宋本同纂傳與毛本同

知憂此官置得賢人者少也宋板置作宜

茲乃三宅無義民古本義作誼下義德同

皐陶所謀者宋板皐上有故言九德四字

但大佞以忠案以當作似毛本不誤

但禹能謀所面見之事官賢人諸本同毛本官誤宮山井鼎攷文以毛本譌据直書作官誤也官上宋板有善字

曰三有俊古本俊作畯下三俊三有俊同

言遠近化岳本遠作遠是也

亦於成湯之道宋板閩本明監本同毛本於作從

呼之有單復爾閩本明監本同毛本復作複

異言之爾纂傳作異其文耳

亦曰至長伯宋板曰作越按曰字非也

雄武王時爾宋板雄作惟纂傳作謂

及衆掌常事之善士古本無常字

特舉文武之初以爲法則岳本纂傳特作時屬上句與疏合宋板亦作時下更有也字

蠻夷微盧之衆師閩本葛本同毛本師作師案師字誤

乃至左右攜持舉物之僕毛本舉作器案舉字誤

其綴衣虎賁而言牧者以下文自詳盧文弨云而言牧者以五字疑衍○按此疏自前已備文至自詳廿四字皆疑衍下句故字亦衍

兩謂兩鄉長謂公卿纂傳二句倒是也

其作立政之篇宋板其下空一字

故言師言監宋板師作帥

亳人之歸文王按疏上下文俱作亳民此人字亦當是民之誤

陶轅轅毛本陶作南案陶字誤

惟慎擇有司牧夫而已古本擇上有惟字非也

知此能居心者宋板能上有言字

循惟文王撫安天下之力閩本葛本同毛本力作功是也

然後莫不盡其力古本岳本宋板其作心與疏合

及衆當所慎之事按當所二字宜倒

皆以告稚子王矣陸氏曰稚直吏反本亦作穉○按前纂傳已有稚字至此始作音穉存別本未詳其故

國則罔有立政用憸人陸氏曰憸本又作愆同也按說文愆疾利口也引詩曰相時愆民今詩無此句蓋引盤庚也是漢世古文尚書憸皆作愆孔氏元本亦與之同陸氏於盤庚不言至此乃言之未詳其故○按樂頡引說文作商書相時愆民丁度時所見說文尚不誤也

無有立政用憸利之人者宋板之作小

無不服化者乎古本無下有有字者下無乎字宋本同毛本有字乎字並無山井鼎曰正德嘉靖二本共無有字者下有乎字爲誤○按岳本纂傳亦俱作無有不服化者與疏合閩葛俱與正德本同

孺子今已則政爲王矣毛本則作師案則字誤

王其勿殷於衆治獄之官毛本殷作誤案殷字誤

不可任不其才毛本下不字作非案非字是

如禹之陟方宋板禹作舜○按宋本是也

周公言然之時案然字恐此字之譌

尚書注疏校勘記卷十七

附釋音尚書注疏卷第十八

周官第二十二

周書　孔氏傳　孔穎達疏

成王既黜殷命滅淮夷黜殷在周公東征時滅淮夷在還歸在豐作周官成王既黜殷命及其即位之後滅淮夷於是天下大洛邑猶還西周周官言周家設官分職用人之法

傳成王至周官○正義曰成王於周公攝政之時定自滅淮夷還歸在豐○正義曰據金縢之經大官諸分職用人之法命史作周公攝政三年東征之時與武庚同叛成王既滅淮夷天下始定淮夷本因武庚而叛黜殷命滅淮夷其事相因故連言四征弗庭是黜滅之事也六服承德是安寧之狀也序顯文故連

言黜殷命以接滅淮夷見征伐乃安定之意也○傳成王至西周○正義曰以洛誥之文言王在新邑今線云古豐故解之意也史記周本紀云太史公曰舉者皆稱周伐紂居洛邑綜其實不然武王營之成王使召公卜居九鼎瑞而周復都豐鎬周宗周雖作洛邑猶還西周之事也多方云王來自奄至於宗周宗周雖是舊鎬京文不至豐鎬文王之字故就此解之武王既以遷鎬京今王此復始在豐者豐鎬相近是舊都不不毀豐鎬文王之廟故

周官設官分職用人之法以誥王之德者自滅淮夷而歸在豐作周官○正義曰檢成王政之序與費誓之經知成王

惟周王撫萬邦巡侯甸巡撫守於四方也而此言撫萬國巡行撫諸侯巡守也以天巡向惟事奏因即大所言遠之綱侯

周至治官○正義曰惟周之王者布政教撫安萬國巡行天下侯服甸服四面征討諸侯之君無有不

惟周王撫萬邦巡侯甸巡撫

傳周至治官○正義曰惟周之王者布政教撫安萬國巡行天下侯服甸服四面征討諸侯之君無有不直者所以安其海內兆民六服之內侯服甸服四面征討諸侯之君無有不直者所以安其海內兆民

四征弗庭綏厥兆民四面征討諸侯以安其海內兆民

傳曰兆百參所六服羣辟罔不承服行天下倒

六服諸侯奉承周德言協服還歸於豐督正治理職

傳六服諸侯奉承周德言協服還歸於豐督正治理職司之百官○辟必亦反治直吏反下至冢宰經注同

六服羣辟罔不承德歸于宗周董正治官

傳六服諸侯奉承周德言協服還歸於豐督正治理職司之百官○辟必亦反治直吏反下至冢宰經注同

惟周王撫萬邦巡侯甸巡撫

傳周至治官○正義曰惟周之王者布政教撫安萬國巡行天下侯服甸服四面征討諸侯之君無有不直者所以安其海內兆民

[illegible]於今者于至厥官○正義曰王言今我小子其敬前勤於建官難早夜不懈意猶不能及
[illegible]辟之官準據行夏殷之官則[illegible]道教之於保傅下而諭諸德者子輔天子緣其事而為順[illegible]代之名也○傳師天至塔之○正義曰
德者義傳之於保傅下而諭諸德者子於保德也者義總上其三者以言皆然之也而歸結文王者世也子道德師
[illegible]云別掌者內得陽於心出寅行於天道地道德不甚相遠因其並爾以孤卿保故三分公配故之其事於所公
目或不據異○傳文官或取禮意雖言不小義曰義此皆經不言殊不周禮云掌乃立事天官引掌宰禮使為師之其總
掌不據禮文上義上皆經不言殊不周禮所云掌乃立事天官引掌宰禮使為師之其總
[illegible]者云大之上也山頂曰冢伯是解冢大異名百官是宗伯之事也此統百官是冢宰之意大宰職云三曰禮與尊以統官為
[illegible]名也鄭玄云冢宰言大遠退異名也百官總云冢則大卿也宰治也王則稱萬大事冢之
[illegible]百官為冢宰之事之治官禮官俱得統之傳辨之均平四海之內邦國與孔意不異也○傳云以佐王均邦國此言均四海云故
[illegible]乃立地官司徒使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國太宰職云二曰教典卿五教云也布五教典之以
[illegible]擾萬民鄭玄云擾亦安也言統衍之教傳亦以擾為安五典卿五教云也布五教典之以
[illegible]掌十以有安和教天一下曰之以人祀民使小教大協睦不苟舜二典曰云以契為禮司徒教徒擾教民敬五教則不爭三禮曰司以徒
[illegible]陸禮俗教親則民不怨四曰以樂禮教和則民不乖八五曰以以儀辨等則民不越九六
曰以安安則民不偷七曰以刑禮教中則民不暴十曰以御馭恤則民不怠
曰慎德度教節則民以知足制祿則民世興事教功則能郭玄則云民有不虞民五十而周一十曰以賢制然爵則則
[illegible]十有二細分五教為之五教可以常行謂之五典五典謂父義母慈兄友弟恭
子孝也○傳春官至等列○正義曰周禮云乃立春官宗伯使帥其屬而掌邦
禮之以佐王和邦國宗廟也伯長也宗廟官之長故名其官為宗伯其職云掌建
邦之天神人鬼地祇之禮又主吉凶賓軍嘉之長故名吉禮之別十有二凶禮之別
[illegible]有以官玉作六瑞以等邦國以禽作乃大贄以官等諸臣是帥其屬上下尊卑等以列也○
傳夏至亂者○正義曰周禮云乃立夏以官等司馬使帥其屬而掌邦政以佐王
伯職掌五禮文頒不可具載太宰職有五三曰禮典別以和邦國有六禮皆在宗
[illegible]平治王邦國之亂者天子征伐之統法王馬鞠軍犯平治則邦國有六禮皆在宗
六軍軍師王之職主通名戎也馬案其職掌九征伐之統法王馬鞠軍犯平治則邦國有六禮皆在宗
[illegible]其君則讎外則壇之野荒民杜散之則削之內亂為困不服則後之之賊殺其親則正之放弒
之犯令後政則民之外內亂為困不服則後之之賊殺其親則正之放弒
[illegible]之人刑殺其強暴作亂者夏官主征伐秋官主
[illegible]時者夏司馬討惡助夏時殺之征伐亦殺物也周人而官屬邦
[illegible]時分地利授之土也土剛地利為法名以其土居民之事也賓語云管仲制之法令士農工商四民不雜土卿此居民使順天
[illegible]云土者為下有居四民為急故也

六年五服一朝　五服侯甸男采衛

又六年丕乃時巡　云以居民使順天此周禮云事

方岳大明黜陟　觀四方諸侯各朝于方岳之下大明考績黜陟之法

諸侯各朝于　巡考正制度禮法于四岳之下如虞帝巡守然

制度于四岳　周制十二年一巡守春東夏南秋西冬北故曰時

[illegible]大年至黜陟○正義曰此篇說六
[illegible]卿職掌皆與周禮符同則六年五
[illegible]服一朝亦應是二歲一見其貢法煩而周禮大行物人采云侯服四服歲一見其貢
祀物一甸服亦二歲一見其貢物材物男禮無三此歲法也周禮大器物采云侯服四服歲一見其貢
[illegible]服物來衛服朝服五歲如一見其貢物材物無六歲一見其貢物
[illegible]年左傳叔向云明王之制周禮自古已來諸侯之歲聘各以志存亡之道恆由是與朝而左傳以音示以威
[illegible]服來朝服也必歲一見其貢物材物無六歲一見其貢物
[illegible]年會而盟以顧昭明王之制周禮自古已來諸侯之歲聘各以志存亡之道恆由是與朝而左傳以音示以威
[illegible]而盟與此十二年王禮叔向巡諸侯各人朝當於以方解拒亦相何所也喪叔禮而敬陳以從法命以乎
[illegible]賓使與盟若周無年王禮叔向巡諸侯各人朝當於以方解拒亦相何所也喪叔禮而敬陳以從法命以乎
[illegible]未為三年一朝六年之一所會十二年而盟一事與周禮六不同五服之一前代事明王當之法因先儒
[illegible]不知六年之一所會十二年而盟一事與周禮六不同五服之一前代事明王當之法因先儒
[illegible]且云自古以來禮文不或失爾則大當行人所衡云行見之者不得言前代之法者當時之人必明
[illegible]矣明周有此法來禮文不或失爾則大當行人所衡云行見之者不得言前代之法者當時之人必明
[illegible]殺見者皆不皆云是年自隙自時朝見乎曰遣使何貢必物亦不是應可朝而會乎殺云時見見曰同會何必不見曰同時會而見
[illegible]見者皆不皆云是年自隙自時朝見乎曰遣使何貢必物亦不是應可朝而會乎殺云時見見曰同會何必不見曰同時會而見
[illegible]盟乎周公制禮服若孔此法豈成王謬言叔向妄說也計六年大集應六服俱來
[illegible]而此文惟言五服為侯甸男采衛蓋以要服路遠外遠四夷不必常來
[illegible]二歲王巡守殷國是而不數十也二○傳周制至守也如歸○正義曰周禮大行人云十有
[illegible]能及期故寬言之而不數十也二○傳周制至守也如歸○正義曰周禮大行人云十有
[illegible]如以四時巡行故曰時巡者正制度禮已法下于四海是也下

王曰嗚呼凡我有官君子欽乃攸司慎乃出令令出惟行弗惟反　有官君子大夫以上數而令戒之使慎汝出令從政之本令出必慎行汝所司慎汝出令從政之本令出必慎行汝

[illegible]三之其令亂之改道若二以公滅私民其允懷　從政以公平滅私民其信歸之私學古入官議事以制

政乃不迷　言當先學古訓然後入官治政凡制事必以古義議度然始政乃不迷錯○度待路反

利口亂厥官　其汝為師法無以政利口以辯佞與常故事為

[illegible]王曰至厥官○正義曰王言而
[illegible]師其汝為師法無以政利口以辯佞與常故事為
[illegible]君子謂大夫已上有職事者法等皆敬汝行不惟反之而不明是去而後所反主之為職政之法以所公出平之號令心令滅己出之私口欲惟則
[illegible]度見下民其信汝而辭迷汝佞奏其汝為典刑然以後入與官治政論議事必以古之樹制
[illegible]此民政教乃不迷錯○度待路反
[illegible]度見下民其信汝而辭迷汝佞奏其汝為典刑然以後入與官治政論議事必以古之樹制
[illegible]夫已上有職事者法等皆敬汝行不惟反之而不明是去而後所反主之為職政之法以所公出平之號令心令滅己出之私口欲惟則
[illegible]傳夏至亂者○正義曰周禮云乃立夏以官等司馬使帥其屬而掌邦政以佐王
[illegible]平治王邦國其職云刑邦禁治姦宄
[illegible]六軍軍師王之職主通名戎也馬案其職掌九征伐之統法王馬鞠軍犯平治則邦國有六禮皆在宗
[illegible]其君則讎外則壇之野荒民杜散之則削之內亂為困不服則後之之賊殺其親則正之放弒
[illegible]之犯令後政則民之外內亂為困不服則後之之賊殺其親則正之放弒
[illegible]時者夏司馬討惡助夏時殺之征伐亦殺物也周人而官屬邦
[illegible]時分地利授之土也土剛地利為法名以其土居民之事也賓語云管仲制之法令士農工商四民不雜土卿此居民使順天
[illegible]云土者為下有居四民為急故也

六年五服一朝　五服侯甸男采衛

又六年丕乃時巡　云以居民使順天此周禮云事

方岳大明黜陟　觀四方諸侯各朝于方岳之下大明考績黜陟之法

諸侯各朝于　巡考正制度禮法于四岳之下如虞帝巡守然

制度于四岳　周制十二年一巡守春東夏南秋西冬北故曰時

[illegible]大年至黜陟○正義曰此篇說六
[illegible]卿職掌皆與周禮符同則六年五

[illegible]敗謀　位不期驕祿不期侈　而侈自來驕侈以行己所以速亡　貴不與驕期而驕自至富不與侈期而侈自來驕侈以行己所以速亡

恭儉惟德無載　敗謀

[illegible]勤力在公惟能果敢決斷斷乃無有後日艱難百冬疑必將致後患矣申說言疑惟

[illegible]事則惟煩亂不能治理戒汝卿之有事者功之高者惟志意強正彝之大者惟

[illegible]謀慮○正義曰怠惰忽略不能恪勤則荒廢政事人而不學著如稽疑向稽無所觀見以必敗其謀意

[illegible]戒彈臣使戒不能理斷行事乃無後難斷

[illegible]敗謀

[illegible]能此戒凡有官位但言卿士多疑其事者功高由志彝廣由勤惟

[illegible]至後疑必致患○斷丁亂反下注同

[illegible]

[illegible]

[illegible]

爾惕直寄反惟以立德無行奈何作德心逸日休作僞心勞日拙僞德直道而行於心逸豫於心勞苦而事居寵思危罔不惟長弗長入長直驕居寵當思危懼無所不日拙不可僞長若乃不長則人可畏之刑推賢讓能庶官乃和不和政厖和賢能相讓使在官所以和睦厖亂也○厖武江反舉能其官惟爾之能稱匪其人惟爾不任所舉能稱其官惟汝之不勝其人亦惟汝之功能舉非其人汝任○勝音升王曰嗚呼三事暨大夫敬爾有官亂爾有政敷而勤之官治官政以助汝君長安天下兆民則天下萬國惟乃無厭我周德○厭音亦長直亮反厭於豔反○正義曰僞德至可僞者自得於己直道而行無所經營於心逸豫功成則眷而名登笑也僞德行違其方任道求逸思念欺巧於心勞苦詐窮則道屈而事日登拙也以此故稱悪王傳榮伯作賄肅慎之命榮國名同姓諸侯僞大夫王使之僞命書以賄肅慎氏來賀○肅慎馬本作息慎云北夷也駒俱付反又如字麗力支反肅慎氏來賀成王至之命○正義曰成王即政之初東夷背叛以財賄使榮國之伯僞東北遠方氏也孔君之時肅慎氏者以王戰勝遠來朝賀王賜

惟弘周公丕訓無依勢作威無倚法以削汝為政當上關大周公之大訓無依勢以行刻削之政寬而有制從容以和寬不失制動不失和德教之治○從七容反殷民在辟予曰辟爾惟勿辟予曰宥爾惟勿宥惟厥中殷人有罪在刑法者我曰刑之放勿刑我曰赦宥汝勿宥惟其當以中正平理斷之○辟扶亦反下同中如字或丁仲反丁風反有弗若于汝政弗化于汝訓辟以止辟乃辟有順之故政不樂於犯刑故教之而懲止犯刑斷斷者乃刑之狃于姦宄敗常亂俗三細不宥習於姦宄凶惡敗五常之道惡以亂風俗敗罪雖小三犯不赦所以絕惡源○狃女九反[illegible]王曰至不宥○正義曰王呼之曰君陳汝今為宗周公之訓無得依周公之訓汝當遵而行之使其法更寬大汝宜弘大周公之訓無得依倚附法制以行刻削民有百姓犯必當寬容而有法制斷決者疏特形勢以作威於無得倚附法制以行刻削民有百姓犯必當寬容而有法制斷決者疏而不揚從容以和協人於物莫為暴急此成其刑法之平正斷斷之汝惟勿得從上意也其告汝曰赦宥之政今惟不化於汝宥之訓教其以我告汝曰赦宥之政今惟不化於汝宥之訓教其中正平理斷之汝惟勿得從上意也其

玉几此既燔玉几明服索冕也周禮司几筵云凡大朝覲王位設黼扆前南
向設左右玉几是王見羣臣當燔玉几以出命○傳同召至公卿設○正義曰下
及御事尊此同召之故云同召六卿三人及御事也以三人病甚故同時俱召之
太保是官名畢毛又亦繼公知此三人公而與侯伯之
相次知六者是六卿衛侯為司寇而位第五知此先後是六卿次第也以三公皆以卿為天子三公皆以卿為
尊故得言公其餘三卿舉其本爵見其以國君入為卿也○傳同召六卿三人病甚故同時俱召之
領之不復別置其人高官兼攝下司者漢世以來謂之為領故言召公領之毛公
之不定四年左傳云歲叔為司寇知此六人以依周禮次第為領故言召公領之毛公
似繼之國其餘五國無至無事者○正義曰周禮師氏康中叔所夫封武以王母弟依世本史
紀為說也○傳師氏至無事者○正義曰周禮師氏康中叔所夫封武以王母弟依世本史
掌故於虎臣並於百士尹之大夫士之被上
特言之左司王朝導失之事帥其屬守王之門重其所掌故於虎臣並於百士尹之大夫士之被上
百官之長諸御治事謂諸掌事者蓋大夫
召也王肅云治事蓋羣士也

王曰嗚呼疾大漸惟幾○幾嗚其音機徐音機下同危殆病日臻既彌
留恐不獲誓言嗣茲予審訓命汝病日至甚困甚已久留言無療恐不得結信
出言嗣續我志以此故我詳審教命汝○療力照反繼徐以至反又以制反

昔君文王武王宣重光奠麗陳教則肇
信定天命武布其重光累聖之業則勤勞○重光
朝留反
肇云日月星也太極上元十一月朔旦冬至日月如疊璧五星
如連珠故曰重光重直龍反麗力照反肇徐以至反又以制反

肆不違用克達
殷集大命文武定命陳教雖勞而不違故能遵殷舊成其大命

在後之侗敬迓天威嗣守文武大訓無
敢昏逾在文武後之侗稚成王自斥敬迓天之威命言奉順盛守文武大教無
敢昏亂逾越言戰慄畏懼○侗徐音同又勑勇反馬本作調云共也斥
昌亦反

今天降疾殆弗興弗悟爾尚時朕言今天下疾我身甚危殆不起不悟
言必死汝當庶幾明是我言勿忽悟
用敬保元子釗弘濟于艱難用時我言敬安太子釗康王名大度於艱難柔
遠能邇安勤小大庶邦百當和遠又能和近安
小大衆國勤使為善

思夫人自亂于威儀爾無以釗
冒貢于非幾羣臣皆宜思夫人夫人自治正於威儀有威可畏有
儀可象然後足以冒進於汝無以釗冒進於危殆矣病日益至言
病困已甚病既久留於我身恐一旦暴死不得結誓出言語以繼我志以此
故我今詳審教訓命結汝等曾先君文王武王布其重光累聖以為勤勞
施陳教誨則勤勞矣文武定命陳教雖勞而不違於其重光累聖以為勤勞
故能通明成其大命
在後之侗敬迓天威嗣守文武大訓無敢昏逾
命代殷為主至文武大武後無敢昏亂逾越言戰慄畏懼
順天道繼文王武王教誨自己也言己常戰慄恐懼迎文王之威命終當奉
今天降疾殆弗興弗悟爾尚時朕言
王曰至非幾○正義曰召公至言病困已甚病既久留於我身恐一旦暴死不得結誓出言語以繼我志以此
故我今詳審教訓命結汝等曾先君文王武王布其重光累聖以為勤勞
施陳教誨則勤勞矣文武定命陳教雖勞而不違於其重光累聖以為勤勞
故能通明成其大命
用敬保元子釗弘濟于艱難
用時我言敬安太子釗康王名大度於艱難柔
遠能邇安勤小大庶邦
小大衆國勤使為善
思夫人自亂于威儀爾無以釗
冒貢于非幾
王曰至非幾○正義曰召公至言病困已甚病既久留於我身恐一旦暴死不得結誓出言語以繼我志以此
故我今詳審教訓命結汝等曾先君文王武王布其重光累聖以為勤勞
施陳教誨則勤勞矣文武定命陳教雖勞而不違於其重光累聖以為勤勞
故能通明成其大命
在後之侗敬迓天威嗣守文武大訓無敢昏逾
命代殷為主至文武大武後無敢昏亂逾越言戰慄畏懼
順天道繼文王武王教誨自己也言己常戰慄恐懼迎文王之威命終當奉
今天降疾殆弗興弗悟爾尚時朕言
王曰至非幾○正義曰召公至言病困已甚病既久留於我身恐一旦暴死不得結誓出言語以繼我志以此
故我今詳審教訓命結汝等曾先君文王武王布其重光累聖以為勤勞
施陳教誨則勤勞矣文武定命陳教雖勞而不違於其重光累聖以為勤勞
故能通明成其大命
用敬保元子釗弘濟于艱難
用時我言敬安太子釗康王名大度於艱難柔
遠能邇安勤小大庶邦
小大衆國勤使為善
思夫人自亂于威儀爾無以釗
冒貢于非幾

茲既受命還歸出綴衣于庭越翼日乙丑王崩
命各還本位賜出綴衣幄帳於庭王寢於北墉下成東首崩馬本作成東首崩注朝安生於其明日王崩○出如字徐尺遂反綴丁衛反下同

乙丑王崩○正義曰孔讀殆上屬為句今天下疾我身甚危殆也不起言身不能起不悟言心不能覺悟病者形弱神亂
不起不悟言必死也

茲既受命還歸出綴衣于庭越翼日乙丑王崩
命各還本位賜出綴衣幄帳於庭王寢於北墉下成東首崩馬本作成東首崩注朝安生於其明日王崩○出如字徐尺遂反綴丁衛反下同

太保命仲桓南宮毛二臣掌宿衛故命俾愛齊侯呂伋以二千戈虎賁百人逆子釗於南門之外臣守者侍左右為正太子之尊故出於路寢門虎賁氏○傳同召至公卿設○正義曰下
百人更番宿衛以殊之故為天子虎賁侯名太公子
延入翼室恤宅宗明室路寢延之使居晏寢天下之
主宗丁卯命作冊度三日恐懼史為冊注云作書法度傳命宣如康王○度專舊反音杜
度○正義曰此羣臣所受王命遷命仲桓南宮毛使之此二人坐齊侯呂伋之所庭
於其明日乙丑王崩矣保召公遷命仲桓南宮毛使之此二人坐齊侯呂伋之所庭
位羣臣之心也○傳此羣臣至本位○正義曰周禮大夫之北面孤卿大夫之東面卿大夫之西面鄭玄云不言士者此與諸侯之射人掌國之三公
三公之北面孤卿大夫之東面卿大夫之西面鄭玄云不言士者此與諸侯之射人掌國之三公
也凡朝燕及射臣見於君位同禮同鄭知燕者以周禮司士掌治朝之位與射人
同是方天子之朝燕及射臣見於君位同禮同鄭知燕者以周禮司士掌治朝之位與射人
禮位與射人掌國之三公孤卿大夫之位同故燕禮云朝東燕及西面鄭知燕者以周禮司士掌治朝之位與射人
小臣納大夫卿大夫皆北面公命賓入賓入北面孤東面卿東面大夫位同故
燕禮云小臣少故卿西面大夫北面其士與天子同皆門內西方東面其入
射臣見大夫少進皆北面但天子射禮其位亦然是諸侯燕東面位卿與射夫位同故
於君之禮同但天子射禮其位亦然是諸侯燕東面位卿與射夫位同故
三公北面孤東面卿東面其入門當立
諸侯臣少故卿西面大夫北面其士與天子同皆門內西方東面其入
定位如是及王呼與言必各自前進已受顧命退還本位者謂還本治事之位
故孔者下傳云朝臣就次謂退朝臣就次謂退朝臣庭而還治事之處○傳綴衣至王崩○正義曰
綴衣孔者下傳云朝臣就次謂退朝臣就次謂退朝臣庭而還治事之處○傳綴衣至王崩○正義曰
物出下之云狄綴衣至王崩○正義曰
綴衣物出下之云狄綴衣至王崩○正義曰
綴衣物出下之云狄綴衣至王崩○正義曰
綴衣

門內堂階者皆聽所於以備不虞亦為國家由之威儀也○傳邦伯相王室故曰伯相改上言伯太保命仲桓皆在碼於丁卯七日癸酉則王乙丑是二伯相不得大命諸侯故曰伯相以見政皆此改言伯相者於此所命士乘非是國相王室故曰伯相以見政皆此改言伯相者於此所命士乘非是日崩於今已九日矣於九日始傳顧命不敢知其所崩日也鄭大夫九已上奠於九日以以死之

以意言耳弘闡大整琬琰圭以治吉德琰圭以易行則琬琰別之玉而共爲二重則琬琰共爲一重周禮典瑞云琬琰二重也亦寿不記何琬圭琰圭也○傳九寸鄭云大璧曰皆度尺二寸者孔既不分爲五重也爽常禳天之義詁也常天之意鄭玄云大玉稱天如玉色如玉者皆玉璞也爽不解不爲孔意如何所王貢琳爽之是笑雍玉州所貢玉磬也常玉亦不解傳

二重亦寿不記何琬圭琰圭也○傳九寸鄭云大璧曰皆度尺二寸者孔既不分爲五爲共爲一重周禮典瑞云琬琰共爲一重周禮典瑞云琬琰共爲一重周禮典瑞云琬琰

故別言衣服各自所職不得卽言升階故別言所執者太史升階職爲文也卿士卿士
臣故邦君太宗之職爲冊書此卿士先於太宗之職者太史升階故先於邦君故先
主以爲冊命太史所掌事重故先言太史之○傳太史之職爲冊書此卿士
卿士以爲冊命太史所掌事重故先言太史之○傳太史之職爲冊書此卿士
麻冕傳據麻非吉服故言王及至羣公皆吉服也上麻冕者三
蓋衮冕也制諸侯服章先王則衮冕此禮授王冊命進酒祭王之冕上
衮冕之章衮鄭色玄周禮注云衮特采故言衮冕則衮冕此禮授王冊命進酒祭王之冕上
衮冕之章衮鄭色玄周禮注云衮特采故言衮冕則衮冕此禮授王冊命進酒祭王之冕上
文故特言之鄭玄於此注云顯命不敢當冠服有文者也是言賞之故稱王之禮君
升陟階此用西階升者以未受顯命不敢當主也○傳公卿至色之故○正義曰
大將士卿之有事故傳言公卿大夫及諸侯皆同服吉服此行大禮大夫亦與焉略舉卿士爲文公與其大
如助祭各服其冕服大夫必在公則卿兼之此行大禮大夫亦與焉略舉卿士爲文公與其大
黑知蠟祭各服其冕服大夫必在公則卿兼之此行大禮大夫亦與焉略舉卿士爲文公與其大
玄以色禮無故以蠟名之蠟者賞玄蠟者賞玄也此蠟者賞玄蠟者賞此獨云玄蠟者色
卿士邦君於此無事不可全與祭同改其裳以示變於常也太保太史在所主
音則純如祭服響從吉也入卽位者鄭玄云卿西面諸侯北面鄭玄惟據卿士
卿士邦君於此無事不可全與祭同改其裳以示變於常也太保太史在所主
音則純如祭服響從吉也入卽位者鄭玄云卿西面諸侯北面鄭玄惟據卿士
祝卿士邦君言公亦北面孤東面孤北面孤東面孤北面孤東面孤

王答拜者尊所受之命亦告拜神也使太保故答拜祭也而王既祭則之其同於每地太保不敢王祭不自拜者祭酒必拜乃是常禮於同王者不謂自太保於太保之自拜者足以遍見受王前拜也○傳太保至相備○正義曰太保受祭神之後遂更受福酒嚌以至齒禮之通例降入口是所嚌受之同而遣以祭神既祭也太保報王以祭福與嚌王祭禮同而史錄其事二口飲而實不飲也於齒示飲

義曰宅訓居也太保居其所舉於受福酒白之成處王足以不傳稱篇稱命拜舉則授王宗受人顧同命祭亦祀文不錄故傳辨惠其有寡宗於人太保自嚌文至齒則互王饗見福酒亦嚌至齒也曰饗則太保亦辨惠其有寡宗於人太保自嚌文至齒則互王饗見福酒亦嚌至齒也相備○傳太齒也至於王所白自上宗

既舉而更拜者白成王以舉事於既拜酒白之成處王足以不傳稱篇稱命拜舉則授王宗受人顧同命祭亦祀

舉王答拜敬所白也

諸侯出廟門

侯直故諸侯則廟門待王士已下亦可知瓚之所反

侯○正義曰廟門

廟門謂路寢門也出門待王後命卽作後篇後事篇云畢二伯出於事諸侯不入惠出門則諸侯之出惠門之外非出廟門而已以其在廟行事畢出於廟門諸侯不入惠出門則諸侯止卽也

附釋音尚書注疏卷第十八

尚書注疏校勘記卷十八　　阮元撰盧宣旬摘錄

尚書注疏卷第十八宋板題在顧命前周官君陳二篇屬卷第十七古本作尚書卷第十一周官二十二周書孔氏傳山井鼎曰周官以下諸篇無古文尚書四字爲非盧文弨云周官下亦少第字

周官第二十二　周書

及其即位之後　宋板位作政

六服承德　岳本六服作罔不案六服非也

巡行天下　宋板巡下空一字

家不安則危　纂傳家作邦按浦鏜亦謂家宜作邦

安其國於未危之前　纂傳前作始按上句作前則此句當作始

所以爲正治　古本岳本宋板正作至治下古本有之字

外主太岳之事　閩本同毛本太作方

訓蹈其所建官而則之　古本岳本宋板訓作順按疏云若與前俱訓爲順也明傳中兩順字一釋若一釋訓耳

使小大皆協睦　葛本閩本明監本纂傳同古本岳本宋板纂傳無皆字古本睦下有之字毛本小大二字倒下疏同

主國禮治天地神祇人鬼之事　纂傳天地神祇作天神地祇

及國之吉凶賓軍嘉五禮　纂傳賓軍二字倒疏同

夏司馬討惡　古本夏下有官字

秋司寇刑姦順時殺　古本作秋官司寇刑姦惡順時殺殺之

順蹈其前代建官而法則之　閩本明監本同案諸本傳順作訓疏仍作順獨毛本作訓宋板傳新作順則疏亦必作順不與毛本同山井鼎失校

吉禮之別十有二　閩本作十有三非也

其職主戎馬之事　閩本明監本同毛本其誤以

是主寇賊法禁治姦慝之人　宋板禁下空一字

恆由是興　閩本明監本同毛本由作繇下所由下傳由志由勸並同

是去而後反也　宋板後作復按後字非也

令蹔出口　毛本蹔作既案蹔字誤

無所覩見　宋板覩作都盧文弨云疑是都無所見

戒汝卿之有事者　宋板之作士按之字非也

而名且美　古本岳本葛本宋板纂傳且作日

弗畏入畏　古本入下衍可字

當思危懼　古本當下有當字懼宋板作惟按當从宋本以惟字下屬

駒麗扶餘馹貌之屬　岳本貌作貊貌字誤也

以幣賄賜肅慎之來賀　古本來賀作爽也亡岳本宋板纂傳作爽亡疏標起訖亦作爽亡史記集解引孔傳云賄賜也孔疏述傳云以幣賜肅慎氏之爽也疏又云王賜以財賄蓋以財賄賜人因訓賄爲賜財賄即幣也言幣言賜即不必更言賄矣竊疑孔傳此句上當有賜賄也三字此句衍賄字

北方曰貉　宋板同毛本作白誤

斥及奄君已定亳姑　古本岳本宋板纂傳斥作弁

恐天下迴心趣向之　宋板閩本明監本同毛本迴作刃按刃字誤

君陳第二十三　周書

惟孝友于兄弟　古本孝下有于孝二字山井鼎曰足利所藏古本論語及皇侃疏本作惟孝于孝足利本論語作孝于惟孝隱岳閉居賦作孝乎惟孝乎于通用固無意義也所引之文少有異耳據斯數者今本尚書脫孝乎二字明矣○按今皇疏本亦作孝于惟孝山井鼎於論語考文亦祇言古本乎作于不言作惟孝于孝與此不合要之閉居賦最近之孝乎惟孝者猶言君子人與君子人也故曰奚大孝之辭以乎爲于已不可通若作惟孝于孝更無是理古本之譌往往類此

即畢命所去　毛本去作云案去字誤

所聞之古聖賢之言　古本岳本宋板纂傳之作上古本言下有也字

亦不能用之　古本岳本宋板纂傳同毛本亦誤作而

無衆勢位作威人上　古本人作民下殷人有罪同

爾無忿疾于頑無求備于一夫　古本唐石經岳本葛本宋板閩本明監本同毛本夫誤大

民者真也　宋板真作冥案嚴杰云宋本是也鄭注論語泰伯可證鄭注呂刑亦可證

言人自然之性敦厚　古本人作民下傳人之於上汝治人能敬同

終有辭於永世　古本辭作詞

非但我受多福而已　古本宋板但作恒非也

見稱誦於長世　古本岳本葛本閩本明監本纂傳同毛本見作凡

因見所習之物　按傳見上有所字

常在於道德教之　許宗彥云教之二字因下句誤衍

顧命第二十四　周書　宋本下行題尚書注疏卷第十八

禮記曲禮下文云　宋板無文字

迴顧而爲語也　纂傳爲語作發命

王乃洮頮水　宋板無王字

王大發大命　岳本大作將按疏述注作將其標目仍作大又云顧命畢臣大發大命悉俱因注之誤而誤也續通解及纂傳載此注俱直云王發大命無將字

下至御治事　古本無治字按疏作下及御事殆因下傳而誤

顧命至御事　此下兩段疏一本在篇題下補鑽云至御事三字誤衍

以上欲指明二公中分天下之事　宋板閩本同毛本二誤作三

傳成王至悅謂　案謂當作澤形近之譌

故待言公　毛本待作特字待字誤也

其餘五國姚姓　案姚當作姬形近之譌

蓋大夫士皆被召也　宋板無士字按續通解亦無士字

故能適殷　毛本適作通通字誤也

大度於艱難　古本岳本宋板度作渡按續通解亦作渡纂傳作度疏內同

不得結誓出言語　宋板得下空二字盧文弨云此無脫文但結誓疑當作結信誓

昔先君文王武王　毛本君誤作公

代殷爲主　宋板閩本明監本同毛本代作伐

言己常敬迎天之威命　宋板閩本明監本同毛本威作成非也

言當戰慄畏懼　毛本當作常案所改是也

恐死不得結信出言　宋板不上空一字

則不得續志　宋板同毛本得作能

故我詩書出言教命汝　毛本詩書作詳審案詩書無解是形近之譌

言必死也　宋板閩本明監本同毛本死作殆

此羣臣已受賜命　古本岳本宋板續通解纂傳賜作顧是也

王崩於北墉下　陸氏曰墉本亦作牖○按墉牖字相似鄭注喪大記兩存之續通解纂傳引此注俱作牖

還復本位　宋板閩本同毛本還復二字倒

下云狄設黼扆綴衣　纂傳云作文

帝王在幕居幄中坐上承塵也　宋板居作若與周禮注本文合

就干戈以往　毛本就作執按續通解作執

君大夫卒於路寢　宋板及續通解大夫作夫人按作大夫非也

延之使憂居喪主爲天下宗主也　續通解作延使之居憂爲天下喪主也按兩本延俱有脫誤

將崩雖口有遺命　宋板將上有王之二字

故以此日作之　宋板以作於按宋本是也

置戶牖間　齊召南云周禮司几筵賈疏引此注曰其置寬戶牖間似賈所見本置字上有其字下有寬字

越七日至癸酉　各本癸酉皆作綈衣癸酉誤也

其餘皆是將欲傳命布設之士　閩本明監本同毛本士作事是也下皆綈士同

不言命者　閩本明監本纂傳同毛本不誤下

數重篾席　孫志祖云玉篇苜部蔑字下引書曰布重蔑席

白黑雜繢緣之　陸氏曰繢本或作純

有文之貝飾几　岳本閩本明監本纂傳同毛本貝作具非

元紛黑綬　古本岳本宋板閩本纂傳同毛本紛作粉非

赤刀削　古本岳本宋板續通解刀作刃案刀字非也毛本纂傳並誤

大璧琬琰之珪　古本纂傳珪作圭

球雍州所貢　陸氏曰雍本亦作豳○按說文有雝無豳雝乃無名也雍州字當以邕爲正今皆作雍此乃僅見

伏犧王天下　岳本舊本閩本明監本同毛本犧作羲續通解纂傳亦作羲古本蓋作犧犧下古本岳本宋板續通解纂傳俱有氏字

此言篾席黼純　宋板此下空一字

數三重之席　宋板重作種是也下一重同

必非一重之席數三坐　宋板坐作重按坐字非也

纖藁莘席　監本莘誤作宰

彼在朝 宋板朝作廟

莞苻蘺 宋板纂傳蘺作蘺與爾雅釋艸合

故名赤刀削也 宋板刀作刃下同赤刀削同按監本初似亦作刃後刊去一點下赤刀白刀同

遣弟與治孫策 宋板閩本同毛本治作詒治字誤

策引白削斫虎 宋板閩本同毛本虎誤作席席字形近之譌也

我見刃爲然 宋板閩本同毛本刃作刀

曲刃刀也 閩本同宋板曲刃作白刃毛本作曲刀書文弼云鄭注考工記但云今之書刀疏云馬氏諸家亦爲匡曲却刃也疑曲字是

東北之珣玗琪也 纂傳北作方是也玗毛本作玗案所改亦是閩本纂傳誤下同

古者包犧氏之王天下也 閩本同毛本包犧作伏羲

西序亦陳之寶近在此坐之西 按亦字疑所字之譌當讀至寶字絕句

亦古人之巧人也 宋板無上人字

則不知寶來幾何世也 監本寶誤作賣幾何世纂傳作何時

有左右旁也 閩本同毛本旁作房是也

王輅金即次象 閩本明監本同宋板纂傳王作五是也毛本作玉亦誤

革輅輓之以革而漆之 宋板輓作輓是也

先輅是金輅也 此句上纂傳有大輅是玉輅五字按大輅爲玉輅孔鄭所同故賈氏不言王氏蓋以意增之也

故以此面言之 毛本此作北案此字誤

亦士 古本岳本葛本宋板閩本明監本續通解纂傳同毛本士作仕非也

一人冕執瞿 葛本脫執字

一人冕執銳 岳珂沿革例曰銳賣銳字也說文以爲兵器今注中釋爲矛屬而陸德明又音以稅反且諸本皆作銳獨越中注疏於正文作銳爾疏中亦皆作銳案玉篇無銳字廣韻十七準亦無銳字則說文古本銳字有無未可定也

故二人 宋板二作三

南面三 宋板閩本明監本三作二○按攷工記注作三宋板非也

士衛主殯 宋板續通解主作王按主字非也

赤黑白雀 宋板續通解纂傳白作曰是也

雀弁同如冕 宋板續通解同作制按制字不誤

阮諦二禮圖云 宋板纂傳二作三是

戈即今之句子戟 宋板子作子按諸本作子形近之譌他正義中子字訛作子者十之八九

劉蓋今鐵斧 宋板鐵作鐵非是

知在堂上之遠地 纂傳知作蓋此句下宋板續通解俱有堂之遠地四字

皆賤者先置 纂傳置作至是也

天子執冒四寸以朝諸侯 閩本明監本續通解纂傳同毛本冒作理案冒與攷工記合

鄭玄云冠禮注云 宋板上云字作士是也

率循大卞 古本作帥修大辨

告已受羣臣所傳顧命 告下古本有以字盧文弨云已受當作已受○按疏云告神言已已受羣臣所傳顧命下已字宜作已上已字古通作以今本孔傳既以以爲已遂脫已字疏內又疊出兩已並誤

太保以盥手先異同 閩本舊本同毛本先作洗案先字誤

太宗供主 閩本明監本同毛本主作王案主字誤

拜曰已傳顧命 古本岳本宋板續通解纂傳曰作白按白字是也

太宗既拜而祭 古本岳本宋板續通解纂傳宗作保與疏合

則王亦可知 古岳宋板續通解亦作下是也纂傳毛本並誤

至殯東西報祭之 宋板西下有面字

傳記無文 纂傳文作聞

其人祭則有受嘏之福禮 宋板人作大是也許宗彥曰之福字蓋誤倒

祭祀以變爲敬 纂傳祀作禮

於上祭後 宋板上作王

受前所受之同 宋板纂傳下受字作授是也

故曰廟待王後命 古本廟下有門皆二字岳本宋板續通解纂傳有皆字無門字

二伯率諸侯入應門 纂傳伯作公

尚書注疏校勘記卷十八

附釋音尚書注疏卷第十九

康王之誥第二十五

周書　孔氏傳　孔穎達疏

康王既尸天子尸主也主天子之正號○馬本此句上更有成王崩三字遂誥諸侯作康王之誥既受顧命遂報誥之康王之誥求諸侯之[illegible]康王既至之誥○正義曰康王既受顧命主因事曰遂見匡弼位尊臣進戒於王王遂報誥諸侯史敘其事作康王之誥伏生以此篇自高祖寡命已上內於顧命共為一篇後人知其不可分而為二馬鄭王本此篇自高祖寡命已上內於顧命之篇王若曰已下始為康王之誥

王出在應門之內出畢門立廡門內之中庭南面而使告報諸侯告王報誥諸侯而使告報諸侯篇失其義也太保率西方諸侯入應門左畢公率東方諸侯入應門右二公為二伯各率其所掌諸侯隨其方為位皆北面皆布乘黃朱

諸侯皆陳四黃馬朱鬣以為庭實○乘音繩證反鬣力輒反○賓稱奉圭兼幣曰一二臣衛敢執壤奠

賓諸侯也奉圭執幣而敢執壤地之所出而奠贄也○一也為衛故曰臣衛來朝而遇國喪遂因見者王見賓遇反下來同奉方貴反朝直遙反喪息浪反贄音至皆再拜稽首王義嗣德答拜

諸侯拜送幣而首至地禮也康王以義先人明德答其拜受其幣○盡予忍反[illegible]中王出至答拜○正義曰此敘諸侯見新王之事太保召公為西伯率西方諸侯見新王之事西伯率西方諸侯入應門左立王出畢門內之西廂也太師畢公為東伯率東方諸侯入應門右立於門內之東廂也諸侯皆布陳一乘四匹一人少前進奉圭兼幣公為東伯率東方諸侯入應門右立於門內之東廂也諸侯皆布陳一乘四匹一人少前進奉圭兼幣之賓馬朱鬣以為庭實諸侯為王之賓共使一人為賓稱王之庭實諸侯為王之賓共使一人為賓稱王之庭實諸侯為王之賓共使一人為賓稱王之

上天大天用順其道付與四方之國使文武受此諸國王有天下言文武得賢臣之力也文武以得臣力之故乃施政令封立賢臣為諸侯者樹之以為蕃屏今屏衛在我一後之人先王所立諸侯卿今諸侯之祖故繼先世之事以告先王之道而法循之亦當以忠誠輔我天子雖汝身在外土為國君汝心常當無有不在王室當各用心率憂其所行順道無自荒怠以遺我稚子之憂稚子康王自謂是戒令匡弼已也順其事而告之○傳上文太保芮伯遂言不言諸侯以內見外此王又戒告庶邦不言朝臣以外見內欲令互相備也周制六服不言吳要者略舉其事不盡武成云朝侯衛駿奔走亦略舉之矣○予一人自稱四服不言名此王自稱名者新即王位謙也○傳言先至咎惡○正義曰孔以富是也○傳致行至德洽○正義曰孔以齊為中致文武道大天下之道王肅云立大中之道也○傳天子至循之○正義曰孔以齊為中正義曰禮天子自稱予一人不言名故云政化平美不務咎惡於人言哀矜下民不用刑罰之王肅云言天子呼諸侯之禮云周書大國則曰伯舅異姓則曰叔舅計此時諸侯多矣獨云伯父舅同姓大國言小邦則曰叔父其

辟汝反又申畫郊圻慎固封守以康四海郊圻雖舊所規畫當重分明之又京畿慎堅固封疆之守備以安四海安矣○守餘始救反重直用反政貴有恆辭尚體要不惟好異政以仁義為常辭以理故貴尚之若異於先王君子所不好○好呼報反商俗靡靡利口惟賢餘風未殄公其念哉封以靡靡利口惟賢覆亡國家今殷民念民絕利口餘風芳未絕反公其[redacted]王曰至念哉○正義曰王更歎而呼舉公曰嗚呼公今日我敬命○師公往至使當立別善風之揚其善聲其有不循道教之里常者則其為惡使其善之人所以周公所為之事公往為之戒公人之能長為惡之稱慕為善之福更重責之四海之內為政貴在常有善之福辭尚其辭實要約以當不惟好其奇異封疆守備之舊俗安靡靡然好相隨以治順殷利民口之辯捷○傳吉當至善惟聲○正義曰風旗至今未絕公其念絕之傳以旌為孝識諫善也惡惡也吉當識別者頑民表其門閭者頑也表其善惡者則惡者表異其所居善聲當褒賞之線遠病其為惡當罪罰之○傳其有善人立其善風令邑里使放傚井井揚九其百畝使民死無出井鄉田入相親愛友守望相助疾病相扶持則百姓親睦然則先王制之為井田也欲使民出相入相親愛生相佐相助疾病相扶持則百姓親睦不循道教之御往猶者其不可親近與善民雖者則擯出族黨之故殊其井田相續葬不循道教之御今下人民有大罪過不肯民服者則擯出族黨之故殊其井田相續葬不循道教之御亦既殊其井田必當恩自改悔使其能長為惡之稱慕為善之福所以沮止為惡者勸勉為善也○傳郊圻至安矣○正義曰郊圻謂邑郊之境界境界雖舊有規畫而年世久遠或相侵奪之當重分明畫之不然何以得殊其井疆也王城之畿四之郊境為京師屏障預備不虞又當慎牢固封疆之守備以安四海之內此是王之近以為郊牢設守備惟可以安京師耳而云安四海者京師安則四海安矣○傳紂以至絕之○正義曰韓為人拒諫飾非惡聞其宣子稱以討使師廷作靡靡相隨順利口之樂靡靡者相隨順之意紂之短惟以靡靡相隨順利口捷給能隨從上意者以之為實商人效之遂成風俗由此所以覆亡國家殷民利口餘風至今不絕公其念絕之所欲令其變惡俗也我聞曰世祿之家鮮克由禮以蕩陵德實悖天道陵犯也我聞自古有之世有祿位而無禮教少不以放蕩敝化奢麗萬世同流言敝俗相化奢麗雖相去萬世若同一流○敝步察反去茲殷庶士席寵惟舊怙侈滅義服美于人此殷衆士居寵日久怙恃奢侈以滅德義服飾過制美於其民言僭上○怙音戶驕淫矜侍將由惡終雖收放心閑之惟艱言殷衆士驕恣過制矜其所能以自侍大如此不變將用惡自終難今順從周制心未服以禮閑禁其心推離○侍音苦瓜反壓於華反又於甲反又於雖反資富能訓惟以永年惟德惟義時乃大訓不由古訓于何其訓以富貴而能順義則惟可以長年命矣惟有德乃大順若不用古訓典籍於何其能順乎王曰嗚呼父師邦之安危惟茲殷士不剛不柔厥德允修言邦國所以安危惟在和此殷士而已治惟之不剛不柔寬猛相濟則其德政信修立惟周公克慎厥始惟君陳克和厥中惟公克成厥終周公遷殷頑民以消亂階能慎其始君陳弘周公之訓能和其中畢公勳二公之烈能成其終三后協心同底于道道洽政治澤潤生民三君合心為一統始相成同致于道道至普洽政化治理其德澤惠施乃浸潤生民言三君之功不可尚○治直吏反施始豉反浸子鴆反四夷左衽罔不咸賴予小子孫訓其成式惟乂言後世子孫順公人之為政惟以治公嗚呼罔曰弗克惟既厥心人之無曰不能敬心而已盡其心惟在慎其事無曰人敢少輕不足治也少詩照反以休于前政敬順文武成業以勉公於[redacted]世我聞殷至其之訓家○正義曰我聞能古用人禮言曰放蕩之心一旋此殷之士如此者實律之亂世敬俗相化奢侈華麗相去萬以德義為自終義身而僭其笑放其人驕恆防閑制度自傳行如此不變終用訓義典則惟可以長年命矣惟何可以能順乎命矣能用德惟之訓行典義是乃為民也大順德也若不天用古之正義曰凡須禁以善言教化非古之勢重提恣其心而無禮教言如此事自古有之不所以放蕩之心陵犯有德者天道也○傳此殷至以僭上○正義曰率愚者今人乃以下慢故上為以惡之陵善舊服久而不服行士多是世貴之家故為居寵日久怙恃己之奢侈自謂奢侈為賢德義服飾過制度侈笑於其德人言僭上服服勝者人必也○傳其死好勝者人必過其敵殷至矜傳不變○正義曰經訓過也故為過制強梁者矣難令順從周制思威自止故怒猶在心未愛服故以禮政閑制禦其光其前人惟之離政也閑禦防閑禦止也○傳敬順至畢公怒在心未愛服前人以禮政閑制禦光其前人惟之離政也勵畢以勉公勵子孫訓其成式惟乂之成法惟以治公嗚呼罔曰弗克惟既厥心人之為政無曰不能成周建無窮之基亦有無窮之聞公其惟以是成周之治無周家立無窮之基公亦有無窮之名以聞於後世○為子孫順於先王君子所不好呼報反子來膺多福言東夷西戎南蠻北狄被受左衽之人無不皆恃賴三公其惟時君之德我小子亦長受其福○衽而甚反又而鴆反

君牙第二十七

周書　孔氏傳　孔穎達疏

穆王命君牙為周大司徒穆王康王昭王子○穆王名滿君牙或作君雅作君牙。君牙臣名君牙名遂以其篇名王若曰嗚呼君牙順其事而敷稱其名而命之惟乃祖乃父世篤忠貞服勞王家厥有成績紀于太常言汝父祖世厚忠貞服事勤勞王家其有成功見紀錄者于太常以表顯之王之旌旗畫日月曰太常○畫胡卦反惟予小子嗣守文武成康遺緒亦惟先正之臣克左右亂四方惟我小子繼守先王遺業亦惟父祖之臣能佐助我治四方言己無所能心之憂危若蹈虎尾涉于春冰危懼虎尾畏強春冰畏陷危懼[redacted]司徒之卿以策書命之史錄其命臣名君牙者為周大市制反陷陷沒之陷○蹈徒報反噬[redacted]穆王至春冰○正義曰穆王命其臣名君牙○傳言汝至太常○正義曰周禮司勳云凡有功者銘書於王旌以識其人與其功也死則於烝先王祭之是有功者書於王之太常以裝顯之也周禮司常云日月為常王建太常是王之旌旗畫日月名之曰太常也今命汝為我輔翼股肱心膂體之臣言委任○膂音旅纘乃舊服無忝祖考弘敷五典式和民則繼汝先祖勤無辱祖考之道大布五常之教用和民令有眾法則○眾劣偽反令力呈反爾身克正罔敢弗正民心罔中惟爾之

中言汝身能正則下無敢不正民心無中從汝取中必當正身示民以中正夏暑雨小民惟曰怨咨常道小人惟曰怨歎咨嗟言心無中也冬祁寒小民亦惟曰怨咨冬大寒亦天之常道民猶怨咨厥惟艱哉思其艱以圖其易民乃寧天不可怨猶怨嗟治民其惟難哉當思慮其難以謀其易民乃寧○易以豉反反思[illegible]曰王言我以危懼之義曰今命至乃寧○正義故今命汝為大司徒汝當作我股肱心膂言將任之如己身也汝先世舊所服行亦如父祖忠勤無為不忠辱累汝祖考當須大布五常身之教用和天下兆民汝今有法則凡欲率下當先正身汝身能正則下無敢不正小民心無能中正惟取中正汝當正。心以率之夏月大暑正則天常也小民亦惟曰怨恨而咨嗟冬月大寒亦天之常也小民亦惟曰怨恨而咨嗟天不可怨民民乃倘怨之○治民欲使無怨其惟難哉思慮其難以謀其易為治不違道不逆民民乃安○治傳今命至委任○正義曰股足也肱臂也膂脊也汝為我輔翼當如我之身故舉四支以喻為股肱心體之臣言委任如身也傳以膂為體以見四者皆體非獨膂為體也禮記緇衣云民以君為心君以民為體此舉四體今以臣為心者君臣合體則亦同心緇衣云民以君為心君以民為體此舉四體今以臣為心也○傳冬大至怨嗟○正義曰傳以祁為大故云冬大寒寒此言祁以見之上言暑雨此不言寒雪者於上言雨以見暑雨是大雨於夏暑雨是互相備也嗚呼丕顯哉文王謨歎文王所謀大顯明丕承哉武王烈言武王業美大可承奉啓佑我後人咸以正罔缺文武之謀業大明可承奉開助我後嗣皆以正道無邪缺○缺苦穴反爾惟敬明乃訓用奉若于先王汝惟當敬明先王之道明汝五教用奉順於先王之道同古之大賢也○傳言文武至承奉○對揚文武之光命追配于前人言當答揚文武光明之命君臣各追配於前令名之人[illegible]至前人○正義曰王又歎言嗚呼大是顯明哉文王之謀也大可承奉哉武王之業也文王之謀武王之業開道我後人皆以正道無邪缺言先王之道也○傳言文武至承奉○王若曰君牙乃惟由先正舊典時式民之治亂在茲汝惟當奉用先正之臣所行故事舊典文籍是法民之治亂率乃祖考之攸行昭乃辟之有乂君言當循汝父祖所行故事舊典是法則之民之治亂在此而已汝必奉而用之循汝祖考之所行明汝君之有治功汝君王自謂也而已汝必奉而用之循汝祖考之所行明汝君之有治功汝君王自謂也[illegible]而呼之曰君牙汝為大司徒

冏命第二十八

周書　孔氏傳　孔穎達疏

穆王命伯冏為周太僕正○伯冏臣名也太僕長太御中大夫冏九永反字亦作炅長餘大反作冏命冏命以冏[illegible]穆王命之史錄其策書作冏命○正義曰穆王至冏命○正義曰穆王至冏命○傳伯冏至大夫○正義曰正義曰文王未克殷始謀造周故奚其謀武王以殷封功成業就故奚其業謀則明白可遵遵則功成可奉故謀言顯烈言承詩周頌武篇曰於皇武王無競維烈亦奚武王業言先王以此成功開道佑助我之人使我得安其事而奉行之以正道見其無邪闕缺故傳言無邪闕缺○治直吏反下注同率乃祖考之攸行昭乃辟之有乂君言當循汝父祖所行故事舊典以正道見其無邪闕缺故傳言無邪闕缺○治直吏反下注同率乃祖考之攸行昭乃辟之有乂○正義曰王順

者善為顏色以媚說人主無本質也便佞者前却俯仰以是為慈也媚者為佞側者為佞行側者善為以求媚於君此等皆是諂諛之人不可用為近官也慈也裏三十年左傳云鄭子產謂子皮曰誰敢求愛於子知此為佞側媚者為佞行以求愛非是愛前人也若能愛在上則忠臣也不當禁其無用

僕臣正厥后克正僕臣諛厥后自聖僕臣諂佞臣皆正則其君乃能正聖

后德惟臣不德惟臣君之德惟臣成之君之無德惟臣諛其君所行善惡專在左右

爾無昵于憸人充耳目之官迪上以非先王之典汝無親近於憸人利小子之人充備侍從在視聽之官道君上以非先王之法○昵女乙反憸息廉反徐七漸反利口也本亦作恩近附近之近道導也

非人其吉惟貨其吉若非人其實吉夏惟以貨財配其吉以求入於僕侍之臣汝當清審

若時瘝厥官若貨之人是行貨之人則惟汝大不能敬其病其官職故頭反

○惟爾大弗克祗厥辟惟予汝辜用行貨之人則惟汝吉不忠也君惟我則亦以此罪汝

王曰嗚呼欽哉永弼乃后于彝憲敬而勑之使王敬用所言當長輔法汝君欲踏行常法此

呂刑第二十九

周書 孔氏傳 孔穎達疏

呂命呂侯見命為穆王訓夏贖刑呂侯以穆王命作書訓暢音鬯夏禹甡贖及下同之法作呂刑呂刑後為甫侯故呂命至呂刑○正義曰呂侯得穆王之命為天子司寇之卿穆王於是用呂侯之言訓暢夏禹贖刑之法

呂侯稱王命以命而布告天下史錄其事作呂刑○傳呂侯至司寇○正義曰呂侯見命為天子司寇掌刑知呂侯見命為天子司寇○正義曰呂侯受王命入為三公引書說周穆王以呂侯為相公領司寇不然何以得專王命○玄云呂侯受王命入為三公卽如鄭言當以三公領三卿也○傳呂侯至天下○正義曰名篇謂之呂刑也○作書也經言陳贖之事不言何代故序其經皆言王曰知是呂侯法以穆王刑也○傳呂侯至天下○正義曰名篇謂之呂刑也○作書也經言陳贖之事不言何代故序其經皆言王曰知是呂侯法以穆王

孔子錄之以為法經多說治獄之事是訓釋申暢之也金作贖刑而遠訓夏之贖刑為法周禮職金掌受士之金罰入于司兵則弼亦有贖刑者周禮職金掌受士之金罰入于司兵則弼亦有贖刑者周禮職金掌受士之金罰入于司兵則弼亦有贖刑者

惟乃皆臏其無罪也君帝堯哀矜苗民使止絕苗民無番世位在於下國百姓以威止絕苗民無番世位在於下國百姓以威止絕苗民無番世位在於下國百姓以

古有刑無虐被殺戮者之不也以其罪順乃古報爲暴虐者○傳

正義曰今古始有遺之制順而百姓之故爲不知遺何遺制也下蚩尤造始作主亂習蚩尤前惡未有正義曰今古始有遺之制順而百姓之故爲不知遺何遺制也下蚩尤造始作主亂習蚩尤前惡未

堪作五虐之刑此章主說虐刑於之平等蚩尤所作亦爲惡也虐九黎也之以君嗜法曰治蚩民尤民當不

最有舊說云然不能伐知之出黃帝書乃也傲史師諸侯帝與本蚩紀尤云戰神於涿鹿世之衰野諸逆侯擒相殺伐蚩尤而尤

堪命故惡化轉相染易延及刑之民亦化爲惡也蚩九黎也之以君嗜法曰治蚩民尤民當不

諸侯咸尊云軒轅蚩尤爲天子下。蓋帝所伐者漢書音義有之末臣諸侯引孔子三朝記云尤

古天子鄭云蚩尤爲霸天下如帝所伐者蚩尤是炎帝之末臣諸侯引孔子三朝記云尤

鳳蚩尤顓頊人受之食者諸說不同九黎知蚩尤是何人非也蚩尤曰章少昊氏九之衰氏也九人黎

德庶人受之食者諸說不同九黎知蚩尤是何人非也蚩尤曰章少昊氏九之衰氏也九人黎

蚩尤顓頊人受之食者諸說不同九黎知蚩尤是何人非也蚩尤曰章少昊氏九之衰氏也九人黎

吳蚩之末之二徒者也不章得同雖也以九九黎之爲文蚩惟尤出要史記孔蚩以尤在炎帝九之黎末國傳語又九云黎在尤少

黃帝之所君滅言黃帝雖滅所蚩尤則與有史記同矣孔故非下不見少昊語之而爲此說蓋以蚩尤是

九黎帝之所君滅言黃帝雖滅所蚩尤則與有史記同矣孔故非下不見少昊語之而爲此說蓋以蚩尤是

然孔當意帝不可知九黎當玄少云昊黎蚩尤末九黎學蚩尤黎九之黎君在蚩少昊尤也之代傳也平其民意至以之蚩

尤爲炎帝之末爲此九黎學蚩尤黎九之黎君在蚩少昊尤也之代傳也平其民意至以之蚩

甚所正義曰蚩尤作亂平民化之重刑無有不亂相民寇以賊法酷刑民無播手足困苗民

虐所酷人皆荀且故亂平民化之重刑無有不亂相民寇以賊法酷刑民無播手足困苗民

作人皆荀且故亂平民化之重刑無有不亂相民寇以賊法酷刑民無播手足困苗民

殺人以求財也奪人物傳人食殘害之鳥獸詩之云爲梟爲鴟如鄭說也梟是鴟鴟類鄭玄云盜賊狀如言

梟鈔掠貶善財劫奪人物傳人食殘害之鳥獸詩之云爲梟爲鴟如鄭說也梟是鴟鴟類鄭玄云盜賊狀如言

取得知人經物意如自己三苗有也君○傳蚩三尤苗之至惡惡善○也正不義用曰善上化說民蚩而尤制以惡重即刑以學苗蚩

繼之知人經物意如自己三苗有也君○傳蚩三尤苗之至惡惡善○也正不義用曰善上化說民蚩而尤制以惡重即刑以學苗蚩

者尤制之用五刑而虐爲之故爲五虐之刑不必皋陶五刑之文外別有五也曰法

者述苗民之語自謂所作得法欲五虐行而長之如史記之文同蚩尤黃帝所滅下

苗民行而長之如史記之文同蚩尤黃帝所滅下

苗句民所說即九三黎苗帝堯所誅蚩九語云三黎至三其苗子復孫九爲黎三國惡高是辛異之世衰而又同復惡九也黎鄭之玄惡以爲

苗句民所說即九三黎苗帝堯所誅蚩九語云三黎至三其苗子復孫九爲黎三國惡高是辛異之世衰而又同復惡九也黎鄭之玄惡以爲

興深惡此之族堯末又生凶德故著其惡而謂之民孔惟言世同惡不言三苗是蚩

王興深惡此之族堯末又生凶德故著其惡而謂之民孔惟言世同惡不言三苗是蚩

苗民爲此刑也虐殺害刑無辜無面鉆刑墨刑也於庶鉆周公戒庶人叔云無或劓刵

苗民爲此刑也虐殺害刑無辜無面鉆刑墨刑也於庶鉆周公戒庶人叔云無或劓刵

苗民爲此刑也虐殺害刑無辜無面鉆刑墨刑也於庶鉆周公戒庶人叔云無或劓刵

耳人剕刖劓截鼻世有剕刖謂刖椓破之刑陰疑爲腐人造此刑也以爲加無刑故者曰五虐特深玄云刻異於斷

耳人剕刖劓截鼻世有剕刖謂刖椓破之刑陰疑爲腐人造此刑也以爲加無刑故者曰五虐特深玄云刻異於斷

面苗民大以爲四辜刑者吉其

面苗民大以爲四辜刑者吉其

苗民爲此刑也虐殺害刑無辜無面鉆刑墨刑也於庶鉆周公戒庶人叔云無或劓刵

苗民爲此刑也虐殺害刑無辜無面鉆刑墨刑也於庶鉆周公戒庶人叔云無或劓刵

苗民爲此刑也虐殺害刑無辜無面鉆刑墨刑也於庶鉆周公戒庶人叔云無或劓刵

苗君久行虐刑民習爲亂也見苗致同惡以爲常起中猶化淚皆似中之意苗義苗授擴行之

苗君久行虐刑民習爲亂也見苗致同惡以爲常起中猶化淚皆似中之意苗義苗授擴行之

狀淚淚爲亂惡共爲惡也相當也相無苗義苗授擴行之

亦然也。○傳鄭意蓋謂截耳截鼻截足三苗至約三苗國至桀陶內面刻墨劓刵

亦然也。○傳鄭意蓋謂截耳截鼻截足三苗至約三苗國至桀陶內面刻墨劓刵

亦然也。○傳鄭意蓋謂截耳截鼻截足三苗至約三苗國至桀陶內面刻墨劓刵

無罪也。○傳君帝至下國○正義曰鄭云皇君也此言邊絕苗民在堯之下初與使云乃命重

無罪也。○傳君帝至下國○正義曰鄭云皇君也此言邊絕苗民在堯之下初與使云乃命重

無罪也。○傳君帝至下國○正義曰鄭云皇君也此言邊絕苗民在堯之下初與使云乃命重

無罪其所以上爲德刑苗處民自謂是天德刑者殺聞於苗民外惟乃有皆是馨香之臭馨臭喻惡也善

無罪其所以上爲德刑苗處民自謂是天德刑者殺聞於苗民外惟乃有皆是馨香之臭馨臭喻惡也善

無罪其所以上爲德刑苗處民自謂是天德刑者殺聞於苗民外惟乃有皆是馨香之臭馨臭喻惡也善

違之與他義合中者詩云君子胡屢盟之亂是用長亂世之苗至民多相盟詛既曰無信方義必皆告

違之與他義合中者詩云君子胡屢盟之亂是用長亂世之苗至民多相盟詛既曰無信方義必皆告

違之與他義合中者詩云君子胡屢盟之亂是用長亂世之苗至民多相盟詛既曰無信方義必皆告

以此約也。○傳俯視苗民惟皆是馨香之臭聞於外惟乃有皆是馨香之臭聞於外惟乃有皆是馨香之臭聞於外惟乃有

乃能行禮曾子云衣食足知榮辱倉廩實知禮節是百姓足衣食足然後行禮也此經先言伯夷者以民為國之本所急者用禮相須禮故先言之也○傳言伯至敬德○正義曰此經大意言三禮覆敬民使衣食充足伯夷道民使知禮節有不從教者乃以刑威之故先言三君之功乃說用刑之事言禹陶覆敬士民制百官於刑既已充足百官用道民典禮中又能折之以法溫禮法制作士民制百官於刑既已充足百官用道民典禮中又能折之以法溫禮不輕不重助成道化以敬民為德言從伯夷之法敬德行禮也

穆穆在上明明在下灼于四方罔不惟德之勤

堯躬行彰著敬在上三后之徒秉明德明君之道勤下灼然彰著四方故天下之士無不惟德之勤故乃明于刑之中率又于民桀彝循道以治勤於立德輔成常教○治直吏反穆穆行敬之道勤於用刑之中正穆穆至樂舜○正義曰言舜躬行敬之道在於上位三后之徒秉明德明君道在於下君臣敬順與德灼然著於四方故天下之士皆勤於立德故乃能明於用刑之中正事無不惟德之勤悉皆勤行德於天下之士皆勤於四方故天下之士無不惟德之勤○傳天下至常教○正義著曰刑德大道以治於民輔成常教桀堯君臣明德能用刑得中以輔禮教天敬○傳堯躬至樂舜○正義曰釋訓云穆穆敬也明明重敬當敬天敬民在於上位也明明在下則是臣事知君是三后之徒秉明德明君道於下也彰著於四方皆法效之故天下之士無不惟德之勤○傳天下至常教○正義著曰刑必者所以助教而不可專用非是身有明德則不能用刑以天下之大莫方之樂正民輔成天下皆能用刑而天下皆治民之教道也以治典獄非訖于威惟訖于富堯言堯時典獄皆能用刑得中正循治民之教道所典盡得中正循治民之禮是常行之教道也

敬忌罔有擇言在身

堯時典獄皆能敬其時主獄有威有德有怒非絕於威惟絕於富世治貨賂不行○賂來故反擇言在身必是惟能得典獄不可止也惟能止絕於富受貨賂然後得富無貨止絕自於威刑矣有吉必當時行治威刑曾賂平均惟能為天之官皆能敬其職事忌其過失無有可輝之言在於其身天德志性平均自為長久大命配當天意在於天下言堯德化德有怒心行之不受貨賂是怒心也故是盡也故傳以故為絕不可能使民不犯非絕於威能使不受貨賂惟絕於富言以怒心行之世治則貨賂不行故獄官無得富者○得凡明至天下正義曰惟克天德言能效天為德當稱天德人平均獄官效天為平均凡能明於刑之中正矣又能使無可擇之言在身者此人必是惟德必平矣無親惟德是輔人若能配常天命在者必是能為天平均由己而來是自為大命享訓當也是此人能配常天命在者久為大命享訓當也是自為大命享訓當也

今爾何監非時伯夷播刑之迪

言任重是汝○為于偽反任而嫌反是輕重之重今爾何監非時伯夷播刑之迪刑之當視長伯夷布其道而法之

今爾何懲惟時苗民匪察于獄之麗

其今汝何懲戒乎所懲戒惟是苗民非察於獄之施刑以取滅亡○麗力馳反罔擇吉人觀于五刑之中惟時庶威奪貨

言苗民無肯選擇善人使觀視五刑之中正惟是衆為威虐者任之以奪取人貨所以斷制五刑以亂無辜上帝不蠲降咎于苗

苗民任奪貨人斷其所為以亂加無罪天不潔其所為蠲吉緣反咎罪謂誅之○反苗民無辭于罰乃絕厥世

言罪重無以辭之於天罰故絕其世申言於天罰至戒曰王呼諸侯戒之曰咨嗟汝四方主政典獄者諸侯之君等非汝惟為天牧養民乎言汝等皆為天養四方主政典獄者諸侯之君任重受典獄既重當觀古之成敗今汝何所監視乎其所視者非是伯夷布刑之道也言當敬伯夷刑善乎言刑當法度視乎其所為創乎其所創者惟是苗民非察

交辭能以善事敬天下則兆民賴之王曰吁來有邦有土告爾祥刑吁歎也有國土諸侯告汝以善用刑之道○吁況于反馬作于于於也在今爾安百姓何擇非人何敬非刑何度非及在今百姓罪兆民之道當何所擇非惟吉人乎當何所敬非惟五刑乎當何所度非惟輕重所宜乎○度待洛反注同馬云造謀也○兩造具備師聽五辭簡孚正于五刑五辭簡核信其五刑之辭○造七報反注同兩至具備則衆獄官聽訟之法五辭簡核信之法五刑核幸革反○五刑不簡正于五罰不簡核謂不應五刑當正五罰出金贖罪○應應對之應下同五罰不服正于五過不服不應罰也正五過之疵惟官惟反惟內惟貨惟來五過之所病官位或詐或反因辭或內親用事或行貨枉法或舊相往來皆病所在○疵才斯反來馬本作求云有求請獻也其罪惟均其審克之以病出入所罪惟均其罪使在五過罪與犯法者同人罪使在五過罪與犯法者使之不行五刑之疑有赦五罰之疑有赦其審克之刑疑赦罰疑敵能得其理審察能得其理疑敵從免其當清察能得其理疑孚有衆惟貌有稽簡核誠信有合衆心惟察其貌有所考合重刑之至無簡不聽具嚴天威無簡核誠信或不聽理具獄當嚴敬天威或無輕用刑墨辟疑赦其罰百鍰閱實其罪刻其額而墨之刑疑則赦從罰也鄭云墨辟黥也鍰俗作鋝音古環反閱實其罪使與罰相當○辟婢亦反鍰徐戶關反又反馬同云實達說文云大鍰也鍰十一銖二十五分銖之十三也劓辟疑赦其罰惟倍閱實其罪劓鼻刖辟疑赦其罰倍差閱實其罪刖足曰剕倍差謂倍之又半為五百鍰宮辟疑赦其罰二百鍰倍百為剕辟疑赦其罰倍差閱實其罪宮淫刑也男子割勢婦人幽閉次死刑序五刑先輕轉至重者事之宜大辟疑赦其罰千鍰閱六百鍰閱實其罪死刑也五刑疑各入罰之宜墨罰之屬千劓罰之屬千剕罰之屬五百宮罰不降相因古之制也之屬三百大辟之罰其屬二百五刑之屬三千別互見其罰屬合言屬明刑見實撮同類度非惟兆民之道何所擇非惟選擇善人乎何所敬慎非惟法敬凡斷獄者必令百姓光民之道及世之用刑輕重所宜乎卽敬諸侯以斷獄官聽訟反反王曰至天威○正義曰凡與人言必呼使來前吁歎聲也王歎而呼諸侯國君等告汝以善用刑之道在於今日汝諸侯百姓皆安

五內之與聽兩皆來至有囚證則其正獄官共聽其身其出入五刑之辭不五刑之與聽簡核信實有囚證則其正獄官共聽其身其出入五刑之辭不如衆所簡核不合入五刑則正之於五罰謂入其取贖也於五罰輸之又所有辭不服則赦宥之從刑謂入罰從罰入過五罰輸之又所有辭過失可宥則赦宥之從刑謂入罰從罰入過五罰輸之又所有辭者惟審同官與惟詐反犯法者均辭惟內親用事惟行貨枉法惟舊相往來耳以五刑五病出入人罪同官位與惟詐反犯法者均辭惟內親用事惟行貨枉法惟舊相往來耳以五刑五病其罪與惟詐反犯法者均辭惟內親用事惟行貨枉法惟舊相往來耳以五刑五病疑赦過也簡核誠信有合衆心或記可刑或簡核審察使可能疑勿使赦妄入人罪妄得赦免既得囚辭簡核誠信有合衆心或記可刑或簡核審察使可能出者惟審同官與惟詐反犯法者均辭惟內親用事惟行貨枉法惟舊相往來耳以五刑五病雖似罪云合罪惟更審核其誠信合罪者則不聽理其獄當罪乃決斷之皆當嚴敬天威天威而百勿輕聽斯及用刑也○傳在今世至之宜用刑輕重宜所曰度宜何王肅云度其言也不明當以輪主刑獄事度者度及今世之用刑輕重宜所曰度宜何王肅云度其言也不明當以輪主刑獄事度世輕重宜也○傳兩謂至之辭○正義曰兩獄者謀虛

不定受○正義曰參差故五罰之也下皆言關實其足曰罪慮其文不相別當絕也是○傳別足至百鍰○疏正義曰參差故五罰之也下皆言關實其足曰罪慮其文不相別當絕也是○傳別足至

惟良折獄罔非在中

非以口才可以斷獄惟平良可以斷獄無不在中正

察辭于差非從惟從

察囚辭相與斷獄察其差錯非從其僞辭惟從其本情

良敬折獄明啟刑書胥占咸庶中正之審

下之句名故別足百曰剕下百鍰曰宮大辟之倍半剕之倍半又倍半剕之倍半剕之倍半剕之

是人主不中爾教命天不中則天罰汝天道爲長故知諸侯百官長卽諸侯也寡十二年左傳之哭○傳我言多可戒勗者以徵戒之也下言民惟無善政則天罰人主是徵戒諸侯爲刑官也○以我言多可戒勗者以徵戒之也下言民惟無善政則天罰人主是徵戒諸侯爲刑官也○傳我欲至典刑○正義曰當使有德者爲刑官不用無德之人也○傳今天至言之人君爲配天在下當承天意治民當者使稱天心也欲稱天心聽獄當清審單辭單辭謂一人獨言未有與對片之言人可松者多直己以曲彼擅辭以經人單辭特難聽故言之一也孔子云路片之言人可以折獄者其由也與片言卽單辭也子路行直閑於天下難不肯自道己長妄稱彼短得其單辭卽可以斷獄者惟子路爾凡人少能然故聽也○傳人直閑於天下難不肯自道己長妄稱彼短得其單辭卽可以斷獄者惟子路爾凡人少能然故聽也○傳民之民治○正義曰獄之兩辭謂兩辭也民之所以不得治者由典獄之官其無者枉屈虛中者得理則此民治人者由典獄之官其無者枉屈虛中者得理之心聽獄之民治○正義曰獄之兩辭謂兩辭也民之所以不得治者由典獄之官其無者枉屈虛中者得理則此民之兩辭棄虛從實者得理虛者受刑虛者不救更訟則刑獄淸而民治矣孔子無必也使無訟乎謂此也○傳典獄至兩辭○正義曰典獄知其虛受其貨賄而聽其詐詐者虛於獄官而得理獄官致富成私家此民義之所以聚亂也故戒諸侯受獄無貨使獄官聽成私家此民義之所以聚亂也功事也故戒諸侯受獄無貨使人見罪者多天必報以禍罰故下句戒令長天罰之○傳惟聚斂之事爾罪多必有惡報其報則以衆人見罪也殺人見罪者多天必報以禍罰汝諸侯等當長畏懼爲天所罰天之罰之人非是家之寶也

康王之誥第二十五　周書

主天子之正號　古本正作政

羣臣陳戒　纂傳陳作進

太保率西方諸侯　古本率作帥下同

若使東伯任重　纂傳伯作方

圭是文馬之物　宋板纂傳同齊召南云閩本作文馬非也據觀禮賈疏皆以璧帛致之監本作致字是下文命同

馬卓上　閩本明監本纂傳同毛本卓作皁按皁字誤觀禮作匹馬卓上

史言王荅拜之意也　宋板言作原按纂傳已作言

自許與諸侯爲王也　纂傳同毛本王作主

皆再拜稽首　古本皆作並

誕受羑若　古本受下有厥字

務崇先人之矣　纂傳矣作彝

文武所憂　宋板閩本同毛本武作王

言聖德治　毛本治作洽案治字誤

用端命于上帝　石經補缺于誤作予

乃命建侯樹屏　侯上古本有諸字

樹以爲蕃屏　岳本纂傳同毛本蕃作藩疏同

安汝先公之臣服於先王而法循之　古本公作君德作修

言雖汝身在外之爲諸侯　古本岳本宋板纂傳之作士與疏合

畢命第二十六　周書　古本首題尚書卷第十二畢命第二十六周書孔氏傳

今其逸篇有冊命霍侯之事不同與此序相應非也　與此序相應浦鏜從埤傳作與此不應○按不同謂異於豐刑也漢志豐刑本異於序逸篇冊命霍侯又與漢志不同亦不與序相應故知其非也與字上宜更有不字或衍同字亦通埤傳似不可從

用能受殷王之命　岳本宋板纂傳王之二字倒與疏標目合

惟殷頑民　古本岳本宋板纂傳皆作慎是也岳本考正云慎字正釋毖字義孔疏云慎使殷之頑民諸本作惟字非

令之北近王室　毛本北作比案北字誤

彰善癉惡　孫志祖云此彰字亦開元中所改也古彰字影字皆作章字景字不加彡禮記章義癉惡可證

辭以理實爲要　按正義當作以體

紂以靡靡利口惟賢　古本惟下有爲字纂傳有爲無惟按作爲是也若惟爲疊見則惟字當在紂字下

心未厭服　古本岳本宋板厭作壓按釋文有壓字音纂傳作厭疏同

惟公克成厥終　古本公上有畢字誤

不可不尚　古本下有道字

亦有無窮之聞　古本亦作其

以聞於後世　古本岳本宋板纂傳俱無以字

傳敬順至畢公　浦鏜云自邦之安危以下凡九節當存一條當有脫落

所以勉勸畢公　宋板勸作勵按宋本是也

君牙第二十七　周書　宋板下行題尚書注疏卷第十九

作君牙　陸氏曰君牙或作君雅○按禮記緇衣作君雅注云書序作牙假借字也然則記自作雅經自作牙陸言或作君雅自諸記言非謂經之別本或作雅也但無顯證或僞孔本有作雅者姑存以俟攷

王若曰嗚呼君牙　毛本嗚呼作嗚呼誤

亦惟先正之臣　正唐石經古岳宋板蔡本俱作王按本篇下文及覲命文侯之命言先正皆無之臣二字則此正字當屬王字之僞先王之臣猶言先正爾

小民惟曰怨咨　古本曰作日下同

民猶怨咨　古本岳本宋板咨作嗟與疏標目合

厥惟艱哉　古本艱作難

以謀其易民乃寧　古本岳本宋板寧作安○按安字正釋經文寧字

故今命汝爲大司徒　宋板大司徒作我輔翼

汝當正身心以率之　宋板正身心作爲中正

啓佑我後人　古本佑作佐

文武之謀業　古本岳本纂本宋板閩本明監本纂傳同毛本武誤作王○按疏標目各本俱誤作王毛本遂併改傳非

傳文王至邪　缺按王當作武各本皆誤

王若曰君牙乃惟由先正舊典時式山井鼎曰正釆懷堂本作王古本作生並非

汝惟當奉用先正之臣所行故事盧文弨云經當作先正傳當作先王之臣先王之臣乃解先正二字

冏命第二十八　周書

穆王命伯冏爲周太僕正陸氏曰冏字亦作冋○今按史記周本紀正義引衛書序云穆王令伯冏爲大僕正蓋此字自魏晉以前俱作冋僕孔亦必作冋後人始改爲冏耳集解引孔安國曰伯冏名也冏字疑亦後人所改非敍氏原文

故以爲周禮太御者知非周禮太僕浦鏜云者字疑在太僕下

則此云太僕是矣纂傳是作足按足是也

故以太御爲長宋板同毛本御作僕

齊訓通也岳本閩本明監本毛本通上有中也聖訓四字案此誤脫

言侍左右之臣毛本侍作恃按恃字不誤

今予命汝作大正古本正上有僕字按疏云命汝作太僕官大正則大字作如字讀不讀爲太古本非也

今選其在下屬官毛本今作令案今字誤

裏三十年左傳云宋板十下有一字按有者是也

非是愛前人也宋板同毛本前作側

爾無昵于憸人昵古本作暱陸氏曰憸本亦作慝

呂刑第二十九　周書

謂書綽刑將得放之篇盧文弨云刑將得放當作刑德放是也

何以得專王刑也宋板同毛本王作主

刖罪五百宋板纂傳同毛本刖作剕○按周禮司刑是刖字

令穆王改易之者毛本令作今

惟呂命王享國百年耄荒陸氏曰耄本亦作蓫○按說文當作蓫此蓫字正說文蓫字之譌也

言百年大期古本大期作大其屬下讀按疏云矣大其事則作其是也

度作刑以詰四方石經考文提要云坊本詰譌誥

北至命呂侯之年宋板北作比是也毛本作此亦非

罔不寇賊鴟義陸氏曰義本亦作誼

殺戮無辜古本辜作罪

越茲麗刑并制古本刑作戮

罔差有辭古本辭作詞按山井鼎校下餘辜有辭于苗云古文辭作詞下師兆五辭五辭朔乎無懌風辭察辭于差獄之兩辭無罪之辭並同傳中辭字皆同今本

民興胥漸古本胥作匹

上帝監民古本民作人

皇帝哀矜庶戮之不辜陸氏曰皇宜作君字○按陸氏因傳有君帝之語遂謂經之皇字宜作君不知經自作皇傳自作君傳以君帝釋經皇帝以別於案之所謂皇帝也皇之爲君自是常訓故傳不特釋之下經官伯傳作官長亦特謂經之伯字當作長乎考單本鄭文乃大書君帝二字注云君宜作皇字尤爲舛誤注疏本所載不誤也

皇帝帝堯也岳本萬本同毛本皇作君山井鼎曰宋板君作皇正嘉同古本萬歷樂禎本俱作君今按岳萬十行閩本纂傳亦俱作皇疏引釋詁以解傳則傳宜作君明矣陸德明所據之本蓋亦作君也

乃報爲虐者以威誅遏絕苗民古本絕下有滅字按如古本則誅字宜屬下讀閩本同毛本君作名按君字誤

蚩尤是炎帝之末諸侯君也閩本同毛本君作名按君字誤

皇帝所伐者毛本皇作黃案所改是也

擊蚩尤爲此者浦鏜云亂誤此是也

三生凶德孫志祖云禮緇衣疏引鄭注作凶惡

必皆違之宋板皆作背按宋本是也

傳君帝至下國山井鼎曰注文古本萬歷樂禎本作君帝其餘注疏本皆作皇帝而疏所引諸本皆作君帝未知所適從耳○按十行本亦作君蓋知傳文宜作君帝

使人神不擾古本人作祇按祇乃民之訛

地民不至於天疏云地民或作地祇學者多聞神祇又民字似祇因妄改使謬耳毛居正曰祇作民誤○按此傳全本楚語楚語民神對言故傳亦以神民對言疏說甚明毛氏不從何也岳本纂傳及明刻注疏諸本俱作祇蓋爲毛氏所誤惟此本不誤

禹治洪水宋板治下空一字按治上疑有平字

今爾罔不由慰曰勤按段玉裁云曰勤釋文作日月字人實反一音曰音曰當作音越正義作子曰字云言曰我當勤之王鳴盛云孔傳今汝無不用安自居曰當勤之按曰當勤之下文所謂徒念戒而不勤也孔本本作曰字今定作曰唐石經作日非也

欲令其謙而勿自取也閩本同毛本取作恃

或當曰欲勤行宋板閩本同毛本曰作日

當何所度史記集解度作居按度與宅古字通用宅訓居故史記作居若孔意則當與王肅同訓度將謀故疏云何所謀度非惟度及世之用刑輕重所宜乎是也幾氏所引殆有意遷就非孔氏本文

其罪惟均岳本均作鈞

使與罰各相當古本岳本宋板史記集解各作名與疏合按纂傳亦誤作各

刖足曰剕古本剕下有刑字按以上兩節傳例之當有刑字

必令內之與證毛本內作囚按內字誤

其當清證審察盧文弨云證當作澄鮮不清澈其然否下同

或記可刑宋板閩本同毛本記作皆盧文弨云作記非

皆當嚴敬天威天威勿輕聽用刑也毛本天威二字不重此誤重也閩本誤同

覲其犯狀閩本同毛本覲作觀案覲字誤

或雖有證見事非疑似閩本同毛本非作涉

無服疑似之狀宋板服作復是也

捐害王道閩本同毛本捐作損是也

囚有親戒在官吏閩本同毛本戒作威

而此是也宋板而作卸

今律和合御藥宋板倒和合二字山井鼎曰見于唐律十惡之條作合和是

或可以爲赦閩本同毛本作或以爲可赦案所改是也

正義曰釋詁云宋板詁作言按言字不誤

此經歷言二百三百五百者山井鼎曰正嘉二本同閩本同宋本三百作二百毛本二百作一百案宋本二百似複衍毛本一百亦疑誤

有要善岳本纂傳善作義與疏不合俟攷

輕重應居官當者毛本重作罪案重字誤

謂上其鞠劾文辭古本岳本宋板鞫作鞫岳本考證云說文窮理罪人曰鞫中應從言鞫是

當哀憐之下民之犯法宋板憐下無之字

故云臨事時宜宋板時作制按時字非也

言汝身多違則不達虛言戒行急惡疏非虛論矣補鑑云一十九字當誤衍盧文弨云刪此十九字義無不足定是衍文無疑○按此數句疑是他節疏文誤入于此而又與誤字遂不可解

惟最聚近罪之事爾宋板最作是

故下句戒令畏天罰之宋板之作也是也

尚明聽之哉葛本聽誤作德

尚書注疏校勘記卷十九

B23

附釋音尚書注疏卷第二十

文侯之命第三十

周書　孔氏傳　孔穎達疏

平王錫晉文侯秬鬯圭瓚以圭瓚柄謂之圭瓚○平王焉無平字錫星歷反秬音巨鬯勑亮反瓚才旦反柄上灼反柄彼病反作文侯之命所以名篇曲王爲犬戎所殺平王立而東遷洛邑晉文侯迎送安定之故錫命焉平王命侯伯文侯之命

平戎既殺曲王晉文侯與鄭公迎宜臼立之是爲平王遷於東都平王命文侯爲方伯賜之秬鬯之酒以圭瓚○正義曰祭之初酌鬱鬯以灌尸圭瓚者作策命之書命之史錄其策書作文侯之命○傳以圭至圭瓚○正義曰祭之初酌鬱鬯以灌尸圭瓚者酌鬱鬯之柄柄下有瓚瓚以肆先王瓚卿祭之名也是以圭爲柄故可謂之以圭瓚周禮典瑞云瓚祭祭器之瓚云以祭先王因以爲名爲行曰傳祭云漢禮瓚祭大五升口徑八寸下有柄口徑一尺詩云瑟彼玉瓚黃流在中毛傳云玉瓚圭瓚也黃金所以飾流鬯也鄭云黃流秬鬯也圭瓚之狀以圭爲柄黃金爲勺青金外朱中央是說圭瓚之形狀也禮無明文而知其然者祭統云君執圭瓚祼鬯之類是也圭瓚之柄以玉爲之勺青金外朱中鼻寸鄭云鼻勺流也此知圭瓚亦然毛傳又也云九命然後錫秬鬯從經爲傳故以秬鬯解圭瓚則晉文侯於時九命爲東西大伯故得受此賜也○正義曰周本紀云曲王賜晉文侯秬鬯圭瓚者以圭爲柄謂之圭瓚○平王焉無平字錫星歷反秬音巨鬯勑亮反瓚才旦反柄上灼反柄

秬鬯圭瓚形如圭瓚是鄭以瓚爲勺也凡流皆爲龍口也三瓚之勺七寸厚寸黃金

王自謂也先祖之志在於平定天下故子孫繼父祖之志爲孝也○傳戰功至所善○正義曰戰功曰勞者周禮司勳文又云王功曰勳國功曰功民功曰庸事功曰績治功曰績修功曰勞殊功曰勳殊功曰勞者也文侯功之首功勞殊於他人故云汝之功乃扞禦我於險難知謂救周除犬戎也若訓如汝之功我所善也如汝之功我所嘉也王肅云如汝之功我所善也

王曰父義和其歸視爾師寧爾邦汝遠今還晉國勿遲晉國視汝衆安用賚爾秬鬯一卣黑黍曰秬鬯以鬯草不以言可知卣中鬯也當以言錫爾秬鬯○賚力代反卣音酉又音由鬯文亮反○形弓一形矢百盧弓一盧矢百形赤盧黑漆也○形徒冬反馬四匹馬供武用四匹曰乘侯伯之賜以功大小爲度○供音恭父往哉柔遠能邇惠康小民無荒寧父往歸國安哉懷柔遠人必以文順德能柔遠者必能自柔安勵恤爾都用成爾顯德當勵核汝所任憂治汝都鄙之人及遠○核尸革反顯用有德之功成矣不言由近以人和政治則汝都鄙之人民用成汝顯明之德戒使歸人事以自安逸勵核汝所任之臣憂治民也○傳黑黍至賜鬯○正義曰釋草云秬黑黍也一稃二米爲秬周禮鬯人掌秬鬯以和鬱草鬯人掌共鬱鬯以和鬱草若鬯人掌共秬鬯鄭玄香草也鬯釀秬爲酒芬芳香之酒以

攻堅使可用鄭云至尤善也○傳備汝至功善○正義曰備謂具也每弓百矢弓十矢千使其數備足令弓調○傳利案毛傳云五十矢鍭束或臨戰用五十矢鍭鏃刃令金鍭東凡金鍭須鍛鍊諸侯兵器皆兵器使非獨敢戈矛而已善令云皆利快戈矛也

舍犗牛馬今軍人惟大放舍犗牛之牛馬軍所在必放牧也○犗牛工奪反馬言杜乃擾敉乃穽無敢傷犗犗之傷今惟淫汝則有常刑擾擾化反徐尸覆反敉徐乃協反又乃結反穽在郢反今惟至常刑○正義曰此性反懼戶減反徐尸覆反敉徐乃協反又乃結反穽在郢反今惟至常刑○正義曰此戒軍旁之民也今軍人惟所欲大放舍犗牛之牛馬牛馬之今牧於野渾杜汝人捕獸之常刑○傳今軍至放牧敢○正傷所放舍犗牛之牛馬牛馬之今牧於野渾杜汝人捕獸之常刑○傳今軍至放牧敢○正傷汝則有殘害人獸之搜塞汝陷獸之常刑○傳今軍至放牧敢○正傷云牢閑也校人也掌王馬之政掌天繫子祭十祀育二牲繫馬六五帝則繫于牛馬之處三謂月鄭玄牢閑是周衛之名也此言大舍犗牛馬而知犗卽閑牢之閑牧於野渾大放舍犗牛馬牢之閑牧故謂此牢閑是周衛之名也此言大舍犗牛馬而知犗卽閑牢之閑牧於野渾大放舍犗牛馬牢之名下云無敢所在必須放牧此告犗牛馬之軍傷謂之民也既言牛馬在犗遂以犗爲桎梏之犗牛馬之名下云無敢傷牛馬犗

伐朝聘過人之禮國必違使假道入晉弦以高溪不假道周故伐之左傳僖三十二年晉文公卒三十三年秦國必違使假道入晉弦以高溪不假道周故伐之左傳僖三十二年晉文公卒三十三年秦師及滑鄭商人晉弦高牛十二文

犒師孟明曰鄭有備在矣不可襲墨縗絰而出師哭曰鄭人之師無他焉秦師遂伐之四月敗秦師于殽獲晉百里孟明視滑而還晉先軫請伐秦師襄公不許曰不殺降師不成禮也滅滑而還晉西乞術白乙丙以歸是襄公親自帥師伐而敗之囚其三帥秦師寒其墓者此言襄公親自帥師伐鄭為文非彼倒也又晉秋書此事云晉侯使賣狐射姑告戒敗秦師于殽賣狐射姑晉侯之舅也是言晉侯而親書行晉而人云者大杜預云晉兵大敗秦師于殽不言秦師于殽不言晉人也直言敗秦師于殽不合書名氏以賤者晉舍至作誓○正義曰左傳文稱文公名夫人諱文嬴秦女也稱三帥曰彼實秦人諱背喪用兵故言辭略也○傳

若何者吾二君寡君若得而食之衛不厭哭而哭曰孤寡君使叔歸以辱二子孤寡君也不志衛師而哭則師亦少有還者

公曰嗟我士聽無譁

衛孟明孤之過也是晉舍三帥而得還秦穆公自責辨之公羊傳說此事云匹馬隻輪無反者左傳稱秦伯三帥還也據穆公作誓序言還歸謂秦伯

通稱士也予誓告汝羣言之首

衆言之古本要

人有言曰民訖自若是多盤

言民之行己盡用順道是多樂洛音盤

責人斯無難惟受責俾如流是惟艱哉

人之有非以義責之此無難也若己有非惟受人責即改之如水流下是惟艱哉○俾必爾反下同

我心之憂日月逾邁若弗云來

古人言之悔前不順忠臣○樂音洛

我心云來難心欲改悔欲改過及之新無所日月並行邁及又反復

公曰至云來○正義曰穆公自悔伐鄭召集羣臣而告之曰咨嗟我之朝廷之士聽我告汝無得喧嘩我誓告汝以言中之最要者古人有言曰民之行己盡用順道是多樂言順善事則身大樂之也流下他事是惟難以義責之此無難也若己有非惟受人責即能改之如水流下他有非理惟難

我心欲自改過自新但日月益為士○正義曰士者舉中言之○傳言民至忠臣○正義曰訖盡也自用若順盤樂也盡用順道則有福有福則身樂故云是多樂也昔周東平王鄭箋云在家何者為樂對曰古人善言最樂是用順道則多樂

人之有技若己有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出是能容之

人之有技考己有之人之至也是人必能容之○好呼報反啻失豉反以保我子孫黎民亦職有利哉

用此安我子孫黎民亦主安我人之有技冒疾以惡之人之彥聖而違之俾不達

人之有技如似己自有之見人之有美善通聖者其心愛之其好之行不啻如自其口出愛彼美聖口必稱揚而奮達之其心愛之甚於口言其好子孫黎民則我子孫黎民必能含容之利益哉言其能與邦也安我

見人之有技藝冒疾害以惡之人之美聖而違背壅塞之使不達

反背音佩壅於勇反塞悉則反

是不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉

容人之至殆哉○正義曰此說大佞之行也大佞之人見人之有美善通聖者人用之人是不能安我子孫黎人亦曰危殆哉○殆唐在反危人之有技藝冒疾害以惡之人見人之有美善通聖者人而違背壅塞之使不達安我子孫黎民則我子孫在黎上是人亦曰危殆哉言其人必用此人也疾惡技聖人至人不通能也見人義曰美善以冒覆違背之冒謂其言掩蔽塞之也使不得疾上通之皆謂是佞人害賢之行

邦之杌陧曰由一人

杌陧不安言危也一人所任用國之傾危曰由所任不用賢○杌五骨反陧五結反徐語折反

榮懷亦尚一人之慶

國之光榮為民所歸亦庶幾其所任用賢之善也邦之慶○正義曰既言賢佞行異又言用之安否邦之杌陧危而不安曰由所任一人之不賢也邦之光榮為民所歸亦庶幾所任一人之有慶也言國家用賢則榮懷賢則危殆公自審榮懷賢則危殆公自審榮改前過用賢人者也

如有一介臣斷斷猗無他伎其心休休焉其如有容

如休休東倩一介臣斷斷然專一之臣將難任之○介音音其如是則能有所容言其如是則能有容

人之有技若己有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出心好之至也人之美聖其心好之不啻如自其口出愛彼美聖口必稱揚而奮達之其心愛之甚於口言其好之人之美善通聖者其心愛之甚於口言其好之人之美善通聖者其心愛之甚於口言其好之人之美善通聖者

尚書注疏卷第二十宋板同古本作尚書卷第十三文侯之命第三十周書孔氏傳

文侯之命第三十　周書

所以名篇古本篇下有也字按纂傳移此四字於篇題傳末文義較妥但未必孔氏元文爾

謀之瓚宋板纂傳謀作謂毛本作謀○案作謂山井鼎曰與周禮注合

晉文侯鄭武公夾輔王室者爲大國宋板者作晉按者字非也

王若曰父義和義古本作暄注同今本按陸氏曰義本亦作暄與古本合作暄者蓋古文也作義者今文也馬云能以義和諸侯則馬本作暄鄭氏讀義爲儀則鄭本作義古文與馬本同今文與鄭本同

而布聞在下居古本岳本宋板纂傳居作民

曰姓大國毛本曰作同是也○按宋板上句之末有曰字此遂誤同爲曰耳

在今王之先祖毛本今作今案所改是也

而遭天大罪遏按而字上疑有缺文傳依經釋訓無所遺漏此經有闕字傳宋釋

即我御事唐石經古本岳本閩本纂本毛本即作既○按作即是也王鳴盛曰傳及疏亦皆言即及按漢書成帝紀鴻嘉元年詔曰書不云乎即我御事文類注云即尚書文侯之命篇中辭也

無有耆宿壽考俊德古本後作爲

非平王所知閩本明監本纂傳同毛本王誤作生大謬

其惟當憂念我纂傳惟作誰

嗚呼能有成功古本嗚呼作於乎

汝克紹乃顯祖唐石經古本岳本宋板蔡傳紹作昭紹字非也毛本亦誤石經考文提要云孔安國傳汝能明汝顯祖唐叔之道明訓昭也○按疏云昭乃顯祖不知所斥是宜作昭明矣此殆因下紹乃辟而誤

汝功我所善之古本汝下有之字岳本善下無之字與疏標目合

以忍謂未得浦鏜云謂當惟字誤按浦云是也

更歎而爲言宋板更下有復字是也

不於上文作傳宋板不字闕

王肅云云古本云字不重按云云疑當作亦云

盧弓一盧矢百古本盧並作玈傳同○按正義中玈字凡六見且曰形字從丹玈字從元故形赤玈黑也據此則可知尚書經文傳文皆本作玈今經傳皆作盧者宋知正義本與陸氏釋文本亦作玈拘陸氏本所據有異拘陸氏本所刪周禮司弓矢疏云文侯之命天寶三載改作盧音義中玈字篇宋開寶中所刪周禮司弓矢疏云文侯之命賜之彤弓玈弓此殺玉裁說也其詳在尚書撰異

告其先祖諸有德美見記也浦鏜云者誤也

是諸侯有大功浦鏜云是當衍文

傳父往至相安宋板相作自與注合

費誓第三十一　周書

魯侯伯禽宅曲阜史記魯周公世家云成王成周公薨子伯禽代魯學者佔畢云今文尚書費誓首句云魯侯伯禽宅曲阜予嘗疑魯侯即伯禽也如何更自出命此極審義諸宋注解咸莫能剖析今觀古文尚書元無命字止曰放辰怕詹冗屋則今文衍字渙然冰釋矣○按注疏及諸家本俱無命字匡謬正俗引此序亦無命字惟薛氏書古文訓有之史氏謂惟古文無命字殊不可解

東郊不開開唐石經初作闢後磨改匡謬正俗曰費誓序云魯侯伯禽宅曲阜徐夷並興東郊不開孔安國注云徐戎淮夷並起篡寇於東故東郊不開徐邈音開按許氏說文解字及張揖古今字詁開古開字闢古闢字但闢既訓開故孔氏釋云東郊不得徑讀闢爲開○按古文作闢則今文自宜作闢先儒以闢闢相似故誤讀闢爲開而今文尚書又徑改爲開失之遠矣

並起爲寇於魯古本並上有以字似誤魯下古本有東字按疏云此戎夷在魯之東似釋傳魯東之義匡謬正俗引此有東字無魯字

作費誓按史記魯世家云作肸誓樂解翻家尚書作樂孔安國曰魯東郊之地名也索隱亦云尚書作樂蓋並據古文尚書也

公曰嗟人無譁聽命古本命上有予字

善敎乃甲冑山井鼎曰宋板敎作敷疏同考字書宋板爲是○按毛本作敎不作敷也唐石經岳本俱作敷考說文宜作敷諸本並誤

在往征此淮浦之夷宋板作今在

其以爲飾浦鏜云且誤其

今軍人惟大放舍牿牢之牛馬山井鼎曰古本後人旁注牢一作窂下注牿牢古本作牿窂旁注窂一作牢

杜乃擭陸氏曰杜本又作敷○按說文敷閉也讀若杜孫志祖云周官雍氏注引作敷

然則養牛馬之處宋板同毛本養作掌

檻以捕虎豹纂傳檻作攫按經文攫窂相對疏下云窂以捕小獸則此當作攫明矣浦鏜宋見纂傳亦云檻當作攫

今律文施機搶作坑窂者杖一百浦鏜云搶誤槍是也

王肅云杜閉也宋板閉作閉按閉字非也

擭作剔也浦鏜云作鄭誤作剔

馬牛其風臣妾逋逃勿敢越逐石經考文提要云勿敢坊本作無敢

峙乃楨榦 唐石經岳本葛本閩本明監本榦作榦不誤

總諸國之兵 古本岳本宋板纂傳同與宋本注合毛本國誤作侯疏同

惟是風馬牛不相及也 毛本是誤作有與僖四年傳不合

謂儲糧少 宋板同毛儲糧誤倒

萬二千五百家爲遂 宋板纂傳同毛本家作人

秦誓第三十二　周書

悔而自誓 宋板悔下有過字

若弗云來 古本云作員下雖則云然同山井鼎曰傳文共同今本虛文鄭云疏云員卽云也則本是員字○按傳以云釋員作云來故正義曰員卽云也衛包改之改員爲云下文雖則員然同

無所及益 孫志祖云益疑當作蓋屬下讀

自用改過遲曉 宋板用作愎是也

雖則云然徇獻詢茲黃髮則罔所愆 按漢書李尋傳注師古引此經云雖則員然徇徇詢茲黃髮則罔所愆云爲員獻爲徇愆爲愆又韋賢傳注亦引此經唯愆作愆餘同

我今庶幾欲有此人而用之 古本欲上有敬字似誤

俾君子易辭 辭古本作詞

使君子迴心易辭 岳本纂傳迴作回是也

我前多有之 按疏前下當有大字

斷斷猗無他伎 斷古本作斷注同按說文斷古文作𢧵引此句爲證然則古本斷字殆𢧵字之誤敏陸氏曰他本亦作它技本亦作伎按唐石經宋板葛本伎俱作技與釋文合至監本始從人其所載釋文亦誤俄下文人之有技仍從手竝誤之甚此節傳中伎字葛本亦從人宋板從手○按它他古今字技正字伎假借字

自悔往前用勇壯之計失也 宋板勇壯二字倒按宋本是也否則與注不合與上文亦異

惟截截至有容 宋板截字不重

明辯便巧之意 宋板同毛本意作善

以束脩爲束帶脩節 毛本節作飾案飾字誤

禮記太學引此 毛本太作大案太字誤

河水清且漣漪 許宗彥曰此引詩以證猗字作漪者蓋誤○按毛詩釋文猗本亦作漪同蓋六朝以後有以漣猗爲漣漪者猶猗斯之爲猗者也在此疏則不可耳

用此好技聖之人 古本技下有美字

安我子孫衆人 古本人作民下是不能容人同

尚書注疏校勘記卷二十

毛詩注疏

四部備要

經部

上海中華書局據阮刻本

校刊

桐鄉 陸費逵 總勘

杭縣 高時顯 吳汝霖 輯校

杭縣 丁輔之 監造

版權所有不許翻印

欽定四庫全書總目毛詩正義四十卷

漢毛亨傳鄭元箋唐孔穎達疏案漢書藝文志毛詩二十九卷毛詩故訓傳三十卷然但稱毛公不著其名後漢書儒林傳始云趙人毛長傳詩是爲毛詩其長字不從艸隋書經籍志載毛詩二十卷漢河間太守毛萇傳鄭氏箋於是詩傳始稱毛萇然鄭元詩譜曰魯人大毛公爲訓詁傳於其家河間獻王得而獻之以小毛公爲博士陸璣毛詩草木蟲魚疏亦云孔子刪詩授卜商商爲之序以授魯人曾申申授魏人李克克授魯人孟仲子仲子授根牟子根牟子授趙人荀卿荀卿授魯國毛亨毛亨作訓詁傳以授趙國毛萇時人謂亨爲大毛公萇爲小毛公據是二書則作傳者乃毛亨非毛萇故孔氏正義亦云大毛公爲其傳由小毛公而題毛也隋志所云殊爲舛誤而流俗沿襲莫之能更朱彝尊經義考乃以毛詩二十九卷題毛亨撰注曰佚毛詩訓故傳三十卷題毛萇撰注曰存意主調停尤爲於古無據今參稽衆說定作傳者爲毛亨以鄭氏後漢人陸氏三國吳人併傳授毛詩淵源有自所言必不誣也鄭氏發明毛義自命曰箋博物志曰毛公嘗爲北海郡守康成是此郡人故以爲敬推張華所言蓋以爲公府用記郡將用箋之意然康成生於漢末乃修敬於四百年前之太守殊無所取案說文曰箋表識書也鄭氏六藝論云注詩宗毛爲主毛義若隱略則更表明如有不同即下己意使可識別（案此論今佚此據正義所引）然則康成特因毛傳而表識其傍如今人之簽記積而成帙故謂之箋無容別曲說也自鄭箋既行齊魯韓三家遂廢（案此陸德明經典釋文之說）然箋與傳義亦時有異同魏王肅作毛詩注毛詩義駁毛詩奏事毛詩問難諸書以申毛難鄭歐陽修引其釋衛風擊鼓五章謂鄭不如王（見詩本義）王基又作毛詩駁以申鄭難王王應麟引其駁芣苢一條謂王不及鄭（見困學紀聞亦載經典釋文）晉孫毓作毛詩異同評復申王說陳統作難孫氏毛詩評又明鄭義（並見經典釋文）袒分左右垂數百年至唐貞觀十六年命孔穎達等因鄭箋爲正義乃論歸一定無復歧塗毛傳二十九卷隋志附以鄭箋作二十卷疑爲康成所併穎達等以疏文繁重又析爲四十卷其書以劉焯毛詩義疏劉炫毛詩述義爲藁本故能融貫羣言包羅古義終唐之世人無異詞惟王讜唐語林記劉禹錫聽施士匄講毛詩所說惟鵲在梁陟彼岵兮勿翦勿拜維北有斗四義稱毛未注然未嘗有所詆排也至宋鄭樵恃其才辨無故而發難端南渡諸儒始以掊擊毛鄭爲能事元延祐科舉條制詩雖兼用古注疏其時門戶已成講學者訖不遵用沿及明代胡廣等竊劉瑾之書作詩經大全著爲令典於是專宗朱傳漢學遂亡然朱子從鄭樵之說不過攻小序耳至於詩中訓詁用毛鄭者居多後儒不考古書不知小序自小序傳箋自傳箋闕然佐鬬遂併毛鄭而棄之是非惟不知毛鄭爲何語殆併朱子之傳亦不辨爲何語矣我

國家經學昌明一洗前明之固陋乾隆四年

皇上特命校刊十三經注疏

頒布學宮鼓篋之儒皆駸駸乎研求古學今特錄其書與小序同冠詩類之首

以昭六義淵源其來有自孔門師授端緒炳然終不能以他說掩也

毛詩正義序

夫詩者論功頌德之歌止僻防邪之訓雖無爲而自發乃有益於生靈六情靜於中百物盪於外情緣物動物感情遷若政遲醇和則歡娛被於朝野時當慘黷亦怨刺形於詠歌作之者所以暢懷舒憤聞之者足以塞違從正發諸情性諧於律呂故曰感天地動鬼神莫近於詩此乃詩之爲用其利大矣若夫哀樂之起冥於自然喜怒之端非由人事故燕雀表嘲噍之感鸞鳳有歌舞之容然則詩理之先同夫開闢詩迹所用隨運而移上皇遺質故輒論之情寡中古政繁亦謳謠之理切唐虞乃見其初懷軒莫測其始於後時經五代篇有三千成康沒而頌聲寢隙靈興而變風息先君宣父釐正遺文緝其精華黜其煩重上從周始下暨魯僅四百年闕六詩備矣卜商闡其業雅頌與金石同和秦正燎其書簡牘與煙塵共盡漢氏之初詩分爲四申公騰芳於鄢郢毛氏光價於河閒賈長卿傳之於前鄭康成箋之於後晉宋二蕭之世其道大行齊魏兩河之閒茲風不墜其近代爲義疏者有全緩何胤舒瑗劉軌思劉醜劉焯劉炫等然焯炫並聰穎特達文而又儒擢秀幹於一時騁絶轡於千里固諸儒之所揖讓日下之無雙於其所作疏內特爲殊絶今奉

勑刪定故據以爲本然焯炫等負恃才氣輕鄙先達同其所異異其所同或應略而反詳或宜詳而更略凖其繩墨差忒未免勘其會同時有顛躓今則創其所煩增其所簡唯意存於曲直非有心於愛憎謹與朝散大夫行太學博士臣王德韶徽事郎守四門博士臣齊威等對共討論辨詳得失至十六年又奉

勑與前脩疏人及給事郎守太學助教雲騎尉臣趙乾叶登仕郎守四門助教雲騎尉臣賈普曜等對

勑使趙弘智覆更詳正凡爲四十卷庶以對揚

聖範垂訓幼蒙故序其所見載之於卷首云爾

詩譜序

詩之興也諒不於上皇之世正義曰上皇謂伏羲三皇之最先者故謂之上皇鄭知于時信無詩者上皇之時皇代擇朴田獵而食頃物未豫居上者設言而莫違在下者羣居而不亂未有禮義之教刑罰之威爲善則莫知其善爲惡則莫知其惡其心既無所威其志有何可言故知爾時未有詩詠○大庭軒轅逮於高辛其時有亡載籍亦蔑云焉初正義曰鄭注中候圖以伏羲女媧神農三代爲三皇以軒轅少昊高陽高辛陶唐有虞六代爲五帝德合北辰者皆稱皇威五帝座星者皆稱帝故三皇三而五帝六也大庭神農之別號大庭軒轅疑其有詩者大庭以還漸有樂器樂器之音逐人爲辭則是爲詩之漸故疑有詩者皇以位曰土鼓蕢桴蕢蕢伊耆氏之樂也注云伊耆氏古天神子號禮運云夫禮之初始諸飲食蕢桴而土鼓注云中古未有釜甑而中古謂農時也郊特牲云伊耆氏始爲蜡蜡者爲田報祭索易繫辭稱農始作耒耜以教天下則田起神農矣二者相推則伊耆神農並與大庭爲一大庭有鼓蕢之器黃帝有雲門之樂至周衛有雲門明其音聲和樂既能和樂必不空鼓鼓女媧之笙簧則伏羲女媧已有樂故總爲疑辭案古史考云伏羲女媧有詩豐位云無詩又云伏羲女媧有詩豐而以大庭爲首者原夫樂之所起發於人之性情性情發之生斯乃自然而有故嬰兒孩子則便嬉戲抃躍之心玄鶴蒼鷺亦合歌舞節奏之生斯應豈由有詩而乃成樂之聲作乎故必由詩作然後樂成焉女媧上笙古之時黃帝土鼓蕢桴土鼓吹吟呼謳咏不因詩作豈必無文樂字雅頌如此則時雖有文樂容或頌若無然詩鄭疑大庭有詩者正據後世漸之文故疑有爾未必以土鼓蕢桴遂爲有詩詩序云情動於中而形於言言不足乃永歌嗟歎聲成文謂之音是由有詩乃爲樂者此據後代之詩因詩爲樂其上古之樂必不如此鄭說既疑大庭斯道稍興朴略尚質面稱不篤詔目諫不篤謗君臣之接如朋友然在於懇誠而已雖犯及其制禮尊君卑臣君道嚴臣道柔順於是箴諫者希情志不通故作詩者以諷其美而譏其過彼書契之興既未有詩之制禮諫者有詩者藝論其上古之樂必不如此鄭說既疑大庭漸述情歌詠未有箴諫故疑大庭以還由主意有異所稱不同禮不言禮起地並矣而藝論禮云禮其初起蓋與詩同亦謂天地起也之初○虞書曰詩言志歌永言聲依永律和聲然則詩之道放於此乎正義曰虞書者舜典也鄭不見古文尚書伏以舜典所以言人之志意也歌又長也永長也歌所以長言詩典故鄭注在堯典之曲折與又長言而作云詩所以言人之志意也詩典故鄭注在堯典之曲折與又長言而作云詩者持也持人之行使不失隊也志也心思慮爲志詩者承君政之善惡述己志而作詩云爲詩者所以持人之行使不失隊也志也詩者含神務本發謀情性者也

距此六十二歲當時雅頌未定而云爲之歌小雅大雅頌者傳家據已定錄之此說非也大詩之目見於周禮豈由孔子始定其名乎儀禮歌召南三篇越章蠡而取采蘋蘋在草蟲蟲在草蟲之前孔子以後簡札始倒或者草蟲有憂心之言故不用孔子常樂耳

後王稍更陵遲懿王始受譖亨齊哀公夷身失禮之後邶不尊賢

正義曰自此以下至刺怨相尋解變風變雅之作時節變風之作齊衛爲先齊哀公當懿王衛頃公當夷王故先言此也莊四年公羊傳曰齊哀公亨乎周紀哀公亨乎周亨哀公而立其弟齊世家云周亨哀公而立其弟胡公爲胡公之立在夷王前矣受譖亨人是殺胡公而自立言夷王之時山殺胡公則有大罪惡周本紀云懿王立王室遂衰詩人作刺得不以懿王之時雖鳴之詩作乎是以知亨之者懿王受譖矣本紀言詩人作刺是周衰自懿王始明懿王受也衛世家云卣伯卒子頃侯立頃侯厚賂周夷王夷王命爲衛侯是衛頃公當夷王時郊特牲云觀禮天子不下堂而見諸侯天子之失禮也柏舟言仁而不遇是夷王身失禮也柏舟言仁而不遇是郊不尊賢也○

自是而下厲也幽也政教尤衰周室大壞十月之交民勞板蕩勃爾俱作衆國紛然刺怨相尋

正義曰大率變風之作多在夷厲之後故云衆國紛然刺怨相尋解變風之作時節變風之作齊衛爲先齊哀公當懿王衛頃公當夷王故先言此也莊四年公羊傳曰齊哀公亨乎周紀哀公亨乎周亨哀公而立其弟世家云周亨哀公而立其弟胡公爲胡公之立在夷王前矣受譖亨人是殺胡公而自立言夷王之時山殺胡公則有大罪惡周本紀云懿王立王室遂衰詩人作刺得不以懿王之時雖鳴之詩作乎是以知亨之者懿王受也衛世家云卣伯卒子頃侯立頃侯厚賂周夷王夷王命爲衛侯是衛頃公當夷王時郊特牲云觀禮天子不下堂而見諸侯天子之失禮也柏舟言仁而不遇是郊不尊賢也○

紀綱絕矣

正義曰此言周室極衰之後不復有詩之意五霸之事或作五伯成二年左傳云五伯之霸也中候霸免注云霸猶把也把天子之事也然則言伯者長也謂與諸侯爲長也五伯者三代之末王致衰微諸侯強者以把天子之事與諸侯爲長三代共有五人服虔云五伯謂夏伯昆吾商伯大彭豕韋周伯齊桓晉文也知者鄭語註云祝融之後昆吾爲夏伯矣大彭豕韋爲商伯矣論語云管仲相桓公霸諸侯昭九年傳云文之伯也是五者爲霸之文也此言五霸之末正謂周代之霸齊桓晉文最居其末故言五霸之末耳傳元年公羊傳云之後明其不在夏殷之霸也齊晉文之霸也桓公能賞善罰惡也其下諸侯有相滅亡者桓公恥之救則桓公能賞善罰惡也天下之綱紀絕矣據使作詩終是無益故賞者不復後無復霸君不能賞罰是天下之綱紀絕矣據使作詩終是無益故賞者不復作詩由其王澤竭故也王制云千里之外設方伯二百一十國以爲州有伯是方伯謂州牧也周之州長自名爲牧以其長於一方故公羊稱爲方伯言無天子無方伯謂無賢明耳

故孔子錄懿王夷王時詩訖於陳靈公淫亂之事謂之變風變雅

正義曰懿王時詩齊風是也夷王時詩邶風是也陳靈公魯宣公十年爲其亡者少則孔子所錄不容十一分去九馬遷言古詩三百篇孔子刪之作序明是錄孔子舊定而史記漢書云三百五篇者闕其亡者以見在爲數也樂緯動樂儀詩緯含神務尚書璿璣鈐皆云三百五篇者其漢世毛學不行三家不見詩序不知大篇皆漢世所作故直三百五篇者謂其唯有三百五篇耳此言乾坤陳靈則亡失謂其唯有三百五篇耳此言乾坤陳靈則亡失謂其唯有三百五篇耳此言乾坤陳靈則亡失

謂之二伯周自后稷封爲王者之後大王季以九王命作伯於西受圭瓚爲西伯之賜子故思曰吾聞諸子夏云殷王帝乙之時王季以九王命作皆爲諸侯受圭瓚爲西伯之賜子故思文王因九命爲伯始受圭瓚爲西長伯猶周以分陝爲東西大伯帝乙殷王之時賜專征伐此諸侯爲伯猶周公不敢施於魯又六州等級大師曉達性不樂等妙或識本源分別或得人之化者謂之周南召南之周解公大師分陝二南之德諸侯之化風也故繫召之風以聖賢人宜仁賢國之也行○正之義曰化文王可將盡建行王業取以諸公侯之而教行王與己孔疏之書旱麓之篇不伯言九命則以王季爲州伯也文王之亦德爲州伯故西伯文王之德優於王季文王黎注云文王爲雍州之伯南兼梁荊在西故曰西伯文王之德爲州伯故西伯文王之德爲州伯故西伯文王之德爲州伯故

餘年是受命諸侯前已之蓋王亦早矣此鄭之答張逸云文王何以則諸化侯而於有下王則者民之化其卒志以受命頌

待布王號然後作歌也武周王采得十之時二公已業爵土命始檢其行化遂乃分繫武之王非時由

二公有土始作歌也武周王采得十之時二公已業爵土命始檢其行化遂乃分繫武之王非時由

作武王伐紂乃封太公已封於齊甘奭經云召篇伯齊侯公今周召篇伯之篇二伯而何使檢奭行二篇皆武奭王經云作齊非徒之作子在太

同武王之時疑而發其所笑之志事亦武王時行也露之詩雖述召伯之事與甘棠異時文趙商問甘棠時行之露篇答曰之篇與詩若召南王時雖被云召文與化紂久之奭乎責乎亂至

行之時露篇箋義召云衰何亂得之篇俗衆貞信甘之棠教詩若當伯武自明時者也從此後二篇其意是時以事云

然之俗已鋪安得甘云棠箋云此文云王笑時其也序義之云功召伯謂武聽王松時者也從此後二篇其意是時以事云

鄭此鋪答明甘棠箋之所王笑其為伯義之功召伯謂武聽王松時者也從此後二篇其意是時以事云

天得入召南風者以卑詩繫於樛召遺召南詩多主以其主笑與召相伯類因又卑於姬召女南王姬賢以

天子之女南風樛遺召為主人倫事與相類又卑姬賢以

切妬后之夫人以人德如鵲巢序故可用以承耳奉王祭祀云能君使子夫陽婦有左執蘋蘩右有招序我女由史歌謂之豳風

道異說也鄭此序鵲故用之承耳奉王祭祀云能君使子夫陽婦有左執蘋蘩右有招序我女由史歌謂之豳風

樂者后妃夫人侍御於其君子女史歌之以節義序故言耳○正義曰云言女無者

風化又天作在武王之世不可入文作王聖化之之鄉風人故錄用之於邦召南國也○謂風之之始中所之以

正王之婦不故周公作王樂用之邦國也○謂風之之始中所之以

周寢南之房南召房南則人君有房房中中之樂樂則后夫人亦南有房中之樂樂歌周南召南有故房中下之文樂云以路后寢夫之人常房樂中風之樂正歌

云自關天雎子至芣苢周南諸侯歌中召之南用樂肅此以或說八篇義皆也述后夫妃人身用事故亦篇當后然妃也之王樂肅

經也關雎子歌周南諸侯歌中召之南用樂肅此以或說八篇義皆也述后夫妃人身用事故亦篇當后然妃也之王樂肅

三也篇為禮樂召之南記者從後存之在遂今不得其篇次序○之云義諸曰言此者以去之射用四篇云而

皆禮樂召南則者從後存之在遂今不得其篇次序○之云義諸曰言此者以去之射用四篇云而

一風言夜在為節公此各引取之篇篇文之也義○以今篇戒也篇節周寢者諸諸侯射並僭退而去當之樂孔節相諸侯射並僭退而去當之樂孔節相諸侯射並僭退而去當之樂孔節相

毛詩正義序　閩本明監本毛本於此下題唐國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉勑撰案十行本題於卷第一之首移在序下者非其舊也凡序經注疏之文十行本皆平行接寫唯章句低三字閩本以下分高低數等又多提行皆非其舊

日下之無雙　閩本明監本毛本同案之下當有所字錯入下句

於其所作疏內　閩本明監本毛本同案當作其於作疏內其於二字誤倒所字上句錯在此

非有心於愛增　閩本明監本毛本增作憎案憎字是也古或用增為憎字如墨子帝式是增之屬唐時則不應爾矣○按此因上文有增其所愛而誤耳

謹與朝散大夫　明監本謹與誤議與閩本毛本不誤

詩譜序　毛本此序文并正義悉脫閩本明監本有案毛本即據明監本重刻乃其本偶失此序更不知補誤甚

稱農始作耒耜　明監本稱下衍神字閩本不誤

藝論所云　閩本明監本同案此不誤浦鏜云上當脫六字非也藝論與六藝論互見即其省耳餘同此詳考浦書失多而得寡茲所采外不勝駁正以後所列用為舉例推類求之大略可知矣

放於此乎隱二年公羊傳文　閩本明監本同案此不誤浦鏜云放傳作昉非也釋載漢石經公羊殘碑字作放版本作昉鄭考工記注引亦作放可證也凡正義所引經典有所見本如此不容執今本以相比較者此類是矣

格則乘之庸之　閩本同明監本乘作承案所改是也

詩緯含神務云　閩本明監本同案此不誤浦鏜云霧誤務非也後漢書奐英傳注載七緯之名字正作務困學紀聞亦然其又作霧者霧務聲同得相通借不當以霧改務也餘同此

蓋周室之初也　閩本明監本同案也當作世形近之譌

距此六十二歲　閩本明監本同案浦鏜云一誤二以春秋考之浦校是也

鄭語註云　閩本明監本同案浦鏜云註衍字以國語考之浦校是也

魯真公之十四年　閩本同明監本真誤貞物觀考文補遺載此無之字誤脫

周南召南譜　閩本明監本毛本移此譜入卷第一中鄭氏箋正義之後案十行本與諸序接連考書錄解題云正義備鄭譜於卷首陳氏所見乃本移此譜入卷第一中鄭氏箋正義之後案十行本與諸序接連考書錄解題云正義備鄭譜於卷首陳氏所見乃正義原書為得其實則知鄭譜散入各處不復總聚於譜序下者後來合併綴注正義時所改也此一譜與譜序接連正其跡之未經盡泯者閩本以下所移非是且鄭氏箋正義之後羼入此一譜於正義之次序尤屬紊亂失之甚矣又正義所載鄭譜是其原第檜在鄘前王城在豳後兩正義屢有明文而鄭譜正義云對上檜風已作故云又作尤為駁證可見散入各處之失也

周文王所居也　閩本明監本毛本同案浦鏜云大誤文以漢書考之浦校是也

此詩既繼二公　明監本毛本同案浦鏜云繼當繫字誤也

此譜於此篇之大略耳　閩本明監本毛本同案下此字當作比形近之譌

凡以庶士小人　閩毛本人作大案大字是也

楚滅六并蓼　閩本明監本毛本蓼誤蔇

毛詩注疏校勘記序

攷異於毛詩經有齊魯韓三家之異齊魯詩久亡韓詩則宋以前尚存其異字之見於諸書可攷者大約毛多古字韓多今字有時必互相證而後可以得毛義也毛公之傳詩也同一字而各篇訓釋不同大抵依文以立解不依字以求訓非孰於周官之假借者不可以讀毛傳也毛不易字鄭箋始有易字之例顧注禮則立說以改其字而詩則多不欲顯言之亦或有顯言之者毛以假借立說則不言易字而易字在其中鄭又於傳外研尋往往傳所不易者而易之非好異也亦所謂依文立解不如此則文有未適也孟子曰不以文害辭不以辭害志孟子所謂文者今所謂字言不可泥於字而必使作者之志昭著顯白於後世毛鄭之於詩其用意同也傳箋分而同一毛詩字有各異矣自漢以後轉寫滋異莫能枚數至唐初而陸氏釋文顏氏定本孔氏正義先後出焉其所遵用之本不能盡一自唐後至今鋟版盛行於經於傳箋於疏或有意妄更或無意譌脫於是繆盭莫可究詰因以元舊校本授元和生員顧廣圻取各本校之元復定是非於以知經有經之例傳有傳之例箋有箋之例疏有疏之例通乎諸例而折衷於孟子不以辭害志而後諸家之本可以知其分亦可以知其一定不可易者矣阮元記

引據各本目錄

經本二

唐石經二十卷 今行於世款式不具列

南宋石經殘本 高宗御書在今杭州府學碑存十石每石四列列四十五行行十八字惟末石三列碑內不分卷第其周南召南小雅大雅下亦無第一第二等字小序皆連經文第篇另起每一章連接而凡篇後幾章幾句及末篇句皆無之總計二章句皆無之自秦檜始妄起至齊青子佩止第二石送子涉淇起至齊青子佩止第三石慈慈我思起至維子之故羔裘豹祛止第四石羔裘祁祁起至我有嘉賓賓之初筵止第五石采蘩祁祁起至我有嘉賓賓之初筵止第六石好之鐘鼓既設起至我獨居憂止第七石毛取其血聲起至經營四方何草止第八石了玄何人不於起至于時言言于止第九石入觀以其介圭起至薄言翻者有驛有止第十石駜有驛有雄起至末字體小楷書凡遇殷作慇又作慇懃作懃楨作楨朗作朗結作妹敬作敬稼作穡是也經文大率與今本同唯鵻鵻予尾脩脩竹竿遺兄弟父母國有桃不知我者謂我士也罔極秋聊碩大且鷊鳴它山之石烈祖來假來饗皆與唐石經同今書中已詳載唐刻故附存其目於此以見南宋時經猶爲善本攷古者宜所寶貴矣

經注本三

孟蜀石經殘本二卷 自召南鵲巢箋斟位故以與焉斟字起至邶風之二子乘舟二章章四句止分卷同唐石經有杭州黃松石廣仁義學印章每行大字計廿四注夾行每行字二十及廿一二三不等宋晁公武云毛詩二十卷張紹文書其注或羨或脫或不同又云昔議者以太和石本授寫非精時人末之斟書中凡淵民世字皆缺筆避唐諱察字缺筆經文如日月篇乃如人之兮谷風篇不以我能慉慉非誤到鄭誤衍又家諱也今攷昔育恐育鞠覆脫下育字毛傳育鞠之育訓長鄭箋昔育之育訓稺云昔幼稺時恐至長老窮覆無下育字則與傳箋正義不合此經文之誤也傳文如草蟲篇草蟲蟲也今所傳各本無下蟲與爾雅觀文合正義亦引定本云作蟲蟲者衍字采蘋篇湊湊也下有沈曰蘋浮曰藻六字與物理不合是婢齊文所引韓詩增入也羔羊篇曰古者素絲以英裘乃作黃裘其譌不辨此傳文之誤也箋如采蘋篇蘋之言賓也賓乃賓之譌行露篇不以角乃自昏以味味乃喙之譌野有死麕篇動其佩飾下衍帨音稅也四字終風篇然而已不能得而止之脫不能得而止之六字此箋文之誤也其餘乖異甚多均無足采惟甘棠箋雖煩勞百姓合是條差篇可取今此紀傳不錄餘詳嚴杰蜀石殘本毛詩考證

宋小字本二十卷 分卷與唐石經同以隋唐著錄考之鄭箋元第如此每半葉十三行每行大小皆二十四字第一卷第一行題毛詩卷第一第二行題唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣闕男陸德明釋文附第三行題周南關雎詁訓傳第一以下題鄭氏箋第二卷以後無唐國子云云一行餘悉同前殺玉裁云南宋光宗時刻也

重刻相臺岳氏本二十卷 分卷與唐石經同乾隆四十八年武英殿仿宋本款式不具列

注疏本四

十行本七十卷 分經注本第一卷爲五第二卷爲三第三卷爲三第四卷爲四第五卷爲三第六卷爲四第七卷爲三第八卷爲三第九卷爲四第十卷爲三第十一卷爲二第十二卷爲五第十三卷爲二第十四卷爲三第十五卷爲三第十六卷爲二第十七卷爲四第十八卷爲二第十九卷爲四第二十卷爲四共七十卷以正義序及唐志考之非孔疏皆小字之舊也每半葉十行每行大十八字小二十三字經作大字注釋文正義皆小字雙行在其下釋文首加○隔一之正義首加疏字次鄭譜序次周南召南譜第一之卷第一行題附釋音毛詩注疏卷第一其下側注一之一行末題第三行題周南關雎詁訓子傳第一以下單題毛詩國風以子孫酒一上複下單題毛詩國風以子孫酒一上複下單題毛詩國風以子孫酒一上複

附釋音毛詩注疏卷第一（一之一）

唐國子祭酒上護軍曲阜縣開國子孔穎達奉勅撰

周南關雎詁訓傳第一

陸德明音義曰周南周者代名其地在周之畿內今河南是也周南者風名南者方名周南者周公之所化也南方之地自岐山之陽至於漢水之陽故言周南焉周南者周公之所化也南方之地自岐山之陽至於漢水之陽故言周南焉周者代名其地在周之畿內今河南是也

正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉○風之始云此風以謂十五國風是諸侯之德風並是此義所以風政教也○正義曰序以后妃樂得淑女不淫風反今不用其色之至國焉家人之細事耳而編於詩首用爲歌樂故不於其后妃德下即申明此意言后妃之有美德文王風化之始也言文王行化始於妻故用此爲風教之始所以風化天下之民而使之皆正夫婦焉周公制禮作樂用也欲使天下至於庶民悉知此詩民皆正夫婦之比故鄉飲酒禮者鄉大夫三年賓能之禮其經云乃合樂周南關雎是用之鄉人禮其羣臣皆歌鹿鳴合鄉樂是也定本所以風天下俗本風下有化字誤也儀禮鄉飲酒禮者諸侯飲燕其臣子及賓客之禮其經云夫遂大歌鄉樂周南關雎是用之邦國也燕禮者諸侯飲燕其臣子及賓客之禮其經云夫遂大歌鄉樂周南關雎是用之邦國也施化之法自上而下當天子諸侯燕以天下而正夫婦焉既言化及于民遂從民而廣下之故先乃鄉人而後邦國也者民與此子云脩之家其德乃餘脩之邦其德乃豐脩之天廣下之故德乃普人亦自侯至國也廣與此子同意風風也教也風以動之教以化之○風風也並如字徐上如字下福鳳反崔靈恩樂註本下即作諷字劉氏云動物曰風風音諷崔云用風感物則謂下風即是風伯鼓動之風君上風教能鼓動萬物沈云上風是偃草也即今從沈說風也以動之如字沈福鳳反云謂自下風之始也序又解名教爲風之意風訓諷刺上感動之名教風也今不用下風至化之正義曰上言風之始謂教天先也教依違諷諭以微加曉告教謂殷勤誨示諷之與教之始末之異名耳言王者施化之民漸開悟乃後明教命以化之風之所以化者施教之所異名無物不扇化之所被無往不至爲詩者志之所之也在心爲志發言爲詩○詩者至爲詩○正義曰上言用詩以教此又解所發取名焉

詩者志之所之也在心爲志發言爲詩○詩者至爲詩○正義曰上言用詩以教此又解所發取名焉作詩所由詩者人志意之所之適也雖有所適猶未發口藏在心謂之爲志作詩者所以舒心志憤懣而卒成於歌詠故虞書謂之爲志發見於言乃名爲詩直作詩者之志也包管萬慮其名曰心感物而動乃呼爲志志之所適謂之外物感焉言悅豫之志則和樂與而頌聲作憂愁之志則哀傷起而怨刺生藝適文外志云哀樂言悅同名曰詩以其俱是志之所之故也正經與變情動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也○嗟歎反者嗟歎也斜歎本亦作嘆湯贊反歎息也情動至蹈之○正義曰上云發言爲詩辨詩志之異而直言者非詩故更序詩必長歌之意情謂哀也蹈徒到反動足履地也嗟歎息以和續之嗟歎之猶直言之情中謂中心情動於心志中出嗟歎息以和續之嗟歎之猶平言之情中謂中心志中出嗟歎息以和續之嗟歎之猶平言之耳平言之言哀樂不足故長引聲而歌之長歌之猶嫌不足忽然不知手之舞之足之蹈之身動足而蹈地如是而後得舒心之腹之憤故爲言身爲心使不自覺知舉手而舞身動足而蹈地如是而後得舒心之腹之憤故爲言詩必長歌也聖王以人情之形也如是故用詩於樂使人歌詠其聲象其吟詠之聲舞動其容象其舞蹈之形然後人得盡其心術焉情動於中聲音之聲象其吟詠之聲舞動其容象其舞蹈之形然後人得盡其心術焉情動於中其運是在心爲志而形於言運是發之俗本言爲詩之上辨有者從志出也定本爲必歌故重其文與此經略同說文云歌長言也故言詩之謂說前事言之下無故字有故字者亦誤也樂記云歌之爲言也長言之也說之故言之言之不足故不知手之舞之足之蹈之書曰歌永言注云歌所以長言詩之意是永歌長言爲一事也樂記注云嗟歎之乃云嗟歎之此先云嗟歎息爲聲以和其言而繼續之長也樂記先言長言而已嗟歎之長歌又復嗟歎彼言之後咨嗟歎息之乃云永歌之直言既已嗟歎之長也樂記注云嗟歎之此各言其一故不同也藝文志云諺言謂之詩詩之爲樂皆始之末之異名耳情發於聲聲成文謂之音應○猶見也聲謂宮商角徵羽也聲成文者宮商應對上之下應相應相下註同○情發於時雖言哀樂之音○正義曰情發於聲謂是人哀樂之情發見於言語之時則序次之音之響亦爲樂也衛之治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困○治世之音安○治直吏反樂其政和○治世至民困○正義曰序既云情之見於聲又言聲隨世變故也亂世之音既怨又言聲隨世變故也治世之音既安又以樂音句絡下絕句樂一音句絡下絕句放此思息吏反樂其政和爲一句放此思息吏反樂其政和困安又以樂故也亡國之音由政教乖戾故也亡國之音既哀又以和聲嘆思以緩彼民樂音困之苦中樂有二事云此其哀以樂感怨者以憂聲嘆以殺其樂也亂世之音亦怨教以怨民怒也心乖戾民怨其民困困困也困困困

亡而世絕故不言政也亡國者國實未亡其歌詠知其必亡困故必謂政暴亡國耳其民非已亡甚辭亡故不言世也亡國者國實未亡其歌詠知其必亡困故必謂政暴亡國耳其民非已亡甚

其樂音知其亡則無復作詩不得有亡國之音此云亂世亡國者謂音實人君之音聽

桑閒濮聲上以自娛樂其音音皆哀思而爲也之淫恣怒也樂於起民云上樂者志緩樂欲君甘酒嗜音

作爲新濮其亡國之音皆與樂此異爲也之淫無哀怨也聲於起民云上樂淫志樂欲君甘酒嗜音

之亂世之人樂得其欲彼耳樂與得此不得所同也謂若然此二篇者此音哀者樂必出亂民亡情故亦謂

其道小音亡國之音亡國之音亡國之音亡國之音此云亂世亡鄭國衛之謂音實人君之音聽

作而思憂莊誠之音民作而民憂瘠直誠之音而民淫亂如彼之文音又作而民能變敝寬裕由順成之者所制作而民逐慈愛流僻此邪

作之音民能變樂彼言樂能變人者但之兆民變既不衆實愚不等以實哲歌謠采詩定樂

以百民能變樂敝愚者爲樂取智者之心者所樂者爲樂取智者之心民變樂者亦僧是也禮

聖者稱之人所行也聖爲王亦取文賢行者以教不賢舉得中者以企而及中禮是起下問爽之稱禮者非

人所行也聖爲王亦取文賢行者以教不賢舉得中者以企而及中禮是起下問爽之稱禮者非

非從天降非從地出樂者樂其所自生是樂之本意出於民也民樂也樂起又曰夫物凡之音之人起

由人心生樂者樂其所自生是樂之本意出於民也民樂也樂起又曰夫物凡之音之人起

無窮而於人是有好惡無節則是人物化也人物化先物王也制者則滅天理而窮人之

欲窮而於人是有悖逆詐僞則是人物化也人物化先物王也制者則滅天理而窮人之

王者采民情制禮樂本出於民也樂起又曰夫物凡之音之人起

夫雲出於山復制禮樂山火生於木反出於其民木還以教民興

故正得失勤天地感鬼

神莫近於詩○正得失周云正音實附人之得失也本又作政謂政教

也兩通近如字沈音附人近之得失也本又作政謂政教

樂曰章上之言播正詩人於得音音音音失之從政行變政變動政天之善惡皆在致於鬼神詩故又意言詩有之近功德

最近之餘事莫之先也公羊傳說春秋功德三事者麤世反諸之正莫近諸春秋

休云莫近僧莫過之也詩之道所以能有此歌者人之何

伐以風之刺上舉是無上下俱正可人使天人君誠能用神詩降福之矣道聽嘉云樂森聲音使賞善逆人而

以惡之道上不當則可人使天人君誠能鬼神詩降福之矣道聽嘉云樂森聲音使賞善逆人而

精誠精誠詩能至正以類相也感普詩正人陳之得失非獨以正人勸君戒今下人行上善不行惡化下失

者皆誠精是誠詩能至正以類相也感普詩正人陳之得失非獨以正人勸君戒今下人行上善不行惡化下失

休云莫近僧莫過之也詩之道所以能有此歌者人之何

最近之餘事莫之先也公羊傳說春秋功德三事者麤世反諸之正莫近諸春秋

樂曰章上之言播正詩人於得音音音音失之從政行變政變動政天之善惡皆在致於鬼神詩故又意言詩有之近功德

音附人近之得失也本又作政謂政教

厚音后本或作序非詩故正至於

神○正義曰詩爲

神莫近於詩○正得失周云正音實附人之得失也本又作政謂政教

也兩通近如字沈音附人近之得失也本又作政謂政教

樂曰章上之言播正詩人於得音音音音失之從政行變政變動政天之善惡皆在致於鬼神詩故又意言詩有之近功德

最近之餘事莫之先也公羊傳說春秋功德三事者麤世反諸之正莫近諸春秋

休云莫近僧莫過之也詩之道所以能有此歌者人之何

伐以風之刺上舉是無上下俱正可人使天人君誠能用神詩降福之矣道聽嘉云樂森聲音使賞善逆人而

精誠精誠詩能至正以類相也感普詩正人陳之得失非獨以正人勸君戒今下人行上善不行惡化下失

者皆誠精是誠詩能至正以類相也感普詩正人陳之得失非獨以正人勸君戒今下人行上善不行惡化下失

又氣應曰歌之逆氣成象而淫樂與爲而天聲感應人爲而順時氣應之爲星順氣成象而樂與爲此

直己而陳傳高物和育爲此

天地感應人爲而順時氣應之爲星順氣成象而樂與爲此

神說聲能感物能致順氣逆氣與天氣者也天地云動人鬼神云感互人言正耳周後體能之感例天動故曰

地曰祇人曰鬼鬼神與天地相對唯謂人之鬼神云耳從人言正耳而周後體能之感例天動故曰

先王以是經夫婦成孝敬厚人倫

美教化移風俗

先王至常也俗○正義曰上常言

者經常也俗夫婦之義道有男女正位乎外內德音莫

正得失也此正得失與稚者正也正

之道本或作政皆誤耳今定本皆作正也正

始先王以是經夫婦成孝敬厚人倫

美教化移風俗

先王至常也俗○正義曰上常言

者經常也俗夫婦之義道有男女正位乎外內德音莫

厥德也夫成孝敬者室家離散夫妻反目是不常也教民使常此夫婦

違是夫婦之常室家離散夫妻反目是不常也教民使常此夫婦

以孝敬事親可移於君敬以事長可移於貴若得罪於君親失

君有善惡民並從慢之王有者風爲政當移者之王使緩急政輔和剛之柔使得善中也地理君上志上又云情則

俗傷敗者之王使緩急政輔和剛之柔使得善中也地理君上志上又云情則

民俗則風爲政當移者之王使緩急政輔和剛之柔使得善中也地理君上志上又云情則

情欲故謂之俗則風爲本同繫水土皆謂風氣故謂民情好惡之風好惡取舍動靜氣隨君上失之

民有剛柔緩急音聲不同繫水土皆謂風氣故謂民情好惡之風好惡取舍動靜氣隨君上失之

若設言而民求盡從是教民化求奚故是教民使厚此人倫也美教化者美謂使美此教化者美謂使

奢違是人理薄也從是教民化求奚故是教民使厚此人倫也美教化者美謂使美此教化者美謂使

違是夫婦之常室家離散夫妻反目是不常也教民使常此夫婦

厥德也夫成孝敬者室家離散夫妻反目是不常也教民使常此夫婦

以孝敬事親可移於君敬以事長可移於貴若得罪於君親失

之義於朋友貴則交是男孝敬之不別成皆是敬人民使常成理此孝父子不敬親君人臣不者敬倫理也朋友也道君臣父子

之義於長朋友貴則交是男孝敬之不別成皆是敬人民使常成理此孝父子不敬親君人臣不者敬倫理也朋友也道君臣父子

多違是人理薄也從是教民化求奚故是教民使厚此人倫也美教化者美謂使美此教化者美謂使

若設言而民求盡從是教民化求奚故是教民使厚此人倫也美教化者美謂使美此教化者美謂使

民有剛柔緩急音聲不同繫水土皆謂風氣故謂民情好惡之風好惡取舍動靜氣隨君上失之

情欲故謂之俗則風爲本同繫水土皆謂風氣故謂民情好惡之風好惡取舍動靜氣隨君上失之

君有善惡民並從慢之王有者風爲政當移者之王使緩急政輔和剛之柔使得善中也地理君上志上又云情則

俗傷敗者之王使緩急政輔和剛之柔使得善中也地理君上志上又云情則

教子曰移其風易俗莫善用於詩樂爲言聖故王云在先上王統以理是人倫用必移言其先本王而易詩其之末道然後此王

教子曰移其風易俗莫善用於詩樂爲言聖故王云在先上王統以理是人倫用必移言其先本王而易詩其之末道然後此王

五事也素王制云廣五谷方大之川異戎制夷民殊俗其閉語者異通俗傳其教制不王易者其就俗而此撫云易

俗彼言不易者彼言不易者彼言不易者

異辭耳大小不同而得並稱六義者非賦比興別有篇是詩也之鄉所用志風逸雅頌何是詩之成比興
用被故並稱三事成三事故亦稱六義者非賦比興別有篇是詩也之鄉所用發志風逸雅頌何是詩近於成比興
中義與答曰比賦興吳札觀詩已不歌也孔子錄詩已合風雅頌有分段以不歌比賦興亦有分段合風雅頌有全篇別篇
多與逸見比賦興吳札觀詩已合風雅頌有全篇別篇
不別之意指擬言之觀鄉詩以比賦興者直是文辭之異非篇卷之別故遠言從本末來
與欲鄉指擬言吳札觀詩已不歌明其先無別體不可歌也孔子錄詩已合風雅頌
與頌中明其毛傳於諸篇體之不可辨分也元來以合而不分中今日離復擬別也中言篇中明日離復擬別也
比者據也若然六比賦與元來不分耳則唯謂篇卷也或以為鄉云孔論子已合於風為雅六
詩比賦也周禮之文而言之云至周分與頌三詩而已蔵論云孔子已合於風為雅六
尖是比賦興之必義無有詩也雅有之雖王廢者之政乃是太平前事以太堯舜之世無諸侯時之
風則唐虞之世之政升平周於太平堯之世無諸侯時之
疾亦似之無雅於六義之中唯應有頌耳夏在制禮之後不復面稱之目諫論或當有
雅夏氏之衰昆吾作霸諸侯彊盛或當有風但篇章之後滅不無以言之蔵論云唐有
虞始造其初至周分為六詩據周禮
成文而言之六分為六詩據周禮
也上以風化下下以風刺上主文而譎諫言
之者無罪聞之者足以戒故曰風化風刺皆謂譬喻不斥言也主文主與樂
之宮商相應也譎諫諫歌依違不直諫○下
以風稱古穴反注風刺同本又作刺七賜反下作詩
反譎反詐也故曰風稱反又如字所上以以諫至曰風○正義曰臣下作詩
上下皆用此上六義之意在上人君用此六義
以風喻諫刺君上其作詩也本人心人主意使此合於風動教化在下文播人臣用此六義
宮商相應之在文播人臣用此六義
於樂而依
足以自戒人君自知其過而悔不過失故言之者無罪人君不怒其作主而罪戮之聞之者
足諫諫不直言君之過失故言之者無罪人君不怒其作主而罪戮之聞之者
首尾相應解蓋風義此風大也義教也向而下解以名申風義之意則六故義曰皆名爲上風而結以風彼使是政使
首尾偃故曰風義此風大也義教也向而下解以名申風義之意則六故義曰皆名爲上風而結以風彼使是政使
教之初六義風居其首故六義總名為風六義隨事生稱耳若此辭總功上稱六義
教之初六義風居其首故六義總名為風六義隨事生稱耳若此辭總功上稱六義
則有正變而云主文譎諫唯說刺詩者以詩之作皆為正邪防失雖論功上稱六義德
則有正變而云主文譎諫唯說刺詩者以詩之作皆為正邪防失雖論功上稱六義德
化其下不匡先人君故主說作者詩以之其意耳詩皆人臣下作俱用以諫君然後卑人臣君十用六之年以
化其下不匡先人君故主說作者詩以之其意耳詩皆人臣下作俱用以諫君然後卑人臣君十用六之年以
左傳稱齊人伐魯求救於晉晉人不許穆叔見中行獻子賦圻父獻子曰偃知
左傳稱齊人伐魯求救於晉晉人不許穆叔見中行獻子賦圻父獻子曰偃知
罪矣穆叔賦而晉人不得怒之是言之者無罪也獻子服罪是聞之者足以戒
罪矣穆叔賦而晉人不得怒之是言之者無罪也獻子服罪是聞之者足以戒
者也俗本戒上動物故謂之譬喻不斥言也人以君教民自得指斥但用詩教化播之
者若風之動物故謂之譬喻不斥言也人以君教民自得指斥但用詩教化播之
於樂故亦不上所說也先上言聲成文此言主文知作詩者主意令詩詩文文而與樂之宮此
於樂故亦不上所說也先上言聲成文此言主文知作詩者主意令詩詩文文而為樂之宮此
商相應也如斥言詩歌樂文逐詩言為曲則是宮商者之主辭學令詩詩文文而為樂之宮此
商相應也如斥言詩歌樂文逐詩言為曲則是宮商者之主辭學令詩詩文文而為樂之宮此
言作詩之文主應於宮商者初作樂者準詩而為聲樂成形依須而諫作詩
言作詩之文主應於宮商者初作樂者準詩而為聲樂成形依須而諫作詩
故後之作詩者皆主應於樂文也譎諫者權詐之名託作詩之樂亦權作詩
故後之作詩者皆主應於樂文也譎諫者權詐之名託作詩之樂亦權作詩
之譎諫故謂至于王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣[illegible]于至
至雅作矣○正義曰詩之風雅有正有變故又言變之意至于王道衰禮義廢
而不行政教施之失所遂使諸侯國國異政下民家家殊俗詩人見善則美見
廢惡則刺法仍存但廢而不行耳政教言失者非無政教但施之失所理耳由施義之言
廢惡則刺法仍存但廢而不行耳政教言失者非無政教但施之失所理耳由施義之言
失理故使國異政家殊俗皆是道衰之事故先禮義而後政教定本禮義廢俗本有作儀字者非也此家謂天者下政教
失理故使國異政家殊俗皆是道衰之事故先禮義而後政教定本禮義廢俗本有作儀字者非也此家謂天者下政教
故孝經云非家至而日見之也亦謂天下民家非大夫稱家也民隨君上之欲
故孝經云非家至而日見之也亦謂天下民家非大夫稱家也民隨君上之欲
俗若大夫之家不得謂之俗也變風變雅必王道衰乃作者夫天下有道欲
俗若大夫之家不得謂之俗也變風變雅必王道衰乃作者夫天下有道欲
則庶人不議治平累世則美刺不興何則未識不識善人則情不知常理善故未初見變不惡惡
則庶人不議治平累世則美刺不興何則未識不識善人則情不知常理善故未初見變不惡惡
太平則無所更美刺道絕則無所復後人則無所知善惡也
太平則無所更美刺道絕則無所復後人則無所知善惡也

俗則禮義民消歌亡之風皆雅逃死政盡也始亂得太稱平則地閉賢人隱頌諸篇是也雖若有其王綱絕
紐俗則禮義民消歌亡之風皆雅逃死政盡也始亂得太稱天則地閉賢人隱頌於此時是也雖若有其王綱絕
復繼刺成王太平之後其美不異於前故頌聲止也陳而置公淫亂之後其惡不
復可言刺成王太平之後其美不異於前故頌聲止也陳而置公淫亂之後其惡不
言刺故變王息也班固云成康沒而頌聲寢王淫端而詩不作風此之謂也然
則繩變此風新變觀之作皆悔王道始衰政教失常自作皆悔王道始衰政正教初失尚可匡而也革以之遲而復正之故執彼之舊
章心變所以變改法故謂之舊
遺變焉季由札王見歌小雅曰美哉思而不懲憂其所作主而罪戮之聞之者
民是由札王見歌小雅曰美哉思而不懲憂其所作主而罪戮之聞之者
亦知衰世作而此不懲憂其所作主而罪戮之聞之者
云爽鳩孔子錄禮而不得或有而不足錄也雅始於厲王無爽鳩之雅
蓋爽鳩孔子錄禮而不得或有而不足錄也雅始於厲王無爽鳩之雅
十二年左傳稱祭公謀父作祈招之雅
命惡則民怨善則民喜故各從其國之美刺之變風也
正風王道既衰政出諸侯善惡在於己身不由天子之變風也
民怨善則民喜故各從其國之美刺之變風也
有變以諫穆王道衛頃侯齊無正風者王有變風明時出一變雅但不錄之耳王道衰諸侯
有變以諫穆王道衛頃侯齊無正風者王有變風明時出一變雅但不錄之耳王道衰諸侯
人倫之廢哀刑政之苛吟詠情性以風其上○反動聲反下作荷音何苛虐也吟疑
人倫之廢哀刑政之苛吟詠情性以風其上○反動聲反下作荷音何苛虐也吟疑
反告[illegible]國史至上之士明晚上於人君得失善惡此又說作變之由言國之史官
反告[illegible]國史至上之士明晚上於人君得失善惡此又說作變之由言國之史官
博聞強識○正義曰上既言變詩之作皆是所行也此明承變得失雅之迹哀傷而詠情性者詩人也非史得
博聞強識○正義曰上既言變詩之作皆是所行也此明承變得失雅之迹哀傷而詠情性者詩人也非史得
失則法酷國史傷此人倫之廢棄哀刑政之苛虐哀傷之志者鄭禮於內乃
失則法酷國史傷此人倫之廢棄哀刑政之苛虐哀傷之志者鄭禮於內乃
吟詠情性以風刺其上觀其改惡為善所以作變詩也國史之官大史
吟詠情性以風刺其上觀其改惡為善所以作變詩也國史之官大史
小史之迹外史御史君既佐等皆是也此明承變得失雅之迹哀傷而詠情性者詩人也非史得
小史之迹外史御史君既佐等皆是也此明承變得失雅之迹哀傷而詠情性者詩人也非史得
失小史之迹外史御史君既佐等皆是也此明承變得失雅之迹哀傷而詠情性者詩人也非史得
官也民勞常武公卿之作也費為頌必要其國史所為此特自國史者鄭人國人答張逸云國史采之詩時明其好惡令不
官也民勞常武公卿之作也費為頌必要其國史所為此特自國史者鄭人國人答張逸云國史采之詩時明其好惡令不
官也民勞常武公卿之作也費為頌必要其國史所為此特自國史者鄭人國人答張逸云國史采之詩時明其好惡令不
書瞽歌之其無作主皆國史主不必令可歌如此言是由國史掌書故託文史也
書瞽歌之其無作主皆國史主不必令可歌如此言是由國史掌書故託文史也
荷能制作文章亦可主謂之為史主不必令可歌如官嗣云史克作是頌官自有作
荷能制作文章亦可主謂之為史主不必令可歌如官嗣云史克作是頌官自有作
詩者矣不盡無作主官為史主也言樂明其作者無名國史歌不主之是國史選取善者始付
詩者矣不盡無作主官為史主也言樂明其作者無名國史歌不主之是國史選取善者始付
樂官也言其無史官為史主國史主也言樂明其作者無名國史歌不主之是國史選取善者始付
史主動聲耳人倫之廢曰鄭上禮義廢也刑政之苛鄭上政教
史主動聲耳人倫之廢曰鄭上禮義廢也刑政之苛鄭上政教
失也動聲曰吟長言曰詠上作詩必歌也故言詠情性也
失也動聲曰吟長言曰詠上作詩必歌也故言詠情性也
達於事變而懷其舊
達於至之澤○正義曰此又言王道既衰所以能作變詩之意作詩者皆曉達
達於至之澤○正義曰此又言王道既衰所以能作變詩之意作詩者皆曉達
於事之變易而私懷其舊時之風俗見時世或事變易舊章卽作詩以舊法
於事之變易而私懷其舊時之風俗見時世或事變易舊章卽作詩以舊法
而誠之欲使之合於禮義也又重說發情止於禮義故變風之詩皆發於民情者止於禮義言各出民性不同故性
而誠之欲使之合於禮義也又重說發情止於禮義故變風之詩皆發於民情者止於禮義言各出民性不同故性
皆合於禮義者先王遺澤化故得皆止禮義也於是變風之作皆發於民情者止於禮義言各出民性不同故性
各言其志也止乎禮義者先王遺澤化故得皆止禮義也於是變風之作皆發於民情者止於禮義言各出民性不同故性
申明作詩之意止乎禮義者先王遺澤化故得皆止禮義也於是變風之作皆發於民情者止於禮義言各出民性不同故性
事變者先王遺澤化故得皆止禮義也於是變風之作皆發於民情者止於禮義言各出民性不同故性
者若唐有帝堯俱殺被先王遺澤化故得皆止禮義也於是變風之作皆發於民情者止於禮義言各出民性不同故性
者若唐有帝堯俱殺被先王遺澤化故得皆止禮義也於是變風之作皆發於民情者止於禮義言各出民性不同故性
禮義者

治之治也用心敏察和之親平公知其不可為也詩人教世亦猶有是終其死之勢則亡晉之[illegible]之志微漆漸染中而不覺以[illegible]之可違改則[illegible]規之[illegible]水脫而[illegible]而隙賓王也俗亡風大行成其詩人能發己[illegible]規[illegible]

必歌隙不幾改且復賦能久乎[illegible]見[illegible]歌鄉而已矣不敢其蓋知其已甚是謂弗堪諫也之是志微先故亡乎札奚見先者亡者詩人之情言不微有先王之[illegible]其國[illegible]意知其國亡[illegible]滅能若此

是以一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅[illegible]

異之意是以者承上生下之辭言詩人作其用心如此而作詩者謂人之風詩言道天下之政事發是政四事發是四方之風繫屬於一人之本意如此而作詩者謂人之風詩言道天下之政事發是政四事發是四方之風

詩者如是而作人詩之者謂之雅言風雅之別乃是大意如此心也詩人人竟者作國詩之人之意以為作

俗之風事一國一之人事繫一一國人雅事亦序天者下逆之頌事立繫文一互人言雅之言耳天故下志之發事述謂一周管人聞一天人下

是風俗天以為己之政意而歌天王歸故作之詩遂以觀其天下之事發之見四方之風一所人言者乃為

己心故之一國之事繫故此一人使言之也亦謂所一言人言直之是詩諸侯湖之天歌下行之風心化於四方一

國故暫天之風以其事繫故也言天下之事亦但謂所一言人言直之是詩諸人湖之天歌下行之風心化於四方一

作詩之何謂所答曰作詩者廣發於一人而已本其取義如此者言一國雅之事變作皆是則一人王歌得耳失一閔

風俗之變人哲美則夫一國皆美北之山一人刺其則天下皆必一刺朝之谷風皆黃鳥憂思妻上也但舉其夫末必一婦國絕之

言則之知一國皆歌美言己聖猶哲之從君事功則知齊歌使之知齊歌使之知齊歌使之

作雅之王三分有二之化故稱王者之風是其風謂者王樂基道本被此四述方乃名爲時王樂基本之事故云述其本宜爲風也化隱是一國謂之爲樂基本之人僧以蜡侯待之末爲作風詩統不一雅則大於諸侯之爲大者耳此二南雅文王末年自實稱王又不可以國風之詩繫之王身名無所繫詩不稱謂實是諸侯之王正是諸侯之主亦此義也其鹿鳴文王丁行化是故繫之二公天子嫁女於諸侯使諸侯之主繫詩不稱國風不作雅體大於諸侯之人本已知天子待之作雅非基必爲之事故不爲風也若然作詩者志之風必減聖人化已知天子待之作雅非基必爲之事故不爲風也若然作詩者志之風必減聖人文王始時未稱王號或爲作雅或爲作風人從志不同王故之國在箋自從至王季正義曰驪姑云從自也反覆相謂是言出爲人從也文同王故之國○箋於岐周東北近○岐周紂都西北近於戎狄故其風化南行也漢廣序云美化行乎江漢之域是從江漢之城也太王始有王道周之道廣上至太王而已故知先王斥太王季王

周南召南正始之道王化之基

[illegible]又周南至南召南二十五篇召南要義周南召南二十五篇召○正義曰既言繫周之道廣序云美化行乎江漢之域是從太王而已故知先王斥太王季王正其家而後及其國是正其始也化南土以成王業是王化之基也季札見文之詩皆是正其初始之大道王業風化之基本也商以下爲基之遠以折爲始文歌周南曰始基王之矣猶未也服虔云未有雅頌之成功亦謂二南爲王化基始序意出于彼文也

君子愛在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之心焉是關雎之義也

[illegible]哀字之誤也當爲哀哀而不傷善之心謂好逑也○故常大反窈徒了反善也反哀前傳並如字翰語云哀而中心怨是也鄭氏改作心哀竹蓋反窈爲了也反哀毛云窈窕幽閑也王肅云善心曰窈善容曰窕音庶本又作念好呼報反逑音求言是二以南又之義也○正義曰上既總述上后妃之義覆述上文說關雎篇義曰

人殷則增以二十七人爲三十九人至周增以八十一人爲百二十人也

參差荇菜

左右流之荇接余也流求也后妃有關雎之德乃能共荇菜備庶物以事宗廟也箋云助也言后妃將共荇菜之者言三夫人九嬪有以並反皆樂后妃之事○參初左反本亦作蓼沈音佐差下初音宜佑反接又初音餘反荇衡猛反本或作蓼茶本亦作供下共荇菜並同蒲阻魚反內官名樂音洛又音岳

窈窕淑女寤寐求之

箋云言后妃寤覺寐寢也覺○寐眉利反寤五路反寐莫利反覺音教己職反

求之不得寤寐思服

思念也箋云思之哉思之哉言己誠思之哉而不周曰輾轉反側○悠思也箋云思之哉思之哉言己誠思之哉而不周曰輾轉反側○悠音由輾本亦作展哲音反呂忱從車展鄭云不周曰輾轉注本或作臥而中服膺念慮而思之又言后妃誠思此淑女不得則覺寐思此淑女不能樂之況於其德乎

悠哉悠哉輾轉反側

輾注本或作臥而中服膺念慮而思之又言后妃誠思此淑女不得則覺寐思此淑女不能樂之況於其德乎

參差荇菜左右采之

箋云言后妃既得荇菜必有助而采之者荇皆在故下章論祭時皆有淑化其德又樂其助可知也此德盛以下黎世婦女御皆明既見后妃德盛深也事者荇菜后妃德之事也事爲勞務尚也言皆樂后妃之事也箋云邪事也求賢女而共之乎不

窈窕淑女琴瑟友之

荇菜其情意乃與琴瑟之志同共荇菜之時樂必作至友參差荇菜之宜以琴瑟友樂之箋云同志爲友言賢女之助后妃共荇菜之者

窈窕淑女寤寐求之

箋云言后妃既得荇菜必有助而采之者荇皆在故下章論祭時皆有淑化其德又樂其助可知也此德盛以下黎世婦女御皆明既見后妃德盛深也事者荇菜后妃德之事也事爲勞務尚也言皆樂后妃之事也箋云邪事也求賢女而共之乎不得覺寐則思己職事當雖與共之乎

求之不得寤寐思服

服思之也箋云邪事也求賢女而共之乎不得覺寐則思己職事當雖與共之乎

悠哉悠哉輾轉反側

輾注本或作臥而中服膺念慮而思之又言后妃誠思此淑女不得則覺寐思此淑女不能樂之況於其德乎

參差荇菜左右采之

箋云言后妃既得荇菜必有助而采之者荇皆在故下章論祭時皆有淑化其德又樂其助可知也此德盛以下黎世婦女御皆明既見后妃德盛深也事者荇菜后妃德之事也事爲勞務尚也言皆樂后妃之事也箋云邪事也求賢女而共之乎不得覺寐則思己職事當雖與共之乎

窈窕淑女琴瑟友之

荇菜其情意乃與琴瑟之志同共荇菜之時樂必作至友參差荇菜之宜以琴瑟友樂之箋云同志爲友言賢女之助后妃共荇菜之者

窈窕

之○毛以爲后妃本已求淑女之意言既求得參差之荇菜則須左右佐助而采之故所以求淑女也故思念此處窈窕然幽閒之參差之荇菜則琴瑟友而樂之采

于謝之厚矣出自口矣之類也此等者何其上處也韻必不爲與義也之類人志各異作乎者俟我乎而伐檀且漣猗之類篇也

詩不同必須聲韻和曲應其金石亦有即將助句之字以當聲韻之體然者則彼人是歌子曰何其不思思亦已爲是究是圖亘其反是不即將助句之字以當聲韻之體然者

乎其須虛有其多餘少既强只且義之必類是也章盡而成積故句所爲不限句數也以其作者陳章須虛有其多餘少既强只且義之必類是也章盡而成積故句所爲不限句數也以其作者

句得爲之截虛芟令三及魚一屬句之下三章是也其三三十八句則鱗趾甘棠鵲巢之之大類小是也其多者虛芟令三及魚一屬句之下三章是也其三三十八句則鱗趾甘棠鵲巢之之大類小是

隨章多少風雅之中少猶兩章以上一即鵲巢及渭陽之類是也一章者十六以其以下正月桑柔之雅類是也唯周頌三以上一即鵲巢及渭陽之類是也一章者十六以其以

風雅章敘者人頌事刺者太過平論德功志在匡救述成一功章以不告盡神重章言寓申殷志不勸必故殷勸雅故之一篇

一詩章而已魯頌不一章者魯頌美僖公之事非告神之歌此則亦殷而勸重章也雖云盛德所同魯頌實不及制故頌體不一功頌德宗之

一上人而及玄鳥成湯下章又論發殷魯武重章者或者詩人於之太意所作歌不同其或以者武丁之

論上人不及玄鳥成湯下章又論發殷魯武重章者或者詩人於之太意所作歌不同其或以者武丁之

共論述功一之章頌明成之功有大一小事其篇數章篇數章甘棠采之立頌章之法不常厥德東山之章

共論述功一之章頌明成之功有大一小事其篇數章篇數章甘棠采之立頌章之法不常厥德東山之章

或初同而末異或重之章

或初同而末異或重之章

類之或類首何異而末同類異時廣之類改色或事王說有聲因事而變之文類采若重一事別章而

類之或類首何異而末同類異時廣之類改色或事王說有聲因事而變之文類采若重一事別章而

再言少言不實明之皆制由爲各言章而一情故發或篇有恒有式數也章東山句序東云寡一不章等二章有三章四句章字

再言少言不實明之皆制由爲各言章而一情故發或篇有恒有式數也章東山句序東云寡一不章等二章有三章四句章字

不謂一末而章結卒章故及不言卒章七月之傳卒章言卒又章揚者之水卒章者東山之分章殺章言章

不謂一末而章結卒章故及不言卒章七月之傳卒章言卒又章揚者之水卒章者東山之分章殺章言章

卒者意從終也言絲篇之章殺章

卒者意從終也言絲篇之章殺章

是卒者也若翻然始言也卒絲篇者翻首本章也則初武唯篇一舞章首章而左夾傳曰作武其記卒云章緝曰衣之首章

是卒者也若翻然始言也卒絲篇者翻首本章也則初武唯篇一舞章首章而左夾傳曰作武其記卒云章緝曰衣之首章

功卒章者以正者謂定其卒功篇是謂卒之章卒句乘故上也大司樂虞注云故鵲言虞在樂召章南名之在卒召章南也之

功卒章者以正者謂定其卒功篇是謂卒之章卒句乘故上也大司樂虞注云故鵲言虞在樂召章南名之在卒召章南也之

定本章句以本章始句終句雖章句或大毛氏論云未有者今傳人未能審也

定本章句以本章始句終句雖章句或大毛氏論云未有者今傳人未能審也

附釋音毛詩注疏卷第一（一之一）

毛詩注疏校勘記

附釋音毛詩注疏卷第一（一之一）　阮元撰　盧宣旬摘錄

一閩本明監本毛本無附釋音三字又一之一下無一字案閩本以下仍附刻釋文彌刪其題非也十行本於每卷之下自一之一至二十之四凡七十皆標正義原書分四十卷自正義序及唐書新舊志宋書錄各家悉同其分二十卷者經注本也合併時取正義散入經注本之中而四十卷之舊遂不復存亦無由知其七十卷之何所本也閩本以下輒刪一二等字其刪之未盡者僅閩本一二處而已非也餘同此

唐國子祭酒上護軍曲阜縣開國子孔穎達奉勑撰　閩本明監本毛本移此在前正義序下而題在刪繁刪唯詁訓傳第一之下不悉複出於上也案毛詩國風鄭氏箋其一之二以後十行本每卷題毛詩國風鄭氏箋唐孔穎達疏非也案毛詩國風鄭氏箋唐孔穎達疏小雅大雅周頌商頌魯頌亦然閩本衍漢字唐字明監本毛本又誤倒其次序唯此孔穎達下脫等字當補閩本同案此正義本也正義云今定本作故釋文本作詁考漢書藝文志作故與釋文引舊本及

詁訓傳　唐石經小字本相臺本同案此正義本也正義云今定本作故釋文本作詁考漢書藝文志作故與釋文引舊本及今或作詁考漢書藝文志作故與釋文本定本俗本釋文本唐石經本亦未有全然相合者也乃彼時行世別有此本其所用經注本非正義之經注也故經注與正義時有相牴牾而考以集注本定本俗本釋文本唐石經本亦未有全然相合者也乃彼時行世別有此本耳茲條列其同異所自出俾各有考焉

詁訓傳　唐石經小字本相臺本同案此正義本也正義云今定本作故釋文本作詁考漢書藝文志作故與釋文引舊本及今或作詁考漢書藝文志作故與釋文本定本俗本釋文本唐石經本亦未有全然相合者也乃彼時行世別有此本其所用經注本非正義之經注也故經注與正義時有相牴牾而考以集注本定本俗本釋文本唐石經本亦未有全然相合者也乃彼時行世別有此本耳茲條列其同異所自出俾各有考焉

關雎　閩本明監本毛本同案此不誤補鐘云幡幡誤番番非也正義引詩或不盡據本文如出其東門引白茅英英以說其字而本詩作夬可證

趙人毛長傳詩　閩本明監本毛本同案此不誤補鐘云傳誤長非也釋文序錄云一云名長通志堂本作萇者誤詳後考證困學紀聞引作長云今後漢書作萇亦其證也

不以數次爲無算也　閩本明監本毛本數作不案不字是也

典籍出於人滅各專聞命氏　閩毛本人滅作人間專聞作專門案所改是也

詁訓毛自題之　明監本毛本訓下有傳字閩本刻入案所補是也

○關雎

后妃之德也　閩本明監本毛本於此節及後節用之邦國爲下皆有注小字本相臺本無考文古本同案山井鼎云皆釋文混入於注是也十行本附釋音與注文疏文皆雙行小字唯釋文首加圍籀別耳故重刻者致誤也又明監本注疏行小字側書閩本毛本別籀中等字皆非其舊

所以風天下　唐石經小字本相臺本同案正義云定本所以風天下俗本風下有化字誤也考文古本有采正義考類師古籀太宗定五經謂之定本非孔穎達等作正義之本也俗本謂當時通行之本亦非即作正義者兼不專指一本故禮記表記下云俗本有作機者野有死麕序下云或有俗本以天下大亂以下同籀鄭注者誤是也由此推之則正義本之大變可見矣定本出於顏師古見舊新二唐書太宗紀顏籀傳封氏聞見記貞觀政要等書殷玉裁所考得也

風風也　唐石經小字本相臺本同案釋文云風如字下皆放此注下皆放此本下即作諷字考正義標起止云風諷諫也者風諷古今字凡經注古字正義每易爲今字此云風諷諫也者風諷古今字凡經注古字正義每易爲今字其籀例如此今任任有合併時依經注誤改者矣

發猶見也　閩本明監本毛本同案山井鼎云發云毛詩鄭申毛傳云發云二毛字鄭申毛傳首有發字序注本應無發字後世諸本不知而妄加之也凡序注之首十行本悉無發字閩本乃誤加耳餘同此

謂宮商角徵羽也　小字本相臺本同案考正義標起止云謂宮商角徵羽也釋文皆作徵此社字作當是唐石經明監本毛本亦

大雅也頌也此四者人君行之　閩本明監本毛本同案十行本大至之廁添者三字是此四者三字衍也

則春秋云　閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云春秋下當脫左氏傳三字非也凡引其書之支屬即稱其大名如易繫單稱易書序單稱書古人之通例不可枚舉者也

愛在進賢　閩毛本愛作憂案憂字是也

與也　閩本明監本毛本首有傳字小字本相臺本無考文古本同案山井鼎云後人加也是也十行本悉無此字閩本以下乃誤加耳餘同此

若關雎之有別焉　小字本同閩本明監本毛本亦同相臺本關雎作雎鳩案雎鳩之有別因改此傳考正義凡自為文每不必盡與注相應不當據改也考文古本作雎鳩采正義而誤

箋云　閩本明監本毛本於箋字外以黑圍之小字本相臺本所無也考文古本同案山井鼎云箋云二字鄭氏之舊所以別毛氏傳也而後世諸本加黑圍者亦失古意矣是也十行本凡箋字及正義中傳箋字悉不如此閩本以下誤耳考其致誤之由乃因正義標起止有傳字復割裂注中箋字配之不知此正義自為文以作別讀耳非注如此也明別單注別本更有箋下云字去之者尤為誤甚餘同此

怨耦曰仇　小字本相臺本同案釋文云好逑音求毛云匹也本亦作仇音同鄭云怨耦曰仇是釋文本經傳作逑箋作仇也正義本箋字未有明文當亦與釋文本同臧琳經義雜記云箋既不云逑當為仇則說異而字同其說非也凡箋於經字以為假借者多不言讀為而顯其為假借有二例一則仍用經字但於訓詁中顯之如容兮遂兮箋遂瑞也以遂為邃之假借仍人維嘗箋仍甲也以仍為介之假借是其類也一則於訓釋中竟改其字以顯之如此經之逑箋則曰怨耦曰仇以逑為仇之假借及湜湜其止箋之小渚曰沚山有橋松箋之橋松在山上可以樂飢箋之可飲以療飢皆其類也二者皆不言讀為也於訓釋中竟改其字者每不得其例今隨條說之去其嚴結其仍用經字但於訓詁中顯之者人所易曉不悉說瑣藏琳又以為偏考毛詩兎置無衣皇矣等逑匹之逑皆作仇此經作逑出後人私改亦非也凡毛氏詩經中之字例不盡一如或用叀或用昜而同訓何或用屑或用靳而同訓獸三歲其類衆矣他經用仇此經用逑不嫌同訓未可據彼改此說文逑下云又曰怨匹字之假借其說不誤說文逑下云又曰怨匹字之假借其說不誤說文所載本亦作仇者是依箋改經出之於下意所不從章懷注後漢書李善注文選雖經引用要即所謂以破引之實非毛氏詩舊文也

后妃雖說樂君子　明監本毛本雖誤能閩本不誤案說當作悅下文作悅可證也注作說正義作悅說悅古今字易而說之也例見前餘同此

郭璞曰　閩本明監本毛本同案璞當作樸樸字原純取純樸相應字當從木正義多作璞或改作朴朴即樸之俗字○案段玉裁云樸蔡字古作樸樸者蔡也胎也是以金玉之礦古皆作樸而璞乃俗字郭名當本作樸或譌璞非或譌朴亦非朴者木皮也非命名之意此條舊在曹風候人篇今依先見例錄此

陸機疏云　毛本機誤璣閩本明監本不誤案考隋書經籍志作機釋文序錄同唯賣暇樂有當從玉旁之說宋代著錄元恪書者多采之毛本因此改作璣其實與士衡同姓名耳古人所有不當改也餘同此釋文亦或誤今正

而揚雄許慎　閩本明監本揚作楊毛本作揚案子雲姓本從木宋以來或誤從才閩本明監本是也餘同此

其葉符　閩本明監本毛本同案補鏜云符誤符以爾雅考之補校是也

霝其白莖　閩本明監本毛本同案補鏜云霝誤靈者凡陸疏霝字皆當作靈乃形近之譌補校是也

臥而不周曰轉　小字本相臺本同案此正義本也釋文云鄭云不周曰轉注本或作臥而不周者剩二字也案釋文與正義迥非一本茲悉出著其文字之異其但偏旁不同而正義本已載釋文亦作又作或作者不復

鍾鼓樂之　唐石經小字本相臺本同閩本同明監本毛本鍾作鐘案鍾字是也五經文字云今經典或通用鍾為樂器是其證餘同此

一章章四句　閩案一章下例不重章字次章字誤衍

與詩禮俱興也　閩本明監本毛本同案禮當作體形近之譌

婁豐年之類也　閩本明監本毛本婁誤屢

肇虞流外論云　閩本明監本毛本同案山井鼎云外當作別是也

詩禮本無九言者　閩毛本禮作體案體字是也

仲冶之言　閩本同明監本毛本冶作治案山井鼎云冶當作治是也

乎者俟我于著乎而　閩本明監本毛本同案乎者當作著此句稱著與下句稱伐檀對文也誤分為二字又改乎為乎

其篇詠有優劣采　閩毛本采作乎

采采者苜　閩若當作苦

毛詩國風　鄭氏箋　孔穎達疏

葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於女功之事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸安父母化天下以婦道也

躬儉節用由於師傅之教而後言尊敬師傅者欲見其性亦自然可以歸安父母言嫁而得意猶不忘孝○覃本亦作蕈徒南反延也可以歸本又作浣戶管反濯直角反傅夫附反見賢遍反

葛覃三章章六句至以婦道○正義曰作覃者言后妃先在父母之家則已專志於女功之事復能身自儉約謹節財用又申說此性出嫁脩而不改婦禮無怨當於夫氏則可以歸安父母者卽卒章下一句歸寧父母是也化天下以事婦道者因事生義於經言汙私澣衣在言歸寧之下則是在夫家之事皆以婦道無成字有者衍也先言后妃在父母家者欲明尊敬師傅之事者二章是治葛以爲絺綌是也躬儉節用服澣濯之衣者卒章汙私澣衣是也澣濯之衣也尊敬師傅卒章上澣二句是節儉分以爲二者見由躬儉節用故能服澣濯之衣也○箋躬儉節用由於師傅之教者見其在家已然出嫁不改也○箋躬儉節用由於師傅之教者以經汙私澣衣在言告師氏至忘孝○正義曰箋知躬儉節用由於師傅之教者以經汙私澣衣在言告師氏是也敘言躬儉節用謂在父母之家已然出嫁不改也○箋躬儉節用由於師傅之教者以經汙私澣衣在言告師氏是也可以歸安父母者卽卒章下一句歸寧父母是也化天下以事婦道者因事生義於經言汙私澣衣在言歸寧之下則是在夫家之事皆以婦道無成字有者衍也先言后妃在父母家者欲明尊敬師傅之事者二章是治葛以爲絺綌是也躬儉節用服澣濯之衣者卒章汙私澣衣是也澣濯之衣也尊敬師傅卒章上澣二句是節儉分以爲二者見由躬儉節用故能服澣濯之衣

○見澣乎何反下同澣音寒澣乎葛害乎言常自濯清以沈事君澣乎

我言告至身父中母○我其以師后上妃下言二

華故身本見澣教告氏我師氏我師服澣我嫁之人褻之衣道然欲我令我躬

曰見澣教告氏我師服澣我嫁之人褻之衣道然欲我令我躬

澣煩煩師

念也至於采葉之人憂思深遠亦如采葉之人也此后妃之憂為何事言后妃嘆呼
彼崔嵬我馬虺隤陟升也崔嵬土山之戴石者虺隤病也箋云我我使臣也臣
我姑酌彼金罍維以不永懷姑且也人君黃金罍永長也箋云我我之飲酒
故知功成而反也設響燕多之禮此者言以經當云金罍兕觥酒事與臣飲酒唯
毛詩注疏　一之二　國風　周南　一一三

土之葛藟茂盛箋云下枝蔓延以喻后妃能以意下逮衆妾使得其次序則也衆藟也上得樂而之葛而義上下俱盛盛

南土謂荆楊之域○藟本亦作蘽力軌反似蘞之草木疏云一名巨荒似蘞也本又作蘽上附時掌反蘽亦連蔓葉似赤可食蘽力追反似蘞也本亦作蘽力軌反似蘞也

毛詩注疏卷一之二

傳南山也南土至茂盛○正義曰諸言南山者皆據其國內故傳云周南山宜取南山今此樛木言南山以興必取象以國興也

木之盛者木蘞一莫如南土故言南土也樛木言樛木之下曲曰樛名巨瓜似燕莫亦延蔓生葉艾白色釋木文蘞與葛異酢而不類也陸機云蘞名巨瓜似燕莫亦延蔓生葉艾白色釋木文蘞與葛異酢而不

美是與也○箋木枝至延蔓○正義曰箋知取上下相興者以下云樂只君子樂只君子是與也

后妃逮下故知取上下俱盛者以下云樂只君子樂只君子是與也

衆妾上親附而事卑有妃能以恩意下尊卑有敘禮義亦俱盛也衆又妾解傳言次序進御使得其所則

故知取上下俱盛者以下云樂只君子樂只君子是與也

南土之域知者禹貢淮海惟揚州厥貢惟木惟喬厥草惟夭是揚州草木美茂也又曰荆州境界接連故皆有江漢俱宜稻麥則揚州

官正南北荆州在正南此言南土故以荆州揚州為南土也

又曰荆州在正南此言南土故以荆州揚州為南土也

南北方為之木同荆州在正南此言南土故以荆州揚州為南土也

蕃木與厥木惟喬亦同據荆揚矣彼注不言從荆揚可知也

蕃木與厥木惟喬亦同據荆揚矣彼注不言從荆揚可知也

樂只君子福履綏之

綏安也箋云后妃至所安○正義曰箋以后妃至所安○正義曰

樛木者木之下垂者也樛而上嫌則非一皆以地勢之下垂或上嫌則非葛藟所延言樛木者木之下垂者也樛而上嫌則非葛藟所延言樛木者木之下垂者也

樂只君子福履綏之

樂只君子福履綏之

樂只君子福履將之

將大也箋云助此章申

南有樛木葛藟縈之樂只君子福履成之

縈旋也成就也○樛本又作樛烏蛮反說文作樛

樛木三章章四句

螽斯后妃子孫衆多也言若螽斯不妬忌則子孫衆多也

螽音終爾雅作蜙蝩○忌音終爾雅作蜙蝩

螽斯三章章四句至衆多○正義曰此不妬忌得衆子孫衆多也思齊文以其不妬忌則子孫衆多因說其生子衆妾亦后妃之子孫故得衆多也思齊文以其不妬忌則子孫衆多因說其生子衆妾亦后妃之子孫故得衆多也思齊文以其不妬忌則子孫衆多因說其生子衆妾亦后妃之子孫故得衆多也思齊文以其不

螽斯蝗類也而有角長而尖頭青綠色或黑褐色斑點如人衣裳之文能鳴振翼相切有聲能生子多而不妬忌者人有勝己則諱其不如惡人惡於人○音終爾雅作蜙蝩音

孔子曰舜父頑母嚚不見室家之端故謂之鰥是二十不娶稱鰥也又何休云何人不矜尚從單未老不早還見室家亦謂之矜是大過九二老夫得其女妻無不利九五老婦得其士夫。无咎。无譽彼鄭注云以丈夫年過娶二十之女老婦年過嫁於三十之男皆得其子彼言老若容男六十婦五十猶得嫁娶者禮宗子雖七十無主婦是年過可以改娶則婦人五十或可以更嫁者言鰥寡據其不得嫁娶者耳傳言崔杼為寡則有子亦得寡鰥寡據其困者多是無子故王制及周禮皆云天民之窮而無所告者傳以桃也但傳說昏嫁年月於此室家為不踰時則上句言其年盛下句言嫁娶得時也桃夭言其少壯宜其了著據有梅卒章傳曰三十之男二十之女不待禮會而行之謂期盡之法則男女以正謂男太三十女未二十也此三章皆不言女得以年盛時行則女自十五至十九也女年既盛則男亦盛矣自二十至二十九也東門之楊傳曰男女失時不逮秋冬則秋冬則男女時也言宜其室家二無踰時則三章皆為秋冬時嫁娶正時也言宜其室家二無踰時則三章皆為秋冬時矣鄭以三十之男二十之女仲春之月為昏是禮之正法則三章皆上二句言婚人以年盛時行謂二十也下句言年時俱當嫁行嫁又得仲春之正時也

桃之夭夭灼灼其華興也桃有華之盛者夭夭其少壯也灼灼華之盛也箋之子于歸宜其室家之子嫁子也于往也宜以有室家無踰時者箋云宜者謂男女年時俱當○當丁浪反

桃之夭夭灼灼其華興也桃有華之盛者夭夭其少壯也灼灼華之盛也箋之子于歸宜其室家之子嫁子也于往也宜以有室家無踰時者箋云宜者謂男女年時俱當○當丁浪反

○毛以為少壯之桃夭夭然復有灼灼然此桃之盛華以興有十五至十九少壯之女亦夭夭然復有灼灼之美色正於秋冬行嫁然是此行嫁之子往歸嫁於夫正得晉天壯之桃夭夭然復有灼灼之美色正於秋冬行嫁然是此行嫁之子往歸嫁於夫正得晉天

桃之夭夭有蕡其實蕡賁貌非但有華色又有婦德○蕡浮雲反之子于歸宜其家室家猶室也

桃之夭夭有蕡其實蕡賁貌非但有華色又有婦德○蕡浮雲反之子于歸宜其家室家猶室也

桃之夭夭其葉蓁蓁蓁蓁至盛貌有色有德形也○蓁側巾反之子于歸宜其家人一家之人盡以家也

桃之夭夭其葉蓁蓁蓁蓁至盛貌有色有德形也○蓁側巾反之子于歸宜其家人一家之人盡以家也

桃夭三章章四句

附釋音毛詩注疏卷第一（一之二）

○葛覃

葛覃三章章六句至以婦道　閩本明監本毛本同案正義本章句在篇前故標起止如此唯關唯獨不然於全書相反當是南宋合併時所移也合併所用經注本章句在篇後釋文唐石經小字本相臺本皆然與關雎正義所云定本合與正義本不合蓋同此

喻其容色美盛也　小字本相臺本無也字閩本明監本毛本有宰此也字當

灌木藂木也　小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本藂作叢釋文叢才公反俗作藂一本作蔟作外反藂玉裁云當作蔟案正義云周氏劉氏讀但會祖會二反釋文亦云一本作蔟作外反也今考皇矣傳云蔟蔟積也從艸從取才句反古書蔟字多誤為藂字從曰異以顏黃門說作蔟蔟積也從艸從取才句反古書蔟字多誤為藂字從曰異以顏黃門說

唐木叢生也當以釋文正義本為長

謂之黃鸎　毛本鸎誤鶯閩本明監本不誤案段玉裁云廣韻鸎鳥羽文也鸎黃鸎二字有別爾雅疏即取此字正作鸎

看我麥黃甚熟亦閩本明監本毛本同案亦當作不與上句留字韻○按

蘀煑之也　小字本相臺本同案釋文蘀下云煑也無之字考釋文之例無毛云鄭云者或用己意增損注文如下傳精曰絺釋文絺下云葛之精者曰絺皆其類也但此傳毛用爾雅文之字不當去考文古本無采釋文

以煑之於濩　閩本明監本毛本同案此不誤鋪鐘云當作鑊非也考爾雅作是又是鑊鑊煑之也皆用正字此皆用假借爾雅釋文誤又作護同

纓之無綏　閩本同明監本毛本綏作緌案綏字是也考鄭周禮注云士冠禮及玉藻冠緌之字故書亦多作綏者是冠緌字誤為綏久矣鄭定用綏字唐時不應更用綏也

婦人謂嫁曰歸　小字本相臺本同案正義云定本歸上無曰字釋文云本亦無曰字此依公羊傳又考此即楚人謂乳穀謂虎於菟之類毛傳文古故其語亦如此當以定本為長其鄭箋則有曰字見江有汜南山

害何也　小字本相臺本同閩本明監本毛本害誤曷案說玉裁云此謂害為曷之假借傳例如此

傳亦宜然○南山箋云姜與姪娣　閩本明監本毛本同案然下浦鏜云誤衍○姜上浦鏜云脫女字是也

此后妃莘國之長女　閩本明監本毛本莘誤幸

故王肅述毛合之云　閩本明監本毛本合誤答

若如傳言私服宜否也　閩本明監本毛本服下有宜準公服四字案所補是

○卷耳

言后妃嗟呼而歎　閩本明監本毛本呼作吁案所改是也

君賞功臣　小字本相臺本同考文古本同閩本同明監本毛本君誤若案閩本明監本毛本正義中亦誤若

衛侯燬　成成叔　閩本明監本毛本不實成字案此蓋以苦成爲邑成爲

云何吁矣　唐石經小字本相臺本同案爾雅注鈔曰云何吁矣郭璞云卷耳及都人士文也郭所稱未必爲毛氏鈔邪氏不辨此經作吁而引之非也考釋文石經此作吁而都人士及何人斯作盱者盱爲正字吁爲假借經中用字例不畫一也例見前

痡亦病也　小字本相臺本同案釋文云痡病也一本作痡亦病也者非正義標起止有亦字考傳文不增於痡病也之下更云痡病也當以釋文本爲長

○樛木

后妃能和諧衆妾不嫉妬其容貌恆以善言遠下而安之　小字本相臺本同案此二十二字非鄭注也釋文云舊集注本此序有鄭注檢衆本並無是釋文本無此注也序云言能遠下正義云言后妃能以恩意接及其下衆妾而此注以序中言字爲善言是正義本亦無此注也且以言爲善言既不出於經亦不更見箋中必非箋注之文是正義本乃沿崔集注之誤當據釋文正之各本皆失

謂荆楊之域　小字本相臺本同閩本明監本毛本楊作揚案楊揚二字皆有紋元命包以爲地多赤楊引見於建康實錄是字本皆從木也其李巡爾雅注劉熙釋名皆以輕揚爲義唐人遂但用從才字然則邵氏本作揚字釋文正義二本應俱作揚字餘同此

似蔓之草木疏云　閩本明監本毛本之作類案釋文云似蔓之草也是草字宜蔓毛本亦非

一名巨瓜　閩本明監本毛本瓜作放案皆誤也當作苽易釋文齊民要術

令之次敘進御　閩本明監本毛本同案注作序正義作敘序敘古今字易而說之也例見前考文古本注亦作敘是用正義以改注由不悉正義之例故也

降還遐福　閩本同明監本毛本遐作爾案爾字是也

○螽斯

德是也　閩本明監本毛本同案此不誤補鑑云德是二字當衍文非也德者對色而言與下文以行曰忌意同讀當三字爲一句也

雄蜉蝣不耳　小字本相臺本同案釋文云不耳本或作不然正義云則知唯雄不耳是正義本作耳不字當上聲讀考文古本耳作爾考他篇所用耳字多誤爲爾而正義中仍有未誤者考文古本遂不知耳爾二字有別混而一之

則又宜汝之子孫　閩本明監本毛本同案注作女正義作汝女汝古今字易而說之也例見前考文古本注女亦作汝非餘同此

肱鳴者也　閩本同明監本毛本肱作股案股字是也鄭考工記梓人注云股鳴蜉蝣動股鬲

其股似瑇瑁又　閩本明監本毛本同案又當作文形近之誤

若裨衣之類　閩本明監本毛本誤緣毛本誤緣案裨衣見鄭緣衣序注正義用徒文

則知唯蜉蝣不耳　閩本明監本毛本同案注作雄正義作唯雄唯古今字易而說之也例見前餘同此考文古本注雄亦作唯案正義而誤東山序其唯東山乎用唯字者序字亦不與經注同也

○桃夭

婚姻以時　小字本同閩本明監本毛本同唐石經相臺本作昏案昏姻古今字序用昏字唐石經相臺本是也正義皆易婚字而說之今正義此作昏者亦後改也餘同此其引士昏禮及行露鄭箋有昏禮昏時等仍用昏者非此例

襄二十八年　閩本明監本毛本同案補鑑云七誤八以左傳考之補校是也

故爾雅云無夫無婦　閩本明監本毛本同案爾當作小小雅者今在孔叢第十一此其廣名文也須跋文王正義皆云膚美小雅廣訓文是其經補鑑云爾雅上脫小字非也唐人如李善文選注之類賓無小雅據書志云小雅一篇誤本乃作小爾雅耳

无咎无譽　閩本明監本毛本二无字誤無案引易文舊多作无其非易文閩亦作无則當時寫書人以无爲無之別體也餘同此

雖七十無主婦　閩本明監本毛本同小字本相臺本脫作喻考文古本同案校是也

與者踰時婦人　閩本明監本毛本同案當作當考正義上下文可證

謂年時俱善爲異　閩本明監本毛本同案猶婦上當脫人字

家猶夫也猶婦也　閩本明監本毛本同案猶婦上當脫人字

附釋音毛詩注疏卷第一（一之三）

毛詩國風　鄭氏箋　孔穎達疏

兎罝后妃之化也關雎之化行則莫不好德賢人衆多也○兎罝音菟子斜反又作罝兎說他故反罝音苴又音子余反[illegible]兎罝三章章四句至衆多○正義曰作兎罝詩者是故言后妃之化也由后妃之德能致賢人衆多故兎罝之人猶能恭敬是后妃之化行也經三章皆稱賢人衆多是之事好文呼報反[illegible]言由后妃之德能致賢人衆多故兎罝之人猶能恭敬是后妃之化行也經三章皆稱賢人衆多是之事

肅肅兎罝椓之丁丁肅肅敬也椓陟角反丁丁椓聲也○椓陟角反丁丁椓聲也兎罝武夫公侯干城武夫勇力之士也干扞也城以喻守扞城其民折衝禦侮也○

衽人錦反又而采采芣苢薄言襭之一本作襭同扱初洽反傳襭執至曰襭○襭戶結反○正義曰襭器也云執衽謂之袺孫炎曰持衣上衽又云扱衽謂之襭李巡曰扱衣上衽於帶衽者裳之下也置袺謂手執之而不扱襭則扱於帶中矣

芣苢三章章四句

漢廣德廣所及也文王之道被于南國美化行乎江漢之域無思犯禮求而不可得也尉書云嶋冢導漾水東流為漢被域皮義反紂直九反殷化○漢廣漢漢水名徧邊見反也

傳漢廣三章章八句至不可得○正義曰作漢廣詩者言德廣所及也言文王之道初致桃夭芣苢之化今被於南國美化行於江漢之域故男無思犯禮女無求而不可得此由德廣所及然也此與桃夭皆文王之化后妃所贊於此言文王者因經為遠辭述變后妃而言文王之化耳此既言德廣故直言文王之化不言美也言南國則大州猶羔羊序云召南之下國也彼言不敘於此既言德廣故直云道化行耳此既言美化之下篇不嫌言不召南此不言周南者以天子事廣故直言南彼篇諸侯故止言召南之國也○正義曰言先者此無思犯禮求而不可得總序三章之義也○箋紂時至教化○正義曰言先者以其以賢江六漢州共域為先受文王被為先王被也化定非本先江先漢被德化先也因南有喬木不可休息漢有游女不可求思興也南方之木美喬上竦也思辭也漢上游女無求思者箋云不可者本有可道也其經序餘有三江漢未被文故言之化耳其以賢江六漢州共域為先受文王被也化定非本先江先漢被德化先也因南有喬木不可休息漢有游女不可求思興也南方之木美喬上竦也思辭也漢上游女無求思者箋云不可者本有可道也

傳以高其枝葉之由故人不得就而止息也興者喻賢女雖出游流水之上人並無欲求犯禮者亦由貞絜使之然○喬木亦作橋渠驕反徐又紀橋反休息並如字古本皆爾本或作休思此以意改爾雅粟勇反流水本或作漢水

漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思潛行為泳永長方附也箋云漢也江也其欲渡之者必有潛行乘附之道今以廣長之故故不可也又喻箋犯禮而往將不至也○泳音詠附芳于反

傳以高其枝葉之由故人不得就而止息也興者喻賢女雖出游流水之上人並無欲求犯禮者亦由貞絜使之然○喬木亦作橋渠驕反徐又紀橋反休息並如字古本皆爾本或作休思此以意改爾雅粟勇反流水本或作漢水

漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思潛行為泳永長方附也又喻箋云漢也江也其欲渡之者必有潛行乘附之道今以廣長之故故不可也又喻箋犯禮而往將不至也○泳音詠附芳于反

傳

欲見情雖憂念猶能勸勉故先閔而後勉也臣事君命不敢憚勞難之則勸苦無所逃避是臣之正道能勸勉故曰勉之以正也閔其君子曾章二章是也定本能閔上章是也定本能閔上無婦人二字

遵彼汝墳伐其條枚

遵循也汝水名也墳大防也枝曰條枚幹曰枚箋云伐薪之事職以亦言己其之君子賢者而妹者迴反處勤勞之職云

未見君子惄如調飢

惄思也調朝也箋云未調朝時作調之思食○惄本又作怒乃歷反調音同調張留反又作朝音同調身自循使汝水大防之側伐其條枝如朝飢之思食也○正義曰言大夫之妻韓詩作調之枚幹亦之非薪以爲他己伐薪汝水之側念其婦人之事因閔己之君子賢者而思君處勤勞之枝幹亦之非薪以爲他己伐薪汝水之側念其婦人之事因閔己之君子賢者而思君處勤勞

然如朝名也墳大防也○傳文汝至曰墳謂○正義曰墳岸大司徒注云水厓曰墳此墳謂汝水之側厓岸大防也若然釋水自河出爲灉江爲沱別爲小水之名又云江有沱河有灉汝有濆李巡曰水江云

河汝旁有肥美之地因謂之地名箋郭璞傳不曰然者云蓮彼濆汝從墳水則此郭墳意從以土此且汝伐薪爲宜濆於汝厓所分岸

大明是枝幹相對爲名耳枝者木大不可伐其幹枝取條文也以枝細者可以條全亦伐非木則條之也周禮有銜故傳枝曰氏注云銜枝此歎異如著是其小條也韓詩餘有條亦木名也故傳枝曰氏注云銜枝此歎異如著是其小條也韓詩餘有條梅生是文與梅連也則下章言條也韓詩餘云有條梅生是文與梅連也則

大防之上不宜在濆汝之間故也枝曰條幹曰枝無條文也以枝細者可以條全亦伐非木則條

○亦振音厚與禮相應有似於麟于嗟麟兮歎辭麟之至仁麟今○振音真相應當也麟之獸也卽獸而奚以喻今公子亦振振然厚與禮相應禮公子信厚如麟兮言似於古致麟之時兮雖於時不致麟而信與之等反覆嗟歎所以深美之也○傳麟信至信厚○正義曰言古者傳解四靈多矣獨以麟爲與意以麟於五常屬信爲瑞則凡禮故以喻公子信厚而與禮相應也言公子耳而必爲貴趾者以麟是良行獸四年左傳服言厚而麟之趾也言公子耳而必爲貴趾者以麟比公子耳而應禮以麟與比左氏記同以爲貴趾者以麟是良行獸四年左傳服注云視明禮備而麟至思睿信立白虎擾言從乂成則神龜在沼鳳應知而名山出龍馬負圖來儀鳳皇來儀傳正義曰麟仁則鳳皇來儀恭體仁則

采蘩夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職矣

音煩本亦作蘩云白蒿于以采蘩于沼于沚蘩菜蒿也蒿助也祭于神於蘩沼德地與沚諸不也求公侯夫人沚敬蘩蒲○沼草猶可以蒿王后繼則蒿待菜反白蘩也云蒿于好以繼反音蘩往苦以令也反執蘩預菜者潤以豆蒿

于以用之公侯之事

於君事祭祀事而蒿云此云豆吉也人

人子住以何至處之采事此○蘩正菜錢乎曰吉沼夫

地當於蒿沚諸之此物章采言其采既取采之卒爲章葱爲夫人祭事○傳用之蘩乎蒿於○公侯義之宮鄉祭事文夫

曲內曰非白水蒿中也然則非公水侯菜至此荇吉菜沼正義者曰謂吉於蘩物菜以之助祭者于以潤采之中本亦爲謂

祭用求既備吉者據詩舉荇菜非其備者其實祭則備物故因明唯王后傳云則備親戚敬物荇菜也

吉上以于豆蒿蘩葱者藍以人韻云之四吉豆之足實皆有吉住以在者嫌于豆故知以共韻爲住故明之

菜宗廟是也○箋于以至蘩葱以廟宗廟是左傳曰苟有明義德曰潤蘋蘩沼沼三沚于之傳毛韻可爲蘩於於鬼神彼下二吉草爲皆

牲矣云主知蘩婦不祓兩義者祭祓統于葱南西上及蒿九兩煎鍋鑊葱祓于豆煎南陳鄭主婦夫亦人祓

又於吉上以于豆蒿蘩葱者藍以人韻云之四吉豆之足實皆有吉住以在者嫌于豆故知以共韻爲住故明之

祭以牲豆爲盛重鑊故之鬲以雖鑊鑊云故后知記爲供鬲荇且菜使季蘋女亦祓不之爲不鬲以采蘩蘋事知爲爲豐與者此以異敬成○之

傳祭之事祭必事○宗廟故下云宮可以見事其祭祀也故

于以采蘩于澗之中山澗夾水曰澗古吳反

夾古協洽反一于以用之公侯之宮廟也

被之僮僮夙夜在公

被首飾也僮僮早也僮僮云嫁

公音事同蜃音夜早在本事委作早下澗同僮之事禮記主婦髮髲○被皮寄反注及下同

僮僮夙夜在公

被首飾也僮僮早也僮僮云嫁

阮元撰 盧宣旬摘錄

○兎罝

有武力可任爲將帥之德 小字本相臺本同案盧文弨云釋文無可字非也不能知也考文古本乃無可字耳

此兎罝之人敵國有來侵伐者 小字本相臺本兎罝作罝兎案罝兎是也箋義云箋云罝兎之人首章正義云言此罝兎之人卒章正義云鄭以爲此罝兎之人皆順箋文也其云故兎罝之人又經直陳兎罝之人實又毛以爲兎罝之人者不主說箋故順經文也閩本明監本毛本於正義中盡改爲兎罝下章箋作此兎罝之人皆誤

使之庸事 閩本同小字本相臺本事作無明監本毛本亦作無考文古本同山井鼎云一本作事考疏作無爲是也

○芣苢

卒章言所成之處 閩本明監本毛本同案補鍾云成當威字誤是也

宜懷任焉 小字本相臺本同閩本明監本毛本任誤妊案妊身字作任者假借也又見閟宮箋漢書外戚傳云任身十四月迺生亦可證不知者改之耳閩本明監本毛本正義中亦誤妊

可鬻作茹 閩案陸疏鬻皆作鬻下凡引陸疏作鬻皆誤

桔梗秠也 毛本誤以釋文衣際也三字入注明監本以上皆不誤

薄言檿之 唐石經小字本相臺本同案釋文云檿一本作檿同正義標起止云檿柔釋文考說文衣部檿檿文重賣一字耳考文古本采釋文柔及字重之異如兕作兕觥之類并取諸一作又作或作本如亨本又作烹之類此皆非有異字故亦不復悉出

○漢廣

先受文王之教化 小字本相臺本同案此定本也正義本作先被考序云文王之道被于南國當以正義本爲長

不可休息 唐石經小字本相臺本同案釋文云舊本皆爾本或休思此以意改耳正義云詩之大體韻在辭上疑休求字爲韻二字俱作思但未見如此之本不敢輒改耳正義之說是也此篇字之誤悉據九經古義以爲思息通非

漢有游女 小字本相臺本同唐石經較案此正義本也定本游作遊以出遊字從辵游字從氵爲區別也考游古文作逛隸變作遊說文云旗流者正讖也出游旅游皆假借經出游之字多作遊或亦作游非有區別當以正義本爲長

喻賢女雖出游流水之上 小字本相臺本同案釋文云流水本或作漢水亞義本今無可考

方泭也 小字本相臺本同案釋文云泭或作柎樊光爾雅本作柎考文古本作柎采釋文或作本○按依說文作柎是

定本遊女作游 閩本明監本毛本同案十行本遊至游剜添者一字是女字衍也此當云定本游作遊正義說經傳箋字皆作游是其本作游特著定本作遊之不同上游下遊誤互易其字

編竹木曰栰 明監本毛本曰上有大字閩本剜入是也

方之舟者 明監本毛本舟下有之字閩本剜入是也

我又欲取其尤高絜者 小字本相臺本同案釋文云一本無絜字正義標起止云至絜者是正義本有考此箋尤高者說以絜爲喻之意也不應有絜字當以一本爲長

至意焉釋訓云 明監本毛本誤下有○又有正義曰三字閩本剜入是也

○汝墳

釋水云汝爲墳 閩本明監本毛本同案補鍾云墳當依爾雅作濆下詩云遵彼汝墳同是也○按說文曰濆水厓墳者墓也

○漸而復生曰肆 閩毛本鄭作斬案斬字是也

己見君子君子反也于己反得見之 小字本同閩本明監本毛本亦同相臺本于作於案於字是也正義作於此箋皆定本也正義云俗本多不然今無可考

故下章而勉之 小字本相臺本同閩本同明監本剜去而字毛本無案因正義云故下章勉之遂誤刪不知正義自爲文每不盡與注相應也考文古本亦無而字采正義而誤

辟此勤勞之處 小字本相臺本同案釋文辟此一本作辭此正義本是辟字

無得逃避若其避之 閩本明監本毛本同案注作辟正義作避辟避古今字易而說之也倒見前餘同此

憂思昔在於情性 閩本明監本同毛本昔作皆案皆字是也

○麟之趾

麟之趾關雎之應也 唐石經小字本相臺本同案釋文云序本或直云麟止無云麟之趾三章衍也○閩案或直云麟止止字此誤作趾

故于嗟乎歎今公子 閩本明監本毛本同案于當作吁于吁古今字注作與正義亦誤俱正義不誤

言從乂成 閩本明監本毛本乂作又案皆誤也當作義此句說脩義母下字或以乂爲義耳權運正義亦誤作乂

貌恭躰仁 閩本明監本躰作體毛本誤作禮案體字是也躰即當時俗字

爾雅頫也 閩釋文校勘通志堂本同盧本頫作顄案所改是也

此皆君新 閩毛本新作親案親字是也上下文皆可證

○鵲巢

冬至架之　小字本相臺本同案此釋文本也釋文云架之音嫁俗本或作加功考正義本當作加功正義云故知冬至加功也是其證定本當亦作加功故正義不言有異也定本出於顏師古其匡謬正俗有論此一條云始起冬至加功力爲巢也是其證顏又引劉昌宗周續等音加爲架而駁其不應言架功其說誤也劉周二本皆作加之故音架而以橫架爲義與釋文作架之者實一本也自不作功字不得以架功駁之當以釋文本爲長

而有均壼之德　閩本明監本毛本同小字本相臺本壼作壺案壼字是也均壼字當作壺一二字乃作一經中所用有互通者假借也注及正義自箋文則皆用本字矣序下注及又有作一字者乃寫者取省所亂餘同此正義皆不作一可證也此正義中

送御皆百乘　小字本相臺本同案釋文送御五嫁反一本作迎正義本是御字考經御之釋文云王肅廉反云待也其述毛此傳自不當仍云送御則一本或出於王肅也

婦車亦如之有供　閩本明監本毛本同案浦鏜云按誤供以士昏禮考之

言迓之者　閩本明監本毛本同案箋及經傳皆作御此作迓御迓古今字昌而說之也例見前標起止仍云至御之可證也釋文御之本亦作訝又作迓同非正義本

方有之也　小字本相臺本同案釋文云方有之也一本無之字正義本今無可者段玉裁云一本誤傳當云成之能成百兩之禮也皆引經附傳時所刪

○采蘩

苟有明德　閩本明監本毛本同案浦鏜云借誤德是也采蘩正義引作借

彼言葦　閩本明監本同毛本葦作毛案毛字是也

于葢南西上　閩本明監本毛本同案浦鏜云俎誤葢以特牲者之補校是也

主婦髮鬊　小字本相臺本同案此定本也正義本鬊作鬄釋文云鬄本亦作鬊徒帝反劉昌宗吐歷反段玉裁云考此字當作鬊五經文字云鬊聽亦反見詩風注謂此也劉音吐歷反可見其字作鬄說文鬄鬄髮也鄭少牢注古者或別鬄者刑者之髮以別解鬊所謂結鬊之法也其徒帝反者鬄與鬊篇一字說文五經文字與鬊字皆別見鄭鬄也不得盜注駁下定本正義本釋文本皆誤所當正也鄭少牢及追師二注本皆與此注同作鬊今本少牢亦一誤而爲鬄追師亦再誤而爲鬄也

夫人釋祭服而去髢鬊　小字本相臺本同案此正義本也定本無去字正義於去字斷句定本於鬊鬊斷句也熹據云當依定本刪去字

又首服被鬄之釋　閩本明監本毛本同案浦鏜云釋當飾字誤是也

案少牢作被裼注云被裼　閩本明監本毛本同案裼當作錫形近之譌

少牢云被錫攝斝　閩本明監本毛本錫誤裼案少牢作錫正義所引正作錫字明監本毛本因上文譌作裼并盡改其未譌者誤甚下同

文王夫人　閩本明監本毛本同案浦鏜云王當主字誤是也

而髮鬊無去字　明監本毛本鬊誤鬄閩本不誤案此述定本當用鬊不用鬄

哈佛燕京图书馆藏

附釋音毛詩注疏卷第一（一之四）〔四〕

毛詩國風　鄭氏箋　孔穎達疏

草蟲大夫妻能以禮自防也○蟲直忠反本或作虫非也虫音許鬼反草木疏云一名負蠜大小長短如蟷而青也草蟲三章章七句至自防○正義曰作草蟲詩者言大夫妻能以禮自防之事也蟲言在草則夫妻能以禮自防乃以隨既嫁則夫妻能以禮自防之事

喓喓草蟲趯趯阜螽而行隨夫也喓喓聲也草蟲鳴也趯趯躍也阜螽也蟲躍而從草之蟲也異種同類猶男女嘉時

忡忡在塈而憂衝衝不當君子無適以人事有父母故心衝衝然云未見君子者謂在塈時之也

以禮相求呼○喓於遥反趯他歷反阜音釋蟲音終章勇反

未見君子憂心忡忡○敬中反下同亦既見止亦既覯止我心則降憂止靡止也覯遇也降下也箋云既見君子憂已除者謂已昏見當時○預忡敬反下同

心也始者憂始不當今君子待己以禮庶自此可以事父母故

[redacted]喓喓至則降○喓喓古豆反降戶江反

正義曰言喓喓然草蟲鳴而相鼓以求其女大夫夫妻隨從者嗚子而相呼妻者其呼妻也此阜也蟲趯趯然躍而鳴從而之後者從阜之而與以相鼓也以求其女大夫夫妻隨心也始下也易曰男女觀物化生○觀古豆反降戶江反

父見母君故子我與心之同憂卽降食亦也既遇君子與至之處臥息於處○正義曰其[redacted]己云以禮庶負可樓以郭安樓李曰遲常羊也蟲子也機陸云小大長短如蟷蟷子也音蟲子青色州人在茅之草壁中謂慎蟲云又蟷阜也蟲

蔡邕草蟲云蟲求蟷呼也明一說物定言本其云禮阜蟲同類依以謂雅云別則文俗而本云樓故知蟲異者禮衍字也聲○

相而求呼從也故嘉時者類謂也嘉以其之雅時類鄭以為仲昏隨之其月聲也既以躍此雅時從相求男呼女嘉時草以蟲禮

我心憂已憂君不子荀無求以親事愛父斯母千也曰又無申父說母傳始禮宗明者父之

母母以者見此大素為憂之己妻緣能父以母禮之自防憂者不也當必君不子荀無求以親事愛父斯母千也曰又無申父說母傳始禮宗明者父之

當子君接子待者之禮而未見心而憂非謂既未見其面目故而已○憂憂當君不子至也之又情知正憂義曰知事憂父不

明事故素下昏采蕨云所親皆為受在塈父所母見文在家未已見之前今尚在為塈塈則未見者謂之不在見在君塈

而者食以則上已文說夫待禮夫而未隨見從君文子居則已中去父母在之塈家夫時也下此文章亦既見始行嫁謂同之冲

人而若記不時當也出氏草箋夫云所草蟲喘來蜺秋宗之時被○傳也出也婦○人箋至未之見義至○塈正時義○正義曰婦人雖知適

[redacted]能采循頻法三度章也謂為女度也能循女法時度卽也可經以采事夫父之先祖供事教夫家之祭祀夫經

海相古令息亮反

[redacted]能采循頻法三度章四句至祭祀所夫○所正親義之曰作度采今頻詩嫁者為言大夫夫妻妻

作復嫁妃以女金道反教何人若鳴今反嫁乳弗母之也屬組祭音遠祖反綫燒也音釋似反綫燒也音釋似反

復嫁妃以女金道反教何人若鳴今反嫁乳弗母之也屬組祭音遠祖反綫燒也音釋似反綫燒也音釋似反

本或作供注同之婦事以為反法○蘋待申反韓詩云鄭沈者曰蘋浮者曰藻共者五十無子出不者

巷之時所學所親亡南反女師也云鄭沈者婦人五十無子出不者

麻也麻麻者謂執容疏治緝也績則之績事謂麻婦也燒謂草婦云容麻麻從者蘋豫蘋曰受麻順一從名麻人是所謂婦傳也者執

緝紝則治緝之帛績者則紝之謂績紝帛組訓內者則紝注也組訓條訓也也三亦者條皆之績類之大服同虔小注異左傳曰學

四女德事之者謂又治蘋蘩蘋父蘋母之事皆學祭祀之所事以供酒漿服是豆葅蘋功之禮此酒已奠上及謂蘋女豆所皆學

連納酒上納以文下謂蘋當之篤鄭知之納節納以進者內則云傳曰酒納漿以與敬納成以鄭教云謂文篤同蘋葅醢引以此

納酒上納以文下謂蘋當之篤鄭知之納節納以進者內則云傳曰酒納漿以與敬納成以鄭教云謂文篤同蘋葅醢引以此

葅篤醢葅漿以獻豆納盛者盛醢名蓋皆篤所用也時盛也不獻言無所盛而文言不之僧耳所少以牢牲牲也皆盛先豆

篤獻後獻又獻觀故祭鄭祀亦之云相篤佐獻助時賓此先器酒後也葅醢之者皆便為文言之婦當知禮之相助上鉶謂者所觀非之重御

篤獻後獻又獻觀故祭鄭祀亦之云相篤佐獻助時賓此先器酒後也葅醢之者皆便為文言之婦當知禮之相助上鉶謂者所觀非之重御

序云能女循之法四度者十篇今以嫁後為傳大夫妻能至循於其先為嫁女三之時又所學教所之觀此之事內以為論法

序也云能女循之法四度者十篇今以嫁後為傳大夫妻能至循於其先為嫁女三之時又所學教所之觀此之事內以為論法

度卽許五度十明許先嫁有故許法許度未許今許更嫁循二十故而引此二是十先而有嫁法歸度於之夫事家乃也言鄭引循此者序言能

度卽許五度十明許先嫁有故許法許度未許今許更嫁循二十故而引此二是十先而有嫁法歸度於之夫事家乃也言鄭引循此者序言能

反月反草木疏云周禮曰蕨齊魯曰鼈草滅[redacted]升彼南山至其蕨上○毛云我欲為采其蕨人

本又作蕨俗云其初生似鼈脚故名焉

[redacted]得菜然待己采蕨者欲得此蕨以禮與己在塈之路人之欲上得欲歸於夫家然我今歸嫁亦欲

○采蕨為異毛以秋冬為正番自不得在塈之玫見前則朝廷也○傳南山至蕨蕨

周迎不女婦人自所見明在周也故云周南山知非召地者明雖百里雖召地亦屬

食○箋因與知者以采蕨○之妻待禮面嫁明及仲春采蕨之時故以在塈

見之之妻我至采蕨之妻待禮面嫁明及仲春采蕨之時故以在塈

憂心惙惙惙惙憂也○亦既見止亦既覯止我心則說說音悅服也○說悅同

吉采其薇薇菜也○薇音[redacted]蕨傳薇生蕨其味亦如小豆薇可作羹亦可生食今宜國

未見君子我心傷悲傷嫁女之家不息火三日思相離也箋云

未見君子我心傷悲傷嫁女之家不息火三日思相離也箋云

亦既見止亦既覯止我心則夷夷平

[redacted]傳嫁女至相家○正義曰嫁女之家不息火三日思相離也箋云

[redacted]傳嫁女至相家○正義曰嫁女之家不息火三日思相離也箋云

亦既見止亦既覯止我心則夷夷平

草蟲三章章七句

采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖共祭祀矣

執蘋麻十采有治五絲而絳紝二十組而訓學此女事能循法度者觀今既祭祀為納大酒夫妻妻能豆葅蘋其為女相

助女子十年不出婦女敬婉燒聽從

[redacted]傳蘋水草也生淺水中葉如浮萍圓而有柄柄上有根下垂水中蘋蘋

[redacted]傳蘋水草也生淺水中葉如浮萍圓而有柄柄上有根下垂水中蘋蘋

[redacted]傳蘋水草也生淺水中葉如浮萍圓而有柄柄上有根下垂水中蘋蘋

十年之後以下箋引昏義教成之論三月之前皆是爲女之時法度二注乃具也鄭知經非正祭者以昏義言祭之以蘋藻故知爲教成祭也定本云姆婉娩勤禮本亦然今俗云傅姆教之誤也又十有五而笄上無女子二字有者亦非

于以采蘋南澗之濱于以采藻

于彼行潦

蘋大蓱也澗涯也藻聚藻也行潦流潦也箋云古者婦人先嫁三月教成之祭以牲成用之毛用蘋藻爲所以成之言賓順也藻此祭言女婦順也藻此祭言女婦順也出祖禰自四時在祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功

于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜

盛是又祭以牲成用之毛用蘋藻爲所以成之言賓順也藻此祭言女婦順也出祖禰自四時在祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功

蘋一本作萍音平涯本亦作厓五佳反先蘇遍反芣莫報反沈音毛藻音早行經反一清故取名以爲戒○潰音賓涯也藻音早水草也潦音老蓱本又作萍蓱音早行經

下适反字又音孚如字

于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜

曰釜箋云亭蘋藻者於魚饋之中是鉶羹之芼○盛音成筐音匡筥居呂反湘息良反錡其綺反三足釜也玉篇宜綺反釜待甫反亨本又作烹同普更反

方曰筐圓曰筥湘亭也錡釜屬有足曰錡無足也

兩于以奠之宗室牖下宗室大也

宗之祭於宗廟奠於大夫士祭於寢於室牖下戶外奠於牖下戶牖之前祭不於室中者此其義也與云牖下戶牖之前祭不於室中者此其義也與宗牖下戶牖之前祭不於室中者此其義也與宗牖下戶牖之前祭不於室中者此其義也與宗

敬成之祭則大夫之妻自祭夫氏何故云大宗之廟大夫豈皆爲宗子也且大夫之妻助大夫之祭則無士妻傳何爲兼言大夫士祭於宗室乎又經典未有以與爲牖下者矣據傳禮之宗室與大夫士祭於宗室文同毫之以蘋藻與經采蘋采藻文協是毛實以此篇所陳爲教成之祭矣豫敏以王爲長幼矣

采蘋三章章四句

甘棠美召伯也召伯之教明於南國

召伯姬姓名奭食采於召作上公爲二伯後封于燕此美其爲伯之功故言伯云○甘棠及草木疏云今棠棃召時服反奭音釋召康公名也燕世家云奭周同姓孔安國皆以爲文王之庶子案左傳富辰言文昭十六國無燕

也末知士安之言何所據燕爲實反國名在周禮幽州之域今涿郡薊縣是也

箋謂甘棠武王三章章三召公爲西伯行政於南國爲二伯也食采文王時爲伯然則二伯知何所據也言作上公爲二伯故言作上公爲二伯也食采文王時爲伯與命曰武王伐紂

而獄似有寇家之道於我也物有似而不同雀之穿屋不以寇家之道於我乃以侵陵物與牽有似而非者士師所當

[illegible]

[illegible]

[illegible]

絲數亦五絲言縫則紘總亦縫人可知傳互言也古者素絲爲組亦釧以英飾裳之縫中膚人傳曰予育英飾閟宮傳云朱英爲飾則此英

即云施諸縫若紘明矣又施明於素絲中爲組釧而施於縫中爲線下雜記爲注云紘

組之傳曰總以素絲爲飾雜組也釧亦組之類則素絲可以爲組釧矣既云素絲

若線則凡衣皆用非可美故素絲以英裳非線也言大夫羔裘以居者由大夫

服之以冕冠也諸侯朝廷非居於家也趙語曰狐裘之厚以

居之注云冕冠大夫所以接賓客則在家不服羔裘矣論語注朝服之裘非居家也侯視

朝服亦羔裘唯豹袪與君異耳明此爲朝服之裘矣論語又云褻衣羔裘

曰傳公公至從可疏○正義曰退是也行可疏○正義曰出傳言以言行者始有終可疏故

疏故知公門之外唯有公卿大夫朝服亦羔裘也侯視

自滅○正義曰滅膳食聖人有過食下者大夫常膳食日特豚月少牢今爲節儉減之也王

食容得公爲退事故過盾食魚飧公謂公孫敖公子正直頻諫於襄事也飯而史以爲美心誠既定樂無不

自滅膳食者云自非天災無減膳之制所以得減膳者制同中法

中神氣自得之貌自若事事皆然故云委委曲

若以車序服之文倫物祭祀之於犧牲不可言退食是故此論可知羔裘者其得人制之至於孝養己法

自得者美心誠既定樂無不

現也定本作委委字

羔羊之革素絲五紽

革猶皮也紽音待羔裘反○正義曰傳革猶皮○紽音待羔裘反○正義曰對文

羔羊之革素絲五紽

革猶皮也

殷其靁三章章六句

附釋音毛詩注疏卷第一〔一之四〕

毛詩注疏校勘記〔一之四〕

阮元撰　盧宣旬摘錄

○草蟲

還來歸宗謂被出也　閩本明監本毛本謂上衍有此之義故已所以憂歸宗十一字

蕨鱉也　相臺本鱉作鼈閩本明監本毛本同小字本作鼈案釋文鼈本又作鱉小字本依釋文又作也釋文舊或誤今正

言我也我采者　小字本相臺本同案此與趙岐箋爾女也女衆君子之屬爲一例與卷耳箋我我君也我我使臣也之屬不相同至蕨上句不煩更出也考文古本作言我也我我采者也仍更出我字非箋例也其雄雌箋作爾女也女女衆君子亦非餘同此

在塗而見采鱉采者得其所欲得　閩本明監本毛本同小字本相臺本下采字作菜菜菜字非也考文古本亦作菜山井鼎云屬上讀考正義標起止云言我至采鱉是正義本作采譜以采者得其所欲得七字爲一句采譌爲菜幷改其讀失之矣

○采蘋

此祭女所出祖也　閩本明監本毛本同小字本相臺本重祭字考文古本同案重者是也正義云知此祭祭女所出祖者可證

無足曰釜　小字本相臺本同案正義標起止云傳方曰筐至曰釜又云定本有足曰錡下更無傳俗本錡下又有無足曰釜是正義本與俗本同也此傳錡釜屬有足曰錡互文見意不更言無足曰釜矣當以定本爲長

大夫士祭於宗廟　小字本相臺本同案正義云言大夫士祭於宗室又云定本集注大夫士祭於宗廟不作室字考下傳云必先禮之於宗室是大宗之廟但稱宗室不稱宗廟也當以正義本爲長

則非禮也　小字本相臺本同案惠棟於禮下添女字非也箋說傳必先禮之禮不更言禮女其爲禮女自明矣正義云則非禮女也乃正義自爲文不可據以改箋凡正義自爲文其於注有足成亦有隱括皆取詞旨通暢不必盡與注相應

祭事主婦設羹　閩本明監本毛本同小字本相臺本事作禮考文古本同案禮字是也正義可證

江東謂之薸音瓢　閩本明監本毛本同案音瓢二字當旁行細字正義於自作音者例如此也○今按音瓢二字亦是郭注郭注不特經內字爲音卽自注內雖識之字亦多爲音凡古本注內云音某者俗本多刪之或刪之而僅有存者詳見爾雅校勘記舊於此云正義自作音非也

主婦人及兩鉶鉶芼　閩本明監本毛本同案補鏜云衍人字以特牲考之補校是也

○甘棠

今業業　補業當作棄

何所慾據　補慾當作憑

箋云茇草舍也　小字本相臺本同閩本同明監本毛本箋云在茇草舍也下案正義標起止云傳廢前至草舍箋召伯至其樹明監本毛本依此所改也考文古本同亦采正義又正義云定本集注於注內並無箋云是其本自茇草舍也至蔽其樹凡四十一字皆爲傳也段玉裁以定本集

注爲是

召伯所憩　唐石經小字本相臺本同案惠棟云說文經傳本又作憩小雅菀柳大雅民勞經皆作憩經作憩之俗字耳釋文舊自誤今訂正

○行露

箋云夙早也　小字本相臺本同案釋文此箋有夜莫二字云小星箋同今考此及小星箋各本皆無夜莫二字與釋文本不同也下箋云我昔不知當早夜成昏禮與小星箋云或早或夜皆不言莫當以無者爲長我將吳天有成命箋亦但云早夜陟岵烝民箋有夜莫者皆釋文本耳說文部敬依彌石經補此非也考文古本有夜莫也采釋文○按舊校非也依說文夕者莫也莫者日且冥也夜者舍也天下休舍也古夕與莫不同義夜與莫不同義莫謂日冥夜則該日冥至將旦言之是以穀梁春秋辛卯昔恆星不見夜中星隕如雨昔即夕字此夕與夜分別之證也然對文則別散文則莫亦爲夜然云夜莫也者散文之義也別之也易爲別之嫌讀者謂此夜爲終夜也箋有夜莫二字者是

禮不足而彊來　小字本相臺本同案正義云禮不足而來彊來及下彊委皆當與序彊暴字同讀作巨良反釋文而彊來其丈反下彊委同五經文字云彊並巨良反云又其兩反則皆用上字釋文與正義不同也考下箋彊委之乃左昭元年傳文當以釋文本爲長考文古本下彊委之作强采釋文

人皆謂雀之穿屋似有角　小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案考文古本下有者字云宋板同誤以傳文似有角者爲箋文也

純帛不過五兩　小字本相臺本同案此正義本也正義云此媒氏文也又云媒氏注純實繒字也古繒以才爲聲又云則純帛亦繒也傳取媒氏以故合其字定本作紂字言合其字者媒氏作純傳亦作純妃字爲合也考媒氏純字至鄭始正其讀是此傳舊但作純當以正義本爲長釋文紂側基反依字系旁才後人遂以才爲也因作純字與定本同也考文古本作純采正義釋文閩本明監本毛本作紂亦依定本改耳

天子以娣女　閩本明監本毛本娣誤聘下同

○羔羊

羔取其贄之不鳴　閩本明監本毛本同案浦鏜云執誤贄以公羊注考之浦校是也

退食謂減膳也　小字本相臺本同案正義云定本退謂減膳更無食字考文古本膳下有食字采正義

孫炎曰緘之爲界緘　閩本明監本毛本同案下孫字當作城釋文引作城下界緘同

因名裘縫云緘　閩本明監本毛本云誤爲

維組紃耳　補維當作唯閩本明監本毛本並誤

行可蹤迹者　閩本明監本毛本同案傳作從正義作蹤從蹤古今字異而說之也例見前標起且仍云至從蹤可證也釋文從字亦作蹤非是義本

唯麑裘素也　閩本明監本毛本麑誤麛案山井鼎云上麛字同今本考此上依下箋字下依論語字故不同也鄭玉藻注引論語亦作麛麛是正字麑是假借與傳不合本或作麛同

若諸侯視朝君臣用麑裘　閩本明監本毛本同案浦鏜云麑誤朝下裘衣麑裘諸侯視朝之服同是也終南正義可證

然食冕與衣元知不用狐青裘者　閩本明監本毛本同案十行本衣至青剜添者一字是知字衍也

○殷其靁

勤以義也　唐石經小字本相臺本同案釋文云本或無以字下句結有考正義云勤夫以爲臣之義下句正義云而勤以爲臣之義是其本此句當亦有以字

故先言從政勤勞室家之事　閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云室家當王家誤非也勤勞句絕室家之事別爲句與下連文

非兩靁也箋云　閩本明監本毛本同案箋云二字當在非兩靁也之上不知者誤移於下耳

附釋音毛詩注疏卷第一（一之五）

毛詩國風　鄭氏箋　孔穎達疏

摽有梅男女及時也召南之國被文王之化男女得以及時也

摽有梅男女及時也召南之國被文王之化男女得以及時也○摽婢小反徐婢表反梅木名徐本也韓詩作楳說文楳亦梅也或作得以及時者從下而誤被皮寄反[illegible]說曰作摽有梅三章章四句至及時○正義曰召南之國被文王之化故男女皆得以及時謂及封時俗本男女及時也○摽婢小反徐婢表反梅木名徐

摽有梅男女及時也召南之國被文王之化男女得以及時也○摽婢小反徐婢表反梅木名徐

摽有梅三章章四句

摽有梅男女及時也○摽婢小反徐婢表反梅木名徐

及其下賤妾也由夫人無妬忌之能行盡其以心恩以事及賤人妾稱令言得夫人進御於君賤妾使亦自知其禮命與夫人資賤不同之能行盡其以心恩以事及賤人妾稱令言得夫人進御於君賤妾使

逸也御於君經二章上二句是也衆妾自知卑賤故抱衾而往御賤不當夕下三句是故章能盡心述之衆妾下之美於經無所當也此御賤妾對夫人而

內言則服總女指御衆妾以衣與服姪娣進者皆彼爲賤時妾也事不得下次云公侯序進御明妾謂不在此九女之外中若

○箋命貴賤○正義曰御者視大夫也妾之貴者夫人禮之命貴與君同故稱曰小衆妾則賤謂故寢命貴賤者夫人也即寢君

服所謂右貴賤之子妾也左氏皆言以夫人子之姪娣爲嫡賤無子皆立左賤之子以二媵爲嫡宣明其貴合也故韓奕云夫人

無子立右貴賤之子妾也左氏皆言以夫人子之姪娣爲嫡宣明其貴合也故韓奕云夫人

下下同宿見音賣遍反

肅肅宵征夙夜在公寢命不同

肅肅疾貌夙早也命不同○箋云夙是早也命

不得肅肅同於夙列宵夜也征行寢位夜也

之謂諸妾肅肅凡妾御於君不當夕○寢時雖以次序進御者是其禮命

正義曰言肅肅然夜行或早或夜在於君所

數諸妾肅肅凡妾御於君不當夕○寢時雖以次序進御者是其禮命

不同○箋云夙是早也命

人不妬忌惠及也衆妾自知己賤不敢同夕於夫人命之肅肅然夜行或早或夜

在人於君所夜來早往或夜往而早來不敢當夕是禮命之肅肅然夜行或早或夜

見正義曰言噂然微者彼此賤妾雖卑亦隨三星夫人之以次序進御於次列在天

於錢東方以噂與禮雖卑者是彼賤妾雖卑亦隨三星夫人之以次序進御於次列在天

王也○傳噂彼至更見○正義曰此言小星故爲微貌參漢傳曰噂星貌者日以月宣

非爲下小章故之昴也五星皆得爲小貌知三參星宿者之下大章云維參與昴三星既非昴則三亦非參列星皆在也大明星比於日月也

刺三星各故日知之三星謂在天心也綱繆傳曰爲三星參也者以其刺晨烟不得其時參正時以

心而傳其心明說三星而列爲宿心之以尊其故元命苞曰故爲此天稱王三公以羊對參又云心箋則爲大三辰皆故爲

言三星此及綱繆君之華皆云心也知五是噂者元命苞云柳五星釋天云咮

謂之柳天文志曰柳謂鳥喙則喙者柳星也以噂其爲鳥星之口故謂星之喙心東

方之宿柳南方四之宿柳南方四之宿柳南方四

歸不我與不我與其後也處處止也箋云嫡悔過自止江有汜汜江之別者箋云岸山道江東別為汜○岸本又作嶽武反巾反山名在蜀道徒報反亦作導下篇注同之子歸不我過不我過其嘯也歌箋云嘯蹙口而出聲嫡音戈下文同嘯蹙自悔而歌歌者言其悔過以自解說也○過音戈下文同嘯蹙沈蕭炊反蹙子六反本亦作蹴解草賈反又閑賈反說始拙反又音悅

江有汜三章章五句

野有死麕惡無禮也天下大亂彊暴相陵遂成淫風被文王之化雖當亂世猶惡無禮也無禮者為不由媒妁隔幣不至劫脅以成昏謂紂之世○麕本亦作麇又作麏俱倫反麕獸名也草木疏云麕麇也育州人謂之麕惡亦為路反下同被皮寄反劫居業反下皮寄反劫脅上居業反下同被皮寄反劫脅正義曰作野有死麕三章章四句一章三句至惡之世天○惡無禮謂當紂之世天下大亂彊暴相陵遂成淫風之俗被文王之化雖當亂世猶經三章皆惡無禮也○箋無禮至紂之化○正義曰經言吉士誘之其貞女猶惡其無禮下同為鄭注本集注皆不然以天下大亂以下同為鄭注本集注皆不然以天下大亂以下同為鄭注本集注皆不然以天下大亂以

何彼襛矣華如桃李平王之孫齊侯之子

何彼襛矣唐棣之華曷不肅雝王姬之車

何彼襛矣三章章四句

關雎鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如關雎則王道成也

關雎者應德自遠而至○關雎側留反周又云尾長於身周又反治直吏反被皮寄反蕃音煩蕃多也蒐所留反搜索擇取不孕吏者也田獵也杜預云蒐索擇取不孕者

曰驅禽之左右以安待天子之射又易曰王用三驅失前禽也故知田獵有使人驅禽之義知虞人驅之者以田獵則虞人之事故山虞云若大田獵則萊澤野天子田獵使虞人則諸侯亦然故駒虞箋云率是時往者謂虞人田獵云殺驅逆之車則虞人乘之以驅禽也

言騶逆則驅之逆之皆為驅也○箋君射至之至正義曰解云君止一發必發五豝者戰禽獸之命必云戰之者不忍盡殺令五豝止一發中則殺一而已亦不盡殺之猶如戰然故云戰禽獸之命也而必云戰之者仁心之至不忍盡殺故也○傳騶虞至應之○正義曰白虎西方毛蟲故云義獸鄭志張逸問傳曰白虎黑文又禮記曰樂官備何謂答曰白虎黑文周史王會云備者取其一發五豝言多賢也射注及答志皆喻得賢多引詩斷章也言不食生物者解其仁心故序云仁如騶虞云有至信之德則應之者騶虞之為瑞應至信之德也陸機云騶虞白虎黑文尾長於軀不食生物不履生草應信而至者也

彼茁者葭蓬草名也○壹發五豝一歲曰豝箋云豕生三曰豝○豝于嗟乎騶虞音吾反徐又在容反字又作豝同

傳一歲曰豝○正義曰傳以七月云言私其豝獻新於公大司馬云大獵公之小獸私之研言私明其小故彼亦云一歲曰豝獻新於公明其大故彼與選傳皆云三歲曰新伐檀傳曰三歲曰特蓋異獸別名故三歲者有二名也大司馬職注云一歲為豝二歲為豝三歲為特四歲為肩五歲為慎其說與毛文異或同不知所據○箋豕生三曰豝○正義曰箋以豝者豕生之數非大小之名故別其少者鄭志張逸問豕生三曰豝獸云豕生三師一特郭璞曰猪生子常多故別其名也答曰豚也遜三以往猶謂不知母豕也豚也答曰豚也遜三以往猶謂不豝以自三以上更無名也故知遜三亦為豝一解雖生數之名大小皆得名之言私其豝謂小時國君蒐田所射未必小也釋獸麀鹿皆云牝有力者獸則有麀特謂豕生一名獸研究兩間為麀麀與也牝有力者非三歲矣肩磨字雖異音實同也

騶虞二章章三句

召南之國十四篇四十章百七十七句

附釋音毛詩注疏卷第一（一之五）

○摽有梅

男女及時也　唐石經小字本相臺本同案釋文云本或作得以及時者從下而誤正義云俗本男女下有得以二字者誤也亦謂此句非謂下句也

冰泮殺止　閩本明監本毛本同案此不誤補鐘云內誤此非也考周禮疏載王肅引此亦作止又云韓詩傳亦曰古者霜降送女冰泮殺止是韓本作止據傳所往作內而連下文士日一御為解其說非是不當據以改正義所引也案門之楊正義引亦作止

冰泮農業起　閩本明監本毛本同案此不誤補鐘云桑誤業非也考東門之楊正義引正作業又周禮疏載王肅引亦作業與今家語不同不當據改也

然則男自二十九　閩本明監本同毛本然則男下脫添作自二十以及二十九案所補是也此二十複出而後所補是也云至誤及是也

襄少則梅落少　閩本明監本同毛本則下有似字案所補是也

喻去春光遠　閩本明監本毛本光作尤

故季夏去春遠矣　閩本明監本毛本同案補鐘云故季至字誤是也

二月紛多女士　閩本明監本毛本女士誤士女案山井鼎云檢夏小正宋本士女所見本不同是也士冠禮陳氏纂疏引皆作士女所見本不同是也

禮文王世子曰　閩本明監本毛本同案此不誤補鐘云大學衍從春說疏按作從春說疏引之不備耳異說所據大戴禮文王世子篇也盛謂云大明正義皆有明文可證

樂者梅實尚餘七未落　閩本明監本毛本同案此不誤補鐘云大學衍從春說疏按作從春說疏引之不備耳異說所據大戴禮文王世子篇也盛謂云大明正義皆有明文可證

始衰也　小字本相臺本同案盛謂正義引摽有梅文古本考下有喻字案盛謂斯正義而誤

所以蕃育民人也　小字本相臺本同閩本明監本毛本民人誤人民案正義摽有梅止云至民人又云所以蕃育民人皆可證其序下文後正義有作人民者則自為文故不與注相應

此梅落故頃筐取之於地　明監本毛本落下有實字閩本無案所補是也

如不待禮　閩毛本如作始案始字是也

○小星

即喪服所謂貴臣賤妾也　閩本明監本毛本同案補鐘云貴妾誤賤妾是也

以與禮難卑者　閩本明監本毛本難作命案所改是也

知三爲星者　閩本明監本毛本同案補鐘云心誤星是也

前息燭後舉獨　閩本明監本毛本獨作燭案所改是也

抱衾與裯　小字本相臺本同唐石經初刻裯後改裯案初刻誤也

抱衾與牀帳　閩本明監本毛本同小字本相臺本衾作被考文古本同案被字是也箋承傳衾被也之文非取經衾字

次夫人連夜　閩毛本連作尋案尋字是也下以後夜夫人所尋可證

○江有汜

言姪若無姪娣猶先媵　閩本明監本毛本同案此當作言若或無娣猶先姪媵用鄭士昏禮注也

然而並流　小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本而誤得案正義云言江之有汜得並流此正義自箋文不當據改

渚小洲也　小字本相臺本同案釋文云本或無此注考關雎正義云江有汜傳曰渚小洲也是正義本有

水岐成渚　小字本相臺本同案岐當作枝釋文枝如字何音其宜反又音祇此謂水之分流如木之分枝耳穆天子傳所謂枝渚讀爲其宜反又音祇義亦無大異不當遂作岐字○按江賦曰因岐成渚字作岐亦同

○野有死麕

白茅包之　唐石經小字本相臺本同案釋文云苞逋茅反段玉裁詩經小學云苞宜字皆從艸曲禮注云苞宜裹肉或以葦或以茅木瓜箋云以果實相遺者必苞宜之引書厥苞橘柚今書作包譌今考木瓜正義引此亦作苞是正義本當亦是苞字與釋文本同此正義作包者南宋合併時依經注本改之也

先使媒人導成之　閩本明監本毛本導誤道案注作道正義作導道導古今字易而說之也例見前釋文導下云導也亦是改用今字非釋文本毛傳作導也考文古本傳作導采正義釋文而誤

皆可以白茅包裹束以爲禮　閩本明監本毛本同小字本相臺本無包字考文古本同案無者是也

玉有五德　閩本明監本毛本同案十行本玉有五德添者一字

脫脫舒遲也　小字本相臺本同案此正義本也標起止云傳脫脫舒遲是其證正義又云定本脫脫舒窕有窕字與俗本異釋文脫脫下亦云舒窕皆不與正義本同考文古本作舒遲窕也采正義釋文合而一之也又云宋板同者誤

○何彼襛矣

雖則王姬　唐石經小字本相臺本同案此正義本也正義云定本雖王姬無則字釋文云雖王姬一本作雖則王姬釋文本與定本同○按雖則王姬亦下嫁於諸侯十字爲一句或以王姬句絕則語病矣

謂以如玉龍勒之韋　閩本明監本毛本同案補鐘云王誤玉以巾車注考之補校是也

始嫁其嫁之衣　閩本明監本毛本作其始嫁之衣案所改是也十行本此行剜添者一字因行末衍下嫁字故也其字錯在下亦誤

箋正者　閩本明監本毛本正誤王案正下當脫王字

又洛誥云平來毖殷乃命寧　圖各本注疏及尚書平皆作俾案釋經音辨引洛誥平來以圖正作平字唐石經作俾衛包所改今本釋文作俾陳鄭所改集韻拼使也或作俾古作平苹尚書平秩馬融本作苹曰使也周禮春官車僕苹車故書作平十行本蓋出于舊本故此猶存其古

以絲之爲綸　閩本明監本毛本同小字本相臺本之爲作爲之考文古本同案爲之是也

○豳虞

虞人翼五豝　小字本相臺本同案山井鼎云古本翼字後人旁記異本作驛不知據何本今考此采正義云則此翼亦爲驛也之解而爲之耳非有本也

故云苗苗也　閩本明監本毛本同案下苗字施鐘云出誤是也

多士云敢翼殷命　閩本明監本毛本同案此不誤補鐘云翼今書作弋非也考尚書馬本作翼見釋文鄭王本作翼見正義即此正義所引也

射注　圖毛本射下有義字

尾長於軀　圖毛本軀作驅案軀字是也

應信而至者也　閩本明監本毛本同案此不誤補鐘云德誤信非也陸機即用毛說謂信爲母義爲子也應者脩而致之

獻豜從兩肩爲麕　閩本明監本毛本同案當作肩下云肩膊字雖異音實同也可證

附釋音毛詩注疏卷第二（二之一）

〔六〕

邶柏舟詁訓傳第三

○陸曰鄭云邶鄘衛者殷紂畿內地名屬古冀州自紂城而北曰邶南曰鄘東曰衛衛在汲郡朝歌縣時康叔正封于衛其末子孫稍并兼彼二國混其地而名之作者各有所傷從其本國而異之故有邶鄘衛之詩王嘉同從此說也七月十二國並變風也邶蒲對反本又作鄁音百字林又作栢

毛詩國風　鄭氏箋　孔穎達疏

邶鄘衛譜

邶鄘衛者商紂畿內方千里之地○正義曰地理志云河內本殷之舊都周既滅殷分其畿內為三國詩風邶鄘衛是也如志之言故知畿內以畿內故知方千里也○其封域在禹貢冀州地理志云北大行在河內山陽縣西北以天詩行之東○正義曰禹貢冀州北大行在東○丘桑中淇水漕邑盖皆在山東故皆云在大行之東大行屬河內河內即紂都而西不踰大行之東也○北踰衛漳○正義曰鄭注禹貢云衛漳者漳水橫流地理志者漳水自上黨而過鄴城之云漳南水距紂上都百餘里耳故知踰衛漳者漳水自上黨而過鄴城入河之東北至安平阜城入河土以之漳水自上黨而過鄴城入河之東北至安平阜城入河土以之漳水自上黨而過鄴城入河之東北至安平阜城入河土以之

卒立初見末顯義相發文明要在理著而已若一君止一篇者明言其號謚或終始則文有詳或略邶柏舟云頃公詩也緣衣莊姜傷己妾上僭當莊公時人所作故序不言莊公也燕燕無云莊姜送歸妾也妾非夫人所當公出出不當夫人送歸妾明子死皆云州吁亂國從上今云送歸妾明子也雄雉有是苦州吁詩序詩言也寬公聲其始聲新臺閒二皆宣乘舟詩也鄭伯甫復宣伯舟云其始則伯姜谷風式微守義明武公時作則武公詩也北門北風醉女在其之茨丹則君子傷老君桑中君母其則惠亦公皆母惠公詩也詩定也鶉方之中奔奔嫁相宣姜泉于亦旄是序皆公公下者後人不能盡知得其次序云文者公公詩可載馳次第爛於下耳衛人所奧滅露笑武公則武戴公詩也在文桑

宣碩公人序皆也詩云莊公則莊公則宣公之時則宣公詩也何廣云宋襄公母歸于衛母雖父所出而亦

廣木瓜人之陳人衛人似文公詩也伯令之時無從王征伐之事惟桓五年秋文文繫於襄公明襄公即位乃作襄公以魯僖十年即位二十一年卒始當衛文公則文襄公詩矣伯令云為王前驅有狐序云衛之男女失時皆不言始在河

狐公亦非文公詩也與伯令俱爛於此本在芄蘭之上者序不者得於悅舉國失時公以之明歌則下故不復亦

宣公詩也伯令之時則有宣公詩也無從王伐之事既為宣公詩則伯令宜公詩也

宣公耳推此則換爛在作序之後故序也木瓜下云齊桓公救此而封伯令則文公

宣公詩也與伯令俱爛於此本在芄蘭之上者序不者得於悅舉國失時公以之明歌則下故不復亦

宣公詩也伯令之時無從王征伐之事惟桓五年秋

宣公詩也伯令之時無從王征伐之事惟桓五年秋

宣公詩也伯令之時無從王征伐之事惟桓五年秋

是也十月之交云彼月而微此日而微箋云微謂不明也以篇日月之食知此微非食者以經實日云何迭而微是日不當微也若食則日月同有食云胡迭而微故知謂刻傷也彼十月之交陳食事故微謂食瑣此別至○正義曰此仁人以兄弟之道責君則同姓之臣故微恩厚之至○箋臣不至忍去也以

臣故微子去之與箕子比干同稱三仁明同姓之臣有得去之道也

柏舟五章章六句

綠衣衛莊姜傷己也妾上僭夫人失位而作是詩也

綠衣當為褖也褖故作褖轉字之誤莊姜莊公夫人

綠衣黃裏

綠衣黃裏○毛以綠為間色之綠今今蒙寵而尊正嫡夫人反之位不易黃雖黃嫡今妾反以位黃黃非其制禮

況于反變間計反間色也鄭注云賤而況得愛曰變變卑也媒也云賤者綠衣四章章四句也至是詩妾為君所變而上僭詩

者綠衣衛莊姜傷己句也由賤妾為君所變而上僭詩

齊女姓姜氏改妾上僭吐郭反間色也鄭注云賤者綠衣四章章四句也至是詩妾為君所變而上僭詩

之

思古之君子定舞卑賓得我之心○鄭以緇言絺兮綌兮不當暑今以待淑之然寒風失其所以興興兮妾兮所以守職今以上僭於尊位亦失其所故思古之人制禮使妻妾貴賤有次序今妾不得上僭者賓得我之心也○傳淒淒寒風也○傳淒淒寒涼之名也此連云以風故云寒風也○傳古之君子定舞卑賓得我之心○鄭以緇言絺兮綌兮不當暑今以待淑之然正義曰傳以章首二句皆賓君子○正義曰傳以章首二句皆賓君子謂能定尊卑使妻妾次序者也○箋古之聖人制禮者○正義曰箋以上二句皆賓妾之上僭故以緇思古之聖人制禮者使貴賤有序則妾不得上僭故思之

綠衣四章章四句

燕燕衛莊姜送歸妾也莊姜無子陳女戴嬀生子名完莊姜以緇己子莊公薨完立而州吁殺之戴嬀於是大歸莊姜遠送之于野作詩見己志○燕於見反戴嬀居危反戴嬀陳姓也完字又作皃俗音丸即衛桓公也我如字申志反見賢遍反○燕燕四章章六句至踐妾○正義曰作燕燕詩者言衛莊姜送歸妾也謂戴嬀大歸莊姜送之事也○箋莊姜至己志○正義曰衛三年左傳曰衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子又娶于陳曰厲嬀生孝伯早死其弟戴嬀生桓公桓公經書弒其君完是莊姜無子它之後述其送歸之事也○箋莊姜至己志○正義曰衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子又娶于陳曰厲嬀生孝伯早死其弟戴嬀生桓公桓公經書弒其君完是莊姜無子它姊生桓公莊姜養之以為己子四年春州吁殺桓公立而州吁殺之戴嬀於是大歸莊姜遠送之于野作詩見己志○燕於見反戴嬀居危反戴嬀陳姓也完字又作皃俗音丸即衛桓公也我如字申志反見賢遍反○燕燕四章章六句至踐妾○正義曰作燕燕詩者言衛莊姜送歸妾也謂戴嬀大歸莊姜送之事也○箋莊姜至己志○正義曰衛三年左傳

無良之聲語於我也○箋云無善恩意胡能有定俾也可忘箋云俾使也君之行如此何能有所定使是無良可忘也日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒箋云畜養卒終也父兮母兮者言己尊之如父又親之如母乃反養遇我不終也○胡能有定報我不述述循也箋云不循不循禮也○述本亦作術

日月四章章六句

終風衛莊姜傷己也遭州吁之暴晃侮慢而不能正也正猶終風四章章四句至不能正○正義曰暴與雖一也遭困窮是厄難之事故上篇言雖見侮慢是暴戾之事故此篇言暴此經皆是暴戾見侮慢之事

終風且暴顧我則笑與也終日風為終風暴疾也笑侮之也箋云既竟日風矣而又暴疾與者喻州吁之為不善如終風之無休止而其間又有甚惡其在莊姜之旁視莊姜無休止而其間又有甚惡其在莊姜之旁視莊姜則反笑之是無心之甚○謔浪笑敖言戲謔笑不敬○謔許約反浪力報反韓詩云西風也悉妙反敖五報反中心是悼箋云悼者傷其如是然且其間有暴疾以與州吁既不善而其終風至是悼○正義曰言天既終日風終風韓詩云西風也○正義曰言天既終日風而已不能得而止之○謔浪笑敖言戲謔笑不敬○謔許約反浪力報反韓詩終風至是悼○正義曰言天既終日風而已不能得而止之○謔浪笑敖言戲謔笑不敬○謔許約反浪力報反韓詩且其間有暴疾以與州吁既不善而其間又有甚惡在我莊姜之傍顧視我則反笑之又戲謔調笑而敖慢己莊姜無如之何中心以是悼傷傷其不能止之則反笑之又戲謔調笑而敖慢己莊姜無不敬○正義曰釋詁云謔浪笑敖敖謔也舍人曰謔浪笑敖謔也郭璞曰調調戲也謔笑之貌也○傳暴疾○正義曰釋天云日出而風曰暴孫炎曰陰雲不興而大風暴起然則暴疾謂風也故云疾風也○傳言戲謔也○箋云言戲謔者明也笑心樂此也敖意舒也戲笑邪戲也謔笑之貌也郭璞曰謂調戲也○終風且霾○霾雨土也雨土皆云終風且暴顧我則笑敖謔笑敖故為不敬其奧云皆戲謔也○傳霾亡皆反徐又莫戒反雨于付反終風且暴顧我則謔浪笑敖謔笑不敬○謔許約反浪力報反韓詩云西風也○箋云言時有順心然後可以惠然肯來言時有順心也箋云肯可也肯來如字古協思來至我旁不欲見其戲謔○肯來如字古協思韻音梁他皆放此莫往莫來悠悠我思人無子道以來事己亦不得以母道往加之箋云我思其如是心悠悠然○我思如字加之箋云我思○毛以為天既終日風且又有暴甚惡之時以與州吁常為不善又有甚惡之時以與州吁常為不善如是又不肯數見莊姜時有順心然後肯來雖來復侮慢之與上互也州吁既然則無子道以來事己是莫往也今既莫往莫來母子以恩絕悠悠然我心思之此言己不得以母道往加之是莫往也今既莫往莫來母子以恩絕悠悠然我心思之此言己心思其如是則悠悠然也○鄭唯暴惡然肯來為異以上云顧我則笑是其來無順心肯來也故以為若有順心則可來終風且暴顧我則笑是其來無順心肯來也故以為若有順心則可來我傍既無順土來而從而上戲謔下也○傳人無至加之○正義曰釋天以本由子兩土○正義曰風而揚塵土來從見其揚塵土來

時陳蔡方親睦於衛故宋公陳侯蔡人衛人伐鄭春秋之例首兵者為主今伐鄭故敘衛於陳蔡之下者服虔云衛使宋為主使大夫將帥之謀則吁為首所以衛人敘於陳蔡之下者以陳亦從之衛告故敘衛於陳蔡使宋為主故不言告陳之事此箋先言告陳與宋者以陳亦從之衛告可知但傳見宋使為主故不言告陳之事此言平陳與宋故箋兼言告陳也

擊鼓其鏜踊躍用兵鏜然擊鼓聲也使衆皆踊躍用兵也箋云此用兵謂治兵時○鏜吐當反土國城漕我獨南行曹衛邑也箋云此言衆民皆勞苦也或役土功於國或修理漕城獨我獨南行耳治兵出國征伐為苦命士衆將行則導士功於國或修理漕城而我獨見使南行不得歸○漕音曹正義曰言州吁○擊鼓至南行以以下伐為苦今國人或役土功於國或修理漕城而我獨見使南行不得歸

從孫子仲平陳與宋孫子仲文公孫子仲謂公孫宋也平陳於宋箋云子仲字也平陳於宋謂使告宋曰君為主敵邑以賦與陳蔡從○不我以歸憂心有忡憂心忡忡然箋云以猶與也與我歸期兵凶事懼不得歸

宜重言之出車云憂心忡忡是也○箋與我至豫憂之解言不得歸期也故云兵凶事懼不得歸豫憂之解言不得歸期

爰居爰處爰喪其馬有不還者有亡其馬者箋云爰於也不還者死也傷也病也今於何處求之當於山林之下故令家人於後求我人於何處求之也○箋爰居爰處者由恐有不喪其馬者恐有亡其馬者故也○箋不還至馬乎○正義曰古者兵車者

于以求之于林之下山木曰林箋云于於也求之不還者及亡其馬者當於山林之下

傳有不喪其馬者○正義曰此解從軍之人所以言爰居爰處者由恐有不還者故也○箋不還至馬乎○正義曰古者兵車者

軍行必依山林求其故處近得爰居至之下○正義曰從軍之士懼不得歸之○處昌慮反處必依山林近附近之近得爰居至之下○正義曰從軍之士懼不得歸

傳有亡其馬者則病者有亡其馬者則病者有亡其馬者則

于以求之于林之下者及亡其馬者當於山林之下故令家人於後求我人於何處求之當於山林之下以軍行必依山林求其故處近得爰居至之下○正義曰從軍之士懼不得歸

傳有亡其馬者則病者有亡其馬者則

傳有不喪其馬者○正義曰此解從軍之人所以言爰居爰處者由恐有不喪其馬者恐有亡其馬者故也○箋不還至馬乎○正義曰古者兵車者

軍行必依山林求其故處近得爰居至之下○正義曰從軍之士懼不得歸

傳有亡其馬者則病者有亡其馬者則

傳有不喪其馬者○正義曰此解從軍之人所以言爰居爰處者由恐有不喪其馬者恐有亡其馬者故也○箋不還至馬乎○正義曰古者兵車者

軍行必依山林求其故處近得爰居至之下○正義曰從軍之士懼不得歸

傳有亡其馬者則病者有亡其馬者則

于以求之于林之下者及亡其馬者當於山林之下故令家人於後求我人於何處求之當於山林之下

邶鄘衛譜

在上黨沾縣大鹿谷也　閩本明監本毛本沾誤沾案盧文弨云在當作出是

則祿父也外　閩毛本也作已案已字是也

頓丘今爲郡名也　閩本明監本毛本同案浦鏜云郡名當縣名引誤唐志是

成王尙幼矣　閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云成原文作今非也考段玉裁謂成王生時之稱乃今文家之說見酒誥釋文然則書傳當本是成字破斧正義引書傳成王幼亦可證

子孝伯立　閩本明監本毛本同案浦鏜云孝誤考是也

則身已歸宋　閩宋當作衛

舜爲國名而施也　閩本明監本同毛本舜作非案所改是也

五十年卒　閩本明監本毛本同案十下浦鏜云脫五字是也鄘柏舟正義所引有

迎桓公子晉於邢　閩本明監本毛本同案浦鏜云第誤子是也

惠公復入三十三年卒　閩本明監本毛本同案下三字浦鏜云一誤考史紀是也

二十一年卒　閩本明監本毛本同案浦鏜云依年表當作二十三年是也

故鄭於左方中　閩本明監本毛本左誤定案山井鼎云諸疏比比有之恐旁行斜上而列於左方故正義謂之爲左方非鄭別有所著書以左方爲名也考正義原書備鄭譜於卷首其篇名君世在左方悉如鄭之舊故得指而言之今左方無之者南宋合併時所去耳

先蒸於夷姜　閩本同明監本同毛本蒸作烝案所改是也

○柏舟

汎汎流貌　小字本相臺本同案此當衍一汎字正義云言泛然而流者標起止云汎流是正義本不重泛字釋文云汎流貌本或作汎汎流貌者此從王肅注加各本皆誤當依正義釋文正之

今不用而與物汎汎然　閩本明監本毛本與下衍衆字小字本無十行本初刻無後剜添相臺本有衆字無而字案箋上云舟載渡物者下云今不用而與物汎汎然二物字相承不應有衆字正義云亦汎汎然其與衆物俱流水中而已乃正義自爲文不可據添岳氏沿革例云閩有雖曉解者以疏中字徵足其義謂此類也然其所足要未有當者

各有威儀耳　小字本相臺本同案威儀二字當作宜考正義云此言君子望之儼然可畏解經之威也體容俯仰各有宜耳解經之儀也是正義本作各有宜以畏解威以宜解儀所謂詁訓之法不知者改宜字作威儀於是此傳既威儀二字分解者而威字乃互見儀字解中矣毛氏以宜解儀之詁訓迹不復可見失之甚者也當依正義所述毛傳改正之○按非也左傳威儀有分解處而大意不分毛傳皆有威儀正用左傳北宮文子首君臣父子兄弟內外大小皆有威儀也之文正義改作各有宜非也上文儼然可畏非專釋威說文義字下曰已之威儀也不專以儀釋義必連威言之凡有似分而合者如規矩亦不可分說文巨下云規巨也可證

愠怒也　小字本相臺本同案釋文愠下云於問反是釋文本此傳作怒也正義云言仁人憂心愀愀然而怨此釋小人在於君側者也正義本怒字當是怨字躰傳云愠怒也亦其一證愠怒正義云說文愠怨也怒也有怨必怒之所引說文作愠怨也亦其一證

孝經讖曰兄曰姊　閩本明監本毛本同案姊下當有月字

日月又喻兄姊　明監本毛本無日字閩本剜去案此六字爲一句刪去日字改讀月字屬上誤也

○綠衣

妾上僭者謂公子州吁之母母嬖而州吁驕　小字本相臺本同案此卽定本也正義云是公子州吁之母嬖而州吁驕唯舉一也字耳正義本當不重母字以嬖上屬讀爲句與定本不同考文一本有也字采正義

故內服注以男子之祿衣黑　閩本明監本毛本同案內下浦鏜云脫司字是也

不殊衣裳　小字本相臺本同案此定本集注也正義本無衣字考不殊裳鄭喪服注文此正義引以爲說然喪服注意但說裳此箋意兼說衣裳故其文不同當以定本集注爲長

先染絲後製衣　閩本明監本毛本同小字本相臺本製作制案制字是也正義云當先染絲而後製衣以下盡作製字者制製古今字正義易制爲製而說之其例見前非正義本箋作製字也當由不知者以正義改箋耳

鄭以爲言絺兮綌兮不當暑　明監本毛本不下衍以字閩本剜入案不當作本形近之譌耳補以字者非也

○燕燕

陳女女娣　閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云第誤端非也正義所引世家字如此耳

箋云差池其羽　小字本相臺本同案考文古本差池其羽上有于往也三字考正義經三于字上二于爲往下一于爲於傳但在遠送漢禮下著于於也一訓因之子于歸于往也桃夭已有傳而于飛所以興于歸其同爲往自可知也箋意亦如此正義上本桃夭傳而訓爲往耳非箋有于往也一訓也考文古本采正義而誤

此燕卽今之燕也　閩本明監本毛本同案此燕下浦鏜云脫一燕字是也爾雅疏卽取此正盡燕字

尾涎涎是也　閩本明監本毛本同案涎當作涎形近之譌○按漢書及諸讖書皆作涎以韻言則涎涎亦音之轉

往飛之之貌　明監本毛本不可誤剩之字閩本剜去案上之字乃時字之誤正義上下文可證輒刪之者非也

聲有小大　小字本相臺本同閩本明監本毛本小大作大小誤也案上正義云故以上下其音喻言語大小者以自爲文故與經下上箋小大

皆倒也不當據改又雄雉箋亦作小大可證

實勞我心相臺本下有實是也乃釋文誤遺○耳鈔本皆不誤考文古本自非

寒蹇小字本相臺本同案正義云定本任大之下云蹇蹇也俗本蹇實此正義本從俗本故云其心誠實而深遠也不更說蹇字釋文云蹇權葉注本作實考定之方中蹇字無傳而箋云蹇充實也常武箋云自實滿本此傳也當以葉注正義本爲長定本釋文本作蹇者卷阜也與充實義正同非有二訓也謂卽心部蹇字非是蹇者韓也義同

孝友睦婣任恤小字本同閩本明監本同相臺本婣作姻毛本同案婣字是也此箋用漢時今字與周禮經古字不同也相臺本毛本所改皆非是

記古書義又且然閩本明監本毛本同案浦鏜云旣誤記考南陵正義是也且當作宜南陵正義引作當

○日月

以至困窮之詩也唐石經小字本相臺本同案此釋文本也正義云俗本作以致困窮之詩者誤也釋文云以至困窮之詩也舊本皆闕俗本或作以至困窮而作是詩也誤正義釋文所說相反正義本標起止云至困窮與各本不同今無可考考文古本作以至困窮之故作是詩也采釋文或作本而有誤

言日乎以照臨閩本明監本毛本乎下有日字案所補是也

不循不循禮也小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本上循字作述案山井鼎云箋中毛傳作循似是考凡鄭箋皆箋傳而非箋經循字是矣

○終風

在我莊姜之傍閩本明監本毛本同案注作旁正義作傍旁傍古今字易而說之也倒見前鈔同此閩本明監本毛本悕作悼案所改是也

中心是以悼傷閩本明監本毛本悼作悼案所改是也

浪意明也閩本明監本毛本明誤朝案爾雅疏卽取此正作明○按此當作朗爲是舍人意須陵爲蒼竹之質易正義曰竹初生之時色蒼質取其脊生之美也凡意蔑心花初生時似此故舍人曰浪意朗也作明者誤韓詩云起也正是意朗之訓卽如彼之起也

願言則嚏唐石經小字本相臺本同案釋文云嚏本又作疐丁四反又豬吏反或竹季反劫也鄭厭又作嚏音都厭反爾玉裁云毛作嚏舊作利反

嚏跲也小字本相臺本同案嚏當作疐又此正義本也正義云王肅云願以作疐跲也鄭云疐躓爲不敬嚏咳之嚏此鄭改字唐石經以下經傳皆從口是用鄭廢毛嚏不得訓跲明矣今考正義本傳是跲也則其經當是疐字釋文疐卽嚏之變體狼跋釋文疐本又作疐可證也與說文止部之疐字迥不相涉若經字作止部之疐鄭不得讀爲嚏鄉文亦不當作竹利等反矣經雜記云案釋文知崔靈恩集注作疐陸氏從之正義則從王肅作疐釋文云一作疐者卽王本也其說非是由誤讀釋文爲從止之疐所致也

云劫也本又作跲孫毓同崔云軔疐爲敖今俗人云欠欠敖敖是也不作劫字人體倦則仲志倦則敖考此傳本與狼跋同王肅孫毓就作劫樞暨恩作敖皆非是當以正義本爲長

終風至則嚏閩本明監本毛本同案此標起止及下云我則嚏跲而不行凡四嚏字皆當作疐正義舊是疐字不知者以箋嚏字亂之耳

寤言不寐小字本相臺本同唐石經初刻寐言不寐後改同今本案初刻非也

則吁爲首閩本明監本同毛本則作州案州字是也

兵車十乘補案下文甲士三人步卒七十二人此十乘是一乘之誤

故吁嗟歎之小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案吁當作于聯處俱箋皆作于是其證也

附釋音毛詩注疏卷第二（二之二）

凱風美孝子也衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室故美七子能盡其孝道以慰其母心而成其志爾不安其室欲去嫁也成其志者成其孝子自責之意○凱開在反【疏】凱風四章章四句至志爾○正義曰作凱風詩者美孝子也當時衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室而欲去嫁故美七子能自盡其孝順之道以安慰其母之心作此詩而成其孝子自責之志也此與孝子之美以惡母之欲嫁之由經皆有七子之子能安其室則無子者不能安室可知也此教其自責之由經皆有下自責耳俗本作以成其志以字誤也定本而成其志○箋不安至之意正義曰以序云不安其室不言己嫁則仍在室但心不安耳故知欲去嫁也此母有嫁之志孝子自責己無令人不得安母之心母不遂不嫁故美孝子能慰其母欲其心也以美其能慰母心故知成其志者成言孝子自責之意也

凱風自南吹彼棘心夭夭母氏劬勞夭夭盛貌劬勞病苦也箋凱風至劬勞○正義曰言凱樂之風從南長養之方而來吹彼棘木之心故棘也云夭夭以喻七子少長母養之病苦也○夭夭於驕反劬其俱反少詩照反【疏】南長養之方而來吹彼棘木之心故棘少心長然棘木之盛長以興寬仁之母以己慈愛之情養我七子之身故七子皆得盛長凱風吹而漸大猶七子亦離養者慈母養之以成長我母氏聖善我無令人聖善也我七子無善人能報之母乃有數如我之安

宣子曰嗚呼我之懷矣自詒伊慼小明云自詒伊慼爲箋既同伊有義爲繫者宜子曰及蕐蕐東山伯駒各以伊爲繫小明不易者以伊慼之文與傳正同爲繫可知此云自詒伊阻小明云心之憂矣宣子引並與此不同者杜預云逸詩也故文與此異

雄雉于飛下上其音

箋云下上其音

興宣公小大其聲怡悅婦人○上時掌反

展矣君子實勞我心

展誠也箋云誠矣君子愬矣君子也君之行如是實使我心勞矣君若不然則我無雄雉至我心○正義曰言雄雉飛之時下上其音聲以怡悅雌雄興宣公小大其言語心怡悅婦人宣公既上其志在婦人不恤政事軍役之事以雄雉以興宣公小大其言語心怡悅婦人宣公既上其志在婦人以怡悅雌雄大夫憂之故以君行斬於君子言君役乃追傷君子不然則無今日所以病勞我心也此大夫身在君役以人君若不然聞君行如此故也

瞻彼日月悠悠我思

瞻視也箋云瞻視而不來使我心思悠悠然思之往送來之怨之辭○正義曰大夫久役下女怨同時能來望之也瞻彼至能來○正義曰大夫久役其妻思之言我視彼日月之行送往送來今君子獨役而不來故悠悠然我心思之也

道之云遠曷云能來

箋云曷何也何時能來望之也瞻彼至能來○正義曰大夫久役其妻思之言我視彼日月之行送往送來今君子獨役而不來故悠悠然我心思之也道路之遙亦云遠矣我之君子何時可云悠悠能來使我望之也

百爾君子不知德行

箋云爾女也女衆君子我不知人之德行何如者可謂爲德行○事君或有所留女怨故問此爲○行下孟反下注皆同

不忮不求何用不臧

忮害臧善也箋云我君子之行不疾害不求備於一人其行何用爲不善而使之爲昭音亦女怨之辭○忮反字書云很也章

泊臧子

百爾至臧○正義曰婦人念夫之心君子不能已見大夫有在朝者而已君子從征故問之云汝爲衆之君子我不知人何者或謂有在朝者傳行若而即反

雄雉四章章四句

雄雉四章章四句

夫人謂

至淫亂○正義曰並爲

雄雉四章章四句

雄雉四章章四句

雄雉四章章四句

關雎今之夫人犯防關之鳴禮以不與顧其求離又言夫人雎者禮猶有關雎鳴也以雎色媚悅求其妃偶雎鳥之鳴禮以不與顧其求離又言夫人雎者是夫人之雎鳥鳴也有關然求其言於公禮是不關軌是顧禮者義不之離又以言夫人犯者禮猶有關雎鳴也以雎色媚悅求其言於公禮是不關軌是顧禮者義不之離又以言夫人犯者是夫人之雎鳥

毒○毛以爲搏人云君子假不能以善道養我何故反以我爲讎乎既不被恩遇又爲善不報故人言既離卻我而棄我之善德乎故先有以善德已被棄隱蔽矣今以責之時日幼稚以事之既覆其察己而猶見疏外似實物汝之不曾盛又進說己本勤勞以我更修婦道以事之既覆其察己而猶見疏外似實物汝之不曾盛又進說己本勤勞易至甚不能我能生有財業矣又既長老矣汝何爲復我如蟲之毒螫乎言惡至己無所避今日舊既富側之云不能憐我即唯不我能憐爲異○傳憐愛○箋憐愛乎言惡至己惡我○正義曰傳檢諸本皆云憐愛孫毓之引傳云憐與非也爾雅不前憐爲職由審之○以至於爵故箋訓爲憐者至恩之稱君子遇己至薄怨切至痛故爲長以經有二育故辨之云昔至育所辟○正義曰以下云有既生謂財業言雅釋詁爲長以經有二育故辨之云昔至育所辟○正義曰以下云有既生謂財業

我有旨蓄亦以御冬

旨美蓄聚美御禦也○箋云故爲財業以財由人而生之者大學曰生財有大道生之者衆是也反冬月乏無時也○旨本亦作旨勑六反御魚據反下同禦也餘魚舉反一本下句即作禦字

宴爾新昏以我御窮

亦作窮亦但以我爲窮困我○洸音光磧戶對反韓詩云潰潰不不念反遺唯季反下同

御窮苦之時至於富貴則棄我如旨蓄

有洸有潰既詒我肄

洸武也潰潰怒也肄勞也○箋云詒遺也君子洸洸然潰潰然無溫潤之色而貌盡遺我以肄勞苦之事欲窮困我○洸音光磧戶對反韓詩云潰潰不不念反遺唯季反下同

昔者伊余來塈

塈息也○箋云君子忘舊不念往昔年我有至來塈○正義曰塈許器反

婦人怨其惡己得新昏

而見棄故稱人言我有舊者之時猶見棄汝之新昏亦但以我人言我有舊者之時猶見棄汝之新昏亦但以我人言我有舊者之時猶見棄汝之新昏亦但以我

公箋王官之伯二人共分陝而治自陝以東子當四侯半一侯不可分故言五侯九伯則九人若主五人等諸侯九州之伯是以天子當何異乎云夾輔之有也知侯箋

敎伯者周禮上公九命作伯則侯東西大伯上公也公九下唯侯耳者且傳當言五敎而云五敎明敎外上公箋是敎本命作爵敎非上公也公九下

州之長入天子之國曰敎於外曰侯是敎本侯爵也侯既箋此衛侯爵而箋伯者鄭志答張逸云實當用伯而侯儲邇任之敎何嫌不可命人矣

位以德古亦然伯也勢以此傳言則宣公鄭伯鄭侯箋云故箋伯下泉序云思明王賢伯經云伯任文王泉序云思明王賢伯則鄭侯箋云故箋伯下

有賢德亦箋伯者蓋其時多賢故鄭侯伯亦箋伯言其正法耳亦有侯箋伯

伯箋敎者故周禮八命作敎注云謂諸侯伯亦有功德者加命得專征伐謂侯與伯

箋皆得箋敎也是也以雜一州志之云五侯九伯選州中諸侯以箋敎是也二伯

佐法此正法也若一州之中無賢侯與伯之賢者以箋敎是也

旄丘之葛兮何誕之節兮興也前高後下曰旄丘箋云諸土侯氣以綏國則相連屬憂患相及如葛之蔓延相連及也旄丘蹢也箋云諸土侯氣以綏國則相連屬憂患相及如葛之蔓延相及以興方叔後伯臣之命不齒來女

叔兮伯兮何多日也日月以逝而不我憂箋云叔伯字也呼衛之諸臣叔

伯不恤其職故其臣於君事亦疏廢也○蔓延以戰反又音延

與伯與女期迎先我君而復之可來而不齒來女

日數何其多也蹢○毛以箋言旄丘之葛兮何蹢之節兮以當旄

旄丘至多日也蹢之節兮何箋不

蔓延相及以興方叔後伯臣之命不齒來女使連屬救己而同其憂患乎又何箋使之連屬兮亦當憂患相及今衛伯何箋邑已不

憂己言叔兮伯兮我處衛邑已不

久汝當早迎我而復之土其氣和緩故多日而不蔓之生長皆蹢節以箋言旄丘之葛兮何由

旋之節兮由旄丘之土何故多日而不蔓之生長皆蹢節以箋言旄丘之葛兮何由

廢兮其汝當期來衛迎我君也其復職之故可其來而不君來事何亦疏多日數也○傳故前高之至云旋叔

由伯廢兮其汝當期來衛迎我不君也其復職之故可其來而不君來事何亦疏多日數也○傳故前高之至云旋叔

所來衛迎我不君也其復職之故可其來而不君來事何亦疏多日數也○傳故前高之至云旋叔

汝期來迎我君而復之可來而不來汝之日數何其多也箋云我君何以處於此乎義必

以箋候曰而不憂伯至我憂○箋叔伯是其責故責衛辭

何箋候曰而不憂伯至我憂○箋叔伯是其責故責衛辭

乎箋云我君何以處於此乎義必

弃衛必至我卽求復矣衛且與齒○正義曰箋將迎而復叔卒違其言故責衛辭

之二邑許將迎而復叔卒違其言故責衛辭

之諸臣汝期來迎我君而復之可來而不來汝之日數何其多也臣之爵命自有高下不以年齒長幼定尊卑也故先叔後伯何其處也必有

與也言與仁義也箋云我君何以處於此乎義必

道故也責衛今不行仁義

何其久也必有以也必以有德箋云有功德

君何以久留於此乎必道故也又責衛今不務功以德也

衛何其至有以也○正義曰箋之臣子既責

衛之諸臣故又本己之情而責之言我何

其久處於此何也箋必以衛有又曰必與

我故久也汝今何箋不行衛有仁義之道與我何其久留於此也必以衛有又曰必與

仁義之務而迎我復之乎○傳言與仁義箋云我君何以處於此乎義必

功以德言與仁義者謂義迎己復國是有與仁恩且必箋有義以事己者別設其文故分箋仁義與

德言有功○正義曰下文故分功是衛義與

仁義者謂義迎己復國是有與仁恩且必箋有義以事己者得復國由衛故分功是衛義與

德則仁義後言功德也一也據其心箋仁義據其事箋功德

仁義後言功德也言與言以者互文以者自己於彼之心先發而事後見故先言

己蓋彼自以事與己唯仁義有功德耳故傳此言與仁義不云

必由與自彼來下云必以有功德是自己情故云必也

狐裘蒙戎匪車不東

大夫狐裘蒙戎以言風也不東言不來東也箋云刺衛諸臣形貌蒙戎然但箋

箋聯風之行女非有戎車乎何不來東迎我君而復之衆國在衛西今所寓在

衛東○蒙如字徐武邦反戎如字徐而容反蒙戎風

貌案徐此音是依左傳體作。尨。若。而行下孟反下同

叔兮伯兮靡所與同

患恤同也箋云衛之諸臣同言其非之特甚不服狐裘至與同○毛以箋蒙之臣子責衛諸臣行如是不

與諸伯箋云衛之諸臣行如是不服狐裘其形貌蒙戎然但箋昏風之行而

曾迎己故仁又義責也豈言叔兮乎乎爾何無箋救不患恤迎我君而復之乎言責有戎車乎爾何無箋救不患恤迎我也○鄭唯下二句箋不

旄丘四章章四句

附釋音毛詩注疏卷第二（三之二）

○凱風

而成其志爾唐石經小字本相臺本同案正義云俗本作以成其志以字誤也定本而成其志考文古本作以采正義

樂夏之長養者閩長養下當更有樂離長養四字下正義云又言樂離長養者可樂又攷玉裁云樂下當有心字樂心樂之初生者故離長養下章云樂薪則其成就者矣師勢正相對也

有教智之善德閩本明監本毛本同案注作知正義作智知智古今字易而說之也例見前釋文知本亦作智非正義本餘同此

○雄雉

而作是詩小字本相臺本同唐石經初刻無此四字後改有案有者是也正義標起止云至是詩可樂○按據標起止為樂乃是正義所據本耳俗本之有不同者不必皆正義取據也全書以此例之

我之懷矣自詒伊慼閩本明監本毛本同案伊當作繫正義引此傳之繫及小明之伊以明鄭所以易伊為繫也作伊則與下小明無別不知者所改耳

箋云日月之行閩本明監本毛本同小字本相臺本日上有視字案有者是也正義云言我視彼日月之行卽本箋為說也考文古本有我視二字采正義而有誤

事君或有所留閩本明監本毛本同小字本相臺本事作而案而字是也

忮之跂反閩本明監本毛本同案注作知正義作智知智古今字易釋文跂作跛通志堂本盧本跛作跂案跂字是也小字本所附字雖實韻有跂字去智切而不為忮之反語

○匏有苦葉

由膝以上為涉小字本相臺本同案正義標起止同云今定本如此是舊本不如此今無可考釋文以上時掌反下皆同謂由帶以上由輈以上也其與定本同異亦無可考

以衣涉水為厲謂由帶以上也小字本相臺本同案正義標起止同云今定本如此是舊本不如此今無可考段玉裁云訓毛並存之

賓者出請閩毛本賓者作擯者案擯字是也

行禮乃可度世難無禮將無以自濟閩本鈔離無二字明監本毛本誤不行案此讀當為難字斷句無字下屬明監本毛本以意補非也

傳曰賢女妃聖人閩本明監本毛本同案補鍾云箋誤傳是也此自正義以箋為傳耳非字誤也

濟盈不濡軌小字本同相臺本軌作軌閩本明監本毛本同唐石經作軌案釋文云軌本亂也依傳意宜音犯案說文云軌車轓頭也依傳意宜音犯案說文云軌車轓也從車九聲亂奚反軌車轓前也從車凡聲音犯車轓頭所謂軓也相亂故具論之是釋文本字作軌但以為宜作音犯字正義云說文云軌車轓也軌車轓前也然則轓前謂之軌也非軌也但軌聲九軌聲凡赴文易為誤寫者亂之故不從軌而從軌以為說寫者亂之也詩考正依韻定從軌字段玉裁云同此考證以前經字未有直作軌者也戴毛鄭詩考正依韻定從軌字段玉裁云同是石經以前經字未有直作軌者也戴毛鄭詩考正依韻定從軌字段玉裁云同詳見下相臺本依釋文小字本及此十震行本皆然其作軌者卽軌字非軌字乃當時俗體也釋文軌字舊誤今訂正詳後考證

由輪以上為軌小字本同閩本相臺本作之軌見上鈔同案段玉裁云兩輪閉曰軌高誘注呂氏春秋云古者輿之下閉方空處軌謂之軌也毛傳以曰由軌之高廣中庸車塵謂之高廣節塵之高廣中庸車此以廣狹言之凡言度餘以軌轍此毛傳以曰由軌之高廣以下為軌此以高下言之凡言轍軌減軌謂此穀梁傳曰車軌塵謂軌亦謂車制高廣不差軌亦云轍轍者通也其中通也近人專以在地之迹謂軌古經不可解矣不云由輿轍以下者水深至於輿下軸上之輪則必入輿矣故以輿之輪為高下之節喻禮義之不可遏也自下為上乃轍改軌為軌釋文善龜矣反則唐以前本不誤也今考釋文本已誤作上轍時掌反見前由膝句以上字音中

必濡其軌今言不濡軌閩本明監本毛本二軌字作軌案此二字皆當作軌正義從軌字以為說故自為文直改云軌也

今雌雉鳴也閩本明監本毛本同案補鍾云鳴當為誤是也

以假人以辭閩本明監本毛本上以字作似案似是也

軌車軾前也閩本明監本毛本軌作軌案所改是也以下軌字同者不更出

祭左右軌范乃飲閩本明監本毛本軓作軌案所改非也下軌與軓又少軌閩本以下一例改為軌失之又下其實少儀軌字一處閩本明監本作軌是毛本作軌非

書或為軌元謂軌是軌法也閩本明監本毛本三字皆作軌案此當作書注下軌字亦作軌依段玉裁漢讀考訂

謂與下三面之材閩本明監本毛本同案補鍾云與誤與以周禮注考之是也

考功記注閩本明監本毛本同案補鍾云工誤功是也

鳳者隨陽而處小字本相臺本同案此定本也正義云定本云鳳隨陽無陰是正義本有陰字作鳳者陰隨陽而處考箋下云似婦人之從夫正義云此皆陰陽並言婦下句並言婦人與夫上句宜並言陰隨陽也當以正義本為長

故為為日出閩本同明監本毛本故誤大為誤所案此當作故為日始出

日未出已名為昕生閩本明監本毛本同案生當作矣形近之譌

定本木鳳隨陽閩本明監本毛本同案木當作云形近之譌

○谷風

趙魏之部閩本明監本毛本同案補鍾云郊誤部考方言是也

箋云徘徊也　閩本明監本毛本同小字本相臺本云下有違字考文古本違字亦同案有者是也

言君子與己訣別　小字本同閩本明監本毛本亦同相臺本訣作陵案釋文云訣本或作決相臺本依改以箋陵正訣俗也考訣字說文在新附而文選注引通俗文已有之可不煩改相臺本非也

送我裁於門內　小字本相臺本同案釋文云裁於門內一本作裁至於門又一本作裁至於門內正義本今無可考山井鼎云古本一本於上補至字不知據何本者即采釋文

宴爾新昏　唐石經小字本相臺本同案釋文云宴爾本又作燕考文一本作燕

湜湜其沚　唐石經小字本相臺本同案釋文云其沚者止正義本末有明文觀文水部湜下引詩曰湜湜其止段玉裁云毛作止鄭作沚今考鄭箋但義從沚耳其經字不作沚也釋文唐石經及各本皆誤見下

小渚曰沚　小字本相臺本同案此鄭以經止字箋沚字之假借不云讀為而以訓釋中直改其字以顯鄭之也例見關雎愆稱曰仇下此實漢代注經之常例而後來往往有依注改經者此經釋文本已誤矣經義雜記云以止箋沚起於北宋又云此因經誤作沚又於箋首增小渚曰沚四字於釋文加其沚音止四字其說皆非也關正正義引此箋小渚曰沚安得以為增乎因不得箋改字之例而誤也今訂唯

故見渭濁　小字本相臺本同案釋文云舊本如此一本渭作謂後人改耳考此箋云故見謂渭下云故謂己惡也二謂字義同正義云涇水言以有渭故人見謂己濁猶婦人言以有新昏故君子見謂己惡也見謂濁言人見謂己涇之濁是正義本亦作謂當以一本為長又云定本涇水以有渭故見其濁此定本之誤正義所不從而毛居正六經正誤反以為是失之矣考文古本作其采正義一本作見其清濁則更誤正義見謂字凡四下二謂字譌作渭今改而正之見下

毋發我笱　唐石經小字本相臺本同案釋文以無發我笱作音考正義引角弓箋及說文毋字為說是正義本作毋也考唐石經小弁經作無乃是經中用字不畫一當以正義本為長○按以儀禮古文作無今文作毋例之毛詩多古文則作無是也正義本作毋未是

諭禁新昏也　小字本同閩本明監本同相臺本諭作喻毛本同案喻字是也正義云是喻禁新昏無乃之我家也上文又云以興禁新昏汝無之我家喻即諭也諭字形近之譌耳考文一本采此而改上文喻皆作諭其餘亦二字不別誤

言人無之我魚梁　閩本明監本毛本同案經作毋注同正義作無毋無古今字易而說之也例見前餘同此○按讀無毋古今字可也讀毋無古今字不可

東南至京兆陵陽　閩本明監本毛本同案浦鏜云陽陵字誤倒考漢志是也

此以涇濁喻舊至　閩本明監本同毛本至作室案室字是也六經正誤引作室

見渭濁言人見渭已涇之濁　閩本明監本毛本同案浦鏜云渭並誤渭是也六經正誤引作謂

象有姦之者禁令勿姦　明監本毛本姦誤森閩本不誤案說文毋下作姦是也丑經文字毋下作森非姦犯也○按段玉裁云依說文人者森也森者人也毋下云从女有森之者大罵讀正義引不誤若姦訓犯經也與森義有別

況我於君子家之事難易乎　小字本相臺本同閩本同明監本毛本家之作之家案所改是也考文古本作家事之一本亦作家之事

何所貧無乎　閩本明監本毛本同案經傳箋皆作亡正義作無亡無古今字易而說之也例見前

注云舟謂集板如今自　閩本明監本毛本同案自當作舟易注本如此故正義引以說今日舟也王應麟輯鄭易即采此其誤亦同

慉養也　小字本相臺本同案正義云徧檢諸本皆云慉養孫毓引傳云慉興非也釋文云毛興也鄭讀也王肅養也說文起也據此則養也是王肅本也段玉裁云說文起即興正義從養非

賈用不售　小字本相臺本同唐石經售字磨改案錢大昕唐石經考異云蓋本作讎段玉裁云讎正字售俗字史記漢書尚多用讎今考釋文售布救反是釋文本作售石經磨改所從也

昔育恐育鞫　唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案詩經小學云顧寧人曰唐石經自采芑節南山摹拓之外並作鞫今但公劉鞫卬二詩從之餘多俗作鞫說玉裁案采芑節南山摹拓其字皆當作鞫今考經中用字例不畫一其用鞫鞫字者假借也仍以唐石經為正又案此經蜀石經無下育字誤也以傳箋正義考之皆當有蜀石經之不可信每類此

又盡道我以勞苦之事　閩道字上箋文作遺形近之譌也

以舊至比旨蓄　閩至當作室此與上以涇濁喻舊至誤同

○式微

齊以邶寄衛侯　閩案左傳邶當作郕

○旄丘

或作古北字　閩案釋文校勘通志堂本同盧本北作北案六經正誤云丘或作古北字作北誤是也集韻十八尤載北北丘星四形可證盧文弨所改者誤

州牧之牧　閩毛本作州牧之佑案佐字是也

宜公以魯桓二年卒　閩本明監本毛本同案二上浦鏜云脫十字是也

是天子何異乎云夾輔之有也　閩本明監本毛本同案浦鏜云乎當何字誤是也

則東西大伯　閩監本毛本大伯作二伯案二字是也

如葛之蔓延相連及也　相臺本同閩本明監本毛本亦同小字本延作蜒案釋文又考蔓字亦當衍葛單野有蔓艸葛生傳延字皆不從艸傳當同鄭葛單箋及旱麓箋亦然釋文延字皆無音唯此有是其本此延字誤加艸也此正義有三延字皆不從艸是正義本作延延字是矣考文古本作蜒采釋文又考蔓字亦當衍葛單傳云單延也葛生傳云葛生延而蔓延皆單言延野有蔓草傳釋蔓云延也

是蔓即延故不重言也鄭箋有延蔓而蔓在延下苑蘭箋今本有蔓蔓依疏文是後人輒加然則此傳亦後人輒加也正義三言延蔓乃自為文凡單注言延及單言蔓者正義皆得重言延蔓而說之

以當蔓延相及閩本明監本毛本同案此當作延蔓誤倒之耳下文二延蔓可證

讀作尨若而閩案尨若而當厖其字之譌

狐裘蒙戎杜預云蒙戎亂貌閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云傳作厖其非也凡正義引單箋有順經注為文不與本傳同者此類是矣當各仍其舊

上黨壺關縣有黎亭明監本毛本壺作盆案壺字是也

始而愉樂小字本相臺本同案此定本也正義云定本愉樂作愉樂上文云言汝等今好而苟且為樂以苟且剖偷其正義本作偷也又上文云以與衛之諸臣始而偷樂今作愉者誤釋文愉以朱反與定本同此傳愉樂與偷弱對文愉樂主言好不取苟且為義正義本非是

本亦作裒丘閩案釋文校勘裒當作褒六經正誤云亦作裒中從由或作與從白誤羣經音辨衣部云褒盛服也集韻四十九肯載褒幸二形云或从由皆可證也

附釋音毛詩注疏卷第二（二之三）

毛詩國風　鄭氏箋　孔穎達疏

衛令刺不用賢也衛之賢者仕於伶官皆可以承事王者也

伶官樂官也伶氏世掌樂官而善鳴故後世多號名樂官為伶音力○衛居限反字從竹亦作伶是草號

正衛令刺不用賢也○箋曰三章章六句至刺王者不能○衛令刺不用賢也衛之賢者仕於伶官皆可以承事王者也○箋曰三章章六句至刺王者不能○

王以御車有雄紹知是此不然者以武也故知執轡如組虎之比其文德不宜爲御矣此碩人爲
孔穎羽○正義曰釋樂云大笙謂之巢笙師及少儀明堂位注云笙郭璞云笙如笛三孔而短小廣雅云
七孔鄭於周禮師及少儀明堂位注云笙郭璞云笙如笛三孔而短小廣雅云六孔與竽不
同蓋以無正文故不復改傳翟翟以羽翟翟雉之羽也故異義公羊說翟翟以羽翟翟雉之羽也故異義公羊說翟翟以羽翟翟雉之羽也故異義公羊說翟翟以羽翟翟雉之羽也故異義公羊說翟翟以羽翟翟雉之羽也故
取其勁輕一舉千里詩毛說翟翟以羽翟翟雉之羽也故異義公羊說翟翟以羽翟翟雉之羽也故異義公羊說翟翟以羽翟翟雉之羽也故
手秉翟吹器舞時與羽並執翟爲故名雉屬名也知翟羽舞也○箋碩人至道○正義曰箋
舞是也舞章云公庭萬舞是能爲此舞舞者文武備也今文說其舞已舞非謂又能爲文舞也碩何人實爲之也碩人
多才多藝又能爲此舞舞者文武備也今文說其舞已舞非謂又能爲文舞也碩何人實爲之也碩何人
者此章主美其文德之不論其在職之事○傳濃厚至一散○正義曰濃者濃濃
名故信南山曰益之以黍稷既優既渥是也故此及一終南○皆云濃厚濃也言
濃之名厚則有光澤故以黍稷色之潤是以終南箋下云如道厚皆濃祭之丹言赤而澤
是也定本渥厚也無濃字有顏色之潤是以終南箋下云如道厚皆濃祭之丹言赤而澤
弄之爲言與也能以其餘弄於下也輝者翟者肉吏之賤者肉吏之賤者肉吏之賤者肉吏之賤者肉吏之賤者肉吏之賤者
樂吏之賤者注云輝周禮作翬蓋謂翠翟皮革之官周禮翬人
爲蹊蹺裘肉曰苞宜其是蹊供王之贈蓋是肉吏是也胞即周禮庖人之
言苞也蹊裘肉曰苞宜其是蹊供王之贈蓋是肉吏是也胞即周禮庖人之
士庖人中士四人下士八人王宮每門四人寺人王之正內五人以庖人
類士之則皆非府史不在獻又人非士庖人於天子爲士於諸侯之故亦非士人引之證人
此碩人亦樂吏故於祭乃末乃賜之故知在意下之中經吏者以經言云錫爵者禮器云則尸
歆九而獻人亦樂吏故於祭乃末乃賜之故知在意下之中經吏者以經言云錫爵者禮器云則尸
有以小爲貴者貴者獻以爵賤者獻以散爵賤者獻以散爵賤者獻以散
土僧以散獻爵賤者獻以散爵賤者獻以散爵賤者獻以散
故知不通一散祭統云尸飲九以爵獻尸酌以散獻尸酌以散獻尸酌以散
散獻之爵爵鳴名也

山有榛隰有苓

榛木名下濕曰隰苓大苦箋云榛也苓也生各得其所以言碩人云誰之
非其位○榛本亦作蓁同側巾反子可食苓音零本草云甘草

思西方美人兮西方之人兮乃宜

箋云我誰思乎思周室之賢者或如字碩人也○正義曰以周衛之有碩人而在賤職可謂處非其位乃宜在王室箋云彼山有至人兮

聘禮遂行舍於郊則此衛女思宿為明亦在郊也干涉思宿為傳以為在

虛虛也亟急也箋云邪讀如徐音今在位之人其故威儀北風至天只且○正義曰言今皆以爲刻之行矣所以當去以此也威儀義曰北風其涼雨雪其雱雨雪其雱然而盛由涼風盛雪病害莫物又以興君政暴虐病害百姓也百姓既見病害莫不散亂故皆云彼有性仁愛而好我者我驟見之此臣雖先日其寬虛去欲以共歸育德我者所今以去不之者非直爲君之酷虐而在位舒徐威儀者退者急刻之謙退者所以去位

北風其涼雨雪其雱惠而好我攜手同車攜手其虛其邪既亟只且

北風三章章六句

靜女刺時也衛君無道夫人無德以君及夫人無道易德故陳靜女遺我以彤管彤管有煒說懌女美

靜女其姝俟我於城隅愛而不見搔首踟躕

靜女其孌貽我彤管既有靜德紀人君也古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺之后妃嬪妾當以御者御於君所進之史書其日月左手月辰則以金環退之生子月辰則以玉環退之以環以進退

公之世子○新臺傳曰新爾雅云四方而高曰臺孔安國云之高曰臺伋音急宣公世子名壽於遠反惡烏路反【疏】至新是詩○正義曰三章章四句此詩伋妻蓋自齊始來未至於衛而公聞其美恐不從己故使人於河上要之矣新臺

有泚河水瀰瀰泚鮮明貌瀰瀰盛也○泚音此徐又彌禮反水所以貌汙文貌作反玭于河云新色而鮮也瀰莫之爾行滿反徐又莫禮反水盛也貌文云水下盂反篇赴同

燕婉之求籧篨不鮮燕安婉順也籧篨不能俯者籧篨云鮮善也伋之妻口柔常觀人顏色而鮮心本求

毛詩注疏校勘記二之三　阮元撰　盧宣旬摘錄

○蘭兮

仕於伶官　小字本同閩本明監本毛本同唐石經伶官作令官案釋文云伶官音零字從水樂官也字亦作伶正義標起止云箋伶官至伶官其上下文伶字並同此箋言泠氏世掌樂官正義引伶州鳩對考左昭二十年泠州鳩釋文云泠字亦作伶漢書志泠綸及人表泠淪又呂覽同皆用從水字廣韻泠又姓此序及箋當本作泠其作伶者俗字耳正義亦當本是泠字或後人改之也五經文字云泠樂官或作伶說亦其證

伶人告滌　閩本明監本毛本同案浦鏜云和誤滌考國語是也

萬舞干羽也　閩本明監本毛本同小字本相臺本羽作舞考文古本同案羽字誤也以干羽為萬舞是毛義萬舞為干舞籥舞為羽舞鄭所易也正義有明文又標起止云箋蒲擇至干舞亦可證不知者乃順上衛改此箋耳

可以御亂　小字本相臺本同案正義云御治也謂有侵伐之亂武力可以治之定本作御字如其所言非為異本當有誤也今無可考意必求之或定本御非禦

渥厚漬也　小字本相臺本同案此正義本也云定本渥厚也無漬字考釋文云渥下云厚也亦無漬字故下不為漬字作音釋文本與定本同也

祭有畀輝胞翼鬷嘏者　閩本明監本毛本輝誤煇案序下正義兩輝字可證依此正義本傳當作輝字釋文云煇字亦作輝者是也其引祭統乃順彼文作煇耳

其子小似柿子　閩本明監本毛本同案浦鏜云橡誤柿是也○按一本作似杼子杼即但公賦芋字之或體非據杼也杼誤而為柿耳芋即橡也

○泉水

思之至也　小字本相臺本同案正義云雖非禮而思之至極也君子善其思故錄之也定本作思字如其所言非為異本當有誤也釋文云一本思作恩或定本如此但未有明文明監本毛本作思本作恩字用釋文改耳

以之衛女思歸　閩毛本之作此

無日不思也　小字本相臺本同閩本明監本毛本無上衍我字十行本初刻無後剜添考正義云故我有所至念於衛無一日而不思念之也是箋本無我字剜添者非也

然則軼山行道之名也　閩本明監本毛本同案浦鏜云道衍字以聘禮注考之是也

士喪禮有毀宗躐行　閩本明監本毛本同案浦鏜云士衍字以聘禮記注考之是也

我還車疾於衛而返　小字本同相臺本疾下有至字閩本明監本毛本同十行本初刻無後剜添案無者是也此箋而返二字即申傳至字之意若疾下有至字則而返二字無所施矣相臺本非也

○北門

刺仕不得志也　唐石經小字本相臺本同案正義云不知士有才能又云言士者有德行之稱其仕為官卑卑不明也是正義本仕當作士字

出自至何出哉　閩案經文出哉出字衍

摧沮也　小字本相臺本同案正義云則乖沮己志定本集注皆云摧沮也標起止云傳摧沮如其所言非為異本當有誤也今無可考意必求之或定本集注作摧阻也

故以為摧為刺譏己也　閩本明監本毛本同案浦鏜云為摧當摧我誤是也

○北風

虛虛也　小字本相臺本同案此釋文本也釋文云虛虛也一本作虛徐也正義云但傳皆詁訓疊經文耳非訓虛為徐是正義本當是虛徐也與釋文一本同標起止云傳虛虛或合併經注正義時所改也段玉裁云經文作邪鄭始易為徐毛意虛邪如管子之志無虛邪耳虛虛也者謂此丘虛字即空虛字也正義本非○按古之訓詁有此一例如易大傳比者比也剝者剝也蒙者蒙也說文亦云已者已也經傳不可枚數或疑毛傳內無此因舉要之禮之傳曰要褭也毛公時安得有褭字褭本作要謂此要非人要領之要乃衣裳之要也正與此虛虛也一例古者虛本訓丘虛因之訓空虛據其義之不可定也故釋之曰此丘虛字其義則空虛也如易蒙者蒙也謂此蒙艸名之字其義則訓蒙覆也

○靜女

言志往而行正　小字本同閩本明監本毛本亦同相臺本正作止考文古本同案正字是也終風箋云正猶止也言正足包止義不必與往字對文相臺本非也

定本集注云女吏皆作女史　閩本明監本毛本同案此云字當衍

其信美而異者　小字本相臺本同案正義覿箋云信美而異於衆草又云定本集注云信美而異者是正義本不與定本集注同也但未有明文今無可考考文一本美作善未見所出

非為美徒說美色而已　小字本相臺本美作其閩本明監本毛本亦同案其者其經女字也唯十行本作美是誤字

○新臺

之高曰臺　閩毛本之作上非也當是土字之譌

○二子乘舟

汎汎然迅疾而不礙也　小字本相臺本同案正義云汎汎然迅疾而不礙釋文云駛疾所吏反本或無駛字一本作迅疾正義本與一本同

見其影之去往而不礙　閩本明監本毛本同案經作景正義作影景影古今字易而說之也例見前餘同此

不瑕有害　小字本相臺本同唐石經初刻遲後改瑕案初刻非也此經瑕字毛讀也以瑕為遐之假借鄭則如字讀之故易為過也泉水經同其釋文可證也汝墳天保南山有臺等經用假字即不盡一之例

附釋音毛詩注疏卷第三(三之一)〔九〕

鄘柏舟詁訓傳第四○陸曰鄘音庸鄭云紂都以南曰鄘王云王城以西曰鄘也

毛詩國風　鄭氏箋　孔穎達疏

柏舟共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絶之。共伯僖侯之世子○共音恭傳許其反史記作釐曾大家音傳

柏舟二章章七句共伯從夫謚姜雖也蚤音早傳許其反史記作釐曾大家音傳

自誓者衛世子共伯蚤死妻守義不嫁共伯之妻也與父母誓而不許更嫁故作是柏舟之詩以絶止父母奪己之意此誓云己至死無他心與鄭伯誓母云不及黃泉無相見皆據為來事之約卽盟之類也言衛世子者依世家共伯在衆子之死時釐侯已葬入釐侯薨自殺則未成君故繫之父在稱世子君薨稱子某既葬稱子左氏之義以既葬成君故不稱君與此不同此詩更者文說事非史筆屬辭之例也言共伯者共謚伯字以未成君故不稱君言早死不得為君不必年幼也世家武公和篡共伯而立五十五年卒楚語公曰昔衛武公年九十有五猶儆儆于國則未必有死年九十五年以後也則武公卽位四十一年以上共伯是其兄則大共伯是其弟也武公之子幼子無功之親妻得與之適人矣其於禮得嫁猶但不如嫁妻服傳曰夫死妻嫁子幼子無大上共伯是其兄則大共伯是其弟也武公之子幼子無功之親妻得與之適人矣其於禮得嫁猶但不如嫁妻服傳曰夫之云守義禮記云一娶之齊終身不改故夫死不嫁是夫妻之義也此敘其自誓由也自誓卽下一云至死矢靡他是也但上四句見己所以不嫁之由下二句乃追思父母奪己之意○箋伯僖侯之世子○正義曰史記僖字皆作釐列女傳曰曾大家云釐音僖僖則古今字異而音同也

汎彼柏舟在彼中河興也中河河中箋云舟在河中猶婦人之有夫家是其常處○汎芳劍反寬昌憲反髧彼兩髦實維我儀之髦所髮也髦本又作旄徒故反髦者髮至眉子事父母之飾鬊也箋云兩髦之人謂共伯也實是我之匹故我不嫁也禮世子事父母之飾鬊髦冠緌也○髦本又作旄徒故反髦髦音毛說文作髦音同髦側乙反鬊色蟹反又鬢色長綺反總髮子以象反之髦汝雖丁果反反之死矢靡它死矢誓靡無它無心之至也至己之母也天只不諒人只諒信也母也天也尚不信我天謂父也○它音他

只音紙作諒力尚反本亦是汎其常處人以與婦正義曰言汎然其常處柏木之舟在彼中河在夫家亦是其常處今我既在夫家矣又覺然著彼兩髦之人共伯實維是我之匹耦言其同德意矣其人雖死我終不嫁而父母欲奪己志故與之誓言己至死誓無變嫁之心母也父也何謂不信我也而欲嫁我也○傳髦者至之飾○正義曰既笄夕禮云既笄主人為之飾否則男鬊女鬊否則長女右長夕猶為之飾存之人謂脫髦注云兒三月期髮為鬊男鬊女鬊否則長女右長夕猶為之飾存之人謂脫髦注云兒三月期髮為鬊男鬊女鬊否則長女右長夕猶為之飾○正義曰既笄夕禮云既笄主人為之飾云士冠禮曰筮日筮賓主人戒賓賓如主人之戒賓賓出主人拜送賓入主人出立于東序賓東面三揖三讓賓西階東面三揖三讓賓降一等辭賓賓降拾階降階東面北面再拜賓答拜賓降出主人降拜送于門外賓出主人入闔門西面立賓入主人入闔門西面立賓入主人入闔門西面立賓入

至僭老○正義曰作事君子僭老道故陳刺衛夫小人也以有夫人順經之圖德失事君服飾之道也毛以爲由夫人失事君子僭老道故陳刺衛夫人也內以有夫人順經之圖德失事君服飾之道盛德稱其服宜與君子僭老者刺今夫人盛德者謂能守義服貞絜以事君子君子雖死志人行不變與君子俱至於老也經陳行老步之容斐膚之總目言德美盛飾之事能與君子僭老者乃然故發首言君子僭老子各老以爲一篇膚之總目序則反之內有其德外稱其服然後能與君子僭老者自爲道故陳此夫人既僭有老衆故動刺之傳服飾爲之勢所以倒服宜應與也鄭君子以俱至於老人反失爲事淫君佚子之行道而故陳此夫人既僭有老衆故動刺之傳此人君之德謂宜婺服飾之盛行止有儀不謂內有其德也○箋夫人至誤公作人○正義曰以上篇公子頑通乎君母母是宜婺故知此亦爲宣公夫人至惠公作人君之母也人以言曰刺夫人君以朱紘紘亦謂夫人君以夫妻人一雖體婦人稱人夫之爵經傳無名謂曰人君碩人也人君爲小君以夫人一能與君子俱老乃宜居尊位服夫人爲本君亦有故箋疑一之云或者小字誤此句者定本有之

君子僭老副笄六珈

盛服也副之者后夫人之首飾編髮爲之笄衡笄也珈古之制所有未聞○副芳逼反卑箋云珈之言加也副既笄而加飾如今步搖上飾古之制所有未聞故同無名謂曰仙富反別彼列反編蒲典反或必委委佗佗如山如河委委者德平行易也委曲蹤迹也佗河者無不溺○委於危反佗待何反註同韓詩云象服是宜

象服尊者所以爲德之美號○行下孟反註同如字委曲如字易以豉反

象服是宜

象服尊者所以爲飾箋云象服謂翟衣也翟衣之服如天帝之盛顏色之莊與反爲淫暴之行○帝也何由然女見尊敬又作壯側亮反也尊衣也如天帝乎非音直戟反

揚且之皙也

揚眉上廣且其面之色又白皙既服飾如反餘反下同皙七也歷反

胡然而天也胡然而帝

音丁革反擢音遙翟闕翟也人翰君狄本亦作翟王所云予欲觀古人狄之象古日月星辰之文章○子之不淑云如之何

善之行於禮當如之何深疾之○行下孟反又下同

有子若是何謂不善乎箋云子乃服飾如是而爲不善之何○

君子至

反餘與反鮮盛○毛以爲音丁革反擢音遙翟闕翟也人翰君狄本亦作翟王所云予欲觀古人狄之象古日月星辰之文章○子之不淑云如之何

善之行於禮當如之何深疾之○行下孟反又下同

有子若是何謂不善乎箋云子乃服飾如是而爲不善之何○

君子至

反與餘

令其之展也蠻彼蠻絺是紲袢也禮有展衣者以丹縠爲衣裳覆也絺之廉者次展衣宜白揚絺絺之麤者展衣字誤禮記作禮衣○襚七回反裏說文絺云絺玉色以鮮禮白展於君及賓客註展之戚服也展衣字誤禮記作禮衣○襚七回反裏說文絺云絺玉色以鮮禮白展於君及賓客註展之以衣皆同又沈張音反擬反倪敎反廉也絺敕之反經息列反袢字待賓反穀戶木反逼反反字禮陟一反本反於子君子一本反子之清揚揚且之顏也揚清視而顏角豐滿也揚廣展如之人兮邦之媛也展戚也笑爲媛箋云媛者邦人美所依倚以爲援助也疾宣姜有此戚容送至媛也○毛以爲言夫人能與君子偕老者以覆彼絺之上絺是當暑之服此送子之夫人非直服之飾展之衣戚又目視清明而眉之上平廣且顏色豐滿而德宜配君子故爲一國之美女今夫人豐滿而德以失稱事君誠如之是道而服不相稱笑女人美何爲淫亂國乎○鄭以言宜姜服飾容貌之如是國乎○傳禮有至號之服○正義曰言人衣彼倘之以內爲有媛助展何衣故者反其爲名故言是袢當暑之袢延袢之服用展丹衣則餘非五是服也傳經無袢其者去丹熱之鞠亦名不與知所出而雖毛孫亦被當推色之黃以縠爲袍與去袍男子袍實衣裳同則名翟黑鞠亦黃展然衣則大裳服衣黑鞠衣裳展衣始襲生月令三月鞠衣白鞠衣黃帝告桑事也玄謂者鞠實衣裳黃桑服男子色之如襲翟鞠衣黑天地是亦黑之也色六服次備大於服此之尖文以下士揚冠弁則服闕皮弁赤服袍之翟下有裳玄衣端無是鄭以黑天地是亦黑之也色六服次備大於服此之尖文以下士揚冠弁則服闕皮弁赤服袍之翟下有裳玄衣端無是襲襲亦黑中矣禮男子弁服皮弁黑服之緣下有襲人之襲衣無亦玄端則衣裳上衣有當玄端鄭司農云黑則襲襲亦黑中矣禮男子弁服皮弁黑服之緣下有襲人之襲衣無亦玄端則衣裳上衣有當玄端鄭司農云黑則衣絺玄也又解展衣而之言裏不恆云是絺而袢云也蒙定絺本云絺者衣夏展則衣裏者衣夏則裏絺俗本以爲掏下衣白衣行上遲又逆有而掏衣次以唯色如翟鞠之塵色故不取明名爲是以掏下衣推黃次也其三服闕之翟色衣以袍見矣翟是袍從一云命冬禮衣展衣裏衣大蓋誤記也又婦解以展衣所是用禮云記此作以禮衣見於定君及本云賓客之盛服無衣字云司義服曰注以以目眾視爲聲明誤因從名禮爲清正故以此衣云服清之視字清宜明從也衣揚故者也眉○上傳之清視笑名至因廣名揚眉○目之曰揚上眉故揚下皆云笑揚目揚之今上傳目曰好下目皆揚曰眉是也上既傳名眉爲揚眉上目廣爲清及明因揚目揚清揚眉也目揚清視宜明也揚故者也眉○上傳之清視笑名至因廣名揚眉○傳云揚倚揚嗟廣是又眉曰上目爲揚野清有是草目之傳下曰亦清爲揚清眉也目揚清視宜明也揚故者也眉○上傳之清視笑名至因廣名揚眉○目朝下云眉眼之間是目上又爲曰之揚名訓也文揚嗟名曰今君既爲子之目援上助故知然笑則目清今清爲笑可媛○正義曰之揚名訓也文揚嗟名曰今君既爲子之目援上助故知然笑則目清今清爲笑可以援助以君子援助云笑女爲媛○正義曰之揚名訓也文揚嗟名曰今君既爲子之目援上助故知然笑則目清今清爲笑可因顏色依媛箋以爲笑女故責知非邦人人依之辭當援助是助舉其義外責云邦人爲所依倚以援助以君子援助云笑女爲媛○正義曰之揚名訓也文揚嗟名曰今君既爲子之目援上助故知然笑則目清今清爲笑可說各殊不也稱故

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句

桑中刺奔也衛之公室淫亂男女相奔至于世族在位相竊妻妾期於幽遠政散民流而不可止衛之公室淫亂謂宣惠之世男女相奔不待媒氏以禮中會之世族在位取妻氏者也竊盜也幽遠之戒曰作是故桑又使詩國中男女相淫

反弋○竊千節反[illegible]桑中三章章七句○正義曰作是故桑又使詩國中男女相淫怨而相奔章也由衛之公室淫亂之所化

奔不待禮會而行之難即至於世族在位爲官者相竊其妻妾而不期止故幽遠之也戒而與之行淫時既如此散世俗流移淫亂成風而不可

大定夫本世云其而不族可而止在職下位有然字此男女相奔謂民庶男女世族在位者謂非今鄉

夫婦於也此經三敘章上二句惡衛之淫亂之主下辭五句言公室淫亂國中男女相奔

期於也此遠此經之惡由經其亂之陳淫亂國中男女相奔明民庶相奔及世族相竊妻妾

妾者俱是衛之淫亂之風公室所總化云故經先序衛世族淫亂國中男女相奔明民庶相奔及世族相竊妻妾

竊之者等爲其世族夫而之私妻相而奔若言竊妻盜者人以物妻不尚使竊其之主況於妻乎既故上連下言淫以亂協有句耳同亡謂國之

竊之者等爲其世族夫而之私妻相而奔若言竊妻盜者人以物妻不尚使竊其之主況於妻乎既故上連下言淫以亂協有句耳同亡謂國之

其故民序流經政上散行民私流而而不可可止是也以樂記曰之桑間之濮上之音亡國之音也其政散

鳳云不宣指公其者人以而其宜由公亦淫亂鳳故鳳幷至言於之政也散民言流則相竊由妻者妾經陳遠矣相思直言公辭則宣公室孟淫

族姜在位蠱與世族氏爲氏妻也故知世姜采唐矣沬之鄉矣箋云於何采唐蒙菜必名沬沬之衛邑

爲猶言欲爲淫亂之主○沬音妹惡衛烏路反都惡衛云誰之思美孟姜矣有美姜是惡也言箋云族在位

是之惡人行雖也思乎○行乃下思孟美反孟姜同列國之女一長本作列國之長鳳疾長音丁在丈位反有期我

平桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣桑中上宮所期己之地與淇水名也桑中云此

○要見我遙於反上宮其送我則淇音其水也上[illegible]於愛何采至唐上菜矣○正義曰人鄉欲矣采唐者與

人衛欲淫亂者於何處淫亂乎必之衛人相竊言沬鄉唐所生衛都淫遠而所行主淫故乃也云又

言人衛之淫亂甚矣故難淫亂族在位之衛人相竊妻妾與之期於衛都淫遠而所行主淫故乃也云又

我我誰住思乎乃思桑中之美好要之孟姜與上之宮爲淫亂又所送以思孟姜者以孟姜愛厚於我如我與

故思唐蒙菜也世族名○正義曰猶何如此致使淫亂大行民於流散曰故唐蒙女蘿風絲會政人散陳其名辭女以蘿刺女之蘿○

傳唐蒙菜名○正義曰猶何如此致使淫亂大行民於流散曰故唐蒙女蘿風絲會政人散陳其名辭女以蘿刺女之蘿○

經又名蒐唐絲豫而言唐別唐三也名頻郭璞傳曰別女四蘿名蒐則絲唐瑣蒙也或幷又或別名松故蘿三四蘿異草也又以

直言蒐唐絲豫而言唐別唐三也名頻郭璞傳曰別女四蘿名蒐則絲唐瑣蒙也或幷又或別名松故蘿三四蘿異草也又以

衛邑蒙○王正義孫曰炎酒詰蒙唐註云沬一邦名紂蒐之絲一所名處王也於詩通國松蘿蒙王故女其爲風六有名○沬沬之鄉沬

諸則沬自之北城沬之南東朝其歌大率然則沬沬云爲之紂北都之故言沬東明紂邦城後北三分殷東猶殷有則蒙紂鄉都者屬今鄉

武鄉傳曰於鄉衛所故也言則此邑沬紂之都鄉朝以歌明朝之歌卽矣沬也○箋則於采何至不之於邑○中正義曰盲殷

罪以告諸侯舉都爲主國外承化主淫然亦可知言淫在其都而君者猶左傳云武王主數紂故之

在於也其時所耳不斥其方下傳云於境北內獨東則指其所在采之相處矣言衛公之室都所謂國都所

尤甚爲故天下通過風流行偏之北內獨東則指其所在采之相處矣言衛公之室都所謂國都所

言惡衛爲淫亂者故主爲○列箋國淫列鄭國至姜惡姓行齊○正義曰齊申呂知屬孟不姜斥其國之未長知女誰者國以之衛

朝貴族衛爲姓姜鄭者故主爲○列箋國淫列鄭國至姜惡姓行齊○正義曰齊申呂知屬孟不姜斥其國之未長知女誰者國以之衛

女也臣無境外之交得取列國女者春秋之世因聘逆妻故得取聘言孟故知長女下孟□□孟弋孟類之蓋亦列國之長女但當時列國姓膚弋者無文以言之○傳桑中至之地○正義曰經桑中言期上宮言要傳并言所期者見殺期而相要一也

愛采麥矣沫之北矣云誰之思美孟弋矣弋也雉

期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣愛采葑矣沫之東矣箋云葑蔓菁○葑孚容反菁音精又子形反

云誰之思美孟庸矣庸也雉

期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣

桑中三章章七句

鶉之奔奔刺衛宣姜也衛人以爲宣姜鶉鵲之不若也刺宣姜者刺其與公子頑通鶉鵲鳥名頑通淫亂行不如禽鳥○鶉音純鵲鳥名鶉鵲二鳥之奔奔二章四句至不若○正義曰南○鶉音純鵲鳥名鶉鵲二鳥之奔奔二章四句刺宣姜下皆同防閑也頑孟反行下孟反防閑也頑與宣二姜章皆上爲宣姜者刺其與公子頑通淫亂行不如禽鳥○正義曰南○鶉音純鵲鳥名鶉鵲二鳥之奔奔二章四句刺宣姜下二句貪公不若

定以星爲之琴瑟言公非直營室時謂其制之又能樹木爲椅備故矣之○鄭宮以廟又文公於爲以日影而營表其位之正其東西南北而作楚丘之居室室與宮俱於定星中而正其文互舉一作事耳餘之同○傳楚宮至立楚宮○正義曰鄭注閔楚宮何仲梁子先師魯人今魯國時在毛公前然答衛侯河北至鄘公滅乃東徙東郡界。今仲志張逸梁子毛公時人河間疑在東郡界中杜預云楚丘濟陰成武縣西南臨濟陰不甚相遠亦渡河野處漕邑則在河南矣又此二章升漕墟望楚丘楚丘與漕不郡猶相遠河南明矣故疑在東郡界中杜預云楚丘濟陰成武縣西南臨濟陰不甚相遠亦

春秋時云魯有仲梁懷但爲漢毛之郡境已不同鄭駁六藝東郡杜承濟陰也毛公魯定人國時董仲舒云魯人書六藝東郡杜承濟陰也毛公魯定人

以至四方正義曰傳雖解其名不定以爲方中爲記時亦以定爲營室及其時方中之意爲營室天營室方中爲晨之定四方而箋因解其所引故言魯人書六藝東郡杜承濟陰也毛公魯定人

營制宮室故謂之營室是取詩雅爲說也然則毛不取記時謂小雪時小雪者定正也天下作宮室者皆以營室中爲正北言定星晨中而正四方始是可以

十其星而正中也又解中得方者由其體與東壁相成故得正四方以營室與壁東別

十月之中南北氣十二月營皆宮室故謂有之營室

星故指室云其體與東壁相成故得正四方以營室與壁東別

十二月矣則在周十二月矣春秋營室月東壁楚丘方似梁口故因名言城也衛此定

氣節有中氣室月東壁楚丘方似梁口故因名言城也衛此定

十月之中氣十二月立冬節小雪中於此時定星晨而者

十一月立冬節小雪中於此時定星晨而者

十二月立冬節小雪中於此時定星晨而者

十月之中氣十二月立冬節小雪中於此時定星晨而者

十月之中氣十二月立冬節小雪中於此時定星晨而者

十月之中氣

田教民稼穡務農急也○信音官徐古惠反說文云小臣也星反○匪音韓詩云星精也說毛始說反舍也鄭如字辭說見賢遍反爲于僞反○匪直也人非徒

渭君乘心寒淵深也○操云蓋充實也刀反

騋牝三千馬也七尺以上曰騋馬之制天子十

育二閑馬六種三千四百五十六匹邦國六閑馬四種千二百九十六匹衛之先君兼鄘鄘而育之而馬數過禮制今文公滅而復興徙而能富馬有三千雖

死非禮制掌反種章○勇騋反牝上時國人美反下同音來過禮馬一六尺已上也下忍反○扶

爲我早駕當乘之往辭說於桑田之野以教民之稼穡言文公於善爾既落之時命彼館人云汝於雨止星見當

曰此書說政治之美言文公

至牝馬○正義曰七尺曰騋者諸侯之禮亡未聞人文也定本云六尺信恐誤也何官也此三千○傳馬七尺

義曰以命之使駕故知主騋者人爲也其數

能與國以致毀富之騋人馬故乘操其乃心有三千可且復深極遠也○傳也人館人主政行德實者○正故

此則非直廣富之騋人馬故乘操其乃心有三千可且復深極遠也是諸人館人主政行德實者○正故

國而牝而七尺有三千已多以互見故言騋馬與牝馬也知非直

牝馬供用牝牡俱有或七尺六尺舉騋牝以諸侯之牝馬有三千已多明不獨牝馬也知注云

國馬謂種馬戎馬齊馬道馬高之制不一等明不獨八尺田也乘車兵駕車及田車高下各有度則諸

則諸侯國馬之制不獨八尺田也乘車兵駕車及六尺此天子各有度則諸等

侯亦齊道高八尺田馬高七尺駕車高六尺獵車高七尺也其兵獵則左傳曰元年革車三十乘國馬

至美亦齊道高八尺田馬高七尺駕車高六尺獵車高七尺也其兵獵則左傳曰元年革車三十乘國馬

○正義曰言國馬謂君之家馬也言騋者舉中言之○箋國馬

天子年乃三千乘是也六匹諸侯千二閑馬九種邦國皆推校人而計皆校人文也其

凡頒良馬而養乘之六廄成一師四圉三乘爲卑卑一趣馬三皁爲繫繫一馬夫二廄夫一圉夫

六繫爲廄廄一養乘夫之六廄成一師四圉三乘爲卑卑一趣馬三皁爲繫繫一馬夫二廄夫

校有左右騶馬三良馬云二馬爲一馬夫校人又曰其

各乘至廄而王數馬二小百備一也十六匹校有左右則騶馬此廄乾者四策也至三校蕃言成種者明二六馬

一百六十四匹然後王十匹騶馬由此言之則爲六千廄二百九校十六匹左右良爲一騶凡廄卽是十百五閑故六

乘至廄其數一種乾者百三十二五合十

乘鄉又云每廄一閑明廄別一廄各有閑衛故又變廄言閑乘也十以一乘四匹

乘爲卑則十爲二匹三卑爲繫則一十六匹繫成又廄言閑乘三十六一則二百一三

九十三六十六故云自乘至廄其數乾數二百一十六乾也策謂變者爲操著用四一四

天子之制雖百三十二騶馬數言騶良三亦以三騶之數共廄爲一二閑爲千二百九十六四種此

十六爲四三十二騶馬三亦之又三騶乘此四百三十二爲一二閑諸侯言六閑馬四種

百則一不種爲二匹以閑六明因乘之騶三諸侯千數而分爲十三閑匹上是三種各人一又閑而大夫四閑二

大馬夫二有種鄉田馬各諸因諸侯不種爲二分閑亦騶三是也故鄭志趙商問諸侯有人齊職馬天道馬子十田有馬

馬爲二種鄉田馬各諸侯閑其騶皆分閑亦騶三是也故鄭志趙商問諸侯有人齊職馬天道馬子十田有馬

家二閑馬六種爲三千七百二十八匹邦國大夫閑食馬縣何種爲能二千五百九十二論匹

二閑馬二種爲三千四百五十六匹商案馬四種由爲能供此馬司馬法

其之餘一三甸之田有方十八里有戎馬校四人四職長相覺乘甚矣今大夫采邦國四甸閑一馬甸之種稅其以數給王

當皆國千君之九十六匹家四閑馬種又八百六十四今子何術計出軍之乎此馬

國二百制匹賦司馬法甸有戎馬四匹長數一乘此謂民賦無與

於天子數國皆馬倍之數是鄭以計十諸侯大夫之明數也趙商因校有左右謂二數爲與夏同故爲一

閑故其子數國皆馬倍而誤鄭以計十諸侯卿二閑數諸侯大夫閑數騶與夏同故云

遍子制明非術始計文公鄭所從遠夫故本之先君百十由衛之先君樂邶鄘而有之謂三千有

人此邶鄘之富而牝馬三數千過王種馬制之故大今文公以遍三千也然王則三數千近之相數當故種者因者也之而其校

賓之此數也非王

定之方中三章章七句

附釋音毛詩注疏卷第三(三之一)

○柏舟

故作是詩以絶之小字本相臺本同唐石經初刻之下有也字後磨去考文古本有案古本非據唐石經但其本每多也字而偶合

即下云至死矢靡他是也閩本明監本毛本同案經傳作它正義作他它他古今字易而說之也例見前此不誤浦鏜云之誤至非也傳之至也至己之死信無它心正義取此

蓋亦衣不端矣閩本明監本毛本同案浦鏜云不當元誤是也

之死矢靡慝小字本相臺本同案盧文弨云唐石經初刻慝作匿誤後改從今本考傳慝邪也鄭文慝他得反皆可證也

○牆有茨

此注刺君閩本明監本毛本注作註案皆誤也浦鏜云註當主字誤是也

茨蒺藜也小字本同閩本明監本毛本同相臺本藜作蒺案蒺字是也釋文藜音黎正義今上有蒺藜之草皆可證

君本何以不防閑其母閩本明監本毛本本誤奈

○君子偕老

行可委曲蹤迹也小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本蹤誤從蹤迹也乃易爲今字耳非鄭文本此傳作蹤也羔羊傳鄭文云從字亦作蹤可證

何謂不善乎閩本明監本毛本同小字本相臺本何作可案可字是也正義云可謂不善云如之何乎又云可謂不善言其善也是其證

唯祭服有衡笄閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云衍笄字非也陳鱉古編云衡笄本周禮天官追師文傳引其成語耳非合衡笄爲一物也衡垂於當耳笄橫於頭上彼注云王后之衡笄皆以玉爲之唯祭服有衡垂於副之兩旁當耳其下以紞懸笄卷髮者是衡笄本二物也孔疏引之乃云唯祭服有衡笄垂於副之兩旁云云於衡下增一笄字而不引笄卷髮者是以鄭衡者鄭笄矣今考陳此說是也陳鱉其說非也此笄字是正義增之故不僧引笄卷髮者所以傳合傳文也下云編次則無衡笄亦可證不得以大雅正義例之

以玉珈於笄爲飾閩本明監本毛本同案珈當作加下云珈之以言加者是也

李巡曰寬容之美也閩本明監本毛本同案浦鏜云皆誤寬是也爾雅疏卽取此正作皆

玼兮玼兮唐石經小字本相臺本同案鄭云玼音此引沈云毛及呂忱並作兮兮解王肅云顏色衣服鮮明貌本或作瑳此是後文瑳兮王肅注好美衣服潔白之貌若與此同不容重出今檢王肅本後不鄭不如沈所言也然舊本皆前作玼後作瑳字毀玉裁云疑一作瑳後人乃分別二章三章今考陸氏之意不以沈篇然但舊本皆爾故不定篇一字正義本標起止玼兮至如帝後章瑳兮至媛也與鄭文本同周禮內司服鄭文云玼音此劉倉我反本亦作瑳與下瑳字同倉我反此玼瑳一字之證

其之翟也唐石經小字本相臺本同案鄭文揄字又作褕欲本亦作翟欲在揄下明是傳字非經字也經無作欲者考文古本經傳皆作欲采鄭文而有誤

揚且之晳也小字本同閩本明監本毛本晳誤皙唐石經相臺本作晳案晳皙皆在白部可證鄭文當亦本作晳今誤

由其填實如天閩本明監本毛本填誤瑱案填字是也下瑱實及首瑱爲凡四字並同

其以類根配閩本明監本毛本根作相案所改是也

此以禮見於君小字本相臺本同案鄭文云於君子一本無子字正義云又解與衣所用云此以禮見於君及賓客之或服是正義本無子字也考鄭內司服注云翼衣以禮見王及賓客之服此諸侯夫人故變文言君與篇傳進見於君子對朝事鄭姑者不同或因經首君子字而誤衍當以一本爲長考文古本有子字采鄭文

揚廣揚而顏角豐滿小字本相臺本同案段玉裁云傳當本作揚且之顏者廣揚而顏角豐滿自引經附傳而傳之複解經文者往往刪去故此傳嚴裂而不可通今考正義標起止云傳清視至廣揚是其本已如此證以揚字逗廣揚句絕也卷首鄭氏箋下正義云未審此詩引經附傳是誰爲之可知毛爲詁訓經別行者正義所不見也

以爲媛助也小字本同閩本明監本毛本同相臺本媛作援考文古本同案援字是也正義引爾雅孫炎注云君子之援助然是其證也以後解援所謂詁訓之法亦見說文援字下

褖者實褖衣也閩本明監本毛本同案褖者當作緣衣者見緣衣序下正義今周禮注作褖亦誤也

中衆禮爵弁服皮弁服之下閩本明監本毛本同案浦鏜云士誤中是也

因名眉目曰揚閩本明監本毛本同案浦鏜云目疑衍字是也

既名眉爲揚目爲清明閩本明監本毛本同案浦鏜云明疑衍字是也

此及猗嗟傳云揚廣閩本明監本毛本同案廣下浦鏜云脫揚字是也

因顏色依爲美女吉媛而顏色巴爲美女故媛當爲援助也

○桑中

刺男女淫怨而相奔也閩本明監本毛本同案浦鏜云亂誤怨是也

期我於桑中閩本明監本毛本同案十行本期我於桑中者一字是我字衍也此俱期不取我字

以其言由公惑淫亂閩本明監本毛本同案浦鏜云宣誤惑是也

釋草又云蒙王女閩本明監本毛本又誤文王誤王下二王女同案今爾雅作玉者亦誤

下孟□□孟弋孟庸閩本明監本毛本作下孟弋孟庸案此十行闕二字以下輒改者非

○鶉之奔奔

言其居有常匹小字本同閩本明監本毛本同相臺本脫其字案正義云定本集注皆云居有常匹則爲俱者誤也此與定本集注同

刺宣姜與碩非匹偶小字本相臺本同閩本明監本毛本偶作耦案所改是也正義標起止云至匹耦凡箋匹耦字皆從未正義亦然偶字誤餘同此

○定之方中

衛爲狄所滅唐石經小字本相臺本同案釋文云衛爲狄所滅本或作狄人一狄所滅懿公時也皆指序而言是正義本與釋文同其自爲文則多言狄人非其本有人字也考序於此及載馳木瓜凡三言狄人文例宜同當以有者爲長考文古本作衛懿公爲狄人所滅采釋文而合兩本爲一

戰于熒澤而敗小字本相臺本同閩本明監本毛本熒作滎案釋文熒迥丁反考周禮左傳與此同字皆作熒唯尚書釋文作滎字誤也此正義當本亦是熒字今作滎者或合併以後改之耳餘同此

建成市[補]案成當作城

故直云城衛[補]案城當作滅即序衛爲狄所滅也形近之譌

其在縣東閩本明監本毛本同案浦鏜云在其誤倒是也

宋桓公逆諸河霄濟閩本明監本毛本同案浦鏜云霄誤霄是也考沿革例載杜昭二十年注霄從公故字與此同皆形近之譌

作于楚宮唐石經小字本相臺本同案正義云作爲楚丘之宮也下句同考此乃正義說經之義耳非其本經字作爲也序下正義云而首章作于楚宮作于楚室可證詩經小學云案賈大記注云爲或作于聲之誤也李善文選注引作爲楚宮作爲楚室所謂以破引之考文古本作爲采正義

其體與東壁連相臺本同小字本壁作辟閩本明監本毛本壁誤甓案辟字是也釋文辟音壁正義云由其體與東壁相成辟壁古今字易而說之也例如此耳非正義本作壁也考壁字古作辟左傳辟司徒是其證爾雅釋文云辟本又作壁此星有人居之象宜爲壁其說非也考文古本作壁采正義而誤閩本以下正義中壁皆誤甓○按周禮注辟宿字亦作辟古多用辟

而作楚丘之居室閩本明監本毛本同案作下脫爲字上文可證

疑在今東郡界今閩本明監本毛本下今字作中案所改是也

北言定星[補]案北當作此形近之譌

娵觜之口鄭則口開方閩本明監本毛本同案鄭當作歎因別體俗字鄭作郑歎作欢而譌左襄卅年正義引作娵觜之歎脫口字非也孫炎娵觜之口四字複舉經文也下云人歎則口開方當室東辟四方似人之開口故名娵觜之口

水昏正而裁閩本明監本毛本同案裁當作栽形近之譌

終然允臧唐石經小字本相臺本同考文古本同閩本同明監本毛本然誤爲莅中下然字亦誤爲

可謂有德音小字本相臺本同案此定本集注也正義云君子由能此上九者故可爲九德乃可以列爲大夫定本集注皆云可謂有德音與俗本不同故此則正義本不如此也但未有明文今無可考意必求之或當是可爲九德

先升彼漕邑之墟矣閩本明監本毛本同案經注皆作虛正義作墟虛墟古今字易而說之也例見前標起止云傳虛漕可證墟文虛本或作墟非正義本

又出於陶丘北閩本明監本毛本又作東案所改是也曹譜正義引作東

可謂有德言閩本明監本毛本言作音案所改是也

馬七尺以上曰騋小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案釋文以上時掌反沿革例云諸本皆是馬七尺曰騋唯余仁仲本有以上二字以釋文考之舊有是也考正義云七尺曰騋度人文也定本云六尺恐誤也此與括傳及周禮耳諸本乃誤從之耳

今就校人職相覺甚矣閩本明監本毛本今誤令案矣當作異見周禮校人疏山井鼎云覺恐較誤非也盧文弨云覺即較字是也詳見其鍾山札記

附釋音毛詩注疏卷第三（三之二）〔十〕

毛詩國風　鄭氏箋　孔穎達疏

蝃蝀止奔也衛文公能以道化其民淫奔之恥國人不齒也不齒者不與相長反下都動反爾雅作蝃蝀止當時之淫奔衛文公以道化其民使皆知禮法以淫奔者爲恥其有淫之恥者國人皆能惡之不與相長稚故人皆恥之而自止也蝃蝀在東莫之敢指蝃蝀虹也夫氣盛君子見戒而懼諱之莫敢指箋云虹天氣之戒尚無敢指者況淫奔之女誰敢視之○虹音洪一音絳女子有行遠父母兄弟箋云行道也婦人生而有適人之道何憂於不嫁而爲淫奔之過乎惡之甚○遠于萬反下同惡烏路反下惡之皆同○正義曰此惡淫奔之過乎○傳蝃蝀至兄弟○況今之辭也言虹氣爲見於東方爲夫婦過禮之戒君子之女見過惡我雖敢稱之也既惡淫奔之女因即就而責之言女子有適人之道當自遠其父母兄弟於理當嫁之何憂於不嫁而爲淫奔之過惡乎○傳蝃蝀至敢指○正義曰釋天云蝃蝀謂之雩蝃蝀虹也郭璞曰俗名爲虹則虹氣盛也夫婦過禮謂不以淫行夫婦之事也月令孟冬虹藏不見則十月以前當自有虹言由夫婦過禮者天垂象因事以見戒且由過禮而氣更盛不謂凡平無虹也以天見戒故君子見而懼諱自戒懼諱惡此由淫過所致不敢指而視之者指而視之則似慢天之戒故君子不以淫爲懼諱然故莫之敢指也

朝隮于西崇朝其雨終其朝則兩氣應自然以言婦人生箋云朝有升氣於西方自然○隮子西反徐又子細反鄭註周禮云隮虹應應對之應女子有行遠兄弟父母疏曰言朝隮至父母○正義曰朝有升氣終也從旦至食時爲終朝有升氣於西方自然矣故又責之言有隮女子生則必有兩者是氣應自然以興女子生則必當嫁亦性有適人之道遠其兄弟父母何患於不嫁而爲淫奔乎○傳從旦至終朝○正義曰以朝者早旦之名故爾雅山東曰朝陽今言終朝故至食時矣左傳曰子文治兵終朝而畢子玉終日而畢是終朝非竟日也○箋朝有至自然○正義曰視覆注云隮虹也詩云朝隮于西則隮亦虹也上言升氣者以隮升也由升氣所爲故號虹爲隮鄭司農亦云隮升氣是也

蝃蝀三章章四句

相鼠刺無禮也衛文公能正其羣臣而刺在位承先君之化無禮儀也○相息亮反篇內相鼠三章章四句至禮儀正義曰作相鼠詩者刺無禮也由衛文公能化之正其羣臣使有禮儀故刺其在位有承先君之化無禮儀者由文公能化之正使有禮而刺其無禮者所以美文公也鼠風美孝子而反以刺君此刺無禮而反以美君作者之本意然也在位無禮儀文公不黜之者以其承先君之化弊不可廢之故也相鼠有皮人而無儀相視也無禮儀者雖居尊位猶爲闇昧風未革身無大罪之行箋云儀威儀也視鼠有皮雖處高位猶爲闇昧威儀之處同○行下孟反之處昌慮反人無人而無儀不死何爲箋云人以有威儀爲貴今反無之傷威儀者同○行下孟反之處昌慮反亦與人無人而無儀不死何爲箋云人以有威儀爲貴今反無之傷威儀者故判之視鼠有皮鼠亦有皮猶人之無威儀何則人有皮鼠無所害也○相鼠至何爲○正義曰文公能正其羣臣而在位猶有無禮者故判之視鼠有皮猶人之無威儀何則人有皮鼠亦有皮猶人之無威儀故可恥也人而無儀則傷化敗俗此人不死何爲若死則無害也○箋視人以有威儀何異於鼠乎人而無儀則傷化敗俗不如其死猶無儀故可恥也人而無儀何異於鼠乎人以有威儀爲貴人而無儀則傷化敗俗此人不死何爲若死則無害也○箋視人以有威儀何異於鼠乎至者同○正義曰大夫雖居尊位爲闇昧之行無禮儀而可惡猶鼠處高顯之居偷食苟得不知廉恥與人無禮儀者同故喻焉以傳曰雖居尊位故箋言雖處高顯之居以對之相鼠有齒人而無止止所止息也箋云止容止可觀無止賴止節無禮節也○詩經曰容止孝經曰容人而無止不死何俟俟待也相鼠有體體支體傳體支體○正義曰上云有皮有齒已指體言之明此言體非徧體也故爲支體○人而無禮人而無禮胡不遄死遄速也○遄市專反相鼠三章章四句

干旄美好善也衛文公臣子多好善賢者樂告以善道也賢者時處士也篇內旄同音毛好呼報反篇內旄多干旄三章章六句至善道○正義曰作干旄詩者美好善也衛文公臣子多好善故處士賢者樂告之○以善道也毛以爲此敘其由臣子多好善故賢者樂告以善道經三章皆陳賢者樂告以善道之事鄭以三章皆上四句言賢者樂告以善道也○箋賢者時處士也○正義曰作干旄詩者美好善也衛文公臣子建旟旐馬數往見賢者於浚邑是好善見其好善下二句言賢者樂告以善道之事鄭以三章皆上四句言賢者樂告以善道經三章皆陳賢者樂告以善道也毛以爲此敘其由臣子多好善故賢者樂告之○以善道也毛以爲此敘其由臣子多好善故賢者樂告以善道也○箋賢者時處士也○正義曰作干旄詩者美好善也衛文公臣子建旟旐馬數往見賢者於浚邑是好善見其好善下二句言賢者樂告以善道之事鄭以三章皆上四句言賢者樂告以善道經三章皆陳賢者樂告以善道也毛以爲此敘其由臣子多好善故賢者樂告之○

邑也所以得貪邑者由古者臣有大功世其官邑功之臣得世官邑則宜爲鄉故舉旗言之三章皆族言在浚則所建若鄉而得建旗者大司馬職曰百官各載旗傳曰鄉遂皆鄉也二章言千乘旗傳曰鄉里之所建也二章言百官載旗注云鄉百官鄉大夫也周禮載旗者以其屬衛王也凡旌旗有軍衆者畫異物然則平常建旗出軍則建旗是鄉有建旗之時旗亦有旌二章互文也言旌則有旗旗亦有旌矣卒章言千旌

傳曰析羽爲旌旌則旌干旌一所也既旌旗而後建旌者鄉之射記注云旌總名有也關雎云析羽注旄首曰旌周禮則旌車之載鄉而後建旗者設旗而載之遊車則空載析羽謂之旌鄉建旗者設旨郊外曰野此言郊外曰野之略爾雅之文以言在浚之郊也釋地云郊外謂之牧牧外謂之野郊外也下言在浚之都在浚之城言於郊爲都邑相連一也○箋周禮云至凡好善故解大言旌旗之干皆有旌矣故知旗物首皆注云旌矣建此總解大言旌旗所言以○正義曰以前云干旌說旌旗而此云素絲組之旌旗也緣緣繫於旗末之垂者須以素絲爲線纏之使相連連

若國被兵寇敵齊人入而有之其君雖存而出奔國家奚賴滅則謂之滅故左傳曰凡勝國曰滅譚譚子奔莒狄滅溫溫子奔衛之類是也**載馳載驅歸唁衛侯**國曰唁弔失國之言則也衛侯戴公也○載馳載驅如字協韻亦音丘○**驅馬悠悠言至于漕**悠悠遠貌漕衛東邑箋云漕夫人願御者驅馬悠悠乎我欲至于漕○**大夫跋涉我心則憂**草行曰跋水行曰涉箋云跋涉者衛大夫來告難于漕○跋涉蒲末反韓詩云跋涉者衛大夫來告難乃旦反**載馳載驅**侯故願御者馳馬悠悠然而遠行我欲驅疾至於漕邑我所以思願如衛之吉則跋涉而告難於我我心則憂閔其亡傷曰不能救故且驅馳而唁○傳弔失國曰唁○正義曰昭二十五年公孫敖如齊次於陽州齊侯使國佐如野井觀梁傳曰弔失國曰唁公如野井則弔生曰唁何人斯云不入唁我左傳曰齊人也此據失國言之若對唁死曰弔則弔生曰唁○正義曰左傳云跋涉之服虔云弔生曰唁以生見獲故唁之也○傳草行曰跋○正義曰左傳云跋涉之服虔云弔生曰唁以生見獲故唁之也○傳草行曰跋本行草之名也言草行曰跋山名必有草故山行亦曰跋**既不我嘉不能旋反**不能旋反我思也箋云既盡嘉善也言許人盡不善我欲歸唁○兄視爾不滅我思不遠不能遠衛也箋云爾女女許人也臧善也視女不施善道救衛○臧子郎反遠于萬反注同協句如字**既不我嘉不能旋濟**既不至不遠○正義曰夫人既欲歸唁而許大夫不聽故責之云汝許人盡善我視汝許大夫不施善道以救衛由此故使不思歸也既不得去而又人責之不言我視汝許大夫不能旋反我心中之思使不能救何以止我也**既不我嘉不能旋濟**止也○視爾不滅我思不悶悶閉也○悶悲位反徐又方貴反○**陟彼阿丘言采其蝱**偏高曰阿丘蝱貝母也升至偏高之丘采其蝱者將以療疾箋云升丘采貝母猶婦人之遠異國欲得力助安宗國也○蝱音盲華名也療力照反**女子善懷亦各有行**行道也箋云善猶多也懷思也女子之多思者有道猶升丘采其蝱也**許人尤之衆穉且狂**尤過也是乃衆幼穉且狂進取一槩之義箋云許人狂本許亦作訐也音同之穉本又作稚直欲歸唁遠夫人作雅直欲歸唁古兄○尤愛○尤過也**陟彼阿丘言采其蝱**偏高曰阿丘蝱

作郊奚貌也磋七何反琢胥琢反磨本又作摩莫何反瑟兮僩兮赫兮咺兮瑟矜莊貌僩寬大也赫有明德威儀容止宣著赫然咺威儀也○僩遐板反韓詩云奚貌說文云武貌有匪君子終不可諼兮諼忘也○諼況元反又況晚反咺況晚反韓詩作宣顯也音況晚反瞻彼淇奥綠竹如箭如切如磋道學也郭璞曰玉石之被琢磨猶人須學問以成德又云如琢如磨自脩也郭璞曰玉石之被琢磨猶人自脩飾也禮記大學文同爾雅是其乃之道其學而成也指解切磋之喻也又言而能聽其規諫以禮自脩飾如玉石之見琢磨則唯解琢無切磋矣此經文相似傳必知分為別喻者以釋訓有其德故發見於外也咺威儀宣著皆言外有其儀明內有其德故釋訓愉懷大學皆云瑟兮僩兮咺兮威儀也以瑟僩者自矜持之事故云愉懷也赫兮咺兮威儀也其發揚皆是威儀之事但威儀發揚咺者容儀其文互見故分之別諸內可知○傳瑟矜莊是外貌嚴也僩寬大是內心寬裕赫有明德赫然是內有明德外見於貌大同而小異也瑟矜莊至宜著○正義曰此四者皆言內有明德外見於貌大學皆云瑟兮僩兮赫兮咺兮威儀宣著皆言外有其儀明內有其德故釋訓愉懷大學皆云瑟兮僩兮赫兮咺兮威儀也以瑟僩者自矜持之事

盲也○箋在廟至云然○正義曰賢者志欲終處於此而不仕君朝故云然若其更有仕心則不復自留矣考槃在阿碩人之薖曲陵曰阿邊寬大貌薖云薖飢意○獨寐寤歌永矢弗過朝箋也云弗過者不復往入君樓古臥反復待考槃在陸碩人之軸軸進也箋云軸病也○下反同又反傳軸進也箋軸病正義曰傳軸爲迫釋詁云迫也迫也宜直六反○詁云迫也病逐以與陸蓋古今字異獨寐寤宿永矢弗告無所告語也箋○語不復告君以警道反

考槃三章章四句

碩人閔莊姜也莊公惑於嬖妾使驕上僭莊姜賢而不答終以無子國人閔而憂之○嬖補惠反上時掌反僭作念反○母戚者謂心所嬖愛使情迷惑故夫人雖賢不被答偶經四章皆陳莊姜宜答而不親幸是爲國人閔而憂之君碩人其頎衣錦褧衣頎長貌錦衣加褧檜文也夫人德尊嫁衣也夫人德錦者在塗之所服也尚褧以禪爲衣爲其頎然大著○頎其君夫人反今注衣褧云頎大也言莊姜儀之長麗侯好頎文之大著○頎國君夫人反褧衣而嫁反今注衣本夫人衣翟古卯反錦下同褧苦迥反徐又孔穎反說文作絅褧也禪昌占反依齊音禪勑賀反○齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私妹東宮之妹姨子妹後生夫曰譚公維私○邢音形姓國譚徒南反姨兄弟之妻也○碩人其說至維私○長毛以衣爲此有文大錦德之人碩人其說至維私○長毛以衣爲此有文大錦德之人碩人其說至維私○長毛以衣爲此有文大錦德之人

自隱蔽謂之蔽因以翟羽爲之飾巾車注引詩乃云此翟蔽翟也厭翟次其羽使相迫也重翟厭翟謂蔽是也○傳大夫至然後罷○正義曰釋大夫所以早退故連言之蓋而夫人者以君聽外治夫人聽內職事與君皆同大夫退然後罷朝大夫大夫退朝路寢聽政使人視夫人退朝路寢

附釋音毛詩注疏卷第三（三之二）

碩人四章章七句

自隱蔽謂之蔽因以翟羽爲之飾巾車注引詩乃云此翟蔽翟也厭翟次其羽使相迫也重翟厭翟謂蔽是也○傳大夫至然後罷○正義曰釋大夫所以早退故連言之蓋而夫人者以君聽外治夫人聽內職事與君皆同大夫退然後罷朝大夫大夫退朝路寢聽政使人視夫人退朝路寢事與君同故知聽內事於正寢難嗣箋云蓋飛罷所以當起者卿大夫朝者國與后同故知聽內事於正寢難嗣箋云蓋飛罷所以當起者卿大夫朝者旦罷歸則似早退由君者以國之政事君與大夫之所謀若君早朝事畢乃之路寢以待大夫之所請決事主故使人視大夫大夫退然後罷明非由於大夫要事畢否○大夫○河水洋洋北流活活施罛濊濊鱣鮪發發葭菼揭揭庶姜孽孽庶士有朅

濊濊施罛之水中鱣鯉也鮪鮪也罛魚罟發發盛貌葭菼蘆也揭揭長也孽孽盛飾庶士齊大夫送女者朅武壯貌箋云庶姜謂姪娣此章言齊地廣饒土女佼好禮儀之備而君何爲不答夫人○洋音羊徐又音祥活古闊反又如字罛音孤濊呼活反馬云大魚網目大豁豁也韓詩云流貌說文云凝流也鱣涉連反大魚口在頷下長二三丈江南呼黃魚

與鯉全異頷于軌反似鱣大者名王鮪小者曰叔鮪沈云江淮間曰叔伊洛曰鮪海海濱曰鮪發補末反馬云魚著罔尾發然韓詩作鰒音加葭他寶反玉篇云蘆葦也菼徒敢反揭其竭反徐五葛反韓詩作蠍牛遏反長貌竭音渴孽五葛反韓詩作蠍音渴蘆五患反敗列反徐又音祖活反起竭反韓詩作桀云建也罛音孤罟音古鮪音洛濊音穢蘆五患反

江東呼之爲鱣音丘○傳罛魚罟至送女者○正義曰釋器云魚罟謂之罛李巡曰鯉一魚罟捕魚具也禮鯉鮪鮪謂魚有二名釋魚有鯉鱣舍人曰鯉一名鱣蘆郭璞曰今赤鯉魚也鱣大魚似鱣而短鼻口在頷下體有邪行甲無鱗肉名鱣郭璞曰鯉一名黃大者長二三尺今江東呼爲黃魚即是也釋魚又有鱣鮎孫炎曰鱣一名鮎江東通呼鮎爲鱣舍人以鱣鯉爲一魚孫炎今鱣頷白魚鮎別名鯷江東通呼鮎爲鱣舍人以鱣鯉爲一魚陸機云鱣鮪出江海三月中從河下頭鮎鯉鮎爲一魚郭璞以四者各爲一魚陸機云鱣鮪出江海三月中從河下頭

邪上鱣身形似鱣銳頭口在鱣下背上腹下皆有甲鱣廣四五尺今於豎津東石磧上釣取之大者千餘斤可添爲臛又可爲鮓魚子可爲醬鮪魚形似鱣而尖似鱣卿鱣口亦在鱣下其甲可以摩薑大者不過七八尺益州青黑頭小者爲鮥鮪一名鮥肉色白味不如鱣也今東萊遼人謂之鱣鮪大者爲王鮪小者爲鮥鮪

又東人謂之鮒魚或謂之仲明郭璞曰今語驗之則鮒者樂浪尉也溺死海中化爲此魚如陸璣皆異魚也故郭璞曰先爲及毛詩疏皆謂此魚言

有兩名今此魚種類形狀無強合之爲一物是郭謂毛傳爲誤也蘆蘆葦也蘆似葦而小如李巡云李巡曰分別葦類之異名郭璞曰蘆葦也

蘆蘆共爲一草如郭云則蘆蘆別草大率傳曰葵離也蘆之初生則毛意以蘆葵爲一草也機云蘆或謂之葵至秋堅成則謂之蘆其初生三月中其心挺出其下本如蒼蒲揚公子人謂下卿送之以於時齊衛敵國莊姜齊侯之桓公女嫁於敵國則下卿送者下卿也大夫卿之總名士者男子之大稱故云庶士齊大夫送女者于則送者下卿也大夫卿之總名士者男子之大稱故云庶士齊大夫送女者

○蓋庶姜至廣饒○正義曰此爲莊姜不見答而言則非。曰國中之女故爲姪娣二者非一故稱衆也齊所以得有河者左傳曰賜我先君之履西至於河是齊地者以庶姜庶士類之知不據衛之河在齊西北流也衛境亦有河知此是齊地

河也

毛詩注疏挍勘記（三之二）

阮元撰盧宣旬摘錄

○相鼠

而刺在位承先君之化小字本相臺本同唐石經承上有不字案唐石經誤也正義云故刺其在位有承先君之化無禮儀又云以其承先君之化舉風未革不當有不字

孝經曰容止可觀閩本明監本毛本此下有注小字本相臺本無考文古本同案山井鼎云此亦釋文混入於注者也考十行本下脫圓圓山井鼎所云宋版上下相連者即此故閩本以下致誤也

韓詩止節閩毛本作則雖居尊

○干旄

有虞氏以爲綏閩本明監本毛本同案綏當作緌又綏以旄牛尾爲之同下文皆不誤可證

天子以下建旃之者閩本同明監本毛本之誤旗案此之字當在建字上去其旒異於此閩本明監本毛本此作生案所改是也

服氏云六人維王之大常閩本明監本毛本同案服上補鍾云脫飾字是也

則此名亦有大夫閩本明監本毛本同案名當作各形近之譌

亦爲五見之也小字本同相臺本爲作謂閩本明監本毛本同案謂字是也考文一本爲謂複出者誤

互之闕也閩本明監本毛本同案補鍾云元誤互是也

○載馳

又義不得唐石經小字本相臺本同案正義云定本集注皆云又義不得則爲有字者非也上文云有義不得歸正義本當是有字也下文云又義不得二章以下者既從定本集注即改而說之也

爾女女許人也小字本相臺本同案考文古本作爾汝也汝許人也考此與草蟲雄雉等箋同例不當增加其字群見上又注女字正義作汝乃易古字爲今字之例不當升注而改爲汝是其系正義之誤也以後盡同

猶升丘采其蝱也閩本明監本毛本同小字本相臺本無其字案無者是也

今人敗滅閩本明監本毛本同案人當作之形近之譌

二章四句唐石經小字本相臺本作二章章四句案蠆者是也閩本明監本毛本亦誤不蠆

廓國十篇三十章百七十六句閩本明監本毛本此下別起爲卷題毛詩注疏卷第三云云誤也案山井鼎云宋板不分卷是也

○淇奧

司諫注云以義正君曰規　閩本明監本毛本同案規當作諫上引鴻水鑾已說規引此說諫也

而云卿士而　閩本明監本毛本下而字作者案所改是也

竹篇竹也　閩本明監本毛本同小字本相臺本同唐石經處下有也字考文古本有亦偶合誤釋文諫竹下云竹篇竹也又諫竹本又作篇考爾雅說文及其餘字皆無作篇者閩本以下正義中誤篇釋文亦有誤者今訂正

如切如磋　唐石經同小字本相臺本磋作礤案此正義中字皆作礤釋文礤七何反爾雅釋文同考五經文字礤始也在石部磋玉色鮮在玉部是唐人有以此字從石與磋分別者說文有礤無磋磋本是礤之俗字耳此經及傳并小雅谷風大雅卷阿桑柔釋皆當說本是礤字周禮禮記二釋文亦作礤

又重此有斐　燕文章之君乎　閩本明監本毛本同案經傳作匪正義作斐古今字易而說之也例見前釋文匪本又作斐同并正義本也標起止云傳匪文章可觀

陸機云淇奧二水名　閩本明監本毛本奧作隩案隩字并也陸機不與傳意同無取爾雅隩字釋文云草木疏云奧亦水名可證也正義又引今淇奧傍生此亦當作奧誤作隩耳

會弁如星　唐石經小字本相臺本同案釋文云會古外反注同鄭注周禮則如字說文作鬠案說文鬠下引詩鬠弁如星許君稱詩當是毛氏而今毛詩不作鬠者鄭箋之本不與許同也凡說文與鄭箋本異者多矣見於釋文者如鬼說文作魁我姑說文作屆所芟說文作剫說文作皮綠說文作殺之屬皆與此同例悉不更出

弁皮弁所以會髮　小字本相臺本同段玉裁周禮漢讀考云疑有錯誤釋弁不當先於會一疑也據正義鄭箋乃有皮弁字毛不言皮弁二疑也云皮弁可以會髮以經釋文會弁似涉皮傳三疑也當云髦所以會髮無弁皮弁三字爲許叔重所本今考段說是也但釋文正義皆不作髦鄭箋本毛詩或亦用會字傳云所以會髮是毛以爲骨髦之可會髮者與說文所解合而會爲髦之假借鄭則仍如字讀之而以弁之鑨中易傳也然則此傳作會所以會髮義可通

若非外土諸侯事王朝者　閩本明監本毛本同案補鑨云事當仕字誤也

又相於廛　閩又當作入形近之誤

金錫鍊而精　小字本相臺本同閩本明監本毛本同案鍊字是也此借鍊爲鍊正義亦皆作鍊可解其不易爲鍊而說之者即以鍊爲正字不以鍊爲古今字也考文古本作鍊采正義閩本以下正義中鍊字盡改爲鍊誤也

倚重較兮　唐石經小字本相臺本倚作猗閩本明監本毛本同案倚字是也釋文猗於綺反正義云而此云倚重較兮是也倚重較兮序下正義云倚重較兮皆其證此經倚倚假借在作傳鑨時人共通曉故不更說車攻兩驂不倚倚倚也因易傳故說之亦是謂倚倚假借也其此南山有實其倚傳倚猶也鑨倚倚也因易傳故說之亦是謂倚倚假借也其此正義云倚此重較之車今者易倚字爲倚字而說之正義於古今字例如此與上下文直引經文者不同例也考文古本作倚采正義而誤經鑨誤引曲禮正義荀子楊注文選李注皆作倚疑從犬者誤其記非也又據釋文正義石經說文繫傳箋經音辨以爲唐人雜多引作人旁未若從犬者尤爲信而可徵得

之矣凡皆人引書或改或不改非有成例用之實證則可若以爲典要則其失多矣

○考槃

使賢者退而窮處　小字本相臺本同唐石經處下有也字考文古本有亦偶合

邁飢意　小字本相臺本同閩本明監本毛本飢誤饑案五經文字云饑飢上饑不熟下饑也經典或借用下字依此則飢饑字從未有借爲饑者明監本毛本誤甚餘同此

○碩人

國人閔而憂之　小字本相臺本同案盧文弨云唐石經下有故作是詩也五字刻缺無可辨今考正義標起止云至憂之是正義本當無此五字

不被蒼偶　閩本明監本毛本偶誤遇案此蒼偶二字出白華箋彼文偶作偶偶字同偶者人意相存偶也見儀禮禮記注鄭匪風箋之人偶遇箋之提攜不知者改爲遇誤甚

碩人其頎　唐石經小字本相臺本同案經義雜記云玉篇頁部引作碩人頎頎據鄭箋知詩頎字本重文大朝時猶未誤其說非也考經文一字傳箋疊字者多矣如明星有爛箋云明星尚爛然等是也玉篇乃依箋疊字耳非大朝時經有作碩人頎頎之本也釋文云其頎頎然長矣皆經文作其字之誤其說頎頎然長矣皆經文作其字之誤

國君夫人翟衣而嫁今衣錦者　小字本相臺本同閩本明監本毛本同案翟衣當作衣翟釋文經衣錦下云注夫人衣翟今衣錦同是釋文本作衣翟也正義云當翟衣而嫁今百錦衣非翟衣乃正義自爲文但說注意耳不取與注相應也其箋當亦是衣翟不知者用正義文改注文考文古本夫人下衣錦下共有衣字采正義釋文又誤合之也

孔世家云　閩本明監本毛本同案孔下補鑨云脫子字是也

女次材衣纁褘　誤　閩本明監本毛本同案材當作純因改純帛字遂并此而誤

蠙蠙蝎蟲也　小字本相臺本同案此正義本也標起止云蠙蠙蝎蟲又云今定本云蠙蠙蝎也無蟲字與爾雅合釋文蝎也音曷當以定本釋文本爲長

故禮記云其頸五寸　閩本明監本毛本同案浦鑨云依投壺文當七寸誤是也

瓠犀瓠瓣　小字本相臺本同案正義云瓣草云瓠棲瓣也今定本亦然詩無下瓠字也釋文瓠瓣補遍反亦有當以定本爲長

舍人曰小蟬也青青者　閩本明監本毛本同案此不誤浦鑨云蜻蜻誤青青非也以青青釋蜻蜻所謂詁訓之法

奚目盼兮　小字本相臺本同閩本明監本同唐石經盼作盼毛本同案盼字是也

朱幩鑣鑣　唐石經小字本相臺本同案釋文鑣鑣表飾反馬銜外鐵也一名扇汗又曰排沫爾雅云鑣謂之鑣考傳云幩飾也人君以朱鑣鑣扇汗且以爲飾鑣鑣之鑣自解飾之所施非經中之鑣也故又云鑣鑣戚戚正義云此鑣鑣之鑣自解飾之所施非經中之鑣也故又云鑣鑣戚戚釋文誤以傳鑣解係鑣鑣下段玉裁云玉篇引詩朱幩鑣鑣戚戚

作儲儲考廣雅云儲儲威也說文引詩朱轅儲儲然則此經假借儲爲儲也

麃麃傳曰威貌與此同也　閩本明監本毛本同案補鑑云威傳作武是也與此同者謂清人之麃麃與此儲儲字同非謂傳同訓威也不知者改之耳

旦罷歸　閩本明監本毛本同案補鑑云且誤旦下同是也

要事畢否大夫　閩本明監本毛本大夫上有在字案所補是也

鐓鎒發發　小字本相臺本同唐石經初刻撥後改發案初刻非也考釋文云發發鎒末反威貌馬云魚著罔尾發發然是初刻依馬說而改用撥字也詳唐書讀石經字體乖飾法此類是也

則非曰國中之女　閩本明監本毛本同案補鑑云曰當目字誤是也

毛詩國風　鄭氏箋　孔穎達疏

垢。刺時也宜公之時禮義消亡淫風大行男女無別遂相奔誘華落色衰復相棄背或乃困而自悔衰其妃耦故序其事以風焉笑反正刺淫泆。也○垢莫耕反民也韓詩云笑說別貌列反華戶花反或音花復扶又反垢六章章十句至淫泆○正義曰言男女無別者若外言反背音佩衰息追反妃音配風福風反泆音逸

不入於閨內者不出於閨是有別也今交見往來是無別也奔婚者謂男子言婚之婦人奔之也華落色衰一也言顏色之衰如華落也或乃困而自悔者謂女子言當時皆相婚姻色衰乃相棄其中或有困而自悔以衰其妃耦事以風刺其時色衰者笑此婦人反正自悔所以衰其妃耦當時之婦姪泆也復相棄背之事以風刺當時紀綱泆也復自悔之辭也上總言當時一國之事或乃困而自悔以下別此經所陳者是困而自悔之事下四章言困而自悔也言既遂矣至於暴矣是其困也解自悼矣也亦已焉哉是自悼矣也

氓之蚩蚩抱布貿絲氓民也蚩者敦厚貌貿易也以貿物也之季春始蠶孟春氓云幣者民所以貿物也蠶孟春之月令季春云后妃齋戒親桑蠶事是季春始蠶是也○箋季春蠶事之反賀莫豆反匪來貿絲來即我謀箋云匪非即就也此民非來買絲來即我謀為蠶家也買絲之反賀莫豆反匪來貿絲來即我謀送子涉淇至于頓丘淇水一成為頓丘箋云子者男子之通稱言民誘丘水至此頓丘且為會期○頓都寸反稱尺證反涉乃送反我愆期子無良媒愆過也箋云良善也非我以欲字之反字作僭子將子無怒秋以為期子將願怒也秋箋以為將子無怒秋以為期○將子將願怒也秋箋以為將子請為期也民欲為近期故語之曰反請為期○將子將七羊反語魚據反請為期此婦人至為己期本見將之為期

賈時賈徂來就之我善也蚩蚩然蚩顏色敦厚抱布而來氏云當賈將絲以來賈將絲己此我民於時本心非為來賈將絲己此我民於時為男子所將即送此子涉淇水至於頓丘之地道以賈絲為我時為己即謂之涉非我欲為過頓丘之期但與子之定期且為會其期男子近恐即無怒於我與子秋以為期○即唯以為期對文則異故遂人注云與變民言宜為異請無怒於民至布幣○正義曰氓民也賈絲即可以定期無為賈絲即我謀送子涉淇至于頓丘

內外也註皆叶蠶註皆叶蠶者異無也知此婦人見棄乃追責本通男女下將子無怒秋以為期○箋云子者男子之通稱言民誘己云者情實者所以悅言之外府注云布貳其行也藏以蠶曰蠶其行民

悠天下之民言之不取於異與無知既求媒己與之相識故以男子之通稱言送子無怒是也既因有廉恥之心以君子所識而託號之以蠶復言

解是也賈卜以爾婦人號夫為君子是其常稱故傳曰復君者時所以賈車來稱故傳曰復君者時所以賈車來也故傳曰復君者時所以賈車來也故傳曰復君者時所以賈車來也

為樂士有作大功遍則以見厚意故亦直而文遠和樂也○鐘士有至為鼓而立成以小播故云可以功遍相除齊桓晉文皆後盛國而立

桑之落矣其黃而隕自我徂爾三歲食貧淇水湯湯漸車帷裳

隕以愍此也時桑水盛或就佳裳婦人之車也女云桑之落矣其黃而隕自是佳之家女乏食其時季秋也食貧

自此離者而別住己又明不專以心女為今貧○隕也嘯嘯反重湯音也傷我斯子遭深反水注同漸車

帷反位恐曾反暴陟離字又作反唐

女也不爽士貳其行貳爽也復之云我有心於二意女○故無差下

三而歲彫之落時貧於子衣則食而己見使困無苦自己以不託得故其進志悔見己薄本之為斯所言自傷我住湯爾之男子水之而家

士也罔極二三其德也極中

貧桑而至其隕○毛以為桑老之夫時色其衰

注同反

士也罔極二三其德也極中

貧桑而至其隕○毛以為桑老之夫時色其衰

竹竿四章章四句

芄蘭刺惠公也驕而無禮太夫刺之惠公但以習幼或宣鐵卽位不知自爲謂或有以才禮能○而芄蘭音慢丸起

芄蘭之支蔓也云芄蘭蔓草聯也恆君寵子延之偽地當有柔韌逼貝自知才能智刺戚之而言容疑以致之與故

芄蘭之支蔓也云芄蘭蔓草聯也恆君寵子延之偽地當有柔韌逼貝自知才能智刺戚之而言容疑以致之與故

童子佩觿人觿之所佩以也解人結君成緣貝蔓則起地與蔓者音喻高幼於御或作君蔓任延用於大臣地者乃慢能人成加敗耳○恆

童子佩觿人觿之所佩以也解人結君成緣貝蔓則起地與蔓者音喻高幼於御或作君蔓任延用於大臣地者乃慢能人成加敗耳○恆

雖則佩觿能不我知無不自以謂反抬成依字人徒之人事或難玉宣傍子物音佩非觿早成其觿反解○結佩之衛器針

雖則佩觿能不我知無不自以謂反抬成依字人徒之人事或難玉宣傍子物音佩非觿早成其觿反解○結佩之衛器針

垂帶悸兮瑞容也儀言可惠敏公佩玉容遲刀遲然及其垂紳帶悸紳帶三悸尺然則有悸紳悸度紳行云止容有容飾刀度也遲然

垂帶悸兮瑞容也儀言可惠敏公佩玉容遲刀遲然及其垂紳帶悸紳帶三悸尺然則有悸紳悸度紳行云止容有容飾刀度也遲然

容兮遂兮如驕慢也人惠也鑑自云謂此慢幼雅能之而君驕慢佩觿與其才能音不知我卽所臣之

容兮遂兮如驕慢也人惠也鑑自云謂此慢幼雅能之而君驕慢佩觿與其才能音不知我卽所臣之

[illegible]本亦作芄草名[illegible]謂芄蘭無[illegible]二章章不分句至刺之○正義曰毛以爲君子第當柔韌是逼貝自

[illegible]本亦作芄草名[illegible]謂芄蘭無[illegible]二章章不分句至刺之○正義曰毛以爲君子第當柔韌是逼貝自

慢二句鄭以言有幼成而衛行是無禮之也事大當二任用大臣不當驕慢上幼四句行是也無之事亦不下當二驕

慢二句鄭以言有幼成而衛行是無禮之也事大當二任用大臣不當驕慢上幼四句行是也無之事亦不下當二驕

本亦作草名[illegible]謂芄蘭無[illegible]二章章不分句至刺之○正義曰毛以爲君子第當柔韌是逼貝自

本亦作草名[illegible]謂芄蘭無[illegible]二章章不分句至刺之○正義曰毛以爲君子第當柔韌是逼貝自

[illegible]

[illegible]

[illegible]

予望之箋云予我也今我之不往辭宋國遠瑣我敖足則可遠以望見之亦喻箋雖謂至○敖反亦喻箋雖謂至近○敖丘敖反

正義曰宋去衛甚遠故杜預云宋今梁國睢陽縣也言敖足可見是喻近也言亦者以喻宋近衛喻云宋今梁國睢陽縣也言敖足可見是故俱言亦定本無亦字義亦通

誰謂河廣曾不容刀箋云不容刀亦喻狹小船曰刀○刀如字字書作舠說文作觿並音刀○刀[illegible]一葦杭桴之小此刀宜爲舟

船之小故云小船曰刀說文作觿小船曰刀○正義曰上言二百斛以上曰艇三百斛曰刀江淮南所謂短也而廣安不傾危輝名也云

誰謂宋遠曾不崇朝箋云崇終也行不終朝亦喻近

河廣二章章四句

伯兮刺時也言君子行役爲王前驅過時而不反焉衛宣公之時蔡人衛人陳人從王伐鄭伯也爲王前驅

驅久故家人思之○爲于偽反又如字注下爲王並同從王伐鄭者或連下伯也爲句者非[illegible]伯兮四章章四句至不反月○

一時穀梁傳伐不踰時故何草不黃箋云古者師出不踰時所以厚民之性是也此敘婦人所思之辭皆由行役過時之所致敘以言爲王前驅

雖辭出於經總敘四章非指一句也○箋衛宣至思公之○正義曰蔡人衛人陳人從王伐鄭春秋桓五年經也時當宣公故云衛宣至思公之時服虔云言人者時陳

答臨碩無君則公羊之言大義諸侯不得專征伐有從天子及伯者之禮然則宣公從鄭王正伐鄭何從王伐鄭也故鄭

王爲得其正以兵屬王節度不由於衛君而以遏時刺宣公者諸侯從王雖宣公自使從之據其君子遏時不反實宣公

時天子微弱不能使諸侯從王伐鄭春秋桓五年經也時當宣公故云衛宣至思公之○正義曰蔡人衛人陳人者時陳

伯兮揭兮邦之桀兮君子也桀特立也○箋伯州伯也揭桀英桀英桀特立也○揭丘列反桀其[illegible]傳伯州伯至特立○正義曰言爲王前驅則非賤者今言伯兮故知爲州伯謂州里之伯若牧下州伯則諸侯也非衛人所得爲諸侯之

公之由故主責之宜刺時也云

伯兮揭兮邦之桀兮君子也桀特立也○箋丘列反桀其[illegible]傳伯州伯謂州里之伯若牧下州伯則諸侯也非衛人所得爲諸侯之

閭史閭府亦謂州里之伯傑者俊秀之名人莫能及故云特立○箋伯君子字

○正義曰伯仲叔季則有勇幼力之字而婦人所稱官云伯但不必宜呼長其字之場爲言武貌則

州長也謂之伯者伯長也內則云州史獻諸州伯州伯命藏諸州府彼州伯對

伯兮執兮邦之桀兮君子也桀特立也○箋丘列反桀其[illegible]傳伯州伯謂州里之伯若牧下州伯則諸侯也非衛人所得爲諸侯之

公之由故主責之宜刺時也云

伯也執殳爲王前驅殳長丈二而無刃○正義曰言爲王前驅則非賤者今言伯兮故知

殳長丈二而無刃箋云兵車六等輪皆

傳殳以四尺爲差○殳市朱反長如殺聲又直亮反[illegible]考工長丈二而無刃四尺等義八曰

考工記文殳長丈二而無刃四尺等義八曰

殳長丈二而無刃也○正義曰因殳是兵車之所有故歷言六等之差刃是無刃也○箋兵車至數爲

殳是兵車之所有故歷言六等之差刃是無刃也○箋兵車至數爲

戈戟之刃不等言殳刃考工記曰兵車六等之數

戈戟之刃不等言殳刃考工記曰兵車六等之數

[illegible]本亦在前驅而執兵者也

[illegible]本亦在前驅而執兵者也

[illegible]傳殺爲今德故云英傑亦[illegible]傳一英傑也

伯也執殳爲王前驅也殳長丈二而無刃箋云兵車六等輪皆

戈戟也人也殳車戟也酋矛也

戈戟也人也殳車戟也酋矛也

車輪四尺謂之一等戈戟六尺有六寸既建而逆柴於輪四尺謂之二等人長

人長尺謂之一等戈戟六尺有六寸既建而逆柴於輪四尺謂之二等人長

尋常柴四尺謂之四等酋矛夷矛同爲矛稱故自輪至矛爲六等象三材之數

尋常柴四尺謂之四等酋矛夷矛同爲矛稱故自輪至矛爲六等象三材之數

戰矛長四尺謂之三等有四尺崇於戟四尺謂之六等皆插車轅此云執之者在車當插用則執之此據用以言是也彼注人先戈

戰矛長四尺謂之三等有四尺崇於戟四尺謂之六等皆插車轅此云執之者在車當插用則執之此據用以言是也彼注人先戈

戈車戟酋矛夷矛之長短乃云攻國之兵又云六建既備車不反覆注云六建戈戟兵與人也則六建於大等不數輪而數夷矛不引之者因大等自輪歷數

戈車戟酋矛夷矛之長短乃云攻國之兵又云六建既備車不反覆注云六建戈戟兵與人也則六建於大等不數輪而數夷矛不引之者因大等自輪歷數

人先百戈殳車戟酋矛夷矛乃云攻國之兵又云大建既備六建在車明矣但

人先百戈殳車戟酋矛夷矛乃云攻國之兵又云大建既備六建在車明矣但

記者因酋矛夷矛同爲矛稱故自輪至矛爲六等象三材之數故不數夷矛

記者因酋矛夷矛同爲矛稱故自輪至矛爲六等象三材之數故不數夷矛

人殳以六上爲差非六之備故引者之六建於等者自地以上上數建也凡兵車皆有六法故盧

人殳以六上爲差非六之備故引者之六建於等者自地以上上所數建也凡兵車皆有六法故盧

其實大建與六等一也若自戈以上數爲六等則人於六建不處其中故鄭人云

其實大建與六等一也若自戈以上數爲六等則人於六建不處其中故鄭人云

車有天地之象人處地上考工記下如此則其象矣或所以謂爲兵車也明兵車建

車有天地之象人處地上考工記下如此則其象矣或所以謂爲兵車也明兵車建

材矛戟天材人材地材人殳爲人云

材矛戟天材人材地材人殳爲人云

前驅則六等知不然者以上考工記兵車六等之得數鄭云矣此所以謂爲兵車也明兵車建

前驅則六等知不然者以上考工記兵車六等之得數鄭云矣此所以謂爲兵車也明兵車建

皆然非獨前驅也前驅在車之右其當有勇力以用五兵不得無矛戟也云司車兵

皆然非獨前驅也前驅在車之右其當有勇力以用五兵不得無矛戟也云司車兵

掌五兵鄭司農云五兵司農所云五兵則無矛而有弓矢則前驅非步卒必

之五兵司農所云五兵則無矛而有弓矢則前驅非步卒必

有矛矛明矣知步卒五兵與在車之不兵同者司右云凡國之勇力之士能用五兵必

有矛矛明矣知步卒五兵與在車之不兵同者司右云凡國之勇力之士能用五兵必

者屬爲注云勇力之士屬爲者選右當於中司馬法云弓矢殳矛戈戟相助凡

五兵長以衛短短以救長以司兵云建車之五兵則步卒五兵與車兵異矣爲

五兵長以衛短短以救長以司兵云建車之五兵則步卒五兵與車兵異矣爲

六矛建長文非同步卒以所宜用故云以戈司馬法曾五兵戰法曾五兵弓矢殳

六矛建長文非同步卒以所宜用故云以戈司馬法曾五兵弓矢殳

矛戈戟之勇力戰之士屬司右五兵還右云當建於與

矛戈戟之勇力戰之士屬司右五兵還右云當建於與

車則六建除人卽五兵以弓矢不在建中故不數也其實兵車皆有弓矢故司

車則仍是步卒未爲右也故以步卒五兵解之步卒無夷矛數弓矢爲五兵在

車則仍六建除人卽五兵以弓矢不在建中故不數也其實兵車皆有弓矢故司

云弓矢云唐大利車戰射者在左又利車戰射戰柱矢繫矢用諸守城車戰又檀弓矢也注

自伯之東[illegible]傳自伯之東○正義曰此時從王伐鄭鄭則兵至京師乃東行伐鄭也上云爲王前驅卽云自伯之東明從王爲前

自伯之東○正義曰此時從王伐鄭鄭則兵至京師乃東行伐鄭也上云爲王前驅卽云自伯之東明從王爲前

驅而東行故據以言之非謂鄭在衛東

首如飛蓬在無容飾豈無膏沐誰適爲容適主也○適于都反註同爲于偽反或如字

首如飛蓬在無容飾豈無膏沐誰適爲容適主也○適于都反註同爲于偽反或如字

其雨其雨果果出日日果果然日復出矣箋云人言其雨其雨而其雨而果果然

其雨其雨果果出日日果果然日復出矣箋云人言其雨其雨而其雨而果果然

日復出猶我言伯旦來伯旦來則復不來○果果右然

日復出猶我言伯旦來伯旦來則復不來○果果右然

願言思伯甘心首疾甘厭也箋云願念也我念思伯心

願言思伯甘心首疾甘厭也箋云願念也我念思伯心

能已如人心嗜欲

能已如人心嗜欲

反老反復扶又反出又反下沈推類同

反老反復扶又反出如字下沈推類同

反下我同嗜市以志生首疾○厭於豔反[illegible]願願每言思則伯甘心首疾○毛我於每言思則伯甘心首疾○毛我於每言思則伯甘心首疾○毛我於

女年盛之時不得早爲室家至今久而無匹是喪其紀綱非先爲紀而相續也與悞序文同而義異大司徒曰以荒政十有二聚萬民十曰多昏注云荒凶年也多昏不備禮而娶昏者多也是凶荒多昏之禮也序意言古者有此禮故刺衛不爲之而使男女失時非謂以此詩爲陳古也故經皆陳喪其紀綱不得匹耦之辭焉

有狐綏綏在彼淇梁絶水曰梁○綏音雖石心之憂矣之子無裳

夫衣裳者在下曰裳所以配衣也箋云之子是子也時婦人喪其紀綱寡而憂是子無裳無爲作裳者欲與爲室家○無爲于偽反有狐至無裳○正義曰有狐綏綏然不如故婦人言水心之梁而得其所以室與今衛之男女皆喪紀綱不得匹行乃狐之不憂與之配

衣裳女之配男故假言之子無裳己欲與爲作裳以喻己欲與之爲室家○傳之子是子也○正義曰序云喪其紀綱而言故知綏綏是匹行之貌是己欲與之爲室家之配

至配衣○正義曰以此稱婦人之辭言之子無裳則謂男子爲之子也故言之子無室家者直指言無裳則因事見義以喻己當配夫故云裳所以配衣二章傳曰帶所以申束衣則傳皆以衣喻夫以裳帶喻妻宜配衣之也故箋云是子無裳欲與爲室家之衣道申覩傳裳所以配衣之義

有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無帶

帶所以申束衣

有狐綏綏在彼淇厲心之憂矣之子無服

厲深可厲之者○厲力滯反　言無室家者人無衣服○

有狐三章章四句

木瓜美齊桓公也衛國有狄人之敗出處于漕齊桓公救而封之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報之而作是詩也○瓜古花反遺木瓜三章章四句至唯拳反下注同是詩○正義曰有狄之敗鄘公時也至戴公爲宋桓公迎而立之出處於漕後即爲齊公子無虧所救而封之戴也文也皆爲齊所救而封之也下總言遺之車馬器服則二公皆爲齊所遺左傳齊侯使公子無虧帥車三百乘以戍漕歸公乘馬服五輛牛羊豕雞狗皆三百與門材歸夫人魚軒車三錙三十兩是遺戴公也外傳齊語曰衛人出廬於漕桓公城楚丘以封之其書散而死三月齊桓公與之繁馬三百是遺文公也繁馬繁於廄之馬言遺其餘者也器服謂門材與祭服傳不言車文不備此不言羊豕雞狗舉其實不能報也心所欲耳經三章皆欲報之辭

投我以木瓜報之以瓊琚

木瓜樝木也可食之餘木又瓊玉音渠琚音居之餘又瓊求營反說文云赤玉也琚音居之餘又瓊求營反說文云赤玉也琚音居之餘又瓊求營反說文云赤玉也

○垠

垠刺時也小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同唐石經垠作吐案釋文云垠莫耕反民也正義云垠六章唐石經作吐者避民字諱而改之耳猶避世字諱改彈作演也傳垠民也說文垠下同是毛詩此經作垠之證吐字取諸周禮遂人耳周禮鄉文致吐亡耕反又五經文字田部吐莫鄧反又音盲者亦周禮字○按周禮亦本作垠唐人改吐

刺淫泆也唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案釋文佚音逸正義標起止云至淫泆是釋文本正義本皆作佚唐石經改作泆者非也閩本以下正義中亦皆誤泆餘同此

蜀蜀者敦厚之貌閩本明監本毛本同小字本相臺本無者字案有者衍也

非我以欲過子之期閩本明監本毛本同小字本相臺本以作心案以字誤也考文古本以心複出亦誤

變民言也閩本明監本毛本同案也當作吐載芟正義引作吐可證

吐猶懵閩本明監本毛本吐誤垠案正義引鄭箋可依其本書之字不頓經注者此類是也或於下言字異音義同或不言者皆耳皆不可據經注及正義上下文改之○按白帖引周禮作垠凡詩禮作吐者唐時最俗本耳孔沖遠所據周禮故作垠也

郭璞云敦盂也音頓閩本明監本毛本同案音頓二字當旁行細字正義於自作音者例如此○按音頓二字亦景純語今俗本爾雅刪之

我以所有財還徙就女也閩本明監本毛本同小字本相臺本還作賄案賄字是也

無食桑葚唐石經小字本相臺本同案此釋文本也釋文云葚本又作椹音甚考正義本是椹字見下五經文字云椹詩或體以為桑葚字亦其證泮水經作黮即用字不畫一之例

言吁嗟嫋兮無食桑椹明監本毛本椹誤葚案正義椹字凡八見十行皆從木閩本亦然是正義本作椹也此傳椹為葚而正義下易為葚而說之者即以椹為正字不以椹為古今字也考文及補遺皆不載亦如郭忠恕偏旁諸桑葚字不當用欽椹字耳凡山井鼎物類以為誤者則不載其例如是

而女思於男閩本明監本毛本同案補鐘云思當異字誤是也

隕惰也小字本相臺本惰作隋閩本明監本毛本亦同案惰是誤字考文古本隋作墮采正義其葉黃而隕墮而誤也黃而隕墮正義取王肅述毛語為說耳非傳作墮

幃裳童容也小字本同閩本明監本毛本同相臺本幃作帷考文古本同案幃字是也經傳皆是帷字箋當同小字本傳亦足幃皆誤正義於箋引周禮注而說之則用幃字顧彼文耳不當據改其說經傳自作帷標起止云傳帷裳

泮坡也相臺本同閩本明監本毛本同小字本坡作陂案釋文云坡本亦作陂考正義云故以泮為陂澤陂傳云陂澤陂是也箋以泮不訓為陂是其本作陂標起止云傳泮陂當誤也

總角之宴唐石經小字本相臺本同案釋文云宴如字本或作卅者非正義云經有作卅者因甫田總角卅兮而誤也定本作宴考羔裘傳宴鮮盛貌此義當與彼同釋鮮盛宴字也宴不得訓鮮盛不從或本是也○按鄭羔裘作晏鮮盛貌非

信誓旦旦然小字本相臺本同案正義標起止云至旦旦然又云定本云旦旦猶怛怛考釋文云旦旦說文作悬悬說文心部怛下重文云悬或从心在旦下詩曰信誓悬悬是許本毛詩經字作悬也鄭箋之本字與許異經字作旦旦下傳同而旦即悬悬之假借故箋云言其愆側歉歲字為旦義仍為悬悬實與許未嘗不合也定本改悬用怛又以為傳始有此字乃去傳然而以猶怛怛附益之皆誤之甚者也考文古本作信誓旦旦猶怛怛也一字本作旦旦猶怛怛然無信誓二字皆采正義而又皆誤

我其以信相誓旦旦耳小字本相臺本同案段玉裁云耳當作爾其說是也傳云旦旦然箋云旦爾然爾一也考文古本作爾因二字不別而偶合

曾不念復其前言相臺本同小字本念復作復念案正義標起止箋曾不復念其前言云今定本曾不念復其前言俗本多誤

則我而已焉哉閩本明監本毛本而作亦案所改是也

往云故髮結之閩本明監本同毛本故作收案收字是也

變本言信閩本明監本毛本同案言當作忘形近之譌

○竹竿

遠兄弟父母唐石經小字本同閩本明監本同相臺本作遠父母兄弟毛本初刻遠兄弟父母後改從相臺本案相臺本誤也釋文以遠兄二字作音可證段玉裁云從唐石經今本誤則非韻見六書音均表

○芄蘭

合為二之道閩毛本二作一案一字是也

無之亦下二句是也閩本明監本毛本同案補鐘云之當禮誤非也此無是字是刺之誤

刺之而言容瑣之美閩本明監本毛本同案經作遠傳箋同正義作變遠古今字易而說之也例見前

君子之德閩本明監本毛本同小字本相臺本之作以案以字非也正義云以與君子之德當柔潤溫良今君之德何以不溫柔又云故以喻君子之德當柔潤溫良皆其證

芄蘭柔韌恆蔓延於地小字本相臺本同案此延字衍也釋文云恆蔓於地本或作恆蔓於地者後人輒加耳考正義云恆延蔓於地乃自為文以延蔓說蔓非其本箋有延字也延在蔓上亦其證矣各本皆誤當正之

然其德不稱服小字本相臺本同案此定本也正義云定本云然其德不稱服正義說傳云而內德不稱說箋云而內無德以稱之是與定本不同也但未有明文今無可考意必求之或當是而內德不稱考文古本服作副下有也字未見所出

決用正玉韘若擇韘禮本明監本毛本同案補鑑云王誤玉釋誤擇以備閩本明監本毛本同案補鑑云閩本明監本毛本同案貧下補鑑云脫疑字以大戴禮及家語考之補校是也

○河廣

前貧後富貴閩本明監本毛本同案貧下補鑑云脫疑字以大戴禮及家語考之補校是也

杞伯姬來婦閩婦當作歸

亦嗜近也小字本相臺本同案此正義本也正義云定本無亦字義亦通考篇是

○伯兮

至不反閩本明監本毛本同案反下當有禍字唐石經以下各本皆有此字也

則傑爲有德故云英傑閩本明監本毛本同案經作傑注同正義作傑傑古今字易而說之也例見前

戈祕六尺有六寸閩本明監本毛本同案補鑑云誤祕是也

諼草令人忘憂小字本相臺本同案此當作諼草令人善忘故箋云憂以生憂則生疾危身所共曉何須更箋乎鄭文引詩云焉得萱草令人力是反善忘亡向反也又如字爾雅釋文本不誤也又正義說傳云諼前篇忘非草名故傳本其意言焉得諼草謂欲得令人善忘憂之草此正義本忘上有善字之誤其仍云忘憂者以鄭說爲毛說凡正義以爲毛鄭不異者其自爲文每如此非傳有憂字也正義本當亦不誤鄭文下云說文作藼云令人忘憂也皆所以著其異耳不知者反據之并取正義自爲文者以改此傳失之甚矣各本皆誤當正之考文古本作善忘憂采

洗南北直室東西閩本明監本毛本同案補鑑云陽誤西以士昏禮記注考之是也

背名爲堂也閩本明監本毛本背作皆案所改是也

○有狐

所以育人民也唐石經小字本相臺本同案正義標起止云至人民又云所以育民人也本或作蓄育者非正義云所以蓄育人民其本當有蓄字但未有明文耳人民以作人民恩保其室家爲箋序云民人勞苦標有梅傳亦作民人此序當同鄭文有誤作人民者今正詳後考證考文古本作民人采標有梅傳

厲深可厲之者小字本相臺本者作旁閩本明監本毛本亦同案旁字是也者是誤字考文一本作謗此誤采他正義所易之今字耳

○木瓜

其商散而死三月閩本明監本毛本死作無案今齊語作其商散而無育補鑑云育誤分爲三月二字是也

瓊玉之美者瑤佩玉名小字本相臺本同案釋文瑤下云佩玉名正義云瑤是玉名又云有女同車云佩玉瓊瑤故知瑤佩玉名段玉裁云此傳石誤爲名久矣佩玉者佩玉紐間之石也雜佩之佩玉有瑤瑀以納閉瑤瑀皆美石也鄭風正義釋文皆引說文瑤佩玉名名亦石之誤瓊爲玉之美者故引伸凡石之美者皆謂之瓊

結己國之恩也小字本相臺本同案釋文云結己國以爲恩也一本作結己國之恩也正義本無可考考文古本作以爲采釋文

酸可食是也閩本明監本毛本同案此依今爾雅注改耳

下傳云瓊瑤美石瓊玫玉名三者互也考正義下文云瑤言佩玉名瑤玫亦佩玉名瑤言美石玫言玉石明此三者皆玉石雜也故丘中有麻傳云玫石次玉則玫非全玉也據此則正義本唯瑤鄭玉名作名其瓊瑤美石瓊玫玉石皆作石故云三者互也互謂玉名美石玉石相互也若是瓊玫玉名則與瓊瑤佩玉名同與瓊瑤美石別而三者不復互矣亦不當引傳玫石次玉而說之也今正義瓊瑤美石不誤而瓊玫玉石及玫言玉石二石字皆誤爲名所當正也

瓊瑤美玉小字本相臺本同案釋文瑤下云美玉也說文云美石正義作美石見上段玉裁云正義是也說文瑰琨瑤皆石之美者玉爵瑤爵爲等差在周禮禮記

瓊玫玉名小字本相臺本同案釋文玫下云玉名字書云玉黑色段玉裁云此玉石之誤王風傳玫石次玉者說文玫石次玉黑色者玉石見楊雄蜀都賦漢書西域傳師古曰玉石石之似玉者也今考正義本作玉石見上

二百四句小字本同閩本明監本毛本同唐石經相臺本四作三案四字誤

附釋音毛詩注疏卷第四 [四之一] [十二]

王黍離詩訓傳第六○陳曰王國者周室東都王城畿內之地今豫州今之洛陽也幽王滅平王東遷政教禮樂詩不能復雅下列國之風故以王為國繼王人

毛詩國風

鄭氏箋　孔穎達疏

王城譜王城者周東都王城也周城畿內方六百里之地故謂○王城為東都攻序云復會諸侯城郟洛邑為西都故謂○正義曰

三年西周三川皆震是鎬京謂之西周也卽知王城謂之東周也以敬王去王城而遷於成周自是以後謂王城爲西周成周爲東周故昭二十二年傳曰成周入于王城公羊傳曰成猛周者何東周也孔子設周道而王天下王城者何西周也二十六年天王入于成周爲東周知其爲東周據時成周也直此之時在敬王之前王城周與鎬京相對故言公王之城敬頃之民東故周也周本紀云平王東徙洛邑避戎寇平王東遷政遂微微聘諸侯以強并聘齊楚晉始大政由方伯是平王東遷政遂微微聘諸侯齊風其屬列位故化之詩所不及能纘行境內政教小不雅加於諸侯與諸侯同爲國風焉

○彼黍離離彼稷之苗

故者始者始也從此下本天子當酬爲遂雅者從是作風據以及衰故言始者始也直天子之世希不失失據末而本謂初

行邁靡靡中心搖搖

邁行也搖搖憂猶行無所憇也○箋云行音行道也道憇蘇路反猶知我者謂我心憂○箋云知我之知我者○不知我者謂我何求怪我久留不去悠悠蒼天此何人哉

悠悠遠意蒼天以體言之尊而君之則稱昊天仁覆閔下則稱昊天自上降罪亡國則稱上帝天據尊遠視故蒼天亦作倉采郎反爾疾蒼天○蒼天玄也秋爲天之蒼苔其正色邪昊天○正義曰黍離大京宮室毀壞其地盡爲禾黍故人故○正義曰黍離胡老反夏爲蒼天莊子云

仕則得祿是而已不求遠行也

君子陽陽左執簧右招我由房

陽陽無所用其心也簧笙也由用也國君

有房中之樂也簧在樂官也我使君子樂仕在樂官自調也左手持簧右手招我欲使我樂從其

樂只且

箋且云樂君和子樂道及下章不同且其且徐樂反又而已且○樂也音洛[illegible]以君為君至子只樂且○毛

君子陽陽二章章四句

楊之水刺平王也不撫其民而遠屯戍于母家周人怨思焉

怨平王恩澤不行於民而久令屯戍

陳鄭之南迫近畿楚王室微而數見侵伐王是以戍之○揚如字或作楊木在

揚之水三章章六句

彼其之子不與我戍甫

彼其之子不與我戍申

懷哉懷哉曷月予還歸哉

懷哉懷哉曷月予還歸哉

揚之水不流束薪

揚之水不流束楚

揚之水不流束蒲

揚之水不流束蒲

揚之水三章章六句

中谷有蓷閔周也夫婦日以衰薄凶年饑饉室家相棄爾

中谷有蓷

中谷有蓷

中谷有蓷

有女

仳離嘅其嘆矣仳別也箋云有女遇凶年而見棄與其君子別離嘅然而傷其恩薄○仳匹指反徐符鄙反又數姊反字林父几扶罪二反嘅口愛反嘆本亦作歎吐丹反協韻也嘅其嘆矣遇人之艱難矣艱亦難也箋云所以嘅然而傷者自傷遇君子之窮厄○

[illegible]中谷至離矣○王義曰言谷中之有蓷人其夫遇之恩情甚衰薄於離草宜生高陸之地今乃生於谷中凶年谷水浸之故乾燥而將死喻婦之恩既疎薄果至分宜居平安之世今乃居於凶年爲其夫薄矣所以傳長嘆者自傷遭遇人之艱難於己矣人者斥其夫艱難謂無恩情而困苦之○正義曰釋草云萑雚李巡曰臭穢草也郭璞曰今莞蔚也葉似萑而大莖白華華注節間又名茵陸蒿疏云蒿蔚是也韓詩及三倉說悉云茵陸周益元明皆云蒿蔚是也韓詩及三倉說悉云茵陸蒿故曾子見益母而感宋本草云周益母明莞皆蔚也一名益母故劉歆曰雚臭穢臭穢即茺蔚也說文云蓷萑也然則由萑死而至於乾燥以蓷爲萑也釋水云水出川曰溪注溪曰谷谷是水之所注雚處其中而乾故知以陸草傷水爲喻○傳仳別○正義曰以仳與離共文故知當爲別義也中谷有雚暵其修矣暵且乾也○修如字本或作𣏟音同有女仳離條其歗矣條條然歗歗字本又作嘯中谷有雚暵其濕矣離遇水則濕箋云離之傷始則濕中而終久而遇人之不淑矣箋云淑善也言中谷有雚暵其濕矣離遇水則濕箋云離之傷始則濕中而終久而遇人之不淑矣箋云淑善也言子於己不善也○中谷有雚暵其修矣條條然歗歗字本又作嘯

于萬反又如字注下皆同謂他人父亦莫我顧箋云謂他人無己父無恩於我亦無顧省我之意○[illegible]正義曰緜緜至我顧○傳緜緜然枝蔓長而不絕者乃是葛之草所以得然者由其在河之側與王同姓得王故故也以興子孫長而昌盛者乃是王族宜得王恩施猶葛之人所以得然者由其河之側與王同姓得王故故也故王族宜得王恩施於兄弟無復恩施於我葛是宜我得河之側與王同姓得王故故也王終是遠於兄弟無復恩施於我葛是宜我得河之側與王同姓得王故故也恩施於我亦無肯施於我有顧戀之意言王無恩於己與他人為父同責名王無父恩也○傳水厓曰辭水之厓○正義曰辭水之厓者言王無恩於己與他人為父同責名王無父恩也

緜緜葛藟在河之涘涘厓也○涘終遠兄弟謂他人母王母恩○謂他人母亦莫我有箋云有[illegible]傳涘厓也○箋王又無母恩○正義曰辭丘云涘厓也○正義曰又者亞前之一名厓郭璞曰謂水涯上言謂他人

緜緜葛藟在河之濱音賓王無父恩也此言謂他人母責王又無母恩也然則下章謂他人母責王又無母恩也定本及諸本又作后義亦通濱水崖也○濱崖反爾雅云寬上洒下水濱旁從水郭璞云涯平坦而下水濱者為濱不發聲也崖反何音崖

曰粉米次八曰黼次九曰黻四皆章飾凡以七為繡則衮衣之謂五衮章也其衣三章黻也其衣四章凡九章也禁畫二雉也其衣三章黻也其衣四章凡九章也禁畫二雉也其衣三章黻也其衣四章凡九章也禁畫二雉

王城譜

是殷頑民於成周也明監本毛本是下有遷字閩本剜入案所補是也

至於夷厲閩至上當有圈

遂殺幽王厲山下閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云覆誤麗非也考漢書匈奴傳攻殺幽王于麗山之下亦作麗正義所引周本紀當如此大小雅譜正義引同采菽正義引作覆當是後改

而其立故幽王太子宜臼閩毛本其作共

此風雅之作本自有體猶閩本明監本毛本同案體字句絕猶字當在貶之而作風上卽由字也浦鏜校移猶字入而云句中改作獨非也又山井鼎考文云宋板此作也屬上其實不然當是剜也凡十行本倣改非一考文所載不誤者俱從之唯誤者出焉

言作爲雅頌貶之而作風閩本明監本毛本同案此當言當爲作雅猶貶之而作風譜所謂其詩不能復雅也案雅箋同又正義云此言天子當爲雅從是作風云云亦其證與頌全不相涉衍也猶字錯在上皆當正之

○黍離

而同於國風焉各本此下更無注案釋文云崔集注此下更有猶尊之故稱譜謂之王城譜則王字謂東周之國崔集注妄譜九字非鄭意

故爲憂思無所愬也閩本明監本毛本同案愬當作訴正義作訴上文可證愬標起止可證愬訴古今字正義所易也此一字不知者改耳餘同此

古詩人質閩本明監本毛本同案詩當作時桑柔正義引作時可證今爾雅疏亦誤爲詩

○君子于役

君子于往行役閩本明監本毛本同小字本相臺本無于字考文古本同案有者衍

羊牛從下牧地而來閩本相臺本同明監本毛本同小字本羊牛倒案倒者誤也二章經文別本亦或倒但唐石經以下至毛本皆不誤故不更出凡各本皆不誤唯別本乃誤者如何彼襛矣不可畏也求爾新特案伯維宰如彼泉流愛其適歸以篤于周祜降予卿士及此羊牛下括弁胡然厲矣假樂君子天降滔德彼徂矣既右饗之等皆不更出因經注本及注疏本固未嘗誤不煩正也

○君子陽陽

翹翹也翯也小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案正義標起止如此考文古本翯上有翹字考正義引爾雅翹翹也又引翹翹也然後說之云故傳并引之正說傳用爾雅而去其一翹字之意考文古本反用淆傳失之甚矣○按翹从每正字也翹从毒俗字也說見五經文字爾雅釋文

○中谷有蓷

葉似萑閩本明監本毛本同案浦鏜云在誤萑考爾雅注是也

華注節間閩注當作生

皆云萑雚是也明監本毛本雚誤閩案萑雚見司馬相如賦漢書作萑閩史記作萑雚

說文云萎綏也閩本明監本同毛本綏作蕤案皆誤也浦鏜云萎是也

徒用凶年深淺爲厚薄小字本同閩本明監本毛本同相臺本厚薄作薄厚案薄厚是也正義中薄厚字凡四見又標起止云至薄厚皆其證閩本以下并標起止亦改而倒之誤甚

箋雖之薄厚閩雖之下當有至字

○兔爰

國危役賦不息閩本明監本毛本同案危當作內以六字爲一句

秋又取成周之罪閩本明監本毛本同罪傳作禾

是諸侯背也明監本毛本同背下有叛字閩本剜入案所補是也

序云君子不樂其生之由閩本明監本毛本同案云當作言形近之譌

有急者有所躁蹙也小字本相臺本同案此正義本也正義云箋有所躁蹙者定本作操義並得通釋文云操七刀反本亦作慅沈七感反蹙子六反本亦作戚七歷反此箋取莊三十年公羊傳文今彼文作操蹙鄭考工記注云齊人有名疾爲戚者春秋傳曰蓋操之爲己戚矣此箋當亦本是操戚其或作躁蹙者卽操戚之別體皆上續七刀反下續子六反正義所謂義並得通也若本又作慅續爲七感反下續爲七歷反則誤作慅

庶幾服罹而無動耳閩毛本服作於

易云庶幸也幾覬也閩本明監本毛本同案云當作注形近之譌

造僞也閩本明監本毛本同小字本相臺本僞作爲考文古本同案爲字是也○按古爲僞通用如人之爲言亦作人之僞言左傳爲爰訓僞

○葛藟

王族刺平王也唐石經小字本相臺本同案正義云定本云刺桓王義雖通不合鄭譜釋文云刺桓王本亦作刺平王案詩譜是平王詩皇甫首非也定本葛藟序云刺桓王誤也考此是集注定本釋文本皆誤以皇甫謐所改入毛鄭詩

亦無顧眷我之意相臺本同閩本明監本毛本同小字本顧眷作眷顧案眷顧是也又見頌顧箋

王又無母恩小字本相臺本同案釋文云王又無母恩也一本作王后正義云定本及諸本又作后義亦通考此文當屬箋今脫去句首箋

云二字遂屬之傳非也正義標起止云箋王又無毋恩是其證且又者繁前之辭所以又上箋無恩於我也傳未有無恩之文安得云又截各本皆誤當依正義正之定本及諸本作王后者尤誤此但刺王不刺后若分首章父鋤王二章母爲后則三章昆之所指不應不見於傳箋也正義云錢亦通非是

潺水濺也小字本相臺本纂作濺閩本明監本毛本亦同案此非釋文所云詩本又作水旁踐者也乃釋文濺消也誤涉耳正義標起止以下云及各本皆作濺可證

不行者蓋衍字閩本明監本毛本同案浦鏜云行衍字是也爾雅疏即取此正無行字

○采葛

釋草云蕭荻閩本明監本毛本同案浦鏜云荻誤荻下同考爾雅釋文浦校是也餘同此

王氏云取蕭祭脂閩本明監本毛本同案王氏當作生民形近之譌考蕭正義可證

○大車

菼雝也蘆之初生者也小字本相臺本同案釋文蘆力吳反正義云此傳菼爲蘆之初生則意同李巡之意以蘆爲一也歲變云萱字訛當爲雚菼蘆乃蓋草二物未秀之名酒爲一者非說文考蓋之初生可證毛傳轉寫之失見毛鄭詩考正

如菼草之色○然閩本明監本毛本同案○當衍

彪賁虎雉閩本明監本毛本同案浦鏜云雉誤煙是也

周禮雞今葬圖毛本今作合著合字是也

○丘中有麻

丘中墝埆之處蓋有麻麥草木小字本相臺本同案此正義本也正義云定本云丘中墝埆之處蓋有麻麥草木與俗本不同也鄭文云墝本或作瘠此從豫篆而誤耳是定本瘠字亦從豫義但又增瘠出無之處爲異

將其來施施唐石經小字本相臺本同案釋文云施施如字正義標起止云丘中至施施考顏氏家訓引傳及箋云韓詩亦重爲施施河北毛詩皆云施施江南舊本悉單爲施俗遂是之恐有少誤然則今毛詩釋文正義及各本皆作施施者或由顏說定之也經義雜記以爲經文一字傳箋竟文引邱谷風有光有漬傳沈沈武也漬漬怒也箋君子沈沈然漬漬然無過潤之色等證之其說是也

附釋音毛詩注疏卷第四（四之二）

鄭緇衣詁訓傳第七

〇陸曰鄭者國名周宣王母弟桓公友所封也其地詩譜云京兆鄭縣是其都也漢書地理志云京兆鄭縣周宣王弟鄭桓公邑是也至桓公之子武公滑突隨平王遷滅虢鄶而居之即史伯所云十邑之地右洛左濟前華後河食溱洧焉今河南新鄭是也在榮陽宛號縣西南

（十三）

毛詩國風　鄭氏箋　孔穎達疏

鄭譜初宣王封弟友於宗周畿內咸林之地是為鄭桓公今京兆鄭縣是其畿內是為鄭桓公邑是也至桓公之子武公滑突隨平王遷滅虢鄶而居之即史伯所云十邑之地右洛左濟前華後河食溱洧焉今河南新鄭是也在榮陽宛號縣西南

〇正義曰漢書地理志云本周宣王母弟友為周司徒食采於宗周畿內咸林之地是為鄭桓公今京兆鄭縣是其畿內是為鄭桓公邑是也至桓公之子武公滑突隨平王遷滅虢鄶而居之即史伯所云十邑之地右洛左濟前華後河食溱洧焉今河南新鄭是也在榮陽宛號縣西南

〇正義曰杜預云宣王母弟鄭桓公友宣王庶弟也幽王之弟世家年表同出焉遷而自乖異是無明文可據也地理志云京兆鄭縣周宣王母弟鄭桓公邑是桓公封京兆鄭縣故云京兆鄭縣是其都也京兆鄭縣周宣王母弟鄭桓公邑是桓公封京兆鄭縣故云京兆鄭縣是其地一曰咸林故曰咸林之地不先言鄭國所在而本故先言鄭國於史有伯曰之王封母弟者是也

以鄭因號鄭之地區之為而鄭大亦有詩既諸鄭事然後語之人故問於史有伯曰之由王而後說得鄭之事又云為幽王之司徒甚得周衆與東土之人所可以逃死〇正義曰自此以下盡可以少固皆鄭語文謂西周之衆與東土河洛之人心也多故謂多難偪禍鄭及己也史伯語其怠慢洛心頗加之以間食乎賈君若子男以周之難之故寄帑與賄不特敖鄭許是驕而皆有必勝侈勢阻固險謂境內之惟是可以少固〇正義曰八國皆在四水之間與虢鄶為鄰若克二邑鄭虢丹依嚮歷華君之上也侍典刑以守背君君間以成周之衆奉辭罪無鄭不克矣〇正義曰謂二國之君字也南潁北是四水之間其子男之國有十惟虢鄶為大叔仲皆當時謂二國之君東河之洛東河南勢潁北是地

鄭語司又徒鄭世家又云一年乃聞也問史伯在九年至十一年而幽王被殺是言然之後三幽年也世家又云犬戎殺幽王并殺桓公鄭人立其子掘突是為武公地理志云幽王殺桓公死其子武公與平王東遷是其事也卒取史伯所濟前華後河食溱洧焉今河南新鄭是也正義曰此謂武公卒十邑之地右洛左

伯之言皆信而有徵驗元年夫人以曰取虢邑也虢叔死焉桓十一年公羊傳曰先鄭伯有善於鄭公者通乎夫人傳曰虢國鄭見虞虢鄭之地明是武公滅虢

公取者馬遷見國語有史伯為桓公謀取十邑之文不知桓身未得此說耳外傳云皆子男之國虢鄶為大則八邑各為其國非虢鄶之地無由得

獻之桓公也明馬遷之說謬耳桓公雖未得虢鄶既寄帑賄臣民亦稱從而寄焉故昭十六年左傳子產曰昔我先君桓公與商人皆出自周庸次比耳艾殺

此地斬之蔓草而共處之是桓公寄帑之時商人亦從而寄至武公遂取而與居之也史伯言子男之國虢鄶為大設令十邑皆方百里開方除之衡三百自餘鄭當侯爵而為伯者周禮五等封疆言大法耳其土地不可一如其制度卷秋之故鄭伯在許男之下是不可以爵之尊卑計其地

居之大小也右洛左濟前華後河食溱洧焉亦云鄭食溱洧之地此云鄭語文也華則鄭云都華在鄭地故食服謂居其土而食其水也武公之時華國也故食服

虞葬鄭國之人皆謂桓公武公居司徒之官正得其宜〇緇側基反也緇衣

三章章四句至功焉〇正義曰作緇衣之詩者美武公也武公之與桓公父子皆為周司徒之卿而善於其職國人宜之故美其德以明有國善之功焉

父謂武公父桓公也司徒之職掌十二教善者治之有功也

緇衣美武公也父子並為周司徒善於其職國人宜之故美其德以明有國善之功焉

葬鄭國之人皆謂桓公武公居司徒之官正得其宜〇正義曰作緇衣之詩者美武公也武公之與桓公父子皆為周司徒之卿而善於其職國人宜之故美其德以明有國善之功焉

人周宜之舊俗皆食子男作之地故義云鄭伯男也是鄭意與賈說異武公又作鄭士國者非男畿在乃謂畿子男也王先鄭三百餘王畿而得在畿內之者鄭志答趙商侯云此

公鄭故云代為司徒故得卿作卿王以士在并邑先為卿士序後又并士善邑於其職先國說得宜國之之

由故矣其德是國人宜之而作變風也對是上為鄭風公已作故云又作案左傳子及鄭是世

家武公生莊公娶鄭曼生太子忽是公娶宋庶氏女生公子突是世

人虞葬鄭古鄭國之地是鄭處其地不居其都僖三十三年左傳稱文夫

東北新鄭在榮陽宛縣西南是鄭都城之下服地言其境界所及非謂鄭也但二城不甚相遠故於鄭言祝融之墟見鄭因國

傳曰鄭祝融之墟在榮陽宛縣西南是鄭都城也若鄭國十七年有鄭左

城決知鄭國之都非鄭居鄭也鄭在東周畿外之國隱元年祝融之墟梁傳曰賓其

其內諸侯不正上無假風諫不當有詩鄭國內見變風不在畿內明政矣教因虞天命之君自然

士是十畿外交則畿內之有變非畿內也畿外服昭十三年傳曰諸侯入鄭天子賈卿

并畿成大國盟會列於諸侯約然通在畿外故緇衣傳曰鄭伯左傳曰諸侯入鄭男子賈卿

周亦為本畿內西都之地盡以賜秦明武公初遷東周畿內故歷者言以之也及西

在畿外鄭發墨守云桓公國在宗周畿內武公在東周畿內者言以之鄭因虞

周畿內東周畿內者言以之鄭因虞

凡十一年震公卒子文公燮立四十五年卒此其君世之次也詩譜衣序云美武公大路序云刺莊公而清詩人緇衣下有羔

月為昭屬公奔衛生而公屬子立公桓子十歲五春秋夏桓十公一奔年夏六月莊公卒而十昭七公年立高其梁彌九

而弒納昭公而屬立公子前臺立十四年而齊出人殺子臺鄭人立公子儀十莊一十四年卒前後環殺在子位儀

之壇風兩子衿在其間皆為昭公詩也忽於桓十一年以太子而承正統雖也未

輪年要君於其國有女同車序云至於見逐則為被逐而作是忽前立時月既凑則此三篇

莊公詩也育女曰雖鳴山有扶蘇蘀兮狡童及揚之水皆篇通刺上忽則仲子等賞丰六篇門皆

壯公詩也育女同車山有扶蘇蘀兮狡童及揚之水皆篇通刺上忽則仲子等賞丰六篇門皆

蓋山後有扶蘇蘀兮狡童刺忽所言突非實權臣擅命忽前墓立時月既凑則此三篇

後立時事也兮狡童刺見正言突非實權臣擅命忽前墓立時月既凑則此三篇

國人會鄭伯之義君雖弒而立已列於會則成為君案突以一年大墓國十二之見年

公之春秋盟於武父墓自是以後頻列於會則成為君案突以一年大墓國十二之見年

不應思年墓國人之見年

正墓裝裳宜是初田入事也後半東門之墠風兩忽之衿直云刺亂世耳不指君事或當

突墓時或當忽田入事也後半東門之墠風兩忽之衿直云刺亂世耳不指君事或當

知是時難知要是為其主云雖當突前墓時亦宜繫忽

鄭答趙商云詩本無女人字當歲人卷末能盡得其失次則於莊公詩內所以得緇之亂言者

故序於揚之水言無忠臣夏士揚已爭水是後立忽以事出其揚東門序云忠臣夏士爭野終有以死亡經

弟則兄弟於揚已爭是後立忽以事出其揚東門序云忠臣夏士爭野終有以死亡經

在兵革瘳之消序云兵革不息三篇相類皆三公子既爭之後事也公子五爭突而最

後得屬公詩也清人刺文公文公子既爭之後事也公子五爭突而最

則此三篇屬公詩也清人刺文公文公子既爭之後事也公子五爭突而最

則作序乃始繼鄭莊公之詩也

從上大叔于田為莊公之詩也

其候有德乃有能國入者仕善王中朝之武善公故既作篇此詩美之其君武公復之入德以司徒育邦國者善又善能之善

之功爲經三章章皆是國○人盧宜父之美其德之辭○正義曰明以有桓國公善作之司功爲武敘公其又作詩

常爲而之施子十能有緇二父敬是爲其一美德以故衆禮吉敬父敬子則所民以不咸苟美二武以周爲禮大敬司禮徒則職民曰不因爭民

三曰以陰禮教親則民不怨四曰以樂教和則民不暴八五曰以俗教安則民不愉七曰以刑教中則民不犯

越六曰以俗教安則民不愉七曰以刑教中則民不犯

詩意九曰慎德度十教有節二則曰民以知庸足制十曰以民世事教能則民職不失職二十有也一祀禮以禮賢祭制

民則民以知庸足制十曰以民世事教能則民職不失職二十有也一祀禮以禮賢祭制

陸祀禮之謂禮教之恭敬之則禮教之苟相且陽則禮謂民謂不鄉射讀飲樂酒謂五禮敬八之音讀之樂則教民之不爭和

陸祀禮之謂禮男女之恭敬之則禮教之苟相且陽則禮謂民謂不鄉射讀飲樂酒謂五禮敬八之音讀之樂則教民之不爭和

則上則民不乘民儀之謂君南面臣北面愉父坐子伏刑罰之屬之辨中正等則級則不民不暴睦俗謂戒謂

則上則民不乘民儀之謂君南面臣北面愉父坐子伏刑罰之屬之辨中正等則級則不民不暴睦俗謂戒謂

安君存則民所生習教之謂君南面臣北面愉父坐子伏刑罰之屬之辨中正等則級則不民不暴睦俗謂戒謂

怠則九曰慎德度十教有節二則曰民以知庸足制十曰以民世事教能則民職不失職二十有也一祀禮以禮賢祭制

詩怠則九曰慎德度十教有節二則曰民以知庸足制十曰以民世事教能則民職不失職二十有也一祀禮以禮賢祭制

常爲而之施子十能有緇二父敬是爲其一美德以故衆禮吉敬父敬子則所民以不咸苟美二武以周爲禮大敬司禮徒則職民曰不因爭民

常爲而之施子十能有緇二父敬是爲其一美德以故衆禮吉敬父敬子則所民以不咸苟美二武以周爲禮大敬司禮徒則職民曰不因爭民

伯美同察有之傷相能刺仕美王乃朝所是以其刺美時之事故爲雅作者公主之意刺暴美故吉南繁不美中緇衣

伯美同察有之傷相能刺仕美王乃朝所是以其刺美時之事故爲雅作者公主之意刺暴美故吉南繁不美中緇衣

之宜兮敝予又改爲兮緇士黑之色卿爲士箋聽云朝緇之衣正者居也私改更之也服有德天君子之宜朝世服居

之宜兮敝予又改爲兮緇士黑之色卿爲士箋聽云朝緇之衣正者居也私改更之也服有德天君子之宜朝世服居

福司徒之職所掌勸多矣此十之二事是教民之稼大者數量則以民皆稱與此立與功效自求多福

皆道慎其德相勸多矣此十之二事是教民之稼大者數量則以民皆稱與此立與功效自求多福

士朔農工之相憂則教民之不各能其度謂宮民室衣服業之以制賢教之大節小制則其爵知之止尊足卑世則事謂民謂

士朔農工之相憂則教民之不各能其度謂宮民室衣服業之以制賢教之大節小制則其爵知之止尊足卑世則事謂民謂

陸祀禮之謂禮男女之恭敬之則禮教之苟相且陽則禮謂民謂不鄉射讀飲樂酒謂五禮敬八之音讀之樂則教民之不爭和

陸祀禮之謂禮男女之恭敬之則禮教之苟相且陽則禮謂民謂不鄉射讀飲樂酒謂五禮敬八之音讀之樂則教民之不爭和

怠則九曰慎德度十教有節二則曰民以知庸足制十曰以民世事教能則民職不失職二十有也一祀禮以禮賢祭制

詩怠則九曰慎德度十教有節二則曰民以知庸足制十曰以民世事教能則民職不失職二十有也一祀禮以禮賢祭制

常爲而之施子十能有緇二父敬是爲其一美德以故衆禮吉敬父敬子則所民以不咸苟美二武以周爲禮大敬司禮徒則職民曰不因爭民

常爲而之施子十能有緇二父敬是爲其一美德以故衆禮吉敬父敬子則所民以不咸苟美二武以周爲禮大敬司禮徒則職民曰不因爭民

皆道慎其德相勸多矣此十之二事是教民之稼大者數量則以民皆稱與此立與功效自求多福

皆道慎其德相勸多矣此十之二事是教民之稼大者數量則以民皆稱與此立與功效自求多福

伯美同察有之傷相能刺仕美王乃朝所是以其刺美時之事故爲雅作者公主之意刺暴美故吉南繁不美中緇衣

伯美同察有之傷相能刺仕美王乃朝所是以其刺美時之事故爲雅作者公主之意刺暴美故吉南繁不美中緇衣

之宜兮敝予又改爲兮緇士黑之色卿爲士箋聽云朝緇之衣正者居也私改更之也服有德天君子之宜朝世服居

之宜兮敝予又改爲兮緇士黑之色卿爲士箋聽云朝緇之衣正者居也私改更之也服有德天君子之宜朝世服居

適子之館兮還予授子之粲兮侯適入之館天會子粲餐也卿士受諸

適子之館兮還予授子之粲兮侯適入之館天會子粲餐也卿士受諸

符皮弁服也○傳本又作反下同

符皮弁服也○傳本又作反下同

飲於燔反[illegible]緇衣至粲兮○毛以篇武公作卿士服緇衣若國敝人我願之言家武又公復於

飲於燔反[illegible]緇衣至粲兮○毛以篇武公作卿士服緇衣若國敝人我願之言家武又公復於

食音嗣[illegible]此緇衣之宜服足之兮言其德稱其服也此緇衣若國敝人我願之言家武又公復於

食音嗣[illegible]此緇衣之宜服足之兮言其德稱其服也此緇衣若國敝人我願之言家武又公復於

設采祿以篇云卿授之卿士之所欲之飲食館之在○天子宮館古館如反今粲七諸且反也自也館殘還蘇在尊地反慮之力都於我反則

設采祿以篇云卿授之卿士之所欲之飲食館之在○天子宮館古館如反今粲七諸且反也自也館殘還蘇在尊地反慮之力都於我反則

采祿令其欲使常王朝於王常食采祿也受采祿之也王○之鄭所授以篇國人王愛之美武賜公而言衣予

采祿令其欲使常王朝於王常食采祿也受采祿之也王○之鄭所授以篇國人王愛之美武賜公而言衣予

爲以采祿令其欲使常王朝於王常食采祿也受采祿之也王○之鄭所授以篇國人王愛之美武賜公而言衣予

爲以采祿令其欲使常王朝於王常食采祿也受采祿之也王○之鄭所授以篇國人王愛之美武賜公而言衣予

若磐我願以篇君之改作令自館而還則我願授君以亦民飲食令之愛也○願傳得作黑衣服至之與位之

若磐我願以篇君之改作令自館而還則我願授君以亦民飲食令之愛也○願傳得作黑衣服至之與位之

改而公篇去之令鄭國願入王常居之適子卿士此之服館舍卿士於朝王宮而還有館舍於家徵內有采祿

改而公篇去之令鄭國願入王常居之適子卿士此之服館舍卿士於朝王宮而還有館舍於家徵內有采祿

言武公篇去之令鄭國願入王常居之適子卿士此之服館舍卿士於朝王宮而還有館舍於家徵內有采祿

言武公篇去之令鄭國願入王常居之適子卿士此之服館舍卿士於朝王宮而還有館舍於家徵內有采祿

適子之館兮還予授子之粲兮

適子之館兮還予授子之粲兮

緇衣三章章四句

緇衣三章章四句

將仲子刺莊公也不勝其母以審其弟叔失道而公弗制祭仲諫而公弗聽小不忍以致大亂焉

將仲子刺莊公也不勝其母以審其弟叔失道而公弗制祭仲諫而公弗聽小不忍以致大亂焉

莊公之母謂武姜生莊公及弟叔段段好勇而無禮公不祭

莊公之母謂武姜生莊公及弟叔段段好勇而無禮公不祭

篇之所而使聽慢○將七羊反下段及注皆同勝音升

篇之所而使聽慢○將七羊反下段及注皆同勝音升

側界反後放此反[illegible]將仲三公章章八句至大亂焉○正義曰作將仲子詩者刺

側界反後放此反[illegible]將仲三公章章八句至大亂焉○正義曰作將仲子詩者刺

丁反呼報反[illegible]莊名段字叔其母愛之令莊公處大都莊

丁反呼報反[illegible]莊名段字叔其母愛之令莊公處大都莊

此公叔不能勝止其母失遂篇段之於遺大都公至不使聽令作亂奢於僭以有臣祭仲者是諫公之令遂早也

此公叔不能勝止其母失遂篇段之於遺大都公至不使聽令作亂奢於僭以有臣祭仲者是諫公之令遂早也

篇之所而公叔段不能勝止其母失遂篇段之於遺大都公至不使聽令作亂奢於僭以有臣祭仲者是諫公之令遂早也

拒諫之所辭而公不愛聽之用於事父小不忍治之以致乃大亂國焉故刺之經三章皆諫○

拒諫之所辭而公不愛聽之用於事父小不忍治之以致乃大亂國焉故刺之經三章皆諫○

生莊莊公公及至共聽慢○正義曰此事見氏於左傳隱元年傳曰鄭伯名段寵弟叔段欲立之而愛共叔段於申立武姜

生莊莊公公及至共聽慢○正義曰此事見氏於左傳隱元年傳曰鄭伯名段寵弟叔段欲立之而愛共叔段於申立武姜

請京於武公使居公之謂不許京及莊大公叔段祭仲曰都城過百雉制國之邑害也號今叔京死不焉化邑制唯命

請京於武公使居公之謂不許京及莊大公叔段祭仲曰都城過百雉制國之邑害也號今叔京死不焉化邑制唯命

夢君夢不塔也公曰姜氏欲之焉何曰厭姜之有不能必自毙子姑待之滋

夢君夢不塔也公曰姜氏欲之焉何曰厭姜之有不能必自毙子姑待之滋

請事而大若叔不命西鄭請北鄭除之貳公於無庸子將呂自及大叔塔又二收君貳將以若篇之己何邑欲至與於大叔延臣

請事而大若叔不命西鄭請北鄭除之貳公於無庸子將呂自及大叔塔又二收君貳將以若篇之己何邑欲至與於大叔延臣

鄭子封曰可營夫厚將得衆公曰不義命不聽封帥車二百乘以伐京緇甲兵其卒衆將段

鄭子封曰可營夫厚將得衆公曰不義命不聽封帥車二百乘以伐京緇甲兵其卒衆將段

人將曰其期曰可夫命子封大叔段

人將曰其期曰可夫命子封大叔段

公之公聽此私朝己在天子政教宮內天卿下下言句遠門子者之館亦因今卿士也之辭與朝云國四門魯者有注

公之公聽此私朝己在天子政教宮內天卿下下言句遠門子者之館亦因今卿士也之辭與朝云國四門魯者有注

云之卿庭爲士

云之卿庭爲士

夕治東門宋有棡門右師是後取法於玉藻前說彼視朝言之私禮朝君在既國視門朝謂退卿遠大路夫

夕治東門宋有棡門右師是後取法於玉藻前說彼視朝言之私禮朝君在既國視門朝謂退卿遠大路夫

家事仲家之朝耳與此不同之何則玉藻視朝在國門外

家事仲家之朝耳與此不同之何則玉藻視朝在國門外

私家之國事人事在君所斷之不得轉遠國門私朝明國門私朝非君朝矣輪息繇則冉知子國

私家之國事人事在君所斷之不得轉遠國門私朝明國門私朝非君朝矣輪息繇則冉知子國

慶之政教人視大夫退然後適小寢繇服君使人視其事蚤然後休息則知

慶之政教人視大夫退然後適小寢繇服君使人視其事蚤然後休息則知

視朝是注云朝於季氏之私朝亦謂私家之朝與此異也玉藻云天子之朝服皮弁以日

視朝是注云朝於季氏之私朝亦謂私家之朝與此異也玉藻云天子之朝服皮弁以日

退遠諸曹服緇衣也定本云天子朝皮弁

退遠諸曹服緇衣也定本云天子朝皮弁

成又正再義曰考工記成緇染法是緇三緇入黑緇色謂此五緇入衣鄉謂士七冠禮所緇云注主云人染玄纁冠者三朝服入緇而

成又正再義曰考工記成緇染法是緇三緇入黑緇色謂此五緇入衣鄉謂士七冠禮所緇云注主云人染玄纁冠者三朝服入緇而

帶素韠是也諸侯與其臣服之卿士所以服日視朝天故子禮適其臣皮弁以朝日服視朝武公善士緇

帶素韠是也諸侯與其臣服之卿士所以服日視朝天故子禮適其臣皮弁以朝日服視朝武公善士緇

司徒緇衣周禮緇衣

司徒緇衣周禮緇衣

旦館朝於皮王服而皮弁服以不聽服其緇所衣朝故之知是也卿言士緇聽衣朝之之宜正謂服德謂稱既朝朝之之宜正謂服德謂稱既朝朝之之宜正謂服德謂稱既朝

[illegible]子至可長○正義曰折桑仲所樹諫之莊公莊公不能用之我反請於仲子令汝當無兄[illegible]

[illegible]父母之心不忍也仲子之而不諫私與懷但長我然父母也以父母愛之若誅之恐傷

[illegible]我里謂無踰直越云我木名則與倚別也隨此也里者機人所云居杞之柳名故以生所水居樹如耳四牡傳

[illegible]之所居也故官遂人云五之家鄰以鄙刺五鄙傳里居是至二木十名五○正義曰里者踰民

小不忍至於大亂故陳其相諫之人云五之家鄰以鄙刺五鄙傳里居是至二木十名五○正義曰里者踰民

將仲子兮無踰我牆無折我樹桑桑牆也埴○也埴桑木實之

豈敢愛之長我諸兄諸族兄

仲可懷也諸兄之言亦可長也將仲子兮無踰我園無折我樹檀園所以樹木也檀徒丹反木名彊系旁作刃一篇是桑反忍本音亦作巾刃反同雜而慎木也彼檀字○勳之木○

抑者此叔能馨騁馬矣又能控止馬矣言欲疾則走欲止則住抑者此叔能射禽矣又能縱送以逐禽矣言發則能中逐則能及是叔之善御善射也叔能

小叔戒得衆多才如是公悉寵異而公禁故刺之○箋兩服至次序○正義曰

戎云聯騑是中驂驪騑驂驪中對文則驂在外外者為驂則知內者為服故

言兩服中央夾轅者也襄駕輝言文馬之上者謂之上駕故知上駕者言安馬

之最上也曲禮注云傷行者與之並差遲此四馬同駕其兩服則齊首兩驂與

服馬為行其首不齊故左○傳云如驂之有翰光也○正義曰言舉火而御

揚其光耳非訓揚為光也○正義曰文承射御而揚光○正義曰揚光無止文以文承射御

之下申說射御之事馬之進退唯聘止而已故知聘馬曰逐聲故知從禽

止馬猶謂之控是古遺語也縱謂放縱故知發矢送謂逐獸故知從禽今叔于

田乘乘鴇騏白雜毛曰鴇○鴇音保依字作鴇騏力期反兩服齊首馬首齊也兩驂如手進止如御者之手

之相佐助也叔在藪火烈具阜也叔馬慢忌叔發罕忌慢遲罕希也箋云田事希也且

慢莫晏反抑釋掤忌抑鬯弓忌掤所以覆矢鬯弓弢弓箋云射者云蓋矢弢弓言

鬯敝亮反弢吐刀反鬯丘勿反其內于至弓忌○毛以為叔往田獵之時乘一乘之車馬

鬯敝亮反弢吐刀反鬯丘勿反其內于至弓忌○毛以為叔往田獵之時乘一乘之車馬

兩服則齊首其外兩驂止如御者手乘此車馬從公田獵叔發矢又希矣及其田畢抑者叔釋掤以覆矢鬯弓弢矢

遲矣叔發矢又希矣及其田畢抑者叔釋掤以覆矢鬯弓弢矢箋云射者云蓋矢弢弓言

慢莫晏反抑釋掤忌抑鬯弓忌掤所以覆矢鬯弓弢弓箋云射者云蓋矢弢弓言

也馬云蓋檀丸蓋也

既美叔之多才遂終說其田之事○鄭唯如手如人手相助為異錄同以如為者

比諸外物故易傳○傳檀白雜毛曰駱○正義曰釋畜文郭璞曰今呼之為烏

罕希也慢遲罕希也○傳慢遲罕希也○箋慢遲也釋詁云希罕也是

罕希也○正義曰昭二十五年左傳云公徒執冰而踞字必遲也○正義曰昭二十五年左傳云公徒執冰而踞字

雖異音義同服虔云冰積丸蓋杜預云或說積丸是箭筩其蓋可以取飲先儒

相傳掤為覆矢可知矣其故蓋云可掤所以覆矢

大叔于田三章章十句

清人刺文公也高克好利而不顧其君文公惡而欲遠之不能使高克將兵而

禦狄于竟隙其師旅翱翔河上久而不召衆散而歸高克奔陳公子素惡高克

進之不以禮文公退之不以道危國亡師之本故作是詩也好利不顧其君往

心於利也禦狄于

竟隙清人三章章四句至

清時狄侵衛○克一本作魁好呼報反注同惡烏路反

下同遠于萬反御魚呂反注同翱五羔反

是詩○正義曰作清

公人詩音刺文公也文公之時臣有高克者志好財利見利則為而不顧其君文

公惡其如是而欲遠離之而君弱臣強又不能以理廢退適值有狄侵衛鄭與文

衛鄭國強盛來侵文公乃使高克將兵禦狄於竟文公不召軍衆自散而歸高克懼而奔陳文公其

河上日久經久而不召高克不敢還陳文公

有臣如此不以道廢之高克若擁兵作亂則是危國若事君不以道廢之高克若擁兵作亂則是危國若事君衆出奔則是亡師惡公子素謂文公逐臣

此乃是危國亡師之本故作是清人之詩以刺之經三章唯言陳其師旅翱翔

河上乃是清丘國亡師序則具說翱翔所由作詩之意二句以外皆於經無所當也○箋

好利至侵衛○正義曰春秋閔公二年冬十二月狄入衛鄭棄其師之左傳曰人鄭

人惡高克使帥師次於河上久而不召師潰而入衛陳鄭人為賦清人鄭

是於時有狄侵衛也衛在河北鄭在河南恐其渡河侵衛人與故使高克將兵於河

上禦之春秋經書入衛而箋言侵者狄人初實侵衛衛人與戰而敗後遂入之

此傳其公初羊傳亦云侵也案襄十九年晉侯使士匄侵齊高閭克齊侯當卒自還不左傳稱

大夫以君命出遂退在大夫然則齊侯當卒乃還不須待稱侵也

清人在彭駟介旁旁清邑也彭衛者高克所駐四馬也○介音界旁補彭也箋王云清彊也

衆邑也駟四馬也○介音界旁補彭也箋王云清彊也

二矛重英河上乎翱翔有重英矛有英飾也箋云二矛曾矛英飾也○矛莫侯反方言云矛吳揚爽江淮南各

介四馬也一本駟

楚五湖之間謂之鋋鋋音巨巾反鋋音蛇或謂之鋋音巨巾反重英蟬下同音英蟬如或謂之鋋沈於鋋音錯反

柄謂之鋋鋋音巨巾反重英蟬下同音英蟬如或謂之鋋沈於鋋音錯反

至翱翔○正義曰言高克所率清邑之人今在上於彭地欲使人矛以重去有英所飾防禦水

克乃使人矛以重去有英所飾防禦水

介之上於是翱翔言其高不復有事可召人之使還而文公不召故刺之○傳清邑至

甲○正義曰是翱翔言其高不復有事可召人之使還而文公不召故刺之○傳清邑至

清人在消駟介麃麃消河上地也麃麃表麃反二矛重喬河上乎逍遙喬重

鄭之郊境二上國翱翔河近上郊是遠營郊軍也近河而衛境亦至河南故云衛境

竟明在鄭衛境二上國翱翔河近上郊是遠營郊軍也近河而衛境亦至河南故云衛境

下言消河上軸傳皆以為河上之地蓋久不得歸師有遲緩三地亦應不甚相遠故

俱於河上軸傳皆以為河上之地蓋久不得歸師有遲緩三地亦應不甚相遠故

介是甲之別名故云介甲也北山傳云旁旁然不得已則此言旁旁然不得已則

亦為不得已之義與下麃麃為武貌陶陶為驅馳魯頌說武互相見也○傳重英

有英飾○正義曰重英與二矛共文明是矛飾謂之重英以矛

義朱染為工記云酋矛長短有不同其飾重英二矛長○箋二矛至酋矛長短

酋矛常有四尺夷矛三尋故謂之八尺曰尋倍尋曰常酋矛夷矛長○正

尋注云八尺曰尋倍尋曰常酋矛夷矛長○正

名于也酋近夷長也是矛有二等也故知又云攻國之兵用短守禦之兵用長此禦

狄于也酋近夷長也是矛有二等也故知又云攻國之兵用短守禦之兵用長此禦

國之兵長宜有二等也○箋矛夷矛魯頌以矛與用重弓此禦

備文弓折弓無二等直是一弓而重矛之則經知二矛亦一矛而有二重飾故彼云各有二重飾重弓

壞直是柔是一弓而重矛之則經知二矛亦一矛而有二重飾故彼云各有二重飾重弓

其各自有飾清人在消駟介麃麃

清人在軸駟介陶陶○軸音上逐地也陶陶驅馳報反

左旋右抽中軍作好左旋兵旋也

清人在軸駟介陶陶○軸音上逐地也陶陶驅馳報反

左旋右抽中軍作好左旋兵旋也

右抽矢以射居軍中為容好箋云左左人謂御者右車右也中軍為將也高

右抽矢以射居軍中為容好箋云左左人謂御者右車右也中軍為將也高

克之抽為將久不得歸軍日使其御者習左旋車車右抽刃自居中央為軍之容好而

克之抽為將久不得歸軍日使其御者習左旋車車右抽刃自居中央為軍之容好而

已兵車之法將居鼓下刺故御者在左○注同物由反亮說文作陷同陶作左旋右抽中軍為

已兵車之法將居鼓下刺故御者在左○注同物由反亮說文作陷同陶作左旋右抽中軍為

他牢反云抽刃以習擊刺也好呼報反下同

高克閉眼無為逍遙河上乃左迴旋其師右手抽矢以射高克居軍之中以為

高克閉眼無為逍遙河上乃左迴旋其師右手抽矢以射高克居軍之中以為

一軍之容好言可召而不召故刺之○鄭以高克使御人在車左者習迴旋以其為

一軍之容好言可召而不召故刺之○鄭以高克使御人在車左者習迴旋以其為

○車傳左旋至容者好○正義曰毛以為左右中央總謂軍一之容好指謂一車之上事也

○車傳左旋至容者好○正義曰毛以為左右中央總謂軍一之容好指謂一車之上事也

勇士在右者習左旋以講習兵事也

勇士在右者習左旋以講習兵事也

在軍左中以左旋為陽也右旋為陰也左旋為生右旋為殺故為左旋為右旋為生為殺

在軍左中以左旋為陽也右旋為陰也左旋為生右旋為殺故為左旋為右旋為生為殺

好百軍之注云右旋為將軍之容好而高克閉眼無為逍遙河上乃左迴旋其師右手抽矢以射高克居軍之中以為

好百軍之注云右旋為將軍之容好而高克閉眼無為逍遙河上乃左迴旋其師右手抽矢以射高克居軍之中以為

其之無事故右逆也必而左旋高者克少殺將軍衛左中以左旋為陽也右旋為陰也左旋為生右旋為殺故為左旋為右旋為生為殺

其之無事故右逆也必而左旋高者克少殺將軍衛左中以左旋為陽也右旋為陰也左旋為生右旋為殺故為左旋為右旋為生為殺

廟勝○之正策義曰將軍以為左上右貴為不相敵續之然言則傳此亦以為左軍為之陽左故為左旋為右旋為生為殺人○之箋右左手人於至

廟勝○之正策義曰將軍以為左上右貴為不相敵續之然言則傳此亦以為左軍為之陽左故為左旋為右旋為生為殺人○之箋右左手人於至

召而文公不召久留河上者其戰伐逸自由將帥若罷兵有還國必須之君命

召而文公不召久留河上者其戰伐逸自由將帥若罷兵有還國必須之君命

清人三章章四句

清人三章章四句

事不類故易傳以篇一車之事左謂御者在車左右謂勇力之士在車右中謂將居車中也車是御之所主也故習旋迴之事右主持兵故抽刃擊刺之亦是習之也高克自居車中以此一車所篇之右御事篇軍之容好成二年左傳說晉伐齊云邵克將中軍解張御御兵張篇右邵克傷矢疾流血及歷未絶鼓音曰之卽解張也邵克傷矢言未絶鼓音是邵克篇將在鼓下也軸張侯殷傷手而血染左余病矣張侯曰自始合而矢貫余手及肘余折以御左軸張侯偽疾敗言病張侯克自居車中以此一車所篇之右御事篇軍之容好成二年左傳說晉伐齊云邵克將中軍解張御御兵張篇右邵克傷矢疾流血及歷未絶鼓音曰之

清人三章章四句

附釋音毛詩注疏卷第四（四之二）

毛詩注疏校勘記（四之二）　阮元撰 盧宣旬摘錄

鄭譜

又云爲幽王大司徒　閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云衍云字非也擅以上說京兆鄭縣以下說河南新鄭故以又云爲更端之辭山井鼎考文載永懷堂板又云作桓公出於臆改其板自是俗書無足論者盧文弨亦取改此文失之矣

桓公臣善　閩本明監本毛本同案山井鼎云史記臣作曰是也

靳之蓮蒿藜藿　閩本明監本毛本同案浦鏜云藿誤翟是也

子文公隮立世家　閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云隮傳作捷是也此據

是突前簍之篋　閩本明監本毛本篋作初案皆非也當作事上下文可證

宜是初田事也　閩本明監本同毛本田作年案皆非也田當作日形近之譌

○緇衣

粲餐也　小字本相臺本同案釋文云粲餐尊反在粲字後諸盧字前是釋文本餐作飡正義云粲餐釋言文考爾雅與此傳意同皆謂粲爲餐假借釋文本誤

在天子宮　小字本相臺本宮上有之字明監本毛本同閩本剜入考文一本同案有者是也

而言子爲子授者　閩本明監本毛本同案浦鏜云子譌子是也

非民所能改受之也　閩本明監本毛本同案浦鏜云授譌受是也

又再染以黑乃成緇　閩本明監本毛本同案乃上浦鏜云脫則爲誤又復再染以黑九字考周禮注是也此以黑複出而脫去

此緇衣鄉士冠禮所云　閩本明監本毛本同案浦鏜云鄉誤卿是也

周緇衣鄉士所服也　閩本明監本毛本周作則案所改非也周當作明形近之譌

○將仲子

是致大亂大也　毛本下大字作國案國字是也

君將與之　小字本相臺本同案釋文云君若與之一本若作將正義本今無可考

四牡傳云杞枸繼　閩本明監本毛本同案考彼傳反爾雅皆是檵字此繼字當誤

矣則祭仲之諫　閩本明監本毛本同案浦鏜云矣或然字之誤屬下是也

實敗名病大事　閩本明監本毛本同案敗名二字當衍此引晉語實病大事或記左傳敗名於鄧遂誤入也晉者華正義引實病大事不誤

圃所以樹木也　小字本相臺本同閩本明監本同毛本樹誤種案正義云故其內可以種木也是自爲文不當據以改傳

檀彊韌之木　閩本明監本毛本同小字本相臺本韌作忍案釋文云忍本亦作刃同而慎反依字韋旁刃此今假借也考采薇箋堅忍白華拘箋柔忍皇皇者華傳韌忍字皆作忍周禮士訓考工記二釋文亦可證是此傳本作忍字因正義自用韌字不知者乃取以改也又考文古本作紉采釋文所載沈重說及采薇改作紉白華采所易今字作韌皆非也舊釋文韋字誤今正見後考證

木旁作刃　閩本當作韋

故云彊韌之木　閩本明監本毛本同案傳作忍正義作韌忍韌古今字易

駁馬梓檎　閩本明監本毛本檎作楢案楢字是也晨風正義引作楢

○大叔于田

叔多才而好勇　唐石經小字本相臺本同案此正義本也釋文云本或作而好勇好衍字正義云檀楊暴虎是好勇也下文云好勇如此是與或作本同

大叔于田　唐石經小字本相臺本同案此正義本也釋文云叔于田本或作大叔于田者誤正義標起止云大叔至傷女下文云毛以爲大叔往田獵之時又上篇正義云此言叔于田下言大叔于田作者意殊是與或作本同此詩三章共十言叔不應一句獨言大叔或名篇自異詩文則同如唐風杕杜有杕之杜二篇之比其首句有大字者授序入經耳當以釋文本爲長

將叔無狃　唐石經小字本相臺本同案釋文云毋本亦作無正義本今無可考

然則數非一　閩本明監本毛本同案則當作澤上下文可證

孫炎曰狃伏前事　閩本明監本毛本同案浦鏜云伏誤往是也

欲止則往　閩本明監本毛本同案浦鏜云往誤往是也

乘一乘之駟馬　閩本明監本毛本上乘字誤乘駟誤駟案經傳皆作駟正義作駟駟古今字易而說之也例見前標起止

○清人

禦狄于竟　閩本明監本毛本竟作境下言禦狄于境同案所改是也序作竟正義作境下文皆可證竟境古今字易而說之也考文古本序亦作境誤采正義所易之今字

駟四馬也　小字本相臺本同案釋文云一本駟介四馬也考文古本有介字采釋文一本此箋但說駟耳其介甲也已在傳矣一本誤○按毛傳文茷虎皮也謂文茷之文乃是虎皮也荷華扶渠也謂荷華之荷乃是扶渠也傳之例本如此後人有刪改遂至不畫一

使四馬被馳甀敖遊　明監本毛本被下有甲字閩本剜入案所補是也

中軍爲將也　閩本明監本毛本同小字本相臺本爲作謂考文古本同案謂字是也釋文以謂將作音可證

注云右陽也　閩本明監本毛本同案浦鏜云左誤右是也

羔裘刺朝也言古之君子以風其朝焉言猶道也鄭自莊公而賢者陵遲朝無忠正之臣故刺之○裘字或作求朝直遥反下及注同風福鳳反[illegible]公之朝無正直之臣故作此詩道以風刺其今朝廷之所陳皆無賢臣是君之不明亦人為經之所陳皆古之君子之事也此主刺朝廷之臣朝以風刺其今朝廷之所陳皆古之君子之事也○箋言猶君也○箋言猶至刺之○正義曰言謂口道說詩序之言字義多為道說此一篇餘皆從之下篇之序猶言莊公以明之以桓武之世朝多賢者陵遲自莊公為始公故言自也羔裘如濡洵直且侯如濡濡潤也洵均侯君也箋云緇衣羔裘諸侯之朝服也言古朝廷之臣皆忠直且君也君者言正其衣冠尊其瞻視儼然又並而長之○濡音儒洵徐音荀又音旬侯韓詩云侯美也彼其之子舍命不渝渝變也箋云舍猶處也是子也是子處命不變之音渝變也○正義曰言古之君子在朝廷守死善道見危授命之等○舍音[illegible]羔裘至不渝○正義曰言古之君子在朝廷守死善道見危授命之等○舍音[illegible]羔裘之上服羔皮為裘其色濡潤如濡濡之如似濡濡也無如字○箋濡潤故言濡潤猶潤澤也如似濡濡故言濡潤猶潤澤也如似濡濡故言濡潤猶潤澤也如似濡濡

樂賓客而飲酒與之俱至老親愛之音洛下同

琴瑟在御莫不靜好

賓主和樂無不懽安好琴瑟

君子無故不徹琴瑟

○傳皆音洛下同樂之音洛下同

七言至靜好○正義曰此又申七射之事取鳧鴈以欲爲加豆之實而用之與子賓客作肴羞之饌共食之宜乎我以燕樂賓客而飲酒與子豆賓客俱至於老言相親之極沒身不衰也於飲酒之時琴瑟之樂在於侍御有肴有酒又以琴瑟之樂主和樂又莫不安好者古之賢士親愛賓客如是刺今不然曰言我親有○正義曰飲酒相親者故知子謂賓客之故有○箋射言我鳧鴈共爲加豆之實與君子共肴之人之百諸炙處外賓客內賓客燕食居處之間燕食之禮左肴右胾大夫士居人之左燕食居用之禮其禮公食則大夫禮云又案公食大夫禮皆無用鳧鴈之文此得公食大夫禮而食此以相好私燕其饌宜與賓客燕則有之曲禮云大夫無故不徹懸士無故不徹琴瑟故也知子之來之雜佩以贈之雜佩者珩璜衝牙之類箋云贈送也我若知子之必來我則豫儲雜佩以送子也與異國賓客燕時雖無此物猶言之以致其厚意其若有之去則以雜佩者珩璜衝牙之類箋云贈送也我若知子之必來我則豫儲雜佩以送子也與異國賓客燕時雖無此物猶言之以致其厚意其若有之患喪病傳言難無琴瑟者輕於文此古士參有大夫當琴瑟故也

知子之來之雜佩以贈之

知子之順之雜佩以問之

知子之好之雜佩以報之○箋云好謂與己同好呼報反注同

知子至報之○正義曰古者之賓士與異國賓客燕飲相親設以愧謝之我若知子之今日則以來問之我當豫儲雜佩與我和順答之當豫儲雜佩去則以贈送之當豫儲雜佩去則以報答之正爲不知子之來愧無此物親愛有德也甚言此以致厚意名也瑀玖石次玉也○傳雜佩至之類○正義曰說文云珩佩上玉也璜音黃半璧曰璜璜音居佩玉名瑀音禹石次玉也衝昌容反狀如衝牙所以爲佩者珩璜瑀衝牙之類玉藻又云天子佩白玉而水蒼玉世佩瓀碣山佩玄瑀玉大夫佩水蒼玉世佩瓀碣士佩瑲玉注引詩傳曰佩玉上有葱衡故言之類以包之天官玉府云共王之服玉佩瑲玟玉則佩玉之名宋壺此

亦以都爲閑也

有女同行顏如舜英

行行道也英猶華也箋云女始乘車壻御者代壻○壻音細字書作壻

將翔將翔將翔將翔七羊反玉佩聲

彼美孟姜德音不忘

箋云不忘者後世傳其德也○傳直亮反

箋女始至代壻○正義曰嘉義文也御者代壻御先道之義○傳將翔將翔鳴玉而後行○正義曰此解將翔之意將動而玉已鳴故於將翔將翔上章言玉名此章言玉聲互相足也

有女同車二章章六句

山有扶蘇刺忽也所美非美然。言忽所美之人實非美人○蘇如字徐又音線

山有扶蘇隰有荷華

句山至美然○正義曰四章皆興也扶蘇扶胥小木也荷華扶渠也其華蓋舊得其宜也箋云興者扶胥之木生于山喻忽置不正之人于上位也荷華生于隰喻忽置有美德者于下位此言其用臣顛倒失其所也○胥音疑又相如反蓋本作歟又作答戶感反舊本又作毗又臣作舊作舊虞感反舊本又作舊荷華本亦作顛都反倒都老反

不見子都乃見狂且

子都世子都美好者人也狂且狂人也且辭也箋云美好者人也狂且狂人也箋云美好者人也狂且狂人也箋云美好者人也狂且狂人

狡童刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也權臣擅命祭仲專[illegible]四句○箋權臣至仲專○正義曰權者稱也所以銓量輕重大臣專國之政輕重由之是之謂權臣也擅命謂專擅國之教命有所號令自以己意行之不復諮白於君鄭伯之臣有如此者唯祭仲耳桓十一年左傳稱祭仲而執之娶鄭立曼生昭公故祭仲立之是忽之前立祭仲專政也其年宋人將祭仲而執之娶鄭立突突之使祭仲逐忽祭仲又迎昭公而復立祭仲專鄭伯患之使其壻雍糾殺之祭仲又專此糾殺之是忽復立雍糾謂公奔蔡祭仲又迎昭公而復立突又專突之政故十五年傳稱祭仲專鄭伯患之使其壻雍糾殺之祭仲又專此糾殺之是忽復立雍糾謂公奔蔡祭仲又迎昭公而復立

附釋音毛詩注疏卷第四　閩下行當題毛詩國風鄭氏箋孔穎達疏此卷誤脫

○羔裘

如濡潤澤也　小字本相臺本同案此正義本也正義云定本濡潤也無如字釋文以如濡作音亦有如字此傳濡潤正謂柔之濡潤所以傳如濡非訓濡為潤濡也正義所說是矣定本失之也盡者華箋云如鮮澤也亦其證○按柔不得云濡乃如濡耳濡潤正是濡訓定本是也

亦謂朝夕實臣　閩夕當作多

○遵大路

不寔故也　唐石經小字本相臺本同案釋文云故也一本作故今後好也亦爾考正義云我乃以莊公不速於先君之道故也標起止云遵大至故也是正義本作也

寔市坎反　閩案釋文校勘市當作而

說文摻字山音反摻　閩本明監本毛本字下有參字案所補是也山音反三字當雙行細書卽篇參字作音也閩本明監本毛本山誤此

操字桑此遙反摻　閩本明監本毛本同案此遙反三字當雙行細書卽篇桑字作音也此桑摻與上參摻皆二字連文

○女曰雞鳴

陳古意以刺今　唐石經小字本相臺本同案正義云陳古之賢士好德不好色之義又云定本云古義無士字是正義本有士字也

箋德謂至德也　閩本明監本毛本也作者案所改是也

璜圭璧也　閩說文圭作半按半字是也

佩玉有衝牙　閩禮記衝作衝

諸侯佩山元玉　明監本毛本同閩本諸作公案此公字用禮記文改也

此章非是異國耳　閩本明監本毛本非作必案所改非也非當作自

○有女同車

而忽不娶　閩本明監本毛本同案序作取正義作娶取娶古今字易而說之也例見前考文古本序作娶誤采此忽忽字亦誤采此也下箋卽人刺忽不取齊女小字本相臺本十行本皆不誤閩本以下亦誤箋娶餘同此

曰雍始　閩本明監本毛本同案補釋云始誤始考左傳是也

佩有琚瑀所以納閒　小字本相臺本同案女曰雞鳴正義引此傳瑀作玖見上考女曰雞鳴傳云雜佩所瑲琚瑀衝牙之類正義說之於字皆引說文而證其為佩則衝牙及珩引玉藻瑲引列女傳琚引此經唯瑀獨無所證故先引說文瑀玖石次玉後引丘中有麻云貽我佩玖而云然則琚玖與瑀皆是石次玉玖是佩則琚亦佩也若此傳作瑀則傳自有明證不當合之而借玖為證況矣作玖者是也

字當作與　閩釋文校勘與作瑀是瑀之別體小字本作與乃字有壞而改之

後世傳其道德也　小字本相臺本其道作道其考文古本同案道字在其上下又脫也字者是也釋文以傳道作音可證閩本明監本毛本亦誤在

此解鳴鳴之意　閩本明監本毛本同案傳及經皆作鳴鳴正義作鳴鳴當是不古字為今字而說之也例見前庭燎正義作鳴鳴知者依經注改之耳

○山有扶蘇

所矣非矣然　唐石經小字本相臺本同案正義云皆是所矣非矣人之事定本所矣非矣然與俗本不同是正義然字當是人字標起止云至矣然後改也

扶蘇扶胥小木也　小字本相臺本同案釋文山有扶蘇下云扶蘇扶胥木也今考正義本亦然無小字也正義云毛以為山上有扶蘇扶胥小木之木又云毛以下章云山有喬松是木則扶蘇是木可知又云扶胥山木宜生於高山皆不言小木至說鄭乃始云小木又云箋以扶蘇是木之小者較之木又云毛以下章云山有喬松是木則扶蘇是木可知又云扶胥山木宜生於高山皆不言小木至說鄭乃始云小木又云箋以扶蘇是木之小者較然有別可證唯云傳言扶胥小木者毛當有以知之小有一小字乃後人用經注本之有小字者誤涵之耳段玉裁云毛云高下大小各得其宜高下謂山麓大謂扶蘇松小謂荷龍正言以喻忽與鄭異鄭乃互易其大小耳呂寶及漢書司馬相如劉向揚雄傳枚乘七發許氏說文皆謂扶疏為大木許氏扶作枎古疏胥蘇通用

荷華扶渠也其華菡萏　小字本相臺本同案荷下華字衍也傳分說經荷華二字用爾雅文不應華字又錯見荷字解中正義云荷扶渠其華菡萏釋草文正無荷下華字是其本不誤○按非誤衍也說見鄭風清人

菡本又作欿又作萏　閩釋文校勘云盧本欿作歛下萏字作蕾云歛舊作欿據爾雅音義改舊作萏據爾雅音義改案所改是也集韻四十八咸歛韻萏韻欿四形可證

所矣非矣　閩本明監本毛本矣作矣案所改是也下文云此篇刺昭公之所矣非矣費臣失宜是其證

扶蘇其華菡萏　閩衍一其字

醜人之至意同　閩毛本醜作箋案箋字是也

山有喬松　唐石經小字本相臺本喬作橋閩本明監本毛本亦同案橋字是也釋文橋本亦作喬毛作橋其驕反王云高也鄭作槁苦老反枯槁也考正義本是橋字此經毛作橋以為喬之假借鄭亦作橋與毛字同但以為槁之假借是其異耳釋文云毛作某鄭作某所謂某者指傳箋之義不以指經字之形經字之形毛鄭不容有異也箋云槁松在山上以為假借不云讀為直於讀釋中改其字也箋例每如此其釋文本亦作喬者乃依毛義改為正字耳非毛鄭詩舊文也考文古本作喬采釋文亦作本

傳以喬松共文　閩本明監本毛本喬作橋下以明喬非木也不取喬辨為義同案喬字是也凡正義說傳者例用喬十行本皆未誤

此用毛義易字非正義本經作喬也

此章直名龍耳閩本明監本毛本同案補鍾云草誤章是也

不應言橋游也今松言橋閩本明監本同毛本橋作檇下明橋松喻無恩於大臣明監本毛本皆作檇案橋字是也凡正義說箋者例用橋十行本多夫誤唯不應言橋游也一字誤作檇耳

下篇言昭公有狂狡之志閩本明監本毛本同案狂當作壯形近之譌

○韓今

和者當汝臣閩本明監本毛本當下有是字案所補是也

○褰裳

復思於鄭閩思當作歸

先鄉齊晉宋衛後之荆楚小字本相臺本同案此定本也正義云齊晉本是緒夏大國與鄭境接連楚則遠在荆州是南夷大國下文云其實大國非獨齊晉他人非獨荆楚也定本云先鄉齊晉宋衛後之荆楚也義亦通是正義本當無宋衛二字今正義作齊晉宋衛緒夏大國者誤下文又云而云告齊晉宋衛者此承定本之下因引春秋經有宋公衛侯遂并說義亦通耳與上文不同

可知此子不斥大國之君也閩本明監本毛本同案補鍾云可當何字誤是

齊晉宋是諸夏大國上閩本明監本毛本是作衛案此非也宋當作本詳見

見子與他人之異有閩毛本有作耳

附釋音毛詩注疏卷第四（四之四）（十五）

毛詩國風　鄭氏箋　孔穎達疏

丰刺亂也婚姻之道缺陽倡而陰不和男行而女不隨○婚姻丰芳之道謂嫁娶之禮也方言作辨缺丘悅反倡昌亮反和胡臥反陽丰四章二章章三句一二章章四句陰和男行女隨○正義曰男下以二章欲其迎女女因男己前不送男行女不隨經之事也○箋婚姻至之禮

○正義曰宜饗分以下章二章故瑱有傳瑱以家室連文以此章在室與內蔡得作一阪連文則是辭同在一處不宜饗分之爲章故瑱有傳瑱以家室壇連文有阪章在室與內蔡得作一阪連共爲女辭同阪是離登之物茅蒐延蔓之草生於阪上行者欲齊男以今小雝但爲雝淺矣易越而出自喻己家禁離亦蔓之草生於阪上行者欲齊男以今小雝但爲雝淺矣易越有蔓故蔓先可言爲壇小易壇踐乃除地見阪爲阻難離耳不亦言易爲者義物也以高下遠相近形見遠阪至則見遠阪○之

東門之栗有踐家室

上栗行正義曰遠近辭詁文室與人相禮對則室謂宅人居室內而云室遠近人遠此文室與人不待禮故以禮爲送近刺女不待禮故知室謂宅人居室也踐遠也○行上饗並云如栗字而行在遠也家左室傳之內新言易嚮取徒覽反本又作嚮亦作嚮女並同自喻也踐遠也○行上饗並云如栗字而行在遠也家左室傳之內新言易嚮取徒覽反本又作嚮亦作嚮女並同自

豈不爾思子不我即

即乎女就不就迎饗云我而豈不思耳女[illegible]爲東門至我即○毛以志者反常

生於路上無人之則難守欲取之則難易有物在遠室家之之生於路上無人之則難守欲取之則難易有物在遠室家之

之貞行女謂男子之貞行女謂男子之貞行女謂男子

六句至是詩○正義曰經二章皆閔忽無臣之辭忠臣賢士一也言其事君則爲忠臣指其德行則爲賢士所從言之異耳終以死亡謂忽爲其臣高渠彌所弑也作詩之時忽實未死字以助至無忠臣愛意亦與此同故閔之

揚之水不流束楚

揚之水二章章六句

出其東門閔亂也公子五爭兵革不息男女相棄民人思保其室家焉

公子五爭者謂公子五爭兵革不息也○箋云公子五爭兵革不息者謂公子五爭兵革不息也○箋云公子五爭兵革不息者謂公子五爭兵革不息也○箋云公子五爭兵革不息

出其東門二章章六句

野有蔓草思遇時也君之澤不下流民窮於兵革男女失時思不期而會焉期不自俱會謂不相與期而[illegible]詩者言思得達遇男女合會之時由君之恩德潤澤不草○蔓音萬野有蔓草二章章六句至會焉○正義曰作野有蔓草刺君之恩德潤澤不流及於下又征伐不休國內會之民皆窮困於兵革之事男女失其時節不得早相配耦思得不與期約而相會遇焉是下民窮困之至故述其事以刺時不得男女失時謂失年歲之時非謂婚之時月也毛以為君之澤不下流下章首二句是也思不期而會下四句是也鄭以經皆是思不期而會之辭言君之潤澤之意於經無所當也野有蔓草零露漙兮興也野四郊之外蔓延也漙漙謂仲春之時草始生霜為露也周禮仲春之月令會男女之無夫家者○漙本亦作團徒端反有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願兮願○婉於阮反邂戶懈反適本亦作遰胡豆反[illegible]野有至願兮○毛以為郊外野中有蔓延蔓之草草之所延者由天有願落之露漙漙然以能延蔓者由君有恩澤之化蔓者有之兮今君之恩澤不流於下男女失時不得婚娶故於時之民乃思得有美好之一人其清揚眉目之間婉然而美兮不期約邂逅得與相遇我心之所願兮由不得早婚故思相逢遇是君政使然故陳以刺君○鄭以蔓草零露記時為異始地云郊外謂之野野是野在四郊之外此野四至盛多○正義曰解文不言與寡王肅云零落也民之所以能蔓者由

○丰

謂之婚姻閩本明監本毛本婚誤昏下同案此正義十行本唯昏時士昏禮昏字不從女是也其序注標起止皆作婚則婚者正義所易字

之黨爲姻兄弟閩本明監本毛本之上有壻字案所補是也

悔予不將兮小字本相臺本同案予字唐石經磨改其初刻字不可知矣

士妻紂衣纁袡小字本相臺本同案此釋文本也釋文云紂側基反本或作次純衣注云純衣緇也是純又作緇考士昏禮釋文本誤也唯本或作純不誤經云女多皆作緇無作紂者經爲純字更審矣紂字在周禮媒氏注非此經之字也正義引士昏禮并注是其本當不誤今亦盡作紂用釋文改注又云注改正義也考文古本作緇采釋文又作本

○東門之墠

而相奔者也各本此序無注釋文云此序舊無往崔集注本有鄭注云時亂故不得待禮而行考正義當亦無此注實非鄭注也集注誤耳

故名曰爲刺也閩本明監本毛本同案名曰當作各自形近之譌

東門之墠唐石經小字本相臺本同案此定本也正義云徧檢諸本字皆作壇又云墠音曰墠壇古字得通用也今定本作墠釋文云壇音善依字當作墠考此是釋文正義經字皆作壇注同唐石經以下依定本作墠

男女之際近而易小字本相臺本同閩本明監本毛本同案正義云阪云遠而難則壇當云近而易不言而易可知而省文也是傳本無而易二字釋文於下易始始云以豉反下同當是亦無此二字也各本皆衍

則茹藘在阪閩本明監本毛本同相臺本則下有如字考文古本同小字本作以案有如字者是也

壇坂可以喻難耳閩本明監本毛本難下有易字案所補是也

故知以禮爲送近毛本送作遠案遠字是也

女乎男迎己之辭乎當作呼

○風雨

胡何夷說也小字本相臺本同案正義云定本無胡何二字考文古本無采正義

言風雨且雨毛本作風而且雨

○子衿

言可以校正道藝小字本相臺本同案釋文上云學校戶孝反下云以校正音教是學校字當從木校正字當從才五經文字手部云校經典及釋文或以爲比校字案字書無文此校字卽別參所云也各本校正字從木誤毛本學校字亦從才更誤正義中字同此釋文有誤校作校者

鄭國衰亂不脩校閩本明監本毛本校上有學字案所補是也

衣皆謂之襟李巡曰衣皆是也閩本明監本毛本同案補鐘云皆誤皆考爾雅領衣之交處也此當是李巡本獨得之他本作皆不可解乃字之誤耳

士佩瓃珉小字本相臺本同案釋文作磌云本又作瓃如亮反考玉藻釋文瓃而亮反徐又作璟同說文五經文字璟字皆在石部其作璟者後變而從玉耳凡瓃聲之字多誤從霝聲見廣韻廿八獮韓字下故又作本如此

○揚之水

被他人之言閩本明監本毛本被作彼案所改是也

○出其東門

而輟高渠彌閩本明監本毛本同案補鐘云輟誤輟是也

如其從風閩本明監本毛本同小字本相臺本其作雲案雲字是也

聊樂我員唐石經小字本相臺本同案釋文云我員音云本亦作云正義云則可以樂我心云耳下文云云員古今字助句辭也是正義本作員以員爲古字云爲今字故易員爲云而說之自著其例如此也凡易字者依是求之而例可得矣又商頌景員維河箋員古文云亦可證

編衣綦巾所爲作者之妻服也小字本相臺本同案此所字上當有己字正義當本云故言編衣綦巾己所爲作者之妻服也己謂詩人自己今正義脫去所上己字耳不然此箋更無己字其己謂詩人自己者安所指乎考文古本有己字采正義而得之者也

有棗其實閩本明監本棗下有者字案所補是也

荼茅秀小字本同岳本秀作莠釋文云秀或作莠音同劉昌宗周禮音莠音酉考正義本是秀字鵠鵠正義引此箋作秀既夕釋文用荼下云茅莠地官釋文下云毛詩注作秀是字本不誤二禮注同或作本正保二禮改耳考文古本作莠采釋文○按段玉裁云莠者魏晉以下俗字也謂依二禮改是非

說文云闉闍城曲重門閩本明監本毛本同案此不誤浦鐘云曲說文作城曲重門也可證

卽委棄也閩本明監本毛本棄作葉案所改是也

出其東門二章小字本相臺本同唐石經初刻無其字後改同今本案初刻誤也序有可證

○野有蔓草

下章首二句是也閩本明監本毛本同案補鐘云二誤下是也

零露瀼兮唐石經小字本相臺本同案正義云零作霝字故爲落也詩經小學云案此則經本作霝露後作霝瀼也假霝爲零字依說文則是假霝

爲圃考文古本譌作圃采聯文也聯文云譌本亦作圃徒端反圃圃然盛多也匡謬正俗所云神古文有作水旁專者亦有單作專者後人輒改之爲圃字讀爲圃圃之圃者卽讀此

清揚眉目之閒婉然美也小字本相臺本同案經義雜記云此傳當云清揚婉兮眉目之閒婉然美也下八字作一句讀以清揚目之美以揚爲眉上之美以婉兮爲清揚之美婉婉然今傳中無婉兮字是繆於訓清揚爲眉目之閒美此以經合傳神所刪

有蔓延之草閩本明監本毛本同案蔓延當倒下文可證

霽潤之兮閩毛本譌作霽

鄭以仲春爲媒月閩本明監本毛本同案補鍾云鄭誤媒是也

野有蔓草三章唐石經小字本相臺本三作二案二字是也閩本明監本毛本亦誤作三今正

○溱洧

士與合會溱洧之上小字本相臺本與下有女字明監本毛本同閩本脫入案此脫也

士曰已觀乎閩本明監本毛本同案補鍾云乎當矣字誤是也

鄭國二十一篇小字本相臺本同唐石經磨改廿一篇其初刻上爲二十其下不能知矣

附釋音毛詩注疏卷第五（五之一）

齊難鳴詁訓傳第八陸曰齊者太師呂望所封之國也其地少昊爽鳩氏之墟在禹貢青州伋徵之陸臨淄之野都營丘之側禮記云太公封於營丘是也

毛詩國風　鄭氏箋　孔穎達疏

齊譜公曰齊者古而少皞爽鳩氏之墟○正義曰昭二十年左傳云齊侯飲酒樂無死之世爽鳩氏始居此季崩因之有逢伯陵因之薄姑氏因之爽鳩氏之墟奪其故居者死略爽鳩氏之樂之非時不言之所願也也以爽鳩始之居齊地故云之爽鳩氏之墟奪其故居者死略爽鳩氏之樂之非時不言之所願也也而又昭十七年左傳郯子曰我高祖少皞鳥名祝鳩氏司徒也爽鳩氏司寇也杜預云爽鳩鷹也鳳鳥也鷙鳥故記為鳥鳥鷙鳥故為司寇主盜賊師以此知爽鳩氏之名官其爽鳩氏之名官其人之名氏則未聞也少皞周以為名官其人之名氏則未聞也少皞周以為名官其人之名氏則未聞也少皞周以為

妃貞女夙夜警戒相成之道焉○妃芳非反慢武諫反警[illegible]至難鳴焉○章章四句

作雞鳴詩者思賢妃也所以思之者以哀公荒淫女色怠慢妃以相警戒故也君子見其如此陳古之賢妃貞女夙夜警戒於夫

言以相成卒章皆益陳夫婦之道焉二章章首上二句陳夫婦可起君子禮下二句色衰愛弛故夫婦之人之

政君早朝於戒君色子使不惰於政事皆陳與夫相警相成之事也賢妃卽貞女也始事其配云夫則焉者謂妃廢其

荒淫故言荒淫也賢妃卽貞女也始事其配云夫則焉者謂妃廢其

妻其行事則爲貞女所從之言車舝思耳相成者乃以思夫妻爲人機以義在交益思賢妃成夫思則

其相成者之道不言思得雞既鳴矣朝既盈矣雞鳴朝而盈夫人人作也朝君也而可君以作起籩之云

其人作之意異也

常禮○朝直遥反注下○皆同

匪雞則鳴蒼蠅之聲蒼蠅之聲有似遠雞常之鳴籩云夫人以蠅反[illegible]陳雞鳴思賢妃貞女警也至蒼蠅之聲○正義曰古之夫人以哀公荒淫怠慢至於終旦賢妃時之助乃言故

禮也○蠅餘仍反

陳雞鳴妃貞女警戒其夫之聲○正義曰之節己以爲雞鳴聲矣朝上既以盈滿矣而起也作者又言夫人言雞鳴道己可起宿至於終旦賢妃時之助乃言故

曰雞既鳴而起欲令君以朝盈而起也作者又言夫人言雞鳴道君可起之時起

非是雞賢則乃哀公好色淫泆留夫人不戒令起故刺之○傳雞而卽起是早於

常禮雞賢過度而是蒼蠅色聲耳夫人不以蠅聲爲雞鳴之聞其聲而卽起是作○

正義君可解以夫起之言此禮二句故言之意以以戒君鳴也若然人雖可鳴起而夫人而已君可起於朝二盈者是時夫

人與君可以夫起之言此禮二句故言之意以以戒君鳴也若然人雖可鳴起而夫人而已君可起於朝二盈者是時夫

人不在君所而得言朝盈以戒君者於以雞鳴之時後宋幾而朝盈耳盈非是知朝盈

時夫人相將以雞既鳴知朝將盈故夫人者於以雞鳴之時後宋幾而朝盈耳盈非是知朝盈

節夫人不在君所而得言朝盈以戒君者於以雞鳴之時後宋幾而朝盈耳盈非是知朝盈

之後復以來告君也而朝起盈今謂夫人臣之義君可解以夫起之言此禮二句故言之意以以戒君鳴也若然人雖可鳴起而夫人而已君可起於朝二盈者是時夫

常禮雞賢過度而是蒼蠅色聲耳夫人不以蠅聲爲雞鳴之聞其聲而卽起是早於

非是雞賢則乃哀公好色淫泆留夫人不戒令起故刺之○傳雞而卽起是早於

正義君可解以夫起之言此禮二句故言之意以以戒君鳴也若然人雖可鳴起而夫人而已君可起於朝二盈者是時夫

人不在君所而得言朝盈以戒君者於以雞鳴之時後宋幾而朝盈耳盈非是知朝盈

時夫人相將以雞既鳴知朝將盈故夫人者於以雞鳴之時後宋幾而朝盈耳盈非是知朝盈

節夫人不在君所而得言朝盈以戒君者於以雞鳴之時後宋幾而朝盈耳盈非是知朝盈

之後復以來告君也而朝起盈今謂夫人臣之

子又揖綱我謂我甚傾利兮棄說田車以爲戲相樂而荒廢以致其善於刺田獵○故傳還便至山名○正義曰此遥瑱下茂好昌盛也相在非山則澤山名之號也獵也獵子也之所相禮○正義曰下言與答相譽則之草閉草平是等山非國廟還是輕便捷知猛山名之號也獵子也之所相禮○正義曰下言與答相譽則之草閉草平是等山非國廟山則故知猛山名之號也獵子也之所相禮○正義曰下言與答相譽則之草閉草平是等山非國廟君也然靴車逐獸又非庶人故知子也我也皆士大夫出田相禮也○傳從逐獸則是大獸故言三歲曰至便利○正義曰大司馬云大獸公之小禽私之七月云言私相禮也○傳從逐獸則是大獸故言三歲曰至便利靴逐獸其便利靴逐獸

子之茂兮遭我乎峱之道兮茂美

並驅從兩牡兮揖我謂我好兮箋云前言茂者也○牡茂后反

子之昌兮遭我乎峱之陽兮昌盛也箋云好者以報反

並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮臧善也○正義曰本又作姣

狼牡名釋獸云狼牡臧善○正義曰獸名釋獸云狼牡臧善○正義曰

狼其子名獸絕有力迅舍人曰狼牡名釋獸云狼牡臧善○正義曰

陸機疏云其鳴能小能大善爲小兒啼聲以誘人去數十名步名其猛捷者能迅善用也

兵者不能免也其膏可煎和其皮可爲裘故禮記文狼

觸膏又曰君之右虎裘厭左狼裘是也臧善郭詁文狼

還三章章四句

著刺時也時不親迎也據反又親音迎於詩內協句宜音以直據反迎之禮刺之○著直居反又直

著三章章三句至親迎○正義曰作著詩者刺時也毛以爲首章言士者親迎卒章言大夫者親迎故陳親迎之禮以刺之者以時不親迎

俟我於著乎而充耳以素乎而俟待也門屏之閒曰著素瑱也○箋云我于嫁者自謂從君子著而出至著君子揖之時

尚之以瑲華乎而瑲華之石言用素絲爲紞以懸瑲華之石爲瑱也○傳俟待至素瑱○正義曰詁文釋宮云門屏之閒謂之宁李巡曰門屏之閒謂正門內兩塾閒名

下句東方之日爲君失道東方之月爲臣失道

東方之日兮彼姝者子在我室兮

興也東方之日出君明盛無不照察也姝者初昏之禮女入室家之禮如此故刺之○傳上曰衣下曰裳

興也日出君明盛無不照察也姝者初昏之禮女入室家之禮如此故刺之○傳上曰衣下曰裳

興也日出君明盛無不照察也姝者初昏之禮女入室家之禮如此故刺之○傳上曰衣下曰裳

乎耳有姝美好之子來在我室欲與我者爲室家之禮無如之何也日在東方

乎耳有姝美好之子來在我室欲與我者爲室家之禮無如之何也日在東方

乎耳有姝美好之子來在我室欲與我者爲室家之禮無如之何也日在東方

在我室兮履我即兮

履禮也履之云即就也在我室者之以禮來我則就之與之去也言今東方之日明德猶之自明德化民民皆依禮無

履禮也履之云即就也在我室者之以禮來我則就之與之去也言今東方之日明德猶之自明德化民民皆依禮無

履禮也履之云即就也在我室者之以禮來我則就之與之去也言今東方之日明德猶之自明德化民民皆依禮無

不明○姝赤朱反

不明○姝赤朱反

不明○姝赤朱反

東方之月兮彼姝者子在我闥兮

月盛至門○正義曰以序言君臣失道則君臣並責故知以月盛東方喻臣明察也云

月盛至門○正義曰以序言君臣失道則君臣並責故知以月盛東方喻臣明察也云

月盛至門○正義曰以序言君臣失道則君臣並責故知以月盛東方喻臣明察也云

月盛於下若月也闥門內也上也若日也臣察

月盛於下若月也闥門內也上也若日也臣察

月盛於下若月也闥門內也上也若日也臣察

東方之月兮彼姝者子在我闥兮履我發兮

東方之月兮彼姝者子在我闥兮履我發兮

東方之月兮彼姝者子在我闥兮履我發兮

東方之日二章章五句

東方未明刺無節也朝廷興居無節號令不時掌壺氏不能掌其職焉

東方未明顛倒衣裳

東方未明顛倒衣裳

東方未明顛倒衣裳

公召之

公召之

公召之

公令之

公令之

公令之

不能辰夜不夙則莫

不能辰夜不夙則莫

不能辰夜不夙則莫

東方未

東方未

東方未

中者其漏齊則可矣其言日永日短之數則與歷甚錯爲融言晝漏六十夜漏四十者其減晝以增夜矣鄭意謂其未減又減晝五刻以增之是鄭之妄說耳漏刻之數見在史官古今歷者莫不符合鄭君獨有此異不可强爲之辭案挈壺之職唯言分以日夜不言告時於朝者言雞人云凡國事爲期則告之時注云象雞知時然則告時於朝乃是雞人此言挈壺告時者以序云頃居無節挈壺氏才能掌其職明是挈壺告之失時故令朝廷無節也蓋天子諸官挈壺事屬雞人告時諸侯卿大夫挈壺之職唯言分以日夜不言告時於朝者言雞人云凡國事爲期則告之時注云象雞知時然則告時於朝乃是雞人此言挈壺告時者以序云頃居無節挈壺氏才能掌其職明是挈壺告之失時故令朝廷無節也蓋天子諸官挈壺事屬雞人告時諸侯卿大夫挈壺者有雞人諸侯則無也○傳晨時風早莫晚○正義曰鄭云不晨不時也是辰爲時也風早莫晚注文暮與早對故爲晚

東方未明三章章四句

附釋音毛詩注疏卷第五（五之一）

毛詩注疏校勘記（五之一）　阮元撰盧宣旬摘錄

齊譜

季蒯因之閩本明監本毛本同案山井鼎云蒯當作蒯物觀云宋板下季作季蒯是也

其先祖世爲四岳閩本明監本毛本同案浦鏜云嘗誤世是也格高正義引作嘗是其證

師尚父堪君多難閩本明監本毛本同明監本堪作甚案皆誤也考文王正義引作謀計居多此當與彼同

止自胡公之所殺閩本明監本毛本同案盧文弨云止自當作上距是也

故云敷土閩本明監本毛本同案土當作定此說諸數定九畿

甸服此周爲王畿閩本明監本毛本同案此當作比形近之譌

成王周公封東至海閩本明監本毛本同案浦鏜云至非奄君名也疑在下成王節疏內錯誤在此是也當以此成王起接管仲之言也下凡移百九十三字

在禹貢青州閩本明監本毛本同案山井鼎云在禹上當有圈是也

與呂伋王孫牟閩本明監本毛本伋作汲案此誤改也十行本此字作伋以下引顏令齊世家則作汲各從其文耳

不言孝王者有大罪去國閩本明監本毛本同案此當作不言孝王身有大罪于國皆形近之譌據序正義無身字于國作惡彼文多不與此同也

詩人作到閩本明監本毛本同案山井鼎云到當作刺是也

昭暫若此閩本明監本毛本同案山井鼎云暫恐皆誤

○雞鳴

故夫人興戒君子閩本明監本毛本同案故當作無

故陳人君早朝閩本明監本毛本同案人君當作夫人見第二章正義

皆陳與夫相警相成之事也閩本明監本毛本同案陳當作是以上正義各本譌此不可讀今訂正

當復襋衣閩毛本復作服

○還

併驅而逐禽獸閩本明監本毛本同小字本相臺本禽作二案二本是也案字誤

則是山之南山則閩毛本下則字作側

牡名驩牝狼閩本明監本毛本牝下有名字案所補是也

○著

謂所以懸瑱者閩本明監本毛本同小字本相臺本懸作縣案縣字是也釋文云以縣音元下文正義本當亦是縣字其自爲文乃用懸字縣懸古今易字而說之也不知者乃以正義所易改鑿

人君以玉爲閩本明監本毛本同小字本相臺本爲下有之字考文古本同案有者是也

楚語稱曰公子張閩本明監本毛本同案曰當作白形近之譌

其又以繩爲瑱閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云規誤繩非也繩當爲成今章昭注作規不與正義所引本同也

士婚禮壻親迎閩本明監本毛本壻作昏案所改是也餘同此

至於女嫁閩毛本嫁作家

而云玉之瑱兮閩本明監本毛本同案此不誤下孫毓引同浦鏜云也誤兮非也說文瑱下引玉之瑱兮可證案殺玉裁云古尚書周易無也字毛詩周官始見各書所用也字本兮字之假借是也

天子用金閩本明監本毛本同案浦鏜云全誤金是也

○東方之日

有姝姝美好之子小字本同相臺本亦同考文古本亦同閩本明監本毛本姝姝作姝姝然案此當是有姝姝然美好之子靜女正義所引可證也今此正義所言姝然其毛以篇下一姝然不誤以傳本不重此字也其節以篇下本是與箋文同作姝姝然因上有姝然遂誤脫之也閩本以下用以改箋非也各本亦脫去然字

傳月盛至門閩本明監本毛本同案門下當有內字

○東方未明

東方未明三章閩本明監本毛本脫未明二字

揔讀如揔髮之揔閩本明監本毛本同案下二揔字浦鏜云疑誤揔考周禮注是也

東方未明當起也閩本明監本毛本同案當上脫去一未字

不能辰夜各本皆同案考文古本辰作晨誤也考此可見古本之多誤

匪爲貝士貌閩本明監本毛本同案匪當作因

夙早釋注文閩本明監本毛本同案山井鼎云注當作詁是也

附釋音毛詩注疏卷第五（五之二）（十七）

毛詩國風

鄭氏箋　孔穎達疏

南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是惡作詩而去之襄公之妹魯桓公夫人文姜也襄公素與淫通及嫁公謫之公與夫人如齊夫人恐之襄公襄公使公子彭生搏殺之公而搏殺之公留於齊莊公即位後乃來夫人猶復會齊侯于禚于祝丘又如齊師大夫見襄公行惡於齊人又聞魯桓之公不能禁制乘公乘去之○齊

則以婦道教十人者若今時乳母矣士庶之家何休云選老大夫爲傅大夫妻爲姆以男之子爲伏傳者傳非未有云瑞且大夫爲之妻當自或家無由從女而嫁使夫人動輒待男之何休云選老大夫爲傅大夫妻爲姆以男之子爲伏傳者傳非未有云瑞且大

賓客不宜同姓婦人聚居一處公乃以皆姪子之○箋此言至行○正義曰者

傳與文姜同是婦人聚居一處公乃以皆姪子之○箋此言至行○正義曰者

上言曷文連歸止箋謂文姜賓文姜歸魯故知實是文姜來齊此言曷又從止以爲賓止賓文公連從之者用以懷而止

與歸止文連歸止箋謂文姜賓文姜歸魯故知實是文姜來齊此言曷又從止以爲賓止賓文公連從之者用以懷而止

往則從送是與逐之後爲淫耳故知謂賓禮之公從魯也言

以意則從送是與逐之後爲淫耳故知謂賓禮之公從魯也言

蕳麻如之何衡從其畝

父之然後得麻箋云樹麻者必先耕治其田然後注對何亦作橫字又取一畝必先耕治其田然後注對何亦作橫字又取一畝必先耕治其田然後注對何亦作橫字又取一畝

謂而柄之長喙謂之因名畢然云郭璞曰形兎之畢或呼爲網畢名因畢形似畢之畢孫謂以名畢名網郭說是也小出繩之繫矢而射也

盧令令其人美且仁

盧田犬今令令繩環聲之貌而率愛百姓欣而說之其仁愛百姓共其樂同其政獲故百姓聞而說之其樂令令然○嫪於反又於反鄭音洛下同說音悅

[illegible]

吉盧古今者至有德仁○君正順義曰今田與百姓共其樂同其政獲故百姓聞而說之其樂令令然○嫪於反又於反鄭音洛下同說音悅

盧令令其人美且鬈

盧田犬今令令繩環聲之貌而率愛百姓欣而說之其樂令令然○嫪於反又於反鄭音洛下同說音悅

其田獵與百姓共樂同其君言善君者賢君盧其百姓愛之刺爲今聲君又美田獵其君好田獵而說之其爲人也復且有仁恩之言古者賢君盧田犬獵天下之雄苦犬也○東郭逡田至內令令然○正義曰盧東郭逡海內之駿犬也○傳盧田至內令令然○正義曰盧東郭逡海內之駿犬也○韓詩前驅田山犬守犬殿國策云韓國三族罔極之前驅田犬也

盧重環

盧重環重環子母環也盧重環文與亦云環鐶別則與一子母之環文

其人美且鬈

鬈好貌○鬈音權說文云權鬈也○鬈音權說文云鬈好貌○正義曰鬈者美好貌鬈音權說文云鬈好貌○正義曰鬈者美好貌鬈音權說文云鬈好貌○正義曰鬈者美好貌

也故此唯謂無禮義之甚者也

載驅薄薄簟茀朱鞹。薄薄疾驅聲也簟方文。茀也車蔽曰茀諸侯之路車有朱革

之質而羽飾箋云乘車會公○薄音各反茀音弗鞹苦郭反革也

魯道有蕩齊子發夕。發夕自夕發至旦箋云襄公既無禮義乃疾驅其乘車以入魯竟魯之道路平易文姜發夕由之往會焉曾無慙恥之色○發韓詩云發旦也其乘遲遲反或音遲竟音境本亦作樂境易同

疾載驅至發夕。○正義曰言襄公既無禮義乃疾驅其乘車以入魯竟魯之道路平易文姜發夕由之往會焉曾無慙恥之色○發韓詩云發旦也其乘遲遲反或音遲竟音境本亦作樂境易同

載驅薄薄簟茀朱鞹。○正義曰言襄公既無禮義乃疾驅其乘車以入魯竟魯之道路平易文姜發夕由之往會焉曾無慙恥之色○發韓詩云發旦也其乘遲遲反或音遲竟音境本亦作樂境易同

魯道有蕩齊子豈弟。豈文姜始來與魯侯相見之時豈樂也○豈音開韓詩云豈樂也

四驪濟濟垂轡瀰瀰。四驪至盛也○毛以為襄公將與妹淫乘其一驂之馬垂其六轡瀰瀰然而美又四馬濟濟然而美者是鐵驪之色其馬濟濟然而美者是鐵驪之色○毛以為襄公將與妹淫乘其一驂之馬垂其六轡瀰瀰

及豈毛公之博物王氏之通儀之而當故鳳絕於此猶名抑之者倫以更裏公於外俎以言歌其凡行犯禁鳳類使仲人以爲齊侯之子故鳳絕於此猶名抑之者倫以更裏公於外俎以言歌其凡行

樂射以鵠虞九節采蘋五節侯以四耦射以二耦侯射以麋首以七節三采五節二正是天子三侯一鵠侯樂以采蘋正節侯以正士士以三耦侯射以麋首以七節三正孤卿大夫以

二尺故注云九節者三正二七節二正五節也者一侯樂者以爲二射節已之差五三侯者五正三朱正二白正

外以皆下居所其射侯之中正數也侯一丈大夫士同準射侯廣正侯各定居本其云侯大三夫分二之一士一內正皆謂方耳

侯次中蒼三次分黃之玄一居鄉外青三中正二者尺損是玄中黃夫二正采者方去白蒼以而二尺蒼以外準其采綠之其參外少之正廣之皆廣居

侯狹則方均布一之以八至尺外畔之也青方居一侯三分之二一侯之之四尺侯廣則方一有三知者不同大五射正之

鵠賓射正此吉不出正我令賓鵠射令爲无文故也參長亦鵠是其鈷鍭文姊作者之既子爲鍭身鄉象觀

司馬命射量之人正量侯其道侯以鵠鵠少大不同侯侯九道十道除近七一十也杆像五禮十大鄉射禮記者諸侯射之侯禮云緩曰

十道五十十弓則大王射所亦云侯九十侯三七其十道五之十數皆謂弓然也諸侯射人大往射云三量侯之侯道者既以有弓九

爲度九節者九十同也弓鄉射記者七十弓五節者五十弓弓中之侯中弓下謂侯制身長六尺是之侯道

遠近有三等不同七節者又七十弓二寸以爲侯中弓中之下侯制也六尺是之侯道

爲既弓中取二則九十則弓鍭者侯亦中當然大天八官司尺寸七袞十注說者大侯射中之廣侯大引四鄉尺射五記十曰弓弓者二侯中以

廣一一爲司丈大射掌既大然射則之賓射亦謂其鵠工記云梓人爲侯廣與崇方正三分其廣而有鵠

居廣衣掌射之禮射云設謂鵠射人之侯廣則云五正三正二正而有

侯中者三無分鵠之者一无則正知則正正亦與鵠大小同之矣故侯亦在射一各射準人注云鵠乃用皮其之大如正之鵠正居

者魯之射人名注云正題周爲之正正鳥也之射捷者內志正之鵠能中中大射以中爲注云正者射取正名也爲大鳥射名齊

魯者之間名題者之正者射射者謂之能以射爲故射取名爲亦射齊

文上說射正此吉不出正我令賓鵠射令爲无文故也參長亦鵠是其鈷鍭文姊作者之既子爲鍭身鄉象觀

技下吉技令賓鵠射令爲无文故也參長亦鵠是其鈷鍭文姊作者之既子爲鍭身鄉象觀

之舟鍭其齊賓是鍭不傷虛不失防而鵠云其鵠母賓而是今者人拒以時爲人齊吉侯是齊子侯故之吉鵠子耳我

齊

猗嗟

孌兮孌壯好貌清揚婉兮目美目好眉

舞則選兮射則貫兮選齊賢倫等最賢上賢也習箋也云○選者謂樂於

古反患貫反毛中古侯反仲反鄭四矢反兮以禦亂四矢乘矢箋云反復也禮射三而止四每

作樂者象其能禦侮呂反乘反也○反如字韓詩魯莊公至鳳兮毛公以容爲貌人然傷

矢者象其能禦侮呂反乘反也○反如字韓詩魯莊公至鳳兮毛公以容爲貌人然傷

夫等又射取中於樂節三注云其音侯子之兩番番事始始與始卿取大荷夫能等中課此育功終射用成法教

化之漸也然則初射樂節三注云其音侯子之兩番番事始始與始卿取大荷夫能等中課此育功終射用成法教

射三番而射未鄉止而不復乾取射矢是以禮復射三而止必三而止射鄉獲者歛案儀不中禮者乾君初與使卿大楊

選也每楊射等四爲矢百皆射復法故三處而止常中云正終楊日也射又侯解者射矣禮必久用射四而矢常者象非其禮能射禮終四一

大選射也鄉貫射習鄉皆鄉以鈷四文○傳傳四矢矢乘故傳矢○傳矢○用正說○曰○復乘車必至駕之四馬因卽謂四馬爲乘

者至選貫之習爲齊其義謂曰未復聞以當謂其其善鄉齊當謂於鄉節能勝也人貫謂易穿侯以故爲倫等之○中箋上選

傳選貫習齊○正義曰以鄉節也人貫謂易穿侯以故爲倫等之○中箋上選

言之鄉鳳令倫威等儀之技中卷上如避此令而其不射能防貫閑習其母爲之故令刺鈷之同○鄉唯選鄉則貫選中令○二句義爲異

傳選貫習齊○正義曰以鄉節也人貫謂易穿侯以故爲倫等之○中箋上選

方之鳳男子生人以莊公四矢皆中卽云以禦亂令奚莊公智射言其堪禦亂也內則云男子生之時以上下四方男子皆當有事故用六矢以初生之禮則象能禦亂上下無亂不復須象之故也以示意射

猗嗟三章章六句

齊國十一篇二十四章百四十三句

附釋音毛詩注疏卷第五（五之二）

○南山

公鶠之云閩本明監本毛本同小字本鶠作鶠相臺本作遹案鶠字是也釋文直革反是鶠字作鶠也左傳作鶠正義引同順彼文耳十行本因改鶠字皆作鶠誤也相臺本作遹更誤遹是古假借字非箋所用五經文字云鶠經典或從遹又借遹字爲之乃包舉左傳鈴北門禮記晏義等而言之者也○按漢人不必不用假借字疏用漢書及漢人所著可證舊校非也

襄公使公子彭生乘公小字本相臺本同案釋文云彭生乘繩反一本作彭生乘公乘則彼字讀正義本今無可考殺五載云左傳古本當是使公子彭生乘爲句公薨於車爲句俗本增一公字耳乘謂同車也

下章賁會桓閩本明監本毛本章上有二字閩本剜入案所補是也

以姦淫之事閩本明監本毛本姦作奸下同案五經文字云奸俗作姦說正義奸有之當是傳寫作俗體耳

於會防之正閩本明監本毛本同案補鑑云下誤正是也

五人爲奇小字本相臺本同案釋文云人奇居宜反是其本無爲字也正義本今無可考但無者是也正義本當亦無其各本是淺人誤添耳

奇天數矣獨舉五而言閩本明監本毛本同案天當作大形近之譌也奇大數矣者謂奇之數不止於五也

不宜以襄公往變之云其數奇閩本明監本毛本同案云當作六形近之譌也六其數奇者謂從五人而六之則五人失其數奇也此正義各本誤并不可讀今訂正○按此必有脫誤或作謂其奇數

又襄公止復文姜耳閩本明監本毛本同案補鑑云從誤復是也

又非魯桓小字本相臺本同閩本明監本毛本同案此又字衍也下章箋始云又非魯桓又者又猶也正義於此章云賁魯桓於下章云又賁魯桓一無一有極爲明晰

○甫田

言無德而求諸侯閩本明監本毛本同小字本相臺本言上有箋云考文古本有亦同案有者是也

總角丱兮小字本相臺本同閩本明監本毛本同唐石經丱作卅案各本皆誤唐石經是也見五經文字卅部

未幾見兮唐石經小字本相臺本同案釋文見兮一助句之字必考釋文一本作見之是誤本也詩之體韻在助上者其韻下章四句故耳其實此箋之字不出於經傳也正義云宋經傳時而更見之未亦當有兮字句末添是兮字不得此句獨爲之字也所以敗誤之由當以箋云見之無幾何見之字取於箋兮字順經文正義每如此今脫去耳宋可卿正義本作之字也韻下助字之同由漢廣思字推之則作正義者必知之矣不容誤也俱正義引作兮考文古本作之采釋文

突而弁兮唐石經小字本相臺本同案正義云此言突若弁兮又云若猶耳也故箋言突耳加冠爲成人猶墮顛若言若者皆然耳之義古人語之異耳定本云突而弁兮不作若字考釋文以突而作音與定本同猶墮正義云突而作音與定本同猶墮正義云義並通故俱正義引作而依定本也○按箋作突爾猶突然也俗本作耳乃大誤凡云爾者猶言如此也

○盧令

孟子謂梁惠王曰閩本明監本毛本同案謂字當衍

忾忾然有喜色閩本明監本毛本忾忾作欣欣案所改非也當是本作忾忾不與今孟子同故誤如此

榮讀當爲檉檉勇壯也小字本相臺本同案詩經小學云五經文字檉字注云從手作檉古韋握字可知鄭箋從手不從木與說文引國語檉勇小雅榮勇字同今字書佚此字僅存於張參之書吳都賦賈斛帥之檉勇箋曰毛詩無韋無勇韋與檉同俗刻文選誤不可讀

○敝笱

弊敗之笱閩本明監本毛本同案經注作敝正義作弊敝弊古今字異而說之也倒見前考此知緇衣正義敝字亦皆本是弊字今但存緇衣若弊一弊字餘字作敝後人依經注改之而未盡也

鰥魚子釋魚文閩本明監本毛本同案鰥當作鯤下引李巡注可證又下云鯤鰥字異亦可證

或鄭本作鯤也閩本明監本毛本同案鯤當作鰥謂或鄭之爾雅作鰥字也此與上鯤魚子鯤鰥互易而誤如此

魚禁鯤鱐閩本明監本毛本同案鱐當作鰒此從黑而者亦如陋作陋鰒卻鰒之別體字今國語作鰒

亦文姜所使止小字本相臺本同案正義云亦文姜所使今定本云所使出於義是也標起止云至使止此箋當是定本有止字正義本無耳出是止字之譌標起止當是後改也

今其上下相充也閩本明監本毛本同案補鑑云今當令字誤是也

義亦同也閩本明監本毛本此下尚有十九字同案山井鼎云釋文混在疏中當改正也是也

○載驅

疾驅於通道大都唐石經小字本相臺本同案下正義云序言疾驅故云疾驅疏與驅音義同考釋文云載驅本亦作駈釋薄下云疾駈釋也又鄭載驅釋文云駈字亦作驅如字協韻亦音丘是唐時凡經字驅字皆有作駈之本而正義本此一字作駈故特說之也五經文字云驅作駈說依字書言之正義自爲文亦用驅十行本閉或作駈乃寫者人以爲別體取其省非正義所用

簟茀朱鞹唐石經小字本相臺本同案五經文字云鞹此說文字論語及釋文並作鞟今此釋文正作鞟正義引說文或其本作鞹而唐石經以下所從出也韓奕釋文亦作鞹

簟方文蔖也閩本明監本毛本同小字本相臺本蔖作席案席字是也席大也在緇衣非此之用但俗體有加草者耳

輿革前謂之鞎閩本明監本毛本同案補鑑云鞎誤鞎下同是也

彼文革飾後戶謂之蔽閩本明監本毛本同案盧文弨云當云革飾後戶謂之蔽竹飾後戶謂之蔽說七字是也上文可證複出而誤耳

與上古文相通也閩本明監本毛本同案古當作句形近之譌

○猗嗟

頎而長兮頎石經小字本相臺本同案正義云若猶然也此言頎若長兮又定本云頎而長兮而與若義並通也釋文以頎而作音與定本同

然而美者其額上揚廣兮也閩本明監本毛本同案然上浦鏜云脫抑字是

嗟是口之喑咀閩本明監本毛本同案咀當作啞形近之譌喑啞見史記侯列傳索隱亦作噫見集解

趨今之吏步閩本明監本毛本吏作捷是也

尾於正鵠之事閩毛本尾作毛

未學者之所及閩本明監本毛本同案浦鏜云未當末字誤也

以射法治射義閩本明監本毛本同案浦鏜云儀誤義是也

司衣掌大射之禮云閩本明監本毛本同案浦鏜云裘誤衣是也

有正者無鵠者無正閩本明監本毛本同案浦鏜云無鵠下當脫有鵠二字是也

附釋音毛詩注疏卷第五（五之三）（十八）

魏葛屨詁訓傳第九

陸曰案魏世家及左氏傳云姬姓國也詩譜云周以封同姓其地虞舜夏禹所都之域地在古冀州雷首之北析城之西南枕河曲北涉汾水

毛詩國風　鄭氏箋　孔穎達疏

魏譜魏者虞舜夏禹所都之地○正義曰地理志云河東郡有河北縣詩魏國也晉獻公滅之封大夫畢萬為魏大夫畢萬之後世為諸侯故謂之畢公是魏國是河東郡之地河東郡有河北縣是也禹受禪都平陽或安邑皆屬河東五子之歌惋太康失邦其歌云惟彼陶唐今失厥道乃底滅亡左傳引其文服虔云堯居冀州虞夏因之不遷居冀州雷首之北析城之西○正義曰禹貢冀州雷首在太岳底柱析城至于王屋地理志云雷首在南坂東析城在霍山西南皆在河東界內是其屬冀州也○周以封同姓魏世家絕不知所封為誰故言周以封同姓者虞舜夏禹皆姬姓是與周同姓也○正義曰襄二十九年左傳晉韓宣子來聘為魏獻子之故言在晉之南河曲故其詩曰彼汾一曲寘諸河之干今是南枕河曲也汾沮洳言采其莫刺君采其莫於汾明其境踰汾矣故知北涉汾水昔舜耕於歷山陶於河濱○正義曰尚書傳文也彼注云歷山在河東是舜耕之處在河濱則以封同姓子其封域南枕河曲北涉汾水○正義曰地理志云魏國姬姓也周公之子今是南枕河曲也汾沮洳言采其莫刺君采其莫於汾明其境踰汾矣故知北涉汾水昔舜耕於歷山陶於河濱○正義曰尚書傳文也彼注云歷山在河東是舜耕之處在河濱則在河北之濱蓋以歷山相近同為魏地故連言之秦甫田言

客位○箋魏俗至刺之○正義曰如此箋則魏俗之趨利由君也序云魏地陿隘其民機巧趨利則似魏俗先然與此反者魏俗趨利實由地陿使然人君當知其不可而以政反之今君乃儉嗇且褊急而無德教至使民俗益復趨利故刺之

葛屨二章一章六句一章五句

汾沮洳刺儉也其君儉以能勤刺不得禮也○汾沮洳汾音扶云反沮音子預反其君子一本無子字[illegible]刺儉也其君好儉而能勤躬自采菜刺其不得禮也○正義曰作汾沮洳詩者彼汾沮洳言采其莫汾水也沮洳其漸洳者莫菜也箋云言我也於彼汾水漸洳之中我采也其莫以其為菜是儉以能勤○莫音暮漸如字又接廉反彼其之子美無度箋云之子是子也是子之德美無有度言不可尺寸美無度殊異乎公路傳美無有度言不可尺寸公路路車也箋云是子之德美無度矣雖然其采莫之士則非公路之禮也公路主君之輅車庶子為之晉彼汾至公路○正義曰輅音毛盾徒本反[illegible]由魏君儉以能勤於彼趙盾為輅車之族是也○輅本作施音毛盾徒本反[illegible]由魏君儉以能勤於彼汾水漸洳中我魏君親往采其莫以為菜是儉而能勤儉如是其美信無限度矣非尺寸可量也美雖無度其采莫之士殊異於公路美之子

孝子行役思其父之戒乃登彼岵山以遙瞻望其父所在之處○處昌慮反父曰嗟予子行役夙夜無已箋云予我也無已無解倦○早夜其音暮解音介○上慎旃哉猶來無止旃之猶可也父尚親箋云止者謂陟彼岵也無止在軍事作部列時○旃之然反其音暮解音介○上慎旃哉猶來無止旃之猶可也父尚親箋云止者謂陟彼岵也無止在軍事作部列時○旃之然反

至無止○正義曰孝子在役之時以親戚離散而思念之言己登彼岵山之上分瞻望我父所在之處令我本欲行之時而父教戒我曰慎汝我子也汝從軍行役在道之時當早起夜寐在軍事作部列時○旃之然反可來乃來無止軍事當有刑誅故宜戒之○傳山无草木曰岵下云有草木曰旃與采苓爾雅正反當是轉寫誤也定本亦然○傳旃之至尚義○正義曰此

今數然也傳以時事言之故今九章算術皆以萬萬為億數三歲曰特毛氏當有所據不知出何書○箋十萬至之數○正義曰箋以詩書古人之言故今古數言之知古億十萬者以田方百里於今數為九百萬畝而王制云方百里為田九十億畝是億十萬也故彼注云億今十萬是以畿語云百姓千品萬官億國皆以數相十是億十萬也詩內諸言億者毛鄭各從其家故楚茨箋傳與此同三百億與三百億三百困相類若為釜斛之數則各大多不類故為禾秉之數秉把也謂刈禾之把是也

坎坎伐輪兮寘之河之漘兮河水清且淪猗不稼不穡胡取禾三百囷兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉兮

丘淪反囷倉鶉音純○困傳囷者為困鶉鳥也○正義傳囷者為困倉鶉鳥也○輪音淪漘反本亦作脣淪音倫韓詩云順流而風曰淪淪文說檀可以為輪漘厓也小風水成文如輪也○輪音淪漘文說檀可以為輪漘厓也小風水成文如輪也○輪音淪漘文說檀順倫反本亦作脣淪音倫韓詩云順流而風曰淪淪文說檀

曰月令修囷倉方者為倉故囷者為困考工記匠人注云圜囷倉是也鄭玄云圓囷鶉其雄鶉牝鷹李巡曰別雄雌異方之鳥也鄭玄云

彼君子兮不素餐兮○餐素門反字林云水澌飯也

曰傳熟食曰餐○正義餐之餐客始至之大禮其食熟致之故云熟食曰餐秋官掌客云公餐五牢侯伯四牢子男餐三牢卿餐二牢士餐少牢注云公侯伯子男餐皆大夫餐一牢注云熟食曰餐○正義餐之餐客始至之大禮其食熟致之故云熟食曰餐秋官掌客云公餐五牢侯伯四牢子男餐三牢卿餐二牢士餐少牢注云公侯伯子男餐皆大夫餐一牢則卿大夫亦有餐故曰為熟食也○箋餐讀如魚餐之餐○正義曰傳熟食曰餐○正義曰傳熟食曰餐為餐之餐

旬年一牢則卿大夫亦有餐故曰為熟食也○箋餐讀如魚餐之餐○正義曰傳熟食曰餐為餐之餐

公羊傳曰晉靈公使勇士將殺趙盾入其門則無人焉上其堂則無人焉

水澌飯也從夕食言人旦則食飯飯不可停故夕則食餐是餐為飯之別名易俯而窺之方食魚餐是其事也鄭以為魚食餐則非傳所云熟食也說文云餐水澌飯也從夕食言人旦則食飯飯不可停故夕則食餐是餐為飯之別名易傳者鄭志答張逵云檀餐大多非可素不得與不素餐相配故易之也

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯顧

音石鼠呂反下同

碩鼠三章章八句至大鼠○正義曰碩鼠食者鼠而長人若大鼠然使桑蟲也猶君重斂民困也言食者鼠之食黍漸漸以稅民困也言食者鼠之食黍漸漸以食鼠然鮮本以碩鼠為喻之意取其食且長人故序因敘述其事經三章皆上二句言重斂次二句言不憐其政由君重斂不憐其政故下四句言將棄君而去也

貫事也箋云碩大也大鼠大鼠者斥其君重斂長人比女無復食我黍矣其稅斂之多也我事女三歲矣貫無教令厲德來顧眷我又疾其不修政也古者三年大比民或於是洗○貫古亂反徐音官復扶又反稅始銳反比毗志反逝將去女適彼樂土○樂音洛注下同土如字他古反沈徒古反缺古穴反

樂土爰得我所

箋云爰

碩鼠至得我所○正義曰國人疾其君重斂長人比碩鼠無食我黍猶言國君無食我黍猶言國君西君無食我黍猶言國君西君無食我黍猶言國君西

魏譜

故言周以封同姓子　閩本明監本毛本同案子當作云形近之譌

其封域　閩案其上當○

實諸河之干兮　閩本明監本毛本同案此不與今地理志同

昔舜陶於河濱　閩案昔上當○

不可知凡　閩本明監本毛本同案補鍾云凡當作也字誤是也

止此詩並刺君　閩本明監本毛本止作也案皆誤也止當作但字之壞耳

○葛屨

而無德以將之　小字本相臺本同唐石經初刻之下有也字後磨去

反履儉嗇褊急　閩本明監本毛本同案補鍾云履當復字誤是也

機巧趨利者章上四句是也　閩本明監本毛本同案者當作首形近之譌

亦是趨利之士也　閩本明監本毛本士作事案所改是也篇內同

故箋採下章　閩本明監本毛本同案補鍾云採當探字誤是也

要襋也　段玉裁云古本當作要要也謂此要字即衣之要也衣之要見於喪服士喪禮玉藻深衣諸篇字無作襋者以本字解此易傳箋者蒙也比者比也剝者剝也說文已已也北風傳虛虛也之例淺人不能通故北風與此二傳皆妄改

襋領也　小字本相臺本同案領上當有衣字釋文襋下云衣領也正義云要襋則襋為衣領說文亦云襋衣領也考此可見釋文正義二本此傳皆有衣字正義亦有衣字即釋文襋下引詩此句是正用傳文傳上云要襋也以上經已見當字故不復言當襋也此傳云襋衣領也以經更無衣字故須言衣以顯之也各本脫衣字失傳旨矣當正之○案襋領皆統於衣不得分襋屬當領屬衣正義云襋為當襋此語陋甚是未考儀禮禮記衣服之制

國家廢幣　閩本明監本毛本同案幣當作弊形近之譌

雖復與禪同　閩本明監本毛本同案補鍾云複誤復考儀禮釋文補校是也

則視為衣領　閩本明監本毛本同案視當作襋

○汾沮洳

雖然其采莫之士　小字本相臺本士作事閩本明監本毛本同案事字是也士乃誤字其誤與葛屨正義內同當時寫書人住住以士從事此絕不可通閩本以下閉仍之亦誤

○園有桃

興也園有桃其實之殽　閩本明監本毛本同小字本相臺本殽作食案食字是也此傳以食解殽非據經文正義說箋云明食桃為殽正用傳

不我知者　唐石經小字本同相臺本作不知我者閩本明監本毛本同案相臺本非也箋倒經作不知我者正義依之耳不可據以改經下章同

箋云知是　閩本明監本毛本同小字本相臺本知作如考文古本同案如字是也

以自止也　小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本止誤正十行本初刻止後剜改作正案止字是也正義云直欲亦自止勿復思念之可解

又言從君之行儉而嗇　閩本明監本毛本同案補鍾云從當復字誤是也

是稅三不得薄也　閩本明監本毛本同案三當作一

非徒薄於十　閩本明監本毛本同案十當作一

○陟岵

國迫而數侵削　唐石經小字本相臺本同案此定本也正義云今定本云國迫而數侵削義亦通也下云箋以文承數見侵削是正義本數下有見字考釋文云國迫而數侵削本或作國小而迫數見侵削者誤正義本當即或作本也篇屬序正義云以下國有桃及陟岵皆云國小而迫日以侵削乃引此說國有桃序耳考文古本作國小迫而數見侵削采釋文但誤倒而迫二字

猶司寇亡役諸司空　閩本明監本毛本同案亡當作云形近之譌

止者謂在軍事作部列時　小字本相臺本同閩本同明監本毛本止作上案上字是也正義云若至軍中在部列之上又說箋云此變言上又云明在軍上篇部分行列時也標起止云箋上者皆可證山井鼎云按疏作上為是

○十畝之間

桑者閑閑兮　唐石經小字本相臺本同案釋文云閑閑音閑本亦作閑正義標起止云傳閑閑正義本與釋文亦作本同

又云遂上地有桑五十畝　閩本明監本毛本同案補鍾云桑當葉是也

○伐檀

徑言徑挺也　閩本明監本毛本同案挺當作侹形近之譌爾雅釋文可證

揚子云有田一廛　閩本明監本毛本同案補鍾云雲誤云弗也此語出揚子自序

其雌者名貆貆乃刀反　毛本貆誤貉閩本明監本不誤案爾雅釋文云貆又作貉同是作貆者誤

今江東通呼貉為貈貈　閩本明監本毛本同案補鍾云貈貈誤貈貈引爾雅釋文貈為郎反貈山吏反是也

歌三歲曰特　小字本相臺本同案正義云歌三歲曰特毛氏當有所據不知出何書盧文弨云齊傳曰三歲曰肩魯傳曰三歲曰新美則此

傳三當作四廣雅之所本也說玉裁云鄭司農注周禮云三歲爲特四歲爲肩與毛互異周所同字耳今考賈疏正義引此傳亦作三歲云蓋異說別名故三歲者有二名也

故今古數言之　閩本明監本毛本同案今當作合形近之譌

入其門則無人焉　閩本明監本毛本同案此公羊本作則無人焉門者何休注可證正義所引亦然不知者誤去下門者二字耳今公羊焉字誤在門字下更非

鄭以爲魚食殘　閩本明監本毛本同案食當作殘之二字

不得與不素殘相配　閩本明監本毛本同案補鑑云殘當餐字誤是也

○碩鼠

曾無教令恩德來顧眷我　小字本相臺本同案依正義當作眷顧各本皆誤

關西呼鼫音墨鼠　閩本明監本毛本同案呼至墨十行本剜補者一字必音墨二字初刻旁行細書而兩字相並後改入正文故如此耳山井鼎云鼠字當在鼫下非也爾雅釋文作鼫音時反引沈旋作鼫音求于反此同沈也○按音墨二字郭語也非確家語

及卿大夫職　閩本明監本毛本同案補鑑云卿誤鄉是也

離之永號　唐石經小字本相臺本同案釋文云原本亦作永同音歌歌也正義本是永字此箋云永歌也乃讀永爲咏不改其字者以爲假借也正義本爲長釋文本作咏當是因箋并改經字考文古本作永案釋文耳

言往釋皆歌號　閩本明監本毛本同十行本釋字剜案此誤也釋當作矣首章正義云言往矣將去汝往矣二字本箋此亦同鑑考文補遺所載作者就彼所見本而言也

樂記及關雎矣　閩本明監本毛本同十行本矣字剜案此誤也矣當作序十行本欲剜上文往矣之矣誤入此山井鼎云宋板唐減就彼所見本而言也

魏國七篇十八章百二十八句　十行本脫此一行各本皆有

附釋音毛詩注疏卷第六（六之一）

唐蟋蟀詁訓傳第十 陸曰唐者周成王之母弟叔虞所封也其地帝堯舜禹所都之墟漢曰太原郡在古冀州太行恆山之西太原太岳之野其南有晉水叔虞之子燮父因改稱晉侯至六世孫傳侯名司徒晉堯儉約遺化而不能以禮節之今詩本其風俗故云唐也 （十九）

毛詩國風 鄭氏箋 孔穎達疏

唐者帝堯舊都之地今曰太原晉陽是堯始居此後云乃遷河東平陽○正義曰太原郡在冀州太行恆山之西太原太岳之野○正義曰唐者周成王之母弟叔虞所封也其地帝堯舜禹所都之墟漢書地理志太原郡晉陽是也○其封域在禹貢冀州太行恆山之西太原西北太岳之野○正義曰地理志太原太岳皆在冀州太行恆山之西太原西北太岳之野○正義曰地理志太原今以之為郡名太岳既修太原至于岳陽名鄭注云岳陽縣太岳之南於

蟋蟀三章章八句

山有樞刺晉昭公也不能脩道以正其國有財不能用有鐘鼓不能以自樂有朝廷不能洒埽政荒民散將以危亡四鄰謀取其國家而不知國人作詩以刺之也

蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁也

蟋蟀在堂役車其休

蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其慆也

蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其除也

山有樞三章章八句

揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛強昭公微弱國人將叛而歸沃焉

分其國地以封叔虞曰唐叔虞是也故晉國是大都而諸侯之國也故晉國是大都而諸侯之國也故晉國是大都而諸侯之國

○正義曰尚書稱厥木惟條謂木枝長故以條爲長也椒聊之實蕃衍盈掬兩手曰掬○掬本又作掬九六反彼其之子碩大且篤篤厚也傳篤厚○正義曰釋詁文椒聊且遠條且言蕊之遠聞也

椒聊二章章六句

附釋音毛詩注疏卷第六（六之一）

唐譜

以此封君　閩本明監本毛本同案浦鏜云若誤君是也

是也南有晉水　閩本明監本毛本同案也當作地壞去土旁耳

恆山在故縣上曲陽西北　閩本明監本毛本同案縣當作郡

湯湯洪水方害　閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云劉誤害非也此不與今尚書同耳古害劉同字思文正義引作劉或後人改之○按此以詁訓字代其本字非所見尚書有異本也

既穫播奏庶艱食鮮食　閩本明監本毛本同案浦鏜云奏誤既是也

王命虢父伐曲沃　閩本明監本毛本同案盧文弨云左氏父作公是也攜羽正義引正作公此誤

頃父之子嘉父　閩本明監本毛本頃誤須

○蟋蟀

以禮自娛樂也　閩本明監本毛本同案序作虞正義作誤虞娛古今字易而說之也例見前考文古本於出其東門經改娛爲虞采此

君之好義　閩本明監本毛本同小字本相臺本義作樂考文古本同案樂字是也

黑語曰　閩毛本黑作里案里字是也

○山有樞

山有樞　唐石經小字本相臺本同案釋文云樞本或作蓲爲侯反蓲也爾雅釋木藸蓲釋文藸爲侯反詩云山有樞是也本或作蓲同考文古本於出其東門經改娛爲虞采

殘碑作蓲說文艸部蓲下云草也不以爲樞蓲字是毛氏詩作樞也爾雅加艸於首所以別巨樞字耳漢書地理志山樞亦然其實毛詩不作蓲釋文或作本非也亦不作樞故說文艸部木部皆無樞字也

華如練而細　閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云棟誤練非也練即棟字耳○按疏家不用假借字作棟是

藥正白蓋樹　閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云蓋下脫此字非也蓋樹二字爲一句言華之盛多擠蓋其樹也

弗洒弗埽　唐石經小字本相臺本同閩本同明監本毛本埽作掃案埽字是也

弗鼓弗考　唐石經小字本相臺本同案正義云今定本云弗鼓弗考注云考擊也無亦字義並通也釋文云弗鼓如字本或作擊非正義本與或作本同

考擊也　小字本相臺本同案此定本也正義本考下有亦字亦者亦經弗擊也見上樛起止云傳洒灑考擊當脫亦字或後人誤去之也

何不日日鼓瑟有飲食之　閩本明監本毛本有作而案所改非也有當作自形近之譌

○揚之水

沃盛強　閩本明監本毛本同唐石經小字本相臺本強作彊案強字是也彊雖可通用強而正義本用彊字今正義中閒有強字者爲轉人省而亂之耳餘同此

激流湍疾　小字本同閩本明監本毛本同相臺本激作波考文古本同案波字是也正義云激揚之水波流湍疾是其證

於此綃上刺爲繡文　閩本明監本毛本同案繡當作黼

白石皓皓　小字本相臺本同唐石經初刻同後磨改作皓案皓字是也說文白部無皓字是皓字本從曰也廣韻三十二皓亦無皓字釋文當本作皓今誤見後考證

白石粼粼　唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本粼誤鱗案今釋文亦誤者詳後考證

○椒聊

碩謂壯貌佼好也　小字本相臺本同閩本明監本毛本同案段毛敍云正義云故以碩爲壯佼貌是正義本作壯佼貌壯佼二字經傳本用月令文而後人亂之壯佼又見蕙楚篇

條長也　小字本相臺本同案正義云尚書稱厥木惟條謂木枝長故以條爲長也其說非也此傳以長訓條乃謂條爲脩之假借古字條脩相通如漢書脩侯之比考箋云脩之氣日益遠長是此經遠條二字皆以氣言之也下章同考文古本改經二條字皆作脩乃依長也之訓而爲之耳非有所本此經自正義及唐石經以下各本皆作條也

彼已是子謂桓叔　閩本明監本毛本已誤其案此正義以已說其耳故與經字不同考文古本經其作已采此而誤又謂衍字也彼已是子桓叔六字爲一句正義文例如此猶日月正義云今乃如是人莊公之類

得美廣大　閩本同明監本毛本得作德案所改是也

郭璞曰菉萸子　閩本明監本毛本菉誤菜案浦鏜云萸誤萸從爾雅音義

碩大且篤　唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本碩誤實

言聲之遠聞也　小字本相臺本同案段玉裁云聲當作聲此欲以聲訓脩也今考此章條與上章同皆訓長篇脩字之假借非自單言不宜更爲之訓此傳言聲之遠聞也乃篇末總發傳毛氏每有此例如采蘋木瓜之屬是矣此傳桓叔聲之遠聞也篇末總發一篇之傳謂此椒聊詩乃言毛當有所案據自作正義時已無文以言之後遂專繫諸第二章濟上條且一句而疑其有所不可通也○按說文云聲音之遠聞也正與此合蓋上章作脩此章作條後人亂之耳條取芬芳條暢之義

毛詩國風　鄭氏箋　孔穎達疏

綢繆刺晉亂也國亂則婚姻不得其時焉○不綢繆其時謂不及仲春之月綢繆束薪三章章六句至時焉○正義曰毛以為不得仲春之正時四月五月乃成婚故直舉失時之事以刺之

綢繆束薪三星在天興也綢繆猶纏綿也三星參也在天謂始見東方也男女待禮而成若薪芻待人事而後束也歷言其失

國中踽踽然此豈無異姓之臣乎願恩不如同姓親親也○踽俱乎反遽于萬反

嗟行之人胡不比焉箋云君所與行之人謂異姓卿大夫也比輔君爲政令人女何不比輔君也此女人

人無兄弟胡不佽焉佽助也親親云異姓卿大夫女見君之無兄弟胡不佽焉箋云君者何不相推佽而助之利○佽七餘反

有杕之杜其葉湑杕杜特生之杜其葉湑湑然而盛但柯條稀疏至秋湑○正義曰言有杕然不相比次以興晉君疏其宗族不與相親猶似杜之枝葉不相比次然也君既不與兄弟相親至使骨肉離散所親暱者也豈無他人與兄弟之臣乎願其恩親不如我同行父子於國內耳君既踽踽然無親同姓疏乎汝人與君所與共行治則之人異姓謂之臣異姓卿大夫盡之忠等輔汝君將爲沃國爲所并政令故焉又戒之謂之云同姓疏乎汝人君所與共行治則之人異姓謂之臣異姓卿大夫盡之忠等輔汝君將爲沃國爲所并政令故焉又戒之謂之異姓之臣汝既見人無兄弟之親何不推佽而助之猶同姓之人使之助君也○傳杕特至相疏比不得輔君猶棄他人無得使不之親故戒異姓之人助君也○傳杕特至相疏比不○正義曰釋木云杜赤棠白者棠樂光云赤者爲杜白者爲棠也少者爲棠陸機疏云赤棠子色赤棠甘棠也少者爲棠陸機疏云赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也赤棠木理剛於此可以作弓幹是也棠棠之木理剛於此可以作弓幹是也棠棠其葉湑兮則湑湑與菁菁皆茂盛之貌稀少貌故下章易傳以喻宗族雖稀疏以喻宗族雖稀疏猶彊不相親暱也箋此章直取不以菁葉盛互相明耳言葉雖茂盛而枝條稀疏猶彊不相親宗族不宜以盛爲喻故下章易傳以喻宗族雖稀疏猶彊不相親暱也箋此章直取不以菁葉

無黍稷我之父母當爲何所依怙乎乃告天云悠悠乎遠者蒼之上天未何時乎使我得其所免此征役復平常人乎人窮則反本困則告天蒼時征役天未止故訴天告怨也○傳肅肅至樹止○正義曰苞旗名曰旗郭璞曰今人呼物叢緻者爲旗言文相豫炎曰物緻亦謂叢生也栩或謂叢生爲栩其子爲皁文或言皁斗柞樹也穀爲汁可疏以云今柞櫟也徐州河內謂櫟爲柞汁謂櫟爲杼五方通語也檡爲連蹄性不役爲危苦也○傳蹙不至怙恃○正義曰蹙與蹙字異義同昭元年喻君子從征樹止則爲苦故以及河內洛京言杼

文回蟲蟲然則蟲穀害飛亦爲蟲杜預之蟲是器受蟲害者爲名曰蟲穀者皆謂作致蟲器敗則穀之意也此爲飛蟲不攻緻四牡傳云蹙蹙何恃怙恃義同言父母不堅固其義同也定何食何嘗與此相接云無父何怙無母言何食故下也

至怙乎○正義曰何知不爲身在役所不得營農而云王事靡盬不能播種者以經不云不得而云不能明是筋力云王事盡力雖歸而不能既則

蕭蕭鴇行集于苞桑行翮也○行戶郎反注同翮戶革反爾雅云羽本謂之翮○傳行翮也○正義曰以上言羽翼明行亦羽翼也以爲翮之毛有行列故稱行也王事靡盬不能蓺稻粱父母何嘗悠悠蒼天曷其有極○箋云

蕭蕭鴇行集于苞桑行翮也○行戶郎反注同翮戶革反爾雅云羽本謂之翮○傳行翮也○正義曰以上言羽翼明行亦羽翼也以爲翮之毛有行列故稱行也王事靡盬不能蓺黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極○箋云已

鴇羽三章章七句

無衣刺晉武公也武公始并晉國其大夫爲之讀命乎天子之使而作是詩也

天子之使是時使來者○并卑政反下同爲于僞反使所吏反注同○正義曰作

無衣二章章三句至是所以奚晉武公也詩○正義曰

無衣刺晉武公也武公始并晉國其大夫爲之讀命乎天子之使而作是詩也

昭公封叔父成師於曲沃號爲桓叔桓叔生莊伯莊伯生武公繼世爲曲沃之君常與晉之正適戰爭不息及今武公始滅晉而有之其大夫爲之讀王賜命於天子使而作是無衣之詩以美其讀命大夫者武公之下大夫也曲沃之大夫美天子能并晉國故爲之讀命於天子而作序其讀命大夫者經二章皆讀命之辭○箋天子至來者○正義曰不言讀命欲得此使告王讀令命王賜以子命之服使也故索左傳桓八來使以他事適晉大夫就使求讀之命於天子而使告王讀令命王賜以子命之服使也故索左傳桓八來

年王使立緡於晉至莊十六年乃云王使虢公命曲沃伯爲晉侯不言滅晉之事哀二年曲沃莊伯卒晉侯緡立二十八年曲沃武公伐晉侯緡晉世家云哀侯二年曲沃莊伯卒晉侯緡立二十八年曲沃武公伐晉侯緡

滅而有之以曲沃武緡公爲桓君列爲諸侯於是盡并晉地而有之○箋云武緡公已即位三十七年曲沃武緡公爲桓八年立至莊十六年乃得

二十八年然則號公命晉侯之年始并晉也號公未命晉之前有使適晉大夫就之讀命其使名號書傳無文也或以爲使即號公當來賜命之時大夫就

來賜大夫不假讀之豈號奉使適晉藏其命服待讀而與號之敬若號公於賜命服之前別來適晉之時齎命服命之時不須讀也故所以知何賜使之

卽豈曰無衣七兮侯伯之禮七章命冕服七章故讀七章之衣春官典命云侯伯七命其國家宮室車旗命七服

命冕服七章故讀七章之衣春官典命云侯伯七命其國家宮室車旗命七服之禮冕服七章故讀七章之衣春官典命云侯伯七命其國家宮室車旗命七服之禮皆以七爲節秋官大行人云諸侯之禮執信圭七寸冕服七章是七旗命七服

豈曰無衣七兮諸侯不命於天子則不成爲國君武公并晉心不自安故得王命服則安且吉兮○傳侯伯至七兮○正義曰此解指吉七兮之意晉唐叔之封爲稱侯伯

諸侯不命於天子則不成爲國君武公并晉心不自安故得王命服則安且吉兮○傳侯伯至七兮○正義曰此解指吉七兮之意晉唐叔之封爲稱侯伯

箋云我豈無是七章之衣乎晉舊有之非新命之服不如子之衣安且吉兮

自安故以得命服爲安以

國而未得命服故爲之曰此皆請命之辭晉大夫美武公能并無晉豈曰至吉兮○正義曰我晉國之中豈曰無

此衣之七章兮晉舊有之矣但不如天子之衣我若得之則心安而且又吉兮天子命諸侯必賜之以服故請其衣就天子之使請天子之衣故云子之衣也

諸侯知耳若當時以命賜使之卽豈曰無衣七兮

路之人所宜休息今日所以人不休息者由其孤特獨生陰涼寡薄故也以
武公一國之君人所宜往仕今日所以人不往仕者由其孤特爲君故也
我君之所何則君子之與比故求則得之來遠我國者皆可使之適
君欲求之當如之何君當忠心誠實好之何但飲食而已當盡禮極歡以待之
則賢者自至矣○箋道左至杜然○正義曰王制云道路男子由右婦人由左
言左右據南衢西衢爲正在陰爲左右在陽爲左故傳直道左之陽箋以爲道東
也言左右據南衢西衢爲正在陰爲左右在陽爲左故傳直道左之陽箋以爲道東
物積而後始極既極後乃衰從旦積暖故日中之極乃極熱從昏積涼故夜
半夜之後始極寒計一歲之日分乃爲陰陽當以仲冬極寒仲夏極暑而六月
始大暑季冬乃大寒亦此意○傳噬逮○正義曰釋言文逮又別訓爲至故箋
云君子之人至於此國訓此逮爲至也○箋肯可遽之有杕之杜生于道周周曲
○正義曰肯可釋言文釋詁云之遽往也故遽得爲之有杕之杜生于道周
也○周韓詩作右道周遠之故爲曲也彼君子兮噬肯來遊遊觀也○中心好之曷
飲食之

有杕之杜二章章六句

葛生刺晉獻公也好攻戰則國人多喪矣喪棄亡也夫從征役棄亡不反則其
居家而怨思○好呼報反攻音貢
又如字喪息浪反注同又與葛生五章章四句至喪矣○正義曰數攻他國數
如字思息嗣反或如字與敵戰其國人或死行陳或見囚虜是以國人多數
喪其妻獨處於室故陳喪怨之辭獻公以刺君也經五章皆喪怨之辭獻公以莊十
八年傳稱晉伐翼戎翼戎男女以姬閔元年傳稱晉獻公以莊十八年傳稱晉伐翼戎翼戎男女以姬閔元
年傳曰晉侯作二軍以滅耿滅霍滅魏二年傳云晉侯使太子申生伐東山臨
落氏僖二年晉師滅下陽五年傳曰八月晉侯圍上陽冬滅虢又執虞公八年
傳稱晉里克敗狄于采桑見於傳者已如此是其好攻戰也

葛生蒙楚蘞蔓于野興也葛生延而蒙楚蘞生於野喻婦人外成於他
家○蘞音廉又力倫反徐又力劍反草木疏云似栝樓蔓而細子正黑如燕薁不可食予美亡此誰與獨處箋云亡無
傳稱晉里克敗狄于采桑見於傳者已如此是其好攻戰也

葛生蒙楚蘞蔓于野興也葛生延而蒙楚蘞生於野喻婦人外成於他
家○蘞音廉又力倫反徐又力劍反草木疏云似栝樓蔓而細子正黑如燕薁不可食予美亡此誰與獨處箋云亡無
也言我所美之人無此謂其君子也吾誰與居傳二葛生至獨處○正義曰此
乎獨處家耳從軍未還未知死生其今無於此傳二句互文而同與葛言生
則蘞亦生於延蔓則葛亦蔓葛言蒙則蘞亦蒙蘞言于野則葛亦當言于野
葛生於此延蔓而蒙於楚蘞而蒙於楚中以與婦人生於父
母雖與居乎獨處家耳由獻公好戰令其夫亡故婦人怨之也○傳葛生至他家
○正義曰此二者皆是蔓草發此蒙彼故以喻婦人外成他家也陸機疏云蘞
似栝樓蔓而細其子正黑如燕薁不可食也幽州人謂之烏服其莖葉煑以
除熱

葛生蒙棘蘞蔓于域域營也予美亡此誰與獨息息止角枕粲兮錦衾爛兮
齊則角枕錦衾禮夫不在斂枕錦衾席鞏而藏之箋云夫雖不在不失其祭也
楓主主婦德自齊而行事○齊側皆反本亦作斉下同篋口牒反鞏本亦作鞏
徒又作懷木反予美亡此誰與獨旦箋云旦明也我君子無於傳角枕至獨旦○正義
曰婦人夫既不在獨自潔明齊而行祭當齊之時出夫之衾枕親物思夫言此角枕粲然而鮮明兮錦衾
然而色美兮雖有枕衾無人服用故怨言我所美之人身無於此當與誰齊乎爛
獨自取潔明耳○傳齊則至藏之○正義曰傳以婦人怨夫不在而言角枕錦
衾則是夫之衾枕也夫之衾枕非妻得服用且若得服用則終常見之又不得
見其衾枕始愧獨且知此衾枕是有故乃設非常服也家人以齊今夫大事不適祭祀
故知枕衾齊乃用之故云齊則角枕錦衾夫在之時用此以齊今夫既不在祭祀
在故枕衾席鞏而藏之此無故不出夫衾枕明是齊時所用是以齊則出角
枕錦衾也內則云夫不在斂枕衾席鞏而藏之此傳引彼變爲衾順經文○箋夫雖至行事○正義曰
[illegible]統云夫祭也者必夫婦之是祭祀之禮必
爲主雖他人代夫爲主主婦[illegible]而行事是故夫人攝代
夫之祭以自齊也故王肅云[illegible]夫齊物成以增恩是也

葛生五章章四句

采苓刺晉獻公也獻公好聽讒焉○苓力丁反卽甘草葉似地黃好呼報反讒焉○正義曰以獻
公好聽用讒之言或見貶退賢者或進用惡人故刺之經三章章八句至采苓三章章八句至采苓采苓首陽之
章皆上二句刺君用讒下六句教君止讒皆是好聽讒之事
巔與也苓大苦也首陽山名也采苓細事也首陽幽辟也細事喻小行也幽辟
喻無徵也箋云采苓采苓者言采苓之人衆多非一也皆云采此苓於首陽
而人人必信有苓矣然而今此山然此山必信有苓矣然而今采者未必於此山下孟反人之爲言苟亦
無信舍旃舍旃苟亦無然苟誠也箋云苟且也舍言謂舍人舍旃者亦是人之僞言謂舍人
人欲使見逮用也旃之言焉也舍之焉謂舍人之焉者亦是人之僞言謂舍人
皆同本或作僞字下文依字讀則此上舍字亦依字訓所據反人之爲言苟亦
人欲使見貶退也此二者且無信受之且無答然○箋言于僞反或如字下文依
非舍音捨下同旃之然反爲言謂箋人並于僞反若經文依
字讀則此上舍字人之爲言胡得焉箋云人以此言來不信受之不答然之從後察之或時見罪何所得焉至采苓得
焉○毛以爲言人采苓采苓於何處采之於首陽之巔采之以與獻公問細小
行於處求之人於小人是無徵驗之人也言獻公多問小行於小人言語無
首陽之人故所以讒言與也因教君止讒之法人人妄相稱薦欲令無
徵之山喻小人是無徵驗之人也言獻公多問小行於小人言語無
君進用之者君誠亦勿得信之若有言人罪過令君舍之者誠亦無得苦
然君但能如此不受僞言則人之僞言者復何所得焉既無所得自然亦無讒止也
人之僞言與舍旃舍旃文互相見上云人之僞言則舍旃舍旃者亦是人之僞
言也舍旃者謂誘訕人欲使見逮用是互貶退則人之僞言謂稱薦人欲使見逮用是互
相明王肅皆作僞言定本作僞然而今人采苓者未必苦者皆首陽之巔信有苦矣然而今人采苓者未必苦者皆首陽之巔
首陽之巔然皆作僞信有苦矣然而今人采苓者未必苦者皆首陽之巔
人以其事有似也事雖似而實非以興天下之事亦有似之而實非者君何得聞
輒信之乎下六句唯以苟爲且餘同○傳苦大至無徵○正義曰苦
大苦驛草文首陽之山在河東蒲坂縣南采苓者取草而已故爲細事首陽在
河曲之內故爲幽辟細事喻小行謂小人行事幽辟喻無徵謂言無徵驗幽僻
辟側非顯見之處故以喻小人言無徵驗也讒言之起由君聽近小人
數問小事於小人所以致讒言也箋易之者鄭荅發凌云篇義云好讒故當責君似
是而非者

采苦采苦首陽之下苦苦葉○正義曰此荼也陸機云苦
菫荼如鉛內則云濡
豚包苦用苦葉是也人之爲言苟亦無與舍旃舍旃苟亦無然無與勿用也人之爲
言胡得焉采葑采葑首陽之東葑葉名也○人之爲言苟亦無從舍旃舍旃苟
亦無然人之爲言胡得焉

采苓三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

附釋音毛詩注疏卷第六（六之二）

阮元撰 盧宣旬摘錄

○綢繆

季夏之日 閩日當作月

若薪芻待人事 小字本相臺本芻作芻閩本明監本毛本亦同案芻字是也釋文正義皆可證唯十行本作芻乃沿經注本俗譌字耳

斥嫁取者 小字本相臺本同案嫁衍字也此但刺取者不刺嫁者故下文云取後陰陽交會之月也正義亦可證

謂之五月之末 閩本明監本毛本同小字本相臺本謂下無之字考文古本同案無者是也

○杕杜

有杕之杜 唐石經小字本相臺本同案釋文云杕本或作夷秋字非也考此六朝時河北本也其江南本木傍施大不誤見顏氏家訓

杕特貌 閩本明監本毛本同小字本相臺本特下有生字案此十行本無者是也釋文杕杜注云特貌顏氏家訓引江南本傳亦無生字正義云言有杕然特生之杜者是自為文取下有杕之杜篇文為說耳非此傳有生字也考彼箋乃本彼經生子讀左而言之與此傳不連有明矣考文古本有采正義○按說文杕木特貌正本毛傳

湑湑枝葉不相比也 小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案比下當有次字此傳比次即取經胡不比焉胡不佽焉之文也釋文湑湑下云不相比次也是其本有次字正義云傳於此云湑湑枝葉不相比標起止云至相比或因經注本無次字而誤衍之耳其餘仍多言比次也考文古本次字采釋文

以菁菁為稀少之貌 閩本明監本毛本同案下疏作希此正義作稀希稀古今字異而說之也例見綢

○羔裘

袪袂也 小字本相臺本同案釋文袪下云袂末也正義云此解直云袪袂本云袪袂末與禮合鄭文本與定本同下傳云本末不同正義云以裘身為本裘袂為末是也無取於袂為本袪為袂末當以正義本為長見殺玉裁毛詩詁訓傳注

又曰袂尺二寸 閩本明監本毛本同案補鐘云袪誤袂是也又下袂口也不誤補并改之則非

傳亦解與喻之義 閩案亦當作已

不應得有故亂舊恩好 閩本明監本毛本同案補鐘云亂疑衍字是也上文兩言故舊恩好可證

○鴇羽

君子下從征役 唐石經小字本相臺本同案正義云言下從征役者又云定本作下從征役如其所言不為有異當有誤也釋文云致役音征篇內往同或定本作致字也考周禮小宰聽致役以比居住云致謂賦也凡其字或作正或作征以多言宜從征如孟子交征利云此字與彼同考文古本作致采釋文

蘇者根相迫迮梱致也 小字本同閩本明監本毛本同相臺本梱作捆案梱字非也梱者綑之借又釋文云致直置反下同正

毅云定本緝皆作致是正義本此箋及下傳箋攻致皆作緝也考說文糸部本無緝字餘氏新附字有之鄭考工記注云韻致也亦不從糸當以釋文定本爲是下傳攻致閩本以下作緝依正義改耳以後致字同此

其穀爲汁閩本明監本毛本同案補鑑云斗韻汁是也下多言杼汁韻同

易其有常唐石經以下各本同唯相臺原刻各有其韻

○無衣

刺晉武公也閩本明監本毛本同唐石經小字本相臺本刺作矣考文古本同案正義云矣晉武公也所以矣之者又云而作是無衣之詩以矣之又云矣其能弁晉國作矣者是也上文譜正義云無衣有杕之杜則皆刺武公者韻

豈號奉使適晉閩本明監本毛本號下有公字案所補是也

心未自安小字本相臺本同閩本明監本同考文古本同毛本未作不案心未自安者承上箋謂七章之衣晉舊有之矣但未自安耳正義云心不自安乃自爲之不當依以改箋

安且燠兮唐石經小字本相臺本同案釋文云奧本又作燠正義標起止云傳燠煖也是正義本作燠小明經作奧經中用字不畫一之例考文古本作奧采釋文

○有杕之杜

皆可求之我君所閩本明監本毛本同小字本相臺本求作來案來字是也正義云皆可使之適我君之所此來之之義也

君當忠心誠實好之閩本明監本毛本忠作中案所改是也

○葛生

域營域也閩本明監本毛本同小字本相臺本營作塋案此十行本營字是也營即塋之借字耳

故極之以盡情小字本相臺本極下有言字閩本明監本毛本同考文古本無言字案此十行本無言字者是也小大雅譜云要於極實盡之情是其證

○采苓

人之爲言唐石經小字本相臺本同案此釋文本也正義云人之詐譌之言又下文盡作僞言是其證又云王肅諸本作爲言定本作僞言此引定本以證其同也釋文云爲言于僞反或如字下文皆同本或作僞字非考沔水民之訛言箋云訛僞也言時不令小人好詐僞爲交易之言正月人之訛言箋云訛僞也人以僞言相陷入其訛言即此經之爲言也古爲僞訛三字皆聲類所近用作假借用作詁訓其理一也作爲則當讀作僞耳箋不云讀作者其於假借例有如此者也正義本定本乃依正字釋文讀于僞反及如字又云本或作僞字非其旨皆未詳考文古本作僞下文注同皆采正義○按鄭箋云謂爲人爲善言上爲字去聲下爲字平聲讀之然則經文爲字不當作僞爲者作也造也王風傳云造爲也

爲言謂爲人爲善言小字本相臺本同案釋文云爲言謂爲人並于僞反若經文依字讀則此上爲字亦依字正義本經作僞言此箋當亦作僞言下二爲字雖無明文但以經推之當是作爲人僞善言其爲人讀于僞反僞善言即複舉經字也

附釋音毛詩注疏卷第六（六之三）

秦車鄰詁訓傳第十一 陸曰秦者隴西谷也在雍州鳥鼠山之東北昔皋陶之子伯翳佐禹治水有功舜命作虞賜姓曰嬴其末孫非子為周孝王養馬於汧渭之間封為附庸邑于秦谷及非子之曾孫中周宣王又命為大夫仲之孫襄公討西戎救周周室東遷以岐豐之地賜之秦始列為諸侯春秋時稱秦伯崔云秦在虞夏商為諸侯至周為附庸

毛詩國風 鄭氏箋 孔穎達疏

秦譜 秦者隴西谷名於禹貢近雍州鳥鼠之山○正義曰漢書地理志云秦今隴西谷是也於禹貢鳥鼠之山在雍州也鳥鼠與秦今俱在隴西故云近鳥鼠之山也爾雅云鳥鼠同穴其山禹為貢鼠鼠共處一名是山以為名既有鳥鼠之山又別云有鳥鼠同穴之山禹為貢鼠鼠同穴皆山名是也○皋時有伯翳者實皋陶之佐禹治水水上既平舜命作虞官掌上下草木鳥獸賜姓曰嬴○正義曰鄭語云嬴伯翳之後地理志云秦伯益之後則伯翳木鳥獸賜姓曰嬴伯益舜轉字異猶氏一秦人也地理志又云秦顓頊之先曰伯益助禹治水為舜虞官養草木鳥獸賜姓嬴氏是也紀云帝顓頊生女修女修吞玄鳥卵而生大業大業娶少典是為伯翳舜賜姓嬴氏是也費水太費與禹平水土佐舜調馴鳥獸鳥獸多馴服是為伯翳舜賜姓嬴氏是也費水太費與禹佐舜調馴鳥獸大業娶少典

人故次直寺人既見序秦仲始見其禮樂故後直鼓瑟二章傳曰樂又見其禮樂是從外而入以次見之序以車馬附於身經又在先故先隊之禮樂又遠於侍御以駟鐵序云始命謂始此命者皆是君之恣好故云之好焉必知斷始大為句者以故先禮樂而後侍御始此命者諸侯也即知此始大謂國土始大也若遠下為文者郎車馬宜王大禮夫遂誅西戎是不得言大有也王大禮夫遂誅西戎是以得始大大御猶云秦仲云秦秦仲齊侯委嬴之世為歲且大戎其秦將仲與繆乎

車是昭注引詩序曰為秦仲大始為句

未見君子寺人之令

寺人秦仲內小臣也箋云欲見國君者必先今寺人之令寺人秦仲內又小臣○寺人如字又音侍本亦作人侍使傳告寺人之令

始有車鄰鄰有馬白顛

鄰鄰衆車聲也白顛的顙也丁歷反顙的桑顙也桑黨反○

奄人令力星反注同又力致反沈力

[illegible]有車至之令○正義曰此美秦仲有車衆多其聲鄰鄰然有馬衆多其中有白顛之馬車馬既多又有侍御之臣未見君子秦○傳之時若欲見之必先使寺人之官令請之然後人見君子秦仲之鄰鄰至的顙故○正義曰車有副貳明非一言車衆多也輝畜為云衆馬車的顙白車顛既舍衆人多則馬亦多矣故○正義曰的白也顙額也上額有白毛今人之戴星馬也○傳寺人內小臣○正義曰天官序官云內小臣奄上士四人寺人王之戴星正馬內五○人則天子內官內小臣奄寺人王之內小臣奄寺人王之官內小臣奄寺人王之官內小臣奄寺人王之官

者彼百獸物此百獸及狐狸也然則獸之供食各有時節故謂之涼時杜○箋率也獸物凡獸皆可獻耳彼注云狼膏聚麋膏聚則溫散則涼以救時之苦

是至其所中以致其禽然則田獵是虞人所掌必是虞人驅禽故知是虞人率之也獸以供膳傳引獸人所獻之獸以供膳時節之獸以供膳下句言舍拔則獲此是獵時節之獸以供膳下句言舍拔則獲獸人率之者以獸人所獻之獸以待射虞人無率獸之文故引獸人之文以解時牡耳○傳拔矢末○箋左正義曰言舍拔則獲是拔矢得獸故以拔為矢末以鏃為首故拔之至善射○正義曰王制云佐車止則百姓田獵注云佐車所乘此之公車得左不之以從左善射○之佐車者王制駕逆之車止則周禮田僕設之者公見獸乃命逐之田車非彼驅是之命御者從禽之左逐之欲從禽之左而射之也此是君所乘之田車故言公曰左禮之常法必言公曰左禮之常法必言公曰左而射之也此是君所乘之田車故言公曰

遊于北園四馬既閑

自舍之故云公舍射也

傳以拔為矢末不辯為拔之處故申之云拔括也案語孔子與子路論矢之事云括而羽之鏃而諦之其入之處不益深乎是謂矢末為括也既言公曰則是公

輶車鸞鑣載獫歇驕

輶輕也獫歇驕田犬也長喙曰獫短喙曰歇驕箋云輕車也載始田犬者謂車逆之車也置鸞於鑣異於乘車也載始田犬者謂車逆其搏噬始成之也此皆遊於北園時所獲之獸也○輶由九反又音由鸞盧端反鑣本反又音力驕反歇本又作偈許謁反又音火遏反驕本反說文音由鸞盧端反鑣彼驕反像力驗反說文音力驕反歇本又作偈許謁反又音火遏反驕本反說文音由鸞盧端反鑣

反驅丘遇反或丘于反輕連政反又如字下同喙況廢反乘繩證反博音博舊音付則遊于至歇驕○正義曰此鋼本未獵之前鋼習車

馬之事言公遊于北園之時四種之馬既閑習之矣於是擇之時鋼試輕車置鸞於鑣以試之既鋼和矣又始試獵事故知是虞人率之也獸人所獻之獸以供膳傳引獸人之文以解時牡耳○傳拔矢末○箋左

反驅丘遇反或丘于反輕連政反又如字下同喙況廢反乘繩證反博音博舊音付則遊于至歇驕○正義曰此鋼本未獵之前鋼習車

獵已試鋼習故今狩於囿中多所獲得也○傳閑習○正義曰釋詁文○箋公所至之馬天子馬六種諸侯四種鄭以隆殺差之者以諸侯之馬無種戎也此輕獵事止應鋼習而已而云四種之馬皆鋼之者以其田獵所以教戰諸馬皆須鋼習故作田馬而已而云四種之馬皆鋼之者以其田獵所以教戰諸馬皆須鋼習故作

者因田馬鋼和廣言四種故知獵事皆習也○傳輶至歇驕皆田習非守犬也輶至歇驕○正義曰輶輕也辨之長喙檢短喙曰歇輶輕輕車也言文李巡曰分別大喙長短之名○箋輕車至所為○正義曰夏官田僕掌設驅逆之車

輕獵事皆田而設驅逆之車

輕獵事皆田而設驅逆之車

輕獵事皆田而

故謂之鞗環也貫兩驂馬之外轡引轡上為環所束驂馬欲出此環靷之脅故愛所以乘篤之具也驂馬側車前所以欲入則陰入也陰靷者也陰以陰靷之者繫於輿下板三寸上以板木橫之所以欲陰入者也陰皮約云所以陰靷也故云陰靷者也陰以陰靷之者繫於輿下板三寸上以二驂馬之引何則此車衡之長唯六尺六寸止容二服而已驂馬頸不當衡別為引車故云所以引也大叔于田云兩服齊首兩驂不齊首唯頸與服馬齊也襄十四年左傳稱庾公差追衛獻公射兩靷而還服虔云靷車軸也哀二年左傳稱郵無恤靷反之御云兩靷辭絕者能止之禦而乘材兩靷皆絕是橫軾之前別也澤器云白金謂之銀其美者謂之鋊然則白金不名鋊言白金者鋊白金者鋊非白銀也劉熙釋名云金銀銅鐵總名為金也金之名謂錫此白銅白鐵未必皆白銀也劉熙釋名云游環非訓鋊為白金也金以沃諸靷環非訓鋊為白銀也劉熙釋名云游環橫側車前所以沃也治白金以沃諸靷環也鏤鏤靷端也○箋游所環至沃也靷所以引車也鋊貫之游毯前卻無定處之外轡貫之游毯前卻無定處之外轡貫之游毯前卻無定處之外轡

附釋音毛詩注疏卷第六（六之三）

毛詩注疏校勘記（六之三）

阮元撰盧宣旬摘錄

秦譜

僉曰益哉 毛本僉誤禽閩本明監本不誤殺玉裁云禽乃馬之誤古文尚書作馬詳見尚書撰異

賈烏谷氏 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云俗誤谷非也當是正義所見秦本紀如此

有子曰女妨 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云防誤妨非也漢書人表作女妨當是正義所見秦本紀亦如此

大几生大雒 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云雒誤雒非也人表作大雒當是正義所見秦本紀亦如此

嬖之變風始作 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云秦誤嬖非也案諸於其餘每稱國於此易秦言嬖者以其言秦則嫌似秦之政衰而變風始作也衛譜云衛國政衰變風始作餘國從上而同可知也唯鄭首經衣亦不易其文者對上檜而言又作故耳

平王討襄公爲諸侯 閩毛本討作封案封字是也

不須便言其西 閩本明監本毛本便作復案皆非也此更字之誤

車鄰駟驖小戎之歌 閩本明監本毛本驖作鐵案鐵字是也餘同此鮮本篇山井鼎云上文駟鐵同今本非也者誤

○車鄰

此美秦初有車馬侍御之好 閩本明監本毛本秦下有仲字案所補是也

○駟驖

駟驖美襄公也 小字本相臺本同唐石經初刻鐵後改驖經駟驖孔阜同案釋文云駟驖田結反又吐結反驖驖馬也考說文驖馬赤黑色从馬䜌聲詩曰四驖孔阜是毛氏詩作驖釋文本與許合也正義本當是鐵字鐵爲驖之借如檜爲檜之借而石經初刻依之上譜正義及驖虞車攻吉日等正義多引作鐵是其證此篇經注正義十行本盡作驖必合併時人以經注改正義字故即正義所云鐵者言其色黑如鐵者亦盡改爲驖而不可通矣閩本明監本與十行本同毛本依譜正義改爲鐵

秦始附庸也 小字本相臺本同案正義云本或秦下有仲衍字定本直云秦始附庸也考文一本作秦仲始爲附庸也采正義而又有誤

於圃於囿皆有此樂 毛本二於字誤于閩本明監本不誤案凡正義所有則倒用於字互相錯亂者皆非餘同此

冬獵曰狩釋言文 閩本明監本毛本同案浦鏜云天誤言是也

異義戴禮戴毛氏二說 閩本明監本毛本同案浦鏜云上戴字當載字之誤是也

國狗之齧 閩本明監本毛本同案浦鏜云瘈誤齧是也

○小戎

本又作𢽾革 釋文校勘通志堂本盧本𢽾作𢽾小字本所附同是𢽾當作𢽾𢽾革二字又篆字之譌

游環鞗環也小字本相臺本同案此正義本也正義云游環者以環貫鞗在背上故謂之鞗環也釋文云新環居覲反本又作鞗沈云舊本皆作斬斬者言無常處游在驂馬背上以驂馬外轡貫之以止驂之出左傳云如驂之有新居覲反無取於鞗也蔵震段玉裁皆以釋文本爲長正義本誤與下箋鞗之環字相亂非也又云定本作鞗環如其所言不爲有異當是定本作斬環

陰揜軓也小字本同相臺本軓作軌閩本明監本毛本作軌案軓字是也

騏騏文也小字本相臺本同案當作騏案文也正義云色之青黑者名爲騏知其色作騏文考此則正義本作騏騏文也以騏解騏

詁訓之法也釋文云騏馬騏文也以曾鳴鳴釋文訂當亦騏之誤○段玉裁云騏騏文也尸鳩傳同廚傳亦曰蒼曾鳴曰騏此皆以文釋下騏即騏字

騏者蒼艾色見出其東門傳矣說文所本也而此等字皆不作騏者毛時習用騏字謂蒼艾色爲騏色故尚書騏弁曾風其弁伊騏皆謂蒼艾色也此等傳以騏釋騏正如北風傳以虛釋虛葛屨傳以要釋要正是一倒讀此馬名騏者以其騏文也詁訓之學必於古今字求之嶋衣騏巾周人古字騏文騏弁漢人今字鄭風作騏字不必畫一也

五楘是輹上之飾閩本明監本毛本同案十行本上之飾翹翹者一字是誤衍之字也

今驂馬之引閩本明監本毛本同案當作今驂馬引之此正義以引說輈也

兩軛又馬頸者閩本明監本毛本同案補鍾云邊又誤軛又以左傳釋文正義所引考之補校是也

所以隧荃也閩本明監本毛本同案補鍾云隧誤荃以釋名考之補校是也

鋈沃也治白金閩本明監本同毛本治作冶案所改是也

左足白曰驔閩本明監本毛本左誤右案十行本足白曰翹翹者一字是誤衍足字也

沈文又云閩本明監本毛本同案沈當作彼形近之譌

何以然了不來小字本相臺本同考文古本同閩本明監本同毛本然了二字倒案倒者非也讀當於何以然斷句正義云何爲了然不來乃誤耳明監本毛本又依之改也段玉裁云明馬應龍刊經注本亦作然了

驂馬白腹驔閩本明監本毛本驔上衍曰字案此無曰字亦與爾雅合也而山井鼎未載

蒙厖也小字本同閩本明監本毛本同相臺本厖作尨案尨字誤改也正義標起止云至厖伐釋文厖伐莫江反○按依說文則尨者正字厖者假借字相臺本不誤

取其鐵地閩本明監本毛本同案此不誤下取其鐵地同補鍾云也字並誤地非也正義所引曲禮注自如此今本作也誤耳山井鼎禮記考文可證

弟子職曰執箕膺揭明監本毛本箕誤其閩本不誤案山井鼎云揭恐揭誤當與曲禮疏併考是也今考管子作揭鄭注曲禮引此文正義本作揭釋文本作揭又少儀云執箕膺揭士冠禮面葉注古文葉爲揭士昏禮同是揭葉揭三字古通用也揭字誤儀禮注亦有誤作揭者○按段玉裁云揭乃揭之誤揭乃揱之誤揱乃擸之誤擸乃櫃之誤凡箕之底圓之盛物者皆曰箕或作㮚譌作揭葉亦謂之櫃古字鼓磬與葛磬相互亦鼓或作鼓鼗或作鼗鼓之類也

讀如盤帶之鞶閩案盤當作鞶

毛詩國風　鄭氏箋　孔穎達疏

蒹葭刺襄公也未能用周禮將無以固其國焉歲歲日久國人被周之德未能自來迎己正近在禮樂之內然則非禮必不得至國焉○正義曰作蒹葭詩者刺襄公也襄公新得周地其民

梅楠釋木云豫樅曰荊州曰梅揚州曰楠郭璞曰似杏實酢又陸機疏云梫今山楸也亦白色亦白材理好宜爲車板宜陽共北山皮葉檀櫟細緻於櫟檀子赤者材脆江南不可食惟多有大可三四圍一似櫟木理細緻於櫟檀子赤者材堅江南及新城上庸蜀皆多檀楠終南山與上庸新城通故亦有楠也○傳錦衣狐至白狐○正義曰錦者雜采爲文故云采衣也狐裘朝廷之服亦有狐白裘也曰狐皮爲裘其上加錦衣狐白毛以爲裘其上又加皮弁服也玉藻云君衣狐白裘錦裼之服○箋云錦衣必以裼之注云裘裼也詩云衣錦褧衣裳錦褧衣裳色也是鄭以錦衣上復有皮弁服也正以錦爲文白衣裳與凡裼衣錦褧衣裳色也是鄭以錦衣上復有皮弁服也正以錦爲文白裼之爲裘其上加錦衣狐裘裼之爲裘其上又加皮弁服也玉藻云君衣狐白裘錦裼之服○箋云錦衣必以裼之注云裘裼也詩云衣錦褧衣裳色也是鄭以錦衣上復有皮弁服也正以錦爲文白裼之爲裘其上加錦衣狐裘裼之爲裘其上又加皮弁服也玉藻云君衣狐白裘錦裼之服○正義曰錦者雜采爲文故云采衣也狐裘朝廷之服亦有狐白裘也曰狐皮爲裘其上加錦衣狐裘裼之爲裘其上又加皮弁服也玉藻云君衣狐白裘錦裼之服○箋云錦衣必以裼之注云裘裼也詩云衣錦褧衣裳色也是鄭以錦衣上復有皮弁服也正以錦爲文白裼之

晨風三章章六句

無衣刺用兵也秦人刺其君好攻戰亟用兵而不與民同欲焉○好呼報反下注同攻古弄反

又如字下注同亟紀力反○無衣三章章五句至欲禍○正義曰康公以文七年立十八年秦伯伐晉十二年卒秦春秋文七年晉人秦人戰于令狐十年秦人滅庸見於經傳者已如是其好攻戰也甚矣秦人刺好攻戰序云刺康公此亦刺好攻戰不云刺康公而云刺用兵者蓋以君好戰故國人爭相刺公然後追本其事此指刺用兵序順經意故云刺用兵也不與民同欲者下三句是也經序倒者經意故生以君好戰故國人爭相刺公然後追本其事此指刺用兵序順經意故云刺用兵也不與民同欲者下三句是也經序倒者經意故先言不同欲而後言好戰序本其所由好攻戰而不與民同欲故民怨各自爲次所以倒也

豈曰無衣與子同袍興也袍襺也君豈嘗曰女上與百姓同欲則百姓樂致其死箋云此實康公之言共抱乎言不與民同欲○袍毛反襺古顯反本亦作繭

王于興師脩我戈矛與子同仇戈長六尺六寸矛長二丈天下有道則禮樂征伐自天子出仇匹也箋云仇讐也○毛以同欲爲仇君不與我同欲而於王興師則云脩戈矛與子同仇君不與我同欲○仇音求長丈亮反又如字下同

豈曰無衣與子同澤澤潤澤也箋云澤澤如字說文作澤云褅也○正義曰衣服之褅於身猶甘雨之潤物故言與子同澤正謂同袍袞是共潤澤也箋以上袍下裳則此亦衣名故易傳爲褅說文云褅衣袍褅也是王于興師脩我矛戟與子偕作作起也箋云矛戟車戟常也○正義曰車戟常考工記廬人文常長丈六

豈曰無衣與子同裳王于興師脩我甲兵與子偕行行往也

無衣三章章五句

渭陽康公念母也康公之母晉獻公之女文公遭麗姬之難未反而秦姬卒穆公納文公康公時爲大子贈送文公于渭之陽念母之不見也我見舅氏如母存焉及其即位思而作是詩也○渭陽音謂水名水北曰陽舅本又作舊章舊反二句至是詩○正義曰作渭陽者吉康公念母也康公之母晉獻公女文公者康公之舅獻公嬖麗姬謂文公獻公欲殺之文公遭此麗姬之難奔未得反國而康公母秦姬已卒及穆公納文公爲晉君於是康公爲太子贈送文公至于渭水之陽思念母之不見舅歸也康公見其舅氏如似母之存焉於是之時思慕深極及其即位爲君思本送舅時事而作是渭陽之詩述己送舅念母之事也案左傳莊二十八年傳晉獻公滅夷吾是歲獻公之穆夫人及公子申生又娶二女於戎大戎狐姬生重耳小戎子生夷吾是歲

突禮數舍用玉聲伯惡見食之故惡之耳

渭陽二章章四句

權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而無終也○權輿音餘權輿章五句○正義曰作權輿詩者刺康公也康公遺忘其先君穆公之舊臣不加禮錄與賢者交接有始而無終初時殷勤後則疏薄故刺之經二章皆言禮待賢者有始無終之事

於我乎夏屋渠渠夏大也箋云屋具也以食我其意勤勤然○夏胡雅反屋如字具也食我音嗣注篇內同

今也每食無餘箋云此言君今遇我食我纔足耳

于嗟乎不承權輿承也權輿始也

於我乎每食四簋我賢人乎置設饌食禮物大具其意勤勤然於我甚厚也至於今日然○夏胡雅反屋如字具也食我音嗣注篇內同

今也每食無餘箋云此言君今遇我食我纔足耳

于嗟乎不承權輿承也權輿始也

於我乎每食四簋我至權輿設饌食禮物大具其意勤勤然於我甚厚也至於今日

○蒹葭

順禮求濟小字本相臺本同案此定本也正義云定本末濟作求濟義亦通也標起止云傳順禮求濟又上文皆可經

可以爲曲簿毛本同閩本明監本簿作譜案譜字是也簿見廣韻宋時或用此字其說文方言廣雅等皆用譜字今廣雅亦誤譜此當與同

使之周禮明監本毛本之誤知閩本不誤案周當作用形近之譌

故下句逆流順流喻敬順明監本毛本順下更有不敬順三字閩本廁入案所補非也此蹟括箋意故略去不敬順耳不必加三字以分配逆流也

蒹葭萋萋閩本明監本毛本同唐石經小字本相臺本萋萋作淒淒案釋文云萋萋本亦作淒正義本今經可考

未已猶未止也小字本相臺本同案段玉裁云此猶字衍

○終南

以戒勸之小字本相臺本同唐石經初刻之下有也字後磨去閩本明監本毛本亦無

錦衣采色也小字本相臺本同案正義云錦者雜采爲文故云采衣也是正義本色當作衣考文古本作衣乃采正義耳

渥厚漬也小字本相臺本同案此正義本也正義云漬然如厚漬之丹釋文或作同考文古本作渥采釋文

渥丹下云渥漬也又云渥之純反又如字本或作厚是正義本與

豫炎稱荊州曰梅楊州曰梅釋文校勘云影宋本缺通志堂本盧本如此案段玉裁云疏引豫炎曰荊州曰梅楊州曰楠當依之刊是也爾雅疏亦可經

人君以盛德之故有顯服閩本明監本毛本故下有宜字案所補是也

又陳其奚之圖毛本之作以案所改是也

有大山古文以爲終南閩本明監本毛本同案大下浦鏜云脫壹字是也

梅楠釋木云閩本明監本毛本同案浦鏜云文誤云是也

梅樹皮葉似豫樟豫樟葉大如牛耳閩本明監本毛本同案盧文弨云豫樟自此下皆說豫樟因毛詩更無豫樟故就梅下說之至楠葉大可三四葉一段以下乃更說梅也爾雅疏誤

鄭於方記注云閩本明監本毛本同案浦鏜云坊誤方是也

有紀有堂唐石經缺小字本相臺本同案釋文紀字云本亦作紀正義云集注本作紀定本作紀標起止云傳紀基是正義本與定本同紀是山有苕木字集注當誤

堂畢道平如堂也小字本相臺本同案此定本也正義云定本又云畢道平如堂下文云因解傳畢道如堂是正義本此傳當無平字段玉裁云定本非也此自兩釋言之故爾雅云畢堂牆若平如堂則自道言之矣

箋云畢也堂也小字本相臺本同案段玉裁云畢也當作基也考正義云今箋唯云畢也堂也止釋經之有堂一事者云是正義本已誤遂爲之遷就其說也

○黃鳥

當是後有爲之閩本同明監本毛本有作主案所改非也有當作君形近之譌

慄慄懼也閩本明監本毛本同小字本相臺本慄慄作慄慄考文古本同案慄慄是也

以求行道若不行閩本明監本毛本重道字案所補是也

○晨風

鴥彼晨風閩本明監本毛本同小字本相臺本鴥作鴥唐石經作鴥案鴥字是也釋文尹悉反采芑經同沔水經不誤

鴥疾如晨風之飛入北林閩本明監本毛本同相臺本鴥作鴥小字本作鴥案鴥字是也考此字說文在新附中而廣雅已有之皆作鴥玉篇廣韻皆作鴥釋文此及二子乘舟同乃失去一畫耳

○無衣

我與女共袍乎閩本明監本毛本同小字本相臺本共作同考文古本同案同字是也

以與明君能與百姓樂致其死閩本明監本毛本百姓下更有同欲故百姓五字案所補是也

襗褻衣近汙垢相臺本同閩本明監本毛本同小字本襗作澤案澤字是也釋文云澤如字毛澤潤澤也鄭褻衣也說文作襗云褖也可作毛鄭義具而經字則同之盤正義云故易傳篇褖乃依鄭義易字以曉人非謂經傳字作澤褻字作襗也相臺本依之改褻者誤

○渭陽

外國者婦人不以名行是也閩本明監本毛本同案浦鏜云外國者三字衍

聲伯惡見食之閩毛本惡作夢

附釋音毛詩注疏卷第七（七之一）

（廿三）

陳宛丘詁訓傳第十二

陸曰陳者胡公媯滿之所封也其先虞舜之胄有虞遇父者爲周陶正武王賴其器用與其神明之後故妻以元女其子滿乃封於陳以備三恪其地宛丘之側

毛詩國風　鄭氏箋　孔穎達疏

陳譜　陳者大皡虞戲氏之墟○正義曰昭十七年左傳梓慎曰陳者大皡之墟漢書地理志云淮陽古陳國舜後胡公所封也大皡又號虞戲故連言賴之虞戲卽伏羲字異音義同也○帝舜之胄有虞閼父者爲周武王陶正武王賴其利器用與其神明之後封其子媯滿於陳都於宛丘之側是曰陳胡公以備三恪褒以元女太姬○正義曰襄二十五年左傳稱子產曰昔虞閼父爲陶正以服事我先王我先王賴其利器用與其神明之後庸以元女大姬配爲周公而封諸陳以備三恪是鄭所據之文也傳言爲周陶正知武王者樂記云武王克殷未及下車封帝舜之後於陳則胡公是武王封之大姬又武王之女故知是武氏舜氏既傳稱天下陳舜子商均爲封國夏后氏或失國至周武王克殷乃復求舜後得滿封之於陳以奉舜祀是爲胡公是胡公姓媯武王名滿也昭八年左傳史趙云胡公不淫於周賜之姓使祀虞帝則是胡公姓媯武王所賜陳世家以爲胡公之前已姓媯者非也哀元年左傳稱夏后氏少康逃奔有虞虞思於是妻之以二姚虞思在胡公之前仍爲姚姓明是胡公始姓媯耳何知胡公非閼父之身而知是其胡子者以傳言虞閼父者是閼父之子故杜預以亦云胡號公不爲陳也以元女大姬配胡公不言配閼父是其明子者以傳言虞閼父者爲周武王陶正武王賴其利器用與其神明之後庸以元女大姬配胡公非閼父之身而知是其胡子者以傳言虞閼父者爲周武王陶正武王賴其利器用與其神明之後庸

則爲名白鷺赤者少耳此舞所持其白羽也

坎其擊缶宛丘之道

盎謂之缶○缶方有反【疏】傳盎謂之缶○正義曰釋器文孫炎曰缶瓦器郭璞曰盎盆也此云擊缶則缶是樂器是雜卦九三下數缶而歌則大盎之瘦注云艮又也位近丑位丑是樂器是一國最云北其擊缶則樂器上值東北卦大四樽酒簋貳用缶注云爻辰在丑丑上值斗牽牛鼓缶之象斗器上爲白也牽牛星之形似簋式簋也建星上有弁星弁星之形又如缶天子大臣以玉命出會諸侯主國尊於簋副設玄酒以缶則缶又是酒器也比卦初六爻育以至盈缶注會云爻辰在未上值東井之器水入所汲瓦器可以節樂若今擊缶備水器則缶是瓦器可以節樂若今擊缶又左傳曰缶鼓其神戰又可以戰水神之瓦盆也

無冬無夏值其鷺翿

翿音導又音嗚【疏】傳翿鷺翿○正義曰釋言文郭璞曰舞者所以自蔽翳彼翿作爲之瓦盆也今戰酒即同音義

宛丘三章章四句

東門之枌疾亂也幽公淫荒風化之所行男女棄其舊業亟會於道路歌舞於市井爾

○枌符云反【疏】傳東門之子是也女棄其業下續其麻是也會於道路者首章上二句是也歌舞於市井者婆娑是也經先言歌舞之處然後言其棄業所以經序到也此實歌舞於市而謂之市井者以棄業而後歌游故先言棄業所以經序到也

白虎通云因井爲市故曰市井廛敗通俗云市特也賣廛老少特以了賈也古者二俗謂井謂至市者當於井上洗濯其物香莫及自買飾乃到市也

十畝爲一井因爲市交易故稱市井然則由本井田之中交易爲市故風一都市亦因名市井案禮制九夫爲井應劭二十畝爲井者劭依漢書食貨志一都井八家家有私田百畝公田十畝餘二十畝以爲井竈廬舍擅其文易之處在廬舍故言二十畝耳因井爲市或如劭言三童皆述淫亂之事首章獨言男婆娑

宛丘之栩

栩況浦反杼常與反說文丈與反【疏】傳栩杼也○正義曰栩杼也國之交會男女之所釋木云栩杼樂也相杼釋文栩況浦反杼常與反說文丈與反

東門之枌

枌白至所聚○正義曰枌白楡也楡杼也國之交會男女之所釋木云楡白枌樂也相杼釋文枌況浦反杼常與反說文丈與反

子仲之子婆娑其下

也○婆步波反說文作槃音同娑桑何反【疏】傳子仲至舞也○正義曰知子仲是陳大夫氏婆娑舞也箋云子仲陳大夫氏婆娑舞也子仲之子婆娑其下也○正義曰知子仲是陳大夫氏婆娑舞也箋云

衡門三章章四句

東門之池刺時也疾其君之淫昏而思賢女以配君子也○孔安國云東門之池停水曰池○正義曰陸機疏云東門之外有池水可以漚麻池也池者喻賢女能委波美淑姬可與晤歌晤遇也箋云晤猶對也言淑姬賢女君子宜與對歌○正義曰東門至晤歌○正義曰東門之外有池水可以漚柔韋草使可絺織以作衣服以興君資之善女此水可以漚柔韋草使可絺織以作衣服以興君資之善女此水可以漚柔韋草使可絺織以作衣服以興君資之善女此

末去也

墓門有棘斧以斯之興也斧可墓以門墓道之門斯析也墓間陳佗由不用親賢師賢新

衛雅云斯道後至陷於誅絕云斯析之離讀者反又如字又音析鄭注衛書云斯反又也

斯析星歷反閉諸都魯音析

夫也不良國人知之夫傳相也箋云良善也陳佗之師息傳亮不善

觀作夫也不良國人知之夫傳相也箋云良善也陳佗之師息傳亮不善

臣皆知之箋云良善惡著也○相息亮反知而不已誰

昔然矣昔久也遇終也箋云已猶去也昔然也○國去羌皆呂知反難乃旦反而不

昔然矣昔久也遇終也箋云已猶去也昔然也○國去羌皆呂知反難乃旦反而不

昔然矣墓門○至

正義曰言墓道之門幽閉由希親人行之跡故有此賢師之教賢師之身不明由希親人行之跡故有此賢師之教賢師之身不明

以開析而去之以與陳佗之身不明由希親人行之跡故有此賢師之教賢師之身不明

則瑩域謂之墓墓入有門故云墓門墓道之門瑩域謂之墓墓入有門故云墓門墓道之門

墓門至析之○正義曰瞽官大夫職注云墓冢塋之地孝子所思慕之處然

墓門至析之○正義曰瞽官大夫職注云墓冢塋之地孝子所思慕之處然

師傅明師乃可以觀人道而善之非得明師惡終不改必至誅絕故又戒之也云汝傳之

師傅不善國內之人道而善之非得明師惡終不改必至誅絕故又戒之也云汝傳之

離意以申傳也賦君之罪○箋與者至之罪○正義曰箋以傳釋經文不解興意故述

離是斯爲析義也○箋與者至之罪○正義曰箋以傳釋經文不解興意故述

其身絕之罪○傳夫述其它故云陷於誅絕之罪○傳夫述

傳相○正義曰夫傳師傳故大夫也夫不夏正謂師傳言或爲傳者正謂此訓夫夫

也者以知師傳故大夫也夫不夏正謂師傳言或爲傳者正謂此訓夫夫

知師人序也注云夫傳言夫也夫不夏正謂師傳言或爲傳者正謂此訓夫夫

夫也不良國人知之夫傳相也箋云良善也陳佗之師息傳亮不善

之子于貉之姓也子貉早死而天鍾奚於是楚語云昔陳公子夏爲御叔娶於鄭穆公女生子南子南之母亂陳而亡之是言夏姬所出及夫子名字胡爲乎株林從夏南株林株林從夏氏邑也夏南夏徵舒也箋云陳人責靈公君何爲之匪適株林從夏南箋云匪之非也言我非之行自之他耳株林從夏氏子南之邑靈公數往彼邑淫於夏姬國人責之云君何爲於彼株林曰株林者夏氏之邑從夏氏子南之母爲淫泆令靈公爲人所責慙拒之云我非是適彼株林之從夏氏子南之邑○正義曰株林者夏氏子南之邑靈公數往彼邑淫於夏姬國人責之云君何爲於彼株林曰株林者夏氏子南

阮元撰 盧宣旬摘錄

陳譜

東不及明 音孟 豬 閩本明監本毛本同案此正義自爲音旁行細書之末誤入正文者以此推之而例可知矣○按未可以一例百且在句中者容或有此例如此音孟及遭大路之山音反是也在句末者則文理可讀亦不盡同此例

在外方鄭 閩本明監本毛本同案此當作在外方之北外方屬鄭因外方複出而脫去四字下引檜譜云在豫州外方之北其證也

卒子武公靈立卒子夷公說立 閩本明監本毛本同案十行本上卒至下公剛添者二字

第平公堯立 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云變誤堯非也正義所引世紀自如此

○宛丘

中英隆高 閩毛本英作央案央字是也

狀如一丘矣 閩本明監本毛本同案依爾雅注一上當有負字

今江東人取以爲睫攡 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云攡誤攡非也爾雅注本作攡今釋文誤爲攡耳廣韻十一暮攡字下引亦作睫攡可證又五支接攡白帽接攡即睫攡

注云艮爻也位近丑 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜改位近丑作爻辰在丑非也王伯厚觽鄭易即采此正同

主國尊於簠 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云簠誤於從玉海校非也禮器正義引亦作於玉海作於者當是誤涉禮器下文

○東門之枌

應劭通俗云 閩本明監本毛本同案通俗浦鏜云當作風俗通是也

序云男子棄業 閩本明監本毛本同案浦鏜云女誤子是也

下曰往往矣同 閩案往字不當重

釋詁文也○春秋莊二十七年 閩案○當衍

朝旦善明曰往矣 閩本明監本毛本同小字本相臺本旦作日考文一本同案日字是也上章箋及正義中皆可證

貽我握椒 明監本握誤握各本皆不誤

交情好也 相臺本同閩本明監本毛本同小字本情作博案小字本誤也釋文以情好作音可證○按交博好猶云互相討好博字必古本之留遺者舊校非

○衡門

披扶持也 小字本相臺本同案正義標起止云披扶持下云故以夜爲扶持也定本作扶持如其所言不爲異本當有誤今無可考釋文披下云持扶也與正義本同

云披臂也 閩本明監本毛本同案云上浦鏜云脫說文又披下浦鏜云脫持是也

持以赴外殺之 閩本明監本毛本同案浦鏜云披誤持考左傳是也

可以樂飢 小字本相臺本同唐石經初刻同後加亦作藥案唐石經考異云用鄭義也考釋文云樂本又作藥毛音洛鄭力召反沈云舊皆作樂字晚詩本有作亦下藥以形聲音之殊非其義療字當從亦下案今定本作樂注放此正義云案說文云療治也療或藥字也則毛本止作樂鄭本作藥注放此正義云案今定本作樂飢觀此傳皆作樂則毛讀與鄭異是正義本即作藥也標起止云至樂飢或後改沈云舊皆作樂字是也陸意不從沈而不云檢舊本不如沈言則作樂者矣釋文又作樂以證毛氏詩是樂字不當誤淪形聲以致陸歐然陸云毛本作樂鄭本亦作樂斯不然鄭非於毛外別有本但可易傳義耳不容經字先已異也鄭本作藥必作樂陸欲翻傳晚本失之考文古本作藥采正義釋文也釋文晚字或誤今正

可飲以療飢 閩本明監本毛本同小字本相臺本藥作療考文古本同案正義本作藥療一字見上箋不以樂讀爲藥者以樂爲藥之假借而於訓釋中改其字也晚本乃因此改經耳唯傳中樂道字不容改近盧文弨遂以樂飢可以樂道忘飢一句屬之王肅而謂刪之矣其誤實由於晚本惑之且不得鄭箋改字之例故也

取其口美而已 小字本同閩本明監本毛本同相臺本口美倒案美口是也

周語作四岳 閩本明監本毛本同案浦鏜云作誤作是也

○東門之池

以配君子也 閩本明監本毛本下有注小字本相臺本無考文古本無案山井鼎云此亦釋文混入注也是也

彼美淑姬 唐石經小字本相臺本同案釋文云叔姬音叔本亦作敘音也正義云言彼美善之貴姬是正義本作淑釋文音叔或誤今正

考工記慌氏 閩本明監本毛本慌誤慌案山井鼎云作慌爲是是也凡巾傍之字寫者多以小旁亂之

齊人曰委爲禾反 閩本明監本毛本同案爲禾反三字當傍行細書正義於自爲音者例如此也○按不然

可以漚菅 小字本相臺本同唐石經初刻與後改以案初刻誤也

○東門之楊

羣生閉藏爲陰 閩本明監本毛本同案浦鏜云乎誤爲考案語浦校是也

歎天道嚮秋冬而陰氣來 閩本明監本毛本同案歎當作觀形近之誤浦鏜云歎字衍文見繁露循天之道篇非也爲校繁露者所去耳

與陰俱近而陽遠也 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云原文作內與陰居近而陽遠也非也居即俱字誤上文云冰泮而殺止故傍記內字爲止字之異耳後遂誤入正文也當依此正之

○墓門

陳佗乃用其言　閩本明監本毛本乃作仍案所改是也

昔久也　小字本相臺本同案正義云昔是久遠之辭故為久也段玉裁云久誤作久離女猶今人言不記是何日也記云噫昔之夜噫誰正同

誰昔昔也　小字本相臺本同案正義云釋詁文又云今定本為雖昔昔也合爾雅俗為雖疑辭也正義本定本同是也俗誤

善惡自有　閩本明監本毛本同小字本相臺本有作耳案有字誤也正義云此梅善惡自耳可證但與下此性善惡自然為對文依義當作爾

考文古本作爾一本作耳二字混也

性因惡矣　閩本明監本毛本同小字本相臺本性作樹考文古本同案樹字是也正義云梅亦從而惡矣可證

歌以訊之　唐石經小字本相臺本同案正義標起止云傳訊告也釋文云訊本又作誶音信徐息悴反告也詩經小學云誶訊義別誶多譌作訊如賢性誶告也釋文云本作訊音信說文引國語誶申胥今國語作訊詩歌以誶止誶于不顧傳誶告也莫肯用誶箋誶告也正用釋詁文而釋文誤作訊以音信為正玉篇詞注引誶于不顧廣韻六至誶下引歌以誶止可正其誤毛鄭詩考正云上譌作之

訊諫也　閩本明監本毛本同小字本相臺本訊作諫誤說文諫數諫也從言柬聲七賜反諫促也從言從東七賜反諫促也從言從柬之柬音速依此是宋監本釋文作訊諫也從言從東中有一畫小畫即東字唐人例如此毛居正以為柬字非是小字本所附作諫誤多一畫當由不識諫者誤改耳

與梟一名鴟　閩本明監本毛本同案此當作與梟異梟一名鴟因複出梟一名鴟當是所見本已脫而未察此正義之旨也

唯鵜冬夏尚施之　閩本明監本毛本同案浦鏜云常誤尚考爾雅疏是也

○防有鵲巢

篋誰讒至宣公　閩本明監本毛本同案讒當作讎

甑瓿也　相臺本同閩本明監本毛本同小字本瓿作甑又甑下云今適也爾雅釋文也釋文云令字書作瓿適字書作甑又甑下云今適也爾雅釋文云詩傳作今適是其證也正義本當亦作今適引爾雅乃順彼文作瓿甑耳相臺本及此依以改傳者誤

○月出

月出皓兮　小字本相臺本同唐石經皓作皜案皜字是也

勞心慘兮　唐石經小字本相臺本同案釋文慘七感反此無正義其本未有明文以自華例之當亦作慘毛鄭詩考正云蓋慘字轉寫譌為慘耳毛晃陳第顧炎武諸人論之詳矣

坤蒼作燐　劉燐妖也　釋文校勘通志堂本盧本同小字本所附亦是燐字考原本作爛爛妖二字連文相如賦所謂妖冶爛都也

○株林

公謂行父曰　閩本明監本毛本同案十行本行父曰剛誤者一字是本無字後依左傳加而衍也

從夏南　小字本相臺本同唐石經南下有弼添姬字下句同案惠棟云南與林協韻不容闌入姬字依疏當云從夏南兮今考正義云定本無兮字

乘我乘駒　唐石經小字本相臺本同案此正義本也正義云何故得乘我君之一乘之駒又標起止云傳大夫乘駒釋文云乘繩音駒沈云或作駒字是後人改之皇皇者華內同考汝墳傳云五尺以上曰駒正義云五尺以上即六尺以下故株林箋云六尺以下曰駒也毛於此及皇皇者華皆更不為駒字作傳當皆是駒字未改之後人改之說文駒下引我馬為駒凡說文所引不同多不可強合○按沈重說是也其詳見段玉裁說文解字注

○澤陂

男悅女之形體　閩本明監本毛本悅下有女言二字案所補是也

傷思釋言文　閩本明監本毛本同案浦鏜云詁誤言是也

孫統以箋義為長○正義曰　閩本明監本毛本同案○下浦鏜云當脫傳自目至曰泗六字及○是也

卷本又作睠　釋文校勘通志堂盧本睠作燐小字本所附亦是睠字考睠字非也博雅云燐好也本此詩

數學教研室

附釋音毛詩注疏卷第七（七之二）

〔三四〕

檜羔裘詁訓傳第十三

○陸曰檜本又作鄶古外反檜者高辛氏之火正祝融之後妘姓之國也其封域在古豫州外方之北滎波之南居溱洧之間祝融之故墟是子男之國後爲鄭武所并爲王云周武王封之於濟洛河潁之間爲檜子

毛詩國風　鄭氏箋　孔穎達疏

檜譜　檜者古高辛氏火正祝融之墟也鄭滅檜而處之故知檜是祝融之墟○正義曰昭十七年左傳梓慎云鄭祝融卷章生重黎爲高辛氏之火正能光融天下帝嚳命曰祝融爲高辛氏火正黎司地以屬民則黎爲火正黎實祝融重爲南正而楚世家以重黎爲祝及融馬遷謬也尚書鄭志答不同也高陽時也言高辛者以顓頊及高辛仍爲祝融則火官之號若天地之官據陰陽之位以五行官有火正商云火當爲北則黎爲北正也韋昭亦以火當爲北陰位以爲北正是黎一人居二官也鄭順外傳之文故云火正耳檜國在禹貢豫州檜鄭地外方在鄭之南居溱洧之間○正義曰禹貢豫州外方之北滎波之南平地滎陽民猶謂其處爲滎澤在汴縣東滎澤滎波一澤名也滎澤近在河側檜國有溱洧在河南杜預云檜城在滎陽密縣東北是在滎陽之南也鄭處檜地而國有溱洧是檜居溱洧之間○祝融氏名黎其後八姓唯妘姓檜者處其地爲國○正義曰鄭語云祝融其後八姓己姓昆吾蘇顧溫董也董姓豕韋諸稽云也禿姓舟人也妘姓鄶檜路偪陽溫也曹姓鄒莒也斟姓無後也彭祖豕韋諸稽云也禿姓舟人也妘姓鄶檜路偪陽也曹姓鄒莒也斟姓無後

檜國滅在周平王之初武公滅之則檜國仍在史伯云檜仲特險則仲是也通楚爲中又姓有鄶路偪陽故指以別之楚世家云共工氏作亂帝嚳使重黎誅之而不盡帝乃以庚寅日誅重黎而人以其弟吳回爲重黎後復居故火正爲祝融吳回生陸終終生六子求言後復居黎職故本之黎也且黎有大功後世當興故伯增少皞氏有子曰重顓頊氏有子曰黎重顓頊是官號而云名黎者昭二十九年左傳云重黎氏世家官以吳回爲重黎似

大蜡之祭謂既蜡祭服也郊特牲既蜡先祖五祀也於是勞農以其休息之是黃衣黃裳民田夫也語注云祭謂既蜡先祖五祀也於是勞農以其休息之是黃衣黃裳民田夫也論語注說孔子之服也案玉藻云黃衣狐裘玉藻云狐裘黃衣以裼之又曰錦衣狐裘錦衣以裼之錦以衣狐裘諸侯之服然則諸侯有狐白裘矣又曰君子狐青裘豹褎玄綃衣以裼之則禮又有狐青裘矣此經直云狐白裘何知非狐白狐青而必知是黃衣狐裘者以諸侯之服狐白裘唯在天子之朝耳在國視朝之服則素衣麑裘云麑好絮無以此知裘非狐白也君玉藻言白以裘人功微麤謂狐青麑裘之麤然則狐青乃是人功麤惡之裘檜君好絮必不以狐白裘者注云君子大夫士也天官司裘云季秋獻功裘以待頒賜注云功裘人功微麤謂狐青麑裘之麤然則狐青乃是人功麤惡之裘檜君好絮必不服之矣孔子什魯朝論語說孔子之服緇衣羔裘與黃衣狐裘是息民大祭服服也檜此羔裘狐裘亦是緇衣羔裘也故知羔裘是息民大祭服服也檜君志在遊燕祭服尊於朝服既用朝服以燕禮與羣臣燕也禮記云燕朝服於遊燕朝是遊燕樂故言燕耳非謂行以燕禮與羣臣燕也禮記云燕朝服於寢若依法設燕則服羔裘可矣今用以遊燕故大夫刺之遊燕大夫刺之服羔裘也事有大小今朝事重不過用玄端深衣而已必不得用朝服故刺其服羔裘也○箋爾女至切燕事輕作者先言燕後言朝見君之志不能自強於政治故也○箋爾女至切燕事輕作者先言燕後言朝見君之志不能自強於政治故也○箋云君去若其已得玦之後則於君君去其已得玦之後則於君君去其已得玦之後則於君君去

憑據故不正其是非○箋聊與至其行○正義曰箋以作詩之人莫非賢者不須陵彼有禮願與如一故以爲且欲與之居處如一觀其行也

素冠三章章三句

隰有萇楚疾恣也國人疾其君之淫恣而思無情慾者也恣謂放佚淫戲不以禮也○萇楚丈羊反

隰有萇楚猗儺其枝夭之沃沃樂子之無知

隰有萇楚三章章四句至慾者○正義曰萇楚一名羊桃一名羊桃恣容利反俊古卯反本草云一名羊桃古外反本亦作隰有萇楚猗儺其枝夭之沃沃樂子之無知夭少也沃沃壯佼也箋云知四也疾君之恣故於鷊反沃烏毒反樂音洛注下皆同妃音配○隰有至無知○正義曰此國人疾君淫恣情慾思得無情慾草木以喻人言隰中有萇楚少小之時能正直端愨雖長大亦不妄淫恣情慾故我今日是子之無配匹之意若少小無配匹之意則長大不恣其情慾疾君淫恣故思此人夭夭然少壯佼之時樂得今是子之無配匹之意人夭夭然少壯佼之時樂得今是子之無配匹之意人夭夭然少壯佼之時樂得今是子之無配匹之意

毛詩注疏校勘記（七之二）　　阮元撰盧宣旬摘錄

檜譜

檜國在禹貢豫州　閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云檜衍字非也據國是況融國故復舉檜而言之○補案檜上當有○在汴縣東　閩本明監本毛本同案浦鏜云其誤汴是也

毘吾蘇顧溫莒也　閩本明監本毛本同案依國語莒作董

妘姓鄢　閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云鄢國語作鄅非也今國語鄢鄅誤耳詳夫論亦作鄅可證

地理志　毛本理誤里閩本明監本不誤下同

皆不言北鄰　閩本明監本毛本同案北當作其形近之誤

○羔裘

三諫不聽於禮得去也　閩本明監本毛本同案不聽下浦鏜云當有則去之是三諫不聽是也此不聽復出而脫

復士以璧　閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云閒誤復見荀子大略篇非也此不與楊倞注本同耳

在國視朝之服則素衣麑裘　閩本明監本毛本同案朝當作朔

○素冠

素冠於韓　閩本明監本毛本同案浦鏜云冠於疑衍與誤是也

形貌欒欒然腰瘠也　相臺本同閩本明監本毛本同小字本腰瘠作瘠瘦案小字本誤倒也釋文腰本亦作瘦正義作腰

此冠練在使熟　閩本明監本毛本同案浦鏜云布誤在是也

我心蘊結兮　小字本相臺本同唐石經初刻蘊後改蘊案說文蘊積也从艸溫正義釋文作蘊者即蘊之俗字耳

○隰有萇楚

國人疾其君之淫恣　唐石經缺小字本相臺本同案此正義本也定本無經字唐石經計其字亦當有

於人夭夭然少壯沃沃壯佼之時　閩本明監本毛本同案上壯字衍沃沃下脫然字此續於少字略逗

隰有萇楚三章　小字本相臺本同唐石經無隰有二字案有者是也序可證

○匪風

怛傷也　小字本相臺本同案此正義本也正義云定本無怛傷之訓考釋文怛兮下云慘怛也是釋文本亦無此傳

偈偈然大輕飄　閩本明監本毛本同案然當作兮上文發發兮大暴疾貌此對文皆經中兮字也

亦歸與之而　閩本明監本毛本同案此不誤下亦衍其之而同浦鏜云兩而字當衍文非也續以而字斷句而詞也浦誤於之字斷句耳

謂以人思尊偶之也　閩本明監本毛本同案思當作意聘禮疏以人意相存偶也尊偶存偶與中庸正義之相親偶喪記正義之相慢偶碩人正義之答偶皆一也下文云尊賓之

附釋音毛詩注疏卷第七（七之三）〔廿五〕

曹蜉蝣詁訓傳第十四○陸曰曹者武王之弟叔振鐸所封之國也爵稱伯其封域在兗州陶丘之北蒲澤之野今濟陰定陶是也

毛詩國風　鄭氏箋　孔穎達疏

曹諸曹者禹貢兗州陶丘之北地名○正義曰禹貢云濟河惟兗州王肅又云東南則州境東南瑜濟水也禹貢又云導沈水東流為濟入于河溢為滎東出于陶丘北漢書地理志云濟陰定陶縣故曹國周武王弟叔振鐸所封禹貢陶丘在西南陶丘亭是也言丘在曹之西南陶則州地名也○周武王既定天下封弟叔振鐸於曹今雖在濟陰猶屬兗州故言兗州陶丘之文也曹都雖在濟陰其地則魯北春秋傳曰曹世家云曹叔振鐸者周武王母弟也武王克殷封叔振鐸於曹地理志云濟陰定陶詩風曹國是鄭所引之文也曹都雖在濟陰其地則魯北春秋傳于三十一年取濟西田左傳曰濟西田分曹地也案禹貢濟西是曹地在濟北也其封域在冀州禹貢兗州云冀兗既濟又云導菏澤被孟豬案地理志云菏澤在濟陰定陶縣東二澤同屬濟陰濟案禹貢兗州云濟河惟兗州王肅云東南瑜濟水也禹貢又云導沈水東流為濟入于河溢為滎東出于陶丘北漢書地理志云濟陰定陶縣故曹國周武王弟叔振鐸所封禹貢陶丘在西南陶丘亭是也言丘在曹之西南陶縣西北距河不言距濟而云據者則州境

彼候人兮何戈與祋

候人道路人送賓客者詩云祋殺也賢者何可之官不過候人送賓客是諸侯之卿大夫也○何戈與祋殺反又音何殺都外反又都律反

彼其之子三百赤芾

彼彼諸侯也○芾音弗祭服謂之市朱反

彼其之子不稱其服

君子正爲彼候至赤芾○正義曰之人兮荷戈與祋君子殺曹之君子也○稱尺證反注同

傳君

如要結同此鳲鳩在桑其子在梅飛在淑人君子其帶伊絲其帶伊絲其弁伊騏騏

與也文也弁皮也言此帶箋云其帶伊絲謂大帶也大帶用素絲有雜色飾焉以文玉為之弁者刺不稱其服○弁皮彥反騏音其篆文也說文作璂云璂亦作璂音其稱尺證反或作璂在梅梅以其平均養之故得長大而飛去以喻人君之飛去

鳲鳩之鳥在桑其子飛去亦作璂也往往置玉證也或作璂在梅梅以其平均養之故得長大而飛去以喻人君之德亦能均齊養民養民得成就而安樂彼蒼其人君子執義之如蒼者其帶雜其服絲為之者其弁維作養騏民養民之樂其帶弁言德稱其服故民愛之如蒼者其帶雜其服絲○正義曰馬之卿唯其弁伊騏言皮為之璂以玉為之餘同○傳騏馬之騏騏文也脊官司使民惡之○卿唯視草有異其文義則同○釋水別是凡兵事乘弁服視朝皮弁服凡田冠衣弁服凡弔事弁絰服則弁絰變矣知此皮弁者以韋弁以即戎冠衣弁服凡田冠衣弁服凡弔事弁絰服則弁絰變矣知此且不得與緇帶相服配唯知是皮弁是諸侯視朝之常服又朝天子亦服之作者之美其德能養民擊其帶常服皮弁○箋其帶至其服○又朝天子亦服之作者之美其德能養民擊其帶常服皮弁是諸侯視朝之常服又朝天子亦服之作者之美其德且不得與緇帶相服配唯知是皮弁是諸侯視朝之常服又朝天子亦服之作者之美其德能養民擊其帶常服皮弁○箋其帶至其服○

曹譜

彼孟豬 閩本明監本毛本同案孟當作盟陳譜作明豬正釋云明豬尚書盟豬即左傳稱孟諸之麋爾雅云宋有孟諸是也但聲說字變耳是正義所引尚書作盟之證

曹之後世 閩本明監本毛本曹上誤衍一○案毛鄭詩考正亦誤以此下共廿一字為鄭君語

十一世當周惠王時 閩本明監本毛本同案補鍾云上脫○是也

子官伯侯立 閩本明監本毛本同案補鍾云官誤宮是也

幽伯戴伯二人又不數 閩本明監本毛本同案盧文弨云前陳譜疏云除相公一及此人字亦當作及父子曰世兄弟曰及是也考邶鄘衛譜正義云又不數及商頌譜正義云除二及皆可證

○蜉蝣

昭公國小而迫 唐石經小字本相臺本同案釋文云國小而迫一本作昭公國小而迫案鄭譜云昭公好奢而任小人曹之變風始作此詩箋云喻昭公之朝是蜉蝣為昭公詩也譜又云蜉蝣至下泉四篇共公時作今結本此序多無昭公字崔集注本有未詳其正也今考集注是也譜正義云蜉蝣序云昭公昭公詩也侯人下泉序云共公鳲鳩在其閒亦共公詩也鄭於左方中皆以此而知是正義所見鄭譜左方中不云蜉蝣至下泉四篇共公時作釋文所見乃誤本因是而去此序昭公字耳

掘閱掘地解 小字本相臺本解下有閱字閩本明監本毛本亦有案十行本地解閱釋文解閱音蟹下同與定本同也

掘地而出皆鮮閱 閩毛本同案鮮當作解下鮮閱並同

蜉蝣三章章四句 閩各本皆另提一行此誤在疏下

○候人

而好近小人焉 小字本相臺本同唐石經初刻無好字後改有案釋文以而好作音是其本有好字正義云以下皆近小人也此詩主刺君近小人當是其本無好字初刻出於此

候人道路送賓客者 小字本相臺本同考文一本同閩本明監本毛本送下有迎字案正義云以是知候人是道路送迎賓客者依正義當有此字

荷揭戈與祋 閩本明監本毛本同案經注作何正義作荷何荷古今字易而說之也例見前考文古本經作荷誤采所易之今字釋文何戈何可反又音河

不刺遠君子而舉候人 閩本明監本毛本同案不當作本形近之譌

知用享祀 閩本明監本毛本同案此不誤補鍾云利誤知祭誤享非也正義所引易自如此祭祀本或作享祀見易釋文

所謂毅也 閩本明監本毛本同案補鍾云毅誤毅以玉藻注考之補校是也

下大夫再命上士一命 閩本明監本毛本同案此不誤補鍾云二其字一誤下一誤上非也盧文弨云不必拘本文是也

遣衛夫人以魚軒 閩本明監本毛本同案補鍾云遣誤遣是也

僖十八年左傳 閩本明監本毛本同案十上補鍾云脫二字是也

形如鶚而極大 閩本明監本毛本鶚誤鴞案此因十行本別體俗字作鶚而然

季人之少子也女民之弱者 小字本相臺本同案正義云定本云季人之少子女民之弱者其正義本未有明文今無可考正義云伯仲叔季則季處其少女比赴男則男彊女弱又標起止云至弱者其自為文者不可據意必求之當云季少子女弱者又季少子見陟岵傳也標起止云至困病可證

則下民困病矣 閩本明監本毛本同小字本相臺本無矣字案無者是也標起止云至困病可證

天者無大兩 閩本明監本毛本同案者當作若因剜改而與下互譌也

故知奮蔚雲與若 閩本明監本毛本同案若當作者因剜改而與上互譌

○鳲鳩

其儀一兮 唐石經小字本相臺本同案此一字是壹之假借鄘虞經壹發五豝又以壹字為一之假借此序中不壹字凡二見唐石經以下各本同用正字也序用字不與經同如采蘩之昆雲漢之栽皆可見傳箋亦作一標起止可證正義易而說之乃皆用壹字

言執義一則用心固 小字本相臺本同案段玉裁云上箋儀義也皆人君子其執義當如一也下箋執義不疑此言執義一文句相承上當脫箋云二字今考標起止作傳是正義本已誤

用心如壹既如壹兮其心堅固不變 閩本明監本毛本同案十行本用心至其心剜添者三字此當作用心既如壹兮其堅固不變剜添如壹及心字皆誤

刺曹君用心不均也 閩本明監本毛本刺誤既知二字案此十行本始剜者譌一字為二字山井鼎云宋板作刺最是彼所見刺字重剜而又正之也十行本屢經剜改者如此

謂如不以散 閩本明監本毛本同案當作謂固不可散

騏騏文也 小字本相臺本同案當作騏綦文也釋文伊騏下云騏綦文也正義云馬之青黑色者謂之騏此字從馬則謂弁色如騏馬之文也此與小戎正義鮮略互見耳如者如騏馬之綦文也又正義下引孫毓云皮弁之飾有玉綦而無綦文綦文非所以飾弁箋義為長是此傳釋文正義孫毓評皆是騏綦文也今各本皆誤標起止傳騏騏文亦當是後改釋文綦字或誤纂今正鮮後考證○按說鮮小戎

騏當作綦 小字本相臺本同案釋文云作綦音其是釋文本字如此段玉裁云周禮作璂鄭易為綦鄭箋詩孔疏詩皆依綦字今考正義本箋之亦是綦字見下與釋文本同當是用此字以別於傳綦文也其引周禮而說之用彼注作綦

言皮爲之𦋞閩本明監本毛本同案爲當作弁

會逢中也閩本明監本毛本同案浦鏜云逢誤逢下同是也

玉用采閩本明監本毛本同案用下浦鏜云脫三字是也

綦常服也閩本明監本毛本同案綦上當有玉字因上句末王字形近而脫去也

故知騏當作綦閩本明監本毛本同案綦當作𦋞上文云鄭唯其婦伊騏言皮弁之𦋞又云知騏當作𦋞此二𦋞字據箋言之可證也

正是也閩本明監本毛本同小字本相臺本是作長考文古本同案長字是也釋文正義皆可證

傳言正長釋訓文閩本明監本毛本同案訓當作詁

其非禮也閩本明監本毛本同案浦鏜云討罪誤其非是也鴻屬正義引作討罪魯頌譜正義引同

○下泉

洌彼下泉唐石經小字本同相臺本洌作冽閩本明監本毛本同案釋文洌音列案也唐石經本此正義云字從冰相臺本所據改也東京賦李善注引此作冽詩經小學云字從犬列聲又見大東

稂童粱小字本相臺本粱作梁閩本明監本毛本同案粱字誤也爾雅作梁此釋文及大田亦或誤見六經正誤

洌彼至周京閩本明監本毛本洌作冽下同案所改是也

浸彼苞稂之草明監本毛本草下衍也字閩本剜入

字從水閩本明監本毛本水作冰案所改是也大東正義可證

必浸其稂本閩本明監本毛本同案稂當作根形近之譌

甫田云不稂不莠閩本明監本毛本同案浦鏜云大誤甫是也爾雅正義即取此正作大

附釋音毛詩注疏卷第八（八之一）

豳七月詁訓傳第十五　〇陸曰豳者戎狄之地名也夏道衰后稷之曾孫公劉自邰而出居豳其封域在雍州岐山之北原隰之野於劉漢鬲右扶風郿邑周公遭流言之難居東都之思以公致太平故為大師公憂勞民事豳以此敘己志而作七月鴟鴞之詩成王悟而迎周公以致太平故為大師公憂勞民事豳以國焉之風焉

豳譜

豳者后稷之曾孫也公劉者自邰而出所徙戎狄之地名今屬右扶風郿邑是漢時屬扶風郿邑也漢書地理志云右扶風郿邑是戎狄之地名也漢書自邰而出者杜預云邰在武功縣所治斄城是也邰近而豳遠從內出外民棄稷弗務之而國語自云窋竄於戎狄之間此云公劉遷豳事皆詳悉自邰徙豳必從此地者案竄戎狄之間公劉始矣蓋竄不於此地者案此豳公地尚往來邰公劉自邰遷豳立國至公劉始而也盡以昭世住民遷語之以也為本不紀窋當公劉庶卒子子時慶公節立國乃不於豳亦於慶也是孫也定慶亦於豳不國之主書序云大慶失邦則夏后之衰時失官守者周語止云夏之衰也實不公言劉始遷大慶言之衰也其實公言劉始遷

毛詩國風　鄭氏箋　孔穎達疏

豳居允荒本紀稱公劉在戎狄間知豳是戎狄之地名也漢書地理志云右扶風郿邑是漢時屬扶風郿邑也言自邰而出者杜預云邰在武功縣所治斄城是也邰近而豳遠從內出外民棄稷弗務之而國語自云窋竄於戎狄之間此云公劉遷豳事皆詳悉自邰徙豳必從此地者案竄戎狄之間公劉始矣蓋竄不於此地者案此豳公地尚往來邰公劉自邰遷豳立國至公劉始而也盡以昭世住民遷語之以也為本不紀窋當公劉庶卒子子時慶公節立國乃不於豳亦於慶也是孫也定慶亦於豳不國之主書序云大慶失邦則夏后之衰時失官守者周語止云夏之衰也實不公言劉始遷大慶言之衰也其實公言劉始遷

劉為后稷之曾孫也公劉者自邰而出所徙戎狄之地名今屬右扶風郿邑是漢時屬扶風郿邑也言自邰而出者杜預云邰在武功縣所治斄城是也邰近而豳遠從內出外民棄稷弗務之而國語自云窋竄於戎狄之間此云公劉遷豳事皆詳悉自邰徙豳必從此地者案竄戎狄之間公劉始矣蓋竄不於此地者案此豳公地尚往來邰公劉自邰遷豳立國至公劉始而也盡以昭世住民遷語之以也為本不紀窋當公劉庶卒子子時慶公節立國乃不於豳亦於慶也是孫也定慶亦於豳不國之主書序云大慶失邦則夏后之衰時失官守者周語止云夏之衰也實不公言劉始遷大慶言之衰也其實公言劉始遷

改故知后稷之曾孫也公劉自邰而出也公云劉卽有邰家公室劉本紀為后稷之曾孫也公云劉卽有邰家公室劉本紀為后稷之曾孫也公云劉卽有邰家公室劉本紀為后稷之曾孫

云於二年後也上既言二年又別言於後明是二年之後也又曰秋大熟未穫注云秋謂周公出二年之後明年秋也此秋文承於後之下於後既是二年之秋文承於後之下後即云惟朕小子其新逆是周東公二年之後即云惟朕小子其新逆是周東公二年之後即云惟朕小子其新逆是周東公二年之

都史傳此更說無案鴟事古者避言辟。扶亦反。譬則俾毛皆無同作居字義而借毛譬鴟義鄭讀此辟八鴟

日周四月也民無不舉足而耕矣饋來至也田畯田大夫也簎田云同穡又俱爲穀酒食也耕者之婦子俱饋來至於南畝之中其見簎田大夫也同穡也喜讀爲饋酒

七月流火九月授衣

大火火一之日觱發二之日栗烈無衣無褐何以卒歲二之日十正之餘也一之日周正月也觱發風寒也栗烈寒氣也褐毛布也卒終也此二正之月人之費無衣褐者無褐字者無褐字粟烈並然如何字以說終歲乎觱音必利反人文作費觱發音如字觱文作觱烈觱烈故八月則觱烈褐音曷則三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁彼南畝田畯至喜三之日夏正月也耜土晚反。于耜始修來耜也四之

日周四月也民無不舉足而耕矣饋來至也田畯田大夫也簎田云同穡又俱爲穀酒食也耕者之婦子俱饋來至於南畝之中其見簎田大夫也同穡也喜讀爲饋酒

章言說者廣述先得其次敘毛傳也鄭注閉於小政有異文意則燕同卒終也

火火流之下候也九月霜始降功成可以授冬衣矣簎云火所在火星中而察暑退故可將言察先著火所在火一之日觱發二之

不教言有事舌子稱冬至之後女子相從夜績之則冬初說有冰績麻暑但言衣不食備之耳先公之教急於衣食四章之末說田獵習戎卒章之則冬初說有冰績麻暑非衣不食備之耳先公而

功故男功正在功助後故多七章男功助少下也言男功助暑男功後正故五章有茅索功助下事女功助暑後男

之功故二助章在三於夏秋皆言事在露之前故耕穫者前一也年又之事露非時節月之遍功民失其必趨時殷勤不假言

女深戒首章已言其始七章略言其終不復說其芟穫以外果之事故男功可食者冬少

功之正章多也絲麻可衣者少黍稷以外果瓜之事故男功可食者冬少

及男秋功而之止其故六章爲男功之助在欲令男後故在功正正助也各自相近者也女功止之男正

穫之正麥皮裘則助四章裘爲男功之助在六章者二章三章是女功之助在

四男功又云瓜瓠之畜助養農夫言取瓜瓠葵棗助男四穫章爲之女功也之女功助七之章助是在

黍皮裘飲食之其常助女功棗則其助六章裘助以女蠶絲麻及之葵功棗也助黍

食九月霜霜者變飲六之章禮七必章農隙起乃爲之故事言絲麻布帛場衣以服見之農常功故之露舉絲者爲其餘功飲

穀殺終事時故飲食食則須引物可起候飲食耕田必章無起時爲故可樂察言爲戒飲食則無不須時可須皆意也卒章說飲之避察獨之言事

穀養餘露稽績終事衣服充之事論以衣充則之舉須章衣下五時言耕不穫言飲食須食之始故七者衣章必察時所納

帛冬月衣裳乃說說男女又飲當食入室避黍稷故麻五章男功納閉宮陳室男功功衣服助七之

已言男功章之乃正首章備暑已藏言冰耕飲酒之相事樂故此章先隆公說牧憂民飲之之事所以成首章之以比衣

食章已具卒功章之乃首章備暑已藏言冰耕飲酒之相事樂故此章先隆公說牧憂民飲之之事所以成首章之以比衣

飲序己志言己之趨憂民憂國心亦然之也民章之上命句在場與當絁八章衣章皆隙章三論章衣服

食首章爲其趨憂民憂國心亦然之也民章之上命句在場與當絁八章衣章皆隙章三論章衣服

月令季夏之月日中星虛昏旦正中宿斗牛初昏瀛水始見孟冬之月日在尾昏婁中旦觜巂參伏

月令季夏之月日中星虛昏旦正中宿斗牛初昏瀛水始見孟冬之月日在尾昏婁中旦觜巂參伏

答曰故日衛系星云系中謂以大言火爲也又大每火次三十名度東有方之奇次特有一奇星者大也火析木三中火者猶謂火

星火居其大中火西之屬北方玄武七中虛宿虛星也昴星白虎居其中宿也每時其總東舉方一南方方皆指三中次宿鶉與次大

昏指夏心交火舉也其如次言直宿星中鳥日星日火系秋星冬火舉謂其大宿火言之星次虛星心昴星故也堯注云與星鳥時言中火之星方者

月令季夏之月日中星虛昏旦正中宿斗牛初昏瀛水始見孟冬之月日在尾昏婁中旦觜巂參伏

中伏則流後下蟄也者舉可以今授冬衣西者流謂司衣屋成遍而也授謂之火○下箋爲大流火故云至流所在下○言正大義月昏曰昭見三而

年左傳猋經曰火星中而察暑退服中虛昏旦然六星中者番月火令季夏六月黃昏火星退中虛昏火星中大火星以中東方之氣昏火星以星中前受夏至氣和星火所星以五月中得夏月中心火也星不中知者夏至志中星皓名問

南方大火星季夏中心火也星不中知者夏至志中星皓名問

秋喜言田十七唆年來至星農學夫始大說辰酒公食爲羊傳異曰餘大同○者傳何火大火火也至冬十衣一矣○正義曰昭春左傳曰曰春

畝耕公者憂之婦民子事唆鎮之食鮪若此彼周公歲言己中憂耕作亦者與田之唆同來至隙見其也○廣鄭事唯則田歲喜至也

穀此也二又日畝者人大從碧之時歲人三之貴者無衣穀者無褐四何之以故其歲乎足故而至耕俱時我當

戶雅寒也下鎮染其夏愧夏小鎮正同式晚亮晚反如爲字于讀晚反鄭

先七公月敷至民周喜備○毛以爲周於七云

上命公

鎮食炎爲輒言反勤野其鎮事也又字憂林其吏劫也反此唆章音陳俊人喜以王衣中食毛爲急如字鄭作鎮而尺成之志反○耜音似下同夏

流章先言不流以火則事是已見○火傳流三於之時日露至事大已夫過○唯正鎮義可曰以于當朝之於且三下之章露於事是別始言

火故言不流以火則是已見○火傳流三於之時日露至事大已夫過○唯正鎮義可曰以于當朝之於且三下之章露於事是別始言

是毛爲之賤者所服卒終鎮爲詁篇文言此二正月則大當鎮而言八月則當鎮者以終此歲

八月則當鎮衣絲鎮不云鎮月之月大察而言八月則無褐不者以終此歲

亦察烈故是異其故文○箋褐毛至當鎮○正義曰毛布用毛爲布乃察季冬之褐月皆無鎮風

知察烈是異氣仲冬之月待風乃察季冬作褐月無鎮風

月人以十一月爲正殷十人以十二月爲夏人以十三月爲周正月也爲四月云冬日烈烈飄風發寅以發月是乃是風故十

上爲正建殷寅之月是乃是風故十

俱是陽無月物寄若未成一故因二乘月上則數謂之物三未四成明更言一氣相類二也之則與前命無別包曰以其

通辭陽氣成者初動物以物以牙蘖然之生故月以當陰陽之建中巳處之生月成純陽用事陰氣已病物物生已極不可物有秀

實陽成氣者初動物以物以牙蘖然之生故月以當陰陽之建中巳處之生月成純陽用事陰氣已病物物生已極不可物有秀

配前不得其言五之月稱上下日四物章既末成不成自以秀類後始不明稱以稱物三成月故故稱日月月也並稱言月而者不由其數

卯以是數夏配之日二而月言文夏之卯從之夏月也四此篇至蜺於文十自立皆以體數從配夏之十稱一月唯至夏夏之二月月

皆卯以是數夏配之日二而月言文夏之卯從之夏月也四此篇至蜺於文十自立皆以體數從配夏之十稱一月唯至夏夏之二月月

特異常倒下云春日遲遲日鑒月陽月陰桑陽則生建辰之月而或日或建子之月不純以陰數已過春

差不同者蓋以云日相對遲日鑒月陽月陰桑陽則生建辰之月而成物建子之月不純以陰數已過春

之物成者知稱日由其二物生十也數者然初一始之日不以爲之一日言十謂之餘則可三四者矣而作者三之日四

者乃是正月二月十數之三四明其氣相類也之則與前命無別包曰以其

月人以十一月爲正殷十人以十二月爲夏人以十三月爲周正月也爲四月云冬日烈烈飄風發寅以發月是乃是風故十

上爲正建殷寅之月是乃是風故十

亦察烈故是異其故文○箋褐毛至當鎮○正義曰毛布用毛爲布乃察季冬之褐月皆無鎮風

知察烈是異氣仲冬之月待風乃察季冬作褐月無鎮風

流章先言不流以火則事是已見○火傳流三於之時日露至事大已夫過○唯正鎮義可曰以于當朝之於且三下之章露於事是別始言

[illegible]

有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑

倉庚雝黃也五月鳴飛趨桑之宅樹之深蔭以桑葉云載微行牆之下

春日遲遲采蘩

祁祁女心傷悲殆及公子同歸

遲遲舒緩也蘩白蒿也所以生蠶祁祁衆多也殆疑也女悲秋物化衆多也

七月流火九月授衣

故又將本作此之春日載陽

耳何必大夫皆仰田間食乎

七月流火九月授衣始篋云將言女功

[illegible]

[illegible]

月鳴鵙八月載績載玄載黃我朱孔陽為公子裳

[illegible]

七月流火八月萑葦

[illegible]

也○箋將言至於此○正義曰養蠶女功之始衣服女功之成上章止言蠶生之事故箋云女功之始○此章并說蠶業故云自始至成也○傳所方至桑○正義曰破斧傳云隋銎也此蓋相傳為然無正文也方劉熙釋名曰斨卽所伐也唯銎斨異耳故云斨遠方取者謂長枝去人遠也揚條揚者也謂長條揚之起者皆手所不及故枝落之而采之蠶長十四年左傳云曹人鹿晉人鹿之諸戎掎之然掎鹿皆枝遠截束縛采葉之長名不假枝云落鹿而東鹿之曰采掎女是人及之騶者故知女桑柔桑桑直柔韌枯之楊生莫條雖之長名不假枝云落鹿而東鹿之曰采掎女是人及之騶者故知女桑柔桑桑直柔韌枯之楊生莫條勞之義莫是蠶之新生者○傳鴟伯至蠶光○正義曰司鴟伯至蠶光曰春秋云少傳鴟氏以為蠶官○正義曰司鴟伯至伯勞釋鴟鴟也文以李夏巡至曰伯來伯冬至為去鄭璞曰似殘賊鴟而大陳思王惡鳥也云伯勞以五月鳴應陰氣殺賊伯勞蓋賊害之惡鳥也其聲鴟以故以其鳴音名陰云氣之風動云陽不赤黑雜者麻考工記鍾之氏名說八染月法云事三畢入而為麻緝事五起故入為始織績七也玄入為黑而有赤謂纁色者有三成入而纁成凡又再染者以黑則為緅緅閒其今六入者與染法互入數也又復再染以黑乃成纁矣玄色者在緅閒其今禮記作爵言如爵弁色無明文故鄭以約染之絲以一為入六謂入之謂三再入赤三謂之入頳黑是黑而有赤也士冠禮云爵弁服纁裳注云爵弁服以上染朱裳入數者傳凡三入謂入之謂三入赤三入謂之入頳黑是黑而有赤也士冠禮云爵弁服纁裳注云爵弁服以上染朱裳入數者傳凡無文故約則陰之以為四入也三則為陰纁四入乃成朱色陽之為深於纁故云光明也纁易也下陰陽相對則陰之以為四入也朱色無陰陽之義明謂纁朱為光明也纁易也下陰

氣晚蠶故箋故耕田晚溫晚而亦七月鳴鶪言晚蠶者謂溫晚蠶亦晚溫晚則鶪鳴晚也上傳鶪鳴則蠶當言

所律反蚣相容反又相工反蟒相魚反又相呂反訊音信本又作迅同卒寸忽反

穹窒熏鼠塞向墐戶

穹窮窒塞也向北出牖也墐塗也

嗟我婦子曰爲改歲入此室處

箋云曰爲改歲者歲終而一之日觱發二之日栗烈寒氣而入所穹窒墐戶之室而居之至此而女功止而○曰爲上音越下音于僞反下如字漢書作聿爲反一蟲五月至室處播動其羽蟋蟀之蟲六月居壁中至七月則在野田之中八月在堂宇之下九月則蟋蟀之蟲入於我之牀下此皆將寒鄰故三蟲讀曰爲上音越下音于僞反下如字漢書作聿爲反一蟲五月至室處播動其羽蟋蟀之蟲六月居壁中至七月則在野田之中八月在堂宇之下九月則蟋蟀之蟲入於我之牀下此皆將寒鄰故三蟲

穹窒熏鼠塞向墐戶

穹窮窒塞也向北出牖也墐塗也

嗟我婦子曰爲改歲入此室處

箋云曰爲改歲者歲終而一之日觱發二之日栗烈寒氣而入所穹窒墐戶之室而居之至此而女功止而○

蜡也天宗謂日月星辰大割大殺羣牲割之腶脩以田獵所得禽祭五祀門戶中霤竈行或言祈年或言大割牲或言腶互文是十月之時爲民祈來年百穀也月令天子之事故云祈於天宗此豳公之廟故言公社以諸侯之事不得祭天故也

二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰四之日其蚤獻羔祭韭

祭司寒而藏之獻羔開冰先薦寢廟周禮凌人之職夏頒冰掌事秋刷上章備寒故此文章備暑后稷先公禮教備也○鑿在洛反沖直弓反鑿也凌力證反又音陵說文作𠕋音凌蚤音早韭音九字或加艸非複音福覆徒歷反祭司寒本或作兆反人資反非韭

躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆

公堂學校也兕觥所以罰衆也箋云於飲酒而正齒位故因時而誓焉飲酒既樂欲大壽無竟是讀豳頌○續子令反升也兕徐履反本或作兕觥彭反本亦作觵觥居良反或音注爲境非校戶教反樂音洛

二之日至無疆○毛四以豳公教民二之日早蜡獻羔於神祭用韭菜而開之所以鑿冰冲冲三之日鑿冰冲冲然三之日納于凌陰之日獻羔祭韭先薦寢廟之禮也又九月之時收斂之時斂之時使人鑿冰冲冲然三之日納于凌陰之日獻羔於神祭用韭菜而開之所以

爲正齒位知國君飲酒亦正齒位也

七月八章章十一句

附釋音毛詩注疏卷第八（八之一）（廿六）

毛詩注疏校勘記（八之一）

阮元撰盧宣旬摘錄

豳譜

以此敘己志 閩本明監本毛本同案此當作比正義以比序己志又以比己身序己志皆可證

后稷之曾孫也公劉者 閩本明監本毛本同案補鐘云曰誤也是也

由其積德勤民 閩本明監本勤誤愛毛本作直誤山井鼎云乃改之互換其處是也

俱是先公之後 閩本明監本毛本俱改則毛本後誤後下明是念其後者同閩本監本

後成王迎之反之 閩本明監本毛本同案上之字補鐘云而誤是也正義云是成王迎而反之可證

主意於豳公之事 毛本主誤王閩本明監本不誤案山井鼎云王當作主物觀補遺不載據宋板皆失之

主意於豳公之事 閩本明監本毛本同案十行本損以字計之應少一字改刻補損而誤也

十有一年武王伐殷 閩本明監本毛本一作三案文王正義作一可證此改刻補損而誤

於四方諸來朝 明監本毛本諸下有侯字閩本無案有者是也采菽正義引有

故迎周公 閩本明監本毛本同案補鐘云欲誤故是也

非是六軍之事 毛本事作士按士字是也

必然以否 明監本毛本以誤與閩本不誤案以否正義中常語而不知乃改之

○七月

無怨於我先王 閩本明監本毛本同案怨於當作以告

古者避辟扶亦反譬僻 閩本明監本毛本同案扶亦反三字當旁行細書正義自爲音倒如此考此正義所言知采苓正義必當易辟爲僻今盡作辟者後人依注改也此類多矣○按自爲音未必雙行小字

故毛讀辟爲辟 明監本毛本下辟字誤避閩本不誤案此即上扶亦反字

諸衣言裳避寒之事 閩本衣言二字當倒

其助在成一冬之月 閩本明監本毛本同案此當作其助在成冬一之日冬一字誤倒日誤月

二之日栗烈 唐石經小字本相臺本同案此釋文本也釋文云栗烈並如字下栗大東正義皆引作二之日栗冽云字從冰此正義云有栗冽之寒氣以下皆作烈猶引白茀莫英而本詩作央央也又五經文字欠部有栗字是栗亦有從欠者今考毛氏詩多假借字當以釋文云如字者爲長四月箋云烈烈猶栗烈也亦其證○按詩經小學全書考栗烈當爲栗冽其說甚詳今坊間所行乃刪本耳

觱發風寒也 小字本相臺本同案正義云有觱發之寒風又云故以觱發爲寒風考說文云觱風寒也用此傳正義下云仲冬之月待風乃寒則作風寒者是也有觱發之寒風自爲文而倒之也其故以觱發爲風寒不當倒乃後來所改也釋文觱發下云寒也有誤詳後考證考文古本作寒

風采正義而誤

正中在南方大寒　明監本毛本寒下有退字閩本剜入案所補是也

吳志孫皓問　閩本明監本毛本同案吳當作鄭困學紀聞嘗正其誤是當時本已作吳矣

前受東方之體　閩本明監本毛本同案體當作禮形近之譌禮卯謂月令也

又復指斥其一之日　閩本明監本毛本日下有者字案所補是也

此篇說文　閩本明監本毛本同案浦鏜云說當設字誤是也

衣絲麻爲重　閩本明監本毛本衣下有事字案十行本損今以字計之嗛少一字改刻補損而誤也

當季冬之月　閩本明監本毛本當下有以字閩本剜入案所補是也

當以孟春之月者　閩本明監本毛本同案浦鏜云者當衍字是也

自三百以外　閩本明監本毛本百下有里字毛本三作二案所補所改皆是也

故直云田畯大夫　閩本明監本毛本畯下有田字案所補是也釋文畯下云田大夫也

故又本作此　閩本明監本毛本同小字本相臺本作作於考文古本於字亦同案於字是也

鹿鳴陳燕勞伐事之事　閩本明監本毛本伐事作事臣案此誤改也伐事當作戍士伐戍形近之譌十行本士事不別也通

鹿鳴以下言之不專指鹿鳴一篇下文王亦然

八月萑葦　小字本相臺本同唐石經初刻蒹後改萑案萑字是也五經文字云萑戶官反從甘下萑今經或相承隸書草作萑正謂此也釋文萑戶官反○按說文有萑有蒹萑者草之類也從艸雚聲蒹者鳥名從𠂇从隹今人萑葦字蓋用萑雀字爲叚借非用萑艸字也萑艸字从艸隹聲音淮

猗彼女桑　唐石經小字本相臺本同案釋文云猗於宜反正義云襄十四年左傳云晉侯如楚鹿晉人角之楚戒掎角皆疏截東鎬之名也故云角而東之曰掎考此是說傳角字之義又以爲猗之言掎也故并說之非正義本經傳皆作掎也末曰掎乃當作曰猗乃不知者改之耳或因正義中字譌遂并疑此經當作掎者非也正義上文云猗東彼女桑而采之又云以繩猗束而采之也皆作猗不作掎掎字在小弁經正義不引亦其證

條桑枝落采其葉也　閩本明監本毛本落下剜添之字小字本相臺本有考文古本同毛本同案有者是也釋文條下云枝落也不備取耳與葛覃覆賣也正同

七月鳴鵙　小字本相臺本同明監本毛本同唐石經鵙作鶪案唐石經是也五經文字云鵙伯勞也與說文合可證也

又云葭華舍人曰葭一名華　閩本明監本毛本同案二華字皆當作葦今爾雅自石經以下各本皆作華者字之誤也此正義所引本不誤故下文云成則名爲葦也不知者乃改之文選注引亦不誤

白露爲霜之時猶名葭　閩本明監本毛本同案盧文弨云白露爲霜當重非也讀以霜字斷句之時二字下屬之時者是時也

具曲植籧筐　閩本明監本毛本同案浦鏜云筐字誤倒是也

傳斯方至薺桑　閩本明監本毛本同案薺當作柔

集注及定本皆云女桑柔桑　閩本明監本毛本同案柔當作蕓

言如爵弁色也　閩本明監本毛本同案弁當作頭

士記位於南方　閩本明監本記作寄毛本剜改記案皆誤也當作託周禮染人疏可證

其餘後可知也　閩本明監本毛本同案浦鏜云後當從字誤是也

當及盛暑熱潤　閩本明監本毛本同案浦鏜云熱誤熱是也

四八月染也　閩案四當作非

十月隕蘀　小字本相臺本同唐石經初刻殞後改隕案初刻誤也

于貉往搏貉　小字本相臺本同案此釋文本也釋文云搏音博舊音付車攻篤公劉釋文云搏音博又音博亦作搏音步考正義云搏音博又無羊釋文云搏音博亦作搏音步考正義云一之日往搏貉取皮又云皆是往搏之而取其皮是正義本作搏字都人士正義引于貉往搏貉亦其證如周禮小司徒注伺搏小司寇注司搏也○按搏搏古今字此正箋作搏正義易字而說之也

釋蟲又云蜺寒蟬　閩本明監本蟬作蟬案山井鼎云爾雅作蟬是也

皮革踰歲乾冬乃可用　閩本明監本毛本同案浦鏜云久誤冬考掌皮注浦校是也

箋七月至卒來　閩本明監本毛本箋下有自字案所補是也

既以鬱下及薁　小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本下作莫案下者謂莫蔌故也改作莫者誤正義云鬱下及薁總助男功可證

劉稹毛詩義問云　閩本明監本毛本同案惠棟云劉公幹毛詩義問十卷稹當作楨

晉宮閣銘云華林園中　閩本明監本毛本園作圃案所改非也園即圃字當是正義依彼文引之也不得以字書不載而改去

棗須樹擊之　閩本明監本毛本樹上有就字案此誤補也樹當作捄捄即擊字見樂韻又列女傳手自捄即漢書之手自擣也今本亦有誤爲樹者皆因不識此字○按此殊附會剝棗即今之撲棗也剝讀爲撲觀鄉文自明撲者扑之俗扑者攴之變正義樹字當是撲之誤

必有豪毛秀出者　毛本豪誤毫閩本明監本不誤案考文古本因此并改箋作毫失之甚矣

場圃同地自物生之時　小字本同閩本明監本毛本同相臺本自作耳考文古本同案耳字是也上屬斷句

上入執宮功　小字本相臺本同唐石經執下有傍添於字案傍添誤也又此定本也正義云經當云執於宮公本或公在宮上誤耳今定本云執宮中之事與上載績武功傳云公不爲公字考此傳箋皆無公字之前箋云執宮中之事與上載績武功傳事也相承當以定本爲長正義於字是自爲文傍添者誤取之

七月定星將中 閩本明監本毛本同小字本相臺本七作十考文古本同案十字是也

場圃在園地 閩本明監本毛本同案浦鏜云任誤在是也

東山云町畽鹿場 明監本毛本畽誤疃閩本不誤案彼經唐石經以下皆作畽

則是訓功爲事 閩本明監本毛本同案功當作公下故入之執於宮功同

祭非祭也 監本明監本毛本非下有民字案皆誤也當作非民祭也十行本衍上祭字閩本以下補仍衍上祭字

冰盛水腹 相臺本同閩本明監本毛本同小字本腹作複案釋文云複音福正義云月令季冬冰方盛水澤腹堅腹厚也爾雅文鄭彼注用之正義本當是腹字月令釋文云腹本又作複此釋文或作腹詳後考證考文一本作複采自月令釋文耳

祭司寒而藏之 小字本相臺本同案釋文云祭司寒本或作祭寒正義云加司字以足之其所說最得左傳及此箋之意或作本誤依傳刪失之矣

滌場功畢入也 閩本明監本毛本同小字本相臺本滌下有場也二字考文古本同案有者是也釋文正義皆可證

饗者鄉人以狗 小字本相臺本同案盧文弨云饗者下脫鄉人飲酒正義有考正義中所云飲酒皆推傳意如此非正義本傳中有鄉人飲酒四字而今脫去也正義云傳以朋酒斯饗爲國君大飲之禮二者皆推其意傳之無飲酒爲正飲酒之禮又云箋以斯饗爲國君大飲之禮二者皆推其意傳之無飲酒爲正飲酒之禮故云細繹正義知本作饗者鄉人飲酒也鄉人以狗大夫加以羔羊因兩鄉人複而尊塔數字古書類然且如上文傳增也既依正義補入矣何此正義確可據者獨不可依乎若云箋中無大飲字豈正義文不得略有參差乎段云是也

驪黿也 小字本相臺本同案釋文驪下云黿也或音注爲境非正義云驪是境之別名即釋文所云音黿爲境者故上文易爲境字而說之云無角驪境之時也又云定本黿作境考楚茨及甫田箋意當以正義音境爲長考文古本作境采正義

此亦得爲廢室者 閩本明監本毛本同案此當作而

賓客食喪有祭祭祀 閩本明監本毛本同案此當作賓客食喪祭祀每二字爲一句所以解賓食喪祭四事也

給賓客喪祭之用 閩本明監本毛本同案客當作食此字之誤耳考文古本因此改箋食亦作客失之矣

此引之到者 閩本明監本毛本到作倒案所改是也正義俱用倒字此壞耳

鄉人雖爲鄉大夫 閩本明監本毛本同案盧文弨云鄉當作卿是也

其禮云 閩本明監本毛本同案云字當作亡形近之譌也今月令注不誤山井鼎依彼文是也

烝謂特牲體謂爲俎 閩本明監本毛本同案此當作烝謂折牲體升爲俎折字升字譌而不可讀今月令注烝作蒸特作有無體下謂亦皆誤耳山井鼎依彼文非也又云宋板特作有其實不然當是刻也

言別於燕禮小於大飲 閩本明監本毛本同案盧文弨云燕禮當是也

公尊瓦大夫尊兩圜壺 閩本明監本毛本同案浦鏜云士誤夫以儀禮考之是也大字斷句

毛詩國風　鄭氏箋　孔穎達疏

鴟鴞周公救亂也成王未知周公之志公乃爲詩以遺王名之曰鴟鴞焉

周未知公

鴟之志者未知其欲撫政之意○鴟鴞上尺之反下吁[illegible]鴟鴞鴟鴞四章章五句至鴟鴞鴟鴞鳥也遺唯季反本亦作貽此從尚書本也

鴟鴞章義曰此鴟鴞喻管蔡叔也言寧亡二子○箋重言云寧亡二子不可以毀我周室故傳以此詩爲管蔡而作故由然○正義曰人居謂之室鳥居謂之巢

故云室猶巢也傳以此詩爲管蔡叔也言寧亡二子不可以毀我周室故傳以此詩爲管蔡而作故由然○正義曰人居謂之室鳥居謂之巢

故云室猶巢也傳以此詩爲管蔡叔也言寧亡二子不可以毀我周室故傳以此詩爲管蔡而作故由然○正義曰人居謂之室鳥居謂之巢

武庚與周淮夷所叛以救亂也毛以爲武王既崩周室周公東征而公攝政管蔡流言以惑周公乃爲此詩以遺王名之曰鴟鴞

周公以屬武王崩後三年周公將歸政者見公將之欲出攝亦政管蔡流言周公乃爲此詩以遺王名之曰鴟鴞

意鄭以屬武王崩後三年周公將歸政者見公將之欲出攝亦政管蔡流言周公乃爲此詩以遺王名之曰鴟鴞

無罪而成王未知周公罪育之攝訓政殺無周奉是爲國舊之罪亂其屬故公作詩乃爲救言成王先祖於時

功不宜誅絕字之意以怡悅王心名之曰鴟鴞鴟鴞之四章章五句至鴟鴞鴟鴞

定本貽遺字則不得爲怡悅也○箋未知至之意○正義曰金縢云武王既喪管叔及其羣弟乃流言於國曰公將不利於孺子公乃周公乃告二公曰我之弗

爽無以告我先王周公居東二年斯得於孺子公乃爲詩以貽王名我曰我之弗

鴟鴞周公之屬黨與知居罪人周公之屬罪將死恐其刑責周又公出皆奔今二年爲成王所得怡

悅也周公傷其屬黨無罪將死恐其刑責周又破其家而不取正盡言故作鴟鴞傳怡

鴟注云罪人周公之屬黨與知居罪人周公之屬罪將死恐其刑責周又破其家而不取正盡言故作鴟鴞傳怡

知周公之志者謂未知其欲撫政之意○鴟鴞上尺之反下吁[illegible]鴟鴞鴟鴞四章章五句至鴟鴞鴟鴞

詩以貽王名今西風鴟鴞也謂未知其欲撫政之意○鴟鴞上尺之反下吁[illegible]鴟鴞鴟鴞四章章五句至鴟鴞鴟鴞

知周公之志者謂未知其欲撫政之意○鴟鴞上尺之反下吁[illegible]鴟鴞鴟鴞四章章五句至鴟鴞鴟鴞

怡悅也○箋未知至之意○正義曰金縢云武王既喪管叔及其羣弟乃流言於國曰公將不利於孺子公乃周公乃告二公曰我之弗

鴟鴞章義曰此鴟鴞喻管蔡叔也言寧亡二子○箋重言云寧亡二子不可以毀我周室故傳以此詩爲管蔡而作故由然○正義曰人居謂之室鳥居謂之巢

故云室猶巢也傳以此詩爲管蔡叔也言寧亡二子不可以毀我周室故傳以此詩爲管蔡而作故由然○正義曰人居謂之室鳥居謂之巢

武庚與周淮夷所叛以救亂也毛以爲武王既崩周室周公東征而公攝政管蔡流言以惑周公乃爲此詩以遺王名之曰鴟鴞

周公以屬武王崩後三年周公將歸政者見公將之欲出攝亦政管蔡流言周公乃爲此詩以遺王名之曰鴟鴞

無罪而成王未知周公罪育之攝訓政殺無周奉是爲國舊之罪亂其屬故公作詩乃爲救言成王先祖於時

功不宜誅絕字之意以怡悅王心名之曰鴟鴞鴟鴞之四章章五句至鴟鴞鴟鴞

定本貽遺字則不得爲怡悅也○箋未知至之意○正義曰金縢云武王既喪管叔及其羣弟乃流言於國曰公將不利於孺子公乃周公乃告二公曰我之弗

爽無以告我先王周公居東二年斯得於孺子公乃爲詩以貽王名我曰我之弗

鴟鴞周公之屬黨與知居罪人周公之屬罪將死恐其刑責周又破其家而不取正盡言故作鴟鴞傳怡

悅也周公傷其屬黨無罪將死恐其刑責周又破其家而不取正盡言故作鴟鴞傳怡

鴟注云罪人周公之屬黨與知居罪人周公之屬罪將死恐其刑責周又破其家而不取正盡言故作鴟鴞傳怡

知周公之志者謂未知其欲撫政之意○鴟鴞上尺之反下吁[illegible]鴟鴞鴟鴞四章章五句至鴟鴞鴟鴞

詩以貽王名今西風鴟鴞也謂未知其欲撫政之意○鴟鴞上尺之反下吁[illegible]鴟鴞鴟鴞四章章五句至鴟鴞鴟鴞

知周公之志者謂未知其欲撫政之意○鴟鴞上尺之反下吁[illegible]鴟鴞鴟鴞四章章五句至鴟鴞鴟鴞

怡悅也○箋未知至之意○正義曰金縢云武王既喪管叔及其羣弟乃流言於國曰公將不利於孺子公乃周公乃告二公曰我之弗

鴟鴞章義曰此鴟鴞喻管蔡叔也言寧亡二子○箋重言云寧亡二子不可以毀我周室故傳以此詩爲管蔡而作故由然○正義曰人居謂之室鳥居謂之巢

故云室猶巢也傳以此詩爲管蔡叔也言寧亡二子不可以毀我周室故傳以此詩爲管蔡而作故由然○正義曰人居謂之室鳥居謂之巢

武庚與周淮夷所叛以救亂也毛以爲武王既崩周室周公東征而公攝政管蔡流言以惑周公乃爲此詩以遺王名之曰鴟鴞

周公以屬武王崩後三年周公將歸政者見公將之欲出攝亦政管蔡流言周公乃爲此詩以遺王名之曰鴟鴞

無罪而成王未知周公罪育之攝訓政殺無周奉是爲國舊之罪亂其屬故公作詩乃爲救言成王先祖於時

功不宜誅絕字之意以怡悅王心名之曰鴟鴞鴟鴞之四章章五句至鴟鴞鴟鴞

定本貽遺字則不得爲怡悅也○箋未知至之意○正義曰金縢云武王既喪管叔及其羣弟乃流言於國曰公將不利於孺子公乃周公乃告二公

意或然○箋我至至絶者○正義曰箋以此爲結臣設積鴟之故亦爲演巢下之民將毀其室故竟欲悉怒之此是臣請於君而欲悉怒者鴟鴞之悉怒喻先臣之悲怒耳非王也

予手拮据予所捋荼予所蓄租予口卒瘏拮据撮也手病口蓄者也租病故能

免乎大鳥之難箋云此言作之至苦故能攻堅人不得取其子○拮音吉又音結据音居韓詩云口足爲事曰拮据捋力活反荼音徒音勑六反本亦作蓄租

曰予未有室家

本亦作作俱局反字韓詩云禮也屑本又作瑣音絲離乃旦反劇反

曰予未有室家

謂我未有室家箋云我作之故至子手手機攝其家草予所捋者鴟是荼之草也其室家者曰我未有室家○毛以

鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室

之先王所用者皆是經營之乃得成此室巢用免優毀之患我先王爲此室家之勤苦喻周

是管蔡之故不肯可不誅之殺人也輕侮稚以子弱寡王室乃盡爲病言曰勤我此稚故子攻堅之故家人欲

侵毀之故不肯無道之殺人也○鄭爲鴟鴞王室乃盡爲病言曰勤我此稚故子攻堅之故家人欲

營不得取其子假有取其子孫仍不殺其毀子孫室巢以喻諸其官位土地鴟勞又之故經

之故王不得殺其子孫假使殺其毀子孫室巢仍不得毒其官位土地故勤是力以今甚憎之喻屬臣之

先所臣以勤勞爲此室巢者曰予未有室家故勞力爲此是力以今甚憎之喻屬臣之

以勤勞爲此室巢功業者亦由未有官位土地故勤是力以今甚憎之喻屬臣之

持王機若殺此諸手爪不攝得持草其也官位土地也○爲蓋此爲蓋者離○正義曰綢繆也文出云機

謂以手爪不攝得持草其也官位土地也○爲蓋此爲蓋者離○正義曰綢繆也文出云機

七月傳云也○爲蓋此爲蓋者離○正義曰綢繆也文出云機

月傳云也○爲蓋此爲蓋者離○正義曰綢繆也文出云機

綢繆牖戶之間時人之所爲也

予羽譙譙予尾翛翛

翛翛殺也

予羽譙譙予尾翛翛

翛翛殺也

予羽譙譙予尾翛翛

翛翛殺

見父母之廟故心念西而益悲傷又言歸士久勞在外幸得完全汝雖當制彼兵服裳衣而來得無事而歸久勞在軍無事於行陳銜枚之事定本是也○鄭唯我有勇戰也以言戰陳甚勞苦之軍士蜎蜎然者桑中而之蠋甚為勞苦述其勤勞閔念之定本云勿士行枚無銜字箋云初無行陳銜枚之事定本是也○鄭唯我東曰歸二句言我軍士在東久不得歸常無言曰歸而不得歸我心則念西而悲獨言歸士思旬家而悲餘此四同○箋此四至尤苦○正義曰箋以此四句意皆同故特云意皆同故言凡先者此四句明皆云歸士之情而言歸士思旬家而悲餘此四同○箋此四至尤苦○正義曰箋以此四句意皆同故特云意皆同故言凡先者此四句明皆

章意皆同士也○傳者公以族序至分別章意皆同士也○傳者公以族序至之爽○正義曰四句法也不同故言凡先者此四句明皆公族有死罪則磬於甸人公掌田野之官縣為之變如其倫之爽無服親吳之注云不於市朝者愚之也甸人公掌田野之官縣為之變如其倫之爽無於凶事為吉注云

嫁者之盛飾是也然則不言及時者舉其嫁之得禮明亦及時可知也○傳黃白至曰駁○正義曰釋畜文舍人曰騂赤色名曰駁也黃白色名曰皇也孫炎引此詩餘皆不解騂白之義案黃白曰皇謂馬色有黃處有白處則騂白曰駁謂馬色有白處舍人言騂馬名白馬非也孫炎曰騂赤色也○傳鏞緯至多儀○正義曰釋器云緯人之韋謂之鏞鏞緯也孫炎曰韋韠也郭璞曰緯邪交絡鏞繫於體因名為韋緯繫也此女子既嫁之所著示以韋為韠巾失之也母戒女禮施衿結帨士昏禮文彼注云帨佩巾也不解衿繫屬於人義見禮記詩云親結其縭謂母送女重結其所繫者以申解之說者然則衿謂纓也衿先不在身故言施帨則先以佩說故結之而已傳引結帨證之形象內則云婦車舅姑衿纓蔡邕注云衿猶結也婦人有衿纓示有繫屬也此結縭則如孫炎之說亦以縭為帨巾其意異於郭也內則云男女未冠笄者總角衿纓皆佩容臭郭以縭為香纓云義見禮記謂此也案昏禮言結帨此言結縭則縭當是帨非香纓也且未冠笄者佩容臭又不是示繫屬也郭言非矣結縭則縭當是帨非香纓也且未冠笄者佩容臭又不是示繫屬也郭言非矣數從一而至於十則數之小成舉九與十言其多威儀也○箋女嫁至之多○正義曰士昏禮云父送女命之曰戒之敬之夙夜無違宮事庶母及門內申之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母夙夜無違命母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無怠是戒之申之之事也引此者解母必親結之意言九又言十者喻其威儀丁寧之多也斯干傳曰婦人賈無威儀此言多威儀者婦人無男子之言風夜無怠是戒之申之之事也引此者解母必親結之意言九又言十者喻其威儀丁寧之多也斯干傳曰婦人賈無威儀此言多威儀者婦人無男子之禮揖讓周旋之儀耳其聲動威儀則多也○傳言久長之道○正義曰舊訓為久也言久長之道理未知善惡所以戲之○箋嘉善至戲之○正義曰箋以為此序歸士之情當樂以當時之事不宜言久長之道故易傳以為新來時甚善至今則久矣不知其如何以戲樂此歸士也

東山四章章十二句

附釋音毛詩注疏卷第八（八之二）

毛詩注疏校勘記（八之二）

阮元撰盧宣旬摘錄

○鴟鴞

公乃為詩以遺王 唐石經小字本相臺本同案釋文云遺唯季反本亦作貽此從衛書本也正義云定本貽作遺字則不得為怡悅也考正義引金縢注怡悅也是鄭讀衛書貽為怡也此序注義既與彼同則貽字亦不為有異當以正義本為長

而不取正言 閩本明監本毛本取作敢案所改是也首章正義云但不敢正言其事可證

不得復名為貽悅王心 閩本明監本毛本同案貽當作怡上文可證

無絕其位 小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本位上有官字案無者是也當是蒙上而省

此取鴟鴞子者言稚子也 閩本明監本毛本同相臺本言作指案小字本同閩本明監本毛本同案盧文弨改指字是也

或謂之過羸 閩本明監本毛本同案盧文弨改羸為贏依方言廣雅耳非也羸即贏字爾雅疏即取此正作羸

欲誚公之意作此詩 閩本明監本毛本欲上有是字閩本剜入案此誤補也欲誚當作鄭謂

罪猶未加刑 閩本明監本毛本同案罪當作責

釋言云鷅稚也 閩本明監本毛本同案補鐙云輔誤鷅是也

箋云言取鴟鴞子者 閩本明監本毛本同案言當作此

惜稚子也 閩本明監本毛本同案惜當作指

汝成王意何得絕我官位 閩本明監本毛本同案意當作竟與下互誤也

故竟欲恚怒之 毛本竟誤以閩本明監本作意案意是也此作竟乃與上互誤也

予所蓄租 唐石經小字本相臺本同案釋文云租子胡反本又作祖如字為也正義云祖訓始也物之初始必有為之故云祖為也段玉裁云正義正同又作本也今釋文正義祖皆誤租當正釋文見後考證

予尾脩脩 小字本相臺本同唐石經脩作脩案釋文脩脩脩脩作脩脩脩脩

惟壁小子其新迎注云新迎毛本上新字誤剜閩本明監本不誤案二說皆當作逆諸正義引作逆可證

爲武夷監於殷國者閩案夷當作庚形近之譌

此言商奄者明監本毛本此下有不字閩本補入案所補非也言當作無

勿士行枚唐石經小字本相臺本同案釋文云勿士行毛音衡衡音衡王戶剛反正義云定本云勿士行枚無衡字箋云初無行陳銜枚之耶本是也考釋文云鄭音銜者謂箋之後枚即經文以行爲銜之假借不云讀爲直於訓釋中文無字以頭之箋例每如此釋文得之其箋之行陳是說銜枚所用非經中之行如殷其靁傳箋之此非經中之斯言者我傳箋之載非經中之行也正義定本讀經讀箋皆卿絕無異說正義於釋文云無行戶剛反明非經中之行也故釋此也故釋文得之其箋之行陳是說銜枚之明更有銜字故也若但爲行銜二字互異止得云不作銜字不得云無銜字箋云以下乃正義自引箋以證謂箋中銜枚即經如雞鳴正義在定本下自引箋以證予字也非箋云以下載定本之箋經義雜記欲改此經作銜及去箋行銜字皆於釋文正義未得其理又釋文云云王戶剛反乃趨箋銜字於箋行銜則迥不相涉也大平御覽引作銜以破引之也○按舊本云云舊校本誤剜

附釋音毛詩注疏卷第八（八之三）（廿八）

毛詩國風　鄭氏箋　孔穎達疏

破斧箋周公也周大夫以惡四國焉惡四國者惡其流言毀周公也○惡烏路反注同

破斧三章章六句至國焉章周公征之故先言周公之德序以此詩作主箋周公故先言

○正義曰三章上二句惡四國下四句箋周公經序倒者經以由四國之惡而言惡四國流言毀周公者書傳曰武王殺紂金縢曰流子祿父及叔管蔡流言奄君薄姑謂祿父曰武王已死成王幼周公見疑矣此百世之地理志云奄君薄姑及三監叛管蔡流言商奄即激是同毀周公故并言之時也詩云奄君薄姑商奄即激是同毀周公故并言之時也詩云奄君薄姑成王時薄姑者氏與四國作亂則薄姑齊地名非奄君之名而云奄君薄姑玄疑薄姑齊地名非奄君名是鄭不從也

既破我斧又缺我斨曰斧銎斨新民之用也箋云四國流言既破毀我周公又損傷我成王斧以此二者爲大罪○斨方饋文云方饋斧也隋徒禾反何湯聚反孔形狄而長也銎曲容反也

周公東征四國是皇四國管蔡商奄也皇匡也箋云周公東伐此四國誅其君罪正其民人而已反撫哀我人斯亦孔之將將大也箋云此言周公之哀我民人其德亦甚大也○生既破之至將○毛以將爲斧斯者亦國家之所用有人既破我家之斧又缺我家之新是廢其家用其人是爲大罪以喻四國之君正其民人其民德主爲四國之民被誘作亂周公所以東征者是正之誅其四國之君正我是四國人其民德亦甚大國故美之○鄭以爲有人既破我斧又缺我斨此二者是爲大罪故周公以東征之流言既破毀我周公之道既又破我斨斯此二者亦是爲大罪故周公以東征之損傷我成王斨斯此二者是爲大罪故周公以東征之

故餘王同○傳隋銎至乃是用○正義曰如傳云隋銎斨斯喻四國耳破毀禮義云猶言甘誓以破缺斨斯之三正耳然則經言毀禮義天子所制此四國破天子禮義故云我孫毓云王者立斨斨斯其類而諸侯受制於天子故惡言我傳意或然也○箋四人國至大罪○正義曰箋以此詩美周公惡四國則是惡言毀禮義故吉周公宜遠危亡其爲毀損莫此之大何謂不能毀損若不殺害王身然後爲損且詩人疾其惡心故言缺破豈待不殺害王身然後爲損自可不須征周室迫近四國復何爲也

誅此之大何謂不能毀損若不殺害王身然後爲損自可不須征周室迫近四國復何爲也且詩人疾其惡心故言缺破豈待不殺害王身然後爲損自可不須征周室迫近危亡其爲毀損莫此之大何謂不能毀損若不殺害王身然後爲損自可不須征

成王孫毓云周公不失其聖成王本爲之實初君四國叛周公逆安能相破周公

周公雖能伐柯以斯斧伐喻周公斧不能自伐得柯必人執之能是得人禮與斧共喻周公也人能執柯以營家用喻周公能伐得柯人又執柯以營家用喻周公能是得禮既能得禮公執禮以治國也○箋以此美周公也王肅云能執禮以治國東之斧柄以下云我覯之子是喻周公能克能禦東之文斧至先往○正義曰傳公以之下事故蓋豆傳有踐以邁頻豆來其器類則喻此亦賢者先往也○得見媒所至不安○正義曰傳公以之下事故蓋豆傳有踐以邁頻豆來其器類則喻此亦賢者先往也公執禮以治國也○箋以此美周公也王肅云能執禮以治國東之文斧柄以下云我覯之子是喻周公能克能禦東之文斧至先往○正義曰傳公以之下事故蓋豆傳有踐以邁頻豆來其器類則喻此亦賢者先往也○得見媒所至不安○正義曰傳公以之下事故蓋豆傳有踐以邁頻豆來其器類則喻此亦賢者先往也

伐柯伐柯其則不遠

周遷公見疑者可須相曉喻也乎上遠交乎也下箋云則所法願乎下事所乎願上乎上遠交乎也下箋云則所法願周遷公見疑者可須相曉喻也乎上遠交乎也下箋云則所法願

我覯之子籩豆有踐

求也伐柯者必用柯其大小長短近取法於柯所謂之不遠求也伐柯者必用柯其大小長短近取法於柯所謂之不遠求也伐柯者必用柯其大小長短近取法於柯所謂之不遠

周公迎之使還其道亦不遠人心足以知之

我覯之子籩豆有踐

周公見疑者可須相曉喻也乎上遠交乎也下箋云則所法願周公見疑者可須相曉喻也乎上遠交乎也下箋云則所法願

願之爲君故云是以有衮衣命留成王所寵衮衣無以西歸公西歸無使我心悲兮箋云周之公人心願其封君周公封此

毛詩注疏校勘記（八之三）　阮元撰盧宣旬摘錄

○破斧

隋銎曰斧小字本相臺本同案考文古本下有方銎曰斯四字非也此與七月傳斯方銎也互文見義七月正義云彼斧傳云隋銎曰斧方銎曰斯然則斯即斧也各本皆同其實誤也當作然則方銎曰斯新即斧也因方銎曰斯與所引破斧傳云隋銎曰斧有似對文乃誤顯然則二字於斯即斧也之首耳此經又缺我新釋文新下云說文云方銎斧也浦鏜校彼正義以爲觀音義則傳本無此四字非脫也其說當矣特未悟彼正義亦本不引此傳方銎曰斯也考文古本正采彼正義而致誤

傳吪化也正義曰閩本明監本毛本正上有○案所補非也也當作○耳

箋以爲之不安閩本明監本毛本同案浦鏜云之疑衍是也

○伐柯

當先使曉王與周公之意者又先往小字本相臺本同案又者又上箋先往也正義云當使曉王與周公之意者先往乃樂記箋文非箋如此明刻單注別本有改又爲以者誤甚

見能未形閩本明監本毛本同案浦鏜云見能字當誤倒是也

何須問人閩本明監本毛本同案問當作用形近之誤

則復遷禮器閩本明監本毛本遷下有豆字案復遷當作遷豆

以其所願於上接己㊟案下文接已上當有之字

箋柯至知之㊟柯上當有伐字

○九罭

罶魴大魚也小字本相臺本同案釋文罶下云大魚也正義云傳以爲大者欲取大小爲喻王肅云以與下土小國不宜久留聖人傳意或然今考此傳當本無大字或加之以數節與敝笱同魴亦衍字也釋文獨於罶下云大魚也是其本無魴字

六罭之第二者也㊟釋文校勘盧本者作章案云今改正所改是也

釋魚有鱒魴閩本明監本毛本同案鱒魴盧文弨云當作鰒鱒是也

陸機注云閩本明監本毛本同案浦鏜云疏誤注是也

欲周公留之爲君閩本明監本毛本同小字本相臺本之爲作爲之考文一本同案爲之是也

無使我心悲兮唐石經小字本相臺本同案正義云本或心下有西衍字與東山相涉而誤耳定本無西字考文古本有采正義

箋是東至西歸閩本同明監本毛本東作以案皆誤也當作是

九罭四章明監本毛本章誤句唐石經以下各本不誤

○狼跋

乃遜遁避此成功之大矣閩本明監本毛本同案經注作孫正義作遜孫遜古今字易而說之也例見前正義云古之遜字借孫爲之則固自言其例矣考文古本箋作避誤采正義也避亦易字見汝墳

說文云跋蹎丁千反跲躓竹二反閩本明監本毛本同案丁千反竹二反六字當旁行細書正義於自爲音者例如此○按即自爲音不定有此例況丁千反竹二反乃引說文音隱乎廣人所引說文反語皆本音隱

故以鼒代之㊟案鼒當作載下文明跋上宜有載可證

爵弁纁黑絇繶純閩本明監本毛本同案繶下浦鏜云脫屨字考士冠禮

非如刃衣閩本明監本毛本同案浦鏜云刃誤刀考士冠禮注浦校是也

則絇赤黑也閩本明監本毛本同案盧文弨云赤當作亦是也

故屨赤舄閩本明監本毛本同案浦鏜云用誤屨是也

附釋音毛詩注疏卷第九（九之一）

廿九

鹿鳴之什詁訓傳第十六○陸曰什音十什者若五等之君有詩各繫其國廟

周南卽題關雎至於王者施教統有四海歌詠之作非止一人篇數既多故以十篇爲一卷名之爲什

毛詩小雅○陸曰從鹿鳴至菁菁者莪凡二十二篇皆正小雅六篇亡今唯十六篇從此至魚麗十篇是文武之小雅先其文王以治內後其外

武王以治外稚宴勞賓親睦九族事非盛德故以治小雅

鄭氏箋　孔穎達疏

小雅譜

小雅大雅者周室居西都豐鎬之時詩之地○正義曰以此二雅也正知有文武成變有者周室居東都王畿之地故曰豐以此時詩之地也○正義曰文王有聲云作邑於豐是文王居豐也又曰考卜維王宅是文王居豐也又曰考卜維王宅是文王居豐也又曰考卜維王宅

皆是可知下知不小雅自南有嘉魚至南有嘉魚者以魚六麗之序廣陳文武雅華之盛自華黍同以明上以皆上言缺由庚以下不言周所在主者以魚麗之序云太平盛王詩也南有嘉魚明其事著明魚故不言其號蕭盛云澤及四海語其周公時公成王時亦以明庚以成王之時之詩則以華有嘉魚至華黍皆成王可知故也周公攝王之時之詩也下由庚皆在嘉魚前皆周不云成

自由庚則不者以有在嘉魚故之不得以也不數不亡得者以由毛庚公溪下成由庚以首則華黍不言自

由庚則不者以有在嘉魚故之不得以也不數不亡得者以由毛庚公溪下成由庚以首則華黍不言自

王文武不得為民推王后擬妃配天華黍由庚曾庚曾孫相雖連比書傳氏配天行禮曾孫皆上庚由成

何庚迫分丁則也毛服意虔亦以誤由庚違庚以下詩之為失成毛王之之吉詩故也鄭不所以亡詩不然六篇也自○自傳曰聚文在王一基虞

之為武王王聖之周義公內之傳讀以作遺室為終始相言成周比國之合興。警如大為雅宮文八篇始小雅其十

○王之周義曰此之傳讀以作遺室為終始相言成周比國之合興。警如大為雅宮文八篇始小雅其十

傳終始相成故傳在比何合書其詩用十於八樂篇小雅國君以十小六篇天為子正經以大凡雅書非正經者謂賓或上之

終始相成故傳在比何合書其詩用十於八樂篇小雅國君以十小六篇天為子正經以大凡雅書非正經者謂賓或上之

定基又武王王周聖公致機周公太平制禮作樂乃以之成故為中室猶曰言昌文受命受命行武踐王且因弘之道得伐其紂

詩皆言太案王武之王伐事安結得末武崩王崩不得有天下雅下皆太武平王之詩不得有天下雅下皆太武平王之詩不得有天下雅下皆太武平王之詩不得有天下雅下皆太武平王之

功謂以文小雅以文王至下至王幾王幾王之詩是為左傳大又曰雅則服之虞歌生服虞行芻陳既醉飽德為武王之

功自文小雅以文王至下至王幾王幾王之詩是為左傳大又曰雅則服之虞歌生服虞行芻陳既醉飽德為武王之

嗚云至黃者武王遺之德武修小小雅政定自魚麗至黃者樂我且有儀是為正小雅皇皇者華

嗚云至黃者武王遺之德武修小小雅政定自魚麗至黃者樂我且有儀是為正小雅皇皇者華

亦詩人歌者我文王之文王之小小雅政定自魚麗至黃者樂我且有儀是為正小雅皇皇者華

襄有先後時則小雅亦當然也小雅襄十九年無成王襄為之吳季札歌小雅小雅之服虞行芻陳既醉飽德為武王之

攻先後時則小雅亦當然也小雅襄十九年無成王襄為之吳季札歌小雅小雅之服虞行芻陳既醉飽德為武王之

華亦師假樂之前後也宗廟歌龜鼎酌卷阿同是召公之戒公卿也大平守成亦不廢公卿生云成王之前鄉也大雅之作既

華亦師假樂之前後也宗廟歌龜鼎酌卷阿同是召公之戒公卿也大平守成亦不廢公卿生云成王之前鄉也大雅之作既

既醉告成太平年幾之後守不成周定指其時三也假樂嘉太成平王既有已顯太顯平令則德官有成功可守民則作

既醉告成太平年幾之後守不成周定指其時三也假樂嘉太成平王既有已顯太顯平令則德官有成功可守民則作

必在攝政之後時致致王既醉告成太平年幾之後守不成周定指其時三也假樂嘉太成平王既有已顯太顯平令則德官有成功可守民則作

雅有

征伐之類故使次焉以田獵選車徒會諸侯又復爲武事之下境故土又備使車馬備先吉日也是以車攻序曰宣王能選車徒會諸侯又復爲武事之下境故土又備使車馬備先器械復征伐事終於東都言非徒能外攘夷狄又復文會諸侯於東都是序此篇之次也然宣王承衰亂之後思民先耳詩逃散以豈得不敝之不先早安爲集葛民故復次會諸侯也東都宣王獵中之興暇賢也明初即位方

必知今之什首毛公推改者以毛公前世大儒自作詁訓篇端之序毛所分置十月之交毛所移第故知什首亦毛所推改也言以下非孔子之舊則似之什始自孔子所爲然孔子以前詩篇之數更多於今否者無紙皆用簡札必不可數十之篇共爲一卷明亦分別可知既分爲卷固當以十爲別已有之什也但孔子論詩省去煩重更以在者爲什故云孔子之舊不必孔子以前無之什也爲此之什者以其篇數積多故分每十爲卷則不滿十者無之什矣今魯頌四篇商頌五篇皆不滿十無之什也或有者承此雅頌之什之後而誤耳何者商魯非周詩體國風之類以國爲別假令過十以上亦不合分況不滿十篇明無所用於之什也

附釋音毛詩注疏卷第九（九之一）

毛詩注疏校勘記 九之一　　阮元撰 盧宣旬摘錄

小大雅譜

而別世載其功業　閩本明監本毛本同案別當作列形近之譌

大雅以盛爲王　閩本明監本毛本同案浦鏜云王疑主字誤是也

不言武王之謚成王時作　閩本明監本毛本同案成當作武形近之譌

此又解小雅比篇之意　閩本明監本毛本比誤此下比篇倘不以作之先後爲次同

可王之事繼之　閩本明監本毛本同案浦鏜云可當武字誤是也

又大雅生民及卷阿　閩本明監本同毛本及上脫添下字案所補是也

此五篇樂與萬物得所　閩本明監本毛本同案樂與下當脫賢與二字

小雅十六爲正經　閩本明監本毛本六下有篇字案所補非也

譬如爲室　閩毛本譬作譬

天子食元侯　閩本明監本毛本同案補鏜云食當饗字譌是也

言金奏者始作未　閩本明監本毛本同案補鏜云未當樂字譌是也

小國於次國於小國　閩本明監本毛本同案盧文弨據小國上屬其下改小國相於次國非也此當八字一句謂小國之於次國及小國之於小國也小國在次國下故不得言相於若倒小國相於在上則無以說次國矣

則元侯相見　閩本明監本毛本同案見當作於上下文可證

燕羣臣乃聘問之賓　閩本明監本毛本同案山井鼎云乃疑及誤是也

於元侯雖　閩本明監本毛本同案雖當作譬據四字一句

文與天子燕羣臣　閩本明監本毛本同案補鏜云又誤文是也

自由尊用之差　閩本明監本毛本同案補鏜云卑誤用是也

箋云飲之而有幣酬即饗所用　閩本明監本毛本同案此不誤疏下補鏜攷彼箋添十二字非也饗本係獻彼正誤有明文不得兼引食

禮者可以逮下　閩本明監本毛本禮下有經字案所補是也

鄉飲酒大夫之禮　閩本明監本毛本同案十行本鄉至大間脫者一字

作懿以自警　閩本明監本毛本警作警案山井鼎云圖譜作儆作警是也抑正義引作儆

事在大雅之後　閩本明監本毛本同案大雅當作號飛上下文可證

綱紀廢次　閩毛本次作缺按缺字是也形近之譌

論愆嗟小　閩本明監本毛本同案浦鏜云愆嗟當愆差之誤是也

王師敗績於羌氏之戎　閩本明監本毛本羌作姜案所改是也下羌戎敗亦當作姜

是序此篇之意也　閩本明監本毛本同案此當作比形近之譌

何也獨無刺厲王　閩本明監本毛本同案浦鏜云以誤也是也

今先王起衰亂　閩本明監本毛本同案先當作宣下文可證

興廢於人也　閩本明監本毛本廢下有存字案所補是也

咨者無紙　閩本明監本毛本同案山井鼎云咨恐諮字非也咨當作古出車正義云古者無紙可證

皆用簡札　閩本明監本毛本札誤禮案因十行本以禮爲禮之別體而誤改也

附釋音毛詩注疏卷第九〔九之二〕〔三十〕

毛詩小雅　鄭氏箋　孔穎達疏

鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣飲之而有幣酬幣也食之而有幣侑幣也○飲於[illegible]反注同食音嗣注同篚丘房反篚音匪侑音又○正義曰作鹿鳴詩者燕羣臣嘉賓幣帛於筐篚而酬侑之以君行其厚意然後忠臣嘉賓既設肴饌以食之又實幣帛於筐篚而酬侑之以人行其厚意然後忠臣嘉賓佩荷恩德皆銜以報之鹿鳴三章章八句鹿鳴至心矣○正義曰此解飲食而有幣帛之意言飲食必酬侑之者案公食大夫禮賓三飯之幣○箋飲之至侑幣○正義曰此解飲食而有幣帛之意言飲食必酬侑之者案公食大夫禮賓三飯之幣皆十端帛也是禮食用幣也主意也箋以爲禮云樂此殷勤之意未至復發幣以勸侑注云欲其深安賓

而誤耳○箋視古至甚明○正義曰古之字以目示物視物之中人視與示字相似故同作視字由是物經以傳物之示人同作視字後世而作字異目視古物視與示字今處此云義視民不恍鄭辨謂以先王示之德音示下民當作正小作示此字而作視字是其古作辨字也音示今同音禮今記之云字幼子部常視也無士昏禮云視今之字異古視也無士昏禮云視今之示字注云示古之視以字衿之鑿者正皆與今之戒示於今也音示今之文字作示字作鄭示以俗見誤示行字合音於示今之世以衿人鑿物亦宜字作恐示而以爲文鑿示使作鑿之視字於視今乃文正字作今文字鄭示以俗見誤示行字合音於示今之世以衿人鑿物亦宜字作恐示而以爲文鑿示

禮是視示非字故因辨改云視云爲視示乃而正非字古而辨今之正文視作故作云示誤者也俗飲酒誤之行禮俗於以放見也今語者示鄉人射物

記曰禮樂之者盛於言旅也語無鄭注是云飲言禮之成樂至備旅乃酬之禮言而語先王禮之樂道之也道言疾嘉今賓人慢

旅之鄭語昭十先王之德教甚明可以亦示天下民之民愉不使鄭定義愉者然說文酬

爲是此視示非字故因辨改云視云爲視示乃而正非字古而辨今之正文視作故作云示誤者也俗飲酒誤之行禮俗於以放見也今語者示鄉人射物

音酒自禮注之皆明云德非賓先既王來之示德教以及善示道嘉我又善樂道嘉不賓與有上孔穎昭同者以注禮時禮未也爲以詩德

賓自禮注之皆明云德非賓先既王來之示德教以及善示道嘉我又善樂道嘉不賓與有上孔穎昭同者以注禮時禮未也爲以詩德

旅時故同古舊說以周行爲至德道之至注其詩賓後能更語先別王解之其德音音卽孔昭據有此孔昭燕之宣明爲

旅時語古舊也說以周行爲至德道之至注其詩賓後能更語先別王解之其德音音卽孔昭據有此孔昭燕之宣明爲

能語何先者非孔昭之明德者也不

呦呦鹿鳴食野之芩

芩草云蒿也○又芩其爲今反反○說我有

嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴和樂且湛

湛樂之久○和樂音洛注下湛都南反字又音作耽○我有旨酒以

燕樂嘉賓之心

燕安也夫不能致其樂則不能得其志得不能得其樂其力○夫不音志得不○

[redacted]曰陸機云蓼如

蒿爲草○正義

鮒殷藥如竹蓼生澤中下地蔵

蒿爲草虞賓牛馬亦喜食之

鹿鳴三章章八句

四牡勞使臣之來也有功而見知則說矣

文王爲西伯之時三分天下有其二以服事殷使臣以王事往來於其來也陳其功苦以歌樂之○四牡筐后反勞力[redacted]矣○四牡三章五句至說

[redacted]反篇末注同使所吏反注皆同說音悅樂音洛

[redacted]

[redacted]

[redacted]

爲之○鐵餘告至其情○正義曰左傳辛伯餘周桓者公是以百勞苦周恩親公謂故君知餘告也百故作此詩情之○歌以聲母之志來告於君使臣勞苦周恩親公謂故君知不

序人百以爲時歌詩本其百皆曰歌下云歌采薇以遣又之申傳尊親之意百人苦之以歌樂人之百皆當時歌百非歌也後爲韓人歌故云歌耳遣之序箋云陳其功

百欲陳君欲勞而述之後遂爲歌也據今實欲陳百云本之是故用作歌也凡意詩所述欲

恩恆思親者母之慈恩實親奚於父文王歸王事述使臣之辭矣類此而推則是用作歌爲使臣作此詩之歌其來餘不得不爲作歌也實述使臣之辭者首章終母亦其臣情是之

思親者母之慈恩實親奚於父文王歸王事述使臣之辭矣類此而推則是用作歌爲使臣作此詩之歌其來餘不得不爲作歌也實述使臣之辭者首章終母亦其臣情是之

告哀是作歌作所歌以來告是不明得已知念其也然臣情有勞苦患所上以不爲知悅今君勞有使功臣百見汝

曰豈不思歸作所歌以來告是不明得已知念其也然探臣情有勞苦患所上以不爲知悅今君勞有使功臣百見汝

知則悅也矣

此知之謂悅也矣

四牡五章章五句

皇皇者華君遣使臣也送之以禮樂言遠而有光華也

皇皇者華君遣使臣也送之以禮樂言遠而有光華也言臣出使能揚君之美遠其譽於四方則爲不

同不辱命○使所吏反注下並皇皇者華五章章四句至光華○正義曰作皇皇者華者言君遣使臣也君遣使臣之時送

辱命也○一本作不辱君命皇皇者華者言君遣使臣也君遣使臣之時送

君之以禮樂最以若將不及聽而行於忠信章下人杏訪於五善百臣出使當揚

光華之以禮樂使遠而有光華爲送之以禮樂即首章上句盡卒章是也此遠而行於忠信章下人杏訪於五善百臣出使當揚

善直爲禮耳而并百樂者以禮樂即首章上句是也經序倒者經敏以君遣則能心和樂易故樂有光百

爲言遠而有光華即首章上句是也經序倒者經敏以君遣則能使心和樂易故樂有光百

華者當聽訪善也故爲此大也序以君本送之以禮樂欲使之皇遠

華所以得光華之勢故與經不同也知遠而有光華亦是君所戒辭者以首曰皇遠

有光華文之勢故與經不同也知遠而有光華亦是君所戒辭者以首曰皇遠

皇者華于彼原隰

皇者華而云君遣使臣則知此辭亦君所勑遣也且一篇君之詩得二句非君遣

皇者華于彼原隰

皇者華而云君遣使臣則知此辭亦君所勑遣也且一篇君之詩得二句非君遣

能戒遣使臣所勑以臣無辱命主矣君之臣非不能亦君命有光華但此皇皇之詩垂示典法君君

能戒遣使臣所勑以臣無辱命主矣君之臣非不能亦君命有光華但此皇皇之詩垂示典法君君

遣明是君之所勑非說臣之自能矣

皇皇者華于彼原隰

皇者華而云君遣使臣則知此辭亦君所勑遣也且一篇君之詩得二句非君遣

皇皇者華于彼原隰

皇皇者華而云君遣使臣則知此辭亦君所勑遣也且一篇君之詩得二句非君遣

皇猶煌煌也高平曰原下濕曰隰忠臣

皇皇者華于彼原隰

皇皇者華而云君遣使臣則知此辭亦君所勑遣也且一篇君之詩得二句非君

皇皇者華五章章四句

常棣燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉

周公弟二叔之不威而使兄弟之恩疏召公爲作此詩而歌之以親親

章孔懷下章禦侮是相助之事以此類之故知爲相救之辭不能自舍之號猶可言故云飛則鳴行則搖兄弟相救之辭故直云相救耳

兄弟鬩于牆外禦其務鬩很也箋云禦禁侮也兄弟雖內鬩而外禦侮也○務如字爾雅務侮也兄弟雖內鬩而外禦侮也○務如字爾雅務侮也○務如字爾雅務侮也○務如字爾雅務

毛詩注疏校勘記（九之二）　阮元撰　盧宣旬摘錄

○鹿鳴

講道脩德之樂歌是也　閩本明監本毛本同案補鐘云政譌德以儀禮注考之是也

故敘以燕因之　閩本明監本毛本同案盧文弨云因疑目是也

饗謂享大牢以飲賓　閩本明監本毛本同案補鐘云享誤享考儀禮注是也伐木正義引作享

吹笙而鼓簧矣　小字本相臺本同案致玉裁云宋書樂志引吹笙則簧鼓矣君子陽陽疏言吹笙則鼓簧今考此引者以意言之耳傳本是而字考文古本無而字誤

書曰簨虡元黃　小字本相臺本同案簨虡二字當倒毛居正六經正誤云簨虡元黃作虡簨元黃誤與國及建本皆作簨虡其說非也正義標起止云箋書曰虡簨元黃是正義本如此也故下文云今禹貢止有虡簨元黃則此所引亦篇允征文正因此簨作虡簨與禹貢相涉故言今止有以明黃字之非彼文也若作簨虡但當引彼注不煩言此矣

示當作寘　小字本相臺本寘作實閩本明監本毛本同案釋文示下云鄭作實大經正誤所載作實十行本正義中皆作實考此寘字從宀者在說文新附卷耳伐檀經各本皆作寘段玉裁曰即寘之譌文是也而自唐時即有分別從宀者訓置從穴者訓東山常棣箋字訓久者矣

瑟琴以樂之　閩本明監本毛本琴作笙案所改是也此正義用王肅述毛也見下

琴瑟笙幣帛愛厚之者　閩本明監本毛本無琴字案所刪是也

琴笙以樂之　閩本明監本毛本琴作瑟案所改是也

恍愉也　小字本相臺本同案釋文云愉他侯反又音踰正義云愉音臾說文訓篇韓也又云定本作愉如其所言不篇有異應是定本作偷依爾雅改耳當以釋文正義本篇長

今人呼爲青蒿香中炙啖者爲蔜　閩本明監本毛本同案呼下篇字衍也今爾雅注無此讀以上十二字篇一句

目視物與示傍見　閩本明監本毛本同案與當作篇因別體俗字與作雨而致譌也

說文酬爲蘀也　閩本明監本毛本同案補鐘云訓誤蘀是也

定本作愉者然　閩本明監本毛本同案愉當作偷見上者當作若屬然字別篇句

○四牡

箋云無私恩　小字本相臺本同案正義云集注及定本皆無箋云兩字是自此盡辭王事並屬傳也段玉裁云是也

又定本思愿作私恩　閩本明監本毛本同案此當云又定本私恩作思恩誤互易其字也正義本作私恩上文可證

字又作鳩　閩毛本鳩作鴆

離名其夫不　閩本明監本毛本同案山井鼎云爾雅疏無其字今考彼疏引云離一名夫不

祝鳩離夫不者故爲司徒　閩本明監本毛本同案者當作孝即雅疏郎采此正作孝而今本亦誤爲者

今鶻鳩也　閩本明監本毛本同案補鐘云鶻誤鶻是也釋文引草木疏云夫不一名浮塢浮即鶻字也

述時其情　小字本相臺本時作序閩本明監本毛本作敘案序字是也

後爲詩人歌故云歌耳　閩本明監本毛本同案人當作入形近之譌

○皇皇者華

每雖懷和也　小字本相臺本同案正義云本皆如此又云如鄭此意則傳本無每雖二字又云蓋鄭所據者本無每雖後人以下傳有雖有中和之言下篇每有夏朋之下有每雖之訓因而加之也定本亦有每雖又云而今詩本皆有每雖則王肅之說又非無理云云經義雜記以篇王肅私加是也○按箋按非也毛於此云每雖懷和也末章傳曰雖有中和當自謂無所及即彼此傳而言以釋經文每懷靡及也傳自作和箋乃易和爲私字末可連合句云每雖二字篇後人所加非也鄭云中和謂忠信也是鄭中和即經之用絕非毛意毛以用也咨也諏也謀也度也詢也篇大德皆在雖有中和之外

懷私爲每懷也　小字本相臺本同案此引國語私當如彼文作和韋昭云後鄭司農云和當爲私即據下箋也正義云故鄭引其文因正其誤云和當爲私爲和誤也考此則正其誤在下此當仍作和矣正義中臣聞之曰懷私爲每懷是外傳以篇懷私末章正義中箋云懷私爲每懷皆和字之誤亦見經義雜記

明魯語所亦當爲懷私　閩本明監本毛本所下有云字案所補是也

我馬維駒　唐石經小字本相臺本同案釋文云駒音俱本亦作駒正義云趙是駒矣是其本作駒與株林同已見彼下

則於是訪問　閩本明監本毛本同小字本相臺本是作之案之字是也

箋以破和爲私　閩本明監本毛本同案補鐘云以疑已字誤是也

○常棣

上四句言兄弟光顯　閩本明監本毛本同案補鐘云章誤句是也

以爲二叔宜爲夏之末　明監本毛本之上有殷字閩本剜入案所補是也

即傳言云二叔可知　閩本明監本毛本同案言字當衍

鄂不韡韡　唐石經小字本相臺本同案釋文云鄂五各反詩經小雅云鄂字從阝今考唐石經以下各本及釋文皆從阝作地名之鄂疑此經乃依聲託事也說文下部無鄂韡下引此詩作蕚出後人所改艸部亦無蕚字李善長笛賦注引字林鄂直言也鄂字當始於漢而周禮禮記注用之○按古或有从阝之鄂說文或有遺漏之字

不當作拊　小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案釋文不下云鄭改作附又不拊同下云拊本亦作附前注同考說文木部云拊圓足也山海經員葉而白柎集韻十歲亦作柎皆從木而玉篇經音辨載此字在手部則當時鄭文字已從手也

與此唐棣異木　閩本明監本毛本同案補鑑云與此當誤倒是也

管蔡之事以次　毛本同閩本明監本次誤是案皆非也以次當作已缺以已多相亂者次缺形近之譌序下正義云以管蔡已缺卽用此述毛語也當據彼正之

言兄弟人恩至厚　閩本明監本毛本人作之案所改非也人恩見節表記注

則當求以相耽　閩本明監本毛本同案耽當作助形近之譌

況也永歎　閩本明監本毛本同小字本相臺本歎作嘆唐石經亦作嘆案釋文況字後改案釋文云況也或作兄非也毀玉裁云此桑柔召旻及今文尚書母兄曰則兄曰正同作兄是作況非

每有雖也　小字本同閩本明監本毛本同相臺本無有字案相臺本誤也每有雖也箋用釋訓又皇皇者華正義云下篇每有夏朋之下有每雖之訓乃槩括此箋不必據之訓也下箋云雖有善同門來雖卽每有也雖下之有非經中之有亦毀其篇傳箋此字之比考文古本作每有雖有也更誤○按各校非也無有字爲是箋正用皇皇者華傳

茲對也唯長嘆而已　閩本明監本毛本同案此不誤補鑑云之誤也非也凡正義於說經必順其文此順經云況也耳下經添也正義云雖久也亦順經可證○按對字非經中所有則舊說亦非補云也當作之爲是正義用箋語耳

外禦其務　唐石經小字本相臺本同案此定本也釋文外禦魚呂反與定本同正義云定本經御作禦訓爲禁集注亦然是正義本經作御字

箋云禦禁　小字本相臺本同案禦禁定本也見上正義云俗本以傳禦爲爾雅無訓疑俗本誤也此正義當有誤詳下段玉裁云此傳御禦務侮也兄弟雖內鬩而外禦侮也本或語爾雅各本誤衍箋云非也定本改御禦爲禦禁不知御禦見於谷風傳矣正義疑爾雅有禦禁而無御禦不知爾雅御禦禁三字互訓

亦有朋者也　閩本明監本毛本同案朋者當作同志形近之譌耳

俗本以傳禦爲御　閩本明監本毛本同案此當作俗本以傳爲御禦誤倒禦字於爲字上也

兄弟尙恩怡怡然　小字本相臺本同案此定本也正義云兄弟之多則尙恩其聚集則熙熙然正義本作熙熙也詳下

朋友以義切切然　小字本相臺本同案此釋文本也釋文云切切然定本作切切偲偲然正義云朋友之交則以義其聚集切切節節然又云論語云朋友切切偲偲兄弟怡怡注云切切偲偲當彼怡怡節節當彼偲偲定本熙熙作怡怡節節作偲偲依論語則貌順貌此本誤考此當是毛所據論語自作熙熙節節然又見伐木正義世之論語非也切切節節然又見伐木正義耳定本乃改之以合於其時行

飫非公朝私飫飲酒也　閩本明監本毛本同案補鑑云下飫字衍從爾雅疏校是也此誤衍耳見下

周語有王公立飫　閩本明監本毛本同案十行本語至立飫添者一字考此當是因上句衍飫而脫去一字後就而補之仍未去其衍字也

至意合也　閩本明監本毛本同小字本相臺本至作志案志字是也

族人者入侍　閩本明監本毛本同案者當作皆形近之譌

族人皆侍終曰　閩本明監本毛本同案補鑑云日誤曰以特牲注考之是也

燕私者何也已而與族人飲也　閩本明監本毛本同案此不誤已上補鑑云脫祭字又云衍下也字從儀禮經傳通解校非也通解爲以意增刪不可據也

故族人在堂室婦在房也　閩本明監本毛本同案補鑑云宗誤室是也

宜爾家室　小字本相臺本同考文古本同唐石經家室作室家閩本明監本毛本同案作室家者是也禮記引同以家室圖乎爲韻唐石經可據也正義云然後宜汝之室家亦其證

今讀音孥也　閩本明監本毛本同案釋文校勘記云通志堂本盧本奴子二字幷作孥云孥字舊分爲奴子兩字今改正案所改謬甚音奴者對上吐蕩反而言也子也者戴傳也奴字句絕子也別爲句今注疏本幷作孥尤誤小字本相臺本所附皆但云音奴二本之倒傳箋文不複出然則其複釋文衍未失句逗也

附釋音毛詩注疏卷第九（九之三）

毛詩小雅　鄭氏箋　孔穎達疏

伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以成者親親以睦友賢不棄不遺故舊則民德歸厚矣

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木

神之聽之終和且平

曰五官之長曰伯是職方天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅東西二伯又曰九州之長入天子之國曰牧天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅禮記注云牧尊於大國二伯之君而稱叔因以別父避二邦也君亦以損其稱而更益其故謂云損類之也

言由避大國二伯之君而稱叔因以別父避二邦也君亦以損其稱而更益其故謂云損類之也

而益也齊太公為王官之伯左傳云王使劉定公賞齊桓公與霸功王又以齊侯伯之禮命之曰昔伯舅太公佐我先王是稱太公為伯舅也及齊桓公霸功王又以齊侯命之曰昔伯舅太公佐我先王是稱太公為伯舅也及齊桓公霸功王又以齊侯伯之禮

位亦甚以堅爲作者見者時天人物汝得所生業日隆歌而稱之以告王言天之安定之汝天王
王又使甚汝天下臣民卽知何等王福不開出與定之
王又位甚汝堅天固下也每毛物無不業也每物以業業是安定下汝
言爲福異餘王得福謂言亦孔下之章固乃亦言謂辭猶不受天祿宜耳乎王能愛云使厚下至民乎德當天正意然日後此天下
降之福但王能布德亦天開爲之故有云天使汝盡今厚開天下之民此何福而不開出予之言何
廣辭出予皆能出予開出予之言何
據天授與天王下言受天百祿亦相通也

天保定爾俾爾戩穀罄無不宜受天百祿

罄戩福也穀祿
臣受天祿亦相通也

降爾遐福維日不足

箋云天使其女所福天祿之人謂○戰子遠其反
事盡得其宜受天祿之多祿謂○罄臣也其反
福且不足下予女以遠也遠天之又
日福使天保至不足○正義曰言天安汝
日不足下漸蒙汲之已汲及反然如
汲事皆得其所而受天百祿
而欲日天百祿言天之外天又下與汝受天福遠是之福定及天
使汝臣民俱受天福定安汝也下罄之民
王爵位故謂罄之人臣爲
所授福祿之人

天保定爾以莫不興

箋云興盛也無不盛者使萬物皆盛草木暢茂禽獸碩大

如山如阜如岡如陵

言廣厚也高平曰陵箋云此言其福祿大陵曰高大也阜大也

如川之方至以莫不增

川箋之云方至謂其水
皆增多也○疏足長之時也萬物之收
大名曰阜最大名少爲曰陵至高大○正義曰傳高平至土地陵
也大地官遺人注云委積曰積者以人正義當委者所委之
米曰高平謂土地豐○正名爲曰
粟者所委所聚所積而高大
言所三里有委大
遺人正義曰釋
少五十里有積則無對倒也故爲

吉蠲爲饎是用孝享

吉謂善蠲潔饎祭祀也饎○酒蠲古玄反饎音箋
享許丈反志反

禴祠烝嘗于公先王

春曰公祠夏曰禴秋曰嘗冬曰烝公作物也箋云
享許丈反志反○禴本又作礿
公先王祠謂夏后獲至諸豐
豐中庸注云礿之言約周禮嘗新穀烝進品物也若禴以四時當烝
詩以曰祠文之故不依先新後菜可皆約禮嘗文自殷烝以上則禴若嘗以
便以曰祠文之故不依先新後菜可皆約禮嘗文自殷烝以上則禴若嘗以四時當
食物周嘗新穀烝進品物也若禴嘗烝王制當文云祠禴嘗公烝
詩以曰祠文之故不依先新後菜可皆約禮嘗文自殷烝以上則禴若嘗以四時當烝王制當文云祠禴嘗公烝
便以曰祠文之故不依先新後菜可皆約禮嘗文自殷烝以上則禴若嘗以四時當烝王制當文云祠禴嘗公烝
食物周嘗新穀烝進品物也若禴嘗烝王制當文云祠禴嘗公烝
詩以曰祠文之故不依先新後菜可皆約禮嘗文自殷烝以上則禴若嘗以四時當烝王制當文云祠禴嘗公烝
便以曰祠文之故不依先新後菜可皆約禮嘗文自殷烝以上則禴若嘗以四時當烝王制當文云祠禴嘗公烝
則名改夏禴春曰禴夏曰礿秋曰嘗冬曰烝周曰祠殷曰礿
則之去夏禴春曰禴夏曰礿秋曰嘗冬曰烝周曰祠殷曰礿

戍役蒲略將帥故此篇之作遣戍役篇主上三章遣戍役之辭四章五章以論將帥之行篇率領戍役而言也卒章變序往反六章皆篇遣之戍役也以主遣戍役故經先戍役後言將帥其實將帥尊故序先戍役言歌薇以遣之者正謂述其所遣之辭以作詩後人歌言命將帥後言遣戍役言歌也采薇本所遣之辭篇歌也出采薇車其勤勞苦還但林樹文以勸歸不歸一也還東謂上歌文以勸歸陳其功勞勸之者陳其勤勞者歸自役文也勸勞據卿家辭自役文也勸勞者陳其功勞言之者異耳出車序云勞還帥杕杜序云勞還役一事共相並云勞明還歸義同勸勞不異也此序并言出車杕杜者以三篇同是役俱言尾故因其遣而言其歸所以車云文也○箋文王其至一息也故○正義曰西戎也王夷是總名此序也若非夷其之戎伐西戎也王夷西方曰文戎於時事殷王序也若非夷其之屬無由仲盤統于命襄之又故曰赫以赫文王之命伐命其西戎屬則南將仲帥一其出屬并禦西戎出及車北經狄稱之赫赫也南仲盤統于命襄之又故曰赫以赫文王之命伐命其西戎屬則南將仲帥一其出屬并禦西戎出及車北經狄稱之赫赫也南之東門諸文王受命四年周正月丙子懸昆夷氏侵周一日三至周王開門修德而不與戰昆夷遂來不與戰明退即伐之也尚書傳四年周世紀曰文王受命四年周正月丙子懸昆夷氏侵周一日三至周以年伐犬夷爲注云犬夷昆夷也四年伐犬夷平二寇之下箋云獵耳狄大天故始以爲犬夷爲注云犬夷昆夷也四年伐犬夷平二寇之下箋云獵耳狄大天故終以犬夷傳不言也四年伐犬夷作者寇之下箋云獵耳狄大天故芮子之訟命又命三伐皆勝始長惡者紂命之矣書序命之殷伐勝而注惡云紂聞文王斷虞訟以戎狄殷周注惡云紂聞文王斷虞訟以戎狄殷周注惡之者紂以戎狄殷周注惡之者紂以戎狄殷周注惡之者紂

梁掏人民驅牛馬曰侵斬樹木壞宮室曰伐公羊穀梁傳曰侵精者是也周禮引春秋傳曰精者伐是也周禮大司馬職曰賊賢害仁則伐之負固不服則侵之注引春秋傳曰伐又曰有鐘鼓曰伐則伐者兵入其境鳴鼓以往所以聲其罪侵者兵加其境而已用兵淺者然則鄭參用三傳之文也周禮九伐相對故侵為用三傳之淺者其實侵名徂無鐘鼓耳雖深入亦謂之侵故僖四年諸侯侵蔡蔡潰遂伐楚是深入名侵也伐名施於遠入境雖淺亦名伐故經云莒人伐我東鄙及齊侯伐我北鄙繫之則曰伐界上是淺故左傳皆曰戰此言庶乎一師月之中三入境而行之若主國出師三事之內望有勝功非謂三者之中惟有一勝功耳此侵伐戰用師之名大駕之例三者之外仍有故取襲克圍滅入之名故略舉之非如春秋用兵之例三者之外仍有故取襲克圍滅入之名

彼四牡四牡騤騤君子所依小人所腓騤騤彊也腓辟也箋云腓當作芘此倚言戎車者將率之所依乘戎役之所芘○騤求龜反腓符非反鄭必寮反倚其綺反舊於蟻反

四牡翼翼象弭魚服翼翼閑也象弭弓反末也所以解紒也魚服魚皮也箋云弭弓反末奪者以象骨為之以助御者解紒紒音計又音結本又作紒芳云反奪說文方丘反又遷之入聲埤蒼云弓末反

戎車者將率之所依乘戎役之所芘倚言小人倚此將帥戰車以避前戲來戰之患也傳其兵車小人倚此將帥戰車以避前戲來戰之患也傳其四牡所征之地則又為小人之所避患言小人倚此將帥戰車以避前戲來戰之患也傳其四牡之馬騤騤然甚壯健故將帥君子之所依乘戎役

毛詩注疏校勘記（九之三）　阮元撰盧宣旬摘錄

○伐木

而後言父舅先兄弟　閩本明監本毛本先誤及案此當重父舅二字別以父舅先兄弟五字爲一句

是此篇皆有義意　閩本明監本毛本同案此當作比形近之譌

傳意以此伐木鳥鳴　閩本明監本毛本同案傳當作彼彼者彼爾雅也

具解丁丁嚶嚶之義　閩本明監本毛本同案具當作其形近之譌

伐木許許小字本相臺本同唐石經初刻旁旁後去水旁案正義云其柿許許然下文同釋文云許許呼古反是其本皆作許不從水後漢書朱穆傳顏氏家訓書證引作旁旁即沈所云呼古反是也讀許爲旁遂破爲旁而引之凡羣書引詩文多不同者往往類此非毛氏詩別有作旁之本唐石經初刻誤所謂字體乖師法也

許許柿貌閩本明監本毛本同小字本相臺本柿作柹案柹字是也五經文字云柹芳吠反見詩注謂此也說文柹削木札謂也從木市聲十行本正義中皆作柹不誤閩本以下皆誤爲柹又釋文柹孚廢反又側几反上一音是也下一音即宣從京京非也因又并誤大字爲柹詳後考經

此言許者伐木許許之人　小字本同閩本明監本毛本同相臺本言下許字作前考文古本同案前字是也正義云鄉以衛時與文王伐木許許之人以衛時解前者也

今以召族之飲酒　閩本明監本毛本同小字本相臺本之作人考文一本同案人字是也

以許許非聲之狀　閩本明監本毛本同案之當作非七月正義云沖沖非聲是其比也

東西二伯　閩本明監本毛本同案此不誤補鍾云非記文疑衍非也正義說以上記文是東西二伯以下記文乃州牧之伯所以曉人也但伯下當脫是也二字因此脫而下文乃衍禮記二字矣

禮記注云牧尊於大國之君　閩本明監本毛本同案補鍾云禮記二字當衍是也

昔伯舅大公佐我先王　閩本明監本毛本同案佐當作佑左傳作右

而周公之國故聲繫伯禽　閩本明監本毛本同案之上當脫不字聲衍字也凡一脫一衍多是寫書人自覺其誤而如此後遂忘更正耳山井鼎云聲作事當是剜也

王曰父義和　閩本明監本毛本同案補鍾云義誤義是也

上大夫大篡　閩本明監本毛本同案補鍾云八誤六是也

欲令族人以不醉　閩本明監本毛本同案補鍾云以當無字誤是也

此言兄弟父舅二文　閩本明監本毛本同案補鍾云兄弟下當脫總上二字是也

同姓總上王之同宗也　閩本明監本毛本同案補鍾云總上二字當衍文是

正義曰定恨作限　閩本明監本毛本同案定下當有本字

伐木六章章六句　唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本同案序下標起止云伐木六章章六句正義又云燕故舊卽二章卒章上二句是也燕朋友卽二章諸父諸舅卒章兄弟無遠是也與標起止不合當是正義本自作三章章十二句經注本作六章章六句者其誤始於唐石經也合併經注正義時又誤改標起止耳

○天保

此鹿鳴至伐木於前　閩本明監本毛本同案此當作比

生業日隆　閩本明監本毛本生誤王

卽知何等福不開出與之　閩本明監本毛本同案等作予正義作與予與古今字易而說之也倒見前正義又云故云皆開出予之此云開出予之仍作予複舉箋而順其文不同此倒考文古本改箋亦作與誤采此所易之今字

大陵曰阜　小字本相臺本陵作陸閩本明監本毛本同案陸字是也

多曰積積者　閩本明監本毛本同案下積字當作異讀此箋以委積皆爲多似與彼注分委積爲多少者異盧文弨云其上當有脫文補鍾云積及下當累米者有限凡七字疑衍皆非

先君之尸嘏予主人曰　閩本明監本毛本予誤子

要以所改有漸　閩本明監本毛本同案補鍾云亦誤以是也盧文弨云爾雅疏作亦

故省文以宛句也　閩本明監本毛本同案宛當作婉

言法效之　閩本明監本毛本效誤効案効卽效俗字也餘同此

如月之恆　唐石經小字本相臺本同案正義云集注定本恆作恒是正義本作恆也恆字同考工記恆角而短注鄭司農云恆讀爲鬼蜮之蜮蜮亦同見廣韻考此經字說文二部引詩曰如月之恆當以集注定本爲長

如日月之上弦　閩本明監本毛本同案補鍾云日當衍字是也

如日之出　閩本明監本毛本同案出上當有始字因上文衍日而此脫也

月去日已當二次　閩本明監本毛本同案二當作一三十度十六分度之七爲一次月去日十二度十九分度之七計三日去合朔二日月去日二十四度十四分近一次故曰已當一次

集本定本　閩本明監本毛本同案補鍾云集本當集注之誤後並同是也

○采薇

章六句　閩本明監本毛本同案補鍾云八誤六是也

歌出車以勞將帥之遺　閩本明監本毛本同案序作率正義作帥率帥古今字易而說之也倒見前餘同此釋文云率本亦

作帥非正義本也正義上文複舉序云命其屬篇將率仍作率是其證○案舊校非也

文王爲愧之情深　閩本明監本毛本愧作恤案所改是也

後人歌因謂本所遭之辭爲歌也　閩本明監本毛本同案人當作入

故知以文王之命　閩本同明監本毛本之命誤倒案十行本知以文剜添者一字是文字衍也序云以天子之命可證言王者順上云事殷王也

周正月丙子愬　閩本明監本毛本同案浦鏜云愬當朔字誤是也釋正義引無此字

歲亦莫止　唐石經小字本相臺本同案正義云集注定本莫作莫古字通用也釋文云莫本或作暮依此或東方未明蟋蟀小明雲漢經諸莫字正義本皆作暮但未有明文不可意必求之也

今薇菜生而行　閩本明監本毛本同小字本相臺本無菜字考文古本同案無者是也

歲亦莫止之時　閩本明監本毛本同案莫當作暮下標起止箋莫晚同

然若出車曰　閩本明監本毛本同案然若二字當倒

蹙蹙永久事　閩本明監本毛本同案浦鏜云久字當衍是也

謂脆脆之時　毛本脆誤晚明監本以上皆不誤案釋文云脆音閒或作早晚字非也毛本偶合其誤五經文字肉部云脆脆見詩注謂此也

內則注作煥又作免皆同正義云定本作脆脆之時當以正義釋文本篇長

靡使歸聘　唐石經小字本相臺本同案釋文云本又作靡所考正義云無人使歸問家安否是正義本作使字又作本因箋無所使歸問而誤耳

然始得歸汝所以憂心烈烈然者　閩本明監本毛本脫始得歸三字

故綿箋云小聘問也　閩本明監本毛本綿誤歸案問上浦鏜云當脫曰字是

故以名此月爲陽　小字本相臺本同案此正義本也正義云定本無爲陽二字直云故以名此月爲當以定本爲長

實陰陽而得陽名者　閩本明監本毛本同案上陽字當作月

爲其嫌於無陽　閩本明監本毛本同案嫌當作慊下正義云且文言慊於無陽爲心邊兼可證又無字當衍

故稱陽焉　閩本明監本同案陽當作龍

鄭云嫌讀如羣公慊之慊　閩本明監本毛本同案嫌當作慊二慊字皆當作嫌下正義云鄭從水邊兼初無嫌字可證○按羣公慊即今公羊傳之羣公廉也作廉者非古本

讀者失之故作濂　閩本明監本毛本同案濂當作慊

且文言慊於無陽　閩本明監本毛本同案無字當衍

故將帥之車言　閩本明監本毛本同案言字當在將字上錯在車下

賊賢害仁則伐之　閩本明監本毛本同案浦鏜云民誤仁是也祈父正義引作民

仍有故取虢克國滅入之名　閩本同明監本毛本入誤人案山井鼎云故恐攻誤是也

腓辟也　小字本相臺本同案正義作避釋文腓下云毛云避也皆易字之例

所以解紛也　小字本相臺本同案正義云紛與結義同釋文云紛音計又音結本又作紛芳云反段玉裁云說文頒下作紛以紛爲長

宜滑也　小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本滑作骨十行本初刻滑剜改骨案滑字是也

豈不日戒　小字本相臺本同閩本明監本毛本同唐石經初刻曰後改日案釋文云曰音越又人栗反上一音是也下一音字即宜作日非也箋意是曰字

豈不日相警戒乎　小字本相臺本同閩本明監本毛本同案日當作曰正義中同

左傳云公室者　閩本明監本毛本同案山井鼎云室作族爲是也

今以爲可弓鞭步又者也　閩本明監本毛本同案浦鏜云可衍字是也

說文云彎方結反云弓戾也　閩本明監本毛本同案十行本反云弓剜添者一字是云字衍也方結反三字旁行細書正義自爲音例如此不知者以之入正文乃誤加云字○按此引說文音隨語非自爲音

以弓必須骨故用滑象　閩本明監本毛本同案此當作以弓必須滑故用象骨誤倒錯之也

夏官司弓人職曰　閩本明監本毛本同案浦鏜云矢誤人是也

戍止而謂始反時也　小字本相臺本同案正義標起止作戍役止云定本無役字是也

事得還返　閩本明監本毛本同案注作反此正義作返亦是易而說之以反返爲古今字也上正義多作反當是爲後人依注改耳

則渴則有飢　閩本明監本毛本渴上有有字案所補是也

毛詩小雅　鄭氏箋　孔穎達疏

出車勞還率也遣將率及戍役同歌同時欲其同心也反而勞之異歌異日殊途也禮記曰賜君子小人不同日此其義也○出車如字沈尺遂反還音旋力[illegible]出車六章章八句○正義曰作出車詩勞還帥也謂也文王所行遣將帥以四年春行五年春反述其反還音旋力[illegible]伐玁狁西戎也謂出車六章皆勞之苦以慰勞之意故曰遣將帥與戍役俱行雖三章三章別行每行而勞之異歌謂出車與杕杜之歌皆不各有采薇也同時謂南仲者以元帥故歸功焉反而勞之異歌同至其時欲其同心也同歌解遣唯共一歌篇此協韻故是曰此歌其義日也此必將帥有功而還本故也玉藻云賜君子車與小人不同日四年春將欲遣軍出車就馬三於章地往設旌方旐既築已墨受命臨事而懼是命之爲將仍在國未行也從是而行二先章伐玁狁馬三於章地往朔方旐既築已墨乃始出墨乃始遣帥卒章言其還乃更述在西方之事爲小到耳我出我車于彼牧矣出車自西而反五章言其次也唯四章因言自墨定

[illegible]

出車六章章八句

杕杜勞還役也役戍役也有杕之杜有睆其實睆也睆實貌杕杜猶得其時著王事靡盬繼嗣我日繼云嗣繼也王事無不堅固我行日月陽止女心傷止征夫遠止箋云十月為陽陽之時已憂傷矣征夫如今已歸人思其君子陽月之時已憂傷矣征夫如今已歸人思其君子陽月也而尚不得歸故序其男女之情以說之陽月而思其君之者以刺[illegible]

[illegible]

杕杜四章章七句

魚麗美萬物盛多能備禮也文武以天保以上治內采薇以下治外始於憂勤終於逸樂故美萬物盛多可以告於神明矣明內謂諸夏也外爽狄也告於神明者於祭祀而歌謂之○麗力馳反作侯樂音洛夏戶雅反或[illegible]○魚麗六章上三章章四句下三章章二句至美當時萬物盛多能備神明矣謂武王之時天下萬物草木盛矣鳥獸五穀魚鱉皆得所盛大而衆多故能備禮也又說所以得萬物盛多者文王武王以財為用須則有之是能備禮也以天保以上大雅文王治外以采薇以下三篇文王治內以此九篇樂治之事內以外治之始憂勤以終逸樂也[illegible]

內外無事是也終文武並有者以此篇萬物王道生故始此而武王因文篇物欲成爲文可以內告於神明是也終文武並有者以此篇萬物王道生故始此而武王因文篇物欲成爲文可以內告於神明是也終文武並有者以此篇萬物王道生故始此而武王因文篇物欲成爲文可

笑治之內百外可致靈勤之武憲承於經後而無所逸當樂也由是萬內物謂成爲歌能之備○禮正義曰以告采於薦神明等則三

篇在成四是爲治興狀亦見故云內謂諸於夏外祀歌爲之者言時已太平左可傳以作頌以柔中告國

時神雖明太之歌平猶云可政以告其成功興之狀可陳於祭祀明之但事歌作其詩之以告神明也

魚麗

千醫鑄鑑

取麗歷之有也醫曲梁有也道寡婦則物之莫不也爲鑄夫揚古也者鑑不鉈風也不暴不行後火鑄木衆不爲

以折天子不擾斧斤不入山林材祭歌然後殺頻祭魚然後漁麗庶人準然後數罟必羅四設寸是

魚麗

魚有二黃名鱣魚無而文陸力解疏云者鱣

魚麗

君子有酒旨且多

且多云酒二字爲句魚後又章多也○異有此酒旨則絕句非

魚麗

正義曰至旨且武王○

君子有酒旨且多

是萬物盛多能備禮之也○傳醫曲至所然之○箋正義曰鱣曰注郭璞引詩傳曰醫是曲醫

魚麗

有之時萬物殷盛時諸魚者施笱於水中則魚麗歷於醫者是鑄魚酒之大魚非是直

魚麗

魚麗

魚麗

序知次在此處也孔子之時尚在漢氏之初已亡故知戰國及秦之世而亡也戰國謂六國韓魏燕趙齊楚用兵力戰故號戰國六國之滅皆秦幷之始皇三十四年而燔詩書故以爲遭此而亡之又解爲亡而義得存者其義則以秦篇之義合編故得序也至毛公爲詁訓傳乃分別衆篇之義各置於其篇亡此三篇之序無詩可屬故遽聚置於此也既言毛公分之則此詩未亡之時什當通數爲今在什外者毛公又闕其亡者以見在爲數推改什篇之首遂通盡小雅云耳是以亡者不在數中從此而下非孔子之舊矣言以下非則止鹿鳴一篇是也此云有其義而鄉飲酒之禮注皆云今亡其義未聞鄭志答炅模云爲記注時就盧君耳先師亦然後乃得毛公傳既古書義又當然記注已行不復改之是注禮之時未見此序故云義未聞也彼注又云後世衰微幽冥尤甚禮樂之書稍廢棄以爲孔子之前六篇已亡亦爲不見此序故也案儀禮鄭注解關雎鵲巢鹿鳴四牡之等皆取詩序爲義而云未見毛傳者注述大事更須研精得毛傳之後大誤者追而正之可知者不復改定故也據六月之序由庫本第在華黍之下其義不備論於此而與崇丘同處者以其是成王之詩故下從其類

鹿鳴之什十篇五十五章三百一十五句

附釋音毛詩注疏卷第九（九之四）

毛詩注疏校勘記（九之四）

阮元撰盧宣旬摘錄

○出車

作出車詩　閩本明監本毛本同案詩下補鐘云脫者字是也

乃始還師　閩本明監本毛本同案師當作師形近之譌

爲小到耳　閩本同明監本毛本到作別案當作倒正義倒用倒也

戎僕掌御戎車　閩本明監本毛本同案戎當作貳因別體字貳作式形近而譌也

以此云維其載矣　閩本明監本毛本同案補鐘云謂之誤雖其是也

或卿兼官　閩本明監本毛本同案卿當作即形近之譌

將帥既受命行乃乘馬　閩本明監本毛本同小字本相臺本帥作率馬作碼案率字碼字是也

旆旆旐垂貌　小字本相臺本同案此正義本也標起止云傳旆旆旐垂貌是其證正義下云定本旆旆旐垂貌如其所言了爲有異當作定本云旆旆旐垂貌上旆旆經文也下旆旆旐垂貌謂繼旐曰旆者也故下云多一旆字也釋文以旐垂作音或與正義本同與定本不同各本正義皆誤

僕夫況瘁　唐石經小字本相臺本同案正義標起止云至況瘁釋文云況瘁本亦作萃依注作悴考此當是經本作萃故於訓釋中竟改其字變之例也釋文云依注作悴似乎未晰也四月釋文盡瘁本又作萃下篇同亦其證

憂其馬之不正　小字本相臺本同案正義云憂其馬之不正定本正作政又無不字釋文云憂其馬之不正一本作之不正也一本作馬之政考憂其馬之政謂憂非其馬之政也毀玉裁云用甘誓文是也當以定本篇長

滋益憔悴矣　閩本明監本毛本同案箋作茲正義作滋茲滋古今字易而之政也例見前

傳龜蛇曰旐○　明監本毛本脫○閩本缺

故南仲所以在朔方而築於也　閩本明監本毛本於誤城案此築於者經之城于

其所建於旐　閩本明監本毛本同案補鐘云旐誤於是也

欲今赫赫　閩毛本今作令案今字是也

○杕杜

有睆其實　唐石經相臺本同小字本睆作皖案釋文云字從曰或作目邊又見大東經睆彼牽牛字同

女心傷止　唐石經小字本相臺本同閩本明監本女誤汝毛本初刻同後改女

有睍然其實　閩本明監本毛本睍作睆案所改是也

謂之父母也己尊之　閩本明監本毛本同案也當作由據下屬

○魚麗

終於逸樂唐石經小字本相臺本同案正義云是終於逸樂釋文云逸本或作佚考文古本作佚采釋文

文武並有者閩監本明監本毛本同案有當言字之譌

鱨揚也小字本同相臺本揚作揚閩本明監本毛本同案小字本十行本是也正義中同釋文鱨下云揚也

草木不折不操斧斤不入山林小字本相臺本同案各本皆誤正義云草木不折不芟斤斧不入山林下云定本芟作操又云斧斤入山林無不字釋文云一本作草木不折不芟定本芟作操考此則今誤合兩本為一當是經注本始依定本作不操斧斤斤下無不字後不知者以正義本不字竄入遂不可通定本以不操下屬正義本以不芟上屬相臺本每四字為一句亦非此當從正義本正義以定本為誤者最得之也

士不隱塞小字本相臺本同案釋文云不隱如字本又作偃亦如字正義云士不隱塞者為梁止可為防於兩邊不得當中皆隱塞是正義本作隱其本又作偃者即今之堰字周禮巘人注水偃谷風正義引作水堰

庶人不數罟小字本相臺本同案此定本也正義云庶人不揔罟者謂罟目不得揔之使小又云集注揔作總依爾雅定本作數義俱通也釋文以不數作音與定本同考九罭傳作鰒罟釋文云字又作網是鰒網同字揔又總之別體當以正義本為長

然則曲簿也以簿為魚笱閩本明監本毛本二簿字皆作薄案上引爾雅注作薄薄字是也

無不誤字也閩本明監本毛本同案浦鏜云誤字二字當倒是也

然則十月而斤斧入山林閩本明監本毛本斤斧誤倒案正義本傳作斤斧十行本不誤不知者以定本改之非也

不得圍之使迺閩本作迺俗字也明監本毛本作匝正字也

但不聾耳閩本明監本毛本同案聾當作匝

獸長聲夭閩本明監本毛本夭誤麼案夭即麼字之假借不知者以今國語改之○按改麼是也

鳥翼殼卵閩本明監本毛本殼誤觳案殼當是觳之假借

三章則似酒多也閩本明監本毛本似下衍酒矣二字案三章二字亦衍涉下文而誤也

鱧鯛也小字本相臺本同案釋文云鯛直家反鱧下云鯛也正義云徧檢諸本或作鱧鮦又云或有本作鱧鰥者定本鱧鯛與鱧音同考此正義引舍人曰鱧名鮦下正義引孫炎鱧鮦一魚釋文鮎下云毛及前儒鱧為鮦是傳正耶爾雅為解注爾雅者舊無異說作鮦為是作鯛者乃依郭注爾雅所改謂鱧鮦各為一魚也作鰥者依說文鰥鱧也所改皆非傳意

又與舍人不異閩本明監本毛本不誤有案爾雅疏即取此正作不

郭璞以為鱣鮎鱧鯛四者閩本明監本毛本同案鯛當作鮦

○南陔白華華黍

鼓南北面閩本明監本毛本同案浦鏜云磬誤鼓考鄉飲酒禮是也

又解為亡而義得存者閩本明監本毛本同案緣當作篇形近之譌

各置於其篇亡閩本明監本毛本同案亡當作端即復舉注文也

則止鹿鳴一篇是也閩本明監本毛本同案篇當作什

而鄉飲酒之禮注閩本明監本毛本同案浦鏜云之當燕字誤是也

禮樂之書稍廢棄閩本明監本毛本同案稍下浦鏜云脫一稍字以鄉飲酒燕禮二注考之浦校是也

附釋音毛詩注疏卷第十〔十之一〕

南有嘉魚之什詁訓傳第十七 陸曰自此至菁者莪六篇并亡篇三是成王周公之小雅成王有雅名公有雅德二人協佐以致太平故亦並爲正也

毛詩小雅 鄭氏箋 孔穎達疏

南有嘉魚樂與賢也太平君子至誠樂與賢者共之也樂得賢者與共立於朝燕樂也○樂與音洛又音樂徐五教反又同太平音泰後太皆同朝直遥反下註同燕樂音洛下註皆同平音○南有嘉魚四章章四句至共者○正義曰作南有嘉魚之詩者言樂與賢也當周公成王太平之時君子之人已在位有職祿皆有至誠篤實之心樂與在野有賢德者共立於朝而有之願俱得滯位共相燕樂是樂與賢也經四章皆是樂與賢者之事

南有嘉魚烝然罩罩也江漢之間魚所產也罩罩籠也箋云烝塵然言久如水中有善魚人然久如而俱罩之者謂至誠也○烝之丞反王衆也罩張教反徐又都學反字林竹卓反又音擾魚器也箋云捕魚器也沈音擾又反云捕魚器也非罩也角反郭云捕魚籠也君子有酒嘉賓式燕以樂箋云君子斥時在位者也式用也得賢致酒歡情怡暢故樂也○樂音洛協句五教反用也南方江漢之間有善魚言君子有酒嘉賓式燕以樂箋云南方江漢之○正義曰善魚者人之所欲人將久如俱往罩而罩下此善魚者人之所欲已自將罩以求之則思遲此魚皆欲得久矣以興君子久如並各樂而求之有至歲有賢者時天下之人皆願君子久如此魚皆共立於朝君子之家欲置之於朝猶罩者之心思遲此賢者欲置之於朝猶罩者嘉善之賓既至用此酒與之燕飲以興君子之家有酒矣在野罩者嘉善之賓既至用此酒如此燕飲得賢者共立於朝君子之家欲置之於朝猶罩者之心思遲此賢者欲置之於朝猶罩者嘉善之賓既至用此酒如此燕飲以興也○傳江漢至籠也○正義曰江漢至之間且言善魚者謂言南方魚之善者莫善於江漢之間且言善魚者謂復數樂耳心遲其來至即嘉樂是至誠樂與賢也○傳江漢至籠也○正義曰知江漢間者以言善魚南方魚之善者莫善於江漢之間且言善魚者謂復數樂耳心遲其來至即嘉樂是至誠樂與賢也○傳江漢至籠也○正義曰知江漢間者以言善魚南方魚之善者莫善於江漢之間且言善魚者謂

南有嘉魚烝然汕汕汕水貌樂也箋云樂側交反字或作橑同撩力弔反又力條反沈旋力到反魚躍傳汕汕樂○正義曰釋器云樂謂之汕李巡曰汕以罩魚也孫炎曰今之撩罟皆以汕李巡曰汕今曉古君子有酒嘉賓式燕以衎○衎若旦反南有樛木甘瓠纍之興也樛蔓也纍云君子下其臣故賢者歸往也○樛音虬反瓠音護纍力追反本亦作藟同下瑣嫁反君子有酒嘉賓式燕綏之箋云綏安也與嘉賓燕飲而安之○正義曰南有樛木之下垂者所以注矣又在位君子之家有酒矣樛然下垂之貌綏之○正義曰

栲北山有杻栲山椿杻檍也○栲音考杻女九反椿勑居反檍音憶樂只君子遐不眉壽樂只君子德音是茂眉壽秀眉也箋云遐遠也遐不眉壽者言其近眉壽也茂盛也

南山有栲北山有楰栲枳椇楰鼠梓○俱南反楰音庾檍枳椇諸氏反傳栲枳至鼠梓○正義曰栲釋木無文宋西賦曰枳椇樹高大如楰枝而曲所以來巢也陸機疏云栲枳椇高大如楰長數寸噉之甘美如飴八月熟楊今宜國謂之木蜜楰鼠梓一名楰郭璞曰檍屬也陸機曰其樹葉如檍山檍之異者今人謂之苦檍樂只君子遐不黃耇樂只君子保艾爾後○耇音苟傳黃黃髮耇老○正義曰釋詁云黃髮耇耇人老也復黃也皮冷反曰耇面凍梨色如浮垢

南山有臺五章章六句

由庚萬物得由其道也崇丘萬物得極其高大也由儀萬物之生各得其宜也有其義而亡其辭此三篇者鄉飲酒燕禮亦用焉曰乃間歌魚麗笙由庚歌南陔笙崇丘歌白華由儀今書世國而亡其詩燕禮又有升歌鹿鳴下管新宮亦詩篇名南有嘉魚前崇丘在南山有臺之前今依大月序亦由庚在南有嘉魚前崇丘在南山有臺之前今○此又有升歌鹿鳴下管新宮亦詩篇名南有嘉魚前崇丘在南山有臺之前今○同在此者以其俱亡耳間古莫反傳由庚萬物至其辭○正義曰有其義而亡其辭亦毛氏使相從耳所著於後行別記之○疏此三篇至○且義曰此由庚萬物所著於後行別記之○疏此三篇至○且義曰此

南有嘉魚樂與賓也

南有嘉魚烝然罩罩樂其君子則傾心而來也烝衆也罩罩捕魚器也樂其君子則傾心而來者樂其君子則傾心而來朝也

南有樂只君子邦家之光樂其君子則光榮其國也

南有樂只君子萬壽攸宜樂其君子則萬壽攸宜也

魚麗美物多也

魚麗美物多也美物多者美其君子之物多也

魚麗美物多也美物多者美其君子之物多也

魚麗美物多也美物多者美其君子之

見君子之王者爲君所寵遇爲君所光榮得其恩意又燕見笑語使四海觀頌之不忘也○寥彼蕭斯零露泥泥○泥泥霑濡反也

既見君子孔燕豈弟豈樂弟易也箋云孔甚燕安也○豈開在反本亦作愷音同後皆放此樂音洛下同後皆放此弟如字本亦作悌音同易反

宜兄宜弟令德壽豈爲兄亦宜爲弟亦宜宜既反既朝見至壽豈○正義曰遠國之君甚安而情又喜樂以怡易也君子爲人既接遠國得所而又燕見以盡之其數是君子能宜爲人兄宜爲人弟醴其所爲皆國得所宜故能有善德之譽壽考凱樂之福也

寥彼蕭斯零露濃濃濃厚貌○濃奴同反又女龍反

既見君子鞗革忡忡和鸞雝雝萬福攸同鞗徒也革轡首垂飾者諸侯燕見天子皮弁服朝見天子乘車鞗革忡忡垂飾貌乘車鞗皮以爲轡首之革垂接冲冲然其在軾之和鈴與衡鑣所乘燕見離合車鞗皮以爲轡首之革垂接冲冲然其在軾之和鈴與衡鑣所乘燕見離合之君子之八鸞其聲雝雝然乘

同之辭與諸侯之禮爲體也

湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德箋云杞也棘也異言令善也無不善其德箋之木也杞棘之木此露先興王之諸侯得王之燕禮飲酒不至於醉莫不皆善其德使之無過差

湛湛至令德○正義曰湛湛然者露斯低垂於杞棘之木此露在此杞棘之木得露則湛湛然柯葉低垂此庶幾諸侯得王燕飲皆威儀寬緩之也

其桐其椅其實離離豈弟君子莫不令儀二王之後也箋云桐也椅也同類而異名喻其實離離垂也箋云桐也椅也同類而異名喻其實離離垂也箋云桐也椅也同類而異名喻

其桐至也○其椅正義曰其桐至也今儀○也言

於椅倚於宜反亦作倚○椅木名也陵節古賁反字亦作倚音同陵戒也也

疏曰其桐至也今儀○也言義曰其桐至也今儀椅○也言

之二時椅其蕃俎衆多而於王篤客加其厚恩故也此二王之後樂易之君子於燕

王之燕禮飲酒不至於醉莫不善其威儀令可觀望也○箋其實至咳節唯○正義曰以燕禮飲酒不至於醉莫不善其威儀令可觀望也○箋其實至咳節唯○正

義曰以此感言生賓當燕之時唯酒與露俎酒實宜所專者唯○正

俎耳昭二五年宋樂大心曰我俎豆之事未聞俎禮物多於諸侯也此矣天子之燕客是二王之後其尊與諸侯殊絕故燕飲實醉乃出故

知燕禮之後其燕諸侯無不醉之理故燕飲實醉乃出故

是燕禮必醉也此與上章善威儀皆云不至醉者言其蕃藉自持不至醉亂

內實困酒空善外儀故云楚善其威儀而已又言善儀早晚謂陵節當奏陵夏

謂陵節當奏陵夏取所執人故以鼎終人於門當內陵霍之節出也是也禮天賓子醉燕諸侯坐之取禮其

鄉之節猶善威儀以降奏陵夏取所執人故以鼎終人於門當內陵霍之節出也是也禮天賓子醉燕諸侯坐之取禮其

亡故據燕禮以況燕禮不必奏陵夏之二王之後燕罷而出

湛露四章章四句

彤弓天子錫有功諸侯也諸侯獻王所懷而獻其功王賚禮之於是賜彤弓一百玈弓矢千凡諸侯賜弓賚矢然後專征賜伐○彤

徒冬反彤弓赤弓也懷苦寶反很也杜預云很怒戰也玈苦寶反很也杜預云很怒戰也玈音文

疏彤弓至諸侯○正義曰

作鎬火既反彤弓三章章六句

二句言諸侯受王彤賜弓有功諸侯者王彤賜弓有功諸侯者王彤賜弓有功諸侯者

下四有句言伐王功樂賚以賜弓而行賚亦是賜三之事上

故云錫以華外○箋諸侯至征伐○正義曰自諸侯賜弓數王所懷盡玈弓矢千除

四年左傳宣武子辭也諸侯賜弓矢然後專征伐禮記王

用王爲命王之賜弓而伐之命諸侯有德者使征之諸侯於是親受王之命與師以討

服者當伐而敵之既勝而獻其所後之功於王王親以王之命又設賚禮王之於所

是賜之之功者伐之四夷而勝則獻以之其伐中國雖勝不獻故莊三十一

年左傳曰凡諸侯有四夷之功則獻於王以警於夷中國則否是中國之功不一

也言獻捷之禮唯四夷之功乃獻於王諸侯有功者伐四夷而勝則獻以警於夷中國則否是中國之功不一

夷輔周室平之王功乃獻於王東遷洛邑其無伐有四功則獻之功之王不須賜之四夷矢之尚功書文賜侯之

十八爲左傳說晉文公敗楚於城濮獻功於王王命賚別行賚禮非賜日之賚命

賜之賜者賜受弓矢似先後賜者彼賚體命晉侯宥下乃言策命

賜之日別行賚禮則此經所云是與彼賚別也莊十八年號公晉侯朝王命其

之命賜之之賜者賜之日賜之日賜之日

故成二年左傳曰王親受而勞之享所以報德其功敬勤有功是也覺此報德宴既是非勤酒故卒章醻亦不得醻酒傳醻報言爲之享所以報德其功敬勤有功是以也覺此報德宴既是非勤酒○箋故右之至之醻○正義曰案燕禮設折俎云主人徒前賓西階上拜於筵右受賓取肺祭之讀右之祭之者之卽此燕俎也彼所讀右之祭酒於席末坐卒此酒卒此酒略其酒事也故言以下於言醻右之是爲言醻之賓故此右主之爲獻當獻賓作者獻賓以表之而其之可以明右主之爲獻當獻賓既受之

彤弓韶兮受言櫜之

櫜韜也○櫜古刀反弓衣也韜本又作韔吐刀反

我有嘉賓中心好之

報好報也音○悅好呼

鐘鼓既設一朝醻之

賓醻報之也箋醻云猶飲厚酒也之勤禮也○人醻獻本賓又賓作酬生市人由主反人酢又飲洛而反酌厚箋勤○酒正至

賓面答酢拜主人也坐又曰主人飲人盥洗升屈觶賓酌散上西階受爵坐於其爵前拜反賓位賓降人從北

毛詩注疏校勘記（十之一）　阮元撰　盧宣旬摘錄

○南有嘉魚

大平君子　閩本明監本毛本同唐石經小字本相臺本平下有之字考文古本同案有者是也下正義云兼鵲與此序皆云大平之君子可證

欲置之於朝　閩本明監本毛本置作致案所改是也

又云塵然猶言久然爲如也　閩本明監本毛本同案久下當脫如塵爲久凡四字以久字複出而誤也

上見求魚之多　閩本明監本毛本上作止案所改是也

彼注云君子謂成王　閩本明監本毛本同案浦鏜云斥誤謂是也正義下云則毛亦不斥成王明矣是本引此作斥也

升家臣以公　閩本明監本毛本以作於案所改非也正義所引自如此

李巡曰汕以薄魚也　閩本明監本毛本魚也作汕魚案爾雅疏引作汕以薄汕魚也此當汕也並有各脫其一

鄉飲酒曰賓以我安　小字本相臺本同案正義云則此文當在燕禮矣言鄉飲酒者誤也定本亦誤以南陵與由庚之箋皆鄉飲酒燕禮連言之故學者加鄉飲酒於上後人知其不合兩引故略去燕禮爲今本猶有言燕禮者此正義據當時或本猶有鄉飲酒燕禮連言者而定其誤如此也今無其本矣

案鄉飲酒燕飲而安之　閩本明監本毛本同案浦鏜云下五字當衍文是也此寫者涉上文而誤我上當有於字

有專壹之意我君子　閩本明監本毛本同案我上當有於字

夫擇木之鳥慤謹　閩本明監本毛本同案此當作擇夫不之爲慤謹用四牡傳箋之文也

○南山有臺

保艾爾後　唐石經小字本相臺本同案段玉裁云依傳艾養保安也似經文當作艾保今考釋文以保艾作音是釋文本與唐石經以下正同正義本未有明文今無可考

○由庚崇丘由儀

各得其宜也　唐石經小字本相臺本同案九經古義云宜東皆補亡詩引作儀李善注云毛詩傳儀宜也此當作儀非也此序以宜說儀與由庚序以道說庚崇丘序以高說崇以大說丘爲倒正同東皆改作儀失序意矣不當反據之也凡他書援引之異不可信者視諸此毛不注序無此傳明甚李善取孟民我義圖之之傳破而引之耳

無以知其篇第之處　小字本相臺本同案正義云篇第所在皆當自處云之意者以無意義可推尋而知故云意也各本作處者皆誤移玉裁云正義作意是也

故鄭於譜言　閩本明監本毛本同案譜當作此

○蓼蕭

外薄四海　小字本相臺本同案釋文云外薄音博諸本作外數注音芳夫反正義云檢鄭所注尚書經作外數今寫今定本作外數恐非也

書傳稱越常氏之譯曰　閩本明監本毛本常作裳案所改非也周頌譜及臣工二正義引皆作當依說文常是裳之正字

雒師謀我應注　閩本明監本毛本雒誤絡案文王正義引皆作雒

州有十二師　閩本明監本毛本同案有十當作十有正義下云既言州十有二師可證下引注云州立十二人又云故州有十二師者皆非經成文也山井鼎云宋板作十有誤釋下行耳

舒其情意　小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本舒誤輸

彼四夷之君此四夷之君所以得所者　閩本明監本毛本同案之至四十行本剜添者一字

我心則舒寫盡今　閩本明監本毛本舒作輸案所改非也此用箋

言爲天子所保　閩本明監本毛本同案浦鏜云子疑下字誤是也

雖香而是物之微者　閩本明監本毛本同案而至微十行本剜添者一字

豈樂弟易也　小字本相臺本同案釋文以樂也作音當是其本較今各本皆多也字考文古本有采釋文

鞗革忡忡　相臺本同唐石經小字本作沖沖閩本明監本毛本同案沖沖是也十行本正義中字仍作沖沖釋文同皆可證

鞗轡也革轡首也　小字本相臺本同案段玉裁云傳鞗轡首飾也革轡首也此謂革即勒字古文省攸革古金石文字皆作攸勒或作鞗勒說文鞗轡首銅也然則鞗以飾轡首傳云垂飾說正謂鞗也韓奕釋以鞗鞶以鞗帶鞶以飾勒金以飾輞四事一例載見云攸革有鶬鶬謂金飾采芑箋云攸革轡首垂也皆可證各本作轡也係淺人刪首飾二字改作鞗亦淺人爲之又詳詩經小學今考正義云鞗皮以爲轡標起止云傳鞗轡也釋文鞗下云轡也五經文字革部云鞗轡也見詩是唐時本已與今各本同

立當前侯　閩本明監本毛本同案此不誤補鏜云疾誤侯非也周禮本是侯字唐石經以下皆爲箭疾唯此及論語鄉黨疏所引不誤詳見禮說九經古義周禮漢讀考

○湛露

蓼蕭序云天子　閩本明監本毛本同案序下補鏜云脫不字是也

其義有似醉之貌　閩本明監本毛本同小字本相臺本義作儀案儀字是也正義云其威儀有似醉之貌也可證

夜飲私燕也　小字本相臺本同案正義云故自燕私也引楚茨尚書大傳燕私以說之是此誤倒常據正義引此亦誤

猶諸侯之儀也　小字本相臺本同案儀當作義卽正義所云族人之義也下箋此天子於諸侯之儀亦當作義卽正義所讀宗子之義也皆無取於威儀又正義屢云天子於諸侯之義亦可證

燕私者何而與族人飲　閩本明監本毛本同案而上當有已字常據正義引有

於是乃止　小字本相臺本同案正義云於是止是其本無乃字

以此變言在其實 閩本明監本毛本同案言在二字盧文弨云當乙是也

○彤弓

自諸侯敵王所愾 毛本愾誤緣閩本明監本不誤○按緣或鐵之誤說文引左傳作鐵

後說享 閩本明監本毛本享作饗案所改是也下同

正以有功者受彤弓彤弓之賜 閩本明監本毛本正誤王案下彤字當作按

安得賜旅弓多彤弓少 閩本明監本毛本同案安得當作案傳形近之譌

坐絶祭齊之 閩本明監本毛本同案浦鏜云齊誤齊是也

是言之可以明主之獻賓 閩本明監本毛本同案浦鏜云言當右字誤是也

○菁菁者莪

升之司徒曰選官 閩本明監本毛本同案山井鼎云官當作士是也物觀補遺云宋板官作士當是剜也

蘿蒿也此蘿蒿也此蘿蒿 閩本明監本毛本不重也此蘿蒿四字案所改是也此複衍

莪似邪蒿而細 閩本明監本毛本似誤以毛本莪作蓁案蓁字是也

不成貝寸二分 閩本明監本毛本同案貝下當依漢志補不盈二字

載沈亦沈 小字本相臺本同案下沈字當作浮正義云則載其沈物則載其浮物俱浮水上又云傳言載沈亦浮皆可證也考文古本作浮采正義

北京大学
图书馆藏

附釋音毛詩注疏卷第十（十之二）（三四）

毛詩小雅　鄭氏箋　孔穎達疏

六月宣王北伐也。從此至無羊十四篇是宣王之樓小雅鹿鳴廢則和樂缺矣樂音路篇末注同缺苦悅反四牡廢則君臣缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采薇廢則征伐缺矣出車廢則功力缺矣杕杜廢則師衆缺矣魚麗廢則法度缺矣南陔廢則孝友缺矣白華廢則廉恥缺矣華黍廢則蓄積缺矣蓄勑六反由庚廢則陰陽失其道理矣南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣崇丘廢則萬物不遂矣南山有臺廢則爲國之基隊。矣隊直類反由儀廢則萬物失其道理矣蓼蕭廢則恩澤乖矣湛露廢則萬國離矣彤弓廢則諸夏衰矣夏戶雅反菁菁者莪廢則無禮儀矣小雅盡廢則四夷交侵中國微矣。六月吉周室微而復興矣宣王之北伐也。六月六章章八句盡中國微矣○正義曰此經六章皆在北伐之事序又廣之言宣王所以北伐者由於前厲王小雅盡廢致令四夷交侵以故汎敘所廢之事鹿鳴言和樂且耽故廢則和樂缺矣以下廢缺其義易明不復須辯由庚以下不言缺者敘因文起義明與上詩別。王見缺者爲剛柔臣子義故變文稱不言缺言萬物者爲君父之文故以宣文武道則萬物俱失其道理矣此與由庚全同由庚言陰陽之氣則指其萬物生得其宜本之於陰陽所以異也此二十二篇小雅盡廢中國微弱矣言北狄所以來侵之所以養中國而威四夷今盡廢事來侵者則王致衰壞中國不守四方夷狄來侵之所以養中國而威四夷今盡廢事來侵者則王致衰壞中國屬王廢之而微弱宣王能興之而復興故博而詳之而因明小雅不可崇以示法也此篇北伐下篇南征蠻狄之侵則有之矣其戎夷則小雅無其事屬王以侵之末天下大壞明其四夷俱侵也江漢命召公平淮夷明是屬王之時淮夷亦得言四夷矣定本此序注云周室微而復興矣

獵齊足而曰四黃既駕是皆同色也無同色者乃取異毛耳駢斷是中鑣鐮是
驂是以言閑之是以先閑習故知先教戰而後用師也書傳曰征伐必因蒐
狩以習之閑之者何貫之何習之是也○傳師行三十里○正義曰此述
宣王之征是師行之事美事明得禮故諸軍法皆以三十里爲限漢書律曆志
計武王之行亦準此也

四牡脩廣其大有顒脩長廣大也顒○顒玉容反廣大貌文云顒大頭也

薄伐玁狁以奏膚公奏爲膚大公功也

有嚴有翼共武之服嚴威嚴也翼敬也箋云服事也言今師之衆
帥有威嚴者有恭敬者而共與是兵事言文武之人備○嚴如字共鄭如字注下同

王共武之服以定王國箋云定四牡王安也

武之臣共其嚴者威嚴嚴樂敬者撫和上下既有此文武之臣共掌兵事以此而往故當克勝而安定王國也鄭唯據吉甫爲異

玁狁匪茹整居焦穫侵鎬及方至于涇陽焦穫周地接于玁狁非茹
度也鎬也方也皆玁狁方地名言玁狁者箋云匪非茹
之死使非其所當度爲也乃自整齊而歲周之焦穫來侵至涇水之北言其大
恣也○茹如豫反徐音如穫音濩雖十數周有焦穫鎬胡老反王云京師度
徒洛反同織文鳥章白旆央央爲章錦章也爲章也白旆繼旆也央央鮮明貌
箋云織徽織也鄭以下衣皆著焉謂此織文鳥章白旆央央者言其居周之地無所侵也鎬侵方故知鎬在焦穫之內不得爲長遠也水北曰
是也○織音志反尺志反注同白旆本又作旆蒲貝反繼旆曰茷左傳云茷茷下大
旆同後篇將帥略反

元戎十乘以先啓行元大也夏后氏曰元戎先夏也殷曰寅車出箋云鉤軍行曲
先疾也周曰元戎先啓行前行其制之同異未
見有正也寅進也二者及元戎可以先前啓突敵陳之前行
戶郎反注前行同夏戶雅反鉤古侯反殷音古今經注作軍
○乘繩證反注同

無股股字直觀反

玁狁之所侵者非其意所當度乃整齊而處我則焦穫之
鞫反陳直觀反

玁狁至于涇陽行○毛以爲王師已行數狄之罪故陳其放恣言
先蘇反

玁狁之所侵者非其意所當度乃整齊而處我則焦穫之
將帥又侵地方之地衆至於涇水之北侵及北方之地
皆有徵城之地衆其文武之臣共掌兵事以此而往故當克勝而安定王國也鄭唯據吉甫爲異

玁狁之備以行又有戎車十乘以在軍先欲以啓突敵陳之前行由玁狁之恣
死而用伐之鄭唯據吉甫爲異○傳焦至還玁狁○正義曰釋地云周有焦穫郭璞
曰今拱風池陽縣瓠中是也其澤數在則始鎬京爲西北矣以北狄言之故爲也
曰周岐周出也懷邊岐周言也○箋所以接于玁狁也
北方所侵○箋所以至大○正義曰以其狄所侵也方皆北方也故知鎬
也整齊而處之者言其居周之地無所侵也鎬方故知鎬在焦穫之下也皆北方也
穫乃侵鎬方據在北方在焦穫之東其若在焦穫之內不得爲長遠也水北曰
陽故言涇水之北涇水京師爲近故言大恣毛不解鎬方之文而出車傳曰朔
方下章還云來歸自鎬我行永久連則傳意鎬方北方地來歸猶春秋公至自晉
來歸自鎬方來歸也王肅云鎬京故王基歌曰
自晉公至自晉

出車彭彭旂旐央央天子之旂旐有正有旐也○彭蒲
章正知車者故定四年左傳曰薦茷旃旃旐而言旐者散則通名○箋繼徽至著焉○正義曰言徽織者
以司常云白旆央央注云白旆垂之因以爲狀茷與
旆古今字也故定四年左傳曰薦茷旃旃也以其織字雖異音實同也傳云革
凶胡不旆旆此旗而言旐者散則通名○箋繼徽至著焉○正義曰言徽織者
以其在軍爲徽號之織史記漢書謂之旗幟幟與織字雖異音實同也傳云革
鳥爲解不明故云鳥隼之文章將帥以下衣皆著焉謂此織文鳥章白茷央央
以絳爲緣參爲鳥隼之文章將帥以下衣皆著焉謂此織文鳥章白茷央央
也以絳爲緣參爲鳥隼之文章將帥以下衣皆著焉謂此織文鳥章白茷央央
於末以爲徽織知者司常掌九旗之物名各有屬注云物名者所畫異物則異名也屬謂
畫其織也大傳謂之徽其舊象也又曰屬謂畫其織也大傳謂之徽其舊象也
爲官府各象其號事州城門僕射所被注及亭長著絳衣皆其舊象也

出車彭彭旂旐央央天子之旂旐有正有旐也○彭蒲
章正知車者故定四年左傳曰薦茷旃旃旐而言旐者散則通名○箋繼徽至著焉○正義曰言徽織者
以其在軍爲徽號之織史記漢書謂之旗幟幟與織字雖異音實同也傳云革
鳥爲解不明故云鳥隼之文章將帥以下衣皆著焉謂此織文鳥章白茷央央
以絳爲緣參爲鳥隼之文章將帥以下衣皆著焉謂此織文鳥章白茷央央
於末以爲徽織知者司常掌九旗之物名各有屬注云物名者所畫異物則異名也屬謂
畫其織也大傳謂之徽其舊象也又曰屬謂畫其織也大傳謂之徽其舊象也
爲官府各象其號事州城門僕射所被注及亭長著絳衣皆其舊象也

天子之旂有大也顯明貌○箋所以接于玁狁也○正義曰此述
宣王之征是師行之事美事明得禮故諸軍法皆以三十里爲限漢書律曆志
計武王之行亦準此也

四牡脩廣其大有顒脩長廣大也顒○顒玉容反廣大貌文云顒大頭也

薄伐玁狁以奏膚公奏爲膚大公功也

有嚴有翼共武之服嚴威嚴也翼敬也箋云服事也言今師之衆
帥有威嚴者有恭敬者而共與是兵事言文武之人備○嚴如字共鄭如字注下同

王共武之服以定王國箋云定四牡王安也

武之臣共其嚴者威嚴嚴樂敬者撫和上下既有此文武之臣共掌兵事以此而往故當克勝而安定王國也鄭唯據吉甫爲異

玁狁匪茹整居焦穫侵鎬及方至于涇陽焦穫周地接于玁狁非茹
度也鎬也方也皆玁狁方地名言玁狁者箋云匪非茹
之死使非其所當度爲也乃自整齊而歲周之焦穫來侵至涇水之北言其大
恣也○茹如豫反徐音如穫音濩雖十數周有焦穫鎬胡老反王云京師度
徒洛反同織文鳥章白旆央央爲章錦章也爲章也白旆繼旆也央央鮮明貌
箋云織徽織也鄭以下衣皆著焉謂此織文鳥章白旆央央者言其居周之地無所侵也鎬侵方故知鎬在焦穫之下也皆北方也
○織音志反尺志反注同白旆本又作旆蒲貝反繼旆曰茷左傳云茷茷下大
旆同後篇將帥略反

元戎十乘以先啓行元大也夏后氏曰元戎先夏也殷曰寅車出箋云鉤軍行曲
先疾也周曰元戎先啓行前行其制之同異未
見有正也寅進也二者及元戎可以先前啓突敵陳之前行
戶郎反注前行同夏戶雅反鉤古侯反殷音古今經注作軍
○乘繩證反注同

無股股字直觀反

玁狁之所侵者非其意所當度乃整齊而處我則焦穫之
鞫反陳直觀反

玁狁至于涇陽行○毛以爲王師已行數狄之罪故陳其放恣言
先蘇反

玁狁之所侵者非其意所當度乃整齊而處我則焦穫之
將帥又侵地方之地衆至於涇水之北侵及北方之地
皆有徵城之地衆其文武之臣共掌兵事以此而往故當克勝而安定王國也鄭唯據吉甫爲異

玁狁之備以行又有戎車十乘以在軍先欲以啓突敵陳之前行由玁狁之恣
死而用伐之鄭唯據吉甫爲異○傳焦至還玁狁○正義曰釋地云周有焦穫郭璞
曰今拱風池陽縣瓠中是也其澤數在則始鎬京爲西北矣以北狄言之故爲也
曰周岐周出也懷邊岐周言也○箋所以接于玁狁也
北方所侵○箋所以至大○正義曰以其狄所侵也方皆北方也故知鎬
也整齊而處之者言其居周之地無所侵也鎬侵方故知鎬在焦穫之下也皆北方也
穫乃侵鎬方據在北方在焦穫之東其若在焦穫之內不得爲長遠也水北曰
陽故言涇水之北涇水京師爲近故言大恣毛不解鎬方之文而出車傳曰朔
方下章還云來歸自鎬我行永久連則傳意鎬方北方地來歸猶春秋公至自晉
來歸自鎬方來歸也王肅云鎬京故王基歌曰
自晉公至自晉

友無黨膾經御進也鑾云御侍也王以吉甫遠從鎬之地來又日月長久○今歙起燔反注同黨卑滅反膾古外反經音堅

侯誰在矣張仲孝友

侯誰也張仲賢臣父母稱孝善兄弟稱友使文武之也征伐稱孝友

吉甫至孝友毛以為吉甫逐出玁狁遠出中國有功而吉甫之友其性孝友燕禮樂之則歌喜既多受賞賜之福也王所以燕賜之者以其來歸自鎬其歲遲遲其宿在家諸同志之友與俱歙以盡其歡又加之以恩惠之人日月長久矣故今王歙之饗燕賜厚矣其所遊諸友因顧所之任得人外則使文武之臣征伐內則與孝友之臣處內之賢有此番友之中雖復雖在其中間之矣有張仲孝友在朝言吉甫亦所以為矣也○鄭唯吉甫元帥專征又以御為侍言歙酒則有侍者為尊卑之恩之人以為異餘同○箋御侍至勤之○正義曰鄭以諸友侍者為尊卑之意其義勝遠故易傳也言加珍矣之饌者以燕禮其牲腸逆常語故云加之○箋張仲至孝友○正義曰謂宣王甫諸友之辭故知張仲吉甫之友也爾雅李巡注云張姓仲字其人孝故稱孝友

六月六章章八句

采芑宣王南征也芑音起餘[illegible]采芑四章章十二句至南征○正義曰謂宣王又求己反[illegible]命方叔南征蠻荊之國上言伐此云征使辭耳

薄言采芑于彼新田于此菑畝鎮也芑菜名宣王能新美天下之士也○菑側其反郭云反草菑音餘

方叔涖止其車三千師干之試方叔卿士也受命而為將也涖臨視此戎車三千乘其士卒皆有佐師扞敵之用爾司馬法兵車一乘甲士三人步卒七十二人宣王承亂羨卒盡起○涖本又作涖音利又音類沈力二反扞胡旦反乘繩證反下一乘同卒子忽反下皆同羨延面反餘也又餘篤反

方叔率止乘其四騏四騏異異者率此戎車士卒而行也騏奇力反騏奇之反騏壯健貌

路車有奭簟茀魚服鉤膺鏤革奭赤貌鉤膺樊纓也簟云也茀魚服矢服也鏤革○正義曰鏤革者鞍首垂也○鞶革大帶也

鞗革有鶬鞗言至鞗革○正義曰鞗革者鞍首垂也○鞶革大帶也

我蓳采芑此蓳於何歲乎當於何歲乎當於彼芑於彼新田菑畝須人為軍士我蓳取人於何歲乎當於彼蒙教於此被育之家以蒙教弗音弗佛像音條樊步干反馬大帶也

教被育己和治其家養育其身士必勇武可用故於彼取之乘也其既於新美被蒙教育之家養育己和治其家養育其身士必勇武可用故於彼取之乘也其既於新美被蒙教育之家以蒙教

歲召得軍士而大將方叔涖視其車乘皆有三千人皆須人為軍士我蓳取人於何歲乎當於彼蒙教於此被育之家以蒙教

扞敵之用是取之得人也大將方叔率之以行乃自乘其四騏之馬此四騏之馬為文竹簟之席為之

馬騏異然甚壯健矣又此所駕路車有奭然而赤其車以方文竹簟之席為之

敵飾其上所載而垂皮為樊纓皆有魚皮為矢服之器其馬是車馬有鉤在膺有樊纓之飾又以鏤

皮為樊纓皆有魚皮為矢服之器其馬是車馬有鉤在膺有樊纓之飾又以鏤

正義曰陸機疏云采芑似苦菜莖白汁是出肥一可生食亦可菜

為菑畝曰州陸人謂之芑采芑西河歷門菜芑也莖尤美胡人色襚之不出塞是出肥一可生食亦可菜

曰新田三歲曰畬畬地文菑者災也畬和柔之意故孫炎曰菑始災殺其草木是

也新田新成柔田也畬和也田舒緩也郭璞曰今江東呼初耕地反草為菑是

曰畬三歲曰新田坊記注云二歲新成柔田曰畬三歲曰新田坊記注云二歲新成柔田

文也臣工傳及易注皆與此同唯坊耕記注云二歲新成柔田曰畬三歲曰新田坊記注云二歲新成柔田

其注理不必以易引易其葉也

韓寫誤也唯坊耕記注云二歲新成柔田曰畬三歲曰新田坊記注云二歲新成柔田

是韓寫誤也唯坊耕記注云二歲新成柔田曰畬三歲曰新田坊記注云二歲新成柔田

當是韓寫誤也唯坊耕記注云二歲新成柔田曰畬三歲曰新田坊記注云二歲新成柔田

二歲之後併而殺草亦名為菑也鄭讀畬為菑畝菑畝者菑對未耕亦為新也且菑殺草之名雖

田可言矣菑始一歲亦言於此菑畝者菑對未耕亦為新也且菑殺草之名雖

所以得其新美者正謂和治其家故其飢乏發育其身不妄在役也二歲曰新

然後采之故以喻宣王新美天下之士然後用之也箋解采之新田耕其田土

二歲之後併而殺草亦名為菑也鄭讀畬為菑畝菑畝者菑對未耕亦為新也且菑殺草之名雖

田之耕亦為菑

師干之試箋云三稱此方叔率止鉦人伐鼓陳師鞠旅動伐鼓也鉦以靜之鼓以靜之鼓也各有人爲言鉦人伐鼓互言鼓二千五百人爲師五百人爲旅此言將戰告之也陳師告旅亦互言之○鉦音征說文云鐃也又云鐲也鞠居六反將戰此如字餘並子匠反顯允方叔伐鼓淵淵振旅闐闐長幼也箋云伐鼓淵淵謂戰時止旅衆也春秋傳曰止將歸又振旅伐鼓闐闐然振旅也曰出曰治兵入曰振旅其禮一也[illegible]就彼至闐闐然而疾者使飛[illegible]曰就彼至闐闐者使飛[illegible]隼之鳥也其飛乃高至天雖能高飛亦集其所止之處不妄飛以御彼勇武之衆其勇能深入於敵雖則勇勁亦稟於將帥之命不妄動也以此勁勇之征伐之故方叔臨視之行其車之衆有三千乘皆有佐師扞敵之用方叔既臨視乃率之以行也未戰之前則陳閱軍士則有鉦人擊鉦以靜之鼓人伐鼓以動之至於臨陳欲戰乃陳師陳旅誓而告之以賞罰使之用命明信之方叔既誓師將衆當戰之時自伐鼓率衆以作其氣淵淵然爲衆用力奏敗蠻荊及至戰止將衆歸又鼓陳振旅伐鼓闐闐然由將能如此所以克勝也○箋隼急疾之鳥○正義曰釋鳥云鷹鸇集鷹其飛也疊舍人曰謂隼鷂之屬疊疊其飛疾羽聲也郭璞云鼓胡聲聲然急疾是急疾文曰說文曰隼鷙鳥也陸機疏云隼鷂屬也齊人謂之鳥雀鷹春化爲布穀者是也定本士卒勁勇作至勇○傳鉦以至動之○正義曰周禮有鉦鐲鐃鐲無鉦也說文云鉦鐃也似鈴柄中上下通然則鉦即鐃也鼓人云以金鐃止鼓大司馬云鳴鐃且卻闋鉦而金鐃也鼓人云以金鐃止鼓大司馬云鳴鐃且卻闋鉦而止是鉦以靜之大司馬又曰鼓相類俱得以鼓人三鼓車徒皆作鬨鼓而起是鼓以動之也則鐲又曰鼓人注云鐲鉦也名作鬨鼓人注云鐲鉦也名作鬨鼓而起是鼓以動之也如小說文又曰鐲鉦也鐲是鐲亦名鉦也鐲似小鐘鐃似鈴是有大小之異耳俱得名鉦但鐲以節鼓非靜之義故知鉦以靜之指謂鐃也凡軍進退皆鼓動鉦止非鐘鼓喧囂然依文如此如字餘並子匠反顯允方叔伐鼓淵淵振旅闐闐長幼也箋云伐鼓淵淵謂戰時止旅衆也春秋傳曰止將歸又振旅伐鼓闐闐然振旅也曰出曰治兵入曰振旅其禮一也[illegible]就彼至闐闐者使飛[illegible]隼之鳥也其飛乃高至天雖能高飛亦集其所止之處不妄飛以御彼勇武之衆其勇能深入於敵雖則勇勁亦稟於將帥之命不妄動也以此勁勇之征伐之故方叔臨視之行其車之衆有三千乘皆有佐師扞敵之用方叔既臨視乃率之以行也未戰之前則陳閱軍士則有鉦人擊鉦以靜之鼓人伐鼓以動之至於臨陳欲戰乃陳師陳旅誓而告之以賞罰使之用命明信之方叔既誓師將衆當戰之時自伐鼓率衆以作其氣淵淵然爲衆用力奏敗蠻荊及至戰止將衆歸又鼓陳振旅伐鼓闐闐然由將能如此所以克勝也○箋隼急疾之鳥○正義曰釋鳥云鷹鸇集鷹其飛也疊舍人曰謂隼鷂之屬疊疊其飛疾羽聲也郭璞云鼓胡聲聲然急疾是急疾文曰說文曰隼鷙鳥也陸機疏云隼鷂屬也齊人謂之鳥雀鷹春化爲布穀者是也定本士卒勁勇作至勇○傳鉦以至動之○正義曰周禮有鉦鐲鐃鐲無鉦也說文云鉦鐃也似鈴柄中上下通然則鉦即鐃也鼓人云以金鐃止鼓大司馬云鳴鐃且卻闋鉦而金鐃也鼓人云以金鐃止鼓大司馬又曰鼓相類俱得以鼓人三鼓車徒皆作鬨鼓而起是鼓以動之也如小說文又曰鐲鉦也鐲是鐲亦名鉦也鐲似小鐘鐃似鈴是有大小之異耳俱得名鉦但鐲以節鼓非靜之義故知鉦以靜之指謂鐃也凡軍進退皆鼓動鉦止非鐘鼓喧囂然依文如此如字餘並子匠反

方叔率止執訊獲醜箋云方叔率其士衆執將可言問所獲也敵人之衆以還歸也○訊音信戎車嘽嘽嘽焞焞如霆如雷嘽嘽衆也焞焞盛也箋云言戎車既衆其威又如雷霆言雖久在外無罷勞也○嘽吐丹反徐音也焞吐雷反徐音定罷音皮顯允方叔征伐玁狁蠻荊來威箋云方叔先與吉甫征伐玁狁今特往伐蠻荊皆使來服於宣王之威矣其功之多也[illegible]蠻爾至來威○正義曰上章未言所伐之國故於此本之言我所伐者乃蠻爾不逮之蠻荊怨列國之大俞到樣怨其傍小國侵伐鄭國動爲寇大者與大邦爲讎王命侵我方叔天子之寇矣故言王之威矣其功之多也○正義曰上章未言所伐之國故於此本之言我所伐者乃蠻爾不逮之蠻荊怨列國之大俞到樣怨其傍小國侵伐鄭國動爲寇大者與大邦爲讎王命侵我方叔天子之寇矣故言王之威矣其功之多也○正義曰上章未言所伐之國故於此本之言我所伐者乃蠻爾不逮之蠻荊怨列國之大俞到樣怨其傍小國侵伐鄭國動爲寇大者與大邦爲讎王命侵我方叔天子之寇矣故言王之威矣其功之多也○正義曰上章未言所伐之國故

方叔元老克壯其猶箋云方叔元老壯大猶道也箋云猶謀也謀兵謀也方叔率止執訊獲醜箋云方叔率其士衆執將可言問所獲也敵人之衆以還歸也○訊音信戎車嘽嘽嘽焞焞如霆如雷嘽嘽衆也焞焞盛也箋云言戎車既衆其威又如雷霆言雖久在外無罷勞也○嘽吐丹反徐音也焞吐雷反徐音定罷音皮顯允方叔征伐玁狁蠻荊來威箋云方叔先與吉甫征伐玁狁今特往伐蠻荊皆使來服於宣王之威矣其功之多也○正義曰上章未言所伐之國故於此本之言我所伐者乃蠻爾不逮之蠻荊怨列國之大俞到樣怨其傍小國侵伐鄭國動爲寇大者與大邦爲讎王命侵我方叔天子之寇矣故言王之威矣其功之多也○正義曰上章未言所伐之國故於此本之言我所伐者乃蠻爾不逮之蠻荊怨列國之大俞到樣怨其傍小國侵伐鄭國動爲寇大者與大邦爲讎王命侵我方叔天子之寇矣故言王之威矣其功之多也○正義曰上章未言所伐之國故

方叔元老克壯其猶箋云方叔元老壯大猶道也箋云猶謀也謀兵謀也方叔率止執訊獲醜箋云方叔率其士衆執將可言問所獲也敵人之衆以還歸也○訊音信戎車嘽嘽嘽焞焞如霆如雷嘽嘽衆也焞焞盛也箋云言戎車既衆其威又如雷霆言雖久在外無罷勞也○嘽吐丹反徐音也焞吐雷反徐音定罷音皮顯允方叔征伐玁狁蠻荊來威箋云方叔先與吉甫征伐玁狁今特往伐蠻荊皆使來服於宣王之威矣其功之多也○正義曰上章未言所伐之國故於此本之言我所伐者乃蠻爾不逮之蠻荊怨列國之大俞到樣怨其傍小國侵伐鄭國動爲寇大者與大邦爲讎王命侵我方叔天子之寇矣故言王之威矣其功之多也○正義曰上章未言所伐之國故

采芑四章章十二句

附釋音毛詩注疏卷第十（十之二）

○六月

宣王北伐也　閩本明監本毛本此下有注小字本相臺本無考文古本同案山井鼎云釋文混入注者是也

則爲國之基隊矣　小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同唐石經隊作墜案釋文云隊直類反小字本以下之所出也考文古本作墜偶與唐石經合○按說文有隊無墜墜者隊之俗字也

六月言周室微而復興矣宣王之北伐也　小字本相臺本同案此定本也正義本無又正義云案集注及諸本並無此注是當以正義本爲長各本皆沿定本之誤

盡中國微矣　閩本明監本盡誤至

皆在北伐之事　閩本明監本毛本在誤是

明與上詩別王　閩本明監本同案王當作主

此與由夷全同　閩本明監本毛本夷作儀案夷當作庚形近之譌

若將師之從王而行　閩本明監本毛本同案浦鏜云帥誤師是也

我是用急　唐石經小字本相臺本同案毛鄭詩考正云急字於韻不合殺玉裁云鑯纖論引急作戒謝靈運撰征賦用作棘皆協今作急者後人用其義改其字耳詳詩經小學

所設五戎也　閩本明監本毛本同案浦鏜云謂誤設以車倚注考之浦校是也

又以爲衣　閩本明監本毛本同案此不誤衣下浦鏜云脫裳字非也兵車素裳下文引鄭志可證今周禮注衍裳字耳采芑正義引亦衍

周禮云韋弁皮弁服　閩本明監本毛本同案云當作志采芑正義引周禮志云韋弁素裳是其證又引見周禮屨人疏

注云韋弁韎韐之弁也　閩本明監本毛本同案浦鏜云韋誤韎考聘禮注是

爲僕右無也　閩本明監本毛本同案無當作服

于三十里　小字本相臺本同唐石經三十作卅案傳箋正義皆云三十詩經小學云唐石經卅雖物終卅里皆同蓋唐人仍讀爲三十是也凡唐石經章句中卅字卌字皆同此

纖文鳥章　唐石經小字本相臺本同案釋文以徽纖作音正義標起止云箋纖徽下皆同詩經小學云毛無傳蓋讀與禹貢厥篚織文同鄭易爲徽纖則當作纖文今考此鄭以纖爲纖之假借仍用經字但於訓詁中顯之者也故亦不言讀爲倒見前怨稱曰仇下周禮司常疏兩引作纖所謂以破引之也

白旆央央　唐石經小字本相臺本同案此釋文又作本也釋文本作白茷正義羊宜十二年疏載孫炎爾雅注引作帛則正義本之所同也詩經小學云作帛爲晉又央央孫炎注及出其東門正義皆引作英英考正義云央央然鮮明釋文云央央音英當是字作央讀從英也

纖徽纖也　小字本相臺本同閩本同明監本毛本徽作微案徽字是也釋文正義皆作徽考左傳揚徽纆記徽號鄭司常注及此箋皆用徽字者假借也說文作徽者正字也明監本毛本所改非是正義中字同

箋云鉤鞶　閩本明監本毛本同小字本相臺本無鉤字考文古本同案重者是也正義標起止云箋鉤鉤鞶可證釋文本鞶作股云音古正義云定本鉤鞶作鉤般又云蓋謂此事行鉤曲般旋考箋云行曲直有正也乃取曲鉤直股爲義般與股形相近也爾雅釋文載李巡注鉤股云水曲如鉤折如人股孫炎郭璞本作般注云盤桓者誤當以釋文本爲長

石爲大甚　閩本明監本毛本石作實案所改非也石當作惡

以帛爲行旆　閩本明監本毛本同案經注作茷正義作旆易而說之也正義下文云古今字也例見前下同

故知嚮日千里之鑣　閩本明監本毛本同案知嚮日盧文弨云劉向曰是也此在漢書陳湯傳

漢有洛陽縣　閩本明監本毛本同案惠棟云漢下當有中字陽字衍是也

牢幅一尺絳幅二尺　閩本明監本毛本同案浦鏜云半誤牢終誤絳是也

除去絳直是銘長三尺也　閩本同明監本毛本絳作隆案皆誤也當作鞶

帥謂軍將至五旒　閩本明監本毛本同案五當作伍下同

此唯有王　閩本明監本毛本同案王當作三

但以鄉統名焉事　閩本明監本毛本同案焉當作爲形近之譌

箋鉤鉤鞶至未聞　閩本明監本毛本不重鉤字案此誤刪也

鉤讀如婁頷之鉤　閩本明監本毛本同案浦鏜云讀如二字衍是也采芑韓奕正義引無

是也鉤鞶之文　閩本明監本毛本同案當作是鉤鞶之文也誤倒

故云同異未制聞　閩本明監本毛本未制作制未案所改是也

所以極勸也　閩本明監本毛本同小字本相臺本勸下有之字案有者是也

○采芑

謂已和耕其用　閩毛本同閩本明監本用作田案田字是也

箋解菜之新田　閩本明監本毛本同案浦鏜云采誤菜是也

約軝錯衡　閩本明監本毛本同唐石經小字本相臺本軝作軝案軝字是也釋文五經文字可證餘同此○按軝說文从車氏聲凡氏聲與瓦聲古分別最嚴

有瑲葱珩　唐石經小字本相臺本同案釋文云有創本又作瑲亦作鏘同正義本是瑲字考文古本作創采釋文

錯置文王於車之上衡　閩本明監本毛本文王誤其文案山井鼎云宋板王作彩當是剜也彩字是韓奕正義作采

彼云又累一命 閩本明監本毛本同案彼云又當作又彼文

又以爲衣裳 閩本明監本毛本同案裳字衍也六月正義引無閩本監本以誤似

則陳閱軍士 閩本明監本毛本則作而案所改是也

故經改其文而引之 閩本明監本毛本同案經當作徑形近之譌

蓋爾蠻荆 唐石經小字本相臺本同案段玉裁云漢書韋賢傳引荆蠻來威案毛云荆州之蠻也然則毛詩固作荆蠻傳寫倒之也晉語後漢書李膺傳文選王仲宣誄皆可證見詩經小學今考正義云宣王承厲王之亂并蠻內侵是正義本作荆蠻下文皆作蠻荆後人依經注本倒之而有未盡也

執將可言閱 小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本將作其案將字是也出車箋作其此不必與彼同正義亦作其乃自爲文不盡與注相應也

元老皆兼官也 閩本明監本毛本同案皆當作者形近之譌

車攻宣王復古也宣王能內脩政事外攘夷狄復文武之境土脩車馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉東都王城也○讀如羊反除也却也竟音境械戶戒反三答云械總名也說文云無所戒曰械復會扶又反選思戀反文車攻八章章四句至車徒焉○正義曰以詩序者每篇上篇而鮮之言內脩政事外攘夷狄者由內事脩治故能外平强寇卽是復宣王是爲復古也案王制法云以爲武王獵因殷之地中國二千海隅五千至周公成王斥大九州之界乃中國七千海隅萬里彼注者據文而言耳其實武王與成王之時土境不甚相遠也何則武王崩後王室流言四國皆叛不暇外討三監既定卽爲大平制禮便云大界言以復此知其境土廣狹不得相懸也王制據其初伐紂言耳武王之末境應稍大界文武之境土以文武周之先王舉以言之此當復成康之時也何則文王未得天下其境與武王不同而配武言之明爲先王而言也當復成康之初武王未境略同故舉文武而言大界王制之法據禮爲正耳不然豈周公數年攝政能使三倍大於武王宣王擴去舊成康小成王中興明君美其復古比諸成康且宣王復古始廣三千則屬王之時以廣三千爲文武先生屬舉而言末當耳城繕壞境以文一則展也大成徒虛言耳若

佳搏取禽獸於敖地也○鄭以于爲曰則之子斥宣王爲異耳○傳之子至有聲○正義曰大司馬仲夏教茇舍如振旅之陳車吏遷車徒讀數擂之也此時亦事與彼同則有司讀軍吏有事者大司馬之屬矣傳以此子爲有下文之子非王身當讀凡從王者非獨司馬官屬也夏獵曰苗則此時實爲夏田也意上檀云鄭言行東許行歷行冬狩夏者也是獵云有總名無別則在大於不得總讀而云冬獵名耳非故知唯發數者爲有聲○箋于曰○正義曰傳之與傳不同言之子曰則是命事之辭之子當斥宣王不得爲有司也下云之謂子于征亦謂宣王行也但不于字則于征當往矣

駕彼四牡四牡奕奕

言諸侯來會也

赤芾金舄會同有繹

諸侯赤芾金舄黃朱色也○舄音昔繹音亦見賢遍反下同疏曰駕彼至有繹○正義云金舄達履也時見曰會殷見曰同繹陳也言宣王之至東都四方者侯駕彼四牡之馬而來其四牡之馬則奕奕然閑習既朝見於王而服赤芾金舄之飾與王行會同之禮者有陳于會同之位言各以爵之尊卑陳列於其位次者天官屢人注云舄有三等赤舄爲上冕服之帝對下天子白舄朱舄黑舄此云金舄爲者卽上禮之赤舄也故箋云金舄黃朱色加金爲飾故謂之金舄白舄最上黑舄猶有在其上者爲尊未達其赤舄則所尊莫是過故云達履言是履之最上達者也注云舄是履者也此舄也而曰履履通名也時見曰會殷見曰同大宗伯文也定本云履履者以舄是祭服尊卑異之耳故履人掌履注云舄是履之類同名也時見曰會殷見曰同大宗伯文也定本云履履者以舄是祭服尊卑異之耳故履人掌履注云舄是履之類同名也時見曰會殷見曰同大宗伯文也定本云履履者以舄是祭服尊卑異之耳故履人掌履注云舄是履之類同名也時見曰會殷見曰同大宗伯文也定本云履履者以舄是祭服尊卑異之耳故履人掌履注云舄是履之類同名也時見曰會殷見曰同大宗伯文也定本云履履者以舄是祭服尊卑異之耳故履人掌履注云舄是履之類同名也時見曰會殷見曰同大宗伯文也定本云履履者以舄是祭服尊卑異之耳故履人掌履注云舄是履之類同名也時見曰會殷見曰同大宗伯文也定本云

鴛鴦于飛，和鳴鏘鏘。君子萬年，福祿宜之。

箋云鴛鴦匹鳥也喻諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之

鴛鴦于飛，和鳴鏘鏘。君子萬年，福祿綏之。

箋云綏安也安之以福祿者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿綏之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿綏之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿綏之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿綏之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿綏之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿綏之

鴛鴦于飛，和鳴鏘鏘。君子萬年，福祿艾之。

箋云艾養也養之以福祿者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿艾之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿艾之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿艾之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿艾之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿艾之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿艾之

魚麗

魚麗美物也美物以喻美人美人謂文王之妃也文王之妃美而有德故以美物喻焉魚麗美物也美物以喻美人美人謂文王之妃也文王之妃美而有德故以美物喻焉魚麗美物也美物以喻美人美人謂文王之妃也文王之妃美而有德故以美物喻焉魚麗美物也美物以喻美人美人謂文王之妃也文王之妃美而有德故以美物喻焉魚麗美物也美物以喻美人美人謂文王之妃也文王之妃美而有德故以美物喻焉魚麗美物也美物以喻美人美人謂文王之妃也文王之妃美而有德故以美物喻焉魚麗美物也美物以喻美人美人謂文王之妃也文王之妃美而有德故以美物喻焉

魚麗于罶，魴鱧。君子有酒，多且旨。

罶曲梁寡婦之笱也魴鱧美魚也君子有酒多且旨者美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

魚麗于罶，鯉。君子有酒，旨且有。

鯉美魚也旨且有者美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

物其多矣，維其嘉矣。

物事也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

物其旨矣，維其偕矣。

偕俱也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

南有嘉魚之什

南山有臺

臺夫須也南山有臺者美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

樂只君子，邦之基。樂只君子，萬壽期之。

期之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之

樂只君子，邦之光。樂只君子，萬壽保之。

保之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之

樂只君子，邦之直。樂只君子，萬壽沓之。

沓之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之者諸侯之妃匹相和而鳴鏘鏘然樂也君子謂王也王萬年福祿宜之

南山有臺之什

由儀

由儀美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

**魚麗美物也美物以喻美人美人謂文王之妃也文王之妃美而有德故以美物喻焉魚麗美物也美物以喻美人美人謂文王之妃也文王之妃美而有德故以美物喻焉魚麗美物也美物以喻美人美人謂文王之妃也文王之妃美而有德故以美物喻焉魚麗美物也美物以喻美人美人謂文王之妃也文王之妃美而有德故以美物喻焉魚麗美物也美物以喻美人美人謂文王之妃也文王之妃美而有德故以美物喻焉魚麗美物也美物以喻美人美人謂文王之妃也文王之妃美而有德故以美物喻焉魚麗美物也美物以喻美人美人謂文王之妃也文王之妃美而有德故以美物喻焉魚麗美物也美物以喻美人美人謂文王之妃也文王之妃美而有德故以美物喻焉魚麗美物也美物以喻美人美人謂文王之妃也文王之妃美而有德故以美物喻焉

物其多矣，維其有矣。

有矣者美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

物其旨矣，維其時矣。

時矣者美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

南有嘉魚之什

南陔

陔之言階也南陔者美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

白華

白華美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

華黍

華黍美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

南有嘉魚之什

由庚

由庚美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

崇丘

崇丘美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

由儀

由儀美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

南有嘉魚之什

南陔

陔之言階也南陔者美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

白華

白華美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

華黍

華黍美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

南有嘉魚之什

由庚

由庚美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

崇丘

崇丘美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

由儀

由儀美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

南有嘉魚之什

南陔

陔之言階也南陔者美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

白華

白華美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

華黍

華黍美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

南有嘉魚之什

由庚

由庚美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

崇丘

崇丘美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

由儀

由儀美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

南有嘉魚之什

南陔

陔之言階也南陔者美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

白華

白華美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

華黍

華黍美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

南有嘉魚之什

由庚

由庚美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

崇丘

崇丘美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

由儀

由儀美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也美人之德如美魚之在罶也

吉日詩者美宣王田獵也以宜王能慎於微上焉由王能如是則羣下無不自盡以心以率慎於君上焉又以恩意接羣下之田獵也接下二句是也四章上二句是也接以下卒章上二句是也四章皆論田獵之事留意於馬祖言田足爲以總之時述此慎微上焉由王能如是則羣下無不自盡以心以率慎於君上焉又以恩意接羣下之田獵也接下二句是也四章上二句是也接以下卒章上二句是也四章皆論田獵之事留意於馬祖言田足爲以總之時述此慎微於馬祖之人君避田或意在逸樂今王求禽獸以率上以給賓是恩隆於羣下也二者人君之美事故時言之也下無不自盡以率上以給賓是恩隆於羣下經無所當也

吉日維戊既伯既禱必先順之類禱乘牡也禱馬獲祖也也籩云物戊慎微將用馬力故乘也牡爲順文作多類也○禱之丁老反馬

田車既好四牡孔阜升彼大阜從其羣醜籩云醜衆也田獵而升大阜從其羣衆也

吉日至獸而升大阜從其羣醜○吉日至獸而升大阜從其羣醜○正義曰言王獵當用馬力故爲之日雖戊也祖也求其馬祖祭也說文作祖

吉日維戊既伯既禱必先順之類禱乘牡也禱馬獲祖也也籩云物戊慎微將用馬力故乘也牡爲順文作多類也○禱之丁老反馬

田車既好四牡孔阜升彼大阜從其羣醜籩云醜衆也田獵而升大阜從其羣醜○正義曰言王獵當用馬力故爲之日雖戊也祖也求其馬祖

獲冬○祭馬步注馬云國之大用王者牧畜始養馬者馬社人始乘馬者馬祖先者牧畜始養馬者馬步神爲災害祭馬

禱者既四時各有所爲祭則柔猶日有祭必用戊者所爲祭則柔猶日有祭必用戊者所爲祭則柔猶日有祭必用戊者

毛詩注疏校勘記（十之三）　阮元撰 盧宣旬摘錄

○車攻

案王制注云　閩本明監本毛本同案補鍾云云當衍字是也

宗廟齊毫　小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本毫作豪案釋文云俊字作毫也考說文無毫即豪字之俗耳正義作毫乃易字而說之當以釋文本作豪爲長

東有甫草　小字本相臺本同唐石經甫字上唐去案唐石經考異云甫先作蒲後改是也考釋文正義皆作甫傳云甫大也此亦字體乖師法之一經義雜記以爲原刻作圃改從鄭箋者誤也又水經注王逸楚詞注引作圃乃韓詩後漢書注文選注皆云韓詩也

大芟草以爲防　閩本明監本毛本同小字本相臺本芟作艾案釋文本作艾音魚廢反正義本作芟考正義引大司馬注芟除穢穢傳芟爾而說之芟字是也今穢穢亦作艾者誤

擧則不得入　小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本擧作舉案釋文云擧音計本又作舉音同或古歷反正義本與釋文又作本同當是諸儒古歷反也

左者左右者之右　小字本相臺本作左者之左閩本明監本毛本同案有之字是也釋文云之左者之左一本無上之字下句亦然正義云其屬左者之左門屬右者之右門與一本同

鄭有甫田　小字本相臺本同閩本同明監本毛本甫作圃案釋文云甫草毛如字大也鄭音補圃田鄭薮也又甫田舊音補十薮鄭有圃田下同下同者鄭此甫田字正義云爲甫田之草乃易字而說之耳不當改箋明監本毛本誤大徐本說文薮下豫州甫田今誤依小徐改爲圃田

既爲防院　閩本明監本毛本院作隄案所改是也

以爲門之兩傍其門　閩本明監本毛本同案十行本門至門蹴蹴者一字

闕車軌之裏　閩本明監本毛本軌作軌案皆誤也當作軌謂兩輪間也

又北百步爲一表　閩本明監本毛本同案一當作三

又從前第三至最前遠卻　閩本明監本毛本同案十行本第至卻蹴蹴者一字

既陳車驅車卒奔　閩本明監本毛本同案補鍾云驅下誤衍車字是也

非故火田獵　閩本明監本毛本同案故當作放形近之誤

箋甫草至南田　閩本明監本毛本下甫字誤圃案箋作甫正義作圃者以甫圃爲古今字易而說之也例見前此標起止不當易山井鼎云宋板作甫因宋板唐誠而足之者誤加辨耳

河南曰豫州其澤薮曰圃田　閩本明監本毛本同案十行本豫至曰蹴蹴者一字

雒數車徒　小字本相臺本同閩本明監本毛本同案釋文以唯數作音是其本雒作唯

搏獸于敖　唐石經小字本相臺本同案九經古義云水經注引云薄狩于敖東京賦同殺玉裁云薄狩後漢書安帝紀注及初學記所引皆可證薄薄也箋釋狩以搏獸者上文言苗毛謂夏獵則不當復舉冬獵之名且上章之是獵之總名則此狩字當爲實事以別於上章亦更詩經小學行狩疏謂是獵之總名則此狩字當爲實事以別於上章亦更詩經小學

獸田獵搏獸也　小字本相臺本同案惠棟云上獸字亦當爲狩考文古本作狩因覺其本相臺本同不誤而改之耳

今近熒陽　小字本相臺本同閩本明監本毛本同案案當作熒六經正誤云熒誤其說非也後人多依之改熒爲滎詳見沿革例中

殷見曰同　小字本相臺本同案正義云定本云殷頫曰同誤也釋文時見下云賈逵反下同其本與正義本同也

赤鳥爲上　閩本明監本毛本病誤倘下驂不相物毛本不誤

不相依猗　閩本明監本毛本猗誤倚

蕭蕭馬鳴　唐石經小字本相臺本同案經義雜記以爲經本作蕭云唐石經原刻作蕭蕭馬鳴後即於蕭蕭上改爲蕭蕭非也石經並非改刻其所云經本作蕭者全未有據誤之甚者也

徒御不驚　唐石經小字本相臺本同考文古本作警采正義○按李善文選注引作警正義皆甚明

三曰充君之庖　小字本相臺本同案段玉裁云經文作警傳箋正義皆甚明衍字也是也

自左膘而射之　小字本相臺本同案釋文云本亦作髀又云或又作髀者誤

達于右髀　小字本相臺本同案段玉裁云五經文字髀是也釋文正義皆作髀乃韓高之誤釋文云一本作髀即是髀字耳又云本或作膘考髀髀二字皆文所不載釋文亦云字書無髀字此傳當以本或作膘者爲長何休公羊桓四年注乃用髀字其義本不與此傳同也

鄭於此申毛者反鄭不難難者一字　閩本明監本毛本同案十行本者至不蹴蹴

翦毛不獻　閩本明監本毛本同案傳作踐釋文踐子淺反正義作翦踐料古今字易而說之也例見前

○吉日

時述此慎微接下二事者也　閩本明監本毛本同案補鍾云時當特字誤是也○閩案下故時言之也時亦當作特

麀牝曰麋　小字本相臺本牝作牡閩本明監本毛本同案牡字是也釋文云麀牡下音茂正義云是麀牡曰麋也又云是爲麀牡曰麋也又云箋本或作麋牝者誤也皆可證經義雜記據玉篇廣韻賈下誤作牝而以爲鄭箋所用爾雅與郭不同其說非也又引釋經音辨亦誤字耳考文古本作牡采正義

而致天子之所　小字本同閩本明監本毛本同相臺本致作至案作至字是也正義云從彼以致天子之所麋麋正義引亦作至皆可證

麋麋衆多　閩毛本麋作麀案傳箋作麋誤也

箋麀牝至言多　閩本明監本毛本牝作牡案牡字是也

麀牡麋牝麋　毛本同閩本明監本麋作麀案麀字是也

郭璞引詩曰麀麀麋麋　毛本同閩本明監本麋作麀案皆誤也補鍾云麋字誤是也

又承鹿牡之下 閩本明監本毛本同案牡當作牝

且釋獸有麋之名 閩本明監本毛本同案浦鏜云麋誤麈是也

既挾我矢 小字本相臺本同唐石經初刻又後改既案初刻誤也正義可證

天子飲酒之 閩本明監本毛本同案酒之二字當倒

二百七十二句 小字本相臺本同唐石經磨改其初刻不能知矣

北京大学
图书馆藏

附釋音毛詩注疏卷第十一（十一之一）（三六）

鴻鴈之什詁訓傳第十八

毛詩小雅　鄭氏箋　孔穎達疏

鴻鴈。美宣王也。萬民離散不安其居而能勞來還定安集之至于矜寡無不得其所焉。宣王承厲王衰亂之微而起興復先王之道以安集衆民爲始也。書曰天將有立父母民之有政有居宣王之爲是務。勞力報反。來力代反。矜本又作鰥。同古頑反。餘又韓冰反。篇內矜寡同。老無妻曰矜。老無夫曰寡。

鴻鴈三章章六句。鴻鴈詩者。美宣王也。由厲王衰亂之後。民分離逃亡。皆不安安止其居。而集聚之。今使宣王復其始立能遠侯伯卿士之使。皆就而安止。其居處。爲築宮室。又至於矜寡孤獨皆蒙賙贍。無不得其所者。由是故美之也。勞來者。來勸也。義與勞同。皆謂設辭以閔之。言萬民離散。不安其居。卒章上二句是也。而能勞來。首章次二句是也。經序止於矜寡。無不得其所者。首章下二句是也。其餘皆說安集之事。序總言焉。經序止於矜寡。其次第當然。經主說安集。爲始先。陳王說安集之事。序總言焉。經序止於矜寡。其次第當然。經主說安集。爲始先。陳王說安集之事。序總言焉。其餘皆

則告之以時王不正其官而問夜早晚○燎力照反徐又力燒反鄭云在地曰燎執之曰燭又云樹之門外曰大燭於內曰庭燎皆是照衆爲明箴之金反

諫誨之辭朝直遥反下皆同

疏 庭燎三章章五句○箋猶育所失此失須治若病之須箴三章皆美其勤於政事

鑑良失之不正其官是美而因采芑之事則斯宣王既在變詩而言美者敘以下規諫

爲鑑良失之不正其官是美而因采芑之事則斯宣王既在變詩而言美者敘以示法見宣王

中興賢斯干無羊於末見終善以釐之詩承刺後不可復言其美故去美以終示

意既末不言美故首亦去美令始以終相準且見宣王賢君其詩可以次正故以終示

始不言美其間之則各從其實也以此知惡以善小失中有褒故刺而因美焉所以相反也

失故無美因變而刺故知惡以善小失中有褒故刺而因美焉所以相反也

○傳諸侯至早晚○箋曰王義不須問今王人之官之由王不爲期則難人夜告早晚司以非度其

朝之時節有司當以告王期則難人夜告早晚司以非度其

之宜所以歲之也凡國事爲期則告之以時朝禮難人職文也注云象難知時

事者也鄭知一言之內兼有歲美者以其篇更無歲刺之文夜如時

告其有司主事者也鄭知一言之內兼有歲美者以其篇更無歲刺之文夜如時

章是朝之正時知不得可備官任使而親聞時師非三章同王者之法夜如何其

是聞夜之時天得可備官任使而親聞時師非三章同王者之法夜如何其

美一也不得以時而爲美矣且依時而朝未足爲美明王之失得卒

美一也不得以時而爲美矣且依時而朝未足爲美明王之失得卒

勤於親聞聞之則非禮故知此即爲歲也

故知此即歲也

夜如何其箋云此宣王以

諸侯將朝夜起

夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將

夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將

箋曰夜如何其間早晚之辭○其音基辭也○箋夜未央始夏未央猶言夜未央也而於注施辭云燎大燭使諸侯早來朝聞

鸞聲將將然也○央始夏未央猶言夜未央也而於注施辭云燎大燭使諸侯早來朝聞

鸞聲將將然也○央始夏未央猶言夜未央也而於注施辭云燎大燭使諸侯早來朝聞

本或作鄉法同且七也反又子徐反又音且

經本或作鄉法同且七也反又子徐反又音且

疏 夜如至將將○正義曰宣王以

諸侯將朝遂夜起問左右曰夜

如何其間早晚言夜如何其間早晚

知何於時其語辭長夜何於時其語辭長夜

光言於時長夜猶未渠央已矣而已見庭燎之

光言於時長夜猶未渠央已矣而已見庭燎之

庭設大燭以待諸侯乎王時夜猶未渠央已矣而已見庭燎之

庭設大燭以待諸侯乎王時夜猶未渠央已矣而已見庭燎之

其君子之諸侯以庭燎已設皆來至止人間之

其君子之諸侯以庭燎已設皆來至止人間之

其鸞聲將將然王勤政事誠可矣矣而不正其官失人君之道故箴之○傳央

其鸞聲將將然王勤政事誠可矣矣而不正其官失人君之道故箴之○傳央

且至大晚○正義曰未央者前限未到之辭故箴云夜未渠央也

且至大晚○正義曰未央者前限未到之辭故箴云夜未渠央也

故渠央未央者詩有樂未央傳言央且者且是夜屆二章夜未央者謂夜未

故渠央未央者詩有樂未央傳言央且者且是夜屆二章夜未央者謂夜未

至且非謂日未央爲且故王未至且非謂日未央爲且故王未至且非謂日未央爲且故王未至

爲且故王未至且非謂日未央爲且故王未至且非謂日未央爲且故王未至

且取名於其言夜未央久亦是未至久也毛意夜未央者是年之久從始至艾爲年久似從昏至旦爲夜久昏似

且取名於其言夜未央久亦是未至久也毛意夜未央者是年之久從始至艾爲年久似從昏至旦爲夜久昏似

艾者是年之久從始至艾爲年久似從昏至旦爲夜久昏似

章設之者數公央先於未艾也此夜未旦者作者言王問夜之時節耳非對王

章設之者數公央先於未艾也此夜未旦者作者言王問夜之時節耳非對王

之辭○箋曰王未央王憲更寢何當設燭以迎賓以此知非對辭也庭燎者樹

之辭○箋曰王未央王憲更寢何當設燭以迎賓以此知非對辭也庭燎者樹

樹於門外曰大者故云庭燎大燭明易燭云樹於門外曰大者故云庭燎大燭明易燭云樹於門外曰大者故云庭燎大燭明易燭

樹於門外曰大者故云庭燎大燭明易燭云樹於門外曰大者故云庭燎大燭明易燭

燎之明在門內故以大燭爲門外以文對故異之耳其散則通也

燎之明在門內故以大燭爲門外以文對故異之耳其散則通也

朝時陳燎之明在門內故以大燭爲門外以文對故異之耳其散則通也

朝時陳燎之明在門內故以大燭爲門外以文對故異之耳其散則通也

曰庭燎名之明在門內故以大燭爲門外以文對故異之耳其散則通也

曰庭燎名之明在門內故以大燭爲門外以文對故異之耳其散則通也

之百由齊桓公始也注云僭天子也庭燎之差公蓋五十侯伯

之百由齊桓公始也注云僭天子也庭燎之差公蓋五十侯伯

子男皆三十是天子庭燎用百古制未得而聞要以

子男皆三十是天子庭燎用百古制未得而聞要以

物百枚然而鑑東之今則用松葦竹爆以脂膏也

物百枚然而鑑東之今則用松葦竹爆以脂膏也

夜如何其夜未艾庭燎晰晰君子至止鸞聲噦噦

夜如何其夜未艾庭燎晰晰君子至止鸞聲噦噦

言夜先雞鳴時明也噦噦○艾毛五蓋反鄭音刈晰本又作皙之以

言夜先雞鳴時明也噦噦○艾毛五蓋反鄭音刈晰本又作皙之以

夜久也箋云艾末曰艾之以

夜久也箋云艾末曰艾之以

有節也箋云艾末曰艾之以

有節也箋云艾末曰艾之以

世反孫炎反徐音會反徐又呼惠反

世反孫炎反徐音會反徐又呼惠反

疏 義其理不安故易之何者以一夜始曙一世從晨

疏 義其理不安故易之何者以一夜始曙一世從晨

箋艾末至難鳴時○正義曰箋以傳云艾取老之

箋艾末至難鳴時○正義曰箋以傳云艾取老之

至已雞鳴之後此末至

至已雞鳴之後此末至

初一夜也以刀初艾鳴

初一夜也以刀初艾鳴

初昏也艾猶初也是艾者以昏初爲本以過爲末所以成艾之名言未成

初昏也艾猶初也是艾者以昏初爲本以過爲末所以成艾之名言未成

艾猶初未至於旦故言先雞鳴時也朝禮舉臣別色始入在雞鳴之後此未至

艾猶初未至於旦故言先雞鳴時也朝禮舉臣別色始入在雞鳴之後此未至

左右不從謂之未久也故易之以老爲艾艾爲喻一物之全是猶初昏也

左右不從謂之未久也故易之以老爲艾艾爲喻一物之全是猶初昏也

夜如何其夜鄉晨庭燎有煇君子至止言觀其旂

夜如何其夜鄉晨庭燎有煇君子至止言觀其旂

煇光也箋云晨明也上二章聞鸞聲今夜鄉明我見其旂是朝之時也朝禮別色始入○鄉許亮反今字又作嚮音曉

疏 章六句○正義曰作河水詩者規宣王也國者周迹之物有成匱人行有不周者規宣王也國者周迹之物有成匱人行有不周者規宣王也國者周迹之物有成匱人行有不周

道之諸侯爲此則起則行妄出兵之事者心爲之憂矣不可止而忘之○傳吉故媛無所入○正義曰言水放散媛長無所入猶諸侯無所是廣辭非使不入於海又不往大川以喻諸侯亦然故箋申之云既伯朝天子復不事侯伯以傳無所入之言知有侯伯之義故下箋亦云王與侯伯不當察衍之緣此有侯伯故定本云放衍無所入集注云故定意

鵠彼飛隼率彼中陵

省而云食率循也隼者性鷙疾者不可止而忘之○傳吉故媛無所入猶諸侯亦然故箋申之云既伯不當察衍之緣此有侯伯故定意

本云放衍無所入集注云故定意

民之訛言寧莫之懲

常也喻諸侯之守職順法度者亦是其常也

人之好詐爲交易之言使見懲咎小安然無禁止○好呼報反

我友敬矣讒言其興

疾王不能察讒也言諸侯有敬也其職順法度者讒人之言使諸侯自恣因疾王之不察讒者先責下而後刺上惡以規王令禁察之○箋爲交易之言者謂以善言爲交而換易其辭則是咎也二家使相懲咎也

我天子也友謂諸侯我友敬矣讒言其興以毀惡之王與侯伯[illegible]彼中陵是其常以興自恣之諸侯亦當守職慎法度不當察之○惡烏路反

彼至其興○正義曰然彼自往之飛隼當循是其常者言諸侯之不可起行妄伐猶飛隼之小人爲詐爲之不守法非直由其自恣然亦由當時不令之人見懲咎者安然其常

沔水三章二章章八句一章六句

鶴鳴誨宣王也

○鶴鳴誨教也宣王求賢人之未仕者[illegible]曰鶴鳴二章章九句○正義曰上言規此言誨者規謂正其已失誨謂教所未知彼諸侯專恣是已然之事故謂之規此言誨者教謂已失故謂之誨教故謂諸侯專恣是已然之事故謂之規

鶴鳴于九皐聲聞于野

興也皐澤也言身隱而名著也箋云皐澤中水溢出所爲坎自外數至九皐澤深遠也鶴在中鳴聲聞其鳴聲集者喻賢者雖隱居人知之○澤聞音問下同數色主反

魚潛在淵或在于渚

夏魚在淵小魚在渚箋云此言魚在淵小魚在渚之性寒則逃於淵溫則見於渚喻賢者世亂則隱治平則出在時也○見賢遍反治直吏反

樂彼之園爰有樹檀其下維蘀

彼園之於園而欲樂往觀之乎曰以上有德智不求之人而其下雜有不賢之人我所以往也王得賢則爲之人可樂觀之其朝如此有何以樂彼之園而欲樂往觀之乎曰以上有德智不求之人而其下雜有不賢之人我所以往也王得賢則爲之人可樂觀之其朝如此有何以樂彼之園而欲樂往觀之乎曰以上有德智不求之人而其下雜有不賢之人我所以往也王得賢則爲之人可樂

鶴鳴二章章九句

祈父刺宣王也

刺其用祈父不得其人也官非其人則職廢祈父之職掌六軍之事有九伐之法祈圻畿同○祈勤衣反父音甫下同

○箋圻三章章四句○正義曰經二章皆勇力之士責祈父至畿同○正義曰下傳以祈父爲司馬故言其所掌在畿內故也定本云放衍無所入集注云故定意

靡所止居

○祈父之職掌六軍之事有九伐之法祈圻畿同○祈勤衣反父音甫下同

○箋圻三章章四句○正義曰經二章皆勇力之士責祈父爲司馬故言其所掌在畿內故也定本云放衍無所入集注云故定意

鶴鳴二章章九句

祈父刺宣王也

刺其用祈父不得其人也官非其人則職廢祈父之職掌六軍之事有九伐之法祈圻畿同○祈勤衣反父音甫下同

○箋圻三章章四句○正義曰經二章皆勇力之士責祈父至畿同○正義曰下傳以祈父爲司馬故言其所掌在畿內故也定本云放衍無所入集注云故定意

靡所止居

○祈父之職掌六軍之事有九伐之法祈圻畿同○祈勤衣反父音甫下同

○箋圻三章章四句○正義曰經二章皆勇力之士責祈父至畿同○正義曰下傳以祈父爲司馬故言其所掌在畿內故也定本云放衍無所入集注云故定意

鶴鳴二章章九句

祈父刺宣王也

刺其用祈父不得其人也官非其人則職廢祈父之職掌六軍之事有九伐之法祈圻畿同○祈勤衣反父音甫下同

○箋圻三章章四句○正義曰經二章皆勇力之士責祈父至畿同○正義曰下傳以祈父爲司馬故言其所掌在畿內故也定本云放衍無所入集注云故定意

靡所止居

○祈父之職掌六軍之事有九伐之法祈圻畿同○祈勤衣反父音甫下同

○箋圻三章章四句○正義曰經二章皆勇力之士責祈父至畿同○正義曰下傳以祈父爲司馬故言其所掌在畿內故也定本云放衍無所入集注云故定意

鶴鳴二章章九句

祈父刺宣王也

刺其用祈父不得其人也官非其人則職廢祈父之職掌六軍之事有九伐之法祈圻畿同○祈勤衣反父音甫下同

○箋圻三章章四句○正義曰經二章皆勇力之士責祈父至畿同○正義曰下傳以祈父爲司馬故言其所掌在畿內故也定本云放衍無所入集注云故定意

靡所止居

○祈父之職掌六軍之事有九伐之法祈圻畿同○祈勤衣反父音甫下同

○箋圻三章章四句○正義曰經二章皆勇力之士責祈父至畿同○正義曰下傳以祈父爲司馬故言其所掌在畿內故也定本云放衍無所入集注云故定意

鶴鳴二章章九句

祈父刺宣王也

刺其用祈父不得其人也官非其人則職廢祈父之職掌六軍之事有九伐之法祈圻畿同○祈勤衣反父音甫下同

○箋圻三章章四句○正義曰經二章皆勇力之士責祈父至畿同○正義曰下傳以祈父爲司馬故言其所掌在畿內故也定本云放衍無所入集注云故定意

靡所止居

○祈父之職掌六軍之事有九伐之法祈圻畿同○祈勤衣反父音甫下同

○箋圻三章章四句○正義曰經二章皆勇力之士責祈父至畿同○正義曰下傳以祈父爲司馬故言其所掌在畿內故也定本云放衍無所入集注云故定意

鶴鳴二章章九句

祈父刺宣王也

刺其用祈父不得其人也官非其人則職廢祈父之職掌六軍之事有九伐之法祈圻畿同○祈勤衣反父音甫下同

○箋圻三章章四句○正義曰經二章皆勇力之士責祈父至畿同○正義曰下傳以祈父爲司馬故言其所掌在畿內故也定本云放衍無所入集注云故定意

靡所止居

○祈父之職掌六軍之事有九伐之法祈圻畿同○祈勤衣反父音甫下同

○箋圻三章章四句○正義曰經二章皆勇力之士責祈父至畿同○正義曰下傳以祈父爲司馬故言其所掌在畿內故也定本云放衍無所入集注云故定意

鶴鳴二章章九句

征所往皆克此言轉予于恤有危敗之憂宜王之敗唯姜戎耳故言姜戎為王敗以當之自為姜戎所敗而言司馬職廢者以征伐司馬所典故也當武矣宜命程伯休父為大司馬則休父賢者也言職廢者蓋休父卒後他人代之其人不賢故廢職也○箋我乃至之士○正義曰為用爪獸用牙以防衛己身此人以其言爪牙是勇力者也言胡轉予于恤是不之衛者謂防閑守衛之衛也知者自謂王之爪牙以為獸為喻也當為王閑守之衛者謂防閑守衛之衛也知者轉於憂唯守衛者耳故知當為王閑守之衛也司右虎賁氏下大夫二人其屬者虎士八百人右其職云虎賁氏掌先後王而趨以卒伍軍旅會同亦如之舍則守王閑王在國則守王宮國有大故則守王門注云舍王出所止宿處閑傳恒也然然則為王閑守乃是虎賁之屬非司右勇力虎賁之徒既為宿衛則司右之徒亦為宿衛矣司士正朝儀掌虎士在路門之右大右則司右也虎士言其徒不言其官大右言其官不言其屬明司右與虎賁氏俱率其屬以衛王互文以相明也不然豈空屬司右無任役乎以是此知爪牙今之士當為王閑守之衛也勇力之士選右當為中若車右出征則以是其常職今以移我於憂謂見使從軍則不為車右蓋使之西河介休縣南有地名千畝則王師與姜戎在晉之地而戰也國語云敗也杜預云不籍千畝故敗傳言姜戎敗故言不言使之戎敗也○正義曰國語云宣王不耕籍田神怒民困為戎所伐戰於千畝孔晁云宣王不耕籍田千畝還在籍田而戰則千畝在王之近郊則晁意天子籍田千畝還在籍田而戰則千畝在王之近郊三十九年戰于千畝文公諫而不聽文公諫而不聽故敗也傳言姜戎敗則王師與姜戎在晉之地而戰也國語云敗也杜預云不籍千畝故

云婦人歸人無居我之室無得喈我之食然婦人之在夫家宜居室喈食今夫棄己是失其夫婦之所宜也婦人見其如此知必棄己即與之訣別而去之曰此邦國之人已於我若此則不我肯以善相與是不肯以善道與我也故我今還歸復反我邦國宗族矣言此邦之人復我邦族者言夫與己不善居異所耳不必即他邦也

黃鳥黃鳥無集于桑無啄我粱此邦之人不可與明

婦不可與明夫婦之道箋云明當為盟信也言旋言歸復我諸兄

婦人有歸宗之義箋云宗謂宗子也婦人既被夫棄己言此邦國不可至諸兄○毛以為婦人既被夫棄己言此邦國不可與盟信○正義曰夫婦之道今我還旋我還歸復反我宗族之兄家也○鄭唯不可之人不可與明夫婦之道今我還旋我還歸復反我宗族之兄家也○鄭唯不可與盟信○正義曰夫婦之道以義居者也當同居共食不可與明夫婦之道今我還旋我還歸復反我宗族之兄家也○鄭唯不可與盟信○正義曰夫婦之道以義居者也當同居共食不可與明夫婦之道今我還旋我還歸復反我宗族之兄家也○鄭唯不可與盟信○正義曰易傳者以下云不可與處言其夫不可與明夫婦之道今而棄之闇昧於三綱之道苟欲出之不知婦人非七出不得去是不可與明夫婦之道也○箋明當為盟信○正義曰易傳者以下云不可與處言其夫不可與明夫婦之道也○箋明當為盟信○正義曰易傳者以下云不可與處言其夫不可與明夫婦之道也此云不可與明夫當云其夫不可與共盟也若是明夫婦之道其明與否夫獨為之非婦所當共故知字誤當作盟也曲禮下曰約信曰誓涖牲曰盟盟是信誓之事故云盟信也傳諸侯有相背違者盟以信之而不信之人既盟復背此婦為夫所薄意欲盟而固之以其無信終必棄己故云不可與盟也○傳婦人有歸宗之義○正義曰傳於此言歸宗者以婦人之所親者其兄也因此諸兄之文故言歸宗要服為昆弟之為父後者傳曰何以喪也婦人雖在夫家必有歸宗曰小宗故服喪也此以諸兄為宗之文也彼所言歸宗唯謂大宗故準彼而言也箋恐大以下其妻父母沒有歸事於宗要被出還家亦為歸宗故準彼而言也箋恐大宗子亦謂宗兄也謂宗是大宗故云謂黃鳥黃鳥無集于栩無啄我黍此邦之人不可與處處居也○栩況甫反言旋言歸復我諸父諸父猶諸兄也

黃鳥三章章七句

附釋音毛詩注疏卷第十一（十一之一）

毛詩注疏校勘記（十一之一）

阮元撰盧宣旬摘錄

○鴻鴈

鴻鴈美宣王也 毛本厚襲經明監本以上不襲餘同此

今還歸本宅安止 閩本明監本毛本同案安當作定

明其王先據散民 閩本明監本毛本其誤宣案王當作正形近之譌

箋云鴻鴈知避陰陽寒暑 小字本相臺本同案正義云故傳辨之云大曰鴻小曰鴈也知避陰陽寒暑者云云故箋云喻民知去無道就有道標起止云傳大曰鴻至寒暑是正義本鴻鴈知避陰陽寒暑八字在傳箋云二字在其下也

明君安集之 閩本明監本毛本同案十行本明君安集添者一字

傳既以之子為侯伯卿士 閩本明監本毛本同案十行本既至為卿士者一字

何休注云公羊 閩本明監本毛本同案補傳云誤衍云字

○庭燎

美宣王也因以箴之 小字本相臺本同唐石經初刻作美宣王因以箴也後改同今本案正義標起止云至箴之釋文以箴之作音初刻誤也

央旦也 小字本相臺本同案此正義本也標起止云傳央旦釋文云且七也反又子徐反又音旦段玉裁云且鄭也凡物鄭之則有二層未且猶言未斷進也與未艾向晨為次第若作旦字與向晨不別矣釋文旦字或誤且今正詳後考證

供蕡燭庭燎 閩本明監本蕡誤墳毛本不誤

以一夜始曾一世 閩本明監本毛本始誤如

○沔水

規主仁恩也 小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本主誤王

無所在心也 小字本相臺本同考文古本在字亦同閩本明監本毛本在作懼案在字是也正義云無所懼也乃正義自為文不當依以改箋

女自恣聽不朝 小字本相臺本同案正義云箋云自恣不朝集注及定本恣下有聽字此正義本是也有者衍

言放縱無所入也 小字本相臺本同案正義云定本云放衍無所入集注云放恣標起止云傳言放縱無所入考文古本縱作恣采正義

此篇主責諸侯之自恣 毛本主誤王閩本明監本不誤

二章章八句 小字本相臺本同唐石經二章字磨改其初刻不可知也

○鶴鳴

尙有樹檀而下其蘀 小字本同閩本明監本毛本同相臺本有作其案有字是也此卽經爰有之有也正義云曰以上有善樹之檀亦其證

它山之石 唐石經小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本它誤他下章同案釋文云它古他字考此字與鄘柏舟漸漸之石經同餘經或作他用字不畫一之例也正義憑是爲他十行本正義中作它乃以經字改之耳

其名聞於朝之閒 明監本毛本朝下有廷字閩本剜入案所補是也

以興人有能深隱者 閩本明監本毛本深下衍赴字案十行本入至深剜添者一字是深字亦衍也

非但在朝爲人所親 閩本明監本毛本同案浦鏜云親當觀字誤是也

其下雄穀 唐石經相臺本同小字本穀作穀閩本同明監本毛本穀誤穀餘同此

幽州人爲之穀桑 閩本明監本毛本爲作謂案所改是也

○祈父

正義曰經二章 閩本明監本毛本同案浦鏜云三誤二是也

執而治其正殺之 閩本明監本毛本其下有罪字案所補非也正當作罪

犯令陵政則之杜塞杜塞 閩本明監本毛本作則杜之杜塞案十行本令至下塞字剜添者三字當是但有則杜之耳十行本塞杜塞三字衍杜之誤倒閩本以下亦衍杜塞二字

則滅之□□□誅滅去之 閩本明監本毛本之下誤不空案依大司馬注考之空處當是悖人倫三字也○補今依校補正

書曰若嗜圻父 小字本相臺本同案此定本也正義云酒誥文也彼注云嗜寓民之圻父又云定本作若嗜與鄭義不合誤也釋文順若曷此古嗜字本又作耆按孔注尙書直留反馬鄭音受考此箋是鄭自用其讀而引之正義本錯長

羌戎爲敗 小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案正義引周語云王師敗績於姜氏之戎考韋注以爲西方之戎四岳後是羌字當作姜周本紀文同集解亦引韋注皆可證

若嗜圻父 閩本明監本毛本同案嗜當作耆下若嗜圻父同

是末有姜戎之敗也 閩本明監本毛本末誤未

然然則爲王閑守 閩本然然誤重宜衍一字

廊所厎止 唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本厎作底案釋文厎之履反至也

○白駒

大夫刺宣王也 小字本相臺本同唐石經初刻幽後改宣案初刻誤也

以永今朝 閩本明監本毛本同小字本相臺本永作久考文古本同案久字是也正義云以久今朝者可證

白駒四章章四句 閩本明監本毛本同案浦鏜云六誤四是也

所謂是乘白駒而去之賢人今於何處 閩本明監本毛本同案十行本人至何剜添者一字

散則繼其本地 閩本明監本毛本同案繼當作繫

艮爲石地文也 閩本明監本毛本誤重石字

此賁賁必爲賢者之貌 閩本明監本毛本誤脫一賁字

毋愛女聲音 小字本相臺本同案正義云定本集注皆然是當時本或不如此也但未有明文今無可考考文古本女下有之字以正義自爲文者添耳

猶未是知其所在也 閩本明監本毛本脫是字

○黃鳥

列傳曰執禮而行兄弟之道 閩本明監本毛本同案列下浦鏜云脫女字是也在毋儀魯師氏母傳中今本失此篇題嘯正義亦引此傳是其證

嘯天下室家不以其道而相去是失其性 小字本相臺本同案此傳十六字是箋喻上當有箋云與者四字因者字複出而誤脫也韋末傳云宣王之末室家離散紀四相去有不以禮者不應上已有此傳又箋例言喻見篇斯正義各本皆誤今正之

毛詩小雅　鄭氏箋　孔穎達疏

我行其野刺宣王也刺其荒政不正嫁取之數而[illegible]其至我行其野○正義曰凡嫁娶之刺俗有[illegible]俗○箋禮天子諸侯一娶不改其大夫以下其妻或死或出棄得更娶非此亦不得更娶此為嫁娶之數謂禮數也昭三年左傳子大叔謂梁丙張趯朝聘之禮張趯曰昔魯侯吾得聞是此數是謂禮為娶數也今宣王之末妻之更婚王不能禁是不能正其禮嫁娶數也大司徒十有二荒無犯十有二之罪無故民十家為比曰食無晉注曰備禮荒凶年也使鄉不可廢云多晉不多備禮而民不多備晉而今娶宣晉者之多也時非是凶年亦不備禮荒乃寬年也使鄉不可廢云多晉不多備禮而民不多備晉而今娶宣晉者之多也時非是凶年亦不備禮多晉豐年而有此俗故刺王也經云求爾新特一國而已但作者總特一國之不事而為辭故知此是當時不備禮而晉也詩所述者一人而已云求爾新特一國之不事而為辭故知此是不以禮俗晉也我行其野蔽芾其樗晉姻之故言就爾居始樗生謂木仲春之時樗嫁之蔽芾成厲俗也我行其野蔽芾其樗晉姻之故言就爾居始樗生謂木仲春之時樗嫁之蔽芾惡木也箋云蔽芾惡木也箋云蔽芾惡木也箋云

民以爲體正謂民間鏡足非聚財於官民取官材也○箋言時民至茂矣○正義曰正謂鏡足明各取一喻以竹筍叢生而本數松蘚蓬冬而不彫故以爲喻其實竹葉亦冬青禮器曰如竹箭之有筠如松柏之有心故貫四時而不改何易葉是也○傳僭進○正義曰釋詁文○箋僭當至酷虐○正義曰箋以相猶以相好新多言無相猶以安當謂也無相惡曰之事若相貴以道爲睿是傳義賊恩雖無惡事未足多言不當舉以爲言相惡曰之事若相貴以道爲睿是傳義賊病害也

似續妣祖

似嗣也箋云似續如已午之已已續妣先妣姜是兄弟之登禮猶壁注近知字誤也言祖爲相病害也○似毛如字妣必旨反婦本或作原音同

築室百堵西南其戶

西鄉戶南鄉戶也箋云此築室者謂燕寢也百堵百堵

似續妣祖者謂已成其宮廟也先妣姜嫄也祖先祖也○似毛如字妣必旨反婦本或作原音同

築室百堵西南其戶爰居爰處爰笑爰語

箋云爰於也於是處於是笑洛○似續○毛以爲言爲同下爰居爰處爰笑爰語是語言燕寢之中皆可安樂○樂音洛

王既能使周富和樂則又嗣續之先祖先妣之成功故築是居室百堵皆起於是笑或西其戶或南其戶路寢室皆作之也作之既成乃於是居室百堵皆起於是笑或西

阿之勢似鳥飛也翼言其體之飛棲象其勢各取喻言也升○鄭為以興此章鰥宗廟如矢斯棘如人挾弓矢戟其肘亦喻室家之外廢隔也肘者謂射者左手附弦其襲右手注之則中戟夏時烏獸毛疏皮見則言革者謂夏暑毛解其言革之本意○傳臂升○正義曰伊洛而南素質五色皆備成章曰釋子之所升處○箋伊洛至之時○正義曰釋詁文孫炎曰冥深闇之窈也案氏曰詩云臧其所與翔於平正之庭列於高大之榴皆少者長擴德有禮之士者所以安也傳意夫釋詁文冥幼釋言文王嘉云宜王之臣長者寬博喻喻然少者閑習嗛嗛然夫

正義曰言棲廡則指矢鏃之角為棘蓋古有此名○箋棘戟至襲時○正義曰古語謂棘為戟故明堂位曰越棘大弓魏十一此年左傳曰越大弓魏射者左手附弦其襲右手注之則中戟夏烏獸射者右手注云夏時烏獸毛疏皮見則言革者謂夏暑毛解其言革之本意○傳臂升○正義曰伊洛而南素質五色皆備成章曰釋子之所升處○箋伊洛至之時○正義曰釋詁文孫炎曰冥質五采備具文章鮮明雉白質五色皆備成章曰釋鳥文李巡曰冥質五采備具文章鮮明雉白質五色皆備成章曰釋云為此言飲讀者則是君子升解下比登象上既多辭王所尊者唯宗廟耳故知此章主宗廟言祭祀之時下章主燕寢言燕息之時

殖殖其庭有覺其楹殖殖言平正也有覺言高大也○殖市力反噲噲其正噦噦其冥正長也言居之晝日則快快然夜則煩煩然皆寬明之貌○噲音快正音欬噦呼會反冥毛莫形反鄭莫定反長王丁丈反楹直音盈反幼王如字本或作窈窕音杳煩音謂呂忱云火光貌

君子攸寧箋云此章主於寢君子攸寧是寢息高大殖殖者其宮寢之榴柱也言宮寢既平正又高大宜王之覺然所安燕息子所安燕息之時聚集之於此者皆是諸侯之幼者長者幼有禮君子所以安也○鄭以為言寢室殖殖然其庭平正有調直者其榴柱庭平柱直處所寬明快快然其晝日居之也煩煩然其夜冥居之也院寬室明晝夜俱快君子之所安息也○傳有覺言高大○箋以杜○云覺之為鄭為大為直故禮記也注○云覺大也直也傳以屋長也冥直也傳長也冥幼也○正義曰之為長冥幼也○正義曰之為長冥幼也

乃寢乃興乃占我夢言善之應人也箋云興夙興也有善夢則占之○吉夢維何維熊維羆維虺維蛇箋云熊羆之獸夢之吉祥也○獸熊虺蛇夢之應應對之應

下莞上簟乃安斯寢箋云莞小蒲之席也竹葦曰簟寢既成乃鋪席與羣臣安燕為歡以樂之○莞音官徐又九莞反草叢生水中狀如蒲而實非也鋪莘圓江南以為席形似小蒲而實非也

乃占我夢言善之應人也箋云興夙興也有善夢則占之○吉夢維何維熊維羆維虺維蛇箋云熊羆之獸夢之吉祥也○獸熊虺蛇夢之應應對之應

乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋半珪曰璋裳下飾也璋臣之職也○箋璋玩以璋者欲其比德焉正其泣喤喤

朱芾斯皇室家君王箋云皇猶生也煌煌者天子純朱諸侯黃朱皆將佩朱芾天子皆內宜王將生煌煌之子也芾者天子諸侯或且為天子皆內宜王將生煌煌之子也芾者天子純朱諸侯黃朱皆將佩朱芾

也明當主於內事紡塼習其一。有所事也○揚他計反韓詩作祊紡芳罔反塼音專本又作專無非無儀唯酒食是議無父母詒罹。婦人質無威儀也罹憂也箋云儀善也婦人無所專於家事有非非婦人也有善亦非婦人也婦人之事惟議酒食爾無遺父母之憂○詒本又作貽力職反遺唯季反以[illegible]蛇乃生女至詒罹○毛以篇前夢熊之反遺也罹本又作離

○我行其野

以荒政十有二娶萬民　閩本明監本毛本同案浦鏜云聚誤娶是也

言采其遂　唐石經小字本相臺本同案釋文云遂本又作蓄正義本是遂字

遂牛蘋也　小字本相臺本同案正義標起止云遂牛蘋又云定本作牛蘋釋文云蘋本又作蘋考今爾雅云蘋牛蘋故正義云此釋草無文其實蘋蘋一字耳蘋蘋爲古今字亦一也鄭所據爾雅當是遂牛蘋今爾雅有誤

我采薇之時　小字本相臺本同閩本明監本毛本薇誤蕾

戚不以富　唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同考文古本戚作戚案戚字本相臺本同閩本明監本毛本同唐石經作戚案六經正誤云作戚誤殺玉裁云戚適也凡此韻唐人皆從衣从氏作戚見五經文字書石經廣韻集韻宋以後俗本多作戚非古也至各體从氏則尤繆極矣

戚不以是而得富　閩本明監本毛本同案戚當作戚事二字正義即用箋文也

可著熱灰中溫敷之　閩毛本敷作嚮案嚮字是也

有莘氏之媵氏之媵臣　閩本明監本毛本無下氏之媵三字案所刪是也

○斯干

歌斯干之詩以落之　小字本相臺本同案釋文云落之如字始也或作樂非正義云歌斯干之詩以歌樂之又云本或作落以樂又名落定本集注皆作落未知孰是下箋篇歌以落之釋文云以樂音洛本又作落正義云定本作落本皆作樂皆釋篇歌樂定本皆作落則皆釋篇歌也釋文本上作落下作樂是以此落爲始下樂仍爲歌樂也

則又祭祀先祖　閩本明監本毛本同小字本相臺本無祀字考文古本同案無者是也正義可證

則而以禮彝塗之　閩本明監本毛本無而字案所刪是也

而於經無彝廟之云　閩案云當作文

本或作樂　閩本明監本毛本同案樂當作落

似讀如巳午之巳　小字本相臺本同案正義云故讀爲巳午之巳又云直讀爲巳是正義本如字作爲

比宗廟路寢是室爲南其戶　閩毛本是作之案上文比一房之室爲西其戶上云之室則此是字誤也

傳西至鄉戶○正義曰　閩本明監本毛本同案十行本西至曰剡婚者二字當是至及○也

箋此至戶正義曰　閩本同毛本此下有箋字戶下有爾字及○明監本所剡入也

禮諸侯之制也有夾室　閩本明監本毛本同案也當作聘

故言西其戶也　閩本明監本毛本同案浦鏜云西當南字誤是也

寢者夾室與東西房也　閩本明監本毛本同案浦鏜云者當有字誤是也

周公制禮土中　閩本明監本同毛本禮下剡入建國二字案所補非也

下又后六宮　閩本明監本毛本同案又當作云

其堅致　閩本明監本毛本同小字本相臺本致作緻案正義本作緻定本作致見鳲羽又釋文云致本亦作緻同考文古本作緻采正義釋文

所以自光天也　閩案天當作大下正義云所以爲自光大可證毛本正作大

鄭以爲總宮廟羣寢　毛本脫總字宮下衍宗字閩本明監本不誤

箋約謂榴土　閩毛本謂下有至字案所補是也

故云其堂堂相稱　閩本明監本毛本不重堂字案下堂字乃室字之誤輒刪者非也

如爲夏暑又布凊張其翼者　閩本明監本毛本布作希案所改非也又布希當作希誤分爲二字耳

韓詩作朝　閩釋文校勘通志堂本朝作勒盧本作朝案朝字是也小字本所附正作朝鈌玉裁云王氏詩考作朝廣雅朝也本此

冥幼也　小字本相臺本同案釋文云幼王如字本或作窈崔音杳正義云冥幼釋言文又云而本或作冥窈者爾雅亦或作窈又云爲冥窈於義實安但於正義之義不允考上傳云正長也正義云釋詁文釋文云王丁丈反崔直更反是依崔讀即無不允當以或作本爲長

處所寬明快快然　閩本明監本毛本無一快字案上快字乃矣字之誤輒刪者非也

而本或作冥幼者　閩本明監本毛本同案浦鏜云幼當窈字誤是也

爲室宮寬明之貌　閩毛本室宮作宮室案所易是也

與羣臣安燕爲歡以落之　小字本相臺本同閩本明監本同考文古本亦同毛本落作樂案毛本依釋文改也

徐又九完反　閩釋文校勘通志堂本唐本完作還案小字本所附亦是完字當文紹云還似宋人避桓缺名改是也

毛氏爲燕以否　閩本明監本毛本以誤與

箋莞小蒲至落之　閩本明監本毛本同案落當作樂下文云定本作落可證此合併以後依經注本所改耳

如莞席紛純　閩本明監本毛本同案浦鏜云加誤如是也

色如文綬文文閒有毛　閩本明監本毛本誤不重文字案綬上文字當作艾爾雅疏即取此皆不誤

鼻上有鉏　閩毛本鉏作針

明其法天人所爲　閩本明監本毛本同案浦鏜云大誤天是也

正以璋者　閩毛本同案正當作玉下正義玉不用珪而以璋可證

時已其泣聲太煌煌然　閩毛本太煌煌作大煌煌案所改是也

故困封注云 閩本明監本毛本困誤內案山井鼎云封恐封誤是也

朱深云赤是矣 閩本明監本毛本同段玉裁云云當作于形近之譌王伯厚鄭易考所引不誤

載衣之裼 毛本裼誤裼明監本以上皆不誤

瓦紡塼也 相臺本同小字本塼作摶案正義標起止云瓦紡塼釋文云塼本又作專考飢文上部無塼字當以又作本篇長小字本作摶乃形近之譌古專摶雖通用但非此之誤

習其一有所事也 小字本同閩本明監本毛本同相臺本作習其所有事也考文古本同案正義云習其所有事也相臺本考文古本皆依之改耳段玉裁云當作一所有事一同壹一所有事謂壹起所有事也以壹制事此結制之法

無父母詒罹 唐石經小字本相臺本同案釋文云詒本又作貽罹本又作離正義標起止云至詒罹考文古本作貽案釋文離罹古今字也

○無羊

今乃特者九十頭 毛本十誤千明監本以上皆不誤

明不與深色同 閩本明監本毛本同案深當作身貝紹正義作身是其證

黑毛色者三十也 閩本明監本毛本同小字本相臺本黑作異考文古本案異字是也

索則有之 小字本相臺本同閩本同考文古本同明監本毛本索誤素

搏禽獸以來鱠也 小字本相臺本同案釋文云搏禽音博下同亦作捕音步下鱠相與捕魚正義云鱠相與捕魚矣是正義本此亦當作捕釋文本下鱠亦作搏今各本此依釋文下依正義非是考文古本作捕采正義及釋文亦作本也

寮廚也 小字本相臺本同案正義云定本亦然集注廚作庖段玉裁云庖考工記作庖據舊唐石經小也毛詩此別起天保言山

牧人所牧既服 閩本明監本毛本服誤馭

王乃令以大夫占夢之法占之 毛本夫作人案人字是也

故知此以占夢之官得而獻之 閩本明監本毛本無以字案十行本此以占翊添者一字是以字衍也

附釋音毛詩注疏卷第十二（十二之一）

節南山之什詁訓傳第十九　陸曰從此至何草不黃凡四十四篇前儒申毛皆以篇幽王之變小雅御以十月之交以下四篇是屬王之變小雅漢興之初師移其篇次毛篇詁訓因改其第焉　〔三八〕

毛詩小雅　鄭氏箋　孔穎達疏

節南山家父刺幽王也家父字周大夫也○節在切反又如字又音嶲下[illegible]南節山十章上六章章八句下四章章四句至幽王視也父音甫注及下同高峻貌韓詩云家父名字其餘育名者他書傳記有之左傳引桑柔謂○之正義曰家父周共王家夫之吉詩辭是也故自敘有山之正義曰家父周大夫也○節在切反又如字又音嶲下[illegible]南節山家父刺幽王也家父字周大夫也○節在切反又音甫注及下同高峻貌韓詩云視也父音甫注及下同[illegible]南節山十章上六章章八句下四章章四句至幽王視也父音甫注及下同高峻貌韓詩云家父名字其餘育名者他書傳記有之左傳引桑柔謂○之正義曰家父周共王家夫之吉詩辭是也故自敘有名字其餘育名者他書傳記有之左傳引桑柔謂○之正義曰家父周共王家夫之吉詩辭是也故自敘有得據之而言其不言者皆不知也或云大夫者止知是大夫所作不得姓名故不言也頌及風頌正經唯公劉等三篇言召康公以外皆不言作者姓名外傳敘諸篇者不容不知歷公之詩悉文公之頌則二篇周文公作三篇言成王成王之詩天下同心歌頌故例不言耳公劉作三篇言成王成王之詩天下同心歌頌故例不言耳又諸言姓名者皆是王朝大夫之卿須有主不得天下共戒故特見召康公

之爽[illegible]鳳相[illegible]是將也○箋以致爽故鄭分解之[illegible]直重者尹氏既脅下而以刑辟加天又加災害相弔唁死喪之下而云無嘉故鄭知以傷名也死而一嘉慶之事弔謂弔死唁謂唁生曰唁皆是相喪皆致敬焉相皆致敬所致焉相無者廣辭直致則致善亦消但在位皆然非獨尹氏也乎無者行歎善者故皆賣死亡曾非徒歎止故之爲作曾可奈何之無

尹氏大師維周之氐秉國之均四方是維天子是毗俾民不迷

毗厚也箋云氐當作柢柢本也周之官尹氏作大師之官言尹氏無柢之憂言爲周任至之柢○氐持丁國致平也維制四方上輔天子下致敬化輔天也下言使民無迷惑也均平也本

不弔昊天不宜空我師

弔至空窮也箋云至猶之善也不善乎昊天憂我民也○弔如字又丁歷反宜下同憂蘇路反本亦作訴下同[illegible]致尹氏至我師○毛以爲大師之官見天災及民是刺故詩之咎根執同憂蘇路反本亦作訴下同[illegible]致尹氏至我師○毛以爲大師之官見天災及民是刺故詩之咎根執之本之臣秉持國之正平居權衡之任平居權衡之所崇厚言汝維持四方之尊事如此施之行所敬化制天子之身是汝當使下民無迷汝

不平昊天不宜空我師

使此人居尊官困窮我民也箋云至猶之善也不善乎昊天憂我民也○弔如字又丁歷反宜下同憂蘇路反本亦作訴下同[illegible]致尹氏至我師○毛以爲大師之官見天災及民是刺故詩之咎根執

式夷式已無小人殆瑣瑣姻亞則無膴仕

式夷式已。無小人殆。瑣瑣姻亞則無膴仕。瑣瑣。小貌。爾雅云壻之父曰姻。瑣瑣。猶壻之父曰姻。瑣瑣。猶壻之父曰姻。瑣瑣。猶

節南山十章六章章八句四章章四句

正月大夫刺幽王也○正音政

正月繁霜我心憂傷　正月夏之四月繁霜也云夏之四月建巳之月純陽用事而霜奏愈恆寒若之異傷害萬物故心憂傷○繁扶袁反夏胡雅反下同巳音似爲之憂傷反

民之訛言亦孔之將　將大也箋訛傷也

念我獨兮憂心京京哀我小心瘽憂以痒　我獨兮者言正月十三章上八章章八句下五章章六句○瘽音巨京京憂不去也○瘽音巨病也箋云念我獨兮憂心京京憂此政也○瘽音巨林瘽云瘽音起痒音羊

正月繁霜我心傷之政以訛言之故傷也有霜之由月而王怠聽之曰以大夫傷害者萬物故我心傷政之政憂故有陽之由月而王怠

民之訛言亦孔之將云訛傷也箋

○霜奏愈恆寒若之異傷害萬物故心憂傷反夏胡雅反下同巳音似爲之憂傷反

民之訛言亦孔之將　將大也箋訛傷也

人以僞言相陷入使王行酷暴之刑致此災異故言亦甚大也○酷苦毒之反

念我獨兮憂心京京哀我小心瘽憂以痒

我京京憂不去也○瘽音巨病也箋云念我獨兮憂心京京憂此政也○瘽音巨林瘽云瘽音起痒音羊

式訛爾心以畜萬邦　式訛爾心以畜萬邦箋云式訛反化爾爾畜養也○畜許六反○家正父義至萬邦○所以爲政之本南意

式訛爾心以畜萬邦

止當止於雖之屋乎以鎮視我民人所歸亦當歸於雖之君乎無樂於富也人之鄰之以爲作事者自憂心憚憚然念家我身之無天祿民之以無事罪者身既得罪并其家我身之臣僕亦罪自傷哀乎值今我生也天也下又言民見誤之於爲己於何從而得天祿乎餘同上章毛以我爲天下則皆爲天下怨辭也鄰以我無祿耳祿名本出於何從祿乃言天下皆無祿也於居官食祿得祿者是福慶之事故謂福祐爲之祿雖也民無得祿亦謂古者據時而道前代也○傳古正義曰此解古者罪人爲臣僕之事故號之爲臣僕以也王嘉云今之王者好陷人罪無辜下至於臣僕言亦用刑之意也此有罪者當然今無罪有罪同役故言并

言小人貴名賤實不能用賢故政教所以亂也○傳言朝至暮臣○正義曰毛以詩意取饒苗此賢者不舉原隰之苗而言阪田者反明朝廷曾無英傑之臣也義同故猶之郭璞曰皆徼慢賢者定本無猶字○傳仇仇憍驕○正義曰以釋詁云仇仇敖敖傲慢也以無有喻有之者為甚也○檿力詔反徐力繞反蟜尺志反檿必遙反

心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲矣之厲惡也憂也○箋云之疏此正長一也然為惡如有是此君臣何長也以水也箋云火田為檿檿之方盛之時後蟜蟜憂寧有能滅息之者言無有也以無有喻有之者為甚也○檿力詔反徐力繞反蟜尺志反檿必遙反

赫赫宗周褒姒滅之宗周鎬京也褒國也姒姓也滅滅也○褒薄毛反褒國之女姒王戚褒姒字也滅呼悅反齊人語也字林武劣反說文云從火戊聲火死於戊陽氣至戌而盡本或作滅鎬胡老反

心之憂矣如有結之者自憂不離心如物之結也所以憂者今此之君臣人之長何一然為惡如是矣言皆臣俱惡無所差別也君臣惡極國將滅亡言

燎之方揚寧或滅之滅也以水也箋云火田為燎燎之方盛之時後蟜蟜憂寧有能滅息之者言無有也以無有喻有之者為甚也○檿力詔反徐力繞反蟜尺志反檿必遙反

赫赫宗周褒姒滅之宗周鎬京也褒國也姒姓也滅滅也○褒薄毛反褒國之女姒王戚褒姒字

燎火方揚寧或滅之滅亡之時後蟜蟜憂寧有能滅息之者言無有此二者皆滅不可滅亡者也以然喻此宗周方隆盛而水能滅之時王業雖盛而水能滅之

見則水為甚矣以興周國雖盛終將褒滅之者以水則褒滅之為甚矣此二文互相發明明宗周未滅詩人明見離之而能所以為甚也故傳曰滅之者以水則褒滅之為甚矣以反之時宗周未滅詩人明

終其永懷又窘陰雨窘困也箋云窘仍也終其長可憂傷矣又終仍憂於所行其長可憂傷矣又終仍憂於

蜉蝣掘地見明星蜉蝣掘地而見明星也以喻小人之長惡已微知著見其長可憂傷矣又終仍憂於

其車既載乃棄爾輔大車重載又棄其輔之箋云以車重載物喻王之箋云輔墮也棄女車輔云乃棄爾輔是可解說之物蓋如今人鎮牧於輻以防輔墮○正義曰隱六年鄭人來輸平公羊傳曰輸平者何言

載輸爾載將伯助予將請伯長也箋云輸墮也棄女車輔之載乃請長者見助以言國任國事也○遠于萬反輸遠

載輸爾載將伯助予將請伯長也箋云輸墮也棄女車輔之載乃請長者見助以言國任國事也○遠于萬反輸遠

載七羊反賢者皆已晚矣○規爾反本又作篆待累反同及其下章皆以商人之載大車此

載輸爾載將伯助予○毛以為大車載輸爾載將伯助予○毛以為大車載輸爾載將伯助予○毛以為大車

○節南山

頌及風頌正經　閩本明監本毛本同案下頌字浦鏜云當雅誤是也

爲周文公之頌則二篇　閩本明監本毛本同案十行本公至篇剜添者字

所以國傳重也　閩本明監本毛本同案當作箋

桓七年天王使家父來求車　閩本明監本毛本同案浦鏜云十五誤七是也正義下文可證

此言不廢作在平桓之世　閩本明監本毛本同案言當作詩

維石巖巖　唐石經小字本相臺本同案釋文云巖巖如字本或作嚴音同正義嚴箋以嚴說巖者詁訓之法也經義雜記以爲經本作嚴不得箋意又以箋正義本釋文本皆作嚴尤失其實又引釋經音辨不知賈昌朝所載即釋文或作本耳

憂心如惔　唐石經小字本相臺本同案正義云如惔之字說文作炎釋文云惔徒藍反又音炎惔也韓詩作炎字書作焱說文作炎字五經文字心部云惔見小雅考釋文云字書作焱故轉寫而爲惔詩經小學云毛詩本作如炎或同韓詩作如炎不知何人始作如惔惔憂也豈憂心如憂乎又於說文焱下妄加詩曰憂心如焱之意不知者誤改爲惔耳

不敢相戲而言語　小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案正義云不敢相戲而談語又云故言又畏汝之威不敢相戲而談語也是言當作談考文古本作談采諸正義也

斬斷監視也　小字本相臺本同案釋文以斷也作音是其本斷下有也字考文古本有

小熱也　閩釋文校勘記通志堂本同盧本熱作爇云爇舊作熱據說文改案所改是也

具瞻少酋嚴之狀　閩毛本酋作尊案尊字是也

訓爲小熟也　閩本明監本毛本同案浦鏜云爇誤熟是也

明所憂者刑罰之成　閩本明監本毛本同案浦鏜云成疑威字譌是也

又以草木平滿其旁倚之畎谷　小字本相臺本同案此正義本也正義云有以草木平滿其傍倚之畎谷又云故知以草木平滿其傍之畎谷正義中餘畎字同畎畎一字也釋文云山畎本亦作畎是畎谷釋文本作山畎也正義又云定本云又以草土平滿其傍倚之山以木爲土恐非考定本山下當是亦有畎字與釋文本同正義不備引耳

薦重瘥病　小字本相臺本同案釋文以重也作音是其本重下有也字考文古本有

節彼事戀嗟　閩毛本事作至案所改是也

能實畎唯草木也　閩本明監本毛本同案浦鏜云畎下當脫谷字是也

故賣之曾無恩德止之者　閩本明監本毛本同案賣下之字當作云

俾民不迷　唐石經小字本相臺本同案釋文云俾本今無可考

氐當作柢鐠之柢　小字本相臺本同案釋文云柢之實反又丁履反檛也本或手旁至者誤也段玉裁云當是抵字誤柢是也別體字抵作扺與柢字形近

秉持國之正平　閩本明監本毛本之正誤政之

若四圭爲邸　閩本明監本毛本同案浦鏜云有誤爲是也

說文云柢車鐠也　閩本明監本毛本同案浦鏜云今說文無是也考正義所引說文如第彌掙淡等字皆與說文不合當是正義自誤以他書爲說文耳非字有譌也

勿當作末　小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本末作未下及正義中同案末字是也此箋末罔即漢書谷永傳之末殺正義云末略敝罔也

式夷式已　唐石經小字本相臺本同案釋文云式已毛音以鄉音紀正義云易傳者以上文欲王躬親爲政則宜爲己身之己不宜爲已止也段玉裁云傳云用平甫已無以小人之言至於危殆也作一句讀末必毛音以也

用能紀理其事也　閩本明監本毛本同小字本相臺本也作者考文古本同案音字是也考此箋以紀說己乃詁訓之法考文古本改紀爲己者不得箋意廣文窮從之非也

瑣瑣姻亞　唐石經小字本相臺本同案釋文云瑣瑣素火反小也本或作璅非也璅音早考文古本作璅采釋文而誤也施丘釋文云璅兮依字作瑣亦其證

必天下之民　閩本明監本毛本同案必當作汝形近之譌

夷易違去也　小字本相臺本同案釋文以易也作音是其本易下有也字考文古本有

無民之所不爲皆化於上也　閩本明監本毛本無字在之下案皆誤也當云民之所爲無不皆化於上也

民既化上上爲惡亦當效上爲惡亦當化上爲善　閩本明監本毛本下亦上爲善三字案所補非也此當云民既化上爲惡亦當化上爲善複衍上爲惡亦當效上七字寫者之誤也

是今昊天之辭　閩本明監本同毛本今作令案所改是也

此正與祖伊諫皆同義忠臣殷勤之　閩本明監本毛本作此正與祖伊諫皆同忠臣殷勤之義案皆同當作同

瘳瘳然至俠　閩本明監本毛本俠作狹案所改是也

集本云大辯是爭　閩本明監本毛本同案浦鏜云大辯下疑脫辯字是也本當作注見前

案上改換而已　閩本明監本毛本換作語案所改是也

○正月

是由王急酷之異　閩本明監本毛本異誤刑

則非常霜之月　閩本明監本毛本常誤當

夏七月甲戌朔　閩本明監本毛本同案浦鏜云六誤七是也

正純陽之月傳稱歷未作　閩本明監本毛本同案十行本之至稱紹熙者一字

致常寒之氣來順之　閩本明監本毛本常誤恒

女口一爾　小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案爾當作耳正義云女口一耳是其證

憂心愈愈　毛本心誤憂明監本以上皆不誤

又此病我之先　閩本明監本毛本病下有不從二字案所補是也

文王雖受命之王　閩本明監本毛本同案文下王字當作武寫下互換

訴上世之哲氏　閩本明監本毛本氏作民案皆誤也民當作王與上武字互換而又有譌也

故此病遭暴之政而病也　閩本明監本毛本暴下有虐字案所補是也上病字衍

則役之圜土　小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案六經正誤云作圜誤與國捷本皆作圜周禮作圜是也釋文云圜音圓

視烏集於富人之室　閩本明監本毛本同小字本相臺本室作屋考文古本同案室字誤也

是無祿世　閩本明監本毛本世作由案所改非也世當作也形近之譌

輕者役於圜土　閩本明監本毛本圜作圓下同案所改非也注作圜正義作圜圜古今字易而說之也例見前

弗受冠飾　閩本明監本毛本同案浦鏜云使誤受以周禮注考之補校是也

無罪知彼刑殺者　閩本明監本毛本同案浦鏜云彼疑被字譌是也

伊讀當爲繄　小字本相臺本同案釋文以作繄作音是其本篇字作作也正義本今無可考

王迷之云王既有所定　閩本明監本毛本脫王字迷之作述之案述字是也

故老召之　閩本明監本毛本同小字本相臺本召之作元老考文古本同案召之誤也

人意盍猶以爲卑　閩毛本盍作蓋

召彼無老宿舊有德者　閩本明監本毛本無作別體字無作无而譌也故案皆誤也無當作元因不敢不局　唐石經小字本相臺本同案釋文云局本又作蹐正義標起止云傳局曲又云箋局蹐是其本作局考文古本作蹐采釋文

胡爲虺蜴　唐石經小字本相臺本同案釋文云蜴星歷反字又作蜥蜴玉裁云說文無蜴字蓋蜴即蜥之或體也詳詩經小學

故言今之人可故而爲虺蜴也　閩毛本可作何案何字是也

一名蠑螈蜴也　閩本明監本毛本同案廣文蜥於蜴上補水字是也下文云水陸異名耳可證

以喻被王之以禮命　閩毛本被作彼

毛以詩意取菀苗此賢者　閩本明監本毛本同案浦鏜云比誤此是也

寒姒威之　唐石經小字本相臺本同案釋文云威本或作滅考傳云威滅也說文威下同引此詩是字本作威或作本非也他書多引作滅非毛氏詩正字

終是用踰度陷絕之險　小字本同閩本明監本毛本同相臺本是用作用是考文古本同案相臺本是也此誤倒

女不曾以是爲意乎　閩本明監本毛本同小字本相臺本不曾作曾不案曾不是也

汝能若是則輔車輻　閩本明監本毛本同案車當作益

但輔益輻以賢益國　閩本明監本毛本同案以當作似

莫知所於　閩本明監本毛本於作況案於字是也此承上於朝廷於山林而言

言尹氏富與兄弟相親友　閩本明監本毛本同小字本相臺本與上有獨字考文引古本亦同案有者是也

會比其鄰近兄弟及昏姻　毛本同閩本明監本會誤合

蔌蔌方有穀　唐石經小字本相臺本同案釋文云方穀本或作方有穀非也正義云方有蔌祿之貴矣是其本與或作同蔌霍毛鄭詩考正云當從釋文篇正

天夭是椓　唐石經小字本相臺本同案後漢書蔡邕傳天夭作夭夭是譌字石經亦誤夭篇夭見詩經小學中

富人已可　小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本已誤猶

箋民以至害甚　閩本明監本毛本以作於案所改是也

附釋音毛詩注疏卷第十二（十二之二）

（三九）

毛詩小雅　鄭氏箋　孔穎達疏

十月之交大夫刺幽王也

當爲刺厲王作詁訓傳時移其篇第因改之耳節師尹不平亂靡有定此篇譏皇父擅恣日月告凶刺正月惡褒姒滅周此篇疾豔妻煽方處又幽王時司徒乃鄭桓公友非此篇之節所云番也是以知然○刺幽王毛如字鄭改爲刺厲王從此至小宛四篇皆然之節所在結反父音甫後皇父皆同反徐甫言反本或作潘音同韓詩作繁下番方袁同

毛十月八章章八句○正義曰鄭以爲刺厲王經所述久八章皆刺幽王事既移其篇第改以厲爲本刺厲王毛氏移之以爲幽王說之事不審實王然以否據其實不能決其意謂鄭箋長也若如鄭言毛詩爲毛公所移四篇容可在此今韓詩亦在此者詩體本是歌翻口相傳授遭秦滅學之後乘懼不知其次齊韓之徒以詩經而爲章句與毛異耳非有壁中舊本可得憑據或見毛次於此故同之爲不然韓詩次第不知誰爲之

十月之交朔月辛卯日有食之亦孔之醜

之交日月之交會醜惡也箋云周之十月夏之八月也八月朔日日月交會而日食陰侵陽臣侵君之象

月辛卯日有食之亦孔之醜箋云君臣失道災害將至之象日辰之義日爲君辰爲臣辛金也卯木也又以卯侵辛故甚惡也○夏戶雅反彼月而微此日而微箋云微謂不明也月則有微今此日反微非其常爲異尤大也今此下民亦孔之哀箋云君臣失道災害將至十月之交大夫刺幽王也當爲刺厲王作詁訓傳時移其篇第因改之耳節師尹不平亂靡有定此篇譏皇父擅恣日月告凶刺正月惡褒姒滅周此篇疾豔妻煽方處又幽王時司徒乃鄭桓公友非此篇之節所云番也是以知然○刺幽王毛如字鄭改爲刺厲王從此至小宛四篇皆然之節所在結反父音甫後皇父皆同反徐甫言反本或作潘音同韓詩作繁下番方袁同

毛十月八章章八句○正義曰鄭以爲刺厲王鄭同○箋云周之十月夏之八月也八月朔日日月交會而日食陰侵陽臣侵君之象日辰之義日爲君辰爲臣辛金也卯木也又以卯侵辛故甚惡也○夏戶雅反彼月而微此日而微箋云微謂不明也月則有微今此日反微非其常爲異尤大也今此下民亦孔之哀箋云君臣失道災害將至十月之交大夫刺幽王也當爲刺厲王作詁訓傳時移其篇第因改之耳節師尹不平亂靡有定此篇譏皇父擅恣日月告凶刺正月惡褒姒滅周此篇疾豔妻煽方處又幽王時司徒乃鄭桓公友非此篇之節所云番也是以知然○刺幽王毛如字鄭改爲刺厲王從此至小宛四篇皆然之節所在結反父音甫後皇父皆同反徐甫言反本或作潘音同韓詩作繁下番方袁同

毛十月八章章八句○正義曰鄭以爲刺厲王鄭同○箋云周之十月夏之八月也八月朔日日月交會而日食陰侵陽臣侵君之象日辰之義日爲君辰爲臣辛金也卯木也又以卯侵辛故甚惡也○夏戶雅反彼月而微此日而微箋云微謂不明也月則有微今此日反微非其常爲異尤大也今此下民亦孔之哀箋云君臣失道災害將至十月之交大夫刺幽王也當爲刺厲王作詁訓傳時移其篇第因改之耳節師尹不平亂靡有定此篇譏皇父擅恣日月告凶刺正月惡褒姒滅周此篇疾豔妻煽方處又幽王時司徒乃鄭桓公友非此篇之節所云番也是以知然○刺幽王毛如字鄭改爲刺厲王從此至小宛四篇皆然之節所在結反父音甫後皇父皆同反徐甫言反本或作潘音同韓詩作繁下番方袁同

毛十月八章章八句○正義曰鄭以爲刺厲王鄭同○箋云周之十月夏之八月也八月朔日日月交會而日食陰侵陽臣侵君之象日辰之義日爲君辰爲臣辛金也卯木也又以卯侵辛故甚惡也○夏戶雅反彼月而微此日而微箋云微謂不明也月則有微今此日反微非其常爲異尤大也今此下民亦孔之哀箋云君臣失道災害將至十月之交大夫刺幽王也當爲刺厲王作詁訓傳時移其篇第因改之耳節師尹不平亂靡有定此篇譏皇父擅恣日月告凶刺正月惡褒姒滅周此篇疾豔妻煽方處又幽王時司徒乃鄭桓公友非此篇之節所云番也是以知然○刺幽王毛如字鄭改爲刺厲王從此至小宛四篇皆然之節所在結反父音甫後皇父皆同反徐甫言反本或作潘音同韓詩作繁下番方袁同

毛十月八章章八句○正義曰鄭以爲刺厲王鄭同○箋云周之十月夏之八月也八月朔日日月交會而日食陰侵陽臣侵君之象日辰之義日爲君辰爲臣辛金也卯木也又以卯侵辛故甚惡也○夏戶雅反彼月而微此日而微箋云微謂不明也月則有微今此日反微非其常爲異尤大也

侵君若云日有可食之時則君有可殺之節理豈然乎以此知雖在分至非無災祥故此食在夏之八月云爲異尤大也然日月之食於算可推而知則是雖數自當然而云爲異者人君者位貴居尊恐其志移心易惑人假之靈神作爲譴戒耳夫以昭昭大明照臨下土忽爾蝕亡俾晝作夜其爲異莫斯之甚故時有伐鼓用幣之儀既膳去樂之數皆所以重天變警人君者也而天道深遠有亡矣昔伊洛竭而夏亡河竭而商亡今周若二代之末國必依山川崩川竭亡國之徵是歲三川竭此言百川沸騰與彼三川震不同也何者此有沸出相乘水盛之漫溢而已非震之類也彼幽王之時云若二代之季若厲王時已百川沸騰又皆震此云百川沸騰非震也彼云皇父卿士番維司徒家伯維宰仲允膳夫棸子內史蹶維趣馬楀維師氏豔妻煽方處。豔妻褒姒美色曰豔煽熾方熾箋云皇父家伯仲允皆字番棸蹶楀皆氏屬王之嬖人也豔妻褒姒之時並處位言妻黨盛女謁行之甚也蹶夫曰士妻司徒王之嬖臣也掌王馬之政飲食膳羞內史中大夫也掌司朝得失之事六人之中雖言有尊卑掌王之命掌天下之地之圖大人民之數冢宰掌建邦之六典皆卿也膳夫掌王之食飲之法趣馬中士也掌王馬之官師氏亦中大夫也掌司之朝得失之事六人之中雖言有尊卑皆以卿士云皇父則爲皇父則爲皇父之卿士番維氏名番氏維爲司徒之父卿家宰伯維爲冢宰卿大夫也掌王之官師氏之官此七人朋下計士皆朝市直遂反戰遂反皇有至方擅朝市直遂反戰遂反皇有至方擅朝市直遂反戰遂反皇有至方擅

我不先就與我謀使我得遲從乃反徹取我籍屋今我不得趨農田卒爲汙萊乎此皇父所築邑人之怨辭○抑如字辭音亦也徐音亦注同

曰予不戕禮則然矣箋云戕殘也言皇父不殘敗自知不是反云我不殘敗不

女田乘城禮下供上役評其道鄭箋改言字共道音也恭○本或亦作貢反

玉作城禮也孫炎以鄭箋改言字共道音也恭○本或亦作貢反

[illegible]箋抑此小人至然矣自私謂[illegible]無以

不當皇父以銀[illegible]故述封於畿以內既之封卿邑人居之先致籍[illegible]而後

邑人廣其家以銀[illegible]故述封於畿以內既之封卿邑人居之先致籍[illegible]而後

我乎遲期其使不豫自知田事謂徑己卽徵徵我籍作邑廢我農業使我田之高下知告

事箋我汙萊者於禮則當然矣言禮法下供上役故也皇父奢殘自恣反云禮法當然

敢而惡之鄭以屬王時箋是也○傳下則則汙之高則萊○正義曰汙者沮停水之名

荒也下田可

故禮記曰汙田萊矣荒者是也下田可

以無稻禾稻則無稻則生草故箋沮高田可以種

皇父孔聖作都于向擇三有事亶侯多藏

皇父自謂聖向邑也作都立三有事有司圖之三卿信讒食淫奢藏之人也箋云專擅

甚自謂聖向邑也作都立三有事有司圖之三卿信讒食淫奢藏之人也箋云專擅

足自比聖人皆取聚斂之臣吉不知厭也禮徵內諸侯二卿○

向式亮才反下及注同厭重都反

不憖遺一老俾守我王箋云憖者心不欲自強

憖也式亮才反下及注同厭重都反

之辭也言憖者心不欲自強

云之人與之皆去無留衛王聞○憖魚靳反爾雅

擇有車馬以居徂向箋云又擇民之富有車馬

者以往居也

[illegible]皇父至徂向○毛以爲皇父非徒困苦邑人又私有食無厭吉皇父

不自知甚自謂己聖而作都于向之時則擇立三有事之卿信讒

是食淫奢藏之人擇此食人爲卿欲使聚斂歸己其發向邑之時盡將有舊車馬

之人與之俱去不肯憖然強欲遣留一老使之守衛我王又擇民之富有車馬

者今往居向邑上章言其築邑此章言其往時○鄭唯屬王時箋與○箋專擅

至二卿○正義曰箋解自謂聖意以由專擅而爲知足於己自以高官厚祿謂

己爲智能得之以爲藏者言其多藏財貨故吉人皆取聚斂聖人也以三有事文承作都

故吉人是自謂聖人也用使三有事文承作都

厭也禮徵內諸侯二卿者太宰云乃施則於都鄙而建其長立其兩設其伍注

云兩謂兩卿伍謂伍大夫言都鄙是徵內之國二卿是也

其長列大夫與徵外同言此者明皇父當二卿今立三有事是自同徵外增一卿

以比列國也爲藏者是不知厭也則不知厭亦解三卿意也知皇父封

不在畿外者以刺之云擇三有事明其不應三而故知上是則向內在也左傳

王與鄭十二邑向在其中杜預云河內軹西有地名向在東都之畿桓

內也○箋憖者至衛王○正義曰說一文云憖肯從心也言初時心所不欲後始

勉強而肯從故云心不欲自強之辭一老是舊在位故言盡將舊在位之人與

故言無留衛王其至向亦當反言舊去在位盡將王官列職本皇及父集本孫云刑

王官無留衛王之臣自然當從言舊去時盡將王官耳列職定本皇及父欲欲

且朝臣皆有車馬無所可擇民之富有者以往居於向民有定屬何得擇盡行矣

者皇父擅恣強偪將

黽勉從事不敢告勞箋云詩人實者見時如是自勉以從

之所以刺其食也

無罪無辜讒口囂囂箋云囂囂見怒譁譁然○讒五刀反韓詩作嗸嗸口

又作讒同

下民之孽匪降自天噂沓背憎職競由人噂猶噂喜沓沓相對談語背則相憎逐爲此者由主人也○孽魚列反

妖孽謂相爲災害也下民有此言非

從天墮也噂噂喜沓沓相對談語背則相憎逐爲此者由主人也○孽魚列反

[illegible]事雖勉至由人○毛以爲幽王之臣擅恣若此故詩人言雖勉然自勉以從王

事雖勞不敢告勞苦於上也所以然者以時無罪無辜尚彼讒口所譖囂

雨無正大夫刺幽王也雨自上下者也衆多如雨而非所以爲政也亦當爲刺

屬王王之

無正七章章十句次二章章八句下三章章六名

所下教令甚多而在位之人皆憂然強欲遣留一老使之守衛我王又擇民之富有車馬

[illegible]句至箋政○正義曰經無此雨無正之字作者箋之意雨是自上下者也雨從上而下於地猶教令從王而遵

紂又說名篇及所[illegible]下於民而王之教令衆多如雨然事皆苛虐不恤民而非所以爲政教之王而遵

故作此詩以刺之既成而名之曰雨無正也

經故七章章十句次二章章八句下三章章六名

皆刺王之辭鄭以刺之既成而名之曰雨無正也

浩浩昊天不駿其德降喪饑饉斬伐四國箋駿長也○毅不熟曰饑蔬菜不熟曰饉饉之災而天下諸侯於是更相侵伐○浩古老反至

下此死喪饑饉之災而天下諸侯於是更相侵伐○浩古老反至

峻又胡老反昊胡老反駿音

昊天疾威弗慮弗圖箋云慮圖皆謀也王既不駿昊天之德今昊天又疾其威以刑

罰反本威恐天下而不慮天下者非也恐起勇反

舍彼有罪既伏其辜若此無罪淪胥以鋪

舍除淪一率也箋云胥相鋪徧也言王使此無罪者見牽率相引而徧得罪也○

音敷淪音倫胥上音倫下息魚反鋪普烏反徧也王云病也徧音遍下同○

[illegible]其德浩浩至承順以鋪行之故毛以死箋詩人告幽王言浩浩然廣大之昊天以國王不能繼不長

喪饑饉人長昊天之德而昊天謀之疾王以災由此致斬伐絕滅四方之以國也王既不長

饑饉欲害及王身王不慮天之疾王曾圖計之政威恐天下其災又將重於死喪

能繼長昊天之德而昊天謀之疾王以刑罰之若圖謀天下其正刑罰又將重於死喪

舍彼有罪既伏其辜者而不戮若此無罪之人王枉濫之使牽率相引而徧得

罪由王酷暴天所以疾王何以不改之乎○鄭唯刺屬王箋昊○傳戮不至曰

鋪○正義曰釋天文李巡曰通名箋蕪三十四年穀梁傳曰饑可食之菜皆不熟二穀不升謂曰之凡

蕪木可食者通名箋蕪三十四年穀梁傳曰饑可食之菜皆不熟二穀不升謂曰之凡

饑三穀不升謂之饑四穀不升謂之康五穀不升謂之大饑又謂之困大侵彼以

五穀熟同故俱名饑也三穀不升於民之困盡與饒

之多少立差等之名其實五者皆是饑也○箋此言至侵伐○正義曰王者繼天理物當之率天施

化是長天德也名政不順天德也名饑也○箋此言至侵伐○正義曰王者繼天理物當之率天施

饑饉不能繼長昊天德尚書稱政之勤天施

育如影響王既不能繼長昊天德故俱名饑也○箋此言至侵伐○正義曰王者繼天理物當之率天施

饑饉欲害及王身王不慮天之疾王曾圖計之政威恐天下其災又將重於死喪

荷且繼長昊天下德諸侯於是更相侵伐由爽饑而饑使然災謂害於萬民也○

故云於是更相侵伐由爽饑而饑使然災謂害於萬民也○

十月八章章八句

然己長刑罰故不敢告也在上既信讒言下民競相讒匿言使下民之有妖孽

相與爲災害者非降從天墮也今下民皆噂沓背憎相對談語背去則相憎疾

[illegible]事雖勉至由人○毛以爲幽王之臣擅恣若此故詩人言雖勉然自勉以從王

勞不敢告勞苦於上也所以然者以時無罪無辜尚彼讒口所譖囂

[illegible]

[illegible]

[illegible]

箋瘉圖至不圖○正義曰再言不謀者丁寧欲王深思之也上有昊天明此亦昊天定本皆作昊天誤也○傳會除○正義曰欲故會其人卽除其罪過故以舍爲除也

周宗既滅靡所止戾民定也箋云周宗鎬京也是時諸侯不朝王流于彘無所安定也○彘直例反正大夫離居莫知我勤勤勞也箋云正長也長官之大夫於王流于彘而皆散處無復知我民之見罷勞也○勤奥世反又音巳反

三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕公箋云王流在外三公及諸侯隨王而行者皆無君臣之禮不肯晨夜朝覲王也○朝直遥反覲音斤

庶曰式臧覆出爲惡覆反也箋云人見王之失所庶幾其自改悔而用善人反出教令復反謂先王之法既以滅亡矣其道既滅國亦將亡無所止惡也○覆芳服反謂周宗至爲惡○毛以爲周室爲天下所宗今可宗之道而安定也以此無法故我賢友長官大夫奔散而去與我離居我雖勞而我之勞者又以三事大夫無肯早起夜臥以勤國事者國君之諸侯無肯朝夕在知公而敬事王者法度既滅君臣解體以將滅亡我庶幾曰王今國危如此當改用善人而王反出爲惡政以害天下言其惡所以當亡也○鄭以爲屬王既爲昊天所疾故今宗周鎬京既已破滅王出京師無所止而安定也餘箋備○傳昊天所疾故今宗周鎬京既已破滅王出京師無所止而安定也餘箋備○傳皆言毛以刺幽王理必異於鄭當如王說○箋周宗至于彘○正義曰周宗宗周也宗文雖異而義同故言周宗鎬京也本紀稱暴虐國人謗王召公諫曰民不堪命王怒殺謗者諸侯不朝於是國人莫敢出言三十七年乃相與叛襲厲王王出奔彘是王流于彘之事也本紀又云召公周公二相行政號曰共和則鎬京滅故韋昭云彘地漢爲縣屬河東今永安縣東北有彘城晉時郡分而縣移故安漢時不同○傳言長官者大夫是公卿之總名皆治王流之後二公行政民有勞苦不由於王既奔亡臣亦散處無復知民人之勞者王流之後二公行政民有勞苦不由於王既奔亡臣治民者也○箋長官至罷勞○正義曰大夫而勤勞○正義曰詁文王述之曰長官大夫我之賢友奔走竄伏與我離居我勞病莫之知也故下章思之欲還還於王都○箋長官至罷勞○正義曰大夫而言長官者大夫是公卿之總名皆治王流之後二公行政民有勞苦不由於王既奔亡臣治民者也○箋王流至宗周○正義曰鄭言三公者以經三事大夫爲三公也卿則當有六人孤則無主事故知三事大夫唯三公耳公雖無職而地官云二卿則公一人卿亦云外與大卿之事職所不覩三皆有事故云三事也謂之大夫者公卿之成名可見以上通公卿春秋傳曰三公也三公謂大夫況大夫乎王流三事爲三公大夫謂其屬案上文正大夫爲一人三事大夫不得分爲二也且其文對邦君諸侯若三公下私屬大夫則不得特通於王不宜責其莫肯夙夜也其意亦謂此爲三公也如何昊天辟言不信

如彼行邁則靡所臻辟法也箋云如何乎昊天痛而怨之也爲陳法度之言不信之也我之言不見信如行而無所至也凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏于天正君臣之禮何爲上下不相畏乎上下不相畏是不畏于天箋上下至于天正義曰天道設教以戎成不退飢成不遂曾我暬御暬承算若下不事上是不畏天道暬戎兵遂安也曾御也瘁病也箋云兵成而不退謂王見流于彘無御止之者飢成而不安謂王在彘乏於飲食之蓄無輸粟歸線者憯憯日瘁此二者曾但侍御左右小臣憯憯憂之大臣無念之者○遂徐音退本又作退音思列反憯千感反瘁徂醉反線斯氣反曾在登反音勑六反凡百君子莫肯用訊聽言則答譖言則退以言進退人也箋云訊告也衆在位者無肯用此相告譖距也有譖毀之言則共爲排退之事也答譖距也至則可聽用之言則共以辭距而違之有譖毀之言則共爲排退之事也答譖距也至則爲不忠惡直醜正○訊音信徐息悴反又音碎排步皆反惡爲路反我成退○毛以爲幽王政亂朝危將致兵寇言兵寇已成而不能禦退之天下之衆飢困已成而不能禦而退之天下之衆飢困已成而不能恤而安之曾我侍御之小臣知天下之危殆憯憯然日以憂病其凡衆在位之君子雖知其危無肯用此事以告王者而王又好信讒近受用讒佞若有進聽之非法之言以聞則聽答而王受之若有譖毀之言以將危亡也人卽王政如是所以將危亡也○鄭以爲王流于彘而王不聽退之者故令王流於彘矣王既在彘乏於飲食之蓄飢困已成而不退之者故令王困於食矣此二者曾我侍御左右之小臣憯憯然憂之而日瘁耳王困於兵戎乏於飲食此乃臣所急衆在位之君子無肯用此以相告語者唯共聚爲不忠惡直醜正肯聽用汝凡言則以爲非各相共排退而去不答違離之令今其小人不得進譖於王小人既爲讒譖興之虐臣又是也王若在鎬理蓄無積乏食必朝飢夕乏是在彘時事故云王在彘乏於飲食之蓄無輸粟歸線皆乏於飲食之蓄無輸粟歸線者在鎬理蓄無積不必朝飢夕乏是在彘時事故云王在彘乏於飲食之蓄無輸粟歸線皆乏於飲食之蓄無輸粟歸線者左傳有此言線謂牲牢也○箋有可至醜正○正義曰聽言對譖言故爲有可聽用也柔柔對也受之與距皆是以言答之但此是刺詩可聽之言必不答受故知答猶距也共以辭距而違之使不見聽用也則答者是以辭距之明退者是不答也故云共爲排退言其徒侶自排而退無距離之者今之言必

我之以無一能宜而不遺疾者言己方困於病故求能也○我憂思泣血欲遲王都見女今偽反距本又作巨音巨昔爾出居離從作爾室箋亂世我不得去思其雌女而不肯反者猶自作之爾今反以我憤王敗亂大夫有去離朝廷者宜家鉅我憤之辭以無[redacted]其頌爾至爾宜○毛以箋鮮王敗亂大夫有去離朝廷而呼之謂曰爾可遲居于王都欲見其還者其朝也去者不肯云我所于以憂都恐未有宜家欲汝心疾者王以敗託特以在無宜家為辭也其友為以小人雖復所見憎疾汝故宜思也汝耳汝自作之我耳云汝無今宜若還乎昔爾亦從王都自作宜家何當以之無宜為辭也○鄭以為屬王已流於彘卿謂王都同姓大夫從王其友不從故宜呼之謂之曰爾可遲居王都其友辭又恐其恨故云不有我疾憂思泣血欲遲王都見汝所以不得往者今我無一言而出居誰從作爾宜也上下四句據文與毛同但屬意別耳○傳無聲至見疾○正義曰釋文云哭哀聲也泣無聲出淚也則無聲謂之泣矣泣血出於目猶血出於體故以淚比血禮記曰子皋執親之喪泣血三年注云無聲而血出是也知非其友言出於體而不見疾見者自彼加己之辭是詩人言己為人所疾也知非其友言在朝疾己者若不須以無宜為辭又未仕而逆慮人若為疾非順答也故以詩人自言也

雨無正七章二章章十句二章章八句三章章六句

小旻大夫刺幽王也所刺列於十月之交雨無正篇小故曰[redacted]章小旻六章上三章章八句下三章章七句○箋所刺屬之交雨無正篇反下同[redacted]所對也故言所刺者此列於十月之交雨無正則此篇之事為小故曰小旻也○正義曰經言旻天天無小義今謂之小旻明有十月之交言日月告凶權臣亂政雨無正言宗周壞滅君臣散離皆是事之大者此篇唯刺謀事邪僻不任賢者是其事小於雨無正篇與上別篇所以得相比者此四篇文體相類是一人之作故得自相比校為之立名也毛氏雖無異不同其名篇故得自相比校為之意或亦然之

旻天疾威敷于下土敷布也箋云旻天之德疾王者以刑罰威恐萬民其政教乃布於下土言天下徧知○敷撫扶反徧音遍

謀猶回遹何日斯沮回邪遹時沮壞也箋云臧善也謀猶回邪時不善者不從其不善者沮止也今王謀為政之道回邪不循旻天之德何日斯沮止也○遹音聿韓詩作欲義同沮在呂反邪似嗟反辟匹亦反下同俟七日又音反改也沈

謀臧不從不臧覆用我視謀猶亦孔之邛邛病也箋云臧善也謀之善者不從其不善者[redacted]�旻天至邛○毛以為旻天之德今疾王病天下○覆芳服反邛其凶反[redacted]以刑罰威之道亦甚已甚矣何日王疾政教當順天為之今王謀為政之道又多邪僻不循旻天之德病我天下之民者王反用之是惡不壞也王惡如是我視王謀為政之道是亦甚行惡宜為休止故曰止也○箋云臣不事君亂之階也甚可稱哀也

滄滄訛訛亦孔之哀箋云滄訛訛其供職也○滄許急反訛音然爾雅云滄滄訛訛不善之貌稱其尺證反一本作稱乎

謀之其臧則具是違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底箋云于往屈至也謀之善者俱背違之其不善者俱背違之善者違往行之將何所至乎言必至於亂○[redacted]作威福患苦其上又訛訛然競營私利不思稱於上臣底之履反背音佩○滄滄至胡底○毛以為幽王時小人在位皆滄滄然自行如此亦甚可哀傷也王不用善臣又棄職事君臣並皆昏亂故云謀之其有不善者則君臣俱於是共背違之謀之其有不善者則君臣俱於是共就依之

我視謀猶亦孔之邛邛病也箋云臧善也謀猶回邪時不善者不從其不善者沈又音反改也

謀臧不從不臧覆用我視謀猶亦孔之邛邛病也箋云臧善也謀之善者不從其不善者[redacted]

阮元撰 盧宣旬摘錄

○十月之交

節刺師尹不平 相臺本同考文古本同小字本節下有南山二字閩本明監本毛本節下有彼字案皆衍也釋文以節刺作音正義亦云節刺師尹不平

此篇譏曰皇父擅恣 閩本明監本毛本同案曰當作由形近之譌

專國家之權 閩本明監本毛本專作專案所改是也

中候擅雒貳曰 閩本明監本毛本同案貳當作戒形近之譌周頌譜正義引擅雒戒可證

昌受符厲倡孽 閩本明監本毛本孽誤蘖案孽即孽字之別體

其理欲明 閩本明監本毛本同案欲當作故形近之譌

小旻小苑卒章 閩本明監本毛本苑作宛案所改非也考小苑釋文本作宛通志堂改作宛

朔月辛卯 毛本月誤日明監本以上皆不誤

朔月即是之交爲辜也 閩本明監本毛本同案辜當作會

推度災日 閩本明監本毛本同案浦鏜云曰誤日下同是也

金鷹勝木反侵金 閩本明監本毛本同案浦鏜云勝木下當脫木字是也

自是所食之月 閩本明監本毛本同案浦鏜云日誤月是也

生其君幼弱而任卯臣也 閩本明監本毛本同案生當作主

秋正月壬午朔 閩本明監本毛本同案山井鼎云正當作七是也

云衛地如魯地 閩本明監本毛本同案山井鼎云云恐去誤是也

而公家董仲舒何休 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云公家侯考弁也公家讀公羊家耳

八月癸巳朔月有食之 閩案朔無月食考春秋經月作日是月字誤也

而王基獨云以曆考此辛卯日食者而王基獨云以曆校之 閩本明監本毛本作而王基獨云以曆校之中更無考此辛卯日食者而王基獨云以曆十四字案此十行本複衍

說者或據世以定義矣 閩本明監本毛本矣上有歸字案此十行本因上文衍十四字而義字下有脫耳輒補非也

臣不有以犯君 閩本明監本毛本有作可案所改是也

山冢崒崩 唐石經小字本相臺本同案此釋文本也釋文云崒醉子忽反徐子遂反鄭云崒崩也宜依爾雅音徂恤反本亦作卒考正義本是卒字正義云卒者崖岸又云此經作卒字作崒者雖字與爾雅小異義實同也俗以卒子恤反則當訓爲盡於時雖大變異不應天下山頂盡皆崩也故鄭依

蹙法也直天下諸侯今雖無禮其心性猶有通聖者有賢者民雖無法其心性猶有知者有謀者有勇者王何不擇爲聖之位而任之爲治乎箋曰嗛作知者有謀者有勇者王何不擇爲聖之位而任之爲治乎箋曰嗛作聖聽作哲聽作謀恭作肅從作乂欲王敬用天事以明天道故云然○否方九反徐音鄙蹙王火吳反大也徐云鄙音摸又音武沈音無韓詩故音武

如彼泉流無淪胥以敗 箋云淪率也王之爲政者如原泉之流行則清無相率爲惡國雖至以敗○毛以爲告幽王以自濁敗○正義曰此云無淪胥以敗明行則爲清不至濁敗也抑文全與此不同不言清者以彼承皇天弗尚之下取虛竭將亡爲義故不須言清濁

暴虎不敢馮河人知其一莫知其他 馮陵也徒涉曰馮河徒搏曰暴虎一非也箋云人皆知暴虎一事非而不知其他不敬小人之危殆也○正義曰釋訓云馮河徒涉則宗涉也李巡曰無舟而渡水曰徒涉則宗涉也一事非而不知其他事也以下說恐懼之事故知他者不敬小人之危殆也小人一惡直國正故不敬則危

戰戰兢兢 戰戰恐也兢兢戒也

如臨深淵 恐陷也

如履薄冰 恐陷也

小旻六章三章章八句三章章七句

附釋音毛詩注疏卷第十二（十二之二）

爾雅篇說今正義中卒皆譌作崒而不可通矣卒崒古字同用箋云卒者崒嵂訓卒爲崒而不改其字也漸漸之石傳箋正義可證當以正義本爲長漢書劉向作卒是魯詩亦作卒也

胡憯莫懲唐石經小字本相臺本同案釋文云憯亦作慘考此與節南山憯莫皆溢出而相案閩毛本桑作乘案所改是也

深谷爲陵小臨即是也閩本明監本毛本疏下有大字案所補非也卽當作節耳

雖子則爾雅小異閩案子當作字則字不誤毛本竝改則爲與非是

橋雄師氏小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同唐石經初刻攜後改橋案五經文字木部云橋氏也見詩小雅橋字是也從木從才字多相亂顏師古漢書人表注云萬讀曰橋案韻九嬰亦作橋皆與唐石經初刻同

豔妻煽方處唐石經小字本相臺本同案釋文云處一本作熾考傳箋一本誤也又此以處與馬爲韻

謂用親戚閩本明監本毛本同案謂當作謁

小宰卿大夫閩本明監本毛本同案山井鼎云卿恐中誤是也

冢宰之單稱宰閩本明監本毛本同案之當作乃

兼擅曰宰職閩本明監本毛本同案山井鼎云曰宰恐纂字誤非也此唯宰爲纂字誤耳其曰字當作目乃下句錯入此者也

故但以卿士云句又誤作曰閩本明監本毛本同案但下浦鏜云脫曰字是也錯在上曰予不戕唐石經小字本相臺本同案釋文云戕在良反殘也王本作臧臧善也孫毓評以鄭爲改字惠棟云王肅改字反誚康成是也

慾者心不欲自彊之辭也小字本相臺本同案正義云定本及集注云慾者心不欲彊之辭也較正義本少自字釋文云彊之其丈反考勉彊字唐人倒用彊作彊者後人亂之耳

無所可擇民之富有者閩本明監本毛本同案浦鏜云擇下當脫故知擇三字是也此擇字複出而致誤

噂沓背憎小字本相臺本同唐石經初刻噂後改噂案初刻誤也又此正義本也釋文云噂本又作沓考文古本作噂采釋文

下民有此言小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案段玉裁云言當作寄是也

非從天墮也閩本明監本毛本同小字本相臺本墮作隋案隋字是也釋文云隋徒火反正義中字作墮者隋墮古今字易而說之耳

由主人也小字本同閩本明監本毛本同相臺本由主作主由考文古本主由亦同案主由是也

下民競相譖匿閩本明監本毛本同案浦鏜云匿疑慝字誤是也

天以讒佞相害閩本明監本毛本同案天當作人

天孽從天而來閩本明監本毛本同案山井鼎云宋板上天作天當是衍也

里居也痗病也相臺本同閩本明監本毛本同小字本居作病案小字本是也釋文我里下云如字毛病也鄭居也本或作痗後人改也

正義云爲此而病亦甚困病矣上病說里下病說痗也考文古本作里痗皆病也采正義釋文而爲之

十月八章唐石經同閩本明監本毛本同小字本相臺本十月下有之交二字案有者是也序有可證

○兩無正

晏天疾威小字本同閩本明監本毛本同唐石經相臺本晏作昊案此釋文本也釋文云晏天疾威徒巾反本亦作昊天者非也正義云上有昊天明此亦昊天定本皆作昊天作昊天誤也沿箋倒云俗本皆作晏天今從疏及諸善本考此箋云王既不敢昊天之德今昊天又疾其政以刑罰威恐天下是鄭自作昊此詩凡三言昊天浩昊天昊天疾威如何昊天是也不應其一作晏乃涉小晏而誤耳毛鄭詩考正云孔說爲得是矣經義雜記云此當從釋文作晏者誤

三十四年穀梁傳曰閩本明監本毛本同案浦鏜云二誤三上脫襄字是也

故安漢時不同閩本明監本毛本同案安當作校形近之譌

正義曰詁文明監本毛本詁上有釋字閩本剜入案所補是也

二卿則公一人閩本明監本毛本同案浦鏜云卿誤卿是也下外與大卿之事同

王見以三事爲三公閩本明監本毛本同案見當作薦

曾我暬御小字本相臺本同閩本明監本毛本同唐石經暬作暬案唐石經是也此字從執聲五經文字云暬與褻同見詩小雅說文云暬日狎習相慢也皆誤從執

憯憯日瘁小字本相臺本同唐石經憯憯作慘慘案釋文云憯憯千感反正義云憯憯然日以憂病是釋文正義本皆作憯憯不知唐石經出何本也

莫肯用訊唐石經小字本相臺本同案毛鄭詩考正云訊乃誶字傳寫之譌誶告訊鬬聲義不相通借是也

無肯用此相告語閩本明監本毛本同小字本相臺本語下有者字考文古本同案有者是也

飢困已成而不能禦退之天下之衆飢困已成而不能恤而安之閩本明監本毛本作飢困已成而不能恤而安之無禦而退之天下之衆飢困已成而不能十五字案此十行本複衍

舒可矣閩本明監本毛本同小字本相臺本矣作也考文古本同案矣字誤也

故不悖逆小字本同閩本明監本毛本同相臺本逆作違案釋文云違五故反本亦作逆正義云無所悖逆考此悖違卽韓非所謂拂悖字異義同當以釋文本爲長考文古本作違采釋文

使身居安休休然小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本居作舌十行本初刻居後改舌案舌字誤也正義云使身得居安休休然可證

將其害之閩本明監本毛本同案浦鏜云其當共字誤是也

非徒所可矣　閩本明監本毛本所誤聽案山井鼎云所恐所誤俗字不可從非也所可矣指傳所云可矣即經之部矣也

雄曰予仕　閩本明監本毛本同唐石經小字本相臺本予作于考文古本同案予字誤也

正使者君有不正我從之　閩本明監本毛本上正作不可二字我下有不字案所改是也

本又作蚷　釋文校勘通志堂本虞本作蚷非也案乃蚷字之譌

女猶自作之爾　小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案爾當作耳正義云本汝自作之耳是其證考文古本作耳爾采正義而誤山井鼎云爾字屬下讀不知經言爾箋必言女無仍言爾者也

故云我試憂思泣血　閩本明監本毛本同案浦鏜云試疑說字誤是也

○小旻

此篇唯刺謀事邪僻　閩本明監本毛本僻作辟下同案此誤改也下傳云回邪邪辟釋文作僻乃轉寫之誤辟僻古今字正義易而說之也例見前

譊譊然思不稱乎上　小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本乎作其案釋文云稱其一本作稱乎正義標起止云至乎上是正義本作乎考文古本作乎其上乎釋文而誤十行本標起止不誤明監本毛本亦改稱其非也正義云不思稱於上又云不思稱上者皆公營私不思欲稱上之意段玉裁云正義誤倒思不二字

伊于胡底　唐石經相臺本同小字本底作底閩本明監本毛本同

故云謀之其有不善者　閩本明監本毛本無不字案所補是也

此傳亦唯爾雅文　閩本明監本毛本同案唯當作雖形近之譌

占繇不中　小字本同閩本明監本毛本同相臺本繇作蘇案六經正誤云易占繇不中作繇誤考說文玉篇卜部皆無繇字釋文亦但作繇古俗同廣韻云繇卦兆辭也郭忠恕佩觿記分繇蘇爲二字毛居正取其說反以繇爲誤非也揚雄箋卜兆之繇杖社箋合言於繇爲近皆同

非於道止　閩本明監本毛本同案浦鏜云止疑上字誤是也

是用不得於道里　毛本里誤理閩本明監本不誤

故至筮龜靈也　閩本明監本毛本同案浦鏜云至筮疑云濟誤是也

小人取不若人　閩本明監本毛本同案浦鏜云取當聚字誤是也

爾雅亦云　閩本明監本毛本同案爾當作小

爭言之異者　閩本明監本毛本同小字本相臺本爭下有近字考文古本同案有者是也

可哀哉今幽王君用　閩本明監本毛本同案用當作臣

從作乂　小字本相臺本同閩本明監本亦同毛本乂作艾案艾字非也經作艾節引尚書乂而說之以艾爲乂之假借也依經改爲艾失箋意矣

王之爲政者如原泉之流　閩本明監本毛本同小字本相臺本者作當考文古本同案山井鼎云屬下續是也

今日民下之國　閩本明監本毛本同案民當作天

故於聖上哲上言亦　閩本明監本毛本同案聖上二字當衍

聖上無人字　閩本明監本毛本同案聖字上當脫有通二字者因上衍而下脫也此正義譌舛今正之

王肅讀爲膴喜吳反膴大也　閩本明監本毛本膴作膴案所改是也喜吳反三字當旁行細字○按舊校非引王肅語則愈知不然

孝經曰容止可視　閩毛本視作觀案孝經本是觀字視字誤也

以聖賢此四事爲優　閩本明監本毛本同案此當作比

君視明則臣昭哲　毛本明誤民閩本明監本不誤案哲當作晢形近之譌

徒博曰暴虎　閩本明監本毛本同小字本相臺本博作搏考文古本同案博字誤也

惡直國正　閩本明監本毛本同案浦鏜云醜誤國是也

恐隊也　相臺本同小字本隊作墜閩本明監本毛本同案釋文云隊本又作墜下篇同

毛詩小雅　鄭氏箋　孔穎達疏

小宛大夫刺宣王也

亦當箋刺厲王○宛於阮反○箋小宛六章章六句○正義曰毛以作小宛詩者大夫刺幽王也政教箋小故曰小宛宛是小貌刺宣王政教狹小宛然經云宛彼鳴鳩不言名曰小宛者王才智卑小似小鳥然傳曰小鳥是也○鄭刺厲王箋異

宛彼鳴鳩翰飛戾天

興也宛小貌鳴鳩鳲鳩音尸鳴鳩陟交反翰高戾至也行小人之道貴高明之功終不可得○翰胡旦反鳴音骨鳴陟交反何音彫字林作鵰云鳴鳩也

我心憂傷念昔先人

先人文武也

明發不寐有懷二人

夕至明發至宛二彼草木疏云鳴鳩班鳩也

人○毛以箋言宛然明小者是彼鳴鳩之鳥也而欲使之高飛至天必不可得也王既才智微小將興才智小者幽王身也而欲使之行化致治亦不可得也以文武創業垂統顧復祖業故我心箋之憂傷追念在昔之先人文王武王夕至明發以來不能寢寐有所思者唯此文武二人將興其業故思念之甚○鄭唯刺厲王箋異○傳皆無小宛定本及集本皆作小宛箋小宛至可得○正義曰以鳩是小鳥又篇名小宛故知宛為小貌知宛為小宛定本及集本皆作小宛故知宛為小貌○傳明發夕至明○正義曰夜地而闇明發夕至明發以來不寐言明發以來不寐以此文武有天下今將亡滅故憂之故念之也○傳明發夕至明發故謂之明發也人之遺夜則當寐言明發以來不寐以此故知從夕至旦常不寐也

人之齊聖飲酒溫克

齊正克勝也箋云中正通知之人飲酒過醉猶能溫克勝自持以勝○溫王如字柔也鄭於溫字舒媛云蓋裏曰蘊蘊自持含容之義經中作溫者蓋古字通用內則視子事父母云柔色以溫溫藉義中原有菽庶民采之中原原中非有主也以喻王位無常家也勤於德者則得之箋云菽生原中非有主也○菽音叔豆也今有敷者亦似蒲盧言將敷得而子也○民原中反

螟蛉有子

螟蠃負之螟蛉桑蟲也蠃蒲盧也負持也箋云蒲盧取桑蟲之子負持而去以成其子喻有萬民不能治則能治者然得之○螟亡丁反蛉音零俗謂之桑螟一名戎女蠃音果蠃力果反卽細腰蜂俗呼蠮螉音烏公反蒲盧音蒲盧反又況甫反又況其反蠮螉甫反又況其反卽細腰蜂俗呼蠮螉是也蠮於結反蠮螉音烏公反蒲盧音蒲盧以氣曰喻

教誨爾子式穀似之

箋云式用穀者也今有穀得而子也○民原中反

似之○毛以箋曰言天命去殷中之幽王以王位無常言原田之中有穀者則得處之者則得食之以喻王位無常家也○正義曰箋以為無常者桑蟲自有子子而蒲盧負之以為無常者桑蟲自有子子而蒲盧負之以為無常者桑蟲自有子子若位在城中非有常也所

提鵜羣飛而歸提提然與者喻凡人之父子兄弟出入宮庭相與飲食亦提提然樂傷今大子獨不○鬻斯音豫爾雅云小而腹下白不反哺者謂之鴟烏也一名鵜居秦謂之雅一云斯語辭提提反樂音洛下同卑本亦作禁反音匹又必移反

民莫不穀我獨于罹

子伯服立以爲后而放宜臼王取申女生大子宜臼又說褒姒之箋也弁樂也驚卑居卑居雅烏也提提鵜箋云樂乎彼雅烏出食在野提提然與飲食亦提提然樂也弁樂也驚卑居卑居雅烏也提提鵜箋云樂乎彼雅烏出食在野提提然與飲食亦提提然樂也

獨云穀養于曰罹憂也天下之人無不父子相養者我大子獨不然日憂也○罹力取反大音泰郎音悅

何辜于天我罪伊何

辜之怨辜乙反號上而下泣巨刀反妥天妥亡中反○心之憂矣云如之何

正義曰言奈乎彼罪辜之何○正義曰言奈乎彼罪辜之何○正義曰言奈乎彼罪辜之何○

壇路冢也箋云相視投掩行道也視彼人將掩兔尚有先驅走之者道中有死人尚有覆掩之成其墓者言此所不知其心不忍○相息亮反兔他故反先蘇鄭反墓音觀覯文作殭云道中死人所覆也馭起俱反又作驅同

君子秉心維其忍之箋云君子斥幽王也秉執心不如彼二心之憂矣涕既隕之隕隊也○涕音替隕隊直類反傳墓路冢也墓者理藏冢之名箋耳不忍言行有死人是於路傍故曰路冢左傳曰道墓相望是也言此不知者謂不與走殯死人有相知其心不忍耳

君子信讒如或讟之箋云讟讒也如讟之者謂受而行之○讟市由反

君子不惠不舒究之箋云惠愛究謀也王不愛太子故聞讒言則放之不舒謀也

伐木掎矣伐木者掎其巔析薪者臂其理箋云掎其巔者不欲妄踣之也謂觀其理也必臂其理者不欲妄挫析之以言今王之遇太子不如伐木析薪也○掎寄彼反挫敕氏反又宅卧反

舍彼有罪予之佗矣我也舍褒姒讒佗加也箋云予賈反餘又直是反踣蒲北反挫子臥反

君子至佗矣○正義曰言君子幽王信讒曾不思審之君子至佗矣○得即用之如有人以酒相贈捨注同又音妄加佗吐賀反注同

君子之讒曾不思審之此王所以然者君子幽王心不愛太子之故由此聞讒即逐不肯安舒而謀害之伐木掎其木之巔矣不欲妄踣之析薪掎其薪之理矣不欲妄挫析之薪掎其薪之理矣不欲妄挫析之人舍彼人掎不欲妄挫析薪木今王非理而害太子乃不如彼伐木析薪木今王加罪矣言太子無罪王妄加之○箋讟於我太子之褒姒於我太子其意王信讒而害太子無罪王妄加之彼伐木析薪者實質之不肖謂之質之辭以行之於後交諸者古字得通用也酬有二等既酢而酬賓者古字得通用也酬作觴者古字得通用也酬有二等既酢而酬賓者古字得通用也酬作觴者古字得通用也酬有二等既酢而酬賓

相酬名曰旅酬謂衆相酬也此喻得讒即受而行之故知是旅酬非獻酬也○傳伐木至其理○正義曰伐木而言掎是畏木倒而掎之明掎其巔矣掎者俗及故謂箋云觀其理也○正義曰此佗謂者佗人也言舍有罪而以罪

君子無易由言耳屬于垣箋云由用也將王無輕耳用讒人之言人也將王無輕耳屬音燭注同垣音袁○無逝我梁無發我笱箋云逝之也人梁發人笱此之

避反默本亦作嘿亡北反○涕蘇

於壁而聽之者知王有所受之知王心不正也○易夷豉反屬音燭注同垣音袁○無逝我梁無發我笱箋云逝之也人梁發人笱此之

我躬不閱遑恤我後念父孝也高子曰小人也孟子曰我則何以言之曰怨乎孟子曰固哉夫高叟之為詩也有越人於此關弓而射之

必有盜魚大罪以言褒姒淫色來壁我則垂涕泣而道之無他戚也兄弟關弓而射我我則垂涕泣而道之無他戚也兄弟關弓而射我我則垂涕泣而道之無他戚也兄弟關弓而射我我則垂涕泣而道之無他戚也兄弟關弓而射我

我則談笑而道之無他疎也兄弟關弓而射我我則垂涕泣而道之無他戚也兄弟關弓而射我我則垂涕泣而道之無他戚也兄弟關弓而射我我則垂涕泣而道之無他戚也兄弟關弓而射我

曰凱風親之小過小者也親親也親親仁也固故夫高叟之為詩曰凱風何以不怨怨是愈疎也親之過大者也親之過大而不怨是愈疎也親之過大而不怨是愈疎也親之過大而不怨是愈疎

不入讒言無由進也正由明不燭下故爾臣之言信與不信盡同信之不別讒人得自是生心以進讒害賢遂使王燭殺無辜是生亂也以不信與不信同不別

君子屢盟亂是用長

凡國有疑會同則用盟而相要也箋云屢數也盟之所以範人令其行立威福作威言令之所以成此範在位謂大臣之所貴者洪範曰欲令之不令其專制

君子信盜亂是用暴

盜逃也箋云盜謂小人也春秋傳曰賤者竊諸盜言孔甘亂是用餤

旋音談餘音盟匪其止共維王之邛

箋云邛病也小人好為讒佞既不共其職事又為王作病○共音恭本又作恭邛其恭反好呼報反不共音恭本亦作供又為于僞反

君子至之邛

○正義曰上既言亂之生此位君子之人又言是凶盜君子讒之人人數相與要盟故而亂是也其亂是用是之故而暴甚也所以益甚者此險盜之人其言甚甘使人信之而不已其亂是用是之故而日益進也此小人好為讒佞者非於其職廢此供事而時見曰會殷見曰同非此時而盟謂之數○屢本又作數力住反長丁丈反又直良反要於遙反數音朔背音佩見賢遍反下同

君子信盜亂是用餤

旋音談餘音盟匪其止共維王之邛

箋云邛病也小人好為讒佞既不共其職事又為王作病○共音恭本亦作供又為于僞反

君子至之邛

○正義曰上既言亂之生此位君子之人又言是凶盜君子讒之人人數相與要盟故而亂是也其亂是用是之故而暴甚也所以益甚者此險盜之人其言甚甘使人信之而不已其亂是用是之故而日益進也此小人好為讒佞者非於其職廢此供事而

盜言孔甘亂是用餤

旋音談餘音盟匪其止共維王之邛

箋云邛病也小人好為讒佞既不共其職事又為王作病○共音恭本亦作供又為于僞反

君子至之邛

○正義曰上既言亂之生此位君子之人又言是凶盜君子讒之人人數相與要盟故而亂是也其亂是用是之故而暴甚也所以益甚者此險盜之人其言甚甘使人信之而不已其亂是用是之故而日益進也此小人好為讒佞者非於其職廢此供事而

盜言孔甘亂是用暴

盜逃也箋云盜謂小人也春秋傳曰賤者竊諸盜

盜言孔甘亂是用長

凡國有疑會同則用盟而相要也箋云屢數也盟之所以範人令其行立威福作威言令之所以成此範在位謂大臣之所貴者洪範曰欲令之不令其專制

君子屢盟亂是用餤

旋音談餘音盟匪其止共維王之邛

箋云邛病也小人好為讒佞既不共其職事又為王作病○共音恭本又作恭邛其恭反好呼報反不共音恭本亦作供又為于僞反

君子至之邛

○正義曰上既言亂之生此位君子之人又言是凶盜君子讒之人人數相與要盟故而亂是也其亂是用是之故而暴甚也所以益甚者此險盜之人其言甚甘使人信之而不已其亂是用是之故而日益進也此小人好為讒佞者非於其職廢此供事而

盜言孔甘亂是用暴

盜逃也箋云盜謂小人也春秋傳曰賤者竊諸盜

盜言孔甘亂是用長

凡國有疑會同則用盟而相要也箋云屢數也盟之所以範人令其行立威福作威言令之所以成此範在位謂大臣之所貴者洪範曰欲令之不令其專制

君子屢盟亂是用餤

旋音談餘音盟匪其止共維王之邛

箋云邛病也小人好為讒佞既不共其職事又為王作病○共音恭本亦作供又為于僞反

君子至之邛

○正義曰上既言亂之生此位君子之人又言是凶盜君子讒之人人數相與要盟故而亂是也其亂是用是之故而暴甚也所以益甚者此險盜之人其言甚甘使人信之而不已其亂是用是之故而日益進也此小人好為讒佞者非於其職廢此供事而

盜言孔甘亂是用餤

旋音談餘音盟匪其止共維王之邛

箋云邛病也小人好為讒佞既不共其職事又為王作病○共音恭本亦作供又為于僞反

君子至之邛

○正義曰上既言亂之生此位君子之人又言是凶盜君子讒之人人數相與要盟故而亂是也其亂是用是之故而暴甚也所以益甚者此險盜之人其言甚甘使人信之而不已其亂是用是之故而日益進也此小人好為讒佞者非於其職廢此供事而

盜言孔甘亂是用暴

盜逃也箋云盜謂小人也春秋傳曰賤者竊諸盜

盜言孔甘亂是用長

凡國有疑會同則用盟而相要也箋云屢數也盟之所以範人令其行立威福作威言令之所以成此範在位謂大臣之所貴者洪範曰欲令之不令其專制

**君子屢盟

隨而行下云及蹟如貫鄭云俱爲王臣蘇公亦爲卿士矣彼何人斯其心孔艱胡逝我梁不入我門箋云孔甚難之也梁魚梁也在蘇國似不妄也暴公譖己之時女與之乎過我國何故近我梁而不入見我乎疑其與之而察斥其姓名爲大切言何人○女與音豫下疑其與之女與於譖皆同大音泰故伊誰云從誰暴之云云言也由己譖我者是言從誰生乎乃暴公己音紀[附箋]言彼何人至之云○正義曰所言也箋云譖我人此其持心甚難知也或同譖己賢似公譖我人之時汝憑與之汝若不與今過我國何故之我梁而不入我門以見我王之人之時其持心甚難知也或同譖己賢似公譖我人之時汝憑與之汝若不與今過我國何故之我梁而不入我門以見我乎得不由譖我意而出乎維乃暴公所云從意憑而出乎維乃來也猶其不然云耳言爾應不得來也猶其不然云耳言爾應不得來也猶其不然欲與和好乃關解之曰今譖我者維雖不由所云從意憑而出乎維乃來也猶其不然欲與和好乃關解之曰今譖我者維雖不由所云從意憑而出乎維乃來也猶其不然欲與和好乃關解之曰今譖我字毛皆爲雄鄭皆爲是則此亦當以此爲異○箋梁魚至不妄○正義曰以之梁而不入門故知其梁近在國門之外也下云雄暴之云則何人非暴公矣刺暴公而云責何人難謂與暴公俱見王者也若非不虛妄公俱見王蘇公不當疑之也疑之

何人斯八章章六句

巷伯刺幽王也寺人傷於讒故作是詩也巷伯奄官寺人內小臣也奄官上士四人掌王后之命於宮中給近故謂之巷伯與寺人之官相近巷伯名也寺如字又音侍奄於檢反宮本或將此注給序文者近附近之近下巷伯故以名篇○巷伯官名也寺如字又音侍奄於檢反宮本或將此注給序文者近附近之近下同近巷伯七章上四章章四句次章五句次章八句卒章六句至奄官○奄人正義曰此經無巷伯之字而名篇曰巷伯故序解之云巷伯奄官言奄人正義曰本無巷伯是內奄官也其字於理是也士以俗人本給多有故解之○此官也官下至名有令飾字定本無巷伯內奄官四其官用奄上也士四人注云奄稱士異其實其職之云掌伯王掌王后之命是也天官序內官云小臣奄上士四人其注云奄稱士異其實其職之云掌伯王后之命是也又解內官小臣而謂之奄上士四人其注云奄稱士異其實其職之云掌伯王宮中給近故謂之巷伯者以其此官於稱宮中給近故謂之巷伯王宮名也寺如字又音侍奄於檢反宮本或將此注給序文者近附近之近下巷伯故以名篇○巷伯官名也寺如字又音侍奄於檢反宮本或將此注給序文者近附近之近下巷伯七章上四章章四句次章五句次章八句卒章六句至奄官○奄人正義曰此經無巷伯之字而名篇曰巷伯故序解之云巷伯奄官言奄人正義曰本無巷伯是內奄官也其字於理是也士以俗人本給多有故解之○此官也官下至名有令飾字定本無巷伯內奄官四其官用奄上也士四人注云奄稱士異其實其職之云掌伯王后之命是也天官序內官云小臣

而舌廣○正義曰定緝緝翩翩謀欲譖人緝緝口舌聲翩翩往來貌○緝七立反說文作𦍒云𦍒語也又子立反翩音篇字慎爾言也謂爾不信鑾云慎誠也女誠心而後言王將謂女不信又作篇慎不受欲其誠者惡其不誠也○惡烏路反緝緝相與謀欲爲讒譖之言以害人自相計議唯恐不成相敎當誠汝之心而後言至不信○正義曰上言謀多而巧此言爲謀之狀言口舌緝緝然往來翩翩然言也若言不誠實則所言不巧王將謂女不信而不受也故須誠實言之捷捷幡幡謀欲譖言捷捷猶緝緝翩翩也○捷幡如字又音妾豈不爾受既其女遷女言乎己則亦將復訕餘女○訕所諫反又受所紙反卒寸忽反捷之王於倉卒之間豈不爲汝受之但已受之後知汝言不誠汝之心而言反誹方味反捷至汝遷○毛以爲讒人相戒言汝若不誠汝之心而言訕言王將訕誘汝以遷去爲理否女故易之驕人好好勞人草草賣王心或將舍汝而更遷去也○鄭以遷爲草草勞心也箋云好好者喜讒言之人也草草者憂將妄得罪也蒼天蒼天視彼驕人矜此勞人驕人至勞人○正義曰言讒人謀能功密爲王信用彼。戒則驕逸。也得罪則憂勞彼驕人好好然而喜我勞人草草然而憂故仰告蒼天蒼天何不視察彼人之虛妄而矜哀此勞人彼譖人者誰適與謀取彼譖人投畀豺虎投棄也○畀必二反下同豺士皆反字或作豺豺虎不食投畀有北北方寒涼有北不受投畀有昊昊天也箋云付彼譖至有昊○正義曰與昊天制其罪也豺虎若不肯食當投予之所生天無推避之理故止於昊天也豺虎之食人寒鄉之凍物非有所擇言天不食不受者惡之甚也故禮記緇衣曰惡惡如巷伯言欲其死亡之甚○傳北方太陰之氣寒涼而無土毛不生草木寒凍不可居至不毛○正義曰以北方太陰之鄉使凍殺之若有北不肯受則當擯予昊天自制其罪以物皆有所擇言天之所生天無推避之理故止於昊天也豺虎之食人寒鄉之凍物非有所擇言天不食不受者惡之甚也故禮記緇衣曰惡惡如巷伯言欲其死亡之甚○傳北方太陰之氣寒涼而無土毛不生草木寒凍不可居土毛之毛地官載師曰宅不毛皆謂草木也箋云寒凍加土毛故棄於彼欲凍殺之昭七年左傳曰食楊園之道猗于畝丘楊園園名猗加也畝丘丘名箋云欲之楊園之道當先歷畝丘以言此讒人欲譖大臣故從近小者始○猗於綺反徐於宜反寺人孟子作爲此詩凡百君子敬而聽之寺人而曰孟子者罪已定矣而將踐刑作此詩也箋云寺人王之正內五人作起也孟子起而爲此詩欲使衆在位者慎而知之既言寺人復自著孟子自傷將去此官至聽之○正義曰寺人以身既得罪也○作爲此詩一本云作爲作詩作詩恐更濫及善人故戒時在位令使自慎言恐更濫及善人故戒時在位令使自慎言凡百君子人欲往之楊園之道當先加歷於畝丘而乃後於楊園也以與讒人欲行譖大臣之人欲往之楊園之道當先加歷於畝丘而乃後於楊園也以與讒人欲行譖大臣之人欲法亦當毀害於小臣而故乃後至於大臣也讒人立意如此故我寺人之中字曰孟子者起發爲小人之無罪而被讒讒人不已而敬慎也此言凡百君子者當敬慎而聽察之知我寺人之詩使凡百汝衆在位之君子徧及在位而獨以巷伯名篇又者以職與巷伯相近巷伯是其官長故特憂之當云作賦詩定本云作爲此詩定本箋有作起也作爲也二劄自與經相乘非也○傳楊園至丘名○正義曰釋丘云如畝畝丘李巡曰謂丘如田畝曰畝丘孫炎曰方百步也以畝丘名故知楊園亦園名也於時王都之側蓋有此園丘詩人見之而爲解言已定者若不定則不應疾讒人如此之甚也以罪定故知然踐刑也由踐刑而已定者若不定則不應疾讒人如此之甚也以罪定故知然踐刑也○正義曰毛解言已定之意也知罪作此詩知自言孟子以殊於餘寺人不被讒者也○箋寺人至此官○正義曰寺人王之正內五人天官序官文也彼注云寺人之言侍也正內路寢也則五人當在路寢侍王之側也箋言此者明寺人非一也毛解自云孟子之意箋又解自言寺人之意由自傷將去此官故舉官言之

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章六句

節南山之什十篇七十九章五百五十二句

附釋音毛詩注疏卷第十二（十二之三）

毛詩注疏校勘記（十二之三）　　阮元撰 盧宣旬摘錄

○小宛

大夫刺宣王也　閩本明監本毛本同唐石經小字本相臺本宣作幽考文古本同案宣字誤也正義中同

鳴鳩鶻鵲　小字本相臺本同案正義云定本及集注皆云鳴鳩鶻鵲也如其所言不爲有異正義本未有明文今無可考意必求之或當鵲作鳩也釋文云鵲字林作鶻

行小人之道　閩本明監本毛本人下有之字小字本相臺本無十行本初刻無後剜添案初刻是也

猶能溫藉自持以勝　小字本相臺本同案此定本也正義云藉者定本及箋作溫字釋文以溫藉作音與定本同溫克下云鄭藉藉也乃改用今字耳

醉而日富矣　閩監本毛本同小字本相臺本而日作日而案日而是也段玉裁云謂當日醉之日頻自富矣與箋小別

蠅贏負之　唐石經小字本同閩本明監本毛本亦同相臺本嬴作贏案贏乃誤字

或在草萊上　閩本明監本毛本同案此不誤補鐘云萊誤萊非也爾雅疏卽取此正作萊

不有止息　小字本同閩本明監本毛本同相臺本有作皆案有字是也正義云無有止息之時可證下文兩云無皆息時也乃自爲文耳相臺本依之改者非

諏月視朝也　閩本明監本毛本同小字本相臺本朝作期考文古本同案朝字誤也

母忝爾所生　小字本同閩本明監本毛本同唐石經相臺本母作無案釋文云母音無正義本無明文今無可考白駒釋文云母音無本亦作無他皆放此

欲使言與羣臣行之　閩本明監本毛本同案補鐘云言疑王字誤是也

世必無從得活　閩本明監本毛本同案世當作此

○小弁

故變文以云義也　閩本明監本毛本同案山井鼎云宋板云作示示字是也但其實不然當是剜也

鬻卑居　小字本相臺本同案正義云鬻卑居釋爲文也又云傳或有斯者衍字定本無斯字標起止云傳鬻卑居釋文鬻賣下云鬻斯卑居也又云一云斯語辭是其本傳當有斯字考文古本有采正義釋文

提提羣貌　小字本相臺本同案正義云羣下或有飛亦衍字定本集注並無飛字標起止云至羣貌釋文提提下云羣飛貌是其本傳有飛字考文古本有采正義釋文

我大子獨不然　小字本相臺本同案然字衍也上箋云今大子獨不正義云集注定本皆無然字俗本不下有然衍字此當與彼同

日以憂也　相臺本同小字本日作曰閩本明監本毛本同案曰字是也

大子言曰我憂之也大子言曰我憂之也　閩本明監本毛本不重大子言曰我憂之也案所刪是也此八字複衍

而類菀鳥部　閩本明監本毛本菀作苑案所改非也菀卽苑字

本集本並無飛字　閩本明監本同毛本本上剜添定字案所補是也

當文爲興　閩本明監本毛本文誤又

乎我之父母也　閩本明監本毛本同案補鐘云乎當作于是也

鞠爲茂草　唐石經小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本鞠誤鞠案釋文鞠通志當亦誤鞠影宋本不誤

不僅于裏　小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同唐石經僅作離案正義云不離歷於母乎又云離者謂所離歷考小明嘶嘶之石皆經言離則正義言離歷卽魚麗正義所云麗歷傳云麗歷也是也麗離古字同用羣類至近也僅字卽非此義各本皆誤當依唐石經正之

裏其內陰　各本其皆作在案傳本是在字其誤也

萑葦淠淠　小字本相臺本同唐石經萑初刻萑案初刻誤與七月同

析薪抱矣　小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同唐石經抱作抱案惠棟云玉篇在木部是也五經文字木部云抱又音薄見詩小雅卽謂此字也釋文抱與唐石經同或誤抱今正詳後考證十行本正義中字不誤

不欲妄挫析之　毛本同小字本相臺本析作折閩本明監本同案折字是也釋文以挫折作音可證

關弓而射之　閩本明監本毛本同小字本相臺本之作我案我字是也下作我角弓正義引孟子同

人猶有然而存諸心　鄭案下猶有獸心存念知王之情此然字當獸字之誤

念固而不暇耳　閩本明監本毛本同案補鐘云念固疑今因之誤是也

孔子曰以舜年五十　閩本明監本毛本同案補鐘云曰字衍是也

如高子譏小弁　閩本明監本毛本同案如當作知

○巧言

亂如此憮　唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本憮作憮下經及傳及正義皆同案憮字誤也詳詩經小學釋文憮與唐石經同或誤憮今正見後考證

昊天大憮　相臺本同閩本明監本毛本同唐石經小字本大作泰案釋文云大音泰本或作泰正義云而泰憮言甚大是其本作泰字沿革例云蜀本越本與國本皆作泰余仁仲及建大字本作大此以釋文爲據也今亦從釋文不知兩本之各有所據

甚傲慢無法度　閩本明監本傲誤敖案箋作敖正義作傲敖傲古今字易而視之也例見前標起止乃云箋憮敖可證也釋文憮傲本又作敖與正義本不同考文古本箋作傲采釋文

乃昊天乎王甚傲慢　閩本明監本毛本同案乃當作及形近之譌

傳者以下言已威　閩本明監本毛本同案傳上當脫易字

而泰幟言其大　閩本明監本毛本同案其字當作甚形近之譌

放其初即位　閩本明監本毛本放作故案所改非也放即昉字

僭始既涵　唐石經小字本相臺本同案詩經小學云傳僭數也蓋以爲譖字是也

若無疑事則不會同　閩本明監本毛本同案十行本若至不刪涵者一字

義能忖度而知之　閩毛本義作我案我字是也上箋云已能忖度詭人之心可證

傳譏兎至狡兎　閩本明監本毛本同案詩當作爰至當衍字

則彼獲耳　閩本明監本毛本同案補鐘云彼當被字誤是也

骭瘍爲微　小字本相臺本同案釋文云瘍本亦作傷正義本是瘍字

素能然乎　小字本相臺本案作係考文古本同閩本明監本毛本作素十行本初刻係後改素案素字誤也釋文云係音素可證

故箋亦云此人　閩本明監本毛本云下有○案山井鼎云宋板云此相接有圈非也

○何人斯

以絕之　小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同唐石經作而絕之也考正義云故序專云刺暴公而絕之也唐石經是也

雝暴之云　閩本明監本毛本同唐石經小字本相臺本雝作雝考文古本同案雝字誤也序下正義同

云何其盱　小字本相臺本同唐石經無其字旁添之案正義標起止云至其盱又云毛以此云何其盱釋文以其盱作音是正義本釋文本皆有其字唐石經未知出何本也

一者之來見我　閩本明監本毛本同小字本相臺本一作壹下箋小字本作一案正義中皆作一則作一是也作壹者依經改耳山井鼎云宋板一作壹疏及下注同其實不然皆其誤也

於女亦何病乎　閩本明監本毛本同小字本相臺本乎作也小字本無亦字案無者是也有者用正義自爲文添耳

與下俾我祇也元文　閩本明監本毛本同案補鐘云互誤元是也

俾我祇也　唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本祇誤祗案唐石經此與祇遠也字別釋文云祇祈支反毛病也鄭安也一云鄭上支反段玉裁云傳病也者謂祇即痾之假借說文痾安也

易說祇病也　小字本相臺本同案釋文以說也作音是其本說下有也字考文古本有

女與於譖我與否　小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案段玉裁云此否字當作不與經文否字無干是也

大塤謂之嘂音叫　閩本明監本毛本同案音叫二字當旁行細書正義自爲音者例如此也

鋭上平氏　閩本明監本毛本氐作底所改是也

釋樂文云　閩本明監本毛本同案補鐘云又誤文是也

明其不信者　閩本明監本毛本同案補鐘云詛誤明是也

然盟者人君用牛　閩本明監本毛本同案此不誤補鐘云然下疑脫則字正義云然日者大陽之精等可證也

蜮短狐也　小字本相臺本同案段玉裁云鄭作狐誤是也釋文蜮下云短狐也正義云蜮短狐今說文本蜮下皆誤漢書五行志注作弧不誤

淫女或亂之氣所生也　閩本明監本毛本同案此不誤補鐘云或誤或非也古或惑同用當是五行傳本用或字

姡面靦也　閩本明監本毛本同案此不誤補鐘云靦誤覥非也爾雅疏取此正作覥是正義自如此下文云然則覥與姡皆面見人之貌也可證

則知側是不正直也　閩本明監本毛本同案側上補鐘云脫反字是也

○巷伯

巷伯奄官　小字本相臺本同案此釋文本也釋文云巷伯奄官本或將此注爲序文正義標起止云至奄官又云故序解之云巷伯奄官又云官下有今衍字定本無巷伯奄官四字於理是也以俗本多有故解之是正義本此四字爲序文也車鄰正義云序言巷伯奄官亦其證考鄭此注云巷伯內小臣也奄官上士四人掌王后之命正據此字之文而釋之也是鄭自有正義以定本爲是者誤當以正義本爲長段玉裁云周禮序官疏引甚明今也古書通用周禮疏引作也是也唐石經序中無此四字依釋文定本

寺人內小臣也奄官上士四人　小字本相臺本同案正義標起止云箋巷伯至名篇考車鄰正義云巷伯箋云巷伯內小臣奄官上士四人是正義本作巷伯內小臣也作寺人者非寺人與內小臣異官說詳彼正義此序正義本有巷伯奄官釋文本以爲注正在此文之上未知其此文較正義本仍同與否今無所考沒玉裁云官字衍

餘泉文　閩本明監本毛本同案泉下補鐘云脫白黃二字是也

黃爲文又有柴貝　閩本明監本又誤文毛本文又誤又文柴作紫案紫字是也

皆可列相當　閩本明監本同毛本可作行案行字是也

當有至至一尺六七寸者　閩本明監本同毛本當作常上至字作徑案所改是也

哆兮侈兮　唐石經小字本相臺本同案此經釋文本正義本皆如此說文鈔下有一曰詩云侈兮啓兮見段玉裁說文訂今考說文或別有誤經義雜記欲依之以倒此經者非也其謂王伯厚詩考所載崔靈恩集注爲作僞不可據蓋然

縮屋而繼之　小字本同閩本明監本毛本亦同相臺本縮作榴案正義云榴謂抽也正義云縮又作榴同榴是榴之俗字榴字見於說文廣雅皆從手訓引也武梁左石室畫像載此專字作榴榴縮字同韋昭周語注亦訓縮爲引考文古本作榴采釋文而誤

男子不六十不閉居　小字本相臺本同案正義云吾聞男女不六十不閉居者是其本子作女考文古本作女采正義

嫗不遠門之女　小字本相臺本同案釋文云嫗本或作煦正義本未有明文今無可考小疏箋有煦嫗正義引樂記注以體曰嫗以氣曰煦此傳意亦謂以體煖之作嫗者是不遠門者段玉裁云不及入門門如城門之類衛卿云與後門者同衣也

記言讒人集成己罪　閩本明監本毛本同案補鍾云記當既字誤是也

言雖小寬　閩本明監本毛本同案補鍾云言當舌字誤是也

星因物益大　閩本明監本毛本同案補鍾云星當是字誤是也

暗作詩之人　閩本明監本毛本同案暗當作斯此說傳斯人也

素已彰者　閩本明監本毛本同案補鍾云者當著字誤是也

定本蹱作踵　閩本明監本毛本同定本蹱作蹱案攷此則正義本是蹱字今正義字皆作踵後改也釋文作蹱與定本同

爲理否女　閩本明監本同毛本女作安案否女當作不安

彼戎則驕逸也得罪則憂勞　閩本明監本毛本戎作誠也下有我字案戎即我字之誤又錯在上句耳

作爲此詩　唐石經小字本相臺本同案此釋文云作爲此詩一本也釋文云作爲作詩考正義本是作爲作詩與一本同正義云起疑爲小人之異更讒而作巷伯之詩順經文作爲作詩四字次敘而說之極爲明晰此二本之在第三字正義是作釋文是此不同耳故正義本箋並有作起也作爲也二也作爲也二訓自與經相乘非也所謂乘者經字既是此詩又定本箋有作起矣不復有二作而箋訓以經有二作字而各釋之也正義又云定本云作爲此詩又定本箋有作起訓有之是其乘也正義之意據其箋有二訓經止一作之失耳不謂不當有二訓也今各本皆但有作起也一訓必是因其經與注相乘不可通而去之合併者不知檢照又令正義與經注相乘而不可通是其轉輾之失也考文古本作起也下有爲作也三字采正義而不得其解乃誤倒之

當云作賦詩　閩本明監本毛本同案賦字當衍正義云當云作詩謂其本經是作詩也舉之以訂下定本經此詩之非

自與經相乘　閩本明監本毛本同案十行本經至乘剜添者一字

傳寺人至此　閩毛本同案此下當有詩字

附釋音毛詩注疏卷第十三（十三之一）（四一）

谷風之什詁訓傳第二十

毛詩小雅　鄭氏箋　孔穎達疏

谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉

谷風三章章六句至道絕焉○正義曰作谷風詩者刺幽王也以人雖父生師教須朋友以成然則朋友之交乃是人行之大者幽王之時風俗流薄寡恩情使朋友之道絕焉言天下無復有朋友之道也此由王政使然故以刺之經三章皆言朋友相棄之事漢書地理志云凡民稟五常之性有剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣故謂之風好惡取捨動靜無常隨君上而遺風之情欲謂之俗是解風俗之事也風與俗對則小別散則義通譬如云殯之由君政所為故謂之俗是民感君政其實亦是俗也此俗君政謂之政定四年左傳曰晉以夏政商政謂夏商舊俗也言風俗皆變惡為善邶民谷情禮法可與民變化者也孝經云移風易俗雖唯序云移風俗也言風俗皆變惡為善邶民谷情夏異宜山殊制民器物言語及所行禮法各是其身所欲亦謂之俗也如爽此者則聖王因其教不易其俗地官不強變其俗制曰綿其教不易其俗地官不強變其俗制曰綿其教不易其俗地官不強變其俗制曰綿

○正義曰釋草文舍人曰蔚一名牡蒿某氏曰江河間曰菣陸機疏云牡蒿也三月始生七月華華似胡麻都而紫赤八月結角角似小豆角銳而長一名鳥蘇蒯蒯之聲矣維蠡之恥蒯小而蠡大而盈言蒯蠡小而盈貧衆恤寡○蒯蒲丁反蠡苦定反蠡音鮮民之生不如死之久矣鮮寡也鮮民寡恨之言也○鮮息淺反供九用反無父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至箋云恤憂靡無也孝子之心怙恃父母而依依然以憂靡不可斯須無也孝子之心怙恃父母而依依然以憂靡不可斯須無也孝子之心怙恃父母而依依然以憂靡不可斯須

也案大行人及掌客云上公五牢侯伯四牢子男三牢饔餼九牢侯伯四牢饔餼七牢子男五牢饔餼注云凡大行人宰使卿二牢饔餼五牢諸侯之卿三牢大夫一

臣之子孫者謂在周有功德世爲臣其子孫賢者也裳裳者華序曰棄賢者之類絕功臣之世是有退在賤官者也以能罷是棄明也遠賤者也以能罷故知在冥氏穴氏之職秋官冥氏下士二人穴氏下士一人冥氏掌設弧張網阱擭以攻猛獸以豐鼓歌之穴氏掌攻獸各以其物火一人注云獸能罷冬藏者也而能罷卽亦猛獸故知下句復傷其遇求能然上若云西人無道之子槃槃衣服西人卽周人也上句刺其鮮盛者也在此之世莫不驟愛驕小斥逐賢哲故讒佞之徒多有逆樂功成之聲退在賤官雖同家人○正義曰是周人賢愚不等作者刺彼驕奢哀此貶黜辭各有爲不相害也○傳私人私家人○正義曰此云私人則賤者謂本無官職卑賤之屬私居家之小人也楷高云遷其私人以申伯爲王卿士稱其家臣爲私人故傳曰私家臣也有司憲云憲私人玉藻云私大夫私家謂之私人私人擯以臣任於私家謂之私人非此類也

或以其酒不以其漿或醉於酒或不得漿鞙鞙佩璲不以其長鞙鞙玉貌璲瑞也箋云佩璲者以瑞玉爲佩佩之鞙鞙然居其官職非其才之所長也徒矣其佩而無其德刺其素餐○鞙胡犬反字或作硯璲音遂

維天有漢監亦有光漢天河也有光而無所明箋云監視也喻王闇置官司而無督察之實○監古銜反閻音開字亦作開官跂跂隅貌襄反也箋云襄駕也駕謂更其肆也從巨莫七辰一說文作𧾷跂丘跂反徐又丘婢反更音東說因謂之七襄○跂說文作𧾷跂丘跂反徐又丘婢反更音東

歷歷也或以至七襄○毛以爲言王政既偏於政用不得其緊者言王政既偏於政用之人皆對然今佩其醉酒者或不見任其官職大之爲官用之爲賞也雖有漢仰監視之亦有精氣之光不是徒有光而無其德也雖有漢之人亦徒有名而無實也跂跂然三隅之形者彼織女也終一日歷七辰至夜而迴反徒見其如是何曾有織乎言王之官司徒見列於朝耳何曾有用乎○鄭唯言佩璲云是玉也故鞙鞙爲玉貌璲瑞輝器文郭璞曰玉瑞也禮以玉爲瑞信其官謂正謂所佩之王故箋云佩璲者以瑞玉爲佩玉藻云古之君子必佩玉是也輝韻云鼎鼎鞙鞙卑賤者也箋云佩璲者以瑞玉爲佩佩之鞙鞙然居其官職非其才之所長也徒矣其佩而無其德刺其素餐○鞙胡犬反字或作硯璲音遂

維天有漢監亦有光漢天河也有光而無所明箋云暨視也喻王闇置官司而無督察之實○監古銜反閻音開字亦作開官跂跂隅貌襄反也箋云襄駕也駕謂更其肆也從巨莫七辰一說文作𧾷跂丘跂反徐又丘婢反更音東

跂隅貌襄反也箋云襄駕也駕謂更其肆也從巨莫七辰一說文作𧾷跂丘跂反徐又丘婢反更音東

頃也字從七孫毓云織女三星跂然如隅然則三星鼎足而成三角望之跂然故云隅貌襄反者謂從旦至暮七辰而復反於夜也○箋襄駕至七襄○正義曰襄駕也而天有十二次日月所止舍也舍卽肆矣在天爲次在地爲辰每辰爲肆是歷其肆舍有七也星故七行天無有舍息亦不卯至酉也直終日是晝也晝不見而言七移者六辰數者舉其終始雖

則七襄不成報章不能反報成章也箋云織女有織名爲襄則有西無東不如人織相反報成文章

睆彼牽牛不以服睆明星貌河鼓謂之牽牛服牝服羊反箱大車之箱○睆華版反箱息羊反河鼓何可反又音河星名牝頻忍反

東有啓明西有長庚日旦出謂明星爲啓明日既入謂明星爲長庚庚皆有助日之名而無實光也有捄天畢載施之行捄畢貌畢所以掩兎也何誉見其可用乎箋云祭器畢載施於行列而已畢載施之行○正義曰言雖則終日反成章今織女之星不成織而法報反不見文倒章也是言織名無用織一來一去是報反成章也

睆明星貌河鼓謂之牽牛服牝服羊反箱大車之箱○睆華版反箱息羊反河鼓何可反又音河星名牝頻忍反

東有啓明西有長庚日旦出謂明星爲啓明日既入謂明星爲長庚庚皆有助日之名而無實光也箋云啓明長庚皆有助日之名而無實光也

畢載施之行捄畢貌畢所以掩兎也何誉見其可用乎箋云祭器畢載施於行列而已畢載施之行○正義曰言雖則終日反成章今織女之星不成織而法報反不見文倒章也是言織名無用織一來一去是報反成章也

不能反報成章也箋云織女有織名爲襄則有西無東不如人織相反報成文章

睆彼牽牛不以服

曰襄駕輝言文言更其肆者周禮有市鄭之肆謂止舍處也而天有十二次日月所止舍也舍卽肆矣在天爲次在地爲辰每辰爲肆是歷其肆舍有七也星故七行天無有舍息亦不卯至酉也直終日是晝也晝不見而言七移者六辰數者舉其終始雖

曰襄駕輝言文言更其肆者周禮有市鄭之肆謂止舍處也而天有十二次日月所止舍也舍卽肆矣在天爲次在地爲辰每辰爲肆是歷其肆舍有七也星

頃也字從七孫毓云織女三星跂然如隅然則三星鼎足而成三角望之跂然故云隅貌襄反者謂從旦至暮七辰而復反於夜也○箋襄駕至七襄○正義曰襄駕也而天有十二次日

言天象故云維天以總之使下諸星皆蒙維天之文也天畢又言天畢以其鈴言織女言其貌箕斗理潤使成文理潤也而已襄再述其辭長庚一無所參差不同者皆作者選置辭使成文理潤也而已襄再述其辭長庚一無所參差不同者皆作者選

言天象故云維天以總之使下諸星皆蒙維天之文也天畢又言天畢以其鈴言織女言其貌箕斗理潤使成文理潤也而已襄再述其辭長庚一無所參差不同者皆作者選

皆二字爲星名箕斗又有南北相配維畢畢名故言天以配之也此諸星者牛

皆二字爲星名箕斗又有南北相配維畢畢名故言天以配之也此諸星者牛

華浮上宛轉隨流名曰天河一曰雲漢大稚云倬彼雲漢是也此天河雖則有光不能照物故有光而無所明也自下諸星皆取有名無用以爲義天漢此知

光以無水是嫌其光之小也故知取無用爲喻其女牛以無水是嫌其光之小也故知取無用爲喻其女

牛箕斗各自言其無所用知其不取無明也星皆在天獨漢言維天明者以其初

牛箕斗各自言其無所用知其不取無明也星皆在天獨漢言維天明者以其初

云河精上爲天漢揚泉物理論云星者元氣之英也漢水之精也氣發而著精

某氏云鞙鞙無德而佩故刺素餐也○傳漢天至所明○正義曰河圖括地象

郭璞曰玉瑞也禮以玉爲瑞信其官謂正謂所佩之王故箋云佩璲者以瑞玉爲佩玉藻云古之君子必佩玉是也輝韻云鼎鼎鞙鞙卑賤者也箋云佩璲者以瑞玉爲佩佩之鞙鞙然居其官職非其才之所長也徒矣其佩而無其德刺其素餐也○傳漢天至所明○正義曰河圖括地象

女也終一日歷七辰至夜而迴反徒見其如是何曾有織乎言王之官司徒見列於朝耳何曾有用乎○鄭唯言佩璲云是玉也故鞙鞙爲玉貌璲瑞輝器文

光不是徒有光而無明今佩璲云是玉也故鞙鞙爲玉貌璲瑞輝器文

光不是徒有光而無明今佩璲云是玉也故鞙鞙爲玉貌璲瑞輝器文

列於朝耳何曾有用乎○鄭唯言佩璲云是玉也故鞙鞙爲玉貌璲瑞輝器文

女也終一日歷七辰至夜而迴反徒見其如是何曾有織乎言王之官司徒見

光不是徒有光而無明今佩璲云是玉也故鞙鞙爲玉貌璲瑞輝器文

我不得儕不子遺故案此經序之無曰論凡大夫行役年乃祀怨之事據文王檢之毛師傳猶又采無此意緩如所說不理亦不通故案孫毓難序之無曰論凡大夫行役年乃祀怨之事據文王檢之毛師傳猶又采無此意緩如暮乃歸從小雅矣月之末歸以為數為譏又閒行役未遇古人者固也不得之親祭攝者脩之末為有四月從役六

朝宗于海言朝宗以示臣義故注以為諸侯之國無遺則先弭有道則後服也殷王武丁代荊楚景德也

匪鱣匪鮪潛逃于淵　鱣鮪鱣鯉也言鱣鮪大魚能逃處淵然則鱣鮪古者水畔人之地中國為九州者以水中可居曰洲百民居之海外皆有水也之四畔皆至水也濱是四畔近水有之處言率土之濱皆為王臣也

匪鶉匪鳶翰飛戾天　鶉鳶翰飛戾天高飛非鯉鮪能處淵皆驚駭辟害喻民陽安大罪遷今而逃走亦長鳳鳥鶉鳶以喻民遭政故○鶉徒丸反字或作鶉鳶以

平地戰任之車則此是也其車駕牛故酒誥曰肇牽車牛遠服賈用是小人之所將也○箋將猶扶進○正義曰言將猶扶進者以大車須人使而將之是爲扶進也大車比小人車而無扶進比小人也

無將大車維塵冥冥箋云冥冥者蔽人目明令無所見也猶進舉小人蔽傷己之功德也○冥莫庭反又莫經反令力呈反

無思百憂不出于熲熲光也箋云思衆小事以爲憂使人蔽闇不得出於光明之道○熲古迥反沈又古頃反

無將大車維塵雝雝令箋云雝猶蔽也○雝於勇反字又作壅又於用反

無思百憂祇自重兮云箋重猶累也○重直龍反又直用反

無將大車三章章四句

小明大夫悔仕於亂世也名篇曰小明者言幽王日小明五章上三章章十二句下二章章六句至亂世○正義曰小明詩者敘伯大夫所作自悔仕於亂世使於遠方今己勞苦故悔也首章箋云詩人敘伯之仕於亂世謂大夫仕於亂世使其四方之事是常而均其勞逸有所而已今幽王之亂役則傷苦行則遇時敘伯大夫雖行使是常王政不均臣事不同是傷苦也歲晚尚不得歸是遇時也傷當勞役歷日長久故所以苦悔也經五章皆悔仕也箋云乃至歲晚尚不得歸而發但所悔有意故首章言載離寒暑以日月長久是悔仕箋云悔仕之篇因其自始伊戚是憂恨之語故箋云悔仕之篇因其實皆悔亂世勞苦而悔仕三章言其自始伊戚是憂恨之語故箋云悔仕之篇因其實皆悔亂世也

明明上天照臨下土箋云明明上天喻王者當光明如日之中也照臨下土喻王者當察理天下之事也據時幽王不能然故舉以刺之

我征徂西至于艽野二月初吉載離寒暑艽野遠荒之地也徂往也我行往之西方至於遠荒之地乃以二月朔日始行至今則更夏暑冬寒矣尚未得歸詩人敘伯之大夫使述其方之事遭亂世勞苦而悔仕○艽音求更音庚

心之憂矣其毒大苦箋云憂之甚心中如有藥毒也○大音泰

念彼共人涕零如雨箋云共人靖共爾位以待賢者之君○共音恭注下同

豈不懷歸畏此罪罪網也箋云懷思也我載思歸畏此罪罪網我故不敢歸爾○罪音古回反正義曰言明明至罪罪網明明天日言明明

者之上天日中之時能以其光照臨下土之國使無幽不燭品物咸亨也以喻上尊尊之極當以其光照臨下土之事然無屈不伸勞逸得所也今幽王不能然顧於王之西方至於遠荒之地

其路之長遠矣以二月初朔之日始行至今已歷日月長久尚不得歸

能然顧於王之西方至於遠荒之地

得歸其淹久如此故困苦而悔之爲憂愁矣其憂之甚則如毒藥之人君欲往仕位之人苦然由仕

而不見涕零雨我如雨思歸乎我恐難但時畏此王人恨本不思歸乎我如雨思歸乎我恐難但時畏此王人恨本不思歸乎我如雨思歸乎我恐難但時畏此王人恨本

狀我豈不思歸乎我恐難但時畏此王人恨本

乃故不敢云歸耳○箋明明至以刺之○正義曰言明明當如日中之照也昭五年左傳曰故知上有其日中月之明察唯曰中易豐卦象

王者宜日中以理物當與日同明照臨天下如人日中之時是也必責王令明如天日者以合其明是也○傳艽野至朝日

○正義曰野是遠地稱艽蓋地名言在四方荒昏之明國也此遠荒者故言遠荒之地

爾雅四海之外處遠地稱艽蓋地名言在四方荒昏之明國也此遠荒者故言遠荒之地

四海故而言荒爲遠辭非卽彼之四荒也何則敘伯之大夫行其所部而已此言二月

地四海故而言荒爲遠辭非卽彼之四荒也何則敘伯之大夫行其所部而已此言二月

朔而始行下章卿以四月而至西方之遠境容有三千餘但令述職之朔行有所過歷不知定日幾里也以

則三千里矣州之遠境容有三千餘但令述職之朔行有所過歷不知定日幾里也以

言初而又言故知之朔日也君子舉事尚早以故言以我朔爲吉周禮于正月之吉亦遠行朔巡日

也○箋詩人敘伯大夫○正義曰舉事尚早者知事尚早以故言以我朔爲吉周禮于正月之吉亦遠行朔巡日

歷故知辭又曰我敘伯之事孔庶是行而有非征役之事是述事明矣述事者唯敘伯

耳故知辭又曰我敘伯之事孔庶是行而有非征役之事是述事明矣述事者唯敘伯

庶云我事孔庶歲真不以王使不存省王之承王命遣諸侯率使有主至則當還不

存省諸侯使大夫者以王使不存省王之承王命遣諸侯率使有主至則當還不

夫也敘伯部領一州之率二百一十國其事繁多可以言孔庶也前未了後大夫委不在王之朝政事

則爲敘伯之悔切耳故出且敘伯之大夫委不在王之朝政事爲宜故出且敘伯之大夫委不在王之朝政事

爲宜故出且敘伯之大夫委不在王之朝政事爲宜故出且敘伯之大夫委不在王之朝政事

爲宜故出且敘伯之大夫委不在王之朝政事爲宜故出且敘伯之大夫委不在王之朝政事

由苦王所以爲故曰幽王然不則能敘伯是大者夫自仕於敘非王所用而言悔仕者此敘伯之勞役

由苦王所以爲故曰幽王然不則能敘伯是大者夫自仕於敘非王所用而言悔仕者此敘伯之勞役

故怨王而悔仕也言敘伯之勞役

爾者位與此共若人然文同此夫大夫所悔仕於亂王之世則思不亂而明德二者仕不得更有以待

爾者位與此共若人然文同此夫大夫所悔仕於亂王之世則思不亂而明德二者仕不得更有以待

子然則靖共爾位以君不當事於朝廷今之仕而遇亂世所念無時言我念本者此大夫自悔本應坐待明

君不當事於朝廷今之仕而遇亂世所念無時言我念本者此大夫自悔本應坐待明

賢者君也若人無故曾此亂世

命而涕零耳非謂於當時亦無明君可念也下章靖共爾位正直是與勸天任

命而涕零耳非謂於當時亦無明君可念也下章靖共爾位正直是與勸天任

時當有可念也當時有實君可念也下章靖共爾位正直是與勸天任

昔我往矣日月方除曷云其還歲聿云莫除除陳生新也箋云四月爲除除昔我往至於艽

野以四月自謂其時將卽歸何言其還乃至歲晚尚不得歸○念我獨兮我事

孔庶心之憂矣憚我不暇言王政不均臣事不同憚勞也箋云孔甚庶衆也我事獨甚衆勞我不暇皆

孔庶心之憂矣憚我不暇言王政不均臣事不同憚勞也箋云孔甚庶衆也我事獨甚衆勞我不暇皆

同作憚

念彼共人睠睠懷顧之志也睠睠有往仕音眷

豈不懷歸畏此譴怒譴怒○毛云以譴爲大夫言昔我初往向艽野之時矣日月方欲除陳生新二月

發卽云何時云其得旋歸乎望得早歸也今乃歲月遂云已暮矣而尚中也於我初

以事朝廷大夫多得閑暇逸念我獨憂衆事兮我於亂世甚繁衆也由此心之憂愁矣

睠然傾懷反顧欲往仕之恨不隱於鄉唯方除遭爲此異勢吉也既遭此苦豈不思歸乎我

譴怒思歸畏此譴怒而不敗歸耳○鄉唯方除遭爲此異勢吉也既遭此苦豈不思歸乎我

生月枝葉不故曰余正義曰四月爲物除之類舒月今爾雅除作余李巡曰四月萬物皆

生月枝葉不故曰余正義曰四月爲物除之類舒月今爾雅除作余李巡曰四月萬物皆

余字雖異音實同也方除之下卽云云長云其還是至卽若歲莫得歸云不須發艽野言以

四月自謂其時將卽歸也吉歲莫云莫是末歸之辭至卽若歲莫得歸云不須發艽野言以

吉從故云乃至彼之歲晚尚不歸也凡吉往矣似是始行之辭在此不歸也言往矣似是始行之辭

在此不歸也言往矣似是始行之辭

在彼之始辭故謂初到彼地爲往矣易傳云四月方奧文以與行此思歸當至所往之處乃可爲

不應發之始已望歸也又下章云四月方奧文以與行此思歸當至所往之處乃可爲

冬則煖爲夏矣若毛以方煖爲二月之除故則接以易傳也

昔我往矣日月方奧奧煖也○奧於六反○燠音燠又於六反

時尚有霜不可云煖且爾雅稱四月爲之除故則據以易傳也

曷云其還政事愈蹙歲聿云莫采蕭穫菽蹙促也箋云愈益也何言其還乃至於政事更益促急歲晚

乃至采蕭穫菽尚不得歸○蹙子六反穫戶郭反菽音叔

心之憂矣自詒伊戚

戚憂辭○箋云詒遺也我曾亂世而仕自遺此憂悔

念彼共人興言出宿箋云興起也夜臥起宿於內外憂

豈不懷歸畏此反覆見罪○反覆謂芳福反以正罪

嗟爾君子無恆安靖共爾位正直是與

不能宿於內外也

處之箋云恆常也女君子謂其友宋仕者也人之居無常安處曷處反

安而能遷孔子曰鳥則擇木○人之居無常安

與神之聽之式穀以女靖謀也正直爲正能正人之曲曰直箋云共直式用穀治神明若詔而聽之其用善人則必用女是使聽天乎命不汲汲求仕之辭也有明君謀其女之爵位其志在於與正之其人爲吉女位無常主賢人則是○治直吏反詔音照天本或作右又作佑並同

嗟爾至以女○正義曰大夫既自悔仕亂又戒朋友恐其仕不擇時遲同己悔故嗟嘆而深戒之嗟乎汝有德未仕之君子人之居無常安樂之處謂不要以正直爲安汝但安以待命勿汲汲求仕當自有明君謀其汝之爵位其志在於是與安以爲治者此明君能得如是爲神明之所聽詔之其用善人必當用汝矣勿以今亂世而仕也言神之聽之者明君志與正直故爲神明詔而用善人用其善則國治是神明詔之○箋嗟女至擇木○正義曰以此大聽之者明君志與正直故爲神明至擇木○正義曰以此大夫悔而戒之下言式穀以汝是知未仕者無常安之處謂能之與仕所安無常也安而能遲者無明君當安此擇遲之安居若有明君而能遲往仕之是出處須時無常安也必待時而遲者孔子曰鳥則擇木樹臣之擇君遲也故須安此則擇君遲也安安而能遲曲禮文也孔子曰鳥則擇木樹臣之擇君一年左傳文

○傳靖謀至曲曰直○正義曰靖謀釋詁文也襄七年左傳公族穆子弓此詩乃云正直爲正正曲爲直此傳解正直取彼文也彼杜預注云正直爲正己心正曲爲直正人之曲也取此爲說論語曰舉直錯諸枉能使枉者直是直者能正人之曲也○箋是使至則是○正義曰人之窮達在於上天貴賤生死命皆先定故子夏云死生有命富貴在天是上天之命定於冥兆非可以智力求非可以進取得易解君子樂天知命爲此也大夫身遭困厄憔悴於進仕勤友又爲德以待賢君此詩是令其友聽天之處分任命之窮達不汲汲求仕之辭位是君所設官非其友之物而此詩謂之爾位故又解言汝位者以位無常主賢人則是也其友賢者有此賢分故謂之汝位也

嗟爾君子無恆安息息猶處也靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福介景皆大也箋云好猶與也介助也神明聽之則終助女以大福謂遭是明君道施行也

小明五章三章章十二句二章章六句

附釋音毛詩注疏卷第十三（十三之一）

○谷風

能及於膏潤澤陰雨　閩本明監本毛本同案浦鏜當作之

故潤澤德行　閩閩本明監本毛本德作得案得字是也

扶搖謂之猋　閩本明監本毛本同案浦鏜云猋誤飄下同是也

草木無有不死葉萎枝者　小字本相臺本同案此定本集注本也正義云定本及集注本云草木無有不死葉萎枝者其正義本未有明文今無可考正義釋經云無能使草不有死者無能使木不有萎者釋傳云是草木無能不有枝葉萎槁者意必求之或當無有不作無能不有也考文古本作不有采正義

大德切磋　小字本相臺本同閩本明監本毛本瑳誤磋案正義作磋瑳磋古今字易而說之之例也不當依以改箋

○蓼莪

貌視之以爲非莪　小字本同閩本明監本毛本同相臺本貌作我考文古本我字亦同案我字是也正義云故云我視之是作者自我也可證

故謂之蒿　小字本同閩本明監本毛本同相臺本故作反案反字是也正義云反謂之蒿蒿又云反謂之是彼物也是其證

民之一生也言生而得養　閩本明監本毛本同案十行本之至生剜添者一字是譽大如缾也　閩本明監本毛本同案浦鏜云如當於字誤是也

拊我畜我　唐石經小字本相臺本同案詩經小學云蓄覆云音當箋舊說文舊起也此箋舊起也明是易音舊舊今考釋文云音喜郁反正義云音我承拊我之後明起止而音愛之是釋文正義二本經皆是音字箋音起也仍用經字以音爲舊之假借而於訓釋中顯之者也例見前

愴其至役之勞苦　閩本明監本毛本同案至當作在形近之譌

東○大

斂則兼言民勞　閩本明監本毛本同案浦鏜云斂當敘字誤是也

由送衰財以致役　閩本明監本毛本同案送衰當作哀送

謹其在京師之事也　閩本明監本毛本同案事當作東

君子皆法效而履行之　相臺本同閩本明監本毛本同小字本效作徵案正義云皆共法徵又云而法徵之是其本作徵字

雜記法　閩閩本明監本毛本同案法當作注形近之譌

言凡飲線　閩本明監本毛本同案線下當有饗字

故注云凡大行人宰使　閩本明監本毛本使作史案所改是也浦鏜云介誤大

杼柚其空　唐石經小字本相臺本同案釋文云柚本又作軸考柚即軸之假借方言云木作謂之柚五經文字木部云柚柚也又杼柚字見詩小字本相臺本同案爾雅作耳正義云雄麻耳考文古本作耳采正義

雄絲麻爾　毛本屨誤履明監本以上皆不誤

糾糾葛屨　毛本屨誤履明監本以上皆不誤

是使我心傷悲焉　閩本同明監本毛本悲作病焉作也案所改病字是也本是碼字今各本作也字與正義本不同

正義曰聘禮云無行則重○賄反幣　閩案○衍也

垂橐而入　閩本明監本毛本同案此不誤補鑑云橐誤槖非也今國語作橐乃誤字耳韋昭注云橐囊也囊橐散文則通昭元年有垂橐而入橐非此之用也相涉而致誤

有洌沈泉　唐石經小字本相臺本同閩本同明監本毛本洌作冽案釋文冽音列寒意也正義云故字從冰明監本毛本依之改也詩經小學云字從犬列聲

無浸穫薪　唐石經小字本相臺本同案釋文云穫戶郭反毛刈也鄭落木名也字則宜作木旁正義云云穫落釋木文文在釋木故爲木名考此經毛如字鄭以穫爲檴之假借仍用經字而但於訓釋中顯之者也倒與遂瑞也分申也之屬同詳見前爾雅釋文檴下引詩云無浸檴薪是依鄭義破其字而引之非此經有作檴之本也

既伐而折之以爲薪　閩本明監本毛本同小字本相臺本折作析案析字是也

今譚大夫契憂苦而寤歎　閩本明監本毛本同小字本相臺本重契字考文古本同案重者是也

蓄之以爲家用　小字本相臺本同案正義云又言蓄者是穫刈之蓄者釋文云音勑六反言蓄二字以疏稱前田等釋文考之經注中皆有錯互者當各依其舊

有洌至可息　閩本明監本毛本洌作冽下同案所改是也

以荆楚之類　閩本明監本毛本同案以當作似

穫落釋木文　閩本明監本毛本同案穫當作檴正義引爾雅本是檴字不云字異義同者省耳

郭璞曰穫音穫　閩本明監本毛本同案上穫當作檴下音穫二字當旁行細字正義自爲音例如此○案舊校非也此郭璞自爲音耳

舟人舟楫之人　小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案釋文云楫字又作楫正義本未有明文正義云致舟檝之人之子者當亦是以楫檝爲古今字而易之未必與釋文本同也

使搏熊羆　小字本相臺本同案此釋文本也釋文云搏音博正義云明違賤人求捕熊羆是其本博作捕

快其不賦稅　閩本明監本毛本同案山井鼎云宋板快作缺其實不然當是剔也

杕杜以勤歸　毛本歸誤婦閩本明監本不誤山井鼎考文所載勤作勤字也

東人言王勞苦　閩本明監本毛本同案補鑑云主誤玉是也

刺其素餐　相臺本同閩本同小字本餐作飡明監本毛本同案正義云釋訓云素素餐也某氏曰素素無德而祿故刺素餐也考爾雅是食字食字與上下文爲韻節據彼文及正義所引釋訓作食引某氏曰無德而空食祿也亦可證轉寫之誤耳召旻正義引亦當作食今作餐者

從旦莫七辰一移　閩本明監本毛本同小字本相臺本同考文古本同案有至字辰字者是也且下有至字蓋辰字

鼓說文作鼓　案鼓字是也釋文校勘記通志堂本同盧本皮改支云支舊譌鼓今改正

更音東　閩案東當作庚形近之譌小明釋文更音庚可證毛本所附不誤

天漢此知不以無水用爲義者　閩本明監本毛本同案補鑑云天漢此知當知此天漢誤是也

睆彼牽牛　唐石經相臺本同小字本睆作皖案釋文云睆華板反考秋杜釋文云字從白或作目邊是小字本睆當皖之誤也廣韻皖明星即此經字

河鼓謂之牽牛　小字本相臺本同有文古本同閩本明監本毛本河作何案李巡孫炎注字皆作河是正義本作河也正義引爾雅及釋不引以其字不合也唐石經爾雅作河其郭璞注爾雅字作何讀爲荷正標起止一字翹爲何欲此互改皆誤也初刻何後磨刻作河此正義十行本唯

今曰明星　閩本明監本毛本同案史記天官書索隱今作命下今曰太白同命字是也

彼注云暴狀如又　閩本明監本毛本同案補鑑云又誤又是也

翕如也　閩本明監本毛本同小字本相臺本如作合考文古本同案如字誤也

○四月

是怨亂也　閩本明監本毛本同案補鑑云亂當辭字譌是也

何故幽王頻此二時　閩本明監本毛本同案補鑑云此當比字誤是也

未知冬時　閩本明監本毛本同案補鑑云知當如字誤是也

何爲曾使我當此難世乎　小字本同閩本明監本毛本同相臺本難作亂考文古本同案亂字是也正義云當此亂世乎可證

四惡如此　閩本同明監本毛本四作曰案山井鼎云曰忍王誤非也補鑑云疑肆字誤是也寫者以四爲肆之別體字而致誤耳大小雅譜疏夏作四夏是其證也

何曾施恩於我　閩本明監本毛本同案山井鼎云左傳疏周作忍見於文公十三年傳是也此即經之忍字

百卉具腓　唐石經小字本相臺本同案李巡注謝靈運戲馬臺詩引毛詩作痱考釋文云腓房非反病也韓詩云變也不言其字有異是毛詩經亦作腓但傳訓爲病以爲痱之假借字

必自之歸爲亂 小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案正義云必之歸於國家誠亂也又云是之歸於亂也是爲當作於

其何所歸之乎 閩本明監本毛本同案歸之當作之歸下必歸之於國家誠亂也同

廢爲殘賊 小字本相臺本同唐石經初刻殘後磨改廢

廢忒也 小字本相臺本同案釋文忒時世反下文一本作廢大也此是王肅注正義云定本廢訓爲大與鄭不同標起止云傳廢忒定本當是依王肅申毛也

言大於惡 閩本明監本毛本同小字本相臺本大作忒考文古本同案忒字是也列女傳引詩云廢爲殘賊言忒於惡可證六經正誤云釋文忒作忒誤

上多富斂 閩毛本富作賦案賦字是也

定本廢訓爲太 閩本明監本毛本同案太當作大

伐視彼泉水之流 閩案伐當我字之譌毛本正作我

匪鶉匪鳶 唐石經小字本相臺本同案釋文云鶉徒丸反鵰也字或作鷂正義云說文云鶉鵰也從鳥而爲聲字異於鶉也標起止云匪鶉又云傳鶉鵰者此是正義釋文二字皆作鶉字鶉即鵰字之省耳

言若鶉若鳶 閩本明監本毛本同案此不誤言下浦鏜云脫非字非也主說他鳥籠所謂非鶉鳶者也

非鱣鮪之小魚 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云大誤小非也主說他魚籠所謂非鱣鮪者也此經中四匪字箋以爲魚鳥之籠及正義之意也非鵰鳶鱣鮪者與傳以爲人非鵰鳶鱣鮪不同故正義文如此浦所改失

說文云鶉鵰也 閩本明監本毛本同案浦鏜云說文作鶉是也正義下文可證

說文云鳶鷙鳥也 閩本明監本毛本同案浦鏜云鳶說文作鷐是也

鶉鳥皆殺害小鳥 閩本明監本毛本同案上鳥字浦鏜云鳶誤是也

尚谷得其所 閩本明監本毛本同小字本相臺本尚作生案生字是也

葉細而岐說也 閩案說當銳字之譌爾雅注正作銳毛本銳字不誤依爾雅注刪也字非

中爲卓網 閩案網當作輞爾雅注作輞毛本不誤

○北山

其有瀛海環之 閩本明監本毛本同案其下浦鏜云脫外字是也

鞅猶可也 相臺本同閩本明監本毛本同小字本無也字案無者脫也

或勸者無事不爲者 閩本明監本毛本同案山井鼎云宋板者作若其實不然當是剜也

○無將大車

賢者與之從事反見譖害自悔與小人並 小字本相臺本同案此十六字非鄭注也考下箋云不任其職愆負及己此正義亦云不堪其任愆負及己絕無反見譖害之事使有此注正義自不容不爲之解其當無此注明甚且此正義云此大夫作詩則賢者也若有此注則鄭已明言賢者正義不待推作詩而後定其賢者矣是正義本決無此注也今各本皆誤

祇自疧兮 小字本相臺本同唐石經疧作疧案釋文云疧兮都禮反白華釋文云疧徐都禮反又祈支反是此依徐讀也考疧字見於爾雅說文玉篇廣韻五經文字皆從氏不從氐則徐讀非也段玉裁六書音韻表云一作疧無此字宋劉彝聽改疧以韻憲亦無此字考唐石經正作疧與白華疧字皆甚明晰顧炎武從劉說謂石經乃從俗民誠晰之例非也詳見詩經小學澤文疧通志堂本亦誤爲疧今正詳後考經

言無扶進比小人也 閩毛本同案比當作此

維鷪雍兮 唐石經小字本同閩本明監本毛本同相臺本雍作雝案雍字是也九經字樣云爾雅作雝是其證石經考異云經中雍字皆放此釋文云雍字又作雝考文古本作雝采釋文而誤

○小明

令而悔仕者 閩本明監本毛本同案浦鏜云令當今字誤是也

喻王者當察理天下之事 閩本明監本毛本事下衍也字小字本相臺本無十行本初刻無後剜添

以喻上者 閩毛本同案上當作王

月之明察 閩本明監本毛本同案浦鏜云日誤月是也

又下章云四月方奧 閩本明監本毛本同案浦鏜云日誤四是也

奧煖也 小字本相臺本同閩本明監本毛本奧誤燠案此經釋文唐石經皆作奧與無衣經用字不同上正義兩云下章日月方奧可證其正義自爲文則用燠字者以奧燠爲古今字而易之也考文古本經作燠采正義而誤耳

讒棄戰反怒乃路反 閩毛本同案此八字當附上節經文下

是使聽天乎命 閩本明監本毛本同小字本相臺本乎作任考文古本同案任字是也

遷也故須安此之安擇君遷也 閩本明監本毛本同案上遷也二字當衍擇君下當有而能二字

小明五章三章章十二句二章章六句 唐石經小字本相臺本同閩本同明監本脫毛本小明至二章脫

附釋音毛詩注疏卷第十三（十三之二）（四二）

毛詩小雅　鄭氏箋　孔穎達疏

鼓鐘刺幽王也鼓鐘四章章五句至幽王○正義曰毛以刺鼓其淫樂以示諸侯鄭以爲作先王正樂於淮水之上毛鄭雖其意不同俱是失所故刺之經四章毛鄭皆上三章是失禮之事卒章陳正禮責之此刺幽王明矣鄭於中候握河注云昭王時鼓鐘之詩所爲作者鄭時未見毛詩三家說也

鼓鐘將將淮水湯湯憂心且傷幽王用樂不與德比會諸侯于淮上鼓之其憂傷者嘉樂不野合○將七羊反湯音傷比毗志反箋云此篇十章章四句憂傷者嘉樂不野合幽王用樂不與德比會諸侯于淮上鼓之其

楚茨刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民卒流亡祭祀不饗故君子思古焉田萊多荒茨棘不除也饑饉倉庾不盈也降喪神不與福助也曰作楚茨六章章十二句至思古○正義曰作楚茨者刺幽王也以幽王政教既煩賦重田萊多荒饑饉降喪民卒流亡祭祀不饗故君子思古之明王而作此詩意言古之明王能政簡斂輕田萊多荒而民皆饑饉故天降喪病災罹下民則安土樂業祭祀則鬼神歆饗以明今不然故刺之田萊多荒者周禮以田易者為萊若使時無苛政則民皆墾辟而為田者周禮以田易者為萊若使時無苛政則民皆墾辟而為田並不墾種故言多荒也既言降喪亡者明亦今之惡故箋每事屬之言田萊多荒茨棘不除則首章下四句是也飢饉倉庾不盈首章上四句是也飢饉事祀不饗者為天災明喪亡亦由飢饉以而逃見人神降喪流亡由經六喪祀皆不饗所之致而以後言反明祭祀不饗者欲明祭亡者之善反明祭事神錫爾福及信反南山今東田大饗神四不福之助也事政皆煩賦重古則情於經田類無故序當而鮮下篇以有其發明此序反經以言今信南山序據今以本古甫田直言思古略而不陳所由大田言今信南山略而不言思古皆文互見大田曰曾孫田直思古略而不陳所由是若言成王能修成王時也此經無曾孫之言而周之成王矣而甫田皆言曾孫田皆言曾孫之言而周之成王致太平者莫遜成王則此思古者思成王也此篇思古明王先戒其民而後致力於神故首章言民除草以種黍稷收之而盈倉庾王者得為酒食獻之宗廟總言祭祀之事其享妥侑皆主止力役以順民是政不煩也甫田云歲取十千言稅有常法是賦不重明幽王政煩賦重也信彼南山經云信彼南山雄禹甸之功以原隰曾孫田之而序云幽王不王者能修成王時也經云曾孫為成王矣而甫田皆言

賓客之禮於是甚明○彼補愛反說文作獻云門內祭先祖是所彷徨○也處昌虛反先祖是皇神保是饗箋云皇大保安也先祖又以孝子祀禮甚明之故精氣歸之其鬼神言其祭祀而享其祭祀之時況反下篇同

孝孫有慶報以介福萬壽無疆箋云皇暇也○慶賜也疆竟界

濟濟然跄跄然至無跄疆○毛皆以爲恪古乃之歸明王其助祭之臣大夫士其敬慎以爲冬烝秋嘗之祭也於周禮祭祀之聯事司徒亦各有職祭或解剝之者司徒亦有職祭祀之事於是之甚時祝則博求先祖之神祭於門內之祊既之事者或分嘗其肉所當用之者於是之甚時祝則博求先祖之神祭於門內之祊既之事臣恪勤各司其職祭祀之事於是之甚時祝則博求先祖之神祭於門內之祊既之事其孫神安而於是歆饗無疆既爲也所由臣助令孝孫令有王慶賜介福事報曲之王以大夫之福王使萬年於是歆饗無疆既爲也所由臣助令孝孫令有王慶賜介福事報曲之王以大夫之福王使異不敏神臣又廢職故神所不歆降之喪稱體故刺祖者○鄭唯或有持而進之及者是皇事爲或亨而賓職之七載而出或有肆之喪稱體故刺祖者○鄭唯或有持而進之及者是皇事爲肉之○次又正義先祖曰曲禮下以曰孝大夫祀濟事孔明諸故於是有精容饗歸祭祀之餘同○傳濟至踰其祀共肉共者其王牛牲云之分牙注云肉牙所當用則家肆肉案則肆牙就謂牙既殺乃其陳之於或肆上而齊陳之也或肆上齊齊也於其賓客是則殺有容儀故爲陳也將齊踰踰也齊亨言賓亨文郭朴使熟故分云齊亨姬也地之官也牛人云凡祭饋

至其事俱在○或亨正義曰據四二時者則事類先相於烝故經進先或烝亨後於嘗上便以文配或刺耳祠○箋冬祭者王

年嘗事云舉盛言或由名有所司以此二禮備運曰腥春夏祖熟特言之耳祭祀謂各有其腥者解而事腥者解熟其

是謂賓熟解之而者爛禮之運腥又解曰腥然之後是遇解剝合其肉體也其定犬本彘生注羊皆注云解謂剝分其皮體解之觸賓之

踐以爲衆俎也是肆其骨體于俎祭也特牲臣各少牢所司禮於周禮則食率俎內是凡宗廟持

而逡之定本持作是將此骨體于俎祭也特牲臣各少牢有所司禮於周禮則食率俎內是凡宗廟持

祭之外內祀掌割亨亨之事則解剝之其肉是內奏也外亨人云掌供鼎之鑊割以給水火脯修

祝於骨擩其陳其亨鼎先俎賓亦如牲之體注則云肆其進骨解俎是又外奏小子也大司掌徒祭云祀五帝肆牛羊

祝於注特云牲廟門外直祭曰祝於又主注云直正祭也而郊注特牲廟門熟時外之也西祭以熟

爲禮正不宜出索廟門祭也而祊注云直正也謂篤門熟時外之也西祭以熟

方此與嘗俱者在以彼門外祊故對禮祭曰是明祊於外名又祭彼統記而文稱出祊祊之對於東方爲失堂明正在西

明以僧明日至明之縣○故皆在門外以此與祀此不同孔明之廟門總謂之廟門總謂之廟門內之門者之門李巡曰

知祭神也博求所在其故使祝備博求絜牛羊是內絜也饋所以待賓客此而歲祝祭每于歲祊者之以孝子祀禮不

於是甚明也明待之迎此祊大廟門之內名其天內子得有禮待賓客之歲祝祭每于歲祊者之以孝子祀禮不

事於廟其明之迎此祊大廟門之內名其天內子得有禮待賓客之歲祝祭每于歲祊者之以孝子祀禮不

鄉黨祭之祊在大廟門外之內此爲正待祭賓客祊或在歲耳廟○門內皇西天子祭迎賓○正在門曰東信此

南山當祭之西大廟門內此爲正待祭賓客祊或在歲耳廟○門內皇西天子祭迎賓○正在門曰東信此

爲倒也箋先云祖皇與神言一祉也本泮其水生箋存云皇之當祖作言祉猶其精往氣也謂不之同神者作往者意因趨是在皇義是通事不

廟設肉豆則率持進之是司徒小子之職而已易傳者類以也祭雖有臣助不祭施各於有既亨事不故後稱非奔走次在

廟門乃分齊名所孫當用也特牲云祝爲長祭于○傳祊祊謂廟門○也正彼義曰百齊門知門謂內謂者之門李巡曰

亭也賓孫主祝於鑊此既賓祭時當主事始骨於鼎祭祖牛羊然成後於率神保享而進各之以爲次第也不既待解剝熟則熟當

賓孫主祝於鑊此既賓祭時當主事始骨於鼎祭祖牛羊然成後於率神保享而進各之以爲次第也不既待解剝熟則熟當

祭鄉黨祭之祊在大廟門外之內此爲正待祭賓客祊或在歲耳廟○門內皇西天子祭迎賓○正在門曰東信此

爲倒也箋先云祖皇與神言一祉也本泮其水生箋存云皇之當祖作言祉猶其精往氣也謂不之同神者作往者意因趨是在皇義是通事不

祭祀之事者是人祭祀之事者是人祭祀之事者是人祭祀之事者是人祭祀之事者是人祭祀之事者是人祭祀

賓客○正義曰毛以爲孔庶爲不甚惡衆則故不云能莫此清靜而敬至由后能清靜人恭敬云又至篤故能爲豆甚多以若簡略繁故云能莫此清豆靜而敬至由后能清靜人恭敬云又凡醢者必先膊乾其肉乃莖本之雜而言以如非當及鹽清以笑酒塗置鮮中百日則成矣然則爲豆先肉作此本之而言以如非當及鹽清以笑酒塗置鮮中百日則成

則非一故爲衆二羞也有司徹云宰夫羞房中之羞所以于尸侑主人主婦皆左之注云二羞所以盛獻心主房人主婦皆其右遷之

司士羞庶羞于尸侑主人主婦皆左之注云二羞所以盛獻心主房人主婦皆其右遷之

羞則模餌粉餈陰糝食籩在右陽食糝也是食庶羞豆則在左酸食糝也是食庶羞豆則在左酸食糝也是食庶羞豆則在左酸

禮畢之也祭禮畢卽禮畢既成之備位是云主孝孫往位當下西面位知者以言往而自云此
醉彼之醉而特牲告利成之備位是云主孝孫往位當下西面位知者以言往而自云此
主人出立于阼階上西面是尊者出稍遠也此云徂位明於大夫故知至當
下也特牲少牢皆西面故知天子之位亦西面也既自徂位遂卽云致告故云於
是致孝于祖考意告尸以利成也少牢主人立於阼階祝立于西階上告利成
孝孫往當下西面則祝當以西階下告利成也若然特牲告利成卽云尸謖祝此
是致孝于之意告尸者尸以孝子入降事此尸有者皆祝及告主人之以義利命成
前主尸入降少牢祝告利成
是致孝于之意告尸者尸以孝子入降事此尸有者皆祝及告主人之以義利命成
言當由尊者出以利成也則祝當天子諸侯卿大夫士皆以利成也少牢主人立於阼階祝立于西階上告利成
言祝告主人出以利成也則祝當天子諸侯卿大夫士皆以利成也少牢主人立於阼階祝立于西階上告利成
天子諸侯卿大夫士皆以利成也若然特牲告利成卽云尸謖祝此
天子諸侯卿大夫士皆以利成也若然特牲告利成卽云尸謖祝此
儀盡飾蓋有節所當先發故知彼二禮祝告主人
儀盡飾蓋有節所當先發故知彼二禮祝告主人
文準彼二禮祝告主人
文準彼二禮祝告主人
以彼大夫與士尊卑而俱告主人明亦有告主人矣其告主人則同主人
以彼大夫與士尊卑而俱告主人明亦有告主人矣其告主人則同主人
則有差彼士禮告主人利成卽謖大夫則祝入乃尸謖明天子則祝入又報告
則有差彼士禮告主人利成卽謖大夫則祝入乃尸謖明天子則祝入又報告
則此以載祝先致尸意告主人乃更致主人之意以告尸故云告尸以利成也
則此以載祝先致尸意告主人乃更致主人之意以告尸故云告尸以利成也
云則卽起卽彼尸謖也但此乃更致主人之意以告尸故云告尸以利成也
云則卽起卽彼尸謖也但此乃更致主人之意以告尸故云告尸以利成也
必知然者此
必知然者此
亦云盡尸命工祝傳盡爲一大吉尊大之尸亦君義○箋具故皆云至於尸節神者也郊曰
亦云盡尸命工祝傳盡爲一大吉尊大之尸亦君義○箋具故皆云至於尸節神者也郊曰
皆云醉者所祭靈廟非止爲神也又解神尸相禁之意故皆云至於尸節神者也郊曰
皆云醉者所祭靈廟非止爲神也又解神尸相禁之意故皆云至於尸節神者也郊曰
也以利成然後尸乃起進彼爲差○故知然也言利成者以少牢爲注云利猶養也成畢
也以利成然後尸乃起進彼爲差○故知然也言利成者以少牢爲注云利猶養也成畢
孝子之養禮畢○傳盡彼爲差○正義曰箋依鄭詁云利猶養也成畢
孝子之養禮畢○傳盡彼爲差○正義曰箋依鄭詁云利猶養也成畢
入奏肆夏春官大司樂職之文也祭義云樂以迎來哀以送往
入奏肆夏春官大司樂職之文也祭義云樂以迎來哀以送往
此鼓鐘送故也者尸出入奏肆夏春官大司樂職之文也祭義云樂以迎來哀以送往
此鼓鐘送故也者尸出入奏肆夏春官大司樂職之文也祭義云樂以迎來哀以送往
尸出及入奏肆夏春官大司樂職之文也祭義云樂以迎來哀以送往
尸出及入奏肆夏春官大司樂職之文也祭義云樂以迎來哀以送往
其孝子之心也耳送尸猶自作樂也神
其孝子之心也耳送尸猶自作樂也神
者魂魄之氣郊特牲云魂氣歸於天故言神安歸於天也○箋尸出至爲敬而○
者魂魄之氣郊特牲云魂氣歸於天故言神安歸於天也○箋尸出至爲敬而○
正義曰案特牲少牢禮尸出之後乃陽厭尊亦徹之故此祭于尸起也敬而○
正義曰案特牲少牢禮尸出之後乃陽厭尊亦徹之故此祭于尸起也敬而○
諸宰徹去諸饌君婦薦豆而已餘饌諸宰徹豆而已周者以周禮九嬪云凡祭祀贊后薦徹豆籩知君
諸宰徹去諸饌君婦薦豆而已餘饌諸宰徹豆而已周者以周禮九嬪云凡祭祀贊后薦徹豆籩知君
無徹饌之凡文祭祀夫贊后薦徹豆籩知君
無徹饌之凡文祭祀夫贊后薦徹豆籩知君
祭祀賓客君
祭祀賓客君
者則徹夫王也言諸俎宰注者云以賸夫親是徹胙之宰注屬胙官俎宰最尊賸皆也食官之則名其屬徹之宰然則諸饌
者則徹夫王也言諸俎宰注者云以賸夫親是徹胙之宰注屬胙官俎宰最尊賸皆也食官之則名其屬徹之宰然則諸饌
賸者諸饌諸饌者諸饌
賸者諸饌諸饌者諸饌
序官賸夫上士二人中士四人下士八人故言諸也祭末嫌其惰慢故言以疾
序官賸夫上士二人中士四人下士八人故言諸也祭末嫌其惰慢故言以疾
爲敬○箋祭祀至骨肉○正義曰祭統曰貴者取貴骨賤者取賤骨論語曰祭
爲敬○箋祭祀至骨肉○正義曰祭統曰貴者取貴骨賤者取賤骨論語曰祭
於公留不宿與特牲少牢皆曰祝執牲其俎以出是祭祀畢賓客歸之東序下也其同姓
於公留不宿與特牲少牢皆曰祝執牲其俎以出是祭祀畢賓客歸之東序下也其同姓
則皆公留不宿與特牲少牢皆曰祝執牲其俎以出是祭祀畢賓客歸之東序下也其同姓
則皆公留不宿與特牲少牢皆曰祝執牲其俎以出是祭祀畢賓客歸之東序下也其同姓
俎主人之俎設于東序下亦將私燕也是祭末而燕私之事歸之東序下也注云胙
俎主人之俎設于東序下亦將私燕也是祭末而燕私之事歸之東序下也注云胙
肉也大宗伯云以脤膰之禮親兄弟之國注云脤膰社稷賓
肉也大宗伯云以脤膰之禮親兄弟之國注云脤膰社稷賓
客留之燕所以親骨肉也大宗伯云以脤膰之禮親兄弟之國注云脤膰社稷賓
客留之燕所以親骨肉也大宗伯云以脤膰之禮親兄弟之國注云脤膰社稷賓
宗廟之肉以賜同姓得肉者彼謂不助祭者不得與燕故歸之也
宗廟之肉以賜同姓得肉者彼謂不助祭者不得與燕故歸之也
石樂具入奏以綏
石樂具入奏以綏
後祿爾殽既將莫怨具慶綏安也入奏以綏受福祿行也箋云燕而祭福祿之
後祿爾殽既將莫怨具慶綏安也入奏以綏受福祿行也箋云燕而祭福祿之
樂復安然後受福祿行也箋云燕而祭福祿之
樂復安然後受福祿行也箋云燕而祭福祿之
日祿也福祿行骨肉歡而君之
日祿也福祿行骨肉歡而君之
者安女之慶殽已行同姓之臣無有怨
者安女之慶殽已行同姓之臣無有怨
皆也○復扶又反既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考
皆也○復扶又反既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考
箋云小大猶君之長幼也同君姓之臣燕且考其已醉飽皆再拜稽首曰
箋云小大猶君之長幼也同君姓之臣燕且考其已醉飽皆再拜稽首曰
神乃歆嗜君之飲食也使君壽大反孔惠孔時維其盡之
神乃歆嗜君之飲食也使君壽大反孔惠孔時維其盡之
子子孫孫勿替引之
子子孫孫勿替引之
君德能引長也箋云惠順也甚順於禮甚得其時維其盡之至引樂具
君德能引長也箋云惠順也甚順於禮甚得其時維其盡之至引樂具
子孫勿廢而長行之○替天帝反
子孫勿廢而長行之○替天帝反
故言祭時在廟燕當在廟
故言祭時在廟燕當在廟
然後君之福祿安其燕而皆
然後君之福祿安其燕而皆
徧故同姓之臣莫有怨燕而皆慶君是以其鼓鐘歡矣爾是之殽時既行既醉既飽
徧故同姓之臣莫有怨燕而皆慶君是以其鼓鐘歡矣爾是之殽時既行既醉既飽
君飲食使君得壽考之福也祭甚順於禮甚得其時唯君德能盡此神乃嗜
君飲食使君得壽考之福也祭甚順於禮甚得其時唯君德能盡此神乃嗜
飲食矣其同姓小大長幼皆再拜稽首而共慶君曰由君明德馨香

甸者小司徒云四井為邑四邑為丘四丘為甸甸邑方數計之丘方十六里甸方六十四井也知方八里者以井田云方一成中成方十里出兵車一乘以匠人賦法也又謂解之甸甸乘也名為十甸里為意戎以冬其居一成之中者一乘以匠人賦故云彼十里為方成十里為成中容甸甸方謂之溢是當甸在其中傍一里治溢是以治溢注引司馬法云服井十為引通馬法十云為四邑為丘革有戎一馬乘一是據成元年左傳服井十為引通馬法十云為四邑為丘革有戎一馬乘一是據成十三方頭十是曰出車一乘也出車一乘也二頭者甲事士三相人通步卒七十丘牛四丘為甸具備甸謂之乘馬是據甸方一八里出車一乘馬四匹牛十二人戈楯

卣是也鬱人注鬯也釀秬爲酒芬香條暢之舉上薦云清也酒既載祼鬯和鉅鬯而用之故也鬱亦爲酒也此言清酒芬香條暢之舉上薦云清也酒既載祼鬯和鉅鬯而

醉祭祀先論上清酒之時擇牲不復曲辨其次牲在其上明據清酒之名者此經下直云鬱清酒謂殺牲祭時則

載故籩備解尊之後罕能以深悅以周禮之故注與此不同烈祖云既載清酒與此同也案三酒之名三曰清酒祭神也三曰醆於五齊非深獻所用故司尊之文清酒非三酒之尊清酒則以清酒祭亦總諸酒

者酌鬱齊鬱齊朝用醴齊縮齊酌盎齊盎齊緹齊酌醴齊盎齊緹齊用盎齊緹齊酌凡酒之名三曰清酒非深獻所用故司尊之文清酒非三酒之尊清酒則以此同也案三酒之名三曰清酒非何知清酒非三酒之尊清酒則以清酒祭神也

○鼓鐘

鼓其淫樂以示之之　閩案下之字衍

以云諸侯　閩毛本云作示案示字是也

與彼文到者　閩案到當作倒

傳鬱大淮上地　閩本明監本毛本同案十行本大至地剜版者一字淮當作至

東夷之樂曰昧　小字本相臺本同閩本明監本毛本同案釋文云韎本又作昧正義云然則言昧者物生模也是正義本與釋文又作本同

南夷之樂曰南　小字本相臺本同考文古本同閩本同明監本毛本南作任案南字是也正義云以南劃任故或名任此舞南其實一也可證

西夷之樂曰朱離　小字本相臺本同閩本同明監本毛本朱作株案正義云秋物成而離其根株又云定本作朱離其義不合是作株字者改之以合正義也

如是音磬舒合　閩案磬當作聲形近之譌毛本正作聲

此經言云鐘琴笙磬　閩本明監本毛本同案云字當衍琴上當有瑟字

四夷之樂雖爲舞　閩本明監本毛本同案雖當作唯

○楚茨

民盡皆流散流散而逃亡　閩本明監本毛本同案上流散二字當作棄棄

田疇蕪闢　閩本明監本毛本蕪作變案所改是也毛本闢誤闢

文指田類　閩本明監本毛本同案田當作相大田序正義可證

君婦有清濁之德　閩本明監本毛本濁作濯案所改是也

我藝黍稷　唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本藝作蓺案藝字非也釋文云我藝魚世反南山釋文云藝樹也本或作蓺技蓺字耳猗嗟釋文云蓺技其綺反

我將得黍稷焉　閩本明監本毛本同小字本相臺本得作樹案樹字是也

蔓蔓曰儘　毛本蔓誤十明監本以上皆不誤案毛以蔓蔓爲儘伐檀正義有明文

何所種之黍與與然　閩毛本何作我案我字是也

依九音算術　閩案音算當作章算形近之譌

以黍稷爲國之主　閩本明監本毛本同案浦鏜云國當嚴字誤是也

則當用積田黍稷　閩案積當作藉形近之譌毛本作籍

必祭祀所用　閩本明監本毛本同案必上浦鏜云疑脫非字是也

或陳于牙　小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案牙當作乎乎卸互之別體碎肉中每見之周禮釋文云互餘音乎正義中字同

或齊于肉　小字本同閩本明監本毛本同相臺本于作其案其字是也正義標起止云至其肉又云齊其肉者王肅云分齊其肉所當用可證

有解剝其皮者　小字本相臺本同案正義云豚解體之是解剝其肉也定本集注皆云解剝其皮是正義本作肉字

而享其祭祀　閩本明監本毛本同小字本相臺本享作饗考文古本同案饗字是也

其義濟濟然　閩案義當作儀毛本作儀是也

司徒奉司牛馬奉羊　閩案司牛二字當倒

報之以大夫之福　閩案夫當作大形近之譌毛本正作大

由名有所司故也　閩本明監本毛本同案浦鏜云名當各字誤是也

體其犬豕生羊　閩案生當作牛毛本不誤

供其脯脩刑撫　閩本明監本毛本同案浦鏜云脯誤搏考周禮是也

每處求之是祀禮於是甚明也　閩本明監本毛本同案十行本求之是剜版者一字

豆謂肉羹庶羹也　小字本相臺本同閩本明監本毛本肉作內案釋文云內羹如字內羹房中之羹或作肉羹非也正義云豆內羹庶羹者是其本作內不誤也

必取肉物肥腴美者也　閩本明監本毛本同小字本相臺本無者字案正義標起止云籩豆婦至腴美是其本無者字段玉裁云有者是

故云傳火加之　閩本明監本毛本同案之當作火

留其實亦炙　閩本明監本毛本留作燔案此當作其實燔亦炙

燔從於獻酒之肉　閩本明監本毛本同案肉下浦鏜云脫炙字考周禮注是也

特牲云燔炙肉　閩本明監本毛本同案云上浦鏜云脫注字是也

數多少長短　閩本明監本毛本同案長上浦鏜云脫量字考周禮注是也

孫炎曰庶豐多也云腴　閩本明監本毛本同案多也二字當倒

加邊則內宗薦之　閩本明監本毛本同案薦上浦鏜云脫豆字以周禮考之是也

造主人使受福　閩本明監本毛本同小字本相臺本造作告考文古本同案告字是也

覃古嘏反　閩毛本同案下嘏字乃假字之譌釋文校勘通志堂本作假盧本作雅云舊譌今改正案雅字是也小字本所附是雅字

既匡既勑　唐石經小字本相臺本同案釋文云匡本亦作匡考此經毛無傳但以假案勑固倒之必不與鄭義同正義依王述毛以說傳云既能敏正矣是其本經字作匡與釋文亦作本同毛氏詩經亦作匡其云受之以匡者以匡為匡之假借不云讀為而於釋中竟改其字以顯之也釋文本經字作匡乃依箋所改當以正義本為長正義云既匡既勑二句為異又云此經云既匡皆易字之倒耳○按說文匡即匡之或字即知毛詩正鄭訓將而無異字也

天子使宰夫受之以匡　小字本相臺本匡作筐閩本明監本毛本同考文古本同案筐字是也

又音芮　閩釋文校勘通志堂本盧本菊作芮案芮字是也小字本所附是芮字

以權于醢以受尸矣　閩本明監本毛本同案受當作授

曰孝子能盡其誠信　閩本明監本毛本同案浦鏜云曰當由字誤是也

率命祝祝受以東　閩本明監本毛本同案山井鼎云率恐卒誤是也

特于季指　閩特當作挂形近之譌

故孝子前就凡受之　閩本明監本毛本同案浦鏜云尸誤凡是也

定本注天子宰又受之　閩本明監本毛本同案浦鏜云定本下當脫集字又字當衍文是也

眉壽百年　閩眉壽萬年萬萬古今字耳閩本明監本毛本同案百當作万形近之譌儀禮少牢眉壽

勿替以之　閩本明監本毛本以作引案山井鼎云以恐非是也

是一大夫之嘏辭也　閩毛本一作亦案所改是也

鼓鍾送尸　唐石經小字本相臺本同案宋書樂志兩引此作鍾鼓送尸考箋云尸出入奏肆夏此經言鼓鍾猶春秋內外傳之言金奏肆夏也樂上經鍾鼓既戒亦使不相蒙也當以作鼓鍾者為是正義云乃鳴鍾鼓以送尸謂奏肆夏也鍾鼓當倒耳○按舊校非宋書自可據也

神安歸者歸於天也　小字本相臺本同案宋書樂志引歸於天地也考正義云神安而歸於天也又云郊特牲云魂氣歸於天故言神安歸於天也標起止云至於天是有地字者誤也

歸賓客豆俎　閩本明監本毛本同小字本相臺本豆作之案豆字誤也正義云於是之時賓客歸之俎又云是祭祀畢賓客歸之俎也又云歸之俎所以肆賓客是正義當作賓客歸之俎考文古本客下有之字仍衍豆字

此尸所陳　閩本明監本毛本同案浦鏜云詩誤尸是也

釋詁云子子孫孫　閩本明監本毛本詁作訓案所改是也

信南山

畇畇原隰　唐石經小字本相臺本同案釋文云畇畇音匀又作畇蘇遵反又音旬正義云釋訓云畇畇田也注引此畇畇原隰與匀音同也是正義本作畇字

則又成王之所佃　小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案釋文云佃本亦作田正義云由曾孫成王所田之又云成王田之皆誤然矣又云今原隰墾辟則又成王之所田是其本作田與亦作本同佃非其義乃俗本耳

下注言上天同雲　閩本明監本毛本同案注當作經

讀如中甸之甸　閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云疑誤中非也正義所引自如此今周禮注作疌甸左傳同說文人部引作中佃

丘乘其奔盛　閩本明監本毛本同案浦鏜云共誤其是也

出馬四匹長轂一乘　閩本明監本毛本出下不空案此所空當是馬四四三字也郊特牲注本無此三字正義以義增之耳俟考注疏非也

皆丘甸之　閩本明監本毛本皆誤比十行本亦比字

與匠人井間有洫同也　閩本明監本毛本同案浦鏜云成誤井是也

疆埸翼翼　毛本埸誤場明監本以上皆不誤下同

周禮所諧前期十日　閩本明監本毛本同案浦鏜云諧誤諧是也

受天之祜　唐石經小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本祜誤祐

箋云毛以告純也　小字本相臺本同案此正義本也正義標起止云箋毛以至馨香又云定本及集注皆以此注為毛傳無箋云兩字是自此至合馨香也二十八字皆在傳是也

故曰白牡騂公牲　明監本毛本牡誤牲公誤剛閩本牡字不誤案騂當作周魯頌傳云白牡周公牲正義引彼文也不知者傳標改之而不可通矣

彝尊彝四時之祭　閩本明監本毛本同案上彝字當作司

郊特牲又曰　閩本明監本毛本同案特下浦鏜云脫牲字是也

享于祖考　閩本明監本毛本同案浦鏜云享誤亨是也

報以大夫之福　閩案夫當作大毛本不誤

甫田之什詁訓傳第二十一

孔穎達疏

甫田刺幽王也君子傷今而思古焉

刺者刺其倉廩空虛○箋刺者至失職○正義曰經言成王庚稼千倉萬箱是倉廩實反明幽王之時倉廩虛也言適彼南畝耘耔黍稷是農人得職反明幽王之時農人失職也政煩賦重故人失其常職也文次四篇大同若然賦重則文勢大同四篇皆引刺之言由政煩賦重故農人失職也刺者以王貪而無藝人失其常職也而賦應輕而引刺之言由政煩賦重故農人失

子下爲此家若成稅其萬畝入是之變多外則助貢法舉則天詩下說之天子之田若貢之得天云子歲自取十貢者所以天子天子爲天

其言物貨以皆是一稅而斂市之亦得爲通外內爲之天率子所取也史傳說助貢之法唯一孟里子爲九明夫八據

孟家子共之爲說各受而失其本百畝班公固田既有畝此是言爲由八是輩八儒十送畝鰥何二休十畝注爲公羊范其言寓言之取

吉解嚴井九梁趙畝其之中注孟子宋均之說樂緯共戚以爲然公田不得家裏取於十鄉理也不可通八何家則

皆有百畝公自矣治何之得也復若以家二取十畝畝爲盧各自舍治也之言同得讓公田同是養八也家

共理公事畝何得家畝分皆公自矣治何之得也復若以家二取十畝畝爲盧各自舍治也之言同得讓公田同是養八也家

若二十畝爲也舍則家儲別之二鄰畝半於亦入人私注矣則家九別夫私而有稅百一二此畝半云何得稅爲一八

家皆私百畝也盧此舍皆猪家儲別之二鄰畝半於匠入人私注云野家九別夫私而有稅百一二此畝半云何得稅爲一八

諸夫儒其田又失畝鄭是吉鄭矣此井稅別一公夫田是十爲畝定法二而畝半爲貢注盧上舍上之出事九俗夫以稅鄭下同出於

百不至九倍若第七一百之州爲不三等然矣若九州百之畝上者二百畝家三受田畝九百畝三畝等中給者之千以八

少一無夫稅比通況率遂九以九一井井擬稅之五夫示者稅以之禹參貢少九耳州非之其賦貢法稅凡之有也九等鄭欲品之其地參

以夫稅不畝下州井稅差擬不之其稅不必可下州毛州九等井稅差擬不之其稅不必可下州毛州九等井稅差擬不之其稅不必可下州毛州九等

地不畝下州九等井稅差擬不之其稅不必可下州毛州九等

薄差稅不之其稅不必可下州毛州九等

厚差稅不之其稅不必可下州毛州九等

九有薄厚井稅差擬不之其稅不必可下州毛州九等

等井稅差擬不之其稅不必可下州毛州九等

井稅差擬不之其稅不必可下州毛州九等

稅差擬不之其稅不必可下州毛州九等

差擬不之其稅不必可下州毛州九等

擬不之其稅不必可下州毛州九等

不之其稅不必可下州毛州九等

之其稅不必可下州毛州九等

其稅不必可下州毛州九等

稅不必可下州毛州九等

不必可下州毛州九等

必可下州毛州九等

可下州毛州九等

下州毛州九等

州毛州九等

毛州九等

州九等

九等

等

以此詩共之稅作一刺共幽之王稅政此煩乃賦不重近廢人民情廢也業明是而是

歲取章下爲言治田則言此爲稅法是互畜其之事數以相子發孫明千耳歲且萬取者自施此文取彼指之定辭可耳

畝取既爲稅畝之言十千即期頃千畝萬者及鞫文無指定可

鑄皆多是大數有限盡不文得與十爲總千擊雄鑄百辭也室又留止屬於公司之馬東之征四國校國成渠一之成式於九

團鑄皆多是大數有限盡不文得與十爲總千擊雄鑄百辭也室又留止屬於公司之馬東之征四國校國成渠一之成式於九

其之數正允毛說不足其以該合天符下故然不號從以毛氏也所在也天而下孫大輟田離皆云有十成千之收載是推十里廣之豐則讀

畝取也○箋曰言古之稅法一成而恐其取久十千窶故敗知所以言我

取○於倉是倉廩有餘○正義曰言食我農人獨可推而所別廣七也月鄭云氏柔之說亦足通薪樵食我矣○傳以鮮者至食此

倉廩至如此○險貸取而上食之也官有一成歲取十千窶故敗知所以言我

廩至如此○險貸取而上食之也官有一成歲取十千窶故敗知所以言我

至如此○險貸取而上食之也官有一成歲取十千窶故敗知所以言我

如此○險貸取而上食之也官有一成歲取十千窶故敗知所以言我

此○險貸取而上食之也官有一成歲取十千窶故敗知所以言我

○險貸取而上食之也官有一成歲取十千窶故敗知所以言我

險貸取而上食之也官有一成歲取十千窶故敗知所以言我

貸取而上食之也官有一成歲取十千窶故敗知所以言我

取而上食之也官有一成歲取十千窶故敗知所以言我

而上食之也官有一成歲取十千窶故敗知所以言我

上食之也官有一成歲取十千窶故敗知所以言我

食之也官有一成歲取十千窶故敗知所以言我

之也官有一成歲取十千窶故敗知所以言我

也官有一成歲取十千窶故敗知所以言我

官有一成歲取十千窶故敗知所以言我

有一成歲取十千窶故敗知所以言我

一成歲取十千窶故敗知所以言我

成歲取十千窶故敗知所以言我

歲取十千窶故敗知所以言我

取十千窶故敗知所以言我

十千窶故敗知所以言我

千窶故敗知所以言我

窶故敗知所以言我

故敗知所以言我

敗知所以言我

知所以言我

所以言我

以言我

言我

我

舂酒以介眉壽爲鮮者介眉壽矣孫農毓夫別食孝明饗

方之純色亦黑神色亦太牢方此彌言各羊以以其會方句之言色纖也以見比純明與非四轉方羊皆而已秋社祭爲報陰功祀者其犧用純之黑神色亦太牢方此彌言各羊以以其會方句之言色纖也以見比純明與非四轉方羊皆而已秋社祭爲報陰功祀者其犧

息上言御田穫之盛而祖是來眷此穀齊羊祈言穀齊故知之此祭明是物成而次祭也故下大言農夫之慶云當孟冬休

田羅云舞以致社禽以以方祀是秋注云祭四秋方當爲仲方蠶也夏饋祖也彌

此詩云秋方爲仲秋蠶也夏饋祖也彌

之司法徒王者地秋之祭物之云以此報五其土功地是者祭社生亦萬物秋蠶也○箋草我木田之至爲不皆爲通○民利義有曰貢農稅

夫之得大慶賜之唯勞賜之耳休歲息事夫之者王者無以此勞事息故言搜我索田草事神既善則報祭慶之賜農

令謂之得大蜡又飲爲是臘先祖五之祀因令此黨正屬民牲飲酒天子序大以蜡正八蜡位而蜡勞者賜索農也夫

閭及先有祖二五月祀合勞聚萬物休索饗息之之是說休息之事之也祭郊也特月令孟冬之下是又月也黃臘衣門

歲十月祖五月祀合勞聚萬物休索饗息之之是說休息之事之也祭郊也特月令孟冬之下是又月也黃臘衣門

羽物及川澤及之而再變而五致蟲而物及介山林及土而三變而致鱗物及丘陵神之注云四

月引若文不爲蜡則此事亦皆相將故繫之蜡彼年不順成八蜡先不通郊特牲

文既廢事皆相將故繫之蜡彼年不順成八蜡先不通郊特牲

變而致百物方六變百物皆而祭禮之畢○又大宗伯云驅獸善祭正義曰郊特注

其畜二耳也農三解云田表此四四臧乃百物皆五夫之坊慶六之意水也廟七注數八云先一蜡也牲

祭不止剝處祭方物祭官大司樂云也凡六樂者也一此畜八一蜡司

此謂禜及祭祭神是蜡致祭四物方百物皆而祭禮畢○傳田祖至穀善○正義曰郊特注

云此謂禜大蜡及索鬼蜡祭祭是蜡致祭四物方六百物皆而祭禮畢○傳田祖至穀善○正義曰郊特注

牲也注云先田畜若之神農春官爲稼穡注云之田先祖畜始神耕其田者農讀神農之農是一也農名殊以祖賓者始同

牲注云教造田謂若之神農春官爲稼穡注云之田先祖畜始神耕其田者農讀神農之農是一也農名殊以祖賓者始同

祖也之以時神后農穀始亦造食田稱后之土田則祖五而穀后所穀生亦本有云田句功龍又能有平事之於則句句龍亦及在率則祭中祭而田

畜章注云以樂田之神所及典田之人大夫明兼后以土句后穀爲矣后土大后司穀徒注云田正田而主言田

神后土云樂田之神所及典田之人大夫明兼后以土句后穀爲矣后土大后司穀徒注云田正田而主言田

詩人謂皆之田祖田正言之詩文難主於田神農也而言祭此尊田可祖以兼文率得兼祭有田后祖土之后時穀后

土田正皆之田祖田正言之詩文難主於田神農也而言祭此尊田可祖以兼文率得兼祭有田后祖土之后時穀后

田主司唯徒社盲田主則其文不得有神農故鄭祭神云后何土則田彼正云其設言其社穀之壇是而其樹意之田主則善

穀詁○正義曰云大得我黍稷以普我男女言倉廩實琴而知禮節也○箋設樂至

田畯詁○正義曰云大得我黍稷以普我男女言倉廩實琴而知禮節也○箋設樂至

稚耕則月令孟春天子乃以元日祈穀于上帝注云文謂不備上耳辛郊先天卽引郊後七始

年左傳曰夫郊祀后稷以祈元農辰郊後吉亥是郊郊後始耕又曰乃擇時元而辰天祭

子親載耒耜躬耕帝籍注云祈元農事是故啓蟄而郊郊後始耕卽引裏七

月之田也知者以是始先教齋田人者神故不知宜是先天而祭故之齋也郊云後甘也兩祈者兩以又長宜物早則不爲甘以害至物二

則爲苦昭四年左傳曰士秋女無苦兩服事虞在曰害眷物則之事兩民最在所後苦是也於兩上以故甘以故此故

得祐助我禾當以女也以兩此事虞在曰害眷物則之事兩民最在所後苦是也於兩上以故甘以故此故

反

禾易長畝終善且有

○曾孫不怒農夫克敏

云敏疾也箋云敏禾治而

章結文章也見後注當云恆然反明此年也之齋禮已有此事七以月漢有千歲亦此義也引周畝禮之者箋

敏其類以也謂言之種云以其齋男女之正鄉司農云田畯古之先教田者爾雅曰畯以

農夫也敏以此謂言之種云以其齋男女之正鄉司農云田畯古之先教田者爾雅曰畯以

瓦爲匡也以草爲兩面并祭田畯者司以農云齋始造齋田國法之典地竹大夫謂以畜其法教吹畜民亦之

瓦爲匡也以草爲兩面并祭田畯者司以農云齋始造齋田國法之典地竹大夫謂以畜其法教吹畜民亦之

是先祖教田其祭并及畯之先言祈及年子故異其文也祭

祭田畯末言以樂田畯見其次祭年子故異其文也祭

主曾孫來止以其婦子饁彼

南畝田畯至喜攘其左右嘗其旨否

食南畝者設饋止以觀出之觀司農事至則親又與后之世子行使知稼穡左右之觀難也爲王農親人之爲

在南也畝成王來饋止以觀出之觀司農事至則親又與后之世子行使知稼穡左右之觀難也爲王農親人之爲

田畯成者設饋止以觀出之觀司農事至則親又與后之世子行使知稼穡左右之觀難也爲王農親人之爲

畯鄭謂曾孫饋尺志奚反下篇同之攘也如羊反于鄭輒反饋式尚反王如字饋巨槐反喜毛如字

畯鄭謂曾孫饋尺志奚反下示篇同之攘也如羊反于鄭輒反饋式尚反王如字饋巨槐反喜毛如字

畯曾孫饋尺志奚反下示篇同之攘也如羊反于鄭輒反饋式尚反王如字饋巨槐反喜毛如字

覺此敏成王則無賣怒年又曾孫至克敏○毛亦自以爲成王之時非直爲民報祭祈君

覺此敏成王能自敏所賣怒年又曾孫至克敏○毛亦自以爲成王之時非直爲民報祭祈君

易易以治敏反徐敏以竟敏反也○箋

敏農夫能自敏所賣怒年又曾孫至克敏○毛亦自以爲成王之時非直爲民報祭祈君

曾孫來止以其婦子饁彼

曾孫來止以其婦子饁彼

曾孫來止以其婦子饁彼

爲此之刺所今報此章之詩恩古之詩言古深厚之卒難言行以復傷弘今之歷廢業其次首章然有輕敘其稅當敘於二此章

甫田四章章十句

大田刺幽王也言矜寡不能自存焉

大田四章章八句

繁於上代周止唐虞萬國穀唐侯歲則朝弼其外五百里爲方千里者四納穀上代周止唐虞萬國穀唐侯歲則朝弼其外五百里爲方二千里是方千里者四

穀年豐夫加至稻寬○正義曰特牲少牢明求祭神皆而得報稻梁此特農夫之黍求神唯梁故知祭耳勞

則趙商千云穀者內四百稅國則少周郊周內亦使封諸二侯千矣於入周法米十世代而不入其同故一異於法天也○然

故後言之以結篇也

故互云相爲成也蜡在八息蜡夫之前神而以後祭言有之尸者祝以故祭云者萬壽在無前疆而寬福爲慶得是福將之來鮮之與事三

定本疆境之字作竟

時臣思皆古以刺或作緐

時反注代同字

頃反取經意以明之經從首章盡二章上三句言成王教民二治田百下百穀茂

序省略反

孤獨老疾亦矜寡之類其文可以兼之矣篇天民至之刺周之故○違正義曰由篇亦而以

言寡婦序并矜者以無妻爲矜無夫爲寡皆天民之刺周之故○違正義曰由篇亦而以

大田四章章八句

上二章章九句下二章章九句至自存

雖大○正義曰

言時風雨災不災時明三王下五時句是言雨安舒矜反寡明得幽王

之言時無雨災時也明幽章王下五時句是言雲安舒矜反寡明得幽王

穀有也餘三寡婦上四句利言雲雨

穀序省略反取經意以明之經從首章盡二章上三句言成王教民二治田百下百穀茂

成止役順時秀實成好反之明明幽王之章時盡二章上三句言成王教民二治田百下百穀茂

而不務農事也民二治田百下百穀茂

穀風雨不時政煩賦重而矜不寡農事蟲災害

時政煩賦重而矜不寡農事蟲災害

穀風雨不時政煩賦重而矜不寡農事蟲災害

穀風雨不時政煩賦重而矜不寡農事蟲災害

穀風雨不

黑之羊豕與其黍稷之粢盛用此以獻之以祀四方之神登神歆饗而報以大福大福之羊豕所以常得年豐今王不能然故刺之○鄭以爲曾孫來止則以其婦之大與子出共饗之又設食饋彼南畝之農人以勸之其田畯又於四方之神而往又加祀之爲所祀者以其故上下樂穀得以成也曾孫之來則又於四方之神而往又加祀之爲所祀者以其故牲○或赤或黑與其黍稷之粢盛以獻以祀四方之神神饗之而報以祐助與大福○傳騂牛黑羊豕○正義曰毛以諸言騂者皆赤牛故云騂赤牛報也定本集注騂下無赤字是也上篇云以社以方而方社連文則方與社稷同用大牢故爲太牢牢中以黑爲羊豕通牛爲三牲也目上章言犧羊是方有羊明不特牛故爲太牢牢中以色而色不同者毛意蓋以此四方既非望祀又非五方之帝故用是牲所以無方色之別○箋成王至黝牲○正義曰此以田事爲主成王帝故用是牲所以無方色之別○箋成王至黝牲○正義曰此以田事爲主成王出觀民事因即祭祀故云成王之來則又禋祀四方之神祈報爲對出觀爲文也此出觀之祭則當在秋祈報並言者言其報以成而祈後年也陽祀用騂牲陰祀用黝牲地官牧人文也彼注云陽祀南郊及宗廟陰祀北郊及社稷非四方之神而引以明騂黑爲別以解此牧者人以毛分騂黑爲三牲鄭以騂黑爲二色故引牧人騂黝以明騂黑爲別方之牲耳非謂四方之祭在陽祀之中也知方祀各以其方色牲者大宗伯云青圭禮東方赤璋禮南方白琥禮西方玄璜禮北方皆有其牲幣各放其器之色注云以爲禮五天帝人帝而句芒等食焉是五官之神其牲各從其方色則宜五色獨言騂黑者略舉二方以韻句耳故易傳大宗伯職祀天乃稱禋五祀在血祭之中而言禋者此五官之神有配天之時配天則禋祀此祭雖不與配天以其嘗爲禋祀故亦以禋言之五祀在血祭之中則用太牢矣故上篇云與配我犧羊以社以方是方祭有羊豫就以爲方用特牲非禮意也

大田四章二章章八句二章章九句

附釋音毛詩注疏卷第十四（十四之二）

○甫田

甫之言丈夫也小字本相臺本同案此正義本也正義云故云甫之言丈夫也釋文云依義丈夫是也本又作大夫一本甫之言大也考文一本作大夫采釋文古本作夫丈誤

上地穀畝一鍾小字本相臺本同閩本同明監本毛本鍾作鐘案鍾字是也正義標起止同正義下文作鐘者自爲文而易字耳閩本皆作鐘非

民得賒貰取食之小字本相臺本同案正義云賒貸取而食之也又云定本及集注貸皆作貰義或然也釋文云貰音世

今言治田元辭閩本明監本毛本同小字本相臺本元作互考文古本同案互字是也正義標起止不誤

禮使民鋤作耘耔小字本相臺本同案釋文云鋤本或作助同仕魚反正義本是鋤字○按周禮鄉訓助狀居切作鋤仕魚切非也

以道藝相講肄小字本相臺本同案釋文云肄以四反字亦作肆同正義本是肆字

等養之義也閩本明監本毛本等作孝案此用孫毓評也下文引是孝字

或擁其根本閩本明監本毛本擁作壅案壅字非也正義引食貨志之附根故易擁爲擁而說之

故令黍稷得蕤蕤然而茂盛閩本明監本毛本令誤今

所以紓官之畜滯閩本明監本毛本畜作蓄後畜積同案畜字是也以大東證之正義用畜爲今字

夫猶傳也毛本同閩本明監本傳作傅案傳字誤也

可倚丈也閩本明監本毛本丈作仗案仗乃俗字耳古祇用杖用丈

上孰其收自四閩本明監本毛本孰誤熟下同

自三百五十碩閩本明監本毛本同案三下浦鏜云脫四字是也自三者以三乘百五十碩也當得四百五十碩

孟子曰言三代稅法閩本明監本毛本同案浦鏜云曰當衍字是也

方里而井九百畝閩本明監本毛本重井字案所補是也

故鄭元通其率閩本明監本毛本同案元當作互

其若合符閩本明監本毛本同案其當作井

言農夫食陳閩本明監本毛本夫作人案所改是也

注云因時施之閩本明監本毛本同案浦鏜云困誤因是也

此即義取其陳也閩本明監本毛本同案浦鏜云我誤義是也

因隤其土閩本明監本毛本隤誤頹

比成壠壟而根深閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云盛暑二字誤成非也當是正義所引自如此

用日少而畜德多閩本明監本毛本畜誤蓄案浦鏜云漢志作畜是也

以之其能成五穀之功也閩本明監本毛本上之字作報案所改是也

於孟冬又月閩又當作之

至前孟春其以琴瑟閩其當作月

共工氏有子曰句龍爲后土又曰后土則社閩本明監本毛本同案十行本共至下后字剜添者四字當是衍又曰后土四字也則者今之卽字下引趙商問后土則社社則后土可證

后土爲社謂輔作社神閩本明監本毛本同案十行本社至社剜添者一字當是衍謂字也輔當作轉下云後轉爲社又云後轉以配社又云后土轉爲社皆其證也

注云社祭也閩本明監本毛本同案山井鼎云也當作地是也

社而祭之故曰閩本明監本毛本同案曰下浦鏜云脫后土社三字從周禮大宗伯疏校是也

亦可不須由此言閩本明監本毛本同案此不誤須下浦鏜云脫言也二字非也此鏜當於言字絕乃七字爲一句

檀弓曰以國亡大縣邑哭於后土閩本明監本毛本同案以字當衍土下當有者字

蜡也蜡者索也閩本明監本毛本同案浦鏜云蜡也下衍一蜡字

禁民飲食閩本明監本毛本同案浦鏜云酒誤食是也

彼云設其社稷之壝閩本明監本毛本同案浦鏜云壝誤壇是也

祁爾又宜旱閩本明監本毛本同案祁當作所

成王則無所責怒小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本責作惠案正義云不有惠怒不知正義本字作惠或自爲文也輒依以改者非

田畯田家閩本明監本毛本同案家當作官

而公以其閩本明監本毛本同案浦鏜云公當云字誤是也

近者納穋小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本穋作總案釋文云穋作孔反考此正義總字凡五見穋是其本作總與釋文本不同

是言年豐收入踰前也小字本相臺本同案釋文云年收手又反又如字考此箋當本云是言年收踰前也年下豐字收下入字皆衍年收卽歲取也正義云以其收入踰前乃自爲文耳或因此改箋又并添豐字考文古本倒作豐年但欲使年收連文以爲合於釋文耳

稻又云賴也閩本明監本毛本同案浦鏜云去誤云是也

定本疆境字作竟　閩本明監本毛本同案境竟二字當互易七月正義可證

○大田

是既備矣　小字本相臺本同案正義云故云是故備矣當是其本作故字

至孟春土長置檄　相臺本同閩本明監本毛本同小字本檄作檄案檄字是正義中字同皆可證○按疏云以木爲檄上候之氣至則土置檄上此云以冬土定故檄檄於地與地平檄字必誤當同月令疏作置非檄置即下文陳根也舊校殊誤今復正之

農書有七家　閩本明監本毛本同案補鉦云九誤七以漢志考之是也

稷童梁也　小字本相臺本同閩本同明監本毛本梁作粱案粱字是也見下泉

無害我田穉　閩本明監本毛本同小字本相臺本穉作稺唐石經初刻穉後磨改穉案穉字是也穉文云田穉音稚下同五經文字云穉穉幼禾也上說文下字林亦爲長穉字載毛詩釋文且狂唐石經同作穉長穉則多用稚又穉之今字也正義自爲文長稚字亦當用之非谷風等篇

盛陽氣贏則生之　小字本同閩本明監本毛本同相臺本贏作嬴案六經正誤云作嬴誤與國本作嬴相臺本依之改非也釋文云嬴育盈古盈字作嬴見於書傳多矣毛居正失考耳

故曰螟也　閩本螟誤螟明監本毛本螟作螣案正義下文以螟與螣爲古今字耳此螟螣也作螣者誤

蟊與蟊古今字耳　閩本明監本毛本同案蟊當作蟊集韻所載如此可證也依此上所引李巡爾雅注是蟊字今作蟊者誤○按蟊今說文蟲部蟊曰上象其形非从矛書者多誤餘所云多誤者謂俗多上从矛耳

一穗蟲也　閩本明監本同毛本穗作種案所改是也

故持之付于炎火　閩本明監本毛本同案于當作與因寫者以于爲與之別體字而又譌爲于也付與是箋所以說經異字者也

正義上文云持于炎火誤同

有渰萋萋　唐石經小字本相臺本同案釋文萋萋七西反正義云萋萋然行者段玉裁云當從說文玉篇廣韻作淒淒又呂氏春秋務本漢書食貨志後漢左雄傳皆作淒淒見經義雜記考文古本作淒采他書也

興雨祈祈　小字本同閩本明監本毛本同唐石經相臺本作祁祁考文古本同案所所誤也正義中字同釋文云興雨如字本或作興雲非也正義云經興雨或作興雲誤也定本作興雨考此經作興雨釋文正義唐石經皆從其說也段玉裁云本作興雲顏氏家訓始以爲當說文淒雨雲起也渰雨雲起也渰雨雲貌爾雲謂欲雨之雲凡大雨之來黑雲起而風生風生而雲行所謂有渰淒淒也已而風定白雲彌天雨隨之下所謂興雲祁祁雨公及私也作興雨於物理經訓皆失之詩經小學說同又呂氏春秋食貨志韓詩外傳皆作興雲見經義雜記又盧纘後漢書左雄傳作興雨當亦是後人以顏說改之作耳

渰雲興雺　小字本相臺本同案釋文渰下云雲興雺正義云傳渰興雲雺定本集注云渰陰雲雺顏氏家訓引毛傳云渰陰雲雺段玉裁從宋

訓定本集注考文一本作渰陰雲興雺采正義而誤并二本爲一也

祁祁徐也　小字本相臺本同案釋文祁祁下云徐也正義云祁祁徐雺謂徐緩而降段玉裁云家訓有雺考文一本作祁祁徐徐行雺也采正義而有誤

此有不斂穧　唐石經小字本相臺本同案正義云定本集注穧作積以釋文正義考之積字非也或積當作穫以齊資得通用而借穫爲穧也

騂牛也　小字本相臺本同案正義云故云騂赤牛也定本集注騂下無赤字是也是其本有赤字標起止無當是後改考文古本有采正義

以觀稼穡也　閩本明監本毛本同案補鉦云觀誤觀是也甫田正義可證

目上章言犧羊　閩本明監本毛本目誤且案章當作篇

毛詩小雅　鄭氏箋　孔穎達疏

瞻彼洛矣刺幽王也思古明王能爵命諸侯賞善罰惡焉

瞻彼洛矣三章章六句

瞻彼洛矣刺幽王也思古明王能爵命諸侯賞善罰惡焉○瞻彼洛矣三章章六句至罰惡焉○正義曰作瞻彼洛矣詩者刺今之不能也爵命賞善罰惡者經無所當也此三章皆言爵命賞善之事但爵命賞善故思古之明王能爵命諸侯賞善罰惡焉以刺今之不能也爵命賞善罰惡耳於經無所當也此三章皆言爵命賞善之事故分之經無所當也此三章皆言爵命賞善之事故分之經無所當也此三章皆言爵命賞善之事故分之

古之仕於朝者皆得世祿其祿王今用小曲王在於天子之位則有鏞佞諂諛之人並進於朝既爲佞以蔽之鏞以害賢而王信受之位乘則去賢者之風周之絕士不顧亦之世皆謂仕官臣思古之仕者世祿故時類之絕士不顧亦之世皆謂仕官臣思古之仕者世祿故時周之絕士不顧亦之世皆謂仕官臣思古之仕者世祿故時

心寫兮是以有譽處兮箋云明王則我心所憂寫而去矣我心所憂既寫是則君臣相與譽譽常處也憂者譽譽至處兮○正義曰特人遇鏞絕世傷今思古憂鏞詔並進○觀古豆反[illegible]言彼堂堂然光明者華也在於上矣傷者臣也我心所憂寫是則君臣相承共成榮茂以興顯著者君

所祜其受福豈不多乎言受福多也今王不能然故刺之○鄭人以上二句與毛同下二句異在箋○傳輪韎憲法○正義曰不釋詁云故幀幹也○合人以曰幀正也案釋詁文之屏因上文而轉故亦爲蔽揮四夷之患離人君之所施爲唯功事而已故知立功立事爲之幀幹也百辟知卿士者以烈文百辟其刑之對四方其是牆所立翔木也政亦幹所以當牆兩邊障土者也然則君至法幹象之○正義曰辟幹是牆所立翔木也政亦幹所以當牆兩邊障土者也然則君至法幹象之○正義曰辟幹是牆所立翔木也政亦幹所以當牆兩邊障土者也然則君至法幹象之○正義曰辟幹

桑扈四章章四句

鴛鴦刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有節焉

交於萬物有道謂順其性取之物以時不暴天也○鴛鴦於袁反沈又於袁反又於元反又於袁反又於元反又於袁反又於元反

諸公非自有尊卑王之尊箋云卑王之尊者王明則榮王衰則微刺王不親九族孤特自恃不知己之將危亡也○蔦音鳥說文音弔寄生草也爾雅云寓木

未見君子憂心奕奕既見君子庶幾說懌

奕奕憂無所謂也箋云君子所佑故憂而心曲奕奕然不瑱諸侯公宴諸侯若已得公見曲得見曲王正王之時懌其將危亡己無所音之則庶幾其變又改作繹懌音亦本亦作繹懌也○奕音亦說

有頍者弁實維何期。箋云期猶伊也期辭也音基如字也

爾酒既旨爾殽既時時善

豈伊異人兄弟具來。箋云具猶俱也來也

蔦與女蘿施于松上未見君子憂心怲怲既見君子庶幾有臧。怲怲憂盛滿也臧善也○怲兵命反

有頍者弁實維在首爾酒既旨爾殽既阜豈伊異人兄弟甥舅。箋云阜猶多也謂吾舅者吾謂之甥舅之甥者吾謂之甥○正義曰釋親文也此諸公

如彼雨雪先集維霰。霰暴雪也箋云將大雨先雪始必微溫雪自上下而及物舅以甥舅王之外親皆是王與賓故亦欲從王燕之也

死喪無日無幾相見樂酒今夕君子維宴。箋云王政既衰我無所依怙死亡無有日數今夕喜樂此酒此遇逼氣而擠謂之霰後大雪○霰蘇甸反消雪也字亦作霰徒端反

乃王之宴禮也刺幽王將喪亡哀之也○喪如彼至雄宴○正義曰言王政虐如彼天之雨雪大雪其致

者君子之身有來配之者雖爲碩女也此有碩茂美之德則其時彼有美大之實則來配焉是美德能致碩女也如此則王若有齋莊之德由君子之身有美德能致碩女以今暫之德來配於王與王相副令王改脩德教我用是之故則燕而飲酒且稱王之聲譽又愛好汝王無有厭倦也○傳依茂至辰時○正義曰依爲林故就林木之在平地也鶴雉雞鳥文以以文而致雉故知依爲茂木貌也周禮有山林林麓不在平地與云平林者爲師上陸機疏云梁微小於罍也走而且鳴曰鷸鷸其尾長肉甚美故林麓山下人語曰四足之美有麋兩足之美有鶴麋者似鹿而小是也此鶴是雉中之別名雉性耿介故箋謂之耿介之鳥士相見注云贄用雉者取其耿介交有時特別有倫雉必用死雉爲其不可生服是耿介也以雉有耿介之性喻碩女有貞專之德之碩大也

雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉殽式食庶幾雖無德與女式歌且舞

箋云諸大夫觀得賢女以配王於是酒雖不美猶用之此燕飲殽雖不美猶食之必皆庶幾於王之變改得輔佐之雖無其德我與女用是歌舞相樂喜樂音洛也箋云諸大夫至○正義曰以言與汝是相與非一之鮮故言諸大夫之飲食必樂其旨嘉今以喜而用之故不待旨嘉經唯言庶幾其意則同故箋於食之下總云皆庶幾於王之變改己得輔佐之也說燕樂之事而言無德者以人燕樂欲與賢德者同之若非賢德則燕不樂矣上云雖無好友以己爲主引人從己自他而言故云己無賢友此言無德與汝以彼爲主持己就人自己而言故云己身無德爲謙辭耳

陟彼高岡析其柞薪析其葉湑兮

箋云陟登也登高望者必析其木以錯薪析其木以爲薪者爲其葉茂蔽岡之高也此喻賢女得在王后之位則必辟除嫉妬之女亦爲其蔽君之明○析星歷反柞子洛反湑思敘反茂盛也爲干偽反下亦爲同辟婢亦反又音壁

鮮我覯爾我心寫兮

箋云鮮善覯見也善乎我得見女如是則我心中之憂除去也○覯古候反徐音觀古候反得見女音汝行如是下孟反一本無行字○覯彼陟至寫兮○正義曰言有人登彼高岡之上當必析伐其柞木以爲薪析伐其柞木以爲薪者以此柞木其葉湑湑然茂盛兮爲其蔽岡之高故我伐而去之以興有賢女居彼王后之位則必辟除嫉妬以爲賤辟除嫉妬以爲賤者以此賢女居彼王之位則必辟除嫉妬以爲賤辟除嫉妬以爲賤者以此賢女居彼王之位則故除而去之善乎我得見汝之善乎我得見汝如是則我心中之憂寫除而去兮喜之至也○箋登高至之明○正義曰以析者是除去之辟又言湑兮湑茂盛故喻其蔽岡之高以喻取一象欲見其體而不得見之則爲蔽也言爲薪是廢棄之也

高山仰止景行行止四牡騑騑六轡如琴

箋景大也箋云景明行者則而行之大其御羣臣使之有禮如御四馬騑騑然持其轡今使之調均亦如六轡緩急有和也○仰止本或作仰之景行下孟反注有明行同牡茂口反騑孚非反轡音絲和胡臥反

覯爾新昏以慰我心

慰安也○慰怨也箋云我得見女之新昏如是則以慰除我心之憂也新昏謂季女也是馬融義昭張融論之鮮矣反見王申爲怨恨之義韓詩作以愠我心愠恚也本或作慰安也是馬融義高山至我心○毛以爲若得賢女在王后之位則親王使之爲誓庶幾於古人有高顯之德如山者則慕而仰之有遠大之行者則法而行之既慕德行善則親御有法如善御者使四牡仰之馬騑騑而不息進止有度執六轡緩急調和如琴瑟之相應也喻王法成其文章如六轡之御四馬也得賢女則令王如是我所以願見之也我若得見爾之新昏使王改修如是則以安慰我心除其憂矣○鄭唯以景爲明爲異餘同○箋景明至有和○正義曰傳云景大釋詁文箋必易之爲明者以行須行之故以爲明見其明白可法明亦也言高山比人德之高者則以山之高故云古人有高德者見之言行者已見德行之語德則慕仰之也且仰慕之故爲高德者在內未見之言行者已見德行者則法行故騑騑相比並以發明其意也四牡傳曰騑騑行不止此亦然也○傳慰安○正義曰傳以慰爲安箋言愁除以憂除則心安非是異於傳也孫毓毛傳云怨怒也王肅云慰新昏謂親迎也大夫了遇賢女而後得見賢女如詩巧言所說是也

車舝五章章六句

附釋音毛詩注疏卷第十四（十四之二）

毛詩注疏校勘記（十四之二）　阮元撰　盧宣旬摘錄

○瞻彼洛矣

此及裳裳者華　閩監本毛本及譌乃閩本不譌

故宜云古明王　閩本明監本毛本同案浦鏜云宜當直字譌是也

韎韐者茅蒐染草也　小字本相臺本同案草當作韋見下

一曰韎　小字本相臺本同案一下當有入字見下正義云定本云一入曰韎韐此讀當以韎字斷句韐字逗正義讀韎韐二字爲連文者非亦見下

韎韐者茅蒐染也茅蒐韎韐聲也　小字本相臺本同案二韐字當衍見下韋昭晉語注引無二韐字左成十六年正義引亦無正義有二韐字當是其本譌

韎韐祭服之韠合韋爲之　韐字本也相臺本同案韎字當衍也段玉裁曰韎者韐之色也茅蒐染韋一入曰韎亦見說文及五經文字郎一染謂之韎也韠蔽也士無蔽有韐故云韐所以代韠箋申之云韎者茅蒐染也茅蒐韎聲也韐祭服之韠合韋爲之皆分析韎韐二字別義各本譌舛不可讀茅蒐韎聲者駁異義所云齊魯之閒言韎聲如茅蒐也

紂衣纁裳也　小字本相臺本同案此釋文本也釋文云紂音緇考士冠禮纁裳純衣緇帶注云純衣絲衣也鄭不破爲紂正義引此經及注是其本當不譌今正義中字皆作紂者後人改之也又鄭彼注云先裳後衣者誤今下近緇明衣與帶同色亦經不讀爲紂之明證儀禮釋文此無音不譌也

河西曰雍州　閩本明監本毛本同案浦鏜云正譌河是也

此又言韎韐　閩本明監本毛本同案又當作文

瑲上飾瑲下飾也　閩本同明監本毛本也譌者小字本相臺本不重瑲下飾三字考文古本同案有者複衍也段玉裁云鞞刀室也鄭刀削削音肖削之上刀把其飾曰瑲削末之飾曰珌有讀爲又言有鞞有瑲又有珌也公劉傳下曰鞞上曰瑲略舉上下之體而已釋名與毛所說各異戴震改此傳云瑲上飾鞞下飾珌飾貌非也鞞不可言飾戴說見毛鄭詩考正據釋名也又陳啓源毛詩稽古編說與段玉裁合

諸侯璗瑲而鏐珌大夫鐐瑲而鏐珌　小字本相臺本同案正義云天子諸侯璗瑲異物大夫士則同鞞卑之差也又云定本及集注皆以諸侯璗瑲而鏐珌大夫鐐瑲而鐐珌釋文本與定本集注同段玉裁云此作諸侯璗瑲而鏐珌大夫鐐瑲而鐐珌恐非也是正義本當從正義本考說文璗珌天子皆以玉則諸侯皆以金大夫皆以銀士皆以蜃爲有條理說文又云天子玉瑲而珧珌

顯其能制斷　小字本相臺本同案釋文以能斷作音無制字正義云以顯其能制斷也不知正義本有制字或自爲文也制斷字在冤置傳當以有者爲是

說文云公瑒蜃而不及於蜃故天子用蜃　閩本同明監本毛本及譌別案十行本瑒至末蜃剜添者三字公瑒蜃山井鼎云作瑒蜃屬爲似是是也

○裳裳者華

兮已由讒見絕　閩本明監本毛本同案浦鏜云兮舛以字譌屬下爲句是也

此華亦以黃爲盛　閩本明監本毛本同案亦當作亦形近之譌

故言時有斁而不純者　閩本明監本毛本同案斁當作敗

而見絕也　閩本明監本毛本同小字本相臺本見下有棄字無也字考文古本棄字亦同案有者是也

○桑扈

箋胥皆至福祿　閩本明監本毛本同案山井鼎云皆作有爲是是也

屈原之妹名女須　閩本明監本毛本同案妹譌妹下同是也

翰榦也　小字本相臺本榦作幹閩本明監本毛本同考文古本作榦案榦字是此箋云爲之楨榦者不庭方江漢召公維翰箋皆云楨榦可證義云爲之楨榦者以榦幹爲古今字易而說之也餘同此釋文翰下云榦也亦是易爲今字耳楹高韓奕以楨榦作音則不用幹字矣爾雅楨榦也釋文云本又作幹五經文字木部云榦楨榦字○按幹乃俗字之尤者未必作正義者用之直轉寫之譌耳舊校非是

爲之楨榦也　閩本明監本毛本榦作幹案所改是也此當易爲幹上標起止當作榦今譌

言不憮敖自淫恣也　小字本同閩本明監本毛本同相臺本憮作憮案憮字是也

爲不傲慢矣　閩本明監本毛本傲譌敖案敖傲古今字此正義易而說之

○鴛鴦

以喻於萬物皆耳　閩本明監本毛本同案浦鏜云耳字當作爾是也

易得尚以　閩本明監本毛本同案浦鏜云下當脫時取二字是也

月令云羅網畢翳　閩本明監本毛本同案十行本月令云廁添者一字

摧莖也　小字本相臺本同案此正義本也正義云傳云摧莖轉古爲今釋文摧下云翳也又翳也楚俱反是其本莖作翳與正義本不同也考此傳當本云摧翳也與下傳秣聚也相對故箋云摧今莖字所以申摧得訓爲翳之意非傳先已轉古爲今而箋又辨之如正義所云也當以釋文本錯長○按詩經小學言之詳矣傳本作摧挫也箋本作挫今莖字也毛用古字鄭恐人不解故申之後人轉寫譌誤耳莖乃是斷翳翳末斷者不可以飼馬且摧挫音義皆相近

挫今莖字也　小字本同閩本同相臺本挫作摧明監本毛本同案摧字是也釋文云摧采臥反讀依此箋也正義標起止云箋摧今○按小字本閩本是也

有事乃予之穀（小字本相臺本同案此正義本也正義云而不當與疑助予同者文一本予作與采正義釋文而不知其異）

鸞鸞鸞至恐懼（閩本明監本毛本同案浦鏜云至故與此異它由子字當作二章下是也此合併時分屬之如此耳）

故與此異也（閩本明監本毛本同案浦鏜云此當從誤是也）

序言自奏賓非王身（閩本明監本毛本同案非當作謂）

亦猶然也齊而後三舉設盛饌三舉節是設盛饌也恆日則減膳唯一舉也（閩本明監本毛本同案十行本首也至末也刻添者十字浦鏜云節當即字是也）

玉藻曰少牢（閩本明監本毛本同案浦鏜云日誤曰是也）

○頍弁

不能宴樂同姓（唐石經小字本相臺本同案釋文云燕又作宴以與嘻等直之序字當作燕又作宴者依經君子維宴字改也考文古本作燕采釋文）

今不親睦（閩本明監本毛本同案浦鏜云今疑令字誤是也）

則此皮爲燕之服（閩本明監本毛本同案浦鏜云皮下當脫弁字是也）

周人循而兼用之（閩本明監本毛本同案今禮記循作脩）

親同姓用皮弁也（閩本明監本毛本同案浦鏜云親疑燕字誤是也）

赤黑恬美（閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云甜誤恬非也梁昔正義引陸機云恬饒而美可證也恬即甜字周禮注云如今恬酒矣）

言當開解而懌悅也（閩本明監本毛本懌悅倒案所改是也）

實維何期（唐石經小字本相臺本同案釋文云本亦作其音基辭也王如字考此箋云期辭也是以期其爲同字也毛氏鮮當是經字本作期故王肅得如字讀之以異於鄭亦作本非也考文古本作斯誤甚）

具猶來也（閩本明監本毛本同小字本相臺本來作皆考文古本同案來字誤也）

吾謂之甥（相臺本同閩本明監本毛本同小字本甥下有也字）

君子維宴（小字本相臺本同考文古本同唐石經初刻燕後改宴案初刻非也正義標起止云至維宴當是其本字作宴上下文云燕者亦初字之例也）

且今夕喜樂此酒（小字本相臺本同案六經正誤云尋作尋誤疑本作喜考正義作喜者誤字耳毛居正非考文古本作喜采正義）

陽之專氣爲霰陰之專氣爲雹（閩本明監本毛本同案山井鼎云大戴禮上作雹下作霰是也此蹟寫誤倒耳○按正義文不誤且以釋霰遇氐气而搏謂之雹正相合不當以今之大戴禮相繩也疑今大戴正文誤）

威陽氣之在兩水（閩本明監本毛本同案山井鼎云以下文例之氣之當作之氣是也）

○車舝

作車舝詩者（閩本明監本毛本同案浦鏜云作字當衍文是也）

往迎之配幽王（閩本明監本毛本同小字本相臺本配上有以字考文古本合會離散之人（小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案正義合會離之人當是轉寫倒之耳考文古本作會合案正義可證）

思賢女之幼（閩本明監本毛本同案幼當作初其誤因形近而涉上文也）

辰彼碩女（小字本相臺本同唐石經初刻辰後改碩案初刻誤也正義可證）

故林麓山下人語曰（閩本明監本毛本同案浦鏜云虞誤麓是也）

猶用之燕飲（閩本明監本毛本之下衍此字小字本相臺本無考文古本無十行本初刻無後刻添）

必皆庶幾於王之變改（閩本明監本毛本同小字本相臺本必作人案人字是也）

誓乎我得見女如是（小字本相臺本同案此正義本也正義云誓乎我得見汝之新昏實女辟除褒姒之惡如是釋文云行如是一本無行字考文古本有采釋文）

高山仰止（唐石經小字本相臺本同案釋文云仰止本或作仰之者正義云則仰而慕之下則行行止正義云則法而行之又云故仰之行之與其文也是正義本二止字皆作之○按正義本當是一作之一作止故云與其文舊校非也）

慰安也（小字本相臺本同案此傳正義本作慰安也釋文本作慰怨也正義云孫毓載毛傳慰怨也又云徧檢今本皆爲慰安又云定本慰安也釋文云本或作慰安也是馬融義馬昭張融論之詳矣昭融所論今不傳釋文以王申爲怨恨之辭爲據正義則申鄭以難王當以正義本爲長）

附釋音毛詩注疏卷第十四（十四之三）（四五）

毛詩小雅　鄭氏箋　孔穎達疏

青蠅大夫刺幽王也蠅餘反營營青蠅止于樊興也營營往來貌樊藩也箋云興者蠅之爲蟲汙白使黑汙黑使白喻佞人巧言亂善惡也樊音煩落反一本甫煩反汙汙之辱之令遠物爲路反令力成反之作營云小

後人實辭升降主是人實取鞀入洗門至辭洗王以人卒洗實揖升鏗之前事廟也折旋揖讓之前事廟也實拜受爵則於戛左前或然鏗右故知酒行左右禮謂折旋揖讓也射義曰天子將祭必先習射於澤也宮必先行燕禮故此言升堂鏗鼓而射義又曰古者諸侯之射澤士宮然後於澤射於澤士宮然後於澤射宮後射於射宮是與於祭祭再不為中者不得與於祭射是先習射則先未是正祭必射於郊則於射宮中注乃行於大郊謂大射云公射入於驚注云此公宮者西郊之學者大澤射宮之所在則配曰明於射文言實之初鏗左右鐘鼓之門登右階升堂之初入門登右階升堂即席從爲賓或至於即鏗皆階升不失也禮以其賓言故其安大不審而之有意智也與毛靠射歡同有也三毛有以大射有燕射有燕射有燕射射節則爲大射者因燕射者燕射者因燕射者燕射者燕射者

丈鵠及正質又於引一侯之中鵠此等級之則亦侯以中者質鵠之四寸鵠也中王者鵠亦云正二尺曰正質又引爾雅云射侯謂之鵠中者鵠亦云正二尺方四寸鵠居其內而方二尺以鵠正正大於鵠鵠在正內雖射內外不同亦共在鵠一侯鄉於周禮上下檢之以鵠大射之侯其中制皮鵠實鵠射之侯其中采畫鵠五重鵠居其內而方二尺以鵠正正大於鵠鵠在正內雖射內外不同亦共在鵠一侯如白鵠質皆之居侯中三分之侯一皆其燕射則射人歌侯注說畫正鵠云形其鄉之射廣記正正大侯如白鵠質皆之居侯中三分之侯一皆其燕射則射人歌侯注說畫正鵠云形其鄉之射廣記所謂熊侯中三分之侯一皆其燕射則射人歌侯注說畫正鵠云形其鄉之射廣記

二尺也之中謂之鵠方六寸鵠大射之侯其中制皮鵠實鵠射之侯其中采畫鵠明宜從之此中鵠意唯改質鵠六寸鵠其則質也舊云方四寸今鵠也中王者鵠亦云正二尺方曰

質者挾也○箋發矢至君發矢○正義曰言射者事故知發矢大射禮曰拾發也彼注云拾更上射既發者挾也矢而後發矢射拾發矢射禮曰拾更上射

爾將行發功謂射時此又乘射者時更代發故以行發矢之矢時各心鏡射我也以上此言獻

爾將行發功謂射時此又乘射者時更代發故以行發矢之矢時各心鏡射我也以上此言獻

汝爵謂求求中以飲辭也爵射義引此詩欲求中之祈者求也求中以飲汝爵是也爵是酒者故云爵者之老禮所

寶也不足以爵明之矣盡汝不篇必同射於處與儒鄉同寸也毛寸以也且爵的燕者射明則的者言若熊廣侯鵠白四

寸寶也不足以爵明之矣盡汝不篇必同射於處與儒鄉同寸也毛寸以也且爵的燕者射明則的者言若熊廣侯鵠白四

則詩又人方之意之以的爵正鵠之鵠謂也司裘注侯說中所射之狀云以虎熊豹麋唯言皮侯之皮飾

則詩又人方之意之以的爵正鵠之鵠謂也司裘注侯說中所射之狀云以虎熊豹麋唯言皮侯之皮飾

側爵寶之大小不言寶之矣盡汝不篇必同射於處與儒鄉同寸也毛寸以也且爵的燕者射明則的者言若熊廣侯鵠白四

側爵寶之大小不言寶之矣盡汝不篇必同射於處與儒鄉同寸也毛寸以也且爵的燕者射明則的者言若熊廣侯鵠白四

居侯中三分之中言二尺與毛傳二尺曰正同也射義云孔子曰循聲而的發

居侯中三分之中言二尺與毛傳二尺曰正同也射義云孔子曰循聲而的發

而不失正鵠者其唯賢者乎詩云發彼有的以祈爾爵既言正鵠即引此而的發

而不失正鵠者其唯賢者乎詩云發彼有的以祈爾爵既言正鵠即引此而的發

正鵠大射之侯其中制皮鵠實鵠射之侯其中采畫鵠

正鵠大射之侯其中制皮鵠實鵠射之侯其中采畫鵠

鄉射禮云鵠侯之中鵠此等級之則亦侯以中者質鵠之四寸鵠也中王者鵠亦云正二尺方曰

鄉射禮云鵠侯之中鵠此等級之則亦侯以中者質鵠之四寸鵠也中王者鵠亦云正二尺方曰

奏爾時酒與兄弟以交錯相酬卒爵者酌之以次也○箋云康虛也時謂心錯所每者也加爵之閒中賓

奏爾時酒與兄弟以交錯相酬卒爵者酌之以次也○箋云康虛也時謂心錯所每者也加爵之閒中賓

則禮以上嗣舉箕是也仇讀也天子則有孫之事者之謂佐食也又子復曰賓爵手授獻酒受室爵

則禮以上嗣舉箕是也仇讀也天子則有孫之事者之謂佐食也又子復曰賓爵手授獻酒受室爵

人復酌爵加爵○能如字徐奴代反又奴來反仇毛音求匹也鄉

人復酌爵加爵俱謂挹取酒鍭子鍭反復扶又反下皆同挹一入反

酌彼康爵以

奏爾時酒與兄弟以交錯相酬卒爵者酌之以次也○箋云康虛也時謂心錯所每者也加爵之閒中賓

張仲反人無次又作奏箋舞至爾時○毛以爵古之行燕禮也作樂之以助歡心使人

張仲反人無次又作奏箋舞至爾時○毛以爵古之行燕禮也作樂之以助歡心使人

與吹笙鼓音節相應樂既和奏之音聲甚得其

與吹笙鼓音節相應樂既和奏之音聲甚得其

樂既和奏烝衎烈祖以洽百禮

樂既和奏烝衎烈祖以洽百禮

烝衎烈奚冷合也奏樂和奏烝衎烈奚冷合也奏樂和奏烝衎烈奚冷合也奏樂和奏

獻百禮宜籍所蔌之酒食殽羞之百種也毛侯以此百國之禮殽自外至也然則其言遂及先祖皆非實祭之蔌事之則百食禮既至不得爲諸侯非百國之禮殽自外至也然則其言遂及壬有林皆異於鄭以此爲實祭鄭既當外有祭之祀辭之禮辭者孝子之君君耳○箋則任是心君所任義曰鄭以此爲實祭鄭既當外有祭之祀辭之禮辭者孝子之君君耳○箋則任是心君所任義諸侯採其鄉大夫也當以百邦賦斂各既至則禮從宜外來故之云所斂也之禮器曰陳大於饗庭謂其王九事州獻則王者之祭致遠物以助之故知嘗天下諸侯獻之和氣也注云此饗諸侯之禮物之餘所與三牲曲膳四海九州之美味也遍百之蔌四時之和氣也注云此饗諸侯之禮物之餘所林又有鄉先大夫任後又林有國其君文也國君必嘗之來臣必從焉大夫與國君不來朝天使臣聘者故任國之勤心孝經曰故得萬國之歡心以事其先王是其也○正義曰經言百禮而萬國者皆舉大數箋因萬國之耳之歡心以事其先王是其也○正義曰經言百禮而萬國者皆舉大數箋因成文耳○箋云牢云嘉樂

俱有英譽戴侯繼武公若昇王是之失禮故以也此飲酒而說之○歲之林反於賓既至令繼○賓正義曰前章言醉至若此是伐其德以百歲之○得嘉賓則於

禮有英譽戴侯繼武公若昇王是之失禮故以也此飲酒而說之○歲之林反於賓既至令繼○賓正義曰前章言醉至若此是伐其德以百歲之○得嘉賓則於

燕初及旅酬之事此述無算爵之後言爵行無算賓既醉於酒止於是則號呼則錯叡而唱叫也亂我籩豆之行數舞而蹈起舞數起舞僊僊然不能自正也又疾而靈言之是此言賓曰既醉則已不自知其過失傾倒其弁使之俄然數起舞僊僊然又不能止以荒醉已敗亂天下自武公爲言陳作賓之禮若既醉而出則賓

醉也上言僊僊是舞之形貌猶能自正僊僊則非徒不正又不能止爲差降也

不凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史彼醉不臧不醉反恥

使視之又助以史使督酒欲令皆醉也○今力是反惡爲路反

反復取未醉者恥罰之言此者疾之也飲酒之人也飲酒於有醉者則立監

式勿從謂無俾大怠匪言勿言匪由勿語箋云式讀曰應勿猶無也俾使由從也武公見時

人多說醉者之狀或以取怨致讎故爲設禁醉者使無由從行醉者之言使

戒王何不揮

而賓之乎上酒而誠能得嘉碧人曰既醉止無算爵賓既醉於酒止於是則號呼

醉而出是謂錄伐其德無知禮主人並受其得禮之福德賓則身爲有德既醉爲以

賓之禮若既醉而出則賓

然不能自正也又疾而靈起舞僊僊

醉而不知其過失傾倒其弁使之俄然數起舞僊僊

然不能自正也又疾而靈起舞僊僊

醉而不知其過失傾倒其弁使之俄然數起舞僊僊

醉而不知其過失傾倒其弁使之俄然數起舞僊僊

醉而不知其過失傾倒其弁使之俄然數

毛詩注疏校勘記（十四之三）　阮元撰　盧宣旬摘錄

○青繩

詩人喻善使惡　閩本明監本毛本詩作韓案所改是也

○賓之初筵

飲酒時情態也　小字本相臺本同案釋文淫液下云飲酒時情態也正義云定本集注態下皆無出字標起止云至情態當是合併時不知正義本有出而刪之耳考二章箋云至於旅酬而小人之態出當以有者篇長

卒章無君臣淫泆之事者　閩本明監本毛本泆作液案所改是也以下皆當作液

和旨酒調美也　小字本同閩本明監本毛本同相臺本酒作猶考文古本同案猶字是也

下章言烝衍烈祖　小字本相臺本同閩本同明監本毛本烈誤列

其非祭與　小字本相臺本同案釋文云其非祭與音餘本作乎又作也並非考正義云故破之云云其非祭乎是其本作乎標起止云至祭與當是後改

我以此求爵女　小字本相臺本同閩本明監本毛本同案正義云故云發矢之時各心競云我以此求汝爵是其本作女爵考文古本有女字采正義但又以句末女字別屬下爵讀非也

公外席賓列自西階　閩本明監本毛本同案外字列字皆升字之誤山井鼎引儀禮元文公升下有即字乃正義引不備耳

是將祭再爲射禮澤宮言習射則未是正射射於射宮乃行　閩本明監本毛本同案十行本已射至下宮剜添者二字此當云正射於射宮乃行句首仍脫一正字

傳言加籩豆　閩本明監本毛本同案豆字當衍

蘆菔栗脯　閩本明監本毛本同案浦鏜云芡誤菔是也

皆實之於豆實謂葅醢　閩本明監本毛本同案實上浦鏜云當脫故云豆三字是也

不忘上下相犯　閩本明監本毛本同案山井鼎云鄉射記註下作不誤也不是今本儀禮譌字耳

正鵠皆鳥之捷黠者也　閩本明監本毛本捷誤接案山井鼎云黠恐點誤是也今大射注作點不誤

衆糯正謂王之六耦之外衆耦也　閩本明監本毛本同案浦鏜云六耦下當脫非謂六耦四字是也

又引爾雅云　閩本明監本毛本同案爾當作小此在孔疏小雅廣物

司射命設封　閩本明監本毛本同案山井鼎云大射禮封作豐浦鏜云豐誤封是也正義下文皆作豐

卒爵者酌之以其所尊　小字本相臺本同案當作酌以之其所尊倒者誤正義云故云酌之獻其所尊以義言之耳考文古本其上有獻字采正義而爲之

又無次也　小字本相臺本同案釋文云人無次也一本人作末故并無次序也當是其本作又而以并釋之也又正義云以旅

郊特牲文以人死也　閩本明監本毛本同案也字當在文字下

其相去亦幾也　閩本明監本毛本同案亦當作無

有孝子之人君耳○箋任至心○　閩本明監本毛本同案十行本有至下○剜添者二字此當云箋壬任至敬心仍脫二字

採其美物　閩本明監本同毛本採作采案采字是也

故知陳天下諸侯獻之禮陳於庭　閩本明監本毛本同案浦鏜云侯下脫所字是也知下陳字衍

次者今更衣帳張席爲之　閩本明監本毛本同案山井鼎云彼注作次者今時更衣處帳張席爲之非也正義無時字處字引不備耳又今大射注帳張席作張帳席

又曰舉奠洗爵入　閩本明監本毛本同案浦鏜云酌誤爵以特牲考之浦校是也

少牢無嗣子舉奠之事特牲注云大夫之嗣子無舉首奠　閩本明監本毛本同案十行本上嗣至下子剜添者二字山井鼎云特牲注無作不無首字浦鏜云首衍字是也

故云其登引餕獻受爵　閩本明監本毛本同案山井鼎云引字應刪是也

不直引文王世子　閩本明監本毛本同案十行本引文王剜添者一字此因初刻引字錯入上文而然也但上仍未刪耳

以特牲少牢饋食禮言之　閩本明監本毛本同案浦鏜云少牢二字衍是也

注云大夫三獻而禮成　閩本明監本毛本同案夫下浦鏜云脫士字是也

遲徙屢數也　小字本同閩本明監本毛本同相臺本無也字案無者誤也

儆儆舞不能自正　小字本相臺本同案釋文云注本正或作止又云此宜爲正正義本是正字考文古本作止采釋文

彼醉則己不善　小字本相臺本同案六經正誤云彼醉則己不善作已誤此毛居正誤改也箋意已字與下復字相對無取於己之義

匪由勿語　唐石經小字本相臺本同案段玉裁云觀箋亦無從而行之也鄭時經文作勿由勿語詳見詩經小學今考正義云非得見彼皆然遂從而行之是正義本已如此唐石經所自出也

鄭唯以式爲惡　閩本明監本毛本同案浦鏜云愿誤惡是也

附釋音毛詩注疏卷第十五（十五之一）

魚藻之什詁訓傳第二十二　（四六）

毛詩小雅　鄭氏箋　孔穎達疏

魚藻刺幽王也言萬物失其性王居鎬京將不能以自樂故君子思古之武王焉萬物失其性者王政衰陰陽不和羣生不得其所也將不能以自樂音洛篇內唯注八音之樂字音必自是方危亡之禍○藻音早鎬胡老反

次五曰宗彝皆畫以繢次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆繡以絺章則亦宗彝之衣五章藻四章凡九也爲畫以雉謂華蟲也其衣三章粉米二章凡五也繡。衣粉米無畫也其衣一章七也二章虎蜼謂宗彝也其衣三章黻黼已是以謂之繡凡冕服皆玄衣纁裳由此言觀冕繡冕其裳皆以繡爲首唯玄冕無文耳言之子義非謂冕名但繡衣者自取繡之子義則通宜繡冕此繡冕繡冕其裳皆以繡爲首唯玄冕無文耳言之子義非謂冕名但

其旂其旂異異鸞聲嘒嘒載驂載駟君子所居

興也鸞動也諸侯來朝王使人迎之王居其所則鸞聲出於和也諸侯來朝王使人迎之王居其所則鸞聲出於和也箋云居王所則鸞聲出於和也周禮巾車說駕出入之節王出入則鳴和鸞在車衡和在軾前也○鸞音必沸音弗反徐下蒲側魚反清如字一音才性反○君子來朝言觀其旂其旂異異鸞聲嘒嘒載驂載駟君子所居

興也諸侯來朝王使人迎之王居其所則鸞聲出於和也箋云居王所則鸞聲出於和也周禮巾車說駕出入之節王出入則鳴和鸞在車衡和在軾前也○鸞音必沸音弗反徐下蒲側魚反清如字一音才性反○君子來朝言觀其旂其旂異異鸞聲嘒嘒載驂載駟君子所居

興也諸侯來朝王使人迎之王居其所則鸞聲出於和也箋云居王所則鸞聲出於和也周禮巾車說駕出入之節王出入則鳴和鸞在車衡和在軾前也○鸞音必沸音弗反徐下蒲側魚反清如字一音才性反○君子來朝言觀

人蕃沸至所屆○毛以爲蕃沸然者是正出之檻泉我明王使人於此水中采取其芹采以爲菹以待諸侯以興富有者是王使人迎府之中因觀其財貨服以旌旅車服其旌旅車服此君子旅則諸侯至來朝時我明王又人於此水中采取其芹采以爲菹以待諸侯以興富有者是王使人迎府之中因觀其財貨服以旌旅車服其旌旅車服此君子旅則諸侯

屬乘乘上音繩○箋云人蕃沸至所屆○毛以爲蕃沸然者是正出之檻泉我明王使人於此水中采取其芹采以爲菹以待諸侯以興富有者是王使人迎府之中因觀其財貨服以旌旅車服其旌旅車服此君子旅則諸侯

反諸侯來朝王一本無于字皆以王字絕句一讀諸侯來朝絕句以王字下反諸侯來朝王一本無于字皆以王字絕句一讀諸侯來朝絕句以王字下

反徐孚計反旌呼惠反騮七南反驂馬曰驂驂音四屆音界中丁仲反徐孚計反旌呼惠反騮七南反驂馬曰驂驂音四屆音界中丁仲

觀往其此之服車乘者之威儀所以爲敬也言且省稱稱王也諸侯來朝王使人迎之王居其所則鸞聲出於和也箋云居王所則鸞聲出於和也○王旂反乘乘四駕馬

必神賜爵祿之於吉古能以專刺也今王賜不然故神賜爵祿太廟示如是敢以專刺也則賜不或在廟

雄柞之枝其葉蓬蓬蓬蓬盛也柞櫟生之幹猶先祖也枝猶子孫也其葉蓬蓬喻賢才也正以柞爲興者柞之葉蓬蓬新新故乃諸侯於地以喻繼世以德相承者明也○柞子洛反又音昨木名蓬步公反○注樂只君子殿天子之邦樂只君子萬福攸同平左右亦是率從

平辨治也○箋云率循也諸侯之國亦有賢才之○傳能辨治其所則連屬之國亦循順賢才之○平傳能辨治其連屬之國亦有賢才之○平傳能辨治其連屬之國亦有賢才之○平傳能辨治其連屬之國亦有

昌居一處怨恚之○處怨一瑞反○受爵不讓至于已斯亡爵祿不少以鄙爭讓而故各怨禍辱及求安比而周虞反恚反鄙箋云爭斯此也爭○比[illegible]又民申而成斯亡○正義曰人上無善心惡也不但於相病此身愈志反危鄙箋云爭斯此也爭○比[illegible]又民申而成斯亡○正義曰人上無善心惡也不但於相兄弟相病又不能反之相愚戚也不此直無之反於己人以情相怒徒相怨又對於面一方彼其官可爵怨而以相讓是小人之相愚戚也不此直無之反於己人以不但遠則相然相怨於一方彼其官可爵怨而以相讓是由此人乎章首所先言人於之己無身以乃此云而相致滅一亡方并不受教爵之不大讓稱也是王何不親行宗族言以至化於之為彼首所先言人於之己無身以乃此云而相致滅一亡方并不受教爵之不大讓稱也是王何不親行宗族言以至化於之以斯亡亡○以箋此二之事至亡也以傳爵祿至亡也以傳爵祿至亡也以傳爵祿

反[illegible]如[illegible]至用憂○正義曰言由王不能以我善致用為小人憂之心今如南國善之致荊而發

不能斷而由此以不刺在中也○故傳為發南國發發在西○正義曰爾雅八蠻今在南故為南蠻

毒之言如以比之是小人之行比如等夷狄也國傳言之夷蠻中不辨其方之所在方故云

義曰言如以比之別名知者正以武王伐紂其夷狄八西夷之其蠻中有蠻故知在西方也云

敝誓曰及庸蜀羌髳微盧彭濮人義又曰敝尖西土之人是西方也羌髳微盧彭濮人義同也敝尖

角弓八章章四句

菀柳刺幽王也暴虐無親而刑罰不中諸侯皆不欲朝言王者之不可朝事也

菀音鬱徐於阮反中丁仲反下注不中同朝直遥反舊內同[illegible]○菀柳三章章六句至朝事○正義曰經三章皆以上二章次二句為暴虐

毛鄭雖有小異皆以上二章次二句為暴虐

下二句言王無美德心無所至言王罰者不中其上二章之意上二句及卒章下二句為刑罰不可朝事之意上二章及卒章也

有菀者柳不尚息焉有與也庶幾也欲木就也之盛止息乎與者也有王菀有然成枝條則茂天成下之曾柳庶幾顧之住人朝豈不然憂今上帝甚蹈無自暱焉幽王暴虐近不可親以云朝蹈事擾甚曰使悼我上帝乎者病憂是之以也不今

傳予靖之後予極焉箋云殆增極謀至傳也

作悼病也女又反乃吉悼如反又音悼如

從而近之辭已所以不女愛之意○蹈音悼如

使我反謀反本作事後皆察同劾考毛如字鄭音放我

是極王詐也罰使不中朝王事留我使我反謀反本作事後皆察同劾考毛如字鄭音放我

可朝王事留我使我反謀反本作事後皆察同劾考毛如字鄭音放我

○傳必謀爾反本作事後皆察同劾考毛如字鄭音放我

中朝事也

毛詩注疏校勘記（十五之一）　阮元撰 盧宣旬摘錄

○魚藻

有那其居 小字本相臺本同唐石經那字磨改其初刻不可辨或與商頌同見彼下

○采菽

數徵會之 小字本相臺本同唐石經數字磨改其初刻不可辨

采其葉以爲藿 小字本相臺本同案正義云故云采其葉以爲藿釋文以爲藿作音殺玉裁云藿當是菽

王饗賓客有生俎 閩本明監本毛本同小字本相臺本生作牛考文古本同案生字誤也正義可證

傳解言大牢之意 閩本明監本毛本同案補鍾云傳解二字當誤倒是也

天子賜諸侯氏以車服 閩本明監本毛本同案補鍾云諸衍字是也

是服同賜之矣 閩本明監本毛本同案是下當有車字

絺衣粉米 閩本明監本毛本同案補鍾云刺誤衣是也

裁以爲衣舉衰 閩本明監本毛本同案補鍾云裁當或字誤是也

諸侯將朝于王 小字本相臺本同案釋文云一本無于字皆以王字絕句一讀諸侯將朝絕句以王字下屬考正義云以諸侯至當行朝禮故言將朝於是王則驂乘四馬而往迎之是正義本無于字讀朝字絕句與一讀同也

不知以與車服賞賜 閩本明監本毛本同案補鍾云知當如字誤是也

上章菽芒矣 閩本明監本毛本同案補鍾云芒誤芑是也

絡莅鴈鹿 明監本毛本絡誤落閩本不誤○按康成以前正作絡莅

邪幅幅偪也所以自偪束也 小字本相臺本同案正義云故傳辨之云邪幅正是偪也名曰偪者所以自偪束也是其本作邪幅偪也偪所以自偪束也各本皆誤

俱尊祭服 閩本明監本毛本同案補鍾云俱當但字誤是也

此則由神祈祐 閩本明監本毛本同案補鍾云祈衍所字誤是也

落君常有寶也 閩毛本落作其案其字是也

優哉游哉 明監本僅誤優各本皆不誤

李巡曰絣竹爲崇 閩本明監本毛本絣誤綳案依此正義引爾雅并注皆當作絣今作綳者乃依此傳改耳

○角弓

騂騂調利也 小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本利誤和正義中字同釋文騂騂下云調利也本亦或誤今正綳後考證

則以親親之望易以 小字本相臺本閩本明監本毛本皆以下有成怨二字案此十行本誤脫

則翩然而其體反房矣 閩本明監本毛本同案補鍾云房誤房是也

翩然而則反矣 閩本明監本毛本同案則字當在翩字上補鍾云誤在下是也

閉謂之脅肉 閩本明監本毛本同案閉當作因形近之誤

綽綽有裕 毛本裕誤裕明監本以上皆不誤餘同此

至于已斯亡 小字本相臺本同閩本明監本毛本同唐石經已作己案己字是也音紀正義云至於己身以此而致滅亡可鑑坊記引此詩鄭彼注云以至亡己是鄭義自作己也己誤作已經注正義中所在多有考六經正誤則宋時固然唐石經二字無誤者餘同此

此又申而成之 閩案成當戒字之誤毛本正作戒

傳又因述不可讓之意 閩本明監本毛本同案不可下補鍾云疑脫不字是也

而孩童慢之 小字本相臺本同案釋文云孩本作咳戶才反考正義云此言咳童慢之是其本作咳也

如食宜饜 唐石經小字本相臺本同案釋文云宜如字本作儀注同正義本是宜字

老子所謂埏埴以爲器 閩本明監本毛本同案補鍾云埏誤埏是也

又若一禮 閩本明監本毛本同案補鍾云禮當孔字誤是也因禮作礼而致誤耳

若教使其爲之必也 小字本同閩本明監本毛本同相臺本無之字必下有能字案相臺本誤也沿革例云依疏增一能字考此正義云必能登木矣乃自爲文非其本注有能字也下箋云其注亦必也二必字疑同正義引王肅云教猱升木必也又云因其所善而教用之故云必也皆可證沿革例皆正義誤耳

無得教猱之升不若教之升木 閩案不當作木屬上句讀毛本不誤

猱猱猴也 閩考陸疏猱作蝚毛本亦作蝚蝚字省誤也

故樂記注云猱猱猴也 閩本明監本毛本同案援當作猱正義引經籍有用其本書之字而不復言其字異義同者於所易知例如此也今每有爲人因經注不見其字而改去者此其比矣

必是物之羣者 閩閩本明監本毛本同案羣當作麇誤脫水旁

序又從曰 閩本明監本毛本同案補鍾云序當字字誤是也

此上成樂升木之事 閩毛本成作戒案戒字是也

如西方我邈 閩案我當是爽之誤傳邈爽邈也可證

菀柳

○菀茂木也 小字本相臺本同案釋文菀柳下云木茂也是其本作木茂正義本今無可考

似諸侯之顯朝於有德　閩本明監本同毛本顯作願案所改是也

箋云瘵接也小字本同閩本明監本毛本同相臺本無瘵字案無者誤也○按箋即瘵之假借也不言讀爲瘵者省文也

春秋傳曰予將行之閩本明監本毛本同小字本相臺本予作子案予字誤也○閩案正義予將行之者同

子南游楚之子　閩案子當作字毛本同誤

附釋音毛詩注疏卷第十五（十五之二）（四七）

毛詩小雅　鄭氏箋　孔穎達疏

都人士周人刺衣服無常也古者長民衣服不貳從容有常以齊其民則民德歸壹傷今不復見古人也

服謂章冠弁衣常也古者周王聘也長民燕也休民燕上休民燕者也變易無常古者周王聘也凡在民燕上

有常則朝夕明矣壹者專也同也○長張丈反下注同復扶又反下注同倡率○色長類反丈直遥反音[illegible]句都至人士五章章二從七容反復扶又反下注同倡率○色長類反丈直遥反音[illegible]句都至人士五章章

曰都衣之人士詩者周人所作刺其時人所著之服有無常不也但以古朝朝者在夕上長率身其自民

服不變貳雖從容休燕之時處其容貌之亦服有無常不也但以古朝朝者在夕上長率身其自民

所此以傷齊今正其人則故作一詩傷反謂以其刺德之如周一與者上謂齊同師亦徽衣內服之不人貳此從容

有行常也傷今不復見古下民人皆為詩以刺之人人皆京師亦徽內服之不人貳此從容

文白華獨言周人者蓋敘者知徽凡內在之人人上所作其人或徽下不足亦不齊一此人以刺當便

無常刺幽也不刺王者此王者知徽凡內在之人人上所作其人或徽下不足亦不齊一此人以刺當便

時之服謂服無常非指刺王身故序不德言刺王然風俗不服齊亦王能者之遇卿一亦刺王

也服之謂在體之衣德服非一在上俗不服齊亦王能使之遇卿一亦刺王

其謂德服之有常也抑抑威儀維於德心之隅由德行有一否常也故經服五不章變既醉其服有之不貳

其謂德之有常一不然則威儀在於德心不可知其一否也經五不章變既醉古者有之德不貳

傷衣服不復見古人也

今不復見不古人民者總敘言人章德之齊一之由故男女長故經不貳於經無所當也唯

傷今不復貳不古長民是敘五人德齊義民者兼男女長民經不貳士女二事○傳服

傷衣服

其謂兼至之同也弁○者古冠之大弁號在也首衣裳總在象謂在象首是體冠弁總謂象在象首是體冠弁

其謂兼至之同也弁○者古冠之大弁號在也首衣裳總在象謂在象首是體冠弁

司服云凡田冠弁服謂委貌玄冠爲王時弁對其長餘弁冕而立名非總諸皆是冠故與此謂

不同服也以傷今而思之故知古者明冠王時也言長民則與民爲者皆是故謂

得差貳變長無常謂之貳也此從容承衣服不貳之下以對之矣明爲私

處舉動故知休燕閒暇之處宜自放媛猶衣有常則朝夕舉動亦有常明爲私

天凡在子諸人侯上皆倡率者謂爲官導帥領其之事人服卿之邑宰鄉遂之官直明凡各語於廣其雖事上及不

是也衣服象矣當各以以貳服不貳直明凡各語於廣其雖事上及不

箋此休燕有常直謂進退舉動不失常耳者卿經一所之云其容不改之類非據衣爲服一故

不吉服明其非服也壹者齊一故義故爲容不改之類非據衣爲服一故

行服色同也

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章

彼彼明王也箋都云人城之郭育之士城

古明王也時都人城之郭育之士城

行者冬則衣裘狐裘黃黃然以取溫裕而已其動作容下孟反既有下常吐口言語又有法操行行同法

度行文章疾今自貴以取溫裕而已其動作容下孟反既有下常吐口言語又有法操行行同法

淫○初行歸于周萬民所望

周忠信也其餘云于於民人寡也饑者人戚贈送而行法要

歸於忠信也其餘云萬民人寡也饑者人戚贈送而行法要

衣於反反差○初行歸于周萬民所望

衣於反反差○初行歸于周萬民所望

如字字○

傲如字協韻音亡○[illegible]箋城郭至遇差○正義曰都者聚居之處邑之處士故知城郭

傲如字協韻音亡○[illegible]箋城郭至遇差○正義曰都者聚居之處邑之處士故知城郭

今不然○○[illegible]城也定本城作域正舉都邑者以都邑近政化育之

今不然○○[illegible]城也定本城作域正舉都邑者以都邑近政化育之

又疾

傲如字又疾反差○初行歸于周萬民所望

傲如字又疾反差○初行歸于周萬民所望

傲如字又疾反差○初行歸于周萬民所望

其吉反又乙反

我不見兮我心菀結

箋云菀猶屈也積也○菀紆粉反徐音鬱又於阮反

彼都至菀結○毛以爲言彼明王之時都之德其人之有士行者充耳以瑣之美石實其耳是其士女德服也彼都人有君子之女謂行者充耳而嘉善矣我今不見古之士女德服如是我心有爲者

興也傳曰瑣細也索之爲言云瑣美石也唯玉尹姞然爲瑣異是美石之傳名瑣美耳而此傳俗本曰瑣云瑣又實美石爲瑣塞耳本義當然也淇奧說武云瑣之石服以瑣爲充耳此名都邑庶人亦用瑣者禮天子以純庶人石少用非全用石也則玉石雜衡之風與諸侯之同名故爲俱言○箋瑣吉禮○傳尹正○正義曰言卿言文王嘉祐成事而吉也易繫辭云吉人之辭寡○箋吉禮法○正義曰言之者是指而謂之故易傳也尹既之是

維則知者節也故禮爲南山云尹氏大師常武經曰王謂尹氏昭二十三年尹氏周室番姻立王子朝是其世爲公卿明與周室爲番姻也又宣三年左傳云鄭石癸奚曰吾聞諸姞相似其子孫必蕃姞稱其子孫必蕃姞吉

人也后稷之元妃也言姞稱門爲舊姓以此知尹亦有禮法矣故見都人之女有禮法者姻謂之尹世貴舊姓

之類人則所言皆兵衰世王舊之姓皆必能以賢案世篇義思矣古

彼都人士垂帶而厲彼君子

女卷髮如蠆

字當作厲帶之垂者箋云而亦如捷然似婦人髮末曲也上卷然○鄭音飾帶厲蠆本亦通俗作帶文厲云毛如字鄭當作蠆音列卷音權注及下同蠆尾末曲也蠆尾短尾爲蠍蠍音虛伐反下同蠆蠍音釋本又昇反蠆又作蠆

蠆尾以紀子帛名裂繒以爲言蠆蠆其末尾捷然似婦人髮末曲上卷然如路已微爲髮蠆

呼莫反渠僅反漢上書音錢掌反云我不見兮言從之邁

行箋也云言我今亦不見此士邁

女此飾心思之欲從之行○毛以飾而言彼明王言之時都人有士行者垂帶而厲然有屬彼都至之邁○毛以飾而言彼明王言之時都人有士行者垂帶而厲然有屬

己憂閔欲自殺求從古人○

常也皆奢淫不人君子之家女乃曲士女如是鐵飾以是故心中思儀之我欲從今之士

女卷髮如蠆

字當作厲帶作垂者箋云而亦如捷然似婦人髮末曲也上卷然○鄭音飾帶厲蠆本亦通俗作帶文厲云毛如字鄭當作蠆音列卷音權注及下同蠆尾末曲也蠆尾短尾爲蠍蠍音虛伐反下同蠆蠍音釋本又昇反蠆又作蠆

蠆尾以紀子帛名裂繒以爲言蠆蠆其末尾捷然似婦人髮末曲上卷然如路已微爲髮蠆

呼莫反渠僅反漢上書音錢掌反云我不見兮言從之邁

行箋也云言我今亦不見此士邁

女此飾心思之欲從之行○毛以飾而言彼明王言之時都人有士行者垂帶而厲然有屬彼都至之邁○毛以飾而言彼明王言之時都人有士行者垂帶而厲然有屬

己憂閔欲自殺求從古人○

常也皆奢淫不人君子之家女乃曲士女如是鐵飾以是故心中思儀之我欲從今之士

故以屬爲帶之垂者○箋而亦至卷然○正義曰以言如蠆將外物以比髮也如屬如

○傳屬帶以行垂者求古人義曰毛以閔言不垂帶而屬鄭絕唯句以垂辭如

當自殺而正義曰毛以閔言不垂帶而屬爲絕唯句以垂辭如

內鞶則屬者謂如男鞶華桓二年左傳云鞶小裏游漫也巾者服虞注云鞶絲束帶以章女鞶用大帶也鄭意之則不然

鞶裂與詩云垂帶如屬紀子帛名裂繒字雖今異意實裂以同爲也言鄭注垂似之則

鞶是裏之名但有飾緣之垂而下名之爲裂鞶必垂裂實以飾言帶彼

無鞶而爲飾故不同也定以本長者盡及樂本捷下之皆不無然字○箋我今至古人不可正義曰因上曲言以

尾言蠆尾有毒也故以爲言蠆蠆其末尾捷然似婦人髮末曲上卷然如路已微爲髮蠆

帶婁故言士女此飾也以上章有我心此言從之邁故知心思憂閔欲自殺求從古人○

思之彼人已死而欲從之行故知憂閔欲自殺求從古人○

餘匪伊卷之髮則有旗

當有餘也箋云伊辭也此言士非故垂此帶也帶婁也婁於禮自當有旗也旗枝

旗揚起揚也○我不見兮云何盱矣

箋云盱病也思之甚云何乎音吁○正義曰盱矣

承上章之文故匪伊之上闕帶婁之文見於下句以法所當自殺然而未能所以爲也

旗音餘揚也○我今已病也○盱之喜俱反至盱矣

禮大帶垂三尺是矣此下二句初直不悅後更乾結故欲自殺然是於禮有之爲也

病篇之次也

采綠刺怨曠也幽王之時多怨曠者也

怨者曠者君子行役過時之欲所由君子而於刺

外非禮反下也○思皆同不采綠怨己空曠而無偶者也婦人正之義曰曠非婦王人政見夫行役過時

息嗣反來○思四章至四句曰謂夫行役過時

者以怨曠本者爲君子皆是怨曠之事欲從外之則以刺王也經之上○二章言其憂思至非思

下者二章怨恨不從行役過時是王政之失故歸之刺王也經之上○二章言其憂思至非思

禮○正義曰婦人夫情義不之出門況不實行役知難其不但憂思而已而欲從君

子禮○外非禮也婦人思人送迎之禮況所行役乎難憂思可而欲從君

之語篇是非故作者陳自見也

終朝采綠不盈一匊

箋云幾自旦及食時得之終朝采也朝采匊

反之而不注本或一手曰匊匊兩手曰掬

不滿一手怨曠之深憂思不專於事○鼓反弓六

予髮曲局薄言歸沐

婦人卷夫也

有不云在君則子不將容飾者箋我云言我則沐以待禮之婦人在夫玉家

反篇象音權今曲下同卷其髮憂思沈之甚言也

○反由終朝人至歸沐○毛以篇言人有終此志在於他故也篇以與人朝采日此綠薄而不能潤其一匊事者

此婦人思人由志念於夫故也言之我將歸沐○毛以篇言人有終此綠薄而不能潤其一匊事者

已是婦憂人思之甚也薄知我君子之我將歸沐則沐暇容飾待今之不今之沈沐由無君子而

故人也○不當在外故人以爲與采終朝不者與是爲終竟餘同朝○故傳至食也時至曰匊物必用兩手毛故以

婦人也○鄭唯句言婦人身自爲采終朝不者與是爲終竟餘同朝○故傳至食也時至曰匊物必用兩手毛故以

曲卷者權婦人在夫家當舁也此卷象骨

與也○箋禮婦至則待去之○正義曰解所以待今曲卷者權婦人在夫家當舁也此卷象骨

婦人至則待去之○正義曰解所以待今曲卷者權婦人在夫家當舁也此卷象骨

沐以待今之曲卷其婦至則待去之○正義曰解所以待今曲卷者權婦人在夫家當舁也此卷象骨

終朝采藍不盈一襜

謂衣前襜之襜尺云占藍反染草蓼也云○今藍之當

沈力甘反襜箋尺云占藍反染草蓼也云○今藍之當

勢所加非經言也此我義

五日爲期六日不詹

六詹日至者也婦人五日六日御箋云婦人遇五於月時乃怨曠五日

蹙蹙

猶思○不至是以憂思○不詹音占以○

遲御朝於夫言常時毛以五日上二句與前同下望二句至六日而下至一

終朝至不詹

同御下以篇恨今日月本長遠能無思乎之日行以喻遠也鄭以上二句言

句言婦人五日日月本長遠能無思乎之日行以喻遠也鄭以上二句言

過時蹙蹙所以怨曠思○傳衣蔽前謂之襜正義曰襜蹙蹙也○箋藍染草○傳正義曰襜蹙蹙也○箋藍染草○傳正義曰襜蹙蹙也○箋藍染草○傳

人後則亦月光前威先知故反是以內則之注亦先進始錯後亦如之起以此進此之也諸侯夫

緣則而不懷故易傳云五日六日者五月之日六月之日一是御期至五月而歸今六月之日一是御非庶人之禮又其喻

月猶不至是遇時所以爲憂也○之子于狩言綸之繩其弓之弓于釣言綸之繩

今也怨讀自懷也君子往狩時然與我嘗從之爲之敝弓其往釣沈治亮反從本爲作亦作尺敝也沈治亮反從本爲作也

與音弔綸音倫下音倫反下同爲音偽于音偽反亦作故同本不隨至之之繩共行○正義曰綸與人既思夫不見悔

與之我夫往狩與我嘗綸與之敝其弓之上謂須射繩故則已之與之作繩于今觀不見也而思子故悔夫往釣本不釣

則謂釣之繩弋綦射也說文云生絲爲之綸○其釣維何維魴及鱮維魴及鱮薄言觀者

之然○正義曰綸者謂繫於弋射之繩也釣者謂繫於竿也云經云綸言綸之綸是謂繩與名弋作是繩繫此猶矢而接射綦謂

至衡者因者上○正義曰下既悅而申君耳子此狩不釣從故之此行又而說知其釣獲之多技者上言兼有狩此之偽釣言

非謂也役中時也俗本作多觀

概謂也定本集注並作多觀

采綠四章章四句

黍苗刺幽王也不能膏潤天下卿士不能行召伯之職焉

臣慶此恩澤也○膏古報反下同召上事反注及下同○膏苗五章章四句至之職不能如陰雨膏澤黍

苗刺幽王以召伯之功以刺幽王也及其之澤

芃芃黍苗陰雨膏之芃芃黍苗陰雨膏之悠悠南行召伯勞之悠悠然行召伯說箋云能宣王之時使召伯營謝邑以定申伯之國將徒南行衆一多

本作營謝邑將徒役一始本作反將苗芃芃黍苗所以得長大者天以陰雨之澤黍

師旅營音謝邑說音悅又一始說反將苗芃芃黍苗所以得長大者天以陰雨之澤黍

恩者潤之澤故養也以興宣王之黍時悅之樂仰者是衆人此衆人恩所惠以得悅樂者由王能膏潤天以

下今故王言不悠悠然衆多而南行者是營謝之人在國則蒙君之恩澤其勤行又得臣之勞來其勤悅以先之

義言知以人爲之高勞言苦王命今召伯王之申時伯人之苦宅而又臣不因是知又謝刺人之旗○四箋章宣王至先謝功之相○箋正

陳事宣王之德也○箋黍苗潤是恩之澤王以召伯刺幽王之功及其之澤

二虞公之後卿士耳○箋陳虞至事業○正義曰召伯之爲卿士宣王時也故知

公王卿士是也經言召伯亦作公卿士故知

服虞注云召公王卿士是也經言召伯亦作公卿士故知

虞注云召公王卿士是也經言召伯亦作公卿士故知

國語章昭注云召公卒

二句以召

盡也下二句

周潤也是恩之澤故以召伯刺幽王功及天下其下卿士又不能行召伯之職以勞來下士衆兩臣澤之廢潤職於物然水之在

故潤陳召伯之事以刺之也膏潤者以君之恩惠及下士衆兩臣澤之廢潤職於物然水之在

潤及天下其下卿士又不能行召伯之職以勞來

而野處有覆養之德也正以隰桑遠者反求此義則又原彼上之桑枝葉不能然既以刺時小人在位無德於民○隰乃奔反庇必利反又依備反庇於鳩反

見君子其樂如何

箋云思在野之君子而得見其在▇首隰中之桑至如何○正義曰中之桑枝條其阿

樂音洛注下皆同

樂無傷其樂則其離然而茂盛其下可以庇蔭人住隰中者蒙其利也既見君子其身有美德可以覆養人事之者蒙其利也以興野

人○正義曰阿那是枝葉條垂之狀故為美貌之茂盛之皆也○傳之阿然至柔曲

利野人之君子豈之於位我則其為喜樂如復如何乎言其樂之甚也○傳之阿然至柔曲

不上能覆桑者不能然是不可以庇蔭也猶小人在位而無德故今野中君子德如是而尊事在位小人若人既不得見然在為

中君子其身有美德可以覆養人事之者蒙其利也既見君子德如此則原野

緻而長美其葉則其離然而茂盛其下可以庇蔭人住隰中者得其蔭如此以興野

隰桑有阿其葉有沃

沃柔也○正義曰隰桑遠者反求此義則原彼上之桑枝葉不能然既

今時成之無然者也

水而宜桑以

桑者非能水之木而桑者以桑不宜桑在停水故之地不宜在夏書傳之曰下隰桑之曰近隰

行顯○離起我身不我可也如蕭茅之言旗上章不類似今以來箋毛說言○箋天行顯至
褒似○正義曰上既以蕭茅喻天生褒似不褒類似從來箋遠故言天行顯以可誠
周以則結非之所能拒而令離王之匿妖久矣責天王時不國其理變亦相待若人能然改情德行妖以可誠
天變然不隙龍逢桀比殺干卽其事也且王興滅人實飢饉亦勤憂王忠臣烈士不可委之責以上
妖變箋祥太戊桀伏死以爭故詩人實飢饉亦勤憂王忠臣烈士昔夏之責以上
下之事皆出外傳王鄭謂執而殺王之時之童謠曰宜王之府之童謠曰檿弧箕服王實亡周國於是宣王聞
之夫婦鬻是○檿弧箕服王實亡周國於是宣王聞
去之旗止之其吉卜請焉王之末發而藏之吉乃布幣焉而策告之龍亡而漦人在檿而
藏之及殷周莫之發也發而觀之漦流於庭不可除龍亡而漦人在檿而
生而離夫化而育故玄鳥而弃之于王箋府者方童妾未既龍而遭其夜號符而孕當宣王而取之以逃而
逃于褒褒人有獄而以為入于王而變是女使至於為后而生伯服此其文也屬王也
褒姒昭曰同二君二先君也漦龍所珠龍之精氣也屬王也
地之末流幽王之歲七歲震王幽曰孕妊也此蜥蜴也呼也十龜五或為并龜龜蜥蜴
都不得物故云或為龜龜帝王世紀也以為幽王三年嬖褒姒若流褒姒之歲年流褒姒若流年十四之後則越宣去王王
立四十六年崩是先幽王之宣王立十一年而生其生在宣王三十六年上距流褒之歲為厲王十流
褒之嬖為共和十四年而後宣王立自宣王三十六年上距流褒之歲為五十流
年而流并褒時十童妾而孕褒自孕褒後女尚時四年五年十二年而生作箋妖褒五十年其母共道同和九
年而流并褒時十童妾而孕則孕後女尚時四年五年十二年而生作箋妖褒五十年其母共道同和九

池北流浸彼稻田申流號箋云池水之源浸潤稻田使之生殖喻王無恩意皮休皮反於
池北流浸彼稻田
浸子鴆反字亦作瀆反鎬戶老反
嘯歌傷懷念彼碩人箋云碩大也妖大也之所為故憂傷而念之申
嘯歌傷懷念彼碩人
后見黜褒姒之申
○獻音嘯本又作嘯校本一亦音赴聶妖反○
又能沈水之至北流此號刺申后見黜而以漫者獻嘯之故知
池水之源浸潤稻田使之生殖喻王無恩於申后故云池之水不如也言其北流
是目所親見此持周人所作則此池是周地之水故云池之水不如也言其北流
有聲箋云池豐在豐水西鎬在豐水東然則豐水矣不聞唯豐水耳而謂下之池者水家
語云今池水豐水之中則此池在豐者水以左右其池汙下引豐水亦北流浸潤豐以滋
灌之處且言浸者不得在豐水之中則此池在豐者水以左右其池汙下引豐水亦北流浸潤豐以滋
灌故言浸稻田也池水當得停而亦言北流者水以池上引豐水亦北流浸潤豐以滋
既乾又缺而入豐亦為以北流鄭直云水之北是流念其指不當然明池又水言亦北流外之○箋
碩大至念之○正義曰以此嘯傷而思之北是流念其指不當然明池又水言亦北流外之○箋
知謂褒姒失褒姒而言大人故言為妖大人王肅云碩人傷意當與鄭同○毓云
申后廢黜褒姒失所故嘯歌傷懷念之為而勞心之毛人既不為云碩人傷
申后廢黜褒姒失所故嘯歌傷懷念之為而勞心之毛人既不為云碩人傷
意當與鄭同○毓云

彼桑薪卬烘于煁卬我烘燎也煁燒竈之屬以養食人桑薪宜以養人者也箋云人之樵取
彼桑薪卬烘于煁
薪宜以燒爨薪之屬以養食人桑薪宜以養人者也箋云人之樵取
以燎於爨薪亦爨用樵物而已喻王始以禮取申后禮儀備今反黜之使為卑賤
是○樵但燒反卬五綱反烘火東反徐又音洪說文巨凶反甘凶二反卑賤
孫炎音恭煁市林反燎音了反力弔反召二反燒音恭口又丘弓反鄭云三隅垂竈
也說文云煁行竈也呂沈同音了口頂反何康塋反顆野王口又井反烏攜二反坎昌垂竈
音反嗣注同音照卑如字下又卑今反并注同食

雄彼碩人實勞我心○樵彼至我心○正義曰有人樵取於彼桑木薪不以燒爨反幽注同
雄彼碩人實勞我心
於燎爨用之人今以燒爨反幽注同用於煁竈燎失其所也以物興也王縛薪於彼申后
者宜以燒爨而已桑薪宜用之事亦猶燒爨用之人今以燒爨反幽注同用於煁竈燎失其所也以物興也王縛薪於彼申后
母桑天下今以無以后反幽之使為卑賤之事而已申后之見黜褒姒之由故惡褒
國之女不以無以后反幽之使為卑賤之事而已申后之見黜褒姒之由故惡褒
天下今不以無以后反幽之使為卑賤之事而已申后之見黜褒姒之由故惡褒

褒姒曰烘燎妖孽大之人褒姒曰由此而廢申后褒實勞病我之心○傳烘燎至褒人○正
褒姒曰烘以火燎也烽燧也人曰燔燧也○郭璞曰物之三隅竈火爨也然則桑薪者無普姜比之竈申后宜以褒之烘本為此竈以上亦褒姒
褒姒曰烘以火燎也烽燧也人曰燔燧也○郭璞曰物之三隅竈火爨也然則桑薪者無普姜比之竈申后宜以褒之烘本為此竈以上亦褒姒
今天下之一名也○箋人之樵取至亦名其事皆反其名以亦猶是事○此樵彼桑少薪燒僧云薪抱是樵薪云也來燃以則燎燒者薪
今天下之一名也○箋人之樵取至亦名其事皆反其名以亦猶是事○此樵彼桑少薪燒僧云薪抱是樵薪云也來燃以則燎燒者薪
不宜明其宜燃火爨之也故知宜燒通燔爲之爨燒以食賓故可以以褒人申毛義之也以桑薪亦
不宜明其宜燃火爨之也故知宜燒通燔爲之爨燒以食賓故可以以褒人申毛義之也以桑薪亦
於之內善則化喻行申后於外之天禮下儀廢申后而得為其利得以褒為而人褒為喻也○箋位
於之內善則化喻行申后於外之天禮下儀廢申后而得為其利得以褒為而人褒為喻也○箋位

鬷于外有諸宮中必形見於外箋云王失禮於外而下國聞知而化之王弗能
鬷于外
如諸鳴宮中必形見於外箋云王失禮於外而下國聞知而化之王弗能
鼓鐘于宮聲音聞見遍反○
鼓鐘于宮聲

念子懆懆視我邁邁遇遇不說也箋云此言申后之忠於其所言○懆七感反說念之懆懆然欲
念子懆懆視我邁邁
憂不申也亦作慘慘詩也及說云文很並怒作也慘慘音孚悅吠下反同又孚
憂反又匹代反韓詩云意不說好也○正義曰言既有人黜其舉其鱣于宮內其內化其必聲流必聞天于下外慶鱣而使欲天外下之不聞不可得也
與王既有人黜其舉其鱣于宮內其內化其必聲流必聞天于下外慶鱣而使欲天外下之不聞不可得也
遇遇也言王惡慘慘失德然欲化正流之天是下何可以愁慘申后乎又言申后之遇於王申后念所子
遇遇也言王惡慘慘失德然欲化正流之天是下何可以愁慘申后乎又言申后之遇於王申后念所子
故言以乎我○箋此言至所言○正義曰言以乎我申后反以相對○故以子曰為鱣鮪王是慘慘非之說歎頗為之王辭所不悅者嗜申后惡
故言以乎我○箋此言至所言○正義曰言以乎我申后反以相對○故以子曰為鱣鮪王是慘慘非之說歎頗為之王辭所不悅者嗜申后惡
鳣鮪是其忠也因諫而遇有鶯在梁有鶴在林鶯禿者鶯也箋云鶯食鱣鮪也今在梁鮪為
鳣鮪是其忠也因諫而遇有鶯在梁有鶴在林鶯禿者鶯也箋云鶯食鱣鮪也今在梁鮪為
秋絮白而反在林鶴反丑善木反類音結○箋后近惡而遠善近之鶯音近

雄彼碩人實勞我心○正義曰有禿鶯之鳥在於魚梁之上有鳴鶴之鳥在於林
雄彼碩人實勞我心
木有鶯至我鶯也鶴皆以有禿鶯之鳥在於魚梁之上有鳴鶴之鳥在於林
中然鶯也食鱣之性食惡而今在梁以食魚鶴之
鳥絮白而反在林中以飢居以食賓性食惡而今在梁以食魚鶴之
然褒也申后在林中以后為蜂賓褒姒性邪佞今身在於寵位有中后
為蜂賓褒姒性邪佞今身在於寵位有中后
賤而飢餓言王近惡而遠善非其宜也以此雄二人為蜂人賓勞我心曲
賤而飢餓言王近惡而遠善非其宜也以此雄二人為蜂人賓勞我心曲
矣○箋鶯也至遠善○正義曰此雄二人為蜂人賓勞我心曲
矣○箋鶯也至遠善○正義曰此雄二人為蜂人賓勞我心曲
故申后又后以是近近惡遠言而遠猶善近梁林非一之處遠者則也餘之

鶯鶯在梁戢其左翼鶯禿者鶯也箋云鶯食鱣鮪也今在梁鮪為
鶯鶯在梁戢其左翼
故喻申后鶯以食賓褒姒今鶯以食梁鮪喻申后故知皆鶯惡為以食褒姒喻也既鶯以食梁鮪喻申后
故喻申后鶯以食賓褒姒今鶯以食梁鮪喻申后故知皆鶯惡為以食褒姒喻也既鶯以食梁鮪喻申后
無魚故知皆鶯惡為以食褒姒喻也既鶯以食梁鮪喻申后故知皆鶯惡為以食褒姒喻也既鶯以食梁鮪喻申后
左也鶯之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌陰陽相下之義
左也鶯之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌陰陽相下之義
婦雌雄相下以禮義相下以翼成家道○別彼列反下同陰陽相下之義
婦雌雄相下以禮義相下以翼成家道○別彼列反下同陰陽相下之義
也夫婦之道雌雄相下以禮義相下以翼成家道○別彼列反下同陰陽相下之義
也夫婦之道雌雄相下以禮義相下以翼成家道○別彼列反下同陰陽相下之義

之子無良二三其德箋云良善也其心志令王無答稱○己之善意而
之子無良二三其德
變發成反○力成反而非鶯鶯至其德○正義曰以王
變發成反○力成反而非鶯鶯至其德○正義曰以王
恩情之雄鳥在於魚梁之上翼左翼斂在下於右翼下為陽下陰之義故能禮
恩情之雄鳥在於魚梁之上翼左翼斂在下於右翼下為陽下陰之義故能禮
相好以成匹稱魚梁尚斂其左翼是左翼斂在下於右翼下為陽下陰之義故能禮
相好以成匹稱魚梁尚斂其左翼是左翼斂在下於右翼下為陽下陰之義故能禮
以興夫妻聚左居男當有屈下於右翼下為陽下陰之義故能禮
以興夫妻聚左居男當有屈下於右翼下為陽下陰之義故能禮
我義相與以善成家道今王何為不其下以申后以成夫婦乎之子無良王反無答稱
我義相與以善成家道今王何為不其下以申后以成夫婦乎之子無良王反無答稱
意乘心不一而二三其行以為於德變易其心志今我申后怨嗟
意乘心不一而二三其行以為於德變易其心志今我申后怨嗟
鶯鶯之雌雄者而言喻王當下申后之道故其言不及離但鄭因右掩左而欲辨其左翼
鶯鶯之雌雄者而言喻王當下申后之道故其言不及離但鄭因右掩左而欲辨其左翼
失故知謂斂翼相左下也之義右掩左雄左掩右雌皆鶯
失故知謂斂翼相左下也之義右掩左雄左掩右雌皆鶯
鳥文也以陰陽相下故似夫婦之道亦以禮義相下以成家道也此經戢戢其左翼在
鳥文也以陰陽相下故似夫婦之道亦以禮義相下以成家道也此經戢戢其左翼在
翼據雄者而言喻王當下申后之道故其言不及離但鄭因右掩左而欲辨其左翼
翼據雄者而言喻王當下申后之道故其言不及離但鄭因右掩左而欲辨其左翼
雌雄之故并引詩雅而解下之兌見上夫婦戚箋當相下也男有下卦其象曰止而說禮者郎說而
雌雄之故并引詩雅而解下之兌見上夫婦戚箋當相下也男有下卦其象曰止而說禮者郎說而

斯石履之卑今卑以履石履石申說王始乘時車履亦然今也說王而卑賤入之○屬與王同又其必行幾登
斯石履之卑今
屬屬乘石履石申說王始乘時車履亦然今也說王而卑賤入之○屬與王同又其必行幾登
邊顯反
邊顯反

有扁
有扁

反○之子之遠俾我疷。今疷病也箋云王之遠外我欲使我困病○疷徐郎禮反又邢支反○[illegible]有屨至疷今○正義曰作者以王黜申后故親其昔日所乘之石而傷之言有屨屨然升之以乘車者此石也申后當履之今忽然見黜而車不復得履之是其所以可傷也之子謂王之遠外我申后欲使我困病今故傷之○傳屨屨至履石○正義曰有屨斯石文連申后履之故知屨乘石說乘車之時履此石而上故謂此石為乘石上車履石之貌屨屨然也又言王乘車履石者言乘車之得履石唯王為然今申后履之是其貴時與王同故繫王言之夏官鞮侯云王行則洗乘石鄭司農云乘石所登上車之石也即此詩有屨斯石履之車今謂上車所登石是也

白華八章章四句

附釋音毛詩注疏卷第十五（十五之二）

○都人士

無隆殺也 小字本相臺本同案正義云定本隆作降釋文云俗本作降

士女淫慾 閩本明監本毛本同案慾當作恣

則草荁野□人之服 閩本明監本毛本不空案此當有脫字

琇莠石也 小字本相臺本同案正義云俗本琇實莠石者誤也今定本毛無實字考文古本有采正義

我不見兮 唐石經小字本相臺本同案釋文云第二章作不見後三章作弗見一本四章同作不字考文古本作弗采釋文但在我心菀結下未明屬何章也

我心菀結 唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本同案釋文云菀於粉反唐石經音辨菀積也詩我心菀結正義云我心為之菀然鬱如鬱索之為結矣又云後更菀結標起止云至菀結是其本亦作菀十行本正義中作菀不誤菀結即素冠之結結以菀字為是考文古本作菀采釋文正義則與諸侯之同名 閩本明監本毛本同案同名當作名同誤倒也

○采綠

妾雖年未滿五十 明監本毛本年下衍老字閩本刻入案此正義不當引也

九嬪九人當一夕三夫人當一夕 閩本明監本毛本同案十行本上九至下人剛婦者二字此當云女御八十一當九夕世婦二十七當三夕九嬪當一夕三夫人當一夕正義引鄭注如此所剛婦者皆非

婦從夫故月紀 明監本毛本同案山井鼎云故疑放誤是也

調鱉於釣竿也 閩本明監本毛本鱉下有鱉字案所補是也

○黍苗

將徒兩行 閩小字本相臺本徒下並有役字案釋文云一本作將師旅正義當謝轉輝之役 小字本相臺本同案釋文云輝音運本又作運正義云任鱉車牛是轉運所用故當謝邑轉運之役也是其本作運依此大東篇有轉輝其本與此當同正義中亦是運字今本後人改也考文古本作運采釋文正義

以表其名自別人 閩本明監本毛本同案浦鏜云名當各字誤是也下以其所司各異十行本誤與此同

又以罪棘之方參之 閩方各本皆作文案文字是也

故故略焉 閩本明監本毛本不重故字案下故字當作儀觀刻者非

○隰桑

盍心以章之 小字本相臺本何唐石經初刻之下有也字後磨去考文古本有偶合也

言小人在位無德於民　閩本明監本毛本位下有雖經無所當而皆事變反求此義則原上之桑不能然以刺時小人在位案山井鼎云宋板脫此廿八字非也此不當有

枝條其阿然而長葉　閩本明監本毛本同案其當作甚形近之譌下則甚雖然十行本誤同　閩本明監本毛本同案葉當作長下文可證

阿那是枝葉條垂之狀

中心藏之　小字本相臺本同唐石經初刻同後磨改藏作臧案釋文云臧之鄭子郎反善也王才郎反是唐石經依鄭義磨改也案經音辨艸部云藏善也鄭康成讀宋時釋文舊本新本不同賈所見本字或作藏故云然考鄭訓善自當不從艸而藏字在說文新附即王義亦未必不仍爲臧有艸者非也考文古本作臧采釋文

○白華

庶子比支孽　閩本明監本毛本同案補鐘云孽當作蘖下支孽同是也

母愛者子伯服　閩本明監本毛本同案伯服當作抱矣二字此宋諸伯服也伯服在下不知者所誤改也

任妃后之事　小字本相臺本同案釋文云任妃后一本作任王后正義本無可考考文古本作妃后倒誤也

白華野菅釋草云　閩本明監本毛本同案補鐘云文誤云是也

亦是茅之類也　閩本明監本毛本之作菅案菅字誤也爾雅疏節取此正作之

其實茅亦不可用　閩本明監本毛本同案亦當作非形近之譌

後褒人有獻獄　小字本同閩本明監本毛本同相臺本獻作獄考文古本同案獄字是也正義可證

蘖龍所沫　閩本明監本毛本所下有吐字案所補是也

妖大之人　小字本相臺本同案此正義本也妖於驕反正義云褒姒而言大人故言爲妖大之人箋今正義所引亦可證釋文本是姣大之人姣古卯反云本又作妖今各本釋文皆互誤毛居正易之是也此箋文承上箋故言其妖大無取姣義當以正義本爲長

始以禮取申后禮儀備　閩本明監本毛本同小字本相臺本重申后二字考文古本同案有者是也

注云未燃則樵者　閩本明監本毛本燃下有曰樵二字案所補非也此正義不備引

故知宜饗饋之饔　閩本明監本毛本宜下有炊字案所補非也

念子懆懆　唐石經缺小字本相臺本同案釋文云懆懆七感反說文七餘反云懆懆然欲諫正之是正義本作懆懆也考證文於正月北山抑皆云懆懆七感反北山又云字亦作慅月出云慅七感反見詩乃依此釋文而定其字反所以與此篇略互見也五經文字云懆千到反見詩乃依此釋文而定其字當用慅也月出正月抑三篇皆作慅乃得韻考文古本作慅采正義釋文

以其有褒姒之身　閩本明監本毛本同案其當作與形近之譌

爲之雌雄不可別者　小字本相臺本者誤也案釋文以不別作音是其本無可字正義本宋有明文今無可考

以奠知之　閩本明監本毛本同案此不誤補鐘云知之二字衍非也二字爾雅本無正義所添耳考文古本依以改箋則更誤

其行登車以履石　小字本同相臺本以作亦閩本明監本毛本同案亦字是也

今也黜而卑賤　小字本同閩本明監本毛本同相臺本也作見考文古本同案見字是也

俾我底今　小字本相臺本同唐石經底作底案底字是也見無將大車即此詩有扁斯石　閩本明監本毛本同案即當作引形近之譌

毛詩小雅　鄭氏箋　孔穎達疏

緜蠻微臣刺亂也大臣不用仁心遺忘微賤不肯飲食教載之故作是詩也微臣謂士也古者卿大夫出行士爲末介士之祿薄或困乏於資財則當賙贈之曲王之時國亂禮廢恩薄大不念小尊不恤賤故本其亂而刺之○緜蠻面延反下如字飲食上於鴆反下音嗣篇內皆同注如字介音界賙音周贈市鄧反○緜緜蠻詩者周之微賤之臣所作以刺當時之亂也以時大臣卿大夫等皆不用仁愛之心而多遺棄之忘微賤之食不教之臣至於共行不肯飲食教載之謂困乏與之飲則不與之飲食教載之也言不念小尊不恤賤是國政昏亂所致故作是緜蠻之詩以刺之也言刺亂者不爲己困而私以責人是王法爲失故言亂也大臣不用仁心遺忘微賤食教載之爲緜蠻三章章四句至是詩○正義曰緜緜蠻三章章八句至是詩○正義曰緜緜蠻之詩以事不載之以車大不念小尊不恤賤之也言刺亂者不爲己困而私以責人是王法爲失故言亂也大臣不用仁心遺忘微賤食教載之爲緜蠻之詩以刺當時大臣故知臣謂士也士之作詩亦應多矣此篇獨言微臣者以爲此大臣遺忘微賤而刺之義取於微士故言之也又解所以怨大臣遺忘之者以古者卿大夫士籍末介者以籍資而作介僧以籍主而作擯以聘禮及以不賙賑爲遺忘也知

[illegible]民在曰獻必無事於此之時乃爲酒漿以合會朋友習行禮卒請其道藝故也朋以[illegible]友與父講兄習室人此亦酒爲朋友而飲先言朋習友之所作而與朋父友賓先客飲是所以愈和親成[illegible]牛友以講兄習室人此亦酒爲朋友而飲先言朋習友之所作而與朋父友賓先客飲是所以愈和親成[illegible]故知爲酒將以會也朋又解飲作酒而曰爲習行者禮以和其親爲亦是主禮於事賓客見故獻也重以此客習故之言言[illegible]宗內之與小之以皆此是在獻前又無獻之禮明與下章事別義故輕知此與父父兄兄直室有人室室人者即有[illegible]賓客則加之禮以禮者明重事得義輕知此與父父兄兄直室有人室室人者即有[illegible]賓亦有又有兔爲加之禮也鄉飲酒兌燕禮是爲大朋禮友雖有輕者殷以倘有[illegible]賓與賓客明賓即朋雖友有君子以易以大朋禮也所會朋友必爲讀習以易有此言以著義故知此合朋友爲習禮讀[illegible]故會引以禮之講習必非廣時故知與功畢意亦出於此文也○有兔斯首

炮之燔之君子有酒酌言獻之

兔毛曰之炮加火曰燔獻之奏也箋云斯白也今俗語斯有兔白首者俗人以爲士飲酒禮立賓主也飲酒名之○兔能樂故酒反於下賓同乃斯鼓首者每兔酌言者者也禮不下燔之人者於人以爲士飲酒之賓主也飲酒名之○兔能樂故酒反於下賓同乃斯鼓首者[illegible]無毛如字此也鄭作鮮音仙之白首也燔本作[illegible]有兔之至斯獻之○毛以爲古人行耳禮交反燔音煩近附音近近下燔炮燔反[illegible]有兔斯首顏○唯有一兔雖微行耳禮[illegible]

[illegible]此酒奏獻而之炮於賓加火而燔也之古以爲微薄君子禮之賓者有酒今酌不之用我當刺以之之鄉唯斯首顏白頭爲異餘同○傳毛曰至獻奏○將正義曰地官封人云毛炮炮注云牖去其毛而炮之唯肉炮內則炮取豚若將雍雍以直之故人去毛炮

炮之此述庶人之禮直言毛曰炮當是合毛而炮之末毛無改字之理直斯字當訓爲此王燕孫號述之毛云必能有如一八兔珍之耳食去毛然案唯有一兔頭耳爲其頭即若是頭

經待有炮其肉安之在臣以有炎量之則理則不非唯人一情蓋詩人已既能以有首兔衰不兔應空有用一其兔頭即是頭

不以微薄廢禮也爲肉至薄明是并毛炮之不可薦奉箋言鮮者毛炮之然加置於火上是燔燒之故言加火曰燔以獻酒者必奏進於賓故言之獻亦當奏

[illegible]

[illegible]

[illegible]

分秋之傳者又以總而之注與月天地不同故分之則此山川爲毛說若并之○箋上四句毛山石至卒則
服○正義曰以叛禮之漸高不征伐故喻戎狄得國也高山者
斯悠遠而高也則知不得其戎狄是山高川不悠遠之故以勞喻其衆彊也雖者其稱高矣之國是所
也廣其道里長遠邦域廣隰遠遠之字當從遠勞遠之廣隰說此作勞者言其以不古可之卒服少故身下相假借詩又正口之
也毛舒歌注不四尊以句則竹是帛以相爲援一音既相分近爲二遠用以之下此云字義人自東得遠征不故皇不朝矣當必作上遠
下有離征之事發端也不乃弁可言四不能正之事不得端不者言以序舒云故知戎狄山川之悠遠是荊有舒其之事地不爲
之得惡全爲無所陳甚是詩故所以主上二句充章之文也卒章不分之言者以序云命沱特率東征事則荊其舒
故共爲一喻故皆以率以爲荊王舒釋哥○箋武人至於王○之正義曰以役序云命特率東其征
知武一人謂將率也皇釋言文朝者諸侯見王○之辭序云以役序久第命於外明東行
能所將之人罷病不能正之使朝人故王言之武率愛王役命者言曾勞病東行征伐役人罷病必不
正荊舒使朝於王王靠云武臣征役者言曾勞病東行征伐東國
以困病不暇修禮朝代毛自王靠之侯說邦交有相朝見其爲法然將正率以當詩中諸之言
不以衆爲不暇修故存其相說毛耳凡諸侯交有相朝其法然將正率以當是王諸之言
公常卿事不得有相朝爲之怨禮且受命出征務服之前敵不無暇相朝自
其常事不當以此爲之怨而列於歌王氏服之前義不爲長矣

漸漸之石維其卒

矣山川悠遠曷其沒矣

卒竟沒盡也箋云卒者崔嵬也謂山巔之末也曷何也
其可盡服○卒毛予鄭反鄭在偉反崔
歲何時沒盡也箋云不能正王○今[illegible]毛斯以爲至出矣遠征○
作[illegible]歲昌反下同

武人東征不皇出矣

出使云聘問於王○今[illegible]毛斯以爲至出時遠征○
羅回反嵬五回反本

戎狄役也罷勞言戎狄之旗川其地間悠悠然路復長遠我所登歷何之時趙其然可盡服言當矣
徧歷此石役也又山之旗有漸漸然險峻之山石我等登歷之時趙其然可盡服言當矣
道里悠悠不可登而上矣以旗戎狄衆彊不可得而伐矣其荊舒之矣由此故武人川其東
遠遠悠然遠遠遠何時其可盡服之矣所在之國山川其東
征竟之不能正云之卒使出聘問於又王云矣○傳盡也卒竟盡云盡○正之義曰辰釋詁云同卒終沒也爲終
亦竟也卒竟也鄉詁於又王云矣○傳盡也卒竟盡云盡○正之義曰辰釋詁云同卒終沒也爲終
不可盡此經卒沒之卒竟也鄉詁於又王云矣○傳盡也卒竟盡云盡○正之義曰辰釋詁云同卒終沒也爲終
盡也此經卒沒之卒竟也鄉詁於又王云矣○傳盡也卒竟盡云盡○正之義曰辰釋詁云同卒終沒也爲終
勢相接也○箋略同而雖其文正之義長曰箋以上首已行高矣行雖當竟則之爲亦石憂之行
不可相卒者至盡服其文正之義長曰箋以上首已行高矣行雖當竟則之爲亦石憂之行
山形也故體爲萃釋山云崒者厲厲鄭璞曰上謂章山崒頭巖巖者箋云崒者崔嵬謂
山巔之末雖音字小異是取爾雅爲說也曰上謂章山崒頭巖巖者箋云崒者崔嵬謂
山巔之末雖音字小異是取爾雅爲說也曰上謂章山崒頭巖巖者箋云崒者崔嵬謂
勢相接故上箋云言其取於此亦

有豕白蹢烝涉波矣

水豕豬也蹢蹄也烝久兩則豕水進又涉
唐突之難禁制四蹄皆白曰蹢則白蹄較其尤蹢疾者今離其豕也乃率民去禮來義之涉
入水之波禁制矣喻荊舒之人勇悍捷較其君猶白蹄之豕其猶乃率民去禮來義之涉
作安而居亂亡之危賤之故比方於豕猶○蹢音的都歷反烝之丞反將久兩一反本
天將兩能奴代反耐蹢戶猶反爾雅說文皆作蹢古哀反蹢子到反本
離力智反猶在陵一反爾雅所安蹢音連本作蹢力智反
從木音同蹢音連本作蹢力智反
月離于畢俾滂沱矣

月離陰也畢噣也
畫本又作獨見賢遍反○

武人東征不皇他矣

箋云不能正之令其守職以爲豕至沱矣○毛
役人勞苦而有豕豬之白蹄進而涉入水之波陸之淫矣是在地爲將雨之候以此徵候果致大雨將使其
秋役人勞苦而有豕豬之白蹄進而涉入水之波陸之淫矣是在地爲將雨之候以此徵候果致大雨將使其
徵也又直月更離歷于畢之陰星在天爲將雨之候以此徵候果致大雨將使其

水滂沱而戚矣己等役人遇征之尤荊以舒疲之國不皆但以久勞病又遭大雨爲甚苦之辭不也
又王滂沱武人將率以役人東征之荊以舒疲之國不皆但以久勞病又遭大雨爲甚苦之辭不也
得突離朝爲制以禮荊舒之人以性爲荊舒又之勇悍似豕制服言育猶白蹄豕者之領性其能豕水又離唐
其諸較之危矣戚涉性入於水豕豬月復離與歷荊於畢君天率其兩豕之民使去滂沱禮矣義軍豕安既得於
風亡之矣豕水豬月復離與歷荊於畢君天率其兩豕之民使去滂沱禮矣義軍豕安既得於
既此被水此彌唐突而難制以喻荊舒之人勇悍捷較其君猶白蹄之豕其諸較之危矣戚涉性入於水豕豬月復離與歷荊於畢君天率其兩豕之民使去滂沱禮矣義軍豕安既得於
既此被水此彌唐突而難制以喻荊舒之人勇悍捷較其君猶白蹄之豕其諸較之危矣戚涉性入於水豕豬月復離與歷荊於畢君天率其兩豕之民使去滂沱禮矣義軍豕安既得於
既此被水此彌唐突而難制以喻荊舒之人勇悍捷較其君猶白蹄之豕其諸較之危矣戚涉性入於水豕豬月復離與歷荊於畢君天率其兩豕之民使去滂沱禮矣義軍豕安既得於
既此被水此彌唐突而難制以喻荊舒之人勇悍捷較其君猶白蹄之豕其諸較之危矣戚涉性入於水豕豬月復離與歷荊於畢君天率其兩豕之民使去滂沱禮矣義軍豕安既得於
既此被水此彌唐突而難制以喻荊舒之人勇悍捷較其君猶白蹄之豕其諸較之危矣戚涉性入於水豕豬月復離與歷荊於畢君天率其兩豕之民使去滂沱禮矣義軍豕安既得於
既此被水此彌唐突而難制以喻荊舒之人勇悍捷較其君猶白蹄之豕其諸較之危矣戚涉性入於水豕豬月復離與歷荊於畢君天率其兩豕之民使去滂沱禮矣義軍豕安既得於
既此被水此彌唐突而難制以喻荊舒之人勇悍捷較其君猶白蹄之豕其諸較之危矣戚涉性入於水豕豬月復離與歷荊於畢君天率其兩豕之民使去滂沱禮矣義軍豕安既得於
既此被水此彌唐突而難制以喻荊舒之人勇悍捷較其君猶白蹄之豕其諸較之危矣戚涉性入於水豕豬月復離與歷荊於畢君天率其兩豕之民使去滂沱禮矣義軍豕安既得於
既此被水此彌唐突而難制以喻荊舒之人勇悍捷較其君猶白蹄之豕其諸較之危矣戚涉性入於水豕豬月復離與歷荊於畢君天率其兩豕之民使去滂沱禮矣義軍豕安既得於
既此被水此彌唐突而難制以喻荊舒之人勇悍捷較其君猶白蹄之豕其諸較之危矣戚涉性入於水豕豬月復離與歷荊於畢君天率其兩豕之民使去滂沱禮矣義軍豕安既得於
既此被水此彌唐突而難制以喻荊舒之人勇悍捷較其君猶白蹄之豕其諸較之危矣戚涉性入於水豕豬月復離與歷荊於畢君天率其兩豕之民使去滂沱禮矣義軍豕安既得於
既此被水此彌唐突而難制以喻荊舒之人勇悍捷較其君猶白蹄之豕其諸較之危矣戚涉性入於水豕豬月復離與歷荊於畢君天率其兩豕之民使去滂沱禮矣義軍豕安既得於

漸漸之石三章章六句

苕之華大夫閔時也幽王之時西戎東夷交侵中國師旅並起因之以饑饉君

子閔周室之將亡傷己逢之故作是詩也

助師王旅並起者諸侯或出師或出見旅戎以奭草名之使周華音花閔距之音今當其難自傷下危亡同○若音近附近音條徐音近若之華三章章四句至之華是詩○正義曰言西戎東夷交侵中國不言南蠻北狄者下篇序曰西夷交侵中國則蠻狄亦侵序於上東夷交侵中國師旅並起即序首章上二句是也傷之己逢之即首章下二句是也閔周室之將亡即首章下二句是也經序倒者序以由師旅饑饉致卒章上二句是也傷之己逢之即首章下二句是也閔周室之將亡所

復扶又反哀我征夫獨爲匪民箋云征夫從役者也古者師出不踰時所以厚民之性也今則草玄至於黃黃至於玄此豈非民乎民不玄言草草玄至匪民○正義曰將車以草黃之時既不得歸又至明年之春草皆玄也於草此黃之時何人而不歸失夫婦之道而皆爲役夫也既久役而不得歸此哀我征行之人亦是民當休息何爲使役久而不得歸也○箋征行之夫豈獨爲非民乎鄭若如此箋之意何爲使役久而不得歸也○正義曰鄭玄以冬官鞮氏注差約之云玄色在黑赤之間其六人者與生三色入赤三入黑故知入黑者之云玄赤黑色章秋元命苞稱嘉者以十三月爲正物者將之言子也釋天云十月爲名皆不類以曰物皆色玄也詩曰九月肅霜言月肅物皆不玄與此始者將之言子同者爾雅所言

數學研究所藏

附釋音毛詩注疏卷第十六（十六之一）

（四九）

文王之什詁訓傳第二十三

毛詩大雅　陸璣曰自此以下至卷阿十八篇是文王武王成王周公之正大雅也上述祖考之美皆國之大事故稱大雅

正大雅　鄭文王至靈臺八篇是武王之大雅

武王至文王之大雅

鄭氏箋　孔穎達疏

文王文王受命作周也

文王受命作周邦○而王于王天下制[illegible]至文王七章章八句○文王王

詩者言文王能受天指命而興其造事立經周邦五章故以上皆文王受命詩作以周歌之述其事也六章上以文王篇名文目下文王是作周是創也初改逸制曰非天命王命受殷王調秋立說之命辭彼王謂河文王以筲諸侯天受子命也此述文王筲易天子故筲云受是周邦無惟然故厥云受五受十天命也周雖邦舊邦其命新命

亦下是筲因受命戒成之事王言以殷序亡筲作鑒周用文縫王筲法言文命王至之周邦○正義曰作○文王

詩者言文王能受天指命而興其造事立經周邦五章故以上皆文王受命詩作以周歌之述其事也六章上以文王

是作周是創也初改逸制曰非天命王命受殷王調秋立說之命辭彼王謂河文王以筲諸侯天受子命也此述文王筲易天子故筲云受

法地之瑞黃龍中流見於雒注云法地之瑞黃龍中流見於雒注說言文王受雒書而言天命之者瑞以者雒書也然則河地圖天地之由位天故雒託書之自

王天者地以是示注圖說皆其實皆是天故天命雖受雒書云河天圖命雒書亦河命雒書皆神易言天語使所之以然故告

王故同左也皆如說上武所王說升冊受稱赤雀魚之太命子必得是歲卯在云戊午取篇是得告九之年卯矣須案改稱鑿故度不云與曆文

王名以號明耳年我數武王文以王其之年戒數者武文曰王改元須後得恆歲稱首篇太子之河雒王復末及告遷改元朕稱唯王須

王終則命七數年取武魚王之八年十三乃至得十一年鄭云兵文得王魚得之赤時烏武武王八俯十取七魚矣皆至七九年十文三

昌元名以西伯受命注云受雒書之又曰今入天以曆法其年則入戊午年鄭二百八十四年歲

昌元名提先西伯受起日甲子歲甲寅之又曰今入天以元二百七十五萬九千鄭二百十八

有矣歲戊在午癸丑是十前九校年五受歲與之上言不足相以當可者明其故當當其殘數整百十二五百歲八以十其篇不已

鄭言五一也知必加一千五年百二十年歲凡二紀十九首者年皆歲甲寅日甲子十卯以甲子一鄭日二篇十

鄭篇一起積一千五年當戊十年歲凡二紀十九首者年皆歲甲寅日甲子十卯以甲子一鄭日二篇十

初鄭以名後甲子鄭篇一鄭也三滿也辛十四六歲四其後年初庚子鄭日五次癸己卯卯鄭以癸卯戊篇午鄭首七二也也

丁四鄭也辛卯鄭丙丁子四鄭也九庚也乙丙鄭卯丁鄭午丁鄭鄭十十六一也也癸戊子四鄭十十二也也壬丁卯子鄭鄭

十八也丙午鄭十十九也乙酉千鄭二二十也也十是一四紀一之紀數之法而一復始紀五百還二然十今歲除鑿

度入天元二百七十五萬九千鄭二百八十歲卯是鄭入除後之紀餘之年二其初四年還卯歲是甲

寅之得日甲子千以八百一甲子癸卯壬紀午鄭辛有酉四庚子八己十卯歲等是鄭入除後之紀餘之年二其初四年還卯歲是甲

除入積年年其鄭受命十四年年太更歲加在五戊年午鄭若二欲知九日年受所赤在雀案積年若推積太日歲以卯日以行六一十

而末六年十歲除之得午日之所在又案是戊統午之術年魯下魯至公惠元公年歲在己末其午年當前三惠百公

之本十唯年云矣三而雖師十謀注云學者數多文王周受天命至魯三百六公十末五年三百誤而加五偏歲校又緒餘五則年

者五如字此說或以易緯文之王再受上下天待命合入於戊中午候鄭之二十年數又受同洛書二不十然九者年以鐵丹

書無若也說於易緯之王明所其言無文王所論事最籍詳遠悉中若候而我應有洛命則應有王文之言事之只今言末有雀閱

鳥丹將顧不其言有文所王得詳赤鳥緒緯而演其易辭也亦是鄭謀曰受驗赤曰雀丹書春秋元命演苞曰有

鳳皇銜丹書是丹書於文王之處都得皆洛書丹之書鳥乎雀而已者雖曾云無再斥言別言有七他年命而鄭崩則洛書

卯丹書不然鄭何之處都得皆洛書丹之書言乎雀而已者雖曾云無再斥言別言有七他年命而鄭崩則洛書

且鄭云命受洛始書改之元命矣若天二子若前命已後受天洛子書後所命以更何卯改作既而天待已後使命何天也

然謀亦先赤言伐雀之崇上然先後言言之受赤且雀乾鑿書亦云以亡殷崇者封黑期火戊倉精授殷位正而

昌柱火又火使戊其子午鄭己也塞午鄭火是明必倉精火戊者木象精也鄭是王火鄭之相戊也午又鄭鄭

年之也寫既命言之入月戊巳是鄭二秋十九至明年受乃讖受命復改戊在故書序云之意十明以一二年十武九年伐殷注命

鄭云入十戊有午一年三本十文年故受命至而十數年而是四年十八戊午鄭四十之歲入矣戊是午鄭以二受十命九元年年

三歲年在戊辛年末其年殷十九月月六二日十五日得甲子譜云子明以曆校乃之改文元則受元命年歲在己辛末至之十

既歲錄殷正月六日王殺在豐豐得人赤一雀朝之扶命老後至年者改八元十之萬驗戶也是受中命候六餘年師而伐云崇唯居王

勝得之命末之注年數文之故王年七是得生命之王後又明九年改十七元而鄭終所參校終時武王殺明八矣十若三然矣鄭於若文金

本豐丹也書卯命云至雒授鬱之水呂尚釣師名呂釣故鷹王下趨望拜之曰今望受公命七年矣而所以言望公七年者通以

亦是鄭因戒之成事言以殷序亡言作鑒周用文縫王筲法言文命王之能伐殷其法曰可則於後命

詩者言文王能受天指命而興其造事立經周邦五章故以上皆文王受命詩作以周歌之述其事也六章上以文王

作周是創也初改逸制曰非天命王命受殷王調秋立說之命辭彼王謂河文王以筲諸侯天受子命也此述文王筲易天子故筲云受

法地之瑞黃龍中流見於雒注云法地之瑞黃龍中流見於雒注說言文王受雒書而言天命之者瑞以者雒書也然則河地圖天地之由位天故雒託書之自

王天者地以是示注圖說皆其實皆是天故天命雖受雒書云河天圖命雒書亦河命雒書皆神易言天語使所之以然故告

同左也皆如說上武所王說升冊受稱赤雀魚之太命子必得是歲卯在云戊午取篇是得告九之年卯矣須案改稱鑿故度不云與曆文

王名以號明耳年我數武王文以王其之年戒數者武文曰王改元須後得恆歲稱首篇太子之河雒王復末及告遷改元朕稱唯王須

王終則命七數年取武魚王之八年十三乃至得十一年鄭云兵文得王魚得之赤時烏武武王八俯十取七魚矣皆至七九年十文三

昌元名以西伯受命注云受雒書之又曰今入天以元二百七十五萬九千鄭二百十八

有矣歲戊在午癸丑是十前九校年五受歲與之上言不足相以當可者明其故當當其殘數整百十二五百歲八以十其篇不已

鄭言五一也知必加一千五年百二十年歲凡二紀十九首者年皆歲甲寅日甲子十卯以甲子一鄭日二篇十

鄭篇一起積一千五年當戊十年歲凡二紀十九首者年皆歲甲寅日甲子十卯以甲子一鄭日二篇十

初鄭以名後甲子鄭篇一鄭也三滿也辛十四六歲四其後年初庚子鄭日五次癸己卯卯鄭以癸卯戊篇午鄭首七二也也

丁四鄭也辛卯鄭丙丁子四鄭也九庚也乙丙鄭卯丁鄭午丁鄭鄭十十六一也也癸戊子四鄭十十二也也壬丁卯子鄭鄭

十八也丙午鄭十十九也乙酉千鄭二二十也也十是一四紀一之紀數之法而一復始紀五百還二然十今歲除鑿

度入天元二百七十五萬九千鄭二百八十歲卯是鄭入除後之紀餘之年二其初四年還卯歲是甲

寅之得日甲子千以八百一甲子癸卯壬紀午鄭辛有酉四庚子八己十卯歲等是鄭入除後之紀餘之年二其初四年還卯歲是甲

除入積年年其鄭受命十四年年太更歲加在五戊年午鄭若二欲知九日年受所赤在雀案積年若推積太日歲以卯日以行六一十

而末六年十歲除之得午日之所在又案是戊統午之術年魯下魯至公惠元公年歲在己末其午年當前三惠百公

之本十唯年云矣三而雖師十謀注云學者數多文王周受天命至魯三百六公十末五年三百誤而加五偏歲校又緒餘五則年

者五如字此說或以易緯文之王再受上下天待命合入於戊中午候鄭之二十年數又受同洛書二不十然九者年以鐵丹

書無若也說於易緯之王明所其言無文王所論事最籍詳遠悉中若候而我應有洛命則應有王文之言事之只今言末有雀閱

鳥丹將顧不其言有文所王得詳赤鳥緒緯而演其易辭也亦是鄭謀曰受驗赤曰雀丹書春秋元命演苞曰有

鳳皇銜丹書是丹書於文王之處都得皆洛書丹之書鳥乎雀而已者雖曾云無再斥言別言有七他年命而鄭崩則洛書

卯丹書不然鄭何之處都得皆洛書丹之書言乎雀而已者雖曾云無再斥言別言有七他年命而鄭崩則洛書

且鄭云命受洛始書改之元命矣若天二子若前命已後受天洛子書後所命以更何卯改作既而天待已後使命何天也

論子猶尚瑞命元是傲慢神明違拒天命聖人有作決不然也舜又歸於大
正也若瑞命元是傲慢神明違拒天命聖人有作決不然也舜又歸於大
平嘉瑞圖書之出必龜龍人有負圖書出河見長人穆卑陶於洛見黑公渤登亳見黑。為至武王渡河白魚
公是其嫌也文王唯言赤雀何得更有
洛書且洛書龜負而出乃是太平正法於文王之世安得有之此其所受寶赤烏銜書非洛而出謂之洛書者以其河龍發洛龜書
也洛然則文王所受寶赤烏銜書非洛而出謂之洛書者以其河龍發洛龜書
名滅此為元正也若圖授是不從河者也坤圖云黃龍中流見於洛注云謂洛書不必皆龜
負也言河圖龜書見其正耳所命文王銜丹書者我聽是類謂之赤雀元命
苞稱鳳皇通卦驗謂一也受命為者羽蟲之大者赤雀鳳皇之雛而大則之受亦
得苞稱鳳之鳳皇不同其實一也受命為者羽蟲之大者赤雀鳳皇之雛而大則之受亦
書命避於時文王都之豐矣而我應我云赤序雀銜文丹書王書如入豐豐止於昌昌元命苞云鳳皇銜丹
作我云赤序雀銜文丹書王書如入豐豐止於昌昌元命苞云鳳皇銜丹
伐崇受戶赤烏命苞當時行住豐豐
地未都公豐也居東都亦此類稱昌戶從後子稱文王之謂文王之都太王在西方有九國為君君
王之也必在崇受之後是元謀云稱西伯制命得示丹
王其終無諸改文王朔生稱崇侯虎稱稱王之也必在崇受之後是元謀云稱西伯制命得示丹
年則亦大聖虞始云改正朝布王文號以伐崇之等皆是承伐崇大事豐故臺之言下伐崇在大
王意乾大聖虞始云改正朝布王文號以伐崇之等皆是承伐崇大事豐故臺之言下伐崇在大
序必依先後為周次未可即以為定書傳稱二年伐邘三年伐崇須四年伐始犬夷惡書
序必依先後為周次未可即以為定書傳稱二年伐邘三年伐崇須四年伐始犬夷惡書
王之掏而於伐黎黎明又曰周崇人黎黎殷黎黎宜於虞所口獻實而克者釋大文傳王曰文
王之掏而於伐黎黎明又曰周崇人黎黎殷黎黎宜於虞所口獻實而克者釋大文傳王曰文
斷文王稱二年伐邘三年伐崇須四年伐始犬夷惡書
斷文王稱二年伐邘三年伐崇須四年伐始犬夷惡書
年伐崇作豐故臺之言下伐崇在大
年伐崇作豐故臺之言下伐崇在大
西方有九國為君君
西方有九國為君君
西伯既得示丹
西伯既得示丹
制命得示丹
制命得示丹
夢王之也必在崇受之後是元謀云稱西伯制命得示丹
夢王之也必在崇受之後是元謀云稱西伯制命得示丹
夢王之也必在崇受之後是元謀云稱西伯

注同說如字毛始也鄭始出左傳作載同數音子施如字毛始也鄭始反音的

凡周之士不顯亦世

臣不育世光明其籍之謀卑忠敬翼翼然又願天多生賢人此邦能生之則是我周之幹事之臣○傾音貞籍于僞反下天籍人此同

濟

世光明德乎也者世稱世也世在位凡周之功臣○其德音

注同說如字毛始也鄭始出左傳作載本又作載同數音子施如字毛始也鄭始反音的

世之至以寧○毛以爲天下之君之子孫適爲天子所繼諸侯皆百世○譽有長聞音問

世之至以寧○此世世之子孫適爲天子所繼諸侯皆百世○譽有長聞音問

其德乎言其世世有光明之德故能有天下之國也○其德音

其德乎言其世世有光明之德故能有天下之國也○其德音

至所世○毛以爲當文王之世能布陳大利以遺子孫於行載有軍旅之事周頌曰載戰載櫜

周家幹事之臣能幹事周之國以我周王之故敬於此濟濟多士文王以寧

濟濟多威儀也○濟子禮反後濟皆同

濟濟多士文王以寧

濟濟多威儀也○濟子禮反後濟皆同

文王之德之純亦不已

文王之德之純亦不已

文王之德之純亦不已

大司馬大行人千里之畿外每云又其外五百里卿侯甸男采衛要夷蠻蕃是也此亦據在後言之天命文王之時服名未定也其服名自古而有故禹貢有甸侯綏要荒五服準陶謨所謂弼成五服是也但不知夏殷服名耳

侯服于周天命靡常

則見天命者善則就常也惡則就無常者善也箋云則去之○

殷士膚敏祼將于京厥作祼將常服黼冔

殷士殷侯也膚美敏疾也祼灌鬯也周人尚臭將行京大也黼白與黑也冔殷冠也夏后氏曰收周曰冕箋云殷之黼臣壯美而敏來助周祭其服殷之服明文王以德不以彊○祼音貫申冔況甫反字林作冠反又火于反鬯敷亮反夏戶雅反○

王之藎臣無念爾祖

藎進也無念念女祖無念之法也王箋云今王○藎進才用刃臣反為之法一本[illegible]以商之族類變為周臣如是則子孫天既命衆多無常去惡就善于是周無常也命既禮而行故殷於京師言其知命有壯美之德見時地之因其服周祭之宗廟則助其灌鬯之禮無貳心無德之諸臣多士皆有壯美之德見時地之因其服周祭之宗廟則服之文王不乎以彊也以既隙文王之戚德因舉以戒成王言之是進用臣法之可道○念汝鄭言文王之德服衆為天下所歸可子孫臣服至無周常如是正若以彊王之寬此殷士其為祼行禮之時常服其殷所服翻改其衣冠令之從己今仍服殷冠明其自衆衣而冔冠也以文德王從文王之命善則得之不善則失之矣箋則見天命之無常也太舉引康誥曰惟命不于常道善則得之不善則失之矣箋亦引彼文是無常也○傳殷士至曰冕○正義曰此殷士即前商之孫子殷周者故知殷侯也膚美小雅廣訓文敏疾釋詁文王鬯也祼灌鬯尸故言灌鬯也祼灌言士有美故言其士有美之美則見天命之

○文王

言文王之能伐殷 閩本明監本毛本伐作代 案所改是也

年八十九年其即諸侯之位 閩本明監本毛本同案浦鏜云下年字當衍

二年伐邘 閩本明監本毛本同惠棟校本謂下二邘字十行本不誤

爰賴謀云 閩本同閩本明監本毛本同案浦鏜云賴作賴誤

乃爲此改猶如也 閩本明監本毛本同案浦鏜云上當有爲字疑以字誤同

得焦即云俯取 閩本明監本毛本同案浦鏜云俯取王字是也

終而復始紀還然 閩本明監本毛本同案此當有紀字紀還然蓋紀還然三字如衍螺甘矣

有人侯牙 閩本明監本毛本同案浦鏜云牙當牙字誤與下牙韻相叶也

陽登堯舜見黑鳥 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云陽誤堯舜見鳥見其經故圖者謂 閩本明監本毛本同案此當云故得圖者錯誤耳

其命維新 小字本相臺本同唐石經初刻惟後改趙案初刻是

也者世祿也 閩本明監本毛本同小字本相臺本同唐石經初刻惟後改趙案初刻是

不問本宗之子皆得百澤相繼 閩本明監本毛本同小字本相臺本同唐石經初刻惟後改趙案初刻是也

言文王德人及鰥臣 閩本明監本毛本同案德人當作人形之誤

所以常見稱識 閩本明監本毛本同案識當作識形之誤

行復已止也 閩本明監本毛本行作不案所改是也由已與而誤見下

釋詁哉維侯也 閩本明監本毛本哉作文案哉與此當作云與下云互

爽其及支子孫 閩本明監本毛本爽作本案所改是也

箋云始至百世 閩本明監本毛本云始作今案所改誤也此云當作謂

不能敷陳恩惠之施 閩本明監本毛本不作以案所改非也此不字當與上行字互易山井鼎云宋板作亦當是矣

舉輕苞重耳 閩本明監本毛本苞作包案所改是也

故經譏尹氏齊氏崔氏也 閩本明監本毛本同案齊下當有氏字齊崔氏在春秋經宣十年也王制正義無引不備耳

予不敢動用非favor世選爾勞予不絕爾命 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云上不字衍按讀絕皆非也正義引自如此

則是我周之幹事之臣 小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本之作家案正義云則是我周家幹事之臣是又云故云則是我周家幹事之臣是知其本作家載自爲文也無改者非

課將于京 唐石經小字本相臺本同閩本同明監本毛本課誤課下同

言之雍用臣法 閩本明監本毛本同惠棟校本雍作雍案雍是

如字來服周也 閩本明監本毛本如作知案所改是也

故不忘也 閩本明監本毛本同小字本相臺本忘作亡考文古本同案忘字是

有國小當自來多僞者 閩本明監本毛本同案國小當作小國

寡未亡以驕亡者耳 閩本明監本毛本同案浦鏜云驕驕誤字錄是也

毛詩大雅　鄭氏箋　孔穎達疏

大明文王有明德故天復命武王也

[illegible]

殷適使不挾四方矣[illegible]

天難忱斯不易維王天位

[illegible]

行摯國任姓之中女也嬪婦京大也王季大王之子文王之父也箋云京則京國之地小別名也及與也摯國中女曰大任從殷商之畿內嫁爲婦於周之京配王季而與之共行仁義之德同志意也○音摯音至仲字任音壬注同下同大任皆故此嬪毗申反中丁仲反下同大任音泰後大任大姒大姜皆同下[illegible]仲[illegible]

至姓之行○毛以爲既言文王明德爲天所與故本其所由言有摯國之中女曰任從彼殷商之畿內來嫁于周邦既配王季爲妻曰能靈婦道大國其異餘同○傳摯國至之德○正義曰以爲同志意○鄭唯爲婦於周京之地以爲[illegible]

[illegible]

[illegible]

謂生大姒。所言居河之湄唯言有微顯之疾者小人不得其氣勢唯居下濕故生疾耳辟各有意不得同也。

文王嘉止大邦有子　嘉美也。箋云文王聞大姒之賢則美之曰大邦有子女可以爲妃乃求昏大邦有子倪天之妹　倪，磬也。箋云既使聞卜之兆又知大姒之賢顯反磬也。徐又下顯反如天之育女給○倪，研遍反，磬，磬也。

文定厥祥　善也。大姒之間名文之後也卜祥吉祥謂使文納以幣定其吉祥而得吉祥謂使文納以幣定親迎于渭　渭，水名。其宜聖故配焉也。○迎，魚敬反。

造舟爲梁　天子之禮則雖乎是鄉之意主君何謂天子之乎法此言親之迎以明天子之親迎也。○傳言受命之宜乃始王基也。箋云天子大國兵者侯維舟大國方舟士特舟者夫方舟士特舟者其昭著示後世數○造七昏報禮也不明乎反制造舟方之也天子造舟周制也殷時未聞文等制造舟者比船早古造字一音聲反王爲主上以天子生焉此言文王季文王雖王季文王存皆以文王禮故言王季文王既聞大文王之後吉大邦有子女可求以爲昏姻媒以行幣納作采也天既采問名卜吉文王親迎之禮定其卜吉文王親迎之禮定其卜吉渭之賢則知之又益知之曰大邦有子女可求以爲昏姻媒以行幣納作采也天既采問名

卯連言之安而助之者使之身書已云體康德强國殷家發祿虞是安度之盟緯白魚實輔舟是書又九
齡是助之也文王受丹書已云隆康德强國殷家發祿虞是安度之盟緯白魚實輔舟是書又九
殷之事也變伐大商文在命爾之下則協和伐商之事天命使然故云使和伐
殷之事天所使也又解和伐殷之事正謂合位於三五是也言正合會天道
月於五位三所而用言三歲月日辰在於三所此事辰在於外惟伯州之爲五位曰
火月在東周在斗柄星在須女八度日在箕七度日月合辰斗前一度謂在箕十
頃火月所在天駟也帝日嚳受之木之姬津辰氏出在斗柄星在須女八度日在箕七度日月合辰斗前一度謂在箕十
宋太辰婺馬之變祥伯也歲我太後祖遠后公覆之所燭神繡也歲王之欲所合在則我有周所而分用野之也章月之
邪也在太辰婺馬之變祥伯也歲我太後祖遠后公覆之所燭神繡也歲王之欲所合在則我有周所而分用野之也章月之
其云文五云歲貞月日辰星位皆三所逢維歲之所徵神也周之所所言在位后三所所謂經五緯物也在案
昭之言非也周師唯有此言而古晉廢滅三劉欲上元至伐紂之歲有其次故
熱昭之言非也周師唯有此言而古晉廢滅三劉欲上元至伐紂之歲有其次故
書等皆燒而言焉漢書律曆志曰三統作三紀曆以考之顓頊其次
一百九歲在鶉火張十三度故傳曰張十三度故傳曰歲在鶉火張十三度故傳曰歲在鶉火張十三度故傳曰歲在鶉火

齊世家云太公望載與俱歸立為大師劉向別錄曰師之尚之曰吾太公望子久矣故號
曰尚父子之美號太誓注云師尚父文王於磻溪所得望人呂尚立以為太師尚父號
是也如世家之尚父其言皆可與尚父義同尊之為作此號故維師謀云號曰師尚父
又曰望公七年尚文則尚本是文名為變名之曰望望蓋因所呼之號呂尚以釣名以其道名也
釋詁云尚又取本名為號也孫子兵法曰周之興也呂牙在殷則義牙又是其名字也
為者上帝○正義曰太誓戒命司馬在前王肅曰司馬也司馬太公疾也司馬非○上卿注云上
為者周司馬○主軍旅之太誓戒命司馬在前王肅曰司馬也司馬太公疾也司馬非○上卿注云上
為疾言云疾者也鄭玄曰輕疾者好放肆左傳云輕者疾之意言武王至清明○正義曰言上
段朝不終一朝而為天下乃大清明無復濁亂之政傳云會甲寅吉甲子昧爽以待戰之不崇朝傳言
會甲長讀為義謂甲子日之朝非訓會為甲孫毓云經傳諸本有以
者失毛吉而妄變鯢鯢耳定本云會甲兵則與會甲子義異○箋肆故有至乃會為甲○
正義曰肆故今也釋詁文天期已至即上文伐大商協和天位勢滅有期也兵
甲之彊即上檀車四牡車馬刑兵手可和也師率之武即尚父鷹揚是也故
今伐殷其合兵以期日清明之時言始時殺紂也引牧誓注亦引此時交戰之事同也牧誓注云
之義牧誓注云時交戰之時言始時殺紂也引牧誓注云時交戰之時言始時殺紂也
初明晚則塵昏且則清故謂之朝旦為清明古詩曰清晨登隴首是清亦古今
通語也易傳曰以會者遇值之辭言會朝清明正是會清明之朝耳詩無甲子之
明與昧爽文不當橫為會甲旦清明之文不當橫為會甲旦清明之文為故易之

大明八章四章章六句四章章八句

緜文王之興本由大王也緜緜延反由一本無由字太王○王肅緜九章章六句至
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見
緜緜者言文王之興本其上世太王也太王作王業上本文王得因太王得人心生王見今王見

宗也廟吾私也不可以所爲民亡民也者老對曰君謙不爲社稷不爲宗廟乎大王亶甫而從之曰
者三千乘一而成不止呂氏春秋言不受千異人之別觀故不同耳此言犬馬略得免焉略說粟明國之與
云所有莫不與之故鄭於穫起及易注皆云事之以牛羊明當時亦與之韓奕箋
梁山東邑周梁山在梁山西南然則梁山橫長其穫公羊傳曰國滅西北其國滅君死之當岐山東北諸侯爲人侵伐當踰以死也曲禮下而公曰國君大死
社稷西北自商適周道未可與權者反經合義權者稱也稱其輕重度宜論語曰可與適
王皆避難遷徙者禮之權所言謂國正法公劉大王則權時之宜論語曰可與適
道未可與權者反經合義權者稱也稱其輕重度宜論語曰可爲之
公劉遭夏桀之亂而被迫逐若顧覆宇或至滅亡所求以避諸夏而入戎狄又也
大王爲狄人所攻必求土地不得其地彊攻終不止戰以求勝則人多殺傷故又也
棄戎狄乃賢者達而適岐陽以所常以禮格之分王制辯古七者百之地基以雖制於邑禮度爲地非而其居民義則邑是此
節不可與權者言謂國正法公劉大王則權時之宜論語曰可與適
侯居必參相得故曰無曠士無避民而公劉法不恆定得擇地而遷又無天子之命諸
得擇國擅徙者王制所云平世大法不恆定得擇地而遷又無天子之命諸
以下迫逐夷善無所控公告劉大王內修擇地之抗而遷緊爲故不待天子之命可以權宜避是之
其政既亂故有空土公劉大王內修擇地之抗而遷緊爲故不待天子之命可以權宜避是之
翠蔽也既往遷之人居成國後有明王因而應之故謂也冬官考工紀曰有虞氏上
陶瓦器也蓋以陶去其土而爲之故謂之陶也說文云穴土屋也
覆地室也則覆之與穴俱土室耳故箋辨之云覆者於地上上鑿地曰穴皆如陶
然大司徒注云穴土也樓言耳以萬物自生爲則言和上稍吐也以人所耕
而擅鑿則言壞壞亦穴土也樓言耳以萬物自生爲則言和上稍吐也以人所耕
九章算術云言壞壞地四和稍壞玉爲堅三土與壞是壞息土難同壞者言和
穿地四和稍壞玉爲堅三土與壞是壞息土難同壞者言和
覆者地爲之土無所用直去其息土而已故以填
言復築而堅之故以土言之穴者鑿地爲之土無所用直去其息土而已故以填
之釋宮云宮謂之室室謂之宮其內謂之家李巡曰謂門以內也郭璞曰今
人戎狄家小出於少此是未是有寢內廟故家也君有宮室營室是宗廟爲
於戎狄家小出於少此是未是有寢內廟故家也君有宮室營室是宗廟爲
國小民少此是未是有寢內廟故家也君有宮室營室是宗廟爲
覆穴而居也公在劉始遷於邠
於戎狄國小民少此是未是有寢內廟故家也君有宮室營室是宗廟爲
覆穴而居也公在劉始遷於邠
廟比至古公將歷十世公劉云於廟斯館則廟有宮館也略說稱者老謂大王
曰不爲宗廟乎是廟地有寢廟室家者此以文王在岐而
與上本大王初作來立之宗事數美在岐新立故言
未有寢廟下云初作來立之宗事數美在岐新立故言
亦有宮室也七月云入此室處即廟事也不然豈十世之內常穴居
西戎處住山谷其俗多復穴而居故時人歎而言耳○箋復者至章發○但廟近
皆曰以此復下穴別文大車云死則同穴穴在地下則知復在地上俱稱爲陶故知
皆如陶然復下乃言至於岐下文大車云死則同穴穴在地下則知復在地上俱稱爲陶故知
古公遷岐之下說大王其在廟時也本復在地上俱稱爲陶故知
而豫發處廟者而以下此言在廟未有之室事者爲下居岐作室發以此開傳自知
而豫發處廟者而以下此言在廟未有之室事者爲下居岐作室發以此開傳自知
至岐乃爲狄人所逐故逆爲
之傳以通暢作者之意爲○古公亶父來朝走馬率西水滸至于岐下爰及姜
女聿來胥宇率循也辟惡旱也辟疾也循也姜女大姜也胥相宇居也箋云來朝走馬言其
反辟呼五反辟音避亦作避後放此相息亮反知音智
曰古文公至之胥宇久○古之義
公曰亶父者避狄之難其來以早朝之時疾走其馬循西方水厓漆之沮之側東
行而至於岐山之下於是與其妃姜姓之女曰大姜者自來相土地可居音東
言大王既得民宇居○正義曰率循胥相皆釋詁文又辟有賢妃釋之助水故能克成公王業○傳率循
言大王既得民率循胥相皆釋詁文又辟有賢妃釋之助水故能克成公王業○傳率循
宇居○正義曰率循胥相皆釋詁文又辟有賢妃釋之助水故能克成公王業○傳率循
故爲居也○箋來朝至賢知○正義曰大王與衆避狄不應早而疾驅假使清人
故爲居也○箋來朝至賢知○正義曰大王與衆避狄不應早而疾驅假使清人
女太王之妃周本紀云大姜生季歷故知姜女是大姜也宇者屋宇所以居人
言朝走馬未是善事詩人言之必有其意故知其避惡旱且疾也上言漆沮事此
朝走馬未是善事詩人言之必有其意故知其避惡旱且疾也上言漆沮事此
循辟明是循此之沮之側也爰於及與聿自皆釋詁文遷都自是人君之事

乾言爰及姜女明其著大姜之及姜女明其著大姜之及姜女明其
也○周原膴膴堇荼如飴爰始爰謀爰契我龜周原沮漆之間
菜也荼苦菜也契開也箋云廣平曰原周之原地是岐山之南膴膴然肥美其
所生菜荼雖有性苦者甘如飴也此地將可居之故膴膴然肥美其謀
云堇謹也今三輔之言猶然謹音徒弔反荼音徒音移契苦計反本又作契案廣雅
從又於是契灼其龜而卜之卜之則又從矣○膴音武韓詩同堇音謹案廣雅
音苦結反反曰止曰時築室于茲箋云時是可作室此也卜定民心可也
灼音之略結反反曰止曰時築室于茲箋云時是可作室此也卜定民心可也
曰上言來相可居又述所相之處言岐山之南周之原地膴膴然其土地皆肥
美也其地所生堇荼之菜雖性本苦今盡甘如飴味然大王見其此知其可
居卜又吉大欲王居乃告從是與廟從己者謀是之可人謀既從於是契灼言我龜而卜民之
龜居於是始欲王居乃告從是與廟從己者謀是之可人謀既從於是契灼言我龜而卜民之
而知之心之令止而之不復去也○傳周原至契開○正義曰周原在漆沮之可閒食也內膴
而知之心之令止而之不復去也○傳周原至契開○正義曰周原在漆沮之可閒食也內膴
之地膴膴然大王見其此知其可肥
則曰堇宜粉榆則堇是美菜非苦菜之類釋草又云其堇草郭璞曰堇烏頭也然也
江東人呼爲晉語爛姬紫紬譜中周原沃土生之宜植之宜堇荼如飴
則曰堇宜粉榆則堇是美菜非苦菜之類釋草又云其堇草郭璞曰堇烏頭也然也
明則堇是烏頭也契乎箋云性苦者堇而開出其兆若是堇爲之堇開也雖非官蘿原氏亦掌共蠟矣
明則堇者其烏頭也契乎箋云性苦者堇而開出如始兆若是訓堇爲之堇開也雖非官蘿原氏亦掌共蠟矣
契開者言契龜而開出其兆若是訓堇爲之堇開也雖非官蘿原氏亦掌共蠟矣
契以待卜事注云土爽禮曰楚荊也然則卜用灼龜也燒焞即契所用灼龜也燒
恒其存火也土爽禮注云楚荊也然則卜用灼龜也燒焞即契所用灼龜也燒
火既然龜之四兆以灼龜故謂出其兆故直言卜師
掌開然龜之四兆以灼龜故謂出其兆故直言卜師
耳○箋之廣平至從矣○正義曰廣平曰原釋地文閟宮云居岐之陽山南曰大陽
故知周之原平至從矣○正義曰廣平曰原釋地文閟宮云居岐之陽山南曰大陽
言背字是相地之辭今言居岐之矣說山南曰大陽
王始以下此可居於是始與廟人從己者謀也經云爰始爰謀當有二於是如箋之言
則始以下此一爰無所用矣王始與廟人從己者謀也經云爰始爰謀當有二於是如箋之言
從云始大王與廟是人從己者謀亦又謂於是始是欲人神皆是與之謀洪範曰汝文少則有略耳大疑人謀謀及既
從云始大王與廟是人從己者謀亦又謂於是始是欲人神皆是與之謀洪範曰汝文少則有略耳大疑人謀謀及既
乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜從龜從筮從卿士從庶人從是之謂
大同稽此上卿下大王自相之謀知此筮汝則從龜從筮從卿士從庶人從是之謂
可及卿故士庶皆從也契龜筮而卜從至及卜○正義曰以文承龜筮下故云筮卜從則曰可筮
止居於是如箋之言則曰爲於也迺慰迺止迺左迺右迺疆迺理迺宣迺畝自西徂東周
上曰爲辭下曰爲於也
爰執事慰乃安爰於也箋云時耕曰宜徂往於也民心定乃安隱其居人乃左右而執處
爰執事慰乃安爰於也箋云時耕曰宜徂往於也民心定乃安隱其居人乃左右而執處
疆理也疆場乃分其地理乃教治之時耕乃治其田畝從西方往東之人皆在
辭言競出力也○強也本亦與周原同不能爲反西注東據及後至時放此○水
辭言競出力也○強也本亦與周原同不能爲反西注東據及後至時放此○水
告民令止民心既定乃安上
隱其居乃止定其處乃於左乃處之於右言或左或右開地置邑以居民
隱其居乃止定其處乃於左乃處之於右言或左或右開地置邑以居民
周原於是執事而下競出力言疆室理既定乃不勸樂也○時箋時耕至辭
曰周原於是執事而下競出力言疆室理既定乃不勸樂也○時箋時耕至辭
以宜在疆室理既定乃不勸樂也○時箋時耕至辭
發邑之天時乃已至令民徧發上地故謂之宜慰止左右文在箋宜之下開明其皆是
作邑之天時乃已至令民徧發上地故謂之宜慰止左右文在箋宜之下開明其皆是
左右而處之據公宮在中民居左右故王肅云乃左右之地置邑
左右而處之據公宮在中民居左右故王肅云乃左右之地置邑
解以居其民與鄭同也疆理是耕一宜畝亦同但作者上以電遲離之而足句耳故箋通
解以居其民與鄭同也疆理是耕一宜畝亦同但作者上以電遲離之而足句耳故箋通
乃疆理也民性安居或有所悔言從
乃疆理也民性安居或有所悔言從
北西方往周執事競出力明其勸樂於是皆無悔心爲也廟東西據至原西
北西方往周執事競出力明其勸樂於是皆無悔心爲也廟東西據至原西
而經言東自西人便是從其執正事競西而來力明其勸樂於是皆無悔心爲也廟東西據至原西
自西人便是從其執正事競西而來力明其勸樂於是皆無悔心爲也廟東西據至原西
云廟與周原不能爲東西何謂答曰廟地今山綿
云廟與周原不能爲東西何謂答曰廟地今山綿
乃得周故言東西云岐山綿
乃得周故言東西云岐山綿
之時從水辭而言也鄭志張逸問廟與周原行正東西
之時從水辭而言也鄭志張逸問廟與周原行正東西
邑縣在廣山北沮水西有涇水從此西南行正東西
邑縣在廣山北沮水西有涇水從此西南行正東西
在長安之西北四百里如志此鄭以義廟言西南而行
在長安之西北四百里如志此鄭以義廟言西南而行
從沮之南然後東行以適周岐山時西北四百里廟又有
從沮之南然後東行以適周岐山時西北四百里廟又有
無他文也鄭以義廟言之耳○乃召

司空乃召司徒俾立室家[illegible]云傳使也司空司徒卿官也司空掌營國邑司徒掌徒役之事故百工使處○[illegible]廬反其繩則直縮版以載作廟翼翼言不失繩直也乘謂之縮君子將營宮室宗廟[illegible]爲先廟次居室爲後[illegible]云繩者營其廣輪方制之正繩也既正繩則以索縮其版上下相承而起廟成則嚴顯然乘墨字徒人[illegible]○[illegible]如字本或作乘墨繩傳作墨[illegible]云傳[illegible]之乘字徒人[illegible]乃立國家宮室乃召司空之職令民[illegible]得安止乃召司徒俾[illegible]音遂[illegible]改經文縮色六反廣[illegible]光[illegible]反索桑洛反[illegible]室乃始是乃[illegible]○正義曰民[illegible]之[illegible]則方[illegible]正令之[illegible]而直矣[illegible]依徒役使之[illegible]此繩直之立處起而[illegible]之室家以位[illegible]也[illegible]度位[illegible]以[illegible]正之其繩[illegible]則升下[illegible]

至上以相承[illegible]作此宗廟[illegible]曰司空之職[illegible]有匠人其職有營國廣[illegible]之度廟社正朝也市之[illegible]位司是空掌司空掌[illegible]國邑也司徒掌[illegible]之屬各有所掌故徒召其職云使立用室家之位則處也其政教是司徒卿[illegible]有小司徒[illegible]以此二徒[illegible]

而人所謂大左祖之右社面朝之後市之大國當立三卿后稷一封部爲上公孟子稱文王馬以百星[illegible]乎時不召者司馬於營[illegible]

直國者言大王所掌故也○傳言不至爲後○[illegible]器正義曰傳以繩無不直而云其繩則[illegible]云繩[illegible]謂之[illegible]板故謂之[illegible]爾雅[illegible]

言之[illegible]之郭璞曰縮用繩束之也君子將營宮室以物[illegible]下名曲禮文束也板引之者[illegible]先言作

[illegible]輪之意○[illegible]方制○[illegible]之正[illegible]言者至爲之繩○正義曰傳[illegible]營制之時當用繩也傳上言下不相失承而直故言用繩[illegible]解[illegible]言其[illegible]相載者傳[illegible]

繩謂之[illegible]出於[illegible]器作[illegible]而繩[illegible]傳作[illegible]

[illegible]故爲之[illegible]之[illegible]毛公器[illegible]後人寫之[illegible]耳○

捄之陾陾度之薨薨築之登登削屢馮

馮馮捄蔓也陾陾[illegible]云捄[illegible]浮也度[illegible]築牆者[illegible]聚壤土[illegible]之以[illegible]用力也[illegible]而捄[illegible]版中○[illegible]

音俱呂沈同徐也又[illegible]沈升反沈[illegible]反如[illegible]反爾雅反[illegible]云說文云築也[illegible]音而[illegible]待洛反又[illegible]

[illegible]力[illegible]反注同[illegible]力[illegible]反[illegible]力[illegible]反[illegible]字文或作[illegible]取[illegible]音成○百

堵皆興鼛鼓弗勝云皆俱也鼛堵大鼓也長百一堵丈二時尺起或鼛或鼓言[illegible]事勞休息也[illegible]

[illegible]勝○毛以[illegible]

[illegible]

[illegible]

雖不殄厥溫亦不隕厥問柞棫拔矣行道兌矣

雖故云今也慢隕墜也兌成蹊

柞棫生柯葉之時使大不絕去其旅惡出惡聞其行心亦不厭

兌然不有征伐之意○殄田典反慢紆問反又莫蓋反下同況叶外反後同城音城

去完呂反一遂反隕直類反下如字徒音遂反本亦作兌○混夷駾矣維其喙矣

說突人喙困也柞棫生云混夷欲困我也見是文王一年伐混夷

奔突人喙困也柞棫生云混夷欲困我也見是文王一年伐混夷

反後同王蓋云棫即柞也○殄田典反慢紆問反又莫蓋反下同況叶外反後同城音城

混夷駾矣維其喙矣

文王受命一年伐混夷二年伐密須三年伐犬夷四年伐崇侯虎五年作邑于豐六年崇侯虎譖之文王囚羑里七年而釋之文王蒙難而得脫故作此詩以美之

閎夭有若散宜生有若泰顛有若南宮括注云詩傳說有疏附奔走先後禦侮之人而曰文王有四臣以受命此之謂引此四行以證五臣明非一臣有一行也彼注云不及呂望太師也教文王以大德讓不以自比禍周公讓不自比詩人不當代謙明思召之職亦在其中所言四行無定人矣書傳說宜生南宮括閎夭三子學於太公遂與三子見文王於羑里獻寶以免文王乃云孔子曰文王得四臣吾亦得四友自吾得回也門人加親是非疏附與自吾得賜也遽方之士至是非奔走與自吾得師也前有燭後有光是非先後與自吾得由也要言不至於門是非禦侮與文王有四臣以免困厄丘亦有四友以禦侮如此言則四人人有一行與前說乘者書傳因有四人緯之說耳孔子以己弟子四人擬彼四行其於文王之臣亦不言人為一行緯彼四人也○箋予我至疑之○正義曰予我釋詁文箋於此獨言詩人自我者此美文王之德而云我所我之事不明故辯之言文王之德所以至然者是也所以得使虞芮歸化至於是者我念之由自此四臣之力故也疏附奔走傳於末明故特申說之

緜九章章六句

附釋音毛詩注疏卷第十六（十六之二）

○大明

故云保祐命爾　閩本明監本毛本祐作佑案祐字是也經注作右正義易作祐右祐古今字下同

其徵應炤晳見於天　小字本相臺本同案釋文云炤本或作照考炤晳即昭晳字非也

不以兩明赫赫之文　閩本明監本毛本上赫作兩案所改是也

周迓之義　閩本明監本毛本迓誤匝下同○按迓匝皆俗字

摯國任姓之中女也　閩本明監本毛本同小字本相臺本之作仲案之字是也正義云仲者中也故言之中女釋文以之中作音是正義釋文本皆作之段玉裁云此當八字為一句是也此據摯仲氏任一句而發傳以中解經之仲以女解經之氏故錯綜而出之也不得其讀者於國字姓字誤斷句乃改中為仲以附合於經不知傳若專釋仲即不得在任下也考文古本無中字亦誤

所言居河之湄　閩本明監本毛本同案所當作巧

俔磬也　相臺本同閩本明監本毛本同小字本磬作譬考文古本同案磬字是也釋文俔下云磬也正義標起止云傳俔磬作譬者誤

文云譬譬也　閩通志堂本盧本文上並有說字案此十行本所附誤說也六經正誤云按考說文譬喻也作譬誤釋文校勘云譬是喻非說文譬者諭也則不必累言譬譬也者譬而譬之者稱奚也

賢美配聖人　閩案美當作女正義可證

至其光○毛以為　閩本明監本毛本○下有正義曰三字案所補非也

說文云俔諭也　閩本明監本毛本同案諭上浦鏜云脫譬字是也○按說文言部譬者諭也諭者告也則此俔下云諭也已足作正義者所見乃真古本不當妄補也

雖行大任之德焉　閩本明監本毛本同小字本相臺本雖作能考文一本同案能字是也正義云故知能行大任之德也是其證

右音祐　閩釋文校勘記通志堂本盧本祐誤佑案小字本相臺本十行本所附皆作祐不誤六經正誤所載亦是祐字○按古正佑祐皆俗然祐字說文已有

則我皇姒大姜之姪　閩本明監本毛本同案浦鏜云姒誤姒是也

辰星始見於　閩本明監本毛本同案浦鏜云於字衍是也

此北水木交際　閩本明監本毛本同案浦鏜云東誤此是也

禮記及時作堣野　閩本明監本毛本同案山井鼎云時恐詩誤是也

箋臨視也女女武王也至伐紂必克無有疑心　閩本明監本毛本作箋臨視至疑心案所改是也

大誓曰師乃鼓譟引　閩本明監本毛本同案鼓下當有鼓字見鄭大司馬注會甲也小字本相臺本同案正義云按本云會甲兵則與會甲子經異九經古義云甲者一也古皆以一為甲今以甲為甲子或為甲兵皆非毛意又云不崇朝而天下清明者蝕終朝也或以甲為甲子或為甲兵皆非毛意考文古本會下有兵字案正義所載亦有兵字○按經所用三載故鄭傳三十卷注中

隱精以虛　閩本明監本毛本同案浦鏜云隱誤脫是也

鄭箴膏肓云　閩本明監本毛本同案浦鏜云肓誤脫是也

不足以交鄰國定遠猶也　閩本明監本交鄰鄰毛本不誤案浦鏜云猶誤脫是也

其言皆可與尚父義同　閩本明監本毛本同案可與上當有與字尚父者尚父也

則傳言會甲長讀為義　閩本明監本毛本誤續案浦鏜云下四字衍

其令兵以朝且清明之時　閩本明監本毛本同案浦鏜云且誤上是也

言其昧之而初明晚則鬼昏　閩本明監本毛本同案十行本真至有脫故補之也

易傳曰　閩本明監本毛本同案[illegible]

○緜

本由大王也　閩本明監本毛本同案十行本真至[illegible]

封於邰　小字本相臺本同案釋文以封邰作音是其本無於字也正義云是古公亶父者是正義本與釋文同以下多作甫字者以父甫為古今字見前觀

狄人之所欲吾土地　閩本明監本毛本同小字本相臺本欲下有者字地下有也字考文古本同案有者是也

君子不以其所養人而害人　相臺本同閩本明監本毛本同小字本相臺本害下有者字是也案者字是也

何患無君　閩本明監本毛本同小字本相臺本患下有乎字案有者是也

邑乎岐山之下　相臺本同閩本明監本毛本同小字本乎作于案于字是也

稱君曰公　小字本同閩本明監本毛本同相臺本稱下有其字案有者是也

說文作覆　閩本明監本毛本同案浦鏜云詁誤訓是也　釋文校勘記通志堂本盧本同案所改是也

釋訓云　閩本明監本毛本同案浦鏜云詁誤訓是也

我先生不密　閩本明監本毛本生作王案所改是也

即云處幽爲罠耳　閩本明監本毛本同案處幽當作古公因犢者記處幽

請免吾乎　閩本明監本毛本同案吾當作居浦鏜云莊子作勉居呂氏春秋作勉處是也免即勉字

吾不爲社稷乎　閩本明監本毛本同案浦鏜云君誤吾是也

而公○劉大王　閩本明監本毛本不空案所改是也

若顧戀彊宇　閩案彊當作疆毛本不誤

說文云陶瓦器竈也　閩本明監本毛本同案陶當作鍋

說文云穴土屋也　閩本明監本毛本同案室誤屋是也

覆地室也　閩本明監本毛本地室誤於地案覆當作複下同

故箋辨之云覆者　閩本明監本毛本同案覆當作復

爲堅三　明監本毛本三誤土閩本不誤案引九章在商功術謂堅柔三也山井鼎考文所載誤以三字屬下讀

沮漆水側也　小字本相臺本同案詩經小學云晉紀攄論李善注引鄭曰漆沮側也今考此章正義漆沮字凡三見是正義本自作漆沮也考文古本作漆沮采正義

至胥字○正義曰　閩十行本曰字原作言閩本明監本同毛本言作曰案曰字是也今改正

明其著大姜之賢智也　閩本明監本毛本智誤知案智是正義所易今字也

甘如飴也　閩本明監本毛本同小字本相臺本甘上有皆字考文古本同案有者是也

騋音武韓詩同　閩案釋文校勘記通志堂本盧本同案毀玉裁云韓詩作牒牒此當有誤牒牒引見魏都賦注

薑苴粉榆　閩本明監本苴作直毛本初刻同後改苴案所改是也下同浦鏜云粉誤粉是也

迺疆迺理　唐石經小字本相臺本同閩本同明監本毛本疆誤彊十行本正義中字作彊亦誤餘同此

乃爲之疆場　閩本明監本同毛本疆誤埸下同案場當作場

廟又有岐山西北　閩本明監本毛本同案浦鏜云在誤有是也

乃召司空　小字本相臺本同唐石經乃作迺考文古本同案迺字是也下乃召司徒同標起止云乃召當是後改又見公劉

其繩則直　唐石經小字本相臺本同案釋文云繩本或作乘後人誤改經文是也

箋云傳破之乘字　閩案釋文校勘記通志堂本同盧本之作爲案爲字誤改也此傳破二字誤倒耳當作破傳陸意謂箋之所云乃破傳之乘字也傳未嘗破經爲乘箋又無此云盧文弨全誤

捄捊也　小字本相臺本同閩本明監本毛本捊誤桴下及正義同考文古本下作捊○按說文捊引詩也今本詩作取誤○閩案十行本分作取土二字尤誤又捄音俱吕沈同沈當作恢

以上有止之文而因設耳　閩本明監本毛本同案浦鏜云設當綴字之誤

無曰字也　閩本明監本毛本同案山井鼎云恐有脫誤非也此申上文曰行字也之意

其行道士衆兌然　小字本相臺本同案釋文脫然通外反本亦作兌正義云行於道路兌然矣是其本作兌此箋意以兌爲脫之假借也當以釋詁釋中改用脫字以顯之其不云讀爲者省文之例每如此也當以釋文本爲長

欲親人善蠶也　閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云人當仁誤非也正義所用傳文自如此

王肇說棫即柞也　閩本明監本毛本同案王當作三

可爲檀車　閩本明監本毛本同案浦鏜云檀誤檀是也爾雅疏即取此車下有轅字此脫

上言柞棫之中而逃亡　閩本明監本毛本同案柞棫下盧文弨云脫拔明人柞棫是也此因柞棫複出而有誤

盍往質焉　小字本相臺本同案此釋文本也釋文云盍胡臘反正義本是蓋字云案語作盍盍訓何不也此相勸之辭宜爲盍也考蓋盍古同用字耳

班白不提挈　相臺本同小字本班作斑閩本明監本毛本同案班字是也古以班爲班字

予曰有奔奏　唐石經小字本相臺本同案釋文云本音奔本亦作奔注同奏如字本又作走音同注義云我念之曰亦由有奔走之臣又云奔走者云云今天下皆奔走而歸趨之故曰奔走也又云書傳說有疏附奔走是正義本作奔走也依此唐石經以下各本又云是非奔走與又云疏附奔走是正義本作奔走也依此唐石經以下各本乃上字合正義下字合釋文當即釋文所云亦作本耳

奏奔禦侮　閩本明監本毛本同小字本相臺本奏奔倒案奔奏是也

盍往歸焉　閩本明監本毛本同案浦鏜云質誤歸是也

學頌於大公　閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云松誤頌非也頌讀當爲容即漢書所云善爲頌者是也字或作松音同故文王正義引作松浦意讀松爲如字誤之甚矣

傳甚未明　閩本明監本毛本同案甚當作意

毛詩大雅　鄭氏箋　孔穎達疏

棫樸文王能官人也棫雨逼反樸音卜沈又符卜反芃芃棫樸薪之槱之白桵也芃木盛貌棫白桵也樸枹木也謂積也山木茂盛萬民得而薪之賢人衆多國家得用蓄興箋云白桵相樸屬而生者枝條芃芃然豐所以爲薪至祭皇天上帝及三辰則聚積以燎之○芃薄紅反槱音酉字又作煩反斬一九反作斫燎木燒也抱音茅反抱蓄也音煩屬之亦欲反斬力召反

濟濟辟王左右趣之趣趣也辟也

箋云趣趣也辟君也君王謂文王也文王臨祭祀其容濟濟然同趣左右之諸侯也文王謂相助文王者王謂文王也文王臨祭祀其容濟濟然同趣左右之諸侯也文王以爲芃芃然○辟音璧注濟及下同趣七喻反

枝葉茂盛者是彼棫木德之樸屬而數生也我賢人得析而薪之又載而積之徹於事也我國家得人衆多國家得用蓄興箋云白桵相樸屬而生者枝條芃芃然豐所以爲薪至祭皇天上帝及三辰則聚積以燎之○芃薄紅反槱音酉字又作煩反斬一九反作斫燎木燒也抱音茅反抱蓄也音煩屬之亦欲反斬力召反

濟濟辟王左右趣之趣趣也辟也

箋云趣趣也辟君也君王謂文王也文王臨祭祀其容濟濟然同趣左右之諸侯也文王以爲芃芃然○辟音璧注濟及下同趣七喻反

使人皆國家得用蓄興箋云白桵相樸屬而生者枝條芃芃然豐所以爲薪至祭皇天上帝及三辰則聚積以燎之○芃薄紅反槱音酉字又作煩反斬一九反作斫燎木燒也抱音茅反抱蓄也音煩屬之亦欲反斬力召反

而取之君王又引聚行而置之於朝使皆國家得用蓄興箋云白桵相樸屬而生者枝條芃芃然盛貌樸屬而數生也我賢人得析而薪之又載而積之徹於事也我國家得人衆多

旱麓受祖也周之先祖世脩后稷公劉之業大王王季申以百福干祿焉

械樸五章章四句

旱麓受祖也周之先祖世脩后稷公劉之業大王王季申以百福干祿焉

瑟彼玉瓚黃流在中

瑟彼玉瓚黃流在中

鬯勺青金鑄外朱中央炎殷王帝乙之時王季鑄西伯以功德受此賜○瑲所乙反又作鏘黃金所以流鬯也一本作黃金所以鑄飾流鬯也是後人所加在

音巨黑黍也敬亮反以黑黍米鬯鬱鬯勺草反字或作杓之和釀其酒其氣芬香鬯鬱鬯勺草反字或作杓之和

豈弟君子福祿攸降如箋云休所降下也○降戶江反注同○降下也此又言有功受賜言王季為西伯以有功德之故民

殷注王帝乙賜之以瑟然而瑟鬱鬯者乃彼圭瓚之中而以黃金為勺令得流子前又色黃金為勺令得流子而流在其中也此黃金為勺令得流子而

黃以有德之故是福祿所降下而與天下賜之圭瓚者器名以圭為柄圭以○鄭以○黃流謂鬯也酒為異餘同○傳玉瓚至圭瓚○正義曰瓚者器名以圭為柄圭以

玉為之杓其體謂之玉瓚杓其鼻口瓚埤成器中流出故云玉瓚圭瓚也瓚者盛鬯酒之器以黃金為勺而有鼻口瓚埤成器謂之圭瓚故云玉瓚圭瓚也瓚者盛鬯酒之

黃金所以為流謂之流流出故云黃金所以為流鬯也以器為名謂之圭瓚故云玉瓚圭瓚也瓚者盛鬯酒之

此賜也孔疏羊容間子思曰古之帝王中分天下而二公治之謂之二伯周自后稷封為王者後至大王王季文王此為諸侯矣得為西伯乎子思曰香

鬯者王之祭物故以九命言之也○箋鬱鬯至此賜○正義曰鬱鬯至此賜○正義曰鬱鬯

鬱鬯之言以王季為東西大伯猶周召分陝命作伯周公召之君牧乎西受圭瓚秬鬯毛詩故如文王

賦王季文王之賦云鬱鬯者玉英相和如鬱至此賜○正義曰鬱鬯至此賜○正義曰鬱鬯

云鬱鬯者玉英相和如鬱至此賜○正義曰鬱鬯至此賜○正義曰鬱鬯

思齊文王所以聖也[illegible]思齊四章章六句至聖○齊思齊正義曰齊作思齊詩以

[illegible]

化至聖則於兄弟其親族助之內又言能[illegible]妙[illegible]禮亦法化於寡又少之為法[illegible]內治正於人天倫下以為家國本亦復令行其

[illegible]

[illegible]

不聞亦式不諫亦入

宗廟有仁義之行而不聞亦式不諫亦入言其使人器譁成人有德小子有造

行禮乃入變也○不聞亦式不諫亦入宗廟有仁義之行而不聞亦式不諫亦入言其使人器譁成人有德小子有造

古之人無斁譽髦斯士

[illegible]

思齊四章章六句故言五章章六句三章章四句

成後士矣

附釋音毛詩注疏卷第十六（十六之三）

毛詩注疏校勘記（十六之三）　阮元撰盧宣旬摘錄

○棫樸

樸枹木也　小字本相臺本同案釋文云枹木必茅反正義云釋木云樸枹者樸枹木也是正義本作枹釋文本作抱或毛公讀爾雅字從手當以釋文本爲長也於經中爲苞字釋言所謂苞稹○按抱者枹之譌文枹者苞之或體其實當作包言包裹然皆校非

豫斫以爲薪　相臺本同閩本明監本毛本同小字本斫作斬案釋文云斬一本作所正義云故云豫斫又云是豫斫也是其本作斫

乃命取秩薪柴　閩本明監本毛本同案取當作收

奉璋峨峨　唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本峨峨作莪莪注及正義中字同案峨峨是也釋文說文爾雅皆可證

王薨云○本有圭璧者　閩本明監本毛本○誤一案此有缺文耳

大宗伯執璋瓚亞祼是也　閩本明監本毛本同案伯衍字也當在下錯入於此補鐘云記文無伯字是也

此及祭統言大宗者　閩本明監本毛本宗下有伯字案有者是也十行本錯在上文

舍人曰峨峨奉璋之祭　閩本明監本毛本祭誤說

湝彼涇舟　唐石經小字本相臺本同毛本同閩本明監本湝誤清注及正義中同

未有周禮周禮五師爲軍　小字本相臺本同考文古本亦同閩本明監本毛本誤不重周禮二字

又出征伐之事　閩毛本出作此

追彫也　閩本明監本毛本同小字本相臺本彫作雕下同案釋文雕都挑反正義標起止云追彫是二本不同也彫雕古同用字

以罔罟爲政　小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本罔誤網

○旱麓

作旱麓詩　閩本明監本毛本同案補鐘云詩下當脫者字是也

明前已得周祿　閩本明監本毛本同案周字當在明字下

若斬木林　閩本明監本毛本同案補鐘云材誤林是也

榛以栗而大　閩本明監本毛本同案補鐘云似誤以大當小字誤以圖補注考之是也

纖以爲牛筲稷器　閩本明監本同毛本牛作斗按所改是也

箋旱山名　閩本明監本毛本同案名當作之

周語引此一章○乃云　閩本明監本毛本不空案所改非也○當作下

鼓澤肆逸民力周壹　閩本明監本毛本同案補鐘云鼓誤逸彫誤周考國語補校是也

黃金所以飾流鬯也　小字本相臺本同案釋文云黃金所以飾流鬯也一本作黃金所以飾流鬯也是後人所加正義云定本及集注皆云黃金所以飾流鬯也若有飾字於義易曉則俗本無飾字者誤也段玉裁亦以有者爲長

說文云瑟者　閩本明監本毛本同案此不誤補鐘云說文作瑟無者字非也考說文引詩止作瑟以證瑟字從玉瑟正義所見本不誤故但取其如瑟弦之義而云瑟者者字爲下起文殊無取於瑟字也釋文瑟下云字又作瑟不云說文作瑟是矣○按此說甚誤明明引說文玉部瑟字下之語安得云瑟者非瑟者之誤耶又云說文引詩止作瑟彼亦未見古本有如此者

秬黑黍一秠二米者也　閩本明監本毛本同案此不誤補鐘云秠誤秬非也此見鄭周禮鬯人注及答張逸生民正義有明文補失考之

行步有度　閩本明監本毛本同案補鐘云止誤步是也

鄭上二句別具箋　閩本明監本毛本白箋字案山井鼎云非是也餘同此見前

一云此祭天也　閩通志堂本盧本此作案各本所附同案案字是也釋文校勘山井鼎云一字可刪考今說文及小字本所附正無一字

而除其傍草矣　閩本明監本毛本傍誤旁案傍者正義所易之今字餘多同此

延蔓於木之枝本而茂盛　小字本相臺本枝作枝閩本明監本毛本本誤木案枝本是也枝條也本枝也考文古本本字不誤

此經既言依緣先　閩本明監本毛本先下有祖字案所補是也

○思齊

爲相時也　閩本明監本毛本同案山井鼎云時恐駐誤也

無是痛傷　小字本同閩本毛本同相臺本傷下有其所爲者四字案有者是也沿革例云諸本皆無其所爲者四字唯建大字本有之此相臺本所出也考正義云無是痛傷其文王所爲者與上句正義云無是怨恚其文王所行者正同是正義本自有此四字諸本於其字複出而脫之耳

其將無有凶禍　小字本相臺本同考文古本同閩本毛本凶作殃案殃本又作凶正義標起止云至凶禍十行本不誤是正義本作凶也毛本改之以合於釋文非

易傳曰　閩本毛本同案補鐘云曰當者字誤是也

意寧百神　閩本毛本同案補鐘云億誤意是也

辛男尹侯　閩本毛本同案男當作甲侯當作侯皆形近之譌韋昭云辛辛甲尹尹侯卽本此賈唐注可證也

宮謂群廱宮也　相臺本同閩本明監本毛本同小字本廱作雝案廱字是也釋文可證

保安無猒也　小字本相臺本猒作厭閩本明監本毛本同案猒字是也釋文云保安無猒也一本作保安也射猒也非正義云言安無猒也是正義本作安無猒也上保字考此擅鑄云云又云定本云保安射猒也是上保字考此擅鑄經無射亦保一句發傳若分別射保卽不得保在射上當以正義本鑄長考古本作射猒也采正義釋文釋文非字書說今補見後考證

箋云厲假皆病也小字本相臺本同案此正義本也正義云鄭讀烈假爲厲瘕故云皆病也又云定本及集注皆云厲疫病也不訓瘕字義不得通釋文云烈毛如字樂也鄭作厲力世反又音癩病也假古雅反大也於假字下不云毛大也鄭病也是釋文本不訓瘕字與定本集注同也考此箋當云烈假皆病也下箋爲厲假之行者當作爲厲瘕之行者上仍用經字以爲訓下則竟改其字以顯烈假是厲瘕之假借如噫嘻既昭假爾之用箋上仍用經字云假至也下則竟改其字云格于上下也是其例矣釋唐公房碑用作厲蠱錢大昕潛研堂金石文跋尾云蠱假聲相近是也此所謂以破引之○按訓病則字當作瘕經書瘕字多譌厲不可勝正

行此化之事也閩本明監本毛本同案行此當作亦所

上能敬和閩本明監本毛本上作尚案所改是也

言安無猒也閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云也當者字誤非也以正義上云言以顯端之例之可見矣

以上文在宮在廟先行禮閩本明監本毛本同案先下當有言字

說文云厲惡疾也閩本明監本毛本惡誤疫○按今說文引部瘕惡疾也可知上下文皆當作瘕矣

小子其弟子也小字本相臺本同案正義云謂大夫之子弟以下子弟字凡四見是作弟子者倒也考文古本作謂其子弟采正義而幷邪謂字非也古句中增多之字往往取於正義此不悉出

古之人無斁唐石經小字本相臺本同案此箋云口無擇言身無擇行正義云箋不言字誤則此經本有作擇者也故不破之釋文云無斁毛音亦猒也鄭作擇考此經字自作斁箋以斁爲擇之假借直於訓釋中竟改其字以顯之其例與可以樂飢箋中竟改爲療既匡既勑箋中竟改爲筐之屬同也釋文所說是矣正義不得其例臣氏讀詩記引董氏曰韓詩作擇經義雜記云此竊取鄭箋是也其讀正義者誤見下

古之人無猒於有名譽之俊士小字本相臺本同案此正義本也正義標起止云傳古之至俊士其以下云云皆解此文也釋文云斁毛音亦猒也駿俊也一本此下更有古之人無猒於有譽之俊士也此王襦語二本不同釋文此下更有之語則其本當有斁猒也駿俊也之傳以古之人以下箋王襦和毛如此當有所據也經義雜記不得其理乃以釋文別爲毛作音爲過又以爲正義釋傳亦無此文未詳今本所出皆非也○按駿俊也見上械樸傳斁猒也即見本篇三章傳末必此又出傳傳例類聚複者甚少陸氏用王氏之述毛者爲之訓耳其云此下者謂此經文之下者校非也

上言賢才之賢閩本明監本毛本同案下賢字浦鏜云賢誤是也

行則施仁之稱閩本明監本毛本同案仁當作行形近之譌

化其臣下亦使之然臣下亦使之然臣下亦能無擇行擇言閩本明監本毛本不重臣下亦使之然六字案此十行本複衍

故言五章章六句閩本明監本毛本同案石經小字本相臺本章六句上有二字考文古本同案有者是也

數學和
資料庫

毛詩大雅　鄭氏箋　孔穎達疏

皇矣。美周也。天監代殷莫若。周周世世。脩德莫若文王。

紂尊人事而爲說亦是文王須暇之也文王之時紂寶未滅言其須暇可矣侯據即見伐二國並言須暇者赤雀命云崇侯首則爲惡久矣受命六年始滅亦是天須暇者此須暇者亦設教之言因其未滅假以言之耳

作之屏之其菑其翳脩之平之其灌其栵啓之辟之其檉其椐攘之剔之其檿其柘

木立死曰菑自斃爲翳灌叢生也反栵河柳也聚山桑也箋云天既顧文王四方之民則大賜往之岐周之地險隘多樹木乃競刊除而自居處言樂就有德之甚○屏必領反除也菑本又作甾側吏反又音緇韓詩云反音側又音列辟蜱亦反沈必亦反檉勑丁反唐苑居反字林紀庭反又音鄭攘如羊反剔他歷反或作鬢又作剃同厚爲壹反鬢嶋世反又本或作敝必世反栵音而舍人注爾雅云江淮之間呼小栗爲栵栗憤去愧反又本或作申灌古亂反剔音剃又音列辟蜱亦反沈必亦反檉勑丁反唐苑居反字林紀

爾雅云木自斃呻敝者爲翳郭云相覆蔽韓詩作殖云因也因高填下也神音

帝遷明德串夷載路

徒就文王之德

也串習夷常路大也箋云串夷即混夷西戎國名也路憖也天意去殷之惡就周之德文王則優伐混夷以憖之○串古患反一本作患或云節音患混音昆

齊在昔反詩本皆作齊孫毓評作憖後和同

天立厥配受命既固

既配魄也文也箋又云天爲解者僉以誤憖憖下憖對文憖憖共刊除以

受命之生賢妃謂大姒也其受命之道已堅固也○毛以爲天顧文王而珩之居於是四方之民大歸往之至既臣往之周地險隘樹木尤多競刊除

作之屏之其菑其翳脩之平之其灌其栵啓之辟之其檉其椐攘之剔之其檿其柘

木立死曰菑自斃爲翳灌叢生也反栵河柳也聚山桑也箋云天既顧文王四方之民則大賜往之岐周之地險隘多樹木乃競刊除而自居處言樂就有德之甚○屏必領反除也菑本又作甾側吏反又音緇韓詩云反音側又音列辟蜱亦反沈必亦反檉勑丁反唐苑居反字林紀

爾雅云木自斃呻敝者爲翳郭云相覆蔽韓詩作殖云因也因高填下也神音

申灌古亂反剔音剃又音列辟蜱亦反沈必亦反檉勑丁反唐苑居反字林紀

庭反又音鄭攘如羊反剔他歷反或作鬢又作剃同厚爲壹反鬢嶋世反又本或作敝必世反栵音而舍人注爾雅云江淮之間呼小栗爲栵栗憤去愧反又本或

軌反何音詭草木疏云節中腫以扶老即今鐵拐是也今人以爲馬鞭及杖莖懶反刊苦干反○

箋云王君也王季稱王追王也○王季稱王追王也○比于文王其德靡悔經緯天地曰文箋云比如字餘子況反比必里反徧音遍○比于文王其德靡悔靡無也王季文德比于文王無有所悔也比于文王者德以聖人爲匹既受帝祉施于孫子箋云帝天也祉福也施音恥○祉福也施于孫子○毛以爲既言王季明之大伯之功故又言王季之德言雄之此王季音施之身爲人天帝所祐天帝開度其心令有擇度之惠也又安靜其德數之善王季音施之於人則皆師長應和德其德又德能又賞善有明罰惡有之明人又君能上有勸施无私君之善之又能數誨不倦故爲君王於有此爲周之大邦其施數之今能使國人徧服而比之言其德可以徧服上而順人也之既此爲王季人之順服則比於經緯有成地能文擇德之周王其德无爲人人所悔恨故者言既受文王之祉德福不延爲人恨之而子王孫季可及以比後之故王季實德之周之大能比聖人以此之故者言既受文王之祉德福不延爲人恨之而子王孫季可及以比後之故王文季王得受之人无而起○鄭唯其德比聖人所悔恨故者言既受文王之祉德福不延爲人恨之而子王孫季可及以比後之故王文季之德人无有悔以鄭爲不應廟之悔爲者異言王季以可王與季聖之人德比匹於也文餘德同之此王章其文此大如此者以德物德心皆天能度所授先言帝度其敬心明以殆下皆德業帝言文其政教清靜也故先言心能度然後能施爲政教其德音文政德由心起善爲君是所傳以施政教施故先於言人政能服清靜嘉德之乃明勸身內施內之之善德耳故後能言施能明无能善可其明以爲與人君長故次克長克君長卽師也能爲師然後能爲君之師君之事故言王爲此長能大邦也長既然後大能

箋君能使之國民順服德故可次克比克順也民順功成子可孫以故比方上其帝社人故以結之帝社卽可以邦比之善君能使之國民順服德故可次克比克順也民順功成子可孫以故比方上其帝社人故以結之帝社卽可

此授能以九德令誕生聖人是也箋及下克明九者疊曰之者以足句猶昭二十八我陵左我泉耳○傳文彼○傳心能至狐靜○正義曰此傳言克明九者疊曰之者以足句猶昭二十八我陵左我泉耳○傳文彼

人君長故次克長克君長卽師也能爲師然後能爲君之師君之事故言王爲此長能大邦也長既然後大能爲人君長故先長後君也既言堪爲人君卽說爲君之事故言王爲此長能大邦也長既然後大能

善爲君是所傳以施政教施故先於言人政能服清靜嘉德之乃明勸身內施內之之善德耳故後能言施能明无能善可其明以爲與

先言心能度然後能施爲政教其敬心明以殆下皆德業帝言文其政教清靜也故次如此者以德物德心皆天能度所授先言帝度其敬心明以殆下皆德業帝言文其政教清靜也故

王季之德人无有悔以鄭爲不應廟之悔爲者異言王季以可王與季聖之人德比匹於也文餘德同之此王章其文此

季實德之周之大能比聖人以此之故者言既受文王之祉德福不延爲人恨之而子王孫季可及以比後之故王

周之大邦其施數之今能使國人徧服而比之言其德可以徧服上而順人也之既此爲王季人之順服則比於經緯有成地能文擇

善者從而比數之今能使國人徧服而比之言其德可以徧服上而順人也之既此爲王季人之順服則比於經緯有成地能文擇

帝所祐天帝開度其心令有擇度之惠也又安靜其德數之善王季音施之身爲人天

于文王者德以聖人爲匹既受帝祉施于孫子箋云帝天也祉福也施音恥○祉福也施于孫子○毛以爲既言王季明之大伯之功故又言王季之德言雄之此王季音施之身爲人天

帝謂文王無然畔援無然歆羨誕先登于岸無是畔援取其德以聖人爲匹○帝謂文王無然畔援無然歆羨誕先登于岸無是畔援取

王不得與鄭同也○箋王季至之爲四○正義曰若以比之陳王季之德而海者以此於王文

王卽云其德慮悔明是王季之爲德堪比文義曰以上之時人無所海者必比於王文

○箋王君至追王○正義曰丁君釋王詁文王字奏矣追號爲王此者以王季未言之稱

王○箋王君至追王○正義曰丁君釋王詁文王字奏矣追號爲王此者以王季未言之稱

宜而比方從之人杜預曰比方者事使相以從二說比皆文不得當以謂解此何者而從彼以唯比說方文王也不

言比而方從他之人杜預曰比方者事使相以從二說比皆文不得當以謂解此何者而從彼以唯比說方文王也不

下行之至以曰比○正義曰慈和徧服從而順之擇善而從上之愛下曰慈云和中和也爲上而之愛

慈和之至以曰比○正義曰慈和徧服從而順之擇善而從上之愛下曰慈云和中和也爲上而之愛

以无私物得其所无類以也賞慶刑威者以也賞慶人不以德刑威服虔杜云預云作人福以作善不威不君德之德言道也善長傳人

以无私道德也賞慶刑威者以也賞慶人不以德刑威服虔杜云預云作人福以作善不威不君德之德言道也善長傳人

華也服虔云四方者服虔云安危也類善釋詁文勤也施令天下皆應和之言施无皆莫然而定无讙

華也服虔云在己爲德施行爲音發號施令天下皆應和之言施无皆莫然而定无讙

靜取此傳爲說也○箋德正至曰君○正義曰德正卽德音政教是音聲號令清

賴俱爲定聲又相近讀非一師故字異也定是靜義故云貊靜杜預云莫然清

言嘗揆及度事詩亦作傳樂記韓詩作皆作莫定也心能制義者服虔云心能制事使得其宜

嘗揆及度事詩亦作傳樂記韓詩作皆作莫定也心能制義者服虔云心能制事使得其宜

此引一章然後爲此九言者以釋經涉亂離師有異讀後人不因卽箋存之取以足之不敢追改今王雄

此引一章然後爲此九言者以釋經涉亂離師有異讀後人不因卽箋存之取以足之此云今王雄

傳彼用禍毛引人盡箋又取以足之不敢追改今王雄

傳彼用禍毛引人盡箋又取以足之不敢追改今王雄

傳分爲二無是者下論以叛征伐則違援道取援是引取義是邑異土故分之事也二鬼神云食氣謂之歆

傳分爲二無是者下論以叛征伐則違援道取援是引取義是邑異土故分之事也二鬼神云食氣謂之歆

岸是當高用兵故之事喻高位○箋叛之援升至曲直○正義曰以下用兵征伐此則爲之下

岸是當高用兵故之事喻高位○箋叛之援升至曲直○正義曰以下用兵征伐此則爲之下

故以侵君子土地言伐有凡征伐者當大度其己德慮彼之平罪獄觀彼正之曲直知彼人爭財賄然

故以侵君子土地言伐有凡征伐者當大度其己德慮彼之平罪獄觀彼正之曲直知彼人爭財賄然

天之此騂雌所傳道文然則鄭必以爲天語王謀者以下云帝謂文王予懷明德是天之是

天之此騂雌也所傳道文然則鄭必以爲天語王謀者以下云帝謂文王予懷明德是天之是

自我出帝謂文王詢鄭仇方是教人文詢王謀者也爾我對談之騂王予懷明德是天之是

自我出帝謂文王詢鄭仇方是教人文詢王謀者也爾我對談之騂王予懷明德是天之是

文王舉必順天故作者致天人之意言天謂

文王舉必順天故作者致天人之意言天謂

告語耳若爲天意有然言則之文戲不鄭是也天以謂文王舉必順天故作者致天人之意言天謂

告語耳若爲天意有然言則之文戲不鄭是也天以謂文王舉必順天故作者致天人之意言天謂

須有人謂傳然言則之文戲不鄭是也天以謂文王舉必順天故作者致天人之意言天謂

須有人謂傳然言則之文戲不鄭是也天以謂文王舉必順天故作者致天人之意言天謂

知之也帝謂文王必責難所傳道則上傳云監觀至四方乃眷西顧曰豈以復經有人見密其

知之也帝謂文王必責難所傳道則上傳云監觀至四方乃眷西顧曰豈以復經有人見密其

舉目視也首之時毛無別解明與鄭同○正義曰

舉目視也首之時毛無別解明與鄭同○正義曰

須周之狄兵者知杜預云密須此今安國定密縣則在密文人其拒其統內書兵也密須紂受黨所三以年文王伐

須周之狄兵者知杜預云密須此今安國定密縣則在密文人其拒其統內書兵也密須紂受黨所三以年文王伐

須犯而周四也文四王國侯從之紂謀度大則邦並之非下文王卽言之侯黨而言侯則阮徂共不是彼自相侵拒明

須犯而周四也文四王國侯從之紂謀度大則邦並之非下文王卽言之侯黨而言侯則阮徂共不是彼自相侵拒明

國不黎其畿敢與名兵相逆大國則是徂地國○箋衆阮故也以至阮不徂直共○正三正者義皆曰爲箋以國名上與直密四

國不黎其畿敢與名兵相逆大國則是徂地國○箋衆阮故也以至阮不徂直共○正三正者義皆曰爲箋以國名上與直密四

侵人阮故辨往之侯共國阮密須爲氏定四年左傳曰密須侯所之靡敵是密也○毛姞姓之國也故乃云

侵人阮故辨往之侯共國阮密須爲氏定四年左傳曰密須侯所之靡敵是密也○毛姞姓之國也故乃云

距大邦侵阮徂共國有密須氏侵阮也徂也共也三國犯周而文王伐之密須之人乃敢距其義兵違正道是不直也○

阮魚宛反共音恭注同毛云徂共皆國名鄭云徂共皆國名

王赫斯怒爰整其旅以按徂旅以篤于周祜以對于天下旅師。按止也旅地名也對文王赫然旅旗其羣臣盡遂也箋云赫怒意斯盡也五百人爲旅對

往也共國名鄭云徂共皆國名

按衆安以厚答也文王赫然旅旗其羣臣盡遂也箋云赫怒意斯盡也五百人爲旅對

按安以厚答也文王赫然旅旗其羣臣盡遂也箋云赫怒意斯盡也五百人爲旅對

旦反周本又作讀安以答反天下鄉周俱音○止也赫虎格反鄉斯毛如字此許亮反鄉音賜

旦反周本又作讀安以答反天下鄉周俱音○止也赫虎格反鄉斯毛如字此許亮反鄉音賜

二字卽祐止也音戶鄉許亮反下

二字卽祐止也音戶鄉許亮反下

○同[illegible]之帝謂至天帝告謂文王受福流人及子孫之國邑故自此以下復歎說文王

○同[illegible]之帝謂至天帝告謂文王受福流人及子孫之國邑故自此以下復歎說文王

之事言天帝告謂文以爲王無是言。文王受福流人及子孫之國邑故自此以下復歎說文王

之事言天帝告謂文以爲王無是言。文王受福流人及子孫之國邑故自此以下復歎說文王

之人土地以是其之職敗能大先天下升於高位周因之此遂地說文王之不妄貪求有密大國

之人土地以是其之職敗能大先天下升於高位周因之此遂地說文王之不妄貪求有密大國

乃不恭是敗拒逆我大國侵我周之阮地遂復往侵不於共邑抗拒密大國

乃不恭是敗拒逆我大國侵我周之阮地遂復往侵不於共邑抗拒密大國

整國侵其邑境是止不此密也密住人旅既地不恭如此密人侵文共王復興往其侵軍旅臣赫然兵而以盡止怒於寇是

整國侵其邑境是止不此密也密住人旅既地不恭如此密人侵文共王復興往其侵軍旅臣赫然兵而以盡止怒於寇是

師旅境以是不恭如此密人侵文共王復興往其侵軍旅臣赫然兵而以盡止怒於寇是

師旅境以是不恭如此密人侵文共王復興往其侵軍旅臣赫然兵而以盡止怒於寇是

侵也之所故以伐必伐密者所以厚於福周之民祐心福皆以遂於伐密天下之心天之意福周使興而密天人

侵也之所故以伐必伐密者所以厚於福周之民祐心福皆以遂於伐密天下之心天之意福周使興而密天人

王曰汝也無吉文如是王拔上慝密者妄出下順以民征心伐非爲汝無如是歆密也○鄭以爲土天告語汝既文

王曰汝也無吉文如是王拔上慝密者妄出下順以民征心伐非爲汝無如是歆密也○鄭以爲土天告語汝既文

直不可爲伐此欲文廣王以汝此不敢妄出當先平於而密所須欲征伐之人者之獄訟其獄訟者知彼大曲汝

直不可爲伐此欲文廣王以汝此不敢妄出當先平於而密所須欲征伐之人者之獄訟其獄訟者知彼大曲汝

然後此之德不敢拒我國

然後此之德不敢拒我國

伐以之宜十二年者左傳傳人曰言師天直謂爲天祉王曲育爲此者是德是師非天行敬伐語人必王正以曲此事也王肅天孫

伐以之宜十二年者左傳傳人曰言師天直謂爲天祉王曲育爲此者是德是師非天行敬伐語人必王正以曲此事也王肅天孫

皆國怒之師出旅以先此厚於我周亦案伐密王○傳稱無是至高應位○天正義曰一之無然因密之文人而不

皆國怒之師出旅以先此厚於我周亦案伐密王○傳稱無是至高應位○天正義曰一之無然因密之文人而不

帝謂文王舉必順天故作者致天人之意言天謂

帝謂文王舉必順天故作者致天人之意言天謂

告語耳若爲天意有然言則之文戲不鄭是也天以謂文王舉必順天故作者致天人之意言天謂

告語耳若爲天意有然言則之文戲不鄭是也天以謂文王舉必順天故作者致天人之意言天謂

須有人謂傳然言則之文戲不鄭是也天以謂文王舉必順天故作者致天人之意言天謂

須有人謂傳然言則之文戲不鄭是也天以謂文王舉必順天故作者致天人之意言天謂

知之也帝謂文王必責難所傳道則上傳云監觀至四方乃眷西顧曰豈以復經有人見密其

知之也帝謂文王必責難所傳道則上傳云監觀至四方乃眷西顧曰豈以復經有人見密其

舉目視也首之時毛無別解明與鄭同○上傳云監觀至四方乃眷西顧曰豈以復經有人見密其

舉目視也首之時毛無別解明與鄭同○上傳云監觀至四方乃眷西顧曰豈以復經有人見密其

須周之狄兵者知杜預云密須此今安國定密縣則在密文人其拒其統內書兵也密須紂受黨所三以年文王伐

須周之狄兵者知杜預云密須此今安國定密縣則在密文人其拒其統內書兵也密須紂受黨所三以年文王伐

須犯而周四也文四王國侯從之紂謀度大則邦並之非下文王卽言之侯黨而言侯則阮徂共不是彼自相侵拒明

須犯而周四也文四王國侯從之紂謀度大則邦並之非下文王卽言之侯黨而言侯則阮徂共不是彼自相侵拒明

國不黎其畿敢與名兵相逆大國則是徂地國○箋衆阮故也以至阮不徂直共○正三正者義皆曰爲箋以國名上與直密四

國不黎其畿敢與名兵相逆大國則是徂地國○箋衆阮故也以至阮不徂直共○正三正者義皆曰爲箋以國名上與直密四

侵人阮故辨往之侯共國阮密須爲氏定四年左傳曰密須侯所之靡敵是密也○毛姞姓之國也故乃云

侵人阮故辨往之侯共國阮密須爲氏定四年左傳曰密須侯所之靡敵是密也○毛姞姓之國也故乃云

命亦是民之先覺者也姞周紂叛殷故拒其徵發皇甫謐云文王問之太公君晉伐用

命亦是民之先覺者也姞周紂叛殷故拒其徵發皇甫謐云文王問之太公君晉伐用

兵執可太公曰密須氏疑於我我可先伐之曾叔曰不可其君天下之明君伐

兵執可太公曰密須氏疑於我我可先伐之曾叔曰不可其君天下之明君伐

密須則阮徂共又在伐密之前四年伐混夷仍以天子之命命將率則文王伐

密須則阮徂共又在伐密之前四年伐混夷仍以天子之命命將率則文王伐

此三國之時叛殷之形未著密須在其統內故得徵兵也密須之君雖不違天

此三國之時叛殷之形未著密須在其統內故得徵兵也密須之君雖不違天

祖之不義太公曰臣聞先王之伐也伐逆不伐順伐險不伐易文王曰善遂侵阮共而代密須密須之人自縛其君而歸文王證雖採摭舊文傳會說要言阮疑於伐者未爲顯叛文王得徵兵而不從叛始彰耳三國犯周而文王伐之是殺兵也密須敗拒殺兵違其正道是不直也上言天使文王先平曲直密須不直故文王伐三國而伐密須也王肅云無阮徂共三國孔晁云周有阮徂共密須犬夷密須犬夷繁邦崇未聞有共直於何書傳文王伐有伐密須之事皆以爲無此三國故謂徂爲往鄭以阮徂共皆爲國名是則出於舊說非三國助紂犯周以下言徂文王伐有之事皆徂以是國故知三國與密須充上四國以爲阮徂共三國助紂犯周以下言徂文王伐有之事皆徂以是國故知三國與密須充上四國以此時諸侯而責徂共非國也於時書史散亡安可更責所見張融云異豈能具數之文事在此詩即成文也故時書史散以阮徂共皆爲國名是則出於舊說非鄭玩之創造復書傳七年年說乎一事故其言非無及阮徂共耳書傳於考校靈亦據采藏而有徂黜勸傳亦考校靈亦據采藏而有徂黜勸傳亦考校靈亦據采藏而有徂黜勸傳亦

一軨物以正創讀爲梦梦也以創爲離倚城相鈎引而上援卽引也箋云鈎鈎梦所以鈎引上城○正義曰仇匹至墉城○傳仇匹至墉城○正義曰仇匹釋詁文鈎援卽引也箋云鈎鈎梦所以鈎引上城

衝突其車不同兵書有作蓋此之謂也臨者在上臨下之名衝者從旁衝者擊子稱公輪二般作雲梯以攻宋墨子有備衝之名衝者從旁衝故知臨衝

俱是車也說文云城所以盛僞曰仇城垣也左傳云城方者居一方之辭故知傍國之城○箋怨僞至尤大○正義曰仇匹釋詁文故知仇是怨僞之辭故知仇是怨僞也

候導射爲虎以當伐之故皆爲暴亂大惡者射爲多矣所以獨伐崇者當此之時崇侯無道我應之文注云倡導也臨

衝閑閑崇墉言言執訊連連攸馘安安是類是禡是致是附四方以無侮閑閑動搖閑也言言高大也連連徐也攸所也馘獲也不獲者殺而獻其左耳曰馘於內曰類於野曰禡致致其社稷臣附附其先祖爲之立後使其尊而親其親箋云臣

音偏字又作說字林戲耳傍獻首同馘古獲反字又作馘亞同馘古獲反字又作馘如字一音羊服反軍神本或作禡馬嫁反搖如字

軍臣聲煎列反又五葛反臨衝茀茀崇墉仡仡是伐是肆是絕是忽四方以無拂茀茀彊盛也仡仡猶

言言也肆言之拂也僞疾也言無復侵民文王者○勇也箋云伐也忽滅也箋云伐崇也春秋傳曰使勇而無禮作者○反韓詩云搖也說文作

仡肆音四拂特弗反王讓也刺七[illegible]至則服無所用武其臨衝之車閑閑然動亦反侵九委反民也復扶又反

搖而已不用之以攻敵崇城言言然高大如無所毀壞既伐崇服之則執其可言間者連連然舒徐盡其情而不逼迫也所以當馘左耳者安安然不暴疾也

文王之於此行非直弔民伐罪又能敬事明神初出兵之時於是爲勢至所征之地於是爲禍祭既克崇國於是運致其社稷軍神而來更存祭之於是依

附其先祖宗廟文於國爲之立後文王伐得其罪行得其法四方服其德畏其威是以無敢侮慢文王者也深美其伐崇之事詳其車言文王臨車衝車弗弗然彊盛

崇城仡仡然高大足以撫民威足以除惡是四方服德畏威是合兵敢疾往拂文於是王之志者此天所以弔文文王德足以撫民威足以除惡是四方服德畏威是合兵敢疾往拂文於是王之志者此天所以弔文文

武伐殷也○鄭唯以臨衝攻城言言仡仡爲將壞之貌伐爲擊刺肆爲犯突箋異餘同○傳閑閑至其親○正義曰以閑閑是臨衝之狀車皆篤之而往故爲

服崇不至於聽破國壞城耳於時非無拒者故得有馘獲獲者其左耳耳曰馘獲罪其不聽鈷命文服罪故取言文玉藻云聽任左故不服者殺而獻

其耳以計功也禡天云是類是禡師祭也王制之云天子將出類乎上帝禡於其地言類乎上帝則類祭天也而謂之類者尚書夏侯歐陽說以事所

爲義祭也禡之所祭在南方就其神郊不明之辭師注云禡師祭也造軍法者其神蓋用尚書尤或說

曰類者以禡於所征之地則是國境之外類之雖在郊猶是境內以二祭對文內曰類者帝是鄭以無明之文故疑之而箋二說也如鄭所說類祭在郊此傳言於內

故云於內曰類於外曰禡謂境之神外內內非城內也致附承類禡之下則亦是後社稷是崇國之先祖爲之立後使其尊而親

敬神之事故知致者附其先祖爲之立後社稷是崇國之先祖也致者遲緩之辭附者依倚之義以社稷於人無親故以致附之崇侯有罪當滅其國所以復得致其親

所尊先祖是崇國之所親今使神有所享絕其祀是親文王故以致附之先祖則

其親也致者遲緩之辭附者依倚之義以社稷於人無親故以致附之崇侯有罪當滅其國所以復得致其親

依以崇侯虎自身有罪耳其先祖嘗有大功不當絕祀挪其親賢更爲立後使得

蓋以其子孫故以附之崇侯有罪當滅其國所以復得致其親賢更爲立後使得

奉其宗廟存其社稷也言國當小於舊耳○箋云之言

言至周者○正義曰以詩美文王以德服崇若臨衝本所不用則不應言之言

今詩言衝則是用以攻城故知言之仡仡皆是將壞之貌碩人言麻姜之擊也傳是

衝則是用以攻城故知禮箋之擊也傳是

不尚促速明有餘力不急磨箋之擊也傳是

容我。

十九年左傳曰文王聞崇侯虎而伐之軍三旬不降退而修教而訊馘必因壘而降此云壞城執訊者凡所獲美多過其實故而復伐之

則似兵合不戰此云壞城執訊者凡所獲美多過其實故而復伐之

知說不戰然後乃降彼左傳子魚欲勸宋公矯誣故應其戰事而言其慢刷者例

不言頌不戰然後乃降彼左傳子魚欲勸宋公矯誣故應其戰事而言其慢刷者例

祭故辨之云師祭名也崇是大國伐卽克之故無誤敵而傳

宜爲文王上聞之世不復伐國盛者是以弗弗聞文不相類則上言車之形亦

故了同也聞與大明肆伐大商文同故以肆爲疾與爲疾伐亦

王肅云至疾乃或有罪則當意謂伐之疾傳亦或然忽滅者言亦

忽然而滅非謂也

忽然之滅也○箋伐謂至文王者○正義曰以是伐之文在崇城之下故伐謂擊

刺之敏皆曰不怒于四伐五伐乃止齊翊是謂擊刺是伐也肆謂犯突言犯擊

師而文衝突之故引春秋傳爲經也肆犯突左傳云若使輕者肆犯其傳隱九年云使勇而無禮者當怒而勇速

去之衝十二年左傳云若使輕者肆犯其傳隱九年云使勇而無禮者當怒而勇速

引之而無明義同故

逆謬也

皇矣八章章十二句

附釋音毛詩注疏卷第十六（十六之四）

毛詩注疏校勘記（十六之四）　阮元撰 盧宣旬摘錄

○皇矣

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世脩德莫若文王　唐石經小字本相臺本同案此釋文本也釋文云皇矣一本無矣字莫若周絕句又云一讀莫若周世絕句周世脩德爲一句一本無下一世字義並通樂記莫若周也世世脩德正義云定本無下無矣字莫若周又無於字是正義本較多一於字

維有文王咸爾小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案爾當作耳正義標起止云至咸耳是其經上雖有爾字當亦同考文古本皆作耳采正義

殷紂之暴亂閩本明監本毛本同小字本相臺本殷上有以字考文古本同案有者是也

其政不獲小字本相臺本同唐石經政作正案釋文云其政如字政教也鄭作正正長也正義云其政不得於民心是其本亦作政考此箋云正長也乃以政爲正之假借直於訓釋中改其字以顯不言讀爲也例詳前唐石經依改經文未是經義雜記云唐石經原刻作正依鄭本也後改爲政依鄭本也今考石經但小損耳未嘗改爲政又於此經之傳多所刪改皆非也此傳本全與鄭異義非由王肅之難其度居也則已見緣傳矣乃云毛公無此訓亦知者之一失

二國殷夏也小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案釋文以讀夏作音是其本當作讀夏殷也正義云故以二國爲殷紂夏桀也不與釋文本同

耆老也鄘大也閩本明監本毛本同小字本相臺本老作惡考文古本同案惡字是也釋文正義皆可經涉箋文而譌耳

明所從者非法四國閩本明監本毛本同案法當作徒形近之譌

其秦亡家語引此詩閩本明監本同毛本秦作寮案皆誤也當作其奏云謂王肅奏也正義凡四引此及賓之初筵生民卷阿是也經義雜記云此三字當作衍文者失考耳

也說文王之伐四國閩本明監本毛本同案補鐘云也當此字之誤屬下讀是也

樓河柳也小字本相臺本閩本明監本毛本皆下有椐樻也十行本無按此脫耳

以扶老釋文校勘通志堂本同盧本以作似云舊譌以案似字是也扶老木名可以爲杖亦竹名似扶老謂似扶老之木也樻與扶老木又有不同處故言似陸機疏正作似扶老

串夷載路唐石經小字本相臺本同案此釋文本也釋文云串夷古患反毛云習也鄭云串夷混夷也一本作患或云鄭音患正義云毛讀患爲串又云鄭以詩本爲患故不從毛采薇序曰西有混夷之患是患夷者患中國之夷故患夷則混夷也是正義本經作患字與釋文所云一本者正同也

路應也小字本相臺本同案此正義本也釋文云路瘠在昔反詩本皆作瘠路瘠爲誤正義云路之爲應更無正訓鄭以義言之耳又云本或誤作瘠孫毓載箋爲應是本作瘠也定本亦作應今考路露古同字如露寢爲路寢墓露爲墓路之類孟子是率天下而路也音義云丁張並云路與露同凡物之瘠者多露見故箋云路瘠也謂曾削混夷使之瘠也下箋文王則侵伐混夷以應之云應者據說串夷載路之應乎帝遷明德也非以應專釋路字孫毓乃涉之而誤後之解者反食以瘠爲誤失之矣

天立厥配唐石經小字本相臺本同案傳云配也正義云妃字音亦爲配釋詁云妃媲也注云妃媲也是也釋文云妃如妃故爲媲也是毛讀配如妃故爲媲也是毛讀配如妃故爲媲也是爲妃之配夫意與鄭合考正義之說是也箋云又爲之也申毛以配是妃之假借字直於訓釋中改其字以顯之也釋文云厥配本亦作妃音妃同注同其亦作本非也乃依箋字改經耳某氏爾雅注當即所謂以破引之如引其爲孔有之比段玉裁云古多用妃少用配妃是正字配是假借字也配者酒色也今人云配周秦人云配合嘉耦曰配合解之鄭以后合妃解之改妃爲配自是後人所爲○按毛說是文本作妃詁毛以配合解之鄭以后合妃解之改妃爲配自是後人所爲○按毛說是文本作妃詁毛用釋妃妃媲也非讀配爲妃也

栁而樻河柳閩本明監本毛本同案山井鼎云而恐衍誤是也

一名兩師閩本明監本毛本同案補鐘云兩誤兩是也

則光錫之大位閩本明監本毛本光作兄案皆誤也當作天

維此王季唐石經小字本相臺本同案正義引昭廿八年左傳而云此云雖此文王者經涉亂離師有異讀後人因即存之不敢追改今王肅注及韓詩亦作文王是異讀之驗又左傳正義同段玉裁云樂記注云言文王之德皆能如此所見詩亦是雖此文王然禮注言文王詩箋言王季說自不同詳詩經小學考毛氏詩自是王季王肅申毛作文王者非經義雜記辨之是矣○按鄭注禮記多用韓詩不用毛詩左傳作文王與韓詩合是可以證三家詩之皆有所受之也

貊靜也箋云小字本相臺本同案正義云此傳箋及下傳九言曰者皆昭廿八年左傳文彼引一章然後爲此九言以釋之故傳依用爲毛引不盡箋又取以足之段玉裁云此章詁訓本左氏係箋自外誤今正衍箋云二字

慈和徧服曰順小字本相臺本同案釋文以徧復作音是其本服作復以左傳考之復字非也

教誨人以善不解倦閩本明監本毛本解誤懈案此依服注文而引之也正義自爲用懈字

畔援猶拔扈也小字本同相臺本拔作跋閩本明監本毛本同下及正義中字同案釋文云拔字或作跋考拔跋古字通用但釋文不云本或作跋則此箋自用拔字十行本正義中皆作拔是也閩本以下乃誤改耳

按止也小字本相臺本同案正義云按止釋詁文彼作按定本及集注俱作按是也如此所言止義云按止當有誤也今無可考意必求之或爾有若作遏即不得云彼作按也正義本字作按釋文云以按本又作遏知正義本必不作遏者以釋詁按遏按於義是也

毛以爲既言文王受福閩本明監本毛本同案補鐘云文王當王季誤是

箋叛援至曲直閩本明監本毛本叛作畔案所改是也此標起止仍不易字下故言叛援猶拔扈所改非也

是也○毛以徂爲往閩本明監本毛本同案補鐘云衍○是也

敢與兵相逆大國閩本明監本毛本同案補鐘云相當拒字誤是也

要言疑於伐者　閩本明監本毛本同案浦鏜云我誤伐是也上文可證

有伐密須犬夷黎邘崇　明監本毛本邘誤邦閩本不誤○按作邘作邘皆誤當作邘从邑于聲音況于切今本尚書大傳此字亦誤作邘

爲萬國之所鄉　小字本相臺本同閩本明監本毛本鄉誤嚮案嚮乃正義所易之今字釋文鄉周下云本又作嚮下同當非正義本也考文古本悉改作嚮未是

非爲密須兵也　閩本明監本毛本同案密須當作須密此須者用也非密須之須不知者誤倒之

而驚散走也　閩本明監本毛本同案浦鏜云驚下當脫怖字是也

遠方不奏　閩本明監本同毛本奏作湊案所改是也

我歸人君有光明之德　小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本歸作謂案我歸者予復也謂字誤

同爾兄弟　唐石經小字本相臺本同案六書音均表云後漢書伏湛傳作同爾弟兄人韻顧炎武說同考正義云和同汝之兄弟又云當和同汝兄弟之國是其本作兄弟或毛氏詩與伏湛傳所引自不同也

親親則方志齊心一也　毛本同閩本明監本方誤萬小字本相臺本方作多一作壹考文古本同案多字壹字是也

當詢謀汝怨偶之傍國　閩本明監本毛本同案偶當作耦下同

以加人○　閩本明監本毛本同案浦鏜云○衍是也

謂色取人而行違　閩本明監本毛本人作仁案所改非也正義引論語自如此○按舊校非馬融注可按

詩意言又無此行　明監本毛本又作文王二字閩本剜入案所補是也意字當衍

故天命文王使伐人之道貴其識古知今　閩本明監本毛本人之二字互易案所改是也

箋云鉤鉤梯　閩本明監本毛本同案箋當作故

執訊連連　唐石經小字本相臺本同案詩總小學云釋文字又作誶者誤爾雅訊言也說文訊問也正月出車傳采芑及此箋以言辭問訓訊字與誶訓告義別

於野曰禡　小字本相臺本同案正義云故云於內曰類於外曰禡謂境之外內內非城內也此正義專釋傳內字耳於外曰禡當仍是於野曰禡考文古本采之以改傳作外非也

致致其社稷羣臣　小字本相臺本臣作神閩本明監本毛本同案釋文云本或作羣臣正義本是神字作臣者非也羣神多誤作羣臣如魯語鄭大宗伯注皆然

尊其尊而親其親　相臺本同閩本明監本毛本同小字本無而字案有者是也

說文作㐱　閩通志堂本同盧本㐱作㐱云舊鐫㐱今改正釋文校勘云案㐱字所改未是也㐱是辣省字見九經字樣土部陸但如此作小字本所附作㐱㐱㐱皆形近之譌

此天所以用文武代殷也　閩本明監本毛本同案武當作王此詩無武王也

故不服者殺而獻其左耳耳曰馘　閩本明監本毛本不重耳字案所改是也故下當補云字

所以復得致其羣臣　閩本明監本毛本臣作神案所改是也

碩人言庶姜孽孽是舉我之容　閩本明監本毛本同案是上當有缺文因孽孽字有複出者而脫去也舉我當篇壞城之誤

數學教研室

毛詩大雅　鄭氏箋　孔穎達疏

靈臺民始附也文王受命而民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉民者冥也於其是見仁道遲故也乃附也天子有靈臺者所以觀祲象察氣之妖祥也文王受命而作邑于豐臺者所以望而書雲物為備故也○靈臺杜預注立秋傳曰公既視朔遂登觀臺以望雲物為備故也○靈臺杜預注立左傳云靈臺在始平鄠縣今屬京兆府所管昆古門反鄠冥無知貌字林云鄠也又注禮記云明也蟲直弓反本或作虫非冥亡丁反冥無知貌古定反隆子鳴反隆直隆反氣相侵漸成祥觀古節觀同下相觀臺節觀同

靈臺民始五章章四句受至昆蟲○正義曰作靈臺詩之者文王受天之所命而民樂有其神靈之德以及鳥獸昆蟲焉作臺序言始附則是作臺之時民始附也文王德及昆蟲民歸附也此詩以歌下其事有也經二說王則稱其民所從君事應久矣而於作臺民之附日者三分有二故言始附君從心文耳稱其民所從君事應久矣而於作臺民之附日者三分有二故言侯始附君從心文耳此言作臺而民始附受命者以民心歸附之事亦有漸初受命已附至作臺而附齊心受命六年而序道言受命見附則其附在受命六年而序道言受命見附則其附在受命六年而序道言受命見附則其附在

在南郊就陽位而宗廟在國外非孝子之情也文稱明堂陰陽者所以法大道順時政非宗廟之謂也融以明堂之稱也順時行政有國皆然未聞諸侯有明堂者也齊宣王欲行王政則勿毀宗廟而教之毀矣夫宗廟教之所由興也且說諸侯而教之毀非獨爲人君也若疑於可毀則毀宗廟否不雖復曰夫明堂者王者之堂也王者之堂明堂者也齊宣王問孟子人皆謂我毀明堂毀諸已乎孟子曰夫明堂者王者之堂也欲行王政則勿毀之矣夫明堂者王者之堂也若疑於可毀則毀宗廟否不雖復

[illegible]云三后在天王配於京則武王所[illegible]自大王王季皆是矣而序[illegible]云[illegible]文王者作者以周道衰基本於京則三后言世有哲王見積德之深遠其實[illegible]武王主不足使武王聖人王季之[illegible]能繼唯文王大王之[illegible]文王之[illegible]在文王之[illegible]德創[illegible]此篇[illegible]在文[illegible]後世[illegible]詩後故詩言[illegible]文末著其功命非關基之[illegible]大且見之[illegible]

下武維周世有哲王猶後也哲知也下篇之次也文王已受天命故言復受為臣也

前[illegible]武王之受天命白魚入舟是也

後王人能繼先祖者維有周家最久世世又益有明知皆所因而[illegible]知音謂大王季[illegible]傳武繼[illegible]○正義曰釋詁文詒猶說也哲智也釋詁文詒下同

[illegible]

命成王之孚箋云永長也命猶教令也孚信也此篇武王德言也今成長我信之信也成王德言者由王德之稱道成於口

[illegible]

[illegible]

[illegible]

言有善事可以配於外是矯有聲矣故矯有聲矣則長之使大令矯己有聲故云聞聲言述行者是述先聞之辭故知謂述大王王季也聲其述行之聲聞之聲故云聞聲有聲其述行之聲也上言聞聲遠來孝此承其下故知是述也上言聞聲遠來孝此承其下故知是述也上言聞聲遠來孝此承其下故知是述

故遺傳其所以順天下之謀安以安敬事之子孫言武王能得順天下功被來世武王之道今得長世武王能得順天下之謀安以是武王之道今得長世武王之道世世

後人敬其事者則得行之乃謀安以安敬事之子孫言武王能得順天下功被來世

敬○傳燕安○箋敬○正義曰燕安也箋敬至○弃基○正義曰燕安也箋敬至○弃基○正義曰燕安也箋敬至○弃基

毛詩注疏校勘記（十六之五）　阮元撰　盧宣旬摘錄

○靈臺

而民樂有其神靈之德　閩本明監本毛本同案有其當倒

故其說多異義公羊說　閩本明監本毛本同案義上浦鏜云當脫一異字是也

取辟有德　閩本明監本毛本同案辟當作譬

不言辟水言辟水言辟癰者　閩本明監本毛本不重言辟三字案所刪是也此十行本複衍

說者有以無以正之　閩本明監本毛本脫有以二字案說各有以句絕

圜之以水似辟　閩本明監本毛本辟作譬案所改是也

袁準正論云　毛本譌誤淮閩本明監本不誤○按舊書樂多作准

所以法大道順時政　閩本明監本毛本大作天案所改是也

度始靈臺之基趾也　閩本明監本毛本同小字本趾作止下同案止字是也止趾相臺本同閩本明監本毛本同古今字正義中字作趾乃易而說之之例不當依以改箋也基止又見抑箋

始度靈臺之基趾也　閩本明監本毛本同案始度當倒

論思也　小字本相臺本同案正義云定本及集注論大鐘之下云論思也釋其義不得同鄭也釋文云論音盧門反思也一云鄭音倫下同是釋文本亦有殺玉裁云論者命之假借字也說文人部曰命思也倫部曰倫理也

義俱在箋　閩本明監本毛本同案浦鏜云具誤俱是也

目有眸　圖釋文校勘記通志本同盧本眸作眹云今從浦校案考周禮釋文則浦校是也

月令季夏　閩本明監本毛本同案十行本有釋文八字錯入季字下誤今改正

漁師取漁之官　閩本同明監本毛本漁作魚案所改是也

今合樂鼉魚甲是也　閩本明監本毛本同案樂當作樂頻并正義引今合樂鼉鮫于是也可作陸疏有合樂語之證

無目眹謂之瞽　明監本眹譌眼閩本毛本不誤下同○按正義亦作眹

外傳稱瞽誦瞽賦　閩本明監本毛本同案浦鏜云瞽誤瞽以周語考之浦校是也

○下武

著其功也大　閩本明監本毛本也作之案所改是也

此三后既沒登遐　小字本相臺本同考文古本閩本明監本毛本遐作假案釋文云假音遐本或作遐正義本是遐字故引禮記亦順經文作遐也作假者依釋文改耳

昭茲來許　唐石經小字本相臺本同案九經古義依東觀漢記引許作御疑作許是傳寫之誤詩經小學云廣雅許進也本此傳則毛詩本作許作御者蓋王案詩

戒慎其祖考所履踐之迹　相臺本同閩本明監本毛本同小字本踐作踐案踐是也正義云戒慎祖考踐履之迹所謂

洛誥云　閩本明監本毛本同案浦鏜云文誤云是也

同受福祿　閩本明監本毛本無受字福下有祿字案此當作同受福祿文

○文王有聲

而四章言武王之謚　閩本明監本毛本同案浦鏜云武王當文武誤倒也

文王烝哉　小字本相臺本同唐石經初刻文誤武後改正

邘者密須混夷之屬　明監本毛本邘誤邦閩本不誤○案此邘亦邘之誤詳皇矣

匪棘其欲　唐石經小字本相臺本同案釋文云匪亟或作棘正義云棘急疾言文是其本作棘

申傳滅爲灅之義　明監本毛本灅下有成字閩本刻入案所補非也灅當作成字耳

欲又本之前世　閩本明監本毛本同案欲當作故

而豐水亦汎濫爲害　閩本明監本毛本同小字本相臺本汎作泛古本同案釋文云泛字亦作汎考說文汎浮貌泛濫也當作泛者爲是也正義中字作汎與亦作本同

故知豐水亦汎濫爲之　閩本明監本毛本同案浦鏜云脫之是也

可以兼及文王欲連言之　閩本明監本毛本兼誤并案欲當作故

謂養老以教孝悌也　閩本明監本毛本悌誤弟案悌是正義所用今字

上言皇王　小字本相臺本同閩本首有傳字明監本毛本首有箋字案此當脫箋云二字也上箋樊遲而言王后者夢王后而言大王者與此箋上言皇王而變言武王者相承而下屬之傳者誤也

言武王能得順天下　閩本明監本毛本同案得當作傳

故云傳謀以安彼後　閩本明監本毛本同案彼當作敬

附釋音毛詩注疏卷第十七（十七之一）（五四）

生民之什詁訓傳第二十四 隆曰自生民至卷阿八篇成王周公之正大雅

毛詩大雅　鄭氏箋　孔穎達疏

生民尊祖也后稷生於姜嫄文武之功起於后稷故推以配天焉

○嫄音原，邰姜氏之女帝嚳元妃，后稷母也。○生民八章，首章十句，二章三章八句，四章五章十句，六章七章十句，卒章八句。至配天焉。○正義曰：作生民詩者，言尊祖也。序又言尊祖之意，以后稷生於嫄而來，其文王受命，武王除亂，以定天下，其兆本起由於后稷及周公成王致太平制禮，以王功起於后稷故推舉之，以配天謂配夏正郊天焉。祭天而以人道為之主，禮記稱萬物本於天，人本於祖，配祭者，天無形象，推人道以相配，是道故以王事者皆以祖配天，是同祖於天，故為尊也。祖之定名，父之父耳，但祖者始也，己所從始也，自父之父以上皆得稱焉。此后稷之於成王，乃十七世祖也，不言姜嫄，所生后稷者，經稱厥初生民，時維姜嫄，是嫄為周室開基也。中候稷起註云：堯受河圖洛書，后稷文，既因之武亦因之故并言后稷，是后稷為周室開基，王名見圖書也。文武之功起於后稷，是后稷勤周十五世而興，是后稷勤行功業，文武之功起於后稷，是后稷也。經稱厥初生民，時維姜嫄，是嫄為周室開基也。中候稷起註云：堯受河圖洛書，后稷文，既因之武亦因之故并言后稷，是后稷也。經稱厥初生民，時維姜嫄，是嫄勤周十五世而興，是后稷勤行功業，文武之功起於

酒醴天子所御也謂高辛之時未有此數因禮之成文而引之耳於祀之時乃以醴
光顯之也既飲之酒又以弓矢帶之於郊禖之庭以神之來
男子事使飲之酒帶弓矢執弓以弓矢者其所生爲以男也鄭於載月令之郊禖註云竟則然者
高禖異耳故鄭註云高辛氏之世立碩遺記卵高禖祭吞燕之月令章句後云王以爲祀禖
官嘉祥而立其祀焉以爲由高辛育嘉祥故鄭以卵高禖祭吞燕之月令生契後云王以爲祀禖
名則讀高禖爲也禖高禖尊也禖也從吉爭先而見之象謂於帝不祭天則之人先毛於
先謂之郊不由高辛亦不以高爲尊也郊天用特牲而此祭天用太牢者以郊
禖之神異於常郊故也鄭於此箋亦云禖祭爲帝於郊禖則后太牢者以郊
上帝於郊禖祭天此及作禖之祀之前
又已有郊禖之祀矣而月令註以爲同者鄭以吞燕爲嘉祥先立其時祀
契後王始立此祀二義不同者鄭以吞燕爲嘉祥先立其時祀
帝也姚有禖氏敃除子之祀位在南郊蓋以玄鳥祥至之日以祀配帝矣謂然得禖祀毛乃傳亦上
後後王以爲蓋以官嘉祥之日以祀配帝矣謂然得禖祀毛乃傳亦上
如云郊禖者以爲古有是郊郊克禋之義又據禮之成文耳祀天而以先禖配於之義
如后土祀以爲社自有是郊郊沖第子爲親以中鄭義其意言高辛已前祭天於郊
辛亦以先禖配之郊禖至高辛禖之故世此以簽有從傳之郊祀以爲禮解其之嘉義祥後又王以高
之世禖配之郊禖故改之郊禖爲高辛之世故世此以簽有從傳之郊祀以爲禮解其之嘉義祥後又王以高
爲禖官嘉祥而立其祀謂立禖高禖配郊非謂高辛之郊者謂高辛之世者謂於後王鄭意或當然
也如此爲說可得合詩禮二註耳以然禮註爲高辛之世子孫
禖祀高辛其時鄭玄吞燕卵生契如此得與覆同時爲堯臣耳○箋克能至其心之
禮○正義曰克能釋言文釋詁云祓禍也孫炎曰祓除禍凶惡義取祓字爲去罪故
云女巫之言祓除也釋詁云祓除也釋文祓除禍凶惡義取祓字爲去罪故
上傳帝於社郊禖數祓禮弓其巫子祓枢疾以皆祓除禍凶惡義取祓字爲去罪故
與傳去無子之意亦同也非天子不得祭天此云姜嫄是爲高辛氏後世之禮紀則
其夫不爲天子之所以得祈郊禖祭天神故解之云二王之後得辛氏後世之禮紀則
也王者存先代所是以通天三統使得行其正朝用天子成之禮故禮曰郊禖之
武二章卒章皆言上帝此獨言帝不言上故以爲高辛氏帝也釋詁云履帝武敏
姜嫄履大迹生稷卿狄吞鳦卵生契者皆毛所不信故以至利民帝爲卫義曰諸帝者蓋傳言
必自有禖氏敃除子之祀位在南郊蓋以玄鳥祥至之日以祀配帝矣謂然得禖祀毛乃傳亦上
帝也姚有禖氏敃除子之祀位在南郊蓋以玄鳥祥至之日以祀配帝矣謂然得禖祀毛乃傳亦上
又已有郊禖之祀矣而月令註以爲同者鄭以吞燕爲嘉祥先立其時祀
契後王始立此祀二義不同者鄭以吞燕爲嘉祥先立其時祀
先謂之郊不由高辛亦不以高爲尊也郊天用特牲而此祭天用太牢者以郊
禖之神異於常郊故也鄭於此箋亦云禖祭爲帝於郊禖則后太牢者以郊
上帝於郊禖祭天此及作禖之祀之前
高禖異耳故鄭註云高辛氏之世立碩遺記卵高禖祭吞燕之月令生契後云王以爲祀禖
官嘉祥而立其祀焉以爲由高辛育嘉祥故鄭以卵高禖祭吞燕之月令章句後云王以爲祀禖
名則讀高禖爲也禖高禖尊也禖也從吉爭先而見之象謂於帝不祭天則之人先毛於
先謂之郊不由高辛亦不以高爲尊也郊天用特牲而此祭天用太牢者以郊
禖之神異於常郊故也鄭於此箋亦云禖祭爲帝於郊禖則后太牢者以郊
上帝於郊禖祭天此及作禖之祀之前
高辛亦應者久矣未必生稷之歲始來配乎之者前已爲禮祀此年始
福之配矣高辛亦應者久矣未因事而言以祈即來有乎之者前已爲禮祀此年始
早元年左傳曰后稷皆謂帝嚳之也介大辯詁文福祿所止謂止於姜嫄使姜之早有子也
哀文應在震上下者震皆謂帝嚳之也介大辯詁文福祿所止謂止於姜嫄使姜之早有子也
見有身而始知震動也早者言其得福之早得福乃有身
得福故先震後風且以爲韻故姜嫄有身
早元年左傳曰后稷皆謂帝嚳之也介大辯詁文福祿所止謂止於姜嫄使姜之早有子也
哀文應在震上下者震皆謂帝嚳之也介大辯詁文福祿所止謂止於姜嫄使姜之早有子也
見有身而始知震動也早者言其得福之早得福乃有身
得福故先震後風且以爲韻故姜嫄有身
生是其利民之事也○箋帝上帝至后稷○正義曰鄭以中此候及玄鳥是說緩稷以生流
是其以卵生之經文也河圖曰帝至后稷大人迹生后稷以中此候及玄鳥是說緩稷以生流
生契以卵生之經文也河圖曰帝至后稷大人迹生后稷以中此候及玄鳥是說緩稷以生流
心忻然悅欲踐之與云契之身動如孕之
心忻然悅欲踐之與云契之身動如孕之
迹乳迹昌史記周本紀云玄鳥翔水遊
迹乳迹昌史記周本紀云玄鳥翔水遊
者及莽而生棄殷本紀云鄭行浴見玄鳥墮其卵鄭取吞之因孕生契是
者及莽而生棄殷本紀云鄭行浴見玄鳥墮其卵鄭取吞之因孕生契是
稷以迹生契以卵生棄殷本紀云鄭行浴見玄鳥墮其卵鄭取吞之因孕生契是
稷以迹生契以卵生棄殷本紀云鄭行浴見玄鳥墮其卵鄭取吞之因孕生契是
依姜嫄以生上后稷帝嚳上帝也且鄭以姜嫄非高辛之妃自然不者故以帝下爲
依姜嫄以生上后稷帝嚳上帝也且鄭以姜嫄非高辛之妃自然不者故以帝下爲
高辛帝矣此上后稷帝嚳上帝也且鄭以姜嫄非高辛之妃自然不者故以帝下爲
高辛帝矣此上后稷帝嚳上帝也且鄭以姜嫄非高辛之妃自然不者故以帝下爲

曰相佑助也以弓矢帶之於郊禖之庭以神之來
光顯之也既飲之酒又以弓矢帶之於郊禖之庭以神之來
男子事使飲之酒帶弓矢執弓以弓矢者其所生爲以男也鄭於載月令之郊禖註云竟則然者
高禖異耳故鄭註云高辛氏之世立碩遺記卵高禖祭吞燕之月令生契後云王以爲祀禖
官嘉祥而立其祀焉以爲由高辛育嘉祥故鄭以卵高禖祭吞燕之月令章句後云王以爲祀禖
名則讀高禖爲也禖高禖尊也禖也從吉爭先而見之象謂於帝不祭天則之人先毛於
先謂之郊不由高辛亦不以高爲尊也郊天用特牲而此祭天用太牢者以郊
禖之神異於常郊故也鄭於此箋亦云禖祭爲帝於郊禖則后太牢者以郊
上帝於郊禖祭天此及作禖之祀之前
又已有郊禖之祀矣而月令註以爲同者鄭以吞燕爲嘉祥先立其時祀
契後王始立此祀二義不同者鄭以吞燕爲嘉祥先立其時祀
帝也姚有禖氏敃除子之祀位在南郊蓋以玄鳥祥至之日以祀配帝矣謂然得禖祀毛乃傳亦上
帝也姚有禖氏敃除子之祀位在南郊蓋以玄鳥祥至之日以祀配帝矣謂然得禖祀毛乃傳亦上
如云郊禖者以爲古有是郊郊克禋之義又據禮之成文耳祀天而以先禖配於之義
如后土祀以爲社自有是郊郊沖第子爲親以中鄭義其意言高辛已前祭天於郊
辛亦以先禖配之郊禖至高辛禖之故世此以簽有從傳之郊祀以爲禮解其之嘉義祥後又王以高
之世禖配之郊禖故改之郊禖爲高辛之世故世此以簽有從傳之郊祀以爲禮解其之嘉義祥後又王以高
爲禖官嘉祥而立其祀謂立禖高禖配郊非謂高辛之郊者謂高辛之世者謂於後王鄭意或當然
也如此爲說可得合詩禮二註耳以然禮註爲高辛之世子孫
禖祀高辛其時鄭玄吞燕卵生契如此得與覆同時爲堯臣耳○箋克能至其心之
禮○正義曰克能釋言文釋詁云祓禍也孫炎曰祓除禍凶惡義取祓字爲去罪故
云女巫之言祓除也釋文祓除禍凶惡義取祓字爲去罪故
上傳帝於社郊禖數祓禮弓其巫子祓枢疾以皆祓除禍凶惡義取祓字爲去罪故
與傳去無子之意亦同也非天子不得祭天此云姜嫄是爲高辛氏後世之禮紀則
其夫不爲天子之所以得祈郊禖祭天神故解之云二王之後得辛氏後世之禮紀則
也王者存先代所是以通天三統使得行其正朝用天子成之禮故禮曰郊禖之
武二章卒章皆言上帝此獨言帝不言上故以爲高辛氏帝也釋詁云履帝武敏
姜嫄履大迹生稷卿狄吞鳦卵生契者皆毛所不信故以至利民帝爲卫義曰諸帝者蓋傳言
必自有禖氏敃除子之祀位在南郊蓋以玄鳥祥至之日以祀配帝矣謂然得禖祀毛乃傳亦上
帝也姚有禖氏敃除子之祀位在南郊蓋以玄鳥祥至之日以祀配帝矣謂然得禖祀毛乃傳亦上
又已有郊禖之祀矣而月令註以爲同者鄭以吞燕爲嘉祥先立其時祀
契後王始立此祀二義不同者鄭以吞燕爲嘉祥先立其時祀
先謂之郊不由高辛亦不以高爲尊也郊天用特牲而此祭天用太牢者以郊
禖之神異於常郊故也鄭於此箋亦云禖祭爲帝於郊禖則后太牢者以郊
上帝於郊禖祭天此及作禖之祀之前
高禖異耳故鄭註云高辛氏之世立碩遺記卵高禖祭吞燕之月令生契後云王以爲祀禖
官嘉祥而立其祀焉以爲由高辛育嘉祥故鄭以卵高禖祭吞燕之月令章句後云王以爲祀禖
名則讀高禖爲也禖高禖尊也禖也從吉爭先而見之象謂於帝不祭天則之人先毛於
先謂之郊不由高辛亦不以高爲尊也郊天用特牲而此祭天用太牢者以郊
禖之神異於常郊故也鄭於此箋亦云禖祭爲帝於郊禖則后太牢者以郊
上帝於郊禖祭天此及作禖之祀之前
又已有郊禖之祀矣而月令註以爲同者鄭以吞燕爲嘉祥先立其時祀
契後王始立此祀二義不同者鄭以吞燕爲嘉祥先立其時祀
帝也姚有禖氏敃除子之祀位在南郊蓋以玄鳥祥至之日以祀配帝矣謂然得禖祀毛乃傳亦上
帝也姚有禖氏敃除子之祀位在南郊蓋以玄鳥祥至之日以祀配帝矣謂然得禖祀毛乃傳亦上
如云郊禖者以爲古有是郊郊克禋之義又據禮之成文耳祀天而以先禖配於之義
如后土祀以爲社自有是郊郊沖第子爲親以中鄭義其意言高辛已前祭天於郊
辛亦以先禖配之郊禖至高辛禖之故世此以簽有從傳之郊祀以爲禮解其之嘉義祥後又王以高
之世禖配之郊禖故改之郊禖爲高辛之世故世此以簽有從傳之郊祀以爲禮解其之嘉義祥後又王以高
爲禖官嘉祥而立其祀謂立禖高禖配郊非謂高辛之郊者謂高辛之世者謂於後王鄭意或當然
也如此爲說可得合詩禮二註耳以然禮註爲高辛之世子孫
禖祀高辛其時鄭玄吞燕卵生契如此得與覆同時爲堯臣耳○箋克能至其心之
禮○正義曰克能釋言文釋詁云祓禍也孫炎曰祓除禍凶惡義取祓字爲去罪故
云女巫之言祓除也釋文祓除禍凶惡義取祓字爲去罪故
上傳帝於社郊禖數祓禮弓其巫子祓枢疾以皆祓除禍凶惡義取祓字爲去罪故
與傳去無子之意亦同也非天子不得祭天此云姜嫄是爲高辛氏後世之禮紀則
其夫不爲天子之所以得祈郊禖祭天神故解之云二王之後得辛氏後世之禮紀則
也王者存先代所是以通天三統使得行其正朝用天子成之禮故禮曰郊禖之
武二章卒章皆言上帝此獨言帝不言上故以爲高辛氏帝也釋詁云履帝武敏
姜嫄履大迹生稷卿狄吞鳦卵生契者皆毛所不信故以至利民帝爲卫義曰諸帝者蓋傳言
必自有禖氏敃除子之祀位在南郊蓋以玄鳥祥至之日以祀配帝矣謂然得禖祀毛乃傳亦上
帝也姚有禖氏敃除子之祀位在南郊蓋以玄鳥祥至之日以祀配帝矣謂然得禖祀毛乃傳亦上
又已有郊禖之祀矣而月令註以爲同者鄭以吞燕爲嘉祥先立其時祀
契後王始立此祀二義不同者鄭以吞燕爲嘉祥先立其時祀
先謂之郊不由高辛亦不以高爲尊也郊天用特牲而此祭天用太牢者以郊
禖之神異於常郊故也鄭於此箋亦云禖祭爲帝於郊禖則后太牢者以郊
上帝於郊禖祭天此及作禖之祀之前
高禖異耳故鄭註云高辛氏之世立碩遺記卵高禖祭吞燕之月令生契後云王以爲祀禖
官嘉祥而立其祀焉以爲由高辛育嘉祥故鄭以卵高禖祭吞燕之月令章句後云王以爲祀禖
名則讀高禖爲也禖高禖尊也禖也從吉爭先而見之象謂於帝不祭天則之人先毛於
先謂之郊不由高辛亦不以高爲尊也郊天用特牲而此祭天用太牢者以郊
禖之神異於常郊故也鄭於此箋亦云禖祭爲帝於郊禖則后太牢者以郊
上帝於郊禖祭天此及作禖之祀之前

而有以敏王爲故言黑帝此下有上帝故言上帝各隨經勢而爲文也爾雅引此釋之
拇故依用之云敏帝拇也孫炎曰拇指處釋詁文介右也郭璞
曰相佑助也以弓矢帶之於郊禖之庭以神之來
光顯之也既飲之酒又以弓矢帶之於郊禖之庭以神之來
男子事使飲之酒帶弓矢執弓以弓矢者其所生爲以男也鄭於載月令之郊禖註云竟則然者
高禖異耳故鄭註云高辛氏之世立碩遺記卵高禖祭吞燕之月令生契後云王以爲祀禖
官嘉祥而立其祀焉以爲由高辛育嘉祥故鄭以卵高禖祭吞燕之月令章句後云王以爲祀禖
名則讀高禖爲也禖高禖尊也禖也從吉爭先而見之象謂於帝不祭天則之人先毛於
先謂之郊不由高辛亦不以高爲尊也郊天用特牲而此祭天用太牢者以郊
禖之神異於常郊故也鄭於此箋亦云禖祭爲帝於郊禖則后太牢者以郊
上帝於郊禖祭天此及作禖之祀之前
又已有郊禖之祀矣而月令註以爲同者鄭以吞燕爲嘉祥先立其時祀
契後王始立此祀二義不同者鄭以吞燕爲嘉祥先立其時祀
帝也姚有禖氏敃除子之祀位在南郊蓋以玄鳥祥至之日以祀配帝矣謂然得禖祀毛乃傳亦上
帝也姚有禖氏敃除子之祀位在南郊蓋以玄鳥祥至之日以祀配帝矣謂然得禖祀毛乃傳亦上
如云郊禖者以爲古有是郊郊克禋之義又據禮之成文耳祀天而以先禖配於之義
如后土祀以爲社自有是郊郊沖第子爲親以中鄭義其意言高辛已前祭天於郊
辛亦以先禖配之郊禖至高辛禖之故世此以簽有從傳之郊祀以爲禮解其之嘉義祥後又王以高
之世禖配之郊禖故改之郊禖爲高辛之世故世此以簽有從傳之郊祀以爲禮解其之嘉義祥後又王以高
爲禖官嘉祥而立其祀謂立禖高禖配郊非謂高辛之郊者謂高辛之世者謂於後王鄭意或當然
也如此爲說可得合詩禮二註耳以然禮註爲高辛之世子孫
禖祀高辛其時鄭玄吞燕卵生契如此得與覆同時爲堯臣耳○箋克能至其心之
禮○正義曰克能釋言文釋詁云祓禍也孫炎曰祓除禍凶惡義取祓字爲去罪故
云女巫之言祓除也釋文祓除禍凶惡義取祓字爲去罪故
上傳帝於社郊禖數祓禮弓其巫子祓枢疾以皆祓除禍凶惡義取祓字爲去罪故
與傳去無子之意亦同也非天子不得祭天此云姜嫄是爲高辛氏後世之禮紀則
其夫不爲天子之所以得祈郊禖祭天神故解之云二王之後得辛氏後世之禮紀則
也王者存先代所是以通天三統使得行其正朝用天子成之禮故禮曰郊禖之
武二章卒章皆言上帝此獨言帝不言上故以爲高辛氏帝也釋詁云履帝武敏
姜嫄履大迹生稷卿狄吞鳦卵生契者皆毛所不信故以至利民帝爲卫義曰諸帝者蓋傳言
必自有禖氏敃除子之祀位在南郊蓋以玄鳥祥至之日以祀配帝矣謂然得禖祀毛乃傳亦上
帝也姚有禖氏敃除子之祀位在南郊蓋以玄鳥祥至之日以祀配帝矣謂然得禖祀毛乃傳亦上
又已有郊禖之祀矣而月令註以爲同者鄭以吞燕爲嘉祥先立其時祀
契後王始立此祀二義不同者鄭以吞燕爲嘉祥先立其時祀
先謂之郊不由高辛亦不以高爲尊也郊天用特牲而此祭天用太牢者以郊
禖之神異於常郊故也鄭於此箋亦云禖祭爲帝於郊禖則后太牢者以郊
上帝於郊禖祭天此及作禖之祀之前
高禖異耳故鄭註云高辛氏之世立碩遺記卵高禖祭吞燕之月令生契後云王以爲祀禖
官嘉祥而立其祀焉以爲由高辛育嘉祥故鄭以卵高禖祭吞燕之月令章句後云王以爲祀禖
名則讀高禖爲也禖高禖尊也禖也從吉爭先而見之象謂於帝不祭天則之人先毛於
先謂之郊不由高辛亦不以高爲尊也郊天用特牲而此祭天用太牢者以郊
禖之神異於常郊故也鄭於此箋亦云禖祭爲帝於郊禖則后太牢者以郊
上帝於郊禖祭天此及作禖之祀之前

故知禮後言也早孫炎曰介爲左右也傳以風
拇是先祀郊禖之時則有大神之迹姜嫄履之也履神之迹直言武足矣而履復其言
履其跟之迹又移足以就拇既言大迹明不能滿故云足不能滿履其言
拇指之處履之下而即言歆歆知心體歆歆然意動之狀也左右所人止住如
自人道之威己履拇謂如上而夫妻交接之道禮弓曰寡婦不夜哭注左嫄右思所人道亦
謂身此靜女於傳曰生子月辰以不復徇迅解之載婦人載育風娠則大明曰不大任有身是爲寡婦戒爲
向身此靜女於傳曰生子月辰以不復徇迅解之載婦人載育風娠則大明曰不大任有身是爲寡婦戒爲
欲棄也後則生子而長養之解載生載育也周本紀云棄之隘巷寒冰後收鳥
欲棄也後則生子而長養之解載生載育也周本紀云棄之隘巷寒冰後收鳥
棄之因名曰棄堯典云帝曰弃是名之曰棄文十八年左傳曰高辛氏有才
棄之因名曰棄堯典云帝曰弃是名之曰棄文十八年左傳曰高辛氏有才
教契八人堯不能舉舜臣堯而舉之後使布五教於四方堯典注云舜八元
教契八人堯不能舉舜臣堯而舉之後使布五教於四方堯典注云舜八元
在八元中舜亦高辛氏而舉之後自然在八元中矣故知舜臣堯而舉之
注又云堯初天官爲羲舜登用之時姜嫄爲高辛氏世妃故意以爲非帝嚳之妃史記帝
簽云帝上帝初又云當堯之時姜嫄爲高辛氏世妃故意以爲非帝嚳之妃史記帝
是以姜嫄爲妃是生后稷明文皎然載帝嚳亦云高辛氏帝之荷信先籍歆然是非真隱
是以姜嫄爲妃是生后稷明文皎然載帝嚳亦云高辛氏帝之荷信先籍歆然是非真隱
敢問易毛是義答曰即姜嫄載帝嚳大人之迹而歆然是非真隱
敢問易毛是義答曰即姜嫄載帝嚳大人之迹而歆然是非真隱
意矣乃悉信何可悉信是故悉傳
意矣乃悉信何可悉信是故悉傳
信亦非乃有神氣故稷意雖歆然天下以前聯後其不合
信亦非乃有神氣故稷意雖歆然天下以前聯後其不合
不有信亦非乃有神氣故稷意雖歆然天下以前聯後其不合
亦非乃有神氣故稷意雖歆然天下以前聯後其不合
亦非乃有神氣故稷意雖歆然天下以前聯後其不合

當盧之時閟宮云無災無害不殲不母遲亦傳謂生凡人無災害母故彼病箋者引因此其解生之明其同也然則閟宮云止無災害不殲亦在母遲病故易從在母而起本世家云陸之見凡人之生不如后稷所以爲笑耳横逆人獲道三人也若瑞剖契其右脇獲剖背而帝出則王世紀云審朝不狄剖背生契如此之類是横逆人之生易與育此同矣此言横逆人交道接謂人交道所人生道之道言上雖箋同云終者人皆道小者別謂耳人在母腹爲之笑耳晉不由母生任之難易要不人變情少皆欲其易産牢而欲得其文難王因不見加稷病之瑞生亦由笑言文之王以

句文身在既由夫之後弃子之上則是說者其傲之意如爲此下傲章殷知本故實易有傳也履大云迹

生人天不當共天不交接不今乃與天生子難人不生信故其不心猶也不安此之故也再上帝不安軍者徒種爲

解娶上嫄帝以赫不然軍之顯意著祀之天徹而見有神靈迹著矣之言娶有嫄自知此此感子之者是乃神是靈天所帝生也氣又

義神靈康降軍福皆而安安釋之詁言娶文箋嫄以可謂章種上祀四所章安言無后稷而之生子下○章箋言康軍弃之至不信經○四正

因顯種至祀所安○而正經義乃曰言以赫不明康說故皆爲反顯其也言天王降福云以安天以后稷笑娶后嫄稷實之爲

顯至康也○正經義乃曰言以赫軍是明康說故皆爲反顯其也言天王降福云以安天以后稷笑娶后嫄稷實之爲

然祀而無疑人其道犯空禮奸神淫明而而無此人胤道以交此接又故復居不位安默娶嫄而既得事有生此子愆不時安人欲不望信棄其

直天故棄而生之左氏顯說其異聖人使衆人知人皆有父之棄也異義以詩齊魯九族韓春秋公羊都說聖赤人龍皆而無父

感天而生之說聖人皆有父之棄也異義以詩齊魯九族韓春秋公羊都說聖赤人龍皆而無父

是乾子生契是神聖而人生感者見也是且經夫之孺盧文之劉氣樞是熙漢桑蟲上成蟲爲之己妻感況赤乎龍天而生因高人祖

無堯堯父堯安得父則九族而不感而生親此之皆禮儒說見之說也廟知不曰感天命而生爲玄爲之而閟生也諸言說閟生得

非有父契是神聖而人生感者見也是且經夫之孺盧文之劉氣樞是熙漢桑蟲上成蟲爲之己妻感況赤乎龍天而生因高人祖

精之精使精之說而神之反不使爲子實人聖此乎是則然矣無人又道何多怪如鄭此言非一天墻氣因人以之

古盧爲異喻說以言經感有生則不得感生有父有由父則不得感生僞生執一即是理未弘通父故又鄭何引

嫄之說故鄭云狄雖則烏乾王仍御於夫乾仍御引烏融其曰心自安故不妃棄上之耳馬融妃妻嫄之說此詩則異於

唐怪堯於之后稷九也稷契立五廟雖亦猶此也稷契俱是稷生父契不得父父爲者親人故稱譽之意異之耳實

是或者故鄭云狄雖則烏乾王仍御於夫乾仍御引烏融其曰心自安故不妃棄上之耳馬融妃妻嫄之說此詩則異於

子生契次妃嫄嫄未鋒有生子帝堯次禋祀妃求孤子嫄上生帝帝大擊安嫄其最祭長祀次堯而與次契子下任妃身三人月帝已馨生

崩擊卽位而崩帝堯卽位帝嚳崩後十月而后稷稷之生薑遺腹子也雖爲天所之安

然寡居而生子爲衆所疑不可申說嫄知后稷稷之神薑奇必不可害故欲棄之

契以著其與自神以因積以德自明累明堯功堯亦知民事其不然以故聽嫄與嫄棄燕棄卵也篇且以融不夫言爲有然乃又載其籍棄云所稷

腹以爲妖宗周之所喪之滅其意不信履凡大迹有之事而又不能申棄之王基歇之曰凡人迹遺體猶不以爲嫌況之於意帝故嚳以聖爲主遺

之嫄凡賢妃反聖主賢妃嫄於子遺喪之月便犯禮裁人情不然一有也丹就如融有言嚳均是文帝王嚳

有嫄娶御於帝嚳后稷爲身何父以子知嚳有特淫有嚳冰之奇妃而娶嫄之有於汚辱冰之乎假當令爲

不有嫄娶疑逾甚則后稷爲無父何父以子知嚳有特淫有嚳冰之奇妃而娶嫄之有於汚辱冰之乎假當令爲

天以自明哉本言欲避身嫄之月又甚爲不然二也尚又世本云帝嚳崩娶嫄未知有身帝嚳卜其四妃之子皆有

天下若如融言任身嫄之月而帝嚳崩娶嫄未知有身帝嚳卜過得知妃而卜之皆荀

非其理前却樂碗說如嚳神說不得通不然三也不夫而育戴王籍天帝所反以爲不妖能宗周精之氣所

以爲滅銳如嚳言神說不得通不然三也不夫而育戴王籍天帝所反以爲不妖能宗周精之氣所

生妖女以而滅幽王

覆巢之

又大鳥來一巢覆之之一巢藉人而收取之反

鳥乃去矣后稷呱矣

是知有天異知

寶覃寶訏厥聲載路誕實匍匐克

岐克嶷以就口食

誕寘之平林會伐平林

平牛羊林又而辟人人者理也置之

誕寘之寒冰鳥

誕寘之隘巷牛羊腓字之

誕寘之平林會伐平林

誕寘之寒冰鳥

麻麥幪幪瓜瓞唪唪

蓺之荏菽荏菽旆旆禾役穟穟

好實穎實栗即有邰家室

隋書　〔唐〕魏徵　長孫無忌等撰　二三
南史　〔唐〕李延壽撰　二三
北史　〔唐〕李延壽撰　二三
舊唐書　〔後晉〕劉昫撰　二四至二五
新唐書　〔宋〕歐陽修　宋祁等撰　二六至二七
舊五代史　〔宋〕薛居正撰　二八
新五代史　〔宋〕歐陽修撰　二八
宋史　〔元〕脫脫等撰　二九至三二
遼史　〔元〕脫脫等撰　三三
金史　〔元〕脫脫等撰　三三
元史　〔明〕宋濂　王禕等撰　三四
明史　〔清〕張廷玉等撰　三五至三六
編年史
資治通鑑　〔宋〕司馬光撰　三七至四〇
通鑑目録　〔宋〕司馬光撰　四〇
續資治通鑑　〔清〕畢沅撰　四一至四二
明紀　〔清〕陳鶴撰　四三
古史
逸周書　〔晉〕孔晁注　四四
竹書紀年　〔梁〕沈約注　四四
穆天子傳　〔晉〕郭璞注　四四
越絶書　〔漢〕袁康撰　四四
吳越春秋　〔漢〕趙曄撰　四四
國語　〔吳〕韋昭注　四四
戰國策　〔漢〕高誘注　四四
別史　雜史　載記
路史　〔宋〕羅泌撰　〔宋〕羅苹注　四四
東觀漢記　〔漢〕劉珍等撰　四五
華陽國志　〔晉〕常璩撰　四五
十六國春秋　〔後魏〕崔鴻撰　四五
晉略　〔清〕周濟撰　四五
貞觀政要　〔唐〕吳兢撰　四五
唐摭言　〔五代〕王定保撰　四五
宣和遺事　〔宋〕□□撰　四五
靖康傳信録　〔宋〕李綱撰　四五
長春真人西遊記　〔元〕李志常撰　四五
聖武記　〔清〕魏源撰　四五
傳記
説苑　〔漢〕劉向撰　四六
列女傳　〔漢〕劉向撰　四六
高士傳　〔晉〕皇甫謐撰　四六
國朝先正事略　〔清〕李元度撰　四六

以彌嘗主者嘗習兵新以穀戒不之虞始故耕彌日者問芟戒草社以者種祭穀日今主得稼稽穀故芟草社之功問故稼於鄭嘗日問

注其意芟爲稼然芟稼穡嘗否俱土是地之事而異故祭土異之日者而問嘗稼初社而文本在穀嘗初彌之其下謂於秋芟

草故問芟稼穡嘗否俱土是地之事而異故祭土異之日者而問嘗稼初社而文本在穀嘗初彌之其下謂於秋芟

神彌之祭社也嘗在孟秋彌社俱在不仲秋取禽而後祭社歲故者先彌者後自問也嘗凶社於是祭

事耳因而問卜彌乃秋俱在不接秋神明亦吉後卜來社歲故者先彌者後自問也嘗凶社於是祭

文不者由欲嘗見社今所秋穀之熟神之但時因卽謀其來日年郊問祭之耳彌似爲今習秋民祭故社因之兵事所以來引歲此之三

郊稼而若吉然必以祭而今卜者稼欲者郊祭本令爲來所歲遷今似社今日秋卜是來與來歲之彌往之豫卜不云卜

已穀也陳其祭事而卜謂陳食列之嘗社嘗祭與之上日豫卜相來連年不嘗可否若他然事此問載之謀載惟是恩穀念熟

穀則陳祭事在於酒陳食列之嘗社嘗祭與之上日豫卜相來連年不嘗可否若他然事此問載之謀載惟是恩穀念熟

祭事郊特下牲之文今彼項惟祭事作相比也云又當作合黍字獲之臭誤也蕭屋毛既時貧而誤後故蕭蕭彼合蕭

香祭皆事郊特下牲之文今彼項惟祭事作相比也云又當作合黍字獲之臭誤也蕭屋毛既時貧而誤後故蕭蕭彼合蕭

祭

○生民

介大也止福祿所止也 小字本相臺本同閩本明監本毛本也作攸案段玉裁云也攸二字皆當有是也

後則生子而養長名之曰棄 閩本明監本毛本同小字本相臺本名之作之名案之名是也讀之字蓋寫名字下屬正義可證

夔祿言祿者 閩本同明監本毛本上祿字作祀案山井鼎云諸本皆非作媒似是也

吉爭先見之象 閩本明監本毛本同案爭盧文弨改爲事是也

鄭記王權有此問 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云記疑志字誤非也考鄭記與鄭志非一書鄭記六卷康成弟子撰鄭志十一卷鄭小同撰並見於隋書經籍志浦失考

弃黎民阻飢 閩本明監本毛本弃誤棄下帝曰棄同亂誤饑按引尚書作弃依後文也○按唐人多以棄中有世字乃悉改爲弃此不查一者轉寫所致也

釋詁文介右也 閩本明監本毛本同案文當作云

是爲震爲有身 閩本明監本毛本同案山井鼎云上爲恐衍字誤是也

達生也姜嫄之子先生者也 小字本相臺本同案釋文云達毛云生也沈云毛如字正義云達生者言其生易如達羊之生但傳云略耳非訓達爲生也又解言先生之意以人之產子先生者多難此后稷是姜嫄之子最先生者應難而今易故言先生以美之殺王裁云蓋是達達生也先生姜嫄之子先生者也達之言者言重者而生此與車攻傳爲達屢皆假達爲音姜嫄之子言生者乃如重者而生之易然先釋達而後釋先生如白華傳先釋卬烘而後釋桑薪又見詩經小學

不拆不副 小字本同閩本明監本毛本同唐石經相臺本拆作坼案拆字是也釋文可證又說文土部坼下引此詩作拆者形近之譌正義中十行本尚閒作拆明監本毛本盡改爲拆誤甚

說文云達小羊也從羊大聲 閩本明監本毛本同案達當作牽此引牽而不云字異音義同者省耳不知者乃改之

則又坼堛災害其母 閩本明監本毛本同案經注作副正義作堛副堛古今字此乃蒙上文坼从土而轉寫誤耳

因見稷之生由 明監本毛本由誤易閩本不誤上文云謂不由人所生之道也生由謂此

少溲於家牢 閩本明監本毛本同案浦鏜云溲誤家是也

此章上四章 閩本明監本毛本同案下章字當作句

欲望衆言 閩本明監本毛本同案浦鏜云信誤言是也

是聖人感見於經之明文 閩本明監本毛本同案浦鏜云感下當脫生字也

以證有父得感生耳必由父也 閩本明監本毛本同案浦鏜云耳疑非字誤是也

契稷不棄契者 閩本明監本同毛本上契字作棄案所改是也

因之曰堯不名高辛 閩本明監本毛本同案此當云目之曰堯不名爲帝皆形近之譌也

姜嫄爲辛之正妃 閩本明監本毛本辛上有高字案所改非也爲當作而耳

雖帝難之 閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云雖疑惟字誤非也雖字正義自爲耳據尚書者但帝難之三字耳

實之言適也 小字本相臺本同案此正義本也正義云故云實之言適也又云定本爲實之言是按集注並爲適考此箋當依定本煩弁正義云釋詁云實是也實寔義同故實亦爲是也又韓奕箋云實當爲寔此楚茨正義所謂注意趣在義通不爲例者也凡餘經實訓是者視諸此

訏謂張口嗚呼也 小字本相臺本同案沿革例云諸善本皆作嗚今仁仲本訏下云鄭張口嗚呼也亦淺人改之耳嗚呼古書多作烏呼說文云烏孝烏也引孔子烏呼也取其助氣故以爲烏呼

荏菽戎也 閩本明監本同小字本相臺本戎下有菽字考文古本同毛本誤菽入事字案有菽字者是也

穟穟苗好美也 小字本相臺本同閩本明監本毛本同按正義云其苗則穟穟然美好釋文穟穟下云苗美好也是好美當誤倒

幪幪然茂盛也 小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本茂盛誤倒

敗實之爲義 閩本明監本毛本敗作取案皆誤也當作則形近之譌山井鼎云恐以字誤亦非

訏音呼字又從言爲音 閩本明監本毛本同案音呼二字當旁行細書正義自例如此○按非也

相地之宜宜五穀者 閩本明監本毛本不重宜字案山井鼎云本紀與宋板同

種雜種也 小字本相臺本同案釋文實種下云種雜種正義云莊子說木之肥大云雍腫無用故以種爲雍腫又云傳言雍種是肥充之說禾之生雖肥不能至雍種山井鼎云據疏雜作雍爲是也釋文涉箋而字譌耳各本依之非也○按釋文本作穅種正義本作雍腫此二本之不同也而陸本爲長穅集也集種者集其善種也猶集義集大成之集舊校非也

粟成就也 小字本相臺本同案此正義本也正義云故言成就以足之按集注云粟成意也定本以意爲急恐非也考文古本作急采正義

尚書稱播殖百穀 閩本明監本毛本同案浦鏜云時誤殖是也

秸又云穎 閩本明監本毛本同案云當作去形近之譌甫田正義同

就其成國之室家 閩本明監本毛本同案浦鏜云家室字譌倒是也

禹封棄於邰 閩本明監本毛本同案浦鏜云鮮誤禹是也

箋云天應堯之顏后稷 小字本相臺本同案此正義本也正義云按集注及定本於此並無箋云考此鄭中毛天應嘉種傳也當以正義本爲長

恒之秬秠唐石經同小字本相臺本同案釋文云恒本又作亘正義云定本作亘字考恒亘是一字

以歸肇祀小字本相臺本同閩本明監本毛本同唐石經肇作肇下同案釋文肇作兆說文肇字五篇支部云肇俗肇字戈部云肇作兆說文支部有肇無兆說文戈部有肇字唐後人妄增入無疑凡古書肇字皆當改作肇今考六經正誤云作肇誤是舊本從戈毛居正始誤改之耳

於是貧槍之閩本明監本毛本同案此不誤補鍾云槍誤搶非也槍字見商頌注

降之百穀閩本明監本毛本同案浦鍾云穀誤穀考閩宮補校是也

故任爲抱○閩本明監本毛本同案○當作也

釋之叟叟唐石經小字本相臺本同案六經正誤云作釋誤說文釋从米从睪叟作搜僧故釋文不以搜作釋乃古字假借故釋文不以搜字作音正義亦不解釋字說文釋下亦不引此詩毛居正改所字部改搜經文不可承用也

或蹂黍者小字本相臺本同案正義云集注等皆爲蹂黍定本爲蹂米者誤也考此傳以米與上糧爲對文當以定本爲長

先蓺而後蕭蕭閩本明監本毛本同小字本相臺本先作既考文古本同案既字是也

羝羊牡羊也小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案上羊字衍文也正義云羝羊牡羊者乃自爲文取以添注者誤

實之加于火曰烈閩本明監本毛本同小字本相臺本于作於下注當于豆者于登者相臺本作於案於字是也

后稷既爲郊祀之酒小字本相臺本同閩本同明監本毛本既誤卽

齊敬犯較而祀天者小字本同考文古本同相臺本犯作祀閩本明監本毛本同案犯字是也正義中十行本皆作犯不誤

孟春之月令曰小字本相臺本同案正義云定本云孟春之令曰無月字蓋以無者爲長

又取羝羊之禮閩本明監本毛本同案禮當作體下文不誤

以此爲恩閩本明監本毛本同案恩當作昇

烰烰氣也閩本明監本毛本同案補鍾云烝誤氣是也

蜉浮與此不同閩本明監本毛本同案浮當作烰此與下互易

故言烰浮氣閩本明監本毛本烰作浮案所改是也此與上互易

又去爲鑿閩本明監本毛本同案補鍾云春誤去是也

故上言於鑿也閩本明監本毛本同案上當作止

故因兵事閩本明監本毛本同案因當作間形近之誤

取蕭草與祭祀之脂閩本明監本毛本同案山井鼎云後祀作牲補鍾云牲誤祀是也

未至定用何月閩本明監本毛本同案補鍾云至當知字誤是也

故云嗣歲今新歲新歲而謂之嗣者閩本明監本毛本誤不重新歲二字

內郊天主爲祈穀故也閩本明監本毛本同案補鍾云內當由字誤是也

于豆于登唐石經小字本同閩本明監本毛本同相臺本登作豋案六經正誤云作登誤登升之字从癶豆豋之字从肉从又云云今考登字此經及閟宮作登後禮作豋說文有豋字登即豋之古字也釋文不以豋字作音正義中字亦皆作登其明經矣釋字或作豋豋見集韻皆不載於說文毛鄭詩圖未嘗用此字毛居正特臆說耳○按舊校本所引劉台拱說

其香始升唐石經小字本相臺本同案釋文云香一本作馨正義本亦有明文今無可考

上帝則安而歆享之小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本享作饗案饗字是也正義云上帝則安居而歆饗之可證凡歆饗享祀字皆當作享二字截然有別宋時寫者乃以享爲饗別體字而亂之

不嗣以鹽采閩本明監本同毛本采作菜案所改是也

抑云庶無罪悔閩本明監本毛本同案補鍾云大誤昇是也

毛詩大雅　鄭氏箋　孔穎達疏

行葦忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事黃耇養老乞言以成其福祿焉

九族自己上至高祖下至玄孫之親也黃耇壽考者○行葦和鬼反黃耇凍梨也乞音從音忠敦厚也周家積世能為忠敦篤厚之行故其仁恩及草木之葦木之親也尊事加愛情發況之在人乎○行葦八章章四句至福祿爾○正義曰行葦詩者言忠敦而篤厚也言周家愛親之必甚能內則親睦九族外則敬尊耆老人之忠厚矣不言所成以王為者政欲以見成先其周世之王然非宣備之成福王祿故爾即言是成王以禮恭敬耆老之人親乞之時則敬耆此老人之忠厚矣不言所成以王為者政欲以見成先其周世之王然非宣備之成福王祿故爾即言是

荀爾雅云壽也梨利知反不利方反方行葦作樸同

曰作樸行八章章四句至福祿爾○正義曰作樸詩者言忠敦而篤厚也言周家愛親之必甚能為忠敦篤厚之行故其仁恩及草木之葦木之親也尊事加愛情發況之在人乎○行葦

南反中丁仲反下皆同可與音預下與爲同一本直云可者無與字

序賓以賢

言賓客次第皆賢孔子射於司馬使相觀者如堵牆射至於射而觀者如堵牆射去子路執弓矢出延射曰奔軍之將亡國之大夫與爲人後者不入其餘皆入蓋射者半以俟死者不在此位也蓋半序點揚觶而語曰幼壯孝弟者不從統蓋好禮不勸稱道不在此位也蓋半序點又揚觶而語曰賢好學不倦者不在此位也蓋半序點又揚觶而語曰賢好學不倦者不在此位也蓋半序點又揚觶而語曰賢好學不倦者

天云今成王承先太王之王法季度遂王王人宋能先用王天亦然矣此言先王指文王武王以其行故也若先太王之王季度遂王王人宋能先用王天亦然矣上言先王指文王武王則以其行故也若先太王之王季度遂王王人宋能先用王天亦然矣上言先王指文王武王則以其行故知酌者酌而嘗之也飲酒之禮曰告於先生君子可也是鄉飲酒之禮賓奏能明日盛德者也可召往云所欲引此者證所為告不義以言養老之禮於亦是可豫以告宗老人子國中有德者也彼注云唯大夫之致位於君者不義以筋力養老之禮賓奏

黃耇台背以引以翼台背大老也引長翼敬也箋云台之言鮐也大老則背有鮐文既告老人及其來也以禮引之在前背尖

黃耇台背以引以翼

爾雅云壽也鮐湯來反鮐湯來反徐又音音壽

壽考雄祺以介景福祺吉也養老也箋云得介助所以助大福也○祺音其介音戒毛大也後皆放此時黃耇而已景福○毛以為成王之養老人也非止一事黃耇至景福○毛以為成王之養老人成王以立長養事黃耇者鮐背之老人故得壽考雄祺吉也箋云得介助

爾雅曰引在旁也鮐湯來反徐又音音壽

以之以吉告老敬之由其尊耇老之人故得壽考雄祺吉也箋云得介助

黃耇台背以引以翼

至翼敬○正義曰釋詁云鮐背耇老也故得壽考人也舍考人雄曰老人助其受大福○傳台背若背消瘠背若背有鮐文是皮膚消瘠背若背有鮐文或當然也引

鮐魚也爾雅作鮐以其似鮐魚而此經作台故箋申之云台之言鮐也大老則

以有光明之德又自令善己聞結行文天既人助汝有名光明此高道明令其於無還有述明有已融是又吉使之長也

之友至者之同車志○之正名義故曰云言朋朋友友謂羣非臣一同人志趣好祭者事無而者自收攸攝之則言是各羣自臣攸相敎攝以以相助

爾意此經意更自申自說類告雖之何由是事文勢豆解與嘉下云其俱類而雄自何室家同之意其胤也雄何饗朋被

○注者饒曰水雖何者品問之辭解嘉者答引之意其雜錯乎猶自氣和不因同解也水○陸箋之公物尸得至笑致之故

豆也此有皆蔬豆而蔬并非言蔬草也蔓蔬與豆之相豆配有故蔓蛇連之蔓也此陸產蛇子之水禮物故引言諸錯侯

亞事宜饋食朝則饋事爲食故不饋食饋外加之取加瑞其水陸餘相錯配與記雜者於天官醢人之云以朝恒加之相

而饋食至之於水有土葵故蔬故高饋牲豚云拍此角謂醢牲其侯餘也則天有子葵故也高謂

既醉八章章四句

既醉守成也大平之君子能持盈守成神祇祖考安樂之也君子者大成王之也時言

既醉既飽既德既歸既稷既旨既至既止既安既樂既醉既飽既德既歸既稷既旨既至既止既安既樂既醉既飽既德既歸既稷既旨既至既止既安既樂

言孝子故饗王也饗

兕觵在渚公尸來燕來處

渚沚也處止也○箋云水中之有渚然平地之有丘也處止也以配至尊故處○渚之來燕反沚音止

爾酒既清爾殽伊脾公尸燕飲福祿來下

箋云清酒其殽之故其來燕反沚音止得

○天地清潔之尸尊事尊不禮反字又作舞以象味沛酒脾同

已天地之時之爾王成王祭其宗廟而明日燕王公殽尸燕飲之此酒止得其處樂其燕而沛之爾王公殽尸燕飲之此酒止得其處樂其燕而沛

兕觵之爲至來下○毛以處時既太平成王爲祭宗廟

兕觵之爲至來在水中之以渚爲時既太平成王爲祭宗廟

兕觵之爲至來在水中之以渚爲時既太平成王爲祭宗廟

其飲日之燕爲神所爲饗餘福祿○來下而與之○箋水中至之其飲之○箋云清酒脾同

○箋水中至之○鄭以爲神所爲饗餘福祿○來下而與之

者而來止熏熏文異於上故知其來不敢當王之燕禮故變言來止熏熏是坐不安之意○傳欣欣至多祈幾○正義曰飲美酒而言欣欣故爲樂謂尸之樂也芬芬是香之氣故爲香謂燔炙香也二事不類者以人飲酒而後知味食炙而後知香指體而言雖爲小異自人而發意亦同也無有後艱守成而已非神加之福見孝子之意不敢多祈也但稱祭祀不祈則皆亦不祈言不敢多者此非孝子口所自祈言神纔令如此見孝子不敢多祈耳不敢更復望福是所謂能持盈也○箋小神至而已○正義曰七祀神之小者故云小神祭法注云小神居人間間察小過作譴告者是也月令孟冬臘先祖五祀聚祭之則周之七祀雖四時別祭於臘亦聚祭之義也此詩云未必七神並祭作者於後總言之耳因其神卑而變其文用矣酒有增炙以所其神卑可用炙矣之味神又自以爲卑不敢致福主人但令王自以去無有後難而已

泂酌五章章六句

附釋音毛詩注疏卷第十七之二

○行葦

敎史受之　小字本相臺本同案釋文云敎本又作悖同正義本是悖字

不利方反　閩通志堂本盧本不作又方作令案不字方字誤也

燕伐北鄙　閩本明監本毛本同案山井鼎云爾雅疏俱作俗皆非也浦鏜云代誤伐是也

敎敎然道傍之葦　閩本明監本毛本同小字本相臺本傍作旁案旁字是也浦鏜乃正義所易今字

故經以成形名之　閩本明監本毛本同案浦鏜云經疑徑字誤是也

或陳言筵者　閩本明監本毛本同小字本相臺本言作設考文古本同案設字是也

王俱爾而揖進之　閩本明監本毛本同案爾當作邇下文皆作邇可證也經注作爾正義作邇爾邇古今字易而說之也例見前

邇卿面南北上　閩本明監本毛本同案補鏜云西面誤面南是也

邇大夫北面少進　閩本明監本毛本同案北面當作皆分篇二字而誤也山井鼎云儀禮元文作大夫皆少進正義引略大夫者不備耳

客受而奠之不舉也　相臺本同閩本明監本毛本同小字本無也字

嘉殽脾臄　唐石經小字本相臺本同案正義云定本集注經皆作嘉箋以脾臄加故謂之嘉是爲嘉矣之加也依此是正義經當作加字考此箋之意以嘉殽之文與脾臄相連明爲一事不與他經單言嘉殽者同故用加殽爲說以加訓嘉者詁訓之法也若經字作加則箋無庸云故謂之嘉矣當以定本集注爲長

徒擊鼓曰咢　小字本相臺本同案釋文云毛云徒歌曰咢正義云王肅述毛作徒擊鼓今定本集注作徒歌者與國有挑傳相涉誤耳考歌字當爲鼓之誤王肅有擊字與今爾雅文同或毛讀爾雅無

鄭注儀禮云臨汁也　閩通志堂本盧本臨汁作臨汁云臨讀作臨考六經正誤云臨海也海字誤渾建本皆作汁與國本作臨案儀禮第八時禮云其南臨屈鄉注云臨臨汁也是解臨乃臨之汁也監本誤合臨汁二字爲海字諸本亦各偏一字故不可曉也今考此當作臨汁也爲是小字本所附亦誤作臨汁

又云口吹肉也　閩通志堂本盧本吹作衰小字本所附同案今注疏所附衰作次吹當次字形近之譌段玉裁云次是說文谷口上阿也从口上象其理然則非口衰可知口次猶口邊也

是爲嘉矣之加也　閩本明監本毛本同案加當作嘉與下互換而誤

服虔通俗又云　閩本明監本毛本同案山井鼎云又疑文誤是也

故謂之嘉　閩本明監本毛本同案嘉當作加與上互換

以擇其可與者　小字本相臺本同案釋文云一本直云可者無與字正義本有

言賓客次第皆賢　閩本明監本毛本同小字本相臺本第作序考文古本同案序字是也

觀者如堵牆　小字本相臺本同案此釋文本也正義云皆射義文彼於圃下云蓋觀者如堵此引之略也是正義本無此一句釋文云觀者古亂反如堵丁古反是釋文本有也此亦合併之未妥服者故經注正義外互

又使公罔之裘序點揚觶而語曰　小字本相臺本同案此傳曰字上當有公罔之裘揚觶而語八字因複出而脫去也正義云又使公罔之裘及序點二人揚觶而爲語公罔裘先語於衆曰是其經各本皆誤

耄勤稱道不亂　小字本相臺本同案釋文云勤音其正義云而能勤行稱舉其道是正義如字讀考鄭射義注云旄期或爲旄勤此乃本之異者勤字不得讀爲期釋文所音非也

勤音其　閩釋文校勤記通志堂本盧本同案大經正誤勤此云期音其是宋監本勤字作期也今考此傳正義本是勤字如字讀之釋文本亦是勤字但讀勤爲期故云音其也集韻七之其鉛下有勤字釋之此正義長於釋文也宋射義注所云旄期或爲旄勤者期勤各如其字讀之釋文本於此其實鄉監本改勤爲期亦由讀勤不得音其耳但非陸意○按陸本必是本作期音其此與注近王舉本作王近同

又解四餘之義　閩本明監本毛本鐵誤鐵案山井鼎云下除金鐵鐵鐵外皆同是也

孫炎曰金鏑　閩本明監本金作者毛本倒之案山井鼎云兩誤是也

以此知爲毛之意亦爲大射也　閩本明監本毛本同案十行本此至之劇刪者一字誤也當作以此知爲大射毛意亦爲大射也

蓋觀者如堵　閩本明監本毛本同案堵下浦鏜云牆字脫是也

而先自言之　閩本明監本毛本同案浦鏜云自疑目字誤是也

鄉大夫之射　閩本明監本毛本同案浦鏜云鄉誤卿是也

說文作彀　閩通志堂本盧本彀作彀案彀字是也

二京賦曰彫弓既彀　閩本明監本毛本同案浦鏜云斯誤既是也又云二京是通稱二京矣

先生大夫之致位者　閩本明監本毛本同案浦鏜云仕譌位是也

故得壽者　閩案者當作考形近之譌毛本正作考

以受大夫之福　閩本夫作大案大字是也明監本毛本誤人

釋詁文鮐背耇老壽人也　閩本明監本毛本文作云案云字是也浦鏜云人衍字以爾雅考之浦校不誤

皮膚涓瘠　閩本明監本毛本同案浦鏜云涓衆涓是也爾雅疏引郭取此正作消

則老人於是始求　閩本明監本毛本同案求當作來形近之譌

○既醉

大平也　小字本相臺本同唐石經大上有告字案正義云本或云告大平者此與維天之命敘文相涉故遂誤耳今定本無告字釋文以既醉大平作音是正義本釋文本皆無告字考維天之命在頌故序云告謂以其成功告於神明此既醉在雅序本不云告或作本誤譜正義引既醉告大平即出於或作本也

在意云滿　閩本同監本同小字本相臺本在作志云作充毛本同案在字云字誤也

既醉八章章四句　閩案當衍一章字毛本不誤

此施爵賞於六也　閩本明監本毛本於作爲案所改是也

事謂惠施先後　小字本相臺本同閩本明監本毛本惠施倒案倒者誤也釋文正義皆可證

天既其女以光明之道　小字本相臺本其作助考文古本同閩本明監本毛本其作與案助字是也正義云鄭以爲天既助汝王以光明之道可證

俟終也　閩本同小字本相臺本終作始明監本毛本同案始字是也釋文正義皆可證

祭祀是禮之終　閩本明監本毛本同案浦鏜云享誤祭是也

釋言文明朗也　閩案文當作云毛本不誤

釋詁文俟作也　閩本明監本毛本同案浦鏜云文當云字誤是也

恆豆之葅　小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本葅作俎十行本初刻作葅後剜作俎案剜者誤

乃由主之所祭　閩本明監本毛本主作王案所改是也

恆豆謂恆常正祭之豆　閩本明監本毛本同案十行本正至豆剜添者一字

若羸與魚　閩本明監本毛本同案浦鏜云羸誤羸下同是也

故加相及所以交接於神明者　閩本明監本毛本同案相及當作恆豆

有韭葅青葅　閩本明監本毛本同案浦鏜云青誤青是也

是靜加之義　閩案加當作嘉毛本不誤

春秋傳曰潁考叔純孝也　小字本同閩本同相臺本靜作穎明監本毛本同案潁字是也廣韻云潁又姓左傳有潁考叔潁即潁之別體俗字

各欲其類　閩本明監本毛本同案欲當作教

壎之言梱也　小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本梱作捆案梱字是也正義中字十行本皆作梱段同又見檮羽

使至室家之內　閩本明監本毛本同案至當作在

孝昭皆取此箋　閩本明監本毛本同案浦鏜云韋誤孝是也

使祿臨天下　小字本同相臺本祿作錄閩本明監本毛本臨誤福案錄字是也以錄解祿是箋訓詁孝經援神契云祿者錄也引見檮木引義錄臨者今文尚書所謂大錄考文古本作莅臨不得其解而臆改之耳

謂使爲政教也　閩本明監本毛本同小字本相臺本無也字

此章云釐爾女子　閩案子當士字之譌毛本正作士

○憑驚

神祇祖考　明監本毛本祇誤祖閩本以上皆不誤

祖者則人神也　閩本明監本毛本同案浦鏜云考誤者是也

經序例者　閩本明監本毛本同案山井鼎云例恐倒誤是也

涇水名也　小字本相臺本同案段玉裁云此篇涇沙渚鄭臺一例涇水中也誤作水名也下云水鳥而居水中又云水鳥以居水中爲常承上篇言爾雅直波爲徑釋名作涇徑徑字同謂大水中流徑直孤往之波故云涇水中也詳詩經小學今考正義云欲言水鳥居中故云涇水名也此名字或是後改正義本當未誤

不以己實臣之故自嫌　毛本同小字本相臺本嫌作鎌閩本明監本同案鎌字是也下箋亦不以己實臣自鎌也不誤

爾者女成王者　閩本明監本毛本同小字本相臺本下者作也考文古本也字同案者字誤

大宗伯冨辜　閩本明監本同毛本冨作靁案所改是也當與下靁而磔之互易見下

故注云靁冨牲胷也　閩本明監本同毛本冨作靁案所改非也冨當作副經作靁古文也注轉篇副而說之所以曉人今取禮注盡作靁者不知者所改也此正義所引自不誤但副壞爲冨又互易其一處遂不可讀今正之

靁而磔之　閩本明監本毛本同案此靁當與上大宗伯冨辜互易副之增字也見上

謂桀禳及蜡祭也　閩本明監本毛本同案浦鏜云磔誤桀是也

此得揔祭羣臣者　閩本明監本毛本同案浦鏜云神誤臣是也

此蜡祭祀辭也　閩本明監本毛本同案浦鏜云祝誤祀是也

未必五齊三酒皆俱也　閩本明監本毛本同案俱當作供形近之譌

但不以爲宗廟之祭　閩本明監本毛本同案但下當有箋字

集處是也　閩本明監本毛本同案浦鏜云處當注字誤是也

有瘞埋之象　閩案埋當作埋形近之譌釋文可證

故以淚爲喻也閩本明監本毛本淚誤衆下章正義衆者水會之處亦淚之誤也

若無大宗伯云閩本明監本毛本同案補鐘云無當然字誤是也

唯山用堙爾閩本明監本毛本用誤而案爾當作耳

禍以宗爲社宗者閩本明監本同毛本禍作傷案所改是也

其神社同故云然閩本明監本毛本同案補鐘云社神字誤倒是也

故以喻閩本明監本毛本同小字本相臺本喻下有爲字考文古本同案有者是也

但令王自今無有後艱而已小字本同閩本同相臺本艱作難明監本毛本今誤安案難字是也正義云但令王自今以去無有後難而已可證

傳欣欣至多祈幾閩本明監本毛本幾作也案所改非也此衍字

祭法注云小神祭法注云小神閩本同明監本毛本無下祭至神六字案所刪是也此複衍

於臘亦聚祭之義也閩本明監本毛本同案補鐘云義當衍字是也

附釋音毛詩注疏卷第十七（十七之三）（五六）

毛詩大雅　鄭氏箋　孔穎達疏

假樂嘉成王也假音[illegible]王假也樂四章章六句○正義曰作假樂詩者所以嘉美成王也經之所云皆是嘉也正詩倒不言美以見為經之文以嘉美成王因謂假為嘉故轉經以見義且乘上篇其能守成功故此篇

假樂君子顯顯令德宜民宜人受祿千天假嘉也宜人皆得也箋云顯光也天嘉樂成王有光宜民之善德宜安民宜人受福祿於天保右命之自天申之申重也箋云成王之官人也奭臣保右而舉又之助也注同重直用反[illegible]

第元是召公作之先後編者如其意而次之敘亦之以時俱獻者卑奏於
言於王將涖政而是詩明下所篇亦是將涖政亦之以時俱獻者卑奏於
尊之醉召公臣也故言獻國語曰使公卿至於烈士獻詩是也騶虞序云以貽
王者周公自遠己意欲使遺傳至王非己情所獻見故文與此異也公劉之厚
箋於民經至六章皆是也言成王將涖政戒以民事序其作者之意於經無所當是○
陶生不密本紀云政戒以民事序其作者之意於經無所當是○
正義曰周本紀云公劉生鞠陶生皋陶不窋生鞠陶生皋陶公劉
后稷之曾孫也本封於邰非有所追不去德衰而遷於豳也諸云公劉以夏后太康時失
不窋見逐故知以后稷之衰始見追逐而遷於豳也諸云公劉以夏后太康時失
其官守竄於此地則夏之始衰是王謂太康時去中國而禍戎其則是不能天子
所助下箋以為夏人以時去政亂疾惡有道故下之也案
諸以公劉當一世太康東遷之時衰昭世太康始大康時為太康祖
不應共當公劉一世太康東遷之時衰昭世太康始大康時為太康祖
孫不窋之子計不宜當公劉太康祖
至公劉而竄豳在其後豳歸欲之言邠豳之時不必當太康世又外傳稱后稷勤周十五世而興官
公劉遷豳欲之言邠豳之時不必當太康世又外傳稱后稷勤周十五世而興官
周本紀亦以穆至文王為十五世計虞夏殷周合一千二百歲每世在位皆八十餘歲八
十餘年乃可充其數文王為十五世計虞夏殷周合一千二百歲每世在位皆八十餘歲八
十餘年乃可以穆至文王為十五世計虞夏殷周合一千二百歲每世在位皆八十餘歲八

此之故亦篇民愛其時之可以篇之傳耳今有何物而可與公劉帶之雄有美玉及瑤弁有韎韐容飾愛其刀

復上公之封大國之制三軍以其餘卒為侯今公劉遷於豳民始從之丁夫通滿三軍之數單者無侯卒也度其隰原徹田為糧

是水厓之名言其曲水窮盡之處也故傳解其名鞠之意○箋芮之至田中○正義曰芮鞫皆是水厓之名鞫之是其外則芮之言內謂厓內隈隈之處故即引爾雅以釋之釋丘云鞫隈也厓內為隈外為鞫李巡曰厓內近水為隈其外為鞫孫炎曰內曲裏也外曲表也是水之內曰隈水之外曰鞫也經言芮不言隈則經為互也內則芮以明鞫外外有鞫名則內亦有汭名以此見其芮為隈也公劉初至未安須有防衛今言止旅則是宮室已安可以自固乃止之故云公劉居豳既安軍旅之役止士卒乃安上言夾澗橋此芮鞫為水之內外故知就澗水之內外。在居民居主於治田故云脩田事也此以水內為芮則是厓名非水名也夏官職方氏雍州其川涇汭注云汭在豳地詩大雅公劉曰芮鞫之即以此芮為水名者蓋注禮之時未詳詩義故為別解

公劉六章章十句

泂酌召康公戒成王也言皇天親有德饗有道也泂音迥有道○正義曰泂酌三章章五句至其道上天猶以道德降靈親饗是王不可以無德故戒王使脩行之天言皇天者以尊稱名之重其事也道德相對則在身為德施行為道故中候云皇道帝王章皆上三句言薄物可以薦神是親饗之也下三句言與民為父母為相接成也經三句言其祭祀亦為親饗之人饗其祭祀亦為親愛其人饗之也下三句言與民為父母為相接成也經三句言薄物可以薦神是親饗之也下三句言與民為父母為相接成也經三句言其祭祀亦為親愛其人饗之也下

○假樂

宜君宜王　唐石經小字本相臺本同案釋文云且君且王一本且作宜字正義云君王別文傳并言之者以其俱有宜文故總而釋之言宜君者宜君天下宜王者宜王天下是正義本作宜字與一本同段玉裁云作宜爲俗本也詳詩經小學

曰舊章不可忘　閩本明監本毛本同案浦鏜云亡誤忘是也

不解于位　唐石經小字本相臺本同案釋文以匪解作音或其本不作匪今通志堂仍作不鮮後考證正義本末有明文今無可考考文古本作匪當是依公劉箋中不字經中匪字而爲之耳

詩云民之攸塈　閩本明監本毛本同案塈當作暨見詩經小學○按此古假借字

○公劉

反歸之　閩本明監本毛本同小字本相臺本反作及案反字是也正義云而反歸之可證

以深戒之也　閩本明監本毛本同小字本相臺本無也字

作公劉詩者　閩本明監本毛本同案浦鏜云作字當衍是也

欲使遺傳至王非己情所獻見　閩本明監本毛本同案十行本遺至王窺下衍上脫補而未去者也

去中國而遠戎其　閩本明監本毛本同案浦鏜云其當狄字誤是也

不窟之子　閩本明監本毛本不上有公劉二字案此誤補也當云不窟獲子獲字誤作之耳

以理而推實據信　閩本明監本毛本實下有難字案所補是也

及歸之成王年二十一　閩本明監本毛本同案浦鏜云反誤及是也

分陝而治周公右　閩本明監本毛本右誤古案此用樂記文也當作周公左召公右因公字複出而脫去三字

迺場迺疆　小字本相臺本同閩本明監本同唐石經場作埸毛本同案唐石經誤也釋文云場音亦可證注及正義中字十行本盡作埸亦誤

戈句矛戟也　小字本同閩本明監本毛本同相臺本矛作予考文古本矛字亦同案矛字誤也釋文以句矛作音可證鄭考工記注廣雅皆作矛方言作鋒矛鋒字一耳

欲見公劉不忘　閩本明監本毛本同案浦鏜云惡誤忘是也

囊唯盛食而已　閩本明監本毛本同案浦鏜云囊誤囊是也

以自有積聚散而橐之以其意與彼同　閩本明監本毛本同案十行本而至其剜添者一字當衍自上以字也

以此知應輯用光之言　閩本明監本毛本同案應當作思

而無永嘆　唐石經小字本相臺本同案釋文云歎字或作嘆正義中字皆作歎是其本與釋文同考文古本作歎采正義釋文

猶文王之無悔也　相臺本同小字本悔作侮案正義云故云猶文王之無悔育文王之德不爲人恨與此同是其本作悔字段玉裁云謂蟲矣末章四方以無侮也譌作無悔非是且其德靡悔毛詩言王季非言文王見詩經小學

陟則在巘　唐石經小字本相臺本同案釋文云巘本又作嶮毛云小山別於大山也與爾雅異正義云小山別於大山云巘者釋山云重巘鄭璞曰謂重巖矣小山曰鮮義別彼謂大山之傍別有小山也依此是正義本亦作巘是也與釋文本同故引重巘以釋之也今正義中巘字及釋起止云傳巘小巒景合併以後改之釋文云與爾雅異者謂爾雅作鮮爲異不以此當重巘巘也甘實鮮巘字異義同經中用字例不畫一如逝嗟巘巖墳汾就尤郵之屬是其比矣唐石經以下作巘出於又作本

言居民相愛　閩本明監本毛本愛誤土案浦鏜云居疑君之誤是也

雖言玉瑤容刀者　閩本明監本毛本雖誤惟案此當作唯

瑤言公劉有美德也　閩本明監本毛本同案也下脫者字

乃覯于京　小字本相臺本同唐石經乃作迺案此經迺場迺疆迺積迺倉迺糧迺宣迺陟乃觀乃依乃造迺岡迺理乃畝凡十三見十行本四字作乃九字作迺小字本相臺本乃皆作迺爲異餘同唐石經盡作迺考釋文以迺場迺糧迺觀乃依乃造作音凡五見而三迺二乃則二文錯亂久矣傳中亦迺乃互有箋有乃無迺當是經本作迺傳箋轉爲乃而脫之故正義中亦悉用乃字也或遂以注改經耳當從唐石經也山井鼎云古本迺乃二字無差不同是因其錯亂又從而互易之

論難曰語　小字本相臺本同案正義云答難曰語又云定本集注皆云論難曰語釋文云論難魯困反下乃旦反是其本作論字

謂安民館客　小字本相臺本同案釋文云館客一本作館舍正義本末有明文今無可考

且言爲之丘　閩本明監本毛本同案浦鏜云京誤丘是也

飲酒以樂之　閩本明監本毛本同小字本相臺本樂作落考文古本同案正義云則有落之之禮又云落室之禮是其本作落字釋文不爲樂字作音其本或與正義本同合併時所取經注本字作樂與斯干注同不合於此正義也

儉以質也　小字本相臺本同案此定本也正義云儉且質也定本云儉以質也是其本作且字

公劉既登堂負扆而立　小字本相臺本同案此箋易傳以依爲扆字之假借於崇反箋云或扆字者言箋意耳非載箋文也○按經云箋云或扆字似陸所據有此語

羣臣適其牧羣　閩本明監本毛本同小字本相臺本臣下有乃字考文古本乃字同案有者是也

飲食以樂之　閩本明監本毛本樂作落案所改是也食當作酒

但使掌供辨羣臣之職　閩本明監本毛本辨作辦案所改是也然古辨辦無二字蓋人分別耳

天子負斧衣南嚮而立也明監本毛本同閩本衣誤襲案浦鏜云依誤衣是

適其藩牧閩本明監本毛本同案浦鏜云敔藩二字誤倒是也

故云博豕於牢中閩本明監本毛本同案摶當作捕以七月無羊例之當釋文本作博正義本作捕也

國君不能得其社稷閩本明監本毛本同案得當作保形近之譌

既景乃岡考於日景小字本相臺本同案此定本也正義云定本影皆爲景字是其本二字皆作影考影爲景之俗字論詳顏氏家訓傳不應用之當以定本爲長

量度其陽與原田之多少閩本同明監本毛本陽作蹟案所改是也

其證爲什一也閩本明監本毛本同案其當作且形近之譌

出其三鄉而已閩本明監本毛本鄉作鄉案所改是也

當用二萬五百人明監本毛本同閩本人作千案百當作千閩本誤改下字餘文多不誤浦鏜所改皆非

取厲取鍛小字本同閩本同唐石經鍛作鍛相臺本毛本同案鍛字是也釋文云鍛本云作鍛丁亂反說文云鍛厲石也字林大換反詩經小學云今本說文誤作碫乎加反此誤與彼同也又說文云厲本又作礪正義本是礪字考文古本作取礪取碫采正義釋文

鍛石也小字本相臺本同案釋文鍛下云鍛石也段玉裁云傳鍛鍛石也鄭申之云鍛石所以爲鍛質也今本傳中脫鍛字考正義云則知鍛亦石也又云傳言鍛石嫌鍛是石名是其本已無下鍛字

伐取材木相臺本同閩本明監本毛本同小字本材作林考文古本同案材字是也正義可證釋文云一本作材木

材木一本作林末閩通志本林末作材末盧本作林末云舊譌材末今改正林末案所改是也此十行本所附作林末末乃足利本作林木案所改是也此十行本所附作林末末乃木字之譌小字本所附作林木一本作材木脫正文而易之耳山井鼎所云古本材作林者采諸此

校其夫家人數小字本相臺本同案校當作按釋文云校其音教詳青衿

俱是渡謂取礪閩本明監本毛本同案浦鏜云渡謂取礪疑而取之誤是也

公劉之君民豳地作宮室閩本明監本毛本同案君當作居衍民字作下脫此字

築作用所閩本明監本毛本同案浦鏜云用所字當誤倒是也

大率民民以南門爲正閩本明監本毛本不重民字案所刪非也下民字當作居耳

則內亦有汭名閩本明監本汭作內案此當作芮

上言夾澗嚮閩本明監本毛本同案澗嚮二字當倒

故知就澗水之內外在居閩本明監本毛本同案在當作布形近之譌此正義自爲文注作而

未詳詩義故爲別解閩本明監本毛本爲別解三字誤作也字

○洞酌

下三句閩本明監本毛本同案浦鏜云二誤三是也

樂以強教之小字本同閩本明監本毛本同相臺本强作彊案彊字是也當音渠丈反以表之是其釋也釋文云强其兩反徐其兩反依上一音字亦當作彊徐音字乃作强與正義本此傳不同也

民皆有父之尊有母之親小字本同相臺本毋上有有字閩本明監本毛本同十行本初刻無刻改有案無者是也此傳本禮記而略去下有字者以意自足也正義仍依禮記文而說之耳相臺本有乃沿草倒所謂以取琉中字衆足其義者也當從小字本及十行本初刻也

今呼餐(音餐)飯爲饋閩本明監本毛本音誤者案山井鼎云宋板音餐二字白抹是也此正義自爲音不入正文也○按此則文義雖讀必須分別者

饋均熟爲餾閩本明監本毛本同案山井鼎云均字衍文非也今爾雅注脫耳

以爲此言以釋之閩本明監本毛本同案上以字當作而

毛詩大雅　鄭氏箋　孔穎達疏

卷阿召康公戒成王也言求賢用吉士也吉猶善也○卷音權曲阿○大卷音十章章六句上卷大阿章十章

伴奐爾游矣優游爾休矣

伴奐爾游矣優游爾休矣伴奐廣大貌游矣優游者言汝王得自游文章○正義曰伴奐廣大有文章則是勸王使得此也樂易而來游者謂游王優游如此休息賢人之來此游者故王二章云分周道爲廣大

爾性似先公酋矣

酋終也女似之嗣性也命無困也箋云憂使先也君之易功而終成之在位乃

豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主矣

豈弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣

嘏大也箋云純大也使女大受神之大福也以乎福曰常爾受至常矣○毛以爲王得賢者與天地所受天之性命得久

爾受命長矣茀祿爾康矣

康安也○茀小也箋云茀祿者福

爾土宇昄章亦孔之厚矣

昄反又音版○又昄方俗反且版反

豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主矣

主之類故神謂意之以羣之神爲主樂不而欲使祐助之人

同本又作攝鍾士緯反又士緯反長也本亦作攝道徒報反本亦作導○豈弟君子四方爲則箋云則法也王之臣有是樂易之君子則爲法下莫不放傚以往反人有馮至爲則○毛以爲上帝勸王愛求賢以自益此則指賢人之行以戒王言有善行可以爲法○放方往反輔翼之者有王得此可四等是樂化易者有大德可以爲成君子苦可以爲王師位可爲與王四當方以爲法長尊之以此恒敬翼之若有王得此可四等是樂化易者有大德可以爲成君子苦可以爲王師位可爲與王四當方以爲法長尊之以此祭祀不可不宜擇賢爲○尸而尊事之所得爲百神之主受大福之福者由敬神所致戒故禮之使祝導引之中當有禮使祝扶之人既至神引之中當有禮使祝扶之人既至神而事之祭祀及尸之來至而不以求德賢也餘同○傳有馮至翼敬○正義曰傳以此求賢不言祭故皆以翼爲賢是施用之名孝德是成行之稱總名皆是道也以憑翼爲賢故人之德賢也餘同○傳有馮至翼敬○正義曰傳以此求賢不言祭故皆以翼爲賢是施用之名孝德是成行之稱總名皆是道也以憑翼爲賢故人特牲之言道可依憑以爲輔翼者則孝之與德亦爲道也憑者可以委人杖翼者分可以輔之助憑之言道可依憑以爲輔翼者則孝之與德亦爲道也憑者可以委人杖翼者分可王之翼又名耳長翼輔也皆聲詁未文今○箋馮馮施於几至祖考以考○正義曰傳命謀曰成王明德王之几又名曰皇后憑玉几皆聲詁未文今○箋馮馮施於几至祖考以考○正義曰傳命謀曰成王明德道謂助曲禮下曰內事曰孝故知有孝厚成王翼謂佐助故以翼爲

德也鳳皇之性非梧桐不棲非竹實不食○鳳梧音吾反棲音西

菶菶萋萋雝雝喈喈

臣梧桐其力則地極其化天下和洽則鳳皇樂德孔疏云萋萋公反萋萋七西反喈喈音雝雝皇喈喈喻也民協和洽布

無罰而禁止亦用令民得以無止勞也所寇以令王先愛京師以及四方者當用致欲注刑罰者王之用法以止其爲虐之行令民得以無止勞也所寇以令王先愛京師以及四方者當用致欲注

安遠方之國當先順御其近者王之功恐其不能安定而喪失之○鄭唯以疙爲王幾云此民亦皆已定王幾可以小安之爲異餘

民亦勞止汔可小惕惠此中國俾民憂泄

惕惠泄去也箋云泄發也○惕音敬泄息列反○惕音敬泄息列反無縱詭隨以謹

醜厲式遏寇虐無俾正敗

醜衆厲惡也箋云厲惡也無使先王之政敗也○醜音敬又作醜式弘大戎

式弘大戎大也箋云戎大也於天下甚廣大也式用事也弘猶廣也式用事廣也今王女雖小子自遇而女用事乎出其言不善則千里之外應之況其邇者乎是以此戒之千里之外應之況其邇者乎○惠應對違之應○[illegible]又民危亦至弘大○毛以爲民亦被勞之止中國之止

無極中也無中所行不敬慎威儀以近有德附近也○近附近之近注同民亦勞止汔可小惕惠此中國俾民憂泄

惕惠泄去也箋云泄發也○惕音敬泄息列反○惕音敬泄息列反無縱詭隨以謹

醜厲式遏寇虐無俾正敗

醜衆厲惡也箋云厲惡也無使先王之政敗也○醜音敬又作醜式弘大戎

式弘大戎大也箋云戎大也於天下甚廣大也式用事也弘猶廣也式用事廣也今王女雖小子自遇而女用事乎出其言不善則千里之外應之況其邇者乎是以此戒之千里之外應之況其邇者乎○惠應對違之應○[illegible]又民危亦至弘大○毛以爲民亦被勞之止中國之止

民勞五章章十句

板凡伯刺厲王也凡伯周同姓周公之胤也入爲王卿士○板音版○[illegible]板八章章八句○箋凡伯至卿士○正義曰僖二十四年左傳曰凡將邢茅胙祭周公之胤也知爲王卿士者以經云我雖異事及爾同寮是爲王官也以其伯爵故宜爲卿士檀仰凡伯之刺幽王春秋隱七年天王使凡伯來聘世在王朝蓋畿內之國杜預云汲郡共縣東南有凡城共縣屬河內郡蓋在周東都之畿內也

上帝板板下民卒癉出話不然爲猶不遠

板板反也上帝以稱王者也癉病也話善言也猶道也箋云猶謀也王爲政反先王與天之道天下之民蓋病其出善言而不行之也此爲謀不能遠圖不知禍之將至○卒子恤反癉本又作瘽出如字徐尺遂反話曰快反說文云會合善言也瘽聖曾

無極中也無中所行不敬慎威儀以近有德附近也○近附近之近注同民亦勞止汔可小惕惠此中國俾民憂泄

惕惠泄去也箋云泄發也○惕音敬泄息列反○惕音敬泄息列反無縱詭隨以謹

醜厲式遏寇虐無俾正敗

醜衆厲惡也箋云厲惡也無使先王之政敗也○醜音敬又作醜式弘大戎

式弘大戎大也箋云戎大也於天下甚廣大也式用事也弘猶廣也式用事廣也今王女雖小子自遇而女用事乎出其言不善則千里之外應之況其邇者乎是以此戒之千里之外應之況其邇者乎○惠應對違之應○[illegible]又民危亦至弘大○毛以爲民亦被勞之止中國之止

民勞五章章十句

板凡伯刺厲王也凡伯周同姓周公之胤也入爲王卿士○板音版○[illegible]板八章章八句○箋凡伯至卿士○正義曰僖二十四年左傳曰凡將邢茅胙祭周公之胤也知爲王卿士者以經云我雖異事及爾同寮是爲王官也以其伯爵故宜爲卿士檀仰凡伯之刺幽王春秋隱七年天王使凡伯來聘世在王朝蓋畿內之國杜預云汲郡共縣東南有凡城共縣屬河內郡蓋在周東都之畿內也

上帝板板下民卒癉出話不然爲猶不遠

板板反也上帝以稱王者也癉病也話善言也猶道也箋云猶謀也王爲政反先王與天之道天下之民蓋病其出善言而不行之也此爲謀不能遠圖不知禍之將至○卒子恤反癉本又作瘽出如字徐尺遂反話曰快反說文云會合善言也瘽聖曾

惠此京師以綏四國

惠止也○無縱詭隨以謹罔極式遏寇虐無俾作慝

慝惡也箋云罔

惠此京師以綏四國

惠止也○無縱詭隨以謹罔極式遏寇虐無俾作慝

慝惡也箋云罔

民勞止汔可小休

休止也○箋云休止無縱詭隨以謹惛怓式遏寇虐無俾民憂

惛怓大亂也箋云惛怓也○惛音昏怓女交反本又作讙音花好呼報反爭鬬之爭○無棄爾勞以爲王休

休美也無廢女始時勞時功也箋云勞猶勤政事之功以爲女王之美述其始時有善勸令終定之政事之功以爲女王休○毛以爲今周民亦皆疲弊無得讙此聽人之惡者諸夏之民使得會聚王若施善教當糾察有罪無得讙此聽人之惡者諸夏之民使得會聚王若施善教當糾察有罪無得讙此聽人之惡者又教用此勑慎其讙讙爲大惡者又教用此無讙

民勞止汔可小休

休止也○箋云休止無縱詭隨以謹惛怓式遏寇虐無俾民憂

惛怓大亂也箋云惛怓也○惛音昏怓女交反本又作讙音花好呼報反爭鬬之爭○無棄爾勞以爲王休

休美也無廢女始時勞時功也箋云勞猶勤政事之功以爲女王休○毛以爲今周民亦皆疲弊無得讙此聽人之惡者諸夏之民使得會聚王若施善教當糾察有罪無得讙此聽人之惡者又教用此勑慎其讙讙爲大惡者又教用此無讙

民勞止汔可小安惠此中國國無有殘人

殘則天下殘邦國之王愛不爲京師酷之無縱詭隨以謹繾綣式遏寇虐無俾正反

繾綣反覆也○繾綣上音遣下音遣○反覆考反○王欲玉女是用大諫

諫云玉者君子比德爲王乎我欲令女如玉然故作傳賊義曰殘○正義曰孟子云賊仁曰賊賊義曰殘○正義曰孟子云賊仁曰賊賊義曰殘○正義曰孟子云賊仁曰賊

曾不實於亶。曾曾無所依繫亶誠也箋云王無聖人之法度曾曾然下以孟反行丁旦反亶信也猶之未遠是用大諫。猶圖也箋云王不能以謀猶上帝之王者其爲政教反覆也上帝之大諫王也猶圖遠用是云我大諫王也猶圖帝之王者其爲政教反覆也上

既反於先王又反於天道以此之故天下之民蒙其惡政盡皆困病矣假使王出嘉善話言則不肯是而用行之如此則王之所爲之道不能長遠唯趨於漫王

近不能揣不如稱實於辭誠至也又王既不依聖人之法曾然以心自恣無所依據信信不依聖人之言法不說信之言以此觀事不能至遠我以王所圖之事未能及遠恐王將有禍難以是之故皆爲謀爲異餘同○傳板板至猶道○正義曰釋訓云板板辟正也邪僻即唯以猶王者之尊稱之以比猶王者若實指上

反民之義故爲反也上帝以稱王者謂假上帝之尊稱之以比猶王者若實指上天則天無所依故爲反也上帝以稱王者謂假上帝之尊稱之以比猶王者若實指上無所依據不如稱實於辭誠至也又王既不依聖人之法曾然以心自恣無所依

傳○箋猶謀至辭○正義曰猶謀釋詁文以言爲政反則反有二事反先王與天也以其先違舊章乃失天意故知所反有二事反先王與天也小人之言雖不盡善

當謂用先王上承天意故知所反有二事反先王與天也以其先違舊章乃失天意故後言天也其出善言不行之謂王自出而不行也小人之言雖不盡善

言不行不行能也遠以此知爲謀不行能也遠圖此知是不知天自出言不能也○傳曾曾至曾誠○正義曰以曾曾與曾之曾誠遠乃預防患禍以曾曾與曾之曾誠遠乃預防患禍以曾曾與曾之曾誠遠乃預防患禍

毗威儀卒迷善人載尸夸毗以形體順從之君臣之威儀盡迷亂賢人載尸則

如尸矣不復言語時厲王虐而弭謗彌耳反止也民之方殘屎則莫我敢葵喪亂

蔑資曾莫惠我師忽屎然有呻吟之度知其然者其也資財也箋云勞又拯救以民賦多憂苦盡無財貨

以其事窮困如此又曾不肯惠我以財也○毗音婢反毗音威反毗音夸反毗音尸反毗音屎反毗音呻反毗音資反毗音曾反毗音惠反毗音師

疾雷也周禮大怪異災則去樂徹膳則天之變者謂大怪異災也言上天之道有此變怒之時故常須敬戒非謂當此變怒之時猶樂處豫自恣也○箋喻變○正義曰釋言文○傳王相至衍溢○正義曰以王頃出共文故爲往也既有出注則亦有入來故箋言出入往來此出王游衍還是上義豫亂驅之事故云游行衍溢亦自恣之意也

板八章章八句

生民之什十篇六十五章四百三十三句

附釋音毛詩注疏卷第十七（十七之四）

○卷阿

王能爲賢有所樂　閩本明監本毛本同案有當作者形近之譌

自縱弛之意也　閩本明監本毛本同小字本相臺本弛作弛案弛即弛字也釋文云從本又作弛同正義本是弛字

而優自休息也　閩本明監本毛本同小字本相臺本優下有游字考文古本同案有者是也

似先公酋矣　唐石經小字本相臺本同案此釋文本也釋文云酋在由反云是其經正義云遒終釋詁文彼遒作酋奇字同也是其本作遒字標起止云酋終合併以後依經注本所改也案瑣謂注引嗣先公酋矣或出於三家毛鄭詩非有爾字也箋云嗣先君之功而終成之此無爾字之明證正義云又嗣其先君之功汝王能終之矣乃自爲之耳如何人斯之玉章經中三爾字而正義亦六汝字可以句其例矣凡他書引用不可以爲典要者如此○按正義當本作酋終釋詁文彼酋作遒寫者亂之耳舊校非也

書傳稱成湯之閑　閩本明監本毛本同石渠鈔云閑當康字誤是也

謂居民土地屋宅也以教之故民有所法則王　閩本明監本毛本同案上補鍾云說以字是也王字當衍

德大天之福　閩本明監本毛本福誤性案此井鼎云作得大大之福似是者是也大大正義帶語覆見於猗嗟以下及賓之初筵旱麓行葦瞻彼洛矣

故以茀爲小福故以茀爲小　閩本明監本毛本同案補鍾云故以茀爲小福六字當衍是也

豫撰几擇佐食者　小字本相臺本同案此正義本也正義云此本或云豫撰食者誤耳孫毓載箋雖言撰几擇佐食是也定本亦作撰字非也齊文云撰几士戀反又士轉反具也本亦作撰是釋文與定本同也正義以或本撰下有食字者爲作則固然矣其以定本字作撰爲非則誤古用撰食字爲撰具字是爲假借撰字不見於說文當以定本釋文本爲長

佐合入助之　閩本明監本毛本合作食小字本相臺本合入作食案此十行本分食爲二字之誤也仍衍入字者非

引長與輔皆釋詁文　閩本明監本毛本翼輔誤倒案山井鼎云傳作與敬敬涉傳上文而誤

佐食遲所俎特特牲云　閩本明監本毛本不所特字案所刪是也補鍾云所誤所是也

然則凡與佐食　閩本明監本毛本同案補鍾云凡誤凡下同是也

少牢又云祝鏚尸　閩本明監本同毛本初刻同後改鏚作延下祝鏚尸同案所改是也

尸入升祝先主人從　閩本明監本同毛本不誤案山井鼎云入升恐升入之誤以特牲考之其說是也

如圭如璋　閩本明監本毛本同唐石經圭作珪小字本相臺本同注同案唐石經是也餘經作圭乃用字不畫一之例此經及正義中字皆作圭當

是後人用他經所改考文古本因此每改他經字作珪者亦非○按珪者圭之古文也毛詩不當用古書校非

以禮義相切瑳閩本同小字本相臺本瑳作磋明監本毛本同案釋文云磋或作瑳已見淇奧谷風瑳字是也正義當用磋字十行本皆作瑳乃依注改也

人聞之則有善聲譽小字本相臺本同案此正義本也正義云有善聲譽爲人所聞知又云故有善聲譽是其證釋文云聲譽音餘反與正義本不同也山井鼎云譽恐論誤是以釋文本改正義本也疑爲失之

鳳皇于飛唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本鳥作鳳下同案風俗字不當用起經典

鳳皇靈鳥仁瑞也小字本相臺本同案正義云言此鳥有神靈也又云說文云鳳神鳥也殺玉裁云此傳及說文皆當作禮鳥也鱗之趾傳言鱗信而應禮麟虞傳言麟虞義獸也有至信之德則應之此傳意謂禮而應仁言禮鳥而應仁德之瑞也所謂詩毛說者如此與左氏春秋說同正義本誤○按召南傳當云鱗信獸而應禮各本奪獸字

亦與衆鳥也閩本明監本毛本同小字本相臺本與作亦考文古本同案與字誤也

因時鳳皇至因以喻焉小字本同閩本明監本毛本同相臺本下因字作故考文古本同案故字是也

故鳳皇亦與之同止於醫本明監本毛本同案止於當作於止此說經之變止也

故龍不生閩本明監本毛本同案生下補鐘云傳字脫是也

燕領味五色備舉閩本明監本同毛本味作離案此欲補離字而誤改味字耳二字皆當有爾雅疏即取此正有可證

字從鳥几聲閩本明監本毛本同案補鐘云凡誤几是也

飲食自歌自舞閩本明監本毛本同案虞文弼云飲食下有自然二字見南山經是也此複出自字而脫

郭璞云小之形未詳閩本明監本毛本同案補鐘云小上疑脫大字是也

故集止以亦傳天亦集止閩本明監本毛本同案補鐘云傳天下當脫衛天以三字是也

故云亦集衆鳥也閩本明監本毛本同案集當作亦

以羣士慕賢閩本明監本毛本同案補鐘云以當似字誤是也

此經既云多言吉士閩本明監本毛本同案補鐘云王多誤多言是也

謂無擾之閩本明監本毛本同小字本相臺本無作撫考文古本同案擾字是也

出東曰朝陽閩本明監本毛本同小字本相臺本出作山考文古本同案出字誤也

由萬民物服閩案物當作協形近之譌毛本正作協

欲今遂爲樂歌閩本明監本毛本同小字本相臺本今作令考文古本同案今字是也

以車則人有副貳閩本明監本毛本同案此不誤山井鼎云則恐賜誤非也

春秋之師職掌九德六詩之歌閩本明監本同毛本秋之作官大案所改是也補鐘云六誤九是也

○民勞

輕爲奸宄閩本同小字本相臺本奸作姦明監本毛本同案釋文以奸宄作音正義中十行本亦作奸

本亦作徭閩釋文校勘通志堂本同盧本作傜案集韻四脂云傜使也通作徭可見徭乃後來俗譌字耳

穆王與厲王並世閩案上王字當作公篇內同毛本不誤

憯不畏明唐石經小字本相臺本同案釋文云憯不七感反本亦作僭曾也正義云憯曾釋言文爾雅本或作僭曾音義同是其本亦作憯字樛起南山十月之交云雲漢及此憯字皆同音假借是也考釋文十月之交亦作憯以僭作憯猶以訊作誶之誤耳考文古本作憯采釋文而又誤

曾不畏敬明白之刑罪者小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案正義云曾不畏敬明白之刑罰者又云故云又用此止爲寇虐曾不畏敬明白之刑罰者是釋當作罰

當以此定我國家爲王之功小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案正義云以此定我周家爲王之功又云故知以定我周家又云是共王有周家之辭是國當作周考文古本作周采正義

傳以圪之爲危閩本明監本毛本同案傳以當作以傳

正義曰詭戾人之○善閩本明監本毛本無○案所刪是也

爾雅本或作僭曾閩本明監本毛本僭作云案山井鼎云僭恐憯誤是也

尙書無逸云閩本明監本毛本同案補鐘云釋與誤無逸是也

故知以定我周家爲之功閩本明監本毛本同案山井鼎云爲下當有王字是也

無縱詭譎明監本毛本縱誤蹤以上本皆不誤

悖愎猶讙譁也小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本脫猶字案此正義本也正義云以此勃慎其讙譁爲大惡者又云故箋以爲猶讙譁是其證也釋文云讙本又作譁此亦取聲音爲訓詁當以釋文本爲長

謂好爭者也閩本明監本毛本同小字本相臺本爭下有訟字考文古本同案有者是也

誖文作憯釋文校勘通志堂本憯作晉盧本作倪云今校改案倪字是也小字本所附正作倪字

釋文憯亦不潦也釋文校勘通志堂本同盧本釋文憯亦四字作又釋憯云案所改非也當作又云憯不潦也與畢韓條下又云潦放火也同例釋衍字又誤文云誤亦倒在憯下遂不可讀今特訂正

王若施善救閩案救當作政形近之譌毛本正作政

止其寇虐之善閩本明監本毛本同案山井鼎云善恐害字是也

述合詁文　明監本毛本詁上有釋字閩本剜入案所補是也

是其言語無大聒亂人　毛本無作爲案爲字是也

春秋傳曰　閩本明監本毛本同小字本相臺本傳作左氏二字案正義云所引春秋傳曰是其本作傳字

厲壞也　閩本明監本毛本同小字本相臺本厲作敗考文古本同案厲字誤也

先愛止中國之京師　閩本明監本毛本同案山井鼎云止恐此字是也物觀補遺所載云宋板止作此必誤用他章文當之耳

云雉漏也　閩本明監本毛本同案補鐘云一上當有脫字是也

以爲人者也　閩本明監本毛本同案山井鼎云爲恐厲誤是也

犯改爲惡曰厲　閩本明監本毛本同案補鐘云改誤改是也

重丘人閉門而詢之　毛本同閩本明監本詢作詢案詢字是也

固義不捨　閩本明監本毛本同案義當作著形近之譌

○板

不實於亶　小字本相臺本同閩本明監本毛本同唐石經於作于案唐石經是也正義云此不實於亶當是易篇今字耳

管管無所依繫　閩本明監本毛本同小字本相臺本繫作也考文古本同案也字是也正義云無所依據又云故知無所依繫皆自爲文不當依以改傳○按廣韻作憲憲

則無不能深知遠事　閩本明監本毛本同案補鐘云無當爲字誤是也

自此以下是大遠也　閩本明監本下誤不毛本不誤案山井鼎云遠恐諫誤是也

辭之懌矣　唐石經小字本相臺本同案釋文云懌本亦作懌正義本是懌字頌弁釋文云懌本又作繹繹懌同字也考文古本作繹采釋文○按古無懌字以繹爲之釋文是也

此於上天　毛本此作比案比字是也

汝臣等無得如是沓沓正隨從而助之　閩本明監本毛本正作兢案皆誤也當作然

及爾同寮　唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本寮作僚案釋文云僚字又作寮正義本是寮字閩本以下依釋文改耳

反忠告以善道　閩本明監本毛本反作及小字本相臺本作欲案欲字是也

告此以善道　閩本明監本毛本同案此當作之下文可證

得案其言也　閩本明監本毛本得上有不字案所補是也

言曰至誠款實而告之　閩本明監本毛本同案日當已字之譌

以與讒惡也　閩本明監本毛本惡作慝案所改是也

八十曰耄曲禮云　閩本明監本毛本同案補鐘云云當文字誤是也

夸毗體柔人也　閩本明監本毛本同小字本相臺本體上有以字考文古本同案釋訓云夸毗體柔也無以字

則忽然有揆度知其然者　小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案正義云汝君臣忽然莫有察我民敢能揆度知其情者

又云無有揆度知其然是忽然下當有無字考文古本有采正義

又素以賦斂　小字本相臺本同案正義云定本集注賁以賦斂賁字皆作賁俗本爲賁誤矣素者先也是正義本作賁字

民之多辟　唐石經小字本相臺本同案釋文云多僻匹亦反邪也注同考七月序正義云古避辟譬僻皆同作辟字而借譬爲義是正義本作辟字其正義云皆多邪僻者易爲今字而覬之也蕩釋文云辟匹亦反邪也本又作僻注同而於此經編以僻爲正者以下立辟文連故別之其賁毛氏詩經但作辟與下經立辟同字傳云辟法也不更指其何辟猶昔有恐有鞠傳之有長不指言何有也後漢書玉篇文選注引作僻乃以破引之當以正義本爲長考文古本作僻依釋文

廙　釋文校勘記通志堂本盧本同案發玉裁云案誤廙是也小字本所附正是廙字乃出於晉本此釋文當本作廙轉譌從广耳小戎篇同

如攜取之隨人君也　閩本明監本毛本同案君當作者形近之譌

以攜者取處末　閩本明監本取作處毛本末作未案山井鼎云此疏恐有誤字是也者取當作文最

大宗王之同姓之適子也　閩本明監本毛本同小字本相臺本下之字作世案世字是也

雄爲藩蔽　閩本明監本毛本同案補鐘云藩當屏字誤是也

君言宗人宰人也　閩本明監本毛本同案補鐘云君疑若字誤是也

五姓賜則　閩本明監本毛本同案補鐘云命誤姓

又兵用事重　閩本明監本毛本同案用當作甲形近之譌

及爾游衍　唐石經小字本相臺本同案釋文云游羨餘戰反溢也一音延餘反本或作衍正義本是衍字

孔子迅雷風烈　閩本明監本毛本列作烈案所改是也

附釋音毛詩注疏卷第十八（十八之一）（五八）

蕩之什詁訓傳第二十五

毛詩大雅　鄭氏箋　孔穎達疏

蕩召穆公傷周室大壞也厲王無道天下蕩蕩無綱紀文章故作是詩也○蕩唐

蕩反召時照反本又作邵卷內召公召作皆同[illegible]作以傷周室大壞也以厲王無人道行其惡所致反亂先王之政致使天下蕩蕩然法度廢滅無復有綱紀文章是周之王室大壞敗也故穆公作是蕩詩以傷之傷者刺外之有餘哀也其憤深於刺也蟠

仰召旻皆云刺幽王大壞此不言刺厲王而云傷周室者幽王承宣王之後父善子惡指刺其身此則厲王以前別道未缺一代大壞之故言傷周室

大壞此經八章皆是大壞之義言天下蕩蕩無綱紀文章綱紀文章謂治國法度聖人有作莫不皆一篇之總目故序亦述首句以為

蕩蕩上帝下民之辟上帝以託君王也辟君也箋云蕩蕩上帝下民之法度厲王乃以辟君之惡病人者疾病人者疾惡賦斂也箋云

疾威上帝其命多辟疾病人者疾惡賦斂也威罪

君亦反注同沈云毛音徒盍反○之辟其盍廢之也傷

人者嶮刑法也其政教又乖邪辟不由善章○辟四亦反本又作嶮邪注同敝力鼎反嶮苟閏反本亦作嶮邪似嶮反

天生烝民其命匪諶

靡不有初鮮克有終諶誠也箋云烝衆也天之生此衆民其教道之非當以誠信使之忠厚乎克能也天今則不然民始皆庶幾於善道

後更化於惡俗○烝之承反諶市林反鮮息淺反注同道音導本亦作導[illegible]道蕩蕩至有終○正義曰穆公傷厲王無道蕩蕩然廢壞法度者反注同

上帝之君王乃以此無法度而為下民之君也又言王下政教之命甚重賦斂以言非欲使法度不由善章也元本天之誠信乎善言天欲使之誠信今王以其邪僻教之君為民政化之命故皆無復誠信無導

之言非欲使法度不由善章也元本天之誠信今王以其邪僻教之君為民政化之命故皆無復誠信無導

疾病人嶮刑法之政教又乖邪辟不由善章○辟四亦反嶮苟閏反本亦作嶮邪似嶮反

上帝之君王乃以此無法度而為下民之君也又言王下政教之命甚重賦斂以

不有其初心欲庶幾善道少能有其終行今皆化從惡俗是謂天生民立教之意故所以傷之也○傳上帝至辟君○正義曰上帝者天之別名天無所壞

天生烝民其命匪諶

上帝天之君王乃以託君王也箋云烝衆也天之生此衆民其教道之

上帝以稱王者共文故知上帝者桑柔傳曰上帝天下君王然則天下王稱帝特託者通義而言故託傳曰

靡不有初鮮克有終諶誠也箋云烝衆也天之生此衆民其教道之

下章不敢斥言乃假文王咨商明知此亦不斥故樊言託耳其實稱帝亦斥王

此下諸章皆言文王曰咨此獨不然者欲以蕩蕩之言為下章總目且見實非王

殷商之事故於章首平之名非善惡之稱若論語云蕩蕩乎民無能名焉是廣平之甚○正義曰蕩是廣平之名故於章首不言文王以起發其意也辟君釋詁文○箋蕩蕩至之甚

章云王道蕩蕩言其無偏惡事善事廣平是蕩蕩為善之魏魏為善之魏魏為善之魏魏

相信聽以明神若有犯約使加之凶禍故云求其凶咎無極已文王曰咨咨女殷商女炰然于中國斂怨以為德炰然猶彭亨也箋云炰炰然自矜氣健之貌斂聚怨不逆作怨之人謂之有德而任用之○炰白交反然火交反亨許庚反逆勑領反不明爾德時無背無側

背無臣側無人也箋云無臣無人謂賢者不用爾德不明以無陪無卿無陪貳也○陪本又作培士也卿士反

前回文王至無卿○正義曰文王自矜莊以無卿氣健在於中國斂聚此志意不逆好作怨人以為有德而任用之由其任用惡人之以為德所以故不光明明者汝以王之其德無陪也貳正由傳背後公無貳幹臣側側無賢人也故又言汝王人之以為德所以故不光明明者汝以王之其德無陪也貳正由傳背後公無貳幹臣然明哲之形默故也王何故聚此小人之貌與傳彭亨一也上章言用惡人在官下事明哲之形默故也言自矜莊氣健之人使之用事○箋炰然至用之○正義曰炰之篇言傍無賢人故知斂怨以為德謂聚怨不逆作怨之人謂之為有德而任用之篇不逆與十人故知斂怨以為德謂志意不快好作怨嘱者也○傳無陪至卿士○正義曰陪貳謂副貳王者則三公也卿士謂大卿也昭三十二年左傳曰物有陪貳天生季氏以貳魯侯諸侯以上卿為貳則知天也子陪貳唯三公也家宰雖亦貳從卿士之列也文王曰咨咨女殷商天不湎爾以酒不義從式義宜也箋云式法也天不同女顏色以酒有沈湎於酒者是乃過也不宜從而法行之○湎面善反徐莫顯反飲酒齊色曰湎韓詩云飲酒閉門不出既愆爾止靡明靡晦式號式呼俾晝作夜明時無有止息也箋云愆過也女既過沈湎晝日夜又不為作夜不為作夜也箋云怒過時號呼相傳用晝日作夜不為作夜也○愆本又作愆起連反號戶刀反注同呼火胡反又火故反注同崔都南本作辭或一本作或號或呼卑必賀反使也本亦作俾使皆同耽本或作湛都南本亦作俾使皆同耽本或作湛都南本反不為反咨嗟反殷商汝殷商汝殷商汝君臣何為耽荒如是天不湎然同汝顏色以酒汝曰汝非度以酒汝曰汝非度以酒汝曰汝非度

蕩八章章八句

抑衛武公刺厲王亦以自警也自警者如彼泉流無淪胥以亡○抑於力反抑密也警居領反反音[illegible]抑十二章章八句上三章章八句下九章章十句至自警○正義曰抑詩者衛武公所作以刺厲王也雖志在刺王亦所以自警戒己身以王之爲惡將致滅亡羣臣隨之己亦沿陷故箋指而言之○箋自警至以亡○正義曰言無如泉水相率俱亡是則己亦恐亡自警之意故以此句當之禁語云昔衛武公年九十有五矣猶儆儆於國曰自卿以下至庶於抑之長篇也在抑讀曰懿毛詩序曰抑衛武公刺厲王亦以自儆自警如云昭之讀懿詩大雅抑之篇在朝者無謂我耄而捨我教誨之長篇也在抑讀曰懿毛詩序曰抑衛武是

[illegible]災所以譴告王人者遭其改悔若欲成其惡則不復以災告之今仍有災異天之[illegible]天不高尚王當有其狀故知謂仍下災異也天之[illegible]流行無窮小於王但王自絕於天如使衆水至於流稍稍就於虛塘也泉之同大者則[illegible]是天未絕窮小者而虛塘以比王終古亡王既而臣不中行者恐將有惡而臣亦同之是[illegible]

之相率爲惡武公惜其亡而戒之故知戒臣不中行者正義曰弁詩之出周召共和是不與同惡則不誅○傳酒國章表○正義曰弁詩之者以水灑地而掃之故爲灑謂酒水灑地之也章者在文之上爲之表憲故云表也○箋章表憲故云表也○箋使[illegible]

政耶民王之威表不章則戒是戒朝廷大臣非但職酒掃在之庭人治令之掃故地假也庭內以屬掃王以之見時職事恤[illegible]

服則以外爲爽狄而第六者大行行人[illegible]

[illegible]

[illegible]

言神見行而死故夾天綱官幕人職掌帷幕以幕帷幕而以綱之雜記云幕帷幕而以綱之則帷在帷宮幕人內宮室其帷幕內不設幕則也帷幕小帷也宮內亦有之屋漏者禮室之內有處所之名可野張之小以代宮室其帷幕內不設幕則也帷幕小帷也宮內亦有之屋漏者禮室之內有處所之名可野張之小以時候而屋漏漏有之事處之正節禮西北隅與也中宮既舉旗尸屋漏乃屋漏之改設鎖之食處西北神居之奏故言此祭用筵鈞一時尊事也食特牲禮尸謖注云佐食徹尸謖也不知尸神之俎設于西北隅几在南厭而祭末之時尊事也食特牲禮尸謖注云佐食徹尸謖也不知尸神之俎設于西北隅几在南厭而屋漏者為幽暗庶幾其樂之是初其卽事倦也當若有然事當屋漏尸之屋則乃室中無耳人而云時在室漏不有規屋漏者為幽暗庶幾其樂之是初其卽事倦也當若有然事當屋漏尸之屋則乃室中無耳人而云時在室漏不有規

神俟而解屋漏云當弁冠之助祭日光所漏入非之處鏡面也在室者記曾子問云廟中耳爾雅祭解屋漏不備祭

何鬼是陸璣疏陽厭陽厭若節宗子云祭成唯有陰厭陽厭若節宗子云祭成唯有陰厭其於奧是謂陽

傳藐藐然不入○正義曰藐藐者王不聽受之貌是諫者之言不入王心故言其不入也釋訓云藐藐悶也舍人曰憂悶也謂王不受之言者憂悶也

借曰未知亦聿既耄耄莫報反耄耄老也○傳耄老○正義曰曲禮云八十九十曰耄是耄爲老也箋傳皆不解聿之義爾雅之訓聿爲述也亦爲自也箋以聿爲自以此宜從自借曰未知者舊王更有長進詩人解其意言王亦爲從此既昏耄矣無有所知昭元年左傳曰所謂老而知者是耄及之是則無智也

於乎小子告爾舊止聽用我謀庶無大悔箋云舊久也止辭也庶幸悔恨也

天方艱難曰喪厥國箋云天以王爲惡如是故出艱難之事謂下災異生兵取譬不遠昊天不忒回遹其德俾民大棘箋云今我爲王取譬喻不及遠也維近耳王反爲無常當如昊天之德有常不差忒也王反爲無常維邪其行爲貪暴使民之財匱盡而大困急○忒他得反遹于橘反邪似嗟反行下孟反匱求位反棘上以來諫王之情已極於此自言諫意以結之於乎可歎傷者小子無知之我王告汝以久故往昔之道止言己所陳哲先世舊章也汝若聽用我之計謀幸望無大罪責而恨者王何故不用之乎天以王爲惡之故方下艱難之事於王謂使之有災異生兵寇其意言曰當欲喪滅其國我憂王將滅故爲王謀而取譬不爲深遠而難知唯淺近耳王之爲政當如昊天之德寒暑有常不爲差忒王何以不效昊天有常反爲無常而邪辟其德貪暴稅斂而使下民貴財皆盡甚大困急我以是故而諫王也○箋天以至滅亡○正義曰以言曰喪厥國是繼天之意故知艱難謂下災異生兵寇也此曰爲辭故韓詩作聿

抑十二章三章章八句九章章十句

附釋音毛詩注疏卷第十八（十八之一）

○蕩

峻刑法也小字本相臺本同案此正義本也釋文云駿本亦作峻正義云峻者高險之名是其本作峻字

其政教又多邪辟小字本相臺本同閩本明監本毛本辟誤僻案僻者正義所易之今字耳

曾是掊克唐石經小字本相臺本同案釋文云掊克蒲侯反聚斂也又自伐而好勝人也徐又甫垢反正義云自伐解倍好勝解克定本倍作掊掊即倍也考自伐而好勝人乃傳義正義所論自矣釋文作掊與定本同以爲聚斂則非

自伐解掊閩本明監本毛本同案掊當作倍

四言曾是明監本毛本同案閩本自此曾是起至下以言汝與是力是字止并三行爲二行初刻脫一行而剜添也凡閩本初刻誤而剜添是者依十行本所校補明監本毛本即不誤矣今多不述出

日祝詛求其凶咎無極已且小字本相臺本同考文古本同閩本明監本日作毛本同又已誤也案日字是也正義云故知日日爲之也是其證

以祝詛求言閩本明監本毛本言作僧案所改是也

懟謂復戾閩本明監本毛本復作狠案浦鏜云當復字誤是也

咨女殷商閩本明監本毛本同案咨字下浦鏜云脫嗟是也

飲酒閉門不出客曰湎閩通志堂本盧本盧文弨攷證云客宋本作容當從之文選注引韓詩亦作容或有作客者譌也按盧校非是釋文校勘云閉門不出客者如陳遵投轄井中是也初學記引韓詩曰齊顏色均樂塞謂之沈閉門不出謂之湎下句尊客字魏都賦沈湎千日李善引薛君韓詩章句與初學記同而譌奪不可讀賦文沈字誤爲流注客字誤爲容

式號式呼唐石經小字本相臺本同案釋文云或一本作或號或呼考正義云用是叫號用是蠅呼是正義本作式字

女既過沈湎矣小字本相臺本同案釋文云耽湎本或作湛都南反正義云汝君臣何爲耽荒如是又云汝乃自耽此酒是正義本亦作耽下文云汝沈湎如是當是後改也上箋云自沈湎於酒者是乃過也釋文不爲作音或其本但作自湎○按漢人浮沈字作湛今本箋作沈乃淺人所改耳經文載沈載浮亦決非古本

釋蟲云蜩蝭蜩蟬閩本明監本毛本同案蟬下浦鏜云脫蜩字是也

顛仆沛拔也小字本相臺本同案釋文以仆也作音是其本有也字考文古本有閩本明監本拔誤按毛本不誤

揭見根貌小字本相臺本同案此正義本也釋文揭下云根見貌又云見貌賢遏反謂樹根露見王如字言可見正義云揭者厥倒之意故以爲見根貌此顛沛之揭正謂樹將倒拔而已見其根又云傳言見根不辨根之所見標起止云至根貌是正義讀見如字又見在根上與釋文本不同也

○抑

以宣王三十六年即位閩本明監本毛本同案浦鏜云三衍字是也

如矢斯棘○閩本明監本毛本同案浦鏜云衍○是也

女雖湛樂從小字本相臺本同唐石經樂下旁添克字案添者誤

洒埽庭內小字本相臺本庭作廷唐石經初刻庭後改廷案釋文云廷音庭唐石經改依釋文也正義中字皆作庭或其本作庭但未有明文今無可考餘經如著斯干小旻有瞽等皆作庭

故復戒將率之臣小字本相臺本同閩本同明監本毛本率作帥案釋文云帥本或作率明監本毛本依之改也考箋每用率字正義每用爲解字而觀之當以或作本爲長

沈上益反閩通志堂本盧本同盧文弨考證云宋本作士益當是也案小字本所附亦作土不誤

楚語曰射不過講軍實焉閩本明監本射誤貯毛本不誤案浦鏜云按誤非也劉逵注吳都賦引亦作射是其證射古之謝字九經古義說之詳矣

質爾人民唐石經小字本相臺本同案正義云故今質爾民人也是其本人民作民人郭璞注爾雅引詩質爾民人與正義本正合戴苑引告爾民人鹽鐵論引語爾民人皆即此經此當是唐石經誤倒如有狐序之比也

鑄音慮同閩通志堂本盧本無同字案此誤衍也

謂非常驚急閩本明監本毛本同案浦鏜云驚當警字誤是也

教令一往行於下其過誤可得而已之乎小字本相臺本同案此定本也正義云教令一往行於天下其過誤不可得而改也定本無天字又言過誤可得而已之乎定本是也考文古本已作改采正義

物善則其售賈賈小字本相臺本同下同案釋文云副徒市又反一本作讀謂雜物價也正義云故以爲讀報物價與一本同考讀即售也古今字耳釋文正義以爲有分別者非考文古本作讀采釋文正義

萬民靡不承唐石經小字本相臺本同案釋文云一本靡作弔正義云無自不承順而舉行之是其本作靡字段玉裁云依釋文一本與箋合

今視女諸侯及卿大夫閩本明監本毛本同小字本相臺本女下有之字案有者是也

皆脇肩諂笑相臺本同小字本同此釋文云脇本又作脅作諂閩本明監本毛本同案諂字誤也餘同此釋文云脇本又作脅正義本是脅字

言其近也小字本相臺本同案釋文云近之也附近之近一本無之字近則依字讀正義云此正是罪過而言其近者標起止云至其近是其本與一本同

尚不愧于屋漏小字本相臺本同明監本毛本同唐石經愧作愧案愧字是也釋文云愧俱位反正義中字皆作愧是其證箋不讀愧於屋漏有神唯毛本誤作愧耳何人斯經用愧字此不盡一之例

而庳隱之處小字本相臺本同案庳當作屏說文丑經文字皆在厂部爾雅文字皆不誤此釋文亦誤爲庳鮮後考證正義中庳字十行本皆未誤

庳扶味反 閩監本明監本毛本同案釋文校勘記通志堂本同盧本庳作庳案所改是也字書此字皆從广釋文當本如此作寓者轉譌耳

此言王朋友不思 閩監本毛本同案思當忠字之譌毛本正作忠

相助慮也俱訓爲慮 閩本明監本毛本同案山井鼎云慮當作勸是也漢刻可證

不僭不賊 唐石經小字本相臺本同案釋文云不譖本亦作僭子念反差也注及下我譖同正義云譖毀人者是差貳之事故云僭差箋言不信義也考譖僭古通用字此借譖爲僭耳不必如正義所說也巧言云僭始既涵贈亦同也是正義本亦作譖字今標起止及其錄僭字皆合併後依經注本所改也又那傳云不僭不濫者實不僭刑不濫也意亦同此爲差鄭不異毛合而觀之可得其旨矣桑柔釋文譖本亦作僭贈仰鄭文同

女所行不信不殘賊者 小字本相臺本同考文古本閩本明監本毛本信誤僭案不字當重僭不信也不不信不僭也脫去一不字遂又誤改信字耳

彼童而角 毛本角誤覺明監本以上皆不誤

童羊譬皇后也 閩本明監本毛本同小字本相臺本皇作王考文古本同案王字是也正義可證

此人實賓亂小子之政 閩監本實當作潰正義可證

故以喻於政事有所害 閩本明監本毛本同案十行本故至於敵添者一字當是云字誤剜作以喻也

忍音刃本亦作○ 閩通志堂本盧本○作刃案刃字是也

告之話言 唐石經小字本相臺本同案後玉藻云當作告之話話群下

話言古之善言也 小字本相臺本同案釋文告之話直下云話直古之善言也前慎尉出話傳云話善也玉藻云當作話古之善言也一篇之內依字分別而相蒙如此釋文云說文作話薑說文稱毛詩告之話陸氏所據說文話字未誤而話字亦已誤爲言矣

語賢智之人 閩本明監本毛本同小字本相臺本智作知案知字是也

於呼小子 唐石經小字本相臺本呼作乎閩本明監本毛本同案呼字誤也

此言以教道之孰 小字本相臺本同閩本明監本毛本孰誤熟正義中字同山井鼎云似屬下句讀者誤

亦以抱子長大矣 小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本以作已案所改是也

不幼小也 閩本明監本毛本同小字本相臺本小作少案少字是也

皆持不滿於王 閩本明監本毛本不作無誤

纂其長大有失 閩案失當讀字之譌毛本作讀

我心慘慘 唐石經小字本相臺本同案釋文云慘七感反正義云釋訓云慘慘憂也是釋文本正義本皆作慘慘與唐石經同也此以韻求之當作懆懆見白華

匪用爲教 唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本用爲誤倒

毛詩大雅　鄭氏箋　孔穎達疏

桑柔芮伯刺厲王也芮伯畿內諸侯王卿士也桑柔十六章章八句至下八章章六句○箋芮伯字夏夫○芮如說反國名

桑柔十六章章八句○箋芮伯字夏夫○芮如說反國名

桑柔其下侯旬捋采其劉瘼此下民柔，耎也。其葉菀菀然茂盛貌。旬言陰均也。劉，瘼，病也。箋云桑之茂盛謂霍始生，爆爆而希也。瘼，病也。箋云桑之所及已捋采之則葉爆爆而疏人惠其下則病，其下則阮反。旬如字。又音荀。捋力活反。注同。惠，順也。箋云桑之茂盛謂霍始生

爾序辭雖能執熱逝不以濯瀾所以救熱也瀾亦所以救風也箋云恤亦憂也以次序賢能之辭其爲之當如手持熱物之用瀾謂治其何能淑載胥及溺逝猶去也我語女以憂天下之憂教女以次序賢國之道當用賢者○瀾直奠反語魚據反苦云此於政事何能善乎則女君臣皆相與陷溺於禍難○難乃旦反下患難同

箋謀至及溺○正義曰此以王無賢輔欲教之用賢言我汝王無旅旅之謀箋理憤民之失理故也故今而告汝以不憂天更使之亂亡海汝次序此賢能之爵削皆由所任非賢行民之失理故也故今而告汝以不憂天更使之亂亡海汝次序此賢能之爵

但能用賢人則無憂可矣所以然者雖能執火熱之物而不去之不用賢人行政者以水灌手則可以止熱欲熏而治之不用賢人行政者乎以禮任賢則可以止亂汝若謂我此言其於滅亡政事何能與乎可能與陷溺於禍難矣以其拒諫無謀故當至非賢○正義曰以承上軍旅之事故知謀爲軍旅之謀故知謀爲軍旅之謀慎爲重慎○箋女爲至非賢○正義曰以承上軍旅之事故知謀爲軍旅之謀慎爲重慎兵事也屬王謀則失機師出多敗爲人所滅故爲亂滋甚日見侵削言其所任非賢也○傳潰所至救亂○正義曰裏三十一年左傳引此詩乃云禮如熱之有濯也濯以救熱何患之有是以禮救亂也必賢人乃能行禮故箋云治國用賢以禮如今之政其何能善但君臣相與陷溺而已如女此理亦可通○箋子然者王以此文承上皆敬之言宜爲不受之勢故以爲假設垣己之辭以爲君臣俱陷於禍難如彼遡風亦孔之優民有肅心荓云不遠好是稼穡力民代食無功者食代民者食人者食於人禮記曰無功者食人民者食人民者食於人者食於人者食於人

任考誠用其惡人乃使下民化之盜同○傳相賓○正義曰不謀於衆無可聽仰也○鄭唯
輔相之行爲其餘皆述咸如狂人是不傳謀如金玉其相故以爲
賓謂大賓之人有笑賓者其考慎之相義亦當與箋同○箋惠順至之審○正義
曰惠順宣徧釋言文慎誠釋詁文以相爲相導之相故爲勸也乘訓爲執猶訓教
非誠謀信君又當用考察誠信之其輔廷相故云行執知正其心實善善然後謀用之衆假使其擇衆賢審衆謀或順言
也民上之君惠君如此也○箋誠善至宣猶順道之○正義曰者誠自善以釋己詁身文此經才之智順猶謂衆上惠
君知此不順者不施順道之君也獨者誠自善己詁身文此經才之智順猶謂衆上惠
己之賢人信之所不及父孔云自身足稱謂不賢言此己人自負則其事於是己爲不足知無善惡所人獨使賢自謂
若其韜談之語卽云言自所任使之人皆爲善人不如惠君考慎也道肺腸之五藏
之物人言之以談其心實自肺腸行其心之善所欲不但所欲不得於道以之行藏
猶化使之遠考慎此反上文而側者以此二者經也文大小者不對不考上云民人文也上先宣
而後考慎此反上文而側者以此二者經也文大小者不對不考上云民人文也上先宣
有民人信之人皆爲善人不如惠君考慎也道肺腸以五藏
後臣賢人不善而謂意之此箋云善傳理民不卒考慎上自聽行有使欲民不得理於之衆意是文既宣不猶同故故箋互相文先
皆以猶與也毅善遺也視彼林中其鹿相聚鬻行蛙蛙然衆多今潘朝子廷念鑒反臣皆相
相賓一本作相同人亦有言進退維谷谷窮也○箋云前無明君卽迫役一本作罷役音皮故
僭背音煩卒章作相
所反而引以譬之贈彼中林蛙蛙其鹿朋友已譖不胥以穀譖不信也蛙蛙衆多也胥相也箋云
故與上文倒也
民之食亂寧爲荼毒箋云食猶欲也暴慢也天下之民苦王之政欲其慢亡運故反安爲
今食猶至之然○正義曰食者欲之所恩天下之云亂得寧欲誠也民性也茶苦者以疾苦欲者皆是惡欲之所恩天下之云亂得寧欲誠也民性也茶苦者
爲此者蠢蠢行以相使暴謂強後暴暴也此非苦王之致民乃由其慢亡王故安使之而
大風有隧有空大谷隧道也空谷之中喻賢愚之大風大風也行有所從毛而如字必
然也
雄此良人作爲式穀維彼不順征以中垢中垢行言也賢愚者在箋朝則用其式
鄭音參隧音遂
雄此良人作爲式穀維彼不順征以中垢中垢行言也賢愚者在箋朝則用其式
善天道不可變也○垢古口反受性
善天道不可變也○垢古口反受性
有其性而乃從彼有空大谷而來也以喻賢愚自身本性行各依其本性行德亦自順道有其本人其所起爲有
有天道而然由善惡自身本性行以喻賢愚所爲此之善德亦自順道有其本人其所起爲有
風有隧貪人敗類聽言則對誦言如醉人類善也聽答之言類等類也對答也貪惡之人
風有隧貪人敗類聽言則對誦言如醉人類善也聽答之言類等類也對答也貪惡之人
西風謂之飄東風謂之谷風南北有時亦然爲所誅恐汝見誅之故既以善言往覆陰汝謂告之崖
西風謂之飄東風謂之谷風南北有時亦然爲所誅恐汝見誅之故既以善言往覆陰汝謂告之崖
隧道也○正義曰隧者道之別名爲二十五年左傳曰當陳侯夢天使大作秦孫刊謂曰當
隧道也○正義曰隧者道之別名爲二十五年左傳曰當陳侯夢天使大作秦孫刊謂曰當
性○傳成中垢物言豐碩垢濁也○以正義曰賦者人土與歲不順而之育人垢土行故以中垢言
性○傳成中垢物言豐碩垢濁也○以正義曰賦者人土與歲不順而之育人垢土行故以中垢言
善之用關冥之行是善道各行昭明之德雄彼反道王不用順之人其所行作之事皆不以傳其
善之用關冥之行是善道各受天性不可改移剌王不用此不穆之惡使行政亂民○以傳其
善之事皆用其善道各行昭明之德雄彼反道王不用順之人其所行作之事皆不以傳其
善之用關冥之行是善道各受天性不可改移剌王不用此不穆之惡使行政亂民○以傳其
敗類聽言則對誦言如醉人類善也聽答之言類等類也對答也貪惡之人
敗類聽言則對誦言如醉人類善也聽答之言類等類也對答也貪惡之人
敗類聽言則冥臥如醉居上位而行此人惡惡對亦同惡伯碼反注同惡答之見翻詩書之
敗類聽言則冥臥如醉居上位而行此人惡惡對亦同惡伯碼反注同惡答之見翻詩書之
悖逆之行是形其敗大風至我悖○毛以爲大風之來也有道以喻貪人之
悖逆之行是形其敗大風至我悖○毛以爲大風之來也有道以喻貪人之
頗之驗○悖蒲對反所爲也有性貪人有此惡行敗於善道又言其敗善之
頗之驗○悖蒲對反所爲也有性貪人有此惡行敗於善道又言其敗善之
下民效之非能聽言用其聽言則答反之使見翻詩書之言則眠臥如醉居上位而行是
下民效之非能聽言用其聽言則答反之使見翻詩書之言則眠臥如醉居上位而行是
正義唯類爲等貪爲異惡行自同然○傳善惡不善宜也言敗正善義也曰類類者比文類故爲類等
正義唯類爲等貪爲異惡行自同然○傳善惡不善宜也言敗正善義也曰類類者比文類故爲類等
郎義曰箋以爲貪爲惡行自同然○傳善惡不善宜也言敗正善義也曰類類者比文類故爲類等
齊平朝廷之人禮記注引四結曰陛下之等爲以爲道聽之言卽論所謂相
齊平朝廷之人禮記注引四結曰陛下之等爲以爲道聽之言卽論所謂相
是謂習之詩書之言則聽言非與法之言爲故亦謂尊卑等也聽言與謂言相
是謂習之詩書之言則聽言非與法之言爲故亦謂尊卑等也聽言與謂言相
番之聽塗說者也解人之言端合其志意則聽答唯恐之臥史記詩
番之聽塗說者也解人之言端合其志意則聽答唯恐之臥史記詩
稍商效君執上觀故寮孝公睡而弗應皆是心所其不悟如醉然○箋居上位至爲
皆商效君執上觀故寮孝公睡而弗應皆是心所其不悟如醉然○箋居上位至爲
敗也故敗類聽者聽也善人類者惡人等類惡人等類惡是而善者此
敗也故敗類聽者聽也善人類者惡人等類惡人等類惡是而善者此
噬爾朋友予豈不知而作如彼飛蟻時亦七獲箋云噬爾朋友者親而
噬爾朋友予豈不知而作如彼飛蟻時亦七獲箋云噬爾朋友者親而
七獲切獲之也而猶女者所行者惡與直知之掏制則將遇同女所行如是猶之白
七獲切獲之也而猶女者所行者惡與直知之掏制則將遇同女所行如是猶之白
射者知女所得放者蟻久無所行遇女東西南北時亦爲
射者知女所得放者蟻久無所行遇女東西南北時亦爲
既之陰女反予來赫音赫炎陰也箋云之往也曰別人謂之赫我怒女見
既之陰女反予來赫音赫炎陰也箋云之往也曰別人謂之赫我怒女見
梨告○陰鄭音陰覆陰也稼反莊子云以樂國陰知之樂國
梨告○陰鄭音陰覆陰也稼反莊子云以樂國陰知之樂國
赫斯怒同義本亦作赫鄭許稼反莊子云以樂國陰知之樂國
赫斯怒同義本亦作赫鄭許稼反莊子云以樂國陰知之樂國
知○正義曰上既言人敗類善知其惡也爲惡人不
知○正義曰上既言人敗類善知其惡也爲惡人不
林○正義曰行者爲惡與善人敗類善知其惡也爲惡人不
林○正義曰行者爲惡與善人敗類善知其惡也爲惡人不
如彼飛蟻之翔自爲特其羽翮
如彼飛蟻之翔自爲特其羽翮
之力自爲東西南北有時亦然爲所誅恐汝見誅之故既以善言往覆陰汝謂告之崖
之力自爲東西南北有時亦然爲所誅恐汝見誅之故既以善言往覆陰汝謂告之崖
使之害良
使之害良

民之罔極職涼善背

民不利如云不克

民之回遹職競用力

桑柔十六章八章章八句八章章六句

雲漢仍叔美宣王也宣王承厲王之烈內有撥亂之志遇戎而懼側身脩行欲銷去之天下喜於王化復行百姓見憂故作是詩也

仍叔周大夫也春秋魯桓公五年夏天王使仍叔之子來聘烈也自此至常武六篇宣王之變大雅仍而半末反行下孟反鎬音胡去起呂反復扶又反下牲復重升篇末注同見升遍反並

如字徐音反

以雲漢八章章十句至是詩○正義曰雲漢宣王承其父厲王衰亂之漢詩敢者內周有大夫仍叔所作遇之志所作

女行○汝何箋反始我來勞然是而拒我也人食其人不受忠告必將而誅滅之○朋友者意至欲

親而切磋故羽蟲三百六十二鱗蟲百飛之蟲箋是言飛鳥蟲之稱者蟲者也所獲明久是無所拘制是

鳥名莊三十二年左傳曰號公夢虞公之長箋是言飛鳥蟲之稱者蟲者也所獲明久是無所拘制是

王謂使管之人作惡不已則將有人來伺汝者言閉其戶拒己汝謂意知其轉閒隙發揚其罪告斯

王意云同我是陰口汝行矣乃既反故來箋以炎箋我口拒有人謂之止嗜定言本集注毛傳或云然赫炎本也

民不利如云不克箋云得其克勝言至酷也箋政者審民如恐不民之回遹職競用力箋云競逐

相也言民之行邪者主由箋政者逆似用強反力○民之政至使用力○毛敗以言箋下上既之箋

爾工務善於勝其相民敗故背言下者民不愆苦句皆言民爲民邪偉也以餘傳涼薄政競正逐競用力唯者以薄之力別相

民勝皆也以上力以虛政臨由上下下然棄○巧鄭以箋民之民無中正者邪偉主由在上僞競逐用小人力言

然箋此無中和之行主箋僞薄之俗唯善於相敗背之事是由上行惡政故使之不

名莊三十二年左傳曰號公夢虞公涼然此謂傳號以君薄僞是涼箋薄職謂民所主之箋則下云民之職競中

背傳憲當然涼僞薄職涼箋薄也王肅云民之職競中

鉆職文鉆箋皆是民之箋所主不得與鄭同○箋職主至敗違○正義曰職民主涼僞皆主由君政不宜箋民主所主故鄭

相敗違也善其事曰工故以善工解善○箋競逐至奏增○正義曰競逐者以此故下民皆無中正學

易傳以諫箋信由箋政者信用小人之工相敗違也

爾工務善於勝其相民敗故背言下者民不愆苦句皆言民爲民邪偉也以餘傳涼薄政競正逐競用力

爾偉是也○毛以職競逐者主由箋政者逆似用強反力

爲邪偉是也故王肅云今民之爲民邪所乃主箋則是民主相與之競是用力也

盜爲寇

民定心動搖云箋政定者主作盜賊爲寇害

涼曰不可覆背善詈

箋云善猶大也我諫

止大之晉以信言距己諫所之行甚者不可反背我難曰匪予既作爾歌箋云予距己言予此我也非我難所詆

而改僞○詆距所行之歌距女當受作拒之

下民之至爾未歌○毛安定以箋由上非理化民盜故

賊相爲寇害是未得安定我而以民爲之不定己作此惡事言諫王曰汝所行雖者言曰理

不可覆背善詈箋我已作女所行之歌距女當受作拒之下民之至爾未歌○毛安定以箋由上非理化民盜故

○此鄭唯敢上一我句所箋異餘知同○費箋已作汝所曰爲之歌歌云歌民汝定之止遇也汝當受而止改是之

民得箋定○毛以職盜賊相寇害箋民所

主行則是民自作盜賊相寇害也

以雲漢八章章十句至是詩○正義曰雲漢宣王承其父厲王衰亂之漢詩敢者內周有大夫仍叔所作遇之志所作

如字徐音反

王曰於乎何辜今之人天降喪亂饑饉薦臻

薦重臻至也○饑音機饉音至也○饑音機饉音至也○饑音機饉音

總稱以三牲用不可盡故言無愛牺牲而此云靡愛斯牲者設文之意各有所主彼因日食大水傳曰凡天災有幣無牲而發此言天之見異所以譴告人君只欲令改過之脩善非爲求人飲食而降此災異於時魯之昏亡不求食而用牲祭之脩政以謂譴告人君只欲令改過之脩善非爲求人飲食而降此

二十五年左傳

莊公伐之法不當用牲也至於水旱荐至禱祀羣神社稷以自貴不宜用牲於社與之飲食故云有幣無牲謂敬止天災告社稷之神食

諸侯當用幣於社稷以告請上公伐鼓於朝遇日食

以所福祥遏止災沴者則不得不用牲也何則司徒也荒政索鬼神謂祭祀之也若不以所福祥遏止災沴之何也祭法曰壇少牢於泰昭祭時祭於坎壇祭寒暑也

王宮寒暑日也夜明謂祭月也或曰所之羹是祭說所也禱雩之羹祭用牲羊也又注春官凡此祝以掌下六皆祈祭以用

同鬼神而類造檜禜攻說有用牲也歲或水旱皆是上注云造類假祭禜神未必能已聖王制此禮者災祈故禱

上天之爲類禜禜皆有牲致說用幣而已是天災祈禱

將以禱神祭禜禱而無兩不得不訴於神耳爲之災旱不熟必至於死人君爲之父母不可忍觀崩厄固當責躬罪己求止天

禱禱也徒以民情可矜不得不訴於神耳爲之旱既大甚蘊隆蟲蟲蘊蘊而暑隆隆而雷蟲

禱神以禱忠誠之心爲百姓請命聖人緣人之情而作祭禮非言祈禱必能止天

災也徒以民情可矜不得不訴於神耳爲之旱既大甚蘊隆蟲蟲蘊蘊而暑隆隆而雷蟲

非兩雷也雷鳴尚殷殷然○大音聲徐他佐反下大甚並同蘊紆粉反本又作

蘊紆文反韓詩作鬱同蟲直忠反徐徒冬反爾雅作蟲云黑也郭又徒冬反韓

詩作鬱然一本作兩東雷反殷雷也當殷反或如字然不珍禋祀自郊徂宮上下奠瘞靡神不宗上

祭

丁當也箋云克當作刻刻識也敗也奠瘞臣而不得兩是我先祖后稷不

識知我之所困與天不視我之精誠與猶以旱耗敗天下爲害曾使當我之身

后稷不克上帝不臨耗斁下土寧丁我躬

白也○反奠徒鄭反瘞側皆反本亦作祭猶音遍

色

有此乎云先后稷後上帝亦從宮之郊○耗呼報反韓詩云惡也斁丁故反說文字林皆作釋

宜王既至我躬天○毛以爲皆述旱勢

勤於請禱矣其暑不絕其氣熱蒸蒸然雷聲隆隆然熱郊又氣燔燔而然酷至熱宗如廟之宮復兩次而故祭我

已太甚無此無雷雨故祭

未嘗絕已其祭之禮則上祭天下祭地而天則奠其禮地則瘞其物從此以至

百靈無神而不齋肅尊敬之者言皆尊敬之我精誠如此兩源不降是先祖

后稷不能福祐我也皇天帝不能臨饗我也若稷能祐我天意臨我則應助

我以福何故以此旱災困我也皇天帝王地之國曾使正當我身有此旱乎○鄭唯

不克爲異餘同○傳蘊蘊至而熱○正義曰蘊蘊暑氣附人氣蒸人之氣故說云故云而雷蟲蟲是熱氣蒸人之氣故說云故而

暑溫字定本作蘊隆隆是雷聲不絕之狀故云而雷蟲蟲是熱氏蒸人氣故說云故而

故暑而熱以蘊隆隆狀宜重言故復言之也暑熱夫同蘊也○箋隆隆至殷殷然甚熱

云而熱異其蘊隆隆狀宜重言故復言之也暑熱夫同蘊也○箋隆隆至殷殷然甚熱

訓云蘊蘊郭璞曰旱熱薰炎人平常之熱蟲蟲又甚熱

爍爍也郭璞曰旱熱薰炎人平常之熱蟲蟲又甚熱

○傳上將祭至旱祭不得有雷故辨以之郊爲祭天即此上其雷上以說爲天明

雷同而事別以雷兩相

雷取殷上其雷上以說爲天明

○正義曰傳上將祭至旱祭不得有雷故辨以之郊爲祭天即此上其雷上以說爲天明

雷同而事別以雷兩相

○傳上將祭至旱祭不得有雷故辨以之郊爲祭天即此上其雷上以說爲天明

雷同而事別以雷兩相

受命安民者也於民父母欲見先祖父母為一母故先解先祖以此詩所訴父母告所祭之神周立七廟親親尊尊之義百辟至天兩○箋百辟至天兩○正義曰解其先正不助之意由尋祀所及故也

故能令皆夏乃命百官雩祀百辟卿士有益於民者注云百辟卿士古之上公以下皆是公侯伯子男也卿士公之次故鄭注百辟之中兼卿士公矣此則祭公之文故鄭以先正為卿士以下凡有爵者皆是雩祀百辟卿士正別百辟卿士故以先正為卿士以下凡有爵者皆是雩祀百辟卿士注謂云之

旱既太甚徒歌曰雩公先正則不我聞昊天上帝寧俾我遯

言也天不曾將使我心然遯衝魂於所反旦雩公先正則不我聞昊天上帝寧俾我遯○毛以為宜王言旱勢已太甚矣其旱氣積本亦作遯徒困反

乃眾條條然害及於山川使山無木川無水也又熱氣積

[illegible]

[illegible]

[illegible]

而不能者王肅云膺人而不周其愈也無不能而止者其發倉廩散積聚有分無多分寡無敢有不能而止者言上下同也○箋周當至豫止○正義曰以周救於人其字當從貝故轉爲賙以上言王之於臣祿鉞不足則祿此賜以爲王雖不得如常年依法賜與臣困羣臣不宜爲羣臣救人故易傳以諸臣困於食故人人亦賙給之權時救其人急若言王盡恩於臣也○箋里憂○正義曰釋詁文彼里作悝音義同

夫君子昭假無贏大命近止無棄爾成

嘒衆星貌假至也箋云假升也王仰天見衆星順天而行嘒嘒然意感故謂其鄉大夫曰天之光耀升行不休無自贏緩之時今衆○民嘒呼惠反將死音格沈云勉之助我無棄女之成功者若其在職復無幾何以勤之也○民嘒呼惠反將死音格沈云勉之助

何求爲我以戾庶正

戾定也箋云使女無棄成功者何但求爲我身乎乃欲以安定衆官之長憂其職事○毛以爲上聞羣臣同恤此又勤以終之宜王以旱之故遂將盡歲而言鄭古雅反贏音盈幾居豈反

何求爲我以戾庶正

○爲于僞反注同

瞻卬昊天曷惠其寧

箋云曷何也王仰天曰當何時順我之求令我心安乎唱雨之至也得雨則心安○今力星反

瞻卬昊天有嘒其星

瞻卬至其寧○毛以爲上聞羣臣同恤此又勤以終之宜王以旱之故遂將盡歲而言瞻望仰視於昊天唯見有嘒然光明之衆星以天星炳耀未有雨徵遂說而言曰汝鄉大夫之君子所同恤者當昭見其至誠於天下無敢有私蔽而不歎散所以然者與大衆人之命皆近於死亡止汝當救以全之無得蔽而不救以棄於民困乎乃以安定汝之所居爲此衆官之長則以其爲衆官之長則當與君同憂故勤於汝之成功言能救而全之則功成也又云令汝必救之者何止求君同憂故勤於使救民以自安定王既勤羣臣仍憂民困又瞻望仰視昊天新之云昊天何時當順我所求其令我心得安寧盲求而得雨則心安也○鄭以爲王既勤救羣臣又勤其勉力助己王瞻仰昊天而行時然其尾順天而行無時止息自因之而意感謂羣臣鄉大夫之君子此天之光耀升行至極無自贏緩之時今衆民之命近將死亡汝等亦當去天無贏助我求雨令無得解怠棄汝成功言天不應盡殺衆民雨將不久若其得雨即是功成故勤令勉力餘同○傳嘒衆至假至○正義曰以嘒文連星故爲星貌假至釋詁文王肅云大夫君子公卿大夫也昭其至誠於天下無敢有私蔽者以民近死亡當憂救之以全汝之成功傳或然嘒此文承上章或亦不同令以毛無別詩遂作同解○箋假升至勤之○正義曰假升釋詁文以承天星之下宜爲天星光耀升行故易傳也仰天見星即戒大夫君子故知見衆星順天而行意感也以天星升行不休謂人亦當然因此而勤之君子無棄爾爲戒勤之辭故知令勉之助我也又解助己求雨所以得爲成功者以天之生民終無盡殺之理今民命近死若其民當存生復無幾何時必應得雨故以此言勤之○箋使女至今職事○正義曰此衆官之長當體國情深助王憂雨於己職事不能之安定今勤令助己亦所以安定其身故云何但求爲我身乎乃欲安定汝衆官長憂其職事

雲漢八章章十句

附釋音毛詩注疏卷第八十（十八之二）

○桑柔

桑之柔濡　閩小字本相臺本濡作濕釋文云濡而韓反釋文校勘云通志堂本盧本同案段玉裁云當是本作便也今考集韻二十八愿云濡亦作濡濡通作耎濡之耎字本此凡從耎之字多轉而從濡故此釋文以而韓反音濡字也○按耎濡之音分別詳段玉裁說文注

箋云桑之柔濡　閩小字本相臺本濡作濕釋文云濡而韓反段玉裁云當是本作便也

人庇陰其下者　小字本相臺本同案釋文云庇本亦作芘同考芘字是也采薇箋云脾當作芘雲漢箋云言我無所芘蔭而處是鄭自用芘字也

之害下民　閩本明監本毛本同案之當作後

釋言云旬均也　閩本明監本毛本同案旬當作洵下文引李巡注不誤

今茲益久長　閩案茲當作滋

頻猶比也　小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本比作止十行本初刻比剜改止案止字誤也

以比兵燹災害民之餘　閩本明監本毛本同案燹當作疵

比比然○傳疑定　閩本同明監本毛本移傳疑定以下至故爲定也二十字於下章中是也

憂心慇慇　唐石經小字本相臺本同案釋文以慇慇作殷殷然是其本字作殷考北門經作殷正月經作慇北門釋文云本又作慇同

正義曰瘠字從病　閩本明監本毛本同案補鑑云病當广字誤也

亂況斯削　唐石經小字本相臺本同案此況字當作兄上經云倉兄填兮傳兄滋也箋云喪亡之禍滋久長此無傳箋云而亂滋甚皆承上也倉兄釋文云本亦作況亦與下互爲詳略耳唐石經上作兄下作況非也

禮亦所以敎亂也　閩本明監本毛本同相臺本敎誤烝小字本無亦字案無者是也

如彼遡風　小字本相臺本同唐石經初刻作愬後改作遡案初刻非也李善注月賦引作愬當是三家異字石經誤用之耳亦所云字體乖師法也

亦孔之僾　毛本孔誤恐明監本以上不誤

好是稼穡　唐石經小字本相臺本同案釋文云家王申毛音嘉讀如字稼也鄭作家讀居家也下句家穡惟寶同穡本亦作嗇音色王申毛讀收穡也鄭云古嗇也鄭家穡二字本皆無禾者下稼穡卒痒始從禾正義云箋不言稼當爲家則所授之本先作家字也依此是毛鄭詩本作家嗇王申毛乃爲稼穡耳正義每取王爲傳說故其本作稼穡而唐石經以下從之爲玉裁云改稼穡者非也見下亦見經義雜記

力民代食代無功者食天祿也　小字本相臺本同案詩經小學云傳云力民代食無功者食天祿也鄭申其意而王肅所見之本誤衍一代字因曲爲之說曰有功力於民代無功者食天祿且改家嗇字從禾而不知代無功食天祿語最無理

不能治人者食於人　閩本同小字本相臺本無於字毛本同明監本初刻有後剜去案無者是也釋文可證

鄭云吝嗇也　閩通志堂本吝誤名盧本作吝嗇按嗇字是也

不能治人者出於人　閩本出作食明監本同剜去於字毛本無案食人是也十行本出於人剜滿者一字

明是賣王之貢好之也　閩毛本貢作貴案貴字是也

滅我立王　小字本相臺本同唐石經初刻滅後改滅案初刻誤也

朝廷曾無有同力諫諍　小字本相臺本同案釋文朝廷下以者與作音是其本此箋有二字也但其何屬未可考

說文作蠡　閩通志堂本盧本蠡作蠱盧文弨考經云古本蠡作蠱是也說文蠱乃作蠱今正文作蠱遂妄改說文案釋文校勘記云其說誤甚說文蠱部蠱是蠱字非蠱蠱字不得云說文乃作蠱也蠱字雖不見說文蠱部蠱字下云蠱食艸根者从蟲象其形其字作蠱轉寫失其形作蠱皆非是

同音通本又作恫　閩案同當作恫釋文校勘云通志堂本盧本恫作恫恫案所改未是當是釋文本此經字作恫與唐石經以下各本不同耳小字本所附上恫下恫乃順正文改易耳

滅盡釋詁云　閩案云當作文

穹蒼蒼天釋天云　閩案云當作文

故民所繫屬唯兵耳　閩本明監本毛本同案補鑑云故疑衍字是也

慎戒相助也　閩本毛本同小字本相臺本戒作誡考文古本同案山井鼎云據下文考誡之語古本似是是也正義云慎誡釋詁文亦可證明監本誤作病

言其所任之臣　小字本同閩本明監本毛本同相臺本任下有使字案有者非也正義云謂己所任使之臣乃自文耳非其本有使字考文古本有亦采正義之誤也

乃使民盡迷惑也彼是又不宣猶　小字本相臺本也彼作如狂閩本明監本毛本同案如狂是也

不復詳考善惡更施順遺於民之君自獨用己心謂己所任使之臣皆爲善人不復詳考善惡更求賢人　閩本明監本毛本不重施順至惡更三十字案所剜是也此十行本複衍

却迫罪役　小字本相臺本同案釋文云一本作罷役正義本是罷字

讒僭是爲妄之言　閩本明監本毛本同案僭當作譖抑正義可證

荼苦葉　閩本毛本同明監本葉作菜案補鑑云菜字誤是也

故此惡行　閩毛本此作比案比字是也

垢者土處中而有垢土　明監本毛本同案此當云垢者土處地中而有垢錯誤耳

不能治人者食於人　閩本同小字本相臺本無於字毛本同明監本初刻有後剜去案無者是也釋文可證

鄭云吝嗇也　閩通志堂本吝誤名盧本作吝嗇按嗇字是也

不能治人者出於人　閩本出作食明監本同剜去於字毛本無案食人是也十行本出於人剜滿者一字

明是賣王之貢好之也　閩毛本貢作貴案貴字是也

滅我立王　小字本相臺本同唐石經初刻滅後改滅案初刻誤也

朝廷曾無有同力諫諍　小字本相臺本同案釋文朝廷下以者與作音是其本此箋有二字也但其何屬未可考

說文作蠡　閩通志堂本盧本蠡作蠱盧文弨考經云古本蠡作蠱是也說文蠱乃作蠱今正文作蠱遂妄改說文案釋文校勘記云其說誤甚說文蠱部蠱是蠱字非蠱蠱字不得云說文乃作蠱也蠱字雖不見說文蠱部蠱字下云蠱食艸根者从蟲象其形其字作蠱轉寫失其形作蠱皆非是

同音通本又作恫　閩案同當作恫釋文校勘云通志堂本盧本恫作恫恫案所改未是當是釋文本此經字作恫與唐石經以下各本不同耳小字本所附上恫下恫乃順正文改易耳

滅盡釋詁云　閩案云當作文

穹蒼蒼天釋天云　閩案云當作文

故民所繫屬唯兵耳　閩本明監本毛本同案補鑑云故疑衍字是也

慎戒相助也　閩本毛本同小字本相臺本戒作誡考文古本同案山井鼎云據下文考誡之語古本似是是也正義云慎誡釋詁文亦可證明監本誤作病

言其所任之臣　小字本同閩本明監本毛本同相臺本任下有使字案有者非也正義云謂己所任使之臣乃自文耳非其本有使字考文古本有亦采正義之誤也

乃使民盡迷惑也彼是又不宣猶　小字本相臺本也彼作如狂閩本明監本毛本同案如狂是也

不復詳考善惡更施順遺於民之君自獨用己心謂己所任使之臣皆爲善人不復詳考善惡更求賢人　閩本明監本毛本不重施順至惡更三十字案所剜是也此十行本複衍

却迫罪役　小字本相臺本同案釋文云一本作罷役正義本是罷字

讒僭是爲妄之言　閩本明監本毛本同案僭當作譖抑正義可證

荼苦葉　閩本毛本同明監本葉作菜案補鑑云菜字誤是也

故此惡行　閩毛本此作比案比字是也

垢者土處中而有垢土　明監本毛本同案此當云垢者土處地中而有垢錯誤耳

則冥臥如醉（小字本相臺本同閩本明監本毛本亦同案正義云則眠臥如醉是其本作眠眠古今字易而說之也考文古本作眠采正義而爲之）

箋類等至傲之（明監本毛本傲誤效閩本不誤案正義上下文皆作效者易字也今各本箋皆作效亦誤）

詩人善此事者（閩本明監本毛本同案補鑑云善疑言字誤是也）

親而切瘞之也（閩本同小字本相臺本瘞作磑明監本毛本同案瘞字是也見洪與十行本正義中字亦作瘞依經注改耳）

反予來赫（唐石經小字本相臺本同案釋文赫本亦作嚇考此但當作赫加口傍者依注義以改字耳）

赫炙也（小字本相臺本同案釋文赫下云毛許白反炙也正義云故韓爲嚇又云定本集注毛傳云赫炙也又云俗本誤也是其本與俗本同作赫赫也標起止云傳赫炙乃後改今考此傳當作赫赫也毛意謂此赫盛卽拒赫字也○按此卽北風虛虛也篇末要也之倒赫也毛意謂此赫盛字也）

口距人謂之赫（小字本相臺本同案釋文赫下云鄭許嫁反口距人也莊子云以鍵國嚇我是也正義云故箋以爲口拒人謂之嚇是其本作嚇考此是申傳赫也之意非箋經中赫字也正義本經作赫傳作赫嚇也箋作謂之嚇可以知其讀炙但其字當本皆作赫）

赫毛許白反光也（閩通志堂本虛本光作炙小字本相臺本所附亦作光釋文校勘云考正義本作赫嚇也引定本集注作赫炙也今經注各本皆作炙之所自出也釋文本當是赫光也與定本集注正義本又各不同諸本所附得陸氏之舊其作炙字者經後人以經注本字改之耳）

則將有人伺汝之閒暇誅汝（閩本明監本毛本同案讀當作得正義讀閒爲閒隙不爲閉暇）

諒信也（閩本明監本毛本同小字本相臺本諒作涼案涼字是也鄭但易毛訓耳意以爲涼卽諒之假借也未嘗改其字正義云諒信又云以諒爲信乃易字而說之之例依以改箋者非）

互相欺遣（小字本同閩本明監本毛本同相臺本互作工考文古本同案工字是也正義可證）

遂用彊力相尙故也（閩本明監本毛本同小字本相臺本遂作遂考文古本同案遂字是也）

是也○毛以職競用力（閩本明監本毛本同案○當衍下章正義○毛以職競爲寇同明監本毛本不誤）

涼曰不可（小字本相臺本同唐石經涼作諒案唐石經非也釋文云職涼毛音良薄也鄭音亮值也下同詩經小學云所云下同者卽此涼曰之涼是也正義因此涼字毛自與上傳同訓爲薄不訓爲信也然其本亦未必竟改經作諒字唐石經乃始上作涼此作諒失之甚矣當依釋文正之）

言距己諫之甚（小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本距作拒案拒字誤也乃正義所易之今字耳）

○雲漢

濁越而懼（唐石經小字本相臺本同閩本同考文古本同明監本毛本越誤災正義作災者易而說之也）

烈餘也（閩本明監本毛本此下有注小字本相臺本無考文古本同案山井鼎云此十六字釋文混入於注是也）

時旱渴雨（小字本相臺本同案釋文云渴苦葛反食也本又作竭苦葛反篇末同正義本末有明文今無可考）

薦重臻至也（小字本相臺本同案釋文以重也作音是其本有也字考文古本有）

何罪故以斷之（閩本明監本毛本同案何當作無）

言其不怯牲物（閩毛本怯作悅）

其有一曰索鬼神（閩本明監本毛本有一倒案倒者誤也其下當有十字）

堙少牢於秦昭（閩毛本堙作堙）

頻造禮樂攻說（閩本明監本毛本攻誤政案山井鼎云下攻說用幣宋板同誤亦當作攻是也）

蘊隆蟲蟲（唐石經小字本相臺本同案正義云溫字定本作蘊以小宛正義考之當云蘊字定本作溫正義屢云蘊蘊是其本作蘊之證也釋文云蘊紆粉反本又作溫紆文反依紆文反是讀同烜烜煖煖之煖與作溫又不同）

雷聲尙殷殷然（小字本相臺本同案釋文云一本作雨雷之聲尙殷殷然正義本末有明文今無可考殷其雷正義引與一本正同或其本當爾）

爾雅作燼（閩通志堂本同盧本作燼云舊譌從蟲今改正釋文校勘云小字本所附亦作燼不誤）

秏敗下土（小字本相臺本同閩本明監本毛本同唐石經秏作耗案秏字是也群詩小學）

奚瘞羣臣而不得兩（小字本同考文古本同相臺本臣作神閩本明監本毛本同案神字是也十行本正義中誤同）

熱氣燼燼然（明監本毛本燼燼誤蟲蟲閩本不誤案以下同唯一處誤燼蟲蟲耳經作蟲蟲正義作燼燼者蟲燼古今字易而說之也倒見前）

秏敗天下王地之國（閩案王當土字之譌毛本正作土）

暑熱夫同（閩本明監本毛本作不同案夫當作大形近之譌）

燼蟲是熱氣蒸人之貌（閩案蟲當作燼）

蘊平常之熱蟲蟲又甚熱（閩本明監本毛本蟲蟲上衍而字案蟲蟲當作燼燼十行本上句翻去者一字當是因有衍而下句甚下脫於字刪而未補也聊鄭而字者非）

瘞謂堙之於土（閩毛本堙作堙）

兢兢業業（唐石經小字本相臺本同案釋文云兢兢本又作矜正義云釋訓云兢兢戒也是其本作兢字考文古本作矜采釋文）

靡有孑遺（小字本相臺本同唐石經初刻誤子後改孑）

孑然遺失也（小字本相臺本同案正義云定本及集注皆云孑然遺失也俗本有無字者誤也考此傳本云無孑然遺失也六字一句讀乃緒說靡有孑遺也定本集注非是考文古本采正義有無字而加於遺字上誤甚）

狀有如雷霆閩本明監本毛本同小字本相臺本有如作如有考文古本同案如有是也

疑此故周之民多死亡矣閩本明監本毛本同案浦鏜云疑當以字誤同也山井鼎云宋板疑作以其實不然當是衍字

無有孑然得遺滌閩本明監本毛本同案浦鏜云文誤云是也遺遺漏是其證山井鼎云宋板滌作漏下文謂無有孑然得當是刻也

故爲戒也閩本明監本毛本同案浦鏜云恐誤戒是也

葉葉危釋訓云閩本明監本毛本同案浦鏜云文誤云是也

言我無所庇陰處閩本明監本毛本同小字本相臺本庇陰作花陰閩本作庇陰而字考文古本有案有者是也釋文云庇本亦作庇陰本亦作廕考桑柔箋當作除正義當作廕今正義亦作除依注改耳

正義曰宣王立閩毛本立作言

如惔如焚唐石經小字本相臺本同案釋文云如惔音談燎也說文云炎燎也徐音炎正義云定本經中作如惔如焚是正義本經中作如惔如焚也詩經小雅云章懷注章帝紀引韓詩如炎如焚作篇箋說文炎燎也傳云惔燎之也蓋毛亦作炎也上文韓詩炎本或作惔是其明證

憂心如薰唐石經小字本相臺本薰作熏閩本明監本毛本同案十行本注及正義中仍作熏釋文以如熏作音熏字非也考文古本作薰依上正義中引爾雅薰也而爲之耳

焚本又作燔閩通志堂本同盧本燔作燬云舊譌燔案說文燬燒田也據改正釋文校勘云燬字是也小字本所附是燬字閩本明監本毛本同案丁佐反三字當旁行細書正義自爲音例如此也

毛讀爲憚丁佐反閩本明監本毛本同案徒旦反三字當旁行細書

故讀爲憚徒旦反閩本明監本毛本同案徒旦反三字當旁行細書

故箋言而害益甚上言云我無所閩本明監本毛本上而字誤爲案此直而害益甚上六字不當重十行本複衍耳閩本以下改而作爲以遷就之者誤

似見其甚於前也閩本明監本毛本同案浦鏜云似當以字誤是也

敬恭明神唐石經小字本相臺本同案釋文云明祀本或作明神正義本未有明文今無可考箋云天曾不度知我心直事明神如是明神宜不怨於我則作明神者是也

師氏弛其兵小字本相臺本拖作弛閩本明監本毛本同正義中同案釋文云施本又作弛同考文古本作施采釋文

人無賞賜也小字本相臺本同閩本明監本毛本同案正義云又無賞賜是人當作又乃形近之譌又者又上脫無不足也考文古本作又采正義其云宋板同者必山井鼎誤

所以令汝窮困哉閩本明監本毛本同案哉當作者

曲禮又有君膳衣祭肺閩毛本衣作不案不字是也

謂之兼閩本明監本毛本兼作歉非也案兼當嗛字之譌

大子曰食太牢閩本明監本毛本同案此不誤補鏜云少誤太非也周禮是太牢與玉藻不同鄭志有此問在駁難正義中補失考

三穀不升去菟閩本明監本毛本同案去下補鏜云脫雉字是也

雉時救其人急若明監本毛本人誤太閩本不誤案若當作苦形近之誤

我心安乎小字本相臺本同案釋文以令心作音是其本無我字正義云其令我心得安或自爲文也今無可考

內而意戚毛本同閩本明監本意誤感案戚當作感此欲改戚字而誤改

汝等亦當去天無纛閩本明監本毛本去誤法按所改是也

導嘷衆至假至○正義曰閩本重假至以下至星貌十四字明監本毛本刊有闕誤是也

令以毛無別閩毛本令作今

雲漢八章章十句各本同案此誤脫今補案

附釋音毛詩注疏卷第十八（十八之三）〔六十〕

毛詩大雅　鄭氏箋　孔穎達疏

崧高尹吉甫美宣王也天下復平能建國親諸侯褒賞申伯焉

尹吉甫申伯皆周之卿士也尹官氏申國名崧嵩忠反釋父音同申後人名字放此復音服名又扶又崧又嵩反襄保毛反作嵩崧高八句至伯周之卿士尹吉甫所作以美宣王也以屬王之亂天下不安今宣王興起先王之功使天下復得平定能建立邦國親愛諸侯而褒崇賞賜申國之伯焉以其褒賞得宜故尹吉甫作此崧高之詩以美之也易比卦象曰先王建萬國親諸侯桓二年左傳云天子建國祭法曰天下有王分地建國建國皆謂天子分親諸土地造立邦國以封人為諸侯也唯周禮惟之王親建國鄭立以為其國親親其與此異耳此與易皆親建相對封立謂之建賞勞謂之親建國親親其身也褒賞者錫賚之名車馬衣服是褒賞之物也何休云有土加然則益之土地建國曰褒無土地褒臣賞爵有分稱契阜陶益之土地然則益之土地褒賞申伯乃敘此篇之意經八章皆是褒賞之實也○箋尹吉至國名○正義曰六月言宣王北伐玁狁之事其南國是式式是南邦錫爾介圭路車乘馬是褒賞之文章皆是褒賞申伯

故之中而箋其一箋四岳之一而獨得四岳之名者傳言雖同箋岳官姜姓特主岳祀故也名者傳言姜氏姜是
特生對則氏姓知有異散則以姓配氏稱春秋稱夫人姜氏是之世有賢才也周語稱而
大姜之育功虞夏之際伯陵殷之諸侯史記齊世家云太公望其先祖嘗為四岳佐禹
呂由虞夏之際封於呂或封於申是歷虞夏商而世有國土也周語云齊許申禹
實子言此四國皆四國是大姜之後姜之是宗其故枝皆是苗裔或是苗其裔說文也云○賈服申也禮伯謂至適言子之為
呂申云大姜之姪伯陵殷之諸侯申是歷虞夏商而世有國土也周語云齊許申禹

故○正義曰以下章乘入此篇周申文傾轉之以為申伯則知申甫是也蓋者並指藏其人不指其國
故云申伯申甫下章乘入此篇周申文傾轉之以為申伯則知申甫是也蓋者並指藏其人不指其國
離則往屏之揮棄由之宜者播棄彼宜布之知有恩澤此不之至則往又宣暢此之詩顯主則自美褒彼賞申有伯從
而言及申侯之意由申侯佐相穆王以王年老甫侯荒恐與申其重上行刑罰出故教訓四岳王
行夏時賞罰之功加百姓為前世賞臣美不此重世俱出故教訓四岳王
故連者言之甫侯訓夏賞而刑即今術於書呂刑欲婚之篇王是之也訓太重王故不舉以周之刑而輕刑用以訓者
以王者用刑世輕世重而周刑重於夏欲婚之篇王是之也訓太重王故不舉以周之刑而輕刑用以訓者
禮之記所謂匡術書其與惡外也傳作書呂作呂蓋呂刑婚此作書甫侯字遂者改孔易安後國人云各呂從侯其後學為不甫敢侯定詩之及
故也此甫箋定以是樊甫為之甫侯而孔子與閉申居引同此詩岳仲山箋是樊國之君必不得與申伯引同此詩岳神所生注以甫為仲山之甫者案詩傳意稱
樊仲山箋則是樊甫為之甫侯而孔子與閉申居引同此詩岳神所生注以甫為仲山之甫者案詩傳意稱

耳故𪊨𪊨申伯王纘之事于邑于謝南國是式纘謝周之南國法也式箋云壹壹然勉也於纘
事德往不僭邑之臣於謝有申伯之以國實入為王之卿士佐時有大功其王邑又使使為纘伯其故故云諸然侯○之

壹韓詩作踐踐任也反纘祖管反

王命召伯定申伯之宅登是南邦世執其功

壹亡匪反直傳壹壹行壹壹傳不僭至其功使○之正纘義曰故言諸侯之事勉力往作邑行於之謝不僭者申伯理也南以方其
於也南箋邦云世之世持也其申政伯事臣忠傳子不孫欲離○王離室力故王使智反下召公離同其全意力令是往反居下謝皆成同法傳度
定之國心於是施乃其法度以先治管又邑以申定伯忠臣往不欲之離背王室申當先管彼國成以是安
法度於南方之邦國謂謝傍諸國解其政教謝邑而傳得之南子孫國法○之傳故謝云謝是南國之○
正義曰經言方南國者謂世恆執持其政教之事傳得之南子孫國法○之傳故謝云謝是南國之○
壹壹國勉也預纘云繼申國在文南陽文宛勢勢是在洛邑之謝南故也上○箋壹壹往下至于云然○正義曰
壹壹國勉也預纘云繼申國在文南陽文宛勢勢是在洛邑之謝南故也上○箋壹壹往下至于云然○正義曰
之來賢仕當使王朝南又國法王之欲使以纘式為故法諸申侯申之事以賢作入為於王謝之卿蓋士申則伯申伯本國先近封謝於
申今我命圖爾州居莫如南土於謝言取餘其便宣若申伯不先為諸侯不得封之云於入南為方卿言士申下
伯改大其邑也或登亦成彈迫其文爵又矣○傳召伯轉至以功相禄○正義曰傳以常事○武之序知召
伯當是伯爵出舊封於又謝當自理其南國而已式云南國以是使式則為伯一故州云之然敏傳故元知
言改大其公邑也亦成彈迫其文爵又矣○傳召伯轉至以功相禄○正義曰傳以常事○武之序知召
得西戎敏共也攻且齒申伯雖申舊是伯爵今改是此封申之伯後子或逸與孫為耳侯明史此紀時制得本逸紀為云申侯箋
伯也施八丘命箋作云敏侯為敏云謂此申伯伯爵而得為敏者加命得敏事侯伯征伐七於命伯亦諸侯是得為侯之敏與故太宗俱
城子邑孫然○後遣義之曰此宣王獨詁先文命封召諸公侯定者申當伯卸使居其之人自定解居其處言不定必之天意子王為以錄

申之來賢仕當使王朝南又國法王之欲使以纘式為故法諸申侯申之事以賢作入為於王謝之卿蓋士申則伯申伯本國先近封謝於

因是謝人以作爾庸

庸城也於箋南邦云庸今功因是召公故謝邑之人而為國以起女命之功使

章勞歡言祉尤

王命召伯徹申伯土田

賦徹稅治也○牧箋乎云治反者又正如其字井後牧放此

其私人

云御傳御事之官也治私事人謂家臣也箋家宰也傳令王命定申至私之人○毛告以為伯王既將命召之伯
改作王放乃命諸申伯云我欲時使徹汝為法發度於是命南方之國今因是故非謝邑之人申以
又伯命之居宅而城也召公治時當治之理申伯謂國內土田使家之宰正其井敏定其賦稅人也謂王於伯是
者又治事臣申伯家宰也王已使之宰遷徙其敏申伯之賦稅人也謂申於伯是
私家之臣在京師者遷以下使從申伯其共城歸故其以國也為○城歸○唯箋以作勞至庸為異餘正同
傳庸城○正義曰傳以下使從有申伯其共城歸故其以國也為○城歸○唯箋以作勞至庸為異餘正同
義曰傳也庸勞召公既詁文申以伯王命申謂王當既意命在顯使其定功耳勞其不居宜直是為也其作言城而廟既故
成爾乃為居乃定耳王遷親之命辭之王亦謂之告語申伯以為作出封之為意未君是則命遣之大國下言我
圖爾乃為居乃定耳王遷親之命辭之王亦謂之告語申伯以為作出封之為意未君是則命遣之大國下言我

起公發其功劉之箋故云以起汝名之此功勞言為尤治欲者使以之召顯伯先也○治箋治者至卿徹稅故○正義
曰起公發其功劉之箋故云以起汝名之此功勞言為尤治欲者使以之召顯伯先也○治箋治者至卿徹稅故○正義
之也法地當先小司徒敏定曰賦乃稅經土知地而其井土敏田指臣謂此而也今裏賦二十凡稅年敏左之傳事曰是為井衍國
沃敏屬事舊說取以衍為說之云地授九夫為井隰易事有之一地易九夫為井不易有之一地易九夫為敏二敏二而當一井是鄉
制之其謂所井出敏以然多少也其此井時敏者召伯敏未其發地但之王肥先境為等召伯級使以定授申民伯也定宅其卿賦告稅申者伯
使知王其之意所然後明以是宮言人更訓命御伯為治故再云言王治命事召之伯官也私○人傳者御治對王至朝家之臣○臣為正
知此之非裝者載以耳王其之運猶所命與當申伯行職同事行三也公○無箋職傳故御知至非軍也宰○傳二正義八曰年左傳曰大御傳
使申伯人難家臣王為之私屬也亦有司不徵云純主臣人降廟私私人人也注云命大夫言使運其私人明告不令純臣人此
以伯治國王是謂輔相宰王為事者為然故知傳也軍副宰貳也於王

申伯之功召伯是營有俶其城寢

廟既成，俶作寢也廟箋云申伯居所謝處○事俶召本公營作其併位而作尺叔反城

既成藐藐王錫申伯

四牡蹻蹻鉤膺濯濯藐藐箋位築之藐已蹻成蹻以壯形貌鉤告膺於王樊王也乃瑲瑲賜申光伯明為也箋云召○公
沈義士亡角反樊蹻步略丹反濯濯于僞角反反告申伯言至申瑲伯瑲居○謝之義曰乃此說伯往營是謝營邑故其位而
尖虞於此於既營成之處形有貌所作藐者然其而是笑謝也邑王之知城其郭笑也終既遣作申其城乃又瑲作申寢廟以寢四廟牡之已馬成
蹻蹻以蹻此然而強壯○傳俶賜作以在首義之曰金鉤鉤在膺文○之樊瑲伯瑲然所處○光明箋箋曰欲遣之謝功故
城郭郭事此故有言俶居謝文之事通是營之下其乃成云之有俶上是先營而後作皆之故成云營其位而處寢作
此無所不宜總據人而獨自神不應獨自者主自事故定以其人人神寢所也處故廟先也作寢而文所在處寢神不亦說有作寢之但
者次宜第是從馬便之言膺也前○弁傳是藐器藐物至以光鉤明鄭○之正明義言曰膺鉤者謂馬膺當上領有之飾鉤故是取器容物官之名車廟

之文以足之謂廣有奚緩也案巾車金路鉤膺鑣鑮故得車如九就上同公王遣申伯路車乘以封申伯異姓而得此賜者以其命侯伯故得車如九就上同公王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫如南土乘馬四馬也箋云徙王女以正禮遣申伯南土國之故最復書○乘馬之賜因告之曰我徙王女以正禮遣申伯南土國之故最復書○乘馬鑣纓又反注同復扶又反下同錫爾介圭以作爾寶之圭故以錫寶諸侯尺之二端圭自九寸而下○介音界往近王舅南土是保近己也申伯宣王之舅也安箋云○近辭音紀是保遣○至王保遣○至

鑣纓己其聲相近故箋申之云王元舅此則宣王命之故如宣王之舅如鄭意屬王之后曰鑣妻而得申下云王元舅者蓋鑣無子嬪氏故己之封當信圭七錢曰又不得受上國不復制得九與寸之恒圭而謂介己之相近故轉之介己箋以為長也○近得近示己所以易傳之意孫毓云特吉賜之以作爾明非五等之玉且申伯受侯伯之子是而變其文箋圭長尺二寸則非諸侯所當執又賓者居守之辭之非端長大一語也引之非諸侯之圭故以錫寶又言諸侯之端圭自九寸明其無尺二寸不得稱介之介長大尺二寸謂之珪大尺二寸謂之璋信之一語故引執則端之言謂介所執者大於玉常圭典云輯五瑞卿五等諸侯之圭蠻侯九寸諸侯之圭蠻侯也此賜大於圭賜以申伯天令端之私恩此又以正禮賜之故言復也言無人如南土之最善示己厚之意○傳也實正義曰又者官典端掌玉端玉器注云執以見之曰端禮神己曰器端符信也實

王命召伯徹申伯土疆以峙其糧式遄其行箋云徹治也申伯土界至時其糧者令虛市止宿之行○土疆居夏反時如字本又作峙直紀反兩遄糧音張反遄市專反委於偽反積子賜反遄王告語復重心開意解申伯初是意不欲離王意信實欲行○正義曰申伯至其行○正義曰申伯至是意不欲離王意信實欲行

還南謝于誠歸王命召伯徹申伯土疆以峙其糧式遄其行箋云還反也謝于誠歸于誠歸于謝周王使召公治申伯土界至時其糧者令虛市止宿之行○正義曰申伯至其行○正義曰申伯初是意不欲離王意信實欲行

言王乃以酒錢之於廊申伯乃旋反而南之行時此南方謝國申伯令始王豫命召伯令始王是誠之實歸土界

又作時直紀反兩遄糧音張反遄王告語復重心開意解申伯初是意不欲離王意信實欲行

王生宣申伯信邁王餞于郿郿地名箋云邁行也申伯餞送行飲酒也時王告語宣王生宣

郿故于郿云○餞踐淺反沈祖見反亡箋反地名屬扶風今為縣語魚據字林反重子直龍用反云解音蟹去也申伯

王命召伯徹申伯土疆以峙其糧式遄其行箋云徹治也申伯土界至時其糧者令虛市止宿之行○土疆居夏反時如字本

言至申伯之又由以道其糧食謂自故得京至國言在道厚所須令也備委積用者是以遠其至申伯之境行以在道無所闕乏自故得疾至國言在王道厚所須令也俗預本時作時

正義○傳鄭地名○正義曰邁行釋言文此言信行則往前心未欲行於時乃信○箋邁行至郿云○告

申伯從王至岐自岐遣之盡以有先祖之靈故時當之言省者王自須省視非為申周伯故住江漢言于岐周而還反也蓋王南先至于岐得召公治申伯土界

語復盡於是意解而信邁行申伯餞上不歷郿以解作其爾得餞我郿國爾居時往宣近王蓋舅省視岐周也

在鎬京東南自鎬遣行申伯至上歷郿自解作其爾得餞我郿國爾居時往宣近王蓋舅省視岐周也

正義曰邁行釋言文此言信行則往前心未欲行於時乃信○箋邁行至郿云○告

之靈以有先祖之靈故時當之言省者王自須省視

申伯從王至岐自岐遣之盡以有先祖之靈故時當之言省者王自須省視

周受命是為迺反召公辭故住是以經云北就王命于岐周而還反也謝于誠歸于誠歸

岐周而還也王使召公治申伯土界至時其糧者令虛市止宿之行○土疆居夏反時如字本

周而還反也蓋王南先至于岐得召公治申伯土界

周受命是為迺反召公辭故住是以經云北就王命于岐周而還反也謝于誠歸于誠歸

岐周而還也王使召公治申伯土界至時其糧者令虛市止宿之行○土疆居夏反時如字本

岐周而還也蓋王南先至于岐得召公治申伯土界

岐周而還也蓋王南先至于岐得召公治申伯土界

岐周而還也蓋王南先至于岐得召公治申伯土界

笑申伯而已申伯有德王能建之笑申伯亦所以笑宣王故為宣王詩也

崧高八章章八句

烝民尹吉甫美宣王也任賢使能周室中興焉

○烝民八章章八句至中興焉○正義曰烝民詩者尹吉甫所作以美宣王也以宣王能親任賢德用使能之人賢能在官職事修理周室復興故美之也任賢使能者任謂委仗之人使謂作用之難大意為同而衰中道復興故美之也任賢使能者任謂委仗之人使謂作用之難大意為同而細理小別有德謂之能故太宰八統三曰賢能注云賢能者善行者也能多才藝者也是賢能相對為小別散則皆進賢四曰經八章皆言仲山甫有美德王能任用之是任賢使能也褒賞申伯指斥其人此不言任用山甫者見王所使任非獨一人而已故言賢能以廣之韓奕之序不言錫命韓侯義亦然崧高之序已有建國親諸侯為之廣大故指言申伯為由其任賢使能故得周室中興中興之事於經無所當也

天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德

烝衆物事則法彝常懿美也箋云秉執也天之生衆民其性有物衆謂五行仁義禮智信也其情有所法謂喜怒哀樂好惡也然而民所執持有常道莫不好為有美德之人○彝音夷好呼報反注皆同知音智樂音洛惡烏路反

天監有周昭假于下保茲天子生仲山甫

仲山甫使佐之言天亦好是懿德也箋云監視假至也天視周光明乃至于下謂及衆民也天至安也愛此天子王宣王故生賢佐使能周室中興周室者由民也言天所善惡與民同引之者證天從民意也案序云任賢使能周室中興故美之也任賢使能者任謂作用之難大意為同而作者見明君而有賢臣為天愛王之既明始生山甫但仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼翼

箋云嘉善顏色容笑貌翼翼然恭敬儀古訓是式威儀是力天子是若明命使賦

古故道若順賦布也箋云故訓先王之遺典也式法也力猶勤也勤使賦布也箋云嘉善也善威儀者恪居官次不解于位也是順從行其所為也顯明王之政教使賦布也○正義曰上言天生山甫之德如何乎柔和而笑言此仲山甫之德善威儀善其容貌之顏色又能慎小其心為臣則以古訓為法而行之心在翼翼然恭可以為法行如是至於為臣則以古訓為法而行之心在翼翼然恭敬既行如是至於為臣則以古訓為法而行之心在翼翼然恭敬儀天子之所行於是從行而順之命由天子之命使羣臣施布行之羣臣奉行王命由於山甫故得為此明君中興周室順釋○傳古故至賦布○正義曰古訓者故舊之道故為先王之遺典也是力者勤力為之故訓至布之

以保其身夙夜匪解以事一人箋云夙早夜莫匪非天子○莫音慕嚴曰肅肅至一人○正義曰肅肅然甚可尊嚴而畏敬者是王之教命嚴敬而難行者仲山甫則能顯明之能內率王命外治諸侯是其賢之善大也既能明晚善惡且又是非辨知以此明哲擇安去危而保全其身不有覆敗又能早起夜臥非辨僅以時以常尊事此一人之宜王也人亦有言柔則茹之剛則吐之箋云柔猶濡懦也剛堅強也剛強音也剛又如庶反廣或茹之或吐云之食或也濡如朱反一音如兗反懦昌銳反本又作懦七歲反強其更反下同或其大反維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏彊禦矜古頑反禦魚呂反得中人亦至彊禦○正義曰上既言明哲勤事此又柔濡者則茹食之堅剛者則吐出之喻見前敵寡弱者則侵侮之彊盛者則避畏之言凡人之性莫不皆賢雖有仲山甫則不然雖柔亦不茹雖剛亦不吐雖有仲山甫則不敢侮於鰥寡孤獨之人不畏彊於彊禦禦善之不侮不畏即是不茹不吐既言其事也又言人其實以充之茹者敢食之名故取菜之入口名為茹禮稱茹毛亦其事也人亦有言德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之儀宜也箋云輶輕儀匹也人之言云德甚輕然而衆人寡能獨舉之以行者言政事易耳而人不能行者無其志也我與倫匹圖之而未能為也我吉甫自我也○輶餘久反又音由鮮息淺反我義毛如字宜也鄭作儀儀匹也易以義毛如字宜也鄭作儀儀匹也易以反鼓維仲山甫舉之愛莫助之愛憐也箋云愛惜也乎莫能助之者也仲山甫能獨舉此德而行耳衰職有闕維仲山甫補之有衰衰者君之上服也仲山甫補之善能補遺也箋云衰職者不敢斥王之言也王之職有闕輒補之者仲山甫

甫也○衰反冕服名古[illegible]人亦至補之○毛以為人亦有俗諺之語言德之在人此於無本反冕服名古[illegible]人亦至補之○毛以為人亦有俗諺之語言德之在人此於無

○崧高

知非三公必兼六卿　閩本明監本毛本同案浦鏜云三公下疑脫者以三公四字是也

皆以賢知易爲智字而說之　小字本相臺本同案澤文云知音智本或作哲正義本是知字故維是四岳之山　閩本明監本毛本同案如當作傳此寫者以岳爲傳之別體而改之耳下同

王者當謂之變　閩本明監本毛本同案浦鏜云北當山字誤是也

言北岳降神　閩本明監本毛本同案浦鏜云北當山字誤是也

張揖廣雅云　閩本明監本毛本同案浦鏜云雅誤推是也

明不偏指一山　閩本明監本毛本同案山井鼎云偏恐徧誤是也

是功德爲事　閩本明監本毛本同案浦鏜云德當得字誤是也

箋云庸功也　小字本相臺本同案此釋文本也釋文庸下云鄭云功也可證正義云庸勞釋詁文標起止云箋庸勞是其本作勞也

牧手又反又如字　閩通志堂本盧本同釋文校勘云按牧字不得有手又反之音蓋大字作井收與正義本作井牧絕異也後人用正義改大字耳井收謂井田所收也

二王治事　小字本相臺本二作貳閩本明監本毛本同案此寫者以二爲貳之別體而誤也

箋治者至賦斂　閩本明監本毛本治者誤徵治斂作稅案稅字是也

俶本又作倂　閩本明監本毛本同案山井鼎云倂恐倂誤是也

寢人所處廟神亦有寢　閩本明監本毛本同案廟下浦鏜云脫神所處三字是也

往近王舅　唐石經小字本相臺本同案此正義本也正義標起止云傳近已下云以命往之國不復得與之相近故轉爲已唐石經之所本也釋文云近音紀大經正義云說文作𨑓今作迈音紀字訛作近不敢改其說是也釋文當本作迈今亦作近者後人改之耳近不得音紀段玉裁云此借迈爲已詳詩經小學正義本唐石經皆誤也

箋云近辭也　小字本相臺本同案此釋文本也釋文近下云毛已也鄭辭也是其證正義本未有明文今無可考段玉裁云此傳謂迈者已之假借箋申之曰已辭也讀如彼記之子之記見王風鄭風箋蓋已記忌迈其五字同已仍作近誤

特言賜之以作爾　閩本明監本毛本爾下有寶字案所補是也

以峙其糧　小字本相臺本同唐石經損案此正義本也正義云俗本峙作時者誤也釋文云以時如字本又作峙直紀反爾雅通時即時字之譌正義之意以爲峙具字不從田故曰誤

贈增也　小字本相臺本同案此正義本也正義云凡贈遺者所以增長前人財使富增於本贈之言使行增於善故云贈增也釋文云贈送也詩之本皆關鄭王申毛並同崔集注本作贈贈也崔云增益申伯之美者渭陽傳云贈送也此傳亦然故箋云送之也也曰雝鳴雝奕箋皆云贈送也集注本非當以釋文本爲長○按補校未確

○烝民

夷常懿美皆釋詁文　閩本明監本毛本夷作尋所改非也依此當與正義本經是夷字與孟子所引同詩大論亦引作夷故又破爾雅尋爲夷也釋文唐石經皆作尋與正義本不同耳閩本以下改去此夷遂不復有知正義本作夷者矣

云是其正　閩本明監本毛本同案浦鏜云云當六字誤是也

襄二十三年左傳云　閩本明監本毛本同案山井鼎云云恐文誤是也

聽其政事而詔王廢置　閩本明監本毛本同案山井鼎云政作致爲是也

不畏懼於彊梁禦善之　閩本明監本毛本之下有人字案所補是也

茹者敢食之名　閩本明監本毛本同案山井鼎云敢恐嗛誤是也

我儀圖之　唐石經小字本相臺本同案釋文云我義毛如字宜也鄭作儀儀四也正義云儀匹釋詁文然則鄭讀爲儀故以爲匹考此知釋文正義二本字皆作義鄭以義爲儀之假借耳未嘗改爲儀也唐石經乃竟作儀字誤

正陳車騎而人觀之　閩本明監本毛本同案浦鏜云正疑止字誤是也東水正義作止

而經破之云　閩本明監本毛本同案山井鼎云經恐徑誤是也

如是言其車馬之盛　閩本明監本毛本同案浦鏜云如當知字誤是也

以慰其心　唐石經小字本同閩本明監本毛本同相臺本其誤我

毛詩大雅　鄭氏箋　孔穎達疏

韓奕尹吉甫美宣王也能錫命諸侯梁山於韓國之最高大為國之鎮所望祀焉故美大其號奕奕然謂之韓奕也梁山是美其號奕奕然以其韓國之奕故云祈福必望而祀焉經云祈又辨其處云今奕奕梁山維馬甸之有倬其道韓侯受命有倬其道有倬然之道者也山陳治者也山陳水災宣王平大亂命諸侯時韓侯受命為侯伯也箋云梁山之野乾洪水竭無時俱遭今有倬然者者決除其災使韓侯受王命為侯伯○甸毛徒王之亂天下失職俱遭洪水竭無時俱遭今有倬然者者決除其災使成平田定貢賦於天子周自厲王命為侯伯○甸毛徒王親命之繼戎祖考無廢朕命夙夜匪解虔共爾位朕命不易榦不庭方以佐戎辟庭直也箋云我之所命者勿改易不行當為不直違失法度之方作榦榦而正之以佐助女君女君王自謂也○榦古旦反辟音僻反檄音嚴共毛九勇反鄭音恭云古恭字朕我也古之恭字戎猶女也朕我也古之恭字戎大虔固共執也箋云戎猶女也朕我也古之恭字戎作共○解音懈共毛九勇反鄭音恭云古恭字

奕奕梁山維馬甸之奕奕至戎時○毛以為此之奕奕然甚大之貌山其傍之野本謂洪水之災維為禹所治之奕謂決除其災使成平田而貢賦音譽君也為于偽反檄音虞

耳以前皆并言左右服虔左傳解贊云右扶風左馮翊內立三郡陽翟之西北漢於長安畿內立三郡謂之三輔京兆在中馮翊在左馮翊在東扶風在西外郡之西北長謂之太守此三輔者謂之京兆尹左馮翊右扶風左右猶外郡之名太守也計此止須言馮翊耳不須言左但漢書稱馮翊扶風之人不言左右左右之人皆并言左右范曄後漢書始稱馮翊扶風左右之名故鄭亦連言左右范曄後漢書始稱馮翊扶風襄二十九年左傳說晉滅諸國云靈播韓魏賈姬姓也此知韓是姬姓也又辨韓國興滅之國由後為晉所滅此韓是武王之子故韓侯之先祖武王之子卒章直辨其姬姓也故大夫韓氏以為邑名焉謂食邑於韓以韓為氏也桓三年左傳云曲沃武公伐翼韓萬御戎服虔云韓萬晉大夫以韓為氏也襄昭之間有韓宣子六國之大夫曲沃桓叔之子莊伯之弟晉為大夫以韓為氏也襄昭之間有韓宣子六國之大夫曲沃桓叔之子莊伯之弟韓宣子是此韓○為之後也晉受之蓋晉文侯輔平王之滅韓未知何時滅之世宣王故乘昭云近宣王時命武公韓侯伯之世蓋文侯輔平王之滅韓未知何時滅之世宣王故乘昭云近宣王時命武公韓侯伯之後為晉所滅

以為邑以賜桓叔之子萬是為韓萬則其亡在平王時也酌王九年以下皆賞語文祭昭云騷謂適庶交爭也武武王也文王子孫魯衛是也祚盡謂衰也騷蠶也武王子孫當繼之而興不在者言不在應韓當在晉也引此者證幽王之時韓仍在也彼先言桓公翼下言九年王室始騷此引之而與彼時韓仍在也彼先言桓公翼下言九年王室始騷此引之而與彼又倒者彼文先說史伯之言於後歷陳事驗故始疑之於上文列之於後此則略取其意辨其問答之年故進之於上

韓奕尹吉甫美宣王也能錫命諸侯梁山於韓國之最高大為國之鎮所望祀焉故美大其號奕奕然謂之韓奕也梁山是美其號奕奕然以其韓國之奕故云祈福必望而祀焉經云祈又辨其處云今奕奕梁山維馬甸之有倬其道韓侯受命有倬其道有倬然之道者也山陳治者也山陳水災宣王平大亂命諸侯時韓侯受命為侯伯也箋云梁山之野乾洪水竭無時俱遭今有倬然者者決除其災使成平田定貢賦於天子周自厲王命為侯伯○甸毛徒王之亂天下失職俱遭洪水竭無時俱遭今有倬然者者決除其災使成平田定貢賦於天子周自厲王命為侯伯○甸毛徒王親命之繼戎祖考無廢朕命夙夜匪解虔共爾位朕命不易榦不庭方以佐戎辟庭直也箋云我之所命者勿改易不行當為不直違失法度之方作榦榦而正之以佐助女君女君王自謂也○榦古旦反辟音僻反檄音嚴共毛九勇反鄭音恭云古恭字朕我也古之恭字戎猶女也朕我也古之恭字戎大虔固共執也箋云戎猶女也朕我也古之恭字戎作共○解音懈共毛九勇反鄭音恭云古恭字

王錫韓侯入覲以其介圭入覲于王傳侯乘長張大之觀見也箋云諸侯秋見天子曰覲覲於宣王觀於韓侯乘長張大之觀見也箋云諸侯秋見天子曰覲覲於宣王觀於韓侯乘長張大之四牡奕奕然以時覲於宣王觀於韓侯乘長張大之四牡奕奕孔脩且張正義曰朕我釋詁文言古之恭字或作共則為恭敬之義以恭字義強故易傳也○傳庭直○正義曰釋詁文之義

飾之如厄盧行言韓侯有德既見畢命而受此厚賜也○箋以圭復入朝而事觀於王言所自復入朝觀之禮乃以受其圭璧以常職來朝依禮貢獻也又以經章爲車上所引之經有采章金厄爲小環繡以爲異餘同○傳餚長至觀見○正義曰禮稱賓將餚長也物之小者後之使大者左傳稱張公寵謂公使寵強大是張爲大之義則此言介圭爲長也毛於褊高以介圭爲所執之褊則此言介圭亦爲其將瑞也以其介圭入觀非正朝時也於執王注謂入正行觀禮之常則上句詩人韓吉保入觀其樂韓在陸之北能稱此命圭至京師而即得見王○箋諸侯至其所○正義曰諸侯見天子曰觀觀大宗伯有其事以朝者四時通名觀則唯是秋覲以春通名故時解之爲長也物之小者後之使大者左傳稱張公寵謂公使寵強大是張爲大之義也毛於褊高以介圭爲所執之褊則此言介圭亦爲其將瑞也以其介圭入觀非正朝時也於執王注謂入正行觀禮之常則上句詩人韓吉保入觀其樂韓在陸之北能稱此命圭至京師而即得見王○箋諸侯至其所○正義曰諸侯見天子曰觀觀大宗伯有其事以朝者四時通名觀則唯是秋覲以春通名故時解之殷異義云朝通北名也秋之言觀北方諸侯是觀北方諸侯而得秋觀意以韓侯秋來見王時行覲禮是觀也下云奄受北國則韓侯是

筍八月九月生始出地長數寸。霝以苦酒豉汁浸之可以就酒及食筍法是生脫取其中心入地藏白生噉之甘脆霝而以苦酒浸之如食筍法是生脫取

筍蒲王道之法也贈者以物送人名故云贈送也於酒殽之下始言其贈雖何則是蒲王使人至餞飲之處贈之人故曰既使顯父餞之又使送之以車馬所以贈厚也乘馬又巾車及此言乘馬路止云以封車皆以賜諸侯以賜人臣故知人君之車曰路車所駕之馬曰乘意也采殽及此言乘馬路封車皆以賜諸侯不以賜人臣故知人君之車以下則謂之服車是以人君謂之路名本之逸路車君因其散文卿大夫亦得稱路耳子於卿大夫亦未有乘馬路車者

丮言之者故知唯於人君言此者以贈在餞之下文與其殽其載相類嫌是贈之意父所贈卿大無乘馬路車之名則非顯王贈之意此以明車馬是王贈諸侯以賜人君之文故知人君大夫亦得稱路耳子於卿大夫亦未有乘馬路車者

○箋箋且多至其韓侯一多○不足義曰稱皆以配百壺故知侯氏燕胥諸侯在京師未去者於是而不言韓侯且多至韓侯一多○不足義曰稱皆以配百壺故知侯氏燕胥諸侯在京師未去者於是而時皆來相與燕也其蠻豆且然榮其多言作者以燕也其蠻豆且然榮故言有且也

韓侯取妻汾王之甥蹶父之子汾大也蹶父卿士也蹶

箋云汾王屬王也子爲甥王之姊妹也子爲甥王之蹶卿士也在汾水之上故時人因以號之猶言莒郊公黎比公也蹶父之子言尊貴也○取七喻反本亦作娶

下注同汾符云反蹶居衛反疏直例反梨音毗梨比莒君號也

韓侯迎止于蹶之里百兩彭彭八鸞鏘鏘不顯其光里邑也箋云于蹶之里蹶父之里百兩百乘不顯顯也光猶榮也○將七羊反本亦作鏘

諸娣從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門祁祁徐邪反二國媵之觀諸娣衆妾也顧道義也箋云媵者必娣姪從之獨言娣者舉其貴者爛爛繁然鮮明且衆多之貌○娣大計反妻之女弟爲娣從才用反注同又如字祁巨移反觀音觀又才性反媵音孕又繼證反曲顧一本作回顧道如字韓侯至盈門○毛以箋既言韓侯能受王之賜命因言韓侯有可親之事言韓侯娶妻也乃娶得尊大大王之外甥是卿士蹶父之子女韓侯親自迎之於彼蹶父之邑里其迎威禮則有百乘之車彭彭然而行每車皆有八鸞之聲鏘鏘然而鳴也車馬之盛如此可謂不顯其禮之有光榮乎言顯其有光榮也其妻出於蹶父之門諸媵隨而從之其行徐觀祁祁然如雲之衆多也韓侯於是迺顧而視之見其鮮明榮也箋云于蹶之里蹶父之門諸侯下言蹶國不到則是爲王聘使之人故知卿士也○箋汾王至尊貴○正義曰汾王屬王之子爲甥王之姊妹也子爲甥王之尊貴也○取七喻反本亦作娶

之卿士○正義曰釋詁云墳大也傳音以墳汾音同故亦爲大也王肅云墳汾水之尊佛也知蹶父卿士者以韓侯娶妻必於貴家蹶氏父字不書國爵則非諸侯下言蹶國不到則是爲王聘使之人故知卿士也○箋汾王至尊貴○正義曰汾水之人作者當舉其實不宜漫言大王故以爲屬王在汾水之上也左傳稱王流于彘故云在汾水之上也左傳於昭公之世有莒郊公黎比公亦以所居之地而號之也左傳稱王流于彘因以號之僧言莒郊公黎公黎比公箋先言郊公者以其文單令與莒相配使黎比黎莒文也莒在東夷不爲君公黎公之世有黎比公之世有黎比公之世有黎比

之在服中於周之禮則夷服鎮服非周禮之蠻服也何則周禮蠻服猶在九州之內自當州牧主之非復時節而已且不得言因此言因時則非州內故知於周禮五夷鎮之服即大行人所云九州之外謂之蕃國是也畢陶謨云外薄四海咸建五長鎮下曲禮云其在東夷北狄西戎南蠻雖有大曰子注云謂九州之外長此也又言中亦選其侯賢伯者長以之為者夷子中子雖敏也然則蠻夷在九州內自外有長敏以領之而國自於中國而國在其侯賢伯長以之為者夷子中子雖敏也長而國蠻夷在九州內自外有長敏以領之而國自於中國而其時節早晚之執贄多少之宜皆請於所之近州牧由之而後至京以論非專屬故云因時以其統之故稱長也知

告其成功於宣王也召公既達人告又自言其事今四方既已平王以服四方國不服內
率惠安定時既無有叛民乘乎者我王又自心於是則安寧矣言王以四方國不服內
故遠己出伐今王心永安是召公盡忠之言述其志也○箋四方公
至於遠王○正義曰上國既定當來至戰地此直經營四方明是召公
告之敵國也下云王命召虎式辟四方是王本命之使既克淮夷更討不服
成於王是有成而告故知伐之克勝使傳遠告王也玉藻云士曰傳遠之臣言
召云傳遠以者以爲下章方云于謂羅若于今理時乘則是驛召公未還且疾王故謂庶之定傳遠也見王非
使人告也故知

江漢之滸王命召虎式辟四方徹我疆土匪疚匪棘王國來極

于疆于理至于南海箋云于往也于於有叛民之國也
召穆公也箋云滸水涯也式法疚病棘急極中也王於江漢之水上命召公使
以王法征伐開辟四方治我疆界於天下非可以兵病害之也非可以兵急躁
切之也使來於王國受政教之中正而已及齊桓公經陳鄭之閒及伐一北戎則違
此言者○辨音虎沈又受音許羅居夏反注及齊下同疚音救救王命行王道
使之辭也故知

于疆于理至于南海箋云于往也于於有叛民之國也
召穆公也箋云滸水涯也式法疚病棘急極中也王於江漢之水上命召公使
以王法征伐開辟四方治我疆界於天下非可以兵病害之也非可以兵急躁
切之也使來於王國受政教之中正而已及齊桓公經陳鄭之閒及伐一北戎則違
此言者○辨音虎沈又受音許羅居夏反注及齊下同疚音救救王命行王道
使之辭也故知

江漢之滸王命召虎式辟四方徹我疆土匪疚匪棘王國來極

宜王欲尊顧召虎故如岐周如往也以虎祖康公在岐周事文武有功而受采地今虎嗣其業功與之等故往岐周命之明其復祖之業所以尊顧之也還用其祖召康公受封之禮明虎之功與康公同也祭統云賜爵祿必於太廟以岐是周之所起爲其有先王之靈謂有別廟在焉故就之也禮宗子去國則以以岐從此周既徙都仍得有廟存者宗子去國則所居之處非復己有廟爲別廟爲故以廟從文武雖則去岐岐仍天子之地故因留其廟爲別廟爲

虎拜稽首對揚王休作召公考天子萬壽明明天子令聞不已矢其文德洽此四國

對遂成矢施考也箋云對答休美作爲也虎既拜而答王錫命之時稱揚王之德美君臣之言宜相成也王命召虎用召祖命故虎對王亦爲召康公受王命之時對成王命之辭謂如其所言者天子萬壽以下是也○休許虬反聞音問施如字爾雅作施式氏反

上虎拜至四國○毛以爲虎拜而稽首遂稱揚王之德美乃作其先祖召康公對王命成事之辭曰使天子得萬年之壽又令此明明顯成之天子其善聲聞長見傳誦不復有已止之天時又旅布其經緯天地之文德以和洽此天下四方之國使皆蒙德本召公之答天子其辭如此今宣王以康公受命之法命召虎故亦以康公答王之辭答宣王也○鄭唯對爲答爲異餘同○傳對遂至矢施○正義曰傳以對爲答者以爲因事之辭言君既命之臣遂稱之矢施也謂施陳○文德定本爲德字非遂也○箋對答至下是○正義曰箋以看臣共語宜爲應答故以對爲答休美釋詁文作爲釋言文以王命召虎用召祖命故虎亦爲召康公受命之時對成王命之辭謂對王命舊事成辭因而用之謂如其召康公所言天子萬壽以下命皆是也定本集注皆云對成王命之辭

江漢六章章八句

附釋音毛詩注疏卷第十八[十八之四]

○韓奕

所莅祀爲閩本明監本毛本同小字本相臺本所作祈考文古本同案所字誤也

錫謂與之以物閩本明監本毛本與作賜案所改是也山井鼎云宋板與作賜其實不然當是剜也

三章言公侯得賜而歸閩本明監本毛本公作諸案皆誤也當作韓

卒章言欲得命歸國閩本明監本毛本同案山井鼎云宋板欲作其當是剜也其字是

是此韓爲之後也閩本明監本毛本同案山井鼎云宋板爲作萬當是剜也萬字是

定貢賦於天子小字本相臺本同案此正義本也正義云定本集注貢賦上皆無定字此箋意謂貢其賦不謂定其貢賦也當以無者爲長

傳庭直○正義曰釋詁文之字閩案之字衍也閩本明監本毛本文下衍也

琳字又作玲閩通志堂本盧本玲作玲案玲字非也說文玲玉聲從玉令聲玲盤石之次玉者從玉今聲二字顯然分別陸氏引鄭注尚書云美石正與說文玲字義合

鉤膺鏞鍚唐石經小字本相臺本同閩本同明監本毛本鍚誤錫錫餘同此

鞹鞃淺幭小字本相臺本同唐石經初刻幭後改幦案五經文字樂韻二十三錫皆作幭此釋文云幭本又作幦二幭字當本作幭爲張參丁度所據也○按正字當作幦假借幭字爲之幭从巾蔑聲五經文字體例舊校非也

厄爲蠋也小字本相臺本同案此正義本也正義云厄爲蠋釋蟲文釋文金厄下云毛云爲蠋也下云爲蠋音蜀爾雅作蠋又云沈音畫段玉裁云爲蠋也小爾雅釋名謂之爲啄古蠋啄通用沈重音畫是也正義蠋合釋蟲如風馬牛之不相及陸氏雖誤引爾雅蠋尚未誤爲蠋鄭士喪禮注云今文蠋爲厄此可見蠋爲正字厄爲假借詳見詩經小學

又玄三同閩釋文校勘記通志堂本盧本作玄王同云舊脫作字王誤三今從毛居正改案六經正誤云又作玄王同欠作字王同謂王肅本與此同作三同誤與國本作王同其說最誤此陸說字之或體與王肅如風馬牛之不相及何得謬加附會與國本乃誤字耳上云亦作獻軦此云又玄合而言之故曰三同小字本所附亦作三不誤

善旂旂之善色者也相臺本同閩本明監本毛本同小字本無也字

又以綏章爲車上所引之綏有采章閩本明監本毛本同案浦鏜云車上疑倒是也

說文云蕣草也閩本明監本毛本同案蕣當作鞹上下文可證戴聲正義引作鞹

顯父周之公卿也小字本相臺本同案正義云王使卿士之顯父又云送者唯卿士耳故知顯父周之卿士也是公卿當作卿士

又七敕反閩釋文校勘記通志堂本盧本同案相臺本所附敕作敘敘字是也有客且七序反是其經小字本所附仍誤敕山井鼎云初疑是字敘誤及校元文亦然者謂通志堂本

笾竹萌釋草云閩毛本云作文案所改是也

鬻以苦酒閩本明監本毛本同案浦鏜云鬻誤鬻下同是

箋箋且多至其多閩案箋箋當衍一字

黎比公也小字本相臺本同案釋文云梨音離又力兮反又作黎正義本是黎字案此見左襄十六年傳今杜預注本作黎釋文云徐力私反一音力兮反黎梨皆通用字也

顯之曲顯道義也小字本相臺本同案正義云本或曲爲回者誤也定本集注皆爲曲字釋文云一本作回顯段玉裁云曲顯見白虎通列女傳淮南子注是也六經正誤云顯之猶顯蓋曲誤爲由由又轉爲猶當改作曲以諸本皆誤未有善本可證姑仍其舊依此是宋時監譚撫閩蜀本皆譌作猶字今之宋本因毛居正據正義釋文論之而改正也又云道義者謂引導新婦之儀如此也

韓侯於是迴顧而視之閩本明監本毛本同案迴當作曲正義下文可證

傳音以墳汾音同閩本明監本毛本同案上音字當作意形近之譌

正義曰箋口汾閩毛本口作以案以字是也

專以汾王爲大王閩本明監本毛本專誤傳

而言韓侯顯之閩案顯當作顯形近之譌毛本正作顯

及升車授綏之時閩本明監本毛本同案山井鼎云綏恐綏誤是也

當最敵取匹閩本明監本毛本同案此當作當取其敵四錯誤也

麀鹿噳噳唐石經小字本相臺本同案此釋文本也釋文云噳噳本亦作麌同吉日釋文云麌麌說文作噳唐石經彼經作麌此經作麌本諸釋文突同則傳本作麌字又云此麌不破字則鄭本亦作麌也是其誤考吉日傳麌麌衆多與韓也正義本此經亦是麌字與吉日經同卽亦作本也彼正義云麌麌衆多與韓麌衆多箋易之云麌牡曰麌而此傳不復易者以其文同從可知而省也毛詩字本用噳麌牡曰麌亦當假借此字故說文鹿部無麌是其實二經皆當作噳

爲獵犹所逼小字本相臺本同案正義云爲獵爽所逼又云故知爲獵爽所逼定本集注皆作獵犹字釋文云犹如字本亦作犹與正義本不同

實畝實藉唐石經小字本同相臺本藉作籍閩本明監本毛本同案正義云定是稅籍又云公羊傳曰什一而藉是藉爲稅之義也是正義本作籍字詳戴芟序

所受之國多滅絕閩本明監本毛本同小字本相臺本受作伯考文古本同案伯字是也

又今百穀追貊閩毛本今作令

邦晉應韓閩明監本毛本邦誤邢案邦當作邢形近之譌

亦時百蠻也其追其貊貊閩本明監本毛本同案亦下當脫因字重貊字衍

獫狁之最彊閩本明監本毛本同案此當作獫夷鬼之最彊脫誤也

韓之所獫又近於北夷閩本明監本毛本同案此當作韓之所部又近於獫夷錯誤也

其子穀閩本明監本毛本同案浦鏜云穀誤穀是也

○江漢

使循流而下小字本相臺本同案釋文云循流如字本亦作順流正義本是順字

據至其境小字本同閩本明監本毛本同相臺本境作竟案竟字是也境是正義所易今字

竟竟境閩通志堂本虞本作竟音境案音字是也

其曰出戎車建旗小字本同毛本同相臺本曰作日閩本明監本同考文古本同案日字是也

而淮夷爲國號閩本明監本毛本同案淮夷下當有與會是淮夷五字因複出而脫也

非可以兵急躁切之也小字本相臺本同案正義云是齊桓之兵急躁之也鄭言急躁竟出於彼本或作慘慼之者誤也定本云非可急躁切之公羊爲躁字則慘非也釋文云非可以兵操切之也操音七刀反一本無兵字又一本兵操作急躁躁音早報反考此箋躁切即王風箋之躁慼急字乃兵字之誤不當二字並有正義本無切字讀急躁之連文者非

于於也小字本相臺本同案正義云本或往下有于於二字衍也依此各本有者皆誤

非可以兵急躁切之閩本明監本毛本同案此切字衍也下文急躁之凡三見此合併以後人用經注本添耳

彼棘作械音義同閩本明監本毛本同案浦鏜云械誤械是也

故以爲二事可以兵病害之閩本明監本毛本同案事當作非讀下屬上於二字斷句

定本集注皆有于於二字有者是非衍也閩本明監本毛本同案浦鏜云有者是非衍也六字疑誤衍是也皆有當作皆無○按六字係校書者語

爲既以旬爲徧閩本明監本毛本上爲字作毛案所改是也

錫山土田小字本相臺本同唐石經錫下旁添之字山下旁添川字土田下旁附庸字案鄭文云錫山土田本或作錫之山川土田附庸者是因魯頌之文妄加也又正義云此經無附庸傳云附庸者以土田即是附庸定本集注毛傳皆有附庸二字依此是傳亦有本無附庸者鄭文或本當如此故不云因傳加

和者以鬯人掌秬鬯閩本明監本毛本同案浦鏜云知誤和是也

以黑黍和一秠二米作之也閩本明監本毛本同案山井鼎云和恐秬誤是

矢施也相臺本同閩本明監本毛本同小字本施作弛案鄭文云施如字閩雅作弛式氏反正義云矢施也謂施隊文德定本箋弛字非也依此是鄭文正義二本皆作施唯定本乃作弛耳孔子閒居引此經盡本作施載鄭文其實施弛古今字見周禮小宰等注泮水箋弛說鄭文云施說式氏反本又作弛同正義中作弛亦可證也

對成王命之辭小字本相臺本同案正義云定本集注皆云對成王命之辭如其所言非爲異本當有誤也正義本未有明文今無可考

傳對遂至矢弛閩本明監本毛本弛作施案所改是也

毛詩大雅　鄭氏箋　孔穎達疏

常武召穆公美宣王也有常德以立武事因以為戒然。

韙音韋刀反　常武六章章八句至篇戒然○正義曰常武詩者召穆公所作以徐音蕭　常武之字故又解之云美其有常德之故以立此武功征伐之事故名篇常武非直美之因吉命遣將帥以情為戒戒戎之無所畏撓民得就業皆宣王也經無常武之字故以常武為篇名五句以上美宣王終始自常故因以為戒王使常行之也宣王末年德衰此云有常者是謂常時所嘗王德可以為王常戒使常行之也宣王終始自常故因以為戒王使常行之也宣王末年德衰此云有常者是謂常時所嘗王德可以為王常非直宣王終始自常故因以為戒王使常行之也宣王末年德衰此云有常者是謂常時所嘗王德可以為王常王之威武此事可常以為法是有常德也三句下以直在伐徐國使之來庭克蒲放命服此事武功成立是立武事也以因以為戒則如箋之所吉就克蒲放命服

王謂尹氏命程伯休父左右陳行戒我師旅率彼淮浦省此徐土

尹氏掌命卿士程伯休王父使始命為尹氏司馬浦涇也箋云

騷騷然戚也騷陳騷動也業業然動也嚴然而緩也舒徐也保安也匪紹行匪遊不赫敷赫繼業以敷

王奮厥武如震如怒進厥虎臣闞如虓虎鋪敦淮濆仍執醜虜

王奮至淮浦至臨之所○毛以爲顯王奮至淮浦之陣將○戰王以乃奮

揚其虎臣武士之狀如天如震震之其聲如布人之勃怒其色言嚴威濆之可懼也卽進而執

前其虎臣之狀闞然如虓怒之陣於淮水又匪之上就而執

國其衆所降服之虜既敗其根本又窮其枝蔓得因其復支使人治彼淮浦以傍有罪爲之

來就王師之所而又鞫問之言指以教唯爲屯爲之

異哉同○傳虎大至虜服○傳正義曰此論武將之威言

虓然驚丘○云濆虎防李巡曰○濆謂匪岸狀如濆墓是

虓虎也虎驚故知虎仍自怒

以因是就陣之義進而前者因故以進名爲前人虜獲馘爲屈服於義不進前至服者爲○正義無曰

臣稱字之理必以特爲進厚宜爲布士陣敵厚之陣也醜衆執其降文者虎臣

破字之爲王所特爲進厚宜爲布士陣敵厚之陣也醜衆執其降文者虎臣

卽服則就是執之敵王旅嘽嘽如飛如翰如江如漢如山之苞如川之流嘽嘽然盛也疾如飛盛

中衆如翰苞本也箋云嘽閑暇有餘力之貌其行疾自發舉後也江漢以喻盛大也山本以喻不可驚動也川流以喻不可禦也○翰其

翰本也箋云嘽閑暇有餘力之貌其行疾自發舉後也江漢以喻盛大也山本以喻不可驚動也川流以喻不可禦也○翰其

翰翰翼翼不測不克濯征徐國

王兵翰翰安觀也且翼翼敬也勢大也測度云

翰翰翼翼不測不克濯征徐國王兵翰翰安觀也且翼翼敬也勢大也測度云

翰翰然戚也騷陳騷動也業業然動也嚴然而作行也紹而緩也舒徐也保安也匪紹行匪遊不赫敷赫繼業以敷

徐音蕭舒序也一本作徐徐也舒徐云也鄭憚人遙且反鄰音亦鄭作傳作鄭音反同恐丘傳勇反也下騷同字

反鄭如字紹也字繼也徐云也鄭憚人遙且反鄰音亦鄭作傳作鄭音反同恐丘傳勇反也下騷同字

震驚徐方如雷如霆徐方震驚

霆之云震動人也驚駭走相恐懼以驚動而將服罪○霆音雷

國則驚徐國如雷

庭

業業然而至震驚○毛以武爲而上爲言天子勑之將帥容者此言宣王軍之往也言以此赫然而往征伐業

業業然而至震驚○毛以武爲而上爲言天子勑之將帥容者此言宣王軍行之往也言以此赫然而往征伐業

行徐又國非之君乃舒徐以敷而遊安行其不爲怠疾言其依於軍法日行三十里耳雖不於遊繼之謂終常敬戒不惰慢舒

行徐又國非之君乃舒徐以敷而遊安行其不爲怠疾言其依於軍法日行三十里耳雖不於遊繼之謂終常敬戒不惰慢舒

鳥飛已爲迅疾輪謂又其疾於飛之時云也輪江漢以喻衆比盛者大卽漢翼之廣類矣江漢之水衆鳥者也

故傳飛以爲擊如輪謂又其擊於飛之故時云也輪江漢以喻衆比盛者大卽漢翼之廣類矣江漢之水衆鳥者也

此者別言擊如也翰是飛二事也○箋言其嘽嘽至可尤疾如爲正義曰疾飛者以翰飛戾天故中翰述爲之一

此者別言擊如也翰是飛二事也○箋言其嘽嘽至可尤疾如爲正義曰疾飛者以翰飛戾天故中翰述爲之一

義武力將大往而征貌由軍國所以盛不可當往必克也○傳嘽嘽至也本○翰正

義曰力將大往而征貌由軍國所以盛嘽嘽然故云必克也疾如飛如爲飛至也本○翰正

王之師赴敵難經速也爽其師之翰盛嘽嘽然閑暇也而如江漢之力也其行動大也疾也如爲

之飛其師赴敵難經速也爽其師之翰盛嘽嘽然閑暇也而如江漢之力也其行動大也疾也如爲

則不可驚動如山之基本其往戰則不可驚動如山之基本其往戰則不可驚動如山之基本

安靜不行暴掠翼翼然恭敬而各司其事不可驚止如川之流不可測度虓虓不可克勝以此嚴嚴威然

安靜不行暴掠翼翼然恭敬而各司其事不可驚止如川之流不可測度虓虓不可克勝以此嚴嚴威然

必不可勝也○嚴嚴如字韓詩作嚴王之匪紹行匪遊不赫敷赫繼業以敷

必不可勝也○嚴嚴如字韓詩作嚴王之匪紹行匪遊不赫敷赫繼業以敷

王旅至徐國○正義曰上既言克定王旅至徐國此又進而伐徐言克

王旅至徐國○正義曰上既言克定王旅至徐國此又進而伐徐言克

王猶允塞徐方既來

猶謀也上篇知事別非召穆平淮夷而云大然征則淮浦知言必國非淮夷也

王猶允塞徐方既來

猶謀也上篇知事別非召穆平淮夷而云大然征則淮浦知言必國非淮夷也

功四方既平徐方來庭來王徐方不回王曰還歸

選簫云回猶違也違也歸王猶至還歸○毛以

功四方既平徐方來庭來王徐方不回王曰還歸

選簫云回猶違也違也歸王猶至還歸○毛以

功使之然也又四方既已平定徐方又來在王庭便是天下宴安不須用武徐

功使之然也又四方既已平定徐方又來在王庭便是天下宴安不須用武徐

已且敬以言解截彼淮浦此敵言出奇征徐國是不可服淮浦之國今又正伐徐也人不能勝

已且敬以言解截彼淮浦此敵言出奇征徐國是不可服淮浦之國今又正伐徐也人不能勝

靜也箋云猶尚允信也所謂重兵難者不陳之尚守信自實滿兵未

陳而徐國已來告服

靜也箋云猶尚允信也所謂重兵難者不陳之尚守信自實滿兵未

陳也箋云猶尚允信也所謂重兵難者不陳之尚守信自實滿兵未

詁至文○箋○王兵義曰縣必勝○正義曰縣舒緩之意故上篇文靜說也其勇猛云而勇猛矣也故殘害敬殲故言安禦

詁至文○箋○王兵義曰縣必勝○正義曰縣舒緩之意故上篇文靜說也其勇猛云而勇猛矣也故殘害敬殲故言安禦

師故以來川其喻廣如長川似之流也取法流爲有喻動如江靜如靜則不可取其流取其流故以戚山大喻動則不可驚動故以戚山大喻動則不可驚

止故以來川其喻廣如長川似之流也取法流爲有喻動如江靜如靜則不可取其流取其流故以戚山大喻動則不可驚動故以戚山大喻動則不可驚

王猶至淮浦至臨之所○毛以爲顯王奮至淮浦至臨之陣將○戰王以乃奮

王猶至淮浦至臨之所○毛以爲顯王奮至淮浦至臨之陣將○戰王以乃奮

王師既盛如此又王之謀慮信而鉞徐實方用兵有常伐得其於罪

王師既盛如此又王之謀慮信而鉞徐實方用兵有常伐得其於罪

王師自來告服其罪因之此歸功於王鉞徐實方用兵有常伐得其於罪

王師自來告服其罪因之此歸功於王鉞徐實方用兵有常伐得其於罪

王師是來陣而之徐

王師是來陣而之徐

王師是來陣而之徐

正義曰言已聽政望安而仰視甚昊天天王下者不之安致曾安不於我百姓也而施又恩乃愛下也此若愛百姓當已聽政望安而仰視甚昊天天王下者不之安致曾安不於我百姓也而施又恩乃愛下也此若大惡卒之與致以敗亂之又說所下大惡之狀王爲之虐政天下騷然國爲無有定安者士惡卒之與致以敗亂之又說所下大惡之狀王爲之虐政天下騷然國爲無有定安其殘酷於民如蠹賊害已久矣天王之今以來已久也而王施又恩乃愛下也此若

傳昊天不克至填填文久連固於義天位以則王不我事惠謂知王卒章愛民天故知昊王也作者既假昊天與無不克至填填文久○正義曰是王不我事惠謂知王卒章愛民天故知昊王也作者既假昊天

天以斥王其言天事則單言天耳天何以刺天之降網實綸天事謙亦斥王故不言昊以異其文釋詁云惠久也古書填與塵同故以爲久○箋惠愛至亂之故

收斂有常又無害有已止時又也其穀害於民則施刑罰以網羅天下一徑施行不復無收斂有常此穀害有已常又也無穀害於民則施刑罰以網羅天下一徑施行不復

愛○正義曰惠愛釋詁文也言曲王爲政不惠愛我下民不正安謂降久此大厲即是王不愛我下民不正安降久此鄭大厲即是王不

之九年王室始騷病至言瘼愈○已久正義蓋曰九年已後常也釋詁文彼夷作敗彝亂音之義同罟不非安之意也○傳瘼病瘼愈○已久正義蓋曰九年已後常也釋詁文彼夷作敗彝亂音之義同罟不非安

以罪名而罟云罪罟故知設罪以爲罟謂多立科條使人易犯若設網以待禽獸是罟謂寧謂病愈愈亦止也○箋居極至大惡○正義曰居極釋言文極

者窮惡之義故以士民轉爲士民轉連爲士民故云士也卒與民是讎外即醉故云天言下爲殘酷謂與施以虐政者擾動之也以士民轉連爲士民故云士也卒與民是讎外即醉故云天言下爲殘酷謂與施以虐

罪者殘酷賊害者謂加害於民施刑謂布陳科禁禁之狀言王是一害民如蠹之害稼稼之狀言民是一害所從言之異故蠹設比其文也蠹賊害民是害禾稼稼之狀言民是一害民如蠹之害稼稼之狀言民是一害所從言之異故蠹設比其

罪之言之箋以蠹賊是損害之實故以殘之酷痛疾言之罪罟是復設之言故以施刑之期王施刑禁則不復收斂故責其不收者以田設網罟有故以殘之酷痛疾言之罪罟是復設之言故以施刑之期王施刑禁則不復收斂故責其不收者以田設網罟有故以殘之酷痛疾言之罪罟是復設之言故以施刑

王也言目王所下目大惡者謂目王惡定目本作目下俗本爲者自誤條目人有土田女反有之人有民人女覆奪之此箋言云王惡定目本作目下俗本爲者自誤條目人有土田女反有之人有民人女覆奪之此箋言云

反也○黜覆諸侯及卿大夫無罪者覆猶反也黜覆諸侯及卿大夫無罪者覆猶

此宜無罪女反收之彼宜有罪女覆說之

收拘收也○說音稅敕也○說反哲夫成城哲婦傾城

收拘收也○說音稅敕也○說反哲夫成城哲婦傾城

哲知也箋云哲謂多謀慮也城猶夫陽也陽動故多謀慮也城猶

哲知也箋云哲謂多謀慮也城猶夫陽也陽動故多謀慮也城猶

戎國婦人陰也陰靜故多謀慮乃亂國○正義曰上八句直言王有至傾人之言不可聽用若國婦言是用國必滅亡王何故用婦人之言爲此大惡故疾婦

知音智王申手如字詩音哲本亦作哲○箋哲謂至亂國○正義曰哲智釋言文智者役心城以謀慮爲城故云城猶國也箋以大夫陽動故多謀慮則成國婦人陰靜故多謀慮

人則傾城國也城猶國也箋以大夫陽動故多謀慮則成國婦人陰靜故多謀慮

人則傾城國也城猶國也箋以大夫陽動故多謀慮則成國婦人陰靜故多謀慮

亂國由陰陽不和動靜事異故俱多謀慮而成傾有城也若荀當則婦

亂國由陰陽不和動靜事異故俱多謀慮而成傾有城也若荀當則婦

懿厥哲婦爲梟爲鴟箋云懿美也厥其也哲知也梟鴟惡鳥所痛傷之有

懿厥哲婦爲梟爲鴟箋云懿美也厥其也哲知也梟鴟惡鳥所痛傷之有

聲○鴟尸之反注同沈又如字梟古堯反

無婦有長舌維厲之階亂匪降自天生自婦人匪教匪誨時維婦寺

聲○鴟尸之反注同沈又如字梟古堯反

無婦有長舌維厲之階亂匪降自天生自婦人匪教匪誨時維婦寺

人有人教之王降大亂周王也箋云人有人教之王降大亂周王也

人有人教之王降大亂周王也箋云人有人教之王降大亂周王也

人亦成國任奴是也謀慮理乘雖女夫亦傾城宰嚭無極預朝政其意言褒奴

人亦成國任奴是也謀慮理乘雖女夫亦傾城宰嚭無極預朝政其意言褒奴

是非得失由動靜而云陰陽不同者於時褒奴用事干是也然則成敗在於

是非得失由動靜而云陰陽不同者於時褒奴用事干是也然則成敗在於

奴是也箋云奴是也謀慮理乘雖女夫亦傾城宰嚭無極預朝政其意言褒奴

奴是也箋云

三夫人諸侯則卜世婦也月令注留養靈者所卜之夫人故與世婦云是天子之夫人諸侯夫人三人觀靈臺也周禮王后大宮三宮者亦據諸侯言之也故與世婦云諸侯夫人各居一宮也以文象天子諸侯故雜互陳言之率禮洛之於川大亦承容大昕子之下夫則人以大火則洛之矣天官內宰云仲春詔后率外內命婦始蠶于北郊焉賈注云月直大三月洛之者蓋詔后二月洛之至於始生又洛之故不同也風戾以食單之矣單彼盡注云葉及早涼膽采之風戾之使露也氣燥乃可蠶食靈之性惡濕也歲歲云葉單謂三月月盡之後也言歲者蠶歲之大功事畢也於歲此也世婦之卒蠶獻於后夏傳注云此諸侯之禮天子則夫人津諸侯為說若天子則夫人言獻以君言示於夫人言獻繭是夫人之事主獻夫人故夫人受之夫人而云副褘者彼注云副褘后王后受繭之服而云夫人記者容二王之後以記意或然故言與為疑之辭雖王后受繭其服褘不過公出諸侯也夏傳注云蠶手繭也言后夫人先王先親以手總之也言君服之以祀先王先公敬之多少其數無常以三為數故三倍為言焉者以三是三才之數數無常必成故三倍為言焉者小成故三倍為言焉

天何以刺何神不富舍爾介狄維予胥忌

刺幽王也王之為政既過惡天何以賣王見改無德乃舍女被甲夷狄來侯犯中國者反與我相怨謂其疾怨羣臣叛違也○舍音捨注同介音界狄毛他歷反鄭如字謂夷狄見賣過反被皮寄反

不弔不祥威儀不類人之云亡邦國殄瘁

於善殄盡瘁病也善不能致徵祥於神矣至也王又不為政德不善於朝廷至矣賢人皆言弃亡則天下邦國盡困○弔如字又音的率似醉反箋同天何傳至刺殄瘁○鄭唯○以介狄別解餘者皆刺幽○弔如字又音的率似醉反箋同○傳至刺殄瘁○鄭唯○以介狄別解餘者皆

天之降罔維其優矣人之云亡心之憂矣

優饒也箋云優寬也天下羅網王為惡之賢者奔亡則人災異讀告之不指加罰於其身疾罔以取有罪惡賢者謂但以災異讀告之不指加罰於其身疾罔以取有罪惡賢者謂但以災異讀告之不指加罰於其身疾罔以取有罪惡賢者奔亡則人災

天之降罔維其幾矣人之云亡心之悲矣

幾危也箋云幾近也言災異讀告離心無不憂○憂於尚反幾居衣反

天之降罔維其沓矣人之云亡邦國殄瘁

沓疾也箋云沓疾也言天之降災異讀告人之所欲亡去我天下之人其心為所覺人身近愚者不能覺○覺力智反

天之降罔維其盡矣人之云亡邦國殄瘁

盡病也箋云盡病也言天之降災異讀告人之所欲亡去我天下之人其心為所覺人身近愚者不能覺○覺力智反

天之降罔維其斬矣人之云亡邦國殄瘁

斬絕也箋云斬絕也言天之降災異讀告人之所欲亡去我天下之人其心為所覺人身近愚者不能覺○覺力智反

天之降罔維其沓矣人之云亡邦國殄瘁

沓疾也箋云沓疾也言天之降災異讀告人之所欲亡去我天下之人其心為所覺人身近愚者不能覺○覺力智反

天之降罔維其盡矣人之云亡邦國殄瘁

盡病也箋云盡病也言天之降災異讀告人之所欲亡去我天下之人其心為所覺人身近愚者不能覺○覺力智反

天之降罔維其斬矣人之云亡邦國殄瘁

斬絕也箋云斬絕也言天之降災異讀告人之所欲亡去我天下之人其心為所覺人身近愚者不能覺○覺力智反

天之降罔維其優矣人之云亡心之悲矣

優饒也箋云優寬也天下羅網王為惡之賢者奔亡則人災異讀告之不指加罰於其身疾罔以取有罪惡賢者謂但以災異讀告之不指加罰於其身疾罔以取有罪惡賢者奔亡則人災

天之降罔維其幾矣人之云亡心之憂矣

幾危也箋云幾近也言災異讀告離心無不憂○憂於尚反幾居衣

箋又言降解以暴虐之因此故事下單謂言天降賦以病配中而成以句也實盡天與憂天○傳圈王垂耳

○正義曰釋詁文○箋荒虛有至空荒字虛耳○正義曰周禮野荒必是無主則制之荒虛之義也居謂城中所居之處故國也謂唐之政國也

天降罪罟蠈賊內訌相訌潰也訌爭也施惡入也箋云也訌王施惡

刑罪罟網也○正義曰釋詁文要束周禮野荒必是無主則制之荒虛之義也居謂城中所居之處故國也謂唐之政國也

蠈賊內訌相訌潰也訌爭也施惡入也箋云也訌王施惡

昏椓靡共潰回

椓擊也共恭也潰亂也回邪也○正義曰釋詁文椓擊也共恭也潰亂也回邪也○箋云椓擊其職官刑罪罟網

是古瀆字者與音餘泉之竭矣不云自中泉水從中以益者也箋云泉者中水生則益深泉水不生則竭喻王稽泉也致之亂又由內無賢妃益

溥斯害矣職兄斯弘不戢我躬箋云溥徧也今時徧有此內外之害矣乃甚復主大徧此篇亂之事是不戢王之身乎責王也戢謂見誅伐○溥徧也音戢音災徧音遍下同

[redacted]地之至我躬○正義曰既言小人在朝又傷王無輔助百人見沈水之竭盡矣豈不言云由其外之瀆厓無水以益之故也人見泉水之枯竭矣豈不言由其內之妃后臣無賢以佐之故也人見泉水以喻人見王政之衰亂矣豈不言曰由其內之地中無水以生之源故也以喻人見王政危亂矣豈不言曰由其內之妃后內無賢后喻人見王政危亂矣豈不言曰由其內外無賢之害矣而在故無德以助之故也今王外無賢臣故知下經以泉竭內無益以喻無賢妃也昔先王受命有如召公日辟國百里今也日蹙國百里辟開處促也箋云先王受命謂文王武王時也召公召康公也言有如者時賢臣多非傷召公也今今幽王臣○辟音闢蹙子六反於乎哀哉維今之人不尙有舊箋云哀哉哀其不高尙賢者舊舊傷之臣將以爽亡其國○爽息[redacted]有百里之校於蹙國之上不言無賢臣者以不尙有舊事見於下故空其文以下句互而知之

召旻七章四章章五句三章七句

蕩之什十一篇九十二章七百六十九句

附釋音毛詩注疏卷第十八（十八之五）

毛詩注疏校勘記（十八之五）

阮元撰盧宣旬摘錄

○常武

因以爲戒然唐石經小字本相臺本同案正義云定本集注皆有然字是正義本無標起止云至爲戒然當是後添也

既已戒勑之閩本明監本毛本已誤以案上文既以警戒之以亦當作已

於軍將行治兵之時小字本相臺本同案考文古本軍上有六字山井鼎云此注作於六軍將有六字者似是其旣非也此軍將二字連文將子匠反下箋云王又使軍將云云又者又此箋也行治兵者謂行治兵之禮正義有明文三字連文也釋文於上章大將下云子匠反第二章注同亦其證古本所采正義乃誤字耳見下

傳尹氏至濟厓明監本毛本厓誤涯閩本不誤下同案厓字經注本多從水釋文亦然正義中多作厓當是其本不從水也考厓爲正字涯爲俗字依經注本改正義者非○按正義之例多以今字易古字此等轉寫有譌亂耳

於六軍將行治兵之時者閩本明監本毛本同案於六當作云於錯誤耳

大司掌其戒令是也閩本明監本毛本司下有馬字案所補是也

舒徐也小字本相臺本同案此正義本也正義云舒徐也定本云舒序非也釋文云舒序也一本作舒徐也考舒徐也與野有死麕傳同定本釋文依爾雅耳當以正義本爲長

以驚動徐國小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本驚誤震案正義云徐國則驚動而將服罪亦動驚之誤也作動驚下箋云徐國則驚動而將服罪是此箋當

如震如怒唐石經小字本相臺本同案釋文云一本此兩如字皆作而正義云其狀如天之震雷其聲如人之怒其色是其不經中字亦作如也考箋云而震雷其聲而勃怒其色鄭意以爲震怒自是實事不假外象轉如字作而以況之毛氏詩如而互通鄭但於都人士箋云而亦如也餘多不訂皆文耳一本乃依鄭箋改經作而似是實非

緣緣觀也小字本相臺本同案考文古本觀作靜考靜字與韓奕傳同釋文緣下云觀也正義緣然安靜者易觀爲靜而觀之耳考文古本誤采正義所易之字也韓奕正義字仍作觀不易當是後人改耳○按毛傳於楚茨閟宮皆曰清靜於韓奕正義曰徐觀曰觀毛意觀與靜有別觀有清麗之意上林賦注曰觀觀粉白黛黑也是也

○瞻卬

天王使凡伯來聘閩本明監本毛本同小字本相臺本聘作聘案聘字誤也正義標起止十行本閩本皆不誤明監本毛本亦誤作聘

稱世稱之閩本明監本毛本同案上稱字補鐘云當傳之誤是也常武正義云咸皇氏父字傳世稱之可證

其爲殘賊病於民小字本同閩本明監本毛本同相臺本同案正義云鑑以監本是損害之實故以殘賊病於民如蠱賊之蠱病害於禾稼乃用病字則下疾乃誤字耳依之改者非

施刑罪以羅網天下　小字本同閩本明監本毛本同相臺本綱作罔案罔字是也下箋天下羅罔不漏網乃正義所易今字

此自王所下大惡　小字本同閩本同相臺本自作目明監本毛本同案目字是也考文古本作因誤甚

梟鴟聲之惡　小字本相臺本聲上有惡字閩本剜入明監本毛本同案十行本脫也

借民力所治之然也　閩本明監本毛本然作田案所改是也

夏官馬質注引釁云　明監本毛本云上有書字閩本剜入案所補是也

則天下邦國將盡困窮　閩本明監本毛本同小字本相臺本窮作病考文古本同案病字是也十行本閩本正義中標起止云至困病不誤明監本毛本亦誤改爲窮

天者羣臣之精　閩本同明監本毛本臣作神案所改是也

齊沸其貌　小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本其誤出案釋文齊沸下云泉出貌乃譌倒箋意耳不知者取其改箋誤也

瞻卬七章　小字本相臺本同唐石經初刻仰後改卬案豐漢釋文云卬本亦作仰卬仰古今字也考文古本經序皆作仰亦非

○召旻

亡賦稅則急者行之必速之辭　閩本明監本毛本則作也案所改非也此亡當作云耳

而近爲行之理未彰　閩本明監本毛本同案近字當衍

竄不供事也　小字本相臺本同案釋文云竄音庚廟云病也說文云顛也本作竄正義云說文云顛也草木皆自豎立唯瓜瓠之屬臥而不起似若顛人常臥室故字從宀依此是釋文正義二本皆作竄唐人此字從宀也所引說文今無其文正義所據往往非今十五篇說文如第字之類是也竄字出楊承慶字統草木皆自豎立以下即取彼文以爲說耳毛傳當本用竄字

故字從字音眠　閩本同明監本毛本字作穴案皆誤也當作宀下音眠二字當旁行細書正義自爲音例如此

今言以草不瀆故以瀆爲遠　閩本明監本毛本同案故上補瀆云脫茂字又云上以字當衍皆是也

況茲也　小字本相臺本同閩本明監本毛本同案況當作兄正義中作況乃易字耳考文古本經作況亦非也

乃茲復主長此爲亂之事乎　小字本相臺本同案考文古本茲作滋下章箋同考此及常棣桑柔經傳箋皆當兄茲二字正義中作況滋者皆易字也今常棣唐石經已誤況桑柔傳箋各本皆誤滋此箋考文古本又誤采正義字改爲滋也又按此箋茲字皆當上從艸下從絲省聲艸木多益也滋字从水从艸部之茲益也今人所寫茲滋皆譌字

池水之溢由外灌焉　閩本明監本毛本同小字本相臺本溢作益考文古本益字亦同案益字是也正義中益字各本不誤

而在故小人　閩本明監本毛本故作位案所改非也古故當作任攷形近之譌

於久豈得不災害我身乎　閩本明監本毛本同案山井鼎云久恐舊誤其說非也於久二字當衍我下當脫王之二字上衍而下脫耳

昔先王受命有如召公　唐石經小字本相臺本同案此正義本也序下正義云卒章云有如召公是其證也關雎正義云大字者昔者先王受命有如召公之臣是也所引不與此同如出其東門引白駒英英而本篇乃作央央下泉大東皆引二之日栗烈而本篇仍作烈是其比矣更由撰者既非一人六朝義疏本有各家或復存舊致此歧互耳經義雜記欲依彼正義改此文末篇當也

言日關日蹙　閩本明監本毛本關誤時案關是正義所易之今字皇矣江漢正義皆可證

北京大学图书馆藏

附釋音毛詩注疏卷第十九（十九之一）

清廟之什詁訓傳第二十六

（六三）

毛詩周頌　鄭氏箋　孔穎達疏

周頌譜○周頌者周室成功致太平德洽卽成功之時其作在周公攝政成太平德洽卽位之初王室盲之爲功成治定王功既成德流光庶下民歌其德澤位卽是頌聲作矣然周文王受命武王伐紂雖屢有豐年未爲德洽及成王嗣位周公頌聲作矣故云傳定武傳之異歟干戈既息嘉瑞畢臻公然後爲太平德洽也之書敘作命禾殷命之後唐叔得禾之異歟同類王命唐叔歸公於東周公平旅德洽也據王初

周頌者周室成功致太平德洽卽成功之時其作在周公攝政成太平德洽卽位之初王室盲之爲功成治定王功既成德流光庶下民歌其德澤位卽是頌聲作矣然周文王受命武王伐紂雖屢有豐年未爲德洽及成王嗣位周公頌聲作矣故云傳定武傳之異歟干戈既息嘉瑞畢臻公然後爲太平德洽也之書敘作命禾殷命之後唐叔得禾之異歟同類王命唐叔歸公於東周公平旅德洽也據王初

周頌者周室成功致太平德洽卽成功之時其作在周公攝政成太平德洽卽位之初王室盲之爲功成治定王功既成德流光庶下民歌其德澤位卽是頌聲作矣然周文王受命武王伐紂雖屢有豐年未爲德洽及成王嗣位周公頌聲作矣故云傳定武傳之異歟干戈既息嘉瑞畢臻公然後爲太平德洽也之書敘作命禾殷命之後唐叔得禾之異歟同類王命唐叔歸公於東周公平旅德洽也據王初

周頌者周室成功致太平德洽卽成功之時其作在周公攝政成太平德洽卽位之初王室盲之爲功成治定王功既成德流光庶下民歌其德澤位卽是頌聲作矣然周文王受命武王伐紂雖屢有豐年未爲德洽及成王嗣位周公頌聲作矣故云傳定武傳之異歟干戈既息嘉瑞畢臻公然後爲太平德洽也之書敘作命禾殷命之後唐叔得禾之異歟同類王命唐叔歸公於東周公平旅德洽也據王初

周頌者周室成功致太平德洽卽成功之時其作在周公攝政成太平德洽卽位之初王室盲之爲功成治定王功既成德流光庶下民歌其德澤位卽是頌聲作矣然周文王受命武王伐紂雖屢有豐年未爲德洽及成王嗣位周公頌聲作矣故云傳定武傳之異歟干戈既息嘉瑞畢臻公然後爲太平德洽也之書敘作命禾殷命之後唐叔得禾之異歟同類王命唐叔歸公於東周公平旅德洽也據王初

周頌者周室成功致太平德洽卽成功之時其作在周公攝政成太平德洽卽位之初王室盲之爲功成治定王功既成德流光庶下民歌其德澤位卽是頌聲作矣然周文王受命武王伐紂雖屢有豐年未爲德洽及成王嗣位周公頌聲作矣故云傳定武傳之異歟干戈既息嘉瑞畢臻公然後爲太平德洽也之書敘作命禾殷命之後唐叔得禾之異歟同類王命唐叔歸公於東周公平旅德洽也據王初

周頌者周室成功致太平德洽卽成功之時其作在周公攝政成太平德洽卽位之初王室盲之爲功成治定王功既成德流光庶下民歌其德澤位卽是頌聲作矣然周文王受命武王伐紂雖屢有豐年未爲德洽及成王嗣位周公頌聲作矣故云傳定武傳之異歟干戈既息嘉瑞畢臻公然後爲太平德洽也之書敘作命禾殷命之後唐叔得禾之異歟同類王命唐叔歸公於東周公平旅德洽也據王初

周頌者周室成功致太平德洽卽成功之時其作在周公攝政成太平德洽卽位之初王室盲之爲功成治定王功既成德流光庶下民歌其德澤位卽是頌聲作矣然周文王受命武王伐紂雖屢有豐年未爲德洽及成王嗣位周公頌聲作矣故云傳定武傳之異歟干戈既息嘉瑞畢臻公然後爲太平德洽也之書敘作命禾殷命之後唐叔得禾之異歟同類王命唐叔歸公於東周公平旅德洽也據王初

周頌者周室成功致太平德洽卽成功之時其作在周公攝政成太平德洽卽位之初王室盲之爲功成治定王功既成德流光庶下民歌其德澤位卽是頌聲作矣然周文王受命武王伐紂雖屢有豐年未爲德洽及成王嗣位周公頌聲作矣故云傳定武傳之異歟干戈既息嘉瑞畢臻公然後爲太平德洽也之書敘作命禾殷命之後唐叔得禾之異歟同類王命唐叔歸公於東周公平旅德洽也據王初

[illegible]

[illegible]

閔執予敬小臣武訪落嗣子孫繼續之業等之於祖廟之中祭其文臣德工授賢上豐年時有遺賢賢能見有有客

清廟祀文王也周公既成洛邑朝諸侯率以祀文王焉者清廟宮者祭謂有清文明之王也德

天德以生時明文居立宮室故祭之而歌此詩也廟之所百辟死者神○廟稱本神又不可得而見古今殯者水平也苗笑反杜預云宮室象魏之稱也成洛邑廟居

相說為親定本箋注並無不字○箋駿大至厥之長○正義曰駿訓為大見爾雅文此承諸侯奔走之後下文德也言以詩人所歌德其見爾雅注非是逆下文之辭上承諸侯奔走則邵公奭上邵故云大師說云大師音多而疾來之周意謂紀大傳亦云駿奔走助祭之意與此相接成也又以上言在天者見文王其德雖死其神猶存既言人能配行故指在天為義此言奔走在廟主述祭時之事雖取於人與傳不同也

清廟一章八句

維天之命大平告文王也

告下大平者居攝五年之末也明文王受命不平而崩今大平皆祭文王作樂○鄭本作告文王

輔嗣云雖念也大音雖之樂天之命八句○正義曰雖天之命詩者大平告文王受命造立周邦未及大平而崩不得大平皆祭文王作樂制禮其所制作已皆是周文王之業制禮作樂故以大周公攝政大平將欲

王制代大法焉武王未制及太平而作之此周樂公一代作大典別頌爲伶武樂平耳此春官文大王之樂功非爲易

雒唯鮮大武以享先祖十九年此曾象舞不札列於六樂蓋大合諸夷樂乃使傳此舞見或祈告所用周禮無之武以二十九年曾象舞不札列於六樂蓋大合諸夷樂乃使傳此舞見或祈告所

南籥者所執版南虔舞以象文王之德南籥也其文武所以象也其文武所爲也執籥舞者曲何名器百以天制下爲樂舞前曲去不無知道所出預曰知

其儀象與南籥舞必是此此文樂稱所象有象也舞傳也直象云舞之象樂象下文更無之舞事字其則大此武樂大名象樂而武已以

之名事二舞者大俱是耳爲其象但大序者之於樂此亦云樂象象也舞故於禮武記之文篇王不世可復堂樂位象祭故統指皆其

子舞曾注云以象吹周之武武武樂則千戚以舞也以之所播以其並設又其文故鄭舞并武解統注其意於文象文王世曾吹

謂云武升歌清象廟明下大武象之象樂與亦清廟象相矣對卿俱文是於詩篇之故下明堂位注大象武謂周頌武詩武則也

云則升歌之臣象則位下貴曾幾明之有節父而子尊卑之義異行文爲王百君子臣於上升下歌之下義曾明之後非覆文述王其之意

事者故疑知此下象曾名象者謂象武耳詩但

雒濟熙文王之典

序不不言象武下典之法所也以籥無云敗鏞熙鳳之光明而也清天

明者乃文王伐之法反故熙也許文王反受見雒濟象編鮮熙乃○述正義曰象詩之人事既而親鮮太功平

命七年五也有征伐七入故文王言伐今日晚所爲以雒乃皆本清受命光始此爲禮祀鳳凰之天政者時乃由行在前而王伐有征伐枝之

清黨明言是此祭天伐乃之伐法其雒法重而可得遲天故下至今吉武祥王矣用故之武伐王討述而其有事成而功致制此得鮮天詩下

雒濟一章五句

雒濟一章五句

王制代大法焉武雖王未制及太平而作之此周樂公一代作大典別頌爲伶武樂平耳此春官文大王之樂功非爲易

雒唯鮮大武以享先祖十九年此曾象舞不札列於六樂蓋大合諸夷樂乃使傳此舞見或祈告所用周禮無之武以二十九年曾象舞不札列於六樂蓋大合諸夷樂乃使傳此舞見或祈告所

南籥者所執版南虔舞以象文王之德南籥也其文武所以象也其文武所爲也執籥舞者曲何名器百以天制下爲樂舞前曲去不無知道所出預曰知

其儀象與南籥舞必是此此文樂稱所象有象也舞傳也直象云舞之象樂象下文更無之舞事字其則大此武樂大名象樂而武已以

之名事二舞者大俱是耳爲其象但大序者之於樂此亦云樂象象也舞故於禮武記之文篇王不世可復堂樂位象祭故統指皆其

子舞曾注云以象吹周之武武武樂則千戚以舞也以之所播以其並設又其文故下明堂位注大象武謂周頌武詩武則也

云則升歌之臣象則位下貴曾幾明之有節父而子尊卑之義異行文爲王百君子臣於上升下歌之下義曾明之後非覆文述王其之意

事者故疑知此下象曾名象者謂象武耳詩但

雒濟熙文王之典

序不不言象武下典之法所也以籥無云敗鏞熙鳳之光明而也清天

明者乃文王伐之法反故熙也許文王反受見雒濟象編鮮熙乃○述正義曰象詩之人事既而親鮮太功平

命七年五也有征伐七入故文王言伐今日晚所爲以雒乃皆本清受命光始此爲禮祀鳳凰之天政者時乃由行在前而王伐有征伐枝之

清黨明言是此祭天伐乃之伐法其雒法重而可得遲天故下至今吉武祥王矣用故之武伐王討述而其有事成而功致制此得鮮天詩下

雒濟一章五句

雒濟一章五句

雒濟一章五句

[illegible]

君也無大累於國謂侯治國無罪惡也王其厚之增其爵土此大功勳[illegible]出而封之○累[illegible]與長爲類則封冢爲大也[illegible]正義曰定四年左傳云[illegible]故封爲[illegible]

無封靡于爾邦維王其崇之念茲戎功繼序其皇之

封大也崇累也崇厚也皇[illegible]云崇立也皇[illegible]百是長遠無期也[illegible]上篇所云文武[illegible]也純[illegible]

君不爲有大序之德彌遠彌長[illegible]故云[illegible]

天作高山大王荒之

天之所作生荒大也箋云生高物謂岐山也書王曰[illegible]

[illegible]

[illegible]

至其德○正義曰彼徂篇民所行故行則彼作篇民作皆是民事故知彼者此萬民也徂往釋詁文以道者八篇皆徂訓往者是則作篇也徂訓往故云皆作篇也徂者是民作篇故前至彼者此萬民往者以道者

毛詩注疏校勘記[十九之一]　　阮元撰盧宣旬摘錄

周頌譜

脩文武之德閩本明監本毛本同案浦鏜云武當王誤是也

當代異其弟閩本明監本毛本弟作第案所改是也錄同此

德至矣哉大矣哉閩本明監本毛本同案浦鏜云下哉字衍是也

但商書殘缺明監本毛本缺闕閩本作缺案缺即缺之別體俗字耳

其文在時邁與般敘武賚桓也閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云敘武賚三字疑衍文非也敘即序般序在下文

至此積三十年閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云當作十三年誤倒非也此依鄭以顯命在致政後廿八年見尚書正義是上距攝政六年則積時積三十年也十二年一巡狩故下云再巡守餘六年也浦不考之其

是成王除殷嗣位閩本明監本同毛本沒作喪案所改是也

來朝而見命閩本明監本毛本同案浦鏜云也誤命以彼箋考之是也

或者杞宋一國毛本一誤二閩本明監本不誤案浦鏜云監本誤非也杞宋一國者或杞或宋一國也

明既告之後合而觀之即告也合各有禮於廟閩本明監本毛本同案也正義每用為則告合二字連文告謂的合謂有誓故云各

而作者當時不必皆為有事而作先後閩本明監本毛本同案讀當作時云多由祭祀而為可證也下當云有事先而後作誤錯先後二字在下耳

風雅此篇既有義理閩本明監本毛本同案山井鼎云此當恐誤是也此當作比形近之譌

武王之事不為頌首不以事之先後必為次矣閩本明監本毛本同案武字當置上武詩也下武誤也正義下文云武武王之大事可觀也必字衍

雖祭告之歌閩本明監本毛本同案此不誤山井鼎云雖恐唯誤非也執既祭告之歌即當與瘞相次而今乃次思文上故曰雖耳浦鏜所改則更誤

訪樂敬之也閩本明監本毛本同案浦鏜云訪誤樂是也

郊宗柴望配禮之大者閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云配當祀字誤非也配謂思文

且社稷以祈報此篇閩本明監本毛本同案此當作比

山林宜皇物閩本明監本同毛本皇作阜案所改是也

君又降之於民也閩本明監本同毛本也下剜入○案所補是也

而德洽於神舉矣閩本明監本同毛本矣下剜入○案所補是也

○清廟

周公既成洛邑唐石經小字本相臺本同案釋文雒音洛本亦作洛水名字從水後漢都洛陽以火德為水討火故改為各旁佳正義中字作雒是其本與亦作同唐石經所本也殺玉裁云豫州之水自古作雒周禮逾周書職方淮南地形訓之屬皆有其證後漢改之魏書錄魏韶云爾則魏文帝之失也詳見尚書撰異中當以釋文本為是考文古本作雒采釋文

雖文王諸侯閩本明監本毛本同案浦鏜云主誤王是也

所以有清廟之德者閩本明監本毛本廟作明案所改是也

謂公之時閩本明監本同毛本公上剜添周字案所補是也

顯光也見也小字本相臺本同案釋文云見也賈魯反正義云顯光釋詁文定本樂注皆云顯光也見也義為是當是正義無見也二字

於穆清廟○閩本明監本毛本同案此一乃每下篇之總正義也合併經注正義乃以錄於首節有注之下為劉裂而失其次經注正義宜各單行於此可見以後盡同

其祭之禮義閩本明監本毛本同案盧文弨云義當作儀是也

鄭唯以駿奔走二句為異閩本明監本毛本同案浦鏜云三誤二是也

名多士亦為相矣閩本明監本毛本同案名當作明

如存生存小字本同閩本上存作在明監本同毛本如誤知相臺本無上存字考文古本無亦同案無者是也

皆是執文德之人也毛本也上有謂是能執行文王之德之人十一字閩本明監本無案此誤脫也

不見厭於矣小字本相臺本於下有人字閩本明監本毛本同案此十行本誤脫

○雒天之命

勤而不止行而不已小字本相臺本同案正義云故云勤而不已行而不止又云是天道不已止之事也是其本上已下止今各本互誤

溢慎小字本相臺本同案釋文云溢慎也市質反或本作愼案爾雅說神溢慎也不作順字王肅及崔申毛皆作順解也正義本是慎字

成王能厚行之也小字本相臺本同案此正義本也釋文云成王能厚之也一本作能厚行之也今或作能厚成之也正義本與一本同今考此傳但云能厚之箋始云能厚行之一本有行字者涉箋而衍耳當以釋文本為長

今所承我明子成王閩本明監本毛本同案浦鏜云成誤承是也此成為有作訓

彼法更自觀經為說閩本明監本毛本同案浦鏜云法當注字誤是也

一代法當通之後王閩本明監本毛本同案此當作一代之法當通後王緒之字在下耳

○維清

季札見觀樂見舞象是於成王之世閩本明監本毛本同案上見字衍是下當有後字

故謂之象武也閩本明監本毛本武作舞案所改是也上云以象武爲名下云明此象武二武字亦當作舞

樂記說文武之樂閩本明監本毛本同案浦鏜云文當文誤是也

伐二十九年閩本明監本毛本伐作成案皆誤也山井鼎云當作舞是也

明其有用明矣毛本同閩本明監本上明作名案所改非也此明字當作則

南籥以籥也閩本明監本同毛本籥下剩入籥字案所補是也

故此文稱象象舞也閩本明監本毛本同案浦鏜云當衍一象字是也

而枝伐也閩本明監本毛本同小字本相臺本伐作征考文古本同案箋上下言征伐此言枝伐正義於此引中候以說枝伐之義不容并此亦改爲征伐也小字本相臺本自是鏤字

維周之禎小字本相臺本同唐石經初刻禎後改祺案釋文云祺音其祥也禎本同徐云本又作祺音貞與禎本同正義云定本作祺字作禎考此傳云祺祥也箋云乃周家得天下之吉祥皆用解雅祺釋之文正義二本皆作祺是也其作禎字者非也詩經小學云愚是改其因補亦見經義雜記唐石經初刻又誤作楷乃涉大雅耳

厶氏曰閩本明監本毛本厶誤某案厶字出觀梁恒二年傳注正義中惟此一字作厶或其年此字餘皆作某者轉後改也

○烈文

祭於祖者緒本者作考是也

用賢不以爲己任閩本明監本毛本同案不當作緒補正義可証

無疆乎唯是得賢人閩本明監本毛本同案浦鏜云疆誤疆下同是也

其出於外而居之閩本明監本毛本同案浦鏜云君誤居是也

是長遠無期也閩本明監本毛本同案浦鏜云期下當脫覽字是也

謂侯治國無罪惡也閩本明監本毛本同小字本相臺本謂下有諸字考文古本同案有者是也

始至於武王閩本明監本毛本同案至當作立裨同之誤

人稱頌之不忘小字本相臺本同案正義云故人稱頌之不忘也是其本頌作誦字

○天作

能安天之所作也小字本相臺本同案段玉裁云當作能大天之所作也晉語叔詹曰周頌曰天作高山大王荒之能大天所作可謂親有天矣箋云大王能尊大之今本云能安天之所作誤今考正義云長大此天所生者又云是其能長大之是正義本此傳作能大天之所作不誤

下徐易曰皆同閩通志堂本同盧本徐作除云移譌徐從山井鼎校改釋文校勘云所改是也

彼萬民居岐邦築作宮室者閩本明監本毛本同案浦鏜云築誤德是也

有侯易之德故也閩本明監本毛本同案德當作道下同

但不知其定數耳○閩本明監本毛本脫定字案浦鏜云衍○是也

毛詩周頌　鄭氏箋　孔穎達疏

昊天有成命郊祀天地也

昊天有成命七句○正義曰昊天有成命神於者北郊祭神州之地祇也天地神祇佑助周室文武受其靈命王有天下詩人見其郊祀恩此二王能受天之命勤行道德故述之而爲此歌焉周人太德威蒼帝靈威仰而生郊祭武施行郊道德於民不倦之事於北所郊此二神者周人太德威蒼帝靈威仰而生郊祭之於南行郊神祇之神則祭之事於北郊此二神者周人太德威蒼帝靈威仰而生郊祭

天地也案禮祭天地相對唯有此二神耳何者春官大司樂職曰冬日至於地上之圜丘奏之於郊而天神皆降夏日至於澤中之方丘奏之於澤而地祇皆出注云天神則主北極五帝之屬是也地祇則主地祇之類是也

祀天地之樂歌也謂郊祀天地之樂歌也謂○正義曰昊天有成命神於者北郊祭天地之樂歌也謂○正義曰昊天有成命神於者北郊祭天地之樂歌也謂○正義曰昊天有成命神於者北郊祭

我將一章十句

時邁巡守告祭柴望也

巡守告祭者天子巡行邦國至于方岳之下而封禪也書曰歲二月東巡守至于岱宗柴望秩于山川徧于羣神巡守者天子巡行邦國至于方岳之下而封禪也○巡音旬守手又反本或作狩注同柴士佳反下孟反下出行同禪市戰反徧音遍

時邁十五句○正義曰時邁詩者巡守告祭之樂歌也謂王巡行其守而安祀百神乃是王者下乃作告祭至堂之祭

也某氏引詩云懷柔百神定本作柔集注作燭柔是也言高岳岱宗者以巡守必始東方故以岱宗言之其實理兼四岳是也謂宗者岱宗之岳是也

廟碑風俗通云岱始也宗長也萬物之始陰陽交代故為五岳長白虎通云岱者言萬物相代也○箋云岱宗東方也○正義曰崇

德可以配天不說后稷業其祭祀故言后稷配天由經文有異故爲序不同也

思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極

極極中也箋云克能也立當作粒烝衆也周公思先祖有文德者后稷下之功能配天昔堯禮洪水衆民阻飢后稷播殖百穀烝民乃粒蒿邦作乂天下之人無不於女時得其中焉者言反音其性○烝之丞反粒音立反本或作反音同

注尚書作祖云始者也艾反音刈鄭注尚書五蓋反本或作反音同

后稷思文

○毛以爲周公自言我思先祖之有文德者后稷也此后稷有大功德堪配天以爲周公自言我思先祖之有文德者后稷也此后稷有大功德堪配天昔堯禮洪水后稷播殖百穀存立我天下衆民之命使衆民無不於國故后稷得遺我中正言民賴后稷之德復其常性是后稷遺我者帝意天之所命用此后稷授衆民天之德可以配天不說后稷樂其祭祀故言思文后稷克配天由經文有異故爲序不同也

思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾

極

極中也箋云克能也立當作粒烝衆也周公思先祖有文德者后稷下之功能配天昔堯禮洪水衆民阻飢后稷播殖百穀烝民乃粒蒿邦作乂天下之人無不於女時得其中焉者言反音其性○烝之丞反粒音立反本或作反音同

注尚書作祖云始者也艾反音刈鄭注尚書五蓋反本或作反音同

貽我來牟帝命率育無此疆爾界陳常于時夏

牟麥率用也箋云貽遺率循也武王渡孟津白魚躍入舟中流白魚入舟天之瑞也大魚無手足象紂無助者殷正也天意取紂以與周之象也武王舟至於孟津之上注云孟津地名又瑞云大魚升舟中流白魚入舟天意取紂以與周之象也武王舟至於孟津之上注云孟津地名又瑞云大魚無手足象紂無助者殷正也

謂者殺主人之臣皆非己諸侯所見及易子換之曰實不純臣諸侯之閒也立之唯卿大夫主人之稱而禮諸侯者王所親建純臣也立之唯卿大夫主人之文以爲不純之證也以實客之文明不純臣君與朝廷之臣行禮燕諸侯則其臣爲行人之文以是爲不純之臣君與朝廷之臣行禮燕諸侯則其臣爲主行禮

故於此而一祭郊可而以後稷祈穀是天郊稷以祈穀之穀事也七年左傳曰夫郊祀后稷以配天宗祀農文事
啓蟄天子之郊合天也後天乃擇元辰祈穀于郊祭也來耜卿大帝籍注是郊祀之禮也冬官考工記匠者皆之祖者皆之先二耕之耕
必配天賞義以本配上帝止百配天不稷郊祈之禮出是以其穀百不備月令孟春元日祈穀于上帝
王於明之義以配上帝止百配天不稷郊祈之禮出是以其穀百不備月令孟春元日祈穀于上帝以
徽五帝之精以生者則靈成仰也然則夏正郊天之正月郊祭之蓋特尊禍注云郊曰祀郊
祀后稷帝之精天配靈成仰皆用正郊歲之正月郊祭之一帝而已月令孝經雩祀
五精之帝則雩祭禱祀之五帝矣郊五雩帝祭其神一不名同上帝可以兼祈之穀千上帝者
以其之帝郊亦五帝矣郊五雩帝祭名故神一名上帝并云祈之穀也月令孟
言嗜祈穀總於祀上五帝之下春官云上端帝云大微圭五有帝邸者以亦謂天祈穀上所帝祭注也云是大微天夏正郊不
天也之上帝五帝所郊亦之五帝殊言天者尊異之此
不殊者非周禮相對之倒序者省以便文也

噫嘻成王既昭假爾率時農

夫播厥百穀意穀也播猶種也成王成是王事也箋功其噫嘻德已有所多矣謂之光被也四假
穀格于上下也又能率是主田之吏農夫使民耕田而種百穀皮寄穀反也○噫嘻王噫嘻成
成王如字又于況反注同假鄭王並音格沈云毛耕如字被皮寄反也○噫嘻王○毛成
以穀光明噫嘻至於天下德既光明顯著如此猶能敷盛王事率是典田也之此王既致
敷以為噫嘻然嗟下數而有所戒勑者成是王事之王謂周公成王也之王令之已敷致
三民十耕里田而種欲使各百極穀其典莖田無不官整耕安汝等約須即大告事民汝所耕欲及時大趨農汝十千私人田雄為於
配勑戒故恐矣其失時欲○令萬夫俱作天下既已太平甸能盡民如一此為一之所神之殷實勤
予有成十湯千見之四數面羅說者在箋○盡傳之噫矣則至噫王嘻事皆○是正敷義曰孔敷子以見勑頌之嘲傳死因曰其噫文天重爽
分而勑屬之非謂保介此文明類亦此而勑之猶○上箋篇云噫嘻至百穀○亦正以義曰以盡噫嘻
噫嘻分而勑屬之非謂保介此文明類亦此而勑之猶○上箋篇云噫嘻至百穀○亦正以義曰以盡噫嘻
之下方美其成王明至而率時農夫乃在下句則噫嘻之言宋是勑戒故以為
有所多大之聲謂作者有所爽多矣大而為聲以敷之故言噫嘻有所多大之為
聲以假至釋光假作格于上音義爽德光耀明及而四海至於四方至於徇
天地亦如謂之大人與天地合其德與日月齊其明彼說爽德而至人道同周公成
王德所之人與天地合其德與日月齊其明彼說爽德而至人道同周公成
王德亦如謂之大

○昊天有成命

注云天神謂言五帝　閩本明監本毛本同案浦鏜云言衍字是也

畢夜始順天命　小字本相臺本同案正義云始於值順天命又云故知所值命值也故正義云傳前命爲值既有所值必將順之故言早夜始值順天命經中之命已訓爲值其言天命鄭自解義之辭故非經中之命也其順上有值字顯然今各本箋中脫者非也又此正義值字今亦刪去其下

天道成命者而稱昊天　閩本明監本毛本同案上天字浦鏜云夫誤是也

故曰成王　閩本明監本毛本同案此不誤浦鏜云王衍字非也今周語脫王字韋昭注云成成其王命也當成王成其王命也亦誤刪王字

蒼帝非太帝　閩本明監本毛本同案浦鏜云大誤太是也

中苗興稱堯受圖書　閩本明監本毛本同案中下當脫候字虞文昭補之是也生民正義引作覆起注當是鄭據苗興以注覆起耳

故言早夜始順天命　閩本明監本毛本同案中下當脫值字上下文皆可

所必信有信　閩本明監本毛本同案下值字當作事

王上行既如此　閩本明監本毛本同案王當作已

肆殷也　閩案殷當故字之譌毛本正作故

○我將

謂祭五帝之於明堂　閩本明監本毛本同案浦鏜云之下當脫神字是也

莫適十　閩本明監本同毛本十作卜案所改是也

四時迎氣於四郊祭帝　毛本祭下廟祭一字閩本明監本無此誤補也帝於文自足南齊書禮志有一字以義添之耳

詩人雖同祀明堂而作　閩本明監本毛本同案浦鏜云同當因字誤是也

雄羊雄牛　唐石經小字本相臺本同案經義雜記云正義本作雄牛雌羊周禮羊人疏隋書字文愷傳引亦如此今考正義其說是也唐石經與正義本不合未詳其所本經注各本皆云我牽養我享祭之羊牛與唐石經合當是一本也

雄是肥羊雄是肥牛也　閩本明監本毛本同案經義雜記云此非孔氏原本作雄牛雄羊前後俱未及盡改是也羊牛字當互換

謂其不疾疾爲也　明監本毛本爲誤爲閩本不誤○案集韻有爲字正義以今字易古字耳左傳既作爲

○時邁

徧于羣神　小字本相臺本同案正義云此一句衍字也定本集注皆有此一句云羣文云徧于音遍後五經云司馬彪祭祀志光武封大山刻石文亦有此四字經言秩則包無徧于羣神在內鄭注云偏以尊卑次秩祭之是也鄭以經文前後辭略互見故引之如此正義非是見尚書撰異中

遠行也　閩本明監本毛本同小字本同相臺本無後補入考無者是也此釋文遇行也誤入於注而又譌遇作遠遂不可解當是經注各本始附釋文者不加○爲隔故也小字本正如此是其驗矣

國語稱周公之頌曰　閩本明監本毛本同案公上浦鏜云脫文字是也

除地曰禪　閩本明監本毛本禪作墠案所改是也

而鳳望降　閩本明監本同毛本望作皇案所改是也

七十三家　閩本明監本毛本同案三當作二

懷柔百神　唐石經小字本相臺本同案正義云鄭云柔安也韓氏引詩云懷柔百神定本作柔集注作燾柔是也釋文云懷柔如字本亦作燾兩通俱訓安也毛詩玉藻云當從集注本作燾見詩經小學

高岳岱宗也　閩本明監本毛本同小字本相臺本岳作嶽案嶽字是也十行本經中皆作嶽字注及正義中亦作岳字乃以岳爲嶽之別體而用之以取省也與說文所謂岳爲古文者全不相涉盧文弨經典釋文考證未合之殘誤

而明見天之子有周　閩本明監本毛本同案周下浦鏜云脫家字是也

○執競

祀武王也　閩本明監本毛本此下有注小字本相臺本無考文古本同案山井鼎云此亦釋文混入於注是也

其心慕成王業未就　閩本明監本毛本同案浦鏜云王業下當脫王業二字是也

釋訓文明明斤斤　閩案文當作云

君臣醉飽　小字本相臺本同閩本明監本毛本同案正義云此羣臣等既醉於酒矣既飽於德乎又云故知謂羣臣醉飽也祭末旅酬下及羣臣是其本作羣各本作君皆誤考文古本作羣是正義

穰穰衆多之貌也　閩本明監本毛本同案貌當作福

故知謂羣神醉飽也　閩本明監本毛本同案山井鼎云神恐臣誤是也

○思文

黎民俎飢　閩本明監本毛本俎誤阻

俎讀曰阻　閩本明監本毛本俎阻字互誤按此條可證古本尚書十行本最佳處也古文尚書撰異中辨之

無此疆爾界　小字本相臺本同唐石經初刻界後磨改介案釋文云界音介大也是釋文本此字作介也考箋無此封疆於女今之經界乃大有

天下也云無此封爽為女之經界者說經疆爾也經界之界鄭自解義之辭於經中之介云乃大有天下者訓介為大乃經中之介也正義本亦自不誤故釋文正義初無異說不知者誤說箋中界字為經中介字乃改經耳此唐石經初刻之誤而各本同之者也李善注魏都賦引薛君云介界也然則薛韓讀介為界或相涉而亂耳當據釋文本正之考文古本作介采釋文

白魚躍入于舟小字本同閩本明監本毛本同相臺本于作王案相臺本非也正義引大誓白魚入於王舟尚書之文本如此箋以上句有武王故下不更云王耳考文古本于王並有亦采正義而誤

說文云雙周受來牟也閩本明監本毛本同案雙當作來此引說文來字下文不知者誤改之耳

言無此疆爾界者閩本明監本毛本同案界當作介此因經注本之誤而改正義耳

○臣工

於王之朝無自專小字本相臺本同案此釋文本也釋文上來朝下云直遥反下皆同謂此箋及下箋諸侯朝周之書二朝字也正義云定本集注朝字作廟於親為是正義本亦是廟字與釋文不同

耕則必獲閩本明監本毛本同案補鍾云獲當作穫是也

於久必多銍刈閩本明監本毛本同案補鍾云銍誤於是也

周公謂越常氏之譯曰閩本明監本毛本常誤裳

定本集注廟字作廟閩本明監本毛本上廟作廡案所改非也山井鼎云恐朝字誤是也

曰在糾音糾中為莫毛本音莽誤口閩本明監本不誤案此正義自為音之末誤入正文者也○按此則文理不得不作小字者與前有別

以禘禮記周公於太廟閩本明監本毛本同案山井鼎云記恐祀誤是也

更解謂車右與保介之義也閩本明監本毛本同案山井鼎云與恐為誤是

麻黍稷麥豆是也鄭以五行之穀閩本明監本毛本同案是也當誤倒是屬下句讀

非五行當穀閩毛本當作常案所改是也

鎛鐘小字本相臺本同案此釋文本也釋文云鎛乃豆反或作鎛又引字詁云鎛古字也今作鎛同正義云此云鎛當是其本作鎛

高誘注云耨芸田也閩本校勘記通志堂本同盧本田作苗云苗誤作田今依本書改案此當是盧所引與今本不同改之本是小字本所附亦作田也○按當云所以芸田也俗人去住劃古書所以二字

銍穫鐵也閩通志堂本盧本穫作獲案獲字是也

穫穎謂之桎閩通志堂本盧本桎作銍案銍字是也

鎛迫也閩毛本也作地案所改是也

也本云垂作鎛閩本明監本同毛本廟也作世案所改是也

○噫嘻

噫嘻唐石經小字本相臺本同案釋文噫嘻下云意本又作噫同正義引噫文爽子是其本作噫唐石經以下之所本也其實意即噫之古字假借耳當以釋文本為長

當在孟夏之日閩本明監本同毛本日作月案所改是也

夫報天而主日閩本明監本毛本同案夫當作大

郊而後祈閩本明監本同毛本祈作耕案所改是也

意歎也閩案此不誤意即噫之古字假借耳毛本改作噫非

嘻和也小字本同閩本明監本毛本同相臺本和作勑考文古本同案釋文云毛云噫歎也嘻和也是其本作和正義云為歎以勑之因其文重分而屬之非訓噫嘻為歎勑也是其本作勑經注本當出於釋文岳氏古本皆依正義改之

及春官籥師閩本明監本毛本官誤宮案補鍾云章誤師是也

田畯至與田之官閩本明監本毛本同案山井鼎云至恐主誤是也

駿發爾私唐石經小字本相臺本同案釋文云波本亦作駿音峻毛云大也鄭云疾也正義本是駿字

發伐也小字本相臺本同案釋文云發發伐也一本無一發字正義云冬官匠人云一耦之伐伐發地故云發伐也是正義本與一本同考發伐於樂篇至近故用為訓詁無取於疊字也當以正義本為長○按俗有駿字字從字皆謂耕起土也古祗作發作伐後人謂土曰伐人發之曰發故增一發字

寬三十里者一部一吏主之於是民大事耕其私田小字本同相臺本者下衍百字閩本明監本此二十字全脫去毛本初刻同後改有案因上文云使民疾耕發其私田複出而致誤

方三十三里少半里也小字本相臺本同閩本明監本毛本上三字誤作二考文古本三字不誤但物數補遺所載但云三十里無下三字則更誤矣

主意之讓下也閩本明監本毛本同案主當作上

深丈四尺也閩本明監本毛本同案此不誤補鍾云六尺誤四尺非也此深二仞七尺曰仞是大四尺考工匠人鄭遂人注及此正義皆有明文補不考之甚

以百百乘是萬也閩本明監本毛本下百字作自案所改非也

九塍而川周其外溝閩本明監本毛本同案補鍾云溝誤塍是也

毛詩周頌　鄭氏箋　孔穎達疏

振鷺二王之後來助祭也二王夏殷也其後杞也宋也○振鷺上之慎反下起[illegible]音路一名鷺翅水鳥也一音鷺夏戶雅反杞音起[illegible]振鷺八句○正義曰振鷺詩者二王之後來助祭之樂歌也謂周公成王之時已致大平諸侯助祭二王之後亦在其中能盡禮備儀尊崇王室故詩人述其事而為此歌揚天子之祭諸侯皆助彌美二王之後來助祭者以先代之後一旦事人自非聖德服之則使情來還今二王之後助祭得宜是其徵服時王故能盡禮客主之美光益王室所以特歌頌杞投殷之後於宋故知之也史記杞世家云武王克殷求禹之後得東樓公封之於杞以奉夏后氏之祀是杞之初封即為夏之後矣其殷後則初封武庚武王既黜殷命殺武庚命微子啓作微子之命是宋為殷後成作王始命者以微子於為殷後也樂記注云投者舉徙之辭謂微子從後錄之其實武王時始封之於宋宋為殷後也若然僖六年左傳曰許僖公見楚子於武城許男面縛銜璧大夫衰絰士輿櫬而從之懷璧其櫬受其璧而焚之懷璧其櫬禮而命之使復其所史記宋世家亦云周武王克殷王微乃持其祭器造於軍門復位如故言復位以面縛左牽羊右把茅跪行而前以告是武庚君於微內則微子不得復封於微也但微子自微國本在紂之畿內既以武庚復其位正謂解縛其四肢使復臣位不是復封微國也以樂記之文知武王初即封微子於宋矣但未知爵之尊卑國之大小耳至成王既殺武庚命為殷後微子啓作微子之命是宋為殷後成作王始命者以微子為殷後也樂記注云投者舉徙之辭謂武王封先代之後已言投殷之後矣故知之也史記杞世家云周武王既黜殷命殺武庚命微子啓作微子之命是宋

豐年一章七句

有瞽始作樂而合乎祖也。王者治定制禮功成作樂合者大合諸樂而奏之○合乎祖也本或作合乎祖音古無反目聯曰瞽聯音直謹反本或作鼓合乎祖也大祖始直吏反瞽有瞽十三句○正義曰有瞽詩者始作樂而合於太祖之樂也謂魯僖公無歌六年制禮作樂一代之樂功成而合諸樂器於太祖之廟奏之皆神以知善否神人述其事而為此歌瞽瞽以樂為職故皆言合諸樂於太祖則神皆太祖不因祭祀且不告餘廟以樂初成故合諸樂至奏之○正義曰王定本集太字此太祖之耳者功成作樂云始合於制禮樂記文也引王者之業指王時○成篇功王故者奏之卽經所云聽器音既備乃奏是諸器備知樂不合諸奏異代無樂他者代以之序樂者序經所陳止說周所之樂器音既備乃奏是諸器備知樂不合諸奏異代無樂他者代以之序樂者序經非之合諸異代樂也有瞽有瞽在周之庭設業設虡崇牙樹羽應田縣鼓鞉磬柷圉瞽樂官也業大板也所以飾栒為縣也捷業如鋸齒或曰畫之植者為虡衡者為橫梁牙柷上木飾崇牙上刻為崇牙似鋸齒捷業然故謂之業牙卽業以大板為之謂之業牙注云橫曰業飾之以鱗屬以大板為之謂之業牙卽業之上齒也以其形卷然得掛繩之於上齒羽也置羽者置羽於業之

潛一章六句

雝禘大祖也○禘大祭也大於四時而小於殺大祖謂文王[疏]曰雝十六句○正義曰雝者禘大祖之義樂歌也謂周公成王太平之時祭大祖文王諸侯來助神明之安太平由此大祖故因其祭述其事而為此歌得經言禘祭祀文王之廟詩人以今因慶孝子愛予[疏]多福皆是禘文王之事也毛於禘殺其言不明唯閟宮傳曰諸侯夏禘五年一殺秋殺則不嘗然則天子亦有禘殺者皆殷祭蓋如鄭三年一禘五年一祫[疏]大禘也三年二月周禮四年崩其明年周公攝政稱元年前事此不應偽在五年禘時也鄭以武王十二月崩成王三年二月大祥也又明年春禘於周公未反時非太平必不得為此頌也又皆是元年前事此不應偽在五年禘時也鄭以武王十二月崩成王三年二月大祥也三年二月周公攝政稱

也並舉文武者文以教化武以除暴止殺與故人皆有才智也　燕及皇天克昌厥後綏我眉壽介以繁祉　燕安也箋云繁多也文王受天命而安及皇天謂降福無疆與也又能昌大其子孫以安助也箋云繁多也文王受天命而安及皇天謂降福無疆與也又能昌大其子孫以安助之以考壽與多福隸○克昌如字或云文王名此神與於文王之詩也周人以安綏事神不應犯諱當音[illegible]魏亮反應對之應箋繁多至福隸○正義曰昭二十八年左傳曰惡直蔑亮反應對之應正實繁有徒是繁為衆之義故為多也天之監下故言又能昌大其子孫以安作為徵祥今言皇考之德能安及皇天故知謂降福應也以此福慶流及後昆我孝子以考壽考予之以福隸上言綏予孝子是皇考綏之以覆成上意也既右烈考亦右文母烈考武王也文母大王今言綏我眉壽亦是皇考綏之以覆成上意也既右烈考亦右文母烈考武王也文母大王妣也箋云烈光也子孫所以得考壽與多福者以音樂下音似文王妃[illegible]傳至考眞文德之母歸美焉○右音詁下同助也大考眞文德之母歸美焉○右音詁下同助也大妣○正義曰以大祖為文王皇考當之矣而別言烈考故知為武王卯所云烈考武王安朕若一也彼注以烈為成此箋以烈為光者義得兩通故洛誥文母雖文言之雖大妣自有文德亦因文王而稱之也此非頌所主而言之者明時得詁之義故歸美焉

雝一章十六句

載見諸侯始見乎武王廟也○見賢遍反下同載見十四句○正義曰載見詩者諸侯始見武王廟之樂歌也謂周公居攝七年而歸政成王成王卯政諸侯來朝於是率之以祭武王之廟詩人述其事而為此歌焉經言諸侯來朝車服有法助祭得福皆為見廟而言故舉見廟以總之案經載見群王謂見成王也又言率見昭考乃是見於武王之廟故序特言之但諸侯之來必先朝而後助祭故經始見君王與率見昭考為首引耳武王之崩至於成王卯政歷年多矣立廟久矣諸侯往前之朝已應當經助祭於此乃言始見於武王廟者以成王初卯王位萬事改新成王之於此時親為祭主百諸侯於成王之世始見武王非謂立廟以來諸侯始見也烈文不得祭前已受諸侯之朝此詩朝享之祭則成王是周之後助祭則與烈文異時也時始告嗣位成王卯政諸侯以為朝享之祭則成王是周之後助祭則與烈文異時也時始告嗣位始見君王不宜通後淹久蓋以夏之正月來朝卯助春祀之祭也四時之祭猶言見武王者作者特言昭考其意主於武王故也

載見辟王曰求厥章龍旂陽陽和鈴央央鞗革有鶬休有烈光　載始也龍旂陽陽言有章也和在軾前鈴在旂上鞗革有鶬言有法度也箋云諸侯始見君王謂見成王也曰求其章也求求其章服禮儀之文章制度也交龍為旂鞗革鞶首也鶬金飾貌休者休然威壯○休然威壯而有以光是能自求文章其在軾之和與旂上之鈴央央然而有音聲又以鞗皮為鞶首之革其末以金為飾有鶬然而美此旂和鈴革如是休然威壯而有以光是能自求文章謂能內修而有文章其在軾之和與旂上之鈴央央然而有音聲又以鞗皮為鞶首之革其末以金為飾有鶬然而美此旅和鈴革如是休然威壯而有以光是能自求文章故無所不美也既能朝見以禮至於祭時伯又率之以見於明德之廟使之助祭以致孝子之事以獻祭祀之禮以光大我王使得考壽眉壽之福也是光明文章之君公能得禮如是我昭考之神乃安此諸侯能安而乃行之諸侯之意言此文章事介

其馬有婁有且敦琢其旅殷商白也亦周也婁且敦慎貌箋云有客有客重言之也亦周也武庚為二王後乘殷之車馬乃叛而誅之其來威儀婁婁且盡心力代於其乘殷之禮馬猶臣賓而見尊異故言亦[illegible]朝王言敦琢者以賓美之故王言之○婁七西反且七序反敦都回反徐又音彫琢陟角反重直用反肖音笑敦鄭邦角反又音角雜也[illegible]客○有客[illegible]以為微子來至京師為周人所賓故述而歌之言我國家今有承先代之客此客所自乘馬且敦慎貌然有婁然而自來則有婁然而敦慎貌[illegible]客所自乘馬其來則自其來至京師為周人所賓故述而歌之言我國家今有承先代之客此客所自乘馬且敦慎貌然有婁然而自來則有婁然而敦慎貌[illegible]客○有客[illegible]客○有客[illegible]客○有客

於廟之樂歌毛詩意或當然也此及小毖四篇俱言嗣王文勢相類則毛意俱為成王除武王之喪攝政之後成王初有此事詩人當即歌之也鄭以為成王除武王之喪攝政則是成王十三周公未居攝文相應和事在一時則俱是末攝之前緒將始即政則是成王朝廟自言敬慎思繼先王共謀敬之則羣臣進戒文相應和事在一時則俱是末攝之前緒訪落與羣臣共謀敬之日抗世子今始即政周之新王故亦與此篇類稱嗣王元年後之事太平之時詩人追述其事為此歌也小毖言懲創往時則是歸政之後廟也經云於乎皇考下篇羣臣進謀云率時昭考皆以是謀政之言計歲首命諸羣皆朝云於乎皇考下篇羣臣進謀云率時昭考皆以是謀政之言計歲首命諸羣臣進謀云率時昭考皆以是謀政之言計歲首命諸羣臣進謀云率時昭考皆以是謀政之言計歲首命諸

安明為尊禮運云君者所明注云明猶尊也以此道尊安其身謂用此文王之道以定天下居天子之位是安而且尊也言此者以武王笑道如是己欲謀而行之故以此告羣臣令為己謀之也羣

訪落一章十二句

敬之羣臣進戒嗣王也○敬之一章十二句○正義曰歌之時者羣臣進戒嗣王之樂歌也謂成王朝廟與羣臣謀事羣臣因在廟而進戒嗣王時人述其事而作此歌焉

敬之敬之天維顯思命不易哉無曰高高在上陟降厥士日監在茲

敬之敬之天維顯思命不易哉無曰高高在上陟降厥士日監在茲○敬之十二句○敬之敬之○毛以為成王既謀於廟見羣臣進而戒之曰王當敬其事而行之天之臨下乃光明顯見去惡與善其命吉凶不變易哉王無得稱曰此天乃高而又高在上以為不見人之善惡而又高在上視人其神近在於此故須敬也天神又高在上日月施其所行日。日繽視其神近在於此故須敬也天神又高在上日月而知以人事所見察驗者言之定本注云無謂天高又高在上小子嗣王也光廣也

維予小子不聰敬止日就月將學有緝熙于光明佛時仔肩示我顯德行

維予小子不聰敬止日就月將學有緝熙于光明佛時仔肩示我顯德行○小子嗣王也光廣也時是也仔肩任也羣臣戒成王也箋云緝熙光明也佛輔也時是也仔肩任也羣臣戒成王以敬之敬之故承之以謙云我小子耳不聰達於敬之之意日就月行言當習之以積漸也且欲學於有光明之光明者謂賢中之賢也輔佛是任示道我以顯明之德行是時自知未能成文武之功周公始有居攝之志○佛毛示待弗反以末聞釋詁云周克也直以周為克乎反傳言仔肩克也則亦二字共義○箋緝熙不同亦云仔肩任也雖所訓不同亦至之為始箋亦云仔肩克也則共訓之為志○正義曰釋詁文釋詁云緝熙光也故為光明鄭讀佛為輔弼之弼時是釋詁文釋詁云周勝也即堪任之義故為任也敬之者止謂恭敬其事而已言不聰達者敬雖由己而是將亦行之義故為行也以光之服燿所及廣遠故以光為廣佛之曰為大行之義送上二篇亦有小子於是始解者舉下以明上釋言云將送也孫炎曰為將行之義故為行也以光之服燿所及廣遠故以光為廣佛之曰為大行之義送

曰釋詁云緝熙光也故為光明鄭讀佛為輔弼之弼時是釋詁文釋詁云周勝也即堪任之義故為任也敬之者止謂恭敬其事而已言不聰達者敬雖由己隨事而生事有不知無所施敬言不聰達其意也日就月將謂至於一月則有可行言當習之以積漸也定本集注漸作漫王身當理政事而自學光明之人謂選擇賢中之賢乃從之學以賢者必有光明之德故以光明於彼光明之人示語己也王既謙虛如是是自知未能成文武之功周公於是之時始有居攝之志知者以周公若已居攝則王不得朝之廟謀政明於此時於宋是攝乃政有也攝意公之攝必當有因王自知不堪思任輔弼周公之志故以敬之敬之故承之以謙云我小子耳不聰達於敬之之意日就月行言當習之以積漸也且欲學於有光明之光明者謂賢中之賢也輔佛是任示道我以顯明之德行是時自知未能成文武之功周公始有居攝之志○佛毛示待弗反以末聞釋詁云周克也直以周為克乎反傳言仔肩克也則亦二字共義○箋緝熙不同亦云仔肩任也雖所訓不同亦至之為始箋亦云仔肩克也則共訓之為志○正義曰釋詁文釋詁云周勝也即堪任之義故為任也敬之者止謂恭敬其事而已言不聰達者敬雖由己

上二篇亦有小子於是始解者舉下以明上釋言云將送也孫炎曰為將行之義故為行也以光之服燿所及廣遠故以光為廣佛之曰為大行之義送

是將亦行之義故為行也以光之服燿所及廣遠故以光為廣佛之曰為大行之義送

末聞釋詁云周克也直以周為克乎反傳言仔肩克也則亦二字共義○箋緝熙不同亦云仔肩任也雖所訓不同亦至之為始箋亦云仔肩克也則共訓之為志○正義曰釋詁文釋詁云周勝也即堪任之義故為任也敬之者止謂恭敬其事而已言不聰達者敬雖由己隨事而生事有不知無所施敬言不聰達其意也日就月將謂至於一月則有可行言當習之以積漸也定本集注漸作漫王身當理政事而自學光明之人謂選擇賢中之賢乃從之學以賢者必有光明之德故以光明於彼光明之人示語己也王既謙虛如是是自知未能成文武之功周公於是之時始有居攝之志知者以周公若已居攝則王不得朝之廟謀政明於此時於宋是攝乃政有也攝意公之攝必當有因王自知不堪思任輔弼周公之志故以敬之敬之故承之以謙云我小子耳不聰達於敬之之意日就月行言當習之以積漸也且欲學於有光明之光明者謂賢中之賢也輔佛是任示道我以顯明之德行是時自知未能成文武之功周公始有居攝之志○佛毛示待弗反以

也若然成王本欲任賢周公因之以攝之所為以管蔡疏言復為殷臣而代天子繼世之所平聞成王既幼復為管蔡所惑故致疑也周公不為臣輔之必攝其政者若使為臣主每事稟承雖可以盡心而不得行意欲制禮作樂非攝不可故不得已而居之也中庸曰非天子不議禮不制度不考文又曰雖有其德苟無其位不敢作禮樂焉周公之攝王政其意在於此也

敬之一章十二句

附釋音毛詩注疏卷第十九（十九之三）

○振鷺

宋爲殷後也　閩本明監本毛本同案補鑑云宋當未字誤是也

士與視　閩本明監本毛本同案補鑑云視誤視下同是也

無厭依之者　閩本明監本依作射毛本初刻同剜改作依案所改是也

前云絜白之德　閩本明監本同毛本前作所案所改是也

○豐年

數億至億曰秭　小字本相臺本案此正義本也正義云數億至億曰秭於今數爲然定本集注皆云數億至萬曰秭釋文云數億至萬曰秭一本作數億至億曰秭考伐檀楚茨傳億字毛用今數則此傳自亦是今數當以正義本爲是

以洽百里　唐石經小字本相臺本同案釋文云洽本或作洽案鄭箋正義云賓之初筵與豐年皆有以洽百禮之文是正義本此作洽與彼二經同也彼二經箋皆云洽合也此無箋者從可知而當洽雖有合義而其字非此之用當以正義本爲長

○有瞽

而合乎祖也　唐石經小字本相臺本同案釋文云而合乎祖也本或作合乎太祖正義云定本集注直云合於祖無太字此太祖謂文王也考瘟序云神太祖也鄭云太祖謂文王若此序先云太祖不容鄭不解之正義以彼注云謂文王者傳合於此非也當以釋文定本集注爲長

告神以知善否　閩本明監本同毛本善作和案所改是也譜正義云以觀其和否是其證

或曰壹之　小字本相臺本同案正義云或曰壹之謂既鼓又壹之以無明文故爲兩解攷玉篇云或曰當作以白字之誤也說文彙下云大版也所以飾懸鐘鼓捷業如鋸齒以白壹之象其鉏鋙相承也正用此傳

鞉鞉鼓也　小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本下鞉字誤小案正義云鞉者春官小師注云鞉如鼓而小言如鼓而小即不得云小鼓矣鄭文鞉下云鞉鞉鼓也通志堂本亦誤改作小

職播鞉柷圉　閩本明監本同毛本職下剜補掌字案所補是也

業即栒上之柷　閩本明監本毛本同案補鑑云栒誤柷是也

加於大板　閩本明監本毛本同案是當作施形近之譌

以掛懸絃　閩本明監本毛本絃作鈂案皆誤也當作絃

言掛懸絃者鈂謂懸之繩也　閩本明監本毛本鈂誤鈂案下鈂字亦鈂之誤山井鼎云案禮記注作鈂爲是是也

飾韡多是也　閩本明監本毛本同案山井鼎云禮注韡作鞞是也

夏后氏之足鼓　閩本明監本毛本同案此不誤補鑑云鼓足誤倒非也足鼓在廟頌傳不重依明堂位耳亦與廣雅

中有推　閩本同明監本毛本推作椎案所改是也下同

所以止鼓之謂止　閩本明監本毛本同案補鑑云所以鼓之以止樂之誤是也爾雅疏即取此正作所以鼓之以止樂可證

背上有二十七鉏敔刻　閩本明監本毛本同案補鑑云鉏誤敔考爾雅疏補校是也

蓋依漢之大予樂而知之　閩本明監本毛本大予誤天子案下正義引小樂李譜注引東觀漢記大予樂是也山井鼎據誤本後漢書欲改爲大子非又見爾雅疏

如今賓錫者所吹也　小字本同毛本同相臺本錫作鍚閩本明監本同案錫字是也見六經正誤正義中字同釋文亦誤鍚

管如篴　小字本相臺本同案釋文云篴字又作笛正義引小師注云管如笛形小當是其本作笛字故引後注之篴爲笛也

張皇反　閩通志堂本同盧本反作也云舊讀作反今從宋本案正義引方言云鍚謂之張皇是張皇即爲鍚之別名也字是也小字本所附亦作反非

鍾之類也　閩本明監本毛本鍾作鐘案所改是也

長多其成功　小字本相臺本同案考文古本上有采長也觀奏五字考釋文采觀下云注同當是其本有觀奏之訓考文古文采而爲之耳

○潛

謂周公成王太平時　閩本明監本同毛本平下剜入之字案所補是也

乃命魚師始漁　閩本明監本毛本同案補鑑云漁誤魚是也此與下矢魚互易之誤耳

公矢漁於棠　閩本明監本毛本矢作魚案所改是也此誤與上互易

潛糝也　閩本明監本毛本同小字本相臺本糝作糁案釋文云糁也案咸反舊詩傳及爾雅本作米旁參小爾雅云云郭景純因改爾雅從小爾雅糝之誤也然則糁用木不用米當從木爲正也考正義所謂諸家本作米邊爾雅作木邊郭璞所改不可轉依以改詩傳正義所說非也當以釋文本爲長釋文所謂舊詩傳也爾雅釋文亦云爾雅舊文并詩傳並米旁作是糁字轉

糝糝也　閩本明監本毛本糝誤參案此不知正義本作糁而以釋正案所改是也考文古本糝作糁云糁字舊讀從米旁今改

傳漆沮至潛糝　閩本明監本毛本糝誤參案此不知正義本作糁而以釋文糁字改之也

○雝

神明安慶孝子愛子之多福皆是禘文王之事也　閩本明監本慶作愛毛本初刻同後剜去子上愛字案十行本孝至也剜補者二字是慶愛二字皆當衍神明安孝子五字爲一句

蓋此明也　閩本明監本毛本明作時案所改是也

反探得之後　閩本明監本同毛本反作及案所改是也

和敬賢者之嘗　閩本明監本毛本嘗作常案所改是也

嘉哉皇考斥文王也小字本同閩本明監本毛本同相臺本皇作君案君字是也正義云可嘉美哉君考文王又云故知嘉哉君考斥文王也是其證閔予小子及訪落皆經言皇考獲言君考也

下音似閩本同通志堂本音似作同似釋文按勘記云盧本同似作音似云舊本所附也小字本相臺本所附亦是音似○按舊校非也下同似不誤古似無或作似如潛夫論及漢碑可證此當是鄭箋作大似故箋云下同似宋本所附乃長沒也大明思齊作大似則不爲音

○載見

偉華有鶴唐石經小字本相臺本同案此釋文本也釋文云鶴七羊反本亦作鶴同正義本是鶴字

曰求其章也小字本同閩本明監本毛本同相臺本也作者考文古本同案者字是也

如是休然盛壯而有以光閩本明監本毛本以作顯案所改是也

以助考壽之福小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本考壽作壽考案正義云以助壽考之福壽考是也箋考壽字兩見依例正義亦壽考之誤

恩成王之多福閩本明監本毛本同小字本相臺本恩下有使字考文古本同案有者是也

祝嘏莫敢易其常閩本明監本毛本同案常下補鏜云脫古字是也

○有客

駮而美之相臺本同閩本明監本毛本同小字本駮作殽案駮字乃是倚牙食虎豹之獸本當作駮取馬色不純之意也後人輒用駮字

既致饔則甸而稍閩本明監本毛本同案補鏜云甸誤甸是也

箋云既有大則小字本相臺本同案山井鼎云古本大下補法字不知據何本也今考此采正義云既有大法則矣而爲之耳非有本也

○武

注云非樂者閩本明監本同毛本非作作案所改是也

須暇湯之子孫閩本明監本毛本同案補鏜云湯衍字是也臺矣正義引作須夏之子孫注云夏之言暇此直作暇者以破引之

○閔予小子

計歲首命諸羣廟皆朝閩本明監本毛本同案補鏜云命疑合字誤是也

閔悼傷之言也小字本相臺本同於釋文閔予小子下云鄭云閔傷悼之言正義云可悼傷乎又云故爲悼傷之言標起止云箋閔悼二本不同也

以道有此德閩本明監本毛本同案道字當注此字下鏜誤耳

信無私枉小字本相臺本同案正義云故云言無私枉是信字當言字之誤也考文古本作言采正義

言不敢懈倦也相臺本同閩本明監本毛本同小字本懈作解案解字是也

○訪落

嗣王謀於廟也小字本相臺本同唐石經初刻朝後改廟案初刻謀也

艾扶將我小字本同閩本明監本毛本同相臺本艾作乂案乂字是也正義云汝若滿我教之可謀考文古本作攷采正義

必有任賢待年長大之志閩本明監本毛本同小字本相臺本必作心案心字是也山井鼎云古本後人旁記云必異本作心

○敬之

敬之羣臣進戒嗣王也唐石經小字本相臺本同案釋文云一本無之字正義云敬之十二句是其本有

無謂天高又高在上小字本相臺本同案正義云定本注云無謂天高又高在上如其所言非爲異本當有誤也意必求之或定本仍作高高無又字故正義用注以目之

日月瞻視近在此也小字本相臺本同閩本明監本毛本同案正義云日月瞻視其神近在於此是月字乃涉上而誤耳今閩本以下并正義中並改爲日月誤之甚矣考文古本作日采正義

定本注云天謂天高又高在上閩本明監本毛本同案上天字當作无形近之譌十行本每書無作无當時以爲別體字也

言當習之以積漸也小字本相臺本同案正義云定本集注漸作漸釋文云漸也子廉反考文古本作漸山井鼎云漸恐漸誤采釋文正義也

毛詩周頌　鄭氏箋　孔穎達疏

小毖嗣王求助也

毖慎也天下之事當慎其小小時而不慎後爲禍大故成王求忠臣早輔助己爲政以救患難○毖音祕難乃旦反禍難皆之難[illegible]成王初即位因祭在廟而求賢臣助己助己之樂歌也謂周公歸政後言嗣女往遇戒求助亦是助之事也毛以三篇皆成王之事鄭以上三篇居攝之前此在時業於廟則進戒求助亦在廟中與上一特人述其事而作此歌也謂周公歸政後言成王初即位時人述其事而作此歌也謂周公歸政後言成王初即位時人述其事而作此歌也謂周公歸政後言成王初即位時

自所不聽人自長常事而謂之借者言此田耕耨皆當王親為之但以聽田政應治邵民
假借人力以為己功者是以謂之借也漢書孝文元年開籍田千畝典籍曰朕親耕耤后親桑率天下先本不得以
前言載典為典法此籍田在於公地歲歲非籍矣何為於此偏得稱名讀見親若耕
以事載典籍即名籍田則天下公之事無歲歲耕墾此乃當時之事何故以載為名
民之言即云載得假借豈籍田千畝皆天子親耕之乎聖執王制法為此籍田農者養
之言即云載得假借豈籍田千畝皆天子親耕之乎聖執王制法為此籍田農者養
地山川社稷必用己力為所本耕以敬明神也祭義云天子之籍田是說籍田之相事也天

載芟載柞其耕澤澤千耦其耘徂隰徂畛侯主侯伯侯亞侯旅侯彊侯以除草芟芟
除木曰柞畛場也主家長也伯亞仲叔者旅有餘力者彊勉禮曰以用彊予也
蓋云載始也隰謂新發田也畛謂舊田也穉謂新發田也亞仲叔者旅有餘力者彊勉禮曰以用彊予也
任民以謂開民今時傭賃也春秋之義能東西之曰以成王之時萬民樂治田
樂穉耕先始芟柞其草木土氣蒸溽而和耕之則澤潤然解散於是耘除其根
除草芟芟除草木盡家之仲叔者兼之也

載南山之川所本必用己力為所以敬明神也祭義云天子之籍田是說籍田之相事也天
地之

[illegible]

邦家之光。芬香也。箋云芬香之酒醴變燕之賓客則多得其歡心祕國家有榮譽○祕音必。傳芬香也○正義曰芬香也○正義曰芬香也○正義曰

秋祭酺亦如之是於祭酺亦屬民讀法因祭而聚族民明其必爲行禮也不可徒飲酒之禮故知因祭酺必合錢飲酒與其民長幼相酬酢也鄉飲酒于序以正齒位又有鄉射於序飲酒當黨公物供之索鬼神而祭祀也有屬族民無飲酒之法故箋以爲同族之禮

百室盈止婦子寧止殺時犉牡有捄其角以似以續續古之人

黃牛黑脣曰犉牡稷之牛角尺無以似續以續前歲殺牲報祭社箋云續前歲殺牲報祭也箋云續古之人云據角說五穀舉入婦子則歲前歲殺牲報祭社箋云續古之人也續古之人傳黃牛至往反下同人○犉如純反本亦作犉據音糾復扶又反下同人○正義曰

求穫前歲者後求有豐年也續往事者復以養人也續古之人傳黃牛至往反下同人○正義曰是其

絲衣其紑載弁俅俅自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼒

絲衣其紑○正義曰此述繹尊者可知祭之末舉其五句言祭當敬明矣是言祭之事舉其五句言祭當敬明矣是言祭之事舉其五句言祭之初下四句言祭之末舉其五句言祭之初下四句言祭之末舉其五句言祭之初下四句言祭之末

[illegible]豆矣以此知自當但蓋是告[illegible]其從羊之以說天子之禮也鼎及鼐是舉冪之告[illegible]小器文孫炎曰鼎敦上而小口者以傳[illegible]其形故取調和之文口者以足之

兕觥其觩旨酒思柔不吳不敖胡考之休

吳讙也讙考成也讙不敖慢也此得壽考之休敏云柔安也讙之旅士不不不敖慢云柔安也讙之旅士休敏○先變又作兕觥又作兕觥也敏柔酒者皆思反觥古橫反反觥闕又作[illegible]從口觥字[illegible]天云吳爵也字[illegible]故本大音大[illegible]故本大[illegible]魚又作觥口者名如吳字胡說化文反作吳吳恐舊俗也何音承詁敦火五官反又火元反慢亡諫反[illegible]傳吳讙故以[illegible]讙也定本人自作[illegible]考成[illegible]

絲衣一章九句

酌告成大武也言能酌先祖之道以養天下也

周公居攝六年制禮作樂歸政成王乃使祭公朝而作樂歸政成王乃使祭公朝而作樂歸政成告之而已○酌音約字[illegible]周酌公九句○正義曰酌亦作灼大如字○徐音[illegible]

即祭上帝也類祭上帝則是隨兵所之處者直依郊祀而祭之不為必祭於南郊但所類之說為兆以祭上帝則是隨兵所之處者就而祭之是用敵陽事類之說為兆以

○鄭唯以皇篇君奭篇衆篇異餘同○傳高山至高合○正義曰岳必山之高者故知唯高山四岳也謂山對高山篇小故知山之小者墮墮然言其狹長之意也毛於皇字無訓故或然爲訓奚王肅云奚尖是周道一已成天下無違四面巡岳升祭其高山傳或然爲訓詁文○箋奚尖至篇一已○正義曰盛君喬高釋詁文僧圖釋言文以於已是歎奚之辭故以皇爲君天子也巡守之所至則望其高山而祭之謂每至祭其方望岳也堯典及王制說巡守之禮皆言望秩于山川堯注云偏以韓卓次秩祭之則知禮之山喬岳允偏喬河皆喬岳與上句高峻望秩之意言小山猶亦可與四岳同祭故又言喬岳今大與小故先言陟山篇類見其同祭又望秩山川則亦文承山圖耳但之下可案山圖耳而并之一云川者山之則川共篇一圖下言之耳允猶之文在九猶之下合而并之一云川退爲河之文在允猶之下合而并之一云川退爲河之文在允猶之下合而并之一云川退爲河之文在允

○小毖

然而頌之大列閩本明監本同毛本列作例案所改非也列當作判形近之譌

翻飛維鳥而來也閩本明監本毛本同案此不誤補鑑云經作拚非也翻字出蓋御意以拚爲翻之假借故於訓釋中竟改其字而正義依之耳

而毖後患小字本相臺本同唐石經毖下旁添彼字案正義云故慎彼在後當是自漢文耳非其本更有彼字也用之添者誤

自求辛螫小字本相臺本同唐石經初刻同後磨改螫作蠆案蠆字是也五經文字云螫式亦反是其證

蜂本又作蜂閩釋文校勘通志堂本廣本蜂作鳥案鳥字誤改也小字本所附亦作蜂但蜂亦譌字作蜂爲是集韻三鐘載蜂蜂二形云爾雅蜂蜂也或作蜂可證

摩尺制反閩通志堂本廣本同釋文校勘云案摩非也考爾雅釋文云摩本或作摩同充世反說文云引而縱之依此是於說文爲摩字集韻十三祭所載摩摩二字下皆無摩

予其懲而閩本明監本毛本而作八句二字案所改非也山井鼎云而字上屬爲是也正義讀而斷句釋文以懲而作音

莫復於我擊曳閩本明監本毛本同案注作摩正義作摩摩古今字異也今爾雅作擊考文古本注作擊者采釋文正義耳○案摩本作摩見說文說文無擊字也作摩更非

後遂舉兵誅叛逆閩本明監本毛本同案餘當作謀形近之譌

以摩蘖之辛苦然閩本明監本毛本同案山井鼎云以恐似誤是也

此二家以蜻蜂閩本同明監本毛本蜻作菲案所改是也

爲擊曳爲著閩本明監本毛本同案此不誤補鑑云著疑惡字誤非也王肅孫毓擊曳爲著與鄉擊曳正相反正義上有明文補不考之甚

便就邪僻閩本明監本毛本同案補鑑云使誤便是也

或曰鵂皆惡聲之鳥小字本相臺本同案正義云定本集注皆云或曰鵂皆惡鳥也云云考鳥之單名鵂者鵰也單名鵂者梟也皆與桃蟲迥非一物此箋當本作或曰鵂鵂皆惡鳥也合爾雅方言廣雅陸機疏觀之可得其證○案當作或曰鵂月令注云征鳥翹周齊人謂之擊征或曰鵂鵂與鵂正一類二注正同耳此取小鳥化大鳥之義無取惡聲之義蓋有鵂誤爲鵂之本而淺人乃妄增皆惡聲之鳥五字耳鵂惡聲之鳥見毛傳翹周非惡聲也皆校云當作或曰鵂鵂甚誤鵂鵂鵂鵂古說即桃蟲非桃蟲所變化也詳殷玉裁詩經小學

釋鳥云桃蟲鶯其雌名鵙閩本明監本毛本同案補鑑云名衍字是也此涉下所引注而誤

鶯鵙亡消反桃蟲也閩本明監本毛本同案亡消反三字當旁行細書正說自爲音也

俱毛以周公閩本明監本毛本同案山井鼎云俱恐但誤是也

始得周公閩本明監本毛本同案得當作信

○載芟

春藉田而祈社稷也閩本明監本毛本同唐石經藉作籍小字本相臺本同案說文作耤者爲正字諸書作籍者爲假借字或又用藉字爲之故此正義引應氏漢書注以典籍爲說也當是正義本字從竹十行本字多作籍依正義也經注本字作籍依石經也餘同此

周語說耕籍之事也閩本明監本毛本同案補鑑云也當云字誤是也

王耕一發閩本明監本毛本同案此不誤補鑑云增誤發非也發古墾字正義所引國語自如此不與今本同也

甸師下士一人閩本明監本毛本同案補鑑云二誤一是也

徒二百人閩本明監本毛本同案補鑑云三誤二是也

漢書孝文元年閩本明監本毛本同案補鑑云二誤元是也

率天下先閩本明監本毛本同案山井鼎云漢書率作爲非也正義所引漢書自如此耳

畛場也小字本相臺本閩本明監本毛本場誤埸案釋文云昜本又作場音亦正義本字作場皆可證

強強力也閩本明監本毛本同小字本相臺本強皆作疆案強字誤也下及正義中同寫者以強爲疆之別體字而亂之耳

維強力之兼土閩本明監本毛本土作士案士字是也

爲鬼神所饗閩本明監本毛本同案補鑑云饗當饗字誤是也

隰指連形而言閩本明監本毛本連作地案皆誤也當作田

又解之以之意閩本明監本毛本同案上之字當作云形近之譌

自有不能有立閩本明監本同毛本下有字作存案所改是也

及解所以合家俱作之意也閩本明監本毛本同案補鑑云及當又字誤是

鎈饋饟也小字本相臺本同案此釋文本也釋文以鎈饟饟也作音可證正義云鎈饟釋詁文是其本無饟字考爾雅饟字在饋字上甫田箋取彼成文併解經之鎈饟二字七月傳云鎈饟也此箋與之同下文云婦子來饋饟其饗人於田野乃取饟字以足句耳非此句中先有饟字也當以正義本爲長

孫炎曰土野之饋也閩本明監本毛本土作鎈案所改是也七月正義作鎈可證

正義曰苗生達也則射而出閩本明監本毛本同案也當作地墳字耳

謂苗生達也也厭者苗長茂盛之貌閩本明監本毛本下也字作厭案此誤改耳上也字當作地墳也字句絕厭者下屬乃說經有厭之文不得重厭字

郭璞曰芸不息也閩本明監本毛本同案此不誤補鐘云案爾雅注作芸釋訓云濟濟容止也閩本明監本毛本同案此不誤補鐘云釋訓無容字非也容字正義增之不依本書耳文王正義所引亦有可證

箋云烝進小字本相臺本同案正義本上有傳標起止云傳百僖百各正義有椒其馨俗尺叔反云作椒者誤也云云正義本是椒字庾釋文本同毒釋文有云無故改字為俗當是毛氏詩舊本無作俗者特始於汴監改之耳故釋文正義唐石經皆不從也

傳二十三年左傳曰閩本明監本毛本同案補鐘云二誤三是也

乃古而如此相臺本同閩本明監本毛本同小字本上古字作自案小字本誤

○良耜

秋報社稷也唐石經小字本相臺本同案釋文云本或有冬字者非正義云本或秋下有冬衍字與豐年之序相涉而誤定本無冬字

以續接其往歲閩本明監本毛本同案補鐘云歲當事字誤是也

薅去荼蓼之事言閔其勤苦小字本相臺本同案正義云薅去荼蓼之草定本集注皆云薅去荼蓼之事言閔其勤苦與俗本不同依此是正義本事當作草無言閔其勤苦五字也

古書酺為步閩本明監本毛本同案補鐘云故誤古是也

如雩榮云也閩本明監本毛本榮作祭案所改非也山井鼎云榮恐榮誤是

乃命國家醵是也閩本明監本毛本同案補鐘云家衍文是也

後求有豐年也小字本同閩本明監本毛本同相臺本衍作後考又古本同案復字是也釋文正義皆可證

求有良司稼也小字本相臺本同案正義標起止云至司稼是其本作稼字

用黝生毛之閩本明監本生作牛毛本初刻同後剜作生與所改異也

牛角以黑而用黃者閩本明監本毛本同案補鐘云角可色字誤是也

亦一事故因其異文閩本明監本毛本同案故當作蓋下疑脫之山井鼎云宋板故作也其實不然當是衍也

○絲衣

而謂之肜小字本相臺本同案釋文云之融餘戎反衛本作彤音同俗此是本作肜釋文本不同也爾雅亦作彤

字書作釋釋通志堂本同案本作釋云舊作釋今改正

今其天下立靈星祠閩本明監本毛本同案補鐘云其令二字誤倒是也

仲遂于垂閩本明監本同毛本于上脫入卒字案所補是也

遠形釋天閩本明監本毛本形作肜案皆誤也當作取

乃舉鼎冢告絜小字本相臺本同案釋文以鼎冢作音是其本無鼎字正義云是舉冢告絜也其本亦當無鼎字有者後人以正義所引誤增文耳

士冠禮有爵弁服紂衣閩本明監本毛本紂作緅案皆誤也當作純

視滌濯閩本明監本同毛本滌作滌案所改是也

次視牲次舉鼎閩本明監本毛本同案鼎當作冪

不吳不敖唐石經小字本相臺本同案傳云吳讙也正義云人自樂樂必讙譁故以吳為讙也定本吳作吳釋文云不吳舊如字讙也是正義本作吳釋文定本作吳也詳正義之意因傳云吳讙也而吳之以讙樂讙譁又例以孫毛不破字故定經文從吳也其實此經字與詩本經文皆本是吳字釋文云吳大言也義與讙合當以釋文定本為是廣韻亦當如乃依中記所引改為讙誤也

說文作吳吳大言也釋文校勘記通志堂本同閩本二吳字皆作吳案所改是也

河承天以下字誤當作吳從以下大讙者志當本當本是作吳是也

傳退讓考成閩本明監本毛本同案吳當作讙

步言鉶矣皆思自安閩本明監本毛本同案鉶下補鐘云當有于字也

○酢

酢于尚閩本明監本毛本同案此下誤補鐘云[illegible]

師是武王[illegible]閩本明監本毛本同案釋文云[illegible]

酌左傳作[illegible]閩本明監本毛本同案山井鼎云[illegible]

師之為三字閩本明監本毛本同案山井鼎云[illegible]

傳公十○正義曰釋詁文閩本明監本毛本作下[illegible]山井鼎云士當作[illegible]

○桓

桓武志也唐石經小字本相臺本同案釋文云本或以[illegible]

羹正於南郊祭者閩本明監本毛本同案[illegible]

以記文不言周閩本明監本毛本同案補鐘云[illegible]

且人物無時往南郊祭者閩本明監本毛本同案[illegible]

婁豐年唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本婁作[illegible]

爲文作屢者皆爲字之俗唐石經錯見屢字者非屢乃俗字耳今杜預集解本必宜十二年傳所引此經亦作屢非左氏之舊矣

即玉帛者萬國　閩本明監本毛本同案山井鼎云左傳即作就是也

○賚

○般

般樂也　小字本相臺本同案此釋文本也釋文云崔集注本用此注爲序文正義云經無般字序又說其名篇之意般樂也爲天下所笑樂定本般樂二字爲鄭注未知孰是正義本爲序文與集注同也考此序解般樂也與桓序云桓武志也賚序賚予也首所以錫予善人也正爲一例當以集注正義本爲是唐石經序末無此三字出於釋文定本而經注各本之所祖也

墮山山之墮墮小者也　小字本同閩本明監本毛本同相臺本墮作隋案相臺本是也正義云有隋隋然之小山是隋隋疊經字不容下一字作墮也釋文云字又作墮考說文山部云隋山之墮墮者乃用此傳文則作隋爲正矣十行本正義中字多作隋唯故知山之小者墮墮然一處作墮或正義本是墮字後依經注本改之而未盡也明監本毛本并改作隋閩本此後十行本同而上下文又改隋爲墮

東至於底柱　閩本明監本毛本同案補鍾云底誤底是也

鉤盤者河水曲如鉤屈折如盤故曰鉤盤　閩本明監本毛本同案補鍾云盤李本作般以爾雅釋文考之是也但此當是正義移孫郭本而誤非其字有錯也

以爲古記九河之名　閩本明監本毛本同案此不誤補鍾云說誤記非也正義引演志如此

時周之命　唐石經小字本相臺本同案正義云此篇末俗本有於緣思三字誤也釋文云於緣思毛詩無此句齊魯韓有之今毛詩有者衍文也崔集注本有是採三家之本崔因有故解之今考正義釋文所說自得其實經義雖記乃并三家此句亦以爲衍誤矣

篤慶桑至而王　閩本明監本毛本同案山井鼎云據注桑當作桑是

王言配者　閩本明監本毛本同案補鍾云王疑正字誤是也

附釋音毛詩注疏卷第二十（三十之一）

（六七）

駉之什詁訓傳第二十九

毛詩魯頌　鄭氏箋　孔穎達疏

魯頌譜

魯者少昊摯之墟也國中有大庭氏之庫則定大庭氏亦居我公乎○命正義曰昭十七年左傳郯子曰少皞摯之立也四鳥之官

變風皆作而魯獨無之以魯風故知巡守述職不聞陳其詩至魯之臣子頌君功亦宜

人尊之於是季孫行父請命于周而史克作是頌季孫行父季文子也史克魯史也○駉古熒反馴文作馴

駉頌僖公也僖公能遵伯禽之法儉以足用寬以愛民務農重穀牧于坰野魯

駉駉牡馬在坰之野

法明諸侯亦○雷然則之敏在遠地遠民夏田乃是禮法當然自傳公以前不能如禮故特美之○傳敏之至力有密也○正義曰上言駉駉牡馬在坰之野不是馬駉駉之肥由牧之處此云敏傳言駉之者有馬之有皇是就其所牧之中言馬之色此辨其所牧之處此云牧傳言辨之云牧野則駉駉然釋言云駉駉白駒音絡孫炎曰駉黑喜色也云白駒白也郭璞曰黑喜色也云白駒白股脚皇舍人曰黃白云色雜者名皇也然則駉駉者所跨據之處謂月令孟冬云駕駱駱黃而色象時者名之色檀弓云夏后氏尚黑殷人尚白周人尚赤故知純黑曰駉黃白皇謂黃而色雜者皇則黃而白者故知純黑曰駉

駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有騂有騏有駱有駵

臣彊力則能安國箋云此喻僖公之用臣必先致其
祿食祿食足而臣莫不盡其忠○箋繼反下同夙夜在公在公明明箋云
早起也言時臣憂念君事早起夜寐在於公之所在於公之所在明明德○大學音泰振振鷺鷺于下鼓咽
但明義明德也禮記曰大學之道在明明德○大學音泰振振鷺鷺于下鼓咽
咽醉言舞于胥樂兮振振鷺飛貌鷺白鳥也僖公之時君臣無事則相與明義明德而已箋云
于於胥皆也僖公之時君臣無事則相與明義明德而已
鷺白之士羣樂於君之朝君以禮樂與之飲酒以鼓節之咽咽然至於無算爵
則又舞燕樂以盡其歡君臣於是則皆喜樂也○咽本又作醐鼓同烏玄反又
於巾反及樂音洛注喜樂同朝直遥反下胥音
樂兮及注安樂同朝直遥反下胥音
有駜有駜至樂兮正義曰言有駜黃馬也將欲
有駜至樂兮肥強者欲
駜白之士羣樂於君之朝君以禮樂與之飲酒以鼓節之咽咽然至於無算爵
則又舞燕樂以盡其歡君臣於是則皆喜樂也○咽本又作醐鼓同烏玄反又
於巾反及樂音洛注喜樂同朝直遥反下胥音
有駜有駜至樂兮正義曰言有駜黃馬也將欲
有駜至樂兮肥強者欲
乘之先養以芻秣故得肥強乘之則可以升高致遠得為人用矣以興僖公
養能之先致其祿食故皆盡忠以任之則可以安國治民得為君用矣奇
羣臣以盡忠之故常使早遠夜在於公所其在於君所則君臣無事相與明義
羣臣而已以君臣閒暇共明德義故在外賢士競來事君振振然而羣飛者鷺
白之鷺鳥也此鷺鳥於是下而集止於其所以喻絜白者衆士也此衆士於是
來而集止於君朝既樂君朝與之燕樂以鼓節之咽咽然至於無算爵而醉焉是
君起舞以盡其歡於是君臣皆喜樂兮是其相與之有道也○傳駜馬至安國
○正義曰以駜與乘黃連文故知駜者馬肥強之貌以序言君臣有道下句皆
曰傳乘黃馬名故知以馬喻之肥強喻臣也四馬曰乘黃○箋此喻至其忠○正義
曰傳乘黃馬名故知以馬喻之肥強喻臣也四馬曰乘黃○箋此喻至其忠○正義
乘食充足乃能盡忠盡忠乃能用力若其不然雖有強力不肯用之故箋重申
傳意案夏官司士云以功詔祿懲行云先勞而後祿不亦易乎然則臣當先
施功勞然後受祿此傳公祿臣所以先致祿食者彼二文皆謂君初用臣臣初
仕君必試之有功乃與食祿若其位定之後食祿是常君當豐其功
勿得復待之有功方始與之祿矣臣盡忠則禮之常法
傳公先致祿食使臣盡忠則禮之常法
○箋夙早稱至明德○正義曰夙早釋詁文以臣之於君德義而
已以經有二明故知謂明義明德也定本皆云明義明德
得宜稱義在身得理稱德雖內外小殊而大理不異引大學明德者彼謂顯明
明德也無上明字施物
明文案白之事故引以證此稱明德也君臣無事相與明義明德而已
詁文案白之士故引以證此稱明德也君臣無事相與明義明德而已
賢人所慕故案白之士則羣樂於君之朝既言君臣相與明義明德別言案白
之士羣樂君朝則案白之士羣樂於君之朝既言君臣相與明義明德別言案白
之士謂舊臣之外新來者也上言在公明明據臣為文
始君與臣無算則有鼓舞盡歡故知至於無算爵則有鼓舞盡歡
故知君臣於是皆喜樂也
有駜有駜彼乘牡夙夜在公在公飲
酒言臣有餘惠○正義曰臣禮朝朝暮夕不當常在君所今
閒暇無事而夙夜在公是臣有餘惠也君之於臣饗燕有數
傳言臣至餘惠數也
君有餘惠故臣有餘惠也
以無事有餘惠也故即與之飲酒是君有餘惠也
振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸于胥樂兮箋云飛喻羣
退飛箋飛喻至欲退○正義曰以上言於下此言於飛是既下而飛去故知
羣臣飲酒醉欲退也振白之士謂新來之人但所來之人即在臣倒且與喻
今以無事有餘惠也故即與之飲酒是君有餘惠也
有駜有駜彼乘駰火玄反又胡鴨反又音炫又夙夜在公在公
戴燕言則也
傳育駰曰駰○正義曰釋畜云黑色育駰郭璞曰今之戴燕馬也
今傳名駰馬也孫炎曰色育黑色之閒郭璞曰今之戴燕馬也
自今以始歲其有君子有穀詒孫子于胥樂兮安樂則陰陽和而有豐年也箋云穀善詒遺也君臣
以遺子孫也○歲其有矣又作歲其年者矣皆字也詒自今
孫子以之反本或作詒歌孫子詒于孫子曾是妄加也遺唯季反下同
至樂兮○正義曰君臣有道如此可致陰陽和順從今以為始歲其當有豐
年言君傳可以戒之也君子傳公有善道可以遺其子孫言其傳澤堪及於後豐

也以此之故於是君臣皆喜樂兮○傳歲其有豐年○正義曰春秋書有年者謂五穀大熟豐有之年故知其有年謂從今以去當有豐年也定本集注皆云
今歲其有年此詩傳公薨後乃作而云自今以始者上言在公戰燕因卽據燕為
始非以作詩時○箋穀善詒遺○正義曰穀善釋詁文詒遺釋詁文

有駜三章章九句

洋水頌僖公能脩泮宮也○洋音
詩者頌德公之能脩泮宮也泮宮學名能
脩泮水八章章八句至泮宮正義曰作泮水
脩其宮又脩其化經八章言民思往泮水樂見僖公至於克服淮夷惡人宇威思
化皆脩泮宮所致故序言能脩泮宮以總之定本云頌僖公脩泮宮無能字
樂泮水薄采其芹泮水泮宮之水也天子辟廱諸侯泮宮言水則采取其芹宮之水
則采取其化箋云芹水菜也言已思樂傳公脩泮宮之水
復伯禽之法而往觀者采其芹也辟廱者絜水北離水之外圜如璧四方來觀者
均也泮之言半也半水者蓋東西門以南通絜水北無也天子諸侯宮長制因形者
然○傳音希頻音判本多作泮泮半也半有水無水也鄭
注禮記言頒班也所以班政教芹其巾反辟音璧下同圜音圓觀古亂反又音
官魯侯戾止言觀其旂其旂茷茷鸞聲噦噦無小無大從公于邁戾來止言也
法則其文章也茷茷旨有法度也噦噦言其聲也箋云于行邁行也我采水之
芹見傳公來至于泮宮我則觀其旂茷茷然鸞和之聲噦噦然臣无尊卑皆從之
昌行而來稱旨此者僖公賢君人樂見之○正義曰傳公能
伐蒲審反又普貝反本又作茷噦呼會反思樂至于邁○正義曰傳公能
脩泮宮將宮立水水謂生葉宮
內行化傳魯侯僖公來至此泮宮我觀其車之所建采其旂而有文章法度則其旂
化傳魯侯僖公來至此泮宮我觀其車之所建采其旂而有文章法度則其旂
茷茷然有法度其鸞則噦噦然有聲言其車服得宜行越中節也又魯之羣臣
无小无大皆從公往行而至泮宮言僖公之賢人樂見之也○傳泮水至其化臣
獨泮宮而已明當位曰泮四采廣有虞氏之庠夏后氏之序也殷學曰瞽宗殷學也
宮周學也是魯禮得立四代廣之學魯育四代之學此詩主頌其脩泮宮者先代頻
之○正義曰此天子辟廱諸侯泮宮王制文其餘諸侯云思樂泮水故知泮水即泮宮
之外水也天子辟廱諸侯泮宮王制文其餘諸侯云思樂泮水故知泮水即泮宮
者主美其作泮宮也傳泮水故特言是一其物脩泮而此詩或言宮或言水未必以不四
代之學皆脩之也又而能服淮夷故解泮宮泮水故特言是一其物脩泮而此詩或言宮或言水未必以不四
於周世之學在泮宮也傳公志復古制在泮宮作
之學尊魯侯得立之示存古法而已其行禮之歛獻養老兵事之受成告克當
於泮宮也傳公志復古制在泮宮作
生於水化出於宮言水則采取其芹言宮則采取其化故詩言采芹藻之葉則
言泮水蜺行禮謀獻之事則云泮宮下章云既作泮宮淮夷攸服是言克淮夷
泮水及樂宮內泮行化而服泮宮故言宮泮宮也采者宮取之葉名既名而化而單稱泮者俱是已往言取在
泮林皆謂泮宮故言宮泮宮也采者宮取之葉名既名而化而單稱泮者俱是已往言取在
芹生於水采取其芹采葉而同其文○箋水至形然○正義曰意藻茆亦水葉也
芹之因采葉水是小葉也言水芹水葉者解其說○泮水之曰意藻茆亦水葉
魯解人其意言樂泮水意在觀化非脩主采葉但水能生葉因采取住弁以采葉為言是故
樂泮水意在觀化非脩主采葉但水能生葉因采取住弁以采葉為言是故
思樂者築土為堤以廣水觀之宮外使采其葉其葉名璧令住不四方專來觀者均故謂之璧孫炎云內身也好孔也身大而孔小然則璧體圓而內有
其廟者築土為堤以廣水觀之宮外使采其葉其葉名璧令住不四方專來觀者均故謂之璧孫炎云內身也好孔也身大而孔小然則璧體圓而內有
詁云內倍好謂之璧孫炎云內身也好孔也身大而孔小然則璧體圓而內有
孔此水亦圓而內有地是其形如璧也圓既中規而並水內則壇近之路脩內有故
四方來觀者均首來觀見也均四方之外畔
璧喜傳云水旋丘以均節觀者視也蜺水之箋中央所據壇不同互相發明
者則辟廱之內有館舍外元墻院也後漢書稱光武中元二年初建三宮
廟明帝即位親行宮其禮天子始冠通天衣日月備法物之舞盛清道坐明

堂而朝諸侯臣登離宮以冠帶摺紳之人圓橋之門而觀聽者蓋億萬計是由外无墻院故得國門勸之也天子之宮形如璧則諸侯宮北制當異矣而泮爲名辭則泮是其制故云半水者蓋東西門以南通水北制无也既以蓋爲疑必疑南有水者而北行无禮北當南面而觀者宜北面而當齋水本限以節故觀云宜東西門以南方知南有水者宜北面天子耳亦面當齋水下天子耳亦面當齋水下永面而觀者宜北面者樂爲人君而殺費但水不通與其諸侯樂用軒懸者去其南面泮宮之水則去通水明門北亦有辟壅但水不通與其諸侯樂去之寧去遠者泮水自以節觀故水留南去方各從其宜無不得同也天子諸侯之宮異制因形然自由形異制殊皆所以以其形名亦別也定本集注皆作形然俗本作殺字誤也此解辟廱自由泮宮之義殊皆所以以其形名以名之而王制注云辟明也廱和也所以明和天下泮之言班也水耳所以班敎也因名立義以此天子諸侯之宮實圓水半水耳不以圓半爲也傳名而謂之辟泮之稱泮故知辟泮來至有聲○正義曰釋詁云辟來至也俱訓爲至是來得爲來也止者至○止義曰釋詁云辟來至也俱訓爲至是來得爲來也止者至○今而云止在觀者欲至法則其文意故笑而觀之也在此郊是魯人作車詩之飾而自稱其君爲魯人作詩之飾諸侯禮當之侯者以其魯君之笑可爲四方所則因其請王而作以遠爲外人之辭之以爲示傳知公之德非獨魯人所頌也○箋其音至德音○正義曰其請王而作以遠爲外人之辭之以爲示傳知公

思樂泮水薄采其藻魯侯戾止其馬騫騫其馬騫騫其音昭昭其馬騫騫音彊盛也箋云其音昭昭德音○藻騫音早水草也薄居戈反昭之遥反

載色載笑匪怒伊教色也箋云傳公之至泮宮和顏色而悅語也箋云傳公之笑語非有所怒於是有所教化也

思樂泮水薄采其茆茆音卯柳章昭朝藻反

小于寶云今之鵝鶂草塔爲蒲江東有之何承天云此菜出東海塔爲蒲也醫也今之浮菜鄭云其音昭昭德音○藻騫音早水草也薄居戈反昭之遥反

載色載笑匪怒伊教色也箋云傳公之至泮宮和顏色而悅語也箋云傳公之笑語非有所怒於是有所教化也

思樂泮水薄采其茆茆音卯柳章昭朝藻反

小于寶云今之鵝鶂草塔爲蒲江東有之何承天云此菜出東海塔爲蒲也醫也今之浮菜鄭云其音昭昭德音○藻騫音早水草也薄居戈反昭之遥反

即猪蓴也本草有兔葵陶弘景以入有名無用品解者不同未詳其正沈以下同及草木疏入所說爲得兔音符

魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒永錫難老

難老也云在飲泮飲酒而長賜先生難君子使子老與難之使行老飲者酒最之齊考而因以長賜其難君子使子老與難之使行老飲者酒最之齊考而因以長賜

順彼長道屈此羣醜

屈收醜衆也箋云順從長道屈收醜衆也箋云順從長道屈收醜惡也是時淮夷遠屈治醜惡也是時淮夷

思樂泮水薄采其藻思樂泮水薄采其藻思樂泮水薄采其藻思樂泮水薄采其藻

思樂泮水薄采其藻思樂泮水薄采其藻

思樂泮水薄采其藻思樂泮水薄采其藻

士皆能廣其德心謂心德寬弘並無褊躁又桓桓然有威武之容其往征也遠服彼東南淮夷之國此多士之德烝烝然而厚且然而美不篤遇誤不有損傷於所戰之功而更無怨讟其迴整也不有告鄉唯以欲齊地而已矣其軍旅故齊唯在淮宮以內獻於所戰之功而已矣其軍旅故齊唯在淮宮以

揚聲矣其往征則治彼東南之國其往之時莫不相勸有遂遂往往之心不鑾鑾成武往征則治彼東南之國其往之時莫不相勸有遂遂往往之心不鑾鑾同○傳桓桓威武貌○正義曰釋訓云桓桓威武貌云桓桓威武貌故為威武貌毛無破字之理驛仲傳以狄為遠則狄亦為遠也王肅上言驛服東南謂淮夷來服也○箋多士至淮夷○正義曰北

駉之什詁訓傳釋文云本或作駉之什者譌倒而加耳商頌亦然魯頌正義云魯頌四篇商頌五篇皆不滿十無之什也或有者蓋此雅頌之什之後而誤耳云是釋文正義本皆無此二字唐石經及經注各本是也十行本始誤同戈本耳考文古本亦有之什二字可見其本之未善

魯頌譜

其封域在禹貢　閩案其上當○

立子開爲閔公立其卒　閩本明監本毛本同案補鐘云二年誤立曰是也

以惠王十九年即位　閩本明監本毛本同案補鐘云八誤九從年表校是也

襄王二十二年薨　閩本明監本毛本同案下二字補鐘云五誤從年表校是也

脩泮宮守禮教　閩本明監本毛本同案補鐘云脩誤守考正義云是經泮宮禮教也補校是也

舒堰云　閩本明監本毛本同案補鐘云堰誤堰以正義考之是也隋書經籍志作堰

僖十六年冬　閩案僖上當○

詩稱既作泮　閩本明監本毛本稱與誤倒案泮下當有宮字

新然南門　閩案然當作字之譌

由命魯得郊天子禮　明監本毛本由誤申閩本不誤案虞文留云子留上當有用天二字是也此天字脫而脫

周爲王者之後　閩本明監本毛本同案山井鼎云作同於王者之後是也

是不欲侵魯有惡　閩本明監本毛本同案盧文弨云侵疑使是也

周之不陳其詩者爲憂耳　閩本明監本毛本同案補鐘云憂誤愛是也駉正義魯爲天子所優可證

示無貶黜客之法　閩本明監本毛本同案此不誤補鐘云貶誤法非也彼譜是貶字而正義云示無貶黜者示法而已故此引作法不盡依本文也上文引仍作貶知此等者非有定例不可拘也

○駉

頌僖公也僖公能遵伯禽之法　唐石經小字本相臺本同案正義云定本集注皆無僖公字是正義本直云頌僖公能遵伯禽之法云云也考此頌僖公也一句乃總序而後申其意故文與下三篇序不同正義本乃涉下而誤當以定本集注爲長

牧于坰野　唐石經小字本相臺本同案釋文以牧乎作音是其本于作乎也考正義云牧其馬於坰遠之野于於古今字易而說之則其本當是十字唐石經以下之所從出也

詩爲作頌　閩本明監本毛本同案補鐘云詩誤時是也

駉駉牡馬　小字本相臺本同唐石經初刻牡後改牧下同案釋文云牡馬茂后反草木疏云牡馬也說文同本或作牧正義云牡馬字作牡馬考在六朝時江南書皆作牧見顏氏家訓此本蓋以爲有牡無牧定從牡字據玉裁云考周官馬特居四之一絕無郊祀朝聘有牡無牧之說且序云牧于坰野傳云牧之坰野測駉然正義云駉駉然腹幹肥張者所牧養之良馬也經文作牧蓋是顏氏說誤詩經小學今考正義云俱毛以四章分說四種之馬故言駉駉皆言以車明其肥壯章爲戎事也又云以四章爲四種之馬色既別皆言駉駉更爲腹幹肥張明皆章爲戎事也又云以四章爲四種之馬故言駉駉皆言以車明其肥壯詩經小學今考正義云俱毛以四章分說四種之馬色既別皆言駉駉更爲腹幹肥張者所牧養之良馬也經文作牧蓋是顏氏說誤

不言牧馬　閩本明監本毛本同案補鐘云馬當爲誤是也

又言牧在遠郊　閩本明監本毛本同案補鐘云任誤在是也

子三十里　閩本明監本毛本同案補鐘云二誤三是也

或當別有依終　閩本明監本毛本同案終當作約形近之譌

三十里之國　閩本明監本毛本同案補鐘云五誤三是也

以載師掌在士之法　閩本同明監本毛本士作土案所改是也山井鼎云在遂任誤是也

上言駉駉牡馬　閩本明監本毛本同案牡當作牧此不知正義本作牧者誤改之耳

乃言其牧處　閩本明監本毛本同案乃當作及形近之譌

皆言以事　閩本明監本毛本同案補鐘云車誤事是也正義下文可證

故知戎馬不得駑田馬也　閩本明監本同毛本上馬字作駑案所改是也

蒼祺曰騏　小字本同閩本明監本毛本同相臺本祺作騏案釋文云蒼祺字又作騏相臺本依之改也釋文之意以祺爲假借字但考小戎尸鳩傳騏文皆本是蒼文此傳用字當同蒼騏亦本是蒼蒼也祺字恐非此之用正義云蒼騏謂青而微黑不知其本果作騏抑或後人所改也段玉裁云古假騏爲蒼因而以騏釋騏小戎尸鳩傳皆同此亦以虛釋虛以要釋要之例也

字林作駏走也　釋文故勒記通志堂本盧本同案駏字各本皆誤當作駏駏韻六脚云駏馬走也本此陸氏有駏下本云字林作駏亟亟下本云字林作駏今釋文皆云字林作駏者亟亟下誤也小字本十行本所附字林作駏反在有駏下亦誤倒今特訂正

而牲用騂綱　閩本明監本毛本綱誤剛案所改非也此當作犅形近之譌

以車繹繹　唐石經小字本相臺本同釋文云繹繹徒本作驛考正義於序下云故言繹繹是後人以經注本改序下耳補鐘云故云驛驛見其曾走也是其本字作驛與徒本正同其此章正義云故言繹繹蓋走當是後人以經注本改序下耳補鐘云繹繹經作驛此不知經注本非正義本之誤也○案繹者正字驛者俗字此蓋正義易字

釋經之例也

白馬黑鬣曰駱小字本相臺本同案正義云定本集注鬣字皆作鬣是其本也釋文云黑鬣力輒反又駱下云樂孫爾雅並作白馬黑鬣爾雅釋文同又四牡騑騑馬傳釋文云黑鬣力輒反本亦作鬣音毛依此則正義本四牡傳亦當是鬣字但未有明文耳

善走也小字本相臺本同案釋文鬣下云音足也一本作善走也正義本是走字此及字下標起止皆可證

班駁隱鄰圖通志堂本盧本同影宋本鄰作鄰釋文故勘云案鄰字誤也爾雅釋文所載郭注作鄰鄰即鄰也唐揚之水鄰鄰可互證

班駁隱鄰圖本明監本毛本班駁誤班駁明監本毛本鄰作鄰案此當作鄰皆形近之譌也釋文鄰字下亦誤為鄰○案此本無正字皆用同音字耳舊校非也鄰字多譌作去聲故郭以刃反呂以振反

騂馬黃脊騧音乾圖本明監本脊誤脊毛本不誤案音乾二字當傍行細書乃正義自為音也

皆作駱字圖本明監本毛本同案駱當作雒下文云其字定當為雒是其證

以車祛祛小字本同圖本明監本毛本同唐石經作袪袪相臺本同案袪字是也大經正誤云作袪誤从衣者袪逐也从衣者袪袂也考此但毛居正誤為區別其實說文不載袪字無容見於毛氏詩也惟從衣之字每見混於從示之字今釋文正義袪字從示者皆傳寫之誤而毛居正以後人又誤認從示為正耳

豪旟曰驛小字本相臺本同案此釋文本也釋文驛下云許旟曰驛此經注各本之所本也正義云釋畜云四駿皆白脣無豪旟白之名傳言豪旟白者蓋謂豪毛在旟而白長名為驛也是其本旟下有白字

二目白曰魚小字本相臺本同案釋文云毛云一目白曰魚爾雅云一目白曰魚二目白魚考正義亦引爾雅并舍人郭璞注而不云有異是其本字與爾雅同亦作二目也但考毛傳多有與爾雅不合者如卷耳崔嵬蝃蝀姑紀之類或此傳亦然正義本依爾雅改耳

主以給官中之役圖本明監本毛本同案山井鼎云官恐宮誤是也

貴其肥壯圖本明監本毛本壯作壯案所改是也

思馬斯徂明監本馬誤禍各本皆不誤

○有駜

但明義明德也小字本相臺本同案正義云以經有二明故知謂明義明德也定本集注皆云義明德也然上明字段玉裁云義是衍字羣經言明明者皆連二字為文當作但明明傳也今考此箋之下引大學在明明傳彼注云謂顯明其至德也訓同爾雅及毛大明傳還與此明明相證成不得如正義所說以二明字分屬一義一德也段說為是下箋則相與明義明德而已義字衍同定本集注亦誤

本又作淵鼓圖案淵鼓二字當疊之譌文選東京賦當鼓疊鼓注引詩咽咽作鼓鼓鼓即鼓字說文鼓鼓聲也詩曰鼓鼓鼓鼓

其在於君所圖本明監本毛本同案君當作公上句可證

載言則也圖本明監本毛本同小字本相臺本載下有之字考文古本同案有者是也

今之鐵總也圖毛本總作鏦案所改是也

歲其有小字本相臺本同唐石經有下旁添年字案釋文云歲其有本或作歲其有明文唯周頌豐年其有矣又作歲其有年者矣皆衍字也正義本未有明文考正義云魯頌曰歲其有年當是其本有年字與或作本同唐石經本之添也考此詩有與下子孫不容更有年字依釋文本為是惠棟引漢西嶽華山廟碑有歲其有年之文此或出於三家耳考文古本有矣字采釋文釋文亦有誤當正

詒孫子小字本相臺本同唐石經詒下旁添厥字案釋文云本或作詒厥子孫詒于孫子皆是妄加也正義本未有明文考正義說此經云可以遺其孫子若以其說厥則其本或有厥字也但當依釋文為是惠棟引劉氏列女傳貽厥孫子此正三家詩也

歲其有豐年也小字本相臺本同案此正義本也正義云定本集注皆云歲其有豐年標起止云傳歲其有豐年可證也考此經本云歲其有年標起止云傳歲其有年也傳以有年說經之有也經誤衍有下年字傳又誤衍年上豐字皆失其旨當以定本集注為長

又作歲其年者矣圖通志堂本盧本歲其下有有字小字本所附同釋文校段玉裁云矣字衍

箋穀善貽遺圖本明監本毛本同案補鐘云貽箋作詒通非也當是正義本經作貽字不與各本同耳

○泮水

頌僖公能脩泮宮也唐石經小字本相臺本同案此正義本也標起止云至泮經不同字之例當以釋文本為長

其旂茷茷唐石經小字本相臺本同案釋文云茷茷蒲害反又普貝反旨有法度與釋文又作本同也正義云則其旂乃茷茷然有法度與釋文又作茷正義云茷茷然有法度與釋文又作本同也經義雜記以為正義本當亦作伐是以釋文改正義失之矣羣經音辨人部載此乃取諸釋文非賈昌朝曾見經文作伐之本也

噦噦言其聲也圖本明監本毛本同小字本相臺本其作有考文古本同案有字是也正義云其聲則噦噦然有聲可證也

箋云于行圖本同小字本相臺本行作往考文古本同明監本毛本作遇案往字是也行形近之譌遇字誤改也

傳魯侯僖公圖本明監本毛本同案補鐘云僖誤傳是也三章正義云僖魯侯來至其證也

明堂位曰采廉毛本同圖本明監本采作米案所改是也

是小菜也圖小當作水下句言水菜者可證

其住不專為菜圖住當作往

釋詁云肉倍好圖本明監本毛本同案補鐘云器誤詁是也

光武中元二年初載建三雕圖本明監本毛本同案補鐘云元誤二載疑衍字以漢書儒林傳考之補故是也

欲法則其文意圖本明監本毛本文誤立案意當作章形近之譌

箋其音至德音圖本同明監本毛本以此節正義改入下章其音咽咽句注下首脫箋字案此十行散附神所誤羼耳

菜大如手圖本明監本毛本同案補鐘云菜誤葉是也

又可驚閩本明監本同毛本驚作靈案所改是也

於是可以采閩本明監本毛本同案山井鼎云鄉飲酒注作於是可以來是也

可者召唯所欲閩本同案山井鼎云鄉飲酒注作可者召不召唯所欲又云當以彼注為正也非也此正義不全引耳明監本毛本作可以召尤誤

皆庶幾庶行孝閩本明監本毛本同案浦鏜云庶行當力行之誤是也箋文可證

矯矯虎臣唐石經小字本相臺本同案釋文云矯矯本又作蟜蟜然正義云蟜蟜然有威武如虎之臣是其本作蟜字也

故云馘所獲者之左耳閩本明監本毛本同案獲當作格箋文是格字正義下文云謂臨陣格殺之可證

不吳不揚唐石經小字本相臺本同案正義云鄭讀不吳為不娛人自娛樂必讙讙為聲故以娛為讙也釋文云不吳鄭如字讙也王音娛考此經字與綠衣同鄭此箋即彼傳也釋文以為鄭如字者蓋合箋意正義以為鄭讀不娛者亦自據其彼經而言耳即王音誤其經仍是吳字但讀作娛以發申毛而與鄭相難也盡文詔校乃以此併前綠衣同改為虞皆失之也釋文於不吳下于韶上以塞字作音云余章反今考箋云不大聲則經自是揚字正義本及唐石經皆不作塞字或是傳揚傷也傷字釋文本作塞與正義本不同而為之作音今本誤錯出在上耳塞傷古通用乃言塞文自其經塞文詔於此釋文塞上添入不字亦為專輒○案此毛鄭不同毛作塞鄭作傷鄭讀塞為揚揚大聲後人從鄭改經字

吳譁也小字本相臺本同案此正義本也正義云故以誤為譁也釋文云譁也音歡考鄭用綠衣傳當以正義本為長

其往征也閩本明監本毛本征誤往下以威武往征剔治後東南之國毛本亦誤

則北狄亦為遠也閩本明監本毛本同案北字山井鼎云恐此字誤是也

故知皇當作往釋詁云往往閩本明監本毛本同案浦鏜云三往字皆當作徃是也

徒御無斁唐石經小字本相臺本同案釋文云斁本又作射又作斁或作懌皆音亦斁也正義本者有明文今無可考餘經射斁字多不畫一依釋文本則此經又假借作繹其用字之例本有如此者也

甚傳緻者閩本明監本毛本同小字本相臺本緻作致案致字依定本釋文是也

己以為搜與束矢共文閩本明監本毛本同案己當作毛形近之譌

得以弓言觩矢言搜閩本明監本毛本同案浦鏜云傳誤得是也

琛圭釋言文閩本明監本毛本同案山井鼎云圭當作寶是也

厥貢鏐鐵錫鉛閩本明監本毛本同案錫當作銀見下鏐鐵銀在梁州鉛在青州也

而獨無銅明監本毛本而誤銀閩本不誤案山井鼎云作銀屬上讀者似是非也上文銀誤作錫乃誤改去而字耳

數學研究所資料室

毛詩魯頌　鄭氏箋　孔穎達疏

閟宮頌僖公能復周公之宇也宇居也○閟音秘位[illegible]章閟十宮八章首章十七句二章十二句三章三十八句反音毀同僖音希

四章十七句五章六章章八句七章八章章十地句至處也宇○正義曰成王以宮周詩者頌美僖公能復周公之宇位曰成王以宮周詩謂地明○位曰作閟公爲有勳勞於天下是以封周禮公之後君德漸衰七都國里公之曲阜地侯伯爵土境特大異於其餘諸侯也故作詩以頌之也復周公之宇雖辭小殊其旨復周公之宇主以境界爲辭但傳作公者爲常許此則總序篇義與經小殊其旨復周公之宇主以境界爲辭但傳作公者公有德更能復之故作詩以頌之也復周公之宇主以境界爲辭但傳作公者行美善事皆是復故非獨陳土境而已自三於文周武大王季及下王封建之辭魯公者紀上美善事皆公追述復故非獨陳土境而已自三於文周武大王季及下王封建之辭魯公者

閟宮有侐實實枚枚閟閉也先受賜之命言其所以有魯之由與傳公之事爲序者以其所主之意故從而略之閟宮有侐實實枚枚閟閉也先受賜之命言其所以有魯之由與傳公之事爲序者以其非頌所主之意故從而略之

廟在周常閉而無事孟仲子曰是閟宮也侐清淨也說文云廣大也一枚音火季反枚數密反也枚數密反也枚數密反也

斷商○大音泰後大王大平皆同翦子踐反鄭斷也斷音短下同齒俟貧反王于況反至于文武纘大王之緒致天之屆于牧之野無貳無虞上帝臨女虞誤也箋云屆極虞度也文王武王纘大王之其時之民皆樂武王之如是故戒之云無有二心也無復計度也天女至則克勝○屆古戒貳音二極紀力反下同度待洛反下同徠扶又視護敦商之旅克咸厥功箋云敦治旅衆咸同也武王克殷而治商之臣民使得其所能同其功於先祖也后稷大王文王亦周公之祖考也伐紂周公又與謝故述徐之以美大魯○敦鄭都門反厚也○敦音預后稷至厥功○毛以魯上言后稷之事此同王阿反雖其後世之孫實始有后稷後世言后稷之接說其功業之大王陽反下同反覆至厥功○毛以魯上言后稷之事此同王阿反雖其後世之孫實始有是周之大王也此大王自豳而來王武來王則能繼大王之民樂歸往之初有王迹於文王武來居岐山之陽民樂歸往時商家有聚居天實始有周齊商家之萌也兆也至先祖○正義曰族衆釋詁文武王克紂治商之衆故以戰治至先祖○正義曰族衆釋詁文武王克紂治商之衆故以戰治皆也皆亦同之義故以咸為同也同其功於先祖者剖自后稷以來世績其下之武王乃致天之誅於牧野之地民皆樂戰不自以為苦反勵戒武王云今天無有貳心無有疑誤乃由上天之臨視汝矣言民從天助往必克勝欲使之勉力決戰也武王於是伐而克之能成以禮是法治商其功○民鄭唯以得所能同其功於先祖謂先祖欲成武王業武王卒之能成以禮是法治商其功○民鄭唯以得所能同○緒為事無貳無虞謂民勵武王無有二心無復計度上帝今臨視汝為異餘同齊齊等翦斷至斷商○正義曰翦齊釋言文齊即斷商之義故箋以為斷其意同也大王之居岐陽民咸歸之是有將王之迹故云是始斷商言有減商之萌兆也○正義曰大明云上帝臨女無貳爾心傳云無敵爾心傳云無疑誤以為貳心民無貳心傳虞誤○正義曰大明云上帝臨女無疑誤則為無疑誤上帝臨命為汝傳意或然○箋居極至克勝○正義曰云居極至克勝○正義曰云居極至克勝○正義曰云

有此附庸故言錫之也言地方七百里者包附庸以大言之也附庸二論語云顓臾昔者先王以爲東蒙主是社稷之臣顓臾魯之附庸非專臣也以附庸非專臣故季氏將伐之臣以若其附屬魯亦謂魯之社稷自顓世與魯爲臣故季氏將伐之臣以若其二十四臣魯君季氏豈得伐之乎二十四臣也言百四十附庸者侯九伯七滿子百五男而三并九之同得五取十之里也言百四十附庸則周公法附庸不滿百里而云七同者聚積其國使得承者率持之義同一附庸也故云附承祀謂○箋祭交龍爲旂春官司常文龍旂承祀謂視曰帝宗廟之祭于郊配天之旂建氣象日月之旂十有二旒旂日月宗廟章之祀祭也異義古詩毛說天以此作龍者旂錯承舉祀春爲秋郊以祀明冬自夏故云說春之秋郊非言郊四所從時也故擇此箋直言視祭不詩毛祭說也天以也作龍者旂錯承舉祀春爲秋郊以祀明冬自夏故云說春之秋郊非言郊四所從時也故擇此曰言云爽云式也孫炎曰后式君也變雜以不一者是式爲變以之義笑言也○箋皇至之福○正義曰釋詁爽也

[illegible]以其用兵之勢又宜廢之使汝得福則昌而且大使汝年齡則者而又使得萬有千歲壽秀眉之壽無有患害以魯衰而復興故喜而重慶之也○傳女大國至邕中○正義曰明堂位云封周公於曲阜地方七百里革車千乘今復其故也司馬法成方十里出革車一乘計魯方七百里為革車多矣而云千乘者法坊記云制國不過千乘然則地廣大以千乘為限故云大國謂千乘者七萬五千人則是六軍矣司馬法兵車一乘甲士三人步卒七十二人乘矣則下公徒三萬二千五百為軍地二千五百為鄉萬二千五百為家不合者二官小司徒曰凡起徒役無過家一人是家出一人鄉出一人鄉為一軍此則出軍之常也天子六軍既出大鄉則諸侯三軍謂計地出兵下云公徒三萬自謂鄉之所出非此千乘之衆也此云公車千乘自謂計地出兵非徒為三軍之事也二者不同故數王伯相合所則侯國之大小出三軍二軍者其前數故今所在皆有出軍之制若從數王伯相合所則侯國之大小出三軍二軍者其前數故必有之法者聖王治國安不忘危故是正故家出一人計地所出則非常故成出一軍以計地出軍之備法但鄉遂之出軍是不服用兵未已則盡其境內皆使從軍故復有此計地出軍之法也○箋二矛重英故知朱英矛飾蓋緑雒以繩束之以為矛柄故云二矛重英矛飾蓋緑雒以繩束之以為矛柄故云二矛重英矛飾蓋緑雒以繩束之以為矛柄故云二矛重

七百至之封章傳公於年是○鄭啃有之既鑄身受其福鑄其福又同有黃兒常兒許至西傳公○傳公每正錢得所故慶之使章其公乘年是○鄭啃以之跟鑄福鑄以同○傳黃兒許至西傳公○傳公每正錢得

曰春秋言伐我東鄙西鄙者皆許是鄙邑故月今注云鄙界上之邑此笑其復故之字當舉邑言常許魯南鄙西鄙則常笑鑄

大釋詁文釋訓特牲或當尸所依據不知主人皆同謂書也○箋純稱大至於薛以○正義曰純

京之鄙鑄邑將書傳無宿文故箋之易之朝宿之許田魯也魯朝宿之許田魯以周公之故成王賜侯之有大德受某之邑於

年魯不朝魯邑無所用公羊許田傳曰近於鄭國鄭有朝訪田之地勢也此魯朝宿之邑易之恒元

伯以周田者何魯朝宿之邑易之恒元

謂是許田諱取周田繫之許近許

即彼之許邑取以近許繫許則非魯如此則邑故箋有許此見以易傳明恒公常與許

薛周公之傍有許邑事見春秋書則無文故云周公有孟嘗邑許貪邑於薛也以鄭其居嘗

薛邑注薛亦無明文又自言其經大國時齊有孟嘗邑君許田未聞薛邑與鑄之畫

後俱僧稱王號鑄君則孟嘗在嘗薛君者姓田名文父曰幹郭君田燕趙晏者楚在春秋少之

封田晏卒文代立於薛是鑄孟嘗君晏嬰王潘王三年

子而齊宣王庶弟也宣王卒晏相齊潘王三年

祖來之松新甫之柏是斷

是度是尋是尺徂徠山也新甫山也八尺音短度待洛反

松桷有鳥路寢孔碩新廟奕奕奚斯

所作桷榱也鳥大貌路寢正寢也新廟閟公廟也有大夫公子奚斯者作是廟

箋云孔甚碩大也奕奕奚斯也傳皆曰新新者奚斯廟也傳公承衰亂

者之政傳周公伯禽之教故治正寢上新姜嫄之廟姜嫄角之廟廟之先也奚斯

功課章程也至文公之時大室屋壞○桷榱鳥音昔徐又作

音椓反交音亦榱巴迫卯反鳥音嫋

孔曼且碩萬民是若

曼長也箋云曼傳也且然

國人謂之順也○曼音萬

至是若○毛以傳上公威德是斷國內威宜乃命侍賢臣傳遵寢廟取彼尺徂來

山上之松新甫以山傳公柏於是斷度之其也於是用八尺之

松甫是用十寸之尺既量其材乃用松為桷然而大為作寢則人安作廟則神悅君德甚寬

大又新作閟公之廟奕奕然廣大作寢則人安作廟則神悅君德甚寬

矣此廟是誰力故又乃奚是奚斯所作奚其作之得而且大舉名百功難之多萬民監獲是而已

其作用民之勤事百廟甚長廣而且大舉用功難之多萬民監獲是而已

君也釋詁云路寢大也以牢固說或當然路寢正寢公羊說梁王宮云定本集注文章路正見

松桷張大桓宮至桷謂刻其椽也為是桷狀公羊說梁王宮云然定本集飾注文章路正見

四年刻桓宮桷謂刻其椽也為是桷狀公羊說梁王宮云然定本集飾注文章路正見

嫄之順民既以為頌明其不憚劬勞故有之信公惟不至是廟○正義曰以桷頌之信與是公○傳桷榱

廟之為異餘同○傳桷榱不憚劬勞故有之信公惟不至是廟○正義曰以桷頌之信與是公○傳桷榱

正寢廟上所新以為奚之者廟以由傳其公傳承治衰廢亂壞之故後可寢奚廟

新姜嫄之廟治也作正寢廟上所新以為奚之者廟以由傳其公傳承治衰廢亂壞之故後可寢奚廟

伯者奏之頌以為周所公新伯者奏之頌敬之故廟治也作正寢廟上所新以為奚之者廟以由傳其公傳承治衰廢亂壞之故後可寢奚廟

易傳以為能以為周所公新伯者奏之頌敬之故廟治也作正寢廟上所新以為奚之者廟以由傳其公傳承治衰廢亂壞之故後可寢奚廟

箋以傳不傳慶別曰新更作改之而此作詩首章首閟宮卒閟章公言新廟明是傳入祖廟宮止可改塗易故

以傳慶別曰新更作改之而此作詩首章首閟宮卒閟章後死禮當逆入祖廟宮止使之新塗易故

也字奚斯○箋云孔甚至屋壞○正義曰孔甚釋詁文孔碩大釋詁文孔碩甚

定本集注云孔甚碩大釋詁文孔碩甚

也定本集○箋云孔甚至屋壞○正義曰孔甚釋詁文孔碩大釋詁文孔碩甚

本集○箋云孔甚至屋壞○正義曰孔甚釋詁文孔碩大釋詁文孔碩甚

也乃路求共仲于莒左傳曰以路求共仲于莒左傳曰以路求共仲于莒左傳曰以

毛詩注疏校勘記（二十之二）　阮元撰盧宣旬摘錄

○閟宮

偪清淨也按各本皆同攷釋文作清靜也引說文偪靜也當依釋文更正趙茨傳莫莫直清靜而徹至也亦可證

天神多與之福小字本相臺本同案與當作予下箋云天神多予后稷以五穀是其證正義作與乃易字耳考文古本并作與非

先種之植閩本明監本同毛本植作種案所改是也下非穀名先種曰植誤同

而則祭之也閩本明監本毛本同案此不誤漢鐘云則疑衍字非也而則祭者下經之而載嘗也本句下正義可證

此箋云其生之又無災害閩本明監本毛本同案浦鐘云任誤生是也

又解后稷其名曰弃閩本明監本毛本弃作棄下同案箋字作棄生民可字十行本盡作弃閩本以下盡作棄皆有誤凡唐石經於棄字皆作弃以其中爲世字諱而避之也正義避諱之例則不如此如理字唐石經避作洩而正義仍作理當是作正義時例但缺畫也

且尚書刑德故云閩本明監本毛本同案浦鐘云故誤故是也

讚大王之緒毛本讚誤纘明監本以上皆不誤

箋云居極虞度也小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本極作殛箋云居極虞度釋文云居極紀力反下同之居下云極也正義云居極虞度釋文云是正義釋文二本皆本是極字也閩本以下又盡改正義中極字作殛誤甚十行本不誤見下段玉裁尚書撰異中凡三輪極殛字至爲詳矣

致大平天所以罰小字本相臺本同案大平及以三字衍也正義云是致天所罰複舉箋文可爲明證且此與大平迥不相涉而此王又實未大平其說見於苕首正義斷爲衍字無疑矣各本皆誤當正

極紂於商郊牧野小字本相臺本同考文古本同案正義云殺紂於牧野定本集注皆云極紂於牧野極是殺非也是正義本極作殺必當時俗本如此而正義定從定本集注以極爲是以殺爲非也釋文居極下云下同是釋文本亦作極不作殺

謂民勸武王無有二心閩本明監本同毛本二作貳案所改是也

箋居極至克勝閩本明監本毛本極誤殛案山井鼎云宋板此疏除殛字又云殛誤也外皆作極考此一殛字亦極之誤箋柳正義引可證也

克先祖之意閩本明監本毛本同案浦鐘云克當竟字誤是也

秋物新成尙之也小字本相臺本同案正義云以秋物新成始可嘗之故言首始也作嘗字者誤也是正義本尙作嘗

下有柎小字本相臺本同閩本明監本毛本柎作附案釋文云有柎方于反考常棣箋用柎字從手柎柎賣一字也正義中字皆作柎或是其所易今字耳各本依之未是

傳豳國而昌唐石經小字本相臺本同案盧文弨云傳一作卑見校官碑今考上傳文以卑民作音云本又作俾下皆同是釋文本作卑字也餘經經無俾字未經考耳又案段玉裁云說文云俾門侍人也凡經傳音俾者皆取義於此門侍人今說文誤作門侍人駐述祖正之卑者傳之假借字魯邦是嘗唐石經小字本相臺本嘗作常閩本明監本毛本同案嘗字誤也

與赤色之特閩本明監本毛本同案此不誤浦鐘云特當犢字誤非也正義下引說文云犢特也故此自爲文以犢爲特也

則有爛火去其毛而煮之豚閩本明監本毛本爛作以案皆誤也當作爛下文使注云爛去其毛而煮之也同

正月朔日於周二特牛閩本明監本毛本同案於當作也周當作用說文

地官○封人閩本明監本毛本○作中案皆誤也當衍

大羹渚煑肉汁閩本毛本同明監本渚作湆案所改是也

稱祀周公作大廟閩本明監本毛本同案浦鐘云於誤作是也

即云白牡騂犅閩本明監本毛本牡誤牲案浦鐘云犅經作剛非也正義中犅字皆其所易耳

天下無敢禦也小字本同閩本明監本毛本同相臺本也作之案之字是也正義云則無有於我僖公敢禦止之也標起止云至禦之可證也考文古本也上有之字采正義

萬二千五百爲軍閩本明監本毛本同案浦鐘云篇上疑脫人字是也

俗本作增誤也閩本明監本同毛本增作憎案所改是也

是三軍之大數又以此爲三軍者閩本明監本毛本同案三字盧文弨云當作二下同是也正義下文云故答緜須謂此爲二軍二字不誤可證

文數可爲四萬閩本明監本毛本同案浦鐘云文疑大字誤是也

使知當時無三軍也閩本明監本毛本同案浦鐘云使誤使是也

唯有僖公耳閩本明監本毛本同案傳字盧文弨云當作桓是也浦鐘校改上文僖公二字作春秋非也

師賤兵少閩本明監本毛本同案山井鼎云師當作帥是也此因帥字俗體有作師者而譌耳

魯邦所詹唐石經小字本相臺本同考文古本詹作贍案古本非也傳前詹爲至毛氏詩不作贍明甚唯說苑等引此文作贍者是三家詩也韓詩外傳有其證

淮夷蠻貊而夷行也小字本相臺本同案此傳而當依正義作如其蠻則以淮夷蠻貊四字爲逗傳之複舉經文者也如夷行也四字爲句傳文之說經也以毛公文字簡奧故說經本但有淮夷而併言蠻貊之意云如夷行也如者譬況之言謂經此文是譬況淮夷之行也以爲足以明之矣厥後作正義者所受之傳未誤故引而伸之曰言淮夷蠻貊如夷行者以蠻貊之文在淮夷之下蠻貊亦服故辨之以傳公之從齊桓唯能服

淮夷耳非能服南夷之蠻東夷之貊故卽淮夷蠻貊謂淮夷如蠻貊之行其言極爲明晰可據以正各本如作而之誤卽可據以正岳本點淮夷二字連蠻貊而夷行也六字爲句之誤也經義雜記謂之不審一改傳文作淮夷蠻貊夷行如蠻貊也再改正義言淮夷蠻貊如夷行者作言淮夷如蠻貊之行者紛紛塗竄皆由未得其句逗所致

爲嶧運文　閩本明監本毛本嶧誤繹案經文作嶧此作嶧者繹古今字嶧又作繹亦指禹貢雅說文皆作繹是繹爲正字釋文云字又作繹亦指禹貢等言之也毛氏詩但作繹古文多假借也○段玉裁云繹山與葛峯山是兩山衛書嶧陽孤桐此葛峯山也地理志在東海下邳今在淮安府邳州魯頌及左傳鄒國之繹此繹山也地理志在魯國廟縣今在兗州府鄒縣前說云繹嶧古今字非是繹山字史記及漢志作嶧要以泰碑作繹爲正

許□田未聞也　小字本許田不空考文古本同閩本明監本毛本空處誤補許字相臺本許田作所由案所由是也

天乃與公大夫之福　閩本明監本毛本夫作大案所改是也

許田未聞也　閩本明監本毛本同案此許田亦所由之誤

徂來之松　唐石經相臺本同閩本明監本毛本同小字本來作徠考文古本同案傳徂來山也相臺本乃作來餘本皆作徠正義中來字十行本作來閩本以下改作徠而標起止未改是正義本唐石經皆作來爲可據矣

孔甚碩大也奕奕姣美也　小字本相臺本同案正義云孔甚釋言文碩大釋詁文孔碩言其寢美也定本集注云孔碩甚姣美也與俗本不同考正義上文云作頌君之正寢甚案大又新作閟公之廟奕然廣大初無奕奕姣美之文今本蓋有譌故與定本集注及俗本俱不合釋文以甚姣作音當是其本與定本集注同今釋文各本甚誤作其非也

新者姜嫄廟也　小字本同閩本明監本毛本同相臺本無也字新上有所字考文古本有案無者是也相臺本乃所謂以疏中字釋是其義者耳

曼脩也廣也且然也國人謂之順也　小字本相臺本同案正義云定本集注曼脩也廣也且然也國人謂之順與俗本不同如其所言非爲異本當有誤也今無可考

北京大学
图书馆藏

附釋音毛詩注疏卷第二十（二十之三）

毛詩商頌

鄭氏箋　孔穎達疏

商頌譜

商者契所封之地，有功焉，乃氏之姓而封之。○者正義曰：殷本紀云：契之母曰簡狄，吞鳦卵而生契，契之末年，舜舉爲司徒，所敷五教，在寬。由此言之，末數五教者，是契有之，所爲之舉功也。乃賜姓曰子者，而封之舉契使布中之教，於四方，父義母慈，兄友弟恭，子孝，內平外成。謂又之八元，舜臣堯舉八元使布五

那祀成湯也微子至于戴公其間禮樂廢壞有正考甫者得商頌十二篇於周之大師以那爲首禮樂廢壞者君怠慢於爲政不脩祭祀聘享賓客之禮忘其禮之儀制樂師失其聲曲折由是散亡也自正考甫至孔子之時又無七篇矣正考甫孔子之先也其爲殷後正考父有宋西都大夫孔子七世祖大音樂後大亦作甫宋湯公之曾孫孔子七世祖大音樂後大戊大祖皆放此朝直遥反折之設反

疏○那一章十二句至孔子○正義曰那詩者祖成湯之功而作樂而作樂歌此歌也成湯創禮作樂垂後世以成其業也又總序商頌所由言及微子能以殷道而興至戴公之時其大夫有名曰正考父者有君闇政衰致使禮樂廢壞今商頌十篇亡至戴公之時和其人才能以成其業也故孔子錄詩之時但有十二篇於周之太師此十二篇以那爲首是孔子錄詩之時但有十二篇以那爲首則太師以那爲首故知太師先以那爲首故知太師以那爲首則太師以那爲首故知太師先以那爲首故知太師以那爲首

法者周公所爲禮記弓云死謚周道也則自殷以上未有謚法行蓋生號曰成號死因爲謚耳謚法安民立政曰成除殘去虐曰湯蓋以上天乙有謚法行蓋生號曰成號

天乙篇列之以備三頌也殷本紀云主癸生天乙是爲成湯案中候緯予命云其五篇列之以備三頌也殷本紀云主癸生天乙是爲成湯非復名也周書謚法

天乙湯名是鄭以湯之名爲天乙也則成湯非復名也周書謚法

父者有君闇政衰致使禮樂廢壞今商頌十篇亡至戴公之時其大夫有名曰正考父者得商頌十篇於周之太師此十二篇以那爲首是故孔子錄詩之時但有十二篇以那爲首

是太師錄以祀其先王則非頌中無樂歌不是可奏者也而子夏作序已無七篇明是孔子錄詩之前已亡滅也世本云宋湯公生弗甫何弗甫何生宋父宋父生正考父

○箋禮樂壞者若殷壞屋之屬不脩也但義曰禮樂廢壞者正謂禮大者以言不爲用故令之廢壞行禮廢壞由君不復脩習故忘其禮之儀制由君不復用樂師不復脩習故失其聲之曲折由是禮樂崩壞故商詩散亡也知孔子之時七篇已亡者以其考甫校定之時有司不復脩習故失其考甫校定之

師校定之時有司不復脩習故失其考甫校定之

尖且殷之真僞是創基成湯太師首那序之也苑或湯之明太知無先那爲者故知太師以那爲首

下也經之所陳皆是祀湯之事毛以終篇亦是祀湯而有此事故序總云祀成湯也

下言湯孫太甲祭湯之時有此美事亦是祀湯而有此事故序總云祀成湯也

下言湯孫太甲祭湯之時有此美事亦是祀湯而有此事故序總云祀成湯也

之非其長發稱也國語云施又呼湯爲武王號謚之施校新之名頌十二篇以其伐桀革命成二篇武謂功於周之武名

之湯也長發稱武王號謚之施校新之名頌十二篇以其伐桀革命成二篇武謂功於周之武名

師校定之真僞尖且殷之真僞創基成湯太師首那序之也苑或湯之明太知無先那爲者故知太師以那爲首

公兄以育宋言弗父何授之者何是殺公世子父卒當立而殺公家稱公屬公殺公屬公也

公公而自立傳言弗父何授之者何是殺公世子父卒當立而殺公家稱公屬公殺公屬公也

公公而自立傳言弗父何授之者何是殺公世子父卒當立而殺公家稱公屬公殺公屬公也

甫正考甫生孔父嘉爲宋司馬華督殺之而絕其世其子故曰防叔爲華氏所偪奔魯爲防大夫故曰防叔生木金父防爲士木金伯夏生叔梁紇叔梁紇生仲尼則正考甫是孔子七世之祖故云孔子之先也其

甫正考甫生孔父嘉爲宋司馬華督殺之而絕其世其子故曰防叔爲華氏所偪奔魯爲防大夫故曰防叔生木金父防爲士木金伯夏生叔梁紇叔梁紇生仲尼則正考甫是孔子七世之祖故云孔子之先也其

父何以育宋而授屬公昭七年左傳文也服虔云弗父何宋湯公世子屬

父何以育宋而授屬公昭七年左傳文也服虔云弗父何宋湯公世子屬

猗與那與置我鞉鼓猗數辭足鞉鼓多殷也人鞉置鼓周人所將鼓也

猗與那與置我鞉鼓猗數辭足鞉鼓多殷也人鞉置鼓周人所將鼓也

何而何議與屬公也

公既殺煬公將立弗父何而何議與屬公也

奏鼓簡簡衎我烈祖湯孫奏假綏我思成衎樂也烈祖湯有功烈之祖也假大也箋云奏鼓奏堂下

奏鼓簡簡衎我烈祖湯孫奏假綏我思成衎樂也烈祖湯有功烈之祖也假大也箋云奏鼓奏堂下

鞉之音桃○倫於宜反與音余下同置毛如小鼓也夏戶雅反注同縣音玄下同懸音縣注置古字時職反又音值反值反

鞉之音桃○倫於宜反與音余下同置毛如小鼓也夏戶雅反注同縣音玄下同懸音縣注置古字時職反又音值反值反

鞉之類○倫於宜反與音余下同置毛如小鼓也夏戶雅反注同縣音玄下同懸音縣注置古字時職反又音值反值反

數之多其改夏之制乃始植我殷家之鞉與鼓也鞉雖不植置而作護樂故植

數之多其改夏之制乃始植我殷家之鞉與鼓也鞉雖不植置而作護樂故植

箋云置讀曰植植鞉鼓者爲楹貫而樹之樂鞉與鼓也鞉雖不植置而作護樂故植

箋云置讀曰植植鞉鼓者爲楹貫而樹之樂鞉與鼓也鞉雖不植置而作護樂故植

疏曰倫與至湯之孫功之亦甚多而能成其大業也故作此歌以美之

疏曰倫與至湯之孫功之亦甚多而能成其大業也故作此歌以美之

樂之用以祭其先祖有功烈者謂契冥相土之屬也既以樂祭祖而德當神明故

樂之用以祭其先祖有功烈者謂契冥相土之屬也既以樂祭祖而德當神明故

烈祖湯之祖湯有功烈之祖湯之前有功烈者止契冥相土之屬也王肅云

烈祖湯之祖湯有功烈之祖湯之前有功烈者止契冥相土之屬也王肅云

烈祖湯之祖湯有功烈之祖湯之前有功烈者止契冥相土之屬也王肅云

鞉鼓簡簡衎樂也烈祖湯有功烈之祖也假大也箋云奏鼓奏堂下

以其遠述成湯當在初崩之後太甲是殷之賢王湯之親孫故知指謂太甲也假升綏安皆釋詁文也以奏者作樂之名假又正訓爲升故易傳以奏假爲奏升堂之樂對歌在堂下故言奏升堂之樂樂之初作皆擊鐘奏之經雖言鼓而鐘亦在焉故云以金奏堂下諸懸也琴瑟在堂故知奏升堂之樂謂弦歌之聲也於祭之時心之所思唯思神耳故知安我心所思而成之謂神明來格也卓陶謨說作籥韶之樂得所而云祖考來格意與此協故言神明來格取彼意以爲說也思成也所引禮記祭義先文也致思之深想若聞見視其有所成故引以證之此之謂思也成思深處後之思樂者先粗而後精自外而入內也居處措身之所笑語貌之所發此皆目所可見是外之粗者在內有常理可測之度者志意也在內無常緣物而動者樂嘈也內事難測深思然後及之故言之後言之也齊三日乃見其所爲齊者謂致齊也散齊則不御不弔而已未能至於深思而及此五事也祭之日所以得有致齊者出戶而聽者彼注云周旋出戶謂設鬱時深也無尸者闔戶若食間則有出戶而聽之事也古之祭者莫不以孫行者爲尸而得有無尸者士虞記云無尸則禮及薦獻皆如初聲必清者解其別言依聲之意故云聲之清濁皆清故楚辭宋玉云秋之爲氣也天高而氣清風成就之時故云聲之清者解其別言依聲之意故云聲之清濁皆清故楚辭宋玉云秋之爲氣也天高而氣清風至注云無尸謂無孫列可使者也是祭有無尸者故作記者言及之也○傳聲○正義曰傳意亦以者聲爲玉聲聘義說玉之德云其聲清越以長是聲玉聲尚鼓殷尚聲郊特牲文言此者以祭祀之禮自食有樂此詩矣成湯之祭先祖下言酒食唯論聲樂由其殷人尚聲故解之○箋聲玉聲○正義曰此申說傳意言聲管和平來依聲之意明此襲於玉常聲者非以鐘鼓聲也乘陶謨云戛擊鳴球謂之玉聲也成鼓二年左傳齊人略晉以玉聲是古人以玉爲聲也由玉聲尊故異言之○傳於至然○正義曰毛以此篇祀成湯矣湯之德而云湯孫故云湯善爲人之德也

烈祖祀中宗也中宗殷王大戊湯之玄孫也有桑穀之異懼而脩德故殷道復興故喪號爲中宗○烈祖烈祖有穀功之烈之祖復共又殷反下亦同祭之烈祖一章二十二句○正義曰烈祖詩者祀中宗之樂歌也謂中宗既崩湯之後子孫追述中宗之德陳其祭時之事而作此歌爲經稱成湯

那一章二十二句

人子孫也以上句言所我烈祖陳湯之祭祖故以孫對之子孫祭祖而謂祖善爲人之子孫猶閔子小子言泉考之子孫猶閔子小子言泉考之子孫也○箋云祭祖而謂祖善爲人

烈祖一章二十二句

玄鳥祀高宗也

祀又當爲懼而稽傳傳殷也道高復興殷故王武丁中宗號玄孫高之孫也崩有雄始雄合之

祭於契之廟歌是詩爲古者君喪三年既畢於其廟而後大祫祭於太祖玄鳥年

禘祫于禘自此之後五年而再殷一祫一祫春秋謂之大事○玄鳥玄鳥

祭又祀毛湯有上知字雄升鼎作祫尸夾反三年喪畢反契祭也雄反殷之始

異尚書一名高宗祭音乙高宗又作僕同字君喪三年既也畢後放于此其古廟喪而後三祫年祭既于畢太祫祖于明太祖春明禘于禘

本作于祖禘廟一又本作古字僕也

中而宗而引人者本王所起云也祭

故祫爲至也○箋此祭至言上之篇○以正義曰爲此湯祭爲中人宗子在孫中宗崩後當是中宗子

皆知是祫歡酒使神享之也歡酒必升堂故知來祖假考謂來至升來享嘉酒然則音上爲下格假

其也得萬必獻國之歡所心有故言享享謂也既行朝禮後乃助祭祭以故云至祭事祀又諄助我言故言

輅耳殷禮雖亡不應是三等正祫諸侯之朝必升此堂授諸玉侯故來助獨以言金輅來朝升堂者

言之耳假之爲升乃是正祫諸侯之朝必升此堂授諸玉侯故來助獨以言金輅來朝升堂者

志以明之如志之言五年再殷祭先祫後禘而此云一祫一禘者恐之其文便無義例也春秋謂文二年禘祫而此云一禘一祫則春秋謂文二年禘祫而此云一禘一祫先祫後禘而此云一禘一祫者恐之其文便無義例也

亡無可案據若以周法言之則諸侯乘墨車建龍旂入天子之門至祭時乘
黍覆之頌以助祭也觀禮曰侯氏裨冕乘墨車載龍旂弧韣乃朝注云墨車大
夫制也乘之者入天子之國車服不可盡與王同交龍爲旂諸侯所建是入天
子之門乘墨車也其在道路則隨其尊卑故觀禮記云偏駕不入王門注云在
傍與己同曰偏駕同姓金輅異姓象輅四衛革輅蕃國木輅駕之與王同謂之
偏駕不入王門者乘墨車以朝偏駕之車舍於館矣是國未入於王門駕不入王
之門者則所駕之車隨其尊卑其建龍旂則終始大同也又解諸侯衆多獨言十乘
故十乘也八州大國謂州牧也諸侯當以服數
來朝而得十乘並至者舉其有十乘耳未必同時至也或者王不巡守之歲者則
諸侯並時來朝四時更來則年年之間而十乘俱至也○傳畿疆○正義曰畿者則
爲之畿限疆畔故爲疆也毛無破字之理則聲當訓爲始王肅云殷道衰四夷
來侵至高宗然後始復以四海爲境域也○箋聲當至及外○正義曰箋以聲
之經共文當謂界域營兆故轉爲兆言已令千里之內民得安居乃後正天下
域北域先安畿內後正四海言其自內及外也○傳景大員均
何任○正義曰景大釋詁文員者周匝之言故爲均也荷者在負之義故爲任
也傳解雒河之義既以景員爲大均則雒河者當謂政教大均如河之潤物然
言其潤澤無所不及也○箋假至至多福○正義曰假至釋詁文彼作格音義
同轉員爲云河爲何者以頌弁既醉言雒何者皆是設問之辭與下句發端此
下句言殷受命咸宜是對前之語則此言雒何當與彼同不得爲水傍河也故
知河當爲何雒何既是問辭則大員是諸侯大至日之所云不得爲大均之義
且古文云員字同故易傳也上言北域彼四海以四海爲界也既言四海爲界
也因卽乘而立文言四海來假正謂四海之內中國諸侯來至貢獻非自四夷
貢獻也所云雒言何乎終故述其美殷之言故開其
問端也荷任卽是擔負之義故言擔負天之多福

玄鳥一章二十二句

附釋音毛詩注疏卷第二十（二十之三）

毛詩注疏校勘記（二十之三）　阮元撰盧宣旬摘錄

卷第二十之三　六九　十行本此下脫那詁訓傳第三十一行閩本以下有考文古本同是也但那下仍衍之什二字說見前又閩本以下誤在毛詩商頌鄭氏箋孔穎達疏後說見卷一當依唐石經小字本相臺本刪之什二字補在毛詩商頌一行之上也

商頌譜

汝作司徒敷五教五教在寬　明監本毛本敷上有敬字閩本剜入案所補非也正義引之不備耳浦鏜云衍五教二字

斯封稷卨陶　閩本明監本毛本同案穆下浦鏜云脫契字是也長發正義引有

契孫相士居商丘　閩本同明監本毛本士作土案所改非也當是王肅自用士字故依彼引之不得用正義改爲土也○按楊升菴欲改左傳士氏爲土氏以合在周爲唐杜之文而不知士卽理官士氏也

故名序云　閩毛本名作書是也

代夏桀定天下　閩本明監本毛本同案代當作伐正義可證

中候雒予命云　閩本明監本毛本同案浦鏜云雒誤雒是也那正義引作雒

此三主有受命中興之功　閩本同明監本毛本主作王案所改是也此正義及長發正義引皆可證山井鼎考文所載以爲毛本主宋板王諸本同皆誤

故故終言之　閩本明監本毛本不重故字案所改非也下故字當作諸此亦寫者誤而未及改正耳不當輒刪也

西及豫州盟豬之野　閩本明監本毛本同案時譜作明豬正義引此文亦當誤正義中孟字據地理志及陳譜正作盟今作明豬正義所引尚書訂之則當作盟

導河澤　閩本明監本毛本同案河字盧文弨云當作菏是也此誤脫去上卄耳

今之梁國市　閩本明監本毛本同案市當作沛

及東都之須昌壽張　閩本明監本毛本同案都字盧文弨云當作鄄是也

自從政衰　閩本明監本毛本同案浦鏜云後誤從是也

所以通大三統　閩本明監本毛本同案大當作天形近之誤通天三統書傳殷異義皆有其文引在振鷺正義

○那

那祀成湯也　小字本同閩本明監本毛本同相臺本那作郍唐石經初刻郍摩改那案那字是也下同

有正考甫者　唐石經小字本相臺本同案釋文云父本亦作甫此唐石經之所出也正義云其大夫有名曰正考父者是其本作父字今正義中父甫字互錯乃合併以後彼經注有所改耳

正義曰那詩詩者閩本明監本毛本上詩字作之案所改非也當衍一

死因爲語耳閩本同明監本毛本語作諮案所改是也

以其伐紂革命閩本明監本毛本同案紂當作桀

宋父生正考甫閩本明監本同毛本甫作父案所改是也但餘多仍作甫

言壻公之適辟閩毛本辟作嗣

亦不夷懌唐石經小字本相臺本同案釋文云繹字又作懌正義本是懌字當爲唐石經之所本也○按懌者俗字從繹爲是

先王稱之曰在古小字本相臺本同段玉裁云魯語先聖王之傳恭猶不敢專稱曰自古古曰在昔昔曰先民韋注引傳亦曰先王稱之曰自古然則各本作在字誤也山井鼎云古本本同後改在作自不知據何本也考此乃依國語改而偶有合也

序助者之來意也相臺本同閩本明監本毛本同小字本之來作來之案小字本是也

而能制作護樂閩本明監本毛本複作護案所改非也當是正義本作護字正義下文皆作護乃合併以後依經注改之耳

大鍾之鏞閩本明監本毛本同案經傳作庸正義作鏞庸鏞古今字易而說之也例見前

乃從上古在於昔代先正之民閩本明監本毛本正作王案所改是也又按作正義時其本作在昔

視其有所成閩本明監本毛本同案視當作是

則特牲所云食無樂當是夏殷禮矣閩本明監本毛本食下有當字是上無當字案所補是也所刪非也

○烈祖

既齊立乎列矣閩毛本同案乎當平字之譌

鬷總假大也小字本相臺本同案釋文以總也作音是其本多也字

神靈用之故小字本相臺本同案之是也此也正義說經云以此故可證下文云而云用是之故當是正義自爲文耳考文古本用下有是字采正義而爲之耳

假升也小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本升誤大案山井鼎云不可與傳混也是也

來假來饗唐石經小字本相臺本同考文古本同閩本明監本毛本饗誤享案唐石經中饗享二字截然有別享者下享上也饗者上饗下也自歐陽脩本義以來諸家論之審矣○按有同字義別而相因者如獻神爲享神食其所獻亦爲享是也此等在訓詁中蓋未可枚舉後儒曲爲分別乃以獻之作享神食所獻作饗於我將閟宮烈祖皆用此例定其字故唐石經宋本似是而非今俗本概作享似非而是此篇前享字箋云獻也後享字箋云謂獻酒使神享之也相承爲說當時斷非有二形也

享謂獻酒使神享之也閩本明監本毛本同小字本相臺本享作饗考文古本同案享字誤見上十行本下箋中宗之享此祭誤同與經文爲岐出正義中敬饗字亦饗享錯雜此寫者以享爲饗別體字而亂之耳閩本以下仍之而不覺又因此而改經文亦爲享誤甚

來升堂來獻酒小字本相臺本同案來升堂者來假也來獻酒者來饗也上箋云饗謂獻酒使神饗之也此箋乘上爲文故省而但言獻酒下箋說經隙稱無疆云神饗又下與我久長之福也又者又神饗之也是此獻酒括上使神饗之而言明甚矣箋之兩來字即經之兩來字本自無誤正義云來假謂諸侯來升堂獻酒也以獻酒連升堂入於來假之下以來饗屬之神來獻之又云獻酒必升堂故知來假謂來升堂獻酒來饗謂神來獻變失箋意箋意來饗之來仍是諸侯來不是神來但饗是神饗之耳王肅述毛則以兩來字皆屬之神此其與鄭異也經義雜記因正義此言以爲下一來字是淺人所增其說非也

故余祀之閩本明監本毛本余作今案此皆誤也當作祭形近之譌

又言諸侯所以來故念我閩毛本故作顧

箋祜福至思成閩本同明監本毛本思作用案所改是也

鬷惣古今字之異也閩本同明監本毛本惣作總案所改非也惣即總字正義自爲文多用之唯順經注乃有總字明監本以下悉改之爲總者非

既戒且平閩本明監本毛本同案此不誤補鐘云既平誤且平非也考杜預注及正義傳文本作且晏子春秋亦作且可見此正義引傳爲是今傳作既者依此詩改之耳申鑒亦引作且皆不與毛氏詩同

箋約軾至歡心閩本明監本毛本軾誤軝下同案正義本是軝字上文作鄭於秦風駟驖之箋云閩本明監本毛本誤作軝案所改是也

謂未升堂獻酒也閩本同明監本毛本末作卒案所改是也

○玄鳥

古者君喪三年既畢禘於其廟而後祫祭於太祖明年春禘于臺廟小字本相臺本同案釋文云古者喪三年既畢禘于太祖明年禘于臺廟一本作古者君喪三年既畢禘于其廟而後祫祭于大祖明年祭禘于臺廟此序一注舊有兩本前說後禘是前本也兩禘夾一祫是後本也正義此箋或云古者君喪三年喪畢禘於其廟而後祫于大祖自此之後五年而再殷祭者其文誤也何則禮注及志皆無此言則此不當獨有也定本亦無此文愈棟云正義本無傳箋南宋刻正義始增入之而誤入宋時所傳之本此箋正義已言其誤而喪仍戴者刻者之人載入之箋不與正義相涉故也今考正義本與釋文同所謂前本者也

而歌作詩焉閩毛本同案作當此字之譌

此月大祭故譏其速閩本明監本毛本同案此當作比形近之譌

僖二年除喪而閩本明監本毛本同案而下當脫祫字

因禘事而致哀矣閩本明監本毛本同案山井鼎云矣當作焉是也

僖公之服亦少四月閩本明監本毛本同案此不誤補鐘云文誤傳非也上文閔公之服自服者而言也此僖公之服自所爲

脫而直也二者文不同而義俱通無容改而一之也

學者競傳其聞　閩本明監本毛本同案聞當作聞

仍恐後字致惑　閩本明監本毛本同案山井鼎云字恐學誤是也

祈于郊禖而生契　小字本相臺本同案釋文云郊禖本或作高禖正義云衛於高禖而生契是正義本當作高字下文又作郊禖者或合併後所改○按月令作高禖毛傳生民玄鳥皆作郊禖月令正義分析甚明是傳不當作高也或云郊或云高者鄭志焦喬荅王權甚明此正義自當作郊禖舊按非也

受命不殆　唐石經小字本相臺本同案箋云受天命而行之不解殆者正義云又受命不怠在武丁孫子謂行之不解怠者在武丁之孫子言高宗興湯之功法度著明以教戒後世子孫行之不解怠也又云言行之不懈怠者在高宗之孫子能得行之不懈怠也考此經字作殆故正義引王述毛以爲危殆也鄭以爲殆即懈怠字故箋云不解殆而字仍作殆正義乃易爲怠字而說之也趙岐注孟子告子下王弼注易震皆用殆爲怠可見在鄭時不煩改字矣殷武經用怠字此不畫一之例也

八州之大國　小字本相臺本同案釋文云大國與音余是其本國下有與字正義云又解諸侯衆多獨言十乘之意謂二王之後與八州之大國故十也不云百與爲疑辭是其本無也此無正文當以釋文本爲長

景員維河　唐石經小字本相臺本同案釋文云鄭云河之言何也王以爲河水本或作何正義云韓詩爲云河爲何者云云是其本作河也此經本是何字故王申毛以爲河水或作本乃以箋改經耳

音河河可反本亦作苛　閩本明監本毛本同案釋文按勘通志堂本盧本同案盧文弨云音河當作音荷非也候人釋文云何戈何可反又音河是河字不誤也小字本所附同相臺本所附作又河可反又字當有苛盧文弨云荷字之誤是也

員古文作云　按作字衍也謂員是古文云字此言古文之假借說文爰云古文以某爲某皆言假借蔡邕古文若弗員來衛包始改爲云來員是古文云是今字若衍作字則古今互易矣詳殷王裁詩經小學

謂當擔負天之多福　小字本相臺本同案此與長發箋擔皆當作檐幕經音辨木部檐下載此箋是其證也羣書亦多用從木字如釋名云檐任也之屬正義中本皆作檐今檐擔錯雜改之而未盡也音辨本取釋文而通志堂本誤改從才

得言此殷王　閩本明監本毛本同案山井鼎云言恐居誤王土誤是也

○行其先祖武德之王道　閩本同明監本毛本○作能案所改非也○當衍

玄鳥降則日有祀郊禖之禮也　閩本同明監本毛本則作之案此誤改也則日二字當倒耳郊當作高見上○按作郊者是

注云是時指在桑　閩本明監本毛本同案山井鼎云指當作恆是也

蘭狄行洛　閩本毛本同明監本洛作浴案浴字是也譜正義引作浴

墮其卵　閩本明監本毛本同案浦鏜云墮本記作檀是也譜正義引作墮

故知湯是亳之殷地而受命之也　閩本同明監本毛本下之字作者案所改非也之當衍字

殷殷湯所都也　閩本明監本毛本不重殷字脫也字案不重是也

學者咸以爲亳在河洛之閒書序注云今屬河南偃師地理志河南郡有偃師縣有尸鄉殷湯所都也皇甫謐云學者咸以亳在河洛之閒　閩本明監本毛本無書序以下至河洛之閒四十二字案此十行本複衍也

且中候格予命云　閩本明監本毛本同案山井鼎云格恐洛誤是也譜正義引作雒

東觀在洛而誤也　閩本明監本毛本同案在當作於譜正義引作於此與下互換

不得東觀於洛也　閩本明監本毛本同案於當作在此與上互換

言九有九有　閩本明監本毛本同案上九字當作奄下文云是同有天下之辭以同冪奄也

殷質以名篇　閩本明監本毛本同案篇當作著形近之誤

在傍與己同曰偏駕　閩本明監本毛本同案己當作王

荷者在負之義　閩本明監本毛本同案浦鏜云在當任字誤是也

既言四海爲界也　閩本明監本毛本同案浦鏜云也疑衍字是也

將故述其奚殷之言　閩毛本故作欲案欲字是也

荷任即是擔負之義　明監本毛本脫荷字閩本不誤案擔當作檐見上

故言檐負天之多福　閩本明監本毛本檐作擔字按檐是正字俗作擔從手蓋唐早有之集韻平聲檐擔同字去聲擔擔同字

毛詩商頌　鄭氏箋　孔穎達疏

長發大禘也大禘郊祭天也禮記曰王者禘其祖之所自出以其祖配之是謂也○長如字禘大計反王云殷祭也王者于況反又如字之是

長發七章首章八句次四章章七句一章九句卒章六句○正義曰其所歌之者大禘者祭天之樂歌也禘者祭天之名謂殷王高宗之時卒章以正月祭帝於南郊詩數大行相土威服海外至也而成湯受天命除水元惡王已有天將下又之兆王為政長發曰其所歌之者帝嚳之樂歌也禘者祭天之名謂殷王高宗之時卒章以正月祭帝於南郊詩數大行相土威服海外至也而成湯受天命除水元惡王已有天將下又之兆王為政

詩但作者主言天德止述商有天下之由故其言不明及訓未知此意與鄭之同意○耳箋王當以大禘為殷祭謂禘祭宗廟非祭天也毛氏既言不明及高宗知此意則雖之同意○耳箋王

則大禘至是謂○正義曰祭法云殷人禘嘗而郊冥注云禘謂冬至祭名春物夏禘秋嘗冬烝天於圜丘

國丘之祭名禘也又王制云殷人禘嘗四時郊冥注云禘謂冬至祭名春物夏禘秋嘗冬烝天於圜丘

王蓋夏殷制則禮殷之夏祭宗五廟亦名禘也又鄭殷異義云三年一祫五年一禘者多矣而知此可

大禘篇郊祭天者以至為代異姓曲有盛助經所主祭天之人神之所主非別代異姓曲有盛助經所主祭天之人神之所主非別代異姓曲有盛助經所主祭天之人神之所主非別

周室是王官之伯分主東西得在其所職之方故得云威武烈烈然而四海之外載而整齊分主東西則威加一面而已而云四海者不知所主何方故總舉四海言之載然整齊而治齊謂守其所職不敢內侵外畔也王肅云相土能繼契四海故得在五侯九伯與鄉畏也帝命不違至于湯齊

世行之其德浸大至於湯而天心○湯齊如字浸子鴆反當湯降不遲聖敬日躋昭假遲遲上帝是祗帝命式于九圍

下不違言疾也躋升也聖敬之德日進然而以降其德鴻明寬暇式用也湯之人之遲遲然言急於己而緩於人天命是故受敬上為湯躋躋此為日齊齊莊也假古下反鄭注禮記續上為之也天於是又命之使用事於天下士遲遲然之言也○躋子兮

桑本故以苞為本盤庚云若顛木之有由蘖謂本根已顛更生枝餘故云蘖餘也其意與箋言三正之後亦同○箋苞豐至截然○正義曰苞豐釋詁文以此詩之首國之大者不得天意故使諸國一時歸湯而云豐有三蘖蘖者樹

米者是甸服之外特爲此數其侯服之外每言三百二百里者還就是其服之內別爲名耳非是服外更有其地也史記司馬遷說以爲諸小數者皆是五百里服之別名大界與堯不殊四面相距爲五千里耳王肅注尚書總諸義而論之云賈馬既失其實鄭玄尤不然矣禹之功在於平治山川不在於拓境廣土之地之廣三倍於堯而書傳無稱焉則鄭之創造邊遠郡縣邊遠郡而已禹時天下戶口至減太半然後董仲舒漢興之初猶有秦之餘烈門而不通先王不規入未千里以爲甸服其餘均平分之公侯伯子男使各有賓宇而使甸服之名輕重顯國遠近失所難得而不服之外諸侯持入禾稾非其義也史遷之言蓋得之矣如霜之離非無理也鄭不然者何哉將以山川帶地土境不稱前聖後聖義終一揆禹之所導山川也鄭所據五服唯極五千而遠避夷狄之表勢功荒服之北外復何爲哉又有餘公制禮其所流沙東南海南距衡山之陽北臨碣石之表勢功荒服之北外復何爲哉又有餘公制禮其作篇九服蠻夷之內尚至七千蠻禹之功不應劣於周世何由土境蹙促三倍於周世又外傳稱禹會諸侯于塗山執玉帛者萬國執玉帛者唯中國耳若狄作篇九服蠻夷之內尚至七千蠻禹之功不應劣於周世何由土境蹙促三倍於周世又外傳稱禹會諸侯于塗山執玉帛者萬國執玉帛者唯中國耳若要服之內唯止四千率以下等計之言乎正容六千餘分土纔數千安得有萬國之言乎唐堯之初餘協和萬國況諸侯之時時境界蓋應廣於拓境廣土也若云大禹之功不在拓境廣土則武王周公之功豈專以境界爲事而能使要服之內有七千里乎且經稱弼成五服至於五千功豈若五服之廣爲大矣至洪水滔天丞民不粒土地既削國數亦減故五服之界纔至五千何云不在乎明是堯時洪水滔天成災害既除大制疆域固當復其故地而

○長發

歷更前世有功之祖　閩本明監本同毛本更作歷案所改是也

赤則赤摽怒　閩本明監本毛本同案補鐘云摽誤摽是也

黃則含樞細　閩本同明監本毛本細作紐案所改是也

易緯稱王王之郊　閩本明監本毛本同案山井鼎云上王恐三誤是也

諸稱三王有受命中興之功　閩本明監本毛本同案補鐘云諸誤諸是也

幅隕既長　唐石經小字本相臺本同閩本同考文古本同明監本毛本隕誤隕隕當作圓　相臺本同閩本明監本毛本同小字本圓作員案正義云鄭以隕爲圓是其本作圓也釋文云作圓音運又音圓考圓即圓之正字考工記注云故書圓或作員當作圓其證也葉書圓圓員不一

王知音智　閩通志堂本盧本並無王字案當是下王天下王字誤在上

天下于況反　閩通志堂本盧本並作王天下于況反案天下上當有王字此誤在前知音智上

禹平治水土　閩本明監本毛本同案禹當作內形近之譌

上須言契而已　閩本明監本毛本同案上當作止形近之譌

以其承黑商立子　閩本明監本毛本同案山井鼎云商恐帝誤是也

國語亦云昔我先王后稷　閩本明監本毛本同案先王補鐘云周語作先王世非也國語本作昔我先王世后稷誤本乃無字耳正義所引當亦王世兩有而脫正義引云昔我先世后稷各少一字

文武不先不窋　閩本明監本毛本上不字誤之窋誤窟案上文我先王不窋十行本已誤窟閩本以下同

故爲齊也　閩本明監本毛本同案齊上補鐘云脫整字是也

載而整齊　閩本明監本毛本同案補鐘云而箋作爾此譌是也

其德浸大　小字本相臺本同案釋文云浸大子鴆反正義云定本作漫字如其所言非爲異本當有誤也意必求之或正義本是斬字正義云雖已斬大又云以爲斬大之意也又云其餘不能斬大也當是本此箋文又云而云其德浸大者又云故述其意言浸大耳二浸字依經注本之所改也○按古漫漫同字密是一本作漫耳

不違言疾也　閩毛本違作違案違字是也

天命是故愛敬之也　閩本明監本毛本同小字本相臺本命作用案用字是

非韓字也　閩釋文按勘通志堂本同盧本韓作改云改舊譌韓非也案小字本所附亦如此韓當作形近之譌

以其聰明寬假天下之人　閩本明監本毛本同案升上當脫廣字

傳升至九州　閩本明監本毛本同案升上當脫廣字

晉雄宋公孫固也　閩本明監本固誤因毛本不誤案山井鼎云雄恐語誤是

如旌旗之旒縿著焉　小字本相臺本同案正義云定本云如旌旗之縿旒者所衡反著焉直略反是釋文本與正義本同也此箋當讀旒字略逗縿著焉三字爲句定本非是○按爾雅及周禮注正幅曰縿旒者始正幅之旁然則當云旌旗之縿旒著焉正義本非

舉事其得其中　閩本明監本毛本上其字作甚案所改非也此具字之誤

如旌旗之縿旒者焉　閩本明監本毛本者誤苦○按依定本上總下旒爲是者字亦是著字之譌也直略反

敷奏其勇　唐石經小字本相臺本同案釋文云傅奏音孚本亦作敷正義本末有明文今無可考大戴禮所引是傳字此亦如尚書敷納敷土敷淺原多引作傳也

百祿是總　唐石經小字本相臺本同案釋文云是總子孔反本又作叢音宗正義標起止云至是總是其本作總字殿總烈祖正義以爲古今字也○按此當發字爲長淺人以總字與上文三上聲相叶而輒改耳

戁恐竦懼也　小字本相臺本同案釋文以恐也作音是其本多也字考文古本有亦采釋文耳

採爲美譽　閩案採當作休毛本不誤

九州齊一截然　閩本明監本毛本同小字本相臺本一作壹考文宋板同

○以爲上言成湯進勇也　閩本明監本毛本同案補鐘云以上當脫毛字是

克伐既滅以封支子　閩本明監本毛本同案克伐當作先代形近之譌

謂本根已順　明監本毛本順作顧閩本作顧案顧字是也

不歷數之　閩本明監本毛本同案補鐘云下誤不是也

移故之以　閩閩本明監本毛本同案移當作侈形近之譌

是吾與桀　閩毛本是作曷案是字是也

言實也上天子而愛之　閩本明監本毛本同案補鐘云言疑信字譌是也實當衍字此以信也說經允也浦鏜上句讀者誤

○殷武

撻彼殷武　小字本相臺本同唐石經自撻彼起下至敝都止五行每行十二字案此落去上序一行從後改入故變而每行多二字也

罙入其阻　唐石經小字本相臺本同閩本明監本毛本罙誤罙案依字當作罙詳詩經小學

裒聚釋詁○　閩本明監本毛本詁下有文字案所補是也

曰商是常　小字本相臺本同唐石經商下旁添王字案旁添誤也箋云曰商王是吾常君也王字是箋文而非經文也

謂之藩國　閩本明監本毛本藩作蕃案所改非也藩即蕃字耳○按依說文藩是正字

此章盡五章以來更本其告責之禮耳　明監本毛本以來更誤敏宋伐閩本更誤史以來不誤

亦每服者合五百里　閩本明監本毛本同案補鐘云合當各之誤是也

經塗所宜　閩本明監本毛本同盧文弨云宜疑直嚴杰云亦非也此用蜀都賦經涂所亘五千餘里之句亘居鄧切竟也

丞民不粒　閩本同明監本毛本丞作烝案所改是也

時楚僭號王仰　閩本同小字本相臺本仰作位明監本毛本同案位字是也正義云明是赴時楚僭慢王位或其本是慢字然無明文也

考文古本作慢采正義

中候契握曰若稽古王湯　閩本明監本毛本同案曰字當重而誤脫其一

松橫有梃　唐石經小字本相臺本同案釋文云梃丑連反又力鼎反長貌柔梃物同耳字音義俗作挺段玉裁云釋文柔梃物同耳老子音義曰挺字林云長也丑連反又一曰柔挺合此二音義觀之則毛詩本作挺而說文木部梃字恐後人羼入今考正義云有梃然而長五經文字木部云梃長貌見詩頌其本字皆從木唐石經之所本也釋文舊多誤當正詳後考證

字音鍾　閩釋文校勘通志堂本盧本同按小字本所附作鍾不誤

俗作　閩釋文校勘記通志堂本同盧本作下有挺字云挺字舊無今補白帖卷一百引詩松柏有挺則唐時本有俗從土者案段玉裁云是也今考小字本此十行本所附皆作下更無字當是釋文舊如此矣

鄭以棲又爲褄　閩本明監本毛本同案補鐘云又挺衍字是也經及箋作褄正義作棲褄棲古今字易而說之也例見前

箋云不解閑義　閩本明監本毛本同案云當作亦形近之誤

弟小辛崩　閩本同明監本毛本辛下有立字案所補是也