





EL PERÚ ILUSTRADO



Año 2.º - Semestre I }

LIMA, SABADO 12 DE MAYO DE 1888.

{ Núm. 53,



Peter Bacigalupi,
Editor Propietario de "El Perú Ilustrado."

Agentes de este Semanario.

Gmo. Willund - Callao.
 Felipe Mac Gregor—Huacho
 O. Salinas—Samanco.
 A. T. White—Chimbote.
 Estremayoro Hermanos—Huaraz.
 Ricardo Morzán—Cariz.
 Felipe Machiavello—Ascope
 Gamio Hermanos—Huamachuco
 Id. Id. —Cajabamba.
 Castañeda y C.—San Pedro.
 Angel Bonaspetti—Cajamarca
 Gerónimo de la Torre—Chiclayo.
 Juan Rondán—Chiclayo.
 Rodolfo Trelles—Lambayeque.
 J. Ernesto Lañas—Paita.
 Ramón Manzanares—Piura.
 Pedro N. Montero—Catacaos.
 F. Alfonso Pezet—Panamá.
 Julius Schnltz—Chila.
 José M. Berain—Tarma
 Juan M. Málaga—Jauja.
 Manuel F. Peña—Huancayo.
 M. F. Valladares—Concepción.
 Luis Morandi—Cerro de Pasco.
 Alberto Baroni—Huánuco.
 Leonidas Pinoda—Huancavelica.
 Buenaventura Beas—Ica.
 A. E. Mejía—Chincha-Alta
 Gerardo Saez—Ayacucho.
 F. Javier Delgado—Arequipa
 Lizandro Cazorla—Puno.
 T. Enrique Angulo.—Moquegua,
 Simón P. Duustan.—Cajatambo.
 Isaac Portugal—Iampa.
 Víctor M. Calderón—Cuzco.
 Eduardo Ramirez Francia—Pisco.
 Roberto Turner—Mollendo.
 Juan Francisco Tizón—Ilo.
 M. Vasquez de Velazco—Arica.
 Daniel F. Dávila—Tacna.
 M. Santibañez y Ca.—La Paz.
 M. Gauón é hijo—Iquique.
 Adolfo San Martín—La Paz.
 Juan Casaretto—Chongoyape—Jaén.
 Matías Sanchez.—Trujillo.
 J. F. Ramos.—Puno.
 M. L. de Vinatea—Yungay.
 José Luis Torres—Pacasmayo.
 R. Olivás Escudero.—Piscobamba.
 Agustín G. Zerpa.—Cascas.
 Edmundo Seminario y Aramburú—Piura
 J. M. Villanueva—Puerto-lten.
 Cáceres Hermanos—Recuay

"EL PERU ILUSTRADO."

LIMA, MAYO 12 DE 1888.

REDACTORES

ZENON RAMIREZ—JORGE M. AMEZAGA.

En el presente número comienza «El Perú Ilustrado» el 2.º año de su existencia. No es «El Perú Ilustrado» el primer periódico de su género que vé la luz en el país; pero el primero sí, y el único, hasta hoy, que publica grabados debidos en su gran mayoría á artistas nacionales y tendientes á hacer conocer al Perú así en sus personalidades notables, como en sus poblaciones, lugares importantes, edificios etc.

Hasta hoy hemos llenado nuestro programa y si alguna de las ilustraciones publicadas ha podido apartarse algo de la norma que nos trazamos, debe tenerse en cuenta que toda empresa nueva, necesita cimentarse, para entrar despues en la senda elejida.

Un sentimiento que nos llena de legítima satisfacción, nos ha hecho y nos hará ceder lugar preferente en nuestras páginas á retratos y otros grabados que no se refieren al Perú, sino á diversos lugares del mundo de Colon. Hemos creído así servir

intereses muy levantados y aunque en modesta esfera, ser obreros de esa grandiosa labor que tiende á estrechar los lazos entre los pueblos de la América Latina para preparar la realización de los propósitos que han originado el establecimiento de la UNION IBERO-AMERICANA, que una vez efectuada debe tener portentosa influencia en la suerte de los 80 millones de habitantes que hablan el mismo idioma y profesan igual religión y reconocen idéntico origen.

No creemos necesario repetir que nuestro programa es el mismo.

Dedicados exclusivamente á servir la causa del adelanto del Perú y á estrechar los lazos entre él y los demás pueblos del nuevo mundo, respetamos las opiniones de todos, lo mismo en política que en religión, haciendo justicia á quienes para nosotros tengan méritos que exhibir á la consideración de propios y extraños.

Completamente independientes, no obedecemos en la elección de los retratos á preferencias de ningún género y nuestros conceptos al consignar los rasgos biográficos de cada personalidad, no son sino el fruto exclusivo de nuestras apreciaciones, de nuestra manera de juzgar las cosas y los hombres.

Insistimos en esta declaración que ya hemos hecho mas de una vez, porque deseamos que el público se convenza de que la oportunidad de la publicación de tal ó cual retrato, es hija de las circunstancias y no depende sino de la facilidad para obtener el retrato ó para reunir los apuntes biográficos que deben acompañarlo.

En cuanto al material literario, no queremos ni podemos ser exigentes; desde luego, porque nosotros mismos sobre quienes pesan las delicadas frenas de la Redacción, no contamos con otro título que muy buena voluntad para el lleno de nuestro deber, apelando ante todo á la benevolencia del publico; y en seguida, porque nos parece propio de nuestro programa proporcionar campo para hacerse conocer y juzgar del público á los que en nuestra opinión, revelan verdaderas dotes que deben alentarse con el estímulo y la práctica.

Así, pues; muchas veces se verán al lado de artículos que llevan firmas de autores de nota, de reputación ya universal; otros que no son sino esperanzas para el porvenir.

En este segundo año vamos á hacer todo lo posible para establecer como permanente una *Sección Facultativa*. Contamos para ello con la colaboración de distinguidos escritores y de antemano damos las gracias al Sr. Dr. D. José Félix Castro que se ha encargado de la parte de *Jurisprudencia*, que inaugurará en el número 54.

Los artículos de esta Sección, serán apropiados á las dimensiones y á la índole del semanario y construirán un atractivo que nuestros lectores sabrán apreciar.

De nuestros grabados, creemos demás ocuparnos: ellos han contribuido en gran parte á conquistarnos el favor público, han hecho conocer las dotes artísticas de muchos jóvenes, que sin «El Perú Ilus-

trado» hubieran pasado desapercibidas y de otros, como de nuestro estimable amigo SAN CRISTÓVAL, han extendido y afirmado su justa y ya grande reputación.

Bajo este aspecto, creemos haber prestado servicios importantes á las Bellas Artes nacionales y en nuestro deseo de extenderlos aún mas, hemos cedido y cederemos campo en nuestras páginas á los ensayos en este ramo de cuantos jóvenes necesiten ocasión y lugar para ejercitarse.

La sección de modas y la recreativa que agregamos á mediados del año y que nos proponemos mejorar mucho aún, prueban nuestro afán de hacer de «El Perú Ilustrado» el *periódico del hogar*.

Todas estas mejoras, el aumento de 4 páginas que hicimos en meses pasados y el que probablemente haremos en breve; no han variado el precio de los abonos, sin que esto quiera decir que «El Perú Ilustrado» constituya un *negocio* para sus Editores Propietarios, quienes sostendrán la publicación porque en ello están comprometidos su dignidad y su anhelo de servir al país.

Y aquí podemos anunciar que muy en breve, llegará del extranjero una gran maquina litografía de último sistema, expresamente pedida para la impresión de nuestro semanario; gasto que no tiene otro móvil que lograr la mejora de la publicación.

Hasta hoy y, sin que en nuestra declaración se vea una queja que, despues de todo, sería harto fundada, «El Perú Ilustrado» no cuenta con protección oficial, ni particular ninguna; vive porque, con los elementos de que disponen los SS. Bacigalupi y Ca., no han contado las anteriores publicaciones mas ó menos análogas, y que faltas de apoyo, sucumbieron muy en breve.

Llenando un encargo especial de nuestros Editores, y satisfaciendo a la vez nuestro vivo deseo, damos las mas sinceras gracias á los señores que nos honran con su valiosa y desinteresada colaboración. Debeles mucho ya «El Perú Ilustrado» y nos prometemos que seguirán acordandonos su valioso concurso.

Igual manifestación debemos á los señores Agentes, para quienes no sabríamos economizar elogios. Todos á porfía, nos han ayudado positivamente y mediante ellos «El Perú Ilustrado» cuenta en provincias y en el extranjero con numerosos y buenos suscritores.

Los señores Cazorla hermanos, cuyas atenciones nos privan en este 2.º año de su cooperación, merecen especial referencia,

Cumplimos llenos de agrado el deber de hacerlo constar.

Y si el favor general del público ha sido para nosotros de valiosa importancia; no debemos menos á la prensa local, á la de provincia y á la extranjera. La benévola acogida que nos dispensó, las frases de encomio y de estímulo que constantemente nos dirige; han sido y serán para nosotros de poderoso aliento que nos hará no desmayar en nuestra labor. Hoy que

principiamos nuestro segundo año, enviamos a todos nuestros colegas el mas afectuoso saludo, esperando nos sigan acordando sus valiosas simpatías.

**

W. I. TAYLOR.

Que es la primera vez que hablamos del distinguido artista norteamericano cuyo nombre encabeza estas líneas y que ya ha honrado con producciones suyas las páginas de "El Perú Ilustrado."

Recomendar a la consideración pública o que merece encomio, señalar los méritos del que en uno u otro ramo logra distinguirse, es uno de los más nobles deberes de la prensa. Pero, tratándose del Sr. W. I. Taylor, no son necesarios encomios, ni recomendaciones porque sus obras, así las que han ilustrado estas páginas, como los retratos que ha hecho de algunas personas de nuestra mejor sociedad, se recomiendan por si solos, bastando la simple indicación de ellos para que el lector comprenda que se trata de una verdadera obra de arte.

¿Será preciso decir que los dos retratos del presente número son trabajos acabados?

No. Nuestros lectores pueden apreciar su mérito por si solos. Si el parecido es exacto; el delineo, las sombras, la finura e igualdad del lápiz, son verdaderamente inimitables, y si algo nos queda que sentir, es que la próxima partida del Sr. Taylor nos privará y lo mismo al público de sus bellísimos trabajos.

Es para nosotros del mejor augurio principiar el año con tan magníficos retratos, ojalá y que los que sigamos publicando sean dignos de los del presente número.

Reciba, pues, el Sr. W. I. Taylor, una vez más, nuestros efusivos parabienes y la expresión de nuestra gratitud.

LA REDACCIÓN.

Nuestros Grabados.

QUÉ delicada era para nosotros la elección de los grabados para este número; puesto que ellos en cierto modo, serán la muestra de los que seguiremos dando a luz.

Creemos haber acertado al ocupar la primera página con el retrato de PETER BACIGALUPI, digno editor propietario de "El Perú Ilustrado." Joven, (apenas 33 años), activo e inteligente; es la fiel representación del TRABAJO, de lo que pueden los esfuerzos del hombre, cuando a la constancia que no retrocede ante nada, une esa actividad y ese tino en la elección de los medios, siempre dignos y siempre nuevos.

Bacigalupi es hijo de la gran República, de esa Nación cuyo adelanto puede calificarse de monstruoso y de cuyos hijos todos basta decir que son americanos; pero es peruano por los lazos que le unen al país; peruano, por los sentimientos que abraza en pró del adelanto de esta bella región del nuevo mundo; y peruano, porque da en sus talleres preferente ocupación a los hijos del país, que hoy en nú-

mero de mas de cincuenta, tienen labor honrosa, constante y bien retribuida.

El que, para nosotros es ejemplo de la constancia y de la voluntad; él, que no ha desesperado cuando ha visto destruido por el fuego, en breves horas, el fruto de largos años de trabajo incesante; sírvenos para manifestar el vehemente y sincero afán con que deseamos llenar nuestra labor y hacernos dignos de ella.

La biografía de Peter Bacigalupi, podemos resumirla en brevísimas palabras: *trabajo, honradez y nobles sentimientos*. El resultado de sus esfuerzos está a la vista; la justicia de nuestras apreciaciones, puede aquilatarla todo Lima que es *amigo de Peter*.

El retrato de la página cuarta, también lo hemos escogido expofeso.

José Sánchez Lagomarsino, Capitan de Navío a los 44 años y despues de 30 de servicios, tiene en su carrera rasgos notables que hacen entrever el porvenir que le está reservado.

Miembro de esa institución de que con tan justos motivos puede enorgullecerse el Perú, ha derramado su sangre por la patria en mas de una ocasión y su palabra enérgica y bien intencionada, ha conmovido a ese pueblo tan viril del Callao, el primero siempre que se ha tratado del honor ó de los intereses nacionales.

En la biografía de este jefe nos hemos detenido mas de lo que acostumbramos, por que hay en ella incidentes que merecen detalles y porque así probamos una vez mas nuestro intento de hacer justicia a quien la merezca.

Lima en 1844 es el segundo grabado de la página 4^a. ¡Felices tiempos aquellos! El Perú *era ricoun*; su nombre era sinónimo de abundancia; nuestra capital, la *Perla del Pacífico*. ¡Cuanto ha cambiado todo y cuán lejana la época de nuestro convallecimiento!

Tenemos, todos; pueblo y Gobierno ardua tarea que llenar; medios sobran; voluntad y constancia es lo que se necesita. No desesperamos de vencer en la lucha con la *fatalidad*, pero quisiéramos que esa nueva generación de que también formamos parte, comprendiera que buscar la ventura del país, fuera del *trabajo*, es inútil. Las industrias, el comercio y la exploración de las inmensas selvas del interior, es lo único que puede salvarnos de la ruina. Y es a nosotros a quienes toca llenar esa labor. Tenemos que responder ante la posteridad del uso que hemos hecho de las terribles enseñanzas que han debido procurarnos nuestros recientes contrastes. Un pueblo que tiene cualidades viriles, que desea se le cuente entre los que son dignos del siglo de las luces, debe levantarse mas activo, mas seguro de su porvenir, despues de uno de esos cataclismos que el *Destino*, tiene designados para todas las naciones, cualesquiera que sean sus fuerzas, sus adelantos y la valía de sus hijos.

Una *vista* de la quebrada de Chacahuara, línea de la Oroya, ocupa la página 13.

La boca del túnel N^o. 9 es la que se ve a la derecha de nuestro dibujo; dista del Callao ... kilómetros y se halla a ... metros sobre el nivel del mar.

Esta preciosa lámina que como todas las del camino de la Oroya que hemos publicado, hace ver los potentes esfuerzos hechos por la Empresa para llevar la línea por tan ásperos terrenos; la hemos tomado de una *plancha* fotográfica de Courret & Co. y nos complacemos al hacer constar que la limpieza del grabado es debida en gran parte a la magnífica calidad de la plancha.

En la página 16 damos la vista general del *convento de Ocopa*, cerca de Concepción, de cuyo piadoso establecimiento, providencia de los infelices de la comarca y del viajero, nos prometemos ocuparnos por estenso, con ocasión de otras vistas referentes a él que daremos a luz.

Terminamos nuestros grabados con el geroglífico N^o. 27, que nos prometemos que no dará motivo de queja en cuanto a su *corrección*. Recibiremos soluciones hasta el 26 del presente pero SOLO DE NUESTROS SUSCRITORES y ese mismo día sortearemos entre los que nos la hayan remitido correcta un CAJÓN DE CEREZAS.

Quedan pues, notificados nuestros suscritores y nos parece que el *premio* vale bien la pena de ocuparse un rato en solucionar nuestro geroglífico.

Velada literaria.

Esta noche tendrá lugar en casa de nuestra digna amiga y colaboradora la Sra. Matto de Turner una fiesta literaria que según el programa que hemos visto, promete ser espléndida.

Oportunamente daremos los detalles de la velada y honraremos nuestras columnas con algunos de los trabajos que van a leerse.

Negra estrella.

Tu que, en color eres armiño puro
Y sueño de poeta por lo hermosa,
En el crisol de tu ilusión de rosa
Fundiste el tipo de tu fiel futuro.

Pero el destino, con tu anhelo, duro,
Quebró el modelo de su faz graciosa,
Y donde habia luz esplendorosa
Tus ojos vieron un boceto oscuro.

En negros brazos recíbiote, ardiente
El que la negra desventura diote
Por eterno, amoroso compañero;

La noche te circunda eternamente
Al lado de tu *artístico* hotentote,
Marido leal y bravo Cancerbero

EL CHICO TERCENIO.

Dos besos.

Besad a una mujer: en ese beso
dareis el alma de entusiasmo loco,
en tanto que ella, con mentido exceso,
sólo presta al placer la impura boca.

Pero sentid de vuestra madre pura
el santo beso del amor en calma,
y en cambio, acaso, de una fuente impura
ella, al besaros, os dará su alma!

N. A. GONZÁLEZ.



Marina Peruana—El Capitan de Navío
D. José Sánchez Lagomarsino.



Lima en 1844.

SE NECESITA

precemos gratis nuestras columnas á las personas que desean arrendar fucas. Para un extranjero unos altos con 8 piezas—Dirijirse casilla No. 120 A. B. C. Se necesita comprar unos 4 caballos de paso, buena raza.—Dirijirse F. B.—Casilla 173 cor-de Lima.

SE ALQUILA

Altos 8 piezas, m/m con gas y demas comodidades.—Dirijirse á J. F. C. casilla, 173 Correo. Calle Manteras N. 15.—Se traspasa ó alquila a tienda con cuatro piezas. Un principal Correo N. 25 con todas las comodidades apetecibles para una numerosa familia. Una casita á precio cómodo, Guña de Lima dan zon, Nuñez 28. Una casa altos con dos departamentos—San- ez, casilla 173 correo. Esquina de Santo Domingo, un departamento tos, 12 piezas, Gas, Agua, etc. San Marcelo 62 bajos, 9 piezas, agua gas, etc. Un departamento de tres piezas (altos) Portal Escribanos No. 120 darán razón.

TÓNICO ORIENTAL



PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosa y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.

—AGENTES EN LIMA.—

LUDOWIEG y Co.

La antigua Botica Francesa

DE J. F. REMY

Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.

CALLE DE LA UNION (Mercaderes) 185 — LIMA —

Antigua Casa Bar Hermanos

CARLOS BAR

Espaderos, 219—y Plateros de San Pedro No. 4. LIMA.

Vestidos de la Estación para hombres, jóvenes y niños. Camisas, Camisetas, Calzoncillos, Medias, Corbatas, Pañuelos, Cuellos etc. etc.

CARLOS BAR

TALLER PLATEROS DE SAN PEDRO N. 1. Precios módicos.

CEREZAS PARRINELLO.

Lugar especial de venta

SALON PARRINELLO

PLATEROS DE SAN AGUSTIN N. 7 LIMA.

N. 24

A los aficionados á la Fotografía.

Hemos recibido Catálogos nuevos de la casa Anthony y Ca. los cuales enviamos á los que los pidan.

COMPANÍA IMPERIAL

Escocesa.

COMPANÍA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

ESTABLECIDA EN 1865.

Capital: Medio millon de Libras esterlinas.

Mediante un pago anual ó mensual relativamente pequeño, puede asegurarse un capital que salve á la familia de la penuria en caso de la muerte del jefe de ella. Así mismo el hombre, mientras sea joven y robusto puede formarse un fondo de ahorros que aprovechará en la vejez.

VENTAJAS ESPECIALES

que ofrece la Compañía Imperial Escocesa: Ademas del Capital de £ 500,000 suscrito por accionistas numerosos y fuertes, hay fondos acumulados que pasan actualmente de «Doscientas veinte mil Libras esterlinas» que andan continuamente en aumento, y que pertenecen exclusivamente á los tenedores de pólizas; la administración es sumamente económica, lo cual permite repartir beneficios mayores á los asegurados; las ganancias se reparten cada cinco años entre los asegurados y los accionistas en la proporción de nueve décimos á los primeros y un décimo á los segundos; la tarifa de premios es de las mas modestas que se conocen. Puede juzgarse de estado de progreso de la Compañía por la siguiente

TABLA COMPARATIVA

Fondos acumulados á fines de	1870.....	£ 13.870
Idem.....	1875.....	43.847
Idem.....	1880.....	113.285
Idem.....	1885.....	203.678
Idem.....	1886.....	224.169

Para mas pormeuores dirijirse á

TOMAS DAWSON—Agente.
CALLE DE LA COCA No—84.

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias — Fundición de San Jacinto
CALLE DE QUILCA N.º 79

N. 52



UN REMEDIO

INFALIBLE

en todo caso de

REUMATISMO

Impurezas de la Sangre, Erupciones, Escrófulas, Ulceras, Sífilis

y toda afección de naturaleza eruptiva ó venérea

—ES LA—

ZARZAPARRILLA DE BRISTOL

El Remedio de Familia por excelencia!

SE COMPONEN Y ARREGLAN

aparatos telegráficos, y telefónicos pudiendo encargarnos asimismo de la plantificación de líneas y de toda clase de trabajo concernientes al ramo.—Peter Bacigalup & Co.—237 Espaderos.

Scott Stamp and Coin Co. (LIMITED.)

(COMPANÍA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.) 721 BROADWAY, NUYVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los países españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

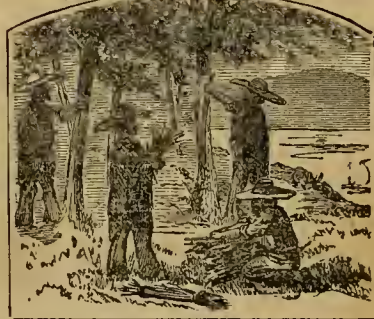
Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos menciúese "El Perú Ilustrado."

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: Mal de Garganta, Difteria, Tós y Tisis es el

PECTORAL



de ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de el Pecho y los Pulmones.

WALKER & WADE,

MANUFACTUREROS IMPORTADORES MONTURAS Y ARNESES.

No. 111 FRONT STREET. SAN FRANCISCO. (CALIFORNIA)

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA — ESPADEROS, 198 — LIMA

Importación directa de Europa:

Casimijes, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodón, Frazadas, añolones, Cretinas, Camisetas, Géneros blancos, Percalás, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumería.

Unicos agentes para el Perú del FERNET BRANCA.

Atención Fotografos

Tenemos en venta una excelente máquina Fotográfica grande con sus apoyos Chasis y pié de fierro, de Scoville

PRECIO: 200 SOLES PLATA

LA CALIDAD

DE TODOS NUESTROS ARTICULOS ES GARANTIZADA.



La marca comercial es una estrella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO

SELECTO DE

TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristalería Porcelana. TODA CLASE DE UTILES DOMÉSTICOS.

20 MANTAS 31—LIMA.

Las Lágrimas.

No hay lenguaje mas elocuente que el de las lágrimas; sea cual fuere el sentimiento que las haga brotar de nuestros ojos ó mejor dicho, de nuestro corazón, por que él es su verdadera fuente.

Rarísima es la impresión profunda y verdadera que no nos hace derramar lágrimas, dulces ó amargas, salvadoras ó funestas, nobles ó humillantes.

Hay lágrimas de dolor, y lágrimas de gozo, lágrimas, de desesperación ó ira, lágrimas de entusiasmo, lágrimas de compasión, lágrimas de ternura, lágrimas de agradecimiento, lágrimas de miedo ó temor, y por último lágrimas de vergüenza y lágrimas de arrepentimiento.

Estas diversas especies de lágrimas, así como expresan varios sentimientos, revelan distintas inclinaciones, defectos ó cualidades en las personas que las derraman, y producen tambien en sus almas distintos resultados.

Las lágrimas mas comunes y simpáticas son las del dolor, sea porque todos estamos expuestos á derramarlas ó por que la desgracia tiene el singular privilegio de prevenir en su favor á todas las almas generosas y sencillas: entre las lágrimas de dolor, se pueden enumerar las de vergüenza y las de arrepentimiento; porque la vergüenza no es otra cosa, que el temor ó la convicción que abrigamos, de no sabernos conducir ó de habernos conducido de una manera contraria á la que cxijen de nosotros el pudor, la delicadeza, la dignidad la buena educación, ó el deber; y el arrepentimiento es el pesar mas profundo de haber practicado acciones que ofendieron á Dios, á la moral y á nosotros mismos: arrepentirse es confesarse culpable, y expiar esta culpabilidad con un dolor noble, porque regenera el alma, y santo porque es el tributo pagado á la justicia, el odio del mal y el deseo sincero del bien.

Las lágrimas de ternura, como las de reconocimiento revelan una alma noble y un corazón lleno de sentimientos delicados, y no son derramadas jamás por personas corrompidas ni vulgares; para hacerlas brotar basta recibir un beneficio, ó contemplar una acción noble, sublime, tierna ó bella; estas lágrimas son siempre dulces, y dejan en pos de sí una mezcla indefinible de tranquilo gozo, y suave melancía.

Solo las personas vehementes generosas y apasionadas pueden derramar lágrimas de entusiasmo; porque son las únicas capaces de amor sin interés y fé sin límites; aunque no lo sean siempre por desgracia de perseverancia para llevar á cabo sus mejores propósitos, y de inquebrantable fuerza para sobreponerse al desaliento, cuando llegan á ser victimas del engaño, la ingratitud ó la injusticia.

Las lágrimas de compasión revelan una gran generosidad de alma, porque se vierten por la degraacia ajena, y manifiestan, que la persona que las derrama es capaz de aliviar las misérias, y consolar los dolores de sus semejantes, puesto que sabe compartílos.

Las lágrimas de ira enconan las heridas que hacen en el amor propio las contrariedades y las ofensas; éstas como las lágrimas de miedo son las ménos simpáti-

cas de todas, y pueden llamarse lágrimas humillantes, porque prueban que el alma se ha dejado dominar por una pasión irracional, ó por otra mezquina.

El corazón humano tiene muchas veces aspiraciones inmensas, deseos indefinibles, dolores íntimos ó desilusiones amargas, que lo torturan tanto mas cruelmente, cuanto que no le es posible explicar ni aun revelar: entónes son las lágrimas para él, una necesidad y un consuelo, y si las derrama con resignación, y las ofrece á Dios como la sangre de su propio y oculto martirio, no solo lo alivian, sino que lo purifican y lo salvan.

Las personas sensibles son sin duda las que guardan en su corazón mayor cantidad de lágrimas, que no necesitan sino una impresión cualquiera, para derramarse; pero aun las ménos tiernas é impresionables lloran cuando son víctimas de la desgracia ó el dolor, y si estos no son motivos bastante poderosos para arrancarles una sola lágrima, lo serán el miedo, la ira, el arrepentimiento, ó la vergüenza, porque es muy difícil que un ser racional, no abrigue en su alma alguna pasión noble ó mezquina, ó algun sentimiento de dignidad, orgullo, delicadeza, ambición, debilidad ó ternura.

Las lágrimas son pues la expresión de todos los afectos, y pasiones del alma, y aunque los grandes dolores y las impresiones poderosas las estancan algunas veces, como paralizan ciertas enfermedades graves la circulación de la sangre, esto no indica que esas lágrimas, no existan en el fondo del corazón, y que no lleguen á brotar mas tarde, ó á hacerles sentir una angustia; que sería mucho ménos amarga, funesta y dolorosa, si pudieran correr libre y abundantemente.

JUANA ROSA DE AMÉZAGA.

Lima, 1888.

Un circuito telegrafico

DE DIEZ MIL MILLAS.

(Traducción del inglés por Julio Félix Castro.)

Los operarios de la oficina de la Cia. Postal Telegráfica, en State Street, Albany, hace poco entablaron, por medio del alambre, una conversacion, sobre el circuito mas grande trabajado hasta hoy, siendo también el mayor que se ha llevado á cabo.

Según lo explicado al *reporter* del *Express*, de Albany, quien se presentó en la bella y bien administrada oficina, mientras se hacia el experimento, el ensayo fué de lo mas interesante. Parece que el comisionado especial, Enrique Norman, que está visitando las Colonias inglesas, habiendo llegado á Vancouver, entabló una conversacion con Lóndres, (Inglaterra), sobre el Pacífico Canadense, y por medio de los hilos de la Cia. Comercial. En un extremo de la línea se hallaba Mr. Hearst, del *Examiner*, de San Francisco, y, en el otro, Mr. Stead, de la *Pall Mall Gazette*, Londres.

Habia un continuado circuito telegrafico, desde San Francisco hasta New York, 4,600 millas; siendo de 3,500 la de New York hasta Londres, *via* Canso, N. S.; es decir, un total de 8,100 millas.

Las líneas telegráficas que forman este circuito, parten de San Francisco á New York, *via* Vancouver, B. C., Montreal, y Albany, conectando en New York con la Cia. Postal de cables, Mackay-Bennett. Desde luego, los telegramas cambiados entre San Francisco y Londres, fueron tan solo repetidos en New York, Canso y Bristol, Inglaterra, siendo el último punto, la estación continental de la Cia. Mackay-Bennett.

El objeto de este experimento fué demostrar que Londres y Vancouver podían comunicarse, por medio de la *conversación á distancia*, ("speaking distance.")

Estas continuadas líneas demuestran que pueden mantenerse sucesivamente, en sus funciones, aún en la mas rigurosa estación del año.

A la 1.12 P. M., Mr. Norman, desde Vancouver, hizo una pregunta á Mr. Stead, recibiendo la respuesta en cinco minutos. Entónces Mr. Stead preguntó: "¿A qué distancia de Londres está U?"—En cuatro minutos la respuesta estuvo pronta: "A 9,600 millas," á las que, agregadas las 1,200 de San Francisco, forman un gran total de 10,800 millas. La conversacion se llevó á cabo en dos horas. Mr. Norman, entre otras cosas, dijo: "Puedo ver el Océano Pacífico, y, en pocos días, hallarme á 4,000 millas, viajando en otro buque inglés, *Parthia*, en otro Océano; todavía puedo dirigirme á U., y hablar tan pausada y fácilmente como si lo hiciera por medio de un tubo. El alambre que nos une es el símbolo mas patente, de nuestra imperial unión y de la progresista federación, que, algún día, dominará el mundo. ¿El golpe de esta llave no es acaso oído en dos hemisferios, con mas elocuencia que los argumentos debidos á la pluma?"

El Kaleidoscopio.

Cuentan que un sábio alemán (*)

De un muchacho institutor,
En su pedagogo afan
De hacerle hombre previsor,
De Física una lección
Quizo darle provechosa,
Y guarda la tradicion
Esta conseja famosa.
Un ingenioso instrumento
De Física divertida
Que realizara su intento,
A su pupilo convida.
Kaleidoscopio llámole;
Y el muchacho con afán
Entre sus manos tomóle
Sin saber lo que le dán.
Y fué grande su sorpresa,
Y más grande su ansiedad,
Al mirar tanta belleza
Y tan rica variedad;
Pues el óptico instrumento,
Como la selva en sus flores,
Las formas y los colores
Diversifica sin cuento.
Y queriendo sorprender
El secreto del invento,
Y la causa comprender
De tan mágico portento,
Entre tímido y osado
Desgarróle cuidadoso;

(*) Se atribuye al Jesuita alemán Kircher, la invención del Kaleidoscopio.

Mas quedó petrificado
El muchacho por curioso,
Que entre sus manos quedó
Carton y tela en retazos,
Y á sus piés absorto vió
De vidrios varios padazos.
Entonces el reverendo,
Ligero plegando el ceño,
Entre severo y risueño
Dijole así, sonriendo:
"Has de saber, mi querido,
Que en este mundo hay un ser,
Mucho mas que ese fingido,
A quien le llaman mujete.
Kaleidoscopio gigante
Girando sobre si mismo
Con movimiento constante
De uniforme coquetismo;
Y que mil formas presenta,
Y mas variados colores,
En delicados primores
Que esculturales ostenta.
¡Juguete maravilloso!
De estructura singular;
Monumental, caprichoso
En su voluble girar.
¡Juguete piramidal!
¡Ingeniosa travesura!
Del Génio mismo del mal
Diabólica criatura.
Juguete que al niño-hombre
Embelesado divierte,
Desde que apenas es hombre
Hasta el dintel de la muerte.
Mas ¡ay! Aurelio, de tí,
Si por acceso fatal,
En tu loco frenesí
Rompes su frágil cristal;
Que en óptica ilusión,
Y para siempre perdida,
Verás luego convertida
La seductora visión."

B. DE S. M.

El mar.

El mar! Inmenso poder
El que forjó ese elemento
Que en su lucha con el viento
El orbe hace estremecer.

Atronadoras, jadeantes
Las bravas ondas se mecen
Y sus ímpetus parecen
Convulsiones de gigantes.

En atronador tropél
Se levantan con anhelo;
Si el cielo no fuera el cielo,
Subirian hasta él!

Pero ¡oh mar! ya que no subes
Hasta la Grandeza suma,
Salpicándolas de espuma,
Te retozas con las nubes.

Y allá... en lejano confín,
Sobre su horizonte azul,
Fragua celajes de tül
Y acuarelas de carmín,

Otras veces se desmaya,
En barcarola serena.
Sobre la luciente arena
De la solitaria playa.

O con gracias halagüeñas,
Con la candidez de un niño,
Juega, vestido de armiño,
Con las conchas ribereñas.

¡Qué contraste tan sublime
El que sus aguas agita;
Por la noche ruje ó grita,
En el día canta ó jime!

En sus constantes querellas
Se bate consigo mismo;
Ya se hunde en inmenso abismo,
Ya se sube á las estrellas.

Al pié de la enhiesta roca,
Con marejada altanera,
Como encadenada fiera,
Se retuerce, brama y choca;

O allá en la remota orilla,
Orgullosa de tenerlas,
Obsequia preciosas perlas
Con ola blanda y sencilla.

Y arroja, cantando penas
Y romances ideales,
Los espléndidos corales
Con que adorna á sus sirenas.

Y al compáz de dulces notas
Guarda, con espuma envueltos,
Los nenúfares esbeltos
Donde anidan sus gaviotas.

Para conversar á solas
Calla la onda cristalina,
Al rizar la golondrina
La tersura de sus olas.

Y en amorosos visajes
Se entenece, ama, se alegra,
Al besar él ala negra,
Vistiéndola con encajes-

Después murmura de gozo,
Soñando con su cariño,
Que sabe amar como un niño
Quien ruje como un coloso!

EDILBERTO ZEGARRA BALLON.

Mollendo Noviembre de 1888.

Juan de Dios Peza.

Uno de nuestros distinguidos colaboradores nos ha proporcionado una copia de la siguiente bellísima composición del inspirado vate mejicano don Juan de Dios Peza, tan acertadamente llamado el *poeta del hogar*.

Creemos demás todo encomio y con esta ocasion avisamos á nuestros lectores que muy en breve "El Perú Ilustrado" se honrará publicando el retrato, biografía y algunas composiciones del fecundo poeta.

EL TALISMAN.

(DE JUAN DE DIOS PEZA.)

Con los primeros dientes de María,
Finos, menudos, blancos y brillantes,
Me han hecho un prendedor que no daría
Por otro igual de perlas y diamantes.

A joya tan humilde como grata,
Emblema de mis íntimas ternuras,

La juzgo si la llevo en la corbata,
El talismán de todas mis venturas.

Nada me importa que á ninguno eudre
Ver cuanto estimo deleznablez huesos,
Son de una boca que al decirme padre,
Cura mis penas con sus castos besos.

Son de una boca diminuta y bella,
Más que las rosas, fresca y encendida,
Basta la miel que se desborda en ella
Para endulzar las horas de mi vida.

Otros busquen tesoros como Creso;
Yo que no espero ni ambiciono tanto,
Perlas busco en la boca cuyo beso
Es para mí el más puro y el más santo.

Hay quien de cada piedra forme un mito,
Quien dé culto de Febo á la luz pura,
Y quien fabrique un templo de granito
Para dar á un monarca sepultura.

Y yo engarzo del oro en la dureza
Estos carbunclos de materia humana,
Que envueltos en aliento de pureza
Dios engarzó sobre caliente grana.

Cuando llame á las puertas del olvido,
Llevarme quiero á la mansión sombría,
Este alfiler humilde, revestido
Con los primeros dientes de María.

El Concierto

Á BENEFICIO DE LA BOMBA FRANCESA.

Los bienes que esta institución ofrece á la Capital, merecen las mas justas compensaciones de simpatía y aliento de parte de la gente culta y que comprende cuánto hay de noble y generoso en los miembros que la componen.

Es, por esto, que habiendo preparado para el sábado 5 del corriente una velada musical, en el gran salón del «Orpheón Francés», una numerosa y escogida concurrencia de lo mas selecto de las diferentes colonias extranjeras y de familias del país, fué á contribuir al éxito de tan amena fiesta.

En ella tomaron parte apreciables caballeros y dignas señoras, que, en su cabal competencia musical, ejecutaron variadas piezas clásicas, de gusto y sentimiento artístico, que les mereció el prolongado aplauso espontáneo y uniforme de la generalidad.

Una capital que cuenta con centros de ese género, en que la armonía, revelada dulce, apacible y diestramente, por un Rebagliati, por un Berriola, en las bien pulsadas cuerdas de un violín ó violoncello, por un Weiss y un Wolleberg, y un Barredo en la sonoridad murmuradora que sus diestras y delicadas manos saben despertar en un piano de Blüthner, puede decirse que cuenta con un talismán, para alcanzar todas las grandezas de que es capaz el corazón humano.

Nada produce mas generosas predisposiciones, mas benevolencias, mas virtudes, que las vibraciones del alma acompañadas por la melodía musical.

Aplaudimos, pues, y mucho, la preciosa idea que ocasionó, como recurso cooperativo al mantenimiento de esa institución, la velada del 5 de Mayo; y felici-

tamos, por el éxito, de la manera mas cumplida, á todos y cada uno de sus miembros.

Por lo demás, nuestros sinceros elogios para todos quisieramos marcarlos aquí, con la extensión y crítica que se merecen los reputados profesores mencionados, en cuanto á la parte instrumental; así como el bajo-baritonal, señor Bragayrac, el barítono Sr. Morel, y el excelente cuerpo de coros, en la parte vocal; sobre todo este último, que especialmente se hizo notable por la maestría en la variada y magnífica ejecución que le tocó. Para ellos, un ¡Bravo! ¡Bravísimo!

De propósito hemos dejado para lo último, nuestra lijera apreciación respecto á las señoras que también dieron realce con su cooperación, á la velada.

La señora de Ascher, posee una voz robusta y de estensión; y, al cantar la sentimental y difícil romanza de la "Forza del Destino", con bastante conocimiento musical, maestramentamente acompañada al piano, por su señorita hermana, atrajo el interes de todos, recibiendo las manifestaciones mas esmeradas, en medio de calurosos aplausos.

Nosotros se los enviamos, también, de todas veras por sus méritos en tan difícil arte, y por su noble cooperación.

Hemos reservado nuestros últimos recuerdos á la Sra. Julia P. de Castro.

La cavatina de "El Barbero de Sevilla" y la romanza de "Los Diamantes de la Corona", fueron dos trozos con que nos regaló esa noche inolvidable.

Queremos de propósito plagiar aquí algo de lo que otro periodista argentino, mas inteligente que nosotros, dijo en otra ocasión, de la Sra. de Castro, al revistar una función de género análogo:

"No era canto aquello; eran armoniosos festones, delicados caprichos, cadencias de efecto entusiasmador, especímenes de encajes musicales, ligeros, graciosos, que adornaban el fondo, como las flores y las valencianas adornan un traje de baile."

"¡Como brotaban las perlas y los rubíes de su garganta! Hubo momento en que el cristal de roca no es ni mas puro, ni mas diáfano, que lo que fué su voz."

"Todos los oídos se dilataban por no perder las caricias del gusto artístico, todos los ojos brillaban, todos las manos aplaudían."

Y es que la señora Julia P. de Castro, cantó majistralmente, la cavatina de "El Barbero de Sevilla" y la romanza de "Los Diamantes de la Corona."

Para ella, pues, nuestra admiración.

Cuadros vivos.

LAS TIJERAS.

—Adiós, Pepe, ¿á dónde bueno?

—Casa de las Holofernes.

—¿Estas invitado?

—Sí y no sé de que se trate, pues, no es tanto de nadie de la familia.

—Yo tampoco sé que es lo que motiva este té; y aunque, la señora Mariana no sale del *U S*, de las *hojitas limeñas* y del *oportito Macaona* en copas imposibles, voy con gusto; pues las muchachas valen la

pena de tomarse todo eso y algo más, á trueque de estar un rato á su lado.

—Verdad y ahora que pienso; me aenendó que ayer ó antier, á las seis, encontré á D. Faustino donde Parrinello, á donde tú sabes que rarísimas veces vá. Pues bien; no estaba solo; lo acompañaba un jóven muy alto, muy blanco, muy rubio, muy.... muy inglés, en una palabra; D. Faustino se empeñaba en que el *Mister* tomase un bitter, pero este no lo aceptó y en cambio bebióse senda copa de cognac. D. Faustino, aunque haciendo un gesto, bebió lo mismo y pagó; por la noche, fijate! comí en el *Americano* y en una mesa próxima, encontré á nuestro amigo con el *sajón* aquel; de donde dalnzoo que, ó se trata de un gran *Empresario* ó de echar un *anzuelo*.....

—Creo que tienes razón; pronto saldremos de dudas.

—Si, ya estamos en la casa de nuestros anfitriones.

—Mira Pepe; qué precioso golpe de vista presenta la sala! ¡qué bien se destacan los muebles sobre el fondo rojo de las paredes! y á propósito ¿sabes tú qué color tienen los muebles?

—No, jamás los he visto sin fundas y eso que veugo con frecuencia.

—Ni yo tampoco; ello á mi juicio debe ser porque la *edad* de los sillones no les permite.....—pero ya estamos en la sala, ¡cuánta jente! La cuestión es seria. Entremos.

Entran en el salon nuestros dos amigos. Se les recibe con exquisita finura y presentados á dos ó tres personas á quienes no conocen, bien pronto toman parte en la conversación que es general y animada.

Los dueños de casa y una de las niñas, dirijen frecuentes miradas á la calle como si esperasen á alguien.

Daban las ocho—Suenan la campanilla, el criado anuncia á Mr. Williams Jellytaker y se presenta en el salón un jóven alto y rubio, irreprochablemente vestido á la inglesa. Saluda con urbanidad, pero con alguna tiesura y despues de cambiar finos cumplidos con los dueños de la casa y de ser presentado á la mayor parte de los concurrentes, vase á sentar en una otomana que, demasiado baja para su alta estatura, le hace quedar en una posición algo incómoda, y mas que incómoda original.

Los dueños de casa se concretan á atender á Mr. Williams, quien contesta con *joh sí! joh no! joh mucho!* á las reiteradas y afectuosas preguntas que se le dirijen sobre su salud, ocupaciones, paseos y demás.

Rato despues, una de las señoritas se sienta al piano, y toca con maestría una aria inglesa. Mr. Jellytaker, detiéndose en medio de un *joh sé!* y las manos cruzadas sobre las rodillas, los ojos fijos en los arabescos del techo, no pierde una nota de la grave melodía.

A las ocho y media se sirve el té. A las *hojitas limeñas* y al *oportito de Ica* se han agregado buenas *tostadas* con mantequilla y una botella de legitimo, Mr. Williams hace honor al té, y á las *tostadas* y al *Cognac*, y repite de todo.

Concluido el té, se toca algo; una de las niñas canta y á las 9 y media Mr. Williams se despide, ofreciendo volver muy en breve.

De-pues de Mr. Williams, vanse retirando las demás personas y al fin la familia queda sola.

La señora Holofernes nota entónces que la señorita de Gomez-Plaza llevaba un vestido algo extraño y que la tela aunque buena, no era de moda; que la señora de Tortosa habia equivocado probablemente el vestido de su hija con el suyo, pues, el que lució esa noche no era aparente para una señora de su edad; y que nuestro conocido Pepe, habia hecho muy mal en presentarse con *chaquet*, puesto que habiendo mediado *invitación*, era de creer que la reunión fuese de etiqueta; y.....pero dejemos á los dueños de casa que ahora continúan ocupandose de Mr. Williams y de ciertos proyectos en los que debe tener mucha parte la señorita Lucrecia, linda hija de ellos y sigamos á la señorita Gomez-Plaza que aún no ha *torcido* la esquina y que habla muy risueña con la mamá y un amigo que las acompaña.

—Pero ¿ha visto U., don Ernesto, tipo mas raro que el de ese jóven inglés? ¡qué vestido tan estrañabótico, qué maneras tan frias! y ¡esa...esa *afición* tan grande al *cojuna*: tres copas se tomó con el té.....! y Lucrecia no le quitaba la mirada de encima.

—Ah! entónces...?

—Si, me han dicho que es su novio, ó que por lo ménos, ella y D. Faustino quieren que lo sea.....

—Si, y yo lo creo, porque he visto las atenciones que D. Faustino gasta con él.

—¿Ese jóven tendrá plata?

—Así me parece. Si mal no recuerdo es jefe de la casa de Whinisph y & C." y como D. Faustino está algo mal.....

—Si, porque, ya á las niñas no las encuentro donde Madame Laroche y el juéves que estuve al medio día en su casa las ví eosiendo.....

—¿*Cosiendo ellas!*...pues, entonces, no hay que darle vuelta: se trata de...

—¿Pobre Lucrecia con ese gringo!.....

—*De veras*; merecía algo mas.

—Lo ereo. Lo siento por mi amigo Anibal.....

—¿Si? Y á mi me habian dicho que U.....

—¿Yo! no, señorita, si apenas voy á la casa. Y no tan facilmente me dejo derrotar.....

Aquí, Pepe y su amigo que pasan interrumpen la conversacion, que tampoco continuaremos escuchando nosotros para no ser mas indiscretos.

Sigamos á nuestros antiguos conocidos y veamos que hacen del resto de la noche.

Quando quedaron ya á buena distancia de Ernesto, y de sus elegantes compañeras Pepe dice al otro.

—¿Y, qué dices?

—Hombre, que ereo que *de veras* habrá matrimonio.

—Pero, sabes que es una lísura que ese *gringote* se lleve a una muchacha tan bonita?.....

—Si; pero ella sabe lo que hace. Ese *Mister*, no será como ninguno de nosotros; pero tiene plata.....

—¡Pobre Lucrecia! Ella tan fina, tan mimada, tener que haberselas con ese gigante de hielo. ¿Pero no te acuerdas tú qué ella *estaba* en amores con Anibal?

—Y Anibal ¿qué tiene? Viste bien, habla mejor, canta y baila perfectamente; pero.....

—¿Pero? pero heredará á su tío el Vocal.

—¡Si para allá me las guardas!.....

—Dime, hombre ¿sabrá Mr. Williams la situación de D. Faustino? No te habrás fijado en que el saloncito de la derecha estaba cerrado...

—¿Como no! y despues del té, salí al comedor y una de las ventanas estaba entreabierta;—aguaité y.....estaba vacío!.....

—¡Caracoles! Así está D. Faustino! Con razón él, tan enemigo de los extranjeros, va á entregar su hija al *gringazo* ese.

—Pero deja tú que él conozca bien las *finanzas* de D. Faustino, á ver si se casa...

—Pues lo que *es* yo, voy á escribirle á Anibal para que...

—¿Qué mala fé!...

—Si, nos divertiremos algo. Anibal cree hacer un buen negocio con este matrimonio y como él se la da de maton, capaz de desafiar al inglés y tendremos una bulla...

—No seas así; deja que D. Faustino haga su asunto. Casada Lucrecia, al fin.....

—Comprendo, al fin se cansará del *cognac* y.....

—¡Pues!...Vamos hombre á tomar un bitter; y despues nos iremos donde Emilia; son las diez; la mejor hora.

Y efectivamente, llegan donde Broggi, toman su bitter, que queda cargado á la cuenta de Pepe, salen y se van á la casa de la señorita Emilia á donde no los seguiremos por no tener el honor de conocerla, y porque tambien tenemos que ahí se nos corte á nosotros, pobres *cronistas*, un vestido que aunque nos venga al cuerpo, no nos gustaría lucir.

ZENÓN RAMIREZ.

A Sara Maria

OBSEQUIÁNDOLE LAS «RIMAS» DE G. BECQUER.

Quando lean tus ojos estas trovas
Y de Becquer conozcas el martirio,
Comprenderás, que amor en ciertos seres
Es la fiebre mortal de lo divino.

Becquer amó como aman los que sienten;
Amó, con ese ideal de lo infinito,
Y vil traición de la mujer amada
Encontraron de su alma los delirios.

El poeta murió bañado en lágrimas,
Llorando de su amor el triste síno:
Ella.... feliz la creen... ¡mentira!.. sufre;
Tiene el remordimiento por castigo.

Eterna voz amarga su existencia
—¡*Asesina!*—gritándole al oido;
Y ella llora también como el poeta
Airada maldiciendo su desvío.

Justa pena á la infame que de una alma
Alfombró con abrojos el camino.....
En el juego de amor cuando uno hiere
Otra herida mortal se hace á si mismo.

ERNESTO A. RIVAS.

200 SOLES PLATA EL PAR DE Teléfonos.

Segun decreto supremo cualquiera persona puede colocar estos útiles aparatos para su uso privado.



Ofrecemos á los señores Mineros Hacendados etc., vender los instrumentos y sus útiles á precios sumamente bajos.

PETER BACIGALUPI & Co.

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido, Quesos de todas clases, Mautequilla, Frutas conservadas En curtidos, Asados



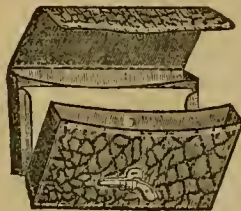
á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados. Conservas alimenticias de todas clases.

BAR—SALON PARTICULAR.

Vinos burdeos por docenas á domicilio. Comestibles selectos. Vinos y licores finos, Cerveza, etc., etc.

N 42

El Jabon Cuticura es inmejorable para niños. CARTERAS - BILLETERAS.



Acabamos de recibir un nuevo y selecto surtido de Carteras, Monetarios, Billeteras de Cnero de Rusia para Hombres y Señoras.

Se ponen los nombres *gratis*, en letras de oro ó plata al gusto del parroquiano. PETER BACIGALUPI & Co.—237 Espaderos.

Los Caramelos Tutti Frutti

PREPARADOS POR

ADAMS é HIJOS.

Son los dulces mas agradables é higiénicos que pueden obsequiarse á un niño; así lo comprueban honrosos certificados de notables médicos y el gran consumo que se hace de nuestra GOMA PARA MASCAR.

PROBAD Y JUZGAD.

Se vende

Una máquina grande para imprimir (inglesa.) Dos máquinas de pié y una prensa de mano Tambien se vende algunos tipos y grabados, como así mismo tinta, papel de imprenta etc. Ocurráse á la imprenta Bacigalupi.

Aguarraz.

La Aguarraz Mineral es el ecante más barato y más eficaz para la pintura

La Aguarraz Mineral es el mejor destructor de la polilla en la madera

La Aguarraz Mineral es el mejor preservativo contra la intemperie y los bichos, para la madera

La Aguarraz Mineral es el liquido apropiado é indispensable para quitar las manchas de la ropa.

La Aguarraz Mineral vale la mitad de lo que cuesta la aguarraz vegetal.

La Aguarraz Mineral debe preferirse á cualquiera otra calidad, por que es mejor y más barata.

SE VENDE en todos los almacenes de abarrotes de Lima y Callao, y por

F. G. PIAGGIO.

43.—CONSTITUCIÓN—CALLAO.

¡No necesitan Bombo!

Los pianos GAVEAU son los mejores en Lima y los mas durables: venid á examinarlos antes de comprar en otras partes. Unicos agentes

Custin y Ca. 307 Unión (Baquíjano). Variado surtido de Armouiums Americanos.

Pianos de poco uso á precios cómodos.

Sarah Bernhardt!!

¡¡SARAH BERNHARDT!!

Se vende este ventajoso género, blanco, en la casa de

GRACE BROTHERS y Ca.

Espaderos, número 216.

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este articulo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañeria, filtrada y condensada para evitar las particulas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extranjero, son las siguientes

—MARCAS—

«Export Beer»—«Marzen Beer»—«Lager» «Special»—«Export Stout» (negra)—«Descalzos

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowieg y C.^a—Paita, Blacker y C.^a—Pacasmayo, Kauffmann y C.^a—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbek y C.^a—Callao, Nicolás Stiegler.

G. Welsch y C.^a

261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA

Importadores de joyería fina, Relojes, Forjaturas para relojeros, Brillantes, Piedas finas y artículos de fantasia.

Artículos de plata fina y plateados, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objeto de arte galvanoplasticos y cigarros legítimos Habaua, por mayor y menor.

Stevens Corwin & Co.

Manufacturer's Agents for Export.

N. 118—CHAMBER STREET—NEW YORK

F. L. CROSBY

79—CALLE DE BODEGONES—79

Representantes de Fabricantes Americanos STEVENS CORWIN & Co.

N. 79—CALLE DE BODEGONES—N. 79

Se encargan de cualquier pedido para mercaderías americanas

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y corta dibujos para talladuras.

Dr. Ev. P. Duclós

CIRUJANO DENTISTA

239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

Seguros contra incendios.
 NORTH BRITISH & MERCANTILE
 INSURANCE COMPANY
 LONDRES
CAPITAL £ 3.000,000

PHENIX FIRE OFFICE
 LONDRES

Pagado por siniestros mas de £15.000,000

COMPAÑÍAS DE SEGUROS

TARIFAS REFORMADAS.

La Aduana..... 1 por ciento anual
 Almacenes de mercaderías en bultos cerrados..... 3/4 " " "
 Idem, idem, sueltas... 1 " " "
 Idem, de abarrotes... 1 1/4 " " "
 Muebles y Casas particulares según convenio.

G. ELSTER—Agente general de seguros.

93, CALLE CARRERA, 93—LIMA.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA.

MARCA

DE



LA CASA

JOSÉ RISI É HIJOS

SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR

Esta gran sombrerería avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular, que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y artículos militares, que recibe de las mas acreditadas fabricas de

Christy y C.^a de Lóndres.

P. H. Mokol de Hamburgo.

A. Rosenthal y C.^a de Darmstadt.

C. G. Wilke de Guben.

Le Duc de Paris.

Vise Sons y C.^a de Lóndres.

N. H. Dubbers de Altona.

F. Bakes de Paris.

Clermonte y C.^a de Paris

Ludovig y C.^a de Hiederrad.

J. Ellwood y Sons de Lóndres.

E. Wagner de Dresden.

Thomas Townend de Lóndres.

T. Bagriot de Paris.

Vaugeois y Binot de Paris.

L. Kauffmann de New-York.

A. Berteil de Paris.

Jogn S. Wright y C.^a de Birmingham.

J. Hülkels'Sohne de Nentitschein.

J. Laeiz de Hamhurgo.

Shucarit de Dormstadt.

—En cada vapor se reciben nuevos surtidos.

—Esta casa no es como aquellas que dice con gran bombo, que siempre reciben y no reciben nada; en este establecimiento se encuentran sombreros y demas articulos al alcance de todo bolsillo.

177- MERCADERES - 177

OJO La Casa no tiene sucursal.

MOLINO CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisan á los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

JOSÉ RISI É HIJOS.

Petit Bon Marché de Lima

LUIS RIVARA y C.^a

N. 76—PORTAL DE ESCRIBANOS—N. 126

Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de Paris»

Vender mucho, bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores; sin miedo á competidores.

LUIS RIVARA y C.^a

son los primeros de Lima para la venta.

“El Photographic Times” Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.

Publicado las semanas \$ 3.00 al año—\$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.

Publicado por la *Seorill Manufacturing Company.*

PETER BACIGALUPI, & Co., Unicos agentes en el Perú, Espaderos 237.

¡NO MAS CALLOS!
¡CURA RADICAL!



BOTICA INGLESA.
 188—ESPADEROS—190

LIMA.

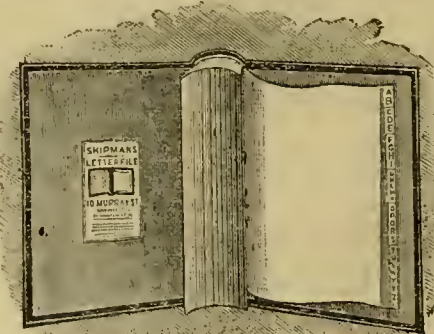
J. MEYER.



Si Ud. desea conservar sus periódicos ilustrados, diarios ó papeles de valor, en forma de libro, cómprese un **Shipmans Common Sense Binder.**

ASA L. SHIPMANS SONS.

NEW YORK E. U. de N. A



SHIPMANS ADHESIVE LETTER OR BILL FILES

Libros con hojas engomadas para pegar (Cartas ó facturas).

Mas de un millon en uso en los Estados Unidos.—

No hay mejor método para conservar sus cartas ó facturas, sino con un de nuestros libros.—Prnebéselo y verá.

ASA L. SHIPMANS SONS.

NEW YORK E. U. N. A.

LAS

PRENSAS PARA IMPRIMIR DE DORMAN

SON LAS MEJORES QUE SE HACEN

Se envían catalogos, pidiendolos a

J. F. W. DORMAN.

217—E GERMAN STREET

BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de articulos para impresores, sellos de Jefe, sellos de acero.—Planchas para marcar sacos, tarjetas de metal y jeve etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

ÚNICOS AGENTES PARA EL PERÚ.

Azogue!—Azogue!

Sacos vacios 2 y media libras—Coke, etc., etc venden—

GRACE BROTHERS y C.^a

64. Calle de Espaderos.

Doctor Christian Dam

CIRUJANO DENTISTA

ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS
 Entrada por las Mantas N. 7 (altos.)

144

LISTA DE LOS

Especificos Veterinario-Homeopaticos. DE HUMPHREYS.

Y

ENFERMEDADES QUE ELLOS CURAN.

A. A. Cura Fiebras ó Infiarnacion de los pulmones, cerebro, ojos, garganta, vahidos accidentes, fiebre lactea, meningitis de la espina dorsal, cólera en los cerdos.

F. F. Cura el Colico, ó retortijones, dolor de barriga, disenteria.

G. G. Evita el Mal parto, ó aborto de las vacas, yeguas, etc.

H. H. Cura las enfermedades de la Orina Orinacion escasa y dificultosa; Infiarnacion de los riñones.

B. B. Cura la Despeadura, Espiravn, afecciones de las coyunturas y tendones, Reumatismo, manquadad.

I. I. Cura toda clase de Eruptiones, rasguños, sarna, lamparones, erisipelas, mataduras, fistulas, ulceras piel roñosa.

C. C. Cura el Muermo, supuración nasal, glandulas hinchadas, mal de garganta.

J. J. Cura la Indigestion, Contipacion de los intestinos, ictericia, convulsiones, paralis.

D. D. Cura Lombriees; largas, redondas, chicas, ó solitarias.

E. E. Cura la Tos, Asma infiarnacion de los pulmones, respiracion dificil, neumonia.

Botiquin completo, con 10 pomos y libro..... \$3 00

Pomos sueltos..... 75

Manual de Veterinaria..... 50

Medicador..... 85

RUDE BROS. Mfg. Co.

LIBERTY, IND. E. U. DE A.

MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA

Fabricantes de Sembradoras de trigo y maíz—Sembradoras para trigo con ocho y diez azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maíz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables que permiten sembrar 8 á 10 hileras á la vez.

Precios cómodos; pídanse Catálogo y listas de precios á los Fabricantes

RUDE BROS Mfg. Co.

Liberty, Ind. E. U. de A.

Dinamita

De la muy acreditada fábrica «Deutsche
Königstoffs Actien Gesellschaft» de Hambur-
go, venden en Lima y en cualquier punto de la
costa.

Grace Brothers y Ca.

Lima y Callao.

Vinos finos de Burdeos
JEREZ Y OPORTO

de la muy acreditada casa de L. Brocheton.
Tienen en venta—

Grace Brothers y Ca.

Unicos agentes—Lima y Callao,

Jose Felix Castro.

—ABOGADO—

Abancay (antes Cascarilla) N. 53 (bajos)

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de
todas clases y á un módico interés. Alquileres,
compra y venta de fincas, y venta de toda clase
de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y
Comisiones de

THORNLEY Y C^{as}

CALLE DE LA VIRREYNA N. 178—LIMA

LA CÉLEBRE LÁMPARA

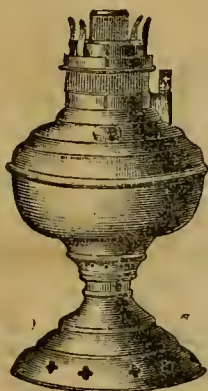
“ ROCHESTER ”

400,000 VENDIDAS EN
los años de 1886-1887.

NO TIENE IGUAL

SE PUEDE APAGAR SIN QUITAR EL TU-
BO Y SIN SOPLAR

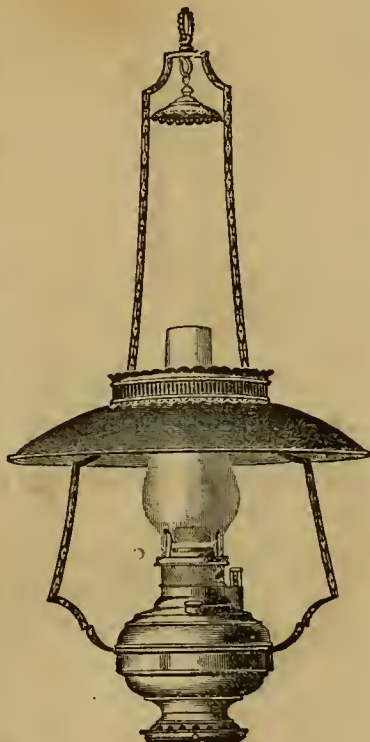
¡ ES COMPLETAMENTE NO-EXPLOSIVA!!



SU FUERZA DE LUZ ES IGUAL
á 65 velas de esperma y es la mas
parecida á la luz eléctrica que
se conoce.



LA CÉLEBRE LÁMPARA



“ ROCHESTER ”

FABRICADA POR LOS SEÑORES

EDWARD MILLER & Co,

MERIDEN CONN. E. E. U. U.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU

STEVENS CORWIN & Co.



REPRESENTANTES DE FÁBRICAS
NORTE-AMERICANAS.

Calle de Bodegones No. 79—LIMA.

Catálogos y precios á disposición de los
compradores.



¡ ATENCION-EXTRAORDINARIO!

Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humeadora Carbólica y de los paquetes de Debelador que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto poner nuestras balas humeadoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América del Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio \$4.00 por la Bala, y \$2.00 por el paquete de Debelador.

Pídase en cualquiera Botica.

La Bala Humeadora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debiendo solamente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonia, Difteretis, etc., etc.

El Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facultativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que engendran las enfermedades, es el ácido carbólico

El único modo de transmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humeadora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 EAST 14th STREET,

New York.

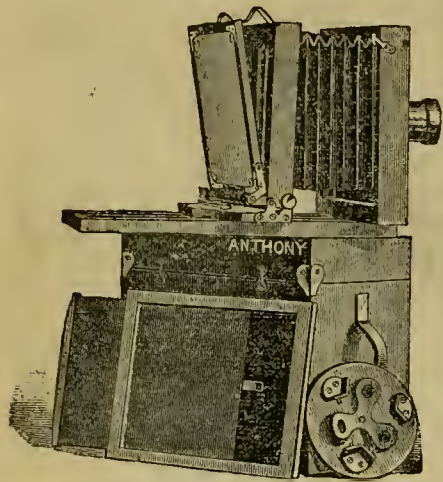
Unicos Agentes para la venta por mayor.

ADVERTISING AGENCY FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERICA,

150 WASHINGTON ST., CHICAGO. ILL.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.

**LA FOTOGRAFIA
EN LAS
FAMILIAS.**



**LA REVISTA CIENTIFICA
HISPANO-AMERICANA.**

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los países españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY
NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.^a se reciben suscripciones.

**Camara de Maleta Detectiva
DE ANTHONY.**

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viage, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una abertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imágen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imágen de la persona que se quiere tomar, sin que se aperciba de la operación.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.^a
Fabricantes.

591, BROADWAY 591, — NUEVA YORK.

F. H. REINHARD & Co.,
—NEW YORK, U. S. A.—
Dealers in
Manufacturers and Sole Proprietors of
OILS
NEW YORK VALVONE
CYLINDER OIL,
NEW YORK MONARCH
ENGINE OIL,
LARD, SPERM, WHALE
NEATS-FOOT,
SEWING MACHINE,
AND OTHER OILS.
And other Registered Brands
of fine grade Oils
EXPORT TRADE A SPECIALTY.

J. Parker Read Co.
Representantes Generales en el Extranjero y
Manufactureros Norte-Americanos.

PROPIETARIOS	OFICINAS
DEL PERIODICO	EN NUEVA-YORK
LA EXPOSICION	122 y 123 TRIBUNE.
Norte-Americana	Building
P. O. BOX 1882	Dirección por Cable
New York.	«Pocahontas»

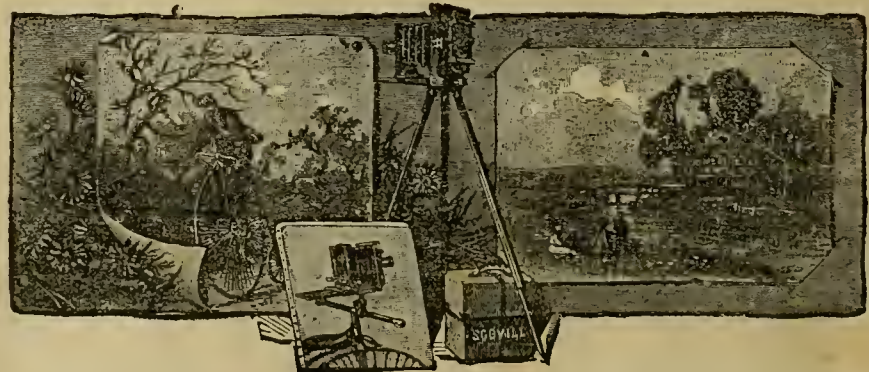
Se ejecutan comisiones para Comerciantes extranjeros. Se solicita correspondencia. Se suministran catálogos, precios y presupuestos de los fabricantes de la América del Norte.

A LOS COMERCIANTES DE AFUERA
MOSES Y Ca.
Numero 86. CALLE DE JUDIOS, Numero 86.
Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Ternyo legítimo Vitar—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,
ANIL, NUMERO 9,
Ternyos extranjeros de distintos precios.—Percales por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodón.
POR MAYOR Y POR MENOR
Numero 86. CALLE DE JUDIOS, Numero 86
Toda persona que compre por más de 200 SOLDES se le hará UN DESCUENTO.

Eugenio Bar
210 — CALLE DE ESPADEROS — 212
GRAN TALLER DE SASTRERIA
Fábrica de camisas, Artículos para caballeros y niños.
— LIMA —

En venta
PAPEL ALBUMINADO cinco pliegos por un sol plata—Tienen
Peter Bacigalupi & Co.

NO TIENEN IGUAL.
NUESTRAS CAMARAS Y APARATOS FOTOGRAFICOS.



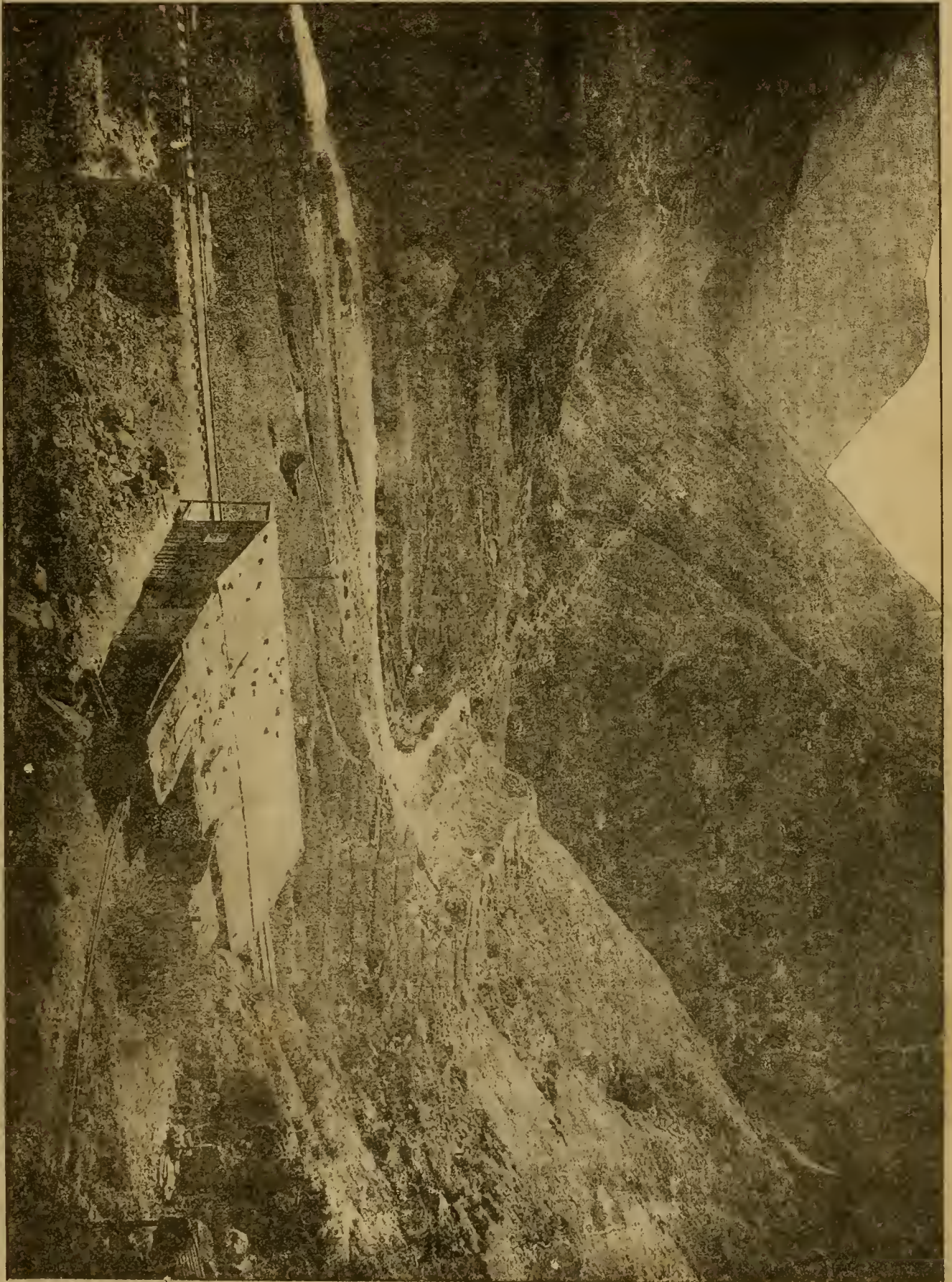
Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duracion.—Entre las novedades de reciente introduccion se puden citar las

- | | |
|--|--|
| Cámaras giratorias de Scovill. | Cámaras para Velocipedistas, de Scovill |
| Cámaras de fondo Reversible de Scovill. | Linterna Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros |
| Cámaras "Detect ve" de Scovill. | Tabletas de Acido Pirogólico Peiletone de Scovill |
| Desarrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill | |

—Esta preparacion no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procurense las sustancias químicas puras y demas materiales fotograficos de Scovill. A solicitud se envian gratis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co., (Establecidos en 1802.)
ALMACEN DE VENTAS, AGENTE, FABRICAS EN
423 Broome St., New York. W. IRVING ADAMS. Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York
Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde \$ 10 para arriba.



Ferrocarril de la Oroya—Quebrada de Chucalluana.

EL CAPITAN DE NAVIO, DON JOSE SANCHEZ LAGOMARSINO.

SA simple copia de la foja de servicios de este distinguido marino, sería la mejor biografía que de él podríamos bosquejar, pero no permitiéndonos el pequeño espacio de que disponemos insertar este documento en el que se detallan treinta años de constantes servicios al país, relacionados muchos de ellos con acontecimientos de gran importancia para la patria, haremos un extracto de esa foja de servicios, limitando nuestras apreciaciones á brevísimos conceptos, que no de otro modo pueden ser, tratándose de una personalidad que puede decirse está en lo mejor de su vida y que por lo mismo, debe aún recorrer un camino que no sería posible preveer.

D. José Sanchez Lagomarsino, nació en esta ciudad el 27 de Marzo de 1844 en el seno de muy respetable familia.

Muy joven perdió á su distinguido padre, el coronel D. Juan B. Sánchez, quedando á cargo esclusivo de su virtuosa madre la señora Doña Josefa Lagomarsino, vástago de muy noble y antigua familia.

En tan respetable hogar, recibió, pues, esas lecciones que jamás se borran y que, si son bien dirigidas, siembran en el corazón del hombre las simientes del bien, que siempre germinan, dando valiosos frutos si les puede seguir una educación conveniente.

Lagomarsino desde muy joven manifestó decidida inclinación á la marina y aún cuando con ello contrariaba los propósitos de su digna madre que quería que se dedicase al foro, se matriculó en la Escuela Naval Militar el año de 1856, captándose por su buen comportamiento, la sincera estimación del ilustrado Director de ese plantel, capitán de navio D. José Panizo.

Pronto tuvo también la desgracia de perder a su tío el General D. Carlos Lagomarsino, que había protegido su ingreso á la Escuela Naval, pero á pesar de no contar con su valioso apoyo, no se debilitó su deseo de estudiar, formándose solo, mérito poco común.

En 1858, en circunstancias de que se abría la campaña contra el Ecuador, Lagomarsino que concluía sus estudios, salió del colegio y fué destinado en uno de los buques, haciendo toda la campaña y manifestando celo y actividad.

Dos incidentes que ocurrieron poco tiempo después, dieron la medida del carácter enérgico y digno del joven marino.

A principios de 1861, entraba al Castillo de la Independencia en el Callao, en circunstancias de que el entonces coronel Tomás Gutiérrez, tenía formado el batallón que mandaba—Gutiérrez, sin motivo ninguno que justificase su conducta, tal vez por el odio que profesaba á la marina, infirió al joven oficial uno de aquellos ultrajes que jamás tolera un hombre de honor. Sin intimidarse por las charreteras del coronel, ni por la reputación de arbitrario que tenía ese desgraciado jefe, el Guardia-Marina lo repelió, viéndose obligado á hacer uso de su espada.

La energía del Guardia-Marina, muy honrosa para él mismo, levantó muy alto

el nombre de la institución á que pertenecía; pero, tanto por exigirle la alta posición del coronel, cuanto porque era preciso esclarecer los hechos; el Guardia-Marina sometido á un *Consejo de Oficiales Generales*, sufrió larga prisión. El Consejo después de *nueve meses* de juicio, absolvió al que no había hecho mas que defender su persona y la dignidad de las honrosas insignias que llevaba.

Pero se le hizo justicia: fué ascendido á alférez de fragata en 30 de Enero de 1862, y enviado á Europa, agregado á la comisión encargada de establecer la *Flota naval en Amazonas*.

Hallábase en Londres en 1863—La *Arica*, que era el buque expedicionario, tuvo que entrar á los Diques para que se le carenasen los fondos y el Gobierno inglés señaló, como rescate de los tripulantes y guarnición de nuestro buque, el pontón *Venus* surto en el Támesis. El 19 de Marzo de 1863, día en que el alférez Lagomarsino montaba la guardia, estalló un motín á bordo del *Venus*, doloroso incidente que tanto baldón pudo atraer sobre nuestra bandera.

La sublevación fué sofocada por el joven oficial ayudado por otro y por algunos fieles soldados; pero había corrido sangre, y las autoridades inglesas iniciaron un sumario, absolviendo á Lagomarsino con muy honrosos calificativos. Tan valiente conducta, que le mereció unánime aplauso de la prensa del país y del extranjero y calurosa aprobación de nuestro Gobierno y de la nación, fué objeto de una *orden general de la armada* el 12 de Mayo de 1863, honrosa mención que pocos pueden exhibir y á la cual se agregó el ascenso á Teniente 2.^o

Ya en Amazonas, tuvo lugar el incidente de las Islas de Chíncha y entonces solicitó y obtuvo permiso para venir al Callao á tomar parte en la defensa del honor nacional.

Los tratados del 27 de Enero, lo mismo que á otros muchos jóvenes y patriotas marinos, lo hicieron separarse del servicio y como poco después estallaba la revolución encabezada por Prado, proclamando la *Restauración*, el Teniente Lagomarsino no ocultó sus ardientes simpatías por esa causa, que era la del país; sus francas manifestaciones le ocasionaron persecución y por fin preso, fué desterrado á Chile;—Pero muy luego vuelto al suelo patria, corrió á unirse con los *restauradores*.

El triunfo de esa revolución, trajo como resultado inmediato la declaratoria de guerra á España y Lagomarsino que ya era Teniente 1.^o, fué ascendido á Capitán de Corbeta y nombrado comandante del *Amazonas*, en cuyo buque, á pesar de su mal estado y contra la opinión de los más acreditados jefes de la marina de la época, fué enviado á Chilóe con una importante comisión que llenó con atrevimiento; pues, á cada paso la *Amazonas*, corría inminente peligro de irse á pique, como sucedió al llegar á Chilóe que se varó junto con el resto de la Escuadra, no obstante de haberse puesto bajo la dirección de los prácticos del lugar; pero la *Amazonas* se perdió; logrando su comandante salvar todos los elementos bélicos que sirvieron para impro-

visar baterías en tierra, para el combate de *Abtao*. En esta notable acción, el capitán Lagomarsino, por haberse distribuido la tripulación de su buque, entre las baterías de tierra y la *Unión* y la *América*, peleó bizarramente en ambos buques, yendo del uno al otro en medio de lo más reñido de los fuegos.

Vuelto al Callao, el General Prado le encomendó, con el Capitán Lay, el manejo de los botes torpedos; pero habiendo contratado después el Gobierno con unos extranjeros el empleo de otro sistema de esas armas, quedó sin puesto determinado, ocurriéndosele entonces, la improvisación de una batería que efectivamente quedó lista, dos días antes del combate, con 5 cañones montados casi al descubierto, pero en la que con cincuenta valientes *fleteros* peleó el 2 de Mayo hasta caer herido de ambas piernas.

El ascenso á Capitán de Corbeta efectivo, fué el justo premio de su comportamiento en el glorioso combate y apenas restablecido de sus heridas se le envió á Estados Unidos de Norte América, para traer los monitores, dándosele á la vez otro difícil encargo en las Antillas que llenó con graves riesgos.

Vuelto al país en 1868, á causa del cambio de Gobierno, se le encomendó el mando del *Chalaco*, habiéndose separado voluntariamente del servicio en Agosto de 1869, se inició en la política, como uno de los jefes de partido que en el Callao, se cuidaron los levantados propósitos de D. Manuel Pardo.

Cuando los tristes sucesos de Julio de 1872, no podía dejar de ponerse al lado de la *buena causa*, á la que prestó valiosos servicios, en el Callao.

Hecho cargo del poder don Manuel Pardo, que le profesaba verdadera estimación, prestó también buenos servicios.

Mandada organizar la *Guardia Nacional*, don Manuel Pardo aprovechó el gran prestigio de Lagomarsino encomendándole la formación de un cuerpo, lo cual realizó muy en breve. La simpática *Columna Constitucional*, compuesta en su mayor parte por el gremio de fleteros, quedó muy en breve en magnífico pie y fué, como la llamó don Manuel Pardo, una de las *columnas del partido* y el primer cuerpo de *Nacionales* que se ofreció y salió á campaña, cuando la tranquilidad pública fué alterada en el sur.

Pacificado el país, el Capitán Lagomarsino estuvo algún tiempo en el Callao, y á principios de Abril de 1876 marchó á Francia como *agregado militar* á nuestra Legación, pasando en Diciembre del mismo año á ejercer el Consulado en Dunquerque, en cuya colocación permaneció un año.

Declarada la guerra por Chile, prestó muy importantes servicios.

Desde luego, su palabra, que tanto prestigio se había captado entre los suyos, entre esos patriotas fleteros, hizo traducir en hechos el entusiasmo de estos, que en número de 300 y en menos de un

nes, quedaron vestidos y listos para tripular los buques de nuestra escuadra, que con tan importante base pudieron salir á campaña.

Todos sabemos como se condujeron durante la rápida y desgraciada pero gloriosa campaña naval los fleteros, muchos de los cuales pagaron con su sangre su amor á la patria, distinguiéndose todos por su arrojo y su disciplina.

En el desastre de Punta Gruesa, la presencia de ánimo del Capitán Lagomarsino, contribuyó á salvar no sólo el honor nacional, sino la vida de los tripulantes de la *Independencia*.

Después de este desgraciado incidente, marchó á Arica donde mandó primero las baterías de *San José* y *el Morro*, y después el monitor *Manco-Cápac*, con el cual resistió todos los bombardeos y las tentativas que se hicieron contra el puerto, trabando combate con el *Huáscar* y la *Magallanes*, notable hecho de armas que le valió las felicitaciones de los marinos extranjeros que presenciaban el combate y que sabían el mal estado de las calderas de nuestro monitor que, á pesar de su lentitud, pudo en ese día 27 de Febrero, dominar el puerto y abordarse con el *Huáscar* á sólo «20 metros» de distancia. Y aquí tuvo lugar uno de esos desgraciados incidentes, lógica fatal de la imprevisión de nuestros conductores, que tuvo por fruto nuestra ruina.....

Muerto el Comandante del *Huáscar* y estrechada la distancia entre ambos monitores, el *Manco-Cápac* no pudo aprovechar la confusión que reinaba á bordo del buque enemigo, porque se le interrumpió el cañón que debía hacer fuego: dolorosa emergencia que nuestra mala ventura hizo repetir tanto durante esa guerra....

El *Manco-Cápac* continuó defendiendo el puerto y contribuyó mucho para que el bizarro Comandante Villavicencio, á bordo de la *Unión*, rompiera el bloqueo del puerto, descargando los elementos que llevaba y volviendo á salir por sobre los buques enemigos.

Realizado el desastre de Tacna, Lagomarsino, como miembro de la Junta de guerra, que resolvió no capitular sino quemar hasta el último cartucho y destruir los elementos que pudiera utilizar el enemigo, llenó su deber con denuedo y echó a pique su buque, cuando se quemó ese último cartucho.

Hecho prisionero y llevado á Chilo, volvió al Perú en la misma condición en Mayo del 81; es decir, volvió al hogar dos años después de haber salido á campaña.

Como la mayoría de los peruanos bien intencionados había hecho conocer sus ideas sobre la necesidad de la paz—y fué así que, constituido el gobierno del General Iglesias, conociendo éste su propaganda hecha en los comicios del Callao, quiso utilizar sus servicios en un importante cargo; pero una vez que conoció el sesgo que se daba á las negociaciones y la política que se desarrollaba, manifestó con leal franqueza su sentir y como no había contraído compromiso ninguno, formó en el Callao el partido liberal, fundando un periódico, órgano de esa agru-

pación y opuesto al Gobierno, y nombrado Delegado del General Cáceres, en ese puerto, sirvió su causa, yéndose á reunir con él después del 27 de Agosto de 1884.

Como Director de Guerra y Marina y como Prefecto de Moquegua después, prestó importantes servicios á ese orden de cosas, contribuyendo mucho á la reorganización del ejército y trabajando activamente como autoridad para hacer á su pueblo tanto bien como podía permitirlo el estado del país.

En Moquegua estalló uno de esos motines de cuartel que siempre tienen tan pésimos resultados. Allí corrió inminente peligro su vida y como era preciso evitar la repetición de tan criminal suceso, hizo cumplir estrictamente las ordenanzas militares, únicas leyes aplicables entonces.

Sensible fué, en verdad, apelar á tan severo remedio; pero las consideraciones de todo género están muy por debajo ante la suprema exigencia de conservar el orden, la vida y los intereses de un pueblo y de asegurar el éxito de una causa en la que se cifra la suerte de la nación. El Prefecto de Moquegua llenó entonces su deber: su severidad revela amor á la patria y verdadero anhelo por el bienestar de sus gobernados.

El prestigio que gozaba Lagomarsino, desde años atrás en el Callao y el que se captó en Moquegua, era imposible que no lo llevase á las Cámaras—Por tres veces el Callao quiso elegirlo su representante y Tarata lo designó para la Legislatura del 86; pero, una vez por haber confiado á la suerte su elección á fin de evitar los excesos de la lucha, mereciéndole su desprendimiento felicitaciones del Presidente de la República y de los altos círculos del partido; y otras, por causas de que sería inoficioso ocuparnos, no se realizó la voluntad del pueblo.

Constituido el gobierno actual, el ya Capitán de Navío don José Sánchez Lagomarsino ha sido puesto frente a la Dirección del ramo de Marina en el Ministerio de Guerra, en cuyo cargo viene revelando iniciativa y mereciendo la estimación del Ministro y de S. E.

Joven y lleno de actividad, debe prestar aún sus servicios al país, y dados sus antecedentes, creemos que serán numerosos é importantes.

No ha sido nuestro ánimo trazar una biografía completa de este conocido Jefe; nos hemos extendido tal vez algo más de lo que acostumbramos; y quién sabe si nuestra pluma se ha deslizado más también en recomendar hechos que merecen encomio; pero creemos haber llenado un deber, señalando el mérito donde lo hay: toca ahora al Capitán Lagomarsino hacer ver con su conducta futura la justicia de nuestras apreciaciones de hoy.

B. F. Ashwood.

Compositor de organos para Iglesias

Se dará precio y diseño de organos para iglesia de los mejores fabricantes de Norte-América.—Se recibirán organos usados en pago á cuenta de nuevos.—Se compone toda clase de organos á precios módicos.

Dirijirse á casa de los señores Peter Bacigalupi & Co.—N. 237 Espaderos—Lima.

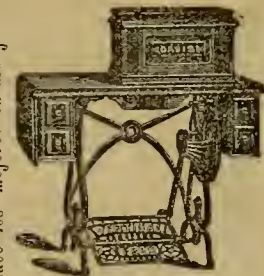
¡Sin rival en el Mundo!

Por su sencillez, Elegancia y Duracion
MAQUINA DE COSER "DAVIS"

DE BRAZO ALTO Y ALIMENTACION VERTICAL.

Ejecuta toda clase de bordados.

Hace los mejores encarrujados.



¡Cáse con la mayor perfeccion sobre un superficie delgada o gruesa.

SUB-AGENTES.

- Acharán Goicochea & Ca.—Trujillo.
- Angel Bonaspetti.—Cajamarca.
- Castañeda & Co.—San Pedro.
- Simón Juscamayta—Ayacucho.
- Lizandro Cazorla—Puno.
- F. J. Fabra—Agente viajero.
- Mignel Alzamora—Huaraz y Casma.
- A. Wertheman—Tarica.
- Felipe McGregor—Huacho.
- Luis Morando—Cerro de Pasco.
- Tealdo Hermano—Tarma y Chachanayo.
- P. N. Montero—Catacaos.
- Cazorla Hermanos—Mollendo.
- Pedro Gotuzzo—Ica.
- Juan Casareto—Chongoyape y Jaen.

Se necesitan agentes para todos los demas departamentos. Estas máquinas son las más fáciles para la venta, pues su sencillez y eficacia las hacen vender á primera vista.

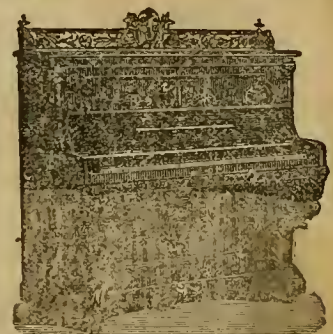
Hacemos un descuento especial á los agentes UNICOS AGENTES GENERALES, PARA PERU Y BOLIVIA

Peter Bacigalupi y Ca.

LIMA 237—ESPADEROS—237

Pianos Blüthner.

LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA. MAS DE 250 AUTORIDADES MUSICALES



RECONOCEN LA SUPERIORIDAD DE SUS PIANOS.

Resistencia inmejorable, lo prueban los pianos vendidos en Lima desde veinte años.—Pianos de H. W. Brandes, Hamburgo armónicos de Estey & Co. EE. UU.—Pianos y Armoniums divisibles.

GUILLERMO BRANDES. PLAZUELA DE SAN AGUSTIN. Compone, alquila y afina.—Hay siempre un muy variado surtido de buenos pianos usados en venta.

E. Berninzon & Co. AGENTES DE ADUANA Y COMISIONISTAS LIMA-CALLAO.

IMPRESA BACIGALUPI, ESPADEROS N. 237

quilidad la vida constitucional. Llevado á la primera magistratura el General don Próspero Fernández juró la *Constitución de la República*, trocando el poder dictatorial que ejercía, por el augusto ministerio de la *Ley*, ante la cual debía responder de la tranquilidad y progreso de su pueblo.

El General Fernández llenó su deber, teniendo para ello en el joven don Bernardo Soto, á quien encomendara la Cartera de Gobierno, Policía y Fomento, un colaborador infatigable, á cuya iniciativa se debieron importantísimos acuerdos en los varios ramos de su dependencia; tendentes unos, á asegurar la tranquilidad pública, cimentando la unión del pueblo; otros, á promover el comercio y la industria, por medio de concesiones y franquicias, inspiradas por los principios más rectos y equitativos.

Llamado á desempeñar la Cartera de Hacienda en 1883, el señor Soto reveló también sus especialísimas dotes en este difícil ramo, el de más labor en aquella época, en la cual el país debía reponerse de las pérdidas originadas por varios años de intranquilidad.

La liberación de los derechos que gravaban la exportación de los productos nacionales, el establecimiento de impuestos equitativos sobre la importación, la explotación de ferrocarriles y muelles y otras disposiciones de igual importancia, señalaron su administración é hicieron conocer su actividad infatigable y su anhelo en pró de los intereses nacionales.

En 1884, el estado del Tesoro hizo necesaria la reducción de los Ministerios, quedando el señor Soto á cargo de los de Hacienda y Gobierno y Guerra con todas sus dependencias. Tan complicada labor pudo llenarla con igual celo y con la misma actividad. Entonces se convirtió con provecho la *deuda externa*, se creó el *papel sellado*, se redujo la *tarifa telegráfica* y el precio del tabaco; se *subvencionó* á la Empresa del alumbrado eléctrico, se destinaron sumas considerables para la fundación de una Escuela de *Artes y Oficios y Agricultura*, para la conclusión de ferrocarriles, la construcción de puentes, carreteras y para otras obras de igual utilidad, iniciándose y llevándose á cabo en todos los ramos del servicio público, muy saludables reformas que pusieron al país en un sendero de progreso y bienestar, por el cual hoy, que la nación lo ha llamado al primer puesto, conduce á Costa Rica con firme é inquebrantable fé en su porvenir.

Su notable conducta desde que en 1882 ejerciera el Ministerio de Gobierno, le hizo acreedor á honrosas manifestaciones de parte de la Representación Nacional, que, al aprobar todos sus actos, le investió con el elevado carácter de *Primer designado* para ejercer el *Poder Supremo*, nombrándosele después, *en premio de los muchos é importantes servicios prestados al país*, General de Brigada.

Quien, como el General Soto, en tan temprana edad ha llegado al alto puesto de Presidente de la República, después de tantos y tan valiosos títulos para la gratitud de su pueblo y para la estimación de

los demás, merece con justicia el calificativo de *Ilustre*, que no trepidamos al conferirle.

Creemos demás extendernos en estos apuntes. Lo expuesto basta para apreciar al digno ciudadano cuyo retrato nos honramos al exhibir en este número de nuestro semanario y cuyos esfuerzos en bien de sus gobernados querriamos que fuesen imitados por todos aquellos sobre quienes pese la gran labor de regir los destinos de un pueblo.

**

JORGE VELARDE.



Jorge Velarde, nació en esta ciudad de Lima, en el seno de una muy honorable familia.—Fueron sus padres el conocido y antiguo Coronel D. Melchor Velarde y la señora Francisca Castañeda.—Su instrucción profesional la recibió en la Escuela Naval, plantel que fundara D. Manuel Pardo y del cual salieron tantos y tan notables jóvenes oficiales que en la guerra supieron exceder en el cumplimiento del deber.

En Febrero de 1875, terminados sus estudios, fué embarcado con la clase de Guardia-Marina, en un buque mercante á cuyo bordo hizo un viaje á Europa por la vía del Estrecho, regresando al Perú al año para ser ascendido á Alférez de Fragata,—después de rendir lucidísimo exámen de práctica.

Cuando en Abril de 1877 el Almirante Frances Du Petit-Thouar, pidió á nuestro Gobierno algunos jóvenes oficiales para que hicieran un viaje á bordo de la capitana, fragata «*Magicienne*,» el Gobierno designó como uno de ellos á Jorge Velarde, quien después de un año de ausencia y de haber visitado California, Taití y Valparaíso, regresó al Callao, mereciendo especial recomendación del almirante, la cual le valió el ascenso á Teniente 2.º.

En Mayo de 1878, fué uno de los comisionados para observar en Paita el paso de Mercurio por el disco del Sol.

Declarada la guerra por Chile, GRAU pidió al Gobierno que destinase al joven Teniente segundo en la dotación del *Huáscar*.

Principió el *Huáscar* sus audaces correrías—El 21 de Mayo comprometió el combate con la «*Esmeralda*» y Velarde que desempeñaba el riesgósimo puesto de oficial de señales, se manejó con gran bizarría, recibiendo muy al principio del combate varias heridas, á pesar de las cuales, quizo, en el momento en que el *Huáscar* daba el primer espalonazo á la «*Esmeralda*,» arrancar el pabellón enemigo . . .

Entonces recibió la última herida, que cerrando al heróico joven las puertas de la vida, le abrió las de la gloria . . .

El sacrificio de ese joven, en los albores de la existencia, cuando la patria tenía derecho para esperar de él buenos y largos servicios, fué, como decimos en otro lugar, el vaticinio de nuestra inmerecida, pero lógica ruina.

Su sangre, fué la primera que se vertió en la Guerra del Pacífico y muy luego, le siguieron mil que como él, principiaban á vivir, esperanzas cortadas en flor, cuya

falta retardará mucho nuestro convalecimiento.

Inclinemos la frente ante los designios de ese Poder que dirige el concierto universal; pero, si tenemos cualidades para luchar con la *fatalidad*, levantemosla mas alta que jamás y que cada nueva desgracia, sea nuevo estímulo para consagrarnos al trabajo, base de todo progreso y que lava toda *mancha* cuando hay voluntad para ello.

Mercedes Llosa de Cabello.

Nuestra distinguida amiga, la ilustrada autora de «*Sacrificio y Recompensa*,» se halla bajo el peso de profundo dolor. Acaba de perder á su respetable madre la señora Mercedes Llosa de Cabello, que ha fallecido casi repentinamente en la última semana.

No enviaremos á nuestra digna amiga, ni á su apreciable familia esas palabras banales de condolencia; hay dolores que solo curá el tiempo y para los que la resignación que nos aconseja la religión que profesamos, es tan tardía como fué amado el ser que perdimos. La desaparición de una madre, cuando tan dulce nombre supo merecer, no hay lágrimas suficientes para llorarla; pero el convencimiento de que solo nos precede, quien sabe si por años ó por breves minutos, y los deberes que tenemos para con los otros seres queridos que nos quedan y para con nosotros mismos; debe minorar nuestro hondo sufrimiento, hasta convertirlo en un recuerdo lleno de dulce tristeza que solo acaba con nuestra vida. Ojalá y que en estas líneas vean la señora Cabello de Carbonera y su recomendable familia, la expresión del sincero pesar que nos causa su desgracia.

La flor de chirimoya.

(AL SEÑOR DON JUAN W. IBAÑEZ.

Rica en aroma, como no hay ninguna,
Hay una flor humilde entre las flores,
Sin matices, ni galas, ni color s,
Verde tan solo como lo es su cuna.

De su fragancia esconde la fortuna.
A los rayos del sol abrasada rez,
Misteriosa, exhalando sus olores,
Cuando ilumina pálida la luna.

Mágica, en Lima, encanta los dinteles
De la ciudad soñada, en sus jardines,
Apagando el oír de los claveles,

De las rosas, los lirios, los jazmines:
Y aquella flor, la más preciosa joya
Del perfume, es la flor de chirimoya.

MALECK-ADEL.

Callao, Abril 22 de 1888.

NUEVA MAQUINA BRANSON SE VENDE

CON GRAN REBAJA

Una máquina para tejer punto de media con todos sus accesorios.

PETER BAGIGALUPI & Co.

Plégaria.

À NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES.

Madre que de tu hijo viste
La flagelación sangrienta,
Y coronada de espinas
La sacrosanta cabeza,
Que le viste padecer
Cansancio, dolor y afrenta,
Sintiendo en tu alma de madre
Su propia pasión acerba,
Sin que exalara tu labio
Ni leve inocente queja;
Dame para mi quebranto
Tu divina fortaleza,
Consuelo para mi angustia,
Alivio para mi pena.
Valor para mi martirio,
Humildad para mi afrenta:
Pues que reputo por mía,
De mi patria la vergüenza
Y además el alma tengo
De íntimos dolores llena
De modo que siempre vivo
En el llanto y la tristeza.
Tú madre, que como grande
Eres generosa y buena,
Mira piadosa mi angustia
Aunque de ello indigna sea,
Dándome luz y virtud
Para que la fé no pierda,
En tanta desolación
En tan sobrehumana prueba;
Madre alcánzame también
De tu hijo la gracia inmensa.



Marina Peruana, Jorge Velarde, Teniente 2.º
muerto en el combate del "21 de Mayo" en Iquique.

De que ménos amargura
Mi pobre corazón sienta,
Al ver en todo lo que aína,
Dolor angustia ó miseria
Hazme buena como tú
Para que á sufrir aprenda.
De unos el injusto olvido,
De otros la injusta dureza
Y pide á tu hijo divino
Que mi corazón desprendá
De todo lo que llenar
Su noble ambición no pued.
De santa y divina luz
De felicidad perfecta,
Haciendo que viva siempre
En el mundo cual viajera.
Que no goza ni descansa
Hasta que al término llega,
Del camino que la aparta
De lo que ansiosa desea,
Y cuando logra ese fin
Ese fin que tanto anhela,
Pronto y sin esfuerzo olvid
Fatigas gastos y penas
Ese fin, Madre querida
Ese fin de mi carrera
Será para mi gozar
Contigo gloria perfecta
Mas en el penoso viaje
Desde aquí á la vida eterna
Sé mi guía y protectora
Pues mi alma triste y enfer
Siente morir su esperanza
Y aniquilarse su fuerza.

JUANA ROSA DE AMÉZ



San José de Costa-Rica—Palacio Nacional.—
De fotografía remitida por la Oficina de depósito y caja de Publicaciones.

...cemos gratis nuestras columnas á las per-
que dese en arrendar fincas.
SE NECESITA
...a extranjero unos altos con 8 piezas—
...r. e casilla No. 120 A. B. C.
...necesita comprar unos 4 caballos de paso,
...ena raza.—Dirijirse F. B.—casilla 173 cor-
...e Lima.

SE ALQUILA
...departamento, 13 habitaciones, baño gas,
...gallinero etc., (Trinitarias 161).
...os 8 piezas, m m con gas y demas co noc-
...es.—Dirijirse á J. F. C. casilla, 173 Correo.
...de Mañeras N. 15—Se traspasa ó alquila
...ienda con cuatro piezas.
...ncipal Correo N. 25, con todas las como-
...es apetecibles para una numerosa familia.
...a casita á precio cómodo, Gñia de Lima dan-
...Ññez 28.
...a casa altos con dos departamentos—San-
...casilla 173 correo.
...quina de Santo Domingo, un departamento
...12 piezas, Gas, Agua, etc.
...n Marcelo 62 bajos, 9 piezas, agua gas, etc.
...un departamento de tres piezas (altos) Portal
...scribanos No. 120 darán razón.

TÓNICO ORIENTAL



PARA EL CABELLO.
...umenta, hermosa y hace crecer la
...Cabellera con asombrosa rapidez.

—AGENTES EN LIMA.—
AUDOWIEG y Co.
...antigua Botica Francesa
...DE J. F. REMY
...ene siempre un surtido completo de medi-
...y especialidades de Norte-América, Ingla-
...a y Francia.
...LLE DE LA UNION (Mecederes) 185
...—LIMA—
PEREZAS PARRINELLO.
...Lugar especial de venta
...SALON PARRINELLO
...ATEROS DE SAN AGUSTIN N. 7
...LIMA.
...N. 24

erra y Casanova.
...—LIMA—
...CALLE DE LAS MANTAS—N. 43
...nportación directa de óregas y medicinas.
...Instrumentos de Cirujía
...ECIALIDADES ITALIANAS, FRANCESAS, IN-
...GLESAS Y AMERICANAS.
...—CALLAO—
...LLE DE LA CONSTITUCION—N. 67.
...ogas y artículos de las colonias.

INFALIBLE Y RADICAL
...en la curación de todas las afecciones bron-
...quiales: **Mal de Garganta, Dipteria,**
...Tós y Tisis es el

PECTORAL



de ANACAHUITA
...Remedio Vegetal de la Naturaleza para el
...alivio y curación segura de toda enfermedad
...de el Pecho y los Pulmones.

COMPAÑIA IMPERIAL
...Escocesa.
COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE LA
...VIDA.
...ESTABLECIDA EN 1865.

Capital: Medio millon de Libras esterlinas.
...Mediante un pago anual ó mensual relativa-
...mente pequeño, puede asegurarse un capital
...que salve á la familia de la penuria en caso de
...la muerte del jefe de ella. Asi mismo el hom-
...bre, mientras sea joven y robusto puede formar-
...se un fondo de ahorros que aprovechará en la
...vejez.

VENTAJAS ESPECIALES
...que ofrece la Compañia Imperial Escocesa:
...Ademas del Capital de £ 500,000 suscrito
...por accionistas numerosos y fuertes, hay fon-
...dos acumulados que pasan actualmente de
...«Doscientas veinte mil Libras esterlinas» que
...andan continuamente pe aumento, y que perte-
...necen exclusivamente á los tenedores de
...pólizas: la administracion es sumamente eco-
...nómica, lo cual permite repartir beneficios
...mayores á los asegurados: las ganancias se re-
...parten cada cinco años entre los asegurados y
...los accionistas en la propocion de nueve dé-
...cimos á los primeros y un décimo á los segun-
...dos; la tarifa de premios es de las mas mode-
...das que se conocen. Puede juzgarse de estado
...de progreso de la Compañia por la siguiente

TABLA COMPARATIVA

Fondos acumulados á		
finos de	1870.....£	13,870
Idem.....	1875.....	43,847
Idem.....	1880.....	113,285
Idem.....	1885.....	203,678
Idem.....	1886.....£	224,169

Para mas pormenores dirijirse á
TOMAS DAWSON—Agente.
...CALLE DE LA COCA No—84.

Schofield Hermanos
...Fabricantes de toda clase de maquinarias—
...Fundición de San Jacinto
...CALLE DE QUILCA N.º 79
...N. 62

SE COMPONEN Y ARREGLAN
...aparatos telegráficos, y telefónicos pudiendo en-
...cargarnos asimismo de la plantificación de lí-
...neas y de toda clase de trabajo concernientes al
...ramo.—Peter Bucigalupi & Co.—237 Espaderos.

Scott Stamp and Coin Co.
...(LIMITED.)
...(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)
...721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de
...corros usados de todos los países españoles é
...hispano-americanos. En cambio enviaremos di-
...nero ó las mercancías que se nos pidan.
...Surtido completo de sellos de correo y albums
...para los mismos.
...Al hacer los pedidos menciónese "El Perú
...Ilustrado".

Peschiera. Ferrari & Cosso
...LIMA—ESPADEROS, 198—LIMA
...Importación directa de Europa:
...Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela
...de lana y algodón, Frazadas, Paños ones, Creton-
...nas, Camisetas, Géneros blancos, Percalás, Tocu-
...yos, Surtido de medias, Artículos americanos.
...Un gran surtido de mercerías, quincallería
...perfumería.
...Unicos agentes para el Perú del
...FERNET BRANCA.

Atención Fotógrafos
...Teuemos en venta una excelente máquina
...Fotográfica grande con sus apoyos Chasis y pié
...de fierro, de Scoville
...PRECIO: 200 SOLES PLATA

LA CALIDAD
...DE TODOS NUESTROS ARTICULOS
...ES GARANTIZADA.



La marca comercial es una es-
...trella Roja.
TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO
...SELECTO DE
TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS
...LICORES FINOS Y
...Efectos plateados, Cristalería Porecelana.
...TODA CLASE DE UTILES DOMÉSTICOS.
...29 MANTAS 31—LIMA.

EL ACEITE PURO
...—DE—

HÍGADO DE BACALAO



—DE—
LANMAN & KEMP
...produce efectos análogos á los de
la Emulsión con Hipofosfitos
...preparada por dichos señores,
...cuando se prefiera el tratamiento
...en esta forma para toda afección
...del pecho, la garganta ó los pul-
...mones.

El hundimiento de Montesclaros.

(TRADICIÓN.)

Similis similibus curantur, dice Hipócrates, y este famoso aforismo es la base del sistema médico llamado por eso homeopático, que consiste en aplicar á los enfermos, las mismas sustancias que en el hombre sano, producirían síntomas iguales ó semejantes, á los que presenta la dolencia que se procura combatir, y es precisamente el que estoy empleando yo, para ver de curarme la *tradicionitis*, que, á la par que á tantos otros de mis contemporáneos, que no coetáneos, me aqueja, y que al paso que va difundiéndose, amenaza reducir la patria literatura á una pura tradición. Con tan sano propósito, venia de Umd, señor lector, y permiso de mi amigo Palma, que pido y doy por recibido, para invadir sus legítimos dominios, daré comienzo á la verídica y espantosa historia, que en las siguientes líneas le ofrezco.

I.

Dice el erudito Mendiburu en el artículo que consagra al undécimo Virrey del Perú, don Juan de Mendoza y Luna, marqués de Montesclaros, en el tomo V de su colosal *Diccionario*, que «gobernando «este Virrey se descubrió un mineral de «oro en Condesuyos, y tomó empeño en «fomentar su explotación que produjo «enorme riqueza; pero se arruinó completamente quedando sepultado gran «número de operarios.»

El *tradicionista* por antonomasia, en su tradición titulada *El tamborcito del pirata*, riquísima y sabrosísima como todas las suyas, hablando del gobierno de aquel Virrey, en cuyo período acaeció el suceso en ella referido, dice: «A pocas leguas del «puerto de Chala descubrióse una rica «mina de oro, de veintitres quilates, la «cual fué bautizada con el nombre de la «*Montesclaros*. Trabajóse por cuenta del «rey de España, y es fama que produjo «su laboreo quince arrobas de oro al mes. «Un derrumbe destruyó la entrada del «socabón.»

Conviene pues ambos merecidamente famosos autores, en que la riquísima mina aurífera de Montesclaros, fué teatro de una catástrofe, que puso término á su laboreo y cegó esa fuente de inmensa riqueza; pero lo que no dice ni uno ni otro de esas dos respetabilísimas autoridades en nuestra historia colonial, ni ningún otro de los muchos autores que he consultado antes de ponerme al bufete, desde el propio marqués en su *salada Relación* hasta el buen Córdova y Urrutia en sus *Tres épocas*, y lo que yo sé, gracias á un antiquísimo proceso, que un feliz acaso puso bajo los vidrios de mis gafas, y paso á referir, para contentamiento y lección de los lectores de este papel, es la causa de esa catástrofe. Vamos á ello.

II.

Hallábase la mina en su apojeo: más de trescientos operarios la trabajaban: el oro más fino salía de sus entrañas: sus áureas vetas se ofrecían como inagotables á la simple vista: sus vastas galerías se extendían por todos los puntos de la rosa de los vientos, y en el punto central se había elevado un altar, en el cual se celebraba todos los Domingos y fiestas de guardar,

el santo sacrificio de la misa, ante una efigie de San Antonio de Padua, patrón de la mina—que conviene saber llamábase *San Antonio de Montesclaros*—grande como un muchacho de tres años, y (lárgasele á Ud. la boca agua, señor lector) toda ella de oro puro de veintitres quilates. ¿Qué tal?

Era superintendente de la mina por S. M. un caballero vizcaino al que llamaré para evitar cuestiones con los parientes ú homónimos que tener pudiera aun, don Juan de Azpeitigurrea, y era el tal altivo y violento de suyo y hallábase aún en vanecido con la alta posición que ocupaba y enorme riqueza que amontonaba, así es que gobernaba con mano férrea á los numerosos dependientes, capataces y mitayos que á sus órdenes estaban, doblegando todo á su querer, y siendo, como decía el hidalgo manchego de los que profesaban la noble orden de la andante caballería, «sus fueros sus bríos, sus pramáticas su voluntad.»

Un domingo, primero de cuaresma por más señas y por ende de *tentación*, hallábase el padre capellán de la mina pronto para proceder á celebrar la misa: todos los estantes y habitantes en ella rodeaban el altar, sobre el que se elevaba San Antonio más rutilante que nunca: las doce del día había sonado la gran campana con armónica y prolongada vibración, como que más de oro que de cobre era; y el señor don Juan no parecía. Esperó pacientemente el capellán hasta las doce y media, y viendo que aun no venía, envióle respetuoso recado, previniéndole de la hora y observándole, que después de la una no podía celebrar. Contestóle don Juan que esperase. Revistióse el padre lentamente, y cuando sonó el tercer cuarto después de las doce, repitió con igual respeto, pero con más eficacia su recado, recibiendo á él idéntica respuesta: que esperase. Acercóse entonces el sacerdote al altar y esperó allí hasta que sonó la una del día, con cuya campanada dijo: *In nomine Patri &c.*

Voló al punto un adúlón—¡cuando le faltan al que manda, aunque sea un alcalde de monterilla!—hasta la casa del Superintendente á darle aviso de que el padre capellán se había atrevido á comenzar la misa sin que su señoría estuviese presente. ¡*Qué insolencia!* exclamó don Juan ébrio de cólera. ¡*Ahora lo verá conmigo ese fraile!* y cojiendo un gran bastón de caña de indias, que tenía por puño una enorme bola de oro puro, echó á correr ciego ya de rabia, hacia la mina. ¡Domingo de *tentación* había de haber sido!

Penetró don Juan en la mina blandiendo su bastón, que llevaba tomado de la parte inferior, y lanzóse frenético hacia el altar en medio del estupor de los concurrentes: hallábase en ese momento el sacerdote inclinado, pronunciando las sacratísimas palabras de la consagración sobre la hostia; y descargóle don Juan tan tremendo golpe en la coronilla con el aureo puño de su bastón, que le partió la consagrada cabeza, manando de ella un chorro de sangre que empapó la hostia, convertida ya en el propio cuerpo de N. S. Jesu-Cristo. Volvióse el sacerdote con el rostro y las sagradas vestiduras cubiertas de sangre, y presentó á don Juan el sangriento cuerpo de su Dios: retrocedió

este horrorizado presa de una espantosa convulsión y dando feroces ahullidos, y el sacerdote salió lentamente de la mina con la hostia elevada en sus manos y seguido de una gran parte de los presentes, mientras otros, los principales, acudían á socorrer al Superintendente, que se retiraba, daba gritos y echaba espumarajos por la boca, como un verdadero *poseído*.

Bajó el sacerdote el cerro hasta una competente distancia de la boca—mina: detúvose allí: volvió el rostro hacia ella: elevó la hostia, ante la cual cayeron de rodillas y desahogados en lágrimas los que le acompañaban; y clavando los ojos en el cielo exclamó: ¡*Malditos!* ¡*No volveréis á ver la luz del sol, ni nadie sacará más oro de esa mina!* Sintióse al punto un terrible terremoto que conmovió el alto cerro desde su base, y con horroroso estruendo, desplomóse la mina, sepultando para siempre bajo sus ruinas al sacrilego Superintendente y á todos los que le acompañaban, y con ellos, ¡oh dolor! al San Antonio de oro!

III.

Desde ese día nadie se atrevió, no digamos á restablecer los trabajos; pero ni á llegarse siquiera al cerro en donde estuvo la mina de San Antonio de Montesclaros.

Sin embargo, «en reciente tiempo, dice Mendiburu, se trató de examinar si «había posibilidad de trabajar de nuevo «dicha mina; y el reconocimiento que «practicó el Dr. Dn. Nicolás de Piérola «hizo comprender que el proyecto era «impracticable por existir inmensa cantidad de arena desprendida de un elevado cerro.» Hoy parece que lo intenta nuevamente, nuestro hábil e intencido marino don Aurelio García y García, que se dice ha logrado formar en Londres, una sociedad para la exploración y subsecuente explotación de la famosa mina, á la cual se dirigirá en breve, acompañado de competentes ingenieros, provistos de adecuados instrumentos, para hacer un estudio formal de sus condiciones y ver si pueden restablecerse sus trabajos ¡Quiera Dios hacer cesar los efectos de la maldición del capellán de antaño, y que el éxito más completo corone sus esfuerzos! Eso sí, le pido desde ahora, que si encuentra al San Antonio de oro me lo envíe para mi oratorio.

PERPÉTUO ANTAÑÓN.

Angel y demonio.

A.....

Don del cielo al amor se considera y yo en todas sus partes lo aceptara, si en los lúbricos rasgos de tu cara su origen infernal no percibiera.

¿Qué cosa es, dime, la voraz hoguera que alma y cuerpo consume en fuerza rara, cuando tus negros ojos de luz clara reflejan un placer que desespera? . . .

Sea mi mal el justo testimonio de tu extraña beldad, yo soy más tierno que lo fuera contigo, San Antonio.

Y si por tí me abrasa un fuego interno, ven á mis brazos celestial demonio, angelical aborto del infierno!

CÁRLOS G. AMÉZAGA.

Ensueños.

Anoche soñé! Dichoso
Es todo sér soñador,
Cuando en mágico alborozo
Viene á turbar su reposo
Un sueño de puro amor.

Fujitiva como el viento,
Miré una linda visión,
Y al sentir su movimiento,
Henchido de sentimiento
Me palpité el corazón.

Y cruzaron por mi mente
Mil ideas de placer
Que acaricié tiernamente
Respirando el dulce ambiente
De aromas y rosicler.

A mi lado, con dulzura,
Vi una forma de mujer,
Y en su mirada tan pura
Y en su cándida hermosura
Creí mirar el Edén.

Su cabellera caía
Sobre su marmorea téz
Y en su rostro se veía
La triste melancolía
Que causa la languidez.

Su mirada seductora
Que en amor inmenso arde
Ostentaba encantadora,
La frescura de la aurora,
La tristeza de la tarde.

Sus mejillas de azucena,
Sus ojos color de cielo,
Y sus labios de sirena
Rojos como la verbena,
Suaves como el terciopelo.

Yo la miré con encanto,
Con poético embeleso;
Era triste como el llanto,
Mas tierna que el primer canto,
Mas casta que el primer beso.

Y era tan linda que al verla,
En mi delirio profundo,
Yo no reparé en creerla
Una magnífica perla
Desprendida de otro mundo.

¿Eres reina, diosa ó hada?
La dije con emoción,
Y contestó entusiasmada—
Soy tu virgen adorada,
Me llamo la Inspiración . . .

—Ven, alma mía, no sabes
Cuanto te has hecho esperar;
Dáme el trino de las aves,
Las notas puras y suaves
Del arroyo al murmurar

—Adios, repuso, te inspiro,
Pero házme una canción.
—Sí, la dije en un suspiro,
Y se fué de giro en giro
Llevando mi corazón.

E. ZEGARRA BALLÓN.

Arequipa.

Tratemos de gozar!

(DE V. MONTI.)

Mientras nos queden juveniles años
Tratemos de gozar!.....
La Primavera del placer ¡ay! pasa
Sin nunca mas tornar.

Pesadas son las horas de la vida
Si no cogéis la flor.
De frescas rosas, odorantes, solo
Adórnase el Amor.

A qué severa al corazón negarle
Su grata libertad...?
Barrera es esa que levanta solo
La necia vanidad.

Nuestro amante corazón, bien mio,
Dejemos delirar;
Solo es feliz sobre la tierra impía
Quien mucho sabe amar.

Que del amor la llama es una fuente
De llantos y de afán,
Sé que te han dicho; pero no lo creas,
Engañados están.

Para dos seres que se adoran fieles
Todo, todo es gozar,
Que hasta el suspiro que anhelante exhalan
Les viene á deleitar.

Pues eres bella y al Amor le debes
Tus votos y tu fé,
Que ante aquel dios, de las beldades, siempre
Ese el tributo fué.

Amémonos, que breves son los días
Y un día sin amor
Está perdido para siempre, niña,
Y es día de dolor.

Mientras nos queden juveniles años
Tratemos de gozar.....
La Primavera del placer ¡ay! pasa
Sin nunca más tornar!

J. F. CALLE.

Cerro, Mayo 1888.

Lo que es amor.

(A MI INTELIGENTE HERMANITA E. M.)

Preguntarme te plugo, amiga mía,
(Este verso es de Althaus) lo que ocultaba
Ese problema amor, que no atinaba
A resolver tu mente todavía.

Como trescientos versos ya tenía
En respuesta á tu voz que interrogaba,
Pero por más que en la tarea daba,
Menos de sus misterios comprendía . . .

Dirás, que averiguar tan solo esto—
Sobre materia tal que apenas toco—
No fué lo que deseaste, por supuesto;

Mas, por calmar tu afán siquiera un poco,
Te pregunto á mi vez, y te contesto:
¿No sabes que es amor? Pues yo tampoco!

J. A. ALF. LARRIVA.

Enero 25 de 1888.

Abismos.

El mar es un abismo, en cuyo seno
monstruos horribles con furor se agitan;
la noche es un abismo de tinieblas,
en que ahullan los vientos como harpias.

¡Pero más hondo que ese mar inmenso,
más negro que la noche hay otro abismo:
mi pobre corazón despedazado
por el dolor impío!

N. A. GONZÁLEZ.

En el Album

DE LA SEÑORITA CRISTINA CASTRO,

HOY MRS. KEITH.

Cristina, de tu álbum las páginas bellas,
Encierran conceptos de amor paternal.
¡Feliz cuando pasas los ojos por ellas!
Cristina, me han hecho sentir y llorar.

Los seres dichosos, los dos corazones
Que nobles y unidos te dieron el ser,
Con tiernas palabras te dan bendiciones,
Trasmiten á tu alma su amor y su fé.

Valioso tesoro! Conserva esas prendas,
Y guarda ese aroma, bellísima flor.
Y cuando de tu árbol también te desprendas,
Imita Cristina, imita esa unión.

Alondra preciosa de un cielo querido,
Yo voy á decirte mis votos por ti:
Que así que abandones el placido nido,
Cual hora tu seas dichosa y feliz.

RAFAEL MACHADO.

Rima.

Abrigar en la mente soñadora
un mundo de ilusión y poesía,
pensar que tras la noche vendrá el día
á lucir su brillante resplandor;
y ver nuestra esperanza disipada,
la sombra que mas crece á cada instante,
y la luz cada vez aun mas distante
¿hay desdicha mayor?

¡Sí! mirar esa luz, sin comprenderla,
no tener ilusiones ni esperanza,
no sentir, si la noche en lontananza
nos trae sus tinieblas y su horror,
no tener un dolor, que nos ejerciore
que hay vida en nuestro ser y en honda calma
tener endurecida, muerta el alma,
es desdicha mayor.

C. D'ORSAM.

Piura, Marzo 4 de 1888.

Dos besos.

Besad á una mujer: en ese beso
daréis el alma de entusiasmo loca,
en tanto que ella, con mentido exceso,
sólo presta al placer la impura boca.

Pero sentid de vuestra madre pura
el santo beso del amor en calma,
y en cambio, acaso, de una frente impura
ella, al besaros, os dará su alma!

N. A. GONZÁLEZ.

Pensamientos.

A MI P.....

Pláceme más que el ardiente sol, la tímida y modesta luna, que espera para presentarse, la venida de la noche, gozándose en derramar su melancólica luz en las solemnes horas de la soledad y del silencio. Así te prefiero paloma mía, á ti, que brillas como luna de esperanza en la noche de nuestra común pobreza; y tanto no te amara, si, como el astro del día, resplandecieras orgullosa en medio á la claridad y el bullicio de la opulencia!

¡Qué amor el que te tengo! ¡Qué amor el que me tienes! Puro, purísimo, immaculado, como los pétalos de un jazmín apenas abierto á la melancolía de la tarde, y húmedo con el llanto de Vénus, que se asoma por el oriente lamentando la magistosa agonía del astro-rey; amor santo y respetuoso, como las católicas plegarias que vuelan al cielo al toque de oración, cruzando, bajo las alas del crepúsculo, entre la sombra que avanza y la luz que muere; amor delicado, como una melodía nocturna escuchada á lo lejos, más delicado todavía que el canto de la cuculi al fresco de la madrugada; y tierno como tus ojos, empapados en esa íntima, en esa inefable nostalgia con que gimen los ángeles como tú al recordar su patria, que es el cielo!

Tú quisieras ser mi pensamiento único, como yo quisiera ser tu único pensamiento: lo dudas todavía? En esta morada transitoria, triste cárcel de las almas que aspiran á más elevados destinos, cierto que son muchos los objetos que nos rodean, llamando nuestra atención, y ocupando, por lo mismo, nuestro entendimiento. Pero, tras el variado y múltiple encaje que á formar llegan las ideas que brotan en el alma, espejo fiel de lo existente y de lo posible, una sola resplandece en el fondo, intensa como el sol; inextinguible, como esas lámparas celestiales, que ruedan y rodarán en el espacio por siglos de siglos, desde que fueron encendidas por la mano del Creador, entre las sombras de las edades primeras; idea fija, como la imagen del crimen y el grito del remordimiento en el abismo de las conciencias culpables, é inmutable como Dios en el espacio y en el tiempo! Tú habrás visto en el vasto cielo moverse la blanca luna en pos del zenit, como se mueve sobre los cristales del lago, como anchuroso de plateada espuma. Y—entre ella y nosotros—habrás también visto interponerse las nubes peregrinas que vagan á los caprichos del voluble viento. ¿No es cierto que, aún velada así la pálida reina de la noche, resplandece y alumbrá el cielo y tierra, como resplandecen y me alumbran tus ojos, aún velados por el encaje con que alguna vez ocultas el agraciado rostro?

Pues así, bien mio: otras ideas pueden brotar en mi alma, puesta en contacto con Dios, los hombres y la naturaleza, y condenada á pensar en todo aquello que hiere nuestros sentidos ó atrae las facultades productoras y reproductoras del pensamiento. Con todo, bien mio, tú estás allí, allí siempre! En tí pienso, por tí siento, por tí suspiro y á tí sola busco; que, entre todo y á pesar de todo, resplandeces

en imagen y alumbras el abismo de mi alma, como resplandece la luna; y allí estás—ya te lo he dicho—intensa, fija, inextinguible, inmutable!

Yo, lejos de tí, atesoro, porque pienso en tí, cuanto quiero hablarte, cuanto me propongo decirte; mas...te veo, y no acierto á espresar mi tesoro de emociones y de pensamientos: brotan las palabras á millares, como las estrellas al paso de la noche, y ascienden desde lo más íntimo de mi corazón, como el incienso ante los altares; ruedan en mi garganta y atropellánse en ella como las olas, y, como las olas en la ribera.....mueren en mis labios!

Sólo estoy, sólo contigo, y oigo, entre los vagos rumores de la noche y tras el manto misterioso de sus tinieblas, como soplan blandas y perezosas las alas del sueño, que viene en pos de mí. Traigo henchida la memoria de dulcísimos recuerdos; el corazón, repleto de esperanzas, embriagado de amor; y mis ilusiones, mariposas de doradas alas y rauda vuelo, discurren como un enjambre de abejas, en el seno de mi alma, libando el rico jugo de mis más delicados sentimientos. Cierro los ojos...y allí está tu imagen, deslumbradora, viva, palpitante, como la imagen del sol, que, visto por algún tiempo de hito en hito, vibra dentro de nosotros y resplandece, aún cerrados los párpados, cual si allí estuviese vibrando y resplandeciendo ante la empañada pupila!

Raya la aurora, alegre precursora del inquieto día, y, al primer destello de su sonrosada luz, agítase regocijada la madre Naturaleza, sacudiendo rumorosa el letargo en que la Noche la envolvía. Al enérgico impulso de su aliento poderoso, suspiran las auras, mécese las plantas, desátanse las fuentes, cantan las aves y úbreñse las flores, siendo todo vida universal, acción prolífica y fecundo movimiento. Ravaste así, oh alegre aurora de mi nuevo día, y despertó en mí una segunda vida, enérgica y poderosa, universal y fecunda, hermoso conjunto de santas aspiraciones y esperanzas mil, de ilusiones castas y sueños de bendición, indefinibles inspiraciones y sueños desconocidos, que levantan en mi alma aquel mismo inimitable y alegre murmullo con que hierven el champañá ó la soda, al caer en el cristalino vaso, en cuyo fondo sonríe el Placer.

Era en mayo de 1881 y estábamos en P.—Te habia conocido, y, en el momento mismo de conocerte te habia amado.

La sangre que corría por nuestras venas brotado habia de la misma fuente; te buscaba con el cariño que inspira la familia, y encontrábase digna de entregarte el corazón.

Y fué tuyo, en efecto, este corazón ardiente, abierto desde entónces á todos los encantos de la vida y á todas las armonías del amor.

Y la adoración que te consagré con toda la vehemencia de mis veinte años y con toda la fé de las ilusiones primeras, ha resistido en mí á las tempestades del tiempo y á la noche de la distancia.

Porque tu imagen ha brillado escondida en lo más íntimo de mi pecho, como

la clara luna de mayo en las profundidades de un lago cristalino.

Porque el fuego de tus ojos ha seguido abrasando mis venas, como el fuego subterráneo quema las entrañas del Chimborazo bajo su nivea vestidura.

Porque el eco de tu voz no ha dejado de resonar en mi alma, arrullador, indefinible, prolongado, como el eco lejano del Amazonas en los dilatados y silenciosos bosques de nuestras vírgenes montañas!

GERMÁN LEGUIA Y MARTINEZ.

Lambayeque.

Los anteojos.

(CONSEJO Á MIS AMIGOS.)

Es justo que vean más cuatro ojos que dos; pero á fé que aquellos de vidrio, montados á guisa de jinete sobre las narices, no me cuadran, aunque me sobre dónde sostenerlos y me vea en apuros para describir los caracteres que pintan los escritores en boga.

Pero á qué viene, dirán los lectores mi pobre gusto. ¿Quién es este triste gacetillero, ante esa corriente impulsiva de la moda que ha constituido el lente en inseparable compañero de todo hombre de buen gusto?

Lo único que habré probado, es que no soy hombre de moda, y esto, sea dicho de paso, no me aflige mucho; porque en este camino, así como se nos quiere hacer pasar por cortos de vista, se continuará exigiéndonos que finjamos ser sordos y por último mudos. Habremos de usar trompetilla y echarnos á los gestos como unos monos perfectos.

La invención, para mi humilde parecer, ha debido partir de algun tuerto. Este necesitaba que hubiera muchos montados á la propia usanza para que no se cayera muy fácilmente en su desperfecto; aunque él tuviera, mal de su grado, que gastarlos de luna muy oscura.

Que use lente quien bien lo necesita, santo y bueno; ese va en busca de lo que ha menester; pero que un mocito con vista de lince, se cale gafas para acabar con lo que tiene, é ir tropezando con las paredes, por dar culto á la moda, es algo que no me explico sino como una de las tantas aberraciones del siglo de las luces, que pretende dar vista á los ciegos y quitársela á los que la tienen; es decir que no se extinga la enfermedad. ¿Será acaso el inventor fabricante de antiparras?

Valiente majadería, repito, es condenarse por propio gusto á ver visiones, en vez de dar la vida por contemplar la realidad; resignarse á la contemplación de objetos informes, pudiendo verlo todo con la claridad que brinda la luz.

Caballeros de cuatro ojos: dejad vuestro culto á esa diosa del siglo que se llama MODA; abandonad el lente que habéis empuñado tan temprano: tiempo hay de sobra para que lo toméis como indispensable.

Para entonces, os conjuro, á decirme si os sentís ó no desesperados con la verdadera impotencia; entonces pretendereís disputar con cualquiera imberbe á leer sin ayuda, porque la vejez da la vida por lo que la juventud desperdicia.

JORGE MIGUEL.

Dinamita

De la muy acreditada fábrica «Deutsche Sprengstoff Actien Gesellschaft» de Hamburgo, venden en Lima y en cualquier punto de la costa.

Grace Brothers y Ca.

Lima y Callao.

Vinos finos de Burdeos
JEREZ Y OPORTO

de la muy acreditada casa de L. Brocheton. Tienen en venta—

Grace Brothers y Ca.

Unicos agentes—Lima y Callao,

Jose Felix Castro.

—ABOGADO—

Abancay (antes Cascarilla) N. 53 (bajos)

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY y Ca.

CALLE DE LA VIRREINA N. 178—LIMA

LA CÉLEBRE LÁMPARA

“ROCHESTER”

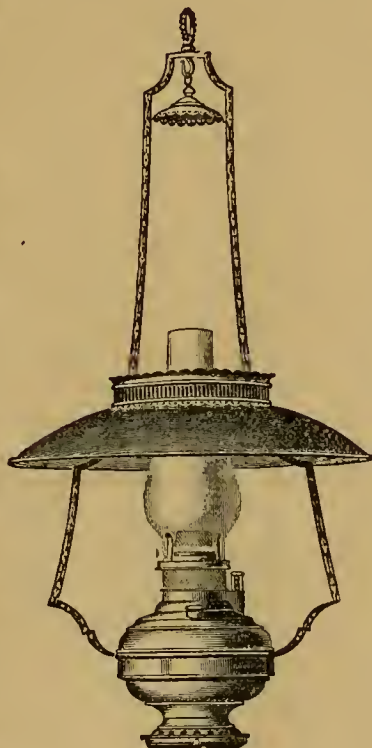
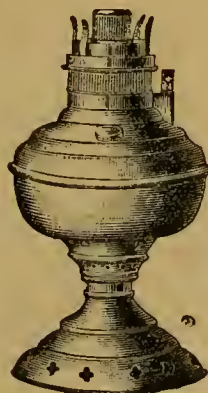
400,000 VENDIDAS EN los años de 1886-1887.

NO TIENE IGUAL

SE PUEDE APAGAR SIN QUITAR EL TUBO Y SIN SOPLAR

ES COMPLETAMENTE NO-EXPLOSIVA!!

LA CÉLEBRE LÁMPARA



FABRICADA POR LOS SEÑORES

EDWARD MILLER & Co,

MERIDEN CONN. E.E. U.U.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU

STEVENS CO. W.N & Co.

“ROCHESTER”

REPRESENTANTES DE FÁBRICAS

NORTE-AMERICANAS.

Calle de Bodegonos No. 79—LIMA.

Catálogos y precios á disposición de los compradores

SU FUERZA DE LUZ ES IGUAL á 65 velas de esperma y es la mas parecida á la luz eléctrica que se conoce.

¡ATENCIÓN-EXTRAORDINARIO!

Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humectadora Carbólica y de los paquetes de Debelador que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto poner nuestras balas humectadoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América del Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio \$1.00 por la Bala, y \$2.00 por el paquete de Debelador.

Pídase en cualquiera Botica.

La Bala Humectadora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debiendo solamente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonía, Difteritis, etc., etc.

El Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facultativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que engendran las enfermedades, es el ácido carbólico

El único modo de transmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humectadora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 1 A ST 14th STREET,

NEW YORK.

Unicos Agentes para la venta por mayor.

ADVERTISING AGENCY FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERICA,

150 WASHINGTON ST., CHICAGO, ILL.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.

Aguarraz.

La Aguarráz Mineral es el escante más barato y más eficaz para la pintura

La Aguarráz Mineral es el mejor destructor de la polilla en la madera

La Aguarráz Mineral es el mejor preservativo contra intemperie y los bichos, para la madera

La Aguarráz Mineral es el líquido apropiado é indispensable para quitar las manchas de la ropa.

La Aguarráz Mineral vale la mitad de lo que cuesta la aguarráz vegetal.

La Aguarráz Mineral debe preferirse á cualquiera otra calidad, por que es mejor y más barata.

SE VENDE en todos los almacenes de abarrotos de Lima y Callao, y por

F. G. PIAGGIO.

43.—CONSTITUCIÓN—CALLAO.

¡No necesitan Bombo!

Los pianos GAVEAU son los mejores en Lima y los mas durables; venid á examinarlos antes de comprar en otras partes. Unicos agentes Custin y Ca. 307 Union (Baquijano). Variado surtido de Armoniums Americanos.

Pianos de poco uso á precios cómodos.

Sarah Beruhardt!!

!!SARAH BEHNHARDT!!

Se vende este ventajoso género, blanco, en la casa de

GRACE BROTHERS y Ca.

Espaderos, número 216.

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condensada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extranjero, son las siguientes

—MARCAS—

«Export Beer»—«Maerzen Beer»—«Lager» «Special»—«Export Stout» (negra)—«Descaizos»

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludwig y C.—Paita, Blacker y C.—Pacasmayo, Kauffmann y C.—Píura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbek y C.—Callao, Nicolás Stiegler.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAS Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienco Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machihembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

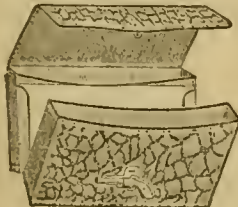
Se fabrican muebles de to la clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

Dr. Ev. P. Duclós

CIBUJANO DENTISTA

239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

CARTERAS-BILLETAS.



Acabamos de recibir un nuevo y selecto surtido de Carteras, Monetarios, Billeteras de Cuero de Rusia para Hombres y Señoras.

Se ponen los nombres gratis, en letras de oro ó plata al gusto del parroquiano.

PETER BACIGALUPI & Co.—237 Espaderos.

Los Caramelos Tutti Frutti

PREPARADOS POR

ADAMS & HIJOS.

Son los dulces mas agradables é higiénicos que pueden obsequiarse á un niño; así lo comprueban honrosos certificados de notables médicos y el gran consumo que se hace de nuestra GOMA PARA MASCAR.

PROBAD Y JUZGAD.

“El Photographic Times” Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este período se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.

Publicado las semanas \$ 3.00 al año — \$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.

Publicado por la

Scovill Manufacturing Company.

PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el Perú, Espaderos 237

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido, Quesos de todas clases, Mantequilla, Frutas conservadas En cortidos, Asados



á la Broche, Jambones crudos en conserva, y aderezados, Conservas alimenticias de todas clases.

BAR—SALON PALLICUIAR.

Vinos burdeos por docenas á doniñillo. Comestibles selectos. Vinos y Licores finos. Cerveza, etc., etc.

200 SOLES PLATA EL PAR DE Teléfonos.

Segun el reto supremo cualquiera persona puede colocar estos útiles aparatos para su uso privado.



Ofrecemos á los señores Minereros Hacendados etc., vender los instrumentos y sus útiles á precios sumamente bajos.

PETER BACIGALUPI & Co.

Stevens Corwin & Co.

Manufacturer's Agents for Export.

N. 118 — CHAMBER STREET—NEW YORK

F. L. CROSBY

79—CALLE DE BODEGONES—79

Representantes de Fabricantes Americanos STEVENS CORWIN & Co.

N. 79—CALLE DE BODEGONES—N. 79

Se encargan de cualquier pedido para mercaderías americanas

El Jabon Cuticura

es inmejorable para niños.

G. Welsch y C.^a

261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA

Importadores de joyería fina, Relojes, Fournitures para relojeros, Brillantes, Piedas finas y artículos de fantasia

Artículos de plata fina y plateados, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objeto de arte galvanoplásticos y cigarros legítimos Habana, por mayor y menor.

¡NO MAS CALLOS!

¡CURA RADICAL!



BOTICA INGLESA.

188 — ESPADEROS — 190

LIMA.

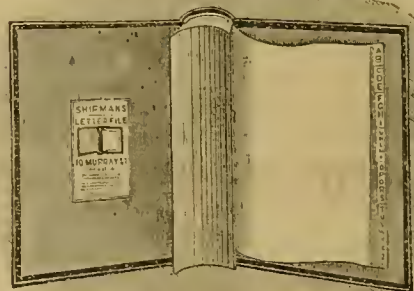
J. MEYER.



Si Ud. desea conservar sus periódicos ilustrados, diarios ó papeles de valor, en forma de libro, cásprese un **Shipmans Common Sense Binder.**

ASA L. SHIPMANS SONS.

NEW YORK E. U. de N. A.



SHIPMANS ADHESIVE LETTER OR BILL FILES

Libros con hojas engomadas para pegar (Cartas ó Facturas)

Mas de un millon en uso en los Estados Unidos.—

No hay mejor método para conservar sus cartas ó facturas, sino con uno de nuestros libros.—Pruébese lo y verá.

ASA L. SHIPMANS SONS.

NEW YORK E. U. N. A.

LAS

PRENSAS PARA IMPRIMIR

DE

DORMAN

SON LAS MEJORES QUE SE HACEN

Se envian catalogos, pidiendolos a

J. F. W. DORMAN.

217-E GERMAN STREET

BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de articulos para impresores, sellos de Jefe, sellos de acero.—Planchas para marcar sacos, tarjetas de metal y jeve etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

ÚNICOS AGENTES PARA EL PERÚ.

Azogue!—Azogue!

Sacos vacios 2 y media libras—Coke, etc., etc venden—

GRACE BROTHERS y C.^a

61. Calle de Espaderos.

RUDE BROS. Mfg. Co.

LIBERTY, IND. E. U. DE A.

MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA

Fabricantes de Sembradoras de trigo y maíz—Sembradoras para trigo con ocho y diez azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maiz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables que permiten sembrar 8 á 10 hectaras á la vez.

Prezios cómodos: pídase Catálogo y listas de precios á los Fabricantes

RUDE BROS Mfg. Co.

Liberty, Ind. E. U. de A.

Antigua Casa Bar Hermanos

CARLOS BAR

Espaderos, 219—y Plateros de San Pedro No. 4. LIMA.

Vestidos de la Estación para hombres, jóvenes y niños. Camisas, Camisetas, Calzoncillos. Medias, Corbatas, Pañuelos, Chellos etc. etc.

CARLOS BAR

TALLER PLATEROS DE SAN PEDRO N. 1.

Prezios módicos.

TODO LO CONCERNIENTE

A LA

HOMEOPATIA

Libros y Medicinas

HOMEOPATICAS.

Botiquines, Glóbulos,

AZÚCAR DE LECHE, CACAO, ETC.

Especialidad: Botiquines para la Exportación.

Especificos Homeopat. de Humphreys

Especificos Veterinaria de Humphreys

Aceite de Hamamelis de Humphreys

Maravilla Curativa de Humphreys

El Manual del Dr. HUMPHREYS, en Español y en Inglés, (114 páginas) sobre las enfermedades y modo de curarlas, como también el Catálogo Ilustr. y Lista de Precios, se enviarán gratis. Dirijirse á

HUMPHREYS' MEDICINE CO.,

109 Fulton St., Nueva York, E. U. de A.

¡Sin rival en el Mundo!

Por su Sencillez,
Elegancia y Duracion

MAQUINA

DE COSER

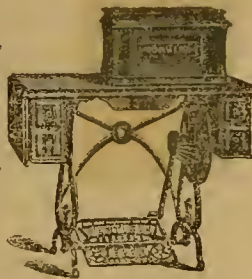
“DAVIS”

DE BRAZO ALTO

Y ALIMENTACION VERTICAL.

Ligeza toda clase de bordados.

Hace los mejores encuadrados.



Úsese con la mayor perfeccion sobre un superficie delgada o gruesa.

SUB-AGENTES.

- Acharán Goicochea & Ca.—Trujillo.
- Angel Bonaspetti.—Cajamarca.
- Castañeda & Co. San Pedro
- Simón Juscamayta—Ayacucho.
- Lizandro Cazorla—Puno
- F. J. Fabra—Agente viajero.
- Miguel Alzamora—Huancayo y Casma
- A. Wertheimer—Tarica
- Felipe Mc Gregor—Huacho
- Luis Morando—Cerro de Pasco:
- Tealdo Hermanos—Tarma y Chachamayo
- P. N. Montero—Catacaos.
- Cazorla Hermanos—Cullendo.
- Pedro Gotuzzo—Ica.
- Juan Casareto—Chongoyape y Jaen.

Se necesitan agentes para todos los departamentos. Estas máquinas son las mas fáciles para la venta, pues su sencillez y eficacia las hacen vender en primera vista.

Hacemos un descuento especial á los agentes ÚNICOS AGENTES GENERALES, PARA PERU Y BOLIVIA

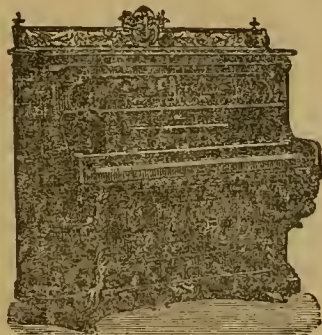
Peter Bacigalupi y Ca.

LIMA

237—ESPADEROS—237

Pianos Blüthner.

LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA. MAS DE 250 AUTORIDADES MUSICALES



RECONOCEN LA SUPERIORIDAD DE SUS PIANOS.

Resistencia inmejorable. lo prueban los pianos vendidos en Lima desde veinte años.—Pianos de H. W. Brandes, Hamburgo armoniums de Estey & Co. E. U.—Pianos y Armoniums divisibles.

GUILLERMO BRANDES.

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Compone, alquila y afina.—Hay siempre un muy variado surtido de buenos pianos usados en venta.

Doctor Christian Dam

CIRUJANO DENTISTA

ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS

Entrada por las Mantas N. 7 (altos.)

E. Berninzon & Co.

AGENTES DE ADUANA Y COMISIONISTAS LIMA-CALLAO.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA

DE MARCA



LA CASA.

JOSÉ RISI É HIJOS

SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR

Esta gran sombrerería avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular, que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y articulos militares, que recibe de las mas acreditadas fabricas de

- Christy y C.^a de Lóndres
- P. H. Mokel de Hamburgo.
- A. Rosenthal y C.^a de Darmstadt.
- C. G. Wilke de Gubeu.
- Le Duc de Paris.
- Vise Sons y C.^a de Lóndres.
- N. H. Dubbers de Altona.
- F. Bakes de Paris.
- Clermonte y C.^a de Paris
- Ludovig y C.^a de Hiederrad.
- J. Ellwog y Sons de Lóndres.
- E. Wagner de Dresden.
- Thomas Townend de Lóndres.
- T. Bagriot de Paris.
- Vaugeois y Binot de Paris.
- L. Kaufmann de New-York.
- A. Berteil de Paris.
- Jogn S. Wright y C.^a de Birmingham.
- J. Hulke's Sohn de Neutrichen.
- J. Jaeiz de Hamburgo.
- Shucarat de Darmstadt.

—En cada vapor se reciben nuevos surtidos. —Esta casa no es como aquellas que dice con gran Bumbo, que siempre reciben y no reciben nada: en este establecimiento se encuentran sombreros y demas articulos al alcance de todo bolsillo.

177—MERCADERES—177

OJO La Casa no tiene sucursal.

MOLINO CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisan á los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

José Risi É Hijos.

Seguros contra incendios.

NORTH BRITISH & MERCANTILE INSURANCE COMPANY LONDRES CAPITAL £ 3,000,000

PHENIX FIRE OFFICE LONDRES

Pagado por siniestros mas de £15,000,000 COMPAÑIAS DE SEGUROS

TARIFAS REFORMADAS.

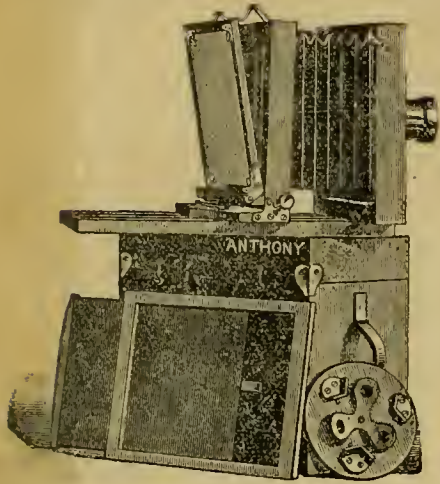
La Aduana..... 1 por ciento anual
Almacenes de mercaderias en bultos cerrados..... 3/4 « « «
Idem, idem, sue tas... 1 « « «
Idem, de abarrotos... 1 1/4 « « «
Muebles y Casas particulares según convenio.

G. EISTER—Agente general de seguros. 93, CALLE CARRERA, 93—LIMA.

Se vende

Una máquina grande para imprimir (inglesa.) Dos máquinas de pié y una prensa de mano Tambien se vende algunos tipos y galados, como así mismo tinta, papel de imprenta etc. Ocurra á la imprenta Bacigalupi.

**LA FOTOGRAFIA
EN LAS
FAMILIAS.**



**LA REVISTA CIENTIFICA
HISPANO-AMERICANA.**

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los países españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. y H. T. ANTHONY y Ca

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY
NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.^a se reciben suscripciones.

**Camara de Maleta Detectiva
DE ANTHONY.**

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevaón por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viaje, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hacia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular que caoba que tiene delante una tapa con una abertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imagen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imagen de la persona que se quiere tomar, sin que se perciba de la operación.

E. y H. T. ANTHONY y C.^a
Fabricantes.

591, BROADWAY 591, — NUEVA YORK.

F. H. REINHARD & Co.,

—NEW YORK, U. S. A.—

Manufacturers and Sole Proprietors of
Dealers in
OILS
NEW YORK VALVONE
CYLINDER OIL,
NEW YORK MONARCH
ENGINE OIL,
LARD, SPERM, WHALE
NEATS-FOOT,
SEWING MACHINE,
AND OTHER OILS.
And other Registered Brands
of fine grade Oils

EXPORT TRADE A SPECIALTY.

J. Parker Read Co.

Representantes Generales en el Extranjero y
Manufactureros Norte-Americanos.

PROPIETARIOS

DEL PERIODICO

LA EXPOSICION

Norte-Americana

P. O. BOX 1882

New York.

Se ejecutan comisiones para Comerciantes extranjeros. Se solicita correspondencia. Se envían catálogos, precios y presupuestos de los fabricantes de la América del Norte.

OFICINAS

EN NUEVA-YORK

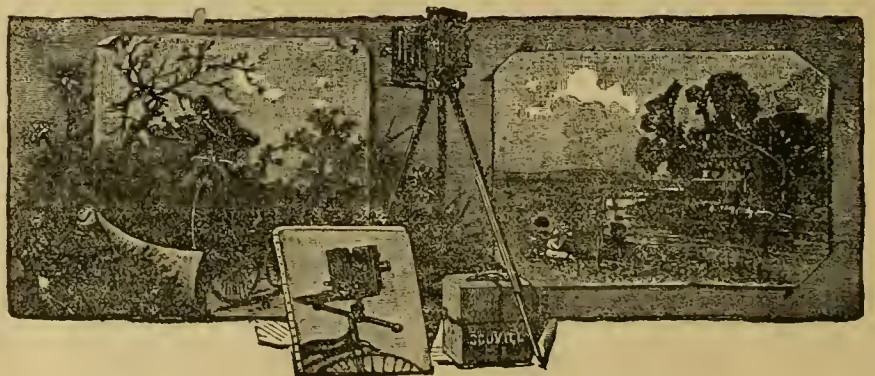
122 y 123 TRIBUNE

Building

Dirección por Cable

«Pocahontas»

NO TIENEN IGUAL.
NUESTRAS CAMARAS Y APARATOS FOTOGRAFICOS.



Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duracion.—Entre las novedades de reciente introducción se puden citar las

- Cámaras giratorias de Scovill.
- Cámaras de fondo Rever-ible de Scovill.
- Cámaras "Detect ve" de Scovill.
- Cámaras para Velocipedistas, de Scovill
- Linterna eléctrica de Scovill para cuartos oscuros
- Tabletas de Acido Pirogálico Peiletone de Scovill
- De-arrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill

—Esta preparacion no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procurense las sustancias químicas puras y demas materiales fotográficos de Scovill. A solicitud se envían gratis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co., (Establecidos en 1802.)

ALMACEN DE VENTAS, AGENTE, FABRICAS EN
423 Broome St. New York. W IRVING ADAMS. Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York
Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde \$ 10 para arriba.

A LOS COMERCIANTES DE AFUERA

MOSES y Ca.

Número 86, CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Teuyo legítimo Vitae—Generos blancos de distintos mares y calidades.

AÑIL, NÚMERO 9,

Teoyys extranjeros de distintos precios.—Percales por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de generos de lana, hilo y algodón.

POR MAYOR Y POR MENOR

Número 86, CALLE DE JUDIOS, Número 86

A toda persona que compre por más de 300 SOLDES se le hará UN DESCUENTO.

N.º 40

A los aficionados á la Fotografía.

Hemos recibido Catálogos nuevos de la casa Anthony y Ca. los cuales enviamos á los que los pidan.

En venta

PAPEL ALBUMINADO cinco pliegos por un sol plata—Tienen

Peter Bacigalupi & Co.



El doctor don Juan de los Heros.

El 10 de este mes, falleció repentinamente el señor doctor don Juan de los Heros, Fiscal de la Nación.

Si como Abogado, como Magistrado y como Representante á Congreso, el doctor de los Heros se conquistó, en los cuarenta y tantos años de su activa carrera pública, un nombre prestigioso, no fué menos respetado como padre de familia y también como ciudadano patriota; pues, cuando la guerra, á pesar de su avanzada edad, vistió la blusa de *reservista*, y fué hecho prisionero por el enemigo.

El próximo número de «El Perú Ilustrado» se honrará publicando la foja de servicios y el retrato de tan digno Magistrado; y mientras tanto, enviamos á su distinguida familia nuestro más sentido pésame.

“The Times” de Londres.

Llamamos la atención de nuestros lectores hacia la traducción del importante artículo del «Times» de Londres, que nos ha remitido nuestro joven colaborador don Julio Félix Castro, traducción á la cual hemos cedido preferente lugar, por referirse á la trascendental cuestión de Derecho Internacional sobre los *actos de los Gobiernos de facto*, de la cual nos prometemos ocuparnos en nuestros próximos números bajo el punto de vista legal y con referencia á los Códigos Patrios.

Teléfonos.

El 10 de Agosto es, entendemos, el día señalado para la licitación de los servicios telégrafico y telefónico.

No sabemos qué medidas ha tomado el Gobierno con el fin de ensanchar la subasta, llamando á ella el mayor número de proponentes.

Recordamos que el Despacho de Gobierno ofició al de Relaciones Exteriores, pidiéndole que diera á la convocatoria la mayor resonancia posible en el exterior; mas no sabemos si tales miras se han llevado á cabo, ni en qué forma.

Parécenos que si algo se hubiera hecho lo conoceríamos aquí, porque no juzgamos que se excluya al capital del país de un negocio que puede convenirle.

Y como los esfuerzos en aquel sentido tienen que traducirse en datos estadísticos sobre población, comercio, industria, tráfico etc., es de suponerse que si se han acumulado y transmitido al extranjero, con mas razón interesa su publicación entre nosotros.

Decir en varios idiomas que van á rematar los telégrafos y teléfonos, sin dar detalles para el cálculo es ineficaz, por lo menos, para la entidad del objeto que se persigue.

Aun es tiempo y bien se podría comisionar á un empleado del Gobierno para que hiciera al respecto los estudios que proponemos.

(“Opinión Nacional” Mayo 4.)

Encontramos muy fundados los conceptos de nuestro ilustrado colega, que acabamos de reproducir; pues, solo del mo-

do que indica se presentarán licitadores que de buena fé pretendan el negocio. Para nosotros, y ya lo hemos dicho varias veces, los dos servicios deben hacerse con separación y creemos también que mejores resultados se obtendrían para el fisco, si se declarase *libre* la implantación de teléfonos para uso privado ó público, grabando cada aparato con un derecho de S. 10.00 como importación y cobrando la respectiva patente á los que establecieran líneas públicas.

Jurisprudencia práctica internacional.

¿Son nulos los actos y contratos de los Gobiernos de facto, relacionados directamente con los extranjeros, por el advenimiento de un Gobierno legítimo?

Traducción de “The Times”, de Londres, del 21 de Febrero, por Julio Félix Castro.

(Dedicada al Sr. Ministro Plenipotenciario de España Sr. D. Emilio de Ojeda.)

Dado el caso de un Gobierno revolucionario, que ha sido reconocido por los Estados extranjeros, como un Gobierno *de facto*, pero que, desde luego, ha sido anulado por otro régimen mas legitimado ¿pueden ó no considerarse válidos sus actos y contratos, por aquellos Estados extranjeros, en todo lo que se halle al alcance de su jurisdicción? Este era el punto que el Sr. Justicia Kay debía decidir ayer, en la cuestión de “La República del Perú” v. “Dreyfus.” Ella es, como él lo dice, de gran importancia, bajo el punto de vista de la ley internacional; aparte de hallarse directamente comprometida una suma de nada menos de £. 200,000.

Pero, aunque eminentes abogados habían argüido en la cuestión por dos días, el Juez no ha tenido dificultad en dar su resolución. La razón y la ley, los precedentes y principios están en favor de su resolución: que los actos de todo Gobierno *de facto* son válidos y obligan á sus sucesores, y que, por ejemplo, la República Francesa no puede repudiar los contratos formalmente llevados á cabo por el Gobierno de Napoleón III, ni el Gobierno del Presidente Cáceres los contratos llevados á cabo por el Dictador Piérola. Aunque referidos los hechos del caso con alguna extensión, los puntos esenciales pueden ser recapitulados en muy pocas palabras.

Messrs. Dreyfus, los reputados financieros de Paris, habían estado empeñados, desde hacia próximamente veinte años, en las grandes transacciones de guano con el Gobierno del Perú.

Cuando estalló la guerra entre el Perú y Chile, en 1879, el Gobierno había contraído una gran deuda con los señores Dreyfus; y, después de la guerra, y después de la ascensión del señor Piérola al Poder absoluto, se tomaron medidas entre él y Messrs. Dreyfus para el arreglo de sus reclamos.

Este reclamo ascendía, por todo, á £ 4,000,000 que fueron reducidas por el tribunal de Lima á £ 3.214,000 en Junio 30 de 1880,

Hacia la época del pago de esta gran suma, á principios de 1880, habían sido

consignados once cargamentos de guano para Inglaterra, y las facturas fueron entregadas á Messrs. Dreyfus por el Ministro Peruano en Paris.

Pero, al llegar los cargamentos fueron reclamados por una compañía inglesa, «The Peruvian Guano Company,» que compró una acción contra los Sres. Dreyfus. Los cargamentos fueron vendidos por orden del Tribunal, y el *vice-chancellor* Bacon decidió la cuestión en favor de Messrs. Dreyfus. Pero el precio que, por todo alcanzaba á £ 200,000, no les fué pagado; quedó en manos del Tribunal.

Mientras tanto, Piérola renunció; y, su sucesor Iglesias fué destituido por una revolución, que, sólo en Junio de 1886, restableció la Constitución de la República, eligiéndose Presidente al General Cáceres.

Tres meses después, el Congreso Peruano aprobó una Acta anulando todos los actos del Gobierno del Sr. Piérola; y, en consecuencia, el Gobierno Peruano procedió á ensayar la manera de invalidar los contratos celebrados por el Sr. Piérola con Messrs. Dreyfus.

El primer paso fué dar una orden estorbándoles el pago de las £ 200,000 que les correspondían, según la favorable resolución de su cuestión con la «Peruvian Guano Company. Este atestado fué refutado ayer por la decisión del Sr. Justicia Kay.

Aunque el Juez creyó necesario fortificarse por un gran número de precedentes; no tenía realmente dificultad alguna en favorecer á los ofendidos, reekazando aquella orden.

Según la ley del Perú, dicen los Jemandes, los actos del Gobierno del Sr. Piérola han sido declarados nulos, y, por consiguiente, Messrs. Dreyfus no tenían derecho á aquel dinero.

Pero el Sr. Justicia Kay dijo: no es esto correcto; pues los Srs. Dreyfus no son ciudadanos Peruanos; la cuestión no debe decidirse por las leyes del Perú sino por la ley internacional; y «es una cuestión de ley internacional, de la mayor importancia, la de si los ciudadanos de un Estado extranjero pueden ó nó, con seguridad, celebrar contratos como los que en este caso existían con un Gobierno que dicho Estado había reconocido.»

«En este caso ¿qué importancia tiene para los ciudadanos de un país extranjero el hecho del reconocimiento por su Gobierno?»

La verdadera significación é intención de tal reconocimiento es establecer la validez de los actos del Gobierno en todo lo concerniente á los ciudadanos del Estado que reconoce.

La Inglaterra y la Francia han reconocido el Gobierno del Sr. Piérola; ellas se hubieran enredado del modo más ridículo, si sus Tribunales hubiesen declarado que aquel reconocimiento no tenía significación alguna.

El que fué Lord Justicia, James, notabilísimo abogado, halló la verdadera solución del asunto, cuando dijo, «que era una «terminante y pública ley universal, el que cualquier Gobierno que *de facto* sucediera «á otro, ya por revolución ó restauración «ya por conquista ó por reconquista, asumía «todas las responsabilidades, todos los derechos relativos á las propiedades oficiales

EL PERU Y SU PROGRESO

SEMANARIO PARA LAS FAMILIAS



PETER BACIGALUPI & Co. — EDITORES PROPIETARIOS.

2º-Semestre I. }

LIMA, SABADO 2 DE JUNIO DE 1888.

{ Número 56



Don Pedro II de Alcântara, Emperador del Brasil.

Precios por suscripción.

Número suelto.....	0.20	centavos
Entregado á domicilio, al mes..	0.60	»
Al trimestre ó sea 13 números...	1.50	»
Al semestre.....	3.00	»
Al año.....	6.00	»
n el extranjero, al año, 1 sol extra.		

No se admitirán suscripciones sino se hace el pago adelantado.

Precios por Avisos.

Una columna por mes....	§ 15	oro americano
Media columna.....	» 10	»
Cuarto de ídem.....	» 5	»
Una pulgada.....	» 2	»

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES.

	Am.	Gold.
One column per month.....	§	15.00
Half " " ".....	»	10.00
Quarter " " ".....	»	5.00
One inch " " ".....	»	2.00

Advertencias.

ESTE PERIÓDICO SALE LOS SÁBADOS.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Proprietarios Peter Bacigalupi y C. Espaderos 237 ó Casilla N.º 173 del Correo.

Ningún recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Se solicitan AGENTES para suscripciones y avisos, en toda la República y en el extranjero.

"EL PERU ILUSTRADO"

LIMA, JUNIO 2 DE 1888.

Redactor—ZENON RAMIREZ.

Litógrafo—P. Schindler.

Nuestros grabados.

Es la primera vez que "El Perú Ilustrado", haciéndose eco de los sentimientos del país, ha manifestado las respetuosas y sinceras simpatías que le merece el digno Emperador del Brasil, que lejos hoy de la madre patria y agobiado más que por los años por la múltiple labor que viene soportando desde hace más de media centuria, lucha con la muerte, que quiere impedirle que reciba el último saludo de ese pueblo que vé en él más que el representante del poder supremo, al padre amante y al amigo leal que solo anhela el bien de los demás.

Hemos hablado, aunque muy ligeramente del gran impulso que bajo su reino viene recibiendo el Brasil, que marcha rápidamente por el camino del adelanto: hemos hablado del Emperador como sábio, como literato, como estadista y como filántropo y republicano de corazón como somos, hemos inclinado nuestra frente ante el único soberano americana, por que sobre la diadema imperial, luce otra más brillante y duradera que la heredada de sus antepasados, por que él mismo ha sabido conquistarla en las batallas del progreso.

Hoy que la gran obra acaba de consumarse y que la América cuenta con 400.000 ciudadanos más, hemos creído un deber exhibir en nuestro semanario

los nobles rasgos del eminente monarca, que hace inscribir el 13 de Mayo con caracteres que duran tanto como la libre América.

Honor para él, para su digna hija la Princesa Rejente que sancionó la noble ley, honor para el gabinete que la propuso, para el Parlamento que aprobó el proyecto del Gobierno y para el pueblo brasilero que ha sabido manifestar su júbilo al dar el supremo abrazo de confraternidad á tantos millares de hermanos, que hoy, si tienen derechos, tienen también la obligación de contribuir al progreso de la patria común.

No pasaremos adelante sin declarar que el retrato del sábio Emperador lo hemos tomada de nuestro ilustrado colega "L' Illustration Européen" de París, y que los datos referentes á la persona de don Pedro II, lo debemos á la galantería del señor Cavalcanti de Lacerda, á quien damos las más expresivas gracias.

La página 52 está ocupada con la bella composición musical "Flores de Mayo", original de nuestro distinguido amigo el señor Navone, Canciller de la Legación de Francia en el Perú, de quien ya tuvimos ocasión de ocuparnos en nuestro número anteriores.

Hoy le damos nuevamente las gracias por su valioso obsequio y creemos que nuestras lectoras verán con agrado la inserción del precioso vals "Flores de Mayo", cuyo autor luce ya dos honrosos premios concedidos con los certámenes públicos del Real Conservatorio de Música de Bruselas, en el cual fué alumno el señor Navone del célebre y erudito crítico músico Mr. F. Fétis, maestro de Capillo de S. M. Leopoldo I. Rey de los Belgas.

En la página 61 damos primero, un dibujo que representa la calle Real de Huancayo, capital de la provincia de su nombre, en el Departamento de Junín, el cual dibujo lo hemos tomado de una copia del natural que nos proporcionó el señor P. Ruiz, á quien damos las gracias; y en seguida, otro dibujo representando la fachada de la sombrerería italiana de Crevani, en la calle de Espaderos, que á buen seguro, no habrá en Lima quien no conozca, ni elegante que no sea su parroquiano.

Huancayo, la más meridional de las provincias del extenso y rico Departamento de Junín, cuenta hoy con poco más de 60,000 habitantes. Consta de 10 Distritos inclusive la capital, 19 pueblos y 109 caseríos. Su capital, la ciudad de Huancayo, es una bonita población de 5,000 habitantes. Sus producciones son variadísimas, pues, situada en el centro de la Sierra comprende también parte de la Región de los bosques, de modo que á las papas, el trigo y el maíz; agrega el arroz, el café, cacao, coca; y la caña de azúcar. Posee en abundancia ricas minas de oro, plata, cobre, carbón de piedra etc., y ganado vacuno y lanar y llamas y vicuñas en enorme cantidad. Durante la última guerra nacional y en la civil que la sucedió, se han realizado en su territorio notables hechos de armas y ha soportado las tristes consecuencias de

ambas calamidades. Esa provincia tiene vida propia y, como el Perú entero, necesita más que vías de comunicación y tranquilidad duradera para desarrollarse rápidamente.

Hoy, fuerza es decirlo, carece el momento notable, la instrucción no es debidamente atendida y se notan en otros ramos del servicio administrativas grandes necesidades que llenar; pero repetimos, tiene valiosos elementos que mejora que solo esperan que se quiere se sepa aprovecharlos.

El 2.º grabado de la página 61, es el primero de una serie de dibujos referentes á Lima industrial, que comenzamos a publicar en nuestro afán de servir los intereses de nuestra abatida capital.

No queremos detenernos en las causas que han colocado á Lima y á todo el Perú en la aflictiva situación actual. Nuestro único deseo es señalar lo que merece la atención, dejando á la historia y Crónica el enojoso deber de inculpar quien haya dado motivos para ello. Es un hecho que el comercio y la industria en el Perú no prosperan hoy, declarando que hacemos con el corazón oprimido dolor; no es menos cierto que en medio de esa situación hay establecimientos que, por tal ó cual razón, nos hacen acordar á la Lima de antes.

A esta categoría pertenece la sombrerería de Crevani, que es hoy la única que importa con cada vapor los afamados sombreros de la fábrica de Lincoln Nett, & C.º de Lóndres, de quien es el único agente en Lima y Callao.

No creemos necesario recomendar los sombreros que expende el señor Crevani, porque la fábrica de Lincoln Berne & C.º es la más acreditada de su género de modo que solo basta la indicación de su procedencia. El señor Crevani, con su pericia particular y merced á su buen gusto y conocimiento en el arte, ha sabido reunir así en el almacén principal que es el que representa nuestro grabado, como en las demás sucursales que tiene en Lima, los afamados sombreros de hombres, señoras, niñas y niños, y cintas, cintas y otros objetos en variedad abundante y selecto surtido, como no hay en otra parte; y debemos llamar la atención á sus precios sumamente módicos, lo cual agregado á las demás condiciones de sus mercaderías, hace que sus almacenes sean los favoritos de los que buscan lo bueno, duradero, fresco, elegante y á la vez equitativo.

Agregamos hoy dos dibujos más en nuestro Album humorístico. No necesitan explicación y nuestros lectores de Lima que tantas veces han oído el

Otra vez en el convento
Yo tranquilo me veré,
Escuchando el dulce acento
de la madre Salomé

ó el

Yo quiero ver cien nobles
Colgados de un farol,
Racimo que un día
Vendimie la nación

podrán valorizar la exactitud de

dos dibujos que nos obsequian dos nuestros más constantes colaboradores artísticos, en quienes nos complacemos al reconocer los progresos que vie-haciendo en el arte.

En geroglífico y el salto del caballo, terminan nuestros grabados de hoy el geroglífico no tiene premio ninguno pero en el próximo número daremos que merezca los honores de multitud de soluciones, pues, para ello, ofrecemos algún aliciente.

Los señores O. Pfücker y J. N. Mora, son los agraciados con el cajón de ceses Parinello que ofrecimos como premio por la solución correcta del geroglífico 27, y que sorteamos el lunes 29 en las personas siguientes:

Raúl, de Siz—Inés Dávalos y Lis—Juan B. Montero—Juana A.—O. Pfücker.—M. Isabel de Lañas, Paíta—Ardo Carrillo—Cristian T. Carranza, Jillo—Z. V. T. y M. Ica—F. Um—M. E. T—J. W. M.—G. B. P.—Ana—María Perez—Manuela A.—J. R.—M. R. P.—A. Perez—J. N. Mora—Benjamín Malpartida—Guillermo Torreblanca—F. Salazar y Ramos, Ja—X.—A. Granados, Ica—E. R.—M. N. Benavidez—R. C. Soria—A. Un escritor—A. R. de F.—Har—R. L.—Humbold—F. A. Deglano Julio E. de Becerril—A. N. Durand—Rivadeneira—Rau—Gonzalez N.—C. D. Urrea—Grellaud—Saturnino—Bromberg.

M. EL EMPERADOR DEL BRASIL.
D. PEDRO II DE ALCÁNTARA.

NO pretendemos ni siquiera trazar un simple bosquejo biográfico del ilustre soberano con estricto honoramos este número. No vamos a encerrar en los estrechos límites de esta publicación, la historia de un gobierno de cerca de 50 años de labor constante, durante los cuales el Brasil ha realizado acontecimientos que tan gran influído e influirán en sus destinos desde luego, lo han colocado en el nivel de progreso que recorre hoy con seguridad, al calor de una constitución ya de la época y bajo los auspicios de un gobierno bien intencionado.

En D. Pedro II hay más de una personalidad y por lo mismo, puede juzgarsele desde diversos aspectos. Podemos apreciarlo como Jefe Supremo de una gran nación y estudiar sus actos así con referencia a su país, como con relación a los deberes que podemos concretarnos a sus merecimientos personales, como astrónomo entendido, como literato juicioso y de rica imaginación y por último; podemos verlo bajo el aspecto del ciudadano en cuyo corazón la patria tiene esculpido un nombre y cuyos sentimientos altamente humanitarios han protegido el desarrollo de las artes traducidas hoy en hecho glorioso del acuerdo del Parlamento y la san-de la noble Princesa Isabel, su digna hija, que ejerce por tercera vez y con pleno acierto la Regencia del Imperio. Por cualesquiera de estas faces

que emprendiésemos el estudio de este augusto personaje, tendríamos desde luego, que acometer empresa mayor que la que podemos hacer y en seguida, necesitaríamos trazar la historia del Brasil, en los últimos 50 años, labores ambas que dejamos a otras y mejores plumas.

D. Pedro II de Alcántara, Emperador Constitucional y Defensor Perpétuo del Brasil, nació en Rio Janeiro en el Palacio de Boa-Vista el 2 de Diciembre de 1825. Sucedió a su padre el Emperador D. Pedro I, que abdicó en 7 de Abril de 1831. Declarado mayor de edad en 23 de Julio de 1840, tomó en esta fecha las riendas del Gobierno y fué consagrado y coronado en Julio de 1841. En 30 de Mayo de 1843, se casó por poder con la Princesa Da. Tesesa María Cristina, hija de Francisco I Rey de las Dos-Ciçilias, recibiendo la bendición nupcial en 4 de Setiembre del mismo año de 1843. Dos hijas ha tenido en este matrimonio; la Princesa Isabel, actual Regente, nacida en 29 de Julio de 1846 en el mismo palacio de Boa-Vista y casada en 15 de Octubre de 1864 con el conde de Eu y la Princesa Doña Leopoldina, que nació en 13 de Julio de 1847, falleciendo en Viena el 7 de Febrero de 1871. Da. Leopoldina fué casada con el Duque Augusto de Saxe.

Bajo la dominación de D. Pedro II como hemos dicho, se ha realizado en el Brasil la gran revolución progresista, a cuyo frente ha marchado el monarca, dignamente secundado por la mejor parte del pueblo y hallando en los Gabinetes que han compartido con él las labores del Gobierno y en el Parlamento, llamado a sancionar sus disposiciones esa colaboración traducida en beneficios para el país.

Así la constitución especial del Brasil y sus instituciones, consagradas por largos años de existencia y sostenidas a la vez por entidades de importancia, han ido modificándose hasta convertirse en lo que son hoy.

Esa transformación paulatina, pero siempre constante, ha ocasionado naturalmente la lucha de principios que equilibrada con acierto por un Gobierno previsor é independiente y más que todo, de intenciones rectas; ha sido el principal factor del progreso; la fuente de donde han nacido las reformas saludables llevadas á cabo en todos los ramos del servicio público. Hemos visto así, difundirse la instrucción hasta el último rincón del Imperio, en lo cual cifra D. Pedro su mayor y más legítima gloria, organizar los servicios locales y administrativos, la marina, que goza de alta reputación, el ejército &, y multiplicarse las obras públicas de utilidad y de ornato, pues cada escuela, sea en ciudad de importancia ó en una aldea, funciona, con rarísimas excepciones, en local propio. Colocado el Emperador entre las dos agrupaciones políticas del Imperio, ha sabido conservar su carácter y utilizar de cada una los elementos que ha creído buenos.

La ley sancionada el 13 de Mayo por el Parlamento Brasílero, no es sino el resultado de la hábil y conciliadora conducta del Gobierno. No ha impuesto la ley, ha procurado que ella fuera el resultado lógico de los acontecimientos. Primero, ha-ce ya muchos años, se suprime el tráfico de esclavos de Africa; luego, se decreta

la liberación del vientre de las esclavas; en seguida se liberta á los esclavos de la corona y de las órdenes religiosas; y; por último, se decreta la abolición completa é incondicional de la esclavitud, convirtiéndose en ciudadanos a más de 600,000 hombres, que hoy al nivel de sus hermanos, bendecirán y harán gloriosos los últimos días del noble monarca que ha visto realizada su aspiración.

Este solo hecho basta para que el nombre de D. Pedro II de Alcántara, quede grabado en la Historia con esos caracteres empapados en lágrimas de alegría de un pueblo que son imborrables.

Esa fatalidad que arrebató a las naciones sus mejores hijos, cuando aún tienen necesidad de ellos, quiere arrancar a la gratitud de su pueblo al noble Emperador; pero D. Pedro II, como el viajero que llegado el término de su viaje y realizado el objeto que llevara, se sienta y reposa tranquilo y satisfecho, puede también decir: «muero contento, dejo a mi patria una herencia de adelanto y a la libertad más de medio millón de nuevos hijos que sabiéndola valorizar, no serán retoños ingratos.»

No queremos ni podemos extendernos más. En las líneas que acabamos de trazar no descamos que se vea sino la entusiasta manifestación del júbilo que, como americanos, creemos tener derecho para formular por el triunfo de la libertad en esa importante región de nuestro continente; a la vez que expresar nuestro sincero deseo porque la Providencia haga cesar la fatal dolencia que amenaza la vida del Soberano del Brasil.

Papel para periódico

Blanco y satinado
Buena calidad
Venden a S. 8.50 Resma.
PETER BACIGALUPI & Co.
SE VENDE

Una máquina para perforar en regular estado de uso y otra vieja

Peter Bacigalupi y Co.

LIBROS ENBLANCO.

Acabamos de recibir de la casa Spicer Bros de Londres.



Varios juegos de libros propios para Banco ó casa por mayor, empastados y fuertes

Para los viajeros al interior.

Acabamos de recibir un buen surtido de sobretodos de jeve, para hombres y señoras de las mejores clases, livianos y baratos.

PETER BACIGALUPI & Co.

Papel de esquelas inglés
CON Y SIN INTTAL

Acaban de recibir

Peter Bacigalupi & Co.

¡ATENCIÓN-EXTRAORDINARIO!



Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humeadora Carbólica y de los paquetes de Debelador que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto poner nuestras balas humeadoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América del Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio \$ 4.00 por la Bala, y \$ 2.00 por el paquete de Debelador.—Pídase en cualquiera Botica.

La Bala Humeadora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos mas rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debiendo solamente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

atarro—Dolores de cabeza—Asma—Sordera—Bronquitis—Neuralgia—Pulmonia—Difteretis, etc., etc.

Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los facultativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que engendran las enfermedades, es el ácido carbólico.

El único modo de transmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humeadora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 EAST 14th STREET.

NEW YORK.

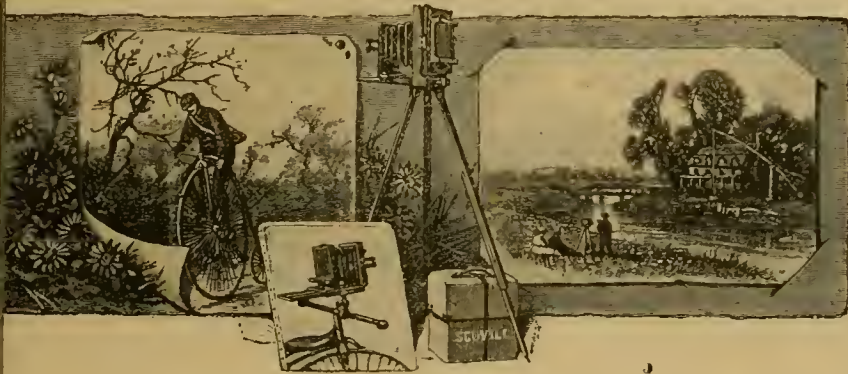
Unicos Agentes para la venta por mayor.

UNITED STATES MANUFACTURERS EXPORT Co. FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERICA,
150 WASHINGTON ST., CHICAGO, ILL.

Se vende en todas las Boticas.

1035

¿TIENEN igual nuestras marcas y aparatos FOTOGRAFICOS.



Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duración.—Entre las novedades de reciente introducción se pueden citar las:

marcas giratorias de Scovill. Cámaras para Velocipedistas, de Scovill
marcas de fondo Reversible de Scovill. Linterna Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros
marcas "Deactive" de Scovill. Tabletas de Acido Pirogálico Pelletone de Scovill

Desarrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill

—Esta preparación no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procúrense las sustancias químicas puras y demas materiales fotográficos de Scovill. A solicitud se envían gratis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co.,

(Establecidos en 1802.)

ALMACEN DE VENTAS,

AGENTE,

FABRICAS EN

423 Broome St., New York.

W. IRVING ADAMS.

Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York

Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde \$ 10 para arriba.

1012

Interesante Descubrimiento Privilegiado

PERFUMES ORIZA SOLIDIFIÉS

PRESENTADOS EN FORMA DE LAPICES (12 OLORES DELICIOSOS)

Basta con restregarlos ligeramente para obtener los perfumes
(el Cutis, la Ropa, el Papel para Cartas, etc.)

L. LEGRAND, Proveedor de la Corte de Rusia

207, RUE SAINT-HONORÉ, PARIS

Se venden en las principales Perfumerías, Farmacias y Droguerías de todo el Mundo.

SE ENVIA FRANCO DE PARIS EL CATALOGO ILUSTRADO

Agentes en Lima—Hague y Castagnini.

1011

E. GOTTFRIED y Hnos.

EDUARDO GARCIA

SALAVERRY—TRUJILLO
AGENTES Y COMERCIANTES

ARZOBISPO No. 101

para toda clase de minerales y Productos del país.

Vende muebles, distintos estilos más baratos que nadie.

1010

A LOS MINEROS.

Los aceros, combas, barrenos, picos y demás artículos de la marca

"GLOBO"



"GLOBO"

Ibbotson

Bros & Co

SHEFFIELD

son los mejores y más conocidos en todo Sud-América.

Se encuentran en todos los principales almacenes de Hierro de Lima.

AGENTE EN LIMA

Tomas Dawson

1036

— CALLE COCA. —

G. Welsch y C.^a

261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA

Importadores de joyería fina, Relojes, Fournitures para relojeros, Brillantes, Piedras finas y artículos de fantasía.

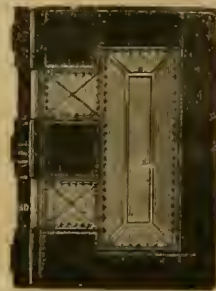
Artículos de plata fina y plateados, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objeto de arte galvanoplasticos y cigarros legítimos Habana, por mayor y menor.

1037

Peter Bacigalupi y Co.

LIBROS EN BLANCO.

Acabamos de recibir de la casa Spicer Bros de Londres.



Varios juegos de libros propios para Banco ó casa por mayor, empastados y fuertes

DROGUERIA INGLESA

Hague y Castagnini

Fundada en 1848.

No. 43, Plateros de San Agustín No. 45—LIMA

Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirugía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.

Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

La flor de mis amores.

A MI HIJITA MARÍA CONSUELO, EN SUS CUATRO ABRILES.

—
Dime, flor lozana y pura,
Encanto de la pradera,
¿Qué luz divina fulgura
En el cáliz de ventura
Que desplegas, hechicora?

¿Acaso el sol te arrebola?
Con vívidos resplandores
Y púrpura, tornasola
De tu límpida corola
Los rarísimos colores?

¿Has tenido la fortuna
De que, en lánguido desmayo
Llegara á posar la luna,
De su lumbré, cual ninguna,
Sobre tus hojas un rayo?

¿Te envió matinal estrella,
Quo de las tinieblas salva,
Su claridad pura y bella?
¿Tal vez, sobre tí, destella
El naciente astro del alba?

No sé, si te dá, flor cara,
La beldad que me enamora;
Esa hermosura tan rara,
El rojo sol de luz clara,
La luna triste ó la aurora.

ACISCLO VILLARÁN.

Cosas de niños.

—
Yo tengo un chico.
Esta declaración no es á humo de pa-
jas.

Quí! si sabré yo lo que me hago.
Pues bien, mi chico, sólo tiene dos
años y medio.

Es apasionadísimo, como la mayoría
de los niños, por los caballos.

Un dato.

No conoce la estatua ecuestre de Boli-
var.

Pero se le ha puesto en la cabecita que
un caballero que es corresponsal de no
sé cuantas sociedades científicas y litera-
rias, es el caballo del Libertador.

Y, quítelo Ud. á mi nene ciertas ideas
de la caboza.

Quince días hará que una señora de al-
ta aristocracia, se dignó hacerme una
visita.

Yo era todo cumplimientos y reveren-
cias.

Por que han de saber mis caros lecto-
res que soy muy fino con las damas.

Y el muchachito de buenas á primeras
la dijo, que la magnífica trensa que te-
nía, de un hermoso color rubio, era del
mismo pelo que la cola de su caballo de
madera...

La sonriente cara de un acreedor no
me hubiera hecho efecto más conmove-
dor.

La alta señora, por su posición social,
pues físicamente no medirá vara y media;
se levantó como los gendarmes de las ca-
jas de resorte; y se marchó sin dignarse
siquiera decirme: adiós.

Y tuvo razón.

No hay cosa que más nos subleve los

nervios que la verdad, cuando ésta dá de
reelazo en nuestro amor propio.

Menos impresión, menos dolor, nos
causa una estocada en el pecho que un
alfilerazo en la vanidad.

Los locos y los niños, reza el adagio,
dicen la verdad; de manera que andar
entre éstos, es lo mismo que mirarse sin
cesar en un espejo.

Y hay cosas que no perdonamos jamás
al espejo.

Un ojo más grande que otro.

Una nariz torcida.

Una oreja escandalosamente grande.

Las huellas indelebles de la viruela.

Un labio inferior grueso é inclinado á
un lado cualquiera.

Unas patillas ralas y *chuliposas*.

Un sombrero que no entra bien, ¿Dios
sabe por qué?

Etcétera.

Pero, volviendo á mi dije.

Una mañana, se presentó á mi casa
un escribano de diligencias, no sé por
qué providencia (¡sin sarcasmo!) de no
sé que justiciero juez.

La levita del susodicho había pasado
ya, indudablemente, dos *puntos* sobre
sus hombros; así es que tenía ese lustro
peculiar, ese tornasol *sui géneris* de la
edad, en la ropa de paño.

Y mi condenado muchacho, le hace es-
ta pregunta:

—Caballero, cierto que tu levita es de
chanchó?.....

El escribano hizo una mueca; yo firmé,
y el sujeto aquel, se fué.

Mi chico, entonces, se me encaró y me
dijo.

—Papá, ese señor de la justicia huele
mal.

De esta opinión de mi hijo deduzco yo,
que hay olores muy particulares, como
el de santidad que, sin duda, debe ser lo
contrario del olor á escribano; el olor á
pícaro, que según los gacetilleros, tras-
ciende, es á no dudarlo un mixto del de
escribano con el de santidad.

He oído decir, también, «Don Fulano
huele á perdido»; y yo inmediatamente
me he dicho; ¿porqué no pondrán aviso
en «El Comercio».

Cuando oigo decir: «esto huele mal»,
me aparto inmediatamente, pues significa-
ca, nó, que hay mal olor, sino que se van
á repartir cuando menos, bofetadas.

Y siempre que se descuida la higiene
pública, he creído escuchar esta frase:
«¡Como huele á rosas!»—de donde he sa-
cado en limpio que ciertos descuidos hue-
len bien.

Y dejando á un lado estos olores que
marcan, terminaré este insulso articulo-
jo que ya huele á tanto, con una escena
que tuvo lugar (con galicismo y todo) en-
tre mi chico y mi casero.

Es éste, un caballero cincuentón, de
buena romana, como diría el tío Farru-
co; cara redonda como un queso de bola
patillas por entregas, escasos mostachos
y una nariz como el puente nuevo, en lo
torcida.

Y el muchacho lo encuentra muy pa-
recido al burro de una zamba tamalera,
que pasa por el barrio los domingos.

El último día del mes pasado, cuando
vino mi hombre con el «recibito» como
él dice, le hizo el nene esta pregunta.

—Señor, ¿no es cierto que tú ca-
tamales los domingos.

El dueño de la casa me miró con
gesto de inglés ofendido, sonrió grac-
mente al recibir la mensualidad que
le daba, y respondió al chico:

—No hijito, ya no cargo tamales
como.

—¡Ah! exclamó mi hijo ¡pobre ta-
lera!

Nada, los chicos de hoy, como
una vecina beata y vieja, que tengo
es hermana de varias sociedades p-
sast, «escritora por trimestres adel-
dos de cierta «Revista»; los chicos
hoy, nacen hablando francés.

Y yo también tengo por cierta
idea; pues conozco al hijo de un s-
que la primeras palabras que ball
fueron: «mamá» y «cousin»; y s-
no es saber francés, que venga el p-
del chico que es alemán, y lo diga.

M. CLOAM

Justicia de la tierra.

I.

Era don Blas de Arrieta un usurero
que amontonó dinero

A fuerza de oprimir al desvalido,
Lo cual no es novedad; porque es sa-

Que antaño, como ogaño,

Siempre el usurero quien más daño
Causó á la humanidad con el porten-

De hacer con uno diez y con diez cie-
Y este don Blas de Arrieta.

Cuyo recuerdo mi memoria inquieta
Estaba cierto día

Guardando en su sólida alcancía
El fruto de la usura,

Cuando un don Ventura,
Muy feliz por su nombre,

Pero muy desgraciado como hombre
Asalta á mi don Blas, alza el dinero

Y..... ¡aquí del usurero!

Coge una arma, prepara y... ¡desgra-
Don Ventura cayó ¡desventurado...

Y cuentan que después la policía
El cadáver de un hombre recogía:

Que todos al saber esta aventura
Hablaban con horror de don Ventura

Y que don Blas quedó muy satisfecho
Porque uso de legítimo derecho.

II.

Era Enrique el amante de Maria
Y ¡cómo la quería!

Ella pobre y el rico, se casaron
Y un amor invitado se juraron.

El sacerdote dijo:
—Fidelidad y amor... y los bendijo

Y pasaron los años como días,
En medio de amorosas alegrías,

Y fueron tan dichosos
Como nunca lo han sido otros esposos

Pero el diablo que en clase de pecador
Le gustan mucho más en los casados

No pudo ver con calma
Que se amáran así, con toda el alio

Y sucedió que un día
Se metió al aposento de Maria,

Y amó, y sacerdote, y matrimonio
Todo se fué al demonio.

Maria tuvo amante, y en sus brazos
Olvidó del deber los santos lazos.

¿Cuántas de esta suerte
 su amante corazón la muerte!
 lo supo Enrique
 perder el juicio estuvo á pique.
 ¿Es pensó en vengarse: ¿la venganza
 o ser esperanza
 o por ultajado
 honor vilmente mansillado?
 Enrique en cauteloso acecho,
 viendo las ansias de su pecho;
 o Dios consiente
 o eternamente
 él mismo, el ofendido esposo,
 hogar en que ántes fué dichoso,
 de su infame esposa lo vendía,
 eterna inominia lo eubría;
 o, delirante,
 sobre el amante.....
 ¿ntan que después la policia
 áver de un hombre reecogía;
 Enrique fué acusado de asesino;
 justicia entónces intervino,
 e, después de un célebre proceso,
 se se quedó sin honra y preso.

III.

blas el usurero,
 lvar el dinero
 produjo repugnante usura
 bien en matar á don Ventura;
 esposo ofendido que se venga
 e no hay quien contenga
 ble indignación de una alma herida,
 stina en menos que su honor la vida;
 criminal, para ese, guerra.....
 ndigo justicia de la tierra!

ELIAS ALZAMORA.

Eusueño.

Aún recuerdo que sentía
 ue una memoria importuna
 u tanto á mi alma abatía.
 Era una noche sombría
 una noche de luna.

En esas horas de amores
 a que la mente se fragua
 ndas, pesares y alboros,
 arehé á hablar con las flores
 á murmurar con el agua

Tristes los astros estaban;
 estaba el campo de duelo,
 ojas secas se arrastraban,
 angustas sombras se alzaban
 ntre la tierra y el cielo.

El ave de blanca pluma
 ue en el lago se desliza
 rasga la densa bruma,
 ormando copos de espuma
 ue al pasar el viento riza;

lanzando tiernos clamores,
 agaba en revueltos giros;
 á las más lozanas flores
 ecaía el aura ruidores
 e sollozos y suspiros.

Así las horas venían,
 andando turbaron mi calma
 enas que ya se extinguían o
 recuerdos que dormían
 ntre las sombras de mi alma.

Frio en el alma senti,
 y alzando los ojos, ví
 que una virgen hechicera
 se iba acercando hácia mí,
 como una nube lijera....
 del pesar la compañera,
 de la esperanza la hermana
 y del amor mensajera.

Envuelta en divinas galas,
 al ocultarse hoy el día,
 bajó á mi dominio agreste:
 yo soy la virgen celeste
 á quien llaman *Poesia*—

Dijo, y con glorioso anhelo
 bajaron bellos querubes
 que la llevaron en vuelo;
 y se perdió entre las nubes
 por el camino del cielo.

RENATO MOHALES.

Emilio Zolá.

Muy lejos de nuestro ánimo y de nues-
 tra humilde pluma, el hacer un estudio
 crítico de las obras de este ilustre autor;
 es tarea superior á nuestras fuerzas; nos
 limitamos solo á refutar las apreciaciones
 emitidas por nuestro querido amigo,
 el ya distinguido joven literato Carlos
 G. Amézaga, en su artículo de este mismo
 epígrafe, en el que atribuye á las
 obras de ese eminente autor, un fin moral
 y una doctrina bienhechora que, en
 nombre del respeto social y de la misma
 moral, no podemos aceptar.

Desde luego, el artículo á que nos referimos es una pieza literaria de mérito
 como todas las obras de Carlos G. Amézaga;
 pero estando enteramente opuestos
 en idea, nos va á permitir dedicarle estas
 líneas que esperamos acepte con benevolencia.

Dice el señor Amézaga, que «es ridículo
 querer juzgar las distintas manifestaciones
 del genio, por la forma en que se
 presentan;» es decir: nada importa la
 forma con tal que el fin sea moralizador.

Absurdo!
 La forma, el lenguaje, es lo primero á
 que debe atenderse en un escrito, el manifiestar
 el genio bajo una forma inconveniente,
 inconsulta y con un lenguaje por demás
 libre con coloridos demasiado subidos,
 es faltar á los sanos principios de la moral social.

Para querer moralizar es indispensable
 comenzar por ser moral, guardando el
 respeto que ella exige, y los fueros de
 la sociedad en que se vive!

No es posible aceptar aquello de «el fin
 justifica los medios.»

Cuando los medios son vituperables,
 el fin, por muy sano que sea, pierde toda
 su santidad, toda su misión ejemplarizadora.

Agradezco nuestro amigo Amézaga: «agradez-
 cemos al autor francés que descien-
 de hasta el fango para enseñarnos el li-
 quido de que se embarran nuestros pies,
 y hacernos gozar sufriendo en esas pá-
 ginas, que son la condenación del vicio
 y que no pueden ser leídas sin estremecerse
 de espanto.»

Bajo el encubierto manto de morali-
 zar, se enseñan el vicio, las costumbres
 deprabadas, y luego analizándose, se
 profundizan y hacen palpables sus horro-
 res en todas sus manifestaciones, pintan-
 do escenas groseras, repugnantes y alta-
 mente inmorales!

¿Es necesario para hacer distinguir lo
 bueno y lo malo, escójitar un asunto in-
 digno y además usar en él un estilo diso-
 luto y vergonzante?

Si los hombres viciosos, acostumbrados á la vida libidinosa y de abusos, no pueden ménos que extremecerse de horror al leer esas páginas, ¿qué sentimiento mas repugnante no causarán en los hombres de orden, de buenos principios y de moral? ¿qué ideas despertarán en los cerebros jóvenes, ávidos por conocer el mundo y sus placeres? ¿Cuánto no sufrirá el pudor de una doncella? ¿Acaso el escritor no se debe á toda la sociedad que lee sus obras? O cree que todos tienen la suficiente madurez de buen criterio, para conocer el mal que él escudriña y revela y para apartarse de él y seguir el camino del bien?

En otro lugar dice: «la escuela realista á cuyo frente se encuentra Emilio Zolá, es esencialmente moralizadora «para la juventud.»

Para ejemplarizar no es indispensable hacer gala de ingenio, pintando el sensualismo aún mas allá de lo que realmente pueda existir.

Eseandalizar para deducir la moral!
 No, nunca!

No solo no es indispensable; es imprudente; es sembrar una mala semilla que jamás puede dar fruto provechoso; es enseñar el camino de la corrupción y el vicio al que quizá no ha tenido idea de ello; es eseandalizar tanto al que está acostumbrado con las malas pasiones cuanto al inocente; es despertar las imaginaciones jóvenes y conducir las por un sendero tan esabroso que pocas, muy pocas pueden sostenerse y no caer; es, en fin, no corregir el error, sino incitar á él.

Emilio Zolá es un genio, un escritor de gran nota. Que fluidez! Qué facilidad de elocuencia tan rica en imágenes bellas; El autor ideal reconocido por todas las naciones como el único en su género! Es el autor de la escuela del nuevo realismo! Pero ¿en dónde emplea su ingenio? En las doctrinas disociadoras, en la corruptela, germen de todo vicio, que avasalla toda buena inclinación y eseandaliza aún al ser mas despreciable! Ingenio de originalidad mas calculada que nacida!

Ahí están sus memorables obras, desde «Contes á Ninón» (1864) «Confesión de Claude» (1885) «Vous do une morte» (1866) hasta su famosa «Naná» (1879) que tanto encomia nuestro amigo Amézaga.

En Francia, donde el realismo se propaga más día á día, es admirado y tenido como el autor sublime, el insigne dramático y su talento extraordinario (nos complacemos en reconocerlo) es universalmente reconocido; pero los asuntos de que se ocupa en sus obras, desarrollados con un lenguaje por demás indecoroso, serán eternamente rechazadas por los hombres de buen criterio, de sentimientos rectos y religiosos principios.

Por último, como base de nuestra refutación y el principal argumento que tenemos en apoyo, diremos que el defender la moralidad de las obras de Zola, lleva en sí la declaración franca de su inmoralidad; pues si son morales ¿á qué defenderlas?

ARTURO AYLLÓN.

Lima, Mayo 8 de 1888.

Canto al Guayas.

(INÉDITA.)

Después del panorama
Sublime de los mares,
Goceé con tus riberas
Oh! río tropical;
Pobladas de frondosos
Y espléndidos manglares,
Que viéndose en tu linfa
Perennemente están.

En apacible vuelo
Cruzando las esferas,
Yo vi de tus gaviotas
El plácido tropel;
Lanzar á los espacios
Sus notas planideras,
A la hora en que las sombras
Comienzan á caer.

Cual un espejo de oro
Refleja tu corriente
Los vivos arreboses
Del cielo benatorial;
Y los ardientes rayos
Que lanza el sol poniente,
Tus bosques seculares
Parecen incendiar.

Llevados por las auras
Esquifes voladores
Se vén.—y al s'n del remo,
Turbando tu quietud;
Cargados de los frutos
Y tropicales flores,
Que nacen en tus márgenes
¡Oh! píclago de luz!

Remanos deliciosos
Se encuentran y paisajes,
Qué súbito despertan
Del alma la ilusión.
¡Dichoso el que ha nacido
Mirando los celajes,
Los ríos y crepúsculos
Del fúlgido Ecuador!

Aquí, bujo este cielo
De luz resplandeciente,
El gémo de Bolívar
Miró lo porvenir,
Aquí en humilde tumba
Reposa eternamente,
La pálida ceniza
Del barón de Juanín.

Sonando con las Musas
Yo vengo de otro clima,
Y traigo entre crespones
Oenlo mi laúd.
La perla del Pacífico,
La encantadora Lina,
Sangrienta y desgarrada
Solloza en una cruz!...

Oh! cuadro doloroso,
Oh! triste remembranza
Que arrancas de mi pecho
Clamores de dolor.
Si sufres, patria mía,
Me alienta una esperanza,
Un íntimo consuelo,
La fé que tengo en Dios!...

Mas ya en el horizonte
Vislumbra mi mirada
Entre áureos resplandores
De Olmedo la ciudad,
¡Salud, de los poetas
Mansión idoiatrada,
Palacio de los trópicos,
Neréida occidental!

¡Ondinas de este río,
Alados serafines
Que al fresco de la hamaea
Soñais con el Edén;
Yo os traigo una corona
De rosas y jazmines,
Ofrenda de respeto
Que jongo á vuestros pies!...

TEOBALDO E. COMPANCHO.

Guayaquil, Noviembre 21 de 1881.

El Economista Americano.

Nos ha visitado esta importante revista mensual de comercio, industria y política, que se publica en New-York. Es un periódico perfectamente impreso y de elegante formato. El número que tenemos á la vista, entre otros notables artículos, registra uno sobre Pérez y otro sobre Juan de Dios Peza, escritos ambos por don José Martí, que, reproduciríamos á permitirnoslo el espacio de que disponemos.

Con agrado establecimos el canje y enviamos al ilustrado colega el más afectuoso saludo

Teófilo Castillo.

En la joyería de los Sres. Welsch y C.^a se hallan en actual exhibición las producciones pictóricas del artista peruano cuyo nombre encabeza estas líneas. Ya es bastante conocido el diestro pincel del joven pintor, para que nos detengamos á examinar cada uno de los lienzos que han llegado últimamente de Europa y de los cuales nuestros colegas han hablado extensamente. Sin embargo; no dejaremos de llamar la atención sobre la preciosa reproducción en pequeño del busto de la Virgen María que figura en el magnífico lienzo obsequiado á Leon XIII con motivo de sus bodas de oro, que fué pintado por el señor Castillo y que hoy existe en el museo del Vaticano.

Las marinas pequeñas representan perfectamente dos pasos en el Estrecho de Magallanes. Son vistas tomadas del natural por el artista cuando pasó por dicho lugar en tránsito para Europa, preciosos trabajos que cautivan el gusto del más exigente.

La marina que representa "El Lido

de Venecia" es una obra bellísima su espléndida ejecución y por su admirable colorido.

La concha de Nápoles con la vista puerto, es curiosa y de muy bello trabajo.

Enviamos nuestras sinceras felicitaciones al artista por los brillantes progresos que obtiene cada día en el difícil arte de Apeles.

Fragmentos de un poema inédito.

CANTO PRIMERO.

(A LA SEÑORITA Z. T.)

Del cseabroso yermo de la vida
Cruzaba yo la ardiente soledad,
Siempre sufriendo en mi fatal partida
Los estragos de horrenda tempestad.

Negras sombras cubrían el camino
Que yo seguía con mortal pavor,
Hundido por la fuerza del destino
En el profundo abismo del dolor.

Y cuando ya en el mar de mi quebra
Agitábase un recio temporal,
Suspendió de mis párpados el llanto
De un querubín el trino celestial.

Vengo á anunciarte—dijo con ternura—
—Del Sér divino la sonora voz,
Que á quebrantar tu lúgubre elausura
Ha enviado un ángel de su coro Dios.

De tus ojos la niebla pavorosa
Va á disipar su densa oscuridad,
Y de los rayos de la luz hermosa
Vas á ver la inefable claridad.

Yo como el reo sentenciado á morir
que sorprenden las notas del perdón,
Sentí que á los halagos de la suerte
Exaltado latió mi corazón.

De mis males el rápido torrente
Fué cediendo á la calma su furor,
Y al través de su turbida corriente
Vi de la fé brillar el esplendor.

Una chispa radiante de consuelo
Hizo á la luz de mi esperanza arder,
Y el arbol de un encantado cielo
En mi frente sentí resplandecer.

Atónito dudaba si sería
Un sueño fermentido la expresión
De los blandos acentos que esparecía
El bello querubín de mi ilusión.

¿Tú eres de Dios—la dije—el instrumento
Que á la tierra ha lanzado su poder,
A infundirme del fénix el portentoso
Que de frías cenizas vuelve á ser!

¿Que yo vuelva á mirar la luz del cielo
Adormido en su mágico fulgor,
Otra vez á reearme en la armonía
De las obras sublimes del creador?

¿Que vuelva á ver los célicos primores
Que el orbe en su expansión llega á ostentar
Aves y plantas, árboles y flores,
Y el grandioso espectáculo del mar?

a violenta impresión que sufriría
alma á ese golpe, ¡oh bello querubín!
la dulce emoción de la alegría
vez le diera á mi existencia fin.

orque luego que raudamente sorprendiera
el espíritu el júbilo de ver
sueño divino en que cayera
despertara el llanto del placer.

¡Ah! por la vista yo desecharía
tanto bien puede el hombre átesorar,
la vida gozosa perdería
un rayo de luz al espirar!

en Dios confías y la fé te asiste,—
el querub—teudrá que acontecer
las tinieblas de tu noche triste
disipe brillante rosicler.

Lima, de Madrid, la Providencia
traídonos un médico español,
con los resplandores de la ciencia
s ciegos les dá la luz del sol.

endrá mañana á verte y yo confío
el cielo, que ese habil profesor
vertirá, de tu alma en el vacío,
luz, vida y cantos, el terror.

PEDRO ELERA.

PETER BACIGALUPI & Co.

VENDEN:

PASTILLAS CONTRA LA LOMBRIZ DE BITNER.

Remedio para las calenturas intermitentes y calofrios del Dr. Aull.

Debelator package para la neurálgia, asma etc. de la *Carbolic Smoke Ball Co.*

Aceite Fénico para hombres y caballos de la *Phenic Oil Co.*

Bitner's Kidney cure and liver remedy para los riñones y el hígado preparado por *Bitner y Petersen.*

Bitner syrup of zarzaparrilla para las escrófulas, erisipela, riñones, reumatismo crónico etc. preparado por *Bitner y Petersen.*

Píldoras de Fulton para el hígado preparadas por Jno. A. Francis.

VERMIFUGO

—DE—

B. A. FAHNESTOCK,

Este apreciable Vermífugo lo ha usado el público constantemente por espacio de

SESENTA AÑOS,

habiéndose empezado á fabricar y vender el año de 1827. Su venta y popularidad nunca ha sido mayor que al presente y esto habla muy alto por sí mismo, de su admirable eficacia.

No vacilamos en decir que *ni una sola vez ha dejado de expeler las lombrices á los niños y adultos* que sufrían de estos enemigos de la vida humana.

Por mucho tiempo ha sido mirado con favor y confianza por gran número de facultativos de la profesión médica en todos los Estados de nuestra Unión, como *una preparación inmejorable sin rival* que diariamente prescriben los mas eminentes facultativos de los Estados Unidos. Durante el largo período de su continua popularidad, han aparecido de tiempo en tiempo imitaciones espúreas y falsificadas. Nunca ha sido más necesario de parte del comprador ejercer una juiciosa precaución para comprar el artículo legítimo como lo es ahora. Esas imitaciones son á menudo muy parecidas, exteriormente, á la del Vermífugo de B. A. FAHNESTOCK, con el objeto de presentar al incauto comprador un artículo que no desea ni pretende comprar. No basta comprarlo á un agente acreditado; sino que cada comprador debe cuidar que no se le engañe, examinando escrupulosamente cada poma para asegurarse de que el Vermífugo que compra sea el legítimo de B. A.

DE VENTA

EN TODAS LAS BOTICAS

Y EN DONDE PETER BACIGALUPI & Co.

NO TIENE SUCURSALES

Y NO MANDA HACER

sus trabajos en otros establecimientos.

Peter Bacigalupi & Co.

196, ESPADREOS, 237.

LIMA,



Imprenta—Litografía—Fotolitografía

Rayado de todas clases y Encuadernación

Impresiones en colores, en tipografía y litografía. Grabados en metal y madera. Sellos de metal y jeso sin igual. Monogramas dorados, plateados y de colores. Cuentas, Vales, Letras de cambio, Memorandums, Recibos, Conocimientos, Pagarés, Gnias, Libros impresos según modelo. Tarjetas de visita sin igual y comerciales. Partes de matrimonio y defunciones. Menús. Programas para baile etc.

Materiales de primera clase y precios sin competencia.

NOTA—La casa no tiene sucursales—Máquinas de coser «Davis» útiles de escritorio de todas clases. Libros para el comercio.

Fotografía y materiales de todas clases para aficionados y fotógrafos, siempre en venta, siendo Agentes de las casas fotográficas de Scovill Manufactory y E. & H. J. Anthony.

Nueva pluma "Mammoth"

DE «ESTERBROOK STEEL PEN CO.» DE

NEW YORK

propia para comerciantes ó para personas que deben escribir con rapidez.



63 plumas con lapicero especial por S. 4.50



Plumas para toda clase de letras y para dibujo y adornos caligráficos.

VENDEN—

Peter Bacigalupi & Co.

PRECIOS FIJOS.

PERUVIAN TELEPHONE Co.

SUSCRIPCIONES.

Se reciben diariamente en esta oficina, desde las 7 a. m. hasta las 6 p. m.

Peter Bacigalupi & Co.

Agentes.

PERUVIAN TELEPHONE COMPANY

CAPITAL £ 10,000

DIRECTORIO:

Presidente: David Sykes | Vices-Presidente: H. W. Isaacson

Directores:

Prentice, George Sharpe, P. L. Atchelor

Agentes:

Peter Bacigalupi & Co.

comunicación entre Lima y Callao se ha expedida y á disposición de los suscritores y público.

El arreglo hecho hoy la *Compañía Telefónica Peruana* y la *Peruvian Telephone Company* unido. Aceptando la última Compañía todos compromisos de suscritores contraídos a primera.

El arreglo especial con los señores Backus y Aston, los suscritores domiciliados abajo del te y los vecinos de esos barrios que necesitan comunicarse con el Callao, pueden hacer uso parato telefónico colocado en la Cervecería Fábrica de Hielo de los Descalzos.

Los no suscritores se les cobrará veinte centes por cada cinco minutos de conversación uniéndose *gratis* á domicilio los mensajes telefónicos cuando así se solicite.

Oficina Central

SQUINA DE LAS MANTAS Y

BOTONEROS, ALTOS.

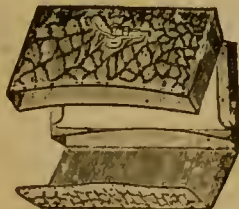
Horas de servicio: de 7 a. m. á 6 p. m.

OFICINA CENTRAL EN EL CALLAO

CALLE DE LA CONSTITUCION, 26.

ma, Setiembre 19 de 1888.

Carteras-Billeteras.



to de Iusticia para Hom-
bres y Señoras. Se ponen
los nombres GRAVATS, en
letras de oro ó plata al
gusto del parroquiano.

Titulo de Carteras, Monederos, Billeteras de cuero.

Seguros contra incendios.

NORTH BRITISH & MERCANTILE
INSURANCE COMPANY
LONDRES
CAPITAL £ 3.000.000

PHENIX FIRE OFFICE
LONDRES

Pagado por siniestros mas de £15.000.000.
COMPANIAS DE SEGUROS

TARIFAS REFORMADAS.

La Aduana..... 1 por ciento anual
Almacenes de mercaderías en bultos cer-
rados..... 3/4 " " "
Idem. idem. sueltas.. 1 " " "
Idem. de abarrotos... 1 1/4 " " "
Muebles y Casas particulares según convenio.

G. ELSTER—Agente general de seguros.
1063 93, CALLE CARRERA, 93—LIMA.

REVOLVERS SMITH ET WESSON

REFORMADOS POR

"ORBEA HERMANOS" DENOMINADO "ONA"

De perfecta fabricación y acción segura.

CAL. 33, cinco tiros, peso 430 gramos, largo del cañón 100 m/m, extractor automático, recursión central y de retroceso.

PROVEEDORES DEL GOBIERNO POR CONTATOS PARA EL
EJERCITO Y LA MARINA.

Deben su extensión en todos los mercados por la buena fabricación y economía de precio. Se fabrican en los tres calibres 43, 33 y 32. Para precios y otros detalles dirijase á

Orbea Hermanos,
España, Eibar.

1068

Almacen de Muebles

Pianos, Catres, Sillitas, Espejos, Bañi-
eros, Maletas y útiles de viaje.

Calle de las Montas N. 59. Lima.

1064 Angel Bernasconi.

Aguarraz

La Aguarráz Mineral es el secante más barato y más eficaz para la pintura.

La Aguarráz Mineral es el mejor destructor de la polilla en la madera.

La Aguarráz Mineral es el mejor preservativo contra la intemperie y los bichos, para la madera.

La Aguarráz Mineral es el líquido apropiado é indispensable para quitar las manchas de la ropa.

La Aguarráz Mineral vale la mitad de lo que cuesta la aguarráz vegetal.

La Aguarráz Mineral debe preferirse á cualquiera otra calidad, porque es mejor y más barata.

SE VENDE en todos los almacenes de abarrotes de Lima y Callao, y por

F. G. PIAGGIO.

43, Constitución—Callao.
1065

A. BOGGIANO

DROGUERIA Y BOTICA

Especialidades de todas clases—Por mayor y menor.

PORTAL DE ESCRIBANOS
No. 70.

1067

ELECTROTIPOS.

Hacemos electros de cualquier tamaño á precios cómodos

PETER BACIGALUPI & Co.

CASA IMPORTADORA.
A. GUERIN.

40 PLAZA DE SAN PEDRO—40.

La casa recibe constantemente de Europa y Estados Unidos espléndido y variado surtido de Camisetas—Calzoncillos—Paños—Casimires—Perfumería—Medias—Guantes—Artículos de fantasea—Loza fina—Artículos para tocador—ete. etc. etc.

PRECIOS EQUITATIVOS.

Especial cuidado en los pedidos de PROVINCIA.
1109

S. B. VAN DUZEE Mfg. Co.,

GOVERNOR, N. Y. E. U. DE A.

FABRICANTES

de mesas Especialidad de mesas plegadizas para el Campo desde \$ 15.00 docena. Púlsase precios y Catálogo.

1060

CHERRY BLOSSOM

PERFUME
TOILET
POWDER
& SOAP

NUN NICER

IN THE HIGH COURT OF JUSTICE.—Gosnell v. Durrant—On Jan. 28, 1897, Mr. Justice Chitty granted a Perpetual Injunction with costs, restraining Mr. George Reynolds Durrant from Infringing Messrs. John Gosnell and Co.'s Registered Trade Mark, CHERRY BLOSSOM

1067

¡Sin rival en el Mundo!

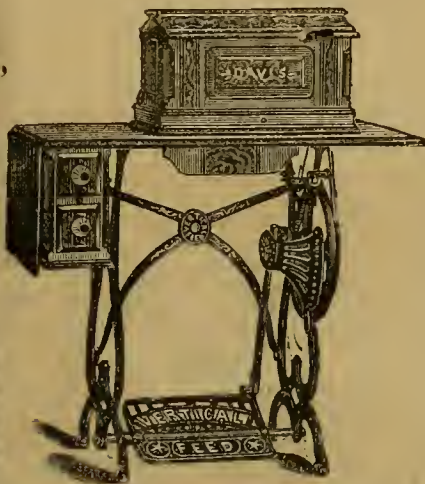
Por su sencillez.

ELEGANCIA y DURACION
MAQUINA DE COSER

“DAVIS”

DE BRAZO ALTO Y

ALIMENTACION VERTICAL.



EJECUTA toda clase de BORDADOS
Hace los mejores encarrujados
Cose con la mayor perfección sobre una
superficie delgada ó gruesa.

SUB-AGENTES.

Acharán Goicochea & Ca., Trujillo—Angel Bonas
etti, Cajamarca—Castañeda & Co., San Pedro—Simón
Uscauayta, Ayacucho—Lizandro Cazorla, Puno—F.
Fabra, Arequipa—Vizcaino—Miguel Abamora, Huatán,
Casma—A. Wertheimer, Tarma—Felipe Mc Gregor,
Huacho—Luis Morande, Cerro de Pasco—Tealdo Her-
nanos, Tarma y Chanchamayo—P. N. Montero, Cata-
nos—Cazorla Hermanos, Mollendo—Pedro Gotuzzo,
20—Juan Casareto, Chongoyape y Jaen.

Se necesitan agentes para todos los demás departa-
mentos. Estas máquinas son las más fáciles para la
venta, pues su sencillez y eficacia las hacen vender á
primera vista.

Hacemos un descuento especial á los agentes.

Unicos Agentes Generales para Perú y Bolivia
PETER BACIGALUPI & Co.

Calle de Espaderos Número 237—Lima.

N. BOGANI y Ca.

COMERCiantES EN TIPOS Y ÚTILES
DE IMPRENTA

132 — HUANCAMELICA, 132 — LIMA.

Imprentas completas para imprimir periódicos,
hojas sueltas, remiendos y toda clase de
bras tipográficas.—Precios sin competencia.

1089

RAYNOR & MARTIN

15—117 WILLIAM and 59 JOHN STREET
NEW YORK.

FABRICANTES DE SOBRES

para toda clase de papel, tamaño y estilo,
incluso pergamino, papel de hilo grueso,
y papel con género.

Tambien sobres de luto y para partes
de matrimonio, con papel correspondiente.
Se atienden órdenes para sobres de
tamaños especiales segun instrucciones.

Tambien fabricamos gran cantidad de
papel de hilo puro Irlandés y de hilo Im-
perial Irlandés, en tamaño esquila carta
y en hojas grandes con sus sobres corres-
pondientes.

NOTA—Nuestros artículos se encuentran de
venta en el almacén de los señores

PETER BACIGALUPI & Co.—237 Espaderos.

Quienes se prestarán gustosos para recibir y
entregar cualquier pedido.

1090

PRENSA para IMPRIMIR “LA UNION.”

La mejor, la mas rápida, la mas sencilla, la
mas fuerte y la mas barata prensa para impre-
mir. Cada oficina de imprenta debe tener una.
Esta prensa está construída especialmente para
los Países del sur, se hace en 5 tamaños, 6 X 10,
— 8X12—9X13—10X15—11X17. Precios desde
\$ 100 para arriba. Se manda libre de flete y de-
rechos á cualquier punto Tipos de Imprenta
Tinta para imprimir, de Fredk Levey & Co., de
Nueva York.

UNICOS AGENTES

U. S. MANUFACTURERS' EXPORT Co.

For Mexico, Central & S. América.

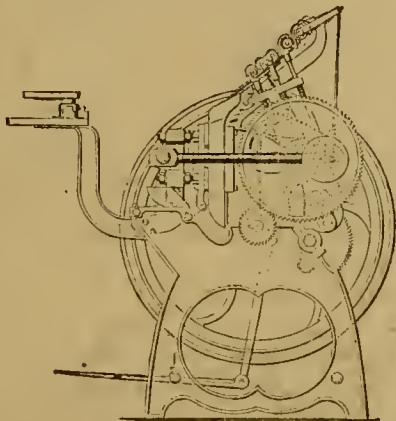
95 & 98 Maiden Lane. 150 Washington St.
NEW YORK. E. U. d. A. CHICAGO.

1085

LAS PRENSAS PARA IMPRIMIR

— DE —

DORMAN



SON

LAS MEJORES QUE SE HACEN

SE ENVIAN CATALOGOS

pidiéndolos á

J. F. W. DORMAN

DINERO puede ganarse facilmente
haciendo sellos de jeve.
Pidanse listas de equipos á J. F. W. Dorman
N.º 217 east German Street, Baltimore Mary-
land, U. S. A.

1086

Grabados, Electrotipos, fabri-
cantes de articulos para impresores,
sellos de Jeve, sellos de acero.—Planchas para marcar sacos,
tarjetas de metal y jeve, etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU.

LA CALIDAD

DE TODOS NUESTROS ARTICULOS
ES GARANTIZADA.



La marca comercial es una es-
trella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO
SELECTO DE

TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS
LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristalería Porcelana.

TODA CLASE DE UTILES DOMÉSTICOS.

29 MANTAS 31—LIMA.

1084



**NEW HARRISON
KNITTER**

KNITS Stockings ribbed or plain
KNITS Gloves and every description
of Clothing in WOOL, SILK, or COTTON
in 100 different fancy patterns all upon
one machine. Lists 20, per post.
WM. HARRISON, Patentee
133, PORTLAND ST., MANCHESTER.

Nueva Máquina para tejer de Harrison.

TEJE.—Medias llanas ó adornadas.

TEJE.—Guantes y toda descripción de vesti-
dos de lana, seda ó algodón en 100 diferente-
modelos de fantasía, todo sobre una sola má-
quina.

Se remite precio corriente por correo. 1087

J. W. WILSON & CO.

COMISIONISTAS

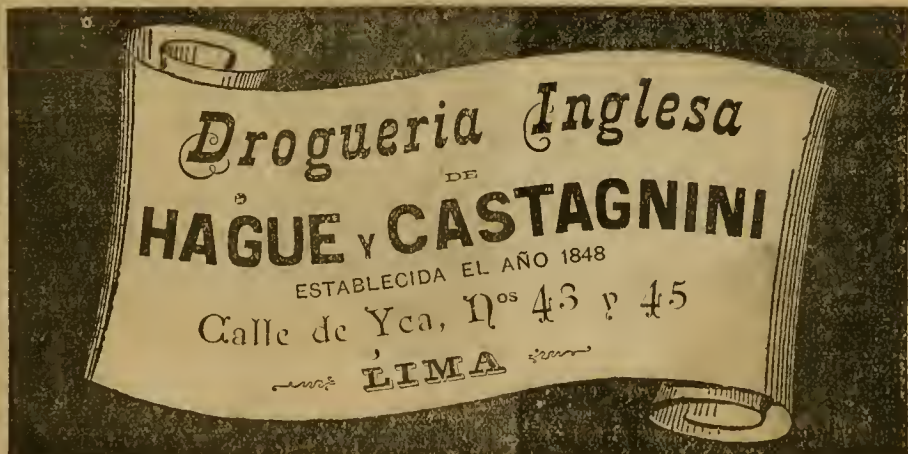
Y BANQUEROS

52 FRONT STREET,
1088 NEW YORK.

LIBRERIA Y CENTRO DE SUSCRICIONES DE
FRANCISCO GRAU Y COT
Calle del Callao (antes Mantas) N.º 5
LIMA.

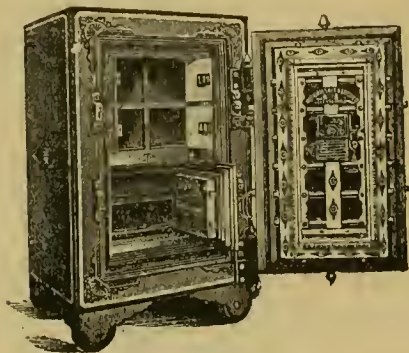
Abundante y variado surtido de obras de Cien-
cias, Artes, Industrias y Bellas Artes.

1112



1091

NATIONAL SAFE & LOCK Co.
Cleveland, Ohio, E. U. de A.



FABRICANTES

de Cajas de hierro, para guardar dinero y documentos, á prueba de fuego y de robo. Todas nuestras Cajas son de hierro forjado maciso y con cerraduras de combinación; se hacen á prueba de robo ó de fuego ó de ambos. Las Cajas son todas de fierro y bastante ligeras para la introducción en las Américas del Centro y del Sur. Mejor y mas baratas que las Cajas francesas, alemanas ó inglesas. Se hacen para poder armarse y desarmarse y de transporte fácil á lomo de mula, precios bajos entregado libre de flete y derechos en cualquier punto del globo.

1027



**ACEITE para ALUMBRADO
LUZ DIAMANTE**
DE LA FABRICA
LONGMAN & MARTINEZ, NEW YORK
Libre de Explosión, humo y mal olor.
170 GRADOS DE FARENHEIT.

Este aceite está fabricado por una redestilación especial, exclusivamente para el uso doméstico y muy particularmente donde hay niños. Es cristalino como el agua destilada. Su luz es clara, brillante y sin olor.

ES TAN COMPLETAMENTE SEGURO

que si la lámpara se quiebra por casualidad, la llama quedará extinguida en el acto. Está envasado en la misma forma que el kerosene corriente teniendo las latas un sifón de Patente que permite llenar las lámparas con la misma lata, sin derrames de ninguna especie. Las mismas lámparas en uso en la actualidad sirven para la Luz Diamante, limpiándolas y poniendo mecheros nuevas que no estén saturadas con otra clase de kerosene.

También envasamos la Luz Diamante en latas de 1 y 2 galones espresamente para el uso de familias.

DE VENTA POR
LU-DOWIEG & Co. - LIMA

1028

FIN DE ESTACION.

PELLERANO PILOTTO Y CA.
LIMA — PARIS

78-PORTAL DE BOTONEROS-100 | RUE MARTEL 5 Bis.

(Union.)

—:—

SORPRENDENTE REBAJA

En todas las mercaderías existentes en los elegantes almacenes de la casa

78-PORTAL UNION (antes ESCRIBANOS) - 100.

Toda clase de:—

Sederías, Lanas, Lencería, Pasamanería y otros artículos de novedad para Señoras á precios que no temen competencia.

Groses, Surah, Moiré, Ottomanes, Rasos maravillosos, Damascés, Rasos de colores, Felpa llana y á listas, Cachemira de la India y de Escocia, Cachemira negra para mantas, Velo de mouja, Vapor de seda y lana, Gramadinas, Muselina negra y de colores, Cortinas de muselina de azul y guipur etc., etc.

Abanicos, Sombrillas y Corsécs.

ESPECIALIDADES PARA NOVIAS

Con el 40 por ciento de rebaja.

20 CAJONES DE REGALOS—lindísimos acaban de llegar, y serán como siempre obsequiados á nuestros favorecedores.

Todo comprador que gaste 5 soles tendrá derecho á un regalo y por cada 10 soles se le favorecerá con un número de la rifa de las giny

ADMIRADAS ESTATUAS VENEZIANAS

expuestas en nuestro almacen de

62-Portal Huallaga (Botoneros)-62.

1029

Industria Nacional del Petróleo

MINAS Y REFINERIA DE ZORRITOS.

Habiendo llegado á mi conocimiento que persona se está ocupando actualmente de firmar una solicitud al Congreso pidiendo rebajados *nuevamente* los derechos de importación al *Kerosene extranjero*, creo oportuno conocer á los Honorables Representantes público en general, los precios en que *rem* kerosene, para que no sea alterada la verdad se vean los beneficios que derivan al país existencia de esta industria.

Vendo mi kerosene:

Por partidas de 5,000 cajones á S. 4.00 cajón 10 galones.

Por partidas de 3,000	»	»	4.20	»
»	»	1,000	»	4.30
»	»	500	»	4.40
»	»	250	»	4.50
»	»	100	»	4.60
»	»	menores	»	4.80

puesto en Lima, en mi almacén de la Virrey libre de merma y de almacenaje. La calidad superior al Radiant y Perlees de Estados Unidos y á mi gratuito enemigo que desea la ruina de mi industria y espera conseguirla con una rebaja sobre el similar extranjero lo desafiara que me pruebe lo contrario.

¿Querrá permitir el Congreso que desaparezca esta industria, en provecho del extranjero?

FAUSTINO G. PIAGG
Constitución N.º 43. 103

Marsh Hermanos & Co.
SHEFFIELD (Inglaterra.)

Establecidos en 1654, fabricantes de célebres «Navajas de afeitar» marca



MARSH BROTHERS & Co.

PONDS WORKS

SHEFFIELD.

y de las renombradas limas marca:

PONDS WORKS



SHEFFIELD.

WARRANTED

CAST STEEL.

Nuestras navajas son del mejor acero, plado según procedimiento especial y cien y trabajadas por operarios expertos y de práctica.

La extraordinaria dureza de su corte y especialidad de su temple, han conquistado Nuestras navajas universal reputación. Compradores deben asegurarse de que en la piga de cada navaja se halle estampada la marca industrial.

Nuestras limas no las fabricamos sólo para la venta, sino para el trabajo. Por ello somos el mejor acero y no las encomendamos á los obreros más instruidos y experimentados.

UN SOLO ENSAYO

demostrará la superioridad incontestable de nuestra marca.

Cuidado con las falsificaciones, á que da lugar la excelencia de nuestros productos.

Cerro de Pasco

El que suscribe, recomienda al público al tista don Isidro Rodriguez, por el esmero de orificaciones y todas clases de trabajos de 1033

Manuel Caro, 20

Marks Adjustable Chair Co.

930 Broadway, New York City.

Fabricantes del Sillon reclinatorio cama para médicos y enfermos.

Se mandarán libres de fletes y derechos á cualquier punto. Pida se Catálogo y lista de precios á los Unicos Agentes.

United States Manufacturers' Export Co., for Mexico Central and South America 150 Waslington St., Chicago, 111, y 96 & 98 Maiden Lane, New York.



1031



Centro del Perú—Huancayo, la calle Real. Tomado de un dibujo del natural del Sr. P. Ruiz.





3 de Junio.

Mañana es el 40.º aniversario de la promulgación del «Estatuto Italiano», con cuyo motivo enviamos á la laboriosa y simpática colonia nuestro más afectuoso saludo.

Para solemnizar tan fausto acontecimiento, la *Sociedad Italiana de Instrucción en el Perú*, que tan buenos servicios viene prestando, ha organizado una gran función que tendrá lugar en el Politeama. Se pondrá en escena por la compañía Jarquez la preciosa Zarzuela «El Sargento Federico», comenzando la función por la Gran Marcha Real, ejecutada por toda la orquesta y por el *Canto Guerrero à Va Pensiere*, de Nabuco, cantados por los niños de ambos sexos de las escuelas que sostiene la Sociedad, á la cual deseamos el mejor éxito.

SECCION FACULTATIVA.

Jurisprudencia Internacional.

¿Son nulos los contratos de los Gobiernos de FACTO, celebrados directamente con extranjeros, por el advenimiento por un Gobierno legítimo?

(CONTINUACIÓN.)

VII.

Calificar de *acto interno* de un Gobierno, el contrato celebrado por éste con un extranjero, cuya persona, industria y capitales ingresan al país, para darle un movimiento impulsivo de adelanto, bajo la primordial garantía del Derecho Internacional, es una verdadera obsecación de política interna, en la que, si algún interés, se ha consultado, no ha sido por cierto el de las altas, serias y duraderas conveniencias del país.

VIII.

En rigor de derecho, sólo pueden calificarse como *actos internos* de un Gobierno, aquellos que provienen del ejercicio de la Soberanía *inmanente* de un Estado, y, en virtud de la cual, teniendo éste la facultad de gobernarse por sí mismo, regula sus negocios domésticos; á diferencia de los *actos externos*, y que, por contraposición, así los llamaremos, que provienen de la Soberanía *transcendente*, y, en virtud de la cual, se representa á la Nación por una autoridad dada, para entrar en correspondencia con otros Estados, en bien recíproco propio, y de sus ciudadanos ó súbditos.

La condición jurídica del extranjero respecto de un Gobierno, es diversa, pues, de la de los naturales del país.

IX.

Las leyes sobre capacidad civil, testamentación activa y pasiva, patria potestad, matrimonio y divorcio, adquisición de inmuebles, forma de procedimientos, secuela de la instancia, formalidades intrínsecas y habilitantes, contratos, letras de cambio, quiebra, pesca, navegación ó movimiento marítimo, aduanas, comercio, milicia, industria; etc., etc., establecen restricciones y mo-

dificaciones para el extranjero, y en concordancia siempre con el Derecho Internacional.

X.

Es por esto, que los tratadistas, para determinar hasta donde se puede ir en esas restricciones y modificaciones, han hecho la separación facultativa, entre lo que se llama el *estatuto personal* y el *estatuto real*, de modo tal, que cada Estado, por derecho propio, y por respeto al ageno, sepa dentro qué límite puede estatuir sus leyes respecto de los extranjeros.

Esa separación, aceptada de un modo universal por casi todas las Cancillerías, desde muy remota fecha, como regla de buen derecho, viene á precisar hasta que punto alcanza la protección de un Estado en favor de los suyos, en cuanto á su persona é intereses, cuando pasan á otros Estados.

XI.

Por independiente, pues, que sea una Nación, no puedo someter al extranjero, de un modo absoluto, á sus leyes, así como el extranjero no puede exigir una nivelación de derechos con los naturales, con los que no forma una comunidad política.

Menos, puede, por consiguiente, imponerle las consecuencias de sus trastornos políticos, de las alteraciones violentas de los Poderes públicos, ni sujetarlos á resoluciones ó leyes retroactivas sobre nulidades de los actos civiles de los Gobiernos que han pasado, aunque, para ello, se invoque el origen irregular de ellos, y aunque, para ello, se invoque la legitimidad dada al sobreveniente por la *opinión pública*, manifestada por masas ignorantes armadas, y adornadas con la vestimenta de los adalides de la Patria.

Como hemos dicho, anteriormente, ésta es demasiada *Sofocanía*; y, preciso es recordar, ahora, este significativo aforismo: «*Summum jus, summa injuria*». *El sumo rigor del derecho, viene á ser la suprema injusticia*».

XII.

Una Soberanía tan extralimitada, tiene, naturalmente, que detener la inmigración del extranjero, que, en fuerza de las propias leyes de la naturaleza, va con su ciencia, sus ideas, sus riquezas, á llenar los vacíos de otras secciones del globo, buscando, siempre, donde su vida y su actividad tengan funciones normales, y den cabida á los elementos propios que sobrepandan en su propio territorio.

Detenerlo en su movimiento espontáneo, con medidas inconsultas y reprobadas por la civilización, es retrogradar á la época abyecta del feudalismo, donde cada hombre no tenía más horizonte para moverse, que el que, apenas le marcaba la vista de sus atalayas.

XIII.

No formando el extranjero parte en la sociedad política llamada Estado, desde su ingreso al territorio, sus garantías, sus derechos y sus obligaciones dependen únicamente de la autoridad que encuentra al frente la Nación y de las leyes que rigen actualmente.

Para él, la autoridad de *FACTO* ó de *JURE*, y, cuyo carácter no tiene que calificar, es la que ofrece la representación del Estado.

Al practicar actos y contratos con Gobierno ó los particulares, todo lo que tiene que procurar, es que ellos queden ceñidos á las leyes internas de actualidad y á las internacionales.

XIV.

Se ha querido en veces, sin embargo, envolver al extranjero en el torbellino político de nuestras revoluciones frecuentes, haciéndolo soportar las nulidades decretadas contra los Gobiernos depuestos, estableciendo el vulgar principio, que un Gobierno, por estar calificado usurpador, no ha podido tener personalidad, ni facultad para practicar acto de autoridad alguna, ni para obligar á la Nación.

Pero, esto, aparte de que es una suposición imposible, sobre todo cuando el Gobierno depuesto ha ejercido actos de soberanía, sancionados por el asentimiento de hecho de los pueblos, es insostenible, tratándose de las relaciones de ese Gobierno con los demás Estados.

Esa suposición implicaría un interregno prolongado, un aislamiento del comercio del mundo, una no existencia ante los otros países. Tal suposición sería la renuncia, por un periodo, más ó menos dilatado de tiempo, de la comunidad con las demás Naciones; sería declarar en suspenso las leyes comerciales, de navegación, de industria, de inmigración, &c; pues todo esto sucedería por el desconocimiento de una autoridad de *FACTO* y por el desconocimiento de los actos de ella.

Y es con decretos retrospectivos de esta índole, especie, calidad, con lo que se sanciona el estancamiento y el retroceso de un país, como el Perú. Es así como se cancelan los adelantos del pasado y se detiene la marcha de un espléndido país, como el Perú, hospitalario y ansioso de cuanto grande hay en los centros del gran mundo; y es, que todo esto se hace en homenaje á una soberanía bábara, espuesta, por ésto, de continuo, á las complicaciones diplomáticas, á ver rodar, con mengua de nuestro orgullo nacional, como la corona de los antiguos monarcas, al pie del carro de sus vencedores.

XV.

Menos puede desconocerse la legitimidad de los contratos celebrados por un Gobierno de *FACTO* con un extranjero, si la persona que asume el Supremo Poder Público, es admitida y reconocida por los demás Estados Suberanos.

Ese *reconocimiento* oficial es el sello que marca la representación legal de un Estado ante los demás; *reconocimiento* por otra parte, obligado, y que no debe admitir espera, ni dilación, cuando no existe otra que dé lugar á beligerancia.

Nuestra Cancillería así lo tiene establecido; y, si revisamos la Memoria de Relaciones Exteriores, presentada por el eminente juriconsulto peruano Dr. Toribio Pacheco á la Asamblea Constituyente, en 15 de Febrero del 67, encontramos la siguiente terminante doctrina que él, á nombre del Gobierno del Perú, sostenía, con motivo de la resistencia del General Alvin P. Hovey, Representante de E. E. U. de Norte América, para *reconocer* al Dictador ó Jefe Supremo Provisionario de la República, constituido, con

por la revolución armada del año de 5.

En ella, decía: «Parece que el Gobierno de la Unión Americana, bajo la imitación de los últimos sucesos políticos de ese país, se había propuesto adoptar, como regla, no reconocer á los Gobiernos ilegítimos, mientras no recibiesen la doble sanción del tiempo y de la ley. Aplicar la doctrina á Naciones y Gobiernos exiliados, es pretender erijirse en árbitro y regulador de sus destinos, y ejercer al mismo tiempo, una presión moral, inconciliable con los principios fundamentales de derecho de Gentes..... «Al fin, el Gobierno de Washington desistió de su propósito, y el General Hovey, obedeció orden, para presentar, como presente efecto, sus credenciales».

XVI.

No hay, pues, como desvirtuar la legalidad de los contratos del Gobierno del Perú y de cualquiera Nación, los extranjeros cuando, son celebrados conforme á las leyes actuales. Ellos pertenecen al rol de los actos externos, y no á la derogación violenta, por una simple orden administrativa ó legislativa, es un golpe de retroceso, que cae de rebote contra los respetos, conveniencias é intereses del país, ocasionando un desaliento en los propios habitantes, que, así, huir, sin esperanza, cuanto viene á su encuentro, y, esconderse, por miedo del tiempo, las corrientes auríferas principiaban á formar cauce para las costas, y el enriquecimiento nacional con que la Providencia ha regalado nuestro suelo.

El Derecho Internacional Privado, es, como el Público, sus fueros y sus prerrogativas, que vienen de las mutuas obligaciones de los Estados, y no de arbitrariedades y exesos del partido doméstico; respetemos esos fueros, hagamos fin al catálogo de nuestras prestaciones patrióticas, y no nos empeñemos en sacar de cada extravagancia una nueva teoría, que el mundo civilizado ha rebatido, determinando principios ciertos, que hoy forman el régimen inalienable de las naciones.

En resumen, el fallo del Justicia Kaynes, en Londres, en el sentido negativo de la posición planteada, es la única aceptación y admitida por las naciones de ambos continentes.

JOSÉ FÉLIX CASTRO.

A los mineros.

Estando nosotros en relación con casas extranjeras y con particulares que se ocupan de entablar negocios de minerales, podemos á los señores mineros, ofrecer nuestras acompañadas de detalles que exhibiremos en nuestro establecimiento, bien entendido que nuestra indicación tiene á procurar facilidades á los que quieran emprender tal negocio.

PETER BACIGALUPI & Co.

Sueltos.

Según «El Comercial» de Buenos Aires, llegaron á ese puerto en Marzo último 36 inmigrantes de ambos sexos, y cuando el primer trimestre de este año con el año pasado, resulta á favor del pri-

mero, un aumento de 12,557 inmigrantes. Estas cifras no necesitan comentario.

Ausamos recibo de la *Corona fúnebre* del doctor Justiniano Galdos que acaba de publicarse en Cochabamba (Bolivia). Contiene algunas bellas composiciones en verso y notables artículos en prosa; unas y otros manifiestan la general estimación que supo conquistarse el doctor Galdos. Aunque algo tarde, enviamos á su digno hijo el señor José Galdos, la expresión de nuestro sincero pésame.

«El Comercio» en su número del miércoles se ocupa editorialmente del movimiento en extremo consolador para el patriotismo, que viene dejándose sentir en el ramo de minería y habla del regreso á Washington del señor General Frederick A. Starring, miembro de la *Hualgayoc Smelting Company*, sociedad por acciones establecida recientemente en la capital de la Gran República para la explotación de ese rico asiento.

Según nuestro colega, el señor General Starring, después de reconocer Hualgayoc, bajo su responsabilidad exclusiva y jirando sobre sus propios fondos; ha realizado operaciones que importan más de 100,000 soles, lo cual garantiza la pronta iniciación de los trabajos de la *Smelting*.

Habla también el Decano de la Compañía formada en Londres por el Contralmirante García y García para la explotación de riquísimas minas en el Departamento de Arequipa, Compañía que como la *Smelting*, dispone de fuertes capitales.

El establecimiento de ambas sociedades, esperamos que será en breve seguido por el de otras análogas, puesto que el conocimiento más detallado de la riqueza mineral del país y la tranquilidad de que felizmente goza por ahora, tienen que atraer capitales extranjeros, tocando al Gobierno ofrecerles todo género de garantías; pues si los provechos inmediatos son para los asociados, las ventajas que producen esas grandes empresas se extienden al país en general, llamando brazos, dando actividad al comercio que cuenta con más consumidores y ocupación á quienes, sin ella, serían tal vez elementos de desorden.

Nosotros hemos tenido el honor de oír del mismo General Starring, la opinión que formara del mineral de Hualgayoc y en medio del sentimiento que nos causa la aflictiva situación del país, hemos experimentado gran consuelo porque, esperamos como hemos dicho antes y como repetimos hoy con nuestro ilustrado colega, que ese movimiento que principia á sentirse en el ramo de minería continúe y se extienda á todos los puntos de nuestro extenso territorio y á otras industrias.

Mientras, deseamos al señor General Starring el viaje más feliz y que regrese en breve á llevar la vida y la actividad á esa privilegiada región de nuestra patria.

En el almacén de nuestros Editores se exhibe una rica bandera nacional, con una imájen de Santa Rosa é inscripciones adecuadas, todo bordado en realce con hilo de oro por Marcelo Yáncur, peruano, que tiene su taller de bordaduría en la calle de Boza N.º 349.

Ese estandarte es para la Sociedad humanitaria, «Hijos del 3er. Centenario de Santa Rosa.» El señor Yáncur, revela conocimientos y práctica en su arte y merece nuestras felicitaciones.

Esta noche se realizará en casa de la tradicionalista cuzqueña Clorinda Matto de Turner, la velada literaria que se suspendió por fallecimiento de la madre de nuestra digna amiga, la señora Cabello de Carbonera.

Deben tomar parte en esa agradable y provechosa fiesta, varios de nuestros más distinguidos bohemios.

En nuestro próximo número daremos los detalles de la velada, que promete ser interesante.

Hay en venta colecciones completas encuadernadas del primer año (números 1 á 52) al precio de 8 soles plata.

Se halla entre nosotros don Isidro Rodríguez, autor del espléndido esuado de plata cincelada que luce hoy la Excelentísima Corte Suprema. De esta notable obra de orfebrería, ya tuvimos ocasión de ocuparnos, cuando se exhibió en el almacén de nuestros Editores.

Hemos visto otros trabajos del señor Rodríguez, así en su ramo, como en otros que cultiva por afición, sin otros maestros que su voluntad y su constancia para el trabajo. En todos ellos revela originalidad en el conjunto y limpieza en los detalles, de modo que merece el calificativo de artista. Como á muchos, le falta escuela, mejor dicho teatro, y es lástima que inteligencias así, no puedan producir mejores frutos por carencia de planteles adecuados.

Saludamos al modesto obrero, á quien deseamos el mejor porvenir.

Nos dicen que va á establecerse en Lima, lo cual haría perder al Cerro de Pasco, donde reside, un artesano honrado y útil.

Hemos recibido el N.º 49 de «La Educación de Buenos Aires» 1.º del tercer año de la existencia de ese ilustrado y simpático colega, al que deseamos larga vida y que realice su espléndido programa: difusión de los mejores métodos de enseñanza é ideas sobre educación y unión del magisterio argentino.

Un periódico que tales fines persigue y que, venciendo las contrariedades de todo orden que experimentan lo que se proponen servir intereses tan elevados, logra alcanzar 3 años de vida justificando su programa, merece más que la alabanza la imitación. No cuenta aún el Perú con una publicación del género de «La Educación» y por cierto que su falta es tan notable como sensible.

Cuestión gustos.

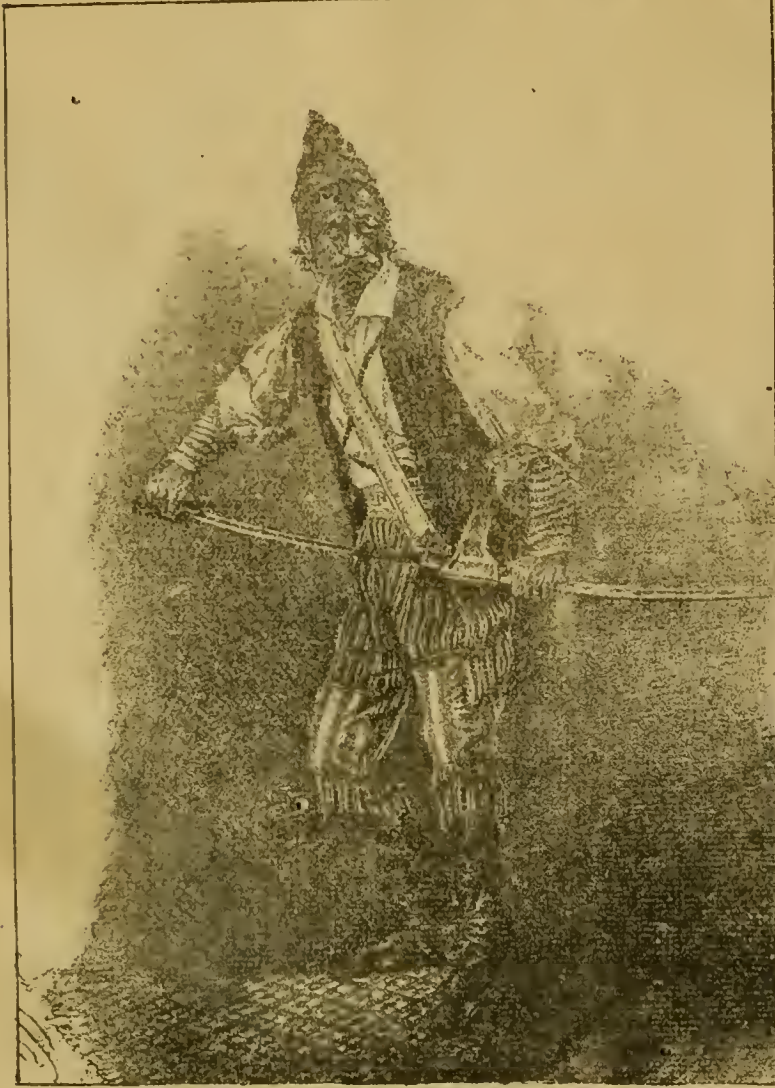
Por los ojos azules muchos claman y por los negros muchos se desviven...

Mentecatos! se inflaman al color no al calor que ni perciben!

Más práctico en verdad me considero, pues que no soy de aquellos que suspiran por los negros ni azules: Yo prefiero los ojos que me miran.....

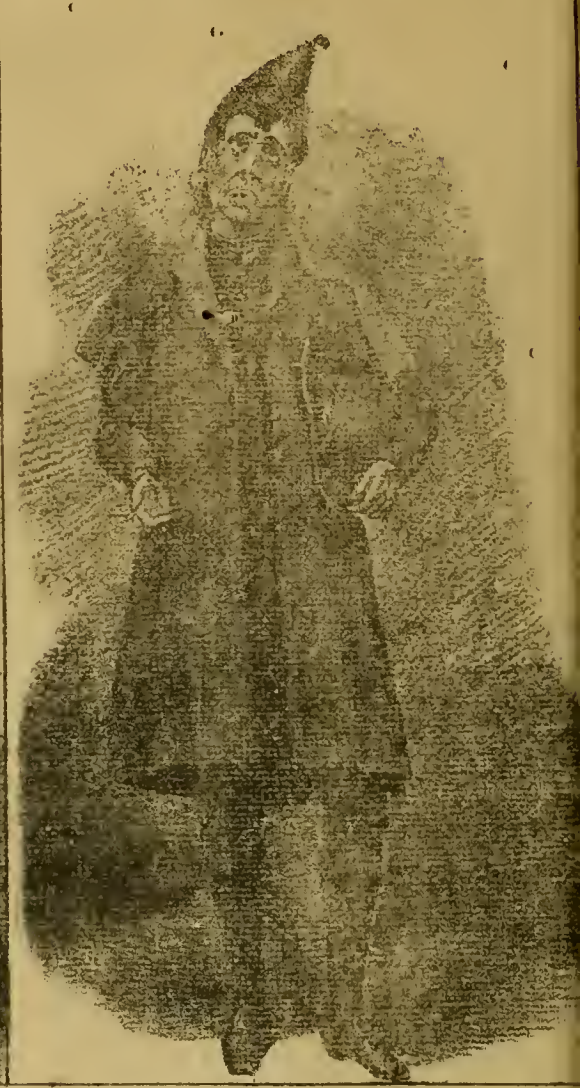
CARLOS G. AMÉZAGA.

ALBUM HUMORISTICO.



1er. ACTO.

Enrique Sanchez Osorio en la Marsellesa.



3er. ACTO.

Geoglífico N.º 30.

De PU
De De PU
De PU

LO D morir N

58870 KEA LO

Q RA EL B D

lo	Del	man	des	cho,	guar	go
na-	ci	Puas	mo,	fuo	po-	pie-Dus
su	ju-	to			su	da Kie-
con	su	ris			ma.	cho, su
so	be	Al				ga gra
ros	tra	pro			pi-	her
a-	da:	al	na	es-		
nis.	tro	tar			no	E-
ta	na	hu			ro	po- su-
el	S.	lo-				ju- mo-
mo-	por	Olo			Sim	ra: nee
za.	D.	da	cie	co-	lo	ta ra
ra	en	ria	que	Ar	La	se

"EL PERU ILUSTRADO" ARTURO MILLON.
Comienza en la casilla N.º 1 y acaba en la N.º 29

EL PERU ILUSTRADO

SEMANARIO PARA LAS FAMILIAS



PETER BACIGALUPI & Co. — EDITORES PROPIETARIOS.

Año 2º-Semestre I. }

LIMA, SABADO 9 DE JUNIO DE 1888.

{ Número 57



Bolognesi

(de foto. de Courret & Co.)

Precios por suscripción.

Número suelto.....	0.20 cts.
Entregado á domicilio, al més.....	0.60 »
Al trimestre ó sea 13 nú- meros.....	1.50 »
Al semestre.....	3.00 »
Al año.....	6.00 »
En el extranjero, al año, 1 sol extra.	

No se admitirán suscripciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

Precios para Avisos.

Una columna por més, oro \$ 15 americano.	
Media columna.....	10 » »
Cuarto de idem.....	5 » »
Una pulgada.....	2 » »

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive.
Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES

	Am.	Gold.
One column per month.....	\$	15.00
Half " " " ".....	"	10.00
Quarter " " " ".....	"	5.00
One inch " " " ".....	"	2.00

Advertencias.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Proprietarios Peter Bacigalupi y C.^{as}, Es-paderos 237 ó Casilla N.º 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este pe-riódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Se solicitan AGENTES para suscripciones y avisos, en toda la República y en el extranjero.

Agentes de este Semanario.

Gmo. Widlund—Callao.
Felipe Mac Gregor—Hnacho
O. Salinas—Samanco.
A. T. White—Chimbote.
Estremadoyro Hermanos—Huaraz.
Ricardo Morzán—Caráz.
Felipe Machiavello—Ascope
Gamio Hermanos—Huamachuco
Id. Id. —Cajabamba.
Castañeda y C.^{as}—San Pedro.
Angel Bonaspetti—Cajamarca
Gerónimo de la Torre—Chiclayo.
Juan Roudán—Chiclayo.
Rodolfo Trelles—Lambayeque.
J. Ernesto Lañas—Paita.
Ramón Manzanares—Piura.
Pedro N. Moutero—Catacaos.
F. Alfonso Pezet—Panamá.
Julius Schultz—Chicla.
José M. Beraún—Tarma
Juan M. Málaga—Janja.
Manuel F. Peña—Huancayo.
M. F. Valladares—Caucepción.
Luis Morando—Cerro de Pasco.
Alberto Baroni—Huánuco.
Leonidas Pineda—Huancavelica.
Eucnaventura Beas—Ica.
A. E. Mejía—Chiucho-Alta
Gerardo Saez—Ayacucho.
F. Javier Delgado—Arequipa
Lizandro Cazorla—Puno.
T. Eurique Angulo—Moquegua.
Simón P. Dunstan.—Cajatambo.
Isaac Portugal—Lampa.
Victor M. Calderón—Cuzco.
Manuel F. Román—Pisco.
Roberto Turner—Mollendo.
Juan Francisco Tizón—Ilo.
M. Vasquez de Velazco—Arica.
Daniel F. Dávila—Tacna.
M. Sautibañez y Ca.—La Paz.

M. Gamón é hijo—Iquique.
Adolfo San Martín—La Paz.
Juan Casaretto—Chongoyape—Jaén.
Matías Sanchez.—Trujillo.
J. F. Ramos.—Puno.
M. L. de Vinatca—Yungay.
José Luis Torres—Pacasmayo.
R. Olivas Escudero.—Piscobamba.
Agustín G. Zerpa.—Cascas.
Edmundo Seminario y Aramburú—Piura
J. M. Villanueva—Puerto-Eten.
Cáceres Hermanos—Recuay
Gonzalo Araoz—Abancay.
C. A. Figueroa—Yungay.

"EL PERU ILUSTRADO."

LIMA, JUNIO 9 DE 1888.

REDACTOR
ZENON RAMIREZ.

Francisco Bolognesi.

I.

SRAN las primeras horas de la mañana del 5 de Junio de 1880. Los rayos del tibio sol matinal caían sobre las paredes azules de una casita de modesta apariencia, situada en la falda del Morro de Arica, y en dirección á la calle real del puerto.

Un soldado del batallón Granaderos de Tacna, con el rifle al brazo, hacía su facción de centinela en la puerta de la casita.

Quien hubiera penetrado en la pieza principal, que mediría diez metros de largo por seis de ancho, habría visto por todo humilísimo mueblaje una tosea mesa de pino, obra reciente del carpintero del *Manco-Capac*, unos pocos sillones desven-eijados, y una gran banca, con pretensiones de sofá, trabajo del mismo escoplo y martillo. Al fondo, y cerca de una ventana, aún entornada, había una de esas lije-ras camas de campaña que para nosotros, sibaritas de la ciudad, sería lecho de Pro-custo más que mueble de reposo para el fatigado cuerpo.

Sentado junto á la mesa, en el ménos estropeado de los sillones, y esgrimiendo el lápiz sobre un plano que delante tenía, hallábase aquella mañana un anciano de marcial y expansivo semblante, de pera y vigote canos, mirada audaz y frente despejada. Vestía pantalon de paño grana con cordoncillo de oro, paletón azul con botones de metal, militarmente abrocha-do, y kepís con el distintivo de jefe que ejerce mando superior.

Era el coronel FRANCISCO BOLOGNESI.

No nos proponemos escribir la biogra-fía del noble mártir de Arica; pues por bellas que sean las páginas de su existencia, la solemne majestad de su último día las empequeñece y vulgariza. En su vida de cuartel y de salón, vemos solo al hombre que profesaba la religión del deber, al cumplido caballero, al soldado pundonoro-so; pero sus postreros instantes nos des-lumbra y admiran como las irradiacio-nes espléndidas de un sol que se hunde en la inmensidad del oceano.

II.

Un capitán avanzó algunos pasos hácia la mesa y, cuadrándose militarmente dijo: —Mi coronel, ha llegado el parlamenta-rio del enemigo.

—Que pase, contestó Bolognesi, y se pu-so de pié.

El oficial salió, y pocos segundos des-pues entraba en la sala un gallardo jefe chileno que vestía uniforme de artillero. Era el sarjento mayor don Cruz Salvo.

—Mis respetos, señor coronel—dijo, in-clinándose cortesmente, el parlamentario.

—Gracias, señor mayor. Dignese usted tomar asiento.

Salvo ocupó el sillón que le cedía Bo-lognesi, y este se sentó en el extremo del sofá vecino. Hubo algunos segundos de silencio que, al fin, rompió el parlamenta-rio, diciendo:

—Señor coronel, una división de seis mil hombres se encuentra casi á tiro de cañón de la plaza.....

—Lo sé;—interrumpió con voz tranqui-la el jefe peruano—aquí somos mil ochocientos hombres decididos á salvar el hon-or de nuestras armas.

—Permitame usted, señor coronel—continuó Salvo—que le observe que el hon-or militar no impone sacrificio sin fruto; que la superioridad numérica de los nues-tros es como de tres contra uno: que las mismas ordenanzas militares justifican, en su caso, una capitulación; y que estoy au-torizado para decirle, en nombre del ge-neral en jefe del ejército de Chile, que esa capitulación se hará en condiciones que tanto honren al vencido como al ven-cedor.

—Está bien, señor mayor;—repuso Bolognesi sin alterar la impassibilidad de su acento—pero estoy resuelto á quemar hasta el último cartucho.

El parlamentario de Chile no pudo do-minar su admiración por aquel soldado, encarnación del valor sereno, y que pare-cía fundido en el molde de los legendarios guerreros inmortalizados por el cantor de la Iliada. Clavó en Bolognesi una mirada profunda, investigadora, como si dudase de que en esa alma de espartano temple cupiera resolución tan heróica. Bolognesi resistió con altivez la mirada del mayor Salvo, y éste, levantándose, dijo:

—Lo siento, señor coronel. Mi misión ha terminado.

Bolognesi acompañó hasta la puerta al parlamentario, y allí se cambiaron dos ce-remoniosas cortesías. Al traspasar el dintel, volvió Salvo la cabeza, y dijo:

—Todavía hay tiempo para evitar una carnicería.....ineditelo usted, coronel.

Un relámpago de cólera pasó por el espí-ritu del Gobernador de la plaza, y con la nerviosa inflexión de voz del hombre que se cree ofendido de que lo consideren capaz de volverse atrás de lo una vez de-cidido, contestó:

—Repita usted á su general que quemaré hasta el último cartucho.

III.

Minutos más tarde, Bolognesi convoca-ba para una junta de guerra á los princi-pales jefes que le estaban subordinados. En ella les presentó, sin exajerarlo, el som-brio y desesperante cuadro de actualidad, y, después de informarlos sobre la misión del parlamentario, les indicó su decisión de quemar hasta el último cartucho, con-tando con que esta decisión sería también la de sus compañeros de armas.

El entusiasmo, como el pánico, han si-do siempre una chispa eléctrica. La pala-bra desaliñada, franca, tranquila y re-suelta del jefe de la plaza, halló simpática

resonancia en aquellos viriles corazones. El hidalgo Joaquín Inclán y el intrépido Justo Arias, dos viejos coronels en quienes el hielo de los años no había alcanzado á enfriar el calor de la sangre, el tan caballeresco como infortunado Guillermo More, el circunspecto jefe de detall Mariano Bustamante y el impetuoso comandante Ramon Zavala, fueron los primeros, por ser tambien los de mayor categoría militar, en exclamar: — Combatiremos hasta morir!

Y la exclamación de ellos fué repetida por todos los jefes jóvenes, como los dos hermanos Cornejo, Ricardo O'Donovan, Armando Blondel, casi un niño con la energía de un Alcides, y el denodado Alfonso Ugarte, gentil mancebo que, en la hora del sacrificio y perdida toda esperanza de victoria, clavó el acicate en los flancos del fogoso corcel que montaba, preci pitándose, caballo y caballero, desde la eminencia del Morro en la inmensidad del mar. ¡Para tan gran corazón sepulcro tan incommensurable!

Y todos, Inclán, Arias, Moore, Zavala, Bustamante, los Cornejo, O'Donovan y Blondel, en la tan sangrienta como gloriosa hecatombe de Arica, hecatombe que ni pluma rehusa describir porque se reconoce impotente para pintar cuadro de tan indescriptible grandeza, todos, á la vez que Francisco Bolognesi, cayeron cadáveres, mirando de frente el pabellon de la patria y balbuceando, en su última agonía, el nombre querido del Perú.

IV.

La única satisfacción que nos queda á los que sabemos aquilatar el valor de las almas heroicas, es ver como los pueblos convierten en objeto de su cariño entusiasta, dándoles con el trascurso de los años proporciones gigantescas, á los hombres que supieron llevar hasta el sacrificio y el martirio el cumplimiento del deber patriótico. Manifestaciones espontáneas del sentimiento público que se extienden más allá de la tumba, nos revelan que la superioridad se impone de tal modo que, cuando se abate para siempre una existencia como la de Francisco Bolognesi, el espíritu que se desprende del cuerpo inerte es inán que atrae y cautiva el amor y el respeto de generaciones sin fin.

El coronel Bolognesi fué uno de esos hombres excepcionales que llegan á una edad avanzada con el corazón siempre joven y capaz de apasionarse por todo lo noble, generoso y grande. Su gloriosa muerte es un ideal moral que vive y le sobrevivirá al través de los siglos, para alentarnos con el recuerdo de su abnegación heroica de patriota y de soldado.

Nosotros conocimos y tratamos á Bolognesi ya en la nebulosa tarde de su existencia; pero para nuestros hijos, para los hombres del mañana que no alcanzaron la buena suerte de estrechar entre sus manos la encallecida y vigorosa diestra del valiente patriota, su nombre resonará con la poderosa vibración del astro que se rompe en mil pedazos.

De nadie, como de FRANCISCO BOLOGNESI, podría decir un poeta:

Si tu afán era subir
y alzar hasta el infinito,
ansiando dejar escrito
tu nombre en el porvenir,

bien puedes en paz dormir,
bajo tu sepulcro inerte,
mientras que la Pátria al verte
contempla enorgullecida
que si fué hermosa tu vida
fué más hermosa tu muerte.

RICARDO PALMA.

Francisco Bolognesi.

7 DE JUNIO.

Si yo alcanzar pudiera, ínclito atleta,
La inspiración de un genio sin segundo,
Con cécico esplendor mostrara al mundo
La altura en donde el sino te sujeta;

Pero aunque mi alma se inflamara inquieta
Entre los rayos del saber profundo,
Para loar tus glorias, infecundo
Es el estro divino del poeta.

Tu fama luminosa es blanca estrella
Que de su alto zenit cubre los cielos
Con los claros fulgores que destella;

Y levantando, fúlgida, los velos
De los siglos futuros tu memoria,
¡Brillará más que el Sol tu eterna gloria!
PEDRO ELERA.

7 de Junio.

«Y no poder arrancarnos la memoria», dijo no hace mucho uno de nuestros más distinguidos escritores, *y no poder arrancarnos la memoria*, repetimos nosotros, cada vez que el tiempo, reabre las heridas de la patria, trayéndonos alguno de los nefastos aniversarios de nuestros desastres durante la guerra con Chile.

¿Qué importa que cada uno de los episodios de esa tragedia haya sido consagrado por torrentes de sangre peruana? ¿Qué importa que en Tarapacá, y en todas nuestras derrotas el pabellon de la patria se cubriese de gloria? ¿Qué importa que la Fama haya escrito en el libro de la Inmortalidad frases de peruanos, dignas de la época de Esparta? ¿Qué importa todo esto, cuando fuimos vencidos, cuando el enemigo paseó su estandarte de sur á norte, de este á oeste del Perú, cuando nos arrebató nuestras riquezas y nos despojó de nuestros monumentos, cuando hay pueblos peruanos que no cobija nuestro bicolor, cuando el enemigo nos unció á su carro, haciéndonos sentir todo el peso de su triunfo, cuando, en fin, nos hizo temblar ya que no por la vida ni por la fortuna; por el honor? . . .

¡Si! qué importa la gloria, cuando ha sido infructuosa. cuando solo ha significado el sacrificio de unos cuantos, sacrificio esterilizado, por la inercia, por la indiferencia de los que tuvimos la desgracia de sobrevivir?

Algunos años han trascurrido desde el último y terrible episodio de la guerra y los que ayer fueron nuestros enemigos y luego nuestros opresores, son nuevamente nues-

tros amigos y es hoy deber nuestro correr un velo sobre el pasado... más ¿habrá peruano por cuyas venas corra sangre digna, que al recordar fechas, como la que conmemoramos en el presente número, al considerar que hay pueblos hermanos, tal vez el en que nacieron el padre, la madre, el pariente, que viven bajo leyes extranjeras, que al dirigir la vista en torno y ver vacíos en el hogar los lugares que ocuparon aquellos que quedaron allá lejos en el campo de la derrota; no sienta sublevarse cuanto tiene de patriota, de hombre, en fin y no! . . . pero más vale silenciarlo, más vale inclinar la frente ante los designios de la fatalidad y hacer fervientes votos por que el Perú no vuelva á recorrer esa vía, tan dolorosa, tan cruenta, tan inolvidable, cuyo último trayecto aún conserva la huella de nuestra fatigada planta! . . .

La toma de Arica fué uno de los más terribles desastres de la guerra del Pacifico y si en esa sangrienta batalla, la victoria fué de Chile, la gloria fué del Perú; pero! . . .

Cada uno de los 1,600 combatientes que defendieron *hasta quemar el último cartucho* el querido bicolor que tremolaba en lo alto del Morro, fué un héroe, porque supo excederse en el cumplimiento del deber, que no podía exigirles el sacrificio, pues, luchaban uno contra seis.

Por eso, al honrar este número con el retrato de Bolognesi que fué el que tuvo la gloria del mando, extendemos la manifestación de nuestra respetuosa y eterna gratitud á todos los que le acompañaron, ya rindieran su vida junto con el héroe anciano, ya el destino se las conservase.

Y ya que tampoco, podemos hacer mención especial de cada uno, porque todos tienen igual parte de gloria, debemos enviar desde nuestras columnas el más entusiasta y sincero saludo á *Roque Saenz Peña*, á «ese distinguido y considerable « personaje de la República Argentina, que llevado únicamente de « sus simpatías hácia la causa del « Perú, había ido como simple soldado á combatir sobre sus campos « de batalla, donde desplegó valor « y pericia militar no poca. » (1)

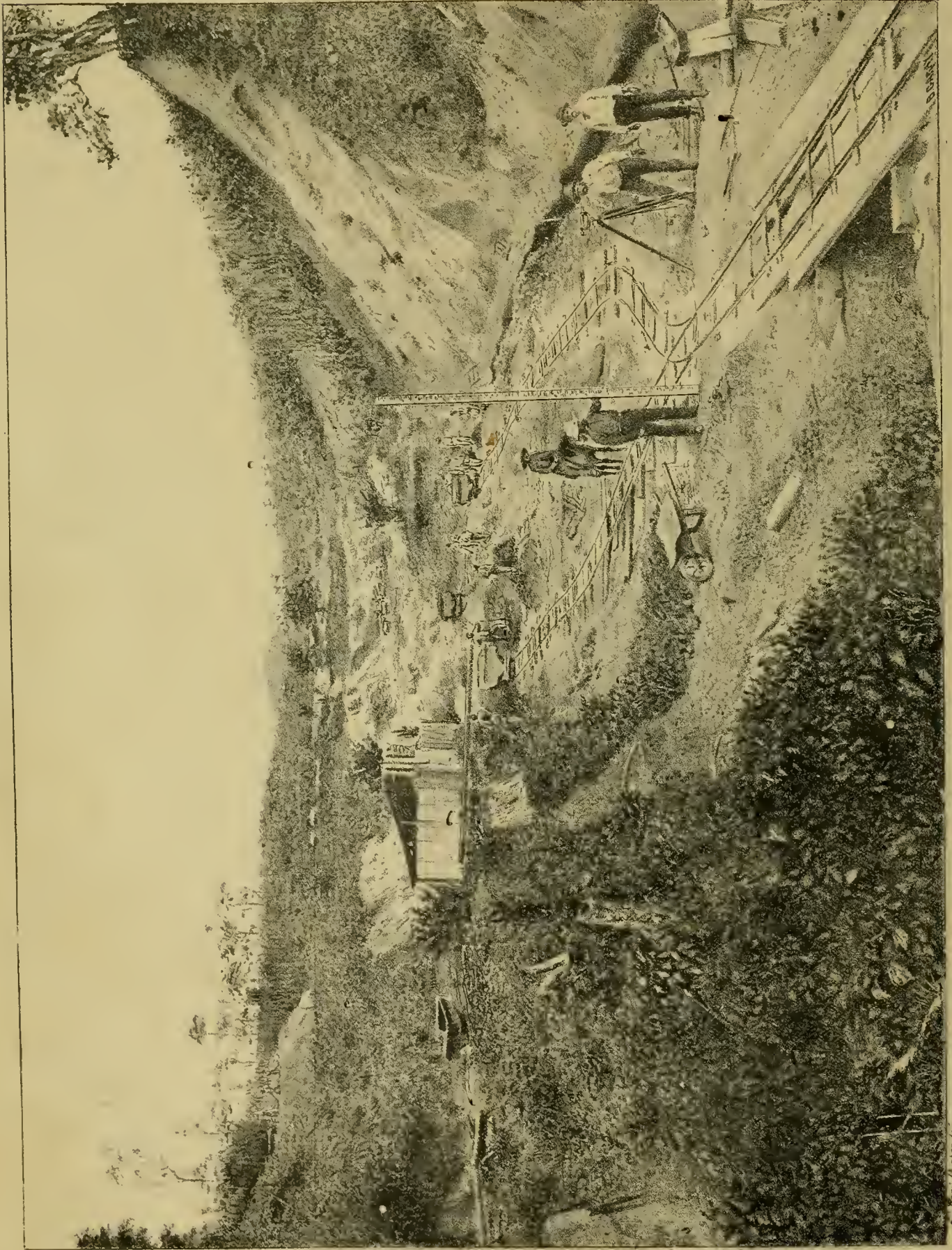
ZENÓN RAMIREZ.

Monumento Bolognesi.

Mañana tendrá lugar en Acho la corrida de toros, organizada por el activo coronel Tafur, á beneficio del monumento que debe erijirse á Bolognesi en Maravillas.

El patriotismo exige de los limeños que el redondel se llene y así lo esperamos.

(1) Gaivano-Historia de la Guerra de América-Pág. 355.



Canal de Panamá.—La derivación del Chagres.—Tomado de fotografía remitida por nuestro

El Perú Ilustrado.

Ofrecemos gratis nuestras columnas á las personas que deseen arrendar fincas.

SE NECESITA

Para un extranjero unos altos con 8 piezas—Dirijirse casilla No. 120 A. B. C.

Se necesita comprar unos 4 caballos de paso, de buena raza.—Dirijirse F. B.—Casilla 173 correo de Lima.

Altos 8 piezas, m'm con gas y demas comodidades.—Dirijirse á J. F. C. casilla, 173 Correo.

Se necesita una casa grande para una familia extranjera que debe llegar pronto de Europa. Dirijirse F. Q. D.—Casilla 173 Correo.

Para una familia corta, extranjera, un principal independiente ó altos con comodidad.—Dirijirse á esta imprenta inicial P.

SE ALQUILA

Los altos de la casa N. 186 calle de Puno (antes Padre Jerónimo,) compuestos de 20 habitaciones, con gas, dos baños, desagüe y demas comodidades.—Darán razón en la casa número 69 calle de la Coca.

Dos departamentos: uno de reja para hombres, con tres habitaciones, baño, gas, y otro de 5 piezas con cocina, baño y desagüe. San Marcelo 60.

Un rancho situado en la calle del Feliz (Chorrillos.)—Darán razón en la calle de Melchormalo N. 156.

Departamento, 13 habitaciones, baño gas, gua, gallinero etc., (Trinitarias 161).

Calle Manteras N. 15—Se traspasa ó alquila una tienda con cuatro piezas.

Un principal Correo N. 25, con todas las comodidades apetecibles para una numerosa familia.

Una casita á precio cómodo, Guia de Lima daunazon. Nuñez 28.

Una casa altos con dos departamentos—Sanchez, casilla 173 correo.

Esquina de Santo Domingo, un departamento altos, 12 piezas, Gas, Agua, etc.

San Marcelo 62 bajos, 9 piezas, agua gas, etc.

Un departamento de tres piezas (altos) Portal de Escribanos No. 120 darán razón.

Casa Magnífica—Se alquilan los altos de la calle de Trinitarias No. 163 con escalera independiente, baño, gas, gallinero, buenos salones toda comodidad apetecible por el mas infimo precio.—Para tratar dirigirse á Calonge No. 5c. tos.

ANCON.—Se arrienda un buen rancho perfectamente amueblado, calle «2 de Mayo» con desagüe al mar por cañería, precio módico.

Para tratar, calle de las Cabezas N. 154.

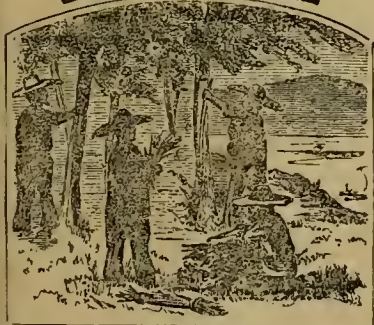
Se alquila una casa amueblada en altos con nueve habitaciones, en una buena calle y á un precio modico; prefiriéndose una familia extranjera.

En esta imprenta darán razón.

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: **Mal de Garganta, Difteria, Tos y Tisis** es el

PECTORAL



le ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para elivio y curación segura de toda enfermedad del **Pecho y los Pulmonos.**

POLITEAMA THEATRE

The largest and most popular theatre in Lima.

For terms etc. apply to.

ER BACIGALUPI & Co.—P. O. Box 173 Lima.

TÓNICO ORIENTAL



PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosea y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.

—AGENTES EN LIMA.—

LUDOWIEG y Co.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA



JOSÉ RISI É HIJOS
SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR

Esta gran sombrereria avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular, que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y artículos militares, que recibe de las mas acreditadas fabricas de

- Christy y C.^a de Lóndres.
- P. H. Mokel de Hamburgo.
- A. Rosenthal y C.^a de Darmstadt.
- C. G. Wilke de Guben.
- Le Duc de Paris.
- Vise Sons y C.^a de Lóndres.
- N. H. Dubbers de Altona.
- F. Bakes de Paris.
- Clermonte y C.^a de Paris
- Ludovig y C.^a de Hiederrad.
- J. Ellwood y Sons de Lóndres.
- E. Wagner de Dresden.
- Thomas Towneud de Lóndres.
- T. Bagriot de Paris.
- Vaugeois y Binot de Paris.
- L. Kaufmann de New-York,
- A. Berteil de Paris.
- Jogn S. Wright y C.^a de Birmingham,
- J. Hulckels' Sohne de Neutitcheim.
- J. Laeiz de Hamburgo.
- Shucarot de Dormstadt.

—En cada vapor se reciben nuevos surtidos.
—Esta casa no es como aquellas que dice con gran Bombo, que siempre reciben y no reciben nada: en este establecimiento se encuentran sombreros y demas articulos al alcance de todo bolsillo.

177- MERCADERES- 177

OJO La Casa no tiene sucursal.
MOLINO CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisan á los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

José Risi é Hijos.

LA CALIDAD

DE TODOS NUESTROS ARTICULOS
ES GARANTIZADA.



La marca comercial es una estrella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO
SELECTO DE

TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS
LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristaleria Porcelana.

TODA CLASE DE UTILES DOMÉSTICOS.

29 MANTAS 31—LIMA.

Petit Bon Marché de Lima

LUIS RIVARA y C.^a

N. 76—PORTAL DE ESCRIBANOS—N. 126

Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de Paris»

Vender mucho, bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores: sin miedo á competidores.

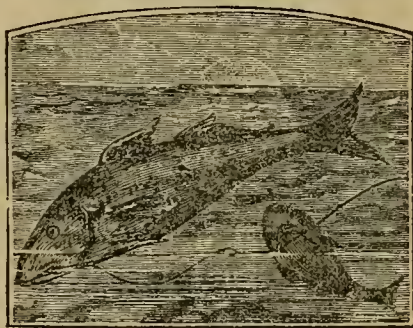
LUIS RIVARA y C.^a

son los primeros de Lima para la venta.

EL ACEITE PURO

—DE—

HÍGADO DE BACALAO



—DE—

LANMAN & KEMP

produce efectos análogos á los de

la Emulsión con Hipofosfitos

preparada por dichos señores, cuando se prefiera el tratamiento en esta forma para toda afección del pecho, la garganta ó los pulmones.

Cuadros vivos.

ROSITA.

Tengo una amiga que se llama Rosita. Tan fresca y graciosa como su nombre, lo único de que carece la pobre, es de dinero.

Ah! si ella hubiera nacido rica..... pero desgraciadamente y á pesar de su virtud y de su belleza, vejeta, como el humilde servidor de ustedes, en ese mundo tan triste, tan difícil que se llama clase media

Y ahí verá U., lector, que Rosita no se resigna á permitir que los que la ven en la calle, ya en misa, ya en paseo, crean que ella tan graciosa, tan fina, no es sino una honrada é inteligente niña que se gana su vida con la aguja.

¡Pícaro trocito de acero, que has impreso tu negra huella en tanto precioso dedo de marfil y rosa! . . .

Rosita tiene gusto especial para vestirse.

Haciendo verdaderos sacrificios compra siempre la «Moda Elegante» y sus vestidos son la copia fiel de los mas preciosos patronos. Así quien la vé en la calle y admira su belleza realzada por las galas de la moda, no sabe cuanto le cuestan ese vestido que modela sus formas correctas, esos guantes que hacen mas pequeña su mano de niño y esas botitas de cabritilla que aprisionan unos pies . . . ¡qué piés, lector! . . .

Soy el hombre mas amigo de la justicia (hablo de la moral) y me pirro por que se reconozca el mérito donde lo hay. Por eso siempre que se ofrece proclamo los méritos de mi amigueta Rosa. Si le gustase algo ménos el lujo y si cuidara algo mas de la decencia de su buena abuelita! . . . Pero, qué le hemos de hacer! . . . En la tierra nada hay completo.

Como he dicho, mi amiga es todo una señorita y tiene amigas en ese gran mundo que es para ella el paraíso y como la pobrecita del lunes al sábado está dále que dále con la aguja y el dedal, para el Domingo acepta cualquiera invitación y pasa el día en medio la mejor sociedad á la cual dice pertenecer siquiera en esas horas que tan rápidas pasan. Lástima que, cuando su abuelita va por ella y la vuelve al pobre hogar, semi alumbrado por un pequeño, pero bonito lamparín; todas sus ilusiones se desvanezcan y como Cenicienta, en lugar del carruaje y de sus galas, vea si no la calabaza y los ratones; su cestito de costura y las camisas de Varesse que debe acabar para atender á las prosaicas exigencias de la vida.

Ya he dicho que soy amigo de Rosita y lo soy de mucha confianza y completamente desinteresado.

Si yo fuera novelista, hubiera escrito un prólogo para indicar el origen de nuestra amistad y el motivo de nuestra confianza; pero como no lo soy, me limito á asegurarles que se me recibe sin cumplimientos.

El domingo último á eso de las doce del día, fuí á ver á Rosita.

No estaba en la salita-comedor-taller,

sino la abuelita entregada á la lectura de su «Guía del alma.» Creí que Rosita habia salido, pero al oír mi saludo á la señora y mi pregunta por ella, me contestó de la otra habitación escusándose de salir, por hallarse ocupada en su toilette—y agregando:

—Mi abuelita, Constanancio, le hará compañía.

—Está U. de calle?

—Si, voy á pasar la tarde donde las Menendez; es santo de Lastenia.

Ah! Entónces . . .

—No, no se vaya todavía, conversaremos mientras me visto, como esto no es tan grande, creo que nos oiremos.

—Como U. guste.

Y yo de afuera y ella de su cuarto, interrumpidos de vez en cuando por algún ¡Jesús con la muchacha! de la señora, conversamos y reímos de todo.

Había olvidado un detalle;... cómo no escribo novelas . . .

Rosita tenía una zambita, vivísima criatura, que la servía en cambio de la enseñanza de lectura, escritura y labores del sexo.

Ese día, Rufina, que así se llamaba la muchacha, ayudada á su casipatrona á vestir el traje elegido.

Entre pregunta mia, exclamaciones de la abuela; entre rabieta de mi amiga y risas de la zambita que á veces, á lo que oía yo, hacía correr inminente riesgo al elegante vestido, cosido á la mano, para poder sufrir las transformaciones de la moda, trascurrió muy buena media hora.

En ese tiempo tambien, hizo Rufina varias salidas, de cuyo objeto me impuse sin quererlo.

Primero, fué al principal llevando un pomito que á pesar de sus esfuerzos para ocultarlo, ví que estaba vacío y que al regreso, noté que contenía un poco de algo como aceitillo; después, fué á una de las rejas y volvió con una esclavina.—Rosita al recibirla, habló á la muchacha algo molesta.—La chica salió rápidamente con la esclavina y trajo otra.—Un momento después, traía de la calle un albo fustán adornado con ancha tira bordada, en seguida, un abanico, creo que del principal y por último, fué á los altos volviendo con un hermoso alfiler de capota.

A poco mas de las 12 y media, salía Rosita de su dormitorio, elegantemente vestida y tanto que yo mismo me sorprendí.

La abuelita cerró su «Guía del alma» y se cubrió con su modesta manta, ya algo anciana; Rufina se fué al cuarto de su mamá, en el interior del principal y salimos todos despidiéndonos en la puerta.

Quize llamar un coche, pero no lo consentió la señora. Rosita, se calló y creo que hubiera preferido el carruaje, pues, así su hermoso traje no corría el riesgo de ensuciarse.

Yo me fui á hacer otras visitas y en el camino pensaba en lo que es el mundo, en el fiasco que se lleva el que juzga por las apariencias. Pensaba tambien en los afanes de Rosa para estar en una sociedad que no le correspondía y á la vez en el

motivo por el que Rufina iba á traer de afuera esas diversas prendas del tocado de mi amiga. No llegué á adivinarlo y si el lector es más feliz que yo, le suplico guarde el secreto.

ZENÓN RAMIREZ.

Al Progreso.

ODA.

I.

Progreso! mano invisible,
Que, con fuerza irresistible,
Como colosal palanca,
Mueve de un modo intangible,
Cuanto en el orbe se estanca.

Las fuerzas elementales,
Que son ruedas eternas
De esta máquina infinita,
En raudos giros, iguales,
Su revolución agita.

Dios dirige el movimiento
Con un soplo de su aliento;
Y su sábia creación,
Es eterna ebullición,
Idéntica al pensamiento.

Sin movimiento no hay vida...
Y la máquina impelida
Por ese fuego sagrado,
Levanta todo lo creado
A una altura inconcebida.

El hombre tiene ese fuego,
Y es colaborador ciego,
Por razón de inteligencia,
De esa obra—que es la ciencia
Que persigue sin sosiego.

Todo ha venido del cielo,
Y todo tiende, en su anhelo,
Hacia su patria volver:
Progresar, es, pues, poder
Dar el infinito vuelo.

Dios nos da fuerzas y aliento,
La luz del entendimiento;
Y, abriéndonos sus dos brazos,
Excita á romper los lazos
Y á llegar hasta su asiento.

Siendo este anhelo constante,
La ley es ir adelante
Tras un idéal bendito,
Que el progreso es infinito
Y su colmo está distante.

II.

Ayer al oscurantismo
Dió luces el Cristianismo,
Dignificó á la mujer,
Y al esclavo logró hacer
Personero de sí mismo.

La sana Filosofía,
Clara luz de un nuevo día,
Esparciendo sus raudales,
Crea ideas liberales
Matando la tiranía.

Se proclama la igualdad,
Se acepta la libertad
Cual custodia de la vida;
Y así se vé redimida
La moderna sociedad.

La ciencia, que era exclusiva
De una clase, ya no esquivaba,
Su resplandeciente semblante,
Y el rico y el mendicante
Reciben su luz activa.

A su impulso creador
Es grandioso el esplendor
De nuestro mundo moral;
Y aun dista de ser cabal
Su aspecto fascinador.

III.

Era en tiempo de ignorancia
Invencible la distancia;
Hoy,—con eléctrica chispa,
Que de asombro el alma crispa,
Elimina su importancia.

Y, si de un lado el vapor
Nos conduce, volador,
A través de inmensos mares,
Viendo tierras á millares
Y del mundo al rededor;

El teléfono reciente
La maravilla consiente
De un mundo á otro mundo unir,
Y la voz humana oír
De uno á otro continente.

Y completa esta hermosura,
Que muchos bienes augura,
El que con tal inventiva
Escuche nuestra voz viva
La generación futura.

Así la de Gutenberg
Poca invención llega á ser;
Puesto que la inteligencia
Puede nutrirse de Ciencia
Con oír y sin leer.

IV.

Todo obstáculo hoy allana
La voluntad soberana
Del rey de la creación:
Aire, luz, fuego, extensión
Ceden á su voz mundana.

Aquí horada la montaña
Y hace pasar por su entraña
Inmenso ferrocarril,
Que recorre leguas mil
Con velocidad extraña.

Allá con la dinamita
La destrucción precipita
Del añoso y firme istmo,
Y, abriendo profundo abismo
Un gran canal expedita.

Y donde naturaleza
Alejaba, en su rudeza,
De bienestar ilusiones,
Se dan eita las naciones
Y es emporio de riqueza.

Allá el monstruo de la guerra
Con su inventiva que aterraba,
Matando nuestro sosiego,
Le da mil formas al fuego
Para acabar con la tierra.

Mas, pronto llegará un día
En que cese la insania
De las guerreras naciones
Y decidan sus cuestiones
En paz y con hidalgüía.

Todo eso exige el progreso,
Que la guerra es un exceso
De ambición ó vanidad,
Que apoca á la humanidad
Y hace dudar de su seso.

V.

Sabes donde está la meta
Del progreso? Alza, poeta,
Tu mirada al firmamento,
Ahí donde rasga el viento
Esa eléctrica saeta.

Ahí donde el rayo nace,
Donde el sol luciente yace,
Donde dormita la luna,
Ahí donde está la cuna
De la luz que nos complace.

Vé el aerostático globo
Que asciende, con grato arrobó,
Midiendo la inmensidad;
Va en busca de la verdad
Del adelanto que trovo.

Dale fija dirección,
Da más fuerza á su impulsión
Hasta no alcanzar sus huellas,
Que tope con las estrellas
Y esa es la coronación.

¿Te falta, acaso, el motor
Donde no puede el vapor?
La electricidad reemplaza;
Estas dos fuerzas enlaza
Cual gemelos de un amor.

Sin pretender predecir
En eso está el porvenir;
Pues, con anhelo infinito,
Dice el alma, en londo grito,
Que progresar es subir.

Convertido el hombre en ave
Por la aerostática nave,
Con rumbo y con dirección
Del obstáculo extensión
Encontró, por fin, la llave.

El idioma universal
Deja de ser ideal;
La libertad es completa,
Que no hay ley que comprometa
Esa altivez personal.

Cara á cara con el cielo
Rasgaría el hombre el velo
Que envuelve la Astronomía,
Y leyes sorprendería
Que dieran fuerza á su vuelo.

Quizá hallara otro planeta
Donde la vida sujeta
No se halle á miseria tauta,
Que la de este mundo espanta
De tanto dolor repleta.

Lance el espíritu el vuelo
Si de dicha tiene anhelo,
Y si su anhelo es profundo,
Que el progreso de este mundo
Está en escalar el cielo.

EL CHICO TERENCEO.

Dos por uno.

(PARA DEL PERU ILUSTRADO.)

No sabré decirte lector la fecha en que
tuvo lugar el caso curioso, que voy á re-

ferirte; pero sí has de creermc que es ver-
dad cuanto apunte en su relato.

En esta desgraciada Lima, vivía un po-
bre zapatero, que no sé si por mala suerte
ó por su atraso en el oficio no había pasa-
do de remendón.

Tenía el infeliz, amén de una mujer tan
enferma como fecunda, seis retoños, y al
comenzar nuestra historia en visperas de
obsequiarle su cara mitad el séptimo.

Aburrido andaba el hombre desde que
tuvo noticia del estado de la consorte y
no con pocas lágrimas, se dispuso por la so-
ciedad matrimonial de que el nuevo hués-
ped fuera llevado á los Huérfanos.

A las dos semanas de decisión tan dura,
tuvo nuestro zapatero á su nuevo vástago,
entre mil y mil afanes para seducir al co-
madrón á efecto de que operara gratis y
conseguir una gallina de linosna á fin de
dar á la *maltratada* el primer caldo.

Al segundo día del fatal alumbramien-
to, marchó el remendón á las 7 de la no-
che con el último fruto de su amor bajo la
capa para depositarlo en el famoso torno,
amparador del crimen más negro y menos
digno de perdón.

Caminaba nuestro héroe cabisbajo re-
flexionando en lo duro de su suerte, pues
ésta lo conducía á hacer lo que muy po-
cas veces hacen los más pobres; el aban-
dono de un hijo.

No bien iba á colocar en la inclusa al
nuevo protegido de la Beneficencia, cua-
do oyó voces de la parte interior del esta-
blecimiento, y lo que es peor, el guardia
de la esquina vino á su encuentro mani-
festándole que acababa de ver su operación.

El infeliz dos veces amedrentado no pu-
do menos que confesar su falta, y antes
de haber aparecido como reo de tan feo
delito ante la Policía, confesó la verdad
resignándose á tomar de nuevo su carga.

Pero horrible fatalidad! En el torno no
sólo se hallaba el muchacho que había de-
jado, sino otro puesto ahí por alguno más
feliz y quizá menos necesitado que nuestro
pobre zapatero.

Toda súplica fué inútil; no tuvo el infe-
liz como probar que sólo uno era el que
le pertenecía; las apariencias lo condena-
ban, y antes de procurar mayor escándalo,
tuvo que resignarse á marchar á su casa
con un doble peso.

Ya podréis figuraros como regresaría
nuestro hombre á su hogar, desde que con
tanto sufrimiento se decidió al abandono
de un hijo y quiso la suerte darle dos para
mayor alivio de sus penas.

La madre esperaba, como se supone,
que su buen marido viniera á darle cuenta
feliz de su negocio para darse al dolor de
una manera tan desesperada como la deci-
sión.

La entrada del zapatero á su casa, fué
algo que no podemos describir. La mujer
desde la cama distinguió el mismo bulto
bajo la capa y supuso, con más ventaja,
que el negocio se había malogrado.

Mi hijo! gritó desesperada tomando
aliento del mismo fracaso.

El marido responde con esa calma que
no presta muchas veces el dolor más fuer-
te, que no es otra cosa que la total paral-
ización de nuestras fuerzas al duro golpe
de una impresión extraordinaria; te traigo
dos hijos en vez de uno; resignám-nos á
lo que la Providencia ha dispuesto.

La explicación del suceso fué por supuesto corta, como es siempre para el dolor el acontecimiento que lo produce. La casualidad ó como quieran llamarla es de un instante: la estela de lágrimas es á veces eterna.

Prescindámos de los sollozos que produjo resultado tan infausto; y vamos á la narración de lo que cada uno de los esposos dijo en presencia de una mayor desgracia comparada con aquella que trataron de evitar.

Somos indudablemente destinados para sufrir dice el marido;—esta es la obra de Dios para enseñarnos á la conformidad en nuestras penas;—á que hemos debido conformarnos á sustentar á nuestro nuevo hijo con la propia penalidades que los anteriores.

El discurso era muy cristiano para que la mujer no lo escuchase; máxime cuando el marido dueño de la verdadera carga se resignaba tan de buen grado; de tal manera que ambos quedaron conformes con la duplicidad de obligación.

Ocupóse el buen zapatero, pues era tiempo, de acomodar al nuevo como al legítimo vástago en el lecho pobre pero no por eso falto de comodidad á fuerza de afán prolijo.

La mujer como pudo abandonó el lecho con el doble fin de besar á su hijo salvado, sino como Moisés de las aguas por lo menos de algo que valía tanto y éle conocer al que tenía que adoptar de grado ó por fuerza.

Después de mil caricias al propio se echó á registrar al ajeno; y como toda mujer su exámen se redujo en lo principal á la ropilla del recién nacido. Esta era finísima y perfectamente de acuerdo con el tipo del *bebé*, oliendo á leguas á padres de buena clase y á posibles de la misma, por el delicado telaje del envoltorio.

Ya pueden suponer los lectores hasta que minuciosidad no llegaría el exámen en la buena mujer y á este tan prolijo obedeció la circunstancia de haber encontrado bajo la rica camisa de estopilla un papel perfectamente doblado.

Saltó la buena remendada de gozo, pues no supuso otra cosa sino que habría descubierto la procedencia del niño, y dió voces al marido para que viniera á descifrar los caracteres que como los de cualquier idioma le eran imposibles de reducir á sustancia.

Toma el varón abnegado la famosa carta y lee tan fuerte como pudo lo siguiente: «Este niño es hijo de padres distinguidos y tiene señalada una pensión mensual de 25 soles. Quien lo tenga en su poder se dirigirá á su benefactor por el correo, poniendo estas iniciales F. P. B. C. para saber con quien debe cumplirse la promesa.»

Aquí tenéis desde este instante la pena convertida en gloria, pues la mesada era bastante para sostener al hijo ajeno sin escrúpulo de conciencia y dar al propio lo que necesitaba.

Este acontecimiento trajo la alegría á ese pobre hogar, pues cumpliendo el buen zapatero con lo preceptuado en la carta que acompañaba al huérfano, recibió la pensión y vióse bien ayudado en sus cargas, hasta que Dios lo sabe, quisieron el pulcro doncel padre del niño expósito y la

púdica madre del mismo acordarse de esos deberes que impone la carne, lo más torpe de nuestra ruin especie.

JORGE MIGUEL.

Grandeza mundana.

¿Quién que ha visitado á Cajamarea, esta histórica ciudad que guarda en una sola página los últimos suspiros de un monarca poderoso y los cantos de victoria del intrépido conquistador; que tuvo un día suficientemente elástico para servir de mortaja al gran imperio de los hijos del Sol y de mantillas á la nueva era iniciada por los descendientes de San Fernando; que fué á la vez que cadalso y tumba del desventurado Atahualpa, origen y cuna de la dominación española; que conserva aún, junto á los edificios de los delegados de Castilla, los postrados restos del alcázar incaico; quién que ha tocado en su suelo, preguntamos, no mantiene allá, en algún rincón de su memoria, la reminiscencia del grandioso convento de la Recoleta, levantado por la piedad católica al SE. de la población y casi en sus afueras, como la piedra angular del sublime palacio del cristianismo, sobre los escombros del templo de la idolatría?

Esta insigne creación del arte que parecía desafiar en su carrera á la eternidad, legada por nuestros mayores como irrefutable muestra de la pasada grandeza, así lo ascético durante el coloniaje, local del Colegio de San Ramón en seguida y alojamiento militar después, ha sido siempre el encanto de los viajeros que fascinados la visitaban; porque su imponente y majestuosa arquitectura llamaba el espíritu á la contemplación, anegándolo en místico recogimiento, que, al apartarlo del mundo material, le hacía pensar en las esferas deslumbradoras del bien.

Mas ay! que el desgastador poder del tiempo, disputándose con la odiosa mano del hombre el centro de la devastación, han derruido casi completamente ese honroso monumento de épocas ya lejanas, y lo que ayer atraía la admiración general, sólo es ahora motivo de tristes meditaciones.

Tanto la original indolencia de los propios como la insaciable saña del enemigo extranjero, se encargaron de ayudar á los años en la ingrata tarea de derribar ese glorioso timbre de remota opulencia que ostentaba Cajamarea, y en la actualidad es el espectro de lo que fué: agonizó lenta y penosamente á influjo del fatal descuido con que se le mirara, y sucumbió al fin, consumido por rojas lenguas de fuego que, como innumerables brazos del Averno, lo envolvieron, devorando su seno, y asfixiado por el humo, ese miasma del incendio.

La sosegada oración del monje austero, á que siguió la bulla del travieso colegial y el grito del centinela, ha sido reemplazada por el agudo chirrido del ave nocturna; las tranquilas celdas, moradas de almas justas en su principio, habitaciones de alegres jóvenes más tarde y por último engradas de soldados, son al presente guaridas tenebrosas de murciélagos y sabandijas, esos vastos y sombríos corredores donde han resonado el monótono paso del cenobita, el paseo agitado del estudiante y las fuertes y acompasadas maniobras mi-

litares, no perciben hoy sino el roce de la alimaña rastreadora; las campanas que antes vibraban invitando á la abstracción de lo terreno y cuyas pulsaciones subían hasta el trono del Señor envueltas en las fervorosas plegarias de los fieles, se hallan como entorpecidas, quietas y silenciosas, y sólo el vendaval las conmueve ligeramente al azotarlas; esas bóvedas artesonadas de la ya desierta iglesia en las que iban á converger las miradas suplicantes de los devotos á su amparo congregados, aparecen ennegrecidas, como si una bandada de genios infernales, al escalarlas, hubiera sido encadenada por un conjuro incontrastable, en su atrevida ascensión; en lugar de los fragantes jarrones de flores que los creyentes colocaban en homenaje al Dios de las alturas, crece allí, cultivada por el abandono, la silvestre hiedra; los indecisos destellos de las vacilantes lámparas que durante tantas noches hicieron oscilar sus nacizas naves y sus venerandos niebos, son remedados por los fuegos fátuos que se desprenden de sus sepulcros ignorados ó por un pálido rayo del astro de la noche que, como dijo Madame de Staël, «es la antorcha de las ruinas», el que comunicándole un aspecto extraño y fantasmagórico, lo finge un caprichoso sarcófago, dentro del cual se diría que duerme un titán su postrer sueño; y los lúgubres silbidos del aire, penetrando por los huecos de las ventanas, parecen lamentarse del melancólico abatimiento, de la muda decadencia de ese gigante rendido al peso de la fatalidad y que simula un atleta encantado!...

Si esos sólidos muros de granito, lejos de apagar los sonidos, hubiesen tenido la propiedad de la esponja para absorberlos ¡qué distintos tonos no produjeran al desprecioso contacto de la destrucción!

Y aún es nada: un día llegará en que la planta del hombre se pasee indiferente por el área bendita del sagrado recinto, sin encontrar en ella una reliquia que le revele su existencia, sin dedicarle un pensamiento; porque su vestigio se habrá borrado de sobre la superficie de la tierra cuando el huracán de las edades haya esparcido por el infinito hasta las mínimas partículas de sus gruesos paredones; porque sus voluminosos anales habrán rodado con ímpetu violento hacia el oscuro caos de la nada; porque su recuerdo se habrá extinguido como un débil eco en el desierto; porque su memoria, como una confusa sombra, se habrá mezclado á la espesa penumbra de los tiempos!.....

Ah! los tiempos!.... El trascurso de los tiempos es más eficaz que las corrientes del Leteo! A su margen bebe la humanidad presente, el licor que mata la remembranza de la humanidad pasada!.....

¿Qué amargas consideraciones sugiero al espíritu reflexivo, al carácter observador, la contemplación de ese deteriorado edificio que, cual gladiador vencido en su lid formidable con los siglos, yace exánime sobre la ensangrentada arena del combate! Y el alma de un filósofo cómo se empaparía en la meditación frente á él, y cómo, convirtiéndolo en venero inagotable, sacaría de entre los intersticios de las piedras y del fondo de esas grietas, nidos de vampiros y estrechos campos de trepadoras yerbas, razonamientos convincentes,

base inamovible de una juiciosa disertación sobre la miseria del mundo!

Nosotras que— como quien con trémulo y tardo paso se acerca al enlutado féretro que contiene los despojos mortales de un sér querido, y, replegando con mano temblorosa el paño que los cubre, ansia leer en sus ojos entornados y sin luz, y en su frente helada y mustia los misterios insondables de su profundo letargo— hemos llegado hasta la Recoleta, al separar, para abrirnos camino, las tupidas malezas que han nacido en sus patios solitarios, sentimos que se exhalaba del pecho, en un suspiro, el desco de sorprender los secretos de la destrucción; mas tan sólo alcanzamos á decir:

Si esas moles de piedra se conmueven, vacilan y acaban por derribarse, cuando estremecido el universo se siente convulso ante el estertor de la agonía de cada siglo que fenece ¿qué no sucederá con la mezquina grandeza del hombre tan efímera, tan inestable, parangonada con aquella? Porque ¿qué es la fugaz existencia de la criatura, puesta en balanza con la duración de esos colosos de roca? Lo que la escasa llana de una bujía frente al rey de los astros; lo que el fresco rocío de la mañana si se le compara con el diluvio de que nos habla la Biblia; lo que el endeble tallo del lirio cerca del corpulento roble secular, prodigio de la vegetación y soberano de las selvas!

Y si aún resuenan por los confines del orbe los nombres de algunos seres privilegiados, que brillaron en la antigüedad como radiantes constelaciones en el cielo de la fama, para que llegaran hasta nosotros ha sido indispensable darles una vida ficticia, hacer la transfusión de la fábula á sus secas arterias; á fin de que esos cuadros tuviesen colores perceptibles á nuestra vista, se ha hecho necesario prestar á la Mitología su paleta y retocar con esos tintes sus inciertas líneas; en una palabra, con el objeto de evitar la completa putrefacción de esos cadáveres, ha habido que extraerles las entrañas y reponérselas con drogas!

¿Qué es entonces la grandeza humana? Una visión sonriente pero intangible que se desvanece al soplo de los años; un terroso sueño que suspendiéndose sobre nuestras cabezas entre los vapores del festín de la vida, se disipa al despertar de la muerte, en el húmedo lecho de la callada ciudad de *los que fueron*; un manso río, cuyas dulces y cristalinas aguas van á confundirse para siempre con las turbias y salobres olas de la mar encrespada del océano!

AMALIA PUGA.

Cajamarca—1888.

Los mentirosos.

El mentiroso es una mezcla de frívolo y maligno, que cuando está dotado de ingenio divierte á las personas de carácter ligero.

La mentira, que es siempre hija de la rivalidad, es casi siempre hermana de la aledicencia; por eso cualquiera que sea a gracia con que se proficera, repugna á las almas rectas y á los espíritus serios.

Un mentiroso es un sér del que se des-

confía como de un ladrón; porque así como éste roba cuanto está á su alcance, en el orden material, aquel defrauda á la verdad, á la justicia y hasta al buen sentido, en el orden moral.

Para un hombre que tiene la villana costumbre de mentir, nada hay respetable, pues lo mismo engaña á sus padres que á su novia, á su esposa que á sus hijos, á sus parientes que á sus amigos, á sus superiores que á sus inferiores; á unos halaga con promesas, que jamás tuvo intención de cumplir, á otros con buenas acciones, que es incapaz de practicar; á muchos explota con fugidas desgracias; á no pocos exaspera con falsas noticias, que hieren sus sentimientos ó intereses; y de todos se burla, sin derecho ni razón, y sin tener en cuenta que ese ruin comercio de mentiras lo hace á él el más ridiculo y desprestigiado de los seres humanos.

Hay muchos que mintiendo puramente por diversión, causan, sin quererlo ni aún sospecharlo, graves males ó amargos sabores: los más mienten, sin embargo, por malignidad, por envidia y hasta por negocio. Una de las formas más trascendentales de la mentira, es aquella en que se presenta hábil y artificioosamente mezclada con la verdad; porque entonces es muy difícil conocerla, y mata la dicha ó la reputación ajena, como mata el cuerpo un veneno mezclado con el alimento que debe sustentar la vida.

Cuando la envidia no puede resistir la superioridad del mérito en los demás, urde mentiras, que colocadas entre falsos elogios y traidoras protestas de interés, empañen el brillo que la deslumbró, é impidan los triunfos que ella no pudo alcanzar.

Según la autorizada opinión de Balmes: «Por mucho que mienta un hombre, siempre dirá en su vida mayor número de verdades que de mentiras.» Respetando el juicio de tan distinguido autor, no dejaremos por eso de afirmar que, aún cuando una misma persona diga mentiras y verdades, pocos ó ningunos podrán conocer cuándo miente y cuándo dice la verdad; sucediendo en estos casos lo que cuando se engastan en oro las piedras falsas, ó se colocan al lado de las finas, que hay el riesgo de pagarlas todas al mismo precio, aunque las primeras no tengan valor alguno.

Es indudable que el número de mentirosos sería mucho menor en el mundo, si las gentes que dudan muchas veces de lo natural, no creyeran neciamente lo extraordinario, y no aceptaran como cierto, sin el menor examen cuanto malo se les dice de los demás, aunque exijan muchas pruebas para creer lo bueno; pues rara vez se miente para aumentar ó atribuir, virtudes que no existen; á menos que haya para ello el cebo de particulares intereses.

La mentira, como todos los vicios y todos los defectos, llega á convertirse en hábito; de manera que cuando se tiene costumbre de mentir, se hace muchas veces de un modo inconsciente y sin objeto determinado.

Los defectos de la educación contribuyen también á formar personas mentirosas, ya sea porque no se corrige en tiempo esta mala propensión, juzgándola inocente, ya porque se miente á los niños para obligarlos á hacer por interés ó por te-

mor, lo que no se tiene bastante carácter para imponerles con la autoridad de la razón y el justo sentimiento del deber.

JUANA ROSA DE AMEZAGA.
Lima — 1888.

SE COMPONEN Y ARREGLAN aparatos telegráficos, y telefónicos pudiendo encargarnos asimismo de la plantificación de líneas y de toda clase de trabajo concernientes al ramo.—Peter Bacigalupi & Co.—237 Espaderos

CEREZAS PARRINELLO.

Lugar especial de venta
SALON PARRINELLO
PLATEROS DE SAN AGUSTIN N.7
LIMA.
N. 24

La antigua Botica Francesa
DE J. F. REMY

Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.
CALLE DE LA UNION (Mercaderes) 185
— LIMA —

Evaristo San Cristoval
Dibujante, Grabador y Litógrafo
PILETA DE SANTA CATALINA—210, LIMA.

Jose Felix Castro.
—ABOGADO—
Abancay (antes Cascarilla) N. 53 (bajos)



Los mejores Pianos

Acabamos de recibir un gran surtido de pianos de cola y perpendiculares de BLUTHNER en seis modelos y de H. W. Brandes en tres modelos. El público de Lima sabe que estos son los mejores pianos que se importan del extranjero. Tenemos tambien en venta muy buenos pianos de uso, en gran variedad, desde 125 soles hasta 450—diversos autores.
ARMONIUMS DE ESTEY
Admitimos pianos usados en pago.—Alquilamos, componemos y afinamos pianos.
GUILLERMO BRANDES
PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Seguros contra incendios.
NORTH BRITISH & MERCANTILE
INSURANCE COMPANY
LONDRES
CAPITAL £ 3.000,000

PHENIX FIRE OFFICE
LONDRES
Pagado por siniestros mas de £15.000,000
COMPAÑIAS DE SEGUROS
TARIFAS REFORMADAS.

La Aduana..... 1 por ciento anual
Almacenes de mercaderías en bultos cerrados..... 3/4 « « «
Idem, idem, sueltas... 1 « « «
Idem, de abarrotos... 1 1/4 « « «
Muebles y Casas particulares según convenio.
G. ELSTER—Agente general de seguros.
93, CALLE CAHERRA, 93—LIMA.

E. Berninzon & Co.
AGENTES DE ADUANA Y COMISIONISTAS
LIMA-CALLAO.

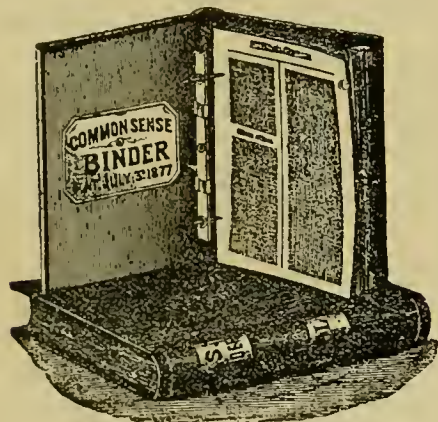
G. Welsch y C.^a

261, CALLE DE ESPADEROS. 261—LIMA
 Importadores de joyería fina, Relojes, Fornituras para relojeros. Brillantes, Piedras finas y artículos de fantasía.
 Artículos de plata fina y plateados, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objeto de arte galvanoplasticos y cigarros legítimos Habana, por mayor y menor.

**¡NO MAS CALLOS!
 ¡CURA RADICAL!**

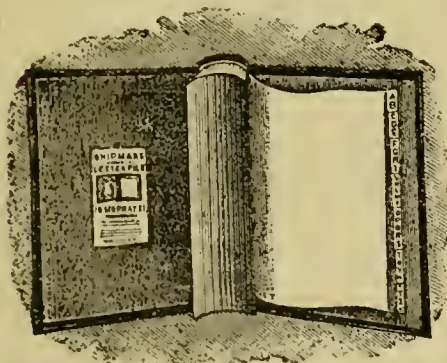


BOTICA INGLESA.
 188 — ESPADEROS — 190
 LIMA.
J. MEYER.



Si Ud. desea conservar sus periódicos ilustrados, diarios ó papeles de valor, en forma de libro, cómprese un **Shipmans Common Sense Binder.**

ASA L. SHIPMANS SONS.
 NEW YORK E. U. de N. A



SHIPMANS ADHESIVE LETTER OR BILL FILES
 Libros con hojas engomadas para pegar (Cartas ó Facturas)

Mas de un millon en uso en los Estados Unidos.—
 No hay mejor método para conservar sus cartas ó facturas, sino con uno de nuestros libros—Pruebásele y verá.
ASA L. SHIPMANS SONS.
 NEW YORK E. U. N. A.

F. H. REINHARD & Co.,

—NEW YORK, U. S. A.—

Dealers in
LARD, SPERM, WHALE
NEATS-FOOT,
SEWING MACHINE,
AND OTHER OILS.
 Manufacturers and Sole Proprietors of
NEW YORK VALVONE
CYLINDER OIL,
NEW YORK MONARCH
ENGINE OIL,
 And other Registered Brands
 of fine grade Oils

OILS

EXPORT TRADE A SPECIALTY.

J. Parker Read Co.

Representantes Generales en el Extranjero y
 Manufactureros Norte-Americanos.

PROPIETARIOS OFICINAS
 DEL PERIODICO EN NUEVA-YORK
LA EXPOSICION 122 y 123 TRIBUNE.
 Norte-Americana Building
 P. O. BOX 1882 Dirección por Cable
 New York. «Pocahontas»

Se ejecutan comisiones para Comerciantes extranjeros. Se solicita correspondencia. Se suplén e catálogos, precios y presupuestos de los fabricantes de la América del Norte.

A LOS COMERCIANTES DE AFUERA

MOSES y Ca.

Número 86, CALLE DE JUDIÓS, Número 80.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitar—
 Géneros blancos de distintas marcas y calidades,
 ANIL NUMERO 9,
 Tocuyos extranjeros de distintos precios—Percales por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodón.

POR MAYOR Y POR MENOR

Número 86, CALLE DE JUDIÓS, Número 80

A toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO.

ELECTROTIPOS.

Acabamos de recibir de los Estados Unidos un nuevo y completo aparato para hacer electrotipos de toda clase.

Peter Bacigalupi y Ca.

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias—
 Fundición de San Jacinto
 CALLE DE QUILCA N.º 79

N. 52

NO TIENEN IGUAL.
 NUESTRAS CAMARAS Y APARATOS FOTOGRAFICOS.



Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duración.—Entre las novedades de reciente introducción se puden citar las

Cámaras giratorias de Scovill.
 Cámaras de fondo Reversible de Scovill,
 Cámaras "Detective" de Scovill.
 De-arrrollador de Carbonato de Soda S. P. O. de Scovill
 —Esta preparacion no mancha los dedos.—
 Para obtener buenos retratos y vistas, procurense las sustancias químicas puras y demas materiales fotográficos de Scovill. A solicitud se envían gratis catálogos ilustrados en español.
SCOVILL MFG. Co., (Establecidos en 1802.)
 ALMACEN DE VENTAS, AGENTE, FABRICAS EN
 423 Broome St., New York. W. IRVING ADAMS. Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York
 Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde \$ 10 para arriba.

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY Y C.^a

CALLE DE LA VIREYNA N. 178—LIMA

Restaurant "La Patria".

LIMA

Camana (Pileta Santo Domingo) N. 13

SALONES PARA FAMILIAS

Precios por pensión y á la carta. reducidísimos.—Cocina á la francesa, á la italiana y á la criolla.

ESPEC'ALIDAD EN VINOS Y LICORES.

N. BOGANI y Ca.

COMERCIANTES EN TIPOS Y ÚTILES DE IMPRENTA
132—HUANCAVELICA, 132—LIMA.

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas.—Precios sin competencia.

LA CÉLEBRE LÁMPARA

"ROCHESTER"

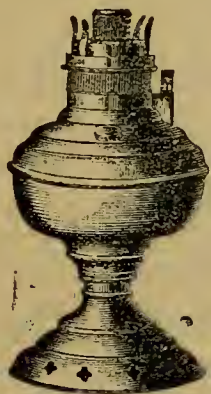
400,000 VENDIDAS EN

los años de 1886-1887.

NO TIENE IGUAL

SE PUEDE APAGAR SIN QUITAR EL TUBO Y SIN SOPLAR

¡ES COMPLETAMENTE NO-EXPLOSIVA!!



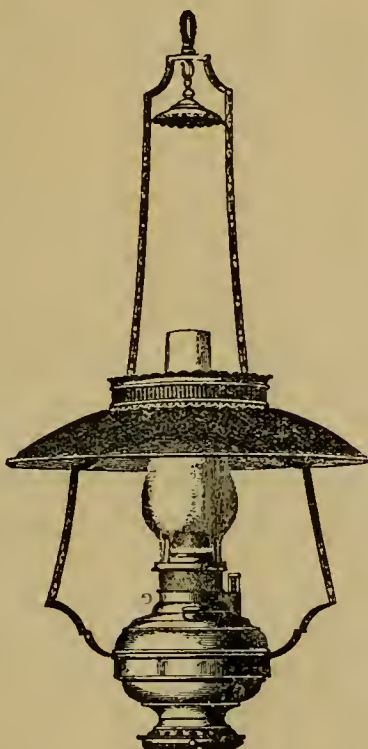
SU FUERZA DE LUZ ES IGUAL

á 65 velas de esperma y es la mas parecida á la luz eléctrica que

se conoce.



LA CÉLEBRE LÁMPARA



"ROCHESTER"

FABRICADA POR LOS SEÑORES

EDWARD MILLER & Co,

MERIDEN CONN. E.E. U.U.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU

STEVENS CORWIN & Co.



REPRESENTANTES DE FÁBRICAS

NORTE-AMERICANAS.

Calle de Bodegonos No. 79—LIMA.

Catálogos y precios á disposición de los compradores.



¡ATENCIÓN-EXTRAORDINARIO!

Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humeadora Carbólica y de los paquetes de Debelador que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto poner nuestras balas humeadoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América del Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio \$4.00 por la Bala, y \$ 2.00 por el paquete de Debelador.—Pídase en cualquiera Botica.

La Bala Humeadora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debiendo solamente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonía, Difteretis, etc., etc.

El Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facultativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que engendran las enfermedades, es el ácido carbólico

El único modo de transmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humeadora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 EAST 14th STREET,

NEW YORK.

Unicos Agentes para la venta por mayor.

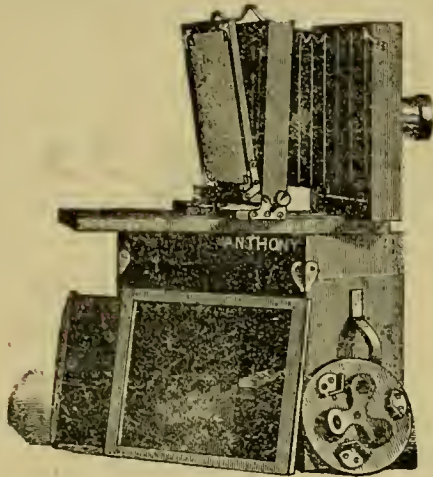
ADVERTISING AGENCY FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERICA,

150 WASHINGTON ST., CHICAGO. ILL.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.



LA FOTOGRAFIA EN LAS FAMILIAS.



LA REVISTA CIENTIFICA

HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los países españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. Y H. T. ANTHONY Y Ca

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY
NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.^a se reciben suscripciones.

Camara de Maleta Detectiva DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viaje, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una abertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imagen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imagen de la persona que se quiere tomar, sin que se perciba de la operación.

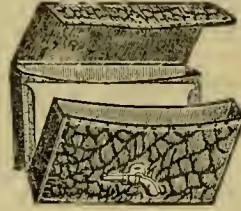
E. Y H. T. ANTHONY Y C.^a
Fabricantes.

591, BROADWAY 591, —NUEVA YORK

Santiago G. Lansburgh.

REMATISTA PUBLICO Y COMISIONISTA.
Calle de Mercaderes N. 164.
(Antiguo local del Banco «La Provedencia.»)
Esmero especial en remates de casas particulares.

CARTERAS -BILLETERAS.



Acabamos de recibir un nuevo y selecto surtido de Carteras, Monetarios, Billeteras de Cuero de Rusia para Hombres y Señoras.

Se ponen los nombres gratis, en letras de oro ó plata al gusto del parroquiano.
PETER BACIGALUPI & Co.—237 Espaderos.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienco Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

Dr. Ev. P. Duclós

CIRUJANO DENTISTA

239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y coudenzada para evitar las partículas nocivas.

Correza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extranjero, son las siguientes

—MARCAS—

«Export Beer»—«Marzen Beer»—«Lager»
«Special»—«Export Stout» (negra)—«Descalzo»

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludwig y C.^a—Paita, Blacker y C.^a—Pacasmayo, Kauffmann y C.^a—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbek y C.^a—Callao, Nicolás Stiegler.

TODO LO CONCERNIENTE

—A LA—

HOMEOPATIA

Libros y Medicinas

HOMEOPATICAS,

Botiquestes, Glóbulos,

AZÚCAR DE LECHE, CACAO, ETC.

Especialidad: Botiquestes para la Exportación.

Específicos Homeopat. de Humphreys
Específicos Veterinaria de Humphreys
Aceite de Hamamelis de Humphreys
Maravilla Curativa de Humphreys

El Manual del Dr. HUMPHREYS, en Español y en Inglés (144 páginas) sobre las enfermedades y modo de curarlas, como también el Catálogo Ilustrado y Lista de Precios, se enviarán gratis. Dirigirse á
HUMPHREYS' MEDICINE CO.,
109 Fulton St., Nueva York, E. U. de A.

LAS PRENSAS PARA IMPRIMIR DE

DORMAN

SON LAS MEJORES QUE SE HACEN
Se envían catálogos, pidiéndolos a
J. F. W. DORMAN.

217—E GERMAN STREET
BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de artículos para impresores, sellos de Jefe, sellos de acero.—Planchas para marcar sacos, tarjetas de metal y jeve etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

ÚNICOS AGENTES PARA EL PERÚ.

¡Sin rival en el Mundo!

Por su Sencillez, Elegancia y Duración
MAQUINA
DE COSER

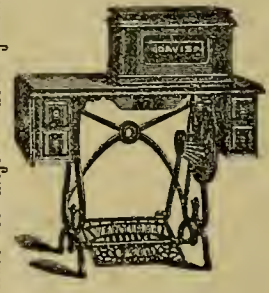
“DAVIS”

DE BRAZO ALTO

Y ALIMENTACION VERTICAL.

Ejecuta toda clase de bordados.

Hace los mejores encajuados.



Cose con la mayor perfeccion sobre un superficie delgada o gruesa.

SUB-AGENTES.

Acharán Goicochea & Ca.—Trujillo.
Angel Bonaspetti.—Cajamarca.
Castañeda & Co.—Sau Pedro
Simón Juscamayta—Ayacucho.
Lizandro Cazorla—Puno.
F. J. Fabra—Agente viajero.
Miguel Alzamora—Huaraz y Casma
A. Wertheiman—Tarica
Felipe Mc Gregor—Huacho
Luis Moraudo—Cerro de Pasco
Tealdo Hermanos—Tarma y Chachauayo
P. N. Montero—Catacaos.
Cazorla Hermanos—Mollendo.
Pedro Gotuzzo—Ica.
Juan Casaretto—Chongoyape y Jaen.

Se necesitan agentes para todos los demas departamentos. Estas máquinas son las mas fáciles para la venta, pues su sencillez y eficacia las hacen vender á primera vista.

Hacen un descuento especial á los agentes
UNICOS AGENTES GENERALES,
PARA PERU Y BOLIVIA

Peter Bacigalupi y Ca.
LIMA
237—ESPADEROS—237



Cervantes—Dibujo del señor Oñate

Alfonso Ugarte.

Y sobre el Morro su figura griega
A los bronce y mármoles del Arte
Y á las Edades asombradas, lega!

LLONA.

I.

Oh! qué envidiable es tu historia
Joven, inmortal guerrero!
Como patriota, el primero,
Te laureó la humana gloria.
No olvidaré tu memoria
Que mi patriotismo inflama:
Ante el Orbe que te aclama
Escribiste en nuestros pechos
Tus gloriosísimos hechos
Que ha pregonado la Fama.

II.

En el Morro legendario
Fué asombrosa tu pujanza:
Luchaste, sin esperanza,
Con un valor temerario;
Y el chileno sanguinario
En doblez é infamia ducho,
Como en Junín y Ayacucho
Vió á los inclitos peruanos
Sucumbir como espartanos
Quemando el postrer cartucho!

III.

«Nadie se riude...! Metralla,
Sangre y muerte por doquiera:
¡Más arriba esa bandera
Que da brío en la batalla!...
Vedlos...! trepan la muralla
De GRAU los victimadores...
Del Morro á los defensores
Así proclamó el patriota,
Y por cada arteria rota
Mató á cincuenta invasores.

IV.

Su espada en bélico ensayo
Vibró infundiendo pavora,
Como vibra en noche oscura
De hórrida tormenta el rayo:
Su alma no sintió desmayo,
Ni de Chile el salvajismo
Logró abatir su heroísmo
Y profanar su grandeza,
Porque al héroe la fiereza
Seguir no pudo al abismo...

V.

Que duerma el mártir preclaro
Que del Morro en la alta cumbre,
Que Dios que al Perú alumbra
Como el más brillante faro.
Su ardimiento fué tan raro
Que igualó al del mismo Marte;
Por eso es estrecho el Arte
Y el número se halla impotente
Para cantar dignamente
Las glorias de ALFONSO UGARTE!

MANUEL A. MANSILLA.

Arequipa.

Nuestros grabados.

DEDICADO como está el presente número á conmemorar la gloriosa hecatombe del 7 de Junio de 1880, era un deber honrar nuestra primera página con el retrato de BOLOGNESI, ese anciano que se sobreponía á su edad (65 años) (1) y que supo

(1) M. F. Paz-Soldan-Narración Histórica de la Guerra con Chile, pág. 484.

volar á las regiones de lo infinito envuelto en resplandores cuyo brillo nada llegará á opacar. Al fin hoy la gratitud nacional, despues de 8 años, se ocupa de erijir un monumento al denodado jefe, que será igualmente dedicado á sus heroicos compañeros de martirio.

Hacemos fervientísimos votos por que esa obra se realice.

Habíamos resuelto ofrecer en este mismo número el retrato de Saenz Peña, el valiente argentino que compartió con nosotros la gloriosa derrota de ese día, pero habiendo conseguido demasiado tarde ese retrato, nos vemos obligados á postergar el cumplimiento de tan grato deber.

No insertamos biografía de Bolognesi, porque ella honrosa como es, no es necesaria tratándose de quien como él supo con una sola frase hacer que su nombre fuera escrito por la Gloria en el libro de la inmortalidad. Hemos cedido, en cambio, el lugar de preferencia al artículo que sobre el héroe nos ha remitido el Tradicionista peruano, el cual artículo será leído una vez más con el piadoso recojimiento que debe inspirarnos á los peruanos, cuanto se relacione con nuestro inmerecido y reciente infortunio.

En la página 68 hemos creído oportuno ceder lugar al primer ensayo litográfico de nuestro digno amigo Oñate, tan conocido y estimado en Lima por sus bellos cuadros al óleo en los que revela originalidad, conocimiento del colorido y maestría en el dibujo.

Damos las gracias al señor Oñate, tanto por habernos favorecido con su dibujo, cuanto por haber elegido para su ensayo el retrato del gran CERVANTES, que ha copiado del cuadro al óleo, que acaba de obsequiar á la respetable «Academia correspondiente de la Real Española en el Perú», la cual lo ha colocado en su salon de sesiones en el lugar que corresponde al personaje y á la obra de arte.

En la página 77 encontrarán nuestros lectores un grabado que hemos tomado de una fotografia remitida por el Sr. Federico Alfonso Pezet, Cónsul General del Perú en Panamá. Nuestro dibujo, obra de las mejores que ha hecho Garay, representa los trabajos de la derivación del rio Chagres en el Canal de Panamá.

La vista está tomada en la sección que trabaja don Víctor Pezet, nuestro compatriota, hermano de don Alfonso. Nuestro digno amigo don Víctor presta sus servicios bajo la dirección del distinguido Ingeniero francés M. René Echarte, contratista de la derivación del Chagres, una de las principales obras anexas á la del Canal.

Con ocasión de otros dibujos de ese trabajo monumental, daremos á nuestros lectores detalles interesantes que nos remite nuestro activo Agente.

En la página 80 insertamos en seis preciosos cuadros, ciertas «variaciones barométricas», de cuya exactitud no queremos ocuparnos, porque no entra en nuestro proposito tratar de la física-moral,

pues, para ello carecemos de los conocimientos precisos.

El geroglífico N. 81, con el cual terminamos los grabados del presente número tiene por premio un *abono gratis*, por un año á «El Perú Ilustrado». Las soluciones las admitiremos hasta dentro de 15 días, sorteando el premio ofrecido el 23 del corriente,

POLITEAMA.

Sabemos de una manera positiva que muy en breve llegará á funcionar en el Politeama, la gran Compañía Dramática Italiana con el célebre actor Emmanuel, que se halla actualmente en Santiago. — Esta Compañía consta de más de 100 artistas y está trabajando en Chile con éxito inmenso.

Daremos más pormenores en nuestro próximo número.

Velada literaria.

Tócanos hablar de la velada literaria que anunciamos en nuestro número anterior y que se efectuó bajo brillantes auspicios, en homenaje á la distinguida redactora de «El Tesoro del Hogar», señora Lastenia Larriva de Llona.

Comienza á notarse el beneficio que las letras patrias reportan de estas tertulias donde, como dice tan acertadamente «El Nacional», «hay juego, pero no de naipes, sino de ingenio; crítica, pero no de personas, sino de libros; improvisaciones, pero no con campanillazos, sino con consonantes forzados», y donde todos reunidos en esa fraternidad literaria departen ya un consejo, ya una palabra de aliento y en donde el triunfo de uno es triunfo de todos. ¿Habrás visto forma más encantadora que ésta para reunirse desterrando todo comentario político, toda alusión personal que no sea literaria?

La velada del sábado estuvo concurridísima; las composiciones literarias se disputaron palmo á palmo el triunfo con las musicales, y el pincel de Palas dirimió cuestiones presentando á Montero y Lazo, esos aventajados discípulos de Apeles, que, retratados con felicidad digna de elogio, estaban colocados en sus elegantes *caballetes* recordándonos esos dos cuadros que forman el orgullo de la galería nacional: «Los funerales de Atahualpa» y «Santa Rosa de Lima».

Cada composición leída era replicada por los acordes del piano maestramente ejecutado, ó por las notas del violín ó la flauta, que interpretaban admirablemente la inspiración de los maestros. Allí lucieron Anselmo Fernández y su discípulo Nicolás Hermosa; allí el original Carlos Amézcaga y su inspirado hermano Emilio, que ejecutó *Contra viento y marea*, preciosos vals de su repertorio inédito. ¿Qué diremos de las encantadoras hermanas Villar? Tocan el piano como verdaderas profesoras; algo más: como buenas discípulas de Castañón.

La señora Matto abrió la velada con frases oportunas dando lectura á una conceptuosa carta de la señora Cabello, indican

do que la señorita Amézaga no escaseó un contingente valioso, y entregando un hermoso ramillete de flores á la señora de Llona. En seguida leyó éstas dos lindas composiciones, y fueron alternándose los siguientes señores, no habiendo escaseado los unánimes y espontáneos aplausos; don Ricardo Palma, una tradición de don Francisco Ibáñez; Gerardo Chávez un juicio crítico del drama *Hima-Sumac*; Teobaldo Corpancho un soneto inspirado; Carlos Rey de Castro un concienzudo juicio sobre Zorrilla y el Tenorio; Eleazar Boloña su hermosa tradición *Saicusca-rumí*, que copiada en un elegante álbum de recortes dorados y con el retrato de la tradicionista cuzqueña á quien estaba dedicada, fué puesta en sus manos. El retrato es hecho al lápiz por el joven Nicanor Boloña y tomado con admirable precisión y limpieza del que se publicó en este semanario. Siguiéron Alberto Ureta, Carlos y Jorge Amézaga, y por último la señora Matto que leyó su bella leyenda histórica titulada «Las dos partidas».

Las horas habian trascurrido deliciosas, y por consiguiente sin ser sentidas: los buenos helados de Capella y exquisitos refrescos de Broggi tuvieron su buena parte en la noche, y eran las cuatro de la mañana cuando se dió por terminada aquella fiesta que tan gratos recuerdos dejaba en el ánimo de los concurrentes. Para que sea igualmente grata la lectura de esta reseña, concluiremos colocando una flor. Allí va la que ofreció la señora Larriva á la autora de las «Tradiciones».

* * *

A la Sra. Clorinda Matto de Turner

SONETO IMPROVISADO

MOMENTOS DESPUES DE CONOCERLA.

Aun no te conocía, mas la fama,
—Esta vez como nunca justiciera,—
Llevó hasta mis oídos, lisonjera,
La voz que *Musa décima* te aclama:

Ornatus sienes la apolínea rama,
De la tierra del Sol hija hechicera,
Y el genio que en tus ojos reverbera,
Gloria del patrio suelo te proclama;

Mas nada tu talento, tu hermosura,
Ni esa tu gracia, inán de corazones,
Valieran ante mí, si por ventura

De modestia y bondad las dotes raras
Entré otros tantos singulares dones,
Como los más preciosos no albergaras.

LASTENIA LARRIVA DE LLONA.

Lima, Junio 1.º de 1888.

◆ ◆ ◆

Bolognesi.

EN MEMORIA DEL HÉROE DE ARICA.

¿Qué se ha hecho, Dios mío, el entusiasmo
Que otro día abrasó todo mi sér?
¿Por qué sumido en un letal marasmo
Frustrarse veo mi ilusión de ayer?

¿Por qué al Empíreo en mi ferviente anhelo
Encumbrarme no acierto con valor?
¿Por qué no cruzo la región del cielo
Fuerzas prestando á mi cansada voz?

¿No existe acaso para mí lo grande
Ni una nota conserva mi laúd?
¿Por qué el alma menguada no se expande?
¿Por qué al Genio no canta y la Virtud?...

¿Decir qué puedo yo que digno sea
Del sér privilegiado, el señí-dios?
¿Cómo atreverme á acariciar la idea
De nombrarle siquiera en mi canción?

Mi espíritu se ahoga, se anonada,
Aquel grandioso cuadro al contemplar;
Terrible Marte con la vista airada:
El último cartucho antes quemar

Dice, y en tanto, ínclitos guerreros
Secundaron su ejemplo con la acción,
Y sucumben en pro de nuestros fueros
Al número cediendo no al valor....

Dormid en paz, modernos espartanos,
Vuestra gloria jamás se eclipsará,
Que á despecho de déspotas tiranos,
Vuestros nombres los siglos guardarán!

J. A. CUADRA.

Lima, Junio 7 de 1888.

◆ ◆ ◆

Sueltos.

Aunque con algún retardo, motivado por causales de que ya hemos hecho mención, enviamos nuestro respetuoso saludo á la inteligente directora del bello semanario de Guayaquil «El Tesoro del Hogar,» quien después de algunos años de ausencia, acaba de llegar á nuestra capital, en la que entendemos permanecerá algún tiempo.

La señora Lastenia Larriva de Llona puede estar complacida del merecido recibimiento que se le ha hecho y como indicamos en otro lugar, al dar cuenta de la velada literaria del 2, esa hermosa fiesta le fué dedicada.

Nosotros nos hemos permitido reproducir una de las bellísimas composiciones que leyó esa noche, creyendo inútil recomendar á nuestros lectores ese soneto en el que su autora revela de cuanto es capaz su fecunda pluma.

Terminamos ofreciendo á la señora de Llona las columnas de nuestro semanario que se considerará honrado al contar con su colaboración.

El Domingo 3 tuvo lugar en el Politeama la función que anunciamos en con memoración de la promulgación del Estatuto Italiano y á beneficio de las escuelas que sostiene la simpática *Sociedad Italiana de Instrucción* en el Perú.

El pequeño espacio de que disponemos no nos permite hacer la revista detallada de esa fiesta y de la distribución de premios á los alumnos que la precedió, lo cual han hecho oportunamente nuestros colegas de la prensa diaria. Pero, tócanos sí, felicitar á la sociedad, no tanto por el éxito de la función, que ello era de esperar, sino por el resultado de sus nobles esfuerzos en pró de la instrucción de aquellos que mas tarde, pueden ser también ciudadanos peruanos.

La colonia italiana que tantos títulos posee para nuestro aprecio, habrá visto una vez mas que el pueblo de Lima sabe corresponder á los que en dias aciagos pa-

ra el Perú, no fueron egoistas con el vencido y que no olvida que ella también tuvo que vestir luto á la vez que nosotros.

Los Sobrinos del Capitan Grant.—Tal es el nombre de un precioso vals para piano arreglado por el conocido compositor D. José B. Ugarte, que acaba de imprimirse por nuestro amigo y colaborador D. E. San Cristoval. «Los Sobrinos del Capitan Grant» es una pieza musical cuya entonación responde perfectamente á su título y que creemos alcanzará gran circulación, como otras composiciones del mismo autor. La carátula, dibujo de San Cristoval, nada deja que desear; representa la escena en que el patagón que guía á los viajeros, dispara su carabina sobre el condor que cirniéndose á gran altura, lleva entre sus garras al Dr. Miravel. Y á propósito, aún no hemos felicitado á Jarquez por el acierto con que caracteriza al orijinal naturalista, pero ¡qué le hemos de hacer; una distracción cualquiera la tiene!

Damos las gracias por su obsequio y felicitamos al señor Jose B. Ugarte, deseándole mayores triunfos en el bello arte que cultiva.

Hay en venta colecciones completas encuadernadas del primer año (números 1 á 52), al precio de 8 soles plata.

◆ ◆ ◆

Directorio de los principales Abogados de Lima.

Manuel E. Patron

SANTA ROSA de las MONJAS N. 116

M. de la Fuente Chavez

4.ª CUADRA DE AYACUCHO N. 98

Federico Terán

CALLE DE AYACUCHO N. 85 A.

Antolin Robles

y Manuel Dianderez Gonzalez
CALLE DE AYACUCHO N. 82 A.

Guillermo A. Seoane

CALLE DE LA RIFA N. 46.

Juan Portal

y Arturo F. Portal.

4.ª CUADRA DE AYACUCHO.

Botica de San Pedro N. 84.

Honorio Medel y Ruiz

CALLE DEL CORCOBADO N. 91.

José B. Ugarte

CALLE DE AZANGARO N. 107 A.

Mariano Yañez

CALLE DE AZAGANRO N. 105.

Antonio Flores

CALLE DE LA RIFA N. 79.

Manuel Aurelio Fuentes

CALLE DE LA RIFA N. 58.

Francisco Fariña

CALLE DE LA RIFA N. 50.

◆ ◆ ◆

IMPRENTA BACIGALUPI, ESPADEROS N. 237

ALBUM HUMORISTICO.



Tiempo despejado



Calma.



Nubes



Lluvias.



Tempestad.



Granizo.

Geroglífico N.º 31 (con premio.)

Geroglífico N.º 31 (con premio.)

O EL
 U R
 D: C
 B I
 L D
 M C
 N C U
 A E
 N C
 Y

ROTO
 QU: E
 SIN
 A R G D I D I
 N C
 N O
 DE

40	20
1.60	1.60
5	10
4	20

Solucion del N. 30.
 Después de amar con los
 Tuvo de morir la suerte
 Qué hay males que solo
 El bálsamo de la muerte

EL PERÚ ILUSTRADO

SEMANARIO PARA LAS FAMILIAS



L. San Cristóbal

PETER BACIGALUPI & Co.—EDITORES PROPIETARIOS.

Año 2º-Semestre II.

LIMA, SABADO 16 DE JUNIO DE 1888.

Número 58



EL PERÚ-ILUSTRADO

Señora Lastenia Larriva de Llona,
Directora de «El Tesoro del Hogar» de Guayaquil.
(de foto. del Sr. Enrique G. Morgan.)

Precios por suscripción.

Número suelto.....	0.20 cts.
Entregado á domicilio, al més.....	0.60 »
Al trimestre ó sea 13 nú- meros.....	1.50 »
Al semestre.....	3.00 »
Al año.....	6.00 »
En el extranjero, al año, 1 sol extra.	

No se admitirán suscripciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

Precios para Avisos.

Una columna por més, oro \$ 15 americano.	
Media columna.....	10 »
Cuarto de idem.....	5 »
Una pulgada.....	2 »

"EL PERU ILUSTRADO."

LIMA, JUNIO 16 DE 1888.

REDACTOR
ZENON RAMIREZ.

**D. CARLOS CUDLIPP.**

Uno de los últimos vapores del Norte, nos trajo lo sensible noticia del fallecimiento del señor don Carlos Cudlipp, fundador, propietario y Director de nuestro ilustrado colega *La Epoca*.

Apesar de que no tuvimos el honor de cultivar estrechas relaciones con el señor Cudlipp y apartándonos de las consideraciones que nos mereció como periodista de ideas firmes y bien sostenidas; siempre vimos en él al caballero recomendable, por sus prendas sociales y al padre de familia digno de respeto.

Profundamente contristados pues, enviamos á la estimable familia del señor Cudlipp y á nuestro digno colega «*La Epoca*» la expresión de nuestra más sincera condolencia, uniendo el nuestro al general sentimiento que ha producido la temprana muerte de su Director.

LA REDACCIÓN.

Nuestros grabados.

NO es la reciente vuelta á Lima de la señora Lastenia Larriva de Llona, la que nos hace engalanar el presente número con su retrato y breves apuntes biográficos, que insertamos en el lugar de costumbre. Tiempo hace ya que deseábamos cumplir el grato deber de enviar á nuestra compatriota la más sincera palabra de felicitación por el éxito con que lleva la honrosa tarea que ha emprendido allá donde la llevarán sus deberes de esposa; pero la circunstancia de no haber obtenido un buen retrato fotográfico nos ha hecho retardar hasta hoy esa satisfacción y sólo sentimos que haya tocado á nuestra insuficiencia, señalar

merecimientos tan poco comunes como los de la ilustrada Directora de «*El Tesoro del Hogar*.»

El primer dibujo de la página 84 representa la población del puerto de Salaverry, del cual ya nos hemos ocupado en otro número de nuestro semanario.

En nuestro afán de evidenciar los elementos de bienestar con que aún cuenta nuestra querida patria, habíamos escrito algunas líneas sobre el estado y movimiento actuales de Salaverry, pero la abundancia de material nos obliga á reservarlas, para uno de nuestros próximos números en el que exhibiremos la vista del espléndido muelle en actual construcción.

El segundo grabado de la misma página 84, que debemos á la galantería de nuestro digno amigo el señor Benedetti, representa el puerto y ciudad de Cartajena, la antigua Cartajena de Indias en la República de Colombia.

Cartajena se halla situado á los 10°15' L. N. 1°20' O. de L. Su población es de 10,000 habitantes más ó menos y por su ventajosa situación, es un puerto de muy activo comercio.

Es además una plaza fuerte, como podemos observar en nuestro dibujo y posee un buen faro, colocado en el cerro llamado «*La Popa*.»

Cartajena fué fundada en 1533, el 21 de Enero, por Rodrigo de Heredia, dándosele ese nombre por la semejanza entre su puerto y el de Cartajena de España.

Esta ciudad importante tanto en la época del coloniaje como en los tiempos de la República, ha producido muchos hombres notables. Entre otros, citaremos á don Pedro Fernandez Madrid, distinguido poeta y Presidente en los primeros años de la Independencia; á don Custodio García Robira, á don José María García Tolédo, al ilustrado General don Juan J. Nieto y entre los contemporáneos; al Excmo. General don Rafael Nuñez, Presidente de la Nación de quien ya tuvimos el honor de ocuparnos y á don Lázaro María Perez, el notable estadista y literato que ha emprendido la publicación del «*Parnaso americano*», obra monumental tan honrosa para la América, como para él.

La página 93 la ocupamos con un grabado que representa una calle de IQUIQUE. Los edificios cuya vista damos fueron devorados por un terrible incendio, no hacen aún dos años y hemos escogido esta fotografía para reproducirla en nuestro semanario, para que ella nos recuerde siquiera á la *Iquique peruana*...

Enriquecemos nuestro album humorístico con algunos dibujos cuya exactitud apreciará el lector y que nos manifiestan que sobre usos el mejor legislador y el mejor modelo es la costumbre.

Terminamos nuestros grabados con el Geroglífico N.º 32, cuyo premio, no deja de ser algo confortable. Y á propósito; si publicamos á los señores suscritores que nos remitan soluciones, se sirvan firmarlas con su nombre íntegro, pues no recibiremos las que vengan con sólo iniciales ó con pseudónimo.

A Bolognesi.

(7 DE JUNIO.)

Bolognesi inmortal! yo tengo miedo
De profanar tu tumba,
Sabes por qué? Porque imitar no puedo
La voz del trueno que en el aire zumba!

Yo temo que al cantar en tu memoria
Me falte la pujanza
Y no llegue mi acento hasta tu gloria
Llevándote una nota de alabanza.

Al contemplar tu talla yo contemplo
La talla de un gran hombre;
Entre el cielo y la tierra está tu templo;
El desierto y el mar guardan tu nombre.

Tú eres el grande entre los héroes grandes
Por eso, sábio y justo,
Dios en el Morro prolongó los Andes
Para formar tu monumento augusto.

Tu inmolación crüel aún nos hiere
Y el Perú no te olvida,
Pues quien luchando por la patria muere
Compra con sangre inmarcesible vida.

Y aunque en la liza tu valor fué mucho
No hallaste la victoria,
Pero al quemar *el último cartucho*
Ascendiste hasta el sόlio de la Gloria!

E. ZEGARRA BALLÓN.

Arequipa.

NOTA. — Esta composición, como varias otras referentes al "7 de Junio", no la publicamos en el número anterior, por haberlas recibido con atraso.

La señora Lastenia Larriva de Llona.

LIMA, cuna de tanto ingenio y de tanta belleza, vió nacer también por el año de 1848, á la estimable señora Lastenia Larriva, favorecida por la naturaleza así con esos dones que el tiempo no respeta, como con aquellos otros cuya valía crece y vive más que el hombre.

Desde niña reveló lo que debía llegar á ser; pero tímida y modesta escondía de todos sus primeros ensayos, que ya adolescente, sólo quiso mostrar en el seno de la más íntima confianza, negándose siempre á firmar sino con sus iniciales aquellas composiciones que la exigencia de sus amigos la obligaba á publicar.

Sus dignos padres, el señor don Pedro Luis de Larriva y la señora doña Ascensión Negrón, conociendo las dotes que la Providencia había derramado sobre su querida hija, no economizaron esfuerzo para cultivar su inteligencia con la educación más completa que recibió en los mejores colegios de la época, distinguiéndose siempre por su claro juicio y por su contracción decidida, casi ávida, al estudio.

Sus horas de ocio las compartía entre la lectura de los clásicos y otras obras serias y la composición de artículos en prosa y trozos poéticos, que, como decimos, ocultaba de todos con esa modestia, distintivo del verdadero mérito.

Y á propósito de la señora de Llona,

debemos hacer notar esa especie de privilegio que la suerte acuerda á ciertas familias en las que en el mismo tiempo, ó con escasa diferencia, descuellan notabilidades en uno ú otro ramo del saber humano. Así en la de nuestra respetable amiga, son dignos de mención don José Joaquín y don Juan Francisco Larriva, poetas amabos que figuran con honor en «El Parnaso Peruano», émulo el primero de don Felipe Pardo, el gran crítico y satírico; y en la generación actual, la señora Hortensia Larriva Vda. de La-Jara, hermana de la escritora que cultiva con éxito notable el hermoso arte de Bellini, en el que tanta sobresale también la señora de Llona.

En 1872 la señora Larriva se unió en el altar con el alto funcionario público y distinguido caballero don Adolfo de La-Jara. Esa unión no fué larga. La guerra con Chile, que tantos hogares cubrió de luto, dejó viuda á la escritora, que tuvo la desgracia, lo mismo que su digna hermana, de no ver regresar á su esposo del infuasto campo de Miraflores.

Años después, trocó las tocas de la viudez por las galas de la desposada, contrayendo segundas nupcias con Numa Pompilio Llona, el vate de númen fecundo y viril, honra de la América y de la patria de Olmedo.

En unión de su nuevo esposo, á cuyo lado ha podido dar ancho vuelo á su inclinación á la Literatura, abandonó el suelo natal para ir á respirar las cálidas brisas de la perla del Guayas, visitando, además, la culta Colombia adonde tuvo que marchar el señor Llona con el alto encargo de Ministro Plenipotenciario de su patria.

Y allá, en medio las atenciones que le creara su posición, del ruido y del movimiento de esa ilustrada sociedad bogotana que le abrió sus puertas, tanto por sus personales merecimientos como por el elevado carácter del señor Llona; no olvidó un momento que era peruana, que otras leyes pesaban con férreo y vergonzoso yugo sobre el sagrado suelo de los Incas. Fué entonces que ligada á una distinguida señora chilena por ese misterioso y fuerte lazo que se llama amistad, ese afecto que fomentado por la verdadera simpatía y la estimación recíproca, es honroso para os que lo cultivan; cuando escribió aquellos sentidos versos que leyó en la velada del 2 del presente y con los que hoy tenemos la satisfacción de engalanar este número.

En aquella composición, de cuyo mérito pueden juzgar nuestros lectores, la señora de Llona, revela la elevación de sus sentimientos, su culto por la patria, y á la vez que desbordan en ellos la dulzura y sinceridad del afecto que profesa, su enonación es atrevida y retrata perfectamente la lueha que sostiene su alma. En sus versos, pues, se revela la verdadera octisa.

De regreso al Ecuador fundó el hermoso semanario «El Tesoro del Hogar», que irije hasta hoy y al cual ha hecho alcanzar tan justo y tan extenso renombre.

La señora Larriva de Llona cultiva también la prosa como la poesía.

En sus artículos de fondo se manifiesta conceptuosa é ilustrada; en la semana, lige-

ra, amena y siempre correcta; y en sus poesías, ya lo hemos dicho, demuestra inspiración y conocimiento del arte.

Ha acometido también y con éxito, la novela, género tan difícil, en el que ha escollado tanto ingenio.

Publica actualmente «Un drama singular», novela original, de argumento moral, sencillo y bien desarrollado; escrita con soltura y desprovista de ese amaneramiento, de esa exageración de sentimientos, tan perjudicial para la juventud, especialmente para el bello sexo, que rara vez busca lecturas útiles sino entretenidas, cuidándose poco de la inverosimilitud de los caracteres, ni de la imposibilidad de las pasiones de los héroes.

La señora Larriva de Llona, que goza ya de bien sentada reputación, debe aún enriquecer mucho la Literatura Nacional y como periodista, la esperan muy envidiables triunfos.

Ilusiones y esperanzas.

Remitida para la Velada literaria de la señora Matto.

(20 DE MARZO.)

I.

Mensajera del cielo, hada bendita
con íntimo embeleso,
cerca de mí se agita;
y al suave aliento de su casto beso,
mi adormecido corazón palpita.

Es el hada feliz de la esperanza,
que mira lisonjera
remota lontananza;

y hablándome de tí, me dice:—espera,
que presuroso el porvenir avanza.

II.

Y por eso en el cántico insonoro
que moduló en mi asilo,
no ya congojas lloro;

pues sé que me amas como yo te adoro
y espero, niña, el porvenir tranquilo.

Cese el rudo clamor de mi amargura
y trascurren serenas
mis horas de ventura:

veré la luz de la alborada pura,
tras de la noche de mis hondas penas!

III.

Tal vez deliro con amado empeño,
de tu pasión cautivo;
mas, hoy, sé que risueño

de tus promesas lisonjeras vivo
y con sus dulces realidades sueño.

No temo nunca que rendido implore
después de amantes lides,
y que ingrato te adore;

ni temo, en fin, que tu inconstancia lllore
porque mi amor con veleidad olvides.

IV.

Ya con la fé que el corazón abriga,
humilde me prosterno;
y la ambición me hostiga,

que pío el cielo nuestra unión bendiga
para adorarnos con afán eterno.

Así el amor á la ventura unido,
con alas bienhechoras
llegará bendecido,
para entibiar el apartado nido
en que contemos nuestras dulces horas.

V.

Y seremos felices.....Dulcemente
ya mirarte imagino
cerca de mí...y ardiente
sentir tus labios, mientras yo reclino
sobre tu seno mi cansada frente;

y solo entonces, respirando amores,
han de ofrecernos suaves
halagos y rumores,
con sus aromas las pintadas flores
y con sus trinos las canoras aves.

VI

Y embriagados con mansas melodías
y cadencias supremas,
en no lejanos días,
ay! nuestra dicha formará poemas
de rumores de besos y armonías;
Así, mi amor, á presajiarlo alcanza
mi grato desvarío
pero ¡oh dulce esperanza!
siento la fé; tu corazón es mío,
y presuroso el porvenir avanza!!

RENATO MORALES.

Arequipa 1888.

Al partir.

El mundo duerme: corazón respira!
Ya no más disimules tu quebranto,
Y el raudal contenido de tu llanto
Corra en la noche, que confianza inspira.

Nadie te escuchará: nadie te mira;
Llora, sí... tu dolor es noble y santo.
Pronto la aurora ha de rayar... en tanto
También su corazón por tí suspira!

Nada en el porvenir la mente alcanza;
Adiós! Voy á partir... ¡cuánto la quicrío!
Y el tiempo siempre incontenible avanza,
Y se acerca el instante... ay! y no muero!
No muero, porque aliento la esperanza
De que no es este adiós mi adiós postrero!!

GERMÁN LEGUIA Y MARTINEZ.
Lambayeque.

El Excmo. Sr. Caamaño

Y LA «UNIÓN IBERO-AMERICANA» DE QUITO.

Nuestro estimable colega la «Unión Ibero-Americana» de Quito, órgano del centro correspondiente de esa Capital, dice en su número 3, al hablar sobre la demora de su publicación:

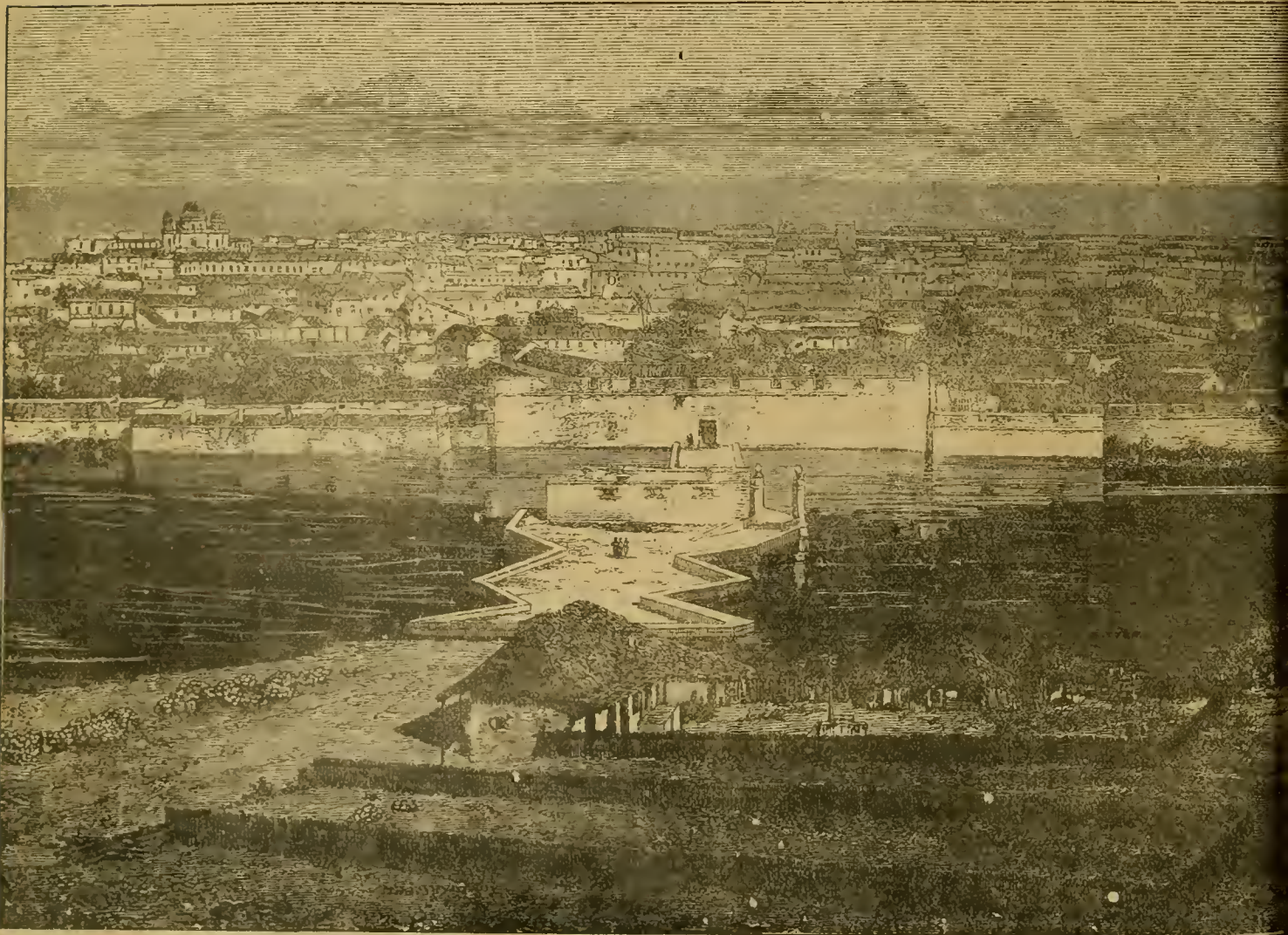
«La escasez de fondos de que dispone la «Unión Ibero-Americana» en Quito para la publicación de su hoja periódica, nos ha movido á hacer una representación al Jefe del Estado, Señor Caamaño, quien, impulsado por un sincero patriotismo y con una hidalga generosidad, que habla muy alto en su favor, ha costeado de su propio peculio los gastos de la impresión de nuestro órgano hasta terminar su período constitucional. Hechos como este no deben pasar desapercibidos de los ecuatorianos; y nosotros cumplimos con el grato deber de agradecerle cual se merece y desear que el público haga justicia al digno Presidente Honorario de nuestro Centro.»

El desprendimiento del señor Caamaño, honrosísimo para él y para la noble institución beneficiada, es para nosotros segura manifestación de que al fin, y á pesar de los obstáculos que para ello habrá que vencer, la proyectada unión será grandiosa realidad.

Enviamos un caluroso aplauso al digno Jefe de nuestra vecina y hermana, cuyo afán para proteger las letras nacionales es digno de imitación.



Norte del Perú—El Puerto de Salaverry. (de foto. del Sr. J. J. Gottfried)



Estados Unidos de Colombia—Vista de Cartajena.

Directorio de los Abogados de Lima.

Manuel E. Patron

SANTA ROSA de las MONJAS N. 116

M. de la Fuente Chavez

4.ª CUADRA DE AYACUCHO N. 98

Federico Terán

CALLE DE AYACUCHO N. 85 A.

Antolin Robles

y Manuel Dianderaz Gonzalez
CALLE DE AYACUCHO N. 82 A.

Guillermo A. Scoane

CALLE DE LA RIFA N. 46.

Juan Portal

y **Arturo F. Portal.**

4.ª CUADRA DE AYACUCHO.

Botica de San Pedro N. 84.

Honorio Medel y Ruiz

CALLE DEL CORCOBADO N. 91.

José B. Ugarte

CALLE DE AZANGARO N. 107 A.

Mariano Yañez

CALLE DE AZAGANRO N. 105.

Antonio Flores

CALLE DE LA RIFA N. 79.

Manuel Aurelio Fuentes

CALLE DE LA RIFA N. 58.

Francisco Fariña

CALLE DE LA RIFA N. 50.

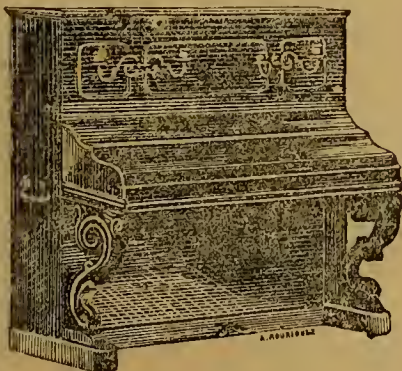
M. Nemecio Vargas

LAMPA (SAN ANTONIO) N. 133.

Jose Felix Castro.

—ABOGADO—

Abancay (antes Cascarilla) N. 53 (bajos)



PIANOS DE GAVEAU.

Acabamos de recibir una gran factura de estos in rivales instrumentos, contruidos expresamente para la casa, con **MADERA DE CEDRO** para evitar la polilla, clavijero y barras de fierro (sistema norte americano) **SEIS MODELOS DISTINTOS** (con media cola y verticales 7 1/3 ctavos) de voces inmejorables, elegantes formas, trabajo finísimo, y por lo tanto, mucha duración é **IMPICABLES.**

PIANOS DE GAVEAU

DIVISIBLES PARA LLEVAR AL INTERIOR.

Se admiten pianos usados en pago de nuevos. Componemos, afinamos y alquilamos

PIANOS

melodiums americanos de distintos tamaños para iglesias.

307-Union (Baquijano)-307.

ÚNICOS AGENTES

CUSTIN & Ca.

TÓNICO ORIENTAL.



PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosa y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.

—AGENTES EN LIMA.—

LUDOWIEG y Co.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA

MARCA



CASA

JOSÉ RISI É HIJOS

SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR

Esta gran sombrereria avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular, que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y artículos militares, que recibe de las mas acreditadas fabricas de

Christy y C.ª de Lóndres.

P. H. Mokel de Hamburgo.

A. Rosenthal y C.ª de Darmstadt.

C. G. Wilke de Guben.

Le Duc de Paris.

Vise Sous y C.ª de Lóndres.

N. H. Dubbers de Altona.

F. lakes de Paris.

Clermonte y C.ª de Paris

Ludovig y C.ª de Hiederrad.

J. Ellwood y Sons de Lóndres.

E. Wagner de Dresden.

Thomas Townend de Lóndres.

T. Bagriot de Paris.

Vaugeois y Binot de Paris.

L. Kanffmann de New-York,

A. Berteil de Paris.

Jogn S. Wright y C.ª de Birmingham.

J. Hulkels'Sohne de Neutit-chein.

J. Laeiz de Hamburgo.

Shucarit de Dormstadt.

—En cada vapor se reciben nuevos sartidos.

—Esta casa no es como aquellas que dice con gran bombo, que siempre reciben y no reciben nada: en este establecimiento se encuentran sombreros y demas artículos al alcance de todo bolsillo.

177 - MERCADERES - 177

OJO La Casa no tiene sucursal.

MOLINO CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisarán los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

JOSÉ RISI É HIJOS.

LA CALIDAD

DE TODOS NUESTROS ARTICULOS
ES GARANTIZADA.



La marca comercial es una estrella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE en SURTIDO
SELECTO DE

**TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS
LICORES FINOS Y**

Efectos plateados, Cristaleria Porcelana.

TODA CLASE DE UTILES DOMÉSTICOS.

29 MANTAS 31—LIMA.

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: Mal de Garganta, Difteria, Tos y Tisis es el

PECTORAL



de ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de el Pecho y los Pulmones.

!!! INDUSTRIA NACIONAL !!!

El fundo CHACACA, situado en el pintoresco y delicioso valle de Huacho, acaba de dar un paso más en el camino de la industria, del cual debe estar satisfecho el orgullo peruano.

El cruzamiento de las mejores razas de ganado vacuno europeo con las del país, le permite hoy ofrecer al público una exquisita mantequilla elaborada con máquinas de gran costo y de moderna invención.

Este sabroso néctar, mucho mejor que las mantequillas que vienen del extranjero, deja un gratísimo gusto al paladar y su precio es cómodo para las familias.

Probad y os convencereis.

Se reciben pedidos, calle de Virreyna N. 184.

E. Berninzon & Co.

AGENTES DE ADUANA Y COMISIONISTAS
LIMA-CALLAO.

Los dos sarjentos.

EPISODIO DE LA GUERRA DEL PACIFICO.

I

«Todo se ha perdido menos el honor.»

Estas palabras que enorgullecen á todo francés, fueron dichas por Francisco I, rey de Francia, cuando derrotado y prisionero en Pavía, puso su destino al arbitrio de su victorioso contendor Carlos I, rey de España.

El conocimiento del deber cumplido por parte de su ejército, arrancó al orgulloso rey francés esas frases, que la historia de esa nación envaneceida conserva.

Al igual de Francisco I, nosotros, los peruanos todos, podemos repetir idénticas palabras al recordar nuestras pasadas y últimas desgracias en los campos de batalla.

Todo habremos perdido menos el honor.

El se conserva incólume y más limpio aún con el barniz de la sangre derramada por miles de patriotas en «San Francisco», «Tarapacá», «Tacna», «Arica», «San Juan», «Miraflores», «Huamachuco», etc.

Si la sorpresa de un enemigo á quien creíamos hermano, nos ha arrancado los lauros de la victoria, y con ellos nuestras riquezas y tierras, no ha podido quitarnos la honra y el orgullo de ser valientes y patriotas.

De nuestras desgracias nosotros hemos sacado hécres; de sus victorias, ellos sólo han sacado.....opresores.

Grau, Bolognesi, Moore, Ugarte, Leoncio Prado y otros peruanos, son figuras que hoy la humanidad, toda, admira, respeta y glorifica por sus hechos.

II

Después de la batalla de «Tacna» en la que el ejército perú-boliviano, fuerte de 9,000 hombres, resistió por más de cuatro horas el ataque en masa del ejército chileno superior á él en 6,000 soldados, con doble número de cañones y más poderoso y mejor armamento en rifles, sólo restaba á los odiosos y afortunados enemigos apropiarse del puerto de Arica para proclamarse señores del sur de la República Peruana.

Pero la lección que en la última batalla recibieran, les hizo conocer que los peruanos eran leones cuando defendían su patria, y que la toma de Arica por la fuerza, les costaría no pequeño número de víctimas.

Creyendo, pues, poder economizar esa sangre, y confiados en sus recientes triunfos é inmensa superioridad numérica de hombres y elementos, enviaron á los defensores de Arica un parlamentario pidiendo la rendición de la plaza. Unánimes todos y por boca de su Jefe Coronel Francisco Bolognesi contestaron:

Pelharemos hasta quemar el último cartucho.

Palabras benditas que todos los peruanos debemos llevar grabadas en el corazón y la mente, y que nuestros gobiernos han descuidado de hacer esculpir en letras de oro bajo la efigie del que las pronunció. (1)

Palabras benditas que como profecía divina se cumplieron.

De 1800 hombres que defendían á Ari-

ca, apenas si 200 quedaron con vida, y esos fueron hechos prisioneros después de defender palmo á palmo la plaza y cuando ya sin municiones se veían rodeados por el enemigo y el abismo que á sus pies se abría; abismo formado por el elevado morro que se levanta á orillas de la mar, á la altura de 263 metros sobre su nivel.

III

Rayaba la aurora del día 7 de Junio de 1880 y su dorada luz envolvía vaporosa la tierra, cuando los primeros tiros de los cañones chilenos anunciaron á los peruanos que la hora de su sacrificio había llegado.

No tardaron en ver acercarse, apuestas al combate, las numerosas divisiones del enemigo...

Y la lucha principió.

Lucha de uno contra cuatro. Lucha de la honra, la dignidad y el amor patrio, contra la sed del botín, contra los excesos de todo género.....

Por más de tres horas, Arica se vió envuelta en densa nube de humo y polvo, y estremecida por el ronco tronar de las armas.

Pulgada á pulgada fué defendida su extensa área y en cada una de ellas quedó la gota de sangre de algún peruano.

¡Gloria á esos buenos hijos!

Su recuerdo sea sagrado para nosotros; y al recordarlos, no lloremos como débiles mujeres. Sus manes exigen otra cosa.

IV

El Morro, postrer baluarte de los que defienden á Arica, todavía resiste á las armas chilenas.

Columnas espesas de enemigos en enormes zig-zags suben por todo el redor de la inmensa mole de granito, que tiembla convulsiva al estruendo de la pólvora.

No tardan en llegar á su cima y arrollar á los que en ella se defienden.

El combate á la bayoneta se generaliza entre chilenos y peruanos.

Formados en grupos se abalanzan unos contra otros y se destrozan con las aceras puntas de sus brillantes armas, cuyos blancos reflejos pronto hace cambiar de color la sangre en que se bañan.

Uno de estos grupos formado por peruanos pertenecientes al batallón «Iquique» y comandado por un sarjento, se arroja valeroso contra un puñado de chilenos que lleva á su frente también como jefe á otro sarjento.

Al encontrarse los dos pelotones y chocar atrevidos, los dos sarjentos se han buscado adrede y cruzado sus armas.

Sus ojos brillan con la ira más terrible y avisan que el desafío es á muerte.

Fuertes los dos y los dos espertos, luchan por largo tiempo sin conseguir herirse.

Y esta dificultad enciende más su enojo.

Ebrios por el furor se insultan á grandes voces y empeñosos siguen combatiendo.

Sus soldados, respectivamente, han dejado de luchar y asisten silenciosos al original desafío, esperando su desenlace para arrojarse nuevamente unos contra otros.

Cada uno de ellos ha querido herir al contrario del que los mandó; pero los dos rivales con sus órdenes han contrariado esos deseos.

Cada sarjento quiere matar á su contrario ó morir á sus manos.

Y todavía no se han hecho daño.

De repente un grito y una blasfemia se escapa de los labios del sarjento peruano que cae sobre una de sus rodillas.

Una bala, de las muchas que cambian chilenos y peruanos en toda la extensión del Morro, le ha herido destrozándole una pierna.

El triunfo del sarjento chileno es seguro.

Ya se prepara á herir en medio del pecho á su valiente rival, cuando éste haciendo un poderoso esfuerzo se levanta sobre la única pierna que conserva buena, arroja su rifle y con los brazos abiertos se echa sobre su enemigo. La bayoneta de éste aparece por su espalda; pero él se ha abrazado con su matador y con las ansias de la muerte lo levanta en peso y.....

rueda en su compañía por las ásperas y sobresalientes peñas de la elevada montaña.

Un grito de horror y venganza arrojan unánimes los chilenos, grito al que responden de otro de orgullo y admiración de los peruanos.

Por un momento, ambos enemigos, ve como ruedan destrozándose en inmensos rebotes los cuerpos unidos de los dos sarjentos y luego vuelven á arrollarse, furiosos de dolor y sedientos de sangre.....

A poco el «Morro» sembrado de cadáveres acusaba el heroísmo con que fueran defendido.....

También en estos momentos el «Mancos Cápac» se hundía para siempre en las verdes aguas del mar....

Al desaparecer majestuoso, parecía no querer ser testigo de los excesos que á esas horas principiaron á cometer los chilenos en el prisionero puerto.....

ERNESTO A. RIVAS.

A una señora chilena

QUE ME PEDÍA UNA COMPOSICIÓN PARA SU ALBUM.

(Poesía leída en la velada literaria que la distinguida escritora señora doña Clorinda Matto de Turner dedicó á la autora.)

Yo no puedo cantarte: en vano lucha
Mi atribulado espíritu, y en vano
Tus virtudes, tu hechizo soberano

Evoco sin cesar
En vano, en vano; la insonora lira
Yace enlutada, y de sus cuerdas rotas,
Desapacibles, gemebundas notas
Sólo podré arrancar.

Que al ver á la Sultana del Pacífico,
A la bella sirena de Occidente,
Demudada la faz, mustia la frente

Al pie del veucedor,
Insólita tristeza agobia el alma,
Mi pálido semblante anubla el llanto,
Y asoma, al contemplar oprobio tanto,
A mi rostro el rubor!

Que oigo aún el trouar de los cañones,
Y el eco de los ayes y gemidos
Todavía atormenta mis oídos

Con lúgubre clamor;
Y de las viudas y los tristes huérfanos
La queja dolorida é incesante,
Y del niño inocente y palpitante
El grito de terror!

Y aún de los soberbios vencedores
Ver me parece el insultante gozo,
Y aún cscucho sus gritos de albórozo,
Y su marcha triunfal!
Y, entre nubes de polvo, los corceles
Que, á la espuela obedientes del guerrero,
Huellan con casco resonante y fiero
Mi bella capital!...

Y luto, y llanto, y sangre por doquiera,
Hijos sin padre, madres sin ventura,
Y tras tanta congoja y amargura,
Destrozado el Perú!...
¿Por qué te conocí? ¿Por qué la suerte
A ser tu amiga me forzó inhumana,
Y tu diestra estreché, si soy peruana
Y eres chilena tú?...

¿Cuántas mujeres vi cual tú, felices,
Y ufanas con el título de esposas,
Sin marchitarse aún las blancas rosas
Del tocado nupcial,
Cambiar los puros goces y las risas
En llanto agudo y hondo desconuelo,
Y el azahar simbólico y el velo
En fúnebre cendal!

Y cuántas bellas vírgenes, que, ansiosas,
Palpitando los tiernos corazones,
Aguardaban, henchidas de ilusiones
A un apuesto doncel,
Y que en vez del mancebo generoso,
Ceñida de laurel la noble frente,
Vieron aparecer grupo doliente,
Y un féretro en pos de él!...

Si de tu corazón al elegido
Vieras por tierra, exangüe, moribundo,
Y oyeras de su pecho gemebundo
El lúgubre estertor,
E intentarás, en vano, con tus besos
Volver al cuerpo exánime la vida,
Con tu aliento á la faz descolorida
Devolver el calor;

Si al hijo de tus miserables entrañas,
Cuyo labio infantil aún no ha aprendido
De Padre el dulce nombre bendecido
Tímido á balbucir,
Contemplaras ya huérfano en la cuna,
Y para tí y para él, miseria y llanto
Sólo miraras con dolor y espanto
Allá en el porvenir!

¿Tú igualmente, Lastenia, no olvidarás!
La santa ley del Salvador del mundo
Piadosa cumples con amor profundo,
Y sabes perdonar;
Pero jamás tal cuadro de infortunio
De tu memoria el tiempo borraría,
Jamás tu corazón olvidaría,
Porque sabes amar!...

No extrañes pues, que esquivo el pobre número,
Aunque tu amiga soy y compañera,
No alcance á complacerte cual quisiera
Mi doliente laud,
Que sabrás comprender mi cruel congoja
Tú que guardas también en pecho activo,
De patriótico amor el fuego vivo
Cual preciosa virtud.

LASTENIA LARRIVA DE LLONA.

Bogotá, Octubre 8 de 1835.

Gaspar Diaz el Cid.

Á MI HERMANO ALBERTO.

La aristocrática Lima se hallaba frenética de entusiasmo en los primeros días del mes de Febrero de 1855, para asistir á una gran lidia de toros que debía efectuarse á beneficio del Director de la cuadrilla de diestros Gaspar Diaz.

Con mucha anticipación se había preparado la corrida, y la vispera, como de costumbre, al son de chirimías no faltó el paseo de una docena de enjalmas que otros tantos toros debían lucir, las banderillas, figuras, frontiles, etc. etc. con que el pueblo se animaba más que con las modernas *noches buenas*.

Como nunca era la multitud que en esta tarde se dirigió á Acho. Desde muy temprano las avenidas del puente á la alameda se encontraban invadidas por cuanto cale-sin, cale-sin ó coche tenían para su servicio las hermosas limeñas, quienes, conducidas en ellas, ostentaban sus encantos á par de un lujo deslumbrador. Muchos caballeros, en briosos y bien enjaezados corceles, y un sin número de personas, á pié, confundidas con los vendedores de *agua de nieve*, *mistura* y *jardin jardin*, llevaron también el propósito de disfrutar de los encantos que prometía la función. La plaza en poco rato estuvo repleta de asistentes.

La presentación del Presidente de la República, en su galería, fué saludada con el himno nacional por una de las banderas del ejército; y despues del despejo en que evolucionó uno de los cuerpos de éste, apareció en el redondel la cuadrilla para dar comienzo á la corrida. El Director y beneficiado Gaspar Diaz, llevaba un elegante vestido rosa con plata y perlas.

Lidiados los cuatro primeros toros, que como todos los de esa tarde eran de la afamada hacienda de Bujama, entre vítores y aclamaciones á los diestros, y no pocos premios por estos recibidos, salió el quinto. Llamábase el *Aquí estoy* y era de buen sentido; de pocas libras, lijero y corniabierto. Lo adornaba una enjalma recamada de oro y guarnecida de monedas de plata. Correspondía darle muerte á Gaspar Diaz despues de banderillado por su hijo Gasparito, muchacho de diez y nueve años, listo, alegre y ligero más que el bicho á que debía acariciar.

Llegó el momento de propinarle un par, y el muchacho hizo una salida arriesgada; pero con tan fatal suerte que al dar el quiebro fué cogido por la fiera, que lo dejó montado en una de sus astas con el cuerpo inclinado hácia la otra.

Un grito terrible de sorpresa y angustia lanzó la concurrencia al ver en tal aprieto á Gasparito. Dirijiéronse los demás de la cuadrilla á arrebatár su presa al toro y, llega-

dos á conveniente distancia contemplábase con asombro que Gaspar Diaz, con sus sesenta años y sin agilidad para salvar de una cogida, se encara al bicho y, tomándolo por los cuernos, lo doblega y dice á su hijo: *salte chico*.

Lo hizo así éste, que no había recibido lesión alguna, y Diaz, desviando al toro, sugetado aún de donde lo tenía con no poca brega, lo entregó á las capas de sus compañeros.

Al silencio profundo que sucedió al grito de espanto que tal accidente causó en los espectadores, vino indecible algazara de satisfacción y contento. Todos aclamaban á Diaz el salvador de su hijo, concediéndole monedas y felicitaciones.

El toro así burlado siguió en la lucha hasta la muerte bajo la espada del Director.

Desde entonces, el público, recordando la igualdad de apellido, en parte, con el Cid Campeador Ruy Diaz de Vivar y que éste por salvar á una bella de la furia de un toro lo doblegó de igual manera, llamó al torero, que hasta entonces no tenía apodo, *Gaspar Diaz el Cid*.

ELEAZAR BOLAÑA.

Gotas de acibar.

(MARZO DE 1885.)

Como tiemblan las suaves
Alas de una avecilla
Al sentir dentro el pecho aleve plomo,
Temblaban anegadas mis pupilas.

Y al perderle más tarde
Para siempre ¡ay! de vista,
El corazón me dijo que el postrero
De mi felicidad, era aquel día!

Después?... ¡Recuerdo apenas,
Como cruel pesadilla,
Que una fiera arrancaba mis entrañas
Clavando con furor su uña maldita!

Mis sangrientos despojos
Los calciné una pira,
Y el humo se elevó por los espacios
Empañando del sol la lumbré activa!...

El dolor desde entonces
Incesante palpita,
Bañándose en las olas de amargura
Que bullen en el fondo de la herida.

Pues aunque he despertado
Mi aflicción es la misma:
¡Hay pesares tan grandes, tan inmensos,
Que ni el tiempo ni nada los mitiga!

Y como eterna nieve
Corona la alta cima,
Sin que alcance jamás á disolverla
El rayo intenso del sol del día;

Ni las lenguas voraces
De lavas encendidas
Que en los ocultos senos de la tierra
Inquietas serpentean y se agitan;

Ni de hórrida tormenta
La furia que marchita
El árbol secular del bosque umbroso
Y á su feroz empuje lo derribaj;

Así de mi honda pena
Yo guardo la reliquia:
¡Que ni goces ni gloria ni ventura
Serán fuerzas capaces de extinguirla!

Durante la penosa
Jornada de la vida,
Apartar no podré de mi sendero
De esas tristes memorias las espinas.

Porque las turbias gotas
Que del alma destilan,
Por siempre alterarán de mis placeres
La eudemoniosa fuente cristalina.

Y si quiere el Destino
Enviarne más desdichas,
Nunca será mayor mi sufrimiento
Que el que ya me brindó con mano impía!

Mañana que á la muerte
Mi cabeza se rinda,
Veré junto al ciprés de mi sepulcro
El dolor que velura mi agonía!

Cajamarca — 1888. AMALIA PUGA.

El único beso.

¡Cuán linda es!

Tiene los ojos negros, muy negros y el cabello, sedoso y abundante, del mismo color. Su boca de carmín pequeñita, deja ver una doble hilera de blanquísimos dientes, su nariz lijaramente aguileña y el intachable óvalo de su cara que daría celos á la Fornarina, hacen de Adelina, una belleza sin igual.

Tiene quince años, pero quince años precoces, que han hecho de ella una mujer, y una mujer hermosa.

Y con sus quince años ha sentido una imperiosa necesidad de amar.

Y de amar algo grande, algo no vulgar.

Adelina es artista por naturaleza. Se extasia con la música; una obra de pintura atrae sus preferentes miradas,

Dibuja un poco, toca el piano, y de cuando en cuando canta el aria de las joyas de Margarita ó algun otro trozo como ese, sentido y sublime.

Visitaba la casa de sus padres Ernesto L. su primo: muchacho de veinte años alto, hermoso, suave, delicado, de mirada expresiva y dulce, de sonrisa diáfana, voz admirable y educación no común.

Adelina adn iró en él la hermosura de su cuerpo, la inteligencia de su alma, y le amó.

Pero le amó, como ella podía amar, con ese amor contemplativo que es el regalo del corazón, el néctar del alma, la poesía de la vida, la felicidad!

Ernesto por su parte, quedó hechizado al apreciar las mil distintas bellísimas cualidades que adornaban á la hermosa Adelina.

Pero esta había heredado de su padre una enfermedad tremenda que pronto deberi arrancarla de esta mansión de los

mortales para que fuese á ocupar en el ciclo un lugar, junto á sus hermanos, los ángeles.

Tenía la aneurisma.

Una tarde de Mayo se hallaba sentada Adelina en una hamaca de Guayaquil en el corredor del hermoso rancho que sus padres poseían en la Versalles peruana, en la opulenta Chorrillos.

El sol se ocultaba en el mar, esmaltando de oro sus rizadas aguas, y pintando de carmín los barquichuelos de los pescadores que revoloteaban, cual gaviotas en deman la de la orilla.

Una brisa fresca acariciaba sus cabellos que destrenzados caían de la hamaca, como flores de fina y lustrosa seda.

Frnte á Adelina está sentado Ernesto, leyendo una obra de Dumas, ó mejor dicho aparentando leer, pues sus claros ojos no se despegan de Adelina.

Esta, como extasiada le miraba tambien, dibujándose en su linda boca, una triste sonrisa.

La madre recostada en la dorada barandilla del rancho contemplaba la poetica caída del sol.

De pronto Adelina de un salto abandona la hamaca, se arroja en los brazos de Ernesto y cojiéndole con ambas manos la cabeza, imprime un ardiente beso en sus lábios.

La madre de Adelina se vuelve para recibir madre desventurada! el inanimado cuerpo de su hija.

Adelina acababa de morir.

Ernesto cayó de rodillas anonadado. Sentía aún en sus lábios el beso de su amada, el único beso!

Un temblor nervioso se apoderó de él y rompiendo á llorar á gritos, se desplomó cayendo de cara contra el suelo.

La madre besaba y abrazaba, como una loca el cuerpo de su pobre hija.

El cuadro era patético.

El astro rey se ocultó por completo en el mar.

Las sombras de la noche empezaron á cubrir la alegre Chorrillos, trayendo con su oscuridad, si esto era posible, mayor desconsuelo á aquellos dos seres que acababan de perder su alma, su Adelina.

Por uno de esos movimientos inexplicables, la madre de Adelina abrió los brazos y Ernesto cayó en ellos llorando.

La débil luz de uno de los faroles de la calle, se introdujo en el corredor del rancho, iluminando irónicamente aquel grupo desgraciado.

Adelina blanca como una estatua de mármol, yacía en el suelo, y su madre y Ernesto de pié y abrazados, con los ojos ya secos, miraban á aquella, pugnando por salir de sus lábios una palabra, una frase.

Era imposible!

Por fin Ernesto poniendose de rodillas exclamó, cog voz ronca, ininteligible:

—Adiós! Adelina... tú único beso. no se borrará jamás de mis lábios...! te lo juro!...

Y alzándose abrazó nuevamente á la madre de su infeliz enamorada!...

Cuatro años más tarde, un joven sacerdote cantaba su primera misa, en la iglesia de la Trinidad, ante una numerosa concurrencia.

Ese sacerdote era Ernesto. Ernesto que había cumplido su juramento, pues sus lábios no volvieron á besar sino la imágen del Crucificado!...

M. CLOMÓN.

Charada diluida.

Que canto, no diré. Merecería
Ruidosa exhibición en un museo
Si tanta fuera la inocencia mía.
Felizmente, por hoy, riesgo no ver
Pues declaro con gótica hidalguía
Que mi canto es insípido solfeo;
Y que en esta charada el gran empeño
Es dar primero miedo y despues sueño!

Prima y cuarta es eterna ley moral
Promulgada por Dios, y aquí diré
Que hubo en prima y dos santidad tal,
Que casi la primera santa fué.
Todo esto es una prueba general
De que en cosas de iglesia mucho sé,
Y de que bien á mi cabeza dura,
Muy bien, le caería una tonsura!

To lo aquel que adivine una charada
Tras reflexión lijera ó muy profunda
Ejecuta la acción significada
Por la prima, la quinta y la segunda;
Y si con lo anterior no he dicho nada
Antes de que la cosa más confunda,
Optaré por dejar falso terreno
Y á la siguiente octava entro de lleno!

Pero escrúpulos tengo de cartujo;
De manera que pesa en mi conciencia
El mirar que la suerte me redujo
En la anterior octava á la impotencia.
Me quejo del destino y de su influjo
Y olvido mi evangélica paciencia,
Tan pierdo la cabeza por completo
A cada chambonada que cometo!

Más, dónde iría á dar si no tuviera
De desbarrar justísimo derecho?
Porqué no podría yo cuando quisiera,
De orgullo y de entusiasmo henchido el pecho
Borronear el papel á mi manera?
Máxime si despues de haberlo hecho
Confieso que he librado atróz combate
A las musas con tanto disparate?

Una vez que se sale del carril
Difícil, muy difícil es la entrada:
La prueba es que á pesar de esfuerzos míos
No puedo concluir la tal charada;
Perdiendo en un jugar tan infautil
Mi tiempo y mi palabra para nada.
Mas, basta de hablar tanto por los codos
Al grano hay que llegar de todos modos

En el braçmano juego de ajedrez
Que cuenta miles de años ya de vida,
Se encuentran al final la cuarta y tres
Sin que se sea posible otra salida.—
Habrán de convenir que en esta vez
Mi referencia es clara y bien traída;
Y aun que ello no es por cierto gran portento
Las manos yo me froto de contento!

Mas, dura poco tiempo ni alegría,
Que es mucho lo que tengo que vencer;
Y el goce dilatado me espondría
A cumplir con atraso mi deber.
Además; qué de mí se pensaría
Si teniendo tantísimo que hacer,
Saliera f stejunlo hecho un bendito
Un dislate cualquiera de mi escrito?

En la sesta al autócrata señor
firmamos de europeo continente?
Las. noto con asombro y estupor
que ese verso primero es imprudente,
pone á descubierto mi labor.
¡Alá que en la octava subsiguiente
o pueda la imprudencia subsanar,
á mi gusto las cosas enredar!

Antes que en digresiones yo me aleje
Declaro sin mayores alegatos
que las cuatro primeras todo hereje
merece por romanos desacatos.
¿ fin que en este punto no me deje
enredar por asuntos tan ingratos
Diré por avanzar mi raro idilio
que el todo suele hacerse en un Concilio.

Tranquilo yo disfruto de mi gloria....
si modestia legítima sorpresa
a veo que les causa. Mas la historia
los enseña y nos dice con certeza
que en el país de ineñisca memoria,
en la tierra del oro y la riqueza
donde todos los bienes se han juntado,—
la gloria concluir lo principiado!

Mi vanidad disculpo y la perdono
al notar que en mis versos predomina
por otra parte, religioso tono;
que es de mi expresión nota genuina
una nota devotísima que entono
en materia tan léjos de divina.
con razón me gustaba y atraía
desde mi tierna edad la sacristía!

de lo mucho y lo mal que llevo escrito,
confieso ingénuamente que me asusto;
por eso es que al final me felicito,
por ustedes á la vez, porque no es justo
que así me congratule yo solito
supuesto que de todos es el gusto.
si firma, pues, verán agradecidas,—
¡acaso no estuvieran ya dormidas.....

GERMAN TORRES-CALDERON.

Scott Stamp and Coin Co.
(LIMITED.)

COMPANIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)
721 BROADWAY, NUEVA YORK.
Pagamos los mayores precios por los sellos de
reos usados de todos los países españoles é
spano-americanos. En cambio enviaremos di-
ro ó las mercancías que se nos pidan.
Surtido completo de sellos de correo y albums
ra los mismos.
Al hacer lo pedidos menciónese "El Perú
ilustrado".

SE COMPONEN Y ARREGLAN
aparatos telegráficos, y telefónicos pudiendo en-
garnos asimismo de la plautificación de lí-
as y de toda clase de trabajo concernientes al
no.—Peter Bacigalupi & Co.—237 Espaderos

G. Welsch y C.ª
61, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA
Importadores de joyería fina, Relojes, Furni-
cas para relojeros. Brillantes, Piedras finas y
fículos de fantasía.
Artículos de plata fina y platados, de nickel,
bronce, de cristales finos y de porcelana.—Ob-
o de arte galvanoplasticos y cigarros legi-
nos Habana, por mayor y menor.

Evaristo San Cristoval
Dibujante, Grabador y Litógrafo
LETA DE SANJA CATALINA—210, LIMA.

¡NO MAS CALLOS!
¡CURA RADICAL!



BOTICA INGLESA.
188 — ESPADEROS — 190
LIMA.
J. MEYER.

COMPANIA IMPERIAL
Escocesa.
COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA
VIDA.
ESTABLECIDA EN 1865.

Capital: Medio millon de Libras esterlinas.
Mediante un pago anual ó mensual relativa-
mente pequeño, puede asegurarse un capital
que salve á la familia de la penuria en caso de
la muerte del jefe de ella. Así mismo el hom-
bre, mientras sea jóven y robusto puede formar-
se un fondo de ahorros que aprovechará en la
vejez.

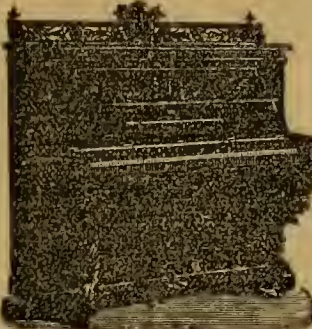
VENTAJAS ESPECIALES
que ofrece la Compañía Imperial Escocesa:
Ademas del Capital de £ 500,000 suscrito
por accionistas numerosos y fuertes, hay fon-
dos acumulados que pasan actualmente de
«Doscientas veinte mil Libras esterlinas» que
andan continuamente en aumento, y que perte-
necen exclusivamente á los tenedores de
pólizas; la administracion es sumamente eco-
nómica, lo cual permite repartir beneficios
mayores á los asegurados: las ganancias se re-
parten cada cinco años entre los asegurados y
los accionistas en la proporción de nueve dé-
cimos á los primeros y un décimo á los segun-
dos; la tarifa de premios es de las mas mode-
radas y se conocen. Puede juzgarse de estado
de progreso de la Compañía por la siguiente

TABLA COMPARATIVA

Fondos acumulados á fines de	1870.....	£ 13,870
Idem.....	1875.....	43,847
Idem.....	1880.....	113,285
Idem.....	1885.....	203,678
Idem.....	1886.....	£ 224,169

Para mas pormenores dirijirse á
TOMAS DAWSON—Agente.
CALLE DE LA COCA No 84.

Pianos Blüthner.



LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA,
MAS DE 250 AUTORIDADES MUSICALES

RECONOCEN LA SUPERIORIDAD DE
SUS PIANOS.

Resistencia inmejorable, lo prueban los pia-
nos vendidos en Lima desde veinte años.—
Pianos de H. W. Braudes, Hamburgo armo-
niums de Estey & Co. EE. UU.—Pianos y
armoniums divisibles.

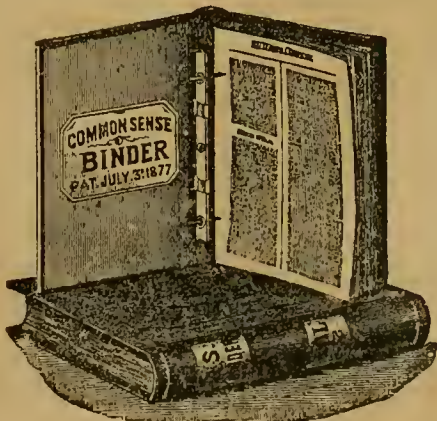
GUILLERMO BRANDES.
PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.
Compone, alquila y afina.—Hay siempre un
muy variado surtido de buenos pianos usados en
venta.

La salud vale mas que las riquezas

Uno de los banqueros mas ricos de la capi-
tal, el cual solia adornar con su presencia todas
las fiestas dadas por la gente de tono, dejó hace
poco tiempo, de presentarse en aquellas reu-
niones en que, con tanta frecuencia, habian
brillado sus talentos. Se creyó al principio, que
el banquero hubiese sido victima de alguna
desgracia pecuniaria, pero, informándose del
verdadero estado de cosas, no tardaron en tran-
quilizarse, bajo este punto de vista, sus ami-
gos, pues, hacendista sumamente hábil, aquel
seguia gozando de una fortuna que jamás ha-
bia presentado un aspecto mas risueño. Sinem-
bargo, su salud, hasta entónces perfecta, últi-
mamente habia inspirado mucha inquietud á
cuantos le conocian.

Un malestar vago y continuo, dolores de ca-
beza, y un grande abatimiento de ánimo ator-
mentaban constantemente al paciente, quien
apeló en vano á diversos sistemas de tratamien-
to. Por fin, llegó á mirar la vida como una car-
ga intolerable; no sabia donde pedir auxilio, y
decia muy á menudo que, de buena gana daría
una gran parte de su fortuna á quien pudiese
restituirle la salud. Pero un dia, uno de los
amigos del enfermo llamó su atención acerca de
un opúsculo, el cual hablaba de ciertas curas
maravillosas que acababa de obtener un me-
dicamento intitulado «Jarabe Curativo de la Ma-
dre Seigel», opúsculo que el banquero leyó con
aire dudoso, porque se habia hecho escéptico, á
causa de la inutilidad de los numerosos reme-
dios que habia ensayado. No obstante, se de-
cidió á hacer prueba de la citada medicina, y,
como resultado del experimento, se restableció
completamente en dos semanas. Con el vigor
físico volvió el buen humor; y, recobrando el
sueño y el apetito naturales, no tardó el con-
valeciente en sentirse capaz para trabajar de
nuevo. Hoy, donde quiera que se encuentra di-
cho señor, habla públicamente de la cura rápi-
da y sorprendente de que él ha sido ejemplo.
Para gobierno de nuestros lectores, les diremos
que el «Jarabe Curativo de la Madre Seigel», al
cual hay que atribuir tan gran resultado, es
elaborado en Londres, 35, Farringdon Road, E.
C., por sus propietarios, A. J. White, Limited,
vendíendose en este país por todos los mejores
Farmacéuticos, Boticarios y expendedores de
Medicamentos.

Vendedores por menor:—en Lima, A. Bog-
giano, Emilio Y Grec, A. B. Tiravanti, H. Me-
jia, J. Signone, A. G. del Valle, T. D. Ugalde,
M. Chavez, J. Meyer, M. Rodriguez y M. Z.
S. Velasquez; en Arequipa, A. Vargas y Ca.; en
Ascope, M. J. Castro y C. Peryra; en Chota, F.
N. Vera; en el Cuzco, P. Bueno; en el Callao,
N. Vercellone; en Huacho, M. B. Indacochea y
A. Aceveio, en Piura, J. A. Montero y M. J.
Serra; en Pisagna, A. de Mutti; en Pacasmayo,
A. Voysest; en Tumbes, J. D. Noblecilla y M.
J. Fernandez; en Trujillo, A. Voysest y Acha-
ran Goicochea y Ca.; y en Ica, D. Pezzia.



Si Ud. desea conservar sus periódicos ilus-
trados, díese ó papeles de valor, en forma de
libro, cómprese un **Shipmans Common**
Sense Binder.

ASA L. SHIPMANS SONS.
NEW YORK E. U. de N. A.

Articulos chinos.

VOCHON & Co.
 IMPORTADORAS POR MAYOR Y MENOR
 Sedería, Marfil, Nacar, Carey, Cohetes, Petate,
 Te, Balues, Aceite de mani, Arroz, etc.
CALLE DE ZAVALA N. 112,
 Bodegonos N. 48 y esquina Plateros de San
 Pedro N. 55.—LIMA.

Se atiende con puntualidad á los encargos del interior.

POLITEAMA THEATRE

The largest and most popular theatre in Lima.

For terms etc. apply to.

PETER BACIGALUPI & Co.—P. O. Box 173 Lima.

EMULSION

—DE—

Acete de Hígado de Bacalao

DE NORUEGA



PREPARADA POR

LANMAN & KEMP

la Mejor y más Eficaz de Todas.

Cura infaliblemente todas las enfermedades de

la Garganta y los Pulmones

AUMENTA LAS CARNES

y hace desaparecer la demacración con rapidez asombrosa.

CEREZAS PARRINELLO.

Lugar especial de venta

SALON PARRINELLO

PLATEROS DE SAN AGUSTIN N. 7
 LIMA.

N. 24

La antigua Botica Francesa

DE J. F. REMY

Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.

CALLE DE LA UNION (Mercaderes) 185
 —LIMA—

Doctor Christian Dam

CIRUJANO DENTISTA

ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS
 Entrada por las Mantas N. 7 (altos.)

RUDE BROS. Mfg. Co.

LIBERTY, IND. E. U. DE A.

MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA
 Fabricantes de Sembradoras de trigo y maiz. Sembradoras para trigo con ocho y diez azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maiz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables que permiten sembrar 8 á 10 hileras á la vez.

Precios cómodos; pidanse Catálogo y listas de precios á los Fabricantes

RUDE BROS Mfg. Co.

Liberty, Ind. E. U. de A.

A los aficionados á la Fotografía.

Hemos recibido Catálogos nuevos de la casa Anthony y Co. los cuales enviamos á los que los piden.

Petit Bon Marché de Lima

LUIS RIVARA y C^a

N. 76—PORTAL DE ESCRIBANOS—N. 126



Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de París»
 Vender mucho, bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores; sin miedo á competidores.

LUIS RIVARA y C^a

son los primeros de Lima para la venta.

A LOS COMERCIANTES DE AFUERA

MOSES y Ca.

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitarate.—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,

ANIL NUMERO 6,

Tocuyos extranjeros de distintos precios.—Percales por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodón.

POR MAYOR Y POR MENOR

Numero 86, CALLE DE JUDIOS, Numero 86

A toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO. N. 40

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido, Quesos de todas clases, Mantequilla, Frutas conservadas. Encurtidos, Asados



á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados, Conservas alimenticias, de todas clases

BAR—SALON PARTICULAR.

Vinos hndeos por docenas á Com'cilio. Comestibles selectos. Vinos y licores finos, Cerveza, etc., etc.

F. H. REINHARD & Co.,

—NEW YORK, U. S. A.—

Manufacturers and Sole Proprietors of

OILS

NEW YORK VALVONE
 CYLINDER OIL,
 NEW YORK MONARCH
 ENGINE OIL,

And other Registered Brands of fine grade Oils

LARD, SPERM, WHALE
 NEATS-FOOT,
 SEWING MACHINE,
 AND OTHER OILS.

EXPORT TRADE A SPECIALTY.

Seguros contra incendios.

NORTH BRITISH & MERCANTILE INSURANCE COMPANY LONDRES

CAPITAL £ 3.000,000

PHENIX FIRE OFFICE LONDRES

Pagado por siniestros mas de £15.000,00
 COMPAÑIAS DE SEGUROS

TARIFAS REFORMADAS.

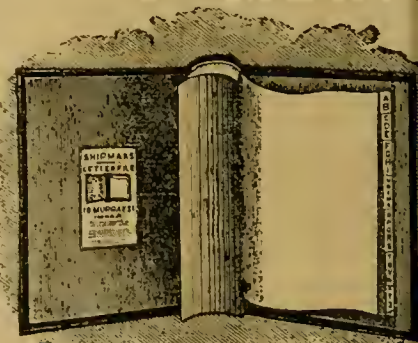
La Aduana..... 1 por ciento anual
 Almacenes de mercaderías en bultos cerrados..... 3/4 « « «
 Idem, idem. sueltas... 1 « « «
 Idem. de abarrotos... 1 1/4 « « «
 Muebles y Casas particulares según convenio

G. ELSTER—Agente general de seguros
 93. CALLE CARRERA, 93—LIMA.

ELECTROTIPOS.

Acabamos de recibir de los Estados Unidos un nuevo y completo aparato para hacer electrotipos de toda clase.

Peter Bacigalupi Ca.



SHIPMANS ADHESIVE LETTER OR BILL FILLS
 Libros con hojas engomadas para pegar (Cartas ó Facturas)

Mas de un millón en uso en los Estados Unidos.—

No hay mejor método para conservar sus cartas ó facturas, sino con uno de nuestros libros.—Pruebéselo y verá.

ASA L. SHIPMANS SONS.
 NEW YORK E. U. N. A.

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de las clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y misiones de

THORNLEY Y C.^a

ALLE DE LA VIREYNA N. 178—LIMA

Restaurant "La Patria".

LIMA.

Camana (Pileta Santo Domingo) N. 13

SALONES PARA FAMILIAS

Precios por pensión y á la carta, reducidísimos.—Cocina á la francesa, á la italiana y á la criolla.

ESPECIALIDAD EN VINOS Y LICORES.

N. BOGANI y Ca.

COMERCIANTE EN TIPOS Y ÚTILES DE IMPRENTA
132 — HUANCAVELICA, 132 — LIMA.

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas.—Precios sin competencia.

LA CÉLEBRE LÁMPARA

"ROCHESTER"

400,000 VENDIDAS EN

los años de 1886-1887.

NO TIENE IGUAL

SE PUEDE APOAR SIN QUITAR EL TUBO Y SIN SOPLAR

ES COMPLETAMENTE NO-EXPLOSIVA!!

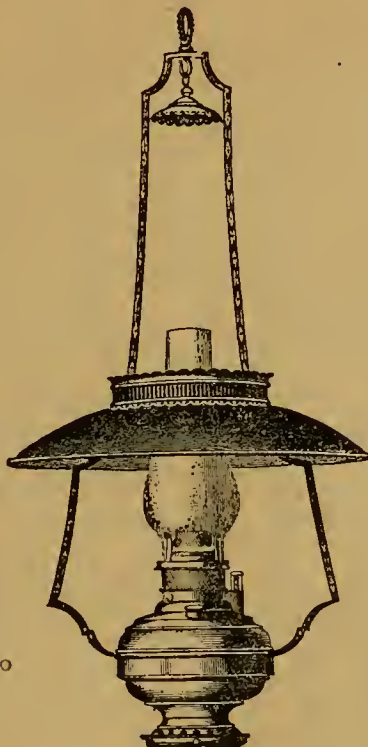


SU FUERZA DE LUZ ES IGUAL

á 65 velas de esperma y es la mas parecida á la luz eléctrica que se conoce.



LA CÉLEBRE LÁMPARA



"ROCHESTER"

FABRICADA POR LOS SEÑORES

EDWARD MILLER & Co,

MERIDEN CONN. E.E. U.U.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU

STEVENS CORWIN & Co.



REPRESENTANTES DE FÁBRICAS

NORTE-AMERICANAS.

Calle de Bodegonos No. 79—LIMA.

Catálogos y precios á disposición de los compradores.



¡ATENCIÓN-EXTRAORDINARIO!

Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humeadora Carbónica y de los paquetes de Debelador que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto poner nuestras balas humeadoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América del Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio \$4.00 por la Bala, y \$ 2.00 por el paquete de Debelador.—Pídase en cualquiera Botica.

La Bala Humeadora Carbónica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debiendo solamente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbónica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonía, Difteretis, etc., etc.

El Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facultativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que endran las enfermedades, es el ácido carbólico

El único modo de trasmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humeadora Carbónica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 EAST 14th STREET,

NEW YORK.

Unicos Agentes para la venta por mayor.

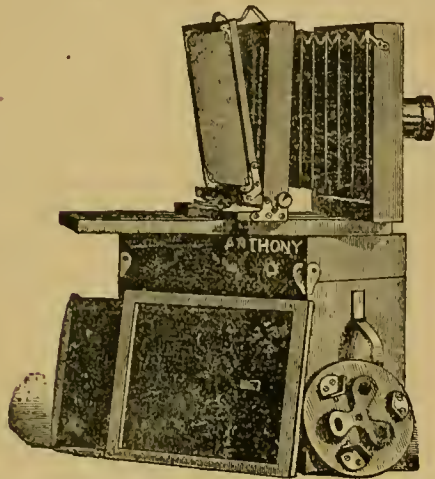
ADVERTISING AGENCY FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERICA,

150 WASHINGTON ST., CHICAGO. ILL.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.



LA FOTOGRAFIA EN LAS FAMILIAS.



LA REVISTA CIENTIFICA HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los países españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. Y H. T. ANTHONY & Ca

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY
NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.^a se reciben suscripciones.

Camara de Maleta Detectiva DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viaje, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una abertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imagen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imagen de la persona que se quiere tomar, sin que se perciba de la operación.

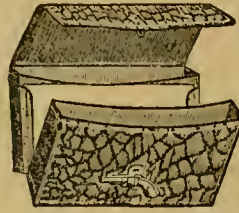
E. Y H. T. ANTHONY Y C.^a
Fabricantes.

501, BROADWAY 591, —NUEVA YORK

Santiago G. Lansburgh.

REMATISTA PUBLICO Y COMISIONISTA.
Calle de Mercaderes N. 164.
(Antiguo local del Banco «La Providencia.»)
Esmero especial en remates de casas particulares.

CARTERAS - BILLETERAS.



Acabamos de recibir un nuevo y selecto surtido de Carteras, Monetarios, Billeteras de Cuero de Rusia para Hombres y Señoras.

Se ponen los nombres gratis, en letras de oro ó plata al gusto del parroquiano.

PETER BACIGALUPI & Co.—237 Espaderos.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienco Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

Dr. Ev. P. Duclós

CIRUJANO DENTISTA

239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condensada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extranjero, son las siguientes

—MARCAS—

«Export Beers»—«Marzen Beers»—«Lagers»
«Special»—«Export Stout» (negra)—«Descalzos»

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludwig y C.^a—Paíta, Blacker y C.^a—Pacasmayo, Kauffmann y C.^a—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbek y C.^a—Callao, Nicolás Stiegler.

TODO LO CONCERNIENTE

—A LA—

HOMEOPATIA

Libros y Medicinas

HOMEOPATICAS,

Botiquines, Glóbulos,

AZÚCAR DE LECHE, CACAO, ETC.

—Especialidad: Botiquines para la Exportación.—

Especificos Homeopat. de Humphreys
Especificos Veterinaria de Humphreys
Aceite de Hamamelis de Humphreys
Maravilla Curativa de Humphreys

—El Manual del Dr. HUMPHREYS, en Español y en Inglés, (34 páginas) sobre las enfermedades y modo de curarlas, como también el Catálogo Ilustr. y Lista de Precios, se enviarán gratis. Diríjase á
HUMPHREYS' MEDICINE CO.,
109 Fulton St., Nueva York, E. U. de A.

LAS PRENSAS PARA IMPRIMIR DE DORMAN

SON LAS MEJORES QUE SE HACE

Se envían catálogos, pidiéndolos

J. F. W. DORMAN.

217—E GERMAN STREET
BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de artículos para impresores, sellos de Jefe, sellos de correo.—Planchas para marcar sacos, tarjetas de metal y jeve etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

ÚNICOS AGENTES PARA EL PERÚ

¡Sin rival en el Mundo

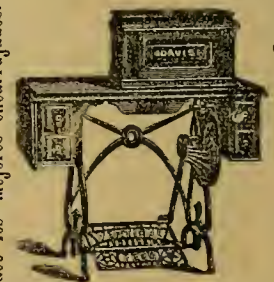
Por su Sencillez, Elegancia y Duración
MAQUINA
DE COSER

“DAVIS”

DE BRAZO ALTO

Y ALIMENTACION VERTICAL

Ejecuta toda clase de bordados.
Hace los mejores encajeados.



sobre una superficie delgada o gruesa.

SUB-AGENTES.

Acharáh Goicochea & Ca.—Trujillo.

Angel Bonaspetti.—Cajamarca.

Castañeda & Co.—San Pedro

Simón Juscamayta—Ayacucho.

Lizandro Cazorla—Puno.

F. J. Fabra—Agente viajero.

Miguel Alzamora—Huaraz y Casma

A. Wertheman—Tarica

Felipe Mc Gregor—Huacho

Luis Morando—Cerro de Pasco

Tealdo Hermanos—Tarma y Chachama

P. N. Montero—Catacaos.

Cazorla Hermanos—Mollendo.

Pedro Gotuzzo—Ica.

Juan Casaretto—Chongoyape y Jaen.

Se necesitan agentes para todos los departamentos. Estas máquinas son las más fáciles para la venta, pues su sencillez y eficacia las hacen vender á primera vista.

Hac os un deseneuto especial á los agentes

UNICOS AGENTES GENERALES

PARA PERU Y BOLIVIA

Peter Bacigalupi y Ca

LIMA

237—ESPADEROS—23



Emilio Zolá.

Que una buena parte del mundo repudia las obras de Zolá, no hay duda alguna; pero, que esa parte del mundo por la que habla nuestro amigo Ayllón con un celo infantil, es la que está en el error, vamos á verlo.

Ha llegado para nosotros una época de tan doloroso crecimiento, como diría Scholl, que ningún esfuerzo de la razón sobre la vieja práctica humana deja de arrancarnos un grito á los que vivimos en esa práctica vieja ni más ni menos que los chiquillos.viendo siempre un fantasma detrás de cada puerta vedada al raciocinio, sintiendo pasos dentro del corazón abierto al temor, muy pocas veces á la valentía, y, temblando del *coco* dos pasos más allá de la estancia moral que hizo para nosotros la abuelita.

Todo lo que sale del camino usual es indigno de estimación para ciertos espíritus eminentemente conservadores; aunque ello con la misma independencia de su marcha les esté demostrando que para dirigirse al punto del aprovechamiento común, no es indispensable seguir la carretera.

Emilio Zolá y antes que él muchos otros autores, se han propuesto un verdadero plan moralizador al escribir esas novelas cuyo sólo nombre de *realistas*, es decir copiadas de la realidad, es su mejor defensa ante los hombres de estudio que desde Bacon acá, miran y con lejitimo desprecio, las obras de enseñanza que no se cimentan en el seguro campo de la observación.

La novela romántica que tanto daño ha hecho á la humanidad posesionada como estuvo de muchas generaciones; la novela romántica que, atildada en su forma, decente en su lenguaje y hasta cristiana en muchas de sus advocaciones no ha hecho más que falsificar la naturaleza del hombre cuando no dorar las obras de su concupiscencia, necesitaba caer como ha caído para jamás levantarse, á los golpes del realismo—atlético y semi-desnudo paladín, es cierto, pero virgen de corrupción en su sangre, por mucho que lo parezca en su naturalidad primitiva y su lenguaje.

El hincapié más grande que se hace contra el realismo de Zolá, es el atrevimiento de sus descripciones y lo desvergonzado de las palabras que emplea en ciertos lugares, para conseguir como fotógrafo de las costumbres, un traslado al papel que es fidelísimo.

Pero, una acusación que podemos llamar de detalle, no debe producir en lógica de razonamiento, ese rechazo absoluto que predicen algunos timoratos para las obras del género realista que seguiremos considerando siempre, moralizadoras, si nos atenemos á su fondo de corrección amarga para el vicio.

Y aún, esta acusación de detalle, pierde su valor considerada la utilidad que prestan en los cuadros de la vida real aquellos tonos calientes como la vida misma que reproduce el arte. Porque ese arte indebidamente llamado pornográfico, sirve para atraer las más veces, las miradas del que queriendo divertirse tan sólo, se ve bruscamente transportado á un anfiteatro y á presencia de un anatómico terrible.

No goza, de fijo, el autor de *Naná* con la pintura tan admirable que hace de la hermosura de esta mujer, como goza con el contraste que ofrece de sus admiradas carnes convertidas en barro pestilente.

Flores, luces, champagne, música, besoscuánta ironía no guardan sin embargo esas páginas, en que un espíritu ligero no vé sino la materialidad del colorido!

Allí, en ese mismo desborde aparente de lascivia, sobrenada algo que se parece al asco y al despecho del autor, mostrando la humanidad sin vestiduras. Un sentimiento de indignación sucede al de la curiosidad ya satisfecha, y, el triunfo de Zolá se mira esplendoroso en las obras, retrayendo del mal camino á quien pensó talvez seguirle horas antes, mareado por el olor de la belleza. . . .

¿Qué argumento se opondrá al sistema eutrativo—permítasenos llamarle así,—que emplea Zolá como sabio escritor especialista?..... El que hiere al pudor de una generación impúdica!

Es un crimen horrendo para muchos, ver en letras de molde lo que palpan, y quizá es en la práctica de la vida, lo que más cautiva su atención no venialmente.

Personas hay que se escandalizan por la interjección de un borracho y acaban de negociar con su honra al menudeo.

Y esta esquisita sensibilidad de la piel, no siempre está en razón de la de las internas fibras que marcan al hombre su verdadero puesto en el mundo como bueno ó sencillamente casto.

Frívola, muy frívola es la responsabilidad que se hace recaer sobre el escritor que emplea cierto lenguaje libre para mayor claridad de los asuntos.

—Ellos inflaman el corazón de la juventud,—repiten algunos,—con la imagen fiel de los vicios que corregir desean. . . .

—Absurdo!—diremos nosotros copiando la frase de nuestro inteligente amigo Ayllón, en el presente caso.

Las obras del género de las que nos ocupamos, lejos de estimular los apetitos desordenados, son causantes más bien de anafrodisia.

Un libro de estudio en el que se trata de las enfermedades con claridad científica, no puede inspirar malos deseos sino á un patán grosero que no entiende más allá de los términos con que se designan los órganos de su conocimiento salvaje.

En una palabra: quien acusa á Zolá de inmoral es porque no le comprende ó porque en el fondo le duelen mucho, muchísimo sus verdades.

Ciertos escritores como Eusebio Blasco han pretendido desacreditarle llamándole obsceno y otras cosas más capaces de espantar á los devotos.

Pero, la índole de Blasco así como la de sus amigos, se adivina en la causticidad que emplean contra Zolá.

Gacetilleros pigmeos al lado de un genio revelador que les ofusca, quisieran apagar la antorcha que levanta el otro en sus manos, para seguir ellos deleitando á la multitud con fosforitos y luces de Bengala!

Quédeles al fin el consuelo, de que mientras *Wayá* vulgo, bastantes serán los que aplaudan la guerra emprendida contra el *Sansón* de la moderna literatura, y bastantes también los que se asocien con gri-

tos, á esta cruzada, temiendo á cada minuto un nuevo porrazo en la conciencia.

CARLOS G. AMEZAGA.

Lima, Mayo de 1888.

SECCION FACULTATIVA.

Turba.

El adelanto industrial de las naciones puede calcularse en razón directa de la riqueza en combustible natural que poseen, y aún en estos mismos países los distritos más importantes, son los que tienen más combustible.

Ahora pocos años apenas se conocían algunos depósitos carboníferos en nuestra cordillera, y estos han quedado hasta hace poco sin explotación, pero con el desarrollo de la industria minera principió á usarse este importante auxiliar para el beneficio de los minerales por fundición, empleándose á la vez para la calcinación y cloruración de los minerales de quema.

Al lado de la del carbón, no debe pasarse desapercibida la importancia de la turba, que es muy abundante en nuestras jalcas y quebradas pantanosas, y de tan fácil y barata explotación.

La turba se encuentra generalmente á muy poca profundidad y especialmente en la de mejor calidad, en los lugares pantanosos ó que lo han sido y que han estado expuestos á variaciones en el nivel del agua que contribuyó á su formación.

Se reconoce la presencia de la turba por la elasticidad del suelo vegetal que la cubre, y para asegurarse de ella, basta sondear el terreno ó abrir un hueco para llegar al sub-suelo.

Reconocida la presencia de la turba, su explotación es muy sencilla. Para ello se quita de encima la tierra vegetal que la cubre y que generalmente es de poco espesor, y se corta en trozos en forma de ladrillos con una palana afilada; se exponen esos pedazos al aire libre, y en pocos días quedan listos para ser empleados.

Como la turba solo se encuentra en terrenos pantanosos, es generalmente necesario hacer pequeñas acequias ó *sangrías* para secar el terreno.

La turba es un combustible de poder calorífico igual y aún superior al de la leña, y puede servir ventajosamente para la calcinación de minerales en hornos de reverbero, para calderos á vapor, refoga de piña, usos domésticos etc., y su precio de costo es reducidísimo, subordinado naturalmente á las condiciones locales, fletes, etc.

Sabemos que principia á usarse ventajosamente este combustible en algunas regiones minerales del interior, siendo de desear que su empleo se generalice, pues, él podría dar lugar á un comercio bastante productivo, que no requiriendo capitales, ni instalación ninguna sino una simple palana (lampa), podría ser ejercido por el hombre más pobre con sólo tener voluntad para el trabajo.

Sueltos.

La escuela nocturna para artesanos, que sostiene en Arequipa la hermandad de "San José", continúa funcionando con el

mejor éxito por el cual felicitamos tanto a esta institución como a la clase obrera de la ilustrada y viril metrópoli del Sur.
El movimiento de alumnos asistentes durante la última quincena, arroja un promedio diario de 80 obreros.

Hemos recibido el N.º 8 del tomo IV de «La Gaceta Científica» órgano de la ilustrada y laboriosa Sociedad «Amantes de la Ciencia» de esta Capital.

Entre los notables artículos que como siempre registra nuestro digno colega, citamos el referente a la *Curtiembre de Acobamba*, debido a la fácil y concienzuda pluma del Sr. Br. Alberto L. Gadea, que a llamado nuestra atención por contraer a una que podemos llamar nueva industria nacional.

Mucho tiempo hace ya que tuvimos ocasión de ver algunas pieles preparadas por el Sr. Faura, complaciéndonos en extremo la limpieza e igualdad del curtido, que como dice el Sr. Gadea, puede competir con lo mejor de su género que nos viene del Extranjero y que por cierto pagamos bien caro.

El Sr. Faura, que es peruano, aún no ha hecho fortuna con su industria la cual para muchos no será mas tal vez que objeto de mera curiosidad y con sentimiento, hemos oído decir á unas señoras á quienes consideramos los productos de la *Curtiembre de Acobamba*, que «què necesidad había de usar de esas pieles, cuando de Europa, venían tan buenas.» Ello no es extraño; somos eminentemente noveleros y todo lo que no trae patente ultramarina, para nosotros no tiene sino un valor secundario; pero aún; nosotros mismos hablamos hoy de la industria á que sin estímulo, ni protección ninguna, se dedica un compatriota nuestro; tal vez no volveremos á tratar del asunto; tal vez no tendremos otra palabra de aliento para el obrero laborioso é inteligente, ni otra indicación para que los olvidados á fomentar los adelantos nacionales irrijan su mirada á ese rincón del Perú en el que se necesita de su eficaz protección, por lo ménos, de algunas franquicias.

Fuerza es pues, favorecer la competencia que el industrial del país puede comenzar á hacer al extranjero y fuerza es también, señalar á la actividad y al capital de otra parte que solo necesitan objeto á que contraerse, los nuevos filones que puede explotarse en esos poderosos materiales de energía y coloreantes cuya descripción científica no nos compete emprender, pero que nuestros lectores pueden hallar en la *Gaceta*.

Para lo uno y para lo otro, como para cuanto se trate de hacer en el país en orden á su adelanto, se tropieza con el eterno obstáculo de la dificultad de las comunicaciones y por consiguiente, con el de la carestía de los fletes que aumentan el valor de los artículos por lo ménos, en un 50%, pero mientras, algo debe hacerse. La publicidad que en el extranjero se dé á cuanto pueda dar vida á nuevas industrias ó á favorecer las existentes, es el mejor medio para interesar el génio emprendedor y activo de los negociantes de Europa ó Estados Unidos, donde el capital se ha amontonado tanto, que necesita inversión donde quiera que pueda encontrarla.

Terminaremos con nuestro ilustrado

colega, llamando la atención de todos hacia la *Curtiembre de Acobamba* y enviando nuevo aplauso á nuestro amigo el señor Salvador Faura.

La antelación con que tenemos que imprimir nuestro semanario y la abundancia del material con que se nos favorece, nos han permitido hasta hoy llenar el grato deber de dar la bienvenida á Lima á nuestro digno colaborador y activo agente en Lambayeque, señor German Leguía y Martínez.

El señor Leguía debe excusarnos, creer en la sincera estimación que nos merece y que hoy como ayer, «El Perú Ilustrado» tiene en sus columnas un lugar preferente para sus galanas producciones.

En algunos periódicos de Italia hemos leído interesantes sueltos referentes al empleo que viene haciéndose de la turba y de otros minerales análogos en diversos usos, para los cuales hasta hace poco, solo se habia creído útil la leña ó el carbón llamado vulgarmente de *pedra*.

Un distinguido é ilustrado amigo nuestro, á quien hablamos sobre el asunto, nos ha favorecido con los apuntes sobre la turba que insertamos en nuestra *Sección facultativa*, seguros de que nuestros lectores, especialmente los del interior, leerán con agrado ese sencillo artículo cuya forma clara y correcta, lo pone al alcance de todos, así hombres de ciencia, como profanos en ella.

La conocida casa editorial de A. Bethencourt é hijos, de Curazao, (Antilla Holandesa) nos ha remitido el primer to-

mo de la primera serie del *Parnaso Venezolano* que ha comenzado á publicar.

El volumen á que nos referimos forma un elegante folleto en 8º. mayor con cerca de 100 páginas de correcta impresión y contiene el retrato y las principales composiciones poéticas de D. *Andrés Bello*, precedidas de un estudio biográfico por el señor Victor Antonio Zerpa, escritor concienzudo y correcto.

Agradecemos en extremo á los SS. Bethencourt é hijos su precioso libro, felicitándolos por la gran empresa que han acometido y que principian á realizar con tanto acierto.

En la crónica de «La Federación» de Huaraz, correspondiente al 25 de Mayo, hemos encontrado un suelto citando para una sesión á los señores que componen la Junta Geográfica, que, según el colega, se estableció ahí antes que la Sociedad Geográfica de Lima, teniendo ya trabajos adelantados mediante la cooperación del señor Prefecto del Departamento.

Felicitamos al iniciador y á los demás miembros de esa Junta, deseándoles el mejor éxito en su laudable empresa y nos complacemos al ofrecerles nuestras columnas.

Serra y Casanova.

—LIMA—
CALLE DE LAS MANTAS N.º 43
Importación directa de drogas y medicinas.
Instrumentos de Cirujía
ESPECIALIDADES ITALIANAS, FRANCESAS, INGLESA Y AMERICANAS.
—CALLAO—
CALLE DE LA CONSTITUCION—N.º 67.
Drogas y abarrotes.

Problema para los niños.

Premio:—1 ejemplar de lujo de «El Cuento del Tío Trijuque.»

Una noche algunos ladrones entraron en una estancia, y robaron la mitad de una manada de ovejas, y además, la mitad de una; la segunda noche volvieron, y robaron la mitad de los que quedaron, y otra mitad de una oveja; la tercera noche volvieron otra vez, y robaron la mitad del resto, y otra mitad de una; y dejaron solamente doce ovejas. ¿Cuántas había, antes que entraran los ladrones por la primera vez?

H. M.

NO TIENEN IGUAL.
NUESTRAS CAMARAS Y APARATOS FOTOGRAFICOS.



Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duración.—Entre las novedades de reciente introducción se puden citar las

- Cámaras giratorias de Scovill.
- Cámaras de fondo Reversible de Scovill.
- Cámaras "Detect-ve" de Scovill.
- Cámaras para Velocipedistas, de Scovill
- Linterna Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros
- Tabletas de Acido Pirogalico Peiletou de Scovill
- Desarrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill

—Esta preparacion no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procurense las sustancias químicas puras y demás materiales fotográficos de Scovill. A solicitud se envían gratis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co., (Establecidos en 1802.)

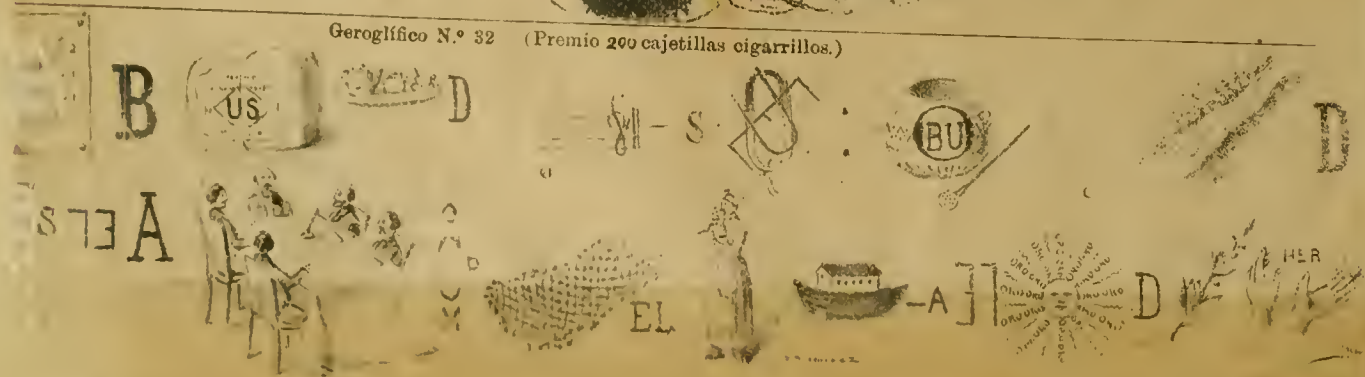
ALMACEN DE VENTAS, AGENTE, FABRICAS EN
424 Broome St. New York. W. IRVING ADAMS. Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York
Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde \$ 10 para arriba.

ALBUM HUMORISTICO.



Cada cual hace como mejor puede.

Geroglífico N.º 32 (Premio 200 cajetillas cigarrillos.)



EL PERU ILUSTRADO

SEMANARIO PARA LAS FAMILIAS



PETER BACIGALUPI & Co.—EDITORES PROPIETARIOS.

Año 2º-Semestre I.

LIMA, SABADO 23 DE JUNIO DE 1888.

Número 59



Federico III Emperador de Alemania y Rey de Prusia.
(Tomado del Periódico Ilustrado de Leipzig.)

Precios por suscripción.

Número suelto.....	0.20 cts.
Entregado á domicilio, al més.....	0.60 »
Al trimestre ó sea 13 nú- meros.....	1.50 »
Al semestre.....	3.00 »
Al año.....	6.00 »
En el extranjero, al año, 1 sol extra.	

No se admitirán suscripciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

Precios para Avisos.

Una columna por més, oro \$ 15 americano.	
Media columna.....	10 » »
Cuarto de idem.....	5 » »
Una pulgada.....	2 » »

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive.
Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES

	Am. Gold.
One column per month.....	\$ 15.00
Half " " " " " " " " " " " "	10.00
Quarter " " " " " " " " " " " "	5.00
One inch " " " " " " " " " " " "	2.00

Advertisencias.

Toda comunicacion referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Proprietarios Peter Bacigalupi y C.^a, Es-paderos 237 ó Casilla N.º 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Se solicitan AGENTES para suscripciones y avisos, en toda la República y en el extranjero.

Agentes de este Semanario.

Gmo. Widlund—Callao.
Felipe Mac Gregor—Huacbo
O. Salinas—Samanco.
A. T. White—Cibimote.
Estremadoyro Hermanos—Huaraz.
Ricardo Morzán—Caráz.
Felipe Machiavello—Ascope
Gamio Hermanos—Huamachuco
Id. Id. —Cajabamba.
Castañeda y C.^a—San Pedro.
Angel Bonaspetti—Cajamarca
Gerónimo de la Torre—Cbielayo.
Juan Rondán—Chiclayo.
Rodolfo Trelles—Lambayeque.
J. Ernesto Linares—Paíta.
Ramón Manzanares—Piura.
Pedro N. Montero—Catacaos.
F. Alfonso Pezet—Panamá.
Julius Schultz—Chicla.
José M. Beraún—Tarma
Juan M. Málaga—Janja.
Mannel F. Peña—Huancayo.
M. F. Valladares—Concepción.
Luis Morando—Cerro de Pasco.
Alberto Baroni—Huáncayo.
Leonidas Pineda—Huancavelica.
Buenaventura Beas—Ica.
A. E. Mejía—Chincha-Alta
Gerardo Suez—Ayacucho.
F. Javier Delgado—Arequipa
Lizandro Cazorla—Puno.
T. Enrique Angulo.—Moquegna.
Simón P. Dunstan.—Cajatambo.
Isaac Portugal—Tarma.
Víctor M. Calderón—Cuzco.
Mannel F. Román—Pisco.
Roberto Turner—Mollendo.
Juan Francisco Tizón—Ilo.
M. Vasquez de Velazco—Arica.
Daniel F. Dávila—Tacna.
M. Santibañez y Ca.—La Paz.


M. Gamón é hijo—Iquique.
Adolfo San Martin—La Paz.
Juan Casaretto—Chongoyape—Jaén.
Matías Sanchez.—Trujillo.
J. F. Ramos.—Puno.
M. L. de Vinatea—Yungay.
José Luis Torres —Pacasmayo.
R. Olivás Escudero.—Piscobamba.
Agustín G. Zerpa.—Casca.
Edmundo Seminario y Aramburú—Piura
J. M. Villanueva—Puerto-Eten.
Cáceres Hermanos—Recnay
Gonzalo Aroz—Abancay.
C. A. Figueroa—Yungay.
Juan L. de Loayza—Pisagna.

"EL PERU ILUSTRADO."

LIMA, JUNIO 23 DE 1888.

REDACTOR
ZENON RAMIREZ.

Nuestros grabados.

N deber tan doloroso como inexcusable nos hace exhibir en la primera cara de nuestro semanario el retrato del Emperador Federico III de Alemania, que baja al sepulcro cuando aún no acababa de recibir las felicitaciones del mundo por su exaltación al trono de Guillermo I, que estaba llamado á ennoblecer aun mas si cabe.

Breves líneas dedicamos en la sección correspondiente, al ilustre difunto; en ellas nos asociamos al justo dolor de un noble pueblo por pérdida tan sensible como irreparable.

Nuestro segundo grabado, que tomamos de un bello dibujo del natural que nos obsequió el señor P. Ruiz, representa la plaza de Jauja, ciudad cuyo clima tan agradable y tan sano la hace el refugio de cuantos necesitan respirar brisas mas puras.

Jauja cuenta hoy con unos 4,000 habitantes, se halla situada al sur de Tarma. Es el asiento de un Sub-Prefecto.—La Provincia tiene 2 ciudades; la Capital y Concepción la otra, teatro de sangrientos episodios en la guerra del Pacifico;—8 distritos é innumerables caseríos con una población total de 59,400 pobladores mas ó menos, según el último Censo.

En esa provincia está situado el célebre convento de Ocopa del cual ya nos hemos ocupado una vez y del que en breve exhibiremos notables vistas, acompañadas de una reseña histórica que estamos preparando; son notables los pueblos de Huari-pampa donde principió el desenlace de la última contienda civil; Cómas, cuyos belicosos habitantes tanto dieron que hacer no hace mucho; Andamarca, porque hasta él llegaron los feroces Campas cuando la sublevación de Santos Atahualpa, regresando de ahí por lo rigido del clima que los diezaba.

Esta provincia es rica en minas y productos vegetales, así como en ganados, contando con magníficas haciendas que se dedican á la cria, teniendo cada una algunos miles de cabezas de ganado vacuno y lanar.

Durante la guerra con Chile y en la pasada contienda los indígenas, bajo diferentes pretextos se apoderaron de varios fundos pero creemos que mediante la sagacidad de las autoridades, se ha conseguido que vuelvan hoy á sus legítimos dueños.

Estos incidentes deben llevar al ánimo de los poderes públicos la conveniencia de aproximar á la costa esos pueblos por medio de vías de comunicacion y de multiplicar las escuelas, para que desaparezcan encores de raza, fomentados desgraciadamente por acontecimientos inevitables. Caminos, escuelas y autoridades próbas, prestigiosas e ilustradas, con la ayuda del tiempo, harán que esos pueblos tan llenos de vida, y de elementos para un gran progreso se coloquen á la altura que merecen.

Nuestro segundo grabado, cuya procedencia indicamos al pié de él, representa la plaza principal é iglesia de Cartago, una de las mas importantes poblaciones de la República de Costa-Rica.

Cartago ocupa ventajosa posición y hoy merced al activo impulso que están recibiendo el comercio, las industrias y la instruccion en todo el pais, principia á recobrar su antiguo bienestar.

Esta ciudad es notable por sus aguas termales y por hallarse inmediata al gran volcán de su mismo nombre.

Dos figurines damos en el presente número, llenando así los deseos de muchas de nuestras estimables lectoras de Lima y de provincias.

El breve espacio de que disponemos, hoy, nos obliga á reservar para la proxima semana la descripción de ambos trajes y por igual razón no damos geroglífico, ofreciendo en cambio un ligero entretenimiento á los alumnos del colegio de minas y á los aficionados á ese ramo con la resolución del problemita, que nos ha obsequiado un amigo y que damos en la última página.

Nuestro estimable amigo el señor Dr. José B. Ugarte ha compuesto expresamente para "El Perú Ilustrado" el precioso vals "Orillas del Rimac" que publicamos hoy en la pagina 100 dedicándolo á nuestras bellas lectoras y enviando las mas espresivas gracias al señor Ugarte, de quien ya hemos tenido ocasion de hablar.

North and South American Construction Co.

A la vez que les damos la bienvenida, les deseamos el más feliz viaje y el mejor éxito en sus trabajos á los distinguidos señores Coronels N. Lord, S. H. Lockett y Mr. O. F. Whilford, Agente General, Ingeniero en Jefe y asistente respectivamente de la Gran Compañía Constructora de New York COMEGYS & LEWIS, que llegados en el último vapor de Panamá, parten hoy al sur á dar comienzo á los importantes contratos celebrados en la República de Chile.

Hemos tenido el placer de pasar algunos ratos con estos estimables caballeros, complaciendonos mucho su buena voluntad para proporcionarnos los datos que les pedimos y mas aún, que unieran su sentimiento al que manifestabamos nosotros por que la gran compañía que representan, no pudiera emprender negocios en el Perú, cuya situación difícil, no puede hacer de él, por ahora, un teatro para empresas de consideración.

ORILLAS DEL RIMAC

Arreglado para el "Perú Ilustrado"

Por JOSE B UGARTE

1

2

VALS

The musical score is arranged in two columns, labeled 1 and 2. It consists of eight systems of piano accompaniment. Each system contains a grand staff with a treble and bass clef. The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system includes first and second endings. The third system features a triplet. The fourth system includes a section with a forte (*f*) dynamic and a 'ped.' (pedal) marking. The fifth system includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The sixth system includes a section with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a 'ped.' marking. The seventh system includes a section with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a 'ped.' marking. The eighth system concludes with a first ending and a second ending marked 'DO' and 'FIN.'. The signature 'D. Baidala' is written at the bottom right.

Directorio de los Abogados de Lima.

Manuel E. Patron

SANTA ROSA de las MONJAS N. 116

M. de la Fuente Chavez

4.ª CUADRA DE AYACUCHO N. 98

Federico Terán

CALLE DE AYACUCHO N. 85 A.

Antolin Robles

y Manuel Dianderaz Gonzalez

CALLE DE AYACUCHO N. 82 A.

Guillermo A. Seoane

CALLE DE LA RIFA N. 46.

Juan Portal

y **Arturo F. Portal.**

4.ª CUADRA DE AYACUCHO.

Botica de San Pedro N. 84.

Honorio Medel y Ruiz

CALLE DEL CORCOBADO N. 91.

José B. Ugarte

CALLE DE AZANGARO N. 107 A.

Mariano Yañez

CALLE DE AZAGANRO N. 105.

Antonio Flores

CALLE DE LA RIFA N. 79.

Manuel Aurelio Fuentes

CALLE DE LA RIFA N. 58.

Francisco Fariña

CALLE DE LA RIFA N. 50.

M. Nemecio Vargas

LAMPA (SAN ANTONIO) N. 133.

Jose Felix Castro.

—ABOGADO—

Abancay (antes Cascarilla) N. 53 (bajos)



UN
REMEDIO
INFALIBLE

en todo caso de

REUMATISMO

Impurezas de la Sangre, Erupciones,
Escrófulas, Ulceras, Sífilis

y toda afección de naturaleza
eruptiva ó venérea

—ES LA—

ZARZAPARRILLA
DE BRISTOL

El Remedio de Familia por excelencia!

Artículos chinos.

VOCHON & Ca.

IMPORTADORES POR MAYOR Y MENOR

Sedería, Marfil, Nácar, Carey, Cohetes, Petate,

Te, Bañes, Aceite de mani, Arroz, etc.

CALLE DE ZAVALA N. 112,

Bodegones N. 48 y esquina Plateros de San

Pedro N 55.—LIMA.

Se atiende con puntualidad á los encargos del

interior.

TÓNICO ORIENTAL



PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosa y hace crecer la
Cabellera con asombrosa rapidez.

—AGENTES EN LIMA.—

LUDOWIEG y Co.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA

MARCA



LA CASA

JOSÉ RISI É HIJOS

SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR

Esta gran sombrerería avisa á su numerosa
clientela, á los Sres. militares y al público en
general, y á los comerciantes del interior en
particular, que la casa siempre tiene grandes
nuevos y variados surtidos de sombreros y arti-
culos militares, que recibe de las mas acredita-
das fabricas de

Christy y C.ª de Lóndres.

P. H. Mokel de Hamburgo.

A. Rosenthal y C.ª de Darmstadt.

C. G. Wilke de Guben.

Le Due de Paris.

Vise Sons y C.ª de Lóndres.

N. H. Dubbers de Altona.

F. Bakes de Paris.

Clermonte y C.ª de Paris

Ludovig y C.ª de Hiedlerad.

J. Ellwood y Sons de Lóndres.

E. Wagner de Dresden.

Thomas Townend de Lóndres.

T. Bagriot de Paris.

Vangeois y Binot de Paris.

L. Kauffmann de New-York,

A. Berteil de Paris.

Jogn S. Wright y C.ª de Birmingham.

J. Hulkels' Sohne de Neutitschein.

J. Laeiz de Hamburgo.

Shucarát de Dormstadt.

—En cada vapor se reciben nnevos sartidos.

—Esta casa no es como aquellas que dice con
gran Bombo, que siempre reciben y no reciben
nada: en este establecimiento se encuentran som-
breros y demas articulos al alcance de todo bol-
sillo.

177. MERCADERES. 177

OJO La Casa no tiene sursal.

MOLINO CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisan á los
consumidores de harina, que siempre tienen en
venta harina flor garantizada y á los precios
mas moderados.

José Risi É Hijos.

LA CALIDAD

DE TODOS NUESTROS ARTICULOS
ES GARANTIZADA.



La marca comercial es una es-
trella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO
SELECTO DE

TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS
LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristalería Porecelana.

TODA CLASE DE UTILES DOMÉSTICOS.

29 MANTAS 31—LIMA.

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bron-
quiales: Mal de Garganta, Dipteris,
Tos y Tisis es el

PECTORAL



de ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el
alivio y curación segura de toda enfermedad
de el Pecho y los Pulmones.

!!!Industria nacional!!!

El fundo CHACADA, situado en el pintores-
co y delicioso valle de Huacho, acaba de dar
un paso más en el camino de la industria, de
cual debe estar satisfecho el orgullo peruano.

El cruzamiento de las mejores razas de gana-
do vacuno europeo con las del país, le permite
hoy ofrecer al público una exquisita mantequi-
lia elaborada con máquinas de gran costo y de
moderna invención.

Este sabroso néctar, mucho mejor que las
mantequillas que vienen del extranjero, deja un
gratisimo gusto al paladar y su precio es cómo-
do para las familias.

PROBAD Y OS CONVENCEREIS.

Se reciben pedidos, calle de VIREYNA Num. 191.

E. Berninzon & Co.

AGENTES DE ADUANA Y COMISIONISTAS
LIMA-CALLAO.

Las dos partidas.

LEYENDA HISTÓRICA.

Al doctor Fernando E. Guachalla.

(Trabajo leído en la VELADA LITERARIA del 2 de Junio, en casa de la autora.)

I.

Al primer rayo del sol se abren multitud de capullos y se convierten en flores; así, al primer beso del aura primaveral nació una tierna niña que, pronto fué la mujer seductora bajo el nombre de Angelita Barreda, hija de una distinguida familia cuzqueña.

Angelita erceió gay y lozana para desesperación de cien merodeadores en los campos que alegra Cupido.

No he visto ojos más negros ni más hermosos; que los que la leyenda ha puesto para ventanas del alma de Angelita, en un semblante rozado por las azucenas. Eran dos focos hipnotizadores, pero, con el talisman de conservarse ilesos de todo contacto mundanal.

En los climas fríos cuya atmósfera está cargada de electricidad y el cielo cubierto de nubes densas que amenazan constantemente con la tormenta, se desarrollan aquellos caracteres cuya firmeza desafía al mundo, al demonio y á la carne, en el su premo instante de la lucha.

Así sucede en el Cuzco.

Sus habitantes revelan fortaleza muscular, y son también gigantes, sea en sus pasiones, sea en sus virtudes. En esos climas se contó el *Manchay-puito*; allí se encuentran héroes del amor que han inmortalizado la cadena de ámbar que perfumó, atadas en una, existencias desventuradas: de allí salen esas mujeres de alma griega en corazón de fuego, y allí fué sellado el secreto que vino á revelarse en *Sorata*, capital de la provincia de *Laricaja*, después de cuarenta y cinco años de un silencio sepulcral con un sumario que por sí sólo era un libro.

Ni aún á los seres que viven en el ostracismo del claustro se les vé enflaquecidos por la vigilia, en aquellos climas de que voy ocupándome: la naturaleza se muestra exuberante de vida. Por eso Angelita, apesar de contar sólo 14 abriles, reunía toda la belleza de la mujer de 20 años.

Un día se ocupaba, en compañía de sus padres, en los aprestos de un viaje de recreo, y Angelita cayó muerta en medio de un charco de sangre! la blanca paloma del nido con las alas teñidas en el licor rojo de su propia vida, levantó el vuelo y partió á las regiones desconocidas!...

Su muerte fué la causa de un doble crimen, pero, todos callaron y aún su propia madre ahogó el sollozo del alma para hacerse la muda y llorar en silencio.

Angelita, que nació como las flores de la loma; murió como el cabritillo de Arahán!...

II.

En mil ochocientos y tantos gobernaba en calidad de Sub-prefecto la provincia de Laricaja, de Bolivia, el Coronel don Saturnino Guachalla, y en el mencionado pueblo de Sorata situado al pié del magistoso *Mlampu*, se instaló una escuela de párvulos regentada por un maestro que se decía procedente del Perú.

Aquel lugar de enseñanza llegó á ser un modelo en su género, y su rejente gozaba de fama canonizable.

Cuarenta años hacía que el maestro Lorenzo recibía rapazuelos ignorantes y devolvía juveniles con esperanzas para la patria y la familia. Muchos de sus discípulos eran ya hombres de estado y contaba, hasta educandos nietos; pero, vivía sólo, absolutamente sólo. Por su físico taciturno y demaerado, más parecía un espectro andando. Al maestro Lorenzo podían aplicársele los pensamientos de Ramos Mejía cuando en sus «Neurosis célebres» habla de los seres encerrados en los claustros en donde á la media luz de un crepúsculo artificial pasan las sombras humanas entregadas á las meditaciones excesivas, transidas por la anemia, pálidas, secas y como identificadas con el pergamino de sus infolios, con la sangre hecha agua, la esclerótica azulada y el cerebro gimiendo bajo el peso de su mendicidad circulatoria. Parecía una lámpara próxima al chisporroteo, pero, ¿quién observaba su declinación rápida, cuando llenaba con esmero las labores de un cargo impuesto por su propia voluntad á sus fuerzas decadentes?

Era respetado por todos, nadie contaba sus años, y los chieuelos estaban habituados á ver al maestro Lorenzo entumecido, flaco, meditabundo; pero, nunca de mal humor.

III.

Una mañana dejó de abrirse la esenela á la hora de costumbre y los muchachos que, para todo se daban maña y además conocían las contraseñas de las cerraduras, se encaminaron al cuarto del mestro á quien encontraron acurrucado en su cama casi sin respiración. Cuando se acercó Andrés uno de ellos, á darle los buenos días con su vocesita chillona y algo asustadiza, los ojos de Lorenzo brillaron con la luz del relámpago que centellea, sus nervios se sacudieron en convulsión súprema y dijo:

—Bien venido seas angel de Dios! corre, corre, llámame al padre cura, á los vecinos del frente, á las patronas del barrio que me muero y quiero.....

No acabó de hablar Lorenzo cuando Andrés, estrujando su raído sombrero en la mano derecha, salió con carrera tan abierta que los talones le alcanzaban á las espaldas y el corazón le latía con el comejen de dar tanaña noticia que iba á alborotar la población.

Media hora no había trasecurrido cuando ya el lecho de Lorenzo estaba rodeado por el Párroco y la gente más notable.

El enfermo parecía reincorporado y dirigiéndose á los circunstantes habló así:

—Hé oído ya la voz de la postrer llamada; pero, antes de partir quiero dejarme escuchar por los que han vivido cerca de mí. Ah! ¡cuánto he sufrido! ¡cuánto sufrí! Como todos fuí joven y acaso dotado de belleza: la más pura criatura nacida de mujer inflamó mi alma virginal y, en un momento, fué convertida en la hoguera de Satán!... Sí! ante el imposible de su correspondencia toqué los umbrales del erime! Ay! hombre formado de barro, barro de Adán! pero en sí brilla algo que ofusca el fulgor de las estrellas!.....

Los que consumís la vida en las tranqui-

las horas del hogar, en brazos de la que os ama ¿qué sabéis, pues, de esa gigante que en la soledad mantiene la razón con aquel monstruo cuya espasiete filos hiere á cada paso en el toro de las pasiones sin consuelo? ¿qué sabéis del amor imposible? ...ah! lucha á día, brazo á brazo, retorcirse como bora cuyo seno devora la ponzoña, derse como el rabioso de boca espumosa y mirada de brasas; quejarse como el leote en cuya fuerza próxima á extirpase pende la única cuerda de la vida; eso es sufrir; eso es lo que la sociedad pone con frecuencia; tal fué mi vida; ¿por una mujer que, ni yo ni ella poseyó jamás y después.... ¡Dios! ¡Dios mío! Gruesas gotas de sudor frío descendían por la pálida frente de Lorenzo, su voz temblaba como menguando, pero, continuó: cu años anduve sin asilo y cuando he pasado entre vosotros con la apariencia calma del lago en el semblante, pero, teniendo en el fondo un enjambre de boras que me han mordido sin piedad; años hace que mi corazón ha sangrado sin descanso. El Perú! el Cuzco! esos dos nombres han rodado mis lágrimas con el caudal de la fuente que corre quece el Amazonas. Lágrimas mías, blancas perlas que he juntado en el cielo que ornarán la diadema del mártir cuyo espíritu sublimemente purificado, se ará al terminar la confesión.

Pude llorar.

Dios tuvo piedad de mí.

Mi llanto apagó la hoguera, y, ya yacen las cenizas! Próximamente las cubriré la tierra arrojada por el adón del sepulturero.

¡Dios mío, Dios mío perdón!..... queda todo—agregó el moribundo señalando una caja colocada frente á su cama, y calló para siempre.....

Su alma, purificada habíase elevado también como la cándida paloma «Cantar de los Cantares» cruzando el espacio rauda y lijera hácia la pátria mortal!

¡Qué cuadro aquel!

Los asistentes lloraban impresionados por el relato, sin comprender aún todos los misterios de aquella revelación, y recogieron el cadáver del maestro Lorenzo para tenderlo, según costumbre, entre cuatro cirios.

Más, aquí vino á renovarse el espanto.

¡Ah! martirio terrible y secreto, subme como sólo el cristianismo nos revela en sus héroes. El cuerpo de Lorenzo era imagen de Job cuando gemía en el muldar llagado y proscrito de la comunidad social. El cilicio, macerando la carne salvada del ayuno, había carcomido hasta los huesos, convirtiendo, sin duda, aquella existencia en un dolor prolongado.

¿Quién ha de explicar el pasmo de los que se encontraban reunidos junto al cadáver del maestro Lorenzo? Las mujeres llorosas alzaban las manos al cielo exclamando entre suspiros de adoración: ¡el maestro Lorenzo, fué un santo!

Y el eco, paseando por la desmantelada habitación del muerto, acentuaba la última palabra.

IV.

é bosquejado dos partidas.
 Angelita Barrera partió de este valle
 uebrantos en alas de un sueño toda-
 virginal. El maestro Lorenzo por el
 ino de la penitencia austera.
 as dos partidas comenzaron por pun-
 diferentes, pero con un mismo térmi-
 el cielo.
 ás, ¿qué contenía la caja señalada
 el moribundo?
 n puñal cuya hoja estaba oxidada,
 ordón y un hábito de religiosa, todo
 o con una ancha faja en la cual, es-
 on caracteres claros se leía:
 45 años de purgatorio
 Yo fui el Padre Orós.
 El asesino de Angelita
 ¡Perdón! ¡perdón!.....

CLORINDA MATTO DE TURNER.

ma, 18 de Abril de 1888.

Lo de siempre.

Una tarde tormentosa,
 Presa de intenso dolor,
 Así me conté su amor
 Una pobrecita rosa:
 "Fui tan bella, me decía,
 Que á todas envidia daba:
 La brisa me acariciaba
 Y hasta el Sol me sonreía.
 De día yo cautivé
 Con mis mágicos colores,
 Y de noche mis olores
 En el pensil derrané.
 El callado bosque umbrío
 Al que perfumes le dí,
 De amor tiritó por mí
 Como si tuviera frío.
 Las aves de la pradera
 Formando largos cordones,
 Me obsequiaban sus canciones.
 ¡Qué feliz entonces era!
 Pero un ruiseñor, sin calma,
 Querermé siempre juró,
 Y llorando me cantó
 Notas de amor en el alma.
 Y ese ingrato en quien confié
 Ay! jurando su falsía,
 Encadenó el alma mía,
 Y alzando el vuelo, se fué.....
 Entonces comenzó el duelo
 De mi alma dolorida,
 Y de entonces en la vida
 No hallo para mi consuelo.
 Ya no esnecho enamorada
 Al amante pajarillo,
 Ya no viene el cefirillo
 A besarme en la enamada.
 Ya no hay perfume ni flor,
 Ni rumores en los prados
 Ni los galancs alados
 Que me ofrecían amor.
 Ya no hay plácidos cantares
 Ni de luz suave torrentes;
 Ya no murmuran las fuentes
 Ni se mecen los palmares.
 Envuélveme noche oscura,
 Y vivo sin esperanza,
 Que perdida no se alcanza
 Sino allá en la sepultura.....
 Por el ruiseñor infiel
 Que abandonóme tan presto
 A un pobre gorrion modesto
 Desdeñé de un modo cruel.

No me ofreció el gorrioncillo
 Ni hermosura ni esplendor;
 Pero si virtud y honor
 Y su corazón sencillo.
 No sabía ¡ay! que el amor
 Sin virtud que le dé encanto,
 Es un manantial de llanto
 Feeundo en vil deshonor.
 Hoy me encuentro triste y sola,
 Dijo—cual planta maldita,
 Y cerrando su corola
 Al suelo cayó marchita.".....
 Que sirva esto de lección
 A esas nécias criaturas
 Que ponen su alma en figuras
 Bellas, mas...sin corazón!
 MANUEL A. MANSILLA.
 Arequipa.

La doctorcita Matilde.

TRADUCIDO DEL «THE CHILD'S OWN MAGAZINE»
 POR JULIO FELIX CASTRO.

El papá de Matilde era doctor. Él y su
 chiquita vivían en el campo, con un viejo
 portero que cuidaba de ellos, pues la ma-
 má de Matilde había muerto cuando su
 hijita apenas podía andar, y, precisamen-
 te, cuando empezaba á decir *papá* y *mamá*.
 Matilde quería también ser doctora. A
 menudo acechaba á su padre mientras él
 mezclaba sus drogas, y, cuando era buena,
 la permitía, además, imponerse de las re-
 cetas que para su preparación arreglaba.
 Pero, esta vez, como vais á verlo, fué
 muy irreflexiva.

Un día lluvioso era para ella la cosa más
 horrible; y, generalmente, procuraba in-
 ventar alguna travesura para pasar el tiem-
 po. Hoy se propuso fornar un hospital.
 Se atrajo, para esto, dos chiquillas de la
 calle, que observaban por las ventanas, y
 las introdujo al patiecito que hay á espal-
 das de la casa, mientras iba en busca de
 Fido y de Tabby y su familia, para que
 sirvieran de pacientes.

Reapareció con un delantal lleno de in-
 quietos y traviesos gattitos, en tanto que
 Fido y Tabby la seguían inmediatamente
 detrás, ansiosos, sobre todo la última, por
 conocer la suerte de su prole.

En seguida, preguntó los nombres de
 sus ayudantes, y luego las envió á traba-
 jar en tender cañanas y en abrigar á los pre-
 tendidos inválidos, con algunas servilletas,
 que había encontrado en el cuarto del por-
 tero.

—«Ahora tenéis que acostarlos», dijo
 Matilde, tan pronto como el último pobre-
 cito quedó cuidadosamente sujeto, entre
 sus blancas vestiduras.—«Fido, quieto, se-
 ñor! ¿No sabes que eres mi único paciente
 y que debes ser extra-bueno?»

Las nuevas nodrizas comprendieron bien
 pronto el objeto de sus obligaciones. A
 despecho de los arañazos y de un feroz
 mordiscón de parte de Fido, colocaron
 ellas á sus pacientes en las cañanas que les
 habían sido preparadas.

Mas, ¡oh desgracia! Ciertamente que no
 parecían estar muy enfermos. No bien los
 habían tapado, cuando ya estaban afuera,
 y las nodrizas y la doctora perdían, por
 consiguiente, el tiempo en cogerlos y vol-
 verlos á tapar.

—«¡Dios mío!, decía Matilde, llena de fa-
 tiga, ¡este es un penoso trabajo! Después
 de todo, creo que no me gustaría ser real-
 mente doctor. No dejéis que se escapen

otra vez, mientras voy á buscar las medi-
 cinas.»

Inmediatamente volvió con una botella
 de agua jabonada, que administró en es-
 trictas dosis. ¡«Ea! ¿No es muy agradable?
 Ahora descansad y sed buenos niñitos. ¡Ved
 ya voy á levantaros!» Y cubriendo á sus
 azarcados chiquillos con un grueso pañolón,
 les dejó tan sólo descubiertas las asombra-
 das caritas.

—«Dejadlos tomar un baño de piés», ex-
 clamó una de las nodrizas extrañas. Estoy
 segura de que se han resfriado.»

Dicho y hecho.

Preparose, bien pronto, un baño tibio y
 el impaciente enfermo, á pesar de su re-
 sistencia, fué conducido á él. Pero Fido,
 cuyo turno llegó primero, no creyó hallar
 motivo de diversión en un baño caliente,
 y, burlando los lazos de Matilde, se lanzó
 afuera por una ventana.

Justamente en ese instante se dejó oír
 una sonora voz que llamaba á Matilde, y,
 antes que ésta pudiera contestar, el mismo
 doctor Martín, en persona, se presentó en
 el patio.

—«¿Qué significa esto, Matilde?» pre-
 guntó.

—«Oh! es sólo mi hospital.»

—«¿Pero qué estáis haciendo á estas po-
 bres criaturas?»

—«No les estoy pegando, papá; y por
 cierto que no lo permitirían.»

—«¿Quiénes son estas niñas?» fué la si-
 guiente pregunta. Pero ya ellas habían des-
 aparecido, temiendo el mal humor del doc-
 tor.

—«No sé», dijo Matilde, bajando la cabe-
 za. Y, de repente, continuando. «Pero, pa-
 pá, nos hemos divertido tanto... Habíais
 de haber visto á Fido mordiendo y ara-
 ñando.»

—«¿Y esa ha sido la diversión, dices?»

Matilde calló y se puso muy colorada.

—«Bueno, dijo el doctor; ya veremos si
 gustan de semejante tratamiento. Hacced-
 les la gracia de echarlos fuera.»

Matilde levantó la sobrecama. Hubo un
 repentino movimiento, y aparecieron cua-
 tro cabezitas blancas y negras; dirigieron
 una rápida mirada á su alrededor, y, lue-
 go, con un corto maullido de alegría, brin-
 caron y se precipitaron al exterior.

—«Bien, dijo el doctor; parece que no
 les agradó mucho. Me asombro de que te
 complacieran sus sufrimientos.»

Y Matilde comenzó á reflexionar del
 mismo modo.

ALICE M. STEVENS.

En respuesta.

No la playa remota que ahora piso
 creí á tu corazón acobardara,
 ni en sus amargas dudas, que llegara
 á creer mi amor en olvidar sumiso.

Que te olvide... Imposible! Era preciso
 que de mi propio sér yo me olvidara,
 que, por capricho torpe, abandonara
 las glorias que me ofeece el Paraíso. . . .

Si estoy junto de tí, si á toda hora
 los ojos elevando al firmamento
 evoco en él tu imagen seductora,
 ¿qué cosa es la distancia? —es nada, es viento,
 pues yo no estoy donde mi cuerpo mora;
 yo vivo adonde está mi pensamiento!

CARLOS G. AMÉZAGA.

Piensa!

Cuando en tus ojos ¡ay! otros ojos
busquen reflejos de la amistad,
cuando á tus plantas caiga de hinojos
el sér que adores con lealtad;
piensa en que ausente
de tí, indeciblemente,
rugó mi frente
la adversidad.

Cuando en la tarde flor solitaria
su cáliz abra cerca de tí,
y de tus rejas la pasionaria
doblando el tallo te hable de mí;
piensa, y no flores,
en esas flores
que en sus albores
marchitas vi.

Cuando en tus largas noches de invierno
cubra la tierra negro capuz,
si ya calmando mi afán interno
me dió su sombra piadosa cruz;
Dios no te pida
mi fe perdida...
¡Piensa en mi vida
triste y sin luz!

Callao.

C. E. SILES.

La miseria con guantes.

Desde que esta tierra de los Incas adquirió el título de nación civilizada, no ha pasado por una crisis monetaria, como la que hoy agobia en mayor ó menor escala á todas sus clases sociales; de manera que las frases: *Qué malo está el tiempo, ó qué difícil es la situación*; se han hecho tan usuales en las conversaciones, como las de, qué calor, en el mes de Febrero, ó qué frío en el de Agosto.

Dos cosas fueron inherentes á la antes opulenta, y hoy decadente República Peruana; sus riquezas y sus anomalías: las primeras se han convertido en un recuerdo las últimas se sostienen aún en los acontecimientos y las costumbres: una de ellas, que tiene la particularidad de haberse generalizado en muy especiales circunstancias, es la que nos ha dado tela para delinear, sea con poco ó ningún ingenio, pero con absoluta imparcialidad el presente artículo.

La miseria con guantes es, pues, una de las mas singulares anomalías, que pueden verse en este país siempre niño, por su poco, pero ya viejo por las canas que le ha hecho brotar la desgracia.

Allá en los felices tiempos, en que la plata y hasta el oro, estaban al alcance de todos los peruanos—aunque no en la misma proporción—los guantes eran un artículo de lujo, y aunque las mas bellas y aristocráticas manos, no los usaban sino para ciertos actos sociales y con determinados trajes: verdad es que lucían soberbios anillos; pero estos tenían sobre los guantes la ventaja de no romperse ni ensuciarse, convirtiéndose al fin en chismes de basura, pudiendo además servir en un caso dado, para dar pan á una familia, ó medicinas á un enfermo.

Los anillos de ogaño, como los guantes de ogaño, eran usados por todas las mujeres de Lima, pero con la diferencia de que cada una los usaba, en número y

valor proporcionado á su fortuna, lo que no sucede con los guantes, que cuestan lo mismo á la opulenta señorita, que á la jóven de la clase media, y á la que guarda en ellos finos y nacarados dedos, que á la que encubre las ásperas callosidades del material trabajo y el oscuro tinte de las razas mezcladas.

Muchas veces al ver cubiertas con pulcros y costosos guantes ciertas manos, nos hemos preguntado, si estarán tratados con el mismo regalo y delicadeza los estómagos de las que los llevan.

Usar guantes cuando se debe dinero á todo el mundo y se come de pescado en pascua, por el subido precio de la carne; es algo así como la risa en boca de un loco, y el baile alrededor de un muerto.

Que use guantes la persona que no compra su pan con penosas horas de trabajo, que no basta muchas veces para sustentar sus fuerzas; que los use la que no ha suprimido por falta de dinero las comodidades domésticas que son las facilidades de la vida, y sobre todo, las que no deben ni piden prestado, es racional y lícito; pero que los usen las que no tienen ni dinero que desperdiciar, ni rango que sostener; es la más absurda de las anomalías, la más ridícula de las pretensiones sociales, y la más imperdonable de las tonterías que puede concebir un cerebro mal organizado.

JUANA ROSA DE AMÉZAGA.

Lima, Mayo de 1883.

Mostacillas.

El amor es un loco devaneo,
Espejismo del alma en el deseo.

¡Dicha, gloria poderío humano,
Nubes son, en cielo de verano!

Amistad?..... sí, ¡última ilusión!
Que atesora el avaro corazón

Es el íntimo amigo indiscreto,
Alevoso enemigo encubierto.

La historia del humano corazón
Tiene, como las líneas circulares,
Confundida en extremos similares,
La primera y la última pasión.

Queriendo compensar Naturaleza
Los estragos que causa la belleza;
Contra hermosas, que infiltran liviandad,
Feas hizo, que infunden feastidad.

Cuando ha muerto la pasión,
Despechado y con cinismo,
El manguado corazón
Diviniza el egoísmo.

El mismo mal viene á ser,
Aunque con distinto nombre;
Es vanidad en el hombre,
Coquetismo en la mujer.

¡Anda este mundo al revéz!
Afecta nene ambicioso
La ciencia de la vejez;
Finje viejo codicioso
El candor de la niñez.

Podemos siempre ofrecer
Magistral nuestro consejo
En ajeno beneficio;
Mas faltarnos suele el juicio
En nuestro propio manejo.

B. DE S. M.

Un santo que cobra sueldo.

Un Santo que murió hace catorce siglos y que sigue cobrando sueldo del Estado como cualquier presupuestivo, por los servicios que prestó en vida, es cosa realmente extraordinaria.

Pero existe, al menos así lo refiere la *Allgemeine Deutsche Zeitung*, órgano de la población alemana de Rio Janeiro.

El santo es San Antonio y figura en el presupuesto del Brasil con la siguiente denominación.

“Teniente coronel honorario del ejército brasileño, el glorioso San Antonio.”

El sueldo que cobra es de 2,400 duros y firma la nómina por el santo el prior del monasterio de San Antonio del Morro.

Lo que no se ha puesto en claro todavía es cómo se las arregla el prior para mandar el dinero á San Antonio.

(De “La Opinión Nacional.”)

¡Jamás podré olvidarla!

LEÍDA EN LA VELADA LITERARIA DE LA SEÑORA MATTO.

De sus azules ojos
Brotó la luz del Alba
Que, al despertarse, sonriera amante
A la perla que guarda
En su cáliz de oro
La violeta morada,
Retratando la faz del claro cielo
En la pupila diáfana.
Y que la dicha hiciera
Y el encanto de mi alma,
Tú lo sabes, gran Dios, en cada una
De sus dulces miradas.

El último destello
De una luz que se apaga,
Dejando al corazón en una tumba,
Sin vida ni esperanza;
El amargo suspiro
De una camelia blanca
Que, al declinar el sol, tímida cierra
Sus hojas á la escarcha;
El eco de una nota
Perdida en la montaña,
Tal fué, nunca lo olvido, la agonía
Del ángel que me amaba.

Murió, cuando las flores
Rendían á las auras,
Con el último aliento de la vida
La esencia de su alma;
El manto de la noche
Sirvióle de mortaja,
Y la tumba en que yacen sus despojos
Regaron muchas lágrimas.
Hoy, nadie la recuerda!...
Mas yo, que la adoraba,
Jamás podré olvidarla, que el olvido
Es la muerte del alma.

A. DE LA E. DELGADO.

Rimas.

I.

¡Se van, se van, las de mejores días,
de mi frente febril, oscuras hebras
de volador cabello!

¡Adios, adios fugaces golondrinas,
despobladas contemplo mis riberas,
ha llegado el invierno!

II.

Si será Olimpia?... las pupilas negras...
la boca estrecha de coral y miel...
Me vé... se turba... del balcon se aleja!
Cielos! la misma es!

¡Pero ese rango de sultana persa,
y ese Creso nocturno... oh! ¿Quién es él?
Cálmate corazón: honrada es ella.
Esta es otra mujer.

ARTURO VILLALVA.

Callao.

Dr. J. E. Deacon

MEDICO Y CIRUJANO HOMÉOPATA
NUÑEZ N.º 30. — LIMA.

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido, Quesos de todas clases, Mantequilla. Frutas conservadas En curtidos, Asados



á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados. Conservas alimenticias de todas clases.

BAR—SALON PARTICULAR.

Vinos burdeos por docenas á domicilio. Comestibles selectos. Vinos y licores finos. Cerveza, etc., etc.

Pianos Blüthner.

LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA.
MAS DE 250 AUTORIDADES MUSICALES



RECONOCEN LA SUPERIORIDAD DE SUS PIANOS.

Resistencia inmejorable, lo prueban los pianos vendidos en Lima desde veinte años.—Pianos de H. W. Brandes, Hamburgo armoniums de Estey & Co. EE. UU.—Pianos y Armoniums divisibles.

GUILLERMO BRANDES.

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Compone, alquila y afina.—Hay siempre un muy variado surtido de buenos pianos usados en venta.

G. Welsch y C.ª

261. CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA

Importadores de joyeria fina. Relojes, Fornituras para relojeros. Brillantes, Piedas finas y articulos de fantasia.

Articulos de plata fina y plateados, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objeto de arte galvanoplasticos y cigarros legítimos Habana, por mayor y menor.

Evaristo San Cristoval

Dibujante, Grabador y Litógrafo

PIQUETA DE SANTA CATALINA—210 LIMA.



Si Ud. desea conservar sus periódicos ilustrados, diarios ó papeles de valor, en forma de libro, cómprese un **Shiphmans Common Sense Binder.**

ASA L. SHIPMANS SONS.

NEW YORKE, U. de N. A.

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)

721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los países españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer lo pedidos menciónese "El Perú Ilustrado".

Se necesitan Estampillas de CORREO USADAS

Compraré toda clase de estampillas de correo usadas, de los países Sud-americanos, pagando su valor en mercaderías.—Tengo toda clase de articulos de Fantasia, como carteras finas, libros en blanco, cuchillería, sellos de jeve, papel para cartas, tarjetas de visita etc.

Se enviarán gratis catálogos de los precios de mercaderías en venta, y ademas el precio de compra por cada ciento de estampillas comunes.

Las personas que tengan estampillas provisionales, usadas de Arequipa y otros lugares, desde el año 1881 á 1885 pueden conseguir buenos precios por ellas, por ser estas muy raras. Pagaré su importe en dinero si se desea.—Correspondencia en Castellano, Francés é Inglés.

Dirijirse á

C. H. MEKEEL.

St. Louis, M.º—U. S. A

J. Parker Read Co.

Representantes Generales en el Extranjero y
Manufactureros Norte-Americanos.

PROPIETARIOS

OFICINAS

DEL PERIODICO

EN NUEVA-YORK

LA EXPOSICION

122 y 123 TRIBUNE.

Norte-Americana

Building

P. O. BOX 1882

Dirección por Cable

New York.

«Pocahontas»

Se ejecutan comisiones para Comerciantes extranjeros. Se solicita correspondencia. Se suplen catálogos, precios y presupuestos de los fabricantes de la América del Norte.

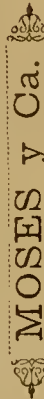
Schofield Hermans

Fabricantes de toda clase de maquinarias—Fundición de San Jacinto

CALLE DE QUILCA N.º 79

N 52

A LOS COMERCIANTES de AFUERA



Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legitimo Vitarte—Géneros blancos de distintas marcas y calidades, ANIL, NUMERO 9, Tocuyos extranjeros de distintos precios—Percalas por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodón.

POR MAYOR Y POR MENOR

Numero 86, CALLE DE JUDIOS, Numero 86

A toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO. N. 40

Drogueria Inglesa Hague y Castagnini

Fundada en 1848.

No. 43, Plateros de San Agustín No. 43—LIMA

Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirugía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.

Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.

Despacho correcto y esmerado para cualquier punto de la República y el Extranjero.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

Especialidad en Generos DE TODAS CLASES

AL TOLDO AZUL

NUM. 84—CALLE DE JUDIOS—NUM. 84

POR MAYOR Y MENOR

MOSES y Ca

Regalo á los compradores.

¡No necesitan Bombo!

Los pianos GAVEAU son los mejores en Lima y los mas durables: venid á examinarlos antes de comprar en otras partes. Unicos agentes Custin y Ca. 307 Unión (Baquijano). Variado surtido de Armoniums Americanos.

Pianos de poco uso á precios cómodos.

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA—ESPADEROS, 198—LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodón. Frazadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Percalas, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumera.

Unicos agentes para el Perú del FERNET BRANCA.

Doctor Christian Dam

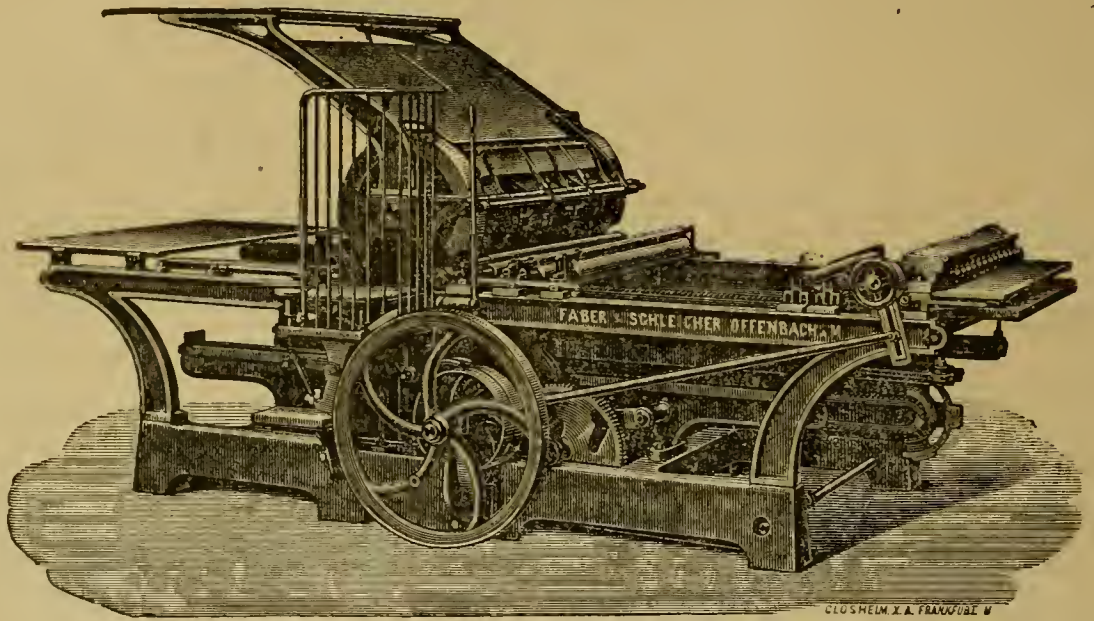
CIRUJANO DENTISTA

ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS

Entrada por las Mantas N. 7 (altos.)

MAQUINA LITOGRAFICA.

A pesar de los fuertes gastos que nos demanda el sostenimiento de **EL PERU ILUSTRADO**, haciendo un nuevo esfuerzo hemos pedido a Europa, expresamente para el semanario, la gran maquina litografica de que damos una vista al costado la cual nos permitirá mejorar y hacer más rápida la impresión.



Petit Bon Marché de Lima,
LUIS RIVARA Y Ca
 76-Portal de Escribanos-76.



LUIS RIVARA y Ca.
 son los primeros de Lima para la venta.

Seguros contra incendios.
 NORTH BRITISH & MERCANTILE
 INSURANCE COMPANY
 LONDRES
CAPITAL £ 3.000,000
PHENIX FIRE OFFICE
 LONDRES

Pagado por siniestros mas de £15.000,000
 COMPAÑIAS DE SEGUROS

TARIFAS REFORMADAS.
 La Aduana..... 1 por ciento anual
 Almacenes de mercaderias en bultos cerrados..... 3/4 " " "
 Idem, idem, sueltas... 1 " " "
 Idem. de abarrotes... 1 1/4 " " "
 Muebles y Casas particulares según convenio.

G. ELSTER—Agente general de seguros.
 93, CALLE CARRERA, 93—LIMA.

CEREZAS PARRINELLO.
 Lugar especial de venta
SALON PARRINELLO
PLATEROS DE SAN AGUSTIN N.7
 LIMA.

La antigua Botica Francesa
 DE J. F. REMY
 Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.
CALLE DE LA UNION (Mercaderes) 185
 — LIMA —

RUDF BROS. Mfg. Co.
 LIBERTY, IND. E. U. DE A.
MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA
 Fabricantes de Sembradoras de trigo y maíz. Sembradoras para trigo con ocho y diez azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maíz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables que permiten sembrar 8 á 10 hileras á la vez.
 Precios cómodos; pídasen Catálogo y listas de precios á los Fabricantes
RUDE BROS Mfg. Co.
 Liberty, Ind. E. U. de A.

F. H. REINHARD & Co.,
 —NEW YORK, U.S.A.—
 Dealers in
LARD, SPERM, WHALE
NEATS-FOOT, WHALE
SEWING MACHINE,
AND OTHER OILS.
OILS
 Manufacturers and Sole Proprietors of
NEW YORK VALVONE
CYLINDER OIL,
NEW YORK MONARCH
ENGINE OIL,
 And other Registered Brands
 of fine grade Oils
EXPORT TRADE A SPECIALTY.

COMPANIA IMPERIAL
 Escocesa.
COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA
VIDA.
 ESTABLECIDA EN 1865.

Capital: Medio millon de Libras esterlinas.
 Mediante un pago anual ó mensual relativamente pequeño, puede asegurarse un capital que salve á la familia de la penuria en caso de la muerte del jefe de ella. Así mismo el hombre, mientras sea jóven y robusto puede formarse un fondo de ahorros que aprovechará en la vejez.

VENTAJAS ESPECIALES
 que ofrece la Compañia Imperial Escocesa:
 Además del Capital de £ 500,000 suscrito por accionistas numerosos y fuertes, hay fondos acumulados que pasan actualmente de «Doscientas veinte mil Libras esterlinas» que andan continuamente en aumento, y que pertenecen exclusivamente á los tenedores de pólizas; la administracion es sumamente económica, lo cual permite repartir beneficios mayores á los asegurados; las ganancias se reparten cada cinco años entre los asegurados y los accionistas en la proporción de nueve décimos á los primeros y un décimo á los segundos; la tarifa de premios es de las mas modestas que se conocen. Puede juzgarse del estado de progreso de la Compañia por la siguiente

TABLA COMPARATIVA
 Fondos acumulados á fines de

1870.....	£ 13,870
Idem.....	43,847
Idem.....	113,285
Idem.....	203,678
Idem.....	£ 224,169

Para mas pormenores dirigirse á
TOMAS DAWSON—Agente.
CALLE DE LA COCA No—84.

“El Photographic Times”
 Y FOTOGRAFO AMERICANO.
 El órgano del profesor y del aficionado. Entran los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografia. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.
 Publicado las semanas \$ 3,00 al año—\$ 1,50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.
 Publicado por la
Sevill Manufacturing Company.
PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el Perú, Espaderos 1237.

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY Y C.^a
CALLE DE LA VIREYNA N. 178—LIMA

Restaurant "La Patria".

LIMA.

Camana (Pileta Santo Domingo) N. 13

SALONES PARA FAMILIAS

Precios por pensión y á la carta, reducidísimos.—Cocina á la francesa, á la italiana y á la criolla.

ESPECIALIDAD EN VINOS Y LICORES.

N. BOGANI y Ca.

COMERCiantes EN TIPOS Y ÚTILES DE IMPRENTA

132—HUANCAVELICA, 132—LIMA.

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas.—Precios sin competencia.

LA CÉLEBRE LÁMPARA "ROCHESTER"

400,000 VENDIDAS EN los años de 1886-1887.

NO TIENE IGUAL

SE PUEDE APAGAR SIN QUITAR EL TUBO Y SIN SOPLAR

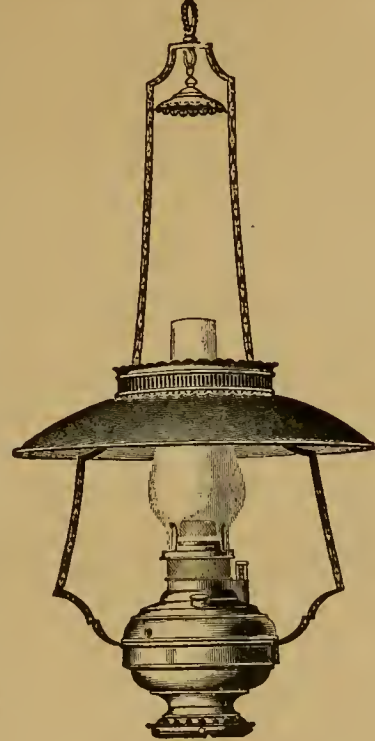
¡ES COMPLETAMENTE NO-EXPLOSIVA!



SU FUERZA DE LUZ ES IGUAL á 65 velas de esperma y es la mas parecida á la luz eléctrica que se conoce.



LA CÉLEBRE LÁMPARA



"ROCHESTER"

FABRICADA POR LOS SEÑORES

EDWARD MILLER & Co,

MERIDEN CONN. E.E. U.U.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU

STEVENS CORWIN & Co.



REPRESENTANTES DE FÁBRICAS NORTE-AMERICANAS.

Calle de Bodegonos No. 79—LIMA.

Catálogos y precios á disposición de los compradores.



¡ATENCIÓN-EXTRAORDINARIO!



Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humeadora Carbólica y de los paquetes de Debelador que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto poner nuestras balas humeadoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América del Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio \$4.00 por la Bala, y \$ 2.00 por el paquete de Debelador.—Pídase en cualquiera Botica.

La Bala Humeadora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debiendo solamente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonía, Difteretis, etc., etc.

El Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facilitativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que engendran las enfermedades, es el ácido carbólico

El único modo de transmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humeadora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

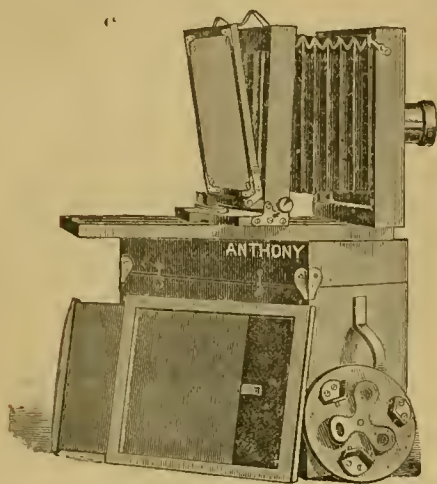
No. 30 EAST 14th STREET, NEW YORK.

Unicos Agentes para la venta por mayor.

ADVERTISING AGENCY FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERICA,
150 WASHINGTON ST., CHICAGO. ILL.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.

LA FOTOGRAFIA EN LAS FAMILIAS.



LA REVISTA CIENTIFICA HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los países españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. Y H. T. ANTHONY Y Ca

EDITORES PROPIETARIOS—591. BROADWAY
NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.^a se reciben suscripciones.

Camara de Maleta Detectiva DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viaje, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hacia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una abertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imagen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imagen de la persona que se quiere tomar, sin que se perciba de la operación.

E. Y H. T. ANTHONY Y C.^a
Fabricantes.

591, BROADWAY 591, —NUEVA YORK.

Santiago G. Lansburgh.

REMATISTA PUBLICO Y COMISIONISTA.
Calle de Mercaderes N. 164.
(Antiguo local del Banco «La Providencia.»)
Esmero especial en remates de casas particulares.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA
Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20
Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.
Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladinas.

Cervecería y Fábrica de Hielo ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero: el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condensada para evitar las partículas nocivas.
Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extranjero, son las siguientes

—MARCAS—

«Export Beer»—«Marzen Beer»—«Lager» «Special»—«Export Stout» (negra)—«Descalzos»

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, I. Udowieg y C.^a—Paíta, Blacker y C.^a—Pacasmayo, Kauffmann y C.^a—Pirna, Chielayo y Cajamarca, Hilbek y C.^a—Callao, Nicolás Stiegler.

Serray Casanova.

—LIMA—

CALLE DE LAS MANTAS N. 43
Importación directa de drogas y medicinas
Instrumentos de Cirujía

ESPECIALIDADES ITALIANAS, Francesas, Inglesas y Americanas.

—CALLAO—

CALLE DE LA CONSTITUCION—N. 67.
Drogas y abarrotos.

NO TIENEN IGUAL. NUESTRAS CAMARAS Y APARATOS FOTOGRAFICOS.



Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duracion.—Entre las novedades de reciente introducción se pelen citar las

Cámaras giratorias de Scovill. Cámaras para Velocipedistas, de Scovill. Cámaras de fondo Reversible de Scovill, Linterna Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros. Cámaras «Detective» de Scovill. Tabletillas de Acido Pirogálico Peilstone de Scovill.

Desarrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill

—Esta preparacion no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procurense las sustancias químicas puras y demas materiales fotográficos de Scovill. A solicitud se envian gratis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co., (Establecidos en 1802.)

AGENTE, FABRICAS EN
423 Broome St., New York. W. IRVING ADAMS. Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York
Equipos «NE PLUS ULTRA» para aficionados desde \$ 10 para arriba.

LAS PRENSAS PARA IMPRIMIR DE DORMAN

SON LAS MEJORES QUE SE HACEN

Se envian catalogos, pidiendolos a **J. F. W. DORMAN.**
217—E GERMAN STREET
BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de artículos para impresores, sellos de Jefe, sellos de acero.—Planchas para marcar sacos, tarjetas de metal y jeve etc.
PETER BACIGALUPI & Co.

ÚNICOS AGENTES PARA EL PERÚ.

TODO LO CONCERNIENTE A LA

HOMEOPATIA

Libros y Medicinas

HOMEOPATICAS.

Botiquines, Glóbulos,

AZÚCAR DE LECHE, CACAO, ETC.

—Especialidad: Botiquines para la Exportación.—

Especificos Homeopat. de Humphreys
Especificos de Veterinaria de Humphreys
Aceite de Hamamelis de Humphreys
Maravilla Curativa de Humphreys

El Manual del Dr. HUMPHREYS, en Español y en Inglés, (144 páginas) sobre las enfermedades y modo de curarlas, como también el Catálogo Ilustrado y Lista de Precios, se enviarán gratis. Dirigirse á **HUMPHREYS' MEDICINE CO.,**
109 Fulton St., Nueva York, E. U. de A.



Centro del Perú—Jauja — Vista de la plaza principal.
(de un dibujo del natural del Sr. P. Ruiz)



El Perú Ilustrado.

D. P. Estado

Costa Rica (A. C.)—La iglesia de S. Nicolás en Cartago—(foto. remitida por el señor Bernabé Quiróz, Jefe de la Oficina de Depósito y Canje de publicaciones de S. José.

El pozo de oro.

CUENTO.

Principiaba el año de 1881, de tan tristes recuerdos para nosotros.

Regresaba á mi pueblo, después de haber asistido á las sangrientas batallas de San Juan y Miraflores.

A pié y sin recursos, como hacía el penoso viaje, las etapas eran por demás tristes. El cansancio y el hambre me obligaban á detenerme muchas leguas antes de las paradas que me había fijado de antemano.

Había traspuesto ya la cordillera; me acercaba á Tarima. El ansia de llegar á la Oroya, donde me proponía descansar, duplicaba mis fuerzas; pero me sorprendió una de aquellas tempestades de la sierra, que á las veces duran horas y horas.

El granizo caía incesante; la profunda oscuridad de la noche sólo era interrumpida, á lejanos intervalos, por el pálido fulgor de los relámpagos.

Redoblé mis esfuerzos; no andaba ni corría ya; volaba.

Cada trueno, cuyo eco reproducía la quebrada en tremendo é interminable retumbar, hacía acelerar mi paso.

Por fin la fatiga me venció; no podía seguir adelante y resolví quedarme en el lugar en que me hallaba, buscando alguna cueva, algún agujero en la roca para abrigarme hasta que la tormenta cesase ó, mejor dicho, hasta que la oscuridad fuera reemplazada por la bella luz de la aurora.

Un instante en que la tempestad parecía suspender su actividad, tal vez para seguir con más fuerza, creí oír, bastante próximo, el ladrido de un perro.

Á ese grito del fiel compañero del hombre, mi corazón latió de alegría.

Si había por ahí un perro, era casi seguro que también se hallarían hombres, quizás una casa, un rancho y quien sabe si algo para reponer mis agotadas fuerzas. Hundí, por decirlo así, mis miradas en la oscuridad y ¡oh suerte! distinguí, perdida en el fondo de la quebrada, una lucecita que oscilaba con el recio vendaval. Á ese faro de descanso dirigí mis fatigados pasos.

Después de haberme desgarrado el vestido y las manos rondando buenos trechos, extenuado, jadeante, llegué á la ansiada vivienda. Busqué la puerta, golpeé en ella con todas mis fuerzas, el perro redobló sus ladridos y en breve un ¡quién va! áspero y soñoliento, se dejó oír.

—Por favor, contesté, soy un pobre caminante que sólo pide abrigo hasta que raye el día...

Se abrió la puerta y me encontré con un sujeto de aspecto vulgar, pero no antipático. Llevaba un buen garrote y en la otra mano un farolillo. Impuso silencio al mastín, se hizo á un lado para dejarme pasar y me dijo:—Entre amigo, techo es todo lo que apenas si puedo ofrecerle; estamos pobres de lo demás.

—Con eso me basta, le contesté, y que Dios se lo pague.

Entré. La habitación en que me hallaba, literalmente llena de camas, costales, monturas y mil cosas más; no daba sitio, en verdad, para nada.

El dueño de la casa, señalándome lo que le rodeaba, me dijo:

—Como vé, amigo, estamos estrechos, usted se acomodará como mejor pueda. Tengo otro cuarto al lado de éste;—iré usted la puerta; pero, tal vez no querría dormir ahí.

—¿Por qué?

—Porque... en fin, porque á veces no se puede dormir con tranquilidad.

—¿Hay ratas, hace frío?... ¡qué más puede haber? y si eso es todo, poco me importa; sólo quiero techo...

—No, no es eso. En ese cuarto, al decir de los que vivieron antes aquí y de los que lo han ocupado alguna noche, pasan cosas... Francamente: *ahí penan!*.....

Penan? Pues tanto me da; dormiré como un canónigo.

—No se ría usted, me dice el buen hombre; cuantas personas han pasado ahí una noche, se han privado...

—Pues á mí no me pasará tal cosa, y á fe de cabo 2.º del N.º 4 de Reserva que pasaré muy feliz noche, pese á las penas.

—Que Dios lo quiera! Pero yo le aconsejo que no se burle de eso. Yo, francamente, no dormiría en ese cuarto, y ya vé usted que vivo aquí sin más compañía que mi perro y con mujer y chicos; pero cosas del otro mundo!.....

—Pues, mire U.; deme una luz, algunos fósforos y no se preocupe...

—Como usted quiera; pero va sobre advertido.

—Bien, no tenga cuidado.

Me dió mi huésped un trozo de vela, fósforos, abrió la puerta del cuarto terrible, y me dijo,—cuando usted guste; pero sin pasar él, y yo entré encendiendo previamente la vela y juntando la puerta practiqué prolijo reconocimiento de esa mansión de penas.

El cuarto no era grande. Estaba ocupado en casi su tercera parte por un camastro. Había además una mesa, un trono, que hacía las veces de silla, y en un ángulo los restos de un fogón. No tenía ventana, ni otra salida; excepción hecha de un agujero que noté en el fondo y del que no me ocupé gran cosa.

Arreglé como pude la cama; puse sobre el tronco mi yatagán, que traía como recuerdo de los combates; me tendí en la cama; apagué la luz y creo que muy pronto dormiría como un bendito.

No sé que tiempo habría trascurrido, cuando siento una fuerte presión en el brazo izquierdo. Me levanto, lo confieso, algo sobresaltado; pero cuando veo cerca de mí una especie de sombra, dije para mí capote; ya sé con quien tengo que habermelas, y sin decir oste ni moste, échome abajo de la cama, tomo mi yatagán y me preparo para lo que pueda suceder.....

El visitante, bien original por cierto, me dijo con voz cuyo eco aún conservan mis oídos.

—Vas á seguirme:—ese hueco que ves ahí, conduce al *pozo de las riquezas*, si puedes descubrir el camino después, todo lo que hay allí será tuyo, sino vendrás á hacerme eterna compañía.....

—Guía, le contesté y tomando antes un trozo de yezo, me introduje por el agujero aquel, descendimos algunas gradas y luego por corredores ó pasadizos intrincados como el laberinto de Creta,

llegamos á una especie de plazoleta en cuyo centro, distinguí la boca de un pozo.

El espectro, entonces, me tomó del brazo y me dijo señalándome el pozo;

—Aquí, mi avaricia encerró tesoros inmensos, si logras.....

—Sé lo demás, le interrumpí; y ¿hay mucho?...

—Mira! me dijo el fantasma, haciéndome inclinar sobre la boca del pozo.

Quedé deslumbrado; oro y plata en confuso montón despedían brillantes reflejos;.....mi corazón latió violento, mis sienes se hincharon, la voz me faltó.....

Solo me dí cuenta de lo que había visto, cuando el espectro me arrastró, haciéndome tomar el camino hácia la entrada del subterráneo, en la que me dejó.....Una vez en el cuarto, busqué á tientas el lecho, me arrojé en él y pronto mi imaginación exaltada por las inmensas riquezas que acababa de ver, se lanzó á travez del espacio y del tiempo. Pronto, pues, me encontré en París, esa vorájin del placer, ese sueño de los americanos, que creen encontrar en la gran capital, el único paraíso. Era yo dueño de colosal fortuna, tenía un palacio en la *Chausée d'Antin*, carruaje, caballos, criados con librea y creo también que un título de nobleza y por supuesto, amigos por centenares..... ¡qué se yo! Una delicia.....

Meedio por tan dulces visiones, estuve hasta muy entrado el día. Ya el sol estaba bien alto, cuando el dueño de casa, seguramente alarmado por la largura del sueño, tocó la puerta. Le hice entrar y noté que le causaba admiración la alegría retratada en mi rostro.

—¿Como! fué todo lo que logró decirme.

—¿Como? querido amigo, le contesté, que el tesoro es mio; nuestro, mejor dicho; que ya somos ricos; qué sé el lugar en que se encierran esos montones de oro y de plata; que hoy mismo los sacaremos; hé puesto señales y.....aquí dirijo la vista en derredor, buscando mi trozo de yezo, voy al hueco, entrada del subterráneo y.....ni yezo, ni cosa que se le asemejara:—el hueco no era mas que una depresión del terreno que por incuria no se había nivelado.....

La sonora carejada de mi huésped me sacó de mi estupefacción y entónces me di cuenta de que no había tal espectro ni tal pozo, sino un sueño producido por el relato de mi huésped que quizo tal vez jugarne una buena pasada.

¡Adiós palacio en la *Chausée de Antin*, adiós lacayos, caballos y carruajes, adiós títulos de nobleza y adiós todo cuanto mi loca fantasía había hecho nacer y palpar!.....todo se había desvanecido como se desvanecen todas las ilusiones! Solo me quedaban como realidad las diez leguas que aún tenía que vencer para llegar á Tarima, diez leguas que hice con menos afán que el que me dominaba cuando recorría las oscuras revueltas del malhadado subterráneo aquel.

Desde entónces, lectores, solo cuento con lo positivo, con aquello que busco con mis propios esfuerzos y que no depende sino de la voluntad y de la constancia que tenga para el trabajo; ley bendita y única y sagrada fuente en donde el hombre debe buscar su bienestar.

SUETOS.

Hemos recibido el N. 16 de "La Prensa", ilustrado órgano de la Sociedad Tipográfica de Auxilios Mútuos".

El material que registra el colega es variado é interesante. Dedicó su sección editorial á un asunto de gran importancia, sobre el cual es necesario llamar oportunamente la atención del poder legislativo.

La ociosidad de los presos en las cárceles de la República es efectivamente un mal grave que reclama pronto remedio. "No queremos tratar de la cuestión porque no haríamos más que repetir lo que "La Prensa", ha dicho del modo más concluyente y oportuno. El colega conoce su exámen á la cárcel de *Guadalupe*, que como establecimiento correccional de la primera ciudad de la República, debería ser un modelo en su género, lo cual desgraciadamente no es así.

Nosotros ahora, nos preguntamos; si esto sucede en nuestra capital ¿qué serán en otras cárceles de la República?

Ocasión hemos tenido de visitar algunos. No ya queremos detenernos en la lista completamente entregada al ocio de los infelices que por algún motivo, tienen que trasponer los tristes umbrales de una prisión. La mayor parte de las que se llaman cárceles, en la gran mayoría de nuestros pueblos de afuera; sean capitales de departamento, de provincia ó de distrito son sino unas pocilgas, en las que se aplican duras penas, si se ha consultado la seguridad de los presos, que en cuanto á higiene y á la moralidad, rara vez se atiende sus más premiosas exigencias;— sufriendo lo mismo y algo peor, en los Departamentos destinados á las mujeres.

Encerrados ahí, los criminales y los que aún no sabe la justicia si tal calificativo merecen; á la privación de la libertad que desde luego sufren, se juntan los que podemos llamar castigos, cuya aplicación es improductiva para su rehabilitación, convirtiéndolo en mal elemento al que tal vez sólo ha sido preso por una equivocación ó por las mil circunstancias que hacen aparecer como reo al que no lo es.

Procurar que las cárceles sean lugares de retención y no de castigo y hacer de ellas, como dice "La Prensa" centros de trabajo de los que el que olvidó por un momento sus deberes, salga completamente rehabilitado y convertido en un elemento útil, productivo para la sociedad para sí mismo; son deberes sagrados que deben llenar desde luego las Cortes de Justicia y en primera ocasión, las Cámaras Legislativas dando leyes especiales que pongan de una vez remedio á los males que señala nuestro colega, á quien damos nuestra sincera palabra.

Ya que tratamos de esta cuestión, es necesario es también que nuestros contertulios, imitando lo que existe en Estados Unidos de Norte-América, Europa y en otros lugares, creen escuelas correccionales para menores.

Por lo tanto, los desgraciados que en edad temprana, cometen faltas más graves que las que pueden reprimir el padre, el maestro ó el patrón; ó no reciben castigo alguno, alentándose así para que se

entreguen al mal por completo, ó tienen que ir á una cárcel á confundirse con los que vienen á ser para ellos cprobiosos maestros.

Faltas cometen los que llamamos vulgarmente mata-perros y otros que no lo son, que se consideran suficientemente castigadas con algunas horas de arresto en una Comisaría ó en la Intendencia; con tal ó cual amenaza de la autoridad y algunos azotes aplicados por mano paternal más será esto suficiente represión para cierto género de faltas en que incurren algunos muchachos, ya por su mala educación; por carencia de ella ó por sus malos instintos? Creemos que no, y si pudiéramos extendernos citaríamos muchos casos. Mencionaremos uno sólo.

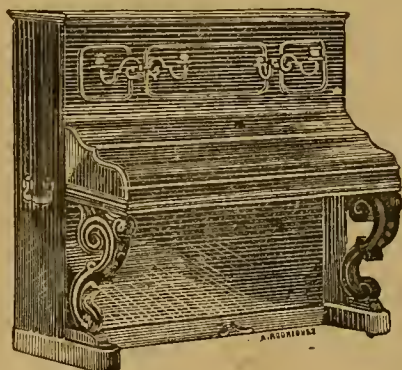
Allá por el año de 1873, en que aún éramos niños, un día tuvimos ocasión de ver en el Callao, en las orillas del *mar bravo* á un chiquillo, cuyo nombre y apellido se nos escapan por el momento, que había amarrado á un hermanito menor que él, con una sogá que le rodeaba la cintura. La perversa criatura, cada vez que las olas venían á romperse en la orilla, arrojaba á su hermano al agua y después lo arrastraba con fuerza. Puede el lector suponer el riesgo inminente que correría el infeliz niño, cuya cabeza se abrió por dos ó tres lugares al rebotar sobre las gruesas piedras de la ribera. Pues bien; un celador que por casualidad se halló poco después en el lugar, se contentó con asustar al perverso muchacho, quien años más tarde, por faltas algo más graves, ocupó la Cárcel de Lima. Si, pues, entonces ese chico hubiera sido encerrado en un establecimiento aparente, donde con la educación más necesaria, hubiera aprendido un oficio cualquiera, no sería lo que llegó á ser, y en lo que con el tiempo se convierten aquellos cuyos malos instintos naturales, se han desarrollado sin freno ninguno.

La brevedad del espacio de que disponemos y la índole misma de nuestra publicación, nos obligan á tratar tan superficialmente asuntos de la entidad de los que nos han ocupado; pero para nosotros es tan inmensa la importancia de las cuestiones de que hemos hablado al acusar recibo de "La Prensa", que creemos bastante su simple enunciación para que nuestras autoridades se inspiren en las sagradas exigencias de la justicia, de la moral, y de la conveniencia y traten de atender indicaciones nacidas del sincero deseo de ser útiles al país.

Nuestro amigo "El Tunante" nos ha remitido un ejemplar del folleto que acaba de publicar, bajo el título de *Costumbres del Interior*.

Esta obrita de cuyo mérito literario no queremos ocuparnos, toda vez que son bien conocidas las producciones de Abelardo M. Gamarra, será para nosotros de positiva utilidad por los datos tan variados é interesantes que contiene sobre algunas poblaciones de la República; datos que nos era muy difícil conseguir tan precisos y dignos de fé como los que nos proporciona el librito de "El Tunante", á quien damos las más expresivas gracias por su obsequio.

Damos la bienvenida á Lima á nuestro distinguido amigo el señor don Juan L. de Loayza, á quien agradecemos sobremedida la buena voluntad con que ha querido encargarse de la Agencia de nuestro semanario en Pisagua.



PIANOS DE GAVEAU.

Acabamos de recibir una gran factura de estos sin rivales instrumentos, contruidos expresamente para la casa, con **MADERA DE CEDRO para evitar la polilla**, clavijero y barras de fierro (sistema norte americano) **SEIS MODELOS DISTINTOS** (con media cola y verticales 7 1/3 octavos) de voces inmejorables, elegantes formas, trabajo finísimo, y por lo tanto, mucha duración é **IMPICABLES**.

PIANOS DE GAVEAU

DIVISIBLES PARA LLEVAR AL INTERIOR.

Se admiten pianos usados en pago de nuevos. Componemos, afinamos y alquilamos

PIANOS

Melodims americanos de distintos tamaños para iglesias.

307-Union (Baquíjano)-307.

ÚNICOS AGENTES

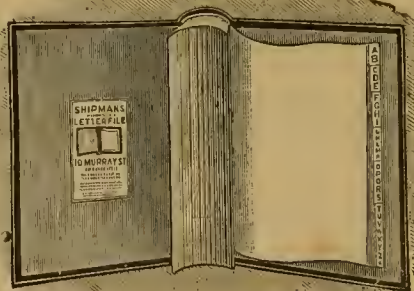
CUSTIN & Co.

B. F. Ashwood.

Compositor de organos para Iglesias

Se dará precio y diseño de organos para iglesia de los mejores fabricantes de Norte-América.—Se recibirán organos usados en pago á cuenta de nuevos. Se compone toda clase de organos á precios módicos.

Dirijirse á casa de los señores Peter Bacigalupi & Co.—N. 237 Espaderos—Lima.



SHIPMANS ADHESIVE LETTER OR BILL FILES

Libros con hojas engomadas para pegar (Cartas ó Facturas)

Mas de un millon en uso en los Estados Unidos.—

No hay mejor método para conservar sus cartas ó facturas, sino con uno de nuestros libros.—Pruébeselo y verá.

ASA L. SHIPMANS SONS.

NEW YORK E. U. N. A.



Figurín N. 17.



Figurín N. 18.

Modas—Casa Luis Rivara & Co.—«Gran Bon Marché» de Lima.

Problema para los estudiantes de Minería.

El ensaye del mineral, ha dado 12 % de cobre, y 64 márcos de plata por cajón de 6,000 libras; se necesita saber, cuánto pesará un metro cúbico de este mismo mineral.

EL PERU ILUSTRADO

SEMANARIO PARA LAS FAMILIAS

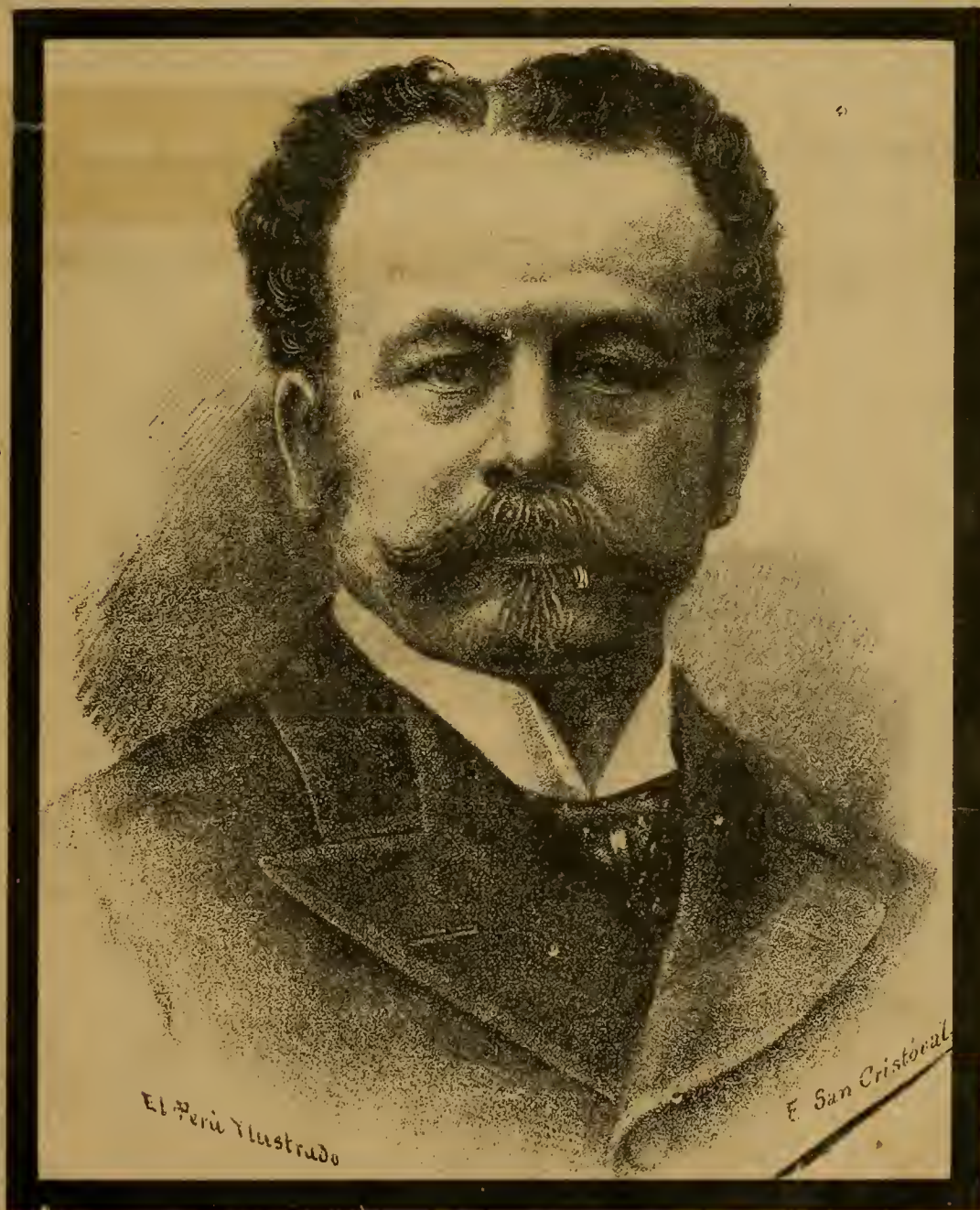


PETER BACIGALUPI & Co. — EDITORES PROPIETARIOS.

Año 2º-Semestre I. }

LIMA, SABADO 30 DE JUNIO DE 1888.

{ Número 60



Contra-Almirante de la Armada Nacional don Aurelio García y García,
† el 25 del presente á bordo del transporte «Santa Rosa.»

Precios por suscripción.

Número suelto.....	0.20 cts.
Entregado á domicilio, al més.....	0.60 »
Al trimestre ó sea 13 nú- meros.....	1.50 »
Al semestre.....	3.00 »
Al año.....	6.00 »
En el extranjero, al año, 1 sol extra.	

No se admitirán suscripciones sino se hace el pago adelantado.

Casilla 173.

Precios para Avisos.

Una columna por mês, oro \$ 15 americano.	
Media columna.....	10 » »
Cuarto de idem.....	5 » »
Una pulgada.....	2 » »

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive.
Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES

	Am.	Gold.
One column per month.....	\$	15.00
Half " " "	"	10.00
Quarter " " "	"	5.00
One inch " " "	"	2.00

Advertencias.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Proprietarios Peter Bacigalupi y C.^a, Espaderos 237 ó Casilla N.º 173 del Correo.

Ningun recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Se solicitan AGENTES para suscripciones y avisos, en toda la República y en el extranjero.

Agentes de este Semanario.

Gmo. Widlund—Callao.
Felipe Mac Gregor—Huacho
O. Salinas—Samanco.
A. T. White—Chimbote.
Estremadoyro Hermanos—Huaraz.
Ricardo Morzán—Caráz.
Felipe Machiavello—Ascope
Gamio Hermanos—Huamachuco
Id. Id. —Cajabamba.
Castañeda y C.^a—San Pedro.
Angel Bonaspetti—Cajamarca
Gerónimo de la Torre—Chiclayo.
Juan Rondán—Chiclayo.
Rodolfo Trelles—Lambayeque.
J. Ernesto Lañas—Paíta.
Ramón Manzanares—Piura.
Pedro N. Moutero—Catacaos.
F. Alfonso Pezet—Panamá.
Julius Schultz—Chicla.
José M. Beraún—Tarma
Juan M. Málaga—Jauja.
Manuel F. Peña—Huancayo.
M. F. Valladares—Concepción.
Luis Morando—Cerro de Pasco.
Alberto Baroni—Huánuco.
Leonidas Pineda—Huancavelica.
Buenaventura Beas—Ica.
A. B. Mejía—Chincha-Alta
Gerardo Saez—Ayacucho.
F. Javier Delgado—Arequipa
Lizandro Cazorla—Puno.
T. Enrique Angulo.—Moquegua.
Simón P. Dunstan.—Cajatambo.
Isaac Portugal—Tarma.
Victor M. Calderón—Cuzco.
Mannel F. Román—Pisco.
Roberto Turner—Mollendo.
Juan Francisco Tizón—Ilo.
M. Vasquez de Velazco—Arica.
Daniel F. Dávila—Tacna.
M. Santibañez y Ca.—La Paz.

M. Gamón é hijo—Iquique.
Adolfo San Martín—La Paz.
Juan Casarotto—Chongoyepa—Jaén.
Matías Sanchez.—Trujillo.
J. F. Ramos—Puno.
M. L. de Vinatca—Yungay.
José Luis Torres—Pacasmayo.
R. Olivas Escudero.—Piscobamba.
Agustín G. Zerpa.—Cascas.
Edmundo Seminario y Aramburú—Piura
J. M. Villanueva—Puerto-Lten.
Cáceres Hermanos—Recuay
Gonzalo Araoz—Abaucay.
C. A. Figueroa—Yungay.
Juan L. de Loayza—Pisagna.

"EL PERU ILUSTRADO."

LIMA, JUNIO 30 DE 1888.

REDACTOR
ZENON RAMIREZ.

El Sr. Dr. D. Manuel Odriozola.

Ya en prensa nuestro número, hemos recibido la triste nueva del fallecimiento del señor doctor don Manuel Odriozola, ocurrido en la noche del Miércoles 27.

Sin tiempo para más, y mientras llenamos el triste pero inexcusable deber de honrar dignamente su memoria; con verdadero dolor, enviamos á los deudos del finado y al Cuerpo Médico de Lima, nuestro más sentido pésame.

Nuestros grabados.

GRAZAMOS estas líneas bajo el peso de la más penosa impresión.—El Contra-Almirante don Aurelio García y García, cuyos servicios al país tan numerosos como de valía, no necesitan ser enunciadados, cuya inteligencia, ilustración y actividad, le señalaban positiva influencia en nuestro porvenir, cuyo genio emprendedor le hiciera apartarse del escabroso sendero de la política para buscar en la industria nuevo y poderoso elemento de bienestar para sí y para una importante sección de la República; mejor dicho, para ella entera; muere de la manera más violenta é inesperada; cuando apenas, de regreso del extranjero, iba á dar comienzo á la gran explotación de los minerales de la Unión, llevando al sur de la República el trabajo, el movimiento y por consiguiente, la riqueza y la tranquilidad, á cuya sombra nace y crece el adelanto.

Para nosotros, repetimos, es en extremo penoso el deber que llenamos hoy. Cuando, en Mayo, hallándose en el extranjero el señor García y García, hicimos grabar su retrato, y cuando no hace un mes aún, reuníamos los datos necesarios para bosquejar los rasgos biográficos que debían acompañarlo, resolviendo publicarlos en el N.º 62; estábamos lejos, muy lejos de suponer que ese retrato que para nosotros, y lo decimos con entera sinceridad, significaba una esperanza, un elemento valioso para nuestro país, tuviéramos que exhibirlo rodeado de negro marco, porque ya no es sino un recuerdo, una manifestación más de la fatalidad que pesa sobre el Perú, que uno por uno va perdiendo sus mejores hijos cuando su situa-

ción exige que todos sus buenos elementos se unan para llevarlo al carril que debe conducirlo al convalecimiento de sus males, cuyo término nuestra mirada angustiosa no logra vislumbrar todavía.

Por eso al enviar á la desolada familia del señor García y García la expresión de nuestro sincero pésame, formulamos también los votos más fervientes porque el destino, que parece ensañarse con nuestra desgraciada patria, quiera conservarla á aquellos de quienes tiene derecho para esperar que la ayudarán á levantarse más fuerte, más rica y más unida de la postrada situación en que se halla hoy.

En los apuntes que insertamos en la sección respectiva, señalamos lo más notable de la carrera pública del distinguido ciudadano de quien nos ocupamos, y creemos que esas líneas serán leídas por todos, con el respetuoso interés que debe inspirar cuando se relacione con el que tiene derecho para que el duelo de su familia, sea también el duelo de la patria.

* * *

Nadie habrá que al hablar sobre la situación del país, sobre la postración del comercio y de las industrias; no señale como causa de tanto mal, aparte de otras de que no debemos ocuparnos ahora, la dificultad de comunicación y la carestía de los fletes, consecuencia de aquella. Muchas veces hemos tenido ocasión de hablar, y nos ocuparemos siempre que sea oportuno, de los graves obstáculos que el comercio, la industria y la instrucción, encuentran en la falta de vías terrestres apropiadas para el tráfico, así personal como de mercancías, cuyo valor por regla general, vienen á duplicar el excesivo gasto y los peligros del transporte á los mercados de consumo ó de exportación.

Y lo que pasa en tierra, sucede con el tráfico marítimo, costosísimo y menos frecuente de lo que exigen las necesidades del comercio.

Este grave inconveniente, que por lo regular hace insignificantes, cuando no nulaa, las utilidades del negociante, é igualmente exiguas las del productor; ha obligado al comercio á pedir á la Compañía Sud-Americana de Vapores la prolongación de su carrera hasta Panamá; de modo que desde hoy queda extendida la línea de Valparaiso hasta ese puerto, estableciéndose viajes regulares y poniéndose la tarifa de fletes y pasajes más al alcance de todos; de modo que el público obtiene un positivo beneficio, que deseamos no sea interrumpido.

Tal es el motivo que nos hace exhibir en la página 116 el dibujo que representa al vapor «Mapocho» el primero que saliendo hoy del Callao, hará el viaje á Panamá y con el cual, como decimos, queda inaugurada la nueva carrera.

El «Mapocho» construido en 1883 por los acreditados armadores Laird Brothers de Birkenhead, es el mas nuevo y el mayor de los vapores destinados al tráfico de la costa; con 1552 toneladas de registro, mide 332 piés de eslora, 41.4 de manga y 19.3 de puntal, pudiendo alojar cómodamente 164 pasajeros de cámara. A estas ventajas reune; para los pasajeros, la de tener un lujoso salon para señoras y para el comercio; su gran cubierta baja en la que

puede conducir 500 reses. No concluiremos sin hacer mención especial de las recomendables dotes del Comandante del vapor, Capitan J. F. Gerken, cuyo trato amable y fino con los pasajeros es muy digno de tenerse en cuenta.

Deseamos, pues, que tanto el público como la Compañía Sud-Americana reciban positivos beneficios con la *nueva carrera*.

En la misma página 116, damos en fotolitografía un plano ó carta del Departamento de Piura, vasta y riquísima porción del Perú, de la cual nos proponemos ocuparnos extensamente en nuestros próximos números.

El figurín de la página 125 es el de un bonito, elegante y barato vestido de calle para la estación.

La falda á grandes pliegues al rededor del talle, puede hacerse de cachemira de lana á cuadros ó listas de seda como se vé en nuestro dibujo, prefiriéndose los colores café con leche, café oscuro, verde bronce, granate y fresa machucada, que son los que hoy se escojen por nuestras elegantes.

La doble falda y el corpiño, de cachemira llana, son de color análogo, adornándose el corpiño que termina en punta con cuello, pechera y puños de la lana del traje.

La falda, á grandes pliegues sobrepuestos, se levanta en aletas por ambos lados para formar la delantera y se anueca atrás para el puff, que ya no debe ser tan pronunciado.

Cinco varas de cachemira llana y otras cinco de la labrada, bastan para este vestido, pudiendo conseguirse el género en el «BonMarché». Su costo total, S. 10, lo pone al alcance de todas las fortunas.

En nuestro *Album humorístico* damos dos dibujos de distinto género. El primero, que nos lo ha obsequiado uno de nuestros antiguos colaboradores, creemos que será muy del agrado de nuestras lectoras, dadas las atrayentes promesas que hacen los dos personajes, cuyos *originales*, dejamos al público la tarea de encontrar.

El segundo dibujo, que debemos al lápiz, ya jugueton de Garay, fué motivado por una conversación que tuvimos ha días con una distinguida amiga nuestra en la que nos contó los atrescos de un buen muchacho, padre de familia, que debiendo quedar en su casa de *fucción*, mientras la señora iba á visitar á uno ú otro de los dos personajes del primer cuadro, para aprovechar de los gangas que ambos ofrecen á sus compradores; tuvo que atender á diversos quehaceres, así en el ramo de las *Letras* que cultiva, como en otros de opuesta naturaleza pero para él, de igual exigencia. Si nuestro dibujo parece exagerado, no será culpa nuestra y en todo caso, probará que cuando el hombre tiene voluntad para el trabajo, sabe multiplicarse.

El geroglífico de hoy, bastante sencillo, por cierto, tiene un premiesito algo confortable; se exhibe en el almácen de nuestros Editores.

Desgraciada situación del Perú.

Traducción de «The Australasian and South American» del 25 de Mayo último,

POR JULIO FELIX CASTRO.

Recientes desgracias de todo género han caído sobre la infortunada República del Perú, y hasta parecía que los reveses por que ha pasado, durante los últimos años, iban por sí solos, á terminar, con la completa desaparición de su independencia. Como si la guerra con Chile y la lucha civil, los golpes financieros, y la casi desaparición de toda sombra de ley y de orden, en algunas partes del territorio, no fueran suficientes, preséntanse nuevas humillaciones para el desgraciado país, y probablemente, será cuestión de tiempo, tan sólo el que sus coliciosos vecinos—Chile y Bolivia—se repartan entre ambos los últimos despojos de sus preciosos tesoros....

Desgraciadamente, los gobiernos que tuvo el Perú durante la época de la guerra con Chile, carecieron de poder y de principios. Se manejaron bien en ciertas ocasiones, pero, fueron incapaces de competir con las facciones contrarias, de contener con mano firme la oposición de las autoridades *de facto*, de llevar á buen término las relaciones con las potencias amigas, y de proteger los intereses de los deudores extranjeros; en consecuencia, prevaleció el desorden más completo. El manejo con los contratistas para la conclusión del ferro-carril de la Oroya, empresa que hubiera procurado grandes recursos de todo género á la República, y utilizado y franqueado su más rica porción agrícola, fué, en una palabra, arbitrario, y los tenedores de bonos, garantidos por los primeros gobiernos peruanos, han sido generalmente tratados con escasa cortesía.

En tales circunstancias, apenas puede creerse que un país como el Perú permanezca extraño al incentivo de los inmigrantes y capitalistas, que han sido invitados en una reciente circular, enviada por sus autoridades, para tomar parte activa en su regeneración y desarrollo, más, no creemos que su invitación obtenga una unánime respuesta, hasta que sus gobernantes adquieran mayor constancia en sus propósitos y disposición para arrosar y salvar los trastornos que amenazan al país.

Y, sin embargo, de todas las naciones Sud-americanas el Perú es la que, tal vez, ofrece más al inmigrante ó al investigador. Descubiertos sus maravillosos recursos, y, bajo una juiciosa dirección, aun puede ocupar honroso puesto entre sus hermanos, astros de la constelación meridional. El clima general del Perú es de los más deliciosos, con excepción de dos ó tres insignificantes porciones de la costa, así como también de los más salubres; allí, brilla el Sol durante casi todo el año, y el invierno iguala á la fuerza de nuestra primavera. Con semejantes condiciones, secundadas por un suelo fértil y un país variado y bello, la flora y la fauna se desarrollan espontáneamente. El trabajo es abundante y productivo, los rios están llenos de peces; y los pájaros y animales silvestres son notables por su belleza y valor comercial.

Con todo, esto no es sinó el principio de la recapitulación que hacemos de los recursos propios del Perú. El tabaco, algodón, arroz, el azúcar, el café y la vaini-

lla crecen en abundancia. El marfil vegetal, la zarzaparrilla, la cascarilla, los tamarindos, las almendras, la goma, etc., además de otros productos especiales, añadidos á cientos de leguas, ocupadas por virgenes bosques, en los que las forestas de árboles de caucho, el altivo «Acapá» ó «Corazón negro» («Blackheart»), que produce una madera clara de sesenta piés de longitud; el *lignum vitæ*; el *palo de sangre*, *palo setín*, ébano, *jutahy* la palma y el cedro, esperan el hacha del peón. Allí crecen la quina que se utiliza para una bebida de gran eficacia, la goma y el aceite; y ciertas plantas que dan varios de nuestros más apreciados colores y más delicados tejidos. Todo esto constituye fuentes de riqueza que están expuestas á la vista de todos. Los naranjos florecientes durante todo el año; las piñas que dan tres cosechas en el mismo tiempo; manzanas que pesan hasta veinte libras, peras, guayavas, higos, olivos, etc., todos crecen silvestres. Casi todos los vegetales europeos prosperan; y, tanto en los campos, como en los bosques, el naturalista puede encontrar, en materia de vegetación, mucho, que hace del Perú uno de los países más dignos de visitarse.

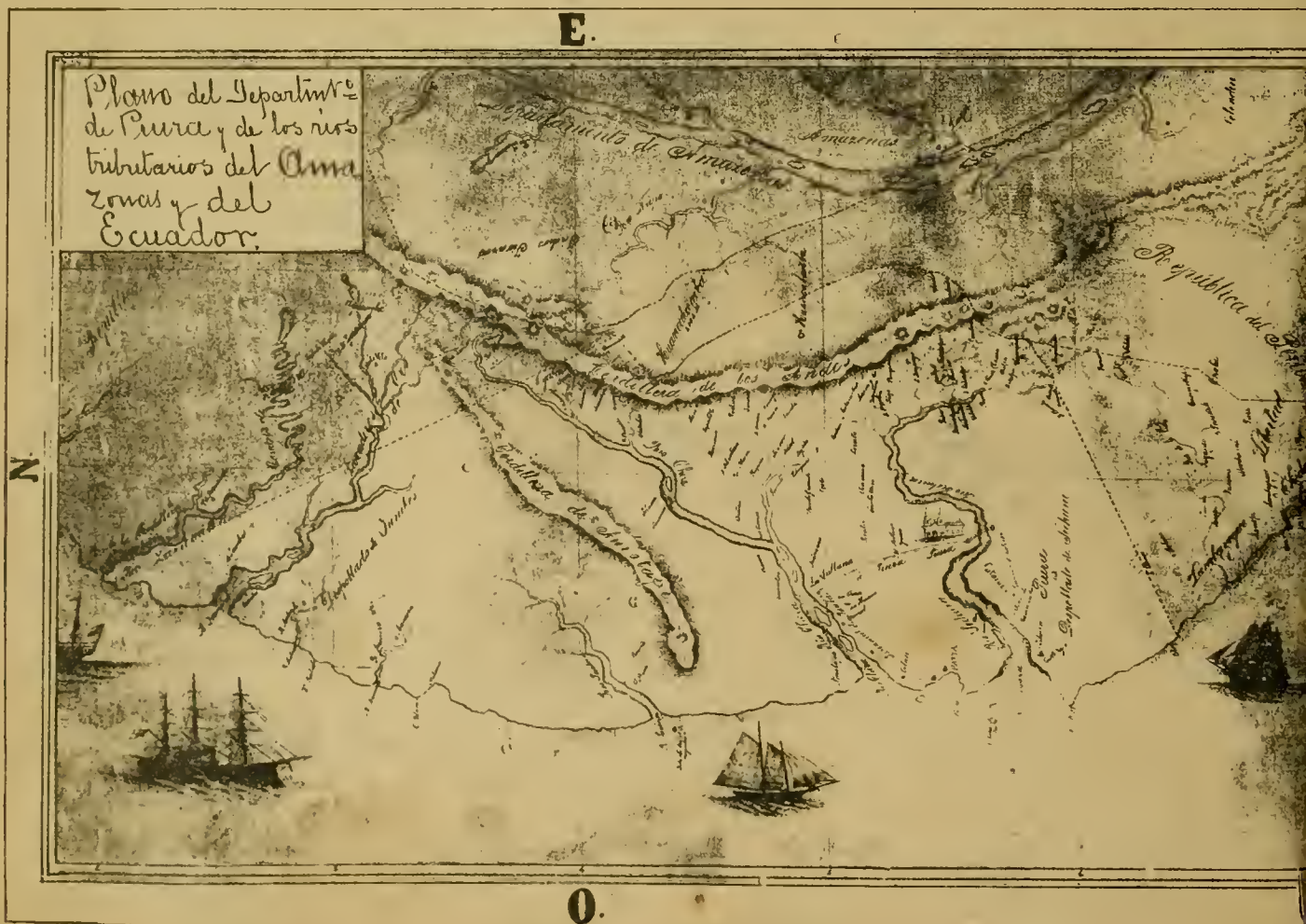
En cuanto á sus riquezas minerales, harto necesario es el mencionarlas. La fabulosa riqueza de sus minas procuró á los conquistadores españoles el medio de enriquecerse hasta causar envidia á toda la Europa, y no hay razón para creer que aun cuando han continuado explotándose en el Perú sus extensas minas y sus lavaderos, se haya llegado á extinguir la provisión de oro y plata. Actualmente se encuentran en explotación 1.170 minas de plata además de otras que ascienden á cerca de 300. El carbón y el cobre brotan junto á la plata. No se encuentra una sola mina de hierro, pero la plata lo reemplaza.

Al Perú le bastan unos cuantos pasos para convertir en provecho suyo estas fuentes; le basta colocar un gobierno que garantice el respeto hácia las naciones extranjeras, mostrando firmeza y decisión en sus actos y exitando la confianza de sus acreedores, la asistencia de sus muchos amigos y el respeto de sus ambiciosos vecinos. Por ahora, no podría encontrar un amigo más decidido que los Estados Unidos, y sólo falta que se muestre digna del puesto que debe ocupar entre las naciones, para obtener pruebas de nuestra simpatía. Muchos capitalista americanos han tenido oportunidades de hacerlo, y, seguramente, se hubieran aprovechado de ellas, á estar seguros de la estabilidad de sus tratos. Ante todo, el Perú debe emanciparse de los dictados de poderes extranjeros, sus gobernantes deben dedicarse á restablecer su crédito en el exterior y proveer á su pueblo del mayor movimiento comercial en el interior.

Tales son los pasos que deben darse, á costa de cualquier sacrificio; pues sin ellos no habrá regeneración posible para la República Peruana. Con la seguridad de enérgicos esfuerzos para reparar sus pérdidas financieras y llenar sus obligaciones honradamente, puede marchar en el mundo, segura de simpatía y auxilio, principalmente de parte de aquellos que conocen sus recursos, tan bien como á los causantes de su actual desgraciada condición.



Compañía Sud-Americana de Vapores—El «Mapocho», primer vapor de los destinados á la carrera entre Valparaíso y Panamá.



Directorio de los Abogados de Lima.

Manuel E. Patro,

CALLE ROSA de las MONJAS N. 116

M. de la Fuente Chavez

CALLE CUADRA DE AYACUCHO N. 98

Federico Terán

CALLE DE AYACUCHO N. 85 A.

Antolin Robles

y Manuel Dianderaz Gonzalez

CALLE DE AYACUCHO N. 82 A.

Guillermo A. Seoane

CALLE DE LA RIFA N. 46.

Juan Portal

y Arturo F. Portal.

CALLE CUADRA DE AYACUCHO.

Botica de San Pedro N. 84.

Honorio Medel y Ruiz

CALLE DEL CORCOBADO N. 91.

José B. Ugarte

CALLE DE AZANGARO N. 107 A.

Mariano Yañez

CALLE DE AZAGANRO N. 105.

Antonio Flores

CALLE DE LA RIFA N. 79.

Manuel Aurelio Fuentes

CALLE DE LA RIFA N. 58.

Francisco Fariña

CALLE DE LA RIFA N. 50.

M. Nemecio Vargas

CALLE SAN ANTONIO N. 133.

Jose Felix Castro.

—ABOGADO—

Abancay (antes Cascarilla) N. 53 (bajos)

EL ACEITE PURO

—DE—

HÍGADO DE BACALAO



—DE—

LANMAN & KEMP

produce efectos análogos á los de

la Emulsión con Hipofosfitos

preparada por dichos señores, cuando se prefiera el tratamiento en esta forma para toda afección del pecho, la garganta ó los pulmones.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA

MARCA DE



LA CASA.

JOSÉ RISI É HIJOS

SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR.

Esta gran sombrerería avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular, que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y artículos militares, que recibe de las mas acreditadas fabricas de

- Christy y C.^a de Londres.
- P. H. Mokel de Hamburgo.
- A. Rosenthal y C.^a de Darmstadt.
- C. G. Wilke de Guben.
- Le Duc de Paris.
- Vise Sous y C.^a de Londres.
- N. H. Dubbers de Altona.
- F. Lakes de Paris.
- Clermonte y C.^a de Paris
- Ludovig y C.^a de Hiederrad.
- J. Ellwood y Sons de Londres.
- E. Wagner de Dresden.
- Thomas Towneud de Londres.
- T. Bagriot de Paris.
- Vangeois y Binot de Paris.
- L. Kauffmann de New-York,
- A. Berteil de Paris.
- Jogn S. Wright y C.^a de Birmingham.
- J. Hulke's-Sohne de Neutrits-chein.
- J. Laeiz de Hamburgo.
- Shucarot de Dóimstadt.

—En cada vapor se reciben nuevos sartidos.
—Esta casa no es como aquellas que dice con gran bombo, que siempre reciben y no reciben nada: en este establecimiento se encuentran sombreros y demas articulos al alcance de todo bolsillo.

177-MERCADERES-177

OJO La Casa no tiene sucursal.
MOLINO 'CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisan á los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

JOSÉ RISI É HIJOS.

TÓNICO ORIENTAL



PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosea y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.

—AGENTES EN LIMA—

LUDOWIEG y Co.

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: Mal de Garganta, Difteria, Tos y Tisis es el

PECTORAL.



de ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de el Pecho y los Pulmones.

LA CALIDAD

DE TODOS NUESTROS ARTICULOS
ES GARANTIZADA.



La marca comercial es una estrella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO
SELECTO DE
TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS
LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristalería Porcelana,
TODA CLASE DE UTILES DOMÉSTICOS.

29 MANTAS 31—LIMA.

!!!Industria nacional!!!

El fundo CHACADA, situado en el pintoresco y delicioso valle de Huacho, acaba de dar un paso más en el camino de la industria, del cual debe estar satisfecho el orgullo peruano.

El cruzamiento de las mejores razas de ganado vacuno europeo con las del país, le permite hoy ofrecer al público una exquisita mantequilla elaborada con máquinas de gran costo y de moderna invención.

Este sabroso néctar, mucho mejor que las mantequillas que vienen del extranjero, deja un gratísimo gusto al paladar y su precio es cómodo para las familias.

PROBAD Y OS CONVENCEREIS.

Se reciben pedidos, calle de VIREYNA Num. 184.

E. Berninzon & Co.

AGENTES DE ADUANA Y COMISIONISTAS
LIMA-CALLAO.

La mujer imposible.

Tengo un amigo que, evidentemente, es loco.

Si supieran ustedes la extravagancia en que ha caído!

Pero, á un lado los comentarios, y escuchén todos los que se hallen en ánimo de escuchar majaderías amorosas, la breve exposición que haré de su manía.

I.

Ayer, muy de mañana, le encontré pensativo; lo cual, de poco tiempo á esta parte, es el estado corriente de Pareción Cantela, bien plantado sujeto de treinta años y con veinte mil libras de capital como una louna.

No abrais tamaños ojazos sin embargo, lindas criaturitas que vivís en acecho de mi amante de libras como diría un taurómaco revístero.

Pareción es el hombre de gusto más difícil que cedió á luz madre alguna en esta tierra de amatorias facilidades y despesorios por ende, á la minuta.

Y van ustedes á oírlo, después de ciertas reflexiones mías con las que he logrado arrancarle la confesión extraña de su padecimiento.

II.

¿Sabes?—me dijo—que el Mundo está ya como para no ser habitado por los hombres de bien? Todos los horizontes se estrechan para mí, desventurado ser que no ha cometido otro delito que el de querer investigar el más allá de los procedimientos humanos.

El amor, querido amigo; esa pasión necesaria de la juventud, es el que me proporciona mayor estímulo de desengaños.

Todas mis ilusiones, si tenerlas puedo, caen como las flores del almendro apenas se abren á la luz del día. Y siento que esos perfumados brotes de mi alma, caídos en el lolzazal del mundo, me llevan la energía para soportar la existencia.

—Vamos señor poeta—le replíco,—esas no son sino figuras. Tienes sobrado entendimiento para dejarte arrastrar en la pendiente del dolor, sin dar la última batalla ante el corazón de una dama que quizás te espera ojos en ristre y con la miel de su derrota en los labios.

III.

—Calla hombre que tus palabras me hacen daño!—exclama Pareción indignado. Mi pena consiste precisamente, en no encontrar una sola mujer, entre tantas, á la cual pueda consagrar el fervoroso culto de mi afecto.

Qué frívolas son las mías! ¡Qué insensibles ó egoístas las menos!

—Hombre, aunque no quiera, tienen que interesarme tus quejas. Pero, dime: ¿de dónde nace tu repugnancia para las pobres mujeres que con ser lo que son, nos aventajan tanto por el sentimiento?

—Casi con rubor te lo confieso. Nace de un refinamiento excesivo en el modo de concebir á esa mitad del hombre para completarla con el matrimonio. Si, yo tengo la culpa de mi desgracia como lo demuestran estos versos que á nadie he recitado pero que juzgo indispensable recitarte á tí:

Con ansia busco terrible
no una mujer, un dechado;
una mujer sin pasado

una mujer imposible.

Amante, hermosa, discreta
y de toda mancha pura,
símbolo de la ternura
que idealiza el poeta.

¡Oh! sí; la misma mujer
de *Bequer*, sueño divino,
que á la orilla del camino
esperó sin jamás ver.

Mujer que su corazón
al daríne, funda en el mío
todo, todo su albedrío,
y su única aspiración.!

IV.

—Y para que acabes de comprender mi angustia—continuó mi amigo,—voy á relatarte algunas de mis aventuras.

Temblé yo, como quizás tiembla el lector llegando á esta parte de mi discurso; pero, esa piedad curiosidad, inherente á ambos sexos y el particular interés que sentía por conocer hasta lo último, el raro género de locura de Pareción, diéronme paciencia y escuché poco más ó menos los episodios siguientes:

V.

—Mi primer amor ó pesquisa fué con Juanita; una niña, hecha amable y tan buena, que estubo á punto de rendirme si no hubiera sido por un primo suyo, al cual hizo en mi presencia, recuerdos de la niñez poco tranquilizadores para un hombre que había pensado ser el único que ocupara la imaginación de esa niña.

Ya comprenderás que soy extremadamente celoso.

—No necesitas decirme lo; y si todos tus desengaños han tenido motivos como ese, dígame Pareción que renuncies por completo á la felicidad del cariño.

—¡Ah! inocentón! Mira si me engañé, que al poco tiempo, se casó con él librándome de. ya tú me entiendes: del obsequio que más gustan hacer todos los primitos políticos.

VI.

Prosigue con otra.

—Natalia era una criatura de talento. Perspicaz como ella sola, no dejaba nunca de penetrar mis más ocultas ideas. Y tales muestras dióme en poco tiempo de esta cualidad extraordinaria, que llegué á cobrarle temor; pensando, no sin fundamento, lo difícil que es sorprender á quien vive sorprendiendo á cada vuelta de ojo, lo que pasa allá en lo recóndito de nuestro cerebro.

—Y la dejaste por eso?

—Nó hombre, sino porque con toda su sabiduría, tuvo la inocencia de declararme en el teatro, que los tenores de la ópera italiana eran generalmente buenos mozos.

—Y.?

—Y ¡qué mejor muestra querías de la grata sensación que te producían los cómicos?

XVII.

—Hasta aquí, hijo mío, no veo sino unos celos exagerados de tu parte.

—Luisa, logró reducirme algún tiempo con su amena conversación y aparente prescindencia de los demás jóvenes que visitaban su casa. Mas, compelida una vez á declarar su opinión con respecto á la vida matrimonial, dijo que odiaba á los celosos porque éstos, generalmente, provocan con su vigilancia, el peligro remoto que les atormenta.

—Bueno!

—Ya ves que este era un tiro directo hecho á mí; lo cual mudo á su franquicia denotar que le gustaban los ojos negros sabiendo que yo los tenía azules, me cogió bien pronto á buscar mi felicidad otra parte.

VIII.

—Loco, cien mil veces loco!

—Necio, cien mil veces necio! ¡Ojalá que muchos desgraciados esposos si hubiesen procedido con el tino mío hubiesen evitado también su vergüenza?

El hombre por muy enamorado que esté debe siempre fijarse en las tendencias y gustos de su prometida. Por eso no explico la brutalidad del que se casa, reunir en una parte siquiera, las cualidades del tipo por el que demuestra afecto la que va á ser la compañera de sus ociosas noches y hasta de sus mañanas.

—Qué monstruosidad la tuya!

IX.

—Carmen, Inés, Adalgüisa ó Irene vieron idéntico fin en mis amores.

Las dos primeras habían sido antes corteadas y pronto me hice cargo de que no muertas simpatías, las llevaban al cielo cuando pasaban ciertos sujetos legalmente no podían ya pertenecerles.

Las otras dos fueron bastantes torpes para decirme que no las privase de bailar en las tertulias lo mismo que cuando yo solteras.

—En ese punto amigo Cantela, digo tuviste muchísima razón.

—Miserable de mí permitiendo que una mujer estuviese dejándose apretar la tura de enanto bailarín concurrir á los lances, comprando así de barato sus cereales!

X.

Convencido de que Pareción padecía un mal incurable, le estreché la mano casi con enternecimiento.

Pero, no pude tampoco, al despedirle, dejar de decirle estas palabras:—Las mujeres querido amigo por mucha abnegación que tengan, jamás pueden prescindir de todo, de sus debilidades. En conformidad con la menos desemejante al ideal que hicimos, está la verdadera filosofía.

Los hombres como tú, egoístas, quieren hacer muñecas de movimiento en solo resortes estuviere en sus manos.

Pero eso, buenamente, es absurdo.

El tipo hermoso de la mujer, desaparece ante una presión tan fuerte como el del marido celoso y rascarabias.

La esposa después de pertenecer al esposo—y esto lo demandan ciertas exigencias sociales,—en algo todavía le pertenece al mundo.

Aquí poniéndose color granate exclamó Pareción dando un brinco de gato montés.

—¡Ah! yo para mi amor todo lo pido y aunque proteste así del Mundo entero moriré sin querer ni ser querido pues no me han de querer como yo quisiera.

CARLOS G. AMÉZAGA

Mi natalicio.

Perezca el día en que nací
JOB.

Desde cuando las auras matutinas
Con su diáfano soplo despertaron

Del follaje las aves peregrinas
que por la vez primera saludaron,
en armonioso trino,
los resplandores del Edén divino;
que de Adán la prole numerosa
en imperio dilatado por las regiones
de la tierra espaciosa;
en la historia de mil generaciones,
por costumbre ó por ley, le rindió el hombre
festivo culto al santo de su nombre.
Exquisitos manjares y licores
róbido el hombre acopia, y adormido
en su laúd, con trinos seductores
aluda los albores
de la aurora del día en que ha nacido,
en los destellos de inefable gozo
entusiasmadas las gentes se enajenan,
exhala con acento estrepitoso
un labio fervoroso
hurra y vivas que el espacio atruenan
hasta que raya en lánguida locura
un exceso de alegría,
sus gratos delirios de ventura
conviértense en letal melancolía;
y siempre que alza la ilusión su velo,
queda en el alma angustia y desconsuelo.

No debe el hombre por haber venido
al desierto del mundo tenebroso
mostrarse satisfecho y complacido;
porque no ha descendido
al mar de la existencia proceloso
por haberlo deseado ni pedido,
sino por una ley terrible y fuerte
que le da la vida para dar la muerte.
Para saber que el hombre viene al mundo
a resistir el peso de la carga
de su existencia amarga,
á ver el esplendor del sol fecundo
al través de una lágrima vertida
en el primer instante de su vida;
luego fatigado el peregrino
condúcele la fuerza del destino
por el espacio estrecho de las penas
que obligante á que riegue su camino
con el sudor y sangre de sus venas.
Su deber solemnizar el día
de nuestro augusto santo,
o con festivas notas de armonía
no con la efusión del triste llanto,
que al cruzar este valle de amargura
erraman nuestros ojos
sobre el crudo aguijón de los abrojos
que nos brinda al pasar, la tierra dura.
La aurora de la vida es noche oscura
para el desventurado que ha salido
del estéril abismo de la nada
para ser impunemente deprimido
por la fortuna airada,
que haciéndole sentir su férreo yugo
le rrojale de Tántalo al suplicio,
el pobre al consumir su sacrificio
é en el mundo su juez y su verdugo.
Mejor le hubiera sido
el que nace infeliz haber rendido
el espíritu al mirar los resplandores
del puro rosicler de una existencia
que abruma con violencia
los más crueles y acérrimos rigores
y los acerbos males
que recibe el mundo á los mortales.

No habiendo humanidad sobre la tierra,
el rayo destructor no lanzaría
su ruda tiranía
sobre la negra tempestad que el orbe encierra;
la calumnia audaz ni la impostura
podrían derramar impunemente

Sobre una alma inocente
El hondo cáliz de la hiel impura
Que á grandes dosis apurar le obliga
De su cansancio la mortal fatiga.
Desdichas hay tan graves y apremiantes
Que por largos instantes
Hallan los pobres el punzante acibar
Más dulce que el almibar.
¿De cuánto mal exento quedaría
El hombre, si á esta vida no viniera?
Ni por la dura prueba pasaría
Del horrendo estertor de la agonía,
Cuando la Parca fiera
Viene á arrancarle su postrer gemido
Para lanzarle al golfo del olvido;
La traición, la soberbia y la injusticia,
La ingratitude, el dolo y la malicia,
Y el monstruo de la envidia furibando,
Con los miasmas de su cieno inmundado
No infestarán la fe ni la pureza
Del pundonor, la honra y la nobleza.

Triste es nacer entre la niebla fría
Del páramo del mundo, donde el hado
A divagar en su región sombría
Condena para siempre al desgraciado
Que avanza fatigado
Por la presión de la miseria impía
Que á sufrir le conduce noche y día
Del frío del invierno los rigores
Y del hambre importuno los horrores;
Y es allí donde moran la inocencia
Y la virtud posturas
Ante el profano altar de la opulencia,
Sufriendo, resignadas,
El desprecio glacial de la insolencia,
La necia presunción del egoísmo
Y la fatua hinchazón del despotismo.

Vas á decirme tú, lector querido,
Si en el negro caos donde existías
Antes de haber nacido,
Posible hubiera sido
Consultarte las crudas agonías
Con que al alma devoran los pesares
Que engendran de esta vida los azares,
¿Te hubieras decidido un sólo instante
A resistir el rayo fulminante
De las tormentas hórridas del mundo?
No lo harían los santos, ni tampoco
El sabio más profundo,
Ni el rústico más vil, ni un pobre loco.

PEDRO ELERA.

El juicio del amor.

(APUNTES DE MI CARTERA.)

El joven que en la iglesia, en el teatro,
en la calle, en el balcón ó en cualquier
parte, tropieza con una chica linda como
una alborada de primavera, hermosa
como un día de Enero; ya tiene, como
es lógico suponer, en qué pensar, su que-
bradero de cabeza, en una palabra su
muchacha.

Ay! pobre joven! ese posesivo le será
funesto! Pues al que algo tiene, le es-
peran sin que los pueda evitar, los dis-
gustos consiguientes á esa ganga, es decir,
al tener, que ya es sabido hasta olvidarlo,
que quien nada tiene, conserva la
cabeza más fresca que el monumento del
"2 de Mayo" en noche de lluvia.

Tiene!... no tardará entonces en verse
envuelto en un tremendo litigio.

Porque ¿á qué estamos?... ..

Es decir pues, que desde el momento
en que vió á la chica y ésta lo flechó, el
hombre está á punto de sostener un *pleito*.

Las primeras miradas que el susodicho
Tenorio callejero, dirige á su bella, son,
como si dijéramos los primeros pasos que
se dan para entablar la *acción*.

Ella á su vez, lo mira también; la *con-
traparte* pone en orden sus papeles para
no ser sorprendida.

La chica consulta á una amiguita su-
ya, que ha sido educada en Belén y que
por ende sabe de *eso*: esto en buen ro-
mance equivale á decir que se consulta
con buen *abogado*.

El joven todavía no ha contado á nadie
su nueva conquista. Es, cuando menos
bachiller en jurisprudencia.

Por fin, después de mil y un paseos
por debajo del balcón de su adorado tor-
mento, logra echar un cuarto á espadas
con la criada de la casa, la que se pre-
sta á todo: ha visto á un *tinterillo* para
que lo r presente en el juicio.

La primera carta que la susodicha
criadita lleva á su señorita, es el escrito
de *demanda*: pocas palabras pero claras;
un *por tanto* conciso: «ta ví y te adoré ..
me corr spondes ó me enveneno con fó-
fores chulacos»

La criada pone el *traslado* entregánlo-
sela á su linda amita.

Esta lee la carta y como de pronto no
se decide á contestar, pasan los tres días
que dá el *Código*. Al fin, el tercero, á úl-
tima hora, y para no perder el *termino*,
dá la *contestación* á la criada; quién al
entregársela al enamorado doncel le hace
constar que tan pronto como ha tenido
la carta se ha apresurado á llevarsela:
es el *cargo* del escribano, para que el se-
ñorito recompense esa solicitud.

Este vá á su casa y antes de abrir la
puerta de su cuarto, rompe el sobre per-
fumado con «Flores de la Plata» ó «Ho-
liotropo» y lee con avidez, lo siguiente:
—«Caballero, no sé hasta que punto será
cierta la pasión que Ud. me dice le ins-
piré... yo no la creo... todavía: por
que hay tantas jóvenes más dignas de
ser amadas por Ud. que su humilde ser-
vidora —Rosa.»

Esta, como se nota, es obra del *aboga-
do* (la amiguita de Belén)

Lauro, (que así bautizaremos al joven,
para llamarlo de alguna manera, hoy
que hasta los perros escojen nombres en
el calendario, pues conocemos uno que
se llama Bautista) contesta á su vez, di-
ciéndola que su amor es tan cierto y ver-
dadero como que ya Lima ha perdido la
esperanza de ver la luz eléctrica alum-
brando sus calles y plazuelas; que la rei-
tera su juramento: ó su amor ó la muer-
te! Esta *súplica* puesta en conocimiento
de la *otra parte* recibe su *réplica* ó res-
puesta al segundo día.

Por lo visto no se piensa en *ganar tiem-
po*, ó hablando sin *foro*, en perderlo.

—«Si me dá Ud. una prueba... le
creeré»

La criadita trae esta contestación y el
joven ofrece darle todas las pruebas que
quieré.

Quedan en ello.

Es decir, la causa se ha recibido á
prueba.

En este estado del juicio la mamá de

Rosita, pesca una misiva del enamorado galán, y toma cartas en el asunto: interpone *tercería excluyente*, apoyada en sus derechos maternales y empieza por *recusar* al escribano que ha actuado en este juicio; (que por lo común es ordinario) es decir, se despido de la casa á la oficiosa criadita.

El término de prueba sigue pues corriendo y con el incidente promovido por la señora madre, no le ha sido posible á Laurito, producir la suya.

Felizmente la criadita ha sido remplazada y el actor aborda al nuevo escribano y puede estar, después de muchas excusas y muchos remilgos (mediante unas monedas) dar cuenta de una cartita que, para en parte de prueba, le envía el molido galán.

Y hemos dicho molido, porque no hay nada en el mundo que cause más el cuerpo y mueva el espíritu, como andar en dimas y directes en *papel sellado*, aunque fuera con el mismo Padre del Salvador.

Recibe Rosita el perfumado billete y no ha concluido de leerlo, cuando es sorprendida por su mamá que, litigante viejo, no duerme, ni come, ni bebe sino pensando en el pleito.

¡Qué calamidad es un pleitista así!

¡Y se arma la gorda!

La señora despide á la nueva criada, rompe la carta, registra los cajones de la cómoda de su hija, se lo revuelve todo, y ababa por decirle lo siguiente:

—Ea! señorita, ya esto acabé. Como vuelva Ud. á recibir papelitos de ese... tipo... ¡tísico! la meto á Ud. con cola y todo, otra vez en el Colegio!

¡Dios mío!

Habrás visto injusticia mayor.

No vencido aún el término de prueba se piden autos para sentencia, y se pronuncia ésta sin oír, como lo manda la ley, á la otra parte!

La muchacha pone el grito en el cielo, como es natural.

Decide hablar á su padre.

Es decir *apela* á la Superior.

Y el muchacho *apela* también á un tío que tiene que es muy rico y lo quiere mucho.

Efectivamente la injusticia no puede ser más palpable.....

Ahora bien.

El padre recibe muy cariñoso á su hija, la escucha y resuelve *confirmando* lo dicho por la madre de Rosita.

Esta se mete en su cuarto desesperada, y después de tres días de estar en los mayores apuros por probar ante alguien lo justo de sus deseos, resuelve hablar á su abuelito, que tanto la mimaba.

Dice de nulidad y se va á la Suprema.

En esto una tía de Rosita, mayor de cincuenta años se entera del estado de las cosas y dá su opinión en esta forma:

—Yo creo que si el muchacho cumple con la iglesia y es de conducta moral y religiosa, no hay inconveniente en darlo á mi sobrinita por esposa.

La *vista fiscal* se ha dado pues, é indudablemente se tendrá en cuenta.

El abuelito oye á su querida nieta y resuelve que se trate formalmente el asunto ante toda la familia: que venga Lauro con el tío, y que se hagan las cosas como Dios manda si resulta que los chicos se quieren bien y el doncel ha enamora-

do á su nieta con buen fin. Señala la noche siguiente para que se efectúe la conferencia.

La causa está en tabla y se va á ver en la Suprema.

Con efecto, á la noche siguiente se presenta en la casa, Laurito, quien avisado por Rosita ha conseguido que hable por él su tío, que lo acompaña.

Este va á informar.

La madre y el padre de la chica forman la sala que va á conocer.

El abuelito de *supremo*, se transforma en abogado de su nieta.

Son las 8.

Se abre la puerta de la sala y simultáneamente entran en ella, Lauro, su tío, y el abuelito. Los papás están sentados cómodamente en el sofá.

Se abre la discusión.

El tío de Lauro expone las cualidades de éste los medios de fortuna con que cuenta y el amor que dice, sabe tiene su sobrino por la señorita Rosita.

El abuelito toma la palabra y dice que es necesario que allí mismo su nieta dé el consentimiento; que sus hijos no desean sino la felicidad de aquella.

Rosita ruborosa, con los ojos bajos, dice que ama á Lauro; pero con una voz tan dulce y suave, que semejó el quejido de la brisa al pasar por entre los tallos de las violetas.

Laurito, á su vez se pone de pié, tropieza con un taburete, bosteza, se pone rojo como una cereza Parrinello, antes de hablar, y dice que ahora á Rosita, con voz de tenor constipado.

Está bien; dice gravemente el padre; mañana resolveremos.

Todos se retiran, no sin cambiar los chicos una mirada capaz de incendiar una roca.

La causa se vió pero quedó *al voto*.

Al día siguiente el tío de Lauro, recibe una carta del padre en que le dice que consiente en el casamiento de los muchachos.

Es la copia de la resolución de la Suprema: la *revocatoria* de la sentencia; por la que manda el Superior *de conformidad con lo expuesto por el Fiscal* se hagan las cosas conforme al artículo tantos del código de... etc. (Es decir, conforme al Concilio de Trento.)

Notificado Lauro, salta y brinca de alegría, rompiendo en su entusiasmo un retrato de Sarah Bernhardt y una escupidera. ¡Cuánto placer causa una victoria en la Suprema!

Esta carta va al poder de Rosita, quien se desmaya de emoción.

(Este desmayo se lo aconsejó su amiga de Belén.)

Notificadas ambas partes, bajan los autos: quiere decir, tiene entrada libre en la casa el novio, sin que, antes, se le *suba* la mostaza á nadie.

Por fin se casan, y todo es alegría y jorgorio; hay *thé dansant con costas*, es decir que paga el novio, y demas.

Y.....etc.

Se desglosa del expediente principal el instrumento de fojas tres, y se archiva la causa.

Y...laus deo!

La ambición.

I.

Es la ambición en el hombre tormento cruel, pesadilla, que los sentidos humilla y lo avasalla doquier; que lo convierte en idiota como tocado del vino, y es la ambición desatino en la sensata mujer.

II.

La ambición descabellada de tener harta riqueza, hace falsear la cabeza y la razón á la vez. El avaro es un mendigo falto de amor y decoro, que al ver sus montones de oro siente brutal embriaguez.

III.

La necia ambición de mando, que á los próceres agita, al abismo precipita, y hasta al cadalso, ¡por Dios! El que traspone la esfera que le señaló la suerte, por premio encuentra la muerte al ir de la gloria en pos,

IV.

La loca ambición de joyas, ricos encajes y coche, le dá márgen al derroche y es la ruina del hogar. La mujer del lujo esclava, que modestia no concilia, es baldón de su familia, á quien nunca llega á amar.

V.

Pierde el lujo á las mujeres; el honor atropellando por las joyas, van dejando en girones el pudor; y Cleopatra y Mesalina son de aquellas el retrato, porque lujoso boato encierra dardo traidor!

VI.

La Sociedad veleidosa al fin les cumple justicia, porque lleva la avaricia la maldición de Caín. Y la modestia sensible, de mayor precio que el oro, sin joyas muestra el tesoro de la dalia y del jasmín.

VII.

Una corona en las sienes de puras y frescas flores, muestra los lindos fulgores de la estirpe angelical. Mas la jóven desposada, que por adorno la lleva, es cual hostia que se eleva á la región sideral.

VIII.

Pero existe aquí, en la tierra, una ambición meritoria; es la que ilustra la historia, que engrandece á todo ser; esa ambición celebrada, manantial de luz y vida, fama póstuma convida siendo ambición del saber.

IX.

Virgilio, Séneca, Homero, son por ella aquí gigantes, Ariosto, el Tasso, Cervantos, Lope, Tirso y Calderón;

si sufrieron en la vida
el desencanto mas duro,
han dejado un nombre puro,
que inspira veneración.

X.

Los laureles de la ciencia
jamás, jamás envejecen
y a cada siglo florecen
con mas noble magestad;
que toda ambición de gloria
lleva ya la fé por mote,
porque el cielo dió en dote
la esperanza y caridad.

XI.

La ciega ambición de mando,
semejante á la riqueza,
es abismo de impureza,
es menguada tentación.
Y serán siempre execrados
los que así medraron fuertes,
pues son despojos inertes
César, Crespo y Napoleón.

XII.

La madre fiel de los Graecos
eterno renombre alcanza,
porque puso su esperanza,
en las joyas del deber;
eran sus hijos las joyas
de su espíritu sereno,
y á toda ambición ajeno
es dechado de mujer.

XIII.

Bendita ambición fecunda,
que ilustra al par que redime;
ella consuela al que gimé,
ella nos habla de Dios!
Copérnico y Galileo
en aquella se inspiraron,
y el Cielo nos demarcaron
como apóstoles los dos.

FEDERICO FLORES GALINDO.

allao, Junio 12 de 1888.

En el jardín.

Bello es el día; los tibios rayos
Del sol de Abril,
Caen calurosos sobre los tallos
de frescas rosas,
dalias herrincas,
rojos claveles, y flores mil.

Llenan la brisa perfumes suaves
de grato olor,
cantando amores trinan las aves,
y allá á lo lejos,
se ven reflejos
de blanco arroyo, murmurador.

Húmeda grana sirve de alfombra
á los que van
paseando alegres cabe la sombra
de los laureles,
y entre claveles
que á los sentidos embriaguez dan.

Dorado baneo, bajo de auroras
se vé brillar,
allí fugaces pasan las horas,
y en dulce calma
gozando el alma
tan solo aspira gozar, gozar...

¡Dúlcidas horas que el pecho ansía
no tengau fin!
Con enauta pena ve mi alegría

que noche triste
su manto viste
sobre tus flores bello jardín.

ELOISA PRADO.

Articulos chinos.

VOCHON & Ca.

IMPORTADORES POR MAYOR Y MENOR
Sedería, Marfil, Nacar, Carey, Cohetes, Petate,
Te, Bañes, Aceite de mani, Arroz, etc.
CALLE DE ZAVALA N. 112,
Bodegones N. 48 y esquina Plateros de San
Pedro N 55.—LIMA.

Se atiende con puntualidad á los encargos del
Interior.

Dr. J. E. Deacon

MEDICO Y CIRUJANO HOMÉOPATA
NUÑEZ N.º 30.—LIMA.

**Bodega y Depósitos de las
Mantas**

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido,
Quesos de todas
clases, Maute-
quilla. Frutas
couservadas. En
curtidos, Asados



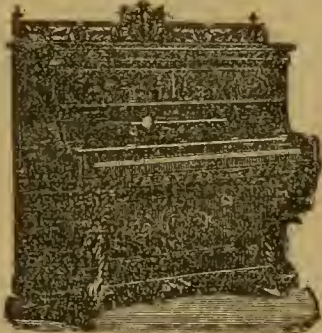
á la Broche, Ja-
mones crudos en
conserva, y ade-
rezados. Conser-
vas alimenticias
de todas clases

BAR—SALON PARTICULAR.

Vinos burdeos por docenas á domicilio
Comestibles selectos. Vinos y licores finos.
Cerveza, etc., etc.

Pianos Blüthner.

LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA.
MAS DE 250 ALCORJADES MUSICALES



RECONOCEN LA SUPERIORIDAD DE
SUS PIANOS.

Resistencia inmejorable, lo prueban los pia-
nos vendidos en Lima desde veinte años.—
Pianos de H. W. Brandes, Hamburgo armo-
niums de Estey & Co. EE. UU.—Pianos y
Armoniums divisibles.

GUILLERMO BRANDES.

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Compone, alquila y afina.—Hay siempre un
muy variado surtido de buenos pianos usados en
venta.

G. Welsch y C.ª

261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA

Importadores de joyería fina, Relojes, For-
turas para relojeros, Brillantes, Piedras finas y
artículos de fantasía.

Artículos de plata fina y plateados, de nickel,
de bronce, de cristales finos y de porcelana—Ob-
jeto de arte galvanoplasticos y cigarros legíti-
mos Habana, por mayor y menor.

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA—ESPADEROS, 198—LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela
de lana y algodón. Frazadas, Pañoloues, Creto-
nas, Camisetas, Géneros blancos, Percales, Toc-
yos, Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercerías, quincallería
perfumería.

Unicos agentes para el Perú del
FERNET BRANCA.



Si Ud. desea conservar sus periódicos ilus-
trados, diarios ó papeles de valor, en forma de
libro, cómprese un **Shipmans Common
Sense Binder.**

ASA L. SHIPMANS SONS,

NEW YORKE, U. de N. A.

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPANIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)
721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de
correos usados de todos los países españoles ó
hispano-americanos. En cambio enviaremos di-
nero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums
para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese "El Perú
Ilustrado".

A LOS COMERCIANTES de AFUERA

MOSES y Ca.

Número 86, CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Toeyo legítimo Vitar-
te—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,

AÑIL NUMERO 9,

Toeyos extranjeros de distintos precios—Percales por piezas y cajones, y un gran surti-
do de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodón.

POR MAYOR Y POR MENOR

Numero 86, CALLE DE JUDIOS, Numero 86

A toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO.
N.º 40

Evaristo San Cristoval

Dibujante, Grabador y Litógrafo
PILETA DE SANTA CATALINA—210 LIMA.

Petit Bon Marché de Lima,
LUIS RIVARA Y Ca
76-Portal de Escribanos-76.



LUIS RIVARA y Ca.
son los primeros de Lima para la venta.

Seguros contra incendios.
NORTH BRITISH & MERCANTILE
INSURANCE COMPANY
LONDRES
CAPITAL £ 3,000,000
PHENIX FIRE OFFICE
LONDRES

Pagado por siniestros mas de £15,000,000
COMPANIAS DE SEGUROS
TARIFAS REFORMADAS.

La Aduana..... 1 por ciento anual
Almacenes de mercaderías en bucos cer-
rados..... 3/4 « « «
Idem, idem, sueltas... 1 « « «
Almac. de abarrotes... 1 1/4 « « «
Buenos y Casas particulares según convenio.

G. ELSTER—Agente general de seguros.
93. CALLE CALERA, 95—LIMA.

CEREZAS PARRINELLO.
Lugar especial de venta
SALON PARRINELLO
PLATEROS DE SAN AGUSTIN N.º
LIMA.

Doctor Christian Dam

CIRUJANO DENTISTA
ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS
Entrada por las Mantas N. 7 (altos.)

RUDE BROS. Mfg. Co.

LIBERTY, IND. E. U. DE A.
MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA
Fabricantes de Sembradoras de trigo y maíz.
Sembradoras para trigo con ocho y diez azada-
nes para sembrar y cavar la tierra. Sembrado-
ras de maíz para fuerza de mano. Máquinas in-
mejorables que permiten sembrar 8 à 10 hila-
ras à la vez.

Precios cómodos; pidanse Catálogo y listas de
precios à los Fabricantes

RUDE BROS Mfg. Co.
Liberty, Ind. E. U. de A.

“El Photographic Times”
Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. En-
tre los contribuyentes à este periódico se en-
cuentran los mejores autores que han escrito so-
bre la fotografía. La parte dedicada al princi-
pante, esta llena de informes muy útiles, con
replicas à las preguntas de los aficionados.

Publicado las semanas \$ 3.00 al año — \$ 1.50
por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.

Publicado por la
Socill Manufacturing Company.
PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes
en el Perú, Espaderos 237.

COMPANIA IMPERIAL
Escocesa.

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA
VIDA.

ESTABLECIDA EN 1865.

Capital: Medio millon de Libras esterlinas.

Mediante un pago anual ó mensual relativa-
mente pequeño, puede asegurarse un capital
que salve à la familia de la penuria en caso de
la muerte del jefe de ella. Así mismo el hom-
bre, mientras sea jóven y robusto puede formar-
se un fondo de ahorros que aprovechará en la
vejez.

VENTAJAS ESPECIALES

que ofrece la Compañia Imperial Escocesa:
Ademas del Capital de £ 500,000 suscrito
por accionistas numerosos y fuertes, hay fon-
dos acumulados que pasan actualmente de
«Doscientas veinte mil Libras esterlinas» que
andan continuamente en aumento, y que perte-
necen exclusivamente à los tenedores de
pólizas: la administracion es sumamente eco-
nómica, lo cual permite repartir beneficios
mayores à los asegurados: las ganancias se re-
parten cada cinco años entre los asegurados y
los accionistas en la proporción de nueve dé-
cimos à los primeros y un décimo à los segun-
dos: la tarifa de premios es de las más mode-
das que se conocen. Puede juzgarse de estado
de progreso de la Compañia por la siguiente

TABLA COMPARATIVA

Fondos acumulados	fines de	1870.....	£ 13,870
Idem.....	1875.....	43,847	
Idem.....	1880.....	113,285	
Idem.....	1885.....	203,678	
Idem.....	1886.....	224,169	

Para mas pormenores dirijirse à

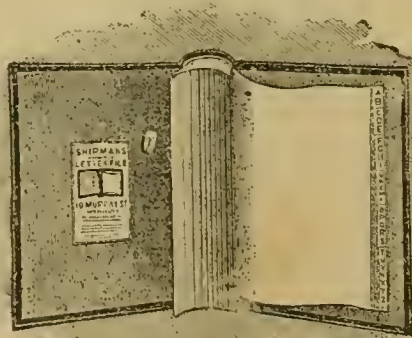
TOMAS DAWSON—Agente.

CALLE DE LA COCA N.º—84.

La antigua Botica Francesa
DE J. F. REMY

Tiene siempre un surtido completo de medi-
cinas y especialidades de Norte-América, Ingla-
terra y Francia.

CALLE DE LA UNION (Mercaderes) 185
—LIMA—



SHIPMANS ADHESIVE LETTER OR BILL FILES
Libros con hojas engomadas para pegar
(Cartas ó Facturas)

Mas de un millon en uso en los Estados
Unidos.—

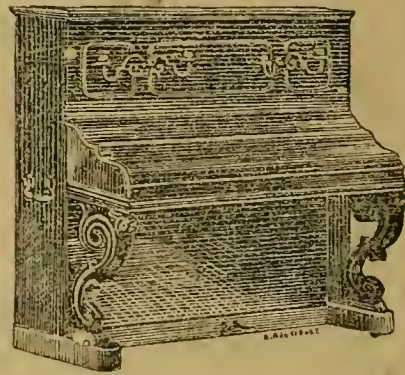
No hay mejor método para conservar sus car-
tas ó facturas, sino con uno de nuestros libros.
—Pruébeselo y verá.

ASA L. SHIPMANS SONS.
NEW YORK E. U. N. A.

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias -
Fundición de San Jacinto
CALLE DE QUILCA N.º 79

N. 52



PIANOS DE GAVEAU.

Acabamos de recibir una gran factura de esto-
sin rivales instrumentos, contruidos expres-
mente para la casa, con MADERA DE CEDRO
para cubrir la polilla, e avijero y barras de fierro
(sistema norte americano) SEIS MODELOS
DISTINTOS (con media cola y verticales 7 1/2
octavos) de voces inmejorables, elegantes for-
mas, trabajo finísimo, y por lo tanto, mucha du-
ración è IMPICABLES.

PIANOS DE GAVEAU

DIVISIBLES PARA LLEVAR AL INTERIOR.

Se admiten pianos usados en pago de nuevos.
Componemos, afinamos y alquilamos

PIANOS

Melodiums americanos de distintos tamaños pa-
ra iglesias.

307—Union (Baquijano)—207.

ÚNICOS AGENTES

CUSTIN & Ca.

B. F. Ashwood.

Compositor de organos para Iglesias

Se dará precio y diseño de organos para igle-
sia de los mejores fabricantes de Norte-Amé-
rica —Se recibirán organos usados en pago à
cuenta de nuevos. Se compone toda clase de
organos à precios módicos.

Dirijirse à casa de los señores Peter Baci-
galupi & Co.—N. 237 Espaderos—Lima.

F. H. REINHARD & Co.,

—101—

—NEW YORK, U. S. A.—

Dealers in
LARD, SPERM, WHALE
OILS
NEATS-FOOT,
SEWING MACHINE,
AND OTHER OILS.

Manufacturers and Sole Proprietors of

OILS
NEW YORK VALVONE
CYLINDER OIL,
NEW YORK MONARCH
ENGINE OIL.

And other Registered Brands
of fine gr. de Oils

EXPORT TRADE A SPECIALTY.

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY Y C^a

CALLE DE LA VIREY N. 178—LIMA

Restaurant "La Patria".

LIMA

Camana (Pileta Santo Domingo) N. 13

SALONES PARA FAMILIAS

Precios por pensión y á la carta, reducidísimos.—Cocina á la francesa, á la italiana y á la criolla.

ESPECIALIDAD EN VINOS Y LICORES.

N. BOGANI y Ca.

COMERCIANTES EN TIPOS Y ÚTILES DE IMPRENTA
132 — HUANCAYELICA, 132 — LIMA.

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas.— Precios sin competencia.

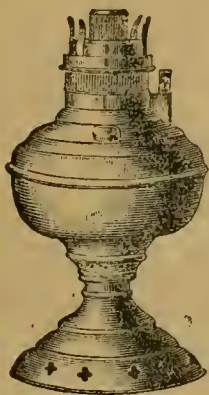
**LA CÉLEBRE LÁMPARA
"ROCHESTER"**

400,000 VENDIDAS EN los años de 1886-1887.

NO TIENE IGUAL

SE PUEDE APAGAR SIN QUITAR EL TUBO Y SIN SOPLAR

¡ ES COMPLETAMENTE NO-EXPLOSIVA! ¡



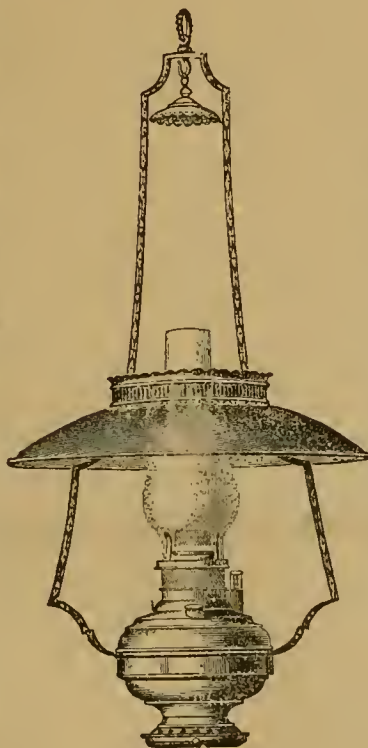
SU FUERZA DE LUZ ES IGUAL

á 65 velas de esperma y es la mas parecida á la luz eléctrica que

se conoce.



LA CÉLEBRE LÁMPARA



"ROCHESTER"

FABRICADA POR LOS SEÑORES

EDWARD MILLER & Co,

MERIDEN CONN. E. E. U. U.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU

STEVENS CORWIN & Co.



REPRESENTANTES DE FÁBRICAS

NORTE-AMERICANAS.

Calle de Bodegones No. 79—LIMA.

Catálogos y precios á disposición de los compradores.



¡ATENCIÓN-EXTRAORDINARIO!

Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humeadora Carbólica y de los paquetes de Debelador que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto poner nuestras balas humeadoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América del Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio \$4.00 por la Bala, y \$ 2.00 por el paquete de Debelador.—Pídase en cualquiera Botica.

La Bala Humeadora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debiendo solamente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonía, Difteretis, etc., etc.

El Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facultativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que engendran las enfermedades, es el ácido carbólico

El único modo de trasmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humeadora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 EAST 14th STREET,

NEW YORK.

Unicos Agentes para la venta por mayor.

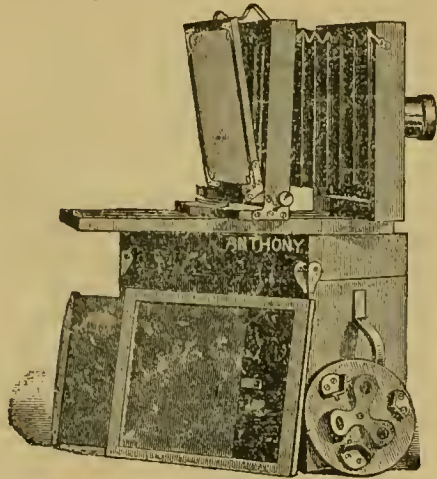
ADVERTISING AGENCY FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERICA,

150 WASHINGTON ST., CHICAGO. ILL.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.



LA FOTOGRAFIA EN LAS FAMILIAS.



LA REVISTA CIENTIFICA HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los países españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. y H. T. ANTHONY y Ca
EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY
NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.^a se reciben suscripciones.

Camara de Maleta Detectiva DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viaje, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hacia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una abertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imagen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imagen de la persona que se quiere tomar, sin que se perciba de la operación.

E. y H. T. ANTHONY y C.^a
Fabricantes.

591, BROADWAY 591, —NUEVA YORK.

Santiago G. Lansburgh.

REMATISTA PUBLICO Y COMISIONISTA.
Calle de Mercaderes N. 164.
(Antiguo local del Banco «La Providencia.»)
Esmero especial en remates de casas particulares.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienco Nos. 173 y 175—Chillon N. 20
Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.
Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

Cervecería y Fábrica de Hielo ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero: el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condensada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extranjero, son las siguientes

—MARCAS—

«Export Beer»—«Maerzen Beer»—«Lager»
«Special»—«Export Stout» (negra)—«Descalzos»

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Landowieg y C.^a—Paita, Blacker y C.^a—Pacasmayo, Kauffmann y C.^a—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbek y C.^a—Callao, Nicolás Stieglar.

Serray Casanova.

—LIMA—

CALLE DE LAS MANTAS N. 43
Importación directa de drogas y medicinas
Instrumentos de Cirujía

ESPECIALIDADES ITALIANAS, Francesas,
INGLESAS Y AMERICANAS.

—CALLAO—

CALLE DE LA CONSTITUCION—N. 67.
Drogas y abarrotes.

NO TIENEN IGUAL. NUESTRAS CAMARAS Y APARATOS FOTOGRAFICOS.



Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duracion.—Entre las novedades de reciente introducción se peder citar las

Cámaras giratorias de Scovill.
Cámaras de fondo Reversible de Scovill.
Cámaras "Detective" de Scovill.

Cámaras para Velocipedistas, de Scovill
Linterna Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros
Tabletas de Acido Pirogálico Peiletone de Scovill

Desarrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill

—Esta preparación no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procurense las sustancias químicas puras y demas materiales fotográficos de Scovill. A solicitud se envian gratis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co.,

(Establecidos en 1802.)

ALMACEN DE VENTAS,

AGENTE,

FABRICAS EN

423 Broome St., New York.

W. IRVING ADAMS.

Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York

Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde \$ 10 para arriba.

LAS PRENSAS PARA IMPRIMIR DE DORMAN

SON LAS MEJORES QUE SE HACEN

Se envian catalogos, pidiendolos

J. F. W. DORMAN.

217—E GERMAN STREET
BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de artículos para impresores, sellos de Jefe, sellos de acero.—Planchas para marcar sacos, tarjetas de metal y jeve etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

ÚNICOS AGENTES PARA EL PERÚ.

TODO LO CONCERNIENTE

—A LA—

HOMEOPATIA

Libros y Medicinas

HOMEOPATICAS.

Botiquines, Glóbulos,

AZÚCAR DE LECHE, CACAO, ETC.

—Especialidad: Botiquines para la Exportación.—

Especificos Homeopat. de Humphreys
Especificos Veterinaria de Humphreys
Aceite de Hamamelis de Humphreys
Maravilla Curativa de Humphreys

—El Manual del Dr. HUMPHREYS, en Español y en Inglés, (34 páginas) sobre las enfermedades y modo de curarlas, como también el Catálogo Ilustrado y Lista de Precios, se enviarán gratis. Dirigirse á HUMPHREYS' MEDICINE CO., 109 Fulton St., Nueva York, E. U. de A.



Modas—Figurín N. 19.—(«Gran Bon Marché de Lima.» Luis Rivara & Co.)
Portal de Escribanos N. 126.

Lágrimas.

(Para «El Perú Ilustrado.»)

¿A qué ocultar, ahora, mi herida pena?
¿A qué negar que sufro y desespero,
si indómito el dolor, terrible y fiero
mi alma de llanto para siempre llena?

¿A qué reír, si roto siento el pecho?
si son tan tristes las horas de mi vida?
¿A qué reír, si el alma tengo herida
y el corazón en lágrimas deshecho?

¿Por qué, fatalidad, te empeñas tanto
en separar de mí la dulce calma?
¿Por qué mi bien, el tierno bien de mi alma
no se conmueve ya ni con mi llanto?

No puedo más! Ante la suerte negra
tan débil soy que caigo anonadado.....
¡Ya siento el corazón despedazado.....!
Para mí todo huyó! nada me alegra!

Llorar..! llorar no más..! esa es mi suerte!
¡En su alma para mí ya no hay clemencia!
Sólo es eterna noche mi existencia.. ...
noche sin fin ¡¡más negra que la muerte!!

M. FEDERICO RIOS.

Tacna, 31 de Mayo de 1888.

Versos.

Avecilla ya llegas
A mi morada,
Y anuncias melodiosa
Que brilla el alba.

El alba fresca y pura,
Que en vela aguardo
Sobre mi duro lecho,
Desesperado;

Desesperado y triste
Mientras que cantas
Placentera y tranquila,
Con voz galana.

Con voz galana y tierna
Al Sol saludas;
Mientras mi alma devora
Cruel amargura;

Cruel amargura antigua,
Que mis sentidos
Ha subyugado al duelo
Su poderío.

Su poderío estorba
Que mi oído halaguen,
Sus matinales trinos,
Tiernos y suaves.

No olvides avecilla
Siempre cantarme;
Que aunque sufro, se alivia
Algo mis males.


Tal vez mañana goce,
Cuando te escuche
Tal vez ya habrán cesado
Mis inquietudes.

Vete á los campos, ave,
Y gózate en ellos!
Díles que es mi delirio
Volver á verlos.

Díles que en pobre choza
Me hallo cautivo,
Limando mis cadenas
Para ir contigo.

F. S. CARRILLO

El Contra-Almirante D. Aurelio García y García.

 A estrechez de nuestras columnas, nos obliga, muy á nuestro pesar, á hacer por demas breves estos apuntes, en los que hubieramos deseado extendernos algo, pues en los treinta y cinco años de la carrera pública del señor García y García hay hechos importancia que debieran ser minuciosamente detallados; pero ya que ello no nos es posible, procuraremos no omitir la menor circunstancia, dejando las apreciaciones para cuando el tiempo permita juzgar con recta imparcialidad á quien como el señor García y García hizo valer sus nada comunes aptitudes, en tan distintos ramos y en tan diversas como difíciles situaciones por que ha atravesado el país.

El Contra Almirante D. Aurelio García y García, nació en Lima, el año de 1836, en el seno de recomendabilísima familia.

Sus primeros estudios, hechos como correspondía á sus notables aptitudes y á la alta condición social de su familia, los terminó con éxito, continuando con igual ó mayor lucimiento el aprendizaje de Matemáticas y otros ramos de Instrucción media en el Convictorio de San Carlos.

El 6 de Abril de 1852, pasaba con la clase de Guardia Marina á la Escuela Naval Militar establecida entonces en esta ciudad, permaneciendo en ella hasta el 1.º de Enero de 1853, en cuya fecha y con su misma clase de Guardia Marina, fué destinado por el Supremo Gobierno en la dotación de «la Mercedes» que mandaba el Capitán de Fragata D. Juan Noël. Haciendo frecuentes viajes en este buque y adquiriendo por consiguiente, práctica naval, estuvo hasta el mes de Agosto, siendo entonces trasladado á la «Amazonas,» á ordenes del Capitán de Navío D. Domingo Valle-Riestra, en cuyo buque hizo pues, la campaña del sur con motivo del incidente con Bolivia.

Ascendido á Alférez de Fragata en 18 de Marzo de 1854, pocos meses después fué enviado por el Gobierno á Inglaterra para que formase parte de las dotaciones de los buques «Apurimac,» «Loa,» y «Tumbes,» que se construían entonces en los astilleros del Támesis.

En Octubre de 1856 fué ascendido á Teniente 2.º y destinado en el «Ucayali.» En ese mismo año y con licencia del Gobierno, navegó en varios buques mercantes que comandó hasta 1862, (Noviembre 25) en cuya época se le encargó del mando del «Almirante Guisse,» ascendiéndosele pocos días después, á la clase de Teniente 1.º y trasladándosele en Enero del 63, al «General Lerzundi.»

En Enero del año siguiente, el Gobierno le comisionó para dirigir en Londres la construcción de la fragata blindada, «Independencia,» la primera de su clase en nuestra escuadra. Llenó con éxito brillante su cometido, hasta Enero del 66, en cuya época, ya ascendido (31 de Mayo de 1865) á la clase de Capitán de Fragata efectivo, se le nombró Capitán de la «Independencia,» próximo, como estaba ya el rompimiento con España, tuvo

que tropezar con graves dificultades para salir de Londres, pues, se le quería embarcar el buque. Logró al fin ponerse en marcha, pero con tanta precipitación, que zarpó sin montar la artillería, que recibió encajonada, así como los pertrechos, repuestos etc. viéndose obligado á arreglarlos en un puerto de Holanda, en el rio Escalda. Zarpando á mediados de Febrero con rumbo al Pacífico, recaló primero en Brest, en donde se le unió el **Huascar**, llevando siempre la dirección la «Independencia.» En el viaje, apresó algunas embarcaciones españolas y en Junio de 1866, llegaba á Ancud (Chile) uniéndose ahí á la Escuadra aliada Perú-Chilena que mandaba el Vice-Almirante Blanco Encalada. En Valparaiso, y á consecuencia del incidente suscitado con motivo del nombramiento del Almirante Tucker, dejó el mando del buque, resultando plenamente absuelto por el Consejo de Guerra de Oficiales Generales al que fué sometido, junto con otros 32 Jefes y oficiales de la armada.

En Londres, antes de salir con la «Independencia,» hizo decidir con su informe facultativo la compra de las corbetas «Unión» y «América,» tratadas por nuestro ministro el señor Barreda.

En Marzo del 67 mandó el «Chalaco,» cedido entonces á una compañía nacional para establecer el tráfico en toda la costa.

En Octubre del mismo año, fué encargado de recibir en Estados Unidos los monitores y trasportes comprados por el Supremo Gobierno, permaneciendo en el mando de ellos hasta Febrero del 68, en que fué relevado á causa del cambio de gobierno operado aquí.

Vuelto al Perú, estuvo en el Departamento marítimo del Callao hasta el 22 de Agosto del mismo año, en cuya fecha se encargó nuevamente del mando de la «Independencia.»

El 27 de Junio de 1870 fué ascendido á Capitán de Navío, la efectividad de cuya clase le confirió en Setiembre del mismo año, el Soberano Congreso á propuesta del Ejecutivo.

En Abril de 1872 el Gobierno lo relevó del mando de la «Independencia,» por negarse á apoyar la imposición que hacía para las elecciones del próximo periodo presidencial.

En Julio del mismo año estalló el movimiento encabezado por el General Gutiérrez, de luctuosa memoria.

Entonces el Contra-Almirante D. Aurelio García y García, poniéndose de acuerdo con otros distinguidos Jefes y oficiales de la armada, hizo pronunciar á la Escuadra en favor del orden legal, representado por el ilustre ciudadano electo para la Presidencia, logrando salir del fondeadero á pesar de haber sido desarmada con antelación la escuadra, y de hallarse los buques bajo los fuegos de las baterías del Callao, que estaba en poder de los adeptos á la Dictadura.

Inútil es decir las graves consecuencias que para ese motin tan injusto, produjo la conducta de nuestros marinos, quienes tuvieron la satisfacción de recibir después en la «Independencia,» comandada por García y García, al Presidente electo D. Manuel Pardo, quo salvó entonces de ser victimado.....

Constituido el régimen legal, el 12 de Agosto fué nombrado por tercera vez Comandante de la «Independencia» y poco después, Miembro de la *Comisión Consultiva de Marina*.

En 5 de Noviembre de dicho año, fué nombrado Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Perú cerca de los Imperios de la China y Japón, debiendo conservar el mando del buque para el mejor lleno de su importante cometido, la primera misión que enviabanuestro país al Asia; pero circunstancias que no solo del caso impidieron la salida del buque de cuyo mando se le relevó, dirigiéndose en seguida para Yedo, al cual puerto llegó en 27 de Febrero de 1873, desembarcando ese mismo día en Yokohama.

Allí fué objeto el señor García García de muy especiales consideraciones de Mikaló y de su Corte, logrando después de largas y difíciles negociaciones, dar término feliz á su cometido. Los asuntos con el Japón fueron sometidos al arbitraje de S. M. el Emperador de Rusia solucionados favorablemente á nosotros el pabellón peruano, izado al tope en todos los fuertes de Kanagawa, en la bahía de Yedo, fué saludado el 21 de Agosto de 1873 con 21 cañonazos, firmando ese mismo día un tratado de amistad, navegación y comercio entre el Perú y el Japón.

Concluida su misión en el Japón, trasladó á la China, en donde después de once meses de residencia, y de haber vencido las dificultades que se pretendió oponer á su recepción oficial, recibiendo mientras, manifestaciones personales y demás honrosas de parte del Príncipe Kung, Regente del Imperio por la minoría del Emperador Tong-Chih; logró dar cima á sus negociaciones, arreglando todas las diferencias con ese Imperio, firmando un tratado, bajo la base de la condición más favorecida y una convención que arregló y normalizó para lo sucesivo la emigración de colonos asiáticos al Perú.

Al regreso de este viaje, ex. Egipto y Roma, recibió especialísimas muestras de consideración de parte del Khedive y S. S. Pio IX, que le concedió audiencia personal.

Vuelto al Perú, en Febrero de 1874 fué nombrado Ministro de Gobierno, en cual cargo ejerció hasta Agosto de 1875, en que concluyó el periodo presidencial de don Manuel Pardo, habiendo también desempeñado, durante dos meses, mientras la ausencia de don Aníbal V. de Larrea Torre, la cartera de Relaciones Exteriores.

En esta época concibió la idea de asociación de la prensa que tan proficuos resultados produjera en Europa. Sometiéndole la idea á los Directores de periódicos de Lima y Callao, obteniendo la unánime aprobación de todos.

En 1877 fué electo Alcalde Municipal de Lima.

En 1878, Senador por Ayacucho; habiendo sido á la vez nombrado y calificado Diputado por Tumbes, optó por el primer cargo.

Nombrado miembro de la Beneficencia de Lima, ejerció diferentes Inspecciones.

Durante la guerra con Chile sirvió

diversos puestos, en los cuales no pretendemos seguirlo, por ser tan recientes los acontecimientos de esa época tan fatal para el Perú, época que nos ha traído á la situación llena de escollos que atravesamos. Y no es sin intención que nos abstenemos de ocuparnos de este período de la vida de nuestro notable compatriota. En él, le cupo desempeñar misiones de una entidad cerca de don Nicolás de Piérola, con quien marchó al interior de la República, después de los terribles desastres de San Juan y Miraflores, con el carácter de Secretario General. Aún no es posible pronunciar un juicio imparcial sobre los sucesos que se desarrollaron hasta consumarse nuestra derrota; correspondiendo, como hemos dicho varias veces, tan delicada labor á quienes después de nosotros, esbriban la Historia del Perú.

El señor García y García, por los diferentes y elevados puestos que ocupó entonces, tuvo participación en la mayor parte de los sucesos realizados, hasta que en Noviembre de 1881, dejó el mando de la República el doctor Piérola.

Entonces, para ponerse á salvo de las persecuciones de que fué objeto por parte de los chilenos, se dirigió á Europa, en donde, pudo valerse de las acreditadas columnas de "El Times" de Londres, é hizo conocer la conducta de nuestros enemigos, variando así la opinión de la prensa y público europeos que habían juzgado la cuestión behiendo sólo en fuentes chilenas. Importantísimo fué pues, el servicio prestado al país por el señor García y García.

Firmada la paz con Chile, el Gobierno del señor General Iglesias, le confirió la representación del Perú cerca de la Santa Sede y de S. M. la Reina de Inglaterra, mereciendo de esta ilustre soberana el insigne y no común honor de ser admitido en audiencia personal, para presentar su carta de retiro, cuando quedó á cargo sólo de la Legación en Roma.

Establecido el Concejo de Ministros encargado del Poder Ejecutivo le fué admitida su renuncia, y volvió poco después al país, nombrándosele para algunos cargos y comisiones consultivas y ahora poco, miembro de la Sociedad Geográfica.

En el último viaje que hizo á Europa, logró evidenciar la verdadera situación del país y poner de manifiesto una vez más las ingentes riquezas de su privilegiado suelo, consiguiendo vencer las dificultades que para entablar negocios aquí tenía que ofrecer nuestra poca firmeza, desgraciadamente demostrada en algunas ocasiones y constituir una fuerte Compañía para explotar las ricas minas de la «Unión», la cual le confirió la gerencia de sus negocios en el Perú. Este sólo hecho basta para poner de manifiesto la justísima reputación que supo conquistarse el señor García y García no sólo en su país sino en el extranjero, á donde no pueden llegar ni valer en uno ú otro sentido, las influencias políticas ó de otro género, sino los propios merecimientos.

Pocos días hacía que, de regreso de Eu-

ropa, había marchado al interior con el personal facultativo y los elementos precisos para principiar los grandes trabajos de la explotación, cuando la terrible enfermedad que contrajo en Quilca lo lleva al sepulcro, privando al país de uno de sus mejores hijos.

Hemos seguido á grandes rasgos al señor García y García en su carrera de marino, de alto funcionario público, de diplomático hábil y respetado, y sólo nos resta hablar del hombre ilustrado y erudito que ha enriquecido la bibliografía nacional con obras de innegable mérito.

En 1863 escribió y publicó el notable libro titulado *Derrotero de la costa del Perú*, primero de su género que vió la luz en el país y que le valió calurosas felicitaciones en el extranjero y en su patria, el nombramiento de miembro de varias sociedades científicas y el título de Gran Dignatario de la orden de la Rosa del Brasil.

En 1866, y bajo el título de *Apuntes sobre la fragata blindada Independencia*, publicó otro libro por demás importante, lleno de noticias de gran exactitud é interés.

En Noviembre de 1870, dió á luz la segunda edición del «Derrotero de la costa del Perú», publicando también la traducción de la «Táctica Naval de las Escuadras á Vapor.»

Además de estas obras de aliento, ha publicado numerosos folletos, artículos, informes, memorias, etc., revelando en todos ellos su inteligencia vasta y bien cultivada.

La rápida y pálida relación que acabamos de hacer, si no es suficiente para poner de manifiesto lo que fué el digno ciudadano cuya prematura muerte no sabemos deplorar bastante, basta por lo menos para que se tenga idea de lo que había motivo para esperar de quien probó ser tan útil en la guerra, como en las labores de la paz.

¡Que la tierra le sea ligera al distinguido marino y que sus compatriotas sepan hacerle hoy y más tarde, toda la justicia que merece!

Manuel Trinidad Domínguez.

El Mártes 26 á las 7 de la mañana y después de rápida enfermedad, falleció el honrado y laborioso operario don Manuel Trinidad Domínguez, quien desde algunos años atrás, prestaba sus servicios en el Taller de Encuadernación, anexo á nuestra Imprenta.

Domínguez deja una esposa próxima á alumbrar y dos huérfanos.

Nuestros Editores y sus compañeros, han procurado atenderlo, llevando así un triste pero noble deber.

Con sincero dolor, enviamos nuestro pésame á los deudos del finado.

LA REDACCIÓN.

SUeltos.

Hay en venta colecciones completas encuadernadas del primer año (números 1 á 52), al precio de 8 soles plata.

«En el jardín»—se intitula una poesía que damos en el presente número, y que es trabajo de una señorita que aún no cuenta catorce años de edad. La belleza y sencillez de la composición la apreciarán nuestros lectores; á nosotros, tan solo nos cumple felicitar á la precoz autora, deseándole muchos laureos para su virginal frente.

Habiéndose agotado por tercera vez algunos números de «El Perú Ilustrado», para no demorar los frecuentes pedidos de colecciones que se nos hace, mientras se practica la nueva reimpression, ofrecemos comprar en 20 centavos cada uno los números 15, 19 y 20.

UNA MUJER DE AUSTRIA.

Cerca de la aldea de Zillingdorf, en el Austria inferior, vive María Haas, mujer inteligente é industriosa, cuyos sufrimientos físicos y alivio final segun ella misma los relata son dignos de interes para las mujeres de cualquier país. «Estaba empleada, dice ella, en las faenas y quehaceres de una gran hacienda de campo. El exceso de trabajo siendo mayor de lo que permitian mis fuerzas, trajo sobre mí náuseas y dolores de cabeza seguidos de un desfallecimiento mortal y grandes vómitos con tal desarreglo del estómago que me era imposible retener ni alimento ni bebida alguna. Me vi obligada á guardar cama durante algunas semanas, pero encontrándome un poquito más aliviada por el descanso y tranquilidad que había tenido en ese tiempo, traté de dedicarme nuevamente á mis ocupaciones diarias, pero en breve me vi acometida de un dolor en el costado que á poco tiempo pareció extenderse por todo el cuerpo, haciendo saltar todos mis miembros. A esto se siguió una tos y falta de respiración hasta que finalmente no podia ni aun sentarme á coser, teniendo que hacer cama por segunda vez, y á mí modo de creer, por la última. Todos mis amigos y parientes me decían que casi había llegado mi última hora, y que no viviría mas tiempo que hasta cuando los árboles se cubriesen de hojas: Entónces sucedió que llegase á mis manos un folleto de la «Anciana Seigel». Lo leí atentamente y mi querida madre á ruegos míos, me compró un frasco del «Jarabe Curativo de la Anciana Seigel», el cual tomé exactamente de conformidad con las instrucciones, y no había tomado todo su contenido antes que principiase á sentir un cambio por la mejor. Mi última enfermedad principió el 3 de Junio de 1883, y continuó hasta el 9 de Agosto del mismo año, cuando comencé á tomar el Jarabe. Muy pronto pude principiar á hacer un poquito de trabajo ligero: la tos desapareció por completo sin que me molestase el respirar. Ahora estoy perfectamente curada y ahí ¡cuán feliz soy! No tengo palabras suficientes con que poder expresar mi gratitud por haber tomado el «Jarabe Curativo de la Anciana Seigel. Ahora debo decir á Ud. que los médicos de nuestra comarca hicieron distribuir carteles de mano y papeletas precaucionando á la gente contra la medicina, diciéndoles que no les haría bien alguno, y por lo tanto muchas personas fueron exitadas á que destruyesen los folletos de la Anciana Seigel, pero ahora, en cualesquiera parte donde se encuentra uno se conserva como una reliquia. Los pocos que se han conservado se piden prestados para leerlos, y yo he prestado el que tengo por seis millas en contorno de nuestro distrito. «María Haas.»

Vendedores por menor:—en Lima, A. Boggiano, Emilio Y Grec, A. B. Tiravanti, H. Mejía, J. Signone, A. G. del Valle, T. D. Ugalde, M. Chavez, J. Meyer, M. Rodriguez y M. Z. S. Velasquez; en Arequipa, A. Vargas y Ca.; en Ascope, M. J. Castro y C. Pereyra; en Chota, F. N. Vera; en el Cuzco, P. Bueco; en el Callao, N. Vercellone; en Huacho, M. B. Indacochea y A. Acevedo; en Piura, J. A. Montero y M. J. Serra; en Pisagua, A. de Mutti; en Pacasmayo, A. Voysest; en Tumbes, J. D. Noblecilla y M. J. Fernandez; en Trujillo, A. Voysest y Acharan Goicochea y Ca.; y en Ica, D. Pezzia.

IMPRENTA BAGICALUPI, ESPADEROS N. 237

ALBUM HUMORISTICO.

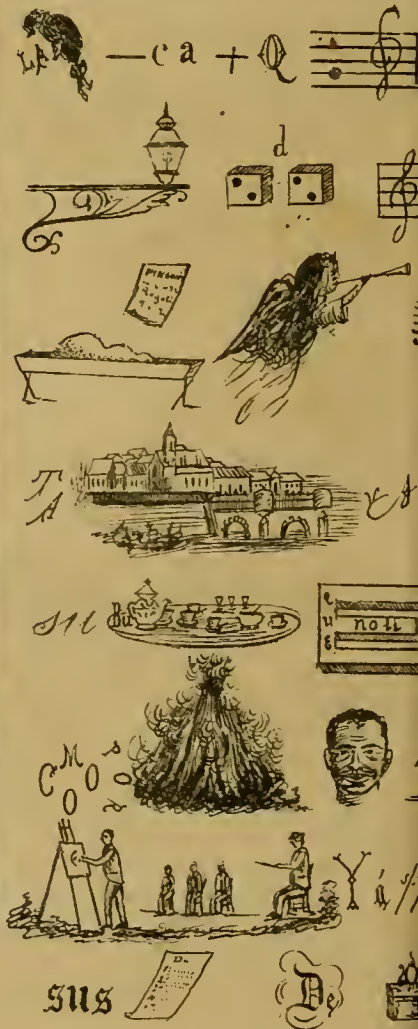


Geroglífico N.º 33

-PREMIO UN PAR FLOREROS FIN



Una familia atareada.



Solución N. 32.—Si sabe usted lo que es bueno en materia de tabacos, le aconsejo compre de la marca «El Sol de Oro» de Oliva hermanos.

EL PERU ILUSTRADO

SEMANARIO PARA LAS FAMILIAS



PETER BACIGALUPI & Co. - EDITORES PROPIETARIOS.

Año 2º-Semestre I.

LIMA, SABADO 7 DE JULIO DE 1888.

Número 61



Dr. D. Manuel Odriozola, Decano de la Facultad de Medicina de Lima
y Vice-Presidente de la Academia Libre de Medicina.
† el 27 de Junio último.

"EL PERU ILUSTRADO."

LIMA, JULIO 7 DE 1888.

REDACTOR
ZENON RAMIREZ.**4 DE JULIO.**

SL Miércoles último fué el 112º aniversario de la Independencia de Estados Unidos de Norteamérica.—Pocas naciones en el mundo como la Gran República, pueden celebrar con tan justo motivo una fecha como esa.

Desde 1776 en que la Gran Nación inscribió su nombre en el catálogo de los pueblos libres, es tal el uso que ha hecho de esa libertad, tantos y de tanta valía los hombres notables que han salido de todas sus clases sociales para enriquecer las ciencias y las industrias con maravillosos inventos, que hoy, sin disputa, marcha ese coloso á la cabeza de la civilización, haciendo tremolar su estrellado estandarte que es la insignia del progreso, como lo es también de la libertad por todos y para todos.

¡Honor y gloria á ese pueblo de verdaderos ciudadanos, y hoy que llenos de respeto, enviamos nuestro saludo á los hijos de la Gran República que nos honran siendo nuestros huéspedes, hagamos votos por que las relaciones entre el Perú y Estados Unidos, se estrechen más aún, y que esos lazos sean para nosotros un elemento positivo en nuestro futuro progreso!

¡¡ CUATRO DE JULIO !!

ANIVERSARIO DE LA GRAN REPÚBLICA

Al Sr. Peter Bacigalupi.

La colosal República festeja su radiante y feliz aniversario, que gloria eterna y libertad refleja.

Bajó la esclavitud á innoble osario, pues al géneo de América fecundo, lo santifica el Mártir del Calvario.

Asombro es y pedestal del mundo la opulenta Nación, cuya victoria es un poder titánico y profundo.

WASHINGTON inmortal legó á la historia con lauros que no tuvo CINCINATO, de un porvenir grandioso la memoria.

Jamás el orbe, á su recuerdo grato, puede olvidar al prócer religioso, que á la infanda opresión causó maltrato.

Washington tras los siglos es coloso que del titán y del obrero toma la fuerza activa y el poder glorioso.

Semejante varón no tiene Roma en sus sangrientas luchas con Cartago, porque es un ástro que sin mancha asoma.

De la dura opresión vence el estrago, para ser padre justiciero y fuerte, y de su pueblo merecer halago.

Establecer la unión le cupo en suerte sin gran violencia ni ambición alguna:— ¡sagrada cual su vida fué su muerte!

No codició jamás honra ninguna, pues como TELL cifraba su civismo, en labrar de su patria la fortuna.

Modelo sin rival en heroísmo, subió al poder y descendió sin pena del sacro altar, que se formára él mismo.

A toda innoble emulación agena mantuvo su alma, con viril empeño, de fé sublime y de entusiasmo llena.

Del porvenir de su Nación es dueño, que repite su nombre bendecido..... ¡Madre que arrulla de su infante el sueño!

¡Moderno CINCINATO esclarecido, honra y prez de la América gigante, en brazos del Eterno te has dormido!.....

FRANKLIN, como él, en su afanar constante, apóstol sabio, de la ciencia escudo, recibe aquí nuestra ovación anante!

Tras de la sombra del sepulcro mudo escucharás del alma la plegaria, que envuelta vá con el marcial saludo.

El sacro templo la urna cineraria donde reposa el sabio y el guerrero, que hirió de muerte á esclavitud nefaria.

LONGFELLOW el vate armónico y severo, con su lira inmortal ha engrandecido, los rieos dones de que fué heredero.

BRYANT también, poeta bendecido, eterna fama y galardón alcanza, como el atleta fiel nunca vencido.

EDGARDO PÖE con su ingenio lanza la narración fantástica que aterra, y trágico final dá á la esperanza.

PRESCOTT siempre solieito se encierra para dar de los incas la memoria, describiendo los mitos de su tierra.

COOPER merece la esplendente gloria que conquistó escribiendo su PILOTO, mezclando con la fábula la historia.

Del gran MONROE la doctrina noto que patriótica virtud solo respira, arranque fiel de un corazón devoto!

FULTON notable en el Vapor se inspira:— Su obra colosal une á los mares; ¡por donde quiera su invención se mira!

MORSE obtiene del vate los cantares, pues la palabra frágil multiplica, porque la lleva á los remotos lares.

EDDISON luz artificial aplica, y prolonga por leguas el sonido, cual obra que al progreso dignifica.

El estrellado pabellón ha sido de tantos géneos al cubrir la cuna, lábaro por el Eterno bendecido.

¡Y qué gloria mayor, ni más fortuna, que de América ser el gran baluarte, que la riqueza y el poder aduna?

GRANT, hijo feliz del fiero Marte, realizó de la UNIÓN el poderío. y su laurel con SHERIDAN comparte.

Por BOOTH sacrificado LINCOLN pío, la víctima hasta Dios se alza triunfante, como la cruz que redimió al judío.

En la labor patriótica constante, la colosal República presenta la majestad del Júpiter Tonante.

Notables obras con afán inventa; para ser maravilla sin segundo hazañas del saber por miles cuenta.

¡CUATRO DE JULIO, al irradiar fecundo como nuncio del bien y la alegría, al cántico marcial del Nuevo Mundo, UNIÓN y LIBERTAD al orbe envía!

FEDERICO FLORES GALINDO.

Callao, Julio de 1888.

Nuestros grabados.

CUANDO en nuestro número anterior dijimos que el destino parecía ensañarse en arrebatar al Perú uno tras otro sus mejores hijos, no creíamos, como sucedió, que aún en prensa nuestro semanario, una nueva y dolorosa pérdida viniera tan en breve á confirmar esa triste aseerción. Con el intervalo de doce días, Lima, representada por su mejor sociedad, por sus más ilustradas y respetables instituciones, ha hecho dos veces ese triste camino de la inorada del olvido, para dejar en ella los restos de dos distinguidos ciudadanos, cuya falta es ciertamente irreparable.

Y así como en la semana última, hoy nos vemos en la dolorosa precisión de alterar el orden que nos habíamos propuesto seguir en la publicación de nuestra galería de notabilidades peruanas, para exhibir enlutado el retrato de un compatriota que, en nuestro concepto como en el de todos, reunía cualidades tan valiosas para el porvenir, como era grande ya la suma de sus servicios al país.

El doctor don Manuel Odriozola, que baja al sepulcro antes que su anciano y distinguido padre, en su larga carrera pública ha hecho brillar sus dotes no sólo en la Medicina; como alto funcionario público, en la cátedra y en los bancos de la Representación Nacional, ha sido igualmente notable, manifestando en todas partes su inteligencia, su vasta erudición, sus ideas rectas, severas é inspiradas siempre por el más vehemente afán en bien del progreso del país y del lustre de sus más nobles instituciones.

En la sección de costumbre, que por hoy cedemos á mejor pluma que la nuestra, verán nuestros lectores el resumen de la honrosísima hoja de servicios de tan distinguido facultativo.

¡Que el doctor don Manuel Odriozola haya paz en su tumba, que sus deudos en cuentren un lenitivo á su profunda pena en el recuerdo de los méritos del que dejó de ser y en la justicia hecha á su memoria y que la fatalidad no siga privando tan

violenta y prematuramente á nuestra patria de sus más preclaros hijos!...

En la página 132 exhibimos el retrato del Conde Ernesto Patrizio de Castiglione, que tanto nos ha deleitado en los últimos días con los más admirables ejercicios de prestidigitación y taumaturgia.

Como ilustración de nuestro grabado damos algunos párrafos biográficos de este simpático y singular personaje, párrafos que hemos extractado de las *Memorias del señor A. Zoncada*, y que creemos oportuno ofrecer al público, ya que la índole de nuestra publicación no nos permite, sino en muy raras ocasiones, hacer revistas teatrales que dejamos á nuestros colegas de la prensa diaria.

En la última página damos también algunas siluetas, de las que con tanta maestría hace el Conde Patrizio y las acompañamos con el método para producirías, escrito por el mismo Conde, creyendo proporcionar así á nuestros jóvenes lectores un rato de solaz.

En nuestro próximo número daremos otras siluetas.

El primer dibujo de la página 141, es una vista del gran Lago Titicaca, del cual según la tradición indígena, salió Manco Capac á civilizar el Perú por mandato de su padre el Sol. Curiosas por demás son las embarcaciones de los naturales que aparecen en nuestro dibujo, pues todas ellas, casco y velumen son de totora.

El Titicaca es sureado hoy por varios vaporcitos nacionales que hacen el comercio entre el Perú y Bolivia y de los cuales acaba de ser nombrado Agente General el distinguido Marino don Nicolás del Portal.

El otro dibujo de la misma página es un plano y carta de los ríos del Ecuador con indicación de los lavaderos de oro que hay en ellos. Sobre ese plano publicamos en otra sección un artículo especial, al que nos referimos.

En nuestro *Album humorístico* damos un gracioso dibujo que hemos copiado del *Deutsche Post* de Berlín, que á su vez lo toma de las obras para la infancia, declaradas texto oficial de lectura en el Imperio Alemán, del erudito y festivo Julius Lobmeyer.

¡Qué digna de estudio es la sencilla composición á que nos referimos!

¡Cuántas veces no nos sucede á los hombres lo que á ese infeliz individuo de la raza felina!

¡Cuántas veces acariciamos una ilusión, un deseo, una esperanza; buscamos con actividad y constancia la realización de nuestro anhelo; sentimos que el corazón nos late de alegría, pues nos parece tocar ya la feliz consumación, cuando, como al pobre gato, nos resulta la bota con un agujero en que antes no quisimos ó no pudimos fijarnos y que ahora sólo nos sirve para mirar nuestra desgracia!.....

Dr. D. Manuel Odriozola.

L Dr. Odriozola nació en Lima el 26 de Marzo de 1826; fué hijo legítimo del Coronel veterano de la Independencia D. Manuel Odriozola, antiguo Director de la Biblioteca Nacional, y compilador de importantes documentos de la historia patria, y que sobrevive al facultativo cuyo fallecimiento deploran con justicia la ciencia médica en el Perú y la nación entera.

Hizo el Dr. Odriozola sus estudios en el Colegio de San Fernando, al que ingresó á principios de 1844. En 1846 comenzó su instrucción médica, después de haber concluido *humanidades* con sobresaliente éxito, pues en mérito de su aprovechamiento había alcanzado la especial distinción de ser agraciado con una pensión de merced pagadera por el Tribunal del Consulado.

A la vez que hacía sus estudios profesionales, regentó dos cursos de Matemáticas puras sucesivamente, primero el de Cálculo y el de Geometría después.

En 1849 se le nombró Vice-Rector del Colegio, continuando como profesor de Matemáticas, hasta el 16 de Febrero de 1851, en que, ante la Junta Directiva de Medicina de esa época que reemplazó al antiguo Protomedicato, rindió las pruebas respectivas para merecer el título de médico y cirujano, y cuando ya era bachiller en Filosofía de la Universidad de San Marcos.

En 1852 fué secretario de la Junta Directiva de Medicina; en 12 de Setiembre de 1856 se le nombró catedrático de Patología interna en la nueva Facultad creada en esa fecha; curso que ha regentado hasta su fallecimiento.

Cuando en 1861, el Dr. D. Miguel de los Ríos, por fallecimiento del inolvidable Dr. D. Cayetano Heredia, fué elevado al Decanato de esa Facultad, propuso al Dr. Odriozola como uno de sus adjuntos y fué aceptado como tal por unanimidad de votos.

El General D. Ramón Castilla en 1860 le nombró Cirujano Mayor de Ejército, en cuya clase prestó sus servicios en el Hospital de San Bartolomé hasta 1864. También había sido médico del Hospital de Santa Ana, desde el año de 1856 hasta el de 1858.

El 5 de Febrero de 1875 fué designado por el Presidente constitucional de la República, para el desempeño del Ministerio de Justicia, Instrucción, Beneficencia y Culto, en cuyo puesto prestó importantes servicios á la Instrucción pública. En esa época se expidió el Reglamento General de Instrucción, conforme al cual fué elegido por la Facultad de Medicina Sub-decano de ella, habiendo merecido ser designado para el Decanato en 1881. En la elección practicada en 1886, fué también electo nuevamente para el expresado puesto por sus compañeros y por unanimidad de votos, como en las designaciones anteriores.

Fuó uno de los vice-presidentes de la Sociedad de Medicina en 1856 y miembro de la redacción de la "Gaceta Médica" por los años de 1858 y 1859.

La organización de la floreciente Escuela de Ingenieros de Lima, fué uno de

sus actos como Ministro de Estado; y entre sus proyectos para mejorar la administración de justicia, hubo uno de largos alcances que no obtuvo sanción, y que iba encaminado á que fueran renovables y no permanentes los cargos del Poder Judicial.

Cuando se creó la Academia Libre de Medicina de Lima fué elegido Presidente de ella para el año que principió el 29 de Julio de 1815.

En 1886 fué repuesto en su elevado carácter de Decano.

De sus trabajos científicos los más notables son: la primera Monografía sobre la verruga andina y otra Monografía sobre la «Ozena verminosa» (gusanera de las narices.)

Formó parte de las comisiones que redactaron en 1856 el proyecto de Reglamento para la creación y organización de la actual Facultad de Medicina, junto con los doctores Rosas y Ulloa, y de las que el mismo año redactaron por encargo de la Sociedad las reformas de los Reglamentos, para el servicio de los hospitales, introduciendo el establecimiento del internado y el externado por los alumnos de la Facultad de Medicina.

Finalmente en 1886 fué elegido Senador propietario por el Departamento de Lima y á la reunión del Congreso de ese año segundo Vice-presidente de la Cámara de Senadores.

(Extracto de "El Comercio.")

Mr. Taylor.

De nuestro ilustrado y estimable colega «La Opinión Nacional» son los siguientes conceptos referentes á nuestro amigo W. I. Taylor:

«Cada día salen del inspirado lápiz de este insigne artista nuevos cuadros, mensajeros de su talento y de su asombrosa maestría.

A la galería que viene formando de retratos al carboncillo y otros, sobre piedra, insertos en «El Perú Ilustrado», se ha agregado uno más, el del señor A. Barrenechea, que se exhibe en el frecuentado almaeñ de P. Baegalupi & C.»

No podemos prescindir de expresar nuestra admiración por este nuevo trabajo, sintiendo que el señor Taylor tenga el propósito de dejarnos próximamente.»

Soneto.

A.....

Te adoro con delirio, hermosa mía,
Y serás mi ilusión resplandeciente
Si correspondes mi pasión ferviente
Inundando mi alma de alegría.

Tu imagen me acompaña noche y día
Y tu nombre no aparto de mi mente,
Perque eres tú la virgen esplendente
Que en sus sueños forjó mi fantasía.

Fuego voraz en mis entrañas siento,
Tu belleza me tiene conmovido,
Y si quieres calmar mi sufrimiento,
Mujer querida, por favor te pido,
Digan tus labios con divino acento
Lo que en tus lindos ojos he leído.

E. ZEGARRA BALLÓN.



Conde Patrizio

Directorio de los Abogados de Lima.

Mannuel E. Patron

SANTA ROSA de las MONJAS N. 116

M. de la Fuente Chavez

CUADRA DE AYACUCHO N. 98

Federico Terán

CALLE DE AYACUCHO N. 85 A.

Antolin Robles

y Manuel Dianderaz Gonzalez

CALLE DE AYACUCHO N. 82 A.

Guillermo A. Seoane

CALLE DE LA RIFA N. 46.

Juan Portal

y Arturo F. Portal.

4.ª CUADRA DE AYACUCHO.

Botica de San Pedro N. 84.

Honorio Medel y Ruiz

CALLE DEL CORCOBADO N. 91.

José B. Ugarte

CALLE DE AZANGARO N. 107 A.

Mariano Yañez

CALLE DE AZAGANRO N. 105.

Antonio Flores

CALLE DE LA RIFA N. 79.

Manuel Aurelio Fuentes

CALLE DE LA RIFA N. 58.

Francisco Fariña

CALLE DE LA RIFA N. 50.

M. Nemecio Vargas

LAMPA (SAN ANTONIO) N. 133.

Jose Felix Castro.

—ABOGADO—

Abancay (antes Cascarilla) N. 53 (bajos)

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA

MARCA DE



CASA LA

JOSÉ RISI É HIJOS

SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR

Esta gran sombrerería avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular, que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y artículos militares, que recibe de las mas acreditadas fabricas de

Christy y C.ª de Lóndres.

P. H. Mokel de Hamburgo.

A. Roseuthal y C.ª de Darmstadt.

C. G. Wilke de Guben.

Le Duc de Paris.

Vise Sous y C.ª de Lóndres.

N. H. Dubbers de Altona.

F. Bakes de Paris.

Clermunte y C.ª de Paris

Ludovig y C.ª de Hiederrad.

J. Ellwood y Sous de Lóndres.

E. Wager de Dresden.

Thomas Towneud de Lóndres.

T. Bagriot de Paris.

Vangeois y Binot de Paris.

L. Kauffmann de New-York,

A. Berteil de Paris.

Jogn S. Wright y C.ª de Birmingham,

J. Hulke's Sohne de Neutitschein.

J. Laeiz de Hamburgo.

Sbucarut de Doimstadt.

—En cada vapor se reciben nuevos sartidos.

—Esta casa no es como aquellas que dice con gran Bombo, que siempre reciben y no reciben nada: en este establecimiento se encuentran sombreros y demas artículos al alcance de todo bolsillo.

177. MERCADERES. 177

OJO La Casa no tiene sucursal.

MOLINO CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisau á los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

JOSÉ RISI É HIJOS.

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: Lual de Garganta, Difteria, Tos y Tisis es el

PECTORAL



de ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de el Pecho y los Pulmones.

LA CALIDAD

DE TODOS NUESTROS ARTICULOS

ES GARANTIZADA.



La marca comercial es una estrella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO SELECTO DE

TÈ, CAFÈ, AZÚCAR, VINOS LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristaleria Porcelana.

TODA CLASE DE UTILES DOMÈSTICOS.

29 MANTAS 31—LIMA.

!!!Industria nacional!!!

El fundo CHACACA, situado en el pintoresco y delicioso valle de Huacho, acaba de dar un paso más en el camino de la industria, del cual debe estar satisfecho el orgullo peruano.

El cruzamiento de las mejores razas de ganado vacuno europeo con las del pais, le permite hoy ofrecer al público una exquisita mantequilla elaborada con máquias de gran costo y de moderna invención.

Este sabroso néctar, mucho mejor que las mantequillas que vienen del extranjero, deja un gratísimo gusto al paladar y su precio es cómodo para las familias.

PROBAD Y OS CONVENCEREIS.

Se reciben pedidos, calle de VIREYNA Núm. 184.

UN **REMEDIO**

INFALIBLE

en todo caso de

REUMATISMO

Impurezas de la Sangre, Erupciones,

Escrófulas, Ulceras, Sífilis

y toda afección de naturaleza eruptiva ó venérea

—ES LA—

ZARZAPARRILLA DE BRISTOL

El Remedio de Familia por excelencia!

E. Berninzon & Co.

AGENTES DE ADUANA Y COMISIONISTAS

LIMA-CALLAO.

TÓNICO ORIENTAL



PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosea y hace crecer la

Cabellera con asombrosa rapidez.

—AGENTES EN LIMA.—

LUDOWIEG y Co.

Impresiones del día de San Juan.

(Fragmento de una correspondencia escrita para «El Tesoro del Hogar.»)

SAN JUAN, día del Santo Precursor del Mesías, se inauguró, como de costumbre, en esta ciudad de los Reyes, la temporada del famoso y tradicional paseo á la pampa de Amancaes.—¿Y qué cosa es Amancaes?—parece-nos que oímos preguntar, al llegar á este punto, á más de una de nuestras bellas lectoras de las orillas del Guayas.

Justo es por demás satisfacer tan natural curiosidad.

Pues *amancaes* son unas grandes flores, de un hermoso color amarillo, con las que, á las primeras lluvias del invierno, se cubren los cerros que limitan la citada pampa,—á la que han dado su nombre,—y coger esas flores es el pretexto que toma la gente de buen humor, especialmente la del sexo masculino, para acudir en masa en ciertos clásicos días á solazarse á ese lugar, donde la esperan todas las seductoras tentaciones de los sentidos.

En coche, á caballo ó á pié, según el gusto ó proporciones de cada persona, empieza á recorrer el gentío, desde las primeras horas de la mañana, en no interrumpida hilera, las calles que conducen, desde el monumental puente de piedra, hasta la gran Alameda de los Descalzos, y los largos callejones que van, desde este hermoso paseo, hasta el ameno lugar de la cita.

Una vez en la Pampa, cada cual se instala de la manera mas conforme con sus inclinaciones; bien extendiendo sobre el limpio suelo un blanco mantel que presto se cubrirá con los apetitosos manjares preparados en la casa, y que acondicionados debidamente en sendas canastas, despiden un olorcillo capaz por sí solo de hacer resucitar á un muerto; bien acercándose á alguna de las innumerables mesitas que allí se han instalado con anticipación, llenas de los sabrosos platos á la criolla, y al frente de la cual, con risueño semblante, y mano diligente, hace los honores á sus alegres comensales una mulata algo metida en carnes, aseadamente vestida, y buena mozota y fresca como una lechuga.

Y allí es de ver, cómo se multiplica la simpática patrona, para atender debidamente á los parroquianos, con sólo la ayuda de un zambito, de oído á diez años de cura inteligente y picareza sonrisa,—y ya obsequia una copa á éste, ya acepta la invitación de aquel, sin perder jamás el tino, ni desatender su negocio en lo más mínimo.

¡Y oída, luego, ponderar las excelencias del bien aderezado *seriche*, de la vistosa *causa*, del humeante *charqui con ullucos*, del succulento *caucan*, y de los olorosos *anticuchos*, (en Guayaquil *carne en palito*), mientras que las fuentes de rojos y hermosos camarones, con sus gruesas manos; de huevos duros con su correspondiente y provocativa salsa de queso; y de *butifarras*, á cuya confección ha presidido el más exquisito gusto culinario, matizándolas con la verde lechuguilla, la oscura aceituna

na y el encendido ó anaranjado *aji*,—no han menester de mas recomendación que su incitante aspecto para atraerse irresistiblemente la *voluntad gastronómica* de todos los paseantes.

Y no quiero hablar de la refrigerante *chicha*,—bebida indispensable despues del picante,—que en enormes y cristalinos vasos se ostenta, habiéndola para todos los gustos de *jora*, de garbanzos, de maní, morada, etc., etc., y que la consabida *anfitriona* de color honesto,—poniendo en activo movimiento los rollizos y desnudos brazos, y haciendo uso, para esta operación de un jarrito de largo mango,—sirve en vasos mas pequeños, que una vez desoñados, lava prolijamente, y enjuga en su blanco delantal. . . .

Las personas de clase elevada y fornales (este no es un pleonasmo.) se contentan con dar algunas vueltas por la Pampa, luciendo sus arrogantes cabalgaduras, y vuelven á la ciudad, al cabo de una ó dos horas de grato y saludable ejercicio, llevando en la mano un gran ramo de amancaes, como muestra inerrable de su excursión; pero la inmensa mayoría de los paseantes, de más baja condición social, á quienes les gusta por lo general apurar hasta la última gota la copa del placer, no piensa en regresar hasta despues de las seis de la tarde; y ya entrada la noche, resuenan los estrechos callejones con el eco de sus báquicos cantares y nada edificante algarazas. . . .

Mas cortando aquí, por lo que se refiere exclusivamente á la Pampa de amancaes, que de algunas inexactitudes pudiera adolecer, como que la hemos escrito sólo al calor de muy lejanos recuerdos, hablaremos ahora de la perspectiva que ofrecía ayer la extensa alameda, lugar al que se concretó por esta vez nuestro paseo.

A las cuatro de la tarde se hallaba literalmente llena de gente la aristocrática avenida que termina frente al convento de religiosos franciscanos, y cuyo nombre ha tomado.

Dos bandas de música, la una situada dentro de la misma alameda, al frente de la hermosa plaza y la otra en la glorieta adyacente, reercaban, alternándose, los oídos de los concurrentes con sus alegres acordes.

Tomamos asiento en uno de los bancos de mármol, y dejamos vagar nuestra imaginación por los dulcemente melancólicos campos de los recuerdos. . . .

¡Cuánto tiempo hacía que no pisábamos ese paseo, que fué un tiempo el predilecto de la sociedad limeña, y que al presente sólo favorece ésta con su presencia en raros y determinados días! Allí ensayó sus primeros pasos la tímida niña, asida á la falda de su nodriza; allí iba, poco más tarde, á ver practicar la más sublime de las virtudes cristianas,—la caridad,—á esos humildes monjes, que pidea con una mano para distribuir con la otra; y á los cuales bendice, desde el fondo de su corazón, esa multitud de pobres, que recibe diariamente el pan del cuerpo y el del alma de su próspera misericordia; allí acudía despues la soñadora adolescente, del brazo de su amado é involuclado padre, en busca de misteriosas é indefinibles emociones; y allí estaba, al cabo de tanto tiempo, la mujer,

rememorando los goces y los dolores de la vida pasada, que, como en un maravilloso kaleidoscopio se ofrecían á los ojos inmateriales! . . .

Pocos momentos duró ese triste viaje retrospectivo del alma, y cuando despertamos á la realidad,—aunque oprimido aún el pecho por el recuerdo de las calamidades públicas y privadas que en los últimos tiempos han agobiado con su pesadumbre á todo el que siente latir en él un corazón peruano,—al ver desfilar ante nuestros ojos tanta bella mujer vestida con exquisita elegancia, á la cual se unía en algunas un lujo asiático, al mirar correr á nuestro alrededor, con la indiferente alegría de la infancia á los innumerables niños de ambos sexos que llenaban aquel recinto, vestidos con ese primor de que hacen gala las madres limeñas; al sentir el constante galope de los soberbios caballos que por las calles laterales iban y venían, diestramente manejados por apuestos y arrogantes ginetes; al escuchar el incesante ruido de los carruajes particulares y de plaza que en todas direcciones pasaban, conduciendo á otras damas tan lindas y espléndidamente vestidas como las que teníamos delante; al ver todo ese conjunto fastuoso y deslumbrador, repetimos, se nos escapó esta exclamación, inspirada, no sabemos si por un sentimiento de gozo ó de pena: —¡Lima siempre es Lima! . . .

El pálido sol de invierno que durante el día había contribuido sin duda á regocijar los ánimos, se ocultaba ya en el occidente, cediendo el paso á las sombras de la tarde que comenzaban á envolver á la fantástica ciudad.

Dirigimos una última mirada á las calles de vistosas y fragantes flores, y á las estatuas que adornan la alameda, y que á la indecisa luz crepuscular aparecían mejores bajo el punto de vista artístico, y emprendimos, á paso lento, el camino hasta la verja de entrada, desde donde un coche de alquiler nos condujo á casa, abriéndose paso con dificultad por entre los numerosos vehículos que subían el Puente, apresuradamente y casi entrechocándose.

Los balcones del tránsito estaban atestados de bellezas femeninas, delante de las cuales hacían los jóvenes caracolear sus briosos alazanes. . . .

Al llegar á la plaza principal todas aquellas gentes se diseminaban por las diversas calles, en busca de sus respectivos domicilios; pero hasta las diez ó doce de la noche se oían, de vez en cuando, las voces de algunos rezagados que, á *fortiori*, hacían partícipe al vecindario de su alcohólica jovialidad.

En cuanto á nosotros, queriendo también comunicar á nuestros lectores de «El Tesoro del Hogar» nuestras impresiones, las hemos trasladado al papel, tales como en los primeros momentos del día de hoy han acudido á nuestra mente.

LASTENIA LARRIVA DE LLONA.

Lima, Junio 25 de 1888.

NOTA—Por falta de espacio no publicamos en el anterior número el bello artículo que precede, pidiendo excusa por la demora á nuestra estimable amiga.

Dando á su voz recalca
De un sabio la autoridad
No te cause hilaridad
Bajo el sol, nuevo no hay nada.

Que aquel á quien tú conoces,
A aquella que me sé yo,
Que por siempre la juró
Amor, delicias y goces;
Hoy la trato sólo á coces;
Y de arcángel, diosa y hada
Que fué doncella, casada
Hoy es solo un escorpión
Bajo el sol, nuevo no hay nada.

Que don Benito y don Gil
Hombres los dos de importancia,
Amigos desde la infancia
Con entusiasmo febril;
Que se han dado pruebas mil
Que en la memoria no llevo,
Por el más pequeño cebo
A cachetes se atortillen,
En nada te maravillen
Bajo el sol no hay nada nuevo.

Que todos grandes y chicos,
Obren y hablen al revés
O marchen en cuatro piés
Cual verdaderos borricos,
Que aquellos se hagan añicos
Por ser grandes como Febo,
Yo solo decirte debo
Con acento furibundo,
Que aun siendo tráfigo el mundo
Bajo el sol no hay nada nuevo.

Y pues digo disparates,
Mi buen amigo, en resumen,
Yo encomiendo á tu cacumen
El perdón de mis dislates,
Que aunque pierda los quilates
Por encajarme en tal rol
Con mi rabel sin bemol,
Tú sabes por experiencia
Que en el mundo—¡esa es la ciencia!
Nada hay nuevo bajo el sol.

A. V. y V.

Emilio Zolá.

Brillante es el artículo-réplica de nuestro amigo Amézaga, en el que presume defender la moralidad de los escritos de Zolá, y que nos ha hecho el efecto del ingenio travieso de un buen abogado que en las malas causas es donde mejor se luce.

Absortos nos quedamos al oír sus moralizadoras doctrinas, tan perjudiciales para la sociedad como las famosas drogas preparadas por Lucrecia Borgia.

Declaramos tener hábitos de condescendencia para nuestros amigos y de brevedad en nuestros escritos, por lo que no nos detendremos tanto como su réplica merece, y no nos ocuparíamos de ella, sino fuésemos precisados á hacerlo, inspirados por la fuerza de la verdad que se sobrepone á todo otro intento.

Qué nos dice el señor Amézaga en su réplica?

Tu brillante estilo y dicción correcta y elegante, mucho; pero no nos prueba nada.

No hay en todo su artículo una razón, un argumento que desvirtúe la fuerza de

nuestra refutación; ella queda, pues, incólume y en todo su vigor.

Y que nuestra apreciación es exacta, vamos á demostrarlo:

Dijimos, refutando las ideas emitidas por Amézaga, que conforme á los principios literarios más triviales, el lenguaje era lo primero á que debía atenderse en todo escrito. ¿Qué se nos replica? «Que la novela romántica, que tanto daño ha hecho á la humanidad, atildada en su forma, decente en su lenguaje y hasta cristiana en muchas de sus advocaciones, no ha hecho más que falsificar la naturaleza del hombre, cuando no dorar las obras de su concupiscencia; que el hincapié que se hace contra el realismo de Zolá, es por el atrevimiento de sus descripciones y lo desvergonzado de las palabras que emplea» y todavía agrega: «¿Qué argumento se opone al sistema narrativo de Zolá, como sabio escritor especialista?... *El que hiere al pudor de una generación impúdica!*»

Es decir, el pudor ¿no existe? las sociedades en su totalidad ¿son corrompidas? la inocencia ¿no existe? las sanas creencias, la ley moral, ¿no existen? ¡Vana argumentación! Mientras no se nos pruebe esto, el lenguaje disoluto y asqueroso del original realista tiene que ser reprobado y tachado de altamente inmoral. En ese caso, las obras de ese género serán moralizadoras por la corrección que en su fondo encierran como se nos dice; pero la parte del mundo por la que abogamos con celo infantil existe, como nuestro mismo contendor lo afirma; luego el autor que escribe no únicamente para la otra parte, sino para todo el mundo, comete una falta, ataca la ley moral y lastima la virtud en uno de sus puntos más vulnerables, cometiendo un desafuero á la sociedad; siendo IMMORAL!

Pasemos á otro punto. — J. Dymond en su obra «Ensayos sobre los principios de Moral» dice: «Aplaudir al que tiene talento, sólo porque lo tiene, es absurdo; y como otros muchos actos absurdos, sumamente pernicioso: la aprobación debe depender de los objetos á que el talento se aplique.» — Se juzga generalmente con mucha menos severidad al hombre inteligente, al eminente ó notable por cualquiera otra cualidad, y las más de las veces esa nombradía, esa superioridad se toma como una franquicia para hacer mal uso del talento con los goces de la impunidad, y las graves faltas que se cometen, entreteniéndonos ó deleitándonos con escritos inmorales, son disculpadas fácilmente, cuando debían ser con mayor razón condenadas y no merecer lenidad en nuestra reprobación; pues mientras mayor es la deliberación con que se comete una falta, mayor debe ser su condenación. — El que atenúa estas faltas, las disculpa y lo que es peor aún, las aplaude; se hace su cómplice. Séneca ha dicho: «El que presta á otro dinero para ir á una casa de prostitución ó una arma para vengarse, se hace cómplice de su crimen.» — La inmoralidad en los escritores, es un delito de lesa sociedad, y el que la ensalza, aplaude ó trata de disimular la falta, con argumentos sofisticos, comparándole con los ejemplos de Séneca, se hace reo de igual delito.

El escritor tiene derecho de emitir sus opiniones acerca de los sentimientos y doctrinas de otros, y en este supuesto puede hacerlo; pero no para ensalzar la inmoralidad, sino para fomentar prácticamente la moral.

Un pueblo que obedece á la ley moral que juzgando con arreglo á ella, aplaude y rechaza las acciones deliberativas de los hombres y que la civilización le ha puesto en el caso de poder juzgar con sano criterio; se considerará profundamente herido por el escritor que lejos de ayudarle á fundamentar sus juicios y á distinguir lo justo de lo injusto, contribuya á extraviarlo sembrando el mal y labrando su desgracia.

Tal es la obra del realismo de Zolá. Oh! realistas de nuevo cuño que os equivocáis con frecuencia respecto de los deberes que debéis cumplir; ¿por qué no buscáis con todo interés la verdad? si trataseis de descubrirla y conocerla con empeño debido, tendríais una idea exacta de lo que es la ley moral.

El realismo de Zolá es una propaganda de disociación, que induce al hombre á desconocer sagrados principios; que encamina á los pueblos á su depravación, á su embrutecimiento y á su completa ruina; que les incita á negar los más elementales principios de moral y religión base de su progreso y adelanto. ¡Y se pretende llamar á esto, emancipación, libertad, cuando no puede dársele otro nombre que opresión, corrupción y muerte!

Volvamos á la réplica que nos ocupa. Se nos dice: «quien acusa á Zolá de inmoral es porque no le comprende ó porque en el fondo le aduena mucho, mucho, mucho sus verdades.»

Somos muy ignorantes comparados con el ilustrado y especialista autor, y tales, no nos es dado comprenderle; pero á nuestra vez diremos: quien absuelve la inmoralidad de las obras de Zolá, ó no comprende su extravagante doctrina ó se complace con las obscenidades que él pinta.

La parte del mundo por la que hablamos con celo infantil, debe ser tan ignorante como nosotros; razón demás para que el escritor trate en sus obras de que aquel para quien escribe le comprenda pues no puede limitarlas á que sean leídas sólo por esa parte del mundo ilustrado la que no pueden hacer niella sus doctrinas.

Luego si en el mundo para que escribimos hay realistas y otros que no lo son, sus obras para que no sean tachadas de inmorales no debían exponerlas al criterio de un mundo ignorante que las rechaza, dejándolas en su mente, á manera del reptil venenoso llamado *alacrán*, que viéndose rodeado de fuego, clava la destructora lanza en su corazón y se da la muerte!

Se nos dice también: «gacettilleros plumbeos, al lado de un genio revelador que les ofusca, quisieran apagar la antorcha que levanta el otro en sus manos, para seguir ellos deleitando á la multitud con fosforitos y lucos de Bengala!»

La antorcha que el otro levanta en sus manos, es la antorcha de la destrucción del desquiciamiento social, de la corrupción desatentada; nuestros fosforitos son: la fe, la virtud, la ley moral, el respeto social, los sagrados principios de sanción universal!

Deslinde nuestro amigo el parangón!

Basta! en la fuerza de nuestros incontables argumentos nos ibamos desvia-

AVISOS.

FOTOGRAFIA NUEVA
276—Calle de BAQUIJANO—276
ENRIQUE MORGAN
FOTÓGRAFO NORTE AMERICANO

Ofrece sus servicios profesionales al público de Lima por el espacio de tres meses desde la fecha.

PRONTITUD Y EXACTITUD

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Se retrata desde las 8 a. m. hasta las 4 p. m. Ningun trabajo sale de la casa si no es á la entera sati facción del marchante.

PRECIOS.

Lima, Cuerpo entero...	1/2 doz. 10 S. doz. 14 S.
» 1/2 ó busto.....	» 8 » » 20 »
Promenade.....	» 7 » » 12 »
Album.....	» 7 » » 12 »
Cartes de visite.....	» 3 » » 5 »
Mignonette.....	» 5 »
Grupos á domicilio sin fijarse en el número de personas, ó copias.....	15 »
Duplicado del mismo S. 1 c/u.	
Grupos en galería, según convenio, pero 50 por ciento mas barato que en otras partes.	
Vistas de fábricas y casas de comercio, 6 copias por 10 S. Duplicados 1 S. c/u.	
Se venden aparatos para los aficionados y se enseña la fotografía á los compradores.	
Lima, Julio 1.º de 1888.	

Celluloid Collars & Cuffs.



CUELLOS Y PUÑOS DE JEVE.

CUELLOS DE TODA MODA.....	50 CTS.
ó SEA 5.00 DOZ.	
PUÑOS EL PAR.....	1 00
ó SEA 9.00 DOZ.	

Economía en el lavado y tiempo de duración, pues un cuello dura **SEIS MESES** lavándolo uno mismo todos los días. Se envían al interior por correo al recibir su valor en estampillas.

NEGOCIA en coca, tabaco, cacáo, anís palillo, café, &c, y en mercaderías europeas, de toda clase

JAIME VALENZUELA
CUZCO.

Nos. 18, 20 y 22

frente al P. de Boteros. Compra y vende, toda especie de oro y plata.

v15—p1

alt.

“EL TESORO DEL HOGAR”

Semanario de Literatura, Ciencias, Artes, Noticias y Modas. Se publica en Guayaquil, bajo la Dirección de la SRA. LASTENIA LARRIVA DE LLONA.

Se reciben suscripciones á este periódico en la calle del PACAE, N. 202, en las condiciones siguientes:

Suscripción al mes.....	30 cts.
» al trimestre .. S/.	2 00 »
» al semestre....	3 50 »
» al año.....	6 00 »

PAGO ADELANTADO.

También se admite toda clase de avisos á precios módicos.

Nueva tinta para copiar.

STAFFORD.

Garantizada á dar 4 copias un mes después de escrito.

Acabamos de recibir en el último vapor de New York.

PETER BACIGALUPI & Co.

Evaristo San Cristoval.

Dibujante, Grabador y Litógrafo

PILETA DE SANTA CATALINA—210 LIMA.

A LOS COMERCIANTES DE AFUERA

MOSES y Ca.

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitar.

te—Géneros blancos de distintas mureas y calidades, ANIL NUMERO 9, Tocuyos extranjeros de distintos precios—Percalás por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodón.

POR MAYOR Y POR MENOR

Número 86, CALLE DE JUDIOS, Numero 86

A toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO.

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)
721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los países españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer lo pedidos menciónese “El Perú Ilustrado”.

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA—ESPADEROS. 198—LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodón. Frazadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Percalás, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumiería.

Unicos agentes para el Perú del FERNET BRANCA.

Dr. J. E. Deacon

MÉDICO Y CIRUJANO HOMÉOPATA

NUÑEZ N.º 30.—LIMA.

do del camino que nos trazáramos para con el amigo, con quien no queremos usar de otras razones de mayor fuerza, teniendo herir su susceptibilidad, por lo que, por nuestra parte ponemos punto final á esta polémica literaria.

Antes de concluir desearíamos que nuestro amigo Carlos nos contestase á la siguiente pregunta:

—La última obra de Zola intitulada «La Tierra,» que tanto encomian sus admiradores, y en la que el autor ha agotado el vocabulario del lenguaje más libre, ¿la pondría en manos de su respetable señora madre, de su tierna hermana ó de su pudorosa novia?

ARTURO AYLLÓN.

A mi esposa.

El tiempo pasado, mi bien, no ha podido borrar el querido recuerdo mejor, Que guardo en el alma con santo cuidado, Porque es un sagrado deleite de amor.

Qué importa la amarga, la mísera ausencia Si es ya tu existencia mi gloria, mi edén; Si acaso tus males nos privan de vernos, Sabremos querernos de lejos también.

Constancia, ternura, cariño entrañable, Eterno, invariable, guardemos los dos, Que todo en el mundo su límite tiene, Y el tiempo que viene se acerca veloz.

Recibe, ángel mío, la dulce caricia Que en noble delicia te envía mi afán, Porque hora como antes en santa ternura Mi fe y tu fe pura, unidas están.

F. N. DEL PRADO.

Callao, Mayo 80 de 1888.

Canto del alma.

(DE C. FOURNEL.)

Cuando la aurora derrama brillantes lágrimas que van á titilar sobre los pétalos de las flores, cuyos cálices apenas abiertos parece que respiraran el aura pura de la mañana; cuando el cielo dulce, bello, pintado de azul y rosa, sonríe; cuando murmura á mi lado el riachuelo que serpentea quebrando á su paso las espigas doradas que besan sus corrientes; entonces me gusta cantar, acostado en la espesa verdura, espléndida alfombra de la naturaleza, como canta el pintado pajarillo en la enramada.

Mi canto, como el de aquel, es libre como el aire, sin palabras, sin reglas.

Es mi corazón entonando un himno, fiel expresión de mi alma: es la melodía de mi amor.

¿Qué me importa que un viajero deteniéndose en el camino real, responda con irónica encajada á mi sentida voz!

El pajarillo de la enramada canta para alabar al que le dió las alas. . .

¿Sabe acaso, si alguien encuentra bellas sus canciones? . . .

Quizá en mi canto no hay armonía, no hay dulzura: mi pobre corazón hace lo que puede; ella me entenderá.

M. CLAMÓN.

Seguros contra incendios.
 NORTH BRITISH & MERCANTILE
 INSURANCE COMPANY
 LONDRES
 CAPITAL £ 3,000,000

PHENIX FIRE OFFICE
 LONDRES

Pagado por siniestros mas de £15,000,000
 COMPAÑIAS DE SEGUROS

TARIFFAS REFORMADAS.

La Aduana..... 1 por ciento anual
 Almacenes de mercaderías en buitos cerrados..... 3/4 « « «
 Idem, idem, sueltas... 1 « « «
 Idem, de albarotes... 1 1/4 « « «
 Muebles y Casas particulares según convenio.
 G. ELSTER—Agente general de seguros.
 93, CALLE GARRERA, 93—LIMA.

CEREZAS PARRINELLO.

Lugar especial de venta
SALON PARRINELLO

PLATEROS DE SAN AGUSTIN N.º 7
 y Esquina de las Mantas.
 LIMA. N.º 42.

Doctor Christian Dam

CIRUJANO DENTISTA

ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS
 Entrada por las Mantas N.º 7 (altos.)

RUDE BROS. Mfg. Co.

LIBERTY, IND. E. U. DE A.

MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA
 Fabricantes de Sembradoras de trigo y maíz.
 Sembradoras para trigo con ocho y diez azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maíz para fuerza de mano. Máquinas mejorables que permiten sembrar 8 á 10 hileras á la vez.
 Precios cómodos: pídanse Catálogo y listas de precios á los Fabricantes

RUDE BROS Mfg. Co.

Liberty, Ind. E. U. de A.

“El Photographic Times”
 Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con replicas á las preguntas de los aficionados.

Publicado las semanas \$ 3.00 al año — \$ 1.50 por seis meses. — Un ejemplar diez centavos.

Publicado por la
Socell Manufacturing Company.

PETER BACIGALUPI & Co., Únicos agentes en el Perú, Espaderos 237.

Pianos Blüthner.

LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA.
 MAS DE 250 AUTORIDADES Y USUALES



RECONOCEN LA SUPERIORIDAD DE
 SES PIANOS.

Resistencia inmejorable. lo prueban los pianos vendidos en Lima desde veinte años. — Pianos de H. W. Brandes, Hamburgo armoniums de Estey & Co. E. U. — Pianos y Armoniums divisibles.

GUILLERMO BRANDES.

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Compone, alquila y afina — Hay siempre un muy variado surtido de buenos pianos usados en venta.

COMPAÑIA IMPERIAL
 Escocesa.

COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

ESTABLECIDA EN 1865.

Capital: Medio millon de Libras esterlinas.

Mediante un pago anual ó mensual relativamente pequeño, puede asegurarse un capital que salve á la familia de la penuria en caso de la muerte del jefe de ella. Así mismo el hombre, mientras sea jóven y robusto puede formarse un fondo de ahorros que aprovechará en la vejez.

VENTAJAS ESPECIALES

que ofrece la Compañia Imperial Escocesa:
 Además del Capital de £ 500,000 suscrito por accionistas numerosos y fuertes, hay fondos acumulados que pasan actualmente de «Doscientas veinte mil Libras esterlinas» que andan continuamente en aumento, y que pertenecen exclusivamente á los tenedores de pólizas: la administracion es sumamente económica, lo cual permite repartir beneficios mayores á los asegurados; las ganancias se reparten cada cinco años entre los asegurados y los accionistas en la proporción de nueve décimos á los primeros y un décimo á los segundos; la tarifa de premios es de las mas modestas que se conocen. Puede juzgarse de estado de progreso de la Compañia por la siguiente

TABLA COMPARATIVA

Fondos acumulados á fines de	1870.....£	13,870
Idem.....	1875.....	43,847
Idem.....	1880.....	113,285
Idem.....	1885.....	203,678
Idem.....	1886.....£	224,169

Para mas pormeuores dirigirse á

TOMAS DAWSON—Agente.

CALLE DE LA COCA No—84.

La antigua Botica Francesa

DE J. F. REMY

Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.

CALLE DE LA UNION (Mercaderes) 185

— LIMA —

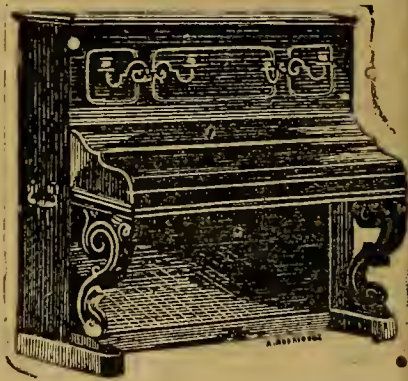
F. H. REINHARD & Co.,

—NEW YORK, U. S. A.—

Manufacturers and Sole Proprietors of

OILS
 LARD, SPERM, WHALE
 NEATS-FOOT, SEWING MACHINE,
 AND OTHER OILS.
 NEW YORK VALVONE
 CYLINDER OIL,
 NEW YORK MONARCH
 ENGINE OIL,
 And other Registered Brands
 of fine grade Oils

EXPORT TRADE A SPECIALTY.



PIANOS DE GAVEAU.

Acabamos de recibir una gran factura de estos rivales instrumentos, construidos expresamente para la casa, con **MADERA DE CEDRO para evitar la polilla**, con clavijero y barras de fierro (sistema norte americano) **SEIS MODELOS DISTINTOS** (de media cola y verticales 7 1/3 octavas) de voces inmejorables, elegantísimas formas, trabajo finisimo, y por lo tanto, mucha duración é **IMPICABLES.**

PIANOS DE GAVEAU

DIVISIBLES PARA LLEVAR AL INTERIOR.

Se admiten pianos usados en pago de nuevos Componemos, afinamos y alquilamos

PIANOS

Melodiums americanos de distintos tamaños para iglesias.

307—Union (Baquijano)—307.

ÚNICOS AGENTES

CUSTLY & Co.

Articulos chinos.

VOCHON & Ca.
 IMPORTADORES POR MAYOR Y MENOR

Sederia, Marfil, Nácar, Carey, Cohetes, Petate Te, Baues, Aceite de mani, Arroz, etc.

CALLE DE ZAVALA N.º 112,

Bodegonos N.º 48 y esquina Plateros de San Pedro N.º 55.—LIMA.

Se atiende con puntualidad á los encargos del interior.

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido, Quesos de todas clases, Mantequilla, Frutas conservadas En curtidos, Asados á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados, Conservas alimenticias de todas clases.



BAR—SALON PARTICULAR.

Vinos burdeos por docenas á domicilio Comestibles selectos. Vinos y licores finos Cerveza, etc., etc.

G. Welsch y C.ª

261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA

Importadores de joyeria fina, Relojes, Fornitures para relojeros, Brillantes, Piedras finas y articulos de fantasia.

Articulos de plata fina y plateados, de nickel de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objeto de arte galvanoplasticos y cigarros legítimos Habana, por mayor y menor.

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias—Fundición de San Jacinto

CALLE DE QUILCA N.º 79

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres. Compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY y C.^a

CALLE DE LA VIREYNA N. 178—LIMA

Restaurant "La Patria".

LIMA.

Camana (Pileta Santo Domingo) N. 13

SALONES PARA FAMILIAS

Precios por pensión y á la carta, reducidísimos.—Cocina á la francesa, á la italiana y á la criolla.

ESPECIALIDAD EN VINOS Y LICORES.

N. BOGANI y Ca.

COMERCIANTE EN TIPOS Y ÚTILES DE IMPRENTA
132 — HUANCAYELICA, 132 — LIMA.

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas.—Precios sin competencia.

LA CÉLEBRE LÁMPARA

"ROCHESTER"

400,000 VENDIDAS EN

los años de 1886-1887.

NO TIENE IGUAL

SE PUEDE APAGAR SIN QUITAR EL TUBO Y SIN SOPLAR

ES COMPLETAMENTE NO-EXPLOSIVA!!



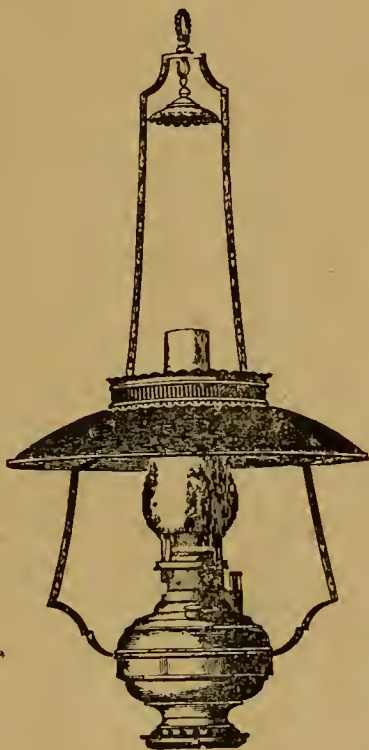
SU FUERZA DE LUZ ES IGUAL

á 65 velas de esperma y es la mas parecida á la luz eléctrica que

se conoce.



LA CÉLEBRE LÁMPARA



"ROCHESTER"

FABRICADA POR LOS SEÑORES

EDWARD MILLER & Co.

MERIDEN CONN. E. E. U. U.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU

STEVENS CORWIN & Co.



REPRESENTANTES DE FÁBRICAS NORTE-AMERICANAS.

Calle de Bodegones No. 79—LIMA.

Catálogos y precios á disposición de los compradores.



¡ATENCIÓN-EXTRAORDINARIO!

Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humeadora Carbólica y de los paquetes de Debelador que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto poner nuestras balas humeadoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América del Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio \$4.00 por la Bala, y \$ 2.00 por el paquete de Debelador.—Pídase en cualquiera Botica.

La Bala Humeadora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debiendo solamente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonía, Difteritis, etc., etc.

El Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facultativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que endran las enfermedades, es el ácido carbólico

El único modo de trasmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humeadora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 EAST 14th STREET,

NEW YORK.

Unicos Agentes para la venta por mayor.

UNITED STATES MANUFACTURERS EXPORT Co. FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERICA,
150 WASHINGTON ST., CHICAGO. ILL.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.



LA FOTOGRAFIA EN LAS FAMILIAS.



LA REVISTA CIENTIFICA HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los países españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. Y H. T. ANTHONY y Ca

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY

NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.^a se reciben suscripciones.

Camara de Maleta Detectiva DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viaje, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una abertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imagen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imagen de la persona que se quiere tomar, sin que se perciba de la operación.

E. Y H. T. ANTHONY y C.^a

Fabricantes.

591, BROADWAY 591, —NUEVA YORK.

Santiago G. Lansburgh.

REMATISTA PUBLICO Y COMISIONISTA.
Calle de Mercaderes N. 164.
(Antiguo local del Banco «La Providencia.»)
Esmero especial en remates de casas particulares.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrear y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y reporta dibujos para talladuras.

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condensada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extranjero, son las siguientes

—MARCAS—

«Export Beer»—«Maerzen Beer»—«Lager»
«Special»—«Export Stout» (negra)—«Descalzos»

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowieg y C.^a—Paita, Blacker y C.^a—Pacasmayo, Kauffmann y C.^a—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbek y C.^a—Callao, Nicolás Stiegler.

Serra y Casanova.

—LIMA—

CALLE DE LAS MANTAS N.—43

Importación directa de drogas y medicinas
Instrumentos de Cirujía

ESPECIALIDADES ITALIANAS, Francesas,
INGLESAS Y AMERICANAS.

—CALLAO—

CALLE DE LA CONSTITUCION—N. 67.
Drogas y abarrotos.

NO TIENEN IGUAL NUESTRAS CAMARAS Y APARATOS FOTOGRAFICOS.



Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duraci6n.—Entre las novedades de reciente introducci6n se puden citar las

Cámaras giratorias de Scovill. Cámaras para Velocipedistas. de Scovill
Cámaras de fondo Reversible de Scovill. Linterna Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros
Cámaras «Detective» de Scovill. Tabletas de Acido Pirogálico Peiletone de Scovill

De-arrollador de Carbouato de Soda S. P. C. de Scovill

—Esta preparacion no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procurense las sustancias quimicas puras y demas materiales fotograficos de Scovill. A solicitud se envian gratis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co., (Establecidos en 1802.)

ALMACEN DE VENTAS.

AGENTE.

FABRICAS EN

423 Broome St., New York.

W. IRVING ADAMS.

Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York

Equipos «NE PLUS ULTRA» para aficionados desde \$ 10 para arriba.

LAS PRENSAS PARA IMPRIMIR DE DORMAN

SON LAS MEJORES QUE SE HACEN

Se envian catalogos, pidiendolos

J. F. W. DORMAN.

217—E GERMAN STREET

BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de artículos para impresores, sellos de Jefe, sellos de acero.—Planchas para marcar sacos, tarjetas de metal y jeve etc

PETER BACIGALUPI & Co.

ÚNICOS AGENTES PARA EL PERÚ.

TODO LO CONCERNIENTE

—A LA—

HOMEOPATIA

Libros y Medicinas

HOMEOPATICAS.

Botiquines, Glóbulos,

AZÚCAR DE LECHE, CACAO, ETC.

Especialidad: Botiquines para la Exportación.

Especificos Homeopat. de Humphreys
Especificos Veterinaria de Humphreys
Aceite de Hamamelis de Humphreys
Maravilla Curativa de Humphreys

El Manual del DR. HUMPHREYS, en Español y en Inglés, (144 páginas) sobre las enfermedades y modo de curarlas, como también el Catálogo Ilustrado y Lista de Precios, se enviarán gratis. Dirigirse á HUMPHREYS' MEDICINE CO., 109 Fulton St., Nueva York, E. U. de A.



Vista del lago Titicaca, tomada del lado de Puno.



Plano de los ríos y lavaderos de oro del Ecuador.

El Conde Ernesto Patrizio de Castiglione.

ERNESTO Patrizio, nació en Savigliano (Piamonte) en 1845. En el seno de una acomodada y respetable familia.

Recibió esmerada educación en los colegios de su ciudad natal, pasando luego á la Escuela Militar de Milán, pues, sus padres querían que siguiera la carrera de las armas.

Pronto ingresó el jóven Patrizio á la Academia Militar de Turín, saliendo después de brillantes exámenes, para ser admitido en la Escuela de Aplicación con el honroso cargo de Sub-Teniente de Artillería.

Su conducta le valió muy en breve el ascenso á Teniente, que recibió contando apenas 18 años.

Con esta clase, hizo la campaña del 66, contribuyendo con su valor é inteligencia á la libertad de su patria y á la formación de la Unidad Italiana. Después de haberse batido con notable bizarría en varios combates, fué hecho prisionero en el de Custoza é internado con varios compañeros en una fortaleza de la frontera Austro-Slava, poco distante de Yosesfat.

Patrizio que, desde muy tierno había manifestado su inclinación á la taumaturgia y sus brillantes disposiciones para esos juegos de prestigio, supo sacar en su adversidad espléndido partido de las extraordinarias dotes que recibiera de la naturaleza y que con ayuda de la ciencia había podido cultivar, á pesar de sus atenciones militares.

Cuando el Gobernador de la fortaleza, preguntó á los prisioneros si tenían algún oficio ó deseaban dedicarse á algo, Patrizio contestó terminantemente que él era prestidigitador y que si se le permite, se compromete á hacer pasar ratos agradables al Gobernador. Aceptada su propuesta, dió repetidas funciones obteniendo gran resultado y llegando á reunir cosa de 4 ó 5,000 florines, que generoso por carácter, le sirven primero para ayudar á sus compañeros y luego, para comenzar sus viajes en Europa, estudiando esc arte al cual se sentía irresistiblemente arrastrado.

En contacto con los entonces más notables nigromantes, espiritistas etc., no tardó en igualarlos y pronto en sobrepujarlos, tanto en sus más admirables ejercicios como en ese lenguaje fino, elegante, siempre oportuno y ameno que contribuye casi, como su misma maravillosa destreza para cautivar al público, cuya atención hace dirigir ya á sus manos, que convierten en flores ó aves ó cintas, cualquier objeto; que hacen salir del sombrero ó del bolsillo del espectador los más variados y caprichosos, ya á su boca de la que salen á torrentes las frases más epigramáticas y persuasivas, poniendo de manifiesto al hombre elegante, de mundo y de vasta y sólida instrucción.

Y lo que en él más llama la atención, es esa facilidad con que explica algunos de los que intencionalmente llama fenómenos, riéndose después con el público de la admiración con que había aplaudido un ejercicio cuya magia desaparece para convertirse en simple fruto de la más ágil destreza. Y ese sistema, estrictamente opuesto al

que siguen los demás taumaturgos, ha contribuido también para conquistarle el universal prestigio de que goza hoy.

Después de haber recorrido muchos países, perfeccionándose en el arte, y de haber gastado en estudios y valiosísimos instrumentos una fortuna considerable, se resolvió á rehacer su patrimonio con ese arte á que se había dedicado por intuición.

En 1867, en el Teatro Carignano de Turín, hizo su primera aparición en una fiesta organizada por la nobleza con un objeto caritativo. Así su *debut*, ennoblecido por la más alta de las virtudes, en el que se ahogaron sus preocupaciones, fué digno principio de una carrera de triunfos, honrados aquí y allá con actos de desprendimiento, como el que realizó el año de 1879, cuando por primera vez visitó nuestra capital que, entonces como hoy, aplaudió entusiasta al distinguido artista, que reunió su óbolo al de los peruanos, para una causa tan santa como la que defendíamos...

Desde su estreno en Turín hasta el día ha recorrido, podemos decir, el mundo entero, pues ha visitado toda Europa, las Américas y algunos de los remotos países del Asia y del Africa, recogiendo en todas partes aplausos, laureles y recibiendo de muchos soberanos y hombres notables, significativas pruebas de distinción, que honran al artista y al hombre.

La brevedad del espacio de que disponemos no nos permite seguir al aplaudido taumaturgo en sus numerosas escursiones, ni relatar las infinitas aventuras de todo género que han señalado sus viajes, pues, no se ha limitado á lucir su destreza en los teatros. En una calle, en una plaza cualquiera que atravezaba como paseante, al acercarse á una tienda, entre un grupo de curiosos, delante de un puesto ambulante; ha hecho conocer sus espléndidas dotes, ante los admirados transeuntes que al fin reconocían en el elegante y fino extranjero al célebre prestidigitador, de quien se apartaban algunas veces con cierto temor. No trataremos tampoco de hacer ni aún á grandes rasgos la revista de las funciones que ha dado en nuestra capital, en el Teatro Olimpo, por que la prensa diaria lo ha hecho por extenso y de la manera mas honrosa para el artista, y porque ademas, al exhibir su retrato en este número, solo nos mueve el deseo de que nuestros lectores de aquellos lugares que no visitará el Conde Patrizio, conozcan siquiera por retrato á aquel, cuyo nombre ha llegado á todas partes, precedido por los justos encomios de la prensa de todo el mundo.

No creemos tampoco en estas líneas haber dado una idea de lo que es el artista, porque es menester verlo en el escenario para hacerse cargo de sus especialísimas dotes; y para terminar, solo agregaremos que si el taumaturgo merece los mas calurosos aplausos; el caballero instruido, afable, de tacto y el amigo apreciable merecen la consideración de quien quiera que trate con él.

El Departamento de Piura.

1.

A tres grados de la línea Ecuatorial y á setenta horas de distancia de la boca del gran Canal de Panamá, que á su término

ha de cambiar el modo de ser del mundo, se encuentra geográficamente situado el departamento de Piura, el Egipto americano, en éya parte baja ó de costa pueden albergarse cómodamente, bajo un cielo siempre limpio y azulado, en sus cinco mil leguas cuadradas, dos millones de habitantes, no necesitados ni mendigos, sino propietarios ó hacendados, y cuyos moradores, hoy por hoy, piden á la Providencia y á los hombres les abran las puertas de su grandioso porvenir.

No es para contado; pero difícilmente se encuentra algo parecido en el mundo.

Esa inmensa extensión de territorio terso como el alfombrado de un salón con imperceptibles desniveles de cuatro ó cinco metros, bajo una temperatura permanente de treinta grados, es una de las más fecundas comarcas del Perú, y está llamada á ser el más poderoso centro de fabulosas riquezas.

Tres rios caudalosos, los únicos navegables que nuestro país tiene en la costa, atraviesan en lecho de arena y sin corrientes, esa inmensa sábana vegetal que, con sólo la humedad del cielo, no siempre pródigo, sino cada siete años, produce mil por uno.

No puede encontrarse fenómeno semejante.

Y nuestra habitual inercia deja que se vayan al mar de aquellos tres maravillosos rios, tres millones de litros de agua por segundo, que representan una producción anual de veinticinco millones.

Pero tanta ineptitud de parte nuestra demostraría por lo menos la impracticabilidad de la obra; pero al contrario, nada es más fácil ni hacedero, nada más barato relativamente á su importancia.

Problema ya resuelto y varias veces estudiado, desde hace cuarenta años, no hay sino poner manos á la obra.

Esta irrigación á las puertas casi del Canal de Panamá, es á nuestro sentir de tal importancia, que con ella el Perú resolvería, de una vez por todas, el arduo problema de la colonización europea; eso equivaldría á tener nuestras montañas á orillas del mar; pues esos terrenos no son menos feraces que los powderados de aquellas regiones.

Piura nada tiene que envidiar á ninguna región de la tierra; sus arenas producen en extraordinaria abundancia algodón, café, tabaco, caña-azúcar, cochinilla, cacao, arroz, frutas deliciosas y variadas y abundantes pastos para millones de cabezas de ganado. Todo esto sin bueyes y sin instrumentos de labranza, que allí no se conocen. Y es tal la producción que con cuatro mil soles de capital para sembrar un potrero se cosechan setenta mil, y esto sin agua.

Sobre la superficie del globo no se encuentra cosa igual: sólo Cuba y el Egipto se le asemejan.

¿Cuál sería nuestra suerte hoy si esa obra se hubiere realizado en mejores tiempos y en previsión de funestas catástrofes?

Culpa fué de los gobiernos que atropellándose unos á otros hasta caer en el abismo, no se acordaron jamás, ni en sus mejores tiempos de guano y de salitre, de gastar unos cuantos millones para adquirir riquezas permanentes y por tanto inagotables.

Y el corazón en pedazos
 Salvarlo de esa manera,
 Yo daría
 Toda la existencia mía,
 Por salir de la corriente
 Que arrastra al mundo demente;
 Por no caer á ese abismo,
 Negro como la perfidia
 Donde caé el que no lidia,
 Con valor, consigo mismo.

Y los corazones buenos
 Sienten un dolor tenáz,
 Pues cada día de más
 Es una fibra de venos.
 Mi cabeza
 Se inclina ya con tristeza,
 Cual se dobla un blanco lirio
 Al rigor de su martirio;
 Y aun todavía batallo
 Por encontrar un consuelo,
 Pero no hallo lo que anhelo,
 Porque anhelo lo que no hallo!

Y que podré encontrar yo,
 Cuando la última esperanza
 Que divisé en lontananza,
 Ya de mi vista se huyó?
 No hay remedio,
 Sufiré el amargo tédio
 Que mi existencia lacera
 Y aunque nadie la leyera,
 Escribiré esta canción,
 Que las almas delicadas
 Verán en ella grabadas
 Las penas del corazón!

EDILBERTO ZEGARRA BALLÓN.

Arequipa

Invierno.

Hace mucho frío.

Los árboles inclinan sus ramas mus-
 tias por la intemperie.

Las hojas han perdido su esmeráldico
 matiz, y amarillentas, quemadas por el
 hielo, no tardan en desprenderse y desa-
 parecen entre torbellinos de polvo y
 viento.

El sol ha perdido su calor vivificante.

Sus oblicuos rayos hieren y no calien-
 tan, virven tan sólo para hacer más sen-
 sible el rigor de la estación, allí donde la
 sombra se proyecta.

La mañana es glacial, destemplada la
 tarde. El aire sutil introduce el hielo
 hasta el corazón.

La naturaleza ha acallado su magnifi-
 ca orquesta; los pájaros han huido.

La naturaleza ha plegado su traje do
 colores; las flores se han deshojado.

La naturaleza oculta su copa al pla-
 cer; los frutos han caído.

Más, alzad los ojos y vereis cuanta be-
 lleza rodea á la hija del Misti.

Los Andes se coronan del más nítido
 cristal. La atmósfera jamás se presentó
 más pura.

El azul del firmamento nunca fué tan
 límpido, tan transparente.

Millones de millares de estrellas res-
 plandecen, y el fulgor de su centello en
 el eter, se confunde y estiendo cual un
 velo de irradiaciones.

La luna se levanta en el apogeo de la

hermosura, casi rival del sol por su ela-
 ridad; el oceano de su luz inunda el cie-
 lo y la tierra, y al caer sobre las aguas,
 éstas se cristalizan, y al reflejarla se con-
 vierten en infinitad de espejos que seme-
 jan otras tantas lunas.

Los arroyos que en el día cruzan diá-
 fanos, murmurantes, transparentes como
 líquido diamante, no resisten el hálito
 glacial que en la noche les hiere, y como
 si el terror los petrificara, son detenidos
 en su sosegado curso y transformados en
 cristales de mil cortes caprichosos; así
 los sorprende la aurora formando urnas
 transparentes á las violetas, delicadas flo-
 res que perfuman la estación á despocho
 de sus rigores.

¡Oh! cuantas veces creése ver diminutos
 soles roseados por el campo; son vi-
 drios que se derriten al rayo luminoso que
 los abrillanta.

¡Cuántos encantos ofrece esta estación!
 ¡Por qué los poetas de todos los países
 y de todos los climas mojan su pluma en
 los colores más sombríos para descri-
 birla?

Acaso por una feliz excepción, sus be-
 llezas sólo se hayan reservado para os-
 tentarse en este pequeño átomo del globo
 en que yo habito?

Esto no puede ser, en mil lugares de la
 tierra debe desplegar el invierno la aus-
 tera gravedad de su admirable belleza;
 más, nadie la canta, porque se erería un
 absurdo elogiar lo que se ha hecho eos-
 tumbre vituperar.

Todos los pueblos le tienen horror, y
 si es verdad que muchos con sobrada ra-
 zón, es cierto que otros sin fundamento,
 por pura preocupación introducida en su
 espíritu por extranjerías literaturas.

La imitación servil es el principal
 agente de la universalidad de ciertas
 preocupaciones contrarias aún á la mis-
 ma naturaleza.

Así, por ejemplo; los climas revisten
 muy diversos caracteres en todos los paí-
 ses; sin ir muy lejos, en la estación pre-
 sente llueve en nuestras costas, y no cae
 una sola gota en el interior; Lima se en-
 vuelve en nieblas, la *garua* tolo lo moja;
 Arequipa trasparentea como nunca su at-
 mósfera y resaca su temperamento: aho-
 ra bien, haced al poeta arequipino ser-
 vil imitador del poeta limeño que descri-
 be con fidelidad el invierno de su país, y
 vereis en la copia arbitrariamente apli-
 cada, una falsedad evidente para noso-
 tros, y que sin embargo á corta distan-
 cia aparecerá revestida de las más veridi-
 cas formas, y llevará su parte al contin-
 gente de las ideas desagradables que lle-
 va consigo el solo nombre de invierno.

Esto es nivelar con la pluma lo que la
 naturaleza se ha esmerado en hacer ca-
 prichosamente desigual; esto es vaciar en
 un sólo molde el artificial paisaje de to-
 dos los pueblos.

No, la literatura debe ser espejo donde
 las naciones vean reproducida no sólo su
 propia imagen; sino el panorama espe-
 cial de todos los países.

Preciso es pues copiar la belleza, no de
 los cuadros de los grandes maestros; sino
 del mismo original.

Acaso porque es crudo el invierno en
 Inglaterra y ha sido maestramente des-
 crito su horror por sus grandes génios,

dejará de tener grandes encantos en mi
 país!

¡Oh! con su cielo cual nunca celeste,
 con sus estrellas fulgurantes, con sus innu-
 merables y fujitivas fosforescencias, con
 sus nieves resplandecientes, con su luna
 argentada, con sus aguas cristalinas, con
 sus violetas perfumadas, ofrece una be-
 lleza soberana, radiante, célica.

Para gozar de los encantos primavera-
 les basta inclinar los ojos á la tierra; pa-
 ra contemplar la belleza de nuestro in-
 vierno es necesario alzar la frente al fir-
 mamento.

Dios ha recojido las galas del suelo,
 sustituyéndolas con otras mayores en las
 alturas.

A los mantos de esmeralda han reempla-
 zado los azules velos; á la variedad de
 las flores, la magnificencia de los astros;
 á la múltiple manifestación de la hermo-
 sura, la austera gravedad de lo sublime,
 al armonioso concierto de la tierra, el si-
 lencio universal, el silencio solemne, co-
 mo la oración mental, insondable que la
 creación eleva á su Criador; ya no es el
 himno gozoso de la primavera, es la si-
 lenciosa meditación, la ardiente plegaria
 que parece atravesar las irradiaciones
 celestes, levantada sobre el purísimo per-
 fuma de la humilde violeta.

Este mismo fenómeno se observa en el
 espíritu.

Cuando las pasiones se calman, cuan-
 do las flores primaverales se marchitan,
 irradia más vivamente la inteligencia,
 destella el génio, la ciencia se alza es-
 plendorosa en el apogeo de su grandeza,
 la concepción es profunda, las ideas lu-
 minosas, el alma se levanta hasta el tro-
 no de la Eterna Verdad y le rinde la
 adoración silenciosa, mística de que es
 capaz.

Sólo el corazón que se queda abajo co-
 mo un campo agostado, puede exclamar
 en sus estremecimientos:

Este es el invierno, ¡oh! hace mucho
 frío!

MARIA NIEVES Y BUSTAMANTE.
 Arequipa, Junio de 1888.

La Golondrina.

La esmaltada golondrina
 Cruza la azulada esfera,
 Buscando un clima benigno
 Cuando el invierno se acerca.

Y al comenzar el verano
 A calentur las praderas,
 Vuelve al país de su amor
 Donde la dicha la espera.

Mas tú, mi bella esperanza,
 De mi vida la primera,
 Te fuiste cual golondrina
 Que olvida la primavera.

Desde ese funesto día
 Es mi erial mi existencia,
 En donde enfermanz flores
 La implacable muerte siembra.

PEDRO PABLO FIGUEROA.

Santiago, Junio 25 de 1888.

Saycuscca-rumi.

TRADICIÓN CUZQUEÑA.

A la distinguida escritora señora Clorinda Matto de Turner.

I.

Depuesta por *Inca-Yupanqui* la española conquistadora que, por veintitres años, había manejado con denuedo, se dedicó á disponer la defensa á la vez que el embellecimiento del Cuzco, frecuentemente amenzado por rebeldes tribus comareanas.

Concebido, con ese propósito, el proyecto de construir una fortaleza que pusiera el corazón del imperio al abrigo de cualquier daño intento de sus contrarios.

Para llevarlo á cabo, ordenó que de todas las provincias enviáran los Casiques cierto número de indios con los útiles indispensables. En obediencia á tal disposición, se remieron en el Cuzco veinte mil operarios, de los cuales cinco mil se destinaron á nivelar el terreno y á abrir las zanjas que dieran cabida á los cimientos; cuatro mil, á quebrar piedras y sacarlas de las canteras; seis mil á trasportarlas; y cinco mil á modelarlas y encajarlas en su respectivo lugar.

En cincuenta años de constante y asiduo trabajo no pudo concluirse ese colosal edificio ideado por *Inca Yupanqui*; el cual en poco tiempo más, habría conseguido terminarse, si no lo hubiesen estorbado las disensiones del imperio á la muerte de *Huayno Capac* y la subsiguiente conquista por los castellanos.

Cuatro fueron los arquitectos que en el indiano término en esa construcción en el año de *Hualpa-Rimachi-Inca*, autor de los planes, y, cuya muerte dió á *Maricchi* la dirección de aquella, por ser el mas notable de los ingenieros de la época. Después de éste prosigió *Acaluana-Inca*, quedando en seguida bajo la vigilancia de *Calla-Cuncuy*.

II.

Hacia el norte del Cuzco se eleva el cerro de Sacahuaman. Allí se destaca majestuosa, imponente, soberbia esa gigantesca fortaleza «grandioso túmulo, collado hecho á mano», como dice Cieza y en la que según afirman los entendidos, se satisfacen las exigencias mas avanzadas del arte.

III.

Aun cuando en la parte que del cerro mira á la ciudad no era indispensable la defensa, por ser únicamente accesible por sendas escarpadas, se colocó una fuerte muralla al rededor de la esplanada. Por el opuesto lado se halla una extensa llanura cuyo límite hacia el Cuzco es una suave pendiente, que presta fácil y cómoda subida á la cima del cerro haciendo, por tanto, peligrosa esa parte en caso de ataque. Se construyeron allí tres muros concentricos, con ángulos entrantes y salientes, parapetos y poternas. El primero de aquellos cautiva la atención por el enorme tamaño de sus piedras, las caprichosas y artísticas combinaciones formadas en su colocación la solidez del conjunto y lo prodigiosamente unidas que esas piedras se encuentran, no permitiendo penetrar en sus juntas la mas fina y delicada linilla de acero.

Tenia cada una, hermosa puerta formada de una pieza de piedra que encajaba justadamente sin dejar señal alguna. La

primera en la falda del cerro se denominaba *Tiapunco, Puerta de arena*; la del centro *Acaluana Punco* ó *Puerta de Acaluana*, en memoria de su constructor, y la superior *Viracocha Punco*, ó *Puerta de Viracocha*, Dios protector de la fortaleza y la ciudad.

Salvados los muros se encontraba una pequeña plaza en la cima del cerro, en cuyo centro se asentaban tres elevadas torres con curiosos dibujos de labradas piedras. La del medio era llamada *Moyoc-Marca*, es decir, *Fortaleza Redonda*, por ser esférica su forma. Destinada al Inca ostentábase allí la esplendidez y magnificencia que aquellos soberanos lucían en sus palacios. Cubrían las paredes láminas de oro y plata, en las que estaban esculpidas, con ingenio y arte, aves, animales y plantas en armoniosos grupos. Completaba la grandeza de aquella mansión una fuente de agua conducida por ignorados conductos para comodidad del soberano.

La torre de la derecha se llamaba *Paucar-Marca* y la opuesta *Sallac-Marca*. Diferenciábase de la primera por su forma cuadrangular y por la disposición de sus habitaciones destinadas á aposentar la guardia imperial, que custodiaba la fortaleza compuesta de soldados, escogidos de entre los nobles, á órdenes de un príncipe de la sangre real.

De ambas torres se desprendían caminos subterráneos que, en tortuosas y enmarañadas direcciones y en determinados lugares tan estrechas que únicamente franqueaban el paso á un solo hombre, las comunicaban con la *Moyoc-Marca*, de donde otro camino de la misma clase, conducía al palacio del Cuzco.

Tal era la sorprendente fortaleza que han admirado los turistas y hombres de ciencia. Consérvanse sus ruigas acreditando el grado de civilización de nuestros indígenas.

IV

Próxima á tan maravilloso y estupendo edificio, hoy abandonado, vése en la llanura una inmensa mole de granito, que pesa cerca de mil toneladas, llamada por los indios *Saycuscca-rumi* y cuya conducción á ese lugar ha dado mágen á diversas y caprichosas tradiciones.

Muchas son las piedras históricas esparcidas en el territorio peruano, y, muchas tambien las versiones que sobre ellas se hacen. Una, se asegura que testifican el tránsito de un apóstol (Santo Tomás) en el Tihuautisuyo. De otras se dice que recuerdan la perpetración de un crimen, y de no pocas, en fin, afirmase que acreditan diversos episodios de la historia y de la grandeza incaica.

V.

La fiesta por excelencia entre los peruanos era la de *Intip-Raimi*, dedicada al *Padre Sol*. Celebrábase, al amanecer, el día del solsticio de junio, y á ella concurrían los curacas y casiques de las inmediaciones con gran número de familias dependientes de su autoridad.

Horas antes de que el astro del día esparciera sus brillantes resplandores sobre la ciudad, el pueblo, en cucullas y en el silencio más profundo, esperaba verlos iluminar la cima del Sacahuaman. Al primer rayo de luz que en ese lugar se vislumbraba, prorumpíase en entusiasmadas

aclamaciones de adoración y alegría, empujando, en medio de una gritería atronadora la *Cayo* danza especial que solo en tal solemnidad se bailaba.

A este albaño seguía la ceremonia de las *aquillas*; después el Inca ofrecía presentes en el templo; inmolaba una víctima en la plaza, y se procedía á la matanza de las *llamas* para distribuirlas á la muchedumbre, á la que solo en esa fiesta le era permitido comerlas.

Para dar término á la ceremonia, el soberano arreglaba el matrimonio de los nobles, y los casiques los de sus subordinados.

A una de esas celebraciones y cuando estaba ya muy avanzada la construcción de la fortaleza concurreó *Inca-Urcón*, arquitecto, que dirigía la traslación de las piedras que sirvieron en esa obra sorprendente.

Preñado de una hija del Casique de Paucartambo, jóven de raras prendas y hermosura, en el momento oportuno pidió su mano al Inca; más aún cuando éste se manifestó complacido de la elección, el padre de la pretendida exigió para dar su consentimiento, que una piedra colosal, considerada necesaria para la fortaleza y que estaba á gran distancia, fuese colocada por Urcón, como habian sido las demás ya en ella colocadas.

El jóven amante no despreció la condición impuesta, y desde ese momento puso todo su génio en actividad para lograr sus pretenciones.

VI.

Veniendo no pocas dificultades consiguió Urcón que se pusieran á sus órdenes los veinte mil trabajadores, y emprendió resueltamente su propósito. Ayudados por fuertes maromas de cuero cinco mil tiraban la piedra hacia adelante cuando tenían que hacerla descender por planos inclinados, que formaban amontonando tierra en la bajada de los cerros, y los quince mil restantes la sostenían para no abandonarla á su propio peso; pero más de una vez, reventándose los tirantes, resbaló la piedra en algunas pendientes, ocasionando la muerte de muchos de sus conductores.

Abrumados los indios con tan excesivo trabajo, agobiados por la crueldad que para acelerarlo empleaba Urcón en los castigos que les imponía, resolvieron vengarse.

Una tarde, cuando habian cesado las faenas del día, cuando ya faltaba poco para vencer la enorme distancia que separaba esa piedra de la fortaleza, en los momentos en que Urcón descansando sobre ella, se hallaba entregado á las meditaciones consiguientes al ver próximo el instante de cumplirse sus aspiraciones, recibió de los indios un fuerte golpe en la cabeza, que le privó para siempre de realizarlas.

Los indios huyeron aterrados y la piedra quedó allí hasta ahora; pues, fueron inútiles todos los esfuerzos puestos en práctica para allegarla al lugar designado. Afirman aquellos que esa piedra no quería formar parte de la fortaleza, cansada del largo y penoso camino que se la habia hecho recorrer.

Ella es la *Saycuscca-rumi*, que quiere decir *Piedra Cansada*.

ELEAZAR BOLOSA.

Lima, 1888.

Conversión por un pañuelo.

(Tradición.)

A ZENÓN RAMIREZ.

I.

Cuentan unas crónicas de mi tierra, esas añejas crónicas archivadas en la memoria de las viejas y tan dignas de crédito, a mi entender, como los voluminosos legajos custodiados por marrulleros escribanos, que por los años de 1725 llegó á Cajamarca, caballero sobre parda mula, el R. P. Fr. Alejo Espárrago, de la orden de San Fraacisco, religioso suelto, como si dijéramos aventurero con hábitos, que sin ser familia de ninguna comunidad, tenía derecho, por principios de mutua protección al suculento cocido de todos los conventos.

Ignoramos si de *motu proprio* (líbrenos Dios de asegurar tal cosa) ó por nombramiento debido á superior decreto, ejercía Fr. Alejo el cargo, no del todo improbo, de Cobrador de la Santa Hermandad de Jerusalén; pero lo cierto es que él recorrió diariamente calles y plazas mostrando esmerado interés y diligencia en el desempeño de su cometido.

Como para llenarlo no necesitaba mucho tiempo, pues que la piedad cajamarquina siempre ha sido proverbial, trajo S. P. la intención de seguir adelante ó tornar á la costa al cabo de un mes de permanencia aquí; mas era tan muelle y regalada la vida del clastro por aquél entonces en este bendito suelo, que no atinaba á dejarlo; antes bien, iba convencíndose de que tanta ganga no debía ser echada en saco roto.

II.

El barrio de San Sebastián, uno de los más importantes de la ciudad, con sus hijas buenas mozas, sus acreditadas fábricas de blanco pan y sustanciosa chicha, y sus concurridas tiendas donde se confeccionaba maravillosamente el *cuy sahumado*, del cual hemos de ocuparnos después, ya había dado lugar á que se dijese, como se dice hasta hoy:

¿Chicha, mestizas y pan?

El barrio de San Sebastián.

Esta, pese á quien pesare, verdad de á folio, es, según la opinión de ciertas gentes, dogma de fé, tan infalible como los declarados por S. S. el Papa.

Catita Urquiza era en aquella época la reina de ese florido vergel, santa de común devoción, en cuyo rendido culto se distinguía como el más fanático el herrero de la esquina de Belén, Clemente Cerdán. Empero, y á despecho de sus infatigables trabajos, el infeliz cofrade de Vulcano no acertaba á forjar los rayos que facilitasen su unión con la Venus sansebastianera, y pasaba el tiempo *majando en fierro frío*.

III.

Una tarde que el bueno de Fr. Alejo vagaba por esos andurriales en su santo ejercicio, Satanás, valiéndose de las malditas estratagemas con que atrae á los incautos, le puso al frente el hechicero rostro de la consabida muchacha. A su vista, el siervo del Señor sintió que, cual el péndulo de un reloj, oscilaba su corazón entro del pecho agitado, anunciándole llegada la hora de pagar con las pasiones el forzoso tributo que debemos los humanos á nuestra flaca naturaleza; pero en un arranque de valor sobrenatural, dando media vuel-

ta sobre la izquierda, retrogradó el camino.

Ya en el convento, notó que su antigua tranquilidad y la venturosa paz de su alma habían quedado cautivas en los negros calabozos, que tales, más que ojos, debieron llamarse los de Catita; y aunque quiso luchar con el sentimiento que poderoso bullía en su interior, conociendo que los escapularios no son broquel que rechaza las saetas de Cupido, resolvió emprender la conquista.

Entre sorbo de rapé y trago de chocolate, dispuso Fr. Alejo su plan de operaciones, contando para el ataque con el bien provisto arsenal de la caja de limosnas, cuyos ciertos proyectiles rendirian en breve la fortaleza.

IV.

Que S. R. se dió trazas que el mismísimo Alejandro de Macedonia habria encontrado envidiables, lo prueban, más que cuanto de nuestra parte pudiéramos decir, así la intencionada frase que con maliciosa sonrisa jugaba en los labios de las vecinas de Catita, las cuales al mirarla murmuraban: «fraile que pide por Dios pide para dos», como la situación del desgraciado Cerdán, que fácilmente hubiera sido tomado por sombra fugitiva; pues las decepciones, acrecentando su amoroso arrebato, aumentaron también sus sufrimientos.

Mas la dicha, siempre voluble y caprichosa, no renegó de su carácter al acariciar á Fr. Alejo: una violenta enfermedad, como envío del infierno, abrió tumba prematura á esa gallarda flor que se ostentaba lozana en los pensiles de la vida!... El dedo helado de la muerte, al posarse sobre la frente de Catita, no sólo cortó el hilo de una existencia llamada á bordar de placeres el tejido de la suya, sino que á la vez le sumergió en el piélago de la desesperación más espantosa.

Cuando uno de los parientes de la difunta llevó al religioso la noticia fatal, éste prorrumpió en agudas exclamaciones, propias de la venenosa garganta del impío antes que de la boca de un sacerdote cristiano. Sin embargo, el dolor sin límites de que se hallaba poseído, era suficiente disculpa á tamaña obcecación.

Esa misma noche, cuando la comunidad subió á coro, Fr. Alejo, burlando la vijilancia del Prior, se encaminó hacia una tétrica capilla, adjunta á la iglesia principal, donde se depositaban los cadáveres hasta darles sepultura. Acérese al ataúd que, rodeado de cuatro amarillentas velas, ocupaba el centro del temeroso recinto, y abriéndolo de un golpe, mudo, extático, se quedó contemplando los lívidos despojos de la mujer con frenesí adorada.

Luego que hubo pasado el primer acceso de loco desvarío, se postro de rodillas, y tomando una de las manos de la muerta, murmuró á su oído ya insensible repetidas protestas de cariño, escuchadas únicamente por las lechuzas que agitaban sus alas en las oscuras cornizas. Sacó en seguida de su manga izquierda un rico pañuelo de seda que como recuerdo de una hermana había traído desde España, su patria, y cubrió con él el rostro inanimado «para evitar que el polvo de la fosa manchase tan singular belleza.»

Después hizo lo posible por borrar todas las huellas que denunciar pudieran su sacrilega visita, enjugó su llanto en el negro paño sembrado de lágrimas de cera sobre que se asentaba la caja mortuoria, y salió vacilante de la estancia donde acababa de jurar perenne amor á un sér cuya mansión era la sombría, la ignota eternidad!.....

V.

Tres meses habían pasado desde el triste acontecimiento que hirió el alma del sensible y apasionado Fr. Alejo y ya el consuelo, ese bálsamo que vertido por la mano del tiempo va aliviando las llagas que abre la desventura, descendía sobre él.

Encontrábase una mañana tomando el cocimiento de toronjil (S. P. no ignoraba la virtud de esta planta que expande el corazón alijido,) bebida con que había reemplazado las sendas tazas de mate que acostumbraba antes de su desgracia, cuando entró el hermano portero y le dijo que el herrero de la esquina de Belén deseaba verle.

Salió Fr. Alejo y, en realidad, se halló con su rival de marras, el cual, mostrándole un paquetito cuidadosamente envuelto, habló de este modo:

—R. P., anoche me quedé trabajando hasta deshoras y á eso de las doce oí golpes en la puerta de la tienda que tenía cerrada y la voz de un caballero que me solicitaba. Como quiera que yo no contestase, impaciente el de afuera, me rogó que en nombre de cien pesos que me pagaría, saliera á herrar una mula. Hicelo así, movido por el interés del dinero; pero el desconocido, que era un señor muy apuesto, al acabar yo la operación, me dijo: —«Mañana temprano vé á basear á Fr. Alejo Espárrago y dile de mi parte que te entregue los cien pesos que yo te adeudo; y para que no dude del encargo, llévale como seña este paquetito que tú no abrirás.»

Y así diciendo, puso en manos del fraile el mencionado envoltorio que tenía grandes y negros sellos. Al romperlos, se oyó un estallido que, retumbando bajo las bóvedas del edificio, hizo entonar el *Miserere* á los aterrados monjes; y una pestilente nube de azufre, extendiéndose por todos los ámbitos de la portería, envolvió á Fr. Alejo, en cuyas manos temblorosas quedó el pañuelo con que había tapado la cara de Catita Urquiza la vispera de su entierro.

Vaciló el religioso como el sauce herido por el lucha leñadora, se restregó los ojos, y convenido de que no era una ilusión lo que le pasaba, cayó en tierra exclamando:—¡¡Cielo santo, perdón, perdón!!

VI.

Repuesto ya de su justo pavor, mandó llamar Fr. Alejo al herrero que hondamente impresionado, había huído á ocultarse en el mas oscuro rincón de su vivienda, le pagó los cien pesos (razón que nos induce á creer que á la postre fué Cerdán el ganancioso) y al día siguiente *lió petatitos* y con un arrepentimiento digno de todo encomio, conociendo que Dios le había mirado con piedad, montó sobre humilde cabalgadura, y, lanzando un ¡ay! de despedida á Cajamarca y sus pasados desvíos, fué á morir en la gracia del Señor en un estricto convento de Nueva Granada, donde creemos que recordaría con fre-

encia la misteriosa devolución del pañuelo, origen fecundo y felicísimo de su completa reforma.

AMALIA PUGA.

Cajamarca, Junio 15 de 1888.

A los héroes de Huamachuco.

¡Derrotados! ¡jamás! Si la Victoria nos negó, rigurosa sus favores, obtuvimos en cambio los fulgores de la luz esplendente de la gloria.

Huamachuco, será para la historia la joya más preciosa en resplandores, y de tema creador á los cantores servirá su magnífica memoria.

Y ese campo inmortal que fué regado, defendiendo la patria venturanza, con sangre de Tafur, de Silva y Prado.

llenará nuestros pechos de esperanza el momento en que ardiente y denodado el Perú marche fiero á la venganza.

E. A. RIVAS.

Soneto.

Nací entre peñas cual silvestre flor,
y entre árboles y pájaros viví;
el dulce canto del jilguero oí
y aspiré de las flores el olor.

Mas un día perdí tanto eandor:
á un hermoso mancebo conocí,
y desde entonces en el alma dí
entrada á un puro y gigantesco amor.

Tambien de mí se enamoró el galán,
y el tiempo aquel para nosotros fué
horas de amor, en que con loco afán
nos juramos los dos eterna fé.

Aquellos juramentos ¿dónde están?
—y á mí, señora, ¿qué me cuenta usted?

X.

La espada sin empuñadura.

(Tradición.)

Qui nous delivréra des grecs et des romains! ¡Quien nos libertará de las tradiciones y de los tradicionistas! Pero mientras aparezca ese suspirado libertador, ó el Poder judicial concede amparo en posesión al buen Ricardo, del filón literario por él descubierto; y el Ejecutivo le otorga privilegio exclusivo, para explotarlo; y el Legislativo impone perpétuo silencio en materia de tradiciones. á tolo otro que no sea él; y el Eclesiástico pone en el Índice todas las tradiciones que no sean las suyas y lanza excomunión mayor sobre todos los otros tradicioneros. incluso este anciano criado de Vn l. señor lector; quiero aprovechar como cualquier bolonio, de la libertad de que en punto á tradiciones gozamos y dar campo al furor tradicionista que me devora, y por ende, doy comienzo á esta cuarta tradición de la primera série.

1.

Entre los sarjentones que el rey de Es-

paña mandaba á estas tierras con el título de Vireyes, durante las tres centurias que fuimos presa del león de Iberia, para que se locupletasen con nuestro oro, enéntase un cierto flamenco llamado don Teodoro de Croix, caballero de la orden Teutónica y gran cruz de la de Carlos III, Teniente general de los reales ejércitos, etc., etc., el cual, según mi difunto amigo el erudito Córdova y Urrutia en sus *Tres épocas del Perú*, llegó al puerto del Callao el domingo de Ramos 4 de Abril de 1784 y entró á Lima el 6 del mismo, desde cuyo día el real Tesoro le acudió con 5500 pesos gordos, puntualmente pagados cada mes, 5000 por su sueldo de Virey, y 500 para gastos de Palacio. ¡Buen sueldazo, á fe, y que pronto se enriquecería con él el tal flamenco! ¡Mucho que se enriqueció! Al fin del mes su mayordomo no tenía con qué mandar á la plaza. ¡Qué vicios tendría el perrazo! No señor: no tenía más que uno: el santo vicio de la caridad. Todo lo daba, y á poco andar de su gobierno, no había en Lima más que un pobre, y ese pobre era el Virey. Amén de las mesadas que daba á familias decentes, cuidas en la miseria, á monjas pobres, á conventos y monasterios mendicantes; de las dotes con que agraciaba á niñas honestas, para que pudiesen tomar el estado de casadas ó de religiosas; repartía con sus manos, todos los sábados, á los infinitos mendigos que esos días llenaban el primer patio de Palacio, no roñosos cuartos, sino relucientes pesos duros; y cuando sus ocupaciones se lo permitían, visitaba los hospitales, consolando á los enfermos y auxiliándolos con copiosas limosnas, ó se dirigía al convento de los frailes descalzos á la hora en que esos mendigos sublimes, reparten á otros mendigos, la comida que piéen de limosna, y los ayudaba con sus vice-reales manos en esa santa tarea, acompañando con una gruesa moneda el plato que les ofrecía. Decididamente, dirá algún moderno filántropo, ese caballero de Croix estaba loco. Ciertamente: tenía la locura divina de la caridad.

Pero todo tiene término en este mundo aún el gobierno de los mejores gobernantes, y el del caballero de Croix lo tuvo con la llegada de su sucesor, Frey don Francisco Gil de Lemus, Teniente general de la real armada, al que entregó el mando el 25 de Marzo de 1790, después de seis años de un gobierno, que, según el *tradicionalista*, «fue de gran beneficio para el país.» «Bastará consignar, dice el mismo, que la importación subió á 42.000000 de pesos y la exportación á 36: que las rentas del Estado alcanzaron á poco más de cuatro y medio millones, y los gastos no excedieron de esa cifra, viéndose por primera vez entre nosotros realizado el fenómeno del equilibrio en el presupuesto. (1) Reservada al Congreso de 1887 estaba la gloria de saldarlo con *superávit*, después de cuatro años de guerra internacional y tres de civil, como es notorio para todos los que vivimos en esta feliz edad!

Como don Teodoro había dado tanto, hallóse limpio como una patena el día en que dejó el mando; y no teniendo conque pagar alojamiento, mientras se le ofrecía

buque para irse á España, pidió hospitalidad á los Padres de la Congregación del Oratorio de San Felipe de Neri, retirándose al convento que llamamos de San Pedro, hoy felizmente Colegio de las Monjas del Sagrado Corazón de Jesús, tan luego que hubo entregado el bastón á su sucesor; el cual, sabiendo la inopia de su predecesor y su inagotable caridad, ordenó que se le embargase el sueldo corriente en las reales cajas, para que tuviese con que pagar su pasaje. Téngase presente que el caballero de Croix había recibido de sueldos en seis años de vireynado, 396,000 duros. Aquello fué dar.

II.

Vióse pues don Teodoro de Croix en su celda de San Pedro sin un real, ni esperanza de tenerlo, mientras que los mendigos y vergonzantes seguían acudiendo por auxilios y limosnas. ¡Lo que sufriría el infeliz! Figúrese el lector un fumador sin tener con que comprar á Cohen una cajetilla de *La Honradez*, ó un jóven alumno de la Universidad de Broggi, sin hallar quien le convide el bitter matutino ó el *cock-tail* vespertino, y tendrá cabal idea de caballero de Croix sin tener que dar de limosna. Felizmente para él, los buenos oratorianos habíale alhajado la celda como competía á un ex-virey del Perú, poniendo en ella candeleros y palinotaria, jarro y palangana y otros chismes que no es de buen tono nombrar, todo de plata, como era costumbre en esos miserables y atrazados tiempos, los que fueron uno tras otro, pasando de la celda de don Teodoro á manos de los pobres, y siendo reemplazados por los Padres con otros de menos valía.

Llegó por fin el 16 de Abril, vispera de la partida del de Croix, y no tenía éste ni blanca en el bolsillo de la chupa, ni relojes (entónces se usaban dos relojes para mayor seguridad en la hora) en las reiojeras del calzón, ni objeto alguno de valor en su celda, cuando á eso de las ocho de la noche previenele el hermano portero, al cual conoció y llamábase el hermano Armas, de cuya boca tengo esta tradición, que una dama tapada deseaba hablarle con urgencia. Bajó el ex-virey á la poteria y allí se halló con una pobre madre de familia que le manifestó que no tenía con que dar de cenar aquella noche á sus hijos y todo lo demás del caso. Oyóla don Teodoro pacientemente, y diciendo—*No es posible que la última pobre que me pide en Lima se vaya con las manos vacías*, sacó la espada que ceñía, rompióla cerca de la empuñadura que era de plata, volvió la hoja á la vaina y dió aquella á la pobre, subiéndose tranquilamente á su celda.

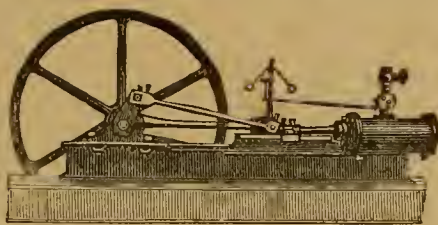
Al otro día 17 de Abril de 1790, la multitud de jente que acompañó al Callao al Excmo. señor Teodoro de Croix, caballero de la muy noble orden Teutónica, Gran Cruz de la Real y distinguida orden española de Carlos III, Teniente general de los reales ejércitos de S. M. C. y su Virey, Gobernador y Capitán general de estos reinos por espacio de seis años, observó con asombro, que llevaba *la espada sin empuñadura*.

(1) Palma.—Tradiciones Peruanas 2a. série. pág. 103. Lima 1883.

FUNDICION DE SAN JACINTO

DE

Schofield Hermanos.



N. 79—CALLE DE QUILCA—N. 79.

LIMA.

Este antiguo y acreditado establecimiento, despues de haber recibido importantes mejoras en sus talleres, se encuentra hoy en las mejores condiciones, para hacerse cargo de toda clase de obras en fundicion de fierro y bronce, trabajos de calderería, herrería y maquinaria y cualquiera otro concerniente á su ramo.

Una constante práctica y el estudio de los adelantos que se verifican en este arte, han permitido á los señores Schofield hermanos dueños de esta fábrica, mejorar de una manera notable las diferentes maquinarias que construyen.

Además poseen una numerosa y variada colección de modelos y son dueños de todas las existencias de la antigua **Fundición del Saure** que fué del Sr. **D. Jorge Rumrill**; todo lo cual los pone en condiciones de hacerse cargo de la construcción de maquinarias nuevas y **piezas de repuesto** á los precios más módicos y con las mayores facilidades para el comprador.

Constantemente hay en construcción lo siguiente:

Para haciendas de caña.

Trapiches de todos tamaños, concretadores, defecadores y evaporadores.—**Tachos al vacío (Vacuum pans)** dobles y triple-efectos, bombas al vacío, trituradores, centrífugas y demás accesorios.

Tachos al vacío (Vacuum pans) con sus **bombas de aire**; de estos aparatos se han construido en esta fábrica en el curso del último año, tres, que se hallan funcionando á satisfacción de los interesados y sobre los cuales podemos presentar referencias.

Para la minería.

Elevadores de diferentes tamaños á vapor y á mano, bombas de varios modelos y capacidad, molinos sutiles, arrastras, molinos, tiroleces (para oro) cernidores y elevadores, útiles para hornos, tinas para amalgamar, chancadores y concentradores, bombas para mercurio, carritos volteadores para ferro-carril, carretillas etc. y ventiladores con sus accesorios para hornos de fundición.

Además

Calderos y máquinas á vapor, ruedas hidráulicas y turbinas, ingenios para arroz, molinos completos y sus accesorios para trigo, desmotadoras, condensadores y prensas para algodón (hidráulicas y de otras clases) prensas para pasto y lana, prensas para jabon, maquinaria para extraer el aceite de la semilla de algodón, higuera, linaza etc.

Hay en venta útiles para calderos y máquinas á vapor; como son, llaves, válvulas, manómetros, cañería para agua y vapor, pernos, parrillas etc. etc.

Se construye cualquiera maquinaria en piezas trasportables á lomo de mula, garantizándose la buena calidad del material y la construcción así como lo **equitativo de los precios**.

SE FACILITAN PLANOS Y PRESUPUESTOS.

Schofield Hermanos.

N. 79—CALLE DE QUILCA—N. 79.

LIMA.

Agencia de varios fabricantes de maquinaria.



CAMARA ALBION

DE LA FÀRRICA

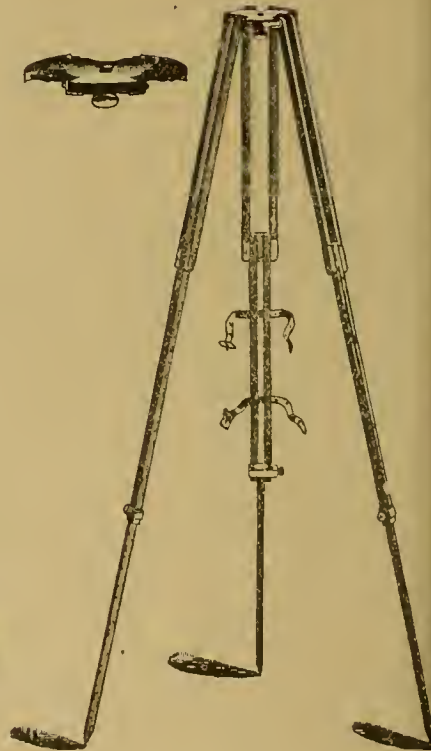
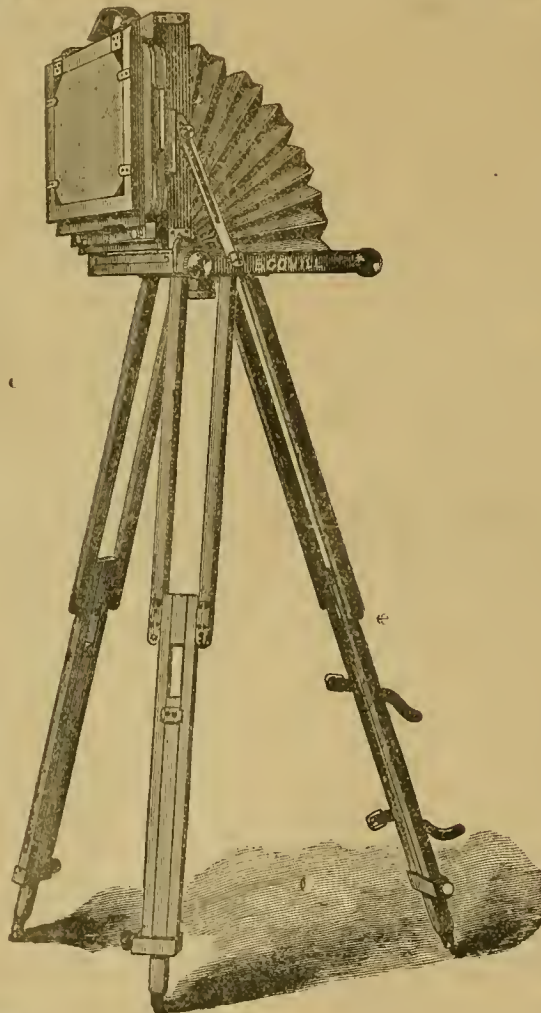
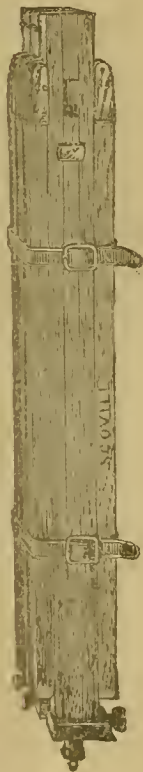
SCOVILL MFG. Co.

—:0:—

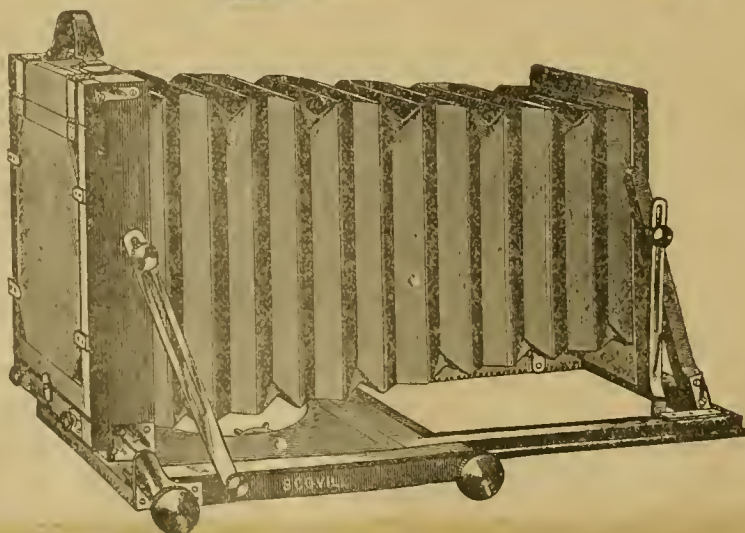


ACABAN DE RECIBIR

422 BROOME St., New York



Precio completo S. 120



Peter Bacigalupi & Co.

AVISOS.

Petit Bon Marché de Lima,
LUIS RIVARA Y CA
3-Portal de Escribanos-76.

Casas estableci-
das al sistema
del «Gran Bon
Marché de Pa-
ris»
«Vender mucho.
bueno, bonito y
barato y con re-
galos para todos
los comprado-
res; sin miedo á
competidores.

LUIS RIVARA y Ca.

los primeros de Lima para la venta.

Nueva tinta para copiar.

STAFFORD.

Garantizada á dar 4 copias un mes después
escrito.
Acabamos de recibir en el último vapor de
New York.

PETER BACIGALUPI & Co.

Evaristo San Cristoval

Dibujante, Grabador y Litógrafo.

PLAZA DE SANTA CATALINA—210 LIMA.

MOSES y Ca.

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitar-
te—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,

AÑIL, NUMERO 9,

Tocuyos extranjeros de distintos precios—Percales por piezas y cajones, y un gran surti-
do de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodón.

POR MAYOR Y POR MENOR

Numero 86, CALLE DE JUDIOS, Numero 86

A toda persona que compre por más de 300 SOLES se le hará UN DESCUENTO.

N. 40

Esta columna pertenece á la casa
Pellerano Pilotto & Co.—Llamamos
la atención de nuestros lectores al
aviso que publicaremos en el pró-
ximo número.

FOTOGRAFIA NUEVA

276—Calle de BAQUIJANO—276

ENRIQUE MORGAN

FOTÓGRAFO NORTE AMERICANO

Ofrece sus servicios profesionales al público de Li-
ma por el espacio de tres meses desde la fecha.

PRONTITUD Y EXACTITUD

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Se retrata desde las 8 a. m. hasta las 1 p. m.
Ningun trabajo sale de la casa si no es á la
entera satisfacción del marchante.

PRECIOS.

Lima, Cuerpo entero...	12 doz.	10 S	doz.	14 S
» 12 ó busto.....	» 8 »	» 20 »		
Promenade.....	» 7 »	» 12 »		
Album.....	» 7 »	» 12 »		
Cartes de visite.....	» 3 »	» 5 »		
Mignonette.....	»	» 5 »		
Grupos á domicilio sin fijarse en el nú- mero de personas, ó copias.....			15 »	
Duplicado del mismo S. l. c'u.				
Grupos en galeria, según convenio, pero 50 por ciento mas barato que en otras partes				
Vistas de fábricas y casas de comercio, ó copias por 10 S. Duplicados 1 S. c'u.				
Se venden aparatos para los aficionados y se enseña la fotografía á los compradores.				
Lima, Julio 1.º de 1888.				

Celluloid Collars & Cuffs.



CUELLOS Y PUÑOS DE JEVE.

CUELLOS DE TODA MODA.....	50 CTS.
Ó SEA 5.00 DOZ.	
PUÑOS EL PAR.....	1 00
Ó SEA 9.00 DOZ.	

Economía en el lavado y tiempo
de duración, pues un cuello dura SEIS MESES
lavándolo uno mismo todos los días.

Se envían al interior por correo al recibir su
valor en estampillas.

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA—ESPADEROS, 198—LIMA

Importación directa de Europa.

Casimires, Casinetes, Camisas, Dules, Franela
de lana y algodón. Frazadas, Pañolones, Creto-
nas, Camisetas, Géneros blancos, Percales, Tocuyos,
Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercerías, quincallería
perfumería.

Unicos agentes para el Perú del
FERNET BRANCA.

Dr. J. E. Deacon

MÉDICO Y CIRUJANO HOMEÓPATA

NUÑEZ N.º 30.—LIMA.

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)
721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de
correos usados de todos los países españoles é
hispano-americanos. En cambio enviaremos di-
nero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums
para los mismos.

Al hacer lo pedidos méncionese "El Perú
Ilustrado".

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias—
Fundición de San Jacinto

CALLE DE QUILCA N.º 79

N.º 2

Seguros contra incendios.
THE BRITISH & MERCANTILE
INSURANCE COMPANY
LONDRES
CAPITAL £ 3,000,000
PHENIX FIRE OFFICE
LONDRES

Pagado por siniestros mas de £15,000,000
 COMPAÑIAS DE SEGUROS

TARIFAS REFORMADAS.
 La Aduana..... 1 por ciento anual
 Almacenes de mercaderias en buitos cerrados..... 3/4 « « «
 Idem, idem, sueltas... 1 « « «
 Idem, de abarrotes... 1 1/4 « « «
 Muebles y Casas particulares según convenio.
 G. ELSTER—Agente general de seguros.
 93, CALLE CARRERA, 93—LIMA.

CEREZAS PARRINELLO.
 Lugar especial de venta
SALON PARRINELLO
PLATEROS DE SAN AGUSTIN N.7
 y Esquina de las Mantas.
LIMA. N. 42.

Doctor Christian Dam
 CIRUJANO DENTISTA
ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS
 Entrada por las Mantas N. 7 (altos.)

RUDE BROS. Mfg. Co.
 LIBERTY, IND. E. U. DE A.
MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA
 Fabricantes de Sembradoras de trigo y maiz—Sembradoras para trigo con ocho y diez azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maiz para fuerza de mano. Máquinas mejorables que permiten sembrar 8 á 10 hileras á la vez.
 Precios cómodos: pídase Catálogo y listas de precios á los Fabricantes

RUDE BROS Mfg. Co.
 Liberty, Ind. E. U. de A.

“El Photographic Times”
 Y FOTOGRAFO AMERICANO.
 El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.
 Publicado las semanas \$ 3.00 al año—\$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.
 Publicado por la
Seovill Manufacturing Company.
PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el Perú. Espaderos 237.

Pianos Blüthner.



LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA.
 MAS DE 250 ALFABRIDAS MUSICALES

HERMOSAS LA SUPERIORIDAD DE
 SEIS PIANOS.

Resistencia inmejorable. lo prueban los pianos vendidos en Lima desde veinte años.—Pianos de H. W. Brandes, Hamburgo armoniums de Estey & Co. EE. UU.—Pianos y Armoniums divisibles.
GUILLERMO BRANDES.
PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.
 Compone, alquila y afina.—Hay siempre un muy variado surtido de buenos pianos usados en venta.

COMPANIA IMPERIAL
Escocesa.
COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.
 ESTABLECIDA EN 1865.

Capital: Medio millon de Libras esterlinas.
 Mediante un pago anual ó mensual relativamente pequeño, puede asegurarse un capital que sirve á la familia de la penuria en caso de la muerte del jefe de ella. Asi mismo el hombre, mientras sea jóven y robusto puede formar-se un fondo de ahorros que aprovechará en la vejez.

VENTAJAS ESPECIALES
 que ofrece la Compañia Imperial Escocesa:
 Además del Capital de £ 500,000 suscrito por accionistas numerosos y fuertes, hay fondos acumulados que pasan actualmente de «doscientas veinte mil Libras esterlinas» que audan continuamente en aumento, y que pertenecen exclusivamente á los tenedores de pólizas; la administracion es sumamente económica, lo cual permite repartir beneficios mayores á los asegurados; las ganancias se reparten cada cinco años entre los asegurados y los accionistas en la proporción de nueve décimos á los primeros y un décimo á los segundos; la tarifa de premios es de las mas modestas que se conocen. Puede juzgarse de estado de progreso de la Compañia por la siguiente

TABLA COMPARATIVA

Fondos acumulados á fines de	1870.....£	13,870
Idem.....	1875.....	43,847
Idem.....	1880.....	113,285
Idem.....	1885.....	203,678
Idem.....	1886.....£	224,169

Para mas pormenores dirigirse á
TOMAS DAWSON—Agente.
CALLE DE LA COCA No—84.

La antigua Botica Francesa
 DE J. F. REMY
 Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.
CALLE DE LA UNION (Mercaderes) 185

— LIMA —

F. H. REINHARD & Co.,
 —NEW YORK, U. S. A.—
 Dealers in
LEARD, SPERM, WHALE
NEATS-FOOT, AND OTHER OILS.
SEWING MACHINE.
EXPORT TRADE A SPECIALTY.

Manufacturers and Sole Proprietors of
NEW YORK VALVONE
CYLINDER OIL
NEW YORK MONARCH
ENGINE OIL.
 And other Registered Brands
 of fine grade Oils



PIANOS DE GAVEAU.

Acabamos de recibir una gran factura de estos sin rivales instrumentos, construidos expresamente para la casa, con **MADERA DE CEDRO para evitar la polilla**, con clavijero y barras de fierro (sistema norte americano) **SEIS MODOS LOS DISTINTOS** (de media cola y vertical 7 ó 3 octavas) de voces inmejorables, elegantísimas formas, trabajo finisimo, y por lo tanto, mucha duración é **IMPICABLES.**

PIANOS DE GAVEAU

DIVISIBLES PARA LLEVAR AL INTERIOR.

Se admiten pianos usados en pago de nuevos. Componemos, afinamos y alquilamos

PIANOS
 Melodiums americanos de distintos tamaños para iglesias.
307—Union (Baquijano)—307.
UNICOS AGENTES

CUSTIN & Ca.

Articulos chinos.

VOCHON & Ca.
 IMPORTADORES POR MAYOR Y MENOR
 Sederia, Marfil, Nácar, Carey, Cohetes, Petate, Tc. Banes, Aceite de mani, Arroz, etc.
CALLE DE ZAVALA N. 112,
 Bodegones N. 48 y esquina Plateros de San Pedro N. 55.—LIMA.
 Se atiende con puntualidad á los encargos de interior.

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.
 Café molido. Quesos de todas clases. Mantecquilla. Frutas conservadas En curtidos, Asados á la Broche. Jmones crudos conserva, y adrezados. Conservas alimenticias de todas clases.
BAR—SALON PARTICULAR.
 Vinos burdeos por docenas á domicilio Comestibles selectos. Vinos y licores finos Cerveza, etc., etc.

G. Welsch y C.ª

261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA
 Importadores de joyeria fina, Relojes, Formaturas para relojeros. Brillantes, Piezas finas articulos de fantasia.
 Articulos de plata fina y platados, de nicken de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objeto de arte galvanoplasticos y cigarros legítimos Habana por mayor y menor.

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de das clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y comisiones de

THORNLEY Y C.^a

ALLE DE LA VIREYNA N. 178—LIMA

Restaurant "La Patria".

LIMA.

Camaná (Pileta Santo Domingo) N. 13

SALONES PARA FAMILIAS

Precios por pensión y á la carta, reducidísimos.—Cocina á la francesa, á la italiana y á la criolla.

ESPECIALIDAD EN VINOS Y LICORES.

N. BOGANI y Ca.

COMERCIANTES EN TIPOS Y ÚTILES DE IMPRENTA
132 — HUANCAVELICA, 132 — LIMA.

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas.—Precios sin competencia.

LA CÉLEBRE LÁMPARA

"ROCHESTER"

100,000 VENDIDAS EN los años de 1856-1887. NO TIENE IGUAL

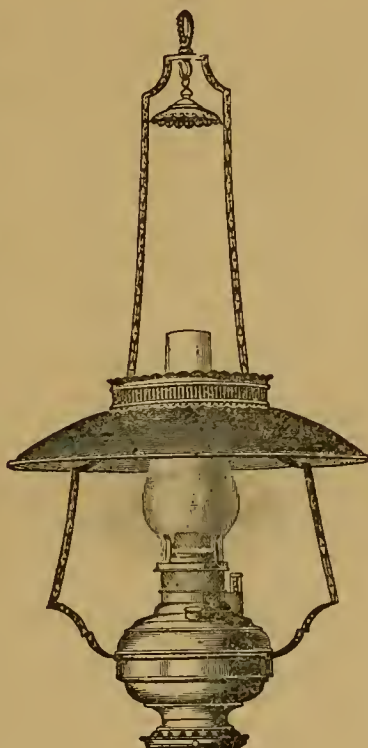
SE PUEDE APAGAR SIN QUITAR EL TUBO Y SIN SOPLAR ES COMPLETAMENTE NO-EXPLOSIVA!!



SU FUERZA DE LUZ ES IGUAL á 65 velas de esperma y es la mas parecida á la luz eléctrica que se conoce.



LA CÉLEBRE LÁMPARA



"ROCHESTER"

FABRICADA POR LOS SEÑORES EDWARD MILLER & Co, MERIDEN CONN. E. E. U. U. UNICOS AGENTES PARA EL PERU STEVENS CORWIN & Co.



REPRESENTANTES DE FÁBRICAS NORTE-AMERICANAS. Calle de Bodegonos No. 79—LIMA. Catálogos y precios á disposición de los compradores.



¡ATENCIÓN-EXTRAORDINARIO!

Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humeadora Carbólica y de los paquetes de Debelador que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto poner nuestras balas humeadoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América del Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio \$4.00 por la Bala, y \$ 2.00 por el paquete de Debelador.—Pídase en cualquiera Botica.

La Bala Humeadora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debiendo solamente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonía, Difteretis, etc., etc.

El Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facultativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que engendran las enfermedades, es el ácido carbólico

El único modo de transmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humeadora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 EAST 14th STREET,

NEW YORK.

Unicos Agentes para la venta por mayor.

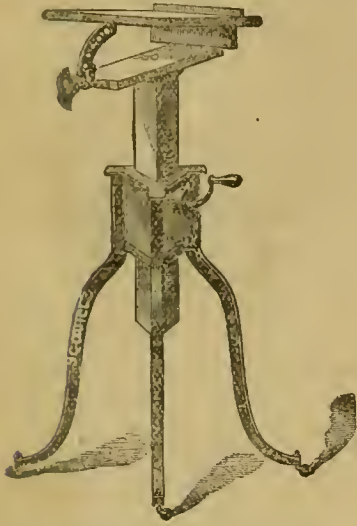
UNITED STATES MANUFACTURERS EXPORT Co. FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERICA,

150 WASHINGTON ST., CHICAGO, ILL.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.



LA FOTOGRAFIA EN LAS FAMILIAS.



LA REVISTA CIENTIFICA HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los países españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. y H. T. ANTHONY y Ca

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY

NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.^a se reciben suscripciones.

Camara de Maleta Detectiva DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viaje, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta sacando el referido perno de resorte.

Debajo de la maleta, se tiene delante una tapa que abre hacia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima va una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una abertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imagen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imagen de la persona que se quiere tomar, sin que se perciba de la operación.

E. y H. T. ANTHONY y C.^a

Fabricantes.

591, BROADWAY, NUEVA YORK.

Santiago G. Lansburgh,

REMATISTA PUBLICO Y COMISIONISTA.
Calle de Mercaderes N. 164.

(Antiguo local del Banco «La Providencia».)
Esmero especial en remates de casas particulares.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienco Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrear y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condensada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extranjero, son las siguientes

—MARCAS—

«Export Beer»—«Muerzen Beer»—«Lager»
«Special»—«Export Stout» (negra)—«Descaizos»

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Lindow y C.^a—Paíta, Blacker y C.^a—Pacasmayo, Kauffmann y C.^a—Píura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbek y C.^a—Callao, Nicolás Stiegler.

Serra y Casanova.

—LIMA—

CALLE DE LAS MANTAS N.—43

Importación directa de drogas y medicinas
Instrumentos de Cirujía

ESPECIALIDADES ITALIANAS, FRANCESAS,
INGLESAS Y AMERICANAS.

—CALLAO—

CALLE DE LA CONSTITUCION—N. 67.

Drogas y abarrotos.

NO TIENEN IGUAL

NUESTRAS CAMARAS Y APARATOS FOTOGRAFICOS.



Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duración.—Entre las novedades de reciente introducción se piden entre las

Cámaras giratorias de Scovill. Cámaras para Velocipedistas de Scovill. Cámaras de fondo Reversible de Scovill, Lámpara Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros. Cámaras «Detective» de Scovill. Tabletas de Acido Pirogálico Pelletone de Scovill.

De-arrollador de Carbonato de Sosa S. P. C. de Scovill

—Esta preparación no mancha las dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procúrense las sustancias químicas puras y demeritales fotográficos de Scovill. A solicitud se envían gratis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co., (Establecidos en 1802.)

ALMACEN DE VENTAS,

AGENTE,

FÁBRICAS EN

424 Broome St., New York.

W. IRVING ADAMS.

Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York.

Equipos «NEBUS ULTRA» para aficionados desde \$ 10 para arriba.

LAS PRENSAS PARA IMPRIMIR DE DORMAN

SON LAS MEJORES QUE SE HAN

Se envían catálogos, pidiéndolos

J. F. W. DORMAN.

217—E GERMAN STREET

BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de artículos para imprentas, sellos de Jefe, sellos de correo.—Planchas para marcar sellos, tarjetas de metal y jéve de

PETER BACIGALUPI & Co

ÚNICOS AGENTES PARA EL PERÚ

TODO LO CONCERNIENTE

—A LA—

HOMEOPATIA

Libros y Medicinas

HOMEOPATICAS.

Botiquines, Glóbulos,

AZÚCAR DE LECHE, CACAO, etc.

Especialidad: Botiquines para la Exportación.

Específicos Homeopat. de Humphreys

Específicos Veterinaria de Humphreys

Aceite de Hamamelis de Humphreys

Maravilla Curativa de Humphreys

El Manual del Dr. Humphreys en Español

y en Inglés. 114 páginas sobre las enfermedades y modo de curarlas, como también el Catálogo Ilustrado y Lista de Precios, se envían gratis. Diríjase á

HUMPHREYS' MEDICINE CO.,

103 Fulton St., Nueva York, E. U. de A.

del Supremo Tribunal de Responsabilidad.

En la época de don Manuel Parlo había sido nombrado Presidente de la Junta de Vigilancia de la Emisión Fiscal, cargo que sirvió hasta 1881.

En 1876, fué Vice-Presidente del *Club Literario*, hoy *Ateneo*, en el que presidió la sección de Historia Universal.

Desde la fundación de *El Boletín de Minas*, hasta el día de su muerte, fué su Redactor.

* * *

D. EMILIO ROSSI CORSI.

I.

Liorna, rico y frecuentado puerto de la Italia, vió nacer el 17 de Noviembre de 1818 á don Emilio Rossi Corsi.

Después de haber recibido la esmerada educación que correspondía á la posición social de su familia, se dedicó al comercio; pero muy en breve sus sentimientos apasionados por todo lo bello y su especial inclinación á las artes, le hicieron consagrarse al cultivo de la literatura, conquistándose bastante reputación y mereciendo, apenas á los 20 años, que el Príncipe Gerónimo Napoleón Bonaparte, entonces en Italia, le encomendara su Secretaría particular.

Hermano del ilustre trágico Ernesto Rossi Corsi, cuyas glorias le entusiasmban y atraído por esa inclinación artística de que hacemos referencia, buscó nuevo campo de acción en el teatro.

Su primer ensayo en uno de los mejores coliseos de su patria, no fué tambien sino el primero de esa serie de triunfos que alcanzó en los más importantes teatros de Alemania, Francia, Inglaterra y Estados Unidos de Norte América, de donde fué llamado á Génova para componer 3 melodramas, que le valieron las felicitaciones de reputados maestros italianos.

II.

La América con sus bosques seculares, sus torrentes impetuosos, su cielo brillante, y con todos esos tesoros que la provida mano de la naturaleza ha derramado en su virgen suelo, siempre había tenido inmenso atractivo para el artista de corazón vehemente y entusiasta admirador de todo lo grande; y abandonando la holgada posición que comenzaba á cimentar en su patria, volvió al nuevo mundo, haciéndose aplaudir en los teatros de Habana, Buenos Aires, Lima, Rio Janeiro y Santiago, pasando en esta última ciudad por el dolor de perder á su primera esposa.

III.

Después de algun tiempo, por el año de 1857 se estableció definitivamente entre nosotros, haciéndose dueño de las simpatías de lo mejor de nuestra sociedad, que no vaciló en abrir sus puertas al artista de nota y al caballero de fina educación y de ilustrado ingenio. Pronto constituía nueva familia, uniéndose con los lazos del matrimonio á la distinguida matrona doña Manuela Bedoya, en quien encontró dignísima esposa, que le hizo llevar las penalidades de la vida y probó, muerto él, el elevado temple de su alma, que hubiera hecho honor á cualesquiera de esas matronas de la antiua Roma ó de la austera Esparta.

Los deberes que le imponía la familia que había formado, le obligaron á abandonar para siempre los triunfos escénicos para dedicarse á la agricultura en la hacienda "El Ingenio" situada en el feraz valle de Huacho, de cuyo fundo que arrendó en 1863, adquirió pronto la propiedad.

Y ahí y por espacio de 25 años, entregado por completo á las labores del campo, sin que su actividad infatigable, ni su constancia, desmayasen un momento, á pesar de las contrariedades que siempre encuentra el hombre en su camino, don Emilio Rossi Corsi fué ejemplo de laboriosidad y de honradez, legando á su estimable familia, junto con un nombre esclarecido, una fortuna modesta, pero debida sólo á la inteligencia y al trabajo.

Su tiempo lo compartía entre las faenas campestres y la lectura, pues, aunque su ilustración era vasta, le dominaba la sed del estudio y no había para él ramo del saber humano que no cultivase.

Por eso su conversación, viva y amena, era tambien ilustrada sin vanidad y como su carácter modesto y atrayente le aseguraban las simpatías de cuantos le trataban, don Emilio Rossi Corsi era el consultor y guía de cuantos necesitaban consejo ó dirección.

IV.

Pero nada significan sus lauros de escritor, y de artista, ni su constancia y rectitud para el trabajo, ni su ingenio tan cultivado; ante sus nobles y caritativos sentimientos, ante su filantropía traducida siempre en hechos positivos sin alardes ni ostentación.

Para él los pobres, eran sus hijos á quienes socorria siempre oportuna y generosamente.

En Huacho y Huaura los pueblos de su cariño, ya en la Beneficencia, ya en las sociedades humanitarias, Rossi Corsi era el alma de todo asunto que redundase en beneficio de los demás.

Su muerte para esos pueblos y muy en especial para las clases pobres, ha sido verdadera calamidad, pérdida irreparable, vacío que no se llenará nunca.

Rossi Corsi no olvidaba que era italiano; sus compatriotas le merecían especial afecto y tales fueron sus servicios á la colonia que el Gobierno de su patria le concedió la condecoración de la orden de la "Corona de Italia", encomendándole á la vez su representación en la provincia de Chancay.

Su carácter de neutral y sus sentimientos tan nobles, le permitieron en 1881, cuando la adversidad que pesaba sobre nosotros, nos hizo conocer á nuestros amigos, le permitieron, decimos, dar una prueba evidente de su entrañable amor al Perú.

Su casa fué el refugio de innumerables mujeres, niños y ancianos que encontraron junto con el alimento, protección contra los excesos del vencedor, con lo cual se exponía, pues, consta que durante esa triste época, ni aún los neutrales dejaron de sufrir directa, ó indirectamente las consecuencias de nuestros revoces.

Entonces Rossi Corsi fué para muchísimos infelices una verdadera Providencia.

COMPañIA EMANUEL.

Sabemos positivamente que el 17 de este mes llega de Santiago la gran Compañía dramática que dirige el célebre Emanuel.

Como hemos dicho, esta Compañía trabajará en el Politeama y para que nuestros lectores juzguen de la importancia de los artistas que la componen, copiamos en seguida un suelto de la «Tribuna» de Santiago referente á la prima-donna, señorita Reiter, cuyo retrato hemos recibido con el último vapor.

«BENEFICIO DE LA SEÑORITA REITER. —El próximo Sábado tendrá lugar en el Teatro Santiago, con *La Dama de las Camelias*, el beneficio de la señorita Reiter.

No necesitamos augurar una función de gala: esta actriz se ha captado todas las simpatías del público; tiene todas esas cualidades que harán de ella, con el trascurso del tiempo, una trágica de primer orden. Tiene la mayor parte del camino andado, ya que sus defectos ó, más bien dicho, los lunares que pudiéramos reprocharle, son producidos por su misma juventud: son los defectos de sus cualidades, como dicen los franceses.

Podemos asegurar que nunca hemos oído una voz más fresca, más rica de entonaciones, de matices, de colorido. Le-gouvé la clasificaría como voz de oro. Y en esto estriba la mayor parte de los triunfos de la señorita Reiter. En los momentos dramáticos, en las situaciones estremas, cuando rebosan el dolor, la ira, la venganza, los celos, y se demuda el semblante, la voz la acompaña en todos los golpes escénicos, en sus audacias, en sus nerviosidades, en la crisis misma, cuando llora... Por otra parte, su sensibilidad exquisita, que se pliega á las mayores delicadezas, su fisonomía expresiva que se adapta á todas las situaciones, y la maestría en la interpretación de las grandes situaciones, la colocan en la escena con el atractivo irresistible de la juventud, de la gracia y del talento.

Esta pequeña franqueza nos autorizaría para hacer á la señorita Reiter una insinuación... inofensiva!... Es un capricho que han manifestado muchas personas, que todos desean!... Es á propósito de su voz.

¿Sería *Margarita Gautier* tan amable que nos cantara el Sábado alguna cancioncita, algun romance, algun couplet, algun aire español, en fin, cualquiera cosa que tenga notas, melodías y donde podamos hacer reminiscencias de la graciosa Susana de *Figaro*?

Este es un antojo, como se dice en nuestra tierra, pero un antojo que está en la cabeza de todos los asistentes al teatro Santiago.

Le preguntábamos á un amigo:

¡Hombre! ¿por qué no vas al Municipal?

—¿Con qué objeto? repuso, si en la compañía dramática se oyen voces encantadoras; allí está la voz de *Susana*, de *Cherubino*... y el barítono Emmanuele.

¿Qué más se puedo pedir?

Tenia razón.

Le insinuamos, pues, muy discretamente, á la señorita Reiter esta idea. La soprano Reiter está á la altura de la actriz dramática: tiene al menos la misma frescura y la misma gracia.»



† D. Emilio Rossi Corsi, Agente Consular de S. M. el Rey de Italia en Huacho.



Dr. D. Juan Ureta † en Arequipa el 4 de Julio.



Ferro-Carril del Callao al Cerro de Pasco—El pueblo de Chicla, término actual de la línea.

Directorio de los Abogados de Lima.

Manuel E. Patron

SANTA ROSA de las MONJAS N. 116

M. de la Fuente Chavez

4.^a CUADRA DE AYACUCHO N. 98

Federico Terán

CALLE DE AYACUCHO N. 85 A.

Antolin Robles

y Manuel Dianderaz Gonzalez

CALLE DE AYACUCHO N. 82 A.

Guillermo A. Seoane

CALLE DE LA RIFA N. 46.

Juan Portal

y Arturo F. Portal.

4.^a CUADRA DE AYACUCHO.

Botica de San Pedro N. 84.

Honorio Medel y Ruiz

CALLE DEL CORCOBADO N. 91.

José B. Ugarte

CALLE DE AZANGARO N. 107 A.

Mariano Yañez

CALLE DE AZAGANRO N. 105.

Antonio Flores

CALLE DE LA RIFA N. 79.

Manuel Aurelio Fuentes

CALLE DE LA RIFA N. 58.

Francisco Fariña

CALLE DE LA RIFA N. 50.

M. Nemecio Vargas

LAMPA (SAN ANTONIO) N. 133.

Jose Felix Castro.

—ABOGADO—

Abanear (antes Casarilla) N. 53 (bajos)

LA CALIDAD

DE TODOS NUESTROS ARTICULOS
ES GARANTIZADA.



La marca comercial es una estrella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO
SELECTO DE

TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS
LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristalería Porcelana.

TODA CLASE DE UTILES DOMÉSTICOS.

29 MAYTAS 31—LIMA.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA

MARCA

DE



CASA

JOSÉ RISI É HIJOS

SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR

Esta gran sombrerería avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular, que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y artículos militares, que recibe de las mas acreditadas fabricas de

- Christy y C.^a de Londres.
- P. H. Mokel de Hamburgo.
- A. Rosenthal y C.^a de Darmstadt.
- C. G. Wilke de Guben.
- Le Duc de Paris.
- Vie Sons y C.^a de Londres.
- N. H. Dubbers de Altona.
- F. Bakes de Paris.
- Clermoute y C.^a de Paris
- Ludovig y C.^a de Hiederrad.
- J. Ellwood y Sons de Londres.
- E. Wagner de Dreslen.
- Thomas Townend de Londres.
- T. Bagriot de Paris.
- Vangeois y Binot de Paris.
- L. Kauffmann de New-York.
- A. Berteil de Paris.
- Jogn S. Wright y C.^a de Birmingham.
- J. Hulckels' Sohne de Neutitschein.
- J. Laciz de Hamburgo.
- Shucarot de Dormstadt.

—En cada vapor se reciben nuevos surtidos.
—Esta casa no es como aquellas que dice con gran bombío, que siempre reciben y no reciben nada: en este establecimiento se encuentran sombreros y demas artículos al alcance de todo bolsillo.

177-MERCADERES-177

¡OJO! La Casa no tiene sucursal.

MOLINO CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisan á los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

JOSÉ RISI É HIJOS.

Peluquería y Perfumería

PEDRO GASPARD.

Gnantes, Corbatas, Perfumería y artículos de Haute Nouveauté.

Espaderos. 267—Lima.

!!!Industria nacional!!!

El fundo CHACACA, situado en el pintoresco y delicioso valle de Huacho, acaba de dar un paso más en el camino de la industria, de cual debe estar satisfecho el orgullo peruano.

El cruzamiento de las mejores razas de ganado vacuno europeo con las del país, le permite hoy ofrecer al público una exquisita mantequilla elaborada con máquinas de gran costo y de moderna invención.

Este sabroso néctar, mucho mejor que las mantequillas que vienen del extranjero, deja un gratísimo gusto al paladar y su precio es cómodo para las familias.

PROBAD Y OS CONVENCEREIS.

Se reciben pedidos, calle de VIREYNA N.º 184.

E. Berninzon & Co.

AGENTES DE ADUANA Y COMISIONISTAS

LIMA-CALLAO.

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: Mal de Garganta, Difteria, Tos y Tisis es el

PECTORAL



de ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de el Pecho y los Pulmones.



UN

REMEDIO

INFALIBLE

en todo caso de

REUMATISMO

Impurezas de la Sangre, Erucciones, Escrófulas, Ulceras, Sífilis

y toda afección de naturaleza eruptiva ó venérea

—ES LA—

ZARZAPARRILLA

DE BRISTOL

El Remedio de Familia por excelencia!

TÓNICO ORIENTAL



PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosa y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.

—AGENTES EN LIMA.—

LUDOWIEG y Co.

Tresillo.

Pláceme echar mi cuarto á espaldas y tomo asiento y cartas en el juego empuñado entre dos distinguidos adalides, prévia la vena de mi jovial capricho y marcada inclinación al arte de Cecinarica.

Como estamos en el mes de Julio y hay todo para llegar en Agosto, desde la avenida de los Descalzos, á los parques de la Exposición, permitárame ceñir el embozo, bajar el ala del sombrero y colocar sobre mi caja de cerillas ni partagas del puente abajo. ¡Bien... son los *apuntes* de buena ley y *salgo*.

Es el *realismo* el tema y esgrimen la peñola el original y caústico Carlos Amézaga y el atildado y moralista Arturo Ayllón. Después de obsequiarse una docena de elegantes y corteses frases, á fuer de nobles paladines, quiebran lanzas en la brillante arena literaria por la musa de sus pensamientos, y es de verse, por una parte: el bravo empuje de la razón vinculado al arte y maña del buen decir—y por la otra: la abnegación ceráfica y austero valor digno de medirse en los muros de Tolomaida con el arrogante brío del fiero Saladino.

¡Oh Zolá! cuánta polvareda has levantado por haberte proporcionado el placer de penetrar resuelto al anfiteatro y escribir con el escarpelo empapado en cocaína la historia de las gangrenas sociales; por habernos enseñado tus cuadritos al natural llenos de luz y verdad, de vida y de colores como los lienzos de Fortuny.

¡Peregrina ocurrencia—preferir llevar sobre la treante, á guisa de adorno taurino, el chichón que levanta el encuentro con el alto relieve de un edificio opulento, ó con el anuncio de un baile de café cantante, que contemplar agradecidos esos vigorosos perfiles trasados con arte y génio en limpias acuarelas!

¡Inmoralidad, desorden!—clama una parte de la sociedad, descifrando los enredos del dogma á la indecisa claridad de un vetusto candel. ¡Luz, Verdad!—dice la gente sana, columbrando los progresos del porvenir á través de los focos luminosos del siglo de la electricidad.

El soplo de la razón ha esparcido ya las cenizas de la pira donde se incineró la libertad del pensamiento; y son menos espesas las enervantes nubes del incienso romano.

Permitame, ahora, el estimable señor Ayllón que le pregunte: ¿Ha leído usted: «Mademoiselle Giroud ma femme»?—Si? pues convendrá usted conmigo que este libro es de colores más subidos que cualquiera de las obras del autor de «La Tierra»; y, luce su lomo de tafete sobre mi humilde estante, nada menos que entre las obras de Dymond, sin pedirle á este autor nada de sus «*Ensayos* sobre los principios de moral».

«La señorita Giroud mi esposa» y otras de Gouthier y Zolá, están siempre al alcance de las personas de mi mayor estimación.

¿Hay alguno que viviendo en sociedad carezca de malicia? Pues bien, si ponemos éste al alcance de todos, sin que nada solucione y en todo nos inicie, claro es que tenemos que vagar en un mar oscuro y airado sinó apelamos á la carta pa-

ra precisar el rumbo y salvarnos de un inevitable naufragio.

Cierto es que la verdad hiere; empero, como el Sol, purifica.—No la miren los que padecen de oftalmia, porque son incapaces de resistir, en la inflamada vista, el torrente de la luz. Tienen necesidad de la sombra; confórmense con mirar la revolución natural del mundo á través de sus pardas lunas.

Pues, señor, me estaba poniendo sério sin quererlo; y habíanse tendido mis alas sobre la cuspida del Vaticano, sin acordarme que hoy en la tierra de Vigil, tienen algunos el candor de invitarnos aires por la Exposición. Quédese en buena hora, el tono doctoral y campanudo para los que, lejos de seguir de día á una incauta grisetilla para apartarla de la perdición, la arrearían de noche en un recodo del camino.

Olvidadizo, y mucho, soy, cuando dejo correr la pluma con entera libertad,—vuelvo por mis pasos y recojo la colilla de mi apagoso partagas para seguir con más gusto favoreciendo el *arrastré* de mi estimado compañero don Carlos Germán. El instante es decisivo: tiene el radical Amézaga el *punto* de apoyo y la *espada* firme que harán saltar *caballo* y *mala*, dejando mal parado con la *voltereta* al señor don Arturo, á quien pedimos y alcanzamos en bajilla de oro los *dulces* para mitigar los gimoteos de las beatitas de correo. Es una atención que no nos negará nuestro atento adalid.

Sea inocencioso, si el señor Ayllón quisiera tomar la revancha, acudir á los dineros de Seneca, que no se cotizan en plaza; cuando está más á la mano, la proverbial generosidad de *Monsieur Zola*.

Amezca el viento y la lluvia; y cojo mi capa, dejando la *ciudadita*, por si tuviera que prodigar sus cariños á un perdidoso y cumplido galán, mientras mi musa traviesa repasa por estos trigos de Dios con el poeta Carducci:

E s'avien che un puttin di marmo mostri
Qualcosellina al sole, etc.

L. DE LOS RIOS.

NUMA POMPILIO LLONA.

Á MI QUERIDA ESPOSA LASTENIA LARRIVA DE LLONA.

Grandeza moral.

(ORILLAS DEL RIO CALI.)

(*Conclusión*)

¡Iba á morir, la víctima inocente
De atroz destino infansto;
Cual paloma ofrecida ante inelmente
Deidad en holocausto!

¡Y ese monte, ese valle, y cuanto encierra
El terrenal asiento,
Quedaron en quietud: muda la tierra
Y mudo el firmamento!

Y atado yo, cual réprobo, á la orilla
Por mi fatal dolencia,
Iba á mirar á ese ángel sin mancha
Morir en mi presencia!...

Ah! nó! jamás! Rasgando mi vestido
Con ansiedad vehemente,
Cual por fuerza titánica impellido,
Lanzome en la corriente:

Cují sus manos entre angustias hondas,
Con desasado brío,
Y en pie logró ponerse entre las ondas
Tumultuosas del río;

Pero en el sitio aquel mas récia y brava
Era ya la avenida,
Y a contrastar su empuje no bastaba
Nuestra fuerza, aunque unida!...

¡Y entónces ¡ay! en su congoja extrema,
En tan terrible instante,
Lanzó una voz de elevación suprema
Su corazón gigante!

—«¿No lo ves? nuestro esfuerzo es impotente
A resistir la ola;
Vas á morir tal vez inútilmente;
DEJAME MORIR SOLA!»

¡Oh voz sublime! acento sin segundo!
Grandioso excelso grito
De abnegación inmensa como el Mundo!
Eco de lo Infinito!...

Y ese grande clamor de sus entrañas
Rasgó tambien el viento,
Sin que aquellas inmóviles montañas
Temblaran en su asiento!

Sin que en mi derredor se estremeciera
Cuanto sustenta el suelo
Sin que, allá arriba, la azulada esfera
Se turbára, del cielo!...

¡Nó! ante el prodigio de moral grandeza
De ese clamor doliente,
Proseguiste tambien; Naturaleza,
Tu curso indiferente!

¡De esta raza de Adán que hacia la fosa
Por tu seno se arrastra,
No eres tú, nó! la madre cariñosa,
Sinó la atroz madrastra!

Pues de la Humanidad miras tñ en calma
La dicha ó la miseria.
Un abismo sin fondo hay entre el Alma
Y la inerte Materia!

Ni chispa del espíritu circunda
Tu vana forma externa
Será sin fin tu material coyunda!
Será tu noche eterna!...

Yo atónito la oí, de asombro lleno
Y de amor y alborozo;
En lágrimas bañado, henchido el seno
De un trémulo sollozo!

—«¡Abandonarte yó ¡ángel mio!... nunca!
«El Cielo me es testigo;
«O la muerte también mi vida trunca
«O salvarás conmigo!

«Sí! yo te salvaré, ó entrelazados
«En firme abrazo estrecho,
«El río á nuestros cuerpos destrozados
Dará mortuorio lecho!»

Y doblando mi fuerza en ese instante
La emoción poderosa,
Logré arrancarla, débil, vacilante,
Del agua procelosa;

Y al asentar su planta del ribazo
En la menuda arena,
Dobló su blanca sien sobre mi brazo,
Cual pálida azucena!

¡Oyécme, luz de la existencia mía!—
Inmensos son los dones
Que en mí has vertido desde el fausto día
De nuestros corazones!

En tí encontre la enarnación viviente
Del Ideal que en vano
Buscaba por la tierra eternamente,
Con desvarío insano;

Tú el dictamo pusiste, de mi seno
En la incurable llaga;
Tú has sido, amada mía, el Ángel Bueno
De mi existencia aciaga;

De mi vida de acerbas desventuras,
De infortunio sin nombre,
Compensación que el Dios de las Alturas
Reserva siempre al hombre!

Aurora celestial, tras los horrores
De nocturno delirio!
Glorioso galardón de mis dolores!
Palma de mi martirio!

De tu ineffable voz al són primero,
Se destruyó el conjuro
Con que el Bien me vedó como hechicero
Como con triple muro;

De triste Duda las oscuras vías
Salvé, asido á tu veste,
Como guiaba al mísero Tobías
El Arcángel celeste;

Cual con su harpa David, del Rey insano
Eas fúnebres visiones,
Mis recuerdos disipas, de tu piano
Con los vibrantes sonos;

Blanca paloma—tú; en el cataclismo
Do naufragara todo,
Me trajiste la fé, sobre mi abismo
De llanto y sangre y lodo;

Y con la fé, me diste la esperanza
Que liberaba perdida;
Y, con flores de eterna venturanza,
Relloració mi vida!

Y fué, á tu lado, la existencia mía,
Porque así Dios lo quiso,
Inagotable copa de ambrosia,
Terrestre paraíso! . . . —

Nadie comprende como yo el tesoro
Que tu alma ser encierra,
Valioso más que las montañas de oro
De tu peruana tierra;

De gracia, ingenio y de virtud los dones
Con que Dios te ha colmado,
De todas las humanas perfecciones
Como único dechado! . . . —

Por tantas dichas, por tan dulces bienes
Con que tu amor la inm la,
También en mí alma los tesoros tienes
De gratitud profunda;

Por tan diversas perfecciones altas
Que en tí observo con pasmo,

—Lo sabes bien—mi admiración exaltas,
Mi perpétuo entusiasmo! . . . —

¡Más el grito por tu alma formulado
En tan supremo instante,
A tu sublime sér me ha encañonado
Con nudos de diamante!

Que, á esa voz, como á un lampo repentino
Ví la moral grandeza
Que unida llevas en tu sér divino
Al génio y ia belleza;

Y contemplé asombrado tu hecóismo,
Como desde alta cumbre
Se descubre de luz inmenso abismo,
Golfo sin fin de lumbre! . . .

Y por eso, al recuerdo de aquel día
De tan mortal congaja,
Que aún con el sudor de la agonía
Mi yerta frente moja.

Cuando mi mente, vuelta hácia el Pasado,
Las palabras evoca
Que escuché en ese instante incomparado,
De tu divina boca;

De tu afecto sin límite á la idea,
Con que en el trance adverso
Tu alma en su sacrificio gigantea,
Dominó el Universo;

De tu moral excelstitud sencilla
Al grito heróico y fiero...
Doblo ante tí, Lastenia, la rodilla
Y absorto me prosterno!

Y humilde beso, en religiosa ofrenda,
El polvo que levantas
Al estampar en la terrestre senda
Tus celestiales plantas!

Guayaquil, Junio 12 de 1888.

FRANCISCO JAVIER DELGADO.

El Misti.

I.

(Continuación.)

El frío que en el volcán se experimenta, es intenso como puede suponerse. El señor Romaña dice que en el cráter, en donde permaneció algunas horas, en una de sus expediciones, marcaba el termómetro de Fahrenheit 12 grados bajo cero, á la salida del sol, el 23 de Enero de 1878, esto es 24½ centígrados. Pueden ser 12 grados Fahrenheit bajo el cero centígrados ó sea 20° ó la que es igual 7 grados bajo cero próximamente. ¿Será una equivocación? no lo sabemos. Dice también, que en el mismo lugar, la temperatura de la sangre tomada *sub lingua*, por medio de un termómetro clínico, no había cambiado, pues no subió ni bajó de los 98 grados Fahrenheit; y que la circulación de la sangre se había hecho mas acelerada, contándose 104 pulsaciones por minuto.

El señor Dr. D. José Moscoso Melgar, que subió con Mr. Falb y otros en el año de 1878, hasta el cráter del Misti, permaneció dos días en ese lugar con aquel astrónomo, y nos ha referido, que se hallaban poseídos de un profundo malestar que embargaba casi totalmente sus facultades, y envueltos por las nubes, recobrándose solo cuando se despejaba la atmósfera, que

no tenían apetencia ninguna, y que el agua parecía insípida y el alimento estopa, pudiendo pasarlo solo con algunos tragos de café.

Desde la cima del Misti se vén el mar, los valles de Tambo y Vitor y quebrada del Chili sumamente angostos; la ciudad sin detalles y en una extensión muy reducida; Tingo y Sachaca como puntos blancos, la campiña toda ella. ¡Que grandioso espectáculo debe ser el que desde allí se contemple en la naturaleza!

El señor Romaña hizo varios experimentos del humo de los respiraderos del volcán, y dice:—«Sometime en primer lugar el papel azul de ensayo, que, enrojecido al momento, nos demostró en efecto la presencia de alguna materia ácida contenida en dicho vapor, como lo esperábamos»—«Humedecida una hoja de papel blanco con acetato de plomo, y sometida tambien al vapor, se volvió negra á causa del precipitado de plomo. Otra hoja de papel con arsenuro de potasa, se puso amarilla por causa de la conversión en sulfurato de arsenico. Estos experimentos nos revelaron, pues, la presencia del hidrógeno sulfurado. Para conocer el ácido sulfuroso no se necesita sino el olfato. Estos dos ácidos se hallan en todos los volcanes en actividad.»

Respecto al grado de calor de los respiraderos, dice que en uno del cráter introdujo el termómetro con intención de retirarlo antes que la expansión del mercurio destruyese el tubo, pero que fué tan instantánea que no dió lugar á retirarlo, estallando en mil pedazos.

Hay una particularidad digna de notarse en el cráter del Misti. En la obra del P. Travada titulada «El suelo de Arequipa convertido en cielo», se cita un manuscrito del R. P. Fr. Alvaro Melendez, dominico, natural de Jerez de la Frontera, y que fué párroco de Chiguata, en el que se habla de una expedición al Misti, el 1.º de Mayo de 1677, por el mismo P. Melendez y otros, y dice, que en el callejón situado entre los cráteres—«hallaron vestigios de una casilla de piedra, y algunos palos de leña, y estos pueden ser los restos de sacrificios que hacían allí los indios en tiempo de la gentilidad, que refiere el Padre Acosta se hallaron en este volcán, que también en el tiempo en que este sujeto estuvo en el Reino que fué muchos años antes, habrían curiosos que escalaron esta eminencia, con la tradición de haber escondido los indios en su cumbre algunos tesoros.»

Pues bien, despues de doscientos años, el señor Romaña confirma este aserto, diciendo.—«En esta planicie (la del callejón mencionado) se vé con estrañeza el delineamiento, de una habitación hecha con piedra pequeña y como si se empezara á formar sus paredes de ese material: tiene como diez varas, y junto á él hay otros dos mas pequeños, á sus extremidades.»—«Difícil será comprender el objeto de tal delineamiento; no es creible se tomasen tal trabajo, particularmente no hallándose la piedra muy á la mano en este lugar.»

¿Qué misterio se encierra, pues, en ese edificio? Qué divinidad tenia sus aras en ese lugar vedado á los hombres? ó qué tesoros se ocultan allí?

Varios de los expedicionarios al Misti, en el año de 1878, nos han afirmado que

vieron en el cráter, moscones, cochinillas, y aun un pajarillo que vino á posarse en el volcán, en momentos en que se sacaba una vista fotográfica de esos lugares.

En la punta N. O. de la cima del volcán, y hacia la parte exterior existe una gran cruz de fierro, de ella tenemos los siguientes datos. En una relación del matemático D. Francisco Velez y otros que con él subieron al Misti, el año de 1787, y cuya copia auténtica se conserva en el archivo municipal dice:—«Desde la hora en que se presentaron en la cima comenzaron á hacer señas con mantas que enarbolaban los indios alternativamente, y el resto de ellos se ocuparon en levantar una cruz de fierro que se halló caída, que había mandado subir el Ilustrísimo Obispo de esta diócesis, Fray Miguel Pamplona, en 22 de Julio del año pasado de 784, la cual se clavó nuevamente afianzándola con piedras para su mayor subsistencia, y para que los crecidos vientos no la volteasen. Tiene de altura dicha cruz tres varas y de brazos una y media, con el peso poco más ó ménos de cuarenta libras, es bien labrada y en forma de bandera del mismo fierro representa bajo de dichos brazos el escudo carmelitano.»

En la relación hecha por el señor Sprungli, de su ascensión al volcán, el 15 de Agosto de 1872, dice:—«A las dos de la tarde llegamos á la piedra mencionada, que tendrá 8 piés de altura, y á las tres nos ocupábamos de enderezar la cruz, que estaba un poco inclinada. Esta medirá unos seis piés fuera de tierra y pesará dos arrobas, tiene su frente hacia Arequipa.» El señor Coronel José María Ugarteche, volvió á levantar la cruz, en su expedición de 14 de Mayo de 1873, hecha con motivo del desgraciado fin que tuvieron los expedicionarios señores Ryder y Rethwel, y trajo un número ocho de la cruz, que nos obsequió, hecho de platina de fierro de una línea de espesor, y que mide 18 centímetros de largo por 10 de ancho.

La cruz no puede verse de Arequipa sino con poderosos anteojos; pero esto solo cuando ha estado parada, pues en otras circunstancias en vano se la ha buscado con telescopio. Debe ser que los fuertes vientos ó las tempestades, tan frecuentes en ese lugar, la derriban.

Muchos de los expedicionarios que han subido al volcán por el lado de Chiguata, tampoco han visto la cruz; pero esto se explica perfectamente, porque esa ruta conduce al interior del gran cráter; y la cruz se halla en el lado opuesto á Chiguata; de manera que para verla es necesario subir por el de Chilina; porque rodear la cima es empresa llena de dificultades, como lo acredita la desgraciada expedición de los ingleses á que nos hemos referido, quienes subiendo por el lado de Chilina, mandaron sus bestias á Chiguata y llegando hasta la cruz, en que pusieron una bandera y dejaron sus tarjetas, halladas por el señor Ugarteche, quisieron dar la vuelta al volcán, y cayeron precipitados en las quebradas que forman los inmensos pliegues de su masa.

La descripción que hemos hecho de los cráteres, no es solo teórica y atendida al relato de determinadas personas, sino que se funda también en el testimonio de nuestra vista, sin embargo de no haber tenido

la fortuna de subir al Misti. Nos explicaremos.

De tres de las expediciones que visitaron el volcán, el año de 1878, formó parte el intrépido y excelente fotógrafo D. Ricardo Villalba, y tomó varias vistas de los dos cráteres y otros puntos, las cuales exhibió en un gran panorama, al que concurrieron millares de personas á contemplar la terrible hermosura de esos sinistros lugares. Es muy sensible que el señor Villalba no quisiese proporcionar á nadie la colección de esas vistas, á ningún precio, ni por amistad, llevándose á Europa consigo los clichés. Esperamos, no obstante, que algún día reparará esa falta, en obsequio á la posteridad.

El mismo señor nos obsequió una piedra ó lava del volcán, tomada en su expedición de 5 de Febrero de 1878, del primer cráter, y tiene el aspecto de una esponja cónica, no siendo otra cosa que una gran burbuja de alabastro, incrustada de arena, del diámetro de 15 centímetros de base, por 9 de altura.

El Código de mi hogar.

A MI HIJA JOSEFINA AL DAR SU PRIMER PASO.

Tengo un imperio en el que soy mas grande
Que lo fué César en la Roma Antigua
Eternamente en él, sol respalde
Y allí jamás su lumbre se amortigua.
Mas que Don Carlos Quinto yo blasono
De la extensión de mi absoluto trono.

No llegan hasta allí sublevaciones,
Ni tiroteos, ni disturbios... nada;
Mis frases pueden mas que batallones
Y es como ley mi voluntad amada;
Son mi pueblo: mi dulce compañera.
Mi hija... y tambien la servidumbre entera.

Ese imperio es mi hogar grande y sublime,
Que despótico no es, aunque absoluto;
No del esclavo bajo el yugo jime
Nadie, que es muto amor nuestro tributo;
Nuestro constante afán es la concordia,
Jamás se sabe en él lo que es discordia.

Pero, hija, todo imperio por muy bueno
Que sea en esta tierra, necesita
Una ley; con el ánimo sereno
La dejo en estas páginas escrita.
Que la guardes un día en la memoria
Será mi afán y es mi anhelada gloria.

Cuando entra el hombre en sociedad se liga
A todos los demas con lazos varios:
Obedecen la ley que los obliga
Y se hacen mutuamente tribularios;
De su felicidad la base entera
Es conocer la autoridad primera.

Así tú, Josefina, de mi puro
Y tierno amor, encarnación querida,
Radiante luz de mi mañana oscuro,
Alma de mi alma, vida de mi vida,
Sabe que de la di ha el gran secreto
Es amar á los padres con respeto.

Porque ellos tienen el poder del cielo
De guiar nuestros pasos en la tierra;
Ellos nos dan dulcísimo consuelo
De la existencia en la angustiosa guerra;
Después de Dios, que nuestro ser bendijo,
Debe en sus padres adorar un hijo.

El calor del hogar es el mas santo
De los abrigos que en el mundo se hallan;
Siempre acudimos á su dulce encanto
Cuando el paecer con el dolor batallan...
Allí encuentran la calma apetecida
Los pobres, padreadores de la vida

Si miras en el tránsito precario
Y fúgaz de la vida algún mendigo,
No te niegues jamás al solitario

Ni un techo, ni un consuelo, ni un abrigo,
El bien sembrado aquí, Dios nos lo explica,
En su infinito Reino fructifica.

¡Recuerdas, Josefina, los renglones
Que escribí para tí en hora serena?
—«Busca del bien los inefables dones
Que solo su placer el alma llena...»
Esto te dije; en las mudanzas lides
Al entrar, tal consejo nunca olvides.

Es el consejo paternal encanto
Suave lección del porvenir la guía,
En el alma infantil perfume santo
Tan dulce cual la tierna poesía.
Que sus efluvios puros derramando
El camino del bien vá señalando.

Sin él ¡ay! la existencia vá perdida
Cual bardo por las olas arrastrado,
Y al tocar los escollos de la vida
Se vé el hombre caer de consolado.
Y naufrago, perdida la esperanza,
Tal vez... tal vez ni salvación alcanza.

Ninguna acción practiques que no lleve
Tras si el encanto de un dicho nueva,
Como el aliento de la brisa leve
Tras si el perfume de las flores lleva,
Si trae en pos de sí remordimiento
No es dicha, Josefina, es un tormento.

No fles de las flores sin perfume
Que llenan los jardines de la vida
Y ellas el fátuo fuego las consume
Que en vez de aroma cada flor quida;
Busca la flor que por perfume, tiene,
La virtud santa que del cielo viene.

Aun no soy viejo y he corrido á prisa
De la vida en el áspero camino,
Por eso en el Zénit ya se divisa
El astro que ha marcado mi destino
Y contemplo mis piés ensangrentados
Mas que los de otros muchos desgraciados...

Y al mirarte que has dado el primer paso
Siento el dolor mezclado á mi embeleso
Y al besarte estrechándote en mi brazo
Algo de triste siento en ese beso...
Tan inocente ahora... tan ufana...
Tal vez mañana... ¿qué será mañana?

Cuando los dos llegemos á la meta
Yendo por muy distantes direcciones;
Yo por delante con mi vida inquieta
Tú después sonriente de ilusiones
Plegue al divino Eterno de la Altura
Pueda decirle ¡Salve! á tu alma pura.

Y en la última estación de luz radiante,
De eterna dicha y de verdad cumplida,
De lo no vuelve nunca el caminante
Por que en ella descanse de la vida,
Exclamar con acento de victoria:
¡Paz en la tierra y en el cielo gloria!

MANUEL BEDOYA.

Las regiones amazónicas etc. por H. Guillaume.

FORMACIÓN GEOLÓGICA DE LA REGIÓN AURÍFERA.

(Traducido del inglés por Julio Elías Castro)
(Continuación.)

El fenómeno más común que presentan las pizarras, en las provincias de Carabaya y Sandia, es que se encuentran en conexión distinta con las vetas de cuarzo, más ó menos aurífero, como puede verse entre los Tambos de Uco y Huaturo, entre Phara y Humabamba, en el Cerro de Ccapac-orcco, en Montebello, en el Cerro Ananea, cerca de Poto, etc., etc. La pizarra no es la única roca sedimentaria que ofrece la provincia de Sandia, sinó que también se observa allí una especie de basalto y piedra arenosa vieja, de diferentes colores, variando del blanco al

amarillo y colorado, así como grandes depósitos de tierra *débris*. La piedra arenosa que se halla en la pizarra se presenta comunmente en capas verticales, más ó menos metamorfoseadas. Los principales lugares de la provincia de Sandía, donde se encuentra la piedra arenosa, son: cerca de Tambo Uco, y á una legua más abajo de Uco, en el camino de Phara á Challuma, también á una milla más abajo de la ciudad de Sandía; cerca del río Huari-Huari, en el gran valle vecino á la ciudad de Poto, y junto al lago de Comuni, al pié del Cerro Ananea.

Los terrenos aluviales son, indudablemente los más importantes, puesto que es de ellos de donde se extrae casi todo el oro. Casi toda la enorme cantidad de oro, que la provincia de Sandía (y primero, la de Carabaya) ha producido, se ha obtenido de los terrenos aluviales. Estos terrenos se dividen, por sí mismos, en depósitos antiguos y recientes. Podemos clasificar entre los primeros, los grandes depósitos de tierra aurífera, formados en épocas remotas, los cuales se encuentran, ahora, á un nivel más elevado que los actuales lechos de los ríos; y, entre los últimos, la tierra *débris* que los ríos y lagos depositan, en la época presente.

De los viejos aluviaciones, de donde se saca el precioso metal, en la vecindad de la célebre villa de San Juan del Oro, en el antiguo distrito minero de Aporoma, situado entre los ríos Machica-mani y Pulpuli; en los distritos de las Quebradas de Challuma y Pucamayo, y de donde está extrayéndose ya en Poto. Todos estos depósitos de tierra aurífera, descansan sobre pizarra y piedra arenosa, cuyas rocas se encuentran, por lo general, dispuestas en capas verticales.

Para formarse una idea del origen de estos depósitos de tierra aurífera, es necesario suponer que, en ciertas localidades, como puede observarse, las capas de pizarra tenían una dirección transversal con respecto á las quebradas, constituyendo así un dique, que recibía las aguas de una gran parte de la comarca, y que formó de esta manera, una inmensa laguna, cuyas aguas subieron hasta los bordes de esa barrera natural. El río que arrastraba en su corriente el oro y las piedras, tributó sus aguas á esta laguna, que, por la acción del agua, separó las vetas encontradas en su curso. El oro con las piedras y la tierra, al entrar al lago, fueron depositándose en el fondo conforme al orden de su densidad, de tal modo, que el precioso metal fué acumulándose, por grados, en el fondo de la laguna, á la vez que la tierra y las piedras fueron llenando de nuevo, la cavidad. Finalmente, sea por la continua erupción del agua por sobre los lechos de pizarra que formaban la barrera transversal, ó por alguna causa accidental, que alcanzó á romper el dique natural; el agua del lago encontró salida, y dejó en seco el gran depósito de tierra y oro que había acumulado en su fondo.

Si, ahora, el agua del río que corre en la parte baja de la quebrada, deslizándose sobre este depósito, continuara la escavación con su corriente, la continua acción del agua lo haría profundizarse cada vez más, hasta que, alcanzando la roca desnuda formaría en un lado, ó, probablemente, en ambos lados de la quebrada, una hon-

da grieta con tierra aurífera, sobre el actual nivel del río, como las que últimamente se han trabajado en las quebradas de Challuma y Pucamayo.

En el distrito mineral de Poto, el depósito de tierra aurífera, parece haber sido formado de distinta manera, desde que se han observado en él ciertas particularidades, como la de que el oro y las piedras no estaban depositados en agua, sino que han sido arrastrados bajo la forma de arcilla. Este inmenso depósito de tierra aurífera, se extiende desde los Cerros Nevados de Comuni y Ananea, hasta la ciudad de Poto, y tiene como tres leguas de longitud. El terreno no tiene el color rojizo que se nota en casi todos los auríferos, proveniente del peróxido de hierro. Los terrenos de Poto son de color gris, y están formados por piedras de cuarzo, pizarra y piedra arenosa metamórfica, acompañada con tierra margosa. Si se observan las piedras que componen ese terreno, se ve que no tienen una forma muy esférica, de lo que podemos deducir que no han dado mucho, y por consiguiente el oro que contiene no ha venido desde muy lejos. Por otra parte, su naturaleza margosa, su posición inclinada y las acumulaciones de piedras que se hallan á veces, muestran que ellas no han sido depositadas por aguas muy tranquilas. Finalmente, si hubieran estado depositadas en agua, todo el oro se hubiera encontrado en el fondo; aquí por el contrario, parece que también se encontró oro en la masa margosa, aunque en poca cantidad, lo cual nos hace creer que el oro y las piedras fueron arrastrados en masa compacta y esto dificultó el que fueras convenientemente depositadas en el fondo. Si á esto se agrega que aquellos terrenos auríferos se extienden hasta Cerros Nevados, casi puede creerse que su formación y traslación son debidas á inundaciones de lodo compacto, conforme al fenómeno de la cristalización. Con respecto á los terrenos de reciente aluvión, podemos citar el que se halla actualmente depositado á orillas del río Huari-huari ó Inambari, de donde se extrae, todos los años, una gran cantidad de oro.

Pasando ahora á las rocas eruptivas, podemos decir, que en esta región, según el objeto de nuestro estudio, son muy raras. Entre estas rocas debemos mencionar, en primer lugar, el granito, cuya erupción es debida á la introducción de la pizarra de las numerosas vetas de cuarzo aurífero, aunque esta roca rara vez ha brotado á la superficie. Podemos, sin embargo, citar un ejemplo de erupción granítica, cerca del Tambo de Huancarani, en el camino de la ciudad de Crucero á la de Phara.

Otras rocas eruptivas, bastante raras, de la provincia de Sandía, son las *porfílicas*, que el señor Raimondi ha observado en un lugar, cerca del bello lago de Aricoma, en el camino de Crucero á Phara, donde se han introducido entre las capas de pizarra, de tal modo que pueden verse *porfílicos*, alternados con capas de esta última roca.

En cuanto al traquito, aunque el señor Raimondi no pudo descubrir á verdadero lugar de su erupción, una segura prueba de su existencia en la provincia de Sandía, es el depósito de materia traquítica aglomerada, que comienza cerca de

Accocunca, en el camino de Crucero á Poto, y se extiende por espacio de dos leguas. Este depósito, en algunos puntos, ha sido surcado y cortado por el agua, dando lugar á masas aisladas, de las formas más caprichosas.

(Continuará.)

Cuidados ajenos . . .

Pobre Javier!

De esto hacen nueve años y todavía me enternece su recuerdo.

Una mañana del mes de Diciembre, mi sirviente entró en mi cuarto y me dió una carta. Vi el sobre, la letra era de él; lo rompí (el sobre) y lei lo siguiente:

«Adiós hermano! he cortado el hilo de «mi existencia; porque he hecho desgraciado á un amigo, á un verdadero amigo: adiós! Tu hermano, Javier.»

Solté una carejada al concluir de leer las cuatro letras del buen Javier.

Naturalmente. ¡Quién no hubiera hecho otro tanto, conociéndolo.

Sin embargo, me levanté y fuí á su casa.

La comedia que yo suponía, era un drama y un drama trágico.

Javier se había suicidado positivamente.

Y se había suicidado con una escopeta de dos cañones, única arma que en su vida poseyó.

Más tarde supe el origen de su desgraciado fin.

Javier de L. era hijo de españoles; su padre, un honrado comerciante, era manchego, y su madre, vizcaína.

Y Javier había, heredado ó mejor dicho tema en sí, reproducido el carácter del héroe manchego, cuya historia para honra de las letras españolas, legara al mundo el inmortal Cervantes.

Javier estaba siempre al servicio de sus amigos, por quienes era capaz de acometer las mayores y más arriesgadas empresas.

La desgracia tenía en él su mejor paladín.

Una vez, al atravesar una calle vió á un burro que acosado por un perro obsequió á éste tan descomunal coz que lo pernió quebró.

Javier, recojió al perro y en brazos lo trasportó á su casa, donde lo medicinó lo mejor que pudo, hasta lograr su restablecimiento.

El perro, en pago, le malogró un día un magnífico sobre todo color patito con forros de seda que todavía nuestro héroe no había extremado.

¡Ingratitudes de la humanidad! exclamaba Javier, con resignación capaz de hacerle merecer un lugarcito en el calendario.

Cuando necesitaba uno, quien fuera á cobrar una deuda, de esas que mas avergüenzan al que cobra, Javier estaba siempre dispuesto á desempeñar la comisión.

En cierta ocasión, un coronel con mando de batallón, había tomado en el almuerzo de un amigo de Javier, una docena de botines de preville, que no tenía cuando pagar.

Javier, comisionado por el amigo, se presentó en el cuartel con la cuenta.

—¿A quién busca Ud?—le preguntó el oficial de guardia.

—Al Coronel H.

—Está en la Mayoría; pero hoy está *intransitable*, le dijo el oficial sonriendo.

—No importa, replicó Javier, deseo verle.

—Pase Ud. joven.

Y Javier entró en la mayoría.

—¿Qué se le ofrece? le preguntó el Coronel que estaba de uniforme y con sombrero de paja.

—Vengo, contestó nuestro comisionado, á cobrar esta. . . .

—¡Eh!—gritó el Coronel, interrumpiéndolo—¿qué quiere decir eso de cobrar?... dé Ud. media vuelta á la izquierda y largo.

—Pero, señor...—se atrevió á decir Javier.

—Redoblado, marchen!

—Yo soy comisionado, y. . . .

—Se vá Ud. ó lo meto al cepo!...

—Me parece que una deuda es...

—Aquí, oficial de guardia!—gritó el Coronel.

El oficial acudió.

—Ponga Ud. al señor, por una hora, en cepo de campaña!

—A mí! gritó Javier.

—A Ud. y á cuatro más—rugió el Coronel.

—Bien me habían dicho que era Ud. *intransitable!*...

—¡Hola! Con que me viene Ud. con motes, eh?... Una hora y media!

—¡Tramposo! gritó Javier.

—¡Dos horas!

Y el buen Javier tuvo que sufrir por ciento veinte minutos el cepo de campaña en el corralón del cuartel.

Salió al fin, y llegó á su casa con una fiebre que volaba; y que lo retuvo en cama nueve días.

Y de estas aventuras le pasaron mil á Javier; siempre por servir á algún amigo ó simple conocido.

La última, la que dió origen á su trágico fin, fué la siguiente:

Eduardo del Peral y Javier se conocieron en el colegio estudiando Psicología.

Javier le cobró entrañable cariño á su amigo, cariño que no pudo amenguar el tiempo.

Hombres yá, se encontraron cierto día, y Javier notó que Eduardo estaba pálido, flaco, extenuado.

—¿Qué tienes?—le preguntó.

—Estoy desesperado, le respondió su amigo. Y le contó sus amores con Emilia, una preciosa criatura, hermosa como una noche de luna, con unos ojos habladores; y una boca, nido de ilusiones; y un pié como una golondrina; y una mano que era un manojito de azucenas; y un talle como la palmera del desierto.

Javier escuchaba la descripción que de su enamorada le hacía su amigo, con los ojos turbios y la boca abierta.

Y sus padres negaban no solo la mano de Emilia á Eduardo, sino que amenazaron á éste con una paliza, si ponía los piés en cuatro cuerdas á la redonda.

Eduardo estaba pues, desesperado, loco.

Javier se quedó pensativo durante algunos minutos; luego alzó con aire triunfante la cabeza y dijo:

—Eduardo, los amigos se han hecho para las grandes ocasiones; yo te prometo que Emilia será tuya, ó me borro del libro de los vivientes!

Eduardo abrazó á Javier, y algo consolado se despidió de él.

Javier había hecho el ofrecimiento con un arranque honrado de su carácter; pero estaba verdaderamente confundido; pues ni conocía á Emilia, ni menos á su familia.

Cómo cumplir con el amigo, cómo llevar á cabo la empresa que se había propuesto?

Después de formar y desechar por malos é irrealizables mil diversos planes; resolvió escribir á la muchacha, y contento con su resolución, así lo hizo.

La carta, desgraciadamente no llegó á su destino, cayendo en poder del padre.

Este se puso furioso y *velis nolis* metió en un convento á Emilia, haciendo así más imposible la unión de ésta con Eduardo.

Javier supo esto, por Eduardo, quien llorando vino á comunicarle la nueva, y llamándolo en su dolor, el único causante de su desgracia.

Javier, en efecto, se creyó el responsable de tamaña calamidad.

Tomó su sombrero y fué á ver al padre de Emilia, resuelto á todo.

Este era uno de esos hombres irascibles, testarudos, incapaces de modificar su resolución, aunque comprendan lo errados que estén; y dijo á Javier, echando fuego por los ojos:

—Caballere, el menor paso que Ud. dé en el sentido de acercar á mi hija á su amigo, la mato! lo ha oído Ud., ¡la mato!

Javier se retiró á su casa muerto, ante la idea de haber sido el origen de la desesperación de esos dos seres nacidos para amarse.

Y resolvió matarse.

Y se mató.

El mismo día Eduardo del Peral, le declaraba su amor á una primita suya, llamada Angélica, rubia como una espiga de maíz, con quien se casó tres meses después.

M. CLOAMÓN.

Muera el Virrey.

AL NOTABLE TRADICIONISTA SEÑOR RICARDO PALMA.

I.

El humo del combate de Ayacucho no se había disipado aún. El cañón que pocas horas antes esparciera por doquier el terror y la muerte, parecía contemplar en silencio el cuadro sangriento que su furor produjo.

Los ayes de los heridos eran ahogados por las exclamaciones de triunfo de los que, sin lesión alguna, se encontraban vencedores. Los escuadrones patriotas corrían veloces en distintas direcciones, el campamento enemigo en persecución de los dispersos. Las fuerzas de los realistas, de los que de invencibles se jactaban, en vertiginosa confusión se entregaban á la más vergonzosa huida, sin que bastáran á impedirlo la actitud digna y severa del Virrey, ni las amenazas de los jefes.

Conocidos éstos de la imposibilidad de contener aquella desenfrenada multitud, resolvieron también ponerse á salvo; pues se les venían encima centenares de ginetes que, en su rápida carrera, envol-

vían en el polvo, los ensangrentados cuerpos de los que en tierra yacían.

Derribado de su caballo y exhausto de fuerzas uno de aquellos jefes, anciano venerable, logró atravesar su campamento y refugiarse en un recodo, desde donde contemplaba con desesperación la precipitada fuga de aquel ciego tumulto.

Alto de talla, de complexión delicada sin barba ni bigote, cubierto por un burdo capote oscuro, con el cuello levantado y dejando ver, bajo su sombrero alón de vicuña, un gorro de seda negro, que abrigaba su cabeza, aquel anciano presentaba un aspecto grave y magestuoso.

Los patriotas, perseguidores de los realistas, engañados por la apariencia que á su fisonomía daba el vestido de aquel jefe, pasaban á su lado con manifestaciones de veneración y de respeto; pero entre esos perseguidores se encontraba un oficial de índole dura, quien enfurecido contra los que, ya vencidos, no podían oponerle resistencia, se dirigió al anciano interrogándole su nombre.

El interpelado contestó:—soy el Virrey, Señor.

El oficial al escuchar el título exclamó: Muera el Virrey! descargando sobre él un hachazo que, hiriéndole en la cabeza y en la mano, le derribó en tierra. Y preparábase á ultimar al infortunado La Serna, cuando siente que, deteniéndole el brazo que sostenía el arma homicida, le dicen:

—No le mates que es clérigo.

Entonces el oficial, dominando su saña, levantó al herido, entregándole á quien acababa de salvarle, que le tomó como su prisionero.

II.

No había sufrido equivocación alguna quien impidió dar muerte al último Virrey del Perú don José de La Serna é Hinojosa, Teniente General de los Ejércitos Reales, Mariscal de campo, cruzado de San Hermenegildo, benemérito de la Patria en grado heroico y eminente por la defensa de Zaragoza, condecorado con varias medallas y creado Conde de los Andes, por sus servicios en el Perú, en el mismo día 9 de Diciembre que, en el campo de Ayacucho, se escapaban á España sus dominios de América.

En efecto, Manuel Pontón, que fué ese salvador, conocía perfectamente á don José de La Serna; pues había servido como soldado en el batallón «Numancia» que, como auxiliar del ejército realista del Perú, se organizó en Colombia con los prisioneros que los españoles tomaron á los independentes. Pontón estuvo en este número. Era natural de Bogotá, y en su patria luchó en defensa de la justa causa hasta la batalla de Cachi en la que quedó herido y prisionero. Incorporado el batallón «Numancia» al ejército patriota, en 1820 en Huánuco, continuó en él como sargento; y ya cambiado el nombre por el de «Voltijeros de la Guardia» concurrió á la batalla de Ayacucho en la división de Córdoba.

Valiente y franco como pocos, combatió denodadamente en aquella memorable jornada. Su batallón se opuso á la brigada de artillería realista de la división comandada por don Fernando Cacho; y Pontón, asaltando uno de los cañones y encamarándose en él, gritó á

sus camaradas:—Este es mío: sirvanme de testigos.

El generoso comportamiento de Pontón para con el Virrey le mereció el ascenso á Teniente de su compañía, por los encomios que de él hizo al General Sucre, el Mayor Rafael Cuervo, con cuyo auxilio y resguardado por una escolta se trasladó á La Serna al hospital de sangre.

Pontón volvió á Colombia cuando el ejército de Bolívar regresó á ella. Separado del servicio, vino nuevamente al Perú en donde, sin lograr adelanto en su carrera, murió de Teniente en Lima, el año de 1874.

III.

El hospital de sangre se había preparado por los patriotas en la iglesia de Quinua. Lleno de heridos se encontraba el sagrado recinto, y entre ellos el Virrey don José de La Serna, sentado en el centro de la sala, esperando la visita del cirujano. A su lado se hallaba el Teniente Ramón Chabur, bogotano, vencedor también en Pichincha.

A la llegada de los médicos, Chabur suplicó á aquellos que se ocuparan del distinguido anciano, cortesía que éste rehusó obligando á que se atendiera primero á los heridos patriotas.

La urbana porfía que por tal motivo allí se entabló y el título de Virrey mezclado en ella, produjo tal efecto en un sarjento que, dominado por la fiebre delirando quizá con la guerra á muerte que acababa de terminar, irguiéndose en su lecho preparó su fusil é iba á hacer fuego contra el infortunado prisionero gritando:—Mucra el Virrey! si Chabur, á pesar de su mal estado, no se incorpora en su cama interponiéndose entre el rencoroso patriota y el personaje realista.

En esos momentos se presentaron allí el egregio General Antonio José de Sucre y el bizarro Córdova, seguidos del Estado Mayor.

Al presentarse aquellos investigando por el Virrey se puso éste de pié; y saludándole Sucre con respetuosa consideración, le manifestó el sentimiento de encontrarle herido, y sus deseos de trasladarle á lugar más aparente para la calidad de su persona.

Muchas pruebas de respeto recibió entonces el Virrey, á tal punto que, á no haberse negado, se le habria conducido en silla de mano por jefes y oficiales vendedores.

IV.

Repuesto La Serna de sus heridas, en virtud de la honrosa capitulación celebrada, se dirigió á Arica en donde se embarcó en el navio «Asia» que estaba á las órdenes de Gúruzeta.

Trasbórdose después á la fragata francesa «Ernestina» acompañado de varios generales y jefes de su antiguo ejército.

Llegado á Francia, se dirigió á España en donde el Rey le dió una audiencia; y retirándose á Cadiz concluyó su vida en Julio de 1832.

ELEAZAR BOLOÑA.

Lima, Febrero de 1888.

Epitáfio.

(PARA EL CANARIO DISECADO, DE UNA AMIGA)

¡Miradle ahí!..... Sobre imitada rama Finge de la existencia el soplo huido; Más, ya su pico inmóvil, no reclama La blanca mano que alentó su nido. —Cenizas bellas de travesía llama, Mústio cadáver por el arte erguido— Fué la dicha armoniosa y voladora De la inocente y engréida Ildora.

LAFORA.

Lima, Julio 12 de 1888.

MODJESKA

(LA AFAMADA ACTRIZ.)

SU TRIBUTO Á UNA INVENCIÓN AMERICANA

NUEVA YORK, Febrero 4 de 1888.

Muy Señor mío.

En Octubre último, cuando estuve en Topeka, Estado de Kansas, compré varias cajitas de sus TABLETAS DE FIELTRO para la dentadura, y hasta ahora las estoy usando, y con sumo gusto uno mi comprobación á las de los demás clientes suyos, pues creo que es una invención que en poco tiempo sobrepasará el uso de los cepillos ordinarios hechos de cerdas. Lo único que temo es que algun día se me vayan á acabar sus Tabletas en un pueblo donde no es posible conseguirlas.

De Ud. atenta y S. S.

HELENA MODJESKA.

TRES HOMBRES SABIOS.

LO QUE DICEN DE LA REFORMACIÓN DEL «CEPILLO PARA DIENTES.»

El Señor D. JORGE W. CABLE, el eminente novelista, escribe: «Tengo su Cepillo en uso y ciertamente dá á la dentadura un lustre y un gusto particular.

El Señor MARSHALL P. WILDER, el escritor cómico de Nueva York. «Encuentro en el CEPILLO PULIDOR DE FIELTRO todo lo que Ud. proclama en él, es decir un artículo de excelencia.»

El Doctor C. M. RICHMOND, el inventor de Richmond Tooth Crown, dice: «Nos ha dado Ud. el mas perfecto artículo del siglo para limpiar la dentadura. Como pulidor no tiene rival.



Cepillo pulidor de Fieltro Ideal.

Es un absorbente de los aceites, ácidos, etc. sobre la dentadura, y un perfecto pulidor del esmalte de la misma. Es un buen estímulo sin irritación para las encías, é impide el descarcamiento de los dientes, conserva la hermosura y fuerza natural de la dentadura, como se puede comprobar con todos los testigos de todas partes del mundo.

HORSEY M'FG Co. Utica N. Y.

Estados Unidos.

EN VENTA DONDE

PETER BACIGALUPI, Espaderos, 237 LIMA—PERÚ.

JUAN CIGLIA

DEPOSITO DE VINOS Y LICORES DE LA MEJOR CLASE

PRECIOS FIJOS Y EQUIATIVOS

CALLE DE HUANCAVELICA, 203

— LIMA —

Especificos del celebre Dr. Humphreys

NUEVA YORK

EN USO 30 AÑOS, SIMPLÉS, SEGUROS, EFICACES, BARATOS

En venta en las principales y mas garantizadas Droguerías y Farmacias del Mundo. N.º

C U R A

1. Calentura, Congestión, Inflamación.
2. Calentura, y Cólico, producido por las lombrices.
3. Cólico, Lloro é insomnio en los niños.
4. Diarreas, en niños y adultos.
5. Disenteria. Retortijones, Cólico Biliario.
6. Cólera, Cólera Morbus, Nausea, Vómitos.
7. Tos, Resfriado, Bronquera, Bronquitis.
8. Dolor de Muelas, Neuralgia.
9. Dolor de Cabeza, Jaqueca, Vaídos.
10. Dispepsia, Indigestión, Estreñimiento.
11. Supresión de la Menstruación escasa ó dilatoria.
12. Leucorrea, Presión, Menstruación abundante.
13. Croup, Tos de Perro, Respiración dificultosa.
14. Reuma, Erupciones, Erisipelas.
15. Reumatismo, Dolor en las caderas, espalda, costados ó piernas.
16. Tercianas, Fiebre intermitente.
17. Ahorreras, interiores, ó Exteriores, y Sangrantes.
18. Ophthalmia, Ojos débiles ó inflamados.
19. Catarro, Agudo ó Crónico, Seco ó Supurante.
20. Tos, Tos Ferina, Tos Espasmódica.
21. Asthma, Respiración oprimida, Dificultosa.
22. Supuración de los Oídos, Sordera.
23. Escrófulas, Hinchazones y Ulceras.
24. Debilidad General, ó Debilidad Física.
25. Hidropesia, Acumulaciones Líquidas
26. Mareo, (en la mar) Nausea, Vómitos.
27. Enfermedades de la Vejiga, Depósito, Piedra en la Vejiga.
28. Debilidad nerviosa, Espermatorea, Derrame de Semen.
29. Llagas en la Boca, ó Canero.
30. Incontinencia de la Orina, mojado la cama.
31. Menstruación Dolorosa, Pruritus.
32. Cambio de la Vida, enfermedad del corazón.
33. Epilepsia y Espasmos, Mal de San Vito.
34. Diphtheria, ó ulceración de la garganta
35. Congestión Crónica, dolor de cabeza

ESPECIALIDADES AFAMADAS.

Maravilla Curativa de Humphreys.
Ungüento de Hamamelis de Humphreys.
Syphilis, Cólera, Beriberi de Humphreys.
Remedios para animales de Humphreys.

El Mammal del Dr. Humphreys, en Español y en Inglés, (144 páginas) sobre las enfermedades y modo de curarlas, como tambien el Catálogo Ilustrado y Lista de Precios, se enviarán gratis.

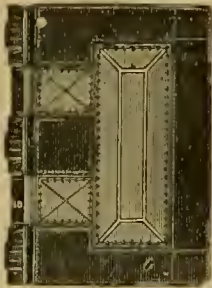
Todos estos medicamentos se venden en las principales Droguerías y Boticas de Lima.

Humphreys Hom.—Med. Co.

109—Fulton Street—New York E. U. A.

Peter Bacigalupi & Co.

Importadores de toda clase de libros en blanco de las mejores fábricas de Estados Unidos y de Europa.



Admiten pedidos por mayor y menor para la costa ó el interior del país y Bolivia, previa remesa del valor.

Litografía del Dr. Odriozola

Por Mr. TAYLOR—31×39 cent.

Se vende á UN SOL plata. También se envían á cualquier parte recibiendo el importe en estampillas.

“El Sol de Oro.”

FÁBRICA NACIONAL DE CIGARROS.
LIMA.

Se garantiza la superior calidad de los tabacos.—Se atienden pedidos para la costa y el interior.

Oliva Hermanos.

Dr. Ev. P. Duclós

CIRUJANO DENTISTA

239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

Medicinas Humphreys

Hallándonos en relación con los señores Humphreys y Co.; suministraremos á quienes los soliciten, folletos, catálogos listas de precios etc. etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

Nueva pluma “MAMMOTH”,
de “Esterbrook Steel pen Co.” de

NEW YORK

propia para comerciantes ó para personas que deben escribir con rapidez.



36 plumas con lapicero especial por S. 1.50



Plumas para toda clase de letras y para dibujo y adornos caligráficos.

VENDEN—

Peter Bacigalupi & Co.

PRECIOS FIJOS.

CARTERAS - BILLETERAS.

Acabamos de recibir un nuevo y selecto surtido de Carteras, Monetarios, Billeteras de Cuero de Rusia para Hombres y Señoras.

Se ponen los nombres gratis, en letras de oro ó plata al gusto del parroquiano.
PETER BACIGALUPI & Co. — 237 Espaderos.

PILDORAS OPERATIVAS DE LA ANCIANA SEIGEL

PARA LA

Constipación del vientre, inactividad y entorpecimiento del hígado, etc, etc.

Diferente á muchas clases de medicinas cárticas no hacen que la persona se sienta peor ántes de sentirse mejor. Su modo de operar es suave pero completo, sin que le acompañen efectos desagradables, tales como náuseas, dolores, retortijones, etc.

Las píldoras Operativas de la Anciana Seigel son la mejor medicina para la familia que jamás se ha descubierto. Limpian los intestinos de todas las sustancias irritantes y lo dejan en una condición saludable. El mejor remedio en existencia para el destructor de nuestras vidas—la Constipación del vientre, y el entorpecimiento del hígado.

Estas píldoras son un preventivo contra las calenturas, como igualmente contra toda clase de enfermedades haciendo que desaparezcan todas las materias venenosas de los intestinos. Operan con vigor, pero al mismo tiempo con suavidad, sin causar dolor alguno.

Si se coge un fuerte resfriado, y amenaza la fiebre, con dolores de cabeza, en la espalda y en los miembros del cuerpo, una ó dos dosis de las píldoras Operativas de la Anciana Seigel hará que desaparezca el resfriado y prevendrá la fiebre.

Un estómago sucio es la causa de una costra en la lengua con un gusto áspero y desagradable en la boca. Unas cuantas dosis de las píldoras operativas de la Anciana Seigel limpiarán el estómago, harán que desaparezca el mal gusto y restituirán el apetito, devolviendo con esto la buena salud.

Con frecuencia sucede que cuando los alimentos no son buenos ó están parcialmente deteriorados, producen enfermedades, indisposiciones, náuseas y diarrea; Si se limpia el estómago de esta impureza con una dosis de las píldoras Operativas de la Anciana Seigel, desaparecerán todos esos efectos desagradables, y resultará una buena salud.

Las Píldoras Operativas de la Anciana Seigel previenen los malos efectos que ocasiona el exceso en comer ó beber. Una buena dosis al tiempo de acostarse hace que á la mañana siguiente se encuentre la persona en un estado perfecto para atender á sus ocupaciones ó negocios.

Estas píldoras estando azucaradas son placenteras al tomarlas, obviándose aquel gusto desagradable tan común en casi todas las píldoras.

Se venden por todos los Farmacéuticos y vendedores de Medicina en todo el mundo y por los propietarios, A. J. White, Limited, 35, Farringdon Rd., Londres, E. C.

Depositarios en la República del Perú, por mayor y menor: en Lima F. Gallese y Ca.; en Huánuco, B. Vilar; en Huamachuco, M. J. Landauero; en Piura, J. A. Montero; en Payta, M. J. Serra; en Pacasmayo, A. Garatea; en Sicuani, J. D. Valencia; en Trujillo, R. Mannucci.

Vendedores por menor:—en Lima, A. Boggianno, Emilio y Grec, A. B. Tiravanti, H. Mejía, J. Signone, A. G. del Valle, T. D. Ugalde, M. Chavez, J. Meyer, M. Rodriguez y M. Z. S. Velaquez; en Arequipa, A. Vargas y Ca.; en Ascope, M. J. astro y C. Pereyra; en Chota, F. N. Vera; en el Cuzco, P. Bueno; en el Callao, N. Vercellone; en Huacho, M. B. Indacochea y A. Acevedo; en Piura, J. A. Montero y M. J. Serra; en Pisagua, A. de Mutti; en Pacasmayo, A. Voysest; en Tumbes, J. D. Noblecilla y M. J. Fernandez; en Trujillo, A. Voysest y Acharan Goicochea y Ca.; y en Ica, D. Pezzia.

E. GOTTFRIED y Hnos.

SALAVERRY—TRUJILLO

AGENTES Y COMERCIANTES

Compran toda clase de minerales y Productos del país.

ADMITEN CONSIGNACIONES.

Doctor David Matto

MEDICO Y CIRUJANO

CALLE CALONGE, N. 58 (ALTOS.)

Consultas de 1 á 3 de la tarde.

Parfumerie Ozea. W^m Rieger

FRANCFORT S. M.

PARIS
15 Rue de l'Échiquier.

LONDRES
54 Aldermanbury E. C.

Proveedor de la Real Casa de España
y de S. M. la Reina de Italia.

Ozea Aceite.	Ozea Jabon.
Ozea Sachet.	Ozea Polvos.
Ozea Vinagre.	Ozea Fijador.
Ozea Esencia.	Ozea Pomada.
Ozea Agua para los dientes.	Ozea Cosmético.
Ozea Agua para el tocador.	Ozea Brillantina.
Ozea Pasta para los dientes.	Ozea Cold Cream.

Estas preparaciones muy notables por su delicadeza y la suavidad de su perfume, son muy apreciadas por la mas selecta sociedad.

W^m RIEGER'S TRANSPARENT CRYSTAL SOAP.

(Jabon transparente cristallino)

reconocido como el mejor de todos los jabones de tocador por sus propiedades higiénicas, por su aroma y su larga duracion.
Se vende en las principales Parfumerías, Farmacias, Droguerías & ca.

AVISOS.

Petit Bon Marché de Lima,
 LUIS RIVARA Y Ca
 6-Portal de Escribanos-76.

Casas estableci-

das al sistema
 del «Gran Bon
 Marché de Pa-
 ris»

Verder mucho.
 bueno, bonito y
 barato y con re-
 galos para todos
 los comprado-
 res; sin miedo á
 competidores.

LUIS RIVARA y Ca.

los primeros de Lima para la venta.

Nueva tinta para copiar.

STAFFORD.

Garantizada á dar 4 copias un mes después
 escrito.
 Acabamos de recibir en el último vapor de
 New York.

PETER BAGICALPI & Co.

Evaristo San Cristoval

Dibujante, Grabador y Litógrafo

ILETA DE SANTA CATALINA—210 LIMA

PELLERANO PILOTTO Y CA.
 LIMA — PARIS

78-PORTAL DE LA UNION-100—RTE MARTEL 5 Bis.

(antes Escribanos.) —:—

Tienen el honor de participar al públi-
 co en general y en especial á las Señoras y
 Señoritas de Lima, que constantemente
 tienen en venta en sus almacenes á pre-
 cios sumamente bajos toda clase de:

Sederías, Labas, Lencería, Pasama-
 nería y otros artículos de novedad
 para Señoras á precios que no temen
 competencia.

Groses, Surah, Moiré, Ottomanes,
 Rasos maravillosos, Damasées, Ra-
 sos de colores, Felpa llana y á listas,
 Cachemira de la India y de Escocia,
 Cachemira negra para mantas, Velo
 de monja, Vapor de seda y lana, Gra-
 nadinas, Muselina negra y de colo-
 res, Cortinas de muselina de tul y
 guipyr etc., etc.

Abanicos, Sombrillas y Corsées.

ESPECIALIDADES PARA NOVIAS.

La Casa sumamente agradecida a su
 numerosa y escogida clientela por el apo-
 yo y favor con los cuales ha secundado
 hasta hoy sus esfuerzos, ha decidido abrir
 en su almacén.

62—Portal Huallaga—62.

(antes Boloneros)

una Exposición de bonitos y valio-
 sos regalos nunca vistos en Lima
 y destinados á sus favorecedores.

Por cada 5 soles que gastará, todo com-
 prador tendrá derecho á un regalo, y por
 cada 10 soles, además del número corres-
 pondiente de regalos se le obsequiará un
 boleto de la Gran Rifa de las
**hermosas estatuas, venecia-
 nas,** hechas expresamente por orden de
 nuestra Casa propia de París.

Rue Martel 5 Bis.

La bondad de los géneros que tenemos en
 venta, en nuestros almacenes es proverbial
 y no dudamos que ninguna familia, dejará
 pasar esta propicia ocasión sin comprar
 artículos verdaderamente buenos y ricos,
 con el 50 % de rebaja.

Los precios de nuestras mercaderías son
 tales que haciendo desaparecer casi en su
 totalidad, nuestras ganancias nos hemos
 vistos obligados á poner

PRECIOS FIJOS

á todos los artículos y á hacer las ventas

AL CONTADO.

La simpatía que bondadosamente el pú-
 blico nos dispensa, nos anima á no omitir
 esfuerzo ninguno para satisfacer cada día
 más á nuestros favorecedores, y no duda-
 mos que concediéndonos siempre su valio-
 so apoyo, podremos presentar á Lima
 ventajas sin igual y siempre un surtido de
 artículos dignos del gusto y elegancia que
 distingue á nuestras bellas favorecedoras.

FOTOGRAFIA NUEVA

276—Calle de BAQUIJANO—276

ENRIQUE MORGAN

FOTÓGRAFO NORTE AMERICANO

Ofrece sus servicios profesionales al público de Li-
 ma por el espacio de tres meses desde la fecha.

PRONITUD Y EXACTITUD

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Se retrata desde las 8 a. m. hasta las 4 p. m.
 Ningun trabajo sale de la casa si no es á la
 entera satisfacción del marchante.

PRECIOS.

Lima, Cuerpo entero...	12 doz.	10 S.	doz.	14 S.
» 12 ó busto.....	» 8 »	» 20 »		
Promenade.....	» 7 »	» 12 »		
Album.....	» 7 »	» 12 »		
Cartes de visite.....	» 3 »	» 5 »		
Mignonette.....	»	» 5 »		

Grupos á domicilio sin fijarse en el nú-
 mero de personas, ó copias..... 15 »
 Duplicado del mismo S. 1 e u.

Grupos en galería, según convenio, pero 50 por
 ciento mas barato que en otras partes
 Vistas de fábricas y casas de comercio, 6 copias
 por 10 S. Duplicados 1 S. e u.

Se venden aparatos para los aficionados y se
 enseña la fotografía á los compradores.
 Lima, Julio 1.º de 1888.

Celluloid Collars & Cuffs.



CUELLOS Y PUÑOS DE JEVE.

CUELLOS DE TODA MODA.....	50 CTS.
Ó SEA 5.00 DOZ.	
PUÑOS EL PAR.....	1 00
Ó SEA 2.00 DOZ.	

Economía en el lavado y tiempo
 de duración, pues un cuello dura seis meses
 lavándolo uno mismo todos los días.

Se envían al interior por correo al recibir su
 valor en estampillas.

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA—ESPADEROS, 198—LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela
 de lana y algodón, Fraadas, Pañolones, Creto-
 mas, Camisetas, Generos blancos, Peralas, Tocuyos,
 Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercaderías, quincallería
 perfumería.

Unicos agentes para el Perú del
 FERNET BRANCA.

Dr. J. E. Deacon

MEDICO Y CIRUJANO HOMÉOPATA

NUÑEZ N.º 30.—LIMA.

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPANIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)

721 BROADWAY, N.Y. U.S.A.

Pagamos los mayores precios por los sellos de
 correos usados de todos los países españoles é
 hispano-americanos. En cambio enviaremos di-
 nero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums
 para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese "El Perú
 Ilustrado".

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquamarias—
 Fundación de San Jacinto

CALLE DE QUILCA N.º 79

N. 32

MOSES y Ca.

Número 86, CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitar-
 te—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,

AÑIL, NUMERO 9,

Tocuyos extranjeros de distintos precios—Peralas por piezas y cajones, y un gran surti-
 do de quincallerías, de géneros de lana, hilo y algodón.

POR MAYOR Y POR MENOR

Numero 86, CALLE DE JUDIOS, Numero 86

A toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO.

N. 40

Seguros contra incendios.
 NORTH BRITISH & MERCANTILE
 INSURANCE COMPANY
 LONDRES
 CAPITAL £ 3.000,000

PRINCE OF WALES FIRE OFFICE
 LONDRES

Pagado por siniestros mas de £15.000,000
 COMPAÑIAS DE SEGUROS

TARIFAS REFORMADAS.

La Aduana..... 1 por ciento annual
 Almacenes de mercaderías en bultos cer-
 rados..... 3/4 « « «
 Idem, idem, sueltas... 1 « « «
 Idem, de alarrotos... 1 1/4 « « «
 Muebles y Casas particulares según convenio.
 G. ELSTER—Agente general de seguros.
 93, CALLE CARRERA, 93—LIMA.

CEREZAS PARRINELLO.

Lugar especial de venta
SALON PARRINELLO
PLATEROS DE SAN AGUSTIN N. 7
 y Esquina de las Mantas.
 LIMA.

Doctor Christian Dam

CIRUJANO DENTISTA
ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS
 Entrada por las Mantas N. 7 (altos.)

RUDE BROS. Mfg. Co.

LIBERTY, IND. E. U. DE A.
MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA
 Fabricantes de Sembradoras de trigo y maíz.
 Sembradoras para trigo con ocho y diez azado-
 nes para sembrar y cavar la tierra. Sembrado-
 ras de maíz para fuerza de mano. Máquinas in-
 mejorables que permiten sembrar 8 á 10 hile-
 ras á la vez.

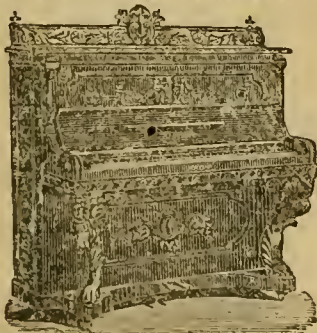
Precios cómodos; pídanse Catálogo y listas de
 precios á los Fabricantes
RUDE BROS Mfg. Co.
 Liberty, Ind. E. U. de A.

“El Photographic Times”
 Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. En-
 tre los contribuyentes á este periódico se en-
 encuentran los mejores autores que han escrito so-
 bre la fotografía. La parte dedicada al princi-
 pante, está llena de informes muy útiles, con
 réplicas á las preguntas de los aficionados.
 Publicado las semanas \$ 3.00 al año — \$ 1.50
 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.
 Publicado por la
Sevill Manufacturing Company.
PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes
 en el Perú, Espaderos 237

Pianos Blüthner.

LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA,
 MAS DE 250 AUTORIDADES MUSICALES



RECONOCEN LA SUPERIORIDAD DE
 SUS PIANOS.

Resistencia inmejorable, lo prueban los pianos
 vendidos en Lima desde veinte años.—
 Pianos de H. W. Brandes, Hamburgo armoni-
 zados de Estey & Co. EE. UU.—Pianos y
 Armoniums divisibles.

GUILLERMO BRANDES.

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.
 Compone, alquila y afina—Hay siempre un
 muy variado surtido de buenos pianos usados en
 venta.

COMPAÑIA IMPERIAL
Escocesa.

COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE LA
VIDA.
 ESTABLECIDA EN 1865.

Capital: Medio millon de Libras esterlinas.
 Mediante un pago anual ó mensual relativo-
 mente pequeño, puede asegurar e un capital
 que sirve á la familia de la penuria en caso de
 la muerte del jefe de ella. Así mismo el hom-
 bre, mientras sea jóven y robusto puede formar-
 se un fondo de ahorros que aprovechará en la
 vejez.

VENTAJAS ESPECIALES

que ofrece la Compañia Imperial Escocesa:
 Además del Capital de £ 500,000 suscrito
 por accionistas numerosos y fuertes, hay fon-
 dos acumulados que posan a tratamiento de
 «Dosecientas veinte mil Libras esterlinas» que
 andan continuamente en aumento, y que perte-
 necen exclusivamente á los tenedores de
 pólizas; la administración es sumamente eco-
 nómica, lo cual permite repartir beneficios
 mayores á los asegurados: las ganancias se re-
 parten cada cinco años entre los asegurados y
 los accionistas en la proporción de nueve dé-
 cimos á los primeros y un décimo á los segun-
 dos; la tarifa de premios es de las mas mode-
 das que se conocen. Puede juzgarse de estado
 de progreso de la Compañia por la siguiente

TABLA COMPARATIVA

Fondos acumulados á	finis de	1870.....£	13,870
Idem.....	1875.....	43,847	
Idem.....	1880.....	113,285	
Idem.....	1885.....	203,678	
Idem.....	1886.....£	224,169	

Para mas pormenores dirijirse á

TOMAS DAWSON—Agente.

CALLE DE LA COCA No—84.

La antigua Botica Francesa

DE J. F. BEMY

Tiene siempre un surtido completo de medi-
 cinas y especialidades de Norte-América, Ingla-
 terra y Francia.

CALLE DE LA UNION (Mercaderes) 185

— LIMA —

F. H. REINHARD & Co.,

—NEW YORK, U.S.A.—

Dealers in
LARD, SPERM, WHALE
NEATS-FOOT,
SEWING MACHINE,
AND OTHER OILS.

OILS

Manufacturers and Sole Proprietors of
NEW YORK VALVONE
CYLINDER OIL,
NEW YORK MO. ARCH
ENGINE OIL.

And other Registered Brands
 of fine grade Oils

EXPORT TRADE A SPECIALTY.



PIANOS DE GAVEAU.

Acabamos de recibir una gran factura de es-
 sin riva es instrumentos, contruidos expre-
 samente para la casa, con **MADERA DE CEBR**
para evitar la polilla, con clavijero y barras
 fierro (sistema norte americano) **SEIS MOD**
LOS DISTINTOS de media cola y vertical,
 7 á 8 octavas) de voces muy elegantes, elegant
 formas, trabajo finisimo, y por lo tanto, mu
 duración é **IMPICABLES.**

PIANOS DE GAVEAU

DIVISIBLES PARA LLEVAR AL INTERIOR.

Se adm'ten pianos usados en pago de nuevo
 Componemos, afinamos y alquilamos

PIANOS

Melodiums americanos de distintos tamaños p
 ra iglesias.

307—Union (Baquijano)—307.

ÚNICOS AGENTES

CUSTIN & Co.

Artículos chinos.

VOCHON & Ca.
 IMPORTADORES POR MAYOR Y MENOR

Sedería, Marfil, Nacar, Carey, Cohetes, Petat
 Te, Baños, Aceite de mani, Arroz, etc.
CALLE DE ZAVALA N. 112,
 Bodegones N. 48 y esquina Plateros de S
 Pedro N. 55 —LIMA.

Se at'ende con puntualidad á los encargos d
 interior.

Bodega y Depósitos de las
Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido, á la Broche, J
 Quesos de todas mones crudos
 clases, Mante conserva, y ad
 quilla, Frutas rezados, Conse
 conservadas En vas idmencie
 curtidos, Asados de todas clase



BAI—SALON PARTICULAR.

Vinos hervidos por docenas á domicilio.
 Comestibles selectos, Vinos y licores fino
 Cerveza, etc., etc.

G. Welsch y C.ª

261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA

Importadores de joyeria fina, Relojes, Foru-
 turas para relojeros, Brillantes, Piedas finas
 artículos de fantasia

Artículos de plata fina y plateados, de nicke
 de bronce, de cristales finos y de porcelana—O
 jeto de arte galvanoplastico y cigarras leg
 timos Habana, por mayor y menor.

Plata

obre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de las clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos. Agencia General Mercantil de Préstamos y Pensiones de

THORNLEY Y C.^a

CALLE DE LA VIREY N. 178—LIMA

Restaurant "La Patria".

LIMA.

Camaná (Pileta Santo Domingo) N. 13

SALONES PARA FAMILIAS

Precios por pensión y á la carta, reducidísimos.—Cocina á la francesa, á la italiana y á la criolla.

ESPECIALIDAD EN VINOS Y LICORES.

N. BOGANI y Ca.

COMERCIANTES EN TIPOS Y ÚTILES DE IMPRENTA
132 — HUANCAMELICA, 132 — LIMA.

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas.— Precios sin competencia.

LA CÉLEBRE LÁMPARA

"ROCHESTER"

100,000 VENDIDAS EN los años de 1886-1887.

NO TIENE IGUAL

SE PUEDE APAGAR SIN QUITAR EL TUBO Y SIN SOPLAR

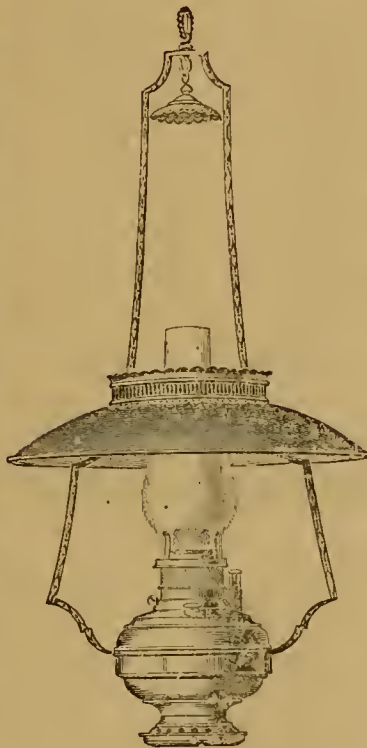
ES COMPLETAMENTE NO-EXPLOSIVA!!



LA FUERZA DE LUZ ES IGUAL

á 65 velas de esperma y es la mas parecida á la luz eléctrica que se conoce.

LA CÉLEBRE LÁMPARA



"ROCHESTER"

FABRICADA POR LOS SEÑORES

EDWARD MILLER & Co,

MERIDEN CONN. E.E. U.U.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU

STEVENS CORWIN & Co.



REPRESENTANTES DE FÁBRICAS

NORTE-AMERICANAS.

Calle de Bodegones No. 79—LIMA.

Catálogos y precios á disposición de los compradores.

¡ATENCIÓN-EXTRAORDINARIO!



Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humecedora Carbólica y de los paquetes de Debelador que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto poner nuestras balas humecedoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América del Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio \$4.00 por la Bala, y \$ 2.00 por el paquete de Debelador.—Pídase en cualquiera Botica.

La Bala Humecedora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debiendo solamente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonía, Difteretis, etc., etc.

El Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facultativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que endran las enfermedades, es el ácido carbólico

El único modo de transmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humecedora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 EAST 14th STREET,

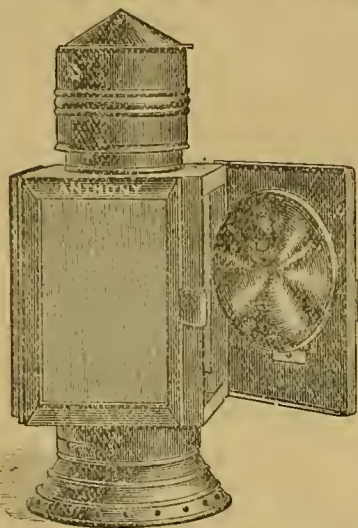
NEW YORK.

Unicos Agentes para la venta por mayor.

UNITED STATES MANUFACTURERS EXPORT Co. FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERICA,
150 WASHINGTON ST., CHICAGO, ILL.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.

LA FOTOGRAFIA EN LAS FAMILIAS.



LA REVISTA CIENTIFICA HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los países españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. y H. T. ANTHONY y Ca

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY
NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.^a se reciben suscripciones.

Camara de Maleta Detectiva DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viaje, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una abertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imagen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imagen de la persona que se quiere tomar, sin que se perciba de la operación.

E. y H. T. ANTHONY y C.^a
Fabricantes.

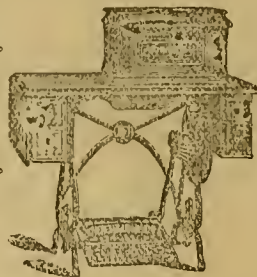
591, BROADWAY 591, —NUEVA YORK.

¡Sin rival en el Mundo!

Por su Sencillez, Elegancia y Duracion
MAQUINA DE COSER "DAVIS"

DE BRAZO ALTO Y ALIMENTACION VERTICAL.

Ejecuta toda clase de bordados. Hace los mejores encarrujados.



Cose con la mayor perfeccion sobre una superficie delgada o gruesa.

SUB-AGENTES.

- Acharán Goicochea & Ca.—Trujillo.
- Angel Bonaspetti.—Cajamarca.
- Castañeda & Co.—San Pedro.
- Simón Juscamayta—Ayacucho.
- Lizandro Cazorla—Puno.
- F. J. Fabra—Agente viajero.
- Miguel Alzamora—Huaraz y Casma.
- A. Wertheimann—Tarica.
- Felipe Mc Gregor—Huacho.
- Luis Morando—Cerro de Pasco.
- Tealdo Hermanos—Tarma y Chanchamayo.
- P. N. Montero—Catacaos.
- Cazorla Hermanos—Mollendo.
- Pedro Gotuzzo—Ica.
- Juan Casaretto—Chongoyape y Jaen.

Se necesitan agentes para todos los demas departamentos. Estas máquinas son las mas fáciles para la venta, pues su sencillez y eficacia las hacen vender á primera vista.

Hacemos un descuento especial á los agentes UNICOS AGENTES GENERALES, PARA PERU Y BOLIVIA

Peter BACIGALUPI y Ca.

LIMA

237—ESPADEROS—237

Cervecería y Fábrica de Hielo
ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero, agua que se emplea para su fabricación es cañería, filtrada y condensada para evitar partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, no superiores á las del extranjero, son las siguientes

—MARCAS—

«Export Beer»—«Maerzen Beer»—«Lager Special»—«Export Stout» (negra)—«Desca»

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Dowieg y C.^a—Ica, Blacker y C.^a—Pacasmayo, Kanffmann y C.^a—Piura, Chielayo y Cajuma. Hilbek y C.^a—Callao, Nicolás Stiegler.

LAS PRENSAS PARA IMPRIMIR DE DORMAN

SON LAS MEJORES QUE SE HACEN

Se envían catálogos, pidiéndolos

J. F. W. DORMAN.

217—E GERMAN STREET
BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de artículos para impresores, sellos de Jefe, sellos de correo.—Planchas para marcar sellos, tarjetas de metal y jeve e

PETER BACIGALUPI & Co

ÚNICOS AGENTES PARA EL PERÚ

Santiago G. Lansburgh.

REMATISTA PUBLICO Y COMISIONISTA

Calle de Mercaderes N. 161.

(Antiguo local del Banco «La Providencia».

Esmero especial en remates de casas particulares.

NO TIENEN IGUAL NUESTRAS CAMARAS Y APARATOS FOTOGRAFICOS.



Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duracion.—Entre las novedades de reciente introducción se pueden citar las

Cámaras giratorias de Scovill. Cámaras para Velocipedistas, de Scovill. Cámaras de fondo Reversible de Scovill, Lámpara Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros. Cámaras "Detective" de Scovill. Tabletas de Acido Pirogálico Peilstone de Scovill.

Desarrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill

—Esta preparacion no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procuren las sustancias químicas puras y demas materiales fotográficos de Scovill. A solicitud se envían gratis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co.,

(Establecidos en 1802.)

ALMACEN DE VENTAS,

AGENTE,

FABRICAS EN

423 Broome St. New York.

W. IRVING ADAMS.

Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York.

Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde \$ 10 para arriba.



MODAS.

Figurín N. 23.

«PETIT BON MARCHÉ» DE LUIS RIVARA Y Co.

Remembranzas.

¡Qué triste caminaba
Al paso del bridón,
Cruzando los senderos solitarios
Envuelta en una nube de dolor!

Era mi sér la presa
De terrible opresión;
¡No latía en mi frente un pensamiento!
¡No sonaba en mi oído ni una voz!

Destruyendo la calma
Que mi pecho amó,
Habían colocado sus altares
Dentro de él, el silencio y el horror.

Aquella tarde mística
No calentaba el sol;
El campo estaba negro como el luto,
Las flores sin perfume ni color.

No había en la enramada
Ni un alado cantor:
¡Armonizaba todo con la pena
Que mordía furiosa el corazón!

El crepúsculo tibio
No contemplaba yo:
Mi ánima suspiraba amargamente
Rebujada en un manto de aflixión.

Las sombras avanzaron,
El día se extinguió,
Como las ilusiones en el pecho
Al soplar desengaño destructor.

La noche con mil géneos,
Unos de otros en pos,
Flotaba en los espacios adormidos
Infiltrando su aliento en la creación.

La bóveda un ejército
De estrellas tachonó,
Cual llamas evocadas del vacío
Arrojaron raudales de fulgor.

Después su plateada
Faz la luna asomó,
Como ancha tea de argentina lumbre
Prendida al rayo del mirar de Dios.

Una claridad suave
Sobre el mundo cayó;
Las tinieblas huyeron al abismo
En lúgubre y siniestra procesión.

Más, como avergonzadas
Al mirar mi dolor,
Las múltiples pupilas de los cielos
El párpado entornaron de crespón.

La luna palpitante
Al ver tanta aflixión,
Como con un pañuelo de batista,
Con una nube el rostro se cubrió.

Oi entonces que el buho
Chirriaba en el panteón,
Y pensé que la noche era una tumba
Y que el yerto cadáver era yo.

Y sentí que el consuelo
Descendía veloz:
¡El fosfórico fuego del sepulcro
Es á veces un faro salvador!

AMALIA PUGA.

Cajamarca—1888.

EL DOCTOR DON JUAN URETA.

Nació en Arequipa el año de 1848.

Hijo del eminente magistrado Dr. D. Manuel T. Ureta recibió la preciosa herencia de su talento, cultivado por una esmerada educación y favorecido por su prodijosa actividad, y por entrañable amor al bien y a la humanidad.

Estudiaba en los claustros de San Carlos, y ya le preocupaba la instrucción de los niños pobres, la cual fué la noble tarea de toda su vida. Dió forma real á sus propósitos el año de 1868, cuando apenas contaba 20 años, fundando la Sociedad «*Colaboradores de la Instrucción*» que por muchos años sostuvo el *Colegio gratuito de Instrucción media*. Muchos de los hombres que hoy figuran en el foro, en la política y en el comercio recibieron en ese Colegio las lecciones que habian de prepararlos para la instrucción facultativa. Juan Ureta, su fundador y primer director, recibió en 1874 del Concejo Provincial de Lima una medalla de oro como justo premio de su iniciativa y de su incansable trabajo para sostener ese provechoso plantel.

El mal estado de su salud le obligó á trasladarse á Arequipa, donde ejerció la profesión de abogado con tanto éxito que llegó á tener uno de los primeros, ó tal vez el primero de los estudios de esa importante capital.

En Arequipa fué el Apóstol de la instrucción. Los huérfanos, los expósitos y los niños pobres, fueron el preferido objeto de sus esfuerzos y de su trabajo. No le satisfacían las lecciones que en los colegios y en las escuelas daba. No fué bastante para él la reorganización de los institutos municipales que como inspector de instrucción de la H. Municipalidad y como jefe de esa sección en varias épocas, emprendió hasta ponerlos en el mejor estado posible. Para la noble aspiración de su alma eran estrechos los límites de un colegio y se dirijia al campo, á las aldeas, á los villorios, y en el átrio de un modesto templo reunía á los niños para abrirles la inteligencia á las primeras nociones de la verdad y el corazón al amor del bien. Ahí enseñaba, repartía libros y socorría con su dinero las necesidades de las chozas. Alma profundamente cristiana sin afectación, solo aspiró durante toda su vida á consolar al pobre, en cuyo favor fundó varias instituciones que sería largo enumerar. *Per transit bene faciendum.*

La gratitud, esa preciosa virtud de las almas nobles, se reveló en Arequipa el 5 de este mes, día en que se inhumó su cadáver, con un espectáculo conmovedor.

La multitud agradecida; el niño que ya era joven; el enfermo que había sanado; el pobre que había saciado el hambre; el anciano consolado; todos los que habían recibido algun beneficio de la mano de Juan Ureta, se reunieron en la calle, á la puerta de la casa en que vivió; y en el momento en que el ataúd se colocaba en el carro mortuorio fué arrebatado por la multitud que tomó en los hombros los queridos restos. Así, en ese sublime trono de la gratitud fué conducido hasta el Cementerio que está en Arequipa á gran distancia de la ciudad.

Los elogios fúnebres se sucedieron al

pié de su cadáver; y al día siguiente en sus suntuosas funerales, ocupaban en el templo lugar preferente las corporaciones de huérfanos y expósitos, presididos por hermanas de la CARIDAD, de esa caridad que fué la diosa de su culto.

Su actividad le daba tiempo para todo. Secretario de la Legación del Perú en Bolivia, organizó el archivo que, ó no existía ó se hallaba en desórden; director de las defensas locales de Arequipa, durante la guerra con Chile, se le vió al lado del humilde obrero sufriendo los rigores del sol canicular y los hielos del invierno; empleado público, era esclavo de su deber, sufriendo frecuentes quebrantos en su salud por llevar el trabajo mas allá de lo ordinario; miembro de la «*Union Católica*,» llenó los deberes que le imponía tal carácter; abogado, hacía suyas todas las causas que se le encomendaban, sin cobrar dinero al pobre y haciendo los gastos que aquel no podía hacer.

Tal fué el ciudadano que hemos perdido, hoy que tanta necesidad tenemos de hombres buenos y sinceros, de hombres activos para el bien común, de hombres inteligentes é ilustrados para derramar luces en las masas ignorantes.

El señor Dr. D. Juan Ureta, deja una viuda y dos tiernas niñas que llevarán con orgullo su nombre.

Lima, Julio 26 de 1888.

Señor Peter Bacigalupi.

Presente.

Estimado amigo:

Acabo de llegar del interior, donde he tenido el honor de acompañar al infatigable Prefecto de Amazonas D. Samuel Palacios en su atrevida exploración de las Montañas de Bongará, que ha llevado á cabo con éxito tan espléndido, como provechoso.

Cumpliendo mi ofrecimiento, estoy preparando una relación de nuestro viaje y algunos croquis para grabados, que espero acojerá en «*El Perú Ilustrado*.»

Indecibles son las fatigas que hemos tenido que soportar. En Iquitos me sobrevino una fuerte inflamación á la vista; una nube principió á desarrollarse y habría perdido un ojo, si por mi felicidad no encuentro un frasco de la *maravilla curativa* del Dr. Humphreys con cuyo remedio, ciertamente inaravilloso, sané en breve.

Desde ese día no supe andar sin un frasco de la bienhechora medicina, que jamás dejan de llevar el cauchero y cuanta persona viaja por esos países; pues, con ella no hay temor á reumatismos, insolaciones, dolores etc. etc.

Haría Ud. muy bien, si con sus relaciones en E.E. UU., logra que la casa Humphreys constituya agentes en el interior, pues, el remedio ese es muy solicitado.

Como esta solo tiene por objeto avisarle mi llegada y hacerle ver que no he olvidado mi compromiso sobre *vistas* para el periódico, en breve tendré el gusto de saludarlo personalmente y en tanto, créame su afectísimo amigo y S. S.

CLEMENTE ALCALÁ.

SUELTOS.

El 67.º aniversario de nuestra independencia, ha sido solemnizado este año como en mucho tiempo no se había hecho.

Las festividades públicas que comenzaron el 27 en la noche, solo terminaron el Mártes 31; es decir, despues de mas de 4 días.

Lejos de nosotros la idea de censurar que á la más clásica de las fiestas patrias, se hayan dedicado algunos días útiles para el trabajo; pero habríamos deseado que todas las manifestaciones hubiesen revestido un carácter mas propio de la situación del país y del afán con que debemos buscar el pronto remedio de los males de hoy y el bienestar de mañana.

No nos toca á nosotros entrar en detalles de las diversas partes del programa municipal, porque además de haberlo hecho oportuna y estensamente nuestros colegas de la prensa diaria, tendríamos que ocupar mayor espacio del que podemos dedicar á esta sección de nuestro semanario. Nos concretaremos pues, por hoy á felicitar á los profesores y alumnos de las Escuelas Municipales y libres de la capital, por las diferentes pruebas de laboriosidad, competencia y aprovechamiento que respectivamente han ofrecido, haciéndonos, en medio de tanto que nos entristece, tener derecho para enorgullecernos del progreso de la instrucción pública en nuestra querida Lima y para no economizar elogios á las autoridades llamadas á velar por ese ramo, de cuyo incremento depende la suerte del individuo y de las naciones.

Las actuaciones habidas en los mejores colegios libres, la velada que en el Politeama organizó y realizó con éxito notable el señor doctor don José B. Ugarte y de la cual la prensa se ha ocupado con tan justos encomios, las fiestas infantiles en el palacio de la Exposición, los premios y auxilios concedidos por el H. Concejo; han sido todas solemnidades propias de la magna fecha que se conmemoraba.

Nosotros nos conceptuamos obligados á ocuparnos especialmente de algunas de ellas y lo haremos en el próximo número, pues, para entonces tendremos listos los grabados que deben ilustrar la reseña que hagamos.

El niño Carrillo, hijo de nuestro estimable colega el cronista de «*El Comercio*» se halla mejor de la grave contusión que recibió en días pasados.

Tenemos en obra su retrato y el de la niñita que obtuvo también una medalla de oro, como premio por su buena conducta en el año último.

Nuestro distinguido amigo el señor don Enrique de la Balze, representante de la Humphreys Specific Homeopathic C.º y corresponsal del «*American Exporter*» de New York, partió á Guayaquil con el vapor del 1.º Le deseamos feliz viaje y que en la activa reina del Guayas, encuentre igual acogida y haga tan buenos negocios como en esta capital.

El Sr. Br. Julio C. del Carpio nos ha remitido también un ejemplar de *Somos libres*, drama alegórico-nacional, en

Quito, recibió una educación esme-
ta en el plantel de los *Sagrados Cora-*
s de esa ciudad, donde fué por bas-
e tiempo, objeto de admiración la más

III

huérfana de ambos padres al abando-
el colegio, halló la misma ternura de
primeros en el seno de sus queridas
y al lado entonces, del General don
cio de Veintemilla Presidente cons-
cional de la República, hermano me-
del infortunado don José.

El General Veintemilla acogió á su so-
bra con el cariño de un padre, dispen-
sóle como le dispensa hasta ahora, los
adidos que solo podía esperar Marietta
autor de sus días.

El amor filial desarrollado en una alma
ente para el bien, tenía que dar sus
os de inmenso valor en épocas difi-
ciles para el mismo general Veintemilla, co-
lo veremos más adelante.

IV

Poco tiempo después de haber ingre-
so á la alta sociedad de Quito la bella
anda de los *Sagrados Corazones*, con-
o matrimonio con el distinguido jo-
guayaquileño don Antonio de La-
re, hijo primogénito del conde de La-
lle, antiguo representante de Francia
el Ecuador.

La suerte que guardaba para Marietta
os golpes, arrebatóle en breve espacio
mpañero tan envidiado en su dicha y
erno vástago que le sucediera; sufrien-
el corazón de la viuda y de la madre
este doble pesar, una transformación
rara en la juventud, que anhela siem-
el remedio de sus males por la vía co-
del olvido y de los placeres.

La viuda de Lapierre buscó lenitivo á
olor en los estudios literarios y filosó-
que hacen de la mujer—por más que
sen algunos en contrario,—una enti-
superior á las frivolidades del sexo
l que mantiene generalmente, ociosa
cualidad del espíritu que se llama
tación.

Los atractivos del mundo, sucedie-
pues, en Marietta, otros ideales cu-
rma quiso realizar en la política, con
sanchamiento de las libertades á que
endia entonces; el gobierno de Vein-
la.

mezclarse directamente en negocios
fios á su sexo, puede decirse, no obs-
que la sobrina del Presidente de la
blica, influía con las luces de su en-
amiento en muchas resoluciones que
ptaron la voluntad del pueblo; de ese
lo que pocas veces se engaña tratán-
del que le dispensa bienes.

La media participación en los asun-
túblicos, hale suscitado como era na-
también, algunas animosidades de
de los enemigos del general Veinte-
que la llamaban después en sus pe-
cos, *genio valeroso del mal, pero genio*
de la dictadura...

V

En principios del año de 1882, encon-
se el General Veintemilla Presidente
República del Ecuador, en la ciu-
de Guayaquil.

Los del centro de Gobierno y de to-
intervención directa en las fuerzas
titucionales dejadas á cargo del Mi-
nio de la Guerra, no pudo impedir,

Como se comprenderá fácilmente, un ama-
go de revolución hecha en Quito por el
mismo jefe encargado del Ejército; revo-
lución que abortó gracias á la actitud to-
mada en los instantes críticos por la so-
brina del Presidente.

Hallándose las tropas fuera de sus cuar-
teles siguiendo ya la voz del jefe revolu-
cionario, preséntase Marietta, sola á las
tres de la mañana, de un modo sorpresivo
en medio de los soldados, y con acento
lleno de indignación enrostra su con-
ducta al mal amigo de Veintemilla. No
teniendo éste palabras con qué defender-
se, inclina la cabeza lleno de confusión;
y un grito unánime que parte de las filas
del Ejército en loor de Marietta por su
actitud tan bizarra, ahoga la sedición
en su cuna.

Asumiendo desde ese instante la viuda
de Lapierre una actitud más resuelta, or-
dena la prisión del caudillo rebelde, é im-
pone al Delegado Supremo don Leopoldo
Salvador, las medidas preventivas de cual-
quier avance análogo al contenido ya con
una audacia tan varonil como inespera-
da de parte de una mujer.

El partido que durante la ausencia
de Veintemilla no cesaba de trabajar
contra su gobierno, dió lugar también á
que Marietta ejerciera un poder casi om-
nímodo, durante la estadía de su tutor en
Guayaquil.

En un trabajo como el presente, no nos
es posible seguir paso á paso á la enérgica
Marietta, bastándonos sobre el particular,
esta confesión de sus enemigos después de
la caída de Veintemilla: *Ella ha sido el*
alma de la resistencia en Quito; ella sola
ha gobernado estas provincias durante la
ausencia del Dictador. (N.º 6 de Los
PRINCIPIOS del 10 de Setiembre de 1883.)

Cuando la revolución con dos ejércitos
de Sur y Norte envolvía á Quito, aislado
de las fuerzas del Presidente que operaba
en la costa, Marietta lejos de intimidarse,
tomó el mando en jefe de los mil quin-
ientos hombres que constituían la guar-
nición de la capital, á falta de los gene-
rales que se retiraron de su servicio, con
el Delegado Supremo Salvador.

Preparóse á librar, en consecuencia,
desesperados combates sin otro auxilio
que el de su genio, pues ella fué quien
obligó también, á dimitir en vista de sus
vacilaciones, al Delegado Supremo el car-
go que invistiera; y de lo cual hizo sabe-
dor á su tío por medio de propios, reci-
biendo de éste á su vez, la confirmación
de un poder en el que se revelaba tan
grande.

VI

El primero de los ejércitos revolu-
ccionarios rompió sus fuegos en la ma-
drugada del 10 de Enero de 1883, so-
bre la débil guarnición de Quito; su-
miendo en el estupor á cuantos sabían
que Marietta esponía su blanco pecho á
las balas, llevada de una exaltación he-
roica en favor de la causa de su segundo
padre.

Sangre y mucha corrió hasta que de-
rrotados los asaltantes, pudo reclinar Ma-
rietta la orgullosa cabeza que paseó como
el más valiente de los hombres, entre el
humo y el fuego de los enemigos.

Asunto lleno de poesía y de verdad ter-
rible, sin embargo, es el que dá á la his-
toria contemporánea, una joven bella y

de la aristocracia, manteniendo con el
resorte de su alma en el combate, á los
soldados del orden, y que hacen por lo
mismo, prodigios de valor en su servicio.

Pero, el ejército derrotado que espera-
ba al otro del Sur retrasado en su camino,
se unió casualmente á este último, em-
prendiendo después un nuevo ataque con
resultado negativo para los dos.

Marietta durante la acción acude á to-
das partes, haciendo embocar sus ametra-
lladoras, personalmente, en las calles de
Quito, no sin sentir más de un proyectil
enemigo sobre sus ropas.

Las fuerzas del Gobierno avanzan in-
trépidamente, vivando á su *generalita*,
—como la llamaban ébrios de entusiasmo
en la lucha,—y habrían triunfado de una
manera definitiva, á no sorprenderles la
noche entre cadáveres.

Mas, la traición que no duerme, abrió
paso á los enemigos rehechos en los afue-
ras de Quito y ayudados también por di-
ferentes partidas, hasta el centro mismo
de la resistencia.

A las cinco de la mañana todo estaba
perdido para la causa de Marietta. En ta-
les momentos se le presenta el jefe de las
ametralladoras, que habia hecho la entre-
pa del palacio á los enemigos, á anun-
ciarle ese desastre.

Algunas personas impidieron con súplicas
y amonestaciones de las más raciona-
les, el que Marietta hiciese un último de-
sesperado esfuerzo como el que pretendía
hacer, al frente de los pocos soldados que
no quisieron separarse de ella.

VII

Vencida pues por el infortunio pero
no humillada, pagó con ocho meses de
encarcelamiento, la defensa que hiciera de
la causa de su tío el General Veintemilla,
que no pudo prestarle tampoco auxilio
oportuno á la distancia de ochenta leguas
insuperables por los obstáculos que se le
pusieran.

En su prisión fué visitada por todos los
personajes notables de otros países que ar-
ribaran entonces al Ecuador, entre los
que se contaba el Príncipe del Drago.
Aquellos nobles viajeros no pudieron me-
nos que admirar á Marietta manifestán-
dole su consideración y respeto.

Al recobrar su libertad, el pueblo que
la recordaba con gratitud por sus obras
benéficas en el poder, rodeóla una tarde
en la alameda de Quito tributándole una
ovación espontánea y de inmenso signi-
ficado para los que han caído del solio sin
torcedor ninguno en la conciencia.

Hoy es encanto de la sociedad limeña
que borra en parte la amargura de su os-
tracismo, con el honor que hace á las
prendas de tan distinguida huésped.

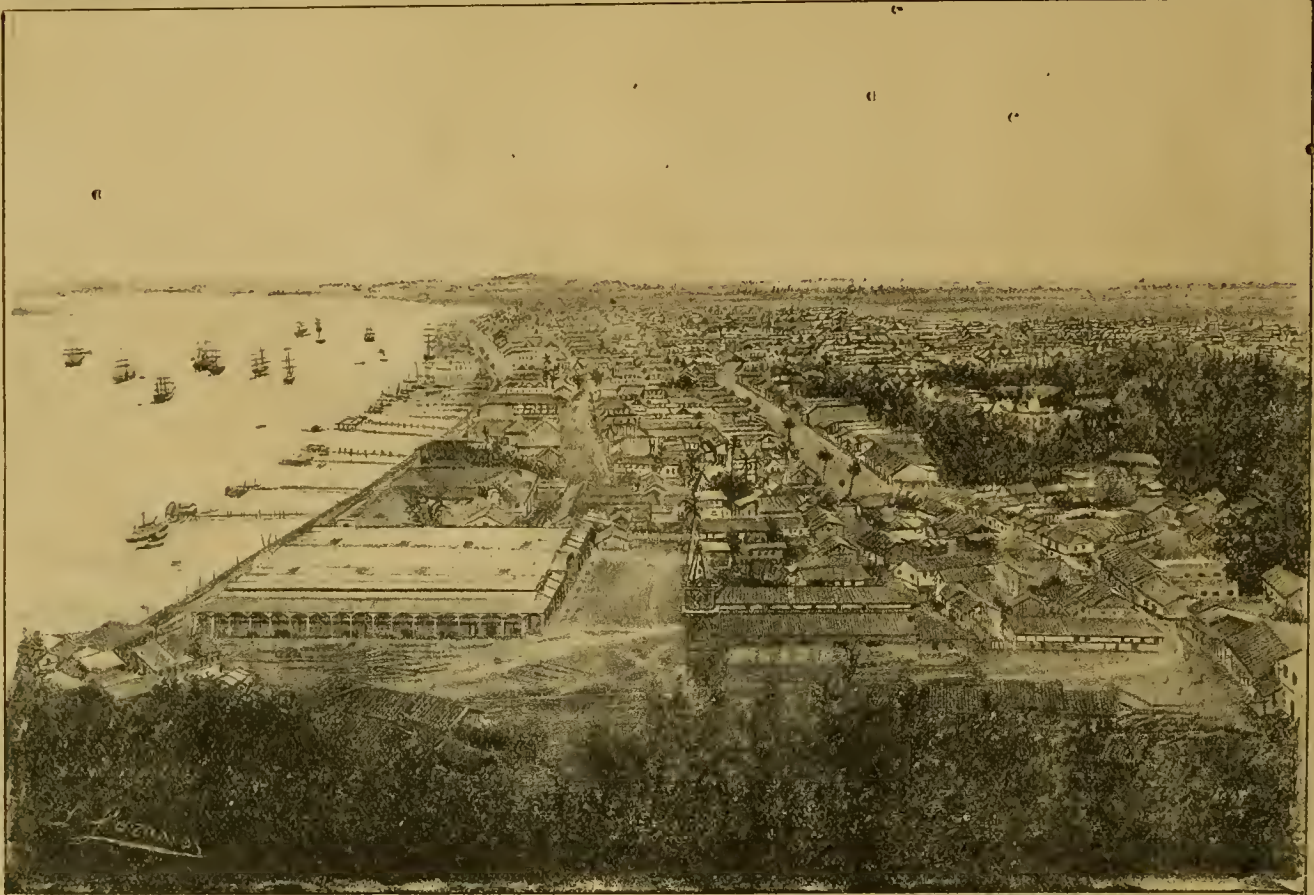
La señora Marietta de Veintemilla pre-
para la publicación de sus memorias que
son interesantísimas.

VIII

A fin de que no se nos crea exajera-
dos en este boceto biográfico, hemos pa-
sado en silencio muchos detalles bélicos
que hacen resaltar más, si cabe, el carác-
ter de la señora viuda de Lapierre.

Quédenos la satisfacción sin embargo,
de haber sido justos y nada más que jus-
tos, delineando á grandes rasgos el tipo
de una mujer americana, de la que un día
se ocupará la historia y con aplauso.

(Colaboración.)



Vista general del puerto de Guayaquil, (tomado de fotografía de Enrique Morgan.)



ALBUM-LIMA.

Uno de los almacenes de Pellerano, Pilotto & Co.



ENFERMEDADES

—DEL—

ESTÓMAGO

—Y EL—

HÍGADO.

LAS PÍLDORAS DE BRISTOL

PURAMENTE VEGETALES

son el mejor Purgante y el Remedio más eficaz contra dichos males.

Regularizan la Digestión

PURIFICAN LA BÍLIS

y curan radicalmente

LA DISPEPSIA.

Directorio de los Abogados de Lima.

Mannel E. Patron

SANTA ROSA de las MONJAS N. 116

M. de la Fuente Chavez

4.^a CUADRA DE AYACUCHO N. 98

Federico Terán

CALLE DE AYACUCHO N. 85 A.

Antolin Robles

y Manuel Dianderaz Gonzalez

CALLE DE AYACUCHO N. 82 A.

Guillermo A. Seoane

CALLE DE LA RIFA N. 46.

Juan Portal

y Arturo F. Portal.

4.^a CUADRA DE AYACUCHO.

Botica de San Pedro N. 84.

Honorio Medel y Ruiz

CALLE DEL CORCOBADO N. 91.

José B. Ugarte

CALLE DE AZANGARO N. 107 A.

Mariano Yañez

CALLE DE AZANGARO N. 105.

Antonio Flores

CALLE DE LA RIFA N. 79.

Mannel Aurelio Fuentes

CALLE DE LA RIFA N. 58.

Francisco Fariña

CALLE DE LA RIFA N. 50.

M. Nemecio Vargas

LAMPA (SAN ANTONIO) N. 133.

Jose Felix Castro.

—ABOGADO—

Abancay (antes Cascarilla) N. 53 (bajos)

Peluquería y Perfumería

PEDRO GASPARD.

Guantes, Corbatas, Perfumería y artículos de Haute Nouveauté.

Espáderos, 267—Lima.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA

MARCA DE



CASA LA

JOSÉ RISI É HIJOS

SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR

Esta gran sombrerería avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular, que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y artículos militares, que recibe de las mas acreditadas fabricas de

Christy y C.^a de Londres.

P. H. Mokel de Hamburgo.

A. Rosenthal y C.^o de Darmstadt.

C. G. Wilke de Guben.

Le Duc de Paris.

Vise Sons y C.^a de Londres.

N. H. Dubbers de Altona.

F. Bakes de Paris.

Clermonte y C.^a de Paris

Ludovig y C.^a de Hiederrad.

J. Ellwood y Sons de Londres.

E. Wagner de Dresden.

Thomas Townsend de Londres.

T. Bagriot de Paris.

Vangeois y Binot de Paris.

L. Kauffmann de New-York,

A. Berteil de Paris.

Jogn S. Wright y C.^a de Birmingham.

J. Hulke's Sohne de Neutitcheim.

J. Laeiz de Hamburgo.

Sincarat de Dornstadt.

—En cada vapor se reciben nuevos sartidos.
—Esta casa es como aquellas que dice con gran Bomba, que siempre reciben y no reciben nada: en este establecimiento se encuentran sombreros y demas articulos al alcance de todo bolsillo.

177 - MERCADERES - 177

OJO La Casa no tiene sucursal.

MOLINO CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisan á los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

JOSÉ RISI É HIJOS.

TÓNICO ORIENTAL



PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosa y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.

—AGENTES EN LIMA.—

LUDOWIEG y Co.

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: Mal de Garganta, Difteria, Tos y Tisis es el

PECTORAL



de ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de ol Pecho y los Pulmones.

LA CALIDAD

DE TODOS NUESTROS ARTICULOS ES GARANTIZADA.



La marca comercial es una estrella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO SELECTO DE

TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristalería Porcelana.

TODA CLASE DE UTILES DOMÉSTICOS.

29 MANTAS 31—LIMA.

!!!Industria nacional!!!

El fundo CHACACA, situado en el pintoresco y delicioso valle de Huacho, acaba de dar un paso más en el camino de la industria, del cual debe estar satisfecho el orgullo peruano.

El cruzamiento de las mejores razas de ganado vacuno europeo con las del país, le permite hoy ofrecer al público una exquisita mantepilla elaborada con máquinas de gran costo y de moderna invención.

Este sabroso néctar, mucho mejor que las mantepillas que vienen del extranjero, deja un gratísimo gusto al paladar y su precio es cómodo para las familias.

PROBAD Y OS CONVENCEREIS.

Se reciben pedidos, calle de VIREYNA Num. 184.

E. Berninzon & Co.

AGENTS DE ADUANA Y COMISIONISTAS

LIMA-CALLAO.

Asunto concluido.

(TRADICION)

¿Quosque tandem traditionarum abutere patientia nostra? Me parece que oigo exclamar á los lectores de este papel al leer la palabra *tradición*, que va ya haciéndose fatídica. Pero, mientras hombres y mujeres y aún niños oliendo á leche, por el norte y por el sur, nos acribillen á tradiciones, y mientras esta gaceta ilustrada, como ahora se dice, dé á las mías alberque en sus columnas, continuaré publicando en ella mis chochees, que al fin y al cabo no son ni más ni menos necias que las de cualquier otro hijo de vecino, salvo bien entendido las del maestro; al cual saludo reverente al penetrar en sus legítimos dominios dando principio á esta mi quinta tradición, cumplida esa forma de cortesía.

I.

Don Gregorio de Hoyos, marqués de Valdehoyos y Brigadier de los reales ejércitos, era natural de Cuba y vino á Lima, no sé por qué causa ó motivo, á mediados del año de 1812, muy recomendado al marqués de Valleumbroso por su tío don Tadeo Bravo del Rivero, que ejercía en Madrid el cargo de personero del Excmo. Cabildo justicia y rejimiento de esta entonces muy noble y leal ciudad de los Reyes. Alojó el de Valleumbroso al de Valdehoyos, como competía al rango de ambos y esmeróse la esposa del primero, en arreglar para el segundo, una cama como las que entonces se estilaban: catre de madera tallada, cortinajes de damasco, colchones forrados de seda, almohada y almohadon con funda de olan de hilo y cucajes de flandes, sabanas de holanda bordadas de plumilla etc. etc. y todo zahumado con rico zahumerio y perfumado con oloroso aguardiente de ámbar.

Al día siguiente de la llegada del marqués de Valdehoyos, observaron las criadas que cuidaban de su cuarto, que la cama estaba intacta: al otro día, lo mismo; al tercero, idem; y ya entonces comunicaron su observación á la marquesa de Valleumbroso, la cual entró en gran inquietud, suponiendo que su noble huésped no hallaba bastante cómoda ó *confortable*, como dicen los inglesados, la cama que con tanto esmero le había preparado. Después de mucho vacilar decidióse á preguntarle por qué no ocupaba la cama, rogándole le indicase si tenía alguna falta para repararla en el acto. Tranquilizóla Valdehoyos asegurándole, que él jamás dormía en cama, haciéndolo desde niño en el suelo, sobre un pedazo de estera ó sobre una piel, según fuese el país que habitase. No es extraño pues, que hombre que con tal dureza á sí propio trataba, fuese duro también y en extremo con los demás, como luego veremos.

Deseando el Virrey Abascal utilizar los servicios y el carácter de Valdehoyos, le nombró Gobernador Intendente y Comandante general de la provincia de la Paz, destino que, según Mendiburu, admitió con repugnancia, como si secreto presentimiento le alumbrase; pero que la obediencia militar le obligó á aceptar y del cual tomó posesión, según el mismo autor, en 4 de Junio de 1813.

II.

Pronto manifestó el marqués de Valdehoyos en su gobierno, las condiciones de su carácter: recto, celoso, honrado, severo cumplidor de su deber; era á la vez duro, tenaz, caprichoso y déspota en sumo grado. Lo que una vez mandaba de cumplirse había, aunque no siempre por desgracia, la prudencia, la justicia y la ley acordasen sus resoluciones; y cuando en respetuoso recurso ó en privada plática se le observase, que tal ó cual de sus decisiones no era conforme con reales previas disposiciones ó violaba algun artículo de la Constitución de la monarquía, sancionada en 1812 y vigente á la sazón, tenía por costumbre replicar ó poner en forma de decreto: *Yo soy aquí el Rey, yo soy la Constitución y asunto concluido.*

La fama de la dureza de Valdehoyos fué tal, que una de las causales de la revolución que estalló en el Cuzco en 2 de Agosto de 1814, fué la especie que allí se propaló, de que el Brigadier Valdehoyos estaba designado por el Virrey Abascal, para reemplazar al de igual clase don Mateo Pumacahua, en la presidencia interina de aquella Audiencia, según lo expuso al Virrey el cabecilla don José Angulo, en el oficio que le dirigió cohonestando aquel levantamiento, en 13 del mismo mes y año, en el que le dice refiriéndose á Valdehoyos, «que se había hecho célebre en esta época calamitosa por las providencias más despóticas y por los procedimientos más absurdos en justicia «y en política», y que, «atestiguaba la fama pública, que era un temerario invasor de la hacienda de los particulares, de la libertad civil, de la seguridad individual, y que no tenía más principios de justicia que los que le dictaba su atrocidad política.» Los que hemos oido llamar *tirano* al bondadoso Echenique, *traidor* al caballero Pezet y *monstruo* á cierta persona, no podemos tomar como moneda corriente y de buena ley, las apreciaciones que el rebelde Angulo hacia del leal Valdehoyos, sin dejar de reconocer, no obstante, que á ellas daba viso de verdad, el duro y despótico carácter de éste.

Como consecuencia de la revolución del Cuzco, ocupó la Paz el 24 de Setiembre de ese mismo año, una turba de indios acaudillada por el famoso cura Muñecas, á la que se unió la feroz india de la ciudad, entregándose á los mayores y más horribles excesos. El Intendente Valdehoyos, todos los principales funcionarios públicos, todos los españoles de nacimiento, y, en general, todas las personas notables del país, fueron reducidos á prisión y hacinados en un cuartel.

El 28, la indiada, ébria despues de cuatro días de interrumpida orjía, rodeó el cuartel y le puso fuego, mientras el cura Muñecas, disfrazado de General, con un casacón bordado de oro, y su teniente Pinelo, celebraban su triunfo con un solemne *Te Deum* en la catedral. La guardia de indios igualmente borrachos, abandonó el cuartel huyendo del incendio y tras ella huyeron desamporados los presos, á los que el populacho abría paso, para procurarse luego el placer de darles caza á pedradas por las calles de la ciudad, arrastrarlos por ellas despues de caídos y ultimarlos luego á palos, cebando

su furia en sus cadáveres, con todo género de profanaciones. Así perecieron más de 60 vecinos de los más distinguidos de la Paz, entre ellos el Intendente Valdehoyos, con el cual se extremaron más si cabe, haciéndole correr la más prolongada *via crucis* y sufrir la más lenta y cruel agonía. Cuando al fin se convencieron de que era cadáver, lo desnudaron, colgaron de un poste y pusieron sobre su cabeza á manera de inri, un papelón en que se leía:—*Asunto concluido.*

PERPÉTUO ANTAÑÓN.

Tristezas infantiles.

(CUADRO DE GÉNERO.)

Angelita, lectoras hechiceras, es una niña que por nada peea y que aunque cuenta cinco primaveras, tiene ya una hija... digo, una muñeca.

Una muñeca por demás hermosa, por demás dulce, cándida y querida; una muñeca que habla y que solloza, que dice *amábre* y se hace la dormida.

Ayer, cansada de jugar con ella, entró Angelita en mi aposento estrecho y finjiendo traviesa una querrela, así me habló, juntándose á mi pecho:—

—“Oye, amiguito, ¿sabes por qué peneo mi hija Rosa se ha puesto muy enferma, y quisiera que tú, que eres tan bueno, vinieras á decirle que se duerma.”

“A mí—agregó golpeando desolada su piñecito contra el duro suelo, ya no me quiere ni oye la malvada, por más que lloro, sufro y me desvelo.”—

¿Qué tendrá? por qué, dime, me provoca y hace que lloro con angustia y pena? ay! yo no quiero que esté así, tan loca... vén á decirle que se vuelva buena!”

Y con sus manos blancas como el día de mi tiraba en cándido embeleso, diciéndome, por ver si la seguía:— “mira, Juan, si no vienes, no te beso!”

Yo entre tanto, mirando su amargura y sus penas de *madre pequeñita*, bendecía entre mí tanta ternura unida á tanta candidez bendita!

Ah! inocencia! inocencia! ¿por qué, dime siendo tan bella como lo es tu nombre, tan pronto apagas tu esplendor sublime sobre la frente pálida del hombre?

Ah! inocencia! Yo un día no lejano, viví también contigo satisfecho, mas vino el tiempo y con furor tirano te apartó para siempre de mi pecho!

Por eso al ver ahora la ventura de este querube que habla y que retoza; lloro al pensar que un día la amargura quizás empañe su conciencia hermosa.

¡Oh, Angelita! ¡oh, mi bien! oh, hermana mía! alma de arcángel que por nada peea, ¡quiera Dios que jamás la pena impía te haga olvidar tu amor á esa muñeca!

J. FEDRICO BARRETO.

Tacna, 1883.

FRANCISCO JAVIER DELGADO.

El Misti.

II.

(Continuacion.)

¿Pero el Misti es un volcán en actividad?

Este punto ha sido materia de encontradas opiniones, afirmando personas competentes que lo es, otras que está apagado y alguien que es un solfataro. Sea lo que fuere, que harto incompetentes somos para opinar en esta materia, lo cierto es que el volcán arroja humo, y que los habitantes de Arequipa han tenido y tienen siempre graves temores á la reventazon del coloso, que originaría un cataclismo en medio Perú por lo menos. Que ha reventado dos veces lo acredita la estructura de sus cráteres.

En la obra del P. Travada, que hemos citado en otro lugar, dice, al referirse al manuscrito del P. Melendez: que el 28 de Marzo de 1677 se notó en Arequipa una densa nube de humo que coronaba toda la cumbre del volcán, que fué reconocida por la expedición que mandaron los Cabildos Eclesiástico y Real, de comun acuerdo, la cual confirmó que era humo de azufre, y vió en el cráter muchas aberturas de donde salía, divisoando por dos de ellas, las mayores, *unas como llamas de fuego*. En otro lugar refiere, que: «Otra expedición de los licenciados D. Pedro Portugal y D. Sebastian Hernani curas de Andahuas y Cabaña, que vieron lo mismo, conjuraron aquel seno, echaron reliquias de Santos, y fijaron una cruz muy grande en su mayor altura, y dijeron misa á medio volcán en la plazoleta.» ¿Será esta la cruz que existe, y que en la relación de Don Francisco Velez, que hemos citado, se afirma que fué mandada colocar por el Illmo. señor Obispo Fr. Migniel Gonzalez, conocido con el nombre de Pamplona? No sabemos decirlo.

En nuestros dias se ha visto tambien salir gruesas columnas de humo del volcán, en diversas épocas, y especialmente en Noviembre de 1874, produciéndose grande al rma en la ciudad. Existe una vista fotográfica del Misti, tomada por el señor Ricardo Villalva, ese año, en la que se vé la columna de humo en forma de un gran penacho que se eleva á mucha altura, y nos consta su autenticidad.

Respecto á la reventazon del volcán tenemos los siguientes datos. En un manuscrito de los Jesuitas, titulado: «Historia de la fundacion del Colegio de los PP. Expatriados de Arequipa, en que se habla de la reventazon del volcán de Quinis-taquillas, ocurrida en 1602; manuscrito cuya cópia, mandada sacar por el ilustrado párroco de Caima, Dr. Zamácola, hemos visto, dice: «Es fama que este volcán, en tiempos pasados vomitó fuego y tierra por medio, y que vino á dar en agua.»

En la obra titulada «Milicia y descripción de las Indias» por el capitán don Bernardo de Vargas Machuca, caballero castellano, natural de la villa de Simanca, dirigido al Licenciado Paulo de Laguna, presidente del Consejo Real de Indias, —Madrid 1599,—al hablar de los volcanes de la cordillera de los Andes, dice: «Otro está en Arequipa, que reventó una vez con tan grande temblor que derribó

gran parte del pueblo, y arrojó de sí mucha agua, y como pasase por el pueblo, represaba en las casas caídas, con que hizo mucho daño, y echó á perder gran cantidad de vinos, que se cojen allí muchos.»

En la «Crónica de la Orden Franciscana de la Provincia de Chareas,» escrita por Fr. Diego de Mendoza, impresa en Madrid en 1655, de la que se copia un capítulo en los Documentos literarios del Perú, se dice que la reventazon del Misti, antes del descubrimiento del reino por los españoles asoló todos los valles del contorno.

Dejemos á los aficionados á las tradiciones y á la Historia el averiguar lo que haya de cierto, conformándonos con saber que el volcán reventó, y deseando que no repita esa broma.

III.

Respecto á la altura, dimensiones de los cráteres y otros puntos del Misti, hay alguna divergencia, y no haremos mas que apuntar los datos que poseemos, manifestando que nos inclinamos á dar mayor crédito á los del señor Romaña.

En el manuscrito de los Jesuitas, que hemos citado se dá 15 leguas de circunferencia á las faldas del Misti, tocando á media legua de la ciudad, y al primer gran cráter medio cuarto de legua de travesía.

En la relación de D. Francisco Velez, tambien citada, se dá la circunferencia de tres leguas al primer cráter, de una y cuarta al segundo, y de doce á la base del volcán.

El señor D. Juan Sprangli, que subió al Misti en Agosto de 1872, calcula el diámetro del primer cráter, de 12 á 16 cuerdas.

El Dr. D. Mateo Paz-Soldán, cuyos cálculos, dice, coinciden con los del sábio Pentland, dá al Misti la altura de 20,300 piés sobre el nivel del mar.

El sábio naturalista D. Tadeo Haenke, consigna las siguientes medidas, que fueron publicadas en «La Bolsa» el año de 1878, tomando nosotros solo su cálculo en piés castellanos.

Elevación del Misti sobre el nivel de Arequipa, 13,767 piés.

Idem sobre el nivel del mar 22,246 id.

Diámetro mayor del volcán 1,958 id.

Idem menor ó trasversal 1,049 id.

Profundidad del primer gran cráter desde 140 á 350 idem.

Diámetro mayor del segundo cráter ó actual, 550 idem.

Idem menor del mismo, 174 á 209 id.

Circunferencia de la base, tocando al punto de Arequipa, 17 leguas.

Circunferencia de la cima, 5 idem.

Las medidas tomadas por el señor Romaña son éstas:

Altura del Misti, al borde del cráter y sobre el nivel del mar, 18,550 piés ingleses.

Altura de Arequipa, sobre el nivel del mar, 7,642 piés ingleses.

Altura del Misti sobre Arequipa, 10,912 idem.

Circunferencia del segundo ó actual cráter, 5,541 idem.

Diámetro del mismo, 1,845 idem.

Profundidad del mismo cráter, 600 id.

Ancho del callejon entre los dos cráteres, 564 idem.

Profundidad del mismo, de 15 á 25 id.

Diámetro de la planicie ó cumbre del volcán, ó primer gran cráter, 2,994 idem.

(Continuará.)

La Rosa Blanca.

(Para «El Perú Ilustrado.»)

Era una noche de verano, noche hermosísima, con un cielo tan limpio y tan sereno, cual hermosa fuente con su agua cristalina, por entre la cual se distingue hasta la mas insignificante piedra ó grano arenoso, cielo sin nubes y adornado de brillantes luceros, que vienen á hacerle corte al gran astro nocturno, muéstrase en todo su esplendor, la noche está tranquila y solitaria, y solo de cuando en cuando, una que otra persona cruza la esquina, retirándose á descansar de las fatigas del dia. Todas las ventanas ó balcones están herméticamente cerrados, á excepcion de una ventanita, que de rato en rato despide rayos de luz; á la distancia se sienten pasos que cada vez se hacen mas intensos, ¿Quién es él? apuesto mancebo que abandonando por pocos momentos el puesto que á su confianza se le dejara, vá presuroso y con el corazón palpitante, á la cita que en hora feliz para él, su amada le diciera, joven impetuoso acostumbrado á una vida de placer, ha pasado los mejores dias de su juventud rindiendo culto á las veleidades humanas, hasta que lastiado de los goces que su vida sibarítica le proporcionara, y encontrando en su corazón, un vacío que no es fácil de llenar (cuando el hombre juzga con su corazón gastado, el corazón de una mujer) se retira á una vida tranquila, deseando encontrar un ser, que sienta y piense cual él piensa y siente, que goze con sus alegrías, que lllore con sus pesares, en fin, un ser con quien á la vez que unir su mano mirar tambien su alma.

El joven había sentido que su hora le llegaba, la vió, y la melancolia que desde ese momento se apoderó de su alma, le hizo comprender que necesitaba amar, no fué un amor vehemente, amor ardiente que cual mar tempestuoso se desborda, no fué un amor tranquilo y apacible; ella, tampoco pareció insensible, y pronto esas dos almas se encontraron, y encontrándose, se amaron.

La noche que él venía á la cita, era la vez primera que se hablaron, frases amorosas y juramentos eternos, amor puro cual la sonrisa del niño, al que la Luna clara y hermosa, parecía dar su asentimiento; fragantes olores desprendíanse de las enramadas vecinas, y ella le regaló una rosa blanca, blanca como la pureza de un ángel, blanca como la pureza de su amor; ¡pero ah! ¿debía quedar esta flor siempre blanca?

II.

Es una noche de otoño, una que otra estrella divisase en la bóveda celeste, la Luna casi oculta por espesas nubes, no derrama su luz con la prodigalidad de otras veces, muy de tarde en tarde véense, uno que otro que con paso apresurado se dirige á su casa, la ventana permanece medio entornada y no dá la menor señal de haber en ella persona alguna.

El, con ese amor puro que por primera vez anidabas en su alma, (amor puro que idealiza el alma, amor que poetiza y embellece aún las insignificancias que en otros tiempos nada valen,) se sentía el hombre mas feliz, y no hubiera trocado sus goces, por los del hombre mas poderoso de tierra; sin embargo, una sombra de tristeza adviértese en su rostro, está pensativo, y cabizbajo, parece que presagiara alguna desgra-

cia, no obstante, quiere dejar á un lado esas ideas, y dirijese contento al parecer, á dar el adiós á su amada, pues ansioso de glorias y laureles para depositarlos á sus piés, no repara en los peligros que para adquirirlos se presentan, desgraciadamente, tiene mucho que esperar, pues ella, en plática amorosa con uno de sus tertulianos, olvidábase de aquel, que grabada en su alma y con caracteres indelebiles, tenia las palabras que de su boca salieron la primera feliz noche, ni por un instante ha dejado la rosa blanca, y al dar el adiós á aquella, por quien gustoso iba á alcanzar una victoria ó tal vez á encontrar la muerte, muéstrale la flor, para que regándola con su ósculo, pudiera florecer. Con el corazón acojido por su próxima partida, y queriendo dar á su voz la entonación natural, no advierte la frialdad, que respiran las palabras de ella, exíjese él, el recuerdo eterno, y no repara que al posar sus lábios sobre la flor, sus hojas medio se han inclinado, y ostenta un color amarillento, ya no conserva esa frescura y lozanía que debían notarse en ella, ¡pero! ¿debería estar la rosa blanca ó amarilla?

III.

La noche es de crudo invierno, noche lúgubre y lluviosa, el aguacero es tan fuerte que todos permanecen en sus casas, la ventana está completamente cerrada y dentro de ella, al abrigo de sus techos, oyéanse voces alegres, y risas placenteras, de repente cesan al ligero golpecillo dado por mano indiscreta, ¿es él? no, es un mensajero portador de sus últimas palabras, es un leal amigo, que cumpliendo con la voluntad de aquel, no ha trepidado, esponiéndose á los riesgos de un hombre que en mitad de campaña desaparece.

El ha muerto al tomar posesión de un cañón enemigo, acción que le ha hecho mucho honor, acción valerosa y atrevida, y en momentos en que mas contento se hallaba una bala viene á herirle en mitad del corazón, no muere en el acto pero, poco tiempo le queda para pronunciar algunas palabras, y afanoso busca un amigo á quien dar la rosa, compañera inseparable en su larga campaña, con sus últimas palabras. «Llévadle esta flor, le dice, decíle que diariamente la he regado con la savia de mi alma, que procure conservarla, muero con honor y esto algun tanto mitigará su dolor; pero ya su voz se extingue, y al dar el postrimer suspiro, tres nombres, balbucean sus lábios, Dios, Patria, Amor.

Sorpréndese ella, no sabe quien pueda turbar su felicidad, tan lejana tenia la idea de él, y solo la presencia de la rosa, trajo el recuerdo á su memoria, y un ligero estremecimiento se comunicó á su cuerpo, la rosa estaba negra, como negros habían sido sus sentimientos, el recuerdo de su falso autor, comparado con la pureza del de él, resaltaba tanto, como la noche primera, clara y serena, comparada con esta última, oscura, y lúgubre.

SALLIE.

Lima, Julio 26 de 1883.

Cocina solar.

Según podrán ver nuestros lectores por la siguiente invención de Mr. Monchot, perfeccionada por M. Bebel, se ha presentado una marmita que recibiendo

los rayos solares, cuece perfectamente un estofado de carne, zanahorias, patatas ú otras sustancias cualesquiera; en ménos de media hora en verano, y en tres cuartos de hora en invierno.

Los ensayos se han hecho ante un numeroso público, el cual fué obsequiado con lo que cada uno ha querido; el café, el té, la leche, la carne, las verduras y cuanto el deseo pedía, otro tanto era servido hirviendo ó hirviendo sin que en nada hubiera intervenido el fuego artificial, y si el calor del sol que desde 37 millones de leguas hacia hervir las marmitas colocadas en pleno campo y á la vista de tan numeroso como sorprendido público.

Tiempo era ya de aprovechar esa gran fuerza del calor en el arte culinario, del cual todos necesitamos, y que tantos millones cuesta al cabo del día; la mecánica, esa ciencia de que tanto esperamos ha restituido el problema sencilla y económicamente, según veremos por la descripción del aparato.

La cocina solar se reduce á un espejo cóncavo de forma octogonal, un poco ovalado, de un metro de ancho y poco más de alto, el cual se compone de 37 trozos de espejos planos que se colocan delante del sol con una inclinación conveniente, obtenida por medio de goznes, la marmita se coloca en el foco, y en 30 minutos se hayau cocidas las carnes más duras. Sirve para todo, pues en dirigiendo el foco hacia una cacerola ó sartén, lo cual se efectúa fácilmente, el frito ó el asado, se hacen muy pronto.

(Copiado.)

El Manchay-Puito.

FRAGMENTOS.

LEYENDA DRAMÁTICA POR GERMÁN LEGUIA Y MARTÍNEZ.

ACTO TERCERO.

La escena representa la pequeña iglesia de Yanauquiqua, de una sola nave. A la derecha del espectador, la puerta del templo. Al foro, dos altares, toscos pero esmeradamente limpios; sobre los cuales destacan dos grandes ventanas. A la izquierda, y frente á la puerta principal, el altar mayor, al cual conducen tres escalones de piedra. Junto al altar, arde, melancólica y debilmente, la lámpara que alumbrá, según lo prescribe el rito, al Santísimo Sacramento. A lo largo del foro, un escano. Es media noche. Al levantarse el telón el templo hallase solo y sin más luz que la antes indicada. La noche es negra y tempestuosa; el viento zumba lugubramente, al penetrar por las ventanas, en el sagrado recinto; y óyese el monótono rumor de la lluvia cayendo en los tejados de Yanauquiqua.

Permanece el escenario desierto por algunos instantes, iluminado de vez en cuando por el resplandor del relámpago, al que siguen los retumbos horrorosos del trueno.

ESCENA I.

DON GASPAR, que penetra en el templo llevando un achón encendido. Detiénese silencioso, y pasea con terror la mirada á lo largo del desierto y oscuro recinto. Volvimiento, luego, sobre sí, cierra por dentro, y dirijese, paso á paso, al centro del escenario.

Hecha el alma un vivo infierno,
Y de ese infierno cansado,
Aquí viene un desdichado
En pos de descanso eterno!
Un tiempo, sumiso y tierno,
Puso en su fé la confianza;
Pero hoy, sin fé, solo alcanza
La esperanza de la muerte,
Porque le trajo su suerte
La muerte de la esperanza!

[Deja el báculo inclinado sobre uno de los brazos del escano.]

En su templo solitario
Figurásme estar viendo
El rostro airado y tembloroso
Del Redentor del Calvario!
Mueve todo en el santuario
En lo infinito á pensar;
Tiende todo á pregonar
De Dios el poder temido;
Mas... ¿quién todo lo ha perli lo,
¿De qué tiene que temblar?.....

Con su horrenda magestad,
Eco de mi desconcierto,
Por los ámbitos del cielo
Se agita la tempestad.
El silencio, la inacción,
Funebre cortijo son
A su espantable poder,
Concluyendo por tener
Angustiado el corazón!
Mas... ¿quién valor ha tenido
Para hollar, una por una,
Las plagas que la fortuna
Sobre él odiosa ha traído;
Quien siempre, siempre ha vivido
Consigo en perpetua guerra;
¿Quié n más en su alma no encierra
Que el hastío mas profundo,
A tu voz, cielo iracundo,
Ya cobarde no se aterra!

Madrigal.

En alas de la brisa mensajera
un beso te mandé; ¿lo recibiste?
¿expresión del amor de un pecho triste
á tu boca llegó, niña hechicera?
¡Ay, pobre beso mío,
ave fugaz, purísima, anhelante,
quizá perdiste errante,
entre las ondas de humacán bravío!
¿Pero si á ti llegó, si dulcemente
tozó tu blanca frente,
no lo recibas, niña, con agravios;
deja que mire, en su infinito anhelo,
la claridad del cielo
desde el caliente nido de tus lábios!

N. A. GONZÁLEZ.

El buey.

(CARDUCCI.)

¡Salve, benigno buey! — un sentimiento
de vigir y de paz mi pecho inunda,
cuanto la pampa de verdor fecunda
domina cual solemne monumento;
Al yugo inclinas la cerviz contanto
y el trabajo del hombre se secunda:
él te exorta, te punza, y con profunda
mirada humilde le contestas, lento.

Por la abierta nariz, húmeda y prieta
húmeda tibia, y cual un himno hermoso
tu voz en el espacio se derrama;
Y en la austera pupila, dulce y quieta
se retrata, divino y silencioso,
del verde campo el vasto panorama.

ARTURO VILLALVA.

Callao.

Ateneo de Lima.

Si fuera exacto, como suponen muchas personas, algunas de ellas ilustradas, que un país de superior cultura artística está expuesto á perder su preponderancia política y á presenciar la corrupción de sus costumbres; nosotros formaríamos coro á quienes censuran la frecuencia con que se organizan y llevan á cabo en el Perú fiestas de carácter literario. Pero creemos que jamás llegará este caso porque, á nuestro juicio, nada hay más falso que semejante tesis. Ningún pueblo de la tierra ha decaído ni se ha envilecido por ser un pueblo artista. Es incuestionable que una que otra vez la eflorescencia de las artes ha coincidido con el hundimiento de un estado y con la corrupción de sus hijos; pero esas coincidencias no pueden tomarse como reglas invariables, máxime cuando para el espíritu investigador no se ocultan nunca las causas legítimas ó ciertas del maleamiento de las naciones, y cuando, por otra parte, la historia nos ofrece ejemplos elocuentes de países en que el apogeo de la grandeza y la civilización se ha hermanado con el de las artes.

En Grecia la época de la superioridad artística se extiende, más ó menos, desde la guerra médica hasta la conquista del Asia, y quién se atreverá á señalar esta época como de decadencia política ó social en la patria de Homero?

En cambio, á la vez que aminora el mérito de las artes helénicas decae la pujanza de sus armas y se amengua la brillantez de su civilización.

En Roma acontece algo parecido, sin embargo de ser las artes de esta nación, en la antigüedad, un remedo antes que una producción espontánea. Como escribe Valera, los primeros poetas trágicos y cómicos de Roma son contemporáneos de los Scipiones.

Si de Grecia y Roma pasamos á otros pueblos de la Europa moderna encontraremos á Francia, que empuña á la vez que el cetro de la primacía en las armas el cetro de la primacía en las artes, á Alemania, que vence á Francia y populariza su literatura, y á Inglaterra, en la cual á un gran imperio precede un gran renacimiento artístico.

Y nos satisface de veras que no sea aislado el concepto que tenemos respecto del arte. Ya antes que nosotros tres miembros del *Círculo Literario*, de Lima, han dicho algo parecido á lo expresado arriba.

Luis E. Márquez, en su inolvidable discurso del 30 de Octubre de 1887—ese último canto del cisne—hablando de la Literatura dijo: "Los que no reconozcan la influencia vital de la Literatura en todas las esferas sociales, y en todos los intereses públicos, los que la juzgan como un pasatiempo agradable y como sencillo halago de la imaginación y del oído sonreirán al candor con que le damos tan amplia participación en la existencia nacional. Pero suprimid la Literatura y suprimiréis el periódico, el libro y la tribuna; suprimiréis la instrucción popular y la ilustración social; suprimiréis el orden, el derecho y la libertad. Suprimid la Literatura y haréis de un pueblo libre un pueblo de esclavos."

Manuel González Prada, en la misma

fecha emitió estas ideas: En los espíritus de bajo vuelo existe la risible preocupación de ver en poeta y artista algunos seres extraviados en el camino de la vida; como si el soneto del primero y la obra del segundo fueran inferiores al informe del abogado, al discurso del tribuno, al artículo del periodista, á la meditación del filósofo! El hombre que pierde los cabellos de su frente y acorta la vista de sus ojos, velando noches y noches para engrosar las páginas de un libro consagrado al bien de sus semejantes, es tan digno de glorificación como el pobre misionero que va de montaña en montaña predicando la paz y el amor entre los hombres, como el médico que lucha brazo á brazo con la muerte en la ciudad asolada por la peste, como el soldado que sucumbe en el campo de batalla.

Finalmente, Carlos Rey de Castro en la actuación efectuada en el *Olimpo* el 24 de Agosto del año citado, combatió á los enemigos del arte con las siguientes palabras: «Los desafectos al arte sin aplicación de inmediato provecho no pueden aducir como fundamento de sus críticas el que se dilapide ó prodigue un caudal intelectual perteneciente á la industria y á la ciencia; y digo que no pueden aducir tal fundamento porque existe en la humanidad tan sabia distribución de fuerza creadora, son en ella tan múltiples las aptitudes que, á despecho del pesimismo, se conservará siempre perfecto equilibrio entre lo útil y lo bello, entre lo que tiende á vitalizar y lo que deleita, entre lo que perpetúa al hombre en el Universo y lo que lo eleva á la categoría de un Dios!

Si el arte no es ni ha sido nunca un obstáculo para el Progreso, sino que, por el contrario, ha servido á éste de poderoso estímulo, lo que conviene es prefiar que fuentes de inspiración artística deban preferirse y que carácter debe tener aquél en el Perú.

Pero tan seria tarea no es dable desempeñarla en el cortísimo espacio de que disponemos, ni con la insuficiencia de nuestros conocimientos. Bástenos decir, cuanto á las fuentes de inspiración, que á las extrañas al país es menester preferir en todo caso las que nos pertenecen, pues nuestra historia y nuestro suelo brindan un mundo virgen y grandioso á la lubricación del artista, y á ese mundo hay que penetrar para conseguir laureles inmarcesibles; y cuanto al carácter del arte, que debe procurarse la originalidad posible, sin olvidar por esto los buenos modelos, que contienen siempre lecciones prácticas y provechosas. No queremos ni una copia servil de lo que otros han hecho ni absoluta prescindencia de lo que por bueno ha merecido el aplauso del mundo entero. La libertad y la originalidad caben dentro de ciertos límites impuestos por el buen gusto; por el buen gusto que, afirmar lo que quieran los ignorantes, cuenta con cánones aceptados universalmente.

No faltan *doctores en letras* que sostengan que es un torpe sueño pretender en el Perú, y en la América toda, una literatura que se diferencie de la europea, en virtud de ser la civilización de Europa igual á la peruana y americana. Pero á esos caballeros más vale no tomarlos en cuenta. Que prueben que en realidad son

idénticas ambas civilizaciones, y no sólo que son idénticas sino que no pueden dejar de serlo; que prueben que imperando una misma civilización no son aequivalentes diferentes manifestaciones de ella; que prueben, por último, que en Europa las literaturas rusa, alemana, inglesa, francesa, italiana, española etc., no poseen una fisonomía y sello peculiarísimos y entonces y sólo entonces les concederemos la atención á que hoy, valgan verdades, no tienen derecho.

Y hasta que llegue ese momento, que á nuestro parecer no llegará nunca, concretémonos á aplaudir, secundar y estimular la profícua labor en que están empeñadas esas instituciones que se llaman *Academia Correspondiente*, *Ateneo de Lima* y *Círculo Literario*, y coadyuemos á que el arte en el Perú sea no un juego pueril de adocenados escritorzuelos sino provechoso ejercicio de la voluntad y la inteligencia.

El *Ateneo de Lima* ha comprendido hasta donde es patriótico mantener vivo en el país el entusiasmo por la literatura, y por eso provoca á menudo concursos, ofreciendo premios á quienes mejores obras lleven á ellos.

El último de esos concursos ha alcanzado un éxito altamente satisfactorio.

El 2 ante una numerosísima concurrencia compuesta de lo más distinguido de nuestra sociedad, se efectuó la velada en que debían repartirse los premios concedidos á los autores de las composiciones designadas como las más perfectas entre las remitidas al certamen. A tres géneros pertenecen éstas: al histórico, al dramático y al lírico.

En el género histórico y en el lírico han triunfado dos peruanos. Pablo Patrón, notable médico, reputado bibliófilo y Vice-Presidente del *Círculo Literario*, y Carlos Germán Amézaga, inspirado poeta y uno de los más apreciables jóvenes de la presente generación. En el género dramático, la palma de victoria la ha obtenido el señor J. Fermín de Aycinena de nacionalidad guatemalteca y que, dicho sea de paso, no contó con ningún competidor, pues su trabajo ha sido el único de ese género enviado al concurso.

Como es fácil presumirlo, la velada que nos ocupa no se redujo al acto de la repartición de premios. Un programa variado y atrayente se ejecutó con entera religiosidad y marcado acierto. Se leyeron los informes de las comisiones encargadas de apreciar la calidad de los trabajos, y señalar los que debían ser premiados. Así mismo se leyeron algunos fragmentos de la poesía de Amézaga y de la comedia del señor Aycinena.

Varias señoritas tocaron en el piano preciosas composiciones musicales, y dos socios del Ateneo, los señores Ureta y Llosa, regalaron los oídos del auditorio con la lectura de producciones adecuadas á la fiesta que se celebraba.

El señor Larrabure y Unauue, Presidente del *Ateneo*, abrió la velada con un bien pensado discurso.

Nos sería más que difícil emitir concepto alguno sobre la monografía, leyenda y comedia premiadas. No conocemos de ellas sino pequeños trozos, y éstos malamente, dada la circunstancia de haberlos oído una sola vez.

En el momento de acercarse á recibir sus respectivas medallas, los señores Patrón y Amézaga fueron objeto de una ruidosa y espléndida ovación: el público los vitoreó y aplaudió frenéticamente; manifestaciones á las cuales nos unimos con toda la sinceridad que nos caracteriza.

Se repartieron entre las señoras y señoritas invitadas unos cuadernitos que contienen la poesía leída por el señor Ureta.

En resumer: la velada de anoche halagó el patriotismo de los buenos peruanos, que vieron en ella un nuevo testimonio de que el espíritu nacional no decae; significa un triunfo para nuestros literatos, puesto que peruanos han sido los victoriosos; y estamos seguros de que hablará donde quiera á favor de nuestra cultura y dejará comprender que Apolo tiene también aquí magníficos templos en que se le rinde el culto que en todos los países civilizados.

La poesía leída por el señor Dr. Alberto Ureta, fué la bellísima composición de la señora Lastenia Larriva de Llona, *Al volver á la patria*. La misma autora debió leerla, pero su repentino viaje á Guayaquil, del que dimos cuenta en el número anterior, no se lo permitió.

Nuestro próximo número se engalanará con *Al volver á la patria*, para cuya publicación pedimos el permiso conveniente á la señora de Llona.

El Desterrado.

(DE LAMMENAIS.)

Errante caminaba por el mundo
La ausencia de la Patria lamentando...
Que Jehová guíe
¡Ay! los pasos del pobre desterrado!

Yo por regiones de diversos climas, viajero de la vida he caminado, sin encontrar un solo conocido, mirado por las gentes como extraño....

Que en todas partes siempre está sólo el pobre desterrado!

Cuando al caer la tarde silenciosa miraba yo salir el humo blanco de una cabaña por el valle oculta, ¡ay! me decía, de pesar llorando:

—¡En todas partes estará sólo el pobre desterrado!

Dichoso aquel que en el hogar tranquilo, al amor de la lumbre descansando, sin penas ni temor, junto á los suyos puede pasar la noche sosegado....

Mas, ¡ay! que siempre, siempre está sólo el pobre desterrado.

¿Quién conoce el camino de esas nubes que el huracán furioso va arrastrando? También á mí la tempestad me lleva.... ¿Me importa el fin de mi jornada acaso?

En todas partes, siempre está sólo el pobre desterrado!

Fragantes flores, árboles hermosos que ostentar miro su verdor ufanos, de mi Patria no son; nada me dicen; en vano el alma los contempla, en vano....

Bajo su sombra siempre está sólo el pobre desterrado....

Y ese manso arroyuelo que desliza sus aguas por el cesped murmurando,

no es el que niño conocí ni trae ningun recuerdo á mi memoria grato, y á sus orillas siempre está sólo el pobre desterrado!...

Dulces endechas á mis oídos llegan... más la alegría que despierta el canto y los pesares que renueva antiguos, ¿son los que anidan en mi pecho acaso?

¡Quién ¡ay! consueta en su dolor al pobre desterrado?....

Ancianos ví rodeados de su prole como el añoso olivo de sus vástagos; pero ninguno me ha llamado hijo, menos sus hijos me han llamado hermano...

Que en todas partes sienpre está sólo el pobre desterrado.

Puras y hermosas vírgenes sonriendo al prometido esposo he contemplado... y ni una sola de ellas sin sonrisa por mí ¡infeliz! amante ha desplegado; que ningún pecho palpita por el pobre desterrado!

Sólo en la Patria existen los amigos, esposa, padres y también hermanos... y á tus lamentos tregna da, que todos, cual tú, infeliz, proscritos caminamos, y en este viaje, siempre está sólo el pobre desterrado!

La Patria no está aquí.... la busca el hombre sobre la tierra, sin cesar, en vano; ella es sólo el asilo de una noche.... ¡Alza la vista al cielo, desterrado!

J. J. CALLE.

TISIS - TOS - ASMA

PILDORAS DE CATRAMINA BERTELLI

(ESENCIA DE ALQUITRAN.)

REMEDIO muy útil para las AFECIONES del PECHO. recomendado por todas las gacetas de medicina y por los principales médicos, usado con grandes resultados por el profesor C. Saglione médico de S. M. El Rey de Italia. Umberto I.

PRODUCTOS FRIGORIFICOS de BAESCHLIN PRIVILEGIADOS.

VENDAS PARA LA FRENTE.

ESTOS nuevos artículos, tienen por objeto producir frio helado seco en todas partes y en todas circunstancias, con tal de que se tenga al alcance, la misma cantidad de agua indicada sobre cada caja, cartón y paquete.

PASTA al FOSFATO de CAL para SOPA DE LA ACREDITADA FÁBRICA

DE PASTAS DE CAMILO CIMATI—PONTREMOLI Casa fundada en el año 1845.

Esta pasta se recomienda especialmente á las madres, por ser un alimento agradable y sustancioso para los niños. Combate la dentición tardía, el catarro, las acideces del estómago y de los intestinos, y la debilidad producida por la falta del desarrollo orgánico. El uso continuo de ella preserva y cura las graves enfermedades del pecho.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS DEPOSITO GENERAL

Droguería Italiana de SERRA y CASANOVA

LIMA, MANTAS N.º 43

CALLAO, CONSTITUCION N.º 67.

DAVID R. FRASER. THOS. CHALMERS.
WILLIAM J. CHALMERS NORMAN D. FRASER.

FRASER y CHALMERS,

FABRICANTES DE

MAQUINARIA para MINAS, MAQUINAS de VAPOR, CALDERAS,

y Maquinaria para el Beneficio Sistemático, Fundición y Concentración de Minerales.

OFICINA PRINCIPAL Y FÁBRICA,

Calles FULTON y UNION, CHICAGO, ILL. E. U. de A.

SUCURSALES.

Nueva York, N. 2 calle Wall.
Chihuahua, Méjico, 11 calle de Juarez.
Salt lake City, Utah, 7 West Second South St.

Denver, Colorado, 1316 calle 18—Lima, Chile, S. A.

Londres, Inglaterra, 23 Bucklersbury, E. C.

Johannesburg, Transvaal, Africa del Sur, HENRY GUYER, Lima,

Agente para el Perú, Chile y Bolivia.

EMPLEO—EMPLEO.

Se necesitan algunos jóvenes para solicitar avisos y suscripciones para "El Perú Ilustrado."

Se paga una buena comisión.

PETER BACIGALUPI & Co.

MODJESKA

(LA AFAMADA ACTRIZ.)

SU TRIBUTO Á UNA INVENCIÓN AMERICANA.

NEW YORK, Febrero 4 de 1888.

Muy Señor mio.

En Octubre último, cuando estuve en Topeka, Estado de Kansas, compré varias cajitas de sus TABLETAS DE FIELTRO para la dentadura, y hasta ahora las estoy usando, y con sumo gusto uno mi comprobación á las de los demás clientes suyos, pues creo que es una invención que en poco tiempo sobrepasará el uso de los cepillos ordinarios hechos de cerdas. Lo único que temo es que algun día se me vayan á acabar sus Tabletetas en un pueblo donde no es posible conseguir las.—De Ud. atenta y S. S.

HELENA MODJESKA.

Lo que dicen TRES HOMBRES SABIOS DE LA REFORMACIÓN DEL «CEPILLO PARA DIENTES.» El Señor D. JORGE W. CABLE, el eminente novelista, escribe: «Tengo su Cepillo en uso y ciertamente dá á la dentadura un lustre y un gusto particular.»

El Señor MARSHALL P. WILDER, el escritor cómico de Nueva York, «Encuentro en el CEPILLO PULIDOR DE FIELTRO todo lo que Ud. proclama en él, es decir un artículo de excelencia.»

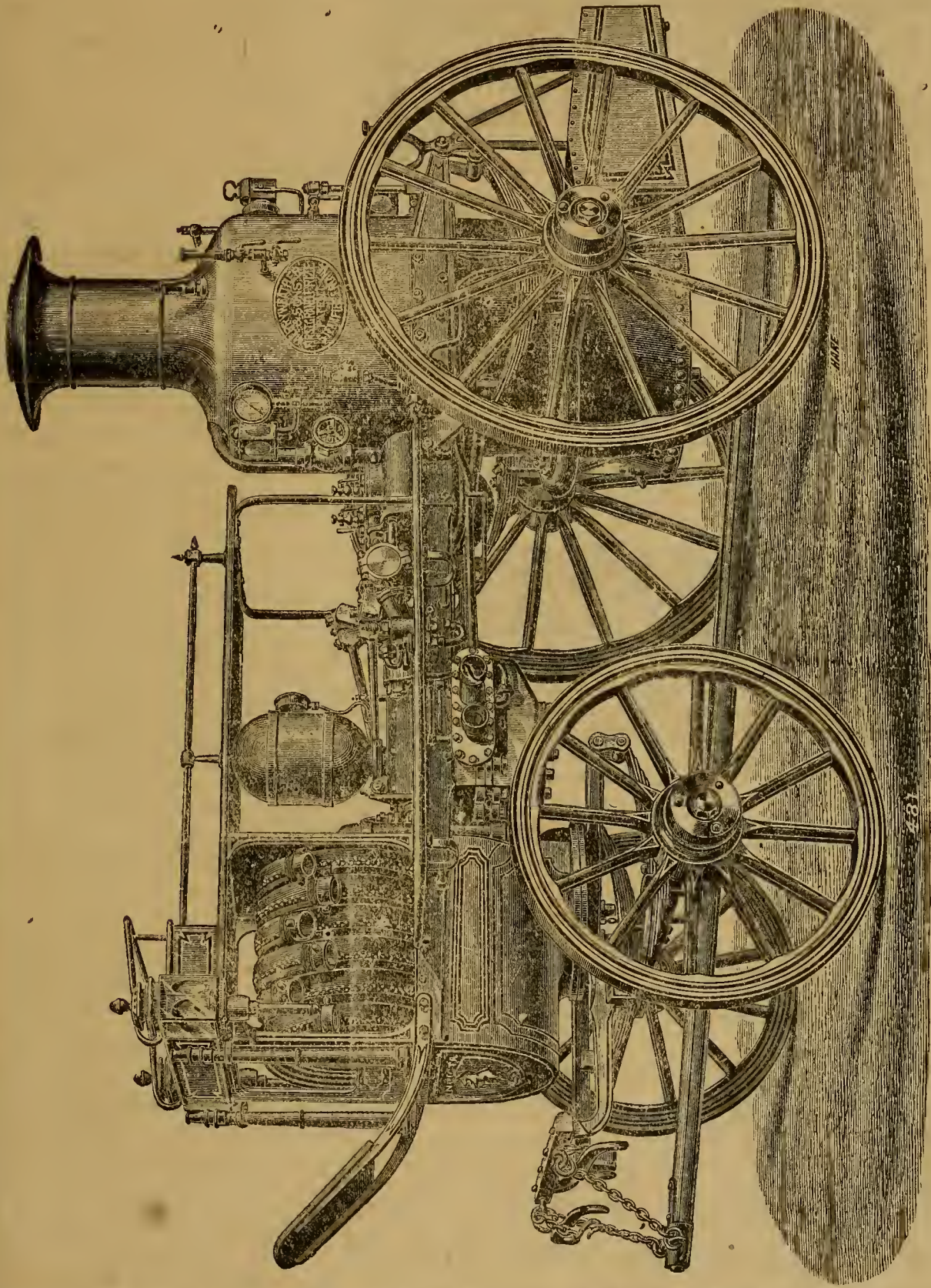
El Doctor C. M. RICHMOND, el inventor de Richmond Tooth Crown, dice: «Nos ha dado Ud. el mas perfecto artículo del siglo para limpiar la dentadura. Como pulidor no tiene rival.»



Cepillo pulidor de Fieltro Ideal.

Es un absorbente de los aceites, ácidos, etc. sobre la dentadura, y un perfecto pulidor del esmalte de la misma. Es un buen estímulo sin irritación para las encías, é impide el descarnamiento de los dientes, conserva la hermosura y fuerza natural de la dentadura, como se puede comprobar con todos los testigos de todas partes del mundo.

Horsely M'F'G Co. Utica N. Y. E. U. En venta donde Peter Bacigalupi, Espaderos 237, Lima Perú.



Este dibujo que ha sido presentado por Mr. Richard Bartlett, Agente en Lima de los señores Merryweather é hijos, es el modelo de la poderosa BRITANNIA que posee la *COMPANIA INGLESA de BOMBEROS «VICTORIA.»*

RICHARD BARTLETT

AGENTE Y REPRESENTANTE DE LAS FABRICAS INGLESAS DE
 Charles Cammell y Ca. L^{TD}. Sheffield,
 John Fowler y Ca. L^{TD}. Leeds. Merryweather é hijos, London.

Parfumerie Ozea. W^m Rieger

FRANCFORT S. M.

PARIS
15 Rue de l'Echiquier.

LONDRES
54 Aldermsbury E. C.

Proveedor de la Real Casa de España
y de S. M. la Reina de Italia.

Ozea Aceite.
Ozea Sachet.
Ozea Vinagre.
Ozea Esencia.
Ozea Agua para los dientes.
Ozea Agua para el tocador.
Ozea Pasta para los dientes.

Ozea Jabon.
Ozea Polvos.
Ozea Fijador.
Ozea Pomada.
Ozea Cosmético.
Ozea Brillantina.
Ozea Cold Cream.



Estas preparaciones muy notables por su delicadeza y la suavidad de su perfume, son muy apreciadas por la mas selecta sociedad.

W^m RIEGER'S TRANSPARENT CRYSTAL SOAP.

(Jabon transparente cristallino)

reconocido como el mejor de todos los jabones de tocador por sus propiedades higiénicas, por su aroma y su larga duracion.

Se vende en las principales Perfumerias, Farmacias, Droguerias & ca.

JUAN CIGLIA
DEPOSITO DE VINOS Y LICORES DE LA
MEJOR CLASE
PRECIOS FIJOS Y EQUITATIVOS
CALLE DE HUANCABELICA, 203
— LIMA —

Luis Maurer
FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA
Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20
Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.
Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

Litografía del Dr. Odriozola
Por Mr. TAYLOR—31×39 cent.
Se vende á UN SOL plata. Tambien se envian á cualquier parte recibiendo el importe en estampillas.

Medicinas Humphreys
Hallándonos en relación con los señores Humphreys y Co.; suministraremos á quienes los soliciten, folletos, catálogos listas de precios etc. etc.

PETER BACIGALUPI & Co.
E. GOTTFRIED y Hnos.
SALAVERRY — TRUJILLO
AGENTES Y COMERCIANTES
Compran toda clase de minerales y Productos del pais.
ADMITEN CONSIGNACIONES.

"El Sol de Oro."
FÁBRICA NACIONAL DE CIGARROS.
LIMA.
Se garantiza la superior calidad de los tabacos.—Se atienden pedidos para la costa y el interior.
Oliva Hermanos.

Droguería Italiana
SERRA y CASANOVA
—LIMA—
CALLE DE LAS MONTAÑAS N.—43
Importación directa de drogas y medicinas. Instrumentos de Cirujía. Especialidades Italianas. Francesas, Inglesas y Americanas.
—CALLAO—
CALLE DE LA CONSTITUCION—N. 67.
Drogas y abarrotes.

NEGOCIA en coca, tabaco, cacao, anís, palillo, café, &c., y en mercaderías europeas, de toda clase

JAIMÉ VALENZUELA

CUZCO.
Nos. 18, 20 y 22
frente al P. de Botoneros
Compra y vende, toda especie de oro y plata.
v15—p5 alt.

Doctor David Matto
MEDICO Y CIRUJANO
CALLE CALONGE, N. 58 (ALTOS.)
Consultas de 1 á 3 de la tarde.

SE VENDE
UNA MAQUINA TIPOGRAFICA GRANDE DE LA FABRICA
MILLAR & RICHARD LONDON.
Precio en la fábrica £ 150, puede trabajar á mano, pié ó vapor.
PRECIO ENCAJONADA, 600 SOLES PLATA.
Las dimensiones interiores de la rama son—22 X 16 pulgadas inglesas.
Puede imprimir 1500 ejemplares por hora.
Para mas explicaciones pueden acercarse y verla en la
IMPRENTA BACIGALUPI
ESPADEROS, 237—LIMA.

Especificos del celebre Dr. Humphreys
NUEVA YORK

EN USO 30 AÑOS, SIMPLES, SEGUROS, EFICACES, BARATOS.
En venta en las principales y mas garantizadas Droguerías y Farmacias del Mundo.

- N.º CURA
1. **Calentura**, Congestión, Inflamación.
 2. **Calentura**, y **Cólico**, producido por las lombrices.
 3. **Cólico**, Lloro é insomnio en los niños.
 4. **Diarreas**, en niños y adultos.
 5. **Disenteria**, Retortijones, Cólico Bilioso.
 6. **Cólera**, Cólera Morbus, Nausea, Vómitos.
 7. **Tos**, Resfriado, Bronquera, Bronquitis.
 8. **Dolor de Muelas**, Neuralgia.
 9. **Dolor de Cabeza**, Jaqueca, Vaídos.
 10. **Dispepsia**, Indigestión, Estreñimiento.
 11. **Supresión de la Menstruación** escasa ó dilatoria.
 12. **Lencorrea**, Presión, Menstruación abundante.
 13. **Croup**, Tos de Perro, Respiración dificultosa.
 14. **Renma**, Erupciones, Erisipelas.
 15. **Reumatismo**, Dolor en las caderas, espalda, costados ó piernas.
 16. **Tercianas**, Fiebre intermitente.
 17. **Almorranas**, Inferiores, ó Exteriores, y Sangrantes.
 18. **Ophthalmia**, Ojos débiles ó inflamados.
 19. **Catarro**, Agudo ó Crónico, Seco ó Suprante.
 20. **Tos**, Tos Ferina, Tos Espasmódica.
 21. **Asthma**, Respiración oprimida, Dificultosa.
 22. **Supracción de los Oídos**, Sordera.
 23. **Escrófulas**, Hinchazones y Ulceras.
 24. **Debilidad General**, ó Debilidad Física.
 25. **Hidropesia**, Acumulaciones Líquidas.
 26. **Mareo**, (en la mar) Nausea, Vómitos.
 27. **Enfermedades de la Vejiga**, Depósito, Piedra en la Vejiga.
 28. **Debilidad nerviosa**, Espermatorrea, Derrame de Semen.
 29. **Llagas en la Boca**, ó Caucro.
 30. **Incontinencia de la Orina**, mojan do la cama.
 31. **Menstruación Dolorosa**, Pruritus.
 32. **Cambio de la Vida**, enfermedad del corazón.
 33. **Epilepsia y Espasmos**, Mal de San Vito.
 34. **Diphtheria**, ó ulceración de la garganta.
 35. **Congestión Crónica**, dolor de cabeza.
- ESPECIALIDADES AFAMADAS.**
- Maravilla Curativa de Humphreys.
Unguento de Hamamelis de Humphreys.
Syphilis, Cólera, Beriberi de Humphreys.
Remedios para animales de Humphreys.
- El Mammal del Dr. Humphreys, en Español y en Inglés, (144 páginas) sobre las enfermedades y modo de curarlas, como tambien el Catálogo Ilustrado y Lista de Precios, se enviarán gratis.
- Todos estos medicamentos se venden en las principales Droguerías y Boticas de Lima.
Humphreys Hom.—Med. Co.
109—Fulton Street—New York, E. U. A.

AVISOS.

Petit Bon Marché de Lima,
 LUIS RIVARA Y Ca
 6-Portal de Escribanos-76.



Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de Paris»
 Vender mucho bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores: sin miedo á competidores.

LUIS RIVARA Y Ca.

los primeros de Lima para la venta.

ueva tinta para copiar.

STAFFORD.

Garantizada á dar 4 copias un mes después escrito.
 acabamos de recibir en el último vapor de New York.

PETER BACIGALUPI & Co.

Evaristo San Cristoval

Dibujante, Grabador y Litógrafo
 PLAZA DE SANTA CATALINA—210 LIMA

MOSES y Ca.

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocayo legítimo Vitar-te—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,

AÑIL NUMERO 9,

Tocayos extranjeros de distintos precios—Percales por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodón.

POR MAYOR Y POR MENOR

Numero 86. CALLE DE JUDIOS, Numero 86

A toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO. N. 40

PELLERANO PILOTTO Y Ca.
 LIMA — PARIS

78-PORTAL DE LA UNION-100—RUE MARTEL 5 Bis.

(antes Escribanos.)

Tienen el honor de participar al público en general y en especial á las Señoras y Señoritas de Lima, que constantemente tienen en venta en sus almacenes á precios sumamente bajos toda clase de:

Sederías, Lanas, Lencería, Pasamainería y otros artículos de novedad para Señoras á precios que no temen competencia.

Groses, Surah, Moiré, Ottomanes, Rasos maravillosos, Damasés, Rasos de colores, Felpa llana y á listas, Cachemira de la India y de Escocia, Cachemira negra para mantas, Velo de monja, Vapor de seda y lana, Granadinas, Muselina negra y de colores, Cortinas de muselina de tul y guipur etc., etc.

Abanicos, Sombrillas y Corsées.

ESPECIALIDADES PARA NOVIAS.

La Casa sumamente agradecida a su numerosa y escogida clientela por el apoyo y favor con los cuales ha secundado hasta hoy sus esfuerzos, ha decidido abrir en su almacén.

62—Portal Huallaga—62.

(antes Botoneros)

una Exposición de bonitos y valiosos regalos novia vistos en Lima y destinados á sus favorecedores.

Por cada 5 soles que gastará, todo comprador tendrá derecho á un regalo, y por cada 10 soles, además del número correspondiente de regalos se le obsequiará un boleto de la Gran Rifa de las hermosas estatuas, venecianas, hechas expresamente por orden de nuestra Casa propia de París.

Rue Martel 5 Bis.

La bondad de los géneros que tenemos en venta, en nuestros almacenes es proverbial y no dudamos que ninguna familia, dejará pasar esta propicia ocasión sin comprar artículos verdaderamente buenos y ricos, con el 50 % de rebaja.

Los precios de nuestras mercaderías son tales que haciendo desaparecer casi en su totalidad, nuestras ganancias nos hemos visto obligados á poner

PRECIOS FIJOS

á todos los artículos y á hacer las ventas

AL CONTADO.

La simpatía que bondadosamente el público nos dispensa, nos anima á no omitir esfuerzo ninguno para satisfacer cada día más á nuestros favorecedores, y no dudamos que concediéndonos siempre su valioso apoyo, podremos presentar á Lima ventajas sin igual y siempre un surtido de artículos dignos del gusto y elegancia que distingue á nuestras bellas favorecedoras.

FOTOGRAFIA NUEVA

276—Calle de BAQUIJANO—276

ENRIQUE MORGAN

FOTÓGRAFO NORTE AMERICANO

Ofrece sus servicios profesionales al público de Lima por el espacio de tres meses desde la fecha.

PRONTITUD Y EXACTITUD

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Se retrata desde las 8 a. m. hasta las 4 p. m. Ningun trabajo sale de la casa si no es á la entera satisfacción del marchante.

PRECIOS.

Lima, Cuerpo entero...	12 doz.	10 S.	doz.	14 S.
» 12 ó busto.....	» 8 »	» 20 »		
Promenade.....	» 7 »	» 12 »		
Album.....	» 7 »	» 12 »		
Cartes de visite.....	» 3 »	» 5 »		
Mignonette.....	»	» 5 »		

Grupos á domicilio sin fijarse en el número de personas, ó copias..... 15 »
 Duplicado del mismo S. 1 c n.

Grupos en galería, según convenio, pero 50 por ciento mas barato que en otras partes

Vistas de fábricas y casas de comercio, ó copias por 10 S. Duplicados 1 S. c n.

Se venden aparatos para los aficionados y se enseña la fotografía á los compradores.

Lima, Julio 1.º de 1888.

Celluloid Collars & Cuffs.



CUELLOS Y PUÑOS DE JEVE.

CUELLOS DE TODA MODA..... 50 CTS.
 Ó SEA 5.00 DOZ.

PUÑOS EL PAR..... 1 00
 Ó SEA 9.00 DOZ.

Economía en el lavado y tiempo de duración, pues un cuello dura seis meses lavándolo uno mismo todos los días.

Se envían al interior por correo al recibir su valor en estampillas.

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA—ESPADEROS, 198—LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodón, Frizadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Percales, Tocayos, Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumera.

Únicos agentes para el Perú del FERNET-BRANCA.

Dr. J. E. Deacon

MEDICO Y CIRUJANO HOMÉOPATA

NUÑEZ N.º 30.—LIMA.

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)
 721 BROADWAY, NUYVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los países españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercaderías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y album para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese "El Perú Ilustrado".

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquamarias—Fundición de San Jacinto

CALLE DE QUILCA N.º 79

N. 52

Seguros contra incendios,
NORTH BRITISH & MERCANTILE
INSURANCE COMPANY
LONDRES
CAPITAL £ 3.000,000

PHENIX FIRE OFFICE
LONDRES

Pagado por siniestros mas de £15.000,000
 COMPAÑIAS DE SEGUROS

TARIFAS REFORMADAS.

La Aduana..... 1 por ciento anual
 Almacenes de mercaderías en bultos cer-
 rados..... 3/4 « « «
 Idem, idem, sueltas... 1 « « «
 Idem, de abarrotes... 1 1/4 « « «
 Muebles y Casas particulares según convenio.
G. ELSTER—Agente general de seguros.
 93, CALLE CAERRERA, 93—LIMA.

CEREZAS PARRINELLO.

Lugar especial de venta
SALON PARRINELLO
PLATEROS DE SAN AGUSTIN N. 7
y Esquina de las Mantas.
LIMA.

N 42.

Doctor Christian Dam

CIRUJANO DENTISTA
ESQUINA DE MERCADERES y MANTAS
 Entrada por las Mantas N. 7 (altos.)

RUDE BROS. Mfg. Co.

LIBERTY, IND. E. U. DE A.
MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA
 Fabricantes de Sembradoras de trigo y maiz-
 Sembradoras para trigo con ocho y diez azado-
 nes para sembrar y cavar la tierra. Sembrado-
 ras de maiz para fuerza de mano. Máquinas in-
 mejorables que permiten sembrar 8 á 10 hilo-
 ras á la vez.

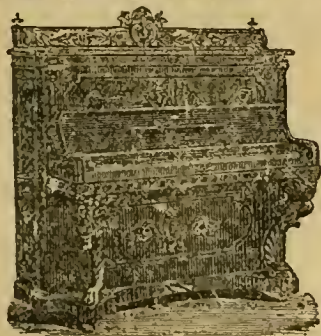
Precios cómodos; pidanse Catálogo y listas de
 precios á los Fabricantes
RUDE BROS Mfg. Co.
 Liberty, Ind. E. U. de A.

“El Photographic Times”
 Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. En-
 tre los contribuyentes á este periódico se en-
 cuentran los mejores autores que han escrito so-
 bre la fotografía. La parte dedicada al princi-
 piante, está llena de informes muy útiles, con
 réplicas á las preguntas de los aficionados.
 Publicado las semanas \$ 3.00 al año — \$ 1.50
 por seis meses.— Un ejemplar diez centavos.
 Publicado por la
Sevill Manufacturing Company.
PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes
 en el Perú, Espaderos 237

Pianos Blüthner.

LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA.
 MAS DE 250 AUTORIDADES MUSICALES



RECONOCEN LA SUPERIORIDAD DE
 SUS PIANOS.

Resistencia inmejorable, lo prueban los pia-
 nos vendidos en Lima desde veinte años.—
 Pianos de H. W. Brandes, Hamburgo armo-
 niums de Estey & Co. EE. UU.—Pianos y
 Armoniums divisibles.

GUILLERMO BRANDES.

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Compone, alquila y afina.—Hay siempre nu
 muy variado surtido de buenos pianos usados en
 venta.

COMPAÑIA IMPERIAL
Escocesa.

COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE LA
VIDA.
 ESTABLECIDA EN 1865.

Capital: Medio millon de Libras esterlinas.
 Mediante un pago anual ó mensual relativamen-
 te pequeño, puede asegurarse un capital
 que salve á la familia de la penuria en caso de
 la muerte del jefe de ella. Asi mismo el hom-
 bre, mientras sea jóven y robusto puede formar-
 se un fondo de ahorros que aprovechará en la
 vejez.

VENTAJAS ESPECIALES

que ofrece la Compañia Imperial Escocesa:
 Además del Capital de £ 500,000 suscrito
 por accionistas numerosos y fuertes, hay fon-
 dos acumulados que pasan actualmente de
 «Doscientas veinte mil Libras esterlinas» que
 andan continuamente en aumento, y que perte-
 necen exclusivamente á los tenedores de
 pólizas: la administración es sumamente eco-
 nómica, lo cual permite repartir beneficios
 mayores á los asegurados: las ganancias se re-
 parten cada cinco años entre los asegurados y
 los accionistas en la proporción de nueve dé-
 cimos á los primeros y un décimo á los segun-
 dos: la tarifa de premios es de las mas mode-
 ras que se conocen. Puede juzgarse de estado
 de progreso de la Compañia por la siguiente

TABLA COMPARATIVA

Fondos acumulados á fines de		
1870.....	£	13,870
Idem.....		43,847
Idem.....		113,285
Idem.....		203,678
Idem.....	£	224,169

Para mas pormenores dirigirse á

TOMAS DAWSON—Agente.

CALLE DE LA COCA No—84.

La antigua Botica Francesa

DE J. F. REMY

Tiene siempre un surtido completo de medi-
 cinas y especialidades de Norte-América, Ingla-
 terra y Francia.

CALLE DE LA UNION (Mercaderes) 185

— LIMA —

F. H. REINHARD & Co.,

—NEW YORK, U. S. A.—

Dealers in
LARD, SPERM, WHALE
OILS
NEATS-FOOT,
SEWING MACHINE.
AND OTHER OILS.
 Manufacturers and Sole Proprietors of
NEW YORK VALVONE
CYLINDER OIL,
NEW YORK MONARCH
ENGINE OIL,
 And other Registered Brands
 of fine grade Oils

EXPORT TRADE A SPECIALTY.



PIANOS DE GAVEAU.

Acabamos de recibir una gran factura de es-
 sin rivales instrumentos, contruidos expre-
 samente para la casa, con **MADERA DE CEDRO**
para cubrir la palilla, con clavijero y barras
 fierro (sistema norte americano) **SEIS MOD-**
LOS DISTINTOS (de media cola y vertical:
 7-13 octavas) de voces inmejorables, elegant
 formas, trabajo finisimo, y por lo tanto, mu-
 duración é **IMPICABLES.**

PIANOS DE GAVEAU

DIVISIBLES PARA LLEVAR AL INTERIOR.

Se admiten pianos usados en pago de nue-
 Componemos, afinamos y alquilamos

PIANOS

Melodiums americanos de distintos tamaños p
 ra iglesias.

307—Union (Baquijano)—307.

UNICOS AGENTES

CUSTIN & Co.

Articulos chinos.

VOCHON & Co.

IMPORTADORES POR MAYOR Y MENOR

Sedería, Marfil, Nácar, Carey, Cohetes, Petat
 Te, Bames, Aceite de mani, Arroz, etc.

CALLE DE ZAVALA N. 112,
 Bodegones N. 48 y esquina Plateros de S
 Pedro N. 55 —LIMA.

Se atiende con puntualidad á los encargos d
 interior.

Bodega y Depósitos de las

Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido,
 Quesos de todas
 clases, Mantec-
 quilla, Frutas
 conservadas En
 curtidos, Asados



á la Broche, J
 mones crudos,
 conserva, y ad
 rezados, Cons-
 vas alimentic
 de todas clas

BAR—SALON PARTICULAR.

Vinos burdeos por docenas á domicilio.
 Comestibles selectos, Vinos y licores fin
 Cerveza, etc., etc.

G. Welsch y C.ª

261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA

Importadores de joyeria fina, Relojes, Foru-
 turas para relojeros, Brillantes, Piedas finas
 articulos de fantasia.

Articulos de plata fina y plateados, de nick
 de bronce, de cristales finos y de porcelana—O
 jeto de arte galvanoplasticos y cigarros leg
 timos Habana, por mayor y menor.

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY y C.^a

CALLE DE LA VIRREYNA N. 178—LIMA

Restaurant "La Patria".

LIMA.

Camaná (Pileta Santo Domingo) N. 13

SALONES PARA FAMILIAS

Precios por pensión y á la carta. reducidosísimos.—Cocina á la francesa, á la italiana y á la criolla.

ESPECIALIDAD EN VINOS Y LICORES.

N. BOGANI y Ca.

COMERCIANTES EN TIPOS Y ÚTILES DE IMPRENTA
132 — HUANCAMELICA, 132 — LIMA.

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas.— Precios sin competencia.

LA CÉLEBRE LÁMPARA

"ROCHESTER"

400,000 VENDIDAS EN

los años de 1886-1887.

NO TIENE IGUAL

SE PUEDE APAGAR SIN QUITAR EL TUBO Y SIN SOPLAR

¡ES COMPLETAMENTE NO-EXPLOSIVA!

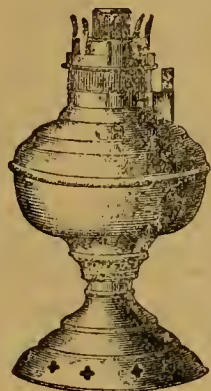
FABRICADA POR LOS SEÑORES

EDWARD MILLER & Co,

MERIDEN CONN. E.E. U.U.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU

STEVENS CORWIN & Co.



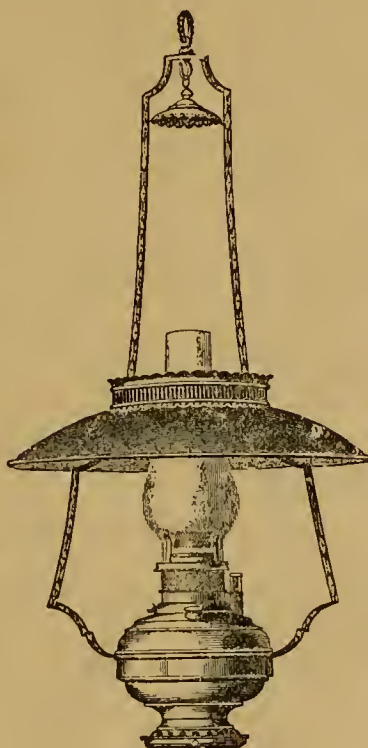
SU FUERZA DE LUZ ES IGUAL

á 65 velas de esperma y es la mas parecida á la luz eléctrica que

se conoce.



LA CÉLEBRE LÁMPARA



"ROCHESTER"



REPRESENTANTES DE FÁBRICAS NORTE-AMERICANAS.

Calle de Bodegones No. 79—LIMA.

Catálogos y precios á disposición de los compradores.



¡ATENCIÓN-EXTRAORDINARIO!

Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humedadora Carbólica y de los paquetes de Debelador que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto poner nuestras balas humedadoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América del Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio \$4.00 por la Bala, y \$ 2.00 por el paquete de Debelador.—Pídase en cualquiera Botica.

La Bala Humedadora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debiendo solamente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonía, Difteritis, etc., etc.

El Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facultativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que endran las enfermedades, es el ácido carbólico

El único modo de transmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humedadora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 EAST 14th STREET,

NEW YORK.

Unicos Agentes para la venta por mayor.

UNITED STATES MANUFACTURERS EXPORT Co. FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERICA,
150 WASHINGTON ST., CHICAGO. ILL.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.



**LA FOTOGRAFIA
EN LAS
FAMILIAS.**



**LA REVISTA CIENTIFICA
HISPANO-AMERICANA.**

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los países españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. y H. T. ANTHONY y Ca

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY
NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.^a se reciben suscripciones.

**Camara de Maleta Detectiva
DE ANTHONY.**

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viaje, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hacia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

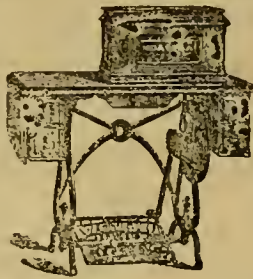
Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una abertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imagen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imagen de la persona que se quiere tomar, sin que se perciba de la operación.

E. y H. T. ANTHONY y C.^a
Fabricantes.

591, BROADWAY 591, —NUEVA YORK.

¡Sin rival en el Mundo!

Por su Sencillez, Elegancia y Duracion
**MAQUINA
DE COSER
"DAVIS"**
DE BRAZO ALTO
Y ALIMENTACION VERTICAL.



Ejecuta toda clase de bordados.

Haee los mejores encarrujados.

Cose con la mayor perfeccion sobre una superficie delgada o gruesa.

SUB-AGENTES.

- Acharán Goicochea & Ca.—Trujillo.
- Angel Bonaspetti.—Cajamarca.
- Castañeda & Co.—San Pedro
- Simón Juscamayta—Ayacucho.
- Lizandro Cazorla—Puno.
- P. J. Fabra—Agente viajero.
- Mignel Alzamora—Huaraz y Casma
- A. Wertheiman—Tarica
- Felipe Mc Gregor—Huacho
- Luis Morando—Cerro de Pasco
- Tealdo Hermanos—Tarima y Chanchamayo
- P. N. Montero—Catacos.
- Cazorla Hermanos—Mollendo.
- Pedro Gotuzzo—Ica.
- Juan Ca-aretto—Chongoyape y Jaen.

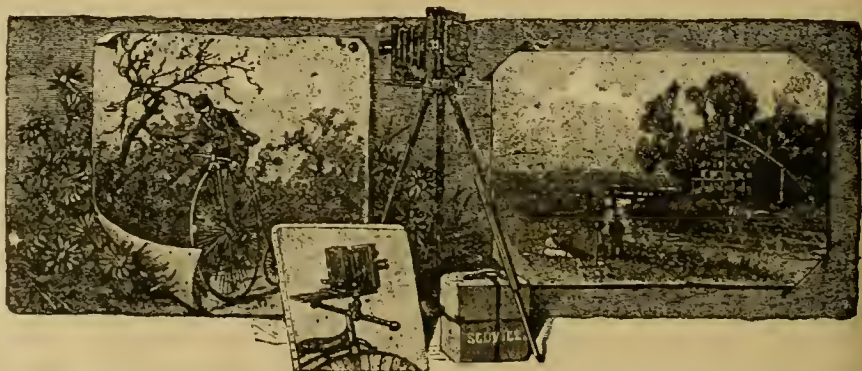
Se necesitan agentes para todos los demas departamentos. Estas máquinas son las mas fáciles para la venta, pues su sencillez y eficacia las hacen vender á primera vista.

Hacemos un descuento especial á los agentes
UNICOS AGENTES GENERALES,
PARA PERU Y BOLIVIA

Peter BACIGALUPI y Ca.
LIMA

237 — ESPADEROS — 237

NO TIENEN IGUAL
NUESTRAS CAMARAS Y APARATOS FOTOGRAFICOS.



Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duracion.—Entre las novedades de reciente introducción se peden citar las

- Cámaras giratorias de Novedades.
- Cámaras de fondo Reversible de Scovill,
- Cámaras "Detective" de Scovill.
- Cámaras para Velocipedistas, de Scovill
- Linterna Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros
- Tabletas de Acido Pirogálico Peiletone de Scovill
- Desarrollador de Carbonato de Sosa S. P. C. de Scovill

—Esta preparacion no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procurense las sustancias químicas puras y demas materiales fotográficos de Scovill. A solicitud se envian gratis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co.,

ALMACEN DE VENTAS,

AGENTE,

FABRICAS EN

421 Broome St. New York.

W. IRVING ADAMS.

Waterbury y New Haven, Conn y en la ciudad de Nueva York

Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde \$ 10 para arriba.

Cervecería y Fábrica de Hiel

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior Este artículo se elabora con el mayor esmero; agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condensada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extranjero, son las siguientes

—MARCAS—

«Export Beer»—«Macczen Beer»—«Lager Special»—«Export Stout» (negra)—«Descalzo»

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, I. Dowieg y C.^a—Paita, Blacker y C.^a—Pacasmayo, Kauffmann y C.^a—Pisra, Chiclayo y Cajamarca, Hilbek y C.^a—Callao, Nicolás Stiegler.

LAS

**PRENSAS PARA IMPRIMIR
DE
DORMAN**

SON LAS MEJORES QUE SE HACEN

Se envian catalogos, pidiendolos a

J. F. W. DORMAN.

217—E GERMAN STREET
BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de articulos para impresores, sellos de Jefe, sellos de acero.—Planchas para marcar sacos, tarjetas de metal y jeve etc

PETER BACIGALUPI & Co.
ÚNICOS AGENTES PARA EL PERÚ.

Santiago G. Lansburgh.

REMATISTA PUBLICO Y COMISIONISTA.
Calle de Mercaderes N. 161.

(Antiguo local del Banco «La Provencia.»)
Esmero especial en remates de casas particulares.

A LA SEÑORA DOÑA JULIA DE OJEDA.

RECUERDOS DE ANDALUCIA.

SERENATA.

Francis Navone.

Allegretto non troppo.

INTROD.

INTROD. *p stacc* *cres.* *p*

sp scherz

f

f

f *p*

1. 2. *f* *rall.* *f* *rall.*

f

p piu vivo *cres.*

f

p

f

cres.

a piacere *rall.* *Sec.*

1. 2. *D. Cal.* *f*

All. Moderato *f*

Tempo di Vals

f

f *cres.*

p *cres.* *din.*

f

Al. Baeta

SUELTOS.

El Congreso está ya funcionando— Su deber es dar medios al Ejecutivo para salvar los peligros de la situación actual.

Manifiesta la voluntad del pueblo en comicios, en la prensa y por conducto de las autoridades; deben nuestros Legisladores posponer cuanto asunto no tienda á solucionar definitivamente el disentido arreglo con los capitalistas acreedores del Perú.

Si el negociado es aceptable, el Congreso no debe hacer sino aprobarlo;—si no lo es, declararlo pronto y terminantemente.

No hacerlo así, sería no corresponder á la confianza depositada en él por el país.

Si ese contrato no ofrece ventajas para el Perú, autorizase definitiva y competentemente al Gobierno y hágaese responsable si demora el cumplimiento del mandato.

De otro modo no habrá quien contenga á nuestra pobre patria en la fatal pendiente á que sus recientes desgracias la conducen y cuyo comienzo ya el patriotismo angustiado, cree ver muy próximo.....

Nosotros tenemos esperanza, casi seguridad, de que los HH. Representantes se inspirarán en los bien entendidos intereses de la nación y que su labor del año 88, será honrosa para ellos y de provecho para el Perú.

Una vez hecho lo principal, una vez creado el edificio y conocidos y seguros sus productos, entonces se podrá decir á cada uno; *vivirás aquí y de esto*; mientras tanto, la descentralización, la ley del presupuesto y las demás análogas no son ni para el momento ni para el mañana; si no, en términos mas vulgares, para el pasado mañana, aún muy lejano.

El ferro-carril de la Oroya; por ejemplo, debe concluirse: va en ello la prosperidad inmediata de importantísimas regiones del país. El término actual del camino, del cual dimos en el número anterior un dibujo, dista del Callao 140 kilómetros; para llegar ahí, ha habido que perforar 40 túneles; se han hecho 10 puentes y viaductos monumentales, fuera de otros de menor importancia, se ha perforado la cima de la cordillera, pues, el túnel del monte *Meiggs* está hecho, hay listos otros más y gran trozo del terraplen hasta la Oroya; de modo que vencidas las dificultades mayores del camino, lo que resta hasta Paseo es, aunque costoso, relativamente fácil y de pronta realización.

Desde que se iniciaron los primeros arreglos del contrato, desde que se le dió forma definitiva hasta hoy, ha transcurrido tiempo casi suficiente para que la locomotora hiciera oír en las pampas de Jujin el silbato del progreso y del bienestar y esto que ha podido conseguirse, se va dilatando y esto de que hablamos contrayén lonos á una sola de las partes del proyectado contrato podríamos decirlo con relación á todas las otras.

¿Qué se piensa, pues? ¿Qué se espera?

Ha sonado la hora del trabajo, la labor es ruda y pesada y los que no tengan entereza bastante para llevarla á feliz término que se separen de la brecha: habrán llenado siquiera el deber de hacer

sitio para el obrero hábil y activo y valeroso.

Perseinos seriamente en que la bola de nieve si no se desmenuza al principio, cuando sólo basta, el pié para convertirla en deleznable fango, concluye por aplastarnos.

“Los Tesoros de Salcedo.”—Tal es el título de la leyenda en un acto y en verso, original del señor J. Ignacio Gámio, que hemos recibido con el último vapor.

En «Los Tesoros de Salcedo», basados en una tradición de la época del coloniaje, el señor Gámio hace ver sus buenas disposiciones para el género dramático.

Al darle cumplidas gracias por el obsequio de su obra, le enviamos también nuestra sincera felicitación.

“El Porvenir.”—Hemos recibido el núm. 12 de este bonito semanario, órgano de la juventud de Guayaquil. El coleguita se ocupa con mucho acierto en su sección editorial, del importante asunto de la educación de la mujer. El resto del material del número que tenemos á la vista es igualmente escogido.

“La Aurora.”—También acusamos recibo de este quincenario, órgano de la Sociedad *Amantes del Saber* de Tacna, cuya juventud, pone de manifiesto en esta publicación como en las varias de su género que se editan en esa bella ciudad, los valiosos elementos de progreso que encierra y que la patria no debe perder.

Causanos, pues, viva satisfacción cada vez que, como ahora, tenemos que enviar á nuestros compatriotas, una palabra de sincero aplauso por su constancia para el trabajo y su sed de ilustración, que si siempre y en todo el país, hubiera dominado á la juventud, habría hecho distinta la suerte del Perú.

“El Atomo.”—Nos ha visitado ya el primer número de este estimabilísimo coleguita. Buen material y buenos grabados trae “El Atomo”, que á pesar de su título y de su diminuto cuerpo, se manifiesta valiente adalid del progreso y alegre amigo de esos tiernos séres sobre quienes pesarán mañana, iguales deberes que los que nosotros hoy, apenas si sabemos llenar á medias.

Ya hemos recomendado á los padres de familia á este nuestro hermano menor. Volvemos á hacerlo ahora, aunque el nene no necesita recomendación ninguna.

El H. señor Cavalcanti de Lacerda, Ministro del Brasil y su estimabilísima esposa, partieron á Rio Janeiro con el vapor del Sábado 4. Les deseamos el viaje más feliz y hacemos votos porque sea breve su ausencia de esta capital, en la que tantas y tan merecidas simpatías han sabido conquistarse los distinguidos esposos.

También el caballero y apreciable señor don Emilio de Ojeda, Ministro de España, y su digna consorte, abandonarán pronto nuestro suelo; pues, se ha encomendado otra Legación al señor de Ojeda.

Nuestra sociedad deplora el vacío que en ella van á dejar tan recomendables huéspedes. Por nuestra parte, complacémonos mucho al asegurar al Sr. de Ojeda que siempre tendremos presente, los servicios que en horas bien difíciles ha prestado á nuestra capital.

Y aunque algo tarde, ya que hablamos del digno Representante de España; llenamos el grato deber de manifestar la satisfacción con que vimos desde la tarde del 27 engalanado el balaón del *Casino Español*, con guirnalda de flores y banderas en las que los colores ibero y peruano se mezclaban en noble y significativa armonía. La colonia española ha probado una vez más que *nobleza obliga* y que merece nuestras simpatías.

El importante semanario “La Ilustración”, que edita en Barcelona el señor Luis Tasso, engalana su último número con el retrato y apuntes biográficos del *Tradicionalista peruano*.

La manifestación que hace al señor Ricardo Palma, ese tan importante periódico europeo, honrosa para nuestro ilustrado compatriota y para el país; lo es doblemente para “El Perú Ilustrado”, pues, los datos biográficos que acompañan al retrato del señor Palma, han sido tomados del número 9 de nuestro semanario.

Chachapoyas.—La capital del extenso y rico Departamento de Amazonas, cuenta también con un órgano de publicidad, de cuya falta ya nos habíamos ocupado. Se titula “El Amazonas”, y al acusar recibo de su primer número, hacemos votos porque el nuevo colega sea útil obrero del grandioso porvenir de esas vírgenes y opulentas regiones.

También el número del “Frank Leslie” de New York, correspondiente al 7 de Julio, publica el retrato y un merecido elogio biográfico del señor doctor F. Cipriano Coronel Zegarra, nuestro Ministro en Washington.

El Misti.—En éste, como en el anterior número, continuamos la publicación del interesante artículo sobre el colosal volcán de Arequipa. Nuestros lectores, habrán leído con atención los exactos y prolijos datos que en ese artículo nos ofrece el doctor Delgado.

El señor Victor Manuel Izaguirre nos ha hecho el obsequio de un ejemplar de sus cuadros vivos, «El doctor Sanguinuela».

El personaje que retrata el señor Izaguirre, demasiado real, por desgracia, es una verdadera calamidad para el pobre pueblo sobre el cual, á manera de langosta, lo lanza á una de esas equivocaciones tan frecuentes en nuestro modo de ser.

El señor Izaguirre merece un aplauso por su crítica severa, menos tal vez de lo que merece el tipo aquel.

También el señor Benjamin de La Fuente nos ha enviado de Arequipa varios ejemplares de un proyecto de reforma de la *Ley de elecciones*.

Por ahora nos limitamos á acusar recibo de esos folletitos, pues, el asunto es demasiado importante y merece detenido estudio.

Por no estar aún terminados los retratos y vistas, referentes á las festividades del 23 de Julio, no podemos cumplir en el presente, el ofrecimiento que hicimos en el anterior número.

Errata.—Notarían nuestros lectores la que se nos quedó sin corregir en el número 65. Debajo del retrato del señor doctor don Ramon de La-Fuente, dice *† el 12 del presente*, debiendo haber dicho *† el*

EL PERU ILUSTRADO

SEMANARIO PARA LAS FAMILIAS



PETER BACIGALUPI & Co. - EDITORES PROPIETARIOS.

Año 2º - Semestre I.

LIMA, SABADO 18 DE AGOSTO DE 1888.

Número 67



D. Enrique de la Balze.

Agente de la «Humphreys' Specific Homoeopathic Medicine Company» y Corresponsal del «American Exporters» de New York.

Precios por suscripción.

.....	0.20	centavos
.....	0.60	»
.....	1.50	»
.....	3.00	»
.....	6.00	»

Una columna por mes, al año, 1 sol extra.

No se admitirán suscripciones sino se hace el pago adelantado.

Precios para Avisos.

Una columna por mes....	\$ 15	oro americano.
Media columna.....	» 10	»
Cuarto de hem.....	» 5	»
Una palabra.....	» 2	»

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES.

One column per month.....	Am. Gold.	\$ 15.00
Half » » »	»	10.00
Quarter » » »	»	5.00
One inch » » »	»	2.00

Advertencias.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Proprietarios Peter Bacigalupi y C.^{as}, Espaderos 237 ó Casilla N.º 173 del Correo.

Ningún recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Se solicitan AGENTES para suscripciones y avisos, en toda la República y en el extranjero.

Agentes de este Semanario.

- | | |
|--------------------------|--|
| Gmo. Widlund, Callao | Lizasoain Cazorla, Puno |
| F. de Mac Gregor, Huacho | T. E. Angulo, Mecueguña |
| O. Salinas, Sanaco | S. P. Dumstán, Cajatabo |
| T. White, Chimbote | Isaac Portugal, Laupa |
| | Victor M. Calderón, Cuzco |
| | Mamiel F. Bouán, Pisco |
| | Roberto Turner, Mollendo |
| | Juan Francisco Tizón, Ilo |
| | M. V. de Velasco, Arica |
| | Daniel F. Dávila, Tacna |
| | M. Santibañez y C ^{as} , La Paz |
| | M. Gamón é hijo, Iquique |
| | Adolfo San Martín, La Paz |
| | Juan Casareto, Chongo- |
| | yape, Jaen |
| | Matías Saucedo, Trujillo |
| | J. F. Ramos, Puno |
| | M. L. de Ymateca, Yungay |
| | José L. Torres, Pucallpa |
| | R. O. Escudero, Piscobamb. |
| | Agustín G. Zerpa, Cascas |
| | E. Sembrario y A., Piura |
| | J. M. Villanueva, Puerto- |
| | Eten |
| | Cáceres Hermanos, Recuay |
| | Gonzalo Araoz, Abancay |
| | C. A. Figueroa, Yungay |
| | Juan L. de Loayza, Pisagua |
| | J. C. Rodríguez Bogotá |
| | M. S. y Carbo, Guayaquil |

"EL PERU ILUSTRADO."

LIMA, AGOSTO 18 DE 1888.

REDACTOR
ZENON RAMIREZ.

Nuestros grabados.

Leí ando el ofrecimiento hecho en otro número, exhibimos hoy el retrato del señor Enrico de la Balze, dignísimo representante en Centro y Sud-América de la *Humphreys' Homeopathic Specific Co.*, y correspondiente del «*American Exporter*» de New York.

Ya hemos habiado varias veces del señor de la Balze, de modo que hoy nos limitaremos á deseárselo el mejor éxito en las repúblicas del Norte que recorre en la actualidad y á manifestar sus propósitos en relación á nuestro país.

Durante su corta permanencia entre no-

...os, el señor de la Balze, no s...
...el establecer buenas relaciones...
...ntro los negocios abocante...
...específicas de *Humphreys*, si...
...que, como cabe liero ilustrado, de trato franco y agradable, logró conquistarse la estimación de cuanta persona tuvo ocasión de tratar con él. Merced á sus entrevistas con los Directores de los mejores periódicos locales, á las visitas que hizo á las oficinas públicas, establecimientos de Beneficencia, etc., etc., y á los datos recojidos aquí y allá; el señor de la Balze en breves días ha podido formarse idea exacta de la situación del país y de sus elementos de bienestar y, con agrado le hemos oido apreciaciones honrosas para nosotros, manifestando con leal franqueza que había experimentado verdadera complacencia al rectificar por sí mismo los errados conceptos que respecto al Perú circulaban en otros países, como consecuencia de la escasez de datos, de la carencia absoluta de publicaciones que evidencien en el extranjero nuestras condiciones políticas, sociales, mercantiles é industriales.

El señor de la Balze se propone, hacer conocer al Perú desde las columnas del «*American Exporter*» como lo que es: un campo vasto y proficuo para el comercio y la industria. Nosotros que hemos tratado de cerca al señor de la Balze y que hemos tenido ocasión de ver registradas en importantes publicaciones extranjeras, sus apreciaciones concretas é imparciales sobre otros pueblos de nuestro continente que ha visitado antes que el Perú, creemos que sus buenos deseos respecto á él, se traducirán en positivo beneficio para nosotros y que sus apreciaciones por lo ménos, prepararán el terreno, para cuando nuestro Gobierno se halle en condiciones de imitar á la República Argentina, Brasil, etc. que con incansable tesón ponen de manifiesto las riquezas de que disponey.

En la página 248, cumpliendo nuestra promesa del 28 de Julio, damos los retratos de los niños Hermelinda Silva Santistevan y Enrique A. Carrillo, que en el concurso general de las Escuelas libres y municipales provocado por el Honorable Concejo Provincial en Julio último, obtuvo cada uno la *medalla de oro* ofrecida como primera recompensa, de la cual medalla insertamos también facsimiles en otra página.

Á ambos niños les dedicamos breves líneas más adelante. Sirvan ellas de estímulo para los demás y de aliento para Hermelinda y Enrique que no deben creer que es bastante lo que han hecho: es su deber manifestar con su conducta y aprovechamiento que son verdaderamente dignos de la distinción que han merecido el año último.

En la parte inferior de la misma página damos un dibujo que representa el aluacén N.º 78, Portal de Escribanos de los señores Pellerano, Pilotto & Co.

Del incremento de la industria minera debe esperar el Perú gran parte de su futuro bienestar. Cuanto se relacione, pues, con ese importante ramo, debe merecernos especial preferencia y es obligación impuesta por el patriotismo, llamar la aten-

De...
...pa y Estados Unidos...
...con insistencia de forma...
...la explotación de algunos...
...les de gran entidad ya en el sur, ya en el norte ó en el centro de la República; la *Sociedad de los minerales de la Unión* y la *Hualgayoc*, constituidas con fuertes capitales, son la mejor prueba de lo que decimos. El Gobierno primero, la Escuela de Minas y la prensa, en segunda, deben escójitar algún medio para que en los principales centros del extranjero se exhiban nuestras de nuestros minerales, acompañadas de los datos necesarios para que el especulador forme juicio exacto de nuestra riqueza mineral. Nosotros, por nuestra parte, faltos de luces; pero ricos de voluntad y constancia colaboraremos en ese sentido, ocupando preferentemente, como ya lo hemos hecho, las páginas de nuestro modesto semanario con grabados y artículos referentes á minas. Y así, hoy nos es grato publicar en la página 261 un grabado que representa el laboreo á *tajo abierto* en la región mineral del Cerro de Pasco. Como ilustración de nuestro grabado, insertamos un breve artículo debido á la autorizada pluma del señor Ismael C. Bueno á quien cedemos la palabra.

En nuestro album humorístico publicamos los retratos de cuatro negros *minstrels*, cuyo entusiasta inclinación al arte de Bellini no necesitamos ponderar; música, trajes é instrumentos y físicos son su género y si no son exactos, tampoco tenemos se les tache de exagerados.

Un *geroglífico* y un *salto del caballo* terminan, como de costumbre, los grabados del presente número.

* * *

HERMELINDA SANTISTEVAN.

Nació en la ciudad del Callao el 12 de Febrero de 1877. Fueron sus padres doña Manuela Salazar y don Miguel S. Santistevan, hermano del doctor don José Silva Santistevan, Vocal de la Iltma. Corte Superior de este distrito judicial.

Desde 1884, la educación de la niña Hermelinda corrió á cargo de la señora Victoria Casanova, Directora de la Escuela Municipal N.º 18 de esta capital: bajo su dirección ha rendido cuatro exámenes escolares, en todos los cuales ha obtenido el calificativo de sobresaliente, habiendo alcanzado, por premio, en el de 1885 la medalla de plata, en el de 1886, un diploma de honor: en el de 1887 un premio correspondiente al 2.º grado de instrucción primaria: en Julio del mismo año el premio único del Concurso escolar de 1er. grado, promovido por la H. Municipalidad; y últimamente la medalla de oro que la propia Corporación acordara á la alumna que mayor suficiencia demostrase en el concurso de escuelas libres y municipales que se efectuó en el mes de Julio último, con motivo de la celebración del aniversario de nuestra Independencia.

La niña Hermelinda Santistevan, representa nuestro grabado, además sus notables dotes de inteligencia, se halla adornada de v...

ter afable y dulce, que le ha captado siempre las simpatías de todas sus discípulas y el aprecio y consideración de todas las personas que la tratan.

* *

ENRIQUE CARRILLO.

Enrique A. Carrillo que como hemos dicho antes, es hijo de don Enrique E. Carrillo, Redactor de «El Comercio» y jefe de su Crónica, nació en 1877 y desde 1886 se halla matriculado en el *Colegio Peruano* que con tan buenos resultados dirige el doctor don Agustín T. Whillar; siempre ha manifestado contracción y clara inteligencia.

De carácter serio, más de lo que pudiera creerse en un niño de su edad, inclinado á la lectura y al dibujo, que son para Enrique las mejores distracciones, revela ya que no serán infructuosos los desvelos de sus padres.

El éxito tan brillante que ha obtenido en el Concurso municipal del 23 de Julio, no fué sino el esperado término de dos años de aplicación y buena conducta.

La honrosísima distinción de que ha sido objeto, que será provechoso estímulo para los demás niños, debe hacer multiplicar sus esfuerzos á Enrique para que concluidos sus estudios pueda ser útil á la patria, á la sociedad y á sus padres.

MINAS.

Tajo de Huasecocha ó del Tingo.

En la gran masa metalífera irregular que constituye el mineral del Cerro de Pasco considerado como un verdadero *Stockwerks*, está bien marcada la acción fisiológica ejercida por la mano del hombre y patentizada por las grandes escavaciones conocidas con el nombre de *Tajos* como resultado de la explotación á cielo abierto en dos siglos y medio de trabajo.

Entre estas escavaciones, en que también se pone de manifiesto la acción del metamorfismo llevada á su más alto grado por la naturaleza, figura el tajo de *Huasecocha ó del Tingo* comprendido entre el Tajo de *Cuyac Grande* y el Gran Tajo de *Santa Rosa* notable por la profundidad de sus labores y por ser la región en donde los cascajos tienen mayor ley.

Para la explotación sistemada de este tajo se formó en Mayo de 1873 una sociedad de 30 mineros; sociedad que en el día sólo cuenta con 3 socios que trabajan las 21 pertenencias ubicadas en esta región.

El transporte de los metales pacos objeto de la explotación desde los frentes de ataque hasta la planicie ó cancha, situada en la pampa de San Andrés, en donde son *chancados* se hace por un ferro-carril sobre el que corren carros ó *culbataures* cuyo contenido es de 170 arrobas.

De la cancha citada parten dos líneas de 117 m. 80 que van á reunirse en una de 170 m. la que después de atravesar un corte practicado en el terreno vuelve á ramificarse en una longitud de 64 m. hasta los frentes de extracción.

El metal derribado de dichos frentes, cae á los carros por un canal de madera y es transportado á la cancha.

A consecuencia de la ley tan baja del

metal (5 á 7 marcos por cajón de 60 qq.) se encuentran en cancha 3,000 cajones.

El corte citado con objeto de dar paso á la vía pone de manifiesto la naturaleza del terreno en esta parte: así encuéntrase el Bronce (pirita de fierro.) con una ley de 2 marcos por cajón y cubierta por el cascajo.

Sigue al Bronce una roca de origen igneo que es el *Grundstein* compuesta esencialmente de homblenda y labrador y después el conglomerado calizo que se interina hasta la pampa de los Andes.

Del exámen del orden en que se encuentran estas rocas, en esta limitada extensión del yacimiento resulta: que las teorías que se han dado respecto á la formación de los minerales pacos y cascajos dejan algo que desear, por cuanto que la desulfatación de la Vitriolización del Bronce por la roca eruptiva *Diorita ó Grundstein* no parece existir, pues como dejo dicho se nota entre el cascajo y la roca eruptiva, la pirita que debía en consecuencia ser alterada y como es que el metamorfismo ha tenido lugar con las capas superiores sin tocar las intermedias.

Además se nota que los pacos y cascajos de esta región tienen mayor ley de plata que el bronce ó pirita y caso de derivarse estos del bronce, debían ser mucho más pobres.

No entraremos en otras consideraciones á que nos brinda el estudio de esta porción limitada del mineral por el corto espacio de que disponemos.

Cerro de Pasco, Julio 1888.

I. C. B.

Los señores Pellerano Pilotto y Ca

Exhibimos hoy una vista del almacén N.º 73 del Portal de Escribanos, perteneciente á los señores Pellerano Pilotto y C.ª de quienes ya tuvimos ocasión de hablar en el anterior número.

Nuestro dibujo, cuya buena ejecución no podemos menos que recomendar, dá idea muy exacta del lujoso almacén de que nos ocupamos y prueba el esquisito gusto de los señores Pellerano, Pilotto y C.ª para escojer sus artículos, reuniendo lo elegante lo bueno y lo barato.

No creemos exageradas nuestras apreciaciones, ni que se nos tache de parciales al recomendar el expresado almacén, como ya lo hicimos, refiriéndonos al N.º 100 del mismo Portal. Llenamos solo un deber de justicia, pues á los ojos de todos están los preciosos artículos que se expenden en esa tienda.

Y no solo hay que tener en cuenta lo notablemente equitativo de los precios; deben nuestras lectoras fijarse en los premios que obsequian á sus favorecedores los cuales premios se exhiben en el Portal de Botoneros, en donde no se sabe que admirar más, si la riqueza y variedad de los objetos ó el gusto verdaderamente artístico que ha presidido en su arreglo sobre los caprichosos andamios y estantería de esa tienda.

Y luego, pensar que gastando una pequeña suma, no solo se compra un artículo útil, elegante, etc. etc, sino que se tiene probabilidad de obtener alguno de esos premios, pues, la suerte, aunque caprichosa (como del género femenino) es

igual para todos; francamente, lectoras vienen deseos de..... de cualquier cosa; aunque sea de sacarse una suerte de las que juega la Beneficencia, para llegar donde Pellerano, Pilotto y C.ª con los blancos y argentinos círculos y gastarlos todos, toditos, aun cuando al día siguiente fuera preciso recurrir á... á cualquiera parte.

Y ustedes comprenderán, lectoras que si hablo así, ay! es porque soy pobre y por eso cuando paso por el Portal de Escribanos, al acercarme al N.º 73 ó al N.º 100, miro mejor al Palacio, para no marearme con el lujo de los dos almacenes y... hasta luego, que me falta espacio.

Bibliografía.

Ya en prensa nuestro número, hemos recibido un ejemplar del folleto titulado: *Apuntes sobre la situación económica del Perú-1888*—por Luis Larrañaga y Loyola. Está formado este folleto por una colección de artículos publicados en los últimos días en la sección editorial de «La Opinión Nacional.»

Sin tiempo ni espacio para más, damos las gracias al señor Larrañaga por el envío de su precioso libro, que podemos decir conocemos ya, desde que hemos leído esos editoriales en nuestro ilustrado colega «La Opinión Nacional;» pero nos proponemos en la próxima semana ocuparnos de esos brillantes artículos en los que el señor Larrañaga revela su profundo conocimiento del estado actual del país, de las causas que lo han originado, manifestándose á la vez, atinado en la designación de los medios para conjurar los males que analiza con el escalpelo de la verdad mas franca y leal.

Rimas.

I.

Porque del sueño á impulsos, este mundo Abandono un instante aquí en mi lecho,

Crees que no es profundo

Esc dolor que llevo yo en mi pecho.....

Es que busco en el sueño algún olvido.

Al dolor escondido;

Y en alcanzar me empeño

La verdad de un refrán de gran provecho:

«Que las penas y el sueño

No caben juntos en un mismo lecho.»

II.

El rey Alfonso el Sabio dijo un día

En un rato de humor:

«Si Dios tomado hubiera mis consejos

Este mundo quizás fuera mejor

Habría comenzado por el hombre

Rey de la Creación,

Poniendo en armonía su cabeza

Con su enemigo eterno: el corazón.»

III.

¿Recuerda tu memoria

Aquel pasaje de la antigua historia

Que ha alcanzado el honor de la epopeya:

«Que junto al Capitolio está Tarpeya?»

Pues me ocurre pensar, amada mía,

Dando tregua un instante á mi alegría,

Que este amor que me juras, desde el solio

Del entusiasmo de tu edad temprana,

Tiene hoy su Capitolio

Y su Tarpeya la tendrá mañana.

EFRAIM VÁSQUEZ GUARDA.

Santiago 1888.

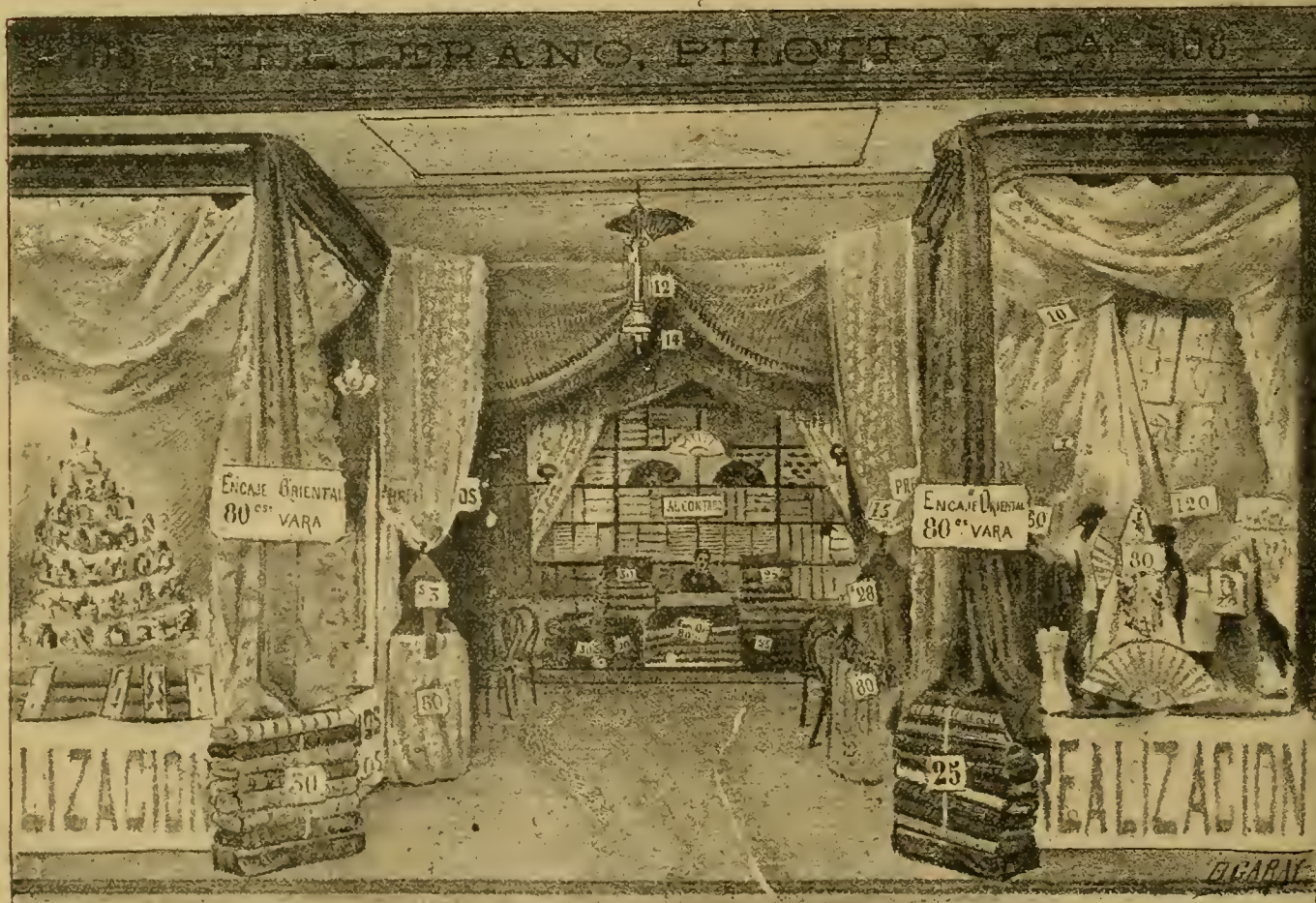


Hermelinda Santistevan
Alumna de la Escuela Municipal N.º 18 de esta ciudad.



Enrique A. Carrillo
Alumno del Colegio Peruano dirigido por el
Dr. D. Agustín T. Whilar.

Premiados con MEDALLA DE ORO en el Concurso escolar, promovido por el H. Concejo Provincial de Lima, en
celebridad del 67.º Aniversario de nuestra Independencia.



Almacén N.º 78 en el Portal de Bónanos, de los señores Pellerano, Pilotto y C.º
(Foto. de Enrique Morgan.)

Directorio de los Abogados de Lima.

V. Sanchez Benavides
AYACUCHO N.º 105
FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA.

Mannel E. Patron
SANTA ROSA DE LAS MONJAS No. 116.

Federico Terán
CALLE DE AYACUCHO NUMERO 85 A.

Antolin Robles
y **Mannel Dianderas Gonzalez**
CALLE DE AYACUCHO N.º 82 A.

Guillermo A. Seoane
CALLE DE LA RIFA NUMERO 46.

Juan Portal y Arturo Portal
4.ª CUADRA DE AYACUCHO
BOTICA DE SAN PEDRO NUMERO 84.

Honorio Medel y Ruiz
CALLE DEL CORCOBADO NUMERO 91.

José B. Ugarte
CALLE DE AZANGARO NUMERO 107 A.

Mariano Yañez
CALLE DE AZANGARO NUMERO 105.

Antonio Flores
CALLE DE LA RIFA NUMERO 79.

Manuel Aurelio Fuentes
CALLE DE LA RIFA N.º 58.

Francisco Fariña
CALLE DE LA RIFA NUMERO 50.

M. Nemeccio Vargas
CAMPA (SAN ANTONIO) NUMERO 133.

José Felix Castro
—ABOGADO—
CANCAY (ANTES CASCARILLA) N.º 53 BAJOS.

Directorio de los Médicos de Lima.

Dr. José Azzali
CALLE DE ORTIZ NUMERO 94, ALTOS.

Dr. J. E. Deacon
MÉDICO Y CIRUJANO HOMÉOPATA
CALLE DE NUÑEZ NUMERO 30—LIMA.

Dr. Ev. P. Duclós
CIRUJANO DENTISTA
CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

Doctor David Matto
MÉDICO Y CIRUJANO
CALLE CALONGE, N.º 58 (ALTOS.)
Consultas de 1 á 3 de la tarde.

E. Berninzon & Co.
AGENTES DE ADUANA Y COMISIONISTAS
LIMA-CALLAO.

Peluquería y Perfumería
PEDRO GASPARD.
Perfumes, Corbatas, Perfumería y artículos de
Nouveauté.
Espaderos, 267—Lima.

G. Welsch y C.ª
CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA
Importadores de joyería fina, Relojes. Forni-
mentos para relojeros. Brillantes, Piedras finas y
artículos de fantasía.
Artículos de plata fina y plateados, de nickel,
de bronce, de cristales finos y de porcelana—Ob-
jetos de arte galvanoplasticos y cigarros legiti-
mos Habana, por mayor y menor.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA

MARCA



CASA

JOSÉ RISI É HIJOS
SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR

Esta gran sombrereria avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular, que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y artículos militares, que recibe de las mas acreditadas fabricas de

Christy y C.ª de Londres.
P. H. Mokol de Hamburgo.
A. Rosenthal y C.ª de Darmstadt.
C. G. Wilke de Guben.
Le Duc de Paris.

Vise Sons y C.ª de Londres.
N. H. Dubbers de Altona.
F. Baker de Paris.

Clermonte y C.ª de Paris
Ludovig y C.ª de Hiederrad.
J. Ellwood y Sons de Londres.
E. Wagner de Dresden.

Thomas Townsend de Londres.
T. Bagriot de Paris.

Vaugeois y Binot de Paris.

L. Kauffmann de New-York,
A. Berteil de Paris.

Jogn S. Wright y C.ª de Birmingham,
J. Hulks'söhne de Neutitschein.
J. Lueiz de Hamburgo.

Shucarit de Dormstadt.

—En cada vapor se reciben nuevos surtidos.
—Esta casa no es como aquellas que dicen con gran Bombo, que siempre reciben y no reciben nada: en este establecimiento se encuentran som-
breros y demas artículos al alcance de todo bolsillo.

177. MERCADERES-177

¡OJO La Casa no tiene sucursal.
MOLINO CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisan á los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

José Risi É Hijos.

!!!Industria nacional!!!

El fundo CHACACA, situado en el pintoresco y delicioso valle de Huacho, acaba de dar un paso más en el camino de la industria, del cual debe estar satisfecho el orgullo peruano.

El eruzamiento de las mejores razas de ganado vacuno europeo con las del país, le permite hoy ofrecer al público una exquisita mantequilla elaborada con máquinas de gran costo y de moderna invención.

Este sabroso néctar, muelo mejor que las mantequillas que vienen del extranjero, deja un gratísimo gusto al paladar y su precio es cómodo para las familias.

PROBAD Y OS CONVENCEREIS.

Se reciben pedidos, calle de VIREYNA Núm. 184.

“El sol de Oro.”

FÁBRICA NACIONAL DE CIGARROS.
LIMA.

Se garantiza la superior calidad de los tabacos.—Se atienden pedidos para la costa y el interior.

Oliva Hermanos.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienco Nos. 173 y 175—Chillon N.º 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.



AGUA FLORIDA

—DE—

Murray & Lanman.

EL MAS EXQUISITO

DE LOS

Perfumes de Tocador.

Perfuma el Cuerpo y
Vivifica la Mente

EN EL BAÑO.

Superior al AGUA DE COLONIA por la delicadeza de su aroma y la durabilidad de su perfume

EN EL PAÑUELO.

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: Tosal de Garganta, Difteria, Tos y Tisis es el

PECTORAL



de ANACAHUITA

Remedio Veretal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de el Pecho y los Pulmones.

TÓNICO ORIENTAL



PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosa y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.

—AGENTES EN LIMA.—

LUDOWIEG y Co.

Una receta.

Escribir comedias es una calamidad mayúscula.

Si esto no lo ha dicho ni Pero Grullo ni Monsieur de La Pallise; lo digo yo, y basta.

Hay manías contagiosas.

Y esta es una de ellas.

Es decir, es un contagio indirecto ó reflejo, si esta palabra significa mi idea.

Va U. á misa.

Durante el Sacrificio, un gato atraviesa la nave principal de la Iglesia; y es un hecho indiscutible que no dejará U. de encontrarse á la salida del templo con un conocido que le dice á U.:—hombre, se fijó U. en el incidente del gato? ¿Por qué no escribe U. una petipieza?.....

—Pero, amigo mío, responde U., si no hay tema.

—Cómo qué no hay tema. Escuche U. El primer acto puede pasar en casa del cura; el segundo en la Iglesia; y, el tercero en cualquier parte. Me parece que bien se puede hacer algo.

—¡Si! Muchas gracias; no olvidaré el argumento que acaba U. de darme; aprovecharé ese plan próximamente.

Y sale U. como disparado.

Dos ó tres meses después dá U. una obrita al teatro; y ese ú otro conocido no dejará de decir por ahí, que U. consulta con él sus obras, antes de darlas á la escena; esto si no dice que la obra es de él.

No, si no hay como ser escritor dramático.

Vale más, que ser banquero y ministro.

Ya se vé.

Aplausos durante un cuarto de hora, luego dos ó tres copitas por el éxito, después.....un sueño tranquilo y.....á otra cosa!

Y aparte de todo esto, que como se vé no puede ser más alentador, la fama de farsante que uno posee, es universal.

Si el hijo de Marte y Venus, se le antoja clavarle á U. uno de sus dardos, y en alas de su pasión intenta U. declarar ésta, al objeto de sus ensueños:

—¿Qué? me está U. contando el argumento de una comedia?—le contestan á U. dividiéndolo por el eje.

Hasta creo que está el autor dramático impedido por la ley, para ser testigo.

Un cómico de la lengua pueden decir la verdad, alguna vez, al fin es hombre y debe tener conciencia; pero un escritor, jamás: siempre piensa que está escribiendo comedias.

Una persona puso una vez en duda, que un autor, era hijo de su madre..... y eran hermanos!

En cierta ocasión el que esto escribe, que también, aunque pichón, es del oficio; fué invitado á comer en una casa.

Era cumpleaños del dueño, que era tesoro de no recuerdo que sociedad.

La casa estaba montada á la última moda.

Es decir, el salón era una Babel de muebles: chincros caprichosos, mesitas redondas, y cuadradas en todas partes, sofás Luis XV, sillas Luis XVI y butacas chinas; hasta creo que había una chimenea de mármol y metal con un enorme reloj que representaba el Amor en calca tirada por dos pavos reales.

Aquella era suntuoso, regio.

Espejos, oleografías, grabados y un cuadro al óleo representando la esclavitud del pueblo de Israel en Babilonia: este cuadro era obra del sobrino de la mujer del dueño del santo.

Lo mejor era una arpa colgada de un sauce llorón, que valía cualquier dinero.

No pude escusarme de dar mi opinión sobre esta obra de arte.

Dije, por supuesto, lo que no sentía.

Pasamos al comedor.

Pero, antes, voy en cuatro líneas á retratar á los personajes que se hallaban en la casa.

El padre, era un buen señor, muy inteligente en números y muy apasionado por la pintura.

La madre, una joven muy hermosa y más habladora que Castelar.

No tenían hijos.

El sobrino, autor del famoso cuadro al óleo, que no había sido premiado en la Exposición por ciertas intrigas; no hablaba sino del blanco plata, y del ocre amarillo, y del verde Veroneze, y de la tierra de Siena, etc.

Era mucho hombre el sobrinito.

La suegra, una señora viuda de un coronel, muerto en la batalla de la Palma.

Un caballero calvo que había escrito un poema al sol, cuyo poema tenía en el bolsillo para leerlo á los postres.

Una señorita partera, recibida en el colegio de San Fernando; pero que no ejercía.

Un pollo, que había sido miembro de una sociedad de tiro al blanco, en Buenos Aires.

Y un vocal de la Corte jubilado, según decía; aunque yo no pude jamás recordar cuando el buen señor había sido tal vocal.

Fuimos á la mesa.

Vino la sopa, que era de camarones.

Y empezó el sainete.

—¡Ya! ¡já! todavía me acuerdo, dijo el calvo, de una aventura de mis buenos tiempos. Figúrense ustedes, que hacía yo el amor á una morenita más linda que el sol; y la convidé á comer camarones una tarde.

La escena es en Chorrillos, tome U. nota amigo mío, me dijo, para que escriba U. una comedia; yo no puedo aprovechar el argumento para un poema, por su calidad.

Pues señor, al comer el primer camarón la dije que mi alma encendida en el puro fuego de mi pasión se me jaba un camarón cocido. Ella se echó á reír. Al segundo, la dije que sus labios tenían el rojo del camarón. Al tercero que el precioso engaste de sus lindos dientes era como el camarón que comía, rojo.

La chica reía á más y mejor; acabando por decirme que me amaba apasionadamente, como los camarones á las rocas.

Aquello fué un milagro.

Yo siempre recuerdo esta aventura como la de los camarones.

La concurrencia echó á reír. El sobrino aplaudió frenético y volviéndose á mí, me dijo:

—Querido poeta: (no hay autor dramático que no sea ó deba ser poeta; aunque en su vida haya escrito un sólo verso). Ahí tiene U. un precioso argumento para una comedia, que puede U. titular:

«el amor vencido ó los camarones rojos... ¡já! ¡já!

—Indudablemente— respondí, por no decir: ¡qué alma de cántaro tan hermosa!.....

—Una idea!—exclamó de pronto la parterita!...

Me volví con atención, suponiendo que cualquier cosa que dijera siempre valdría más que la historia de los camarones.

—Debemos rogar al señor autor, que nos cuente el argumento de la comedia que actualmente esté escribiendo. Ser una muestra de deferencia que nos dé, pues así la conoceremos antes que nadie. ¡Pues ahí es nada! y con el antojo de la matroncita!.....

No sé si sonreí ó hice un gesto de ternor cómico. El hecho es que aquella *inocente* reunión soltó una carcajada tan unísona, que pareció que todos habían reído por una sola boca.

Confieso que aquello me desconcertó, pero luego sí que reían de antemano porque debía ser muy chistosa la comedia que yo les iba á contar.

Porque yo soy..... muy gracioso!.....

Me escusé del mejor modo posible, diciendo que no escribiría entonces ninguna obra para el teatro.

Mutación.

Todo el mundo se puso más grave y serio que un vocal supremo, viendo una causa de importancia.

La comida terminó mal para mí; por que nadie volvió á dirigirme la palabra.

Yo comprendí que había cometido una gran falta no contando á aquellas gentes el argumento de mi comedia.

¡Qué le iba á hacer!

Me resigné á pasar por mal educado y me retiré más que á prisa.

Dos ó tres días después encontré por la calle al sobrino con el calvo; les saludé y..... no me contestaron.

Desde entonces tengo todo un argumento de un drama, que no puedo escribir, listo para contarlo á todo el que quiera oírlo.

Lo mismo que un madrigal circular para cuanto «album» cae á mis manos.

Y un articulito *ad-hoc*, para los listines de toros.

Y..... unas décimas á la Virgen, que me ha escrito un compañero que hace versos; para las niñas que tengan á bien comprometerme con motivo de alguna fiesta.

Así cumplo con todo el mundo, sin apurarme.

Y vivo tranquilo.

Les aconsejó hagan otro tanto, á mis compañeros de oficio.

El remedio es eficaz. Es probado!

M. CLOAMÓN.

Soledad.

(Para «El Perú Ilustrado»)

El corazón moribundo
Y enferma el alma de tédio,
Busco á mi pesar remedio
En la soledad del mundo.

Ya mi vida
Es una gota perdida
En esa mar infinita

De la existencia maldita;
Y en tan fatal torbellino
Lanzado por la corriente
Váse manchando mi frente
Con el polvo del camino.

Yo lloro porque me aqueja
Aquel dolor que nos hiere,
Cuando una esperanza muere,
Cuando una ilusión nos deja.

Es que siento
En mi triste pensamiento
El soplo débil y helado
De las dichas del pasado;
Y escucho con embeleso
Ese sonido lejano
Que repercutió en tu mano
Al darte mi primer beso.

Triste, sombría, callada,
Siente mi alma indecisa
El iris de tu sonrisa
El fuego de tu mirada

Ya no canto
Porque anegado en mi llanto,
Mi voz perderse la siento
Con los rumores del viento,
Y del pesar al impulso
Quiero que en esta agonía,
Vuele el tiempo día á día
Tan veloz como mi pulso.

Quiero romper ese broche
Que al mundo me tiene unido;
Quiero verme confundido
Con las sombras de la noche.

Sólo, allí,
Podré acordarme de tí;
Y como triste lamento
Cruzarás mi pensamiento,
Dejando en tu curso vago
Una huella tan ligera
Como la luna en la esfera,
Como la barca en el lago.

Y cuando juntos los dos
De la noche en el capuz
No nos alumbrará más luz
Que la mirada de Dios

Yo me callo
Porque en el silencio hallo
Un placer dulce, bendito
Que nos muestra lo infinito.
Y al travez de un leve tul
Con mil emciones bellas
Vemos cruzar las estrellas
Por el firmamento azul.

¿Porqué te muestras esquiva
É inclinas tu hermosa frente?
¿Porqué tu mirada ardiente
Se niega á alumbrar mi vida?

Es que soy
Triste viajero que voy
Buscando en el mundo asilo
Donde reposar tranquilo;
Soy cual naufrago que á solas
Lucha con la tempestad...
.....Por techo la inmensidad
Y por albergue las olas.

Agonizante yo miro
De mis dulces alegrías
Desaparecer esos días
Como en el viento un suspiro.

Y si brosa
Como gemidora nota
De mi alma ¡ay! desgarrador
Para calmar mi dolor

Mi mística frente levanto
Y contemplo en mis enojos
Que son pequeños mis ojos
Para verter tanto llanto.

Miro el limpio firmamento
Con un deleite bendito,
Y recorro el infinito
En alas del pensamiento.

Más ¡porqué
Peno y lloro? no lo sé
Y no llego á adivinar
Porque se sufre al amar.
Si el amor nos dá la vida
Si nos mece en su ilusión
¿Porqué abre en el corazón
Tan cruel y profunda herida?

Ayer mudo y solitario
Te odifiqué tristemente
En mi corazón ardiente,
Para adorarte un santuario.

Mi martirio
Te finge ahí, en mi delirio,
Ya una virgen celestial
O ya un ser inmaterial.
Y cuando con dulce voz
A calmar mi angustia vienes,
Te adoro más porque tienes
Todo lo grande de Dios.

LUIS F. MENDEZ.

Arequipa.

FRANCISCO JAVIER DELGADO.

El Misti.

IV.

(Conclusión.)

Para terminar, consignaremos aquí todas las expediciones al Misti, de que tenemos noticia.

En el manuscrito de los Jesuitas, de que hemos hablado, se hace la descripción del cráter de tal modo que acredita fué ya conocido en ese tiempo.

En el manuscrito del P. Melendez, que cita el P. Travada, se habla de las siguientes expediciones, con motivo de la gran humareda del volcán:—de cuatro arrestados, que mandó el Corregidor Don Juan Meza y Ayala, y que no pudieron llegar mas que hasta la mitad del Misti:—del P. Melendez con Juan Solís y dos hijos suyos, ambos Sebastianes, Domingo de Rojas y su hijo Mateo y cuatro indios mas; todos los que subieron el 1.º de Mayo de 1677:—de D. Fernando Bravo Beaumud, cura del Sagrario, en compañía de un Padre recoleto y otras personas de distinción:—de los Licenciados D. Pedro Portugal y D. Sebastian Hernani, curas de Andahuas y Cabaña;—y de una segunda expedición del cura Beaumud con diez ó doce caballeros distinguidos.

En la relación de D. Francisco Velez, se habla de la expedición del Ilmo. señor Obispo Fr. Miguel Gonzalez, llamado Pamplona, en 22 de Julio de 1784; no habiendo llegado aquel al cráter, pues los de su comitiva fueron los que colocaron la cruz en la cima.

De la misma relación se deduce que el Gobernador interendente de Arequipa, mandó la expedición compuesta del matemático D. Francisco Velez, Secretario de la Intendencia, Teniente Coronel D. Francisco Suero, Alférez D. Manuel Clos, del Re-

gimiento Soria, D. Laureano José Maldonado, Oficial de la Secretaría, Alcalde de Naturales D. Domingo Vasquez y varios indios; todos los cuales subieron el 3 de Diciembre de 1787 hasta la cima, con excepción de Clos, y se hicieron visibles por medio de fogatas y fuegos artificiales, el día 4 á las 7 de la noche.

El año de 1795 subió al Misti el sabio naturalista de Carlos IV, D. Tadeo Haenke, y nos dejó las medidas de aquel, que hemos apuntado; aunque el señor Paz-Soldán lo pone en duda.

El mismo señor Paz-Soldán nos habla, en su «Geografía del Perú» de las siguientes expediciones:—del romano D. Francisco Valdez de Velazco, el Dr. Suero y otros;—de Haenke;—de Pentland;—y de Weddell con el médico Blockenham, afirmando de la primera que no llegó á subir, y dudando de que las demás lo verificasen.

Estas se realizaron en la primera mitad del presente siglo, de la cual época sabemos tambien de las que hicieron un señor Canónigo Masias, y mucho despues el señor D. Eugenio L. de Romaña con unos señores Barriounevo y Jounner, quienes gozaron del raro espectáculo de una tempestad desde una altura superior á las nubes que la formaban.

En 1864 ó 65 intentó subir el señor D. Felix A. Renant, que tuvo que regresarse de muy cerca del cráter.

El señor D. Juan Sprungli subió en 16 de Agosto de 1872 con los señores D. Pedro Bottger y D. A. Ronselen, no habiendo llegado á la cima sino los dos primeros, que hallaron al pié de la cruz una botella con la tarjeta de un señor D. Roberto Markham, que habia ascendido el Miércoles 17 de Junio de 1863.

El año de 1878, hubo entusiasmo por escalar el Misti y se organizaron varias expediciones iniciadas por la siguiente:

De los señores Juan L. de Romaña, Manuel S. Ugarte, Juan Manuel Peña y Costas y Francisco Brunet, de los que el último no llegó á subir al volcán, el 22 de Diciembre del 77.

De los señores Juan L. de Romaña, José María Ugarteche, Ricardo Villalva, Manuel S. Ugarte, Dr. Manuel T. Marina y Juan Manuel Peña y Costas. Con ellos tambien subieron el soldado Ascención Gutierrez, asistente de Ugarteche, y los guías Ventura Quispe, José Cervantes Velis y Manuel Cervantes Velis; el 22 de Enero del mismo año 78.

De los señores presbíteros Dr. D. Manuel Annibal Palma, José María Barrios, Daniel Huaco y José Benigno Lozada, el 31 de Enero del mismo año

De los señores Ricardo Villalva, José Bellatín y Juan M. C. Delgado, el 5 de Febrero.

El 15 de Febrero, del propio año salió de Arequipa una gran expedición, con el señor Rodolpho Falb, célebre astrónomo alemán, á cuya disposición se puso una parte de la guardia civil, pues las autoridades prestaron toda clase de facilidades. De las treinta personas, mas ó menos, que, fuera de la tropa, acompañaron á Mr. Falb, tenemos noticia por los periódicos y por datos particulares, que llegaron á ver el cráter del volcán las siguientes, declarando que salvamos cualquiera omisión,

pues nos referimos solo á informes:— Rodolpho Falb, Dr. Jose Moscoso Melgar, Dr. Fernando G. Alvizuri, Guillermo Harmsen, Gustavo Ferrier, Augusto Ferrier, Belisario Cornejo, Zacarías Rodríguez, José S. Rodríguez, Miguel Zapata, Santiago Mostajo, N. Luque y José Madueño, operario de la imprenta de «La Bolsa.» De la guardia civil, solo ocho individuos.

Mr. Falb permaneció tres dias en el callejón de los dos cráteres del volcán, acompañado, dos de esos dias, solo del Dr. Moscoso Melgar. Sus observaciones en ese lugar, parece que se dedicaron á averiguar las corrientes atmosféricas, la temperatura, grado de humedad del aire, y á otras relativas á sus teorías geológicas y astronómicas, segun lo dijo la prensa; pues Mr. Falb guardó, respecto al volcán, la mas absoluta reserva, quedándose con sus estudios inéditos para darlos á conocer en la obra que, dijo, iba á publicar en Europa, sobre su viaje á América. Solo de naturalezas tan robustas como las de Mr. Falb, y de nuestro amigo el Dr. Moscoso Melgar, se puede referir aquello, que podría ser tomado por fábula si no lo hubiéramos visto.

El 11 de Mayo, salió de Arequipa la expedición de los señores Estevan Ryder, William Rothwell y C. W. L. Bulptt, de la que los dos primeros tuvieron el fin mas desastroso, segun hemos dicho en otro lugar, salvando solo el tercero. Subieron hasta la cruz, por el lado de *Chilina*, y queriendo descender por el lado de *Chiguata*, cayeron aquellos despeñados, muriendo en las quebradas del volcán. Inquietos los ánimos por la tardanza del regreso de los expedicionarios, se mandó en busca de ellos hasta tres comisiones de caballeros distinguidos, auxiliados de fuerza pública, siéndonos inseguros los nombres de las personas que formaron las dos primeras, pero muy cierto que el resultado de ellas fué ineficaz. La tercera comisión, segun los periódicos, fué compuesta de los señores José María Ugarteche, Manuel Ugarte, uno de los señores Ferrier, y otros señores Brayllard, Watson, Gibson y Ferria, la cual salió de la ciudad el 16 de Mayo. De ésta pudimos ver con un buen anteojo, que subian al volcán, por el lado de *Chilina*, dos personas; y la prensa dió cuenta despues, que el señor Ugarteche subió hasta la cima, con el guía José Cervantes, á quien mandó desde ese lugar con el aviso de no hallarse en el crater los expedicionarios, vivos ni muertos. Reconocidas despues las quebradas de las faldas del volcán por el lado opuesto á Arequipa, y próximos al rio, se hallaron los cadáveres de Ryder y de Rothwell, respectivamente el 19 y el 24 de Mayo, y fueron enterrados en el panteon de Yana-guara.

Con estas desgracias las y tristes expediciones terminaron las del año 1878; y no se han repetido en diez años trascorridos hasta la fecha.

El entusiasmo de esa época por conocer el crater del Misti, por una parte, y el desastroso fin de la expedición de Ryder y sus compañeros, por otra, fueron sin duda los motivos por los que el Gobierno expidió un decreto, con fecha 24 de Mayo de 1878, para que el Prefecto de Arequi-

pa mandase practicar los estudios de un camino de herradura hasta la cima del Misti, para evitar nuevas desgracias; proyecto que no se realizó, y que apreciarán como gusten nuestros lectores.

V.

Hemos abusado bastante de la benevolencia de los lectores, pero el interés que siempre inspira un objeto como el que nos hemos propuesto, hará perdonable la larga extensión de nuestros apuntes, en los que de propósito hemos procurado acallar nuestro entusiasmo y no dar alas á la imaginación, sino relatar llana y sencillamente lo que sabemos del rey de los volcanes, de los tiempos antiguos y presentes.

Busquen los poetas armonías entre el Misti y el pueblo que vive á sus plantas, ya por el fuego que arde en su corazón; ya por los estragos de sus iras; ya por lo colosal de su talla y por la magestosa é imponente severidad de su vida secular; ya por la altura desde la cual parece vigilar toda la República, como *centinela avanzado* de su existencia; ya, en fin, por sus mas estrechas relaciones con el cielo:— nosotros nos limitamos, despues de todo lo dicho, á haer votos porque jamás despierte de su sueño el coloso, y no se realice el pensamiento de la oportuna cita que trae en su obra el señor Paz-Soldán.

«Quisiste despertar; y vistezaste
Cuando hombres, pueblos, montes te tragaste»
Arequipa, 1888.

Al volver á la Patria.

(Poesía leída en el Ateneo de Lima, en la Velada del 2 de Agosto de 1888.)

¡Y es verdad!... ya regreso á las sagradas
Riberas anheladas,
Dó mis ojos abrí á la luz primera,
Y del sol á los últimos reflejos,
Diviso, allá á lo lejos,
A la ninfa del Rimac hechicera;

A la ciudad tres veces coronada,
De Dios privilegiada,
Dó floreció la indiana virgen Rosa
Del Perú orgullo, alma celeste y pura
Que tuvo la ventura
De ser llamada de Jesús esposa.

Brote del labio ardiente, fácil rima,
Para cantar á Lima,
Que henchida el alma de inefable gozo,
No halla, para expresar su sentimiento,
Otra voz, otro acento,
Que un suspiro, una lágrima, un sollozo!...

¡Qué recuerdos se agolpan á mi mente,
Y con qué fuerza siente,
Temblando de emoción el alma mía,
Tus agravios — ¡oh Patria! — y tus dolores,
Y todos los horrores
Con que te atormentó la guerra impía!

De tus bravos las sombras cruzar miro,
En nebuloso giro,
Y de sangre y baldón la atroz historia,
Con fulgurantes caracteres rojos,
Renueva ante mis ojos
Con terrible verdad la cruel memoria.

De Miraflores y San Juan el campo
En repentino lampo,
Con sus ilustres héroes representa:

¡Mártires, que la vida, en día infausto,
Dieron, en holocausto,
Por patria y por honor en lucha cruenta!

Manes de nuestros ínclitos guerreros,
Recibid los primeros,
En vuestra angusta, veneranda fosa,
Con estas notas de mi humilde canto,
Regadas con mi llanto,
De gratitud la ofrenda respetuosa.....

Ausente de este suelo idolatrado,
En el lustro pasado,
He visto las bellezas soberanas
Que, como toda americana tierra,
Fecundo el seno encierria
De Ecuador y Colombia, tus hermanas;

Y hoy como en refulgente cosmorama,
Ya miro el Tequendama,
Del Niágara rival, que desde lo alto,
En argentada lluvia ya deshecho,
Se lanza á su hondo lecho,
En prodigioso, indescriptible salto;

Ya del Cauca las fértiles riberas,
Con sus ricas praderas,
Y sus bosques de palmas seculares,
En cuyas altas copas saltan, gritan,
Y bullen, y se agitan,
Traviesos cuadrumanos á millares.....

Por las aguas que el manso viento riza
Mi balsa se desliza,
En compasados movimientos suaves,
Y, al aire dando sus cadencias puras,
Cruza por las alturas,
Bandada alegre de canoras aves;

De los collados en las verdes faldas,
Cual vivas esmeraldas,
Como otras gayas animadas flores,
Libando el dulce nectar de las rosas,
Las bellas mariposas
Gozaban de sus plácidos amores;

Y luciendo ante el sol las áureas galas,
De sus fúlgidas alas,
Iban, volviendo, y rozando el snelo,
En inconstante voluptuoso giro,
Del nácar y el zafiro
Mostraban los cambiantes en su vuelo;

O en el limite allá del horizonte,
O tras lejano monte,
En la apacible noche silenciosa,
En medio de una pléyade de estrellas,
A su luz, menos bellas,
Alzabase la luna magestuosa....

¡Cuánta vária impresión, qué panoramas!...
Ya de purpúreas llamas
El horizonte, á la hora vespertina,
Se engalana, ó con tintes sonrosados
Se visten los collados,
A la vaga vislumbre matutina;

Y en la lóbrega noche tempestuosa,
Terrible y pavorosa,
Del fragoroso trueno el estallido,
Con eco formidable é imponente,
Rugió sobre mi frente,
Por montes y por valles repetido;

Mientras rasgando el éter la centella,
Fosforescente y bella,
De súbito marcábale el camino

La guía incierto en el penoso viaje,
Alumbrando el paisaje,
El ansiado y caliente hogar vecino....

Lo alcarza á describir, Naturaleza,
Tu infinita belleza,
Cento alguno en el lenguaje humano,
El pintor rompe al cabo su paleta,
Y su lira el poeta,
Que ansió copiarte con su torpe mano!...

Lo surcar el soberbio Magdalena,
De asombro el alma llena,
Miré ese mar sin olas ni tormentas,
Maravilla sin nombre, dulce océano,
Con que—¡oh Dios soberano!—
Nte los hombres tu poder ostentas!

Lo visité la heroica Cartagena,
En la lid tan serena,
Como alegre en la paz, hija mimada
Del azul Océano, que acaricia,
Sus plantas con delicia,
La envuelve en su brisa perfumada;

Lo ví á Cali, ciudad de Andalucía,
Donde nació *Maria*,
La amada de *Efraín*, en esa historia,
Lilío en prosa, que la vuelta ha dado
Al mundo, y conquistado
Su autor y á Colombia justa gloria

Oh patria de los Caro y Arboleda,
Y del cantor de *Edda*,
Onde gocé de paz y de contento,
Ajo tu cielo límpido y profundo,
Sentí más grande el mundo,
Más grande el corazón y el pensamiento!

Oh á tí, Ecuador, en cuyo seno amigo,
Siempre hallé dulce abrigo;
Oh el cantor de Junín patria querida,
Cielo que amé desde mi edad primera,
Dó nunca fui extranjera,
O ha de olvidarte, el alma agradecida;

Oh que en el Funza, lo mismo que del Guayas
En las floridas playas,
Siempre hallé levantados corazones
Que del mío á la par también sintieran,
Y nobles le ofrecieran
De sincera amistad los gratos dones;

Oh las, lejos de la patria idolatrada,
Nada consuela, nada,
Oh que suspira por la humilde choza
Que á la margen dejó del patrio río,
En medio al poderío
Que en nación extraña tal vez goza:

Oh sí, oh Lima, tu luz, tu puro cielo,
Los frutos de tu suelo,
Oh la gracia sin rival de tus mujeres,
Oh tus días la eterna primavera,
Extrañó la viajera
En medio de sus triunfos y placeres;

Oh al mirarte de nuevo, el alma mía
Reboza de alegría,
Oh ansiando conjurar tu suerte varia,
Oh en el umbral del santo hogar materno,
Humilde me prosterno,
Oh por tu dicha elevo una plegaria.

Oh mi amado Perú, si el Hado adverso,
El triunfo del peyverso
Un día decretó, como tus Andes,
Incomovibles tu valor y audacia
Sean, que la desgracia
Es el crisol para las almas grandes.

La sabia Providencia, tus destinos
Por ignotos caminos
Conducirá á la dicha, que los males
De bienes suelen ser la viva fuente,
Cuando el Ser Omnisciente
Se apiada de los míseros mortales;

Y tú, que en las recónditas entrañas
Tienes, de tus montañas,
Inextinguibles manantiales de oro,
Como en los esforzados corazones
De tus nobles varones,
El más precioso y válido tesoro;

Debes dar al olvido ya esos días,
De horribles agonías;
Vuelve, si anhelas tu pasada gloria,
Al trabajo con fe y amor profundo,
Y dí á la faz del mundo:
MÍO ES EL PORVENIR Y LA VICTORIA.

LASTENIA LARRIVA DE LLONA.

Lima, Julio 28 de 1888.

Las regiones amazónicas etc. por H. Guillaume.

EXPLOTACIÓN DEL ORO, EN LOS LECHOS
DE LOS RÍOS.

(Traducción del inglés por Julio Félix Castro.)

(Continuación)

Aunque muchas personas extraen el oro de los ríos, lavando la arena en cubetas, sin embargo, en la provincia de Sandia, se emplea para ello un método especial, que es muy ingenioso. Este método se emplea, de preferencia, en los lechos de los ríos Huari-huari, Pulipuli, Ceapaemayo, Pachani, y, en general, en todos los bajos, que, á veces, se cubren de agua en la estación lluviosa, cuando los ríos crecen; y consiste, en formar en los lechos de los ríos, cuando quedan en seco, una especie de empedrado, que en el lugar se designa con el nombre de *Tocellas*. Con este fin emplean piedras de un tamaño medio, esto es, casi de las mismas dimensiones de aquellas con que se pavimentan las calles, solamente que tienen enfilado en escojer las mas chatas. Estas piedras se colocan en posición inclinada, de tal modo que unas descansen sobre otras, en la misma dirección de la corriente. Esta disposición de las piedras es indispensable, pues si se les coloca en dirección opuesta, difícilmente se obtiene oro. Cuando llega la época de la corriente de los ríos, el agua invade las riberas, se desliza sobre este pavimento, y arrastra el oro, que por su densidad, cae en los intersejos de las piedras; en tanto que si se colocan las piedras en sentido contrario, el agua, golpeando con fuerza en las cavidades, arroja de allí el oro. Terminada la estación de las lluvias, las aguas se retiran, dejando, de nuevo, seco el lecho; entonces se remueve el pavimento, y se lava la arena en cubetas.

Los Indios, que, por lo común, se dedican espontáneamente á este trabajo, calculan de antemano según la extensión de ese pavimento, cuanto oro podrá reunirse, y parece que, en ciertos lugares, obtienen una cantidad bastante regular, por cada yarda cuadrada de pavimento.

En el lecho del río Huari-huari, mas allá de la boca del río Challuma, calculan esa cantidad en dos dráemas por yarda cuadrada. Este método de coleccionar el oro puede considerarse como un depósito de piedras, que acumulan para sacar oro.

CONSIDERACIONES GENERALES.

Es indudable que el territorio que constituye las provincias de Carabaya y Sandia, es muy rico en oro, y sorprende el que una región, que en épocas pasadas produjo tan grandes cantidades de este precioso metal, se encuentre en el día—con excepción de Poto—casi abandonado. Algunos creen, sin embargo, que el oro, de las minas de la provincia de Sandia se ha extinguido; esto es un gran error, porque sino desde donde viene el oro, que, diariamente arrastran los ríos Huari-huari, Pulipuli, Ceapaemayo, Pachani, etc.? Es indudable que estos ríos deben derivar su oro de las vetas ó de grandes depósitos de tierra aurífera; y si es verdad que en las Quebradas de Challuma y Pucamayo, tan solo se han trabajado los depósitos auríferos que se hallaban á la vista, también lo es, que todavía quedan inmensas cantidades por trabajarse. Así, por ejemplo, en el antiguo distrito minero de Apurima, hay aún trabajo para muchos años, y si ese lugar está abandonado á causa de los gastos que ocasiona la busca de agua para lavar la tierra aurífera, esta dificultad podría desaparecer, mediante la formación de una Compañía con capitales, que emplease todos los métodos mas perfeccionados, que, en el día, se usan para trabajos de esta naturaleza.

Aún no se ha hecho un detallado estudio de esta región del Perú, y solo se han explotado los depósitos auríferos, que han sido descubiertos por pura casualidad. Las vetas están todavía, casi vírgenes, y si algunas de ellas tienen una ley de oro cuya explotación no compensa al individuo que hace sus operaciones en pequeña escala, por medio del primitivo quimbalote,—producirían grandes ventajas á una Compañía, que beneficiase, en un solo día, una cantidad de metal mayor que la que un individuo puede moler en su molino, durante muchos meses. A fin de que la explotación del oro, en la provincia de Sandia, puede efectuarse en gran escala, es necesario, en primer lugar, abrir buenos caminos para facilitar un libre transporte, por medio de bestias, además de la consiguiente introducción de las máquinas modernas, tanto para lavar la tierra aurífera, como para moler los metales. Solo una persona que haya visitado el interior de la provincia de Sandia, puede formarse una idea exacta de los caminos que es necesario atravesar para ir á las Quebradas de Challuma y Pucamayo, y muchas personas al ver, al principio, las grietas del terreno y la espesa vegetación de la Montaña, creerían imposible el abrir un buen camino. Sin embargo, aún cuando actualmente el terreno ofrece grandes dificultades, la apertura de caminos no es imposible, desde que todo el obstáculo se halla en la carencia de fondos. No dudo en lo menor, que con la apertura de buenos caminos, con un detallado estudio

del territorio, de la provincia de Sandia y con el empleo de maquinarias, tales como las que actualmente se usan en California, Australia, etc, aquellas remotas y ricas regiones, remunerarían á muchas generaciones con cantidades de oro, tan grandes como las que tan célebre hicieron el nombre de Carabaya.

(Continuará)

Engaño.

Me dicen que, inocente, la doncella se deja seducir á cada paso; y que es del hombre la malicia, el lazo, que tiende á la paloma por vencella.

Ya sea la muger horrible ó bella, si cuentan de su vida algún fracaso, siempre os querrán dulcificar el caso diciendo: *la engañó; ¡qué infania aquella!*

—Mas, si recuerdas la primera falta en que Adán incurrió, primer viviente, perdiendo el ocupar misión más alta;

Verás, que la muger fué suficiente para hacerlo perder, y á ella la exalta, el demonio en figura de serpiente.

J. M. AMÉZAGA.

¡Oh Corazón!

¡Oh corazón! qué vales ni qué puedes De este vivir en el artero abismo, Si presa tú de las mundanas redes Eres siervo y señor á un tiempo mismo?

¿Quién á tu ley su vanidad no humilla?
¿A quién si ruegas tu humildad no mueve?
¿Eres luz y verdad? ¿Eres arcilla?
Guardas lo eterno ó lo mudable y breve?

¿Qué vínculo, qué lazo hay en tu esencia Entre el yo pensador y el sentimiento?
¿Al pensamiento guardas obediencia,
O dominas audáz al pensamiento?

Por qué formas de amor volcan hirviente Si tu latir á otro latir responde?
Dónde guardas del odio la serpiente,
La torpe envidia y la ambición en dónde?

Yo no lo sé, más la virtud y el vicio Juntos te inspiran por extraño modo:
Si abnegado capaz del sacrificio;
Réprobo y criminal capaz de todo.

Invisible poder tu curso enfrena;
Múltiple forma á tu capricho mudas,
Tétrico en Hamlet, triste en Magdalena
Sublime en Jesucristo, real en Judas.

Amas al mundo y sueñas con el ciclo,
Tremenda lucha en que tu ser exhalas...
Así el ave nacida para el vuelo,
Calienta el nido en que plegó las alas.

Ruedas á veces á la cripta muda
De beatífica fé sublime ejemplo
Y otras roído por sangrienta duda,
Martir espiras al umbral del templo.

Ya eres ternura y místico idealismo;
Ya deleite sensual de amante pena;
Ora fé y religión, ora ateísmo,
Dogma que salva y duda que condena.

Penumbra ó claridad verdad ó mito,
Vives, palpitas, gozas y padeces;
Por el amor confiesas lo infinito,
Y aceptas el infierno si aborreces.

¡Qué batallar con la pasión á solas!
¡Qué fiera lid á solas con la idea!
¡Qué dejar en el ara en que te inmolas;
Carne que abrasa y sangre que caldea!

Qué vida tan inquieta la del mundo!
Qué promesa tan dulce la del cielo!
La muerte....qué misterio tan profundo!
La nada...qué terrible desconuelo!

Cese ya corazón tu lucha fiera
Y que la luz al pensamiento acuda;
Si eres fango no más ¿por qué se espera
Si eres obra de Dios ¿por qué se duda...?

¡...Misterio nada más!...y quien osado
Pretende conocerte... ¡pobre loco!
Vives para ser barro demasiado,
Y para ser verdad vives muy poco.

Laura Mendez de Cuenca,
(Mejicana.)

Ester.

I.
Ester es una niña que pronto contará quince primaveras.

Bella, con esa belleza ideal de los ángeles; pura, como la sonrisa de un querub; modesta como la violeta; Ester, es el encanto de sus padres que la aman con delirio.

Jamás un deseo, una palabra oída, la vista de un acto mundano, ha venido á empañar la inocencia de sus pensamientos.

Sus padres, amantes guardianes de la pureza de su hija, la celan como el avaro á su tesoro.

II.
Pocos días faltan para el cumpleaños de los quince de Ester.

Sus padres han determinado presentarla en ese día al *gran mundo*, en el cual ellos ocupan un puesto distinguido. Ester ha dejado de ser una niña, y su porvenir de mujer les preocupa seriamente.

En la sociedad; en el *gran mundo*; creen ellos encontrar la futura felicidad de su hija.

Han acordado, también, que en la mañana del aniversario de su natalicio, bore con la confesión sus pecadillos de niña.....

Y así sucede: el día señalado, Ester, acompañada de su aya, va á los pies de un sacerdote á que la escuche en confesión.

III.
Ester, so ha confesado y está de vuelta en su casa.

Pero; ¿qué tiene Ester?...
¿Por qué su mirada no es serena y dulce cual pocos momentos antes?...
¿Por qué en su frente tersa se ve una arruga cual si una idea la atormentara?

¿Por qué su boca no sonrío con ese candor infantil tan propio de ella? ...
¿Qué tiene Ester?.....

Sus padres le han hecho mil preguntas, y ella á todas ha contestado pretestando una ligera indisposición, y se ha retirado á su cuarto.

Allí, recostada sobre su lecho, una mano en la frente y otra en el corazón, Ester se ha quedado pensativa

A poco rato, tenues palabras brotan de entre sus rosados labios, y su rostro, ora pálido, ora ruborizado, deja leer las impresiones de su alma...

—¿Por qué se habrá admirado el padre—dice—cuando al preguntarme si había tenido amores con algún hombre, le contesté que no?...
—¿Qué cosas me ha preguntado?...
—¿Qué correspondencias con hombres son esas que ha querido que yo tenga?...
—¿Por qué mamá no me ha hecho nunca éstas preguntas y otras, como las del padre?...
—¿Qué será todo eso?...

—Amor, quiere decir cosa agradable, sentimiento placentero.....y; ¿por qué yo no lo siento? Yo quiero á papá, quiero á mamá, mucho, mucho, pero, por ese amor no me ha de haber preguntado el padre;...ya comprendo; es del amor con los hombres de lo que me ha hablado...y, ¿cómo yo nunca lo he sentido?...
¿Será porque no le amado á otro hombre que á papá?...Si, eso es!...

—¿Cómo podrá querer una á un hombre?...ya se; como mamá quiere á papá...

—Yo también quisiera querer; mamá es tan feliz, papá la quiere tanto ..

—No sé por que estoy triste cuando esta mañana estaba tan alegre;... ¡si pudiera comprender todo lo que me ha preguntado el padre.....

IV.

Los salones de la casa de Ester, brillan con todo el esplendor de la riqueza de sus dueños.

La riqueza y el lujo se han dado cita en ellos.

Multitud de parejas giran en voluptuosos vals.

Una de ellas está formada por Ester, y Alejandro, el joven Adonis más favorecido de las bellas.

Ester arroba con su hermosura; sin los mil adornos con que las otras señoritas han realizado sus encantos, su bata blanca de fina muselina, el cabello suelto encubriendo su morbida espalda y la diadema de rosas blancas que aprisionan su cabeza le dan el aspecto de encantadora realidad de las ninfas que en sueños ven los poetas.

Alejandro, orgulloso con su pareja, luce sus hábiles dotes para el baile.

Por momentos, acerca sus labios al oído de Ester, y deja caer en él ardientes protestas de amor.

Ester, al oírle se estremece se ruboriza, y en sus ojos brilla algo como el deseo contenido ó la curiosidad no satisfecha.

Alejandro experto en las liles de amor sonrío diabólicamente y prosigue su ataque.

Ha conocido la inocencia de Ester, la mira bella, y procura conquistarse el cariño de su alma vígen, sólo por distracción.

Ester, que ha despertado al mundo del amor, siente halagado su corazón con las frases que le brinda con traidora mañana Alejandro.....

Y la resistencia que su padre opone á los juramentos de pasión del bello Adonis es corta.....

Al retirarse Alejandro de casa de Ester se lleva el corazón de la pobre niña,

dejándole en cambio mentidas protestas de cariño.

V.

Han pasado seis meses y en la casa de Ester todo es llanto y desolación.

La pobre niña se está muriendo.

Un mal desconocido la consume.

Sus padres desconsolados lloran sin tregua é imploran á Dios por ella.

Otras veces, arrodillados á los piés de su hija, le preguntan por su mal para el que la ciencia es impotente.

La inocente niña, les sonrïe angelicalmente, y procura consolarlos negándoles padecer.

Pero los momentos en que se aparta de ella la vista de sus padres, sus ojos se llenan de lágrimas que bañan sus pálidas mejillas, y su boca deja escapar con dolorido acento, éstas ó parecidas palabras.

—¡Alejandro!..... ¡Alejandro! ¿por qué me matas?.... ¿Por qué me niegas tu cariño que son para mí la vida y la alegría?.....¿Por qué encendiste en mi corazón una llama de amor que lo consume si me habías de traicionar?..... Y sollozos desgarradores salen de su pecho y crueles congojas apocan más y más su débil naturaleza.....

Al fin muere la niña, su último beso es para sus queridos padres; sus últimas palabras fueron para Alejandro, perdonándole.....

Poco tarda la muerte en hacer presa de los padres de Ester; para ellos la vida en su hija carece de encantos.

Como el roble á quien el peso de sus ramas cimbran hasta hacerlo caer en tierra, los tristes ancianos, bajo el peso de su infortunio fueron doblegándose hácia la tumba hasta rodar á ella.

Murieron con la tranquilidad del inocente y con la alegría del que espera ir á reunirse con los que ama.....

VI.

Tres seres á quienes la vida prestaba todos sus goces han muerto víctimas..... ¿de quién?

—De Alejandro—dirán los que esto lean.

¡Cuán equivocados estarán los que tal cosa afirma; verdad que Alejandro era una de las causas, pero la principal, la asesina de esos tres seres, no era él: era la poca previsión de los mismos padres para velar los primeros pasos de la niña en la vida del mundo....

Despertó prematuramente el dormido corazón de Ester al mundo de las pasiones y fué víctima de ellas.

Su virginal inocencia estraña á las ficciones, fué sorprendida por el primero que le juró guiarla por el camino de flores del amor.

Su desgracia la hizo tropezar con un miserable como Alejandro, que al igual de otros muchos de nuestra sociedad, toman por entretenimiento el jugar con el corazón de las niñas....

ERNESTO A. RIVAS.

Epigrama.

Es de caridad modelo,
Juana que dá con buen modo...
Es fuerza que suba al Cielo
Pues aquí lo brinda todo.

J. M. A.

LA New York Life Insurance Company

COMPANIA PURAMENTE MUTUA



DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

“LA NEW YORK”

Establecida en el año 1845

Calle Broadway Ns. 346 y 348, New York.

Activo efectivo en
1º de Enero de 1888... \$ 83,079,845.85
Entrada anual en 1887. ,, 22,052,787.12

Esta Compañia asegura las vidas por los sistemas más modernos y beneficiosos. Crea instantáneamente un capital para la familia á la muerte del asegurado aunque ésta ocurra inmediatamente despues de efectuado el seguro, y también para el asegurado mismo si éste sobrevive al plazo que escogió para la liquidación de la Póliza.

En esta Compañia no hay accionistas que beneficien de las utilidades de la misma, pues los asegurados son los únicos socios y á ellos pertenecen exclusivamente tanto el enorme activo de la Compañia como las utilidades anuales, las cuales se reparten únicamente entre ellos.

La antigüedad de 43 años prueba su solidez, como atestigia su prosperidad el aumento de más de \$ 32,000,000 oro americano en su Activo Efectivo sólo en los cinco años trascurridos desde el de 1883 en el cual estableció una Agencia General en el Perú.

Oficina Central para el Sub-Departamento del Perú y el Ecuador.

Calle de Villalta N. 48 B.

José Antonio Fesser,
GERENTE.

VENTAJAS PRÁCTICAS DEL SEGURO SOBRE LA VIDA PARA LAS FAMILIAS.

Según el Boletín Mensual de pagos de la «New York» correspondiente al mes de Mayo último, consta que sólo en el transcurso de ese mes la citada Compañia ha pagado por muertes de socios asegurados no sólo en los Estados Unidos, sino en Méjico, Centro América, Guayana Holandesa, Venezuela, Colombia, Cuba, Patagonia, Francia, España, Inglaterra y Australia un total de CIENTO CINCO pólizas por valor de \$ 407,017.41 oro americano. Esos asegurados sólo habian pagado por premios á la Compañia \$ 128,057.86, de modo que, por término medio, aquellos han podido de esa manera dejar á sus familias una cantidad tres veces mayor que la que les hubieran dejado si hubiesen conservado en caja el importe de los premios!

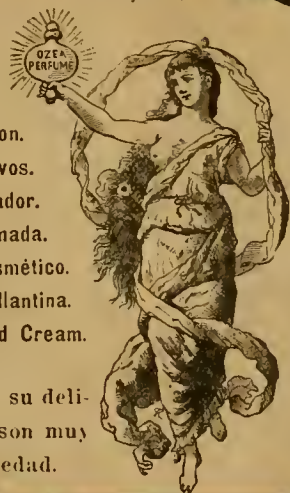
Parfumerie Ozea Wm Rieger
FRANCFORT S. M.

PARIS
15 Rue de l'Echiquier.

LONDRES
54 Aldersbury R. C.

Proveedor de la Real Casa de España
y de S. M. la Reina de Italia.

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| Ozea Aceite. | Ozea Jabon. |
| Ozea Sachet. | Ozea Polvos. |
| Ozea Vinagre. | Ozea Fijador. |
| Ozea Esencia. | Ozea Pomada. |
| Ozea Agua para los dientes. | Ozea Cosmético. |
| Ozea Agua para el tocador. | Ozea Brillantina. |
| Ozea Pasta para los dientes. | Ozea Cold Cream. |



Estas preparaciones muy notables por su delicadeza y la suavidad de su perfume, son muy apreciadas por la mas selecta sociedad.

WM RIEGER'S
TRANSPARENT CRYSTAL SOAP.

(Jabon transparente cristallino)

reconocido como el mejor de todos los jabones de tocador por sus propiedades higienicas, por su aroma y su larga duracion.

Se vende en las principales Perfumerias, Farmacias, Droguerias & ca.

LAS PRENSAS PARA IMPRIMIR

— DE —

DÖRMAN

SON

LAS MEJORES QUE SE HACEN

SE ENVIAN CATALOGOS

PIDIÉNDOLOS Á

J. F. W. DORMAN

217 — E. GERMAN STREET

BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de artículos para impresores, sellos de Jefe, sellos de acero.—Planchas para marcar sacos, tarjetas de metal y jeve, etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU.

TISIS - TOS - ASMA

PILDORAS DE

CATRAMINA BERTELLI

(ESENCIA DE ALQUITRAN.)

REMEDIÓ muy útil para las AFECCIONES del PECHO, recomendado por todas las gacetas de medicina y por los principales médicos, usado con grandes resultados por el profesor C. Sagnioni médico de S. M. *El Rey de Italia*, Umberto I.

PRODUCTOS FRIGORIFICOS de BAESCHLIN PRIVILEGIADOS.

VENDAS PARA LA FRENTE.

ESTOS nuevos artículos, tienen por objeto producir frio helado seco en todas partes y en todas circunstancias, con tal de que se tenga al alcance, la misma cantidad de agua indicada sobre cada caja, cartón y paquete.

PASTA al FOSFATO de CAL para SOPA DE LA ACREDITADA FÁBRICA

DE PASTAS DE CAMILO CRMATI—PONTREMOLI Casa fundada en el año 1845.

Esta pasta se recomienda especialmente á las madres, por ser un alimento agradable y sustancioso para los niños. Combate la dentición tardía, el catarro, las acideces del estómago y de los intestinos, y la debilidad producida por lo falta del desarrollo orgánico. El uso continuo de ella preserva y cura las graves enfermedades del pecho.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS DEPOSITO GENERAL

Droguería Italiana de SERRA y CASANOVA

LIMA, MANTAS N.º 43

CALLAO, CONSTITUCION N.º 67.

MODJESKA

(LA AFAMADA ACTRIZ.)

SU TRIBUTO Á UNA INVENCION AMERICANA. NUEVA YORK, Febrero 4 de 1888.

Muy Señor mio.

En Octubre último, cuando estuve en Topeka, Estado de Kansas, compré varias cajitas de sus TABLETAS DE FIELTRO para la dentadura, y hasta ahora las estoy usando, y con sumo gusto uno mi comprobación á las de los demás clientes suyos, pues creo que es una invención que en poco tiempo sobrepasará el uso de los cepillos ordinarios hechos de cerdas. Lo único que temo es que algun día se me vayau á acabar sus Tabletás en un pueblo donde no es posible conseguirlas.—De Ud. atenta y S. S.

HELINA MODJESKA.

Lo que dicen TRES HOMBRES SABIOS DE LA REFORMACIÓN DEL «CEPILLO PARA DIENTES.»

El Señor D. JORGE W. CABLE, el eminente novelista, escribe: «Tengo su Cepillo en uso y ciertamente dá á la dentadura un lustre y un gusto particular.»

El Señor MARSHALL P. WILDER, el escritor cómico de Nueva York, «Encuentro en el CEPILLO PULIDOR DE FIELTRO todo lo que Ud. proclama en él, es decir un artículo de excelencia.»

El Doctor C. M. RICHMOND, el inventor de Richmond Tooth Crown, dice: «Nos ha dado Ud. el mas perfecto artículo del siglo para limpiar la dentadura. Como pulidor no tiene rival.»



Cepillo pulidor de Fieltro Ideal.

Es un absorbente de los aceites, ácidos, etc. sobre la dentadura, y un perfecto pulidor del esmalte de la misma. Es un buen estímulo sin irritación para las encías, é impide el descarnamiento de los dientes, conserva la hermosura y fuerza natural de la dentadura, como se puede comprobar con todos los testigos de todas partes del mundo.

Horsey M'FG Co. Utica N. Y. E. U.

En venta donde Peter Bacigalupi & Co. Espaderos 237 Lima Perú

DAVID R. FRASER. THOS. CHALMERS. WILLIAM J. CHALMERS. NORMAN D. FRASER.

FRASER y CHALMERS,

FABRICANTES DE

MAQUINARIA para MINAS, MAQUINAS de VAPOR, CALDERAS, y Maquinaria para el Beneficio Sistemático, Fundición y Concentración de Minerales.

OFICINA PRINCIPAL Y FÁBRICA,

Calles FULTON y UNION, CHICAGO, ILL. E. U. de A.

SUCURSALES.

Nueva York, N. 2 calle Wall
Chihuahua, Méjico, 11 calle de Juarez.
Salt lake City, Utah, 7 West Second South St.

Déiver, Colorado, 1316 calle 18—Lima, Chile, S. A.

Londres, Inglaterra, 23 Bucklersbury, E. C.

Johannesburg, Transvaal, Africa del Sur

HENRY GUYER, Lima,

Agente para el Perú, Chile y Bolivia.

“El Tesoro del Hogar”

Semanario de Literatura, Ciencias, Artes, Noticias y Modas. Se publica en Guayaquil, bajo la Dirección de la SRA. LASTENIA LARRIVA DE LLONA.

Se reciben suscripciones á este periódico en la calle del PACAE, N.º 202.

Suscripción al mes adelantada.	80 cts
» al trimestre.....	S. 2 00 »
» al semestre.....	3 50 »
» al año.....	6 00 »

Una Muger de Austria

Cerca de lá aldea de Zillingdorf, en el Austria inferior, vive María Haas, mujer inteligente é industriosa, cuyos sufrimientos físicos y alivio final segun ella misma los relata son dignos de interes para las mujeres de cualquier país. «Estaba empleada, dice ella, eu las faeuas y quehaceres de una grau hacienda de campo. El exceso de trabajo siendo mayor de lo que permitian mis fuerzas, trajo sobre mi nauseas y dolores de cabeza seguidos de un desfallecimiento mortal y grandes vómitos con tal desarreglo del estómago que me era imposible retener ni alimento ni bebida alguna. Me ví obligada á gnardar cama durante algunas semanas, pero encontrándome un poquito más aliviada por el descanso y tranquilidad que había tenido en ese tiempo, traté de dedicarme nuevamente á mis ocupaciones diarias, pero eu breve me ví acometida de un dolor en el costado que á poco tiempo pareció extenderse por todo el cuerpo, haciendo saltar todos mis miembros. A esto se siguió una tos y falta de respiración hasta que finalmente no podía ni aun sentarme á coser, teniendo que hacer cama por segunda vez, y á mi modo de creer, por la última. Todos mis amigos y parientes me decían que casi había llegado mi última hora, y que no viviria mas tiempo que hasta cuando los árboles se cubriesen de hojas: Entónces sucedió que llegase á mis maous un folleto de la «Anciana Seigel». Lo leí atentamente y mi querida madre á ruegos míos, me compró nu frascol del «Jarabe Curativo de la Anciana Seigel», el cual tomé exactamente de conformidad con las instrucciones, y no había tomado todo su contenido antes que principiase á sentir un cambio por la mejor. Mi última enfermedad principió el 3 de Junio de 1883, y continuó hasta el 9 de Agosto del mismo año, cuando comencé á tomar el Jarabe. Muy pronto pude principiar á hacer un poquito de trabajo ligero: la tos desapareció por completo sin que me molestase el respirar. Ahora estoy perfectamente curada y ah! ¡cuán feliz soy! No teugo palabras suficientes con que poder expresar nu gratitud por haber tomado el «Jarabe Curativo de la Anciana Seigel. Ahora debo decir á Ud. que los médicos de nuestra comarca hicieron distribuir carteles de mano y papeletas precaucionando á la gente contra la medicina, diciéndoles que no les haria bien alguno, y por lo tanto muchas personas fueron exitadas á que destruyesen los folletos de la Anciana Seigel, pero ahora, en cualesquiera parte donde se encuentra uno se conserva como una reliquia. Los pocos que se han conservado se piden vestidos para leerlos, y yo he prestado el que tengo por seis millas en contorno de nuestro distrito. «María Haas.»

Vendedores por meour:—en Lima, A. Boggiانو, Emilio Y Grec, A. B. Tiravanti, H. Mejia, J. Signone, A. G. del Valle, T. D. Ugarte, M. Chavez, J. Meyer, M. Rodríguez y M. Z. S. Velasquez; en Arequipa, A. Vargas y Ca.; en Ascope, M. J. astro y C. Pereyra; en Chota, F. N. Vera; en el Cuzco, P. Bueuo; en el Callao N. Vercellou; en Huacho, M. B. Indacochea y A. Acevedo, en Piura, J. A. Montero y M. J. Serra; en Pisagua, A. de Mutti; en Pacasmayo, A. Voysest; en Tumbes, J. D. Noblecilla y M. J. Fernandez; en Trujillo, A. Voysest y Acharran Goicochea y Ca.; y en Ica, D. Pezzia.

Carteras - Billeteras.

Acabamos de recibir un nuevo y selecto surtido de Carteras, Monederos, Billeteras de cuero.



to de Rusia para Hombrés y Señoras. Se ponen los nombres rivarís, en las de oro ó plata al gusto del parroquiano.

EMPLEO - EMPLEO

Se necesitan algunos jóvenes para solicitar avisos y suscripciones para «El Perú Ilustrado.»

Se paga una buena comisión.

PETER BACIGALUPI & Co.

COMPANIA IMPERIAL
Escocesa.
COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA
VIDA.
ESTABLECIDA EN 1865.

Capital: Medio millon de Libras esterlinas.
Mediante un pago anual ó mensual relativamente pequeño, puede asegurarse un capital que salve á la familia de la penuria en caso de muerte del jefe de ella. Así mismo el hombre, mientras sea jóven y robusto puede formar un fondo de ahorros que aprovechará en la vejez.

VENTAJAS ESPECIALES
Se ofrece la Compañía Imperial Escocesa; además del Capital de £ 500,000 suscrito por accionistas numerosos y fuertes, hay fondos acumulados que pasan actualmente de loscientos veinte mil Libras esterlinas) que dan continuamente un aumento, y que pertenecen exclusivamente á los tenedores de pólizas; la administración es sumamente económica, lo cual permite repartir beneficios mayores á los asegurados; las ganancias se reparten cada cinco años entre los asegurados y los accionistas en la proporción de nueve décimos á los primeros y un décimo á los segundos; la tarifa de premios es de las mas modestas que se conocen. Puede juzgarse de estado de progreso de la Compañía por la siguiente

TABLA COMPARATIVA
Fondos acumulados á

1870.....	£ 13,870
Idem.....	43,847
Idem.....	113,285
Idem.....	203,678
Idem.....	£ 224,169

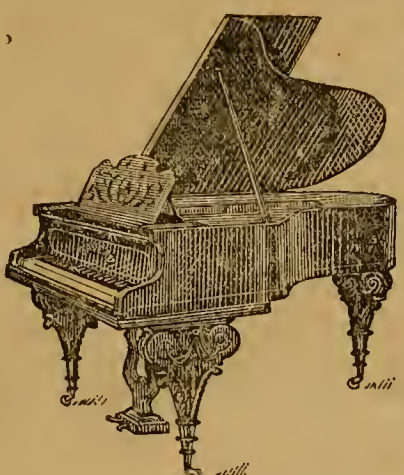
Para mas pormenores dirigirse á
TOMAS DAWSON—Agente.
CALLE DE LA COCA No—84.

LA CALIDAD
DE TODOS NUESTROS ARTICULOS
ES GARANTIZADA.



Esta marca comercial es una estrella Roja.
SE VEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO SELECTO DE
CÁFÉ, AZÚCAR, VINOS
LICORES FINOS Y
Efectos plateados, Cristalería Porcelana.
TODA CLASE DE UTILES DOMÉSTICOS.
29 MANTAS 31—LIMA.

Droguería Italiana
SERRA y CASANOVA
—LIMA—
CALLE DE LAS MANTAS N.—43
Importación directa de drogas y medicinas, instrumentos de Cirujía. Especialidades Italianas, Francesas, Inglesas y Americanas.
—CALLAO—
CALLE DE LA CONSTITUCION—N. 67,
Drogas y abarrotos.



Pianos de Gaveau

Acabamos de recibir una gran factura de estos sin rivales instrumentos, contruidos expresamente para la casa, con **MADERA DE CEDRO para cubrir la polilla**, con claviro y barras de fierro (sistema norte americano) **SEIS MODELOS DISTINTOS** (de media cola y verticales 7 1/3 octavas) de voces inmejorables, elegantes formas, trabajo finísimo, y por lo tanto, mucha duración é **IMPICABLES**.

PIANOS DE GAVEAU

DIVISIBLES PARA LLEVAR AL INTERIOR.
Se admiten pianos usados en pago de nuevos. Componemos, afinamos y alquilamos

PIANOS

Melodius americanos de distintos tamaños para iglesias.
307—Union (Baquijano)—307.
ÚNICOS AGENTES

CUSTLY & Ca.

Articulos chinos.

VOCHON & Ca.

IMPORTADORES POR MAYOR Y MENOR
Sedería, Marfil, Nacar, Carey, Cohetes, Petate, Te, Banias, Aceite de mani, Arroz, etc.
CALLE DE ZAVALA N. 112,
Bodegones N. 48 y esquina Plateros de San Pedro N. 55.—LIMA.
Se at'ende con puntualidad á los encargos del interior.

La antigua Botica Francesa

DE J. F. REMY
Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.
CALLE DE LA UNION (Mercaderes) 185
—LIMA—

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.
Café molido, Que-os de todas clases, Mantequilla, Frutas conservadas En curtidos, Asados á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados, Conservas alimenticias de todas clases.
BAR—SALON PARTICULAR.
Vinos burdeos por docenas á domicilio Comestibles selectos. Vinos y licores finos, Cerveza, etc., etc.

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileros, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.
Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de
THORNLEY y C.^a
CALLE DE LA VIRREINA N. 178—LIMA.

Seguros contra incendios.
NORTH BRITISH & MERCANTILE
INSURANCE COMPANY
LONDRES
CAPITAL £ 3.000,000

PHENIX FIRE OFFICE
LONDRES

Pagado por siniestros mas de £15.000,000
COMPAÑIAS DE SEGUROS

TARIFAS REFORMADAS.:
La Aduana..... 1 por ciento anual
Almacenes de mercaderías en bultos cerrados..... 3/4 " " "
Idem, idem, sueltas... 1 " " "
Idem, de abarrotos... 1 1/4 " " "
Muebles y Casas particulares según convenio.
G. ELSTER—Agente general de seguros.
93, CALLE CARRERA, 93—LIMA.

CEREZAS PARRINELLO.

Lugar especial de venta
SALON PARRINELLO
PLATEROS DE SAN AGUSTIN N.7
y Esquina de las Mantas.
LIMA.

FOTOGRAFIA NUEVA

276—Calle de BAQUIJANO—276
ENRIQUE MORGAN
FOTOGRAFO NORTE AMERICANO

Ofrece sus servicios profesionales al público de Lima por el espacio de tres meses desde la fecha.
PONITUD Y EXACTITUD

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Se retrata desde las 8 a. m. hasta las 4 p. m. Ningun trabajo sale de la casa si no es á la entera satisfacción del marchante.

PRECIOS.

Lima, Cuerpo entero...	1/2 doz.	10 S.	doz.	14 S.
» 1/2 ó busto.....	» 8 »	» 20 »		
Promenade.....	» 7 »	» 12 »		
Album.....	» 7 »	» 12 »		
Cartes de visite.....	» 3 »	» 5 »		
Mignonette.....	»	» 5 »		

Grupos á domicilio sin fijarse en el número de personas, 6 copias..... 15 »
Duplicado del mismo S. 1 c.u.
Grupos en galería, según convenio, pero 50 por ciento mas barato que en otras partes
Vistas de fábricas y casas de comercio, 6 copias por 10 S. Duplicados 1 S. c.u.
Se venden aparatos para los aficionados y se enseña la fotografía á los compradores.
Lima, Julio 1.º de 1888.

RUDE BROS. Mfg. Co.

LIBERTY, IND. E. U. DE A.
MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA
Fabricantes de Sembradoras de trigo y maíz. Sembradoras para trigo con ocho y diez azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maíz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables que permiten sembrar 8 á 10 hileras á la vez.
Precios cómodos: pídanse Catálogo y listas de precios á los Fabricantes
RUDE BROS Mfg. Co.
Liberty, Ind. E. U. de A.

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)
(COMPANIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)
721 BROADWAY, NUEVA YORK.
Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los países españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.
Surtido completo de sellos de correo y albmns para los mismos.
Al hacer lo pedidos mencionese "El Perú Ilustrado".

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias—Fundición de San Jacinto
CALLE DE QUILCA N.º 79

¡ATENCIÓN-EXTRAORDINARIO!



Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humeadora Carbólica y de los paquetes de Debelador que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto por nuestras balas humeadoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América del Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio \$4.00 por la Bala, y \$ 2.00 por el paquete de Debelador.—Pídase en cualquiera Botica.

La Bala Humeadora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debiendo lamentablemente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonía, Difteritis, etc., etc.

El Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facultativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que producen las enfermedades, es el ácido carbólico

El único modo de transmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humeadora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 EAST 14th STREET,

NEW YORK.

Únicos Agentes para la venta por mayor.

UNITED STATES MANUFACTURERS EXPORT Co. FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERICA,
150 WASHINGTON ST., CHICAGO. ILL.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.

Celluloid Collars & Cuffs.



CUELLOS Y PUÑOS DE JEVE.

CUELLOS DE TODA MODA..... 50 CTS.
Ó SEA 5.00 DOZ.

PUÑOS EL PAR 1 00
Ó SEA 9.00 DOZ.

Economía en el lavado y tiempo de duración, pues un cuello dura seis meses lavándolo uno mismo todos los días.

Se envían al interior por correo al recibir su valor en estampillas.

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA — ESPADEROS, 198 — LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodón, Frazadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Percalás, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumera.

Únicos agentes para el Perú del
FERNET BRANCA.

Nueva tinta para copiar.

STAFFORD.

Garantizada á dar 4 copias un mes después de escrito.

Acabamos de recibir en el último vapor de New York.

PETER BACIGALUPI & Co.

Evaristo San Cristoval

Dibujante, Grabador y Litógrafo

PILETA DE SANTA CATALINA—210 LIMA

E. GOTTFRIED y Hnos.

SALAVERRY — TRUJILLO

AGENTES Y COMERCIANTES

Compran toda clase de minerales y Productos del país.

ADMITEN CONSIGNACIONES.

Petit Bon Marché de Lima, LUIS RIVARA Y Ca

76-Portal de Escribanos-76.

Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de París»
Vender mucho, bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores; sin miedo á competidores.



LUIS RIVARA y Ca.

son los primeros de Lima para la venta.

JUAN CIGLIA

DEPOSITO DE VINOS Y LICORES DE LA MEJOR CLASE

PRECIOS FIJOS Y EQUITATIVOS
CALLE DE HUANCavelica, 203
— LIMA —

Medicinas Humphreys

Hallándonos en relación con los señores Humphreys y Co.; suministraremos á quienes los soliciten, folletos, catálogos listas de precios etc. etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

N. BOGANI y Ca.

COMERCIANTES EN TIPOS Y ÚTILES DE IMPRENTA

132 — HUANCavelica, 132 — LIMA.

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas.—Precios sin competencia.

Litografía del Dr. Odriozola

Por Mr. TAYLOR—31×39 cent.

Se vende á UN SOL plata. También se envían á cualquier parte recibiendo el importe en estampillas.

Restaurant "La Patria".

LIMA.

Camana (Pileta Santo Domingo) N.

SALONES PARA FAMILIAS

Precios por pensión y á la carta, reducidos. — Cocina á la francesa, á la italiana y criolla.

ESPECIALIDAD EN VINOS Y LICORES

AGUJAS

PARA TODA CLASE DE MAQUINAS DE COSER VENDEN:

Peter Bacigalupi & Co.

"El Photographic Times" Y FOTOGRAFO AMERICANO.

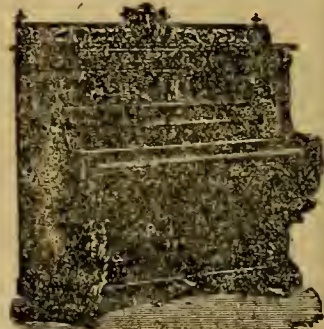
El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, réplicas á las preguntas de los aficionados.

Publicado las semanas \$ 3.00 al año — \$ por seis meses. — Un ejemplar diez centavos

Publicado por la
Sevill Manufacturing Company
PETER BACIGALUPI & Co., Únicos agentes en el Perú, Espaderos 237

Pianos Blüthner.

LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA.
MAS DE 250 AUTORIDADES MUSICALES



Resistencia inmejorable, lo prueban los nos vendidos en Lima desde veinte años. Pianos de H. W. Braudes, Hamburgo a pianos de Estey & Co. EE. UU.—Pianos Armoniums divisibles.

GUILLERMO BRANDE

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Compone, alquila y afina.—Hay siempre muy variado surtido de buenos pianos usados y venta.

ALLERANI PILOTTI & CA.
LIMA — PARIS

PORTAL DE LA UNION-100 - RUE MARTEL 5 Bis.

(antes Escribanos.)
Tienen el honor de participar al público en general y en especial á las Señoras y señoritas de Lima, que constantemente tienen en venta en sus almacenes á precios sumamente bajos toda clase de:

Sederías, Linas, Lencería, Pasamateria y otros artículos de novedad para Señoras á precios que no temen competencia.

Groses. Surah, Moiré, Ottomanes, Rasos maravillosos, Damasés, Rasos de colores, Felpa lina y á listas, cachemira de la India y de Escocia, cachemira negra para mantas, Velo e monja, Vapor de se la y lana, Gradinas, Muselina negra y de colores, Cortinas de muselina de tul y nipur etc., etc.

Abanicos, Sombrillas y Corsées.

SPECIALIDADES PARA NOVIAS.

La Casa sumamente agradecida a su numerosa y escogida clientela por el apoyo y favor con los cuales ha secundado hasta hoy sus esfuerzos, ha decidido abrir en su almacén.

62 - Portal Huallaga - 62.

(antes Botoneros)

una Exposición de bonitos y valiosos regalos nunca vistos en Lima y destinados á sus favorecedores.

Por cada 5 soles que gastará, todo comprador tendrá derecho á un regalo, y por cada 10 soles, además del número correspondiente de regalos se le obsequiará un boleto de la **Gran Rifa de las hermosas estatuas, venecianas**, hechas expresamente por orden de nuestra Casa propia de Paris.

Rue Martel 5 Bis.

La bondad de los géneros que tenemos en venta, en nuestros almacenes es proverbial y no dudamos que ninguna familia, dejará pasar esta propicia ocasión sin comprar artículos verdaderamente buenos y ricos, con el 50 % de rebaja.

Los precios de nuestras mercaderías son tales que haciendo desaparecer casi en su totalidad, nuestras ganancias nos hemos visto obligados á poner

PRECIOS FIJOS

á todos los artículos y á hacer las ventas

AL CONTADO.

La simpatía que bondadosamente el público nos dispensa, nos anima á no omitir esfuerzo ninguno para satisfacer cada día más á nuestros favorecedores, y no dudamos que concediéndonos siempre su valioso apoyo, podremos presentar á Lima ventajas sin igual y siempre un surtido de artículos dignos del gusto y elegancia que distingue á nuestras bellas favorecedoras.

A LOS COMERCIANTES DE AFUERA

MOSES y Ca.

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legitimo Vitarite—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,

AÑIL NUMERO 9,

Tocuyos extranjeros de distintos precios—Percales por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodón.

POR MAYOR Y POR MENOR

Numero 86, CALLE DE JUDIOS, Numero 86

A toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO.

N. 40

F. H. REINHARD & Co.,

—:—:—
—NEW YORK, U. S. A.—

Manufacturers and Sole Proprietors of

NEW YORK VALVONE
CYLINDER OIL,
NEW YORK MONARCH
ENGINE OIL,

And other Registered Brands
of fine grade Oils

Dealers for

LARD, SPERM, WHALE
NEATS-FOOT,
SEWING MACHINE,
AND OTHER OILS.

OILS

EXPORT TRADE A SPECIALTY.

Carbon, Carbon

ANTIGUA CASA RIVAROLA y Ca, LIMA
Importadores de carbón Inglés especial para cocinas económicas y para máquina á vapor. Carbon para fragua, coke para fundición, Fierro cochino, ladrillos á fuego, Cimiento Portland Carbon de palo, leña para hornos y otros artículos.

DEPÓSITOS

Calle San Jacinto N 73, Urubamba (Tigre) 44
Nota—Se reciben órdenes en la calle de Palacio N. 48.

Específicos del celebre Dr. Humphreys

NUEVA YORK

EN USO 30 AÑOS, SIMPLÉS, SEGUROS, EFICACES, BARATOS

En venta en las principales y mas garantizadas Droguerías y Farmacias del Mundo.

N.º CURA

1. **Calentura**, Congestión, Inflamación.
2. **Calentura**, y **Cólico**, producido por las lombrices.
3. **Cólico**, Lloro é insomnio en los niños.
4. **Biarrea**, en niños y adultos.
5. **Disenteria**, Retortijones, Cólico Bilioso.
6. **Cólera**, Cólera Morbus, Nausea, Vómitos.
7. **Tos**, Resfriado, Bronquera, Bronquitis.
8. **Dolor de Muelas**, Neuralgia.
9. **Dolor de Cabeza**, Jaqueca, Vaidos.
10. **Dispepsia**, Indigestión, Estreñimiento.
11. **Supresión de la Menstruación** escasa ó dilatada.
12. **Leucorrea**, Presión, Menstruación abundante.
13. **Croup**, Tos de Perro, Respiración dificultosa.
14. **Reuma**, Erupciones, Erisipelas.
15. **Reumatismo**, Dolor en las caderas, espalda, costados ó piernas.
16. **Tercianas**, Fiebre intermitente.
17. **Almorranas**, Interiores, ó Exteriores, y Sangrantes.
18. **Ophthalmia**, Ojos débiles ó inflamados.
19. **Catarro**, Agudo ó Crónico, Seco ó Supurante.
20. **Tos**, Tos Ferina, Tos Espasmódica.
21. **Asthma**, Respiración oprimida, Dificultosa.
22. **Supuración de los Oídos**, Sordera.
23. **Escrófulas**, Hinchazones y Ulceras.
24. **Debilidad General**, ó Debilidad Física.
25. **Hidropesia**, Acumulaciones Líquidas
26. **Mareo**, (en la mar) Nausea, Vómitos.
27. **Enfermedades de la Vejiga**, Depósito, Piedra en la Vejiga.
28. **Debilidad nerviosa**, Espermatorrea, Derrame de Semen.
29. **Magas en la Boca**, ó Cáncro.
30. **Incontinencia de la Orina**, mojan-do la cama.
31. **Menstruación Dolorosa**, Pruritus.
32. **Cambio de la Vida**, enfermedad del corazón.
33. **Epilepsia y Espasmos**, Mal de San Vito.
34. **Diphtheria**, ó ulceración de la garganta
35. **Congestión Crónica**, dolor de cabeza

ESPECIALIDADES AFAMADAS.

Maravilla Curativa de Humphreys.
Ungüento de Hamamelis de Humphreys.
Syphilis, Cólera, Beriberi de Humphreys.
Remedios para animales de Humphreys.

El Manual del Dr. Humphreys, en Español y en Inglés, (144 páginas) sobre las enfermedades y modo de curarlas, como tambien el Catálogo Ilustrado y Lista de Precios, se envían gratis.

Todos estos medicamentos se venden en las principales Droguerías y Boticas de Lima.

Humphreys Hom.—Med. Co.

109—Fulton Street—New York E. U. A.

NO TIENEN IGUAL nuestras Cámaras y Aparatos FOTOGRAFICOS.



Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duración.—Entre las novedades de reciente introducción se puden citar las

- Cámaras giratorias de Scovill.
- Cámaras de fondo Rever-sible de Scovill.
- Cámaras "Detect ve" de Scovill.
- Cámaras para Velocipedistas, de Scovill
- Linterna Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros
- Tabletas de Acido Pirogálico Peiletone de Scovill
- Des-arrollador de Carbonato de Sosa S. P. C. de Scovill

—Esta preparacion no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procurense las sustancias químicas puras y demas materiales fotográficos de Scovill. A solicitud se envian gratis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co., (Establecidos en 1802.)

ALMACEN DE VENTAS, AGENTE, FABRICAS EN
 421 Broome St. New York. W. IRVING ADAMS. Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York
 Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde \$ 10 para arriba.

LA FOTOGRAFIA EN LAS FAMILIAS



LA REVISTA CIENTIFICA

HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los países españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. Y H. T. ANTHONY y Ca

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY
 NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupe y C.^{as} reciben suscripciones.

Camara de Maleta Detectiva

DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado de cuerpo, disminuyendo la carga por unos correos que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viaje, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fuertemente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima va una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular que caoba que tiene delante una tapa con una abertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imagen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imagen de la persona que se quiere tomar, sin que se perciba de la operación.

E. Y H. T. ANTHONY y C.^{as}

Fabricantes.

591, BROADWAY 591, —NUEVA YORK.

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condensada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extranjero, son las siguientes

—MARCAS—

«Export Beer»—«Marzen Beer»—«Lager»
 «Special»—«Export Stout» (negra)—«Descalzos»

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludwig y C.^{as}—Paíta, Blacker y C.^{as}—Pacasmayo, Kauffmann y C.^{as}—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbek y C.^{as}—Callao, Nicolás Stiegler.

SE VENDE

UNA MAQUINA TIPOGRAFICA GRANDE DE LA FABRICA

MILLAR & RICHARD LONDON.

Precio en la fábrica \$ 150, puede trabajar á mano, pié ó vapor.

PRECIO ENCAJONADA, 600 SOLES PLATA.

Las dimensiones interiores de la rama son—22 X 16 pulgadas inglesas.

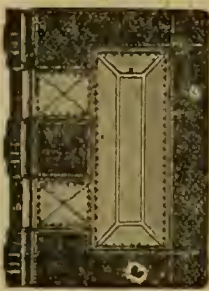
Puede imprimir 1500 ejemplares por hora.

Para mas explicaciones pueden acercarse y verla en la

IMPRENTA BACIGALUPI
 ESPADEROS, 237—LIMA.

Peter Bacigalupe & Co.

IMPORTADORES de toda clase de libros en blanco de las mejores fabricas de Estados Unidos y de Europa.



Admiten pedidos por mayor y menor para la costa ó el interior del país y Bolivia, previa remesa del valor.

Santiago G. Lansburgh.

REMATISTA PUBLICO Y COMISIONISTA.

Calle de Mercaderes N. 161.

(Antiguo local del Banco «La Providencia.»)

Esmero especial en remate de casas particulares.

¡Sin rival en el Mundo!

Por su Sencillez, Elegancia y Duracion
 MAQUINA DE COSER

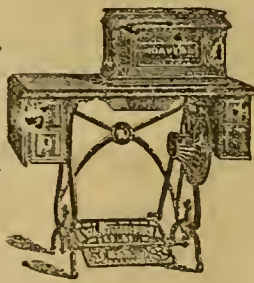
“DAVIS”

DE BRAZO ALTO

Y ALIMENTACION VERTICAL.

Ejecuta toda clase de bordados.

Hace los mejores encajuados.



Trabaja con la mayor perfeccion sobre una superficie delgada o gruesa.

SUB-AGENTES.

Acharán Goicochea & Ca.—Trujillo.

Angel Bonaspetti.—Cajamarca.

Castañeda & Co.—San Pedro

Simón Juscamayta—Ayacucho.

Lizandro Cazorla—Puno

F. J. Fabra—Agente viajero.

Miguel Alzamora—Huaraz y Casma

A. Wertheimann—Tarica

Felipe Mc Gregor—Huacho

Luis Morando—Cerro de Pasco

Tealdo Hermanos—Tarma y Chanchamayo

P. N. Montero—Catacaos.

Cazorla Hermanos—Mollendo.

Pedro Gotuzzo—Ica.

Juan Ca-aretto—Hongoyape y Jaen.

Se necesitan agentes para todos los demas departamentos. Estas máquinas son las mas fáciles para la venta, pues su sencillez y eficacia las hacen vender á primera vista.

Hacemos un descuento especial á los agentes

UNICOS AGENTES GENERALES,

PARA PERU Y BOLIVIA

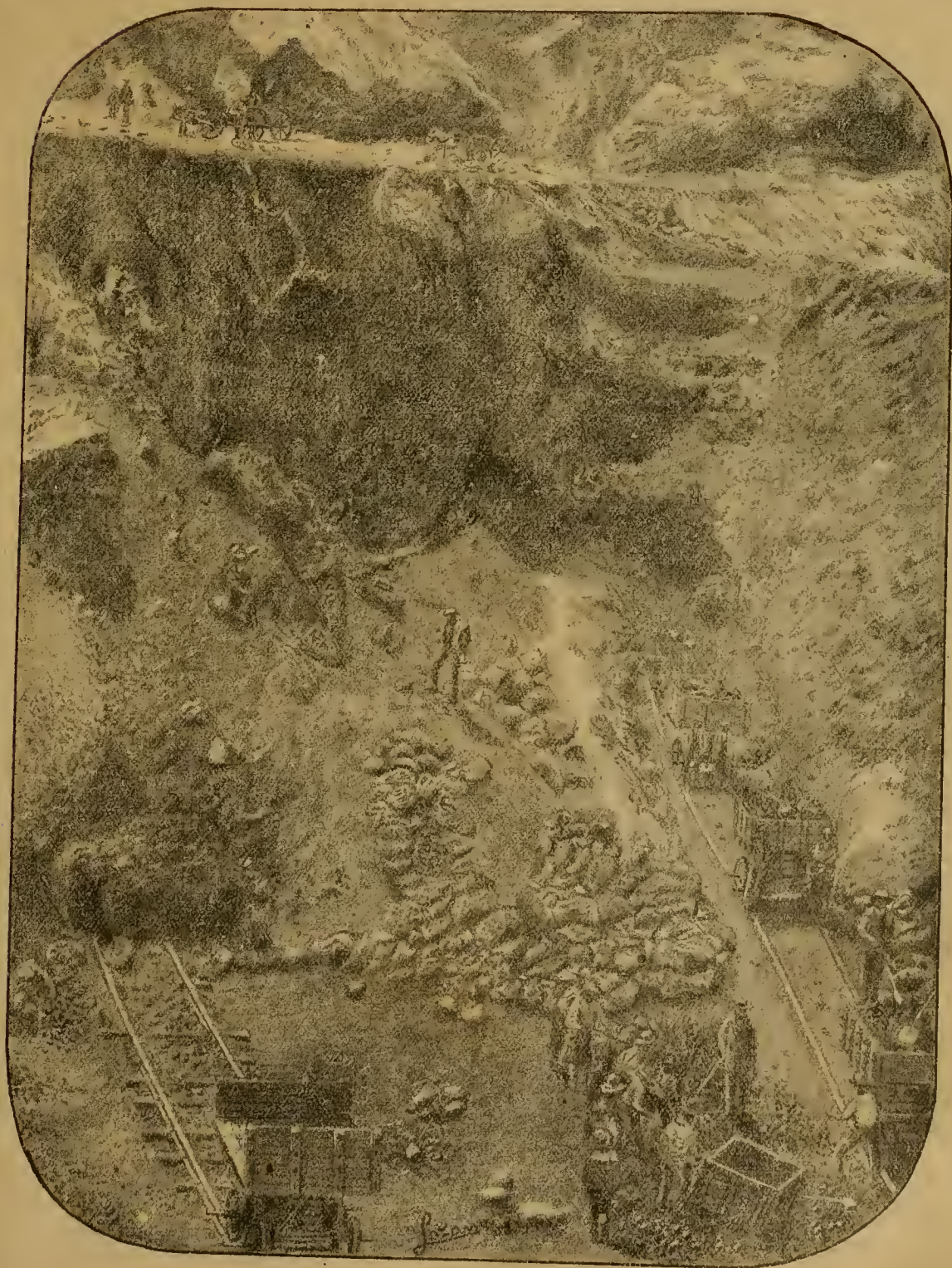
Peter BACIGALUPI y Ca.

LIMA

237—ESPADEROS—237



Facsimile de la medalla de oro otorgada por el Municipio con motivo del Concurso escolar.



La Industria minera en el Perú—Explotación á Tajo abierto en el Cerro de Paseo.
(De foto. de Luis G. Clausius, remitida por D. Luis Morando.)

SUELTOS.

Mr. L. C. Nebinger representante de la *Davis Sewing Machine Co.* de New York, de la que son únicos Agentes Generales para el Perú y Bolivia los señores Bacigalupe & Co., partió á Estados Unidos el 14 del presente. Desde su salida del gran puerto Norte-Americano Mr. L. C. Nebinger ha recorrido todos los pueblos del Continente Centro y Sud-Americano, dejando en todas partes como entre nosotros, los mejores recuerdos. Hoy que vuelve á EE. UU. lleva el encargo de ilustrar nuestro Semanario con su correspondencia mercantil é industrial que será por demás interesante, toda vez que el señor Nebinger por su posición, se halla en contacto con todas las grandes empresas de la Gran República. Nosotros deploramos su ausencia de nuestra capital y le deseamos el mas feliz viaje.

El mismo dia 14, nuestro estimable amigo D. Héctor Panizzoni con su recomendable familia, dejó nuestra Capital, dirigiéndose á Paris. El señor Panizzoni que hoy es socio de la firma *Sivori y Panizzoni* que ha reemplazado á la acreditadísima de Luis Rivara y Ca., vá á Europa con el exclusivo objeto de remitir para el «*Petit y el Gran Bon Marché*» un surtido de lo mas nuevo y mejor que en materia de novedades encuentre en la reina del lujo y de la moda; de manera, pues, que muy en breve los almacenes del *Bon Marché* podrán ofrecer artículos que serán tan frescos y tan buenos como si so hubieran comprado en Paris mismo. Deseamos á nuestro digno amigo y á su apreciable familia el viaje mas feliz y que regresen pronto á nuestra Capital, felicitando tambien al señor Panizzoni por su ingreso á tan acreditada casa, de cuyos negocios en Lima, de tiempo atras ha sido el gerente mas activo é inteligente que pudiera desearse.

Doña Lastenia Larriva de Llona.—Publicamos hoy la bellissima composición de esta inspirada poetisa nacional «*Al volver á la patria*,» que como dijimos en el número anterior, fué leída por el señor Dr. Alberto L. Ureta en la velada que el 2 del presente se realizó en el *Ateneo*, con motivo del aniversario de la reorganización de esa ilustrada sociedad, honra de las Letras peruanas.

Nuestros lectores en «*Al volver á la patria*» pueden apreciar una vez mas las relevantes dotes de la señora de Llona, cuyo brillante porvenir literario sería de mas ponderar.

¡Oh Corazón!—Tal es el título de una conceptuosa y galana poesía de la señora Laura Mendez de Cuenea, de Méjico, con la inserción de la cual honramos este número, agradeciendo á nuestro amigo Carlos G. Amézaga que al proporcionarnos una copia de esa inspirada composición, nos permite hacer conocer de nuestros lectores un trozo que honra no solo á Méjico y á la América en General, sino que figurará con brillo al lado de las mas valiosas joyas de la literatura moderna.

El Dr. D. David Matto.—El 13 en la noche la Sociedad *Unión Fernandina* celebró el 5.º aniversario de su fundación con una velada científica, cuyo programa realizado con estrictez, constitu-

ye un nuevo motivo de aplauso hácia esa ilustrada institución, ya tan simpática y tan digna de respeto. En esa velada se entregó al Dr. D. David Matto la medalla de oro que la Redacción de *La Crónica Médica* le discernió por su abnegación en el cumplimiento del difícil encargo que le hiciera el Supremo Gobierno con motivo de la epidemia del cólera que asoló últimamente la República vecina. Esa medalla, que como saben nuestros lectores ha sido costeada por suscripción popular es para el Dr. Matto honrosísimo y merecido timbre de gloria.

Ocuparon la tribuna en la actuación de que nos ocupamos, los doctores Avendaño, Patrón y Almenara Butler, dando lectura á brillantes discursos que fueron muy aplaudidos por la selecta concurrencia que llenaba el salón. También el señor doctor Matto, con ayuda de los miembros del *Foto-Club*, ofreció una interesante conferencia sobre los *Microbios*. Los socios del *Foto-Club*, antes de principiar la conferencia del doctor Matto, por medio de sus espiéndidos *aparatos de proyección* y en medio de ruidosos aplausos, hicieron proyectar los retratos del doctor *Odriozola*, Carrion, Rios, la sala de disección del anfiteatro de la Facultad y otras vistas más, superando en la limpieza de los contornos y la igualdad de la sombra, cuantos ensayos de este género se han hecho en Lima.

Concluiremos felicitando al doctor Matto, al *Foto-Club* y haciendo sincerísimos votos porque la *Unión Fernandina* sea cada día más digna de las simpatías del país y motivo de legitimo orgullo para la Medicina nacional.

La Sociedad de Preceptores, esa prestigiosa institución cuyos servicios á la instrucción popular, se vienen traduciendo en resultados tan provechosos para nuestra clase obrera, á la cual está haciendo digna de la época, celebró tambien una hermosa fiesta en el local del «*Ateneo*.»

No hay palabras bastantes para encomiar la abnegación de esos soldados del progreso, que sin reparar en las fatigas, ni en los obstáculos, solo atienden el *alelanto* de su patriotismo, de su inmenso amor á la instrucción.

Ellos que dedican el dia á las rudas faenas del profesorado en los planteles ya municipales, ya particulares que corren á su cargo, y que debían dejar la noche para el necesario descanso; como si sus servicios á la instrucción no fueran suficientes, hacen el sacrificio de esas horas que les pertenecen, para llamar al obrero y ofrecerle el pan del alma, que poniéndolos en aptitud de ganar mejor el del cuerpo, los convierte en verdaderos *ciudadanos*, en verdaderos miembros de la República, en padres de familia que comprendiendo la magnitud de sus deberes, sabrán hacer de sus hijos elementos de provecho para la patria y la familia.

Esta tarea, llona de fatigas, de contrariedades, que no se retribuye con nada ni por nadie, que á las veces, ni los mismos que reciben el beneficio saben valorizarla; es digna de algo mas que de aplausos, de algo mas que de líneas como las presentes, trazadas, si es verdad que sinceramente, pero por mano desautorizada y novel como la nuestra; esa tarea merece la gratitud y la admiración de quien quiera que sepa apreciar la impor-

tancia de la instrucción, de quien quiera que se penetre de los inexcusables deberes que para el *mañana nos imponen el patriotismo y la dignidad á todos los peruanos*; deberes que no podremos llenar sino preparando á los pueblos, para que conociéndolos, se hagan cargo de sus derechos y sepan sostenerlos á todo trance.

No entraremos en detalles de esa fiesta del trabajo, de la abnegación y del honor; hagamos sí, al enviar nuestro respetuoso parabién á la Sociedad de Preceptores, hagamos votos porque en toda la República desde el primero hasta el último de sus pueblos, encuentre imitadores el ejemplo de esta institución, y por que sus esfuerzos sean correspondidos por todos; autoridades, público ilustrado y obreros, de la manera que deben serlo prestándole apoyo las primeras, concurso y respeto el segundo; ocupando los tercios todos los bancos de la *Escuela nocturna*.

La Academia Libre de Medicina de Lima.—Tambien esta Corporación llamada á tan alto puesto y cuyos servicios al país son tan numerosos como de valia, celebró su sesión solemne el Domingo 12. La fiesta fué digna del motivo que la originó y de quienes se congregaron para realizarla.

En medio de tanto como nos preocupaba y nos entristecía, en medio de las nubes que oscurecen el horizonte de nuestro porvenir, en medio de las que vemos espesarse sobre nuestras cabezas, amenazando lanzar la furiosa tempestad que albergan en su seno, si nosotros no queremos alejarnos del radio peligroso; las solemnidades de que tan al correr de la pluma damos cuenta, consuelan, derramando sobre el corazón bálsamo de esperanzas muy fundadas.

Ojalá y que esos esfuerzos que, por más que signifiquen la inteligente y patriótica labor de determinados grupos, pueden considerarse como aislados, puesto que sus beneficios no se estienden en su totalidad á todo el Perú, sean secundados como y por quien deben serlo!

Ojalá y que todos los peruanos dando de mano á las luchas de la política, acallando infundadas ambiciones; nos congregásemos alrededor de la sagrada enseña de la patria y formando un sólo grupo que sería fuerte porque sería unido, librásemos tremenda batalla á la ignorancia y al fanatismo, combatiésemos cuerpo á cuerpo contra los tristemente poderosos enemigos de todo progreso: el egoísmo y la indiferencia ante las necesidades de la patria. Así la obra sería fácil y pronta porque cada peruano tendría su parte en la gran tarea y antes de mucho, el Perú volvería á merecer el respeto y la consideración de todos los pueblos; antes de mucho, seríamos fuertes, porque todos conoceríamos nuestras obligaciones y ellas nos harían dignos del ejercicio de los sublimes derechos de los pueblos libres y viriles.

Cada vez que como hoy, nuestra pobre, pero bien intencionada pluma, encuentra ocasión de tributar elogios justos y oportunos; desearíamos que la suerte, el destino, la Providencia en fin, nos concedieran elocuencia, siquiera por breves momentos para decir á nuestros compatriotas con leal franqueza cual es el verdadero estado del Perú; cuales los medios de sal-

EL PERÚ ILUSTRADO

SEMANARIO PARA LAS FAMILIAS

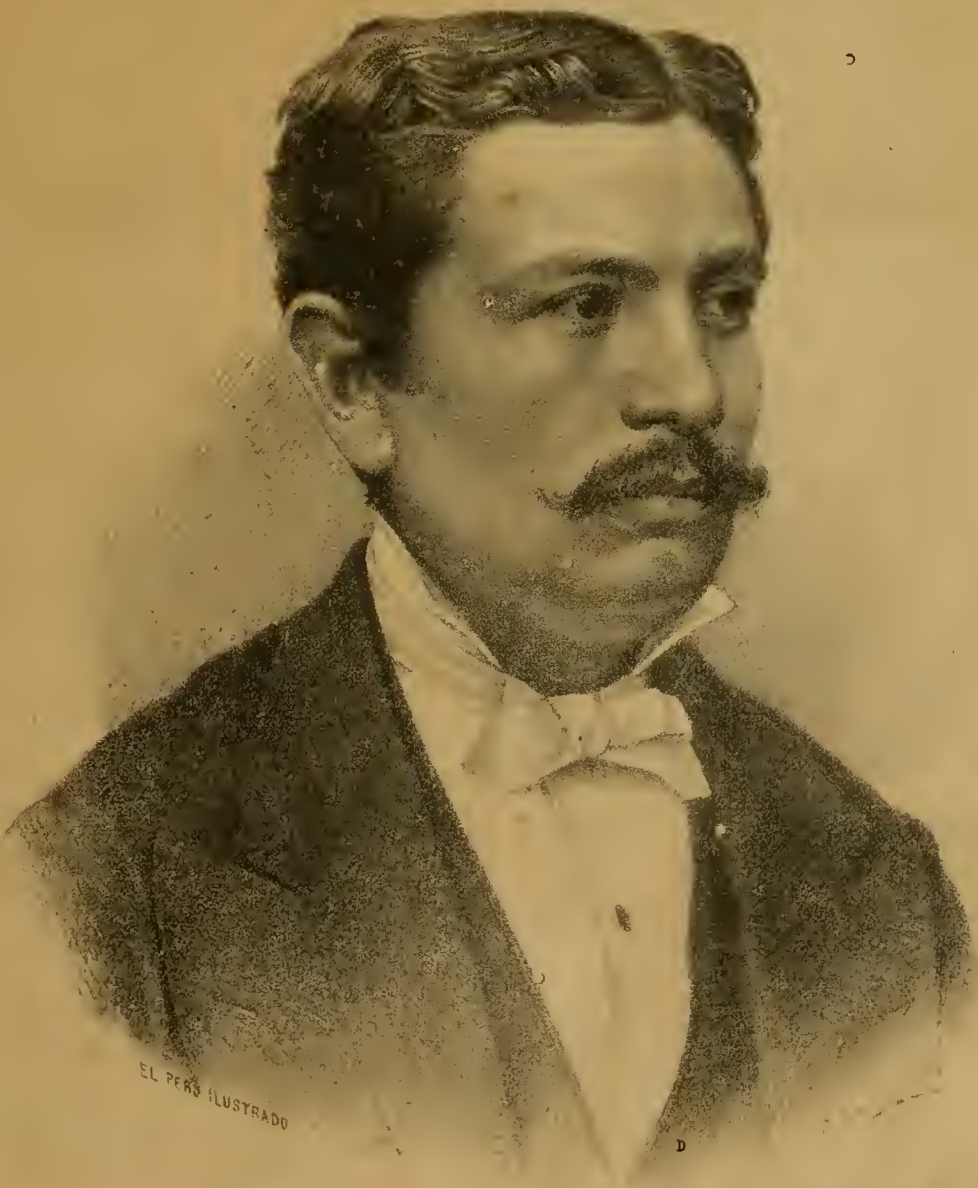


PETER BACIGALUPI & Co. - EDITORES PROPIETARIOS.

Año 2º - Semestre I. }

LIMA, SABADO 25 DE AGOSTO DE 1888.

{ Número 68



Dr. D. Adolfo Villagarcía
Ministro de Justicia, Culto, Instrucción y Beneficencia.

Precios por suscripción.

Número de suscripción.....	0.20	centavos
Entregado á domicilio, al mes...	0.60	»
Al trimestre ó sea 13 números...	1.50	»
A 6 meses.....	3.00	»
Al año.....	6.00	»
En el extranjero, al año, 1 sol extra.		

No se admitirán suscripciones sino se hace el pago adelantado.

Precios para Avisos.

Una columna por mes....	\$ 15	oro americano.
Méjor columna.....	» 10	»
Cuadro de ítem.....	» 5	»
Una pagada.....	» 2	»

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES.

	Am. Gold.
One column per month.....	\$ 15.00
Half » » ».....	» 10.00
Quarter » » ».....	» 5.00
One inch » » ».....	» 2.00

Advertencias.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Proprietarios Peter Bac Galuppi y C.^{as}, Espaderos 237 ó Casilla N.º 173 del Correo.

Ningún recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Se solicitan AGENTES para suscripciones y avisos, en toda la República y en el extranjero.

Agentes de este Semanario.

Gm. Widlund, Callao	Lizandro Cazorla, Puno
Felipe M. Gago, Huacho	T. E. Angulo, Moquegua
O. Scañas, Sanguino	S. P. Dunstan, Cajatambo
A. T. White, Chumbote	Isaac Portugal, La Oroya
Estrechoyoviro Hs. Huaraz	Victor M. Calderon, Cuzco
Ricardo Morzán, Caraz	Manuel F. Román, Pasco
Felipe Ma. Blaschke, Ascope	Roberto Turner, Mollendo
Gustavo Hnos. Huamachuco	Juan Francisco Tizón, Ilo
Idem Idem, Capabanda	M. V. de Velasco, Arica
C. Saavedra y C. San Pedro	Daniel F. Dávila, Tacna
A. Tomasetti, Cajamarca	M. Santibañez y C. La Paz
G. de la Torre, Chelazo	M. Gamón é hijo, Iquique
Juan Román, Chelazo	Adolfo San Martín, La Paz
R. Fróles, Lambayeque	Juan Casaretto, Ghonzoyape, Jaen
J. Eusebio Lañas, Paña	
Rafael Manzaneros, Piura	Matías Sanchez, Trujillo
P. N. Monter, Catacaos	J. F. Ramos, Puno
F. Alfonso Pérez, Panamá	M. L. de Vinuesa, Yungay
Julia Schmitz, Chicha	José L. Torres, Paucosambo
José M. Durán, Tarma	R. O. Escudero, Piscobamb.
Juan M. Maná, Ica	Agustín G. Zerpa, Casca
Manuel F. Pelt, Huancayo	F. Seminario y A., Piura
M. F. Valdivia, Concepción	J. M. Villanueva, Puerto
Luis M. Camacho, de Pasco	Elen
Alberto Estom, Huánuco	Cáceres Hermanos, Recuay
L. P. B. Huancavelica	Gonzalo Aroz, Abancay
Benavente y Beas, Ica	C. A. Figueroa, Yungay
C. J. Fuentes, Huancha Alta	Juan L. de Loayza, Pisagna
Gerardo Saez, Ayacucho	C. y Rodriguez, Bogotá
F. J. Ortega, Arequipa	M. S. y Carbo, Guayaquil
Juan José Moscoso, Cuzco.	

"EL PERU ILUSTRADO."

LIMA, AGOSTO 25 DE 1888.

REDACTOR

ZENON RAMIREZ.

Nuestros grabados.

SUENANDO lo que nosotros concebíamos un deber, tenemos la satisfacción de exhibir en la primera cara del presente número el retrato del señor doctor don Adolfo Villagarcía, que ha reemplazado al doctor don Arturo García en la cartera de Justicia.

El doctor Villagarcía cuyos antecedentes son bien conocidos, no ha figurado mucho en la política; y esto que para la generalidad puede no ser garantía de éxito en sus delicadas labores de hoy;

para los que hemos tenido ocasión de apreciar sus aptitudes, es tal vez la prenda mejor de que no economizará sus esfuerzos para que el país se felicite de la alta confianza depositada en él por el Jefe del Estado.

En la sección respectiva damos algunos breves apuntes biográficos del doctor Villagarcía, en los cuales creemos no hacerle más que estricta justicia.

Consecuentes con nuestro propósito, varias veces manifestado, de evidenciar la importancia de la industria minera nacional, cuyo progreso, aunque lento, aunque restringido por el estado general del país, se deja sentir; ocupamos hoy las páginas 263 y 281 con la vista general y algunos detalles del Ingenio «La Primavera» situado en la provincia de Caraz, uno de los mas importantes del rico Departamento de Ancash. El Ingenio «La Primavera» perteneciente á los señores E. Clueca y C.^{as} es una instalación que honra al Perú, con la cual muy pocas otras podrán competir.

En otro lugar publicamos la descripción de cada uno de los dibujos referentes á «La Primavera» agradeciendo mucho al señor Ricardo Morzán, nuestro Agente en Caraz, la remisión de esos apuntes tan minuciosos como exactos.

La vista general del Ingenio, distante solo ocho cuadras de la plaza de Caraz, da perfecta idea de la propiedad y solidez de las construcciones, todas ellas de piedra labrada y con paredes que en algunas partes, tienen hasta dos metros de espesor.

En la página 284 damos dos retratos de personas muy populares en el Cuzco. El de la derecha es el del conocido Don Luis Flores, antiguo profesor de vigüela en el Colegio de Educandas de esa ciudad, quien á pesar de hallarse hoy en la senectud, aún compone piezas y es el obligado auxiliar de los jóvenes de buen humor y el elemento indispensable en toda reunión de cierta clase.

El otro retrato es el del en un tiempo célebre *yaya* Martín.

Creemos que nuestros lectores del Cuzco verán con agrado ambos retratos, la remisión de los cuales agradecemos al señor Juan J. Moscoso, nuestro agente en la antigua capital de los Incas.

El gergolífico N.º 40 y el salto del caballo P' terminan nuestros grabados de hoy.

* * *

EL DOCTOR DON ADOLFO VILLAGARCIA.

El respetable magistrado Dr. D. Francisco Villagarcía, antiguo Vocal de la Corte Superior de Piura, Diputado por Ica en la Constituyente de 1860 y notable por su carácter probo é independiente, fué el padre del Dr. D. Adolfo Villagarcía, actual Ministro de Justicia, Caltó etc. ya bien conocido en la Cátedra, en el Foro y en la Magistratura peruana.

D. Adolfo nació en Ica, en 1850. Hizo sus primeros estudios en el Colegio de San Luis de esa ciudad, continuándolos y concluyéndolos en la Universidad de San Marcos de esta capital.

Desde 1872, hasta el día ha prestado valiosísimos servicios á la instrucción, rogando con acierto diversas cátedras en la misma Universidad y manifestándose colaborador activo y constante, en la patriótica labor de asegurar el prestigioso renombre de San Marcos. Se recibió de Abogado en 1874.

En 1872 tuvo á su cargo la asignatura de Religión;—luego la de Historia;—en 1876, la de Historia de la Filosofía;—Desde 1879, hasta 1886 la de Psicología y Lógica y desde 1887 hasta el día, la de Historia de la Filosofía Moderna.

En la época de don Manuel Pardo como hemos dicho, tenía entre sus grandes méritos, la preciosa cualidad de saber elegir los mejores auxiliares para su gran labor de reconstitución nacional, ocupó el señor Villagarcía un cargo importante en la sección de Estadística del Ministerio de Gobierno, cuyo ramo mereció de don Manuel Pardo especial atención por ser una de las más sólidas bases para conseguir una buena administración pública; porque así como un comerciante para extender ó acortar el radio de sus operaciones, necesita conocer con precisión exactitud el estado de sus negocios, así una nación no puede progresar, ni acometer reformas de trascendencia, si que previamente los números le prueben que es posible y oportuno el paso que va á dar.

No es este lugar á propósito para ocuparnos de tan grave asunto; perdonándonos esta digresión en gracia del motivo que la origina; pues, hasta hoy y á pesar de los esfuerzos que se han hecho en este sentido, no tenemos en el país lo que en Europa y Norte-América y aún en otros pueblos de Hispano-América, se llama *Estadística*; es decir, esa ciencia que da terminando la población, producciones, industria etc., de un pueblo, haciendo constar el provecho que ésta y aquellos brindan, permite conocer con precisión el estado del país y lo que necesita y puede adelantarse en cada ramo. Volvamos ahora al doctor Villagarcía.

En 1883 fué llamado por el Gobierno á ocupar la judicatura del Crimen de esta capital, difícil cargo que ha servido hasta su promoción al Ministerio y le ha tocado durante este tiempo, resolver causas de gran entidad, manifestándose siempre cumplidor de la ley.

También el doctor Villagarcía ha prestado sus servicios en las Cámaras Legislativas. Elejido, como su digno padre, Diputado por Ica, ha ocupado los bancos de la Cámara en las 2 legislaturas últimas, habiendo sido hoy reemplazado por el segundo suplente.

El breve tiempo trascurrido desde su ingreso al Gabinete y la circunstancia de que nuestras apreciaciones padieran cambiarse de parciales, nos obligan á mencionar aquí este pequeño boceto; pero las dotes reconocidas y los servicios constantes del funcionario, ya habituado en el ejercicio de una delicada misión y los honoros antecedentes personales del ciudadano, pueden permitir formular un juicio; podemos decir que nos anima la seguridad de que el doctor don Adolfo Villagarcía sabrá llenar los deberes que le impone su alto puesto.

Endecha.

¿Ves esas olas de la mar bravía
que unas tras otras con fragor se estrellan
en la arena menuda de la orilla,
y despues, abatidas, se repliegan
para luego encrespadas y rugientes
á su empeño volver con furia nueva?

Así, las ánsias de mi pecho amante
dentro del corazón se alzan y aumentan;
á mis lábios invaden tumultuosas,
para caer despues á la inelencia
de tu frio desdén: tórnanse al alma
y allí en horrible tempestad revientan!

De su estrago fatal los restos frios
á flotar volverán;
pero ¡ay! el corazón que destrozaron
ya nunca latirá!

J. J. C.

Senectud.

¡Oh! senectud de padecer horrible!
infierno de impotencia,
etapa de una lucha inconcebible;
el adiós más terrible
del hombre á su volátil existencia!
Cuando con fria mano
de mi ser te apoderes
y apartes de mi labio el soberano
néctar de los placeres;
cuando sea mentida
para mí toda gloria de la vida,
y torpe, agrio, envidioso
odie á la juventud, como es forzoso
en tanto viejo de alma corrompida,
preséntame armada
de fiero mal con la cortante espada.....
¡Ah! no; no quiero verte
en vida casi inerte,
sino sentir con tu caricia helada,
el ósculo supremo de la muerte!

CARLOS G. AMEZAGA.

Lima, Agosto de 1883.

Las niñas de corte.

Compromiso serio tenía con el Direc-
tor, para escribir un articulejo, y por
aas esfuerzos que hacía, mi magin no
aba con un tema que pudiera sacarme
el apuro.

Política?... Que atrocidad! No soy de
os que se arriesgan en ese dédalo.

Dogmas? San Crispulo!... yo *dogmas*...
o, ¿quién me libra de que me propine
n creyente el chocolatito histórico, ó
na paliza que me deje mono, en menos
e seis días? porque soy un poco liberal.
Ciencias positivas? Peste! Si apenas
prendí cálculo.

Filosofía? Me basta la que tengo, por
i mala suerte.

Artes?... no soy capaz de meterme con
s *sastres ni zapateros*.

Literatura? ¡Cá! No sea que se me
esente algun Geroneio ó Zoilo y me di-
que he faltado á las reglas; pues, Gil
Zárate, Coll y Vehi, Hermosilla, Ca-
lejas, Boileau ó Revilla dicen ésto ó
uello.

Entonces, qué hacer?

Escribir un articulo mixto

¿Y qué es un articulo mixto?

Un batiburrillo ó gorigonza: una cosa,

semi-seria, semi-bufa, que sepa á todo
sin tener de nada.

Hiceme, pues, como diria un Acadé-
mico, la intención de escribir una histo-
rieta, ó articulo *mixto, semi-joco*, porque
no creo ser hombre de chispa entera.

En una de mis escursiones por el Nor-
te, cuando fuí revolucionario—como us-
tedes lo oyen—*revolucionario*; sí señor,
de aquellos que juraban, que la *regenera-
ción* se habia de volver *reacción*, y que
los *emñados* se quedarían chupando el
dedo; como decia, en una de mis escur-
siones, me hice amigo de una familia de
rechupete, que vivia en una casa de
campo.

Una de las niñas me invitó á tomar un
wisky criollo, ó cañazo mezclado con
esencia de aniz.

Tuve que aceptar, me *trinqué* la pós-
ima, ví estrellas, me hice el succo, estor-
núde y dirijiéndome á la hermana le dije:

—Observo señorita Beretriz que usted
apenas pone los lábios en la copa.

—Cómo señor, tantas reclamativas,
cuando soy tan conveniente.

¡Qué!—dije para mí y agregué alto—
y... ustedes serán muy visitadas, pues,
como pasan por aquí tantos viajeros.....

—No señor, este lugar es incógnito de
relación obtusa.

—Y los domingos irán al pueblo.

—*Naturalmente*, los domingos y días
imparciales.

Yo jemía de no poder reirme á mandí-
bula batiente.

—La señora su mamá, acostumbrará
acompañarlas.

—Ya no señor; hoy está en su *viejitud*,
lo hacía en los primarios tiempos de su
infantería.

A poco llegó el hermano que tenía una
cara inverosímil, ó como dicen los fran-
ceses, imposible.

—Vino la comadre *tortóla*.

—¿Qué es eso de *tortóla*, niño, dijo Be-
retriz—tú no sabes gramática; se dice el
gorrión macho, el gorrión hembra, la
tortóla, macho, la *tórtola* hembra y otros
de poco uso.»

No pude permanecer mas tiempo en tan
amable compañía y me despedí, para ir á
mi alojamiento.

Dos días pasaron.

Aún recordaba el diálogo con Beretriz,
cuando recibí una carta escrita en papel
bordado, con tinta verde y un sobre con
ramitas entrelazadas, un corazón y una
flecha; abro y leo lo que sigue, cuya or-
tografía arreglé:

«Señor:—Desde que llegó á las orejas
de mi alma, el aroma de su presencia,
«se comprimio mi pecho paralizándose
«la mas turbia ilusión de mi existir.
«Ay!... desde entónces se pensó mi ses-
«gado porvenir y ho querido poner á sus
«históricos simientos el amor mas gran-
«de que abrigó el corazón de un masto-
«donte.

«Dígnese, pues, etc. (hago gracia del
resto al lector.)

«Esto es burlarse de mí—exclamé, con
acento ampuérico ¿que quiere decir ésto?

Mucho tiempo medité pero no pude
dar en el *quid*.

Algunos días pasaron y me encontré
¿con quién dirán?... con Cocacho. No
conocen á Cocacho? es un traviezo gace-

tillero que dió mucha zarna que rascar
á los *niños* cuando ocupaban Trujillo, en
chispeantes artículos publicados en "El
Porvenir."

Entrando en intimidades y despues
que le hube contado *mis prosas*, me dijo:

—Se que visitas á Beatriz.

—La conoces?

—Vaya que sí, y mucho, ja! ja! ja!

—De que te ríes!

—De que he de reírme; de que eres
forastero y nada sabes; yo hace tiempo
vivo aquí y las *Beretrices* son mis *discí-
pulas*.....

—Ya caigo! ya caigo! con razón!...y le
conté lo que me habia pasado y le mos-
tré la carta—eres un demonio agregué
¿qué haces con esas pobres jentes?

—*Instruir*las, porque quieren ser niñas
de corte, piensan ir á Lima vendiendo
sus terrenos y casa: habrás observado el
modo especial que tienen de pronunciar
la *erre*, y la *elle* y como se comen la *ese*.

—Con razón! dicen *poayo*, *gayo* y se
pelan diciendo *llucas* ¡oh! y cuando di-
cen los *moquitos*, los *fóforos*, son de ma-
tarlas.

No se si vinieron á Lima, porque ja-
máis las he visto.

Yo no quito ni pongo; en mi cartera
de viaje encontré los apuntes que me han
servido para hilvanar este embrollo.

TRIPLESE.

En tu ausencia.

(SONETO.)

Ausente, amada mía, de tu lado,
Sólo vivo adorando tu hermosura,
Pensando en las palabras de ternura
Que pronunció tu lábio sonrosado.

Mi pensamiento aligero y alado
Que volando hácia tí vá por la altura,
Te contará la pena y la amargura
Del pobre corazón acongojado.

Y si sufres amante desvarío
Y arrullos tiernos tu cabeza siente,
No tengas miedo, por piedad, bien mío,

Que los que ván á acariciar tu frente,
Son suspiros de amor que yo te envío
Y dulces besos de mi alma ardiente!

E. ZEGARRA BALLÓN.

Arequipa, Junio 24 de 1888.

A los poetas eróticos.

Imbéciles que vais cantando al mundo
Vuestras íntimas penas y quebrantos:
En octavas, escenas de ternura,
Y en poemas, amores desgraciados.

¿Do la vergüenza
Teneis? ¿Canastos!

No sentís el rubor en vuestras frentes
Al ver que á risa mueven vuestros cantos?

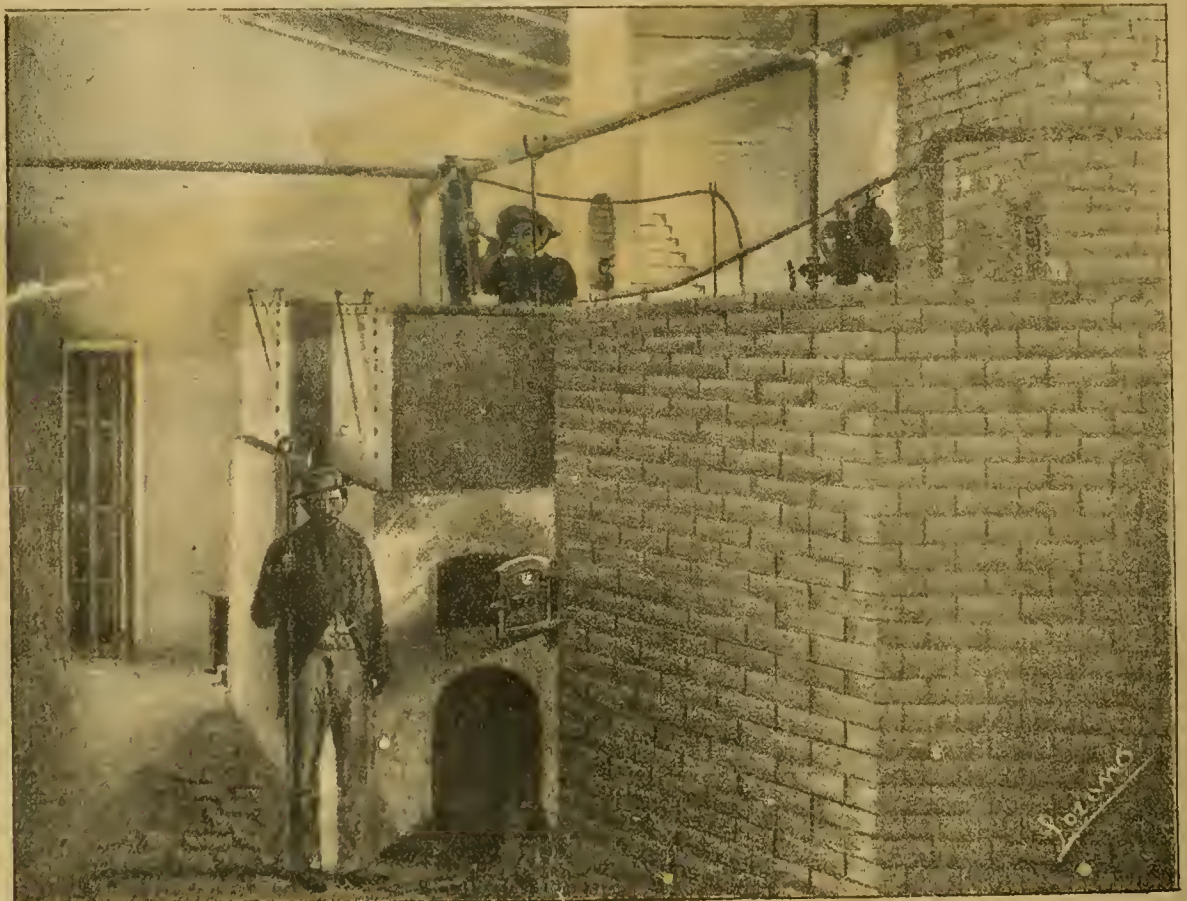
¿Qué importa al mundo que una chica bella
Os diera en amoríos un mal pago;
Ni que esteis sin comer dia tras día,
O que olvidar busqueis en sendos tragos?..

¿Qué importa al mundo
Vuestros trabajos?.....

Reventad si quereis en buena hora....
Pero en silencio reventad *gazanpiros*!



La Industria minera en el Perú—Ingenio «La Primavera» de los señores E. Chueca & Co. en la provincia de Caraz, Departamento de Ancash—(De foto. remitida por nuestro Agente el Sr. Ricardo Morzán.)



Ingenio «La Primavera»—N.º 3—Salón del Caldero. (De foto. remitida por el Sr. R. Morzán.)

Directorio de los Abogados de Lima.

V. Sanchez Benavides

AYACUCHO N.º 105

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA.

Manuel E. Patron

SANTA ROSA DE LAS MONJAS No. 116.

Federico Terán

CALLE DE AYACUCHO NUMERO 85 A.

Antolin Robles

y **Manuel Dianderas Gonzalez**
CALLE DE AYACUCHO N.º 82 A.

Guillermo A. Seoane

CALLE DE LA RIFA NUMERO 46,

Juan Portal y Arturo Portal

4.ª CUADRA DE AYACUCHO

BOTICA DE SAN PEDRO NUMERO 84.

Honorio Medel y Ruiz

CALLE DEL CORCOBADO NUMERO 91.

José B. Ugarte

CALLE DE AZANGARO NUMERO 107 A.

Mariano Yañez

CALLE DE AZANGARO NUMERO 105.

Antonio Flores

CALLE DE LA RIFA NUMERO 79.

Manuel Aurelio Fuentes

CALLE DE LA RIFA N.º 58.

Francisco Fariña

CALLE DE LA RIFA NUMERO 50.

M. Nemecio Vargas

LAMPA (SAN ANTONIO) NUMERO 133.

José Felix Castro

—ABOGADO—

ABANCAY (ANTES CASCARILLA) N.º 58 BAJOS.

Directorio de los Médicos de Lima.

Dr. José Azzali

CALLE DE ORTIZ NUMERO 94, ALTOS.

Dr. J. E. Deacon

MÉDICO Y CIRUJANO HOMÉOPATA

CALLE DE NUÑEZ NUMERO 30—LIMA.

Dr. Ev. P. Duclós

CIRUJANO DENTISTA

239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

Doctor David Matto

MEDICO Y CIRUJANO

CALLE CALONGE, N.º 58 (ALTOS.)

Consultas de 1 á 3 de la tarde.

Doctor D. S. de Castro

CIRUJANO DENTISTA

Sucesor del Doctor M. V. Crespo

MANTAS, ALTOS NUMERO 25—LIMA.

E. Berninzon & Co.

ACENTES DE ADUANA Y. COMISIONISTAS

LIMA—CALLAO.

EMPLEO—EMPLEO

Se necesitan algunos jóvenes para solicitar avisos y suscripciones para «El Perú Ilustrado.» Se paga una buena comisión.

Peter Bacigalupi & Co.

Peluquería y Perfumería

PEDRO GASPARD.

Guañtes, Corbatas, Perfumería y artículos de Haute Nouveauté.

Espaderos, 267—Lima.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA

MARCA



CASA

JOSÉ RISI É HIJOS

SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR

Esta gran sombrereria avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular, que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y artículos militares, que recibe de las mas acreditadas fabricas de

Christy y C.ª de Londres.

P. H. Mokel de Hamburgo.

A. Roenthal y C.ª de Darmstadt.

C. G. Wilke de Guben.

Le Duc de Paris.

Vise Sons y C.ª de Londres.

N. H. Dubbers de Altona.

F. Bakes de Paris.

Clermonte y C.ª de Paris

Ludovig y C.ª de Hiederrad.

J. Ellwood y Sons de Londres.

E. Wagner de Dresden.

Thomas Towneud de Lóndres.

T. Bagriot de Paris.

Vangeois y Binot de Paris.

L. Kauffmann de New-York,

A. Berteil de Paris.

Jogn S. Wright y C.ª de Birmingham.

J. Hülkels' Sohne de Nentitschein.

J. Laeiz de Hamburgo.

Shucarüt de Dormstadt.

—En cada vapor se reciben nuevos sartidos.

—Esta casa no es como aquellas que dicen con gran Bombo, que siempre reciben y no reciben nada: en este establecimiento se encuentran sombreros y demas artículos al alcance de todo bolsillo.

177- MERCADERES-177

OJO La Casa no tiene sucursal.

MOLINO CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisan á los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

José Risi É Hijos.

EMULSION

—DE—

Aceite de Hígado de Bacalao

DE NORUEGA



PREPARADA POR

LANMAN & KEMP

la Mejor y más Eficaz de Todas.

Cura infaliblemente todas las enfermedades de

la Garganta y los Pulmones

AUMENTA LAS CARNES

y hace desaparecer la demacración con rapidez asombrosa.

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: Mal de Garganta, Difteria, Tos y Tisis es el

PECTORAL



de ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de el Pecho y los Pulmones.

!!!Industria nacional!!!

El fundo CHACABA, situado en el pintoresco y delicioso valle de Huacho, acaba de dar un paso más en el camino de la industria, del cual debe estar satisfecho el orgullo peruano.

El cruzamiento de las mejores razas de ganado vacuno europeo con las del país, le permite hoy ofrecer al público una exquisita manteguita elaborada con máquinas de gran costo y de moderna invención.

Este sabroso néctar, mucho mejor que las mantequillas que vienen del extranjero, deja un gratísimo gusto al paladar y su precio es cómodo para las familias.

PROBAD Y OS CONVENCEREIS.

Se reciben pedidos. Calle de Vireyua N.º 184

DROGUERIA INGLESA

Hague y Castagnini

Fundada en 1848.

No. 43, Plateros de San Agustín No. 43—LIMA

Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirugía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.

Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

TÓNICO ORIENTAL



PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosa y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.

Agentes en Lima, Ludowieg y Co.

Anécdotas.

Dos amigos íntimos vivían en un cuarto, uno era muy calavera y otro muy económico. Es de mas decir que el primero vivía á apenas del segundo, porque cuanto ganaba lo gastaba en convites y cervezadas.

Se acentuó el más ansioso de ellos por poco tiempo, y en su primera carta anuncio á su amigo que se encontraba en peligro de morir, a consecuencia de un desafío que debía verificarse, al día siguiente de la fecha en que escribía.

Salió con bien de su lance de honor, volvió al lado de su calavera amigo y encuentra el cuarto vacío y con sólo un colchón en el suelo. El invitado dándole por muerto, todo lo había regalado. Porque hay ciertas organizaciones, que no admiten la posesión de ningún objeto, y han de enjener hasta lo que no les pertenece.

* *

En contraposición con la anterior anécdota esta la que voy á referir.

Hombres hay que nacieran para adentrarse de todo lo ajeno con un tino especial.

Juanito, un dichoso Juanito, casado y sin recursos se empina en tener á su mujer hijos, (y para él que se sale con la tía) de la manera más injeniosa del mundo.

La víspera de la Merced entra en casa de su tía que acababa de llegar de la calle, y como dicen vulgarmente, pisándole los talones, (su tía es señora de fortuna.)

—¿Qué tenemos, Juanito? le dijo la tía notando un envoltorio que traía bajo el brazo.

—Tía como usted sabe, los pobres tenemos que ser industriosos. Anoche en presencia mía, se quejó en casa de las señoritas de R. un espejo, y he conseguido este trozo para mí. Sólo que busco manera de cortarlo.

—¿Pero niño porque no lo has llevado al establecimiento de algún vidriero donde á costa de una peseta, te lo habrían pautado cuadrado?

—¡Ay tía! con una peseta hubiera yo comprado cigarros que bien los necesito.

—¡Esos son otros quintos! (dijo la señora sacando de su bolsillo un billete de á sol que le entregó.)

—Gracias, gracias, tía, siempre es usted tan buena.....

—Déjate de sonseras, y dime como se quebró el hermoso espejo de las señoritas R?

—Figúrese usted; á la señorita María se le había entrado una pajita en el ojo, y se acercó con el cancelero en la mano, le dió un porrazo, cataplán... cayó el espejo hecho astillas.

—¿Y de qué era ese cancelero, Juanito, que ha podido hacer tal daño?

—De cristal tía, de cristal!

—¿Juan no mientas!

—¿Como, tía, mentir yo?

Ya lo creo, —pues á quien le vá á pasar esa papa, ¿sabes tú de que grueso son aquellos cristales. Además este es un vidrio ordinario que no puede ser fragmento de ese espejo. Vamos Juan, tú has venido hoy á burlarte de mí—(la señora sin saberlo estaba hablando el Evangelio.)

—Pues bien, tía, traiga usted su solitario para cortar el cristal.

—Éso se corta con cualquier diamante, y puedes malograrme, este anillo que es de valor, por una cosa, que estaría hecha por veinte centavos.

Juanito insistió, y la tía le entregó el anillo.

—¿Tía no tiene usted una regla ó una vara de medir?

—Si tengo.

—¿Présteme la usted para rayar esto— La señora puso la magnífica manta de vapor bordada, que aún no se había quitado sobre un sillón y fué en seguida á traer la vara. Cuando volvió al salón Juanito se había alzado con cristal, manta y solitario.

(Un sobrito de esta especie es un verdadero dije.)

El Domingo de la misma semana la tía se encuentra en misa de doce en San Pedro á la costilla de Juanito, con la manta y el solitario puesto.

La impaciencia de la señora llegó á su colmo, y después de concluida la misa la levó de la mano al rincón de la plaza y le dijo.

—¿Con qué cara usas esas cosas valiosas, sabiendo que tu marido es un pobre diablo? no te figuras que puede robarse las?

—¿Guá, qué imprudencia y grosería! ¿se ha enamorado usted de la sortija y de la manta que Juan me regaló el jueves? pues no faltaba más, un marido está obligado á presentar á su señora con toda decencia, sin que ella se ocupe de averiguaciones que no le incumben, cuando él me lo regala, sabe muy bien lo que hace!

La pobre señora no tuvo más recurso que calarse, pues el mozo lleva su apellido y no puede meterle á la cárcel.

Y de su cara mitad? no diremos que Dios los crea y ellos se juntan.

M. V. DE P.

Elección de carrera.

Me pregunta usted, Gaspar,
Qué carrera debe dar
A su sobrino José.
Y francamente, no sé
Lo que le he de contestar.

Quiere usted que el chico adquiera
Una posición decente
Con un título cualquiera,
Mas, yo no sé, francamente,
Cuál es la mejor carrera.

Hoy están todas tan mal,
Que no es fácil elegir,
Y para colmo final,
No cuestan un dínaral
Y no dan para vivir.

La de abogado antes era
Una bonita carrera
De muchísimo provecho,
¡Pero, hombre, si hoy cualquiera
Es licenciado en Derecho!

¿La de medicina? ¡Horror!
No creo que le convenga,
¡Si es la carrera peor!
Ya no hay casa que no tenga
En cada piso un doctor.

Y así pasa lo que pasa,
Que sin ganancia maldita
Y con gratitud escasa
Cada cual sólo visita
Los enfermos de su casa.

¿La de boticario? Cero:
¿A qué gastarse el dinero
En chismes profesionales,
Si gana mas un tendero
De géneros coloniales?

¿La milicia? ¡Vano afán!
Los militares están
Mal de cuartos, ¡pobrecillos!
No ganan para pitillos
Con los soldos que les dan!

¿Hacerse cura? ¡Locura!
No lo pretenda en su vida;
Porque á mi se me figura
Que la carrera de Cura
Anda de capa caída.

La carrera es ejemplar;
Pero sólo fuera de aquí
Un negocio regular
Si se pudiera empezar
Por Obispo..... ó cosa así.

¿Ingeniero? ¡Voto á tal!
¿Un trabajo copioso!
¿Sufrir examen cien veces!
¿Mucho cálculo integral!
¿Macho ruido..... y pocas nueces!

Me expreso de esta manera
Por si su sobrino espera
Mi franca contestación.
Déjele usted sin carrera
Y déle usted un millón.

¿Estudios? ¿Qué tontería!
Tanto han bajado en el día
Los títulos sin dinero,
Que conozeo á un zapatero
Doctor en filosofía!

Si el chico sale negado
No hará carrera, aunque quiera;
Pero si es listo y osado,
Sáquele usted diputado,
Y ya el chico hará carrera.

VITAL AZA.

De "La Voz de la Patria" de Madrid.

CORRESPONDENCIA DEL PERU.

Lima, 23 de Abril de 1838.

Sr. Director de «La Voz de la Patria» Madrid.

Tema agradable es sin duda para un corresponsal peruano que se dirige á un periódico español hablarle de las corrientes de fraternal simpatía, que, acentuándose cada día más, nos llevan á unirse en estrecho lazo intelectual á la que ayer fué nuestra dominadora y hoy quiere ser más que nuestra amiga, nuestra hermana.

Han contribuido á ésta, por todos bien aceptada unión, muchos acontecimientos últimamente acaecidos, no siendo el de menor importancia la instalación de la Academia correspondiente de la Real Española, la que se efectuó con pompa extraordinaria y concurrencia de lo más gra.

nado de los políticos, los literatos y demás hombres eminentes de nuestra gulta sociedad. Para cumplir con uno de los actos religiosos prevenido por la Corporación, el lunes 23 del corriente celebróse en el Santuario de Santa Rosa una misa vigilada en conmemoración de la muerte del inmortal Cervantes. Y á pesar de que algunos periódicos liberales (que dicho sea en honor de la prensa de Lima lo son casi todos), censuraron la misa, encontrando más oportuno y más digno de Cervantes una velada literaria, en la que los más conspicuos miembros académicos pronunciasen discursos apropiados, no obstante, todos concurrimos al templo, ya que se trataba de rendir homenaje al hombre que simboliza la más brillante gloria de las letras españolas.

La muerte del popular novelista Fernandez y Gonzalez ha sido aquí hondamente sentida, por haber sido él, en tiempo no lejano, el autor que disfrutó junto con Dumas, el privilegio de deleitar á la juventud, que gusta como de un manjar delicioso de las novelas románticas, cuyos personajes fantásticos ó históricos se agitan arrastrados por la trama de un intrincado argumento.

Casi toda la prensa muy señaladamente los periódicos literarios, han consagrado al simpático novelista español páginas necrológicas de sentimental recuerdo.

En medio de estas muestras amorosas y de afectos dedicadas á España y sus glorias literarias, han llegado hasta nosotros con discordante y desapacible nota los conceptos expresados, quizá no intencionalmente, por algunos literatos españoles en la primera sesión del Congreso Literario y Artístico Internacional, remido en Madrid en Octubre del año próximo pasado.

La palabra demasiado dura, y más aún injusta, con que el señor Calzado (desconocido en América) nos ha calificado, diciendo que los hispano-americanos *saqueamos* á los literatos españoles, agregando que este saqueo se ha realizado siempre sin honra ni provecho para los autores españoles, ha venido á promover controversias y á herir susceptibilidades patrióticas largo tiempo ya olvidadas.

Hé aquí que se trata de probar, que debido á esas reproducciones calificadas de improductivo saqueo, los autores españoles adquieren en América fama y renombre que se traduce en inmensa venta de sus libros; venta que, según confesión de numerosos autores y de los más acreditados editores españoles, es mucho mayor en el continente americano que en toda España.

Para mayor abundamiento el mismo señor Calzado, vice-presidente del Congreso Literario y Artístico Internacional, dice en otro lugar: «Las últimas comunicaciones recibidas de aquellas repúblicas sobre este particular expresan con émica claridad, que como allí no venden ni cambian nada porque nada producen en literatura, prefieren utilizarse de nuestra propiedad sin darnos en cambio nada.»

Un gran publicista cenotario, que goza de merecida reputación en América comentando largamente estas palabras, concluye diciendo: «Cada día se presentan

obstáculos insuperables por parte de España y de los españoles para que se realice el bello ideal de la unión sincera entre ellos y las Repúblicas americanas de origen español.»

Por el tono del párrafo transcrito (y conste que suprimo lo más grave) podrá usted valorizar el efecto que las palabras de los literatos españoles del Congreso Literario han producido en los que nos sentimos animados de las más nobles aspiraciones de unión fraternal con España.

Juzgo que no carecerá de interés para ustedes el conocer el movimiento literario en estas regiones de América, el que en el Perú, es hoy más que nunca brillante y halagüeño. Díriase que despues de nuestros desastres en la guerra del Pacifico, hubiéramos querido probarle al mundo, que si hemos sido malos guerreros, podemos ser grandes artistas.

En el teatro háuse representado varios ensayos dramáticos que, si no podemos llamar piezas acabadas, son, cuando menos, destellos de inteligencias que nos prometen algo para el porvenir. También en la novela se han dado á luz buenos trabajos que han merecido la aprobación de todos. El naturalismo zolaniano no ha tomado aún carta de ciudadanía entre nosotros, y tanto en el drama como en la novela, seguimos los buenos modelos franceses y españoles.

En la música y la pintura son asombrosas las manifestaciones que todos los días vemos de talentos artísticos de primer orden.

Será, pues, preciso que nos consolamos, pensando que cuando el reinado de la fuerza bruta y del sable hayan pasado, el Perú ocupará un puesto altísimo entre las naciones civilizadas.

MERCEDES CABELLO DE CARBONERA.

Hasta aquí la carta de nuestra ilustrada corresponsal, que es una de las más conspicuas escritoras de la América latina.

Ahora hemos de hacer algunas observaciones que el patriotismo y la justicia nos imponen.

No hallándonos en Madrid en Octubre último, no pudimos asistir al acto á que alude la señora Cabello de Carbonera, ni por consiguiente apreciar en su verdadero valor, las frases del señor Calzado. Procuraremos enterarnos con minuciosidad de aquel incidente y emitir sobre él nuestro juicio.

Sabemos, sin embargo, por referencias muy autorizadas, que si hubo alguna frase de dicho señor que pudo herir la susceptibilidad de los escritores americanos, en el momento mismo en que uno de los concurrentes le llamó la atención sobre ella, la explicó espontánea y cumplidamente su autor, quitando con tan leal proceder, toda la gravedad que á través de las distancias ha podido atribuírse á un mero incidente que nunca la tuvo, ni por su naturaleza podía tenerla.

Creemos firmemente que al hablar del saqueo que sufren á veces los autores españoles, quiso el señor Calzado únicamente referirse á los editores que sin permiso del autor reimprimen sus obras y á veces las adulteran, sólo en su provecho; pero jamás á los literatos que cuando toman algo de producción ajena, señalan la pro-

cedencia, á la que honran y cuya fama extienden.

Esto sucede en América y en todas partes; y no son ciertamente los escritores americanos (que conocemos muy de cerca por haber vivido entre ellos durante muchos años), los menos escrupulosos en cumplir este deber de compañerismo.

Por lo demás, la opinión que en España se tiene de los grandes progresos literarios de América, puede verse en nuestras primeras eminencias, como Castelar, Núñez de Arce, Echeagaray, Pi y Margall, Salmeron, Moret, Cánovas, Baronesa de Wilson, etc., etc. y aun en otros literatos más modestos, pero no menos patriotas, y que consagran á los asuntos de América una especial dedicación, como Pando y Valle, Balbin de Unquera y cien más que pudiéramos nombrar, sin incluir nuestros compañeros de Redacción.

Aquí todo lo que puede y vale, se esfuerza en estrechar los lazos que felizmente nos unen con nuestros hermanos de América, y si alguna nota discordante hubiese en este gran concierto, se perdería en el vacío de la indiferencia.

Esta es la verdad, que por si sola resplandece, y esto es lo que nuestros hermanos de América deben tener muy en cuenta.

La Modestia.

En un hermoso jardín
Poblado de lindas flores
Reinaba por sus colores
Un arrogante jazmín.

El entre to los lucía
Riea albura y mas fragancia
Y por su noble arrogancia
Entre amores se perdía.

Las mas puestas florecillas
Sus perfumes anhelaban
Y solo se contentaban
Con proligarlas sencillas.

Al cabo se convenció
El distinguido galán,
Que era preciso buscar
Tierno afecto, puro amor.

Una mirada discreta
Dirije con afisía loca,
Y al fin el donoso toca.
Con la mas casta violeta.

Mirala que se ocultaba
Cubrién lose ruborosa
Con las hojas de una rosa,
Que cerea de ella se alzaba.

Inclinase con pasión
Hácia esa viola radiante,
La contempla palpitante,
Y le rinde admiración.

Luego cobrando valor,
So le encara dulcemente
Y le dice francamente,
Repuesto de su emoción:

—«Oye tú bendita flor»

«Rica perla de Basora»

«Que tanta encanto atesora»

«¿Eres sensible á mi amor? ...»

Por de pronto sorprendida

La florecilla enmudece,
Y que sueña le parece
En su confusión perdida.

Calmandose luego un tanto
Mira la celestí esfera,
Tambien al doncel que espéra
Y dice con dulce encanto:

—“Ay señor polré crecer”
 “Que entre tanta galanura,”
 “Fuera tanta mi ventura”
 “Que os llegara á conocer?”
 “Fijaos bien mi dueño y rey”
 “Aquí lindas pasionarias,”
 “Allá margaritas varius,”
 “Nó, no quebranteis la ley!...”
 “Aunque de regular cuna”
 “Oscura y pobre he crecido”
 “Vos lo habeis ya com, rendi lo”
 “Que jamás vi la fortuna”...—

Esta respuesta al doncel
 Muy tierna le pareció
 Y en prueba de su afición
 Vió lágrimas de miel.

Y sacudiendo sus pétalos
 Hizo caer en la escogida,
 Una gota recogida,
 De la hechicera en sus sáculos.

—«Flor preciosa y distinguida»

«Que has vivido tan oculta»

«Aunque te creas inculta»

«Eres tú mi preferida.»

«Tu modestia y gallardía»

«Con tu finura y fragancia,»

«Me impelen con suma instancia»

«Que te idolatras á porfía!»—

Dijo, y el aura amorosa
 Espareciendo rico ambiente,
 Publicó con voz ardiente,
 Que el Rey, por fin halló esposa!!!

*Niñas que esta historia oís
 Sed humildes, sed honestas,
 Porque las flores modestas
 Ven lucir buen porvenir!*

M. CARMEN LAZO.

Jauja, Agosto 3 de 1888.

El sortero me l'a ditto.

Bartolo Polenta es el industrial mas popular de Malambo.

Bajo, recordete, con cejas espesas, ojos pequeños, redondos y vivaces, barbas patriarcales, algo parecidas á las que gusta el servidor de ustedes; Bartolo, siempre alegre, siempre en movimiento, es verdaderamente el tipo del *pulpero*.

En letras enormes verdes y rojas, hay en lo alto del anlamio, un rotundo *no se fia* y mas abajo, un seco *al contado*; no embargante los cuales, las *cuentas corrientes de la casa* son interminables: ña Mica, ña Trina, ña Conce y todas las demás comadres del barrio, á quienes Bartolo con melosa sonrisa dá siempre el título de *señorita*, tienen sus fojas especiales en el *Diario-Mayor-Caja* de la tienda.

Tal cual vez, Bartolo que ha tenido que postergar por algunas horas el cumplimiento de una obligación vencida, declara á sus clientes que ya no fia; pero un *anda bachiche!* ú otro *gringo miserable!* á los que el buen Bartolo solo contesta con su característico movimiento de cabeza, aumentan nuevos renglones al *Debe* de la cuenta...

Bartolo tiene parroquianos de to lo género, clase, especie y color.

Juan Perez es también uno de ellos.

¿Quién es Juan Perez?

Hé aquí una pregunta que no es de fácil respuesta.

Juan Perez, no tiene empleo permanentemente.

Se le encuentra en los Juzgados de Paz, en las Comisarias y en las Sacristías de ciertas iglesias; —tambien en los Portales. Esto quiere decir que es hombre *útil* para todo y que por lo mismo, jamás carece de la copita, del buen cigarro y de otras cosas...

Juan Perez, es casado y tiene varios hijos; y ro respetemos su hogar, en el cual creemos que no reinaran ni la paz, ni la abundancia.....

La cuenta corriente de Perez tiene el Haber en blanco y Bartolo que ha tenido mal día, le niega una copita.

Y Perez pensativo busca el modo de castigar lo que él llama *cochinada del italiano*... y al fin deja la pulpería y su diabólica imaginación, le hace urdir una trama que vamos á ver como pone en práctica con la ayuda de un *compañero, agente de todo* como lo es él...

Ha trasecurrido un día.

Es Sábado y ya el antiguo reloj de la tienda marca las 3½.

Llega Perez y despues de colear un cigarro al buen Bartolo, se sienta sobre un barril, como quien está muy cansado.

Breve rato despues, pasa un suertero. Pregona;—mil soles! para luego!... luego sale! y ofrece á Bartolo el billete que lleva en la mano, diciéndole:

—Este *huachito*; aquí está la suerte!

Bartolo no lo compra y Perez haciendo como que busca en todos los bolsillos, saca al fin un real y compra el billete diciendo á Bartolo:

—Lo compro porque no lo has querido tú; ya verás como me saeo la suerte.

Bartolo se encoje de hombros y sigue entonando sotto-voce la «Marianina.»

Perez, despues de un momento de silencio, se para; abre lés brazos se despepeza, prende la cola de su cigarro y arrojando el billete de la lotería, sobre el mostrador, sale rápidamente de la tienda diciendo á Bartolo.

—Guarda eso, bachiche.

Bartolo quiere llamarlo, pero ya Perez está léjos y el pulpero se vé obligado á guardar el billete en un cajón que tiene el rótulo de *pólvora*, en el cual deposita el producto de la venta diaria.

Son las seis de la tarde.

La tienda está sola.

Bartolo con los brazos cruzados sobre el pecho, mira pasar á la gente.

Un individuo con un gran cartapacio bajo el brazo, pasa varias veces por delante de la pulpería, luego por la acera de enfrente, regresa y por fin, dá las tardes á Bartolo y le pregunta si no recuerda que al medio día un señor que estaba en la tienda, le compró un *huachito*.

Bartolo le dice que sí, agregando: má porqué!

—Necesito hablar con él.

—Non sé, piu tarde lo troverai aquí.

—Y sabe Ud como se llama?

—El sí; Pere; má que quiere?

—Hombre, nada mas que avisarle que se ha saedo la suerte.

—¿Pere! é io que non quizo tomare el billete!... E dica cuanto é!... multo?

—1000 soles.

—Mile si? Per Baco!...Ma, ¿verdá?...

—Pues ya lo creo y entónces ¿para qué le venaría á avisar?

—Io son contento. Pere me debe multo, multo y alora, mia plata io l'avré... Ah! Pere! Pere! Caiste!...

—Hágame, pues, el favor de decirle;... pero, no; mejor es que yo vuelva.

—E per qué, io l'avisaré.

—Como Ud. quiera; hasta luego, amigo.

—Má, dica amico, custa tomare alcó.

—No, gracias.

—Má cual cositita....

—Vaya pues.

—Qué le custa?

—Cualquiera cosa; una copita de puro.

—Puro! má no! Coñá, Oporto?

—Vaya, pues; oporto.

Y el pobre Bartolo, abre una botella del legítimo, le sirve senda copa al tupo de *suertero*, que lo vacía y sale, acompañado hasta la puerta por el pulpero que lo despide con su mejor sonrisa y con un buen puro de á veinte centavos.

Bartolo se queda solo y ¡buen corazón! siente verdadera alegría por la fortuna de Perez; pero hombre al fin y egoista; entra por nicho, la idea de que Perez le pagará y entónces, al recordar que tiene el billete; vá al cajón, lo saca, lo contempla con cariño, casi con ternura y vuelve á guardarlo, frotándose las manos de contento y exclamando:

—Oh! Pére, Pére, caiste; te tengo aquí!..... y apretaba el puño....

Son las 10 y tres cuartos.

Ya Bartolo está cerrando la pulpería cuando entra Perez y le dice:

—Oye, Bartolo, fíame por última vez mira, hoy me ha ido mal; con qué?...

—E qué quiere, Pére?...

—Poca cosa; algo de pau, sardinas, y una botellita del de Chíncha; es para casa.

—Má, lo que quieras.

—Hombre te veo otro; estás generoso.

—Pére! Pére! no te haga el cándido!

—El cándido! y por qué?...

—Io lo sé, Pére, io lo sé.... tú te hace el cándido!

—Pero hombre!...

—Má, Pére!... Caiste: te tengo aquí!

—Ahí! Estás loco?

—Di Pére ¿me pagarás todo?

—¡Todo. Pnes deveras que estás loco! Todo! de don te?

—Ma Pére, perqué lo niegas? te hace el cándido!...

—Déjate de bromas, Bartolo y despáchame.

—Ma bien: no quieres mas?

—Mas to lavia! qué te pasa hombre?...

—Tú sabe Pére que io te tengo carig no é te daté entalunque cosa;—pilla sardina, camón...

Y Perez, en efecto, lleva á su casa un montón de artículos, ofreciendo á Bartolo que vuelva pronto.

Poco rato despues regresa.

Bartolo ha bajado dos botellas de buen vino de Italia y tiene dos grandes vasos llenos al tope, pasa uno á Perez y bebe ambos.

Perez, despues de saborear el vino le pregunta á Bartolo:

—¿Es tu sako hoy?

—Ma no, perqué!

—Porque estás tan generoso; me convidas tan buen vino....

—Te hace el cándido Pére, ío lo sé: el sortero me l'a ditto.

—Te lo ha dicho!..... qué cosa?

—Pére, Pére, caíste, ío sé mas que tú. Pére.....

Y el buen Bartolo se reía á mandíbula batiente, mientras el pícaro industrialo lo miraba fingiendo estupefacción.

La primera botella se acaba y Bartolo abre la otra y continúan bebiendo.

Bartolo despues de mil rodeos, como quien prepara una gran sorpresa, concluye diciendo á Perez que se ha sacado la suerte.

Perez abre ojos y boca tamaño y dice: —De veras!

—Verdá, Pére, il sortero me l'a ditto!

Perez, hace como que no cree y Bartolo porña y jura que el mismo sortero se lo ha dicho, y que él tiene el billete, y que ya cayó Perez.

Y Perez por fin se convence y manifiesta gran alegría y finge querer volar para llevar á su esposa la feliz nueva.

Bartolo lo defiende, diciendo:

—Ma, Pére, hablemo: ío t'é fiado.... due chento é trenta otto sui.... la sorte é de míle: tú me pagas lo 233 é como íntere:.....trenta due sui?.... No esta bene?

—También eres usurero?

—Ma no!.... pero tutto el tempo que o t'é fiado.....

—Bueno, pues, hombre; no pelearé por tan poco: tómate los 32 soles; pero tú me prestas ahora 100.

—¡Chento sole!..... Estás loco Pére!

—Cómo loco! No tienes tú el billete?

—Eh sí; ío tengo el billete, ma.....

—Ma qué? tú mismo lo vas á cobrar: ío desconfío yo de tí. Mira Bartolo, quiere esa plata para comprar algunas cosas á mi pobre mujer y á los muchachos y aprovechar de que mañana es Domingo para sacarlos á pasear... tú vés, cuanto tiempo no salen los pobres..... ío solo me prestas por un día; anda hombre saca, saca.....

—Ma no, Pére—la tua cuenta é multo grande é ío.....

—Vaya, vaya, hombre; tú no eres malo; no me niegues este último favor....

Y tanto dijo y tanto exigió que al fin el infeliz Bartolo le contó los cien soles..... Perez le dió un vale y se despidió de su victima.....

Serían apenas las 5½ de la mañana del Domingo, cuando una carreta llena de rasto: ni muy buenos, ni muy nuevos, atravesaba el barrio de Malambo, seguía hacia el puente de piedra y se perdía luego en esta parte de la populosa Lima....

Es Lunes

El reloj de la pulperia señala las dos de la tarde, cuando Bartolo que en vano esperaba á Perez, se resuelve á cerrar la tienda para dirigirse á la Beneficencia.

Ya está en la calle. Lleva su mejor vestido. Un terno negro de paño algo burdo, blanca camisa de algodón, sujeto á la cintura el pantalón por una faja de terciopelo rojo y cubierta la encrespada cabeza por un sombrero de fieltro, alto y puntiagudo; Bartolo va tan contento

y tan mono como si fuera á pronunciar ante el altar el anhelado sí.

Llega por fin á Santo Domingo, se dirige á la Beneficencia y pregunta por la oficina de las suertes. Una vez que el portero se la indica, se quita el sombrero y entra:

—Mi señore!.....

—Qué se le ofrece?

—Cuesto billetito.....

—A ver! pero qué quiere Ud. con él?

—Ma.... la sorte.....lo mil sole.

—Qué suerte, ni qué mil soles!

—Ma la sorte, mi señore, ío é datto chento sole á Pére.....

—Y qué tenemos que hacer con Perez?

—Ma il sortero me l'a ditto!

—Hombre, usted está bromeando.

—Ío non sé; il sortero me l'a ditto!

—Pnes se ha querido reír de Ud., por que este billete es del año pasado y nunca ha sido premiado

—Ma, mi señore, ío é pagato, il sortero me l'a ditto.....

Y trabajo costó al empleado hacer comprender á Bartolo la pesada broma de que había sido victima.

Calcule el lector como saldría Bartolo de la Beneficencia, cómo llegaría á su tienda y cómo concluiría ese día para él.....

Quando, mas tranquilo, contaba el lance, decía que mas que la deuda de Perez, mas que los 100 soles que éste le había sacado; lo que le dolía era la copa de oport y el puro que había convidado al suertero.

Jamás volvió Bartolo á ver á Perez, pero nosotros que relatamos una anécdota real, si sabemos que fué de él.—Después de varias pasadas de igual género, tropezó con alguno mas vivo que él y pagó con prolongado encierro su vida de enredos y picardías,

ZENÓN RAMIREZ.

En el mar.

I.

Hay un negro bajel en la ribera pronto á zarpar con rauda altanería, que ha paseado su incógnita bandera las tempestades de la mar bravía.

A impulsos del viento, del piélagó airado cruzó abandonado la senda fatal; y leva hoy el ancla de nuevo en la orilla la frágil astilla juguete del mar.

«Que espera la barca?» pregunta en el viento, con tímido acento, distante, una voz.

Y responde:

«pasajero...»

grito sordo

lastimero

que de á bordo

se perdió.

* * *

II.

Así, del hombre en la vital carrera, nave es el corazón, de andar fecundo, que despliega la incógnita bandera sobre el airado piélagó del mundo!

Y son las pasiones que el alma alimenta, la negra tormenta que azota el bajel; le mece un instante la rada serena, y abordo ya suena partida otra vez.

«Que aguarda del hombre, la misera barca?» pregunta la parca, trepándola audáz.

Y á su planta, cruje el puente y destruida eternamente va perdida mas allá!

ARTURO VILLALVA.

Callao.

El Ingenio "La Primavera."

PROPIEDAD DE LOS SEÑORES CHUECA Y C.^a EN LA PROVINCIA DE CARAZ DEPARTAMENTO DE ANCAHS.

SALÓN DE ESTAMPAS (vista N. 1.)—El mineral lijeramente chunqueado viene de las abundantes y ricas minas de los señores Chueca y C.^a á dos leguas de Caráz, y se deposita en una espaciosa cancha, de donde baja por una canal al salón de molida, que es el 1.^o al costado derecho de la rueda hidráulica; allí se efectúa la operación de moler los metales por el sistema americano de Estampas. El mineral reducido á polvo, pasa inmediatamente á un gran cernidor horizontal de telas metálicas y sale en polvo finísimo al segundo salón. (Salón de barriles, vista N.º 2), donde se encuentran dos grandes barriles horizontales, de capacidad suficiente para contener un cajón de metal cada uno ó sean seis mil libras de tierra mineral. Estos barriles son de madera de 5 pulgadas de espesor, con suechos dobles de fierro, cruces y engranaje en los costados para recibir el movimiento. Tan luego que se ha echado el mineral, el azogue y los reactivos necesarios, que constituyen el secreto del beneficio, comienzan á moverse los barriles con determinadas vueltas, produciendo la amalgamación á las pocas horas; luego se vacían á las bateas que se hallan respectivamente debajo de cada barril; un hombre remueve la masa para que pase lijera, impulsa además por el agua que sale, en forma de multitud de chisquetes, de una cañería que rodea dichas bateas, á una tina vertical de lavar que se halla al costado, ajitándose allí la masa por unas grandes cucharas ó paletas movidas por un eje vertical, que ayudado por una corriente de agua hace arrojar toda la tierra por una canal superior, quedando únicamente en el fondo de dicha tina el azogue con la plata amalgamada, que salen por una llave inferior y pasan á una manga para que destile el azogue. Este salón com-

puesto de dos pisos está ramificado por cañerías que conducen los reactivos y el vapor que parte de un gran caldero que se halla en el salón contiguo (vista N.º 3) cerca de dos tinas de fierro grandes, donde se hacen ciertos cocimientos que me son desconocidos. La plata en estado de pella, pasa á un salón llamado de *refogo*, en el que se hallan unas caperuzas elípticas y un cilindro ó tubo de fierro de dos yardas de largo por veinte qulgadas de diámetro, con varias llaves y cañerías; allí por un procedimiento americano, completamente moderno, se condensa en seco el azogue, y pasa líquido por varios tubos yendo á caer en sus respectivos frascos que descansan en una plataforma de balanza, acusando un botón mecánico el haberse llenado estos con un peso igual. Al frente de este salón se halla un horno de fundir con cuatro sopletes que parten de un poderoso ventilador de 5 pies, que alimenta, además, el fuego del caldero y horno de calcinar: la piña se echa á los crisoles que contienen 300 marcos cada uno, se funde en este horno á los pocos minutos, y parando después á los moldes, quedan así formadas las barras para despacharse á Lima. El ensaye de estas barras dá casi siempre de 996 á 998 milésimos de fino.

Todos los beneficios se efectúan por amalgamación, sin pérdida ni *consumo* de azogue, y los minerales cobrizos, como *pabonados* (cobre gris) etc. que no rinden directamente su ley de plata, se calcinan en un gran horno, que se distingue al último de la vista general del Ingenio, y cuya chimenea es también la mayor (Las otras chimeneas corresponden al caldero y á las tinas.) Este horno tiene su cámara de condensación (que se vé en forma de una cascata cerca de la chimenea) y tiene una estensión de 50 varas; pudiendo calcinarse de una vez y en pocas horas diez mil libras de mineral.

Toda la maquinaria es movida por una potente rueda hidráulica de fierro de 24 pies ingleses de diámetro por 3 de ancho. La implantación ha demorado tres años, apesar de los poderosos elementos de movilidad de que disponen los señores Chueca, y su costo actual no baja de 100,000 soles.

Esta maquinaria dá trabajo á un número considerable de empleados; entre ellos hay mecánicos, carpinteros, torneros etc., traídos de Lima especialmente. Trabajan diario en los espaciosos talleres de la maestranza, en los que hay todas las máquinas y útiles necesarios; habiéndose fabricado en ellos varias piezas importantes.

El salón que queda á la derecha de la rueda es el laboratorio, en el que se encuentran multitud de aparatos é instrumentos químicos, balanzas de precisión, ácidos, reactivos etc.; hay tambien dos hornos de copelar y uno pequeño de calcinar, un par de cilindros pequeños de fierro para moler muestritas y una preciosa batería de cuatro barrilitos para apreciar la marcha de los beneficios; se puede decir que toda la oficina está allí en pequeña escala.

El sistema empleado para los beneficios no es el de Krönke, aunque se usa en ciertos metales; parece más bien una combinación de algunos otros sistemas con el secreto especial de un procedimiento de-

bido al largo tiempo de estudio del hábil beneficiador. El beneficio rinde de un 85 á 90 por ciento de la ley de plata del mineral, con un gasto insignificante. Actualmente se están beneficiando dos cajones diarios de metal y con el nuevo sistema de molienda que han hecho traer los señores Chueca para arreglarlo á las estampas, parece que se molerá y beneficiará el doble.

Al lado derecho de la oficina se halla la casa-habitación, suntuoso edificio de 3 pisos en los que el arte y el buen gusto corren parejas. Allí existen todas las comodidades apetecibles: el piso bajo lo ocupan los empleados.

Tanto la casa, como la oficina están rodeadas de jardines, árboles frutales, eucaliptos y cementeras de varias clases. El «Santa» corre bullicioso por uno de sus costados, y se vé una parte de ese río en la vista general.

A mi madre.

(EN SU CUMPLE AÑOS.)

¡Madre adorada! tu cariño santo,
Emanación purísima del cielo,
Con sus caricias secará mi llanto;
Con sus palabras matará mi duelo.

Tú eres la antorcha luminosa y bella
Que arde en la muda soledad de mi alma;
Tú de mi cielo la brillante estrella,
Tú de mis noches la apacible calma.

¿Qué fuera yo en el mundo, qué me haría
Sin ese amor vivificante y puro?
Hastiado de mí mismo viviría
Cruzando triste mi camino oscuro...

Vierten mis ojos, de alegría, llanto
Al conservarte á tí, madre querida,
Y venturoso tus natales canto
Viendo del todo mi ambición cumplida.

Mi alma te ofrece en tan festivo día;
Su esperanza, su fé, su amor prolijo.

Recibe entre tu pecho, madre mía,
El amoroso corazón de tu hijo!...

• JOSÉ M. GONZALEZ.

Venta de pollos.

Vamos á ver!

Dos mujeres tenían 30 pollos cada una que llevaron al mercado y arreglaron partir igualmente el producto de la venta.

Una de las mujeres vendió los pollos á dos por un sol, consiguiendo por los 30 S. 15. La otra los vendió á 3 por un sol obteniendo como resultado de la venta S. 10. El marchante llamado para dividir el total dijo, á una de ellas Ud. vendió los treinta pollos á 2 por S. 1; y Ud. dirigiéndose á la otra vendió los 30 suyos: 3 por 1 sol. Eso hace los pollos al tipo de 5 por 2 soles. Bueno, 60 entre 5 les toca á 12, y 2 veces 12 les toca á 24. Eso hace 24 soles por la venta de sus pollos. Pero como anteriormente se ha expuesto, las mujeres tenían 25 soles en sus bolsillos, y sin embargo, el cálculo del marchante era justo

¿Es posible que los números mientan?

J. K.

Cancionero nacional paraguayo.

EL PARAGUAY.

Bello país formó la Providencia
Allá en el sud del mundo americano,
Y lo dotó con gran manificencia,
Que quiso demostrar su omnipotencia,
Naciendo el Paraguay, Dios soberano

Paraguay; paraíso americano,
Edem, donde belleza y lozanía
Exhuberante vida y suelo llano,
Para su goce, encuentra el ser humano
En dulce noche y placentero día.

Yo te saludo. Mi cariño ardiente
Te ofrezco, con el alma enamorada;
Te miro, en mis ensueños, sonriente,
Plácido, embriagador, luz de mi mente
Jardín ameno de la dicha ansiada.

Tus naranjos, rosales, y palmeras,
El mate y el tabaco en plantaciones
Del mundo las mejores y primeras,
Tus tigres, tus leones, y panteras,
Envidia son de todas las naciones.

Rica vegetación se expontánea
En tus bosque y fértiles cañadas
Por las que río ó lago serpentea,
Cuyas aguas, la luna colorca,
Altivas una vez, otra calladas.

Envidia son tus ínclitos varones
Altos, fornidos, bellos, y valientes,
Que supieron izar sus pabellones
Poniendo por murallas corazones
Que en lo futuro admirarán las gentes.

Y por su independencia sacrosanta.
Que, los aliados del Brasil un día
Quisieron arrancar con fúria tanta.
Murieron, que el morir no las espanta.
Y si les presta fé y les dá alegría.

Yo no te sé alabar. Pobre es mi escrito
Eco de mi cariño y mi creencia
Compendiada en aqueste sólo grito:
Eres ¡oh! PARAGUAY, pueblo bendito.
Pues sabes defender tu INDEPENDENCIA!

TORIBIO TARRÍO Y BUENO.

Diciembre de 1831.

Desde el cautiverio.

Estrofas leídas por su autor en la octava solemnemente celebrada por el "Círculo Literario Vigil" y la Sociedad de socorros mútuos "El Porvenir" el 28 de Julio último en conmemoración del 67º aniversario de nuestra Independencia.

I

La Pátria es un altar augusto y santo
que con sublime encanto
lleva todo hombre dentro el alma oculto
y al enal es ley que todos á porfía
le rindamos hoy día
el más ferviente y cariñoso culto.

II

¡Pobres cautivos, llenos de aflicciones!
De nuestros corazones
no brotará ni un canto de alegría;
pero ¡ay! en cambio, tiernos y prolijos,
juraremos tus hijos
morir ó redimirte, Pátria mía!

III

Morir ó redimirte, sí! que el yúgo
del pérfido verdugo
que nos oprime con tenaz cinismo,
no podrá nunca amortiguar la llama
que en nuestro ser derrama
el noble y sacrosanto patriotismo!

IV

¡Como cambian los pueblos con la guerra!
Ayer era esta tierra
un jardín con las gulas del misterio;
y ahora... ¡vedla! llena de despojos
señeja á nuestros ojos
un desolado y triste cementerio!

V

Ayer, henchidos de orgullo y de alegría
en este hermoso día
cíamos nuestro himno por doquiera...
Hoy... ¡escuchad! ese himno ha roto el viento;
pero ¡ay! con el acento
de una alma que se queja y desespera!

VI

Ah! ¿en dónde están ¡oh Pátria! tus grandezas?
¿En dónde tus riquezas
que asombro fueron de la edad pasada?
¿Qué se han hecho tus naves? ¿Qué tus fieros
y clásicos guerreros
qué libertad te dieron con su espada?

VII

Como caen del ciervo á los rigores
las hojas y las flores
de la fecunda primavera hermosa,
asi, bajo el alfanje negro y frío
del invasor impio,
han caído esas glorias á la fosa!

VIII

Y hoy, con la vista que el dolor altera,
miramos por doquiera
seres que llaman y que nadie escucha...
¡Mádras que lloran con los ojos fljos
y buscan á sus hijos
muertos ayer en la sangrienta lucha!

IX

Y ¿porqué tal horror? Es porque un día
con bárbara osadía
se quiso victimar nuestros derechos,
y nosotros, rujientes cual los mares,
cercamos nuestros lares
poniendo por murallas nuestros pechos!

X

Es porque ayer ¡oh Pátria! tus soldados
luchando denodados
hicieron ver á todas las naciones,
que el invasor que pise nuestro suelo,
tiene antes, en su anhelo,
que pisarnos también los corazones!!

XI

Ah! Peruanos! vosotros, que las venas
sentís de fuego llenas
ante esta sierte lúgubre y tirana,
no os doblegneis como el flexible lirio
al peso del martirio
y esperad con valor en el mañana!

XII

Y, vosotras, matronas desgraciadas,
que tristes y enlutadas
recoréis vacilantes este suelo,
alzad fervientes vuestros dulces ojos
y postradas de hinojos
por nuestra redención rogad al cielo!

XIII

Más cuánto tiempo ¡oh, Pátria! todavía,
pasará hasta que el día
nos llegue de esa dicha y de esa gloria?
¿Cuándo, por fin, en nuestra Tacna austera
veremos la bandera
que en Junín nos condujo á la victoria?

XIV

Cuando, cansados yá de tantas penas,
rompamos las cadenas
que tienen nuestra frente avergonzada
y alzándonos con fuerzas, que tendremos,
«¡somos libres!» gritemos
con la voz, con la idea y con la espada!

J. FEDERICO BARRETO.

Tacna, 29 de Julio de 1878.

Dolores.

La pena que se sorprende
retratada en el semblante,
la que brota en un suspiro
la que una lágrima trae;
es aquella gigante ola
furiosa en los altos mares
que al llegar á la ribera
en espuma se deshace...
Mas, pena sin expresión,
por que á los ojos no sale,
la que no arranca un suspiro
ni quiere piedad de nadie;
es el fuego de un volcán
fiero, inmenso, devorante
que sus cenizas da al viento
cuando destroza su cárcel.

J. M. AMÉZAGA.

CONOCIMIENTOS UTILES.

Para aclarar la tinta desvanecida en los manuscritos antiguos, se moja el papel en agua y se pasa por encima una solución de sulfuro de amoniaco con una brocha suave: la tinta se vuelve enteramente negra.

Para devolver el color perdido de algun género manchado por un ácido cualquiera, se aplica inmediatamente amoniaco para neutralizar la acción del ácido y luego cloroformo, con el cual se obtiene prontamente la restauración del color primitivo.

El limón tiene la propiedad de contener en seguida la diarrea. Pónganse en un vaso grande dos rajas de limón y unos cuantos terrones de azúcar, añádase un poco de agua hirviendo, ajétese la mezcla durante unos cinco minutos y bébase lo más caliente posible dos ó tres veces, de media en media hora.

RICARDO A. VELEZ y Ca.

27, PLATEROS DE SAN AGUSTIN, 27

Productores de los mejores y mas acreditados Vinos de Moquegua. Importadores directos de Vinos de Burdeos, Cognac de diferentes marcas en barricas y cajones.

Corchos de diferentes clases, Vinos de Ica y Ch'ncha, Aguardiente, Italia y Moscatel.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Almacen de Muebles

Pianos, Catres, Silleas, Espejos, Baúles, Maletas y útiles de viajes.

CALLE DE LAS MANTAS, N° 59 - LIMA
ANGEL BERNASCONI.

Petit Bon Marché de Lima,
LUIS RIVARA Y C^a
76-Portal de Escribanos-76.

Casas establecidas al sistema del «Gran Bon Marché de Paris.»

Vender mucho, bueno, bonito y barato y con regalos para todos los compradores; sin miedo á competidores.



LUIS RIVARA y Ca.

son los primeros de Lima para la venta.

NO TIENEN IGUAL, nuestras Camaras y Aparatos FOTOGRAFICOS.



Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duración. — Entre las novedades de reciente introducción se puden citar las

Cámaras giratorias de Scovill.
Cámaras de fondo Reversible de Scovill.
Cámaras "Detect ve" de Scovill.

Cámaras para Velocipedistas, de Scovill
Linterna Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros
Tabletas de Acido Pirogálico Pelletone de Scovill
Desarrollador de Carbonato do Soda S. P. C. de Scovill

—Esta preparacion no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procurense las sustancias químicas puras y demas materiales fotográficos de Scovill. A solicitud se envian grátis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co., (Establecidos en 1802.)

ALMACEN DE VENTAS.

AGENTE.

FABRICAS EN

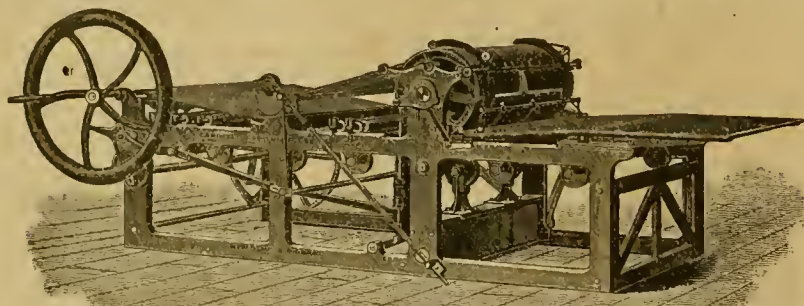
421 Broome St., New York.

W. IRVING ADAMS.

Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York

Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde \$ 10 para arriba.

PRENSA DE "CAMPO OSCILANTE" DE CAMPBELL.



En el deseo de mejorar el servicio de nuestro semanario, correspondiendo á la protección que el público nacional y Sud-Americano nos dispensa, hemos traído de los EE. UU. de América la máquina de imprimir que está á la cabeza del presente aviso, la cual es la mas perfecta que hasta ahora se conoce: y con la que podemos á la vez ejecutar nuestros trabajos sueltos con mayor rapidez y perfección.

DAVID R. FRASER. THOS. CHALMERS.
WILLIAM J. CHALMERS NORMAN D. FRASER.

FRASER y CHALMERS,

Fabricantes de Maquinaria para Minas, Máquinas de Vapor, Calderas y Maquinaria para el Beneficio Sistemático, Fundición y Concentración de Minerales.

Oficina Principal y Fábrica.

CALLES FULTON y UNION, CHICAGO.
ILL. E. U. DE A.

SUCURSALES—Nueva York, N. 2 calle Wall.
—Chihuahua, Méjico, 11 calle de Juarez.—Salt Lake City, Utah, 7 West Second South St.—Denver, Colorado, 1316 calle 18, Lima, Chile, S. A.—Londres, Inglaterra, 23 Bucklersbury, E. C.—Johannesburg, Transvaal, Africa del Sur

HENRY GUYER, Lima,
Agente para el Perú, Chile y Bolivia.

TISIS - TOS - ASMA
PILDORAS DE
CATRAMINA
BERTELLI

(ESENCIA DE ALQUITRAN)

REMEDIO muy útil para las AFECCIONES del PECHO, recomendado por todas las gacetas de medicina y por los principales médicos, usado con grandes resultados por el profesor C. Saggiore médico de S. M. El Rey de Italia. Umberto I.

PRODUCTOS FRIGORIFICOS de BAESCHLIN
PRIVILEGIADOS.

VENTAS PARA LA FRENTE.

ESTOS nuevos artículos, tienen por objeto producir frio helado seco en todas partes y en todas circunstancias, con tal de que se tenga al alcance, la misma cantidad de agua indicada sobre cada caja, cartón y paquete

PASTA al FOSFATO de CAL para SOPA
DE LA ACREDITADA FÁBRICA

DE PASTAS DE CAMILO CIMATI—PONTREMOLI
Casa fundada en el año 1845.

Esta pasta se recomienda especialmente á las madres, por ser un alimento agradable y sustancioso para los niños. Combate la dentición tardía, el catarro, las acideces del estómago y de los intestinos, y la debilidad producida por la falta del desarrollo orgánico. El uso continuo de ella preserva y cura las graves enfermedades del pecho.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS
DEPÓSITO GENERAL

Droguería Italiana de SERRA y CASANOVA
LIMA, MANTAS N.º 43
CALLAO, CONSTITUCION N.º 67.

CEREZAS PARRINELLO

LUGAR ESPECIAL DE VENTA

Salon Parrinello Plateros San Agustín 7
y Esquina de las Mantas—LIMA.

"El Tesoro del Hogar"

Semanario de Literatura, Ciencias, Artes, Noticias y Modas
Se publica en Guayaquil, bajo la Dirección de la
SRA. LASTENIA LARRIVA DE LLONA.

Se reciben suscripciones á este periódico en la
calle del PACAE, N.º 202.

Suscripción al mes adelantada.	80 cts.
» al trimestre..... S.	2 00 »
» al semestre.....	3 50 »
» al año.....	6 00 »

NEGOCIA en coca,

tabaco, cacao, anís,
palillo, café, &.,
y en mercaderías
europeas, de
toda clase

JAIME VALENZUELA

CUZCO.

Nos. 18, 20 y 22

frente al P. de Botoneros

Compra y vende, toda especie
de oro y plata.

v15—p6

alt.

Carteras - Billeteras.

Acabamos de recibir
un nuevo y selecto sur-
tido de Carteras, Monederos,
Billeteras de encaje.



ro de Husia para Hom-
bres y Señoras. Se ponen
los nombres GRATIS en
letras de oro ó plata al
gusto del particularino.

ARTICULOS CHINOS
VOCHON & Ca.

IMPORTADORES POR MAYOR Y MENOR
Sedería, Marfil, Nacar, Carey, Cohetes, Petate,
Tè, Baules, Aceite de mani, Arroz, etc.

CALLE DE ZAVALA N. 112,

BODEGONES N. 48 Y ESQUINA PLATEROS DE
SAN PEDRO N. 55, LIMA.

Se atiende con puntualidad á los encargos
del interior.

NEW HARRISON KNITTER



KNITS Stockings ribbed or plain
KNITS Gloves and every description
of Clothing in WOOL, SILK, or COTTON
in 100 different fancy patterns all upon
one machine. LISTA 2d. PER MAIL.
WM. HARRISON, Patentee
124, PORTLAND ST., MANCHESTER.

Restaurant "La Patria"

—LIMA—

CAMANA (PILETA SANTO DOMINGO) N. 13
SALONES PARA FAMILIAS

Precios por pensión y á la carta, reducidísimos.—Cocina á la francesa, á la italiana y á la criolla.

ESPECIALIDAD EN VINOS Y LICORES.

MODJESKA
(LA AFAMADA ACTRIZ.)

SU TRIBUTO Á UNA INVENCIÓN AMERICANA.
NUEVA YORK, Febrero 4 de 1888

Muy Señor mío.
En Octubre último, cuando estuve en Topeka Estado de Kansas, compré varias cajitas de sus TABLETAS DE FIELTRO para la dentadura y hasta ahora las estoy usando, y con sumo gusto uno mi comprobación á las de los demás clientes suyos, pues creo que es una invención que en poco tiempo sobrepasará el uso de los cepillos ordinarios hechos de cerdas. Lo único que temo es que algún día se me vaya á acabar sus Tabletillas en un pueblo donde no es posible conseguir las.—De Ud. atenta y S. S.

HELINA MODJESKA

Lo que dicen TRES HOMBRES SABIOS DE LA REFORMACIÓN DEL CEPILLO PARA DIENTES

El Señor D. JORGE W. CABLE, el eminente no elista, escribe: «Tengo su Cepillo en uso y ciertamente dá á la dentadura un lustre y un gusto particular.

El Señor MARSHALL P. WILDER, el crítico cómico de Nueva York, «Encuentro en el CEPILLO PULIDOR DE FIELTRO todo lo que Ud. proclama en él, es decir un artículo de excelencia.

El Doctor C. M. RICHMOND, el inventor de Richmond Tooth Crown, dice: «Nos ha dado Ud. el mas perfecto artículo del siglo para limpiar la dentadura. Como puiddor no tiene rival



Cepillo pulidor de Fieltro Ideal.

Es un absorbente de los aceites, ácidos, etc. sobre la dentadura, y un perfecto pulidor de esmalte de la misma. Es un buen estímulo sin irritación para las encías, é impide el descarnamiento de los dientes, conserva la hermosura y fuerza natural de la dentadura, como se puede comprobar con todos los testigos de todas partes del mundo.

Horsely M'FG Co. Utica N. Y. E. U.

En venta donde Peter Bacigalupe & Co, Espaderos 237 Lima Peru

LAS PRENSAS PARA IMPRIMIR

— DE —

DORMAN

SON

LAS MEJORES QUE SE HACEN

SE ENVIAN CATALOGOS

PIDIÉNDOLOS Á

J. F. W. DORMAN

217 — E. GERMAN STREET

BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de artículos para impresores, sellos de Jefe, sellos de acero.—Planchas para marcar sacos, tarjetas de metal y jeve, etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU.

LA CALIDAD

DE TODOS NUESTROS ARTICULOS
ES GARANTIZADA.



La marca comercial es una estrella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE en SURTIDO
SELECTO DE

TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS
LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristalería Porcelana.
TODA CLASE DE UTILES DOMÉSTICOS.
29 MANTAS 31—LIMA.

Droguería Italiana
SERRA y CASANOVA
—LIMA—

CALLE DE LAS MANTAS N.—43
Importación directa de drogas y medicinas.
Instrumentos de Cirujía. Especialidades Italianas.
Francesas, Inglesas y Americanas.
—CALLAO—

CALLE DE LA CONSTITUCION—N. 67.
Drogas y abarrotes.

Luis Maurer
FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20
Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machienbrar y acer toda clase de labores sobre madera.
Se fabrican muebles de toda clase, se cala y corta dibujos para talladuras.

Pianos Blüthner.

LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA.
MAS DE 250 AUTORIDADES MUSICALES



RECONOCEN LA SUPERIORIDAD DE ESTOS PIANOS.

Resistencia immejorable, lo prueban los pianos vendidos en Lima desde veinte años.—Pianos de H. W. Brandes, Hamburgo armoniums de Estey & Co. EE. UU.—Pianos y Armoniums divisibles.

GUILLERMO BRANDES.

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Compone, alquila y afina.—Hay siempre un muy variado surtido de buenos pianos usados en venta.

Rude Bros. Mfg. Co.

LIBERTY, IND. E. U. DE A.

MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA
Fabricantes de Sembradoras de trigo y maíz. Sembradoras para trigo con ocho y diez azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maíz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables que permiten sembrar 8 á 10 hileras á la vez.
Precios cómodos: pídanse Catálogo y listas de precios á los Fabricantes.

RUDE BROS Mfg. Co.

Liberty, Ind, E. U. de A.

Scott Stamp and Coin Co.
(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)
721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los países españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese "El Perú Ilustrado".

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias - Fundación de San Jacinto

CALLE DE QUILCA N.º 79

COMPAÑIA IMPERIAL Escocesa.

COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

ESTABLECIDA EN 1865,

Capital: Medio millon de Libras esterlinas.

Mediante un pago anual ó mensual relativamente pequeño, puede asegurar e un capital que sirve á la familia de la penuria en caso de la muerte del jefe de ella. Asi mismo el hombre, mientras sea jóven y robusto puede formarse un fondo de ahorros que aprovechará en la vejez.

VENTAJAS ESPECIALES

que ofrece la Compañia Imperial Escocesa: Además del Capital de £ 500,000 suscrito por accionistas numerosos y fuertes, hay fondos acumulados que pasan actualmente de «Doscientos veinte mil Libras esterlinas» que andan continuamente no aumento, y que pertenecen exclusivamente á los tenedores de pólizas: la administración es sumamente económica, lo cual permite repartir beneficios mayores á los asegurados: las ganancias se reparten cada cinco años entre los asegurados y los accionistas en la proporción de nueve décimos á los primeros y un décimo á los segundos: la tarifa de premios es de las mas modestas que se conocen. Puede juzgarse del estado de progreso de la Compañia por la siguiente

TABLA COMPARATIVA

Fondos acumulados á fines de	1870.....£	13,870
Idem.....	1875.....	43,847
Idem.....	1880.....	113,285
Idem.....	1885.....	203,678
Idem.....	1886.....£	224,169

Para mas pormenores dirigirse á

TOMAS DAWSON—Agente.

CALLE DE LA COCA No—84.

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA—ESPADEROS, 198—LIMA

Importación directa de Europa: Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodón, Frazadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Peralas, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos. Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumera.

Unicos agentes para el Perú del

FERNET BRANCA.

Medicinas Humphreys

Hallándonos en relación con los señores Humphreys y Co., suministraremos á quienes los soliciten, folletos, catálogos listas de precios etc. etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

!ATENCIÓN-EXTRAORDINARIO!



Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humeadora Carbólica y de los paquetes de Debelador que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto, poner muestras balas humeadoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América del Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio \$1.00 por la Bala, y \$ 2.00 por el paquete de Debelador.—Pídase en cualquiera Botica.

La Bala Humeadora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debiendo solamente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonía, Difteretis, etc., etc.

El Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facultativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que encuentran las enfermedades, es el ácido carbólico

El único modo de transmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humeadora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 EAST 14th STREET,

NEW YORK.

Unicos Agentes para la venta por mayor.

UNITED STATES MANUFACTURERS EXPORT Co. FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERICA,

150 WASHINGTON ST., CHICAGO, ILL.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.

L. A.
New York Life Insurance Company

COMPANIA PURAMENTE MUTUA



DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

“LA NEW YORK”

Establecida en el año 1845

Calle Broadway Ns. 346 y 348, New York.

Activo efectivo en
1º de Enero de 1888... \$ 83.079.845.85
Entrada anual en 1887. ,, 22.052,787.12

Esta Compañía asegura las vidas por los sistemas más modernos y beneficiosos. Crea instantáneamente un capital para la familia á la muerte del asegurado aunque ésta ocurra inmediatamente despues de efectuado el seguro, y también para el asegurado mismo si éste sobrevive al plazo que escujo para la liquidación de la Póliza.

En esta Compañía no hay accionistas que beneficien de las utilidades de la misma, pues los asegurados son los únicos socios y á ellos pertenecen exclusivamente tanto el enorme activo de la Compañía como las utilidades anuales, las cuales se reparten únicamente entre ellos.

La antigüedad de 43 años prueba su solidez, como atestigia su prosperidad el aumento de más de \$ 32.000,000 oro americano en su Activo Efectivo sólo en los cinco años transcurridos desde el de 1883 en el cual estableció una Agencia General en el Perú.

Oficina Central para el Sub-Departamento del Perú y el Ecuador.

Calle de Villalta N. 48 B.

José Antonio Fesser,
GERENTE.

VENTAJAS PRÁCTICAS DEL SEGURO SOBRE LA VIDA PARA LAS FAMILIAS.

Según el *Boletín Mensual de pagos* de la «New York» correspondiente al mes de Mayo último, consta que sólo en el transcurso de ese mes la citada Compañía ha pagado por muertes de socios asegurados no sólo en los Estados Unidos, sino en Méjico, Centro América, Guayana Holandesa, Venezuela, Colombia, Cuba, Patagonia, Francia, España, Inglaterra y Australia un total de **CIENTO CINCO** pólizas por valor de \$ 407,017.41 oro americano. Esos asegurados sólo habian pagado por premios á la Compañía \$ 128,057.86, de modo que, por término medio, aquellos han podido de esa manera dejar á sus familias una cantidad *tres veces mayor* que la que les hubieran dejado si hubiesen conservado en caja el importe de los premios.

IMPORTACION DIRECTA
DE FERRETERIA ETC

M



C

Herramientas para Agricultura, Minería, Carpintería, Herrería, Tonelería y demas Oficios.
E. HUMPHREYS Y C^o

62, CALLE DE LA COCA, 62—LIMA.

NUEVA TINTA para COPIAR
STAFFORD.

Garantizada á dar 4 copias un mes despues de escrito.
Acabamos de recibir en el último vapor de New York.

Peter Bacigalupi & Co.

Seguros contra incendios.

NORTH BRITISH & MERCANTILE
INSURANCE COMPANY
LONDRES
CAPITAL £ 3.000.000

PHENIX FIRE OFFICE
LONDRES

Pagado por siniestros mas de £15.000,000
COMPAÑIAS DE SEGUROS

TARIFAS REFORMADAS.

La Aduana..... 1 por ciento anual
Almacenes de mercaderías en bultos cerrados..... 3/4 « « «
Idem, idem, sueltas... 1 « « «
Idem, de abarrotos... 1 1/4 « « «
Muebles y Casas particulares según convenio.
G. ELSTER—Agente general de seguros.
93, CALLE CARRERA, 93—LIMA.

AGUJAS

PARA TODA CLASE DE MAQUINAS DE COSER.
VENDEN:

Peter Bacigalupi & Co.

Fotografía Nueva
276—Calle de BAQUIJANO—2
ENRIQUE MORGAN

FOTÓGRAFO NORIE AMERICANO

Ofrece sus servicios profesionales al público de ma por el espacio de tres meses desde la fecha

PRONITUD Y EXACTITUD

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Se retrata de-de las 8 a m. hasta las 4 p. Ningun trabajo sale de la casa si no es entera-sati fación del marchante.

PRECIOS.

Lima, Cuerpo entero... 1/2 doz. 10 S. doz. 1
» 1 1/2 doz. » 8 » » 2
Promenade » 7 » » 1
Album » 7 » » 1
Cartes de visite..... » 3 » »
Mignonette »

Grupos á domicilio sin fijarse en el número de personas, 6 copias

Duplicado del mismo S. 1 c.u.

Grupos en galería, según convenio, pero 50

ciento mas barato que en otras partes

Vistas de fábricas y casas de comercio, 6 có

por 10 S. Duplicados 1 S. c.u.

Se venden aparatos para los aficionados

enseña la fotografía á los compradores.

Lima, Julio 1.º de 1888.

“El Sol de Oro.”

FÁBRICA NACIONAL DE CIGARRILLOS
LIMA.

Se garantiza la superior calidad de los tabacos.—Se atienden pedidos para la costa y el exterior.

Oliva Hermanos

G. Welsch y C.^a

261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA

Importadores de joyería fina, Relojes, Furturas para relojeros. Brillantes, Piedas finas artificiales de fanta-in

Artículos de plata fina y plateros, de oro de bronce, de cristales finos y de porcelana—Jeto de arte galvanoplastico y c. garros timos Habana, por mayor y menor

Parfumerie Ozea W^m Rieger

FRANCFORT S. M.

PARIS 15 Rue de l'Ecliquier. LONDRES 54 Aldermanbury E. C.

Proveedor de la Real Casa de España y de S. M. la Reina de Italia.

<p>Ozea Aceite. Ozea Sachet. Ozea Vinagre. Ozea Esencia. Ozea Agua para los dientes. Ozea Agua para el tocador Ozea Pasta para los dientes.</p>	<p>Ozea Jabon. Ozea Polvos. Ozea Fijador. Ozea Pomada. Ozea Cosmético. Ozea Brillantina. Ozea Cold Cream.</p>
---	---

Estas preparaciones muy notables por su delicadeza y la suavidad de su perfume, son muy apfeecidas por la mas selecta sociedad.

W^m RIEGER'S TRANSPARENT CRYSTAL SOAP.

(Jabon transparente cristalino)

reconocido como el mejor de todos los jabones de tocador por sus propiedades higienicas, por su aroma y su larga duracion.
Se vende en las principales Parfumerias, Farmacias, Droguerias & ca.

Específicos del celebre Dr. Humphreys

NUEVA YORK

EN USO 30 AÑOS, SIMPLÉS, SEGUROS, EFICACES, BARATOS
En venta en las principales y mas garantizadas Droguerías y Farmacias del Mundo.

CURA

1. **Calentura**, Congestión, Inflamación.
2. **Calentura**, y **Cólico**, producido por las lombrices.
3. **Cólico**, Lloro ó insomnio en los niños.
4. **Diarrea**, en niños y adultos.
5. **Disenteria**, Retortijones, Cólico Biliioso.
6. **Cólera**, Cólera Morbus, Nausea, Vómitos.
7. **Tos**, Resfriado, Bronquera, Bronquitis
8. **Dolor de Muelas**, Neuralgia.
9. **Dolor de Cabeza**, Jaqueca, Vaidos.
10. **Dispepsia**, Indigestión, Estreñimiento.

1. **Supresión de la Menstruación** escasa ó dilatada.
2. **Lencorrea**, Presión, Menstruación abundante.
3. **Croup**, Tos de Perro, Respiración dificultosa.
4. **Reuma**, Erupciones, Erisipelas.
5. **Reumatismo**, Dolor en las caderas, espalda, costados ó piernas.
6. **Tercianas**, Fiebre intermitente.
7. **Amorranas**, Interiores, ó Exteriores, y Sangrautes.
8. **Ophthalmia**, Ojos débiles ó inflamados.
9. **Catarro**, Agudo ó Crónico, Seco ó Supurante.
10. **Tos**, Tos Ferina, Tos Espasmódica.
1. **Asthma**, Respiración oprimida, Dificultosa.
2. **Supuración de los Oídos**, Sordera.
3. **Escrófulas**, Hinchazones y Ulceras.
4. **Debilidad General**, ó Debilidad Física.
5. **Hidropesia**, Acumulaciones Líquidas.
6. **Mareo**, (en la mar) Nausea, Vómitos.
7. **Enfermedades de la Vejiga**, Depósito, Piedra en la Vejiga.
8. **Debilidad nerviosa**, Espermatorrea, Derrame de Semen.
9. **Ulagas en la Boca**, ó Cáncero.
10. **Incontinencia de la Orina**, mojan-do la cama.
1. **Menstruación Dolorosa**, Pruritus.
2. **Cambio de la Vida**, enfermedad del corazón.
3. **Epilepsia y Espasmos**, Mal de San Vito.
4. **Diphtheria**, ó ulceración de la garganta.
5. **Congestión Crónica**, dolor de cabeza

ESPECIALIDADES AFAMADAS.
Maravilla Curativa de Humphreys.
Unzento de Hamamelis de Humphreys.
Syphilis, Cólera, Beriberi de Humphreys.
Remedios para animales de Humphreys.
El Manual del Dr. Humphreys, en español y en Inglés. (144 páginas) sobre enfermedades y modo de curarlas, tambien el Catálogo Ilustrado y Lista Precios, se enviarán gratis.
Todos estos medicamentos se venden en las principales Droguerías y Boticas de Lima.
Humphreys Hom.—Med. Co.
109—Fulton Street—New York E. U. A.

Celluloid Collars & Cuffs.



CUELLOS Y PUÑOS DE JEVE.

CUELLOS DE TODA MODA..... 50 CTS.
Ó SEA 5.00 DOZ.
PUÑOS EL PAR 1 00
Ó SEA 4.00 DOZ.

Economía en el lavado y tiempo de duración, pues un cuello dura SEIS MESES lavándolo uno mismo todos los días.
Se envían al interior por correo al recibir su valor en estampillas.

A LOS COMERCIANTES de AFUERA

MOSES y Ca.

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta á precios sin competencia:—Toenyo legítimo Vitar-te—Géneros blancos de distintas mareas y calidades,

AÑIL, NÚMERO 9,

Toenyos extranjeros de distintos precios—Percales por piezas y cajones, y un gran surti-do de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodón.

POR MAYOR Y POR MENOR

Número 86, CALLE DE JUDIOS, Numero 86

A toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO.

Peter Bacigalupi & Co.

IMPORTADORES de toda clase de libros en blan-co de las mejores fábricas de Estados Unidos y de Europa.



Admiten pedidos por mayor y menor para la costa ó el interior del país y Bolivia, pre-via remesa del valor.

Santiago G. Lansburgh.

REMATISTA PÚBLICO Y COMISIONISTA
Calle de Mercaderes N. 164.
(Antiguo local del Banco «La Providencia.»)
Esmero especial en remates de casas particu-lares.

La antigua Botica Francesa

DE J. F. REMY

Tiene siempre un surtido completo de medi-cinas y especialidades de Norte-América, Ingla-terra y Francia.

CALLE DE LA UNION (Mercaderes) 185
— LIMA —

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS
BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañeria filtrada y condensada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extranjero, son las si-guientes

—MARCAS—

«Export Beer»—«Maerzen Beer»—«Lager»
«Special»—«Export Stout» (negra)—«Descalzos»

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Lu-dowieg y C.^a—Paíta, Blacker y C.^a—Pacasmayo, Kauffmann y C.^a—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbek y C.^a—Callao, Nicolás Stiegler.

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY y C.^a

CALLE DE LA VIRREINA N. 178—LIMA.



Pianos de Gaveau

Acabamos de recibir una gran factura de estos sin rivales instrumentos, construidos expresa-mente para la casa, con **MADERA DE CEDRO para evitar la pulilla**, con clavijero y barras de fierro (sistema norte americano) **SEIS MODE-LOS DISTINTOS** (de media cola y verticales 7 1 3 octavas) de voces inmejor ables, elegantes formas, trabajo finisimo, y por lo tanto, mucha duración é **IMPICABLES.**

PIANOS DE GAVEAU

DIVISIBLES PARA LLEVAR AL INTERIOR.

Se admiten pianos usados en pago de nuevos, Componemos, afinamos y alquilamos

PIANOS

Melodinas americanos de distintos tamaños para iglesias.

307—Union (Baquijano)—307.

ÚNICOS AGENTES

CUSTIN & Ca.

E. GOTTFRIED y Hnos.

SALAVERRY—TRUJILLO

AGENTES Y COMERCIANTES

Compran toda clase de minerales y Productos del país.

ADMITEN CONSIGNACIONES.

¡Sin rival en el Mundo!

Por su sencillez,
ELEGANCIA y DURACION
MAQUINA DE COSER

“DAVIS”

DE BRAZO ALTO Y
ALIMENTACION VERTICAL.

Ejecuta toda clase de bordados
Hace los mejores encarrujados



Cose con la mayor perfeccion
sobre una superficie delgada
o gruesa.

SUB-AGENTES.

- Acharán Goicochea & Ca.—Trujillo.
- Angel Bonaspetti.—Cajamarca.
- Castañeda & Co.—San Pedro
- Simón Juseamayta—Ayacucho.
- Lizandro Cazorla—Puno.
- F. J. Fabra—Agente viajero.
- Mignel Alzamora—Huaraz y Casma
- A. Wertheman—Tarica
- Felipe Mc Gregor—Huacho
- Luis Morando—Cerro de Pasco
- Tealdo Hermanos—Tarma y Chauchamayo
- P. N. Montero—Catacaos.
- Cazorla Hermanos—Mollendo.
- Pedro Gotuzzo—Ica.
- Juan Ca-areto—Chongoyape y Jaen.

Se necesitan agentes para todos los demas departamentos. Estas máquinas son las mas fáciles para la venta, pues su sencillez y eficacia las hacen vender á primera vista.

Hacemos un descuento especial á los agentes.
UNICOS AGENTES GENERALES,
PARA PERU Y BOLIVIA

Peter BACIGALUPI y Ca.
LIMA

237—ESPADEROS—237

Bodega y Depósitos de las
Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido,
Quesos de todas
clases, Mante-
quilla. Frutas
conservadas. En
curtidos, Asados



á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados, Conservas alimenticias de todas clases.

BAR—SALON PARTICULAR.

Vinos burdeos por docenas á domicilio
Comestibles selectos. Vinos y licores finos,
Cerveza, etc., etc.

“El Photographic Times”
Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.

Publicado las semanas \$ 3.00 al año—\$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.
Publicado por la

Seorill Manufacturing Company.

PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el Perú, Espaderos 237.

Evaristo San Cristoval

Dibujante, Grabador y Litógrafo

PILETA DE SANTA CATALINA—210 LIMA

PELLERANO PILOTTO Y CA.
LIMA — PARIS

78-PORTAL DE LA UNION-100—RUE MARTEL 5 Bis.

(antes Escribanos.)

Tienen el honor de participar al público en general y en especial á las Señoras y Señoritas de Lima, que constantemente tienen en venta en sus almacenes á precios sumamente bajos toda clase de:

Sederías, Lanas, Leuceria, Pasamateria y otros artículos de novedad para Señoras á precios que no temen competencia.

Groses, Surah, Moiré, Ottomanes, Rasos maravillosos, Damasées, Rasos de colores, Felpa llana y á listas, Cachemira de la India y de Escocia, Cachemira negra para mantas, Velo de monja, Vapor de seda y lana, Granadinas, Muselina negra y de colores, Cortinas de muselina de tul y guipur etc., etc.

Abanicos, Sombrillas y Corsées.

ESPECIALIDADES PARA NOVIAS.

La Casa sumamente agradecida a su numerosa y escogida clientela por el apoyo y favor con los cuales ha secundado hasta hoy sus esfuerzos, ha decidido abrir en su almacen.

62—Portal Huallaga—62.

(antes Botoneros)

una Exposición de bonitos y valiosos regalos nunca vistos en Lima y destinados á sus favorecedores.

Por cada 5 soles que gastará, todo comprador tendrá derecho á un regalo, y por cada 10 soles, además del número correspondiente de regalos se le obsequiará un boleto de la Gran Rifa de las hermosas estatuas, venecianas, hechas expresamente por orden de nuestra Casa propia de Paris.

Rue Martel 5 Bis.

La bondad de los géneros que tenemos en venta, en nuestros almacenes es proverbial y no dudamos que ninguna familia, dejará pasar esta propicia ocasión sin comprar artículos verdaderamente buenos y ricos, con el 50 % de rebaja.

Los precios de nuestras mercaderías son tales que haciendo desaparecer casi en su totalidad, nuestras ganancias nos hemos vistos obligados á poner

PRECIOS FIJOS

á todos los artículos y á hacer las ventas

AL CONTADO.

La simpatía que bondadosamente el público nos dispensa, nos anima á no omitir esfuerzo ninguno para satisfacer cada día más á nuestros favorecedores, y no dudamos que concediéndonos siempre su valioso apoyo, podremos presentar á Lima ventajas sin igual y siempre un surtido de artículos dignos del gusto y elegancia que distingue á nuestras bellas favorecedoras.

JUAN CIGLIA
DEPOSITO DE VINOS Y LICORES DE
MEJOR CLASE
PRECIOS FIJOS Y EQUITATIVOS
CALLE DE HUANCAMELICA, 20
— LIMA —

F. H. REINHARD & Co.,

—NEW YORK, U.S.A.—

Dealers in

OILS

Manufacturers and Sole Proprietors of

NEW YORK VALYONE
CYLINDER OIL,
NEW YORK MONARCH
ENGINE OIL,

And other Registered Brands

of fine grade Oils

EXPORT TRADE A SPECIALTY.

Litografia del Dr. Odriozola

Por Mr. TAYLOR—31×39 cent.

Se vende á UN SOL plata. Tambien se vian á cualquier parte recibiendo el importe e-tampillas.

N. BOGANI y Ca.

COMERCIANTE EN TIPOS Y ÚTILE
DE IMPRENTA

132—HUANCAMELICA, 132—LIMA.

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase obras tipográficas.—Precios sin competencia.

SE VENDE

UNA MAQUINA TIPOGRAFICA GRAN
DE LA FABRICA

MILLAR & RICHARD LONDON

Precio en la fábrica £ 150, puede trabajar a mano, pié ó vapor.

PRECIO ENCAJONADA, 600 SOLES PLATA.

Las dimensiones interiores de la rama son 22 X 16 pulgadas inglesas.

Puede imprimir 1500 ejemplares por hora. Para mas explicaciones pueden acercarse a verla en la

IMPRENTA BACIGALUPI

ESPADEROS, 237—LIMA.

Carbon, Carbon

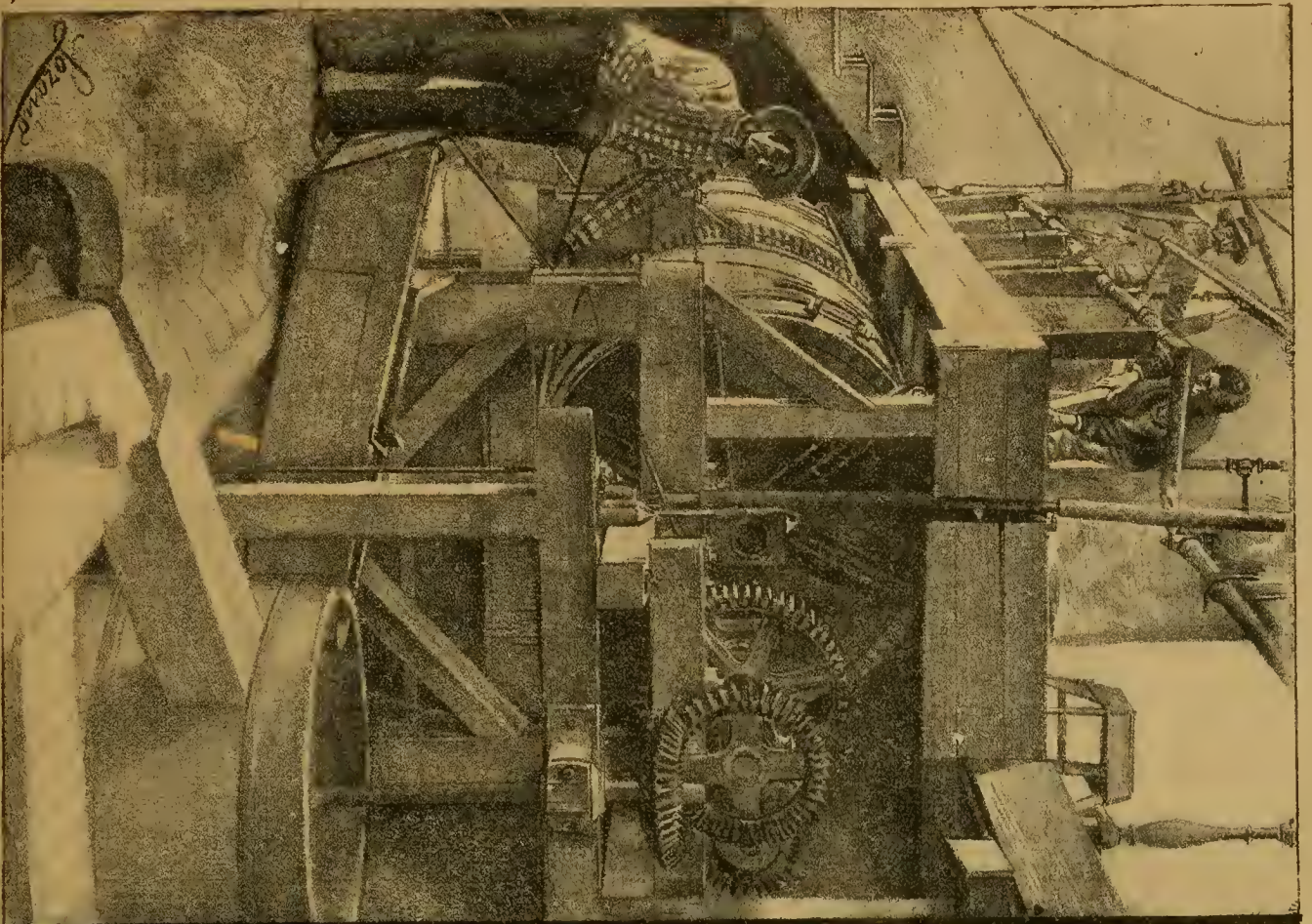
ANTIGUA CASA RIVAROLA y Ca, LIMA

Importadores de carbón Inglés especial para cocinas económicas y para máquina á vapor. Carbon para fragua, coke para fundición. Furo cochino, ladrillos á fuego, Cimiento Portland, Carbon de palo, leña para hornos y otros artículos.

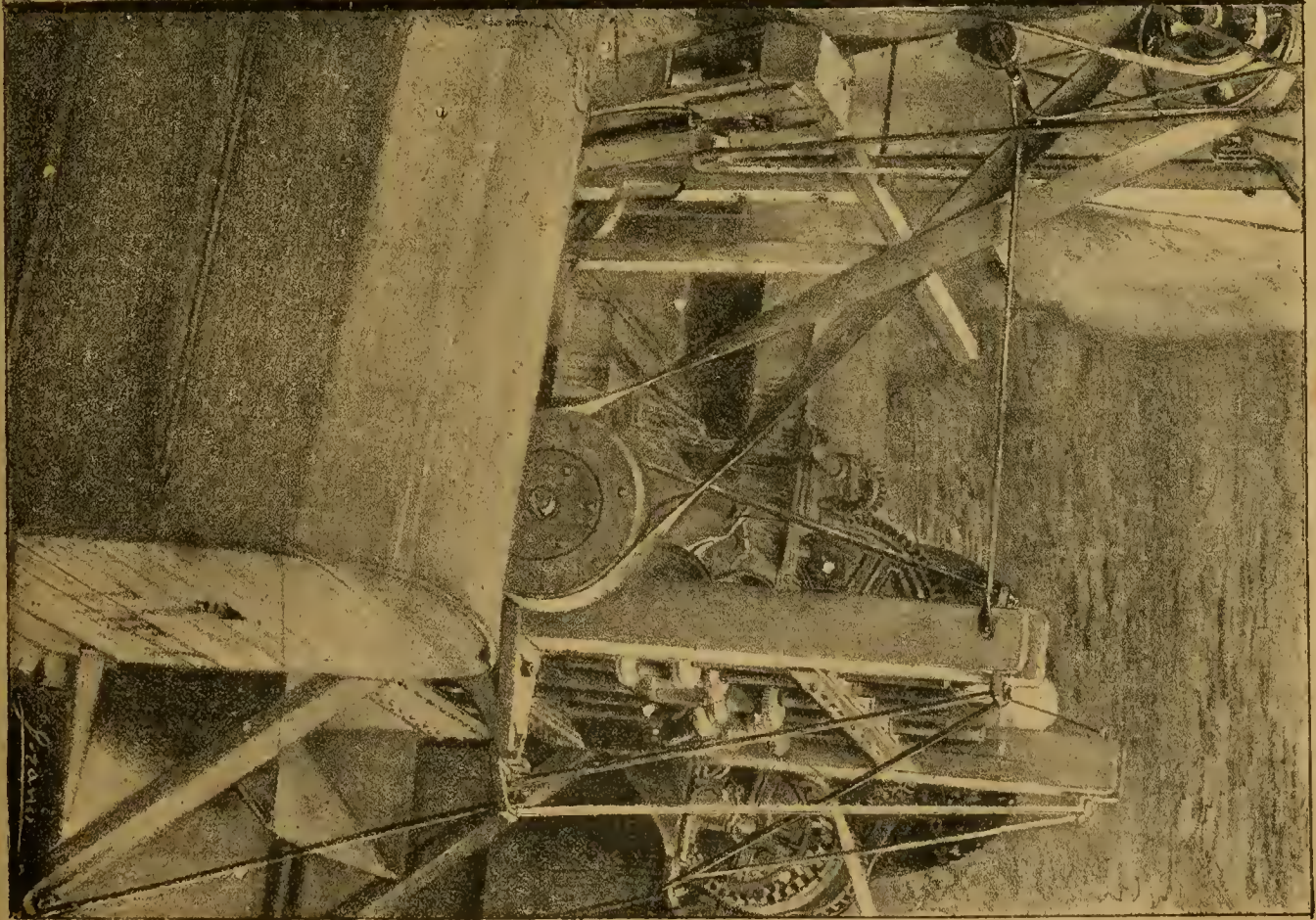
DEPÓSITOS

Calle San Jacinto N. 73. Urubamba (Tigre)

NOTA—Se reciben órdenes en la calle de lacio N. 48.



Ingenio «La Primavera»—N.º 2.—Salón de barriles. (De foto. remitida por el Sr. R. Morzán.)



Ingenio «La Primavera»—N.º 1.—Salón de Escampas. (De foto. remitida por el Sr. R. Morzán.)

SUELTOS.

Teléfonos.—Constituida en New York la «Peruvian Telephone Co.» de la que son gerentes en el Perú nuestros Editores y ya que el decreto gubernativo último, permite el inmediato establecimiento del servicio telefónico público y privado, los señores Bacigalupi & Co., en el propósito de probar la formalidad de sus promesas y evidenciar los elementos que tienen acumulados, desde que solicitaron por primera vez la concesión que se tramita hoy; se ocupan con actividad en la plantificación de la línea principal entre Lima y el Callao, hallándose los trabajos tan adelantados que tal vez antes de una quincena, quedará expedita la comunicación con el vecino puerto, Equitativa como es la tarifa de suscripción anual y realmente organizada, como decimos, la «Peruvian Telephone Company»; el público sabrá de que lado puede esperar ventajas más positivas y más inmediatas.

Hechos no palabras, debe ser la consigna y á ella sujeta sus trabajos «La Peruvian.» Los señores Bacigalupi & Co. como ya lo ha indicado la prensa diaria, dentro de breves días pondrán GRATIS á la disposición de las personas inscritas en las listas de suscritores, la línea al Callao, que podrán ocupar sin el menor desembolso, hasta que establecidas las oficinas centrales se pongan expeditas las conexiones y líneas particulares. Así el público, que jamás se engaña, juzgará y fallará.

Colegio Peruano.—No es la primera vez que hablamos de este acreditado plantel de instrucción, cuyo creciente y sólido progreso, es una prueba de la confianza que inspira á los padres de familia.

Alumno del Colegio Peruano es el niño Enrique E. Carrillo, cuyo retrato exhibimos en el otro número, por haber obtenido la medalla de oro, premio ofrecido por el H. Concejo Provincial al que alcanzase el mejor calificativo en el Concurso general de las Escuelas libres y municipales del 28 de Julio. Tan alta distinción para ese niño, es también timbre de honor para el Colegio.

Nuestro digno y estimable amigo Dr. D. A. T. Whilar, Director del *Colegio Peruano*, joven aún, es una manifestación evidente de lo que pueden la voluntad y la constancia en el trabajo. Su Colegio montado al último sistema, tiene toda clase de elementos para que la enseñanza á la vez que sólida, sea rápida y fácil. Los espléndidos gabinetes de física y química, las colecciones tan completas de Historia Natural, las muestras de materias primas para la industria, de artefactos diversos y tejidos, el gimnasio, el mobiliario etc. etc.; todo permite al Profesor involucrar con prontitud y llaneza, conocimientos tan variados como útiles. Ultimamente se ha organizado por el Dr. Whilar un *Parlamento escolar* cuyos estatutos, de los que nos ocuparemos en otra ocasión, constituyen un método de enseñanza tan nuevo y tan provechoso, que contribuirán no poco, á que los niños comprendan desde temprano sus deberes y obligaciones con la patria,—á parte de desarrollar otros sentimientos que deben cultivarse en los que mañana

ocuparán un lugar en la sociedad y en el hogar.

Felicitemos, pues, muy cordialmente á nuestro amigo el doctor Whilar y con placer, recomendamos nuevamente su plantel á los padres de familia.

Mañana hará su primera ascensión el célebre aeronauta Mr. W. E. Blanchard, cuya fama en los Estados de la Unión americana es grande. «El Nacional» que así se llama su gran globo, puede contener más de 40,000 pies cúbicos de gas.

En las 34 ascensiones que con éxito grande ha hecho en Estados Unidos, ha logrado alcanzar la inmensa altura de 12,000 pies sobre el nivel del mar, corriendo á veces inminente peligro.

Como entre los que acompañarán al intrépido aeronauta, irá un fotógrafo, nos prometemos exhibir vistas tomadas á gran altura y que por lo mismo, serán en extremo interesantes.

Creemos, pues, que mañana el público invadirá los jardines de la Exposición.

La falta de espacio y la antelación con que imprimimos nuestro semanario, no nos han permitido antes de hoy enviar nuestro cordial saludo á «LA VOZ DE LA PATRIA», importantísima revista de ciencias, literatura y política que ha comenzado á publicarse en Madrid, bajo la acertada dirección del señor don Ramón Elices Montes.

«La Voz de la Patria» dedicada á la defensa de la bandera é intereses de España, justifica con honra tan levantado título. Sus propósitos en orden al estrechamiento de los lazos de amistad, comercio etc. que hoy felizmente unen á los pueblos del nuevo mundo con su antigua Metrópoli; para los que anhelamos la realización de la unidad latino-americana, para los que tenemos fé en el grandioso porvenir que esa unidad tiene reservado á los pueblos de nuestra raza, para los que no estamos dominados por el mezquino egoísmo, ni por la torpe envidia; «La Voz de la Patria» que nos trae nuevo y fraternal abrazo de nuestros hermanos de Ultramar, tiene derecho al entusiasta recibimiento que merece el aliado valeroso y ya laureado que viene á darnos nuevo y positivo impulso en la lucha que sostenemos para hacernos dignos de nuestros altos destinos.

Y no siéndonos posible insertar el programa exhibido por «La Voz de la Patria» en su primer número; creemos muy oportuna la reproducción que hacemos hoy de la correspondencia que desde aquí le dirige nuestra ilustrada compatriota doña Mercedes Cabello de Carbonera, porque refiriéndose la escritora peruana al incidente promovido por el señor Calzado en el Congreso Literario Internacional de Madrid, se queja del impremeditado proceder de ese caballero, dando así lugar para que los Redactores de «La Voz de la Patria», agregen observaciones honrosas para los americanos y que perfilan con estrictez las tendencias de la ilustrada publicación que nos ocupa, á la cual recomendamos como digna intérprete de los sentimientos del pueblo ibero hacia Hispano-América.

«El Eco Minero» de Linares (España)—Este ilustrado colega en uno de sus últimos números se ocupa de nosotros en

términos por demás honrosos y benévolo. Tan espontánea manifestación, obliga nuestra gratitud, pues, si un aplauso sincero y desinteresado cualquiera, es para nosotros satisfactorio; el que nos envía «El Eco Minero» desde las playas de España, nos dá nuevo aliento para seguir adelante en la difícil tarea que tratamos de llenar.

Damos, pues, las gracias al digno colega, devolviéndole su afectuoso saludo.

La Oficina de Canje y Depósito de San José de Costa Rica, nos ha remitido un ejemplar de la memoria de la Secretaría de Gobernación, Policía y Fomento, correspondiente al último año económico.

El interesante folleto que nos ocupa, cuya elegante y correcta impresión hace ver el adelanto tipográfico de Costa Rica, manifiesta también las valiosas conquistas en los campos del orden y del trabajo, que á la sombra de la paz, viene haciendo ese Estado hermano, cuyo creciente progreso ya nos hemos complacido en hacer constar.

«Liras hermanas»—Hemos recibido la colección de poesías que con este título han publicado en Guayaquil los señores Manuel y Enrique Gallegos Naranjo, conteniendo á la vez que las composiciones de ambos, las de su malogrado hermano Emilio.

En nuestros próximos números nos prometemos hacer conocer de nuestros lectores algunos de los bellos trozos que forman la colección que nos ocupa, cuyo envío agradecemos sobre manera.

La Scovill Mfg. & Co. de New York nos ha obsequiado unos preciosos calendarios para el año en curso. Agradecemos el regalo, y nos complacemos al hacer constar su mérito artístico.

De la misma casa hemos recibido catálogos y listas de precios en castellano de los aparatos y demás útiles fotográficos que construye.

Damos aviso á los aficionados á quienes remitiremos gratis dichos catálogos.

«El Album de la juventud»—Tal es el título de un bonito quincenario que ha comenzado á publicarse en esta capital. Organo como es de la juventud estudiosa y no proponiéndose tratar sino de cuanto pueda propender á esparcir la ilustración, con absoluta prescindencia de la política, «El Album de la juventud» llena en verdad un vacío que se dejaba sentir. Deseamos que cumpla su programa y felicitamos á los que con tan laudable propósito vienen á engrosar las filas de los que trabajamos por el convalecimiento patrio.

Al fin cayó en manos de la policía un tuno que vestido de militar y suplantando la firma de respetables personas, pretendió estafar á diversos comerciantes, con pretestos más ó menos ingeniosos. La prensa diaria ha publicado algunas de las cartas con que ese caballero de industria se presentó en varias casas conocidas, logrando tal cual vez su objeto, como sucedió con nuestro Editor el señor Bacigalupi, que fué una de las primeras víctimas del estafador.

La justicia debe mostrarse severa con quien aún en los albores de la vida, en lugar de dedicarse al trabajo, busca recurosos con medios tan reprobados.

Vendas para la frente.—Mucho se ha hablado de magníficos remedios para curar instantáneamente las jaquecas y todo género de dolores en la frente ó el cerebro y á cada paso vemos pomposos avisos, certificados y cuanto puede contribuir á llamar la atención, poniendo la eficacia de tal ó cual específico; pero casi siempre, que nos resolvemos á hacer el ensayo de alguno de ellos, nos encontramos con otro *milagroso aceite de San Jacobo*. Con cierta desconfianza, pues, no harán cuatro días, mortificados por un insoportable dolor que se nos había fijado en las sienas, ocurrimos á los señores Serra y Casanova, calle de las Mantas, en solicitud de algo que siquiera atenuase la fuerza de nuestro padecimiento. Nuestro amigo Serra entonces, tomó una de las *Vendas para la frente* que preparan los señores C. F. Hofr & Co. de Génova, según el procedimiento de Baeschlin, humedeció la pasta con un poco de agua común y nos la aplicó sobre la frente, dentro del sobre arreglado para el caso. Inmediatamente experimentamos grata sensación y poco á poco, el dolor fué calmándose hasta desaparecer por completo. Un deber de justicia y de agradecimiento nos hace trazar estas líneas, pues, probada por nosotros la eficacia del frigerífico, creemos hacer un servicio al público, recomendándolo.

Don Ignacio Elguera.—Enviamos nuestro más sentido pésame á la distinguida familia del señor don Ignacio Elguera, fallecido en esta capital en la semana que termina hoy.

Muy estimado por nuestra mejor sociedad, el señor Elguera ha ocupado también puestos públicos de bastante importancia, y siempre se ha visto en él al ciudadano honrado, laborioso y al padre de familia ejemplar. Qué la tierra le sea ligera!

“El Átomo.”—Ya lo habíamos dicho: el chiquitín cumple bien su programa. El N.º 2, que acabamos de recibir, trae tres grabados bien ejecutados, un material selecto y prueba que nuestro simpático colega sabe reunir lo útil á lo agradable.

En la última página da los facsimiles de la medalla obsequiada al Gobernador de Salaverry don Anselmo Carrasco, por los residentes extranjeros en ese puerto.

El significativo obsequio hecho á la probidad, buen juicio y energía de un modesto funcionario debe servir de estímulo á todos los que sirven cargos públicos, pues, sensiblemente, no son manifestaciones de esa clase, las que merecen muchos de ellos “El Átomo”, con la inserción del grabado que indicamos y con los oportunos conceptos con que se ocupa del asunto, llena un deber de justicia; que por nuestra parte creemos dejar cumplido también.

Los señores Ibbotson Bros & Co. de Sheffield (Inglaterra) fabricantes de las herramientas para mineros marca *Globo*, como verán nuestros lectores en el aviso que insertamos en otro lugar, han encomendado su representación en Lima al señor T. Dawson. Nos hacemos un deber al llamar á ese aviso la atención de nuestros lectores del Cerro de Pasco, Ancachs y demás asentamientos minerales de la República.

“La Ilustración Argentina.”—Hemos recibido los últimos números de este acreditado colega bonaerense. Buenos grabados, excelente material y lujosa impresión, caracterizan al decenario argentino, al que enviamos nuevamente nuestro saludo, deseándole larga vida y recomendándolo eficazmente á nuestros lectores.

Hemos visto algunos bustos y bajo-relieves en yozo que acaba de trabajar el distinguido escultor peruano don Roberto Suarez. Exactitud en el parecido, pureza y atrevimiento en los detalles y rapidéz en la ejecución, constituyen las cualidades de ese artista, que día á día progresa. Lo felicitamos efusivamente.

“El Figaro.”—Bajo este título ha comenzado á publicarse en Tarija (Bolivia) un bi-semanario de crítica literaria y noticias. Los números que hemos recibido del nuevo colega traen material bien apropiado á su programa. Le enviamos afectuoso saludo y correspondemos á su visita.

También acusamos recibo de “La Revista de la Compañía del ferro-carril y obras públicas de Guayaquil”—que con arreglo á los Estatutos de esa Compañía ha comenzado á publicarse como Boletín mensual.

“El Tesoro del Hogar.”—Ya en prensa nuestro presente número, hemos recibido los últimos 4 de nuestro estimable y ameno colega de este nombre que publica en Guayaquil la ilustrada señora Larriva de Llona. La escasez de tiempo nos impide ocuparnos con más detención del material de nuestro colega, pero haremos sí el grato deber de saludar á nuestra compatriota por su feliz llegada al hogar.

Por igual razón, nos vemos obligados á reservar para el próximo número algunas hermosas composiciones con que nos ha favorecido el vate ecuatoriano, cuyo retrato que tenemos listo exhibiremos muy en breve.

Rondel.

Por uno de tus besos yo daría
Todo lo que anhelas, niña pura,
Por que en tus frescos labios ambrosía
Hay tal encanto y célica dulzura
Que al besarlos mi alma se extasia.

Y hasta mi vida, sin temor ni pena,
Yo la entregara en dulcisos exesos,
Tú bien lo sabes, pílida azucena,
Por uno de tus besos!

Cuando estoy á tu lado, al contemplarte,
Mi corazón palpita por besarte;
Y gozo de una dicha no soñada,
Y me adormecen tiernos embelesos
Cuando te doy el alma enamorada
Por uno de tus besos!

EDILBERTO ZEGARRA BALLÓN.

La Escuela.

Ella es el más grandioso monumento
De este siglo de esfuerzo sobrehumano;
Ella es del bien y del progreso, arcano,
Y de la paz del orbe, el fundamento.

Con el libro y el mapa, de su asiento,
El niño, por la idea soberano,
La libertad dá al pueblo con su mano,
Y civiliza razas con su aliento.

La ESCUELA es la palanca que veía
De Arquímedes la mente creadora;
Por ella el genovés, en feliz día,

De otro mundo mostró la nueva aurora;
Por ella, á Dios, en mágica armonía,
Todo en los cielos y en la tierra adora.

MANUEL A. MANSILLA.

Arequipa.

A la ilustre poetisa boliviana

ADELA ZAMUDIO (SOLEDAD) DESPUES DE
LEER SU LIBRO.

«ENSAYOS POETICOS.»

Gloria de una nación que te venera
y bendice tu nombre esclarecido,
al escuchar tus cantos he sentido
latir mi pecho con pasión sincera.

Y aunque jamás la dicha lisonjera
de contemplar tu imagen me ha cabido,
no sé que voz me dice, ángel querido,
que eres cuanto romántica hechicera.

Ah! si algún día, deponiendo su ira,
me conduce la suerte hasta tu suelo
y contemplar tu rostro me es posible,

yo te juro á tus piés romper mi lira
y con mi amor, mis glorias y mi anhelo
tejeré una corona inmarcesible!

J. FEDERICO BARRETO.

Tacna—1888.

A LOS MINEROS.

Los Aceros, Combas, Barrenos, Picos y demás artículos de la marca

“GLOBO”

DE IBBOTSON BROS & Co.
DE SHEFFIELD

son los mejores y más conocidos
en todo Sud-América.

Se encuentran en todos los principales Almacenes de Hierro de Lima.

Agente en Lima

Tomas Dawson

— CALLE COCA. —

TINTA PARA IMPRENTA AL CONTADO

Acaba de llegar 2000 libras. Tinta negra para imprenta en cuñetes de 25 libras cada uno al precio de—

60 CENTAVOS la libra.

PETER BACIGALUPI & Co.—237 Espaderos.
LIMA.

Cerro de Pasco.

El que suscribe, recomienda al público, al dentista don Isidro Rodríguez, por el esmero de sus orificaciones y todas clases de trabajos dentales.

Manuel Carozzo.

IMPRESA BACIGALUPI, ESPADEROS N.º 237.

CUZCO.



Dos tipos populares. (De foto. remitida por nuestro Agente el Sr. Juan J. Moscoso.)

Geroglífico N.º 40.

LO LO

Y

JA DO

D O R IA

LUIS APOLINARIO JOSÉ

D O X R

SÁBADO

SALTO DEL CABALLO.

na-	ten-	lo	un	di-	ria	es-	ay	en
so-	or-	co-	os-	se	mi-	ra	se-	pli-
u-	ta	cia				la	la	ria,
que	gu-	ta				se-	ca-	mi-
que	mal	que						
llo	fes-	za	que	pe-				
un	ri-	és	so-	ma-				
pren-	lo	ni-	cu-	le				
la	de	com-						
se	de-	liar:						
ce	la	si-						
ri-	tro	pa-	ria	za				
de-	en	que	Tues	glo				

*Domingo en el J. P. S. 1.º
- sábado en el J. P. S. 6.º*

Arturo Ayllón

Solución del geroglífico N.º 38.

Es más peligroso irritar á una vieja que á un bull-dog.

Solución del geroglífico N.º 37.

Una mujer cuando se irrita, muda de sexo.

Solución del geroglífico N.º 36.

Hay un cantar que dice que son caras todas las afecciones que encierra el alma.

EL PERU ILUSTRADO

An illustration at the top of the page shows a steam locomotive on the right, emitting smoke from its chimney. On the left, several men are working in a field, one appears to be using a tool that creates a bright light or spark. The title 'EL PERU ILUSTRADO' is written in a large, ornate, blackletter-style font across the top. Below the title, a ribbon banner contains the text 'SEMANARIO PARA LAS FAMILIAS'. The signature 'E. San Cristobal' is visible at the bottom right of the illustration.

PETER BACIGALUPI & Co. — EDITORES PROPIETARIOS.

Año 2º-Semestre I. }

LIMA, SABADO 1.º DE SETIEMBRE DE 1888.

{ Número 69



EL PERU ILUSTRADO

• Numa Pompilio Llona.

Precios por suscripción.

Número suelto.....	0.20	centavos
Entregado á domicilio, al mes...	0.60	»
Al trimestre ó sea 13 números...	1.50	»
Al semestre.....	3.00	»
Al año.....	6.00	»
En el extranjero, al año,	1 sol extra.	

No se admitirán suscripciones sino se hace el pago adelantado.

Precios para Avisos.

Una columna por mes....	\$ 15	oro americano.
Media columna.....	» 10	»
Cuarto de idem.....	» 5	»
Una pulgada.....	» 2	»

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES.

	Am. Gold.
One column per month.....	\$ 15.00
Half » » »	» 10.00
Quarter » » »	» 5.00
One inch» » »	» 2.00

Advertencias.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª, Espaderos 237 ó Casilla N.º 173 del Correo.

Ningún recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Se solicitan AGENTES para suscripciones y avisos, en toda la República y en el extranjero.

Agentes de este Semanario.

Gmo. Widlund, Callao	Lizandro Cazorla, Puno
Felipe MacGregor, Huacho	T. E. Angulo, Moquegua
O. Salinas, Sullana	S. F. Duastan, Cajatambo
A. T. White, Chimbote	Isaac Portugal, Laupa
Estremadoyro Ha, Huaraz	Victor M. Calderón, Cuzco
Ricardo Morzán, Caráz	Manuel F. Bouán, Pisco
Felipe Machiavello, Ascope	Roberto Turner, Mollendo
Gaioio Hnos., Huanabuco	Juan Francisco Tizón, Ilo
Idem idem, Cajabamba	M. V. de Velazco, Arica
Castañeda y C.ª, San Pedro	Daniel F. Dávila, Taena
A. Bonaspetti, Cajamarca	M. Santibañez y C.ª La Paz
G. de la Torre, Chiclayo	M. Gamón é hijo, Iquique
Juan Rondán, Chilayo	Adolfo San Martín, La Paz
R. Trelles, Lambayeque	Juan Casaretto, Chonzo-
J. Ernesto Lañas, Fanta	yape, Jaen
Ramón Manzanares, Piura	Matías Sanchez, Trujillo
P. N. Montero, Catacaos	J. F. Ramos, Puno
F. Alfonso Pezet, Panamá	M. L. de Vinataca, Yungay
Julius Schultz, Chicla	José L. Torres, Pacasmayo
José M. Berán, Tarma	R. O. Escudero, Piscobamb.
Juan M. Málaga, Jauja	Agustín G. Zerpa, Casca
Manuel F. Peña Huancayo	E. Seminario y A., Piura
M. F. Valladares, Concepn.	J. M. Villanueva, Puerto-
Luis Morando, C. de Pasco	Eten
Alberto Baroni, Huánuco	Cáceres Hermanos, Recnay
L. Pineda, Huancavelica	Gonzalo Arazo, Abancay
Buenaventura Beas, Ica.	C. A. Figueroa, Yungay
C. J. Fuentes, Chincha Alta	Juan L. de Loayza, Pisagna
Gerardo Sáez, Ayacucho	C. y Rodríguez Bogotá
F. J. Delgado, Arequipa	M. S. y Corbo, Guayaquil
Juan José Moscoso, Cuzco.	

"EL PERU ILUSTRADO."

LIMA, SETIEMBRE 1.º DE 1888.

REDACTOR
ZENON RAMIREZ.

Nuestros grabados.

SNOALANAMOS hoy nuestra Galería de notabilidades latino americanas con el retrato de Numa Pompilio Llona, digno hijo de la patria de Olmedo y de La-Mar.

Numa Pompilio Llona debe enriquecer mucho las letras americanas, esperando tambien importantes servicios de él la diplomacia y la cátedra ecuatorianas. Por lo mismo, debemos ser breves en los rasgos biográficos que le consagramos en otro lugar, obediendo, mas que á otra cosa, al deseo de evidenciar los

servicios que el insigne poeta prestara al Perú en los treinta y seis años que residió entre nosotros.

La página 288 la ocupamos con los retratos de los caballeros que representaron al Club Internacional «Revólver» en el Concurso de tiro al blanco provocado por el H. Concejo Provincial de Lima en celebridad del 67º aniversario de nuestra Independencia.

Los puntos hechos por los seis expertos tiradores, sumaron reunidos 249 dando así el triunfo al Club «Revólver» á quien el jurado nombrado por el Concejo, adjudicó la correspondiente *medalla de oro*.

Con la publicación de los retratos de los representantes del Club «Revólver» llenamos el ofrecimiento que hiciéramos en su oportunidad y como lo hemos dicho deseáramos que, como en Lima y Callao, se multiplicasen en toda la República las instituciones de esta naturaleza, porque esos varoniles ejercicios contribuyendo á levantar el espíritu de la juventud y favoreciendo el desarrollo físico, pueden ser algun día de positiva importancia.

El H. Concejo Provincial provocando el concurso internacional de tiro al blanco y discerniendo honoríficas distinciones para los vencedores, ha llenado un deber de alto patriotismo que deben imitar los demas cuerpos municipales de la República.

Los señores cuyos retratos exhibimos hoy, pertenecen á nuestra buena sociedad, siendo, pues, dignos representantes de sus consocios.

Los demas Clubs de tiro al blanco, cuentan con personal igualmente selecto, probando ello también el espíritu de sociabilidad que anima á todos, en nuestra capital y en el vecino puerto.

Debemos hacer una mención especial del señor Dr. D. Augusto Barrios, quien en el mismo día 29 de Julio, mereció una *medalla de oro especial* por haber hecho el mayor número de puntos en el Concurso de tiradores libres.

Aun cuando nuestro número lleva la fecha del 1.º de Setiembre, esta sección que es la última que escribimos siempre, le trazamos cuando aún esperamos la llegada de la Compañía Emanuel anunciada para el Viernes 31 de Agosto. Por lo mismo, no nos sería posible ocuparnos del arribo á nuestras playas de esa célebre Compañía. Pero anunciada como pieza de extreno la gran obra de Shakespeare *Otello*, en la que Emanuel revela su genio artístico, creemos muy oportuno engalanar nuestro número con la ilustración de la pagina 301 que representa una de las mas notables escenas de la bellísima tragedia.

Creemos tambien un deber llamar la atención de nuestros lectores al mérito del grabado, que debemos á nuestro amigo don Clemente Alcalá, que ha querido brindarnos su colaboración artística, que esperamos será debidamente estimada por el público.

La alta reputación de que viene precedida la Compañía Emanuel desde Europa y las honrosas apreciaciones que todos y muy especialmente el Director y la

hermosa señorita Reiter, han merecido de la prensa de Chile y de la de Iquique, donde la Compañía ha funcionado con éxito tan brillante, nos hacen esperar que gozaremos de una espléndida temporada y que el Politeama se verá favorecido por lo mejor de nuestra sociedad.

Por hoy, pues, nos limitamos á enviar nuestro saludo á la Compañía Emanuel, deseándole grata y proficua permanencia entre nosotros.

En la página 304, damos algunas siluetas de las que nos obsequiara el Conde Patrizio, el cual eximio taumaturgo, despues de recorrer algunos pueblos del Norte de nuestra República, ha seguido al Ecuador, exhibiéndose ahora con éxito inmenso en Guayaquil.

Le enviamos de aquí nuevo saludo, deseándole salud y prosperidad.

El geroglífico que damos hoy que lleva el N.º 41, tiene un magnífico premio, el cual sorteaemos el 15 de este mes.

El salto del caballo F termina nuestros grabados.

* * *
NUMA P. LLONA.

Ni la estrechez del espacio de que disponemos, ni nuestra débil pluma, pueden permitirtos ofrecer á nuestros lectores un boceto biográfico digno del eminente poeta honra del mundo americano, cuyo retrato viene á ocupar hoy un lugar preferente en la galería de «El Perú Ilustrado.»

Numa Pompilio Llona no solo ha brillado como poeta fecundo é irspirado las árduas cuestiones de la Diplomacia la Cátedra, han sido para él nuevos campos de labor, donde ha evidenciado sus altas dotes intelectuales, cultivadas con el estudio y la observación. Su vida, es la que la suerte parece que se hubiere complacido proporcionándole todo género de alegrías y toda clase de dolores, no ha sido hasta hace poco, smo ese batallar incesante de la materia contra el espíritu, de la voluntad contra los obstáculos. Y por eso Numa Pompilio Llona poeta ilustre, diplomático notable y distinguido maestro; es tambien hombre de gran experiencia, que á fuerza de luchar con las miserias de la tierra, ha llegado á adquirir ese carísimo, pero provechoso conocimiento de los hombres y de las cosas, capital de inmenso valor en las transacciones mundanas.

Tres naciones reclaman por suyo Numa Pompilio Llona y las tres tienen para ello títulos bastantes: Ecuador, por que vió la luz en las alegres orillas del caudaloso Guayas; Colombia, porque poeta en sus deliciosas comarcas vivió los plácidos dias de su infancia; y Perú, porque aquí concluyó sus estudios, compartiendo largo tiempo con nosotros las glorias y los reveces de la suerte. Pero ya sea Numa Pompilio Llona, compatriota de Olmedo, de Arbolea ó de Vigil; siempre será un timbre honor para el mundo Americano y los que estas líneas trazamos, motus justísima e mplacencia que esté ligado á nosotros por los estrechos de la familia que ha formado en e

En la simple relación de fechas que hacemos en seguida, hasta cierto punto innecesaria, puesto que son de todos conocidos los antecedentes del inspirado autor del *Canto de la vida*, podrán ver nuestros lectores los positivos servicios prestados por el poeta al Ecuador, su patria natal y al Perú, su patria adoptiva.

En Guayaquil, el año de 1832, en el seno de distinguidísima familia nació Numa Pompilio Llona.

Su digno padre, el eminente abogado ecuatoriano D. José L. Llona y su respetable madre la señora doña Mercedes Echevarry, se esforzaron para que recibiera la esmerada educación que correspondía á la posición social de la familia y á las notables disposiciones que desde sus mas tiernos años demostrara.

En 1836 se trasladó con sus padres á Cali, ciudad del Estado del Cauca (Colombia) en el que la familia de su señora madre tenía algunas propiedades.

Y fué así como el señor Llona hizo sus primeros estudios en el Colegio de Santa Librada de Cali, en el que permaneció hasta la edad de 13 años, revelando cualidades sobresalientes. A los 11 años, según D. Rafael Peña, compuso el señor Llona su primera poesía.

En 1846, cuando aún el joven poeta, no había cumplido 14 años, vino á establecerse con su familia en Lima, continuando sus estudios en San Carlos, con tan brillantes resultados que á los 22 años; es decir en 1852, se recibía de abogado.

En 1853, fué nombrado Catedrático de Estética y Literatura General de la Universidad de San Marcos, habiendo sido sus discípulos, en los diez años que en épocas distintas regentó esa Cátedra, muchos de los hombres que de entonces á acá, han figurado en el país.

Demás creemos detenernos en manifestar que el señor Llona como profesor, demostró magníficas prendas.

En 1860 á 1862 ejerció el Consulado del Perú en España.

En 1864 fué Secretario del Congreso Americano reunido en Lima, pasando, una vez cerradas las sesiones de aquel, á servir el Consulado General del Perú en Italia.

Después del 2 de Mayo de 1866, el señor Llona fué comisionado por nuestro Gobierno para presidir en Francia é Italia la construcción del monumento conmemorativo que se ostenta hoy en la portada del Callao; debiéndose á sus esfuerzos que ese monumento sea digno de la gloriosa fecha que recuerda.

En 1880 fué nombrado Director del «Instituto Nacional de Bellas Artes, Letras y monumentos» y miembro del Consejo Superior de Instrucción Pública.

Además de estos puestos de importancia, el señor Llona ha servido muchos otros cargos y comisiones de carácter municipal, beneficente etc., demostrando en todo caso su sincero afecto al país que lo había inscrito entre sus más dignos ciudadanos.

En 1882 se trasladó al Ecuador con su esposa, la distinguida escritora nacional doña Lastenia Larriya de Llona, de quien ya hemos tenido ocasión de ocu-

parnos, aunque sin haberle hecho toda la justicia que merece.

En 1883 fué nombrado por el Gobierno del Guayas Rector de la Universidad de Guayaquil, precisamente el mismo día que se le confería en Quito el cargo de sub-Secretario del Ministerio del Interior y de Relaciones Exteriores y casi á la vez que el Gobierno del Cauca (en Colombia) lo nombraba Rector de la Universidad de Popayán. Como ya había tomado posesión del primer empleo, no pudo aceptar ninguno de los otros dos importantes y honoríficos puestos; siendo reemplazado en el Rectorado de la Universidad de Popayán por el eminente Estadista, escritor y repúblico colombiano D. Sergio Arboleda.

Poco después el Gobierno del Ecuador le encomendaba la Dirección de la Escuela Nacional de Bellas Artes y de Artes y Oficios de Quito.

A fines de 1884 fué acreditado como Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Ecuador en Colombia, Legación que desempeñó de 1885 á 1886.

Ya al hablar de nuestra ilustrada amiga la señora Larriya de Llona, indicamos la honrosísima acogida que ambos dignos esposos merecieron de la culta sociedad bogotana.

Apenas conocido en Colombia el nombramiento del señor Llona como Ministro del Ecuador, los mas importantes periódicos se ocuparon del exclarecido poeta en términos por demás elevados, distinguiéndose, entre otros: «La Voz Nacional» de Bogotá redactada por D. Sergio Arboleda y D. Rafael Pombo. Esas manifestaciones de simpatía fueron mucho mas significativas á su llegada á Bogotá, mereciendo también de la *Academia Colombiana* la notabilísima distinción de ser nombrado *miembro Honorario* de tan ilustrado cuerpo; el cual nombramiento se le comunicó por el Secretario D. Rafael Pombo en un oficio que es por sí solo timbre de legitimo orgullo para el Diplomático y para el escritor.

Vuelto al Ecuador fué nombrado Rector del Colegio Nacional de «San Vicente» del Guayas, cargo que ha servido desde Agosto del 86 hasta Enero del año en curso.

Como se comprenderá, el señor Llona, en el desempeño de los diversos cargos y comisiones que ha desempeñado, ha viajado en América y Europa, visitando en el viejo continente España, Francia, Inglaterra, Bélgica, Italia y Suiza, halliéndose puesto así en contacto con todas las eminencias de la época, y cabiéndole el honor de recibir manifestaciones muy honrosas de Víctor-Hugo, y de otros personajes de su talla y referencias de los órganos más acreditados de la prensa europea.

Numa Pompilio Llona que desde sus mas tiernos años demostró su vocación literaria, que desde la edad de 11 años principió á escribir, tratando con igual galanura é inspiración el verso y la prosa; ha producido tanto que no nos sería posible ni aún iudicar siquiera sus obras más notables, obras que después de todo, el mundo literario conoce bastante.

Sus poesías publicadas por los principales órganos de la prensa americana y europea, están reunidas en varios volú-

menes, que ha impreso por series en nuestra capital y otras, como los *Cantos americanos* (1865) en Paris, *Nuevas poesías y artículos en prosa* (1870) en Suiza y *Noche de dolor en las montañas* (1872) en Italia.

En la prensa también, Numa Pompilio Llona ha hecho ver su clara y bien cultivada inteligencia. Redactor principal del Decano de la prensa peruana, «El Comercio», desde 1854 á 1859, ha dirigido otras importantes publicaciones en el Perú y el Ecuador, colaborando en multitud de periódicos de Europa y América. Debemos citar, entre las más notables publicaciones de las que el señor Llona ha sido Redactor ó colaborador: *La América* (1869 á 1870.) Bruselas, *El Americano* (1871 á 1883, Paris) *La Alborada*, en unión de la distinguida escritora argentina doña Juana Manuela Gorriti (Lima 1876 á 1878) y los más acreditados órganos de la prensa peruana.

Aquí debemos terminar estos apuntes, desprovistos de forma literaria y que debieran haber sido trazados por mano más digna de la ilustre personalidad que los motiva, pero exactos en cuanto á los detalles y sinceros en las breves apreciaciones que nos hemos permitido deslizar.

Al Perú,

DESPUES DE LOS DESASTRES DE ANGAMOS
Y DE DOLORS Ó EL ALTO DE SAN FRANCISCO.

¡Oh Perú! de la América soldado!
Ayer pujante y de laurel ceñido,
¿Cómo en tierra te encuentras invadido,
—Y en mar—por fuertes naves encerrado?

¡Un gigante semejas maniatado
Sobre tu inmenso litoral tendido,
Que, del abierto flanco, ya ha vertido
Su sangre en suelo y golfo empurpurado..

¡Titán! destroza yá tus ligaduras!
Tanza un grito que espante al Hado adverso!
Ponte en pié; de tus Andes las alturas

Sobre la sien derrumba, del perverso...
E implacable, en tus tórridas llanuras
Dá un ejemplo de horror al Universo!!
N. P. LLONA.

El Misti.

J. F. DELGADO.

Errata—En el N.º 66, página 231, línea 68, dice:—Altura del Misti sobre Arequipa 10,912 piés; léase,—10,908 piés.

Nota.—Las medidas del Misti publicadas en «La Bolsa», lo fueron por el erudito y respetable doctor don Mariano A. Cateriano, cuyos conocimientos sobre la historia nacional son bien reputados.

El Teléfono.

A propósito de teléfonos:
Un joven burlón se presenta á exámen de física: El profesor le pregunta: ¿cuál es el mejor aislador que se conoce?
—La miseria! contesta el alumno.

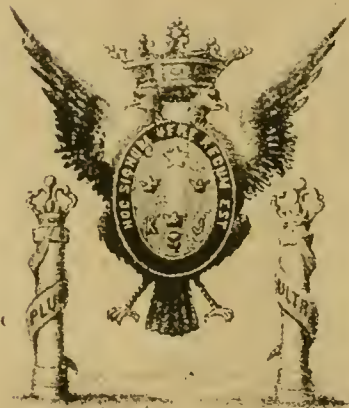
Concurso municipal de tiro al blanco. 29 de Julio de 1888.

MIEMBROS DEL COMITÉ DEL CLUB INTERNACIONAL «REVOLVER», QUE OBTUVO LA MEDALLA DE ORO.



D. Enrique F. Revett.
D. Augusto Barrios.

D. Francisco Valega.
D. Ricardo La-Hoz.



D. Manuel Portuondo, Presidente del Club.
D. Carlos M. Morales.

Directorio de los Abogados de Lima.

V. Sanchez Benavides

AYACUCHO N.º 105

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA.

Manuel E. Patron

SANTA ROSA DE LAS MONJAS No. 116.

Federico Terán

CALLE DE AYACUCHO NUMERO 85 A.

Autolin Robles

y **Manuel Dianderaz Gonzalez**

CALLE DE AYACUCHO N. 82 A.

Guillermo A. Seoane

CALLE DE LA RIFA NUMERO 46.

Juan Portal y Arturo Portal

4.ª CUADRA DE AYACUCHO

BOTICA DE SAN PEDRO NUMERO 84.

Honorio Medel y Ruiz

CALLE DEL CORCOBADO NUMERO 91.

José B. Ugarte

CALLE DE AZANGARO NUMERO 107 A.

Mariano Yañez

CALLE DE AZANGARO NUMERO 105.

Antonio Flores

CALLE DE LA RIFA NUMERO 79.

Manuel Aurelio Fuentes

CALLE DE LA RIFA N. 58.

Francisco Fariña

CALLE DE LA RIFA NUMERO 50.

M. Nemecio Vargas

LAMPA (SAN ANTONIO) NUMERO 133.

José Felix Castro

—ABOGADO—

ABANCAY (ANTES CASCARILLA) N. 53 BAJOS.

Directorio de los Médicos de Lima.

Dr. José Azzali

CALLE DE ORTIZ NUMERO 94, ALTOS.

Dr. J. E. Deacon

MÉDICO Y CIRUJANO HOMÉOPATA

CALLE DE NUÑEZ NUMERO 30—LIMA.

Dr. Ev. P. Duclós

CIRUJANO DENTISTA

239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

Doctor David Matto

MÉDICO Y CIRUJANO

CALLE CALONGE, N. 58 (ALTOS.)

Consultas de 1 á 3 de la tarde.

Doctor D. S. de Castro

CIRUJANO DENTISTA

Sucesor del Doctor M. V. Crespo-

MANTAS, ALTOS NUMERO 25—LIMA.

E. Berninzon & Co.

AGENTES DE ADUANA Y COMISIONISTAS

LIMA — CALLAO.

EMPLEO—EMPLEO

Se necesitan algunos jóvenes para solicitar avisos y suscripciones para «El Perú Ilustrado.» Se paga una buena comisión.

Peter Bacigalupi & Co.

Peluquería y Perfumería

PEDRO GASPARD.

Gautes, Corbatas, Perfumería y artículos de Haute Nouveauté.

Espaderos, 267—Lima.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA

MARCA DE



CASA.

JOSÉ RISI É HIJOS

SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR

Esta gran sombrerería avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular, que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y artículos militares, que recibe de las mas acreditadas fabricas de

Christy y C.ª de Lóndres.

P. H. Mokel de Hamburgo.

A. Rosenthal y C.ª de Darmstadt.

C. G. Wilke de Guben.

Le Duc de Paris.

Vise Sons y C.ª de Lóndres.

N. H. Dibbers de Altona.

F. Bakes de Paris.

Clermonte y C.ª de Paris

Ludovig y C.ª de Hiedlerad.

J. Ellwood y Sons de Lóndres.

E. Wagner de Dresden.

Thomas Townoud de Lóndres.

T. Bagriot de Paris.

Vangeois y Binot de Paris.

L. Kauffmann de New-York.

A. Berteil de Paris.

Jogn S. Wright y C.ª de Birmingham.

J. Hulke's Sohne de Nentit-chein.

J. Laczic de Hamburgo.

Shucarót de Dormstadt.

—En cada vapor se reciben nuevos surtidos. —Esta casa no es como aquellas que dicen con gran Bombo, que siempre reciben y no reciben nada: en este establecimiento se encuentran sombreros y demas artículos al alcance de todo bolsillo.

177. MERCADERES. 177

¡OJO! La Casa no tiene sucursal.

MOLINO CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisan á los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

JOSÉ RISI É HIJOS.

DROGUERIA INGLESA

Hague y Castagnini

Fundada en 1848.

No. 43, Plateros de San Agustín No. 43—LIMA

Importación de drogas, mélicinas, instrumentos de cirugía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Franeia, Alemania y Estados Unidos.

Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

!!!Industria nacional!!!

El fundo CHACABA, situado en el pintoresco y delicioso valle de Huacho, acaba de dar un paso más en el camino de la industria, del cual debe estar satisfecho el orgullo peruano.

El cruzamiento de las mejores razas de ganado vacuno europeo con las del país, le permite hoy ofrecer al público una exquisita mantequilla elaborada con máquinas de gran costo y de moderna invención.

Este sabroso néctar, mucho mejor que las mantequillas que vienen del extranjero, deja un gratísimo gusto al paladar y su precio es cómodo para las familias.

PROBAD Y OS CONVENCEREIS.

Se reciben pedidos, Calle de Vireyna N.º 184

Evavisto San Cristoval

Dibujante, Grabador y Litógrafo

PILETA DE SANTA CATOLINA—210 LIMA

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: Tsal de Garganta, Lipton, Tos y Tisis etc.

PECTORAL



de ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de el Pocho y los Pulmones.



ENFERMEDADES

—DEL—

ESTÓMAGO

—Y EL—

HÍGADO.

LAS PÍLDORAS DE BRISTOL

PURAMENTE VEGETALES

son el mejor Purgante y el Remedio más eficaz contra dichos males.

Regularizan la Digestión

PURIFICAN LA BÍLIS

y curan radicalmente

LA DISPEPSIA.

TÓNICO ORIENTAL



PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosa y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.

Agentes en Lima, Ludowieg y Co.

Otro realista.

Pues, señor, lucilos estamos, que un señor de los Rios, sólo por afición al arte de Cecinariga, venga sin que nadie lo llame, desde la avenida de los Descalzos hasta los parques de la Exposición, con embozo, sombrero guacho y su correspondiente provisión de partagas y cerillas es cosa que me hace mucha gracia; pues ¿quién le ha dicho al señor del Tresillo que estaba invitado á echar una mano, para que se nos cuele así de sopetón, y á destiempo porque le viene en gana y sin hacerse anunciar del portero?

Y que diréis lectores si os participe que el sujeto se pr senta con todas las ínfulas de un matón, á romper lanzas á estilo de los gladiadores de la edad media y hecho todo un don Quijote?

Que sería de mí, pobre pichón de escritor, si una cuarta entidad saliese mañana tomando también cartas y declarando con voz de flautín, que ha estado haciendo el papel de zángano!

En fin, vaya en gracia la impavidez de don Tresillo, y para no desmentir la galantería que él mismo me atribuye, brindole asínto y aún le permito meta su cuarto á espadas en nuestro juego.

Admitido el nuevo adalid y después de aquello de la voltereta, dá cartas y me encuentro con sólo en mano. Es chico, pero de buena ley, y aunque el nuevo jugador insta á mi apreciado compañero Carlos Germán á que siga haciéndome la contra, éste le dice: vuelven, con gran contentamiento mío; pues siéndome desconocido el nuevo competidor, tengo más segura la ganancia.

El verdadero realismo tal cual le comprendemos los hombres de orden, no ha sido atacado por nosotros.—La escuela realista que copia las escenas de la vida real, para sublimar las acciones buenas provocando á su ejemplo, ó deducir de las malas la moral social, para apartarse de ellas, no es el realismo de Zolá, realismo vulgar, asqueroso hasta lo más y el que he rechazado y rechazará la gente sana con toda la fuerza de la dignidad ultrajada!

El señor del Tresillo, no ha comprendido el juego de que se trata; pues á un rey del compañero, al que he tenido que servir forzosamente, le ha metido triunfo!

Adolfo Belot, en su «Mademoiselle Giroud ma femme», describiendo los tipos de Paula y Mad. de Blangy es uno de tantos autores obscenos que pintan los vicios de la humanidad tan solo con el objeto de obtener provecho propio, dañando intencionalmente la moral y aun exagerando las escenas con descripciones inverosímiles. La existencia de esta obrata en los estantes de don Tresillo, al lado de las de Gouthier y otras tantísimas inmORAles que existen, no puede probar de ningún modo que las de Zolá sean morales.

That is the question!

Invito al señor del Tresillo á que me pruebe tal moralidad.

Por más que griten y chillen los realistas de la especial escuela del autor francés, jamás podrán borrar de sus obras las palabras torpes que por doquiera se hallan, y que están allí acusando su inmoralidad.

Somos libres pensadores, sin formar enervantes nubes con incienso romano ni tender alas, sobre la cúpula del Vaticano, como dice el señor del Tresillo; y si clamamos: ¡inmoralidad, desorden! es por que en este siglo del vapor y la electricidad. á la sombra de las palabras mágicas ¡luz, verdad! se pretende engañar con falsas teorías.

Las disculpas patéticas, por decirlo así, con que estos originales realistas, atribuyen moralidad á los escritos de Zolá, no deben ser atendidas. La admiración al génio, el entusiasmo poético, no pueden desvanecer el cargo que sobre el autor pesa de infracciones voluntarias de la ley moral. Y digo voluntarias, porque el hombre no escribe una obra como conversa con un amigo, sino que reflexiona y practica un acto deliberado.

Cuando halla pasado la efervescencia de los aplausos al génio del autor; cuando el tiempo y quizá la muerte haga fijarse al público en la verdad; rebajará mucho, aunque no todo lo que debiera, la fama del grande hombre, por las manchas rojas que conservarán sus obras.

La posteridad es justa en sus fallos.

No pondré á los lectores al corriente de las peripecias del juego; pues las salidas del contrario han sido todas falsas, fuera de tiempo y sin alguna razón que las justifique; tengo ya tres dobladas y juzgo por los lances que falta pará terminarlo que el redentor saldrá crucificado

¡Perdances del oficio!

El señor del Tresillo, metiéndose á gran abogado, y tomando la defensa de la causa sin mandato expreso de parte, casi pone en ridículo á mi amigo Amé- zaga, haciéndole hablar como la flauta por boca de otro.

ARTURO AYLLÓN.

Lima, Agosto 9 de 1888.

Liras hermanas.

IDEA DE DIOS.

Quién es Dios? Dónde está? Sobre la cumbre De eterna luz que altísima se ostenta, Tal vez en troco de celeste jumbre Su incomprendible majestad se asienta: De mundos mil la inmensa pesadumbre En sus manos tal vez rige y sustenta; Semperiterno, infinito, omnipotente, Invisible do quier, do quier presente. ESPRONCEDA.

I.

Existe un Sér que todo lo comprende: Grandioso Sér que el universo hiciera; Cuya mirada sin igual enciende La tierra, el mar y la celeste esfera.

Un Sér supremo que adivina el mundo, Pero que el mundo comprender no puede; Pues nada ignula á su saber profundo Y toda fuerza ante su fuerza cede.

Eje del orbe que en el éter rueda, Su voluntad los astros equilibra; Ningún poder á su poder remeda, Ningún acento cual el suyo vibra.

Es el Dios inefable, el Sér grandioso, El creador del misterio más profundo, Que formó con su brazo poderoso Aquella grande mole, inmenso mundo.

Sin principio, sin fin y sin segundo, Es centro de hermosura y poderío:

De la nada Hacedor, Señor del mundo, Del hondo espacio y del caos sombrío.

II.

Divino santo, impenetrable y bello, De su mirada el sin igual destello Penetrar puede allá en la inmensidad; Porque su gran poder tan insondable Se presenta invisible é impalpable, Como la luz, el caos, la etrnidad.

Es el Dios de bondad y de dulzura Cuya mano formára la criatura; Obra de su mejor inspiración. Señor del día, genitor de nieblas, Origen de la luz, de las tinieblas, Y móvil primordial de la creación.

III.

La voluntad eterna, omnipotente, Que ejerce de su asiento soberano, Manda al mundo divino y al humano, Obedecer en él al solo Dios: Porque Dios es su nombre, y su sonido Unas veces de amor, otras de espanto, Mitiga á veces del mortal el llanto Y trae la dicha ó la desgracia en pos.

Porque su voz del trueno es el rüido, Y todo cuanto marcha, su carrera Detiene, queda inmóvil, porque ha oído El eco de la voz de aquel que impera.

Está en la cumbre del gigante monte, En el sol que en el llano rev rbera, En la nube que cruza el horizonte, Y en la luna apacible y hechicera.

A mí no me dijeron ni su nombre, Ni su saber profundo ni su gloria; Mas luego comprendí que yo era hombre, Y el corazón me reveló su historia.

IV.

Le ví yo un día, mas le ví con mi alma, Le toqué sin palparle, con mi sér: Le sentí porque existe y sin hablarle Pude yo su lenguaje comprender: Lo ví en un trono de oro, en él estaba Sentado sobre el tiempo, en el azul; El orbe entero, su eterual palacio, La lámpara, la luna con su luz.

Ví á su lado el destino, en su delante El eterno sin fin, la oscuridad.

En el fondo sombrío se deslizaba Entre sangre y espinas una cruz!

V.

Le miré en el blanco cielo, En la atmósfera tupida, En la inmensidad perdida, Y en el tamaño del mar.

En el águila que tiende Su vuelo, y rápida sube Perdida de nube en nube A la morada del Sol.

En la arena que levanta El simoun en el desierto, En el polo frío y yerto, Y en el viento zumbador.

Porque todo lo ilumina La omnipotencia suprema, De sabiduría extrema, Vigorosa voluntad.

Cualidades innegables
De existencia sobrehumana,
Que no pudieron ser dables
Sinó en la divinidad.

VI.

¿Qué es el orbe?— es el vacío
En que el sol ardiente gira
Y donde mi mente admira
Del CREADOR el poderío.

Campo espacioso y extenso,
En cuyo centro pululan
Miles de astros que circulan
Cada uno de ellos inmenso.

Es el mundo la existencia,
De la prueba irrecusable,
De ese misterio insondable
Que llamamos PROVIDENCIA.

¿Quién á medir se atreviera
Esa extensión infinita,
Donde constante se agita
La gran obra del CREADOR.

Acaso tras ese cielo,
Tras ese sol resplendente,
No hay otro sol esplendente,
No hay otro cielo mayor?

Acaso tras ese espacio,
No hay otro espacio profundo?
Acaso tras ese mundo,
No hay otro mundo mejor?

Quién sabe si los planetas
Que en la boveda fulguran,
Son astros que nos auguran
Otra incógnita creación!

Si todos los cuerpos juntos
Quo alcanza á medir la mente,
Son un punto solamente
Cel cós en el confín.

Y tal vez esas estrellas
Sean los débiles reflejos,
De otras estrellas que lejos
Brillan más grandes aún!

VII.

Señor, cuando yo miro la luz que te rodea,
En torno de tu asiento de augusta majestad:
Y en la tormenta horrible el rayo centellea,
Lanzado por tu mano de la alta inmensidad;

Señor, cuando yo escucho la voz aterradora
Del pavoroso trueno que allende retumbó,
Y miro levantar e inmiscias cada hora
Que turban de improviso mi triste corazón;

Cuando yo te contemplo sentado en el vacío,
Y veo rodar los mundos veloces á tu pié,
Pronuncia entusiasmado, fogoso el labio mío,
Allí el Señor del mundo: allí Jehová y mi fé.

Mi pecho se dilata, se embriagan mis sentidos,
De una inquietud gozosa y religioso ardor;
Y exclamo alborozado entre armoniosos ruidos
Que repercute el cielo: allí mi fé, allí Dios!

EMILIO GALLEGOS NARANJO.

Anécdotas.

Una señora jóven, á quien llamaremos Luisa, se encuentra casada con un individuo tan rico como lo es ella, tiene todas las apariencias de felicidad, vive entre muelles alfombras, entre espejos, dorados tules y brocados. Desde sus mármoles, hasta sus allajas, todo es lujoso en su casa, está rodeada de amigas (mas

fuera que nó) cuándo faltan personas finas, para ciertas épocas?

Pero vamos al grano, Luisa dió calabazas á un jóven pobre que habría dado un brazo por ser su esposo, y de cuyo amor apesar de su cruel desengaño aún no ha podido curarse. Ella al dar la preferencia á éste, no volvió á pensar mas, en los sufrimientos de aquel.

Habían pasado algunos años do matrimonio, y jamás se habían afijido por nada, se creia amada de su esposo, á quien ella idolatraba. (Mas la ingratitud es una deuda, que tarda en pagarse, pero que se paga.)

No há muchas tardes había penetrado en una habitación al interior de su casa, donde no tenía costumbre de ir. A mas, esta habitación está dividida por una cortina de damasco tras la cual se encontraba, cuando oyó los pasos de un hombre. Era su marido, pocos momentos despues sintió el roce de un vestido de seda. La amiga íntima, la que en su casa tenía mil conveniencias y consideraciones, era la cómplice de la mas negra traición.

Luisa contenía la respiración, y con las manos se apretaba el pecho, porque creía do ese modo sujetar los latidos del corazón. No hubo remedio, que tuvo de escuchar tras un capítulo de quejas, otro de palabras almibaradas.

Y toda una dulcería
Con caramelos, paciencias,
Confites y menudencias
Que la jóven admitía.

¿Se habrá visto inmoralidad semejante?
Un hombre en el caso de Luisa, se habría revestido de impaciencia, se habría armado do un puñal, y habría dado muerte á los delincuentes: Pero ella como el sexo no lo permite, tuvo que revestirse de prudencia, armarse de resignación y darle muerte á sus ilusiones.

¿Qué tal fortuna es ser mujer!
Yo al saber su de-gracia, le remití, unos versos, aconsejándole que tenga paciencia, y exajerando la situación á que puede llegar, he obtenido de ella la siguiente carta:

Amiga:
Conviene á mis intereses publicar los versos que usted me dedica, y la historia, si usted tiene facilidad para esto se lo agradeceré. Eso si, bauticame de nuevo. Es preciso que me llame

LUIA.D

Y concluiré mi Mosaico con esta mala improvisación para la que pido la indulgencia de mis lectoras.

Mujeres las que decís
Que vuestro sexo os contenta
¿Por qué no tomáis en cuenta
La ley que lo hace infeliz
Y lo mucho que sufrís,
Y lo poco que gozáis,
La buena fé con que amáis,
A quien de vuestra inocencia
Se burla en vuestra presencia
Sin que notar lo podáis?

¿No veís que vuestra hermosura
Perecerá ante la ley
Del hombre, pues es el Rey,
A quien protege natura,
Y no veís cuan poco dura
Nuestra vida, y nuestra dicha,

Y quo pronto la desdicha
Nos oprime, nos destruye
En lo cual el hombre influye
Si en destruirnos se encapricha?

MANUELA V. DE PLASENCIA.

Una tertulia.

En casa de una señora hubo anoche una tertulia, ahí estaban Lola, Julia, Serafina, Inés, Teodora, un teniente y un mayor, y otros de que no me acuerdo, pero yo muy bien recuerdo de lo que ahí se trató. Comenzaron por hablar de política y de guerra, y el mayor echó por tierra á Boulanger y á Bismarck.

Despues de que se cansaron la literatura vino, y entonces ¡oh! con qué tino esas niñas criticaron!

—Nuñez de Arce es muy cansado dijo la hermosa Leonor,

—Oh! si sí! gruñó el mayor, nunca su *Idilio* he acabado.

—¿Ha leído U. *María*?

—preguntó Inés al teniente, y él respondió sábiamente:

—Eso es una tontería...!

Y así siguieron hablando de poetas y de versos diciendo que eran perversos, y á Campoamor criticando.

Despues vinieron las modas, los sombreros y los trajes, las cintas y los encajes y criticaron á todas:

—¿Has visto, Julia, el vestido que tenía anoche Juana?

—Era ordinaria la pava y no muy bueno el tejido.

—¿Y el sombrero de Rosita?

—¿Si parece una Babel!

—¿Y el polizón de Isabel?

—¿Y los vestidos de Rita!

Y á todas joven ó vieja, sacaron algún defecto, y nada hablaron respecto de los suyos, cosa añeja.

Despues los bailes llegaron las tertulias y *soirées*, y, no sé cómo, despues, de la moral conversaron.

A las coquetas *rojaba* Serafina con horror, y pisaba un pié al mayor y otro al teniente pisaba; muy fuerte el mayor tosó, sacó el pañuelo el teniente, ella siguió indiferente y la charla prosiguió.

Yo aborrezco á esas mujeres, tambien, dijo una señora mientras que su hija Teodora guiñaba el ojo á un alférez.

—Me gusta mucho el mayor, suspiró Inés sonriente, —Me gusta más el teniente, dijo en voz baja Leonor.

En esto las diez sonaron, todos de pié nos pusimos, los hombres nos despedimos y ellas solas se quedaron.

E. GUSTAVO HERRERA.

Tacna—1888.

Juan y Rosa.

Juan tenía 20 años y podía contarse en el número de los muchachos juiciosos. Estudiaba mucho, paseaba poco y gustaba ménos en aquello que en el mundo se compra, no obstante ser aún bien caro de regalo.

Entregado casi por completo á sus faenas escolares, hacia pocas visitas y entre estas reducidas era su predilecta la de una primita, que no pudo habersele puesto nombre más conforme á sus encantos que el de Rosa.

Rosa tenía 16 años, pero no los propios del ítem que su primo: gustábanle más los bailes que la costura y el bordado, y el paseo, más que la iglesia.

Pero, aberraciones humanas. Juan encontraba irrepreensible el carácter de Rosa y ésta nada encontraba más ajustado á sus deseos que el carácter de su pariente y visitante cumplido.

Lien ha de suponerse que Juan acabó por decir á Rosa, lo que dicen todos cuando sienten un afecto: *tú eres mi única felicidad y cifro, en tu correspondencia mi porvenir y ventura.*

Rosa calló al principio, como callan todas, porque no es decoroso aceptar de plano una invitación semejante y confesar tan delijero una cumplida correspondencia; pero al día siguiente entrega á su amante primo, un billetito en que se dice con el mayor laconismo: *estás correspondido*; frase que le ha costado medio día de preocupación y que queda grabada hasta en las paredes de su dormitorio.

Ya son felices los primos; el estudiante modelo y la niña bulliciosa y paseandera.

Se han jurado un amor eterno, guardándose las bodas para el día que Juan obtenga el título de médico.

Han transcurrido seis años. Juan es médico y ya Rosa iriza con los 22. Rosa ha asistido á centenares de bailes y Juan ha devorido sus libros entre cuatro paredes.

Rosa está fastidiada de las tertulias y de los obligados galanteos. Juan siente la necesidad de descansar de las fatigas del estudio y busca las reuniones y pasajes como medio de distraer su imaginación casi maniática de la ciencia que ha sido toda su preocupación.

Ha cambiado la escena—ahora veremos si será posible que cambien de gusto nuestros héroes.

Juan visita ménos á su prima y ésta casi nunca sale de casa, á menos que no vaya á la iglesia más cercana.

Ya ha comenzado la niña entre los dos amantes: la novia no se conforma con la vida del novio que no pierde tertulia: éste vé con desagrado el cambio de Rosa, pues prefiere encontrarla en el baile, que en su casa ocupada en un tejido ó engolfada en la lectura de un uocionario.

Rosa llora su desventura contemplando el cambio de su futuro y Juan comienza á sentir indiferencia por su prometida.

Continúa la lucha y ambos son invencibles: se han trocado los papeles: Juan se ha convertido en alegre y bullicioso; Rosa en melancólica, casi taciturna.

El matrimonio es imposible: el hombre ha desparrado tarde pero como un gigante para el placer: la mujer ha comenzado

á ver la realidad, después de un deleite prematuro

Ya son dos seres que no se comprenden: Juan sigue bailando á su sabor y Rosa toma el hábito del desengaño para seguir viviendo sin ilusiones en la congrección de los despechados, cuyos terribles silicios son los recuerdos.

JORGE MIOUEL.

Trova.

A la señorita Emma Gámez, con motivo del concierto organizado por la "Sociedad Filarmónica" para el día 28 de Julio.

Como blanca azucena
resplandecías
entre las otras flores
que allí lucían,
niña preciosa,
ángel caído al mundo
desde la gloria.

Las notas que tus dedos
de rosa y nardo
lijeros producían
en el piano,
se remontaban,
hacia la azul techumbre
puras y claras.

Y cuando entre tus manos
vibraban tiernas
las cuerdas gemidoras
de tu vihuela,
era afán vano
resistir el influjo
de tus encantos.

Todos los corazones
que te escuchaban
al verte convertida,
con tanta gracia
en trovadora,
por tí se derretían,
niña preciosa.

No hay en mi lira notas
que sean dignas
de cantar las bellezas
que en tí se ayudan;
porque se ciega
con la luz de tus ojos
mi musa inquieta.....

Yo soy un bardo triste
que va cantando
á las aves y flores
que te halla á su paso;
perdona, niña,
si al mirarte tan bella
pulso mi lira.

Arequipa, Julio 30 de 1888.

Tus ojos.

A la señorita Adriana Decker.

I.
Un amigo me dijo esta mañana
Que, al pasar por tu casa, muy temprano,
Vió un pedazo de cielo tan hermoso
Que, al contemplarlo, se quedó abismado;

Que un brinco el corazón dióle en el pecho,
Que pensaba, tal vez, estar soñando;
Y que sentía tal ardor en su alma,
Cual si se hubiese al punto enamorado;

Que él, por hallarse en ese edén dichoso,
Renunciara de Oriente los palacios;
Y que, si fuera condición precisa
Capaz sería de echarse puente abajo.

Y tanto y tanto fué lo que me dijo,
Lleno de inspiración y de entusiasmo,
Que entré en curiosidad y, en el instante
Vine á ver de tal cielo ese pedazo.

Y me hallé con el cielo de tus ojos
Azules soñadores y rasgados,
Capaces, en verdad, de hacer que un hombre
Se quede patético al contemplarlos!

II.

Ciertamente magníficos
Son tus azules ojos,
La copia más poética,
Del cielo que conozco.

Y sus pupilas mágicas
Dos puntos luminosos,
A cuya luz espléndida
Se alegra el mundo todo.

De tu rostro bellísimo
Son el mejor adorno,
La sonrisa más plácida
De un ángel carmoso.

Más si asoma á sus párpados
Cual diamante precioso
Una sentida lágrima,
Parecen más hermosos.

Y siempre serán cólicos
Tus apacibles ojos,
Por su mirar romántico
Y su azul misterioso!

ALMANZOR PAZ-SOLDAN.

Lima—1885.

Cancionero nacional paraguayo.

CANTARES PARAGUAYOS.

Dos cosas hay en el mundo
Por las que morir es gloria,
La libertad de la Pátria,
La defensa de la honra.

Del uno al otro confín
Del mundo resuena un eco
Que á todos los hombres dice
«Morir por la Pátria es bello.»

La Asunción y Villa Rica
Tacumbú y Itaipá
Monumento son de gloria
Que por siempre vivirán.

Mientras haya un paraguayo
La Pátria tiene defensa
Contra todos los que intenten
A la santa Independencia.

No flores más, paraguaya
Pérola hermosa de mi vida,
Tengo un fusil en la mano
Y la Pátria no peligrá.

Viva el pueblo paraguayo
Que se batió en Los Esteros,
Y en Corrientes derrotó
A cuantos se le opusieron.

Patria, libertad y dicha
Y paz con todos los pueblos
Instrucción, gloria y trabajo
Eso es lo que apeteecemos.

Viva Ejército y Marina
Clero y pueblo paraguayo
Viva América y el mundo
Pues todos somos hermanos.

TORIBIO TARRIO BUENO.

Madrid, Abril de 1883.

Ensayos en verso.

(A ALBERTO M. LEÓN.)

Inspiración, inspiración! Suprema
Luz de los cielos que la mente guía,
Como toda obra del Creador—perfecta,
Como toda obra del Creador—bendita!

¡Sea un momento que mi pluma, llena
De entusiasmo febril tu nombre escriba,
Que te nombre en su fervor mi lengua,
Que mi ardiente corazón bendiga.

¡Eres el sol de la mejor idea,
El alma de la hermosa poesía,
Que entre tus alas inherente llevas
La suprema verdad, la verdad misma.

¡Tienes de vivir mientras la tierra
Entre sus ejes de diamante gire;
Tal vez, cuando todo desaparezca
Aún llenando los espacios, vives.

¡Te debe su esplendor la ciencia,
Los artes el número que los guía,
Debe el alma el cuerpo que la encierra,
La humanidad el soplo de la vida.

¡Te formaste, y vives, y te alientas
Al Eterno á la sombra bendecida;
Religión, en sus preceptos, llenas,
La Historia, en sus lauros, divinizas.

¡Quema de la fé; siempre con ella
El consorcio feliz marchais unidas;
Y tú—llenando de estupor la tierra
Seguís á hacerse cosas imposibles:
¿Qué detiene el sol en su carrera,
¿Qué hiere la roca, y la agua brinca.

¡Vives en la luz, en las tinieblas,
En el mar, en la débil florecilla,
Todo cuanto existe en cielo y tierra,
Cuan to dá y en cuanto tiene vida!

¡Eliz el hombre cuya mente llenas,
En cuyo pecho eternamente vives;
Tal de aquel que, como yo, no pueda
Admirarte, inspiración bendita!

R. I. M.

Lima 24 de 1883.

¿A dónde?

(IMITACIÓN.)

¡Hace siglos de siglos que al abismo
Insondable de la mar,
Recipitan sus aguas turbulentas
E depositan sus aguas cristalinas,
En petuosos torrentes, mansos ríos.

¡Hace siglos de siglos que los años
Se van, vuelan sin parar!

¡Cuanta juventud, lágrimas y risas!
¡Cuántos sueños, amores é ilusiones
Con ellos vuelan para no volver!...

Hace siglos de siglos que los hombres
Continúan su marcha,
Tropiezan, juran, caen, se levantan.
Orgullosos juguetes que el destino
Eleva, hunde y torna á suspender.

Y los ríos y torrentes al fin llegan
Y confunden con la mar;
Los años se sumergen para siempre
En la negra eternidad...
¡El hombre?... Todo ignora. Siempre marcha...
¡Hacia adónde? A dónde vá?...

MARINES.

Al Sr. Teobaldo Elías Corpancho.

SONETO.

Niño te ví que con incierto paso,
Inspirando ternura y simpatía
Escalar intentabas con ansia
Las regiones doradas del Parnaso;

Saliste de la infancia, y para el caso
Hoy te lanza tu ardiente fantasía
Al trono de Calope y de Talía
Radiante como el sol brilla en su ocaso.

Sigue al compás de tu laúd sonoro,
Sublime bardo, el celestial sendero
Que al templo te conduce de la gloria.

El trino blando que en su lira de oro
Alzara Milton y el divino Homero,
Grabará tus laureles en la Historia.

PEDRO ELERA.

Lima, Agosto 23 de 1883.

A Miguel Grau,

COMANDANTE DE «EL HUÁSCAR.»

¡Leonidas de la mar! Nélsón peruano!
Malogrado Kanáris de Occidente! (*)
Como Sucre, magnánimo y valiente
Como Ricaurte, el curcio colombiano!

Cual cometa de brillo soberano,
Pasaste en curso rápido y prepotente,
Y tu curva de gloria refulgente
Será el asombro del linaje humano!

¡LÍQUIDE! ANTOFAGASTA! MEJILLONES!...
De tu «Huáscar» estela fulgurante!
Derrotero de luz de las naciones!...

¿Buseas héroes, oh Chile? Alza el sembanite
Allá, del firmamento á las regiones...
Y si te atreves, mide á ese gigante!

NUMA P. LLONA.

(*) Kanáris marino ilustre de la Grecia moderna que con un sólo barco incendió toda la Escuadra turca en la rada de Chio, en 1822.

Colegio Peruano de Enseñanza

AUTORIZADA POR EL
CONSEJO SUPERIOR DE INSTRUCCION PUBLICA
392 — BELEN — 392

Director—Dr. A. T. WHILAR
El Colegio dispone del mejor material de enseñanza.



**ACEITE para ALUMBRADO
LUZ DIAMANTE**

DE LA FABRICA
LONGMAN & MARTINEZ, NEW YORK
Libre de Explosión, humo y mal olor.
170 GRADOS DE FARENHEIT.

Este aceite está fabricado por una redestilación especial, exclusivamente para el uso doméstico y muy particularmente donde hay niños. Es cristalino como el agua destilada. Su luz es clara, brillante y sin olor.

ES TAN COMPLETAMENTE SEGURO

que si la lámpara se quiebra por casualidad, la llama quedará extinguida en el acto. Está envasado en la misma forma que el kerosene corriente teniendo las latas un sifón de Patente que permite llenar las lámparas con la misma lata, sin derrames de ninguna especie. Las mismas lámparas en uso en la actualidad sirven para la Luz Diamante, limpiándolas y poniendo mechas nuevas que no estén saturadas con otra clase de kerosene.

También envasamos la Luz Diamante en latas de 1 y 2 galones espresamente para el uso de familias.

DE VENTA POR
LUDOWIEG & Co.—LIMA

**TINTA PARA IMPRENTA
AL CONTADO**

Acaba de llegar 2000 libras. Tinta negra para imprenta en cuñetes de 25 libras cada uno al precio de—

60 CENTAVOS la libra.

PETER BACIGALUPI & Co.—237 Espaderos.
LIMA.

A LOS MINEROS.

Los Aceros, Combas, Barrenos, Picos y demás artículos de la marca

“GLOBO”

DE IBBOTSON BROS & Co.
DE SHEFFIELD

son los mejores y mas conocidos en todo Sud-América.

Se encuentran en todos los principales Almacenes de Hierro de Lima.

Agente en Lima

Tomas Dawson

— CALLE COCA . —

EL GRAND Y EL PETIT BON MARCHE

DE LIMA

76 --- PORTAL DE ESCRIBANOS --- 126

SIVORI y PANIZZONI

SUCESORES DE

LUIS RIVARA y Ca.

Todo comprador que gaste S. 3 en estos grandes almacenes tiene derecho á un número premiado, y el que compre S. 5 á mas del número premiado se le regala, tanto en al **76 como en el 126 PORTAL DE ESCRIBANOS**, un número de la gran rifa de objetos de arte, columnas de bronce, jardineras, tarjeteros de gran valor y de muy buen gusto, licoreras, obras artísticas y una infinidad de artículos de fantasía de la más alta novedad.

5,000 SOLES PLATA DE REGALOS

LISTA DE LOS EFECTOS QUE SE EXPENDEN A PRECIOS MUY REDUCIDOS.

Abanicos, Ajuar-
res, Alpacas, An-
timacazares, Ar-
tículos de fanta-
sía, Azahares,
Batistas, Blon-
das, Bramantes,
Bretañas, Cache-
miras, Calzonci-
llos, Camisas, Ca-
misetas, Camiso-
las, Capas de je-
ve, Casimires,
Chalones, Chole-
tas, Cintas, Col-
chas, Confeccio-
nes, Corbatas,
Coronas, Cortes
bordados, Cor-
sées, Cortinas,
Crespon, Cuellos



Damascos, En-
cajes, Estopillas,
Felpas, Flecros,
Franelas, Frazada-
das, Fustanes,
Generos blancos,
Generos de seda,
de lana y de lana
y algodón, Géne-
ros para mue-
bles, Granadinas
Grecas, Guantes
Jerseys, Mante-
les, Manteletas,
Mantillas, Me-
dias-medias, Me-
dias, Muselinas,
Pañolones, Pa-
ñuelos de seda,
de hilo y de al-
godón, Paños de

cara, Paños, Pasamanería de todas clases, Peinadores, Percalás, Percalinas, Popelinas, Puños, Sederías, Servilletas, Sobrecamas, Sobremesas, Sombrillas, Tela Imperial Terciopelos de seda y de algodón, Tiras bordadas, Tocuyos, Tules, Vapor de lana, Velos para novias, Velo de monja, etc., etc., etc.

Toda persona que quiera andar bien vestida, de última moda y á poco costo, debe acudir al

76-Portal de Escribanos-126

REPRESENTANTE EN AYACUCHO

Señor Don Jesus Mujica.

PRESA para IMPRIMIR "LA UNIO

La mejor, la mas rápida, la mas sencilla, la mas fuerte y la mas barata prensa para imprimir. Cada oficina de imprenta debe tener. Esta prensa está construida especialmente para los Países del sur, se hace en 5 tamaños. 6 — 8X12—9X13—10X15—11X17. Precios \$ 100 para arriba. Se manda libre de fletes derechos á cualquier punto. Tipos de Imprenta Tinta para imprimir, de Fredk Levey & Co Nueva York.

UNICOS AGENTES

U. S. MANUFACTURERS' EXPORT

For Mexico, Central & S. América.

96 & 98 Maiden Lane. 150 Washington

NEW YORK. E. U. d. A. CHICAGO.

S. B. VAN DUZEE Mfg. Co.

GOUVERNEUR, N. Y. E. U. DE A.

FABRICANTES

de mesas Especialidad de mesas plegables para el Campo desde \$ 15.00 y arriba. Pídase precios y Catálogo.

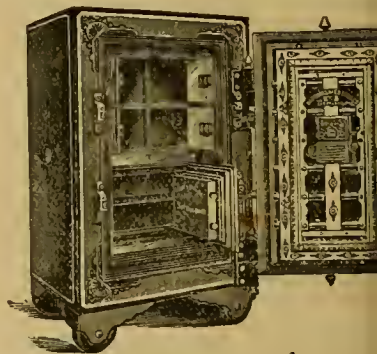
MAIN BELTING Co.

248 Randolph St. Chicago. 111. E. U. d. A.

Bandas para maquinaria, Bandas de cáñamo hechas por un procedimiento nuevo. Es la mejor banda que existe, es mas durable que el hierro y mucho mas barata. Para máquinas fuera de países secos y cálidos y trabajos al aire libre tiene igual pidáanse muestras y precios, de derechos y fletes en cualquier punto.

NATIONAL SAFE & LOCK

Cleveland, Ohio. E. U. de A.



FABRICANTES

de Cajas de hierro, para guardar dinero, documentos, á prueba de fuego y de robo. Todas nuestras Cajas son de hierro fundido macizo y con cerraduras de combinación; se hacen á prueba de robo ó de fuego ó de ambos. Las Cajas son todas de hierro y bastante ligeras para la introducción en las Américas del Centro y del Sur. Mejor y mas baratas que las Cajas francesas, alemanas ó inglesas. Se hacen para poder armarse y desarmarse y de transporte fácil á lomo de mula, precios bajos, entregado libre de flete y derechos en cualquier punto del globo.

Marks Adjustable Chair Co.

930 Broadway. New York City.

Fabricantes del Sillon reclinatorio para médicos y enfermos.

Se mandarán libras de fletes y derechos á cualquier punto. Pídase Catálogo y lista de precios á los Unicos Agentes.

United States Manufacturers' Export Co., for Mexico Central and South América 150 Washington St., Chicago, 111, y 96 & 98 Maiden Lane, New York.



Cerro de Pasco

El que suscribe, recomienda al público el sistema de perforación de pozos, por el esmero y perfección de las perforaciones y todas clases de trabajos de

Mannuel Carozo

DAVID R. FRASER. THOS. CHALMERS.
WILLIAM J. CHALMERS. NORMAN D. FRASER.

FRASER y CHALMERS,

Fabricantes de Maquinaria para Minas, Máquinas de Vapor, Caldeas y Maquinaria para el Beneficio Sistemático, Fundición y Concentración de Minerales.

Oficina Principal y Fábrica,

CALLES FULTON y UNION, CHIGAGO, ILL., E. U. DE A.

SUCURSALES—Nueva York, N. 2 calle Wall.—Chihuahua, Méjico, 11 calle de Juárez.—Salt Lake City, Utah, 7 West Second South St.—Denver, Colorado, 1316 calle 18, Lima, Chile, S. A.—Londres, Inglaterra, 27, Bucklersbury, E. C.—Johannesburg, Transvaal, Africa del Sur

HENRY GUYER, Lima,

Agente para el Perú, Chile y Bolivia.

TISIS - TOS - ASMA

PILDORAS DE

CATRAMINA

BERTELLI

(ESENCIA DE ALQUITRAN)

REMEDIO muy útil para las AFECCIONES del PECHO, recomendado por todas las gacetas de medicina y por los principales médicos, usado con grandes resultados por el profesor C. Saglione médico de S. M. El Rey de Italia, Umberto I.

PRODUCTOS FRIGORIFICOS de BAESCHLIN

PRIVILEGIADOS.

VENDAS PARA LA FRENTE.

ESTOS nuevos artículos, tienen por objeto producir frio helado seco en todas partes y en todas circunstancias, con tal de que se tenga al alcance, la misma cantidad de agua indicada sobre cada caja, cartón y paquete.

PASTA al FOSFATO de CAL para SOPA

DE LA ACREDITADA FÁBRICA

DE PASTAS DE CAMILO CIMATI—PONTREMOLI

Casa fundada en el año 1845.

Esta pasta se recomienda especialmente á las madres, por ser un alimento agradable y sustancioso para los niños. Combate la debilidad tardía, el catarro, las acideces del estómago y de los intestinos, y la debilidad producida por la falta del desarrollo orgánico. El uso continua de ella preserva y cura las graves enfermedades del pecho.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS

DEPÓSITO GENERAL

Droguería Italiana de SERRA y CASANOVA

LIMA, MANTAS N.º 43

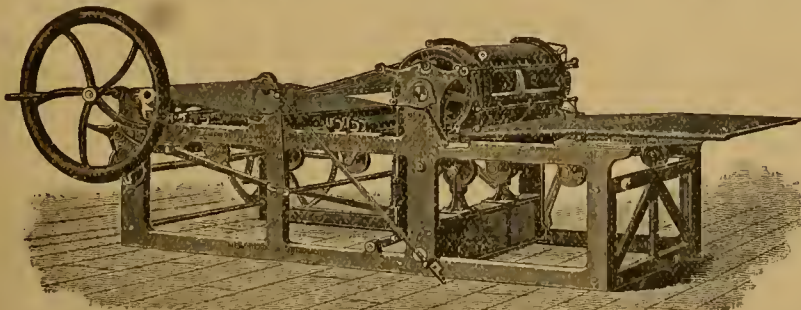
CALLAO, CONSTITUCION N.º 67.

CEREZAS PARRINELLO

LUGAR ESPECIAL DE VENTA

Salon Parrinello Plateros San Agustín 7 y Esquina de las Mantas—LIMA.

PRESA DE "CAMPO OSCILANTE" DE CAMPBELL.



En el deseo de mejorar el servicio de nuestro semanario, correspondiendo á la protección que el público nacional y Sud-Americano nos dispensa, hemos traído de los EE. UU. de América la máquina de imprimir que está á la cabeza del presente aviso, la cual es la mas perfecta que hasta ahora se conoce; y con la que podemos á la vez ejecutar nuestros trabajos sueltos con mayor rapidez y perfección.

"El Tesoro del Hogar"

Semanario de Literatura, Ciencias, Artes, Noticias y Modas
Se publica en Guayaquil, bajo la Dirección de la
SRA. LASTENIA LARRIVA DE LLONA.

Se reciben suscripciones á este periódico en la calle del PACAE, N.º 202.

Suscripción al mes adelantada. 80 cts.
» al trimestre..... S/. 2 00 »
» al semestre..... 3 50 »
» al año..... 6 00 »

Petit Bon Marché de Lima,
LUIS RIVARA Y C^a
76-Portal de Escribanos-76.

Casas estableci-

das al sistema

del «Gran Bon

Marché de Pa-

ris »

Vender mucho.

bueno, bonito y

barato y con re-

galos para todos

los comprado-

res: sin miedo á

competidores.



LUIS RIVARA y Ca.

son los primeros de Lima para la venta.

ARTICULOS CHINOS

VOCHON & Ca.

IMPORTADORES POR MAYOR Y MENOR

Sederia, Marfil, Nácar, Carey, Cohetes, Petate, Té, Baules, Aceite de mani, Arroz, etc.

CALLE DE ZAVALA N. 112,

BODEGONES N. 48 y ESQUINA PLATEROS DE SAN PEDRO N. 55, LIMA.

Se atiende con puntualidad á los encargos del interior.

NEW HARRISON KNITTER
KNITS Stockings ribbed or plain
KNITS Gloves and every description of Clothing in WOOL, SILK, or COTTON in 100 different fancy patterns all upon one machine. LISTA 2d. PER POST.
WM. HARRISON, Patentee
123, PORTLAND ST., MANCHESTER.

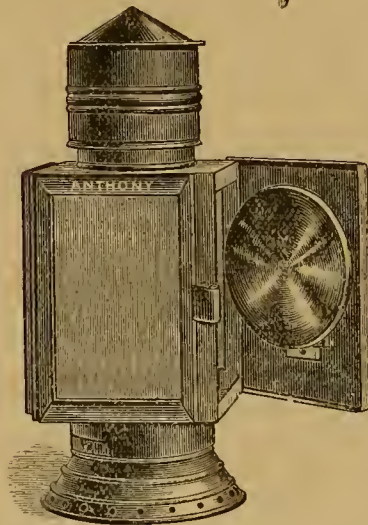
Almacen de Muebles

Pianos, Cetros, Silleas, Espejos, Bañes, Maletas y útiles de viajes.

CALLE DE LAS MANTAS, N.º 59—LIMA

ANGEL BERNASCONI.

LA FOTOGRAFIA EN LAS FAMILIAS.



LA REVISTA CIENTIFICA

HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los países españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. y H. T. ANTHONY y Ca.

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY

NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C. se reciben suscripciones.

Camara de Maleta Detectiva

DE ANTHONY.

Inzándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viaje, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una abertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imagen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imagen de la persona que se quiere tomar, sin que se aperceba de la operación.

E. y H. T. ANTHONY y Ca.

Fabricantes.

591, BROADWAY 591, — NUEVA YORK.

La salud vale mas que las riquezas

Uno de los banqueros mas ricos de la capital, el cual solia adornar con su presencia todas las fiestas dadas por la gente de tono, dejó hace poco tiempo, de presentarse en aquellas reuniones en que, con tanta frecuencia, habian brillado sus talentos. Se creyó, al principio, que el banquero hubiese sido víctima de alguna desgracia pecuniaria, pero, informándose del verdadero estado de cosas, no tardaron en tranquilizarse, bajo este punto de vista, sus amigos, pues, hacendista sumamente hábil, aquel segnia gozando de una fortuna que jamás habia presentado un aspecto mas risueño. Sin embargo, su salud, hasta entonces perfecta, últimamente habia inspirado mucha inquietud á cuantos le conocian.

Un malestar vago y continuo, dolores de cabeza, y un grande abatimiento de ánimo atormentaban constantemente al paciente, quien apeló en vano á diversos sistemas de tratamiento. Por fin, llegó á mirar la vida como una carga intolerable; no sabia donde pedir auxilio, y decia muy á menudo que, de buena gana daría una gran parte de su fortuna á quien pudiese restituírle la salud. Pero un día, uno de los amigos del enfermo llamó su atención acerca de un opúsculo, el cual hablaba de ciertas curas maravillosas que acababa de obtener un medicamento intitulado «Jarabe curativo de la Madre Seigel», opúsculo que el banquero leyó con aire dudoso, porque se habia hecho escéptico, á causa de la inutilidad de los numerosos remedios que habia ensayado. No obstante, se decidió á hacer prueba de la citada medicina, y, como resultado del experimento, se restableció completamente en dos semanas, con el vigor físico volvió el buen humor; y, recobrando el sueño y el apetito naturales, no tardó el convaleciente en sentirse capaz para trabajar de nuevo. Hoy, donde quiera que se encuentra dicho señor, habla públicamente de la cura rápida y sorprendente de qué él ha sido ejemplo. Para gobierno de nuestros lectores, les diremos que el «Jarabe curativo de la Madre Seigel», al cual hay que atribuir tan gran resultado, es elaborado en Londres, 35, Farringdon Road, E. C., por sus propietarios, A. J. White, Limited, vendiéndose en este país por todos los mejores Farmacéuticos, Boticarios y expendedores de Medicamentos.

Vendedores por menor:—en Lima, A. Boggianno, Emilio Y Grec, A. B. Tiravanti, H. Mejía, J. Signone, A. G. del Valle, T. D. Ugalde, M. Chavez, J. Meyer, M. Rodriguez y M. Z. S. Velasquez; en Arequipa, A. Vargas y Ca.; en Ascope, M. J. astro y C. Pereyra; en Chota, F. N. Vera; en el Cuzco, P. Bueno; en el Callao, N. Vercellone; en Huacho, M. B. Indacochea y A. Acevedo; en Piura, J. A. Montero y M. J. Serra; en Pisagua, A. de Mntti; en Pacasmayo, A. Voysest; en Tumbes, J. D. Noblecilla y M. J. Fernandez; en Trujillo, A. Voysest y Acharan Goicochea y Ca.; y en Ica, D. Pezzia.

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido, Quesos de todas clases, Mantequilla, Frutas conservadas En curtidos, Asados



á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados, Conservas alimenticias de todas clases.

BAR—SALON PARTICULAR.
Vinos burdeos por docenas á domicilio
Comestibles selectos, Vinos y licores finos.
Cerveza, etc., etc.

“El Photographic Times” Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.

Publicado las semanas \$ 3.00 al año—\$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.

Publicado por la
Scovill Manufacturing Company.

PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el Perú. Espaderos 237.

PELLERANO PILOTTI & CA.
LIMA — PARIS

78-PORTAL DE LA UNION-100—RTE MARTEL 5 Bis.

(antes Escribanos.)

—:—

Tienen el honor de participar al público en general y en especial á las Señoras y Señoritas de Lima, que constantemente tienen en venta en sus almacenes á precios sumamente bajos toda clase de:

Sederias, Lanas, Lenceria, Pasamaneria y otros articulos de novedad para Señoras á precios que no temen competencia.

Groses, Surah, Moiré, Ottomanes, Rasos maravillosos, Damasés, Rasos de colores, Felpa llana y á listas, Cachemira de la India y de Escocia, Cachemira negra para mantas, Velo de monja, Vapor de seda y lana, Gradinas, Muselina negra y de colores, Cortinas de muselina de tul y gnipur etc., etc.

Abanicos, Sombrillas y Corsées.

ESPECIALIDADES PARA NOVIAS.

La Casa sumamente agradecida a su numerosa y escogida clientela por el apoyo y favor con los cuales ha secundado hasta hoy sus esfuerzos, ha decidido abrir en su almacen.

62—Portal Huallaga—62.

(antes Botoneros)

una Exposición de bonitos y valiosos regalos nunca vistos en Lima y destinados á sus favorecedores.

Por cada 5 soles que gastará, todo comprador tendrá derecho á un regalo, y por cada 10 soles, además del número correspondiente de regalos se le obsequiará un boleto de la **Gran Rifa de las hermosas estatuas, venecianas**, hechas expresamente por orden de nuestra Casa propia de Paris.

Rue Martel 5 Bis.

La bondad de los géneros que tenemos en venta, en nuestros almacenes es proverbial y no dudamos que ninguna familia, dejará pasar esta propicia ocasión sin comprar artículos verdaderamente buenos y ricos, con el 50 % de rebaja.

Los precios de nuestras mercaderías son tales que haciendo desaparecer casi en su totalidad, nuestras ganancias nos hemos vistos obligados á poner

PRECIOS FIJOS

á todos los artículos y á hacer las ventas

AL CONTADO.

La simpatía que bondadosamente el público nos dispensa, nos anima á no omitir esfuerzo ninguno para satisfacer cada día más á nuestros favorecedores, y no dudamos que concediéndonos siempre su valioso apoyo, podremos presentar á Lima ventajas sin igual y siempre un surtido de artículos dignos del gusto y elegancia que distingue á nuestras bellas favorecedoras.

LA CALIDAD

DE TODOS NUESTROS ARTICULOS
ES GARANTIZADA.



La marca comercial es una estrella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO
SELECTO DE

**TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS
LICORES FINOS Y**

Efectos, plateados, Cristaleria Porcelana.

TODA CLASE DE UTILES DOMÉSTICOS.

29 MANTAS 31—LIMA.

Carbon, Carbon

ANTIGUA CASA RIVAROLA y Ca. LIMA

Importadores de carbón Inglés especial para cocinas económicas y para máquina á vapor Carbon para fragua, coque para fundición, Fierro cochino, ladrillos á fuego, Cimiento Portland Carbon de palo, leña para hornos y otros artículos.

DEPÓSITOS

Calle San Jacinto N. 73, Urubamba (Tigre) 44

NOTA—Se reciben órdenes en la calle de Palacio N. 48.

SE VENDE

UNA MAQUINA TIPOGRAFICA GRANDE
DE LA FABRICA

MILLAR & RICHARD LONDON.

Precio en la fábrica £ 150, puede trabajar á mano, pié ó vapor.

PRECIO ENCAJONADA, 600 SOLES PLATA.
Las dimensiones interiores de la rama son—
22 X 16 pulgadas inglesas.

Puede imprimir 1500 ejemplares por hora.
Para mas explicaciones pueden acercarse y verla en la

IMPRENTA BACIGALUPI
ESPADEROS, 237—LIMA.

Nueva pluma “Mammoth”

DE «ESTERBROOK STEEL PEN CO» DE

NEW YORK

propia para comerciantes ó para personas que deben escribir con rapidez.



36 plumas con lapicero especial por S. 1.50



Plumas para toda clase de letras y para dibujo y adornos caligráficos.

VENDEX—

PETER BACIGALUPI & Co.
PRECIOS FIJOS.

PRENSAS PARA IMPRIMIR

— DE —

DORMAN

SON

MEJORES QUE SE HACEN

ENVIAN CATALOGOS

PIDIÉNDOLOS A

F. W. DORMAN

217 — E. GERMAN STREET

BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricas de artículos para impresos, sellos de Jefe, sellos de ace—Planchas para marcar sacos, etas de metal y jeve, etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU.

MODJESKA

(LA AFAMADA ACTRIZ.)

TRIBUTO A UNA INVENCIÓN AMERICANA

NEW YORK, Febrero 4 de 1888.

Señor mio. Ocurbre último, cuando estuve en Topeka, do de Kansas, compré varias cajitas de sus LETAS DE FIELTRO para la dentadura. sta ahora las estoy usando, y con sumo gusto mi comprobación á las óe los demás tes suyos, pues creo que es una invención un poco tiempo sobrepasará el uso de los ordinarios hechos de cerdas. Lo único que es que algún dia se me vayan á acabar sus etas en un pueblo donde no es posible conirlas.—De Ud. atenta y S. S.

HELFA MODJESKA,

que dicen TRES HOMBRES SADIOS DE LA DEMACION DEL «CEPILLO PARA DIENTES» Señor D. JORGE W. CABLE, el eminente lista, escribe: «Tengo su Cepillo en uso y amente dá á la dentadura un lustre y un particular. Señor MARSHALL P. WILDER, el escritor de Nueva York, «Encuentro en el CEPILLO DE FIELTRO todo lo que Ud. proa en él, es decir un artículo de excelencia.» Doctor C. M. RICHMOND, el inventor de mond Tooth Crown, dice: «Nos ha dado el mas perfecto artículo del siglo para lim-la dentadura. Como pulidor no tiene rival.



Cepillo pulidor de Fieltro Ideal. un absorbente de los aceites, ácidos, etc. la dentadura, y un perfecto pulidor del te de la misma. Es un buen estímulo sin ción para las encías, é impide el descari-to de los dientes, conserva la hermosura y a natural de la dentadura, como se puede robar con todos los testigos de todas par-el mundo.

sey MFG Co. Utica N. Y. E. U. donde Peter Bacigalupi & Co. Espaderos 237 Lima Perú

NO TIENEN IGUAL nuestras Camaras y Aparatos FOTOGRAFICOS.



Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duración.—Entre las novedades de reciente introducción se pueden citar las

Cámaras giratorias de Scovill. Cámaras para Velocipedistas, de Scovill. Cámaras de fondo Reversible de Scovill, Linterna Métrica de Scovill para cuartos oscuros. Cámaras "Detective" de Scovill. Tabletas de Acido Pirogálico Pelletone de Scovill. De-arrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill.

—Esta preparación no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procúrense las sustancias químicas puras y demas materiales fotográficos de Scovill. A solicitud se envian grátis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co.,

ALMACEN DE VENTAS,

AGENTE,

423 Broome St. New York.

W. IRVING ADAMS.

Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York

Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde \$ 10 para arriba.

(Establecidos en 1802.)

FABRICAS EN

Restaurant "La Patria"

— LIMA —

CAMANA (PILETA SANTO DOMINGO) N. 13

SALONES PARA FAMILIAS.

Precios por pensión y á la carta, reducidísimos.—Cocina á la francesa, á la italiana y á la criolla.

ESPECIALIDAD EN VINOS Y LICORES.

RICARDO A. VELEZ y Ca.

27, PLATEROS DE SAN AGUSTIN, 27

Productores de los mejores y mas acreditados Vinos de Maquegua. Importadores directos de Vinos de Burdeos, Cognac de diferentes marcas en barricas y cajones.

Corks de diferentes clases. Vinos de Ica y Chicha, Aguardiente, Italia y Moscatel.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Carteras - Billeteras.

Acabanos de recibir un nuevo y selecto surtido de Carteras, Monederos, Billeteras de cueros.



ro de Rusia para Hom-bres y Señoras, Setonon los nombres GRATIS, en letas de oro ó plata al gusto del parroquiano.

Droguería Italiana

SERRA y CASANOVA

—LIMA—

CALLE DE LAS MANTAS N. 43

Importación directa de drogas y medicinas. Instrumentos de Cirujía. Especialidades Italianas, Francesas, Inglesas y Americanas.

—CALLAO—

CALLE DE LA CONSTITUCION—N. 67.

Drogas y abarrotés.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Mattenzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrear y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

¡Sin rival en el Mundo!

Por su sencillez,

ELEGANCIA y DURACION

MAQUINA DE COSER

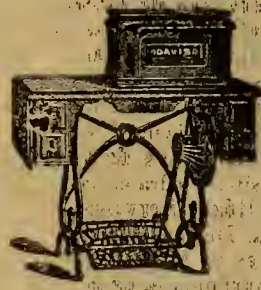
"DAVIS"

DE BRAZO ALTO Y

ALIMENTACION VERTICAL.

Ejecuta toda clase de bordados

Hace los mejores encarrujados



Es con la mejor perfección sobre una superficie delgada ó gruesa.

SUB-AGENTES.

- Acharán Goicochea & Ca.—Trujillo
- Angel Ronaspetti.—Cajamarca
- Castañeda & Co.—San Pedro
- Sinón Juscamañta—Ayacucho
- Lizandro Cázorla—Puno
- F. J. Fabra—Agente viajero.
- Miguel Alzamora—Huaraz y Casma
- A. Wertheiman—Tarica
- Felipe Mc Gregor—Huacho
- Luis Morando—Cerro de Pasco
- Tealdo Hermanos—Tarma y Chanchamayo
- P. N. Montero—Catacaos
- Cazorla Hermanos—Mollendo
- Pedro Gotuzzo—Ica
- Juan Caraceto—Changoyape y Jaen

Se necesitan agentes para todos los demas departamentos. Estas máquinas son las mas fáciles para la venta, pues su sencillez y eficacia las hacen vender á primera vista.

Hacemos un descuento especial á los agentes.

UNICOS AGENTES GENERALES,

PARA PERU Y BOLIVIA

Peter BACIGALUPI y Ca.

LIMA

237—ESPADEROS—237

Especificos del celebre Dr. Humphreys
NUEVA YORK

EX USO 30 AÑOS, SIMPLS, SEGUROS, EFICACES, BARATOS
En venta en las principales y mas garantizadas Droguerías y Farmacias del Mundo.
N.º CURA

1. **Calentura**, Congestión, Inflamación.
2. **Calentura**, y **Cólico**, producido por las lombrices.
3. **Cólico**, Lloro ó insomnio en los niños.
4. **Diarreas**, en niños y adultos.
5. **Disenteria**, Retortijones, Cólico Bilioso.
6. **Cólera**, Cólera Morbus, Nausea, Vómitos.
7. **Tos**, Resfriado, Bronquera, Bronquitis.
8. **Dolor de Muelas**, Neuralgia.
9. **Dolor de Cabeza**, Jaqueca, Vaidos.
10. **Dispepsia**, Indigestión, Estreñimiento.
11. **Supresión de la Menstruación** escasa ó dilatada.
12. **Leucorrea**, Presión, Menstruación abundante.
13. **Croup**, Tos de Perro, Respiración dificultosa.
14. **Reuma**, Erupciones, Erisipelas.
15. **Reumatismo**, Dolor en las caderas, espalda, costados ó piernas.
16. **Tercianas**, Fiebre intermitente.
17. **Almorranas**, interiores, ó Exteriores, y Sangrantes.
18. **Ophthalmia**, Ojos débiles ó inflamados.
19. **Catarro**, Agudo ó Crónico, Seco ó Supurante.
20. **Tos**, Tos Ferina, Tos Espasmódica.
21. **Asthma**, Respiración oprimida, Dificultosa.
22. **Supuración de los Oídos**, Sordera.
23. **Escrófulas**, Hinchazones y Ulceras.
24. **Debilidad General**, ó Debilidad Física.
25. **Hidropesia**, Acumulaciones Líquidas.
26. **Mareo**, (en la mar) Nausea, Vómitos.
27. **Enfermedades de la Vejiga**, Depósito, Piedra en la Vejiga.
28. **Debilidad nerviosa**, Espermatorrea, Derrame de Semen.
29. **Llagas en la Boca**, ó Cáncro.
30. **Incontinencia de la Orina**, mojan-do la cama.
31. **Menstruación Dolorosa**, Pruritus.
32. **Cambio de la Vida**, enfermedad del corazón.
33. **Epilepsia y Espasmos**, Mal de San Vito.
34. **Diphtheria**, ó ulceración de la garganta.
35. **Congestión Crónica**, dolor de cabeza!

ESPECIALIDADES AFAMADAS.
Maravilla Curativa de Humphreys.
Ungüento de Hamamelis de Humphreys,
Syphilis, Cólera, Beriberi de Humphreys.
Remedios para animales de Humphreys.

El Manual del Dr. Humphreys, en Español y en Inglés, (144 páginas) sobre las enfermedades y modo de curarlas, como tambien el Catálogo Ilustrado y Lista de Precios, se enviarán gratis.

Todos estos medicamentos se venden en las principales Droguerías y Boticas de Lima.

Humphreys Hom.—Med. Co.

100—Fulton Street—New York E. U. A.

Celluloid Collars & Cuffs.



CUELLOS Y PUÑOS DE JEVE.

CUELLOS DE TODA MODA..... 50 CTS.
Ó SEA 5.00 DOZ.
PUÑOS EL PAR 1 00
Ó SEA 9.00 DOZ.

Economía en el lavado y tiempo de duración, pues un cuello dura SEIS MESES lavándolo uno mismo todos los días.

Se envían al interior por correo al recibir su valor en estampillas.

A LOS COMERCIANTES DE AFUERA

MOSES y Ca.

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitar.
—Géneros blancos de distintas mareas y calidades,
ANIL NUMERO 9,
Tocuyos extranjeros de distintos precios—Percalás por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodón.

POR MAYOR Y POR MENOR

Numero 86, CALLE DE JUDIOS, Numero 86

A toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO. N. 40

Peter Bacigalupi & Co.

IMPORTADORES

de toda clase de libros en blanco de las mejores fábricas de Estados Unidos y de Europa.



Admiten pedidos por mayor y menor para la costa ó el interior del país y Bolivia, previa remesa del valor.

Santiago G. Lansburgh.

REMATISTA PUBLICO Y COMISIONISTA.

Calle de Mercaderes N. 164.

(Antiguo local del Banco «La Providencia.»)
Esmero especial en remates de casas particulares.

La antigua Botica France

DE J. F. REMY

Tiene siempre un surtido completo de mercancías y especialidades de Norte-América, Inglaterra y Francia.

CALLE DE LA UNION (Mercaderes)

— LIMA —

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS
BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior Este artículo se elabora con el mayor esmero agua que se emplea para su fabricación en cañería, filtrada y condensada para evitar partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú como superiores á las del extranjero, son las siguientes

—MARCAS—

«Export Beer»—«Maerzen Beer»—«La Especial»—«Export Stout» (negra) —«Desca»

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Dowieg y C.ª.—Paíta, Blacker y C.ª.—Pacasmayo, Kauffmann y C.ª.—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbek y C.ª.—Callao, Nicolás Stiegler.

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquilamos, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY Y C.ª

CALLE DE LA VIREYNA N. 178—LIMA



CUSTIN & Ca.

307—UNION (Baquijano)—LIMA

TIENEN EN VENTA:

Los afamados pianos «Gaveau» de varios modelos

Pianos de Pleyel.

Pianos de Russell (transpositores).

Pianos de Bosselot.

Pianos Divisibles para el interior.

Ademas un variado surtido de instrumentos de poco uso á precios módicos

MELODIUMS AMERICANOS DE VARIOS TAMAÑOS

Ajarian, componen y alquilan pianos

CUSTIN & Ca.

307—UNION (BAQUIJANO)—LIMA

E. GOTTFRIED y Hnos

SALAVERRY—TRUJILLO

AGENCIAS Y COMERCIANTES

Compran toda clase de minerales y Productos del país.

ADMITEN CONSIGNACIONES.

L A
New York Life Insurance Company

DE SEGUROS SOBRE LA VIDA



LA NEW YORK

Establecida en el año 1845
Calle Broadway Ns. 346 y 348, New York.

Activo efectivo en
Enero de 1888... \$ 83.079,845.85
Grada anual en 1887. „ 22.052,787.12

Esta Compañía asegura las vidas por sistemas más modernos y beneficiosos. Instantáneamente un capital para la familia a la muerte del asegurado aunque ocurra inmediatamente después de emitido el seguro, y también para el asegurado mismo si éste sobrevive al plazo escogido para la liquidación de la póliza.

En esta Compañía no hay accionistas que beneficien de las utilidades de la misma, los asegurados son los únicos socios y los pertenecen exclusivamente tanto el activo de la Compañía como las utilidades anuales, las cuales se reparten equitativamente entre ellos.

La antigüedad de 43 años prueba su solidez, como atestigüa su prosperidad el aumento de más de \$ 32.000,000 oro acumulado en su Activo Efectivo sólo en los 43 años transcurridos desde el de 1843 en el cual estableció una Agencia General en el Perú.

Agencia Central para el Sub-Departamento del Perú y el Ecuador.

Calle de Villalta N. 48 B.
José Antonio Fesser,
GERENTE.

TAJAS PRÁCTICAS DEL SEGURO SOBRE LA VIDA PARA LAS FAMILIAS.

Según el Boletín Mensual de pagos de New York, correspondiente al mes de Agosto último, consta que sólo en el transcurso de ese mes la citada Compañía ha pagado por muertes de socios asegurados en los Estados Unidos, sino en México, Centro América, Guayana Holandesa, Venezuela, Colombia, Cuba, Patagonia, España, Inglaterra y Australia un total de CIENTO CINCO pólizas por el valor de \$ 407,017.41 oro americano. Los asegurados sólo habían pagado por pólizas a la Compañía \$ 128,057.86. de modo que, por término medio, aquellos que han pagado de esa manera dejan a sus familias una cantidad tres veces mayor que la que les hubieran dejado si hubiesen concurrido en caja el importe de los premios.

IMPORTACION DIRECTA
DE FERRISTERIA ETC.



Marca Comercial

Herramientas para Agricultura, Minería, Carpintería, Herrería, Tonelería y demas Oficinas.
E. HUMPHREYS y C^{ia}
62, CALLE DE LA COCA, 62—LIMA.

NUEVA TINTA para COPIAR
STAFFORD.

Garantizada á dar 4 copias un mes después de escrito.
Acabamos de recibir en el último vapor de New York.
Peter Bacigalupi & Co.

Seguros contra incendios.
NORTH BRITISH & MERCANTILE
INSURANCE COMPANY
LONDRES
CAPITAL £ 3.000.000

PHENIX FIRE OFFICE
LONDRES

Pagado por siniestros mas de £15.000,000
COMPAÑIAS DE SEGUROS
TARIFAS REFORMADAS.

La Aduana..... 1 por ciento anual
Almacenes de mercaderías en bultos cerrados..... 3/4 " " "
Idem, idem, sueltas... 1 " " "
Idem, de abarrotos... 1 1/4 " " "
Muebles y Casas particulares según convenio.
G. ELSTER—Agente general de seguros.
93, CALLE CAURERA, 93—LIMA.

AGUJAS

PARA TODA CLASE DE MAQUINAS DE COSER.
VENDEN:

Peter Bacigalupi & Co.

Fotografía Nueva
276—Calle de BAQUIJANO—276
ENRIQUE MORGAN

FOTÓGRAFO NORTE AMERICANO
Ofrece sus servicios profesionales al público de Lima por el espacio de tres meses desde la fecha.

PRONTITUD Y EXACTITUD

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Se retrata desde las 8 a. m. hasta las 4 p. m.
Ningun trabajo sale de la casa si no es á la entera satisfacción del marchante.

PRECIOS.

Lima, Cuerpo entero... 1/2 doz. 10 S. doz. 14 S.
" 1/2 ó busto..... " 8 " " 20 "
Promenade..... " 7 " " 12 "
Ibun..... " 7 " " 12 "
Cartes de visite..... " 3 " " 5 "
Mignonette..... " " " 5 "

Grupos á domicilio sin fijarse en el número de personas, ó copias..... 15 "
Duplicado del mismo S. 1 c.u.
Grupos en galería, según convenio, pero 50 por ciento mas barato que en otras partes.
Vistas de fábricas y casas de comercio, 6 copias por 10 S. Duplicados 1 S. c.u.
Se venden aparatos para los aficionados y se enseña la fotografía á los compradores.
Lima, Julio 1.º de 1888.

"El Sol de Oro."

FÁBRICA NACIONAL DE CIGARROS.
LIMA.

Se garantiza la superior calidad de los tabacos.—Se atienden pedidos para la costa y el interior.

Oliva Hermanos.

G. Welsch y C.^{ia}

261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA

Importadores de joyería fina, Relojes, Fournitures para relojeros. Brillantes, Piedras finas y artículos de fantasía.

Artículos de plata fina y plátanos, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objeto de arte galvanoplasticos y cigarros legítimos Habana, por mayor y menor.

Parfumerie Ozea W^m Rieger

FRANCFORT S. M.

PARIS 15 Rue de l'Echiquier. LONDRES 54 Aldermanbury E. C.

Proveedor de la Real Casa de España y de S. M. la Reina de Italia.

<p>Ozea Aceite. Ozea Sachet. Ozea Vinagre. Ozea Esencia. Ozea Agua para los dientes. Ozea Agua para el tocador. Ozea Pasta para los dientes.</p>	<p>Ozea Jabon. Ozea Polvos. Ozea Fijador. Ozea Pomada. Ozea Cosmético. Ozea Brillantina. Ozea Cold Cream.</p>
--	---

Estas preparaciones muy notables por su delicadeza y la suavidad de su perfume, son muy apreciadas por la mas selecta sociedad.

W^m RIEGER'S
TRANSPARENT CRYSTAL SOAP.

(Jabon transparente cristallino)

reconocido como el mejor de todos los jabones de tocador por sus propiedades higiénicas, por su aroma y su larga duracion.

Se vende en las principales Perfumerías, Farmacias, Droguerías & ca.

¡ATENCIÓN-EXTRAORDINARIO!



Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humecedora Carbólica y de los paquetes de Debelador que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto nuestras balas humecedoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio \$4.00 por la Bala, y \$ 2.00 por el paquete debelador.—Pídase en cualquiera Botica.

La Bala Humecedora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debiendo tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonía, Difteretis, etc., etc.

El Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facultativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que producen las enfermedades, es el ácido carbólico

El único modo de trasmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humecedora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 EAST 14th STREET,

NEW YORK.

Únicos Agentes para la venta por mayor.

UNITED STATES MANUFACTURERS EXPORT Co. FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERICA
150 WASHINGTON ST., CHICAGO, ILL.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.

COMPañIA IMPERIAL Escocesa.

COMPañIA DE SEGUROS -SOBRE LA VIDA.

ESTABLECIDA EN 1865.

Capital: Medio millón de Libras esterlinas.

Mediante un pago anual ó mensual relativamente pequeño, puede asegurarse un capital que salve á la familia de la penuria en caso de la muerte del jefe de ella. Así mismo el hombre, mientras sea joven y robusto puede formarse un fondo de ahorros que aprovechará en la vejez.

VENTAJAS ESPECIALES

que ofrece la Compañía Imperial Escocesa:

Además del Capital de £ 500,000 suscrito por accionistas numerosos y fuertes, hay fondos acumulados que pasan actualmente de «Doscientas veinte mil Libras esterlinas» que andan continuamente en aumento, y que pertenecen exclusivamente á los tenedores de pólizas; la administración es sumamente económica, lo cual permite repartir beneficios mayores á los asegurados; las ganancias se reparten cada cinco años entre los asegurados y los accionistas en la proporción de nueve décimos á los primeros y un décimo á los segundos; la tarifa de premios es de las más modestas que se conocen. Puede juzgarse del estado de progreso de la Compañía por la siguiente

TABLA COMPARATIVA

Fondos acumulados á fines de	1870	1875	1880	1885	1886
£	13,870	43,847	113,285	203,578	224,169

Para más pormenores dirijirse á **TOMAS DAWSON**—Agente,
CALLE DE LA COCA No—84.

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA—ESPADEROS, 198—LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodón; Frazadas, Padolones, Gretinas, Camisetas, Géneros blancos, Peralcas, Tocnyos, Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumiería.

Únicos agentes para el Perú del **FERNET BRANCA.**

Medicinas Humphreys

Hallándonos en relación con los señores Humphreys y Co; suministraremos á quienes los soliciten, folletos, catálogos-listas de precios etc. etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

Pianos Blüthner.



LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA.
MAS DE 250 AUTORIDADES MUSICALES

RECONOCEN LA SUPERIORIDAD DE SUS PIANOS.

Resistencia inmejorable, lo prueban los pianos vendidos en Lima desde veinte años.—Pianos de H. W. Brandes, Hamburgo armoniums de Estey & Co. EE. UU.—Pianos y Armoniums divisibles.

GUILLERMO BRANDES.

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Compone, alquila y afina.—Hay siempre un muy variado surtido de buenos pianos usados en venta.

Rude Bros. Mfg. Co.

LIBERTY, IND. E. U. DE A.

MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA

Fabricantes de Sembradoras de trigo y maiz—Sembradoras para trigo con ocho y diez azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maiz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables que permiten sembrar 8 á 10 hileras á la vez.

Precios cómodos: pidanse Catálogo y listas de precios á los Boticarios

RUDE BROS Mfg. Co.

Liberty, Ind, E. U. de A.

Scott Stamp and Coin Co. (LIMITED.)

(COMPañIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)
721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los países españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese "El Perú Ilustrado".

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias—Fundición de San Jacinto

CALLE DE QUILCA N.º 79

JUAN CIGLIA

DEPOSITO DE VINOS Y LICORES

MEJOR CLASE

PRECIOS FIJOS Y EQUITATIVOS

CALLE DE HUANCVELICA

— LIMA —

F. H. REINHARD & Co.,

—NEW YORK, U. S. A.—

Manufacturers and Sole Proprietors of

OILS
NEW YORK VALVONE
CYLINDER OIL,
NEW YORK MONARCH
ENGINE OIL,

And other Registered Brands of fine grade Oils

LARD, SPERM, WHALE
NEATS-FOOT,
SEWING MACHINE,
AND OTHER OILS.

Litografía del Dr. Odriozco

Por Mr. TAYLOR—31x39 cc

Se vende á UN SOL plata. Tambien viajan á cualquier parte recibiendo el impo e-tampillas.

N. BOGANI y Ca.

COMERCIANTES EN TIPOS Y ÚT DE IMPRENTA

132—HUANCVELICA, 132—LIMA

Imprentas completas para imprimir libros, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas.—Precios sin competencia



E. Peru Ilustrado

Politeama.—Compañía Emanuel.

Estreno, Domingo 2 de Setiembre

OTELLO.

(Tomado del «Teatro Ilustrado» de Milán.)

SUELTOS.

Lord Dunoughmore. — Enviamos nuestro respetuoso saludo al distinguido Lord Dunoughmore y á su estimable familia que en unión del señor Miguel P. Grace, á quien también damos cordial parabién, llegó de Europa con el último vapor de Panamá.

De inmensa trascendencia para el país es la misión que trae el Lord inglés. No queremos que nuestra palabra sea mirada como la manifestación de nuestras ideas personales sobre el proyectado contrato y por lo mismo, al terminar estas líneas que solo obedecen al deseo de llevar hácia nuestro ilustre huésped los deberes que nos impone la cortesía, volveremos á formular los mas sinceros votos porque el H. Congreso y el Ejecutivo, se inspiren en las sagradas é inaplazables exigencias de la patria, dando de mano á todo sentimiento egoísta.

Lo conveniente, lo necesario, no admite dilación, hemos dicho otra vez y hoy volvemos á repetirlo. No pretendemos tampoco que haya precipitación en los acuerdos, porque ello sería otro extremo igualmente peligroso; pero ansiamos sí, que manteniéndose siempre la dignidad de la Nación, y defendiéndose sus intereses, haya equidad por ambas partes, para que los provechos sean recíprocos.

Lord Dunoughmore con su estimable familia ha ocupado la elegante y extensa casa de los señores Pflücker, situada en la calle de la Coca. En el arreglo del mobiliario que corrió á cargo del señor Santiago G. Lansburgh, no se ha omitido nada á fin de que la casa sea digna de quienes la ocupan.

Desde la primera habitación hasta la última, todo ha sido decorado con verdadera riqueza y elegancia bastante, para que la noble familia no estrañe mucho su suntuosa vivienda en la inmensa capital del Imperio Británico.

No podríamos ocuparnos en detallar el lujoso mueblaje, pero sabemos que el señor Lansburgh, no ha omitido gasto ni trabajo, revelando verdadero gusto, en la elección de lo útil y de lo agradable.

Como se comprenderá la sociedad de Lima ha enviado afectuosa bienvenida á tan respetables huéspedes.

Prensa de "Campo Oscilante" de Campbell. — Ha quedado montada en la imprenta de nuestros Editores la gran prensa de CAMPBELL, expresamente pedida á EE. UU. para nuestro semanario.

Esta espléndida máquina, la mas perfecta que se conoce, mejorará mucho la impresión de «El Perú Ilustrado», y además, permitirá á los señores Bacigalupi & C., ejecutar con rapidez y perfección toda clase de trabajos sueltos. La prensa ha recibido el nombre de «Hector» por haber sido padrino de su bautizo nuestro estimable amigo Hector Panizzoni, representado por su socio el señor Sivori.

Creemos demas recomendar á las imprentas y periódicos del país, la máquina CAMPBELL que figura hoy en los más acreditados talleres de ambos continentes. Debemos sí hacer presente que la fá-

brica constructora desea entrar en relaciones con Sud-América y que enviará catálogos y lista de precios á quienes la solicitan, para cuyo caso debe mencionarse nuestro semanario.

D. Manuel Ortiz de Villate. — Enviamos nuestro mas sentido pésame á la familia de este distinguido caballero, que falleció el 15 del pasado. El señor Ortiz de Villate fué el organizador de la gran Empresa de los *Minerales de Carahuacra* (Yauli) de los que nos ocuparemos muy especialmente en uno de nuestros próximos numeros.

También acompañamos en su hondo pesar al respetable coronel D. Melchor Velarde y á su muy digna familia, que acaban de perder al jóven *Ernesto Velarde*, hermano de Jorgé, el héroe del 21 de Mayo.

Mr. W. I. Taylor. — Este distinguidísimo artista que está engalanando los salones de nuestra mejor sociedad con las admirables producciones de su lápiz, acaba de ejecutar dos retratos que se exhiben en el almacén de nuestros Editores, en los que parece que hubiera hecho lujo de corrección.

Representan dichos retratos á la hermosa señora María R. de Loayza y á su estimable esposo el señor don Juan L. de Loayza. Si el parecido es notable, la belleza y exactitud de los detalles no lo son ménos.

Con vivo placer felicitamos á nuestro amigo Loayza y á su esposa por esas dos tan acabadas obras de arte y volvemos á recomendar al señor Taylor á las personas que verdaderamente saben estimar las producciones del génio.

A los datos sobre el señor Numa Pompilio Llona que insertamos en nuestra sección preferente, debemos agregar el que nos suministra nuestro estimable é ilustrado colega «El Nacional» en su edición del 28 del presente. Todos sabemos el brillante recibimiento hecho en Guayaquil al Excmo. D. Antonio Flores, Presidente del Ecuador. Pues bien, en el banquete que el alto comercio del Guayas ofreció al señor Flores, tomó la palabra el señor Llona concluyendo su elocuente discurso brindando por el Perú y por nuestra ilustre Universidad que en un tiempo contó al señor Flores entre sus mas distinguidos miembros.

Nos ha visitado «La Revista Ilustrada» semanario de crítica y literatura que se publica en Rio Janeiro. Buenos grabados, en los que sus autores revelan exquisito gusto para la caricatura y un material literario en estremo interesante, caracterizan á «La Revista Ilustrada» á la que saludamos, devolviéndole su cortés visita.

Según «La Estrella de Panamá» hoy 1.º, debe comenzarse en la Guayra (Venezuela), un ferro-carril de cable entre ese puerto y Carácas.

Dice nuestro colega que aunque el trayecto es corto, por las pendientes agudísimas que habrá que vencer, la línea dará lugar á la realización de tuneles y otras obras de arte.

En el mismo colega leemos que el 18 de este mes, la *Sociedad Geográfica* de Rio Janeiro, en celebrad del 5.º aniversario de su instalación, inaugurará una *Exposición Geográfica Sud-americana*.

De inmensa trascendencia para nuestras relaciones internacionales es el proyecto de la «Sociedad Geográfica de Janeiro» que creemos y esperamos será cumplida realización.

El programa acordado no puede ser mas interesante, ni corresponder á un elevado propósito del certámen.

El señor Vizconde de Paranaguá, consejero de Estado, es el que preside el Comité Ejecutivo de la Exposición, formado parte de la Comisión, personas notables del Imperio y algunos miembros del Cuerpo Diplomático, como el señor Ministro Argentino.

El qquechua.

Con motivo del luminoso artículo, de la pluma del escritor boliviano O'Connor Arlach, que reprodujo nuestro semanario tomándolo de «La Estrella de Tarija» el cual el ilustrado autor ha seguido, en todas sus partes, la opinión de nuestro compatriota la señora Matto; tenemos complacencia de insertar hoy íntegro el estudio á que el aludido escritor se refiere al reproducirlo de «La Revista Social» año 87 no podemos despojarle de la corona gloriosa que el «Círculo Literario» de Lima depositó junto á ese notable trabajo histórico, la noche en que se le dió lectura en sesión solemne. Por esto también las líneas con las que se hizo prelo su publicación y que dicen así:

CIRCULO LITERARIO.

«En la sesión ordinaria del «Círculo Literario», celebrada la noche del miércoles próximo pasado, se dió lectura al estudio histórico-filológico que va inserto á continuación, enviado por su autora la señora Clorinda Matto de Turner para corroborar con él, de una manera práctica, la aceptación de su nombramiento de miembro activo de la Corporación.

El «Círculo Literario», apreciando como es debido el mérito del interesante trabajo de la señora Matto de Turner, aplaudió fervorosamente, y, agradecido tan galante y significativa prueba de distinción y deferencia resolvió fuese publicado inmediatamente en la «Revista Social», que le sirve de órgano oficial; decidiéndolo preceder de unas cortas líneas de introducción que expresasen el grato sentimiento de la Sociedad; aparte de manifestarle también a la autora por medio de una nota de felicitación.

El trabajo referido, con que la señora Clorinda Matto de Turner ha efectuado por decirlo así, su incorporación virtual al seno del «Círculo Literario», es una nueva manifestación del clarísimo y genial talento escudriñador de la popular dicionista cuzqueña que, desempolvando pergaminos, actualiza pasadas sucesas; humanando momias resucita ilustres personajes, y retro trayendo los tiempos contemporánea la antigua y olvidada historia del Perú de los Incas y de los conquistadores.

Hoy nos refiere cual fué la verdadera procedencia de los qquechuas, y al explicar el origen del expresivo y simpático idioma que hablaron, hace de él una justa y justa apología, deplorando el desconocimiento con que se le mira por aquellos tiempos que, en la cuna se durmieron au-

allo de sus acentos dulces y "cautivados."

Interesante y hermoso es el tema, que a ilustrada esritora ha sabido tratar con ruidi y galanura al par que con sóbria y onceptuosa concisión.

Al satisfacer los deseos del "Círculo literario", cumpliendo su honroso y especial encargo, aprovechamos con júbilo resuroso la oportunidad que se nos brinda de inclinarnos respetuosos, una vez más, ante la distinguida escritora, orgullo del Cuzco y honra de las letras peruanas."

S. M. I.

ESTUDIOS HISTÓRICOS.

La Sociedad "Arqueológico Lingüística"
Trabajo leído en el "Círculo Literario de Lima"

I.

El ilustrado Presidente de la importante Sociedad "Arqueológico Lingüística" del Cuzco, al comunicarme la honra que dicha sociedad me ha dispensado, ligiéndome miembro correspondiente suyo en la capital, se ha dignado también proponerme los puntos siguientes como tema de "Estudios históricos."

1.º ¿Quiénes fueron los quechuas y de dónde fueron oriundos?

2.º ¿Por qué si los conquistadores Incas fueron aimarás el imperio de Huayna-Cacac hablaba la quechua, es decir un idioma que no fué ni del conquistador ni del conquistado?

Voy á la investigación.

II.

Comparando el doctor Rocha la identidad de los nombres de los pueblos, de los ríos y demás accidentes geográficos de los continentes, concluye opinando que el origen de los indios de la América está en Jafet, hijo de Noé, por su nieto ubal.—Ahora bien.

Dejando para otra oportunidad el examen del acerto anterior, estamos con Garcilaso, Práscott y Córdova Urrutia cerca de que los quechuas habitaban las provincias N. O. de las márgenes del río Amancay, donde vivían constituidos una nación compuesta de provincias, pues, aunque,—dice Garcilaso,—los indios no tuvieron nombre genérico para nombrar a conjunto los reinos y provincias que sus reyes naturales señorearon, supieron nombrar cada provincia por su propio nombre, (1) llamábanse quechuas los naturales de las provincias de Suttupampa, Atonera y otras, unidas por un mismo idioma sonoro y rico.

La etimología de su nombre parece que es otra que la siguiente, según el Padre Mossi, el doctor Villar y otros lingüistas de reconocida competencia: quechui—torcer,—ichu—paja,—de donde salió qqueshua—soga de paja,—invención é industria de aquellas gentes á las cuales ó el nombre de quechuas.

Estos se han distinguido, además del idioma, que nosotras llamamos la sublime lengua de la armonía imitativa, por su carácter apasible, la ternura de sus poesías y su constancia amorosa.

III.

Córdova y Urrutia citado, hablando de Inca Rocca, VI Emperador, dice: fué sabio hasta fundar escuelas públicas en que sus Amantitas ó filósofos enseñaban las ciencias, la inteligencia de los

(1) Garcilaso «Comentarios Reales.»

quipos, que el analista del imperio ó qquipocana custodiaba en el templo del Sol, y la lengua general que se había adoptado, que era la quechua, que todas las naciones conquistadas aprendían indispensablemente, sin duda para que, identificados por el idioma se considerasen miembros de una sola familia y se amasen recíprocamente, perdiendo el odio que podían tenerse y al mismo tiempo para que sus vasallos le hablasen personalmente y oyesen de boca del mismo rey las sentencias y decisiones de sus causas. No por esto permitían que abandonasen su idioma particular (1).

Todos los historiadores del Perú están acordes en narrar que cuando Ccapac Yupanqui, V Emperador, mandó á su hermano Anqui-Titu á proseguir la conquista de Antisuyo, los quechuas se encontraban en discordias odiosas con los chancas y auccuallu, y á la aproximación del ejército conquistador se sometieron pacíficamente reconociendo al Inca, cuyas leyes sabias y gobierno patriarcal les eran conocidos á tal grado que pensaban someterse por medio de comisiones enviadas ante el Inca Rey, para quien entregaron muelo oro.

El idioma, rico y cautivador, pronto se hizo conocer y sojuzgó á los otros que, si bien sonoros y abundosos de expresión, como el aimará, no llegan á la modulación del alma, ni al coraje de la ira, y menos á la viveza y representación de la imagen, como el quechua, ese idioma cuya hermosura y flexibilidad nos hace ver las gotas de las lágrimas cuando expresa la pena; nos muestra la risa al pintar la alegría; nos hace esnchar el ruido del agua señalando la cascada.

¿En qué idioma encontramos la precisión imaginativa del cusicuihuan chechisean, que, tras la sonrisa, nos presenta una hilera de dientes blanquíssimos y parejos?

¿Cuál es el habla que nos haga escuchar, con la propiedad del pachascan saccecay yarcca, el ruido que produce la corriente resbalando sobre declive?

¿El quechua, ese idioma para el cual nacieron los idilios de las torcaces que juntas se balancean en la misma rama del sauce solitario! ¿El quechua cuyos acentos tiernos inventó sin duda el amor desgraciado que llora con la pena del cautiverio y el dolor de la ausencia!

La manera misma de nombrarle entre los indios: runasimi—idioma de gentes,—pone de manifiesto la importancia de él; y la estima que se hacía de la quechua que se fabricaba de paja por los quechuas, como hemos dicho, está comprobada por la solemnidad que Huayna Ccapac dió al nacimiento de su hijo Inti Cusi-Huallpa—Sol de alegría,—con la construcción de la gran cadena de oro de 350 pasos de largo que, después de dar el sobrenombre de Huascar al infortunado monarca, fué, según creencia general, arrojada á la laguna de Urcos.

IV.

De lo recopilado dedúcese:

1.º Que los quechuas, cuyo origen se remonta á la antigüedad prehistórica, fueron habitantes y oriundos de las provincias de ambas márgenes del río

(1) Córdova y Urrutia «Las tres épocas del Perú.»

Amancay, «que son muchas y contienen debajo deste apellido» (1).

2.º Que la hermosura y riqueza del idioma hablado por los habitantes de aquellas provincias, avasalió los dialectos y aún el aimará, hasta alcanzar que el Emperador lo decretase como idioma general y obligatorio para el pueblo, fuera del idioma particular que hablaba sólo la nobleza inca; y 3.º que es lógico y natural que la quechua se hablase Huayna-Capac puesto que data de Inca-Rocca el aprendizaje obligatorio del idioma propio de tantas y tan dilatadas provincias, conocidas bajo la denominación de quechuas, cuyo nombre lleva también el habla general del Perú antiguo.

V.

Los que hemos nacido en las faldas del Sacsai-Huamán, contemplando desde la niñez en las fortalezas graníticas del Rodadero el poder de nuestros mayores; los que en la edad de la razón hemos recorrido con respeto los grandiosos monumentos de Ollantaitambo, y Keacypata ó Huchuy Cosco, posando la planta en aquellos sitios, que, con su elocuencia de gigante mudo nos hablan de la grandeza de nuestros padres, sentimos atrofiarse el corazón al considerar que nuestra lengua madre se pierde y ver la poca estima que hoy se hace del quechua; ese idioma dulce que debiera ser el vínculo imperecedero de unión para la raza peruana; esa lengua que nos consolara con su lacónico sentencioso ama llaquichu suyaeny (2) del desconcierto y postración que siguieron á la conquista, después de la horripilante matanza de Cajamarca.

Por aberración sin nombre, tratan de olvidar, aún los mismos cuzqueños y ayacuchanos que salen fuera de su país, ese idioma de la poesía que, á poseerlo Ercilla y Olmedo, habrían cantado en él el poema de los cielos y la tierra americanos, juntando el suspiro de amor del mismo Dios con la pujanza de las olas cuando el mar ruje, ó con el ímpetu del Niágara que se precipita.

Pero, los que aún quedamos con el caudal de nuestro idioma, legado de reyes, es preciso que sepamos repartirlo entre nuestros hermanos, sin permitir que desaparezca, como el tesoro de Acllahuasi, entre los muros de ignoradas sepulturas, de cuyas grietas, acaso, brota la hierba del olvido.

A la importante sociedad "Arqueológico Lingüística" le está reservado ser el arca santa donde se salve el idioma propio y verdadero del Perú, y con él sus más queridos recuerdos y sus interesantes tradiciones.

CLORINDA MATTO DE TURNER.

(1) Garcilaso «Comentarios Reales.»

(2) Aparta el dolor y ¡espera!

Nuestros canjes del Norte nos han impuesto del fallecimiento del señor José María Torres Aguirre, hermano de nuestro amigo el estimable Editor propietario de "La Nación," de esta ciudad.

Amigos personales como fuimos también de D. José María, durante nuestra larga permanencia en Chiclayo, nos asociamos muy sinceramente al justo dolor que abruma á D. David, enviándole á la vez, el sentido pésame de nuestros Editores.

EL PERÚ ILUSTRADO

SEMANARIO PARA LAS FAMILIAS

PETER BACIGALUPI & Co. — EDITORES PROPIETARIOS.

Año 2º-Semestre I.

LIMA, SABADO 8 DE SETIEMBRE DE 1888.

Número 70



EL PERÚ ILUSTRADO

Excmo. Señor D. Joaquín José de Osma
E. E. y Ministro Plenipotenciario del Perú en España.

Precios por suscripción.

Número suelto.....	0.20	centavos
Entregado á domicilio, al mes...	0.60	»
Al trimestre ó sea 13 números...	1.50	»
Al semestre.....	3.00	»
Al año.....	6.00	»
En el extranjero, al año, 1 sol extra.		

No se admitirán suscripciones sino se hace el pago adelantado.

Precios para Avisos.

Una columna por mes....	\$ 15	oro americano.
Media columna.....	» 10	»
Cuarto de idem.....	» 5	»
Una pulgada.....	» 2	»

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES.

	Am. Gold.
One column per month.....	\$ 15.00
Half » » ».....	» 10.00
Quarter » » ».....	» 5.00
One inch » » ».....	» 2.00

Advertencias.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Proprietarios Peter Bacigalupi y C.^{as}, Espaderos 237 ó Casilla N.º 173 del Correo.

Ningún recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Se solicitan AGENTES para suscripciones y avisos, en toda la República y en el extranjero.

Agentes de este Semanario.

Gmo. Widlund, Callao	S. P. Dunstan, Cajatambo
Felipe Mac Gregor, Huacho	Isaac Portugal, Lampa
O. Salinas, Sananoo	Victor M. Calderou, Cuzco
A. T. White, Chitubote	Manuel F. Ronán, Pasco
Estremadoyro Hs. Huaraz	Roberto Turner, Mollendo
Ricardo Morzán, Caráz	Juan Francisco Tizón, Ilo
Felipe Machiavello, Ascope	M. V. de Velasco, Arica
Gumio Huos., Huamachuco	Daniel F. Dávila, Taena
Idem idem, Cajabamba	M. Santibañez y C ^{as} , La Paz
Castañeda y C ^{as} , San Pedro	M. Gamón é hijo, Iquique
A. Bonaspetti, Cajamarca	Adolfo San Martín, La Paz
G. de la Torre, Chichayo	Juan Casaretto, Chouco-
Juan Rondán, Chichayo	yape, Jaen
R. Trelles, Lambayeque	Mafias Sanchez, Trujillo
J. Ernesto Lañas, Paita	J. E. Ramos, Puno
Ramón Manzanares, Piura	M. L. de Viates, Yungay
P. N. Montero, Catacaos	José L. Torres, Paucapampa
F. Alfonso Pezet, Panamá	R. O. Escudero, Piscobamb.
Julius Schultz, Chichila	Agustín G. Zerpa, Cascas
José M. Betarín, Tarma	E. Seminario y A., Piura
Juan M. Málaga, Jauja	J. M. Villanueva, Puerto-
Msaueel F. Peña, Huacayo	Eten
M. F. Valladares, Concepción	Cáceres Hermanos, Recuay
Luis Morando, C. de Pasco	Gonzalo Arnoz, Abancay
Alberto Baroni, Huánuco	C. A. Figueroa, Yungay
L. Pineda, Huancavelica	Juan L. de Loayza Pisagua
Buenaventura Beas, Ica	C. y Rodríguez Bogotá
C. J. Fuentes, Chincha Alta	M. S. y Carbo, Guayaquil
Gerardo Saez, Ayacucho	Juan José Moscoso, Cuzco
F. J. Delgado, Arequipa	Gonzalez Bazo, Guayaquil
Lizandro Cazorla, Puno	Aparicio Franco, Parcoy
T. E. Augulo, Moquegua	M. Góngora, Lampa S. Rosa

"EL PERU ILUSTRADO."

LIMA, SETIEMBRE 8 DE 1888.

REDACTOR
ZENON RAMIREZ.

Nuestros grabados.

Doble ejemplo de confraternidad viene ofreciendo el nuevo continente. La política americana se inclina á desterrar las luchas armadas, realizando así, lo que se ha considerado siempre como una utópia y lo que el viejo mundo no logrará conseguir.

De inmensa trascendencia para el porvenir son los esfuerzos que en el sentido de la unión, de la conciliación pacífica, vienen haciendo todas y cada una de las jóvenes naciones americanas: diferencias por demarcación de fronteras, etiquetas que comenzando por tirantéz de relacio-

nes, pudieran haber llegado á resolverse en los campos de batalla, se están solucionando por arbitraje y pronto, es muy posible, que un Congreso internacional, declare el fallo arbitral la única manera de resolver las cuestiones que se susciten entre los pueblos americanos. Colombia, Brasil, la República Argentina, Nicaragua y Costa Rica, han encomendado al arbitraje el arreglo de dificultades nacidas de la misma comunidad de origen y de otras causas mas recientes.

Ni el Ecuador ni el Perú, ligados por tan estrechos lazos, podían permanecer indiferentes á esa tendencia general de paz y amistad, hoy que es necesario para ambos pueblos, buscar término decoroso á la debatida cuestión de límites, que de tanto tiempo atrás vienen discutiendo.

De acuerdo las dos naciones, han resuelto someter el asunto al fallo de S. M. la Reina Regente de España, con lo cual prueban tambien la especialísima y cordial amistad que los pueblos de América profesan á la antigua Metrópoli. Y es de esperar que la solicitud del Ecuador y del Perú, sea acogida por S. M.

Nuestro Gobierno, procediendo con recomendable tino, ha acreditado al Excmo. señor D. Juan Mariano de Goyeneche y Gamio, Ministro del Perú ante la Santa Sede, en misión especial para obtener de S. M. la Reina Regente, la aceptación del arbitraje, designando al señor Dr. D. Joaquín José de Osma, para que, con el carácter de E. E. y Ministro Plenipotenciario, defienda los derechos del país, cuando se verifiquen las negociaciones.

Tal es pues, el motivo que nos hace honrar nuestro presente número con el retrato de nuestro distinguido compatriota, á quien en la sección respectiva dedicamos tambien breves apuntes biográficos.

En la página 308 damos un dibujo que representa el pueblo de Yauli, importantísimo distrito mineral de la provincia de Tarma y dos vistas mas: una, es la vista de la Hacienda «Santa Bárbara,» situada en Yauli, y la otra es una sección del expresado Ingenio, cuya importancia nos hace dedicarle algunas líneas en otro lugar.

El pueblo de Yauli, como sabemos, fué destruido por los chilenos, pero hoy renace y en realidad tiene mayor importancia que cuando fué víctima de los excesos del vencedor. Sus habitantes, inclusivo los operarios ocupados en las minas, pasan de 2.000 y es seguro, que continuados los trabajos del ferro-carril al Cerro de Pasco; Yauli, que debe ser una de las principales estaciones de esa importantísima línea, alcanzará progreso muy notable.

La Hacienda de «Santa Barbara» de que damos dos vistas es con la del «Carmen» de Magná, Mendizabal & Co., oficina tambien para el beneficio de metales, instalación que honra al país, y que prueba lo que será la industria minera en el Perú, cuando realizado el contrato con los tenedores de Bonos ú otro análogo, igualmente sério, se multipliquen las vías de comunicación, centuplicándose con ellas las garantías de paz y las de

estabilidad de las instituciones nacionales.

Y debemos tener en cuenta, contrayéndonos á Yauli, que midiendo su *veta* de 36 á 40 metros de ancho, y siendo por su gran potencia una de las mejores del mundo; no obstante ello, ese asiento sólo desde 1884, y merced al activo y laborioso don Manuel Ortiz de Villata, que fundó la Empresa de los minerales de Carahuacra, comenzó á llamar la atención en el extranjero. Justo pues, nos parece consagrar un recuerdo á la memoria de ese distinguido caballero, cuya muerte deploramos no ha muchos días, puesto que seríamos ingratos si no honrásemos dignamente á quien por así decirlo, ha abierto nuevos horizontes á esa valiosísima industria, á cuyo desenvolvimiento está vinculado el porvenir del Perú.

Próximamente, nos ocuparemos de un modo especial del señor Ortiz de Villata, que hasta su muerte conservó la Gerencia de los minerales de Carahuacra, en la que ha sido reemplazado por otro caballero igualmente respetable, como lo es el acaudalado y conocido minero D. Agustín Tello.

En la página 321 publicamos el retrato del niño Carlos Ulises, hijo de nuestro distinguido amigo D. Carlos Benedetti.

Carlos Ulises ha sido designado para cursar la carrera militar por cuenta del *Legado Sevilla*, según lo establece una de las cláusulas del testamento de ese opulento filántropo de quien nos ocupamos en el N.º 30 de nuestro semanario, haciéndolo á sus virtudes de la justicia merecida.

Cárlos Ulises, es activo, de carácter alegre y por demás vivo. Sabe que debe seguir la noble carrera de las armas y desde que ha podido formular un deseo, se ha negado á vestir otra cosa que el militar uniforme.

Al dar lugar á su retrato en las páginas de «El Perú Ilustrado,» creemos rendir un tributo de respeto más, al que levantándose á tanta altura como el señor Don José Sevilla, merced exclusivamente á su constancia, á su fuerza de voluntad y á su inteligencia; supo dedicar su fortuna á los mas sagrados objetos, manifestándose leal patriota con el Perú y digno huésped de los EE. UU. de Norte América, donde acabó de reunir sus inmensas riquezas.

Trátase en EE. UU. de Norte América, ese país de las empresas de utilidad inmediata y positiva, de celebrar en 1892 el 400º aniversario del descubrimiento de la América con una Exposición permanente histórica, artística é industrial de las tres Américas.

Este pensamiento verdaderamente digno de la nación que lo realizará, es de tan trascendentales resultados para los pueblos del nuevo mundo, que basta su sola iniciación para que quien quiera que ambicione el progreso del suelo natal y el de todo el continente americano, lo aplauda y condyuve á su realización por cuanto medio sea posible.

La historia, la ciencia, el comercio y las industrias, recibirán positivo beneficio con ese gran certámen.

La brevedad del tiempo no nos permiti-

te ocuparnos mas extensamente del asunto; pero nos felicitamos de la coincidencia de habernos impuesto del acuerdo del Congreso Norte-Americano, referente á la Exposición de 1892, hoy que exhibimos un dibujo que representa monumentos anteriores á la época de la conquista del Perú, monumentos sobre los que el ilustrado Sr. Dr. D. Eugenio Larrabure y Unánue, Presidente de «El Ateneo» de Lima, nos ha hecho el favor de escribir un artículo al que cedemos lugar preferente, llamándolo hácia él, la atención de nuestros lectores.

Dos geroglíficos terminan los grabados del número de hoy. Entre las personas que hasta el 22 del presente nos remitan la solución correcta de ambos, sortearemos el derecho á una colección del segundo año de nuestro semanario.

* * *

EL EXCMO. DR. D. JOSÉ JOAQUIN DE OSMA.

No es el señor de Osma una personalidad que vaya á iniciarse ahora, en las árduas cuestiones de la Diplomacia. Ya en años anteriores y ante diferentes Gobiernos, ha representado al Perú, tocándole entender en asuntos de grave importancia. También ha figurado como miembro del Gobierno y como representante á Congreso; de modo que su foja de servicios, aunque no muy estensa, nos hace esperar que hoy, en el alto y delicado encargo que nuestro Gobierno ha tenido el acierto de encomendar á su inteligencia y patriotismo, serán mantenidos con dignidad los derechos del Perú.

El Excmo. señor don Joaquín José de Osma, que pertenece á una de las más notables familias del Perú, hallándose íntimamente relacionado con las de Pardo, Aliaga y otras igualmente distinguidas, nació en esta ciudad de Lima en 1815, siendo sus padres el señor doctor don Gaspar Antonio de Osma y la señora doña Josefa Ramirez de Arellano y Baquijano.

Principió sus estudios en San Carlos, continuándolos y concluyéndolos en Madrid, con tanto lucimiento que en 1838; es decir, á los 23 años de edad, regresaba al Perú para recibirse de Abogado, inscribiéndose también en el Ilustre Colegio.

Poco despues, y para atender á sus asuntos propios, regresaba á España.

El Gran Mariscal Castilla, cuyo tino en la elección de los hombres aparentes para los cargos de importancia, era tan notable, como sabemos, y que profesaba muy particular afecto al joven abogado, le confirió en 1846. el nombramiento de Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en Estados Unidos de Norte América, pasando poco despues y con igual carácter á Inglaterra.

Juan de Arona en las «Páginas Diplomáticas del Perú» que publicó el año 85, despues de narrar á grandes rasgos las negociaciones seguidas en Lóndres por don J. J. de Osma en 1849, termina con estas palabras, que enaltecen tanto más al diplomático peruano, por cuanto proceden de un escritor poco inclinado á encomios.

En el capítulo XXVI de la obra citada leemos: «El nuevo Ministro del Perú, que ya habia servido en Washington, y

que más tarde sería Ministro de Relaciones Exteriores en Lima y Plenipotenciario en Madrid, no despliega precisamente el estilo y la doctrina de un diplomático; pero tiene el tono y el carácter, y una sequedad concisa, ligeramente incisiva, indispensable cuando se representa á tan gran distancia á republiquillas á quienes parece que hubiera derecho de mirar con menosprecio.

«Así como puede decirse que el pabellon cubre la mercancía, cuando se acata a las grandes Potencias en la persona raquítica ó estravagante, ó grotesca, de algún mal representante; así tambien parece que la mercancía hace respetar al pabellon, cuando por su porte físico y moral, por su continente todo hace un diplomático refluir sobre su país un respeto, que no existiría, ausente él.»

En 1850 fué Diputado á Congreso, eligiéndosele Presidente de la Cámara.

En 1851 fué Ministro de Gobierno, dejando esa cartera para representar nuevamente al Perú en Washington, con motivo del incidente de las Islas de Lobos, cuestión que merced á su acierto en la defensa de nuestros derechos, fué favorablemente resuelta para el país. Terminada su misión en Estados Unidos, volvió el señor Osma á España para celebrar el tratado de Paz y Amistad con esa nación.

Fijó en seguida su residencia en Madrid, conservando su nacionalidad de peruano y demostrando en toda ocasión su leal afecto á la patria.

El señor de Osma por sus altos merecimientos personales y por las relaciones de parentesco contraídas con distinguidos personajes de la Corte española, ocupa en nuestra antigua Metrópoli y hoy leal y estimada hermana, honrosísima posición social, mereciendo el respeto y consideraciones de todas las clases.

De su matrimonio con la digna matrona limeña doña Ana de Zavala y de la Puenta ha tenido tres hijas; la 1.^a, que falleció, fué casada con don Fernando Fernandez de Córdova, Duque de Airón y Marquoz de Malpica; la segunda es esposa del distinguido literato y diplomático don Emilio Alcalá Galiano, Conde de Casa Valencia y Grande de España; y la tercera, del eminente Estadista don Antonio Cánovas del Castillo.

También el señor de Osma ha merecido de la corona de España y de la de Portugal el honor de ser condecorado con las grandes cruces de *Carlos 3.º*, *Isabel la Católica* y *del Cristo*.

Tales son. pues, los antecedentes del ilustre peruano á quien hemos creído justo ceder lugar preferente en nuestra publicación, para que el país conozca al que debe defender sus derechos ante la Corte de España en la cuestión de límites entre el Perú y nuestra vecina y hermana la República del Ecuador.

* * *

LA HACIENDA «SANTA BARBARA.»

En la Hacienda «Santa Bárbara,» beneficia la Empresa Minera de Carahuacra los minerales que extrae de sus minas con baja ley de plata.

Está situada esta Hacienda muy inmediata al pueblo de Yauli, el que, á su

vez, dista unos 30 kilómetros de Chicha, hoy última estación del Ferrocarril Central Trasandino. Es sabido que los terraplenes para este ferrocarril llegan hasta la Oroya, otros 30 kilómetros mas al interior de Yauli y como la línea pasará por este pueblo, que es centro del distrito minero de su nombre, se comprende lo mucho que espera de su continuación la industria minera de esas ricas é importantes comarcas.

De las minas de la Empresa, «Carahuacra» y «Ventanilla» situadas á 15,500 piés, término medio, de elevación sobre el mar, se conducen, á lomo de llama, hasta Santa Bárbara, cuya altura es de cerca de 14,200', recorriendo una distancia de 8 á 9 kilómetros, los minerales que han de beneficiarse y cuya naturaleza, por demas rebelde á los tratamientos metalúrgicos, desde que es esencialmente blanda, manifiesta el mérito de las fórmulas de tratamiento establecidas por el Director de los trabajos de explotación y Metalúrgia de la Empresa, señor Ingeniero Pedro F. Remy, quien ha conseguido obtener en el beneficio de esos minerales, el éxito mas completo.

La oficina, cuyos trabajos comenzaron en los primeros días del mes de Marzo del presente año, sigue el sistema de amalgamación en tinas, con previo tostado clorurante de los minerales en hornos de reverbero.

Su motor, hidráulico, es una rueda vertical de fierro, y la oficina toda consta hoy:

De Rastra, para la molienda del mineral;

Horno de Reverbero para su tostado; Tinajas fijas con paletas giratorias de fierro, para la amalgamación;

Hornos, para la destilación de la pella (amalgama de plata) y para la fundición en barras de la plata piña obtenida así; y

Laboratorio bastante completo, para los análisis y ensayos, que continuamente se hacen en una oficina metalúrgica, que marcha dirigida por los principios de la ciencia.

En el día la Empresa trabaja para triplicar la importancia de la oficina, una vez que palpa ya los buenos resultados obtenidos en la pequeña y es de esperarse que en el próximo año de 1889 pueda tratar trescientas toneladas de mineral por mes.

Rondel.

¡Así te quiero yo! Cándida, pura,
como el ave que entona entre la selva,
sus cantares de dicha y de ventura
y espera ansiosa que su amado vuelva
para darle su amor y su ternura.

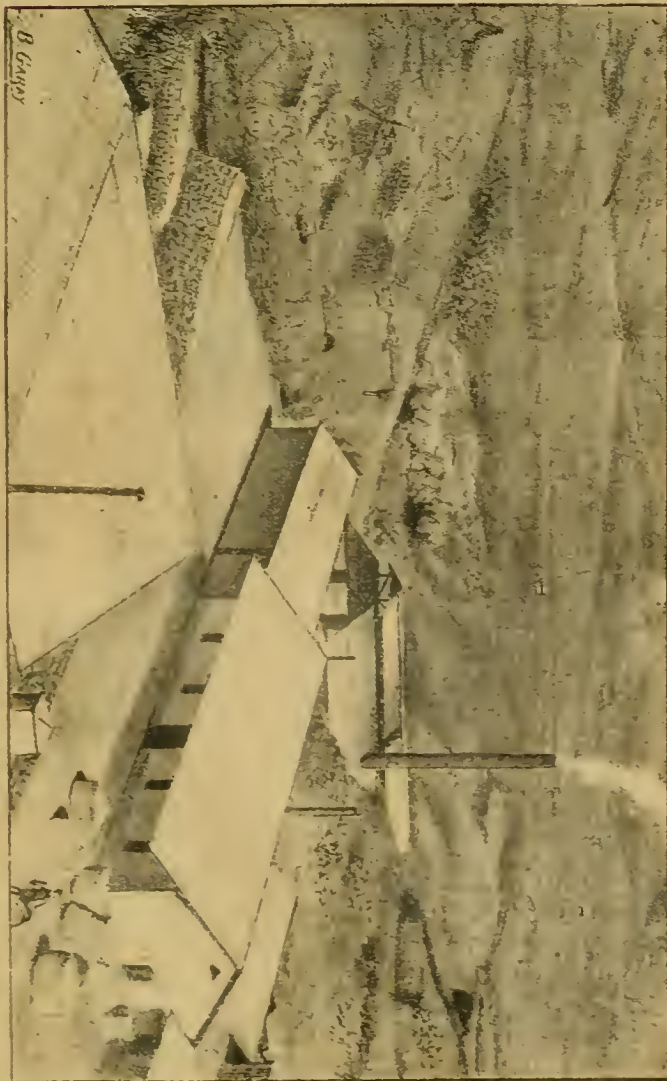
Así, feliz, tranquila y sonriente,
hermosa cual la vírgen que forjó
el poeta en su cerebro ardiente,
así te quiero yo!

Como adoran las aves pasajeras
el nido que dejaron en las ramas,
como se aman de lejos las palmeras
en el desierto que nacer las vió,
como amas tú al que tu Dios le llamas,
así te quiero yo!

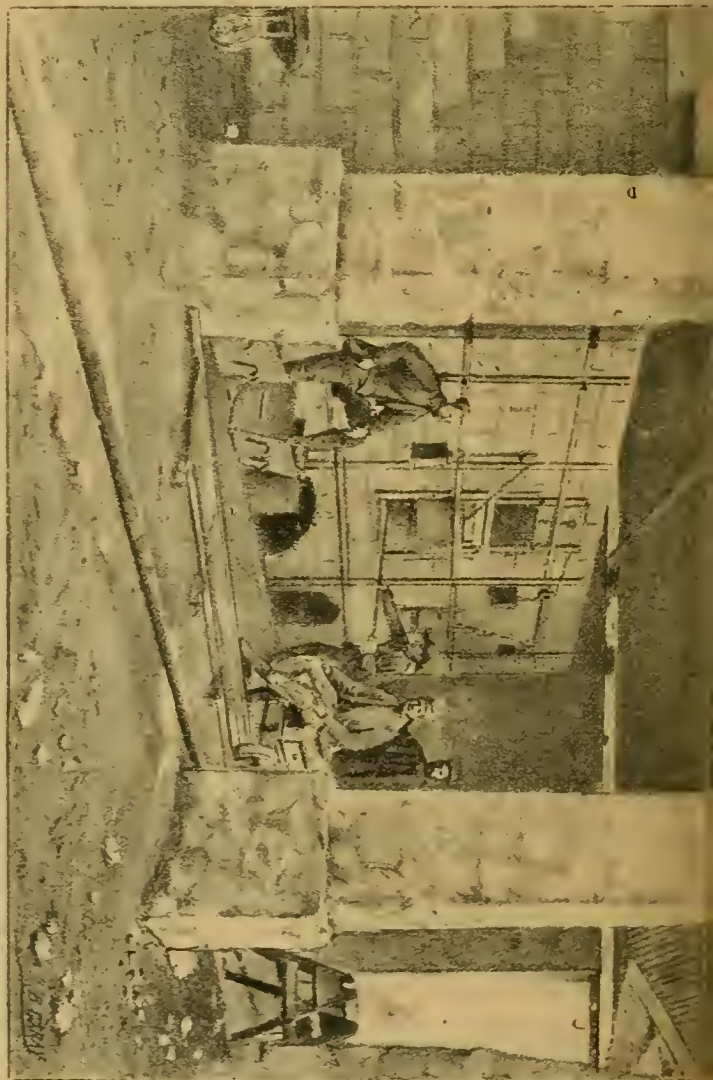
E. GUSTAVO HURTADO.



Minerales del Perú
Vista general del pueblo de Yauli.



Hospicio de Santa Bárbara - Yauli.



Hospicio de Santa Bárbara - Hornos de Calcinación

Directorio de los Abogados de Lima.

V. Sanchez Benavides
AYACUCHO N.º 95

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA.

Mannel E. Patron
SANTA ROSA DE LAS MONJAS No. 116.

Federico Terán
CALLE DE AYACUCHO NUMERO 85 A.

Antolin Robles
y **Manuel Dianderas Gonzalez**
CALLE DE AYACUCHO N. 82 A.

Guillermo A. Seoane
CALLE DE LA RIFA NUMERO 46.

Juan Portal y Arturo Portal
4.ª CUADRA DE AYACUCHO
BOTICA DE SAN PEDRO NUMERO 84.

Honorio Medel y Ruiz
CALLE DEL CORCOBADO NUMERO 91.

José B. Ugarte
CALLE DE AZANGARO NUMERO 107 A.

Mariano Yañez
CALLE DE AZANGARO NUMERO 105.

Antonio Flores
CALLE DE LA RIFA NUMERO 79.

Mannel Aurelio Fuentes
CALLE DE LA RIFA N. 58.

Francisco Fariña
CALLE DE LA RIFA NUMERO 50.

M. Nemećio Vargas
LAMPÁ (SAN ANTONIO) NUMERO 133.

José Felix Castro
—ABOGADO—
ABANCAY (ANTES CASCARILLA) N. 53 BAJOS.

Directorio de los Médicos de Lima.

Dr. José Azzali
CALLE DE ORTIZ NUMERO 94, ALTOS.

Dr. J. E. Deacon
MÉDICO Y CIRUJANO HOMÉOPATA
PLATEROS DE SAN PEDRO, 58—LIMA.
Consultas de 2 á 4.

Dr. Ev. P. Dnelós
CIRUJANO DENTISTA
239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

Doctor David Matto
MÉDICO Y CIRUJANO
CALLE CALONGE, N. 58 (ALTOS)
Consultas de 1 á 3 de la tarde.

Doctor D. S. de Castro
CIRUJANO DENTISTA
Sucesor del Doctor M. V. Crespo
MANTAS, ALTOS NUMERO 25—LIMA.

E. Berninzon & Co.
AGENTES DE ADUANA Y COMISIONISTAS
LIMA — CALLAO.

EMPLEO—EMPLEO
Se necesitan algunos jóvenes para solicitar avisos y suscripciones para «El Perú Ilustrado.»
Se paga una buena comisión.

Peter Bacigalupi & Co.

Peluquería y Perfumería
PEDRO GASPARD.
Guantes, Corbatas, Perfumería y artículos de Haute Nouveauté.
Espaderos, 267—Lima.



AGUA FLORIDA

—DE—

Murray & Lanman.

EL MAS EXQUISITO
DE LOS

Perfumes de Tocador.

Perfuma el Cuerpo y
Vivifica la Mente
EN EL BAÑO.

Superior al AGUA DE CO-
LONIA por la delicadeza de
su aroma y la durabilidad
de su perfume

EN EL PAÑUELO.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA

MARCA



CASA

JOSÉ RISI É HIJOS

SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR

Esta gran sombrerería avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular, que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y artículos militares, que recibe de las mas acreditadas fábricas de

- Christy y C.ª de Lóndres
- P. H. Mokel de Hamburgo.
- A. Rosenthal y C.ª de Darmstadt.
- C. G. Wilke de Guben.
- Le Duc de Paris.
- Vise Sons y C.ª de Lóndres.
- N. H. Dubbers de Altona.
- F. Bakes de Paris.
- Clermonte y C.ª de Paris
- Ludovig y C.ª de Hiederrad.
- J. Ellwood y Sons de Lóndres.
- E. Wagner de Dresden.
- Thomas Towneud de Lóndres.
- T. Bagriot de Paris.
- Vaugeois y Binot de Paris.
- L. Kanffmann de New-York.
- A. Berteil de Paris.
- John S. Wright y C.ª de Birmingham.
- J. Hnikels'Sohne de Nentits-chein.
- J. Laeiz de Hamburgo.
- Shucarát de Dormstadt.

—En cada vapor se reciben nuevos surtidos.
—Esta casa no es como aquellas que dicen con gran Bombo, que siempre reciben y no reciben nada; en este establecimiento se encuentran sombreros y demas artículos al alcance de todo bolsillo.

177 - MERCADERES - 177

POJO La Casa no tiene sucursal.
MOLINO CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisan á los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

JOSÉ RISI É HIJOS.

Santiago G. Lansburgh.

REMATISTA PUBLICO Y COMISIONISTA.
Calle de Mercaderes N. 164.
(Antiguo local del Banco «La Providencia.»)
Esmero especial en remates de casas particulares.

!!!Industria nacional!!!

El fundo CHACACA, situado en el pintoresco y delicioso valle de Hnacho, acaba de dar un paso más en el camino de la industria, del cual debe estar satisfecho el orgullo peruano.

El cruzamiento de las mejores razas de ganado vacuno europeo con las del país, le permite hoy ofrecer al público una exquisita mantequilla elaborada con máquinas de gran costo y de moderna invención.

Este sabroso néctar, mucho mejor que las mantequillas que vienen del extranjero, deja un gratisimo gusto al paladar y su precio es cómodo para las familias.

PROBAD Y OS CONVENCEREIS.

Se reciben pedidos, Calle de Vireyna N.º 181

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: **taal de Garganta, Dipteria, Tos y Tisis** es el

PECTORAL



de ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de el Pecho y los Pulmones.

TÓNICO ORIENTAL



PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosa y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.

Agentes en Lima, Ludowieg y Co.

DROGUERIA INGLESA

Hague y Castagnini
Fundada en 1848.

No. 43, Plateros de San Agustín No. 43—LIMA

Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirugía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.

Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Ah! ¿quién sabe!... Es la suerte caprichosa
Tan voluble, tan varia,
Que allí donde las glorias sonreían
Suele haber sólo lágrimas!

Talvez el que hoy respiro tibio ambiente,
Se volverá mañana
Helado cierto que destroze y hiera
Con su contacto el alma!

Talvez ese paisaje inimitable
De transparencia mágica,
Será más tarde la región sombría
De perpétua borrasca!

Esa deidad resplandeciente y pura
Que miro en lontananza,
Evaporarse puede, cual soñado
Intangible fantasma!

Pueden morir mis ilusiones de oro,
Mis bellas esperanzas;
Y no quedar de la floresta amena
Más que desnudas ramas!....

Yo quisiera ese libro misterioso
Que *Porvenir* se llama
Abrir, para leer entre sus hojas
La que me está guardada.

Y gozar de dulcísimo embeleso
Si por dicha es rosada;
Y si es siniestra, lúgubre, sangrienta?...?
¡¡También quiero mirarla!.....

AMALIA PUGA.

Cajamarca, Agosto de 1888.

Un viajecito.

Pues, señor, Ricardo S., mi amigo íntimo, cuando era soltero, porque ya mi gravedad de padre de familia no me permite cierta clase de relaciones, Ricardo S., como digo, era en aquel tiempo empleado público, ni más ni menos que el humilde servidor de usted; es decir, era entonces un feliz mortal que trabajase ó no, con tal de, los últimos días del mes, asistir á la oficina, devorarse de las dos á las cuatro de la tarde, alguna novellita de Paul de Kock ó del *realista* modelo, ya el 30 ó 31, según el caso, tenía el derecho de firmar el *cuaderno* y por ende, el de recibir dos ó tres pilas de relucientes solejos. ¿Qué tiempos, qué tiempos aquellos, lector!

Pues, Ricardito, creo que como resultado de unas calabazas que recibiera de cierta amigueta á quien agradó más el brillante uniforme de un teniente de artillería y por mediación de un su padrino, consiguió una canongía, allá en cierta provincia del norte y como mi pobre amigo ni comía, ni bebía, ni fumaba y todos teníamos que el día ménos pensadas! so levantase la tapa de los sesos (?) le aconsejamos que partiera incontinente y así lo hizo.

Pues, quien le dice, estimado lector, que mi buen Ricardo que jamás había salido de Lima, que nunca había montado á caballo porque padecía de los caos, que jamás había recorrido mayor estancia que la que media entre Mercares y la Exposición; tuvo que resolver á emprender tremendo viaje por tierra! Y no hubo remedio. Los puertos blo-

queados por los chilenos, habia necesidad de ir á tomar en Huacho el vapor.

Ricardo arregló su viaje lo mejor que pudo; pero no se resolvió á tomar el tren á Puente Piedra, término entonces de la línea de Ancón, con otro vestido que el que usaba para ir á las tertulias de la señora Borrega;—y protestó con la energía de la dignidad ofendida, cuando le insinuaron que debía llevar un sombrero alón de paja en lugar del inverosímil *tarro* de moda en aquel tiempo.

Ya está Ricardito en Puente de Piedra. Sofocado y fatigado por el rudo movimiento del tren, apenas logra sacudir el polvo que cubre su elegante levita polonesa; una vez que se ha limpiado bien, busca donde poder tomar un vaso de cerveza, que por su dicha encuentra.

Vienen los arrieros y le dicen que su caballo está listo y que ellos irán por delante, pues, las cargas ván despacio.

Ricardo se hace traer el caballo ¿qué caballo! cerca de la barraca en donde vá á almorzar,—come con apetito muy competente y una hora después, resuelve ponerse en marcha, siguiendo á los innumerables viajeros que hacen el mismo camino que el suyo.

Como el lector comprenderá, Ricardito con su vestido negro, casi de etiqueta, su tarro y su *zandunga* de elegante, ha causado sensación inmensa en Puente de Piedra, lo cual le ha procurado un verdadero placer.

Llega el momento de montar y comienza la *via-cruis* de mi pobre amigo.

El caballo que debía honrarse conduciendo hasta Huacho á tan distinguido y fino ginete, era heredero en línea recta, del buen Rocimante:—color, grosor, todo era idéntico y aunque el bucéfalo, aquel no pecaba de inquieto, como Ricardito no habia montado nunca, y la silla era de cajón, tuvo que tomar algún vuelo para montar, pero con tan mala suerte que fué á caer al otro lado, poniéndose la ropa imposible..... Pobre Ricardo! alguien le dió la mano y logró ponerse caballero y en marcha. El caballo hecho á lo que se llama *trote huachano*, no estaba muy acostumbrado á ginetes como Ricardo y mañoso, como que ya era algo viejo, resolvió no andar—y látigo, taconazos, y cuantos argumentos empleaba mi amigo, eran inútiles y tuvo al fin que echarse al suelo, jalarlo algo y entonces anduvo su poco el rocín, montó Ricardo y al cabo de un rato, volvió á pararse y volvió á repetirse la escena y tanto se repitió que Ricardito en buena ley, descendió á pié la cuesta de Pasamayo.

Ya era de noche y bastante tarde cuando el triste viajero molido, hambriento, casi llorando de rabia y de causancio, pedía hospedaje en la Hacienda, sin conseguirlo, teniendo que dormir con el blando suelo por lecho y el oscuro cielo por techo.

A las 5 de la mañana los arrieros se pusieron en marcha, casi sin ocuparse de Ricardito, que sólo logró salir á las 6 y media.

De Pasamayo á Chancay, Ricardo sufrió horriblemente. El calor era inmenso

y la ropa que llevaba parecia aumentar-lo,—el tarro insuficiente para defenderle la cara de los ardores del sol, vióse obligado á ponerse un pañuelo que flotando le formaba como un toldo, y por último el caballo que no andaba una cuadra seguida..... Y así mi infeliz colega llegó á Chancay, cuyas primeras casas le parecieron la entrada del paraíso.

No encontrando donde hospedarse acepta la posada que se le ofreció en el tambo de *La Vina*. Era preciso preparar fiambre para el resto del camino y en eso tuvo suerte Ricardo, que todo no ha de ser desgracias, pues, no sólo pudo comprar una magnífica pierna de carnero, sino que encontró una buena familia que la aderezó de la manera más apetitosa posible.

Y cuando llegada la noche, y listo el gran asado, Ricardito fué en busca de su alojamiento, tuvo también la fortuna de encontrar preparada ya muy confortable cama.

Mi amigo envolvió en varios papeles el asado y lo colocó cerca de su lecho; pero tan fuerte olor despedía, que no pudiendo soportarlo, lo introdujo en sus alforjas y el todo fué á dar sobre las cargas de los arrieros, bajo un cobertizo delante del cuarto.

Y Ricardo despues de fumar un cigarro, se despojó de sus vestidos y con más delicia que un sibarita se estendió sobre el blando lecho, apagó la luz y bien pronto el dios del sueño batía sus alas de tul sobre mi cansado amigo.....

Serían las 10 cuando un sonoro cocorocó al que siguió otro, y otro, y luego otro, hizo brincar á Ricardo sobre su cama, pues soñaba precisamente que una manada de enemigos habia desembarcado en el puerto... Prendió luz y vé sólo entonces que tenia como vecinos á 4 hermosos gallos, amarrado cada uno en un ángulo del cuarto.

Y Ricardo serió de su susto y apagó su luz y, poco despues volvía á oirse la acompañada respiración del dormido.

Media hora trascurre, aletaca uno de los gallos y lanza su estridente canto imitándole los otros y Ricardo vuelve á despertar y tanto se repitieron los cantos que mi amigo pierde por completo el sueño y maldice la ocurrencia de darle tan cantores huéspedes....

Fumaba su quinto cigarro, cuando un ruido que oye como en la puerta del cuarto, le hace sentarse sobresaltado y con temor recuerda que su revolver estaba en las alforjas; es decir, en poder de los enemigos, si eran ellos los que producían el ruido..... Sea lo que fuese, más conveniente le pareció hallarse vestido y en efecto, muy pronto, hasta cubierto con su tarro, conteniendo la respiración y de puntitas, fué á asomarse á la puerta, cuyo cerrojo corrió suavemente.

Hacia una luna magnífica y Ricardo vió..... que 4 ó 6 perros devoraban los ya restos de su espléndido asado. Quiere espantar á los hambrientos canes, pero apécebelo uno y se lanza furioso sobre mi amigo que tiene que cerrar la puerta, volver á correr el cerrojo y pasar por el tremendo dolor de oír como los fuertes

ceisivos caninos trituraban el último trozo de hueso de la apetitosa pierna. Cuando, rato después, cesó por completo el ruido y mi amigo pudo asomarse, todo había concluido y los afortunados canes, abandonaban el campo de su festín..... Ricardo salió y recojiendo el diminuto contenido de su alforja, se encerró nuevamente, lleno de despecho y de cólera.....

Ya los gallos no cantaban y Ricardo pensó que siquiera podía dormir y volvió acostarse—apagó su luz y, joyen al fin, al poco rato sus ojos se cerraban; pero, entonces mortificale cierto picor, cierto escozor en todo su cuerpo, que no atibaba á explicarse, y vuelta á la derecha vuelta a la izquierda, la tal molestia iba en aumento y Ricardo prendió la luz buscó y vió....; lo que vió Ricardo fué de tal naturaleza que resolvió esperar la venida del día sentado, y eso, después de prolija investigación.....

Y mi amigo que se había complacido del buen aspecto del lecho! Píese usted luego, de las apariciones!...

Ricardo pasa una noche triste, noche de insomnio, como no la desearia á mi peor enemigo. Cuando la aurora, con sus de los de rosa etc. etc.... llegó, por poco no se pone de rodillas para bendecir el fin de su martirio....

Listo su caballo, se pone en marcha, va junto con los arrieros quienes le ofrecen acompañarlo hasta Huacho.

A pesar de la compañía, Ricardo sufrió mucho, pues, no tema que comer, viéndose obligado á hacer honor al pescado salado, cancha y demás fiambres de los arrieros; al pasar por Playa-Chica se dió forzoso baño, pues, la marea estaba alta y mareado su caballo, sin que él pudiera contenerlo, entró gran trecho en el agua, haciendo correr inminente peligro al gineo....

Por fin, de lo alto de una colina, distinguió el hermoso panorama de Huacho y su espléndida campiña, que contempló con mas alegría que la del pueblo de Israel cuando alcanzó la tierra prometida....

En Huacho, Ricardo se repuso de sus fatigas, pues el pueblo es hospitalario, abundante de recursos y tiene muy agradable sociedad; pero la llegada del vapor, interrumpió su descanso y tuvo que embarcarse.

Aunque la travesía fué corta, Ricardo sufrió un mareo horrible que, como dicen vulgarmente, lo descoyuntó.....

Por fin llegó mi amigo al término de su viaje.

El pueblo le hizo la peor impresión. Pequeño, casi sin habitantes, lo recorrió en 14 y $\frac{1}{2}$ minutos, sin encontrar nada, ni nadie que fuera de su agrado.

Cuando llegó la hora de comer, basó el hotel y no lo había y por toda fonda se encontró con un cuartucho, sin piso, húmedo, con dos mesas negras, sucias, cubiertas por manteles imposibles y por sillas, dos bancos estrechos y cojos. Sobre la puerta, formada con tablas de cajones de kerosene, había un

Fonda criolla—varato Lunche y cariño!

Bino y licores,

que fué el faro que guió á esa puerto de gastronomía, al desconsolado limeño.

Ricardo llamó y se presentó un chino, feo, viejo é inmundo, que le preguntó:

—Comé?

—Sí—qué tienes?

El asiático, colocando un le abierto de estaño, un jarro de lata y un pan duro sobre; grita mas que dice:

—Tiene: sopa—aló—cane con papa—cane asau—albónliga.

—Dame sopa.

—Sopa cabó.

—Y qué hay pues?

—Sopa, aló—cane con papa, cane asau—alón ligü.

—Pero si dices que sopa acabó.....

—Sí, sopü cabó.

—Pues, tráeme carne asada y ponle una albónliga.

—Cane con cane no sale y si sale, sale lo ble.

—Vete al diablo, pues y tráeme lo que quieras.

—Tiene sopa, aló, cane con papas....

—Diablo de macaco! tráeme carne con papas y acabemos.

—Cane con papa cabó.

—Demonio!.....

Y Ricardo agarró el pan ó lo que era, lo lanzó sobre el admirado chino, arrojándose por así decirlo fuera de la *Fonda* y maldiciendo su estupidéz de haber salido de Lima.....

Tres días después, un buque de guerra extranjero llegó al puerto á tomar agua y Ricardo, que chapuceaba el francés, consiguió pasaje y se vino, desembarcando en Chorrillos y tuvo motivo para entretener por año y medio á las hijas de misia Estaquita Borrega y á sus encantadoras sobrinas con el relato de las vicisitudes y horripilantes peripecias de su viajecito.

ZENÓN RAMIREZ.

En el cumpleaños

DE LA SEÑORITA M. G.

La reina de los jardines,
la rosa, lozana y bella,
orgullosa de sus galas,
con altivez las presenta.

Tímida, humilde, aunque hermosa,
y más que hermosa, modesta,
entre las hojas esconde
su caudidez la violeta.

Con el rocío, ese llanto
de la aurora, se refresca
los pétalos de la rosa,
el seno de la violeta.

Pero el sol, tras la mañana,
en el émit reverbera,
y evaporando el rocío
la rosa marchita y quemada;
mientras, plegando sus hojas,
guarda la casta violeta
en su corola esa gota
que le da vida y refresca.

Una mañana es la vida
de la rosa, altiva reina,
y después, aunque viviendo
vive mustia, ajada y seca;
y mira la blanca viola,
con el rocío que encierra,

aunque humilde, alegre vive,
casti siempre, y siembre bella.

Reina como la rosa
verte quisiera,
con el candor humilde
de la violeta,
tímida y pura,
derramando á raudales
luz de ventura.

La flor que es orgullosa
pronto se seca,
la que su gala esconde
vive y prospera:
son los humildes
y seres resignados
los más felices.

Piensa, cara Mercedes,
lo que te digo,
piensa, y quieran los cielos
serte benignos;
más, sobre todo,
en Dios pon tu confianza
y en ningún otro.

El hombre es impotente
contra el destino,
sólo Dios variar puede
su negro sino:—
Cree, ama y espera,
que es, de todos los seres,
la misión ésta.

C. D'ORSAM.

Piura, Setiembre 24 de 1887.

Cancionero nacional paraguayo.

SERENATA.

¡Oh! paraguaya;—tus negros ojos
así mi alma,—que por lo hermosos
parecen gloria,—semejan cielo;
tienes un talle—lindo y esbelto,
y un figura,—que me recuerda
la blanca luna—y las estrellas;
oye mi ruego,
que yo te adoro—que yo te quiero.

De mis amores,—y tu belleza
canto los dones—ante tus rejas;
eres el ángel,—que al paraguayo
presta consuelo—concede amparo;
dáme la dicha—con esa boca
tan purpurina—fresca y hermosa;
oye mi ruego
que yo te adoro—que yo te quiero.

Mañana mismo—marcho á la guerra,
que está en peligro—la INDEPENDENCIA;
no me dan miedo—pólvora y balas,
daré mi vida—porque mi pátria
próspera y libre—¡por siempre sea!
¡que Dios me guie!—y ¡ojalá! vuelva;
oye mi ruego
que yo te adoro—que yo te quiero.

¡Adios! mi bella—te dice mi alma;
que no nos vea—la luz del alba.....
deja que bese—tu linda mano;
¡oh! paraguaya—¡cuánto te amo!
¡adios hermosa—que no me olvides....
cual una loca—¡ay! no me mires;
oye mi ruego
que yo te adoro—que yo te quiero.

TORIBIO TARRIO Y BUENO.

Madrid, Agosto de 1882.

El carácter.

Aunque el carácter sea el distintivo de las personas, en muchos casos no revela con entera verdad, las cualidades y los defectos, las pasiones y los sentimientos que constituyen al ser moral.

El carácter como la fisonomía, es la parte que conocemos mejor de las personas, y es por eso, que de este conocimiento que es en cierta manera imperfecto, se derivan nuestros juicios y apreciaciones, y también nuestras simpatías y afectos: así cuando conocemos un carácter recto y austero sentimos una estimación mezclada de cierta timidez ó alejamiento; cuando lo conocemos reservado, experimentamos desconfianza y aún frialdad; por el contrario los caracteres ingenuos y comunicativos inspiran confianza y afecto, los suaves y benévolos simpatía, los mordaces ó maldicientes temor y aversión, los volubles desdén y los dominantes fastidio.

Puede decirse que el carácter toma algo de cada una de nuestras facultades, sin que llegue á sintetizar ninguna: un ligero trabajo de observación basta para comprobar este aserto; pues él nos revelará que un carácter brusco ó áspero, encubre muchas veces los nobles sentimientos de un excelente corazón, que carece solamente de ciertas sensaciones delicadas; y que un carácter dulce y blando no es en diversos casos sino el bello antifaz, que oculta una alma inalterable por indolencia, pero helada, egoísta, é incapaz de todo sentimiento generoso y elevado.

Es indudable que el carácter se resiente á menudo de las circunstancias: los infortunios, las injusticias y los sufrimientos físicos, cuando recaen en personas que no están dotadas de una gran fortaleza de espíritu, lo hacen amargo ó desabrido, suspicaz ó melancólico: las humillaciones de la miseria y la dureza de la servidumbre, le hacen perder la dignidad y el vigor, la independencia y la alegría: por último, las contrariedades y la ingratitud, lo hacen desigual y desconfiado.

Hay personas de las que se puede decir, que no tienen carácter, porque lo que hoy les agrada les desagradará mañana, y si un día son dulces y amables, otro son ásperas é inaccesibles viviendo así en perpetua contradicción consigo mismos; estas gentes son verdaderamente intratables, y no pueden inspirar amistad ni afecto duradero, haciendo infelices á cuantos tienen que estarles unidos por la naturaleza, el deber ó la necesidad.

El carácter se sobreponen muchas veces al talento y á la educación, al afecto y á la antipatía, á la conveniencia y al deber; pero si es casi imposible cambiarlo radicalmente, hay medios eficaces para modificarlo: primero con la discreta influencia de una educación severa é ilustrada, que explote sus cualidades y corrija sus defectos, sin flaqueza ni violencia; después con el auxilio de un juicio recto y una voluntad firme, que, estudiando los defectos propios por el mal efecto que le producen los ajenos, trate de corregirlos con perseverancia.

El carácter contribuye también de una manera esencial, á la felicidad ó desgra-

cia de las personas; ya porque exige más de lo posible, ya porque hace menos de lo conveniente: ora porque no se resigna con males inevitables, ora porque no sabe aprovechar y estimar bienes positivos; y no pocas veces porque se atormenta con desgracias puramente imaginarias.

Siendo pues el carácter un agente tan poderoso, para realizar los fines de nuestra existencia en el mundo, debemos hacer un serio estudio de sus tendencias, cualidades y defectos, gobernándolo con la razón, para que él no nos gobierne indiscreta y fatalmente.

JUANA ROSA DE AMÉZAGA.

Lima, Agosto de 1883.

A la cárcel!

Me encuentro hoy solo por tí
pobre de solemnidad,
pues, todo, en la voluntad
que me robaste, perdí.

Yo no te pido favor
ladrona de mi albedrío:
devuélveme lo que es mío
ó dame en cambio tu amor.

Tengan punto las hazañas
de tus ojos bandoleros,
que asaltan á los viajeros
desde un bosque de pestañas.

Mira, criminal mujer,
que el arma de tu belleza,
á dar cuidados empieza
de la justicia al poder;

Y, si el amor chiquitín
denuncia y rompe tus lazos,
en la cárcel de mis brazos,
tendrás que parar por fin!

CARLOS G. AMÉZAGA.

Peruvian Telephone Company

" CAPITAL £ 10,000

David Sikes, Presidente
H. W. Isaacson, Vice-presidente.

DIRECTORES.

Alex. Prentice—Geo. Sharpe—O. L. Balohelc

Instrumentos legítimos Norte-Americanos de "BELL"

PETER BACIGALUPI & C.^o, AGENTES.

(Casilla Correo N.º 173.)

Subscripción anual setenta soles plata (S. 7 adelantados por el servicio general entre los Lima y el Callao.

La Empresa colocará y conservará en las oficinas y casas particulares á su costo los aparatos y líneas.

Las personas que deseen abonarse pasarán inscribirse en nuestro almacén, Espaderos 2 ó en la oficina de los señores Directores.

La línea entre Lima y el Callao quedará en pedida dentro de muy breves días y estará á disposición de nuestros abonados gratis hasta que se establezcan las oficinas centrales.

A LOS MINEROS.

Los Aceros, Combas, Barranos, Picos y demás artículos de marca

"GLOBO"

DE IBBOTSON BROS & Co
DE SHEFFIELD

son los mejores y mas conocidos en todo Sud-América.

Se encuentran en todos los principales Almacenes de Hierro de Lima.

Agente en Lima

Tomas Dawson

— CALLE COCA. —

Litografía del Dr. Odriozola

Por Mr. TAYLOR—31 x 39 cent.

Se vende á UN SOL plata. También se vian á cualquier parte recibiendo el importe e-tampillas.

NO TIENEN IGUAL nuestras Camaras y Aparatos FOTOGRAFICO



Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acaba y duración.—Entre las novedades de reciente introducción se pueden citar las

Cámaras giratorias de Scovill. Cámaras para Velocipedistas, de Scovill
Cámaras de fondo Reversible de Scovill. Linterna Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros
Cámaras "Detective" de Scovill. Tabletillas de Acido Pirogálico Pelletone de Scovill

Desarrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill

—Esta preparacion no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procúrense las sustancias químicas puras y demateriales fotográficos de Scovill. A solicitud se envian gratis Catálogos ilustrados en español

SCOVILL MFG. Co.,

(Establecidos en 1802.)

ALMACEN DE VENTAS,

AGENTE,

FABRICAS EN

421 Broome St., New York.

W. IRVING ADAMS.

Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York

Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde \$ 10 para arriba.

LA FOTOGRAFIA
EN LAS
FAMILIAS.



LA REVISTA CIENTIFICA

HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los países españoles, y en particular á la fotografía, como ciencia y como arte.

E. y H. T. ANTHONY y Ca.

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY

NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C.^{ta} se reciben suscripciones.

Camara de Maleta Detectiva

DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viaje, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hácia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una abertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imagen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imagen de la persona que se quiere tomar, sin que se perciba de la operación.

E. y H. T. ANTHONY y C.^{ta}

Fabricantes.

591, BROADWAY 591, — NUEVA YORK.

EL GRAND Y EL PETIT BON MARCHE
DE LIMA
76 --- PORTAL DE ESCRIBANOS --- 126

SIVORI y PANIZZONI

SUCESORES DE

LUIS RIVARA y Ca.

Todo comprador que gaste S. 3 en estos grandes almacenes tiene derecho á un número premiado, y el que compre S. 5 á mas del número premiado se le regala, tanto en al **76 como en el 126 PORTAL DE ESCRIBANOS**, un número de la gran rifa de objetos de arte, columnas de bronce, jardineras, tarjeteros de gran valor y de muy buen gusto, licoreras, obras artísticas y una infinidad de artículos de fantasía de la más alta novedad.

5,000 SOLES PLATA DE REGALOS

LISTA DE LOS EFECTOS QUE SE EXPENDEN A PRECIOS MUY REDUCIDOS.

Abanicos, Ajuar-
res, Alpacas, An-
timacazares, Ar-
tículos de fanta-
sía, Azahares,
Batistas, Blon-
das, Bramantes,
Bretañas, Cache-
riras, Calzonci-
llos, Camisas, Ca-
misetas, Camiso-
las, Capas de je-
ve, Casimires,
Chalones, Chole-
tas, Cintas, Col-
chas, Confeccio-
nes, Corbatas,
Coronas, Cortes
bordados, Cor-
sées, Cortinas,
Crespon, Cuellos



Damascos, En-
cajes, Estopillas,
Felpas, Flecós,
Franelas, Fraz-
das, Fustanes,
Generos blancos,
Generos de seda,
de lana y de lana
y algodón, Géne-
ros para mue-
bles, Granadinas
Grecas, Guantes
Jerseys, Mante-
les, Manteletas,
Mantillas, Me-
dias-medias, Me-
dias, Muselinas,
Pañolones, Pa-
ñuelos de seda,
de hilo y de al-
godón, Paños de

cara, Paños, Pasamanería de todas clases, Peinadores, Percalás, Percalinas, Popelinas, Puños, Sederias, Servilletas, Sobrecamas, Sobremesas, Sombrillas, Tela Imperial Terciopelos de seda y de algodón, Tiras bordadas, Tocuyos, Tules, Vapor de lana, Velos para novias, Velo de monja, etc., etc., etc.

Toda persona que quiera andar bien vestida, de última moda y á poco costo, debe acudir al

76—Portal de Escribanos—126

REPRESENTANTE EN AYACUCHO

Señor Don Jesus Mujica.



ACEITE para ALUMBRADO LUZ DIAMANTE

DE LA FABRICA

LONGMAN & MARTINEZ, NEW YORK
Libre de Explosión, humo y mal olor.
170 GRADOS DE FARENHEIT.

Este aceite está fabricado por una redestilación especial, exclusivamente para el uso doméstico y muy particularmente donde hay niños. Es cristalino como el agua destilada. Su luz es clara, brillante y sin olor.

ES TAN COMPLETAMENTE SEGURO

que si la lámpara se quiebra por casualidad, la llama quedará extinguida en el acto. Está envasado en la misma forma que el kerosene corriente teniendo las latas un sifón de Patente que permite llenar las lámparas con la misma lata, sin derrames de ninguna especie. Las mismas lámparas en uso en la actualidad sirven para la Luz Diamante, limpiándolas y poniendo mechas nuevas que no estén saturadas con otra clase de kerosene.

También envasamos la Luz Diamante en latas de 1 y 2 galones espesamente para el uso de familias.

DE VENTA POR
LUDOWIEG & Co.—LIMA

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido,
Quesos de todas
clases, Mantecquilla,
Frutas conservadas. En
curtidos, Asados



á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados, Conservas alimenticias de todas clases.

BAR—SALON PARTICULAR.
Vinos burdeos por docenas á domicilio.
Comestibles selectos. Vinos y licores finos,
Cerveza, etc., etc.

TINTA PARA IMPRENTA AL CONTADO

Acaba de llegar 2000 libras. Tinta negra para imprenta en cuñetes de 25 libras cada uno al precio de—

60 CENTAVOS la libra.

PETER BACIGALUPI & Co.—237 Espaderos.
LIMA.

Colegio Peruano de Enseñanza AUTORIZADA POR EL

CONSEJO SUPERIOR DE INSTRUCCION PUBLICA
392—BELEN—392

Director—Dr. T. A. WHILAR

El Colegio dispone del mejor material de enseñanza.

PELLERANO PILOTTO Y CA.

LIMA — PARIS

78-PORTAL DE LA UNION-100 - RUE MARTEL 5 Bis.

(antes Escribanos.)

—:0:—

Tienen el honor de participar al público en general y en especial á las Señoras y Señoritas de Lima, que constantemente tienen en venta en sus almacenes á precios sumamente bajos toda clase de:

Señerías, Lanas, Lencería, Pasamanería y otros artículos de novedad para Señoras á precios que no temen competencia.

Groses, Surah, Moiré, Ottomanes, Rasos maravillosos, Damasés, Rasos de colores, Felpa Llana y á listas, Cachemira de la India y de Escocia, Cachemira negra para mantas, Velo de monja, Vapor de seda y lana, Gramadinas, Muselina negra y de colores, Cortinas de muselina de tul y guipur etc., etc.

Abanicos, Sombrillas y Corsées.

ESPECIALIDADES PARA NOVIAS.

La Casa sumamente agradecida a su numerosa y escogida clientela por el apoyo y favor con los cuales ha secundado hasta hoy sus esfuerzos, ha decidido abrir en su almacén.

62—Portal Huallaga—62.

(antes Botoneros)

una Exposición de bonitos y valiosos regalos nunca vistos en Lima y destinados á sus favorecedores.

Por cada 5 soles que gastará, todo comprador tendrá derecho á un regalo, y por cada 10 soles, además del número correspondiente de regalos se le obsequiará un boleto de la Gran Rifa de las hermosas estatuas, venecianas, hechas expresamente por orden de nuestra Casa propia de Paris.

Rue Martel 5 Bis.

La bondad de los géneros que tenemos en venta, en nuestros almacenes es proverbial y no dudamos que ninguna familia, dejará pasar esta propicia ocasión sin comprar artículos verdaderamente buenos y ricos, con el 50 % de rebaja.

Los precios de nuestras mercaderías son tales que haciendo desaparecer casi en su totalidad, nuestras ganancias nos hemos vistos obligados á poner

PRECIOS FIJOS

á todos los artículos y á hacer las ventas

AL CONTADO.

La simpatía que bondadosamente el público nos dispensa, nos anima á no omitir esfuerzo ninguno para satisfacer cada día más á nuestros favorecedores, y no dudamos que concediéndonos siempre su valioso apoyo, podremos presentar á Lima ventajas sin igual y siempre un surtido de artículos dignos del gusto y elegancia que distingue á nuestras bellas favorecedoras.

LA CALIDAD

DE TODOS NUESTROS ARTICULOS
ES GARANTIZADA.



La marca comercial es una estrella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO
SELECTO DE

TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS
LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristalería Porcelana.

TODA CLASE DE UTILES DOMÉSTICOS.

29 MANTAS 31—LIMA.

Carbon, Carbon

ANTIGUA CASA RIVAROLA y Ca. LIMA

Importadores de carbón Inglés especial para cocinas económicas y para máquina á vapor. Carbon para fragua, coke para fundición. Fierro cochino, ladrillos á fuego. Cimiento Portland Carbon de palo. Leña para hornos y otros artículos.

DEPÓSITOS

Calle San Jacinto N. 73, Urubamba (Tigre) 44.

Nota—Se reciben órdenes en la calle de Palacio N. 48.



DAVID R. FRASER. THOS. CHALMERS.
WILLIAM J. CHALMERS NORMAN D. FRASER

FRASER y CHALMERS,

Fabricantes de Maquinaria para Minas, Máquinas de Vapor, Calderas y Maquinaria para el Beneficio Sistemático, Fundición y Concentración de Minerales.

Oficina Principal y Fábrica.

CALLES FULTON y UNION, CHICAGO
ILL. E. U. DE A.

SUCURSALES—Nueva York. N. 2 calle Wall—Chihuahua, Méjico. 11 calle de Juarez.—Salt Lake City, Utah. 7 West Second South St.—Denver, Colorado. 1316 calle 18. Lima, Chile S. A.—Londres, Inglaterra. 23 Bucklersbury E. C.—Johannesburg, Transvaal, Africa del Sur

HENRY GUYER, Lima.

Agente para el Perú, Chile y Bolivia.

Almacen de Muebles

Pianos, Catres, Sillas, Espejos, Baúles, Maletas y útiles de viajes.

CALLE DE LAS MANTAS, N.º 59—LIMA
ANGEL BERNASCONI.

CEREZAS PARRINELLO

LUGAR ESPECIAL DE VENTA

Salon Parrinello Plateros San Agustin 7
y Esquina de las Mantas LIMA.

Oficinas del celebre Dr. Humphreys
NUEVA YORK

50 AÑOS, SIMPLES, SEGUROS, EFICACES, BARATOS
venta en las principales y mas garantidas
Droguerías y Farmacias del Mundo.

CURA

Alentura, Congestión, Inflamación,
Alentura, y **Cólico**, producido por
las lombrices.

Cólico, Lloro ó insomnio en los ni-
ños.

Diarreas, en niños y adultos.

Disenteria, Retortijones, Cólico Bi-
lioso.

Ólera, Cólera Morbus, Nausea, Vó-
mitos.

Tos, Resfriado, Bronquera, Bronqui-
tis.

Dolor de Muelas, Neuralgia.

Dolor de Cabeza, Jaqueca, Vaídos.

Dispepsia, Indigestión, Estreñi-
miento.

Opresión de la Menstruación es-
casa ó dilatoria.

Encorrea, Presión, Menstruación
abundante.

Troup, Tos de Perro, Respiración
dificultosa.

Leuma, Erupciones, Erisipelas.

Reumatismo, Dolor en las caderas,
espalda, costados ó piernas.

Pericranias, Fiebre intermitente.

Hemorroides, Interiores, ó Exterio-
res, y Sangrantes.

Ophthalmia, Ojos débiles ó infla-
mados.

Catarro, Agudo ó Crónico, Seco ó
Supurante.

Tos, Tos Ferina, Tos Espasmodica.

Asthma, Respiración oprimida, Di-
ficultosa.

Opresión de los Oídos, Sordera.

Escrófulas, Hinchazones y Ulceras.

Debilidad General, ó Debilidad
Física.

Hidropesia, Acumulaciones Líquidas

mareo, (en la mar) Nausea, Vómitos.

Infermedades de la Vejiga, De-
pósito, Piedra en la Vejiga.

Debilidad nerviosa, Espermator-
rea, Derrame de Semen.

Agallas en la Boca, ó Cáncero.

Incontinencia de la Orina, mojan-
do la cama.

Menstruación Dolorosa, Pruritus.

Cambio de la Vida, enfermedad
del corazón.

Epilepsia y Espasmos, Mal de San
Vito.

Difteria, ó ulceración de la gar-
ganta.

Congestión Crónica, dolor de cabeza

SPECIALIDADES AFAMADAS.

Avilla Curativa de Humphreys.

Unguento de Hamamelis de Humphreys.

Ólisis, Cólera, Beriberi de Humphreys.

Medios para animales de Humphreys.

El Manual del Dr. Humphreys, en
Español y en Inglés, (144 páginas) sobre
enfermedades y modo de curarlas, con-
tiene el Catálogo Ilustrado y Lista
de precios, se enviarán gratis.

Estos medicamentos se venden en las
principales Droguerías y Boticas de Lima.

Humphreys Hom.—Med. Co.

—*Fulton Street—New York E. U. A.*

A LOS COMERCIANTES de AFUERA

MOSES Y Ca.

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitau-
te—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,

AÑIL NUMERO 9,

Tocuyos extranjeros de distintos precios—Percalás por piezas y cajones, y un gran surti-
do de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodón.

POR MAYOR Y POR MENOR

Numero 86. CALLE DE JUDIOS, Numero 86

A toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO.
N. 40



CUSTIN & Ca.

307 — UNION (Baquijano) — 307.

TIENEN EN VENTA:

Los afamados pianos "Gaveau" de
varios modelos

Pianos de Pleyel.

Pianos de Russell (transpositores).

Pianos de Borsselot.

Pianos Divisibles para el interior

Ademas un variado surtido de instru-
mentos de poco uso á precios módicos.

MELODIUMS AMERICANOS DE VARIOS TAMAÑOS

Afinan, componen y alquilan pianos.

CUSTIN & Ca.

307—UNION (BAQUIJANO)—307

Evaristo San Cristoval

Dibujante. Grabador y Litógrafo

PILETA DE SANTA CATCLINA—210 LIMA.

LAS PRENSAS PARA IMPRIMIR

— DE —

DORMAN

SON

LAS MEJORES QUE SE HACEN

SE ENVIAN CATALOGOS

PIDIÉNDOLOS Á

J. F. W. DORMAN

217 — E. GERMAN STREET

BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabri-
cantes de artículos para impresio-
nes, sellos de Jefe, sellos de ace-
ro.—Planchas para marcar sacos,
tarjetas de metal y jeve, etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU.

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior.
Este articulo se elabora con el mayor esmero; el
agua que se emplea para su fabricación es de
cañería, filtrada y condensada para evitar las
partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas
por nosotros y reconocidas en todo el Perú, co-
mo superiores á las del extranjero, son las si-
guientes

—MARCAS—

«Export Beer»—«Maerzen Beer»—«Lagera
«Special»—«Export Stout» (negra)—«Descalzos

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, In-
dowieg y C.—Paíta, Blacker y C.—Pacasmayo,
Kauffmann y C.—Piura, Chielayo y Cajamarca,
Hilbek y C.—Callao, Nicolás Stiegler.

Plata

Sobre fijas, muebles, alhajas, Mercaderías de
todas clases y á un módico interés. Alquileres,
compra y venta de fijas, y venta de toda clase
de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y
Comisiones de

THORNLEY Y C.^a

CALLE DE LA VIRREINA N. 178—LIMA.

E. GOTTFRIED y Hnos.

SALAVERRY—TRUJILLO

AGENTES Y COMERCIANTES

Compran toda clase de minerales y Productos
del país.

ADMITEN CONSIGNACIONES.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CAR-
PINTERIA

Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y
toda clase de maderas, cepillar, machienbrar y
hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y re-
corta dibujos para talladinas.

S. B. VAN DUZEE Mfg. Co.,

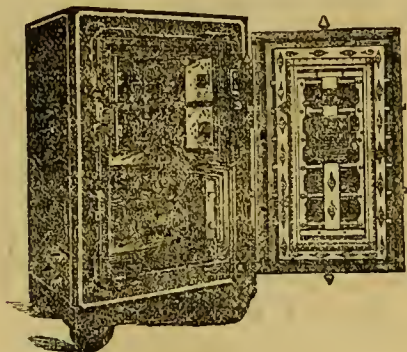
GOUVERNEUR, N. Y. E. U. DE A.

FABRICANTES

de mesas Especialidad de mesas plegadizas para el Campo desde \$ 15.00 docena. Véase precios y Catálogo.

NATIONAL SAFE & LOCK Co.

Cleveland, Ohio, E. U. de A.

**FABRICANTES**

de Cajas de hierro, para guardar dinero y documentos, á prueba de fuego y de robo. Todas nuestras Cajas son de fierro forjado maciso y con cerraduras de combinación; se hacen á prueba de robo ó de fuego ó de ambos. Las Cajas son todas de fierro y bastante ligeras para la introducción en las Américas del Centro y del Sur. Mejor y mas baratas que las Cajas francesas, alemanas ó inglesas. Se hacen para poder armarse y desarmarse y de transporte fácil á lomo de mula, precios bajos entregado libre de flete y derechos en cualquier punto del globo.

PRENSA para IMPRIMIR "LA UNION."

La mejor, la mas rápida, la mas sencilla, la mas fuerte y la mas barata prensa para imprimir. Cada oficina de imprenta debe tener una. Esta prensa está construida especialmente para los Países del sur, se hace en 5 tamaños. 6X10—8X12—9X13—10X15—11X17. Precios desde \$ 100 para arriba. Se manda libre de flete y derechos á cualquier punto Tipos de Imprenta. Tinta para imprimir, de Fredk Levey & Co., de Nueva York.

UNICOS AGENTES

U. S. MANUFACTURERS' EXPORT Co.

For Mexico, Central & S. América.

96 & 98 Maiden Lane, 150 Washington St. NEW YORK, E. U. d. A. CHICAGO.

MAIN BELTING Co.

248, Randolph St. Chicago Ill. E. U. de A.

Bandas para maquinaria, Bandas de cáñamo hechas por un procedimiento nuevo. Es la mejor banda que existe, es mas durable que el cuero y mucho mas barata. Para máquinas fuertes en países secos y cálidos y trabajos al aire no tiene igual pidáse muestras y precios. Libres de derechos y fletes en cualquier punto.

Marks Adjustable Chair Co.,

930 Broadway, New York City.

Fabricantes del Sillon reclinatorio cama para médicos y enfermos

Se mandarán libras de fletes y derechos á cualquier punto Véase Catálogo y lista de precios á los Unicos Agentes.

United States Manufacturers' Export Co., for Mexico Central and South América 150 Washington St. Chicago, Ill., y 96 & 98 Maiden Lane, New York.

**Cerro de Pasco**

El que suscribe, recomienda al público al dentista don Isidro Rodriguez, por el esmero de sus orificaciones y todas clases de trabajos dentales. Manuel Carozzo.

NEGOCIA en coca.

tabaco, cacao, aúis palillo, café, &c. y en mercaderías europeas, de toda cla c

JAIMÉ VALENZUELA

CUZCO.

Nos. 18, 20 y 22

frente al P. de Botonero

Compra y vende, toda especie de oro y plata.

v15—p7

alt.

Petit Bon Marché de Lima,LUIS RIVARA Y C^a

76-Portal de Escribanos-76.

Casas estableci-

das al sistema

del «Gran Bon

Marché de Pa-

ris.»

Vender mucho,

bueno, bonito y

barato y con re-

galos para todos

los comprado-

res: sin miedo á

competidores.

**LUIS RIVARA y Ca.**

son los primeros de Lima para la venta.

Drogueria Italiana**SERRA y CASANOVA**

—LIMA—

CALLE DE LAS MANTAS N.—43

Importación directa de drogas y medicinas, Instrumentos de Cirujía. Especialidades Italianas, Francesas, Inglesas y Americanas.

—CALLAO—

CALLE DE LA CONSTITUCION—N. 67.

Drogas y abarrotos.**Restaurant "La Patria"**

—LIMA—

CAMANA (PILETA SANTO DOMINGO) N. 13

SALONES PARA FAMILIAS.

Precios por pensión y á la carta, reducidísimos.—Cocina á la francesa, á la italiana y á la criolla.

ESPECIALIDAD EN VINOS Y LICORES.

RICARDO A. VELEZ y Ca.

27, PLATEROS DE SAN AGUSTIN, 27

Prodnetores de los mejores y mas acreditados Vinos de Moquegua, Importadores directos de Vinos de Burdeos, Cognac de diferentes marcas en barricas y cajones.

Corchos de diferentes clases, Vinos de Ica y Chíncha, Aguardiente, Italia y Moscatel.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

ARTICULOS CHINOS**VOCHON & Ca.**

IMPORTADORES POR MAYOR Y MENOR

Sedería, Mañil, Nacar, Carey, Cohetes, Petate, Té, Bailes, Aceite de mañi. Arroz, etc.

CALLE DE ZAVALA N. 112,

BODEGONES N. 48 Y ESQUINA PLATEROS DE SAN PEDRO N. 55, LIMA.

Se atiende con puntualidad á los encargos del interior.

MODJESKA

(LA AFAMADA ACTRIZ.)

SU TRIBUTO Á UNA INVENCIÓN AMERICANA

NUEVA YORK, Febrero 4 de

Muy Señor mío.

En Octubre último, cuando estuve en Toy Estado de Kansas, compré varias cajitas de TABLETAS DE FIELTRO para la dentadura y hasta ahora las estoy usando, y con sumo gusto uno mi comprobación á las de los clientes suyos, pues creo que es una invención que en poco tiempo sobrepasará el uso de los pillos ordiarios hechos de cerdas. Lo único temo es que algun día se me vayan á acabar las Tabletás en un pueblo donde no es posible seguir las.—De Ud. atenta y S. S.

HELENA MODJESKA

Le que dicen TRES HOMBRES SABIOS DE REFORMACIÓN DEL «CEPILLO PARA DIENTES» El Señor D. JORGE W. CABLE, el cmir novelista, escribe: «Tengo su Cepillo en mi gabinete y ciertamente dá á la dentadura un lustre y gusto particular.

El Señor MARSHALL P. WILDER, el escríptico de Nueva York. «Encuentro en el cepillo pulidor de FIELTRO todo lo que Ud. clama en él, es decir un artículo de excelencia» El Doctor C. M. RICHMOND, el inventor de Richmond Tooth Crown, dice: «Nos ha Ud. el mas perfecto artículo del siglo para limpiar la dentadura. Como pulidor no tiene

**Cepillo pulidor de Fieltro Ideal**

Es un absorbente de los aceites, ácidos, sobre la dentadura, y un perfecto pulidor de esmalte de la misma. Es un buen estímulo para la irrigación para las encías, é impide el desmenuamiento de los dientes, conserva la hermosa fuerza natural de la dentadura, como se puede comprobar con todos los testigos de todas partes del mundo.

Horsey MFG Co. Utica N. Y. E. En venta donde Peter Baeigalupi & Co. Espaderos 237 Lima

TISIS-TOS-ASM

PILDORAS DE

CATRAMIN

BERTELLI

(ESENCIA DE ALQUITRAN.)

REMEDIO muy útil para las AFECCIONES del PECHO, recomendado por todas las autoridades de medicina y por los principales médicos usado con grandes resultados por el profesor C. Sagnione médico de S. M. El Rey de España. Umberto I.

PRODUCTOS FRIGORIFICOS DE BAESCH

PRIVILEGIADOS.

VENDAS PARA LA FRENTE.

ESTOS nuevos artículos, tienen por objeto producir frio helado seco en todas partes y en todas circunstancias, con tal de que se tenga alcance, la misma cantidad de agua incluída sobre cada caja, cartón y paquete.

PASTA al FOSFATO de CAL para

DE LA ACREDITADA FÁBRICA

DE PASTAS DE CAMILO CIMATI—PONTR

Casa fundada en el año 1845.

Esta pasta se recomienda especialmente para las madres, por ser un alimento agradable y tancioso para los niños. Combate la dentadura, el catarro, las acideces del estómago, los intestinos, y la debilidad producida por la falta del desarrollo orgánico. El uso continuo de ella preserva y cura las graves enfermedades del pecho.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.

DEPÓSITO GENERAL

Drogueria Italiana de SERRA y CASANOVA

LIMA, MANTAS N.º 43

CALLAO, CONSTITUCION N.º 67

L A
York Life Insurance Company

DE SEGUROS SOBRE LA VIDA



A NEW YORK

Establecida en el año 1845
Broadway Ns. 346 y 348, New York.

Activo efectivo en
Enero de 1888... \$ 83.079,845.85
da anual en 1887. ,, 22.052,787.12

La Compañía asegura las vidas por temas más modernos y beneficiosos. Instantáneamente un capital para la vida a la muerte del asegurado aunque ocurra inmediatamente después de emitido el seguro, y también para el mismo si éste sobrevive al plazo escogido para la liquidación de la

esta Compañía no hay accionistas neficenos de las utilidades de la misma, los asegurados son los únicos socios y pertenecen exclusivamente tanto el activo de la Compañía como las ganancias, las cuales se reparten entre ellos.

Antigüedad de 43 años prueba su solidez como atestigüa su prosperidad el aumento más de \$ 32.000.000 oro americano en su Activo Efectivo sólo en los años transcurridos desde el de 1883 cuando estableció una Agencia General en Perú.

Central para el Sub-Departamento del Perú y el Valle de Villalta N. 48 B.

José Antonio Fesser,
GERENTE.

VENTAS PRÁCTICAS DEL SEGURO SOBRE LA VIDA PARA LAS FAMILIAS.

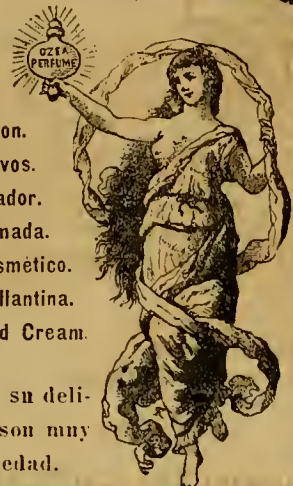
En el Boletín Mensual de pagos de New York, correspondiente al mes de último, consta que sólo en el transcurso de ese mes la citada Compañía ha pagado por muertes de socios asegurados en los Estados Unidos, sino en Méjico, Centro América, Guayana Holandesa, Venezuela, Colombia, Cuba, Patagonia, España, Inglaterra y Australia el de CIENTO CINCO pólizas por un valor de \$ 407,017.41 oro americano. Los asegurados sólo habían pagado por sus pólizas a la Compañía \$ 128,057.86, de modo que, por término medio, aquellos fallecidos de esa manera dejaron a sus familias una cantidad tres veces mayor que la que hubieran dejado si hubiesen concurrido en caja el importe de los premios!

Parfumerie Ozea Wm Riegener
FRANCFORT S. M.

PARIS 10 Rue de l'Échiquier. LONDRES 24 Aldermanbury y E. C.

Proveedor de la Real Casa de España y de S. M. la Reina de Italia.

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| Ozea Aceite. | Ozea Jabon. |
| Ozea Sachet. | Ozea Polvos. |
| Ozea Vinagre. | Ozea Fijador. |
| Ozea Esencia. | Ozea Pomada. |
| Ozea Agua para los dientes. | Ozea Cosmético. |
| Ozea Agua para el tocador. | Ozea Brillantina. |
| Ozea Pasta para los dientes. | Ozea Cold Cream. |



Estas preparaciones muy notables por su delicadeza y la suavidad de su perfume, son muy apreciadas por la mas selecta sociedad.

WM RIEGENER'S TRANSPARENT CRYSTAL SOAP.

(Jabon transparente cristallino)

reconocido como el mejor de todos los jabones de tocador por sus propiedades higiénicas, por su aroma y su larga duracion. Se vende en las principales Perumerías, Farmacias, Droguerías & ca.

IMPORTACION DIRECTA
DE FERRETERIA ETC



Herramientas para Agricultura, Minería, Carpintería, Herrería, Tonelería y demas Oficios.
E. HUMPHREYS y C^{ia}
62, CALLE DE LA COCA. 62—LIMA.

NUEVA TINTA para COPIAR
STAFFORD.

Garantizada a dar 4 copias un mes después de escrito.
Acabamos de recibir en el último vapor de New York.
Peter Bacigalupi & Co.

Seguros contra incendios.
NORTH BRITISH & MERCANTILE
INSURANCE COMPANY
LONDRES
CAPITAL £ 3.000.000

PHENIX FIRE OFFICE
LONDRES
Pagado por siniestros mas de £15.000.000
COMPAÑIAS DE SEGUROS
TARIFAS REFORMADAS.

La Aduana..... 1 por ciento anual
Almacenes de mercaderías en bultos cerrados..... 3/4 " " "
Idem, idem, sueltas... 1 " " "
Idem, de abarrotados... 1 1/4 " " "
Muebles y Casas particulares según convenio.
G. ELSTER—Agente general de seguros.
93, CALLE CARRERA, 93—LIMA.

AGUJAS

PARA TODA CLASE DE MAQUINAS DE COSER.
VENDEN:
Peter Bacigalupi & Co.

Fotografia Nueva

276—Calle de BAQUIJANO—276
ENRIQUE MORGAN

FOTÓGRAFO NORTE AMERICANO

Ofrece sus servicios profesionales al público de Lima por el espacio de tres meses desde la fecha.

PRONTITUD Y EXACTITUD

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Se retrata desde las 8 a. m. hasta las 4 p. m. Ningun trabajo sale de la casa si no es a la entera satisfacción del marchante.

PRECIOS.

Lima, Cuerpo entero...	1/2 doz. 10 S. doz. 14 S.
» 1/2 ó busto.....	» 8 » » 20 »
Promenade.....	» 7 » » 12 »
Album.....	» 7 » » 12 »
Cartes de visite.....	» 3 » » 5 »
Mignonette.....	» 5 » » 5 »
Grupos á domicilio sin fijarse en el número de personas, 6 copias.....	15 »
Duplicado del mismo S. 1 c'u.	
Grupos en galería, según convenio, pero 50 por ciento mas barato que en otras partes.	
Vistas de fábricas y casas de comercio. 6 copias por 10 S. Duplicados 1 S. c'u.	
Se venden aparatos para los aficionados y se enseña la fotografia á los compradores.	
Lima, Julio 1.º de 1888.	

"El Sol de Oro."

FÁBRICA NACIONAL DE CIGARROS.
LIMA.

Se garantiza la superior calidad de los tabacos.—Se atienden pedidos para la costa y el interior.

Oliva Hermanos.

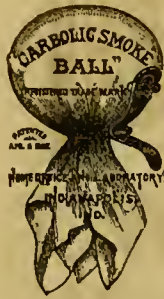
G. Welsch y C^{ia}

261, CALLE DE ESPADEROS. 261—LIMA

Importadores de joyería fina, Relojes, Fournitures para relojeros, Brillantes, Piedras finas y artículos de fantasia.

Artículos de plata fina y plateados, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objeto de arte galvanoplasticos y cigarros legítimos Habana, por mayor y menor.

¡ATENCIÓN-EXTRAORDINARIO!



Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humecedora Carbólica y de los paquetes de Del que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto nuestras balas humecedoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio \$4.00 por la Bala, y \$ 2.00 por el paquete belador.—Pídase en cualquiera Botica.

La Bala Humecedora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debie lamente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radica curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radica y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonía, Difteretis, etc., etc.

El Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facultativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos gendran las enfermedades, es el ácido carbólico

El único modo de transmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humecedora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 EAST 14th STREET,

NEW YORK.

Unicos Agentes para la venta por mayor.

UNITED STATES MANUFACTURERS EXPORT Co. FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERIC
150 WASHINGTON ST., CHICAGO. ILL.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.

COMPANIA IMPERIAL Escocesa.

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA
VIDA.

ESTABLECIDA EN 1865.

Capital: Medio millon de Libras esterlinas.

Mediante un pago anual ó mensual relativamente pequeño, puede asegurarse un capital que salve á la familia de la penuria en caso de la muerte del jefe de ella. Así mismo el hombre, mientras sea joven y robusto puede formar-se un fondo de ahorros que aprovechará en la vejez.

VENTAJAS ESPECIALES

que ofrece la Compañía Imperial Escocesa:

Ademas del Capital de £ 500.000 suscrito por accionistas numerosos y fuertes, hay fondos acumulados que pasan actualmente de «Doscientas veinte mil Libras esterlinas» que andan continuamente ne aumento, y que pertenecen exclusivamente á los tenedores de pólizas; la administracion es sumamente económica, lo cual permite repartir beneficios mayores á los asegurados; las ganancias se reparten cada cinco años entre los asegurados y los accionistas en la proporción de nueve décimos á los primeros y un décimo á los segundos; la tarifa de premios es de las mas modestas que se conocen. Puede juzgarse del estado de progreso de la Compañía por la siguiente

TABLA COMPARATIVA

Fondos acumulados á fines de	Años	Libras Esterlinas
1870	1870	13,870
Idem	1875	43,847
Idem	1880	113,285
Idem	1885	203,678
Idem	1886	224,169

Para mas pormenores dirijirse á

TOMAS DAWSON—Agente.

CALLE DE LA COCA No—84

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA—ESPADEROS, 198—LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodón. Frazadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Percalás, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumería.

Unicos agentes para el Perú del

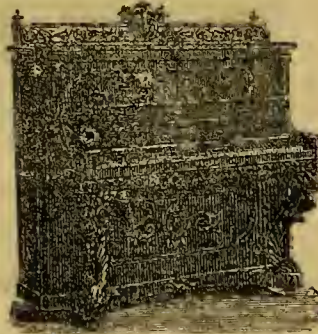
FERNET BRANCA.

Medicinas Humphreys

Hallándonos en relación con los señores Humphreys y Co.; suministraremos á quienes los soliciten, folletos, catálogos listas de precios etc. etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

Pianos Blüthner.



LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA.
MAS DE 250 AUTORIDADES MUSICALES

RECONOCEN LA SUPERIORIDAD DE
SES PIANOS.

Resistencia inmejorable, lo prueban los pianos vendidos en Lima desde veinte años.—Pianos de H. W. Brandes, Hamburgo armoniums de Estey & Co. EE. UU.—Pianos y Armoniums divisibles.

GUILLERMO BRANDES.

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Compone, alquila y afina.—Hay siempre un muy variado surtido de buenos pianos usados en venta.

Rude Bros. Mfg. Co.

LIBERTY, IND. E. U. DE A.

MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA

Fabricantes de Sembradoras de trigo y maíz—Sembradoras para trigo con ocho y diez azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maíz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables que permiten sembrar 8 á 10 hileras á la vez.

Precios cómodos: pídanse Catálogo y listas de precios á los Fabricantes

RUDE BROS Mfg. Co.

Liberty, Ind. E. U. de A.

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPANIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)
721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los países españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese "El Perú Ilustrado".

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de magnanarias—Fundición de San Jacinto

CALLE DE QUILCA N.º 79

JUAN CIGLIA
DEPOSITO DE VINOS Y LICORES
MEJOR CLASE
PRECIOS FIJOS Y EQUITATIVOS
CALLE DE HUANCAMELIC.
— LIMA —

F. H. REINHARD & Co.,

—NEW YORK, U. S. A.—

Dealers in

OILS

NEW YORK VALVONE
CYLINDER OIL,
NEW YORK MONARCH
ENGINE OIL,

And other Registered Brands

LARD, SPERM, WHALE
NEATS-FOOT,
SEWING MACHINE,
AND OTHER OILS.

N. BOGANI y Ca.
COMERCIANTES EN TIPOS Y
DE IMPRENTA

132 — HUANCAMELICA, 132 —
Imprentas completas para imprimir
cos, hojas sneltas, remiendos y to
obras tipográficas.—Precios sin com

La antigua Botica Fr

DE J. F. REMY

Tiene siempre un surtido complet
cinas y especialidades de Nort-Amé
terra y Francia.

CALLE DE LA UNION (Mercad
— LIMA —



Cárlos Ulises Benedetti,
Designado para seguir en Estados Unidos de Norte-América la carrera militar. por cuenta
del LEGADO SEVILLA.



Ecuador—Vista del malecón de Guayaquil y de la línea principal de teléfonos — (Fotografía)

Las chulpas de Umayo.

(Prehistoria peruana.)

De diversas maneras enterraban los antiguos peruanos sus cadáveres; y las personas que se consagran á este género de estudios encontraron en el principio de los escritores primitivos de Indias un interesante capítulo sobre la materia.

En la costa, los yungas sepultaban al pié de los cerros, en los lugares más secos y arenosos: unas veces ponían á los muertos horizontalmente, otras de pié y casi siempre en habitaciones subterráneas, hechas de carrizo y palos. Colocaban enredor todos los objetos que sus dueños estimaron más en vida: el pescador con sus redes, el agricultor con sus instrumentos de labranza y el artífice con sus pequeños morteros y curiosísimas balanzas. En las huacas de Ancón se ha hallado, lo mismo que en Trujillo y Cañete, verdaderas riquezas arqueológicas que ayudan al conocimiento de los tiempos prehistóricos.

En Chiucho, los enterraban en barbacoas, ó camas; en Lunahuaná los cadáveres están sentados; y en Jauja los metían en pellejos de llama, bien cosidos, é imitaban exteriormente la cara del difunto: "de esta suerte, dice el cronista, los tienen en sus propias casas, y á los que son señores y principales, ciertas veces en el año los sacan sus hijos y los llevan á sus heredades y caseríos en andas con grandes ceremonias y les ofrecen sus sacrificios."

En el Cuzco, también enterraban sentados los cadáveres, vestidos y adornados con los mejores trajes que poseían en vida; pero fué en el Collao, ó Puno, donde más se esmeraron los habitantes en la morada de los muertos: construían pequeños edificios, á manera de torres redondas ó cuadrangulares, denominados *chulpas*. Nada hay entre las construcciones funerarias de los antiguos americanos que supere á estas chulpas: son monumentos admirables por su gracia y su sencillez. Tienen mucha analogía con algunos edificios de la India y con las torres pelásgicas que se ven todavía en Italia.

Las más notables son las de Palca, Escoma, Charazani (Bolivia) y Silustani. La última, que se eleva en Umayo (ó *Humayo*, sudor en aimará) constituye uno de los mejores tipos en su género y es la más elevada de las dos que figuran en el grabado que ofrecemos á los lectores.

Encuétrase, junto con muchas otras ruinas, á orillas del pequeño lago Umayo, de mayor elevación que el Titicaca, á cinco leguas de la ciudad de Puno. Según la tradición, éste era el cementerio destinado á los jefes Hatun-Collas. Tiene esta famosa torre forma circular, de 4.80 metros de diámetro en su base, que va en aumento hasta 5.50 en su parte superior. Su altura es de 12 metros; y á los 9 metros del suelo, rodea una cornisa de 8 centímetros de alto por 90 de ancho. La entrada, situada al pié y mirando hacia el oriente, como todos los sepulcros aimarás, es menor que la estatura de un hombre; y en el interior hállase una cámara abovedada de 3 metros de diámetro por 3.60 de alto. Este era el lugar destinado al descanso eterno, hasta que

sonase la hora de la resurrección que esperaban los inlios, lo mismo que los cristianos.

La fábrica es toda de piedra: los sillares están dispuestos en hilceras horizontales que se adaptan estrechamente. Lo bien tallado de las piedras, el esmero que presidió su colocación, la solidez del edificio, que ha desafiado muchos siglos, y la elegancia del conjunto, revelan la grande habilidad de sus autores y cuanto había progresado el pueblo aimará en la arquitectura. A la distancia, diríase un cañón gigantesco enterrado en el suelo; ó un inmenso sombrero, á manera de esos preciosos monumentos que sorprenden agradablemente al viajero en Gwalior y otros lugares de la India inglesa.

¿A qué época corresponden las chulpas? ¿Son anteriores á la civilización aimará, ó otra de una raza de la que no guarda la tradición recuerdo alguno? ¿Son coetáneas de Tiahuanaco, como quieren algunos arqueólogos que han encontrado ciertas analogías entre ambas construcciones? ¿Fueron levantadas por los Incas, como suponen equivocadamente Garcilaso de la Vega y otros escritores?

Fáltanos aquí espacio para abordar cuestiones de tal trascendencia histórica. Limitémonos, por consiguiente, á decir que las chulpas de Umayo manifiestan un adelanto respecto de la fortaleza de Sacshuamán; que como las obras de Chavín, Pachacamac, Paramonga y otros muchos monumentos, prueban la existencia, no de una, sino de varias civilizaciones interrumpidas en el Perú; y que cuando Manco-Capac llegó al Cuzco con sus compañeros, no encontró á un pueblo nuevo ni tan bárbaro como se ha creído, sino que erigió su poderoso Imperio sobre un terreno suficientemente preparado de antemano y con muestras evidentes de pasada grandeza.

E. LARRABURE Y UNÁÑUE.
Lima—1888.

SUETOS.

Por especial encargo de nuestros Editores, enviamos al señor Fausto Mendez cordial saludo, ya que por falta de tiempo no pudimos en su oportunidad llenar el deber de deseárselo feliz regreso á su residencia en Carhuaz. Los señores Bacigalupi & Co., agradecen al señor Mendez su fino obsequio y se prometen mucho de la buena voluntad que ha manifestado para encargarse en esa ciudad de la Agencia de "El Perú Ilustrado."

Damos la bienvenida á Lima á nuestro estimabilísimo amigo el doctor don Ev. P. Duclós, quien despues de haber recorrido algunos pueblos del Sur, se halla nuevamente entre nosotros desde el Sábado último.

Por la prensa de Arequipa, Tacna, etc., nos hemos impuesto de la acogida hecha al señor Duclós en esas ciudades, en las que ha prestado sus buenos servicios profesionales á las más distinguidas familias, haciendo así mayor su justa reputación.

Muy en breve, abandonará nuestras playas el distinguido artista Mr. W. I. Taylor. Creemos, pues, que las personas que deseen obtener alguna de las pro-

ducciones de su inimitable lápiz, deban aprovechar los cortos días que permanecerá aún en Lima.

Mucho deploramos que su ida del Perú, prive á nuestro semanario de su valiosísima colaboración; pero, nos consta la idea de que su fama crecerá conmigo vaya recorriendo otros países, en que le deseamos mejor suerte que en nuestro.

Cementerios laicos.—La Cámara Diputada ha resuelto un asunto de gran visísima importancia; la laicalización de los Cementerios, llenando así una necesidad generalmente sentida en toda República. Tal vez el acuerdo de nuestros Representantes no responda por completo á la necesidad que se ha tratado llenar y tal vez también en la discusión del asunto, tanto los que apoyaban la proposición, como los que la contradecían se hayan salido de los límites que debieron guardarse; pero, deplorando lo que es más bien cuestión de forma, nosotros felicitamos de que la H. Cámara Diputada se haya puesto á la altura de la época.

Los señores Backus & Johnston, progresistas dueños de la fábrica de Hielo y Cervecería de los Descalzos, acabando de dotar á su gran establecimiento de el alumbrado eléctrico, por medio de un *dinamo* del sistema Thomson-Houston.

El señor Percy Burbank, agente de la acreditadísima *Thomson-Houston Electric Co.* de Boston, ha sido el instalador del expresado *dinamo* y causan verdadera admiración la belleza y fuerza de luz, la facilidad en el manejo de las lámparas de arco, y la profusión con que se han colocado las luces en la esten fábrica.

Atraídos por el deseo de ver como funcionaba el *dinamo*, nos dirigimos el Miércoles á la fábrica recibiéndonos el señor Johnston con exquisita amabilidad. Nos llevó una por una á las diversas secciones de la fábrica, dotada como decimos hasta en su último retrete con el número de lámparas suficiente para las diversas labores, causándonos vivísima satisfacción que á despecho del mal estado general del país y de cuanto se opone hoy á nuestro progreso, pueda Lima contar con establecimientos que como el de los señores Backus & Johnston, estamos seguros no tiene igual en Sud-América.

Mucho se nos había dicho de la fábrica de Hielo y Cerveza de los Descalzos; pero ha sido preciso que como el Miércoles la hayamos recorrido toda para habernos hecho cargo de su gran importancia.

Todas las maquinarias empleadas en la elaboración del hielo y de la cerveza son de último sistema y los materiales la clase más selecta, pues tanto en la instalación como en el laboreo, los fabricantes, sólo procuran que sus productos se de mejor calidad.

Nosotros no habíamos tenido ocasión antes de hoy de asistir á las diversas operaciones que hay que practicar hasta que el dorado y agradable líquido llene los cascotes ó que el hielo salga en cuadrado moldes para ser repartido por las cartas de la casa. Así al visitar desde el molino que tritura la cebada, hasta el departamento donde se tapan las botellas; hemos hecho en realidad un larguísimo vi-

pues, en un lugar nos ha parecido que avesábamos las heladas *punas*, donde frío hace castañear los dientes y la piración se dificulta y en otro, que viáramos las abrasadas comarcas del Andes; y ya sintiéramos que el frío nos abría ó que el calor nos sufocaba, en todas partes la preciosa lamparita eléctrica cerrábamos ó abríamos á voluntad, guiaba nuestros pasos, haciéndonos decir á ese dios del siglo que se llama progreso, á cuya voz, desaparecen las tinieblas, huye la *oscuridad*, se abren montes ó se secan los mares; para que rey de la creación marche siempre delante por esa senda del trabajo, anerosa y fácil, sólo para los que tienen voluntad y constancia para obedecer los mandatos de ese dios.

Los señores Backus & Johnston me en calurosas felicitaciones de quien era que rinda culto á los triunfos del bajo, y de la industria; de quien quiere que ambicione el progreso del país y que ha causado viva satisfacción ver que en la fábrica muchos operarios peños, que ganando desde luego el susto con honradez, adquieren también conocimientos que más tarde pueden emplear en beneficio propio, si tienen la voluntad y constancia suficientes, mereciendo particular mención el joven don R. Abarca, arequipeño, jefe de las legas; quien nos explicó todo el mecanismo de la triple instalación, con detalles tan precisos y claros, que pudimos hacernos cargo de esas operaciones, sien lo, como somos, casi profanos en el ramo de las ciencias mecánicas. Muy en breve nos será grato dar un discurso representativo del dinamo, que tenemos entendido que es el primero de su clase que funciona en el Perú.

Poco acostumbramos ocuparnos de asuntos referentes á la Policía, tanto por no tenerlos, ni nos sería posible ser la sección de crónica; cuanto porque, mayor parte de las veces, nos veríamos obligados á hacer justísimos reproches; pero por referirse á uno de los empleados de los señores Bacigalupi & Co., precisamente al que dirige á los operarios que se ocupan exclusivamente de nuestra publicación, vamos á hablar de un gravísimo hecho ocurrido en la semana última. El caso es el siguiente: el Viénes á las 3 y media, el joven Julio F. Sobenes, de 15 años de edad, hijo de don J. Sobenes, que es el empleado á que nos referimos, fué enviado á buscar unas plantas medicinales por el lado de Cantallo, inmediaciones del río. Regresaba allí, cuando salió del mismo lugar un soldado de rifle, cuya bala le atravesó y partió la oreja. Ni policía que buscara al asesino, ni atención ninguna cuando quiso dar parte del suceso. Este hecho necesita comentarios. Un crimen cometido sin precedente ni motivo, á media día, casi en el centro de la población, debía bien que la Policía debe ser algo numerosa y competente.

Nuestro galano colaborador Jorge M. Mézaga leyó, en la velada de la señora Arida Matto de Turner, una de nuestras más notables escritoras, un trabajo que con el título de "Niños y viejos," sintetiza, cuanto puede decirse en pro del hombre que se levanta y del que cum-

pliendo ó no su misión, nada tiene que ofrecer de contingente, para la humanidad y para la familia.

Nuestro amigo nos ofrece que en la próxima semana su artículo honrará nuestras columnas; esperamos el cumplimiento y ofrecemos á nuestros lectores una buena lectura.

Mr. Otto Bueske—Esterecomendable cal allero avecinado largo tiempo entra nosotros y que desde 18 años pertenecía como corredor á la casa de Grace Brothers & Co., prestando con honradez é inteligencia muy buenos servicios, falleció súbitamente el Lunes de esta semana.

Dolorosamente conmovidos por tan prematura muerte, enviamos á la estimable familia del señor Bueske y á los señores Grace Brothers & Co. la expresión de nuestra sincera condolencia.

Ya que muy en breve, comenzará á discutirse el arreglo con los tenedores de bonos, hemos creído oportuno insertar en nuestro número de hoy las graciosas quintillas de Juan de Arona *El Tratado y el Contrato*, que encontrarán nuestros lectores más adelante, complaciéndonos al llamar la atención á las verdades de Pero Grullo que esa composición encierra.

Carreras.—Grandes son los preparativos que se hacen para las que tendrán lugar en la cancha Meiggs el día de hoy. Habrá seis carreras principales, una, la última de saltos y correrán seis caballos nuevos. Los premios son notables. Se han acuñado hermosas medallas de plata conmemorativas. Comisiones especiales han invitado á S. E. y á Lord Donoughmoroug. Todo, pues, hace esperar que la fiesta hípica de hoy será espléndida.

Teléfonos.—Registramos hoy un anuncio de la *Peruvian Telephone & Co.*, cuya Agencia general está á cargo de nuestros Editores. Mucho es lo que la prensa ha hablado de esta fuerte Compañía, cuyos propósitos están traducidos en hechos.

El Tratado y el Contrato.

AL PERU.

Este era un Tratado que un público ansiaba,
Que todos pedían con íntimo afán;
Pero de los Reyes la ciudad esclava
De Dios ó la suerte su bien esperaba
Con el fatalismo de un buen musulmán.

El Gessler Mapocho, tirano barato,
De pié en sus balcones desafiaba á un Tell
Que con un disparo por tal desacato,
Le desapareciera la gorra de plato
Con que á los pasantes insultaba él.

Palacio usurpado vió su aspecto magro,
Y de los Vireyes lo hospedó el jardín,
Sin que cual Pizarro tuviera un Almagro,
Sin que, mucho ménos, se obrara el milagro
De que como Kleber hailara su fin.

Sociedad, gentuza, pueblo, populacho,
Como inconsistente resma de papel
Hacían un cuerpo, como el de un borracho,
Cuando á un lado y otro doblégase gacho
Y no hay forma humana de cargar con él.

Vísperas no hubo cual las de Sicilia,
Ni hubo un Dos de Mayo como el de Madrid,
Porque desunida la pobre familia,
Entonces como ántes no se reconcilia,
Y ni paces firma ni emprende la lid.

¡Tuvieron los pobres tan pésima escuela!
O siervos, ó locos, ó autómatas grey!
Su vida en los siglos, látigo ó tutela!

De sus Gobernantes mirad la sequela!
Ya un torpe caudillo, ya un Inca ó Virey!

Llególe la hora de que obrara solo;
Y el pupilo eterno sintióse incapaz
Para la estratagemas como para el dolo;
Y si ser no se supo militar el cholo,
Tampoco estadista sabrá hacer la paz.

El quiere unas paces á pedir de boca;
Un Tratado anhela que hecho se lo den;
Como no ha perdido... pagar no le toca;
Lo que es territorio... ¿ceder? ¡ni una roca!
El quiere un Tratado... ¿mas quieu lo hace? ¿quién?

Como de costumbre ninguno se mueve;
Crónico aquí se hace fulminante mal;
Todo es cual su cielo, que llueve y no llueve;
Tercianita boba que inatar no debe
Pero que no tiene solución final.

Los rotos Aquéos de bota anarilla
Ganaron sus naves ¡loado sea Dios!
Las ruinas que causa su corva cuchilla
No son tan funestas como la semilla
Que su mal ejemplo fué dejando en pos.

¡Se firmó el Tratado! Todos aprovechan!
Y se regocijan á cual más y más;
Pero en la apariencia todos lo desechan,
Y á un chivo emisario sus pecados echan
Que de culpa limpios deje á los demás.

Sacar las castañas por mano de gato
En todos los tiempos su práctica fué;
Por eso aunque ahora codicia el *Gran Plato*,
Que no tiene ganas finge timorato,
Esperando que otro su parte le dé.

—¡Que viene el colono! Tropa advenediza!
—*Será el conquistado, no el conquistador;*
El bien que él importa, se nacionaliza,
Y otra verdadera por la patria hechiza,
Nos dará á la larga su noble labor.

Si cadáver eres, si estás putrefacto,
Si tú por lo ménos lo juzgas así,
Con solo ponerte de un vivo al contacto
Haces estupendo negocio ipso facto,
Pues te dan la vida que no existe en tí.

Circulo de hierro, círculo de hielo,
Por los cuatro puntos y otros más aún,
Son todo el mañana que abarca tu anhelo;
Elementos nuevos trae de otro suelo
Y con ellos forma sociedad común.

Tiende tu mirada lejos del Pacífico;
Getro americano ya no hay para tí;
Pídele á la Europa porvenir magnífico,
Que ella en sus entrañas guarda el específico
Que en vano tus males buscarán aquí.

¡Sacude tu torpe sopor de marmota!
Al que entre la nieve muriéndose está,
Si el cuerpo aterido se entume y embota,
Se le excita á palos, se le muete y frota;
Que vuelva á la vida! Después... Dios dirá!

JUAN DE ARONA.

POLITEAMA.

Hasta que el presente número ha entrado en prensa—la Compañía Emanuel ha dado dos funciones, de las cuales nuestros colegas se han ocupado con detención, haciendo á los eximios artistas la merecida justicia.

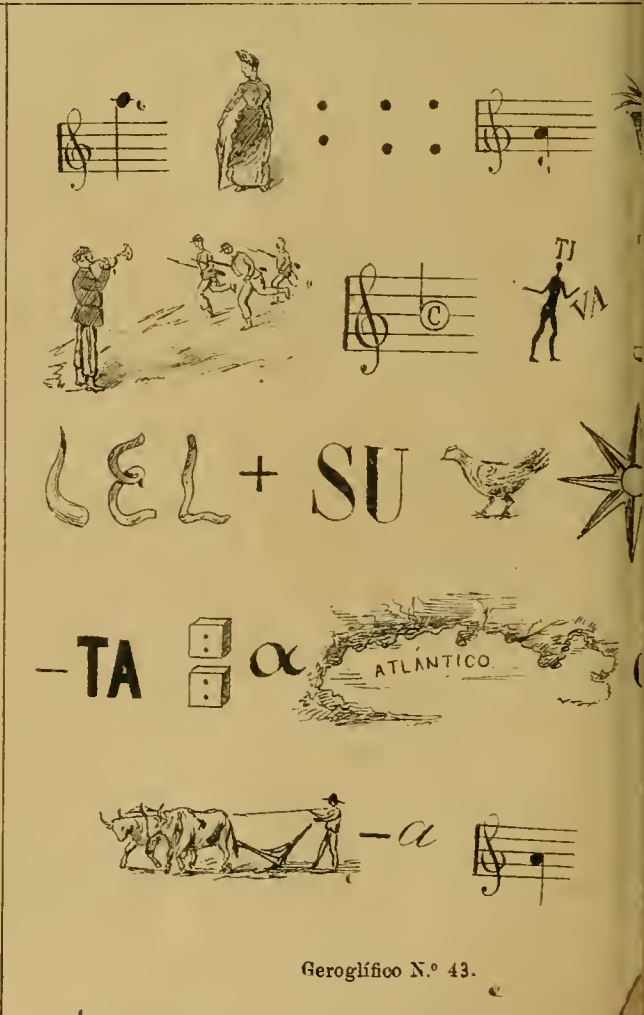
Desde la semana próxima nos prometemos hacer una *revista teatral*, complaciéndonos por hoy al repetir con el público limeño que si Emanuel en *Otello* ha hecho ver sus sobresalientes cualidades de actor—la señorita Virginia Reiter en *Fedora*, se ha hecho aplaudir como la gran Sarah Beruhardt á cuya altura se ha puesto. Los demás miembros de la Compañía son todos notables artistas; de modo que no nos engañábamos al asegurar que la presente temporada en el Politeama haría época.



Monumentos peruanos—Mausoleos (chulpas) anteriores á la época de la conquista existentes en Umayá á 5 leguas de Puno—(foto. remitida por los señores Cazorla hermanos.)



Geroglífico N.º 42.



Geroglífico N.º 43.

EL PERU ILUSTRADO

SEMANARIO PARA LAS FAMILIAS

PETER BACIGALUPI & Co. — EDITORES PROPIETARIOS.

Año 2º-Semestre I. }

LIMA, SABADO 15 DE SETIEMBRE DE 1887.

{ Número 71



Dr. Ricardo L. Flores, Presidente del Foto-Club "Lima."

Precios por suscripción.

Número suelto.....	0.20	centavos
Entregado á domicilio, al mes...	0.60	»
Al trimestre ó sea 13 números...	1.50	»
Al semestre.....	3.00	»
Al año.....	6.00	»
En el extranjero, al año, 1 sol extra.		

No se admitirán suscripciones sino se hace el pago adelantado.

Precios para Avisos.

Una columna por mes....	\$ 15	oro americano.
Media columna.....	» 10	»
Cuarto de idem.....	» 5	»
Una pulgada.....	» 2	»

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES.

	Am.	Gold.
One column per month.....	\$	15.00
Half » » ».....	»	10.00
Quarter » » ».....	»	5.00
One inch » » ».....	»	2.00

Advertencias.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.^ª, Espaderos 237 ó Casilla N.º 173 del Correo.

Ningún recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Se solicitan AGENTES para suscripciones y avisos, en toda la República y en el extranjero.

Agentes de este Semanario.

Gmo. Widlund, Callao	S. P. Dunstan, Cajatambo
Felipe Mac Gregor, Huacho	Isaac Portugal, Lampa
O. Salinas, Samanco	Victor M. Calderón, Cuzco
A. T. White, Chimbote	Manuel F. Bonán, Pisco
Estremadoyro Hs, Huaraz	Roberto Turner, Mollendo
Ricardo Morzán, Caráz	Juan Francisco Tizón, Ilo
Felipe Machiavello, Ascope	M. V. de Velazco, Arica
Gamio Hnos., Huamachuco	Daniel F. Dávila, Tacna
Idem idem, Cajabamba	M. Santibañez y C ^ª La Paz
Castañeda y C ^ª , San Pedro	M. Gamón é hijo, Iquique
A. Bonaspetti, Cajamarca	Adolfo San Martín, La Paz
G. de la Torre, Chiclayo	Juan Casaretto, Ghonzoyape, Jaen
Juan Rondán, Chiclayo	Matías Sanchez, Trujillo
R. Trelles, Lambayeque	J. P. Ramos, Puno
J. Ernesto Lañas, Paíta	M. L. de Vinata, Yungay
Ramón Manzanares, Piura	José L. Torres Pacasmayo
P. N. Montero, Catacaos	R. O. Escudero, Piscobamb.
F. Alfonso Pezet, Panamá	Agustín G. Zerpa, Oascaes
Julius Schultz, Chichla	E. Seminario y A., Piura
José M. Beraún, Tarma	J. M. Villanueva, Puerto-Reten
Juan M. Málaga, Jauja	Cáceres Hermanos, Recuay
Manuel F. Peña Huancayo	Gonzalo Araoz, Abancay
M. F. Valladares, Concepn.	C. A. Figueroa, Yungay
Luis Morán, C. de Pasco	Juan L. de Loayza, Pisagua
Alberto Baroni, Huánuco	C. y Rodríguez Bogotá
L. Pineda, Huancavelica	M. S. y Carbo, Guayaquil
Buenaventura Beas, Ica.	Juan José Moscoso, Cuzco
C. J. Fuentes, Chincha Alta	Gonzalez Bazo, Guayaquil
Gerardo Saez, Ayacucho	Aparicio Franco, Parcoy
F. J. Delgado, Arequipa	M. Góngora, Lampa S. Rosa
Lizandro Cazorla, Puno	
T. E. Angulo, Moquegua	

"EL PERU ILUSTRADO."

LIMA, SETIEMBRE 15 DE 1888.

REDACTOR
ZENON RAMIREZ.

Nuestros grabados.

La "Academia correspondiente de la Española", á la de "Medicina", á la "Sociedad de Geografía", al "Ateneo", instituciones que son timbre de honor para el Perú, y para la América, como para él; á la "Amantes de la Ciencia", á la "Unión Fernandina", que reunen en su seno una laboriosa é ilustrada juventud; á la "Sociedad de Preceptores", verdaderos sacerdotes del progreso; al "Círculo Literario" que congrega bajo el grandioso credo "nada para los individuos, todo para las ideas" á la me-

yor parte de la juventud limeña, juventud franca y abiertamente liberal, de cuyo seno saldrán los elementos para la esperada y forzosa revolución de ideas que debe operarse en el Perú, porque así lo exige con imperio la época que alcanzamos; á todos esos núcleos de trabajo fecundo é incesante y á todos esos otros centros de unión que revelan la vitalidad del país y el espíritu ericiente de asociación que domina á todas las clases; ha venido hoy á agregarse una nueva agrupación, cuyo programa que, á primera vista parece contraerse sólo al recreo ó utilidad de los que la forman, es de gran importancia y deberá influir notablemente en el desarrollo de las ciencias naturales y de la medicina nacional. Nos referimos al *Foto-Club «Lima»*

Como su nombre lo indica, esta institución se propone estudiar y propagar el arte de Daguerre, pero no sólo ese arte vulgar, recreativo ó utilitario, de reproducir con más ó menos belleza y exactitud las personas y las cosas, sino lo que podemos llamar la fotografía científica y la *Microfotografía*; es decir, la reproducción precisa y detallada de lo infinitamente pequeño de aquello que para poder observarse ya aumentado en 2,500 diámetros, necesita de poderosos aparatos ópticos, de costosa adquisición y de difícil manejo.

El Foto-Club "Lima" debe llenar, pues, en la medicina y en las Ciencias naturales peruanas un papel importante y pruébalo así, el primer ensayo de que ya dimos cuenta al hablar de la última fiesta ofrecida por la "Unión Fernandina" con motivo del aniversario de su fundación. Por eso, nosotros en cumplimiento de nuestro programa, nos creemos obligados á dirigir al Foto-Club "Lima" calurosa palabra de aliento que sintetizamos, dedicando lugar especial en nuestra galeria á su iniciador y Presidente el doctor don Ricardo L. Flores, el primero también que en el Perú ha emprendido serios estudios microfotográficos, poseyendo un completo laboratorio bacteriológico y micro-fotográfico en el que hay toda clase de aparatos para el estudio y análisis de los cuerpos infinitamente pequeños.

Creemos también oportuno consignar algunos apuntes personales sobre el doctor Flores, que figura con honor en la dignísima y numerosa lista de médicos peruanos.

Próximamente volveremos á ocuparnos del Foto-Club "Lima", dando cuenta de los elementos que ha reunido y de sus primeros trabajos.

En la página 341 publicamos una litografía que nos ha remitido nuestro antiguo colaborador artístico don Enrique Jimenez Góngora, dedicando algunas líneas al establecimiento que representa ese dibujo, por referirse á una industria que viene tomando gran incremento en nuestra capital.

En la parte inferior de la misma página, publicamos una vista del local que ocupa en Ferriñafe el "Club del Progreso", nueva institución que, como decimos al comienzo, refiriéndonos al Foto-Club, viene á aumentar las agrupaciones que estrechan los lazos que deben unir á los miembros de la familia peruana. Dedicamos

algunas líneas al "Club del Progreso" en las que expresamos los sinceros deseos que abrigamos por su prosperidad.

La bonita canción cuya música clamamos en la página 328 fué motivada por un incidente tan original, como digno de estudio.

Según el "World" de quien tomamos esa canción, parece que el autor buscaba tema para tan bonita composición, cuando en una de sus escursiones por New York, durante una cruda noche de invierno, vió una mujer vestida de negro que caminaba apresuradamente, para ponerse á salvo de la lluvia que caía á torrentes. De pronto, de una calle intermedia, sale un joven elegantemente vestido que con un paraguas se resguardaba del aguacero. Vé á la niña enlutada y se ponca al lado de ella para entablar conversación, ofreciéndole abrigo bajo su paraguas, abrigo que ella acepta eaminan así algún trecho; ella silenciosa é llocuaz y galante, procurando descubrir el rostro de su compañera.

Llegan cerca de uno de los faroles de alumbrado público, se miran ambos y ella lanza un agudo grito y cae desmayada recibiendo en sus brazos el jóven... era su esposa de quien estaba separada largo tiempo. Cuando merced á sus cuidados, le gra el que la niña recobre sus sentidos tienen una explicación; médian, lágrimas reproches, quejas, protestas y promesas oh! poder del amor y de las circunstancias!... los dos esposos sellan con un beso su reconciliación y marehan del brazo dar vida y alegría al hogar huérfano....

Unos pilluelos que por ahí rondaban que, como el artista, presenciaron la tierna y original escena; cuando vieron que los dos esposos con sonoros besos, ream daban su amor; lanzan un alegre Kutchy, Kutchy! Kutchy Co! imitando con gráfica espresión el tierno casquido de los besos que cambien los cónyuges....

El Kutchy, Kutchy! Kutchy Co!... los picarecos chiquillos que el vient traía al artista, le dió motivo para la preciosa composición que publicamos hoy merced á la galantería de la esposa nuestro estimable amigo Kay que quiso reglar al castellano la letra de Kutchy Kutchy! Kutchy Co!

No ha mentido nuestro amigo Garay dar forma alegre é intencionada á la aetación que ha merecido del público la Empresa de Teléfonos organizada por nuestros Editores.

La inocente y graciosa combinación Garay, hace ver su progreso en el arte al dar cabida en este número al bonito bujo que nos ocupa, hacemos votos por que el hilo telefónico, nos ponga en comunicación pronta y fáeil con todas las seiones de nuestra patria, á las que serv de mensajero y conductor de progreso de bienestar.

* * *

EL DOCTOR DON RICARDO L. FLORES.

El doctor don Ricardo L. Flores, nació en Lima, en Agosto de 1854, siendo padres el estimable y honrado comerciante don Sebastian Flores y la señora doña Paseuala Caviño.

Nadie que lo hubiera conocido, allá

os años de 1864 ó 66, hubiera creído ver en el jovencito vivo, lleno de ardor por la carrera de las armas, por la marina especialmente, soñando con encuentros y bordajes; al facultativo reposado, estuoso; al micro-fotógrafo entusiasta por la ciencia de investigaciones minuciosas, que exigen tiempo y consagración muy andes.

El señor Flores por la voluntad de sus padres debía cursar la carrera de Médico; pero su decidida inclinación á la marina, que no podían vencer aquellos, hizo que el primer colegio en que se matriculara fue el Militar-naval establecido entonces en la ciudad. Rápidos fueron sus adelantos, pues, á pesar de su carácter hasta cierto punto calificable de revoltoso, era de demás contraído; de manera que en breve tiempo ganó los cursos superiores, dando brillantes pruebas.

A consecuencia del incidente promovido en 1867 por Leoncio Prado, de glorioso recuerdo, y José Gálvez, fué clausurado el Colegio Militar y entonces en la ciudad de Guadalupe, pues, como decimos, sus padres deseaban que cursara Medicina; permaneció algún tiempo, estudiando con éxito. Abandonó el colegio para seguir al Mariscal Castilla en su desgraciada expedición, acompañándolo hasta su muerte en Tiliviche. Después se trasladó á Arica, de donde lo trajo al Callao, en el "Meteoro", el Comandante Vicencio.

En 1866, cuando apenas contaba 12 años, había huido también del colegio para tomar parte en el combate del 2 de Mayo de 1863, peleando en la batería de Ayacucho. Vuelto de Tiliviche, ingresó nuevamente en Guadalupe, rindiendo exámen, pues, al dar de sus escapadas y de sus servicios en el ejército, no dejaba de estudiar.

También tomó parte en la campaña del Perú asistiendo en el batallón "Yungay" al combate de Arequipa, de donde regresó á Lima. Es de advertir que en esta batalla fué gravemente herido. Vuelto á Lima, sus padres lo hicieron trasladar á Guadalupe, en el que permaneció hasta que concluidos sus estudios preparatorios de Letras y de Ciencias se matriculó en San Carlos, rindiendo luego exámenes ó ingresando después á la Facultad de Medicina, donde cursó el primer y segundo año.

En 1868, durante la permanencia de su padre en el Callao, fué alumno del colegio "2 de Mayo", que tan buenos resultados dio en los pocos años que funcionó. En 1873 fué enviado á Paris en cuya ciudad continuó y concluyó el estudio de Medicina, recibiendo en 1879.

En Paris, obtuvo por concurso el cargo de externo de varios hospitales y fué nombrado miembro de la Sociedad de "Fisiología" de Bruselas.

En el mismo año de 1879 regresó á Lima, dando sus exámenes ante nuestra Facultad y comenzando á ejercer su carrera. Como todos sabemos la reputación que adquirió, especialmente como ocupante de la numerosa clientela que lo ocu-

pués de la guerra, el doctor Flores continuó sus servicios en la División Volante de Cirujano de 1.ª clase, teniendo como practicante al doctor Matt. y con-

curriendo á las batallas de San Juan y Miraflores.

El doctor Flores es hoy miembro de la Academia de Medicina de Lima y Médico del Hospital Francés.

Está casado con una nieta del doctor don Juan Antonio Ribeyro.

Don Dionisio Derteano.

Este distinguido caballero, jefe de una de las más notables familias de la capital, falleció el Sábado último; más que á consecuencia de la enfermedad de que adolecía, á causa de los sufrimientos morales que le oprimían desde que la fatalidad principió á desencadenarse sobre nuestra patria.

El señor Derteano, respetabilísimo comerciante, progresista agricultor y digno padre de familia, supo poner al servicio del Perú todo el contingente de su inteligencia y actividad.

En la Cámara de Senadores, en el Gobierno Provisorio de 1881, y en el campo de batalla de Miraflores, el señor Derteano se hizo acreedor á la estimación y respeto de sus conciudadanos.

Reservándonos para en uno de nuestros próximos números, ocuparnos del señor don Dionisio Derteano de la manera conveniente, esperamos que sus atribulados deudos reciban con estas líneas la sincera manifestación de nuestro sentimiento por la irreparable pérdida que han sufrido.

LA REDACCIÓN.

La Hispano Americana

Bajo tan simpática denominación se inauguró en Julio de 1887, en la calle de Espaderos la más central de Lima, y á pocos pasos de nuestra oficina, el establecimiento de que damos una vista en la página 311, cuyos dueños los señores D. Díaz & Co. merecen á la magnífica calidad del material que emplean, al irreprochable corte y esmero de sus confecciones, cuentan con una clientela tan numerosa, como escogida.

Y hay algo más que debemos tener en cuenta tratándose de la *Hispano Americana*; si gran parte de la ropa blanca para hombres y niños, que es la especialidad del establecimiento, es cosida en los "Hospicios de Huérfanos" y del "Buen Pastor", á no pocas familias emplea la Casa, dando ocupación honrada, constante y provechosa á aquellas que, por sus atenciones domésticas, no podrán asistir á los diversos talleres de igual naturaleza que hay en Lima, lo cual merece en verdad la recomendación que hoy hacemos de esa fábrica.

Además de la ropa blanca para hombres y niños, hay siempre en la tienda un buen surtido de gorros para niños y otros artículos análogos.

También en él se reciben, órdenes para los dibujos para bordado de pañuelos etc. que con tanta maestría ejecuta nuestro amigo Jimenez Góngora.

Concluimos pues, deseando á los señores D. Díaz & Co. el mejor éxito en su industria, por cuyo desarrollo en nuestro país, hacemos votos.

A la señorita Rosa García

(EN EL DIA DE SU CUMPLEAÑOS)

Tú no eres una Rosa de Bengala,
No eres de Jericó ni Alejandría;
No eres Rosa imperial, Rosa dorada
De cien hojas, Judit ni de Castilla.

Tú no eres Rosa The, Rosa encarnada,
De miniatura, blanca ni amarilla
No eres Rosa común de los jardines
¿Sabes lo que eres tú?—Rosa García.

¿Y me dirás que no? Yo nunca he dicho
Ni siquiera por chanza una mentira:
Y aunque te pese, deberás saberlo,
Que eres Rosa García y muy García.

Eres Rosa cual no hay otra en el mundo
La mejor Rosa del undoso Rimac,
Que puede competir en hermosura
Con Santa Rosa de Santa María.

A una sola mirada de tus ojos
Cualquier hombre de amor se moriría
Pero tan solo una sonrisa tuya,
Le daría al instante nueva vida.

Y si lo dudas, te daré las pruebas,
Cuando por convencerte me las pidas:
No hay más que hablar: una mirada tuya
Y prontito, después, una sonrisa!

ALMANZOR PAZ-SOLDAN.
Lima.

Marsh Hermanos & Co. SHEFFIELD (Inglaterra.)

Establecidos en 1654, fabricantes de las célebres «Navajas de afeitar» marca:



BR
A

MARSH BROTHERS & Co.

PONDS WORKS

SHEFFIELD.

y de las renombradas *limas* marca:



SHEFFIELD.

WARRANTED

CAST STEEL.

Nuestras navajas son del mejor acero, templado según procedimiento especial y científico y trabajadas por operarios expertos y de gran práctica.

La extraordinaria dureza de su corte y la especialidad de su temple, han conquistado á *Nuestras navajas* universal reputación. Los compradores deben asegurarse de que en la espiga de cada navaja se halle estampada nuestra marca industrial.

Nuestras limas no las fabricamos sólo para la venta, sino para el trabajo. Por ello empleamos el mejor acero y no las recomendamos sino á los obreros más instruidos y experimentados.

UN SOLO ENSAYO

demostrará la superioridad incontestable de nuestra marca.

Cuidado con las falsificaciones, á que dá lugar la excelencia de nuestros productos.

Kutchy, Kutchy, Cool!...

MÚSICA DE MR. M. H. ROSCROFIELD.

Letra arreglada al castellano por la señora *Artemia Palacios de Kay*.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked with a forte (*f*) dynamic. The first system features a piano accompaniment with chords and a melodic line in the right hand. The second system continues the piano accompaniment, marked with a fortissimo (*ff*) dynamic. The third system introduces the vocal melody, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth system continues the vocal melody. The fifth system is the start of the **REFRAIN**, marked *Mod. Allo.* and *p*. The sixth system is the start of the **CHORUS**. The score concludes with a final piano accompaniment system.

Directorio de los Abogados de Lima.

V. Sanchez Benavides

AYACUCHO N.º 105
FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA.

Manuel E. Patron

SANTA ROSA DE LAS MONJAS No. 116.

Federico Terán

CALLE DE AYACUCHO NUMERO 85 A.

Antolin Robles

y **Manuel Dianderas Gonzalez**
CALLE DE AYACUCHO N.º 82 A.

Guillermo A. Seoane

CALLE DE LA RIFA NUMERO 46.

Juan Portal y Arturo Portal

4.ª CUADRA DE AYACUCHO
BOTICA DE SAN PEDRO NUMERO 84.

Honorio Medel y Ruiz

CALLE DEL CORCOBADO NUMERO 91.

José B. Ugarte

CALLE DE AZANGARO NUMERO 107 A.

Mariano Yañez

CALLE DE AZANGARO NUMERO 105.

Antonio Flores

CALLE DE LA RIFA NUMERO 79.

Manuel Aurelio Fuentes

CALLE DE LA RIFA N. 58.

Francisco Fariña

CALLE DE LA RIFA NUMERO 50.

M. Nemecio Vargas

LAMPA (SAN ANTONIO) NUMERO 133.

José Felix Castro

—ABOGADO—

ABANCAY (ANTES CASCARILLA) N. 53 BAJOS.

Directorio de los Médicos de Lima.

Dr. José Azzali

CALLE DE ORTIZ NUMERO 94. ALTOS.

Dr. J. E. Deacon

MÉDICO Y CIRUJANO HOMÉOPATA
PLATEROS DE SAN PEDRO, 58—LIMA.
Consultas de 2 á 4.

Dr. Ev. P. Duclós

CIRUJANO DENTISTA
39, CALLE DE ESPADEROS 339—LIMA

Doctor David Matto

MEDICO Y CIRUJANO
CALLE CALONGE, N. 48 (ALTOS)
Consultas de 1 á 3 de la tarde.

Doctor D. S. de Castro

CIRUJANO DENTISTA
Sucesor del Doctor M. V. Crespo
MANTAS, ALTOS NUMERO 25—LIMA.

E. Berninzon & Co.

AGENTES DE ADUANA Y COMISIONISTAS
LIMA — CALLAO.

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY Y C.ª

CALLE DE LA VIRREINA N. 178—LIMA.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA

MARCA DE



LA CASA.

JOSÉ RISI É HIJOS

SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR.

Esta gran sombrerería avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular, que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y artículos militares, que recibe de las mas acreditadas fábricas de

- Christy y C.ª de Lóndres
- P. H. Mokel de Hamburgo.
- A. Rosenthal y C.ª de Darmstadt.
- C. G. Wilke de Guben.
- Le Duc de Paris.
- Vise Sons y C.ª de Lóndres.
- N. H. Dubbers de Altona.
- F. Bakes de Paris.
- Clermonte y C.ª de Paris
- Ludovig y C.ª de Hiederrad.
- J. Ellwood y Sons de Lóndres.
- E. Wagner de Dresden.
- Thomas Towneud de Lóndres.
- T. Bagriot de Paris.
- Vangeois y Binot de Paris.
- L. Kauffmann de New-York.
- A. Berteil de Paris.
- Jogn S. Wright y C.ª de Birmingham.
- J. Hulke's Sohne de Neutitschein.
- J. Laeiz de Hamburgo.
- Sbucardt de Dormstadt.

—En cada vapor se reciben nuevos surtidos.
—Esta casa no es como aquellas que dicen con gran Bombo, que siempre reciben y no reciben nada: en este establecimiento se encuentran sombreros y demas artículos al alcance de todo bolsillo.

177. MERCADERES-177

OJO La Casa no tiene sucursal. MOLINO CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisan á los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

JOSÉ RISI É HIJOS.

Santiago G. Lansburgh.

REMATISTA PUBLICO Y COMISIONISTA.
Calle de Mercaderes N.º 164.
(Antiguo local del Banco «La Providencia.»)
Esmero especial en remates de casas particulares.

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: Mal de Garganta, Difteria, Tés y Tisis es el

PECTORAL



de ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de el Pecho y los Pulmones.

EMULSION

—DE—

Acéite de Hígado de Báculo DE NORUEGA



PREPARADA POR

LANMAN & KEMP

la Mejor y más Eficaz de Todas.

Cura infaliblemente todas las enfermedades de

la Garganta y los Pulmones

AUMENTA LAS CARNES

y hace desaparecer la demacración con rapidez asombrosa.

TÓNICO ORIENTAL



PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosea y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.

Agentes en Lima, Ludowieg y Co.

DROGUERIA INGLESA

Hague y Castagnini
Fundada en 1848.

No. 43, Plateros de San Agustín No. 43—LIMA

Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirugía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.

Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

Velada literaria.

Concurrida, animada y hermosa fué la velada que el 3 de éste tuvo lugar en casa de nuestra amiga la señora Glorinda Matto de Turner. El carácter literario de nuestro semanario nos permite ocuparnos con insistencia de estas fiestas del pensamiento donde la ganancia positiva queda en favor de las letras patrias llevando el mejor estímulo hácia la juventud que se siente con dotes para el cultivo de las letras, la música y el arte de Merino y de Lazo.

En la velada que nos ocupa se exhibieron tres buenos retratos al óleo, obra del pincel de Nicolás Palas; San Francisco de Paula, D. Francisco Pizarro y D. Ricardo Palma. Este último colocado al centro de los anteriores estaba adornado con lazos de yedra artificial, pero tan bien imitada que parecía la planta mas fresca y vigorosa, rivalizando con los hermosos ramilletes, coronas y lirás de flores frescas que perfumaban la sala de recepción en todas direcciones.

Se abrió la velada con una pieza á cuatro manos ejecutada con maestría, al piano, por las hermanas señoritas Villar, Josefina y Rebeca; siguiendo la lectura de un conceptuoso trabajo «Dos facies de la vida» que envió la escritora Cabello de Carbonera: luego la interesante señora Daría Vargas de Luna hizo oír su linda voz, interpretando con gusto la «Linda de Chamounix» acompañada al piano por la señorita Rebeca Villar. Fué muy aplaudido el canto y harto preparó el ánimo para escuchar la lectura que hizo Carlos G. Amézaga de su hermosa leyenda «La Invasión» que fué escrita para las veladas de la señora Matto y que presentada al concurso del Ateneo obtuvo la medalla de plata. Este fallo autorizado nos excusa de decir una palabra mas acerca de «La Invasión», de la cual nos ocupamos ya y que tambien nos proponemos publicarla en breve, pues la señora Matto ha favorecido al «Perú Ilustrado» con muchos de los originales leídos en sus importantes veladas. Nuestro amigo Carlos fué justamente aplaudido. El maestro Anselmo Fernandez y el joven Nicolás Hermosa obsequiaron en seguida en duo á flautas y acompañados al piano «Las vísperas Sicilianas», que interpretaron con gusto magistral, arrancando calurosos aplausos y vinieron en seguida las lecturas siguientes: «Juan de Alatrístan» bonito trabajo del señor Benjamín Saez que registramos en el presente número; «BREN PAR DE CURAS» tradición de Eleazar Boloña, «Niños y Viejos» de Jorge M. Amézaga, «Estudios Históricos» por la señora Matto y «Mujer Escritora» letrilla de la señora Cabello que fué recitada por Angélica Palma, el gracioso bástago de nuestro don Ricardo que tan bien sabe llevar su nombre. Engalanamos tambien este número con la «Mujer escritora.» Estas lecturas fueron interpoladas por las piezas siguientes: Mose de ROSSINI por S. Thalberg tocado por la señorita Josefina Villar, «Blanca luz» piano y flautas por los señores Fernandez y Hermosa; «Simfonía» de Beethoven á cuatro manos por las señoritas Villar, y el precioso Vals de «EL SALTO DEL PAREJO» dice el mundo que «estoy loca» que

cantó la señora Vargas de Luna, arrancando estrepitosos aplausos.

Además de los que manejan la pluma, de los representantes de diversos periódicos, entre éstos, el Director de la *Voz de Italia*; asistieron á la velada las señoras de Palma, de Jimenez, de Cuelalón, de Villar, Buendía, Mar, Palma y Rodriguez; y los señores Buendía, Villar, Jimenez, Guachalla, Cuelalón, Gonzalez, Barreto Nadal, Espinosa y otros; cuyos nombres se nos escapan.

Tambien estaba allí, especialmente invitado, el simpático y aplaudido Emanuel, que hoy en el Politeama hace las delicias del público limeño, siéndonos gratísimo decir que si Emanuel en las tablas es un artista de corazón, en sociedad es un perfecto caballero.

A las dos de la mañana, despues de la *copita oficial* de Jeréz, se sirvió la suculenta bebida por la cual decía alguno: España tiene que agradecer á Colón dos cosas: el descubrimiento de América y el chocolate. Este fué esquisito por ser legitimo del Cuzco y tambien se sirvió como novedad de estación el aromático *mate de yerba* paraguaya, habiendo sido todos los concurrentes agazajados con la amabilidad que caracteriza á los hermanos Matto, que tan bellas horas brindan en su casa con las importantes veladas literarias tan especiales en su género y tan encantadoras en su forma.

Ella....

Es incendiaria antorcha la luz de sus pupilas que fuego á mi alma lleva, densísimo, voraz, pues no quererla quiero en tormentosa lucha, y sicuto cada día quererla mucho más.

No hay mujer como aquella, de indefinible encanto, hermosa como un sueño, siendo al fin realidad, que el odio hacia la vida en un amor convierte, extraño á la terrena común felicidad.

Su alba frente circunda mi resplandor de gloria, nueve despota orgullo su corazón anlaz, y ese amor que aprisiona entre tan duros hierros, obígame á quererla, quererla mucho más....

Pero, el alma que ajita su escultórico pecho, trozando el mármol frío al amor se abrirá, con la fuerza del fuego, metálico elemento que rompe la alta cima nevosa del volcán.

Y entonces Ella, hermosa como no hay otra hermosa, amará enal ninguna mujer amó quizás y yo habré de mostrarle que en el amor del hombre no cabe ya quererla, pero quererla más!

NEGRO.

Lima—1888.

Estudios históricos.

El quechua.—Su utilidad para los americanistas.—Necesidad de su posesión para el historiador y para el viajero.—Pérdidas de la Literatura americana por su limitación é ignorancia.

TRABAJO LEIDO EN LA VELADA LITERARIA EN CASA DE LA AUTORA.

I.

Los que abogan por la extinción del quechua lanzan una blasfemia contra la antigua civilización peruana y la moderna necesidad de conocerla; y esos no saben lo que dicen ó no conocen el idioma, y en tal caso se colocan al nivel del escritor de mala fé juzgando y fallando sin conocimiento de causa. Y al proceder así, trabajan pues, en daño de la historia patria desmoronando la base sobre la

cual descansa el monumento americano que al correr de los siglos está llamado á ser el libro de estudios científicos del viejo mundo ante el que se ostentan con elementos propios de raza, idioma, arquitectura, costumbres, literatura, en fin todo diferente á los pueblos europeos.

En esta labor trascendental y de limitada importancia, trabajan como avanzados obreros los americanistas de convicción, leales á sus principios y de aspiraciones generosas, apareciendo en primera fila dos médicos peruanos que al propio tiempo de enriquecer la medicina con el contingente de sus luces dedican sus veladas al estudio del rico idioma incaico. Hablo de los doctores Leonardo Villar, cuzqueño —y Luis Carranza, ayacuchano—ante quienes no intentaré señalar, como sustraendo, á aquellos hijos desnaturalizados que desdiciendo de su raza apocan el grandioso habla que acató el Inca Roeca haciéndolo obligatorio y sublimisó Espinosa Medrano.

Entraré pues en materia dejando constancia de que por mi parte no acepto la escritura *Keshua* introducida por el primero y acogida por el segundo de los ilustrados quechuistas que he citado. Me atengo á *QUECHUA* usada por Garcilaso y por la sociedad de «Arqueología y lingüística», y aunque esta es una cuestión de pura forma, puesto que en la pronunciación estamos todos acordes, daré la razón que á ello me induce.

Keshua es un sustantivo que significa sogas de paja: al verle escrito del mismo modo aplicado al nombre del idioma resulta una confusión para distinguir cuando es *soga* y cuando *idioma*, cosa que para el lector neólito, que no esté iniciado en el secreto de la pronunciación, es una barrera insuperable; mientras que escribiendo quechua se obtiene la claridad y propiedad deseadas en un idioma perfecto.

Ahora bien.

Me concretaré en primer término á manifestar la necesidad del conocimiento del quechua para el historiador americano y la utilidad que de él reporta el viajero científico lo que será materia de un párrafo separado.

II.

Un nombre cualquiera sea de ciudad, campo, río ó montaña, encierra un sumario de investigaciones para el historiador porque el quechua tiene la propiedad exclusiva de *condensar* en una sola palabra toda una explicación importante con hermosura y claridad sorprendentes la cual queda ignorado por quien no conoce el idioma.

Voy á citar algo en apoyo de mi proposición.

AREQUIPA nombre de la ciudad edificada sobre terreno volcánico propenso por consiguiente á frecuentes sacudimientos de tierra pero cautivador por la feracidad de sus campos fué llamada *Arquepuca* por Maita Ceapac, IV Emperador, que mandó poblar el valle por traer familias entresacadas de las provincias inmediatas.

El Padre Blas Valera interpreta nombre de Arequipa *trompeta sonora* Preseott, Urrutia, Montesinos y otros historiadores ya por *si os está bien, quedad* ó simplemente por *si quedate*.

A la verdad que el P. Valera habrá deducido de *qquepau*—caracol marino (1) que los peruanos usaban como trompeta, que todavía subsiste en muchos pueblos del interior—y de *ari* que en *qquechua* significa *si* y en aimará, según el doctor Villar *sonoro*.

La índole de los nombres con los que los peruanos bautizaban los lugares es tal, pues, que nunca dejaron de ir enlazados con alguna propiedad innata á la topografía, producción etc. y por esto juzgo que el Inca Maita-Ceapac en su opinión comparativa, si se le permite decir, observó la naturaleza del valle que me ocupa en su paso por las provincias de *Arani* y *Crollahua*, limítrofes y tendiendo á las sacudidas de tierra acompañadas de ruidos subterráneos, encontró inmediatamente la semejanza con *qquepau* que aplicado al oído remeda un rumor sordo de las olas del mar y sueña como trompeta cuando se le sopla, concluyendo por nombrar aquel valle *riquepau*, deducción lógica que interesaré no solo al historiador sino también al geólogo que investigue la época de la actividad del volcán *Misti*.

Garcilaso dice hablando de Maita-Ceapac: (2) «Halló el valle de Arequipa sin habitantes y considerando la fertilidad del sitio, la templanza del aire, acordó pasar muchos indios de los que había conquistado para poblar aquel valle y enseñarles á entender la comodidad del sitio, el provecho que se les seguía de habitar y gozar aquella sierra no solamente á los que la poblasen sino también á los de su nación porque en todos ellos rendiría en el aprovechamiento de aquel valle» relación de la que algunos deducen que entónces el Inca dirigiéndose á la multitud dijo *Ari quepau* palabra con la que fué bautizado el valle y que los conquistadores sincoparon en Arequipa; todo lo cual no satisface al historiador que no vea la índole de los nombres dados á los Inca á los lugares sojuzgados, quedando por tanto triunfante la opinión del P. Valera que tampoco contradice á Garcilaso.

Voy en pos de otro ejemplo. El historiador ignorante del idioma se concretó á citar el lugar nombrado *PARACAYATA*; no así el entendido pues tomaría el fondo de la expresión y sabría que en ese lugar se cultivaba maíz blanco por lo que el nombre significa *la altura del maíz blanco*.

Siguiendo la orilla izquierda del río *Ubamba* se encuentra un sitio llamado *Atachiray*, nombre que es una especie de alerta lanzado al viajero para prevenirle que vá á comenzar una región de precipicios y rocas cortadas á pico lugar en el cual se cuentan mil leyendas fantásticas que acallarían á las de las Alpujarras, y para no pecar por lo cansado de las observaciones ante los profanos, y deseando batir palmas ante los entendidos, citaré como plenitud de prueba el importante trabajo del Dr. Villar sobre *“Etimología de los nombres de algunos lugares del Dr. Carranza publicados primeramente en “El Comercio” y recogidos des-*

pues en folletos. Con lo dicho creo haber deducido pruebas suficientes para deducir que no es posible escribir historia peruana que merezca nombre de tal sin conocer el idioma.

III.

Réstame probar la pérdida que la literatura americana ha sufrido por la ignorancia del *qquechua*, y para ello recordaré que el Perú tan fecundo en escritores prosadores y poetas, cuenta con elementos de inspiración como pocas naciones en la tierra, y que á conocer su idioma escritores de la talla de Ricardo Palma y del galano autor de *“Catalina Tupac Roca”* cuántas minas de diamantes habríanse explotado sacándolos á lucir en las páginas de la literatura patria para deslumbrar con ellas al mundo civilizado sin pedir galas prestadas al idioma del conquistador.

¿Qué de poemas como el de Ossian habrían cantado bajo el solio del Inca ó inspirándose á la fronda del árbol secular de Urubamba! ¿qué de himnos y de elegías magníficas habrían rimado al són de la trompeta conquistadora del monarca levantado en pesadas andas de metal maeizo, ó á la pujanza de los guerreros que ejercitaban sus fuerzas sobre arenas de oro! Otros habrían escrito sobre las mismas piedras graníticas de esas fortalezas, que asombran el cerebro pensador, las tablas de la historia patria sellando página tras página con la fiel traducción de su idioma! Y los poetas del sentimiento, los escritores de costumbres habrían pintado paisajes y rimado trobas distintas á las del cantor de Granada, pues en ellas no vibrarían las cuerdas de la guitarra punteada entre eclages de luna melancólica, sino empapadas en él ¡ay! de la quena que *llora* las lágrimas del dolor como también *enjuga* el llanto con las notas del consuelo, del bálsamo y del amor bien pagado.

Gamarra, Corpancho, Patrón, Chavez, Prada, Rey de Castro, Leguía, Martínez, los Amézaga y todos los escritores en fin que hoy ornan el cielo literario del Perú ¿por qué han ignorado su idioma? ¿por qué no pueden cantar en la lengua de su madre patria?

Esto significa simplemente una pérdida para la literatura americana. Desventura nacional que deploramos unos pocos, pero lamentándola con la sinceridad del alma.

Voy á terminar leyendo la traducción de una poesía *qquechua* para dar, aunque imperfecta, idea de la ternura inimitable encerrada en ese idioma que, ya lo dije otra vez, (3) es el de la poesía para el cual nacieron los idilios de las torcaes que juntas se balancean en la misma rama del sauce solitario.

EL INDIO ERRANTE AL SOL DE SU VIDA.

(Del *qquechua*.)

“Lirfa de los arroyos del oasis,
Palmera del desierto de mi vida,
Música tierna que inundaste mi alma

(Con tu armonía:

Hada indécisa de mis blandos sueños,
Tórtola tímida
De mis amores

Ven, y mi seno de dolor marchito
Haz que tiemble entre dulces emociones.

Sombra del bosque en día de verano,
Frescura del árbol de nuestra patria,
Flor de la loma solitaria y triste,
Suave fragancia,
Perfume de los vientos de la tarde,
Grato rocío

De la mañana

Ven, y en mi seno de dolor marchito
Esparce ¡ay! tu bálsamo de lágrimas.

Como los cantos del sábio silvestre
Irán á tí tristísimas mis trobas
Mientras mi vida del pesar se pierde
Entre las sombras.

Aire de las florestas tropicales,
Sol de mis días,

¡Centro de mi centro!

Ven, y en mi seno de dolor marchito
Deja caer un rayo de esperanza.”

CLORINDA MATTO DE TURNER.

Lima, Setiembre 1.º de 1888.

Juan de Alatrística.

TRADICIÓN

Dedicada á la señora Cloriada Matto v. de Turner y leída en la velada literaria del 3 de Setiembre.

I.

Con el permiso de ustedes,
Voy á cumplir el programa
Que, en parte, me corresponde
De esta noche en la velada.
La simpática escritora
Tradicionalista peruana,
Cuyo valer nos congrega
Con frecuencia en su morada,
Ha querido que los sesos
Sin piedad me devanara,
Para escribir ó contaros
Algo así, que ya me *empava*;
No porque falte algun cuento,
Que al fin, cuentos nunca faltan,
Sino porque á mí, los cuentos,
Me han de sacar con euhara.
Sea de ello lo que fuere,
La cosa no vala uada,
Y no he de abusar de ustedes
Andándome por las ramas.
He nacido en Ayacucho,
Allá crecí y esto aclaro
Que sé con puntos y comas
Cuanto de antaño se narra.
Por lo mismo, no es extraño
Que de viejos escuchara
Esta historia que, hace un siglo,
Sus ascendientes contaban.

II.

¿Créen ustedes, que el cuerpo
Puede vivir sin el alma?
Y que hallándose esta lejos
Aquel profiera palabras?
¿Que relate puntualmente
Lo que en otro lugar pasa,
Y que todos lo constaten
Con una igualdad que pasma?
Pues bien; don Juan de Alatrística
Era de capa y espada,
Un hombre de pelo en pecho,
Uno, en fin, de rompe y rasga.
Su ocupación más constante
Era jugar las barajas
Alternando monte y brisca
Con muelas de Santa Bárbara.
Licencioso en sus costumbres
En virtud no reparaba,

1) Llamado también *pututu*.

2) Comentarios Reales T. 2.º pág. 210.

No hubo viuda ni soltera
A la cual no enamorara,
Por su puesto que tampoco
Preseindió de casadas,
Pues sabía que la fruta
Del cercado ajeno agrada.
¡Don Juan, había de ser!
¡Otro Tenorio de marras!
Si de él se cuentan historias
Que parecen inventadas.
Cuando del *tapete verde*
Perdiendo ó no se apartaba
Era para acuartelarse
Lo ménos una semana
En alguna casa alegre
Que estuviere de parranda:
¡Broma le pedía el cuerpo,
Dale que dale y jarana!
Porque, han de saber ustedes
Que él tocaba la guitarra
Con singular maestría
Según fué pública fama.
Item, más, que cuando mi hombre
Sus *yaravies* cantaba
No hubo quien al escucharle,
Conmovido, no llorara.
Era un concierto de notas
Dulces, melodiosas, claras,
Que arrancaba mil suspiros
De los arcanos del alma.
Las niñas enloquecían,
Los novios coloreaban;
No hubo galán ni marido
Que su muerte no deseara.

III.

La historia es que en una noche
De luceros coronada
Por la cima de los montes
Pálida luna asomaba;
En el opuesto confín
Crespas nubes apiñadas
Deshaciéndose en cendales
Por el espacio flotaban
Las sombras, que como un manto
Misterioso, dormitaran
En la histórica Ayacucho
Breves se transparentaban,
Hasta que, gradualmente,
De alba luz iluminada
Bajo alta torre aparece
De una iglesia la fachada.
Es la iglesia de un convento
Llamado de Santa Clara,
Cuyos árboles parecen
Guardianes de su muralla.
Una angosta claraboya
Cerca al coro se destaca
Y sus contornos dibuja
La tenue luz de una lámpara.
Parece un marco de piedra
En cuyo fondo resalta
Una monja, cuyo rostro
Oculta una toca blanca.
En actitud reverente,
Cual vaporosa fantasma,
Junto al órgano sonoro
Murmura ó reza en voz baja.
En el reló del convento,
Con vibraciones delgadas
Suenan las diez y la monja
Besa el suelo y se levanta.
Luego, al alto campanario
Sube y toca las campanas,
A cuya señal las luces
De claustros y celdas se apagan.
Por oficio ó penitencia
Desde esa hora allí quedaba
Esperando la indecisa

Y sombría luz del alba.
Ella, entonces, á rezar
Los *mailines* congregaba,
Golpeando lentamente
La mujidora campana.

IV.

A las doce de esa noche,
Don Juan, que sentado estaba
En el umbral de la puerta
Del convento, se levanta,
Alza el ala del sombrero,
Tercia en un hombro la capa,
Y empieza á templar las cuerdas
De una sonora guitarra.
Resbalando suavemente
La luna brilla más clara,
Y en el cóncavo sombrío
Oscila radiosa y blanca.
Luego, el seductor don Juan
A la vez que pulsa, rasga,
Vibrantes apoyaturas
En sí bemo transportadas;
Y arpégia gratos acordes,
Puntea breves escalas,
Y en voz triste y sollozante
Entona esta canción rara:
—«Esposa de Cristo, escucha
Mis quejas, por la hostia santa,
Si no quieres que á tu vista
Se lleve el demonio mi alma.
Por tí, el corazón me quema
En el pecho como un ázaca
Sin que mi abundante llanto
Apague esta ardiente fragua.
Por tí, vivo batallando,
Con pasión tan insensata,
Que he de arrancarme del seno
Este corazón que te ama.
Yo maldigo esta existencia
Insoportable y amarga
Que me condena á no verte
Ni escucharte una palabra.
¿Qué haces allí solitaria
Estrella de la mañana,
Esperando silenciosa
La sombría luz del alba?
Flor del jardín de la vida
A un osario trasplantada
¿Por qué en las oscuras celdas
Y húmedos claustros te acabas?
Tus mejillas que ayer eran
Hojas de rosa encarnada
Por triste llanto roídas
Están marchitas y ajadas.
Ven, que en mis brazos la vida
Te será ménos pesada
Deja el punzante silicio
Que tu débil cuerpo llaga
Yo te enseñaré cantando
Al compás de mi guitarra
Cómo cantan en el cielo
Los santos que Dios alaban,
Conocerás los secretos
De esa existencia lejana
Donde los ángeles sueñan
Columpiándose en sus álas.
Blanca paloma, si quieres,
Al rayar la luz del alba,
Rogaremos que Dios una
Para siempre nuestras almas.»
—Ella, sin ver el abismo
Que de don Juan la separa,
Echa atrás la nivea toca
Y en el vacío se lanza.
Un *joy!* penetrante, agudo,
No sé de cuál pecho escapa,
Queda atónito don Juan,
Inmóvil, como una estátua.

La sorpresa y el espanto,
Por fin, obran á la larga,
Imposible es que Alatrísta
Pueda tenerse en las plantas.
Tambalea al primer paso,
Busca apoyo en su guitarra,
Dobla cabeza y rodillas,
Y cae, como una bala.
Mudo testigo la luna
Que, hasta entonces, brilló clara
Se ocultó en las crespas nubes
Que en occidente flotaban.
Así pasaron las horas
Y rayó la luz del alba,
Y en la torre del convento
Nadie tocó la campana.
Al poco rato, las monjas
Por la costumbre impulsadas
Despertaron, é indecisas
En los claustros caminaban.
Mucho extrañó á la abadesa
Que á *mailines* no llamaran,
Y se dirigía al coro
Para saber qué pasaba,
Cuando sonaron los golpes
Con que á la puerta llamaban,
Voces que se repetían
Del convento en las arcadas.
Algunos trabajadores
De aquellos que madrugaban
Viendo á don Juan y á una monja
Desmayado y destrozada
Alborotaron el barrio
Y comenzó la algazara,
Y en San Francisco de Asís
Se echó á vuelo las campanas.
Acudieron los serenos,
Los tunantes que aún andaban
Las gentes que iban á misa
Los capellanes y beatas,
Tarde y sucesivamente
Los mandones que aún roncaban,
De modo que poco á poco
Se iba llenando la plaza.
Cada cual lo acontecido
A su saber comentaba:
Nunca faltan comentarios
Donde las lenguas son largas.
—Dicen que era su querida,
—Dicen que se la robaba,
—Castigo de Dios, visible,
—Castigo, la cosa es clara.
Levantaron ambos cuerpos
E hicieron que los dejarán
A la monja en su convento
Al trovador en su cama.
Recuperado el sentido
Pidió que le confesaran,
Recibido el *Sacramento*
Relató con voz ahogada
Suseintamente la historia
Que hasta este punto se narra,
Y luego, tomando fuerzas
Dijo: —Cuando desmayaba
Espantosos esqueletos
En torno mío giraban,
Ya rechinando los dientes,
Ya erujendo las quijadas.
Con muecas y contorciones
Danzando se me acercaban
Y querían abrazarme
Pidiéndome que cantara.
Aún oigo sonar sus huesos
Y sus huecas carcajadas,
Me parece que estoy viendo
Esos ojos y esas caras,
Y el ruidoso retablo
Que con planta desearnada

Forman danzando.....ellos son...
 ¡Ay! los pelos se me pararon...
 Y se desmayó Alatrística.
 A poco ya deliraba;
 Y delirando decía
 Con perceptibles palabras;
 Que fué donde el boticario
 Que en su tienda despachaba
 La receta que un doctor
 Escribió con letra mala
 Y le advirtió que un rato
 A su médico aguardara,
 Que estaba errada la droga
 Que el otro le recetaba
 Despues dijo á un coronel
 De dragones que rondara,
 Porque si no aquella noche
 Su tropa se sublevaba.
 Luego, hizo la descripción
 Del modo cómo enterraban
 A la infeliz suicida
 Las monjas de Santa Clara.
 Por fin, y esto es lo más raro
 Relató que presenciaba
 El funeral de un antiguo
 Compañero de jarana;
 Que al fijarse en el atahud
 Veía su propia cara,
 Y nombró aún á las personas
 Que el funeral presenciaban;
 Y que cuando se cantó
 El *miserere* por su alma
 Se habia apagado un cirio
 Sin que nadie se acercara.

V.

Al otro día, don Juan
 Sus sentidos recobraba,
 No recordó sus viciones,
 Ni se dió cuenta de nada.
 Convaleció lentamente,
 Y al cabo de tres semanas
 Haciendo por tener fuerzas
 Se levantó de la cama,
 Y se dirigió contrito
 A la iglesia más cercana,
 Y en el momento en que un fraile
 Alzó la hostia consagrada
 Juró postrado de hinojos
 No asistir á más jaranas,
 Ni cantar sino la *salve*
 A la augusta soberana.

VI.

Una noche, ántes del año
 De aquella noche tan aciaga,
 Estando bien de salud
 Hizo le sacramentaron.
 Luego, llamó á sus amigos
 Y pidiendo una guitarra
 Les dijo que aquella era
 La última vez que cantaba
 Y arrancando temblorosos
 Gemidos á su guitarra
 Lloró al entonar la *salve*, ...
 No os estrañe que llorara;
 Porque don Juan de Alatrística
 Que su muerte presagiaba
 Murió repentinamente
 A las dos esa mañana.
 Y cuando rayó la aurora
 Los sacristanes doblaban
 Anunciando que Alatrística
 Espiró en la madrugada.
 En su funeral pasó
 Con igualdad harto rara
 Lo que él mismo habia predicho
 Cuando enfermo deliraba.
 Pues se vieron en la iglesia
 De igual modo congregadas

Las personas que nombró
 Contadas cara por cara.
 Y al cantarse el *miserere*,
 Cuando nadie lo esperaba,
 Levantóse hácia la bóveda
 Del templo rojiza flama,
 Las jentes allí reñidas
 Se miraron azoradas
 Y apagóse el verde cirio
 Sin que nadie se acercara.

BENJAMIN B. SÁEZ.

Lima, 3 de Setiembre de 1888.

El «Club del Progreso» de Ferriñafe

Uno de los grabados de nuestro semanario representa la fachada del «Club del Progreso» de la entusiasta y progresista villa de Ferriñafe provincia de Lambayeque, (departamento del mismo nombre) tal como ostuvo adornada el 23 de Julio del presente año, día de su inauguración que tuvo lugar despues de la bendición de estilo hecha por el señor Dr. Manuel José Guerrero, virtuosísimo cura párroco de la doctrina y dignísimo vicario de la provincia. El padrino de la e-remonia fué el señor D. Felipe Pardo y Barreda, hijo del ilustre Manuel Pardo, que tuvo la galantería de repartir á los invitados preciosas medallas de plata conmemorativas del acontecimiento que, como lo dijo el señor Pardo en el conceputoso discurso que pronunció, «es un nuevo paso, pero paso de gigante en la via de adelanto que Ferriñafe se ha trazado.»

El «Club del Progreso» es una institución esencialmente social, del todo agena á la política y fundada con el objeto de estrechar los vinculos entre sus asociados, aunando y dirijiendo sus esfuerzos en pró del engrandecimiento moral y material de Ferriñafe que es hoy aspiración unánime de su vecindario. El «Club del Progreso» se rige por sus propios Estatutos y Reglamento Interior.

El local del Club es el antiguo «Hotel Mesones», finca que desde su construcción ha estado semi-abandonada, sin producir renta alguna á su propietario, sobre todo, desde que los chilenos primero y los montoneros, posteriormente, la convirtieron en cuartel de tropa, poniéndola en un estado verdaderamente lamentable. La asociación tomó este ruinoso local y mediante fuertes gastos lo ha restaurado, dejándolo en perfecto buen estado y en las mejores condiciones para el objeto á que ha sido destinado.

El Club está situado en uno de los lugares mas centrales de la población; la esquina de las calles «Real» y «Grau», distante solo una cuadra de la plaza principal. Además del hermoso balcón corrido, hácia ambas calles, como se vé en el grabado, tiene un gran salón en el que próximamente se instalarán dos mesas de billar; un salón de descripción con un piano, dos salones mas para juegos licitos como rocambor, agedrez, chaquete, dominó, damas etc. y un salón para lectura de periódicos, con una regular biblioteca contenida en dos elegantes estantes. Todos los salones están convenientemente amueblados, decorados y alumbrados. Cuenta el Club, tambien, con un salón para sesiones del Comité y Junta Gene-

ral y una oficina para la Secretaría, Archivo etc.; una bien provista cantina, una peluquería y varias viviendas ocupadas, exclusivamente, por socios del Club.

El personal del Comité, ó Junta Directiva del Club es el siguiente:
Presidente, Señor Nicanor M. Carmona.
Vice-Presidente, Sr. José García Urrutia.

Tesorero, Sr. Ricardo Salcedo.
Secretario, Sr. J. Teófilo Zuzunaga.
Pro-Secretario, Sr. José Mercedes Tejada.

Vocales, Señores Francisco Muro, Baltazar García Urrutia, Luis Fernandez do Córdova, José Francisco Barragan.

Próximamente publicaremos otros grabados que den á conocer á nuestros lectores los muy notables adelantos que está haciendo la entusiasta villa de Ferriñafe, especialmente en obras públicas de ornato y utilidad, entre las que sobresalen las de la pila, jardín, reloj público y otros adornos de la plaza principal de la villa, obra iniciada por el progresista señor Coronel D. Pedro Ugarteche, actual Prefecto del Departamento de Lambayeque.

Por hoy nos limitamos á felicitar muy sinceramente al vecindario de Ferriñafe y á manifestarle nuestros deseos que se reasumen en esta sola palabra. ¡¡Adelante!!

Estrellas y jazmines.

Unos jazmines muy blancos,
 de tus cabellos muy negros,
 una noche me ofreciste
 ataditos con tu pelo;
 jazmines que cual estrellas
 en el manto de los cielos,
 entre tus rizos temblaron
 y entre tus labios bermejos.

Recuerdos de mi niñez,
 dejad correr vuestras penas:
 ¡adios, benditos jazmines,
 ¡adios, benditas estrellas!

* * *
 A solas, el relicario
 de mis pueriles secretos
 abro—¡cuántas decepciones
 dejan las alas del tiempo!
 Parecen hojas del cardo
 arrancadas por el cirzo
 esas que fueron estrellas
 jazmines de tus cabellos.

Recuerdos de mi niñez,
 dejad correr vuestras penas:
 ¡adios, benditos jazmines,
 ¡adios, benditas estrellas!

* * *
 Por eso en el campo santo,
 donde reposan tus restos
 sombra dan unos jazmines
 y fulgor unos luceros.
 Antes que el turno me llegue,
 antes que me una con ellos:
 jazmines, tomad mis lágrimas;
 estrellas, tomad mis besos.

Serán mis últimas frases
 al reclinar mi cabeza:
 ¡adios, benditos jazmines,
 ¡adios, benditas estrellas!

ARTURO VILLALVA.

En el mar.

I.

Mecidos por la barca en dulce arrullo
Surcábamos el mar;
El débil viento en la flotante vola
(Comenzaba á espirar.

Huyendo del estruendo de la tierra
La paz iba á buscar;
Sobre el inmenso espejo verdinegro
Del apacible mar.

Embriagado en el néctar de la vida
La dije: contemplad
Do Dios en el Océano sin límites
La augusta magestad.

Enrojecido el Sol y en su última hora
Su disco iba á ocultar;
Y las tristes sombras de la noche iban
Este mundo á velar.

Las estrellas unos clavos parecían
Do argentado metal;
Y la luna en el cielo semejaba
Un globo de cristal.

Ilusiones, delirios, esperanzas
Cerca de mi pasad;
El oscuro sendero de mi vida
Do fuego iluminad.

II.

Sobre esas mansas verdinegras ondas
Nos dormimos los dos;
A merced entregados de las aguas
Bajo el ojo de Dios.

En dulces sueños nuestra mente inquieta
Sentimos resbalar;
Hasta que el día en el rosado oriente
Nos vino á despertar.

A la apacible luz de la mañana
Las aves á tender
Comenzaron su vuelo bajo un cielo
De grana y resicler.

Y de sus alas los matices gayos
Heridos por el Sol;
So unían con los varios y risueños
Del barco pescador

Que á impulsos de la vela blanca y leve
Veíamos cruzar;
Sobre el diáfano espejo transparente
Del murmurante mar,

Cuyas riberas entre flores y hojas
Llegábamos á ver:
¡Oh qué mañana aquella tan hermosa
Como nunca tal vez

Hé de pasar en mi existencia, en brazos
De mi adorado bien!
De aquella dulce y encantadora niña,
¡A quien tanto yo amé!

Lima—1888.

JOSE FIANSÓN.

AVISO.

Publicamos á nuestros suscritores de provin-
cia y del extranjero que reciben directamente
de nosotros el semanario, se sirvan abonar las
cuotas que adeuden, pues, de otro modo y sin
más aviso, á partir del 22 del presente suspen-
deremos la remisión de «El Perú Ilustrado», á
todos los deudores.

Lima, Setiembre 8 de 1888.

Peter Bacigalupi & Co.

RICARDO A. VELEZ y Ca.

27, PLATEROS DE SAN AGUSTIN, 27

Productores de los mejores y mas acreditados
Vinos de *Moquegua*. Importadores directos de
Vinos de Burdeos, Cognac de diferentes marcas
en barricas y cajones.

Corchos de diferentes clases, Vinos de Ica y
Chincha, Aguardiente, Italia y Moscatel.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

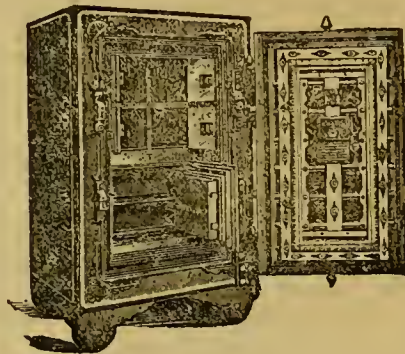
MAIN BELTING Co.

248, Randolph St. Chicago Ill. E. U. de A.

Bandas para maquinaria, Bandas de cañamo
hechas por un procedimiento nuevo. Es la me-
jor banda que existe, es mas durable que el cue-
ro y mucho mas barata. Para máquinas fuertes
en países secos y cálidos y trabajos al aire no
tiene igual pidánsen muestras y precios, libros
de derechos y fletes en cualquier punto.

NATIONAL SAFE & LOCK Co.

Cleveland, Ohio, E. U. de A.



FABRICANTES

de Cajas de hierro, para guardar dinero y
documentos, á prueba de fuego y de robo.
Todas nuestras Cajas son de hierro forja-
do maciso y con cerraduras de combina-
ción; se hacen á prueba de robo ó de fue-
go ó de ambos. Las Cajas son todas de fier-
ro y bastante ligeras para la introducción
en las Américas del Centro y del Sur.
Mejor y mas baratas que las Cajas france-
sas, alemanas ó inglesas. Se hacen para
poder armarse y desarmarse y de traspor-
te fácil á lomo de mula, precios bajos en-
tergado libre de flete y derechos en cual-
quier punto del globo.

PRENSA para IMPRIMIR "LA UNION."

La mejor, la mas rápida, la mas sencilla, la
mas fuerte y la mas barata prensa para im-
primir. Cada oficina de imprenta debe tener una.
Esta prensa está construida especialmente para
los Países del sur, se hace en 5 tamaños. 6 X 10
— 8 X 12 — 9 X 13 — 10 X 15 — 11 X 17. Precios desde
\$ 100 para arriba. Se mauda libre de flete y de-
rechos á cualquier punto Tipos de Imprenta.
Tinta para imprimir, de Fredk Levey & Co., de
Nueva York.

UNICOS AGENTES

U. S. MANUFACTURERS' EXPORT Co.

For Mexico, Central & S. América.
96 & 98 Maiden Lane. 150 Washington St.
NEW YORK. E. U. d. A. CHICAGO.

Marks Adjustable Chair Co.,

930 Broadway, New York City.

Fabricantes del Sillon reclinatorio para médicos y enfermos

Se mandarán libres
de fletes y derechos á
cualquier punto Pidase
Catálogo y lista de pre-
cios á los Unicos Agen-
tes.

United States Manu-
facturers' Export Co.,
100 Mexico Central and
South América 150 Was-
hington St., Chicago,
Ill., y 96 & 98 Maiden Lane, New York.



MODJESKA

(LA AFAMADA ACTRIZ.)

SU TRILUTO Á UNA INVENCION AMERICANA
NUEVA YORK, Febrero 4 de 1888

Muy Señor mio.

En Octubre último, cuando estuve en Topeka
Estado de Kansas, compré varias cajitas de su
TABLETAS DE FIELTRO para la dentadura
y hasta ahora las estoy usando, y con sumo gas-
to uno mi comprobación á las de los demás
clientes suyos, pues creo que es una invención
que en poco tiempo sobrepasará el uso de los ce-
pillos ordinarios hechos de cerdas. Lo único que
temo es que algun día se me vayan á acabar su-
Tabletas en un pueblo donde no es posible con-
seguirlas.—De Ud. atenta y S. S.

HELENA MODJESKA

Lo que dicen TRES HOMBRES SABIOS DE LA
REFORMACION DEL CEPILLO PARA DIENTES.

El Señor D. JORGE W. CABLE, el eminente
novelista, escribe: «Tengo su Cepillo en uso y
ciertamente dá á la dentadura un lustre y un
gusto particular».

El Señor MARSHALL P. WILDER, el escritor
cómico de Nueva York, encuentro en el CEPI-
LLO PULIDOR DE FIELTRO todo lo que Ud. pro-
clama en él, es decir un artículo de excelencia».

El Doctor C. M. RICHMOND, el inventor de
Richmond Tooth Crown, dice: «Nos ha dado
Ud. el mas perfecto artículo del siglo para lim-
piar la dentadura. Como pulidor no tiene rival».



Cepillo pulidor de Fieltro Ideal.

Es un absorbente de los aceites, ácidos, etc
sobre la dentadura, y un perfecto pulidor de
esmalte de la misma. Es un buen estímulo si
irritación para las encías, é impide el descar-
miento de los dientes, conserva la hermosa
fuerza natural de la dentadura, como se puede
comprobar con todos los testigos de todas par-
tes del mundo.

Horsey M'FG Co. Utica N. Y. E. U.

En venta donde Peter Bacigalupi & Co. Espaderos 237 Lima Per

TISIS - TOS - ASMA

PILDORAS DE

CATRAMINA

BERTELLI

(ESENCIA DE ALQUITRAN.)

REMEDIO muy útil para las AFECCIONES
del PECHO, recomendado por todas las gac-
etas de medicina y por los principales médicos
usado con grandes resultados por el profes-
C. Sagnone médico de S. M. El Rey de Italia
Umberto I.

PRODUCTOS FRIGORIFICOS DE BAESCHLIN
PRIVILEGIADOS.

TENDAS PARA LA FRENTE.

ESTOS nuevos artículos, tienen por objet-
producir frio helado esco en todas partes y en
todas circunstancias, con tal de que se tenga
alcance, la misma cantidad de agua indicada
sobre cada caja, cartón y paquete.

PASTA al FOSFATO de CAL para SOP

DE LA ACREDITADA FÁBRICA

DE PASTAS DE CAMILO CIMATI—PONTREMIO
Casa fundada en el año 1845.

Esta pasta se recomienda especialmente á
madres, por ser un alimento agradable y su-
tancioso para los niños. Combate la dentición
tardía, el catarro, las acideces del estómago y
los intestinos, y la debilidad producida por
falta del desarrollo orgánico. El uso contin-
de ella preserva y cura las graves enfermed-
des del pecho.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS

DEPÓSITO GENERAL

Drogueria Italiana de SERRA y CASANOVA

LIMA, MANTAS N.º 43

CALLAO, CONSTITUCION N.º 67.

MOSES y Ca.

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitar-te—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,

ANIL, NUMERO 9,

Tocuyos extranjeros de distintos precios—Percales por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodón.

POR MAYOR Y POR MENOR

Numero 86, CALLE DE JUDIOS, Numero 86

A toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO. N. 40



CUSTIN & Ca.

307 — UNION (Baquijano) — 307. TIENEN EN VENTA:

Los afamados pianos "Gaveau" de varios modelos
Pianos de Pleyel.

Pianos de Russell (transpositores).
Pianos de Borsselot.

Pianos Divisibles para el interior
Ademas un variado surtido de instrumentos de poco uso á precios módicos.

CELODIUMS AMERICANOS DE VARIOS TAMAÑOS
Ajuar, componen y alquilan pianos.

CUSTIN & Ca.

307—UNION (BAQUIJANO)—307

Cerro de Pasco

El que suscribe, recomienda al público al dentista don Isidro Rodriguez, por el esmero de sus operaciones y todas clases de trabajos dentales.
Manuel Carozzo.

Especificos del celebre Dr. Humphreys

NUEVA YORK

EX USO 30 AÑOS, SIMPLÉS, SEGUROS, EFICACES, BARATOS

En venta en las principales y mas garantizadas Droguerías y Farmacias del Mundo.

N.º CURA

1. **Calentura**, Congestión, Inflamación.
2. **Calentura**, y **Cólico**, producido por las lombrices.
3. **Cólico**, Lloro ó insomnio en los niños.
4. **Diarreas**, en niños y adultos.
5. **Disenteria**, Retortijones, Cólico Bilioso.
6. **Cólera**, Cólera Morbus, Nausea, Vómitos.
7. **Tos**, Resfriado, Bronquera, Bronquitis.
8. **Dolor de Muelas**, Neuralgia.
9. **Dolor de Cabeza**, Jaquica, Vaídos.
10. **Dispepsia**, Indigestión, Estreñimiento.
11. **Supresión de la Menstruación** escasa ó dilatada.
12. **Lencorrea**, Presión, Menstruación abundante.
13. **Croup**, Tos de Perro, Respiración dificultosa.
14. **Reuma**, Erupciones, Erisipelas.
15. **Reumatismo**, Dolor en las caderas, espalda, costados ó piernas.
16. **Tercianas**, Fiebre intermitente.
17. **Almorranas**, Interiores, ó Exteriores, y Sangrantes.
18. **Ophthalmia**, Ojos débiles ó inflamados.
19. **Catarro**, Agudo ó Crónico, Seco ó Supurante.
20. **Tos**, Tos Ferina, Tos Espasmódica.
21. **Asthma**, Respiración oprimida, Dificultosa.
22. **Supuración de los Oídos**, Sordera.
23. **Escrófulas**, Hinchazones y Ulceras.
24. **Debilidad General**, ó Debilidad Física.
25. **Hidropesia**, Acumulaciones Líquidas.
26. **Mareo**, (en la mar) Nausea, Vómitos.
27. **Enfermedades de la Vejiga**, Depósito, Piedra en la Vejiga.
28. **Debilidad nerviosa**, Espermatorrea, Derrame de Semen.
29. **Ulagas en la Boca**, ó Cáncero.
30. **Incontinencia de la Orina**, mojan-do la cama.
31. **Menstruación Dolorosa**, Pruritus.
32. **Cambio de la Vida**, enfermedad del corazón.
33. **Epilepsia y Espasmos**, Mal de San Vito.
34. **Diphtheria**, ó ulceración de la garganta.
35. **Congestión Crónica**, dolor de cabeza.

ESPECIALIDADES AFAMADAS.

Maravilla Curativa de Humphreys.

Ungüento de Hamamelis de Humphreys.

Syphilis, Cólera, Beriberi de Humphreys.

Remedios para animales de Humphreys.

El Manual del Dr. Humphreys, en Español y en Inglés, (144 páginas) sobre las enfermedades y modo de curarlas, como tambien el Catálogo Ilustrado y Lista de Precios, se enviarán gratis.

Todos estos medicamentos se venden en las principales Droguerías y Boticas de Lima.

Humphreys Hom.—Med. Co.

109—Palton Street—New York E. U. A.

Una Muger de Austria

Cerca de la aldea de Zillingdorf, en el Austria inferior, vive María Haas, mujer inteligente é industriosa, cuyos sufrimientos físicos y alivio final segun ella misma los relata son dignos de interes para las mujeres de cualquier país. «Estaba empleada, dice ella, en las faenas y quehaceres de una gran hacienda de campo. El exceso de trabajo siendo mayor de lo que permitian mis fuerzas, trajo sobre mí nauseas y dolores de cabeza seguidos de un desfallecimiento mortal y grandes vómitos con tal desarreglo del estómago que me era imposible retener ni alimento ni bebida alguna. Me vi obligada á guardar cama durante algunas semanas, pero encontrándome un poquito más aliviada por el descanso y tranquilidad que habia tenido en ese tiempo, traté de dedicarme nuevamente á mis ocupaciones diarias, pero en breve me vi acometida de un dolor en el costado que á poco tiempo pareció extenderse por todo el cuerpo, haciendo saltar todos mis miembros. A esto se siguió una tos y falta de respiración hasta que finalmente no podia ni aún sentarme á coser, teniendo que hacer cama por segunda vez, y á mi modo de creer, por la última. Todos mis amigos y parientes me decian que casi habia llegado mi última hora, y que no viviria mas tiempo que hasta cuando los árboles se cubriesen de hojas: Entónces sucedió que llegase á mis manos un folleto de la «Anciana Seigel». Lo leí atentamente y mi querida madre á ruegos míos, me compró un frasco del «Jarabe Curativo de la Anciana Seigel», el cual tomé exactamente de conformidad con las instrucciones, y no habia tomado todo su contenido antes que principiase á sentir un cambio por la mejor. Mi última enfermedad principió el 3 de Junio de 1883, y continuó hasta el 9 de Agosto del mismo año, cuando comencé á tomar el Jarabe. Muy pronto pude principiar á hacer un poquito de trabajo ligero: la tos desapareció por completo sin que me molestase el respirar. Ahora estoy perfectamente curada y ah! ¡cuán feliz soy! No tengo palabras suficientes con que poder expresar mi gratitud por haber tomado el «Jarabe Curativo de la Anciana Seigel. Ahora debo decir á Ud. que los médicos de nuestra comarca hicieron distribuir carteles de mano y papeletas precaucionando á la gente contra la medicina, diciéndoles que no les haria bien alguno, y por lo tanto muchas personas fueron excitadas á que destruyesen los folletos de la Anciana Seigel, pero ahora, en cualesquiera parte donde se encuentra uno se conserva como una reliquia. Los pocos que se han conservado se piden prestados para leerlos, y yo he prestado el que tengo por seis millas en contorno de nuestro distrito «María Haas.»

Vendedores por menor:—en Lima, A. Bog-giano, Emilio Y Grec. A. B. Tiravanti, H. Mejia, J. Signone, A. G. del Valle, T. D. Ugalde, M. Chavez, J. Meyer, M. Rodriguez y M. Z. S. Velasquez; en Arequipa, A. Vargas y Ca.; en Ascope, M. J. astro y C. Pereyra; en Chota, F. N. Vera; en el Cuzco, P. Bueno; en el Callao, N. Vercellou; en Huacho, M. B. Indacochea y A. Acevedo, en Piura, J. A. Montero y M. J. Serra; en Pisagua, A. de Mutti; en Pacasmayo, A. Voysest; en Tumbes, J. D. Noblecilla y M. J. Fernandez; en Trujillo, A. Voysest y Acharan Goicochea y Ca.; y en Ica, D. Pezzia.

“El Photographic Times”

Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografia. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, con réplicas á las preguntas de los aficionados.

Publicado las semanas \$ 3.00 al año—\$ 1.50 por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.

Publicado por la

Sevill Manufacturing Company.

PETER B. GIGLIUCCI & Co., Unicos agentes en el Perú, Espaderos 237.

E. GOTTFRIED y Hnos.

SALAVERRY—TRUJILLO

AGENTES Y COMERCIANTES

Compran toda clase de minerales y Productos del país.

ADMITEN CONSIGNACIONES.



ACEITE para ALUMBRADO
LUZ DIAMANTE
DE LA FABRICA
LONGMAN & MARTINEZ, NEW YORK
Libre de Explosión, hmo y mal olor.
170 GRADOS DE FARENHEIT.

Este aceite está fabricado por una redestilación especial, exclusivamente para el uso doméstico y muy particularmente donde hay niños. Es cristalino como el agua destilada. Su luz es clara, brillante y sin olor.

ES TAN COMPLETAMENTE SEGURO que si la lámpara se quiebra por casualidad, la llama quedará extinguida en el acto. Está envasado en la misma forma que el kerosene corriente teniendo las latas un sifón de Patente que permite llenar las lámparas con la misma lata, sin derrames de ninguna especie. Las mismas lámparas en uso en la actualidad sirven para la Luz Diamante, limpiándolas y poniendo mechas nuevas que no estén saturadas con otra clase de kerosene.

Tambien envasamos la Luz Diamante en latas de 1 y 2 galones espresamente para el uso de familias.

DE VENTA POR
LUDOWIEG & Co.—LIMA

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido, Quesos de todas clases, Mantecquilla, Frutas conservadas En curtidos, Asados



á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados, Conservas alimenticias de todas clases.

BAR—SALON PARTICULAR.
Vinos burdeos por docenas á domicilio.
Comestibles selectos, Vinos y licores finos, Cerveza, etc., etc.

TINTA PARA IMPRENTA AL CONTADO

Acaba de llegar 2000 libras. Tinta negra para imprenta en cuñetes de 25 libras cada uno al precio de—

60 CENTÁVOS la libra.

PETER BACIGALUPI & Co.—237 Espaderos.
LIMA.

Colegio Peruano de Enseñanza AUTORIZADA POR EL

CONSEJO SUPERIOR DE INSTRUCCION PÚBLICA
392—BELEN—392

Director—Dr. T. A. WHILAR

El Colegio dispone del mejor material de enseñanza.

PELLERANO PILOTTO Y CA.
LIMA — PARIS
78-PORTAL DE LA UNION-100—RUE MARTEL 5 Bis.

(antes Escribanos.)

Tienen el honor de participar al público en general y en especial á las Señoras y Señoritas de Lima, que constantemente tienen en venta en sus almacenes á precios sumamente bajos toda clase de:

Sederias, Lanas, Lencería, Pasamanería y otros artículos de novedad para Señoras á precios que no temen competencia.

Groses, Surah, Moiré, Ottomanes, Rasos maravillosos, Damasées, Rasos de colores, Felpa llana y á listas, Cachemira de la India y de Escocia, Cachemira negra para mantas, Velo de monja, Vapor de seda y lana, Gracinas, Muselina negra y de colores, Cortinas de muselina de tul y guipur etc., etc.

Abanicos, Sombrillas y Corsées.

ESPECIALIDADES PARA NOVIAS.

La Casa sumamente agradecida á su numerosa y escogida clientela por el apoyo y favor con los cuales ha secundado hasta hoy sus esfuerzos, ha decidido abrir en su almacén.

62—Portal Huallaga—62.

(antes Botoneros)

una Exposición de bonitos y valiosos regalos nunca vistos en Lima y destinados á sus favorecedores.

Por cada 5 soles que gastará, todo comprador tendrá derecho á un regalo, y por cada 10 soles, además del número correspondiente de regalos se le obsequiará un boleto de la **Gran Rifa de las hermosas estatuas, venecianas**, hechas expresamente por orden de nuestra Casa propia de Paris.

Rue Martel 5 Bis.

La bondad de los géneros que tenemos en venta, en nuestros almacenes es proverbial y no dudamos que ninguna familia, dejará pasar esta propicia ocasión sin comprar artículos verdaderamente buenos y ricos, con el 50 % de rebaja.

Los precios de nuestras mercaderías son tales que haciendo desaparecer casi en su totalidad, nuestras ganancias nos hemos vistos obligados á poner

PRECIOS FIJOS

á todos los artículos y á hacer las ventas

AL CONTADO.

La simpatía que bondadosamente el público nos dispensa, nos anima á no omitir esfuerzo ninguno para satisfacer cada día más á nuestros favorecedores, y no dudamos que concediéndonos siempre su valioso apoyo, podremos presentar á Lima ventajas sin igual y siempre un surtido de artículos dignos del gusto y elegancia que distingue á nuestras bellas favorecedoras.

LA CALIDAD
DE TODOS NUESTROS ARTICULO
ES GARANTIZADA.



La marca comercial es una estrella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTID SELECTO DE

TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINO LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristalería Porcelana.

TODA CLASE DE UTILES DOMÉSTICOS.

29 MANTAS 31—LIMA.

Carbon, Carbon

ANTIGUA CASA RIVAROLA y Ca. LIM

Importadores de carbón Inglés especial para cocinas económicas y para máquina á vapor Carbon para fragua, coke para fundición. Fierro cochino, ladrillos á fuego, Cemento Portland Carbon de palo, leña para hornos y otros artículos.

DEPÓSITOS

Calle San Jacinto N. 73, Urubamba (Tigre) 4

NOTA—Se reciben órdenes en la calle de P. lacio N. 48.



Nueva Máquina para tejer de Harrison

TEJE.—Medias llanas ó adornadas.

TEJE.—Guantes y toda descripción de vestidos de lana, seda ó algodón en 100 diferentes modelos de fantasía, todo sobre una sola máquina.

Se remite precio corriente por correo.

DAVID R. FRASER. THOS. CHALMERS.
WILLIAM J. CHALMERS NORMAN D. FRASE

FRASER y CHALMERS,

Fabricantes de Maquinaria para Minas, Máquinas de Vapor, Calderas y Maquinaria para el Beneficio Sistemático, Fundición y Concentración de Minerales.

Oficina Principal y Fábrica.

CALLES FULTON y UNION, CHICAGO, ILL., E. U. DE A.

SUCURSALES—Nueva York, N. 2 calle Wall—Chihuahua, Méjico, 11 calle de Juarez.—Salt Lake City, Utah, 7 West Second South St.—Denver, Colorado, 1316 calle 18, Lima, Chile S. A.—Londres, Inglaterra, 23 Bucklersbur E. C.—Johannesburg, Transvaal, África del Sur

HENRY GUYER, Lima,

Agente para el Perú, Chile y Bolivia.

CEREZAS PARRINELLO

LUMAR ESPECIAL DE VENTA

Salon Parrinello Plateros San Agustín y Esquina de las Mantas—LIMA.

Grand y el Petit Bon Marche
DE LIMA
Portal de Escribanos, 126
SIVORI Y PANIZZONI
SUCESORES DE
LUIS RIVARA y Ca.

Todo comprador que gaste S. 3 en grandes almacenes tiene derecho a número premiado, y el que compre a más del número premiado se le regala tanto en el 76 COMO EN EL 126 PORTAL DE ESCRIBANOS, un número de la gran rifa de objetos de arte, coronas de bronce, jardineras, tarjeteros gran valor y de muy buen gusto, lios, obras artísticas y una infinidad de juguetes de fantasía de la más alta novedad.

5,000 Soles plata de Regalos
de los efectos que se expenden a precios muy reducidos.



panicos, Ajuares, Alpacas, Antimares, Artículos de fantasía, Azahar-Batistas, Blondas, Bramantes, Bres, Cachemiras, Calzoncillos, Camisetas, Camisolas, Capas de jejasimires, Chalones, Choletas, Cincolchias, Confecciones, Corbatas, Corses, Cortes bordados, Corsées, Cortis-Crespón, Cuellos, Damascos, Enca-Estopillas, Felpas, Flecos, Franelas, Gamas, Fustanes, Géneros blancos, Géneros de seda, de lana y de lana y algodón, Géneros para muebles, Granadigracas, Guantes, Jerseys, Mantelitos, Mantillas, Medias-medias, Muselinas, Pañolones, Pañuclos de seda, de hilo y de algodón, Paños de Pasamanería de todas clases, Peñores, Peralas, Percalinas, Popelinas, Ros, Sederías, Servilletas, Sobrecaos, Sobremesas, Sombrillas, Tela In-til, Terciopelos de seda y de algodón, y bordadas, Tocuyos, Tules, Vaporina, Velos para novias, Velo de monte, etc. etc.

Toda persona que quiera andar bien da, de última moda y a poco costo, acudir al

Portal de Escribanos-126
REPRESENTANTE EN AYACUCHO
SEÑOR DON JESUS MUJICA.

LA FOTOGRAFIA
EN LAS
FAMILIAS.



LA REVISTA CIENTIFICA
HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada a las ciencias aplicadas a la industria de los países españoles, y en particular a la fotografía, como ciencia y como arte.

E. y H. T. ANTHONY y Ca.

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY
NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C. se reciben suscripciones.

Camara de Maleta Detectiva
DE ANTHONY.

Inzándola por la apariencia exterior, el observador que no fija mucho la atención, cree que esta última modificación de la Cámara Detectiva no es más que una maleta de piel de caimán llevada por el operador a un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correas que la sujetan al hombro. Pero al mirarla con más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea la maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viaje, con unas correas para llevarla colgada en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte debajo del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte.

Colocada la maleta, se tiene delante una tapa que abre hacia abajo una vez que se ha desprendido un encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrangular de caoba que tiene delante una tapa con una abertura central que corresponde con la boca del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imagen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imagen de la persona que se quiere tomar, sin que se perciba de la operación.

E. y H. T. ANTHONY y C.
Fabricantes.

591, BROADWAY 591. — NUEVA YORK.

¡Sin rival en el Mundo!

Por su sencillez,
ELEGANCIA y DURACION
MAQUINA DE COSER

“DAVIS”

DE BRAZO ALTO Y

ALIMENTACION VERTICAL

Ejecuta toda clase de bordados
Hace los mejores encurrijapos



¡Cose con la mayor perfección sobre una superficie delgada ó gruesa.

SUB-AGENTES.

- Acharán Goicoechea & Ca.—Trujillo.
- Angel Bonaspetti.—Cajamarca.
- Castañeda & Co. San Pedro.
- Simón Juscamayta—Ayacucho.
- Lizandro Cazorla—Puno.
- P. J. Fabra—Agente viajero.
- Miguel Alzamora—Huaraz y Casma.
- A. Wertheiman—Tarica.
- Felipe Mc Gregor—Huacho.
- Luis Morafio—Cerro de Pasco.
- Tealdo Hermanos—Tarma y Chanchamayo.
- P. N. Montero—Catacaos.
- Cazorla Hermanos—Mollendo.
- Pedro Gotuzzo—Ica.
- Juan Casaretto—Chongoyape y Jaen.

Se necesitan agentes para todos los demas departamentos. Estas máquinas son las mas fáciles para la venta, pues su sencillez y eficacia las hacen vender a primera vista.

Hacemos un descuento especial a los agentes.

UNICOS AGENTES GENERALES.

PARA PERU Y BOLIVIA

Peter BACIGALUPI y Ca.

LIMA

237 — ESPADEROS — 237

SE VENDE

UNA MAQUINA TIPOGRAFICA GRANDE DE LA FABRICA

MILLAR & RICHARD LONDON.

Precio en la fábrica £ 150. puede trabajar a mano, pié ó vapor.

PRECIO ENCAJONADA, 600 SOLES PLATA.

Las dimensiones interiores de la rama son— 22 X 16 pulgadas inglesas.

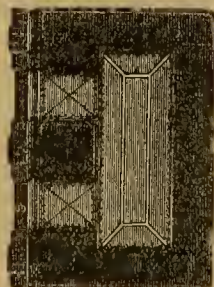
Puede imprimir 1500 ejemplares por hora.

Para mas explicaciones pueden acercarse y verla en la

IMPRENTA BACIGALUPI

ESPADEROS, 237—LIMA.

Peter Bacigalupi & Co.



IMPORTADORES
de toda clase de libros en blanco de las mejores fábricas de Estados Unidos y de Europa.

Admiten pedidos por mayor y menor para la costa ó el interior del país y Bolivia, por vía remesa del valor.

L A
New York Life Insurance Company

COMPANIA PURAMENTE MUTUA



DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

“LA NEW YORK”

Establecida en el año 1845

Calle Broadway Ns. 346 y 348, New York.

Activo efectivo en
1º de Enero de 1888... \$ 83.079,845.85
Entrada anual en 1887. „, 22.052,787.12

Esta Compañía asegura las vidas por los sistemas más modernos y beneficiosos. Crea instantáneamente un capital para la familia á la muerte del asegurado aunque ésta ocurra inmediatamente despues de efectuado el seguro, y también para el asegurado mismo si éste sobrevive al plazo que esejó para la liquidación de la Póliza.

En esta Compañía no hay accionistas que beneficien de las utilidades de la misma, pues los asegurados son los únicos socios y á ellos pertenecen exclusivamente tanto el enorme activo de la Compañía como las utilidades anuales, las cuales se reparten únicamente entre ellos.

La antigüedad de 43 años prueba su solidez, como atestigüa su prosperidad el aumento de más de \$ 32.000,000 oro americano en su Activo Efectivo sólo en los cinco años trascurridos desde el de 1883 en el cual estableció una Agencia General en el Perú.

Oficina Central para el Sub-Departamento del Perú y el Ecuador.

Calle de Villalta N. 48 B.

José Antonio Fesser,
GERENTE.

VENTAJAS PRÁCTICAS DEL SEGURO SOBRE LA VIDA PARA LAS FAMILIAS.

Según el Boletín Mensual de pagos de la «New York» correspondiente al mes de Mayo último, consta que sólo en el transcurso de ese mes la citada Compañía ha pagado por muertes de socios asegurados no sólo en los Estados Unidos, sino en Méjico, Centro América, Guayana Holandesa, Venezuela, Colombia, Cuba, Patagonia, Francia, España, Inglaterra y Australia un total de CIENTO CINCO pólizas por valor de \$ 407,017.41 oro americano. Esos asegurados sólo habían pagado por premios á la Compañía \$ 128,057.86, de modo que, por término medio, aquellos han podido de esa manera dejar á sus familias una cantidad tres veces mayor que la que les hubieran dejado si hubiesen conservado en caja el importe de los premios!

Parfumerie Ozea W^m Rieger

FRANCFORT S. M.

PARIS
15 Rue de l'Echaquier.

LONDRES
54 Alderman Lane y E. C.

Proveedor de la Real Casa de España y de S. M. la Reina de Italia.

Ozea Aceite.
Ozea Sachet.
Ozea Vinagre.
Ozea Esencia.
Ozea Agua para los dientes.
Ozea Agua para el tocador
Ozea Pasta para los dientes.

Ozea Jabon.
Ozea Polvos.
Ozea Fijador.
Ozea Pomada.
Ozea Cosmético.
Ozea Brillantina.
Ozea Cold Cream.

Estas preparaciones muy notables por su delicadeza y la suavidad de su perfume, son muy apreciadas por la mas selecta sociedad.

W^m RIEGER'S

TRANSPARENT CRYSTAL SOAP.

(Jabon transparente cristallino)

reconocido como el mejor de todos los jabones de tocador por sus propiedades higiénicas, por su aroma y su larga duracion.

Se vende en las principales Perumerias, Farmacias, Droguerias & ca.

IMPORTACION DIRECTA
DE FERRETERIA ETC.



Marca

Comercial

Herramientas para Agricultura, Minería, Carpintería, Herrería, Tonelería y demas Oficios.
E. HUMPHREYS y C^{ta}
62, CALLE DE LA COCA, 62—LIMA.

NUEVA TINTA para COPIAR
STAFFORD.

Garantizada á dar 4 copias un mes después de escrito.
Acabamos de recibir en el último vapor de New York.

Peter Bacigalupi & Co.

Seguros contra incendios.
NORTH BRITISH & MERCANTILE
INSURANCE COMPANY
LONDRES
CAPITAL £ 3,000,000
PHENIX FIRE OFFICE
LONDRES

Pagado por siniestros mas de £15,000,000.
COMPAÑIAS DE SEGUROS
TARIFAS REFORMADAS.

La Aduana..... 1 por ciento anual
Almacenes de mercaderías en buhos cer-
rados..... 34 “ “ “
Idem. idem. sueltas... 1 “ “ “
Idem. de abarrotes... 1 14 “ “ “
Muebles y Casas particulares según convenio.
G. ELSTER—Agente general de seguros
93, CALLE CARRERA, 93—LIMA.

AGUJAS

PARA TODA CLASE DE MAQUINAS DE COSER.
VENDEN:

Peter Bacigalupi & Co.

G. Welsch y C.^{ta}
261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA
Importadores de joyería fina, Relojes, Forn-
turas para relojeros, Brillantes, Piedras finas
artículos de fantasía.

Artículos de plata fina y plateados, de nícke
de bronce, de cristales finos y de porcelana—O-
jeto de arte galvanoplasticos y cigarros leg-
timos Habana, por mayor y menor.

“El Sol de Oro.”
FÁBRICA NACIONAL DE CIGARROS
LIMA.

Se garantiza la superior calidad de los taba-
cos.—Se atienden pedidos para la costa y el in-
terior.

Oliva Hermanos.

Almacén de Muebles
Pianos, Catres, Silleas, Espejos, Baúles, Ma-
letas y útiles de viajes.
CALLE DE LAS MANTAS, N.º 59—LIMA
ANGEL BERNASCONI.

Celluloid Collars & Cuffs.



CUELLOS Y PUÑOS DE JEVE.
CUELLOS DE TOTA MODA..... 50 CTS.
Ó SEA 5.00 DOZ.
PUÑOS EL PAR..... 1 00
Ó SEA 2.00 DOZ.

Economía en el lavado y tiempo
de duracion, pues un cuello dura seis meses
lavándolo uno mismo todos los dias.
Se envian al interior por correo al recibir su
valor en estampillas.

TIENEN IGUAL nuestras Camaras y Aparatos FOTOGRAFICOS.



Para fotografos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duración.—Entre las novedades de reciente introducción se pueden citar las cámaras giratorias de Scovill, cámaras de fondo Reversible de Scovill, cámaras "Detect ve" de Scovill, Desarrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill

—Esta preparación no mancha los dedos.— Para obtener buenos retratos y vistas, procúrense las sustancias químicas puras y demás materiales fotográficos de Scovill. A solicitud se envían gratis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co., (Establecidos en 1802.)
ALMACEN DE VENTAS. AGENTE. FABRICAS EN
423 Broome St., New York. W. IRVING ADAMS. Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York
Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde \$ 10 para arriba.

PRENSAS PARA IMPRIMIR

— DE —

DORMAN
SON

MEJORES QUE SE HACEN

SE ENVIAN CATALOGOS

— PIDIÉNDOLOS A —

F. W. DORMAN

217 — E. GERMAN STREET

BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de artículos para impresores, sellos de Jefe, sellos de aca.—Planchas para marcar sacos, rjetas de metal y jeve, etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU.

Restaurant "La Patria"

— LIMA —

MANA (PILETA SANTO DOMINGO) N. 13
SALONES PARA FAMILIAS.

Precios por pensión y á la carta, reducidos.—Cocina á la francesa, á la italiana y á la olla.

ESPECIALIDAD EN VINOS Y COCINOS.

Evaristo San Cristoval

Dibujante, Grabador y Litógrafo

LETA DE SANTA CATOLINA—210 LIMA.

A LOS MINEROS.

Los Aceros, Combas, Barrenos, Picos y demás artículos de la marca

"GLOBO"

DE IBBOTSON BROS & Co.
DE SHEFFIELD

son los mejores y mas conocidos en todo Sud-América.

Se encuentran en todos los principales Almacenes de Hierro de Lima.

Agente en Lima

Tomas Dawson

— CALLE COCA. —

!!!Industria nacional!!!

El fundo CHACACA, situado en el pintoresco y delicioso valle de Huacho, acaba de dar un paso más en el camino de la industria, del cual debe estar satisfecho el orgullo peruano.

El cruzamiento de las mejores razas de ganado vacuno europeo con las del país, le permite hoy ofrecer al público una exquisita mantquilla elaborada con máquinas de gran costo y de moderna invención.

Este sabroso néctar, mucho mejor que las mantquillas que vienen del extranjero, deja un gratísimo gusto al paladar y su precio es cómodo para las familias.

PROBAD Y OS CONVENCEREIS.

Se reciben pedidos, Calle de Vireyna N.º 181

Peluquería y Perfumería

PEDRO GASPARD.

Guautes, Coñacatas, Perfumería y artículos de Haute Nouveauté.

Espaderos. 267—Lima.

ARTICULOS CHINOS
VOCHON & Ca.

IMPORTADORES POR MAYOR Y MENOR

Scedria, Marfil, Nácar, Carey, Cohetes, Petate, Té, Baúles, Aceite de maní. Arroz, etc.

CALLE DE ZAVALA N. 112,

BODEGONES N. 48 Y ESQUINA PLATEBOS DE SAN PEDRO N. 55, LIMA.

Se atiende con puntualidad á los encargos del interior.

Peruvian Telephone Company

CAPITAL £ 10,000

David Sikes, Presidente
H. W. Isaacson, Vice-presidente.

DIRECTORES.

Alex Prentice—Geo. Sharpe—O. L. Batchelor.

Instrumentos legítimos Norte-Americanos de "BELL"

PETER BACIGALUPI & C.º, AGENTES.

(Casilla Correo N.º 173.)



Suscripción anual: setenta soles plata (S. 70) adelantados por el servicio general entre todo Lima y el Callao.

La Empresa colocará y conservará en las oficinas y casas particulares á su costo los aparatos y líneas.

Las personas que deseen abonarse pasarán á inscribirse en nuestro almacén, Espaderos 237 ó en la oficina de los señores Directores.

La línea entre Lima y el Callao quedará expedita dentro de muy breves días y estará á la disposición de nuestros abonados, gratis hasta que se establezcan las oficinas centrales.

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero: el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condensada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extranjero, son las siguientes

—MARCAS—

«Export Beer»—«Maerzen Beer»—«Lager» «Special»—«Export Stout»(negra)—«Descalzos

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowieg y C.º.—Paita, Blacker y C.º.—Pacasmayo, Kauffmann y C.º.—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbek y C.º.—Callao, Nicolás Stiegler.

Nueva pluma "Mammoth"

DE «ESTERBROOK STEEL PEN CO.» DE

NEW YORK

propia para comerciantes ó para personas que deben escribir con rapidez.



36 plumas con lapicero especial por S. 1.50



Plumas para toda clase de letras y para dibujo y adornos caligráficos.

VENDEN—

PETER BACIGALUPI & Co.

PRECIOS FIJOS.

¡ATENCIÓN-EXTRAORDINARIO!



Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humecedora Carbólica y de los paquetes de Debelador que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto poner á tu venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio \$4.00 por la Bala, y \$ 2.00 por el paquete de Debelador.—Pídase en cualquiera Botica.

La Bala Humecedora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de Debelador, debiendo lamentemente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de Debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonía, Difteretis, etc., etc.

El Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facultativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que engendran las enfermedades, es el ácido carbólico.

El único modo de transmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humecedora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 EAST 14th STREET.

NEW YORK.

Unicos Agentes para la venta por mayor.

UNITED STATES MANUFACTURERS EXPORT Co. FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERICA,
150 WASHINGTON ST., CHICAGO, ILL.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.

COMPANÍA IMPERIAL

Escocesa.

COMPANÍA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

ESTABLECIDA EN 1865.

Capital: Medio millon de Libras esterlinas.

Mediante un pago anual ó mensual relativamente pequeño, puede asegurarse un capital que salve á la familia de la penuria en caso de la muerte del jefe de ella. Así mismo el hombre, mientras sea joven y robusto puede formarse un fondo de ahorros que aprovechará en la vejez.

VENTAJAS ESPECIALES

que ofrece la Compañía Imperial Escocesa:

Ademas del Capital de £ 500,000 suscrito por accionistas numerosos y fuertes, hay fondos acumulados que pasan actualmente de «Doscientas veinte mil Libras esterlinas» que andan continuamente en aumento, y que pertenecen exclusivamente á los tenedores de pólizas: la administracion es sumamente económica, lo cual permite repartir beneficios mayores á los asegurados: las ganancias se reparten cada cinco años entre los asegurados y los accionistas en la proporción de nueve décimos á los primeros y un décimo á los segundos; la tarifa de premios es de las mas moderadas que se conocen. Puede juzgarse del estado de progreso de la Compañía por la siguiente

TABLA COMPARATIVA

Fondos acumulados á fines de	1870.....£	13,870
Idem.....	1875.....	43,847
Idem.....	1880.....	113,285
Idem.....	1885.....	203,678
Idem.....	1886.....£	224,169

Para mas pormenores dirijirse á

TOMAS DAWSON—Agente.

CALLE DE LA COCA No—84.

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA — ESPADEROS, 198 — LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodón, Frazadas, Pañolones, Gretinas, Camisetas, Géneros blancos, Percalas, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumería.

Unicos agentes para el Perú del

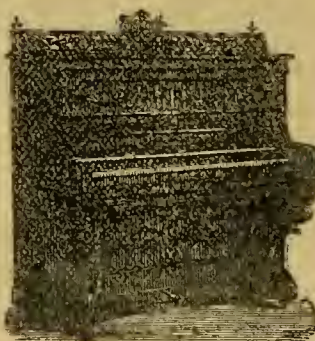
FERNET BRANCA.

Medicinas Humphreys

Hallándonos en relación con los señores Humphreys y Co.: suministraremos á quienes los soliciten, folletos, catálogos listas de precios etc. etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

Pianos Blüthner.



LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA.
MAS DE 250 AUTORIDADES MUSICALES

RECONOCEN LA SUPERIORIDAD DE
ESTOS PIANOS.

Resistencia impenetrable, lo prueban los pianos vendidos en Lima desde veinte años.—Pianos de H. W. Brandes, Hamburgo armoniums de Estey & Co. EE. UU.—Pianos y Armoniums divisibles.

GUILLERMO BRANDES.

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Compone, alquila y afina.—Hay siempre un muy variado surtido de buenos pianos usados en venta.

Rude Bros. Mfg. Co.

LIBERTY, IND. E. U. DE A.

MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA

Fabricantes de Sembradoras de trigo y maiz—Sembradoras para trigo con ocho y diez azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maiz para fuerza de mano. Máquinas mejorables que permiten sembrar 8 á 10 hileras á la vez.

Precios cómodos; pidanse Catálogo y listas de precios á los Fabricantes

RUDE BROS Mfg. Co.

Liberty, Ind, E. U. de A.

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPANÍA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)

721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los países españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese "El Peru Ilustrado".

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias—Fundición de San Jacinto

CALLE DE QUILCA No 79

JUAN CIGLIA

DEPOSITO DE VINOS Y LICORES DE MEJOR CLASE
PRECIOS FIJOS Y EQUITATIVOS
CALLE DE HUANCAMELICA, 2
— LIMA —

F. H. REINHARD & Co.,

—NEW YORK, U. S. A.—

Dealers in
LARD, SPERM, WHALE
NEATS-FOOT,
SEWING MACHINE.
AND OTHER OILS.

OILS

Manufacturers and Sole Proprietors of

NEW YORK VALVONE
CYLINDER OIL,
NEW YORK MONARCH
ENGINE OIL,

And other Registered Brands
of fine grade Oils

EXPORT TRADE A SPECIALTY

N. BOGANI y Ca.

COMERCIANTE EN TIPOS Y ÚTIL DE IMPRENTA

132 — HUANCAMELICA, 132 — LIMA
Imprentas completas para imprimir percos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas.—Precios sin competencia

La antigua Botica Franco

DE J. F. REMY

Tiene siempre un surtido completo de medicinas y especialidades de Nort-América, Inglaterra y Francia.

CALLE DE LA UNION (Mercaderes)

— LIMA —

CANCIÓN ESCÉNTRICA.

Kutchy, Kutchy, Cool!

¡Feliz cual la Reyna soy,
 puedo bailar y reir,
 sin afanes vivir
 cantando dichas sin par.
 Pero tengo un marido...
 Suerte maldita mía!...
 ¡Que si mi voz la oyera,
 le descuartizaría!
 Kutchy, Kutchy! Kutchy Cool!...
 ¡Dígame que te amo yo!
 Me amas tú, como yo te amo?
 Kutchy, Kutchy! Kutchy Cool!...
 BSS.....BSS....
 Kutchy, Kutchy! Kutchy Cool!

Me falta solo un piquín
 con quien partir mi placer
 Ay que me haga enloquecer
 sea mi gavilán.
 Pero tengo etc...
 Kutchy, Kutchy! Kutchy Cool! etc.

Yo busco un ser que me quiera
 a quien amar con pasión,
 que embriague mi corazón
 con deleites sin igual.
 Pero tengo etc...
 Kutchy, Kutchy! Kutchy Cool! etc.



Por villas, calles y plazas
 Tras una esperanza corro,
 Y prefiero aunque sea un zorro
 Si no encuentro un gavilán.

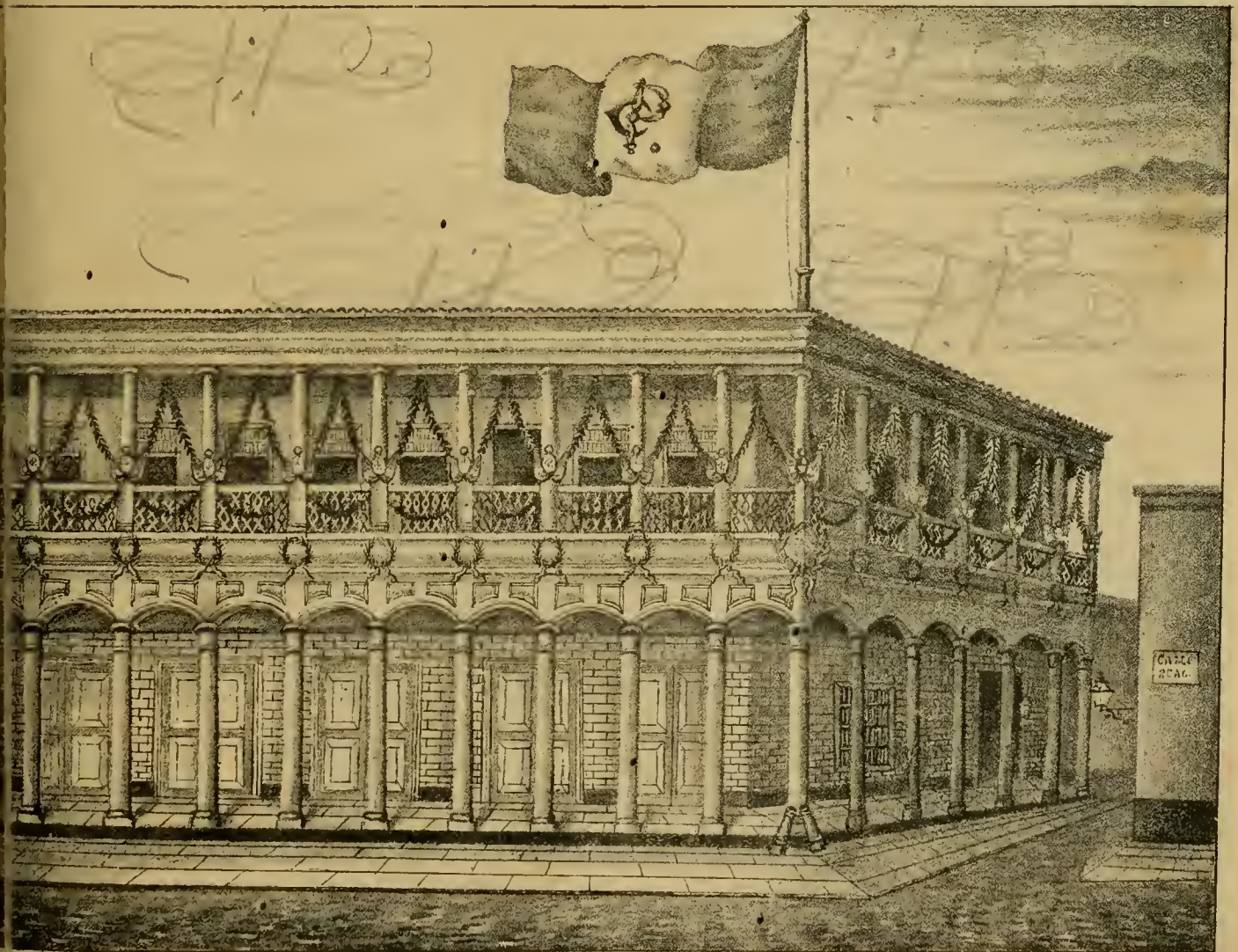
Yo soy bonita y graciosa
 Tengo fortuna y salero.,
 Brindo mi mano al primero
 Que me quiera galantear.

Y si hay quien en esta tierra
 Que se lance, luego, luego
 A apagar mi ardiente fuego
 Con garras de gavilán.

Estoy resuelta y no importa
 Sea mozo ó sea viejo
 Pero que sea ternejo
 A quien con furor amar.

Mas si la suerte es contraria,
 Lo digo como lo siento,
 Voy de cabeza á un convento
 Sinó encuentro gavilán.

*Pero tengo un marido.....
 ¡Suerte maldita mía!.....
 Que si mi voz la oyera,
 Me descuartizaría!
 KUTCHY, KUTCHY! KUTCHY COOL!...
 AMAME QUE TE AMO YO!
 ¿ME AMAS TU, COMO YO TE AMO?
 KUTCHY, KUTCHY! KUTCHY COOL!...
 BSS.....BSS.....
 KUTCHY, KUTCHY! KUTCHY COOL!*



Norte del Perú - Ferriñafe - Nuevo local del «Club del Progreso»

Ultimo sarcasmo del Autor peruano.

Habent sua fata libelli.

Mientras dura la impresión de su malhadada obra advierte nuestro autor con sorpresa, que aquí para dar á luz un libro no basta saberlo escribir, y aún saberlo hacer, cosa más difícil de lo que parece, por lo que la mayor parte de los hoy llamados libros, no son más en sustancia, que hojas de periódicos encuadernadas. No basta pues saber hacer un libro; hay que saberlo imprimir, porque cajistas, entintadores, encuadernadores, y aún regentes, suelen entender tanto de su oficio, como albañiles, carpinteros, plomeros, gasfiteros y demás gremios, y hasta los peones, del suyo, cuando, verbigracia, para reconstruirle á nuestras espensas alguna casa á la Beneficencia, tenemos que meternos á fabricantes.

Los *arte...anos* del *péis* saben... hasta cierto punto; hasta... parar las cosas. Lo demás incumbe al marchante á quien dejan á medio camino. A cada omisión que se le hace notar, esclama el *mestro*: ¡como *osté* no me *dejo* nada!

Porque es cada artesano un estafermo,
Porque es un estafermo el artesano
Que representa en su arte provinciano
No al artesano, sino al arte enfermo,
Y alguna que otra vez calamocano.

¿Qué extraño? ¿No te contesta tu cocinera que ella no *entiende de carnes*, cuando la reprendes porque está podrida la que te sirve? ¿No has visto cocheros que no conocen los números de las calles? ¿No has visto abrir colegio á los que debieran poner encomendería?

¿No has visto matricular en Facultades universitarias á alumnos que no saben lo que es instrucción media? Y aún á las cosas ó instituciones que vienen de fuera, ¿no las has visto también, degenerar y atrasarse apenas tocan el suelo de su implantación, como buscando el nivel local?

Los coches de plaza hacen competencia al tranvía; y él, que en otras partes es *Omnibus*, para todos, se convierte aquí en *Pancis*, para pocos, porque los pasajeros prefieren tomar un coche que sale ménos costoso. Las recuas de burros y mulas (Ica y Pisco) se burlan del ferro-carril, y el correo del telégrafo. Si por nuestra creciente incuria llegaran á agotarse hasta las fuentes de agua viva, el agua potable que se importara, acabaría por saber mal.

Volvamos á nuestro autor-editor. Ya encuadernado su libro, ha de llevarle el anuncio hecho al periódico á quien le mande un ejemplar. El cronista en la Redacción es como el escribano en el Palacio de Justicia; un parte de por medio de muchísima importancia, y muy remuneración. (Puso el cajista así, por *remolón*). Si no se lo lleva hecho, así como para cada defunción tiene el cronista una lágrima estereotipada ó coagulada en los puntos de su pluma, así también para todo libro nuevo guarda un anuncio invariable; este es el que le aplica, y dice: "*El galano y castizo* escritor X nos ha favorecido con un ejemplar del *folletito* que acaba de dar á luz. *Sin tiempo para*

examinarlo, hemos notado en él *altivez republicana* y un *patriotismo levantado*. (¿Del suelo ó de la cama?) Agradecemos el obsequio."

El librero á quien le lleva unos pocos ejemplares para la venta (¿?) los deja poner con mal gesto sobre el mostrador, junto con el cartelito de anuncio que el previsor autor ha llevado consigo. Pero si no se dá la vuelta al día siguiente, ni el nuevo libro va á la vidriera, ni el cartel á su sitio: el bostezante bibliópola sabe ya lo que hay que esperar de las publicaciones del *péis*.

Nuestro autor, á quien hemos visto ya de tipógrafo, encuadernador, *reporter* de diario y repartidor de su obra, se improvisa aquí *hortera* ó sirviente de librería, y procede por sí mismo á colocar sus cosas.

Al salir se encuentra con don Fulano muy amostazado.

—Sé, le dice con aire amenazador, que ha publicado U. su libro, y hasta ahora estoy esperando mi ejemplar. No lo hacía á U. tan miserable.

—Mande U. por él cuando guste.

¿Que yo mande por él? se dice para sí el precioso regnicola. Espérame.

Y en efecto; es necesario que el autor lleve su obra á domicilio; que la ponga abierta en manos del teórico lector, y, finalmente, que con unos hilitos le sujete los párpados para que soñolientos no se cierren aún antes de empezar la lectura.

Para disminuir los gastos de impresión de un libro que no ha de venderse, el pobre autor criollo, si es experto, hace una edición muy corta. Alguno ha habido tan infeliz, que no comprendiendo el estancamiento de ella, emprende una *segunda*, creyendo con esto llamar la atención del enemigo, ni más ni ménos como el General de marras con los dos cañonazos.

Primer sarcasmo: emprender una segunda edición para ver si se vende la primera.

Como el desuso consume más que el uso, resulta que la edición, de puro estancada, se agota; tal como se pierde un viajero que se empantana. Al mismo tiempo, como no en todas partes está á nuestra altura intelectual, el olvidado autor comienza á recibir pedidos del extranjero. ¿De dónde saca un ejemplar? La obra se ha agotado, porque si nó... ¿adónde está?

¿Puede haber mayor sarcasmo? se pregunta el pobre autor nacional. ¿No he vendido mi obra y se ha agotado! Pues si que le hay. Veamos. A fuerza de buscar su propia publicación, no expandida, un día entre los mamotretos de un librero de viejo, se encuentra con ese *Elzevir* tan sollicitado. El ejemplar está maltratado, averiado, súcio; pero... con las hojas sin abrir. Quizá ha servido hasta de *asiento*, antes que de lectura. Presenta todas las señales del uso, excepto la de haber sido leído, fiel imagen de estos pobres autores fuera de lugar, que atraviesan este valle de huano y salitre, sufriendo todo, y sin llenar el objeto para que fueron criados. ¿Qué dirían ustedes de un varón condenado á pasar su existencia en una sociedad en donde no hubiera el *otro sexo*? Pues tal es, psicológicamente conside-

rando, el autor que vivió en donde n. hubo público.

El *Elzevir*... está en venta. Ese ejemplar es quizá el primero que se va á vender, y ese primer comprador es... el mismo autor! Y aún no para aquí el ludibrio. El chalan de libros pide el doble por la obra.

—¿Cómo? balbucea el que la escribió ¿el doble?

—Más fuera! refunfuña el taimado bibliópola. ¿Qué *guena* no será la obra cuando su *mesmo* autor la viene á comprar!—*Ecco* el criterio nacional en todo y para todo.

Los sarcasmos apuntados y los que se deducen pueden encerrarse en estos dos las producciones de la bibliografía nacional se agotan por estancamiento, y no llegan á ser devoradas con avidez... sino por la polilla.

JUAN DE ARONA.

SUETOS.

Doctor don Antonio Flores—Apesar de nuestros deseos y de los esfuerzos que hemos hecho, no hemos podido llenar aún la promesa que hicieramos de ofrecer su retrato á nuestros lectores; pero confiamos en que antes de mucho lograremos tributar al digno Jefe del Ecuador, la manifestación que le debemos y que nos hemos visto obligados á postergar desde el 11 de Agosto que era la fecha que nos habíamos fijado para ello, desde muy atrás.

También y muy contra nuestra voluntad, tenemos que postergar hasta el próximo número la publicación del artículo enviado por nuestra digna escritora la señora Cabello de Carbonera para la última velada que tuvo lugar en casa de la señora Matto de Turner.

Acompañamos á nuestro amigo don Luis Sobenes en su justo dolor por la muerte de su esposa, ocurrida en los primeros días de la semana que con cluye,

Por falta de tiempo no hemos hablado antes del viaje á Bolivia de nuestro joven amigo Emilio Amézagá. Le rogamos que no vea en ello una falta, y al desearle todo género de prosperidades, allá donde va á estender y dirigir el cultivo del hermoso arte en que se ha hecho ya una justa y extensa reputación; esperamos también que no nos olvide, pues, siempre tendremos lugar preferente en nuestro semanario para sus producciones, así en la música, como en la poesía que con tanta galanura principia á cultivar.

Nuestro querido amigo, colega etc. etc. Jorge M. Amézagá, obligado por asuntos personales, ha cambiado las frescas y perfumadas brisas de Lima, por las abruptas y heladas regiones andinas. Deseámosle grata permanencia en Matucana y esperamos que á pesar de su elevada residencia, no olvide á los que vejetamos casi al nivel del ancho mar, cuyas mujidoras olas, etc. etc.

La Oficina de Canje y Depósito de publicaciones de San José de Costa Rica. Varias publicaciones por demás interesantes, referentes á Costa Rica, nos ha remitido esta Oficina, á cuyo activo y digno Jefe el señor Bernabé Quiroz, damos las gracias más expresivas.

Ya en números anteriores hemos acusa-

recibo de alguno de esos folletos, res-
dndonos hacerlo de las Memorias de *Hacienda y Comercio, Relaciones Exteriores, Justicia y Culto*; de los «*Apuntamientos*» gráficos, estadísticos é históricos sobre esta Rica;» y del «*Informe al Ministerio Instrucción Pública*», que emite el Comisionado don Pedro Perez Zeledón.

Las dos Memorias de Hacienda y Relaciones Exteriores, escritas con llana elegancia y precisión y acompañadas de anexos detallados, permiten apreciar el estado esos importantes ramos de la administración costariense.

En la Memoria de Hacienda, dice el señor Ministro, que el año económico de 1887-1888, quedó cerrado con la extinción de la deuda interna en cuyo pago el erario nacional pudo anticiparse tres meses, dando así tan notable impulso al crédito público, que los bonos de la República se cotizan en Londres al 81 %, las acciones del Ferrocarril con el 12 % de premio y las del capital pagado de la misma compañía al 57 %. Estas cifras no necesitan comentarios y prueban que cuando una nación hay buenos elementos, dando se quiere con firme y deliberado propósito, seguir el sendero del orden y trabajo, cuando un pueblo sabe respetarse, llenando sus compromisos, cuando la columna fiscal hay más abejas productoras que zánganos; por pequeña que sea esa nación, por limitados los recursos que cuente; logrará vencer los obstáculos que se le opongan y hacerse digna de la consideración de todos.

En el ramo de Relaciones Exteriores son pocos también los asuntos de trascendencia para el país, que han encontrado honrosa solución bajo la ilustrada y prestigiosa administración del señor Lic. Calvo; la cuestión de Límites con Nicaragua, sometida por ambas naciones al arbitraje de Mr. Cleveland, Presidente de Estados Unidos, ha afianzado las buenas relaciones entre ambos pueblos; la diferencia con Colombia, sometida á arbitraje, encontrará pronta terminación; teniendo así, que sea una realidad como lo hemos en nuestro anterior número, que las luchas armadas queden desterradas del suelo de la América libre y que los lazos de unión se estrechen más y más al calor de las instituciones basadas en el progreso de los pueblos y por todos y en la paz general.

Los «*Apuntamientos geográficos, estadísticos é históricos de Costa Rica*», editados y arreglados por el señor Joaquín Bernardo Calvo, forman un elegante volumen de más de 300 páginas, conteniendo datos tan concretos y claros, que basta leer ese libro para adquirir ideas precisas sobre Costa Rica.

El señor Calvo en su folleto, manifiesta que sólo conocimientos variados y sólidos permiten esta ilustración, sino que hace ver su verdadero patriotismo al depositar así en los altares del progreso de su país, la ofrenda que puede hacer un ciudadano, es la exhibición de los elementos humanos y materiales de su patria, para que el capital y la inmigración extranjera vean en ella un campo de labor fecunda y segura.

De no menos importancia también para el país delante de Costa Rica es el «*Informe del Comisionado*» del señor Zeledón, quien comisionado por su Go-

bierno para visitar y estudiar en Europa y Norte América los mejores centros de enseñanza, á fin de ver el sistema más adoptable para el establecimiento de un Instituto de Agricultura y Artes y Oficios en San José, ha llenado su misión de una manera honrosa para él y proficua para su país. Hemos leído con verdadero placer el libro del señor Perez Zeledón, causándonos viva satisfacción el empeño con que todos en ese diminuto estado tratan de obedecer el *adelante!* del siglo.

Volvemos á agradecer al señor Quiroz el envío de tan preciosos libros, que nos permiten hacer constar una vez más el progreso de un pueblo hermano, progreso que se refleja también en todos los demás del nuevo continente.

Nos ha visitado «*El Avisador Cubano*» de New York.

Este interesante semanario al que enviamos cordial saludo, registra entre su escogido material, un artículo referente á «*Ramona*», la última novela de la señorita Helen Hust Jackson, traducida al castellano por el fecundo y distinguido escritor don José Martí, del cual nos ocuparemos próximamente.

Bolognini, á quien nuestras bellas lectoras conocen, nos avisa que ya está en camino para ésta, el más completo, variado y espléndido surtido de sombrillas y abanicos, que puede verse en esta ciudad que baña el parlero Rimac. Debe, pues, sus bellas favorecedoras, es decir, todo el bello sexo de Lima, preparar buenas pectas.

Escritos nuestros párrafos referentes al doctor Flores, hemos sabido que no ha mucho efectuó una curación verdaderamente asombrosa. El paciente era el joven Julio Otaiza, hijo de nuestro amigo don Luis. Sufrió de algún tiempo atrás una afección al hígado que se complicó después con una gravísima pleuro-pneumonia y una flegmasia, haciendo perder toda esperanza, tanto á sus padres como á los varios facultativos que lo atendieron. Puesto el enfermo en manos del doctor Flores, ha luchado con inereible acierto con la triple enfermedad, hasta devolver la salud al joven, á quien ya hemos tenido el agrado de ver en el periodo de la convalecencia.

Curaciones de esta naturaleza, pudieran calificarse de milagrosas, si no probaran el estudio, contracción y conocimientos del facultativo que las realiza.

En el «*Sol de los Andes*» de Cajamarca, correspondiente al 16 del pasado Agosto, que hemos recibido estando ya en prensa nuestro presente número, se halla inserto un artículo anónimo, bajo el epígrafe de «*La Banderilla de Fray Alejo*» en el cual se pretende negar la exactitud de los hechos á que se refiere la hermosa tradición de la Señorita Amalia Puga, «*Conversión por un pañuelo*», que nos honramos publicando en nuestro número 62.

Si el articulista hubiera firmado su refutación, si en ella se hubiera limitado á negar la verdad de la *crónica* ó á señalar los defectos literarios del trabajo que nos ocupa; nada tendríamos que decir, pues una crítica justa y bien intencionada, es el mejor servicio que puede hacerse á los que comenzamos á escri-

mir la pluma; pero con sorpresa y disgusto vemos que el fervoroso defensor de Fray Alejo, arrastrado por su celo, dirige á la señorita Puga expresiones insultantes, inconcebibles tratándose de una niña digna de respeto y de consideración por su sexo, por sus antecedentes y por su clara y bien cultivada inteligencia, y tan injusto procedimiento nos admira más, desde que el incógnito articulista, revela práctica en el arte y que por lo mismo debiera haber sujetado su crítica á los preceptos literarios y á las exigencias más triviales de la urbanidad. Y sin embargo, de que el artículo en cuestión no es más que el «*por qué brillas!*» de la fábula, próximamente nosotros y nuestros colegas nos ocuparemos del asunto.

Enviamos nuestra más cordial y respetuosa bienvenida al señor Duque de Almodóvar del Valle, Ministro de España y al caballero señor Ségre, Ministro de Italia, quienes desde el 10 del presente se hallan entre nosotros y hacemos votos porque su permanencia en nuestra patria, les sea grata.

La Academia de Letras de Sevilla, á propuesta del señor Marquez de Bondad Real, don Francisco Bravo y de Liñán, ha aceptado como su socio y por unanimidad de votos, á nuestra distinguida amiga é ilustrada colaboradora, la señora doña Clorinda Matto de Turner, quien viene á ser la primera escritora americana que es admitida en una Academia de la madre patria.

Ya la Academia sevillana ha comunicado su aceptación á la señora Matto, recibiendo también nuestra amiga, de la señorita Blanca de los Ríos, distinguida escritora española, un precioso libro con una dedicatoria autógrafa, muy honrosa para la tradiccionista peruana, á la cual enviamos nuestro más sincera felicitación, tanto por la alta distinción que ha recibido, como por el honor que ella procura á la patria.

Pésame y muy sincero lo enviamos á los distinguidos deudos del señor don Eugenio Larrabure, que falleció en la presente semana.

El señor Larrabure, francés de nacionalidad, estaba avecindado entre nosotros, desde hace mucho tiempo, ocupando digno lugar en nuestra mejor sociedad, tanto por sus personales merecimientos, como por las relaciones de familia que contrajo.

También nuestro amigo Clodomiro Puirredón y su señor hermano, el Obispo propuesto para Puno, deben recibir la afectuosa expresión de nuestro pesar, por la temprana muerte de su digno padre el señor Juan C. Puirredón, ocurrida en Matucana, en los primeros días del presente mes.

Peter Bacigalupi & Co.

VENDEN

TELÉFONOS LEGÍTIMOS DE BELL.

Alambres, aisladores y demás materiales, para la instalación de líneas telefónicas.

S. B. VAN DUZEE Mfg. Co.,

GOUVERNEUR, N. Y. E. U. DE A.

FABRICANTES

de mesas Especialidad de mesas plegadizas para el Campo desde \$ 15.00 docena. Pídense precios y Catálogo.

IMP. DE BACIGALUPI, ESPADEROS N. 237.



(CORO GENERAL) ... QUEREMOS SUSCRIBIRNOS !!!!!
 (AGENTE)... QUEDA UN CORTO NUMERO DE ACCIONES; SIN EMBARGO, UST. SERAN ATENDIDOS

Geroglífico N.º 44

Salto del Caballo.

ta	dan	ya	y	si	mi	DU- N.º 1.	ni	to	te		
a-	du-	es-	du	fa	da	men	men	DU?	co-		
es-	do,	do	Comienza en la casilla N.º 1.			zon,	Du-	du-			
ca-	rè	tro-				mar	(Frag	ra-			
con-	que-	ban-				za	da,	ti-			
ri-	con-	clui				a-	me	el			
da	do,	da	lla-	la	do	da	ri-	y			
rà	mo-	du-	he	Du-	ca-	fin	al-	cruel			
vi-	do	rè.	Termina en la casilla N.º 106.			dan	du-	nòz,			
si	da-	de				te-	al	ma,			
du-	vir,	yà				y	du-	da			
So-	lo	rè.				ha-	cal-	si			
y	tam-	bra-	la-	du-	es-	da	du-	me	du-		
ham	no.	do	bien	Al-	ce	ma,	ta	sin	dar		

EL PERU ILUSTRADO

SEMANARIO PARA LAS FAMILIAS

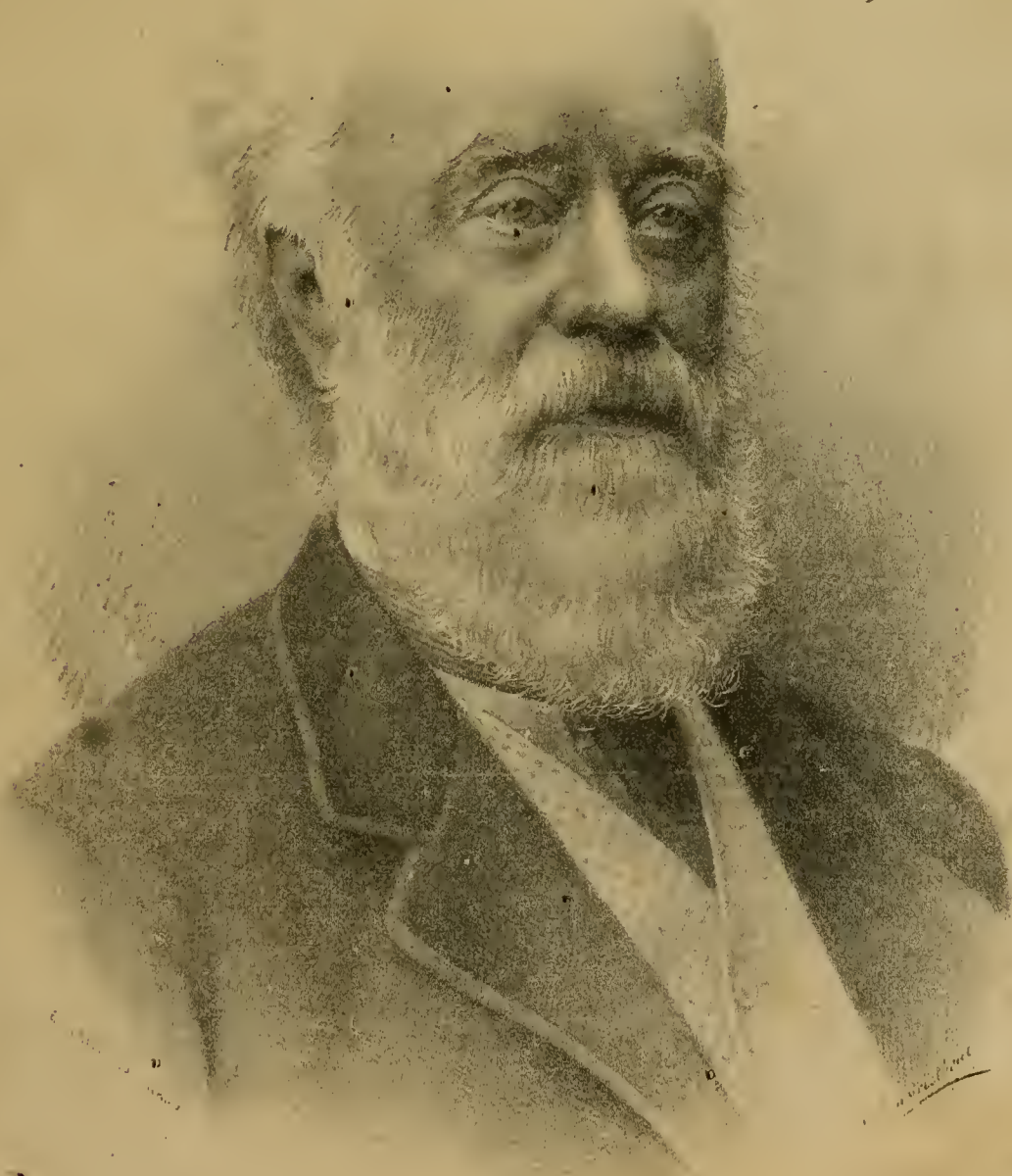


PETER BACIGALUPI & Co. - EDITORES PROPIETARIOS.

Año 2^o-Semestre 1. }

LIMA, SABADO 22 DE SETIEMBRE DE 1888.

{ Número 72



Mr. David Sykes,
Presidente del Directorio de los Ferro-carriles del Callao, Lima y Chorrillos y de la
«Peruvian Telephone Co.»

Precios por suscripción.

Número suelto.....	0.20	centavos
Entregado á domicilio, al mes...	0.60	»
Al trimestre ó sea 13 números...	1.50	»
Al semestre.....	3.00	»
Al año.....	6.00	»
En el extranjero, al año, 1 sol extra.		

No se admitirán suscripciones sino se hace el pago adelantado.

Precios para Avisos.

Una columna por mes....	\$ 15	oro americano.
Media columna.....	» 10	»
Cuarto de idem.....	» 5	»
Una pulgada.....	» 2	»

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES.

	Am. Gold.
One column per month.....	\$ 15.00
Half » » »	» 10.00
Quarter » » »	» 5.00
One inch » » »	» 2.00

Advertencias.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.^a, Espaderos 237 ó Casilla N.º 173 del Correo.

Ningún recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Se solicitan AGENTES para suscripciones y avisos, en toda la República y en el extranjero.

Agentes de este Semanario.

Gmo. Widlund, Callao	S. P. Dunstan, Cajatambo
Felipe Mac Gregor, Huacho	Isaac Portugal, Lampa
O. Salinas, Sanancos	Victo. M. Calderón, Cuzco
A. T. White, Chimbote	Mannel F. Bouán, Pisco
Estremadoyro Hs. Huaraz	Roberto Turner, Mollendo
Ricardo Morzán, Caraz	Juan Francisco Yizón, Ilo
Felipe Machiavello, Ascope	M. V. de Velazco, Arica
Gamio Hnos. Humachuco	Daniel F. Dávila, Tacna
M. J. Rodríguez, Cajabamba	M. Santibañez y C ^{ia} La Paz
Castañeda y C ^{ia} , San Pedro	M. Gamón é hijo, Iquique
A. Bonaspéti, Cajamarca	Adolfo San Martín, La Paz
Nicolás Puga, Cajamarca	Juan Casarotto, Chono-
Juan Rondán, Chiclayo	yape, Jaen
R. Trelles, Lambayeque	Matias Sanchez, Trujillo
J. Ernesto Lañas, Paita	J. F. Ramos, Puno
Ramón Manzanates, Piura	M. L. de Vinatea, Yungay
P. N. Montero, Catacos	José L. Torres, Paucasmayo
E. Alfonso Pezet, Panamá	R. O. Escudero, Pisco
Julius Schultz, Chicla	Agustin G. Zerpa, Gasca
José M. Bernán, Tarma	E. Seminario y A., Piura
Juan M. Málaga, Jauja	J. M. Villanueva, Puerto-
Manuel F. Peña, Huancayo	Eten
M. F. Valladares, Concepn.	Cáceres Hermanos, Recuay
Luis Morando, C. de Pasco	Gonzalo Araoz, Abancay
Alberto Baroni, Huánuco	C. A. Figueroa, Yungay
L. Pineda, Huancavelica	Juan L. de Loayza, Pisagua
Buenaventura Beas, Ica	C. y Rodriguez Bogotá
C. J. Fuentes, Chíncha Alta	M. S. y Carbo, Guayaquil
Gerardo Saez, Ayacucho	Juan José Moscoso, Cuzco
F. J. Delgado, Arequipa	Gonzalez Bazo, Guayaquil
Lizandro Cazorla, Puno	Aparicio Franco, Parcoy
T. E. Angulo, Moquegua	M. Góngora, Lampa S. Rosa

"EL PERU ILUSTRADO."

LIMA, SETIEMBRE 22 DE 1888.

REDACTOR
ZENON RAMIREZ.

Nuestros grabados.

SEDEMOS hoy la primera página de nuestra publicación al retrato del señor David Sykes, Presidente del Directorio de la Empresa de los Ferro-carriles del Callao, Lima y Chorrillos y de la "Peruvian Telephone Co."

La simple indicación del importante cargo que en la Empresa de los Ferro-carriles del Callao, Lima y Chorrillos, ejerce el señor Sykes, á la vez que pone de manifiesto sus merecimientos, justifica la publicación que hoy hacemos de su retrato. Sin embargo, le dedicamos breves líneas, que permitirán á nuestros lectores conocer física y moralmente, al respetable y

acaudalado Presidente de la "Peruvian Telephone Co.", organizada mediante los esfuerzos y entusiasmo de nuestros Editores, de cuyo afán por cuanto signifique un adelanto, una mejora para el país, sería inoficioso que nos ocupásemos.

En la parte inferior de la página 348, publicamos una *vista* de la plaza principal de Cajamarca, principiando así la série de dibujos de monumentos, lugares notables etc. de ese importante Departamento de tantos recuerdos históricos, que alberga las cenizas de Atahualpa y que entre sus muchos hijos notables, cuenta al héroe del 2 de Mayo, don José Gálvez.

Cajamarca, situada á 140 leguas de Lima, se eleva á 2,700 y tantos metros sobre el nivel del mar. Está rodeada por una hermosa campiña.

La plaza principal, cuyo dibujo nos ocupa es sumamente vasta. Cuenta la ciudad con varios templos y algunos edificios públicos de importancia.

El Departamento de Cajamarca, por la desigualdad de su suelo, por sus valles y profundas quebradas, formadas por el ramal de cordillera que lo atravieza de S. E. á N. O., produce á la vez que los frutos de la zona tropical, los de la fría; de manera que se cultivan en él la caña dulce y las papas y las demás producciones propias de ambos climas. Pero la verdadera riqueza del Departamento está en el reino mineral. Hay en él riquísimas y abundantes minas de oro, plata, cobre, hierro, carbón etc., siendo notables, entre otros, los asientos de Hualgayoc y Chilite. En el primero de estos, como sabemos, se ha establecido la fuerte sociedad titulada "Hualgayoc, Smelting Co." de la cual ya hemos hablado.

Por hoy, que iniciamos nuestras publicaciones referentes á Cajamarca, creemos suficientes las líneas que preceden, para ilustración de nuestro grabado. Próximamente y con ocasión de otros dibujos que tenemos en obra, nos ocuparemos de esa importante sección de la República y de sus elementos industriales, mercantiles y sociales.

La fiesta á cuya solemne conmemoración nos asociamos también el Juéves último, no pertenece sólo á la bella Italia; es la fiesta de la libertad y del progreso.

La *Unidad de Italia* es una de las mayores conquistas de la época porque ella significa, más que el de la fuerza, el triunfo de las ideas.

Nosotros que hemos nacido, vivimos y esperamos vivir bajo los sagrados principios de la religión de Cristo, al saludar, como lo hacemos, el XVIII aniversario del 20 de *Setiembre*, hacemos votos fervientes porque el actual y venerable representante de Jesús, de ese sublime Maestro que honró á la pobreza é hizo grande á la humildad, continúe por largos años dirigiendo, desde la Cátedra de San Pedro, los intereses espirituales del Mundo Católico.

El dibujo que ocupa la parte superior de la página 348, prueba que así en Lima, como en todo el Perú, el 20 de *Setiembre* es día clásico para los ciudadanos de Italia y para los que rendimos culto á los altos principios de la absoluta libertad de ideas en política y creencias.

En nuestro deseo de que "El Perú Ilustrado" consigne en sus columnas material tan útil, como recreativo, nos complacemos publicando en la página 364 dibujo que representa un manejo de *pus* de Pachacamac, sobre los cuales ilustrado Presidente del *Ateneo de Lima* nos ha honrado con un interesante artículo que registramos en la página 350 y al que nos referimos.

El 1er. dibujo de la última página presenta una de las más notables escenas del *Amleto* que en muy breves días será representado en el Politeama por el eminente Emanuel y los notabilísimos artistas de la gran Compañía que dirige.

Poco tenemos que decir del *Amleto* la cual obra, según nuestros colegas Chile y de Iquique, Emanuel es verdaderamente inimitable, revelando esas d'escénicas que rarísimas veces se reúne un mismo artista, pero que cuando sucede, hacen de él un verdadero genio, se adueña de su auditorio, al que hace frír ó gozar á su voluntad.

Pronto apreciaremos la exactitud las apreciaciones de nuestros colegas Sur, permitiéndonos llamar la atención de nuestros lectores á la belleza de nuestro grabado, obra del señor Alcalá.

El dibujo que ocupa la parte superior de nuestra penúltima página no es una catura, es el retrato de un honrado y no artesano que desde los últimos 5 años presta sus servicios como concierge de la imprenta de "El Comercio", en cuyo portento ha sabido captarse el aprecio y consideración de todos.

Manuel Salas no es tampoco un cualquiera, como se dice; á parte de sus condiciones para el empleo que sirve, de su conocimiento de todos y de todo lo de Lima, es un buen patriota que ha prestado muy buenos servicios al Perú durante la guerra con Chile.

Manuel Salas nació en Ica; pero ó muy joven vino á Lima. Es calderero de oficio y también zapatero, por más que ambos ramos no se avengan. Declara guerra, corrió á alistarse en la marina viéndose en "El Limeña", "El Rimac" "El Atahualpa" á bordo de los cuales, hizo toda la campaña naval.

En la batalla de Miraflores peleó valientemente en las baterías de la Ribera después de esos desastres se dirigió al norte, donde se halló en el desembarco de armas que sobre los chilenos, se hizo en Casma. De ahí siguió á Cajamarca, viéndose con el Contra-almirante Moreno al Sur, hasta Bolivia, de cuya República regresó á Lima con don Juan Manuel Gada, entrando entonces en la Imprenta "El Comercio", en la que, como decimos, permanece desde 1883.

Manuel Salas es pues, un buen patriota y merece el aprecio de quien quiera que sepa reconocer el mérito donde lo ha.

Que nos perdone la exhibición que hacemos hoy, en gracia de la buena intención que para ello nos ha guiado.

La publicación que hacemos del *Politeama*, con la cual terminamos los grabados de hoy la creemos oportuna e interesante para los lectores.

«Politeama» es el mejor y más es- teatro de Lima. Podemos llamarle teatro de los beneficios, pues, por su calidad es el preferido para esos casos.

El Politeama ocupa una gran parte del espacio convento de la Encarnación, en su rea, dejándose espacio más que suficiente para el convento, se han construido magnífica Estación principal de la línea a Chorrillos y un teatro cuyo porte comodidades, no tendrán muchos rivales en Sud-América.

El Politeama fué construido por el acaudalado y laborioso empresario don Angel Nieto que falleció en 18 de Setiembre último, estrenándose por el gran artista.

Después de él han trabajado en el Politeama las mejores compañías que han visitado el Perú, entre ellas, las de Cessari, Bi, D'Aponte, el eximio *Marimon* y el último la ilustre SARAH BERNHARDT. Reorganizada la platea para en su caso, reformarla en Circo, han trabajado en el Politeama las notables compañías de Chiariini, Guillaume, Nelson y Morolando.

El Politeama cuenta en su rico repertorio, mas de 30 óperas y 20 zarzuelas notables.

El juego de decoraciones es completo y perfecto, bastando decir que el malogrado pintor fué el pintor escenógrafo.

La utilería está bien provista, el vestuario riquísimo y apropiado para todo género de óperas, zarzuelas, etc.; todo lo hace pues, que el coliseo del Sauce, digno de la cultura de nuestra capital.

* * *

MR. DAVID SYKES.

David Sykes, nació en 1821, en la ciudad de Huddersfield, población de 100 y tantos mil habitantes y una de las más notables del Yorkshire, el más activo y más industrial de los condados de Inglaterra.

Recibió esmeradísima educación, dedicándose desde muy joven al comercio, que pronto supo alcanzar tan sólida posición.

A pesar de su contracción á las labores mercantiles, pudo prestar buenos servicios á su ciudad natal, de la que fué electo mayor en 1874 y 75.

En 1879 se separó de sus negocios para trasladarse á Londres, donde ha residido en sus últimos años, entrando á formar parte de la Empresa de los Ferro-carriles del Callao, Lima y Chorrillos; de la que así por el fuerte capital inscrito en su nombre como por sus aptitudes, fué elegido uno de los Directores y confirmado por los accionistas Presidente del Directorio, cuyo carácter ha venido al Perú, del que hoy digno huésped.

David Sykes á pesar de su avanzada edad conserva una actividad y energía notables. Incansable en el trabajo, podemos decir que á cualquier hora y desde las primeras horas de la mañana, ya en su despacho, ya en las diversas secciones de la importante obra férrea que dirige.

El carácter serio, sabe á la vez que el arte, captarse la estimación de sus subordinados y de quienes quiera que tengan ocasión de tratar con él. Hemos visto que su genio activo y emprendedor

hará que tome participación, ó inicie por sí, algunos otros negocios de importancia en el país y desde luego lo vemos presidiendo la «Peruvian Telephone Co.», empresa que, aunque de menos importancia relativamente, que otras negociaciones de que ha sido iniciador ó asociado; le ha merecido preferente atención, hallándose resuelto á darle la mayor amplitud.

Estas breves líneas bastan para acompañar el retrato de quien mostrando en el rostro las venerables huellas de los años, puede servir de vivo ejemplo de laboriosidad y energía, como lo ha sido siempre de honradez y acierto en sus relaciones sociales y mercantiles.

El Dr. D. Pablo Patrón.

Hacemos votos por el pronto restablecimiento de nuestro ilustrado amigo el doctor don Pablo Patrón, Vice-Presidente del *Círculo Literario*, pues hemos sabido que desde la semana anterior se halla atacado por una gravísima enfermedad, que lo ha colocado á los bordes del sepulcro.

El Dr. Pedro Fernando Galloso, MÉDICO Y CIRUJANO.

Tenemos el agrado de cumplir con el señor doctor Galloso, el encargo de manifestarle su agradecimiento, que nos hace una estimable familia á cuyo miembro principal atiende con sus conocimientos facultativos, mostrándose acertadísimo en la curación de la enferma, y enteramente desinteresado.

Conducta tan generosa merece un aplauso que le enviamos con toda sinceridad.

A mi nieto Juan, en «Iquique.»

¡Ay! hijo amado, que implacable y fuerte
Es de tu larga ausencia la opresión;
Que como el hondo estrago de la muerte
Palpita de ansiedad mi corazón!

Ya para resistir mi desconsuelo
Las fuerzas me abandonan y el valor;
En vano imploro la piedad del cielo,
No escucha mis plegarias el Señor.

¿Cómo enjugar mi llanto, hijo querido,
Si ya no suena para mí tu voz;
Y sólo sí, murmurar á mi oído
Tus últimas palabras—papá, adiós?

Hijo de mi alma: yo te ví de hinojos
Al darte mi sentida bendición,
Que arrasados en lágrimas tus ojos
Ahogabas en tus lábios la expresión.

Y así que el hado se llevó contigo
De mi última esperanza el esplendor,
Y la antorcha de la fé cayó conmigo
En la noche infinita del dolor.

Desde entonces la aurora del consuelo
De mi alma en la tormenta se eclipsó,
Y del pesar en el ardiente hielo
La flor de mis ensueños se agostó.

Inválido, infeliz, mísero anciano
Cruzo del mundo el páramo sin luz;

Y en su escabroso yermo busco en vano
Un Simón que me ayude á alzar mi cruz.

Triste y lloroso fatigado avanzo
Por la maleza en que vagando estoy;
Así como Azhaveró sin descanso
Camino y sin saber á donde voy.

Altísimo Jeobhad! ves tú, que espero
Para atenuar mi situación, morir,
Y para el caso ¡ay Dios, de mi hijo quiero
En sus brazos mi espíritu rendir!

Devuélveme Señor mi cara prenda,
Al ídolo sagrado de mi amor,
Si es de razón que tu justicia atienda
De un desgraciado el fúnebre clamor.

Pero ¡ay! querido Juan, ni en lontananza
Debieras tú mis quejas escuchar. . . .
Ni yó puedo ofrecerte una esperanza
Ni puedes tú, mis ayes consolar.

Deja que arrastre mi fatal cadena,
Que agrave impío su rigor mi mal;
Que ya para endulzar mi amarga pena
Me prepara su asilo el hospital.

PEDRO ELERA.

Lima, Setiembre 8 de 1838.

A Lola.

(EN SU ALBUM.)

Bella como la luz del firmamento;
Cándida como el ánimo de un niño;
Suave como el perfume de la rosa,
y blanca como el pétalo del lirio
natura te formó.
Mimada del destino
que así prosigas siempre,
Dolores, tu camino,
también anhelo yó.

Que así tu alma se conserve en tanto
pasa la orgía del mundo y la Babel;
que nunca asome á tu pupila el llanto
que sea la vida para tí vergel.

J. J. CALLE.

Visión.

Cuántas noches, insomne,
con un rayo de luna, en las tinieblas
aparecer te miro
dentro mi estancia solitaria y quieta!

De tus ojos azules
veo la llama arder, pero, siniestra
diciendo—*mi cariño*
á vivir en las sombras te condena.....

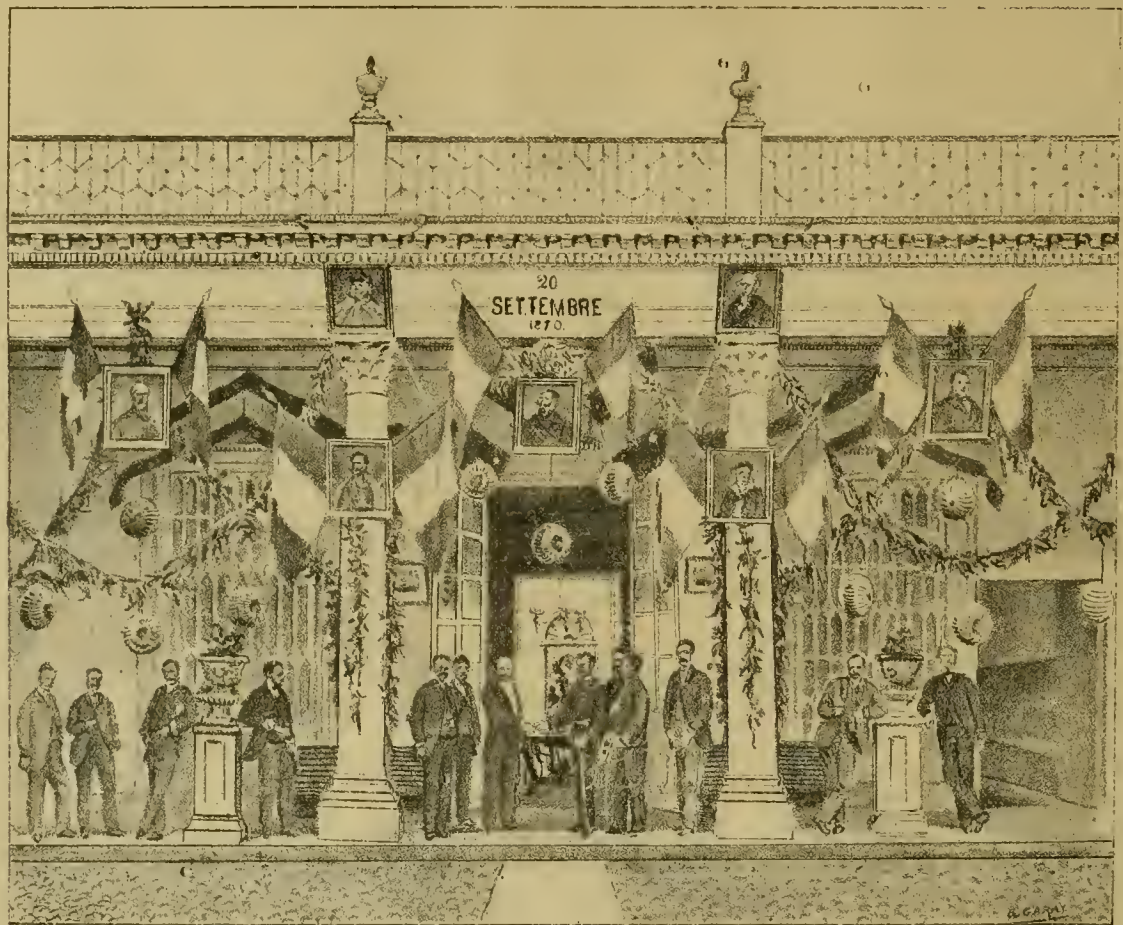
Nunca sabré si me amas
mujer excepcional, pálida y bella
como el rayo de luna
que de mi estancia brilla en las tinieblas;

Nunca sabré qué esconde
esa alma grande y de misterios llena:
incógnita sublime
como el Dios de los hombres en la tierra...

Y, sin embargo, es tanta
mi adoración por tí!... Sombra hechicera,
con un rayo de luna
ven siempre á visitarme en las tinieblas!

NEGRO.

Lima—1838.



Trujillo—El 20 de Setiembre—Felicitaciones al Agente Consular de Italia.—(Foto del señor Clavijo remitida por nuestro Agente el señor Matias Sanchez.



Norte del Perú -Cajamarca—Plaza de armas (De una fotografía remitida por la señorita Amalia Puga.)

Directorio de los Abogados de Lima.

V. Sanchez Benavides

AYACUCHO N.º 105

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA.

Mannel E. Patron

SANTA ROSA DE LAS MONJAS No. 116.

Federico Terán

CALLE DE AYACUCHO NUMERO 85 A.

Antolin Roblesy **Manuel Dianderas Gonzalez**
CALLE DE AYACUCHO N. 82 A.**Guillermo A. Seoane**

CALLE DE LA RIFA NUMERO 46.

Honorio Medel y Ruiz

CALLE DEL CORCOBADO NUMERO 91.

José B. Ugarte

CALLE DE AZANGARO NUMERO 107 A.

Mariano Yañez

CALLE DE AZANGARO NUMERO 105.

Antonio Flores

CALLE DE LA RIFA NUMERO 79.

Manuel Aurelio Fuentes

CALLE DE LA RIFA N. 58.

Francisco Fariña

CALLE DE LA RIFA NUMERO 50.

M. Nemeccio Vargas

LAMPA (SAN ANTONIO) NUMERO 133.

José Felix Castro

—ABOGADO—

ABANCAY (ANTES CASCARILLA) N. 53 BAJOS.

Directorio de los Médicos de Lima.

Dr. José Azzali

CALLE DE ORTIZ NUMERO 94, ALTOS.

Dr. J. E. Deacon

MÉDICO Y CIRUJANO HOMEOPATA

PLATEROS DE SAN PEDRO, 58—LIMA.

Consultas de 2 á 4.

Dr. Ev. P. Dnelós

CIRUJANO DENTISTA

239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

Doctor David Matto

MÉDICO Y CIRUJANO

CALLE CALONGE, N. 58 (ALTOS)

Consultas de 1 á 3 de la tarde.

Doctor D. S. de Castro

CIRUJANO DENTISTA

Sucesor del Doctor M. V. Crespo

MANTAS, ALTOS NUMERO 25—LIMA.

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY y C.^a

CALLE DE LA VIREYNA N. 178—LIMA.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machicembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase. se cala y recorta dibujos para talladuras.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA

M.A.R.C.A.

**JOSÉ RISI É HIJOS****SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR**

Esta gran sombrereria avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular, que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y artículos militares, que recibe de las mas acreditadas fábricas de

Christy y C.^a de Lóndres

P. H. Mokel de Hamburgo.

A. Rosenthal y C.^o de Darmstadt.

C. G. Wilke de Guben.

Le Duc de Paris.

Vise Sons y C.^a de Lóndres.

N. H. Dubbers de Altona.

F. Bakes de Paris.

Clermonte y C.^a de ParisLudovig y C.^a de Hiederrad.

J. Ellwood y Sons de Lóndres.

E. Wagner de Dresden.

Thomas Townend de Lóndres.

T. Bagriot de Paris.

Vaugeois y Binot de Paris.

L. Kauffmann de New-York,

A. Bertel de Paris.

John S. Wright y C.^a de Birmingham,

J. Hülkels' Sohne de Neutitschein.

J. Laeiz de Hamburgo.

Shucardt de Dormstadt.

—En cada vapor se reciben nuevos surtidos.

—Esta casa no es como aquellas que dicen con gran Bombo, que siempre reciben y no reciben nada: en este establecimiento se encuentran sombreros y demas artículos al alcance de todo bolsillo.

177- MERCADERES - 177

**OJO La Casa no tiene sucursal.
MOLINO CAVOUR**

Los propietarios de este Molino avisan á los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

JOSÉ RISI É HIJOS.

Santiago G. Lansburgh.

REMATISTA PUBLICO Y COMISIONISTA.

Calle de Mercaderes N. 164.

(Antiguo local del Banco «La Providencia.»)
Esmero especial en remates de casas particulares.**INFALIBLE Y RADICAL**

en la curación de todas las afecciones bronquiales: Mal de Garganta, Diptheria, Tós y Tísis es el

PECTORAL**de ANACAHUITA**

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de el Pecho y los Pulmones.



UN

REMEDIO

INFALIBLE

en todo caso de

REUMATISMOImpurezas de la Sangre, Erupciones,
Escrófulas, Ulceras, Sífilisy toda afección de naturaleza
eruptiva ó venérea

—ES LA—

**ZARZAPARRILLA
DE BRISTOL**

El Remedio de Familia por excelencia!

DROGUERIA INGLESA

Hague y Castagnini

Fundada en 1848.

No. 43, Plateros de San Agustín No. 43—LIMA

Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirugía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.

Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

TÓNICO ORIENTAL**PARA EL CABELLO.**Aumenta, hermosa y hace crecer la
Cabellera con asombrosa rapidez.

Agentes en Lima, Ludowieg y Co.

E. Berninzon & Co.AGENTES DE ADUANA Y COMISIONISTAS
LIMA — CALLAO.**ARTICULOS CHINOS**

VOCHON & Ca.

IMPORTADORES POR MAYOR Y MENOR

Sedería, Marfil, Nácar, Carey, Cohetes, Petate,
Té, Bañiles, Aceite de maní, Arroz, etc.

CALLE DE ZAVALA N. 112,

BODEGONES N. 48 Y ESQUINA PLATEROS DE
SAN PEDRO N. 53, LIMA.Se atiende con puntualidad á los encargos
del interior.

El Quipu.

Pueden considerarse en este orden los medios de transmisión usados en el antiguo Tahuantinsuyu, según la importancia que adquirieron: 1.º el canto y la relación oral; 2.º el *quipu*; y 3.º los monumentos, el dibujo y las artes decorativas, especialmente en los objetos de cerámica. No concedo mucha importancia á los palos pintados con rayas» de que hablan algunos escritores, por referirse á casos aislados y muy dudosos.

Hay mas. Según las averiguaciones de Fernando de Montesinos, existió en el Perú la escritura hasta principios del siglo XV. en que el Inca Pachacutec substituyó á su vez este medio con el quipu: «Mandó por ley, so pena de la vida, que ninguno tratase de *quilcas*, que eran pergaminos y ciertas hojas de árboles en que escribían, ni usasen de ninguna manera de letras. Y porque tiempos después, un sábio amauta inventó unos caracteres, lo quemaron vivo. Y así desde ese tiempo, usaron de hilos, ó *quipus* . . . » En cuanto á la enseñanza de este sistema, agrega: «Hizo también en Pacarietampu un modo de Universidad, donde los nobles atendían á los ejercicios de la milicia, y á los muchachos se les enseñaba el modo de contar por quipus, añadiendo diversos colores que servían de letras. *Memorias Antiguas* historiales y políticas del Perú.»

Posible es que como los Egipcios, los Chinos y los Mejicanos, se sirvieran los Incas de medios pictográficos y figurativos para representar las ideas, imitándolos de monumentos antiguos; pero lo que me llama la atención y me parece inaceptable, es que descendiesen de la escritura á los geroglíficos y de éstos á los quipus, siguiendo una marcha contraria á todos los pueblos que han alcanzado cierto grado de civilización y al desenvolvimiento que se observa en sus propias instituciones. Así, debemos tomar tales noticias como simples conjeturas del licenciado Montesinos, ó creer que éste no entendió bien á los indios. En realidad, no se han descubierto, hasta hoy al menos, vestigios de escritura en el Perú; los geroglíficos que se ven en algunas rocas deben corresponder á una época anterior á la incásica; y en cuanto al quipu, me inclino á creer que es tómbien mas antiguo que el gobierno de los Incas, quienes no hicieron sino mejorarlo.

Muy difícil, si no imposible, es ofrecer una clave completa, aplicable á todos los casos de este medio de transmisión. Hé aquí lo poco que se sabe. Principiando por la derecha de la cuerda que sujetaba los cordones, consignábanse los datos que se quería registrar, según su importancia; si se trataba de personas seguía el orden de su categoría social; si de una simple razón de los habitantes del pueblo ó provincia, el primer hilo designaba á los más viejos, el segundo á los que tenían algunos años ménos, y así sucesivamente hasta las criaturas; si de ganado y mices, dábale la preferencia unas veces á los mayores, y otras á las de principal consumo; si de armas, venían primero las lanzas, despues las porras y luego las hondas. En la contabilidad, se observaba siempre el sistema decimal, abre-

viándolo convenientemente por medio de nudos.

Además utilizaban los colores. Háse dicho que el amarillo representaba el oro, el blanco la plata etc.; pero es preciso fijarse en que esta observación no puede ser exacta sino refiriéndose á metales: como los manojos trataban de materias muy diferentes, sin duda los colores variaban de significación según el asunto que se registraba. Un pastor, un campesino, ó un obrero, no tenían porque contar siempre metales preciosos, como se ha supuesto: viene en apoyo de esta observación la circunstancia de encontrarse *quipus*, en que predominan el blanco y el amarillo, en sepulturas sumamente pobres y de pescadores; y es más probable que éstos llevasen la cuenta de su trabajo, y no de ricos metales que quizá nunca tuvieron. En consecuencia, creo que el amarillo, el blanco, rojo, verde, azul y demás colores, cuando estaban en un mismo *quipu*, correspondían á un orden prelativo.

Los cordones paralelos que caían del tronco, se enlazaban unas veces entre sí, como demostrando relación; otras, pendían de ellos algunos hilos más cortos y delgados, que seguramente expresaban accidentes ó excepciones. El número de los primeros y su largo eran muy variables, pues dependían de la extensión del registro; pero rara vez pasaban de quince á veinte ramales, ni de 50 á 60 centímetros. Garcilaso asegura que con el *quipu* se daba razón del movimiento de todo un año y se contaba hasta la centena de millar; aunque creo que debemos rebajar mucho de estos cálculos. Por regla general, el indio se limitaba cuanto era posible, y prefería multiplicar los *quipus*, antes que exponerse á que le fallase la memoria. Tales son las nociones vagas que tenemos acerca de esta materia; pero grave error sería aplicar una regla idéntica á todos los quipus, ni creer que es posible llegar á traducirlos fielmente, como verá el lector más adelante.

Sin embargo, algunos escritores han creído encontrar en el quipu, cosas extraordinarias, principiando por la etimología de la palabra. Los que defienden el origen mogólico de las razas americanas, se han hecho el siguiente raciocinio, adoptando las observaciones de Court de Gibelin: *po* significa, en lengua oriental, boca y palabra, y *que* ó *cue* elemento; luego *quipu* vale tanto como «elementos ó partes del discurso;» y de aquí deducen que los Chinos trajeron al Perú aquel objeto. No es preciso mucho esfuerzo para probar la falsedad de semejantes conclusiones: aparte de que no es lo mismo *quipu* que *cous-po*, no se escapará al lector que los sonidos no son monopolio de un solo pueblo y que analogías como la que nos ocupa se pueden encontrar, ingenuamente, en las lenguas más distintas. Ciertamente es que los Chinos han usado algo parecido al quipu; pero no sólo ellos, sino otros habitantes de Asia, los indios del Canadá, algunos de Méjico, del Orinoco y muchos pueblos bárbaros, ó semicivilizados, de ambos mundos, contaron también por cuerdas y nudos; mas nunca llegaron á fundar un sistema casi exclusivo y esencial como los antiguos peruanos.

En efecto, los Incas organizaron su

enseñanza en el Cuzco y en las principales provincias, honraron á los jóvenes que bajo la dirección de los amautas se consagraban á la carrera de *quipucamayoc*; y establecieron en ciertas ciudades depósitos de quipus, á donde concurrían los empleados con sus manojos, colocándolos cuidadosamente por materias en departamentos adecuados. El mayor de estos curiosísimos archivos indígenas era el del Cuzco; pero desgraciadamente fué destruido poco tiempo después que Francisco Pizarro entró á la cabeza de sus turbulentos camaradas en la Capital del Imperio.

Y debo insistir en la opinión que he expresado en un escrito anterior, respecto de los verdaderas facilidades que ofrecía el *quipu*. Estas eran muy notables; pero únicamente para contar, pues en cuanto á la consignación de ideas abstractas, el quipu sólo servía de auxiliar á la memoria. De suerte que la exactitud de sus noticias, más que de la hábil combinación de nudos y colores, dependía de la facultad retentiva de cada indio. El Inca Garcilaso, que llegó á familiarizarse en el Cuzco con el manejo de los quipus, dice que la oración «no se puede referir por nudos; porque el nudo dice el número, más no la palabra.» Y es esto tan evidente, que con frecuencia, según sabemos por otro escritor, los quipucamayos no podían descifrar los quipus de una provincia diversa de la suya; y que en ocasiones, á fin de aclarar el pensamiento, veíase obligados á añadir plumas y otros objetos pequeños. El verdadero agente de transmisión no era, por consiguiente, el quipu, sino el quipucamayú: muerto éste, es muy difícil adivinar los secretos de aquel.

Es cierto que la práctica hizo prodigios, aisladamente, en este sistema de *quipuni*, ó de contar por nudos: «Indias cristianas, han habido, dice el cronista Herrera, copiando á los historiadores primitivos, que se han confesado por quipo, como un cristiano por escrito.» (Déc. V. Lib. IV. Cap. I.) Cieza de León ofrece también ejemplos de la exactitud con que llevaban los indios sus cuentas, por medio de los quipus. «Yo tenía lo más de esto por fábula, dice; y estando en la provincia de Jauja, en lo que llaman Marcavillea, rogué al señor Hnacarapora, que me hiciese entender la cuenta dieha de tal manera que yo me satisficiera á mí mismo, para estar cierto que era fiel y verdadera; y luego mandé á sus criados que fuesen por los quipus, y como este señor sea de buen entendimiento y razón para ser indio, con mucho reposo satisfizo á mi demanda, y me dijo: que para que mejor lo entendiese, notase que todo lo que por su parte había dado á los españoles, desde que entró el gobernador don Francisco Pizarro en el valle, estaba allí sin faltar nada. Y así ví la cuenta del oro, plata y ropa que habían dado, con todo el maíz, ganado y otras cosas, que en verdad yo quedé espantado de ello.» (S. de los I. Cap. XII.)

Pero debemos rechazar, por falsas, las aseveraciones de los que pretenden, como Montesinos y el autor de la *Relación de las costumbres antiguas de los naturales del Perú*, que sus noticias fueron sacadas de los quipus: el primero nos ofrece, co-

mo resultado de sus traducciones, la genealogía incásica más extraña y extensa que se conoce, y el segundo pudo leer que los primitivos habitantes del Perú "solamente adoraban las luminarias del cielo y las estrellas;" pero ni uno ni otro nos presenta la clave de que se sirviera, en apoyo de su palabra.

¿Cuántos descubrimientos no se harían hoy, si fuese posible descifrar esos manojos de hilos que se encuentran en las sepulturas; y los cuales enumeran probablemente la edad, la familia, la riqueza y hasta los días de placer y de sufrimiento del mortal que duerme el sueño eterno bajo una olvidada huaca!

No han faltado, sin embargo, escritores europeos que hayan pretendido levantar un sistema de trasmisión perfecto por medio del quipu, dando á éste considerable amplitud; pero hay motivos poderosos para recelar que la inteligencia de los autores modernos haya llevado la perfección mucho más lejos de la que alcanzaron los indios del Perú, en el grado deficiente de su civilización.

Así, la *Quipola* ó *Quipografía*, ó sea el arte de interpretar los quipus, no fué, como observa con mucha razón el señor "sino una mistificación mal forjada; y la pretensión de darles un valor ortográfico, que tuvo el príncipe de San Severo, revela una profunda ignorancia del idioma y antigüedades nacionales."

En fin, el quipu no ha desaparecido completamente de las costumbres peruanas. En algunos lugares de la sierra, sobre todo en ciertas estancias, los pastores se sirven aún del tradicional manojos de hilos con nudos, para llevar cuenta exacta de las ovejas que tienen á su cargo; pero la civilización cristiana va desterrando poco á poco este medio de trasmisión, que está ya muy lejos de revestir la grande importancia que alcanzó en los buenos tiempos del Imperio.

El grabado que ofrecemos á nuestros lectores representa un quipu desenterrado, por el sábio peruano D. Mariano E. de Rivero hace mas de medio siglo, cerca del templo de Pachacamac: los ramales tienen de dos á tres piés de largo y entre sus colores resaltan el amarillo, el rojo y el verde.

E. LARRABURE Y UNÁNUE.

Lima—1888.

A mi hermano mayor.

¿Miras las olas venir,
Murmuradoras, risueñas
Chocando contra las peñas
Para en la playa morir?

—Así son

Los goces del corazón,
Las ilusiones que embriagan,
Las esperanzas que alhagan;
Todas ellas se parecen
A las olas murmurantes
Que viven cortos instantes
Y despues.....desaparecen.

¿Ay! con que angustia ¡lloramos,
Que pena la que sentimos,
Por el placer que perdimos
Por el dolor que encontramos!

El mundo

En llanto siempre fecundo.

Acíbara nuestras horas
Con espinas punzadoras.....
Y la existencia, en verdad.
Puede ser que sea un sueño.
Pero es prólogo pequeño
De la larga eternidad.

Por mas que se viva en calma
Siempre se encuentra algo triste;
No es aquí, Abel, donde existe
La felicidad del alma.

Siempre al rojo.

Alegrías con enojos;
Placeres con desencantos
Risas mezcladas con llantos....
La vida, pesada carga
Que en silencio se soporta,
A veces la hallamos corta
Pero es demasiado larga.

¿Quién pudiera descifrar
Aquel misterioso arcano
Que no habrá poder humano
Que lo llegue á penetrar!

¿Qué existirá

En ese hondo *mas allá?*
¿Qué velo le cubre al hombre
Aquel secreto sin nombre?
No alcanzaré á definir,
Ni lograré comprender
Si morimos al nacer
O nacemos al morir.

¿Quién no inclina la cabeza
Al ver de cerca su ocaso?

—;La vida solo es un paso!

¿Ay, quien resbala ó tropieza!

El destino

No te arredre en tu camino
Por mas que sea éste rudo.
Sigue silencioso y mudo;
No te quejes de tu suerte,
Ni empañes tus ricas galas
¿Feliz quien forma sus alas
Para esperar á la muerte!

Mas ¿qué es la felicidad
Los placeres y los goces?

—Exalaciones veloces

En oscura tempestad.

Esta tierra

Solo miserias encierra;
Es fango cuanto pisamos,
Y si con él nos manchamos.
Lleno de penas, doliente,
Tiémblanos el corazón,
Al contemplar el borron
Que oscurece nuestra frente.

¿Ay! como rompiera el broche

De esta vida que me aqueja!

—;Feliz, dichoso el que deja
Su triste y lóbrega noche!

La muerte

Que fin pone á nuestra suerte
Y dá á los pesares calma,
Es el tránsito de un alma
A otro mundo de ventura;
Es la valla permanente
Que nos divide el presente
De nuestra vida futura.

Los que nos miran, con calma
Salir de aquesta miseria
Lloran sobre la materia
La felicidad de un alma

Con tristeza,

Riegan, humildes, la huesa,
Que encierra nuestros despojos.

Con el llanto de sus ojos.....
.....
;Aquellos que padecemos
Solo en la muerte reímos,
Pues sonriendo morimos
Los quo llorando nacemos;

LUIS F. MENDEZ.

Arequipa; Agosto 24 de 1888.

Ella! ...

Mucho tiempo hacía que la amaba.

Al principio, guardé en el fondo de mi pecho, el amor que en sus pupilas había encontrado.

Pero llegó un día, y la pasión se desbordó por mis labios, como la impetuosa avenida en el rio cuyas orillas no la pueden encerrar.

Todo se lo confesé.

Mi amor, mis sueños para el porvenir, mis deseos del presente, los sufrimientos del pasado, todo le conté, y casi llorando le pedí correspondiera á mi cariño.

Ella se sonrió; nada me dijo, pero dejó besara sus manecitas que oprimía entre las mias.

Y pasó el tiempo.

Cada dia la amaba mas.

Y ella?

Ella también me amaba.

No me lo habia dicho, pero yo lo sabía.

Quando á su oído murmuraba el himno que en aras de su amor modulaban mis labios, la sentía estremecer como la azucena al contacto de las pintadas alas de juguetona mariposa; sus ojos me miraban apasionados, y sus manos se unían á las mias en estrecho y durable lazo.

Si mi brazo rodeaba su cintura, dejaba caer su cabeza sobre mi pecho, y ofrecía el tesoro de sus risos á los besos de mi boca.

Y un momento en que mis labios se unieron á los suyos, si ella se molestó fué para perdonarme poco despues.

Sí, ella me amaba.

No lo podía dudar.

Y mi sueño constante era llegar á ser feliz junto con ella.

I.

—X la ha pedido por esposa y ella ha aceptado.

—;Imposible! —grité: y separándome violentamente del amigo que noticia tal me diera, corrí á su casa.

No podía creerlo y sin embargo caminaba ansioso de que sus labios desmintieran esa calumnia.

II.

La encontré sola.

Al ver mi rostro ajitado y hasta demudado por la impresión que en mi habían hecho las palabras del oficioso amigo, su rostro palideció.

Yo no podía contenerme en plantear la cuestión con calma.

La tomé de las manos y la dije.

—Me acaban de decir que te casan; dime que es mentira para no morir de dolor!

Y esperé febricitante su contestación.

Ella palideció mas, y nada me dijo.

Una puñalada en el corazón no me hubiera hecho tanto daño como su silencio.

Caí á sus piés, y suplicante la imploré:
—¡Niega, niega que te vas á casar!
Y eubri mis ojos con sus manos y las
bañé de lágrimas.
—No puedo negarlo, es cierto—me
contestó.

III.

Era inexorable!
Yo me arrastré á sus piés, y empapé
el suelo con mi llanto; la supliqué en
nombre de Dios, de mi dicha, de mi por-
venir; le retraté lo ardiente y verdadero
de mi amor: nada; ¡era inexorable!

Se casaba.

Se casaba con otro, y á mí me dejaba
esclavizado al tormento de su desamor.
Y ese otro gozaría con su cariño, acari-
ciaría esas manecitas que yo también ha-
bía acariciado, retrataría su rostro en el
fondo brillante de sus negras pupilas que
lo miraban enamoradas como me había
mirado, y besaría sus rizos y sus labios
como yo los había besado: ah! ¡Imposi-
ble!

¡Imposible!

Me puse de pié, y tomando su rostro
entre mis manos, y haciendo me mirara,
le dije, con la fiebre de la locura.

—Por última vez, dime si es cierto que
te casarás.

Y mis palabras acabaron con un so-
llozo.

—Si, me caso—murmuró ella estréme-
ciéndose.

IV.

¿Qué había pasado por mí?.....
Allí estaba ella; rígida, á mis piés; de su
tersa frente que tanto me enamorara,
manaba sangre que iba á esconderse en-
tre su desordenada cabellera,

En mi mano aseguraba un revólver,
cuyo cañón sentía aún tibio por el efecto
de un tiro.

¡Dios mío! yo era un asesino!

¡Y había asesinado á lo que mas ama-
ba sobre la tierra!

¡Fatalidad!.....

V.

Una carejada de gigante locura, en
la que arrojaba toda mi razón, brotó de
mis labios, y..... desperté.

Mi rostro estaba bañado de lágrimas.
¡Yo, que nunca había llorado!

Felizmente todo había sido un sueño.

Todo mentira!

Jamás he elevado un acto de gracias
á Dios como en ese momento.

Pero estaba enfermo de resultas del es-
pantoso sueño, y así he seguido por va-
rios días.

Hay sueños que pueden matar.

E. A. RIVAS.

Cancionero nacional paraguayo.

A un aipún está abrazada
Una paraguaya hermosa,
Que en aquel sitio reposa
El cadáver de su amor;
Suelto el pelo, y enlutada,
Una plegaria murmuraba
Tan cariñosa y tan pura
Como intenso es su dolor.

¡Dios mío! dice llorando,
Para verme desvalida,
Para arrastrar pobre vida

¡Dios mío! dadme valor;
Que me miro suspirando
Desde en combate horroroso
Perdí mi padre y mi esposo
A manos del invasor:

Y de sus tiernas pupilas,
Como lluvias torrenciales
Las lágrimas, á raudales
Deja, la infeliz, correr:
Que no se encuentran tranquilas
Las almas que sufren tanto,
Mientras no ahogan en llanto
Su terrible padecer.

Vá declinando la tarde,
Ocúltase el sol poniente,
Hácese fresco el ambiente
Convidando á descansar;
Y la paraguay que arde
Con tan intensos amores
Recógese en sus dolores
Disponiéndose á marchar.

La torre que se divisa
La sirve como de faro,
Como de guía y amparo,
Como de consuelo y luz;
Que la cuitadá precisa
Una estrella que la indique
Para su dolor un dique
¡Y cual mejor que la cruz!

Eleva su vista al cielo
Y cesando de llorar
Rápida en su caminar
Procura ahogar su afición;
Que manifestar su duelo
Y su amargura notoria
Sería empañar la gloria
Guerrera, de su nación.

¡Oh! tú la ilustre matrona
Paraguaya, bendecida,
Tú que compartes la vida
Con el trabajo y el bien;
El mundo entero pregona
Que á tu valor y prudencia
Se debe la INDEPENDENCIA
De la que tú eres sosten.

Y ya por las calles pasa
Pensando de aqueste modo,
Vá disponiéndolo todo
Con su talento sutil;
Y cuando llega á su casa
Coge, con afán prolijo,
En los brazos, á su hijo
Haciéndole alhagos mil.

¡Oh! tú mi prenda querida,
Le dice, ¡oh! tú, paraguayo,
Quiero que seas un rayo
Si acaso has de pelear;
Júramelo por tu vida,
Júraselo tú á tu madre,
Como tu abuelo y tu padre
Defender el pátriohogar!!!

TORIBIO TARRIO Y BUENO.

Madrid.

Des faces de la vida.

Como hasta ahora, y muy contra nues-
tros deseos, no hemos podido obtener el
original del elegante y conceptuoso ar-

tículo, remitido por la señora Carbonera
para la velada literaria que se realizó el
3 del presente en casa de la señora Ma-
tto de Turner. reproducimos de nuestro
colega "El Nacional", los párrafos que
siguen, los cuales darán á nuestros lecto-
res idea de la belleza de la composición
de que nos ocupamos, en la cual la seño-
ra de Carbonera luce una vez más las
galas de su fecunda y cultivada inteli-
gencia.

Hé aquí, pues, esos trozos de las
"Dos faces de la vida."

"Entusiasmo y decepción! Hé aquí la
síntesis de la vida: ó lo que es lo mismo,
hé aquí dos líneas formando ángulo cu-
yo vértice es la realidad.

Y la realidad es causa de la decep-
ción, por eso se ha dicho, que la incons-
tancia es el constante anhelo del bien.

Con más verdad puede decirse, es la
prueba más evidente de la imperfección
humana.

¡Entusiasmo y decepción!

La acción y la reacción del espíritu,
en el que, como en el oceano, sucédese
el flujo y reflujo de inciertas opiniones,
de exaltadas creencias, de vehementes
esperanzas, de doradas ilusiones, que
van siempre seguidas de la triste reali-
dad.

En los corazones juvenis y sensibles,
estos movimientos del ánimo, producen
más hondas huellas. En el período de
las pasiones volcánicas, el entusiasmo es
como las doradas mariposas que revolotean
en torno á la luz esplendorosa del
amor.

Pero ¡ay! que allí tambien, la llama
del amor, coneluye por quemar sus bri-
llantes y hermosas alas.

Se ha dicho que el placer es hijo del
amor: hijo ingrato que hace morir á su
padre.

Si así no fuera, la vida sería un Edén
y los edenés, si alguno ha existido, ¿fue
necesario envenenarlos con la realidad
del pecado.

Y en la amistad? ¡ah! allí tambien el
entusiasmo y la decepción, se tocan
muy de cerca. Preciso es confesar, no
obstante, que hay amigos con los que
jamás se llega al desengaño. Los años
que destruyen el amor embellecen la
amistad.

La gran ciencia de la vida, y el pro-
blema de la felicidad humana, queda-
ría resuelto, si alcanzáramos el que la
amistad fuera siempre vieja y el amor
siempre joven.

El amigo que conocimos hace quince
días [Larra dice que todos los amigos
son buenos los primeros quince días]
nos entusiasma, nos encanta, nos cautiva.....es que al tendernos la mano,
la estrechamos sin haber tenido el tiem-
po suficiente para conocer sus defectos,
sufrir sus impertinencias, ó ser víctima
de sus infidencias.

Y la decepción la encontramos en to-
das partes: es el fantasma negro que sa-
le al paso para destruir nuestros entu-
siasmos.

Por eso cuando los años han termina-
do por desecar el corazón, no nos queda
más que un entusiasmo; el de volver á
gozar de él, como en los años juveni-
les."

Las mujeres suicidas.

Una nueva desgracia y un nuevo extravío, viene conmoviendo desde hace algunos meses á nuestra sociedad, tan abrumada ya, por la amargura de las últimas, que fueron para ella envenenado fruto de las primeras: Las mujeres suicidas. Que extraña frase, que repugnante epíteto y que menguada acción; sean cuales fueren las formas, ó los caracteres, más ó menos conmovedores y aún poéticos, con que se nos quieran presentar á las infelices protagonistas de esta horrible tragedia social.

¿Cuál es en primer lugar la misión, que está llamada á desempeñar en el mundo la mujer?

La de conservar en él, el tesoro de las buenas ideas, de las puras costumbres y de los dulces y delicados sentimientos; la de aliviar dolores y tolerar defectos, la de sufrir por abnegación, y gozar por grandeza de alma, en esos mismos sufrimientos, que signifiquen para ella, deber cumplido, beneficio consumado; la de ser en fin moralmente fuerte, lo mismo para resistir al mal que para consumar el martirio.

¿Cuáles pueden ser entonces las causas que la lleven al crimen, ó á la locura del suicidio?

¿Será la desgracia?

Triste decepción que no sepa resistir el infortunio, el ser que nació para oponerle el valor supremo de la virtud y el único salvador de la esperanza.

¿Será el escepticismo?

Ingrata causa que jamás debió existir en el mundo y mucho menos, en el sexo más favorecido por la Religión Cristiana, que lo prohíbe como un delito.

¿Serán los vicios?

Vergonzosa suposición, que debe quemar con el rubor de la vergüenza, el rostro de toda mujer honrada.

Un hecho histórico nos probará que aun en algunas sociedades paganas era reprobado el suicidio: refiere Cantú «que en una ciudad antigua—cuyo nombre se nos escapa—tomaron las jóvenes la funesta manía de suicidarse, no habiendo—castigo posible para quien no temía ni aún la muerte, pero un sabio legislador, tuvo la feliz idea de ordenar, que fueran expuestos completamente desnudos los cadáveres de todas las mujeres que se quitaran la vida»—y continúa el mismo distinguido historiador, «el sentimiento del pavor pudo más que el amor de la vida, en las sobrevivientes; porque no volvieron á suicidarse!! Esta narración nos prueba, que ningún hombre recto puede aprobar el suicidio, y que es indispensable inculcar á la juventud sentimientos y creencias, que pongan el alma, en una condición capaz de hacerse superior á las desgracias, á las injusticias, á las ingratitudes y á los males todos de la vida.

Cuando el alma que es capaz de concebir el sublime ideal de lo perfecto, busca su satisfacción en el mundo y sus goces, en los hombres y sus afectos, sin ver más allá de la tumba, y no encuentra en el mundo sino lo pequeño, ó limitado y en los otros, lo mediano, ruin ó deficiente; se apodera de ella el hastío, la desesperación y el horrible delirio.

Hay hombres que se complacen en ofrecer á la humanidad en bellos y perniciosos relatos, una dicha que no pueden darla y una perfección que ella misma no posee; los libros escritos por esta clase de hombres, són por su forma y por su fondo, flores que ocultan bajo sus aromáticos pétalos insectos cuya picadura es venenosa, y dorada copa que ofrece en dulce néctar amarga desventura.

¿Adonde iríamos á parar si todos los que sufren tuvieran el derecho de suicidarse?

La sociedad y la familia quedarían minadas por su base, los hijos no podrían ya contar con el amor y desvelo de sus madres, ni estas con el respeto, cariño y servicios de aquellos: por último, la abnegación y el sacrificio serían ya imposibles, y el mundo se convertiría en un caos de horrores, en el que cada uno se agitaría al impulso de sus pasiones, como el náfrago al influjo de las olas, hasta ser ahogado por ellas.

Aprobado el suicidio como un acto legal, sus mismos apologistas serían sus primeras víctimas; pues la mujer reneva todos los días en el mundo, la heroica acción de una ilustre princesa de Gales, que viendo á su esposo próximo á morir por haber sido herido con envenenada flecha, hizo la sación de la herida, durante el sueño de éste, acto de generoso sacrificio, al que nadie había querido prestarse porque siendo el único medio de salvar la vida al herido, era también segura causa para quitarla al que lo practicara: este hecho escrito con letras de oro, en los anales de la historia, y que ha sido objeto de justa admiración para muchas generaciones, se repite todos los días en el silencio del hogar, de una manera no material, pero no ménos positiva, porque la esposa extrae—si se nos permite la expresión—el veneno del dolor y la desesperación, del alma de su amado compañero, con la dulzura de su afecto, el bálsamo de su resignación y el valor de un oculto pero dolorosísimo martirio.

Si la fiebre del suicidio llegara pues, á apoderarse de nuestras mujeres, producida por lecturas inconvenientes, por la carencia de sentimientos religiosos, ó por otras causas, que ni siquiera queremos mencionar, sería esta la más grande y trascendental de nuestras desgracias; y es tan néceo como criminal, alentar á las que pueden concebir tan extraviado pensamiento, encomiando ó disculpando á las que lo han hecho práctico.

JUANA ROSA DE AMÉZAGA.

Lima, Setiembre de 1888.

Violeta.

(EN UN ALBUM.)

Te he visto triste. Tus hermosos ojos
Tenían el fulgor de la nostalgia,
Y tus labios estaban sollozantes
Y habíais sombras en tu frente pálida.

Tu espléndida cabeza,
Desfalleciente y lánguida,

Me parecía un lirio adormitado
Sobre el blanco marfil de tu garganta.

Por qué sufres? No tienes un dechado
De virtud, de bondad, belleza y gracia?
Acaso no te sirven de consuelo
Los encantos purísimos de tu alma?

¿Por qué se inclina triste

Tu frente tersa y casta,

Como las azucenas que palpitan

Al recibir el peso de las auras?

Hay en tu rostro angelical dulzura
Y el amor se refleja en tus miradas,
Y cuando dejas escuchar tu acento,
Un arrullo parecen tus palabras.

Es tu turgente pecho,
Santuario donde guardas

Tesoros de ternura ó inocencia,

Eterna primavera de tu alma....

Y quieres más aún? Por qué estás triste?

Tienes razón, la vida es tan amarga
Que no pueden vivir sin sentir penas
Las tórtolas dolientes y románticas!

Por eso, amiga mía,

Tal vez serán tus ánsias:

Los ángeles que habitan en la tierra

Lloran por las sublimes alboradas!

E. ZEGARRA BALLÓN.

Mollendo, Abril de 1888.

A la memoria de mi padre.

Dulce memoria de mi padre amado!
Sombra querida, del amor esencia!
Precioso talismán de mi existencia!
Bendecido recuerdo idolatrado!....

No te separen nunca de mi lado!
Proteja mi jornada tu asistencia,
Y menos triste la eternal ausencia
Será á mi corazón atribulado!

Que mientras junto á mí yo te contemple
Habrás para las penas de mi vida
Un lenitivo suave que las temple;

Pues si soy por la suerte combatida
Mi alma tendrá quién su valor retemple,
Que mi escudo eres tú, tú eres mi egida!

AMALIA PUGA.

Cajamarca, Agosto de 1888.

Pensamientos y maxims.

Traducido de «L'Européenne Illustrée» por el niño Felix Alfonso Castro.

—El hombre mas cumplido es aquel que tiene menos defectos que los demás.

El corazón del hombre ingrato es semejante a un desierto que bebe ávidamente la lluvia caída del cielo, la absorbe, y no produce nada.

No hay ganancia mas segura que la de la economía.

Lejos de tratar de dañar á nuestros enemigos, debemos procurar convertir su odio en amistad.

En un álbum.

Manojito de rosas y claveles,
camelias, nardos, blancos alelís,
jeranios, azucenas y amapolas,
es lo que veo en tí.

Belleza virginal, alma tan pura
cual puede concebirse en un querube,
fantasía de mente soñadora
eso eres tú.

Si tras las gasas que llamamos cielo
tu padre vé
que eres hermosa, buena y adorable,
con que placer
su bendición te mandará, deseando
abandonar un día aquel Edén
que nos pintan tan lleno de deleite
por gozar tus caricias otra vez.

Sin vida el corazón, sin ilusiones
planta exótica soy
en un mundo que vive de mentiras,
que no sabe siquiera quien es Dios.

El verte, el encontrarte en mi camino
de la virtud Tabor fué para mí;
¡Si tú existes María, el bien existe!
Aun puedo vivir!

JOSE MENDIGUREN.

Tus ojos.

A. E. P.

Tus ojos hermosa
De límpido azul,
Que esparcen doquiera
Mil rayos de luz,
Semejan el ciclo
Que brilla en el Sur,
Sin manchas sin nubes
Cual otro ningún;
Y en tu alma revelan
Ignota virtud,
Candor, inocencia
Y cuanto eres tú.

Por eso yo quiero
Pulsar mi laud
Y en trova sencilla
Decirte, mi luz,
Que nadie encontrara
En todo Stambul
Entre las sultanas
Del grande Mahamud
Rubia mas hermosa,
Mas linda que tú;
Ni perla mas bella
En el mar de Ormuz.

Por eso, preciosa,
Te digo: ¡salud!
Que vivas mil años
Y que nunca tú
Pierdas de ese rostro
El mágico tul,
Ni do esos tus ojos
Honor del Perú
El rayo apacible
El límpido azul.

K. LENDULA.

Diciembre, 1887.

Droguería Italiana

SERRA y CASANOVA

—LIMA—

CALLE DE LAS MANTAS N.—43

Importación directa de drogas y medicinas,
Instrumentos de Cirujía. Especialidades Italia-
nas, Francesas, Inglesas y Americanas.

—CALLAO—

CALLE DE LA CONSTITUCION—N. 67.

Drogas y abarrotes.

Elegancia, Novedad, Duración.

PETER BACIGALUPI & Co.



LUPI & Co. fabricantes
de los mejores SE-
LLOS de jeve con fe-
cha ó sin ella y de toda
clase de formas.

Se atienden pedidos
de la costa y del inte-
rior, previa remisión
del valor correspondien-
te en sellos de Correo.

CALLE DE ESPADEROS

No. 237

“El Tesoro del Hogar”

Semanario de Literatura, Ciencias, Artes, Noticias y Modas
Se publica en Guayaquil, bajo la Dirección de la
SRV. LUSTENIA LARRIVA de LLOXA.
Se reciben suscripciones á este periódico en la
calle del Paca, N. 202.

Suscripción al mes adelantada.	0 80 cts.
» al trimestre.....	2 00 »
» al semestre.....	3 50 »
» al año.....	6 00 »

NEGOCIA en coca,
tabaco, cacao, anís
palillo, café, &c,
y en mercaderías
europeas, de
toda clase

JAIMÉ VALENZUELA
CUZCO -
Nos. 18, 20 y 22
frente al P. de Botonero

Compra y vende, toda especie
de oro y plata.

v15—p8

alt.

Fotografía Nueva

276—Calle de BAQUIJANO—276
ENRIQUE MORGAN

FOTÓGRAFO NORTE AMERICANO;
Ofrece sus servicios profesionales al público de Li-
ma por el espacio de tres meses desde la fecha.
PRONTITUD Y EXACTITUD
PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Se retrata desde las 8 a. m. hasta las 4 p. m.
Ningun trabajo sale de la casa si no es á la
entera satisfacción del marchante.

PRECIOS.

Lima, Cuerpo entero...	1 2 doz.	10 S. doz.	14 S.
» 1/2 ó busto.....	» 8 »	» 20 »	
Promenade.....	» 7 »	» 12 »	
Album.....	» 7 »	» 12 »	
Cartes de visite.....	» 3 »	» 5 »	
Mignonette.....	»	» 5 »	

Grupos á domicilio sin fijarse en el nú-
mero de personas, ó copias..... 15 »
Duplicado del mismo S. 1 c u.
Grupos en galería, según convenio, pero 50 por
cientos mas barato que en otras partes.

Vistas de fábricas y casas de comercio, 6 copias
por 10 S. Duplicados 1 S. c u.

Se venden aparatos para los aficionados y se
enseña la fotografía á los compradores.

Lima, Julio 1.º de 1888.

AVISO.

Publicamos á nuestros suscritores de provin-
cia y del extranjero que reciben directamente
de nosotros el semanario, se sirvan abonar las
cuotas que adeuden, pues, de otro modo y sin
más aviso, á partir del 22 del presente suspen-
deremos la remisión de “El Perú Ilustrado”, á
todos los deudores.

Lima, Setiembre 8 de 1888.

Peter Bacigalupi & Co.

¡Sin rival en el Mundo!

Por su sencillez.

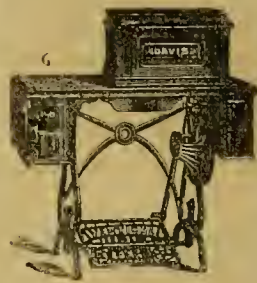
ELEGANCIA y DURACIÓN

MAQUINA DE COSER

“DAVIS”

DE BRAZO ALTO Y

ALIMENTACION VERTICAL.



¡Cose con la mayor perfección
sobre una superficie delgada
ó gruesa.

Ejecuta toda clase de bordados

Hace los mejores encarrujados

SUB-AGENTES.

Acharán Goicoechea & Ca.—Trujillo.

Angel Bonaspetti.—Cajamarca.

Castañeda & Co. San Pedro

Simón José María.—Ayacucho.

Elviro Cazorla.—Puno

F. J. Fabra.—Agente viajero

Miguel Alzamora.—Huaraz y Casma

A. Wertheiman.—Tarica

Felipe Mc Gregor.—Huacho

Luis Morando.—Cerro de Pasco

Tealdo Hermanos.—Tarma y Chanchamayo

P. N. Montero.—Catacaos.

Cazorla Hermanos.—Mollendo.

Pedro Gotuzzo.—Ica.

Juan Casaretto.—Chongoyape y Jaen.

Se necesitan agentes para todos los demas
departamentos. Estas máquinas son las mas fá-
ciles para la venta, pues su sencillez y eficacia
las hacen vender á primera vista.

Hacemos un descuento especial á los agentes.

UNICOS AGENTES GENERALES,

PARA PERU Y BOLIVIA

Peter BACIGALUPI y Ca.

LIMA

237—ESPADEROS—237

Celluloid Collars & Cuffs.



HECTOR.

CUELLOS Y PUÑOS DE JEVE.

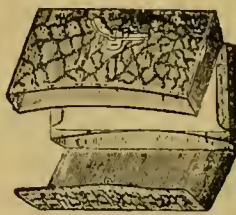
CUELLOS DE TODA MODA..... 50 CTS.
ó SEA 5.00 DOZ.

PUÑOS EL PAR..... 1 00
ó SEA 9.00 DOZ.

Economía en el lavado y tiempo
de duración, pues un cuello dura SEIS MESES
lavándolo uno mismo todos los días.

Se envían al interior por correo al recibir su
valor en estampillas.

Carteras - Billeteras.



Acabamos de recibir
un nuevo y selecto sur-
tido de Carteras, Moned-
erías, Billeteras de cue-

ro de Rusia para Hom-
bres y Señoras. Se puen
los nombres GRATIS, en
letras de oro ó plata al
gusto del parroquiano.

LA
New York Life Insurance Company

DE SEGUROS SOBRE LA VIDA



LA NEW YORK

Establecida en el año 1845

Calle Broadway Ns. 346 y 348, New York.

Activo efectivo en
de Enero de 1888... \$ 83.079,845.85
Ingresada anual en 1887. ,, 22.052,787.12

Esta Compañía asegura las vidas por
sistemas más modernos y beneficiosos.
reca instantáneamente un capital para la
familia á la muerte del asegurado, aunque
ta ocurra inmediatamente despues de
actuado seguro, y también para el
segurado mismo si éste sobrevive al pla-
que escogió para la liquidación de la
vida.

En esta Compañía no hay accionistas
y benefician de las utilidades de la misma,
es los asegurados son los únicos socios y
ellos pertenecen exclusivamente tanto el
orme activo de la Compañía como las
vidas anuales, las cuales se reparten
igualmente entre ellos.

La antigüedad de 43 años prueba su so-
ez, como atestigüa su prosperidad el au-
mento de más de \$ 32.000,000 oro ame-
ricano en su Activo Efectivo sólo en los
10 años trascurridos desde el de 1883
el cual estableció una Agencia General
del Perú.

Oficina Central para el Sub-Departamento del Perú y el
extranjero.

Calle de Villalta N. 48 B.

José Antonio Fesser,
GERENTE.

VENTAJAS PRÁCTICAS DEL SEGURO SOBRE
LA VIDA PARA LAS FAMILIAS.

Según el Boletín Mensual de pagos de
«New York» correspondiente al mes de
Enero de ese mes la citada Compañía ha
pagado por muertes de socios asegurados
sólo en los Estados Unidos, sino en Mé-
xico, Centro América, Guayana Holandesa,
Venezuela, Colombia, Cuba, Patagonia,
España, Inglaterra y Australia
un total de CIENTO CINCO pólizas por
valor de \$ 407,017.41 oro americano.
Los asegurados sólo habian pagado por
premios á la Compañía \$ 128,057.86, de
lo que, por término medio, aquellos
que podido de esa manera dejar á sus fa-
milias una cantidad tres veces mayor que
la que les hubieran dejado si hubiesen con-
servado en caja el importe de los premios!

MODJESKA

(LA AFAMADA ACTRIZ.)

SU TRIBUTO Á UNA INVENCION AMERICANA

NEUVA YORK, Febrero 4 de 1888.

Muy Señor mío.

En Octubre último, cuando estuve en Topeka,
Estado de Kansas, compré varias cajitas de sus
TABLETAS DE FIELTRO para la dentadura,
y hasta ahora las estoy usando, y con sumo gusto
uno mi comprobación á las de los demás
clientes suyos, pues creo que es una invención
que en poco tiempo sobrepasará el uso de los ce-
pillos ordinarios hechos de cerdas. Lo único que
temo es que algun día se me vayan á acabar sus
Tabletas en un pueblo donde no es posible con-
seguirlas.—De Ud. atenta y S. S.

HELENA MODJESKA

Lo que dicen TRES HOMERES SABIOS DE LA
REFORMACIÓN DEL «CEPILLO PARA DIENTES.»
El Señor D. JORGE W. CABLE, el eminente
novelista, escribe: «Tengo un Cepillo en uso y
ciertamente dá á la dentadura un lustre y un
gusto particular.

El Señor MARSHALL P. WILDER, el escritor
cómico de Nueva York. «Encuentro en el CE-
PILLO PULIDOR DE FIELTRO todo lo que Ud. pro-
clama en él, es decir un artículo de excelencia.»

El Doctor C. M. RICHMOND, el inventor de
Richmond Tooth Crown, dice: «Nos ha dado
Ud. el mas perfecto artículo del siglo para lim-
piar la dentadura. Como pulidor no tiene rival.



Cepillo pulidor de Fieltro Ideal.

Es un absorbente de los aceites, ácidos, etc.
sobre la dentadura, y un perfecto pulidor del
esmalte de la misma. Es un buen estímulo sin
irritación para las encías, é impide el descari-
miento de los dientes, conserva la hermosura y
fuerza natural de la dentadura, como se puede
comprobar con todos los testigos de todas par-
tes del mundo.

Horsely M'FG Co. Utica N. Y. E. U.

En venta donde Peter Baegalupi & Co. Espaderos 237 Lima Perú

TISIS - TOS - ASMA

PILDORAS DE

CATRAMINA

BERTELLI

(ESENCIA DE ALQUITRAN.)

REMEDIO muy útil para las AFECCIONES
del PECHO, recomendado por todas las gacetas
de medicina y por los principales médicos,
usado con grandes resultados por el profesor
C. Saggione médico de S. M. El Rey de Italia.
Umberto I.

PRODUCTOS FRIGORIFICOS de BAESCHLIN
PRIVILEGIADOS.

VENDAS PARA LA FRENTE.

ESTOS nuevos artículos, tienen por objeto
producir frio helado seco en todas partes y en
todas circunstancias, con tal de que se tenga al
alcance, la misma cantidad de agua indicada
sobre cada caja, cartón y paquete.

PASTA al FOSFATO de CAL para SOPA

DE LA ACREDITADA FÁBRICA

DE PASTAS DE CAMILO CIMATI—PONTREMOLI

Casa fundada en el año 1845.

Esta pasta se recomienda especialmente á las
madres, por ser un alimento agradable y sus-
tancioso para los niños. Combate la dentición
tardía, el catarro, las acideces del estómago y de
los intestinos, y la debilidad producida por lo
falta del desarrollo orgánico. El uso continua
de ella preserva y cura las graves enfermeda-
des del pecho.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS
DEPÓSITO GENERAL

Droguería Italiana de SERRA y CASANOVA

LIMA, MANTAS N.º 43

CALLAO, CONSTITUCION N.º 67.

RICARDO A. VELEZ y Ca.

27, PLATEROS DE SAN AGUSTIN, 27

Productores de los mejores y mas acreditados
Vinos de Maquegua, Importadores directos de
Vinos de Burdeos, Cognac de diferentes marcas
en barricas y cajones.

Corchos de diferentes clases, Vinos de Ica y
Chincha, Aguardiente, Italia y Moscatel.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

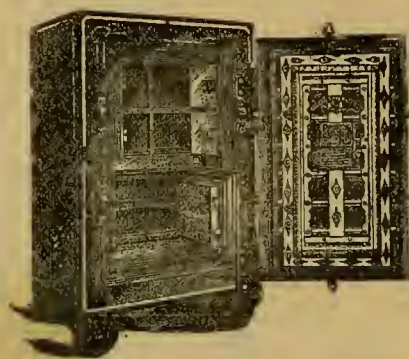
MAIN BELTING Co.

248, Randolph St. Chicago Ill. E. U. de A.

Bandas para maquinaria, Bandas de cáñamo
hechas por un procedimiento nuevo. Es la me-
jor banda que existe, es mas durable que el cuer-
ro y mucho mas barata. Para máquinas fuertes
en países secos y cálidos y trabajos al aire no
tiene igual pidáse muestras y precios. Libros
de derechos y fletes en cualquier punto.

NATIONAL SAFE & LOCK Co.

Cleveland, Ohio, E. U. de A.



FABRICANTES

de Cajas de hierro, para guardar dinero y
documentos, á prueba de fuego y de robo.
Todas nuestras Cajas son de hierro forja-
do macizo y con cerraduras de combina-
ción; se hacen á prueba de robo ó de fue-
go ó de ambos. Las Cajas son todas de fier-
ro y bastante ligeras para la introducción
en las Américas del Centro y del Sur.
Mejor y mas baratas que las Cajas france-
sas, alemanas ó inglesas. Se hacen para
poder armarse y desarmarse y de traspor-
te fácil á lomo de mula, precios bajos en-
tregado libre de flete y derechos en cual-
quier punto del globo.

PRENSA para IMPRIMIR «LA UNION.»

La mejor, la mas rápida, la mas sencilla, la
mas fuerte y la mas barata prensa para im-
primir. Cada oficina de imprenta debe tener una.
Esta prensa está construida especialmente para
los Países del sur, se hace en 5 tamaños, 6 X 10
—8 X 12—9 X 13—10 X 15—11 X 17. Precios desde
\$ 100 para arriba. Se manda libre de flete y de-
rechos á cualquier punto Tipos de Imprenta,
Tinta para imprimir, de Fredk Levey & Co., de
Nueva York.

UNICOS AGENTES

U. S. MANUFACTURERS' EXPORT Co.

For Mexico, Central & S. América.

96 & 98 Maiden Lane. 150 Washington St.

NEW YORK, E. U. d. A. CHICAGO.

Marks Adjustable Chair Co.,

930 Broadway, New York City.

Fabricantes del Sillon reclinatorio cama para médicos y enfermos

Se mandarán libros
de fletes y derechos á
cualquier punto Pidase
Catálogo y lista de pre-
cios á los Unicos Agen-
tes.

United States Manu-
facturers' Export Co.
for Mexico Central and
South América 150 Was-
hington St., Chicago,
111, y 96 & 98 Maiden Lane, New York.



A LOS COMERCIANTES de AFUERA

MOSES y Ca.

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Toeyo legítimo Vitar-te—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,

AÑIL, NUMERO 9,

Toeyos extranjeros de distintos precios—Percalas por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, lilo y algodón.

POR MAYOR Y POR MENOR

Numero 86, CALLE DE JUDIOS, Numero 86

A toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO. N. 40



CUSTIN & Ca.

307 - UNION (Baquijano) - 307.
TIENEN EN VENTA:

Los afamados pianos "Gaveau" de varios modelos
Pianos de Pleyel.

Pianos de Russell (transpositores).
Pianos de Borssetot.

Pianos Divisibles para el interior
Ademas un variado surtido de instrumentos de poco uso á precios módicos.

MELODIUMS AMERICANOS DE VARIOS TAMAÑOS
Afinan, componen y alquilan pianos.

CUSTIN & Ca.

307 - UNION (BAQUIJANO) - 307

Cerro de Pasco

El que suscribe, recomienda al público al dentista don Isidro Rodríguez, por el esmero de sus operaciones y todas clases de trabajos dentales.
Manuel Carozzo.

Especificos del celebre Dr. Humphreys NUEVA YORK

EX USÓ 30 AÑOS, SIMPLRS, SEGUROS, EFICACES, BARATOS
En venta en las principales y mas garantizadas Droguerías y Farmacias del Mundo.

N.º CURA

1. **Calentura**, Congestión, Inflamación.
2. **Calentura**, y **Cólico**, producido por las lombrices.
3. **Cólico**, Lloro ó insomnio en los niños.
4. **Diarreas**, en niños y adultos.
5. **Disenteria**, Retortijones, Cólico Bilioso.
6. **Cólera**, **Cólera Morbus**, Nausea, Vómitos.
7. **Tos**, Resfriado, Bronquera, Bronquitis.
8. **Dolor de Muelas**, Neuralgia.
9. **Dolor de Cabeza**, Jaqueca, Vaídos.
10. **Dispepsia**, Indigestión, Estreñimiento.
11. **Supresión de la Menstruación** escasa ó dilatada.
12. **Leucorrea**, Presión, Menstruación abundante.
13. **Croup**, Tos de Perro, Respiración dificultosa.
14. **Renma**, Erupciones, Erisipelas.
15. **Reumatismo**, Dolor en las caderas, espalda, costillas ó piernas.
16. **Tercianas**, Fiebre intermitente.
17. **Almorranas**, Interiores, ó Exteriores, y Sangrantes.
18. **Ophthalmia**, Ojos débiles ó inflamados.
19. **Catarro**, Agudo ó Crónico, Seco ó Supurante.
20. **Tos**, Tos Ferina, Tos Espasmódica.
21. **Asthma**, Respiración oprinida, Dificultosa.
22. **Supuración de los Oídos**, Sordera.
23. **Escrófulas**, Hinchazones y Ulceras.
24. **Debilidad General**, ó Debilidad Física.
25. **Hidropesia**, Acumulaciones Líquidas.
26. **Mareo**, (en la mar) Nausea, Vómitos.
27. **Enfermedades de la Vejiga**, Depósito, Piedra en la Vejiga.
28. **Debilidad nerviosa**, Espermatorrea, Derrame de Semen.
29. **Llagas en la Boca**, ó Canero.
30. **Incontinencia de la Orina**, mojan-do la cama.
31. **Menstruación Dolorosa**, Pruritus.
32. **Cambio de la Vida**, enfermedad del corazón.
33. **Epilepsia y Espasmos**, Mal de San Vito.
34. **Diphtheria**, ó ulceración de la garganta.
35. **Congestión Crónica**, dolor de cabeza

ESPECIALIDADES AFAMADAS.

Maravilla Curativa de Humphreys.
Ungüento de Hamamelis de Humphreys.
Syphilis, Cólera, Beriberi de Humphreys.
Remedios para animales de Humphreys.

El Manual del Dr. Humphreys, en Español y en Inglés, (144 páginas) sobre las enfermedades y modo de curarlas, como tambien el Catálogo Ilustrado y Lista de Precios, se enviarán gratis.

Todos estos medicamentos se venden en las principales Droguerías y Boticas de Lima.

Humphreys Hom.—Med. Co.

109—Fulton Street—New York E. U. A.

LA FOTOGRAFIA EN LAS FAMILIAS



LA REVISTA CIENTIFICA

HISPANO-AMERICANA.

Publicación mensual consagrada á las ciencias aplicadas á la industria de los países españoles, y en particular á la fotografía, ciencia y como arte.

E. y H. T. ANTHONY y Ca.

EDITORES PROPIETARIOS—591, BROADWAY

NUEVA YORK.

En la Imprenta de Peter Bacigalupi y C. se reciben suscripciones.

Camara de Maleta Detectiva

DE ANTHONY.

Juzgándola por la apariencia exterior, el observador no fija mucho la atención, que esta última modificación de la Cámara detectiva no es más que una maleta de piel caimán llevada por el operador á un costado del cuerpo, disminuyendo la carga por unas correa que la sujetan al hombro. Pero al mirarla un más detención pronto nota que tiene delante una Cámara Detectiva, cuyos accesorios todos se hallan hábil y artísticamente ocultos en el aparato que cubre la maleta.

DESCRIPCION.

La Cámara de Maleta Detectiva de Anthony se compone de dos partes, la exterior, ó sea maleta, y la interior, ó cámara propiamente dicha.

LA MALETA.

Consiste en un cajón cubierto de piel de caimán, al que se le ha dado la forma de una maleta de viaje, con unas correas para llevarla sujeta en uno de los hombros. Para fijar la cámara en la maleta hay un perno de resorte del aparato. Se separa la cámara fácilmente de la maleta soltando el referido perno de resorte. Colocada la maleta, se tiene delante una cámara que abre hácia abajo una vez que se ha desajustado el encaje de latón que lleva en el interior. Encima vá una especie de ventanita que comunica con el buscador de la cámara.

LA CÁMARA.

Presenta el aspecto de un cajoncito cuadrado de caoba que tiene delante una tapa con una abertura central que corresponde con la cámara del objetivo del interior, y en una esquina un pequeño objetivo que refleja la imagen en el buscador. Este está encima de la cámara y se compone de un espejo en que se retrata la imagen de la persona que se quiere tomar, sin que se perciba de la operación.

E. y H. T. ANTHONY y C.ª

Fabricantes.

591, BROADWAY 591, — NUEVA YORK.

TIENEN IGUAL nuestras Camaras y Aparatos FOTOGRAFICOS.



Para fotografos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y precisión.—Entre las novedades de reciente introducción se pueden citar las cámaras giratorias de Scovill, cámaras de fondo Reversible de Scovill, cámaras "Detective" de Scovill, Cámaras para Velocipedistas, de Scovill, Lámpara Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros, Tablettes de Acido Piragálico Peiletone de Scovill, Desarrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill.—Esta preparación no mancha los dedos.— Para obtener buenos retratos y vistas, procurense las sustancias químicas puras y demas materiales fotograficos de Scovill. A solicitud se envian gratis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co., (Establecidos en 1802.)
 ALMACEN DE VENTAS. AGENTE. FABRICAS EN
 13 Broome St., New York. W. IRVING ADAMS. Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York
 Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde \$ 10 para arriba.

Peruvian Telephone Company
 CAPITAL £ 10.000

David Sikes, Presidente
 H. W. Isaacson, Vice-presidente.

DIRECTORES.
 Alex. Leitch - Geo. Sharpe - O. L. Batchelor.

Instrumentos Legítimos Norte-Americanos de "BELL"

PETER BACIGALUPI & C., AGENTES



Casilla Correo N.º 17. La suscripción anual setenta soles plata (\$ 70), adelantados por el servicio general entre todo Lima y el Callao.

La Empresa colocará y conservará en las oficinas y casas particulares a su costo los aparatos y líneas.

Las personas que deseen abonarse pasarán a inscribirse en nuestro almacén, Espaderos 267 ó en la oficina de los señores Directores.

La línea entre Lima y el Callao quedará expedita dentro de muy breves días y estará á la disposición de nuestros abonados, gratis hasta que se establezcan las oficinas centrales.

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS ESCALZOS
 BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condensada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extranjero, son las siguientes

—MARCAS—

«Export Beer»—«Maerzen Beer»—«Lager»
 «Special»—«Export Stout»(negra)—«Descaizos»

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludwig y C.—Paíta, Blacker y C.—Pacasmayo, Kauffmann y C.—Piura, Chichayo y Cajamarca, Hilbek y C.—Callao, Nicolás Stiegler.

Rude Bros. Mfg. Co.

LIBERTY, IND. E. U. DE A.

MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA

Fabricantes de Sembradoras de trigo y maiz—Sembradoras para trigo con ocho y diez azadones para sembrar y cavar la tierra, Sembradoras de maiz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables que permiten sembrar 8 á 10 hileras á la vez.

Precios cómodos; pídanse Catálogo y listas de precios á los Fabricantes

RUDE BROS Mfg. Co.

Liberty, Ind. E. U. de A.

N. BOGANI y Ca.

COMERCIANTE EN TIPOS Y ÚTILES DE IMPRENTA

132 — HUANCABELICA, 132 — LIMA.

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas.— Precios sin competencia.

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias — Fundación de San Jacinto

CALLE DE QUILCA N.º 79

PRENSAS PARA IMPRIMIR

— DE —

DORMAN

SON

MEJORES QUE SE HACEN

ENVIAN CATALOGOS

PIDIÉNDOLOS Á

F. W. DORMAN

217 — E. GERMAN STREET

BALTIMORE MD. U. S. A.

abados, Electrotipos, fabricas de artículos para impresos—sellos de Jefe, sellos de ace—Planchas para marcar sacos, tas de metal y jeve, etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU.

Restaurant "La Patria"

— LIMA —

CALLE PILETA SANTO DOMINGO) N. 13

SALONES PARA FAMILIAS.

Comidas por pensión y á la carta, reducidísimas en la cocina á la francesa, á la italiana y á la española.

PECIALIDAD EN VINOS Y LICORES.

varisto San Cristoval

Dibujante, Grabador y Litógrafo
 CALLE DE SANTA CATALINA — 210 LIMA.

A LOS MINEROS.

Los Aceros, Combas, Barrenos, Picos y demás artículos de la marca

"GLOBO"

DE IBBOTSON BROS & Co.
 DE SHEFFIELD

son los mejores y mas conocidos en todo Sud-América)

Se encuentran en todos los principales Almacenes de Hierro de Lima.

Agente en Lima

Tomas Dawson

— CALLE COCA. —

!!!Industria nacional!!!

El fundo CHACACA, situado en el pintoresco y delicioso valle de Ilhacho, acaba de dar un paso más en el camino de la industria, del cual debe estar satisfecho el orgullo peruano.

El cruzamiento de las mejores razas de ganado vacuno europeo con las del país, le permite hoy ofrecer al público una exquisita mantecquilla elaborada con máquinas de gran costo y de moderna invención.

Este sabroso néctar, mucho mejor que las mantecquillas que vienen del extranjero, deja un gratísimo gusto al paladar y su precio es cómodo para las familias.

PROBAD Y OS CONVENCEREIS.

Se reciben pedidos, Calle de Vireyna N.º 184

Peluquería y Perfumería

PEDRO GASPARD.

Gnantes, Corbatas, Perfumería y artículos de Haute Nouveauté.

Espaderos, 267—Lima.

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.

721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los países españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese "El Perú Ilustrado".

¡ATENCIÓN-EXTRAORDINARIO!



Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humeadora Carbólica y de los paquetes de Debelado que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto poner nuestras balas humeadoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América del Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio \$4.00 por la Bala, y \$ 2.00 por el paquete de Debelador.—Pí-lase en cualquiera Botica.

La Bala Humeadora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debiendo solamente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonía, Difteretis, etc., etc.

El Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facilitativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que engendran las enfermedades, es el ácido carbólico

El único modo de transmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humeadora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 EAST 14th STREET,

NEW YORK.

Únicos Agentes para la venta por mayor.

UNITED STATES MANUFACTURERS EXPORT Co. FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERICA,
150 WASHINGTON ST., CHICAGO, ILL.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.

COMPAÑIA IMPERIAL

Escocesa.

COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.

ESTABLECIDA EN 1865.

Capital: Medio millón de Libras esterlinas.

Mediante un pago anual ó mensual relativamente pequeño, puede asegurarse un capital que sirve á la familia de la pecunia en caso de la muerte del jefe de ella. Así mismo el hombre, mientras sea joven y robusto puede formarse un fondo de ahorros que aprovechará en la vejez.

VENTAJAS ESPECIALES

que ofrece la Compañía Imperial Escocesa:

Ademas del Capital de £ 500,000 suscrito por accionistas numerosos y fuertes, hay fondos acumulados que pasan actualmente de «Oscititas veinte mil Libras esterlinas» que andan continuamente en aumento, y que pertenecen exclusivamente á los tenedores de pólizas: la administracion es sumamente económica, lo cual permite repartir beneficios mayores á los asegurados: las ganancias se reparten cada cinco años entre los asegurados y los accionistas en la proporción de nueve décimos á los primeros y un décimo á los segundos: la tarifa de premios es de las más modestas que se conocen. Puede juzgarse del estado de progreso de la Compañía por la siguiente

TABLA COMPARATIVA

Fondos acumulados á fines de	1870.....	£ 13,870
Idem.....	1875.....	43,847
Idem.....	1880.....	113,285
Idem.....	1885.....	203,678
Idem.....	1886.....	224,161

Para más pormenores dirijirse á

TOMAS DAWSON—Agenté.

CALLE DE LA COCA No—84.

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA—ESPADEROS, 198—LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casimetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodón, Frazadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Peralas, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumera.

Únicos agentes para el Perú del

FERNET BRANCA.

Medicinas Humphreys

Hallándonos en relación con los señores Humphreys y Co.: suministraremos á quienes los soliciten, folletos, catálogos listas de precios etc. etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

Pianos Blüthner.



LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA, MAS DE 250 AUTORIDADES MUSICALES

RECONOCEN LA SUPERIORIDAD DE SUS PIANOS.

Resistencia inmejorable, lo prueban los pianos vendidos en Lima desde veinte años.—Pianos de H. W. Brandes, Hamburgo armoniums de Estey & Co. EE. UU.—Pianos y Armoniums divisibles.

GUILLERMO BRANDES.

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Compone, alquila y afina.—Hay siempre un muy variado surtido de buenos pianos usados en venta.

G. Welsch y C.^a

261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA

Importadores de joyería fina, Relojes, Fournitures para relojeros, Brillantes, Piedras finas y artículos de fantasía.

Artículos de plata fina y plateados, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana.—Objeto de arte galvano-plásticos y cigarreros legítimos Habana, por mayor y menor.

“El Sol de Oro.”

FÁBRICA NACIONAL DE CIGARROS.

LIMA.

Se garantiza la superior calidad de los tabacos.—Se atienden pedidos para la costa y el interior.

Oliva Hermanos.

Almacén de Muebles

Pianos, Catres, Sillas, Espejos, Baños, Maletas y útiles de viajes.

CALLE DE LAS MANTAS, N.º 59—LIMA

ANGEL BERNASCONI.

NUEVA TINTA para COPIAR STAFFORD.

Garantizada á dar 4 copias un mes después de escrito.

Acabamos de recibir en el último vapor de New York

Peter Bacigalupi & Co.

Marsh Hermanos & Ca, SHEFFIELD (Inglaterra.)

Establecidos en 1654, fabricantes de ciltres «Navajas de afeitador» marca:



MARK BROTHERS & Co

PENNS WORKS SHEFFIELD

y de las renombradas limas marca:



WARRANTED

CAST STEEL.

Nuestras navajas son del mejor acero, plado según procedimiento especial y ciento y trabajadas por operarios expertos y de gran práctica.

La extraordinaria dureza de su corte y la peculiaridad de su temple, han conquistado Nuestras navajas universal reputación. Compradores deben asegurarse de que en la piga de cada navaja se halle estampada nuestra marca industrial.

Nuestras limas no las fabricamos sólo para la venta, sino para el trabajo. Por ello emos el mejor acero y no las encomendamos á los obreros más instruidos y experiment

UN SOLO ENSAYO demostrará la superioridad incontestable nuestra marca.

Cuidado con las falsificaciones, á que gar la excelencia de nuestros productos.

IMPORTACION DIRECTA

DE FERRETERIA ETC.



Marcas

Comer

Herramientas para Agricultura, Minería, pintería, Herrería, Tonelería y demas Ofi

E. HUMPHREYS Y C.^a

62, CALLE DE LA COCA, 62—LIMA

El Grand y el Petit Bon Marche

DE LIMA
76, Portal de Escribanos, 126

SIVORI Y PANIZZONI!

SUCESORES DE
LUIS RIVARA y Ca.

Todo comprador que gaste S. 3 en estos grandes almacenes tiene derecho a un número premiado, y el que compre S. 5 á mas del número premiado, se le regala, tanto en el 76 COMO EN EL 126 PORTAL DE ESCRIBANOS, un número de la gran rifa de objetos de arte, columnas de bronce, jardineras, tarjeteros de gran valor y de muy buen gusto, licoreras, obras artisticas y una infinidad de artículos de fantasía de la más alta novedad.

5,000 Soles plata de Regalos

Lista de los efectos que se expenden á precios muy reducidos.



Abanicos, Ajuares, Alpacas, Antimanzanas, Artículos de fantasía, Azahares, Batistas, Blondas, Bramantes, Brecañas, Cachemiras, Calzoncillos, Camisas, Camisetas, Camisolas. Capas de jeve, Casimires, Chalones, Choletas, Cintos, Colchias, Confecciones, Corbatas, Cortinas, Cortes bordados, Corsécs, Cortinas, Crespón, Cuellos, Damascos, Encarnes, Estopillas, Felpas, Flecos, Franelas, Frazadas, Fustanes, Géneros blancos, Géneros de seda, de lana y de lana y algodón, Géneros para muebles, Granadinas, Greccas, Guantes, Jerseys, Manteles, Manteletas, Mantillas, Medias-medias, Fedias, Muselinas, Pañolones, Pañuelos de seda, de hilo y de algodón, Paños de cara, Pasamanería de todas clases, Peinadores, Peralas, Peralinas, Popelinas, Puños, Sederías, Servilletas, Sobrecamas, Sobremesas, Sombrillas, Tela Imperial, Terciopelos de seda y de algodón, Tiras bordadas, Tocuyos, Tules, Vapor de lana, Velos para novias, Velo de monja, etc., etc., etc.

Toda persona que quiera andar bien vestida, do última moda y á poco costo, debe acudir al

76-Portal de Escribanos-126

REPRESENTANTE EN AYACUCHO

SEÑOR DON JESUS MUJICA.

Parfumerie Ozea Wm Rieger
FRANCFORT S. M.

PARIS
15 Rue de Flechequier.
LONDRES
34 Aldermanbury y C.

Proveedor de la Real Casa de España
y de S. M. la Reina de Italia.

Ozea Aceite.	Ozea Jabon.
Ozea Sachel.	Ozea Polvos.
Ozea Vinagre.	Ozea Fijador.
Ozea Esencia.	Ozea Pomada.
Ozea Agua para los dientes.	Ozea Cosmético.
Ozea Agua para el tocador	Ozea Brillantina.
Ozea Pasta para los dientes.	Ozea Cold Cream.

Estas preparaciones muy notables por su delicadeza y la suavidad de su perfume, son muy apreciadas por la mas selecta sociedad.

**WM RIEGER'S
TRANSPARENT CRYSTAL SOAP.**

(Jabon transparente cristallino)

reconocido como el mejor de todos los jabones de tocador por sus propiedades higienicas, por su aroma y su larga duracion.
Se vende en las principales Parfumerias, Farmacias, Droguerias y ca.

F. H. REINHARD & Co.,

—NEW YORK, U. S. A.—

Dealers in
**LARD, SPERM, WHALE
NEATS-FOOT,
SEWING MACHINE,
AND OTHER OILS.**

Manufacturers and Sole Proprietors of
OILS
NEW YORK VALVONE
CYLINDER OIL,
NEW YORK MONARCH
ENGINE OIL.
And other Registered Brands
of fine grade Oils

EXPORT TRADE A SPECIALTY.

TINTA PARA IMPRENTA

AL CONTADO

Acaba de llegar 2000 libras. Tinta negra para imprenta en cuñetes de 25 libras cada uno al precio de—

60 CENTAVOS la libra.

PETER BACIGALUPI & Co.—237 Espaderos.
L I M A .

DAVID R. FRASER. THOS. CHALMERS.
WILLIAM J. CHALMERS NORMAN D. FRASER.

FRASER y CHALMERS,

Fabricantes de Maquinaria para Minas, Maquinas de Vapor, Calderas y Maquinaria para el Beneficio Sistemático, Fundición y Concentración de Minerales.

Oficina Principal y Fábrica.

CALLES FULTON y UNION, CHICAGO.
ILL., E. U. DE A.

SUCURSALES—Nueva York, N. 2 calle Wall.
—Chihuahua, Méjico, 11 calle de Juarez.—Salt lake City, Utah, 7 West Second South St.—Denver, Colorado, 1316 calle 18. Lima, Chile. S. A.—Londres, Inglaterra, 23 Bucklersbury. E. C.—Johannesburg, Transvaal, Africa del Sur

HENRY GUYER, Lima,
Agente para el Perú, Chile y Bolivia.

CEREZAS PARRINELLO
LUGAR ESPECIAL DE VENTA

Salon Parrinello Plateros San Agustin 7
y Esquina de las Mantas—LIMA.

NEW HARRISON KNITTER

KNITS Stockings ribbed or plain
KNITS Gloves and every description of Clothing in WOOL, SILK, or COTTON in 100 different fancy patterns all upon one machine. LISTS 2d. PER POST.
WM. HARRISON, Patentee
132, PORTLAND ST., MANCHESTER.

Nueva Máquina para tejer de Harrison.
TEJE.—Medias llanas ó adornadas.
TEJE.—Guantes y toda descripción de vestidos de lana, seda ó algodón en 100 diferentes modelos de fantasía, todo sobre una sola máquina.
Se remite precio corriente por correo.

Colegio Peruano de Enseñanza
AUTORIZADA POR EL
CONSEJO SUPERIOR DE INSTRUCCION PUBLICA
392 -- BELEN -- 392

Director—**Dr. T. A. WILLAR**
El Colegio dispone del mejor material de enseñanza.

LA CALIDAD
DE TODOS NUESTROS ARTICULOS
ES GARANTIZADA.



La marca comercial es una estrellita Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE en SURTIDO SELECTO DE

TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristalería Porceclana.

TODA CLASE DE UTILES DOMÉSTICOS.

29 MANTAS 31—LIMA.

Carbon, Carbon

ANTIGUA CASA RIVAROLA y Ca. LIMA Importadores de carbón Inglés especial para cocinas económicas y para máquina a vapor. Carbon para fragua, coke para fundición. Fierro cochino, ladrillos a fuego. Cimiento Portland Carbon de palo, leña para hornos y otros artículos.

DEPÓSITOS

Calle San Jacinto N. 73, Urubamba (Tigre) 44. NOTA—Se reciben órdenes en la calle de Palacio N. 48.

Seguros contra incendios.
NORTH BRITISH & MERCANTILE INSURANCE COMPANY LONDRES CAPITAL £ 3.000.000

PHOENIX FIRE OFFICE LONDRES

Pagado por siniestros mas de £15.000.000 COMPAÑIAS DE SEGUROS

TARIFAS REFORMADAS.

La Admana..... 1 por ciento anual
Almacenes de mercaderías en bultos cerrados..... 3/4 " " "
Idem, idem, sneltas... 1 " " "
Idem. de abarrotes... 1 1/4 " " "
Muebles y Casas particulares según convenio.
G. ELSTER—Agente general de seguros.
93. CALLE CARRERA. 93—LIMA.

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido. Quesos de todas clases, Mantequilla. Frutas conservadas. Encurtidos, Asados



á la Broche, Jambones crudos en conserva, y aderezados, Conservas alimenticias de todas clases.

BAR—SALON PARTICULAR.

Vinos burdeos por docenas á domicilio Comestibles selectos. Vinos y licores finos, Cerveza, etc., etc.

AGUJAS

PARA TODA CLASE DE MAQUINAS DE COSER.

VENDEN:

Peter Bacigalupi & Co.

PELLERANO PILOTTE Y CA.
LIMA — PARIS

78-PORTAL DE LA UNION-100 — RUE MARTEL 5 Bis.

(antes Escribanos.)

Tienen el honor de participar al público en general y en especial á las Señoras y Señoritas de Lima, que constantemente tienen en venta en sus almacenes á precios sumamente bajos toda clase de:

Sederías, Lanas, Lencería, Pasamanería y otros artículos de novedad para Señoras á precios que no temen competencia.

Groses, Sraah, Moiré, Ottomanes, Rasos maravillosos, Damasés, Rasos de colores, Felpa llana y á listas, Cachemira de la India y de Escocia, Cachemira negra para mantas, Velo de monja, Vapor de seda y lana, Granadinas, Muselina negra y de colores, Cortinas de muselina de tul y guipur etc., etc.

Abanicos, Sombrillas y Corsées.

ESPECIALIDADES PARA NOVIAS.

La Casa sumamente agradecida a su numerosa y escojida clientela por el apoyo y favor con los cuales ha secundado hasta hoy sus esfuerzos, ha decidido abrir en su almacén.

62—Portal Huallaga—62.

(antes Botoneros)

una Exposición de bonitos y valiosos regalos finca vistos en Lima y destinados á sus favorecedores.

Por cada 5 soles que gastará, todo comprador tendrá derecho á un regalo, y por cada 10 soles, además del número correspondiente de regalos se le obsequiará un boleto de la **Gran Rifa de las hermosas estatuas, venecianas**, hechas expresamente por orden de nuestra Casa propia de Paris.

Rue Martel 5 Bis.

La bondad de los géneros que tenemos en venta, en nuestros almacenes es proverbial y lo dudamos que ninguna familia, dejará pasar esta propicia ocasión sin comprar artículos verdaderamente buenos y ricos, con el 50 % de rebaja.

Los precios de nuestras mercaderías son tales que haciendo desaparecer casi en su totalidad, nuestras ganancias nos hemos visto obligados á poner

PRECIOS FIJOS

á todos los artículos y á hacer las ventas

AL CONTADO.

La simpatía que bondadosamente el público nos dispensa, nos anima á no omitir esfuerzo ninguno para satisfacer cada día más á nuestros favorecedores, y no dudamos que concediéndonos siempre su valioso apoyo, podremos presentar á Lima ventajas sin igual y siempre un surtido de artículos dignos del gusto y elegancia que distingue á nuestras bellas favorecedoras.



ACEITE para ALUMBRADO LUZ DIAMANTE

DE LA FABRICA

LONGMAN & MARTINEZ, NEW YORK

Libre de Explosión, humo y mal olor 170 GRADOS DE FARENHEIT.

Este aceite está fabricado por una recepción especial, exclusivamente para el uso doméstico y muy particularmente donde hay niños. Es cristalino como el agua destilada, luz es clara, brillante y sin olor.

ES TAN COMPLETAMENTE SEGURO

que si la lámpara se quiebra por casualidad llama quedará extinguida en el acto. Evacuado en la misma forma que el kerosene teniendo las latas un sifón de látex que permite llenar las lámparas con la lata, sin derrames de ninguna especie. Las lámparas en uso en la actualidad sirven para la Luz Diamante, limpiándolas y puestas nuevas que no estén saturadas de kerosene.

También envasamos la Luz Diamante en latas de 1 y 2 galones espesamente para de familias.

DE VENTA POR

LUDOWIEG & Co.—LIMA

“El Photographic Tim Y FOTOGRAFO AMERICANO

El órgano del profesor y del aficionado, entre los contribuyentes á este periódico encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al plante, está llena de informes muy útiles réplicas á las preguntas de los aficionados. Publicado las semanas \$ 3.00 al año por seis meses.—Un ejemplar diez cent. Publicado por la

Sevill Manufacturing Co. PETER BACIGALUPI & Co., Unicos en el Perú, Espaderos 237.

E. GOTTFRIED y H.

SALAVERRY—TRUJILLO

AGENTES Y COMERCIANTES

Compran toda clase de minerales y Productos del país.

ADMITEN CONSIGNACIONES

Peter Bacigalupi & Co.

VENDEN

TELÉFONOS LEGÍTIMOS DE

Alambres, aisladores y demás materiales para la instalación de líneas telefónicas.

S. B. VAN DUZEE Mfg Co.

GOUVERNEUR, N. Y. E. U. DE

FABRICANTES

de mesas Especialidad de mesas y sillas para el Campo desde \$ 15.00 adelante. Pídase precios y Catálogo.

Rondel.

(A J. T.)

Solo por tí, hay flores olorosas
Y vuelan las pintadas mariposas
En el vergel divino del amor;
Que eres deidad entre las mas preciosas
Que alejas de mi pecho cruel dolor.

Oh, déjame decirte que te adoro
No te alejes, por Dios, muger de mí.
¿Lo ves?—Velan mis ojos triste lloro
Solo por tí!

Ya mi angustia es mortal y dolorida
Crece, haciendo infeliz mi triste vida;
A dónde iré con mi dolor así?
Besar tu planta es mi ilusión querida...
Duñate mi alma. dó el pesar se anida
Solo por tí!

Moquegua M. A. D.

Deseo.

Quisiera ser un león, porque es la fiera,
del bosque la primera.
Quisiera ser el ave de más vuelo
por acercarme al Cielo.
Del bruto la fiera necesito
para el mundo maldito:
Alas de cóndor en mi afán aspiro
por cambiar el aliento que respiro.

J. M. AMÉZAGA.



Album popular.

Manuel Salas, Concejero de la Imprenta de «El Comercio.» (Tomado del natural.)

El poeta y la vid.

(DE PETROFI.)

No pido ni ambicioso laurel para mi frente:
¡vosotras de mi patria, las vírgenes, venid!
tejed para mis sienas la mágica, luciente,
corona del poeta con hojas de la vid.

Son vides y poetas gemelos en destino,
sus almas dan al hombre cual don espiritual:
le dá la vid su alma, su alma que es el vino
le da el poeta su alma: la cántiga inmortal.

Después... ¡ay! como flores de otoño languidecen:
suspiran y se extinguen en rauda exhalación...
pero aún después de muertos, alegran y embellecen
al mundo nuestras almas: el vino y la canción.

ISAÍAS E. MUÑOZ.

Solución al salto del Caballo E.

El Semanario «El Perú Ilustrado,»
progresa rápidamente, mediante los es-
fuerzos que hacen sus editores por cor-
responder al favor que le otorgan los ga-
lantes escritores y la decidida protección
que el público, en general, le dispensa.

Solución del Geroglífico N.º 41.

Los señores Pellerano, Pilotto & Ca.
tienen los almacenes más elegantes
y acreditados de Lima



El órgano de los Agustinos.

(LEYENDA.)

I.

Lima dormía tranquila, recostada en las orillas del manso Rímac.

Era feliz porque en nada pensaba.

Adormecida por la conquista, que con su aliento frío la helaba, se mecía risueña, impulsada por sus ligeras y blandas brisas.

Pupila de los reyes, se doblegaba fácilmente al yugo de los frailes.

Faustuosos templos se elevaban por doquier, como otros tantos centinelas de su conciencia.

Y el poder eclesiástico pesaba duramente, sobre la cabeza de la coqueta perla del Pacífico.

Los conventos eran principalmente el foeo de las riquezas é inmenso orgullo de la Iglesia, y era allí, donde, bajo el voto de pobreza, vivían los hombres mas poderosos de la tierra.

II.

Afuera de la ciudad, pero muy cerca de ella, se elevaba magestuoso un convento de los frailes agustinos.

De inmensos paredones, con pórticos gigantes, curvas inmensas, gruesas columnas que sostenían bien delineadas ojivas; infundía respeto, veneración y hasta terror.

Pero en su única y elevada torre, se levantaba la cruz, ese bello símbolo de la redención del hombre.

En el interior del templo, donde estaba la imagen del Crucificado y la de su adolorida Madre, alumbradas por una perenne lámpara de oro, todo era magestad y sublime sencillez. Desde el Eterno, que descendía con su lengua y nevada barba, sobre su espirante Hijo, hasta el inmenso órgano que rasgaba el aire con sus enfiatados sonidos; todo era grande y digno de las gigantescas concepciones del Cristianismo.

Allí estaba la sagrada tribuna que deja oír la palabra de Dios.

Allí se veía el confesionario, ese trono de toscas tablas, desde donde el fraile dicta la ley al mundo.

Lámparas profusamente distribuidas, derramaban raudales de luz en el espacioso templo.

Angeles mórvidos, rosados, de rubias cabezas, bajaban, sobre pedazos de nubes, arrojando á los creyentes, bellas flores celestiales.

Los santos, esos medianeros entre Dios y los hombres, estaban colocados inmóviles, en sus engalanados altares.

Y luego todas esas bellezas veladas por un claro-oscuro, que les daba un aspecto sombrío, alejaba de los mortales las ideas mundanas.

Ese era el verdadero templo de la oración.

III.

Hoy, tanta grandiosidad y magnificencia es vil polvo, solitarias ruinas.

Grandes y negruzcos pedrones, solo quedan del faustoso templo, en cuyas grietas nace la hiedra trepadora y forman sus madrigueras las espantadizas lagartijas.

IV.

Aún se oían bajo las bóvedas del sun-

toso templo, los últimos ecos de los cantos.

Los frailes agustinos con sus capuchas echadas al rostro, habían desaparecido por los sombríos claustros, haciendo resonar sus secas y lúgubres pisadas, que se perdían en la inmensidad.

En el templo solo la vacilante lámpara de oro, con su luz débil y temblorosa, alumbraba las imágenes del Crucificado y la Virgen Madre.

Tan pronto aparecían bañadas de lleno por esa tenue luz, y entonces se podía contemplar, en todos sus detalles, las facciones de la muerte en Jesús y de cruel angustia en María; como, de súbito, alejaba la lámpara sus temblorosos rayos, y quedaba tan interesante grupo alumbrado por una luz mística, vaga, indecisa.

Todo lo demás permanecía oculto entre espesas y tristes sombras.

V.

Un hombre de tosca blusa salió de un confesionario.

Su desgreñado cabello, su descompuesto rostro, el vestido desordenado, acusaban una gran agitación en su alma.

Sus pasos eran inciertos—su actitud la del hombre dominado por terrible espanto.

Y con ese paso inseguro marchaba, extendiendo los brazos hacia el altar.

La Virgen ostentaba un collar de limpias perlas, que encerraban una fortuna inmensa.

Y esas cuentas preciosas se enroscaban en numerosas vueltas, en el marmóreo cuello de María.

—Por que tiemblo—murmuraba—yo que no conozco el miedo? ¿Es la conciencia?—No puedo avanzar y sin embargo es necesario, absolutamente necesario.

Y caminaba con inseguro, incierto paso, extendiendo siempre las manos á la Virgen.

Nunca el mar había dado mas limpias y tersas perlas, que las que lucía en su garganta.

—Yo sé que hago mal.es un crimen.

Pero no se mueren mis hijos de hambre? ¿Tengo la culpa que nadie me dé trabajo? ¿No es necesario pan para vivir?

Y el hombre de la tosca blusa, apenas podía levantar el pié—Su terror aumentaba, tomando proporciones colosales.

Sus palabras eran retumbantes truenos en las bóvedas.—El sudor que corría por su rostro frío y copioso.—Los ojos retrataban en la dilatada retina, siniestras visiones.

—Sí; yo tiemblo—decía el desgraciado—pero el pan es necesario para vivir. Y un paso daba siempre adelante.

Mas pronto quedaba inmóvil, como petrificado.

Multitud de sombras corrían veloces, por las naves del templo.—Angustiosos gritos y carcajadas burlonas, herían sus oídos.

—Sombras, sombras.huid.no puedo retroceder. . . . Mis hijos mueren de hambre.

Y al repetir estas amargas palabras, le antaba sus ojos y veía entonces, las

ricas perlas, cada momento mas tentadoras.

No podía retroceder—era preciso avanzar.

Las sombras aumentaban entonces, tomábanse de las manos y principiaban á girar velozmente, como en una fatídica, horrible danza.

Solo la luz del Crucificado alumbraba tan lúgubre escena.

A veces parecía desprenderse como una lengua de fuego y subía, subía, hasta tocar en la dorada cúpula, para volver á bajar y aferrarse nuevamente al cuello de la solitaria lámpara.

Otras veces se descomponía en multitud de pequeñas estrellas, que como una cascada caían sobre el suelo, para luego elevarse, reunirse, estrecharse y volver á formar la lánguida llama.

Y todo esto aterrorizaba al hombre de la tosca blusa, y todo esto lo llenaba de espanto.

—Las fuerzas siento que me faltan—decía con desesperación—y sin embargo quiero, debo apoderarme de las perlas. Mis hijos mueren de hambre y con ellos tendrán pan.y como si esta frase encerrara una virtud misteriosa, adquiriría nuevas fuerzas, cobraba más ánimo.

Y avanzaba, avanzaba siempre sobre las perlas que enroscaban la divina garganta de María.

VI.

Las sombras desaparecieron.

Los gritos angustiosos y las carcajadas burlonas cesaron.

La llama alumbró siempre débil y el templo todo, quedó envuelto en sus misterios.

El ladrón avanzó hasta el altar.

El robo se iba á consumar.

Las perlas darían pan á los hambrientos hijos.

La confianza renacía en el pecho de criminal.

Pero no tardó una música lejana, llena de acordes desconocidos, de herir sus oídos.

Era el débil rumor de una música divina—tan lejana—tan lejana, que apenas se percibían sus vagas vibraciones.

Un hondo suspiro se escapó del pecho del desgraciado.

Con atento oído.escuchó.

Pero la música leve no se acercaba.

Había en ella algo de voluptuoso, de plácido, imposible de expresar.

No era un melancólico concierto de flautas y quenás—no se parecía á las lánguidas notas del violín—no tenía la magestad del órgano—ni los quedos acordes de la bandurria, era mas melancólico, más lánguido, más magestuoso, más quedo que todo esto; era algo desconocido en el mundo de las armonías.

Y sin embargo el hombre de la tosca blusa, sentía la respiración del órgano—conocía que de ese instrumento era el vago rumor.

Un frío mortal cundió por sus venas Sintió crueles agonías.

—¿Qué me pasa, qué tengo?—dijo con voz adolorida—¿qué música es esta que domina todo mi ser?

Pero las perlas encerraban una inmensa fortuna.

Era preciso avanzar y avanzó.

VII.

Llegó al altar.

Cesó la música desconocida—Se heló el órgano de los Agustinos.

El ladrón hizo un esfuerzo supremo y subió sobre el altar.

Un momento más y las perlas pasarían á sus manos.

Entonces rompió el órgano en una música atronadora y tempestuosa—Era un torrente de notas—el mar bramador con sus ruidos—la tempestad con sus truenos—los acordes horribles de mil trompas infernales.

Delirantes ayes—roncos acentos—locas carcajadas—alaridos tremendos—desgarradoras voces, se confundían, formando un todo espantoso.

Y los acerados pulmones del órgano se llenaban de viento, para luego soplar, como un terrible huracán.

Llegó el espanto al extremo.

—Maldición, maldición—gritó—¡qué espanto! Qué terror!... Mis hijos... mis hijos—En el corazón siento enroscadas serpientes que me lo despedazan.

Y el infeliz clavaba sus uñas en el pecho, hasta verter gotas de sangre.

—El hambre los vá á matar.....Es preciso concluir.

Pero la infernal música retumbaba, cada vez mas creciente, en las espaciosas bóvedas.

Los oídos del ladrón iban á estallar.

Su cabeza inclinada no se atrevía á mirar la imagen de la Virgen.

Sin embargo su coraje era tan grande como su necesidad.

Extendió el brazo y con la yerta mano, empuñó frenético, el collar.

VIII.

Cesó la tempestuosa música.

Todo quedó sumerjido en un silencio espantoso.

En ese momento levantó la cabeza.

Sus ojos se encontraron con los de la Virgen.

Dos temblorosas lágrimas mas tersas y impías perlas, que los que tenía María, en la garganta, pendían de sus divinos ojos.

Un grito desgarrador se escapó de la garganta del ladrón.

Huyó.

En el centro del templo se doblaron sus rodillas.

Torrentes de lágrimas acudieron á sus ojos y con la humillada frente golpeó el frío pavimento.

¡Se había salvado!

IX.

Al día siguiente la Madre de Jesús, lucía en su alba garganta el collar de valiosísimas perlas.

Pero en ese mismo día, llovió sobre el arrepentido ladrón y su desesperada familia, el divino maná del Cielo.

HILDEBRANDO FUENTES.

SUELTOS.

El señor Ministro de Justicia pide al Congreso la creación de talleres en las Cárceles de la República. El Dr. Villagarcía llena así un deber eminentemente patriótico y humanitario y prueba que sabe interpretar las exigencias de su alto cargo.

Como Juez del Crimen que acaba de ser, ha podido palpar personalmente los gravísimos perjuicios que ocasiona la ociosidad en que viven los desgraciados huéspedes de las cárceles y hoy, que le toca dirigir el ramo de Justicia, cumple en verdad su deber, al pretender remediar ese mal, pero merece calurosas felicitaciones de todos los que nos interesamos porque en nuestro país se acepten las mejoras que imponen la civilización y la humanidad.

Tambien merece aplauso la buena voluntad que manifiesta el señor Intendente de Lima para la creación de una Escuela correccional, de cuya sensible falta ya nos hemos ocupado. Ambas iniciativas deben encontrar apoyo en la Representación Nacional y en el Gobierno.

No aceptarlas sería faltar á un deber sagrado, y esperamos que ni el Congreso ni el Ejecutivo desoirán tan oportunas indicaciones.

Nuestro digno amigo Mr. W. I. Taylor acaba de ejecutar un espléndido retrato del señor Guillermo Ferreyros, Prefecto del Departamento. Ese retrato se exhibe en las vidrieras del almacén de nuestros editores, complaciéndonos mucho las honrosas apreciaciones que hacen de tan notable obra de arte, los que tienen ocasión de admirarla.

El señor Taylor debe estar satisfecho de la popularidad que en el breve tiempo que reside entre nosotros, ha sabido conquistarse.

Teléfonos.—Aún cuando nuestras aserciones pueden parecer parciales, debemos hacer constar el buen éxito obtenido por nuestros dignos Editores, tanto en la organización de la "Peruvian Telephone Co.", como en la inauguración de los trabajos que avanzan con rapidez, no esperándose ya para colocar las líneas á las casas y oficinas de los suscritos, sino la llegada de los aparatos pedidos á EE. UU. desde antes de que se constituyera la "Peruvian."

En la calle de las Mantas, frente á la Oficina Central se ha colocado ya un gran poste, que excede en algunos piés al edificio mas alto de esa calle.

El alto comercio y numerosas personas figuran en las listas de suscritores de la "Peruvian Telephone Co.", aumentando diariamente las suscripciones, siendo ello la mejor prueba del tiempo que se ha perdido en decretos, resoluciones etc. etc. para llegarse á dotar á Lima de una mejora tan necesaria.

Y nos asiste la persuasión de que la insistencia con que los señores Bacigalupi & Co. han tratado de obtener el permiso para la implantación del servicio telefónico, desde 1886, ha motivado el decreto último, mediante el cual, el público de Lima ha podido hacer uso del maravilloso invento de Edison, aunque despues de todos los pueblos de América y de muchos países de Africa y Asia. Pero mas vale tarde que nunca y debemos conformarnos con que se haya hecho.

Terminábamos estas líneas, cuando nuestros Editores nos dan aviso de que la Compañía Peruana de Teléfonos que representaban los señores Cohen & Co, se ha unido á la "Peruvian Telephone Co.", formando una sola Empresa.

La unión de las dos compañías es de positiva utilidad para los suscritos en las

listas que ambos hacían circular; puesto que así todos los que puedan ó necesiten usar el teléfono, estarán en comunicación y solo tendrán que ocupar una Oficina Central y abonar una sola pensión.

Los demas pormenores referentes á la reunión de las dos empresas, se publican en los diarios de la Capital.

Tambien podemos agregar, terminando este suelto, que los señores Bacigalupi & Co, se proponen establecer el teléfono en la costa é interior de la República—para lo cual se han nombrado ya agentes respetables, mereciendo entusiasta aceptación del comercio y vecinos notables de las provincias, el propósito de nuestros Editores.

Damos las gracias al señor Christian C. López, por el obsequio que nos ha hecho de un ejemplar de su precioso vals *Nos casaremos*.

Acusamos recibo del bonito vals *Ella* que nos ha remitido el señor C. B.

El activo don Carlos Prince, Empresario del *Olimpo*, nos avisa que ha logrado completar con buenos artistas la Compañía de Zarzuela que funcionaba en ese Teatro, debiendo inaugurarse en el próximo mes de Octubre una série de funciones por *Tandas*, sistema en extremo ventajoso y que ha dado muy buenos resultados, donde quiera que se ha adoptado.

La Catramina.—Desde hace poco, pero con un éxito verdaderamente notable, varios de nuestros mejores facultativos, entre los que podemos citar al Dr. D. L. Villar, vienen usando las píldoras de Catramina del Dr. A. Bertelli de Milán, preparadas por los concesionarios C. P. Hoffer & Co. de Génova.

La Catramina es un medicamento que puede llamarse nuevo, pero cuyo valor terapéutico es verdaderamente admirable, por su eficacia en los mas rebeldes casos de asma, tos, coqueluche, ronquera y otras enfermedades del pecho y de la laringe.

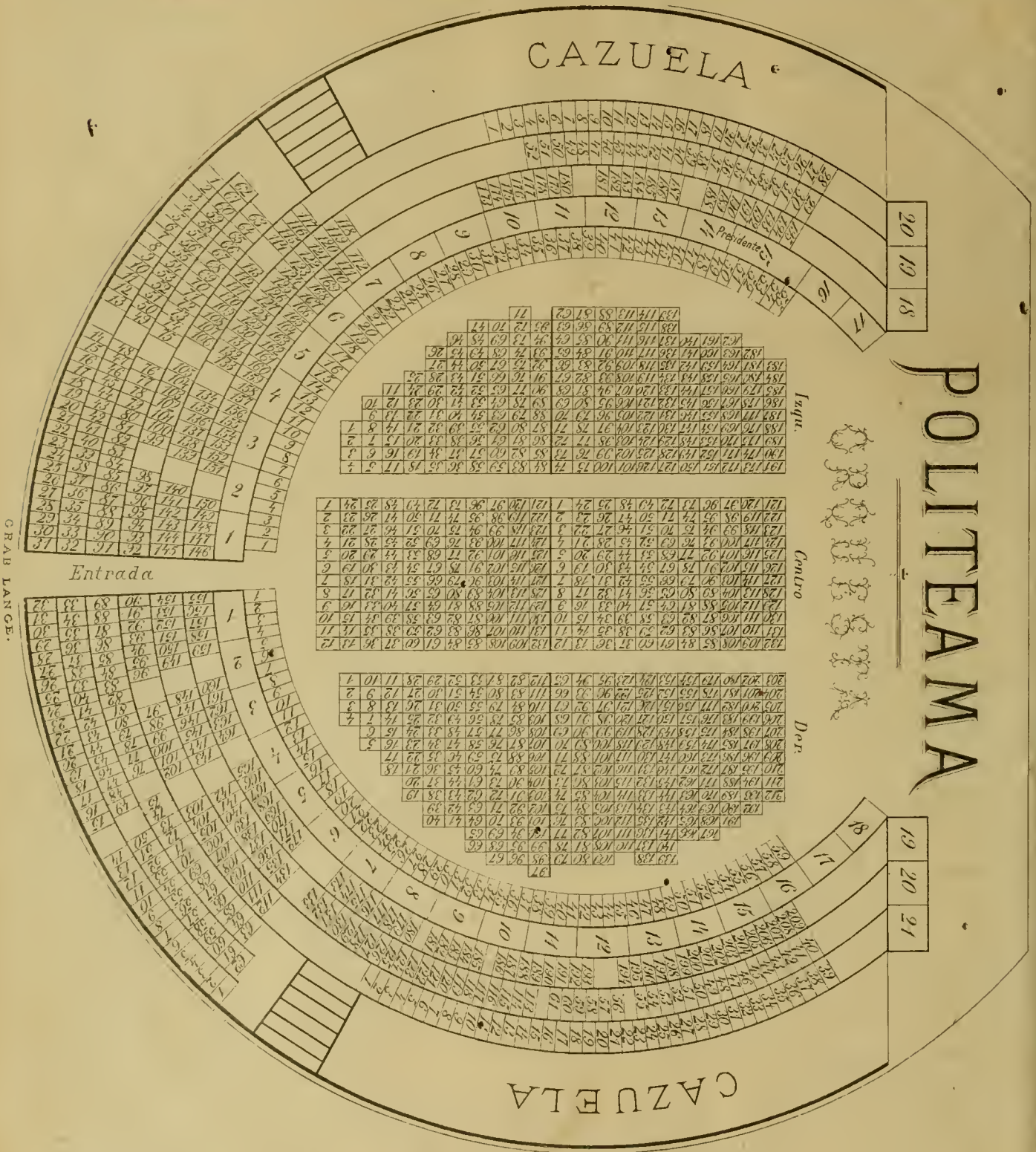
Está probada hasta la evidencia la particularidad de que las píldoras pueden tomarse disueltas, lo que hace de este remedio el de mejor aplicación para los niños y para todas aquellas personas á quienes es difícil tomarlo en forma de glóbulos ó píldoras.

Nos constan algunas curaciones notables hechas con la Catramina, remedio hoy de universal aceptación. Los señores Serra y Casanova son los depositarios en Lima y Callao de la Catramina y de las demas preparaciones de C. P. Hoffer & Co.

Aunque algo tarde, cumplimos el triste deber de enviar nuestro sincero pésame al señor D. Leonidas Cárdenas y á toda su estimable familia, por la muerte de su señor padre el Coronel Don Pedro Cárdenas, ocurrida en Tarma el 2 del actual.

El Coronel D. Pedro Cárdenas, que desde 26 años atrás, fué investido con la efectividad de esa alta clase, fué un ciudadano laborioso que supo prestar á su patria buenos y largos servicios.

A la vez que cordial bienvenida, enviamos nuestro pésame á D. Lizandro de la Puente, yerno del Coronel D. Pedro Cárdenas, que llegó del Sur en el último vapor. Sabemos que á la fecha se encuentra en Tarma.



GRAB LANGE.

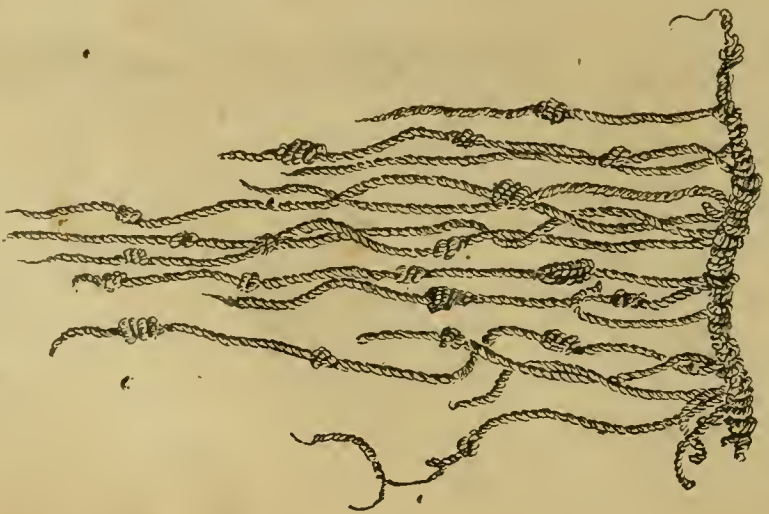
18
19
20

21
20
19

POLITEAMA

CAZUELA

QUIPU DE PACHACAMAC.



EL PERU ILUSTRADO

SEMANARIO PARA LAS FAMILIAS



PETER BACIGALUPI & Co.—EDITORES PROPIETARIOS.

Año 2º-Semestre I. } LIMA, SABADO 29 DE SETIEMBRE DE 1888. { Número 73



Doctor Don Antonio Flores,
Presidente de la República del Ecuador. (Tomado de «La Hormiga de Oro.»)

Precios por suscripción.

Número suelto.....	0.20	centavos
Entregado á domicilio, al mes..	0.60	»
Al trimestre ó sea 13 números...	1.50	»
Al semestre.....	3.00	»
Al año.....	6.00	»
En el extranjero, al año, 1 sol extra.		

No se admitirán suscripciones sino se hace el pago adelantado.

Precios para Avisos.

Una columna por mes....	\$ 15	oro americano.
Media columna.....	» 10	»
Cuarto de idem.....	» 5	»
Una pulgada.....	» 2	»

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES.

	Am.	Gold.
One column per month.....	\$	15.00
Half » » ».....	»	10.00
Quarter » » ».....	»	5.00
One inch » » ».....	»	2.00

Advertencias.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Proprietarios Peter Bacigalupi y C.^a, Espaderos 237 ó Casilla N.º 173 del Correo.

Ningún recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Se solicitan AGENTES para suscripciones y avisos, en toda la República y en el extranjero.

Agentes de este Semanario.

Gmo. Wildund, Callao	S. P. Dunstan, Cajatambo
Felipe MacGregor, Huacho	Isaac Portugal, Lampa
O. Salinas, Samanco	Victor M. Calderón, Cuzco
A. T. White, Chimbote	Manuel P. Román, Pisco
Estremadoyro Hs. Huaraz	Roberto Turner, Mollendo
Ricardo Morzán, Caraz	Juan Francisco Tizon, Ilo
Felipe Macbiavello, Ascope	M. V. de Velasco, Arica
Gamio Hnos., Huancabuco	Daniel F. Dávila, Tacna
M. J. Rodríguez, Cajabamba	M. Santibañez y C. ^a La Paz
Castañeda y C. ^a , San Pedro	M. Gamón é hijo, Iquique
A. Bonaspetti, Cajamarca	Adolfo San Martín, La Paz
Nicolás Puga, Cajamarca	Juan Casaretto, Chougo-
Juan Rondán, Chilayo	yapo, Jaen
R. Trelles, Lambayeque	Matías Sanchez, Trujillo
J. Ernesto Lañas, Paita	J. F. Ramos, Puno
Ramón Manzanares, Piura	M. L. de Vinata, Yungay
P. N. Montero, Catacaos	José L. Torres, Pacasmayo
F. Alfonso Pezet, Panamá	R. O. Escudero, Piscobamb.
Julius Schultz, Chila	Agustín G. Zerpa, Casca
José M. Beraún, Tarma	E. Seminario y A., Piura
Juan M. Málaga, Jauja	J. M. Villanueva, Puerto-
Manuel F. Peña, Huancayo	Eten
M. F. Valladares, Concepu.	Cáceres Hermanos, Recunay
Luis Moraudo, C. do Pasco	Gonzalo Araoz, Abancay
Alberto Baroni, Huánuco	C. A. Figueroa, Yungay
L. Pineda, Huancavelica	Juan L. de Loayza, Pisagua
Buenaventura Beas, Ica.	C. y Rodríguez Bogotá
C. J. Fuentes, Chiucha Alta	M. S. y Carbo, Guayaquil
Gerardo Saez, Ayacucho	Juan José Moscoso, Cuzco
F. J. Delgado, Arequipa	González Bazo, Guayaquil
Lizandro Cazorla, Puno	Aparicio Franco, Parcoy
T. E. Angulo, Moquegua	M. Góngora, Lampa S. Rosa
José Brignole, Chincha-Baja.	

"EL PERU ILUSTRADO"

LIMA, SETIEMBRE 29 DE 1888.

Redactor—ZENON RAMIREZ.

Litógrafo—P. Shindler.

Carlos Emilio Siles.

Otra vez los que pertenecemos á la generación que principia, hemos tenido que darnos cita al derredor del féretro que encierra los inertes despojos del amigo y del compañero que ya se manifestaba valeroso combatiente en la lucha de las ideas.

Cárlos Emilio Siles muere á los 23 años, dejando dolorosos recuerdos en el corazón de quienes quiera que tuvieron ocasión de apreciar sus cualidades.

No es éste el obligado elogio que se tributa al que dejó de ser. Es la expresión sincera de lo que sentimos, de lo que hemos juzgado.

Cárlos Emilio Siles era poeta.

No pertenecía al número de los predeterminados de la fortuna. Formó con nosotros en las filas de los que luchamos con las miserias de la vida. Sin embargo, su alma, noble y generosa no se quejaba, no se revelaba contra la injusticia y el egoísmo del mundo, pero desahogaba sus amarguras con los dulces acordes de la lira que principiaba á pulsar con galanura.

Sus versos eróticos ó líricos; ya cantaran las penas del corazón, ya los encantos de la naturaleza; llevaban siempre el sello de sus bellos sentimientos, siempre se adivinaba en ellos la nobleza y ternura de su autor.

Dejemos ahora al compañero, al colega, al amigo, al poeta y busquemos á Siles en el santuario del hogar. Ah! Triste é implacable destino que parece que se complaciera, haciendo lujo de crueldad, escogiendo sus víctimas en lo más digno de vivir.... Cárlos Emilio Siles era el sostén único de una digna familia, cuyo duelo es, pues, doblemente sensible.

Nosotros no tenemos palabras bastantes para manifestar á los deudos del malogrado jóven, el dolor que su muerte nos ha ocasionado, ni frases para aconsejarles la resignación.

El «Círculo Literario» de Lima, el «Centro Literario» del Callao, el Club «2 de Mayo», que contaban á Siles en el número de sus mejores miembros y la sociedad entera del vecino puerto, han rodeado su ataúd hasta dejarlo en la última morada.

«El Perú Ilustrado» ha perdido también en Siles á uno de sus más constantes y dignos colaboradores y sabrá hacer á su memoria la merecida ofrenda.

Mientras, nosotros como amigos, como colegas y como consocios de Cárlos Emilio Siles, depositamos sobre su recien abierta tumba esta humilde corona tejida por nuestro afecto.

LA REDACCIÓN.**Nuestros grabados.**

ERCED á la galantería de uno de nuestros amigos que se sirvió proporcionarnos el número de la «Hormiga de Oro» de Barcelona, correspondiente al 5 do Agosto último, podemos hoy llenar el ofrecimiento que hiciéramos, honrando como lo hacemos las columnas de nuestro semanario con el retrato del doctor don Antonio Flores, Presidente de nuestra vecina y hermana la República del Ecuador.

Fué nuestro propósito exhibir en el número del 11 de Agosto el retrato del doctor Flores, pero la circunstancia de no haber obtenido entonces una buena fotografía nos obligó á postergar nuestro deseo, publicando en aquella fecha el retrato que tuvimos listo.

Esta demora no ha hecho pasar por cierto la oportunidad de la publicación que hacemos hoy, puesto que los primeros actos del nuevo Presidente del Ecuador justifican la alta prueba de confianza depositada en él por su patria, á la cual

deseamos que logre conducir por los senderos del orden y del trabajo, á la cúspide del progreso.

Los breves rasgos biográficos que insertamos en seguida, no son sino pálido boceto de los largos y notables servicios que ha prestado al Ecuador el Excmo. doctor don Antonio Flores.

Ocupamos la parte superior de la página 348 con una vista tomada del natural por nuestro amigo Alcalá, en la que está representado el primer poste de teléfonos colocado en Lima por la «Peruvian Telephone Co., organizada, según dijimos en nuestros números anteriores mediante los esfuerzos que desde 1886 vienen haciendo nuestros Editores para establecer en el Perú el servicio telefónico, cuyas inapreciables ventajas, en orden al comercio, la industria y necesidades sociales, sería inútil que nos esforzamos en demostrar.

Como podemos observar en el dibujo que nos ocupa, el poste telefónico mide 50 pies de altura, sobrepasando á todos los edificios de esa calle, evitándose así, en gran parte, los apoyos en las casas.

El poste fué colocado por indicación de la H. Municipalidad y á fin de poder apreciar la ventaja ó inconvenientes que ofrezca su colocación en las calles de Lima, que una vez que se comience la colocación de las líneas para los suscritos quedará surcada por una red de alambres eléctricos, tan numerosas son las inscripciones hechas hasta hoy, en las listas de la «Peruvian Telephone Co.» que es la única Compañía de su clase que funciona ahora en Lima.

No es la primera vez que nos ocupamos de Moquegua, importante población del Sur de nuestra República.

En nuestro número 51, en el que exhibimos la vista general de la población hablamos de su pasado, de su difícil presente y del holgado porvenir que tiene derecho para esperar si los obligados velar por el bien del país, saben aprovechar los valiosos elementos de esa notable sección del Perú, tarea en la que el pueblo moqueguano debe también tomar parte. La plaza principal de Moquegua que es lo que representa nuestro dibujo de hoy, conserva aún tristes vestigios del terremoto del 68, horrible cataclismo que tanto daño causara en todo el Sur del Perú.

Moquegua que, por causas que no se del momento, no se había repuesto aún de los incalculables daños que la ocasionara el terremoto, durante la guerra de Chile, como yo lo dijimos en Abril, fué víctima de los excesos del vencedor, que no contento con haber destruido los elementos militares del país, arrasó lo que no pudo llevarse en materia de monumentos, artes, industrias y antigüedades.

Corramos un velo sobre tan luctuosos acontecimientos y hagamos votos porque la América libre no vuelva á registrar sus anales días de tan ingrato recuerdo y porque nuestra patria, apartando los obstáculos que se oponen á su progreso pueda olvidar, si ello es posible, sus últimas desgracias.

En la mañana del 11 de Agosto último

y á consecuencia de la gran lluvia habi-
la, reventó el gran estanque pertenecien-
te á la Cervecería de Mena, situado en
el Cerro que se halla á espaldas de la
plaza de la «Victoria» en Valparaíso;
produciéndose una terrible inundación
en los principales barrios de la ciudad.
Se asegura que algunas calles quedaron
cubiertas hasta el 2.º piso, tal fué la masa
de arena, barro y escombros de edificios
que arrastró el torrente de agua despen-
dido del estanque. El número de vícti-
mas fué considerable y las pérdidas enor-
mes.

El dibujo que damos en la página 381,
es bastante para que nuestros lectores se
formen idea de la magnitud de ese desas-
tre, que lamentamos.

Antes de terminar, damos las gracias á
nuestro amigo E. Morgan que nos pro-
porcionó la fotografía de donde copiamos
nuestro grabado; la cual, así como otras
res más que no publicamos, por falta de
espacio, fueron tomadas pocos días des-
pués del siniestro por el señor Blanchet.

La página que hoy agregamos á nues-
tro *Album humorístico*, merced á la ga-
ntería de nuestro amigo don Julio Gál-
vez, tan conocido por la gracia y origi-
nalidad de sus dibujos en el género joco-
so, no envuelve idea de burla, ni ménos
de crítica; ella manifiesta sólo la popula-
ridad de que goza el dramaturgo cuyo
sombrero y baston alcanzamos á ver en-
tre el compacto grupo que forma el au-
ditorio, mientras él, acompañándose con
una expresiva mímica que le es propia, lee
una vez más, una de sus notables pro-
ducciones, que desgraciadamente y para
nengua del gusto nacional, apenas si
nos merece tibias felicitaciones y débiles
plausos.

En ese grupo están representadas to-
das las clases sociales, y, aunque no es
numeroso, prueba bien que no está per-
dido entre nosotros el amor á la *gaya*
lencia.

Damos las gracias á nuestro amigo
talvez por el obsequio que con ese dibu-
jo nos hace y al enviarle nuestro saludo
por su regreso á Lima, esperamos que
mientras resida entre nosotros, nos per-
mitirá aumentar algunas y bien inten-
cionadas fojas al album que para solaz
de nuestros lectores estamos formando.

Un abono gratis al 2.º año de «El Perú
Ilustrado», sortearemos entre las perso-
as que nos manden, hasta el 13 del en-
ante, la solución correcta del Geroglí-
co N.º 45, que, con el salto del caballo
termina los grabados del presente nú-
mero.

* *

EXCMO. SEÑOR DR. D. ANTONIO FLORES,
PRESIDENTE DEL ECUADOR.

El magistrado que rige hoy los desti-
os del Ecuador, no es desconocido en el
erú, pues entre nosotros concluyó sus
studios y se recibió de Abogado, ejer-
cend durante algún tiempo su profes-
ión.

Vuelto al suelo natal, ha prestado á su
país largos é importantes servicios que el
ducido espacio de que disponemos ape-
nas nos permite enumerar.

El señor doctor don Antonio Flores,

fué hijo del ilustre General don Juan Jo-
sé Flores, primer Presidente del Ecuador.
Nació en Quito en 1833, de modo que hoy
cuenta 55 años. Despues de haber hecho
con notable éxito sus primeros estudios
en su ciudad natal, fué enviado á París
en 1844, donde cursó los ramos de Let-
tras y Jurisprudencia, que continuó y
concluyó en nuestra Universidad, reci-
biéndose de Abogado é inscribiéndose en
el Ilustre Colegio.

Por algún tiempo también fué Profesor
en San Cárlos, junto con algunas de las
eminencias del Magisterio Peruano.

En 1860, á las ordenes de su padre, se
halló en la primera toma de Guayaquil,
efectuada contra las fuerzas del General
Franco. Por ese tiempo tambien pertene-
ció al Senado de su patria, conquistán-
dose buen renombre como orador.

En 1863 fué encargado de una misión
especial cerca de nuestro Gobierno y des-
de entónces ha representado á su país
cerca de los Gobiernos de Inglaterra,
Francia, Roma, España, Estados Unidos
de Norte América, Chile y Colombia, sin
otros intervalos que los impuestos por los
sucesos políticos que se han desarrollado
en el Ecuador y revelando en su larga ca-
rrera diplomática su afán para estrechar
las relaciones internacionales y mercan-
tiles entre su país y el extranjero. La
firma del señor Flores autorizando como
Ministro los protocolos y documentos de
importantes acuerdos con los Gabinetes
de Lima, Santiago, Washington y Ma-
drid, ponen de manifiesto su acertado
tino en el lleno de sus altos deberes.

La actividad del señor Flores no solo
se ha ejercido con lucimiento en el foro,
en la política, en la curul parlamenta-
ria y en la diplomacia; tambien ha teni-
do como campo de acción las armas, á
pesar de que su condición de personaje
civil pareciera alejarlo de ellas. Ya lo
hemos visto tomando parte en 1860 en
los sucesos de Guayaquil; en 1883 el Ge-
neral Salazar le encomendó el mando de
un cuerpo de ejército, con el cual contri-
buyó en gran parte al triunfo de la cau-
sa que servía. Tal motivo hizo que la
Asamblea de 1884, le discerniera como
premio una de las 4 medallas decretadas
con ocasión del hecho de armas de que
nos ocupamos, siendo de notar que ha-
bía rechazado la alta clase de General
que le fué ofrecida.

Demás creemos decir que la activa
participación que ha tomado en la polí-
tica de su país, le ha abierto en varias
ocasiones el camino del destierro.

El doctor Flores ha escrito, notables
obras, opúsculos etc. entre los que pode-
mos enumerar: la «Constitución del Pe-
rú», publicada en «La Revista de Li-
ma» y comentada honrosamente para su
autor por el eminente crítico Torres Cai-
cedo en sus «Ensayos Biográficos»; «El
Gran Mariscal de Ayacucho», «Natura-
lización en los Estados Unidos», «Ley
de Bancos», «Conversión de la deuda
anglo-ecuatoriana», «Caras españolas»
etc. etc., mereciendo por el valor litera-
rio de sus trabajos ser admitido on la cla-
se de correspondiente por las Reales Aca-
demias de la Lengua y de la Historia de
Madrid y por otros cuerpos de su clase.
Como periodista, ha hecho ver cualidades
notables, distinguiéndose por la forma

correcta de sus escritos y por la vasta
erudición que ellos revelan.

Tambien debemos consignar que el ra-
mo de Fianzas no le ha sido ostraño, ha-
biendo sido Ministro de Hacienda en una
ocasión.

Si del diplomático y del literato; del
militar y del estadista, pasamos al hom-
bre; podemos decir con sus biógrafos, que
el doctor don Antonio Flores es un caba-
llero cumplido, cuyo carácter suave y cu-
yo trato fino, no dañan sino que realzan
la energía y firmeza que le distinguen pa-
ra el lleno de su deber y de sus más in-
significantes compromisos, cualidades
que, dignas de simpatía y de respeto en el
trato de la amistad, son prenda segura de
que el magistrado á la par que bondado-
so, será recto y justiciero.

Los antecedentes verdaderamente hon-
rosos que acabamos de perfilar, dan por
lo tanto, motivo para creer que el Dr.
Flores no economizará esfuerzo alguno
para llenar su elevada á la vez que difi-
cil misión.

Cleópatra.

A ZENÓN RAMIREZ.

Vedla! En su tienda de brocato y oro,
reclinada la sien en blanda pluma,
está la hermosa reina del Oriente
á quien el peso de la vida abruma.

Lucen sus hombros manto real de púrpura,
y en sus sienes, con vivo centelleo,
brilla arrogante la diadema regia
que la frente ciñó de Ptolomeo.

Aún está hermosa! Pero ya no juega
en sus lábios la risa seductora
que del triunviro Antonio fué el encanto
y que de Oriente la tornó señora.

Ya no brilla en sus ojos la mirada
que á sus piés tronos y coronas puso;
sus ojos entreabiertos aún miran,
pero miran si ver, todo confuso.

Su ebúrneo seno, que sintió un día
empapado por tanto beso ardiente,
casi no alienta: que su vida acaba
el veneno del áspid lentamente.

Ya su vida se acaba! Ella lo quiere,
pues, muerto Antonio, ya ¿qué le quedaba
en el mundo, si cetro y poderío
Augusto, el grande Augusto, le quitaba?

Ya su vida se acaba! Ya no puede
volver á ser la grande, la orgullosa
Cleópatra que iba en sus bajeles de oro
á buscar á los reyes, poderosa.

Más de pronto se yergue su cabeza,
sus ojos brillan, rie, se reanima:
es de la vida el postrimer esfuerzo,
es su último aliento el que la anima!

Y crec va á vivir, y ama la vida
que siempre despreció; aun vivir quiere...
«Antonio, Antonio» dice dulcemente,
y, creyendo vivir, Cleópatra muere.

E. GUSTAVO HURTADO.

Tacna, Setiembre de 1888.

Tarapacá.

¡Desde el trágico monte de *Dolores*
Aún descienden de sangre los torrentes...
Más tan sólo un puñado de valientes
Aquí os espera, audaces vencedores!

Que! al redoble triunfal de los tambores
Se escuchan suceder ayes dolientes!
Y atrás volvéis las espantadas frentes
Del acero á los pálidos fulgores!

¡Ni árdua cumbre, ni ronca artillería
Hoy sirve á nuestro empuje de barrera,
Ni del aliado vil la felonía...

Hurra! que hoy en la histórica ladera
Arranca la pernana valentía
Los laureles de ayer de su bandera!
N. P. LLONA.

Ica, 1879.

Al Perú.

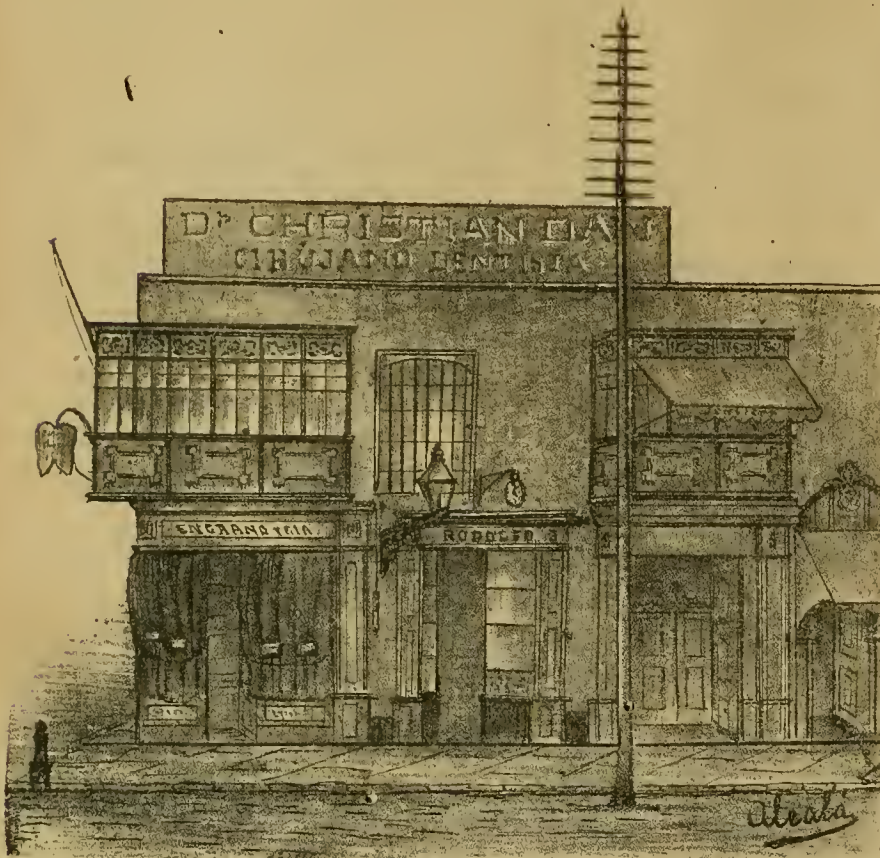
MEJILLONES! PISAGUA! IQUIQUE! SAMA!
TACNA y ARICA yá!.. Por tu ribera
Chile avanza, esparciendo donde quiera,
La muerte, con el hierro y con la llama!

La gran serpiente de acerada escama,
De marcha oblicua y mordedura fiera,
Desde tu planta se desliza artera,
Y en tu flanco su tósigo derrama....

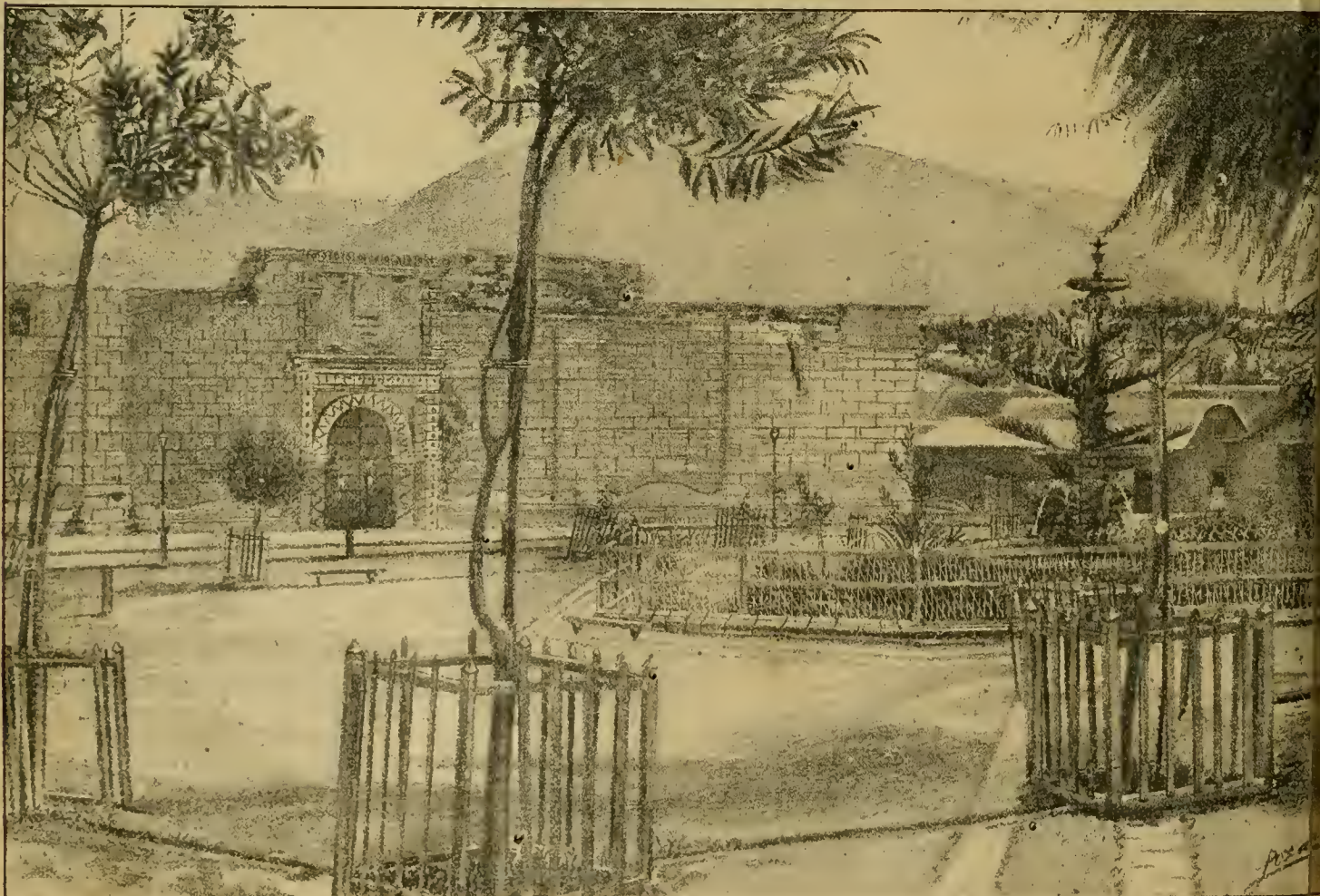
¿Y morderá tu corazón? .. Ah! nunca!...
¡Levántate, oh Alcides de Occidente,
Semidios de Junin y Condoreunca!

Entre tus brazos, de la atroz serpiente
Los ponzoñosos eslabones trunca,
Y aplasta y quiebra su monstruosa frente!
NUMA P. LLONA.

Lima, 1880.



«The Peruvian Telephone Co.»—Primer poste colocado en Lima para la línea principal, frente á la Oficina Central—Calle de las Mantas.



Sur del Perú—Moquegua—La Plaza principal. (De fotografía remitida por nuestro Agente en Ilo señor Jnan F. Tizon.)

Directorio de los Abogados de Lima.

V. Sanchez Benavides

AYACUCHO N.º 105

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA.

Mmanuel E. Patron

SANTA ROSA DE LAS MONJAS No. 116.

Federico Terán

CALLE DE AYACUCHO NUMERO 85 A.

Antolin Robles

y **Manuel Dianderas Gonzalez**

CALLE DE AYACUCHO N. 82 A.

Guillermo A. Seoane

CALLE DE LA RIFA NUMERO 46.

Honorio Medel y Ruiz

CALLE DEL CORCOBADO NUMERO 91.

José B. Ugarte

CALLE DE AZANGARO NUMERO 107 A.

Mariano Yañez

CALLE DE AZANGARO NUMERO 105.

Antonio Flores

CALLE DE LA RIFA NUMERO 79.

Manuel Aurelio Fuentes

CALLE DE LA RIFA N. 58.

Francisco Fariña

CALLE DE LA RIFA NUMERO 50.

M. Nemecio Vargas

AMPA (SAN ANTONIO) NUMERO 133.

José Felix Castro

—ABOGADO—

BANCAY (ANTES CASCARILLA) N. 53 BAJOS.

Directorio de los Médicos de Lima.

Dr. José Azzali

CALLE DE ORTIZ NUMERO 91, ALTOS.

Dr. J. E. Deacon

MÉDICO Y CIRUJANO HOMÉOPATA

PLATEROS DE SAN PEDRO, 47—LIMA.

Consultas de 2 á 4.

Dr. Ev. P. Duclós

CIRUJANO DENTISTA

CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

Doctor David Matto

MEDICO Y CIRUJANO

CALLE CALONGE, N. 58 (ALTOS)

Consultas de 1 á 3 de la tarde.

Doctor D. S. de Castro

CIRUJANO DENTISTA

Sucesor del Doctor M. V. Crespo

PLATEROS, ALTOS NUMERO 25—LIMA.

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de las clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY y C.^a

CALLE DE LA VIREYNA N. 178—LIMA.

Luis Maurer

FABRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Plateros Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Maquinaria á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrear y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y retoca dibujos para (—)luras.

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: Mal de Garganta, Difterie, Tós y Tisis es el

PECTORAL



de ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de el Pecho y los Pulmones.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA



JOSÉ RISI É HIJOS

SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR

Esta gran sombrerería avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular, que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y artículos militares, que recibe de las mas acreditadas fábricas de

Christy y C.^a de Londres.

P. H. Mokol de Hamburgo.

A. Rosenthal y C.^a de Darmstadt.

C. G. Wilke de Guben.

Le Duc de Paris.

Vise Sons y C.^a de Londres.

N. H. Dubbers de Altona.

F. Bakes de Paris.

Clermonte y C.^a de Paris

Ludovig y C.^a de Hiederrad.

J. Ellwood y Sons de Londres.

E. Wagner de Dresden.

Thomas Towneud de Londres.

T. Bagriot de Paris.

Vaugeois y Binot de Paris.

L. Kauffmann de New-York,

A. Berteil de Paris.

Jogn S. Wright y C.^a de Birmingham,

J. Hulkels' Sohne de Neutitschein.

J. Laciz de Hamburgo.

Shucardt de Dormstadt.

—En cada vapor se reciben nuevos surtidos.

—Esta casa no es como aquellas que dicen con gran Bombo, que siempre reciben y no reciben nada; en este establecimiento se encuentran sombreros y demas artículos al alcance de todo bolsillo.

177. MERCADERES-177

—OJO La Casa no tiene sucursal.

MOLINO CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisan á los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

JOSÉ RISI É HIJOS.

Santiago G. Lansburgh.

REMATISTA PUBLICO Y COMISIONISTA.

Calle de Mercaderes N. 164.

(Antiguo local del Banco «La Providencia.»)
Esmero especial en remates de casas particulares.

DROGUERIA INGLESA

Hague y Castagnini

Fundada en 1848.

No. 43, Plateros de San Agustín No. 43—LIMA

Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirugía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.

Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

ARTICULOS CHINOS

VOCHON & Ca.

IMPORTADORES POR MAYOR Y MENOR

Sedería, Marfil, Nácar, Carey, Cohetes, Petate, Té, Baúles, Aceite de maní, Arroz, etc.

CALLE DE ZAVALA N. 112,

BODEGONES N. 48 Y ESQUINA PLATEROS DE SAN PEDRO N. 55, LIMA.

Se atiende con puntualidad á los encargos del interior.

E. Berninzon & Co.

AGENTES DE ADUANA Y COMISIONISTAS

LIMA — CALLAO.



ENFERMEDADES

—DEL—

ESTÓMAGO

—Y EL—

HÍGADO.

LAS PÍLDORAS DE BRISTOL

PURAMENTE VEGETALES

son el mejor Purgante y el Remedio más eficaz contra dichos males.

Regularizan la Digestión

PURIFICAN LA BÍLIS

y curan radicalmente

LA DISPEPSIA.

TÓNICO ORIENTAL



PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosa y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.

Agentes en Lima, Ludowieg y Co.

Buen par de Curas.

TRADICIÓN

(Leída en la Velada literaria de la Sra. Matto.)

I.

Hallábase entregado el pueblo de Huacho, en apacible calma, á sus cotidianas tareas en los postreros días del mes de Mayo de 1688, cuando dos pescadores saltaron á las orillas de ese puerto con el pánico tan marcado en el semblante, que lo esparcieron en el pueblo aun antes de anunciarle que un navío pirata, con rumbo á la costa, se divisaba en el horizonte. Comunicóse tal noticia inmediatamente al Corregidor de Huaura, quien procurando organizar en el acto la defensa de la villa por si era atacada por los piratas, envió á la vez emisarios que noticiaran al Virey de lo que acecía.

Mas sin dar tiempo para nada se presentó en la ensenada de Huacho la *Urco-Tigre*, fragata de treinta y seis cañones tripulada por corsarios ingleses que obedecían al célebre pirata Eduardo David.

II.

Gobernaba el Perú por la época que historiamos D. Melchor de Navarra y Rocaful, Duque de la Palata, Príncipe de Massa y Marqués de Tolva, Caballero de Alcántara, descendiente de los Reyes de Aragón y de Navarra y de los Condes de Barcelona y Flandes, Vice-Canciller de la Corona de Aragón, Presidente de su Real Consejo, miembro de la junta con que gobernó la Monarquía Doña María Ana de Austria durante la minoría de su hijo D. Carlos II el hechizado, etc. etc.

Nombrado Virey y Capitán General del Perú llegó á Lima en 1681. Personaje de campanillas tanto por su ilustre posición como por su talento, pues era jurista, literato ó historiador, se le recibió á su entrada á la manera que á un monarca, no faltando quien afirme que se cubrió de láminas de plata el piso de las calles por donde debió pasar hasta el palacio en el que habia de residir.

La administración del Duque fué benéfica en obras públicas pero desgraciada por acontecimientos naturales que se realizaron entónces. Los terremotos arruinaron las poblaciones, la peste diezmó los habitantes, ocasionando los primeros grandes gastos en la reconstrucción de lo destruido y la segunda no poco daño en la agricultura. A más, preocuparon mucho la atención del Virey las invasiones de los piratas. Palata se propuso dejar la costa del Perú limpia de esa infernal plaga y casi lo consiguió.

Antes de la presentación de David y sus secuaces en Huacho el Virey habia dictado medidas conducentes para combatirlos, desde que tuvo conocimiento que merodeaban por los pueblos del Norte. Como la escuadra que á la sazón tenía el reino no era adecuada para tal propósito ni estaba á ese tiempo en el Callao, aceptó Palata la propuesta de ocho personas que se comprometían á armar y dirigir una flotilla. Compúsose de los navíos *San Nicolás* y *San José* comandados por don Dionisio Artunduaga y don Nicolás de Igarza, pilotos vizcaínos, y tambien de un bergantín de ocho cañones.

Dados á la vela, llegaron los expedicionarios á Guayaquil en donde encontraron

á la *Urco Tigre* que acababa de saquear aquel puerto. Empeñóse combate con furor y Eduardo David estaba perdido con su fragata cuando acudió en su auxilio, un buque francés que facilitó la fuga de la *Urco Tigre*. No obstante de que el "San Nicolás" encayó en un banco de arena, los otros dos buques continuaron la persecución de esa fragata y de otras naves que se aliaron á David. Regresaron al Callao, despues de veinte y un meses de su salida conduciendo siete de esos bajeles que habian capturado.

Libre Eduardo David, mientras la flotilla se entretenia con los otros veleros, siguiendo sus pesquizas, arribó á Huacho. Atacó Huaura desembarcando por Carquín, y despues de reñido combate tomó prisioneros á varios personajes de esa villa entre ellos al Alcalde Provincial D. Domingo de la Carrera y á D. Valeriano Mersia á todos los que amarraditos llevó á su bordo. De ellos, á los dos citados impuso un fuerte rescate y como no llegase con la oportunidad exigida, tuvo á bien el Capitán de la "Urco Tigre" hacer levantar anclas y marchar camino al Sur.

III.

A tiempo que la fragata abandonaba su fondeadero llegaba á la playa de Huacho un bote con un donado del convento de San Francisco de Huaura, que tambien fué hecho prisionero, y el cual entregó en tierra al General D. Nuño Villavicencio que habia llegado de Lima, con fuerza para la defensa del pueblo, dos cabezas que eran las de las personas cuya libertad David habia puesto á precio.

La consternación cundió en todo el pueblo.

El cura de Huacho, Bachiller D. Miguel de los Rios y Ripalca quiso dar inmediata sepultura á ambas cabezas; mas un tal Cocalibia, amigo íntimo del cura de Sayán, Licenciado Luis de Landeras, atrebató de manos del donado una de ellas que reconoció ser la de D. Domingo y como alma que espanta al diablo cabalgando sobre corcéel ageno emprendió veloz carrera.

El cura que comprendió la cosa, envió algunos amigos en seguimiento del intruso, quien al llegar á Sayán fué alcanzado por los que le perseguían. Entregada la cabeza en cuestión á los de Huacho, fué á su vez reclamada por el cura de Huaura D. Antonio Paz y Feino, quien al pasar por su curato los que la volvian á Huacho, los hizo defender por el Corregidor, obligándolos á dejarla en la villa, en donde le dió sepultura en su Iglesia el 21 de Mayo de 1688, dias despues del combate con David.

Mientras lo narrado pasaba entre los curas, llegaba á Carquín un cuerpo sin cabeza, arrastrado por la corriente de las aguas. El cura de Huaura levantó inmediatamente informacién jurídica para acreditar que aquel cuerpo era el de Carrera y en virtud de las declaraciones que dieron los testigos, fué constatada la identidad personal, porque el cuerpo iba vestido como lo estuvo aquel cuando fué llevado á bordo. Calzón y casaca carmelos, escapulario franciscano, calcetas pardas y zapatos blancos, tal era su vestido usual, prendas que evidenciaron que el cuerpo aquel era del Alcalde, cuya cabeza fué la de la disputa y al lado de la cual se le dió sepultura.

IV.

El cura de Huacho no se conformó con que Carrera recibiese sepultura en Huaura y reclamó la entrega del cadáver. Paz se negó á esta pretensión y el Bachiller Rios interpuso ante la Real Audiencia de Lima demanda en forma para su devolución.

Alegaba el de Huaura que conforme á una disposicón testamentaria de Carrera debía ser sepultado en la Iglesia mayor del lugar en que falleciese y como habia sido degollado frente á Huaura, por haber estado allí los piratas cuando lo llevaron prisionero y esto se comprobaba por haber llegado el cuerpo á las playas de Carquín que lo son de Huaura, el mismo dia que la cabeza fué enviada á Huacho, es evidente que en Huaura debía sepultarse.

Argumentaba el de Huacho que los buques piratas jamas estuvieron en Huaura y que el haber aparecido el cuerpo en Carquín era por su situacón al Norte de Huacho á donde se dirijian las corrientes marítimas y que por consiguiente Carrera habia sido ejecutado en la jurisdiccion de su parroquia y le correspondia por derecho el cadáver para darle sepultura en su Iglesia.

Tras largo litigar falló el Alcalde de Crimen de la Audiencia Dr. D. Juan de la Peña Salazar el 21 de Abril de 1689 en favor del cura de los Rios. Apeló el de Huaura, pero el Real Tribunal en 9 de Marzo del siguiente año confirmó el rescato por su Alcalde. El cuerpo tan codiciado se trasladó á Huacho con gran acompañamiento y recibió sepultura en la Iglesia mayor.

V.

En efecto el Capitan D. Domingo de Carrera, natural de Guipúzcoa, é hijo de Juan López de la Carrera y de María Allín al dirijirse á Huaura á desempeñar su empleo de Alcalde, "considerando que todos los cristianos deben vivir con memoria de su fin y como si estuviera en él de poner las cosas del bien de su alma y de cargo de su conciencia" otorgó un testamento en Lima en 8 de Febrero de 1688 ante Tomás de Quesada Escribano Real disponiendo que si muriese en ésta se enterrase en la bóveda de la Capilla de Aranzazú, que existe en el interior del convento de San Francisco y cuyo culto es y es mantenido por los vizcaínos, y aconteciese su fallecimiento fuera de ciudad, se le sepultase "en la Iglesia mayor de la parte y lugar donde falleciese."

Esta cláusula sirvió de base al litigio entre ambos curas. Pero D. Domingo de la Carrera dejó tambien ademas en otra de las cláusulas de aquel testamento, y esto es lo que importaba á los *humanitarios* curas que en la Iglesia en que fuera enterrado, no tener herederos, del total de sus bienes que á buena monta por cierto ascendían, se fundara una capellanía á favor de sus curas.

Ya se comprenderá el interés que mostraron los de Huaura y Huacho por enterrar el cadáver, interés que no manifestaron con el desgraciado Mersia. Y así termina la relacion del pleito que siguió con ese *buen par de curas*.

A un pensamiento.

Preciosa flor, nacida
al rayo que apasible
envía desde el cielo
el Sol á sus jardines:

al contemplar tus hojas
que ostentan los matices
con que al rayar el alba
tu bella frente tiñes,

mil tiernas cosas oigo
que elocuente me dices.
que al humano lenguaje
no pueden traducirse.

Encierras en tu cáliz
Un alma que sensible
parece que nos habla
de cosas siempre tristes:

de afectos, de ternuras
que acaso ya no existen
y que por eso tanto
el alma nos afijen.

Será quo siempre has sido
la flor de los que viven
pensando con la ausencia,
amantes infelices!

Que llevas compasiva
el ruego que recibes,
y envuelto entre perfumes
en secreto repites.

Será que donde vayas
apenas tu faz miren,
muy bien ya saben todos
que dices:—*No me olvidés!*

Al contemplar ahora
tus pétalos flexibles
me siento conmovido
de afecto irresistible;

que entre tus hojas traes
de aquella casta virgen
que adoro con delirio
memoria inmarcesible,

Aun veo que en tu seno
palpita y que revive
el beso dulce y puro
que por mí recibiste.

Ese ósculo bendito
que me hace hoy felice
y que mis duras penas
hará que se mitiguen.....

Hermosa flor, emblema
del pensamiento triste
del alma de mi alma,
mi pecho te bendice.

Con dulce arrobamiento
mis labios en tí imprimen
el mas ardiente beso,
que el suyo así reciben.

Y mientras viva, grato,
recordaré que fuiste
la bella portadora
del beso mas sublime;

y cuidaré solícito
que nadie te mancille,
y que tu suave esencia
el tiempo no disipe.

Hermosa flor, emblema
del pensamiento triste
del ángel de mis sueños
mi alma te bendice.

A. B. LARDO.

Agosto 14 de 1888.

La Patrona de las armas del Perú.

Apaguemos por algunos instantes la
antorcha de la fé.

¿Qué palpamos?
Tinieblas.
¿Qué nos rodea?
El caos.

La ciencia humana ha avanzado intrépida hasta los umbrales de una estancia de implacable oscuridad, y se ha detenido.

En vano sumerjo la vista en la densidad de aquellas masas de sombra; cuanto más intenta penetrarlas, tanto más las abruman con su peso.

No hay principio ni fin lógico en ningún orden; sin embargo, la misma existencia los prescribo ineludiblemente.

En vano la filosofía hace gimnasia. Semejante á los grandes equilibristas de circo, jugará con admirable destreza en el estrecho círculo en que se agita; pero nunca, jamás lanzará su vuelo á los espacios que cruza lijera y segura la más pequeña de las aves del cielo.

Dejémosla meditando y anonadada ante las puertas del misterio.

Bella es la naturaleza; soberbia, estu-
penda, grandiosa.

¿Qué variedad, qué orden, qué caprichos, qué combinaciones!

¿No bastan la multiplicidad de sus encantos para llenar el corazón de un hombre?

No.

Mirad al poeta.

¿Qué quiere, qué anhela, con qué sueña?

Ni él mismo sabe definirlo.

No ha venido de otras regiones, no conoce un mundo mejor, y no obstante presente una perfección, una belleza, un goze inconcebible que le inspira desdén por cuanto le rodea; protende transmitir á sus creaciones ese ideal que se ha formado; más, la ejecución, dista mucho del ensueño, y la obra sólo es bella en cuanto se aproxima á la naturaleza.

¿Hay algo superior capaz de satisfacer plenamente tu corazón, le dico una voz secreta; pero en dónde? ¿Quién habla de esta manera? ¿Quién hace palpitar con esta esperanza un corazón inquieto que busca un centro que no conoce?

En la ciencia?

No son estos sus dominios, y condena lo que no alcanza, sin que por eso se interrumpa la marcha de los sucesos.

Es la razón pura?

No tiene la clave de este idioma, y niega lo que no comprende, sin que por eso renuncie á su existencia lo que es.

Combinad si podeis la inflexibilidad del

razonamiento, con los ensueños del poeta; el fuego del alma del artista con el hielo de los trabajos científicos.

Todos hablan diferente idioma.

La existencia de cada uno es la viva refutación del otro. ¿Dónde está la verdad?

No la busqueis con el lente del sábio, ni con el prisma del poeta; porque las tinieblas nos envuelven, nos abisman en sus negros senos. Se necesita una luz muy brillante para disiparlas, y la única que tenemos es la linterna filosófica, que en esta región no alumbrá.

Y vosotros los que no sois poetas, ni filósofos, ni artistas, ni sábios; los que formais el vulgo, la gran masa de los pueblos, decidnos. ¿Qué idea teneis de vuestro ser, del mundo en que vivís, de vuestro destino? ¿Cuál es la regla de vuestras acciones, la norma de vuestra conducta? ¿Qué relaciones os unen con vuestros semejantes? ¿Hay algún vínculo entre vosotros?

Teneis una especie de culto á la virtud, un secreto amor á la justicia; pero el vicio os domina, la injusticia marca vuestros actos.

La moral universal. ¿Quién ha sido capaz de dictarla? ¿Quién se ha atrevido á prescribirla? ¿Por qué no romper con sus trabas cuando estorban?

Porque la conciencia se subleva, y el remordimiento mata.

¿Y quién tiene el poder de sublevar la conciencia de cada hombre contra aquello que el mismo hombre haga?

El ignorante que no sabe la definición de la conciencia, la experimenta tan terrible, tan inexorable, como el que ha encanecido en el estudio, y aún el niño se turba cuando ella le advierte que ha cometido una mala acción.

La conciencia es la ley que sostiene el equilibrio social; suprimida, y habreis precipitado á la sociedad en el abismo de una destrucción violenta y espantosa.

Pero. ¿Qué es la conciencia?

Una voz cuyo sonido escapa á las percepciones acústicas. ¿De dónde proviene? ¿Quién la dá? ¿Oh ciencia! explícanos como se forma, de que manera se deja sentir.

Es demás interrogarla.

Ha emudecido.

Entre tanto, ved á las naciones sujetas á un dominio desconocido; contemplad al hombre aún en el estado de salvajismo obedeciendo leyes que nadie le ha impuesto.

Recorred con el pensamiento esas turbas de generaciones que se suceden. ¿De dónde vienen? ¿A dónde van? ¿Para qué nacen?

¿Oh! El caos nos envuelve; montañas de tinieblas se arremolinan en torno nuestro y nos sepultan en oscuros senos de insondables abismos.

Todo es noche; y en esta noche pavorosa la humanidad duerme, sueña y á veces se agita con las convulsiones de horrenda pesadilla.

Luz, luz aquí!

Ciencia! Nada distingues.

Filosofía! Tu linterna no alumbrá.

¿Oh Fé divina! Alzate esplendorosa, como el sol en el primer día de su creación.

Todo es claro.

La cuna del mundo surge bañada por los esplendores de aquel *fiat* que produjo la luz.

La Sabiduría infinita dicta las leyes universales, y toda criatura se apresura á cumplirlas.

El Poder infinito liga el espíritu y la materia, y el hombre se alza con la corona del mundo en la frente.

El hombre cae en el funesto lazo del rebelde arcángel, la Bondad infinita le perdona, y el bien y el mal lidian en el corazón humano.

La Misericordia infinita repara el ultraje inferido á la Divinidad, y se abren las puertas de ese mundo inmortal que el alma presiente.

Ahora la ciencia auxiliada por tanta luz puede indagar con su penetrante mirada todos los secretos de la naturaleza.

Ahora la filosofía puede avanzar intrépida para descubrir los hilos misteriosos que ligan todas las cosas, y fallar acertadamente sobre los principios.

Discurra la poesía como le plazca sobre ese mundo ideal que la fascina, imperceptible bosquejo del que vamos á habitar.

Inflámese el artista con el fuego sagrado de la inspiración; porque de arriba se le envía un destello divino, el génio.

Adelante generaciones; un lazo fraternal os une, y todas sois vírgoras á una región inmortal, donde el que con más grandeza de espíritu haya sufrido la aspereza del camino, y más haya auxiliado á sus hermanos, y más haya amado al Divino tutor de su sér, obtendrá recompensa mayor.

Todo se ha hecho perfectamente inteligible; el órden todo lo domina, la verdad en todo resplandece, la armonía lo embellece todo.

La fé encendida por la Verdad Suprema con la luz revelada, irradia en un foco esplendoroso que llena de claridad todos los ámbitos de la inteligencia.

Y ese reverbero de esplendores, refracta como en límpido espejo, el tipo acabado de la belleza en toda su plenitud, y bajo la forma más dulce, más poética, más comprensible, más amable, bajo la forma de una mujer celeste, de una tierna madre, de una vírgen candorosa que protege la ciencia, inspira al arte, alienta á la virtud, socorre la desgracia, precede á las naciones y domina todos los mundos visibles é invisibles.

A su nombre toda frente se inclina, todo corazón se conmueve.

Todas las generaciones pasan doblándole la rodilla.

Las ciudades y los campos, las cumbreras y los valles, las costas y las islas, los bosques y los desiertos están plagados de los monumentos elevados á su gloria.

La multitud de sus imágenes inunda los palacios y las cabañas, los templos y los navios; y á su pié están depositados los lauros del conquistador, las coronas de los reyes, la espada de los libertadores, las cadenas del redimido, los estandartes de los pueblos, los pinceles del artista, la pluma de los doctores, el velo de las vírgenes, el anillo nupcial de los desposados, las joyas de la emperatriz, las flores de la campesina, el celeste listón del niño.

Se la invoca en las encrucejadas de un camino extraviado, y en el fragor de las batallas; cuando el mar encrespa sus olas y el terremoto estremece la tierra; en el horror de la tempestad, y en la asolación de la epidemia; en el fondo de los calabozos, á bordo de las embarcaciones, en las místicas armonías de las solemnidades religiosas, en el silencio de la noche, junto á la cuna del recién nacido, cerca del lecho del moribundo, sobre la tumba de los cristianos.

La azucena tiene perfiles de su candor, el firmamento semeja un jirón de su manto; camina sobre los velos diáfanos que la aurora tiende á su paso; se puebla de cantares la mañana por el roce de su traje; se tiñe de rosa el alba, porque sonríen sus lábios; enciende su antorcha el día, porque ella alza su mirada. El iris es arco triunfal de sus victorias; los celajes purpurinos, cortinajes de sus palacios; las constelaciones, centelleros de su morada, las flores, huellas de sus pisadas.

Así habla la poesía, en el afán de hallar destellos suyos sobre la tierra, y sin poder encontrar los más bellos rasgos de la obra estupenda en que hizo lujo de ciencia la sabiduría de Dios.

Busquémosla á travez de los siglos, en los sagrados libros y en la historia.

Los antiguos no la conocen sino en figuras; pero la aguardan como á la aurora del nuevo día.

¿Quién es esta criatura tan extraordinariamente hermosa?

Isaías señala una azucena sobre la que descende el Espíritu de Dios.

Salomón afirma que es una reina cuya vestidura es de oro.

Elías indica una nube que se levanta del mar. Abramos el Génesis.

Moisés refiere que es una mujer que con planta victoriosa aplasta la cabeza del Espíritu del mal; según la promesa de Jehová.

Recorramos el Apocalipsis.

San Juan la ha visto en divina visión: es una mujer vestida del sol, coronada de estrellas, y que asienta sus plantas sobre la luna.

Examinemos los libros santos de la Iglesia Católica.

Estrella matutina, Redentora de los cautivos, Causa de nuestra alegría: así la llama.

Busquemos en el Evangelio.

Aquí está su propio nombre.

MARIA MAURE DE DIOS!

Ella es la excelsa Patrona de las armas del Perú.

Un Congreso peruano, fiel intérprete de la voluntad nacional, puso al Perú bajo el amparo de Nuestra Señora de las Mercedes, pues con este título se la invoca, como libertadora de los oprimidos bajo el yugo de la servidumbre.

Ella protege á la República: nada se debe temer. Las armas de una nación no sólo consisten en los cañones y los rifles. El espíritu de justicia que las anima, la fuerza del derecho que las asiste, la legitimidad de una causa que defienden, el immaculado honor de su bandera que jamás cubre el botín usurpado, son sus verdaderas y potentes armas.

Los contrastes materiales que hemos sufrido son duras lecciones para depurar

viciosas costumbres contraídas; enérgica advertencia para detener á la República al borde del abismo, y obligarla á volver sobre sus pasos, y emprender el camino que debe conducirla al alto puesto que la divina Providencia le ha señalado en el rol de las naciones.

Mas, las armas con que ha lidiado permanecen en todo su esplendor; su brillo ofusca á los que han vencido en el campo de la fuerza, atrae la simpatía universal y promete la victoria completa para un tiempo más ó menos cercano.

A ella nos conducirá seguramente el que es llamada *Ejército formado en batalla*, y que se titula "Patrona de las armas del Perú!"

MARIA NIEVES Y BUSTAMANTE

Arequipa, Setiembre de 1888.

A mi querido hermano

JOSE S. POTTS, CON MOTIVO DE SU VIAJE A LA SIERRA.

Bendiga Dios el fraternal cariño que inalterable en nuestras alma vive; Amor que demostraste siendo niño, Y que en tan largos años aún se exhibe

Ni el tiempo que es el padre del olvido Ni la distancia, ni la dura ausencia, Han de tu corazón dormecido Del tiempo amor la santa efervecencia.

Cuán bueno eres hermano! Siempre haz sido De amor y de virtud grato modelo; Cuánto por mi padeces y haz sufrido... Sin que una queja te escuchara el Ciel

Cuando la pena al enturbiar mi vida Que haz estimado cual la tuya propia, Una lágrima déjame encendida, Veo en tu rostro fugitiva copia.....

Nunca exalé un suspiro, sin que el tu A su lado volara enternecido. Eco del alma fiel, dulce murmullo, Del ángel tutelar agradecido.

Yo sé que en el sendero de mi vida, Más que las flores fueron los abrojos; Más sombras que la luz apetecida; Y por doquiera míseros despojos...

Pero tu grata, mística ternura, Que me prodigas con gozoso afán, Bálsamo ha sido á mi letal tristura; De la esperanza excelso talismán.

Y, así como eres amoroso hermano, Ejemplarizas como amante hijo; Atenta siempre al bien, miré tu mano Y es tu cuidado en la amistad prolijo

Si la riqueza proverbial de Crespo, La suerte te la hubiera deparado, Tu dicha hubiese sido, tu embeleso, Que hubiérala en tu nombre disfrutado

Pero al negarte la gran lumbrera de oro Con que todo se mira indiferente, En cambio nos cedió mayor tesoro, Con la paz y armonía permanente.

Mas, otra vez el Hado nos separa. Dejando el corazón en hondo duelo! A tu misiva para mí tan cara, Deberá mi alma el salvador consuelo

Así le implero al Rodentor divino,
Se digne tus dolencias mitigar:
Que cese en ti el afán del peregrino,
Y vuelvas á la vida del hogar.

CÁRMEN POTTS DE PEREZ URIBE.

SECCION FACULTATIVA.

Jurisprudencia Internacional.

ENSEÑA SOBRE LA ORGANIZACION DE NUESTRAS CONSULADOS.

Traducido de «L'Européenne Illustrée» por Julio Felix Castro.)

De gran utilidad sería el que la institución de los Consulados fuese mas conocida, y que los servicios que puede prestar al comercio y á la industria fueran mas apreciados.

En Bélgica, la ley del 31 de Diciembre de 1851 es la que ha organizado las bases de esta institución, y la que, al mismo tiempo, ha determinado las atribuciones y poderes de los Cónsules.

Tenemos dos especies de Cónsules: Cónsules de carrera, registrados por el Estado y á los cuales todo comercio es prohibido; y Cónsules comerciantes, que no tienen retribución. Los primeros, en número de 17, se hallan establecidos, en su mayor parte, en Africa, América y Oceanía; los que tenemos en Europa residen en Cologne, Luxembourg, Budapesth, Bucharest, Tiflis y Constantinopla. El cuerpo consular de la segunda clase, es muy numeroso: cuenta con cuatrocientos miembros.

Todos los agentes consulares, sin distinción de grado, dependen de la legación Belga, acreditada en el país de su residencia. Un embajador ó ministro plenipotenciario, como muy bien se comprende, no puede penetrar en los detalles técnicos del negocio; pero él encenará así á su lado, hombres aptos para administrarle todos los conocimientos útiles, capaces de contribuir al desarrollo del comercio de su país, y de manifestar sus tendencias de la política extranjera, que pudieran modificar la situación económica de los Estados.

El gobierno considera como un deber colocar, siempre que le sea posible, las funciones consulares en manos de belgas. Pero, frecuentemente, en los países lejanos, la carencia de nacionales, en condiciones de desempeñar esas funciones, le obliga á dispensar la preferencia á extranjeros.

Los servicios que prestan los Cónsules son numerosos y diversos. Son los correspondientes del comercio; cualquiera que sea el derecho de dirigirse personalmente á ellos, para obtener datos relativos al estado de tal ó cual mercado extranjero, modo de entablar negociaciones en él, elección de los productos de exportación, etc., etc. Deben enviar al gobierno comunicaciones periódicas sobre el estado de las principales industrias del país donde residen; á estos datos deben agregar muestras de los productos de ese país, que se conservan en el Ministerio de negocios extranjeros para que puedan ser examinadas por las partes interesadas. Los datos comerciales de nuestros agentes consulares aparocen por partes

y forman una Colección de la que todos pueden tomar conocimiento.

Los cónsules ejercen igualmente las funciones de oficial del estado civil y de notario, conforme á las disposiciones del Código Civil. Reciben los contratos marítimos determinados por el Código de comercio. Desempeñan dentro de los límites de los usos y convenciones diplomáticas—todos los actos conservatorios, en caso de ausencia ó fallecimiento de un Belga, en país extranjero, ó de naufragio de un navío belga. Legalizan las actas y documentos expedidos en los límites de su jurisdicción, destinadas á producir efecto en otros lugares. Juzgan como árbitros, cuando se les concede esta prerogativa, las cuestiones que se originan entre los Belgas residentes en su distrito consular.

Juzgan igualmente como árbitros, si dicha prerogativa se les concede, las disputas relativas: 1.º á los salarios de los hombres que pertenecen á la tripulación de los navíos comerciales de su nación, 2.º á la ejecución de los respectivos contratos entre los hombres, el capitán y demás oficiales del equipaje, así como entre estos y los pasajeros. Establecen, sobre faltas de disciplina marítima, pronuncian las penas disciplinarias, y verifican los actos de instrucción en los delitos ó crímenes marítimos. Están sujetos á ciertos deberes con respecto á la marina mercante, así como tienen atribuciones en materia de policía sanitaria, etc.

Gracias á la organización del servicio consular, el Belga, en cualquier punto del globo en que se halle, está seguro de que podrá prevenirse para la comprobación de las mutaciones sobrevenidas en su estado civil; no puede concebir ningun temor en cuanto á la validez, la autenticidad y la conservación de los actos que á él se refieren.

En los países que no son cristianos, el Belga puede recurrir á los Cónsules para todos los actos del ministerio de los notarios.

A pedido del departamento de negocios extranjeros, nuestros agentes se ocupan de la recaudación de créditos, en favor de los nacionales; y las sumas, cuya entrada procuran de este modo, forman un total anual considerable. Prestan su mediación para obtener los documentos ó las noticias de toda especie que reclaman los ciudadanos ó las familias.

Nuestros agentes intervienen, además, cuando los Belgas enfermos ó necesitados, marinos ó no marinos, se ven en el caso de recurrir á la asistencia pública. Es también á ellos á quienes incumbe el tomar medidas para facilitar á nuestros compatriotas los medios de retornar ó volver á Bélgica.

Los Cónsules no son agentes políticos. Sin embargo, comunican con frecuencia al gobierno las noticias políticas que por su naturaleza pudieran interesarlo, y prestan también incontestables servicios, observando la reserva que les impone los reglamentos. El Ministerio de negocios extranjeros ha recurrido también, algunas veces, á los buenos oficios de los Cónsules en materia de extradición y de milicia.

Como se vé, la misión de los Cónsules no es cosa secundaria. Se aplica al comercio, á la industria, á la navegación, á las personas y al estado de ellas, á los bienes, y, en general á todos los intereses de los Belgas, en el extranjero.

F. Y.

El mendigo.

Conido el cuerpo de harapos,
Mústio el rostro de aficción,
El triste mendigo el mundo
Corre implorando por Dios.

Por calles y por paseos
Paseando vá su dolor,
Pidiendo con triste acento
¡Una limosna por Dios.

“¡El hambre, el hambre me mata
“Saciadme por compasión,
“Tened pena del mendigo,
“Una limosna por Dios.

“Aprisionado la fiebre
“Ha mi pecho con tezón,
“Yo desfallezco, auxiliadme
“Una limosna por Dios.

“La desnudez me rodea
“Y yerto de frío estoy;
“Hermános, hermanos míos,
“Una limosna por Dios.

“¡Ay! de mi vista los ojos
“No separeis con horror,
“Mitigad mis sufrimientos,
“Una limosna por Dios.

“Pero nadie se me acerca,
“Nadie siente compasión,
“Oyendo mi voz que pide
“Una limosna por Dios,

“¡No hay caridad en el mundo?
“¿Que no hay para el pobre amor?
“¿Que no hay pecho que conmueva
“El santo nombre de Dios?

“Pero ¡ay! de mí todos huyen;
“Los asusta mi aficción:
“¡Dios mío! compadecedme
“¡Misericordia Señor!”

Y el pobro y triste mendigo
Moribundo de dolor,
Llora y gimo sin que nadie
Acuda á su triste voz.

Que caridad en el mundo
Es palabra sin valor,
Y para todos los hombres
Un mito la compasión.

ELOISA PRADO.

Anédoctas.

EN UN BAILE DE MASCARAS.

—To conozco mascarita!....

—Pues, ya lo creo; como que hacen 6 meses que no me pagas la última ropa que te lavé....

Un aficionado á la bebida se cae desde un segundo piso á la calle.

La gento acude en tropel, y con el

añan de prestarle auxilio, todos piden á voces lo que creen que puede reanimar á aquel desgraciado.

—¡Agua! ¡agua! repiten muchas voces. La víctima, que parecía no poder moverse, se incorpora al oír estas voces, y exclama:

—Díganme ustedes: ¿de qué piso hay que caerse para que le den á uno ron?

Nostalgia.

(SONETO.)

Han pasado las horas de mi infancia
Y con ellos la luz de sus albores,
La mano que causara mis dolores
Llevóse de mi dicha la fragancia.

Sin embargo contemplo á la distancia
Reflejos de purísimos amores,
Que derraman encantos seductores
Sobre mi triste y desolada estancia....

Y acá...léjos...en playa misteriosa,
Pensando en los placeres de otros días,
Se entretiene mi mente pesadosa;

Y las olas del mar erueles, impías
Traén las penas de la tierra hermosa,
Mas no le llevan las congojas mías!

E. ZEGARRA BALLÓN.

Setiembre de 1886.

¡Sin rival en el Mundo!

Por su sencillez,
ELEGANCIA y DURACION

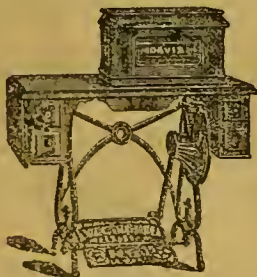
MAQUINA DE COSER

“DAVIS”

DE BRAZO ALTO Y

ALIMENTACION VERTICAL.

Ejecuta toda clase de bordados
Hace los mejores encarrujados



Cose con la mayor perfección
sobre una superficie delgada
ó gruesa.

SUB-AGENTES.

- Acharán Goicochea & Ca.—Trujillo.
- Angel Bonaspetti.—Cajamarca.
- Castañeda & Co.—San Pedro
- Simón Juscamayta—Ayacucho.
- Lizandro Cazorla—Puno.
- F. J. Fabra—Agente viajero.
- Miguel Alzamora—Huaraz y Casma
- A. Wertheman—Tarica
- Felipe Mc Gregor—Huacho
- Luis Morando—Cerro de Pasco
- Tealdo Hermanos—Tarma y Chanchamayo
- P. N. Montero—Catacaos.
- Cazorla Hermanos—Mollendo:
- Pedro Gotuzzo—Ica.
- Juan Casaretto—Chongoyape y Jaen.

Se necesitan agentes para todos los demas departamentos. Estas máquinas son las mas fáciles para la venta, pues su sencillez y eficacia las hacen vender á primera vista:

Hacemos un descuento especial á los ageutes.
UNICOS AGENTES GENERALES,

PARA PERU Y BOLIVIA

Peter BACIGALUPI y Ca.

Culle de Espaderos Númsro 237—Lima

LA CALIDAD

DE TODOS NUESTROS ARTICULOS
ES GARANTIZADA.



La marca comercial es una estrella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO
SELECTO DE

TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS
LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristalería Porcelana.

TODA CLASE DE UTILES DOMÉSTICOS.

29 MANTAS 31—LIMA.

A LOS MINEROS.

Los Aceros, Combas, Barrenos, Picos y demás artículos de la marca

“GLOBO”

de Ibbotson



Bros & Co.

DE SHEFFIELD

son los mejores y mas conocidos en todo Sud-América.

Se encuentran en todos los principales Almacenes de Hierro de Lima.

Agente en Lima

Tomas Dawson

—CALLE COCA.—

NEGOCIA en coca,
tabaco, cacáo, anís
palillo, café, &c,
y en mercaderías
europeas, de
toda clase

CUZCO.

Nos. 18, 20 y 22
frente al P. de Botouero
Oompra y vende, toda especie
de oro y plata.

v15—p9

alt.

Carteras - Billeteras.

Acabamos de recibir
un nuevo y selecto sur-
tido de Carteras, Moned-
tarios, Billeteras de cue-



ro de Rusia para Hom-
bres y Señoras. Seponen
los nombres GRAVATS. en
letras de oro ó plata al
gusto del parroquiano,

Especificos del celebre Dr. Humphreys

NUEVA YORK

EN USO 30 AÑOS, SIMPLES, SEGUROS, EFICACES, CARATOS

En venta en las principales y mas garanti-
zadas Droguerías y Farmacias del Mundo.

N.º **CURA**

1. Calentura, Congestión, Inflamación.
2. Calentura, y Cólico, producido por las lombrices.
3. Cólico, Lloro ó insomnio en los niños.
4. Diarreas, en niños y adultos.
5. Disenteria. Retortijones, Cólico Biliioso.
6. Cólera, Cólera Morbus, Nausea, Vómitos.
7. Tos, Resfriado, Bronquera, Bronquitis.
8. Dolor de Muelas, Neuralgia.
9. Dolor de Cabeza, Jaqueca, Vaídos
10. Dispepsia, Indigestión, Estreñimiento.
11. Supresión de la Menstruación ó casa ó dilatoria.
12. Lencorrea, Presión, Menstruación abundante.
13. Croup, Tos de Perro, Respiración dificultosa.
14. Reuma, Erupciones, Erisipelas.
15. Reumatismo, Dolor en las cadera espalda, costados ó piernas.
16. Tercianas, Fiebre intermitente.
17. Almorranas, Interiores, ó Exteriores, y Sangrantes.
18. Ophthalmia, Ojos débiles ó inflamados.
19. Catarro, Agudo ó Crónico, Seco Supurante.
20. Tos, Tos Ferina, Tos Espasmódica
21. Asthma, Respiración oprimida, dificultosa.
22. Supuración de los Oidos, Sordeo
23. Escrófulas, Hinchazones y Ulceras
24. Debilidad General, ó Debilidad Física.
25. Hidropesia, Acumulaciónes líquidas
26. Mareo, (en la mar) Nausea, Vómito
27. Enfermedades de la Vejiga, Cálcu-
loso, Piedra en la Vejiga.
28. Debilidad nerviosa, Espermato-
rea, Derrame de Semen.
29. Llagas en la Boca, ó Cáncro.
30. Incontinencia de la Orina, mojado la cama.
31. Menstruación Dolorosa, Prurito
32. Cambio de la Vida, enfermedades del corazón.
33. Epilepsia y Espasmos, Mal de S. Vito.
34. Diphteria, ó ulceración de la garganta
35. Congestión Crónica, dolor de cabeza

ESPECIALIDADES AFAMADAS.

Maravilla Curativa de Humphreys.
Ungüento de Hamamelis de Humphreys.
Syphilis, Cólera. Beriberi de Humphreys.
Remedios para animales de Humphreys.
El Manual del Dr. Humphreys Español y en Inglés, (144 páginas) sobre las enfermedades y modo de curarlas, tambien el Catálogo Ilustrado y Libro de Precios, se enviarán gratis.
Todos éstos medicamentos se venden en las principales Droguerías y Boticas de Lima.
Humphreys Hom.—Med. Co.
109—Fulton Street—New York E. U. A

Elegancia,
 Novedad, Duración.
PETER BACIGALUPI &
 Co. fabricantes de los mejores
SELLOS de jeve con fecha ó sin
 ella y de toda clase de formas.
 Se atienden pedidos de la cos-
 ta y del interior, prévia remisión
 del valor correspondiente en sellos
 de Correo.

CALLE de ESPADEROS
No. 237

Carbon, Carbon

ANTIGUA CASA RIVAROLA y Ca
LIMA.

Importadores de carbón Inglés espe-
 cial para cocinas económicas y para
 máquina á vapor. Carbon para fra-
 gua, coque para fundición. Fierro occhi-
 no, ladrillos á fuego, Cimiento Portland
 Carbon de palo, leña para hornos y otros
 artículos.

DEPÓSITOS

Calle San Jacinto N 73, Urubamba
 (Tigre) 44.

NOTA—Se reciben órdenes en la ca-
 lle de Palacio N. 48.

AGUJAS

Para toda clase de máquinas de
 coser—Venden

Peter Bacigalupi & Co.

SE VENDE

Una máquina tipográfica grande
 de la fábrica

MILNE & RICHARD LONDON.

Precio en la fábrica £ 150, puede tra-
 bajar á mano, pié ó vapor.

PRECIO ENCAJONADA, 600 SOLES PLATA

Las dimensiones interiores de la ra-
 ma son—22 X 16 pulgadas inglesas.

Puede imprimir 1500 ejemplares por
 hora.

Para más explicaciones pueden acer-
 carse y verla en la

IMPRENTA BACIGALUPI
ESPADEROS, 237—LIMA.

Peter Bacigalupi & Co.

VENDEN

TELÉFONOS LEGÍTIMOS
DE BELL.

Alambres, aisladores y demás mate-
 riales, para la instalación de línea tele-
 fónicas.

Seguros contra incendios.

NORTH BRITISH & MERCANTILE
INSURANCE COMPANY
LONDRES

CAPITAL £ 3.000.000

PHENIX FIRE OFFICE
LONDRES

Pagado por siniestros mas de £15.000.000

COMPAÑÍAS DE SEGUROS

TARIFAS REFORMADAS.

La Adnaus..... 1 por ciento anual
 Almacenes de mercaderías en bultos cec-
 rados..... 3/4 α α α
 Idem, idem, sueltas... 1 α α α
 Idem, de abarrotes... 1 1/4 α α α
 Muebles y Casas particulares según convenio.

G. ELSTER—Agente general de seguros.
 93. CALLE CARRERA, 93—LIMA.



CHERRY
BLOSSOM

PERFUME
TOILET
POWDER
& SOAP

NUN NICER

IN THE HIGH COURT OF JUSTICE.—Gornell v. Durrant—On Jan. 26, 1887, Mr. Justice Chitty granted a Perpetual Injunction with costs, restraining Mr. George Reynolds Durrant from Infringing Messrs. John Gornell and Co.'s Registered Trade Mark, CHERRY BLOSSOM

Bodega y Depósitos de las
Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido,
 Quesos de todas
 clases, Mante-
 quilla. Frutas
 conservadas. En
 curtidos, Asados



á la Broche. Ja-
 mones crudos en
 conserva, y ade-
 rezados. Conser-
 vas alimenticias
 de todas clases.

BAR—SALON PARTICULAR.

Vinos burdeos por docenas á domicilio
 Comestibles selectos. Vinos y licores finos,
 Cerveza, etc. etc.

E. GOTTFRIED y Hnos.

SALAVERRY—TRUJILLO

AGENTES Y COMERCIANTES

Compran toda clase de minerales y Productos
 del país.

ADMITEN CONSIGNACIONES.

“El Tesoro del Hogar”

Semanario de literatura, Ciencias, Artes, Noticias y Modas

Se publica en Guayaquil, bajo la Dirección de la

SRV. LASTENIA LARRIVA DE LLONA.

Se reciben suscripciones á este periódico en la
 calle del Pacar, N 202.

Suscripción al mes adelantada.	0 80 cts.
» al trimestre.....	8/ 2 00 »
» al semestre.....	3 50 »
» al año.....	6 00 »

S. B. VAN DUZEE Mfg. Co.,

GOUVENEUR, N. V. E. U. DE A.

FABRICANTES

de mesas Especialidad de mesas plegadi-
 zas para el Campo desde \$ 15.00 docena.
 Pídase precios y Catálogo.

LA New York Life Insurance Company

COMPANIA PURAMENTE MUTUA



DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

“LA NEW YORK”

Establecida en el año 1845

Calle Broadway Ns. 346 y 348, New York.

Activo efectivo en
1° de Enero de 1888... \$ 83,079,845.85
Entrada anual en 1887. „ 22,052,787.12

Esta Compañía asegura las vidas por los sistemas más modernos y beneficiosos. Crea instantáneamente un capital para la familia á la muerte del asegurado aunque ésta ocurra inmediatamente despues de efectuado el seguro, y también para el asegurado mismo si éste sobrevive al plazo que escogió para la liquidación de la Póliza.

En esta Compañía *no hay accionistas que beneficien de las utilidades de la misma*, pues los asegurados son *los únicos socios* y á ellos pertenecen exclusivamente tanto el enorme activo de la Compañía como las utilidades anuales, las cuales se reparten únicamente entre ellos.

La antigüedad de 43 años prueba su solidez, como atestigüa su prosperidad el aumento de más de \$ 32,000,000 oro americano en su Activo Efectivo sólo en los cinco años transcurridos desde el de 1883 en el cual estableció una Agencia General en el Perú.

Oficina Central para el Sub-Departamento del Perú y el Ecuador.

Calle de Villalta N. 48 B.

José Antonio Fesser,
GERENTE.

VENTAJAS PRÁCTICAS DEL SEGURO SOBRE LA VIDA PARA LAS FAMILIAS.

Según el *Boletín Mensual de pagos* de la «New York» correspondiente al mes de Mayo último, consta que sólo en el transcurso de ese mes la citada Compañía ha pagado por muertes de socios asegurados no sólo en los Estados Unidos, sino en Méjico, Centro América, Guayana Holandesa, Venezuela, Colombia, Cuba, Patagonia, Francia, España, Inglaterra y Australia un total de **CIENTO CINCO** pólizas por valor de \$ 407,017.41 oro americano. Esos asegurados sólo habían pagado por premios á la Compañía \$ 128,057.86, de modo que, por término medio, aquellos han podido de esa manera dejar á sus familias una cantidad *tres veces mayor* que la que les hubieran dejado si hubiesen conservado en caja el importe de los premios!

MODJESKA

(LA AFAMADA ACTRIZ.)

SU TRIBUTO Á UNA INVENCIÓN AMERICANA
NUEVA YORK, Febrero 4 de 1888.

Muy Señor mío.

En Octubre último, cuando estuve en Topeka, Estado de Kansas, compré varias cajitas de sus **TABLETAS DE FIELTRO** para la dentadura, y hasta ahora las estoy usando, y con sumo gusto uno mi comprobación á las de los demás clientes suyos, pues creo que es una invención que en poco tiempo sobrepasará el uso de los cepillos ordinarios hechos de cerdas. Lo único que temo es que algun día se me van á acabar sus Tabletetas en un pueblo donde no es posible conseguir las.—De Ud. atenta y S. S.

HELENA MODJESKA

Lo que dicen TRES HOMERES SABIOS DE LA REFORMACIÓN DEL «CEPILLO PARA DIENTES».
El Señor D. JORGE W. CABLE, el eminente novelista, escribe: «Tengo su Cepillo en uso y ciertamente dá á la dentadura un lustre y un gusto particular.

El Señor MARSHALL P. WILDER, el escritor cómico de Nueva York. «Encuentro en el CEPILLO PULIDOR DE FIELTRO todo lo que Ud. proclama en él, es decir un artículo de excelencia.»

El Doctor C. M. RICHMOND, el inventor de Richmond Tooth Crown, dice: «Nos ha dado Ud. el mas perfecto artículo del siglo para limpiar la dentadura. Como pulidor no tiene rival.



Cepillo pulidor de Fieltro Ideal.

Es un absorbente de los aceites, ácidos, etc. sobre la dentadura, y un perfecto pulidor del esmalte de la misma. Es un buen estímulo sin irritación para las encías, é impide el desmenuamiento de los dientes, conserva la hermosura y fuerza natural de la dentadura, como se puede comprobar con todos los testigos de todas partes del mundo.

Horsey M'FG o. Utica N. Y. E. U.

En venta donde Peter Baegalupi & Co. Esparteros 237 Lima Perú

TISIS-TOS-ASMA

PILDORAS DE

CATRAMINA BERTELLI

(ESENCIA DE ALQUITRAN)

REMEDIO muy útil para las AFECCIONES del PECHO, recomendado por todas las gacetas de medicina y por los principales médicos, usado con grandes resultados por el profesor C. Sagnione médico de S. M. *El Rey de Italia*, Umberto I.

PRODUCTOS FRIGORIFICOS de BAESCHLIN PRIVILEGIADOS.

VENDAS PARA LA FRENTE.

ESTOS nuevos artículos, tienen por objeto producir frio helado seco en todas partes y en todas circunstancias, con tal de que se tenga al alcance, la misma cantidad de agua indicada sobre cada caja, cartón y paquete.

PASTA al FOSFATO de CAL para SOPA

DE LA ACREDITADA FÁBRICA

DE PASTAS DE CAMILO CIMATI—PONTREMOLI
Casa fundada en el año 1845.

Esta pasta se recomienda especialmente á las madres, por ser un alimento agradable y sustancioso para los niños. Combate la dentición tardía, el catarro, las acideces del estómago y de los intestinos, y la debilidad producida por lo falta del desarrollo orgánico. El uso continua de ella preserva y cura las graves enfermedades del pecho.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS
DEPÓSITO GENERAL

Drogueria Italiana de SERRA y CASANOVA

LIMA, MANTAS N.º 43

CALLAO, CONSTITUCION N.º 67.

RICARDO A. VELEZ y Ca.

27, PLATEROS DE SAN AGUSTIN, 27

Productores de los mejores y mas acreditados *Vinos de Moquegua*. Importadores directos de Vinos de Burdeos, Cognac de diferentes marcas en barricas y cajones.

Corchos de diferentes clases, Vinos de Ica y Ch'ñcha, Aguardiente, Italia y Moscatel.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

MAIN BELTING Co.

248, Randolph St. Chicago Ill. E. U. de A.

Bandas para maquinaria, Bandas de cañamo hechas por un procedimiento nuevo. Es la mejor banda que existe, es mas durable que el cuero y mucho mas barata. Para máquinas fueras en países secos y cálidos y trabajos al aire no tiene igual pidánse muestras y precios, libres de derechos y fletes en cualquier punto.

NATIONAL SAFE & LOCK Co.

Cleveland, Ohio, E. U. de A.



FABRICANTES

de Cajas de hierro, para guardar dinero y documentos, á prueba de fuego y de robo. Todas nuestras Cajas son de hierro forjado maciso y con cerraduras de combinación; se hacen á prueba de robo ó de fuego ó de ambos. Las Cajas son todas de hierro y bastante ligeras para la introducción en las Américas del Centro y del Sur. Mejor y mas baratas que las Cajas francesas, alemanas ó inglesas. Se hacen para poder armarse y desarmarse y de transporte fácil á lomo de mula, precios bajos entregado libre de flete y derechos en cualquier punto del globo.

PRENSA para IMPRIMIR “LA UNION.”

La mejor, la mas rápida, la mas sencilla, la mas fuerte y la mas barata prensa para imprimir. Cada oficina de imprenta debe tener una. Esta prensa está construida especialmente para los Países del sur, se hace en 5 tamaños, 6 X 10—8 X 12—9 X 13—10 X 15—11 X 17. Precios desde \$ 100 para arriba. Se manda libre de flete y derechos á cualquier punto Tipos de Imprenta, Tinta para imprimir, de Fredk Levey & Co., de Nueva York.

UNICOS AGENTES

U. S. MANUFACTURERS' EXPORT Co.

For Mexico, Central & S. América.

96 & 98 Maiden Lane. 150 Washington St.

NEW YORK, E. U. de A. CHICAGO.

Marks Adjustable Chair Co.,

930 Broadway, New York City.

Fabricantes del Sillon reclinatorio cama para médicos y enfermos

Se mandarán libres de fletes y derechos á cualquier punto Fida se Catálogo y lista de precios á los Unicos Agentes.

United States Manufacturers' Export Co., for Mexico Central and South América 150 Washington St., Chicago.



111, y 96 & 98 Maiden Lane, New York.

Parfumerie Ozea W^m Rieger

FRANCFORT S. M.

PARIS
15 Rue de l'Ecliquier.

LONDRES
54 Aldermanbury E. C.

Proveedor de la Real Casa de España
y de S. M. la Reina de Italia.

<p>Ozea Aceite.</p> <p>Ozea Sachet.</p> <p>Ozea Vinagre.</p> <p>Ozea Esencia.</p> <p>Ozea Agua para los dientes.</p> <p>Ozea Agua para el tocador.</p> <p>Ozea Pasta para los dientes.</p>	<p>Ozea Jabon.</p> <p>Ozea Polvos.</p> <p>Ozea Fijador.</p> <p>Ozea Pomada.</p> <p>Ozea Cosmético.</p> <p>Ozea Brillantina.</p> <p>Ozea Cold Cream.</p>
--	---



Estas preparaciones muy notables por su delicadeza y la suavidad de su perfume, son muy apreciadas por la mas selecta sociedad.

W^m RIEGER'S TRANSPARENT CRYSTAL SOAP.

(Jabon transparente cristallino)

reconocido como el mejor de todos los jabones de tocador por sus propiedades higiénicas, por su aroma y su larga duracion.

Se vende en las principales Perfumerias, Farmacias, Droguerias & ca.

PILDORAS OPERATIVAS DE LA ANCIANA SEIGEL

PARA LA Constipación del vientre, inactivéz y entorpecimiento del hígado, etc. etc.

Diferente á muchas clases de medicinas eartáricas no hacen que la persona se sienta peor antes de sentirse mejor. Su modo de operar es suave pero completo, sin que le acompañen efectos desagradables, tales como náuseas, dolores, retortijones, etc.

Las píldoras Operativas de la Anciana Seigel son la mejor medicina para la familia que jamas se ha desentuerto. Limpian los intestinos de todas las sustancias irritantes y lo dejan en una condicion saludable. El mejor remedio en existencia para el destructor de nuestras vidas—la Constipacion del vientre, y el entorpecimiento del hígado.

Estas píldoras son un preventivo contra las calenturas, como igualmente contra toda clase de enfermedades haciendo que desaparezcan todas las materias venenosas de los intestinos. Operan con vigor, pero al mismo tiempo con suavidad, sin causar dolor alguno.

Si se coge un fuerte resfriado, y amenaza la fiebre, con dolores de cabeza, en la espalda y en los miembros del cuerpo, una ó dos dosis de las píldoras Operativas de la Anciana Seigel hará que desaparezca el resfriado y prevendrá la fiebre.

Un estómago sordo es la causa de una costra en la lengua con un gusto áspero y desagradable en la boca. Unas cuantas dosis de las píldoras operativas de la anciana Seigel limpiarán el estómago, haran que desaparezca el mal gusto y restituirán el apetito, devolviendo con esto la buena salud.

Con frecuencia sucede que cuando los alimentos no son buenos ó estan parcialmente deteriorados, producen enfermedades, indisposiciones, náusea y diarrea: Si se limpia el estómago de esta impureza con una dosis de las píldoras Operativas de la Anciana Seigel, desaparecerán todos esos efectos desagradables, y resultará una buena salud.

Las Píldoras Operativas de la Anciana Seigel previenen los malos efectos que ocasiona el exceso en comer ó beber. Una buena dosis al tiempo de acostarse hace que á la mañana siguiente se encuentre la persona en un estado perfecto para atender a sus ocupaciones ó negocios.

Estas píldoras estando azucaradas son placenteras al tomarse, obviándose aquel gusto desagradable tan comun en casi todas las píldoras.

Se venden por todos los Farmacéuticos y vendedores de Medicina en todo el mundo y por los propietarios, A. J. White, Limited, 35, Farringdon Rd., Londres, E. C.

Depositarios en la República del Perú, por mayor y menor: en Lima F. Gallese y Ca.; en Huánuco, B. Vilar; en Huamachuco, M. J. Landauro; en Piura, J. A. Montero; en Payta, M. J. Serra; en Pacasmayo, A. Garate; en Sicuani, J. D. Valencia, en Trujillo, R. Mannucci.

Vendedores por menor:—en Lima, A. Boggianno, Emilio y Grec, A. B. Tiravanti, H. Mejia, J. Signone, A. G. del Valle, T. D. Ugalde, M. Chavez, J. Meyer, M. Rodriguez y M. Z. S. Velasquez; en Arequipa, A. Vargas y Ca.; en Aseope, M. J. astro y C. Pereyra; en Chota, F. N. Vera; en el Cuzco, P. Bveno; en el Callao, N. Vereellone; en Hngho, M. B. ludacochea y A. Aeevedo, en Piura, J. A. Montero y M. J. Serra; en Pisagna, A. de Mutti; en Pacasmayo, A. Voysest; en Tumbes, J. D. Nobleilla y M. J. Fernandez; en Trujillo, A. Voysest y Acharan Goicochea y Ca.; y en Ica, D. Pezzia.

DAVID R. FRASER. THOS. CHALMERS.
WILLIAM J. CHALMERS. NORMAN D. FRASER.

FRASER y CHALMERS,

Fabricantes de Maquinaria para Minas, Máquinas de Vapor, Calderas y Maquinaria para el Beneficio Sistemático, Fundición y Concentración de Minerales.

Oficina Principal y Fábrica,
CALLES FULTON y UNION, CHICAGO.
ILL., E. U. DE A.

SUCURSALES—Nueva York, N. 2 calle Wall. —Chihuahua, Méjico, 11 calle de Juarez.—Salt lake City, Utah, 7 West Second South St.—Deuver, Colorado, 1316 ealle 18, Lima, Chile, S. A.—Londres, Inglaterra, 23 Bucklersbry. E. C.—Johannesburg, Transvaal, Afrien del Sur

HENRY GUYER, Lima,

Agente para el Perú, Chile y Bolivia.

the PERUVIAN TELEPHONE COMPANY

CAPITAL £ 10,000

DIRECTORIO:

Presidente: David Syhes | Vice-Presidente: H. W. Isaacsen

Directores:

lex. Prentice, George Harpe, P. L. Batchelor

Agentes:

Peter Bacigalupi & Co.

La comunicación entre Lima y Callao se ha expedita y á disposición de los suscritores y público.

Por arreglo hecho hoy la *Compañia Telefónica Peruana* y la *Peruvian Telephone Company* han unido, aceptando la última Compañia todos los compromisos de suscritores contraídos r la primera.

La oficina central se establecerá en los altos la esquina de las Muntas.

Por arreglo especial con los señores Backus y Hnston, los suscritores domiciliados abajo del ente y los vecinos de esos barrios que necesitan comunicarse con el Callao, pueden haacer uso el aparato telefónico colocado en la Carvece y Fábrica de Hielo de los Descalzos.

Oficina Central Provisional

MACEN DE BACIGALUPI & Co.
ESPADEROS 237.

Horas de servicio: de 7 a. m. á 6 p. m.
Lima, Setiembre 19 de 1888.

NEW HARRISON

KNITTER

KNITS Stockings ribbed or plain
KNITS Gloves and every description
of Clothing in WOOL, SILK, or COTTON
in 100 different fancy patterns all upon
one machine. Lists 2d. PER POST.

WM. HARRISON, Patentee
133, PORTLAND ST., MANCHESTER.

Nueva Máquina para tejer de Harrison.
TEJE.—Medias llanas ó adornadas.
TEJE.—Guantes y toda descripción de vestid
de lana, seda ó algodón en 100 diferentes
delos de fantasia, todo sobre una sola má
ua.
Se remite precio corriente por correo.

F. H. REINHARD & Co.,

NEW YORK, U. S. A.

Dealers in

LARD, SPERM, WHALE
NEATS-FOOT,
SEWING MACHINE,
AND OTHER OILS.

OILS

Manufacturers and Sole Proprietors of

NEW YORK VALVONE
CYLINDER OIL,
NEW YORK MONARCH
ENGINE OIL,
And other Registered Brands
of fine grade Oils

EXPORT TRADE A SPECIALTY.

TINTA PARA IMPRENTA

AL CONTADO

Aeaba de llegar 2000 libras. Tinta negra para
para imprenta en cuñetes de 25 libras cada uno
al precio de—

60 CENTAVOS la libra.

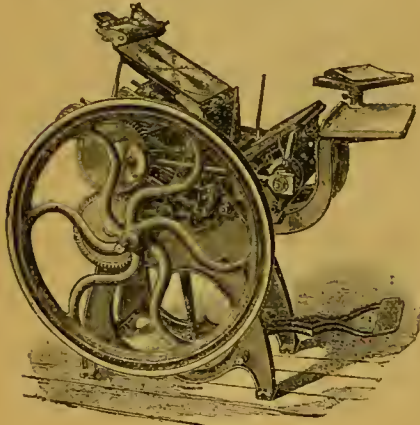
PETER BACIGALUPI & Co.—237 Espaderos.

L I M A .

LAS PRENSAS PARA IMPRIMIR

— DE —

DORMAN



SON LAS MEJORES QUE SE HACEN

SE ENVIAN CATALOGOS

PIDIÉNDOLOS Á

J. F. W. DORMAN

217 — E. GERMAN STREET

BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de artículos para impresores, sellos de Jefe, sellos de acero.—Planchas para marcar sacos, tarjetas de metal y jeve, etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU.

Evaristo San Cristoval

Dibujante, Grabador y Litógrafo

PILETA DE SANTA CATCLINA—210 LIMA.

NO TIENEN IGUAL nuestras Camaras y Aparatos FOTOGRAFICOS.



Para fotografías de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duración.—Entre las novedades de reciente introducción se pueden citar las

Cámaras giratorias de Scovill. Cámaras de fondo Reversible de Scovill. Cámaras "Detective" de Scovill. Desarrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill. —Esta preparacion no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procúrense las sustancias químicas puras y demas materiales fotográficos de Scovill. A solicitud se envían gratis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co., (Establecidos en 1802.)

ALMACEN DE VENTAS.

AGENTE.

FABRICAS EN

423 Broome St., New York.

W. IRVING ADAMS.

Waterbury and New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York

Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde \$ 10 para arriba.

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS
BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condensada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extranjero, son las siguientes

— MARCAS —

«Export Beer»—«Maerzen Beer»—«Lager»
«Special»—«Export Stout» (negra)—«Descalzos»

— AGENTES —

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowieg y C.^a—Paita, Blacker y C.^a—Pacasmayo, Kauffmann y C.^a—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbek y C.^a—Callao, Nicolás Stiegler.

Rude Bros. Mfg. Co.

LIBERTY, IND. E. U. DE A.

MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA

Fabricantes de Sembradoras de trigo y maíz.—Sembradoras para trigo con ocho y diez azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maíz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables que permiten sembrar 8 á 10 hileras á la vez.

Precios cómodos; pídanse Catálogo y listas de precios á los Fabricantes

RUDE BROS Mfg. Co.

Liberty, Ind. E. U. de A.

N. BOGANI y Ca.

COMERCIANTE EN TIPOS Y ÚTILES DE IMPRENTA

132 — HUANCAMELICA, 132 — LIMA.

Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas.— Precios sin competencia.

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.
721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los países españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese "El Perú Ilustrado".

Fotografía Nueva
276—Calle de BAQUIJANO—27

ENRIQUE MORGAN

FOTÓGRAFO NORTE AMERICANO

Ofrece sus servicios profesionales al público de Lima por el espacio de tres meses desde la fecha.

PRONTITUD Y EXACTITUD

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Se retrata desde las 8 a. m. hasta las 4 p. m. Ningun trabajo sale de la casa si no es á entera satisfacción del marchante.

PRECIOS.

Lima, Cuerpo entero...	12 doz.	10 S.	doz.	14
» 12 ó busto.....	» 8	»	»	20
Promengde.....	» 7	»	»	12
Album.....	» 7	»	»	12
Cartes de visite.....	» 3	»	»	€5
Mignonette.....	»	»	»	5

Grupos á domicilio sin fijarse en el número de personas, ó copias 15
Duplicado del mismo S. 1 c u.

Grupos en galería, según convenio, pero 50 por ciento mas barato que en otras partes.

Vistas de fábricas y casas de comercio, 6 copias por 10 S. Duplicados 1 S. c u.

Se venden aparatos para los aficionados y enseña la fotografía á los compradores.

Lima, Julio 1.º de 1888.

!!!Industria nacional!!!

El fundo CHACACA, situado en el pintoresco y delicioso valle de Huacho, acaba de dar un paso más en el camino de la industria, el cual debe estar satisfecho el orgullo peruano.

El cruzamiento de las mejores razas de ganado vacuno europeo con las del país, le permite hoy ofrecer al público una exquisita mantquilla elaborada con máquinas de gran costo y moderna invención.

Este sabroso néctar, mucho mejor que las mantquillas que vienen del extranjero, deja un gratísimo gusto al paladar y su precio es cómodo para las familias.

PROBAD Y OS CONVENCEREIS.

Se reciben pedidos, Calle de Vireyna N.º 18

Colegio Peruano de Enseñanza

AUTORIZADA POR EL

CONSEJO SUPERIOR DE INSTRUCCION PUBLICA
392 — BELEN — 392

Director — Dr T. A. WHILAR

El Colegio dispone de mejor material de enseñanza.

Restaurant "La Patria"

— LIMA —

CAMANA (PILETA SANTO DOMINGO) N.
SALONES PARA FAMILIAS.

Precios por pensión y á la carta, reducidos. —Cocina á la francesa, á la italiana y á criolla.

ESPECIALIDAD EN VINOS Y LICORES.

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias
Fundición de San Jacinto

CALLE DE QUILCA N.º 79

Peluquería y Perfumería

PEDRO GASPARD.

Gnantes, Corbatas, Perfumería y artículos Haute Nonveauté.

Espaderos, 267—Lima.

CEREZAS PARRINELLO

LUGAR ESPECIAL DE VENTA

Salon Parrinello Plateros San Agustín
y Esquina de las Mantas—LIMA.

Droguería Italiana

SERRA y CASANOVA

—LIMA—

CALLE DE LAS MANTAS N.—43

Importación directa de drogas y medicinas Instrumentos de Cirujía, Especialidades Italianas, Francesas, Inglesas y Americanas.

—CALLAO—

CALLE DE LA CONSTITUCION—N.º 1
Drogas y abarrotes.

COMPANIA IMPERIAL
Escocesa.
COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.
ESTABLECIDA EN 1865.

Capital: Medio millon de Libras esterlinas.
Mediante un pago anual ó mensual relativamente pequeño, puede asegurarse un capital que salve á la familia de la penuria en caso de muerte del jefe de ella. Así mismo el hombre, mientras sea jóven y robusto puede formar un fondo de ahorros que aprovechará en la vejez.

VENTAJAS ESPECIALES
Ofrece la Compañía Imperial Escocesa: depósitos del Capital de £ 500,000 suscritos por accionistas numerosos y fuertes, hay fondos acumulados que pasan actualmente de cincuenta y cinco mil Libras esterlinas que van continuamente en aumento, y que pertenecen exclusivamente á los tenedores de acciones; la administración es sumamente económica, lo cual permite repartir beneficios mayores á los asegurados; las ganancias se reparten cada cinco años entre los asegurados y accionistas en la proporción de nueve décimos á los primeros y un décimo á los segundos; la tarifa de premios es de las más moderadas que se conocen. Puede juzgarse del estado de progreso de la Compañía por la siguiente

TABLA COMPARATIVA
de los acumulados á

de 1870.....	£ 13,870
Idem.....	43,847
Idem.....	113,285
Idem.....	203,678
Idem.....	224,159

para más pormenores dirijirse á
TOMAS DAWSON—Agente.
CALLE DE LA COCA No.—54.

Schiera, Ferrari & Cosso
LIMA — ESPADEROS, 198 — LIMA
Importación directa de Europa:
Sombreros, Casinetes, Camisas, Driles, Franela fina y algodón, Frazadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Percales, Tocados, Surtido de medias, Artículos americanos. Gran surtido de mercerías, quincallería americana.
Sólos agentes para el Perú del
FERNET BRANCA.

Medicinas Humphreys
Tratándonos en relación con los señores Humphreys y Co.; suministraremos á quienes los soliciten, folletos, catálogos listas de precios etc.
PETER BACIGALUPI & Co.

Pianos Blüthner.

LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA.
MAS DE 250 AUTORIDADES MUSICALES



RECONOCEN LA SUPERIORIDAD DE ESTOS PIANOS.

Resistencia inmejorable. lo prueban los pianos vendidos en Lima desde veinte años.—Pianos de H. W. Brandes, Hamburgo armoniums de Estey & Co. EE. UU.—Pianos y Armoniums divisibles.

GUILLERMO BRANDES:

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Compone, alquila y afina.—Hay siempre un muy variado surtido de buenos pianos usados en venta.

G. Welsch y C.^a

261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA
Importadores de joyería fina, Relojes, Fornitures para relojeros, Brillantes, Piedras finas y artículos de fantasía.
Artículos de plata fina y plateados, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objeto de arte galvanoplasticos y cigarros legítimos Habana, por mayor y menor.

“El Sol de Oro.”

FÁBRICA NACIONAL DE CIGARROS. LIMA.

Se garantiza la superior calidad de los tabacos.—Se atienden pedidos para la costa y el interior.

Oliva Hermanos.

Almacén de Mueblés

Pianos, Catres, Silleteras, Espejos, Baúles, Maletas y útiles de viajes.
CALLE DE LAS MANTAS, N.º 59—LIMA
ANGEL BERNASCONI.

NUEVA TINTA para COPIAR STAFFORD.

Garantizada á dar 4 copias un mes después de escrito.
Acabamos de recibir en el último vapor de New York.

Peter Bacigalupi & Co.

Marsh Hermanos & Ca,
SHEFFIELD (Inglaterra.)

Establecidos en 1654, fabricantes de las célebres «Navajas de afeitado» marca:



MARSH BROTHERS & Co.

POONDS WORKS
SHEFFIELD.

y de las renombradas limas marca:



SHEFFIELD.

WARRANTED

CAST STEEL.

POONDS WORKS

Nuestras navajas son del mejor acero, templado según procedimiento especial y científico y trabajadas por operarios expertos y de gran práctica.

La extraordinaria dureza de su corte y la especialidad de su temple, han conquistado á Nuestras navajas universal reputación. Los compradores deben asegurarse de que en la esquila de cada navaja se halle estampada nuestra marca industrial.

Nuestras limas no las fabricamos sólo para la venta, sino para el trabajo. Por ello empleamos el mejor acero y no las cuomeudamos sino á los obreros más instruidos y experimentados.

UN SOLO ENSAYO

demostrará la superioridad incontestable de nuestra marca.

Cuidado con las falsificaciones, á que dá lugar la exceleucia de nuestros productos.

IMPORTACION DIRECTA

DE FERRETERIA ETC.

Marca



Comercial

Herramientas para Agricultura, Minería, Carpintería, Herrería, Tonelería y demas Oficios.

E. HUMPHREYS Y C.^a

62, CALLE DE LA COCA, 62—LIMA.

¡ATENCIÓN-EXTRAORDINARIO!

Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humecedora Carbólica y de los paquetes de Debelador que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto poner nuestras balas humecedoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América del Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio \$4.00 por la Bala, y \$ 2.00 por el paquete de Debelador.—Pídase en cualquiera Botica.

La Bala Humecedora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debiendo solamente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonía, Difteretis, etc., etc.

El Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facultativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que causan las enfermedades, es el ácido carbólico

El único modo de transmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humecedora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 EAST 14th STREET,

NEW YORK.

Únicos Agentes para la venta por mayor.

UNITED STATES MANUFACTURERS EXPORT Co. FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERICA,
150 WASHINGTON ST., CHICAGO, ILL.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.





CUSTIN & Ca.

307 - UNION (Baquijano) - 307.
TIENEN EN VENTA:

Los afamados pianos "Gavean" de varios modelos
Pianos de Pleyel.

Pianos de Russell (transpositores).
Pianos de Borsselot.

Pianos Divisibles para el interior
Ademas un variado surtido de instrumentos de poco uso á precios módicos.

MELODIUMS AMERICANOS DE VARIOS TAMAÑOS
Afinan, componen y alquilan pianos.

CUSTIN & Ca.

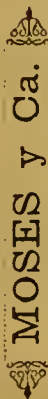
307-UNION (BAQUIJANO)-307

Cerro de Pasco

El que suscribe, recomienda al público al dentista don Isidro Rodriguez, por el esmero de sus orificaciones y todas clases de trabajos dentales.

Manuel Carozzo.

A LOS COMERCIANTES de AFUERA



Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitar—Géneros blancos de distintas marcas y calidades.

AÑIL NUMERO 9,

Tocuyos extranjeros de distintos precios.—Percales por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodón.

POR MAYOR Y POR MENOR

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Numero 86

A toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO. N. 40

PELLERANO PILOTTO Y CA.

L.I.M.A — PARIS

78-PORTAL DE LA UNION-100—RUE MARTEL 5 Bis.

(antes Escribanos.)

Tienen el honor de participar al público en general y en especial á las Señoras y Señoritas de Lima, que constantemente tienen en venta en sus almacenes á precios sumamente bajos toda clase de:

Sederías, Lanas, Lencería, Pasamanería y otros artículos de novedad para Señoras á precios que no temen competencia.

Groses, Surah, Moiré, Ottomanes, Rasos maravillosos, Damasées, Rasos de colores, Felpa llana y á listas, Cachemira de la India y de Escocia, Cachemira negra para mantas, Velo de monja, Vapor de seda y lana, Granadinas, Muselina negra y de colores, Cortinas de muselina de tul y guipur etc., etc.

Abanicos, Sombrillas y Corsées.

ESPECIALIDADES PARA NOVIAS.

La Casa sumamente agradecida a su numerosa y escogida clientela por el apoyo y favor con los cuales ha secundado hasta hoy sus esfuerzos, ha decidido abrir en su almacen.

62—Portal Huallaga—62.

(antes Botoneros)

una Exposición de bonitos y valiosos regalos nunca vistos en Lima y destinados á sus favorecedores.

Por cada 5 soles que gastará, todo comprador tendrá derecho á un regalo, y por cada 10 soles, además del número correspondiente de regalos se le obsequiará un boleto de la **Gran Rifa de las hermosas estatuas, venecianas**, hechos expresamente por orden de nuestra Casa propia de Paris.

Rue Martel 5 Bis.

La bondad de los géneros que tenemos en venta, en nuestros almacenes es proverbial y no dudamos que ninguna familia, dejará pasar esta propicia ocasión sin comprar artículos verdaderamente buenos y ricos, con el 50 % de rebaja.

Los precios de nuestras mercaderías son tales que haciendo desaparecer casi en su totalidad, nuestras ganancias nos hemos vistos obligados á poner

PRECIOS FIJOS

á todos los artículos y á hacer las ventas

AL CONTADO.

La simpatía que bondadosamente el público nos dispensa, nos anima á no omitir esfuerzo ninguno para satisfacer cada dia más á nuestros favorecedores, y no dudamos que concediéndonos siempre su valioso apoyo, podremos presentar á Lima ventajas sin igual y siempre un surtido de artículos dignos del gusto y elegancia que distingue á nuestras bellas favorecedoras.



ACEITE para ALUMBRADO LUZ DIAMANTE

DE LA FABRICA

LONGMAN & MARTINEZ, NEW YORK

Libre de Explosión, humo y mal olor.

170 GRADOS DE FARENHEIT.

Este aceite está fabricado por una redención especial, exclusivamente para el uso doméstico y muy particularmente donde hay niños. Es cristalino como el agua destilada, su luz es clara, brillante y sin olor.

ES TAN COMPLETAMENTE SEGURO

que si la lámpara se quiebra por casualidad, llama quedará extinguida en el acto. Está envasado en la misma forma que el kerosene corriente teniendo las latas un sifón de Pateau que permite llenar las lámparas con la misma lata, sin derrames de ninguna especie. Las mismas lámparas en uso en la actualidad sirven para la Luz Diamante, limpiándolas y poniendo mechas nuevas que no estén saturadas con el aceite de kerosene.

Tambien envasamos la Luz Diamante en latas de 1 y 2 galones espesamente para el uso de familias.

DE VENTA POR

LUDOWIEG & Co.—LIMA

Celluloid Collars & Cuffs.



CUELLOS Y PUÑOS DE JEVE

CUELLOS DE TODA MODA..... 50 CT.

ó SEA 5.00 DOZ.

PUÑOS EL PAR 1 00

ó SEA 9.00 DOZ.

Economía en el lavado y tiempo de duración, pues un cuello dura SEIS MESES avándolo uno mismo todos los días.

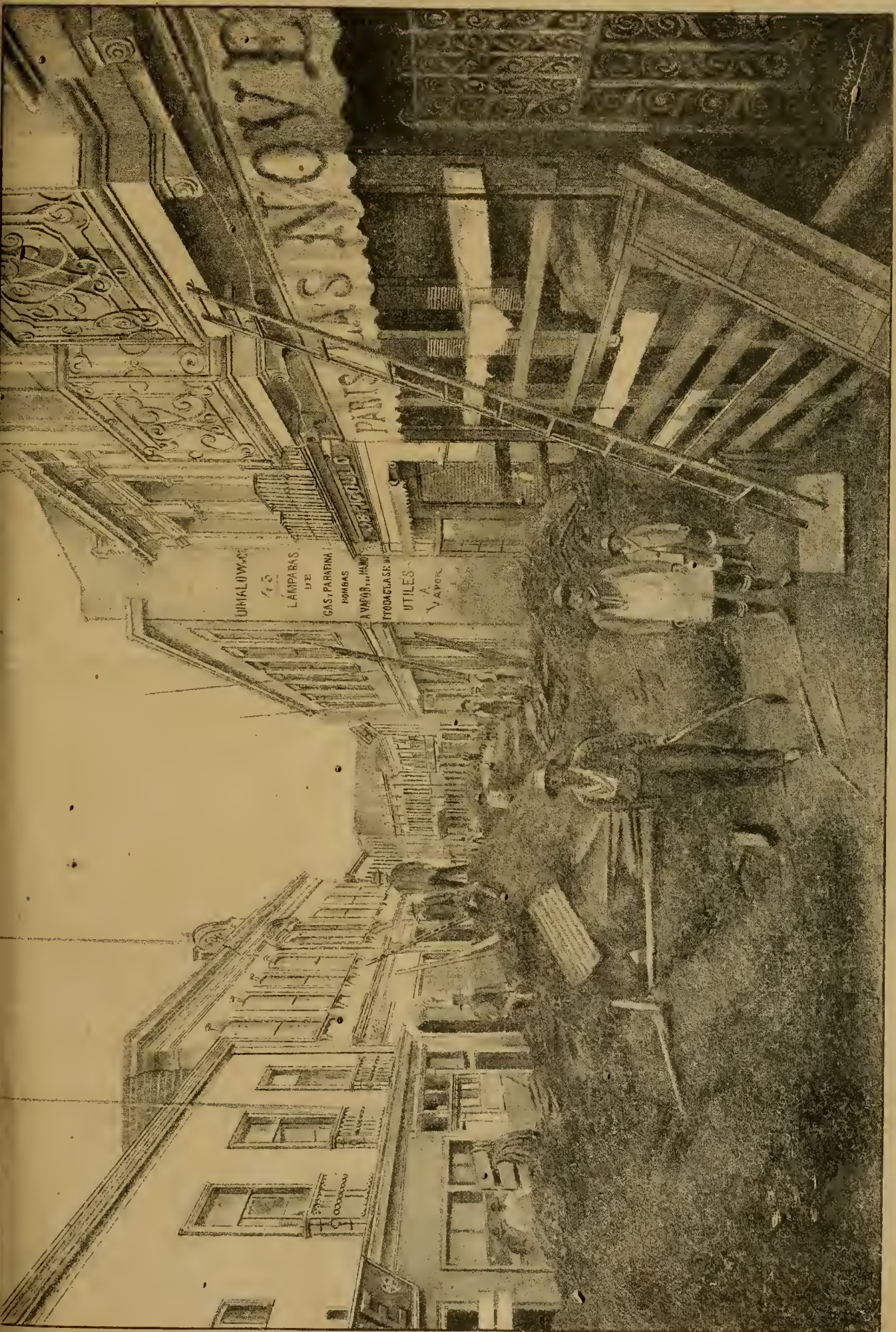
Se envían al interior por correo al recibir el valor en estampillas.

"El Photographic Times Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles y réplicas á las preguntas de los aficionados.

Publicado las semanas \$ 3.00 al año—\$ por seis meses.—Un ejemplar diez centavos

Publicado por la Scovill Manufacturing Company PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes en el Perú, Espaderos 237



Chile—La inundación de Valparaíso.—La Calle de San Juan de Dios después del siniestro.

SUELTOS.

Dos manifestaciones de alta y significativa importancia se realizaron en la semana anterior, no habiéndonos sido posible ocuparnos de ellas en el N.º 72 por la antelación con que tenemos que imprimir nuestro periódico.

El 20, á invitación de Mr. David Sykes el respetable Presidente de los Directores de la Compañía de los Ferro-carriles del Callao Lima y Chorrillos y de la "Peruvian Telephone Co.", se reunían en el extenso y bien adornado salón de banquetes del Hotel "Maury" mas de cien caballeros de la mejor sociedad de Lima.

El Viérnes, los miembros del Club de la "Unión" ofrecían al digno Ministro de España D. Emilio de Ojeda, el banquete de despedida.

La prensa diaria se ha ocupado extensamente de ambas fiestas, que han constituido dos acontecimientos notables en nuestra Capital.

El banquete ofrecido por Mr. Sykes en el que, por así decirlo, se ha hecho conocer, ha dado lugar á un cambio de declaraciones tan autorizadas como oportunas.

Mr. Sykes en un concienzudo discurso que varios de nuestros colegas han reproducido y comentado honrosamente, nos ha hecho oír su palabra franca y concreta, señalando nuestras cualidades y nuestros defectos, manifestándonos lo que debe hacer el Perú para levantarse de su postración y haciéndonos entrever, por lo mismo, vastos y fecundos horizontes, si queremos oír la autorizada palabra del hombre práctico, experimentado y de rectas intenciones. Su lema: *no dejar para mañana, lo que debe hacerse hoy*, debíamos adoptarlo pueblo y Gobierno, porque en él está el secreto del adelanto.

Los otros discursos pronunciados en ese convite, fueron por demás notables, sintiendo que la estrechez de nuestras columnas no nos permita hacer referencia especial de cada uno, pero no podemos dejar de consignar que el señor Miguel P. Grace estuvo muy oportuno al pedir que se borrara de entre nosotros la palabra *extranjero*.

El banquete ofrecido por el "Club de la Unión" en su elegante local, al señor D. Emilio de Ojeda que parte hoy á Grecia con su estimable familia para representar á su patria, como con tanta honra lo ha hecho por algunos años entre nosotros; ha sido un acto de justicia cumplido con el distinguido diplomático y con el leal y simpático huesped, cuyo afecto al país, hemos hecho constar varias veces.

Representantes como el Sr. de Ojeda, son los mejores lazos que puedan estrechar las relaciones entre los pueblos.

Al desearle, lo mismo que á su digna esposa, que ha sido el ornamento de los mejores salones de Lima, el mas feliz viaje y toda clase de venturas en el lejano país al que lo lleva el mandato de su Gobierno, esperamos que no olviden ambos que en el Perú dejan un amigo sincero en quien quiera que ha tenido ocasión de conocerlos y apreciar sus altas prendas.

Y á propósito del señor de Ojeda, es

tambien sumamente honrosa para él, la manifestación de respeto y de cariño que ha recibido de la colonia española residente en el Perú. En una caja de oro, adornada con piedras preciosas, se le ha remitido un pergamino elegantemente escrito y adornado, en el que los Presidentes de las distintas instituciones españolas organizadas en el país, le acuerdan un voto de gracias por la manera como ha llenado su deber de velar por los intereses de sus connacionales.

Sin comentarios porque no los necesita, reproducimos de nuestro colega «La Opinión Nacional» la carta siguiente:

Filadelfia, Agosto 8 de 1888.

Excmo. señor General Don Andrés A. Cáceres, Presidente del Perú.

Habiendo sabido hoy que el señor Don Juan C. Landreau, quien no ha regresado con los señores Cooke y Hooker, y queda aún en el Perú, estaba emprendiendo algunas negociaciones, especialmente sobre el ferro-carril de Chimbote, á nombre del Sindicato Americano en que yo estoy interesado, juzgué de mi deber telegrafiar á V. E. que el dicho Landreau no tiene facultad para hacer arreglo ó contrato alguno, en nombre mío ó del Sindicato.

Abrigo para el referido señor Landreau sentimientos amistosos y supongo que si el aviso que he recibido es exacto, debe haber procedido bajo alguna mala inteligencia y así le he telegrafiado.

Juzgo también propio avisar á V. E. que el informe emitido, por los señores Cooke y Hooker, á su regreso del Perú, dejó al Sindicato muy desalentado. pues dicho informe no ofrece aliciente alguno respecto de salitre, y eu cuanto á los otros asuntos, todos hemos llegado al convencimiento de que mientras el Gobierno del Perú no termine favorablemente sus negociaciones con los tenedores extranjeros de bonos peruanos, por medio de los señores Grace, no podremos encontrar aliciente suficiente para emprender operaciones en el Perú. Por consiguiente, aguardaremos el desenlace de esos asuntos antes de hacer mas en la materia.

Confesamos francamente que hay vastas oportunidades en el Perú para su desarrollo y para el empleo ventajoso de capital; pero ningún hombre prudente invertiría el dinero que eso país requiere y necesita, mientras que la deuda externa no esté permanentemente arreglada.

Hace algunos años que yo mismo arreglé el sistema nacional bancario en los Estados Unidos, que tanto beneficio ha producido á nuestro país, y quizás arreglado que esté satisfactoriamente el Contrato Grace, podrá inducirnos á emprender un proyecto bancario y otras operaciones benéficas en el Perú.

Mi sobriño estará listo para ir otra vez al Perú si los asuntos allí toman un jiro satisfactorio. Muy respetuosa y sinceramente quedo S. S.

(Firmado)—*Jay Cooke.*

Libertad de la Prensa.—Así se titula un folleto que hemos recibido de Iquique, conteniendo el Alegato del Abogado D. Adolfo Ibañez ante la Corte Suprema de Chile en el juicio seguido al Director de "La Industria" de Iquique por abusos de la libertad de Imprenta.

El inteligente y laborioso platero y dentista cerreño don Isidro Rodriguez, ha merecido de sus comprovincianos una honrosa y justa distinción; se le ha obsequiado una *medalla de oro* por sus trabajos, y por haberse formado sin otros maestros que su inteligencia y sus propios esfuerzos.

Bien por el premiado y por los que han sabido apreciar el verdadero mérito!

Dos retratos acaba de ejecutar el señor W. I. Taylor. Representan al señor don Manuel Ortiz de Villate, y á don Simón Zender, que ha poco fallecieron.

En ambos el señor Taylor parece que hubiera puesto especial esmero; sin em-

bargo al compararlos con los demás trabajos de esa clase que lleva hechos, ya no se sabe á cual dar la preferencia, pues, en todos hay la misma finura en el delineo, la misma pureza en las sombras y el mismo y notable parecido, que constituye el gran mérito de los retratos que trabaja este hábil artista.

No son estas alabanzas, fruto de la amistad ó de la circunstancia de que Mr. Taylor sea nuestro colaborador artístico; los retratos que ejecuta están largos días exhibiéndose en el almacén de nuestros Editores y los interesados no economizan las manifestaciones de su satisfacción y lo que es más, el público cada día favorece con nuevos encargos al señor Taylor, cuya permanencia entre nosotros deo seamos que se prolongue.

Nuestro amigo don Hector Panizoni y su estimable familia, según cablegrama recibido por su socio el señor Sivori, han hecho un viaje tan feliz como rápido, pues, el 9 del presente á los 26 días de haber dejado el puesto del Callao, llegaban á la populosa capital de las artes y reina de la moda. Nuestro amigo parece que ha sabido aprovechar el tiempo, pues, en un cablegrama posterior, anunciaba que con el primer vapor remite 500 cajones de las novedades que alcanzó á comprar. Nuestras bellas lectoras están, de plácemes, pues dada la rapidez actual de la comunicación con el viejo mundo, ante de mes y medio, el "Grand" y el "Petit Bon Marché", lucirán el más nuevo, completo y variado surtido de novedades, que la casa podrá vender á precios equitativos, como todos los que ha fijado á sus artículos.

Delicias del amor.—Tal es el título de un precioso vals para piano que acaba de componer el señor Teodomiro Cossio á quien agradecemos el ejemplar que nos ha obsequiado. El vals lleva una hermosa carátula debida al lápiz de nuestro acreditado amigo San Cristóval.

Llamamos la atención de nuestros lectores al hermoso aviso de los señores John Gosnell & Co. de Lóndres, acreditados fabricantes de perfumería y artículos de tocador. El aviso se refiere al olor, polvos y jabones *Cherry Blossom*, cuya magnífica calidad los hace un artículo valioso para el tocador.

Representante—Nos avisan los señores Sivori y Panizzoni que para atender á las indicaciones de la escogida y numerosa clientela con que cuenta la casa en Ica, han encomendado su representación en esa capital al señor Pedro Gotuzzo, á quien se ha remitido ya un hermoso surtido, debiendo mandársele otro con el vapor de hoy. Las hermosas iqueñas no tendrán así que hacer gastos fuertes para conseguir los artículos mas finos y elegantes, toda vez que el señor Gotuzzo, por los arreglos hechos con los señores Sivori y Panizzoni, podrá vender á los mismos precios que en Lima y con el regalito de yapa. Conque, están advertidas nuestras amables lectoras de Ica.

Don Vidal García y García.—El Miércoles en la mañana, con los honores correspondientes á su alta clase militar y con numeroso y selecto acompañamiento, fueron conducidos á la última morada los restos del que fué coronel de artillería don Vidal García y García, hermano del

Contra-almirante don Aurelio García y García, cuya muerte deploramos no ha mucho.

Don Vidal García y García, aunque en más modesta escala que don Aurelio, prestó á su patria buenos y numerosos servicios.

Como militar, como funcionario político, en las Cámaras y en un difícil cargo diplomático Vidal García y García ha prestado á su patria el contingente de su actividad, datando sus servicios desde el año de 1854.

Por hoy limitémonos á desearle paz en su tumba y á enviar á su desglada familia la más sincera expresión de condolencia y esperemos que el tiempo, haciendo luz sobre las cosas y los hombres, permite apreciar con criterio recto é imparcial los méritos y los defectos del que ya no está con nosotros.

Hay semanas verdaderamente fatales, en las que la muerte parece haberse complacido visitando unos tras otros estimables hogares. Tal podemos decir de la que concluye hoy.

Ya en prensa nuestro número, hácenos traído la triste noticia del fallecimiento de la señorita Adriana Cisneros, hija del señor doctor don Luis Benjamín Cisneros y de la niña Carmen Rosa, hija del doctor don Ricardo L. Flores.

Nuestro más sentido pésame para ambas respetables familias y nuestros votos porque la Providencia aleje de ellas otro pesar tan cruento.

También nuestro amigo el señor don Juan Ignacio Torrico está de duelo. Ha perdido á la mayor de sus niñas, la señorita Mercedes, desgracia tanto más sensible, cuanto que apenas hace año y medio que sufrió una análoga y que hoy se halla gravemente enfermo otro de sus niños. Acompañamos á nuestro amigo don Juan Ignacio en su pesar y le deseamos valor para soportar las rudas pruebas á que lo viene sometiendo la suerte.

Ha partido á New York el H. Ministro del Imperio Chino. Le deseamos feliz viaje.

El señor Secretario del Círculo "Francés", Mr. Federico Fréaut, falleció también el Miércoles último.

Que descanse en paz.

Con material por demás interesante y variado hemos recibido el número 4 de "La Universidad" órgano del Instituto del mismo nombre de San Salvador.

Saludamos afectuosamente al ilustrado colega, deseándole larga vida.

Algunos amigos del que fué José Rufino Ríos, muerto ha poco, en los albores de la juventud, han reunido en un folleto sentidas composiciones en prosa y verso, como ofrenda á su memoria.

Nosotros que, á pesar de nuestro deseo, no pudimos llevar nuestra humilde florcilla á ese ramillete que Prada, Nicolás Augusto Gonzales y Ulloa, matizan con colores tan brillantes como indelebles, nos unimos desde las columnas de nuestro semanario á los que han hecho á la memoria del amigo manifestación tan justa como oportuna.

El señor Arch. Mac Lachlan, representante de los señores Ibbotson Bros de Sheffield (Inglaterra) se halla en el sur de la República. Le deseamos feliz y pro-

ficua permanencia en esas provincias y que en breve podamos tener el placer de verlo nuevamente entre nosotros.

Variado, rico y de última novedad es el surtido de cecilianas, rasos, cretonas y otras telas para verano que acaba de llegar á los señores Sivori y Panizzoni. Es verdaderamente excepcional el precio en que el "Grand" y el "Petit Bon Marché" venderán esas preciosas telas y hay que tener en cuenta que además de la baratura, los compradores tienen derecho al regalito. ¡Qué ganga, qué ganga, lectoras!

Esta noche tiene lugar el beneficio de la hermosa señorita Virginia Reiter, primera actriz de la gran Compañía Emanuel. El alto aprecio que esta notable Compañía ha merecido del público limeño y la general simpatía que se ha conquistado la joven y distinguida actriz que nos ocupa, nos hacen esperar que la concurrencia será tan numerosa como escogida; debiendo tenerse en cuenta que la señorita Reiter ha escogido para su función de gracia el gran drama "Odette" de Victoriano Sardou, que por primera vez subirá á la escena en nuestra capital.

Se nos asegura que los señores E. Chueca & Co. dueños del Ingenio "La Primavera" de Caraz, tratan de establecer en sus propiedades el alumbrado eléctrico por el sistema de Thomson-Houston.

El 20 de Setiembre—Como dijimos ya, fué celebrado en Lima, como correspondía á la alta significación de esa fecha. La Colonia italiana, ha probado una vez más su ardiente patriotismo y las ideas avanzadas y progresistas que dominan así en las clases altas, como en las de la que, una mala costumbre, nos hace llamar pueblo.

La mejor parte de la juventud de Lima, esa juventud que marcha con las ideas del siglo, se unió también á los que celebraban la unidad de la bella patria de Dante y de Mazzini.

"La Voce de Italia," órgano digno de esa simpática y laboriosa Colonia, que para nosotros no está compuesta de extranjeros, nos visitó ese día con ilustraciones á propósito; retratos de Victor Manuel II, de Garibaldi y Mazzini y un material en extremo interesante.

Nuevamente enviamos nuestros saludos á la Colonia italiana y hacemos votos porque el 20 de Setiembre sea hoy y siempre la fiesta universal de la libertad y del progreso moral de los pueblos.

Con vivo agrado llenamos el encargo que nos hacen nuestros EE. de manifestar al señor Juan L. de Loayza que le estiman la buena voluntad y el éxito con que sirve en Pisagua la ageneia de "El Perú Ilustrado."

Llamamos la atención de nuestros lectores al hermoso artículo de la señorita Nieves y Bustamante "La Patrona de las armas del Perú," que publicamos en este mismo número.

Don Eduardo Gottfried, Jefe de la casa E. Gottfried Hermanos, Salaverry y Trujillo, se halla entre nosotros.

Le enviamos afectuosa bienvenida y deseamos que le sea grata su permanencia en Lima.

En el hogar.

Tc has empeñado en que la niña vista de alguna cofradía el estadal?

—¿Qué quieres..... compromisos..... pobrecilla!
Solo á la iglesia va.

—El hogar es un templo, esposa mía; la virtud, el deber tienen su altar, y es la antorcha que brilla esplendorosa: el amor paternal.

Para nuestra vejez, un ángel quiero que abra sus alas cuai la luz boreal, y que levante el polvo del camino sin la frente manchar.

Los dos, aquí, para la tierna niña, de Dios debemos la misión llenar. Muéstramela en la luz de tus pupilas. ¡Cuán hermosa estará!

Antes que suene mi cansada frente en la roca de la honda Eternidad, inculca al corazón de nuestros hijos esta eterna verdad:

A los hombres de bien, rendir respeto; á la Patria, el espíritu inmortal; la rodilla...jamás ante los idolos!
Solo, solo á Jehová.

ARTURO VILLALVA.

Callao.

CONOCIMIENTOS UTILES.

Para matar insectos.

EL PETRÓLEO EMPLEADO COMO INSETICIDA.

Un jardinero cuya casa estaba infestada de ratas y ratones se vió libre de ellos, cuando por casualidad puso en su cueva un depósito de petróleo. Entonces concibió la idea de regar su jardín con el agua que había contenido algunos días los toneles vacíos de petróleo, y en seguida desaparecieron todos las babosas ó limazas.

El mejor petróleo insecticida es el crudo, que no ha sido purificado, cuyo precio es más barato.

Regando los fresales con agua y algunos gramos de petróleo por cada regadera, se destruye la larva ó gusano blanco del abejerro, que causa mucho daño en estas plantas.

Un poco de petróleo crudo mezclado con mucha agua (30 gramos por litro) meneándolo bien para que se mezcle al tiempo de emplearle, y enchándolo en las cuevas de los grillotalpas, los mata poco despues.

Con el agua petrolizada (60 gramos por litro) se destruyen también las cucarachas que abundan en las cocinas. Para ello se vierte esta mezcla bajo los hornillos ó fogones y en los agujeros ú hendiduras. Pero hay que repetir esta operación varias veces.

La sarna, ocasionada según sabemos por el desarrollo de un insecto parásito, *elocarús*, se cura pronto y radicalmente al principio por medio de fricciones de petróleo,

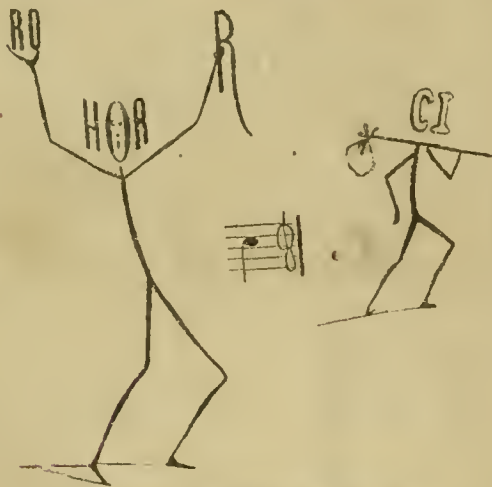
A los animales domésticos se les libra instantáneamente de los insectos que los molestan con un baño del agua petrolizada. Pero acto continuo se les debe lavar con agua de jabón ó de lavar.

ALBUM HUMORISTICO.



La 333ª lectura del «Infortunio del sonzeir.»

Geroglífico N.º 45.



SALTO del CABALLO.

cu-	ro-	men	Cier-	nos.	co-
mo-	ces-	ce-	ple-	mo-	ma.
to	fa-	Wen	to		
al	hao	so	gra		
Pre-	pi-	so.	Ag-		
pu-	guals	ro	Es-		
der-	de	le	de		
so,	Gr-	mo-	no		
los	nos)	al	co.		
ba	po-	nan	á		
so-	su	ma-	es-		
a-	te	con	mu-		
e-	dió	zi-	ri-		
que	á	nos;	so	un	ger-
yo	pi-	lla,	ca-	ee-	no-

Comienza en la casilla N.º 1.

Termina en la casilla N.º 68.

Domingo Guillón.

EL PERU ILUSTRADO

SEMANARIO PARA LAS FAMILIAS



PETER BACIGALUPI & Co. - EDITORES PROPIETARIOS.

Año 2º-Semestre I. }

LIMA, SABADO 6 DE OCTUBRE DE 1888.

{ Número 74.



W. Taylor

P. Bacigalupi & Co.

Precios por suscripción.

Número suelto.....	0.20	centavos
Entregado á domicilio, al mes..	0.60	»
Al trimestre ó sea 13 números...	1.50	»
Al semestre.....	3.00	»
Al año.....	6.00	»
En el extranjero, al año, 1 sol extra.		

No se admitirán suscripciones sino se hace el pago adelantado.

Precios para Avisos.

Una columna por mes....	\$ 15	oro americano.
Media columna.....	» 10	»
Cuarto de idem.....	» 5	»
Una pulgada.....	» 2	»

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES.

	Am. Gold.
One column per month.....	\$ 15.00
Half » » »	» 10.00
Quarter » » »	» 5.00
One inch » » »	» 2.00

Advertencias.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Proprietarios Peter Bacigalupi y C.^a, Espaderos 237 ó Casilla N.º 173 del Correo.

Ningún recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Se solicitan AGENTES para suscripciones y avisos, en toda la República y en el extranjero.

"EL PERU ILUSTRADO"

LIMA, OCTUBRE 6 DE 1888.

Redactor—ZENON RAMÍREZ.

Litógrafo—P. Schindler.

Nuestros grabados.

L retrato que ocupa hoy la primera página de nuestro semanario, es en cierto modo un posentésis que ponemos á la galería que forma "El Perú Ilustrado", pero su inserción en nuestras columnas justifica una vez más nuestro propósito de servir aquellos intereses que se relacionan con el porvenir y el bienestar del país.

Lord Donoughmore ha venido al Perú con un encargo de inmensa importancia para la suerte del país. No conocemos, ni podríamos ocuparnos de lo que él pueda ó desee hacer en el lleno de su cometido; pero hoy las miradas del país y de todos aquellos que en Europa y América se ocupan de la grave cuestión de los arreglos con los acreedores del Perú, están fijadas en el que ha venido á poner término á esas negociaciones, y por ello hemos creído de actualidad hacer conocer de todos los honrosos antecedentes de este respetable caballero, cuya permanencia en el Perú deseamos que le sea grata y que se traduzca en positivos beneficios para la República.

EL DIQUE.

El grabado de la página 388 representa el Dique flotante del Callao, magnífica construcción de inmensa necesidad en un puerto tan frecuentado, como lo es el primero de la República.

Las grandes dimensiones del Dique, 300 pies largo exterior ó interior, 100 pies ancho en total y 76 adentro y 33.3 de profundidad exterior, que adentro quedan en 29.3, lo hacen capaz para recibir

buques de gran dimensión, pudiendo levantar un buque que pese 5,000 toneladas.

Hasta hoy la embarcación de mayor peso que ha levantado el Dique es el "Lusitania", vapor de la P. S. N. C., el que á su entrada tenía un peso de 4,350 toneladas, sobresaliendo del Dique en cada extremo 40 pies. El que se halla dentro del Dique en el dibujo que damos, es el "Magellan" de 3,500 toneladas. Permaneció un mes en refacción.

El Dique está construido en su totalidad de fierro y tiene zoquetes de quilla y de pantoque de madera dura, cuya parte superior es de pino; lo cual garantiza su seguridad; su elevación desde la cima de los zoquetes de quilla á la altura es de 26 pies 3 pulgadas, pudiendo sumergirse suficientemente para recibir un buque de 21 pies de calado.

La tarifa de la Compañía es equitativa y posee en sus depósitos del Callao, madera, pinturas, vergas, curvas y en una palabra toda clase de artículos navales, necesarios para atender á los reparos de los buques que entren á él. En suma, el Dique del Callao es una instalación que llena cumplidamente el objeto para que está destinada y que ha prestado y debe prestar aún muy buenos servicios á la marina de guerra y mercante.

El 2.º dibujo de la misma página, representa la calle principal de la ciudad de Huánuco capital del Departamento de su nombre, tan importante por sus valiosas producciones, en los reinos vegetal y mineral y por la grandeza de sus monumentos históricos que, más tal vez que en ninguna parte, ponen de relieve la cultura de la raza aborigene del Perú.

Huánuco, ya lo hemos dicho otra vez, está llamada á ocupar un puesto notable entre los Departamentos del Perú, cuando removidos los obstáculos con que hoy se lucha en toda la República, pueda dar salida pronta, barata y oportuna á sus riquísimos productos.

Hoy el Departamento ha entrado en una senda de labor proficua y de bien estar relativo, merced al laudable celo que viene demostrando el actual Prefecto del Departamento, el distinguido Capitán de fragata don Ramón Freyre, cuyo informe referente á la expedición que acaba de haber al Pozuzo, prueba mejor que cuanto dijéramos, la necesidad de que nuestro Gobierno se preocupe algo más seriamente de atender á las regiones apartadas del Perú, para aprovechar si quiera las riquezas que la falta de caminos y otros obstáculos permitan explotar.

En nuestro dibujo podemos también apreciar las condiciones de esa ciudad, de trazo regular, muy apropiado para ser una población verdaderamente hermosa.

En la página 405 damos un bello dibujo que representa una de las más interesantes escenas de "Mignon", hermosa ópera que tan aplaudida ha sido en nuestra capital.

Ese dibujo es obra de nuestro amigo Alcalá de quien ya nos hemos ocupado, haciendo notar sus rápidos progresos en el arte.

El dibujo que ocupa hoy nuestra últi-

ma página, con el geroglífico 48 no necesita explicación ni comentario. No debe tampoco el malicioso lector, buscar semejanza determinada en los dos tipos que departan sobre la excelencia de los cigarrillos que elaboran Oliva Hermanos, cigarrillos que estamos seguros, gustarán muchísimos de nuestros lectores.

Nuestro amigo Garay asegura haber presenciado la escena que copia y á él nos referimos.

* *

EL CONDE DONOUGHMORE.

El año de 1843, en Monkstown, cerca de Dublín, la hermosa capital de Irlanda, nació Juan, Lucas, Jorge Hely Hutchison, Conde de Donoughmore, quinto heredero de su título y jefe hoy de esta noble familia, entre cuyos mas notables miembros debemos mencionar al General Juan Hely Hutchison, que reemplazó en 1801 á Abercromby, despues de la toma de Aboukir, obligando ese mismo año á los franceses á capitular en el Cairo y á evacuar el Egipto.

Segun las tradiciones de la alta nobleza británica Lord Donoughmore, llamado por su calidad de primogénito á heredar los títulos y preeminencias de su familia, y á ocupar como Par del Reino, un asiento en la alta Cámara del Parlamento, no podía recibir otra educación que la que convenia al futuro hombre de Estado. Y fué así que sus estudios que principió en el colegio de la ciudad de Eton continuándolos y concluyéndolos en la célebre Universidad de Ox'ord, se contrajeron á los ramos de Ciencias Políticas y Administrativas y á todos aquellos que debe cursar el llamado á tomar activa participación en las difíciles cuestiones de la política.

Concluidos sus estudios y mientras llegaba la época de iniciarse en la vida pública, Lord Donoughmore, se dedicó á atender su cuantioso patrimonio, consistente en las vastas propiedades de su familia ubicadas en Knocklofty, en Clonmel, Condado de Tipperary, perteneciente á la provincia de Munster, una de las cuatro en que se divide la Irlanda.

En 1869 Lord Donoughmore ocupó su asiento como Par del Reino en la alta Cámara del Parlamento británico, y desde entónces, ha sido activa é importante su carrera pública señalada por servicios de valía, entre los que debe mencionarse la delicadísima comisión que desempeñó en 1878, en unión de Sir Henry D. Wolff, actualmente Ministro Plenipotenciario de S. M. B., cerca del Gobierno de Turquía. En ese año Lord Donoughmore organizó la provincia de Rumelia, con arreglo á las estipulaciones del Tratado de Berlin y fué tal su acierto en el lleno de su difícil misión que S. M. la Reina Victoria lo nombró Comendador de las Ordenes de San Miguel y San Jorge.

De vuelta de la Rumelia, Lord Donoughmore, combatió con energía y brillantez la política de Gladstone.

En 1884 ingresó al Comité de Tenedores de Bonos Peruanos, que le ha encomendado ahora su representación ante nuestro Gobierno.

Lord Donoughmore casó en Australia con la Srta. Francisca Isabel Stephens,

hija del General de este nombre, que tanto se distinguió en 1843 y 47 en la guerra contra los Sikhs. De su matrimonio tiene tres hijos: el Vizconde Suidale, de 14 años, que se educa hoy en Eton y dos niñas que, como su bella é interesante esposa, lo han acompañado al Perú, del cual deseamos que lleven los mas gratos recuerdos.

Estos brevisimos apuntes que bastan, sin embargo, para que el país pueda formarse un juicio exacto del distinguido huésped que debe resolver con nuestro Gobierno, asunto de tanta trascendencia para nuestro porvenir, podemos completarlos consignando que Lord Donoughmore en el comercio social es el tipo perfecto del caballero. Fino, atento, de conversación amena é interesante, se capta las simpatías de los que tienen que tratar con él, manifestando para con todos la mayor llaneza, á la vez que esa consideración que rara vez se observa en las personas de su alta posición.

Virginia Reiter.

Como obsequio que el público de Lima sabrá estimarnos y que dedicamos muy especialmente á nuestros lectores de provincia y del exterior que no tengan ocasión de admirar las espléndidas dotes de esta jóven y distinguida actriz, nos es grato engalanar este número con el retrato que registramos en la página 397, en cuya inserción debe ver la señorita Reiter una nueva y sincerísima prueba de los simpatías que ha sabido merecer del público limeño.

No pretendemos con el retrato que ocupa hoy una página de "El Perú Ilustrado," ni con estas breves líneas, agregar una flor más á la bella corona que engalana ya la frente de esta jóven actriz, por que su reputación es universal, como numerosísimos los lauros conquistados donde quiera que ha tenido ocasión de lucir sus verdaderamente notables dotes teatrales.

La señorita Reiter nació en Módena en 1863, de modo que hoy cuenta apenas 23 años. Se estrenó en Milán en 1882 en el "Teatro Manzoni," desempeñando la parte de hija en "Odette," drama que como dijimos, se puso en escena en el Politeama el Sábado pasado.

El año siguiente, la señorita Reiter ingresó en la Compañía Emanuel y desde entonces ha trabajado en los mejores teatros de Italia, España y América, crecien-do cada día sus dotes naturales que harán de ella antes de mucho, una de las primeras actrices del mundo.

La señorita Reiter, hace año y medio, se estrenó en Buenos Aires, como primadonna y ya la hemos juzgado en Lima, creyendo demás repetir aquí todo lo que sobre sus cualidades de artista han dicho nuestros colegas de la prensa diaria, haciendo á la jóven actriz la justicia que merece.

De quien en tanta juventud ya ha podido conquistar una reputación, interpretando las obras maestras, las obras mas difíciles del magnífico repertorio de la gran Compañía Emanuel, puede esperarse mucho y asegurarse sin vacilar que llega-

rá á ser una constelación más en ese brillante cielo del arte donde han lucido la Ristori, la Tesserò, la Palladini y la gran Sarah Bernhardt.

La Industria Nacional del Petróleo.

Por mas que se hable de proteccionismo á las Industrias Nacionales, es un hecho comprobado que este no existe en la práctica, y que la mayor confusión se hace notar en todo lo que se relaciona con las mismas, dando lugar á una falta absoluta de conceptos fijos que de continuo originan disposiciones contradictorias, pero siempre desfavorables á los industriales del país. A esto contribuye no poco, la índole de la raza latina siempre inclinada á discurrir mas con el corazón y la fantasía que con la cabeza y el cálculo. De allí proviene que muchos, pensando sobre el libre cambio, creen llenar un deber y dejar satisfechas todas las necesidades del público; pero apenas se desciende al camino práctico desaparece la ilusión.—Puede uno ser sentimentalista cuanto quiera, pero siempre sucede que despues de haber gritado á todo pulmón: humanidad, fraternidad, igualdad, y cien otras frases muy simpáticas, cuando llega el momento de hacer las cuentas, se viene á descubrir que el sentimentalismo no es siempre un buen medio para hacer una buena economía en un estado ó en una nación.

Dos países que se hallan en un grado igual de potencia productiva, no comprometen nada concediendo mutuamente la introducción libre en sus respectivos mercados de sus respectivas mercaderías; pero tratándose de un país que se halla en una condición de inferioridad en cuanto á potencia productiva, como desgraciadamente sucede con el Perú, ese país con la adopción de la teoría libre-cambista tiene que perderlo todo en provecho de los otros países mas fuertes en poder industrial.

Esta opinión podrá ser fácilmente combatida en teoría, pero es muy difícil que lo pueda ser en el terreno de la práctica y de los hechos.

Efectivamente, si para los libre-cambistas puede ser ó parecer una verdad teórica que la alta tarifa perjudica á los consumidores, prácticamente es una verdad, que el hacer subir el valor de la producción reducida siempre en beneficio de los productores y consumidores, porque nadie puede negar que el aumento en la producción agraria, minera y manufacturera, mejorando la condición de los propietarios, favorece y facilita el emprender grandes trabajos, mejora los salarios y produce un bienestar general.

Nunca debe olvidarse que un país sin industrias es un país anémico, que no solo origina por sí mismo la emigración de todos sus capitales, sino que deja tambien de adquirir el hábito y contracción al trabajo que ennoblece al hombre y lo vuelven enérgico é independiente. ¿Y acaso no dejó escrito el mismo Adam Smith que la aplicación de la teoría del libre cambio no dependía de la ciencia, sino del arte de gobernar, y de la habilidad de los hombres de Estado, que al aplicar-

las, deben siempre tomar por regla las circunstancias?

El Perú nunca podrá levantarse de su ruina, sino presta una protección eficaz á sus industrias. Solo con el progreso de éstas podrá volver á su antiguo bienestar, y las industrias peruanas en la actualidad no pueden subsistir sin la protección de las altas tarifas de Aduana. ¿Se ha hecho ó se piensa hacer algo en este sentido? Desgraciadamente nó, y por el contrario se crean nuevas gabelas que deben pagar los industriales del país, y se hace propaganda por *nuevas bajas* en los derechos de importación de los similares extranjeros; en una palabra parece que se propende á la ruina de todas ellas.

No otra cosa se puede deducir de la opinión emitida por 3 de los señores Vistas de la Aduana del Callao, en un informe que remitieron al señor Ministro de Hacienda con fecha 18 de Setiembre, y adonde entre otras cosas, proponen reducir el impuesto al Kerosene extranjero en un 33 1/3 por ciento, mientras por otra parte claman por el fomento y protección de las industrias del país.

En 1886 se rebajaron los derechos del kerosene extranjero de 40 centavos cajón, y desde entonces los partidarios de esa disminución se habrán persuadido que prácticamente perjudicaron al fisco en S. 20,000 y á la industria del petróleo en S. 6,000 anuales, *sin beneficiar á nadie*, porque *no bajó el valor de la botella de kerosene*, y el artículo ha sufrido sus altas y bajas en razón de la abundancia ó escasez del mismo en el mercado. Si ahora se aceptara la opinión de dichos señores Vistas, el efecto sería contraproducente, porque ni la industria del petróleo radicada en Zorritos, ni ninguna otra podría soportar ese nuevo daño, y tendría que desaparecer en provecho de los productores extranjeros, por estar dicha industria *sujeta á muchos gravámenes é impuestos* que sumados importan un derecho que paga al Estado, *mucho mayor de lo que se cobra al similar extranjero*. Si desgraciadamente este hecho llegara á verificarse, se vería que el precio del kerosene americano subirá inmediatamente y siempre se mantendría mas alto de lo que es actualmente, porque *ya no tendría la competencia del nacional*, y si toda facilidad para jugar con él, por medio de la especulación y el monopolio.

La estadística de la industria de Zorritos, demuestra que desde 1883 ha progresado lo suficiente para poder producir actualmente tres cuartas partes de lo que consume el país, y no hay duda que en breve produciría mas de lo que éste necesita si se le deja vivir; *y entonces el Perú podrá contar con un artículo de exportación.*

Es de suponer que lo expuesto baste, para que Gobierno, Congreso, y el público inteligente y bien intencionado, se persuadan de lo inconveniente y ruinoso que sería el consentir que las industrias en general y la del petróleo en particular, continúen siendo hostilizadas y amenazadas de continuo en su existencia, quitando de esa manera al industrial las garantías y tranquilidad que necesita para dedicarse como es debido al adelanto y perfeccionamiento de su trabajo.



El Dique del Callao.



Centro del Perú - Huánuco. - La calle del «2. de Mayo». (Foto alabastintipo de Francisco J. Fabra, remitida por nuestro Agente don Alberto Baroni.

Directorio de los Abogados de Lima.

V. Sanchez Benavides
AYACUCHO N.º 105
FRONTE AL PALACIO DE JUSTICIA.

Mannel E. Patron
SANTA ROSA DE LAS MONJAS No. 116.

Federico Terán
CALLE DE AYACUCHO NUMERO 85 A.

Antolin Robles
y **Manuel Dianderas Gonzalez**
CALLE DE AYACUCHO N. 82 A.

Guillermo A. Seoane
CALLE DE LA RIFA NUMERO 46.

Honorio Medel y Ruiz
CALLE DEL CORCOBADO NUMERO 91.

José B. Ugarte
CALLE DE AZANGARO NUMERO 107 A.

Mariano Yañez
CALLE DE AZANGARO NUMERO 105.

Antonio Flores
CALLE DE LA RIFA NUMERO 79.

Mannel Aurelio Fuentes
CALLE DE LA RIFA N. 58.

Francisco Fariña
CALLE DE LA RIFA NUMERO 50.

M. Nemecio Vargas
LAMPA (SAN ANTONIO) NUMERO 133.

José Felix Castro
—ABOGADO—
BANCAY (ANTES CASCAÑILLA) N. 53 BAJOS.

Directorio de los Médicos de Lima.

Dr. José Azzali
CALLE DE ORTIZ NUMERO 94. ALTOS.

Dr. J. E. Deacon
MÉDICO Y CIRUJANO HOMÉOPATA
PLATEROS DE SAN PEDRO, 47—LIMA.
Consultas de 2 á 4.

Dr. Ev. P. Dnelós
CIRUJANO DENTISTA
9, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

Doctor David Matto
MEDICO Y CIRUJANO
ALLE CALONGE, N. 58 (ALTOS)
Consultas de 1 á 3 de la tarde.

Doctor D. S. de Castro
CIRUJANO DENTISTA
Sucesor del Doctor M. V. Crespo
MANTAS, ALTOS NUMERO 25—LIMA.

Plata

Sobre fincas, muebles, alhajas, Mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.
Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY y C.^a
CALLE DE LA VIREYNA N. 178—LIMA.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Atiende Nos. 173 y 175—Chillon N. 20
Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y cer toda clase de labores sobre madera.
Se fabrican muebles de toda clase, se cala y retorta dibujos para talladuras.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA

MARCA



CASA

JOSÉ RISI É HIJOS

SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR

Esta gran sombrereria avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular, que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y artículos militares, que recibe de las mas acreditadas fábricas de

- Christy y C.^a de Londres.
- P. H. Mokel de Hamburgo.
- A. Rosenthal y C.^a de Darmstadt.
- C. G. Wilke de Guben.
- Le Duc de Paris.
- Vise Sons y C.^a de Londres.
- N. H. Dubbers de Altona.
- F. Jakes de Paris.
- Clermonte y C.^a de Paris
- Ludovig y C.^a de Hiederrad.
- J. Ellwagner y Sons de Lóndres.
- E. Wagner de Dresden.
- Thomas Townend de Lóndres.
- T. Bagriot de Paris.
- Vaugois y Binot de Paris.
- L. Kauffmann de New-York,
- A. Berteil de Paris.
- Jogu S. Wright y C.^a de Birmingham.
- J. Hulkels' Sohne de Neutitschbin.
- J. Laeiz de Hamburgo.
- Shucarát de Dormstadt.

—En cada vapor se reciben nuevos surtidos.
—Esta casa no es como aquellas que dicen con gran Bombo, que siempre reciben y no reciben nada: en este establecimiento se encuentran sombreros y demas articulos al alcance de todo bolsillo.

177 - MERCADERES - 177

OJO La Casa no tiene sucursal. MOLINO CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisan á los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

José Risi é Hijos.

Santiago G. Lansburgh.

REMATISTA PUBLICO Y COMISIONISTA.
Calle de Mercaderes N. 164.

(Antiguo local del Banco «La Providencia.»)
Esmero especial en remates de casas particulares.

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: Mal de Garganta, Difteria, Tós y Tisis es el

PECTORAL



de ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de el Pecho y los Pulmones.



AGUA FLORIDA

—DE—

Murray & Lanman.

EL MAS EXQUISITO

DE LOS

Perfumes de Tocador.

Perfuma el Cuerpo y Vivifica la Mente
EN EL BAÑO.

Superior al AGUA DE COLONIA por la delicadeza de su aroma y la durabilidad de su perfume

EN EL PAÑUELO.

DROGUERIA INGLESA

Hague y Castagnini

Fundada en 1848.

N.º 43, Plateros de San Agustín No. 43—LIMA

Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirugía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.

Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

ARTICULOS CHINOS

VOCHON & Ca.

IMPORTADORES POR MAYOR Y MENOR
Sedería, Marfil, Nácar, Carey, Cohetes, Petate, Té, Baúles, Aceite de maní, Arroz, etc.

CALLE DE ZAVALA N. 112,

BODEGONES N. 48 Y ESQUINA PLATEROS DE SAN PEDRO N. 55, LIMA.

Se atiende con puntualidad á los encargos del interior.

E. Berninzon & Co.

AGENTES DE ADUANA Y COMISIONISTAS
LIMA — CALLAO.

TÓNICO ORIENTAL



PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosea y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.

Agentes en Lima, Ludowieg y Co.

La mujer dejará de ser?

Ya me figuro las protestas que formularán las bellas chalacas al saber que las discusiones en París, han sido sumamente acaloradas con motivo de la completa supresión del *puif*, categoría, trampolín ó como quieran llamarlo; y creo que las discusiones que se susciten aquí no serán menos acaloradas que en la gran Capital, si llega á tener efecto la transformación que se pretende llevar á cabo.

Yo que no soy del sexo débil ayudaré hasta donde me sea posible á que no se llegue á realizar este hecho y ayudaré á las bellas á que se mantenga como hasta ahora esa prominencia que les dá un aire y un *chic* como dicen los franceses, enteramente excepcional.

Así, pueden contar conmigo para catequizar á los papás, mamás, tías, abuelas y demas parentela mugeril para que no sigan las innovaciones que pretenden implantar en la capital del mundo. Dicen que se vá á presentar un nuevo figurín en la Exposición de 1889 y que llamará mas la atención que la tal torre de Eiffel.

Que se cambien los *jerseys*, los sombreros á la Artagnan, los colores Bismark y ala de cuervo en los trajes, los zapatos á lo Luis XV y en fin todo aquello que solo dá á las niñas el aspecto de aves acuáticas de color indefinido, convengo; pero que quieran destrozlar la categoría, protesto, protesto y vuelvo á protestar; y junto conmigo protestan las chalacas.

Ah! Si Bacigalupi, el hombre emprendedor, en vez de pedir ó solicitar el permiso para implantar el teléfono entre Lima y el Callao, lo hubiera solicitado para comunicarse con París, entonces protestaría al pié de dicho aparato para que se me oyese y á todo el Callao femenino dando un nó sostenido.

Aunque solo soy cero á la izquierda, invito á la prensa libre á tomar parte en este asunto; pues no solo se debe hacer la guerra y censurar los actos gubernativos que merezcan serlo, sino tambien á todo aquello que pueda traer una revolución en las clases sociales.

El bello sexo sin *puif* ó trampolín no se dejará ver mas y cádate yo que soy admirador de lo bueno, como todos los de mi sexo, me quedaría al sol de Colán.

Y para probar lo que digo haré la siguiente pregunta. ¿Quién de los del sexo feo, es decir de los del sexo macho, ha entrado en casa alguna en donde haya habido una niña sin trampolín? ¿Quién? Apuesto á que todos dirán conmigo— es cierto.

Estamos nosotros tan acostumbrados al aparato, es decir, á verlo y ellas á llevarlo que no se presentan sin él, ni ante el primo de mas confianza y les doy la razón. Es por esto que me declaro apóstol de la categoría ó trampolín que solo es llevada por la categoría.

Concluyo, pues, con las digresiones y entro de lleno en el asunto para que mis caras lectoras conozcan de lo que se trata y de las noticias de que soy poseedor.

En medio de las inquietudes provocadas por la situación actual de Europa, una crisis verdaderamente doméstica se acaba de realizar en Francia, país de las modas por excelencia.

Tengo conocimiento, no sin admira-

ción, de que el abandono del *puif* ha sido cosa decidida y que será decretado dentro de poco por el círculo femenino.

Apenas pretendo abrir un paréntesis para decir que la mayoría, que se ha contado en este programa reservista, es compuesto por mujeres de peso; es decir, de mujeres á quienes todo adorno plástico, las es casi inútil.

La cuestión sin embargo, trae consigo un algo que inquieta bastante. El *puif* suprimido por nuestras bellas ¿con qué se le reemplazará?

Con nada! contesta esa mayoría que es radical y que quiere la introducción de esta nueva moda, á toda fuerza; y que no se hallará satisfecha sino cuando se haya consumado el divorcio del *puif* con el talle femenino.

Algunas oportunistas, se sublevan contra estas medidas intransigentes reclamando términos medios, transiciones hábiles.

Otras reclaman un medio *puif*, un cuarto y hay algunas que piden hasta un octavo de *puif*, pero que no se sustituya por la nada dicho promontorio.

Otras desesperan preguntando si no fuese posible sustituir el asiento del *puif* por otra cosa? Que sea colocado por ejemplo, por delante ó por los costados; pero son ideas demasiado avanzadas para que puedan prevalecer ni puedan aprovecharse.

Las radicales se contentan simplemente con que así como el arte militar exige que el progreso de la defensa se mantenga á la altura de la defensa del ataque, así las armas de la coquetería femenina (sola defensa del bello sexo) deben modificarse paralelamente con los progresos de la astucia masculina; y por último que así como el soldado para entrar en la pelea necesita estar provisto de una cartuchera, así tambien la mujer necesita de su trampolín.

Ellas dicen que nosotros los hombres, hemos conspirado desde hace mucho tiempo en contra del *puif*, que le hemos dado el título de trampolín y que es tiempo de que concluya; que es necesario que se confunda entre los vejestorios de la moda y entre el limbo de las cosas en desuso.

En esto nó puedo menos que entristecerme como todo un hombre estético al pensar que la mujer vá á cambiar de fisonomía.....

Habitado desde mi más tierna edad á ver en la mujer aquella grupa redonda y prominente, llevada con gracia y hábilmente adornada, me será triste verla de otro modo.

Diré más; la mujer chata ó recta es un contrasentido, pues la linea curva es el símbolo de la gracia y del salero. Una mujer sin estos atractivos no tiene razón de ser.

La gracia del *puif* ó trampolín en la mujer de hoy no es sino una ilusión, es cierto, pero es un artificio que agrada y esta ilusión que es completa, forma una parte de la felicidad de aquí.

Despojada la mujer del trampolín, tendrá que faltarle naturalmente la poesía y la elegancia.

Así pues, la mujer tendrá que conservar el trampolín ó dejar de ser.

A. J. S.

Callao, 1888.

El hogar campestre.

A la falda de aquel cerro
Que el sol temprano matiza,
Un arroyo se desliza
Entre violas y azahar.
Allí tengo mis amigos,
Allí tengo mis amores,
Allí mis dulces dolores
Y mis placeres están.

Allí al lado se levantan
De peñascos cenicientos
Los bucares corpulentos
De dimensión colosal;
Y allí el ánima se ovida,
En su embeloso profundo,
Del laberinto del mundo,
Del ruido de la ciudad.

No hay allí suntuosos templos
Cuya gótica techumbre
Con su mole y pesadumbre
Piensa la tierra oprimir;
Donde en los rostros se nota
Del concurso cortesano
Que un pensamiento mundano
Lo va persiguiendo allí.

Pero hay sencilla una iglesia
Con su campanario y torre,
A donde el creyente corre
De la campana al clamor:
Allí sus cantos entona
Postrado, humilde, en el suelo,
Y su oración sube al cielo
Hasta el trono del Señor.

No hay un órgano en el coro
Que despija noche y día
A torrentes la armonía
De los tubos de metal;
Y en el aire se derrame,
Bajo del cóncavo techo,
Y baje á oprimir el pecho
Con su encanto celestial.

Pero se oye del Ministro
La voz trémula y doliente,
Que del cristiano la frente
A la tierra hace inclinar;
Eu tanto que del incienso
La pura, la blanca nube,
A besar la planta sube
De Dios, que está en el altar.

Allí no hay bellos palacios,
Ni dorados artesones,
Ni estatuas en los salones
Sobre rico pedestal;
Ni músicas exquisitas,
Ni bulliciosos placeres,
Ni artificio en las mujeres,
Ni en los hombres vanidad.

Pero hay árboles copados
Que se mecen blandamente,
Y un arroyo transparente
Con sus ondas de cristal;
Y una tórtola amorosa
Oculta en la selva umbría,
Que exhala, al nacer el día
Su arrullo sentimental.

No glumbra la alegre fiesta
Clara, elegante bujía,
Que se pueda con el día
Comparar en esplendor;

Ni exquisitos los pebetes,
Aromáticos olores
Difunden en corredores,
Y del baile en el salón.

Más hay lánguida una luna
Que sirve de antoreha al cielo,
Y que refleja en el suelo
Su melancólica faz;
Y hay claveles entreabiertos
En las colinas cercanas,
Donde sus alas livianas
Va la brisa á perfumar.

Ni de la doncella hermosa
Cubre el cuello delicado
El magnífico tocado
De fino encaje ó tisú;
Ni lleva sobre los hombros
O revuelto sobre el pelo
De seda el flotante velo
O de transparente tul.

Pero sin esos primores
Es la honesta campesina
Por sí sola peregrina,
Y por sí sola gentil;
Y en vez de rica diadema
O de artificioso adorno,
Se ve de su frente en torno
Brillar cándido jazmín.

¡Oh valle ameno y frondoso
Que el sol temprano matiza,
Cuyo arroyo se desliza
Entre violas y azahar!
Contigo están mis amigos,
Contigo están mis amores,
En tí mis dulces dolores
Y mis placeres están.

Ameno el campo ostenta su opulencia
u su espléndido manto de verdura,
regala el olfato con su esencia
a flor que crece oculta en la espesura.

¡Cuán dulce es ver las aguas cristalinas
por el valle susurrando amores
salpicar las hojas purpurinas,
on sus blancas espumas, á las flores!

Y ver cómo sin tregua y sin descanso,
on giros mil, la retazona brisa
n ondulantes pliegues del remanso
a transparente faz arruga y riza.

Y cuando tardo el sol y esplendoroso
a lumbré cuelga en la mitad del cielo,
con su rayo ardiente y caluroso
leslumbra y quema el fatigado suelo,

Cuán dulce es reposar bajo la sombra
de la ceiba ramosa y extendida,
entre la yerba ver que el suelo alfombra
orrer la fuente que á beber convida!

Y esa ráfaga ver, arrebolada,
tanto oriental de púrpura y de grana
que el sol tiende en la bóveda azulada,
l ocultar su lumbré soberana.

Y cuando al aclarar, en Occidente,
u luz sepulta al fin la última estrella,
Cuán grato es ver en el opuesto Oriente
a aurora despuntar, cándida y bella!

Y ver las perlas, diáfanas, redondas,
que la noche al pasar dejó prendidas

Sobre la abierta flor, colgando en ondas
Al borde de las hojas suspendidas.

Y entonces, escuchar en la espesura,
De la paloma la sentida queja,
Que más que la expresión de su ternura
Un lamento tristísimo semeja.

Y al jilguero cantor que se estremece
Al desatarse en dulce melodía,
Y que desde la rama en que se mece
Con sus himnos de amor saluda el día.

¡Oh descuidado y bello pajarillo
Que vagas libre en pos de tus amores!
¡Ah! cuánto envidio tu vivir sencillo,
Tus colinas, tus bosques y tus flores!

El trino encantador y apasionado
Con que su amor tu compañera llora,
El gorjeo sentido y delicado
Tú puedes escuchar, ave canora.

Tú eliges á tu gusto tus amores,
Sin que te paren importunas leyes,
Que del aire los plácidos cantores
No han menester repúblicas ni reyes;

Ni palacios, ni templos, ni mezquita,
Ni Senado, ni Rey, ni Capitolio,
Ni mandatario altivo que dormita
En alta silla ó encumbrado solio.

Ni hay banderas vistosas y lucidas
Que flotan á merced del aire vago;
Ni conoces las lanzas homicidas,
Ni de la guerra el destructor amago.

No os dice un rey: SOLDADOS, Á LA GLORIA
LA PATRIA OS LLAMA: Á LA BATALLA, OS DIGO
BUSCAD LA MUERTE Ó TRAEDME LA VICTORIA
QUE LA PATRIA SOY YO. VENID CONMIGO.

Y en sangre del hermano desgraciado
No vas tus plumas á manchar bermejas,
Y cada al corazón golpe asestado
Un triunfo no es que vencedor festejas.

No os dice un mirlo de golilla y toga:
ESTA ES LA LEY; A MUERTE TE CONDENA,
Y al cuello te echan la infamante soga,
O arrastras, infeliz, dura cadena.

Ni al dintel del alcázar opulento
Vas á llevar tu palidez sombría,
Para mezclar con tu apagado acento
Las risas desteñidas de la orgía.

Que el campo para tí su gala ostenta,
Y el grano encierra la ondulante espiga,
Y el sabroso manjar que te sustenta
En cada flor encuentras sin fatiga.

Que para tí desde ese monte cano
Se despeñan las aguas destrenzadas,
O mansamente corren por el llano
En bella confusión desparramadas.

Y su cándida faz esplendorosa
La aurora asoma en el nevado Oriente,
Para teñir de púrpura y de rosa
Tu plumaje riquísimo y luciente.

Que para darte abrigo regalado
La enredadera y el jazmín silvestre
En el aire suspenden, festonado,
Su misterioso pabellón campestre.

¡Oh descuidado y bello parajillo
Que vagas libre en pos de tus amores,
¡Ah! cuánto envidio tu vivir sencillo,
Tus colinas, tus prados y tus flores!

Yo buscaré la dicha en tus cantares,
En tus bosques la paz y la ventura,
Y acallaré la voz de mis pesares
De quieta soledad en la espesura.

JOSÉ A. MAITIN.

Ponga usted tienda.

AL SEÑOR DAVID GUARIN.

Grande y buen amigo—Ha llegado á mis manos el número de "El Mosaico" que contiene la historia que has forjado, tal vez con el único objeto de hacermelo un sér odioso y temible á los ojos de los cuatro mercachifles que, en los ratos de ocio, llegan aún á mi tienda á buscar dulzainas, fósforos y papel de carta...

Así empezaba la sentida queja que pensaba dirigirte en contestación á tu "Docena de pañuelos", cuando fui interrumpido por varios de los amigos que me favorecen con su tertulia, y que han llevado su bondad hasta hacer de mi tienda un club acreditado, en donde se agitan diariamente las más graves cuestiones políticas y sociales. De mi tienda ha salido la solución de los más difíciles problemas, y es en ella en donde se resuelven puntos como estos que, de paso, quiero someter á tu recto juicio:

Debió Napoleon I dar la batalla de Waterloo el 18 de Junio?

En qué año vino la viruela á la Nueva Grauada?

El caballo rucio del tuerto Prieto es el mismo de Pacho Blanco?

Cuánto le costó el moro chamicebruuo á don Calisto?

Se casó por fin Arturo Casasnuevas, ó no se casó?

Cuántas cargas de trigo cojió el comandante Castellanos, de las catorce que sembró en el potrero del "Eseritorio?"

Cuestiones todas que, como tú ves, David, están íntimamente ligadas con el precio de mis mercancías, y que de consiguiente son de la mayor importancia para mí.

To dije que fui interrumpido por aquellos amigos que, habiendo leído tu artículo, venían á darme su opinión y á marcarme la línea de conducta que yo debía observar contigo: nada más natural.

—Ese artículo está muy gracioso, dijo uno, pero contiene una burla para usted, que usted no puede permitir sin comprometer su dignidad; pida usted, pues, en el acto cuenta de su conducta al tal David; yo tendré el placer de ser su segundo....

—Pero si Guarin vive en Ubaté, y Ricardo....

—No, señor, agregé otro; pido la palabra para proponer: yo de usted, me dijo otro, escribiría un folleto, "A la nación, á la historia y á mis contemporáneos en particular;" desmentiría en él el cuento de los pañuelos; le agregaría todos los documentos que pudiera recoger sobre la materia, y en un estilo elocuente lo diría: "Señor David...!"

—Qué elocuencia, ni qué cuadernos que nadie lee! Nada, Ricardo, contestó otro; déjese usted de canorras con eso

caballero; la paz á todo trance, y en vez de provocarlo, escriba usted otro artículo en que le cuente al señor David los percances que á su vez haya sufrido usted en su calidad de comerciante; sí, señor; páguelo usted en la misma moneda, y si puede, súctelo tal cual sátira; por ejemplo.....

—Basta, dije; escluyendo lo de las sátiras, que no son de mi carácter, estamos de acuerdo, y agradezco á usted mucho su sabio consejo.

Ahora te explicarás, David, cuál es la razón que he tenido en cuenta para dirigirte estos apuntamientos que tú podrás apellidar confidencias, memorias, fragmentos ó pesadilla, y que, sean lo que fueren, te dedico como ribete de los pañuelos susodichos.

Llegó para mí un día en que me dije: tenemos que desempeñar algún papel en la comedia de la vida; algo debemos ser en ella. El trabajo es la fuente de la riqueza; trabajemos, pues, para ser ricos, porque el dinero trae consigo los placeres y las comodidades, así como la virtud nos da el respeto y las consideraciones. Ha sonado la hora en que yo deba hacer alguna cosa en mi obsequio: vamos, pues; y acto continuo, tomé el Oráculo, sujeto á quien podía consultar con toda confianza, y le pregunté.

—*Qué oficio ó profesión debo emprender?*

—PONGA USTED TIENDA, me contestó.

Entonces soñé, David, como tú soñaste en el camino de Ubaté, cuando llevabas mis pañuelos y las dos bogotanas de Párraga & Quijano; yo también me ví haciendo enormes ganancias y disfrutando un día de las exantiosas rentas, que de seguro me guardaban entre sus sencillos dobleces las modestas piezas de madapolán.

Don Gaspar Cipagauta me cedió su derecho á una tienda con la sola condición de que le comprara las existencias al ojo, como dicen que bailan en la *sabana*, y en efecto, así negociamos. Esceptuáronse en el contrato los zapatonos y el paraguas del vendedor, que deseansaban debajo del mostrador, y yo firmé un pagaré por siete mil pesos, precio redondo. Según la opinión de Cipagauta, yo hacía una brillante operación, que sólo por simpatía hacía mi se resolvía él á llevar á cabo.

Me instalé, saqué todo, y lleno de gratitud por mi generoso protector aguardé, como tú, el momento de llevar á cabo mis primeras combinaciones mercantiles. El primero que entró en mi tienda fué un provinciano de casaca y sombrero de fieltro.

—Sus primas, caballero? me preguntó.

—Sin novedad, señor, muchas gracias.

—Están á la mano?

—No se, se encuentran mudando temperamento en Ubaque,

—Son primas de guitarra las que busca, y usted.....

—Ah!.....no señor; no tengo guitarras, pero tengo clarinetes.

—Qué bruto! me contestó y salió dejándome confundido.

—Muéstreme usted sus camisas interiores, me dijo otro comprador.

—Con mucho gusto, y me desabroché la levita con la mayor prontitud.

Esté no aguardó, David; se fué riéndose de mí.

—¿Cómo está usted señor, tiene usted *garibaldís* ó *zuavos* para señora, y *solferrinos* para caballero? me preguntó una elegantísima dama.

—No sé, mi señora, contesté algo corrido, temiendo cometer un nuevo barbarismo, porque te aseguro que me quedé tan á oscuras con estas preguntas, como el indio á quien le espusiste las razones que tenía para pedirle cinco reales por un pañolo.

—Qué me dice usted, caballero?

—Que no sé, mi señora, si tengo. Si eso que usted busca son retratos, ó vistas de alguna batalla, por ejemplo, no hay.

—Quede usted con Dios, y entienda que no le permito burlas á nadie, me contestó y salió enfurecida.

—Qué es esto, exclamé aturdido, ¿qué idioma es el que se habla en el mundo comercial? Por ventura estaré yo loco?

—Tiene usted polisonas? me preguntó un caballero, sacando de su cartera una lista que me fué leyendo:

—Pelo de cabra?

—No señor.

—Un *chatelain*?

—No señor.

—Prismas?

—Tampoco.

—Pachulí?

—Nada.

—Racó?

—No señor.

—Otaré?

—Es inútil caballero: esta no es botica, y esas drogas que usted busca deben de ser muy raras, porque yo no las había oído nombrar jamás.

—Ha hecho usted tal vez profesión de gracioso, no es verdad? *Aurevoir, mon cher*, me dijo yéndose.

—No hay de qué, le contesté azorado, y conviniendo conmigo en que yo era un ignorante sin segundo.

Ocurrió á uno de mis vecinos para suplicarle que me iniciara en los grandes misterios de mi nuevo estado, indicándome los nombres de las mercancías que tenía en mi poder. Este me dijo con cierto tono de burla:

—Pues, amigo, tiene usted aquí calamacos para capote, anzuolos, ternas blancas, flautas, peinetones de caroy, y así me repitió uno á uno los nombres de todo el surtido, sin nombrarme los artículos que me habían pedido.

—Es decir, le dije, que aquí no hay *racoes*, ni prismas, ni polisonas?...

—Creo que no, me contestó riéndose; pero ante todo, dígame, ¿usted compró estas existencias?

—Sí, señor, y en ellas debo yo hacer una brillante utilidad, porque sólo por simpatías hacía mi se ha resuelto á cédarmelas el señor Cipagauta, junto con el local.

Juzga, David, de lo que pasaría en mi enando mi buen vecino me manifestó que yo había sido engañado como un niño. Sus desgarradores conceptos llegaron á lo íntimo de mi alma; fué entonces que yo vi en borrador la tristísima historia de mi porvenir. De pie, con los brazos cruzados y lleno de angustia, completé aquellos muérganos, mudos testigos de mi dolor, como debió completar Jeremías las ruinas de Jerusalem.....

¡Gratitud eterna al que inventó las rifas, David! Sin tan útil sistema de realización, yo habría sido arruinado. Yo lo aproveché; anuncié al público que, teniendo que ausentarme de este país, rifaría las existencias de mi bazar. Inútil, puse ajencias en Moreno, en Pasto y en la Costa; obligué á mis parientes y amigos á tomar boletas, y cinco meses después la suerte proteja á un coronel, que, lleno de desengaños, se retiraba de la vida pública, y que, deseando dedicarse al comercio, me dió lo único que poseía, una casa en el "Rodadero", en cambio de la cual recibí de mí mil boletas de á cuatro fuertes, con una de las cuales se hizo dueño de todos los chismes que formaban la sin igual factura que me vendió Cipagauta.

Feliz, y arrullado por las más dulces esperanzas, enfardeló el coronel los calamacos y demás objetos con que la suerte lo obsequiaba, y se dirigió á los Llanos á negociarlos por ganado.

Yo pagué mi noviciado con mil fuertes que tuve de pérdida neta en mi primer ensayo; y no pudiendo subarrendar el local, que me costaba cuarenta pesos mensuales, resolví, ayudado de los conocimientos que había adquirido, surtirlo de nuevo. Compré lo que llamamos los de la calle real *pan* y *carne*, seguro de no ser engañado en esta vez. Cambié mi nombre de pila y mi apellido por la razón social de "W. X. hermanos & C.^a de Bogotú", y para dar importancia á mis negocios tomé dependientes, hablé de los mercados de Europa, pasé circulares, jiré letras, hice ruido y me dí á conocer entre los negociantes de alto rango, convencido de que en esta vez no serian ilusorias las cuantiosas ganancias que me había prometido.

Pero me engañé, David, porque tropecé con mil dificultades imprevistas, que los coroneles desengañados y las rifas no podrán remediar hoy, como en otro tiempo.

Vino la revolución; tras ésta los empréstitos forzosos y voluntarios de dinero y de mercaderías. Mis bayetas y mis mantas siguieron á los campos de batalla á cubrirse de gloria, convertidas en cómodas blusas y en vistosos pantalones. En un parte detallado que leí, me encontré tres de mis deudores muertos, dos gravemente heridos y uno prisionero. Siguiéron las quiebras con el mayor entusiasmo; dejaron de circular las pesetas peladas y los reales colombianos; se paralizaron las ventas, y los tertulios invadieron mi territorio.

Desde entonces mi tienda es el lugar de cita para todos, y el mostrador la tribuna que ocupan constantemente los oradores amigos míos.

En mi tienda se firman todas las representaciones y manifestaciones de gratitud. En ella se recojen, bajo mi responsabilidad, las contribuciones para los bailes, banquetes, entradas triunfales, etc. etc.

En la puerta se paran los que no caben adentro, y allí se leen los boletines, hojas sueltas y mensajes.

En mi tienda se reforma todos los días el sistema de gobierno, se analizan las costumbres, se cuentan los últimos chistes y se leen lindísimas producciones.

En mi escritorio se escriben las ordenes para entregar caballos, y corrige sus Santos á Laura y sus Meditaciones uno de mis dependientes, que por el ruido no puede escribir en los libros.

Soy miembro de la Junta de comercio, erito, avaluador y testigo obligado de todo pagaré que se firma.

Yo debo saber en dónde viven todas las personas á quienes basean, y si éstas están aquí, en el campo ó enfermas.

Mi libro diario me dice á cada paso de dónde proceden las fuertes sumas que deo, y me manifiesta que he dado al fiato las mercancías y que éstas no me han ido pagadas; cosas que yo también sé hace mucho tiempo, y las páginas de mi mayor guardan con religioso respeto los nombres de mis deudores, como guardan las lozas de las tumbas los restos de los que fueron.....

A tí, David, te dejaron los indios el derecho de esoejer el lazo que les venías; á mí no me dejan este consuelo los que me lo tienden á cada paso, y si así seguimos comparando tus perances con los míos, ereo que al fin tendrás que contentar conmigo en que no tienes derecho á quejarte, porque éste me corresponde desde que puse tienda en Bogotá.

RICARDO SILVA.

(Colombiano.)

Al Perú.

(ELEGIA.)

Todo está triste y silencioso, nada anuncia al Continente Americano, que es hoy día el solemne de la Patria, que es hoy día el mas grande del Peruano. La Madre de Vigil parece envuelta en fúnebres crespones, en sus plazas no se oye ni en sus calles patrióticas canchales, ni el vítor entusiasta que un día levantara á sus pendones.

Legado veo el pabellón que siempre en la senda se vió de la victoria, terrible como el rayo.

Legado el estandarte de Ayacucho, el lábaro inmortal del Dos de Mayo!

En tal dia como hoy ese estandarte en la Ciudad egrégia de los Reyes, en místico se encontraba; que al aire sacro de la gloria ondeaba porque darse el Perú quería leyes ante él su Independencia proclamaba. Dependencia santa

Legada por Dios mismo, los pueblos que marchan al progreso evando por enseña el patriotismo.

por qué Tacna la entusiasta y brava encuentra tan sombría y, fecha de tus fechas la mas grande, ja de Manco-Capac, Patria mia?

¿Dónde está de tus hijos el ferviente patriótico entusiasmo, y ayor brillaba en su orgullosa frente lemnizando con ventura extrema el Veintiocho de Julio el gran poema?

¿Dónde están tus riquezas, donde tus tesoros y caudales

Esposa de Atahuallpa, Madre mia, Que no viertes, prodigas á raudales Y con los esplendores de la fiesta Asombras la eaduca monarquía? . . .

Nada existe! que viles mercaderes Que en hora infausta para tí nacieron, A quienes tus caricias prodigaste Y en tu seno por hijos cobijaste Traidores é impudentes te vendieron! !

¡Ya en tus plazas no se oyen, De música sonora á la armonía Y al repique entusiasta de los broncees, Los himnos de alegría

Con que el Peruano celebraba entónces Las glorias indelebles de este dia!

¡Ya no se ven en tus altares sacros Las bicolores bandas de orfa de oro Representando tu adorado suelo, Que en ellos negro velo

Han tendido con mano despiadada, La sordida avaricia, La perfidia, la infamia y la injusticia!

Ah! Patria de los Zela, de los Gálvez, Los Pardo, los Castilla,

En el empireo de los grandes pueblos, Tu sacrosanta, esplendorosa estrella,

Parece que no brilla. . . .

Afanoso la busco en ese espacio Y no á mirarla llego:

Pero ay! es inaposcible Ella allí, debe estar, sí, yo estoy ciego! ! . . .

Dios, á los pueblos que el valor les sobra, Señala una hora de terrible prueba Para gozarse en lo cabal de su obra; Despues á tal altura los levanta Que deja los más altos á su planta.

Esa hora de amargura, de cruel ánsia, En la cual otro pueblo moriría, Venciéndola el Perú va con constancia, Nobleza y energía.

Presta, tal vez, su postrimer instante Espire á la guadaña destructora Del decurso del tiempo, y se levante El Perú, poderoso y envidiado, Y de fé lleno y enterza avance A la feliz jornada donde alcance El bello porvenir para él trazado.

Confiar, es la enseña de los bravos, Esperar, la divisa de los justos: Si tienen de cumplirse los augustos Designios, del que nunca quizo esclavos; Confiamos nosotros como bravos, Esperemos nosotros como justos.

MANUEL R. YAÑEZ.

Tacna, Julio 23 de 1888.

La invasion.

Mientras nos es posible dar cabida á la hermosa leyenda de Carlos G. Amézaga, que fué premiada por el "Atenco," insertamos el proemio. Héco aquí:

Viajero, si un dia trasmontas los Andes, del Perú famoso cruzando el edén y evocar ansias los hechos más grandes, de Janja en el valle tus pasos detén.

Mira allá, al Oriente, de verdes colinas, del Mantaro al borde, casi entre el juncal, pueblo en el que asoma de por negras ruinas, blanca torreilla, casa parroquial.

Ese es Huaripampa, su iglesia es aquella, donde consiguieron los hijos del Sol, seguir de Numancia la perdida huella, la inaudita hazaña del pueblo español.

No en luchas civiles de odiosa memoria, cayó Huaripampa, ni en fiero motin. La patria bandera defendió con gloria, tocando á degüello chileno clarín.

Viajero, si un dia trasmontas los Andes del Perú famoso cruzando el Edén y evocar ansias los hechos más grandes, allí, en Huaripampa, tus pasos detén.

Pregúntale al indiecillo que vaga entre la espesura quién fué del pueblo caudillo; y en su lenguaje sencillo ha de responderte: el cura!

El cura? . . . Sí, fué un pastor de almas candorosas, buenas, el que ardiendo en patrio amor se opuso a todo el rigor de las centurias chilenas.

Sin torpe ambición alguna, á Dios y á su patria fiel, hizo contra la fortuna, de su púlpito tribuna y de su iglesia cuartel.

Fué uff loco? fué un victimario? Diga el mundo lo que ha sido tras del choque temerario que á nuestro humilde vicario salvó de perpetuo olvido.

¿"Qué influencia tiene la ciencia en el hombre"?

A MI AMIGO EL DR. D. IGNACIO FERREYRA.

La ciencia, embellece al alma, Enriquece los sentidos Y dá fuerza á los latidos De un ardiente corazón. Todo es pálido y sombrío Sin su sávia bienhechora, Y ella es la voz precursora De nuestra humana ambieión.

La ciencia, hace del hombre Un semidios en el suelo Y lo eleva en rándio velo Hasta el Trono del Señor. Y cuando más es sincera Son mayores sus delicias, Pues se acerca á las caricias De su celestial amor.

Sin esa antorcha divina Que alumbrá nuestro camino Fuera nuestra vida un cino De torpeza y corrupción; Pero cuando el hombre abusa De esa influencia querida Hace tambien de su vida Un foco de maldieión.

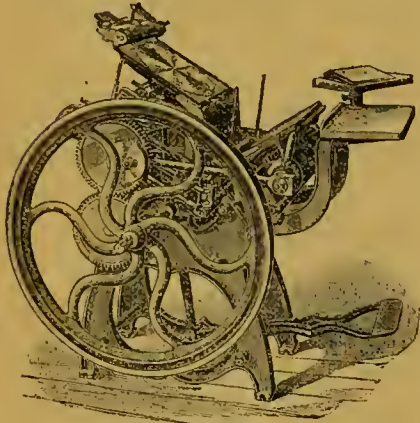
Tal es Ferreyra el sentir De mi humilde parecer, Tal ereo que debe ser De la Ciencia la virtud. Si en clasificarla erré O en algun mal incurri, Haz que se apiado de mí Tu ilustrado parecer—

J. M. ZEVALLOS ORTIZ.

LAS PRENSAS PARA IMPRIMIR

— DE —

DORMAN



SON

LAS MEJORES QUE SE HACEN

SE ENVIAN CATALOGOS

PIDIÉNDOLOS A

J. F. W. DORMAN

217 — E. GERMAN STREET

BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de artículos para impresores, sellos de Jefe, sellos de acero.—Planchas para marcar sacos, tarjetas de metal y jeve, etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU.

Evaristo San Cristoval

Dibujante, Grabador y Litógrafo

PILETA DE SANTA CATOLINA—210 LIMA

NO TIENEN IGUAL nuestras Camaras y Aparatos FOTOGRAFICOS.



Para fotografías de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duración.—Entre las novedades de reciente introducción se pueden citar las

Cámaras giratorias de Scovill.
Cámaras de fondo Reversible de Scovill.
Cámaras "Detective" de Scovill.

Desarrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill

—Esta preparacion no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procúrense las sustancias químicas puras y demas materiales fotográficos de Scovill. A solicitud se envían gratis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co.,

ALMACEN DE VENTAS,

423 Broome St., New York.

AGENTE,

W. IRVING ADAMS.

(Establecidos en 1802.)

FABRICAS EN

Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York

Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde \$ 10 para arriba.

Cervecería y Fábrica de Hielo

ALAMEDA DE LOS DESCALZOS

BACKUS & JOHNSTON

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condenzada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú, como superiores á las del extranjero, son las siguientes

—MARCAS—

«Export Beer»—«Marzen Beer»—«Lager»
«Special»—«Export Stout» (negra)—«Descalzos»

—AGENTES—

En Arequipa, H. W. Gibson.—Trujillo, Ludowieg y C.^a—Paíta, Blacker y C.^a—Pacasmayo, Kauffmann y C.^a—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbek y C.^a—Callao, Nicolás Stiegler.

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)

721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los países españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese "El Perú Ilustrado".

Peluquería y Perfumería

PEDRO GASPARD.

Guantes, Corbatas, Perfumería y artículos de Haute Nouveauté.

Españeros, 267—Lima.

CEREZAS PARRINELLO

LUGAR ESPECIAL DE VENTA

Salon Parrinello Plateros San Agustín 7
y Esquina de las Mantas—LIMA.**Droguería Italiana****SERRA y CASANOVA**

—LIMA—

CALLE DE LAS MANTAS N.º 43

Importación directa de drogas y medicinas, Instrumentos de Cirujía, Especialidades Italianas, Francesas, Inglesas y Americanas.

—CALLAO—

CALLE DE LA CONSTITUCION—N.º 67.

Drogas y abarrotos.

Especificos del celebre Dr. Humphreys

NUEVA YORK

EN USO 30 AÑOS, SIMPLES, SEGUROS, EPICACES, GARATOS

En venta en las principales y mas garantizadas Droguerías y Farmacias del Mundo.

N.º CURA

1. **Calentura**, Congestión, Inflamación.
2. **Calentura**, y **Cólico**, producido por las lombrices.
3. **Cólico**, Llora ó insomnio en los niños.
4. **Diarreas**, en niños y adultos.
5. **Disentería**, Retortijones, Cólico Biliioso.
6. **Cólera**, Cólera Morbus, Nausea, Vómitos.
7. **Tos**, Resfriado, Bronquera, Bronquitis.
8. **Dolor de Muelas**, Neuralgia.
9. **Dolor de Cabeza**, Jaqucea, Vaídos.
10. **Dispepsia**, Indigestión, Estreñimiento.
11. **Supresión de la Menstruación** es casa ó dilatoria.
12. **Lencorrea**, Presión, Menstruación abundante.
13. **Croup**, Tos de Perro, Respiración dificultosa.
14. **Reuma**, Erupciones, Erisipelas.
15. **Reumatismo**, Dolor en las caderas espalda, costados ó piernas.
16. **Tercianas**, Fiebre intermitente.
17. **Almorranas**, Interiores, ó Exteriores, y Sangrantes.
18. **Ophthalmia**, Ojos débiles ó inflamados.
19. **Catarro**, Agudo ó Crónico, Seco ó Supurante.
20. **Tos**, Tos Ferina, Tos Espasmódica.
21. **Asthma**, Respiración oprimida, Dificultosa.
22. **Supuración de los Oídos**, Sordere.
23. **Escrófulas**, Hinchazones y Ulceras.
24. **Debilidad General**, ó Debilidad Física.
25. **Hidropesia**, Acumulaciones Líquidas.
26. **Mareo**, (en la mar) Nausea, Vómitos.
27. **Enfermedades de la Vejiga**, Depósito, Piedra en la Vejiga.
28. **Debilidad nerviosa**, Espermatorea, Derrame de Semen.
29. **Ulceras en la Boca**, ó Cáncero.
30. **Incontinencia de la Orina**, mojar do la cama.
31. **Menstruación Dolorosa**, Prurito.
32. **Cambio de la Vida**, enfermedad del corazón.
33. **Epilepsia y Espasmos**, Mal de San Vito.
34. **Diphtheria**, ó ulceración de la garganta.
35. **Congestión Crónica**, dolor de cabeza.

ESPECIALIDADES AFAMADAS.

Maravilla Curativa de Humphreys.
Ungüento de Hamamelis de Humphreys.
Syphilis, Cólera, Beriberi de Humphreys.
Remedios para animales de Humphreys.

El Manual del Dr. Humphreys, Español y en Inglés, (144 páginas) sobre las enfermedades y modo de curarlas, como tambien el Catálogo Ilustrado y Listado de Precios, se enviarán gratis.

Todos estos medicamentos se venden en las principales Droguerías y Boticas de Lima.

Humphreys Hom.—Med. Co.

109—Fulton Street—New York E. U. A.

Seguros contra incendios.

**NORTH BRITISH & MERCANTILE
INSURANCE COMPANY
LONDRES**

CAPITAL £ 3.000.000

**PHENIX FIRE OFFICE
LONDRES**

Seguro por siniestros mas de £15.000,000

COMPANIAS DE SEGUROS

TARIFAS REFORMADAS.

Aduana..... 1 por ciento anual
Inacenes de mercaderías en bultos cerrados..... 3/4 « « «
idem, sueltas... 1 « « «
idem, de abarrotos... 1 1/4 « « «
Ufines y Casas particulares según convenio.

G. ELSTER—Agente general de seguros

93, CALLE CARRERA, 93—LIMA.

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido, Quesos de todas clases, Mantequilla, Frutas conservadas. Encurtidos, Asados



á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados. Conservas alimenticias de todas clases.

BAR—SALON PARTICULAR.

Vinos burdeos por docenas á domicilio
Comestibles selectos, Vinos y licores finos.
Cerveza, etc., etc.

E. GOTTFRIED y Hnos.

SALAVERRY—TRUJILLO

AGENTES Y COMERCIANTES

Compran toda clase de minerales y Productos del país.

ADMITEN CONSIGNACIONES.

“El Tesoro del Hogar”

Semanario de Literatura, Ciencias, Artes, Noticias y Mod

Se publica en Guayaquil, bajo la Dirección de la

SRV. LASTENIA LARRIVA DE LLONA.

Se reciben suscripciones á este periódico en la calle del Pacar. N. 202.

Suscripción al mes adelantada.	0 50	cts.
» al trimestre.....	5 2 00	»
» al semestre.....	3 50	»
» al año.....	6 00	»

S. B. VAN DUZEE Mfg. Co.,

GOVERNEUR, N. Y. E. U. DE A.

FABRICANTES

de mesas Especialidad de mesas plegadizas para el Campo desde \$ 15.00 docena. Pídase precios y Catálogo.

Elegancia,

Novedad, Duración.

PETER BACIGALUPI &

Co. fabricantes de los mejores ELLOS de jevo con fecha ó sin la y de toda clase de formas.

Se atienden pedidos de la cocina y del interior, previa remisión del valor correspondiente en sellos de Correo.

CALLE de ESPADEROS

No. 237

Carbon, Carbon

ANTIGUA CASA RIVAROLA y Cia
LIMA.

Importadores de carbón Inglés especial para cocinas económicas y para máquina á vapor. Carbon para fragua, coke para fundición, Fierro coque, ladrillos á fuego, Cimiento Portland, Carbon de palo, leña para hornos y otros artículos.

DEPÓSITOS

Calle San Jacinto N. 73, Urubamba (Tigre) 44.

NOTA—Se reciben órdenes en la calle del Palacio N. 48.

AGUJAS

Para toda clase de máquinas de coser—Venden

Peter Bacigalupi & Co.

SE VENDE

una máquina tipográfica grande de la fábrica

MILNE & RICHARD LONDON.

Precio en la fábrica £ 150, puede trabajar á mano, pie ó vapor.

PRECIO ENCAJONADA, 600 SOLES PLATA

Las dimensiones interiores de la máquina son—22 X 16 pulgadas inglesas.

Puede imprimir 1500 ejemplares por hora.

Para mas explicaciones pueden irse y verla en la

IMPRENTA BACIGALUPI ESPADEROS. 237—LIMA.

Peter Bacigalupi & Co.

VENDEN

TELÉFONOS LEGÍTIMOS

DE BELL.

Cables, aisladores y demás materiales, para la instalación de líneas telefónicas.



IN THE HIGH COURT OF JUSTICE.—Gosnell v. Durrant—On Jan. 28, 1897, Mr. Justice Chitty granted a Perpetual Injunction with costs, restraining Mr. George Reynolds Durrant from infringing Messrs. John Gosnell and Co.'s Registered Trade Mark, CHERRY BLOSSOM



CUSTIN & Ca.

307 - UNION (Baquijano) - 307.
TIENEN EN VENTA:

Los afamados pianos "Gaveau" de varios modelos
Pianos de Pleyel.

Pianos de Russell (transpositores).
Pianos de Boisselot.

Pianos Divisibles para el interior
Ademas un variado surtido de instrumentos de poco uso á precios módicos.

MELODIUMS AMERICANOS DE VARIOS TAMAÑOS
Afinan, componen y alquilan pianos.

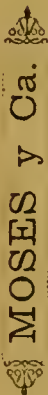
CUSTIN & Ca.

307-UNION (BAQUIJANO)-307

Cerro de Paseo

El que suscribe, recomienda al público al dentista don Isidro Rodriguez, por el esmero de sus orificaciones y todas clases de trabajos dentales.
Manuel Carozzo.

A LOS COMERCIANTES de AFUERA



MOSES y Ca.

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocayo legítimo Vitar-te—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,

AÑIL NÚMERO 9,

Tocayos extranjeros de distintos precios—Percales por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodón.

POR MAYOR Y POR MENOR

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Numero 86

A toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO. N. 40

PELLERANO PILOTTO Y CA.

ELM.1 — PARIS

78-PORTAL DE LA UNION-100 — RUE MARTEL 5 Bis.

(antes Escribanos.)

Tienen el honor de participar al público en general y en especial á las Señoras y Señoritas de Lima, que constantemente tienen en venta en sus almacenes á precios sumamente bajos toda clase de:

Sederias, Lanas, Lenceria, Pasamanería y otros artículos de novedad para Señoras á precios que no tienen competencia.

Groses. Surah, Meiré, Ottomanes, Rasos maravillosos, Damasées, Rasos de colores, Felpa llana y á listas, Cachemira de la India y de Escocia, Cachemira negra para mantas, Velo de monja, Vapor de seda y lana, Granadinas, Muselina negra y de colores, Cortinas de muselina de tul y gnipur etc., etc.

Abanicos, Sombrillas y Corsées.

ESPECIALIDADES PARA NOVIAS.

La Casa sumamente agradecida a su numerosa y escojida clientela por el apoyo y favor con los cuales ha secundado hasta hoy sus esfuerzos, ha decidido abrir en su almacén.

62—Portal Huallaga—62.

(antes Botoneros)

una Exposición de bonitos y valiosos regalos nunca vistos en Lima y destinados á sus favorecedores.

Por cada 5 soles que gastará, todo comprador tendrá derecho á un regalo, y por cada 10 soles, además del número correspondiente de regalos se le obsequiará un boleto de la **Gran Rifa de las hermosas estatuas, venecianas**, hechas expresamente por orden de nuestra Casa propia de Paris.

Rue Martel 5 Bis.

La bondad de los géneros que tenemos en venta, en nuestros almacenes es proverbial y no dudamos que ninguna familia, dejará pasar esta propicia ocasión sin comprar artículos verdaderamente **buenos y ricos**, con el 50 % de rebaja.

Los precios de nuestras mercaderías son tales que haciendo desaparecer casi en su totalidad, nuestras ganancias nos hemos vistos obligados á poner

PRECIOS FIJOS

á todos los artículos y á hacer las ventas

AL CONTADO.

La simpatía que bondadosamente el público nos dispensa, nos anima á no omitir esfuerzo ninguno para satisfacer cada dia más á nuestros favorecedores, y no dudamos que concediéndonos siempre su valioso apoyo, podremos presentar á Lima artículos dignos del gusto y elegancia que distingue á nuestras bellas favorecedoras.



ACEITE para ALUMBRADO LUZ DIAMANTE

DE LA FABRICA

LONGMAN & MARTINEZ, NEW YORK

Libre de Explosión, humo y mal olor.

170 GRADOS DE FARENHEIT.

Este aceite está fabricado por una redestilación especial, exclusivamente para el uso doméstico y muy particularmente donde hay niños. Es cristalino como el agua destilada. Su luz es clara, brillante y sin olor.

ES TAN COMPLETAMENTE SEGURO

que si la lámpara se quiebra por casualidad, la llama quedará extinguida en el acto. Está en vasado en la misma forma que el kerosene corriente teniendo las latas un sifón de Patent que permite llenar las lámparas con la misma lata, sin derrames de ninguna especie. Las mismas lámparas en uso en la actualidad sirven para la Luz Diamante, limpiándolas y poniéndomechas nuevas que no estén saturadas con otra clase de kerosene.

Tambien envasamos la Luz Diamante en latas de 1 y 2 galones espresamente para el uso de familias.

DE VENTA POR

LUDOWIEG & Co.—LIMA

Celluloid Collars & Cuffs.



HECTOR.

CUELLOS Y PUÑOS DE JEVE.

CUELLOS DE TODA MODA..... 50 CTS.
Ó SEA 5.00 DOZ.

PUÑOS EL PAR 1 00
Ó SEA 9.00 DOZ.

Economía en el lavado y tiempo de duración, pues un cuello dura SEIS MESES avándolo uno mismo todos los días.

Se envían al interior por correo al recibir valor en estampillas.

"El Photographic Times"

Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. Entre los contribuyentes á este periódico se encuentran los mejores autores que han escrito sobre la fotografía. La parte dedicada al principiante, está llena de informes muy útiles, réplicas á las preguntas de los aficionados.

Publicado las semanas \$ 3.00 al año—\$ 1. por seis meses.—Un ejemplar diez centavos.

Publicado por la

Sevill Manufacturing Company.

PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agent en el Perú, Espaderos 237.



Virginia Reiter,
Primera actriz de la Compañía Emanuel.

Representación

— DE —

LOS FABRICANTES DE CERVEZA
NACIONALES

AL SOBERANO CONGRESO DE 1888.

Excmo. Señor:

Los infrascritos, fabricantes de cerveza en esta capital y en el Callao, ante V. E. respetuosamente exponemos: que hemos tenido ocasión de saber que los importadores del artículo que producimos, han solicitado del Supremo Gobierno, para que sea sometido á la consideración de V. E., un proyecto de nueva reducción en los derechos fiscales que gravan la internación de la cerveza extranjera.

Para premunir á una industria nacional contra los efectos de una tentativa, tan perjudicial para el país como destituida de todo fundamento, creemos oportuno hacer esta breve exposición, que estamos persuadidos de que ha de justificar nuestra oposición á una solicitud que importa un verdadero privilegio para los importadores del artículo mencionado, con relación á los demás que preceden del extranjero. y una persecución á la industria que representamos, que es una de las pocas que han logrado establecerse en el país; con positivo beneficio para las rentas públicas y para los consumidores.

No es esta la primera ocasión en que los importadores de cerveza extranjera han acudido como protección á una reducción en la tarifa, invocando en su auxilio el interés fiscal que se dice, ganaría con la mayor internación del artículo extranjero, cuyo similar producimos en la misma calidad y á mucho menor precio.

Desde luego, podemos asegurar que la disminución en el consumo de la cerveza extranjera no se debe á la alta tarifa de los derechos de Aduana que la gravan; lo cual quedara sencillamente demostrado, sin mas que consultar la estadística de internación de ese artículo en época anterior al establecimiento de las poderosas fábricas que hoy la producen para el consumo del país. Si en esa época era mucho mayor la importación, siendo el derecho tan alto ó mayor que el que hoy la grava, concluyente es que la disminución en el consumo de la cerveza de procedencia extranjera, no se debe á la tarifa, sino á una causa distinta. Esa causa es la aparición de la industria nacional que le hace ventajosa competencia, por su excelente calidad y el precio muy inferior en que lo ofrece en el mercado.

A primera vista se comprenderá, además, que el estado actual de la fortuna privada, no permite consumir productos extranjeros, que tienen siempre que ser á mas altos precios que los que procura la industria nacional. á no ser que aquellos se introduzcan libres de derechos.

A este fin parece que es al que camina el comercio de importación, hasta lograr por lo menos la desaparición de las fábricas nacionales, que es el verdadero objeto que persiguen y no ciertamente el interés fiscal que no puede jamás hallarse vinculado á tan absurdo sistema. Para convencerse de ello basta recordar los antecedentes, que por sí solos hablarán con

mas elocuencia que los mejores argumentos de simple teoría.

El año de 1875, pagaba la cerveza extranjera, como derecho específico, siete soles por cajón de 4 docenas sin contar los demás derechos adicionales.

Posteriormente, y hasta 1886, en que por ley expedida por el Congreso Nacional, se rebajó el derecho específico á S. 1.80 cts., la cerveza pagaba S. 2 10 cts. de derechos, reducidos hoy á S. 1.80 cts. ¿Cuál sería, pues, el motivo de una nueva reducción? No sabemos como podrían contestar los importadores, si no es con el viejo y gastado tema del aprovechamiento del fiseo, proporcionado al mayor consumo del artículo extranjero.

Es de observarse con este motivo, que las altas funciones de V. E. no están limitadas en este orden de asuntos á crigir como regla el fiscalismo, que no es en este caso, como en muchos análogos, sino un miraje engañoso, porque en definitiva se sacrifican intereses nacionales de mas alta valía y con ellos el verdadero incremento de las rentas públicas que radica principalmente en el progreso y vigor de las industrias nacionales.

No se nos oculta que la legítima y fundada persistencia con que sostenemos los derechos que representamos, confundidos con las verdaderas conveniencias del país, es combatida con la falsa y sofisticada aserción de que reclamamos tarifas protectoras, que solo podemos vivir á la sombra de un mal disimulado privilegio, y que la industria que no puede sostenerse sino á ese precio no tiene el derecho de vivir.

Tales son los repetidos argumentos con que, hoy como antes, se procura atenuar la fuerza de las razones en que apoyamos nuestra solicitud.

Pero esos argumentos, de relativa verdad supuestos casos y circunstancias, que no son ciertamente los del Perú, deben verse como son en realidad, esto es, como de efecto contraproducente; porque es el comercio de importación de la cerveza y no la industria que produce el artículo similar peruano, quien ha conseguido y reclama hoy todavía protección y privilegio, esudandose con el interés fiscal.

La industria que representamos, nació y se ha fortificado por sus propios esfuerzos, sin reclamar protección ninguna. Encontró una tarifa de Aduanas que no fué un obstáculo para vivir y luchar con el artículo similar importado; pero debía crecer y tenía el derecho de esperar que, cuando creaba elementos de riqueza interna, fijaba al suelo capitales inamovibles que crecían y se multiplicaban, y fomentaban el bienestar de familias peruanas de obreros que á su vez serán industriales, no se acordaría una reducción sucesiva de los derechos de Aduana, en proporción á los progresos de la industria nacional.

Este sistema de opresión á las industrias, encaminado á ahogar, en su cuna, los esfuerzos del país para crearse recursos propios é independientes, aumentando la riqueza nacional, no se habrá visto jamás en ningún país del universo, ni corresponde á principio alguno económico que sea conocido. ¿Quién, pues, reclama favor y protección? ¿Es la industria nacional que solo reclama la no

innovación de las tarifas, ó el comercio de importación que solicita la progresiva disminución de estas para aniquilar la industria del país?

Para demostrar con cifras que la cerveza extranjera es y ha sido constantemente favorecida con un privilegio cuya explicación no encontramos, presentamos, á continuación, el cuadro comparativo de las alteraciones en el arancel de derechos sobre mercaderías extranjeras entre el bienio de 1875-77 y el actual.

	1875-77	1887-90
Sociedad 1. ^a Algodones	25%	40%
" 2. ^a Lanas	25%	40%
" 3. ^a Lencería..	25%	40%
" 4. ^a Sedería ...	25%	40%
" 5. ^a Muebles ..	34%	45%
" 6. ^a Mercería..	10 á 30%	20 á 40%
" 7. ^a Viveres y especies...	0 á 30%	10 á 65%
" 8. ^a Cerveza..	S. 1.75 docena S. 1.80 docena.	

De la comparación que precede resulta que mientras la introducción de toda clase de artículos extranjeros ha sido gravada con un exceso de derechos que representa en término medio el 100% de los que pagaban hace diez años, la cerveza, en virtud de la rebaja que le otorgó el Congreso de 1886, solo ha tenido un aumento de cinco centavos por docena de botellas, que no alcanza al 3% de recargo sobre el derecho anteriormente pagado.

En presencia de este hecho creemos oportuno recordar lo que, en Enero de este año, expusimos ante el Supremo Gobierno con un motivo idéntico. ¿En nombre de qué principio se pide, pues, una rebaja? Seria únicamente á título de beneficio ó privilegio del comercio de importación el mas estéril, en realidad, para promover la riqueza estable en el seno de una nación; sobre todo cuando esa absurda liberalidad en un capítulo del arancel tiene por único objeto el combatir una industria que ha logrado nacer y vigorizarse á pesar de la competencia extranjera.

Así, pues, que la sucesiva reducción de los derechos, en proporción al incremento de la industria nacional y baratura de sus productos, es la regla económica que, en definitiva, se propone como base de las tarifas aduaneras; ó lo que es lo mismo, la protección decidida y sin límites al comercio de importación, estimulando el fiscalismo para aniquilar toda industria que se levante en el país, es decir, todo elemento nuevo de riqueza y rehabilitación.

El derecho fiscal en sí mismo, no es la clave sino un elemento accesorio, ó mejor dicho, la forma en que se desenvuelven en el interior de un país los principios opuestos del comercio libre y de los derechos protectores. Si conviene uno ó otro, es lo que tienen que decidir los hombres públicos y estadistas, según la prosperidad ó abatimiento de las industrias, pero seguramente que el fiscalismo exclusivo, no podrá ser nunca el norte ó punto de mira de ninguna discusión en materia de tarifas de Aduana. Principios mas altos é intereses mas trascendentales entran en ella; y la explicación

es obvia: mientras las tarifas se regulen únicamente en interés del comercio de importación y de su parásito el interés fiscal, el comercio exterior será simplemente la bomba absorbente, que de un modo implacable extraerá los recursos nacionales creados por las industrias primarias, y la vida propia, la riqueza pública y el poder efectivo del país serán imposibles.

Prescindiendo del absurdo económico que importa la pretensión sobre rebajas, ella no puede calificarse sino como una verdadera conspiración contra la fortuna pública, contra el progreso y la virilidad del país; porque el comercio de importación nada deja á éste, en tanto que las industrias que nacen y se radican en su suelo, le proporcionan el inestimable beneficio y el aprovechamiento que traen consigo los capitales fijos de la instalación y los de explotación que á su vez constituyen en su mayor parte utilidades que quedan en el país.

Nuestra vida industrial y económica, solo tendría con semejante sistema una analogía: y esta es, la de las comarcas coloniales, simples factorías explotadas por las naciones adelantadas que les llevan lo necesario para vivir, á trueque de extenuarlas en la perpetua servidumbre de las industrias primitivas.

Pero aun el beneficio para la renta de Aduanas es quimérico y de imposible demostración. Basta considerar para creerlo así que el aumento ha sido nulo después que la legislatura de 1836 rebajó el derecho específico de la cerveza extranjera en un 15% de la tarifa de ese año.

Con cifras mas positivas todavía se puede demostrar que el supuesto incremento de la renta aduanera sería ilusorio.

Entre los recurrentes, la empresa de Backus y Johnston solamente, contribuye á las rentas públicas y locales semestralmente con las partidas que siguen:

Impuesto de alcoholes S.	3,546.16 cts.
“ de hielo..... “	4,500.00 “
Mojonazgo — Callao y Lima	“ 3,000.00 “
Total.....	S. 11,064.16 cts.
O sean al año.....	S. 22,128.32 cts.

Hay que agregar á esta considerable erogación los derechos de importación sobre el lúpulo, malta, maquinaria, botellas, etc., y la contribución de patente.

Podemos, pues, sostener con entera certeza, que reducida la tarifa de la cerveza extranjera, no alcanzará la diferencia de derechos que se obtenga á cubrir la masa de impuestos que pagamos y que desaparecerán al mismo tiempo que nuestra industria, dejando además sin recompensa las utilidades y beneficios derramados en el país, y las ventajas sociales y económicas que trae consigo la prosperidad de las industrias. No hay justicia ni razón ni conveniencia que aconseje, pues, la destrucción de los injerentes capitales ya introducidos y radicados irrevocablemente en el país, á pretexto de un falso y efímero interés fiscal que nada ganará y para que aproveche solamente el comercio extranjero que nada deja,

pues ni la cerveza se venderá mas barata que hoy, ni se obtendrá otro resultado que aumentar la penuria de la clase obrera y el estado decadente de la vida industrial del país.

Cualesquiera que sean, ó hayan sido, las opuestas teorías económicas que se han disputado la primacía en la formación de los aranceles de aduana, ó de los tratados de comercio, es bien seguro que jamás se habrá pretendido regular el impuesto de internación de un producto extranjero por los esfuerzos de la industria nacional que lucha por hacerle competencia, con el objeto de cohibir y paralizar la fuerza expansiva y reproductora del trabajo nacional.

Cuando hemos aludido á la injusticia que importa la pretensión de una nueva rebaja, deberíamos haber dicho que ella es una agravación de la ya existente. Y lo es, por que aparte de que el aumento pequetísimo que tiene la sección del arancel relativo á la cerveza extranjera en comparación de las demás secciones, no responde á ningun motivo fiscal, económico ni de equidad, tiende, además, á suprimir la industria que produce en el país el artículo similar.

A una reducción en el arancel relativo á la cerveza extranjera ha correspondido un nuevo impuesto contra la industria nacional como el que grava la maquinaria, el lúpulo, malta etc. De manera que nuestro trabajo y capitales se encuentran hoy con un doble enemigo que combatir: la reducción progresiva del impuesto sobre el artículo extranjero, y el recargo que afecta nuestra producción con el impuesto sobre las materias primas y elementos auxiliares de la industria.

Cualquiera que sea la doctrina que se profese en materia de tarifas aduaneras, no se podrá negar, á lo ménos, que semejante sistema no obedece á ninguna de ellas, sino solamente al único y exclusivo propósito de cegar las fuentes del trabajo nacional, con todas las deplorables consecuencias que de allí se derivan.

Cuando en 1871, se discutía en las cámaras francesas el sistema de nuevos impuestos para colmar el profundo vacío que la guerra dejó en las arcas públicas, todos, sin distinción de doctrina, estuvieron acordes en que el impuesto sobre las materias primas es el peor de los impuestos; que es origen él de la carestía y de las trabas por excelencia, y el más desastroso, por que obliga al productor á hacer al fisco un anticipo, que se traduce en una decadencia de la producción.

Si este es el designio que debe guiar en la formación de las tarifas, nada tenemos que observar sino que es el más apropiado para cerrar las puertas á todo movimiento expansivo de las fuerzas productoras del país; y por lo tanto, para regenerar su sistema económico y restaurarlo de sus infinitos y profundos quebrantos.

Lo que se hiciera hoy con relación á la industria que representamos, sería solicitado mañana por los importadores de otros artículos que se hubiese atrevido á producir el ingenio y el trabajo en el suelo peruano, rebajándose el arancel del artículo similar extranjero, á pretexto de una disminución en las entradas de éste en las aduanas nacionales.

El Gobierno de un país libre habría así

suprimido la vida industrial del país, la riqueza y los progresos vinculados á ella en nombre de un fiscalismo siempre engañado sobre sus propios intereses, que no pueden estar nunca divorciados de las fuerzas productoras de la nación y de sus adelantos industriales.

A lo que hemos expuesto debemos agregar que la reducción de tarifa á que nos hemos referido, mirada bajo un punto de vista elevado no es una cuestión fiscal, sino eminentemente económica y social. No se trata de un aumento más que problemático en las entradas de Aduana y en todo caso muy insignificante, ni de las utilidades de una docena de productos de cerveza en el país; positivamente el asunto es trascendental en lo que importa en abstracto para la suerte de las industrias indígenas y por la supresión en particular de la que representamos.

Suprimida la industria se habrá perdido inevitablemente una masa de capitales que es el país el que los pierde, porque están radicados en su suelo y destinados á reproducirse; y quedan igualmente sin trabajo, y tal vez en la miseria, una masa de hombres útiles que no serán fácilmente ocupados en una época en que falta todo objeto de trabajo.

No será ménos lo que sufra en último resultado el interés fiscal invocado en apoyo en una inmotivada y más amplia especulación del comercio extranjero.

Los derechos fiscales y locales que pagamos anualmente por internación de las materias primas y elementos de producción y venta, mojonazgo, impuesto sobre alcoholes y hielo, importan una suma anual por lo ménos de S. 75,000. Pues bien, estamos absolutamente persuadidos de que el desfaleo de esa renta por la abolición de nuestra industria, no sería reparado por un aumento equivalente en el ingreso de Aduanas por la importación de cerveza.

Ultimamente, no es lo que importa el que un número mayor ó menor de individuos disfrute de la comodidad de consumir cierta cantidad de cerveza—que á mayor abundamiento no es artículo de primera necesidad—sino que á favor de esa dulzura ó goce que se proporciona el que disfruta de suficientes recursos, se estimula la industria, vive un gran número de obreros, se forman hombres aptos que á su vez serán industriales; y sobre todo, se funda la riqueza propia; la riqueza que se incrementa cada día con sus propios beneficios, que hace al país más fuerte y al fisco más opulento.

Estas son, Excmo. Señor, las consideraciones que pedimos respetuosamente, sean examinadas con la detención que el asunto merece, que son de bastante peso para descubrir, por sí solas, el solapado interés que se oculta bajo el mentido provecho de la renta pública, empíricamente invocado.

De bastante interés el asunto, por sí mismo y por su íntima conexión con los más trascendentales del país, debemos esperar que así sea estimado por V.E. para desechar perentoriamente una solicitud que, además de ser á todas luces infundada, tiene por efecto inevitable el aniquilar una de las pocas industrias que han logrado cimentarse en el país.

Por tanto:

A V. E. suplicamos se digne atendernos en justicia y resolver favorablemente nuestra petición.

Lima, Agosto 28 de 1888.

Excmo. señor.

*Backus y Johnston—Ed. Harster y C.^a
—G. Werner.—pp. A. Kieffer, J. Luck.
—Carlos Schmidt, —G. Hemsohn.*

Representación.

Excmo. señor.:

Backus y Johnston, en nuestro propio nombre y en el de los demás fabricantes de cerveza de esta capital y el Callao, ante V. E. respetuosamente exponemos: que con motivo de una modificación proyectada en las tarifas de aduana ocurrimos á V. E. con el memorial de 28 del mes próximo pasado solicitando se tomara en consideración las razones allí expuestas antes de resolver sobre la reducción en los derechos que paga actualmente la cerveza extranjera al internarse en el país.

A esto debíamos limitarnos por entonces creyendo que son de tal evidencia los fundamentos de nuestra representación que no se necesitaba de otras para alcanzar la justicia que en ella reclamamos. Pero como tres de los señores Vistas de la Aduana del Callao, comisionados para dar su opinión sobre una revisión de las tarifas, han emitido el informe que corre inserto en el impreso que acompañamos, en el cual se declaran en un sentido diametralmente opuesto á nuestra solicitud, creemos indispensable examinarlo brevemente en la parte que nos concierne, para deducir de su propio tenor, en conjunto, las nuevas razones que robustecen nuestra anterior representación.

Llamamos desde luego la atención de V. E. sobre la notable circunstancia de que los señores Vistas informantes, después de pronunciarse sin vacilar por el fomento y protección de las industrias del país, proponiendo la liberación absoluta de derechos para ciertas mercaderías, como artículos navales, fierro, acero, madera, etc.; proponen á renglón seguido una disminución en los derechos de importación de la cerveza extranjera, reduciéndolos de un sol ochenta centavos por docena de botellas, á un sol cincuenta centavos. La inconsecuencia del principio salta á la vista para hacer supérfluo el detenerse en comentarios; y es tanto más palpable esa contradicción cuanto que al proponer la supresión proteccionista de los derechos sobre algunos artículos para favorecer á la industria nacional, espresan que la disminución de la cuota que esta supresión ocasiona es demasiado pequeña para que pueda compararse con los beneficios de la protección.

Las reducciones propuestas se extienden sin embargo á un gran número de objetos que en conjunto tienen que hacer un desfaldo de la renta ocho ó diez veces mayor que la que se obtenga por la disminución de los derechos sobre la cerveza. Si se opina pues, por la protección á todas las industrias del país, parece inconsecuente é injusto proponer una reducción que dañe á una sola.

Demuestra además esa implicancia que los señores informantes no han seguido al presentar el proyecto que contiene su informe, ningún sistema, ni el de fiscalismo que tiene por objeto procurar el aumento de la renta pública, ni el de la protección para desarrollar la industria nacional.

Bastaría esta contradicción para excusarnos de otros argumentos, pero la importancia del asunto en sí mismo para la vida de nuestra industria y la extraña razón en que se funda la rebaja de los aranceles sobre la cerveza extranjera, hacen indispensable entrar en algunas consideraciones que estamos ciertos obrarán en el ánimo del Congreso.

Esa razón única en que se apoya la propuesta reducción es la uniformidad de los impuestos en la tarifa, nivelándolos á un 65 por ciento ad valorem.

Nadie ha pretendido demostrar jamás, ni habrá medio de hacerlo, que la nivelación de tarifas responda á ningún principio fiscal ni económico, pues por el contrario y por la naturaleza de las cosas, en todo arancel aduanero habrá siempre que establecer tarifas altas para algunas mercaderías y moderadas y muy reducidas para otras. Sería sobre muy dilatado, completamente supérfluo el detenerme en demostrar esa necesidad que es un hecho constante en todos los aranceles de Aduana.

Pero hay otras consideraciones particularmente aplicables á nuestro caso y que ponen en evidencia—el error y la implicancia del informe á que nos hemos referido, así en cuanto trata de favorecer en general la industria del país con la abolición de ciertos derechos, como el de proteger el ingreso fiscal con la hostilidad á la que representamos.

En el arancel de 1875 la cerveza extranjera pagaba por derechos de importación S. 1 75 centavos y hoy paga S. 1 80, que se propone reducir á S. 1 50. Pues bien, con el derecho de S. 1 80 que es el actual, la cerveza extranjera paga menos que en 1875 y ha obtenido una verdadera reducción, porque el sol de plata valía en 1875, 42 peniques mínimo y hoy sólo vale 34 y medio peniques. No solamente hay pues diferencia á favor de los importadores, sino que es enorme.

A la par de esta ventaja han obtenido los dichos comerciantes otra de no menor importancia derivada de la existencia misma de la industria nacional que produce cerveza. Esa ventaja es que en el hecho ellos pueden vender á más alto precio el artículo por el que pagan menos derechos efectivos que en los aranceles anteriores al actual. Las botellas vacías que no tenían antes valor ó lo tenían casi nulo se venden hoy á 80 centavos docena y los cajones vacíos á 60 centavos cada uno, lo cual hace más de la mitad de los derechos actualmente fijados para los importadores. Por lo demás no puede quedar duda de que aumentada así la estimación de los envases, los vendedores del artículo pueden aumentar su precio sin peligro de disminución en la venta.

Cóncide con estas extraordinarias ventajas, que son hechos irrefragables, la circunstancia de que los productores nacio-

nales de cerveza, soportamos hoy el gravamen adicional de los derechos que estamos obligados á pagar sobre la cerveza que introducimos como materia prima, cuando desde el nacimiento de nuestra industria ese artículo se introducía libre de impuesto de aduana. Todo pues conspira en los actos fiscales contra la vida y propiedad de nuestra industria, al par que favorece de una manera decidida al comercio de importación. Si el pensamiento que domina no es pues el de una persecución sistemática al trabajo nacional en el ramo que representamos, no hay explicación posible para la reducción proyectada porque es contradictorio bajo cualquiera de las dos bases que pueden adoptarse para la formación de un arancel; esto es la del fiscalismo ó provecho aduanero exclusivo, porque se propone una reducción que ya está hecha por la calidad de la moneda; y la del proteccionismo porque precisamente esa reducción de derechos mata una industria y nada pone en su lugar como compensación de la doble pérdida fiscal y económica.

Si esto no es evidente, no sabemos que haya ninguna verdad que pueda calificarse de tal, y podemos decir sin jactancia que á ponerlo más en claro ha venido el informe que motiva este recurso, que como lo hemos demostrado no obedece en los varios y contradictorios proyectos que contiene á ninguna regla ó principio que racional y útilmente puede tenerse como base de un arancel de Aduanas.

Por lo expuesto y refiriéndonos en lo demás á nuestro precedente memorial.

A V. E. suplicamos que se digne atender benignamente este recurso, y resolver como antes lo hemos pedido.

Lima, Setiembre 29 de 1888.

BACKUS Y JOHNSTON.

AVISO.

En la calle de Lampa antes Sauce N. 315 hay una hermosa casa á propósito para alguna industria por su inmensa pampa y corral, tiene su principal de 5 ó 6 piezas, un departamento de reja de dos piezas y en el interior 9 piezas con su corral cada una, que han estado alquiladas en 4 soles cada una. Para tratar véase á la dueña; vive en la calle de Trinitarias N. 205 en el departamento de reja de la derecha

DAVID R. FRASER. THOS. CHALMERS.
WILLIAM J. CHALMERS NORMAN D. FRASER.

FRASER y CHALMERS,

Fabricantes de Maquinaria para Minas, Máquinas de Vapor, Calderas y Maquinaria para el Negocio Sistemático, Fundición y Concentración de Minerales.

Oficina Principal y Fábrica,

CALLES FULTON y UNION, CHICAGO, ILL., E. U. DE A.

SUCESALES—Nueva York, N. 2 calle Wall. —Chihuahua, Méjico, 11 calle de Juarez.—Salt Lake City, Utah, 7 West Second South St.—Denver, Colorado, 1316 calle 18, Lima, Chile, S. A.—Londres, Inglaterra, 23 Bucklersbury. E. C.—Johannesburg, Transvaal, Africa del Sur

HENRY GUYER, Lima,

Agente para el Perú, Chile y Bolivia.

Schofield Hermanos

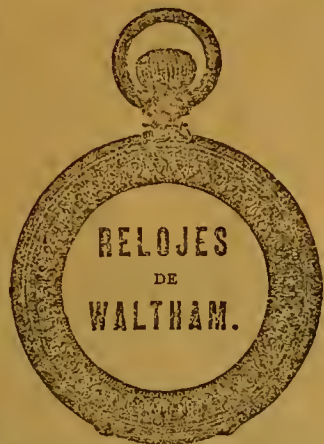
Fabricantes de toda clase de maquinarias—Fundición de San Jacinto

CALLE DE QUILCA N.º 79

A LOS TRABAJADORES.

Acabamos de recibir una partida de estos magnificos relojes exprofesamente hechos para trabajadores y empleados de Tramways.

Peter Bacigalupi & Co.



MAQUINAS DE CALIDAD SUPERIOR.
CAJAS DE PLATA Y DE ORO DE 18
QUILATES.

REMONTAIS DE ACERO TIEMPLADO
IRREGULADOS PARA TODA TEMPER-
ATURA.

N. BOGANI y Ca.

COMERCANTES EN TIPOS Y ÚTILES
DE IMPRENTA

132 - HUANCAMELICA, 132 - LIMA.
Imprentas completas para imprimir periódicos,
hojas sueltas, remiendos y toda clase de
as tipograficas.—Precios sin competencia.

F. H. REINHARD & Co.,

—NEW YORK, U. S. A.—

Manufacturers and Sole Proprietors of
Dealers in
LARD, SPERM, WHALE
NEATS-FOOT, SEWING MACHINE,
AND OTHER OILS.
NEW YORK VALVONE
CYLINDER OIL,
NEW YORK MONARCH
ENGINE OIL,
And other Registered Brands
of fine grade Oils

EXPORT TRADE A SPECIALTY.

Industria nacional!!!

El fundo CHACACA, situado en el pintoresco y delicioso valle de Huacho, acaba de dar un paso más en el camino de la industria, del cual debe estar satisfecho el orgullo peruano.

El cruzamiento de las mejores razas de ganado vacuno europeo con las del país, le permite hoy ofrecer al público una exquisita mantequilla elaborada con máquinas de gran costo y de moderna invención.

Este sabroso néctar, mucho mejor que las mantequillas que vienen del extranjero, deja un gratísimo gusto al paladar y su precio es cómodo para las familias.

PROBAD Y OS CONVENCEREIS.

Se reciben pedidos. Calle de Vireyna N.º 184

**TINTA PARA IMPRENTA
AL CONTADO**

Acaba de llegar 2000 libras. Tinta negra para imprenta en cuñetes de 25 libras cada uno al precio de—

60 CENTAVOS la libra.

PETER BACIGALUPI & Co.—237 Espaderos.
LIMA.

A LOS MINEROS.

Los Aceros, Combas, Barrenos, Picos y demás artículos de la marca

“GLOBO”



de Ibbotson Bros & Co.

DE SHEFFIELD

son los mejores y mas conocidos en todo Sud-América.

Se encuentran en todos los principales Almacenes de Hierro de Lima.

Agente en Lima

Tomas Dawson

—CALLE COCA.—

LA CALIDAD

DE TODOS NUESTROS ARTICULOS
ES GARANTIZADA.



La marca comercial es una estrella Roja,

TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO
SELECTO DE

TÈ, CAFÈ, AZÚCAR, VINOS
LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristaleria Porcelana.

TODA CLASE DE UTILES DOMÈSTICOS.

29 MANTAS 31—LIMA.

FOSFATO DE HIERRO

de **LERAS**, Doctor en Ciencias

Este ferruginoso es el único que encierra en su composición los elementos de los huesos y de la sangre : es sumamente eficaz contra la *Anemia*, el *Empobrecimiento de la Sangre*, los *Colores pàlidos*, *Flujos blancos* è *Irregularidad de la menstruación*. Se soporta siempre bien, por lo que se receta con frecuencia à las señoras, jovencitas y niños delicados.

En PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

ENFERMEDADES de los NIÑOS

RABANO IODADO

de **GRIMAULT Y C^{ia}**

Este Jarabe más activo que el Jarabe antiescorbútico, excita el apetito, disuelve las glàndulas, combate la palidez y la flojedad de las carnes, cura el gurmio, las costuras de leche, las erupciones del cutis. Esta combinación vegetal, esencialmente depurativa, se tolera mucho mejor que los loduros de potasio y de hierro.

En PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

SAMBALO DE MIDY

Farmacéutico de 1^a Clase, en PARIS

Suprime el Copàiba, la Cubeba y las Inyecciones. Cura los flujos en 48 horas. Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga, torna claros los orines más turbios. Como garantía, cada capsula lleva impreso en negro el nombre **MIDY**

PARIS, 8, Rue Vivienne, 8
Y EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

VINO DE PEPTONA
Pépsica

de **CHAPOTEAUT**, Farmaco en Paris

La Peptona es el resultado de la digestión de la carne de vaca, digerida por la pepsina como por el estómago. Alimentause así los entericos, los convalecientes y todas las personas acometidas de anemia por estenuacion, digestiones dificiles, asqueo de los alimentos, fiebres, diabetes, tisis, disenteria, tumores, cancer, enfermedades del hígado y del estómago.

En PARIS, 8, Rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

JARABE FÈNICO DE VIAL

Este Jarabe contiene el principio activo del alquitran desembarazado de los productos irritantes que hacen su absorción desagradable y dificil su digestión. Combate los microbios ó gèrmenes de las enfermedades del pecho, y da maravilloso resultado en las Bronquitis, Asma, Tos, Coqueluche, Grippe, Ronquera.

Depósito en Paris, 8, rue Vivienne y en las principales Farmacias.

Agentes en Lima, Serra y Casanova
DROGUERIA ITALIANA, MANTAS 43.

LA
New York Life Insurance Company

COMPANIA PURAMENTE MUTUA



DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

“LA NEW YORK”

Establecida en el año 1845

Calle Broadway Ns. 346 y 348, New York.

Activo efectivo en
1° de Enero de 1888... \$ 83.079,845.85
Entrada anual en 1887. „ 22.052,787.12

Esta Compañía asegura las vidas por los sistemas más modernos y beneficiosos. Crea instantáneamente un capital para la familia á la muerte del asegurado aunque ésta ocurra inmediatamente despues de efectuado el seguro, y también para el asegurado mismo si éste sobrevive al plazo que escogió para la liquidación de la Póliza.

En esta Compañía no hay accionistas que beneficien de las utilidades de la misma, pues los asegurados son los únicos socios y á ellos pertenecen exclusivamente tanto el enorme activo de la Compañía como las utilidades anuales, las cuales se reparten únicamente entre ellos.

La antigüedad de 43 años prueba su solidez, como atestigüa su prosperidad el aumento de más de \$ 32.000,000 oro americano en su Activo Efectivo sólo en los cinco años trascurridos desde el de 1883 en el cual estableció una Agencia General en el Perú.

Oficina Central para el Sub-Departamento del Perú y el Ecuador.

Calle de Villalta N. 48 B.

José Antonio Fesser,
GERENTE.

VENTAJAS PRÁCTICAS DEL SEGURO SOBRE LA VIDA PARA LAS FAMILIAS.

Según el Boletín Mensual de pagos de la «New York» correspondiente al mes de Mayo último, consta que sólo en el transcurso de ese mes la citada Compañía ha pagado por muertes de socios asegurados no sólo en los Estados Unidos, sino en Méjico, Centro América, Guayana Holandesa, Venezuela, Colombia, Cuba, Patagonia, Francia, España, Inglaterra y Australia un total de CIENTO CINCO pólizas por valor de \$ 407,017.41 oro americana. Esos asegurados sólo habian pagado por premios á la Compañía \$ 128,057.86, de modo que, por término medio, aquellos han podido de esa manera dejar á sus familias una cantidad tres veces mayor que la que les hubieran dejado si hubiesen conservado en caja el importe de los premios!

MODJESKA

(LA AFAMADA ACTRIZ.)

SU TRIBUTO Á UNA INVENCIÓN AMERICANA
NUEVA YORK, Febrero 4 de 1888.

Muy Señor mío.

En Octubre último, cuando estuve en Topeka, Estado de Kansas, compré varias cajitas de sus TABLETAS DE FIELTRO para la dentadura, y hasta ahora las estoy usando, y con sumo gusto uno mi comprobación á las de los demás clientes suyos, pues creo que es una invención que en poco tiempo sobrepasará el uso de los cepillos ordinarios hechos de cerdas. Lo único que temo es que algun día se me vayan á acabar sus Tabietas en un pueblo donde no es posible conseguir las.—De Ud. atenta y S. S.

HELINA MODJESKA

Lo que dicen TRES HOMBRES SABIOS DE LA REFORMACIÓN DEL «CEPILLO PARA DIENTES.»
El Señor D. JORGE W. CABLE, el eminente novelista, escribe: «Tengo su Cepillo en uso y ciertamente dá á la dentadura un lustre y un gusto particular.»

El Señor MARSHALL P. WILDER, el escritor cómico de Nueva York. «Encuentro en el CEPILLO PULIDOR DE FIELTRO todo lo que Ud. proclama en él, es decir un artículo de excelencia.»

El Doctor C. M. RICHMOND, el inventor de Richmond Tooth Crown, dice: «Nos ha dado Ud. el mas perfecto artículo del siglo para limpiar la dentadura. Como pulidor no tiene rival.»



Cepillo pulidor de Fieltro Ideal.

Es un absorbente de los aceites, ácidos, etc. sobre la dentadura, y un perfecto pulidor del esmalte de la misma. Es un buen estímulo sin irritación para las encías, é impide el descariamiento de los dientes, conserva la hermosura y fuerza natural de la dentadura, como se puede comprobar con todos los testigos de todas partes del mundo.

Horsey MFG Co. Utica N. Y. E. U.

En venta donde Peter Barigrupi & Co. Espaderos 237 Lima Perú

TISIS - TOS - ASMA

PILDORAS DE
CATRAMINA
BERTELLI

(ESENCIA DE ALQUITRAN.)

REMEDIO muy útil para las AFECCIONES del PECHO, recomendado por todas las gacetas de medicina y por los principales médicos, usado con grandes resultados por el profesor C. Saggione médico de S. M. El Rey de Italia, Umberto I.

PRODUCTOS FRIGORIFICOS de BAESCHLIN PRIVILEGIADOS.

VENDAS PARA LA FRENTE.

ESTOS nuevos articulos, tienen por objeto producir frio helado seco en todas partes y en todas circunstancias, con tal de que se tenga al alcance, la misma cantidad de agua indicada sobre cada caja, cartón y paquete.

PASTA al FOSFATO de CAL para SOPA DE LA ACREDITADA FÁBRICA

DE PASTAS DE CAMILO CIMATI—PONTREMOLI Casa fundada en el año 1845.

Esta pasta se recomienda especialmente á las madres, por ser un alimento agradable y sustancioso para los niños. Combate la dentición tardía, el catarro, las acideces del estómago y de los intestinos, y la debilidad producida por lo falta del desarrollo orgánico. El uso continua de ella preserva y cura las graves enfermedades del pecho.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS

DEPÓSITO GENERAL

Drogueria Italiana de SERRA y CASANOVA

LIMA, MANTAS N.º 43

CALLAO, CONSTITUCION N.º 67.

RICARDO A. VELEZ y C.

27, PLATEROS DE SAN AGUSTIN, 27

Productores de los mejores y mas acreditados Vinos de Moquegua. Importadores directos de Vinos de Burdeos, Cognac de diferentes marcas en barricas y cajones.

Corchos de diferentes clases, Vinos de Ica, Chíncha, Aguardiente, Italia y Moscatel.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

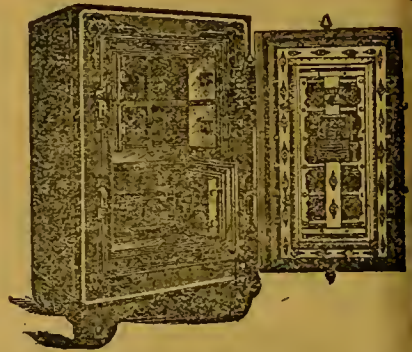
MAIN BELTING Co.

248, Randolph St. Chicago Ill. E. U. de A.

Bandas para maquinaria, Bandas de cuero hechas por un procedimiento nuevo. Es la mejor banda que existe, es mas durable que el cuero y mucho mas barata. Para máquinas fuertes en países secos y cálidos y trabajos al aire libre tiene igual pidáanse muestras y precios, libro de derechos y fletes en cualquier punto.

NATIONAL SAFE & LOCK Co.

Cleveland, Ohio, E. U. de A.



FABRICANTES

de Cajas de fierro, para guardar dinero, documentos, á prueba de fuego y de robo. Todas nuestras Cajas son de fierro forjado maciso y con cerraduras de combinación; se hacen á prueba de robo ó de fuego ó de ambos. Las Cajas son todas de fierro y bastante ligeras para la introducción en las Américas del Centro y del Sur. Mejor y mas baratas que las Cajas francesas, alemanas ó inglesas. Se hacen para poder armarse y desarmarse y de transporte fácil á lomo de mula, precios bajos e entregado libre de flete y derechos en cualquier punto del globo.

PRENSA para IMPRIMIR «LA UNION»

La mejor, la mas rápida, la mas sencilla, mas fuerte y la mas barata prensa para imprimir. Cada oficina de imprenta debe tener una. Esta prensa está construida especialmente para los Países del sur, se hace en 5 tamaños, 6 X 8—8X12—9X13—10X15—11X17. Precios desde \$ 100 para arriba. Se manda libre de flete y derechos á cualquier punto. Tipos de Imprenta, Tinta para imprimir, de Fredk Levey & Co., Nueva York.

UNICOS AGENTES

U. S. MANUFACTURERS' EXPORT Co.

For Mexico, Central & S. América.

96 & 98 Maiden Lane. 150 Washington

NEW YORK, E. U. de A. CHICAGO.

Marks Adjustable Chair Co.

930 Broadway, New York City.

Fabricantes del Sillon reclinatorio cama para médicos y enfermos.

Se mandarán libros de fletes y derechos á cualquier punto. Pida se Catálogo y lista de precios á los Unicos Agentes.

United States Manufacturers' Export Co., for Mexico Central and South América 150 Washington St., Chicago, Ill., y 96 & 98 Maiden Lane, New York.



PERUVIAN TELEPHONE COMPANY

CAPITAL £ 10,000

DIRECTORIO:

Presidente | *Vice-Presidente*
David Sykes | H. W. Isaacson

Directores:

x. Prentice, George Sharpe, P. L. Batchelor

Agentes:

Peter Bacigalupi & Co.

comunicación entre Lima y Callao se ha expedida y á disposición de los suscritores y público.

arreglo hecho hoy la *Compañía Telefónica Peruana* y la *Peruvian Telephone Company* han unido, aceptando la última Compañía todos los compromisos de suscritores contraídos la primera.

oficina central se establecerá en los altos esquina de las Mantas.

arreglo especial con los señores Backus y Weston, los suscritores domiciliados abajo delate y los vecinos de esos barrios que necesiten comunicarse con el Callao, pueden hacer uso aparato telefónico colocado en la Cervecería y Fábrica de Hielo de los Descalzos.

Oficina Central Provisional

MACEN DE BACIGALUPI & Co.

ESPADEROS 237.

oras de servicio: de 7 a. m. á 6 p. m.
ma, Setiembre 19 de 1888.

NEW HARRISON KNITTER

KNITS Stockings ribbed or plain
KNITS gloves and every description
of Clothing in WOOL, SILK, or COTTON
in 100 different fancy patterns all upon
one machine. Lists 2s. PER POST.
WM. HARRISON, Patentee
128, PORTLAND ST., MANCHESTER.

eva Máquina para tejer de Harrison.

JE.—Medias llanas ó adornadas.
JE.—Guantes y toda descripción de vestile lana, seda ó algodón en 100 diferentes los de fantasía, todo sobre una sola máquina.

remite precio corriente por correo.

Fotografía Nueva
276—Calle de BAQUIJANO—276
ENRIQUE MORGAN

FOTÓGRAFO NORTE AMERICANO.

Ofrece sus servicios profesionales al público de Lima por el espacio de tres meses desde la fecha.

PRONTITUD Y EXACTITUD

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Se retrata desde las 8 a. m. hasta las 4 p. m. Ningun trabajo sale de la casa si no es á la entera satisfacción del marchante.

PRECIOS.

Lima, Cuerpo entero... 1/2 doz. 10 S. doz. 14 S.
» 1/2 ó busto..... » 8 » » 20 »
Promenade..... » 7 » » 12 »
Album..... » 7 » » 12 »
Cartes de visite..... » 3 » » 5 »
Mignonette..... » » » 5 »

Grupos á domicilio sin fijarse en el número de personas, ó copias..... 15 »
Duplicado del mismo S. 1 c/u.

Grupos en galería, según convenio, pero 50 por ciento mas barato que en otras partes.
Vistas de fábricas y casas de comercio, 6 copias por 10 S. Duplicados 1 S. c/u.

Se venden aparatos para los aficionados y se enseña la fotografía á los compradores.
Lima, Julio 1.º de 1888.

Colegio Peruano de Enseñanza
AUTORIZADA POR EL

CONSEJO SUPERIOR DE INSTRUCCION PUBLICA
392 -- BELEN -- 392

Director—Dr. T. A. WHILAR

El Colegio dispone de mejor material de enseñanza.

Restaurant "La Patria"

—LIMA—

CAMANA (PILETA SANTO DOMINGO) N. 13
SALONES PARA FAMILIAS.

Precios por pensión y á la carta, reducidísimos.—Cocina á la francesa, á la italiana y á la criolla.

ESPECIALIDAD EN VINOS Y LICORES.

El Grand y el Petit Bon Marche
DE LIMA
76, Portal de Escribanos, 126

SIVORI Y PANIZZONI!

SUCESORES DE

LUIS RIVARA y Ca.

Todo comprador que gaste S. 3 en estos grandes almacenes tiene derecho á un número premiado, y el que compre S. 5 á mas del número premiado se le regala, tanto en el 76 COMO EN EL 126 PORTAL DE ESCRIBANOS, un número de la gran rifa de objetos de arte, columnas de bronce, jardineras, tarjeteros de gran valor y de muy buen gusto, licoreras, obras artísticas y una infinidad de artículos de fantasía de la más alta novedad.

5,000 Soles plata de Regalos

Lista de los efectos que se expenden á precios muy reducidos.



Abanicos, Ajuares, Alpacas, Antimacazares, Artículos de fantasía, Azahares, Batistas, Blondas, Bramantes, Bretainas, Cachemiras, Calzoncillos, Camisetas, Camisolas, Capas de jéve, Casimires, Chalones, Choletas, Cintos, Colchas, Confecciones, Corbatas, Coronas, Cortes bordados, Corsées, Cortinas, Crespón, Cuellos, Damascos, Encajes, Estopillas, Felpas, Flecos, Franelas, Frazadas, Fustanes, Géneros blancos, Géneros de seda, de lana y de algodón, Géneros para muebles, Granadinas, Grecas, Guantes, Jerseys, Mantiles, Manteletas, Mantillas, Medias-medias, Fedias, Muselinas, Pañolones, Pañuelos de seda, de hilo y de algodón, Paños de cara, Pasamanería de todas clases, Peinadores, Percalías, Percalinas, Popelinas, Puños, Sederías, Servilletas, Sobrecamas, Sobremesas, Sombrillas, Tela Imperial, Terciopelos de seda y de algodón, Tiras bordadas, Tocuyos, Tules, Vapor de lana, Velos para novias, Velo de monja, etc., etc., etc.

Toda persona que quiera andar bien vestida, de última moda y á poco costo, debe acudir al

76—Portal de Escribanos—126

REPRESENTANTE EN AYACUCHO

SEÑOR DON JESUS MUJICA.

AGENTE EN ICA

PEDRO GOTUZZO.

Parfumerie Ozea W. Rieger
FRANCFORT S. M.

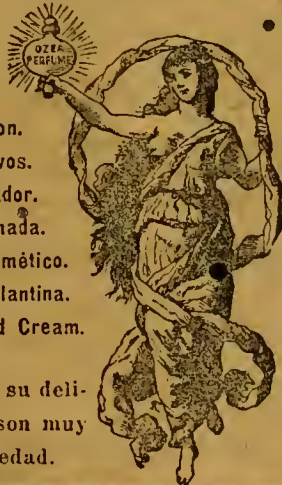
PARIS

15 Rue de l'Echiquier.

LONDRES

54 Aldermanbury E. C.

Proveedor de la Real Casa de España y de S. M. la Reina de Italia.



- | | |
|------------------------------|-------------------|
| Ozea Aceite. | Ozea Jabon. |
| Ozea Sachet. | Ozea Polvos. |
| Ozea Vinagre. | Ozea Fijador. |
| Ozea Esencia. | Ozea Pomada. |
| Ozea Agua para los dientes. | Ozea Cosmético. |
| Ozea Agua para el tocador | Ozea Brillantina. |
| Ozea Pasta para los dientes. | Ozea Cold Cream. |

Estas preparaciones muy notables por su delicadeza y la suavidad de su perfume, son muy apreciadas por la mas selecta sociedad.

W. RIEGER'S TRANSPARENT CRYSTAL SOAP

(Jabon transparente cristallino)

reconocido como el mejor de todos los jabones de tocador por sus propiedades higiénicas, por su aroma y su larga duracion.

Se vende en las principales Perfumerías, Farmacias, Droguerías & ca.

COMPANIA IMPERIAL ESCOCESA.

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA.
ESTABLECIDA EN 1865.

Capital: Medio millon de Libras esterlinas.
Mediante un pago anual ó mensual relativamente pequeño, puede asegurarse un capital que salve á la familia de la penuria en caso de la muerte del jefe de ella. Así mismo el hombre, mientras sea jóven y robusto puede formar-se un fondo de ahorros que aprovechará en la vejez.

VENTAJAS ESPECIALES
que ofrece la Compañía Imperial Escocesa:
Además del Capital de £ 500,000 suscrito por accionistas numerosos y fuertes, hay fondos acumulados que pasan actualmente de «Doscientas veinte mil Libras esterlinas» que andan continuamente ne aumento, y que pertenecen exclusivamente á los tenedores de pólizas; la administración es sumamente económica, lo cual permite repartir beneficios mayores á los asegurados; las ganancias se reparten cada cinco años entre los asegurados y los accionistas en la proporción de nueve décimos á los primeros y un décimo á los segundos; la tarifa de premios es de las mas modestas que se conocen. Puede juzgarse de estado de progreso de la Compañía por la siguiente

TABLA COMPARATIVA

Fondos acumulados á fines de	1870.....£	13,870
Idem.....	1875.....	43,847
Idem.....	1880.....	113,285
Idem.....	1885.....	203,678
Idem.....	1886.....£	224,169

Para mas pormenores dirigirse á
TOMAS DAWSON—Agente.
CALLE DE LA COCA No.—84.

Peschiera, Ferrari & Cosso
LIMA—ESPADEROS, 198—LIMA

Importación directa de Europa:
Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela de lana y algodón, Prazadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Percalas, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.
Un gran surtido de mercerías, quincallería perfumería.
Únicos agentes para el Perú del
FERNET BRANCA.

Medicinas Humphreys

Halláudonos en relación con los señores Humphreys y Co.; suministraremos á quienes los soliciten, folletos, catálogos listas de precios etc. etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

Pianos Büthner.



LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA.
MAS DE 250 AUTORIDADES MUSICALES

RECONOCE LA SUPERIORIDAD DE SUS PIANOS.

Resistencia inmejorable, lo prueban los pianos vendidos en Lima desde veinte años.—Pianos de H. W. Brandes, Hamburgo armoniums de Estey & Co. EE. UU.—Pianos y Armoniums divisibles.

GUILLERMO BRANDES.

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Compué, alquila y afina.—Hay siempre un muy variado surtido de buenos pianos usados en venta.

G. Welsch y C.^a

261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA
Importadores de joyería fina, Relojes, Fournitures para relojeros. Brillantes, Piedras finas y artículos de fantasía.
Artículos de plata fina y plateados, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objeto de arte galvano-plásticos y cigarrillos legítimos Habana, por mayor y menor.

“El Sol de Oro.”

FÁBRICA NACIONAL DE CIGARROS. LIMA.

Se garantiza la superior calidad de los tabacos.—Se atienden pedidos para la costa y el interior.

Oliva Hermanos.

Almacen de Muebles

Pianos, Catres, Silletas, Espejos, Bañes, Maletas y útiles de viajes.
CALLE DE LAS MANTAS, N° 59—LIMA
ANGEL BERNASCONI.

NUEVA TINTA para COPIAR STAFFORD.

Garantizada á dar 4 copias un mes después de escrito.
Acabamos de recibir en el último vapor de New York.

Peter Bacigalupi & Co.

Marsh Hermanos & Ca, SHEFFIELD (Inglaterra.)

Establecidos en 1654, fabricantes de las célebres «Navajas de afeitarse» marca:



MARSH BROTHERS & Co.
POND'S WORKS
SHEFFIELD.

y de las renombradas limas marca:



WARRANTED
CAST STEEL.

Nuestras navajas son del mejor acero, templado según procedimiento especial y científico y trabajadas por operarios expertos y de gran práctica.

La extraordinaria dureza de su corte y la especialidad de su temple, han conquistado á Nuestras navajas universal reputación. Los compradores deben asegurarse de que en la espiga de cada navaja se halle estampada nuestra marca industrial.

Nuestras limas no las fabricamos sólo para la venta, sino para el trabajo. Por ello empleamos el mejor acero y no las eucomendamos sino á los obreros más instruidos y experimentados.

UN SOLO ENSAYO

demostrará la superioridad incuestionable de nuestra marca.

Cuidado con las falsificaciones, á que dá lugar la excelencia de nuestros productos.

IMPORTACION DIRECTA

DE FERRETERIA ETC.

Marca



Comercial

Herramientas para Agricultura, Minería, Carpintería, Herrería, Tonelería y demas Oficios.
E. HUMPHREYS Y C.^a

62, CALLE DE LA COCA, 62—LIMA.

¡ATENCIÓN-EXTRAORDINARIO!



Debido á la siempre creciente demanda de la Bala Humeadora Carbólica y de los paquetes de Debelador que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto poner nuestras balas humeadoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América del Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio \$4.00 por la Bala, y \$ 2.00 por el paquete de Debelador.—Pidase en cualquiera Botica.

La Bala Humeadora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debiendo solamente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonia, Difteretis, etc., etc.

El Debelador ayuda á la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facultativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que engendran las enfermedades, es el ácido carbólico

El único modo de transmitir ácido carbólico á las superficies mucosas es por medio de la Bala Humeadora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 EAST 14th STREET,

NEW YORK.

Únicos Agentes para la venta por mayor.

UNITED STATES MANUFACTURERS EXPORT Co. FOR MEXICÓ, CENTRAL AND SOUTH AMERICA,
150 WASHINGTON ST., CHICAGO, ILL.

Acaban de llegar y están en venta en todas las Boticas.



Mignon, dibujo del señor C. Alcalá.

SUELTOS.

El Sábado anterior se realizó el beneficio de la simpática Virginia Reiter, primera actriz de la Compañía Emanuel.

La concurrencia como esperábamos, fué numerosísima y escogida, pudiendo estar satisfecha la beneficiada del alto aprecio que ha conquistado en Lima.

En el hermoso drama «Odette,» la obra maestra de Victoriano Sardou, la señorita Reiter estuvo inimitable; Emanuel á la altura de su reputación y los demás artistas como siempre, poniendo de manifiesto las especialísimas dotes escénicas de cada uno.

Lástima y grande es que á tan notable Compañía le haya tocado para visitarnos época tan difícil como la que atravieza Lima, pero á pesar de ello, creemos que no estarán descontentos de nuestra Capital, en la que se ha sabido estimar el mérito de cada uno.

El Sábado pasado la señorita Reiter fué objeto de una verdadera ovación y recibió del público regalos tan valiosos como significativos, mereciendo también de S. E. el Presidente de la República, una honrosa distinción.

Esta noche es el beneficio de Emanuel; como el Sábado anterior, estamos seguros de que el Politeama se llenará.

Muy acertado ha andado nuestro amigo Vergiú al ofrecernos esta corta, pero bella temporada con una Compañía como hace algún tiempo no veíamos trabajar en nuestros teatros y que viniendo después de habernos visitado Sarah Bernhard, ha necesitado ser verdaderamente notable para arrancarnos aplausos.

En breves días la Compañía marchará á Guayaquil, donde ha abierto un abono en condiciones por demás ventajosas para ella, siendo esperada con vivo afán. Les deseamos el mejor éxito y nos prometemos que Pedro Vergiú, hará esfuerzos para reemplazar á la Compañía Emanuel con otra de su clase.

El doctor A. T. Whilar, Director del «Colegio Peruano» de enseñanza autorizada, nos ha remitido un ejemplar del texto de Gramática Castellana que acaba de publicar. Aunque sólo á la lijera hemos revisado esta obra, nos complacemos al hacer constar que el señor Whilar revela en ella su conocimiento del ramo y la práctica que ha adquirido en la difícil tarea de la enseñanza.

Caramelos y pastillas *tutti frutti*. Buena partida han recibido nuestros Editores de esta gustosa é higiénica pasta que tan del agrado de los niños de Lima ha sido.

El *tutti frutti* á la vez que es una golosina de sabor y perfume delicados constituye un expectorante de probada eficacia y es el mejor regalo de su clase que puede hacerse á un niño.

Cuando los señores Bacigalupi & Co., importaron por primera vez la *goma para mascar*, no pudieron figurarse la gran aceptación que esas pastillas iban á obtener en Lima y no sólo, por cierto, entre la gente menuda. Por eso sus pedidos han sido frecuentes, causando verdadera contrariedad en los tiernos consumidores del *tutti frutti*, cada vez que los caramelos han faltado.

Por falta de espacio no llenamos en la semana anterior el triste deber de en-

viar nuestro pésame á los deudos del señor Maximiliano Mimey (Q. E. P. D.) Profesor en la «Escuela de Construcciones Civiles y de Minas», que falleció á fines del pasado.

Hoy cumplimos tan ingrata obligación, lamentando con toda nuestra sociedad la prematura pérdida de ese competente profesor y estimable huésped.

Aensamos recibo del tomo IV del «Parnaso venezolano», que nos han remitido los señores A. Bethencourt é hijos de Curazao (Antilla holandesa.)

El expresado tomo contiene algunas poesías y un boeeto biográfico de don José A. Maitin distinguido poeta, notable por la galanura de sus descripciones y por el sentimiento de exquisita delicadeza, de tierna dulzura impreso en todas sus poesías.

Para que nuestros lectores se formen idea del género de poesía cultivado con más brillantez por Maitin, reproducimos una de las que registra el folleto que nos ocupa y que no hemos escogido, ni es tampoco la en que el poeta revela más las dotes de su alma tan tierna como, grande, pero que nos hace envidiar con él «al deseudado y bello pajarillo»

«que vaga libre en pos de sus amores»

Muy sinceramente agradecemos á la acreditada casa Bethencourt el obsequio que nos hace de las hermosas producciones de don José A. Maitin; siendo también digna de felicitarse por el servicio positivo que presta á la literatura americana, al disipar las espesas sombras del olvido que, como dice el señor Santiago Gonzales Guinan, biógrafo de Maitin, parecen velar el nombre del poeta.

«La Voz de Huacho»—Ha comenzado á publicarse en la capital de la Provincia de Chancay un periódico trisemanal bajo el título que nos sirve de epígrafe. Deseamos al colega larga vida y que haga prácticos los propósitos con que se lanza en la pedregosa senda que recorremos.

«El Mosquito»—Hemos recibido el N.º 1335 de esta interesante publicación ilustrada bonaerense. Trae el retrato del señor Carlos Costa, nuevo Jefe de Policía de Buenos Aires y una serie de retratos y dibujos referentes al espantoso crimen cometido por el cura de Olavarría Castro Rodríguez.

No es posible leer sin horrorizarse los detalles de ese crimen sin precedente cometido por un titulado Ministro del altar.

Dominando la repugnancia que ocasionan actos tan horrendos, en uno de nuestros próximos números reproduciremos algunos de los dibujos de que nos ocupamos. Nosotros creemos que la justicia será implacable con quien no puede calificarse de otro modo sino de monstruoso aborto del crimen, como es ese ex-cura.

Con grabados bonitos y de bastante mérito y material literario escogido, han llegado á nuestras manos los números 5 y 6 de «El Atomo.»

El coleguita hace honor á Trujillo y nosotros llenando un deber que nos imponen la justicia y el patriotismo, recomendamos nuevamente á este infantil semanario, en el que el pequeño y tierno mundo á que está dedicado encontrará solaz y provecho.

El señor Miguel Bielovucic y la simpática y recomendable señorita Adriana Cavalié se unieron el Sábado anterior con los sagrados lazos del matrimonio. Nuestros votos porque la felicidad reine siempre en ese nuevo y digno hogar.

Cárlos Emilio Siles—Los que formamos el «Círculo Literario de Lima» y el «Centro Literario» del Callao nos proponemos dedicarle una corona fúnebre, ofrenda merecida por el que fué poeta tierno é inspirado y amigo leal.

Repertorio Salvadoreño—Formando un folleto de 80 páginas, nutrido de lectura tan amena como instructiva y variada, hemos recibido el primer número del «Repertorio Salvadoreño», órgano mensual de la Academia de Ciencias y Bellas Letras de San Salvador (A. C.) fundada en 20 de Mayo último.

Esta ilustrada institución que pone de relieve el adelanto moral y material que vienen alcanzando los pequeños estados de la América Central, manifiesta con esa viva elocuencia de los hechos, que los pueblos de la América latina, cediendo al irresistible empuje de las ideas de la época, se aprestan para la noble lucha que ha de conducirlos al logro de sus altos destinos.

Al enviar entusiasta y afectuosísimo saludo á la Academia Salvadoreña, no podemos dejar de hacer extensivas notas felicitaciones al ilustrado y progresista Gobierno de esa República que «en el deseo de promover el desarrollo de las Ciencias y las letras nacionales, y estimando como uno de los medios más apropiados, el de contribuir á la existencia permanente de las corporaciones que con ese objeto se fundan; ha acordado subvencionar á la Academia Salvadoreña con cincuenta pesos mensuales, concediendo á la misma corporación la impresión gratis, inclusive el costo del papel, del periódico que le sirve de órgano.»

Cuando en un país la iniciativa particular de los que anhelan su adelanto, se traduce en resultados prácticos, cuando el Gobierno concede su protección oportuna y positiva; entonces pueblo y conductores, pueden, levantar alto el lábaro del progreso y del orden que ambos aseguran y garantizan.

José Rufino Ríos—Triste y dulce á la vez, es el recuerdo de aquellos que después de acompañarnos breve tiempo en la difícil y asarosa peregrinación de aquí abajo, se separan de nosotros, para irnos á aguardar en las lejanas y misteriosas regiones, cuya puerta nos abre la tumba. Pero para los que sabemos amar, para los que solo consideramos á la muerte como una de las etapas del eterno camino que debemos recorrer; es también fuente de consuelo, la posesión de algo que nos recuerde al ser que perdimos, de algo que nos haga figurar que lo vemos, que nos llama invitándonos á gozar pronto de esa felicidad que se nos promete para el *más allá del sepulcro*. Y nada por cierto, tan propio para mantener vivos en nosotros esos sentimientos de cariño; ni para recordarnos también que un día, que puede ser en el que hablamos, será fuerza que alguien derrame una lágrima al lado de nuestros despojos inertes y míseros; nada mejor para mantener vivo el

grato recuerdo de los que ya no son, que un retrato. Cuando el artista logra dar vida á su dibujo, cuando en el conjunto hay la semejanza debida; entonces podemos decir que aún está con nosotros ese que moramos, que aún lo vemos, que aún toma parte en las fugaces alegrías y en los cruentos dolores de los que todavía arrastramos la cadena de la vida, de los que aún somos los prisioneros de nuestras pasiones.

Tales reflexiones nos ha sugerido el espléndido retrato de José Rufino Ríos, que el hábil Mr. Taylor acaba de agregar á la ya numerosa y rica galería, que hará recordar su tránsito por nuestra capital.

Nosotros conocimos á José Rufino, podemos decir que lo vimos crecer, pues nació algunos pocos años despues que nosotros y por eso podemos asegurar que Taylor ha estado felicísimo en esta su última producción, pues el retrato es tan notable, que sería locura pretender mayor parecido, ni ejecución mas correcta á la vez que atrevida.

Felicitamos á Taylor y á la desolada familia de José Rufino Ríos, que posee tan acabada obra de arte, para ella de tantos y tan melancólicos y caros recuerdos.

Blanca Sol.—Vencidos los inconvenientes que para ello se habian presentado, nuestro ilustrado colega "La Nación" de esta capital ha comenzado desde el 1.º á publicar como folletín "Blanca Sol", novela social escrita expresamente para ese diario por nuestra estimable é ilustrada amiga y colaboradora la señora Mercedes Cabello de Carbonera "Blanca Sol" por lo que podemos juzgar, según lo publicado hasta que nuestro semanario entró en prensa, es una novela altamente moralizadora, pues, desde su primer párrafo se vé la crítica justa y oportuna de esa defectuosa educación que se da hoy entre nosotros á muchas de las que la casualidad las ha hecho nacer en lo que se llama mundo, alta sociedad ó, de una vez, aristocracia. Blanca Sol, lisonjeada, adulada desde su más tierna edad por maestros y amigas, acostumbrada á considerar al linero como un dios, como el norte de todas las acciones de la vida; pierde desde su niñez la pureza de sus sentimientos y en adelante el egoísmo, el necio orgullo y el interés deben ocupar en su corazón el lugar reservado para esos goces del alma, que forman aquí abajo la única ventura y que puede aspirar el hombre.

No conocemos de "Blanca Sol" más que los capítulos que lleva publicados "La Nación", pero ellos nos permiten asegurar que esta novela es digna de

la autora de "Sacrificio" y "Recompensa" y de "Los amores de Hortencia."

Entre las muchas preparaciones para pegar loza, cristal, marfil etc. que conocemos hasta hoy, la "Giant Liquid Glue", que fabrica la Giant Chemical C.º de Filadelfia es, sin disputa, la que mejores resultados produce. Hemos tenido ocasión de unir varios trozos de vidrio de media pulgada de grueso, con pedazos de madera, de lata y de loza y despues de dejar secar la cola por algunos minutos, arrojamos el todo con fuerza contra el suelo; nada se despegó, despostillándose el vidrio y la loza por las partes no pegadas, que despues no pudimos separar sino con grandes esfuerzos y valiéndonos de un instrumento de metal. Nuestros Editores venden la "Giant Liquid Glue" en pomitos á 60 centavos cada uno.

El señor Enrique Rossien, cajero de la Empresa de los Ferro-cariles del Callao, Lima y Chorrillos, caballero por demás estimado, puso fin á sus dias en la noche del 29 del pasado. Paz en su tumba!

Si mintiera...

Mentir Ella?... Jamás! Su alma es tan pura que no consiente mancha la más leve... Pura es como el cristal, como la nieve de su seno prodigio de hermosura.

No cabe en esos labios la impostura cual no cabe la noche en día breve, y si Ella dice amarme ¿quién se atreve á afirmar que me engaña y que es perjura?

Si Ella mintiera así, como han mentido tantas otras del mundo en el mercado, cuánto bien para mí fuera perdido.....!

El fuego de mi numen agotado, el sueño de mi amor desvanecido, el templo de mi Dios abandonado!

NEGRO.

Lima—1888.

Rude Bros. Mfg. Co.

LIBERTY, IND. E. U. DE A.
MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA
Fabricantes de Sembradoras de trigo y maíz—Sembradoras para trigo con ocho y diez azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maíz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables que permiten sembrar 8 á 10 hileras á la vez.

Precios cómodos; pídanse Catálogo y listas de precios á los Fabricantes

RUDE BROS Mfg. Co.

Liberty, Ind. E. U. de A.

PEDRO LABAURE

Agente Mercantil en Lima, Calle de Ucayali (antes San Pedro) N. 86.

Se encarga de la compra y venta de toda clase de artículos como: Mueblerías, Libros, Ferrería, Herramientas para agricultura, etc. etc.

Toda persona que me ocupe será servida á su entera satisfacción por un pequeño arreglo.

El Aceite de Hígado de Bacalao

"A1,"

De SOUTHALL.

CINCO MEDALLAS DE ORO

Han sido adjudicadas á Este Aceite de Hígado de Bacalao.

EL MAS DULCE, BLANCO, Y EL MAS DIGERIBLE.

El Aceite de Hígado de Bacalao A1 se garantiza ser perfectamente puro. Se prepara con cuidado científico á una temperatura baja, á fin de asegurar su ligereza y su dulzura y para que no tenga ningun sabor desagradable. La delicadeza y pureza que se obtienen de este modo lo hacen de un modo especial de gran valor al enfermo.

El Lancel del 5 Enero, 1878, dice:—

"ACEITE DE HIGADO DE BACALAO A1.

"SOUTHALL HERMS. Y BARCLAY, BIRMINGHAM.

"De este aceite solamente podemos decir que nos parece ser el mejor posible. Es una maravilla "cuanto minimo es el grado de sabor que posee"

Fabricado por

SOUTHALL HERMS. Y BARCLAY,

BIRMINGHAM, INGLATERRA; Y BALSTAD, NORUÉGA.

Se vende en las Boticas de:

Signone y Velasquez, calle de Palacio, 52—F. Gallese y Ca., calle del Arzobispo, 42—Hague y Casagnini, calle Plateros de San Agustin, 45—Felipe Zoppi, calle de Montero, 79—Manuel Rodriguez, calle del Colegio Real, 180—Santiago Trisano, Botica del Ovalo, Callao.

Medallas de ORO

Recompensa de 16,600 francos

Medallas de ORO

QUINA-LAROCHE

VINO TÓNICO

El Quina-Laroche no es una preparacion vulgar de Vino de Quina; sino el resultado de estudios y de trabajos que han valido á su autor las mas lisonjeras recompensas. De un gusto muy agradable, el Quina-Laroche encierra todos los principios de las tres mejores quinas (Roja, Amarilla y Gris) y es indispensable para rehabilitar las fuerzas, combatir las Afecciones del Estómago, las Dispepsias, la Anemia, Calenturas por rebeldes que sean, etc.

PARIS, 22, rue Drouot, y en las Farmacias de ó

ALBUM HUMORÍSTICO.



Sr. D. Pomponio: qué toma t. que cada día engorda mas?
 ¡Oh! D. Serafin, yo fumo los cigarrillos de la marca "El Sol de Oro", de Oliva Hermanos;
 pruébelos U. y apreciará el resultado

Geroglífico N.º 46.



EL PERU ILUSTRADO

SEMANARIO PARA LAS FAMILIAS

An illustration at the top of the page shows a steam locomotive on the right, emitting smoke. To the left, several figures are depicted in a landscape, possibly engaged in agricultural or mining activities. The title 'EL PERU ILUSTRADO' is written in a large, ornate, gothic-style font across the top. Below the title, a ribbon contains the text 'SEMANARIO PARA LAS FAMILIAS'. The signature 'San Cristobal' is visible near the bottom right of the illustration.

PETER BACIGALUPI & Co. — EDITORES PROPIETARIOS.

Año 2º-Semestre I. }

LIMA, SABADO 13 DE OCTUBRE DE 1888.

{ Número 75.



Doctor Don Miguel Juarez Celmán,
Presidente de la República Argentina

Precios por suscripción.

Número suelto.....	0.20	centavos
Entregado á domicilio, al mes..	0.60	»
Al trimestre ó sea 13 números...	1.50	»
Al semestre.....	3.00	»
Al año.....	6.00	»
» el extranjero, al año, 1 sol extra.		

No se admitirán suscripciones sino se hace el pago adelantado.

Precios para Avisos.

Una columna por mes....	\$ 15	oro americano.
Media columna.....	» 10	»
Cuarto de idem.....	» 5	»
Una pulgada.....	» 2	»

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES.

	Am.	Gold.
One column per month.....	\$ 15.00	
Half " " ".....	» 10.00	
Quarter " " ".....	» 5.00	
One inch " " ".....	» 2.00	

Advertencias.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Proprietarios Peter Bacigalupi y C. Espaderos 237 ó Casilla N.º 173 del Correo.

Ningún recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Se solicitan AGENTES para suscripciones y avisos, en toda la República y en el extranjero.

Agentes de este Semanario.

Gmo. Wildund, Callao	S. P. Dunstan, Cajatambo
Felipe MacGregor, Huacho	Isaac Portugal, Lampa
O. Saínas, Samanco	Victor M. Calderón, Cuzco
A. T. White, Chimbote	Manuel F. Banaán, Pisco
Estremadoro Hs. Umariz	Roberto Turner, Mollendo
Ricardo Morán, Cariz	Juan Francisco Tizón, Ilo
Felipe Muchiavello, Ascope	M. V. de Velasco, Arica
Gauno Hnos., Huamachuco	Daniel F. Dávila, Tacna
M. J. Rodríguez, Cajabambilla	M. Santibañez y C. La Paz
Castañeda y C. San Pedro	M. Gaunón é hijo, Iquique
A. Bonaspetti, Cajamarca	Adolfo San Martín, La Paz
Nicolás Puga, Cajamarca	Juan Casarotto, Chonzo-
Juan Rondán, Chiclayo	yape, Jaen
R. Trelles, Lambayeque	Matías Sanchez, Trujillo
A. Ernesto Lañas, Paíta	J. P. Ramos, Puno
Rosón Maizanares, Piura	M. L. de Ynataca, Yungay
P. N. Montero, Catacos	José L. Torres, Pacasmayo
F. Alfonso Pezet, Panamá	R. O. Escudero, Piscobamb.
Juliana Schulz, Chila	Agustín G. Zorpa, Gascas
José M. Lerañu, Tarma	E. Seminario y A., Piura
Juan M. Mélega, Jaaja	A. M. Villanueva, Puerto-
Manuel F. Peña Huancayo	Yape, Jaen
M. P. Valladares, Concep.	Cáceres Hermanos, Recuay
Luis Morando, C. de Pasco	Gonzalo Araoz, Abancay
Alberto Baroni, Huánuco	C. A. Figueroa, Yungay
L. Bneda, Huauvelica	Juan L. de Loayza, Pisagua
Buenaventura Beas, Ica,	C. y Rodríguez Bogotá
C. J. Fuentes, Chimcha Alta	M. S. y Cirilo, Guayaquil
Gera de Saenz, Ayacucho	Juan José Moscoso, Cuzco
P. J. Delgado, Arequipa	Gonzalez Bazo, Guayaquil
Lisandro Cazorla, Puno	Aparicio Franco, Parcoy
T. E. Angulo, Moquegua	M. Góngora, Lampa
J. Bagnole, Chichla-Baja	S. Rosa
Méicos Berger, Chocone	E. Lewis, Paso del Norte
	J. C. Carreño, Montevideo
	Lorenzo Alba y Gomez, Continuzá.

"EL PERU ILUSTRADO"

LIMA, OCTUBRE 13 DE 1888.

Redactor—ZENON RAMIREZ

Litógrafo—P. Schindler.

Nuestros grabados.



adornar nuestro presente número con el retrato del distinguido doctor don Miguel Juarez Celman, Presidente de la República Argentina, obedecemos á dos propósitos tan sinceros como oportunos: queremos desde luego, manifestar á ese pueblo hermano cuanto nos regocijan y nos enorgullecen, como americanos de corazón que somos, las gloriosas conquistas que viene haciendo en los fecundos campos del orden y del trabajo; y en seguida, deseamos enviar al digno ciudadano

que marcha al frente de ese movimiento de progreso y bienestar, nuestra más cordial felicitación hoy 13 de Octubre, que inaugura el tercer año de su gobierno, en el cual deseamos que la República Argentina siga recorriendo con paso firme y deliberado esa ancha y fácil senda, que ha de conducirla al logro de sus altos destinos, como nación libre y progresista.

Breves pero honrosos, son los rasgos biográficos con que acompañamos el retrato del doctor Juarez Celman, en los cuales, han de verse solo las primeras etapas del camino que debe hacer para honra de su noble patria.

En la parte superior de la página 412 damos un dibujo que representa uno de los hermosos y bien construidos puentes del ferro-carril de San José á Limón en Costa Rica, importante línea que junto con la de Alajuela al mismo puerto, debe influir notablemente en el desarrollo y progreso de esa naciente ciudad, cuya ventajosa situación en el Mar de las Antillas, la hace un centro de comunicación por demás activo.

Limón, aunque su construcción es reciente, posee buenos edificios públicos, y particulares y establecimientos de todo género. Su espléndido muelle tiene 665 piés de largo con 35 de ancho en una extensión da 210 piés y 50 en su cabecera. Los vapores atracan al muelle, de modo que las mercaderías pasan directamente abordo ó á los carros del ferro-carril, lo cual hace sumamente rápidas las operaciones de embarque y desembarque, habiendo llegado el caso de embarcarse en 12 horas 18,128 racimos de plátanos.

El camino de San José á Limón, inclusive la carretera de San José á Carrillo (25 millas) mide 95 millas, subiendo hasta 5,000 piés sobre el nivel del mar; habiéndose hecho obras de arte numerosas é importantes; entre otras, 8 puentes de hierro desde 206 (Camarones) hasta 1,439 (Matina) piés de largo, fuera de muchos de 100 y 200 y otros menores.

También debemos mencionar la construcción de 4 $\frac{1}{2}$ millas del camino que fué preciso rellenar, arrastrando en enorme cantidad y desde largas distancias, la piedra y la arena necesarias.

Hemos hablado ya de las positivas ventajas que el comercio y el público en general han obtenido con el establecimiento hecho por la Compañía Sud-Americana de Vapores de la carrera á Panamá.

El "Lautaro" del que ya dimos una vista, fué el primero de los vapores de la C. S. A. que prolongó hasta el Istmo su viaje al Norte. Ha ido en seguida el "Amazonas" que es el que representa nuestro segundo dibujo de la página 412. Este vapor por su tamaño y las comodidades que ofrece al viajero y su gran bodega, es por demás aparente para hacer el tráfico á Panamá.

Hablar sobre los beneficios que procura al comercio nacional el establecimiento de esta nueva carrera, que con tanto acierto ha comenzado á hacer la Compañía Sud-Americana, sería inoficioso y creemos que solucionadas las graves cuestiones de Hacienda que se discuten

hoy por nuestros conductores, se harán más frecuentes los viajes de estos vapores, procurando así salida pronta y barata á los abundantes y saneados productos del Norte del Perú.

En el número anterior al hablar sobre la necesidad de proteger á la industria nacional, contrajimos nuestras observaciones á la del petróleo que se explota en Zorritos, provincia de Tumbes, por el señor Faustino Piaggio, que ha logrado hacer de ese asiento un centro verdaderamente importante. Dijimos también entonces que esta industria estaba amenazada de muerte si el Congreso, desatendiendo los sagrados intereses del progreso nacional, no favorecía la competencia del producto peruano al similar extranjero, que se trata de favorecer con una inmotivada rebaja, que sin beneficiar al Estado por el aumento de la importación que se dice, se conseguirá, no traerá sino la ruina del fabricante nacional y la desaparición de una fuente de trabajo para el obrero peruano. Bella es, dijimos también, la teoría del libre cambio; pero nosotros por desgracia no hemos alcanzado todavía el grado de desarrollo mercantil é industrial, que nos permita adoptarla como regla general.

Hoy, en el propósito de robustecer nuestras razones y de que el H. Congreso pueda valorizar la importancia de la industria que nos ocupa y la necesidad de protegerla para que ella llegue á constituir un renglon en nuestra reducida exportación, hemos creído oportuna la inserción que hacemos en la página 429 del mapa del asiento, que ilustramos con algunos datos estadísticos y descriptivos, que completaremos más tarde con vistas de las oficinas, pozos y demás lugares notables de Zorritos.

Mientras, hay que convenir en que la rebaja de los impuestos que gravan la introducción del artículo extranjero que también produce el país, además de no producir, con el problemático aumento de introducción, beneficio al Erario, puede hacer retirar capitales radicados en el país, cuyo movimiento lleva la vida á muchos pueblos, dejando también buena parte en las arcas fiscales. tanto por el valor de los impuestos diversos á que están sujetas las industrias, como por los derechos que el Arancel de Aduanas fija para la maquinaria y demás elementos de explotación que no fabricándose en el país es fuerza recibir del extranjero.

En la misma página 429 damos la vista de la calle de la Compañía en Quito. A la izquierda de nuestro dibujo podemos observar el templo de la Compañía, construcción tan elegante como sólida, que es uno en verdad de los más bellos monumentos del Ecuador.

Quito, edificado casi en las faldas del Pichincha, es de plano irregular y muy quebrado. Hay sin embargo 4 calles anchas y rectas que terminan en la hermosa Plaza mayor, decorada con el Palacio de Gobierno, el Arzobispado y el de Justicia. Una de esas calles es la que representa nuestro grabado.

La ciudad se halla situada á 3,000 metros más ó menos sobre el nivel del mar, por cuya razón, á pesar de hallarse

casi bajo la línea equinocial, su clima no es muy cálido. Cuenta hoy con 80,000 habitantes y las comodidades propias de una capital de su importancia. «La rodea una féráz campiña, hermosada con innumerables quintas y establecimientos agrícolas. Dista de la costa 80 leguas, pero ya está por demás avanzada la construcción del ferro-carril de Yaguachi al Puente de Chimbo. El 9 de este mes ha debido quedar terminado el empalme con Durán, de manera que puede decirse que, partiendo el ferro-carril del frente de Guayaquil, ha avanzado de 33 á 34 leguas. Entre Chimbo y Quito se interpone un ramal de la cordillera lo que exige la ejecución de costosas obras de arte, como viaductos, túneles etc., pero los trabajos se hacen con rapidez y pronto, aproximada Quito á la costa, variará por completo en su actual manera de ser que algo se reciente de la enorme distancia que la separa del litoral.

Quito posee tambien una magnífica Universidad, numerosos colegios y varios establecimientos de beneficencia, muy bien servidos.

En nuestro *Album humorístico*, damos dos cuadritos *la paz y la guerra*, cuya exactitud dejamos al criterio del lector, haciendo constar por lo que importe, que ambos dibujos son enteramente el fruto del capricho de uno de nuestros colaboradores artísticos.

El geroglífico N. 47 y el salto del caballo J son los últimos dibujos de este número.

Una suscripción gratis al 2.º año de «El Perú Ilustrado» ofrecemos como premio por la solución de nuestro geroglífico de hoy.

El señor Braulio Polo Saona fué agraciado con los dos floreros que rifamos entre 45 personas, como premio por la solución correcta del geroglífico N.º 41.

* *

EL EXCMO. SEÑOR DOCTOR DON MIGUEL JUAREZ CELMAN.

El Dr. D. Miguel Juarez Celmán, nació en 1847 en Córdoba.

En su misma ciudad natal que posee tan renombrada Universidad, hizo sus estudios preliminares y cursó leyes, obteniendo la borla de Doctor en 1872. Desde esta fecha entró franca y abiertamente en la lucha política, formando en las mas avanzadas filas del partido liberal.

En 1878, gobernando la provincia de Córdoba el señor del Viso, el Dr. Juarez Celmán se inició en la carrera administrativa, como Ministro de Gobierno.

En 1880 recayó en él la Gobernación de Córdoba. En este cargo, no solo llenó con celoso empeño su deber, sino que señaló su administración con obras de importancia como la dotación de agua potable, de que carecía la ciudad, el establecimiento de alumbrado por gas y la organización de otros servicios públicos de suma conveniencia; logrando captar el aprecio y gratitud populares, que lo llevaron á representar á la provincia en el Senado.

El Dr. Juarez Celman, como Senador fué consecuente con los principios sostenidos desde que comenzó su carrera. Defensor ardiente y digno de la ley de educación, contribuyó en gran parte al triunfo de las ideas liberales, que llevadas á la práctica como lo están siendo, constituyen uno de los más valiosos factores del progreso argentino.

Sa conducta en la Cámara, evidenciando más, las dotes ya conocidas y probadas en el bufete del abogado, en la prensa y en el sillón del magistrado, atrajeron hácia él la atención pública y desde entónces quedó exhibida su candidatura á la Presidencia de la República, candidatura que venció, á pesar de haber luchado con cuádruple y poderosa oposición. El triunfo obtenido por Juarez Celmán, fué el de las ideas, de los principios; no el de la persona ni el de esos mozquinos intereses, que conducen á los pueblos á la guerra civil, que aunque cada día se hace mas rara como desenlace de contiendas eleccionarias en nuestra América, es todavía y por desgracia, en algunas de sus secciones, amenaza constante suspendida sobre su progreso y bien entendidos intereses

Dos años han trascurrido desde que el 12 de Octubre de 1886, el Dr. Juarez Celmán recibió las insignias del Poder Constitucional y sería vano é inoficioso que pretendiéramos bosquejar la manera como vá llenando el sagrado encargo de sus connacionales. Ahí está esa República tan jóven como las demás, que ha pasado por iguales vicisitudes, que posee elementos de riqueza y bienestar, semejantes á las de las otras; pero que ha sabido y querido seguir la senda marcada á los pueblos dignos de ser libres.

Pueblo y Gobierno deben estar satisfechos el uno del otro y nosotros que no podemos ser indiferentes al bien de esa nación hermana, complacémonos en sumo al trazar estas breves, pero bien intencionadas líneas.

El espíritu de asociación.

Con un faról muy asídulo
Iba por la calle un hombre
(No era Diógenes su nombre)
En busca del individuo.

¿Del individuo? dijo uno
Y él replicó: sí, en verdad;
Como hoy todo es Sociedad...
Ya individuo no hay ninguno.

JUAN DE ARONA.

Tus cartas.

Aquí están y las veo y las adoro
Y las guardo solícito y amante,
Como guarda el avaro delirante
En ignote rincón su gran tesoro.

Aquí están y mi mano convulsiva
Nerviosa las oprime junto al seno,
Que de pasión y sentimiento lleno
Las quema con el fuego que lo activa.

Cartas benditas, no apartéis de mí
Vuestro halago en mis días de tristura:
Hijas de una pasión sublime y pura
Que en el seno de un ángel encendí.

Seguid constantes mi variable huella,
No me dejéis en la desierta vida;
Y cuando vea mi quietud perdida,
Habladme sin cesar, habladme de ella.

En mis horas de lúgubre embleso
Dadme las letras de su nombre santo,
Y á cada una abrasará mi llanto
Y á todas ellas mi ferviente beso.

Y cuando inclino la abatida frente
Y al golpe del destino yo sucumba,
Mi cuerpo os guardará dentro la tumba
Y mi alma en la memoria eternamente.

JULIO C. DEL CARPIO.

Una hoja para la corona fúnebre,

DEL MALOGRADO JÓVEN POETA
CARLOS EMILIO SILES.

Anto el abismo insondable
Que nos presenta la muerte,
El ánimo del mas fuerte
Tiene al fin que vacilar;
Porque la razón no alcanza
A penetrar el misterio,
Del ignoto cautiverio
En donde hemos de acabar.

¿Por qué parca despiadada
No respeta tu inclemencia:
Clase, estado, inteligencia.
Belleza, sexo ni edad?
¿Por qué en hondo desconsuelo
Tornas el dulce reposo,
Del hijo, padre ó esposo,
Que gozan felicidad?

¿Por qué con zaña implacable
Arrebatas una vida,
Que á todos nos fué querida.
Que solo el bien practicó?
¿Por qué cortas hoy el hilo
De una preciosa existencia,
Que en la edad de la inocencia,
Tu guadaña respetó?

¿Pero por qué solícito
Respuesta que no has de dar?
Porque ¿cómo disculpar
Tu pavorosa misión?
Quizá si en estos instantes
En que llora mi despecho,
Otra víctima ya has hecho
Que me hunde en nueva afición!

Sabe al menos parca fiera
Que tu obra no es concluida,
Pues la persona querida
Que hoy nos crés arrebatar,
Siempre existe en este mundo,
Porque vive en la memoria,
Da todos los que su historia
Hemos podido apreciar.

GEN. MARTINEZ
Lima, Setiembre 25 de 1888.

Tenacidad.

Niño era apenas y la amé inexperto;
joven, por ella deliré de amor...
hoy tengo el corazón enfermo, yerto,
más si á verla volviera, o estoy muy cierto
que aún la adorara con igual furor.

J. J. CALLE.

Amaneciendo.

Viste la aurora sus hermosas galas,
alegre el día raya en occidente,
y mil insectos de doradas alas
besan las flores voluptuosamente

Las aves cantan al nacer el día
y á sus trinos de mágica ternura
se ensancha de placer el alma mía
y olvida por instantes su amargura.

MISAEI AYLLÓN.

“La Federación” de Huaraz, en uno
de sus últimos números, refiriéndose al
discurso del señor Gonzales Prada, dice:

LA GRAN PALABRA.

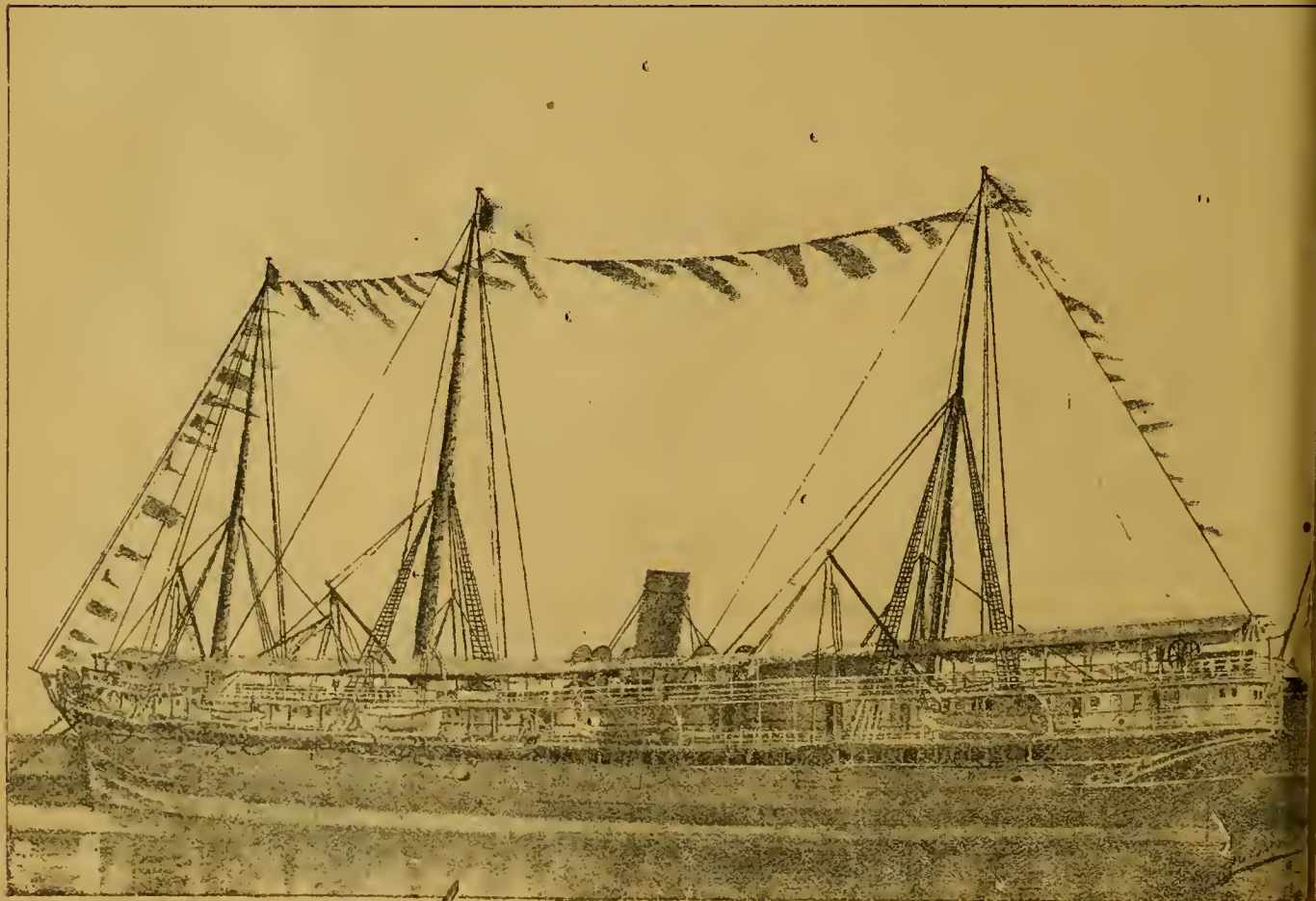
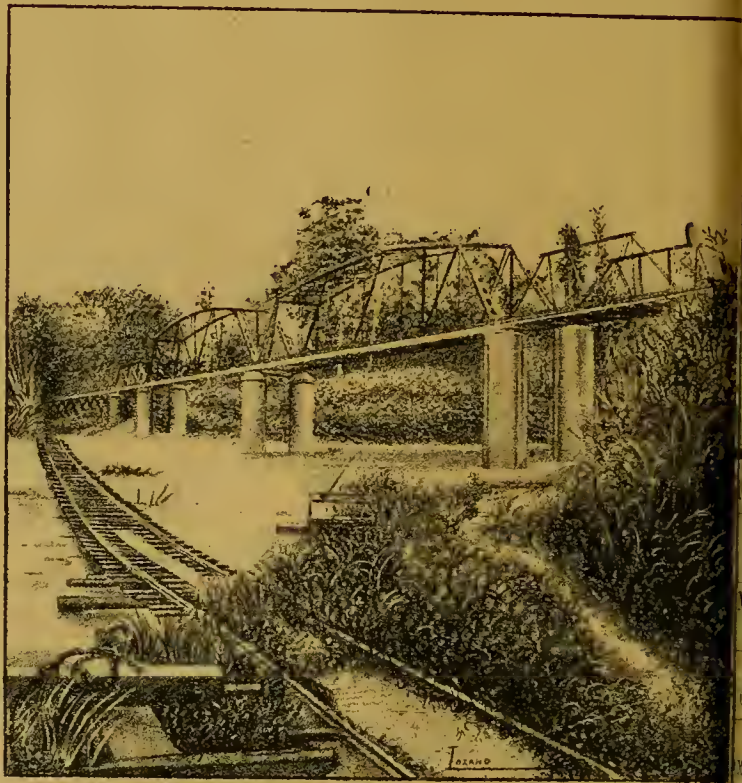
El 29 del pasado Julio, un hombre cu-
ya talla y altivez de espíritu, aún no ha-
bía sido conocida en su plenitud, ha con-
vertido el Politeama en el Sinay de la
República, lanzando desde allí su gran
palabra, que será nuestro Decálogo.

Llamando á juicio á nuestros hombres
de ayer y colocando sobre sus tumbas
una lápida de bronce, su voz de llamada
se dirige á la juventud que es la espe-
ranza.

Analizar el discurso del señor Prada
es imposible, porque todo él es impor-
tante, luminoso, digno de un grande, de
un noble corazón.

Leerlo, es ver, es palpar la historia po-
lítica de nuestro país con las megillas
enrojecidas, si es que el indiferentismo
no impide correr por lo ménos la lágrima
del desconsuelo.

Lo registramos en las primeras colum-
nas de nuestro Semanario y lo registra-
mos como un obsequio de alta valía.



Compañía Sud-Americana de Vapores—«El Amazonas», destinado á la carrera de Panamá.

Directorio de los Abogados de Lima.

V. Sanchez Benavides

AYACUCHO N.º 105

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA.

Manuel E. Patron

CALLE ANTA ROSA DE LAS MONJAS No. 116.

Federico Terán

CALLE DE AYACUCHO NUMERO 85 A.

Antolin Robles

y Manuel Dianderas Gonzalez

CALLE DE AYACUCHO N. 82 A.

Guillermo A. Seoane

CALLE DE LA RIFA NUMERO 46.

Honorio Medel y Ruiz

CALLE DEL CORCOBADO NUMERO 91.

José B. Ugarte

CALLE DE AZANGARO NUMERO 107 A.

Mariano Yañez

CALLE DE AZANGARO NUMERO 105.

Antonio Flores

CALLE DE LA RIFA NUMERO 79.

Manuel Aurelio Fuentes

CALLE DE LA RIFA N. 58.

Francisco Fariña

CALLE DE LA RIFA NUMERO 50.

M. Nemecio Vargas

CALLE DE SAN ANTONIO NUMERO 133.

José Felix Castro

—ABOGADO—

CALLE DE NCAY (ANTES CASCARILLA) N. 53 BAJOS.

Directorio de los Médicos de Lima.

Dr. José Azzali

CALLE DE ORTIZ NUMERO 94, ALTOS.

Dr. J. E. Deacon

MÉDICO Y CIRUJANO HOMÉOPATA

CALLE DE PLATEROS DE SAN PEDRO, 47—LIMA.

Consultas de 2 á 4.

Dr. Ev. P. Duclós

CIRUJANO DENTISTA

CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

Doctor David Matto

MEDICO Y CIRUJANO

CALLE CALONGE, N. 88 (ALTOS)

Consultas de 1 á 3 de la tarde.

Doctor D. S. de Castro

CIRUJANO DENTISTA

Sucesor del Doctor M. V. Crespo

CALLE DE PLATEROS, ALTOS NUMERO 25—LIMA.

ROGUERIA INGLESA

Hague y Castagnini

Fundada en 1848.

CALLE DE PLATEROS de San Agustín No. 43—LIMA

Importación de drogas, medicinas, instru-

mentos de cirugía, perfumería, especialidades

de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados

Unidos.

Agentes en el Perú de los principales especia-

lidad de medicinas de patente.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

Perfumería y Perfumería

PEDRO GASPARD.

Agentes, Corbatas, Perfumería y artículos de

Nouveauté.

Espaderos, 267—Lima.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA

MARCA DE



LA CASA.

JOSÉ RISI É HIJOS

SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR

Esta gran sombrereria avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular, que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y artículos militares, que recibe de las mas acreditadas fábricas de

Christy y C.ª de Lóndres.

P. H. Mokel de Hamburgo.

A. Rosenthal y C.ª de Darmstadt.

C. G. Wilke de Guben.

Le Duc de Paris.

Vise Sons y C.ª de Lóndres.

N. H. Dubbers de Altona.

F. Bakes de Paris.

Clermonte y C.ª de Paris

Ludovig y C.ª de Hiederrad.

J. Ellwood y Sons de Lóndres.

E. Wagner de Dresden.

Thomas Townend de Lóndres.

T. Bagriot de Paris.

Vaugcois y Binot de Paris.

L. Kauffmann de New-York,

A. Berteil de Paris.

Jogn S. Wright y C.ª de Birmingham.

J. Hulke's Sohne de Neutitschein.

J. Laeiz de Hamburgo.

Shucardt de Dormstadt.

—En cada vapor se reciben nuevos surtidos.

—Esta casa no es como aquellas que dicen con gran Bombo, que siempre reciben y no reciben nada: en este establecimiento se encuentran sombreros y demas artículos al alcance de todo bolsillo.

177-MERCADERES-177

OJO La Casa no tiene sucursal.

MOLINO CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisan á los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

JOSÉ RISI É HIJOS.

EMULSION

—DE—

Acete de Hígado de Bacalao

DE NORUEGA



PREPARADA POR

LANMAN & KEMP

la Mejor y más Eficaz de Todas.

Cura infaliblemente todas las enfermedades de

la Garganta y los Pulmones

AUMENTA LAS CARNES

y hace desaparecer la demacración con rapidez asombrosa.

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: Mal de Garganta, Difteria, Tós y Tisis es el

PECTORAL



de ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de el Pocho y los Pulmones.

TÓNICO ORIENTAL



PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosea y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.

Agentes en Lima, Ludowieg y Co.

Santiago G. Lansburgh.

REMATISTA PUBLICO Y COMISIONISTA.

Calle de Mercaderes N. 164.

(Antiguo local del Banco «La Providencia.»)

Esmero especial en remates de casas particulares.

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)

721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los paises españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese «El Perú Ilustrado».

E. Bernirzon & Co.

AGENTES DE ADUANA Y COMISIONISTAS

LIMA — CALLAO.

Evaristo San Cristoval

Dibujante, Grabador y Litógrafo

CALLE DE SANTA CATOLINA—210 LIMA.

Galatea ó el ángel de mármol.

A. G. M.

¡Qué hermosa está Zoila!

Con su traje blanco, encintado de negro, recojido á la izquierda y muy ceñido al cuerpo, que dibuja sus esbeltas formas; y su abundante cabello rubio, caído sobre sus espaldas y entrelazado en una sola trenza; parece personificar el tipo de la Margarita del Fausto.

Y cuantos enamorados galanes dan vueltas al rededor de la ambrosía, que parece contener sus purísimos labios; y ella no obstante, siempre inflexible, sin prestar atención siquiera, á las insinuaciones de declaración que de todas partes recibe, y sin que ninguno se atreva á pretender ir más lejos pues se recuerdan los siguientes episodios, sucedidos ha pocos días.

Cierto almidonado joven, aprovechando la oportunidad que se le presentó en un juego de prendas, con que se distraían en una reunión de confianza, pues debía decir un verso á cada señorita la dirigió esta redondilla:

Zoilita tanto desdén
Raya en nécia presunción,
Si es que deseáis vuestro bien
Entregadme el corazón.

Pero la aludida, á semejante disparo hecho tan á boca de jarro replicó:

La vanidad es defecto
Que en hombres sienta muy mal;
Ni usted nació para mí,
Ni yo para un animal.

Coje este trompo con la uña lector querido y dime si la niña era lerdá.

A alguien que pretendió ir más lejos, hablándola de los gozes puros é inefables del amor y de la extraordinaria dicha que se halla en la vida conyugal; respondió Zoila: "*Hablemos de otra cosa señor mío, pues yo he resuelto no amar á nadie y morir soltera.*"

Y cuando sus padres le tocaban esta materia, por cierto muy rara vez, y ello por encargo especial de algún joven amigo á quien creían un buen partido para su hija, les contestaba sentenciosamente: "*El amor, como el corazón en que se anida, debe ser uno; despues de una amarga lección recibida, en una pasión desgraciada, no es posible alimentarlo otra, sin que dé prueba de gran insensatez, quien se obstine en recorrer un camino tan delicado, despues de resultar el primer paso dado en él, un tristísimo desengaño.*" Dos lágrimas resbalaban por sus mejillas despues de esta respuesta, imprimiéndose en su semblante el sello de un profundo abatimiento, que los padres de Zoila se esforzaban en combatir, con palabras y acciones cariñosas, logrando no sin gran trabajo, dominar al fin, el inmenso dolor á que parecía entregarse, con conversación semejante y protestándola no volver á tocar tal asunto; habiendo de dar, como era consiguiente, una excusa cualquiera al interesado que habia sido la causa de este mal rato.

Tales episodios, por lo público que fueron no tardaron en esparcirse por la ciudad, en la dirección de los cuatro vientos de la rosa náutica, poniendo freno á la osadía de tanto pollo, que por ser hijo de don Fulano de tal, ó por ganar cincuenta pesos en un empleo, se créa auto-

rizado para decir siete barbaridades y media al lucero del alba y dando lugar á que se bautizara á Zoila con el nombre de "Galatea ó el ángel de mármol."

**

Entre tanto la bella aumentaba en hermosura y en edad, pudiendo decirse de la primera que habia llegado á su límite y de la segunda que se hallaba en su período álgido; Zoila á la sazón tenía veinte años.

Siendo considerada per esta época, como la reina de los mejores salones de la sociedad, que por sus relaciones de familia frecuentaba; no obstante algunas niñas envidiosas y muchos jóvenes desdeñados, negaban tal supremacía y se esforzaban en tachar las raras dotes de que estaba adornada.

Otra particularidad: jamás en tertulia alguna se la vió bailar dos veces con la misma persona y cuando cualquier caballero lo intentaba, Zoila, procurando no ofender la susceptibilidad del solicitante, daba á su voz su más linda inflexión, diciendo una finísima excusa, que no admitía réplica por la manera concluyente como la expresaba.

Todo pues contribuía á confirmar la razón que se habia tenido para bautizar á Zoila con el nombre de Galatea.

Siendo siempre para la generalidad un secreto, el motivo por el cual nuestra bella se conducía así, y por consiguiente causa bastante para excitar su curiosidad.

Yo, que estoy en autos voy á dártele á conocer, descorriendo el velo que cubre este misterio, pero con el ofrecimiento prévio, de guardar la debida reserva, pues no me agrada sentar plaza de chismógrafo.

**

Estamos en un período, anterior en cuatro años, á aquel en que te he presentado á Zoila, cuando esta solo tiene diez y seis y en la ciudad de Trujillo.

Es la mañana de un día de Mercedes; Zoila y su madre se encaminan al templo del Cármen, y despues de franquear su entrada, se arrodillan y con la más pura contricción, mientras sale la misa, elevan al Altísimo sus fervientes plegarias, pidiéndole quien sabe qué.

De pronto Zoila escucha el ruido que produce en el enlozado, los pasos de un hombre que penetra en el recinto sagrado, estos pasos sin que pueda explicarse por qué, repercuten en su corazón, y tambien sin darse cuenta, instintivamente, vuelve la cara y su mirada se cruza con la de la persona que acaba de entrar; tambien sin saber por qué baja la vista, como quien hace un imperceptible saludo, y cubierta su faz por visible palidez la dirige nuevamente á su frente, pretendiendo sin conseguirlo, continuar sus interrumpidas oraciones.

Sale la misa, se dice, se oye por los fieles, despeja el templo la concurrencia, salen Zoila y su madre, y la mirada de aquella vuelve á cruzarse en el átrio, con la del joven, produciéndole esta escena, el mismo efecto que la vez primera.

Por su parte el joven nota la impresión que ha producido, y sigue con la vista á su desconocida hasta perderla de idem.

Zoila llega á su casa, no se siente bien, no tiene ganas de almorzar (síntoma significativo para los que entienden

en achaques de amor) y sin embargo se esmeró en el tocado y vestido que ha de lucir en la procesión de Mercedes, que ha de salir en la tarde de este día, del templo del mismo nombre.

**

A las dos llegan á casa de Zoila por ella, unas primas suyas, con quienes debe gozar de la fiesta religiosa; encontrándola ya arreglada, y radiante de belleza, y encaminándose en seguida á la calle.

La procesión ha hecho su salida con gran acompañamiento oficial y particular, Zoila y sus primas forman parte del séquito, llevando la altura del anda en que va la Virgen de Mercedes, al llegar aquellas á la esquina de Belén, desembocan del Portal el desconocido del Cármen, encontrándose frente á Zoila; nueva turbación de ésta, el joven se lleva la mano al sombrero, hace un atento saludo, que merece los honores de la contestación cede el paso á las niñas y continúa su camino.

Zoila dice á sus primas que algo le pasa, pues no se siente bien; y les ruega que la acompañen á su casa, bajo el ofrecimiento de no decir nada á su mamá de la indisposición que acaba de sufrir.

**

Son las diez de la noche del mismo día, Zoila y sus padres llegan á casa de la señora Mercedes....., que celebra su santo con un gran baile; numerosa y escogida concurrencia llena sus elegantes, espaciosos salones. Al atravesar la puerta del primero de estos, Zoila halla á su paso al desconocido, á quien contesta un saludo que la ha hecho, bien pronto este es presentado á aquella y despues de bailar algunos vals y cuadrillas sabe Zoila, en el trascurso de la noche que César (así se llama el galán) es Habanero, que hace quince días se halla en Lima, que ha venido desterrado de su país por cuestiones políticas, que ha gozado hasta hoy una posición absolutamente independiente, pues es soltero huérfano, y posee una regular fortuna, pero la confiansa que desde que la vió la mañana ha perdido su libertad, por su pensamiento solo se ocupa de ella que sería su mayor felicidad hacerla esposa. Zoila con ese rubor y satisfacción con que se escuchan por primera vez palabras de amor, replica: que es primera tertulia á que asiste, pues se hace un mes que ha dejado el colegio que agradece el cariño que ha merecido que tambien ha simpatizado con él, y que el tiempo dirá lo demás; lo presenta á sus padres ébria de júbilo, quienes le ofrecen su casa y concluida la fiesta, se separa ofreciendo César á Zoila visitarla pronto.

Días despues se presenta aquel en casa de esta, é insensiblemente y dueño del corazón de Zoila, fácil le es á César hacerse la voluntad de sus padres.

Las relaciones toman cierto giro y clara el joven que se casará con su madre, pero tomando un plazo de seis meses que necesita para ir á la Habana y cuidar sus negocios en esa plaza, y donde se embarcará dentro de cuarenta días, encargando si el sigilo en todo pues debiendo emprender viaje á la Habana de donde ha sido desterrado, po-

Seguros contra incendios.
 NORTH BRITISH & MERCANTILE
 INSURANCE COMPANY
 LONDRES
 CAPITAL £ 3.000.000

PHENIX FIRE OFFICE
 LONDRES
 pagado por siniestros mas de £15.000,000

COMPANIAS DE SEGUROS
 TARIAS REFORMADAS.
 Aduana..... 1 por ciento annual
 mercaderias en bultos cer-
 ados..... 3/4 « « «
 m. idem, sueltas... 1 « « «
 m. de abarotes... 1 1/4 « « «
 ebles y Casas particulares según convenio.
 G. ELSTER—Agente general de seguros
 93. CALLE CARRERA, 93—LIMA.

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido,
 Quesos de todas
 clases, Mantec-
 quilla. Frutas
 conservadas. En
 curtidos, Asados



á la Broche, Ja-
 mones crudos en
 conserva, y ade-
 rezados, Conser-
 vas alimenticias
 de todas clases.

BAR—SALON PARTICULAR.
 Vinos burdeos por docenas á domicilio
 Comestibles selectos. Vinos y licores finos,
 Cerveza, etc., etc.

E. GOTTFRIED y Hnos.

SALAVERRY—TRUJILLO

AGENTES Y COMERCIANTES

Compran toda clase de minerales y Productos
 del pais.

ADMITEN CONSIGNACIONES.

“El Tesoro del Hogar”

Semanario de Literatura, Ciencias, Artes, Noticias y Mod

Se publica en Guayaquil, bajo la Direccion de la

SRV. LASTENIA LARRIVA DE LLONA.

Se reciben suscripciones á este periódico en la
 calle del Paeae, N. 202.

Suscripción al mes adelantada.	0 80 cts.
» al trimestre.....	S/ 2 00 »
» al semestre.....	3 50 »
» al año.....	6 00 »

S. B. VAN DUZEE Mfg. Co.,

GOUVERNEUR, N. Y. E. U. DE A.

FABRICANTES

de mesas Especialidad de mesas plegadi-
 zas para el Campo desde \$ 15.00 doce-
 na. Pídase precios y Catálogo.

CHERRY BLOSSOM

PERFUME
 TOILET
 POWDER
 & SOAP

NUN NICER



Elegancia,

Novedad, Duración.

PETER BACIGALUPI &
 Co. fabricantes de los mejores
 SELLOS de jeve con fecha ó sin
 ella y de toda clase de formas.

Se atienden pedidos de la es-
 ta y del interior, prévia remisión
 del valor correspondiente en sellos
 de Correo.

CALLE de ESPADEROS

No. 237

Carbon, Carbon

ANTIGUA CASA RIVAROLA y Ca
 LIMA.

Importadores de carbón Inglés espe-
 cial para cocinas económicas y para
 máquina á vapor. Carbon para fra-
 gua. coke para fundición, Fierro cochi-
 no, ladrillos á fuego, Cimiento Portland
 Carbon de palo, leña para hornos y otros
 artículos.

DEPÓSITOS

Calle San Jacinto N. 73, Urubamba
 (Tigre) 44.

NOTA—Se reciben órdenes en la ca-
 lle de Palacio N. 48.

AGUJAS

Para toda clase de máquinas de
 coser—Venden

Peter Bacigalupi & Co.

SE VENDE

Una máquina tipográfica grande
 de la fábrica

MILNE & RICHARD LONDON.

Precio en la fábrica £ 150, puede tra-
 bajar á mano, pié ó vapor.

PRECIO ENCAJONADA, 600 SOLES PLATA

Las dimensiones interiores de la ra-
 ma son—22 X 16 pulgadas inglesas.

Puede imprimir 1500 ejemplares por
 hora.

Para mas explicaciones pueden acer-
 carse y verla en la

IMPRESA BACIGALUPI

ESPADEROS, 237—LIMA.

Peter Bacigalupi & Co.

VENDEN

TELÉFONOS LEGÍTIMOS

DE BELL.

Alambres, aisladores y demás mate-
 riales, para la instalacion de líneas tele-
 fónicas,

IN THE HIGH COURT OF JUSTICE.—Gosnell v. Durrant—On Jan. 28, 1887, Mr. Justice Chitty granted a Perpetual
 Injunction with costs, restraining Mr. George Reynolds Durrant from Infringing Messrs. John Gosnell and Co.'s
 Registered Trade Mark, CHERRY BLOSSOM

hacerse público el hecho, y ser cogido y preso en ese lugar.

El matrimonio á pesar de la reserva encargada se hace público, y no deja de extrañar á los paisanos de César, no conocerle, alabando su buena suerte, pues Zoila es una hada de cuento fantástico, en todo concepto.

De pronto llega de España la familia de don Manuel H. . . . , y oye hablar del presunto enlace, se le dan las señas del novio y al oírlas hace una manifestación de desagrado que nadie puede explicarse; días despues se dirige al teatro y en un palco distingue, algo así como una visión celestial, pregunta quien es esa niña y sabe que es la novia de César, hija de su muy amigo don José N. . . .

César al principio de la representación está en el fondo del palco, pero así que avanza esta, va exhibiéndose tambien; en un momento en que aquel ocupa en un primer asiento, don Manuel, lo pone los gemelos y despues de examinarlo detenidamente abandona su asiento, corre á su casa y con mano convulsa escribe una carta que ordena sea llevada en el acto al domicilio de su amigo José. . . .

Regresan del teatro Zoila, su futuro esposo y sus padres; don José recibe de manos de un criado la carta que le ha sido remitida, rompe su cubierta en la que lee en grandes caracteres la palabra URGENTE, se entera de su contenido, fija la vista en el rostro de su próximo yerno y entregando á este la carta le dice:—*Lea usted, al mismo tiempo que cae desplomado en un sillón que tiene á su espalda: César lee la carta misteriosa y exclama:—Todo esto es una miserable impostura que yo sabré castigar? la dirección del señor H. . . .;—San Agustín N. . . . , murmura sordamente don José, y agrega:—suplicando á U. no se presente en esta, hasta que no se halla aclarado el caso;—Está bien; replica César y con un— Buenas noches, se retira; dejando involuntariamente á su salida, caer la carta, que aún conservaba en sus manos.*

Don José se lleva las manos á la cabeza y no acierta á responder á las preguntas que su esposa é hija le dirijen, balbuceando contestaciones que no son comprendidas por estas. Zoila al fin se fija en la carta que se halla cerca de la puerta, la recoje, devora su contenido y lo concluye lanzando un grito y cayendo desmayada en la alfombra, sin contraerse á atender á su hija, coje la señora el funesto papel y le produce tambien su lectura, un síncope; los criados acuden, auxilian á sus señoras, don José no atina sino á recojer la carta y á decir á aquellos:—*Ya pasará, se trata de la noticia del fallecimiento de un miembro de la familia.*

Con el uso de algunas sales, se consigue hacer volver á Zoila y á su madre de los accidentes sufridos, y dominada la tormenta don José recomienda á su familia mucha calma y prudencia.

Entre tanto pasan los días y César no da acuerdo de su persona, llegando á trascurrir un año sin que se tenga noticias de él.

Zoila ha conseguido dominar la pasión que la embargaba, sin poder borrar, el sello de dolor, que aumenta su belleza.

Don José resuelve, cumplido este tér-

mino realizar sus negociaciones y venir-se á Lima, en donde tiene muy buenos amigos, donde hace un papel importante y donde extraña tanto la conducta de su hermosa hija Zoila, quiero decir Galatea.

Y en estas circunstancias te la he presentado caro lector.

Alguien dirá:—*pero como pudieron acabarse unos amores que empezaron de un modo tan novelesco;—Efectivamente, contesto,—empezaron así, porque recién salida del colegio Zoila, é imbuida en las ideas de una novela, que para que leyera la dió una amiga suya, en la que todo eran amores más ó menos romancescos, con tales pensamientos, fué á misa el Domingo que conoció á César y de ahí la impresión que le produjo su presencia, siendo los otros encuentros del mismo día, obra de la casualidad, en lo que además no hay nada de extraordinario. En cuanto á César notando que interesaba á Zoila, trató de corresponderla, dadas sus bellas cualidades. Por lo que se refiere al desenlace del drama, léo la carta de don Manuel H. . . . , que copió para evitarme entrar en otros pormenores.*

“Mi querido Pepe: Me tienes en Lima de regreso de Madrid desde hace tres días. Con la primera noticia con que me he encontrado es con la del matrimonio de tu Zoila, felizmente, pues aún será tiempo de volver atrás; en tu próximo hijo político, que me acaban de enseñar en el teatro en un palco con tu familia; he reconocido á Francisco Z. . . . , casado y lo que no es menos grave condenado á diez años de presidio, porque siendo cajero de un Banco de Barcelona, alzó entro gallos y media noche con todos los fondos encomendados á su custodia. Francisco Z. . . . sin embargo fué puesto en prisión, pero sobornando á sus carceleros, consiguió se lo diera de mano, no sin que la guardia de la cárcel se apercebiera de su fuga, la que al hacerle fuego le despedazó la oreja izquierda, cuya parte inferior se halló en la dirección por donde logró escapar; pues como el estafador era muy listo, habia tomado todas las medidas conducentes á la realización de su fin. Como no será raro que la extradición te quite á este futuro miembro de la familia, para que tomes tus medidas te da este aviso tu amigo que mañana pasará á darte un abrazo. Manuel H. . . .”

Hé aquí el origen de la resolución de Zoila, quien por su conducta y belleza era conocida por Galatea ó el ángel de mármol.

P. F. REVOREDO.

Setiembre—1838.

Ante los restos

DE MI QUERIDO AMIGO EL POETA CARLOS EMILIO SILES.

¡Aun parece mentira lo que veo!
Sombra que anula la memoria mía,
¡es eterna verdad; verdad terrible
cuanto contemplo del sepulcro á orillas!
Semejante á Chenier, huiños de gloria
roba la muerte de tu frente altiva.

y bajas á la tumba como Becquer,
el cisne de la ardiente Andalucía.

Tal vez en la región de las tinieblas
hizo falta una luz, una luz vivida,
y el fósforo escogió de tu cerebro;
la hermosa llama que en tu sien lucía.
Mas que palabras que dispersa el viento
cual otoñales hojas amarillas,
en un rincón, quisiera, solitario,
verter del corazón lágrimas mías.

En el concierto fúnebre del mundo,
la última canción está escondida,
aquí, do vagan solitarias sombras,
flores sin brillo y aves fugitivas.
¡Ay si pudieras con terrible esfuerzo
romper la caja de tu yerta ruina
y gritar á la muerte despiadada:
¡Aún no he vivido; espera todavía. . . !

Bajo esa tapa indiferente y muda
adivino en tu lábio una sonrisa,
un sarcasmo de Heine y una lágrima
á las miserias de la humana vida.
Todo perrece, todo; hasta aquel féretro
que oculta avaro tu fugaz ceniza;
un árbol fué de regalada sombra
con flores, con rumor, con armonías!

Era una tarde del dorado Estío;
en el piélago azul el sol se hundía
tú veías rodar olas tras olas;
yo de la luz la gradación divina.
—Así es la humanidad, con voz serena,
decías al mirar la onda furtiva,
ruido y espuma que levanta el aire
para estrellarse con la roca erguida.

Tú eres onda de luz que en el ocaso
allá. . . en la tarde solitaria brilla,
podrá romperse la ola del oceano;
la luz es eternal, no tiene orillas.
¡Descanza en paz!—Al pié de tu sepulcro
notas del corazón te dá mi lira;
armonías de una ola que se rompe
en la alta roca cuando el Sol declina.

ARTURO VILLALVA.

Callao.

El Gran Capitán Lucana-Pachá

(TRADICIÓN.)

A mis compañeros del “Círculo Literario de Lima.

I.

Herculano y Pompeya, esas columnas sobre que tuvo colocado un día su asien la grandeza, esas magníficas ciudades, verdaderas maravillas de opulencia, pasmo asombro de la antigüedad, como dos inmensos cadáveres, fueron cubiertas por fúnebre sudario que sobre ellas extendió en forma de menuda y abrasadora ceniz el Vesubio embravecido.

El volcán de la conquista y la contínu erupción de los tiempos, tambien ha amontado gruesas y compactas capas de lava sobre el poderoso Imperio de los lucas.

Y así como aquéllas son en la actualidad anchos campos abiertos al estudio donde van el historiador en busca de muchos pero elocuentes datos para sus grandes obras; el poeta y el pintor tras un tema para sus admirables concepciones;



CUSTIN & Ca.

307 - UNION (Baquijano) - 307.
TIENEN EN VENTA:

Los afamados pianos "Gaveau" de varios modelos
Pianos de Pleyel.

Pianos de Russell (transpositores).
Pianos de Borsselot.

Pianos Divisibles para el interior
Ademas un variado surtido de instrumentos de poco uso á precios módicos.

MELODIUMS AMERICANOS DE VARIOS TAMAÑOS
Afinan, componen y alquilan pianos.

CUSTIN & Ca.

307-UNION (BAQUIJANO)-307

Cerro de Pasco

El que suscribe, recomienda al público al dentista don Isidro Rodríguez, por el esmero de sus operaciones y todas clases de trabajos dentales.

Manuel Carozzo.

PELLERANO PILOTTO Y CA.
LIMA — PARIS

78-PORTAL DE LA UNION-100 - RTE MARTEL 5 Bis.

(antes Escribanos.)

Tienen el honor de participar al público en general y en especial á las Señoras y Señoritas de Lima, que constantemente tienen en venta en sus almacenes á precios sumamente bajos toda clase de:

Sederías, Lamas, Lencería, Pasamanería y otros artículos de novedad para Señoras á precios que no temen competencia.

Groses, Surah, Moiré, Ottomanes, Rasos maravillosos, Damasés, Rasos de colores, Felpa Lana y á listas, Cachemira de la India y de Escocia, Cachemira negra para mantas, Velo de monja, Vapor de seda y lana, Gradinas, Muselina negra y de colores, Cortinas de muselina de tul y gnipur etc., etc.

Abanicos, Sombrillas y Corsées.

ESPECIALIDADES PARA NOVIAS.

La Casa sumamente agradecida a su numerosa y escogida clientela por el apoyo y favor con los cuales ha secundado hasta hoy sus esfuerzos, ha decidido abrir en su almacén.

62 - Portal Huallaga - 62.

(antes Botoneros)

una Exposición de bonitos y valiosos regalos nunca vistos en Lima y destinados á sus favorecedores.

Por cada 5 soles que gastará, todo comprador tendrá derecho á un regalo, y por cada 10 soles, además del número correspondiente de regalos se le obsequiará un boleto de la **Gran Rifa de las hermosas estatuas, venecianas**, hechas expresamente por orden de nuestra Casa propia de París.

Rue Martel 5 Bis.

La bondad de los géneros que tenemos en venta, en nuestros almacenes es proverbial y no dudamos que ninguna familia, dejará pasar esta propicia ocasión sin comprar artículos verdaderamente buenos y ricos, con el 50 % de rebaja.

Los precios de nuestras mercaderías son tales que haciendo desaparecer casi en su totalidad, nuestras ganancias nos hemos visto obligados á poner

PRECIOS FIJOS

á todos los artículos y á hacer las ventas

AL CONTADO.

La simpatía que bondadosamente el público nos dispensa, nos anima á no omitir esfuerzo ninguno para satisfacer cada día más á nuestros favorecedores, y no dudamos que concediéndonos siempre su valioso apoyo, podremos presentar á Lima ventajas sin igual y siempre un surtido de artículos dignos del gusto y elegancia que distingue á nuestras bellas favorecedoras.

!!! Industria Nacional!!!

El fundo CHACACA, situado en el pintoresco y delicioso valle de Huacho, acaba de dar un paso más en el camino de la industria, del cual debe estar satisfecho el orgullo peruano.

El cruzamiento de las mejores razas de ganado vacuno europeo con las del país, le permite hoy ofrecer al público una exquisita mantquilla elaborada con máquinas de gran costo y de moderna invención.

Este sabroso néctar, mucho mejor que las mantquillas que vienen del extranjero, deja un gratísimo gusto al paladar y su precio es cómodo para las familias.

PROBAD Y OS CONVENCEREIS

Se reciben pedidos, calle de Vireyna, N.º 184

"El Sol de Oro."

FÁBRICA NACIONAL DE CIGARROS

LIMA.

Se garantiza la superior calidad de los tabacos.—Se atienden pedidos para la costa y el interior.

Oliva Hermanos.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienco Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

PLATA

Sobre finas muebles, alhajas, mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY Y C.ª

Calle la Vireyna N. 178—Lima.

Cervecería y Fábrica de Hielo

Alameda de los Descalzos

BACKUS & JOHNSTON.

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condensada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú como superiores á las del extranjero, son las siguientes

— MARCAS —

«Export Beer», «Maerzen Beer», «Lager», «Special» — «Export Stout (negra)» — «Descalzos»

— AGENTES —

En Arequipa, H. W. Gibson—Trujillo, Ludowieg y C.ª—Paita, Blacker y C.ª—Pacasmayo, Kauffmann y C.ª—Pura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbeck y C.ª—Callao, Nicolás Stiegler.

Restaurant "La Patria"

LIMA

CAMANA (PILETA SANTO DOMINGO) N. 13

SALONES PARA FAMILIAS

Precios por pensión y á la carta, reducidísimos.—Cocina á la francesa, á la italiana y á la criolla.

ESPECIALIDAD EN VINOS Y LICORES.

Droguería Italiana

SERRA y CASANOVA

— LIMA —

Calle de las Mantas N. 43.

Importación directa de drogas y medicinas, Instrumentos de Cirujía, Especialidades Italianas, Francesas, Inglesas y Americanas.

— CALLAO —

Calle de la Constitucion, N. 67.
DROGAS Y ABARROTÉS.

MOSES y Ca.

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocayo legítimo Vitarite—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,

AÑIL NUMERO 9,
Tocayos extranjeros de distintos precios—Percalas por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodón.

POR MAYOR Y POR MENOR

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86

A toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO.
N. 40

músico á escuchar entre los arcos derruidos y las pilastras hacinadas los melancólicos acentos del aire para traducirlos á las cuerdas de su laúd; el religioso en pos de algún emblema para la meditación; el explorador, en fin, para hacerse de un precioso fragmento que ha de proporcionarle triunfos; así nosotras hemos querido extraer del fondo de estos gloriosos escombros, de en medio de esta toba empedernida, no mármoles ni mosaicos, sino una reliquia ignorada, para comunicar interés á nuestro trabajo.

Este es el motivo por que hemos ido á beber en la inagotable fuente de la tradición.

II.

Trascurría el año de 1533.

La atrevida planta del europeo había hollado ya las vírgenes playas del Tahuantinsuyu; pero no era llegada aún la tremenda hora del derrumbamiento general.

La guerra fratricida que en la infancia de la humanidad fué el origen de su corrupción y el primer paso por ella dado en la resbaladiza pendiente del crimen, trayendo como consecuencia inevitable un espantoso diluvio que purificase la tierra, habida entre Huáscar y Atahualpa puede considerarse como el funesto presagio de la horrorosa catástrofe que bien pronto haría cambiar por completo la faz del Imperio.

Nadie ignora los fatales augurios que por doquiera creían descubrir los supersticiosos indios y que amargaron cruelmente la agonía de Huayna Capac, durante cuyo próspero reinado había llegado el país al apogeo de su grandeza, para sucumbir en seguida, cual sucede con el león herido de muerte que recogiendo todas sus fuerzas y el aliento todo de sus pulmones, asorda la selva con su rugir postrero, por que él, sabio entre los sabios de sus dominios, supo descifrar los alarmantes signos que aparecieron en el cielo como el profeta Daniel la inscripción siniestra que, compuesta de tres solas pero terribles palabras, *Mané, Thesel, Phares*, gravó mano desconocida en una de las paredes del espléndido palacio de Baltazar el Babilónico, cuando éste se hallaba celebrando la más escandalosa de sus orgías.

Pero, muerto el padre, los hijos, sin preocuparles sus inspiradas predicciones, habían comenzado á disputarse palmo á palmo la púrpura y el solio.

El hasta entonces afortunado usurpador, después de la sangrienta batalla de Quipaipampa en que arrebató la corona á su infeliz hermano, se dedicó á organizar convenientemente el territorio sometido; es decir, á echar en él las raíces de una ciega sujeción á su bastardo poder, confiando tan delicado encargo á aquellos de sus súbditos más idóneos para desempeñarlo.

Conforme á esto, nombró Caciques de la extensa Provincia de los *Paucamarcas* (*) á los hermanos Lucana-Pachae, indios nobles desde sus antecesores y capitanes de sus victoriosas huestes; los cuales le habían probado, al mismo tiempo que valor inquebrantable y abnegada decisión hacia su persona, un verdadero amor á la patria

(*) Vasta región que comprendía el norte de la hoy provincia de Patate y gran parte del actual departamento de Amazonas.

común, pudiendo exclamar en los momentos supremos de la lucha lo que el célebre Beltrán de Duguesclín en el campo de Montiel:

“Ni quito ni pongo Rey; pero ayudo á mi Señor!”

III.

Cuando más tranquilos se encontraban los mencionados Caciques en el ejercicio de sus importantes cargos, llegó á Paucamarca un *chasqui* ó correo, el cual, noticiándoles, el arribo de los españoles á Cajamarca y la prisión del Inca, les comunicó la perentoria orden dada por éste de reunir todos los tesoros existentes en sus dominios y conducirlos á aquella ciudad en el menor tiempo posible, para el rescate; puesto que las riquezas eran el único imán capaz de distraer el acero del sordido conquistador suspendido en amenaza de acción sobre la imperial cabeza que, despojada de su esplendente diadema y hundida sobre el pecho atribulado al golpe de negra desventura, vertía lágrimas amargas al ver roto su cetro, derribado su trono, convertida en cárcel silenciosa la brillante mansión de sus mayores y remoto su abatido pueblo á las alturas escarpadas de los Andes!.....

Desplegando la debida actividad, los hermanos Lucana-Pachae comenzaron á desnudar de sus suntuosas preciosidades los templos y las habitaciones; pero aún no habían dado cima á su propósito, cuando un pobre indio, testigo presencial del cruel sacrificio de Atahualpa y que corría espantado tras un asilo en el fondo de los bosques, al pasar por Paucamarca les hizo saber la triste realidad de lo ocurrido.

Si creyésemos en la metempsicosis ó trasmigración de las almas, aseguraríamos que las de los Lucana-Pachae animan al presente á grandes diplomáticos de esos que como Bismarck logran á pesar de las vicisitudes de la alta política, mantener en perfecto estado el equilibrio europeo; pues que, evidenciados de la gravedad de la situación y convencidos por otra parte de que toda tentativa de resistencia contra los blancos, además de infructuosa, podía ser para ellos un reguero de males, determinaron dirigirse á Cajamarca y rindiendo pleito homenaje al nuevo Señor que el Destino les deparaba, someterse enteramente á su obediencia y serle leales vassallos.

Hicieronlo así; y una vez en presencia de los españoles juraron fidelidad á la real bandera de Castilla, aclamaron por su Monarca soberano al poderoso Carlos V y pidieron el agua del bautismo que les fué administrada por Fr. Vicente Valverde, sirviéndoles de padrino en la augusta ceremonia don Francisco Pizarro, quien, en prueba de aprecio y cariñosa consideración, les dió su apellido. Desde entonces se llamaron don Fernando y don Alonso Pizarro de Lucana-Pachae, y fueron los primeros gentiles de elevada jerarquía que, renegando espontáneamente de su religión y creencias, se convirtieron al cristianismo en el Perú.

Después, cuando los españoles siguieron hasta el Cuzco, los acompañaron ambos indios prestando, como naturales y conocedores del país, positivos servicios á la causa de la conquista. Tomada aquella ca-

pital y completamente reducida, volvieron al Norte en comisión especial al mando de tropas. A su paso, sometieron varios pueblos; y atravesando el Marañón, fundaron la ciudad de San Juan de la Frontera de los Chachapoyas.

Continuaron adelante, y en un combate habido con los indígenas en el pueblo de Cumba, murió don Fernando Pizarro de Lucana-Pachae en defensa de la Santa Fé Católica y la corona de Castilla. Sus camaradas para honrar dignamente la memoria del mártir, favorecieron á don Alonso con el título de *Gran Capitán* y sucesor de su hermano en la comandancia de la expedición.

Más tarde, establecida la colonia, este procedimiento fué sancionado por el Marqués Gobernador que lo aprobó con el mayor entusiasmo.

IV.

Algunos años después, el 9 de Abril de 1542, expidió S. M. Carlos V en la ciudad de Granada una real cédula por la que instituía á don Alonso Pizarro de Lucana-Pachae y sus descendientes, Marqueses de Oropés, acordándoles toda clase de privilegios y franquicias, excecpcionándolos del pago de tributos y designando á la vez las simbólicas armas que como nobles de primera clase debían usar en sus casas y reposteros, y en las cuales figuraba como una particular concesión la borla encarnada, distintivo de la raza hija del Sol.

Desde entonces los ilustres Marqueses de Oropés fueron mirados con profunda reverencia, y cuando por su desgracia el Corregidor de Chachapoyas General don Francisco de Gorbea y Mezeorta, abusando de su autoridad, quiso imponerles ciertas obligaciones incompatibles con su rango, hicieron una presentación ante el Virrey acompañando su pomposa ejecutoria y quejándose acerementemente del irrespetuoso *Mandón*.

De estos autos—que existieron originales y son los que nos han suministrado apuntes para la presente tradición—resultó el que el General de Gorbea y Mezeorta se viese reconvenido y precisado á hacer pública declaración de la grandeza de los Pizarro de Lucana-Pachae, promulgándola por medio de un bando solemne en la plaza de Cajamarquilla, lugar de la residencia de éstos, previa convocatoria del vecindario.

Hasta la independencia continuó tan esclarecida casa en el perfecto goce de sus prerrogativas.

V.

Creemos innecesario agregar que los infelices vástagos de aquella nobilísima familia no tienen mucho que agradecer á los prohombres inmortales que á costa de su sangre generosa nos dieron Patria y Libertad; pues que, hallándose sus rancios pergaminos algunos grados bajo cero en el termómetro de la República, el Juez de Paz no les otorga más justicia que la que buenamente da la paga ni el Recaudador de contribuciones toma en consideración ni acata los decretos del Rey-Emperador que al través de tantos años fueron inviolables leyes.

AMALIA PUGA.

Cajamarca, Agosto de 1888.



**ACEITE para ALUMBRADO
LUZ DIAMANTE**
DE LA FABRICA

LONGMAN & MARTINEZ, NEW YORK
Libre de Explosión, humo y mal olor.
170 GRADOS DE FARENHEIT.

Este aceite está fabricado por una redestilación especial, exclusivamente para el uso doméstico y muy particularmente donde hay niños. Es cristalino como el agua destilada. Su luz es clara, brillante y sin olor.

ES TAN COMPLETAMENTE SEGURO
que si la lámpara se quiebra por casualidad, la llama quedará extinguida en el acto. Está envasado en la misma forma que el kerosene corriente teniendo las latas un sifón de Patente que permite llenar las lámparas con la misma lata, sin derrames de ninguna especie. Las mismas lámparas en uso en la actualidad sirven para la Luz Diamante, limpiándolas y poniendo mecheros nuevas que no estén saturadas con otra clase de kerosene.

También envasamos la Luz Diamante en latas de 1 y 2 galones espesamente para el uso de familias.

DE VENTA POR
LUDOWIEG & Co.—LIMA
Celluloid Collars & Cuffs.



CUELLOS Y PUÑOS DE JEVE.
CUELLOS DE TODA MODA..... 50 CTS.
ó SEA 5.00 DOZ.
PUÑOS EL PAR 1 00
ó SEA 9.00 DOZ.

Economía en el lavado y tiempo
duración, pues un cuello dura SEIS MESES
usándolo uno mismo todos los días.
Se envían al interior por correo al recibir su
valor en estampillas.

“El Photographic Times”
Y FOTOGRAFO AMERICANO.

El órgano del profesor y del aficionado. En-
tra los contribuyentes a este periódico se en-
contran los mejores autores que han escrito so-
bre la fotografía. La parte dedicada al princi-
pante, está llena de informes muy útiles, con
olivas a las preguntas de los aficionados.
Publicado las semanas \$ 3.00 al año—\$ 1.50
r seis meses.—Un ejemplar diez centavos.
Publicado por la

Scovill Manufacturing Company.
PETER BACIGALUPI & Co., Unicos agentes
del Perú, Espaderos 237.

**Específicos del celebre Dr. Humphreys
NUEVA YORK**

EN USO 30 AÑOS, SIMPLES, SEGUROS, EFICACES, BARATOS

En venta en las principales y mas garanti-
zadas Droguerías y Farmacias del Mundo.

N.º CURA

1. **Calentura, Congestión, Inflamación.**
2. **Calentura, y Cólico, producido por las lombrices.**
3. **Cólico, Lloro ó insomnio en los niños.**
4. **Diarreas, en niños y adultos.**
5. **Disenteria, Retortijones, Cólico Biliioso.**
6. **Cólera, Cólera Morbus, Nausea, Vómitos.**
7. **Tos, Resfriado, Bronquera, Bronquitis.**
8. **Dolor de Muelas, Neuralgia.**
9. **Dolor de Cabeza, Jaqueca, Váidos.**
10. **Dispepsia, Indigestión, Estreñimiento.**
11. **Supresión de la Menstruación es-
casa ó dilatoria.**
12. **Lencorrea, Presión, Menstruación
abundante.**
13. **Croup, Tos de Perro, Respiración
dificultosa.**
14. **Renma, Erupciones, Erisipelas.**
15. **Reumatismo, Dolor en las caderas,
espalda, costados ó piernas.**
16. **Tercianas, Fiebre intermitente.**
17. **Almorranas, Interiores, ó Exterio-
res, y Sangrantes.**
18. **Ophthalmia, Ojos débiles ó infla-
mados.**
19. **Catarro, Agudo ó Crónico, Seco ó
Supurante.**
20. **Tos, Tos Ferina, Tos Espasmodica.**
21. **Asthma, Respiración oprimida, Di-
ficultosa.**
22. **Supnación de los Oídos, Sordera.**
23. **Escrófulas, Hinchazones y Ulceras.**
24. **Debilidad General, ó Debilidad
Física.**
25. **Hidropesia, Acumulaciones Líquidas**
26. **Mareo, (en la mar) Nausea, Vómitos.**
27. **Enfermedades de la Vejiga, De-
pósito, Piedra en la Vejiga.**
28. **Debilidad nerviosa, Espermató-
rea, Derrame de Semen.**
29. **Ulagas en la Boca, ó Cáncero.**
30. **Incontinencia de la Orina, mojan-
do la cama.**
31. **Menstruación Dolorosa, Pruritus.**
32. **Cambio de la Vida, enfermedad
del corazón.**
33. **Epilepsia y Espasmos, Mal de San
Vito.**
34. **Diphtheria, ó ulceración de la gar-
ganta.**
35. **Congestión crónica, dolor de cabeza**

ESPECIALIDADES AFAMADAS.

Maravilla Curativa de Humphreys.
Ungüento de Hamamelis de Humphreys,
Syphilis, Cólera, Beriberi de Humphreys.
Remedios para animales de Humphreys.

El Manual del Dr. Humphreys, en
Español y en Inglés, (144 páginas) sobre
las enfermedades y modo de curarlas, co-
mo tambien el Catálogo Ilustrado y Lista
de Precios, se enviarán grátis.

Todos estos medicamentos se venden en las
principales Droguerías y Boticas de Lima.

Humphreys Hom.—Med. Co.
109—Fulton Street—New York E. U. A.

Morrhual de Chapoteaut

25 veces más activo
que el aceite de hígado de bacalao

EL MORRHUOL representa todos los
principios constitutivos del aceite de hígado
de bacalao natural, salvo la materia grasa.
Todo el mundo conoce los inconvenientes
del aceite de hígado de bacalao que, desa-
gradable al paladar y al olfato, es arrojado
muy á menudo por el estómago y provoca
accidentes diarreicos. El MORRHUOL
suprime esos inconvenientes, y hoy día, en
los hospitales, enfermerías y casas de socorro,
en la clientela civil y militar, los médicos se
congratulan de hallar en el MORRHUOL
un medicamento que despierta el ape-
tito, devuelve á los tísicos los colores
perdidos corta la tos, los sudores
nocturnos y da al paciente la sensación
de un aumento de fuerzas y bienestar.
El MORRHUOL, tomado sin dificultad hasta
por las criaturas, modifica rápidamente
la constitución de los niños en-
clenques, propensos á resfriarse á menudo.

EL MORRHUOL, que no tiene relación
alguna con los extractos de hígado de
bacalao, se espande encerrado en cápsulas
redondas que contienen 5 gramos de
aceite moreno, reconocido por los médi-
cos como el más rico en principios activos.

PARIS, 8, Rue Vivienne, y todas las Farmacias.

Jabones Medicamentosos

de GRIMAULT y C^o, 8, Rue Vivienne, Paris

JABON SULFUROSO

contra los granos, las manchas y eflorescencias
á las que se halla espuesto el cutis.

JABON SULFO-ALCALINO

llamado de Heimerich, contra la sarna, la tiña,
el pitiriasis del cuero cabelludo.

JABON de ALQUITRAN de NORUEGA

contra las comezons,
los empeines, la herpes, el eccema y el prurigo.

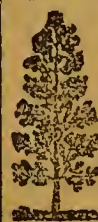
JABON de ACIDO FÉNICO

prese: vativo
y anti-epidémico

SAVIA DE PINO MARITIMO

Jarabe y Pasta

de LAGASSE, Farm. en Burdeos



Los únicos preparados con la
SAVIA DE PINO obtenida por
inyección de los troncos. Cura
Resfriados, Tos, Gripe,
Bronquitis, Dolores de
Garganta, Ronqueras.

Deposito en PARIS, 8, rue Vivienne.



KANANGA
del JAPON

RIGAUD & C^a
Parfumista
Rue Vivienne, 8
PARIS

El Agua de Kananga

es la loción más refrescante que puede
imaginarse para los cuidados del cutis
y del rostro; vertida en el agua destinada
a lavarse, dá vigor al cutis, lo blanquea
y suaviza dejándole un perfume delicado
que aprecian las damas más elegantes.

De venta en todas las Perfumerías

Agentes en Lima, SERRA y CASANOVA
DROGUERIA ITALIANA, MANTAS, 43.

Una mujer empetrolada.

—Doctor, doctor, se me cae el pelo!

Lástima hubiera sido que se le cayese el pelo á la condesa Catalina! Imaginaos una cabellera adorable, brillante, sedosa, de un color rubio tirando á leonado y que caía del grueso moño é iba á formar sobre la frente, las sienes y sobre la nuca una como aureola ligera que á los rayos del sol se doraba. Es por eso que, á fines del otoño, la condesa vió con pena que todas las mañanas en los dientes del peine quedaban enredadas grandes porciones de su hermosa cabellera. En vano recurrió al uso de todas las pomadas pilocomas, de todas las aguas contra la calvicie que vendían los perfumistas de más fama; continuaba siempre la triste caída del pelo.

Ocurrió entonces á su médico, que por más que le prescribió régimen sobre régimen y receta sobre receta y cada vez que el doctor venía á verla, la pobre condesa comenzaba de nuevo su cantinela lacrimosa.

—Doctor, se me está cayendo el pelo! Halladme un remedio para impedirlo, mi buen doctor!

—Oh! sí; yotambien se lo suplico, doctor; búsquele un remedio, dijo á su vez el conde Alfredo. Porque junto con el pelo mi mujer perderá el juicio y se lo hará perder á toda la casa, lo que es mil veces peor aún. No se oye hablar de otra cosa desde por la mañana hasta la noche!

La condesa echó á su marido una mirada de soslayo, preñada de antiguas rencillas y de rencores conyugales, pero el conde no lo notó.

—Probemos el petróleo, dijo el doctor.

Catalina se opuso á ello: ponerse petróleo! y en los cabellos! Sería serio el tal remedio?..... Y tendría que apespartar!..... Sin embargo, visto que el petróleo hacía milagros y que una de sus clientas lo había usado con buen éxito, la condesa consintió, no sin dar aún unos cuantos suspiros más.

—Probemos el petróleo! Todo, menos quedarme calva.

No fué cosa fácil peinar á la condesa al día siguiente, pues se sentía nerviosa y agitada por mil terrores. La pobre camarera estaba en un breque.

—Ya Ud. vé! Lo hubiera apostado; Melania, que me vá Ud. á inundar, exclamaba la condesa; el doctor me había recetado una fricción ligera!..... Cómo quiere Ud. que yo salga ahora! Si apesparto á la legua.

Melania protestó; la señora podía tranquilizarse, pues aún á corta distancia nadie lo notaba. Ah! verdad es que si fuéran á acrecerse mucho á la señora!..... Pero quién sería el osado?

En el vestíbulo del hotel Catalina encontró al conde listo para ponerse el abrigo?

—Va Ud. á salir? le preguntó ella.

—Voy á dar una vuelta. El bosque debe estar magnífico después de la helada, y Ud?

—Yo voy á Anteuil, para terminar mi retrato casa de Máximo, añadió la condesa después de haber dudado un instante; quiere Ud. acompañarme?

—Acompañarla? Para qué? La condesa volvió la espalda.

—Para nada, respondió secamente.

Subió al coche con rapidez.

—Eh! Catalina; cuidado con el frío! cuidado con atrapar un catarro, dijo el conde desde la puerta.

Con un gesto de rabia Catalina bajó los ventanillos del coche. Era presa del despecho, de una cólera femenina que hacía brotar perlas de sus hermosos ojos. Oh! los maridos! Dos veces, en el término de veinticuatro horas el conde había hallado medio de herirla en su más íntima susceptibilidad y como sucede siempre en los casos semejantes, la joven exasperada hallaba una especie de placer en recordar una á una las otras circunstancias, ya demasiado numerosas, en que se había sentido herida en sus sentimientos y en sus tendencias favoritas, burlada en sus buenas intenciones secretas y en su afecto, por el marido.

Que se cuidara de no atrapar un catarro! Eso era cuanto á él se le ocurría. Como si se tratara de un catarro nada más! Sin embargo, insensiblemente las ideas de la condesa tomaron otro rumbo. El coche acababa de entrar en la Avenida del Trocadero. Soplaban el cierzo frío. Sería su ruda caricia la que teñía de un rojo vivo las mejillas de la condesa? La jóven recostó un codo en la ventanilla del coche, soñadora, con los párpados á medio cerrar, mientras que una sonrisa vaga apenas rizaba sus lábios. Cuando al dar una brusca vuelta el coche y entrar en la calle Fontaine, vió la condesa una enseña, le palpitó con fuerza el corazón. El coche se detuvo; tras las altas ventanas del primer piso, Catalina reconoció á un jóven pálido, de barbas cortadas en punta, que parecía aguardar, de pié, con la paleta en la mano. Ella ocultó el rostro dentro del cuello de pieles del abrigo y bajando del coche se dirigió con paso rápido á la escalera.

Ya el pintor la aguardaba en el descanso.

—Que buena ha sido Ud. en venir temprano! Y con el frío que hace? Ya yo casi temía que Ud. no viniera.

Hablaba con voz grave y tierna. No venir Catalina! Cómo? Si ella lo había prometido! Y ella siempre cumplió lo que una vez prometiera. Y conversando así con volubilidad entró al estudio, se quitó los guantes y las pieles que Máximo lleno de felicidad colgaba en el aparador.

—No; no; exclamó ella cuando él extendió la mano para tomar la coqueta capota donde llevaba encerrados los rizos! No; yo mismo la quitaré.

Se quitó la capota, con la punta de los dedos se retocó los rizos. Máximo la miraba.

—Estamos? preguntó.

—Sí, sí; estoy listo.

Se colocó en la tarima en una posición al descuido, casi echada, con la frente descansando sobre sus doblados dedos, la mirada vaga y acariciadora, el busto encerrado y como esculpido en los blandos y espesos cojines en que estaba recostada. El pintor vino á ayudarla.

—Qué felicidad! Ud. siempre se pone como debe..... Aguarde un momento..... Sin embargo..... la cabeza así..... y el cuerpo así! Ahora sí que estamos bien.

Y con delicadeza le movió el codo, entreabrió los encajes de la gorguera tocan-

do apenas la delicada epidérmis, luego se apartó un momento para comparar alternativamente la tela y el modelo.

—Perfectamente bien.

Hubo un momento de silencio; el artista trabajaba absorto en su tarea. Catalina, presa de languidez que producía el calor de la pieza, parecía soñar.

—Y á propósito, exclamó de repente Máximo, Alfredo está bien?

—No está mal, gracias.

De nuevo se callaron. Pero al cabo de veinte minutos, cuando Máximo se detuvo para dejar descansar su modelo reanudó la conversación.

—Qué hermosa ha estado Ud. esta mañana, dijo el pintor. Cada vez que la miro descubro en el color de su tez tonos que hasta ahora habrían pasado para mí desapercibidos. Lo que en Ud. me encanta más es ese color verdadero. Hay tan pocas mujeres hoy que tengan un color natural! Pero en Ud. todo es natural es un color cuajado, nacarado.

La condesa comenzó á reirse.

—Vuelve Ud. á lanzarse otra vez. Cuidado! vá á caer en contravención, exclamó ella.

—En contravención? Por qué? Por qué digo la verdad? Vamos, tratemos de ser lógicos: quiere Ud. que la haga su retrato y no quiere que la admire! La base del arte no es otra cosa que el entusiasmo!

—Se puede sentir entusiasmo en silencio.

—Entonces ya no sería entusiasmo, yo tengo una teoría y es que para hacer una obra que tal pueda llamarse copiando un asunto, cualquiera que sea, es necesario comenzar por estar enamorado.

—Hola! esa es una teoría que conduce muy lejos.

—Eso depende; yo no le digo á Ud. que este amor debe ser naturalmente.... Uno puede enamorarse hasta de una abstracción. Nosotros los artistas modernos escultores y pintores, tenemos por misión especial reproducir la forma humana; todos nos enamoramos.

—De los modelos probablemente, dijo la condesa en tono burlón.

—De la forma humana, replicó Máximo con seriedad. Unicamente, cuando este asunto esta representado por un mujer, y esta mujer es..... Máximo se detuvo como si dudase continuar.

—Continúe, dijo Catalina haciendo esfuerzos para conservar su tono de burla. Cuando se ha comenzado á decir cosas tan bonitas es una lástima detenerse.

—Es porque Ud. me asusta, respondió el pintor; tiene Ud. un modito de reir que me corta por completo. Ya, vuelva Ud. á tomar la misma posición..... No así no es... Permítame Ud. que la ayude.

Máximo subió á la tarima, arregló los ajados cojines, pasó el brazo por la cintura de la condesa y la levantó suavemente para volverla al eje de la posición que había perdido.

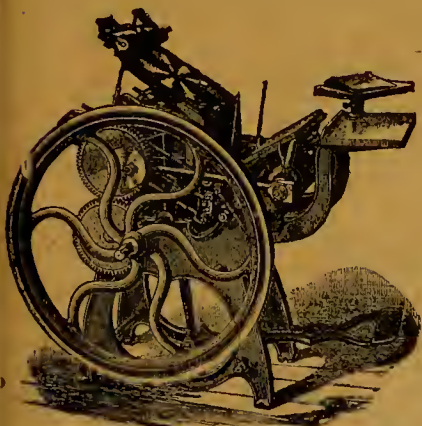
No era esta la primera vez que Catalina le permitía usar de esta manera sus privilegios de artista; tratar de esquivar los hubiera parecido ridícula gatzmoñería. Sin embargo, tembló á su contacto y bajó los ojos mientras que él continuaba con su melodiosa voz de bajo.

—Si Ud. supiera cuanto interés concier-

LAS PRENSAS PARA IMPRIMIR

— DE —

DORMAN



SON

AS MEJORES QUE SE HACEN

SE ENVIAN CATALOGOS

PIDIÉNDOLOS Á

T. F. W. DORMAN

217 — E. GERMAN STREET

BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de artículos para impresores, sellos de Jefe, sellos de acero.—Planchas para marcar sacos, arjetas de metal y jeve, etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU.

G. Welsch y C.^a

261. CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA

Importadores de joyería fina. Relojes, Fornis para relojeros, Brillantes, Piedas finas y tículos de fantasía.

Artículos de plata fina y plateados, de nickel, bronce, de cristales finos y de porcelana—Obto de arte galvano-plásticos y cigarros legímos Habana, por mayor y menor.

Almacén de Muebles

Pianos, Catres, Silletas, Espejos, Baúles, Matas y útiles de viajes.

CALLE DE LAS MANTAS, N.º 59—LIMA

ANGEL BERNASCONI.

NUEVA TINTA para COPIAR STAFFORD.

Garantizada á dar 4 copias un mes despúes escrito. Acabamos de recibir en el último vapor de New York.

Peter Bacigalupi & Co.

IMPORTACION DIRECTA

DE FERRETERIA ETC



Marca

Comercial

Herramientas para Agricultura, Minería, Cartería, Herrería, Tonelería y demas Oficios.

E. HUMPHREYS y C.^a

62, CALLE DE LA COCA, 62—LIMA.

Una Muger de Austria

Cerca de la aldea de Zillingdorf, en el Austria inferior, vive Maria Haas, mujer inteligente é industriosa, cuyos sufrimientos físicos y alivio final segun ella misma los relata son dignos de interes para las mujeres de cualquier país. «Estaba empleada, dice ella, en las faenas y quehaceres de una gran hacienda de campo. El exceso de trabajo siendo mayor de lo que permitian mis fuerzas, trajo sobre mí nauseas y dolores de cabeza seguidos de un desfallecimiento mortal y grandes vómitos con tal desarreglo del estómago que me era imposible retener ni alimento ni bebida alguna. Me ví obligada á guardar cama durante algunas semanas, pero eucontrándome un poquito más aliviada por el descanso y tranquilidad que había teuido en ese tiempo, traté de dedicarme nuevamente á mis ocupaciones diarias, pero en breve me ví acometida de un dolor en el costado que á poco tiempo pareció extenderse por todo el cuerpo, haciendo saltar todos mis miembros. A esto se siguió una tos y falta de respiración hasta que finalmente no podia ni aun sentarme á coser, teniendo que hacer cama por segunda vez, y á mi modo de creer, por la última. Todos mis auigos y parientes me decían que casi había llegado mi última hora, y que no viviria mas tiempo que hasta cuando los árboles se cubriesen de hojas: Entónces sucedió que llegase á mis maos un folleto de la «Anciana Seigel». Lo leí atentamente y mi querida madre á ruegos míos, me compró un frasco del «Jarabe Curativo de la Anciana Seigel», el cual tomé exactamente de conformidad con las instrucciones, y no había tomado todo su contenido antes que principiase á sentir un cambio por la mejor. Mi última enfermedad principió el 3 de Junio de 1883, y continuó hasta el 9 de Agosto del mismo año, cuando comencé á tomar el Jarabe. Muy pronto pude principiar á hacer un poquito de trabajo ligero: la tos desapareció por completo sin que me molestase el respirar. Ahora estoy perfectamente curada y ahí ¡cuán feliz soy! No tengo palabras suficientes con que poder expresar mi gratitud por haber tomado el «Jarabe Curativo de la Anciana Seigel. Ahora debo decir á Ud. que los médicos de nuestra comarca hicieron distribuir carteles de mayo y papeletas precaucioando á la gente contra la medicina, diciéndoles que no les haria bien alguno, y por lo tanto muchas personas fueron exitadas á que destruyesen los folletos de la Anciana Seigel, pero ahora, en cualesquiera parte donde se encuentra uno se conserva como una reliquia. Los pocos que se han conservado se piden prestados para leerlos, y yo he prestado el que tengo por seis millas en contorno de nuestro distrito «Maria Haas.»

Vendedores por menor:—en Lima, A. Boggianno, Emilio Y Grec, A. B. Tirayanti, H. Mejia, J. Signone, A. G. del Valle, T. D. Ugalde, M. Chavez, J. Meyer, M. Rodriguez y M. Z. S. Velasquez; en Arequipa, A. Vargas y Ca.; en Ascope, M. J. astro y C. Pereyra; en Chota, F. N. Vera; en el Cuzco, P. Bneno; en el Callao, N. Vercellou; en Huacho, M. B. Indacochea y A. Acevedo, en Pirra, J. A. Montero y M. J. Serra; en Pisagua, A. de Muttii; en Pacasmayo, A. Voysest; en Tumbes, J. D. Noblecilla y M. J. Fernandez; en Trujillo, A. Voysest y Acharran Goicochea y Ca.; y en Ica, D. Pezzia.

Rude Bros. Mfg. Co.

LIBERTY, IND. E. U. DE A.

MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA

Fabricantes de Sembradoras de trigo y maíz—Sembradoras para trigo con ocho y diez azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maíz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables que permiten sembrar 8 á 10 hileras á la vez.

Precios cómodos; pídase Catálogo y listas de precios á los Fabricantes

RUDE BROS Mfg. Co.

Liberty, Ind. E. U. de A.

PEDRO LABAURE

Agente Mercantil en Lima, Calle de Ucayali (antes San Pedro) N. 86.

Se encarga de la compra y venta de toda clase de artículos como Mueblerías, Libros, Ferrería, Herramientas para agricultura, etc. etc.

Toda persona que me ocupe será servida á su entera satisfacción por un pequeño arreglo.

El Grand y el Petit Bon Marche DE LIMA

76, Portal de Escribanos, 126

SIVORI Y PANIZZONI!

SUCESORES DE

LUIS RIVARA y Ca.

Todo comprador que gaste S. 3 en estos grandes almacenes tiene derecho á un número premiado, y el que compre S. 5 á mas del número premiado se le regala, tanto en el 76 COMO EN EL 126 PORTAL DE ESCRIBANOS, un número de la gran rifa de objetos de arte, columnas de bronce, jardineras, tarjeteros de gran valor y de muy buen gusto, licoreras, obras artísticas y una infinidad de artículos de fantasía de la más alta novedad.

5,000 Soles plata de Regalos

Lista de los efectos que se expenden á precios muy reducidos.



Abanicos, Ajuares, Alpacas, Antimacazares, Artículos de fantasía, Azahares, Batistas, Blondas, Bramantes, Bretañas, Cachemiras, Calzoneillos, Camisas, Camisetas, Camisolas, Capas de jeve, Casimires, Chalones, Choletas, Cintos, Colehas, Confecciones, Corbatas, Coronas, Cortes bordados, Corsées, Cortinas, Crespón, Cuellos, Damascos, Encajes, Estopillas, Felpas, Flecas, Franelas, Frazadas, Fustanes, Géneros blancos, Géneros de seda, de lana y de lana y algodón, Géneros para muebles, Granadinas, Grecas, Guantes, Jerseys, Manteles, Manteletas, Mantillas, Medias—medias, Fedias, Muselinas, Pañolones, Fañuelos de seda, de hilo y de algodón, Paños de cara, Pasamanería de todas clases, Peinadores, Peralcas, Percialinas, Popelinas, Puños, Sederías, Servilletas, Sobrecamas, Sobremesas, Sombrillas, Tela Imperial, Terciopelos de seda y de algodón, Tiras bordadas, Tocuyos, Tules, Vapor de lana, Velos para novias, Velo de monja, etc., etc., etc.

Toda persona que quiera andar bien vestida, de última moda y á poco costo, debe acudir al

76—Portal de Escribanos—126

REPRESENTANTE EN AYACUCHO

SEÑOR DON JESUS MUJICA.

AGENTE EN ICA

PEDRO GOTUZZO.

á veces el artista por la mujer que estudia y que lazo tan singular puede nacer de esta colaboración única á donde concurre ella con su belleza y él con su trabajo! Y cuando esta mujer no solo es bella sino inteligente, artista, á su manera, capaz de comprender el entusiasmo que inspira y de tomar parte en él; oh! entonces el lazo se estrecha, el interés se torna en fiebre, en ardor, en transporte! Piénselo Ud! Tener á la criatura querida al alcance de nuestras miradas, sorprender sobre sus facciones la emoción más pasajera, el más imperceptible temblor. Adivinar la sangre que corre más rápida bajo la fresca piel de raso. Sentirse envuelto en el mismo fluido... Ah! eso es el ideal! Eso es la vida... Eso es...

La voz de Máximo tomaba ardientes inflexiones y á medida que en él crecía la animación se acercaba más y más á aquella mujer. Por una ilusión singular Catalina sentía vibrar dentro de su pecho mismo aquella voz de hombre, se sentía presa de una languidez contra la cual luchaba en vano.

—Materialista! exclamó, por decir algo.

—Materialista! repuso el pintor; no lo somos todos? Quién será aquel que pueda decir en donde comienza el espíritu y en donde acaba la materia? Qué parte toma el alma en la formación de la belleza de la mujer? Y la pasión que se lee en una mirada, la pasión...

—Que le vuelve á Ud. loco, exclamó la condesa.

—Oh! dijo él, lo ha comprendido Ud. al fin! Sabe Ud. que yo la amo! Catalina!... Estás aquí... y no huyes... Catalina!...

Se había arrodillado delante de ella y al oído le decía esas palabras que turban aún cuando no se haya comprendido su significado.

De súbito el pintor dió un paso atrás. Catalina experimentó la sensación glacial de una ducha. Miró y vió á Máximo que, muy pálido, todavía de hinojos en la tarima, olfateaba á su rededor con aire inquieto.

—Qué es? preguntó la joven.

—Nada... Es decir... No siente Ud. como un olor?...

—Un olor? Qué dice Ud?

—Si... un olor á... petróleo! Es raro que Ud. no lo haya notado. De dónde puede salir?

La condesa se puso de pié: lágrimas de vergüenza le subían á los ojos á su pesar.

—No sé; dijo ella apretando los dientes; hay tantos olores desagradables en este estudio.

—Oh! Pero no es la misma cosa! El color, el barniz; es muy fácil soportar esos olores. Mientras que el petróleo me dá jaqueca! Pero de dónde diablos puede salir ese olor! Vamos, es raro; cualquiera diría que era de este cojín! No lo cree Ud. así?

La condesa no respondía una palabra. De pié delante del *psiqué* ataba febrilmente las bridas de su capota sin que Máximo lo hubiese notado. Solo fué cuando ella ya estaba lista para irse, envuelta en sus pieles, que vino á caer en cuenta de que la condesa se marchaba y con voz llena de emoción exclamó:

—Se vá Ud? se vá Ud. de esa manera! Catalina!

—Y bien; qué, señor Deschamps, ya su obra está bastante adelantada para tener necesidad de un modelo, dijo la condesa señalando el cuadro. Le enviaré mi traje y para lo que falta bastará con un maniquí.

Máximo quedó solo. Tuvo un momento de estupor. Luego el despecho se posesionó de él y tomado el cojín, presunto autor de su desventura, lo arrojó al otro lado del cuarto, exclamando mal humorado:

—Esa desvergonzada de Coralina! Apostaría cualquier cosa á que es ella la que me ha hecho esto; si, es ella con sus celos estúpidos!

Una mañana á fines de la cuaresma había una multitud de amigos en casa del conde Alfredo que los había invitado á ver el cuadro de la condesa antes de llevarlo al salón. Cada uno se extasiaba haciéndose lenguas sobre el notable parecido, el talento del pintor, la aristocrática belleza del modelo.

—Sobre todo los cabellos, exclamó una pariente; los hermosos cabellos de Catalina; qué bién han salido! Qué reflejos! Soberbio!

—A propósito de los cabellos, señoras, dijo el conde, nuestro doctor aquí presente tiene un secreto tan simple como infalible para impedir que se caigan y yo les aconsejaría á aquellas de entre Uds. que deseen conservar su cabellera que lo pongan en práctica.

—Y cual es ese maravilloso específico, preguntó una señora que llevaba rizos postizos.

—El petróleo. Si, señoras, no hagais gestos. Les doy á Uds. mi palabra que gracias al petróleo el doctor salvó la cabellera de mi mujer.

—Es perfectamente cierto exclamó riéndose la condesa.

Y luego añadió en voz baja, lanzando un ligero suspiro:

—Y yo creo, mi buen doctor, que no es eso solo lo que Ud. salvó.

6. A la Poesía.

A mi colega y amigo Zenón Ramírez.

Poesía inmortal! Gérmén fecundo de inspiración, de gloria y de enseñanza, tú, como Dios, estás en todo el mundo! tú, como Dios, das vida y esperanza!

Poesía inmortal! ¿Quién tu alto vuelo tener podrá ni apagará tus voces, si hay en tu pecho, grande como el cielo, la fuerza ciclopea de los dioses?

En vano el ódio y el error insano te provocan con ímpetu altanero; bajo el impulso régio de tu mano dobla su frente el universo entero!

Tú poder es inmenso! En tu mirada llevas escrita tu suprema gloria, y en la historia del mundo, por ti honrada, no hay historia más grande que tu historia!

Yo te venero! Al pié de tus altares he puesto toda la existencia mía, y aunque sé que no escuchas mis cantares, te canto como á Dios ¡oh, Poesía!

Por tí me siento poderoso y fuerte y con valor bastante y entereza, para hollar los decretos de la suerte y ser eterno como tú en grandeza!

Por tí he soñado coronar mis sienas con lauros que me den lustre y renombre por tí he soñado los mayores bienes que puede el hombre conseguir del hombre

Para enzalzar tu nombre prepotente, indignas son mis pobres barcarolas; á tí te canta el mar eternamente con las estrofas de sus roncadas olas!

Tu oríjen, hasta ayer desconocido, me lo ha dicho hoy lo inmenso de tu historia; tu naciste del soplo bendecido que lanzó Dios para crear la Gloria!

Tú das consuelos y amistad y cariño á las conciencias y á las almas blandas. Cuando tú ruegas, ruegas como un niño! Cuando tú mandas, como un Génio mandas

¿Quién nos dirá la gloria que te abona y las bellezas con que al orbe encantas? El mar es tu arpa! el sol es tu corona! y el mismo Dios te escucha cuando cantas

Yo sé que el mundo es para tí pequeño y que, si desde el cielo te has venido, es que ni allá cupistes en tu empeño, ¡tan grandiosa eres! tan grandiosa has sido

Los hombres que tu miras, á tu paso, son otros génios que entran á la historia; tú ayer sus "Noches" alumbraste al Tass y condujiste á Dante hasta la Gloria!

Bajo tus alas de ideal pureza, Byron impuso al Porvenir su nombre, Espronceda lloró por su Teresa y Víctor Hugo se hizo un Dios siendo hombre

¡Oh, Poesía santa y siempre hermosa! deja que el néctar de tu génio libe aunque despues la muerte rencorosa en sus brazos de hielo me cautive!

Yo te amo! y este amor, que á nadie asombró fué el que en mi pecho despertó primer cuando niño, te quise como un hombre, hoy, hombre ya, no sé como te quiero!

¡Oh, Génio! ven á mí! temple mi lira pon á mi vista todos tus encantos! y has que este canto que tu amor me inspira, sea el canto más bello de mis cantos!

J. FEDERICO BARRETO.

Tacna, Setiembre de 1888.

Edelmira.

(FANTASÍA.)

¿Cuán bella es la Naturaleza!... El horizonte se extiende á la vista, allá á lo lejos parece que tocara al suelo. Los últimos rayos del sol, que se esconden, llevan de un bonito esmalte, todo valle.

Y las lejanas montañas, encadenándose sucediéndose unas á otras, ofrecen un cuadro magestoso....

Aquí, sobre la yerba, extendámonos un tra capa y durmamos.

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA — ESPADEROS, 198 — LIMA
 Importación directa de Europa:
 Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela
 de lana y algodón, Frazadas, Pañolones, Cretos,
 Camisetas, Géneros blancos, Pecesías, Tocus,
 Surtido de medias, Artículos americanos,
 Un gran surtido de mercerías, quincallería
 perfumería.
 Únicos agentes para el Perú del
FERNET BRANCA.

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias
 y fundición de San Jacinto
 CALLE DE QUILCA N.º 79

CEREZAS PARRINELLO

LUGAR ESPECIAL DE VENTA
 Plateros San Agustín 7
 y Esquina de las Montañas—LIMA.

TINTA PARA IMPRENTA

AL CONTADO

Acaba de llegar 2000 libras. Tinta negra para
 imprenta en envases de 25 libras cada uno
 al precio de—

60 CENTAVOS la libra.

**PETER BACIGALUPI & Co. —237 Espaderos.
 LIMA.**

AVISO.

En la calle de Lampa antes Sauce N. 315 hay
 una hermosa casa á propósito para alguna in-
 dustria por su inmensa pampa y corral, tiene
 su principal de 5 ó 6 piezas, un departamento
 de reja de dos piezas y en el interior 9 piezas
 con su corral cada una, que han estado alquila-
 das en 4 soles cada una. Para tratar véase á la
 dueña: vive en la calle de Trinitarias N. 208 en
 el departamento de reja de la derecha.

The PERUVIAN TELEPHONE COMPANY

CAPITAL £ 10,000

DIRECTORIO:

Presidente | *Vice-Presidente*
 David Sykes | H. W. Isaacson

Directores:

Alex. Prentice, George Sharpe, P. L. Batchelor

Agentes:

Peter Bacigalupi & Co.

La comunicación entre Lima y Callao se ha-
 lla expedita y á disposición de los suscritores y
 del público.

Por arreglo hecho hoy la *Compañía Telefónica
 Peruana* y la *Peruvian Telephone Company*
 se han unido, aceptando la última Compañía to-
 dos los compromisos de suscritores contraídos
 por la primera.

Por arreglo especial con los señores Backus y
 Johnston, los suscritores domiciliados abajo del
 puente y los vecinos de esos barrios que necesi-
 ten comunicarse con el Callao, pueden hacer uso
 del aparato telefónico colocado en la Cerveceria
 y Fábrica de Hielo de los Descalzos.

A los no suscritores se les cobrará veinte cen-
 tavos por cada cinco minutos de conversación
 conduciéndose *gratis* á domicilio los menajes te-
 lefónicos cuando así se solicite.

Oficina Central Provisional

ALMACEN DE BACIGALUPI & Co.

ESPADEROS 237.

Horas de servicio: de 7 a. m. á 6 p. m.

OFICINA CENTRAL EN EL CALLAO

CALLE DE LA CONSTITUCION, 26.

Lima, 2 de febrero de 1888.

LA CALIDAD

**DE TODOS NUESTROS ARTICULOS
 ES GARANTIZADA.**



La marca comercial es una es-
 trella Roja.

**TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO
 SELECTO DE**

**TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS
 LICORES FINOS Y**

Efectos plateados, Cristalería Porcelana.

TODA CLASE DE UTILES DOMÉSTICOS.

29 MANTAS 31—LIMA.

NEW HARRISON



KNITTER

KNITS Stockings ribbed or plain
KNITS Gloves and every description
 of Clothing in WOOL, SILK, or COTTON
 in 100 different fancy patterns all upon
 one machine. List 20, 750, 750
WM. HARRISON, Patentee
 124, FORTLAND ST., LANCHESTER.

Nueva Máquina para tejer de Harrison.
 TEJE.—Medias llanas ó adornadas.
 TEJE.—Guantes y toda descripción de vesti-
 dos de lana, seda ó algodón en 100 diferentes
 modelos de fantasía, todo sobre una sola má-
 quina.
 Se remite precio corriente por correo.

0 TIENEN IGUAL nuestras Camaras y Aparatos FOTOGRAFICOS.



Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado
 duración.—Entre las novedades de reciente introducción se pueden citar las
 cámaras giratorias de Scovill. Cámaras para Velocipedistas, de Scovill
 cámaras de fondo Reversible de Scovill. Lámpara Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros
 cámaras "Detective" de Scovill. Tablets de Acido Pirogálico Pelletone de Scovill

Desarrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill

—Esta preparacion no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procúrese las sustancias químicas puras y demas
 materiales fotográficos de Scovill. A solicitud se envían gratis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co.,

(Establecidos en 1802.)

ALMACEN DE VENTAS.

AGENTE.

FABRICAS EN

423 Broome St., New York.

W. IRVING ADAMS.

Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York

Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde \$ 10 para arriba.

El Aceite de Hígado de Bacalao

"A1,"

De SOUTHALL.

CINCO MEDALLAS DE ORO

Han sido adjudicadas á Este Aceite de Hígado de Bacalao.

EL MAS DULCE, BLANCO, Y EL MAS DIGERIBLE.

El Aceite de Hígado de Bacalao A1 se garantiza ser perfectamente puro. Se prepara con cuidado
 científico á una temperatura baja, á fin de asegurar su ligereza y su dulzura y para que no tenga ningun
 sabor desagradable. La delicadeza y pureza que se obtienen de este modo lo hacen de un modo especial
 de gran valor al enfermo.

El *Lancet* del 5 Enero, 1878, dice:—

"ACEITE DE HIGADO DE BACALAO A1.

"SOUTHALL HERMS. Y BARCLAY, BIRMINGHAM.

"De este aceite solamente podemos decir que nos parece ser el mejor posible. Es una maravilla

"cuan mínimo es el grado de sabor que posee"

Fabricado por

SOUTHALL HERMS. Y BARCLAY,

BIRMINGHAM, INGLATERRA; Y BALSTAD, NORUÉGA.

Se vende en las Boticas de:

Monje y Velasquez, calle de Palacio, 52—F. Galles y Ca., calle del Arzobispo, 42—Hague
 Stagnini, calle Plateros de San Agustín, 45 —Felipe Zoppi, calle de Montero, 79—Mannell
 Aguez, calle del Colegio Real, 180 —Santiago Trisano, Botica del Ovalo, Callao.

Es de noche.

Las aves nocturnas revolotean en torno de los vetustos campanarios, y su graznido hace tiritar de pavor á las gentes sencillas y timoratas.

De pronto, una claridad siniestra, una claridad que produce miedo, ilumina á lo lejos el espacio.

Rasgan el silencio de la noche, los destemplados gritos de una multitud de seres desconocidos que, alumbrándose con halcones de viento y formados en dos alas, adelantan hácia nosotros.

No nos causan pavor sus rostros infernales; deben ser seres salidos de los dominios de Plutón.

Las once de la noche se deja oír desde un lejano reloj de torre.

La procesión sigue impertérrita su marcha.

Súbito, de esta otra parte, se oye el galope de un caballo: volvamos la vista.

Es un bonito caballo blanco, cabalgado por un jóven muy hermoso.

Llega hasta los fantasmas: todos se ponen de rodillas.

El mancebo salta ágil y vivo del caballo, y así les dirige la palabra, despues de contarlos con la vista:

—Mis queridos y buenos servidores: esta noche, como la anterior, como todas, Edelmira se ha mostrado tría como una estátua de mármol para mí. Yo, amigos míos, estoy desesperado.

—Acostumbrado á las conquistas fáciles, Edelmira me hace temblar. Bien sé que si por la fuerza la quisiera...

—¡Edelmira, en el momento, fuera tuya!... dijeron con voces agrías, huecas, destempladas, todos esos fantasmas, que hasta veinte eran.

—Pues bien, continuó el mancebo, quiero que Edelmira sea mía, antes de dos horas. Voy á probaros, mis buenos fantasmas ¡Id!.....

Acabó de hablar el gallardo jóven, y los veinte fantasmas apagaron sus hachones, y desaparecieron.

Todo quedó en silencio.

El jóven del caballo blanco, y al parecer jefe de los fantasmas, tenía el pelo rubio, azules los ojos y rosado el cutis. Sombrecaba su lábio superior un ligero bigote, y además era de estatura regular, y se notaba en él un desarrollo asombroso.

Cuando se halló solo, se sentó sobre una peña, dejó caer la cabeza entre ambas manos, y así, inmóvil se quedó.

Dieron las doce.... Luego la una de la madrugada.

La luz de los hachones de viento volvió á iluminar el espacio. Los veinte hombres, con sus monteras altas, cónicas, y sus caparzones rojas, y sus sotanas negras, y sus cinturones blancos, volvieron á aparecer.

En medio de ellos se veía á una linda jóven, pálida y completamente vestida de blanco.

El mancebo alzó la cabeza y miró á los fantasmas.

—¡Edelmira! gritó: era un grito nacido del fondo de su alma.

Ella volvió á él los ojos húmedos, y sonrió.....

Y ¡qué dulce fué para el mancebo esa sonrisa!

Produjo en su alma el mismo efecto que un ósculo de amor....

Era tan linda ella, y sus ojos, azules como el cielo, denotaban tanta bondad; y sus largos y finisimos cabellos eran de un color ámbar brillante; y su garganta, tan bien torneada como blanca, se hallaba rodeada de un collar de perlas.

Y su turgente seno se levantaba, queriendo estallar.

El mancebo llegó á ella, y cayó de hi-nojos á sus piés.

De los ojos de la enamorada jóven rodó una lágrima.

—Cruel, le dijo, ¿por qué así me has hecho arrebatar del seno de mi familia? ¿Por qué no has luchado contigo mismo, con tu pasión?.....Yo te he amado, y hoy te amo mas que ayer; pero quería no perder en tu corazón; quería ser para tí un imposible.....Tú me has traído hasta tí por la fuerza; pues bien, ¡seré tuya!.....Pero tu amor tendrá en mí una barrera, un límite. De hoy mas, tendrás otro amor que el de Edelmira; de hoy mas, irás por el mundo, cual insaciable mariposa, bebiendo en el cáliz de todas las flores que se presentan á tu paso, para dejarlas marchitas, místicas.....Solo vivirás para mí!....

—¡Edelmira! El altivo, el temido mancebo del caballo blanco; el señor de estos soledades y campos; el que jamás lineó la rodilla sino ante Dios; ese, Edelmira, ese te promete, jura ser tu esclavo.....

Los veinte hombres escuchaban inmóviles, como espectros clavados en tierra.

El mancebo se volvió á ellos.

—Mis veinte fantasmas, les dijo; el mancebo de caballo blanco ya ha dejado de ser vuestro señor. ¡Hoy es esclavo de Edelmira! A ella obedeceréis ciegame, como á mí mismo. ¡Despejad!.....

Los veinte fantasmas se perdieron en la oscuridad, despues de matar las luces.

Todo quedó en silencio.

El mancebo se sentó en la fresta yerba, y Edelmira sobre sus rodillás.

La noche empezó á retirar su espeso manto.

Los pajarillos empezaron á cruzar por los aires, llenando el espacio de armonía, con sus trinos y gorjeos.

La brisa, introduciéndose por entre las espesas ramas de los árboles, hacía un murmullo encantador.

La aurora, con lentitud y calma, abrió las puertas del cielo á Apolo, y éste se disponía ya á empezar su carrera diurna, en su brillante carro de fuego.

Las lágrimas de la aurora, llorando á Memnón, su hijo, caían silenciosas sobre la esmeralda del campo, y se quedaban suspendidas en los dorados pétalos de las flores tempranas, que abren sus cálices para recibir el apasionado beso del ama de la mañana.

El jóven del caballo blanco, contempla al vecino riachuelo que, ora oculto, ora á la vista, vá serpenteando, enal cinta de plata, por entre la yerba.

Y Edelmira, dirije, de cuando en cuando, á su amante, miradas lánguidas, de amor, de ternura.....

Y él, compartiendo su mirada amorosa entre la fresca y risueña naturaleza y ella; se extasia, se siente feliz.

Y la brisa traviesa juega, atrevida, con las quecejas de sus blandos cabellos.

Y en sus semblantes reboza la dicha de los amantes....

El mancebo del caballo blanco y Edel-

mira, se ponen de pié; y ella, inclinada perezosamente en sus brazos, y él, distraído y con paso lento, toman el camino del Norte.

Y allá, á lo lejos, hay un cerro magestuoso y empinado; y de entre sus peñascos, brota una fuente de agua cristalina; y la niebla circunda, casi compacta, esos alrededores.

Edelmira y el mancebo del caballo blanco á ella se dirijen, llegan á la fuente, se inclina y bebe, y dá de beber á Edelmira en el hueco de su mano.

El canto del ruiseñor se deja oír.

¡Y el mancebo, hermoso y gentil, y la enamorada y linda Edelmira, desaparecen en la espesa niebla!....

Entónces se oyen, aunque sordos, los gritos de los veinte fantasmas, cuyo eco vá siendo cada vez menos inteligible, y vá poco á poco, apagándose.

Luego parece oírse solamente el susurrar de la brisa, y el acompasado chasquido del agua de la fuente al caer en las peñas y despues... ¡nada!.....

¡El día ha entrado yá!

Saendunos nuestra pèzeza y levantémnos.

Recojamos nuestra capa, y apartémnos del valle á buen paso. ¡Todo ha concluido!

La fuente, el cerro, la niebla, todo desaparecido como por encanto.

Todo ha sido, solamente una ilusión de nuestra ardiente y jóven fantasía. Nada de eso existe.

Volvamos la vista:

—¡Allí está el mundo! ¡Corramos á confundámonos en el torbellino que nos ofrece!.... ¡Lo demás es ficción!....

M. CLOAMÓN.

No envejece la esperanza

(A MOISÈS SANTIVÀÑEZ.)

I.

Reflejándose en el rostro, vívido, el candor del alma en esa edad de ventura,— la bella edad de la infancia; al marchar desde el oriente dó brilla el sol con luz pálida, y sin sombras importunas que le inspiren desconfianza, divisa un niño un oasis en medio de su jornada. Y en tanto, escucha una voz que así lo alienta en su marcha.— “Como es rubio tu cabello, niño, es rubia tu esperanza!...”

II.

Brotan más tarde en su espíritu mil emociones extrañas, y ante la luz del recuerdo y la luz de la esperanza, flota sin rumbo un instante incierta y perdida su alma. Mas, en el amor soñando, y soñando en la alta fama, ante aquella luz que oscila y ésta, que entrambos inflaman, se decide al fin, porque oye que así le dice su amada:— “Como tu seno de fuego, es de fuego tu esperanza!...”

Pianos Blüthner.

MAS DE 250 AUTORIDADES MUSICALES



RECONOCEN LA SUPERIORIDAD DE SUS PIANOS.

Resistencia inmejorable, lo prueban los pianos vendidos en Lima desde veinte años.—Pianos de H. W. Brandes, Hamburgo armados de Estey & Co. EE. UU.—Pianos y armoniums divisibles.

GUILLERMO BRANDES.

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Compone, alquila y afina.—Hay siempre un gran surtido de buenos pianos usados en venta.

A LOS MINEROS.

Los Aceros, Combas, Barreros, Picos y demás artículos de la mina.

“GLOBO”



Robinson Bros & Co.

SHEFFIELD

Los mejores y mas conocidos de todo Sud-América.

Se encuentran en todos los principales Almacenes de Hierro de la ciudad.

Agente en Lima

Tomas Dawson

— CALLE COCA. —

N. BOGANI y Ca.

MERCANTILES EN TIPOS Y ÚTILES DE IMPRENTA

32 — HUANCAMELICA. 132 — LIMA. Plantas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remedios y toda clase de trabajos tipográficos.—Precios sin competencia.

Regio Peruano de Enseñanza AUTORIZADA POR EL GOBIERNO SUPERIOR DE INSTRUCCION PUBLICA

392 — BELEN — 392

Director — Dr. T. A. WHILAR

Colegio dispone de mejor material de enseñanza.

JARDON A. VELEZ y Ca.

27, PLATEROS DE SAN AGUSTIN, 27 Conductores de los mejores y mas acreditados relojes de Maquena. Importadores directos de relojes de Burdeos, Cognac de diferentes marcas preciosas y cajones. Relojes de diferentes clases, Vinos de Ica y Pisco, Aguardiente, Italia y Moscatel. PRECIOS SIN COMPETENCIA.

MAIN BELTING Co.

Randolph St. Chicago Ill. E. U. de A. Bandas para maquinaria, Bandas de cáñamo para un procedimiento nuevo. Es la medida que existe, es mas durable que el caucho mas barata. Para máquinas fuertes y trabajos al aire no igual pidáse muestras y precios, libres de derechos y fletes en cualquier punto.

NEGOCIA en coca, tabaco, cacao, anís, palillo, café, & a, y en mercaderías europeas, de toda clase

JAIMÉ VALENZUELA

CUZCO

Nos. 18, 20 y 22

frente al P. de Botonero

Compra y vende, toda especie de oro y plata.

v15—p10

alt.

NATIONAL SAFE & LOCK Co.

Cleveland, Ohio, E. U. de A.



FABRICANTES

de Cajas de hierro, para guardar dinero y documentos, á prueba de fuego y de robo. Todas nuestras Cajas son de hierro forjado y con cerraduras de combinación; se hacen á prueba de robo ó de fuego ó de ambos. Las Cajas son todas de hierro y bastante ligeras para la introducción en las Américas del Centro y del Sur. Mejor y mas baratas que las Cajas francesas, alemanas ó inglesas. Se hacen para poder armarse y desarmarse y de transporte fácil á lomo de mula. Precios bajos entregado libre de flete y derechos en cualquier punto del globo.

PRENSA para IMPRIMIR “LA UNION.”

La mejor, la mas rápida, la mas sencilla, la mas fuerte y la mas barata prensa para imprimir. Cada oficina de imprenta debe tener una. Esta prensa está construida especialmente para los Países del sur, se hace en 5 tamaños. 6 X 10 — 8 X 12 — 9 X 13 — 10 X 15 — 11 X 17. Precios desde \$ 100 para arriba. Se manda libre de flete y derechos á cualquier punto Tipos de Imprenta. Tinta para imprimir, de Fredk Levey & Co., de Nueva York.

UNICOS AGENTES

U. S. MANUFACTURERS' EXPORT Co.

For Mexico, Central & S. América.

96 & 98 Maiden Lane. 150 Washington St. NEW YORK. E. U. de A. CHICAGO.

A LOS TRABAJADORES.

Acabamos de recibir una partida de estos magníficos relojes exprofesamente hechos para trabajadores y empleados de Tramways.

Peter Baegalupi & Co.



MODJESKA

(LA AFAMADA ACTRIZ.)

SU TRIBUTO Á UNA INVENCIÓN AMERICANA

NEW YORK, Febrero 1 de 1888.

Muy Señor mio.

En Octubre último, cuando estuve en Tpeka, Estado de Kansas, compré varias cajitas de sus TABLETAS DE FIELTRO para la dentadura, y hasta ahora las estoy usando, y con sumo gusto uno mi comprobación á las de los demás clientes suyos, pues creo que es una invención que en poco tiempo sobrepasará el uso de los cepillos ordinarios hechos de cerdas. Lo único que temo es que algun día se me vayan á acabar sus Tabletás en un pueblo donde no es posible conseguir las.—De Ud. atenta y S. S.

HELENA MODJESKA

Lo que dicen TRES HOMBRES SABIOS DE LA REFORMACIÓN DEL «CEPILLO PARA DIENTES.»

El Señor D. JORGE W. CABLE, el eminente novelista, escribe: «Tengo su Cepillo en uso y ciertamente dá á la dentadura un lustre y un gusto particular.»

El Señor MARSHALL P. WILDER, el escritor cómico de Nueva York. «Encuentro en el CEPILLO PULIDOR DE FIELTRO todo lo que Ud. proclama en él, es decir un artículo de excelencia.»

El Doctor C. M. RICHMOND, el inventor de Richmond Tooth Crown, dice: «Nos ha dado Ud. el mas perfecto artículo del siglo para limpiar la dentadura. Como pulidor no tiene rival.»



Cepillo pulidor de Fieltro Ideal.

Es un absorbente de los aceites, ácidos, etc. sobre la dentadura, y un perfecto pulidor del esmalte de la misma. Es un buen estímulo sin irritación para las encías, é impide el descarnamiento de los dientes, conserva la hermosura y fuerza natural de la dentadura, como se puede comprobar con todos los testigos de todas partes del mundo.

Horsely Mfg. Co. Utica N. Y. E. U.

En venta donde Peter Baegalupi & Co. Espaderos 237 Lima Perú

TISIS - TOS - ASMA

PILDORAS DE

CATRAMINA

BERTELLI

(ESENCIA DE ALQUITRAN.)

REMEDIO muy útil para las AFECCIONES del PECHO, recomendado por todas las gacetas de medicina y por los principales médicos, usado con grandes resultados por el profesor C. Sagnone médico de S. M. El Rey de Italia, Umberto I.

PRODUCTOS FRIGORIFICOS de BAESCHLIN PRIVILEGIADOS.

VENDAS PARA LA FRENTE.

ESTOS nuevos artículos, tienen por objeto producir frio helado seco en todas partes y en todas circunstancias, con tal de que se tenga al alcance, la misma cantidad de agua indicada sobre cada caja, cartón y paquete.

PASTA al FOSFATO de CAL para SOPA

DE LA ACREDITADA FABRICA

DE PASTAS DE CAMILO CIMATI—PONTREMOLI

Casa fundada en el año 1845.

Esta pasta se recomienda especialmente á las madres, por ser un alimento agradable y sustancioso para los niños. Combate la dentición tardía, el catarro, las acideces del estómago y de los intestinos, y la debilidad producida por lo falta del desarrollo orgánico. El uso continuo de ella preserva y cura las graves enfermedades del pecho.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS

DEPÓSITO GENERAL

Drogueria Italiana de SERRA y CASANOVA

LIMA, MANTAS N.º 43

CALLAO, CONSTITUCION N.º 67.

III.

Lánguido, sigue el camino
lleno de abrojos y zarzas,
recordando los encantos
de su juventud pasada.
Y de fatiga rendido
ante una tumba, que se alza
en medio de tal sendero,
fija humilde la mirada.
Entonces con efusión
alza al cielo su plegaria,
y entonces también yo vi,
con emoción ignorada,
que la nieve del cabello
brilla más con la esperanza!...

ROSENDO VILLALOBOS.

Al Señor de la Misericordia del CONVENTO DE COPACABANA.

Dedicado á sus devotas.

¿Qué puedo yo, Jesús, á tu grandeza,
Cual digno donativo presentarte?
¿Qué ofrecimiento hacer, qué puedo darte
Que no sea inferior á la baja?

Tú la Sublimidad! La Increada Alteza!
Yo un átomo sin luz para adorarte.....
De las Cadenas de tu Amor aparte
Solo halla el corazón, llanto y tristeza!...

Mas, te ofrezco mi Dios, mi alma contrita,
Mis preces, mi esperanza y mis dolores;
Círios para tu Altar, palma bendita,
Incienso y mirra y perfumadas flores:

Porque eres tú, perdón, paz y concordia
Y EL GRAN SEÑOR DE LA MISERICORDIA!

CARMEN POTTS DE PEREZ URIBE.
Lima, Octubre 1.º de 1888.

Anédoctas.

Juez.—Joven, está U. acusado de haber robado á ese caballero este pañuelo de seda, que él llevaba en el bolsillo.

Ausado.—Yo no puedo haberlo robado, señor Juez, pues en toda la ciudad no hay quien tenga pañuelos de esta clase más que yo.

Juez.—Me parece que U. se equivoca, porque yo mismo, mire U., tengo aquí en mi bolsillo un pañuelo igual.

Ausado.—No lo extraño, señor Juez, por que á mí me han robado muchos.

En un tribunal del Ronne (Francia) se juzgaba en vista pública una causa muy escandalosa, á la que acudieron casi todas las mujeres de la ciudad; el Presidente dijo, antes de comenzarse los debates:

—El público ignora probablemente la índole de la causa en que se va á fallar. Invito por lo tanto á las señoras honradas á que se retiren.

Ni una sola se marchó.

—Ahora que se han retirado las señoras honradas, dijo el Presidente dirigiéndose á los alguaciles, hagan ustedes salir á todas las demás.

Una dama, que contaba ya más abridores de los que pueden soportarse cómodamente, fue citada como testigo ante un tribunal.

El Presidente.—Cuántos años tiene usted?

La testigo, (con vacilación.)—Treinta y nueve.

El Presidente (con benevolencia).—Vamos, señora, un poco de valor: complete usted.

En la policía correccional

—U. está acusado de haber mezclado sustancias extrañas al café que vende.

—En primer lugar, señor Presidente, sería más exacto decir, en los casos ordinarios, que yo mezclo café con sustancias extrañas, pero ni aún esa acusación es aplicable al caso presente, pues no habia absolutamente café—en mi café. Por consiguiente, no he podido mezclar en él sustancias extrañas.—(*Sensación prolongada en el auditorio.*)

AVISO

A los Mineros y al Comercio.

CARLOS ALTMAN Y C.ª

AGENTES COMISIONISTAS

—CHICLA—

Se encargan de toda clase de negocios comerciales y en especial de la exportación de minerales.

Marks Adjustable Chair Co.,

930 Broadway, New York City.

Fabricantes del Sillon reclinatorio cama para médicos y enfermos

Se mandarán libros de folios y derechos á cualquier punto. Pídanse Catálogo y lista de precios á los Unicos Agentes.

United States Manufacturers' Export Co., for Mexico Central and South America 150 Waslington St., Chicago. Ill., y 96 & 98 Maiden Lane, New York.



¡Sin rival en el Mundo!

Por su sencillez,

ELEGANCIA y DURACION

MAQUINA DE COSER

“DAVIS”

DE BRAZO ALTO Y

ALIMENTACION VERTICAL.

Ejecuta toda clase de bordados
Hace los mejores encarrujados



Cose con la mayor perfección
sobre una superficie delgada
ó gruesa.

SUB-AGENTES.

Acharán Goicoechea & Ca., Trujillo—Angel Bonaperti, Cajamarca—Castañeda & Co., San Pedro—Simón Juscamayta, Ayacucho—Lizandro Cazorla, Puno—F. J. Fabra, Agente viajero—Miguel Alzamora, Huaráz y Casma—A. Wertheimer, Tarica—Felipe Me Gregor, Huacho—Luis Morando, Cerro de Pasco—Tealdo Hermandos, Tarma y Chanchamayo—P. N. Montero, Catacaos—Cazorla Hermandos, Mollendo—Pedro Goluzzo, Ica—Juan Casaritto, Chongoyape y Jaen.

Se necesitan agentes para todos los demás departamentos. Estas máquinas son las más fáciles para la venta, pues su sencillez y eficacia las hacen vender á primera vista.

Hacemos un descuento especial á los agentes.

Unicos Agentes Generales. para Perú y Bolivia
PETER BACIGALUPI & Co.

Calle de Espaderos Número 237—Lima

L A
New York Life Insurance Company

COMPANIA PURAMENTE MUTUA



DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

“LA NEW YORK”

Establecida en el año 1845

Calle Broadway Ns. 346 y 348, New York.

Activo efectivo en
1º de Enero de 1888... \$ 83,079,845.83
Entrada anual en 1887. „ 22,052,787.12

Esta Compañia asegura las vidas por los sistemas más modernos y beneficiosos. Crea instantáneamente un capital para la familia á la muerte del asegurado aunque ésta ocurra inmediatamente despues de efectuado el seguro, y también para el asegurado mismo si éste sobrevive al plazo que escogió para la liquidación de la Póliza.

En esta Compañia no hay accionistas que beneficien de las utilidades de la misma, pues los asegurados son los únicos socios y á ellos pertenecen exclusivamente tanto el enorme activo de la Compañia como las utilidades anuales, las cuales se reparten únicamente entre ellos.

La antigüedad de 43 años prueba su solidez, como atestigia su prosperidad el aumento de más de \$ 32,000,000 oro americano en su Activo Efectivo, sólo en los cinco años transcurridos desde el de 1883 en el cual estableció una Agencia General en el Perú.

Oficina Central para el Sub-Departamento del Perú y el Ecuador.

Calle de Villalla N. 48 B.

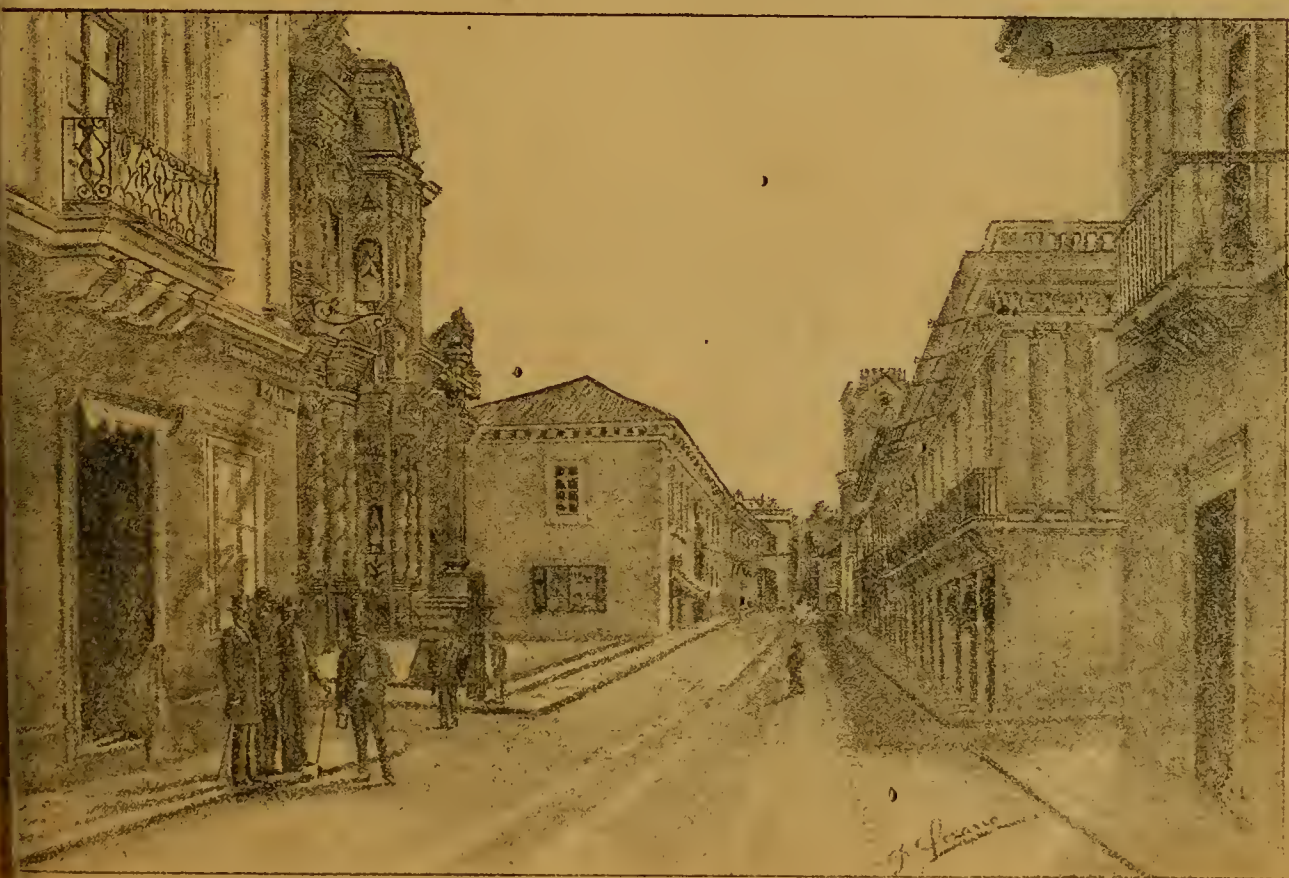
José Antonio Fesser,
GERENTE.

VENTAJAS PRÁCTICAS DEL SEGURO SOBRE LA VIDA PARA LAS FAMILIAS.

Según el Boletín Mensual de pagos de la «New York» correspondiente al mes de Mayo último, consta que sólo en el transcurso de ese mes la citada Compañia ha pagado por muertes de socios asegurados no sólo en los Estados Unidos, sino en Méjico, Centro América, Guayana Holandesa, Venezuela, Colombia, Cuba, Patagonia, Francia, España, Inglaterra y Australia un total de CIENTO CINCO pólizas por valor de \$ 407,017.41 oro americano. Esos asegurados sólo habian pagado por premios á la Compañia \$ 128,057.86, de modo que, por término medio, aquellos han podido de esa manera dejar á sus familias una cantidad tres veces mayor que la que les hubieran dejado si hubiesen conservado en caja el importe de los premios.



EL PERU ILUSTRADO



Ecuador—La Iglesia de la Compañía en Quito. (Foto. del señor Enrique Morgan.)

SUELTOS.

La Compañía Emanuel abandonó nuestras playas el 10. Marcha al Ecuador donde cosechará nuevos laureles y provecho.

En la función del Domingo que fué la de despedida, la Compañía fué objeto de una verdadera ovación, que debe haber satisfecho á esos artistas que podemos calificar sin exajeración de eminentes.

El público de Lima, ya que no otra cosa, ha sabido hacer á Emanuel, á la bella Reiter y á sus demás dignos compañeros, la justicia que merecen y creemos que se habrán retirado contentos del Perú.

La prensa ecuatoriana los anuncia ya, con encomios muy justos, que estamos seguros crecerán cuando admiren á *Otello*, á *Amleto*, al *Re Lear*, á *Desdemonia*, á *Odetta* etc.

El Lunes y el Mártes en la noche, la sociedad Filarmónico-dramática "Pata-trac," formada por estimabilísimos compatriotas de Emanuel, recibió á toda la Compañía en su elegante local del Portal de Escribanos, improvisándose dos veladas muy agradables en la que reinó la mas franca y cordial alegría, revelando Emanuel, la Reiter y los demás artistas sus finas prendas sociales.

Creemos que la Compañía Emanuel y la Sociedad "Pata-trac" conservarán gratos recuerdos de esas noches.

Desde el número anterior hemos principiado á registrar anuncios de la acreditada casa de Grimault y Ca., que ha encomendado su agencia en Lima á los señores Serra y Casanova. La fama universal de que gozan las preparaciones de Grimault y Ca. nos excusa de recomendar especialmente ninguno de sus productos, remitiéndonos simplemente á los avisos á que nos referimos.

Al cabo de dos meses, nos ha llegado la base de la máquina litográfica que como dijimos en numeros anteriores habian pedido nuestros Editores para "El Perú Ilustrado," máquina que por falta de pieza tan esencial, estaba sin armar desde entónces. No atinamos á explicarnos las causas de esa demora, que es una de las innumerables contingencias á que está sujeta la industria nacional, por no poderse procurarse dentro del país los elementos que necesita.

Agradecemos á "La Nación" de Guayaquil la reproducción que ha hecho de los párrafos biográficos con que acompañamos el retrato del autor de "La Odisea del Alma" que publicamos en nuestro número 69.

Muy en breve honraremos nuestro periódico con el retrato de la que fué digna matrona é ilustrada escritora doña Manuela Villarán de Plasencia.

Compañía Infantil—Se exhiben en las vidrieras del almacén de nuestros Editores los retratos de los tiernos zarzuelistas que han estado haciendo las delicias del público de Guayaquil y que deben visitar muy pronto nuestra capital. Al decir de la prensa del Guayas, hay entre esos niños, verdaderas notabilidades, como la prima-donna de 12 años de edad y el tenor de 9.

Los esperamos, pues, con afán, prometiéndonos noches de solaz.

Con material tan escogido como variado hemos recibido los números 75 y 76 de "El Tesoro del Hogar," ese interesante semanario, honra de la prensa Americana, que redacta en la perla del Guayas nuestra estimable compatriota Doña Lasteria Larriva de Llona. En ambos números continúa la publicación de "Un drama Singular," novela en la que la señora de Llona, pone de manifiesto dotes muy especiales para ese género de Literatura.

Felicitemos á "El Tesoro del Hogar" que para nosotros pertenece tanto al Ecuador como al Perú, manifestando los elementos vitales de ambos pueblos, que en esa publicación se dan fraternal abrazo.

La Humphreys' Specific Homeopathic Medicine Co. de New York nos ha hecho el obsequio de un ejemplar de su *Manual de Veterinaria* que trata de las enfermedades de los caballos, vacas, cerdos, perros y aves y del modo de curarlas por medio de la Homeopatía Específica, á la cual, como muy acertadamente dice el Dr. Humphreys en el prefacio de su obra, tanto tiene que agradecer el mundo.

Esta obra por demás importante, escrita con clara precisión, es valiosísima no solo para los que se dedican á la ganadería, sino para las familias, pues, muchas veces sucede que las gallinas, otras aves de corral, los perros y demas animales domésticos, perecen sin que se sepa cómo, ni se alcance á evitarlo. El *Manual de Veterinaria* está llamado á prestar muy buenos servicios y nosotros, cumplir un deber al recomendarlo muy particularmente.

Para que nuestros lectores puedan formarse una idea de la importancia de esta obra, en nuestro próximo número reproduciremos algunos trozos que nuestros lectores verán con agrado, estamos seguros; mientras damos las gracias por tan útil presente.

Los señores Appleton & Co. nos han hecho el favor de remitirnos un ejemplar de su tratado de «Economía Doméstica» que acaba de salir de esa gran casa Editorial tan afamada por la importancia y espléndido trabajo de sus publicaciones.

Por hoy, nos limitamos á acusarles recibo de su libro, de la gran necesidad del cual para el hogar y las escuelas de niñas, nos prometemos ocuparnos como esa obra lo merece.

"**El Circulo Literario**" ha practicado la renovación de su Junta Directiva para el año social de 1888-1889. El resultado obtenido significa para el Circulo la continuación de sus laudables esfuerzos en bien de la propaganda liberal que ha acometido con tanto éxito y tanta decisión.

Cárlos Amézaga ha sido electo Vice-Presidente y más que al amigo y al compañero, felicitamos al Circulo, porque Cárlos por carácter, por principios y por su competencia, es el mas á propósito para ser digno teniente, junto con Pablo Patrón, del que ha tenido suficiente energía para hablar al país el lenguaje duro, pero bien intencionado de la verdad mas franca, leal y oportuna.

Nicolás Augusto Gonzales compartirá con Cárlos Rey de Castro las labores de

la Secretaria y como éste, sabrá interpretar los propósitos del Circulo.

Los demás señores que han ingresado á la Junta Directiva como Químper (Alberto) Ramirez (D.) y Neptalí García, merecen los cargos que han recaído en ellos.

Adelante, compañeros, y como César no titubeamos al pasar el Rubicón de las preocupaciones, pues, la suerte está echada.

Pasábamos ayer por el Portal de Escribanos y casi en la mitad tuvimos que detenernos muy á nuestro pesar, pues se habia reunido un gentío numerosísimo que iba creciendo por momentos, sin embargo de los inauditos esfuerzos de los guardias de policía para apartar á los curiosos que no solo impedían el paso á los transeuntes, sino que obligaban tambien á detenerse á los carros del Tramways de los cuales ya cuatro se habían reunido en la calle de Palacio. Quisimos abrirnos paso para averiguar lo que ocurría, pero no lo logramos, ni pudimos formarnos juicio de lo que era, pues, las versiones que corrían eran todas á cual mas distinta. Quien aseguraba que era un pobre epiléptico que habia caído al suelo víctima de un terrible acceso, quien que dos *ruses* se saudián el polvo porque el uno le recojió á una señorita el pañuelo que se le cayó y que el otro pretendió alcanzarle; otro que una niña romántica y loca de amores sin esperanza, habia querido suicidarse; en fin, no habia dos que dijeran lo mismo y todos hablaban, y gesticulaban y discutían y porfiaban, los chicos gritaban y ahullaban los perros y renegaban los que no podían seguir su camino y aquello era, en resumen una babel.

Al cabo de dos horas de alboroto y de confusión, gracias á que los guardias de diez cuadras á la redonda lograron reunirse, fué posible abrirse lugar. Y era tiempo, porque aquello principiaba tomar mal aspecto. Averiguamos, pues lo que ocurría, y

¿Qué era lectores?

¿Qué era! Simple y llanamente que Sivori y Panizzoni acabau de destapar algunos cajones del estupendo y fenomenal surtido de cecilianas, razos, cretonas otros géneros para verano que les ha traído el último vapor.....

Zorritos.

Al norte del extenso y rico Departamento de Piura, se halla situada la Provincia de Tumbes limitrofe con el Ecuador y bañada por el caudaloso é histórico río de su nombre, cuyas orillas abundan en tantas y tan valiosas maderas de construcción.

En esta provincia se hallan riquísimos yacimientos de brea, petróleo, carbón de piedra, azufre y otros minerales análogos, cuya explotación constituye una industria tan valiosa como digna estudio.

En 1864 fueron descubiertos los yacimientos de petróleo llamados de Zorritos y desde entonces se comenzó á extraer ese artículo, que solo desde 1883, en don Faustino Piaggio, jefe de la acreditada casa del Callao, que lleva su nombre, asumió la explotación, ha tom

un incremento notable, constituyendo hoy una industria de que con justo título puede enorgullecerse el país, estando llamada, si encuentra el apoyo preciso en el Gobierno, á agregarse á los productos que hasta hoy nos es dado exportar.

Nuestro ilustrado colega "La Gaceta Científica", concediendo á esta industria la importancia que merece, ha comenzado desde su número del 30 de Setiembre, á ocuparse estensamente de ella, historiando su desarrollo y tratando los diferentes sistemas de explotación, hoy en uso en Estados Unidos, el Perú y otros lugares en donde hay minas de tan preciosa sustancia. Nosotros, llamando la atención á ese notable artículo, nos concretaremos hoy que iniciamos nuestras publicaciones referentes á Zorritos, á describir á grandes rasgos el asiento, reservando los detalles de la instalación para otros de nuestros próximos números.

Zorritos se halla situado á los 3⁴¹ grados de latitud y comprende 22 pertenencias cada una con 40,000 metros cuadrados.

Hasta hoy hay perforados 30 pozos, de los cuales cinco se hallan en actual y constante explotación.

El clima de Zorritos, por su proximidad al Ecuador es cálido, pero refrescado por la brisa constante del SO. es seco y muy sano. A la sombra el termómetro rara vez pasa de 30 grados centígrados.

En nuestro mapa podemos hacernos cargo de la extensión que abraza el asiento, lo que ha hecho necesaria la construcción de una línea férrea que une los pozos de extracción con las oficinas, además dependencias.

Además de los ingenieros, administrador, empleados de escritorio y de todo el personal que requiere una implantación de su clase, hay en Zorritos 50 familias y los operarios que emplea el señor Piaggio, que forman una verdadera población llamada á tomar mucho incremento.

Cuenta el establecimiento con grandes talleres de herrería, hojalatería y carpintería en los que siempre hay un número considerable de obreros, preparando las cajas, tarros etc. en que se embasan y exhiben los diferentes productos que se extraen del petróleo.

Toda la maquinaria que requiere la industria ha sido fabricada en Estados Unidos de Norte América, según las más recientes mejoras introducidas en esa industria, maquinaria para cuya colocación se han construido edificios tan sólidos y elegantes, como apropiados á su objeto.

Próximos á Zorritos se hallan el pequeño pueblo y puerto de Sechurita, cuyos pozos, se proveen de agua y de otros artículos de primera necesidad en el establecimiento del señor Piaggio, ocupándose también para algunas operaciones de carga y de descarga.

En Zorritos además del kerosene para alumbrado que se usa en toda la República, se preparan también benzina, querosene, aceite para máquinas y otros productos análogos, el consumo de los cuales aumenta día á día, tanto por su buena calidad, cuanto por los precios moderados en que se expenden, á los que similar extranjero, no obstante el sin número de gravámenes que pesan sobre

esta industria nacional, no pueden hacer competencia.

Tenemos á la vista un cuadro estadístico de las ontradas y salidas de buques y productos que se han realizado en Zorritos en los años de 1886, 1887 y el primer semestre del año en curso, de cuyo cuadro tomamos los totales siguientes, que, más que cuanto dijéramos, prueban la importancia de esta industria, llamada como decimos, á tomar gran incremento si se le protege como es debido; ó á limitarse y sucumbir, si se facilita la competencia extranjera. Hé aquí esas cifras que hablan con incontestable precisión.

Resúmen de los Entradas.

	1886	1887	1888 1er. Sem.
Embarcaciones de vela	17	10	5
Embarcaciones á vapor	2	5	3
Importación de bultos	7146	17494	5982

Resúmen de las Salidas.

	1886	1887	1888 1er. Sem.
Embarcaciones de vela	17	10	5
Embarcaciones á vapor	3	5	3
Exportación de bultos	14831	14922	14860

Para terminar estas breves líneas que, como lo hemos dicho, solo nos sirven de introducción, á lo que sobre Zorritos debemos decir en nuestros números próximos, hacemos votos porque el H. Congreso, dando de mano á aquellos planes hacendarios que hoy no tienen otro apoyo que muy buenos deseos, pero solo deseos y de muy lejana realización, se penetren de que si las pocas industrias con que cuenta el país, no obtienen las franquicias que el Fisco puede y debe acordarles sin perjudicarse, esas industrias al desaparecer, se llevarán consigo los fuertes capitales empleados en ellas y el porvenir y la vida de los compatriotas que mediante ellas tienen hoy labor honrada y profícua.

"El Amazonas."

Este vapor, cuya espléndida maquinaria construida conforme á los adelantos más modernos, le permite alcanzar una gran velocidad, mide 1145 toneladas de registro.

Su cámara, elegante y cómoda, tiene capacidad para 100 pasajeros de 1.^a

Hoy el "Amazonas", como el "Cachapoal", de que también nos ocuparemos, está dotado de alumbrado por electricidad, permaneciendo las luces todo el tiempo que los pasajeros lo desean.

El esmerado servicio de abordaje, la bien tenida mesa y la finura y amabilidad que caracterizan al señor A. D. Me. Dougall Capitán del "Amazonas" y á su distinguida oficialidad, justifican la preferencia que por los pasajeros se acuerda á este vapor.

Duelo.

El Miércoles en la tarde falleció la señora doña Catalina Osma de Valle.

A dos respetables familias enluta la desaparición de esta distinguida matrona.

Nosotros, uniéndonos á la sociedad toda de Lima, enviamos sentido pésame á los deudos de la señora Osma de Valle, que si es grande el vacío que deja en el hogar, grande también es el recuerdo que lega de sus prondas como madre de familia y como ornato que fué de los más altos y dignos círculos de nuestra capital.

Que la tierra le sea ligera y que sus atribulados deudos encuentren en la resignación cristiana fuerza bastante para soportar su dolor.

Don Martín Broggi.

Acompañamos á los señores Broggi Hermanos en su pesar por la muerte de su respetable tío Don Martín, ocurrida últimamente en Suiza.

Industria Nacional del Petróleo

MINAS Y REFINERIA DE ZORRITOS.

Habiendo llegado á mi conocimiento que una persona se está ocupando actualmente de hacer firmar una solicitud al Congreso pidiendo sean rebajados *nuncamente* los derechos de importación al *Kerosene extranjero*, creo oportuno hacer conocer á los Honorables Representantes y al público en general, los precios en que *vende* mi kerosene, para que no sea alterada la verdad, y se vean los beneficios que derivan al país de la existencia de esta industria.

Vendo mi kerosene:

Por partidas de 5,000 cajones á S. 4,00 cajón de 10 galones.			
Por partidas de 3,000 »	4.20	»	10 id
» » 1,000 »	4.30	»	» »
» » 500 »	4.40	»	» »
» » 250 »	4.50	»	» »
» » 100 »	4.60	»	» »
» » menores »	4.80	»	» »

puesto en Lima, en mi almacén de la Virreyna, libre de merma y de almacenaje. La calidad es superior al Radiant y Perlees de Estados Unidos y á mi gratuito enemigo que desea la ruina de mi industria y espera conseguirla con una *nueva rebaja* sobre el similar extranjero lo desafío para que me pruebe lo contrario.

¿Querrá permitir el Congreso que desaparezca esta industria, en provecho del industrial de afuera?

FAUSTINO G. PIAGGIO.

Constitución N.º 43.

Aguarraz

La Aguarráz Mineral es el secante más barato y más eficaz para la pintura.

La Aguarráz Mineral es el mejor destructor de la polilla en la madera.

La Aguarráz Mineral es el mejor preservativo contra la intemperie y los bichos, para la madera.

La Aguarráz Mineral es el líquido apropiado é indispensable para quitar las manchas de la ropa.

La Aguarráz Mineral vale la mitad de lo que cuesta la aguarráz vegetal.

La Aguarráz Mineral debe preferirse á cualquiera otra calidad, porque es mejor y más barata.

SE VENDE en todos los almacenes de abarrotes de Lima y Callao, y por

F. G. PIAGGIO.

43, Constitución—Callao.

Doctor Christian Dam

Cirujano Dentista

ESQUINA de Mercaderes y MANTAS
Entrada por las Mantas, N. 7 (altos)

EL PERÚ ILUSTRADO

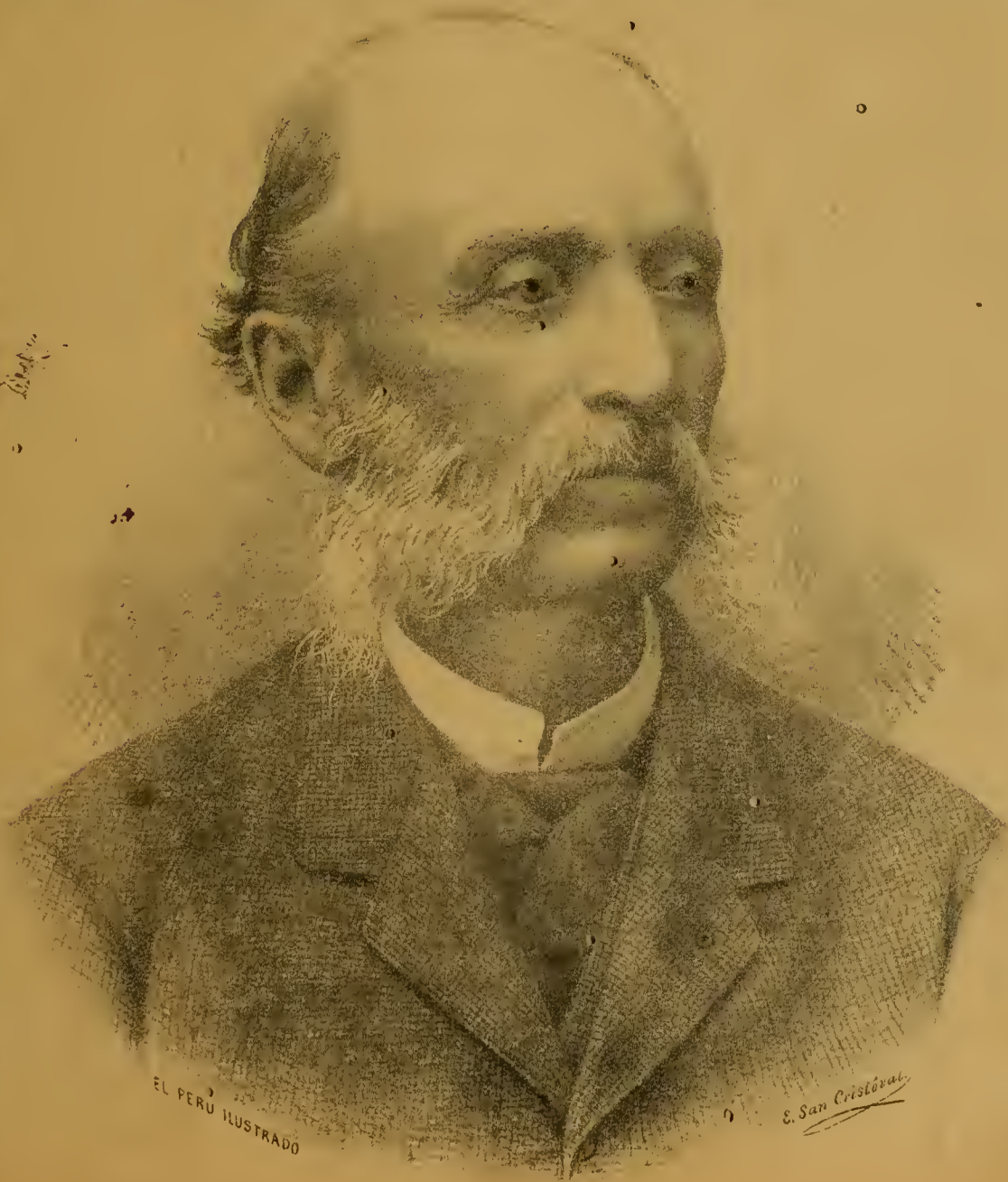
The title 'EL PERÚ ILUSTRADO' is rendered in a large, ornate, blackletter-style font. The background features a detailed illustration of a steam locomotive on a bridge, with smoke rising from its chimney. To the left, several figures are shown in a mining or industrial setting, one appearing to be using a tool or machinery. A ribbon banner across the middle of the title reads 'SEMANARIO PARA LAS FAMILIAS'. The signature 'E. San Cristóbal' is visible at the bottom right of the illustration.

PETER BACIGALUPI & Co. — EDITORES PROPIETARIOS.

to 2º-Semestre I. }

LIMA, SABADO 20 DE OCTUBRE DE 1888.

{ Número 76



Don Manuel Ortiz de Villate. †

Precios por suscripción.

Número suelto.....	0.20	centavos
Entregado á domicilio, al mes..	0.60	»
Al trimestre ó sea 13 números...	1.50	»
Al semestre.....	3.00	»
Al año.....	6.00	»
En el extranjero, al año,	1 sol extra.	

No se admitirán suscripciones sino se hace el pago adelantado.

Precios para Avisos:

Una columna por mes....	\$ 15	oro americano.
Media columna.....	» 10	»
Cuarto de idem.....	» 5	»
Una pulgada.....	» 2	»

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES.

	Am.	Gold.
One column per month.....	\$	15.00
Half " " ".....	»	10.00
Quarter " " ".....	»	5.00
One inch " " ".....	»	2.00

Advertencias.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Proprietarios Peter Bacigalupi y C. A. Espaderos 237 ó Casilla N.º 173 del Correo.

Ningún recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Se solicitan AGENTES para suscripciones y avisos, en toda la República y en el extranjero.

Agentes de este Semanario.

Gino, Wídhund, Callao	S. P. Dunstan, Cajatambo
Felipe Mac Gregor, Huacho	Isaac Portugal, Lampa
O. Salinas, Sanmarco	Victor M. Calderón, Cuzco
A. T. White, Chimbote	Manuel F. Román, Pisco
Estremadoro H. C. Huaraz	Roberto Turner, Mollendo
Ricardo Morán, Caráz	Juan Francisco Tizón, Ho
Felipe Machiavello, Arequipa	M. V. de Velasco, Arica
Gaúto Hnos., Huanchuco	Daniel F. Dávila, Tacna
M. J. Rodríguez, Cajabamba	M. Santibañez y C. La Paz
Castañeda y C. San Pedro	M. Gamón é hijo, Iquique
A. Bonasutti, Cajamarca	Adolfo San Martín, La Paz
Nicolás Yuga, Cajamarca	Juan Casareto, Ohongoyapo, Jaen
Juan Rondán, Chiclayo	Matías Sanchez, Trujillo
R. Trelles, Laubayque	J. F. Ramos, Puno
J. Ernesto Lañas, Paita	M. L. de Vinatca, Yungay
Ramón Manzanares, Piura	José L. Torres Pacasmayo
P. N. Montero, Catacaos	R. O. Escudero, Piscobamb.
F. Alfonso Pezet, Panamá	Agustín G. Zerpa, Gasacas
Julius Schult, Chila	E. Seminario y A., Piura
José M. Berán, Tarma	J. M. Villanueva, Puerto-Eton
Juan M. Málaga, Jauja	Cáceres Hermanos, Recnay
Manuel F. Peña, Huancayo	Gonzalo Araoz, Abancay
M. F. Valladares, Concepción	C. A. Figueroa, Yungay
Luis Morand, C. de Pasco	Juan L. de Loayza, Pisagua
Alberto Baroni, Huánuco	C. y Rodríguez Bogotá
L. Pineda, Huancavelica	M. S. y Carbo, Guayaquil
Buena Ventura Beas, Ica.	Juan José Moscoso, Cuzco
C. J. Fuentes, Chincha Alta	Gonzalez Bazo, Guayaquil
Gerardo Saez, Ayacucho	Aparicio Franco, Parcoy
C. J. Delgado, Arequipa	M. Góngora, Lampa
Lizandro Cazorla, Puno	E. Lewis, Paso del Norte
T. E. Angulo, Moquegua	J. C. Carreño, Montevideo
F. Bignole, Chincha-Baja	
Márquez Berger, Chochope	
Lorenzo Alha y Gomez, Contumazá.	

"EL PERU ILUSTRADO"

LIMA, OCTUBRE 20 DE 1888.

Redactor—ZENON RAMIREZ.

Litógrafo—P. Schindler.

Nuestros grabados.

El desarrollo de las industrias nacionales, debemos esperar si no todo, gran parte de nuestro futuro bienestar. Y por ello, quien quiera que por medio de su iniciativa y de sus esfuerzos como empresario, haya logrado abrir nuevos campos de labor ó ensanchar los ya conocidos y explotados, merece la consideración de aquellos que sepan reconocer el verdadero mérito y que antes que el bien del individuo, busquen el provecho que para la generalidad, para el país en una palabra, produ-

cen las grandes empresas que radican en el suelo fuertes capitales y ofrecen labor constante al obrero nacional.

Estas consideraciones nos han movido á exhibir como lo hacemos hoy, el retrato del que fué Don Manuel Ortiz de Villate, que ocupó lugar preferente en la poco numerosa relación de los que han contribuido á crear lo que llamamos industria nacional y que hasta ahora no son sino los *avant-courriers* de mas felices tiempos. Y esa relativa pequeñez de nuestra industria que viene luchando con obstáculos poderosos, de muy difícil salvamento, es lo que hace más dignos de recomendación los esfuerzos de los que como el señor de Villate, han logrado cimentar explotaciones de verdadera importancia.

A sus merecimientos como empresario entusiasta é inteligente unió el señor de Villate su buena voluntad para prestar, siempre que de él se solicitó, á esta patria de que solo era digno huésped, el contingente de su ilustración y de su actividad para la organización del ramo de minería, á que estuvo especialmente dedicado.

Costa-Rica, despues de normalizar su hacienda, de multiplicar las vías de comunicación, de mejorar sus puertos, de atender al desarrollo de la instrucción y de abrir sus pueblos á la inmigración verdaderamente provechosa; ha creído necesario evidenciar sus recursos naturales y sus adelantos por medio de un Museo Nacional. Creado ese establecimiento por ley de 4 de Mayo de 1887, ya hoy encierra colecciones verdaderamente valiosas, clasificadas con claridad y precisión. Así nos lo manifiestan los *Anales* que tenemos á la vista, en los que el Secretario del Museo Don Anastasio Alfaro, dá cuenta de los objetos reunidos, historiando sus descripciones, cuando el asunto lo requiere.

Las 5 mesas de piedra representadas en nuestro primer dibujo de la página 436, que hemos copiado de una fotografía que nos hizo el obsequio de remitirnos el señor Alfaro, pertenecen á la sección arqueológica ó "*Museo Troyo*" formada con los objetos legados á su patria por el acaudalado comerciante Don José Ramón Rojas Troyo, quien guiado por el patriótico propósito de estudiar la prehistoria de su Nación, dedicó los últimos años de su vida y no pequeñas sumas, á extraer de las sepulturas indígenas las riquezas ontrerradas en ellas.

Las 5 mesas de piedra á que nos referimos y cuyos detalles pueden apreciarse bien en nuestro grabado son de una sola pieza, acusando en los artistas que las tallaron gusto y paciencia suma. Varían sus dimensiones desde 40 centímetros de alto por 75 de diámetro hasta 15 x 25.

Costa-Rica ha hecho bien al dar á la sección arqueológica de su Museo el nombre del que con su generoso regalo, ha puesto tan riquísima base para el estudio de esa historia borrada ya por algunas centurias de años trascurridas desde que los pueblos americanos aborígenes desaparecieron al empuje de la raza que juzgaron luego los iberos.

Y si hoy en Europa y Estados Unidos se están organizando sabios cuerpos con

el objeto de reconstituir la historia de los primeros pobladores del nuevo mundo, celebrándose cada año Congresos de americanistas; cuánto más no corresponde á todas y cada una de las secciones de las Américas acopiar los datos que les permitan conocer su pasado, envuelto hoy en las sombras del misterio ó rodeado por las inverosimilitudes de la tradición fabulosa. Cada capital de nuestro Continente, cada ciudad de alguna importancia, debe como San José, á la vez que ofrecer al mundo la medida de sus riquezas naturales y de las que deba á su trabajo y á su cultura, presentarle los testimonios de su pasado como pueblos que tuvieron sus leyes, sus artes, sus industrias; su civilización propia y peculiar, en una palabra.

Consuélanos, en verdad, haciéndonos entrever y no lejanos, mejores días para nuestra patria, la existencia de esos grandes centros agrícolas que en algunas secciones del país, forman como bellos oasis en el desolado campo de nuestro difícil presente, pero que no son con todo mas que un pequeñísimo tanto por ciento de lo que puede y debe hacerse; y de pocos lugares podremos hablar así con mayor exactitud, que del extenso y feraz valle de Chicama, situado en el Departamento de la Libertad.

En este hermoso y bien cultivado valle existen numerosas haciendas de caña de azúcar, algunas de las cuales son de gran importancia por la extensión de sus cultivos y por sus espléndidas maquinarias, sobresaliendo entre todas la de "*Chiquitoy*" de la que hoy damos en nuestra página 436 un dibujo que mas que para otra cosa, nos sirve para motivar una ligera descripción de ese valioso fundo que vienen explotando los señores Larco Hermanos.

Mas adelante insertamos los detalles á que nos referimos, que hubiéramos deseado hacerlos tan extensos como el asunto lo merece, pero que bastan para que se aprecie el incremento que ha tomado en el Perú la industria azucarera, llamada á crecer mucho, á despecho de la competencia que tiene que soportar on el extranjero del similar extraído de otros vegetales.

En otros números ya nos hemos ocupado de Moquegua de modo que hoy nos limitaremos simplemente á llamar la atención al primer dibujo de la página 453 que representa la calle mas concurrida de esa ciudad, que cuando la situación del país lo permita será trasladada á la hermosa planicie del "*Alto de la Villa*," donde podrá llegar á ser una población verdaderamente hermosa y de magníficas condiciones climáticas.

El dibujo siguiente de la misma página representa la calle de San Alejo en Guayaquil, de cuya bonita y activa población ya nos hemos ocupado. El edificio que se observa á la derecha de nuestro dibujo es el Teatro de Guayaquil en ya extensión y comodidades, hacen de él, uno de los mejores coliseos de este lado de la América.

Las escenas que pintamos en nuestra

última página, podemos decir que las hemos copiado del natural. No necesitan explicación y prueban con incontestable elocuencia que por mas que en alas de... ..de cualquiera cosa; aunque sea del amor, nos dejemos llevar á las regiones azules etc., etc., debemos tener siempre presente que pisamos la mísera tierra y que estamos expuestos á ser víctimas á cada momento de nuestra imprevisión y de nuestras pasiones.

Creemos bien que el *original* de nuestro dibujo, cuando haya vuelto á tener otro tan agradable encuentro; habrá tomado sus precauciones para no agregar á sus personales merecimientos ante la *Ella*, la simpatía que siempre inspira la desgracia, pero á la que muy pocas veces nos agrada deber nuestra ventura.

* *

MANUEL ORTIZ DE VILLATE.

Este distinguido y emprendedor financiero y minero, que falleció el 26 del mes de Agosto, fué de nacionalidad española, natural de Cádiz; pero desde 1840 en que vino al Perú á la temprana edad de 18 años, y se estableció en Cerro de Pasco, puede considerársele como completamente radicado en la República, en cuyos intereses industriales y mercantiles tomó muy activa parte, tanto por su iniciativa en empresas y negocios de consideración, como por su participación en comisiones consultivas del Gobierno y asuntos de interés general.

Así, en 1861 el Gobierno del General Castilla le comisionó para llevar á cabo en Europa la negociación relativa á la construcción del socavón de Rumillana en Cerro de Pasco, decretado en el mismo año por una ley especial del Congreso: en 1871 fué árbitro por parte del Gobierno para el arreglo de cuentas con la Compañía de Huano; en 1879 estuvo encargado de la comisión de vestuarios militares; y ha sido también miembro de Comisiones Consultivas de Hacienda y las relativas á Minería, que fué su ocupación preferente, citando solo estas, entre las numerosísimas otras del Estado que se confiaron al celo y laboriosidad del señor de Villate.

En su carácter de minero fué nombrado en 1881 miembro de la Junta Económica de la Escuela de Ingenieros, puesto que desempeñó hasta principios de 1886, es decir, en la época difícil de la reorganización del establecimiento, saqueado y destruido por el ejército enemigo en su ocupación de Lima. Señalados servicios prestó á nuestra Intitución el distinguido señor de Villate, y de ellos le quedará siempre reconocida.

Además de la participación que tuvo en la creación de Compañías de Seguros, Bancos, etc. se ocupaba con preferencia el señor de Villate de las empresas y asuntos mineros, y á este título cumple á nuestro carácter recordar sus útiles servicios, ya como miembro de la Comisión del Reglamento de Exportación de Minerales (1883-1884) y de la Consultiva de Minería, ya como iniciador de importantes empresas mineras, como la de Carahuacra en Yauli.

El señor de Villate fué casado con la distinguida hija del señor, Laurent, ciu-

dadano francés, avecindado en el Cerro de Pasco, en donde desempeñó las funciones de perito, é implantó numerosas mejoras, y á quien se debe el primer plan del Asiento, con indicación de las propiedades mineras.

(De «El Boletín de Minas.»)

* *

LA HACIENDA "CHIQUITOY."

A 7 leguas de Trujillo y 5 del puerto de Huanchaco, se halla situada la Hacienda "Chiquitoy" de la que forma parte también el fundo denominado "Monjas."

De "Chiquitoy" á la Estación del Ferrocarril hay dos y media leguas.

La Hacienda mide 900 fanegadas, de las cuales 500 son de cultivo, comprendiendo los actuales sembríos de caña mas de 400 y el resto, alfalfares, contando el fundo con 14 riegos de agua.

"Chiquitoy" tiene 2 trapiches, uno de tres y el otro de 5 cilindros, el cual es en verdad el mejor de Sud-América y el segundo de su clase que existe en el mundo, un triple efecto, 3 wacumpans 12 pailas defecadoras, 4 clarificadoras, filtros para los caldos, 12 centrífugas, 8 calderos y sus 4 chimeneas, 60 enfriaderas y tanques para mieles de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase, cuyos aparatos ocupan, espléndidos salones, alumbrados con luz eléctrica.

El alambique es completo, del sistema escocés con las últimas reformas y destíllase en él alcohol de 41.^o

La Hacienda produce mensualmente de 12 á 18,000 quintales de azúcar granulada y mascabada y 500 galones alcohol diarios.

La gran extensión de la Hacienda ha hecho necesaria la construcción de diversas líneas férreas que la cruzan en todas direcciones y la comunican con la Estación de Chicama. Estos ferrocarriles, firmes los unos y los demás portátiles del sistema Decauville, tienen el número suficiente de carros y locomotoras, contando además el fundo, con espléndidos arados á vapor, tanto para rajar como para voltear la tierra, á posar de cuyos elementos hay en él mas de 800 peones del país y asiáticos y el número correspondiente de mayordomos.

Ademas de las oficinas, de elaboración de azúcares, del alambique, de los grandes almacenes de depósito de azúcar y de sacos, grasas, etc., hay en la Hacienda muy bien tenidos talleres de herrería, carpintería y hojalatería y carrocería y lo que es mas notable, una escuela perfectamente dotada con profesor especial pagado por los señores Larco Hermanos y una concurrencia diaria de mas de 80 alumnos, lo cual pone de manifiesto la gran importancia de "Chiquitoy" y el considerable número de obreros y empleados que allí tienen honrosa y profícua labor.

El crecido número de peones asiáticos, que ocupan cómodos y ascados galpones, ha exigido que se permita la existencia de una Capilla especial para ellos.

Como dependencias de las oficinas principales, debemos citar el Hospital perfectamente bien atendido, con médico y topiqueros contratados, la botica, la pa-

nadería, y una bodega abundantemente provista.

Nuestro grabado representa la hermosa plaza de la Hacienda, viéndose en el fondo las oficinas de elaboración y al costado los almacenes de depósito.

Es inútil decir que "Chiquitoy" posee un yeguarizo fino, pearas de mulas y gran boyada. En la hermosa huerta de la Hacienda se cultivan flores, hortalizas y toda clase de frutos del clima.

La proximidad del fundo al mar, hace que en sus terrenos se produzca salitre y que hayan como 400 fanegadas incultivables. El gran púquio de "Chiquitoy," vasta en tiempo de sequía para atender á los sembríos.

"Chiquitoy" colinda con "Cartavio" gran fundo de los señores Grace Brothers, del cual también nos ocuparemos. Las cañas de "Cartavio" se muelen en "Chiquitoy" así como las del pueblo de Santiago de Cao y de varias haciendas pequeñas.

Quando en 1870 Don Juan Laboup arrendó del señor J. M. Iturregui la Hacienda "Chiquitoy," sin sembríos y sin cultivos, excepción hecha de un poco de cebada, arroz y algodón, sembrados por *partidarios*, puso expeditos 30 cuarteles para caña y pidió á Europa una maquinaria. Entónces traspasó sus derechos y capitales invertidos en S/. 290,000, pero ha sido el señor José Alberto Larco quien, en unión de Don Rafael y de sus demas hermanos, ha puesto este fundo en el pié en que se halla, haciéndolo en verdad el primero de su clase en el país.

Tales son, pues, los breves apuntes que hemos conseguido sobre "Chiquitoy."

Próximamente nos ocuparemos de "Tulape" que por las mejoras que está recibiendo, es ya también una Hacienda modelo.

De la casa de "Chiquitoy" no nos hemos ocupado porque ella, así como otras dependencias de la Hacienda, serán objeto de artículos especiales.

A Adela.

Hermosa, muy hermosa.
Como arrogante rosa.
Así te ví yo un día,
Tan pura y candorosa,
Que al mirarte tu tez se enrojecía.

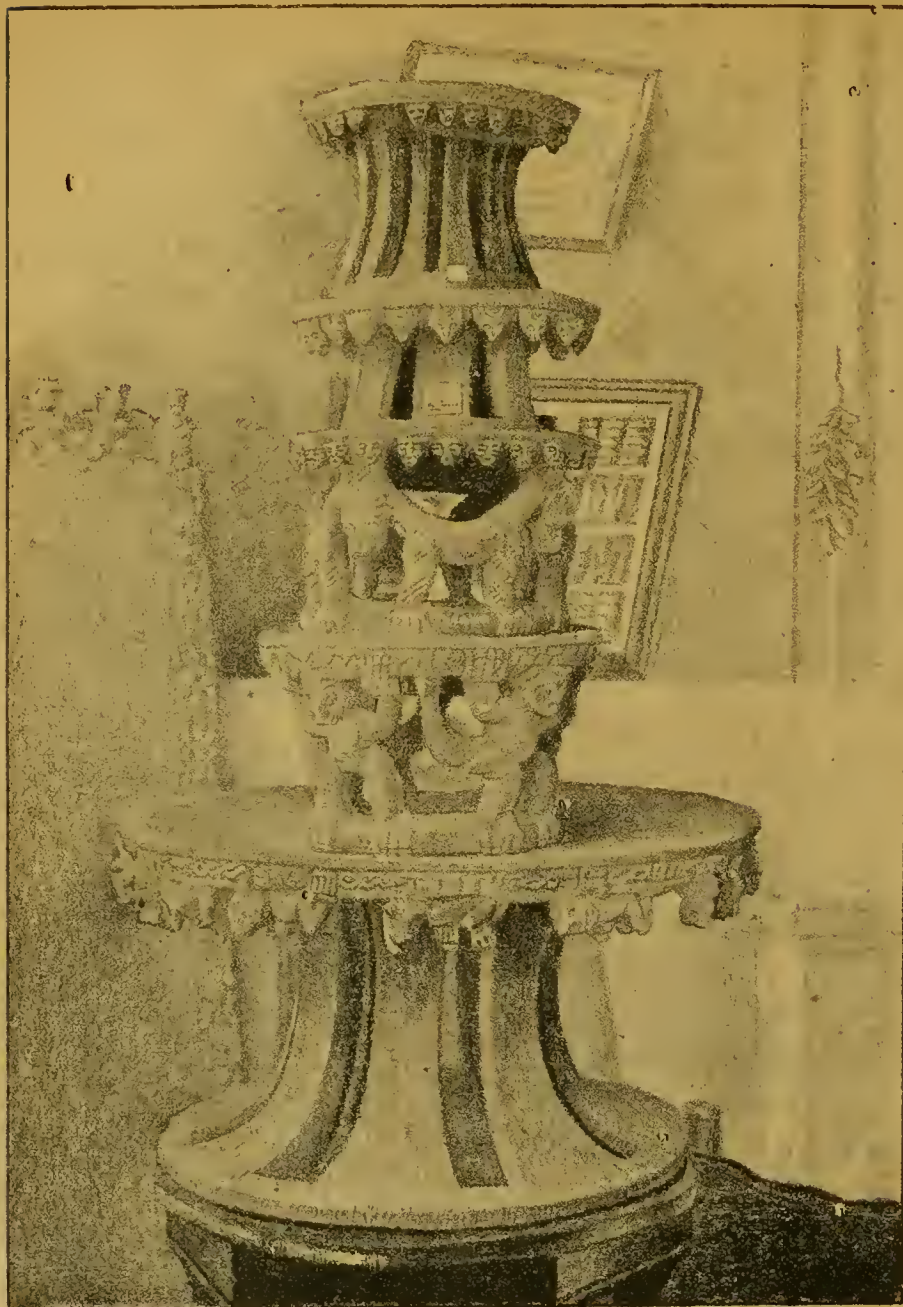
Y noté en la mirada
De tu alma apasionada,
El esplendor divino
De la hermosa alborada
Que consuela al errante peregrino.

Tu blonda cabellera,
Tu boquita hechicera,
Tus sonrisas de aurora,
Hicieron que te diera
Por tu amor toda mi alma soñadora.

Tú eres el faro hermoso
Que me indica, amoroso.
El fin de mi destino:
Voy, pues, allá, seguro del reposo;
Y...llego á tí, ó sucumbo en el camino.

JULIO C. DEL CARPIO.

Chiclayo, 1896.



D. P. Tirado.

América Central—Arqueología Costaricense—Cinco mesas de piedra del Museo de San José—
(Foto remitida por el señor A. Alfaro.)

La resignación

¡Sentimiento divino
Grandioso y elevado!
Que embellece y suaviza el dolor,
Que Dios envía á sus hijos por amor,

¡Sentimiento sublime!
Que solo encuentra albergue
En nobles y cristianos corazones
Que no le halagan honras ni blasones

¡Sentimiento fecundo!
Que en el campo del alma,
Hace germine y fructifique el bien
Cual lindas flores en mas lindo Edén

El derrama propicio
Grato y eterno alivio
En las almas puras, que amargo duelo
Solo mitiga celestial consuelo.

¡Es la resignación!
Dulcísima fragancia,
Que el corazón del hombre desgracia
Con célico olor siempre ha embalsamado

Una alma baja y mísera,
No la asila en su pecho,
Porque en él ¡ay! solo ruines pasiones
Han logrado formar sus relaciones.

¡Es una Virgen bella...
De amor y piedad llena!
Que con ternura y compasión intensa
Prodiga al infeliz ventura inmensa.

Y es por ella que un ser
Se remonta al Empireo,
Como fiel y amorosa golondrina
Por su vuelo y belleza peregrina.

Con qué razón la llaman
Del cielo hija querida,
Pues que solo divina inspiración
Pudo haber creado la resignación!!

M. CARMEN LARCO

Jauja, Setiembre 1888.



Norte del Perú—Hacienda «Chiquitoy» explotación de los señores Larco Hermanos.

Directorio de los Abogados de Lima.
V. Sanchez Benavides
 AYACUCHO N.º 105
 CENTRO AL PALACIO DE JUSTICIA.
Manuel E. Patron
 LA ROSA DE LAS MONJAS No. 116.
Federico Terán
 DE AYACUCHO NUMERO 85 A.

Antolin Robles
Manuel Dianderas Gonzalez
 CALLE DE AYACUCHO N. 82 A.

Guillermo A. Seoane
 DE LA RIFA NUMERO 46.

Honorio Medel y Ruiz
 DE DEL COROBADO NUMERO 91.

José B. Ugarte
 DE DE AZANGARO NUMERO 107 A.

Mariano Yañez
 DE DE AZANGARO NUMERO 105.

Antonio Flores
 DE LA RIFA NUMERO 79.

Manuel Aurelio Fuentes
 CALLE DE LA RIFA N. 58.

Francisco Fariña
 DE LA RIFA NUMERO 50.

M. Nemecio Vargas
 A (SAN ANTONIO) NUMERO 133.

José Felix Castro
 —ABOGADO—
 Y (ANTES CASCARILLA) N. 53 BAJOS.

Directorio de los Médicos de Lima.

Dr. José Azzali
 DE ORTIZ NUMERO 94. ALTOS.

Dr. J. E. Deacon
 MÉDICO Y CIRUJANO HOMÉOPATA
 ROS DE SAN PEDRO. 47—LIMA.
 Consultas de 2 á 4.

Dr. Ev. P. Duclós
 CIRUJANO DENTISTA
 CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

Doctor David Matto
 MEDICO Y CIRUJANO
 CALONGE, N. 18 (ALTOS)
 Consultas de 1 á 3 de la tarde.

Doctor D. S. de Castro
 CIRUJANO DENTISTA
 Socesor del Doctor M. V. Crespo
 AS, ALTOS NUMERO 25—LIMA.

Doctor Christian Dam
 Cirujano Dentista
 CALLE DE MERCADERES Y MANTAS
 dada por las Mantas N. 7 (altos)

PERFUMERIA INGLESA
Hague y Castagnini
 Fundada en 1848.

Perfumeros de San Agustín No. 43—LIMA
 Fabricación de drogas, medicinas, instru-
 cirujía, perfumería, especialidades
 erra. Francia. Alemania y Estados
 Unidos.
 en el Perú de los principales especia-
 medicinas de patente.
 Consultas POR MAYOR Y MENOR.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA



JOSÉ RISI É HIJOS
SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR

Esta gran sombrereria avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular, que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y artículos militares, que recibe de las mas acreditadas fabricas de

- Christy y C.ª de Londres
- P. H. Mokel de Hamburgo.
- A. Rosenthal y C.ª de Darmstadt.
- C. G. Wilke de Guben.
- Le Due de Paris.
- Vise Sons y C.ª de Londres.
- N. H. Dubbers de Altona.
- P. Bakes de Paris.
- Clermonte y C.ª de Paris
- Ludovig y C.ª de Hiederrad.
- J. Ellwood y Sons de Londres.
- E. Wagner de Dresden.
- Thomas Townend de Londres.
- T. Bagriet de Paris.
- Vangeois y Binot de Paris.
- L. Kauffmann de New-York.
- A. Berteil de Paris.
- Jogu S. Wright y C.ª de Birmingham.
- J. Hulckel-Sohne de Neutitschein..
- J. Jaciz de Hamburgo.
- Shucarit de Dornstadt.

—En cada vapor se reciben nuevos surtidos.
 —Esta casa no es como aquellas que dicen con gran Bombo, que siempre reciben y no reciben nada: en este establecimiento se encuentran sombreros y demas artículos al alcance de todo bolsillo.

177-MERCADERES-177

¡OJO La Casa no tiene sucursal.

MOLINO CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisan á los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

JOSÉ RISI É HIJOS.



UN REMEDIO

INFALIBLE

en todo caso de

REUMATISMO

Impurezas de la Sangre, Erupciones,
 Escrófulas, Ulceras, Sífilis
 y toda afección de naturaleza
 eruptiva ó venérea

—ES LA—

ZARZAPARRILLA DE BRISTOL

El Remedio de Familia por excelencia!

Peluquería y Perfumería PEDRO GASPARD.

Quantes, Corbatas, Perfumería y artículos de Haute Nouveauté.
 Espaderos, 267—Lima.

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: Mal de Garganta, Difteria, Tós y Tisis es el

PECTORAL



de ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de el Pecho y los Pulmones.

TÓNICO ORIENTAL



PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosa y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.
 Agentes en Lima, Ludowieg y Co.

Santiago G. Lansburgh.

REMATISTA PUBLICO Y COMISIONISTA.
 Calle de Mercaderes N. 164.
 (Antiguo local del Banco «La Providencia.»)
 Esmero especial en remates de casas particulares.

Scott Stamp and Coin Co. (LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)
 721 BROADWAY, NUEVA YORK.
 Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los paises españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.
 Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.
 Al hacer los pedidos menciónese «El Perú Ilustrado».

E. Berninzon & Co.

AGENTES DE ADUANA Y COMISIONISTAS
 LIMA — CALLAO.

Ryvaristo San Cristoval
 Dibujante, Grabador y Litógrafo

PILETA DE SANTA CATOLINA—210 LIMA.

El pié de Amadeo.

No sé ni donde, ni cuando he leído una filiación que le viene de perilla á Amadeo Ratinel: "Frente ordinaria, nariz ordinaria, ojos ordinarios, tez ordinaria y piés extraordinarios," sólo que en el caso de Amadeo el pié era tan extraordinariamente pequeño, arqueado, tan completamente un pié de raza, que la señora Ratinel, una vez que llegó al Havre en busca de su marido, se presentó al hotel á aquella hora de la mañana en que el calzado de los viajeros está todavía en la puerta de las habitaciones y le dijo al criado:

—Déjeme ver los zapatos; por el pié conocería yo el enarto de mi marido. No tienen igual. A lo que el criado contestó con mucha naturalidad: "Oh! señora! yo soy quien limpio á esos señores viajeros y aquí no tenemos ninguno con los piés desiguales. Hubo un error; allí estaba Amadeo y tal estaba que pocos momentos antes de la llegada de su esposa había conocido á un viajero de una manera bastante original. Amadeo vino á conocer al otro, de nombre Montgaillard, en el momento en que ambos llamaban al criado para pedirles su calzado. Los dos viajeros se miraron; Ratinel exclamó con alegría:—Vamos! Eres tú? y saltó al cuello del viajero que para su coeto exclamaba; Y quién será este señor? Entonces comenzó el diálogo:

—Quién me hubiera dicho que habría de encontrarte aquí? dijo Ratinel.

—A decir verdad, repuso Montgaillard, lo que soy yo á quien me hubiera dicho...

—Hace ocho, diez, doce, qué sé yo cuantos años que no nos vemos. No me parece que hayas cambiado; eres tú que yo lo estoy?

—Yo? Absolutamente.

—Querido! Te vá bien?

—Bien, y á tí?

A todo esto Montgaillard se decía:

—Es curioso! pero no me acuerdo!....

Ratinel continuó:

—Supiste que había muerto el pobre de Enrique?

Montgaillard buscaba en su imaginación y repetía:

—Enrique?... Ah! Enrique.... Si.... sí; mientras decía para sus adentros: No lo conozco, pero veamos en qué para. Y luego, lanzando un suspiro, añadió:

—Lo que es la humanidad!

—Sí; repitió Ratinel, lo que es de nosotros.... y desde cuándo estás en el Havre?

—Desde anoche.

—Yo también, es decir, hace cuatro días que estaba aquí, pero tuve que ir á Caen á ciertos negocios y dejé á mi mujer aquí creyendo volver á encontrarla, pero como ella fué á ver á su madre en Harfleur, se me ha presentado una aventura.... Ratinel se echó á reír y luego continuó. Pero una aventura de lo más original; pero.... tú no sabías que yo soy casado?

—No.

—En efecto, desde que no nos hemos visto es que.... Toma! pero si tú conoces á la familia de mi mujer, la familia Portefoine: no te acuerdas? las Portefoine.

—Ah! te casaste con una Portefoine. Y Montgaillard pensaba, que me ahorquen si....

—Ah! ya se me olvidaba mi aventura de ayer; cómo vas á reírte!....

Montgaillard estaba lelo; no conocía á su antiguo amigo, pero como le gustaba reír y el antiguo amigo iba á contarle una aventura muy original, dejó que el otro continuara.

—Figúrate que mi mujer está loca por mi pié, continuó Ratinel.

—Ah! Déjame verte el pié.

Amadeo se lo enseñó.

—Picaro! exclamó Montgaillard, tú no debes ser descendiente de Carlo-Magno.

—No; descendo de Don Juan, segun dice mi mujer que es muy celosa. Ah! Ah! Ah! Por que, sabes? tengo la costumbre de mirar á las mujeres. Ah! Ah! Ah!

Montgaillard tomó parte en la risa del descendiente de Don Juan, que continuó en los términos siguientes:

—Si ella supiera lo que me sucedió anoche!....

—Ah! tu tan original aventura! Pero continúa; me tienes en ascuas.

—Oye pues: anoche volvi de Caen á las once de la noche, como te dije.

—No me habías dicho la hora.

—A las once, desde el jardín vi abierta por causa del calor la ventana de nuestro cuarto y eerea había una escala.

—Ya comprendo la cosa; subiste por la ventana para sorprender á tu mujer.

—Cabalmente! Oigo una respiración tranquila y regular.

—Una sola? Entonces maldito el interés que tiene el cuento.

—Ten paciencia!

—Sí, la tengo; estoy esperando los botines.

—Me adelanto en medio de la oscuridad; estiro una mano, toco un rostro joven y freseo y deposito un beso sobre aquella frente de alabastro.

—Y entonces tu mujer dió un grito y exclamó. Ah! qué es esto? Socorro!

—Exactamente!.... Solo que no era mi mujer.

—Ah! Magnífico! Ya comienza el interés.

—Una voz de bajo exclama desde el cuarto adyacente! Eh! Qué? Qué es lo que hay?

—Bien!

—Vuelvo las espaldas y me escurro por donde entré, preguntándome á quien diablos había besado.

—Ah! Lo que es eso yo no podría decirte.

—Supongo que mi mujer aprovechándose de mi ausencia se fué á Harfleur á ver á su madre.

—Y le dieron tu cuarto á otros pasajeros.

—Eso es; qué te parece la aventura?

—Qué me parece? Pues me tiene sin cuidado; eres tú que voy á tener interés en tus asuntos? Yo no te conozco.

Amadeo quedó todo corrido.

—Cómo? exclamó, no eres tú Anatolio Michon?

—No señor; yo me llamo Alfredo Montgaillard.

Ratinel dió un salto.

—Y permite Ud. que yo le cuente mis asuntos personales? dijo.

—Yo no se los pregunté; le contaré los míos y quedaremos en paz. Figúrese Ud., señor.....

—Eh! A mí qué! Que tengo yo que hacer con sus asuntos. Mozo! Mis zapatos!

Montgaillard continuó:

—Que ayer, en el vagón, me hallé al dole una chica preciosa.

—Déjeme Ud. en paz, interrumpió Ratinel y trató de irse, pero Montgaillard contuvo por un brazo y continuó diciendo:

—Una joven acompañada de una especie de puerec espín.

—Vamos! Querrá Ud. dejarme ir?

Pero el otro no le soltó y continuó su historia:

—Yo le eché á la chica, que se llama Alicia, unas miradas á las cuales correspondió. Oh felicidad! El puerec-espín miró los ojos y comenzó á roncarse como marrano.

Ratinel comenzó á cantar, y entonces Montgaillard gritó:

—Y entonces declararé mi amor á la joven.

Al llegar á este punto el oyente á pesar se zafó de una manera brusca de perseguidor y se metió en su cuarto. No importa el fin del diálogo cuando ya no vemos los personajes del sainete á dió lugar el picecito de Amadeo.

Nuestro hombre había dado en el calle su mujer había ido á Harfleur, y la había visto buscando el cuarto de su marido mientras que el mozo había acompañado la impaciente señora á la revista que dió lugar el picecito de Amadeo.

Mientras que ella se entregaba á un exámen, el viajero á quien Montgaillard calificó de puerec-espín salía de su cuarto herizado como el animal que acabamos de mentar y murmurando de una manera tanien:

—Tengo un medio infalible de descubrir al picho que se introdujo, escala en el cuarto de mi hija. La tierra del día, sobre la cual da la ventana, se ablandado con la lluvia y las huellas del pié del hombre y la de las patas de la calera están marcadas allí, debajo de la ventana. Ah! Señor Seductor! Veremos las caras, hoy mismo, espaciano..... pero en dónde hallar un padrino?

En este momento Amadeo, que todo esperaba por sus zapatos, salió en el del guardián del betún.

—Dispense Ud. señor, le dijo con quedad el señor Durotin, que así se llama el hombre amable; no conozco á un individuo y tengo necesidad de un padrino te es uno de esos servicios que no se den rehusar sin ofender gravemente á lo exige. Le pido á Ud. este servicio que estoy dispuesto á devolvérselo de tica manera el día que Ud. quiera mi alguno.

—Señor, repuso Amadeo, agradezco bidadamente el honor que Ud. me ha do discernir; pero.....

—Bien; eso baste...veo que Ud. a

—Permítame Ud.....yo.....

—Una palabra más acarrearía pérdida de tiempo, y yo estoy descomos de miserable que anoche se introdujo en el cuarto de mi hija.

Ratinel dió un salto.

—Qué le pasa á Ud? preguntó el terrible.

A mí.....nada.....yo.....matar matar.....es cosa grave..... No otro medio de arreglar?



CUSTIN & Ca.

77 - UNION (Baquijano) - 307.
TIENEN EN VENTA:

Los afamados pianos "Gaveau" de varios modelos
Pianos de Russell (transpositores).

Pianos de Borsselot.

Pianos Divisibles para el interior
Ademas un variado surtido de instrumentos de poco uso á precios módicos.

MODIUMS AMERICANOS DE VARIOS TAMAÑOS
Afinan, componen y alquilan pianos.

CUSTIN & Ca.

77 - UNION (BAQUIJANO) - 307

Cerro de Pasco

que suscribe, recomienda al público al denton Isidro Rodríguez, por el esmero de sus operaciones y todas clases de trabajos dentales.

Manuel Carozzo.

MOSES y Ca.

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocnoyo legítimo Vitar-te—Géneros blancos de distintas mareas y calidades.

AÑIL NUMERO 9.
Tocnoyos extranjeros de distintos precios—Perceitas por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodón.

POR MAYOR Y POR MENOR

Numero 86. CALLE DE JUDIOS, Numero 86

A toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO. N. 40

PELLERANO PILOTTO Y CA.
LIMA — PARIS

78-PORTAL DE LA UNION-100 - RTE MARTEL 5 Bis.

(antes Escribanos.)

Tienen el honor de participar al público en general y en especial á las Señoras y Señoritas de Lima, que constantemente tienen en venta en sus almacenes á precios sumamente bajos toda clase de:

Sederías, Lanas, Lencería, Pasamanería y otros artículos de novedad para Señoras á precios que no temen competencia.

Groses, Surah, Moiré, Ottomanes, Rasos maravillosos, Damasés, Rasos de colores, Felpa llana y á listas, Cachemira de la India y de Escocia, Cachemira negra para mantas, Velo de monja, Vapor de seda y lana, Granadinas, Muselina negra y de colores, Cortinas de muselina de tul y guipur etc., etc.

Abanicos, Sombrillas y Corsées.

ESPECIALIDADES PARA NOVIAS.

La Casa sumamente agradecida a su numerosa y escojida clientela por el apoyo y favor con los cuales ha secundado hasta hoy sus esfuerzos, ha decidido abrir en su almacén.

62 - Portal Huallaga - 62.

(antes Botoneros)

una Exposición de bonitos y valiosos regalos nunca vistos en Lima y destinados á sus favorecedores.

Por cada 5 soles que gastará, todo comprador tendrá derecho á un regalo, y por cada 10 soles, además del número correspondiente de regalos se le obsequiará un boleto de la **Gran Rifa de las hermosas estatuas, venecianas**, hechas expresamente por orden de nuestra Casa propia de París.

Rue Martel 5 Bis.

La bondad de los géneros que tenemos en venta, en nuestros almacenes es proverbial y no dudamos que ninguna familia, dejará pasar esta propicia ocasión sin comprar artículos verdaderamente buenos y ricos, con el 50 % de rebaja.

Los precios de nuestras mercaderías son tales que haciendo desaparecer casi en su totalidad, nuestras ganancias nos hemos vistos obligados á poner

PRECIOS FIJOS

á todos los artículos y á hacer las ventas

AL CONTADO.

La simpatía que bondadosamente el público nos dispensa, nos anima á no omitir esfuerzo ninguno para satisfacer cada día más á nuestros favorecedores, y no dudamos que concediéndonos siempre su valioso apoyo, podremos presentar á Lima ventajas sin igual y siempre un surtido de artículos dignos del gusto y elegancia que distingue á nuestras bellas favorecedoras.

!!! Industria Nacional!!!

El fundo CHACACA, situado en el pintoresco y delicioso valle de Huacho, acaba de dar un paso más en el camino de la industria, del cual debe estar satisfecho el orgullo peruano.

El cruzamiento de las mejores razas de ganado vacuno europeo con las del país, le permite hoy ofrecer al público una exquisita mantquilla elaborada con máquinas de gran costo y de moderna invención.

Este sabroso néctar, mucho mejor que las mantquillas que vienen del extranjero, deja un gratísimo gusto al paladar y su precio es cómodo para las familias.

PROBÁD y OS CONVENCEREIS.

Se reciben pedidos, calle de Vireyna, N.º 184.

"El Sol de Oro."

FÁBRICA NACIONAL DE CIGARROS
LIMA.

Se garantiza la superior calidad de los tabacos.—Se atienden pedidos para la costa y el interior.

Oliva Hermanos.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER
DE CARPINTERIA

Matienco Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar, machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

PLATA

Sobre fincas, muebles, alhajas, mercaderías de todas clases y de un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY y C.ª

Calle la Vireyna N. 178—Lima.

Cervecería y Fábrica de Hielo

Alameda de los Descalzos

BACKUS & JOHNSTON.

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condeusada para evitar las partículas nocivas.

Corveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú como superiores á las del extranjero, son las siguientes

— MARCAS —

«Export Beer», «Maczen Beer», «Lager», «Special» — «Export Stout (negra)» — «Descalzos»

— AGENTES —

En Arequipa, H. W. Gibson—Trujillo, Ludowieg y C.ª—Punta, Blacker y C.ª—Pacasmayo, Kauffmann y C.ª—Piura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbek y C.ª—Callao Nicolás Stiegler.

Restaurant "La Patria"

LIMA

CAMANA (PILETA SANTO DOMINGO) N. 13

SALONES PARA FAMILIAS

Precios por peusión y á la carta, reducidos.—Cocina á la francesa, á la italiana y á la criolla.

ESPECIALIDAD EN VINOS Y LICORES.

Droguería Italiana

SERRA y CASANOVA

— LIMA —

Calle de las Mantas N. 43.

Importación directa de drogas y medicinas, Instrumentos de Cirujía, Especialidades Italianas, Francesas, Inglesas y Americanas.

— CALLAO —

Calle de la Constitucion, N. 67.
DROGAS Y ABARROTÉS.

—Si hay uno.....

Ratinel respiró.

—Infalible, añadió Durotin: Si tiene una buena posición monetaria y si desciende de buena familia, que se case con mi hija.

Como Amadéo era casado, esta manera de arreglar el asunto no daba buenos resultados, y pensando en irse á buscar á su mujer, dijo:

—Dispense Ud.....qué tiempo se emplea en ir de aquí á Harfleur?

Con su gracia acostumbrada Durotin respondió:

—Eso depende; en un buen coche se gasta hora y media y andando de cabeza se pueden emplear quince días.

—Gracias! dijo Amadéo.

Hizo un saludo como para retirarse; pero Durotin le contuvo:

—A dónde vá Ud?

—Pues á Harfleur.

—Ud. irá despues del duelo.

—Dispéñeme Ud., es que....

Ud. rehusa! Ud. me insulta y yo no tolo.....

—Yo! Insultarle! Dios no lo quiera!

—Está bien; acepto sus excusas. Almorzaremos juntos..... Acepto la invitación que Ud. me hace y yo pagaré otro día.

—Qué invitación? dijo Amadéo.

—Ud. me parece un muchacho alegre, vividor, y yo necesito de alguien que me distraiga. Ud. me hará reir con sus buenas ocurrencias.

Amadéo que no se sentía muy alegre exclamó:

—Oh!..... yo.....sin embargo..... no es que.....al contrario.....

—Ud. no tiene costuras.... dijo Durotin.

—En dónde? preguntó Amadéo registrándose la ropa.

—En la lengua. Vamos á almorzar.

* * *

Mientras almorzaban la señora Ratinel registraba todo el calzado, cuya operación hizo poca gracia á los viajeros que se veían perturbados por la inspección de la dama que arrojaba los zapatos contra las puertas sin lograr encontrar los de Amadéo, que vino á encontrar al fin á la puerta del cuarto que ocupaban Durotin y su hija en donde el mozo, olvidando el cambio, los había puesto.

—Ah! exclamó con alegría la dama, y mirando el número del cuarto, que era el N.º 10, prosiguió diciendo: En efecto, este era el cuarto que ocupábamos mi marido y yo.

Tocó á la puerta. Alicia, que estaba sola allí pensando en el compañero de viaje cuyas tiernas miradas y dulces palabras habían hecho en ella tanta impresión, pensando en aquel jóven audaz que se había atrevido á penetrar en su cuarto, tembló al oír los golpes dados en la puerta.

—Otra vez él! exclamó. Imprudente! Si papá lo supiera!

Fué á abrir. La señora Ratinel dió un salto al mirarla, rugiendo:

—Una mujer en su cuarto!

—Señora, dijo Alicia, toda corrida, qué pasa?

—Qué pasa? desgraciada! Y se atreve Ud. á preguntarlo, á preguntármelo á mí, cuya paz doméstica ha venido á destruir.

—Yo, señora?

—Oh! A su edad! Hace olvidar sus deberes á un hombre casado, porque sepa Ud. que ese hombre es mi marido!

Alicia lanzó un grito de indignación que fué mal comprendido por la celosa mujer.

—No trate Ud. de negarlo, exclamó; aquí están sus zapatos que acabo de hallar á la puerta de este cuarto.

En este momento entraba el feroz Durotin.

—Zapatos! dijo. Veamos!... y los arrebató de aquella mano que los blandía colérica, y despues de examinarlos exclamó:

—Sí; deben servir á las huellas. Y diciendo estas palabras salió dejando estupefacta á la señora Ratinel.

—Quien es ese señor y de que huellas habla preguntó.

—Es mi padre, señora; repuso Alicia, y contó la historia del vagón y la entrada al aposento por la ventana.

—Vaya Ud. á buscar pronto á su marido, señora porque mi padre si lo coje lo mata.

—Lo mata? Eso es lo que falta por ver. Durotin entró como una bomba.

—Le servian como un guante, ahulló!

Señora, preguntó á la esposa inquieta, de quién son estos zapatos?

La señora Ratinel iba á contestar cuando Montgaillard con unos zapatos en las manos salió gritando:

—Mozo! Estos zapatos no son míos.

—Ah! dijo Durotin, el jóven del vagón! Debe ser él.

Se dirigió hácia Montgaillard y sin mas preámbulos le dijo:

—Caballero! Ud. ha comprometido á mi hija; cuál es su posición?

—Mi posición! Huérfano, 6,000 libras de renta.

—Está bien! Ue. ama á mi hija y se vá á casar con ella.

—Papá! No puede ser, dijo Alicia; él es casado.

—Casado! Gruñó Durotin.

—Y esta es su mujer, añadió la jóven.

—Entónces, dijo el padre, voy á matarle á Ud! Su hora... sus armas?

—Permitame Ud. dijo Montgaillard; aquí hay un error. Yo no conozco á la señora. Confeste Ud. señora, es Ud. mi mujer?

La señora Ratinel pensó que si decía que nó entónces su marido sería el muerto, y balbució palabras sin sentido.

—Bien, bien, dijo Durotin, Ud. desempeña bien su papel de esposa, porque quiere salvar la vida de su marido.

—Ah! Con que yo soy su marido, dijo Montgaillard, bien, ya veremos. Se acercó á la señora Ratinel.

—No creas eso que se dice de mí, mujercita, mía, decía, tú bien sabes que no amo á nadie mas que á ti.

Y diciendo esto, la estrechaba contra su corazón.

En este momento entró Ratinel.

—Hola! exclamó apartando á Montgaillard, pero como en aquel mismo momento viera en manos de Durotin sus zapatos, dijo:

—¡Toma! los zapatos que yo buscaba!

La tierna esposa lanzó un grito desesperado:

—Está perdido! murmuró.

—Ah! Esos zapatos son de Ud! dijo

Durotin con aire siniestro y tendiendo á Montgaillard la mano continuó diciendo: Jóven, yo le pido á Ud. perdón; le devuelvo mi estimación. Téngase la bondad de ser mi padrino, porque voy á matar á este señor.

—Vale mas así, repuso Montgaillard.

—Qué es eso de matarme! exclamó Amadéo.

Durotin continuó:

—A ménos que Ud. se case con mi hija, dado caso que su familia de Ud. sea honorable y su posición satisfactoria.

—Yo no quiero! exclamó Alicia

—Pero si él es casado, añadió Montgaillard.

—Y yo soy mujer, dijo la señora Ratinel; yo no conozco á ese otro caballero.

—Entónces, señora, su marido de Ud. fué quien se introdujo en el cuarto de mi hija.

—Fué un error, caballero, interrumpió Amadéo. Creí que era el cuarto de mi mujer, el N.º 10 que ocupábamos ayer.

—Certifico que es como lo dice, repuso Montgaillard; ya este caballero me había contado la historia, y prueba de ello es que yo no tengo dificultad en subir á Ud. á la categoría de suegro.

Como Alicia ayudó por su parte y como Amadéo se justificó, el arreglo fué cosa fácil.

—Vamos, dijo Durotin, ya que Uds. lo quieren. Mi hija gusta de Ud., por razones que yo no comprendo; pero respeto los gustos ajenos.... Sea como Uds. lo quieren! Comeremos juntos. Acepto la invitación.

Una visita.

—Beso sus piés, mi señora.

—Servir á usted, caballero.

—Siéntese usted.—Muchas gracias.

—Parece que está molesto.

Tome el sofá.—No, señora,

Estoy bien aquí; aprecio.

—Es que el taburete sufre

Ser muy incómodo asiento.

—No, señora, yo estoy bien

Donde quiera que me siento.

No tiene usted novedad?

—No, señor, gracias.—Celebro;

Y el señor don Luis?—Salió

A la calle há poco tiempo.

Sin novedad.—Y el chiquito?

—Gracias, señor, está bueno.

Es tan gracioso! si viera...!

Tan lindo que es un portento!

Josefa, trae á Lisandro.

A que le hable á don Anselmo.

(Y no responde) Josefa!

Josefa! (Si se habrá muerto!)

Pues ve usted! Si las criadas

Solo sirven de tormento....

—Si, señora, y es difícil

Encontrar una entre ciento.

—Permitame usted, señor,

Que dentro de poco vuelvo.

Quizá será que Lisandro

Todavía se halle durmiendo.

—No vaya usted, mi señora,

A despertarle.—Yo creo

Que está en el jardín jugando.

Le traigo en este momento.

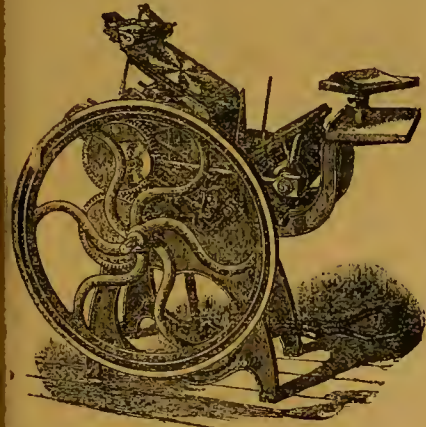
—Dispense usted que le haya

Dejado solo.—Yo siento

AS Prensas para imprimir

— DE —

DORMAN



SON

AS MEJORES QUE SE HACEN

SE ENVIAN CATALOGOS

PIDIÉNDOLOS Á

F. W. DORMAN

217 — E. GERMAN STREET

BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de artículos para impresores, sellos de Jefe, sellos de acero.—Planchas para marcar sacos, tarjetas de metal y jeve, etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU.

G. Welsch y C.^a

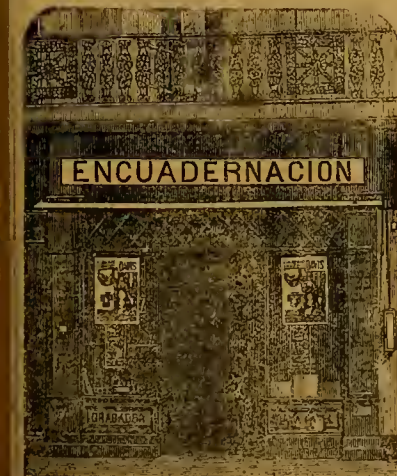
61. CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA

Importadores de joyería fina, Relojes, Pernos para relojeros. Brillantes. Piedras finas y artículos de fantasía.

Artículos de plata fina y plateados, de nichel, bronce, de cristales finos y de porcelana.—Obra de arte galvanoplastico y cigarras legítimas Habana, por mayor y menor.

PETER BACIGALUPI & Co.

196, ESPADEROS, 237



encuaderna toda clase de libros Especialidad en cupastes de gran lujo Monogramas—Impresiones de todo color

El Grand y el Petit Bon Marche

DE LIMA

76, Portal de Escribanos, 126

SIVORI Y PANIZZONI!

SUCESORES DE

LUIS RIVARA y Ca.

Todo comprador que gaste S. 3 en estos grandes almacenes tiene derecho á un número premiado, y el que compre S. 5 á mas del número premiado se lo regala, tanto en el 76 COMO EN EL 126 PORTAL DE ESCRIBANOS, un número de la gran rifa de objetos de arte, columnas de bronce, jardineras, tarjeteros de gran valor y de muy buen gusto, licoreras, obras artísticas y una infinidad de artículos de fantasía de la más alta novedad.

5,000 Soles plata de Regalos

Lista de los efectos que se expenden á precios muy reducidos.



Abanicos, Ajuares, Alpacas, Antimacazares, Artículos de fantasía, Azahares, Batistas, Blondas, Bramantes, Bretañas, Cachemiras, Calzoncillos, Camisas, Camisetas, Camisolas, Capas de jeve, Casimires, Chalones, Choletas, Cintos, Colchas, Confecciones, Corbatas, Coronas, Cortes bordados, Corsées, Cortinas, Crespón, Cuellos, Damascos, Encajes, Estopillas, Felpas, Flecos, Franelas, Frazadas, Fustanes, Géneros blancos, Géneros de seda, de lana y de lana y algodón, Géneros para muebles, Granadinas, Grecas, Guantes, Jerseys, Manteles, Manteletas, Mantillas, Medias-medias, Fedias, Muselinas, Pañolones, Fañuelos de seda, de hilo y de algodón, Paños de cara, Pasamanería de todas clases, Poñadores, Peralas, Percalinas, Popelinas, Puños, Soderías, Servilletas, Sobrecamas, Sobremesas, Sombrillas, Tela Imperial, Terciopelos de seda y de algodón, Tiras bordadas, Tocuyos, Tules, Vapor de lana, Velos para novias, Velo de monja, etc., etc., etc.

Toda persona que quiera andar bien vestida, de última moda y á poco costo, debe acudir al

76—Portal de Escribanos—126

REPRESENTANTE EN AYACUCHO

SEÑOR DON JESUS MUJICA.

AGENTE EN ICA

PEDRO GOTUZZO.

MODJESKA

(LA AFAMADA ACTRIZ.)

SU TRIBUTO Á UNA INVENCION AMERICANA

NUEVA YORK, Febrero 4 de 1888.

Muy Señor mio.

En Octubre último, cuando estuve en Topeka, Estado de Kansas, compré varias cajitas de sus TABLETAS DE FIELTRO para la dentadura, y hasta ahora las estoy usando, y con sumo gusto uno mi comprobación á las de los demás clientes suyos, pues creo que es una invención que en poco tiempo sobrepasará el uso de los cepillos ordinarios hechos de cerdas. Lo único que temo es que algun día se me vayan á acabar sus Tabletatas en un pueblo donde no es posible conseguir las.—De Ud. atenta y S. S.

HELENA MODJESKA

Lo que dicen TRES HOMBRES SABIOS DE LA REFORMACION DEL «CEPILLO PARA DIENTES.»

El Señor D. JORGE W. CABLE, el eminente novelista, escribe: «Tengo su Cepillo en uso y ciertamente dá á la dentadura un lustre y un gusto particular.

El Señor MARSHALL P. WILDER, el escritor cómico de Nueva York. «Encuentro en el CEPILLO PULIDOR DE FIELTRO todo lo que Ud. proclama en él, es decir un artículo de excelencia.»

El Doctor C. M. RICHMOND, el inventor de Richmond Tooth Crown, dice: «Nos ha dado Ud. el mas perfecto artículo del siglo para limpiar la dentadura. Como pulidor no tiene rival.



Cepillo pulidor de Fieltro Ideal.

Es un absorbente de los aceites, ácidos, etc. sobre la dentadura, y un perfecto pulidor del esmalte de la misma. Es un buen estímulo sin irritación para las encías, é impide el descarnamiento de los dientes, conserva la hermosura y fuerza natural de la dentadura, como se puede comprobar con todos los testigos de todas partes del mundo.

Horsey Mfg. Co. Utica N. Y. E. U.

En venta donde Peter Bacigalupi & Co. Espaderos 237 Lima Perú

TISIS - TOS - ASMA

PILDORAS DE

CATRAMINA

BERTELLI

(ESENCIA DE ALQUITRAN.)

REMEDIO muy útil para las AFECCIONES del PECHO, recomendado por todas las gacetas de medicina y por los principales médicos, usado con grandes resultados por el profesor C. Saggiore médico de S. M. El Rey de Italia, Umberto I.

PRODUCTOS FRIGORIFICOS de BAESCHLIN PRIVILEGIADOS.

VENDAS PARA LA FRENTA.

ESTOS nuevos artículos, tienen por objeto producir frio helado seco en todas partes y en todas circunstancias, con tal de que se tenga al alcance, la misma cantidad de agua indicada sobre cada caja, cartón y paquete.

PASTA al FOSFATO de CAL para SOPA

DE LA ACREDITADA FÁBRICA

DE PASTAS DE CAMILO CIMATI—PONTREMOLI

Casa fundada en el año 1845.

Esta pasta se recomienda especialmente á las madres, por ser un alimento agradable y sustancioso para los niños. Combate la dentición tardía, el catarro, las acideces del estómago y de los intestinos, y la debilidad producida por la falta del desarrollo orgánico. El uso continuo de ella preserva y cura las graves enfermedades del pecho.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS

DEPÓSITO GENERAL

Drogueria Italiana de SERRA y CASANOVA

LIMA, MANTAS N.º 43

CALLAO, CONSTITUCION N.º 67.

Haber á usted molestado...
 —No es molestia, don Anselmo,
 Aquí le traigo á Lisandro
 Para que vea su despejo
 ¡Mús! qué ropa tan sucia!
 Parece sepulturero!
 Venga le ato la camisa
 Que tiene suelto ese cuello;
 No le paran los botones,
 Pues los arranca al momento.
 Nada le dura... es preciso
 Hacerle ropa de cuero.
 Arrímese, Lisandrito,
 ¿No saluda al caballero?
 No sea tonto...—Venga acá...
 No me saluda...?—No quiero.
 —Ja, ja, ja, ja, qué gracioso!
 Mírele usted... no es muy bello?
 —Sí, señora, y no desmiente
 Que usted le llevó en su seno.
 Lisandro, no me conoce?
 Venga acá.—Qué majadero!
 No le doy una cosita
 Si no le habla á don Anselmo.
 Si usted le viera, señor,
 Cuando está solo; qué juegos!
 Qué gracias dice! ¡no cesa
 De hablar y decir portentos!
 Le viera usted remedar
 A enantos pasan; al perro
 Lo imita tanto... Lisandro,
 Cómo hace Tureo?...?—No quiero.
 —Así se dice á mamá?
 Qué dirá este caballero!
 Que es bobo; no, pero el niño
 Si me obedece; no es cierto?
 Remede á Tureo, mi hijito,
 Y esta tarde va á paseo.
 Cómo hace? á ver?—Gua, gua, gua.
 —Qué bien lo hace! déme un beso.
 La fábula diga ahora,
 Que se aprendió en Samaniego.
 —Y sabe leer el chiquito?
 —No, señor, ya va aprendiendo
 Con una facilidad...
 Casi todo el alfabeto
 Lo sabe, y apénas hace
 Unos seis meses y medio
 Que empezó á aprender, pues tiene
 Un admirable talento.
 —Sí, señora, y lo demuestra
 Lo que ha aprendido tan presto.
 —Sí, señor, para su edad
 Son seis meses poco tiempo...
 —Y qué edad tiene?—Nueve años
 Ha de cumplir en Febrero,
 Y así tan niño se aprende
 Cualquier cosa en un momento.
 Diga, pues, la fabulita;
 Deje el gato; estese quieto.
 A ver! con formalidad;
 Lisandro, no sea travieso.
 La de la Zorra y el Busto.
 Que estudió con tanto empeño.
 —La Zorra le dijo al Busto
 Cuando lo oíó...—Bueno! bueno!
 Siga... á ver?... ya no se acuerda?
 —Bonito pero sin seso.
 —Muy bien; muy bien; Lisandrito
 Déme un abrazo, mi cielo.
 ¿No dijo con mucha gracia
 La fábula, don Anselmo?
 —Sí, mi señora, muy bien;
 Habla con mucho despejo.
 —Y hasta oído de poeta
 Va sacando el bribonzuelo!
 —Sí, señora, pues recita
 Con mucha gracia los versos.
 —Si esto es una maravilla;

No es cierto, mi hijo? no es cierto
 Que en usted tengo un tesoro?
 No es cierto que vale un reino?
 Don Anselmo, le aseguro
 Que saben en estos tiempos
 Tantas cosas los muchachos
 Que se hace dudoso creerlo:
 Por esta razón yo juzgo
 Que aprendidos nacen.—Cierto!
 Dice usted muy bien, y sabe
 Mas un muchacho que un viejo.
 Mi señora, hasta otro rato.
 —Porqué tan pronto? yo espero
 Que no se vuelva á perder
 Otra vez por tanto tiempo.
 —Sí, señora, y mas despacio
 Volveré... Mucho cerebro
 Que se halle sin novedad.
 —Hasta despues, don Anselmo.

Y así selió renegando
 Este pobre caballero,
 Harto ya de necesidades
 De la mamá y del chiquelo.
 Al verse libre en la calle
 Alzó las manos al cielo,
 Dándole gracias á Dios
 Que en libertad le había puesto.
 Però lleno de basara
 Y ajado vió su sombrero;
 Se halló con bastón sin borlas,
 Y con un guante de ménos;
 Chorreados los pantalones,
 Sucios casaca y chaleco
 Y hasta entonces conoció
 De Lisandrino el portento.

GREGORIO GUTIERREZ GONZALEZ.

La loca de las playas.

A la señorita Amalia Puga.

En una hermosa tarde del mes de Julio del año de 1869, llegaba en unión de mi padre, al pintorezo pueblo de... situado á orillas del Pacífico.

Tanto á nosotros como á los demás viajeros que por vez primera visitábamos esas playas, nos llamó la atención una mujer de simpático rostro, que en actitud meditabunda y triste, se encontraba sentada en una empinada roca, que parecía servirle de atalaya para dominar el horizonte, sin que el movimiento, poco común en ese puerto, de los viajeros que llegaban, distrajerse su atención.

Quisimos saber la causa de su actitud tan original, y una anciana del lugar, nos refirió de un modo, el mas sencillo, la historia de esa desgraciada.

Había nacido en ese pueblo y era hija de dos virtuosos ancianos de nacionalidad española. Su padre, un honrado pescador, en su modesta esfera, procuró darle la mejor educación que le era posible, y ella, tan pura como virtuosa, correspondía á sus desvelos con el mayor cariño, de tal manera que llegó á granjearse las simpatías de todos los habitantes del lugar.

Contaba 15 años de edad, cuando una tarde llegaban á sus puertas varias personas que conducían á su padre casi moribundo, y que había sido salvado de un naufragio por un joven marino, tripulante de un buque ballenero.

Los cuidados de la esposa y de la hermana niña, contribuyeron á la mejoría del

pescador; pero si había sanado éste, su hija querida, la única que tenía, estaba enferma, y enferma del alma.

El salvador de su padre era el causante de su mal.

Arturo y Luisa desde el momento que se vieron, por aquella atracción inesplicable que experimentan los corazones, se amaron.

El padre de la niña, hombre de experiencia y de alguna penetración, notó el mal que aquejaba á la prenda de su corazón, y tanto por el bien de su hija cuanto por gratitud al joven que tan generosamente le había salvado la vida pensó en la unión de ambos, y solo esperaba para ello la primera insinuación de marino.

Esta, bien poco se hizo esperar.

Arturo, que para mayor contentamiento de los padres de su adorada, también era español, pidió á los ancianos la mano de Luisa, y éstos aceptaron su petición con gran júbilo de su hija.

Quedó, pues, convenido que las bodas se efectuaran á la vuelta de Arturo, que sería despues de nueve meses.

Contar el dolor y la tristeza de la pobre niña, cuando partió su amante, sería imposible. Luisa y Arturo se juraron nuevamente amor eterno.

Cuando llegó la hora de la partida, el joven acompañó á su prometido al muelle y le saludó con su pañuelo hasta tanto que el buque se perdió en la distancia.

Desde aquel momento y esperando la vuelta de su amante, Luisa se recogió en lo mas secreto de su hogar; murieron para ella las fiestas y las diversiones, esquivó el trato de sus amigas, y únicamente se le veía cuando iba á la pequeña iglesia á orar por la felicidad de sus padre y de su prometido. Solo vivía la vida de los recuerdos de su amor.

Dos años trascurrieron desde la marcha de Arturo, cuando Luisa recibió una carta de éste, en que le anunciaba hallarse en un puerto inmediato al que dentro de cuatro días tendría el placer de estar á su lado y llamarla su esposa.

¿Cómo pintar el regocijo, la satisfacción de la hermosa niña?

La carta de Arturo recorrió todo el hogar; la joven la leyó á sus padres, á sus amigas, á todos, como si quisiera hacerles partícipes de su ventura.

Llegó el día deseado. El buque que conducía á Arturo debía llegar bien pronto, y Luisa queriendo celebrar ese suceso, tan grato para su alma, se vistió con mas esmero que nunca, trenzó el pelo sus blondos y finos cabellos, colocó en ellos algunas flores y corrió hácia la playa en compañía de sus amigas, generosa y dichosa á esperar á su prometido.

La tarde tenía un aspecto triste y negras nubes entoldaban el horizonte, como presagiando borrasca. Allá en el to del mar se divisaba un buque, que echando contra una corriente se acercaba silencioso.

Sobre cubierta descubrió Luisa á Arturo, y ambos se saludaron con esas miradas indefinibles por lo profundas, que solo pueden ser interpretadas por dos corazones que se aman.

Iba ya á tocar el buque á la desahogada orilla: un momento mas y aquellas almas se hubieran fundido para siempre.

TIENEN IGUAL nuestras Camaras y Aparatos FOTOGRAFICOS.



Para fotógrafos de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y acabada. — Entre las novedades de reciente introducción se pueden citar las cámaras giratorias de Scovill. Cámaras para Velocipedistas, de Scovill. Cámaras de fondo Reversible de Scovill. Linterna Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros. Tabletas de Acido Pirogálico Pelletone de Scovill. Cámaras "Detective" de Scovill. Desarrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill.

—Esta preparacion no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procúrense las sustancias químicas puras y demas materiales fotográficos de Scovill. A solicitud se envian gratis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co., (Establecidos en 1802.)

ALMACEN DE VENTAS. AGENTE. FABRICAS EN
423 Broome St., New York. W. IRVING ADAMS. Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York
Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde \$ 10 para arriba.

eschiera, Ferrari & Cosso
LIMA — ESPADEROS, 198 — LIMA

Importación directa de Europa:
Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela
lana y algodón, Frazadas, Pañolones, Cretonas,
Camisetas, Géneros blancos, Percalas, Tocn-
Surtido de medias, Artículos americanos. —
En gran surtido de mercaderías, quincallería
fina.

Unicos agentes para el Perú del
FERNET BRANCA.

CARDO A. VELEZ y Ca.

27, PLATEROS DE SAN AGUSTIN, 27
Productores de los mejores y mas acreditados
vinos de Moquegua. Importadores directos de
vinos de Burdeos, Cognac de diferentes marcas
barricas y cajones.
Vinos de diferentes clases, Vinos de Ica y
Pisco, Aguardiente, Italia y Moscatel.
PRECIOS SIN COMPETENCIA.

CEREZAS PARRINELLO

LUGAR ESPECIAL DE VENTA
Salon Parrinello Plateros San Agustín 7
y Esquina de las Mantas—LIMA.

N. BOGANI y Ca.

COMERCIANTE EN TIPOS Y ÚTILES
DE IMPRENTA
132 — HUANCVELICA, 132 — LIMA.
Imprentas completas para imprimir periódicos,
hojas sueltas, remiendos y toda clase de
obras tipográficas.—Precios sin competencia.

Colegio Peruano de Enseñanza
AUTORIZADA POR EL
CONSEJO SUPERIOR DE INSTRUCCION PUBLICA
392 — BELEN — 392

Director—Dr. T. A. WHILAR
El Colegio dispone de mejor material de enseñanza.

The PERUVIAN TELEPHONE COMPANY
CAPITAL £ 10,000

DIRECTORIO:
Presidente | Vice-Presidente
David Sykes | H. W. Isaacson

Directores:
Alex. Prentice, George Sharpe, P. L. Batchelor
Agentes:
Peter Bacigalupi & Co.

La comunicación entre Lima y Callao se halla expedita y á disposición de los suscritores y del público.

Por arreglo hecho hoy la *Compañía Telefónica Peruana* y la *Peruvian Telephone Company* se han unido, aceptando la última Compañía todos los compromisos de suscritores contraídos por la primera.

Por arreglo especial con los señores Backus y Johnston, los suscritores domiciliados abajo del puente y los vecinos de esos barrios que necesitan comunicarse con el Callao, pueden hacer uso del aparato telefónico colocado en la Cervecería y Fábrica de Hielo de los Descalzos.

A los no suscritores se les cobrará veinte centavos por cada cinco minutos de conversacion conduciéndose *gratis* á domicilio los menajes telefonicos cuando aei se solicite.

Oficina Central Provisional

ALMACEN DE BACIGALUPI & Co.
ESPADEROS 237.

Horas de servicio: de 7 a. m. á 6 p. m.

OFICINA CENTRAL EN EL CALLAO

CALLE DE LA CONSTITUCION, 26.
Lima, Setiembre 19 de 1888.

Marks Adjustable Chair Co.,

930 Broadway, New York City,

Fabricantes del Sillon reclinatorio cama para médicos y enfermos

Se mandarán libres de fletes y derechos á cualquier punto. Pida se Catálogo y lista de precios á los Unicos Agentes.



United States Manufacturers' Export Co., for Mexico Central and South America 150 Waslington St., Chicago, Ill., y 96 & 98 Maiden Lane, New York.

AVISO

A los Mineros y al Comercio.

CARLOS ÁLTMAN Y C.^a

AGENTES COMISIONISTAS

— CHICLA —

Se encargan de toda clase de negocios comerciales y en especial de la exportación de minerales.

PRENSA para IMPRIMIR "LA UNION."

La mejor, la mas rápida, la mas sencilla, la mas fuerte y la mas barata prensa para imprimir. Cada oficina de imprenta debe tener una. Esta prensa está construida especialmente para los Países del sur, se hace en 5 tamaños. 6 X 10 — 8X12—9X13—10X15—11X17. Precios desde \$ 140 para arriba. Se manda libre de flete y derechos á cualquier punto Tipos de Imprenta, Tinta para imprimir, de Fredk Levey & Co., de Nueva York.

UNICOS AGENTES

U. S. MANUFACTURERS' EXPORT Co.

For Mexico, Central & S. América.

96 & 98 Maiden Lane. 150 Washington St. NEW YORK. E. U. d. A. CHICAGO.

MAIN BELTING Co.

248, Randolph St. Chicago Ill. E. U. de A.

Bandas para maquinaria. Bandas de cáñamo hechas por un procedimiento nuevo. Es la mejor banda que existe, es mas durable que el cuero y mucho mas barata. Para máquinas fuertes en países secos y cálidos y trabajos al aire no tiene igual pidánsenuestras y precios, libres de derechos y fletes en cualquier punto.

El Aceite de Hígado de Bacalao

"A1,"

De SOUTHALL.

CINCO MEDALLAS DE ORO

Han sido adjudicadas á Este Aceite de Hígado de Bacalao.

EL MAS DULCE, BLANCO, Y EL MAS DIGERIBLE.

El Aceite de Hígado de Bacalao A1 se garantiza ser perfectamente puro. Se prepara con cuidado científico á una temperatura baja, á fin de asegurar su ligereza y su dulzura y para que no tenga ningun sabor desagradable. La delicadeza y pureza que se obtienen de este modo lo hacen de un modo especial de gran valor al enfermo.

El *Lancet* del 5 Enero, 1873, dice:—

"ACEITE DE HIGADO DE BACALAO A1.

"SOUTHALL HERMS. Y BARCLAY, BIRMINGHAM.

"De este aceite solamente podemos decir que nos parece ser el mejor posible. Es una maravilla cuan mínimo es el grado de sabor que posee"

Fabricado por

SOUTHALL HERMS. Y BARCLAY,

BIRMINGHAM, INGLATERRA; Y BALSTAD, NORUÉGA.

Se vende en las Boticas de:

Ignone y Velasquez, calle de Palacio, 52—F. Gallese y Ca., calle del Arzobispo, 42—Hagne Castagnini, calle Plateros de San Agustín, 45—Felipe Zoppi, calle de Montero, 79—Manuel Riquiez, calle del Colegio Real, 180—Santiago Trisano, Botica del Ovalo, Callao.

en un estrecho abrazo, . . . pero de pronto brilló un relámpago, resonaron mil truenos, el mar, hasta entonces tranquilo y terso, rugió desencadenado levantando montañas de olas, y la embareación zozobrando y débil, se hundió para siempre en los abismos del oceano! . . .

Luisa lanzó un grito de angustia, y cayó sobre la arena. Sus padres y amigos corrieron en su ayuda: cuando volvió del desmayo, la infeliz había perdido la razón. . . .

Desde entonces, que hacían diez años, ni una sola tarde había dejado de visitar la playa, sentándose sobre la roca que le servía para divisar el mar, por lo que la gente del pueblo la bautizó con el nombre de "la loca de las playas."

Recordando esa historia que me impresionó dolorosamente, cuando ya hecho hombre, volví á visitar aquel lugar, mi primer cuidado fué preguntar por la pobre loca, y como el pueblo había cambiado notablemente, no encontraba quien me diera razón de ella, hasta que unos peseadores, que habitaban en unas chozas á las orillas del mar me dijeron que Luisa había muerto sin abandonar un solo día la roca en que la ví por vez primera.

Decían mas, y era, que cuando el mar arrojaba sus enfurecidas olas contra la roca misteriosa, se escuchaban los suspiros de la infortunada Luisa.

ELEUTERIO BLANCAS.

La Luna.

Vedla, en su carro de estrellas
Marcha romántica y triste,
Inspirando á cuanto existe
Mil recreaciones bellas.

Vestida de azules blondas
Por el espacio camina,
Como gacela divina
Que se resbala en las ondas.

Con seductores halagos
Sus límpidos rayos fragua,
Para despertar el agua
De los adormidos lagos.

Y surcando entretenida,
Ya amorosa, ya coqueta,
Hace llorar al poeta
Con su nostalgia fingida.

Las regiones siderales
Recorre con gracia suma
Y rompe airada la bruma
Por lucir blancos cendales.

Al verla, pulsa su lira
El trovador de la noche,
Las flores abren su broche
Y el arroyuelo suspira!

Ella simula desmayos
De lánguido desvarío
Y en los cristales del río
Mira titilar sus rayos.

Como reina desposada
En refulgente palacio,
Vá rielando el espacio
Bella, amante, enamorada...

Misteriosa poesía
Infunde á mi pensamiento,
Y cuando la miro, siento
Profunda melancolía!

Cándida, linda y serena,
Lámpos de plata tremola,
Y vá tan sola, tan sola
Que á todos les causa pena!

Es, de inspiración tesoro,
Y acompaña mi quebranto;
Se enternece cuando canto,
Se entristece cuando lloro!

Yo pago esa deuda eterna
Con el amor que en mí existe,
Llorando cuando está triste,
Cantando cuando está tierna!...

La gracia y fulgor que aduna
La vuelven hada hechicera:
¡Qué horrible la noche fuera
Si no brillara la luna!

EDILBERTO ZEGARRA BALLÓN.

Recuerdos del pasado.

(A Juan de Dios Peza, despues de leer
"En vela.")

En mis ideas tempranas,
llenas todas de entereza,
ví, como Juan de Dios Peza,
bellas, hermosas mañanas;
se presentaron ufanas
mostrándome el porvenir,
y comprendí que, al vivir,
en el Mundo, con los años
se aumentan los desencafios
que tenemos que sufrir.

Todo para mí fué gloria!
nada un dolor me causó,
y del tiempo que pasó
aún conservo la memoria,
porque la dicha ilusoria
sólo pesares encierra
pues los goces de la tierra
nunca producen contento:
si grandes, son un tormento,
si de amor, son dura guerra.

¡Qué hermosa es la juventud,
esa época de las flores!
se gozan placer y amores,
se ejercita la virtud;
mas, luego la senectud
mata esa ilusión querida:
y, al darnos la despedida
de nuestras pasadas glorias,
vemos que son transitorias
las escenas de la vida!

Yo, que en el mundo he gozado
cuanto gozar se ha podido,
miro hoy mi tiempo perdido
y me siento avergonzado.
El que se haya aprovechado
de aquel tiempo, y de la edad
no palpará la verdad
de lo que pasa en el mundo,
ni aquel arcano profundo
de la amarga realidad.

Se acaban los dias bellos
y la decepción empieza:

por eso, cual los de Peza,
están blancos mis cabellos.
¡Quién se posára como ellos
en donde bulle la ciencia!
¡Quién tuviera inteligencia
como tú, para apreciar
que es placentero apurar
los dias de la existencia!

TOMÁS PONCE.

Arequipa, Setiembre 8 de 1883.

Mucho y nada.

Estatura mediana, cara redonda y go sonrosada, ojos pequeños pero muy vos, nariz graciosamente arremanga boca siempre sonriente, airoso talle, y no fina, pié pequeño: tal es Clarita la cicala mayor del taller de modas de M. Z.***

Alto, cara ni larga ni redonda, es cir ovalada, cútis lijeramente more ojos grandes, nariz recta, boca cubie con un airoso bigote negro, maneras nas, bien vestido: tal es Mauricio, es biente *ad honorem* de un abogado de ciudad.

Y digo *ad honorem* porque el príncipi de Mauricio nunca tenía clientes, y mo no había pleitos, el escribiente no naba nada. Vivía de sus rentas.

Clarita tiene dieziocho años, Mauri veintiuño.

Un dia Clarita y Mauricio se encont ron en la calle.

El la miró á ella.

Ella lo miró y sonrió.

—¡Qué simpática! exclamó Mauri

—Gracias, respondió Clarita.

Y cada uno siguió su camino.

El volvió varias veces la cabeza p verla, y halló que Clarita tambien lo raba.

—No es fea, pensó él.

—Ne conviene, pensó ella.

Y no pasó de ahí.

Ya Mauricio había casi olvidado á C rita y vice-versa. cuando un dia, con su costumbre, se le ocurrió al escribie ir á pasar la noche al Teatro. Com una *entrada* (puesto que sin ella na va al Teatro,) se instaló en un asie de frente al proscenio y esperó que se vantára el telón.

Ya se estaba aburriendo, pues ha media hora que esperaba, cuando, en otro extremo del Teatro divisó á Clar que lo miraba de una manera. estaba diciendo: *ven!*

Quiso encaminarse donde ella; pero ese instante ¡suerte fatal! se alzó el te y tuvo que resignarse á esperar el ent acto.

—Buenas noches, hermosa mia, le ca Mauricio á Clarita, tendiéndole la r no que ésta apenas tocó.

—Buenas noches, respondió la cos rerita, ¿cómo está Ud? ¿dónde tan p dido?

—Yo, contestó el escribiente con tonación melodramática, yo, siempre b cándola á Ud., y quiso tomarle la ma pero ella no lo consintió.

Dos minutos de silencio trascurren.

LA
New York Life Insurance Company

COMPANIA PURAMENTE MUTUA



DR. SEGUROS SOBRE LA VIDA

“LA NEW YORK”

Establecida en el año 1845

Calle Broadway Ns. 346 y 348, New York.

Activo efectivo en
1° de Enero de 1888... \$ 83.079,845. 85
Entrada anual en 1887. „ 22.052,787. 12

Esta Compañía asegura las vidas por los sistemas más modernos y beneficiosos. Crea instantáneamente un capital para la familia á la muerte del asegurado aunque ésta ocurra inmediatamente despues de efectuado el seguro, y también para el asegurado mismo si éste sobrevive al plazo que escogió para la liquidación de la Póliza.

En esta Compañía no hay accionistas que beneficien de las utilidades de la misma, pues los asegurados son los únicos socios y á ellos pertenecen exclusivamente tanto el enorme activo de la Compañía como las utilidades anuales, las cuales se reparten únicamente entre ellos.

La antigüedad de 43 años prueba su solidez, como atestigüa su prosperidad el aumento de más de \$ 32.000,000 oro americano en su Activo Efectivo sólo en los cinco años transcurridos desde el de 1883 en el cual estableció una Agencia General en el Perú.

Oficina Central para el Sub-Departamento del Perú y el Ecuador.

Calle de Villalta N. 48 B.

José Antonio Fesser,
GERENTE.

VENTAJAS PRÁCTICAS DEL SEGURO SOBRE LA VIDA, PARA LAS FAMILIAS.

Según el Boletín Mensual de pagos de la «New York» correspondiente al mes de Mayo último, consta que sólo en el transcurso de ese mes la citada Compañía ha pagado por muertes de socios asegurados no sólo en los Estados Unidos, sino en Méjico, Centro América, Guayana Holandesa, Venezuela, Colombia, Cuba, Patagonia, Francia, España, Inglaterra y Australia un total de CIENTO CINCO pólizas por valor de \$ 407.017.41 oro americano. Esos asegurados sólo habian pagado por premios á la Compañía \$ 128,057.86, de modo que, por término medio, aquellos han podido de esa manera dejar á sus familias una cantidad tres veces mayor que á que les hubieran dejado si hubiesen conservado en caja el importe de los premios!

Perlas de Pepsina pura
DIALISADA
de CHAPOTEAUT

Farmacéutico de 1ª Clase, en Paris.

Dos perlas, tomadas despues de comer, bastan para asegurar en un cuarto de hora la digestión de los alimentos, y disipar las Jaquecas, Dolores de Cabeza, Bostezos y Somnolencia, consecuencias de mala digestión. Como garantía cada cápsula lleva impreso en negro el nombre.....

PARIS, 8, Rue Vivienne.

Enfermedades del Pecho
JARABE DE HIPOFOSFITO DE CAL

de GRIMAULT y Cía, Farmª en PARIS

Este Jarabe, universalmente recomendado por los facultativos, es de gran eficacia en las Enfermedades de los Bronquios y del Pulmón; cura los Resfriados, Bronquitis y Catarros más tenaces, cicatriza los tubérculos del Pulmón de los Tísicos y suprime los ataques incansantes de tos que desesperan á los enfermos. Con su influencia, cesan los Sudores nocturnos y el enfermo recobra rápidamente la salud.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farm.

ELIXIR DEPURATIVO
DEL D^r CAZENAVE

Profesor agregado de la Facultad de Medicina de Paris

Una larga práctica en el Hospital San Luis (enfermedades de la piel), del que era Médico principal, ha permitido al profesor Cazenave sintetizar sus miles de observaciones en este ELIXIR, cuya preparación nos ha confiado, y es el depurativo más energético de la sangre en los casos de:

- | | |
|------------|------------|
| Empeines | Lamparones |
| Eczema | Cáncer |
| Herpes | Prurito |
| Pitiriásis | Sifiles |
| Escrófulas | Psoriásis |

Ulceraciones
Tumores de los huesos.

Purifica la sangre, la renueva y enriquece

Depósito en Paris, 8, rue Vivienne

Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

INYECCIÓN de GRIMAULT y Cía
al Mático

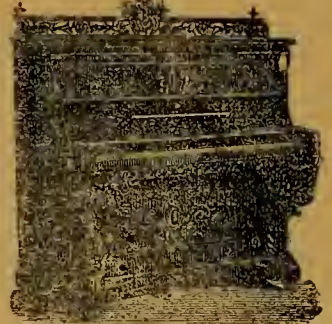
Preparada con las hojas del Mático del Perú, tan populares para la curación de la blenorragia, esta inyección ha adquirido en poco tiempo una reputación universal, siendo la sola inócua por no contener sino huellas de las sales astringentes que las otras poseen en abundancia. Corta con brevedad los flujos más tenaces y dolorosos.

Depos. en PARIS: GRIMAULT y Cía, 8, Rue Vivienne

Agentes en Lima, SERRA y CASANOVA

Pianos Blüthner.

LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA.
MAS DE 250 AUTORIDADES MUSICALES



RECONOCEN LA SUPERIORIDAD DE SES PIANOS.

Resistencia inmejorable, lo prueban los pianos vendidos en Lima desde veinte años.—Pianos de H. W. Brandes, Hamburgo armoniums de Estey & Co. EE. UU.—Pianos y Armoniums divisibles.

GUILLERMO BRANDES

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Compone, alquila y afina.—Hay siempre un muy variado surtido de buenos pianos usados en venta.

LA CALIDAD

DE TODOS NUESTROS ARTICULOS
ES GARANTIZADA.



La marca comercial es una estrella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO SELECTO DE

TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristalería Porcelana.

TODA CLASE DE UTILES DOMÉSTICOS.

29 MANTAS 31—LIMA.



NEW HARRISON KNITTER

KNITS Stockings ribbed or plain
KNITS Gloves and every description of Clothing in WOOL, SILK, or COTTON in 100 different fancy patterns all upon one machine. Lista de. ver post.
WM. HARRISON, Patentee
123, PORTLAND ST., MANCHESTER.

Nueva Máquina para tejer de Harrison.

TEJE.—Medias llanas ó adornadas.
TEJE.—Gnantes y toda descripción de vestidos de lana, seda ó algodón en 100 diferentes modelos de fantasia, todo sobre una sola máquina.

Se remite precio corriente por correo.

S. B. VAN DUZEE Mfg. Co.,

GOUVERNEUR, N. Y. E. U. DE A.

FABRICANTES

de mesas Especialidad de mesas plegadizas para el Campo desde \$ 15.00 docena. Piduse precios y Catálogo.

Clarita se abanica con frecuencia: tiene calor.

Mauricio la mira con ojos mas tiernos que los de una torcaza y no se atreve á ofrecerle nada.

En esto acierta á pasar por ahí cerca un heladero.

Clarita ya no puedo más.

—¡Ay! qué calor! exclama.

—*Heladitos frescos*, señorita, grita el heladero ponién tole la bandeja bajo las narices á Mauricio, que se vé obligado á convidar los helados á Clarita, la cual se deja apretar la mano y repite la ración.

En el segundo entreacto, Mauricio le convida cerveza: Clarita está mas complaciente.

En el tercero, pastelillos, Mauricio logra que Clarita acepte su compañía para regresar á su casa.

—Venci, piensa el escribiente, y si á la salida la llevo á la pastelería.....

Llega la hora de salir.

Clarita se dirige á su casa acompañada de Mauricio.

Al pasar por la pastelería éste la invita á entrar.

Ella rehusa. (Defecto de las mujeres.)

El insiste. (Tontería de los hombres.)

Al fin consiente ella y Mauricio la inunda de pastelillos y confites.

Clarita dice:

—Tal vez..... ¿quién sabe? Mauricio le compra un *panetón*.

Clarita dice:

—Mi tía... mañana... vamos

Se dirijen á la casa de la primera *oficiala* de Mme. Z ***.

El escribiente del abogado sin pleitos se hace mil ilusiones.

Ella río para su *capota*....

Llegan.

Clarita abre la puerta y se para en medio de ella.

Mauricio quiere pasar: ella se ríe y no se mueve.

El exige.

Clarita se ríe cada vez más fuerte.

El escribiente quiere entrar y ella antes que él pueda impedirlo le dá con la pueta en las narices.

Mauricio no sabe lo que le pasa.

Siente vértigos.

Los pastelillos se le indigestan.

Cree que va á desmayarse.....

Al fin se repuso.....

Miró la cerrada puerta con una lágrima de cólera en los ojos; lanzó un suspiro capaz de conmover á una roca y, como el cuervo de La Fontaine,

Jura, mais un peu tard qu'on ne l'y prendrai plus.

Y se fué.

E. GUSTAVO HURTADO.

Tacna, 1888.

Rondel.

Á MI AMIGO JULIO CÉSAR VALDEZ, EN LA PAZ.

“La juventud su pabellón ondea” y lleno el corazón de confianza, se apresta de la vida á la pelea llevando por escudo la esperanza y por espada el rayo de la idea!

Es fuente de nobleza y poderío, es valla de potente exelsitud alzada en contra del error sombrío, la juventud.

Se vá el placer, se ván las ilusiones. desfallecen sin fé los corazones y hasta pierde su brillo la virtud; mas, siempre se conserva en la memoria una feliz y luminosa historia: la juventud!

FEDERICO BARRETO.

Tacna, 1888.

Minas.

TABLAS DE COMPARACIÓN

Publicadas por R. J. Robertson-Hamburgo.

Unidad Alemana.	Onzas por Ton. de 20 qq (112 lbs.)	Onzas por Toneladas de 2000 lbs.	Cajón de 64 Quintales	Cajón de 60 Quintales	Cajón de 50 Quintales	Tabla de Comparación entre Onzas mexicanas por carga de 300 lbs. españolas y del Sistema Aleman de 2. por Cientos.	Por ciento.
Por ciento			Marcos	Marcos	Marcos	Marcos y Onzas	
0.01	3.27	2.92	1.28	1.20	1.1	1 Onz.	0.0208
0.02	6.54	5.83	2.56	2.40	2.2	2 "	0.0417
0.03	9.80	8.75	3.84	3.60	3.3	3 "	0.0625
0.04	13.07	11.67	5.12	4.80	4.4	4 "	0.0833
0.05	16.33	14.58	6.40	6.00	5.5	5 "	0.1041
0.06	19.60	17.50	7.68	7.20	6.6	6 "	0.1250
0.07	22.87	20.42	8.96	8.40	7.7	7 "	0.1458
0.08	26.13	23.34	10.24	9.60	8.8	8 "	
0.09	29.40	26.25	11.52	10.80	9.9	9 Mco	0.1667
0.10	32.67	29.17	12.80	12.00	10.0	10 "	0.3333
					11.0	11 "	0.5000
0.11	35.93	32.08	14.08	13.20	11.1	11 "	0.6666
0.12	39.20	35.00	15.36	14.40	12.2	12 "	0.8333
0.13	42.47	37.92	16.64	15.60	13.3	13 "	1.0000
0.14	45.73	40.83	17.92	16.80	14.4	14 "	1.1666
0.15	49.00	43.75	19.20	18.00	15.5	15 "	1.3333
0.16	52.27	46.67	20.48	19.20	16.6	16 "	1.5000
0.18	58.80	52.50	23.04	21.60	18.0	18 "	1.6666
0.20	65.33	58.33	25.60	24.00	20.0	20 "	
0.25	81.67	72.92	32.00	30.00	25.0	25 "	1.8333
0.30	98.00	87.50	38.40	36.00	30.0	30 "	2.0000
					33.0	33 "	2.1666
					36.0	36 "	2.3333
0.40	130.67	116.67	51.20	48.00	40.0	40 "	2.5000
0.50	163.33	145.83	64.00	60.00	50.0	50 "	2.6666
0.60	196.00	175.00	76.80	72.00	60.0	60 "	2.8333
0.70	228.67	204.17	89.60	84.00	70.0	70 "	3.0000
0.80	261.33	233.33	102.40	96.00	80.0	80 "	3.1666
0.90	294.00	262.50	115.20	108.00	90.0	90 "	3.3333
1.00	326.67	291.67	128.00	120.00	100.0	100 "	
1.20	392.00	350.00	153.60	144.00	120.0	120 "	3.5000
1.40	457.33	408.33	179.20	168.00	140.0	140 "	3.6666
1.60	522.67	466.67	204.80	192.00	160.0	160 "	3.8333
1.80	588.00	525.00	230.40	216.00	180.0	180 "	4.0000
2.00	653.33	583.33	256.00	240.00	200.0	200 "	
5.00	1633.33	1458.33	640.00	600.00	500.0	500 "	
10.00	3266.67	2916.67	1280.00	1200.00	1000.0	1000 "	
20.00	6533.33	5833.33	2560.00	2400.00	2000.0	2000 "	
30.00	9800.00	8750.00	3840.00	3600.00	3000.0	3000 "	
40.00	13066.67	11666.67	5120.00	4800.00	4000.0	4000 "	
etc.	etc.	etc.	etc.	etc.	etc.	etc.	

C. Emilio Siles!

IMPROVISACIÓN.

Tu alma, tu alma era toda sentimiento Y no era el mundo para tí, Dios quiso A su lado gozoso contemplarte Y como premio de justicia darte Por morada eternal el paraíso. Tú que bebiste aspiración ardiente De la verdad en la sagrada fuente Para cantar el Bien, tú que las quejas De amor en dulce estrofa traducías Ocultando en su espléndido ropaje Lágrimas de dolor que, sobre el mundo, Del corazón vertías, Llegaste á comprender que era la tierra Un vasto cementerio Donde caen las humanas ilusiones Para sufrir eterno cautiverio.

Ay! infeliz del alma dolorida Que sed de amores infinitos siente Si después de esta misera existencia Encontrando en la muerte nueva vida Para el dolor renace eternamente!

Fué tu nimen la Patria, en sus altares Lloraste prostruado

La soledad de su desgracia impia, Y arder sintiendo de furor tu pecho Arrancaste á tu cítara, inspirado, Tempestuosos raudales de armonía. Y al contemplar de Arica el heroísmo Que el asombro será de las ciudades, Su Morro ensangrentado cuya frente

Al cielo se levanta, Mientras el mar, lloroso y gemebudo, Con ronco son sus desventuras canta; Todo en tu mente se cubrió de gloria, Se desgarraron para ti los velos

De la pasada historia, Y ansiaste consagrarle un monumento Que encarnase del siglo el pensamiento En un canto inmortal... ¡Oh injusta suerte! Que para duelo de las patrias letras Dejaste inacabado con tu muerte.

Ardió en tu mente el rayo de la idea Y aunque las sombras que abortó el averno Se opongan á tu paso, No opacarán tu luz, cual sol eterno Serás que brilla sin tener ocaso...!

J. BENAVIDES Y VALDIVIA.

Callao, Octubre 8 de 1888.

Un sueño de verano.

Era una noche primaveral, al tibio ambiente de la estación, y al suave y embriagador aroma de la hermosa madre selva, fueron mis ojos poco á poco cerrándose, al mismo tiempo fué apareciendo una nube, que aclarándose más y más, pude distinguir era un ángel en forma de mujer—ven á mí, me dijo, mortal desgraciada, mi reino no es de este mundo, y si tu quieres contemplar las gracias y favores, que Dios dispensa á la criatura; remonta tu vuelo y ven conmigo. Llevada por mi bella aparecida, que era hermosa con esa hermosura sobrenatural que poseen los que están en el lugar de los escojidos, me dirigí allá, y al ver á mi compañera, que era la Humildad, con un mortal que no podía penetrar á aquel lugar tres veces santo, obstruyóseme la entrada, pero la Humildad le dijo á la Paciencia, dejadla entrar, dejadla admirar para que sintiendo y gozando de los favores aquí, pueda pensar de que sirve al hombre la Soberbia; de que sirve la iracibilidad; pasa mortal, pasa y ve que a ninguno lo es dado penetrar á estas regiones, si no está su alma purificada.

¡Oh Dios mío, ¿que es lo que mis ojos han visto? que lugar tan bello, por más que el hombre pudiera imaginárselo, su idea es muy lejana de la realidad; miseria humana que te enseñoreas tanto, cuando habitas en sumptuoso palacio y tienes un tren de servidores ¿qué es eso que tú posees comparado con lo que yo he visto? Oh dama, oh reina que te crees la más hermosa entre las mujeres, ¿qué es tu hermosura comparada con las hermosas de allá? hermosura realzada por la modestia y la virtud: oh sabio, oh filóso-

Parfumerie Ozea Wm Rieger

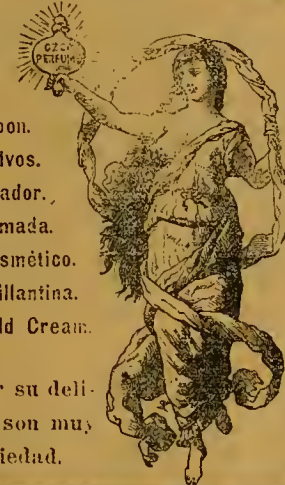
FRANCFORT S. M.

PARIS
15 Rue de l'Éclouquier.

LONDRES
34 Aldersgate St. E. C.

Proveedor de la Real Casa de España
y de S. M. la Reina de Italia.

Ozea Aceite.	Ozea Jabon.
Ozea Sachet.	Ozea Polvos.
Ozea Vinagre.	Ozea Fijador.
Ozea Esencia.	Ozea Pomada.
Ozea Agua para los dientes.	Ozea Cosmético.
Ozea Agua para el tocador	Ozea Brillantina.
Ozea Pasta para los dientes.	Ozea Cold Cream.



Estas preparaciones muy notables por su delicadeza y la suavidad de su perfume, son muy apreciadas por la mas selecta sociedad.

W. M. RIEGER'S TRANSPARENT CRYSTAL SOAP.

(Jabon transparente cristallino)

reconocido como el mejor de todos los jabones de tocador por sus propiedades higienicas, por su aroma y su larga duracion.
Se vende en las principales Parfumerias, Farmacias, Broguerias & ca.

¡Sin rival en el Mundo!
Por su sencillez,
ELEGANCIA y DURACION
MAQUINA DE COSER

("DAVIS")

DE BRAZO ALTO Y
ALIMENTACION VERTICAL.

Ejecuta toda clase de bordados
Hace los mejores encarrujados



Cose con la mayor perfeccion
sobre una superficie delgada
o gruesa.

SUB-AGENTES.

Acharán Goicochea & Ca., Trujillo—Angel Bonaspetti, Cajamarca—Castañeda & Co., San Pedro—Simón Juscamayta, Ayacucho—Lizandro Cazorla, Puno—F. J. Fabra, Agente viajero—Miguel Alzamora, Huaráz y Casma—A. Wertheim, Tarica—Felipe Mc Gregor, Huacho—Luis Morando, Cerro de Pasco—Tealdo Hermanos, Tarma y Chancay—P. N. Montero, Catacaos—Cazorla Hermanos, Mollendo—Pedro Gotuzzo, Ica—Juan Casaretto, Chongoyape y Jaen.

Se necesitan agentes para todos los demás departamentos. Estas máquinas son las más fáciles para la venta, pues su sencillez y eficacia las hacen vender a primera vista.

Hacemos un descuento especial a los agentes.

Unicos Agentes Generales, para Perú y Bolivia
PETER BACIGALUPI & Co.

Calle de Espaderos Número 287—Lima

¡ATENCIÓN-EXTRAORDINARIO!

Debido a la siempre creciente demanda de la Bala Humecedora Carbólica y de los paquetes de Debelador que nos vienen de Panamá, Cuba, Méjico y varios otros puntos de la América del Sur, hemos resuelto poner nuestras balas humecedoras en venta en todas las Boticas de todas las ciudades de Méjico, de la América del Sur y del Centro.

Se encuentran de venta pues en todas las Boticas: precio \$1.00 por la Bala, y \$ 2.00 por el paquete de Debelador.—Pídase en cualquiera Botica.

La Bala Humecedora Carbólica alivia instantáneamente.

Los casos más rebeldes de Catarro quedan curados en tres meses con los paquetes de debelador, debiendo solamente tomarse en casos crónicos. Cura el asma. El asma será aliviada en cinco minutos, y será radicalmente curada usando los paquetes de debelador en conexión con la Bala Carbólica.

Cura segura, radical y eficazmente, y alivia en el acto:

Catarro, Dolores de cabeza, Asma, Sordera, Bronquitis, Neuralgia, Pulmonía, Difteritis, etc., etc.

El Debelador ayuda a la curación y debe ser empleado en casos crónicos y difíciles.

Los Facultativos más eminentes declaran que el mejor y el mayor destructor de los gérmenes malos y mórbidos que endran las enfermedades, es el ácido carbólico

El único modo de transmitir ácido carbólico a las superficies mucosas es por medio de la Bala Humecedora Carbólica.

CARBOLIC SMOKE BALL Co.

No. 30 EAST 14th STREET,

NEW YORK.

Unicos Agentes para la venta por mayor.

UNITED STATES MANUFACTURERS EXPORT Co. FOR MEXICO, CENTRAL AND SOUTH AMERICA,

150 WASHINGTON ST., CHICAGO, ILL.

Acaban de llegar y están en venta en la Botica de Signone y Velasquez, Calle de Palacio.

Medallas de ORO

Recompensa de 16,600 francos

Medallas de ORO

QUINA-LAROCHE

VINO TÓNICO

El Quina-Laroché no es una preparacion vulgar de Vino de Quina; sino el resultado de estudios y de trabajos que han valido a su autor las mas lisonjeras recompensas. De un gusto muy agradable, el Quina-Laroché encierra todos los principios de las tres mejores quinas (Roja, Amarilla y Gris) y es indispensable para rehabilitar las fuerzas, combatir las Afecciones del Estómago, las Dispepsias, la Anemia, Calenturas por rebeldes que sean, etc.

PARIS, 22, rue Drouot, y en las Farmacias de esta

fo, tu inteligencia se estrella, tu saber es muy corto, nada conoces, vé allá, vé y contempla al Dios de Dioses y Rey de Reyes, vé y contempla á la Inmaculada María, hermosa entre las mujeres. Vírgenes todas mis ojos os recuerdan perfectamente, mis ojos admiran aún tanta grandeza y tanta humildad. Jamás quisiera haber vuelto de mi sueño, qué ángeles sonrientes, qué eoncierto celestial, voces puras que á nada pueden compararse aquí en la tierra, profusión de lúes. Oro, belleza, realidad. Oh cielo hermoso ¿no te habitaré yo? Mansión eterna de las almas justas, gozaré yo de tus favores. Jesús Divino, ¿seré yo condenada á la muerte eterna no te veré?—la Castidad, la Paciencia, la Humildad, todas se me agrupan; cada una quiere enseñarme sus virtudes. Ved me dice la Humildad, no seas soberbia, tus grandezas, tu saber es humano, nada vas á traer aquí, con el hombre muere todo, y sólo una alma humilde puede gozar de las prerogativas que Dios dispensa al hombre. Oh mortal, me dijo la Larguesa, nada avaricias, todas tus riquezas no son más que polvo, engasta tu alma con las perlas preciosas de la Caridad, sé corazón generoso, y tu alma será más bella para Dios que todos los tesoros que pudieras poseer. sé casta, sean puras tus acciones, puros tus pensamientos y que tu alma brille adornada con la aureola de la pureza será lo más aceptable á los ojos de aquel que todo lo puede; así me dijo la Santidad, nunca desconfies, ten paciencia, por más que las cosas te parezcan imposibles, una santa perseverancia, una gran paciencia, todo lo adquiere, ¿puede haber cosa más desagradable á Dios que una alma irritada? Paciencia y Paciencia!

Oh hermosa Caridad, perfectamente recuerdo tus vestidos más blancos que los copos de nieve que el hombre puede admirar; qué dulce, qué bella eres, qué hermosa es una alma caritativa, de cuanta abnegación es capaz, indulgente con los hombres, corazón impenetrable de las malas pasiones, qué hermosa eres! ¡Ah! Cuánto gozé aquella noche, mi visión la contemplo, ligera, amable, dulce, cuando hube recorrido el Empíreo, ven me dijo, vé y enenta al hombre lo que has visto y diciendo así me dejó, al momento; abrí los ojos; habia vuelto de mi sueño.

SALLER.

Mi delirio.

CARLOS EMILIO SILES.

Su última poesía.

Yo iba á morir! De mi lecho
En torno revoloteaban
Fantasmas que me golpeaban
Con furia creciente el pecho.
Ay! en el ámbito estrecho
En que mi cuerpo yacía.
Y á soportar no podía
Ansias, dolores crüentos,
Y por final de tormentos
Paz y descanso pedía.....

La vida! el sol fecundante,
Tras de altísimas montañas,
Despertando las cabañas.

Aparece centellante
Y pinta natura amante
El prado en vivos colores,
Y bullendo entre las flores
El arroyo se desata
¿Porqué, porqué es que me mata
Un crepúsculo de horrores!

Sentí, despues, ¿Oh consuelo!
La fé que mi alma alentaba.
Y vi que me acompañaba
Una sembra, luz del cielo.
De santa virtud modele:
En su frente la fatiga
Del mal que al enfermo hostiga
Retratada, ya anhelante
El mirar, ya suplicante...
Mi madre!... Dios la bendiga!

S.

Lima, Setiembre 1883.

Lima, 9 Octubre 1883.

Carissimo Sequi.

Nel congelarmi forse per sempre dal Perù, chieggo un pò di ospitalità nel vostro giornale per compiere un dovere.

Ho diversi ringraziamenti da fare, e voi dovete promettere di non soprimere il primo, per quanto la vostra modestia volesse consigliarvi di farlo.

Il primo dunque lo debbo a voi italiana, che per mezzo del vostro periodico voleste onorare in noi i rappresentanti dell' arte italiana, della quale sono modesto ma devoto soldato; e se circostanze, se la tranquillità dell' animo avessero permesso di sentire anche di più l'orgoglio della sua bandiera artistica, come altri lo sentirono per la loro, certo io porterei di Lima ancor più più grate ricordi, come del Brasile, dell'Uruguay, del l'Argentina e del Chili, dove indigenie compatriotti facevano a gara per venireci ad ascoltare.

Vorrebbe taluno persuadermi che questo abbandono lo debbo alla poea *reclame*, e al non fare io un pò di vita pubblica! Se ciò fosse non avrei che a compiacermi del successo ottenuto finora dovunque, perché io non ho mai sacrificato l'arte mia nobilissima alle esigenze di un ciarlatanismo ridicolo e deplorabile, a cui ereditero d'inclinarsi alcuni grandi e piccoli artisti, che visitarono queste regioni. Lascie a chi la vuole la fama e meschina gloria di trascinare la propria individualità nei clubs e nei pubblici convegni, e se è rinnegando la propria dignità e serietà, che si può far correre la gente al teatro, io mi contenterò sempre che ne venga pochissima!—Io non debbo e non posse fare il teatro che nel teatro; fuori io ho il diritto e il dover di essere un cittadino, non umile, perché esercito la mia professione con coscienza, ma modesto, appunto perché non sembri, io trascini sulla strada come cittadino, gli applausi che talvolta ottengo in teatro come artista.

Ringrazio dunque quella minoranza, che fu assidua alle mie recite, e ringrazio cordialmente i soci della *Palatruc* dei loro gentili ricordi. Un grazie sentito lo rivolgo a tutta la stampa Limeña (di cui siete valoroso e audace campione), specialmente a quella che si occupò seria-

mente e ponderatamente dei miei studi e dei miei bravi artisti; come debbo pubblicamente ringraziare il Sig. Bacigalupi e i Signi Fratelli Cappella dello loro cortesie, e il bravo Orlandi delle sue frasi lusinghiere e infine a tutti quei carissimi che fino all' ultimo momento mi hanno dimostrato tanto affetto.

Per ultimo un ringraziamento profondo e cordialissimo lo debbo alla proprietaria del Politeama, Sig. vedova Nicoletti, che, unitamente all'impresario Vergiù, nulla risparmiò per rendere gradito e comolissimo il suo teatro, colmando me e tutta la compagnia d'ogni sorta di gentilezza, e concretando degnamente. Ella, *in rozzi panni*, la squisita cortesía catalana.

Caro Sequi, noi qui forse non ci vedremo più, però non siamo vecchio né voi, né io, quindi arriverci nella nostra bella Italia, se il fato ci permetterà di realizzare le nostre speranze.

Virginia, tutti i miei cari artisti ed io vi stringiamo la mano cordialmente e fortemente commossi! Un saluto speciale per me e Virginia alla vostra gentilissima signora.

Vostro

GIOVANNI EMANUEL

Soneto.

DEDICADO Á LA SEÑORA MICAELA CARASSA DE MUJICA.

(Inédito.)

Qué es lo que me sucede por Dios Santo!
La fiebre me devora: yo enloquezo!
Tan sin igual castigo no merezco
Ni es posible sufrir ya mi quebranto!

Cese pues mi dolor, cese mi llanto
Que un alivio á mis penas yo apetezco;
Y si en lucha tan triste al fin perzezo
Estos versos serán mi último canto!

Mis múltiples dolores, mis tormentos
Agotando mi vida van constantes
Señalando á mi vista oscura fosa.

Terminen de una vez entre lamentos
De mi existencia amarga los instantes
Que me han hecho á la tierra tan odiosa!

FELIX E. CASTRO.

Arquipa, Agosto de 1888.

En la muerte de mi primo

JOSE RUFINO RIOS.

I.

Sin odios, sin pasiones, sin temores,
jóven aún y de esperanzas lleno,
cu la edad del placer y los amores
te llevó Dios á su bendito seno;
y allí gozas la dicha verdadera
libre de las miserias de esta vida,
en donde nunca la justicia impera
porque está la conciencia pervertida.

II.

Ay!... La razón á los impulsos cede
del dolor, que nos hace vacilar...
débil mujer, mi corazón no puede
resignación con tu partida hallar...
Perdona, pues, que con mi pobre canto;
turbe un momento tu celeste calma,
y llena de pesar y ahogada en llanto
te dé el eterno adios, primo del alma!

CHERRY BLOSSOM

PERFUME
TOILET
POWDER
& SOAP

NUN NICER



IN THE HIGH COURT OF JUSTICE.—Gosnell v. Durrant—On Jan. 23, 1887, Mr. Justice Chitty granted a Perpetual Injunction with costs, restraining Mr. George Reynolds Durrant from Infringing Messrs. John Gosnell and Co.'s Registered Trade Mark, CHERRY BLOSSOM

Peter Bacigalupi & Co.
VENDEN
TELÉFONOS LEGÍTIMOS
DE BELL.

Mambres, aisladores y demás materiales, para la instalación de líneas telefónicas.

Elegancia,
Novedad, Duración.

PETER BACIGALUPI & Co. fabricantes de los mejores SELLOS de jeye con fecha ó sin ella y de toda clase de formas.

Se atienden pedidos de la costa y del interior, previa remisión del valor correspondiente en sellos de Correo.

Calle de Espaderos N. 237.

Carbon, Carbon

ANTIGUA CASA RIVAROLA y Ca
L.M.A.

Importadores de carbón Inglés especial para cocinas económicas y para máquina á vapor. Carbon para fragua, coke para fundición, Fierro coquino, ladrillos á fuego, Cimiento Portland Carbon de palo, leña para hornos y otros artículos.

DEPÓSITOS

Calle San Jacinto N. 73, Urubamba (Tigre) 44.

NOTA.—Se reciben órdenes en la calle de Palacio N. 48.

AGUJAS

Para toda clase de máquinas de coser—Venden

Peter Bacigalupi & Co.

Nueva tinta para copiar
STAFFORD.

Garantizada á dar cuatro copias un mes despues de escrito.

Acabamos de recibir en el último vapor de New York.

Peter Bacigalupi & Co.

Almacen de Muebles

Pianos, Catres, Silletas, Espejos, Baúles, Maletas y útiles de viaje.

Calle de las Mantas N. 59, Lima.

Angel Bernasconi.

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias—Fundición de San Jacinto

Calle de Quilca N. 79.

Bodega y Depósitos de las Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido, Cocos de todas clases, Mantecilla, Frutas conservadas, Enlatados, Asados



á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados, Conservas alimenticias de todas clases.

BAR—SALON PARTICULAR.

Vinos burdeos por docenas á domicilio Comestibles selectos. Vinos y licores finos. Cerveza, etc., etc.

E. GOTTFRIED y Hnos.

SALAVERRY—TRUJILLO

AGENTES Y COMERCIANTES para toda clase de minerales y Productos del país.

ADMITEN CONSIGNACIONES.

Seguros contra incendios.

NORTH BRITISH & MERCANTILE
INSURANCE COMPANY
LONDRES

CAPITAL \$ 3.000.000

PICENT'S FIRE OFFICE
LONDRES

Pagado por siniestros mas de £15.000.000

COMPAÑIAS DE SEGUROS

TARIFAS REFORMADAS.

La Aduana.....	1	por	cientos	anual
Almacenes de mercaderías en bultos cerrados.....	3/4	«	«	«
Idem, idem, sueltas...	1	«	«	«
Idem, de abarrotes...	1 1/4	«	«	«

Muebles y Casas particulares según convenio.

G. ELSTER—Agente general de seguros.

93, CALLE CARRERA, 93—LIMA.

Aguarraz

La Aguarraz Mineral es el secante más barato y más eficaz para la pintura.

La Aguarraz Mineral es el mejor destructor de la polilla en la madera.

La Aguarraz Mineral es el mejor preservativo contra la intemperie y los bichos, para la madera.

La Aguarraz Mineral es el líquido apropiado é indispensable para quitar las manchas de la ropa.

La Aguarraz Mineral vale la mitad de lo que cuesta la aguarraz vegetal.

La Aguarraz Mineral debe preferirse á cualquiera otra calidad, porque es mejor y más barata.

SE VENDE en todos los almacenes de abarrotes de Lima y Callao, y por

F. G. PIAGGIO.

43, Constituciu—Callao.

III.

Ay!... Ruega allá por los que aquí quedamos
deplorando tu muerte prematura.
La vida es un combate. Prosigamos
hasta llegar al fin: la sepultura.
Y si es morir nuestro postrer destino
en esta aciaga terrenal mansión;
yo morir quiero como tú Rufino,
con santa y ejemplar resignación!

MARIA MAGDALENA HEYNE.
Chorrillos, Agosto 28 de 1888.

El espíritu de asociación.

El teatro contemporáneo
Empezó por un corral,
El templo monumental
Fué al principio un subterráneo.

Siempre han venido las prácticas
Antes que los institutos
Con sus leyes y estatutos,
Sus litúrgias y sus tácticas.

De una reunión muy chusca
De doctos *enfarinados*
Nació en los siglos pasados
La *Academia de la Crusca*.

El morrión, soberbia pieza
De la frente del soldado,
El morrión no fué inventado
Sino cuando hubo cabeza.

En este ejemplo se note
Y en el anterior ejemplo,
Que con decretar el templo
No se crea el Sacerdote.

Eso que de asociación
El espíritu se llama,
Y que cada vez más fama
Va ganando en la opinión;

No es más que fuerza irrisoria
En que busca la total
Impotencia individual,
Su salvación ilusoria.

Cuando los hombres por sí
Ya no sirven para nada,
La asociación decantada
Es como ellos baladí.

Muerta la fundamental
Asociación ó República,
En vano en la cosa pública
Interviene cada cual.

Hoy alborota el catarro
Y sus tempestades fragua
En el mar de un vaso de agua,
¿Quién? ¡el último zamarró!

Abortos de la tramoya
Hacen su aparición diaria,
Y su mueca estafalaria,
Y se vuelven á la hoya.

Cuando el capitán ha muerto,
La chusma, que ya se abisma,
Por sí sola y por sí misma
Quiere gobernar al puerto.

Horroroso es el motín!
Y sí, tripulante oscuro,
Hallaste el medio seguro
De la salvación al fin;

Alzate, Colon segundo.
Y á la embravecida horda
Ciega, frenética y sorda,
Háblale de un Nuevo Mundo!

¡Hazte oír, Colon segundo,
Si puedes, en ese estruendo
De tempestades rugiendo
Con desórden furibundo!

No esperes que en esta obra
Te secunde la fortuna,
Es una nación, es una
Sociedad la que zozobra.

Deja al iluso bajel
Donde piensa que negocia
Cada cual, cuando se asocia
A otro tan débil como él.

El Salvador, que hoy es luz
Como no hay otra que irrádica,
No salvó en su tiempo á nadie,
Ni con morir en la cruz.

No valen nobles anhélitos;
Cuando es general la lucha,
Nadie atiende, nadie escucha;
Ni es tiempo de hacer prosélitos.

Aquí se alza el edificio,
Se le dá programa y nombre,
Antes de saber si hay hombre
Que se consagra al servicio.

Los grandes planos admiro
De un loal de tiro al blanco
Cuyo Directorio es maneo,
O se llama *casí . . . miro*.

Se da el Reglamento interno
Se toca el bombo y el cuerno,
Local le pedí al Gobierno,
Y se echa el trabajo á un cuerno.

Pasada la instalación,
Cuando en sí cada vuelve.
La sociedad se disuelve
Por falta de ocupación.

El Gobierno, el Municipio,
Todos aquí en general
Empiezan por el final
Y no llegan al principio.

JUAN DE ARONA.

CONOCIMIENTOS UTILES.

Propiedades medicinales de la cebolla.

La cebolla usada como alimento es considerada por muchos higienistas como un vegetal saludable que debiera generalizarse más, si no fuera por su olor desagradable. Como sustancia medicinal tiene varias aplicaciones de reconocida eficacia, que no deben ignorarse en el hogar doméstico, como remedio simple, módico y eficaz.

Para los catarros de pecho no hay mejor remedio que la cebolla cocida ó asada, aplicada en el pecho en forma de eaptaplasma, exteriormente; y comiéndola alivia mucho la tos, manteniendo limpios los brónquios cuando se obstruyen de fucosidad, que es lo que causa la tos; y si se come con frecuencia al principiarse

el catarro, impide que éste se desarrolle, desapareciendo en los primeros ataques.

Un escritor médico recomienda en un periódico de medicina que á los niños se les dé á comer dos ó tres veces por semana cebollas tiernas crudas, ó cocidas si son grandes y sazoadas, con cuyo uso frecuentemente se les evita varias enfermedades peculiares á la infancia.

Otro escritor de la Facultad médica recomienda el uso constante de la cebolla como preventivo contra la difteria y otras enfermedades contagiosas durante el tiempo que duren estas epidemias. La cebolla, añade, debe comerse á menudo en la primavera, lo ménos una vez por semana, pues sus propiedades profiláticas vigorizadoras son excelentes. Desafío á toda la Facultad médica, dice el mismo escritor, á que cite un solo caso fatal de difteria, angina ó escarlatina en los niños cuyas madres les han dado á comer cebollas con frecuencia; y aún aquellos que han sido atacados de algunas de estas enfermedades se curarán, sin duda, si se les aplica el remedio de la cebolla como hemos dicho.

Para conservar la leche.

“La leche no se corta echándole un poco de nitrato de soda, un gramo por cada litro de leche, cuya sustancia no altera el gusto y sí facilita la digestión.

“Este remedio muy sencillo é infalible no debía faltar en ninguna lechería, donde, principalmente en la estación de verano, se pierden algunas cantidades de leche por haberse desarrollado el ácido que origina la pérdida de la leche.”

Romanticismo.

(RIMAS.)

Mi corazón, mi alma, mis ensueños
De dichas y de glorias;
El delirio febril de poesía
Que mi cabeza aloca;
Mi porvenir, mi fé, y mis creencias,
Y mis miserables trovas,
Todo, todo lo diera por un beso
De tu rosada boca.

No me mires! por Dios! ay! no me mires!
Aparta de mi rostro esa mirada:
Si me niegas tu amor por qué capricho
De tus pupilas con la luz me abrazas

Y me sonries
Enamorada?

Si me niegas tu amor ¿por qué capricho,
Te places en jugar con mi desgracia?

Si la muerte en tus labios estuviera
Y entreabiertos un beso me brindaran,
Besándolos ansioso moriría.
¿Qué me diera morir si los besaba!

Y si en tus labios con la muerte junto
Condenación eterna se encontraba.....
¡Ah! no me importa! por un beso en ellos
Moriría y sin fin me condenara.

En las fuertes tempestades
Hijas del nevoso invierno
Cuando asustados los hombres
Tiemblan al ruido del trueno
Y el rayo cruza su guía
Cenizas todo volviendo;

Marsh Hermanos & Ca,
SHEFFIELD (Inglaterra.)

Establecidos en 1654, fabricantes de las
cuchillas «Navajas de afeitar» marca:



MARSH BROTHERS & Co.

PONDS WORKS

SHEFFIELD.

y de las renombradas limas marca:



WARRANTED

CAST STEEL.

Nuestras navajas son del mejor acero, templado según procedimiento especial y científico y trabajadas por operarios expertos y de gran práctica.

La extraordinaria dureza de su corte y la especialidad de su temple, han conquistado á Nuestras navajas universal reputación. Los compradores deben asegurarse de que en la espiga de cada navaja se halle estampada nuestra marca industrial.

Nuestras limas no las fabricamos sólo para la venta, sino para el trabajo. Por ello empleamos el mejor acero y no las encomendamos sino á los obreros más instruidos y experimentados.

UN SOLO ENSAYO

demostrará la superioridad incontestable de nuestra marca.

Cuidado con las falsificaciones, á que dá lugar la excelencia de nuestros productos.

Industria Nacional del Petróleo

MINAS Y REFINERIA DE ZORRITOS.

Habiendo llegado á mi conocimiento que una persona se está ocupando actualmente de hacer firmar una solicitud al Congreso pidiendo sean rebajados *nuevamente* los derechos de importación al *Kerosene extranjero*, creo oportuno hacer conocer á los Honorables Representantes y al público en general, los precios en que *vendo* mi kerosene, para que no sea alterada la verdad, y se vean los beneficios que derivan al país de la existencia de esta industria.

Vendo mi kerosene:

Por partidas de 5,000 cajones á S. 4.00 cajón de 10 galones.

Por partidas de 3,000	»	»	4.20	»	10 id.
»	»	1,000	»	»	»
»	»	500	»	»	»
»	»	250	»	»	»
»	»	100	»	»	»
»	»	menores	»	»	»

puesto en Lima, en mi almacén de la Virreyna, libre de merma y de almacenaje. La calidad es superior al Radiant y Perlees de Estados Unidos y á mi gratuito enemigo que desea la ruina de mi industria y espera conseguirla con una *nueva rebaja* sobre el similar extranjero lo desafío para que me pruebe lo contrario.

¿Querrá permitir el Congreso que desaparezca esta industria, en provecho del industrial de afuera?

FAUSTINO G. PIAGGIO.

Constitución N.º 43.

FRASER y CHALMERS,

Fabricantes de Maquinaria para Minas, Máquinas de Vapor, Calderas y Maquinaria para el Beneficio Sistemático, Fundición y Concentración de Minerales.

Oficina Principal y Fábrica.

CALLES FULTON y UNION, CHICAGO,

ILL., E. U. DE A.

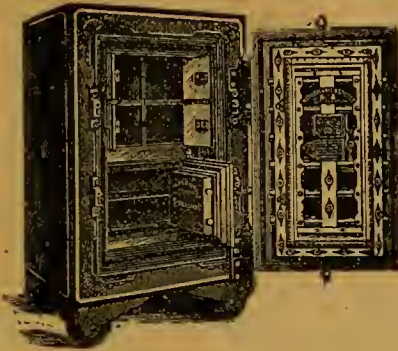
SUCURSALES—Nueva York, N. 2 calle Wall.—Chihuahua, Méjico, 11 calle de Juarez.—Salt lake City, Utah, 7 West Second South St.—Denver, Colorado, 1316 calle 18.—Londres, Inglaterra, 23 Bucklersbury, E. C.—Johannesburg, Transvaal, Africa del Sur.

HENRY GUYER, Lima,

Agente para el Perú, Chile y Bolivia.

Sucursal, Hotel France 6 Inglaterra, Portal de Botoneros N. 52.

NATIONAL SAFE & LOCK Co.
Cleveland, Ohio, E. U. de A.



FABRICANTES

de Cajas de hierro, para guardar dinero y documentos, á prueba de fuego y de robo. Todas nuestras Cajas son de hierro forjado maciso y con cerraduras de combinación; se hacen á prueba de robo ó de fuego ó de ambos. Las Cajas son todas de hierro y bastante ligeras para la introducción en las Américas del Centro y del Sur. Mejor y mas baratas que las Cajas francesas, alemanas ó inglesas. Se hacen para poder armarse y desarmarse y de transporte fácil á lomo de mula, precios bajos entregado libre de flete y derechos en cualquier punto del globo.



ACEITE para ALUMBRADO
LUZ DIAMANTE

DE LA FABRICA

LONGMAN & MARTINEZ, NEW YORK

Libre de Explosión, humo y mal olor.

• 170 GRADOS DE FARENHEIT.

Este aceite está fabricado por una redestilación especial, exclusivamente para el uso doméstico y muy particularmente donde hay niños. Es cristalino como el agua destilada. Su luz es clara, brillante y sin olor.

ES TAN COMPLETAMENTE SEGURO

que si la lámpara se quiebra por casualidad, la llama quedará extinguida en el acto. Está envasado en la misma forma que el kerosene corriente teniendo las latas un sifón de Patente que permite llenar las lámparas con la misma lata, sin derrames de ninguna especie. Las mismas lámparas en uso en la actualidad sirven para la Luz Diamante, limpiándolas y poniendo mechas nuevas que no estén saturadas con otra clase de kerosene.

También envasamos la Luz Diamante en latas de 1 y 2 galones espresamente para el uso de familias.

DE VENTA POR

LUDOWIEG & Co.—LIMA

Específicos del celebre Dr. Humphreys
NUEVA YORK

EN USO 30 AÑOS, SIMPLS, SEGUROS, EFICACES, BARATOS

En venta en las principales y mas garantizadas Droguerías y Farmacias del Mundo.

N.º CURA

1. **Calentura**, Congestión, Inflamación.
2. **Calentura**, y **Cólico**, producido por las lombrices.
3. **Cólico**, Lloro ó insomnio en los niños.
4. **Diarreas**, en niños y adultos.
5. **Disenteria**, Retortijones, Cólico Biliioso.
6. **Cólera**, **Cólera Morbus**, Nausea, Vómitos.
7. **Tos**, Resfriado, Bronquera, Bronquitis
8. **Dolor de Muelas**, Neuralgia.
9. **Dolor de Cabeza**, Jaqueca, Vaídos.
10. **Dispepsia**, Indigestión, Estreñimiento.
11. **Supresión de la Menstruación** escasa ó dilatoria.
12. **Lencorrea**, Presión, Menstruación abundante.
13. **Croup**, Tos de Perro, Respiración dificultosa.
14. **Renma**, Erupciones, Erisipelas.
15. **Reumatismo**, Dolor en las caderas, espalda, costados ó piernas.
16. **Tercianas**, Fiebre intermitente.
17. **Almórranas**, Interiores, ó Exteriores, y Sangrantes.
18. **Ophthalmia**, Ojos débiles ó inflamados.
19. **Catarro**, Agudo ó Crónico, Seco ó Supurante.
20. **Tos**, Tos Ferina, Tos Espasmódica.
21. **Asthma**, Respiración oprinida, Dificultosa.
22. **Supnación de los Oídos**, Sordera.
23. **Escrófulas**, Hinchazones y Ulceras.
24. **Debilidad General**, ó Debilidad Física.
25. **Hidropesia**, Acumulaciones Líquidas
26. **Mareo**, (en la mar) Nausea, Vómitos.
27. **Enfermedades de la Vejiga**, Depósito, Piedra en la Vejiga.
28. **Debilidad nerviosa**, Espermatorrea, Derrame de Semen.
29. **Llagas en la Boca**, ó Cáncro.
30. **Incontinencia de la Orina**, mojado la cama.
31. **Menstruación Dolorosa**, Pruritus.
32. **Cambio de la Vida**, enfermedad del corazón.
33. **Epilepsia y Espasmos**, Mal de San Vito.
34. **Diphtheria**, ó ulceración de la garganta.
35. **Congestión Crónica**, dolor de cabeza

ESPECIALIDADES AFAMADAS.

- Maravilla Curativa de Humphreys.
- Ungüento de Hamamelis de Humphreys.
- Syphilis, Cólera, Beriberi de Humphreys.
- Remedios para animales de Humphreys.

El Manual del Dr. Humphreys, en Español y en Inglés, (144 páginas) sobre las enfermedades y modo de curarlas, como tambien el Catálogo Ilustrado y Lista de Precios, se enviarán gratis.

Todos estos medicamentos se venden en las principales Droguerías y Boticas de Lima.

Humphreys Hom.—Med. Co.

109—Fulton Street—New-York E. U. A.

Yo solo rio
Que no les temo
A las fuertes tempestades
Que se forman en el cielo;
Pues son mas grandes
Las que en mi pecho
Se levantan si medito
En la traición que me has hecho.

Si entre tus labios asomar fatidicas
Cien cabezas de sierpes contemplara
Y un beso me pidieran amorosos,
¡Los besara

Si dentro ellos de asquerosa lepra
El germen venenoso se encerrara
Y hacia mi boca se acercasen tímidos
¡Los besara.

Si al travez del carní que los envuelve
Infiernos de dolores me esperara
Y me ofrecieran de pasión un beso,
¡Los besara.

Un canario tengo
Que con dulces trinos
La canción que á tu reja cantaba
Cuando lloro regala á mi oído.

¿Tú saber desear
Como la ha aprendido?
Es de oírme cantarla entre sueños
Recordando esas noches de estío.

Que tu desamor me mata
Dicen todos mis amigos
—Si así es la muerte bendita sea
Yo les replico.

Prefiero morir mil veces
De este mal que yo bendigo
A vivir sin llevar en mi seno
Su germen divino.

Cuando cierro los ojos y siento
Mi muerta esperanza y mi vivo dolor
Te bendigo mujer, mi asesina,
Y maldigo mi amor.

Cuando cierro los ojos y veo
En brazos ajenos tu cuerpo gentil
Maldiciendo mi amor te maldigo
Y ansio morir.

E. A. RIVAS.

“El Times.”

Nos ha visitado el N.º 12 de esta publicación anual, dedicada á conmemorar el natalicio del ilustrado y estimable Director propietario de “La Bolsa” de Arequipa don Francisco Ibañez.

“El Times”, como de costumbre, trae un material escogido. Bellos trozos hemos leído, en prosa y verso, al pie de los cuales se hallan firmas muy acreditadas así de algunos de los que están lejos ya del *mezzo del camin de nostra vita*, como de aquellos que forman con nosotros en las abigarradas y bulliciosas filas de la generación que se levanta.

En esta manifestación honrosa para quien la recibe y digna de quienes la hacen, todos los principios, todas las ideas, todas las edades, todos los sexos, se han dado cita para enviar afectuoso saludo al trabajo, á la honradez y á la constancia.

No tenemos la satisfacción de conocer al señor Ibañez, pero nos constan sí sus merecimientos y por ello, al acusar recibiendo de “El Times”, unimos nuestra humilde firma á las que adornan esa simpática hoja, que deseamos siga publicándose por largos años.

ZENÓN RAMÍREZ.

Las dianas.

(Cuando se esperaba en Lima la llegada del ejército de Junji y Junín.)

(INEDITOS)

¡Cuán tristes son las victoriosas dianas
Que, del alba á los ténues resplandores,
Entonan las trompetas y tambores
Del vencedor, ruidosas y cercanas!

Ay! al sonar sus músicas ufanas
Del patriota insultando los dolores.
Responderles parecen los clamores
De las vastas catástrofes peruanas!...
¿Cuándo, Señor, al despuntar el alba,
Sobre las cumbres todas de la sierra
Otra gran diana se alzar á vibrante;

Y, del cañón entre la ronea salva,
Y, al alto grito de “venganza y guerra!”
El bicolor descenderá triunfante?

NUMA P. LLONA.

Lima, Agosto de 1880.

Asesino!...

Es tan inmensa ya la pasión mía,
que anoche con soñar que no me amaba
frenético pensé que la mataba
y que tras de matarla me moría.

Abrí los ojos á la luz del día
que por los vidrios del balcón entraba,
y aún trémula, mi mano se crispaba
sobre mi corazón que no latía...

Hoy que me vea y me hable cariñosa,
cuál voy á estar ante Ella confundido
reo de la injusticia más odiosa...

Matarla yo, cuando su amor ha sido
el Jesús que me ha alzado de la fosa,
crimen es sin perdón, jamás oído!

NEGRO.

Lima, 1888.

Anédoctas.

FELICIDAD CONYUGAL.

Una recién casada decía á su marido:
—Soy tan aficionada al canto, que quisiera ser una estrella.
¡Ojalá!—contesta el marido con un suspiro de satisfacción.

¿Y por qué? pregunta ella.
—Porque la estrella más próxima á nosotros dista 11.648,243 kilómetros!!!

**

Histórico.
—Pero ¿qué ha hecho Un? pregunta á la niñera la mamá de Carlitos.
—Le he puesto las medias al niño.
¡Desgraciada! si esos son mis guantes de veinte botones.....

¡Tarjetas de Visita sin Igual!

P
E
T
E
R
B
A
C
I
G
A
L
U
P
I
&
C^o



1
9
6
—
E
S
P
A
D
E
R
O
S
—
2
3
7

Grabado sobre metal. Litografía. Foto-litografía. Sellos de Jefe. Rayado de papeles, Útiles de Escritorio Americanos é Ingleses.

UNICOS AGENTES

Para el Perú y Bolivia de las afamadas Máquinas de Coser «DAVIS.»

Goma para masear. Lámparas automáticas de nickel. Artículos fotográficos. Botones y Jemelos de resorte. etc. etc.

Rude Bros. Mfg. Co.

LIBERTY, IND. E. U. DE A.

MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA

Fabricantes de Sembradoras de trigo y maiz. Sembradoras para trigo con ocho y diez azadones para sembrar y eavar la tierra. Sembradoras de maiz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables que permiten sembrar 8 á 10 hectaras á la vez.

Precios cómodos; pidanse Catálogo y listas de precios á los Fabricantes

RUDE BROS Mfg. Co.

Liberty, Ind. E. U. de A.

IMPORTACION DIRECTA

DE FERRETERIA ETC



Marca

Comercial

Herramientas para Agricultura. Minería. Carpintería. Herrería. Tonelería y demás Oficios.

E. HUMPHREYS & C^o

62. CALLE DE LA COCA, 62—LIMA.

A LOS MINEROS.

Los Aceros, Combas, Barrenos, Picos y demás artículos de la marca

“GLOBO”



Ibbotson

Bros & Co.

SHEFFIELD

son los mejores y mas conocidos en todo Sud-América.

Se encuentran en todos los principales Almacenes de Hierro de Lima.

Agente en Lima

Tomas Dawson

— CALLE COCA. —



Sur del Perú—Moquegua—La calle del Comercio.



Ecuador—Una calle de Guayaquil.



La Iglesia y la Sociedad peruanas están de duelo: el Ilustrísimo y Reverendísimo doctor don Manuel Teodoro del Valle, Arzobispo de Bérilo y Administrador Apostólico de la Diócesis de Huánuco, falleció el 16 en la noche.

El doctor don Teodoro del Valle brilló como orador sagrado y como verdadero apóstol de esa religión de Cristo que solo quiere el bien de los otros con sacrificio del propio.

El doctor don Teodoro del Valle, fundó colegios en sus Diócesis, los sostuvo á su costa, y atendió cuanto le fué posible á la difusión de la instrucción entre los desheredados de su grey.

Como peruano, llenó su deber con energía durante la contienda con Chile, y fué víctima de los excesos del vencedor que no respetó ni el carácter, ni la avanzada edad del prelado.

“El Perú Ilustrado” al registrar en sus columnas este doloroso acontecimiento, deplora que sea tan triste la ocasión que se le ha presentado para hacer al ilustre difunto la justicia que merece.

Qué su digna familia reciba nuestro sentido pésame y que la tierra sea lijera para el que en su peregrinación en ella, supo ser digno de las sagradas insignias que vistió.

SUETOS.

Un nuevo plantel de educación para niñas se ha establecido en la calle del Santuario número 160, dirigido por la señora Grimanesa Molero de Mesa.

Como alumna ha sido la señora Molero una de las más distinguidas y así nos prometemos que merecerá la confianza de los padres de familia.

En nuestro probado interés por la educación, recomendamos este plantel, seguros de la competencia de la directora.

Nuestro colaborador artístico el señor W. I. Taylor ha trabajado últimamente los retratos del que fué Don Dionisio Derteano y de nuestro estimable amigo Dr. Don José Félix Castro, padre de Julio F. Castro el mas joven de los colaboradores de “El Perú Ilustrado.”

Ambos retratos son obras dignas del lápiz de tan reputado artista y por ambos le enviamos cordiales felicitaciones, prometiéndonos tener ocasión de anunciar aún muy numerosos trabajos de esta clase, de los que ya buena cantidad adornan los mejores salones de Lima.

El señor Doctor Don José M. Quimper ha perdido á su respetable madre.

Le enviamos la expresión de nuestra condolencia, así como á todos los demás miembros de esa estimabilísima familia.

Nos ha visitado el N.º 5 de “El Album de la Juventud” (Piura.) Registra el colega sentidas composiciones en prosa y verso conmemorativas de la hecatombe de Angamos y exhibe en su primera página el retrato del ilustre hijo de Piura, cuyo retrato, aunque solo es el

primer ensayo de grabado que hace el joven Don Eloy A. Santir, hace esperar que su autor con el estudio y la práctica, llegará á ser un buen grabador.

Belisario Garay, que es ya todo un artista, ha trabajado varias tarjetas tan elegantes como significativas, que varios compatriotas de Emanuel, obsequian al distinguido artista y á los demás miembros de esa célebre Compañía, como manifestación de las simpatías que supieron conquistarse tanto de sus connacionales como del público limeño.

Y á propósito de Emanuel, grato nos es llamar la atención de nuestros lectores que posean el dulce idioma del Tasso, á la sentida carta que ese artista ha escrito á nuestro estimable amigo el señor Sequi, Director de “La Voce d'Italia.”

El **Círculo Literario** ha declarado en sesión del 15 que “La Revista Social” no es desde esa fecha órgano oficial de la Sociedad.

Entendemos que el “Círculo Literario” reemplazará á “La Revista Social” con otra publicación en la que haga conocer del país sus propósitos y la firme y decidida voluntad que anima á todos y á cada uno de sus miembros para servir los sagrados intereses de la patria, contra las preocupaciones opuestas á las tendencias de la época.

Compañía Infantil--El 15 segun un cablegrama de Guayaquil que hemos visto, salieron para el Callao estos tiernos é interesantes artistas.

Creemos que hoy estarán entre nosotros y ya tenemos viva ansiedad por admirar á esa Compañía sui generis, en la que, al decir de nuestros colegas del Guayas, hay verdaderas notabilidades que serán astros de la escena cuando la edad y el estudio completen las dotes que la naturaleza ha querido darles.

En la noche del 15 lo mejor de nuestra sociedad se dió cita en los elegantes salones de la señora Teresa Barrios.

El baile comenzó á las 11 de la noche, concluyendo cuando la rosada luz del alba anunciaba la aproximación del astro rey.

En nuestro próximo número daremos detalles de la hermosa fiesta con que la estimable señora de Barrios inicia las tertulias que vá á ofrecer á la *crème* de la sociedad limeña.

Hemos recibido de la culta Bogotá--“La Nación,” “El Telegrama,” y “Las Noticias.” Enviamos nuestro más afectuoso saludo á tan dignos é ilustrados colegas, agradeciendo á “El Telegrama” la galante referencia que se ha servido hacer de “El Perú Ilustrado.”

Acnosamos recibo de “La Opinión Pública,” diario de la tarde que ha comenzado á publicarse en el Ecuador, cuya Redacción organizada como lo está, significa para ese periódico el cumplimiento honroso de su programa. Le enviamos cordial saludo y le devolvemos su agradable visita.

El No. 17 de nuestro colega “El Amigo del Pueblo” registra un interesante memorial dirigido al Excmo. Presidente del Ecuador Dr. D. Antonio Flores. Ese memorial lleva la firma de Nicolás Augusto Gonzales, lo cual nos excusa toda otra recomendación.

El número 409 de nuestro interesante

colega “La Ilustración” de Barcelona, además de sus bellos grabados de costumbre y de su abundante y bien escogido material literario, trae dos magníficos foto-grabados, referentes al lamentable siniestro ocurrido el 1.º de Agosto último en la hermosa Catedral de Sevilla, esa joya del arte, orgullo de España.

A nosotros que solo por grabados y descripciones conocíamos ese hermoso templo, hámos causado profunda pena el derrumbe de la magnífica bóveda del centro del crucero, que por poco no produce la ruina completa del grandioso monumento.

Creemos que España y Sevilla, en particular, procurarán reparar pronto el daño que ha sufrido la bella Catedral.

Nuestro amigo el Dr. Ev. P. Duñós ha partido á Santiago de Chile.

Le deseamos alegre y proficua residencia en esa Capital.

“Costa Rica Ilustrada”--Ha entrado en su segundo año este interesante colega de San José. Ha aumentado su formato y promete multiplicar tambien sus ilustraciones.

El **Club Internacional “Revólver,”** que tanta protección merece, solicita del Congreso la propiedad del local que ocupa, para el establecimiento de su galería.

Nuestros mas respetables colegas han hecho oír su autorizada palabra para que el Club “Revólver” ya que no otra protección, como la que en Europa se acuerda á las instituciones de su clase, pueda siquiera contar con galería propia. Ello á nadie perjudica, ni puede dañar y esperamos que el Congreso manifestará, concediéndolo lo que pide el Club, que sabe valorizar la importancia que tienen esa clase de ejercicios,

Muy concurrida y amena estuvo la *Matinée* que el Club “Internacional de Tiro al Blanco” de Bellavista ofreció á la Sociedad del Callao y Lima el Domingo 15.

Elegantemente adornado el espléndido local del Club, brillaba más con tanta belleza como ahí se reunió.

A las 6 y media de la tarde terminó la alegre fiesta, dejando gratos recuerdos y probando la importancia de esos Clubs como centros sociales.

ECOS Y NOTICIAS.

El Miércoles 17 un pobre anciano caminaba trabajosamente, procurando atravesar el trayecto que media entre la calle de Judíos y el portal de Botoneros.

De pronto, sin que pudieran impedirlo las personas que por ahí pasaban, cayó al suelo, presa de un terrible ataque de asma. El guardia de la esquina y varios transeuntes lo rodearon, ayudándolo á ponerse de pié.

Todos á porfía le ofrecían su apoyo para que pudiese llegar á la botica más próxima, pero el anciano, agradeciendo tanta solicitud, les dijo que ya había pasado ese ataque y que sólo deseaba llegar á la Droguería de las Mantas, de Serrano y Casanova para proveers de una cajita de las afamadas píldoras de Catramin del doctor Bertelli, que es el único remedio eficaz que ha encontrado para el asma y otras dolencias del pecho.

Nuestro colega "La Habana Elegante" dice que en varias aldeas de Filandia (Rusia) ha echado raíces una secta religiosa, cuyo dogma fundamental es la soberanía de la mujer en la familia.

Los discípulos de la secta, cuando se casan, hacen voto de someterse á su mujer en todas las cosas y de confesarse con ella una vez á la semana cuando ménos.

Las mujeres, por su parte, elijen una de ellas como jefe y esta es la encargada de velar para que los hombres se portan bien y para castigarlos si faltan á su juramento.

* * *

No crea el lector que voy á criticar á la H. Municipalidad, porque el celo interés de esta Corporación por los bienes que administra está probado. Y si no, ahí están las escuelas con que cuenta nuestra capital y ahí los embellecimientos que cada día recibe; pero hay en ciertas calles unas piedrecitas tan buenas para ver las estrellas mediante un tropezón, que yo no quisiera dar otra vez. . . . Figúrese U., lector, que yo soy un hombre muy ocupado y que, por lo mismo, teugo que andar siempre á modo de ferro-carril. Pues bien, el otro día, atravesaba una calle, no sé cual, y cuando ménos pienso; si mal no recuerdo, cuando miraba á un balcón donde habían dos ojos, una boca, una nariz etc. etc. que no me dejaban ver al piso; cataplum, mi infeliz pié izquierdo dió contra una loza saliente y tal fué el susto y el dolor del encuentro, que grité, lector; grité, como Ud. lo oye. . . .

Un individuo que por ahí pasaba, en tre sonriente y afijido me dijo entonces: —Mire U., amigo, use U. el *No más callos!* do Juan Meyer y luego, tropiécese U. cuanto quiera.

Y así pienso hacerlo, lector.

El ocupado.

(A mi compañero Zenón Ramirez.)

Hay muchos hombres que en algo se ocupan y otros tantos que apesar de no conocerseles oficio, manifiestan siempre una tarea pesada y urgente que no tienen, dada su probada vagancia.

Acabo de encontrar á mi amigo Raymundo, joven elegante y cumplido: tengo para él un encargo y me veo obligado á detenerlo á media calle, pues he ido tres veces á su casa sin que haya logrado verlo.

—Como está U., mi amigo Raymundo —lo he buscado varias veces en su domicilio sin conseguir . . .

—Exacto, colega: todo depende de mis ocupaciones; las mismas que ahora me privan de su compañía, porque tengo un asunto urgente á las 3 de la tarde y precisamente faltan cinco minutos.

Me esfuerzo por detenerlo, no soltándole la mano que me ha estirado para despedirse, pero él con olvido completo de la cortesía; hace un esfuerzo; abandona mi diestra y me da un adiós! seguido de una vuelta de espaldas.

Es fuerza que me deje convencido de su apuro, pues de otra manera es inconcebible su precipitación.

Sigo mi camino y no he avanzado una cuadra, cuando distingo á mi amigo con-

templando los retratos de la fotografía de Oguret, con una calma digna de un bieuaventurado que sale á bajar el almuerzo.

Son las 7 de la noche y salgo de mi casa despues de haber tomado una modesta sopa —He llegado al portal de Botoneros y distingo á un condiscípulo con quien me gusta charlar, pues es un decididor tan espiritual que hace disipar penas al peor hijo de la suerte.

—Ven acá Ricardo—que ha sido de tu buena vida—le digo sin esperar que si quiera me salude.

—Qué quieres—me responde—todavía á estas horas apurado con un negocio brillante que me he propuesto realizar.

—¿Pero á las 7 de la noche?—le objeto; me parece imposible.

—Como tu le oyes—replica—á las 7 y cuarto debo recibir respuesta de un judío sobre un lote valioso que tengo en su poder;—y apropósito me faltan tres minutos—¡Adios!

Anda con Judas, dije para mi capote, que no me haces comulgar con ruedas de molino y me dirijí donde Parinello á leer "El Comercio" que sale muy temprano, apesar de estar tan viejo y casi reumático.

Pido una cereza, porque es necesario pedir algo para no leer el decano tan de valde; y al echarme á pechos el vinito aquel tan suave como recomendado á las buenas mozas, distingo á mi apreciado Ricardo en una de las mesas más escondidas, al frente de un vaso de cerveza y con el último número de "La Luz Eléctrica" en las manos.

Vamos—me dijo—este es el ocupado nocturno; tratando de que no por un estornudo comprendiera que lo había sorprendido on su impostura tan disimulable on caballerito de buen tono.

A los lectores tropiezo todos los días con diputados que corren á conferenciar con los Ministros á la hora que están en consejo.

Militar que rompe las veredas porque ha sido llamado por el Ministro de Gobierno para encomendarle una Prefectura, que ni está vacante ni se desea que vague.

Periodista que vuela por unos datos importantes que no le han ofrecido ni le darán, porque en nuestra tierra hay privilegio hasta para pouterse guantes.

En fin, sería cosa eterna si fuera á señalar á todos y cada uno de los ocupados por vanidad ó por manía; pero si debo concluir que conozco hasta Ministros, no voyais á creer que de la Iglesia, sino de Estado, que cierran sus puertas, colocan cartelones prohibiendo la entrada á todo titere y mandan á la cárcel á los osados, y que no obstante, mientras la multitud reniega porque no puede ver la cara al Salvador, éste fuma sentado en su poltrona un habano ó arruga las fojas de un libro que se ocupa de los progresos de la pirotécnica.

JORGE MIGUEL.

El sol levante.

(INEDITO.)

¡Patriota, que, con muda pesadumbre, Doblas al suelo tu abatida frente!
¿No miras, por la parte del Oriente, Del nuevo sol aparecer la lumbre?

¿No véis cuál se alza sobre el alta cumbre Su majestuoso disco refulgente, Inundando en vivifico torrente De los seres la iumensa muchedumbre?

Alza, oh patriota, el pálido semblante!
Abre, oh patriota, el pecho á la esperanza!
Mañana, por las cumbres del Levante

Surgir verás tambien, en lontananza,
Otro sol más hermoso, el sol radiante
De redución de gloria. . . y de venganza!

N. P. LLONA.

Lima, Agosto de 1880.



FABRICANTES DEL AFAMADO

BETUN LIQUIDO FRANCES

PARA CALZADO

DE SEÑORAS Y NIÑOS

Proveedores del Ejército y Marina Americanos

BOSTON. MASS U. S. A. y LONDRES INGLATERRA.



ALBUM HUMORISTICO.

Historia sin palabras.



Geroglífico N.º 48.



EL PERU ILUSTRADO

SEMANARIO PARA LAS FAMILIAS



PETER BACIGALUPI & Co. — EDITORES PROPIETARIOS.

Año 2º-Semestre I. }

LIMA, SABADO 27 DE OCTUBRE DE 1888.

{ Número 77



Doña Manuela Villarán de Plasencia.

Precios por suscripción.

Número suelto.....	0.20	centavos
Entregado á domicilio, al mes..	0.60	»
Al trimestre ó sea 13 números...	1.50	»
Al semestre.....	3.00	»
Al año.....	6.00	»
n el extranjero, al año, 1 sol extra.		

No se admitirán suscripciones sino se hace el pago adelantado.

Precios para Avisos.

Una columna por mes....	§ 15	oro americano.
Media columna.....	» 10	»
Cuarto de idem.....	» 5	»
Una pulgada.....	» 2	»

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES.

	Am.	Gold.
One column per month.....	§	15.00
Half » » ».....	»	10.00
Quarter » » ».....	»	5.00
One inch» » ».....	»	2.00

Advertencias.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.^ª, Espaderos 237 ó Casilla N.º 173 del Correo.

Ningún recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Se solicitan AGENTES para suscripciones y avisos en toda la República y en el extranjero.

Agentes de este Semanario.

Gmo. Willund, Callao	S. P. Dunston, Cajatambo
Feipe Mac Gregor, Huacho	Isaac Portugal, Lamba
O. Salinas, Sannaco	Victor M. Calderón, Cuzco
A. T. White, Chimbo	Manuel F. Román, Pisco
Estremadoro Hs. Huaraz	Roberto Turner, Mollendo
Ricardo Morán, Caraz	Juan Francisco Tizón, Ilo
Felipe Machiavello, Ascope	M. V. de Velazco, Arica
G. G. Hnos., Huamachuco	Daniel F. Dávila, Tacna
M. J. Rodríguez, Cajabamba	M. Santibañez y C. ^ª , La Paz
Castañeda y C. ^ª , San Pedro	M. Gamón é hijo, Iquique
A. Bonaspetti, Cajamarca	Adolfo San Martín, La Paz
Nicolás Puga, Cajamarca	Juan Casarreto, Chongón
Juan Rendán, Chiclayo	vape, Jaen
R. Trelles, Lambayeque	Matías Sanchez, Trujillo
J. Ernesto Lañas, Paña	J. F. Ramos, Puno
Ramón Manzanares, Piura	M. L. de Vinatca, Yungay
P. N. Montero, Catacaos	José L. Torres, Pacasmayo
F. Alfonso Pezet, Panamá	R. O. Esendero, Piscobamb.
Julius Schultz, Chicla	Agustín G. Zerpa, Casca
José M. Beráin, Tarma	E. Seminario y A., Piura
Juan M. Málaga, Jaaja	J. M. Villanueva, Puerto-
Manuel F. Peña, Huanuco	Eten
M. F. Valladares, Concepción	Cáceres Hermanos, Recuay
Luis Norando, C. de Pasco	Gonzalo Araoz, Abancay
Alberto Baroni, Huánuco	C. A. Figueroa, Yungay
I. Pineda, Huancavelica	Juan L. de Loayza, Pisagua
Buenaventura Beas, Ica	C. y Rodríguez Bogotá
C. J. Fuentes, Chíncha Alta	M. S. y Carbo, Guayaquil
Gerardo Saez, Ayacucho	Juan José Moscoso, Cuzco
F. J. Delgado, Arequipa	Gonzalez Bazo, Guayaquil
Lizandro Cazorla, Puno	Aparicio Franco, Parcoy
T. E. Angulo, Moquegua	M. Góngora, Lamba S. Rosa
J. Brignole, Chíncha-Baja	E. Lewis, Paso del Norte
Márcos Berger, Chocope	J. C. Carreño, Montevideo
L. A. y Gomez, Contumazá;	S. Arruñategui, Sechura

"EL PERU ILUSTRADO"

LIMA, OCTUBRE 27 DE 1888.

Redactor—ZENON RAMIREZ.

Litógrafo—P. Schindler.

Nuestros grabados.



OCUPA hoy la primera página de "El Perú Ilustrado" el retrato de la que fué tan distinguida escritora, como digna y respetable matrona, doña Manuela Villarán de Plasencia.

Bosquejábamos los apuntes biográficos referentes á nuestra ilustrada compatriota, cuando la señora Matto de Turner puso en nuestras manos el sentido y concptuoso artículo que, casi al día siguiente del fallecimiento de la escritora, publicó la señora Mercedes Cabello de Car-

bonera. Después de leer esos párrafos tan llenos de verdad, como inspirados por la afección mas sincera, desistimos de nuestro propósito, pues que ya nuestra pluma no se hallaba suficiente para producir nada digno de los merecimientos de la que, como dijo nuestro querido amigo Carlos G. Amézaga,

*Hizo como escritora de talento,
gozar, cantar, reír.....*

*Como madre y mujer de sentimiento
qué contrario no ha sido su elemento!
amar, llorar.....morir!*

Si en estos versos está la síntesis de las dos fases de la vida de Manuela Villarán de Plasencia, en el artículo de la señora Cabello de Carbonera está la apreciación imparcial y autorizada de las producciones tan variadas como numerosas con que esa escritora enriqueció las letras nacionales.

Al agradecer á la señora Matto de Turner la oportunidad con que nos remitió el bello artículo que hoy engalana las columnas de "El Perú Ilustrado," esperamos que la señora Cabello de Carbonera nos excusará la reproducción que sin su conocimiento hacemos en seguida.

Oportunamente hablamos de la suntuosidad con que la colonia italiana celebró el 18.º aniversario de la *Unidad* de la bella patria de Dante y hoy, en conmemoración de esas fiestas, en las que también Lima estuvo representada, damos en la parte superior de la página 460 un dibujo que representa el arco levantado en la Exposición en recuerdo de *Portopia*, cerca de la cual Víctor Manuel y Garibaldi abrieron la brecha que dió paso á sus heroicas huestes.

Juliaca, del que damos una vista en la parte inferior de la página 460 es el centro de la gran línea férrea que partiendo del puerto de Mollendo, va á dividirse en ese pueblo en dos ramales: uno para Puno y el otro para el Cuzco—de cuyo ramal sólo hay en explotación 130 kilómetros, hasta Santa Rosa distante 605 de Mollendo. De este puerto á Arequipa hay 172 kilómetros y de Arequipa á Puno 350. Colocado Juliaca en la reunión de dos líneas tan importantes y en una provincia tan rica en productos vegetales y minerales, como en ganado lanar, es un lugar de bastante actividad y que debe progresar mucho, una vez que se continúe la construcción de la línea hasta el Cuzco.

En Juliaca, además de los minerales que en su estación se embarcan para Mollendo, hay gran comercio de lanas de vicuña y de alpaca y de coca cuyos artículos se exportan para Europa y Estados Unidos.

En otra ocasión hemos hablado del ferro-carril de Mollendo á Arequipa, Puno y Cuzco, que por su extensión es la segunda línea férrea de Sud-América, de modo que hoy conceptuamos inoficioso volver á repetir lo que ya dijimos al respecto, y réstanos sólo hacer votos porque muy pronto la locomotora llegue á la antigua Metrópoli del Perú, que entonces á su importancia histórica, agregará la comercial y la manufacturera, pues, como sabemos, la gran fábrica de paños y

otros tejidos del Cuzco, sólo necesita facilidades para dar salida á sus productos y poder exportarlos á la costa y otras regiones del país y de los pueblos vecinos.

El bonito dibujo que ocupa la parte superior de la página 477 es copia de un notable cuadro al óleo titulado *Siguiendo la pista*, original de un renombrado artista francés y hemos dádole cabida en nuestro semanario, porque él manifiesta el desarrollo que el dibujo litográfico viene tomando entre nosotros, merced á los esfuerzos de nuestros Editores para ofrecer en "El Perú Ilustrado" campo provechoso para el ensayo y el estímulo, agentes seguros del adelanto.

El 2.º grabado de la misma página se refiere á otra interesante línea férrea nacional que tampoco está concluida, produciendo apenas la mitad de los beneficios que estaba llamada á procurar á las riquísimas provincias que debe recorrer ese camino según el trazo ya hecho.

Hoy la línea sólo está expedita hasta Yonan, habiéndose inutilizado 55 kilómetros de vía, inclusive estaciones, puentes etc. y gran parte del material rodante, á causa de la terrible inundación de 1878 que por el mal trazo del camino, malogró todo ese enorme trayecto, ocasionando pérdidas considerables para el Fisco y gravísimo daño al comercio é industrias de esos pueblos.

Como complemento de esta línea se construyó un hermoso muelle de fierro en Pacasmayo, del que ya nos hemos ocupado.

El ferro-carril de Pacasmayo, hasta hace poco, estuvo arrendado al señor Ch. Schreitmüller que hizo en toda la línea notables reparos y hoy se administra por cuenta del Fisco.

En nuestra última página publicamos, bajo el título de *El Tabaco al traves del Universo* una serie de graciosísimos cuadros, cuya explicación sería inoficiosa.

Un geroglífico, bien fácil por cierto, termina nuestros grabados de hoy y esperamos que nuestras bellas lectoras no dejarán de tomar en consideración que el premio ofrecido, vale bien la pena de dedicar algún rato á solucionarlo.

El premio será sorteado el 10 del próximo Noviembre.

* *

MANUELA VILLARÁN DE PLASENCIA.

Yo creía que cuando vá á escribirse sobre la vida de una mujer, que fué toda alma, toda sentimiento, toda ternura, más que palabras, lágrimas solo tendría la cloecuencia que pide el sentimiento, el culto que pide la virtud. Sentir, admirar, llorar, hé aquí lo único que se me ocurre al considerar á la mujer que supo elevarse, siendo madre, hasta formar un culto de su amor, algo como el fanatismo de un noble afecto.

Pero si fué madre amorosísima, si además de un gran corazón, fué una gran inteligencia; preciso es enjugar el llanto, acallar la pena y aunque sea en ligerísima reseña biográfica, hablar de la noble escritora, de la galana poetisa: de Manuela Villarán de Plasencia.

EL PERU ILUSTRADO

SEMANARIO PARA LAS FAMILIAS



PETER BACIGALUPI & Co. — EDITORES PROPIETARIOS.

Año 2º-Semestre I. }

LIMA, SABADO 3 DE NOVIEMBRE DE 1888.

{ Número 78

Título ha publicado

Ignacio de Armas (Habana), un interesante folleto que contiene la descripción de todos los animales vistos en las Américas por el ilustre Genovés y los demás exploradores que lo siguieron y la de los que fueron aclimatados en ellas durante el coloniaje. No tenemos conocimientos en la materia y no podríamos aventurarnos á emitir nuestra opinión sobre este libro, pero si podemos decir que un ilustrado amigo nuestro, autoridad competente en la materia, califica como preciosa la obra del señor de Armas á quien enviamos nuestras felicitaciones por el servicio que presta á las Ciencias Naturales americanas.

Nuestro amigo el artista Taylor sale al Sur con el vapor del 3 de Noviembre. Regresará en Diciembre para llenar los numerosos pedidos que tiene. Así mismo atenderá cualquiera obra que se encomiende á Bacigalupi & Co. durante su ausencia, quedando éstos autorizados para hacer contratos.

Nostalgia.

Estoy triste! La musa de mis cantos sé que en las tardes sin consuelo gime En su balcón romántica de amores.
;Estoy triste!

Estoy triste! Yo sé que sus miradas ella á los astros sin cesar dirige, Serenitas confidentes de sus sueños,
;Estoy triste!

Estoy triste! Mi frente se doblega y! bajo el peso de una duda horrible, Tanto acerbo oscurece mis pupilas
;Estoy triste!

CUPI & Co.

Grabado sobre metal. Litografía, Foto-litografía. Sellos de Jefe. Rayado de papeles. Útiles de Escritorio Americanos é Ingleses.

RAYNOR & MARTIN

115—117 WILLIAM and 59 JOHN STREET
NEW YORK.

FABRICANTES DE SOBRES

para toda clase de papel, tamaño y estilo, incluso pergamino, papel de hilo grueso, y papel con género.

Tambien sobres de luto y para partes de matrimonio, con papel correspondiente. Se atienden órdenes para sobres de tamaños especiales segun instrucciones.

Tambien fabricamos gran cantidad de papel de hilo puro Irlandés y de hilo Imperial Irlandés, en tamaño esquila carta y en hojas grandes con sus sobres correspondientes.

NOTA—Nuestros artículos se encuentran de venta en el almacén de los señores

PETER BACIGALUPI & Co.—237 Espaderos.

quienes se prestarán gustosos para recibir y llenar cualquier pedido.

PROFESORA

Una señora francesa ofrece sus servicios como Institutriz y ama de niños á las honorables familias de Lima ó de las cercanías ó como ayudante en un Colegio.

Posee igualmente el idioma español. Para más pormenores dirijirse

CALLE DE LA RIVERA N. 28.

Dem. Epilepsia. Pesante. Parálisis. Desorganización gen. Enfermedad de Sciática. Sordera. Debilidad vital. Lumbago. Catarro. Debilidad física. Pruritus, etc. etc.

Dolor de cabeza, Dolor de espalda, Tos, Várido, Vinagrera, Erupciones. Mal gusto en la boca, Palpitación del corazón, Dolor cerca de los riñones, y todos los demas síntomas de la Dispepsia.

EL BUCHU DE HELMBOLD

VIGORIZA EL ESTOMAGO

y estimula las funciones del hígado, cura las úlceras y pone los riñones en acción sana, limpia la sangre de sus impurezas y dá nueva vida á todo el sistema humano.

Una sola prueba es suficiente para satisfacer á los mas incrédulos.

Se encuentra de venta en la Droguería Inglesa de—

HAGUE Y CASTAGNINI

Calle de Plateros de San Agustín

Y EN CASA DEL FABRICANTE

A. L. HELMBOLD
PHILADELPIA.

Precios por suscripción.

Número suelto.....	0.20	centavos
Entregado á domicilio, al mes..	0.60	»
Al trimestre ó sea 13 números...	1.50	»
Al semestre.....	3.00	»
Al año.....	6.00	»
n el extranjero, al año, 1 sol extra.		

No se admitirán suscripciones sino se hace el pago adelantado.

Precios para Avisos.

Una columna por mes....	\$ 15	oro americano.
Media columna.....	» 10	»
Cuarto de idem.....	» 5	»
Una pulgada.....	» 2	»

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES.

	Am.	Gold.
One column per month.....	\$ 15.00	
Half » » »	» 10.00	
Quarter » » »	» 5.00	
One inch » » »	» 2.00	

Advertencias.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Proprietarios Peter Bacigalupi y C.^o, Espaderos 237 ó Casilla N.º 173 del Correo.

Ningún recibo perteneciente á este periódico, sera válido, si no lleva el sello de la Administración.

Se solicitan AGENTES para suscripciones y avisos, en toda la República y en el extranjero.

Agentes de este Semanario.

- | | |
|---|--|
| Gmo. Willund, Callao | S. P. Dunston, Cajataambo |
| Felipe Mac Gregor, Huacho | Isaac Portugal, Lamba |
| O. Salinas, Samanco | Victor M. Calderón, Cuzco |
| A. T. White, Chimbote | Manuel F. Bonán, Pisco |
| Estremadouro Ha. Huaraz | Roberto Turner, Mollendo |
| Ricardo Morzán, Caráz | Juan Francisco Tizón, Ilo |
| Felipe Machiavello, Ascope | M. V. de Velasco, Arica |
| Germán Hnos., Huamachuco | Daniel F. Dávila, Tacna |
| M. I. Rodríguez, Cajabamba | M. Santibañez y C. ^o La Paz |
| Castañeda y C. ^o , San Pedro | M. Gamón é hijo, Iquique |
| A. Bonaspetti, Cajamarca | Adolfo San Martín, La Paz |
| Nicolás Puga, Cajamarca | Juan Casareto, Chongoyape, Jaen |
| Juan Rondán, Chiclayo | Matías Sanchez, Trujillo |
| R. Trelles, Lambayeque | J. F. Ramos, Puno |
| J. Ernesto Lufias, Paita | M. L. de Vinateca, Yungay |
| Ramón Manzanares, Piura | José L. Torres, Pacasmayo |
| P. N. Montero, Catacaos | R. O. Escudero, Piscobamb. |
| F. Alfonso Pezet, Panamá | Agustín G. Zerpa, Gasca |
| Julius Schultz, Chicla | E. Seminario y A., Pisco |
| José M. Benavén, Tarina | J. M. Villanueva, I. |
| Juan M. Málaga, Jauja | Eten |
| Mandel F. Peña Huancayo | Cáceres H. |
| M. F. Valladares, Concepn. | Gonz. |
| Imas Morando, C. de Pasco | |
| Alberto Baroni, Huancayo | |
| F. Pineda, Huancayo | |
| Buenave | |

bonera. Después de leer esos párrafos tan llenos de verdad, como inspirados por la afección mas sincera, desistimos de nuestro propósito, pues que ya nuestra pluma no se hallaba suficiente para producir nada digno de los merecimientos de la que, como dijo nuestro querido amigo Carlos G. Amézaga,

*Hizo como escritora de talento,
gozar, cantar, reir.....*

*Como madre y mujer de sentimiento
qué contrario no ha sido su elemento!
amar, llorar.....morir!*

Si en estos versos está la síntesis de las dos fases de la vida de Manuela Villarán de Plasencia, en el artículo de la señora Cabello de Carbonera está la apreciación imparcial y autorizada de las producciones tan variadas como numerosas con que esa escritora enriqueció las letras nacionales.

Al agradecer á la señora Matto de Turner la oportunidad con que nos remitió el bello artículo que hoy engalana las columnas de "El Perú Ilustrado," esperamos que la señora Cabello de Carbonera nos excusará la reproducción que sin su conocimiento hacemos en seguida.

Oportunamente hablamos de la suntuosidad con que la colonia italiana celebró el 18º aniversario de la *Unidad* de la bella patria de Dante y hoy, en conmemoración de esas fiestas, en las que tambien Lima estuvo representada, damos en la parte superior de la página 460 un dibujo que representa el arco levantado en la Exposición en recuerdo de *Portu-*
piá, cerca de la cual Víctor
ribaldi abrieron la
á sus heroicas h

otros tejidos del Cuzco, sólo necesita facilidades para dar salida á sus productos y poder exportarlos á la costa y otras regiones del país y de los pueblos vecinos.

El bonito dibujo que ocupa la parte superior de la página 477 es copia de un notable cuadro al óleo titulado *Siguiendo la pista*, original de un renombrado artista francés y hemos dádole cabida en nuestro semanario, porque él manifiesta el desarrollo que el dibujo litográfico viene tomando entre nosotros, merced á los esfuerzos de nuestros Editores para freer en "El Perú Ilustrado" campo provechoso para el ensayo y el estímulo, agentes seguros del adelante.

El 2.º grabado de la misma página se refiere á otra interesante línea ferrea nacional que tampoco está concluida, produciendo apenas la mitad de los beneficios que estaba llamada á procurar á las riquísimas provincias que debe recorrer ese camino según el trazo ya hecho.

Hoy la línea sólo está expedita hasta Yonan, habiéndose inutilizado 55 kilómetros de vía, inclusive estaciones, puentes etc. y gran parte del material rodante, á causa de la terrible inundación de 1878 que por el mal trazo del camino, malogró todo ese enorme trayecto, ocasionando pérdidas considerables para el Fisco y gravísimo daño al comercio é industrias de esos pueblos.

Como complemento de esta línea se construyó un hermoso muelle de ferrocarril en Pacasmayo, del



Juliana



Gerográfico N.º 49.

Premio una elegante sombrilla.

EL PERU ILUSTRADO

SEMANARIO PARA LAS FAMILIAS



PETER BACIGALUPI & Co.—EDITORES PROPIETARIOS.

Año 2º-Semestre I. }

LIMA, SABADO 3 DE NOVIEMBRE DE 1888.

{ Número 78



Don José Manuel Marroquín.

Precios por suscripción.

Número suelto.....	0.20	centavos
Entregado á domicilio, al mes..	0.60	»
Al trimestre ó sea 13 números...	1.50	»
Al semestre.....	3.00	»
Al año.....	6.00	»
En el extranjero, al año,	1 sol extra.	

No se admitirán suscripciones sino se hace el pago adelantado.

Precios para Avisos.

Una columna por mes....	\$ 15	oro americano.
Media columna.....	» 10	»
Cuarto de idem.....	» 5	»
Una pulgada.....	» 2	»

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES.

	Am. Gold.
One column per month.....	\$ 15.00
Half » » »	» 10.00
Quarter » » »	» 5.00
One inch » » »	» 2.00

Advertencias.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.ª. Espaderos 237 ó Casilla N.º 173 del Correo.

Ningún recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Se solicitan AGENTES para suscripciones y avisos, en toda la República y en el extranjero.

Agentes de este Semanario.

Geo. Widlund, Callao	S. P. Dunstan, Cajalambó
Felipe Mac Gregor, Huacho	Isaac Portugal, La Oroya
O. Salinas, San Juan	Victor M. Calderón, Cuzco
A. T. White, Chimboto	Manuel F. Román, Pisco
Estremadoyro Hs. Huaraz	Roberto Turner, Mollendo
Ricardo Morzán, Cariz	Juan Francisco Tizón, Huancayo
Felipe Machiavillo, Ascope	M. V. de Velazco, Areca
Guano Hnos. Huancabamba	Daniel F. Dávila, Tacna
M. J. Rodríguez, Cajabamba	M. Santibañez y C.ª, La Paz
Castañeda y C.ª, San Pedro	M. Gamón é hijo, Iquique
A. Bonaspètti, Cajamarca	Adolfo San Martín, La Paz
Nicolás Puza, Cajamarca	Juan Casaretto, Chongoyape, Jaen
Luiz Rondan, Chiclayo	Matías Sanchez, Trujillo
R. Trellés, Lambayeque	J. P. Ramos, Puno
J. Ernesto Lañas, Paiza	M. L. de Ymatea, Yungay
Basilio Manzuarez, Piura	José L. Torres, Paucarpata
P. N. Montero, Catacaos	R. O. Escadero, Piscobamb.
P. Alfonso Pezet, Panamá	Agustín G. Zorpa, Casaca
Julius Schultz, Chicla	E. Seminario y A.ª, Piura
José M. Betrán, Tarma	J. M. Vilhueva, Puerto Eten
Juan M. Málaga, Jauja	Cáceres Hermanos, Recay
Manuel F. Peña, Huancayo	Gonzalo Arioz, Abancay
M. F. Valladares, Concepción	C. A. Figueroa, Yungay
Luiz Morando, C. de Pasco	Juan L. de Loayza, Pisagua
Alberto B. Romi, Huánuco	C. y Rodríguez, Bogotá
E. Pineda, Huancavelica	M. S. y Carbo, Guayaquil
Buonaventura Beas, Ica	Juan José Moscoso, Cuzco
C. J. Fuentes, Chincha Alta	González, Cuzco, Guayaquil
Gerardo Saenz, Ayacucho	Aparicio Franco, Parcoy
P. J. Delgado, Arequipa	M. González, La Oroya
Lizandro Cazorla, Puno	E. Lewis, Paso del Norte
P. L. Angulo, Moquegua	J. C. Carreño, Montevideo
F. Brignole, Chincha-Baja	
Márques Berger, Chocoma	
L. A. y Gomez, Contumaza	S. Arramátegin, Sechura

AGENT IN NEW YORK

Mr. A. SINCLAIR P. O. Box 102

Authorized to receive Advertisements or Subscriptions and to give receipts in our name. All persons wishing information will please address him.

"EL PERU ILUSTRADO"

LIMA, NOVIEMBRE 3 DE 1888.

Redactor—ZENON RAMIREZ.

Litógrafo P. Schmidt.

Nuestros grabados.

El retrato que exhibimos en nuestro presente número, es una prueba más de que hacemos todo esfuerzo para llevar nuestro programa, viéndolo á la vez que es material, los grandes elementos morales

que la naturaleza ha querido dar al mundo latino-americano para que con brío y con éxito seguro, pueda tomar parte en esa eterna lucha de la humanidad, que se llama progreso.

Las breves líneas que en la sección respectiva, dedicamos al señor Marroquín, las hemos extractado del artículo biográfico que sobre este distinguido literato publicó "El papel periódico ilustrado de Bogotá" del cual también hemos tomado el retrato que adorna nuestra primera página.

Ya nos hemos ocupado de la catástrofe que el 11 de Agosto último llevó la consternación y la muerte al puerto de Valparaíso.

Nuestra publicación de esa fecha, la completamos hoy, con el grabado de la página 505, la explicación del cual creemos inoficiosa; toda vez que él y el *eroguis* de plano que la acompaña, bastan para que se tenga una idea de la enorme masa de agua que inundó esos principales barrios de Valparaíso, arrastrando cuando pudo oponerse á su devastadora fuerza.

Nuestros colegas de la prensa diaria de esta capital publicaron oportunamente los tristes detalles de ese siniestro y á ellos nos referimos.

Si los daños materiales que originó la rotura del estanque de Mena pueden, con mayor ó menor tiempo y con más ó menos dinero ser reparados, qué consuelo, ni qué indemnización puede haber para los deudos de los que perecieron en ese triste día y para los que han quedado inválidos?.....

El grabado de la página 484 representa la escena final del hermoso juguete cómico de Félix Cavallotti "El Canto del Cantico" que hizo subir á la escena en el Politeama la Gran Compañía Emanuel, en la función con que se despidió de nuestro público.

Como obsequio que nos estimarán todos nuestros lectores y muy especialmente aquellos que posean el italiano, comenzamos á publicar en este número esa interesante pieza cómica y esperamos que nos sea dable ofrecer de ella también una traducción en castellano.

El grabado de la última página, pese á quien pesase, representa lo que para el país significa el arreglo que acaba de hacer nuestro Gobierno con los Tenedores de Bonos.

Este arreglo debe hacer de muchas y muy importantes secciones del Perú, que hoy carecen de movimiento, casi de vida, centros de activo y proficuo trabajo.

Recuperado su crédito por nuestra patria, ya el capital extranjero no temerá esponerse á eventualidades de ningún género y veremos establecerse en el país unas tras otras empresas que extraerán de nuestro suelo las ingentes riquezas que hoy ni para nosotros, ni para nadie producen utilidad.

El dibujo de nuestro amigo Alcalá es completo y el tiempo se encargará de probar que lo que hoy puede considerarse como fruto de la fantasía del artista, será mañana halagadora realidad.

El Contrato.

Publicamos en el presente número el texto del arreglo celebrado por nuestro Gobierno con los Tenedores de Bonos, y en el próximo, nos será grato dar la traducción al inglés de este arreglo, pendiente hoy de la deliberación del Soborano Congreso, el cual es de esperar que sabrá inspirarse para la resolución de este asunto, en las inaplazables exigencias de la dignidad y de la situación del país.

* * *

DON JOSÉ MANUEL MARROQUIN.

Entre los hombres verdaderamente notables de la América latina, sin duda que José Manuel Marroquín, hijo de la patria de Córdova, de Mosquera y de Samper, ocupa lugar preferente.

La política, la cátedra, las letras y la agricultura han sido para él campos de labor ni fecunda para su persona, honrosa y benéfica para Colombia.

No trataremos de bosquejar, ni aún á grandes rasgos la biografía de esta distinguida personalidad; primero, porque ni tiempo ni espacio tenemos para ello; y en seguida, porque es casi inoficioso tratándose de quien como el señor Marroquín goza de tanto prestigio así en su patria como donde quiera que se hable el dulce idioma de Cervantes.

Nació don José Manuel Marroquín en Bogotá el 7 de Agosto de 1827.

Concluidos sus estudios, obediendo á ardiente vocación, se dedicó á la enseñanza de la juventud, manifestando notable anhelo para llevar esos ingratos deberes del profesorado tan escaseamente reconocidos por lo general.

Frutos de su laboriosidad y constancia en los estudios filológicos y de su afán para mejorar la instrucción, han sido las numerosas obras didácticas que ha escrito, algunas de las cuales, han tenido numerosas ediciones, sirviendo hasta hoy como textos en los principales colegios de Colombia.

Entre estas obras debemos citar el "Tratado completo de Ortografía Castellana", el "Diccionario Ortográfico", los tratados de «Retórica», «Métrica» etc. etc.

Como poeta y prosador el señor Marroquín ha enriquecido mucho las letras colombianas. Sus artículos de crítica, de costumbres, de política ó de pedagogía, son todos igualmente notables, en todos se vé el espléndido fruto de una inteligencia cultivada con esmero y auxiliada por los sentimientos más rectos y delicados.

Tampoco el Teatro ha sido extraño para el señor Marroquín; ha escrito algunas piezas dramáticas y cómicas representadas con mucho éxito.

Y á sus merecimientos como político, como educacionista, como tribuno en las Cámaras legislativas y como literato; deba agregarse sus cualidades personales, que á la vez que el respeto, le captan el aprecio y simpatía de los que con él tratan.

Sus probados méritos hicieron que en 1870, la «Real Academia Española de la Lengua», le designase para en unión de los señores Caro y Vergara, establecer en Colombia el cuerpo correspondiente de esa sabia institución.

Después de prestar á su patria todo el contingente de su laboriosa inteligencia, se dedicó á cuidar sus intereses personales y en esta nueva faz de su vida, supo también hacerse digno de la consideración de todos; logrando hoy, como dijo el "Papel pe iódico ilustrado", que se publicaba en Bogotá y del cual extractamos estos apuntes, contar con los medios suficientes para ejercer la beneficencia, lo que es para él una verdadera satisfacción.

Creemos que las breves líneas que preceden y el retrato que las motiva, son suficientes para probar una vez más, que queremos cumplir nuestro programa de poner en evidencia los elementos morales y materiales con que cuenta cada una de las secciones del mundo de Colón, para alcanzar ese progreso á que tiene derecho y al cual hoy, á pesar de todos los obstáculos, marcha con paso firme y rápido.

En el mortuario recinto

DE MI QUERIDA HERMANA SEÑORA JAVIERA U. V. DE CASANOVA.

PENSAMIENTOS.

¡Oh VERDAD sempiterna de VERDADES,
Que el hombre mira en su destino vario,
Cualquiera sea el tiempo ó CALIDADES—
La VERDAD del CAMINO del CALVARIO!!!..

Todo es angústia, funeral espanto.....!
Una alma no hay ante el dolor serena.....!
Doquier disurre el elanoroso llanto,
En todo corazón está la pena.....

Y, ¿Cómo no gemir y no llorar,
Y que el dolor el corazón taladre,
Si hulló la luz bendita del hogar,
En la temprana muerte de una madre!....

Ocho hijos de su amor quedan sumidos,
En la orfandad más triste y dolorosa,
Exalando lamentos y gemidos,
Ante la fría, funeraria losa.....

Pobre Javiera mia!..... Fué tu vida,
Sin goce ni placer, y sin reposo,
Faltándote la prenda más querida,
Que Dios te dió en tu ejemplar esposo.

Madre modelo, distinguida esposa,
Que soportó las penas de la vida,
Cual la fragante macarina rosa,
Por sus propias espinas sostenida.....

Ante el cadáver de tu madre, santo,
No te digo, Mercedes, que no llores.....
Dá expansión á tu filial quebranto,
Que es el dolor ¡oh Dios! de los dolores...

Así, mi bella, encantadora Luisa,
Que llavas en el alma el desencueto,
Si hulló para tu lábio la sonrisa,
Que la oración mitigue tu hondo duelo.

Y tú, madre que existes, noble y pura,
Que el cáliz de amargor llega á las heces
En tu aflicción sin tregua, en tu amargura
La Imágen del martirio, me parecees.....

Si pues, madre querida, si te ha hecho,
Preso el Destino del dolor furente,
Dá fortaleza á tu aflijido pecho
Y resignada inclina esa tu frente.....

Que hay otros seres dignos que te llaman,
"Madre de su consuelo y sus amores"
Y en tu mirada maternal se inflaman...
No apagues, nó, sus vívidos fulgores.....

En la memoria, dentro el pecho mio,
Un sitio predilecto ocuparás;
Mis preces para ti al Cielo envió.....
Adios! Javiera, Adios! ¡Descansa en Paz!!

CARMEN POTTS DE PEREZ URIBE.
Lima, Octubre 28 de 1888.

Ni un punto más.

(A CARLOS REY DE CASTRO.)

Las mujeres se ajustan los piés sin misericordia.

Tienen razón, pues lo que no se ajusta desarrolla y no sienta bien el progreso en los piés cuando la cabeza anda sabe Dios cómo, apesar de que media humanidad se luce en decir que esta tiene funciones grandes y nobles que desempeñar.

Los piés que no son sino el sustentáculo valen bien poco, por más que tengan de ser más fuertes cuando sostienen á los humanos cabezones; por supuesto, sin el desenojo de los sesos.

Parece que me salgo del programa—decía que las señoras no aceptan, por ningún motivo que los zapateros les regalen un punto más; no obstante que debería estimarse la generosidad por ese exceso de cuero que no cobran.

Ellas y ellos tienen razón; aquellas porque se les da lo que no piden; éstos porque cada uno es muy dueño de ser generoso á poca costa.

Pues, señores, no hablo con las inglesas que son bien seguras para pisar, sino con las que privan por andar de puntillas como medio seguro de eazar ratones ó de sorprender misterios.

—Maestro qué barbaridad—dicen ellas—me ha hecho U. unos zapatos que son unas cañas.— ¡Hacerme calzado del treinta y cinco cuando apenas calzo treinta, y cuatro!—Esto es una locura ó una burla.

—No maestro, hágame U. otros zapatos, porque es imposible que me ponga estos tan grandazos.

El zapatero recibe el calzado: coloea un pedazo de papel en las punteras; si por su mala suerte les puso número, lo borra y apunta el que agrada á la marchante, y *santas pascuas*; queda la señora complacida y el artista con su plata en eaja ó por cobrar.

Pues así como apeteceis los botineitos, quereis á vuestros novios y maridos. Así pegaditos: sin que falte nada para complaceros; pero no os fijais que algo sobra siempre apesar de vuestros eneantos y vigilancia: este vaeío es el que los hombres llenan fuera de la casa, con el pariente ó amigo en el club, en el hotel etc. y los zapateros; oidlo bien, con eartón en las punteras de vuestros botines.

Seguid pidiendo al hombre que sea vuestro esclavo y al zapatero que os haga los botines al pié: seguid vigilando por celos, y andando de puntillas por no aceptar un punto más, pero os aseguro que ni dejareis de sufrir en el primer caso muchos dolores sin remedio, ni en el segundo innumerables apretones sin objeto.

Dejad al hombre que respire y tole-

rad que el zapato os sobre; y entonces sanareis por completo de la cabeza y de los piés que son vuestra constante dolencia.

JORGE MIGUEL.

Mi amor.

A ELISA O.

Te he dicho que te adoro y me desdeñas
Pues no me quieres eual te quiero yo.
Haces bien; no te culpo; nadie puede
Esclavizar sin fé su corazón.

Mas, que triste es amar como yo te amo
Sin que diha me guarde el porvenir,
Y sufriendo mirar correr las horas
Siempre iguales, monótonas, sin fin.

Quiera Dios que á tus lábios nunca llegue
La copa de tan negro padecer,
Y que eso á quien tú quieras eual te quiero
Corresponda á tu amor, bella mujer.

Y si aquel quo tú adoras te desdeña
Hiriendo tu amoroso corazón,
Dile que yo seré su humilde esclavo
Siempre que feliz te haga con su amor.

RRA.

La infancia.

(A VÍCTOR E. SANJINÉS.)

Hay una edad galana
que cruza entre caricias
gozando los esfluvios
de la celeste diha;
que es iris de esperanzas
y aurora de sonrisas
para el paterno asilo
y la vejez solícita;
que ora á las auras roba
sus tiernas melodias,
cuando habla con acentos
de ingenuidad sencilla,
y ora ligera hiende
los mares de la vida
soñando como un ángel
del cielo las delicias;
que al sol roba sus rayos
cuando risueña mira,
á la flor los colores
que tienen su mejilla
y al cielo los destellos
que muestra en su sonrisa.
Guarda en su seno el bálsamo
de aquecas florecitas
que crecen de un arroyo
á la bullente orilla,
y arde entre su alma el fuego
de la ilusión purísima,
como la sangre joven
que en sus venas palpita.
Vuela por tantos mundos
su inquieta fantasia,
como la luz del alba
que todo lo ilumina.
Es esa edad la fuente
de las fugaces dichas,
de los ensueños de oro
y las dulces mentiras.
Quién con ella guardára
las cándidas delicias
de venturas que al cielo
parece que aproximan....
Por eso yo te canto
mis mústias armonías
y te dedico férvido
los écos de mi lira.

ROSENDO VILLALOBOS.
(Bolivia)



POLITEAMA (Lima)—«El Cántico de los cánticos» de Félix Cavallotti, representado por la Compañía Emanuel.

Directorio de los Abogados de Lima.

V. Sanchez Benavides
AYACUCHO N.º 105

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA.

Mannel E. Patron

SANTA ROSA DE LAS MONJAS No. 116.

Federico Terán

CALLE DE AYACUCHO NUMERO 85 A.

Antolin Robles

y **Manuel Dianderas Gonzalez**

CALLE DE AYACUCHO N. 82 A.

Guillermo A. Seoane

CALLE DE LA RIFA NUMERO 46.

Honorio Medel y Ruiz

CALLE DEL CORCOBADO NUMERO 91.

José B. Ugarte

CALLE DE AZANGARO NUMERO 107 A.

Mariano Yañez

CALLE DE AZANGARO NUMERO 105.

Antonio Flores

CALLE DE LA RIFA NUMERO 79.

Mannel Aurelio Fuentes

CALLE DE LA RIFA N. 58.

Francisco Fariña

CALLE DE LA RIFA NUMERO 50.

M. Nemecio Vargas

LAMPA (SAN ANTONIO) NUMERO 133.

José Felix Castro

—ABOGADO—

ABANCAY (ANTES CASCARILLA) N. 53 BAJOS.

Directorio de los Médicos de Lima.

Dr. José Azzali

CALLE DE ORTIZ NUMERO 91. ALTOS.

Dr. J. E. Deacon

MÉDICO Y CIRUJANO HOMÉOPATA

PLATEROS DE SAN PEDRO, 47—LIMA.

Consultas de 2 á 4.

Dr. Ev. P. Duclós

CIRUJANO DENTISTA

239, CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

Doctor David Matto

MEDICO Y CIRUJANO

CALLE CALONGE, N. 58 (ALTOS)

Consultas de 1 á 3 de la tarde.

Doctor D. S. de Castro

CIRUJANO DENTISTA

Sucessor del Doctor M. V. Crespo

MANTAS, ALTOS NUMERO 25—LIMA.

Doctor Christian Dam

Cirujano Dentista

ESQUINA de Mercaderes y MANTAS

Entrada por las Mantas N. 7 (altos)

DROGUERIA INGLESA

Hague y Castagnini

Fundada en 1848.

No. 43, Plateros de San Agustín No. 43—LIMA

Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirugía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.

Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA

MARCA



CASA

JOSÉ RISI É HIJOS

SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR

Esta gran sombrereria avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular, que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y artículos militares, que recibe de las mas acreditadas fábricas de

Christy y C.ª de Londres

P. H. Mokel de Hamburgo.

A. Rosenthal y C.ª de Darmstadt.

C. G. Wilke de Guben.

Le Duc de Paris.

Vise Sons y C.ª de Lóndres.

N. H. Dubbers de Altona.

F. Bakes de Paris.

Clermonte y C.ª de Paris

Ludovig y C.ª de Hiederrad.

J. Ellwood y Sons de Lóndres.

E. Wagner de Dresden.

Thomas Townend de Lóndres.

T. Bagriot de Paris.

Vaugeois y Binot de Paris.

L. Kauffmann de New-York.

A. Berteil de Paris.

Jogn S. Wright y C.ª de Birmingham.

J. Hulckels' Sohne de Nentitschein.

J. Laeiz de Hamburgo.

Shucardt de Dormstadt.

—En cada vapor se reciben nnevos surtidos.

—Esta casa no es como aquellas que dicen con gran Bombo, que siempre reciben y no reciben nada: en este establecimiento se encuentran sombreros y demas articulos al alcance de todo bolsillo.

177 - MERCADERES - 177

—OJO La Casa no tiene sucursal.

MOLINO CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisan á los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

JOSÉ RISI É HIJOS.

Peluquería y Perfumería

PEDRO GASPARD.

Guañtes, Corbatas, Perfumería y articulos de Haute Nouveauté.

Espaderos, 267—Lima.

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)

721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los paises españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos mencionese "El Perú Ilustrado".

E. Berninzou & Co.

AGENTES DE ADUANA Y COMISIONISTAS

LIMA — CALLAO.

Santiago G. Lansburgh.

REMATISTA PUBLICO Y COMISIONISTA.

Calle de Mercaderes N. 164.

(Antiguo local del Banco «La Providencia.»)

Esmero especial en remates de casas particulares.

Evaristo San Cristoval

Dibujante, Grabador y Litógrafo

PILETA DE SANTA CATCLINA—210 LIMA.

AGUA FLORIDA

—DE—

Murray & Lanman.

EL MAS EXQUISITO

DE LOS

Perfumes de Tocador.

Perfuma el Cuerpo y Vivifica la Mente

EN EL BAÑO.

Superior al AGUA DE COLONIA por la delicadeza de su aroma y la durabilidad de su perfume

EN EL PAÑUELO.



INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: Mal de Garganta, Dipteria, Tós y Tisis es el

PECTORAL



de ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de el Pecho y los Pulmones.

TÓNICO ORIENTAL



PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosea y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.

Agentes en Lima, Ludowieg y Co.

La última calaverada.

(Conclusión.)

IV.

El lunes por la tarde recibí una comunicación (que yo mismo me había escrito, disfrazando perfectamente la letra,) en la cual el alcalde del pueblecillo á que pertenecía nuestro *chalet* me prevenía que compareciese aquella noche á las siete ante su autoridad, á fin de enterarme de un gravísimo asunto que me importaba personalmente, encargándome mucho el secreto, y advirtiéndome que fuese solo.

El pueblecillo distaría cosa de una legua.

«—Ha sido un error: me han confundido con otra persona,» tenía yo pensado decirle á mi mujer á la vuelta.... Pero, por lo pronto, finjé gran alarma, mucho miedo, una extraordinaria curiosidad..., y partí, dejando á mi pobre mujer muy afligida... tan afligida, que hubo un momento en que temí se desmayase... por lo cual no me marché hasta que su corazón se desahogó á fuerza de llanto.

Ya veis que no escatimo ninguna circunstancia agravante de mi iniquidad. Falsificador, embustero, verdugo... ¡todo lo fuí á un mismo tiempo, con tal de ser, por añadidura, traidor á una fé jurada en los altares, y ladrón de la honra de un amigo! Total: cinco infamias.

El auditorio se iba poniendo serio.

El Marqués hizo una pausa, y luego continuó.

V.

Era una de aquellas noches de niebla que tan frecuentes son en los Pirineos durante diez meses del año.

No se veía nada, absolutamente nada. ¡Ni tan siquiera divisaba yo mi propio bulto!

Pero la carretera era recta, ancha, llanísima; tenía árboles y cunetas á los lados, y mi caballo, inteligente por todo extremo, y que ya había hecho varias veces aquel viaje al *chalet* de Antonia, no podía extraviarse.

Era, pues, una ventaja muy grande. lejos de ser un inconveniente, aquella niebla espesísima, que la oscuridad de la noche hacía impenetrable de todo punto. Ni nadie me vería en el camino, ni nadie podría conocermelo en el momento de entrar en la casa ajena.

—¡Hay un Dios que protege á los enamorados! me dije alborozadamente.

¡Y cómo me latía el corazón! Mis antiguos amores con Antonia; aquellas tímidas, embozadas y simbólicas conversaciones propias del noviazgo con una señorita; aquellos rápidos é insuficientes besos que estampé en sus manos de soltera; aquellos otros más audaces, pero no ménos ligeros, que había estampado ya en sus mejillas de casada y en su alocionada y agradecida boca; sus lánguidas miradas en nuestras recientes entrevistas, sobre todo en la última; todo esto constituía, para mi amorosa esperanza, un mundo de ilusiones, de promesas, de indefectibles venturas...

¡Qué larga deuda iba á cobrar! ¡Una deuda de cinco años! ¡Y á qué poca costa! ¡Cómo me alegraba de no haberme casado con Antoñita, sino con mi santa mujer! ¡Qué suerte tan loca la mía! ¡Tener un ángel por mujer propia, y por que-

rida la mujer ajena! ¡Qué distinta habría sido mi situación si me hubiese casado con la ingrata que iba á escarnecer en mis brazos la fé conyugal, y me hubiese enamorado luego de la dulce prenda incapaz de pecado que tenía por esposa! ¡Oh doble desventura! ¡Ni la una ni la otra me hubiese amado entonces! ¡La una por mala, y la otra por buena, me habrían maltratado igualmente! Y de aquel otro modo, era mi el corazón de las dos; las dos se consagraban á hacerme feliz; encontrábame á un mismo tiempo venturoso marido y venturoso amante. Seguía siendo el hijo mimado del amor y el nieto favorito de su madre Vénus...

Por aquí iba en mis reflexiones, cuando tropezó el caballo, y caí.

VI.

—¡La caída de Saulo de que hablaba Ud. antes!

—Justamente: la caída de San Pablo! replicó el antiguo calavera, lanzando una gran bocanada de humo y siguiéndome con la vista sus azuladas espirales, que fueron é empujaron el techo del gran salón del *Casino del Príncipe* de esta villa (entonces corte) donde pasaba la present-conversación en tiempos del último Ministerio Isturiz.

—Segan eso, obs-rvo uno, s-rompió Ud.

—No me rompí nada, mi general.

—Fues entonces...

—Déjenme Uds. concluir.

Me levanté ileso (milagrosamente ileso, si se considera que la caída fué por las orejas del caballo;) busqué el sombrero, que me costó gran trabajo encontrar en unas tinieblas tan absolutas; cepilléme con ambas manos, como Dios me dió á entender, y volví á colocarme sobre la silla, no arrepentido todavía (pues yo era más contumaz que el Apóstol de los gentiles,) sino ántes bien lleno de mayor impaciencia que nunca por estrechar entre mis brazos á aquella pecadora, cuyas vilcs promesas me habían hecho dejar á mi bendita mujer llena de tribulación y angustia en la soledad de una casa de campo, en una noche tan triste, en tierra extranjera, contando los segundos, y temiendo á cada instante por mi libertad y por mi vida!

Pero esto lo pienso ahora: pues lo que es entonces, sólo pensaba en los agurridos ojos de Antoñita; en su incitante boca; en su sedoso pelo; en sus brazos, que habían engordado desde que yo le daba el mio al salir de las tertulias de marra; en su talle, que era más redondo que cuando bailaba yo con ella, diciéndole al oído cosas sin nombre, que su inocencia no dejaba de adivinar; en sus piés, por último, que yo pisé tantas veces, cuando íbamos en coche, acompañados de la sombra del Niño de su ya destronada madre.

Metí, pues, de nuevo espuelas al caballo, y al cabo de un cuarto de hora, sus desesprezos y relinchos me denotaron que estaba cerca del paraíso de mis sueños.

En cuanto al noble animal, regocijébase sin duda de aquel modo, porque habría olfateado la vecindad del hospitalario paraíso en que ya había sido muy bien tratado dos ó tres veces.

—¡Gracias, buen servidor! lo dije acariciándole. ¡Tú también amas esta mansión de venturas!

El caballo me contestó con una parada en firme, como diciéndome:

—¡Hemos llegado.

Y, en efecto, á través de la niebla percibí dudosamente un punto de claridad, que comprendí era la iluminada ventana del pabellón en que me aguardaba Antoñita.

Me apeé del caballo; avancé á la orilla del camino, y topé con la verja.

Mi corazón saltó de gozo... y luego de miedo.

—¡Si estara cerrada! ¡Si se habrá arrepentido Antonia? me pregunté, como todo el que acude á primera cita de mujer nueva.

Até el caballo á un hierro de la verja, y luego fui empujando los demas, hasta que al fin cedió uno...

¡Era la puerta que se abría!

—¡Bendita sea! pensé, lleno de agradecimiento ante aquella formalidad de mi adorada y ante aquella *facilidad* de la cancela... que me anunciaba tantas otras facilidades.

El Marqués hizo una pausa.

Nadie se atrevió á interrumpirlo.

—Al mismo tiempo, continuó en seguida, arrojando el resto del cigarro para accionar con más libertad, un fantasma blanco se dibujó sobre la bruma, y una voz baja, trémula, ronca de emoción y sobresalto, pero llena también de infinita dulzura, murmuró en medio de las tinieblas.

—Juan, ¿eres tú?

—¡Yo soy, mi vida! le contesté, alargando los brazos...

Y palpé unos suaves y tibios hombros; y oí un gemido de placer; y una ardorosa cara, bañada en llanto, se apoyó en la mía; y la misma dulce voz, más amante aún que al principio, pero ménos velada ya por la inquietud, me dijo entre dos cariñosos besos:

—¡Ay, Juan! ¡Cree que no olvidas nunca!

Era mi mujer.

VII.

¡Esa era mi mujer.

Estaba en mi casa, en el jardín de mi *chalet*, semejante casi en todo al de Antonia y al de todos los *chalets* del mundo. Cuando me caí del caballo...

—¡Comprendido! El animal se volvió (como hacen siempre todos en tal caso) en sentido contrario á la marcha que había seguido hasta entonces.

—Exactamente. Yo, con el aturdimiento de la caída, y con las vueltas que di para buscar el sombrero, me nesorienté por completo...

—¡Claro! y el caballo entonces prefirió regresar á casa á seguir corriendo aventuras...

—¡Eso es! y yo, que tenía en aquel momento algo de animal irracional, no caía en la cuenta de que podíamos muy bien estar desandando lo andado.

—¡Bien! ¿y qué sucedió?

—Termine Ud. su historia...

—Esperamos el desenlace...

—¡Nada! Lo que ya he dicho; que estaba en mi casa, y que tenía entre los brazos á mi mujer, á mi buena Eloisa, á vuestra amiga la Marquesa.

CHERRY BLOSSOM

PERFUME TOILET POWDER & SOAP



NUN NICER

BY THE HIGH COURT OF JUSTICE.—Gosnell v. Durrant—On Jan. 28, 1887, Mr. Justice Chitty granted a Perpetual Injunction with costs, restraining Mr. George Reynolds Durrant from Infringing Messrs. John Gosnell and Co.'s Registered Trade Mark, CHERRY BLOSSOM

Peter Bacigalupi & Co
 VENDEN
 TELÉFONOS LEGÍTIMOS
 DE BELLA.
 Alambres, aisladores y demás materiales para la instalación de líneas telefónicas.

Elegancia,
 Novedad, Duración.
PETER BACIGALUPI & Co
 fabricantes de los mejores SELLOS de jeye con fecha ó sin ella y de toda clase de formas.
 Se atienden pedidos de la costa y del interior, previa remisión del valor correspondiente en sellos de Correo.

Calle de Esmeraldas N. 237.

SE VENDE
 Una máquina tipográfica grande de la fabrica

MILNE & RICHARD LONDON.
 Precio en la fabrica £ 150. puede bajar a mano, pie o vapor.
PRECIO ENCAJONADO: 1.000 SOLES PLATA
 Las dimensiones interiores de la maquina son - 22 X 14 pulgadas inglesas.
 Puede imprimir 1500 ejemplares por hora.

Para mas explicaciones pueden acudirse y verla en la

IMPRENTA BACIGALUPI
 ESPADEROS. 237—LIMA.

AGUJAS
 Para toda clase de máquinas de coser—Venden

Peter Bacigalupi & Co.
Nueva tinta para copiar

STAFFORD.
 Garantizada á dar cuatro copias un mes despues de escrito.
 Acabamos de recibir en el último vapor de New York.

Peter Bacigalupi & Co.

Almacen de Muebles
 Pianos, Cetros, Silleas, Espejos, Bañiles, Maletas y útiles de viaje.
 Calle de las Mantas N. 59, Lima.

Angel Bernasconi.

Schofield Hermanos
 Fabricantes de toda clase de maquinarias—Fundición de San Jacinto
 Calle de Quilca N. 79.

Bodega y Depósitos de las

Mantas
 Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.
 Café molido. Quesos de todas clases. Mantequilla. Frutas conservadas. Encurtidos, Asados


BAR—SALON PARTICULAR.
 Vinos burdeos por docenas á domicilio
 Comestibles selectos. Vinos y licores finos, cerveza, etc., etc.

E. GOTTFRIED y Hnos.
 SALAVERRY—TRUJILLO
AGENTES Y COMERCIANTES
 Compran toda clase de minerales y Productos del país.
ADMITEN CONSIGNACIONES.

Seguros contra incendios.
NORTH BRITISH & MERCANTILE
INSURANCE COMPANY
 LONDRES
CAPITAL £ 3.000.000

PHOENIX FIRE OFFICE
 LONDRES
Pagado por siniestros más de £15.000,000
 COMPAÑIAS DE SEGUROS
TARIFAS REFORMADAS.

En Aduana..... 1 por ciento anual
 Almacenes de mercaderías en buitos cerrados..... 3/4 " " "
 Idem, idem, sueltas... 1 " " "
 Idem, de abarrotos... 1 1/4 " " "
 Muebles y Casas particulares según convenio.
G. ELSTER—Agente general de seguros.
 93, CALLE CARRERA, 93—LIMA.

Aguarraz

La Aguarraz Mineral es el secante más barato y más eficaz para la pintura.
 La Aguarraz Mineral es el mejor destructor de la polilla en la madera.
 La Aguarraz Mineral es el mejor preservativo contra la intemperie y los bichos, para la madera.
 La Aguarraz Mineral es el líquido apropiado é indispensable para quitar las manchas de la ropa.
 La Aguarraz Mineral vale la mitad de lo que cuesta la aguarraz vegetal.
 La Aguarraz Mineral debe preferirse á cualquier otra calidad, porque es mejor y más barata.
SE VENDE en todos los almacenes de abarrotes de Lima y Callao, y por
F. G. PIAGGIO.
 43, Constitución—Callao.

—Bueno. Pero ¿qué hizo Ud? ¿Qué dijo?

—¡Toma! La llevé al pabellón del jardín (pues también aquel jardín tenía su pabellón correspondiente, en el cual había estado aguardándome la pobre, para hallarse más á la vista de la carretera.) La llevé, digo, al pabellón del jardín... y nunca más volví á ver á Antonia, ni á pensar en otra mujer que en aquella que me abrazó llorando de amor y de alegría, precisamente en el momento en que yo creía tener entre mis brazos á su rival!

—¡Pobre Antoñita! exclamó el Duque. Qué noche pasaría!

Todos soltaron la carcajada.

VIII.

—Por lo demás, concluyó el Marqués, encendiendo un tercer cigarro, háganme ustedes el favor de considerar ahora todo el respeto que me infundiría en adelante aquel caballo que me había vuelto á la senda de la virtud.

Si yo hubiera sido emperador como Calígula, lo habría hecho, no digo consul, sino catadrático de Ética... Pero no era más que Marqués, y lo vendí casi de balde, avergonzado de que hubiese en mi casa un irracional más digno que yo de las santas bendiciones de mi esposa.

PEDRO ANTONIO DE ALARCON.

Ofrenda de amor.

I.

Rica de esencia y colores,
En su rosal una rosa,
Se alzó altiva y orgullosa
Como reina de las flores.

Viendo á la hermosa sultana
Al pié, una humilde violeta,
Siempre tímida é inquieta,
Siempre graciosa y lozana;

Con fé pura, hora tras hora,
Sus perfumes le brindaba;
Pero aquella ni miraba
A la humilde adoradora.

II.

Cubrió con tules de grana
Sus palacios el oriente,
Y tras gasa trasparente,
Al principiár la mañana,

La Aurora bella y radiosa
Mostró su faz centellante,
Y contemplo en su delante
En su rosal á la rosa.

Fijó mas sus bellos ojos,
Y, fresca, tranquila y quieta
Vió á la tímida violeta
Como postrada de hinojos.

III.

—Desde mi régio palacio,
Dijo, una perla os envío,
Y una gota de rocío
Brilló en medio del espacio.

Siguió rodando la perla,
Y como bajase sola,
La rosa alzó su corola,
La violeta tembló al verla.

Tocó á la una con ternura,

Y al principiár su embeleso,
Notó que una ave en su beso
Le robó su esencia pura.

Viendo á la otra en el verjel
Oculta tras de una hoja,
Sobre su cáliz se arroja
Para consumirse en él.

Fué la violeta esa flor
Que, casta en su humilde cuna,
Se hizo digna cual ninguna
De aquolla ofrenda de amor.

JULIO C. DEL CARPIO.

Laura ó lo que me costó un tú.

A. E. G. HURTADO.

Mis lectores habrían conocido á Laurita ¿no es verdad? aunque puede que no, por que casi nunca sale á paseos ni aún á las tiendas, como suele decir su señora abuela.

¡Qué chica tan simpática!

Figúrense, una morena de ojos negros y hermosos, pelo idem, tez sonrosada, un poco natita, eso sí, boca diminuta, labios rojos que semejan *un rubí partido por gaku en dos* etc., etc., talle leve y flexible, y tan desarrollada, que la hace parecer mas unijer de lo que en verdad es, pues solo cuenta quince primaveras.

¡Qué tal eh! quince años no mas, añadidos á tanto atractivo! Es adorable sí, ó nó?

Respondan!

Pues bien ¿saben Uds. como conocí á Laurita?

De la manera mas sencilla, como suceden casi todas las cosas: un amigo mio, Jorge, que conocía á la familia de Laurita, me llevó una noche á su casa y despues de haberme presentado á la abuelita, á la mamá y cuando ya concluía las ceremonias de estilo con las ancianas, apareció Laura en el salón, espléndida, graciosa, radiante de hermosura.

A primera vista, cual experto marino, divisé ó mas bien encontré en Laurita á la chica que había soñado *mi loca fantasia*, como hubiera dicho un poeta melencólico.

Estreché pues la mano de Laurita, ó mas bien no la estreché, porque mi mano temblaba, mis dedos se abrieron y dejaron escapar su presa, esto es la mano que me tendió Laurita.

¡Oh! qué momento!

Mis labios temblaban y mi lengua apenas pudo articular:

—Señorita, beso á Ud. los piés... los manos. Fernando Adolfo Castro tiene el honor de ponerse á sus órdenes.

Ella bajó la cabeza y se puso roja como el teberinto y yo la imité y me puse... hablando con franqueza no sé de que color; pero lo más cierto es que fué de alguno.

Decir como salimos de la situación embarazosa en que no. encontráramos no lo sabría.

Las doce serian poco mas ó menos cuando salimos de la *celeste* mansión de mi amada, ó mas bien de las que despues iba á ser mi amada, yo con una especie de fiebre y un mal estar atroz, que se aumentaba con las risas y palabras impertinentes de Jorge, que en todo el camino me iba repitiendo:

—Chico, tú enamorado, enamorado tú! pues estoy resuelto á no llevarte á ninguna casa á donde hayan moçitas por no verte en el estado miserable de torpeza en que esta noche has estado.

Cuando llegné á casa me dije: es imposible que duermas; pero no sucedió así, cosas de la juventud, porque esa noche dormí como un bien aventurado; hasta creo que soñé que me casaba con Laurita.

A las dos noches siguientes volví á casa de Laurita. Ella, como la primera noche, al verme se puso coloradita y suspiró, buena seña dije: á esta chica no le soy del todo indiferente estoy seguro; yo estuve más emplido, más decidido con toda la familia.

Decir que mis visitas á la casa fueron cada dia más frecuentes y que las simpatías con la chica prosperaron hasta que se convirtieron en amor, me parece que es demás.

Pero (no hay cosa sin però,) yo con el amor de Laurita no era completamente feliz.

Me faltaba algo, había un obstáculo que se interponía á mi dicha, y al cual traté de vencer como bueno.

Ahora que la ausencia y el tiempo han venido á apagar la llama de mi amor, conozco que no fué obstáculo ni cosa que se le pareciera, sino mas bien un capricho tonto por parte mia, y una especie de vergüenza por parte de ella.

Figúrense que Laurita no me quería nunca decir TÚ, qué tontería ¿no es cierto?

Picaro pronombre y cómo se me pegó entre ceja y ceja y hasta creo que en la punta de la nariz!

¡Qué de planes, no tiraba yo, qué de estrategias y qué de malas noches no más no pasé por ese picaro tú! pero lo que me consoló y aun me consuela, es que lo conseguí al fin.

Vamos á ver lo que hice para obtenerlo. Primero:

Le pedí una cita, como es costumbre, para hablar á solas de nuestro amor.

¡Qué de palabritas dulces no aprendí de memoria para decirselas! pero nada, la avalancha de palabrería que me costó una mala noche para aprender y ensayar, no la hizo ni ungu efecto, no la hizo perder la cabeza (aunque esto segundo creo que sucedió por lo que les voy á contar despues,) solo se contentaba la chica con decirme:

—Yo amo á Ud., Fernando, (son sus mismas palabras) y si yo supiera que Ud. me ama tanto como yo, sería la mujer mas dichosa del mundo.

A lo que yo respondía:

—A qué ese *usted*, Laura mia, porque no tratarme de *tú*, porque no decirme Fernando á secas?... responde, querida mia, ángel mio, responde!...

La chica medio se desmayó y yo tuve que renunciar á que me tratara de *tú*, al menos por esa noche; ya ven ustedes porque creo que lo segundo sucedió, esto es que la chica perdió la cabeza.

Dios solo sabe como pasó el resto de la noche, es decir, desde que me separé de Laura, que serian, poco mas ó menos las once y tres cuartos de la noche.

Segunda tentativa:

De la primera pasarían ya ocho ó diez dias durante los cuales no descansé en au-

Cervecería y Fábrica de Hielo
Alameda de los Descalzos
BACKUS & JOHNSTON.

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de primera, filtrada y condensada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú como superiores á las del extranjero, son las siguientes:

— MARCAS —

«Export Beer», «Maerzen Beer», «Lager», «Specials», «Export Stout (negra)» «Descalzos»

— AGENTES —

En Arequipa, H. W. Gibson—Trujillo, Ludovig y C.^o—Paita, Blacker y C.^o—Pacasmayo, Hoffmann y C.^o—Pura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbek y C.^o—Callao Nicolás Stiegler.

Restaurant "La Patria"
LIMA

AMANA (PILETA SANTO DOMINGO) N. 13

SALONES PARA FAMILIAS

Precios por peusión y á la carta, reducidos.—Cocina á la francesa, á la italiana y la criolla.

ESPECIALIDAD EN VINOS Y LICORES.

Droguería Italiana
SERRA y CASANOVA

—LIMA—

Calle de las Mantas N. 43.

Importación directa de drogas y medicinas, instrumentos de Cirujía, Especialidades Italianas, Francesas, Inglesas y Americanas.

—CALLAO—

Calle de la Constitución, N. 67.
DROGAS Y ABARROTÉS.

!!! Industria Nacional!!!

El fundo CHACACA, situado en el pintoresco y delicioso valle de Huacho, acaba de dar un paso más en el camino de la industria, del cual se está satisficndo el orgullo peruano.

El cruzamiento de las mejores razas de ganadería europea con las del país, le permite ofrecer al público una exquisita manteca elaborada con máquinas de gran costo y de primera invención.

Este sabroso néctar, mucho mejor que las mantecillas que vienen del extranjero, deja un gratísimo gusto al paladar y su precio es todo para las familias.

PROBAD y OS CONVENCEREIS

reciben pedidos, calle de Vireyna, N.º 184

“El Sol de Oro.”

FABRICA NACIONAL DE CIGARROS
LIMA.

Se garantiza la superior calidad de los tabacos.—Se aceptan pedidos para la costa y interior.

Oliva Hermanos.

Luis Maurer

FABRICA DE ASERRAR y TALLER
DE CARPINTERIA

tienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20 Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar machiembrear y fabricar muebles de toda clase, se cala y se dibujan para talladuras.

PLATA

obre fincas, muebles, alhajas, mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos. Agencia General Mercantil de Préstamos y Asistencias de

THORNLEY y C.^o

Calle de la Vireyna N. 178 Lima.



CUSTIN & Ca.

307 — UNION (Baquíjano) — 307.
TIENEN EN VENTA:

Los afamados pianos “Gaveau” de varios modelos
Pianos de Pleyel.

Pianos de Russell (transpositores).
Pianos de Borssetot.

Pianos Divisibles para el interior
Ademas un variado surtido de instrumentos de poco uso á precios módicos.

MELODIUMS AMERICANOS DE VARIOS TAMAÑOS
Afinan, componen y alquilan pianos.

CUSTIN & Ca.

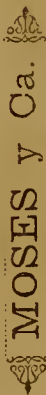
307—UNION (BAQUIJANO)—307

Cerro de Pasco

El que suscribe, recomienda al público al dentista don Isidro Rodriguez, por el esmero de sus orificaciones y todas clases de trabajos dentales.

Manuel Carozzo.

A LOS COMERCIANTES de AFUERA



MOSES y Ca.

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legitimo Virate.—Géneros blancos de distintas marcas y calidades.

AÑIL NUMERO 9,

Tocuyos extranjeros de distintos precios.—Perceles por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodón.

POR MAYOR Y POR MENOR

Numero 86. CALLE DE JUDIOS, Numero 86

A toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO. N.º 40

BUCHU
EXTRACTO LIQUIDO COMPUESTO
FARMACEUTICO
— DE —
H. T. HELMBOLD

REMEDIO INFALIBLE

PARA TODAS

las enfermedades de la vejiga y de los riñones

ASI COMO PARA:

Debilidad, Falta de memoria, Indisposición, Falta de Respiración, Dispepsia, Debilidad de la vista, Dolores en la espalda, pecho y cabeza. Jaqueca, Palidez, Sequedad del cutis.

Si no se toman en consideración estos síntomas, muchas veces producen á la larga, la Epilepsia y Tisis.—Cuando la constitución se afecta con alguna de estas dolencias, conviene emplear una medicina vigorizadora que regularize todo el sistema y ninguna para este caso como el

BUCHU DE HELMBOLD

El Buchu de Helmbold no tiene rival para las enfermedades que indicamos y es recetado preferentemente por eminencias médicas de todas partes del mundo, para el

- Reumatismo,
- Espermatorea,
- Neurálgia,
- Neurosis,
- Dispepsia,
- Indigestión,
- Constipado,
- Dolores,
- Debilidad general,
- Irritación de los riñones,

- Debilidad de nervios,
- Epilepsia,
- Pesantez de cabeza,
- Parálisis,
- Desorganización general
- Enfermedad de Sciática,
- Sordera,
- Debilidad vital,
- Lumbago,
- Catarro,
- Debilidad física,
- Pruritus, etc. etc.

Dolor de cabeza. Dolor de espalda. Tos, Vahido, Vinagrera. Erupciones. Mal gusto en la boca. Palpitación del corazón. Dolor cerca de los riñones, y todos los demás síntomas de la Dispepsia.

EL BUCHU DE HELMBOLD

VIGORIZA EL ESTOMAGO

y estimula las funciones del hígado, cura las úlceras y pone los riñones en acción sana. Limpia la sangre de sus impurezas y dá nueva vida á todo el sistema humano.

Una sola prueba es suficiente para satisfacer á los mas incrédulos.

Se encuentra de venta en la Droguería Inglesa de—

HAGUE Y CASTAGNINI

Calle de Plateros de San Agustín

Y EN CASA DEL FABRICANTE

A. L. HELMBOLD
PHILADELPIA.

Rondel.

Adiós, adiós! ya nunca de tus ojos
volveré á ver la luz deslumbradora;
yá nunca calmaránse mis enojos
con las sonrisas de tus lábios rojos,
ni besaré tu frente soñadora.

Blanca paloma de ideal belleza,
que del valle natal vuelas en pos
dejando trás de tí llanto y tristeza,
adiós, adiós!

Ah! que triste es de la persona amada
separar nuestra vista desolada
al cruel impulso de la ausencia atroz,
y decirle al partir en el oído
con una voz sin voz y sin sonido: —
adiós, adiós!

A. FEDERICO BARRERO.

Tacha, 1886.

Economía ó higiene doméstica DE APPLETON.

CAPITULO VI.

MODOS DE PURIFICAR EL AIRE.

De dos modos puede obtenerse el aire puro: el primero, y más perfecto, es haciendo que desaparezca la atmósfera viciada de la habitación, reemplazándola con el aire fresco exterior. Este es un método mecánico que se conoce con el nombre de ventilación. El aire se puede también purificar más ó menos perfectamente por medio de sustancias que absorban, descompongan y destruyan sus componentes nocivos. Este método es el químico, que sólo es útil en ciertas circunstancias y no es, por lo tanto, aplicable á todos los casos.

Consistiendo la ventilación en el movimiento de las masas de aire, implica, como es natural, cierta especie de fuerza motriz. En las habitaciones, la fuerza de que se hace uso para obtener el cambio de aire es el calor.

Los cambios de la temperatura en la atmósfera dan origen á incansantes conmuevas en el aire,—brisas, vientos y huracanes. Lo mismo sucede en lo interior de las casas; cualquiera cantidad de aire calentado se vuelve más ligera y produce una corriente que asciende; al paso que cualquiera cantidad de aire que se enfría, se vuelve más densa y produce una corriente que desciende. Si se enciende una vela en medio de un cuarto, con puertas y ventanas cerradas, y el aire está inmóvil, en el centro del cuarto se formará una serie de corrientes que se extenderán hasta las paredes, descenderán por ellas y volverán por la superficie del piso al centro de la habitación. Las flechas en la lámina adjunta hacen ver la dirección de las corrientes en una sección del cuarto.

Un brasero en el centro de la habitación produce precisamente un movimiento de aire como el formado por una vela; pero si se coloca á un lado, el aire caliente asciende por ese lado y desciende por el opuesto.

El calor del cuerpo humano se comunica á las capas de aire que le rodean, las dilata y produce una corriente que asciende. La simple presencia de un in-

dividuo en un cuarto es por lo tanto bastante para poner el aire en movimiento y formar una corriente.

El efecto de las corrientes no es producir una mezcla perfecta y uniformar el estado del aire en toda la habitación; antes al contrario, lo que las produce es la tendencia del aire frío á descender á los lugares inferiores, haciendo ascender el aire caliente que, como hemos dicho, es más ligero. De aquí se sigue, que á pesar de su constante movimiento el aire en realidad está dispuesto en capas según su temperatura; esto es, el más caliente cerca del techo ó cielo raso, luego el menos caliente y así sucesivamente, como antes queda dicho. Ahora bien; el aire caliente y rarefado que asciende á la parte superior del cuarto, contiene también el aire impuro que se ha formado dentro de la misma habitación. El aliento que sale de los pulmones, 11" ó 16" (del Centígrado) más caliente que el aire circunvecino, asciende lentamente por encima de la cabeza, mientras las otras corrientes producidas por el cuerpo llevan hácia arriba todas sus emanaciones. De este modo también los productos calentados y nocivos de la iluminación ascienden rápidamente al techo; y por lo tanto, el efecto de las corrientes es, hasta cierto punto, esparramar los gases viciados por toda la habitación, quedando abajo el aire mejor ó menos impuro, y arriba el peor ó más impuro.

El experimento siguiente demostrará la importancia de tener dos aberturas independientes en una habitación, si deseamos conseguir la renovación del aire. Tómese el tubo ó bombillo de una lámpara, y póngase debajo de él un pedacito de vela encendida, en un plato lleno con agua para que no entre ningún aire por debajo. Ahora bien, aunque el aire penetre por arriba, la vela se apagará á pesar de la tendencia de escaparse en el aire caliente y la de entrar en el aire fresco; sin embargo, como no pueden ejecutarse dichas operaciones simultáneamente por la única abertura del tubo, no se verifica la renovación deseada. Pero si se coloca un pedacito de cartón ó una tarjeta en la boca del bombillo ó tubo, dividiendo esa tapadera por dos distintas aberturas, la vela encendida continuará ardiendo. El aire impuro saldrá por un lado del cartón y el aire puro entrará por el otro, y de esta manera se obtendrá la pureza del aire interior. Sin embargo, cuando la abertura es suficientemente grande, como acontece con una puerta abierta, las corrientes pasan sin dificultad.

Para que la ventilación sea completa y produzca los buenos resultados que se desean, es preciso atender á cuatro cosas:

1.ª El aire puro debe ser introducido de afuera adentro.

2.ª El aire viciado tiene que ser expulso de dentro afuera.

3.ª La cantidad de aire tiene que ser abundante y constante.

4.ª No debe haber corrientes encontradas ni directas.

En el verano, y en los climas cálidos, la abertura total de las puertas y ventanas abastece de aire.

Ya hemos dicho que habiendo personas se verifica constantemente cierta re-

novación del aire: una corriente insensible y suave se abre de nuestros cuerpos llevándose hácia arriba todo lo que pudiera ser perjudicial. De esta manera el aire viciado se apartaría siempre de nosotros si pudiera hacerlo; pero en las casas nos oponemos á la acción benévola de la naturaleza, limitando el espacio de modo que los gases nocivos se acumulan en la parte superior del cuarto, rodeándonos la cabeza y corrompiendo, por decirlo así, las fuentes respiratorias. Es, pues, evidente que si deseamos ayudar á la naturaleza, debemos tratar de que desaparezca la costumbre de cerrar herméticamente nuestras habitaciones, ó debemos hacer ligeras perforaciones en las puertas y ventanas para que la asemección y escape completo del aire viciado no encuentre obstáculo.

Para la salida de estos gases nocivos son indispensables pequeñas aberturas en la parte superior; de consiguiente, cada habitación debe tener un respiradero para el escape del aire viciado, y con este objeto algunas puertas y ventanas tienen agujeros en la parte superior. Pero en la práctica, en los países fríos, tropezamos con una grave dificultad, porque si hacemos una abertura en la parte superior del cuarto, ya sea bajando la vidrier corrediza de una ventana, ó bien por medio de un tubo á través del techo, entonces, en vez de escaparse por esos conductos el aire impuro, penetra por ellos una corriente fría de afuera. Se puede construir tubos ó ventiladores que pongan en comunicación el cuarto con el tejado de la casa, de manera que funcionen como expulsores del aire, haciendo que desaparezcan de las habitaciones todos los malos gases, y esto se conseguirá coronándolos con un expulsor de los llamados de Emerson ó con cosa semejante.

Además de la ventilación hay otros medios que hasta cierto punto pueden aprovecharse para deshacerse de las impurezas atmosféricas, y de los cuales trataremos ahora. Las sustancias que no libran de malos olores y emanaciones nocivas son numerosas y ejercen su acción de varios modos.

(Continuará.)

República Argentina.

Comparada la inmigración llegada durante los ocho primeros meses del año pasado con los del actual, se obtiene:

Meses	Vapores	Pasajeros	Inmigrantes	Total
Enero...	42	1240	14041	15281
Febrero..	53	1255	12556	13811
Marzo....	59	1190	10236	11426
Abril....	53	1549	9206	10755
Mayo....	43	1625	10334	11959
Junio....	49	1987	7230	9217
Julio.....	56	2114	8418	10532
Agosto...	40	2057	8813	10870
Totales...	419	12972	80734	93706

DATOS COMPARATIVOS.

Los 8 meses de 1888 93606 inmigrantes

“ 8 “ “ 1887 67652 “

Diferencia á favor de 1888 25954 inmigrantes

(De “El Comercial.”)

L. A.
New York Life Insurance Company



DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

LA NEW YORK"
Establecida en el año 1845
Calle Broadway Ns. 346 y 348, New York.

Activo efectivo en
de Enero de 1888... \$ 83,079,845. 85
trada anual en 1887. ,, 22,052,787. 12
Esta Compañía asegura las vidas por
sistemas más modernos y beneficiosos.
sea instantáneamente un capital para la
familia á la muerte del asegurado aunque
a ocurra inmediatamente despues de
actuado el seguro, y también para el
segurado mismo si éste sobrevive al pla-
que escogió para la liquidación de la
vida.

En esta Compañía no hay accionistas
beneficien de las utilidades de la misma,
as los asegurados son los únicos socios y
ellos pertenecen exclusivamente tanto el
patrimonio activo de la Compañía como las
utilidades anuales, las cuales se reparten
equitativamente entre ellos.
La antigüedad de 43 años prueba su so-
lidez, como atestigüa su prosperidad el au-
mento de más de \$ 32,000,000 oro ame-
ricano en su Activo Efectivo sólo en los
40 años trascorridos desde el de 1848
al cual estableció una Agencia General
en el Perú.

Agencia Central para el Sub-Departamento del Perú y el
Bolivia.
Calle de Villalta N. 48 B.
José Antonio Fesser,
GERENTE.

TAJAS PRÁCTICAS DEL SEGURO SOBRE
LA VIDA PARA LAS FAMILIAS.

Según el Boletín Mensual de pagos de
New York, correspondiente al mes de
Enero último, consta que sólo en el tras-
curso de ese mes la citada Compañía ha
pagado por muertes de socios asegurados
sólo en los Estados Unidos, sino en Mé-
xico, Centro América, Guayana Holande-
sa, Venezuela, Colombia, Cuba, Patagonia,
Argentina, España, Inglaterra y Australia
un total de CIENTO CINCO pólizas por
valor de \$ 407,017.41 oro americano.
Los asegurados sólo habían pagado por
primos á la Compañía \$ 128,057.86, de
modo que, por término medio, aquellos
pueden de esa manera dejar á sus fami-
lias una cantidad tres veces mayor que
lo que les hubieran dejado si hubiesen con-
tratado en caja el importe de los premios!

El Aceite de Hígado de Bacalao

"A1,"
De SOUTHALL.

CINCO MEDALLAS DE ORO

Han sido adjudicadas á Este Aceite de Hígado de Bacalao.

EL MAS DULCE, BLANCO, Y EL MAS DIGERIBLE.

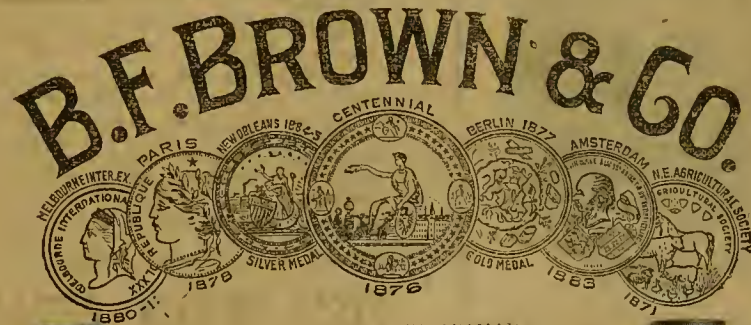
El Aceite de Hígado de Bacalao A1 se garantiza ser perfectamente puro. Se prepara con cuidado científico á una temperatura baja, á fin de asegurar su ligereza y su dulzura y para que no tenga ningun sabor desagradable. La delicadeza y pureza que se obtienen de este modo lo hacen de un modo especial de gran valor al enfermo.

El *Lancet* del 5 Enero, 1878, dice:—
"ACEITE DE HIGADO DE BACALAO A1.
"SOUTHALL HERMS. Y BARCLAY, BIRMINGHAM.
"De este aceite solamente podemos decir que nos parece ser el mejor posible. Es una maravilla
"cuan mínimo es el grado de sabor que posee"

Fabricado por
SOUTHALL HERMS. Y BARCLAY,
BIRMINGHAM, INGLATERRA; Y BALSTAD, NORUÉGA.

Se vende en las Boticas de:

Signore y Velasquez, calle de Palacio, 52—F. Gutierez y Cia, calle del Arzobispo, 42—Ilague
y Castagnini, calle Plateros de San Agustín, 45—Felipe Zoppi, calle de Montero, 79—Manuel
Rodriguez, calle del Colegio Real, 180—Santiago Trisano, Botica del Ovalo, Callao.
SERRA Y CASANOVA, MANTAS, 48.



FABRICANTES DEL ALAMADO
BETUN LIQUIDO FRANCES
PARA CALZADO
DE SEÑORAS Y NIÑOS



Proveedores del Ejército y Marina
Americanos
BOSTON, MASS U. S. A. y LONDRES
INGLATERRA.

Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA — ESPADEROS, 198 — LIMA
Importación directa de Europa:
Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela
de lana y algodón, Frazadas, Pañolones, Cretonas,
Camiñetas, Géneros blancos, Percalás, Tocuyos,
Surtido de medias, Artículos americanos.
Un gran surtido de mercerías, quincallería
perfumería.
Únicos agentes para el Perú del
FRNET BRANCA.

RICARDO A. VELEZ y Ca.

27, PLATEROS DE SAN AGUSTIN, 27
Productores de los mejores y mas acreditados
Vinos de Maquegua, Importadores directos de
Vinos de Burdeos, Cogne de diferentes marcas
en barricas y cajones.
Corchos de diferentes clases, Vinos de Ica y
Chincha, Aguardiente, Italia y Moscatel.
PRECIOS SIN COMPETENCIA.

MAIN BELTING Co.

248, Randolph St. Chicago Ill. E. U. de A.
Bandas para maquinaria, Bandas de caucho
hechas por un procedimiento nuevo. Es la me-
jor banda que existe, es mas durable que el cau-
cho y mucho mas barata. Para máquinas fuertes
en países secos y cálidos y trabajos al aire no
tiene igual pidáse muestras y precios, libros
de derechos y fletes en cualquier punto.

AVISO

A los Mineros y al Comercio.
CARLOS ALTMAN Y CA.
AGENTES COMISIONISTAS
— CHICLA —
Se encargan de toda clase de negocios
comerciales y en especial de la exporta-
ción de minerales.

El Grand y el Petit Bon Marche
DE LIMA
76, Portal de Escribanos, 126

SIVORI Y PANIZZONI
SUCESESORES DE
LUIS RIVARA y Ca.

Todo comprador que gaste S. 3 en estos grandes almacenes tiene derecho á un número premiado, y el que compre S. 5 á mas del número premiado se le regala, tanto en el 76 COMO EN EL 126 PORTAL DE ESCRIBANOS, un número de la gran rifa de objetos de arte, columnas de bronce, jardineras, tarjeteros de gran valor y de muy buen gusto, licoreras, obras artísticas y una infinidad de artículos de fantasía de la más alta novedad.

5,000 Soles plata de Regalos

Lista de los efectos que se expenden á precios muy reducidos.



Abanicos, Ajuares, Alpacas, Antimacazares, Artículos de fantasía, Azahares, Batistas, Blondas, Bramantes, Brotañas, Cachemiras, Calzencillos, Camisas, Camisetas, Camisolas, Capas de jéve, Casimires, Chalones, Choletas, Cintos, Colchas, Confecciones, Corbatas, Coronas, Cortes bordados, Corsées, Cortinas, Crespón, Cuellos, Damascos, Encajes, Estopillas, Felpas, Flecos, Franelas, Frazadas, Fustanes, Géneros blancos, Géneros de seda, de lana y de lana y algodón, Géneros para muebles, Granadinas, Grecas, Guantes, Jersey, Manteles, Mantelctas, Mantillas, Medias-medias, Fedias, Muselinas, Pañolones, Pañuelos de seda, de hilo y de algodón, Paños de cara, Pasamanería de todas clases, Poñadores, Peralas, Percalinas, Popelinas, Puños, Sederías, Servilletas, Sobrecamas, Sobremesas, Sombrillas, Tela Imperial, Terciopelos de seda y de algodón, Tiras bordadas, Tocuyos, Tules, Vapor de lana, Velos para novias, Velo de monja, etc., etc., etc.

Toda persona que quiera andar bien vestida, de última moda y á poco costo, debe acudir al

76--Portal de Escribanos--126
REPRESENTANTE EN AYACUCHO
SEÑOR DON JESUS MUJICA,
AGENTE EN ICA
PEDRO GOTUZZO.

MODJESKA

(LA AFAMADA ACTRIZ.)

SU TRIBUTO Á UNA INVENCION AMERICANA
NUEVA YORK, Febrero 1 de 1888.

Muy Señor mio.

En Octubre último, cuando estuve en Topoka, Estado de Kansas, compré varias cajitas de sus TABLETAS DE FIELTRO para la dentadura, y hasta ahora las estoy usando, y con sumo gusto uno mi comprobación á las de los demás clientes suyos, pues creo que es una invención que en poco tiempo sobrepasará el uso de los cepillos ordinarios hechos de cerdas. Lo único que temo es que algun día se me vayan á acabar sus Tabletás en un pueblo donde no es posible conseguir las.—De Ud. atenta y S. S.

HELENA MODJESKA

Lo que dicen TRES HOMBRES SABIOS DE LA REFORMACION DEL «CEPILLO PARA DIENTES.»

El Señor D. JORGE W. CABLE, el eminente novelista, escribe: «Tengo su Cepillo en uso y ciertamente dá á la dentadura un lustre y un gusto particular.»

El Señor MARSHALL P. WILDER, el escritor cómico de Nueva York. «Encuentro en el CEPILLO PULIDOR DE FIELTRO todo lo que Ud. proclama en él, es decir un artículo de excelencia.»

El Doctor C. M. RICHMOND, el inventor de Richmond Tooth Crown, dice: «Nos ha dado Ud. el mas perfecto artículo del siglo para limpiar la dentadura. Como pulidor no tiene rival.»



Cepillo pulidor de Fieltro Ideal.

Es un absorbente de los aceites, ácidos, etc. sobre la dentadura, y un perfecto pulidor del esmalte de la misma. Es un buen estímulo sin irritación para las encías, é impide el desarrollo de los dientes, conserva la hermosura y fuerza natural de la dentadura, como se puede comprobar con todos los testigos de todas partes del mundo.

Horsey Mfg. Co. Utica N. Y. E. U.

En venta donde Peter Baegalupi & Co. Espaderos 237 Lima-Perú

TISIS - TOS - ASMA

PILDORAS DE
CATRAMINA
BERTELLI

(ESENCIA DE ALQUITRAN.)

REMEDIO muy útil para las AFECCIONES del PECHO, recomendado por todas las gacetas de medicina y por los principales médicos, usado con grandes resultados por el profesor C. Sagnone médico de S. M. El Rey de Italia. Umberto I.

PRODUCTOS FRIGORIFICOS de BAESCHLÁN
PRIVILEGIADOS.

VENDAS PARA LA FRENTE.

ESTOS nuevos artículos, tienen por objeto producir frío helado seco en todas partes y en todas circunstancias, con tal de que se tenga al alcance, la misma cantidad de agua iriácada sobre cada caja, cartón y paquete.

PASTA al FOSFATO de CAL para SOPA
DE LA ACREDITADA FÁBRICA

DE PASTAS DE CAMILO CIMATI—FONTREMOLI
Casa fundada en el año 1845.

Esta pasta se recomienda especialmente á las madres, pos ser un alimento agradable y sustancioso para los niños. Combate la dentición tardía, el catarro, las acideces del estómago y de los intestinos, y la debilidad producida por lo falta del desarrollo orgánico. El uso continua de ella preserva y cura las graves enfermedades del pecho.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS
DEPÓSITO GENERAL

Drogueria Italiana de SERRA y CASANOVA

LIMA, MANTAS N.º 43

CALLAO, CONSTITUCION N.º 67.

FOSFATO DE HIERRO

de LERAS, Doctor en Ciencias

Este ferruginoso es el único que encierra en su composición los elementos de los huesos y de la sangre: es sumamente eficaz contra la *Anemia*, el *Empobrecimiento de la Sangre*, los *Colores pálidos*, *Flujos blancos é Irregularidad de la menstruación*. Se soporta siempre bien, por lo que se receta con frecuencia á las señoras, jóvenes y niños delicados.

En PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

ENFERMEDADES de los NIÑOS

RABANO IODADO

de GRIMAULT Y C^{ia}

Este Jarabe más activo que el Jarabe antiscorbútico, excita el apetito, disuelve las glándulas, combate la palidez y la flojedad de las carnes, cura el gurmio, las costuras de leche, las erupciones del cutis. Esta combinación vegetal, esencialmente depurativa, se tolera mucho mejor que los ioduros de potasio y de hierro.

En PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

SANDALO DE MIDY

Farmacéutico de 1^a Clase, en PARIS

Suprime el Copáiba, la Cubeba y las Inyecciones. Cura los flujos en 48 horas. Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga, torna claros los orines más turbios. Como garantía, cada capsula lleva impreso en negro el nombre MIDY

PARIS, 3, Rue Vivienne, 8
Y EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

VINO DE PEPTONA

Pépsica

de CHAPOTEAUT, Farmaco en Paris

La Peptona es el resultado de la digestión de la carne de vaca, digerida por la pepsina como por el estómago. Aliméntanse así los enfermos, los convalecientes y todas las personas acometidas de anemia por estenuación, digestiones difíciles, asqueo de los alimentos, fiebres, diabetes, tisis, disenteria, tumores, cancer, enfermedades del hígado y del estómago.

En PARIS, 8, Rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

JARABE FÉNICO DE VIAL

Este Jarabe contiene el principio activo del alquitrán desembarazado de los productos irritantes que hacen su absorción desagradable y difícil su digestión. Combate los microbios é gérmenes de las enfermedades del pecho, y da maravilloso resultado en las Bronquitis, Asma, Tos, Coqueluche, Gripe, Ronquera.

Depósito en Paris, 8, rue Vivienne
y en las principales Farmacias.

Agentes en Lima, SERRA y CASANOVA

El arreglo con los Tenedores de Bonos.

MINISTERIO DE HACIENDA Y COMERCIO.

Lima, Octubre 29 de 1888.

Señores Secretarios de la H. Cámara de Diputados.

Tengo el honor de enviar á esa H. Cámara por el digno órgano de USS. HH. el texto original del arreglo que ha celebrado el Gobierno con el comisionado de los Tenedores de Bonos de la deuda externa de la República y el documento de su referencia á fin de que se sirvan dar cuenta de ellos á esa H. Cámara.

Entre los objetos de la convocatoria á Congreso extraordinario, uno de los mas trascendentales é importantes para el país, es sin duda el que se refiere á la deuda externa del Perú. El Gobierno en atención á los deberes que le impone la solución de tan delicado asunto al aceptar el mencionado arreglo, dispuso someterlo á la resolución del Congreso, lo que me es satisfactorio cumplir por el muy digno órgano de esa H. Cámara.

Dios guarde á USS. HH.

Antero Aspíllaga.

EL CONTRATO

Entre el Ministro de Hacienda y Comercio don Antero Aspíllaga y el señor Juan Lucas Jorge, Conde de Donoughmore, como representante del Comité Inglés de los Tenedores de Bonos de la deuda externa de la República del Perú, según consta del poder otorgado en Londres con fecha treinta de Julio de mil ochocientos ochenta y ocho, ante el notario Juan Guillermo Pedro Jauralde cuyo documento queda archivado en el Ministerio del Rano, se ha celebrado el siguiente contrato de cancelación de deuda y construcción y explotación de obras.

Cláusula 1.^a—El Comité de Tenedores de Bonos en representación de éstos, eleva al Gobierno del Perú, plena absoluta é irrevocablemente de toda responsabilidad por los empréstitos de 1869, 870 y 1872.

Cláusula 2.^a—El Gobierno del Perú cede á los Tenedores de Bonos de los empréstitos referidos, todos los ferro-carriles del Estado y los pondrá en posesión de ellos tales como hoy se encuentran en el término de sesenta y seis años, contados desde la entrega de dichos ferro-carriles. Hallándose sujeto el ferro-carril de Payta á Piura al contrato de 30 de setiembre de 1886, los Tenedores solo tomarán posesión material de él á la espitación de dicho contrato; substituyéndose entre tanto en todos los derechos y obligaciones que el Gobierno tiene por el citado contrato; y contándose el término de la posesión de este ferro-carril, desde que entre en vigencia el presente contrato.

Los ferro-carriles á que se refiere esta cláusula son los siguientes:

De Mollendo á Arequipa.
De Arequipa á Puno.
De Juliaca á Santa Rosa.
De Pisco á Ica.
Del Callao á Chichla.
De Lima á Ancón.
De Chimbote á Suchiman.

De Pacasmayo á Yonan y Guadalupe.
De Salaverry á Trujillo y Ascope.
De Payta á Piura.

Los Tenedores gozarán durante cinco años contados desde la entrega de cada ferro-carril, del derecho exclusivo de hacer las prolongaciones de los ferro-carriles comprendidos en la nomenclatura que precede.

El Gobierno del Perú cede también á los Tenedores de Bonos todas las obras construidas en la prolongación de las líneas férreas antes mencionadas, en el estado en que se encuentran. Este derecho caduca á los cinco años si los Tenedores no han aprovechado de esas obras para prolongar las respectivas líneas.

Cláusula 3.^a—El Gobierno del Perú concede á los Tenedores de Bonos el libre uso de los muelles de Mollendo, Pisco, Ancón, Chimbote, Pacasmayo, Salaverry y Payta, para el tráfico de sus carros y de los materiales que necesiten para la construcción y reparación y explotación de las líneas férreas y sus ramales.

Los Tenedores de Bonos podrán desembarcar en el puerto y por el muelle de Ancón, los materiales destinados á la construcción, reparación y explotación de las líneas de Lima á la Oroya y sus continuaciones ó ramales. La carga que se embarque y desembarque en los muelles antedichos, estará sujeta á las formalidades prescritas en los Reglamentos de Aduana.

Cláusula 4.^a—El Gobierno del Perú concede á los Tenedores de Bonos:

El derecho de navegar libremente en el Lago Titicaca, siempre que las naves lleven la bandera peruana;

Los vapores de propiedad del Estado que navegan actualmente en dicho lago;

El uso del agua que vá de Arequipa á Mollendo.

Cláusula 5.^a—El Gobierno del Perú cede á los Tenedores de Bonos todos sus derechos contra los Tenedores presentes ó pasados de los ferro-carriles y contra los constructores de éstos, con la condición aceptada por los Tenedores de Bonos, de que dichos Tenedores de Bonos asuman la responsabilidad por cualesquiera reclamaciones que los expresados Tenedores ó constructores de los ferro-carriles tengan contra el Gobierno; así como los gravámenes que pesan sobre dichos ferro-carriles.

En documento separado se determinarán los derechos que se ceden y las responsabilidades que se imponen por esta cláusula á los Tenedores de Bonos, á quienes el Gobierno saneará cualesquiera otras responsabilidades que pesen sobre los ferro-carriles, además de las que expresamente se determinen.

Cláusula 6.^a—El Gobierno del Perú cede á los Tenedores de Bonos, el derecho de explotar el guano descubierto que exista en el Territorio de la República, sujetándose á las condiciones del Tratado de paz entre el Perú y Chile, en todo lo que se refiere á la explotación y venta de ese abono.

Se reputa como guano descubierto, para los efectos de esta cláusula, todo aquel cuya situación indiquen de un modo preciso los Tenedores de Bonos, dentro de dos años de la vigencia del presente contrato, aun cuando fuese denunciado

ó descubierto después de la presente fecha.

El Gobierno del Perú cede igualmente á los Tenedores de Bonos el sobrante que quede del cincuenta por ciento del guano de las Islas de Lobos, que le corresponde según el Tratado de Ancón, después que sea cubierto con los productos de dicho cincuenta por ciento lo que el Perú adenda á Chile, por obligaciones contraídas y adelantos recibidos por la Administración Iglesias, y cuya suma sujeta á liquidación, no excederá de dos millones de soles.

La presente estipulación no impide que el Gobierno del Perú consuma el guano que sea necesario para su agricultura y á este fin queda también reservado el guano que pueda existir en las Islas de Chincha, sobre el cual conservará el Perú la propiedad exclusiva.

Cláusula 7.^a—El Gobierno del Perú entregará al Comité, comenzando desde que se ponga en vigencia este contrato, treinta y tres anualidades de ochenta mil libras esterlinas cada una, en la forma que á continuación se expresa:

El Administrador ó Jefe de la Aduana del Callao, entregará mensualmente al Banco que el Comité nombre la proporción correspondiente á la anualidad con preferencia á todo otro desembolso. Si en la ejecución de este especial deber que se impone á la Aduana se presentase alguna dificultad ó duda, la Comisión de Crédito público que se encargue del servicio de la Deuda interna queda autorizada para dictar las medidas que vengan al fiel y exacto cumplimiento de esta estipulación, cuya observancia se considerará como una de sus atribuciones.

Si por cualquier evento el Banco no recibiese el todo ó parto de cualquiera mensualidad, sin perjuicio de las medidas que adopte dicha Comisión de Crédito público, ésta emitirá certificados por lo que se deje de entregar, expresándose en ellos su origen, con cuya circunstancia serán de recibo forzoso para el pago de todo derecho ó acreencia fiscal.

Cláusula 8.^a—Con el fin de que los Tenedores de Bonos puedan levantar los fondos necesarios para llenar las obligaciones que se imponen por el presente contrato, el Gobierno del Perú les otorga la facultad de hipotecar los ferro-carriles y el guano que les cede, en garantía de uno ó varios empréstitos que no pasen en su totalidad de seis millones de libras esterlinas, valor nominal.

Las hipotecas ó gravámenes que se constituyan en virtud de esta cláusula, tendrán preferencia sobre cualquier otro derecho que se alegue sobre los ferro-carriles y el guano.

Cláusula 9.^a—Del producto del primer empréstito que se emita con arreglo á la cláusula anterior, se depositará en la Casa bancaria que se designe, de acuerdo entre el Representante del Supremo Gobierno en Londres y los Tenedores de Bonos, la cantidad necesaria para la construcción de las líneas férreas de Chichla á la Oroya y de Juliaca á Marangani y Sicuani, de conformidad con los contratos de construcción de esas líneas que los Tenedores de Bonos se comprometen á ajustar y poner en conocimiento del expre-

sado Representante del Gobierno en Londres, autos de la emisión del empréstito. Dicha casa bancaria solo abonará, de los fondos que en su poder se depositen, las sumas precisas para el pago de las facturas de materiales embareados y de las obras hechas en las referidas líneas, con sujeción á los mencionados contratos. Si el primer empréstito á que se refiere esta cláusula, gravase exclusivamente sobre una de las dos líneas referidas, no será necesario depositar sino el importe del contrato de construcción de la sección que debe construirse en la línea gravada, sin perjuicio de que se deposite el valor correspondiente á la sección ó secciones que deben construirse en la otra línea cuando llegue el caso de gravar la propia línea ó los otros bienes cedidos por el presente contrato.

Cláusula 10.—Los Tenedores Bonos se obligan:

A.—A construir y terminar dentro de tres años la sección de Chicla á la Oroya, en la línea del Callao á la Oroya.

B.—A construir y terminar dentro de dos años la sección de Santa Rosa á Marangani y dentro de los dos años siguientes, la de Marangani á Sicuani en la línea de Juliaca al Cuzco.

C.—A construir y terminar dentro de seis años ciento sesenta kilómetros de ferrocarril en alguna ó algunas de las direcciones siguientes:

De la Oroya al Cerro de Pasco, de Pasco al Mayro, de la Oroya á Tarma ó Chanchamayo, de la Oroya á Jauja, Concepción ó Huancayo, de Sicuani al Cuzco, de Suchimán á Yuramarca, Caráz, Huaráz ó Recuay, de Samanco, Casma ó Supe á Recuay, Huaráz ó cualquier otro punto del callejón de Huaylas; de Yonán á Chilete, ó la Viña, de Trujillo á Huamachuco ó en dirección de Cajamarca, y finalmente en las prolongaciones ó ramales de las líneas indicadas ó en cualquiera otra parte, debiendo en este último caso preceder el acuerdo del Gobierno y la aprobación del Congreso.

D.—A reparar y poner en buen estado de servicio, dentro de dos años, todos los ferrocarriles que recibe, en conformidad con lo estipulado en los párrafos primero y segundo de la cláusula segunda.

En caso de construirse los ciento sesenta kilómetros á que se refiere el inciso C. de esta cláusula, como prolongaciones ó ramales de los ferrocarriles mencionados en el artículo segundo, se contarán los plazos desde la fecha de la entrega de cada ferrocarril y si las construcciones se hacen en otros puntos se contarán los plazos desde que se ponga en vigencia este contrato.

Cláusula 11.—Las construcciones y reparaciones indicadas serán hechas siguiendo el ancho de la vía y la solidez que en las líneas construídas ha sido adoptada. Si se construyesen líneas independientes de las existentes se usará la vía ancha, salvo el caso de construirse el ferrocarril mencionado de Samanco, Casma ó Supe que podrá ser de vía angosta.

Cláusula 12.—Los ciento sesenta kilómetros estipulados bajo la letra C. de la cláusula décima se continuarán en el orden siguiente: cincuenta kilómetros dentro del cuarto año, cincuenta dentro del quinto y sesenta dentro del sexto.

Si se faltase al cumplimiento de la presente estipulación en todo ó en parte, los Tenedores pagarán una multa de cinco mil libras por cada una de las dos primeras secciones que no esté concluída dentro de su plazo y de seis mil libras por la tercera. Si trascurriese un año subsistiendo la falta, las multas se doblarán y si trascurriese un nuevo año, se elevarán á veinticinco mil libras por cada sección de cincuenta kilómetros que no esté concluída, y á treinta mil libras por la de sesenta que corresponde al último año, cuyas multas se seguirán cobrando indefinitivamente todos los años mientras la falta no desapareciere.

Cláusula 13.—La entrega de los ferrocarriles se hará bajo inventario formal firmado por las personas que los entreguen y por los representantes que nombren, uno el Gobierno y otro los Tenedores de Bonos.

Cláusula 14.—Si por cualquier evento y no obstante lo estipulado en la cláusula novena, no se llevaran á término las obras de Chicla á la Oroya y de Santa Rosa á Sicuani dentro de los plazos estipulados, los tenedores de bonos pagarán una multa de cinco mil libras por cada sección inconclusa, es decir de Chicla á la Oroya y de Santa Rosa á Sicuani; si pasase un año mas sin que se concluyan, la multa se doblará y al fin, si pasasen dos años mas sin que estén concluídas, el Gobierno tendrá el derecho de tomar posesión de la sección ó secciones inconclusas y la línea ó líneas principales á que pertenezcan, teniendo por línea principal de la sección de Chicla á la Oroya, la línea del Callao á Chicla y de la sección de Santa Rosa á Sicuani, la línea de Juliaca á Santa Rosa.

Cláusula 15.—Vencidos los sesenta y seis años de que habla la cláusula segunda, serán devueltos al Gobierno, libres de todo gravámen, todos los depósitos de guano con oficinas y dependencias, enseres y existencias de todo género y los ferrocarriles con las prolongaciones y nuevas líneas pactadas y con todas las estaciones, material fijo, móvil y rodante necesarios para el servicio regular, todo en buen estado de uso.

Cláusula 16.—El Comité mencionado, inmediatamente despues que el actual contrato se ponga en vigencia, formará y constituirá una Compañía en Londres, debidamente registrada, cuyo hecho podrá en conocimiento del Gobierno del Perú, á la que quedarán trasferidas todas las concesiones, propiedades y obligaciones acordadas é impuestas al Comité, que son materia del convenio actual. La referida Compañía quedará subrogada al Comité, en todos sus derechos y obligaciones determinadas en las cláusulas del presente contrato. La misma Compañía queda á su vez autorizada á formar y constituir otras diversas compañías inglesas, con el capital necesario para explotar los ferrocarriles y las concesiones á que se refiere este convenio y con sujeción á sus estipulaciones, quedando, convenido que los derechos y obligaciones de este contrato solo podrán trasferirse á compañías inglesas, organizadas é establecidas en Londres.

Cláusula 17.—El presente contrato no entrará en vigencia hasta que el Comi-

té acredite, á satisfacción del comisionado del Gobierno en Londres, que tiene la representación legal de los Tenedores de Bonos en conformidad con lo expresado en los poderes de Lord Donoughmore ó hasta que haya registrado y sellado la suma de veintidos millones de libras, capital nominal, en Bonos de la deuda externa del Perú con una inscripción que diga: «*Sujeto al contrato de 25 de Octubre de 1888 que releva al Perú de toda responsabilidad por el valor de este bono y sus intereses.*»

Las cantidades ó valores de cualquier género que deban percibir los Tenedores de Bonos, en virtud del presente contrato, serán distribuidas bajo la base del arreglo hecho en 1876 en que se fijó la proporción que correspondía á los bonos de 1870 y 1872. Así mismo la parte que según esa proporción corresponde en cantidades ó valores á los bonos que no se presenten al registro y sello, serán depositados en un banco en Londres hasta que se verifique el mencionado registro y sello de dichos bonos.

Los tenedores de bonos se obligan á entregar al Gobierno del Perú, cincuenta mil libras al ponerse en vigencia el presente contrato y ciento noventa mil libras en diez y nueve mensualidades de á diez mil libras comenzando noventa días despues.

DISPOSICIONES GENERALES.

Artículo 1.^o—Los tenedores de bonos ó las compañías que los representen se sujetarán en la explotación y administración de los ferro-carriles á los Reglamentos vijentes y á las leyes de la República.

Las tarifas de los ferro-carriles no podrán, sin la aprobación del Supremo Gobierno, ser mayores que las tarifas oficiales vijentes antes de establecerse la administración fiscal de los ferro-carriles. Para las secciones que nuevamente se construyan regirán las mismas tarifas, en proporción á las distancias y gradientes.

Las tarifas no sufrirán alteración sino de común acuerdo entre el Gobierno y los tenedores ó las compañías que los representen, salvo el caso de que el tipo del cambio por sol de plata sea menor de treinta y cuatro peniques, en cuyo caso la tarifa será aumentada en proporción; y si el cambio llegara á exceder de cuarenta peniques, por sol de plata, las tarifas sufrirán la correspondiente rebaja. En cualquiera de estos dos casos el tipo promedio de 37 peniques por sol de plata será la base para fijar las tarifas.

En cuanto al servicio del Gobierno, respecto á pasajes, transporte de tropas y material de guerra, trenes extraordinarios y servicios telegráficos, regirán las tarifas siguientes:

1.^a Tendrán pasaje libre: el Presidente de la República y comitiva que lo acompañe, los Ministros de Estado y sus ayudantes, los Oficiales Mayores de los Ministerios, los Prefectos y Sub-prefectos y los agentes de policía rural y urbana con tal que estén uniformados.

2.^a Los militares uniformados pagarán la mitad del precio de tarifa por el boleto de pasaje.

3.^a Los funcionarios públicos y los militares, cuando viajen en comisión de servicio, entregarán al jefe de la estación

en que se embarquen una orden firmada por el Ministro de Estado respectivo ó por el prefecto del Departamento del lugar de la partida. El importe de esa orden, que únicamente servirá para un solo viaje, se computará por la mitad del precio de tarifa y será cargada á la cuenta del Gobierno.

4.ª El transporte de tropas y de su material de guerra se cargará al Gobierno á razón de 25 por ciento del importe de las tarifas y estará obligado á abonarlo no solo por la tropa sino también por el material de guerra que se transporte por su cuenta, siendo necesario en todos estos casos la orden escrita de las autoridades mencionadas y el certificado que dará el jefe de la tropa sobre el número de personas que deben transportarse y la carga que conduzcan.

5.ª Por los trenes extraordinarios de que podrá hacer uso el Supremo Gobierno del Perú para el transporte de sus tropas ó de su material de guerra abonará: por una máquina sola dos soles por kilómetro; si vá con uno ó dos carros pagará 3 soles por kilómetro cuando lleve tres ó cuatro carros, pagará cuatro soles por kilómetro y aumentará un sol por kilómetro por cada uno de los carros que pasen de cuatro. Estos precios se reducirán en una cuarta parte por todos los kilómetros que excedan de 60 y en una mitad por los que excedan de cien kilómetros.

6.ª Si el Gobierno emplease una máquina chica, con carrito ó sin él, pagará 1 sol por cada kilómetro que ella recorra. En este caso, aunque la distancia sea menor de treinta kilómetros, pagará siempre los treinta soles; sin embargo entre Lima y el Callao solo pagará veinte soles.

7.ª Por cada máquina que el Gobierno mande alistar y que no llegue á salir en comisión, pagará veinticinco soles.

8.ª El tren partirá á la hora que se designe, y por cada hora que sea demorada pagará el Gobierno diez soles.

9.ª El servicio telegráfico para el Gobierno será gratuito. Las balijas de correspondencia y sus conductores serán también conducidos gratis en los ferrocarriles.

Artículo 2.º—Todos los artículos que se necesitan para la construcción y conservación de los ferro-carriles, así como maquinarias y tranvías para la explotación del guano, se introducirán al Perú libres de derechos fiscales durante los términos concedidos para las construcciones en el presente contrato y los siguientes artículos se importarán mientras dure el presente contrato, libres de derechos fiscales, á saber:

Locomotoras y motores á vapor ó eléctricos para las líneas y factorías; material rodante de toda clase con sus piezas de repuesto, tubos ó accesorios; rieles con sus platinas, pernos, tuercas y clavos; durmientes, carbón de piedra y maquinarias para minas.

Los Tenedores ó las Compañías que los representen estarán obligados á acreditar el objeto para que se internan los artículos expresados, y á no introducir mas cantidad de la que exigen las obras en construcción ó explotación.

Art. 3.º—Los Tenedores ó las Com-

pañías que organicen se comprometen á conservar los ferro-carriles y su material rodante en buen estado, y á construir las estaciones que el buen servicio y la comodidad del público requieran.

Art. 4.º—La escritura de este contrato y sus adiciones ó modificaciones quedan exentas del pago de timbres.

Art. 5.º—Los empleados y operarios de la Compañía ó Compañías que forme el Comité en virtud de este contrato, estarán exentos del servicio militar, excepto el de la Guardia Nacional y salvo el caso de guerra exterior.

Art. 6.º—Por los actos, faltas ú omisiones que se cometan en las líneas, con daño de personas ó cosas, serán responsables los Tenedores ó las Compañías que los representen, si se prueba que por lo que á ellos directamente respecta, no se ha dado cumplimiento á las prescripciones del Reglamento general de ferrocarriles referentes al tráfico, y que cumplidas habrían evitado el daño. En los otros casos, cada empleado responderá por los actos que practique y por las faltas ú omisiones que cometa, civil ó criminalmente, según la naturaleza del hecho de que se trate.

Art. 7.º—Los Tenedores ó las Compañías que los representen, podrán explotar por su propia cuenta las líneas telegráficas que existan ó que ellas deberán establecer, al lado de las líneas férreas y de sus ramificaciones. La misma estipulación será también aplicable al teléfono, si fuera establecido, sujetándose á lo prescrito en el Reglamento general de telégrafos nacionales y dicho Comité ó las Compañías que lo representen tendrán el derecho de cobrar al público conforme á la tarifa señalada en dicho Reglamento.

Art. 8.º—Los Tenedores ó la Compañía ó Compañías que ellos formen no estarán afectos á otras contribuciones ó impuestos que no sean pagados por otros individuos ó Compañías de la misma especie.

Art. 9.º—El Estado cede á los Tenedores ó á las Compañías que los representen todos los terrenos de propiedad fiscal disponibles que sean necesarios para las líneas férreas, estaciones, depósitos, factorías y otras dependencias, sin remuneración alguna y ayudará á la apropiación de terrenos de particulares en conformidad con las leyes del país.

Art. 10.—Siempre que por causas del Servicio ó necesidades públicas, ó por cualquier otro motivo independiente de la voluntad de los Tenedores ó de las Compañías que organice, se suspenda la ejecución de las obras de los ferro-carriles ó el tráfico de éstos, no correrán los plazos fijados en este contrato mientras dure el impedimento.

Art. 11.—Los Tenedores ó las Compañías que los representen se obligan á transportar por la tercera parte del precio de tarifa, los materiales para la construcción de líneas férreas destinadas al tráfico público por cuenta del Gobierno ó de particulares, en la continuación de las líneas que se entreguen á los Tenedores ó de las que éstos construyan. Se entienden por materiales todo lo expresado en la segunda parte del artículo segundo de estas disposiciones generales, exceptuán-

dose el carbón y maquinarias para minas.

Art. 12.—Queda establecido que, si por razón del cumplimiento de este contrato hubiese diferencias entre el Supremo Gobierno y los tenedores ó quienes los presenten que no fuese posible arreglar común acuerdo, estas diferencias serán precisamente sometidas á los Tribunales del país para que las juzguen con sujeción á las leyes de la República. Para el efecto se considerará al Comité ó á las Compañías que lo representen radicados en Lima, donde tendrán un representante debidamente autorizado por ellos.

Firmamos el presente por duplicado en Lima á los veinticinco días del mes de Octubre de mil ochocientos ochenta y ocho.

(Firmado.)—*Antero Aspíllaga.*

(Firmado.)—*Donoughmore.*

Lima, Octubre 25 de 1888.

Visto en Consejo de Ministros el contrato que precede, celebrado en la fecha entre el Ministro de Hacienda y Comercio y el Representante de los Tenedores de Bonos de la Deuda externa de la República señor Juan Lucas Jorge Conde de Donoughmore sobre cancelación de dicha deuda y construcción y explotación de Obras Públicas; de acuerdo con el voto unánime del Consejo; se acepta dicho contrato que consta de diez y nueve Cláusulas principales y doce artículos de Disposiciones Generales; y se resuelve, que someta á la deliberación y aprobación del Congreso para que surta sus efectos legales.—Rúbrica de S. E. —*Aspíllaga.*

Habiéndose estipulado en la cláusula 5.ª del contrato celebrado en esta fecha entre el Supremo Gobierno del Perú y el Representante de los Tenedores de Bonos de su deuda externa, que se determinara en documento separado los derechos que se ceden y las responsabilidades que imponen á los referidos Tenedores por dicha cláusula, se procede á hacer esa terminación en los términos que á continuación se expresan:

Primero—Los derechos que el Gobierno del Perú cede á los Tenedores de Bonos son los siguientes:

A.—El valor pagado al constructor del ferro-carril de la Oroya, de la sección de Chila á la Oroya, en todo lo que falta para dejarla concluida.

B.—El exceso pagado al mismo constructor, sobre el valor de toda la línea hasta la Oroya.

C.—El exceso pagado al constructor del ferrocarril de Pacasmayo á Guadalupe y la Viña, y el importe de la reconstrucción de la sección de Yonán á la Viña, á que se obligó el constructor por cláusula 7ª del contrato de Diciembre de 1870.

D.—El importe de las obras complementarias del ferrocarril de Salaverry Trujillo y Ascope y Muelle de Salaverry y la diferencia á favor del Fisco entre las obras ejecutadas y las que se pactaron todos los derechos del Supremo Gobierno en general contra E. C. Dubois y T. Larrañaga, referentes al ferrocarril muelle mencionados y á los bonos emitidos sobre ellos, cuyos bonos quedan desde luego cancelados.

E.—La deuda á favor del Fisco, del constructor del ferro-carril de Payta á Piura.

F.—Los productos de la administración del ferro-carril de la Oroya, que se adeudan al Fisco.

El valor de los deterioros de todos los ferro-carriles, que adeudan sus tenedores, por no haber aplicado sus productos á la conservación y reparación de ellos, exceptuando solamente los ferrocarriles de Mollendo á Arequipa y Puno y de Juliaca á Santa Rosa y de Chimbote á Huaráz, respecto de los cuales conserva el Gobierno todos sus derechos contra los constructores, administradores y tenedores, tanto por los motivos indicados en esta cláusula, como por las obras pagadas y dejadas de concluir y por cualesquiera otros.

Los Tenedores de Bonos no tendrán ninguna acción contra el Gobierno del Perú á título de evicción ó saneamiento por los derechos, créditos ó valores que quedan enumerados.

Las responsabilidades que asumen los Tenedores de Bonos son las siguientes:

Las responsabilidades que los señores Juan L. Torndyke y Carlos Watson pretenden hacer efectivas contra el Gobierno, con relación á los ferrocarriles de Mollendo á Arequipa, de Arequipa á Puno y de Juliaca al Cuzco.

Las responsabilidades que pretenden hacer efectivas contra el Gobierno los señores E. C. Dubois y P. T. Larrañaga, con relación al ferro-carril de Salaverry.

Las responsabilidades que pretende hacer efectivas el señor Miguel P. Grace contra el Gobierno, con relación al ferro-carril de la Oroya.

La responsabilidad por el valor de los bonos emitidos para la construcción del ferrocarril de Salaverry á Trujillo, que se hallan en circulación y ascienden á cuatrocientos cincuenta mil soles (S/ 450.000) valor nominal y por sus intereses no pagados, así como la obligación de arreglar y cancelar cualquier derecho que Larrañaga alegase sobre los bonos depositados en la Caja Fiscal y en el Banco de Londres, Méjico y Sud-América, cuyos bonos deberán ser anulados por el Supremo Gobierno, quien los declara desde luego cancelados y renuncia, por su parte, todo derecho al valor de ellos, según lo establecido en la cláusula 1.ª párrafo D.

La obligación de pagar á don Cristian Schreitmüller veinticinco mil soles que adelantó al Gobierno del General Iglesias, al tomar posesión del ferro-carril de Pacasmayo y de pagar al mismo señor Schreitmüller cincuenta y un mil soles que entregó por valor del material rodante del ferro-carril de Pisco á Ica.

La obligación de pagar cien mil soles á los dueños de la casa que es hoy estación de los Desamparados, en esta Ciudad, de la línea de la Oroya.

La obligación de pagar á D. Juan Revoredo el saldo del valor de bonos del Estado, por cien mil soles nominales que deben entregarse cancelados al fisco.

La obligación de pagar al mismo D. Juan Revoredo, el valor de un terreno de su propiedad ocupado por la línea de la Oroya.

El Supremo Gobierno se obliga á la evicción y saneamiento de los ferrocarriles que cede á los Tenedores de Bonos,

de modo que éstos no asumen, respecto de ellos, otras responsabilidades que las expresamente determinadas en el presente contrato, pesando, en consecuencia, sobre el Supremo Gobierno la obligación de cancelar toda otra responsabilidad y garantizando á los Tenedores de Bonos, ó á quienes representen sus derechos, la tranquila posesión de dichos ferrocarriles.

Por el presente documento queda también convenido que el Gobierno del Perú cede á los Tenedores de Bonos el adelantado por el valor total de doscientas cuarenta mil libras esterlinas á que se refiere la cláusula 19 del contrato principal de esta fecha antes citado; y los Tenedores de Bonos declaran cancelados á mérito de tal cesión las tres primeras anualidades de ochenta mil libras cada una que el Gobierno del Perú debe entregarles con arreglo á la cláusula 7.ª En consecuencia dicha cláusula 7.ª regirá solamente desde el cuarto año inclusive de la vigencia de aquel contrato y las anualidades quedarán reducidas á treinta, á partir de dicho cuarto año.

Firmado por duplicado en Lima, á veinticinco de Octubre de mil ochocientos ochenta y ocho.

(Firmado.) — Antero Aspíllaga. —
Donoughmore.

Lima, Octubre 25 de 1888.

Vistas en Consejo de Ministros las presentes aclaraciones complementarias de las cláusulas 53, 7ª y 19 del contrato celebrado en esta fecha entre el Ministro de Hacienda y el representante de los Tenedores de Bonos de la deuda externa de la República, señor Juan Lucas Jorge conde de Donoughmore que constan de cinco artículos; con el voto deliberativo del Consejo se aceptan como parte integrante de dicho contrato y se resuelve: que se sometan á la deliberación y aprobación del Congreso para que surtan sus efectos legales.—Rúbrica de S. E.—Aspíllaga.

Minerales de Coris.

Ayacuch, Marzo 25 de 1888.

Señores RR. de «El Perú Ilustrado.»

Lima.

Muy señores míos:

En mi expedición por esta parte de la República, y á mi paso por la provincia de Tayacaja, he tenido ocasión de visitar el humilde pueblecito de Coris y de admirar la riqueza de su suelo, abundante en minerales de oro, plata, plomo, fierro y aún mercurio.

Concebí, desde entonces, la idea de escribir algo que diera á conocer esos tesoros esparcidos allí, por doquier, y que despertara en los hombres de capital y emprendedores, el propósito de explotar aquellas vírgenes ó ignoradas comarcas; y, aunque de ellas algo he dicho á «La Opinión Nacional», acreditado diario de esa Capital, conociendo el interés que ustedes toman por el desarrollo industrial del país, quiero aprovechar los instantes de que puedo disponer en mi corta estadía en esta ciudad, para dirigirles la presente, por si los datos que en ella consigno pudieran ser de alguna utilidad en manos de ustedes.

Salí de Pampas, capital de la provincia de Tayacaja, en el rico Departamento de Huancavelica, el día 12 del actual, llegando á Colcabamba á las cinco de la tarde del mismo día. Al día siguiente, emprendí sobre Paucarbamba, pintoreceo-pueblecito de la misma Provincia, que dista 9 leguas del anterior y 17 de Pampas.

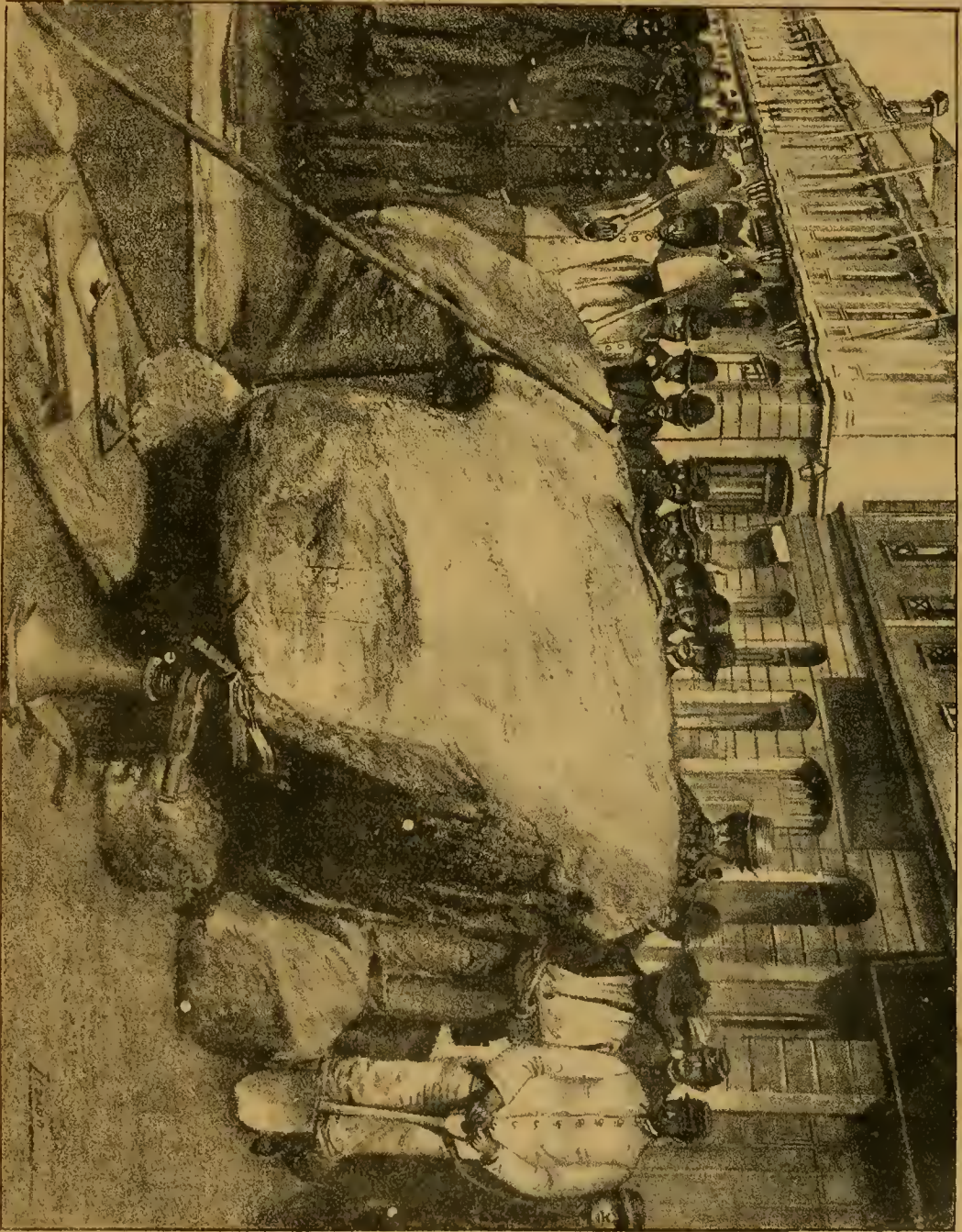
Oí ponderar en Paucarbamba la facilidad con que los indios de Coris extraían plomo, artículo que traen á vender al mercado de esta ciudad; y esta circunstancia determinó mi marcha á dicho lugar, en compañía del señor don Pedro Emilio Danenart, quien, á su vez, tenía natural interés, ántes de pasar á este Departamento, de inspeccionar el fundo Huachoc de su propiedad, situado en el mismo pueblo de Coris. Recorrimos, en efecto, las cuatro leguas que separan á éste de Paucarbamba, deteniéndonos el tiempo necesario para examinar ese territorio y para el arreglo de los intereses de dicho señor, quien, puede decirse, no conocía hasta entonces la extensión de su hacienda ni la importancia de sus terrenos y la que le dá su posición en ese territorio de la plata y del oro.

El pueblo de Coris, que en quechua quiere decir oro, está situado á la márgen izquierda de las lomas que forman la quebrada del río Mantaro ó Angoyaco, en los límites de la provincia de Tayacaja, y pertenece á la jurisdicción de Paucarbamba. A poca distancia y á la orilla del río mencionado se encuentran los famosos baños termales que llevan su nombre y adonde acuden muchísimos pacientes á pedir salud á sus aguas y robustéz á su magnífico clima. Su posición es tal, que á una legua de distancia, hácia el río, se hallan producciones vegetales propias de los climas cálidos, como yuca, camote, plátano, café excelente, coca, maíz etc.; y á una legua de subida, hácia la cordillera, se halla el trigo de excelente calidad, la cebada, las papas, pasto, abundante y ganado de toda clase.

La población de Coris es de unos cien habitantes, mas ó ménos, de carácter humilde, como todos los de la raza indígena, muy aficionados al trabajo y muy dados á los hábitos de orden y moralidad que éste engendra. Su ocupación principal es la agricultura y la ganadería, si bien algunos (los mas adelantados) se dedican al beneficio de metales; pero en pequeñísima escala y sólo como medio de salir de apuros. Pueblo apartado de los centros de consumo, á nada otra cosa aspira que á llenar sus graneros y á aumentar sus ganados mediante sus cuidados, jamás falta á sus hijos una mesa abundante; allí el hambre de las grandes ciudades no se conoce aún, y en paz con sus vecinos, como una sola familia, disfrutan de la tranquilidad del hogar y viven una vida verdaderamente patriarcal.

Pero lo que llama la atención de ese lugar, asiento del ocio y de grata é inalterable paz, es la profusión con que se ostentan en su suelo, ricos veneros de oro y especialmente de plata. Parece que en ese lugar la Naturaleza, hubiera querido manifestar toda la grandeza de su opulencia.

Allí, no es preciso buscar vetas de mi-



VALPARAISO. (CHILE)

Piedra de la Catástrofe
 Del 11 de Agosto de 1888

*Alfaro del alamparado en el mar.
 En 900 pies; en que que cantaban los 6 in-
 mios. Habían caído las calles de San Pedro
 y de San Mateo, todo de las gran piedras
 que se hundieron.*

J. L. L.

nerales que explotar; allí, el peñón que sirve de base á la población y toda la extensión de la falda del cerro que domina á ésta y la de la parte inferior, puede decirse que es un gran manto ó capa de mineral, llamado comunmente "soroche" ó "plomizo," fundible á una temperatura poco elevada y cuya mayor dificultad para esta operación consiste en la de reunir combustible que solo se encuentra en la proximidad del río.

Es cosa bien común en Coris, oír decir: "Voy á juntar chamiza para fundir un poco de plomo esta otra semana." Y cuando alguno debe, dá por toda contestación, que poco le falta para reunir el combustible necesario y hacer una fundición que le dé la cantidad que há menester para satisfacer á su acreedor. Esto demostrará, que los hijos de Coris ó del oro, jamás se preocupan por la plata, que en abundancia salta donde quiera penetre su pico ó su barreta.

Eso de advertir que aquel indio no sabe copelar ó separar la plata del plomo; para él, no hay en el metal que obtiene, despues de una fundición, otra utilidad que la de hacer balas para su escopeta, á la que tiene mucha afección, ó la que le produce vendiéndolo á 4 ó 5 pesos bolivianos por quintal.

El indio de Coris ó los mestizos (dos ó tres que allí residen) buscan para beneficiar por el sistema de *amalgamación*, metales de plata de mucha ley y abuliañcia, y, aún así, no llevan sus aspiraciones sino á muy reducido limite.

La importancia, pues, de esas abundantes minas de *galena*, es por demás digna de llamar la atención de nuestros industriales y hombres de empresa: ellas, no solo proporcionan plata que la contienen en su estado de sulfuro, desde la pequeña proporción de 10 á 5 milésimas hasta el uno por ciento; sino que dán, como residuo para la industria, la galena, que, como es sabido, se emplea para barnizar artículos de alfarería, reducida á polvo, y para muchísimos usos: ellas, explotadas en alta escala, llevarían la civilización y el comercio á aquellas regiones, elementos que avanzarían á explotar riquezas vegetales que se ofrecen al otro lado del Mantaro: ellas, en fin, darían fortunas cuantiosas que compensarían con creces las fatigas de los que le dediquen su capital y su trabajo.

Aparte de estas ventajas positivas, presentan aún otras los minerales de oro que se encuentran en esa zona y los de mercurio, que, según muestras que nos presentaron los habitantes de Coris y el Gobernador de Paucarbamba, prometen ser de valiosa producción.

Hoy que penden ante el Supremo Gobierno propuestas, como la conocida con el nombre de "Contrato Grace-Aranibar," que aceptadas con previsión y patriótico interés, y cumplidas con honradez y buena voluntad, pueden hacer la felicidad del Perú, creemos que es un deber de todos los peruanos y de todos los verdaderos amigos de este desgraciado país, contribuir á ello, haciendo públicas las riquezas de su territorio, que solo requieren para adquirirlas, un poco de trabajo y un mediano capital.

Y aquí, creo del caso manifestar la utilidad inmensa que á una Empresa explotadora de esas riquezas, proporcionaría el fundo Huachoc, que por la calidad de sus tierras calizas produce trigo de magnífica calidad, que en sus punas ofrece pastos inagotables y que por su proximidad á Coris y la extensión de sus terrenos irrigados, vendría á ser el centro de la colonia que allí se estableciera. En el mismo fundo Huachoc se encuentran, también, muchas minas de plata y plomo.

El itinerario que debe seguirse para ir de Lima á Coris es el siguiente, todo camino bueno y poblado.

De Lima á Chicha—el Ferro-carril.	
De Chicha á Pachachaca....	11 leguas
De Pachachaca á Tarma....	9 "
De Tarma á Jauja.....	9 "
De Jauja á Huancayo.....	9 "
De Huancayo á Pampas....	12 "
De Pampas á Coleabamba...	8 "
De Coleabamba á Paucar-	
bamba.....	9 "
De Paucarbamba á Coris....	4 "

Total..... 71 leguas

Aunque poco conocedor del valor de las obras que una Empresa tuviera que llevar á cabo, para realizar sus trabajos, en posesión de los datos que personalmente he adquirido, podría asegurar que ellos podrían iniciarse con muy poco capital.

Operarios; los hay en abundancia, y su jornal, muy bien pagado, cuando más ascendería á 40 centavos diarios, sin comida, trabajando de 6 á 6.

Movilidad.—Es fácil de conseguir; pero como los fletes de bestias, no convendría pagar á una Empresa que continuamente habría de movilizar carga, y habiendo, como queda dicho, pastos en abundancia para mantener aquellas, podría comprarse el número indispensable.

Viveres.—El territorio los ofrece en abundancia y de toda clase.

Capital.—Para construcción de hornos y casa, compra de herramientas, mercaderías para habilitar al peonaje, bestias para acarreo de combustible y otros usos y para otros gastos generales del servicio, calculamos su monto total en la suma de 6,000 £, abonables por dividendos, hasta establecer el trabajo.

Producción.—La riqueza de los minerales de que nos hemos ocupado, y sobre todo su abundancia, garantizan que ella saldará sus gastos mensualmente y que bien pronto devolvería el capital invertido, quedando todo su importe como ganancia líquida.

Si el contenido de la presente tuviere á juicio de ustedes, alguna importancia, les estimaré su publicación en su semanario, pudiendo, en todo caso, hacer de ella el uso que más crean conveniente.

De ustedes affmo. y S. S.

J. M. RODRIGUEZ.

SUETOS.

"El Sud-americano."—Bajo este nombre ha comenzado á publicarse en Buenos Aires un quincenario ilustrado, que pone de manifiesto una vez más, el adelanto que en todos los ramos y á pasos ágiganta los viene conquistando esa República.

Si por su material literario, tan abundante como bien escogido, llama la atención «El Sud-americano», por sus grabados la atrae aún más; pues ellos pueden competir con los mejores de su clase que publican las ilustraciones europeas.

«El Sud-americano» está editado por la Compañía Sud-americana de Billetes de Banco de Buenos Aires y esto debiera relevarnos de todo otro encomio.

El N.º 5 que tenemos á la vista, adorna su primera cara con el retrato del ilustre argentino don Domingo F. Sarmiento que acaba de fallecer en el Paraguay, despues de largos años de servicios valiosísimos á su patria, que sabrá honrar dignamente la memoria de tan gran ciudadano.

También trae el mismo número el retrato del eminente don Pedro II Emperador del Brasil, 4 retratos de artistas que trabajan ahora en los teatros de Buenos Aires y otras ilustraciones más, todas de interés y de sobresaliente mérito artístico.

Saludamos, pues, efusivamente á este nuevo atleta de la prensa latino-americana y con placer le enviamos nuestra modesta, pero bien intencionada publicación.

También nuestro estimado colega «Las Provincias Ilustradas» de Buenos Aires, obsequia en su número 43 un grande y hermoso retrato del General Sarmiento y otro del *Doctor don Javier F. Frias*, literato, periodista y juriscónsul de nota, que ha fallecido en Tucumán el 3 del pasado Setiembre.

Obito.—Nuestro amigo el Coronel don Juan I. Torrico acaba de perder á otra de sus niñas, la cual fué sepultada el 28 del mes próximo pasado.

No hacen muchas semanas que falleció su segunda hija, ya de 16 años.

Para dolores de esta clase, cuya intensidad solo puede medirla el que los sufre, son vanos los consuelos: solo el tiempo que todo lo borra, es el que trae si no el olvido, por lo menos la resignación. Que crea nuestro amigo Torrico que deploramos sinceramente su desgracia y que hacemos votos porque no tengamos otra vez que acompañarlo en pesar tan cruento como el que lo abruma.

Enlace.—En Guayaquil acaban de unirse con los tiernos lazos del matrimonio, el señor Martín Reinberg y la señorita Alice Tyler. Deseamos que la felicidad reine siempre en ese nuevo y simpático hogar.

"El Hijo del Pueblo."—Despues de algunas semanas de olvido, nos ha visitado este interesante colega de Santiago de Chile que tan bien justifica su título. En los números que han llegado á nuestras manos, hemos visto á la vez que interesantes artículos debidos á la fácil y fecunda pluma de nuestro amigo y colaborador don Pedro Pablo Figueroa, párrafos editoriales muy honrosos para este escritor.

También hánnos llamado mucho la atención los reproches por demás numerosos que el colega formula contra el Gobierno de esa República y contra muchos de los que tienen algo que hacer con la cosa pública y que á ser fundados, de lo cual no podemos ocuparnos, nos proba-



AGRICULTURA

MINERIA

ARREGLADOS CON LOS TENEDORES DE BONDOS

PROSPERIDAD PAZ
 TRABAJO PROGRESO

LÍNEA DE COMUNICACION

EL PERÚ ILUSTRADO

SEMANARIO PARA LAS FAMILIAS



PETER BACIGALUPI & Co.—EDITORES PROPIETARIOS.

Año 2º-Semestre II.

LIMA, SABADO 10 DE NOVIEMBRE DE 1888.

Número 79



Ilustrísimo y Reverendísimo Dr. D. Manuel Teodoro del Valle,
Arzobispo de Barruta en Lima el 16 de Octubre.

Precios por suscripción.

Número suelto.....	0.20	centavos
Entregado á domicilio, al mes..	0.60	"
Al trimestre ó sea 13 números...	1.50	"
Al semestre.....	3.00	"
Al año.....	6.00	"
n el extranjero, al año, 1 sol extra.		

No se admitirán suscripciones sino se hace el pago adelantado.

Precios para Avisos.

Una columna por mes....	\$ 15	oro americano
Media columna.....	" 10	"
Cuarto de ídem.....	" 5	"
Una pulgada.....	" 2	"

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES.

	Am. Gold.
One column per month.....	\$ 15.00
Half " " ".....	" 10.00
Quarter " " ".....	" 5.00
One inch " " ".....	" 2.00

Advertencias.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Proprietarios Peter Bacigalupe y C.^{as}, Espaderos 237 ó Casilla N.º 173 del Correo.

Ningún recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Se solicitan AGENTES para suscripciones y avisos, en toda la República y en el extranjero.

Agentes de este Semanario.

Gau, Willund, Callao	S. P. Dunstan, Cajatambo
Felipe Mac Gregor, Ilnacho	Isaac Portugal, Lanipa
C. Salinas, Samanco	Victor M. Calderón, Cuzco
A. T. White, Chimbote	Manuel F. Bomán, Pisco
Estemadoyro Hs. Huaraz	Roberto Turner, Mollendo
Ricardo Morán, Caráz	Juan Francisco Tizón, Ilo
Felipe Machiavello, Ascope	M. V. de Velazco, Arica
García Hnos., Huamachuco	Daniel F. Dávila, Tacna
M. J. Rodríguez, Cajabamba	M. Santibáñez y C. ^{as} La Paz
Castañeda y C. ^{as} , San Pedro	M. Gamón é hijo, Iquique
A. Bonaspetti, Cajamarca	Adolfo San Martín, La Paz
Nicolás Puza, Cajamarca	Juan Casarotto, Ghongo-
Juan Rondán, Chiclayo	yape, Jaen
K. Trelles, Lambayeque	Matías Sanchez, Trujillo
A. Ernesto Lañas, Paita	J. F. Ramos, Puno
Ramón Manzañares, Piura	M. L. de Vinata, Yungay
P. N. Montero, Catacaos	José L. Torres, Pacasayay
P. Alfonso Pezet, Panaoá	R. O. Escudero, Piscobamb.
Julius Schultz, Chicla	Agustín G. Zerpa, Gascas
José M. Beraún, Tarma	E. Seminario y A., Piura
Juan M. Málaga, Jauja	J. M. Villanueva, Puerto-
Manuel F. Peña Huancayo	Eten
M. F. Valladares, Concepn.	Cáceres Hermanos, Recuay
Luis Morando, C. de Pasco	Gonzalo Araoz, Abancay
Alberto Baroni, Huánuco	C. A. Figueroa, Yungay
L. Pineda, Huancavelica	Juan L. de Loayza, Pisagua
Buenaventura Beas, Ica	C. y Rodríguez Bogotá
C. J. Fuentes, Chuncha Alta	M. S. y Carbo, Guayaquil
Gerardo Saez, Ayacucho	Juan José Moscoso, Cuzco
F. J. Delgado, Arequipa	Gonzalez Bazo, Guayaquil
Lázaro Cazorla, Puno	Aparicio Franco, Parcoy
T. E. Angulo, Moquegua	M. Góngora, Lanipa S. Rosa
J. Bignole, Chíncha-Baja	E. Lewis, Paso del Norte
Márcos Berger, Chocoma	J. C. Carreño, Monterideo
L. A. y Gomez, Contumazá.,	S. Arranátegui, Sechura

AGENTES ESPECIALES**NEW YORK — A. SINCLAIR**

P. O. BOX 102

FRANCLIA.

Únicos Agentes

AMEDEE, PRINCE & Co.

PARIS

TREVES Hnos.

EDITORES—MILÁN.

PETER BACIGALUPI & Co.

Únicos Agentes.

"EL PERU ILUSTRADO"

LIMA, NOVIEMBRE 10 DE 1888.

Redactor—ZENON RAMIREZ

Litógrafo—P. Schindler.

Tercer semestre.

Con el presente número entra "El Peru Ilustrado" en el 3er. semestre de su publicación y suplicamos á nuestros agentes que para el mejor orden de cuentas.

se sirvan remitirnos la razón de suscritores y demas datos precisos para confrontarlos con las liquidaciones que estamos formulando.

Los suscritores que reciben directamente nuestro semanario y que nos adeuden el valor del semestre cumplido, se servirán remitirnos en sellos de correo, pues, no deseamos vernos en la necesidad de suspender la remisión del periódico.

Lima, Noviembre 10 de 1888.

PETER BACIGALUPI & Co.

Felicitación.

El Excmo. General Presidente de la República, D. Andrés A. Cáceres cumple años el día de hoy, y nos es honroso enviarle nuestro saludo, haciendo votos porque la Providencia quiera concederle largos años de próspera vida.

Lima, Noviembre 10 de 1888.

LOS EDITORES.

Nuestros grabados.

DEBER de estricta justicia es el que llenamos hoy, eediendo la primera página de nuestro presente número para exhibir en ella el retrato del que fué ilustrado orador y venerable sacerdote, Ilustrísimo y Reverendísimo doctor don Manuel Teodoro del Valle.

En la vida de esta eminencia del clero peruano ha habido rasgos de alta valía, que han agregado á los méritos del eclesiástico digno de sus sagradas insignias, los del ciudadano que supo valorizar y cumplir los deberes que impone el patriotismo. Por eso, pues, repetimos que al agregar este retrato á la galería que estamos formando, tenemos la satisfacción de dejar cumplido nuestro programa.

El primer grabado de la página 512 como lo indicamos al pié de él lo hemos tomado de una fotografía que nos proporcionó nuestro amigo el señor Benedetti y representa un lugar de los alrededores de Bogotá, capital de Colombia, conocido con el nombre de el *Distrito*.

En la misma página 512 damos un grabado que representa el patio principal del MOLINO DE PRESA de esta ciudad, y en el próximo número, al publicar otra *vista* del mismo establecimiento, nos será grato ocuparnos de este tan importante ramo de la industria nacional, que deseamos no sufra el rudo golpe que le amenaza con la creación del impuesto sobre los trigos.

No es la primera vez que nuestro semanario se ocupa del rico y activo Departamento de Lambayeque. Ya en otra ocasión hemos hablado de sus valiosos elementos naturales, del carácter viril y de los hábitos de trabajo de sus habitantes y del gran porvenir que está reservado á esa sección de nuestra patria y hoy que en la página 533 insertamos cuatro bonitos dibujos que hemos tomado de unas fotografías que nos remitió nuestro amigo el señor

G. Kollmann, hubiéramos deseado completar lo que ya hemos dicho sobre dos provincias en que se divide Lambayeque, con datos estadísticos que permitieran conocer el movimiento industrial, cial etc. de ambas, pero muy á pesar no hemos podido obtener esos datos, y aún cuando apelando á nuestros recursos, puesto que hemos residido en ese departamento durante cinco años, podriamos decir algo más al respecto; no lo hacemos porque ello no satisfaría el vivo deseo tenemos de llamar la atención de propios y extraños á la importancia de Lambayeque como centro agrícola, manufacturero y mercantil.

Este Departamento situado en la costa norte, entre los 5º 30' y 6º 10' latitud y 81º 30' y 83º de longitud O. de Pa abraza una superficie de 900 leguas cuadradas y tiene hoy más ó menos 86, habitantes, lo que da 96 por cada legua cuadrada.

Además de Chiclayo, que es la capital del Departamento y de la provincia de su nombre y de la ciudad de Lambayeque, como lugares notables: Monsefú en la misma provincia y Ferriñafe en la segunda, cuyas dos poblaciones han alcanzado grado notable de adelanto, mereciendo Monsefú ser elevado á la categoría de Villa.

Como decimos, no nos ha sido posible consignar datos precisos sobre cada uno de los pueblos de esa sección, pero en breve exhibiremos otras vistas de la misma, nos prometemos para entonces llenar el vacío que hoy dejamos.

Y aquí debemos hacer constar el servicio que nos causa la falta de publicaciones periódicas que permitan conocer el incremento ó depresión de nuestras ciudades, como se hace en otros países que logrando establecer un servicio completo estadístico, tan indispensable, no ya apreciar los progresos ó recesos del país sino para facilitar y hacer oportuna y vechosa la acción de la autoridad.

La República Argentina, Chile, México y los pequeños Estados de la hoy América central, siguiendo el ejemplo que dan en el nuevo mundo los Estados Unidos de Norte América, cuentan con oficinas de Estadística perfectamente organizadas, en las que puede obtenerse todo género de datos sobre comercio, industria, higiene etc. de cada localidad.

Estas oficinas á la vez, publican *anuarios* que traducidos á diversos idiomas se circulan profusamente en el extranjero, llamando así la atención del emigrante y del capitalista hacia las ventajas que cada país le ofrece.

Nosotros no hemos podido aún obtener como es debido este importante medio de la administración pública; los hechos ó se han contraído á la capital y á tal ó cual población de cierta importancia ó han sido infructuosos y en cuanto suministramos informes de nuestro país al extranjero, poco también nos ha ayudado de ello, de donde resulta que sólo en Europa, sino en otras secciones del Continente americano, se tiene noticia del Perú las ideas más erróneas.

Nosotros creemos que ocasionadas graves cuestiones que ocupan hoy la atención de nuestros poderes públicos, o

de todo el país, "nuestros conductores preocuparán de que ya es tiempo de la administración pública haga sentir acción eficaz y oportuna en cada uno de sus diversos ramos.

Quien de nuestros lectores no conoce los precios bien surtidos almacenes del «Pequeño del Grand Bon Marché de Lima?» Creemos que no habrá una sola persona en Lima, ni en el resto del país que no sepa que los señores Sivori y Panizzoni surten de la acreditadísima firma de Rivetti y C.^a, son los que en Lima venden artículos de novedad mejores y mas baratos que obsequian á su inmensa clientela de los útiles y de valor.

Señor U., lector, para nosotros no es gracia, como dicen mis bellas paisanitas que Sivori y Panizzoni vendan bueno, barato y barato, porque, díganse U., ellos compran directamente sus mercaderías en Europa, las escojen por sí mismos, no hay intermedio de agente ni nada que se le pague y luego pagan allí *al contado*; así se obtienen precios que les permiten vender barato, utilizando bastante. Y si el lector no lo cree, que se fije en el grabado que adorna la última página de este número, que hemos hecho según los datos que nos remite nuestro corresponsal de Europa.

Por lo demás, las bellas limeñas, para darse prisa del espléndido resultado de sus numerosas visitas que está recibiendo en París nuestro amigo Panizzoni no tienen más que acercarse al Portal de Escribanos y pedir algo del inmenso surtido que ha llegado para Sivori y Panizzoni en el último vapor.

* * *

ILUSTRÍSIMO Y REVERENDÍSIMO DOCTOR DON MANUEL TEODORO DEL VALLE.

Este ilustre prelado nació en Atunjuay, departamento de Junín, el 9 de Noviembre de 1813, siendo sus padres el señor Juan Manuel del Valle y la señora Francisca de Seoane.

En su infancia de 11 años cuando su familia se trasladó á España, estableciéndose en la ciudad de Oviedo, en cuya notable Universidad hizo sus estudios, graduándose de Bachiller y de Doctor en Jurisprudencia. Arrastrado, por ardiente vocación al sacerdocio, ingresó á la orden de sacerdotes en Salamanca en Noviembre de 1830; de ahí pasó á Madrid, donde, en el Colegio de San Antonio del Puerto, terminó sus estudios de Teología, obteniendo las ordenes sagradas en 24 de Octubre de 1836.

En este tiempo tuvo lugar la expulsión de los órdenes religiosos y obtenida entonces la secularización, regresó á Lima y despues de su llegada á ésta, se presentó al concurso, obteniendo el curato de San Juan en el Departamento de Arequipa, sirviéndolo por 4 años. De esa época pasó á ocupar la de Siscalla en la provincia de Huancayo, curato para el cual, como el anterior, fué nombrado por el Gobierno; lo sirvió hasta que el Ilustre Sr. Luna Pizarro Arzobispo de Lima, le nombró Pro-Secretario de la Arquidiócesis.

En esta ciudad obtuvo tambien por el Gobierno el curato de Santa Ana.

Fué nombrado examinador Sinodal y Rector del Seminario de Santo Toribio, en cuyo cargo tuvo ocasión de pronunciar en 1860 un discurso tan brillante que aseguró su fama de orador sagrado.

En 1864, fué designado por la II. Cámara de Diputados para pronunciar la oración fúnebre en las exequias mandadas celebrar por el Diputado de Jauja, el eminente Obispo de Arequipa doctor don Bartolomé Herrera, y esa oración fué en verdad una de las más notables piezas literarias de su clase que se ha oído en el país.

En el mismo año de 1864, el Congreso tuvo á bien elegirlo Obispo de Huánuco y presentado por el Supremo Gobierno á la Santa Sede, fué preconizado por S. S. Pío IX el 27 de Marzo de 1865, consagrándose el 6 de Agosto de ese mismo año en Santa Ana, de que aún era cura párroco.

Trasladado á su Diócesis, fundó el Seminario de San Teodoro que dotó con profesores que el mismo eligió en Europa, cuando fué á allá para asistir al Concilio Vaticano que declaró la infabilidad del Papa, como Jefe de la Iglesia.

A su vuelta á Lima fué presentado por el Gobierno del Coronel Balta para Arzobispo y expedidas las bulas por S. S., dificultades que surjieron despues y que amenazaban ocasionar un conflicto entre el Gobierno y el Vaticano, hicieron que el ilustre Sacerdote, dando ejemplo de un desprendimiento nada común, renunciase tan alto puesto, ya despues de haber recibido las respectivas Bulas.

Fué reemplazado en la silla de Santo Toribio por Monseñor de Orueta y Castrillón, pero el Papa que supo apreciar la generosa conducta del doctor Valle, digna de su gran corazón, despues de hacer de este prelado honrosísimos elogios, le otorgó el título de Arzobispo de Bérnito, que solo puede conferirse á los Cardenales, encargándole á la vez la administración apostólica de la Diócesis de que era más que Obispo, padre cariñoso.

Durante la guerra con Chile, el venerable prelado que ya habia contribuido con su peculio al sostenimiento del Seminario de Huánuco, y cuya caridad con sus feligreses era inagotable, dió pruebas de su ardiente patriotismo haciendo cuantiosas donaciones y poniendo toda su voluntad, todo su prestigio y su inteligencia al servicio de la causa nacional.

Esta conducta tan levantada dió lugar para que, despues de consumada nuestra derrota, el anciano y respetable sacerdote fuera objeto de toda clase de vejámenes, de parte del invasor, que olvidó respecto al Ilustrísimo Arzobispo las consideraciones que debian guardarsele tanto por su edad como por las sagradas insignias que vestía.

A pesar de que el anciano Arzobispo suportó con resignación sin igual esos insultos, contrajo entonces la afección cerebral que lo llevó al sepulcro á las 10.45 p. m. del 16 de Octubre último.

Paz en su tumba y que el recuerdo de sus virtudes, mitigue el dolor de sus deudos y de todos los que, como nosotros, han deplorado la desaparición de tan preclaro sacerdote honra del clero nacional.

El Contrato.

La gran circulación que nuestro semanario ha alcanzado, tanto en el Perú como en el extranjero, nos ha movido á publicar en inglés el texto del arreglo hecho por nuestro Gobierno con los Tenedores de Bonos.

Damos en el presente número esa traducción y para no disminuir el material literario que acostumbramos publicar, hemos agregado cuatro páginas á las 24 con que se edita nuestro semanario.

Minerales de Coris.

En el número anterior publicamos la carta que sobre ese rico asiento nos dirigió desde Ayacucho nuestro amigo el señor M. J. Rodriguez y hoy, con la seguridad de servir los intereses del país, volvemos á publicar traducida al inglés esa carta, pues creemos que los interesantes datos que ella contiene llamarán la atención de los capitalistas que en Estados Unidos de Norte América y en Inglaterra buscan inversión proficua y segura para sus fondos.

POLITEAMA.

El 20 de este mes llegará á nuestra capital el inimitable ilusionista Mr. Wallace con la Compañía de equilibristas que dirige y que con tanto éxito se está exhibiendo en el norte.

Nuestro amigo Vergüü tiene en verdad acierto para ofrecernos en el coliseo de que es empresario, temporadas, aunque breves, por demás interesantes.

Oportunamente daremos detalles.

Panteísmo.

Todo á la muerte va..... todo en la vida.
Ese gigante del cuya encendida esfera ves entre perfiles rojos,
se apagará también, como tus ojos han de apagarse en noche sin medida.

Todo á la muerte va..... Los mas violentos ruidos del oceano, entre los vientos que espiren algún dia es necesario, cual tienen que espirar ante un osario mis gritos de pasión y mis lamentos.

Solo de amor las obras singulares, sus fuerzas de atracción moleculares, de la muerte en la noche harán la vida, surgiendo allí con nueva sacudida, otro sol, otros mundos, otros mares.....

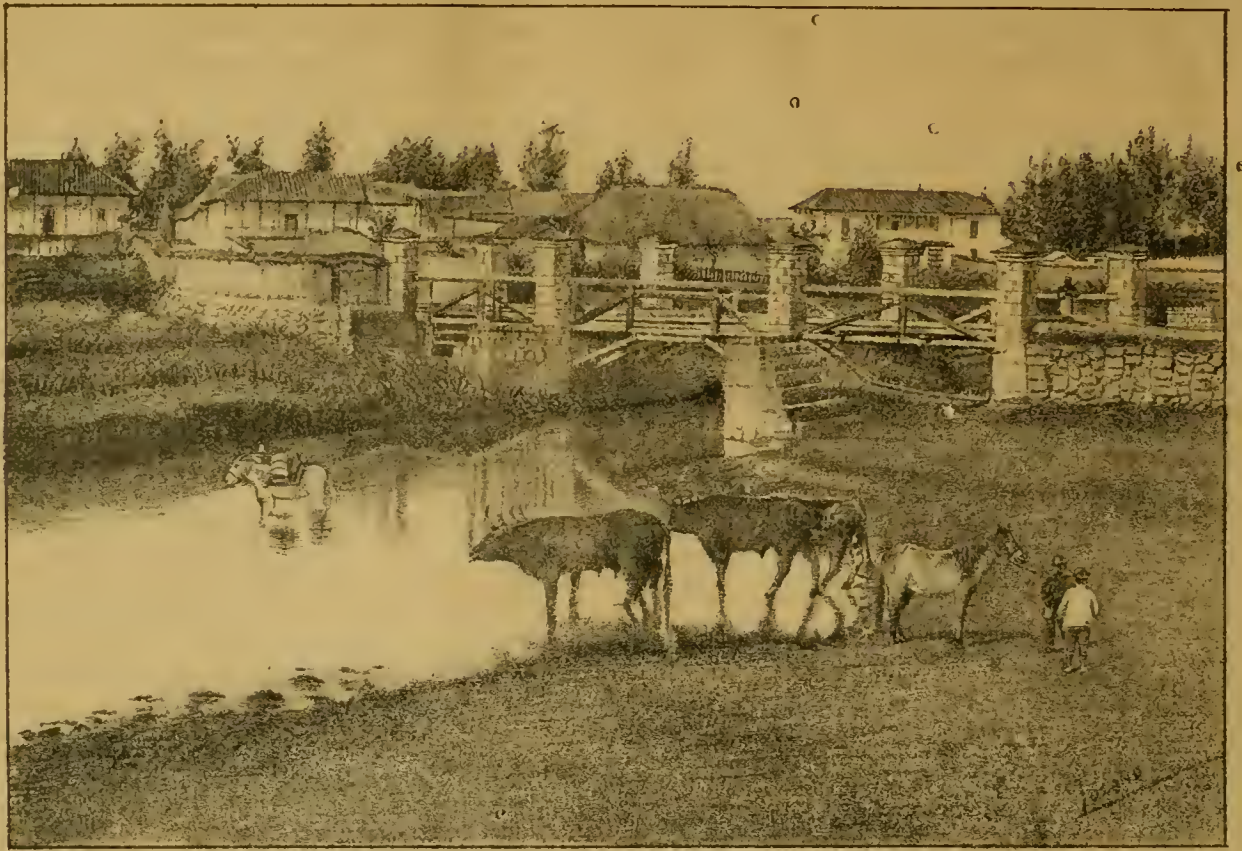
Si: de esa fuerza imponderable eteria, de nosotros hay algo en la miseria, y ese algo es el amor..... Breves segundos compendian la existencia de mil mundos, porque alma es el Amor, de la materia.

Amor, alma inmortal! Vé cual se agita en el aire balsámico que ineita, en la espléndida luz que el campo dora, en mi sangre que amante se acalora, en tu seno que dulcemente palpita.....

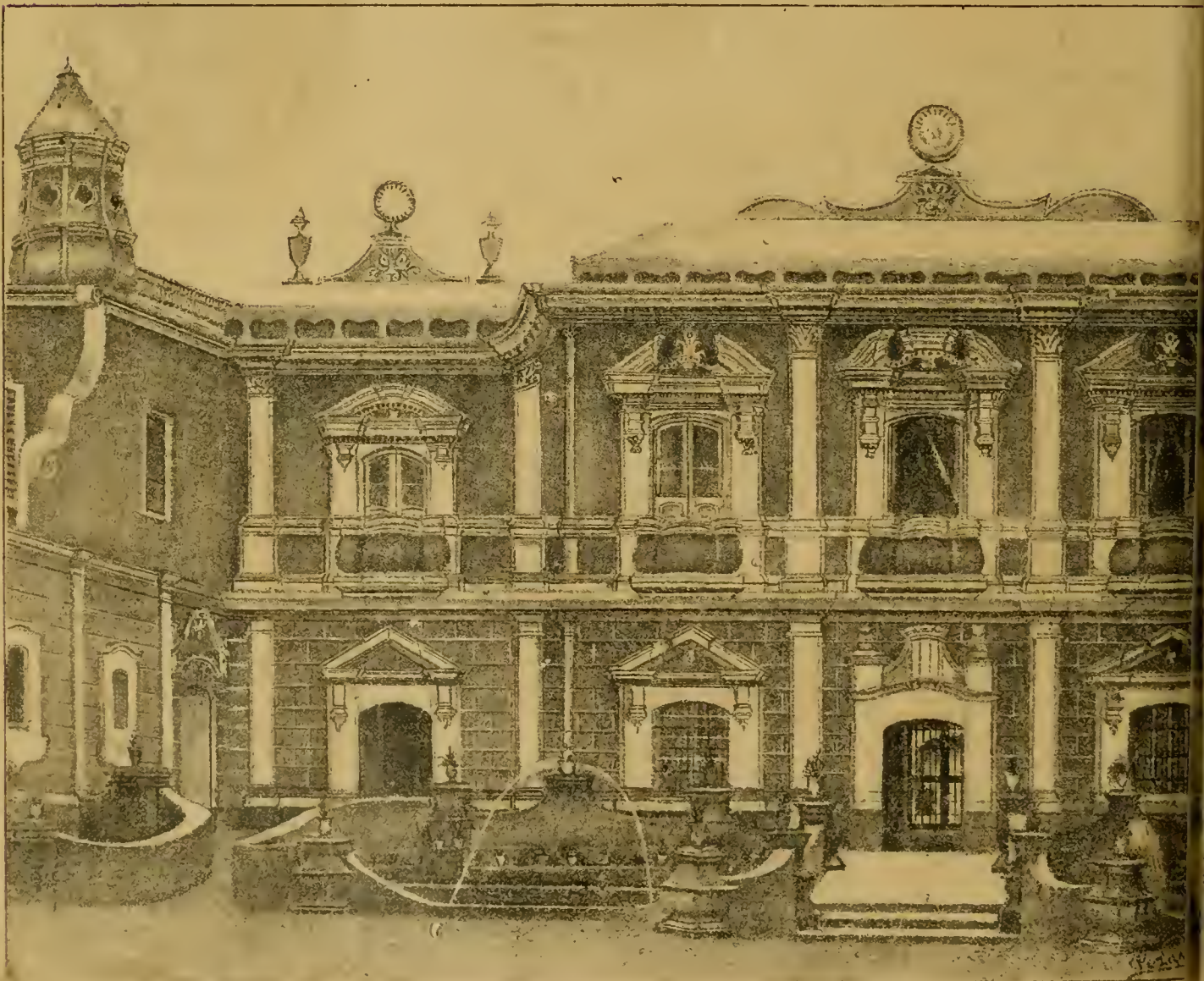
Y aunque un instante de dolor temblamos de una vida tan corta en los extremos, no en la tumba espantosa concluímos..... Si hoy como ayer, por el amor vivimos, por obra del amor renacemos.....

FIN.

Lima, Noviembre 4 de 1888



Afuera de Bogotá (Colombia.) Tomado do fotografia de Racines y Villavéces. remitida por el señor C. Benedetti.



Album—Lima—Molino de Fresa, propiedad de los señores Serdio Hermanos.

Directorio de los Abogados de Lima.

V. Sanchez Benavides
AYACUCHO N.º 105

PRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA.

Manuel E. Patron
SANTA ROSA DE LAS MONJAS No. 116.

Federico Terán
CALLE DE AYACUCHO NUMERO 85 A.

Antolin Robles
y **Manuel Dianderas Gonzalez**
CALLE DE AYACUCHO N. 82 A.

Guillermo A. Seoane
CALLE DE LA RIFA NUMERO 46.

Honorio Medel y Ruiz
CALLE DEL CORCOBADO NUMERO 91.

José B. Ugarte
CALLE DE AZANGARO NUMERO 107 A.

Mariano Yañez
CALLE DE AZANGARO NUMERO 105.

Antonio Flores
CALLE DE LA RIFA NUMERO 79.

Manuel Aurelio Fuentes
CALLE DE LA RIFA N. 58.

Francisco Fariña
CALLE DE LA RIFA NUMERO 50.

M. Nemecio Vargas
LAMPÁ (SAN ANTONIO) NUMERO 133.

José Felix Castro
—ABOGADO—
ABANCAY (ANTES CASCARILLA) N. 53 BAJOS.

Directorio de los Médicos de Lima.

Dr. José Azzali
CALLE DE ORTIZ NUMERO 91. ALTOS.

Dr. J. E. Deacon
MÉDICO Y CIRUJANO HOMÉOPATA
PLATEROS DE SAN PEDRO, 47—LIMA.
Consultas de 2 á 4.

Dr. Ev. P. Duclós
CIRUJANO DENTISTA
230. CALLE DE ESPADEROS 239—LIMA

Doctor David Matto
MÉDICO Y CIRUJANO
CALLE CALONGE, N. 48 (ALTOS)
Consultas de 1 á 3 de la tarde.

Doctor D. S. de Castro
CIRUJANO DENTISTA
Sucesor del Doctor M. V. Crespo,
MANTAS, ALTOS NUMERO 25—LIMA.

Doctor Christian Dam
Cirujano Dentista
ESQUINA de *Mercaderes* y *MANTAS*
Entrada por las Mantas N. 7 (altos)

DROGUERIA INGLESA

Hague y Castagnini
Fundada en 1848.

No. 43, *Plateros de San Agustín* No. 43—LIMA
Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirugía, perfumería, especialidades de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.

Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR.

EMULSION

—DE—

Acetate de Hígado de Bacalao

DE NORUEGA



PREPARADA POR

LANMAN & KEMP

la Mejor y más Eficaz de Todas.

Cura infaliblemente todas las enfermedades de

la Garganta y los Pulmones

AUMENTA LAS CARNES

y hace desaparecer la demacración con rapidez asombrosa.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA



JOSÉ RISI É HIJOS

SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR

Esta gran sombrereria avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular, que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y artículos militares, que recibe de las mas acreditadas fabricas de

- Christy y C.ª de Londres.
- P. H. Mokel de Hamburgo.
- A. Rosenthal y C.ª de Darmstadt.
- G. G. Wilke de Guben.
- Le Duc de Paris.
- Vise Sons y C.ª de Londres.
- N. H. Dubbers de Altona.
- F. Bakes de Paris.
- Clermonte y C.ª de Paris.
- Ludovig y C.ª de Hiederrad.
- J. Ellwood y Sons de Londres.
- E. Wagner de Dresden.
- Thomas Townend de Londres.
- T. Bagriot de Paris.
- Vaugcois y Binot de Paris.
- L. Kanffmann de New-York.
- A. Berteil de Paris.
- John S. Wright y C.ª de Birmingham.
- J. Hulckel's Sohne de Nentitschein.
- J. Laeiz de Hamburgo.
- Shucardt de Dormstadt.

—En cada vapor se reciben nuevos surtidos.
—Esta casa no es como aquellas que dicen con gran Bombo, que siempre reciben y no reciben nada; en este establecimiento se encuentran sombreros y demas articulos a alcance de todo bolsillo.

177. MERCADERES-177

OJO La Casa no tiene sucursal.

MOLINO CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisan á los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

JOSÉ RISI É HIJOS.

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS,
721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los países, españoles é hispano-americanos. En cambio enviaremos di nero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos mencionese "El Perú Ilustrado".

Santiago G. Lansburgh.

REMATISTA PUBLICO Y COMISIONISTA.

Calle de Mercaderes N. 164.
(Antiguo local del Banco «La Providencia»)
Esmero especial en remates de casas particulares.

Evaristo San Cristoval

Dibujante, Grabador y Litógrafo
PILETA DE SANTA CATOLINA—210 LIMA.

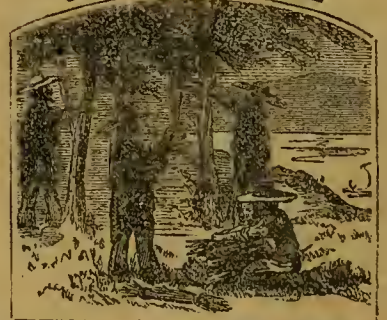
E. Berninzon & Co.

AGENTES DE ADUANA Y COMISIONISTAS
LIMA—CALLAO.

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: Mal de Garganta, Difteria, Tós y Tisis es el

PECTORAL



de ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de el Pecho y los Pulmones.

TÓNICO ORIENTAL



PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosea y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.

Agentes en Lima, Ludowieg y Co.

We have the satisfaction of calling the attention of the readers of "El Peru Ilustrado" to the following carefully executed translation of the agreement respecting the foreign debt of Peru, the continuation of the Railways &c. made between the Government and the Representative of the Bondholders in London, and now submitted to the consideration and decision of Congress in the special Extra session being held. The great importance of this measure warrants the space that we have devoted to the reproduction of these interesting documents.

TRANSLATION.

Lima, October 29, 1888.

To The Secretaries of the Honorable Chamber of Deputies.

I have the honor of sending to your Honorable Chamber, and through your worthy conduct, the original text of the agreement which has been effected between the Government and the Commissioner of the Bondholders of the foreign debt of Peru, and the document to which it refers, requesting that you will lay the same before the Honorable Chamber.

Among the objects of inducing the convocation of the extra session of Congress, one of the highest and most important for the Republic, is most certainly, that referring to the foreign debt of Peru. The Government, in view of the duties which the solution of such a delicate question imposed upon it, while accepting the said agreement, resolved to submit it to the action of Congress, and this I have the pleasure of doing through your worthy selves.

May God guard you.

(Signed)—Antero Aspillaga.

TRANSLATION.

CONTRACT WITH THE BONDHOLDERS.

Between the Minister of Finance and Commerce of the Republic of Peru, don Antero Aspillaga, and John Luke George, Earl of Donoughmore, representative of the British Committee of the Bondholders of the foreign debt of the Republic, as established by a power of attorney granted at London on the 30 of July, 1888, before the Notary Public John William Peter Juaralde, which document is now on file in the Minister's office, the following Contract for the extinction of the debt and the construction, and exploitation of public works has been agreed upon.

1.^o The Committee of the Bondholders, in representation of the same, exonerates the Government of Peru, fully, absolutely and irrevocably from all responsibility for the loans of 1869, 1870 and 1872.

2.^o The Government of Peru cedes to the Bondholders of the said loans, all of the national railroads and will place them in possession of the same in the condition in which they are now found, for the term of sixty six years to be reckoned from the date of delivery of said railroads.

The railroad from Payta to Piura being under the terms of the Contract dated 30 September, 1886, the Bondholders will only enter into real possession of that road on the expiration of the said Contract, replacing meantime the Government in

all the rights and obligations established by said Contract, and reckoning the period of possession of this railway from the time this Contract is declared in force.

The Railways referred to in this clause are the following:

- From Mollendo to Arequipa,
- From Arequipa to Puno,
- From Juliaca to Santa Rosa,
- From Pisco to Ica,
- From Callao to Chiela,
- From Lima to Ancon,
- From Chimbote to Sueliman,
- From Pacasmayo to Yonan & Guadalupe.
- From Salaverry to Trujillo and Ascope,
- From Payta to Piura.—

The Bondholders shall have for five years after the delivery of each railway, the exclusive right to carry out the prolongations of the railways before mentioned.

The Government of Peru also cedes to the Bondholders all the works constructed for the prolongation of the said railways in the condition in which they now are. This concession will expire at the end of five years if the Bondholders may not have made use of those works in the prolongation of the respective railways.

3.^o The Government of Peru grants to the Bondholders the free use of the moles or docks of Mollendo, Pisco, Ancon, Chimbote, Pacasmayo, Salaverry and Payta for the traffic of their cars and of the materials necessary for the construction, repair and working of the railways and their branches.

The Bondholders are authorized to land at the port and through the dock at Ancon, the materials to be used in the construction, repair and working of the railways from Lima to the Oroya, and their prolongations or branches. Cargo shipped and landed at the aforesaid docks or moles shall be subject to the prescribed Custom House formalities.

4.^o The Government of Peru cedes to the Bondholders; the right of freely navigating on Lake Titicaca, provided the vessels carry the Peruvian flag. And also the steamers belonging to the Government in actual service on the said lake.

Use of the water conveyed from Arequipa to Mollendo.

5.^o The Government of Peru transfers to the Bondholders all of its rights against the present or past holders of the railways and against the constructors of the same, with the condition accepted by the Bondholders that they, (the Bondholders) shall assume the responsibility for any claims which the said holders or constructors of the railways may have against the Government, as well as the liens bearing on the said railways.

In a separate document will be established the rights thus ceded and the responsibilities imposed by the foregoing clause on the Bondholders, and these shall be relieved by the Government from all other responsibilities resting on the railways which are not especially specified.

6.^o The Government of Peru grants to the Bondholders the right to dispose of the discovered guano which exists in the territory of the Republic, but subject to the conditions of the Treaty of Peace be-

tween Peru and Chile, in all that refers to the working and sale of that fertilizer. Discovered Guano, for the purposes of this clause, is to be held as that whose locality may be exactly defined by the Bondholders within two years from the signing of this contract, even though such guano may be discovered and claimed after the date of the present document.

The Government of Peru grants also to the Bondholders the surplus which may remain of the fifty per cent of guano from the Islands of Lobos, which belongs to it by virtue of the Treaty of Ancon, after from the proceeds of the said fifty per cent may be paid the obligations and advances which Peru owes to Chile, arising during the Iglesias Administration, and which sum shall not exceed, after liquidation, two millions of soles.— This stipulation shall not prevent the Government of Peru from employing the guano necessary for its agricultural purposes, and to this end shall be reserved the guano that may exist in the Chincha Islands, which shall be the exclusive property of Peru.

7. The Government of Peru shall deliver to the Committee (Bondholders) commencing when this contract is declared in force, thirty three yearly payments of Eighty thousand pounds sterling each, in the manner now to be described.

The Administrator or principal officer of the Callao Custom House shall deliver monthly to the Bank to be selected by the Committee (Bondholders) the proportion corresponding to the yearly payment before making any other disbursement. If in the fulfillment of this special duty imposed on the Custom House, any difficulty shall present itself, or doubt occur, the Commission of Public Credit, to be encharged with the service of the Internal debt, shall be authorized to take measures to ensure a faithful and exact compliance with this stipulation, and the observance of this is to be considered as an attribute of the said Commission.

If for any reason, the Bank should not receive the whole or part of any monthly payment despite the measures taken by the Commission, the Commission will issue certificates for the sum unpaid, expressing upon them the cause of their issue, and with this requisite such certificates shall be legal tender for any customs duty or fiscal due.

8. With the object that the Bondholders may raise the funds requisite to comply with the obligations imposed on them by this contract, the Government of Peru concedes to them the power to mortgage the railways and guano granted to them, as a guarantee for one or more loans which shall not amount to more than six millions of pounds sterling, nominal value.

The mortgages or liens which may be established by virtue of this clause, shall be preferred over any other claim advanced against the railways and the guano.

9. From the proceeds of the first loan issued in virtue of the preceding clause, there shall be deposited in a banking institution to be designated by the representative in London of the Government



CUSTIN & Ca.

307 - UNION (Baquijano) - 307.
TIENEN EN VENTA:

Los afamados pianos "Gaveau" de varios modelos
Pianos de Pleyel.

Pianos de Russell (transpositores).
Pianos de Borsselot.

Pianos Divisibles para el interior
Ademas un variado surtido de instrumentos de poco uso á precios módicos.

MELODIUMS AMERICANOS DE VARIOS TAMAÑOS
Afinan, componen y alquilan pianos.

CUSTIN & Ca.

307-UNION (BAQUIJANO)-307

Cerro de Pasco

El que suscribe, recomienda al público al dentista don Isidro Rodriguez, por el esmero de sus orificaciones y todas clases de trabajos dentales.
Manuel Carozzo.

BUCHU
EXTRACTO LIQUIDO COMPUESTO

FARMACEUTICO

--- DE ---

H. T. HELMBOLD

REMEDIO INFALIBLE

PARA TODAS

las enfermedades de la vejiga y de los riñones

ASI COMO PARA:

Debilidad, Falta de memoria, Indisposición, Falta de Respiración, Dispepsia, Debilidad de la vista, Dolores en la espalda, pecho y cabeza. Jaquica, Palidez, Sequedad del cutis.

Si no se toman en consideración estos síntomas, muchas veces producen á la larga, la Epilepsia y Tisis.—Cuando la constitución se afecta con alguna de estas dolencias, conviene emplear una medicina vigorizadora que regularice todo el sistema y ninguna para este caso como el

BUCHU DE HELMBOLD

El Buchu de Helmbold no tiene rival para las enfermedades que indicamos y es recetado preferentemente por empuencias médicas de todas partes del mundo, para el

- Reumatismo.
- Espermatorrea,
- Neurálgia,
- Neurosis,
- Dispepsia,
- Indigestión,
- Constipado,
- Dolora.
- Debilidad general,
- Iritación de los riñones,
- Debilidad de nervios,
- Epilepsia,
- Pesantez de cabeza,
- Parálisis,
- Desorganización general
- Eufemedad de Sciática.
- Sordera,
- Debilidad vital.
- Lumbago,
- Catarro,
- Debilidad física,
- Pruritus, etc. etc.

Dolor de cabeza, Dolor de espalda, Tos, Vahido, Vinagrera, Erupciones, Mal gusto en la boca, Palpitación del corazón, Dolor cerca de los riñones, y todos los demas síntomas de la Dispensia.

EL BUCHU DE HELMBOLD

VIGORIZA EL ESTOMAGO

y estimula las funciones del hígado, cura las úlceras y pone los riñones en acción sana, limpia la sangre de sus impurezas y dá nueva vida á todo el sistema humano.

Una sola prueba es suficiente para satisfacer á los mas incrédulos.

Se encuentra de venta en la Droguería Inglesa de—

HAGUE Y CASTAGNINI

Calle de Plateros de San Agustín

Y EN CASA DEL FABRICANTE

A. L. HELMBOLD
PHILADELPIA.

Cervecería y Fábrica de Hielo

Alameda de los Descalzos

BACKUS & JOHNSTON.

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de la mejor, filtrada y condensada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza—Las afamadas cervezas fabricadas por Backus y Johnston en todo el Perú como tambien en otros países á las del extranjero, son las siguientes—

— MARCAS —

«Export Beer», «Maerzen Beer», «Lager», «Special», «Export Stout (negra)» «Descalzos»

— AGENTES —

En Arequipa, H. W. Gibson—Trujillo, Ludowig y C.^a—Paña, Blacker y C.^a—Pacasmayo, Kauffmann y C.^a—Pura, Chiclayo y Cajamarca, Hilbek y C.^a—Callao Nicolás Stiegler.

Restaurant "La Patria"

LIMA

CAMANA (PILETA SANTO DOMINGO) N. 13

SALONES PARA FAMILIAS

Precios por pensión y á la carta, reducidísimos.—Cocina á la francesa, á la italiana y á la criolla.

ESPECIALIDAD EN VINOS Y LICORES.

Droguería Italiana

SERRA y CASANOVA

LIMA

Calle de las Mantas N. 43.

Importación directa de drogas y medicinas. Instrumentos de Cirujía. Especialidades Italianas, Francesas, Inglesas y Americanas.

— CALLAO —

Calle de la Constitución, N. 67.

DROGAS Y ABARROTOS.

!!! Industria Nacional !!!

El fundo CHACACA, situado en el pintoresco y delicioso valle de Huacho, acaba de dar un paso más en el camino de la industria, del cual debe estar satisfecho el orgullo peruano.

El cruzamiento de las mejores razas de ganado vacuno europeo con las del país, le permite hoy ofrecer al público una exquisita mantquilla elaborada con máquinas de gran costo y de moderna invención.

Este sabroso néctar, mucho mejor que las mantquillas que vienen del extranjero, deja un gratisimo gusto al paladar y su precio es cómodo para las familias.

PROBAD Y OS CONVENCEREIS

Se reciben pedidos, calle de Vireyna, N.º 184

"El Sol de Oro."

FÁBRICA NACIONAL DE CIGARROS

LIMA.

Se garantiza la superior calidad de los tabacos.—Se atienden pedidos para la costa y el interior.

Oliva Hermanos.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienco Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

PLATA

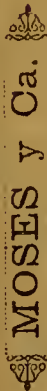
Sobre fincas, muebles, alhajas, mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY y C.^a

Calle la Vireyna N. 178—Lima.

A LOS COMERCIANTES DE AFUERA



MOSES y Ca.

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legítimo Vitarite—Géneros blancos de distintas marcas y calidades.

AÑIL NUMERO 9,

Tocuyos extranjeros de distintos precios—Percales por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodón.

POR MAYOR Y POR MENOR

Número 86. CALLE DE JUDIOS. Numero 86

A toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO. N. 40

of Peru and by the Bondholders, the sum necessary for the construction of the railways from Chicla to the Oroya, and from Juliaca to Marangani and Sicuani, in conformity with the contracts for the construction of those roads which the Bondholders oblige themselves to secure and place before the said representative of the Government in London, before the loan is floated.

The said Banking Institution shall only pay out, from the sums deposited with it, the necessary amount for covering the value of the invoices of materials shipped, and for work effected on the said railways according to the terms of the contracts aforesaid. If the first loan to which this clause refers is to be guaranteed exclusively by one of the two railways mentioned, it will only be necessary to deposit the value of the construction contract of the section to be built on the line affected, without prejudice to the deposit of the value corresponding to the section or sections to be constructed on the other line, when the occasion arrives to establish a lien on that line or on the other property conceded by this Contract.

10. The Bondholders oblige themselves:

A. To construct and finish within three years the section from Chicla to the Oroya on the railway from Callao to the Oroya.

B. To construct and finish within two years the section from Santa Rosa to Marangani, and within the two following years the section from Marangani to Sicuani on the railway from Juliaca to Cuzco.

C. To construct and finish within six years One hundred and sixty kilometers of railway in one or more of the following directions. From the Oroya to the Cerro de Pasco; from Pasco to the Mayro; from Oroya to Tarma or Chanchamayo; from the Oroya to Jauja, Concepcion or Huancayo; from Sicuani to Cuzco; from Suchiman to Yurimarca, Caraz, Huaraz or Recuay; from Samanco, Casma or Supe to Recuay, Huaraz, or any point in the defile of Huaylas; from Yonan to Chilote or La Viña; from Trujillo to Huamachuco or in the direction of Cajamarca, and finally in the extensions or branches of the said lines or in any other part, in this last instance the opinion of the Government and the approbation of Congress are to be obtained.

D.—To repair and put in good condition for service within two years, all the railways they may receive, in conformity with the conditions of paragraphs first and second of the second clause.

In the case of constructing the one hundred and sixty Kilometers to which paragraph C. of this clause refers, as prolongations or branches of the railways mentioned in article 2; the periods of time shall be counted from the date of the delivery of each railway, and if the works are carried on in other places the periods stipulated shall be counted from the date when this Contract goes into force.

11.—The constructions and repairs referred to shall be executed following the gauge of the line, and the solidity

which has been adopted in the railways constructed; if lines are built independent of those now constructed, a broad gauge shall be used, except in the case of the line mentioned of Samanco, Casma or Supe, where a narrow line may be adopted.

12.—The one hundred and sixty Kilometers stipulated under letter C. in the 10th clause, shall be continued as follows; fifty Kilometers within the fourth year, fifty within the fifth, and sixty within the sixth—If the present stipulation be unfulfilled in its entirety or in part, the Bondholders shall pay a penalty of five thousand pounds sterling for each one of the two first sections which is not completed within the stipulated time and six thousand pounds sterling for the third—If a year should elapse, the omissions not being repaired, the penalties shall be doubled; if another year should elapse the penalty shall be fixed at twenty five thousand pounds sterling for every section of fifty Kilometers uncompleted, and thirty thousand pounds sterling for the section of sixty kilometers which corresponds to the last year, and these penalties shall be collected indefinitely for the years during which the omissions are not remedied.

13.—The delivery of the railroads shall be effected under a formal inventory to be signed by the persons delivering them, and by the representatives to be named, one by the Government, and the other by the Bondholders.

14.—If, in any event, and notwithstanding the stipulations of the ninth clause, the works from Chicla to the Oroya and from Santa Rosa to Sicuani be not terminated within the stipulated time, the Bondholders shall pay a penalty of five thousand pounds sterling for every uncompleted section, that is, from Chicla to the Oroya and from Santa Rosa to Sicuani; if a year more elapses without being concluded (the works) the penalty shall be doubled, and finally if two more years elapse without having concluded the works the Government shall have the right to take possession of the uncompleted section or sections and the principal line or lines to which they pertain, the principal line of the section from Chicla to the Oroya, being the line from Callao to Chicla, and of the section from Santa Rosa to Sicuani, the line from Juliaca to Santa Rosa.

15.—On the expiration of the sixty six years referred to in the second clause there will be returned to the Government, free of all claim or burden, all the deposits of Guano, with offices and houses, tools and plant of every description, and the railways with their extensions and the new lines stipulated, with all their stations, stationary plant, moving and rolling stock necessary for ordinary and regular service, all in good repair.

16.—The said Committee immediately after this Contract is declared in force, shall form and constitute a Company in London legally registered, of which fact it shall acquaint the Government of Peru, and to which will be transferred all the concessions, properties and obligations conceded to and assumed

by the Committee, which are the subject matter of the present Contract. The said Company shall be subrogated to the Committee in all its rights and obligations determined by the stipulations of this Contract. The said Company shall on its part, be authorized to form and establish other diverse English Companies with the necessary capital to work the railways, and to comply with the concessions to which this Contract refers, and in accordance with its stipulations, it being agreed that the rights and obligations of this Company can only be transferred to English Companies organized and established in London.

17. The present Contract shall not enter into force until the Committee establishes, to the satisfaction of the representative of the Government in London, that it is the legal representative of the Bondholders, according to what is expressed in the credentials of Lord Donoughmore, or until the sum of Twenty two millions of pounds sterling, nominal capital, in bonds of the foreign debt of Peru, shall be registered and stamped with an inscription saying, "Subject to the Contract of October 25, 1888, which relieves Peru from all responsibility for this bond and its interests."

18. The sums or amounts of property of any description which shall be received by the Bondholders, in virtue of the present contract, shall be distributed on the basis of the arrangement made in 1876, in which was established the proportion which corresponded to the bonds of 1870 and 1872. In like manner the part which according to that proportion appertains in sums of money or in property to the bonds not presented for registration and sealing, shall be deposited in a Bank in London until the said registration and sealing of said bonds shall be effected.

19. The Bondholders oblige themselves to deliver to the Government of Peru, fifty thousand pounds sterling on this Contract going into force, and one hundred and ninety thousand pounds sterling in nineteen monthly payments of ten thousand pounds sterling each, to commence ninety days after the contract going into force.

GENERAL DISPOSITIONS.

Art. 1. The Bondholders or the companies representing them shall, in the administration and working of the railways, subject themselves to the regulations in force and to the laws of the Republic.

The tariffs of the railways, without the approbation of the Supreme Government, shall not be greater than those observed before the establishment of the fiscal management of the railways. In the sections which will be constructed the same tariffs shall be in force in proportion to distances and gradients.

The tariffs shall not be changed save by agreement between the government and the Bondholders, or the companies representing them, except in the case the exchange for a silver sol be less than thirty four pence, in that case the tariff shall be increased in proportion, and should the exchange exceed forty pence

Específicos del celebre Dr. Humphreys

NUEVA YORK

EN USO 30 AÑOS, SIMPLS, SEGUROS, EFICACES, BARATOS

En venta en las principales y mas garantizadas Droguerías y Farmacias del Mundo.

N.º CURA

1. **Calentura**, Congestión, Inflamación.
2. **Calentura**, y **Cólico**, producido por las lombrices.
3. **Cólico**, Lloro ó insomnio en los niños.
4. **Biarreas**, en niños y adultos.
5. **Disenteria**. Retortijones, Cólico Bilioso.
6. **Cólera**, **Cólera Morbus**, Nausea, Vómitos.
7. **Tos**, Resfriado, Bronquera, Bronquitis.
8. **Dolor de Muelas**, Neuralgia.
9. **Dolor de Cabeza**, Jaqueca. Váidos.
10. **Dispepsia**, Indigestión, Estreñimiento.
11. **Supresión de la Menstruación** escasa ó dilatada.
12. **Leucorrea**, Presión, Menstruación abundante.
13. **Croup**, Tos de Perro, Respiración dificultosa.
14. **Reuma**, Erupciones, Erisipelas.
15. **Reumatismo**, Dolor en las caderas, espalda, costados ó piernas.
16. **Tercianas**, Fiebre intermitente.
17. **Almorranas**, Interiores. ó Exteriores, y Sangrantes.
18. **Ophthalmia**, Ojos débiles ó inflamados.
19. **Catarro**, Agudo ó Crónico, Seco ó Supurante.
20. **Tos**, Tos Ferina, Tos Espasmodica.
21. **Asthma**, Respiración oprimida, Dificultosa.
22. **Supuración de los Oídos**, Sordera.
23. **Escrófulas**, Hinchazones y Ulceras.
24. **Debilidad General**, ó Debilidad Física.
25. **Hidropesia**, Acumulaciones Líquidas.
26. **Mareo**, (en la mar) Nausea, Vómitos.
27. **Enfermedades de la Vejiga**, Depósito, Piedra en la Vejiga.
28. **Debilidad nerviosa**, Espermatorrea, Derrame de Semen.
29. **Llagas en la Boca**, ó Cáncero.
30. **Incontinencia de la Orina**, mojan-do la cama.
31. **Menstruación Dolorosa**, Pruritus.
32. **Cambio de la Vida**, enfermedad del corazón.
33. **Epilepsia y Espasmos**, Mal de San Vito.
34. **Diphtheria**, ó ulceración de la garganta.
35. **Congestión Crónica**, dolor de cabeza

ESPECIALIDADES AFAMADAS.

- Maravilla Curativa de Humphreys.
- Ungüento de Hamamelis de Humphreys.
- Syphilis, Cólera, Beriberi de Humphreys.
- Remedios para animales de Humphreys.

El Manual del Dr. Humphreys, en Español y en Inglés, (144 páginas) sobre las enfermedades y modo de curarlas, como tambien el Catálogo Ilustrado y Lista de Precios, se enviarán gratis.

Todos estos medicamentos se venden en las principales Droguerías y Boticas de Lima.

Humphreys Hom.—Med. Co.

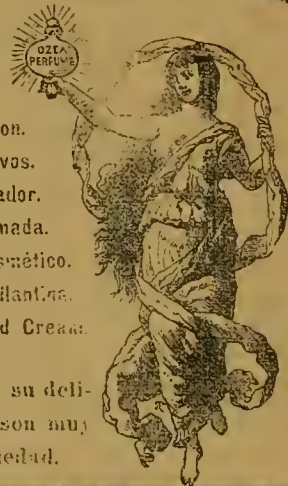
109—Fulton Street—New-York E. U. A.

Parfumerie Ozea Wm Rieger
FRANCOFORT S. M.

PARIS 15 Rue de l'Écliquier. LONDRES 24 Alderman Lane E. C.

Proveedor de la Real Casa de España y de S. M. la Reina de Italia.

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| Ozea Aceite. | Ozea Jabon. |
| Ozea Sachet. | Ozea Polvos. |
| Ozea Vinagre. | Ozea Fijador. |
| Ozea Esencia. | Ozea Pomada. |
| Ozea Agua para los dientes. | Ozea Cosmético. |
| Ozea Agua para el tocador | Ozea Brillantina. |
| Ozea Pasta para los dientes. | Ozea Cold Cream. |



Estas preparaciones muy notables por su delicadeza y la suavidad de su perfume, son muy apreciadas por la mas selecta sociedad.

WM RIEGER'S TRANSPARENT CRYSTAL SOAP.
(Jabon transparente cristallino)
reconocido como el mejor de todos los jabones de tocador por sus propiedades higienicas, por su aroma y su larga duracion.
Se vende en las principales Droguerías, Farmacias, Droguerías & ca.

NO TIENEN IGUAL nuestras marcas y Aparatos FOTOGRAFICOS.



Para fotografías de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duracion.—Entre las novedades de reciente introducción se pueden citar las
Cámaras giratorias de Scovill. Cámaras para Velocipedistas, de Scovill
Cámaras de fondo Reversible de Scovill. Linterna Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros
Cámaras "Detective" de Scovill. Tabletas de Acido Pirogalico Pelletone de Scovill
Desarrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill

—Esta preparacion no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procúrense las sustancias químicas puras y demas materiales fotograficos de Scovill. A solicitud se envian gratis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co.

(Establecidos en 1802.)

ALMACEN DE VENTAS. 423 Broome St., New York.

AGENTE. W. IRVING ADAMS.

FABRICAS EN

Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York

Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde \$ 10 para arriba.

Males de Estómago, Dispepsias, Anemia, Calenturas, etc.

QUINA-LAROCHE

Recompensa de 16,600 f^{ms} à LAROCHE, Farmacéutico PARIS, VIENNA, NIZA, etc.

Medallas de ORO

El Quina-Laroche no es una preparacion vulgar; sino el resultado de trabajos que han valido á su autor las mas altas recompensas del Estado. El mismo ferruginoso. PARIS, 22 & 19, rue Drouot, y en las Farmacias.

for one sol in silver, the tariffs shall be lowered accordingly. In either of these two cases, the average of thirty seven pence for the silver sol shall be the basis on which the tariffs are to be fixed.

With regard to Government service, respecting passenger fare, transportation of troops and war material, extra trains and telegraphic service, the following tariff shall be observed.

1. Free passage shall be accorded to the President of the Republic and the suite accompanying him; the Ministers of State and their aides-camps, the chief clerks of the Ministries of State; the Prefects and Sub-Prefects of the Departments, the urban and rural agents of police, provided these last are uniformed.

2. Military officers in uniform will pay half fare for passage.

3. Public officers and military officers, when traveling on service will deliver to the station master where they start, an order signed by the respective Minister of State, or by the Prefect of the Department in which the journey is begun. The amount of this order, which shall only be good for one trip, shall be held at the half of the tariff and charged to the Government in account.

4. The transportation of troops and of war material shall be charged to the Government at twenty five per cent of the tariff price, and the Government will be obliged to pay it not only for the troops, but also for the material carried for its account, it being necessary in these cases to produce the written order of the said authorities and the certificate of the commander of the troops as to the number travelling and the luggage accompanying them.

5. For the extra trains which the Government of Peru may require for the transportation of its troops and material of war, shall be paid; for one locomotive two soles per kilometer; if it carries one or two cars two soles per kilo; when it carries three or four cars four soles per kilo and one sol per kilometer will be added for each car exceeding four. These prices will be reduced one quarter for all kilometers in excess of sixty, and one half when in excess of one hundred.

6. If the Government employs a small locomotive with or without its car, it shall pay one sol for every kilometer traversed.

In this instance although the distance may be under thirty kilometers, thirty soles shall be paid, but between Lima and Callao only twenty soles shall be paid.

7. For every locomotive fired up by order of the Government and not used, twenty five soles will be charged.

8. The train shall leave at the hour designated, and for every hour of delay the Government shall pay ten soles.

9. Telegraphic service for Government shall be gratuitous. Mail bags and carriers will be transported gratis in the railways.

Art. 2. All of the articles required for the construction and preservation of the railways, as well as machines and tramways for the working of the Guano, shall be introduced into Peru free of customs duties during the time granted for construction in the present contract, and the following articles shall be im-

ported, during the term of the present contract, free from custom duties.

Locomotives, and machines moved by steam or electricity for the railways and factories, rolling stock of all classes with supplementary pieces, tubes and accessories, rails with plates, spikes, screws and nails, sleepers, coal and machinery for mines. The Bondholders or the Companies representing them are obliged to signify the purpose for which the articles introduced are to be used, and not to import them in larger quantity than the works in construction or being worked require.

Art. 3. The Bondholders or the Companies representing them, oblige themselves to maintain the railways in good order, and the rolling stock, and to build the stations that may be required by the service and the public.

Art. 4. The legal document embodying this contract with its additions and modifications shall be exempted from stamp duty.

Art. 5. The employees and operatives of the Company or Companies formed by the Committee in virtue of this Contract, shall be exempt from military service, except in the national Guard, and in the case of foreign war.

Art. 6. For the acts, faults and omissions which may be committed on the lines, to the injury of persons or things, the bondholders or the Companies representing them shall be responsible, if it is proved that in that directly affecting them, compliance has not been given to the stipulations of the General regulations for Railways, in reference to traffic, and that compliance with them would have averted the injury. In other cases every employee will be responsible for his actions, and for the faults he commits, civil or criminal, according to the character of the same.

Art. 7. The Bondholders or the Companies representing them may work for their own account, the telegraph lines existing or those which they may establish along the railways and their ramifications. The same privilege is applicable to the telephone, should it be established, in all cases obeying the stipulations of the General Regulations of National Telegraphs, and said Committee or the Companies shall have the right to charge the public for their services on the same tariff established by these Regulations.

Art. 8. The Bondholders or the Companies representing them, shall only be subject to such contributions and taxes as are other Companies or individuals of the same character.

Art. 9. The Government cedes to the Bondholders or the Companies representing them all the disposable national land which may be necessary for the railways, stations, factories, deposits, and other offices, without remuneration of any kind, and will assist in the expropriation of private property in accordance with the laws of the country.

Art. 10. Whenever from reasons of service or public necessity, or from any other cause independent of the bondholders or the Companies who represent them, the work on the railways or the

traffic over them is suspended, the periods fixed in this contract will not be considered so long as the impediment endures.

Art. 11. The Bondholders or the Companies representing them oblige themselves to carry for one third of the tariff prices, materials for the construction of railways for public traffic for government or private account, on the prolongation of the lines delivered to the Bondholders or on those they may construct; it is understood that by materials are meant all those mentioned in the second article of these General Dispositions, excepting coal and machinery for mines.

Art. 12. It is established, that if by reason of the fulfillment of this Contract, there should arise divergencies between the Government and the Bondholders or those representing them; which cannot be arranged by common consent, these differences shall be only submitted to the Tribunals of the country that they may be decided according to the laws of the Republic. To this end the Company and the Committee will be considered as domiciled at Lima, where they shall have a duly authorized representative.

Signed in duplicate at Lima, this 25th day of October 1888.

(Signed)—*Antero Aspillaga*.

(Signed)—*Donoughmore*.

Lima, 25 October 1888.

Having examined in Cabinet Council the foregoing Contract signed on this date by the Minister of Finance and Commerce, and the representative of the Bondholders of the foreign debt of the Republic, John Luke George, Earl of Donoughmore, concerning the extinction of the said debt, and the construction and exploitation of public works, with the unanimous consent of the Council, the said contract consisting of nineteen principal clauses and twelve articles of general dispositions, is accepted and it is resolved to submit it to the deliberation and approbation of Congress so that the legal effects may be secured.

Sign Manual of the President.

(Signed)—*Aspillaga*.

It having been stipulated in the fifth clause of the Contract signed on this date by the Supreme Government of Peru and the representative of the Bondholders of her foreign debt, that in a separate document should be expressed the rights ceded to and the responsibilities resting on the said Bondholders in the aforesaid clause, this expression is hereby made in the following terms.

First: The rights ceded by the Government of Peru to the Bondholders are the following:

A The amount paid to the constructor of the Oroya railway, on the section from Chila to the Oroya, in all that remains to complete the said section.

B The excess paid to the same constructor on the value of the entire line up to the Oroya.

C The excess paid to the constructor of the Railway from Pacasmayo to Guadalupe and La Vifa, and the value of the reconstruction of the section from

NATIONAL SAFE & LOCK Co. **FIN DE ESTACION.**
Cleveland, Ohio, E. U. de A.

FIN DE ESTACION.

Industria Nacional del Petróleo

MINAS Y REFINERIA DE ZORRITOS.

Habiendo llegado á mi conocimiento que una persona se está ocupando actualmente de hacer firmar una solicitud al Congreso pidiendo sean rebajados nuevamente los derechos de importación al *Kerosene extranjero*, creo oportuno hacer conocer á los Honorables Representantes y al público en general, los precios en que *vendo* mi kerosene, para que no sea alterada la verdad, y se vean los beneficios que derivan al país de la existencia de esta industria.

Vendo mi kerosene:
Por partidas de 5,000 cajones á S. 1.00 cajón de 10 galones.
Por partidas de 3,000 " " 4.20 " 10 id.
" " 1,000 " " 1.30 " " "
" " 500 " " 1.40 " " "
" " 250 " " 1.50 " " "
" " 100 " " 1.60 " " "
" " menores " " 1.80 " " "

puesto en Lima, en mi almacén de la Virreyna, libre de merma y de almacenaje. La calidad es superior al Radiant y Pericos de Estados Unidos y á mi gratuito enemigo que desea la ruina de mi industria y espera conseguirla con una *rebaja* sobre el similar extranjero lo desafío para que me pruebe lo contrario.

¿Querrá permitir el Congreso que desaparezca esta industria, en provecho del industrial de afuera?

FAUSTINO G. PIAGGIO.

Constitución N.º 43.

Marsh Hermanos & Ca.

SHEFFIELD (Inglaterra.)

Establecidos en 1654, fabricantes de las célebres «Navajas de afeitarse» marca:



MARSH BROTHERS & Co.

PONDS WORKS

SHEFFIELD

y de las renombradas *limas* marca:



WARRANTED

CAST STEEL.

Nuestras navajas son del mejor acero, templado según procedimiento especial y científico y trabajadas por operarios expertos y de gran práctica.

La extraordinaria dureza de su corte y la especialidad de su temple, han conquistado á *Nuestras navajas* universal reputación. Los compradores deben asegurarse de que en la espiga de cada navaja se halle estampada nuestra marca industrial.

Nuestras limas no las fabricamos sólo para la *venta*, sino para el *trabajo*. Por ello empleamos el mejor acero y uo las encomendamos sino á los obreros más instruidos y experimentados.

UN SOLO ENSAYO

demostrará la superioridad incontestable de nuestra marca.

Cuidado con las falsificaciones, á que dá lugar la excelencia de nuestros productos.

CEREZAS PARRINELLO

LUGAR ESPECIAL DE VENTA

Salon Parrinello Plateros San Agustin 7 y Esquina de las Mantas—LIMA.

Marks Adjustable Chair Co.,

930 Broadway, New York City.

Fabricantes del Sillon reclinatorio cama para médicos y enfermos

Se mandarán libres de fletes y derechos á cualquier punto del Catálogo y lista de precios á los Unicos Agentes.

Un ted States Manufacturers' Export Co., for Mexico Central and South America 150 Washington St., Chicago, Ill. y 96 & 98 Maiden Lane, New York.



PELLERANO PILOTTO Y CA.
L.M.A. — PARIS

78-PORTAL DE BOTONEROS-100 | RUE MARTEL 5 Bis.

(Union.)

SORPRENDENTE REBAJA

En todas las mercaderías existentes en los elegantes almacenes de la casa

78-PORTAL UNION (antes ESCRIBANOS) -100.

Toda clase de:—

Sederías, Lanas, Lencería, Pasamanería y otros artículos de novedad para Señoras á precios que no temen competencia.

Groses, Srah, Moiré, Ottomanes, Rasos maravillosos, Damasés, Rasos de colores. Felpa llana y á listas. Cachemira de la India y de Escocia, Cachemira negra para mantas, Velo de monja, Vapor de seda y lana, Granadinas, Muselina negra y de colores. Cortinas de muselina de tul y guipur etc., etc.

Abanicos, Sombrillas y Corsées.

ESPECIALIDADES PARA NOVIAS

Con el 40 por ciento de rebaja.

20 CAJONES DE REGALOS—lindísimos acaban de llegar, y serán como siempre obsequiados á nuestros favorecidos.

Todo comprador que gaste 5 soles tendrá derecho á un regalo y por cada 10 soles se le favorecerá con un número de la rifa de las muy

ADMIRADAS ESTATUAS VENECIANAS

expuestas en nuestro almacén de

62-Portal Huallaga (Botoneros)-62.

Pronto recibiremos un variado y muy elegante surtido de Verano y rogamos á nuestra numerosa y escogida clientela á esperar la llegada de este COLOZAL SURTIDO antes de proveerse de lo necesario, para la próxima estación.



FABRICANTES

de Cajas de fierro, para guardar dinero y documentos, á prueba de fuego y de robo. Todas nuestras Cajas son de fierro forjado maciso y con cerraduras de combinación; se hacen á prueba de robo ó de fuego ó de ambos. Las Cajas son todas de fierro y bastante ligeras para la introducción en las Américas del Centro y del Sur. Mejor y mas baratas que las Cajas francesas, alemanas ó inglesas. Se hacen para poder armarse y desarmarse y de transporte fácil á lomo de mula, precios bajos entregado libre de flete y derechos en cualquier punto del globo.



ACEITE para ALUMBRADO

LUZ DIAMANTE

DE LA FABRICA

LONGMAN & MARTINEZ, NEW YORK

Libre de Explosión, humo y mal olor.

170 GRADOS DE FARENHEIT.

Este aceite está fabricado por una redestilación especial, exclusivamente para el uso doméstico y muy particularmente donde hay niños. Es cristalino como el agua destilada. Su luz es clara, brillante y sin olor.

ES TAN COMPLETAMENTE SEGURO

que si la lámpara se quiebra por casualidad, la llama quedará extinguida en el acto. Está envasado en la misma forma que el kerosene corriente teniendo las latas un sifón de Patente que permite llenar las lámparas con la misma lata, sin derrames de ninguna especie. Las mismas lámparas en uso en la actualidad sirven para la Luz Diamante, limpiándolas y poniendo mechas nuevas que no estén saturadas con otra clase de kerosene.

También envasamos la Luz Diamante en latas de 1 y 2 galones expresamente para el uso de familias.

DE VENTA POR

LUDOWIEG & Co.—LIMA

Yonan to La Viña, under which obligation the constructor was placed by the 7th clause of the contract of December, 1870.

D The value of the concluding works on the railway from Salaverry to Trujillo and Ascope and the Salaverry Mole, and the difference in favor of the State between the work completed and that contracted for, and in general all the rights of the Supreme Government against E. C. Du Bois and P. T. Larrañaga in relation to the said Railway and Mole, and regarding the Bonds issued for those works, the said bonds now to be considered cancelled.

E The credit in favor of the State from the constructor of the railway from Payta to Piura.

F The proceeds of the administration of the Oroya Railway that are due to the State.

G The value of the deterioration on all the railways due from their holders, for not having applied their proceeds to the preservation and repair of said roads, excepting only the railways from Mollendo to Arequipa and Puno, from Juliaca to Santa Rosa, and from Chimbote to Huaraz, regarding which the Government reserves its rights against the constructors, managers and holders, for the reason above expressed, as well as for those works paid for but not yet constructed, and for all others.

Second.—The Bondholders shall have no right of procedure against the Government of Peru in the way of eviction or proof of title by the rights, credits and amounts which have been specified.

Third.—The responsibilities assumed by the Bondholders are the following:

A The responsibilities which Messrs. John L. Thorndyke and Charles Watson seek to establish against the Government with regard to the railways from Mollendo to Arequipa, from Arequipa to Puno and from Juliaca to Cuzco.

B The responsibilities which Messrs. E. C. Du Bois and P. T. Larrañaga seek to establish against the Government with regard to the Salaverry railway.

C The responsibilities which Mr. Michael P. Grace seeks to establish against the Government with regard to the Oroya railway.

D The responsibility for the amount of the bonds issued for the construction of the railway from Salaverry to Trujillo which are still in circulation amounting to 150,000 soles, nominal value and unpaid interest; as well as the obligation to arrange and cancel any right alleged by Larrañaga regarding the bonds deposited in the Treasury, and in the Bank of London, Mexico and South America, which bonds shall be cancelled by the Government, and it does declare them cancelled, and on its part relinquishes all right to the value of the same, according to the stipulation in clause 1.^a paragraph D.

E The obligation to pay Mr. Christian Schreitmuller the sum of twenty five thousand soles which he advanced to the Iglesias Government when taking possession of the Pacasmayo Railway, and to pay to the same Mr. Schreitmuller fifty one thousand soles which he delivered in

payment for the rolling stock of the Pisco and Ica Railway.

F The obligation of paying one hundred thousand Soles to the owners of the house used now as the Desamparados Station of the Oroya railway in this city.

G The obligation to pay to Mr. Juan Revoredo the balance of the value of Bonds of the state for one hundred thousand Soles, nominal value, which are to be returned, cancelled, to the Government.

H The obligation to pay to the same Mr. Revoredo the value of land belonging to him and occupied by the Oroya railway.

Fourth. The Supreme Government obliges itself to free and exonerate entirely all the railways which it cedes to the Bondholders, so that the latter may not assume with regard to said roads, other responsibilities than those expressly determined in this Contract, it therefore being obligatory on the Supreme Government to cancel any other responsibility, and to guarantee to the Bondholders or those representing them the undisturbed possession of the said railways.

Fifth. By the present instrument it is also agreed that the Government of Peru cedes to the Bondholders the advance for the total sum of Two hundred and forty thousand pounds sterling to which reference is made in the 19th clause of the principal Contract of this date, beforementioned, and the Bondholders declare as cancelled, in reason of such cession, the three first annual payments of Eighty thousand pounds sterling each which the Government of Peru was to deliver to them, according to clause 7.^a Therefore the said clause 7.^a will only be in force from the fourth year, inclusive, of the period of the said contract, and the annual payments are reduced to thirty, to begin from the said fourth year.

Signed in duplicate at Lima the 25th October 1888.

(Signed)—Antero Aspíllaga.

(Signed)—Donoughmore.

Lima, 25th October 1888.

Having examined in the Cabinet Council the present aclaratory additions of the 5. 7. and 19 clauses of the Contract signed this day between the Minister of Finance and the Representative of the Bondholders of the foreign debt of the Republic, John Luke George Earl of Donoughmore, which are contained in five articles, with the deliberative vote of the Council, these additions are accepted as an integral part of the Contract, and it is resolved that they shall be submitted to the deliberation and approbation of Congress, so that the legal effect may be secured.

Sign manual of the President.

(Signed)—Aspíllaga.

Cosas de pueblo.

(APUNTES DE MI CARTERA.)

Aun cuarto de hora de una ciudad capital, que todos los limeños conocemos, hay un pueblecito inmejorable por

la bondad de su clima, y simpático por el aspecto de su calle principal y su plaza.

No carece de hermosos ranchos.

Entro otros, hay uno histórico, al que las gentes del lugar apellidan «el palacio.» Fue construido, según noticias para el señor de La Pezuela, virrey del Perú; más tarde lo ocupó el general San Martín, y hasta se llega á asegurar con cierto orgullo, por los lugareños, que el Libertador estuvo también en él.

Se dice así mismo, que últimamente hubo allí un gobierno provisional, y que por esta razón el invasor no puso en él la impura planta.

Este lugar de campo está unido á la capital por un ferro-carril francés; aunque tengo para mí que, así como yo las pico de fraile y cojo una que otra peseta del dinero de San Pedro; así está unido á la capital el pueblo, por ferro-carril.

Llámense vinajeras ó sermón; pero nó ferro-carril francés! *parbleu!*

Aquello no os tal.

A propósito.

Voy á hacer aquí constar mi opinión al respecto, que como la del hijo aquel, del italiano puede ser sólo mía; y es la siguiente:

Viajando en los trenes yankees ó ingleses se tiene idea del ferro-carril; viajando en el que me ocupa sólo se me ha ocurrido aferrarme más en mi opinión de que Paul de Kock, es el mejor novelista de costumbres que ha gastado tinta en el globo.

Indudablemente.

Nada hay más cómico que un viaje por mi línea, como yo la llamo.

Describamos.

El reloj de la estación principal marca las cinco y veinticinco, por ejemplo: el itinerario señala la salida á las 5 y 30: llega un pasajero. . . . y ¿el tren?

—Yá partió!—contesta el empleado en jefe.

—Pero, hombre, si todavía y según el mismo reloj de la empresa, no es la hora.

—Ese reloj está atrasado!—contesta el empleado!

En la estación del pueblo.

El reloj marca invariablemente las 3 y 30, siendo las 10 de la mañana.

Con el de cualquier pasajero, el primero que aparece, se pone en la hora.

Y llega el wagón.

Ante todo.

Este wagón mercede cuatro palabras.

Es un mal remedo de los carros del tramways, bastante para diez y seis personas; pero como ordinariamente viajan en cada tren más pasajeros; estos carros semejan una cajita de sardinas destapada.

Ahora bien; nada más democrático.

Junto á la empingorotada señorona con más seda que el ministro chino, se vé la más sucia y descocada negra de chacra, que vá á la capital con una olla y un canastillo de camotes; junto al pollo de florecilla en el ojal y terno de Birkenstock, vá muy repantigado un macaco con un olor á opio que es capaz de marear al *sursum corda*; junto á la doncellita graciosa como un día de primavera y bonita como un botón de rosa, toma asiento un viejo, gran tomador de tabaco, quien á cada estornudo, que lanza, semeja á

¡ATENCIÓN-EXTRAORDINARIO!

ACABAN



DE LLEGAR!

SE VENDEN en TODAS LAS BOTICAS

Unicos Depósitos en Lima—

Peter Bacigalupi & Co.

PERUVIAN TELEPHONE COMPANY

CAPITAL £ 10,000

DIRECTORIO:

Presidente David Sykes Vice-Presidente H. W. Isaacson

Directores:

lex. Prentice, George Sharpe, P. L. Barchelor

Agentes:

Peter Bacigalupi & Co.

La comunicación entre Lima y Callao se ha expedida y a disposición de los suscritores y el público.

Por arreglo hecho hoy la Compañía Telefónica Peruana y la Peruvian Telephone Company han unido, aceptando la última Compañía todos los compromisos de suscritores contraídos en la primera.

Por arreglo especial con los señores Baekus y Huston, los suscritores domiciliados abajo del puente y los vecinos de esos barrios que necesitan comunicarse con el Callao, pueden hacer uso del aparato telefónico colocado en la Derveve y Fábrica de Hielo de los Descalzos.

A los no suscritores se les cobrará veinte centavos por cada cinco minutos de conversación adicionándose gratis a domicilio los mensajes telefónicos cuando así se solicite.

Oficina Central Provisional

MACEN DE BACIGALUPI & Co.

ESPADEROS 237.

Horas de servicio: de 7 a. m. a 6 p. m.

OFICINA CENTRAL EN EL CALLAO

CALLE DE LA CONSTITUCION, 26.

Lima, Setiembre 19 de 1888.

IMPORTACION DIRECTA

DE FERRERERIA ETC



Marca

Comercial

Herramientas para Agricultura, Minería, Cartería, Herrería, Tonelería y demás Oficios.

E. HUMPHREYS y C^{os}

2, CALLE DE LA COCA, 62—LIMA.

B. VAN DUZEE Mfg. Co.,

GOUVERNEUR, N. Y. E. U. DE A.

FABRICANTES

mesas Especialidad de mesas plegadizas para el Campo desde \$ 15.00 docenas. Pídanse precios y Catálogo.

A LOS MINEROS.

Los Aceros, Combas, Barrenos, Picos y demás artículos de la marca

“GLOBO”



Ibbotson

Bros & Co.

SHEFFIELD

son los mejores y mas conocidos en todo Sud-América.

Se encuentran en todos los principales Almacenes de Hierro de Lima.

Agente en Lima

Tomas Dawson

— CALLE COCA. —

¡Tarjetas de Visita sin Igual!



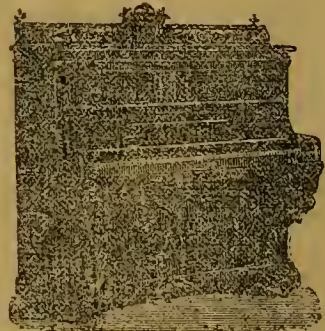
PETER BACIGALUPI & Co

Grabado sobre metal, Litografía, Foto-litografía, Sellos de Jeye, Rayado de papeles, Utiles de Laboratorio Americanos e Ingleses.

UNICOS AGENTES

Para el Perú y Bolivia de las afamadas Máquinas de Coser «DAVIS» Goma para mascar, Lámparas automáticas de nickel, Artículos fotográficos, Botones y Jemelos de resorte, etc. etc.

Pianos Blüthner.



LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA. MAS DE 250 AUTORIDADES MUSICALES

RECONOCEN LA SUPERIORIDAD DE SUS PIANOS.

Resistencia inmejorable, lo prueban los pianos vendidos en Lima desde veinte años.—Pianos de H. W. Brandes, Hamburgo armoniums de Estey & Co. EE. UU.—Pianos y Armoniums divisibles.

GUILLERMO BRANDES.

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Compone, alquila y afina.—Hay siempre un muy variado surtido de buenos pianos usados en venta.

FRASER y CHALMERS,

Fabricantes de Maquinaria para Minas, Máquinas de Vapor, Calderas y Maquinaria para el Beneficio Sistemático, Fundición y Concentración de Minerales.

Oficina Principal y Fábrica,

CALLES FULTON y UNION, CHICAGO,

ILL., E. U. DE A:

SUCURSALES—Nueva York, N. 2 calle Wall. Chihuahua, Méjico, 11 calle de Juarez.—Salt lake City, Utah, 7 West Second South St.—Denver, Colorado, 1316 calle 18.—Londres, Inglaterra, 23 Bucklersbury, E. C.—Johannesburg, Transvaal, Africa del Sur.

HENRY GUYER, Lima,

Agente para el Perú, Chile y Bolivia.

Sucursal, Hotel France e Inglaterra, Portal de Botoneros N. 52.

Rude Bros. Mfg. Co.

LIBERTY, IND. E. U. DE A.

MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA

Fabricantes de Sembradoras de trigo y mafe. Sembradoras para trigo con ocho y diez azadones para sembrar y cavar la tierra. Sembradoras de maíz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables que permiten sembrar 8 á 10 hileras á la vez.

Precios cómodos: pídanse Catálogo y listas de precios á los Fabricantes

RUDE BROS Mfg. Co.

Liberty, Ind. E. U. de A.

un cañonazo, hace llover algo, que Zola apellidaría por su verdadero nombre.

Y después de veinte minutos de zarambo el ga uno hecho una botella de vino de quince años, por lo cubierto de polvo.

El pueblo es tan tranquilo y pequeño que podemos describirlo con Campaamor:

«Está el pueblo fundado sobre un llano más grande que la palma de la mano, y á falta de vecinos y vecinas circulan por las calles las gallinas.

Pueblo al cual, aunque corto en mujerío otro ninguno iguala;

De agua muy buena, si tuviese río, de agua de pozo, á la verdad muy mala. Pueblo feliz que olvida el mundo entero; que tiene ante la iglesia una plazuela, iglesia que es más grande que la escuela, y escuela que es más chica que un granero.

Pero, con todo y con ser pueblo, dicho se está que tiene sus cuentos, y sus historias, y sus tradiciones.

Entre otras, se refiere que vivía en él, una vez alla por el año cuarenta y tantos, un caballero que, á existir el Santo Tribunal de la Inquisición, diera con él en la hoguera, para mayor gloria de Dios.

Cuentan los del lugar, que en cierta ocasión, predicaba el cura, que era un santo varón; (en ésto, mucho ha perdido el pueblo,) sobre la pureza de María, la Virgen Madre; y nuestro vecino que no entendía de misterios, en medio del sermón, se encará con el cura, y le quiso probar por $a+b$, que todo eso, era una patraña del Vaticano, y que él no comulgaba con ruedas de molino, sino con hojitas de harina de primera.

Ardió en santa ira el cura; se le trabó la lengua; soltó cuatro ó cinco citas latinas y abandonó la cátedra sagrada.

Los lugareños escuchaban boquiabiertos semejante profanación; y el sermón acabó pues, á capazos.

Oró *dicit* que el caballero en cuestión, cayó al salir de la iglesia, enfermo, y no se levantó más, notándose que desde la iniciación de la enfermedad que lo llevó á la tumba, perdió el habla.

¡Castigo del cielo! — murmuraban los buenos moradores del pueblo cuando recordaban el hecho.

En otra ocasión, á las doce de la noche; hora en que sólo vigilan en el pueblo, los gallos en sus serrallos y las lechuzas en el retusto campanario; se veía aparecer, saliendo de la acequia que pasa por delante de la iglesia, un bulto de mujer que daba tres vueltas á la plaza, desapareciendo en seguida.

No hay que decir, que, si antes á las nueve de la noche todo el mundo cerraba sus puertas; desde que apareció la *aparecida*, á las siete, el pueblecito era un desierto.

Pero, nunca falta un mataperros, capaz de habérselas con el mismo Lucifer en persona.

Cojió un revólver, y en el puñecito se sentó á la media noche de un viernes, dispuesto á esperar al fantasma.

Con efecto; apareció el bulto, saliendo del campo santo, que, como el de todos los pueblos está anexo á la iglesia, aunque ésta, como sucede en el que nos ocupa, está situada á sotavento de los ranchos; y á buen paso se dirigió al puente.

Nuestro héroe sintió cosquillas al vérsese venir la fantasma; pero sacó ánimo del último rincón del alma, y apuntándole con el revólver, le dijo con voz ronca, por el miedo:

— ¡Alma del otro mundo, si das un paso más, te mato!

Y la alma en pena se detuvo, y exclamó:

— ¡Perdón señor, no me mate Ud... yo se lo contaré todo!.....

Y como notara el atrevilo, que la aparecida no tenía ni la voz ronca, ni caminaba sin tocar el suelo, ni era vago el contorno de sus formas, sino, por el contrario muy bien marcado, y tanto que denotaba una mujer fuerte, robusta; una buena moza, para decirlo de una vez: el alma le tornó al cuerpo y ahuecándose la voz para demostrar el valor más grande:

— Hable y dígalo todo! — le dijo:

La aparecida se bajó la manta blanca que casi le cubría el rostro y dejó ver, á la luz de la luna que rasgando una nube mostraba su melancólica faz, un par de ojos negros, hermosos radiantes, una boca pequeña y bien dibujada, un óvalo en fin, casi perfecto.

El caballero del revólver, que era de los que se enamoran hasta de la sonrisa de una hija de nuestra madre Eva, se sintió *ipso facto*, trastornado por la buena moza fantasma.

— Soy viuda, empesó ésta.

— Miel sobre hojuelas! — exclamó para su sobretodo el mozo.

— Y mi difunto esposo era celoso como un tureo. Seis meses antes de morir, me echó en cara una falta que yo no había cometido, que jamás pensé cometer; y me hizo jurar en el momento de morir, que, en desagravio de esa falta, le rezara un año después de muerto, y durante seis meses, todas las noches á las doce, un Padre Nuestro, de hinojos sobre su tumba. Cumpliendo mi juramento vengo al cementerio desde hace un mes, y para que nadie me interrumpa uso estas tocas. Déjeme Ud pues, continuar mi camino, caballero.....

— La acompaño.....

— Gracias, no temo nada.

— Sin embargo; otro encuentro como el de ahora, y.....

— Gracias, caballero..... — insistió la dama y echó á andar á todo vapor.

Nuestro joven después de vacilar un rato, apretó á correr detrás de ella y *velis volis* la acompañó hasta su casa, que estaba situada á unas tres cuadras del pueblo.

Desde la noche siguiente á estos sucesos, los fantasmas fueron dos, y el miedo tomó en el lugar, proporciones colosales.

Un mes después, todo había desaparecido.

Hay quien dice, ¡Dios nos libre de los decires de pueblo! que el joven del revólver y la viuda del cementerio no tardaron mucho en ir á ocupar juntos, en la villa de Chorrillos, un hermoso rancho con vistas al mar; que más tarde... un lindo niño, rubio como una espiga de maíz era la alegría de la casa; que.....

Pues, cuentan también que, en otra época, no muy lejana de la actual, se celebraron en la iglesia del lugar las honras fúnebres de uno de los notables; que

vinieron de la capital dos reverende agustinos para ayudar al cura en la misa; y que, estaba la iglesia llena de gente; pues, no es cosa de diario, eso de celebrarse honras que así no más, nadie tiene tan descansado el dinero para gastar en ellas.

(Perdón por el descauto; pero cuando se vé lo que, dicho sea en puridad de verdad, se vé; le dan á uno ganas de soltar por la boca tantas cosas que..... en fin sigamos con el cuento.)

El octogenario sacristán, había arreglado del mejor modo posible el templo.

En el coro un órgano, delante del cual estaba más serio que Bismarck tratándose política europea, el organista.

Dió comienzo á la misa el cura y al llegar al Evangelio, antójasele al organista del demonio, tocan un airecito profano, algo así como la *balatta* de Rigletto, que al decir de los danzantes es, ¡más ni menos, una mazurca; y.....

¡El mismísimo demonio se introdujo en el templo!

Dos..... que se habían echado al cuerpo algunas copas del de Ica, se cojen por la cintura, y..... el Evangelio no se pasó; pero sí bailaron con mucha gracia y mucho salero, un buen retazo de mazurca, que dejó bizcos á todos los asistentes!.....

A otra cosa.

Dicen que el honor de no sé quien hubo de lavarse, y la acequia del lugar que sólo trae agua de seis de la tarde á seis de la mañana, pareció el sitio más á propósito para el caso, y zás! á ella arrojaron un fruto de criminal amor.

Y dicen que lo recogieron los del lugar, y que el cura se negó á enterrarlo; y que los perros devoraron el fruto; y que por la noche, después del rosario, hubo plática en la iglesia; y que el cura habló sobre la caridad cristiana y sobre las obras de misericordia; y que..... ya eso pasó como ibamos diciendo.

No falta quien asegure, que, como de pues de las nueve de la noche, cuando la luna se ha retirado á la vida privada está el pueblo más oscuro que cuatro bocas de lobo, pues cada quizque guard su farol; andan por el lugar forasteros con paso lento, mesurado y grave; y que se oyen ciertos rumores.....; pero esto no pasa de ser una alucinación de los lugareños.

Y también se asegura que, desde que cierto capitán con sus cinco hombres vigila el pueblo, los tales forasteros han desaparecido; por lo cual no puedo menos que felicitarle; pues soy muy tímido y no las tenía todas conmigo, con los tales *duettos* al aire libre.

Pero, ya estos apuntes se van haciendo más extensos que el pueblo.

«..... fundado sobre un llano más grande que la palma de la mano, y les pongo punto redondo y final, que dándome la conciencia tranquila, pues

«Y si el doctor dijere ser cuento, como mo lo contarón, te lo cuento.»

POMPONET.

La esposa.

Vedla confusa, palpitante, trémula
Descender del altar,
Ostentando en su frente alabastrina
La corona nupcial.

Almacen de Muebles

Pinnos, Catres, Silletas, Espejos, Bañes, Maletas y útiles de viaje.

Calle de las Mantas N. 59. Lima.
Angel Bernasconi.

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias—Fundición de San Jacinto

Calle de Quilca N. 79.

Peter Bacigalupi & Co.

VENDEN

TELÉFONOS LEGÍTIMOS

DE BELL.

Alambres, aisladores y demás materiales, para la instalación de líneas telefónicas.

Elegancia,

Novedad, Duración.

PETER BACIGALUPI & Co. fabricantes de los mejores SELOS de jeve con fecha ó sin ella de toda clase de formas.

Se atienden pedidos de la cocina y del interior, previa remisión el valor correspondiente en sellos de Correo.

Calle de Espaderos N. 237.

SE VENDE

una máquina tipográfica grande de la fábrica

MILNE & RICHARD LONDON.

Precio en la fábrica £ 150, puede trajar á mano, pié ó vapor.

PRECIO ENCAJONADA, 600 SOLES PLATA

Las dimensiones interiores de la máquina son—22 X 16 pulgadas inglesas.

Puede imprimir 1500 ejemplares por hora.

Para mas explicaciones pueden acercarse y verla en la

IMPRENTA BACIGALUPI

ESPADEROS, 237—LIMA.

AGUJAS

para toda clase de máquinas de coser—Venden

Peter Bacigalupi & Co.

Nueva tinta para copiar

STAFFORD.

Garantizada á dar cuatro copias más despues de escrito.

Acabamos de recibir en el último viaje de New York.

Peter Bacigalupi & Co.

Bodega y Depósitos de las

Mantas

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido, Asados de todas clases, Mantas, Frutas servadas. En todos, Asados



á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados. Conservas alimenticias de todas clases.

BAR—SALON PARTICULAR.

Finos burdeos por docenas á domicilio. Comestibles selectos. Vinos y licores finos. Cerveza, etc., etc.

E. GOTTFRIED y Hnos.

SALAVERRY—TRUJILLO

AGENTES Y COMERCIANTES

compran toda clase de minerales y Productos del pais.

ADMITEN CONSIGNACIONES



PERFUME
TOILET
POWDER
& SOAP

NUN NICER

IN THE BANK COURT OF JUSTICE.—GODDARD v. DUNSTON.—JULY 25, 1887. Mr. Justice Glynne granted a Perpetua Injunction with costs restraining Mr. George Dunstun from using or having used Messrs. John Goddard and Co.'s Registered Trade Mark, CHERRY BLOSSOM.

Seguros contra incendios.

NORTH BRITISH & MERCANTILE INSURANCE COMPANY LONDRES

CAPITAL £ 3.000.000

PHOENIX FIRE OFFICE LONDRES.

Pagado por siniestros mas de £15.000,000

COMPAÑIAS DE SEGUROS

TARIFAS REFORMADAS.

La Aduana..... 1 por ciento anual
Almacenes de mercaderías en bultos cerrados..... 3/4 « « «
Idem. idem. sueltas... 1 « « «
Idem. de abarrotes... 1 1/4 « « «
Muebles y Casas particulares según convenio.

G. ELSTER—Agente general de seguros

93, CALLE CARRERA, 93—LIMA.

Aguarraz

La Aguarraz Mineral es el secante más barato y más eficaz para la pintura.

La Aguarraz Mineral es el mejor destructor de la polilla en la madera.

La Aguarraz Mineral es el mejor preservativo contra la intemperie y los bichos, para la madera.

La Aguarraz Mineral es el líquido apropiado é indispensable para quitar las manchas de la ropa.

La Aguarraz Mineral vale la mitad de lo que cuesta la aguarraz vegetal.

La Aguarraz Mineral debe preferirse á cualquiera otra calidad, porque es mejor y más barata.

SE VENDE en todos los almacenes de abarrotes de Lima y Callao, y por

F. G. PIAGGIO.

13, Constitución—Callao.

Cual mariposa incauta que en la lumbre
La muerta vá á buscar,
Así mismo risueña, alborozada,
Pierde su libertad.

Qué extraño sentimiento agita su alma.
Qué incertidumbre cruel!
De pronunciar acaba un juramento
Que la hace estremecer.

Cuántas bellas quimeras va forjando
Con loco frenesí:
Cuántos ensueños gratos: lisonjeros
Le ofrece el porvenir.

Consagra una memoria hácia sus padres
Que por siempre dejó,
Y anúblanse sus ojos, palidece,
Ahogando su dolor.

Mas pronto se disipa aquella sombra
Que la vino á enturbiar,
La adorada visión toma de nuevo
Proporción colosal.

Y sufriendo y gozando toca el límite
Donde su suerte está,
Retroceder no puede, de la vida
Halló la realidad.

En su pecho caudales de ternura
Guarda sin conocer,
Tesoro el mas valioso, que el fragato
No apreciara tal vez.

Sus galas abandona y no contempla
Ya el rostro juvenil,
Todo lo sacrifica al hombre amado
Para verle feliz.

Ella, es como el arroyo cristalino
Para su ardiente sed;
Ella, como la luz de la esperanza
Jamás se aparta de él.

Bálsamo con que cura sus heridas
Consuelo en su aflicción,
Y clara antorcha que sus pasos guía
Al camino de Dios.

Ella, en el infortunio resignada
Le hace esperar con fe,
Disipando tinieblas que su mente
Puedan oscurecer.

Siempre caritativa y generosa
Practicando está el bien;
Al huérfano, al anciano, al desvalido,
Como á sus hijos vé.

Son el deber y la virtud su norma:
Llena de abnegación
Perdona aun los agravios que la arrancan
Lágrimas de dolor.

Ella, es en el hogar ángel custodio
Es el iris de paz
Todo resplandeciente, hermoso, alegre,
Con su presencia está.

Cuántas veces prelija, le prepara
Esquisito manjar,
Y sale á recibirle y le acaricia
Con amor sin igual.

Y al mirarle abatido, fatigado,
Siente una pena atroz
Mas con sus frases llenas de ternura
Mitiga su dolor.

Ella en la cabecera de su lecho
Vela en su enfermedad,
Contando de sus sienas los latidos
Con solícito afán.

Si su fuerza y vigor á destruir llegan
La dolencia ó vejez,
Mientras ella aunque débil le dé apoyo,
Nada podrá temer.

Y si la muerte con su soplo helado
A herirle llega cruel,
Ella oraciones, lágrimas y flores
Siempre le irá á ofrecer.

Mas ya sin esa sombra bienhechora
Sin ese amigo leal,
Huérfana el alma, el corazón vacío,
Su tumba anhela.

Y cual la hiedra que enredada al olmo
Se veía crecer,
Abrazada de aquel árbol robusto
Tambien caerá con él.

MANUELA V. DE PLASENCIA.

Ateneo de Lima.

Certámen de textos y útiles escolares bajo el patronato del Honorable Concejo Municipal de la Provincia.

(2 DE AGOSTO DE 1889.)

I. El Ateneo de Lima invita á los autores, editores ó introductores de textos y útiles para las escuelas, á un concurso que tendrá efecto en esta Capital el 2 de Agosto de 1889.

II. El certámen abraza de un modo especial los cursos de instrucción primaria. Por consiguiente, los textos que se piden, con excepción de los comprendidos en el artículo X, deben contener sólo nociones elementales de las materias que se expresan en seguida.

III. Se considera la instrucción primaria dividida en tres grados progresivos, conforme al *Plan de estudios* vigente. Así, en cada texto se expresará el grado á que corresponda.

IV. Los textos y métodos se ceñirán, en cuanto sea posible, al plan de instrucción primaria adoptado oficialmente en el Perú.

V. El certámen comprende las siguientes materias:

Sección 1.ª Alfabetos—Cartillas—Estampas—Juegos instructivos—Libros de narraciones sencillas y cuentos morales; y cuanto se refiere á la enseñanza de familia, ó preliminar á la escuela.

2.ª Métodos escolares de lectura—Métodos de escritura—Colección de trozos instructivos para dictados—Trozos para recitación y declamación—Enseñanza objetiva—Enciclopedias elementales.

3.ª Catecismo religioso—Aritmética—Gramática Castellana—Geografía Universal—Historia Universal—Geografía particular del Perú—Historia del Perú.

4.ª Métodos para los diversos ejercicios de educación física de la infancia—Higiene—Urbanidad—Dibujo—Música.

VI. Habrá dos medallas de oro para la primera sección; cuatro para la segunda; cuatro para la tercera; y dos para la cuarta. Además, en cada una de

dichas secciones se adjudicarán medallas de plata de primera y segunda clase y de bronce, en el número y orden que lo juzguen conveniente los jurados.

VII. Cada Jurado, ó Comisión, se compondrá de tres miembros, uno de los cuales, á lo ménos, deberá pertenecer al Profesorado, ó tener diploma universitario.

VIII. Los textos deben dirigirse, en doble ejemplar, á la Secretaría del Ateneo antes del 1.º de Junio de 1889, impresos ó manuscritos, en la forma usual. Se recabará el correspondiente recibo.

IX. El Ateneo se pondrá de acuerdo con los concurrentes que obtuvieron los primeros premios en cada materia, á fin de que el Concejo Superior de Instrucción Pública declare dichas obras textos autorizados y obligatorios.

Este acuerdo versará: 1.º Sobre la exactitud y buena corrección del texto 2.º la calidad del papel; y 3.º la baratura del precio.

X. Llámase además á concurso á los autores de los siguientes textos de instrucción media:

1.º Literatura General; 2.º Historia del Perú; 3.º Geografía del Perú; 4.º Gramática Castellana; 5.º Gramática y vocabulario de la lengua quechua; 6.º de la aimará; 7.º *Manual del Institutor Peruano*; debe contener dicho *Manual* la parte del alumno y la del profesor, en cualesquiera de los grados de instrucción y explicaciones acerca de la legislación escolar peruana.

Para las obras que, á juicio de los jurados que se nombren, merezcan premios, en las seis secciones puntualizadas se designan, respectivamente, una medalla de oro, dos de plata y tres de bronce.

XI. El 2 de Agosto de 1889, en sesión pública, se dará cuenta de los trabajos de los Jurados y del resultado del certámen, y se procederá á la distribución de las medallas y los diplomas.

XII. Para solemnizar dicho acto, se exhibirán el mismo día los útiles escolares é instrumentos correspondientes á la instrucción primaria, fabricados en el país, ó en el extranjero, que se presenten oportunamente al certámen.

Esta exposición se sujetará á las siguientes reglas:

1.ª Hasta el 1.º de Julio de 1889 se recibirán en la Secretaría del Ateneo solicitudes para concurrir á aquella, y ocho días despues, se designará el sitio que deben ocupar los objetos;

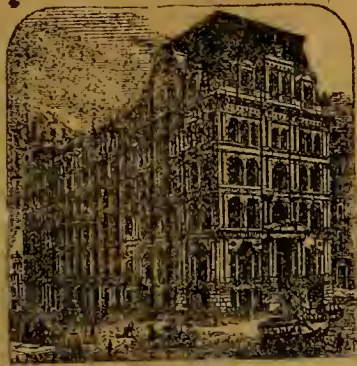
2.ª Los mismos Jurados que examinen los textos, adjudicarán los premios de la exposición, en las secciones que les correspondan;

3.ª Dichos premios consistirán: en cuatro medallas de oro y las de plata y bronce que las Comisiones tengan á bien conceder;

4.ª La traslación de los objetos, dentro de la Capital, será de cuenta del Ateneo; pero cada exponente está obligado á nombrar á una persona encargada de la colocación y de dar al público las explicaciones convenientes.

Lima, á 7.º de Octubre de 1888.—*L. Larrañaga y Unánué*, Presidente del Ateneo.—*José Octavio de Oyague*, Secretario.—*Genaro Ernesto Herrera*, Secretario.

LA
New York Life Insurance Company



DE SEGUROS
SOBRE LA VIDA

LA NEW YORK

Establecida en el año 1845
Calle Broadway Nos. 346 y 348, New York.

Activo efectivo en
de Enero de 1888... \$ 83,079,845.85
trada anual en 1887. „ 22,052,787.12

Esta Compañía asegura las vidas por
sistemas más modernos y beneficiosos,
sea instantáneamente un capital para la
familia á la muerte del asegurado aunque
a ocurra inmediatamente despues de
estado el seguro, y tambien para el
segurado mismo si éste sobrevive al pla-
que escogió para la liquidación de la
iza.

En esta Compañía no hay accionistas
beneficien de las utilidades de la misma,
s los asegurados son los únicos socios y
los pertenecen exclusivamente tanto el
rme activo de la Compañía como las
idades anuales, las cuales se reparten
amente entre ellos.

La antigüedad de 43 años prueba su so-
z, como atestigüa su prosperidad el au-
to de más de \$ 32,000,000 oro ame-
no en su Activo Efectivo sólo en los
o años transcurridos desde el de 1883
l enal estableció una Agencia General
l Perú.

Agencia Central para el Sub-Departamento del Perú y el
Ur.

Calle de Villalta N. 48 B.

José Antonio Fesser,
GERENTE.

TAJAS PRÁCTICAS DEL SEGURO SOBRE
VIDA PARA LAS FAMILIAS.

Según el Boletín Mensual de pagos de
New York,» correspondiente al mes de
último, consta que sólo en el tras-
ese mes la citada Compañía ha
lo por muertes de socios asegurados
lo en los Estados Unidos, sino en Mé-
Centro América, Guayana Holande-
enezuela, Colombia, Cuba, Patagonia,
ia, España, Inglaterra y Australia
al de CIENTO CINCO pólizas por
de \$ 407,017.41 oro americano.
asegurados sólo habian pagado por
os á la Compañía \$ 128,057.86, de
que, por término medio, aquellos
odido de esa manera dejar á sus fa-
una cantidad tres veces mayor que
les hubieran dejado si hubiesen con-
lo en caja el importe de los premios!

El Aceite de Hígado de Bacalao

“A1,”

De SOUTHALL.

CINCO MEDALLAS DE ORO

Han sido adjudicadas á Este Aceite de Hígado de Bacalao.

EL MAS DULCE, BLANCO, Y EL MAS DIGERIBLE.

El Aceite de Hígado de Bacalao A1 se garantiza ser perfectamente puro. Se prepara con cuidado científico á una temperatura baja, á fin de asegurar su ligereza y su dulzura y para que no tenga ningun sabor desagradable. La delicadeza y pureza que se obtienen de este modo lo hacen de un modo especial de gran valor al enfermo.

El *Lancet* del 5 Enero, 1878, dice:—

“ACEITE DE HIGADO DE BACALAO A1.

“SOUTHALL HERMS Y BARCLAY, BIRMINGHAM.

“De este aceite solamente podemos decir que nos parece ser el mejor posible. Es una maravilla
“cuau minimo es el grado de sabor que posee”

Fabricado por

SOUTHALL HERMS. Y BARCLAY,

BIRMINGHAM, INGLATERRA; Y BALSTAD, NORUEGA.

Se vende en las Boticas de:

Signone y Velasquez, calle de Palacio, 52—F. Guilese y Ca., calle del Arzobispo, 42—Haguo
y Castagnini, calle Plateros de San Agustin, 45 —Felipe Zoppi, calle de Montero, 79—Manuel
Rodriguez, calle del Colegio Real, 180—Santiago Trisano, Botica del Ovalo, Callao.

SERRA y CASANOVA, MANTAS, 43.



FABRICANTES DEL AFAMADO

BETUN LIQUIDO FRANCEES

PARA CALZADO

DE SEÑORAS Y NIÑOS

Proveedores del Ejército y Marina
Americanos

BOSTON, MASS U. S. A. y LONDRES
INGLATERRA.



Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA — ESPADEROS, 198 — LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Franela
de lana y algodón, Frazadas, Pañolones, Cretonas,
Camisetas, Géneros blancos, Percalás, Tocuyos,
Surtido de medias, Artículos americanos.
Un gran surtido de mercerías, quincallería,
perfumería.

Unicos agentes para el Perú del
FERNET BRANCA.

RICARDO A. VELEZ y Ca.

27, PLATEROS DE SAN AGUSTIN, 27

Productores de los mejores y mas acreditados
Vinos de *Moquegua*, Importadores directos de
Vinos de Burdeos, Cognac de diferentes marcas
en barricas y cajones.

Corchos de diferentes clases, Vinos de Ica y
Chincha, Aguardiente, Italia y Moscatel.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

MAIN BELTING Co.

23, Randolph St. Chicago Ill. E. U. de A.

Bandas para maquinaria. Bandas de cáñamo
hechas por un procedimiento nuevo. Es la me-
jor banda que existe, es mas durable que el cuer-
ro y mucho mas barata. Para máquinas fuertes
en países secos y cálidos y trabajos al aire no
tiene igual pidáuse muestras y precios, libros
de derechos y fletes en cualquier punto.

AVISO

A los Minereros y al Comercio.

CARLOS ÁLTMAN Y C.^a

AGENTES COMISIONISTAS

— CHICLA —

Se encargan de toda clase de negocios
comerciales y en especial de la exporta-
ción de minerales.

Il Cantico dei cantici.

(Continuación.)

SCENA III.

COLONNELLO E ANTONIO.

(correndo ad abbracciarlo.)

O zio! mio zio!

COLONNELLO.

(lasciandosi abbracciare, brusco, asciutto.)
Buon giorno!... (vorrebbe dir qualche cosa, e si pente: tener il broncio, e non sa: tossisce.)

ANTONIO.

(premuoso.)

Zio! avete la tosse!

COLONNELLO.

(imbarazzato.)

Già... la tosse!...

(lo guarda di sottocchi.)

(Bol giovane!) E dunque... che buon vento!

Credea più non venissi!...

ANTONIO.

Or or, sol da un momento

A dammi un'ora libera, il rettor condiscende...

Prima mi volle seco a visitar le chiese...

COLONNELLO.

Le chiese non scappavano. In quanto all'ora, poi
Ne parlerem. Tu resti fino a doman con noi.

ANTONIO.

Oh zio! Ma Don Andrea verrà. credo, a ripren-
(dermi)

Questa sera...

COLONNELLO.

Che venga! Con don Andrea d'intendermi
Lasciala a me la cura. Giochiamo a tresette
In quattro...

ANTONIO.

(scandalezzato, con aria seria e solenne.)
Oh zio!... a me il gioco quest'ora non permette!
Pensate quale santa vocazione per me
Comincia...

COLONNELLO.

(mentre Antonio parla, gli va presso e gli
osserva e tocca il collarino.)

(fra sé.) (E di bucatò. La vocazione non c'è.)
(ad Ant.) La senti, reverendo...

ANTONIO.

(con rimprovero affettuoso.)

Nipote... dir potreste...

COLONNELLO.

(brusco.)

Già. Al Colonel Sorauzo nipote... in quella veste.

ANTONIO.

(con fierezza.)

Zio... lo so che voi siete prode soldato... anch'io
Sarò presto un soldato...

COLONNELLO.

Di chi?

ANTONIO.

Di lui... di Dio!

COLONNELLO.

Costo generale non è nei quadri...

ANTONIO.

(con entusiasmo fiero.)

E quante

Sogno pur io combattere aspre battaglie e sante!
Oh, a me pur dei Soranzo il sangue nelle vene
A me pur corre... E udite... Una gagliarda spenc
Qui parla in me, nell'ore quando il valor, la gloria
Do' miei ripenso... esogno gagliarda una vittoria
Vincere anch'io fra i tristi e fra i vili passando
Forte come San Paolo, alter come Ildebrand!

COLONNELLO.

(ascoltato attentamente, con certa com-
piacenza.)

(Sanguè cho parla!...) (seguitando.) Eh!...
(ad Ant.) infatti... San Paolo era un soldato...
E, come te, alle provo da forte rassegnato...

ANTONIO.

Certo!...

COLONNELLO.

E sei vili e i tristi... fossor... uella tua schiera!

ANTONIO.

(energico.)

Su lor romperi l'asta della santa bandiera!

COLONNELLO.

Bella rassegnazione vangelica!...

ANTONIO.

(scaldandosi.)

(Gesù)

Cacciò anch'egli i mercanti a colpi di bambù...

COLONNELLO.

Vero bambù non era... Questo sì...
(esaminando con compiacenza la propria
canna.)

(ad Ant.) Vuoi sincera

La'mia?... Con questi grilli... non fai molta carriera.

ANTONIO.

Che m'importa? Gli allori ch'io sogno non son
(quelli...)

Detto ha il Signor: «Lasciate padre, madre,
(fratelli...)

COLONNELLO.

Ferma un momento... In queste sue parole divine.
Però, il Signor non parla di zii né di cugine...
E tu... s'oggi io non ero... quattro passavi via,
Senza pur salutarla... la tua cugina... Pia!
Vergogna!...

ANTONIO.

(imbarazzato)

Oh!... lei...

COLONNELLO.

(brusco.)

Vergogna! Sì, lei... Bella maniera
Di trattar coi parenti! Preferivi stassera
Dormir sopra una strada, per non disturbar noi!...

ANTONIO.

Che mal sarebbe! Anch'egli il Redentor ne' suoi
Sonni, manco una pietra avea per capezzale,
E non si lamentava...

COLONNELLO.

Però dormiva male.

ANTONIO.

(scandalezzato, con fervore ascetico.)

Zio, credete che gli uomini dormiran meglio
(quando)

Egli farà ritorno, sov'essi giudicando!

COLONNELLO.

Non ci sarò...

ANTONIO.

Pensate quello che a noi predisso
Del Veggente di Patmo la sacra Apocalisse!...

(declama con enfasi)

«Si fan tremuoti e folgori... l' aer di tuoni
(rimbomba.)

Sette angioi preparansi a suonar con la tromba...

COLONNELLO.

Sette trombe! La marcia dell' Aida!

ANTONIO.

(assorto in sé, proseguendo con enfasi)

«Ecco il primo

Sonó: e giú fuoco e grandine sovra il terrestre
(limo...)

E il terzo della terra bruciò... Sonó il secondo.
Ed il terzo del mare divenne sangue, e in fondo
Perí il terzo dei pesci...

COLONNELLO.

Poveretti!...

ANTONIO.

«E sonó

L'angioio terzo ed ignea stella dal ciel cascó
Sovra i fonti dell'acqua... e di quell'acqua il terzo
Divenne assenzio...

COLONNELLO.

Oh!... meno male!...

ANTONIO.

(scandalezzato, con preghiera.)

Zio, lasciamo lo scherzo!

«E il quarto allora...

COLONNELLO.

(impazientito.)

Quanti erano? hai detto...

ANTONIO.

Sette!

COLONNELLO.

(con rassegnazione comica.)

Ah si! va puro innanzi!

ANTONIO.

«E il quarto angelo detto

Fiatto alla tromba: e un terzo del sole e della
(luna)

Scuraronsi ed un terzo dell'etra si fé bruna,
Ed io guardai su in alto. Ed ecco in ciel volante...

COLONNELLO.

(vivamente.)

Una pernice!...

ANTONIO.

(con forza)

«Un angelo!... tre volte altitonante
Gridar: Guai, guai, a quelli che in terra han
(dimora)

Per quegli altri tre angioi che han da suonare
(ancora!)

COLONNELLO.

Scusa. Già che tre angioi ancora han da suonare
Se tu permetti, intanto, ordino il desinare.

Tua cugina ecco viene...

ANTONIO.

(imbarazzatissimo, vedendo venir la cugina)

Zio...

A una muerta.

La vena de mi llanto
Hoy ha vertido su fecundo riego:
He perdido tu encanto.....
¿Quédo en cenizas, convertido el fuego!

Hoy el pesar me inclina,
Y la alegría y los placeres pierdo
Pues cual densa neblina
Se esparce en mi memoria tu recuerdo.

Ya cambiaste de ser.....
Te evaporaste como frágil nube...
Ya tu alma de mujer
Trasformada en el cielo es un querube.

LUIS F. MENDEZ.

Arequipa.

Crepúsculos.

A mi distinguido amigo Félix A. Costa
y su digna familia.

Quando del cielo las negras tintas,
En el crepúsculo de la mañana,
Van alejándose perseguidas
Por los colores de la rosada
Luz de la aurora, que el sol anuncia
Quando aparece tras las montañas,
De extraño gozo
lleno mi alma,
pienso en aquella
dulce esperanza
que hace agradable
la vida humana.

El sol cuitanto resplandeciente,
Cruza el espacio con marcha rápida,
Yendo á ocultarse, de luz radiante
Tras las apuestas cumbres lejanas;
Y mientras triste, le pido al sueño
Que me devuelva la ansiada calma,
Pienso en aquella
dulce esperanza
que tan risueña
se presentaba
en el crepúsculo
de la mañana.

F. BLANCAS.

Grand y el Petit Bon Marche
DE LIMA
Portal de Escribanos, 126

SIVORI Y PANIZZONI
SUCESESORES DE
UIS RIVARA y Ca.

Todo comprador que gaste S. 3 en grandes almacenes tiene derecho a número premiado, y el que compre 5 á mas del número premiado se le reanuda, tanto en el 76 COMO EN EL 126 PORTAL DE ESCRIBANOS, un número de la gran rifa de objetos de arte, coronas de bronce, jardineras, tarjeteros gran valor y de muy buen gusto, licores, obras artísticas y una infinidad de artículos de fantasía de la más alta notoriedad.

5,000 Soles plata de Regalos
de los efectos que se expenden á precios muy reducidos.



Camisetas, Ajuars, Alpacas, Antimares, Artículos de fantasía, Azahar-Batistas, Blondas, Bramantes, Bres, Cachemiras, Calzoncillos, Camisetas, Camisolas, Capas de jersimires, Chalones, Choletas, Cincelchales, Confecciones, Corbatas, Cortes bordados, Corsées, Corti-Crespón, Cuellos, Damascos, Encastopillas, Felpas, Flecos, Franelas, Gamas, Fustanes, Géneros blancos, Gomas de seda, de lana y de lana y algodón, Géneros para muebles, Granadigracas, Guantes, Jerseys, Manteles, Mantillas, Medias-medias, Muselinas, Pañolones, Pañuelos de hilo y de algodón, Paños de Pasamanería de todas clases, Pelegrines, Peralas, Peralinas, Popelinas, Soderías, Servilletas, Sobrecamas, Sobremesas, Sombrillas, Tola Imperial, Terciopelos de seda y de algodón, Terciopelos, Tocuyos, Tules, Vaporeras, Velos para novias, Velo de monja, etc., etc.

la persona que quiera andar bien a la última moda y á poco costo, acudir al

Portal de Escribanos—126
REPRESENTANTE EN AYACUCHO
DON DON JESUS MUJICA.
AGENTE EN ICA
PEDRO GOTUZZO.

MODJESKA
(LA AFAMADA ACTRIZ.)

SU TRIBUTO Á UNA INVENCIÓN AMERICANA.
NUEVA YORK, Febrero 1 de 1888.

Muy Señor mío.
En Octubre último, cuando estuve en Topeka, Estado de Kansas, compré varias cajas de sus TABLETAS DE FIELTRO para la dentadura, y hasta ahora las estoy usando, y con sumo gusto uno mi comprobación á las de los demás clientes suyos, pues creo que es una invención que en poco tiempo sobrepasará el uso de los cepillos ordinarios hechos de cerdas. Lo único que temo es que algun día se me vayan á acabar sus Tabletillas en un pueblo donde no es posible conseguirías.— De Ud. atenta y S. S.

HELENA MODJESKA

Lo que dicen TRES HOMBRES SABIOS DE LA REFORMACIÓN DEL «CEPILLO PARA DIENTES.»
El Señor D. JORGE W. CABLE, el eminente novelista, escribe: «Tengo su Cepillo en uso y ciertamente dá á la dentadura un lustre y un gusto particular.

El Señor MARSHALL P. WILDER, el escritor cómico de Nueva York, «Encuentro en el CEPILLO PULIDOR DE FIELTRO todo lo que Ud. proclama en él, es decir un artículo de excelencia.»

El Doctor C. M. RICHMOND, el inventor de Richmond Tooth Crown, dice: «Nos ha dado Ud. el mas perfecto artículo del siglo para limpiar la dentadura. Como pulidor no tiene rival.



Cepillo pulidor de Fieltro Ideal.

Es un absorbente de los aceites, ácidos, etc. sobre la dentadura, y un perfecto pulidor del esmalte de la misma. Es un buen estímulo sin irritación para las encías, é impide el descaecimiento de los dientes, conserva la hermosura y fuerza natural de la dentadura, como se puede comprobar con todos los testigos de todas partes del mundo.

Horsey Mfg. Co. Utica N. Y. E. U.

En venta donde Peter Baegalupi & Co. Espaderos 237 Lima Perú

TISIS - TOS - ASMA

PILDORAS DE
CATRAMINA
BERTELLI
(ESENCIA DE ALQUITRAN.)

REMEDIO muy útil para las AFECCIONES del PECHO, recomendado por todas las gacetas de medicina y por los principales médicos, usado con grandes resultados por el profesor C. Saggiore médico de S. M. El Rey de Italia, Umberto I.

PRODUCTOS FRIGORIFICOS de BAESCHLIN PRIVILEGIADOS.

VENDAS PARA LA FRENTE.
ESTOS nuevos artículos, tienen por objeto producir frio helado seco en todas partes y en todas circunstancias, con tal de que se tenga al alcance, la misma cantidad de agua indicada sobre cada caja, cartón y paquete.

PASTA al FOSFATO de CAL para SOPA DE LA ACREDITADA FÁBRICA

DE PASTAS DE CAMILO CIMATI—PONTREMOLI

Casa fundada en el año 1845.
Esta pasta se recomienda especialmente á las madres, por ser un alimento agradable y sustancioso para los niños. Combate la dentición tardía, el catarro, las acideces de estómago y de los intestinos, y la debilidad producida por la falta del desarrollo orgánico. El uso continúa de ella preserva y cura las graves enfermedades del pecho.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS
DEPÓSITO GENERAL
Drogueria Italiana de SERRA y CASANOVA
LIMA, MANTAS N.º 43
CALLAO, CONSTITUCION N.º 67.

Morrhuel de Chapoteaut

25 veces más activo que el aceite de hígado de bacalao

El MORRHUOL representa todos los principios constitutivos del aceite de hígado de bacalao natural, salvo la materia grasa. Todo el mundo conoce los inconvenientes del aceite de hígado de bacalao que, desagradable al paladar y al olfato, es arrojado muy á menudo por el estómago y provoca accidentes diarreicos. El MORRHUOL suprime esos inconvenientes, y hoy día, en los hospitales, enfermerías y casas de socorro, en la clientela civil y militar, los médicos se congratulan de hallar en el MORRHUOL un medicamento que despierta el apetito devuelve á los tísicos los colores perdidos corta la tos, los sudores nocturnos y da al paciente la sensación de un aumento de fuerzas y bienestar. El MORRHUOL, tomado sin dificultad hasta por las criaturas, modifica rápidamente la constitución de los niños enciendes, propensos á resfriarse á menudo. El MORRHUOL, que no tiene relación alguna con los extractos de hígado de bacalao, se expende encerrado en cápsulas redondas que contienen 5 gramos de aceite mereno, reconocido por los médicos como el más rico en principios activos. En venta en Lima, S. Rue Vivienne, y en las farmacias.

Jabones Medicamentosos

de GRIMAULT y C.º, 8, Rue Vivienne, Paris

JABON SULFUROSO
contra los granos, las manchas y eflorescencias á las que se halla espuesto el cutis.

JABON SULFO-ALCALINO
Llamado de Helmerich, contra la sarna, la tiña, el pitiriasis del cuero cabelludo.

JABON de ALQUITRAN de NORUEGA
contra las comezones, los ampelones, la herpes, el eczema y el prurigo.

JABON de ACIDOS FENICO
previene y cura las enfermedades de la piel.

SAVIA DE PINO MARTENO

Jarabe y Pasta de LAGASSE, Farm. en Burdeos

Los únicos preparados con la SAVIA DE PINO obtenida por inyección de los troncos. Cura Resfriados, Tos, Gripe, Bronquitis, Dolores de Garganta, Ronqueras.

Deposito en PARIS, 8, rue Vivienne.



El Agua de Kananga

es la locion más refrescante que puede imaginarse para los cuidados del cutis y del rostro; vertida en el agua destinada a lavarse, dá vigor al cutis, lo blanquea y suaviza dejándole un perfume delicado que aprecian las damas más elegantes. De venta en todas las Perfumerías

Agentes en Lima, SERRA y CASANOVA

CONOCIMIENTOS UTILES.

Del "Manual de Homeopatía Específica" del Dr. Humphreys tomamos lo siguiente; cuya utilidad para la familia sería inútil que ponderásemos.

PARTE IV.

Enfermedades de las aves.

Dosis y métodos de preparar los específicos antes de administrárselos.

Una gota ó parte de una gota es dosis suficiente para una gallina de tamaño ordinario. Una gota de cualquier específico puesta en una cucharadita de agua, ó de leche, y vaciada ésta en una taza con el objeto de *mezclarla bien*, es bastante para CINCO GALLINAS ó para DIEZ POLLOS.

Cuando hay que dar la medicina á varias á la vez, vírtanse diez gotas del específico en una taza, agréguese diez cucharaditas de agua, leche, ó de leche cuajada y despues de *menear bien* con una cucharita limpia, se mezclará esta disolución con la harina de maiz, granos, pan ó cualquier otro alimento que se les dé. Si la cantidad de líquido no fuere suficiente para humedecer el alimento, puede añadirse mas sin perjuicio ninguno, siempre que el todo se *mezcle y se menee bien* antes de mojar el alimento. Esto será bastante para cincuenta gallinas. Algunas tomarán mas, otras menos, por supuesto; pero cada una probablemente tomará bastante para curarse, y ninguna tomará tanto que pueda perjudicarle.

Si la gallina estuviere tan enferma, que no comiere ni bebiere, y fuere necesario darle el específico directamente, puede abrírsele el pico un poco con suavidad y echarle dos ó tres gotas de la disolución, haciéndola en la proporción de *una gota del específico á una cucharadita de agua*, ó puede echarse sobre algun elemento blando y así darla á los intervalos que se indican para cada una de las enfermedades.

El mejor alimento para las aves enfermas es generalmente el *pan mojado en leche ó en agua*, el trigo triturado y luego cocido, ó bien la leche cuajada.

ENFERMEDADES DE LAS GALLINAS.

Resfriado y llaguitas en la boca y en la garganta.

El resultado mas comun de un resfriado en las gallinas es la condición ó estado peculiar de la cabeza y ojos que al principio se ponen encendidos, como tambien al rededor de la boca, que por grados se hincha, y despues tiene lugar la ulceración de las narices, boca y garganta que se llena de llaguitas. A veces se nota que los ojos están inflamados y que la gallina está medio ciega, respira difícilmente y se oye el ruido de mocos en la garganta, ó se verán las llagas. Algunas veces se hincha la cabeza completamente y la nariz y garganta se llenan de mocos espesos como queso blanco, ó tambien puede ser que se presenten pústulas á los lados de la cabeza, en las orejas y oídos. Segun se van reventando las pústulas ó segun se van cayendo, se van formando escamas en la superficie. En sus periodos mas avanzados la enfermedad se denomina por muchos "Moquillo."

El ESPECIFICO A. A. es necesario al

principio, en los periodos en que se presenta mucha inflamación. Pero despues que se han formado las úlceras el ESPECIFICO C. C. es el remedio propio. La medicina debe darse cuatro veces al dia, ó bien cada cuatro horas, ó si el ataque fuere leve, por las mañanas y por las noches. Un colirio ó lavatorio de agua y vinagre aplicado á la superficie ulcerada con un pincelito es bueno algunas veces. Mas si la enfermedad se trata de curar con el ESPECIFICO adecuado las úlceras é inflamación desaparecerán.

APOPLEJIA Y PERLESIA.

Suelen dimanar de la excesiva alimentación, ó de un cambio de condición demasiado rápido, esto es, de haber engordado muy á prisa. Los síntomas precusores son la marcha vacilante y la caída de las alas á uno y otro lado. Si el mal progresa puede resultar ia pérdida completa de las fuerzas ó del sentido. Una dosis del ESPECIFICO A. A. dará pronto alivio.

CRESTA NEGRA.

Se conoce por el color negro de la cresta y la hinchazón de los piés y piernas. El ESPECIFICO C. C. dado tres veces al dia es el remedio adecuado y si se dá á tiempo será probable que ataje la enfermedad.

BRONQUITIS.

Se conoce por la tos frecuente, y si se observa se notará que la respiración es mas frecuente que cuando goza de salud, y por lo general se oye el ruido de los mocos, perceptiblemente en la garganta. En el periodo mas avanzado del mal, hay destilación como en el catarro, ó bien una leve supuración cuando vá mejorando.

El ESPECIFICO A. A. efectuará pronto la cura. Dése dos ó tres veces al dia.

Meditación.

¿A qué llorar la suerte y sus horrores ni gemir de la angustia bajo el yugo, si nadie ha de escuchar nuestros clamores si el mundo para el alma es un verdugo?

La vida es un combate al que se lanza el hombre á perecer con furia horrenda llevando por escudo la esperanza, ¡escudo que se pierde en la contienda!

¿Qué gana, pues, el alma enloquecida que busca un lauro que su sien regale, si todo en el combate de la vida nada le ha de valer, nada le vale?

Al grande, al chico, al mísero y al fuerte, tanto al vasallo como al rey que pasa, la espada vengadora de la suerte, ¡á todos hiere, á todos despedaza!

La amistad es un velo con que el hombre cubre su triste desnudez sombría y del que muchas veces, sin que asombre, se sirve el interés y la falsía!

Ah! en este mundo donde el mal impera y donde el bien en un rincón suspira, es la gloria una frívola quimera, y el amor y el placer una mentira!

¿Quién pudiera, Dios mío, grande y fuerte desafiar las iras mundanales y hallar tras de las sombras de la muerte, la luz de las venturas inmortales!

¡Y quien pudiera hollando esta existencia en que todos los goces son inciertos, arrojar en el lodo la conciencia y vivir sin pensar como los muertos!

El pensamiento! cóndor que la esfera atraviesa veloce é inaudito anhelando encontrar en su carrera lo imposible, y lo eterno y lo infinito!

El pensamiento! océano borrascoso que se agita en el alma y que la humilla y que á veces intenta poderoso romper el dique de su estrecha orilla!

El pensamiento! ¿y para qué pensamos si esto nos causa sin igual delirio, si así hasta el bien con aversión miramos si vivir y pensar es un martirio?

Ah! la vida es combate al que se lanza el hombre á perecer con furia horrenda llevando por escudo la esperanza, ¡escudo que se pierde en la contienda!

Luchemos, pues, y si luchando rudo alguno siente el corazón herido, carga "cual gladiador sobre su escudo, sin lanzar una queja, ni un gemido...."

J. FEDERICO BARRETO.

Tacna—1888.

La tumba del poeta.

Espiran en la playa del mar las olas, mueren en la pradera las amapolas... Naturaleza es la pálida imagen de la tristeza.

¡Lloran entre las ramas los ruiseñores, por la fiel compañera de sus amores; y las estrellas escuchan sus lamentos y sus querellas!

Bajo los altos saucos do la enramada, una tumba se mira casi ignorada... y el aura inquieta solloza dulcemente por el poeta.

¿Quizá una triste madre llora en la tumba, mientras el ronco trueno gime y retumba! Mas... ¡cuántas veces nadie por él levanta fervidas preces!

Y la mujer amada que fué su gloria, no guarda del poeta ni la memoria... ¡Que siempre ha sido el recuerdo importuno para el olvido!

N. A. GONZALEZ

PILDORAS OPERATIVAS DE LA ANCIANA SEIGEL

PARA LA

Constipación del vientre, inactividad y entorpecimiento del hígado, etc. etc.

Diferente á muchas clases de medicinas cárticas no hacen que la persona se sienta peor ántes de sentirse mejor. Su modo de operar es suave pero completo, sin que le acompañen efectos desagradables, tales como náuseas, dolores, retortijones, etc.

Las píldoras Operativas de la Anciana Seigel son la mejor medicina para la familia que jamás se ha descubierto. Limpian los intestinos de todas las sustancias irritantes y lo dejan en una condición saludable. El mejor remedio en existencia para el destructor de nuestras vidas—la Constipación del vientre, y el entorpecimiento del hígado.

Estas píldoras son un preventivo contra las calenturas, como igualmente contra toda clase de enfermedades, haciendo que desaparezcan todas las materias venenosas de los intestinos. Operan con vigor, pero al mismo tiempo con suavidad, sin causar dolor alguno.

Si se coge un fuerte resfriado, y amenaza la fiebre, con dolores de cabeza, en la espalda y en los miembros del cuerpo, una ó dos dosis de las píldoras Operativas de la Anciana Seigel hará que desaparezca el resfriado y prevendrá la fiebre.

Un estómago sucio es la causa de una costra en la lengua con un gusto áspero y desagradable en la boca. Unas cuantas dosis de las píldoras operativas de la Anciana Seigel limpiarán el estómago, harán que desaparezca el mal gusto y restituirán el apetito, devolviendo con esto la buena salud.

Con frecuencia sucede que cuando los alimentos no son buenos ó están parcialmente deteriorados, producen enfermedades, indisposiciones, náuseas y diarrea: Si se limpia el estómago de esta impureza con una dosis de las píldoras Operativas de la Anciana Seigel, desaparecerán todos esos efectos desagradables, y resultará una buena salud.

Las Píldoras Operativas de la Anciana Seigel previenen los malos efectos que ocasiona el exceso en comer ó beber. Una buena dosis al tiempo de acostarse hace que á la mañana siguiente se encuentre la persona en un estado perfecto para atender á sus ocupaciones ó negocios.

Estas píldoras están azucaradas son placenteras al tomarse, obviándose aquel gusto desagradable tan comun en casi todas las píldoras.

Se venden por todos los Farmacéuticos y vendedores de Medicina en todo el mundo y por los propietarios, A. J. White, Limited, 35, Farringdon Rd., Londres, E. C.

Depositarios en la República del Perú, por mayor y menor: en Lima F. Gallése y Ca.; en Huánuco, B. Vilar; en Huamachuco, M. J. Landauero; en Piura, J. A. Montero; en Payta, M. J. Serri; en Pacasmayo, A. Garatea; en Sicuani, J. D. Valencia, en Trujillo, R. Mannucci.

Vendedores por menor:—en Lima, A. Boggianno, Emilio y Greco, A. B. Tiravanti, H. Mejía, J. Signone, A. G. del Valle, T. D. Ugalde, M. Chavez, J. Meyer, M. Rodriguez y M. Z. S. Velasquez; en Arequipa, A. Vargas y Ca.; en Ascope, M. J. astro y C. Pereyra; en Chota, F. N. Vera; en el Cuzco, P. Bueno; en el Callao, N. Vercellone; en Huacho, M. B. Indacochea y A. Acevedo, en Piura, J. A. Montero y M. J. Serri; en Pisagua, A. de Mutti; en Pacasmayo, A. Voysest; en Tumbes, J. D. Noblecilla y M. J. Fernandez; en Trujillo, A. Voysest y Acharan Goicochea y Ca.; y en Ica, D. Pezzia.

Peluquería y Perfumería PEDRO GASPARD.

Guantes, Corbatas, Perfumería y artículos de Haute Nouveauté.

Espaderos, 267—Lima.

G. Welsch y C.^a

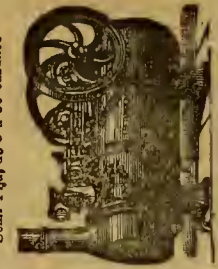
261, CALLE DE ESPADEROS, 261—LIMA

Importadores de joyería fina, Relojes. Fournitures para relojeros. Brillantes, Piedras finas y artículos de fantasía.

Artículos de plata fina y plátanos, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objeto de arte galvanoplastico y cigarreros leñados Habana, por mayor y menor.

ESPECIALIDAD DE MÁQUINAS DE VAPOR 1/2 FIJAS Y LOCOMÓVILES

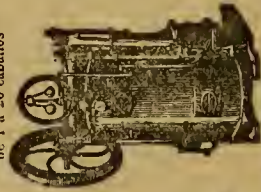
Máquina Horizontal Semi-Fija, de 5 á 50 caballos



Se envían franqueados los prospectos detallados.

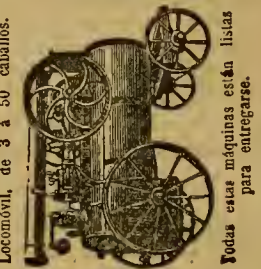
CUATRO DIPLOMAS DE HONOR desde 1869 á 1878.

Máquina vertical de 1 á 30 caballos



Medalla de Oro. — Clase 52. EXPOSICION UNIVERSAL

Máquina Horizontal Locomóvil, de 3 á 50 caballos.



Todas estas máquinas están listas para entregarse.

CASA J. HERMANN-LACHAPPELLE
J. BOULEY y C^o, Sucesores
Ingenieros-Mecánicos, Faubourg Poissonnière, 144, en PARIS.

EXPOSITION UNIV^{rs} 1878
Médaille d'Or Croix de Chevalier
LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES

ACEITE de QUINA

E. COUDRAY

PREPARADO ESPECIALMENTE para la HERMOSURA del CABELLO
Recomendamos este producto, que las Celebridades medicas consideran, por su principio de Quina, como el REGENERADOR mas poderoso que se con.xca.

ARTICULOS RECOMENDADOS
PERFUMERIA A LA LACTEINA

Recomendada por las Celebridades Medicas
GOTAS CONCENTRADAS para el pañuelo.
AGUA DIVINA llamada agua de salud.

SE VENDEN EN LA FÁBRICA
PARIS 13, rue d'Enghien, 13 PARIS

Depósitos en casas de los principales Perfumistas, Boticarios y Peluqueros de ambas Américas.



QUINA LAROCHE
ELIXIR VINOSO
FOSFATADO

APERITIVO RECONSTITUYENTE

Los facultativos lo recetan mucho a las Mujeres en cinta y a las que crian, por ser en ambos casos util y sobre todo necesario a la formacion de los Niños.

PARIS, 22, rue Drouot, 22, PARIS

AVISO á los MÉDICOS

El Sr Leon BLOCH, de Ginebra (Suiza), tiene el honor de poner en conocimiento de los Sres Médicos que acaba de perfeccionar, con la añadidura de un

MICROSCOPIO MÓVIL
Termómetro de Clínica
á MÁXIMA

Privilegiado en Francia y en los países Extranjeros.

Venta por Mayor, en GINEBRA, Casa del Inventor.
Depositarios en Lima: HAGUE y CASTAGNINI.

EXPOSICION DE PARIS 1878 FUERA DE CONCURSO

Curacion del **ASMA** con los **POLVOS** del **D^r Cléry**

Depósitos en Lima: HAGUE y CASTAGNINI, F. GALLÉZE y C.

EXPOSITION UNIV^{rs} 1878
Médaille d'Or Croix de Chevalier
LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES

AGUA DIVINA
E. COUDRAY

LLAMADA AGUA DE SALUD

Preconizada para el tecedor, conserva constantemente la frescura de la Juventud, y preserva de la Peste y del Cólera morbo.

ARTICULOS RECOMENDADOS
PERFUMERIA A LA LACTEINA
Recomendada por las Celebridades Medicas.
GOTAS CONCENTRADAS para el pañuelo.
OLEOCOME para la hermosura de los Cabellos

SE VENDEN EN LA FÁBRICA
PARIS 13, rue d'Enghien, 13 PARIS

Depósitos en casas de los principales Perfumistas, Boticarios y Peluqueros de ambas Américas.

CONTRA

los Resfriados, la Gripe, la Bronquitis y las Irritaciones del Pecho, el JARABE y la PASTA pectoral de NAFE de BELANGRENIER tienen una eficacia cierta y afirmada por los Miembros de la Academia de Medicina de Francia.—Como no contienen OPIO, MORFINA ni CODEINA, pueden ser dados, sin temor alguno, á los Niños atacados por la Tos ó la Coqueluche.
Se venden en PARIS, 53, rue (calle) Vivienne.

Y EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO.

SUSPENSORIO MILLERET

elástico, sin Banda bajo los muslos.
Para evitar las falsificaciones, exigir la marca del inventor, siempre adjunta.

REGISTRADO **Bragueros, Medias para varices MILLERET, LE GONDEC, suoc^r, Paris, 49, calle J. J. Rousseau.**
En Lima: Hague y Castagnini; Ganeco y C.

Minerals of Coris (Peru.)

Ayacucho, March 25, 1888.

Editors of "El Peru Ilustrado."

Lima.

Dear Sirs.

During my expedition in this part of the Republic, and in my travel through the Province of Tayacaja. I had the opportunity to stop at the little humble village of Coris, and was seized with admiration on contemplating the richness of the region, abundant in gold, silver, lead and iron ores, and even quicksilver. I then made up my mind to give a distinct idea of the treasures that are there, disseminated on every side and that would excite Enterprisers & Capitalists, to explore those primitive and unknown regions:—and although I have called the attention to them in the Opinion Nacional, reputed Newspaper of that city; being aware of the interest you take in the industrial development of this country, I seize the opportunity offered me during my short stay in this city, to address you this letter, wishing that the facts here couigned may be of some use to you.

I left Pampas, Capital of the Province of Tayacaja, in the rich department of Huancavelica on the 12 inst, arriving at Colcabamba at 5 P. M. The following day, I started for Paucarbamba, picturesque little village of the same Province, which is 9 leagues distant from Colcabamba, and 17 from Pampas.

While at Paucarbamba, I heard people boast of the facility the indians of Coris had of extracting lead which was sold by them in this city; and this event determined me to start for that place in company of Sr. Don Pedro Emilio Dancuart, who was obliged by circumstances before leaving for Ayacucho, to inspect his property of Huachoc situated close to the village of Coris. We travelled over the 4 leagues that separate the aforesaid village from Paucarbamba, remaining here until we had explored this region, and Mr. Dancuart had attended to his affairs, who in fact, was not aware of the extent of his farm (Hacienda or the importance of the grounds and the value of its position in this gold and silver territory.

The village of Coris which in "Quechua" language means gold is situated on the left side of the hills that form the valley of the Mantaro or Cangoyaco river, on the borders of the province of Tayacaja and belongs to the jurisdiction of Paucarbamba.

At a short distance, and on the margins of the aforesaid river are situated the famous hot springs, named after it and frequented by great number of patients in search of health and robustness in this magnificent climate.

Its position is such, that at a distance of a league towards the river, are found the vegetable growths of the hot climates, such as yuca, sweet potato, plantain, excellent coffee coca, maize; and at the distance of a league, up towards the cordillera wheat of excellent quality,

barley, potatoes, abundant pasture and all kinds of cattle.

The population of Coris is composed of one hundred inhabitants more or less—they are very submissive, which is a distinctive of the indian race and of orderly and moral habits. The principal pursuit of the inhabitants is agriculture and cattle breeding, except small a number who devote themselves to mining, but, only on a small scale and as a way out of financial difficulties. Far from market centres, the only thing they covet is to fill their Granaries, and increase their cattle; they are never in want; famine has not knocked at their doors; At peace with their neighbors, living like a single family, they enjoy the comforts of home and live the lives of Patriarchs.

But the principal feature of this peaceful region is the profusion of rich veins of gold and especially of silver found all around. It seems that, as if here, Nature had laid open all her treasures. It is not necessary there to search for minerals: the rockymountain on which the village is built, and all the side of the hill that crowns it and the inferior part is (to use the expression) an immense mineral Stratum, commonly called there, *Soroche* or *Plomiso* fusible at a low heat, the only drawback, being the total lack of fuel which is only to be found near the river side.

There is a common saying in Coris "I am going to gather some brushwood to melt a little lead next week. And when they are in debt their answer is that they will very soon gather sufficient fuel to melt the quantity of ore required to pay their debts this fact revealing, that the Coris people pay little or no attention to silver which is found on all sides.

It is well to take note that the Coris indian is ignorant of the means employed to separate the silver from the lead. His only object being, in using the metal obtained, to make bullets for his gun of which he is very fond, or selling the lead at the rate of 4 or 5 bolivian dollars per quintal.

The Coris indian or the halfbreeds (two or three of the latter living there) search for very rich and abundant ores which they treat by the amalgamation system, and even then are satisfied with very small results.

The importance of these galena mines is well worth calling the attention of capitalists. They not only render silver which the ore contains in the sulphurous state, from the small proportion of 5 to 10 millesimals, up to one per cent; but also a residue, which is as it is well known, used in a powdered state to varnish earthenware, and for great many other uses.

These mines, (worked on a large scale) would tend to the flow of Commerce and population to those unexplored regions and also be the means of opening the forest walths on the opposite side of the Mantaro River and would fully repay the capital and time employed.

These are not the only natural riches which abound in that zone, and the gold & mercury which are found there, samples of which were presented to me by

the Coris indians and also by the Governor of Paucarbamba; will prove to be a great success and a sure investment.

At the present moment that the public attention is called to the *Grace Araner Contract*, which if faithfully carried out may be the means of making the happiness of Peru. I think it the duty of all Peruvians, and of all the true friends of this unfortunate country to contribute to its welfare by making public its immense riches which would require but little labour and not very large capital.

I would advise any company formed to work these rich minerals the acquisition of the Hacienda of Huachoc and they would reap a great benefit by so doing.

Rich in calcareous soils it produces magnificent wheat, and the punas offer inexhaustible pasture grounds.

And by its proximity to Coris and the extent of its irrigated lands might become in the future the capital of a colony established there. On the farm are also found silver and lead mines.

The following is the itinerary from Lima to Coris. With good roads.

Lima to Chicla—The railroad.	
Chicla to Pachachaca.....	11 leagues.
Pachachaca to Tarma.....	9 "
Tarma to Jauja.....	9 "
Jauja to Huancayo.....	9 "
Huancayo to Pampas.....	12 "
Pampas to Colcabamba, ...	8 "
Colcabamba to Paucarbamba.....	9 "
Paucarbamba to Coris....	4 "
Total.....	71 leagues.

Not being able to estimate the exact value of the works that a company would be obliged to carry on; in possession of some useful data, I am confident that the works could be established and carried out with a small capital.

Laborers—abound and can be had at the rate of 40 cts. per day—Working hours from 6 to 6.

Transportation—Beasts are easy to be had but it would be far better for a company to have their own beasts, pasturage being so cheap.

Provisions—are abundant

Capital.—I calculate the sum of money required in the construction of smelting furnaces, house implements, clothes for the peons, beasts for transportation of fuel &c. and other expenses, to amount to, say £ 6,000 payable by dividends until the business is fully under way.

Production.—The abundance and richness of the ores that we have already spoken of is such that they will fully repay all expenses and multiply tenfold the capital invested.

If the contents of this letter, are according to your judgement of any particular interest, I would feel obliged to you, if you would be kind enough to publish it in your weekly paper or do with it as you think proper.

Yours truly,

J. M. RODRIGUEZ.

Drogueria Inglesa
HAGUE y CASTAGNINI
 ESTABLECIDA EL AÑO 1848
 Calle de Yca, N^{os} 43 y 45
LIMA

LA CALIDAD
 DE TODOS NUESTROS ARTICULOS
 ES GARANTIZADA.



La marca comercial es una estrella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO
 SELECTO DE

TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS
 LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristalería Porcelana.

TODA CLASE DE UTILES DOMÉSTICOS.

29 MANTAS 31—LIMA.

NEW HARRISON KNITTER
 KNITS Stockings ribbed or plain
 KNITS Gloves and every description
 of Clothing in WOOL, SILK, or COTTON
 in 100 different fancy patterns all upon
 one machine. Lists 2d per post.
WM. HARRISON, Patenteo
 123, PORTLAND ST., MANCHESTER.

Nueva Máquina para tejer de Harrison.

TEJE.—Medias llanas ó adornadas.
 TEJE.—Guantes y toda descripción de vesti-
 dos de lana, seda ó algodón en 100 diferentes
 modelos de fantasía, todo sobre una sola má-
 quina.

Se remite precio corriente por correo.

PROFESORA

Una señora francesa ofrece sus servicios co-
 mo Institutriz y ama de niños á las honorables
 familias de Lima ó de las cercanías ó como ayu-
 danta en un Colegio.

Posee igualmente el idioma español.

Para más pormenores dirijirse:

CALLE DE LA RIVERA N. 28.

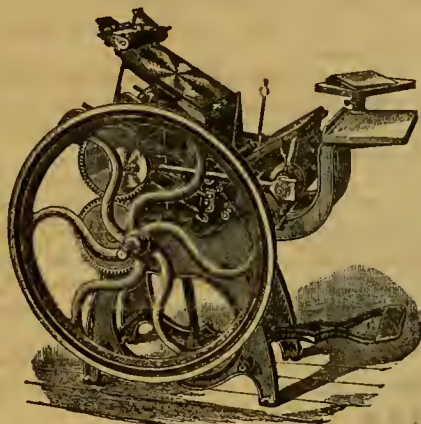
Mme. Queheille, é Hijas

MODISTAS

CALLE DE PALACIO NUM. 48.

LAS PRENSAS PARA IMPRIMIR
 — DE —

DORMAN



SON
 LAS MEJORES QUE SE HACEN

SE ENVIAN CATALOGOS

PIDIÉNDOLOS Á

J. F. W. DORMAN

217 — E. GERMAN STREET

BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabri-
 cantes de artículos para impres-
 ores, sellos de Jefe, sellos de ace-
 ro.—Planchas para marcar sacos,
 tarjetas de metal y jeve, etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU.

PRENSA para IMPRIMIR "LA UNION."

La mejor, la mas rápida, la mas sencilla, la
 mas fuerte y la mas barata prensa para imprir-
 mir. Cada oficina de imprenta debe tener una.
 Esta prensa está construida especialmente para
 los Países del sur, se hacen 5 tamaños. 6 X 10
 — 8X12—9X13—10X15—11X17. Precios desde
 \$ 100 para arriba. Se manda libre de flete y de-
 rechos á cualquier punto Tipos de Imprenta.
 Tinta para imprimir, de Fredk Levey & Co., de
 Nueva York.

UNICOS AGENTES

U. S. MANUFACTURERS' EXPORT Co.

For Mexico, Central & S. América.

96 & 98 Maiden Lane. 150 Washington St.
 NEW YORK. E. U. d. A. CHICAGO.

RAYNOR & MARTIN

115—117 WILLIAM and 59 JOHN STREET
 NEW YORK.

FABRICANTES DE SOBRES

para toda clase de papel, tamaño y esti-
 lo, incluso pergamino, papel de hilo grueso,
 y papel con género.

Tambien sobres de luto y para partes
 de matrimonio, con papel correspondien-
 te. Se atienden órdenes para sobres de
 tamaños especiales segun instrucciones.

Tambien fabricamos gran cantidad de
 papel de hilo puro Irlandés y de hilo Im-
 perial Irlandés, en tamaño esuela carta
 y en hojas grandes con sus sobres corres-
 pondientes.

NOTA—Nuestros artículos se encuentran de
 venta en el almacén de los señores

PETER BACIGALUPI & Co.—237 Espaderos.

quienes se prestarán gustosos para recibir y
 llenar cualquier pedido.

N. BOGANI y Ca.

COMERCIANTE EN TIPOS Y ÚTILES
 DE IMPRENTA

132 — HUANCVELICA, 132 — LIMA.

Imprentas completas para imprimir periódicos,
 hojas sueltas, remiendos y toda clase de
 obras tipográficas.—Precios sin competencia.

¡Sin rival en el Mundo!

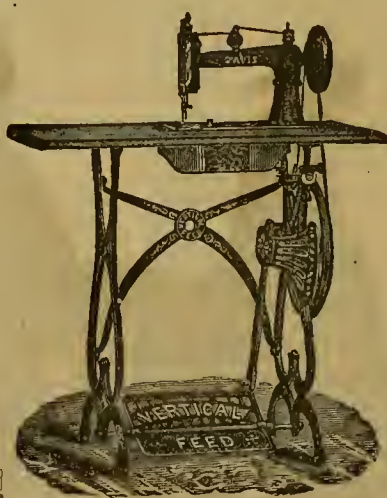
Por su sencillez,
 ELEGANCIA y DURACION
 MAQUINA DE COSER

“DAVIS”

DE BRAZO ALTO Y

ALIMENTACION VERTICAL.

EXECUTA toda clase de BORDADOS



HACE los mejores ENCARRUJADOS

Cose con la mayor perfección sobre una
 superficie delgada ó gruesa.

SUB-AGENTES.

Acharán Goicochea & Ca., Trujillo—Angel Bonas
 petti Cajunarca—Castañeda & Co., San Pedro—Simón
 Juscanayta, Ayacucho—Lizandro Cazorla, Puno—F.
 J. Fabra, Agente viajero—Miguel Aizamora, Huaráz
 y Casma—A. Wertheman, Tarica—Felipe Mc Gregor,
 Huacho—Luis Morando, Cerro de Pasco—Tealdo Her-
 manos, Tarma y Chanchamayo—P. N. Montero, Cata-
 cas Cazorla Hermanos, Mollendo—Pedro Gotuzzo,
 Ica—Juan Casarotto, Chongoyape y Jaen.
 Se necesitan agentes para todos los demás departa-
 mentos. Estas máquinas son las más fáciles para la
 venta, pues su sencillez y eficacia las hacen vender á
 primera vista.

Hacemos un descuento especial á los agentes.

Unicos Agentes Generales para Perú y Bolivia
PETER BACIGALUPI & Co.

Calle de Espaderos Número 237—Lima



De nuestro corresponsal.

Nueva York, 10 de Octubre de 1888.

A las 12.05 a. m. se dió principio á esta carrera el Lunes pasado. 12 bogadores montados sobre aparatos como se vé en el cliché que damos arriba, principiaron á bogar con la rapidez de 12 á 15 millas por hora.

Los nombres apuntados en el programa dado á nuestro corresponsal eran los siguientes:

12 bogadores campeones los más famosos bogadores del mundo:

- 1 Nicanor O. Connor, listones azul y blanco.
- 2 John Teemer, listones colorado y blanco.
- 3 Jacob G. Gaudaur, colorado.
- 4 George Bubeare, gris.
- 5 N. G. East, celeste.
- 6 Peter H. Corley, rosado.
- 7 Fred Plaistead, amarillo.
- 8 John Mc. Kay, blanco.
- 9 Geo H. Lee, listones, naranja y negro.
- 10 Albert Hamm, listones colorado y negro.
- 11 John Largan, verde.
- 12 Nallace Ross, azul oscuro.

Los premios y clase de esta carrera según los programas fueron:

\$ 10,000 ORO AMERICANO, COMO SIGUE:			
1er. premio \$ 1,500	4.º premio \$ 600		
2.º — " 1,250	5.º — " 450		
3.º — " 900	6.º — " 300		
es decir 6 grandes premios " 5,000			
Para los 6 bogadores que corran mayor distancia. 6 premios diarios de \$ 250 c/u. " 1,500			
Para el bogador que corra mayor número de millas cada día 8 premios especiales.			
Los 4 primeros que corran 800 millas \$ 250 c/u. " 1,000			
Los 3 id. id. 900 \$ 500 c/u. " 1,500			
El primero que corra 1,000 1,000 \$ " 1,000			

20 premios que hacen el total de. \$10,000

Los premios son los más grandes que se han dado en un torneo de esta naturaleza El primer día, Lunes 8, tenían que correr 6 horas, y los días siguientes de 2 de la tarde hasta las 12 terminando á media noche del día Sábado, haciendo una carrera de 60 horas.

8,000 personas presenciaron la partida y gritaron con tanto entusiasmo que todas quedaron roncas al ver tomar ya al uno ya al otro la delantera.

Teemer era el favorito hasta que chocó con O'Connor y rompió la máquina; entonces Gaudaur tomó su lugar y estaba llevando la delantera hasta el momento de escribir ésta; á las 11.30 p. m. algunos de los hombres no podían hacer más y se suspendió la carrera.

La distancia corridas hasta entonces era:

MILLAS.

Gaudaur.....	264
Ross.....	254
J. Eaisled.....	238
Mc. Kay.....	247
Largan.....	231

Mandaré los nombres de los vencedores por el próximo vapor.

Esta máquina es un suceso grande y se la puede usar en cualquier camino ordinario. Pronto remitiré una á la oficina de "El Perú Ilustrado" de los señores Bacigalupi y Co. que han sido nombrados los únicos agentes para el Perú.

A. S.

COLMOS.

El de la música.—Cautivar los oídos con una retreta de palos.

El de la numismática.—Coleccionar los 30 dincros de Judas.

El de la Optica.—Fabricar una lente para el ojo de una aguja.

El de la lidia.—Ponerle una navaja al gallo de la pasión.

El de la elocuencia.—Convencer á un acreedor.

El de la natación.—Nadar satisfecho en un mar de deudas.

El de la Tolubartería.—Arreglar las riendas del Poder.

Gallina Gris de Liorna

(BROWN LEGHORN.)

Nuestro grabado que representa un grupo de gallinas gris de Liorna, (Brown Leghorn) es una copia muy exacta del natural y pone de manifiesto el tipo y particularidades de esta tan popular cria de aves.

En los Estados Unidos son más generalmente conocidas y criadas, que cualquiera de las otras variedades de raza española, y son siempre muy estimadas por aquellos que crían gallinas principalmente como productoras de huevos. Son de pura raza, y en Italia, de donde son oriundas es difícil encontrar otra más generalizada que la de las Liornas encarnadas, como se les designa allí, hecho que las recomienda sobremedera como una ave de corral muy lucrativa.

Importada á los Estados Unidos hace muchísimos años han mejorado grandemente en condición y uniformidad; y de ella han descendido, las blancas, las negras y las domísticas



Gallinas grises de Liorna. (Grabado remitido por el «California Cackler.»)



1. Balzas en Pimentel (Provincia de Chiclayo.)
 2. La Plaza de Jayanca (Provincia de Lambayeque.)
 3. La Compuerta de Chiclayo.
 4. Posaderos de Llullunque, montaña de Cañaris,

Perú—El Norte pintoresco. (Tomado de fotografías del señor Brüning, remitidas por el señor G. Kollmann.)

Logogrifo N. 1, por Z. R.

EL SECRETO DEL RELÓ.



Reemplazar con letras los números de las horas y obtener una palabra, unas

veces sustantivo otras adjetivo, que expresa algo que casi todos creemos ser en América, pero que en realidad hay pocos que tal nombre metzcamos.
 Debemos advertir que en las 12 letras que forman esta palabra entran las 5 vocales y que no se repite ninguna letra.
 Además obtener las palabras siguientes:
 III. II. I. IV.—Nombre de una rica nación de Sud-América muy desgraciada hoy.
 V. IV. VI. IX.—Gracia ó proviñencia que solo el Papa puede otorgar.
 VIII., IX. X.—Un animal amigo del hombre.

III. II. XI.—Hebras ó hilos que todos tenemos.
 V. XI. VI. IX.—Una cosa redonda ó esférica.
 III. IV. X. XI.—Una región fría y riquísima del Perú—Se de de Obispo.
 VIII. IX. V. XI.—Una clase militar y una voz geográfica.
 I. XI. VIII. IX.—Una materia dura ó un peñasco y el apellido de una notabilidad argentina.

Premio—1 colección empastada del primer año de "El Perú Ilustrado."

como tambien la variedad llamada Cresta rosa, (Rose Comb.) todas las cuales conservan gran semejanza con la Liorna gris, diferenciándose únicamente en el color ó en la cresta.

Las gallinas del grupo Liornés, no son empolladoras, y es de necesidad para el criador, que desee conservar la pureza de la raza, hacer empollar los huevos por otra cria de gallinas, ó emplear incubadores.

SUeltos.

Nuestros Editores han celebrado un contrato con la acreditada casa de Amedel, Prince & Co. de Paris, según el cual y á partir de la fecha, este semanario no publicará ningun aviso de casa francesa que no le sea remitido por dichos señores.

Enviamos muy cordial bienvenida al distinguido Coronel F. W. M. Holliday que se halla entre nosotros, despues de haber recorridos varios paises de nuestra América y algunas provincias del sur de la República.

Mr. Holliday, como militar ha prestado buenos servicios á la Gran República Norte-Americana, su patria; ha sido tambien Presidente del Estado de Virginia y viaja hoy para estudiar el estado de los pueblos Sud-Americanos.

Le deseamos agradable permanencia en nuestra Capital.

Muy sinceramente agradecemos á nuestro estimabilísimo colega "La Luz Eléctrica" el suelto que nos dedica con motivo del último de nuestros grabados del número anterior.

Ese grabado, como recordarán nuestros lectores, se refiere al contrato con los Tenedores de Bonos

Gracias, colega, gracias.

Director del Colegio Nacional de Moyobamba ha sido nombrado el señor doctor don Serafio Filomeno, que rejentaba una de las escuelas municipales del Callao.

Aplaudimos dicho nombramiento por las relevantes dotes que posee el doctor Filomeno, aunque con él, se priva al vecino puerto de uno de sus buenos institutores.

"**The California Cackler**"—De este interesante colega de San Francisco, tomamos el grabado de la página 532 que representa un grupo de las llamadas gallinas grises de Liorna y llamamos la atención de nuestros lectores al artículo sobre esa especie gallinácea que publicamos en otro lugar y que hemos traducido tambien del *California Cackler*, al cual recomendamos á los aficionados á la cria de aves, como el mejor periódico de su género.

Nuestro amigo don Enrique Torres Saldamando ha sido nombrado miembro del Congreso de Americanistas, reunido últimamente en Berlin. Esta interesante institución tiene por objeto ocuparse de estudiar la América en la época precolombina especialmente.

Ha celebrado ya seis reuniones en Nancy, Paris, Bruselas, Lisboa, Madrid y Turin. Lo forman los filólogos y anticuarios más eminentes de Europa. quie-

nes al terminar cada Congreso eligen una Junta de organización para el siguiente, cuya junta invita con la oportunidad correspondiente á quienes juzga á propósito para incorporarse en la Asamblea; aceptada la invitación, se forma parte de ese Congreso permanentemente. A cada Congreso se invita un escritor anticuario ó filólogo por cada nación americana.

Tambien debemos indicar que por parte del Perú han asistido á este Congreso don Gabino Pacheco Zegarra y don Eugenio Larrabure Unánue, y se ha incorporado como miembro de él el doctor don Leonardo Villar.

Felicitemos al señor Saldamando por el merecido honor que se le ha dispensado.

Hasta que nuestro número ha entrado en prensa no sabemos que la H. Cámara de Diputados haya comenzado á ocuparse del arreglo con los Tenedores de Bonos. Deploramos que un asunto de tanta trascendencia para el país se postergue así, para que su estudio hecho al terminar las sesiones pueda, como otros, sufrir las sensibles consecuencias del apuro. Nosotros creemos que la Representación Nacional no olvidará que se trata mas que de nada, de la dignidad del país, de la urgencia de que el Perú recupere su crédito y de que el pueblo tenga trabajo para que pueda tener pan.

Ya la gran mayoría del Perú ha manifestado su *voluntad* respecto á ese arreglo y los que representan al pueblo no deben hacer más que acatarla y resolver el asunto, inspirándose en los sagrados intereses de la Nación.

Ojalá y que en nuestra próxima edición en lugar de un reproche, nos sea dable felicitar al Congreso por haber sabido interpretar y cumplir lo que es hoy el mas sagrado de sus deberes y que puede ser la mas grave de sus responsabilidades, si como hasta ahora, se deja correr el tiempo.

La gran Casa editora de FRATELLI TREVES, de Milán, ha tenido á bien encomendar á nuestros Editores P. Baccigalupi & Co. su agencia en el Perú.

"**El Album de la Juventud**"—La palabra de nuestro distinguido amigo Gonzales Prada no se ha perdido en el vacío. El eco de su voz ha repercutido hasta en el último rincón del país y salvando sus fronteras, ha ido lejos á manifestar que aún tiene hombres nuestra patria.

Hoy un grupo de jóvenes que publica "El Album de la Juventud," conmovido por la palabra del modesto tribuno, hace un llamamiento á los pueblos del Perú recordándoles que el tiempo vá amontonando unos tras otros los días y que ya es menester que nos ocupemos de esos dos pueblos hermanos que no cobija el bicolor nacional.

Como el patriota coleguita, concluiremos nosotros diciendo á nuestros conciudadanos que el mundo nos mira y que el oprimido nos espera...

Enviamos nuestro mas sentido pésame á los estimables deudos del señor Coronel D. Marcos H. Suarez que falleció el 6 del presente.

Tambien cumplimos este triste deber con la familia del que fué Teniente Coronel de Ejército Don Mariano de la Torre.

"**La Gaceta Científica**"—Este colega, digno órgano de la Sociedad "Amantes de la Ciencia" ha entrado con el número correspondiente al 30 de Octubre último, en el 5.º año de su publicación.

"La Gaceta Científica" llena con honras sus levantados propósitos y es tanto mas digna de encomio, cuanto que subsiste solo por la voluntad y constancia de los que se han congregado para formar esa simpática asociación que como ya lo hemos dicho varias veces, revela la vitalidad de la juventud peruana.

Enviamos calurosa felicitación al ilustrado colega, deseándole larga vida.

Profesor—El Dr. Don Hildebrando Fuentes que ya pertenecía á la Ilustre Universidad de San Marcos, como adjunto á la Cátedra de Filosofía Trascendental y Gramática General, ha obtenido una nueva y muy honrosa distinción, al ser elegido por unanimidad de votos, adjunto al curso de Estadística y Ciencia de las Finanzas.

Enviamos sincera felicitación á nuestro estimable colaborador y amigo.

ECOS Y NOTICIAS.

Estamos en el Hotel del «Globo» de Chiavra & Co.

Un señor, que luce una abundante, negra y rizada cabellera ocupa un asiento delante de una de las innumerables mesas del Restaurant.

Entra otro caballero y toma una silla frente á la en que se halla el primero.

El señor de la hermosa cabellera, mira fijamente al recién llegado y de pronto le dice:

—Parece que el señor X es corto de vista ó de memoria....

—Señor mío!...

—Pues, lo repito; salvo que el señor X no quiera.....

—Francamente, caballero, no sé con quien tengo el gusto de hablar.

—De veras, Eleuterio?

—Señor, no sé....

—Pues, hijo, has perdido la vista: soy Mannel.

—Usted; digo, tú!....

—Pues, ...já, já, já!.... con razón... ya caigo ...

—Hombre! ...

—Já, já, já! tu conociste á Mannel cuando era calvo...já, já, já!.... y ahora.....

—Te dispense, hombre, te dispense; la metamorfosis es grande; verdad.....

—Y qué milagro?.....

—Es muy sencillo, Eleuterio; despues de probar innumerables específicos y que se yo que más, se me ocurrió comprar algunos frascos de la PERUVINA INALTERABLE para el cabello que prepara el jóven químico Eduardo Copello y..... ya ves el resultado.

Ambos amigos se dieron un estrecho abrazo, destaparon un par de botellas de buen tinto de Maecoua y nosotros, despues de apuntar en nuestra cartera lo que acabábamos de ver, nos retiramos del hotel y aquí nos tiene U., lector, repitiendo lo que dice el ex-calvo don Manuel.

* * *

—Ay, doctor, qué tiene el niño?

—Vamos á ver, señora.

—Le digo á U. que no quiere comer, y

lo poco que toma no le para en el estómago.

—Probablemente estará empaquetado: le darán muchas golosinas.....

—Qué quiere U. doctor, como está tan enjorinado!..... No se le puede negar nada, porque llora y luego le da fiebre.....

—Ah, señora, es necesario no enjorinar tanto á los niños: el mal es para ellos. Si U. quiere darle una golosina tan agradable como benéfica, compra U. el **TUTTI FRUTTI**, la pasta de sabor más exquisito y de mejores resultados para los bronquitos y un gran digestivo á la vez.....

Z. R.

Cuadros vivos.

LA CUENTA.

—Tiene U. razo punzó?
 —Sí, señora.
 —A ver..... ay! pero qué delgado! este es razete?
 —No, señora, es razo; vea U.: más dole no puede ser; es seda pura; igual no lo encuentra U. en otra parte.
 —Y tan angosto.....
 —Es el ancho corriente del razo.
 —Pero este color no es punzó.....
 —Como no, señora, punzó y del más bonito.
 —Y, ¿já cómo lo dá U?
 —Uno cincuenta la vara.
 —Uno ¡cincuenta!..... Jesús. qué caro venden ustedes!
 —Cómo caro, señora! Este es precio de calización: nos cuesta más.....
 —Siempre dicen lo mismo—¿quiere U. un sol?
 —No, señora; no es posible; hasta en 1.40 puedo darlo.
 —No: un sol, si U. gusta.
 —Lo siento, señora, 1.40 es lo menos.
 —Vaya pues; que no sea lo que U. dice ni lo que digo yo; trece reales?
 —Cuántas varas vá U. á llevar?
 —Veinte.
 —Vaya, señora, por ser á U. voy á venderle en ese precio; pero, crea U. que perdemos.

Corta el comerciante las 20 varas del magnífico género.
 La señora pide luego blondas y otros artículos que regatea por media hora y por último concluye de escoger lo que necesita. Tiene delante de sí varios voluminosos paquetes que el comerciante alcanza al quiquillo que acompaña á la señora, el cual luce un ajustado vestido azul con vivos rojos y botones amarillos; el todo cubierto por una gorra de ancho platillo y trenzado de oro.
 La señora pregunta cuánto es—45—dice el comerciante despues de sumar partidas que ha ido apuntando sobre trozo del papel de envolver.

—Pase U. la cuenta á mi esposo, dice el elegante dama y sale de la tienda.
 El comerciante mueve la cabeza, vuelve á sumar y apunta una partida más en el libro del señor X.

Después de haberse trascurrido un mes.
 El cobrador de la casa tiene ya en su poder la cuenta á cargo del señor X. Ha ido tres veces á su oficina, pero sin poder hablar con él, porque ó ha sido día

de correo ó el señor ha estado sumamente atareado y le ha contestado un seco:

—Vuelva U.

A fin el cobrador se resuelve á ir á ver á la señora y se encamina á la casa de la opulenta familia.

—La señora X?

—Qué desea U?—le contesta el mayordomo.

—Hablar con ella.

—Ahora está ocupada; vuelva U.

—No me es posible; hágame U. el favor de avisarle.

—De parte de quién viene U?

El cobrador, nuevo en el oficio, dice que es empleado de la casa tal.

El mayordomo, viejo en su cargo, va á avisar á la señora; pero no hace mas que entrar y salir:

—La señora está en el baño.

—Esperaré entonees.

—No se lo aconsejo, porque la señora, despues del baño, toma las once y en seguida pasa al tocador y ya no sale hasta la hora de comer.

El cobrador se retira.

Vuelve al día siguiente, pero el mayordomo le avisa que la señora salió temprano; al otro, está con visitas; dos ó tres días despues, está en Chorrillos, y pasan quince ó veinte días sin que el cobrador consiga ver á la señora y cansado ya, resuelve volver al escritorio del señor.

Esta vez no es día de correo, ni el señor X está ocupado, pues, cuando el cobrador llega lo encuentra leyendo "La Revista Católica."

Sin volver el rostro, recibe la cuenta, la guarda y ofrece preguntar á la señora, pues, él no sabe nada.

Despues de dos ó tres días el señor X vuelve á tener delante al cobrador: pero desgraciadamente ha olvidado preguntar á la señora.

El patrón ha reprendido tres veces al cobrador, pues le parece que no tiene carácter para el cargo.

Un juéves, cuando el señor X llega á su oficina, encuentra al cobrador que lo está esperando desde las 12.

Esta vez el señor X preguntó: ¿á la señora, pero hay en la cuenta unas seis varas de guipuir que su esposa no recuerda haber comprado.

Vuelve el dependiente con la cuenta rectificadada y el señor X le dice que regrese el Sábado. Llega este día: hay correo para Europa y el señor X que tiene mucha correspondencia, no está visible.....

El dueño del almacén convencido de que su dependiente es inútil para cobrador, entrega la cuenta á otro empleado.

Este es algo más vivo y logra ver á la señora antes de que entre al baño y otro día, antes de que comenzase á recibir visitas, pero la señora no tiene dinero en la casa y como ya el señor sabe, le dice al cobrador que vaya al escritorio, en el cual vuelven á repetirse las mismas escenas, pues, los días de correo se suceden y el señor tiene tantos negocios que no es posible hablar con él.....

Tres ó cuatro meses trascurron y francamente lector, necesitaríamos mucho espacio para narrar los diversos incidentes que van ocurriendo y para concluir y en honor de la verdad, debemos declarar que no nos consta si el dueño del almacén de novedades ha encontrado al fin cobrador á su gusto, y creemos también que no sea esa la única cuenta que le haga dudar de las aptitudes de sus dependientes.

ZENÓN RAMIREZ.

THE SOUTH AMERICAN JOURNAL

And Brazil and River Plate Mail.

Dashwood House, 9, New Broad Street, Londres, E. C.

ESTABLECIDO EN 1868.

Se llama la atención del público Sud-Americano sobre este importante periódico, el único que en la Gran Bretaña se dedica exclusivamente á hacer propaganda y á abogar por los intereses Hispano-Americanos en ese país.

Los propietarios de Minas, Tierras, Concesionarios de Ferro-carriles, Comerciantes y otros, que deseen ponerse en relación directa con los Capitalistas y Fabricantes Europeos, no encontrarán que éste es el mejor medio de dar publicidad.

Los Redactores reciben la correspondencia y datos escritos en cualquier idioma.

Precio de suscripción \$ 7 por año.

Se necesitan Agentes.

MAGNESIA CALCINADA DE HUSBAND.

CUATRO PRIMERAS MEDALLAS RECIBIDAS

Tiene gusto mas agradable y se dá en menos dosis que cualquiera otra Magnesia. En venta solo por botellas con etiqueta registrada del Gobierno de los Estados Unidos, sin lo cual ninguna es legitima.

PARCHE ADESIVO de COLAPIZ.

Este parche es admirablemente apropiado para fajar despues de operaciones quirúrgicas, y para curaciones, tanto de lastimaduras, como de heridas y fructuras. Es muy limpio, de fácil aplicación, se pega fuertemente sin producir inflamación ninguna y como es semi-transparente permite el exámen de la herida sin irritarla quitando el parche, hasta que la curación sea completa.

El parche no se daña con el tiempo y resiste cualquier clima.

Vendido por

Thomas J. Husband J.

PHILADELPHIA U. S. A.

Colegio Peruano de Enseñanza AUTORIZADA POR EL

CONSEJO SUPERIOR DE INSTRUCCION PUBLICA 392 -- BELEN -- 392

Director—Dr T. A. WHILAR

El Colegio dispone de mejor material de enseñanza.

Ferro-carril de Lima a Pisco

Se vende un terreno de 4 leguas cuadradas, cerca de Lurin y que se extiende hasta la orilla del mar, con vertientes naturales, y con facilidades para su irrigación por medio de pozos artesianos.

Los empresarios ó personas que tengan interés en él, puede ocurrir para tratar, donde

PETER BACIGALUPI & Co.

Calle de Espaderos N. 237.

TUTTI FRUTTI

GOMA PARA MASCAR EN LA BOTICA ACEVEDO

171 — Calle de Mercaderes — 171

Llegada del señor Panizzoni á Paris.



17, RUE D'HAUTEVILLE, PARIS—Casa de compras del "GRAND BON MARCHE DE LIMA."

- ¿Qué pasa, qué sucede con tanta gente aglomerada ahí?
 —¿De dónde sale Ud., que no sabe la gran noticia del día?
 —¿Y cuál es?
 —Pues, hombre, acaba de llegar el señor Panizzoni Socio del Grand Bon Marché de Lima.
 —No me diga, ese señor del que todos los comerciantes de Lima se quejan, por que no les deja vender?
 —Ese mismo caballero.
 —Entonces, en el acto! á buscar nuestros mostruarios; de lo contrario quién sabe hasta cuando podremos ofrecerle esos fulares, rasos de última moda etc. etc.
 —Me parece lo más acertado; pues, en esa casa no contestan como en otras: vuelva Ud.—ahí nada de eso: plata y al contado.
 —Magnífico, así es que se le puede hacer un descuento mayor que á los demás.
 —Sin duda y por eso también vende mas barato que todos en Lima y de ahí su justa fama de vender bueno, bonito y barato y todavía con regalos.....

EL PERU ILUSTRADO

SEMANARIO PARA LAS FAMILIAS

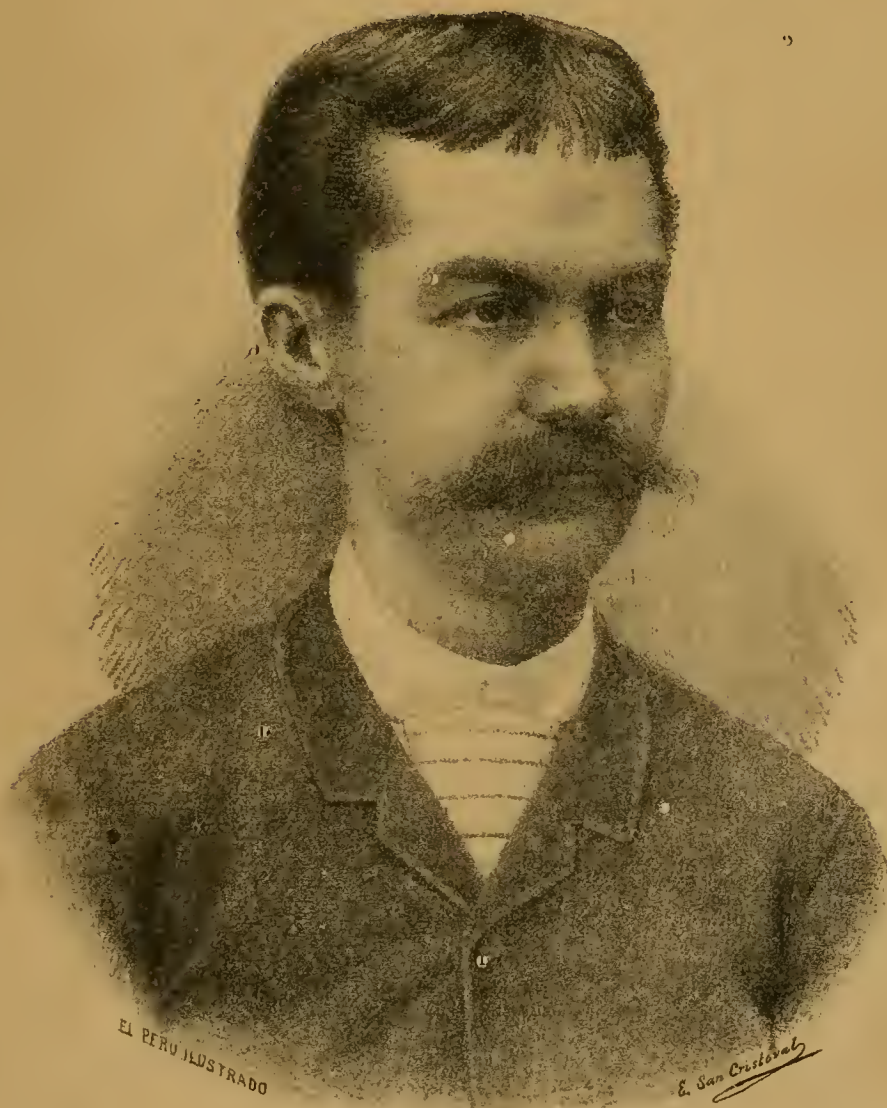


PETER BACIGALUPI & Co.—EDITORES PROPIETARIOS.

Año 2º-Semestre II.

LIMA, SABADO 17 DE NOVIEMBRE DE 1888.

Número 80



Dr. Conrado Castellanos,
Especialista en el diagnóstico, pronóstico y tratamiento de la Ténia.

Por un año...	0.20	centavos
Trimestral al mes...	0.60	»
Trimestral...	1.50	»
Trimestral...	3.00	»
Trimestral...	6.00	»
al año, 1 sol extra.		
1 suscripciones sino se hace el		

Precios para Avisos.

Una columna por mes...	\$ 15	oro americano
Media columna.....	» 10	»
Cuarto de idem.....	» 5	»
Una palgada.....	» 2	»

AGENTS WANTED

In all parts of the world to receive Subscriptions & Advertisements.

ADVERTISING RATES.

	Am.	Gold.
One column per month.....	\$	15.00
Half " " ".....	»	10.00
Quarter " " ".....	»	5.00
One inch " " ".....	»	2.00

Advertencias.

Toda comunicación referente á este semanario debe dirigirse á los Editores Propietarios Peter Bacigalupi y C.^{ta}, Espaderos 237 ó Casilla N.º 173 del Correo.

Ningún recibo perteneciente á este periódico, será válido, si no lleva el sello de la Administración.

Se solicitan AGENTES para suscripciones y avisos en toda la República y en el extranjero.

"EL PERU ILUSTRADO"

LIMA, NOVIEMBRE 17 DE 1888.

Redactor—ZENON RAMIREZ.

Litógrafo—P. Schindler.

Nuestros grabados.



EMOS creído no sólo oportuno, sino necesaria la exhibición que hacemos en el presente número. El doctor don Conrado Castellanos que acaba de llegar

á nuestra capital, ha llamado tanto la atención del público que era ya deber nuestro hacernos intérpretes de los sentimientos de todos, hacia el que, si es verdad que obtiene cuantiosos provechos, también lo es que presta un gran servicio á la sociedad y muy especialmente á la clase menesterosa, en la extracción tan rápida como segura de los diversos géneros de lombrices, cuya multiplicación entre nosotros jamás se había sospechado, pero que conocida hoy y estudiadas sus causas, hará que para lo sucesivo se logre evitar un mal que tan fatales consecuencias puede tener.

Por nuestros viajes de la América Central, tenemos ya conocimiento de las verdaderamente admirables curaciones hechas por este joven médico, pero no quisimos de él, hasta que pudiéramos ha-

cerlo en virtud de nuestra propia observación y llegada que hubo á Lima, hemos dejado que nuestros colegas de la prensa diaria se ocupasen de él, para hacer lo hoy, cuando nos consta que más de 8,000 personas han sido reconocidas por este facultativo y que de tan considerable número, según cálculos aproximados, ha resultado tener, bien la *tenia*, *oxyuris* u otro género de lombrices, el 25 % ó aún más tal vez, número que, como lo decimos varias veces, debe llamar la atención de nuestros cuerpos docentes y del Municipio.

Y antes de seguir, debemos una palabra de justo elogio al estimable é ilustrado doctor don Ricardo Véjar, compatriota del doctor Castellanos á quien acompaña y ayuda en su afanosa é incesante tarea, prestando sus servicios con el mayor desinterés á la clase menesterosa. Los pobres quedan á su cargo, una vez que el primero ha hecho el diagnóstico y que declarada ó no la presencia de las lombrices, manifiestan deseos de ser atendidos por sufrir alguna otra dolencia.

También acompañan al doctor Castellanos su estimable hermano y otras personas más, todos los cuales prodigan al público las mayores atenciones.

Nuestros saludos para todos y nuestros votos porque les sea grata su permanencia en el Perú.

Dejando para mejor ocasión los datos estadísticos que sobre el Departamento de Lambayeque en general, ofrecemos en nuestro número anterior, dedicamos la página 540 á 4 bonitos dibujos sobre la villa de Monsefú y la caletita de Santa Rosa, dependiente de ella.

Para cualquiera que haya visitado la viril y activa provincia de Chiclayo, la exactitud de nuestros dibujos no necesitará ponderación ninguna.

El grupo de chacareros que vuelve del campo despues de las diarias y provechosas faenas agrícolas, la *china* que se divisa en el fondo del cuadro, con el pelo arrollado sobre la nuca y dejando ver el blanco *collón*; en verdad pueden calificarse de gráficos, tal es la propiedad del conjunto y de los detalles.

Las chinitas que en actitudes llenas de expresión y de verdad, esperan en la abrupta playa de Santa Rosa que las olas vengán á lamer la orilla para cojer con sus *potos* los *pesebres*, los *caracoles* ó los *cangrejos*, forman también un cuadro verdaderamente de *género* y prueban el gusto y ejecución de Garay.

Abajo divisamos el pequeño y patriarcal caserío de Santa Rosa, amurallado con un telar de *esteras*. El edificio que sobre sale, que es casi el único en que hay obra de albañilería, es la Iglesia. Las demás *casas* son enteramente primitivas y cosa rara y sin ejemplo, en Santa Rosa casi son desconocidas las *chapas* y los *cerrojos*. Puede decirse que todo el pueblo es una sola y gran familia, en la que las riñas no son otra cosa que lo que los pleitos entre niños.

Santa Rosa dista poco de Monsefú. Es un lugar de magnífico clima, puede con el tiempo convertirse en lindo balneario y punto de recreo. Hoy es un pueblo de pescadores atrevidos. Ahí se vé el *caballito* aborígene de totora; sobre él, á horcaja-

das el santarrosino no tem lanzarse en plena mar y causa verdadera admiración ver á los niños, desde la más tierna edad que montados sobre caballitos apropiados á su tamaño, quieren seguir también á sus padres: el caballito se ladea, el *ginele* rosa el agua con sus hombros, á veces da forzoso zambullón: no importa, él recobra el equilibrio, sigue ajitado el pequeño remo, que es su timón y gana la playa. Estos ejercicios que repiten día á día, casi hora á hora, los acostumbran á luchar con el pérfido elemento, para poder buscar después dentro de sus móviles ondas, el sustento para sí y los suyos.

La escena llena de movimiento y de colorido que reproduce nuestro primer dibujo de la página 561, no puede observarse hoy en esa parte de la activa hija del Guayas, porque há poco tiempo que el municipio en razón de los daños que podía originar á la salubridad pública la gran aglomeración de gente que tenía lugar delante del mercado, señaló puertos diversos, lejos de él para el desembarque de los productos destinados al consumo de la ciudad.

El mercado de Guayaquil, perfectamente provisto siempre, ocupa los bajos del Cabildo, del cual podemos observar el reloj que fué colocado en 1836 por el General Rocafuerte, siendo Presidente de la República.

El segundo grabado dá perfecta idea del sistema de construcciones tan sencillo y elegante, como sólido que domina en Bogotá, la culta metrópoli de nuestra simpática hermana la República de Colombia.

Bogotá capital, como decimos de la Confederación, fué fundada por Gonzalo Jimenez de Quezada en 1538, bajo el nombre de Santa Fé—se halla á 2700 metros sobre el nivel del mar, resguardándola de los terribles huracanes del Este los cerros de Guadalupe y Monserrat.

Sus calles son rectas y entre sus numerosos edificios públicos debe citarse el observatorio astronómico, el primero levantado en esta zona.

Bogotá está rodeada por varios y bonitos arrabales, tiene dos hermosos y bien construidos puentes sobre el Funza que baña la ciudad.

En otros números haremos conocer diversos monumentos, edificios y lugares notables de esta hermosa ciudad, cuna de tantos hombres distinguidos en las letras, en las armas etc.

Nuestro corresponsal en Francia tiene una actividad admirable. Si fuera cosa de creer en ello, diríamos que era brujo.

En la semana pasada nos manda un dibujo y nos escribe de Paris, como nuestros lectores verían; casi al día siguiente fecha una carta y nos manda un segundo croquis del Havre.

De su interesante y anena correspondencia hemos tomado los renglones que registramos en la última página y ellos dirán á nuestras bellas lectoras los esfuerzos que "El Grand Bon Marché de Lima" está haciendo para complacer al público limeño.

Francaamente, si fuera posible hacer lo hoy, nosotros aconsejaríamos á nues-

ro amigo D. Héctor que no mortifique tanto al atribulado armador, puesto que si un vapor no es bastante para traer al Caño todas las mercaderías compradas, ó ay temor de que se demore por la mucha carga, es lo mas fácil; se contrata otro laus Deo.

Y vean Uds. lectoras, estábamos escribiendo estas líneas cuando nos dicen que o siendo posible cargar más el hermoso rápido vapor que representa nuestro rabado, había resuelto el amigo Panizzotti que se hiciera á la mar y que el resto de las novedades para verano, salgan con el "Relámpago" otro buque muy ligero que zarpará del Havre el 18.

Con que, lectoras, el surtido llega; á poseerse bien con esposos y papás y luego... ¡"Bon Marché." Ustedes saben donde están sus grandes almaeñenas.

* *

EL DOCTOR CONRADO CASTELLANOS.

—
Sin embargo de su juventud el Dr. D. Conrado Castellanos, forma ya con honor en las filas de las notabilidades que dan lustre á la América latina. Y si para él debe ser motivo de justa satisfacción el extenso y creciente prestigio que ha alcanzado; su patria y su ciudad natal especialmente, deben enorgullecerse de que uno de sus hijos haya logrado en edad tan temprana que su nombre sea pronunciado con respeto y cariño por los de tantos y tan distintos pueblos, que han recobrado la salud merced al saber práctica del joven facultativo.

Estas frases las trazamos obedeciendo los dictados de la mas estricta justicia, porque si la prensa debe ser el eco de la opinión de los pueblos, nosotros creemos oportuno expresar fielmente los sentimientos del pueblo, al enviar al facultativo mejicano expresión de gratitud que le dirijen los felices á quienes ha librado del impo-
no huésped con desinterés casi sin precedente.

Y este motivo, mas que otro, es el que nos ha hecho ofrecer á nuestros lectores el retrato del Dr. Castellanos, cuyo tránsito por nuestra Capital no será olvidado más.

—
Colima, la risueña y floreciente capital del Estado de su nombre en la República de Méjico, vió nacer al Dr. Castellanos en el año de 1862.

Concluidos sus estudios preparatorios sólo á la ciudad de Guadalajara, en su bien reputada Universidad comenzó estudiar Medicina.

En 1884, su familia que disfrutaba de las que regulares comodidades, lo envió á Europa; París, Lóndres, Roma y otras capitales recorrió en breve tiempo, asistiendo como alumno libre á los Colegios de Medicina. En el mismo año, la muerte de su digno padre le obligó á regresar á Méjico, pasando entonces por E. U. Norte-América algunas de cuyas ciudades mas notables tuvo ocasión de visitar.

En 1886, rindió sus últimas pruebas, obteniendo el grado de Doctor.

Una asoladora epidemia de fiebre amarilla que por ese tiempo diezaba á los pueblos de Méjico y que es endémica en Yucatán y otros lugares, habiale inducido á estudiar con tesón ese terrible mal

y fué así que su tesis última versó sobre él, dedicándose tambien á curar esa fiebre cuando comenzó á ejercer su profesión.

El gran número de sus pacientes en quienes observó la presencia de la ténia, oxiuros y otra clase de gusanos intestinales, le dió motivo para hacer muy felices observaciones sobre ellos y en breve tiempo adquirió tan notable práctica en el tratamiento de la Ténia y oxiuros, que él ha venido á constituir su especialidad.

Después de haber hecho innumerables y asombrosas curaciones tanto en Colima, como en Guadalajara, acudiendo á los llamamientos que se le hacían del extranjero, abandonó su ciudad natal para dirigirse á la América Central, visitando antes Méjico para que sus diplomas fuesen convenientemente autorizados por el Ministerio del Ramo.

De la América Central ha recorrido San Salvador, Guatemala, Honduras, Costa Rica etc., realizando en todas partes asombrosas curaciones y haciéndose allí, como acá, acreedor á la gratitud pública por su conducta generosa con los pobres que en número considerable acudieran á él en demanda de salud.

Son numerosos los certificados ya de funcionarios públicos ya de personas notables que acreditan la exactitud verdaderamente infalible de sus diagnósticos y la rapidez de las curaciones que ha llevado á cabo, pero de mas alta significación para el médico y para el hombre, son las manifestaciones que ha recibido de las sociedades caritativas por los servicios prestados á la humanidad desvalida.

De la América Central ha venido directamente á Lima y aquí todos podemos verlo en su delicada é incansable labor.

—
La prensa toda se ocupa dia á dia del joven médico cuya casa desde las primeras horas de la mañana hasta las últimas de la tarde, está literalmente invadida por un público en el que todas las edades y todas las edades están representadas, abundando las personas menesterosas á las que atiende con igual solicitud que al banquero opulento ó á la señora de alta posición.

Innumerables son las personas de aquellas que acostumbramos llamar conocidas, á quienes ha librado del molesto huésped y por cierto que necesitaríamos tiempo y espacio para señalar solo algunas de las notables curaciones de que hemos tenido conocimiento.

—
Como se comprenderá, el Dr. Castellanos, como lo ha hecho en los diversos lugares que ha visitado, estudia las condiciones higiénicas, climatéricas, las costumbres etc. de nuestra Capital á fin de precisar las causas que originan entre nosotros, la alarmante propagación de la Ténia, los oxiuros, y demás gusanos intestinales y sus estudios, que oportunamente hará públicos, deben ser tomados en cuenta por los llamados á velar por la salud del pueblo.

—
Breve tiempo permanecerá entre nosotros este distinguido facultativo y hacemos votos porque antes de retirarse del Perú, quiera visitar algunas otras de nues-

tras poblaciones de la costa, ya que la dificultad de comunicaciones con el interior, no le permitirían hacer extensivos á los numerosos pueblos de la sierra los beneficios de su admirable especialidad.

Manuel Pardo.

(Al señor don Ricardo Rosset.)

Genio sublime de la patria mia,
Templado corazón republicano,
Tu muerte llora el continente indiano
Y asaz maldice la traición impia!...
En el santuario de la ley un dia,
Un merecnario con traidora mano
Hirió tu noble corazón peruano
Sumiendo á nuestra patria en la agonía!
Más no es tan sólo del peruano suelo
Tu inmensa gloria y tu saber profundo,
Que recibiste como don del cielo:
Los hombres de tu genio tan fecundo,
Que hacen el bien con incesante anhelo,
Tienen por patria la extensión del mundo!..

RODOLFO ROMERO LOZADA.

Lima, Noviembre 16 de 1888.

Hamlet.

ACTO 3.º—ESCENA 1.ª

HAMLET.

Ser ó no ser! Tales el gran problema:
¿Es preciso callar cuando sufrimos
De una fortuna adversa el anatema,
Y en nuestro pecho palpitar sentimos
Angustia penosísima y suprema?
¿En silencio sufrir? ¿Qué el alma sienta
Y que callen los labios contraídos?
¿Acaso no es mejor, al que lo intenta,
Estallar en denuestos y alaridos
Contra el destino cruel que lo atormenta?
¿En esta rebelión está la calma?
Morir, dormir!—Anhelase la muerte
Porque es el fin del llanto que se vierte
Y allí concluyen luego para el alma
Los terribles embates de la suerte!
Duerme el que muere! ¿Duerme! ¿Será cierto!
Sueña quizá! Tocamos lo insondable:
Lo que se sueña en el sepulcro incierto,
Al concluir esta lucha formidable,
Debe hacer descansar al que está muerto.
Nos parece muy larga la existencia
Y muy dulce el momento en que sucumba
Porque hay en nuestro pecho esta creencia.
Y una voz se levanta en la conciencia
Diciéndonos: «La paz está en la tumba.»
¿Por qué sufrimos de la suerte impia
Todo el rigor, la careajada niebla
Del orgullo, la negra tiranía,
Una ley para el bien siempre tardía
Y el pesar de un amor que se desprecia?
¿Por qué sufrir de la fortuna ingrata
Que la bajeza pisotea el talento?
¿No deja de sufrir el que se mata
Y el puñal que el vivir nos arrebató
No es el bálsamo dulce del tormento?
Resistimos la carga de la vida,
De la fatiga con el paso incierto,
Porque en esa región desconocida,
De donde nunca volverá el que ha muerto.
Hay algo pavoroso que intimida.
Y así la muerte el albedrío refrena
Porque se nos oculta lo que esconde:
Tal vez la tumba, de misterios llena,
Al dolor terrenal sólo responde
Con otra nueva y angustiosa pena.

RICARDO VEJAR.

(Mejicano.)



1. Monsefú—(Provincia de Chiclayo.)—Volviendo del campo.
2. El pueblo de Santa Rosa.
3. Mariequesando en la playa de Santa Rosa.

Directorio de los Abogados de Lima.

V. Sanchez Benavides
AYACUCHO N.º 103

FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA.

Manuel E. Patron

SANTA ROSA DE LAS MONJAS No. 116.

Federico Terán

CALLE DE AYACUCHO NUMERO 83 A.

Antolin Robles

y **Manuel Dianderas Gonzalez**
CALLE DE AYACUCHO N. 82 A.

Guillermo A. Seoane

CALLE DE LA RIFA NUMERO 46.

Honorio Medel y Ruiz

CALLE DEL CORCOLEADO NUMERO 91.

José B. Ugarte

CALLE DE AZANGARO NUMERO 107 A.

Mariano Yañez

CALLE DE AZANGARO NUMERO 105.

Antonio Flores

CALLE DE LA RIFA NUMERO 79.

Manuel Anrelio Fuentes

CALLE DE LA RIFA N. 58.

Francisco Fariña

CALLE DE LA RIFA NUMERO 50.

M. Nemecio Vargas

LAMPA (SAN ANTONIO) NUMERO 133.

José Felix Castro

—ABOGADO—

ABANCAY (ANTR. CASCARILLA) N. 53 BAJOS.

Directorio de los Médicos de Lima.

Dr. José Azzali

CALLE DE ORTIZ NUMERO 94, ALTOS.

Dr. J. E. Deacon

MÉDICO Y CIRUJANO HOMÉOPATA

PLATEROS DE SAN PEDRO. 47—LIMA.

Consultas de 2 á 4.

Dr. Ev. P. Duclós

CIRUJANO DENTISTA

239, CALLE DE ESPADEROS 539—LIMA

Doctor David Matto

MEDICO Y CIRUJANO

CALLE CALONGE. N. 18 (ALTOS)

Consultas de 1 á 3 de la tarde.

Doctor D. S. de Castro

CIRUJANO DENTISTA

Sucesor del Doctor M. V. Crespo

MANTAS, ALTOS NUMERO 25—LIMA.

Doctor Christian Dam

Cirujano Dentista

ESQUINA de Mercaderes y MANTAS

Entrada por las Mantas N. 7 (altos)

DROGUERIA INGLESA

Hague y Castagnini

Fundada en 1848.

No. 43, Plateros de San Agustín No. 43—LIMA

Importación de drogas, medicinas, instrumentos de cirugía, perfumería, especialidades e Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos.

Agentes en el Perú de los principales especialistas en medicinas de patente.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR.



AGUA FLORIDA

—DE—

Murray & Lanman.

EL MAS EXQUISITO

DE LOS

Perfumes de Tocador.

Perfuma el Cuerpo y
Vivifica la Mente

EN EL BAÑO.

Superior al AGUA DE COLONIA por la delicadeza de su aroma y la durabilidad de su perfume

EN EL PAÑUELO.

SOMBRERERIA DE LA ELEGANCIA

MARCA



CASA

JOSÉ RISI É HIJOS

SOMBREROS POR MAYOR Y MENOR

Esta gran sombrerería avisa á su numerosa clientela, á los Sres. militares y al público en general, y á los comerciantes del interior en particular, que la casa siempre tiene grandes nuevos y variados surtidos de sombreros y artículos militares, que recibe de las mas acreditadas fabricas de

Christy y C.ª de Londres

P. H. Mokel de Hamburgo.

A. Rosenthal y C.ª de Darmstadt.

C. G. Wilke de Guben.

Le Duc de Paris.

Vise Sons y C.ª de Londres.

N. H. Dubbers de Altona.

F. Bakes de Paris.

Germonte y C.ª de Paris

Ludovig y C.ª de Hiederrad.

J. Ellwood y Sons de Londres.

E. Wagner de Dresde.

Thomas Townend de Londres.

T. Bagriot de Paris

Vaugeois y Binot de Paris.

L. Kauffmann de New-York.

A. Berteil de Paris.

John S. Wright y C.ª de Birmingham.

J. Hnlkels-Sohne de Neutitschein.

J. Laeiz de Hamburgo.

Shncarát de Darmstadt.

—En cada vapor se reciben nuevos surtidos.

—Esta casa no es como aquellas que dicen con gran Bombo, que siempre reciben y no reciben nada: en este establecimiento se encuentran sombreros y demas articulos al alcance de todo bolsillo.

177- MERCADERES-177

OJO La Casa no tiene sucursal.

MOLINO CAVOUR

Los propietarios de este Molino avisan á los consumidores de harina, que siempre tienen en venta harina flor garantizada y á los precios mas moderados.

JOSÉ RISI É HIJOS.

AVISO.

Prevenimos que no atendemos ningun pedido, si con él no se nos remite el valor que corresponda, en buena letra ó en sellos de Correo.

Peter Baegalupi & Co.

Scott Stamp and Coin Co.

(LIMITED.)

(COMPAÑIA SCOTT DE SELLOS Y MONEDAS.)

721 BROADWAY, NUEVA YORK.

Pagamos los mayores precios por los sellos de correos usados de todos los paises españoles e hispano-americanos. En cambio enviaremos dinero ó las mercancías que se nos pidan.

Surtido completo de sellos de correo y albums para los mismos.

Al hacer los pedidos menciónese "El Perú Ilustrado".

Santiago G. Lansburgh.

REMATISTA PUBLICO Y COMISIONISTA.

Calle de Mercaderes N. 164.

(Antiguo local del Banco «La Providencia.»)

Esmero especial en remates de casas particulares.

Evaristo San Cristoval

Dibujante, Grabador y Litógrafo

PILETA DE SANTA CATOLINA—210 LIMA.

E. Berninzon & Co.

AGENTES DE ADUANA Y COMISIONISTAS

LIMA — CALLAO.

INFALIBLE Y RADICAL

en la curación de todas las afecciones bronquiales: Mal de Garganta, Difteria, Tós y Tisis es el

PECTORAL



de ANACAHUITA

Remedio Vegetal de la Naturaleza para el alivio y curación segura de toda enfermedad de el Pecho y los Pulmones.

TÓNICO ORIENTAL



PARA EL CABELLO.

Aumenta, hermosea y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.

Agentes en Lima, Ludowieg y Co.

Comedias de Segura.

A excepción de «Ollanta» que no puede considerarse formando época del teatro nacional peruano, las producciones dramáticas tienen fecha reciente entre nosotros. Esa misma obra, escrita en lengua quichua, no ha sido representada en las tablas, y aunque algunos traductores han forzado las escenas y la trama del original para darle interés en la intriga y unidades clásicas, inútil ha sido el esfuerzo, porque la obra no pasa de ser una curiosidad literaria de nuestros antepasados de la raza aborigene refundida en la época colonial por algún ingenio dramático que se apagó al primer alumbramiento.

El teatro, que recibe la vida de la crítica de las costumbres, del favor de un público ilustrado, de la recompensa que choear con la intolerancia del Vireynato, el atraso y falta de gusto depurado de la sociedad colonial, si algún peruano, inspirándose en las ideas locales, hubiera invadido la escena, pues de otro modo, cualesquiera inspiraciones distintas habrían dado á las obras el acento español, y para el caso lo mismo daba escribirlas y representarlas en Lima que en la península, frutos eran de la fecunda dramática de Moreto y el padre Tellez: así es considerado el teatro correcto del mejicano Ruiz de Alarcón, de cuyas obras donosas y ejemplares y de cuyo ingenio brillante y galano se han apropiado los peninsulares alegando títulos provistos de razón. Las piezas compuestas por Luna-rejo, Peralta y algún otro de nuestros eruditos durante la misma época colonial, no pueden reputarse como verdaderas obras dramáticas nacionales.

La época de la independencia era propicia al nacimiento del teatro, porque todos los períodos de gran transformación social abren un ancho campo á la inteligencia y á los trabajos del espíritu: nueva existencia política, desarrollo de ideas, modificación de costumbres, fecundos episodios, acontecimientos variados, el aire de libertad que se comenzaba á respirar y que ensanchaba el corazón como el aire puro de la atmósfera ensancha los pulmones, y otras muchas circunstancias favorables, no dieron, por desgracia, el estímulo suficiente. El teatro se adornó para las fiestas cívicas y para laurear á los guerreros, no para celebrar á los autores porque estos no aparecieron.

Pasaron veinte años, y entonces un joven poeta, con el valor que dá el entusiasmo y el convencimiento de esa fuerza secreta é incontinente de la inspiración propia, compuso *El Poeta cruzado* y *El Templario*; dramas de mérito más subjetivo que objetivo, cuyas escenas corresponden á las costumbres caballerescas de la edad media. El trágico fin del autor en edad temprana, privó al teatro nacional de posteriores trabajos suyos, que perfeccionados mediante la experiencia del infortunado vate habrían sido hoy parte principal de nuestro repertorio.

Una que otra obra apareció en este tiempo iluminando como fuego fátuo. La juventud y los hombres de profesiones liberales se entregaban por completo á la

política; las revoluciones civiles que se sucedieron desde el año de 1824, despertaban fuertemente la ambición personal; y el ejemplo de encumbramientos rápidos y fáciles absorbía las esperanzas y distraía las miras de los que so sintieran inclinados al cultivo del arte de Talía, y aún á otros géneros de literatura. Sólo en la administración, en el gobierno, en el ejército se quería ver la posición social, y el público por su parte, no rendía homenaje, sino á los que lograban estos ascendientes. Si en España ha sido necesario el trascurso de siglos para que los literatos puedan vivir á espensas de su talento; en el Perú es un verdadero platonismo dedicarse á trabajos literarios, y grangearse los medios de subsistir por virtud de ellos.

Don Felipe Pardo, hombre acomodado, que cultivó las letras con éxito sobresaliente dió algunas joyas al teatro de su patria, haciendo de su persona excepción entre los hombres, que como él tomaron empeño por la política; pero regresó de España suficientemente preparado, y con sus méritos intelectuales trajo un caudal aprovechado de las lecciones de su maestro don Alberto Lista y de la escuela rigurosamente española, en cuya sociedad se había pasado su juventud.

Carlos Augusto Salaverri abandonó desalentado el campo para entregarse á los arranques de su estro lírico.

El mismo don Manuel Segura, no obstante las veinte piezas dramáticas que escribió, ni hizo profesión lucrativa de las letras, ni tuvo el propósito de obtener siquiera el derecho pecuniario que el reglamento concede. Observador prolijo de las costumbres, practicándolas el mismo como limeño á todas veas, sin mezcla de galicismo, ni anglicanismo, de inteligencia viva y traviesa, aficionado á las representaciones, pintaba á lo vivo las escenas y los tipos de Lima, dándoles con el diálogo la animación dramática, en los ratos de ocio que le dejaban sus ocupaciones euotidianas. Colaborador del diario «El Comercio»; adquirió alas á su afición en ese palenque donde se han hecho conocer algunos hombres de letras; tuvo feliz oportunidad para ensayarse ante el público comenzando por artículos de costumbres y recibiendo del círculo de personas ilustradas que se reunían tradicionalmente en esa imprenta, los aplausos con que alentaban su vena ehistosa y su naturalidad bretoniana. El apodo de Breton peruano, que despues se le dió, no tendría porque hacer frunceir el ceño al autor de «Marecha ó cual de los tres.»

El uno fué príncipe en la comedia española; el otro lo es tambien en la comedia peruana; los castellanos reirán é imitarán á Breton de los Herreros mientras hablen la lengua de Cervantes, que él enriqueció; los peruanos no podrán olvidar á Segura mientras no aparesca un genio que le sobrepuje en la pintura de esos tipos originales y espeialisimos de la sociedad limeña, que van desapareciendo á medida que la civilización europea modifica los hábitos y los caracteres erados por la educación defectuosa de nuestros abuelos, como puede verse por el de Feliciano, que tomamos al acaso de la

comedia titulada «El Santo de Pan-chita.»

Feliciano.....Yo sola llevo
Sobre mis débiles hombros
De la casa todo el peso.
;Ya se vé! si así no fuera
;Qué sería de mi yerno?
Le despellejaron vivo
Todos estos filisteos.

No dé U. nunca convites
Don Martín se lo aconsejo,
Ay! mi amigo! cuánto galgo!

Martín—(Qué fastidio! pues es bueno!)

Feliciano—Todos los que a ellos concurren
Tienen de jebe el gargüero,
Y engullen más que Bolaños
Y beben como un infierno.

Martín—(Si callara esta habladora?)

Felic...—En fin, fuera lo de ménos
Si mataran sólo el hambre
Puesto que pueden hacerlo;
Pero ;qué! no se contentan
S. D Martín, con eso.....
Un demonio!... si disponen
Con más franqueza que el dueño
De cuanto queda en la mesa
Sea magro ó suculento:
Uno se mete al descuido
Una polla en el sombrero
Y añade un par de botellas
De Jerez ó de Burdeos:
Otro remite á su casa
Envueltos en un pañuelo
Jamon, biscochos, peseado,
Aceitunas, pan y queso.
Otro lleva de propósito
Un «Peruano» ó un «Comercio»
Y se envuelve un salehichon
Y dos pichones rellenos;
Y por fin y postre, aquel
Se ataca de dulees secos
Los bolsillos del volante,
Del calzon y del chaleco.

De otro lado los sirvientes
Si uno no anda detrás de ellos
Se llevan hasta los platos,
Los vasos y los cubiertos

Mart.—(Cómo demonios me escurro!)

Felic.—Sin embargo, yo profiero
Que se guise la comida
A mi vista y con aseó
A que traigan de la fonda
Por un excesivo precio
Esos potajes pesados
Oliscones é indigestos.....
A mi no me dé U. nada
Con foranos, ni fonderos

Mart.—(Esto no acaba jamás!)

Felic.—No está en mi mano, no puedo.
Estos hombres, D. Martín,
Por sacarnos el dinero,
Nos dan á comer gallinas
Que de moquillo se han muerto,
Gato en lugar de cabrito
Y pastel con huevos hueros
;No es verdad?

Mart.—Así será

Felic.—No es será, sino que es cierto.
Luego con sólo una salsa
Condimentan el puchero,
El pescado, las legumbres,
Las menestras y los huevos
;No digo bien!

Mart.—Si señora

(No me larga un año entero.)

;Quién al leer la descripción anterior,
no recuerda el aire grotesco, los apuros,
la manera incivil, que sólo el buen trato
frecuente puede evitar, del castellano

EXPOSITION UNIV^{rs} 1878
 Médaille d'Or Croix de Chevalier
 LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES

ACEITE de QUINA

E. COUDRAY

PREPARADO ESPECIALMENTE para la HERMOSURA del CABELLO
 Recomendamos este producto,
 que las *Celebridades medicas* consideran, por su
 principio de Quina, como el **REGENERADOR**
 mas poderoso que se conoce.

ARTICULOS RECOMENDADOS
PERFUMERIA A LA LACTEINA
 Recomendada por las *Celebridades Medicas*
GOTAS CONCENTRADAS para el pañuelo.
AGUA DIVINA llamada agua de salud.

SE VENDEN EN LA FÁBRICA
PARIS 13, rue d'Enghien, 13 PARIS
 Depósitos en casas de los principales Perfumistas,
 Boticarios y Peluqueros de ambas Americas.



QUINA LAROCHE
 ELIXIR VINOSO
FOSFATADO

APERITIVO RECONSTITUYENTE
 Los facultativos lo recetan mucho a las
 Mujeres en cinta y a las que crían, por ser
 en ambos casos util y sobre todo necesario
 a la formacion de los Niños.

PARIS, 22, rue Drouot, 22, PARIS

AVISO á los MEDICOS

El Sr Leon BLOCH, de
 Ginebra (Suiza), tiene el honor de pon-
 ner en conocimiento de los Sres Mé-
 dicos que acaba de perfeccionar,
 con la añadidura de un

MICROSCOPIO MÓVIL
 Termómetro de Clínica
 á MÁXIMA

Privilegiado en Francia y en los países Extranjeros.
 Venta por Mayor, en GINEBRA, Casa del Inventor.
 Depositarios en Lima: HAGUE y CASTAGNINI.

EXPOSITION DE PARIS 1878
 FUERA DE CONCURSO

Curacion del **ASMA**
 con los **POLVOS** del
D. Cléry

Depositos en Lima: HAGUE y CASTAGNINI, F. GALLÉZ y C^o.

La maravilla curativa

— DEL —

Doctor Humphreys

es el mejor remedio para las las-
 timaduras, heridas, insolaciones,
 derrames de sangre, almorranas,
 dolores de muelas, de oídos y reu-
 máticos, diarrea, catarro, saba-
 ñones, picados de mosquitos etc.

De venta en el establecimiento de
PETER BACIGALUPI & Co.

237—ESPADEROS—237
 y en todas las Boticas y Droguerías
 de Lima,

ESPECIALIDAD DE MAQUINAS DE VAPOR 1/2 FIJAS Y LOCOMÓVILES
 HORIZONTALS Y VERTICALES de 1 a 50 caballos
 Máquina Horizontal
 Semi-Fija, de 5 á 50 caballos

Se envian frankendos los prospectos
 detallados.

CUATRO DIPLOMAS DE HONOR
 desde 1869 á 1878.

Médalla de Oro. — Clase 52.
 EXPOSITION UNIVERSAL

Máquina Horizontal
 de 1 á 20 caballos.
 Locomóvil, de 3 á 50 caballos.

Todas estas maquinas están listas
 para entregarse.

CASA J. HERMANN-LACHAPPELLE
 J. BOULET y C^o, Sucesores
 Ingenieros-Mecánicos, Faubourg Poissonnière, 144, en PARIS.

EXPOSITION UNIV^{rs} 1878
 Médaille d'Or Croix de Chevalier
 LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES

AGUA DIVINA

E. COUDRAY

LLAMADA AGUA DE SALUD
 Preconizada para el tocador, conserva constantemente
 la frescura de la Juventud,
 y preserva de la Peste y del Cólera morbo.

ARTICULOS RECOMENDADOS
PERFUMERIA A LA LACTEINA
 Recomendada por las *Celebridades Medicas*.
GOTAS CONCENTRADAS para el pañuelo.
OLEOCOME para la hermosura de los Cabellos.

SE VENDEN EN LA FÁBRICA
PARIS 13, rue d'Enghien, 13 PARIS
 Depósitos en casas de los principales Perfumistas,
 Boticarios y Peluqueros de ambas Americas.

CONTRA
 los Resfriados, la Gripe, la Bronquitis
 y las Irritaciones del Pecho, el JARABE y la PASTA
 pectoral de NAFE de DELANGRENIER tienen una
 eficacia cierta y afirmada por los Miembros de la Aca-
 demia de Medicina de Francia.—Como no contienen
 Opio, Morfina ni Codeína, pueden ser dados, sin temor al-
 guno, á los Niños atacados por la Tos ó la Coqueluche.
 Se venden en PARIS, 53, rue (calle) Vivienne.
 Y EN TODAS LAS FARMACIAS
 DEL MUNDO ENTERO.

SUSPENSORIO MILLERET
 elastico, sin Banda bajo
 los muslos.
 Para evitar las falsificaciones,
 exigir la marca del inventor,
 siempre adjunta.

REGISTRADO Bragueros. Medias para varices
MILLERET, LE GONDEC, suc^o, Paris 49, calle J. J. Rousseau.
 En Lima: Hague y Castagnini, Ganese y C^o.

viejo, tan naturalmente descrito por el insigne Iarra? Un santo, un cumple-años, entre ciertas gentes, es un día de disgusto y frango lo. Segura ha reproducido fielmente, y por esto ha podido dar todo el sabor local á sus descripciones. Feliciána es una vieja regañona, provincialista intransigente, cuyos convidadlos, que son por supuesto, amigos de casa, usan maneras de la laya de las que critica; es una limeña de medio tono, que de seguro conocen nuestros lectores, por que aún viven sus parecidos en cierto círculo de esta sociedad.

Las comedias de Segura son esencialmente locales, y en su prurito de darle este colorido llega hasta la exageración, incurriendo algunas veces en vulgaridades que no soporta el teatro y que el buen gusto no permite en las obras literarias de este género; de aquí que la mayor parte de su repertorio sólo puede ser bien representado ó interpretado en Lima, ó por actores que conozcan mucho la índole de sus personajes. Los giros, los términos, los modismos, los neologismos extravagantes (verdaderas adulteraciones ó viciosas pronunciaciones de palabras de la lengua en las que no se ha observado la etimología) que el uso ha introducido haciendo una jirgonza del eastellano, entre cierta gente de nuestra sociedad, los ha recogido y prodigado en demasiada para ponerlos en boca de sus personajes, con el fin de que estos hablen y digan lo mismo que en las escenas de la vida. No ha procurado el consorcio de lo ideal con lo real, que dá tan seductor realce á las obras literarias; de lo que proviene la falta de interés dramático de que se reciente la mayor parte de sus comedias, hasta el punto de que muchas de ellas parecen cuadros de costumbres antes que dramas completos. Verdad es que los críticos preceptistas señalan también este defecto al Bretón legítimo; pero al fin éste, tiene para encubrir semejante lunar, un buen gusto muy correcto, clásico, si se exige, como hablista, y cualidades estéticas por las que no se distingue Segura.

Comprobando nuestro anterior acerto, copiamos indistintamente estos trozos:

Teresa. —Tres días van con sus noches
de continuo devaneo
de *gandeamus* y derroches
de algarazara y *cutaleo*.

Tres días; pero mañana...
chito! y oscile la péndula
y prosiga la jarana
y no cese la *chupéndula*.

(«El cacharparis.»)

El conocido tradicionalista Ricardo Palma le ha defendido de antemano contra los anteriores cargos opinando, que en el teatro se debe reproducir con fidelidad los personajes, haciéndolos hablar el mismo lenguaje del original. Palma piensa de esta manera, porque igualmente es realista; así anda también divorciado del arte moderno. La cuestión ha sido solucionada ya por críticos de nota para que nos detengamos en largas reflexiones. Se ha convenido en que si la doctrina realista, en el género dramático, se aplicara estrictamente, las obras serían monstruosas: la tragedia produciría una emoción

de dolor profundo en los espectadores, que se apartarían con horror de esos espectáculos; y para ser consecuentes, los partidarios de esta escuela, deberían ir hasta la muerte efectiva de los actores, como sucedía en el circo romano con los gladiadores, esos primitivos actores de la tragedia viva y palpitante, y no á la simple ficción, que permite á los actores modernos beber el espumoso Champagne después de haber caído sobre las tablas mortalmente heridos por el puñal homicida. Por su lado la comedia se convertiría en grosera, si todo lance y todo dicho alegre y obsceno se repitiese delante del público: el vocabulario de esa serie indefinida de tipos que forma en el reparto de una pieza cómica, que no son por cierto tomados de la parte culta y urbana de la sociedad, es procáz é indecente; y no es lícito conservar esos *desacordes* del idioma, que ofenden el buen sentido de las personas educadas. ¿Qué público se prestaría á oír impasible las interjecciones fuertes de la gente vulgar y los dicharachos del mercado? En este punto no tienen defensa razonable los partidarios del realismo absoluto. No se arguya, falta de verdad en la reproducción; porque hay reglas establecidas para hacer oír lo que no se dice con puntos y comas, por medio de la perifrasis, la reticencia y otras figuras de poderoso auxilio para los que desean conciliar la verdad con la decencia del estilo.

Emilio Zola en Francia y otros escritores en España, se empeñan en una revolución literaria en favor del realismo absoluto ó naturalismo, como dicen otros; pero el terreno en que defienden sus doctrinas, con el buen éxito que han alcanzado sus distinguidos talentos, es el de la novela, más no el del drama.

El autor de comedias debe gozar de completa libertad; pero siempre que ella tienda á mejorar el buen gusto y realizar la verdadera gracia estética, llamada con tanto acierto salática. El literato español Gil de Zárate, en un juicio crítico de las obras de Tirso de Molina, (*) dice, que el nombre de este ilustre maestro «se ha rehabilitado merced á la perfección con que fueron puestas en el teatro muchas de sus comedias, arregladas con tino y purgadas en gran parte de sus obscenidades.» ¿No asiste igual razón de la que tuvieron los sinceros admiradores del drama turgó español para purgar las vulgarijades de nuestro aplaudido Segura?

Sus comedias coleccionadas ó impresas en dos tomos de distintas ediciones cada uno de ellos pasan de doce. Recordemos algunas.

«El sargento Canuto» en un acto, tiene más personajes de los que indican los preceptistas exigentes; pero no constituye un defecto, pues el mismo Tirso ya citado pecó contra la unidad del lugar, no hizo caso tampoco de esta otra pretendida exigencia dramática. El diálogo es animado y lleno de chistes. Don Sempronio, uno de los protagonistas, es una especie de Barón del Monte de la comedia española «En las astas del toro», por su monomanía tauromáquica, y sin embargo muy distinto en la manera de con-

ducirse: aquel es un aficionado á lo limeño, «candilón y *butifarrero*. Canuto, militar fanfarrón, de los que abundan en el Perú, replica á su rival que lo provoca á un desafío:

«Se causa U. por San Gil,
Yo me bato con fusil.»

Y que sin embargo proyecta ascender en un mes de sargento á general, pretensión muy corriente en algunos hombres de armas del Perú, puesto que todo un general de escalafón, consideraba la presidencia como el «término legal de su carrera.» Canuto está bien trazado.

«La moza mala» es una mera intriga amorosa, una colegialada de enamorados, para producir un buen lance, en el que hacen caer á doña Lucía, vieja verde estereotipada con horrible verdad, y tutora de las Dulcineas perseguidas. El corto entredo de la acción es verosímil y la farsa bien llevada.

«El resignado» comedia política en tres actos; es una crítica del partidatismo personalista como lo entiende el vulgo de los mortales. Los actos son cortos, y la acción que debió terminar en la escena IX, en la que ha debido ponerse la del casamiento, se prolonga sin objeto.

«La saya y manto» es una crítica de la cuplemanía.

Pero sobre todo, la obra maestra es «*Na Catita*» en cuatro actos, bien sostenidos, de fácil versificación y dialogada con bastante naturalidad. El retrato de la hipócrita que so capa de lealtad oculta los vicios más repugnantes, es magistral. Esta sola comedia le tiene merecida la reputación que goza Segura de excelente autor cómico; y ella sería bastante para que ocupara un puesto distinguido en nuestra historia literaria, sino hubiese escrito otras en que dejó conocer también su talento cómico.

No puede honrar la memoria de los escritores la alabanza melosa, ni deshonrarla el vituperio. Querer que las obras del hombre sean perfectas es una falta de juicio, así como es ignorancia ó maldad encubrir el mérito: el de las obras literarias se decide por el número de bellezas que contienen; los defectos en este caso son como las sombras que realzan el valor artístico de una pintura al óleo. Un día igual sería monótono y mortificante; una noche inalterable, aterradora. Sin crepúsculos, sin la aurora, ni las medias tintas de la tarde sólo se concibe el tiempo en la deformidad del infierno; algo equivalente pasa con las producciones de la inteligencia.

Amantes sinceros de las letras nacionales, compatriotas del autor de las obras cuyo juicio crítico hemos querido ensayar; ceñimos su frente con el laurel de Pália, como un tributo personal que rendimos á su ingenio.

A Berta.

Ya que eres grata como el cariño,
Ya que eres bella como el querub,
Ya que eres blanca como el armiño.
Sé siempre ingénuo, sé siempre tú!
El torpe engaño que el vicio fragua
Nunca se aviene con la virtud.
Sé trasparente como es el agua,
Como es el aire, como es la luz!

* Colección de Riva beneyra.

Almacen de Muebles

Pianos, Cútres, Silletas, Espejos, Baúles, Maletas y útiles de viaje.
Calle de las Mantas N. 59. Lima.
Angel Bernasconi.

Schofield Hermanos

Fabricantes de toda clase de maquinarias—Fundición de San Jacinto
Calle de Quileva N. 79.

Peter Bacigalupi & Co.

VENDEN
TELEFONOS LEGITIMOS
DE BELL.

Alambres, aisladores y demás materiales, para la instalación de líneas telefónicas.

**Elegancia,
Novedad, Duración.**

PETER BACIGALUPI & Co. fabricantes de los mejores SELLOS de jeve con fecha ó sin ella y de toda clase de formas.

Se atienden pedidos de la costa y del interior, previa remisión del valor correspondiente en sellos de Correo.

Calle de Espaderos N. 237.

SE VENDE

Una máquina tipográfica grande de la fabrica

MILNE & RICHARD LONDON.
Precio en la fábrica £ 150. puede trabajar á mano, pie ó vapor.

PRECIO ENCAJONADA, 600 SOLES PLATA
Las dimensiones interiores de la rama son—22 X 16 pulgadas inglesas.

Puede imprimir 1500 ejemplares por hora.

Para mas explicaciones pueden acercarse y verla en la

IMPRENTA BACIGALUPI
ESPADEROS, 237—LIMA.

AGUJAS

Para toda clase de máquinas de coser—Venden

Peter Bacigalupi & Co.

Nueva tinta para copiar

STAFFORD.

Garantizada á dar cuatro copias un mes despues de escrito.

Acabamos de recibir en el último vapor de New York.

Peter Bacigalupi & Co.

**Bodega y Depósitos de las
Mantas**

Nos. 19, 21, 23 y 27 LIMA.

Café molido,
Quesos de todas clases, Mantecquilla, Frutas conservadas. En curtidos, Asados



á la Broche, Jamones crudos en conserva, y aderezados, Conservas alimenticias de todas clases.

BAR—SALON PARTICULAR.
Vinos burdeos por docenas á domicilio
Comestibles selectos, Vinos y licores finos, Cerveza, etc., etc.

E. GOTTFRIED y Hnos.

SALAVERRY—TRUJILLO

AGENTES Y COMERCIANTES

Compran toda clase de minerales y Productos del país.

ADMITEN CONSIGNACIONES.



IN THE HIGH COURT OF JUSTICE.—Geozel v. Durrant—On Jan. 29, 1887, Mr. Justice Chitty granted a Perpetual Injunction with costs, restraining Mr. George Reynolds Durrant from infringing Messrs. John Geozel and Co.'s Registered Trade Mark, CHERRY BLOSSOM

Seguros contra incendios.

NORTH BRITISH & MERCANTILE
INSURANCE COMPANY
LONDRES

CAPITAL £ 3.000.000

PRINCIPAL FIRE OFFICE
LONDRES

Pagado por siniestros mas de £15.000.000

COMPAÑIAS DE SEGUROS

TARIFAS REFORMADAS.

La Aduana..... 1 por ciento anual
Almacenes de mercaderías en bultos cerrados..... 3/4 " " "
Idem, idem, sueltas... 1 " " "
Idem, de abarrotos... 1 1/4 " " "

Muebles y Casas particulares según convenio.

G. ELSTER—Agente general de seguros.
93, CALLE CARRERA, 93—LIMA.

Aguarraz

La Aguarraz Mineral es el secante más barato y más eficaz para la pintura.

La Aguarraz Mineral es el mejor destructor de la polilla en la madera.

La Aguarraz Mineral es el mejor preservativo contra la intemperie y los bichos, para la madera.

La Aguarraz Mineral es el líquido apropiado é indispensable para quitar las manchas de la ropa.

La Aguarraz Mineral vale la mitad de lo que cuesta la aguarraz vegetal.

La Aguarraz Mineral debe preferirse á cualquiera otra calidad, porque es mejor y más barata.

SE VENDE en todos los almacenes de abarrotes de Lima y Callao, y por

F. G. PIAGGIO.

43, Constitución—Callao.

Que tu palabra—dulce armonía
Que tu alma exhala, como un laúd,
Como una alondra que anuncia el día
Preso en la sombra que flota aún.—
Sea arroyuelo sereno y puro
Do, al inclinarme como un saúz
Mire las guijas del fondo oseuro
Y las estrellas del cielo azul!

Copo de nieve.

Para endulzar un poco tus desvíos,
Fijas en mí tu angelical mirada.
Y hundes tus dedos pálidos y frios
En mi oscura melena alborotada.

¡Pero en vano, mujer! No me consuelas!
Estamos separados por un mundo!
¿Por qué, si eres la nieve, no me hielas?
¿Por qué, si soy el fuego no te fundas?
Tu mano espiritual y transparente,
Cuando acaricia mi cabeza esclava,
Es el copo glacial sobre el ardiente
Volcán cubierto de ceniza y lava!

S. DIAZ MIRÓN.

Impresiones caseras.

VIAJE AL TITICACA Y COPACABANA.

A Modesto Molina,

poeta ex-embromado de Taquira.

Hemos desembarcado en Mollendo el 3 de Agosto; felizmente sin necesidad del clásico barril ni de parecidos apuros y columpius.

Nuestros boteros—qué, dicho sea de paso, son gente de mar de primerísima calidad, como lo son en general los remeros de esta costa—encuentran que el mar está como una *taza de leche*.

¡Optimismo de tiburones!

Reina cierta agitación y un movimiento de olas no del todo ajenos de una mar bravia. A nuestro bote le toca maniobrar y apelar á una *boza* que le es tirada desde el muelle, para atraer.

—Es cosa sabida, hasta de asiáticos, en nuestro país que la creación en puerto y cabecera de la línea férrea de Arequipa de la inhospitalaria y bravía costa de Mollendo, en perjuicio y total ruina de Islay, puerto inmejorable y pueblo ya establecido y con elementos propios de vida, ha sido un desatino piramidal.

La menor braveza rinde impracticable, á veces, por enteras semanas el embarque y desembarque y en demasiadas ocasiones la operación de tocar tierra conviértese para el pasajero en algo como un naufragio á medias ó un difícil y azaroso salvataje.

El aprehende de tierra es guardado por un propio sistema de costantes arrecifes que las olas, jamás tranquilas en estos parajes, empuñan de alba espuma al estrellarse.

Uno de tales peñascos, en la entrada del puerto, ha recibido el pintoresco nombre de "El Toro" y sus costados cubiertos de parda melena de *sargazos* marinos tienen la movilidad lustruosa é irritadiza del lomo de una fiera.

El tal *Toro* está pidiendo á gritos banderillas de fuego: una pica de dinamita!

—Saltamos, pues, á tierra. Nos detiene en la escala del muelle un soldado ó sargento de mala catadura, quien nos pide nuestro nombre y lo anota en una sucia hoja de papel. Otro tío nos cobra un dere-

cho municipal sobre cada uno de los bultos de nuestro equipaje.

En seguida pasamos al Resguardo, y allí nuestros baules, abiertos delante de un empleado anciano y de cara cadavérica, son objeto de una rabiosa cuanto inútil rebuasca.

Todas estas requisiciones y molestias, altamente desagradables para el viajero; no conducen á ningún resultado tangiblemente práctico, que digamos. Nos sentimos en contacto con una fiscalización liberal y de limitados alcances, desconocida en otros puertos del Pacífico.

Alojamos en el Hotel del «Ferro-carril» perteneciente á los Broggi de Lima y administrado por un Pompeo de gorrita tigrada, buen suizo, hotelero entendido y taimado como *pues* suizo que es.

El hotel está poblado de una turba de negras sotanas que desde varios días esperan el vapor del sur, con gran contento del mencionado Pompeo. En estos asomos de sotanas y de monacales trazas tenemos una anticipación de la católica Arequipa.

Pasamos la tarde y la siguiente mañana en Mollendo, extraña é incómoda ciudad de calles á pique, de casas de madera y pintoreadas con traza de grandes juguetes de Nuremberg; población de ajentes y de gente aburrída, en donde el agua llega por cañería desde 107 millas de distancia, pero en donde, en cambio, se consumen cantidades inverosímiles de cerveza y de licor; triste y lúgubre tierra en medio de arenas y cenizales volcánicos, cuya pesada é insuportable tristeza es redimida tan sólo en el alto de la población por improvisados jardines y grupos de árboles, inesperrados y gratos como los de un oasis.

El horario del ferro-carril á Arequipa es la cosa más insegura de este mundo. El tren que debía salir á las 7 de la mañana suspende su salida hasta las 11. Se esperará el vapor del norte que, verosímilmente, debe llegar en pocas horas más. Los pasajeros que ya habían tomado asiento en los coches regresan á sus casas.

A las 11 nuevo embarque.

El esperado vapor del norte entra en esos momentos á la bahía. Nos figuramos que, puesto que el tren ha detenido su marcha esperando precisamente el vapor, esperará, como es lógico, á la correspondencia y á los nuevos pasajeros.

Peró sucede que en el mismo momento en que fondea el vapor, el tren, sin esperar á Rey ni Roque, pitea y se pone en marcha.

El tren es corto: dos coches reducidos para pasajeros; dos carros de carga. El *tender* está cargado de leña, único combustible que actualmente se consume en la línea.

Focamos Mejía, grupo de casas de pescadores y estación veraniega de baños de la población de Arequipa.

Hasta La Ensenada, segunda estación, la línea es fácil y llana. Contorna en vasta curva la línea de una playa arenosa y nivelada. Desde esta estación empieza la gradienta. El tren deberá gradualmente vencer la alta elevación (metros 3,900) de la altiplanicie en que está asentada Arequipa.

En Tambo aumenta el número de nuestros compañeros de viaje en la humanidad corpulenta y bien comida de un cléri-

go rechoncho que se embarca para Arequipa.

Una turba de vendedoras de plátanos y caña de azúcar sitia nuestro coche.

Desde Tambo acentúase la gradienta.

El camino y el panorama son completamente alpestrés. Los rieles conquistan la eminencia con curvas atrevidas, con zig-zags; contornando las laderas de los cerros de manera que hay puntos en que la mirada vé cruzarse en dos ó tres direcciones sobrepuestas el camino recorrido ó por recorrer. Llegamos á Posco y entramos en plena Loma. Las laderas de los cerros están revestidas de un manto tupido de yerbas y arbustos y enredaderas silvestres.

Abundan los heliotrópos con crecimiento tan espontáneo y seguro que podriase suponer que la olorosa planta fuera indigena de estas regiones.

De entre las yerbas emergen, los espinosos penachos de un cactus esecto, grueso y largo como un brazo humano. Distinguimos en los pastos manadas de ovejas y grupos de toros. A un cierto punto el fren párase para hacer vapor.

Dominamos las laderas de la montaña y, en el horizonte, la azulada línea del mar. El camino que ha sido pesado y monótono hasta acá empieza á interesarnos.

Tomamos *lunch* en Cachendo y vimos en la estación, discutiendo rumorosamente, grupos de pastores de las cercanas lomas. Gente ruda; un algo entre el centanro y el nómada.

Entre los pasajeros tenemos á tres sacerdotes y, entre ellos al ya mencionado cura de distrito: tipo obeso y plácido y un es si no es grotesco cuyo desarrollo cúbico no parecería indicar en su dueño la familiaridad de las vijilias.

Hay además un joven español de traza, harto modesta que durante la travesía, no ha hecho sino discurrir de la grrraudeza de España. Los demás pasajeros son jente del departameto y en su conversaci6n, entre otros argumentos caseros, hablase con frecuencia de santos, clérigos y novenas, argumento totalmente desconocido y nuevo á nuestros profanos oídos.

Encante el trayecto trabajamos conversaci6n con uno de nuestros eclesiásticos compañeros de viajes, el canónigo Neira Valbuena, quien desde luego se revela como hombre de fino trato y de mente cultivada. Habla con la entonaci6n declamatoria y solemne del orador acostumbrado á echar flores desde esos pulpitos.

El doctor Neira Valbuena goza de grande y merecida reputaci6n en su ciudad natal; es director del colegio de la «Independencia Sud-americana»; miembro de la Sociedad Literaria, orador de bellisima fama, redactor é inspirador de periódicos clericales etc. etc.

(Continúa.)

Ferro-carril de Lima a Pisco

Se vende un terreno de 4 leguas cuadradas, cerca de Lurin y que se extiende hasta la orilla del mar, con vertientes naturales, y con facilidades para su irrigaci6n por medio de pozos artesianos.

Los empresarios ó personas que tengan interés en él, puede ocurrir para tratar, donde

PETER BACIGALUPI & Co.

Calle de Espadéros N. 237.

LA CALIDAD
DE TODOS NUESTROS ARTICULOS
ES GARANTIZADA.



La marca comercial es una estrella Roja.

TIENEN CONSTANTEMENTE un SURTIDO
SELECTO DE

TÉ, CAFÉ, AZÚCAR, VINOS
LICORES FINOS Y

Efectos plateados, Cristalería Porcelana.

TODA CLASE DE UTILES DOMÉSTICOS.

29 MANZANAS 31—LIMA.



NEW HARRISON KNITTER
KNITS Stockings ribbed or plain
KNITS Gloves and every description
of Clothing in WOOL, SILK, or COTTON
in 100 different fancy patterns all upon
one machine. LISTS 20, PER POST.
WM. HARRISON, Patentee
133, FORTLAND ST., MANCHESTER.

Nueva Máquina para tejer de Harrison.

TEJE.—Medias llanas ó adornadas.

TEJE.—Guantes y toda descripción de vestidos de lana, seda ó algodón en 100 diferentes modelos de fantasía, todo sobre una sola máquina.

Se remite precio corriente por correo.

PROFESORA

Una señora francesa ofrece sus servicios como Institutriz y ama de niños á las honorables familias de Lima ó de las cercanías ó como ayudante en un Colegio.

Posee igualmente el idioma español.

Para más pormenores dirijirse

CALLE DE LA RIVERA N. 28.

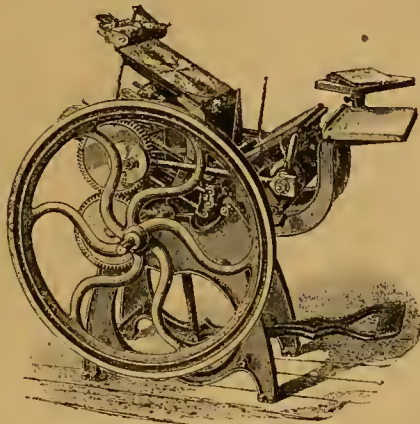
Mme. Queheille é Hijas

MODISTAS

CALLE DE PALACIO NUM. 48.

LAS PRENSAS PARA IMPRIMIR
— DE —

DORMAN



SON

LAS MEJORES QUE SE HACEN

SE ENVIAN CATALOGOS

PIDIÉNDOLOS Á

J. F. W. DORMAN

217 — E. GERMAN STREET

BALTIMORE MD. U. S. A.

Grabados, Electrotipos, fabricantes de artículos para impresores, sellos de Jefe, sellos de acero.—Planchas para marcar sacos, tarjetas de metal y jeve, etc.

PETER BACIGALUPI & Co.

UNICOS AGENTES PARA EL PERU.

PRESA para IMPRIMIR "LA UNION."

La mejor, la mas rápida, la mas sencilla, la mas fuerte y la mas barata prensa para imprimir. Cada oficina de imprenta debe tener una. Esta prensa está construida especialmente para los Países del sur, se hace en 5 tamaños, 6 X 10 — 8X12 — 9X13 — 10X15 — 11X17. Precios desde \$ 100 para arriba. Se manda libre de flete y derechos á cualquier punto Tipos de Imprenta, Tinta para imprimir, de Fredk Levey & Co, de Nueva York.

UNICOS AGENTES

U. S. MANUFACTURERS' EXPORT Co.

For Mexico, Central & S. América

97 & 98 Maiden Lane. 150 Washington St. NEW YORK. E. U. S. A. CHICAGO.

RAYNOR & MARTIN
115—117 WILLIAM and 59 JOHN STREET
NEW YORK.

FABRICANTES DE SOBRES
para toda clase de papel, tamaño y estilo, incluso pergamino, papel de hilo grueso, y papel con género.

Tambien sobres de luto y para partes de matrimonio, con papel correspondiente. Se atienden órdenes para sobres de tamaños especiales segun instrucciones.

Tambien fabricamos gran cantidad de papel de hilo puro Irlandés y de hilo Imperial Irlandés, en tamaño esquela carta y en hojas grandes con sus sobres correspondientes.

NOTA—Nuestros artículos se encuentran de venta en el almacén de los señores

PETER BACIGALUPI & Co.—237 Espaderos, quienes se prestarán gustosos para recibir y llenar cualquier pedido.

N. BOGANI y Ca.
COMERCIANTES EN TIPOS Y ÚTILES
DE IMPRENTA

132 — HUANCAMELICA, 132 — LIMA.
Imprentas completas para imprimir periódicos, hojas sueltas, remiendos y toda clase de obras tipográficas.—Precios sin competencia.

¡Sin rival en el Mundo!

Por su sencillez.

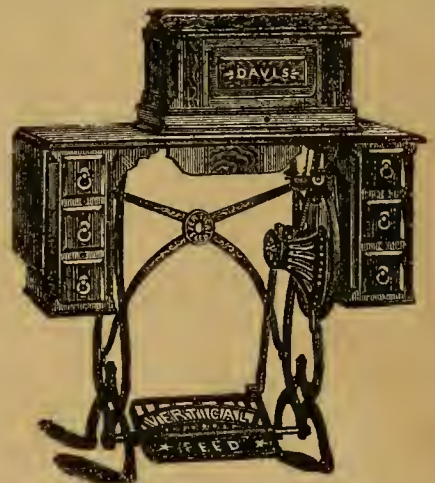
ELEGANCIA y DURACION

MAQUINA DE COSER

“DAVIS”

DE BRAZO ALTO Y

ALIMENTACION VERTICAL.



ELECTA toda clase de BORDADOS
Hace los mejores encarrujados
Cose con la mayor perfección sobre una superficie delgada ó gruesa.

SUB-AGENTES.

Acharán Goicochea & Ca., Trujillo—Angel Bonas petti, Cajamarca—Castañeda & Co., San Pedro—Simón Juscanayta, Ayacucho—Lizandro Cazorla, Puno—F. J. Fabra, Agente viajero—Miguel Azamora, Huaráz y Casma—A. Wertheiman, Tarica—Felipe Mc Gregor, Huacho—La Moranda, Cerro de Pasco—Tealdo Hermandos, Tarma y Chanchamayo—P. N. Montero, Catacaos Cazorla Hermanos, Mollendo—Pedro Gotuzzo Ica—Juan Casarotto, Chongoyape y Juru.

Se necesitan agentes para todos los demás departamentos. Estas máquinas son las más fáciles para la venta, pues su sencillez y eficacia las hacen vender á primera vista.

Hacemos un descuento especial á los agentes.

Unicos Agentes Generales para Perú y Bolivia
PETER BACIGALUPI & Co.

Calle de Espaderos Número 237—Lima

Drogueria Inglesa
DE
HAGUE Y CASTAGNINI
ESTABLECIDA EL AÑO 1848
Calle de Yca, N^{os} 43 y 45
LIMA

Il Cantico dei cantici.

(Continuazione.)

SCENA IV.

Detti e PIA.

Pia entra in elegante toiletta di seta zazzurra. Va alla zia, salutando il cugino con un inchino del capo, gentile e contegnosa insieme.—Antonio nel vederla si lascia sfuggire un moto di sorpresa, e la guarda, senza parere, avidamente.)

COLONNELLO.

(ad Antonio.) La lascio con te.

A lei potrai contarglielo il suon dell' altre tre. Ma cara PIA...

(presenta ad Antonio.)

c'è Antonio che salutar ti vuole

Prima che un terzo oscurisi della luna e del sole...

E oggi del nostro pranzo un terzo accetterà...

(ad Antonio che rimane lì imbarazzato, interdetto.)

Andiam!...saluta!... un terzo almen di civiltà!...

(Antonio fa un inchino alla meglio.—Pia gli stende la mano.—Lo zio li guarda.)

(Beila coppia! eh, peccato!...)

(alla figlia.) Ti avverto, neh, che il forte

De' suoi studi e la tromba.

(ad Antonio.) Pia tadia il pianoforte.

(Eh!... (si allontana guardandolo e sospirando.)

SCENA V.

ANTONIO E PIA.

ANTONIO.

(a parte, sempre guardando avido, di sottoceli, la Pia.)

(Ciel! qual somiglianza!...)

PIA.

(vedendo il cugino interdetto e che non parla, rompe il ghiaccio del silenzio.)

Buon dì...cugino mio...

ANTONIO.

(con gravità cortese.)

Buon dì, cugina...tengavi in sua custodia Iddio!

PIA.

Iddio!...Grazie. Ma dite: non vi parrebbe, affe.

Che Dio ben altro a fare abbia che vegliar me!

ANTONIO.

(con solennità e anziosità.)

Dio s'occupa di tutti...le nostre menti inferme

Nel vedono...ma ei veglia su tutti...anche sul

(verme...)

PIA.

(piccata.)

Grazie! Siete cortese...

ANTONIO.

(proseguendo, c. s.) Oh, l'occhio suo non falla.

E come voi protegge, protegge la farfalla...

PIA.

(sorridente.)

Vada pel paragone...E allor, guardate qua...

Certo quella farfalla la protezione non l'ha.

(gli fa segno verso un cespuglio di fiori, lì vicino, ed al quale lo fa accostare di più, mostrandogli un ragnatelo tra i fiori.)

Poveretta...è incappata dentro quel ragnatelo.

E invano invan le piccole ali dibatte...

(osservando china sui fiori.) Cielo!...

Ve', il grosso ragno corre...già ratto l'afferrò...

(si volta ad Antonio.)

Cugino! convenitene che Iddio non la vegliò.

(dà un picciol grido.)

Ahi!

ANTONIO.

(preoccuposa.)

Che avete!

PIA.

Una spina mi si è infissa.

ANTONIO.

(preoccuposissimo.)

PIA.

Ove!...

Qui.

ANTONIO.

(vivamente, c. s.)

Mostrate!...

PIA.

Oh, nulla!...E toltà.

ANTONIO.

(inquieto.)

Ma del sangue n' usci...

PIA.

Nulla! Una gozzia.

ANTONIO.

Date.

(Le preude la mano con premura affettuosa, le comprime il dito, stacca un po' di ragnatela e lo medica.)

Con un poco di questa

Ragnatela ecco il sangue di subito si arresta.

(sentenziosa ed insinuante insieme.)

Giova al mondo anche il ragno. Per vicenda

(infinita)

Così serve la morte le leggi della vita.

PIA.

(guardandolo di sottoceli con simpatia.)

(Per chierico, eh, non manca di spirito!...E papà

Lo dipingea sì ruvido...Non pare in verità.)

(ad Antonio.)

Grazie!...Sarà benissimo come dite...Però

Convenite che il ragno buon cuor non dimo-

(strò...)

E con quella farfalla non fu un agire onesto! ..

Povera bestiolina innocente...

ANTONIO.

(vivissimo.)

E per questo.

Lo castigai, squaffiandogli la casa Oh, vi è

maggiore

Castigo al tristo in terra, che il suo stesso livore.

Dei suoi delitti il frutto stesso e la triste spene

A suo rispetto rendere stromento pio del bene!...

Un' azione scellerata testé il ragno compia.

Or con un'opra buona il suo misfatto espia.

PIA.

Ma vive...e userà in altri il dritto del più forte...

ANTONIO.

(sentenzioso.)

Iddio la conversione del reo vuol...non la morte

PIA.

La conversion dei ragni! ..

ANTONIO.

(grave.)

No...la via de' rei...

PIA.

Rei da otto gambe...

ANTONIO.

(vivamente proseguendo.)

Dite, del ciel ministro, ai tristi intimar guerra

Il dì che i tristi fossero scomparsi dalla terra! ..

PIA.

Infatti.....

ANTONIO.

(scaldandosi.)

Ma è di loro che ho bisogno! è di loro!

Se no, quale mai gloria avrei del mio lavoro!

PIA.

Gloria sognate.....!

ANTONIO.

(con ferezza.)

(certo!...)

PIA.

Un'ambizione onesta...

Poc'chia sacerdote.....

ANTONIO.

(vivissimo, fiero.)

So ambizione è questa

Di passar fra le umane perfidie e fra le impronte

De le nequizie mmane con la serena fronte...

Ai violenti in volto gittando la parola

Che il proponente umili, che l'oppresso consola:

Dire al fiacco: «Ti leva! Pagnar pel giusto è

(bello!)

Dire al tristo: «Rispondimi! Cain, di tuo fra-

(tello!)

E di lagrime terse, di maschere strappate

Superbo, andar fra gli nomini gridando: «Ama-

(te! Amate!)

Amate, o voi che in terra affratellò il dolore,

Non prospera la colpa dove germoglia Amore!...

Ego perché dei tristi, dei violenti ho bisogno...

Ecco la mia ambizione!...Cugina, ecco il mio

(sogno!...

PIA.

(la è venuto seguendo avidamente, con ammirazione.)

(Oh! come parla! e come nello scaldarsi è bel-

(lo!...)

(con far complimentoso.)

Eh!...per prete...è un bel sogno...se il vostro

(sogno è quello!

Tutto ciò, detto in pulpito, produrrà un bell'

(effetto.....)

(sospira.)

Verrò a sentirti a predica, cugini, ve lo prometto!

ANTONIO.

(sconcertato.)

Grazie..... a

PIA.

Però.....

ANTONIO.

(che cosa!.....)

PIA.

Dite che amore, amore

Legge è del mondo.....

ANTONIO.

(vivamente.)

Certo!...Tutto dall'astro al fiore

D' amor parla; esso ride nell' aria, pluca i venti,

Accbeta il mare.. è l'iride che Dio manda ai

(viventi)

Fra le tempeste.....

PIA.

(vivamente.)

Iddio lo manda!...E allor...peccato

Che sol di predicarlo ei v' abbia incaricato!

ANTONIO.

(vie più sconcertato.)

Cugina!.....

PIA.

(vivamente interrompendolo.)

Oh sì, lasciatemi dire. Sentite. Anchi' io

Credo con voi che Amore sia l'iride di Dio.....

Anchi' io credo sia bello nel nome suo pugnare...

Credo che plachi i venti, credo che accbeti il

(mare...)

Credo che ovunque ei passa del creato è ma

(festa...)

Quello che non mi passa, cugino..... è... quella

(vesta!)

ANTONIO.

(punto sul vivo.)

La veste mia vi spiace!.....Non sapea... Perdo-

(nate...)

Ritirerommi... (va per andarsene.)

PIA.

Andarvene!

(vivissima.)

Oh, vi prego, restate

Parmi che il dover vostro, s' io mai dissi eres ia,

Sia quel di convertirmi, non già di scappar via!

Che i peccator bisognanvi, non diceste testé!

S' io rea sono, bisogno avete anche di me-

ANTONIO.

(fra sé, sospirando.)

(E ver! comincia presto per me il dover del pre-

(te!...)

PIA.

E dunque...prima nditemi...poi mi convertirete.

L' altr' jeri a mna nidiatà di ncellini, lassù.

Credo la mamma nccisero...perché non tornò

(più...)

Li i piccini per fame piangevano ..Le penne

Ratto battendo, un passero pietoso a lor ne

(venne.

E, innanzi e indictro, il cibo ai miseri portò...

D' amor ministro, io dissi, fu Dio che lo mandò...

ANTONIO.

(vivamente.)

Oh, certo!.....

PIA.

E dunque a compiere quell' ufficio divino

Che bi-ogno esser prete...se basta un passerino!

ANTONIO.

(guarda la cugina fissamente, visibilmente turbato.)

(Quell' accento!...del core le vie tutte mi trova!..

E quel volt!...Oh Dio! questa sarà la prima

(prova?)

¡ATENCIÓN-EXTRAORDINARIO!

ACABAN



DE LLEGAR!

SE VENDEN en TODAS LAS BOTICAS

Unicos Depósitos en Lima—

Peter Bacigalupi & Co.

PERUVIAN TELEPHONE COMPANY

CAPITAL £ 10,000

DIRECTORIO:

Presidente David Sykes Vice-President H. W. Isaacson

Directores:

Preutice, George Sharpe, P. L. Batchelor

Agentes:

Peter Bacigalupi & Co.

Comunicación entre Lima y Callao se ha expedida y a disposición de los suscritores y públicos.

Arreglo hecho hoy la Compañía Telefónica peruana y la Peruvian Telephone Company unido, aceptando la última Compañía todos compromisos de suscritores contraídos en primera.

Arreglo especial con los señores Backus y Weston. Los suscritores domiciliados abajo del Callao y los vecinos de esos barrios que necesitan comunicarse con el Callao, pueden hacer uso de aparato telefónico colocado en la Cervecería de Hielo de los Descalzos. Fábri- ca de Hielo de los Descalzos. Los suscritores se les cobrará veinte centavos por cada cinco minutos de conversación. Se entregará gratis a domicilio los menajes necesarios cuando así se solicite.

Oficina Central

QUINA DE LAS MANTAS Y

BOTONEROS, ALTOS.

Horario de servicio: de 7 a. m. á 6 p. m.

OFICINA CENTRAL EN EL CALLAO

CALLE DE LA CONSTITUCION, 26.

Lima, Setiembre 19 de 1888.

IMPORTACION DIRECTA

DE FERRETERIA ETC



Comercial

Instrumentos para Agricultura, Minería, Carretera, Herrería, Tonelería y demas Oficios.

E. HUMPHREYS Y C^o

CALLE DE LA COCA, 62—LIMA.

J. VAN DUZEE Mfg. Co.,

GOVERNEUR, N. Y. E. U. DE A.

FABRICANTES

Especialidad de mesas plegadizas para el Campo desde \$ 15.00 doce dólares. Se entregan precios y Catálogo.

A LOS MINEROS.

Los Aceros, Combas, Barrenos, Picos y demás artículos de la marca

“GLOBO”



Ibbotson

Bros & Co.

SHEFFIELD

son los mejores y mas conocidos en todo Sud-América.

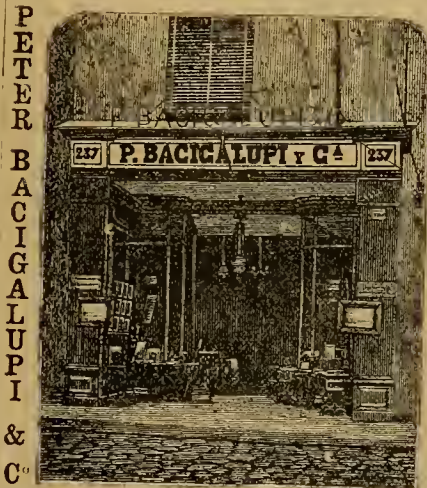
Se encuentran en todos los principales Almacenes de Hierro de Lima.

Agente en Lima

Tomas Dawson

— CALLE COCA —

¡Tarjetas de Visita sin Igual!



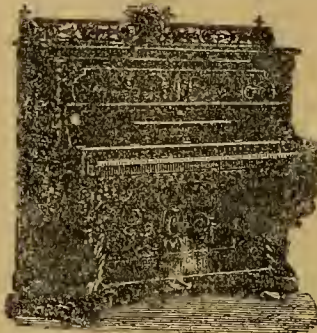
Grabado sobre metal, Litografía, Foto-litografía, Sellos de Jefe, Rayado de papeles, Utiles de Escritorio Americanos é Ingleses.

UNICOS AGENTES

Para el Perú y Bolivia de las afamadas Máquinas de Coser «DAVIS»

Goma para mascar, Lámparas automáticas de nickel, Artículos fotográficos, Botones y Jemelos de resorte, etc. etc.

Pianos Blüthner.



LA FABRICA MAS GRANDE DE EUROPA. MAS DE 250 AUTORIDADES MUSICALES

RECONOCEN LA SUPERIORIDAD DE ESTOS PIANOS.

Resistencia inmejorable. lo prueban los pianos vendidos en Lima desde veinte años.—Pianos de H. W. Brandes, Hamburgo armoniums de Estey & Co. EE. UU.—Pianos y Armoniums divisibles.

GUILLERMO BRANDES.

PLAZUELA DE SAN AGUSTIN.

Compone, alquila y afina.—Hay siempre un muy variado surtido de buenos pianos usados en venta.

FRASER y CHALMERS,

Fabricantes de Maquinaria para Minas, Máquinas de Vapor, Calderas y Maquinaria para el Beneficio Sistemático, Evudición y Concentración de Minerales.

Oficina Principal y Fábrica, CALLES FULTON y UNION, CHICAGO.

ILL., E. U. DE A.

SUCURSALES.—Nueva York, N. 2 calle Wall. —Chihuahua, Méjico, 11 calle de Juarez.—Salt lake City, Utah, 7 West Second South St.—Denver, Colorado, 1316 calle 18.—Londres, Inglaterra, 23 Bucklersbury, E. C.—Johannesburg, Transvaal, Africa del Sur.

HENRY GUYER, Lima,

Agente para el Perú, Chile y Bolivia. Sucursal, Hotel France é Inglaterra, Portal de Botoneros N. 52.

Rude Bros. Mfg. Co.

LIBERTY, IND. E. U. DE A.

MAQUINAS PARA LA AGRICULTURA

Fabricantes de Sembradoras de trigo y maíz.—Sembradoras para trigo con ocho y diez azodones para sembrar y cavar la tierra, Sembradoras de maíz para fuerza de mano. Máquinas inmejorables que permiten sembrar 8 á 10 hileras á la vez.

Precios cómodos: pidáanse Catálogo y listas de precios á los Fabricantes

RUDE BROS Mfg. Co.

Liberty, Ind. E. U. de A.

(a Pia.)

Ma se.....ma se.....

PIA.

(non lasciandolo seguire.)

Silenzio! Ora ó mia la parola...

Poi mi convertirete in una volta sola.

ANTONIO.

(a parte.)

(Ma quella, sua faccenda spira una tal virtú...
Che se così continua...non la converto piú!)

PIA.

Lo sapete l' incendio di un mese fa! La casa
Della povera Tecla fu dalle fiamme invasa...
Parvea ogni finestra una fornace ardente...
E intorno era un accorrere, romoreggiar di gente
Alla rinfusa. Orrendo, ahimé, l' incendio ormai
Sfidava umani sforzi; e strazianti lai
Fecian l' aria. Da in alto, scarmigliata, gridando
«Soccorso!», in su le braccia un pargolo recando.
Una donna sporgeasi... Pietá tutti stringea.
Eniun—né manco il parroco, giovine—si mo-
vea...

Quando un bel granatiere spiccar agile un salto,
Disparir nella casa, ricomparir su in alto.
E, alla vista del popolo fatto per ansia muto,
Con quei due ridiscendere...fu l' affar d' un
minuto.

D' amor fu m' opra splendida, n' ó ver!

(Continuará.)

Liberales de mi tierra.

Caballeros liberales: hablo con los exajerados hasta el punto de negar la comunión racional á los que respetan la opinión ajena que no gritan: degüello para los que no son nuestros.

Si señores, con UU. hablo, escritores galanos y osados y brillantes; con UU. predicadores de libertad y que no obstante pretendis que nadie emita sus ideas si son contrarias á las vuestras. Dejádme que os diga con franqueza, ó no sois liberales ó sois tontos. O sois mas intransigentes que los fanáticos ó mas pretendiosos que todos los sábios.

Liberales de nuevo cuño; condenais á los discípulos de Cristo porque tienen la

pretensión de reducir á puñetazos á la humanidad á que crea cuanto se le antojara como al Maestro y discípulos aprovechados, y haceis lo mismo, pero con ménos título; mandais á la hoguera á los creyentes que obedecen á leyes fruto del trabajo de muchos siglos y de cruentos sacrificios.

Los liberales proclaman, (hablo de los verdaderos,) la libre emisión del pensamiento, porque ella es necesaria para el descubrimiento de la verdad, anhelo supremo de las almas; y sin embargo os quereis encerrar en un castillo en que no penetre mas luz que la de vuestra propia razón.

O habeis olvidado vuestro programa, ó como repito, no sois liberales.

ANTÓN.

Rondel.

¡Oh, Poesía! luz esplendorosa
que encantas mi razón desencantada,
tú eres la virgen de pupila hermosa
que en mis ensueños de color de rosa
me arrulla con la voz y la mirada!

Yo que no tuve nunca otra riqueza
que la altivez de la conciencia mia,
doblo ante tí mi indómita cabeza,

¡Oh, Poesía!

Y en vano cruel, con insensato anhelo
quiere la envidia avasallar tu vultp
y al triste olvido condenarte, impía:

¡Todo lo vences tú, que siempre hermosa
te elevas sobre el mundo majestuosa,

¡Oh, Poesía!

J. FEDERICO BARRETO.

Taena.

Rie.....

Nunca el mundo en sus abrojos,
Te brinde fieros agravios,
Y no aumenten mis enojos
Una lágrima en tus ojos.
Una queja entre tus labios.

Rie....la vida es fatal.
Y hay horas desventuradas;
La risa remedia el mal;
Que el mundo es un carnaval
De llantos y carcajadas.

LUIS F. MENDOZA

Arequipa.

Gallina Langshans.

La gallina Langshans es la última variedad en América, en clase de aves pura raza: llaman raza pura, la que ha conservado sin cruzamiento por más de cincuenta años, y cuyo origen se remonta á una época tan remota que nadie acuerda haya sido cruzada con otra raza.

Fue importada á Inglaterra, por primera vez, mas ó ménos por el año 1872, por el Mayor A. C. Croad y la raza se propagó rápidamente: tambien introducida á los Estados Unidos donde causó aún mayor entusiasmo entre negociantes de aves y aficionados.

Habiendo gran demanda por ella á nos criaderos de gallina negra Coch (Black Cochins,) la cruzaron con ella vendiendo la eria por Langshans por confundiendo y malogrando de este modo la verdadera raza.

Siendo difícil encontrar la raza pura en los Estados Unidos, un aficionado de California el señor H. G. Keesling cabalmente es Editor de un periódico de San Francisco, dedicado á la volatería ("The California Cackler") hizo ar-

para importarla rectamente de su patria nativa el distrito de Langshan, China recibiendo la primera remesa en Julio de 1886 y otras desde entonces.

La Langshan pura raza es buena productora de hermosos huevos pintados; excelente incubadora y suelta y asidua cuidadora de sus pollitos.

Es considerada como ave de consorcio por excelencia.

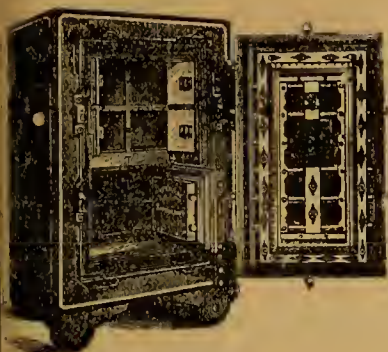
Nuestro gran aficionado para el señor C. L. Hogu Creek Michiga U. y pone de ejemplo la forma, peso de las Langshans pura raza.

El peso común del ave es el siguiente: Gallo 10 libras, Gallina 8 libras, Pollito 8 y medio, Polla 6 y medio.



Gallinas Langshans de Liorna. (Grabado remitido por el «California Cackler».)

TIONAL SAFE & LOCK Co.
Cleveland, Ohio, E. U. de A.



FABRICANTES

Cajas de hierro, para guardar dinero y papeles, a prueba de fuego y de robo. Las nuestras Cajas son de hierro forjado y con cerraduras de combinación; se hacen a prueba de robo ó de fuego de ambos. Las Cajas son todas de fierro bastante ligeras para la introducción en Américas del Centro y del Sur. Son y mas baratas que las Cajas francesas, alemanas ó inglesas. Se hacen para ser armarse y desarmarse y de trasportar a lomo de mula, precios bajos en cada libre de flete y derechos en cualquier punto del globo.



**ACEITE para ALUMBRADO
LUZ DIAMANTE**

DE LA FABRICA
MAN & MARTINEZ. NEW YORK
libre de Explosión. No tiene olor.
170 GRADOS DE TEMPERATURA.
Este aceite está fabricado por un sistema redistilado especial, exclusivamente para el uso doméstico y muy particularmente para donde hay niños. Es cristalino como el agua destilada. Su color es claro, brillante y sin olor.

ES TAN COMPLETAMENTE SEGURO

La lámpara se quiebra por casualidad, la quedará extinguida en el acto. Está en la misma forma que el kerosene conteniendo las latas un sifón de Patente que permite llenar las lámparas con la misma sin derrames de ninguna especie. Las mismas lámparas en uso en la actualidad sirven para la Luz Diamante, limpiándolas y poniendo nuevas que no estén saturadas con otra clase de kerosene.

También envasamos la Luz Diamante en latas de 1 y 2 galones especialmente para el uso doméstico.

DE VENTA POR
LUDOWIEG & Co. - LIMA

FIN DE ESTACION.

PELLERANO PILOTTI Y CA.
LIMA — PARIS

78-PORTAL DE BOTONEROS-100 | RUE MARTEL 5 Bis.

(Union.)

—:—

SORPRENDENTE REBAJA

En todas las mercaderías existentes en los elegantes almacenes de la casa

78-PORTAL UNION (antes ESCRIBANOS) -100.

Toda clase de:—

Sederías, Lanas, Lencería, Pasamanería y otros artículos de novedad para Señoras a precios que no temen competencia.

Groses, Surah, Moirè, Ottomanes, Rasos maravillosos, Damasès, Rasos de colores, Felpa Lana y a listas, Cachemira de la India y de Escocia, Cachemira negra para mantas, Velo de monja, Vapor de seda y lana, Granadinas, Muselina negra y de colores, Cortinas de muselina de tul y guipur etc., etc.

Abanicos, Sombrillas y Corsèes.

ESPECIALIDADES PARA NOVIAS

Con el 40 por ciento de rebaja.

20 CAJONES DE REGALOS—lindísimos acaban de llegar, y serán como siempre obsequiados a nuestros favorecidos.

Todo comprador que gaste 5 soles tendrá derecho a un regalo y por cada 10 soles se le favorecerá con un número de la rifa de las muy

ADMIRADAS ESTATUAS VENECIANAS

expuestas en nuestro almacén de

62-Portal Inallaga (Botoneros)-62.

Pronto recibiremos un variado y muy elegante surtido de Verano y rogamos a nuestra numerosa y escogida clientela a esperar la llegada de este COLOSAL SURTIDO antes de proveerse de lo necesario, para la próxima estación.

Industria Nacional del Petróleo

MINAS Y REFINERIA DE ZORRITOS.

Habiendo llegado a mi conocimiento que una persona se está ocupando actualmente de hacer firmar una solicitud al Congreso pidiendo sean rebajados nuevamente los derechos de importación al Kerosene extranjero, creo oportuno hacer conocer a los Honorables Representantes y al público en general, los precios en que vendo mi kerosene, para que no sea alterada la verdad, y se vean los beneficios que derivan al país de la existencia de esta industria.

Vendo mi kerosene:
Por partidas de 5,000 cajones a S. 1.00 cajón de 10 galones.
Por partidas de 3,000 " " 1.20 " 10 id.
" " 1,000 " " 1.30 " " "
" " 500 " " 1.40 " " "
" " 250 " " 1.50 " " "
" " 100 " " 1.60 " " "
" " menores " " 1.80 " " "

puesto en Lima, en mi almacén de la Virreyna, libre de merma y de almacenaje. La calidad es superior al Radiant y Peries de Estados Unidos y a mi gratuito enemigo que desea la ruina de mi industria y espera conseguirla con una nueva rebaja sobre el similar extranjero lo desafío para que me pruebe lo contrario.

¿Querrá permitir el Congreso que desaparezca esta industria, en provecho del industrial de afuera?

FAUSTINO G. PIAGGIO.

Constitución N.º 43.

Marsh Hermanos & Ca.
SHEFFIELD (Inglaterra.)

Establecidos en 1654, fabricantes de las célebres «Navajas de afeitar» marca:



MARSH BROTHERS & Co.

PONDS WORKS

SHEFFIELD.

y de las renombradas limas marca:



WARRANTED

CASE STEEL.

Nuestras navajas son del mejor acero, templado según procedimiento especial y científico y trabajadas por operarios expertos y de gran práctica.

La extraordinaria dureza de su corte y la especialidad de su temple, han conquistado a Nuestras navajas universal reputación. Los compradores deben asegurarse de que en la espiga de cada navaja se halle estampada nuestra marca industrial.

Nuestras limas no las fabricamos sólo para la venta, sino para el trabajo. Por ello empleamos el mejor acero y no las encomendamos sino a los obreros más instruidos y experimentados.

UN SOLO ENSAYO

demonstrará la superioridad incontestable de nuestra marca.

Cuidado con las falsificaciones, a que dá lugar la excelencia de nuestros productos.

CEREZAS PARRINELLO

LUGAR ESPECIAL DE VENTA

Salon Parrinello Plateros San Agustín 7 y Esquina de las Mantas—LIMA.

Marks Adjustable Chair Co.,

930 Broadway, New York City.

Fabricantes del Sillon reclinatorio para médicos y enfermos

Se mandarán libros de fletes y derechos a cualquier punto. Pida se Catálogo y lista de precios a los Unicos Agentes.

United States Manufacturers' Export Co., for Mexico Central and South América 150 Washington St., Chicago, 111, y 96 & 98 Maiden Lane, New York.



Un episodio de la guerra.

I.

Tras diez horas de lucha aterradora
La perla del Tacora
Por el cóndor chileno se ve presa;
Y allí donde há un momento
Solo se oían "vivas" de contento,
Suena gritos de duelo é impureza....

Por doquiera que marcha el enemigo,
Va arrastrando consigo
El crimen vil y la traidora muerte;
Y en su furor insano,
No respeta ni al niño, ni al anciano
Ni á la doncella que á sus piés ve inerte ..

Gritos, blasfemias, torpes maldiciones,
Junto con oraciones.
El humeante espacio ocupan todo,
Del vencido peruano,
Y el chileno triunfante, que inhumano
Arrastra su victoria por el lodo.....

II.

A los piés de la Virgen del Carmelo,
En un pobre entresuelo.
Se halla una jóven pálida y llorosa;
Oyendo la balumba
De males, que mil seresa la tumba
Va arrojando la parca pavorosa.

Bella es la jóven cual la Virgen Santa
A quien su oración canta,
Tomblando de pavor y de desvelo...
Tierno niño á su lado,
Ruega, también, en lágrimas bañado
A la Madre de Dios, Reina del Cielo...

El estertor de un pecho agonizante,
Adúa el anhelante
Ruego de aquellos niños desgraciados...
Es un ser que agoniza
Entre sus castas preces y la risa
Cínica, de enemigos desalmados....

III.

Por la sangre las armas empañadas:
Luciendo en las miradas
El fulgor de maléficis pasiones,
Ante la niña pura
Que á la Madre de Dios en su amargura
Implora, se contemplan tres sayones.....

Les pide compasión, con voz doliente,
Pero en vano; que siente
En su cuerpo posarse impura mano;
Y á ese infame contacto,
Arrogante revélase en el acto
Su pudor en esfuerzo sobre-humano....

En alas de la cólera llevada,
De pié pónese airada,
Y rechaza al que insulta su flaqueza,
Y un combate reñido,
Da principio entre el crimen maldecido
Y el ángel que defiende su pureza....

IV.

La virtud abatida por el vicio,
Al torpe precipicio
Va arrastrada cuando ¡o! milagro cierto,
En su sangre bañado.
Por la mano Divina castigado,
Revolvándose el vicio cae muerto.

Es el niño lloroso, el que escojido,
Para vengar ha sido
A la virtud que se miraba hollada;

Y que tras grande hecho
Cae sin vida, destrozado el pecho,
Y sube del Señor á la morada.....

Son los testigos de la lucha fucite
Los que se han dado muerte,
Y los que viendo de dolor transida
A la jóven que avanza,
En sus cuerpos queriendo la venganza
Hallar del niño, arráncanle la vida.....

V.

En su hambre no saciada todavía
De sangre y agonía
Buscando siguen pasto á sus furoros;
Cuando miran delante,
Una anciana que lleva en el semblante
De la muerte los tristes resplandores.....

Ante ese cuadro lleno de amarguras,
Que á las almas más duras
Hubiera conmovido á la clemencia,
No se commueven ellos,
Y cobardes apagan los destellos
Ultimos, que arrojaba esa existencia.

Luego...roban é incendian dopravados;
Y se marchan airados,
Dejando tras de sí tres séres yertos:
¿Pero qué son tres vidas
Para esas almas en el vicio hundidas...?
¿Qué podrán para ellos ser tres muertos?

ERNESTO A. RIVAS.

Curación rápida de la Tos Convulsiva.

Extractado del "Hall's Journal of Health"
de Nueva York E. U.

La curación de esta enfermedad, efectuada por un médico de Noruega, el Dr. Bohn, según la relación que á continuación insertamos merece llamar la atención pública. El resultado obtenido por el tratamiento empleado parece demostrar el origen parasitario de los síntomas que constituyen la tos convulsiva.

Hace como seis años mas ó ménos, que mi hija mayor, entónces de trece años de edad, fué atacada de Escarlatina, acompañada de tos convulsiva. Los abscesos de tos se habían iniciado ocho días despues de la erupción, que fué muy ligera, no estando la enferma confinada al lecho sino dos ó tres días; la tos no presentaba síntomas graves. Cinco semanas despues de iniciados los abscesos la habitación fué desinfectada por medio de fumigaciones sulfurosas. Antes de la desinfección, la enferma tuvo varios abscesos violentos de tos, desapareciendo estos, por completo poco despues del tratamiento. Una hermana menor que habia tenido los síntomas preventivos de la tos, sometida á dicho método, fué curada instantáneamente.

Cuatro años despues otro de mis hijos, de 3 años de edad fué atacado por la enfermedad; tres hermanos de éste fueron tambien atacados; no presentando estos tres últimos casos, síntomas muy alarmantes. La criaturita padecía tambien de bronquitis y estaba muy postrada.

Habiendo empleado el régimen interno; inhalaciones de cloroformo y ácido fénico, sin resultado alguno favorable, perdí toda esperanza. Recordando entónces que

por medio de las fumigaciones de *ácido sulfuroso* habia efectuado la curación mi hija mayor, empleé el tratamiento tado. Durante la noche siguiente no brevíeron sino dos ligeros parosism desapareciendo la tos al otro día.

Las otras criaturas fueron curadas el mismo método.

El Dr. Bohn cita tambien otros ca. dice:

Una criaturita de cinco meses con tos cinco semanas de duración, y un chico cuatro años, con tos de 12 días, fueron curados, como por encanto con una sola fumigación. Otra criaturita de 4 años tos de cinco semanas de duración tambien sus tres hermanos recobraron salud debido á este método.

El siguiente es el tratamiento:

En las habitaciones generalmente ocupadas por los pacientes, se cuelga la ropa los juguetes, y todos aquellos artículos no se pueden lavar; quemándose en 25 gramos de azufre por cada metro cúbico, cerrándose herméticamente por espacio de cinco horas. Cumplido este término se ventilan las habitaciones libremente, y se exponen los artículos fumados al aire libre. Ocupando así el paciente la habitación y durmiendo en la cama completamente desinfectada, la cura de la *tos convulsiva* se realiza rápidamente.

Este método, que, en la práctica es sencillo, es un gran recurso, cuando otros tratamientos han tenido un resultado negativo.

Union medicale du Cana

Rimas.

En vano despiadado mi destino
de esas queridas playas me arrancó,
que en esta ausencia cruel con mas empu
tu amor de mis entrañas se aferró...

Y la hermosura de tu faz divina
que ayer mis ojos deslumbrar logró,
como visión tenaz ¡ay! me persigue
do quiera la mirada vuelvo yo.

Huir de tu recuerdo ni un instante
á mi razón ya le es posible hoy,
que encarnada en mi propio pensami
llevándote, doquiera, siempre voy.

Ah!...si un momento contemplar pud
el estrago fatal de esta pasión,
tal vez sintieras palpitar inquieto
y abrazado de amor tu corazón.

Mas á este afán constante que mi al
sumerje en un infierno de dolor
agena vives.....ni escuchar ya puede
de esta angustia infinita el clamor.

Lima.

J. J. CALL

Los tres besos.

I.

Pedro y Elisa en los primeros años
De su edad infantil,
Crecieron como tiernas florcillas
De embriagador pensil.
Los dos niños se amaban como se am
Los seres del Eden,
Y Pedro á Elisa en su entusiasmo pu
besó la casta sien.

LA
York Life Insurance Company



DE SEGUROS
SOBRE LA VIDA

A NEW YORK

Establecida en el año 1845
Broadway Nos. 346 y 348, New York.

tivo efectivo en
Enero de 1888... \$ 83.079,845.85
la anual en 1887. ., 22.052,787.12

Compañía asegura las vidas por
emas más modernos y beneficiosos.
instantáneamente un capital para la
á la muerte del asegurado aunque
curra inmediatamente despues de
do el seguro, y también para el
ido mismo si éste sobrevive al pla-
eseoójo para la liquidación de la

esta Compañía no hay accionistas
eficien de las utilidades de la misma.
s asegurados son los únicos socios y
pertenecen exclusivamente tanto el
activo de la Compañía como las
es anuales, las cuales se reparten
ante entre ellos.

stigüedad de 43 años prueba su so-
mo atestigüa su prosperidad el an-
e más de \$ 32.000.000 oro am-
n su Activo Efectivo sólo en los
ios transcurridos desde el de 1883
il estableció una Agencia General
rii.

entral para el Sub-Departamento del Perú y el

de Villalta N. 48 B.

José Antonio Fesser,
GERENTE

PRÁCTICAS DEL SEGURO SOBRE
A PARA LAS FAMILIAS.

el Boletín Mensual de pagos de
York» correspondiente al mes de
imo, consta que sólo en el tras-
ese mes la citada Compañía ha
or muertos de socios asegurados
los Estados Unidos, sino en Mé-
ro América, Guayana Holand-
ela, Colombia, Cuba, Patagonia,
España, Inglaterra y Anstralia
e CIENTO CINCO pólizas por
\$ 407,017.41 oro americano.
urados sólo habian pagado por
la Compañía \$ 128,057.86 de
, por término medio, aquellos
de esa manera dejar á sus fa-
candidad tres veces mayor que
hubieran dejado si hubiesen con-
caja el importe de los premios!

El Aceite de Hígado de Bacalao

"A1,"

De SOUTHALL.

CINCO MEDALLAS DE ORO

Han sido adjudicadas á Este Aceite de Hígado de Bacalao.

EL MAS DULCE, BLANCO, Y EL MAS DIGERIBLE.

El Aceite de Hígado de Bacalao A1 se garantiza ser perfectamente puro. Se prepara con cuidado científico á una temperatura baja, á fin de asegurar su ligereza y su dulzura y para que no tenga ningun sabor desagradable. La delicadeza y pureza que se obtienen de este modo lo hacen de un modo especial de gran valor al enfermo.

El *Lancet* del 5 Enero, 1878, dice:—

"ACEITE DE HIGADO DE BACALAO A1.

"SOUTHALL HERMS Y BARCLAY, BIRMINGHAM.

"De este aceite solamente podemos decir que nos parece ser el mejor posible. Es una maravilla "cuan minimo es el grado de sabor que posee"

Fabricado por

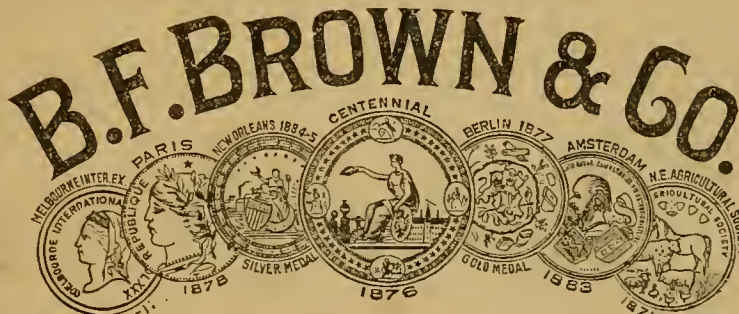
SOUTHALL HERMS. Y BARCLAY,

BIRMINGHAM, INGLATERRA; Y BALSTAD, NORUÉGA.

Se vende en las Boticas de:

Signone y Velasquez, calle de Palacio, 52—E. Gallese y Ca., calle del Arzobispo, 42—Hague y Castagnini, calle Plateros de San Agustín, 45—Felipe Zoppi, calle de Montero, 79—Mannuel Rodriguez, calle del Colegio Real, 180—Santiago Trisano, Botica del Ovalo, Callao.

SERRA y CASANOVA, MANTAS, 43.



FABRICANTES DEL AFAMADO

BETUN LIQUIDO FRANCEES

PARA CALZADO

DE SEÑORAS Y NIÑOS

Provedores del Ejército y Marina
Americanos

BOSTON, MASS U. S. A. y LONDRES
INGLATERRA.



Peschiera, Ferrari & Cosso

LIMA—ESPADEROS, 198—LIMA

Importación directa de Europa:

Casimires, Casinetes, Camisas, Driles, Frañela de lana y algodón. Frazadas, Pañolones, Cretonas, Camisetas, Géneros blancos, Peralcas, Tocuyos, Surtido de medias, Artículos americanos.

Un gran surtido de mercerías, perfumería.

Únicos agentes para el Perú del
PERNET BRANCA.

RICARDO A. VELEZ y Ca.

27, PLATEROS DE SAN AGUSTIN, 27

Productores de los mejores y mas acreditados Vinos de Moquegua. Importadores directos de Vinos de Burdeos, Cognac de diferentes marcas en barricas y cajones.

Corchos de diferentes clases, Vinos de lea y Ch'ncha, Aguardiente, Italia y Moscatel.

PRECIOS SIN COMPETENCIA.

MAIN BELTING Co.

248, Randolph St. Chicago Ill. E. U. de A

Bandas para maquinaria, Bandas de cañamo hechas por un procedimiento nuevo. Es la mejor banda que existe, es mas durable que el cuero y mucho mas barata. Para máquinas fuertes en países secos y cálidos y trabajos al aire no tiene igual pidánsen muestras y precios, libros de derechos y fletes en cualquier punto.

AVISO

A los Mineros y al Comercio.

CARLOS ÁLTMAN Y C.^a

AGENTES COMISIONISTAS

— CHICLA —

Se encargan de toda clase de negocios comerciales y en especial de la exportación de minerales.

II.

Envuelta en manto de rosados tules
Vino la juventud;
Y ambos sintieron alejarse á prisa
Del pecho la quietud.
En el exceso de su amor ferviente
Pedro á Elisa estrechó,
Y su labio en el labio de su Elisa
Con calor imprimió.

III.

Los dos se separaron y..... más tarde
Les vino la vejez,
Y sin quererlo ni pensarlo acaso
Se vieron otra vez,
Y hablaron de su amor, y lo del beso
Quisieron repetir;
Más, al juntar sus arrugados labios,
¡Se ceharon á reir!

JULIO C. DEL CARPIO.

D. Juan Martín Villergas.

Habiéndose suscrita una señora á ciertas publicaciones literarias de don Juan Martínez Villergas, recibió un ejemplar con el retrato litografiado de este escritor; pero tuvo la desgracia de encontrarlo un día destruido por los ratones. A consecuencia de esto pidió un nuevo retrato, enviando á la redacción dos décimas que suministraron al festivo vate español materia abundante para que se explayase en redondillas chispeantes de gracia ó hilaridad. Insertamos ambas producciones tomándolas de una hoja suelta, que no sabemos si sea de algún folleto ó periódico.

Una desgracia inaudita
Que U. puede remediar,
Me hace tal vez abusar
De su bondad infinita;
Pues una plaga maldita
Que causa nuestro tormento,
Hoy tuvo el atrevimiento,
Para saciar su apetito,
De perpetrar un delito
Que llevará su escarnio.

Sin duda habréis comprendido
Por este triste relato
Que el malhadado retrato
La triste víctima ha sido;
Y que en su lugar os pido
Otro por muchas razones;
Pues parte los corazones
Ver, sin andar me con jergas,
A Juan Martínez Villergas
Comido por los ratones.

Matilde Díaz Navea.

Contestación á la señora suscritora, enviándole otro retrato.

Tuve, Señora, mal rato,
Y anago de convulsiones
Al saber que los ratones
Se han comido mi retrato.
Pues si clavan, pésia tal,
En el trasunto sus dientes,
¡Qué no harán los insolentes
Con el pobre original?

Tan grandes sustos y miedos
Me asaltan sabiendo el caso,
Que ya las noches me paso
Sin poder pegar..... los dedos.

Y he puesto en chanzas á veces
Por si se urda alguna trama
Los cuatro piés de mi cama
Sobre cuatro ratoneras.

Todos los seres humanos
Como no ignora el más tonto,
Vienen á ser tarde ó pronto
Comidos por los gusanos;

Más como siempre excepciones
La regla debe tener,
Yo he nacido para ser
Comido por los ratones.....

¡Con horror mi labio nombra
A esos glotones impíos,
Que, sin ser parientes míos,
Me están comiendo la sombra!

Yo ¿qué motivo les di?
¡He buscado la fortuna
En la asociación gatuna,
Para perseguirme así?

La verdad de tomo y lomo
Es que yo nmea he mayado,
Y me encuentro *ratoneado*
Sin saber cuándo ni cómo.

Y con tan voraz exceso
Esa turba me devora,
Que llevo á dudar, señora,
Si soy de carne ó de queso.

Bulle esta idea en mi mente
Aunque difícil no sea,
Que me consuela otra idea
Y os lo diré francamente:

Muy dulces sin duda son
Del queso las condiciones
Cuando los tales ratones
Le muestran tanta afición.

Sin embargo, en buena ley,
Debo sentir infinito
Que prosiga el apetito
De la ratonesca grey;

Porque á cada suscritor
Tendré que mandar un gato,
Para que guarde el retrato
Contra el ratonil furor.

Y este es un medio risible
Sobre pecár de engoroso,
Y es, además de costoso,
Punto ménos de imposible;

Pues como de mis retratos
Ya millones despaché,
¿Dónde demonios iré
Por tantos miles de gatos?

La resolución más propia
Será, por muchas razones,
Asegurar de ratones
En adelante mi copia

Este es un alto favor
Una gracia verdadera,
Que de vos, señora, espero
Este humilde servidor.

Que pone otra vez y cien
Con el debido recato,
A vuestros piés el retrato
Y el original también.

J. M. V.

Progresos en Fotografía.

La prensa francesa da cuenta del perfeccionamiento de una cámara oscura portátil, llamada Martín por su inventor, y de dos cámaras de bolsillo, una de ellas llamada Foto-Gibus y la otra múltiple. La cámara Martín es de tisú doble, elástico é impermeable de forma piramidal, de base triangular. Es plegadiza. Para armarla basta sujetar con el pié la base del

trípode que es plegadizo como la cá con la que forma un sólo cuerpo. An partes plegadas se llevan cómodament un pequeño estuche de peso insignific Sujetando la base del trípode con el p tira del anillo que forma la cúspide pirámide, que es la cámara, la que alumbrada por dos cristales rojos. Pe tereer cristal penetra al interior de l mara la imágen de la persona ó per que se quieran retratar ó de la vist se quiera sacar. Dentro del aparat pueden meter las manos por abertur padas con placas de muelle que ceden menor presión para el cambio de l ecos y planchas.

La cámara de bolsillo Foto Gib también plegadiza, como todas las ras portátiles, con muelles del sistem pleado en los sombreros mecánicos l dos Gibus. Este aparato, apesar de ducido tamaño, produce negativos de 12 centímetros.

La otra cámara de bolsillo múltip ve para sacar cuatro vistas instantán diferentes. Esta, como la anterior, das se pueden llevar en el bolsillo, su volumen no excede de 11 centi de largo y ancho, por 2 de espesor.

Una casa de 360 pies de alta

Un rico arquitecto de Minneapolis construir en aquella ciudad un gran cio, que despues de la famosa to Eiffel, que se construye en París, s más elevado, puesto que alcanzará tura de 360 piés, tendrá 23 pisos tendrá 728 oficinas todas ellas cor al exterior, y de las superiores pod se casi toda la ciudad. La armazón hierro y acero rellena por sill piedra y ladrillos que encajarán e pecio de estantes ó entrepaños fo por la armazón. En el centro d cio que forma una gran spatio hab escaleras, una de subida y otra de y además, doce elevadores. En edificio no se empleará la madera para puertas y ventanas y será p incombustible. El edificio que acti construye en esta ciudad el «Ne Times» será también bien elevado que tendrá, según nos han dicho

De «El Comercio» de Nueva

Beati qui lugent.

No me creas, amiga, indiferente á las luchas del mundo y sus desgr Snelo reir, es cierto, cuando otros lloran y á la muerte el Pero, ¿qué quieres? son tan mentiro los efectos del alma! Cuántos hombres que lloran en la v rien en lo interior á careajadas! cuántos que rien, sienten el derretido plomo en sus entrañas!

Yo sé por mí, decir, que lloro much en la risa más franca: que en el hondo silencio de mi ped toca á muerto una fiebre camp que por el mundo lloro en sus miserias tantas, y que, muy pocos son los que com ese llanto sin lágrimas.

CARLOS G. AMI

Lima, 1188.

Grand y el Petit Bon Marche
DE LIMA
5, Portal de Escribanos, 126

SIVORI Y PANIZZONI

SUCESORES DE

LUIS RIVARA y Ca.

Todo comprador que gaste S. 3 en es- grandes almacenes tiene derecho á número premiado, y el que compre 5 á mas del número premiado se le re- la, tanto en el 76 COMO EN EL 126 RTAL DE ESCRIBANOS, un núme- de la gran rifa de objetos de arte, co- mnas de bronce, jardineras, tarjeteros gran valor y de muy buen gusto, lico- as, obras artísticas y una infinidad de feulos de fantasía de la más alta no- lad.

5,000 Soles plata de Regalos

a de los efectos que se expenden á precios muy reducidos.



Abanicos, Ajuares, Alpacas, Antima- zares, Artículos de fantasía, Azaha- ras, Batistas, Blondas, Bramantes, Bro- cas, Cachemiras, Calzoncillos, Cami- cas, Camisetas, Camisolas, Capas de je- Casimires, Chalones, Choletas, Cin- cos, Cortes bordados, Corsécs, Corti- cas, Crespón, Cuellos, Damascos, Enea- ras, Estopillas, Felpas, Flecos, Franelas, Guarniciones, Fustanes, Géncros blancos, Góncros de seda, de lana y de lana y al- godón, Géncros para muebles, Granadi- nos, Grecas, Guantes, Jerseys, Manfeles, Mantelitas, Mantillas, Medias-medias, Muselinas, Pañolones, Fañuelos de seda, de hilo y de algodón, Paños de a, Pasamanería de todas clases, Pei- tores, Peralas, Percalinas, Popelinas, Pó- lidos, Sederías, Servilletas, Sobreca- cas, Sobremesas, Sombrillas, Tela Imi- tal, Terciopelos de seda y de algodón, Tapas bordadas, Tocuyos, Tules, Vapor lana, Velos para novias, Velo de mon- te, etc., etc., etc.

Toda persona que quiera andar bien- tada, de última moda y á poco costo, puede acudir al

Portal de Escribanos—126
REPRESENTANTE EN AYACUCHO
SEÑOR DON JESUS MUJICA.
AGENTE EN ICA
PEDRO GOTUZZO.

MODJESKA

(LA AFAMADA ACTRIZ.)

SU TRIBUTO Á UNA INVENCIÓN AMERICANA
NUEVA YORK, Febrero 1 de 1888.

Muy Señor mío.

En Octubre último, cuando estuve en Topeka, Estado de Kansas, compré varias cajitas de sus TABLETAS DE FIELTRO para la dentadura, y hasta ahora las estoy usando, y con sumo gusto uno mi comprobación á las de los demás clientes suyos, pues creo que es una invención que en poco tiempo sobrepasará el uso de los cepillos ordinarios hechos de cerdas. Lo único que temo es que algun día se me vayan á acabar sus Tabletillas en un pueblo donde no es posible conseguir las.—De Ud. atenta y S. S.

HELENA MODJESKA

Lo que dicen TRES HOMBRES SABIOS DE LA REFORMACIÓN DEL «CEPILLO PARA DIENTES.» El Señor D. JORGE W. CABLE, el eminente novelista, escribe: «Tengo su Cepillo en uso y ciertamente dá á la dentadura un lustre y un gusto particular.»

El Señor MARSHALL P. WILDER, el escritor cómico de Nueva York, «Encuentro en el CEPILLO PULIDOR DE FIELTRO todo lo que Ud. proclama en él, es decir un artículo de excelencia.»

El Doctor C. M. RICHMOND, el inventor de Richmond Tooth Crown, dice: «Nos ha dado Ud. el mas perfecto artículo del siglo para limpiar la dentadura. Como pulidor no tiene rival.»



Cepillo pulidor de Fieltro Ideal.

Es un absorbente de los aceites, ácidos, etc. sobre la dentadura, y un perfecto pulidor del esmalte de la misma. Es un buen estímulo sin irritación para las encías, é impide el de-carci- miento de los dientes, conserva la hermosura y fuerza natural de la dentadura, como se puede comprobar con todos los testigos de todas partes del mundo.

Horsey Mfg. Co. Utica N. Y. E. U.

En venta donde Peter Baegelman & Co. Espaderos 237 Lima Perú

TRIS-TOS-ASMA

PILDORAS DE

CATRAMINA BERTELLI

(ESENCIA DE ALQUITRAN.)

REMEDIO muy útil para las AFECCIONES del PECHO, recomendado por todas las gace- tas de medicina y por los principales médicos, usado con grandes resultados por el profesor C. Saggiore médico de S. M. El Rey de Italia. Umberto I.

PRODUCTOS FRIGORIFICOS de BAESCHLIN PRIVILEGIADOS.

VENDAS PARA LA FRENTE.

ESTOS nuevos artículos, tienen por objeto producir frio helado seco en todas partes y en todas circunstancias, con tal de que se tenga al alcance la misma cantidad de agua indicada sobre cada caja, cartón y paquete.

PASTA al FOSFATO de CAL para SOPA

DE LA ACREDITADA FÁBRICA

DE PASTAS DE CAMILO CIMATI—PONTERMOLI Casa fundada en el año 1845.

Esta pasta se recomienda especialmente á las madres, por ser un alimento agradable y sus- tancioso para los niños. Combate la dentición tardía, el catarro, las acideces del estómago y de los intestinos, y la debilidad producida por lo falta del desarrollo orgánico. El uso continua de ella preserva y cura las graves enfermeda- des del pecho.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS DEPÓSITO GENERAL

Droguería Italiana de SERRA y CASANOVA

LIMA, MANTAS N.º 43

CALLAO, CONSTITUCION N.º 67.

Perlas de Pepsina pura
DIALISADA
de CHAPOTEAU

Farmacéutico de 1ª Clase, en Paris.

Dos perlas, tomadas despues de comer, bastan para asegurar en un cuarto de hora la digestión de los alimentos, y disipar las Jaquecas, Dolores de Cabeza, Bostezos y Somnolen- cia, consecuencias de mala di- gestión. Como garantía cada cápsula lleva impreso en negro el nombre.....

PARIS, 8, Rue Vivienne

Enfermedades del Pecho

JARABE DE HIPOFOSFITO DE CAL

de GRIMAULT y Cia, Farmos en PARIS

Este Jarabe, universalmente recomendado por los facultativos, es de gran eficacia en las Enfer- medades de los Bronquios y del Pulmón; cura los Resfriados, Bronquitis y Catarros más tenaces, cicatriza los tuberculos del Pulmón de los Tisicos y suprime los ataques incesantes de tos que desesperan á los en- fermos. Con su influencia, cesan los Sudores nocturnos y el en- fermo recobra rápidamente la salud.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmas.

ELIXIR DEPURATIVO

DEL D. CAZENAVE

Professor agregado de la Facultad de Medicina de Paris

Una larga práctica en el Hospital San Luis (enfermedades de la piel), del que era Medico principal, ha permitido al profesor Cazenave sintetizar sus miles de observaciones en este ELIXIR, cuya preparación nos ha confiado, y es el de- purativo más enérgico de la sangre en los casos de:

Empeines	Lamparones
Eczema	Cáncer
Herpes	Prurito
Pitiriasis	Sífilis
Escrófulas	Psoriasis

Ulceraciones

Tumores de los huesos.

Purifica la sangre, la renueva y enriquece

Depósito en Paris, 8, rue Vivienne

Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

INYECCIÓN de GRIMAULT y Cia

al Mático

Preparada con las hojas del Mático del Perú, tan popu- lares para la curación de la blenorragia, esta inyección ha adquirido en poco tiempo una reputación universal, siendo la sola inócua por no con- tener sino huellas de las sales astringentes que las otras poseen en abundancia. Corta con brevedad los flujos más tenaces y dolorosos.

Depos. en PARIS: GRIMAULT y Cia, 8, Rue Vivienne

Agentes en Lima, SERRA y CASANOVA

Serenata.

.....Las flores sueñan
Misterios ¡ay! de virginal
placer.

José S. Iqas.

De la mirada de los querubes
Tú tienes, bella, todo el candor;
Como los cielos que están sin nubes
Brilla sereno tu corazón.
Cuando te mira la blanca aurora
Pálida llora.
Que envidia causan tus gracias mil.
Las gayas flores
Ricos olores
Cuando sonrisas vierten por ti....

¡Oh, sol! vé que tus astros
Mústios declinan
Hacia la mar; las olas
Tristes suspiran:
Hora sublime
En que de amores llena
Nuestra alma gime.

A tu semblante que dicha exhala
Vivos destellos de tu alma van.
Tu talle hermoso, virgen, iguala
A la altanera palma oriental
Si alguien te viese tan hechicera
Tal vez creyera
Que eras del cielo brillante sol.
Tú eres mi sueño
Dulce, albagüeño.
Tu eres mi encanto, bendita flor.

Se alzan las densas sombras
De la montaña,
Manso cruza el arroyo
Que el prado baña
Y yo, entretanto,
Paso la lenta noche
Deshecho en llanto

Veo en tu frente la luz del día.
Y es, cual la brisa, suave tu voz,
¡Por tí se eleva mi fantasía,
Si eres el génio de la ilusión!
Por fin ¡Oh cielos! que en este mundo
De horror profundo,
Radiante dicha mi alma entrevió.
Como tras frias
Nubes sombrías
De un ástro hermoso se vé el fulgor.

Cuán solitarios lloran
Los corazones
Cuando marchitas caen
Sus ilusiones.
¡Huri del cielo
Sal mis eternas ansias
A dar consuelo;

Tú eres la rosa que triste sueña
Al blando arrullo de aura sutil;
Miro tu boca, linda y risueña,
Como las flores que dá el Abril.
Sal, yá la estrella del alba asoma.
Ya la paloma
Revuela inquieta tras de su amor...
Calma, oh mi amada,
Con tu mirada
Las tempestades del corazón.

Tú enjagarás mi llanto.
Tierna gacela,
Yo apartaré de tu alma
Duelos y penas.
Y á otras regiones

Volaremos unidos
Los corazones.

Por tí olvidé anhelo
Mi pátrio río,
Tú eres al pecho amante
Suave rocío;
El Iris bello
Que flota entre las nubes
De mis ensueños.

En tus brazos se ostentan
¡Bella sultana!
Las nieves que coronan
A mi Granada.
Se vé en tu seno
La alegre primavera
De un campo ameno.

Como el sol que fulgente
Rádia en el cielo,
Vertiendo en este mundo
Luz y consuelo.
Así arde en tu alma
De la virtud, divina.
La viva llana.

Viajero de la vida,
Busco en la tierra
Un corazón sencillez
Que me comprenda;
Voy fatigado
Sin encontrar las almas
Que yo he soñado!

En el mar tempestuoso
de mis dolores
Brille la luz divina
De tus amores.
¡Quien no te adora
Perla que entre su seno
Crió el Basora!

J. BENAVIDES Y VALDIVIA.

Callao.

Aparato para escribir para el uso de los ciegos.

Tomado de la "Ilustración Parisiense."

El señor Costel ha exhibido ante la *Sociedad de Fomento* un aparatito muy curioso, que permite á la persona, que haya cegado repentinamente, (pero que sepa escribir) continuar haciéndolo con adelanto con limpieza y facilidad.

Pero lo que es digno de llamar la atención, es que ha sido combinado por el inventor en beneficio de su cuñado, que cegó repentinamente á la edad de cuarenta años, y que ha podido, hasta su muerte, continuar llevando la correspondencia de la casa de comercio donde estaba empleado.

Para un ciego, que ha sabido escribir antes de cegar, la gran dificultad consiste en hacerlo sin confundir ni las líneas ni las palabras unas con otras. Para conseguir esto es preciso guiar su mano, para que pueda escribir derecho y que pueda sentir, donde principia y donde termina cada línea y conservar automática y regularmente la distancia entre líneas. Este resultado se ha conseguido por medio del aparato Costel, formado de una carpetita, á la cual está sujeta por medio de bizagras una planchita con una ranura, longitudinal del tamaño de una

escritura corricente; encima de la carpetita, y bajo la planchita, se coloca la hoja de papel, sujeta por su parte superior á un pequeño cilindro de madera; una regla fija á la planchita con dos espigas sirva para guiar la mano del que escribe. Cuando se ha terminado una línea lo que se comprende, sintiendo que la pluma, ó el lápiz, ha tocado la extremidad de la ranura se hace girar el paquete cilindro que sujeta el papel; una ruedecita dentada que está regularizada por un resorte no permite que dicho cilindro gire, sino el espacio de una línea. En fin, un regularizador que corre libremente en la ranura, y que es ciego guía con la mano izquierda, accionando la paña del lápiz ó la pluma y le permite de tenerse ó continuar á voluntad la línea comenzando sin retroceder ni confundirse.

Este aparato curioso y útil no tiene privilegio de invención: está á la disposición de todos.

Z.

Mariacha.

(A Abelardo M. Gamarra.)

Hay en la sierra de la patria mía
Una sencilla, espiritual muchacha,
A quién mos conocen por Maria,
Y á quién otros conocen por *Mariacha*.
No le dió sus encantos la hermosura,
Pero tiene su acento
Un no sé qué de vago sentimiento,
De infinita ternura,
Que, cuando habla, parece que resuena
La dulce voz de melodiosa quena.
Como nació tan lejos del bullicio
De las grandes ciudades,
No sabe que hay beldades
Que deben su hermosura al artificio.
Por eso no se esmera
En oprimir su talle,
Que en nada se parece á la palmera.
Y, si vá por la calle,
Lleva suelto el cabello,
Como único adorno de su enefío.
Ha cumplido quince años,
Y en esa triste soledad perdida,
Ignora los placeres de la vida,
Pero ignora, también, sus desengaños.
Nada su tierno corazón aflige.
Ni conoce la duda;
Por que tiene en su choza
Un anciano que goza
Mirándola feliz, y la dirige
Con su palabra, de elocuencia ruda...
Tal es Mariacha, tal en los albores
De su vida de cándida inocencia,
Cuando aún los amores
No han turbado la paz de su conciencia.

Amor, que es tan alevé
Que hiere en las tinieblas, y se atreve,
Por sostener su eterno poderío,
A llevar sus ardores á la nieve;
Ha llegado al humilde caserío
Donde habita Maria,
Y, al encontrarla con el alma quieta,
Sonriendo de alegría,
Le ha herido el corazón con su saeta.
Ah! por eso es que ahora
Hay nubes en el cielo de su frente;
Por eso crata entristecida, y siente,
Y, como siente, llora.....!

Medallas de ORO

Recompensa de 16,600 francos

Medallas de ORO

QUINA-LAROCHE

VINO TÓNICO

El Quina-Laroché no es una preparación vulgar de Vino de Quina; sino el resultado de estudios y de trabajos que han valido á su autor las mas lisonjeras recompensas. De un gusto muy agradable, el Quina-Laroché encierra todos los principios de las tres mejores quinas (Roja, Amarilla y Gris) y es indispensable para rehabilitar las fuerzas, combatir las Afecciones del Estómago, las Dispepsias, la Anemia, Calenturas por rebeldes que sean, etc.

PARIS, 22, rue Drouot, y en las Farmacias de esta

Peluquería y Perfumería PEDRO GASPARD.

Guantes, Corbatas, Perfumería y artículos de Haute Nouveauté.

Espaderos. 267—Lima.

G. Welsch y C.^a

261, CALLE DE ESPADEROS. 261—LIMA

Importadores de joyería fina, Relojes, Fournitures para relojeros. Brillantes, Piedas finas y artículos de fantasia.

Artículos de plata fina y plateados, de nickel, de bronce, de cristales finos y de porcelana—Objeto de arte galvanoplasticos y cigarros legitimos Habana, por mayor y menor.

THE SOUTH AMERICAN JOURNAL

And Brazil and River Plate Mail.

Dashwood House, 9, New Broad Street,
Londres, E. C.

ESTABLECIDO EN 1863.

Se llama la atención del público Sud-Americano sobre este importante periódico, el único que en la Gran Bretaña se dedica exclusivamente á hacer propaganda y á abogar por los intereses Hispano-Americanos en ese país.

Los propietarios de Minas, Tierras, Concesionarios de Ferro-carriles, Comerciantes y otros, que deseen ponerse en relación directa con los Capitalistas y Fabricantes Europeos, no encontrarán que éste es el mejor medio de dar publicidad.

Los Redactores reciben la correspondencia y datos escritos en cualquier idioma.

Precio de suscripción \$ 7 por año.

Se necesitan Agentes.

MAGNESIA CALCINADA DE HUSBAND.

CUATRO PRIMERAS MEDALLAS RECIBIDAS

Tiene gusto mas agradable y se dá en menos dosis que cualquiera otra Magnesia. En venta solo por botellas con etiqueta registrada del Gobierno de los Estados Unidos, sin lo cual ninguna es legitima.

PARCHE ADESIVO de COLAPIZ.

Este parche es admirablemente apropiado para fajar despues de operaciones quirúrgicas, y para curaciones, tanto de lastimaduras, como de heridas y fracturas. Es muy limpio, de fácil aplicación, se pega fuertemente sin producir inflamación ninguna y como es semi-transparente permite el exámen de la herida sin irritarla quitando el parche, hasta que la curación sea completa.

El parche no se daña con el tiempo y resiste cualquier clima.

Veudido por

Thomas J. Husband J.

PHILADELPHIA U. S. A.

Colegio Peruano de Enseñanza AUTORIZADA POR EL

CONSEJO SUPERIOR DE INSTRUCCION PUBLICA

392 — BELEN — 392

Director—Dr T. A. WHILAR

El Colegio dispone de mejor material de enseñanza.

Parfumerie Ozea W^m Rieger

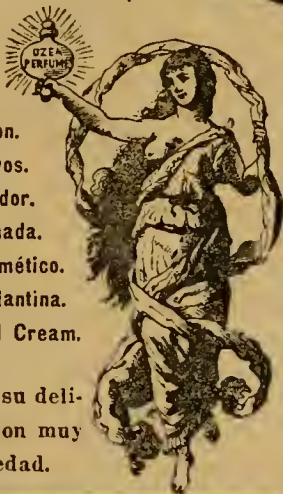
FRANCFORT S. M.

PARIS
15 Rue de l'Echiquier.

LONDRES
54 Aldermanbury y E. C.

Procedor de la Real Casa de España
y de S. M. la Reina de Italia.

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| Ozea Aceite. | Ozea Jabon. |
| Ozea Sachet. | Ozea Polvos. |
| Ozea Vinagre. | Ozea Fijador. |
| Ozea Esencia. | Ozea Pomada. |
| Ozea Agua para los dientes. | Ozea Cosmético. |
| Ozea Agua para el tocador. | Ozea Brillantina. |
| Ozea Pasta para los dientes. | Ozea Cold Cream. |



Estas preparaciones muy notables por su delicadeza y la suavidad de su perfume, son muy apreciadas por la mas selecta sociedad.

W^m RIEGER'S TRANSPARENT CRYSTAL SOAP.

(Jabon transparente cristallino)

reconocido como el mejor de todos los jabones de tocador por sus propiedades higiénicas, por su aroma y su larga duracion.

Se vende en las principales Perfumerias, Farmacias, Droguerias &ca.

NO TIENEN igual nuestras marcas y aparatos FOTOGRAFICOS.



Para fotografías de profesion y aficionados no tienen rival por su diseño, trabajo acabado y duracion.—Entre las novedades de reciente introducción se pueden citar las Cámaras giratorias de Scovill, Cámaras para Velocipedistas, de Scovill, Cámaras de fondo Reversible de Scovill, Lámpara Eléctrica de Scovill para cuartos oscuros, Cámaras "Detective" de Scovill, Tabletas de Acido Pirogálico Peiletone de Scovill, Des-arrollador de Carbonato de Soda S. P. C. de Scovill

—Esta preparacion no mancha los dedos.—

Para obtener buenos retratos y vistas, procúrense las sustancias quimicas puras y demas materiales fotograficos de Scovill. A solicitud se envian gratis catálogos ilustrados en español.

SCOVILL MFG. Co., (Establecidos en 1802.)

ALMACEN DE VENTAS, AGENTE, FABRICAS EN
423 Broome St., New York. W. IRVING ADAMS. Waterbury y New Haven, Conn. y en la ciudad de Nueva York
Equipos "NE PLUS ULTRA" para aficionados desde \$ 10 para arriba.

En las yermas y tristes soledades
De las sombrías cunibres de la puna,
El cielo tiene, á veces, tempestades,
Pero tiene, también, noches de luna;
Y en una de esas noches, á la lumbre
Del astro encantador, sube María
A la empinada cumbre
De un cerro que hay vecino,
Mientras que llega, por opuesto lado,
Un joven campesino,
De rostro alegre y de mirar airado.
Allí los dos, en inocente cita,
Conversan de su amor, quedo, muy quedo:
Parece que los dos tuvieran miedo
De que el aire, imprudente, lo repita.
Eterna condición de los amantes!

Se buscan anhelantes
Para poder decirse
Todas las ansias de su amor ardiente,
Más, siempre al despedirse
Se llevan en la mente
Algún amante ruego
Que quisieran decirse luego, luego.
Así, los amorosos campesinos
Se ven con tal frecuencia,
Que ya han notado todos los vecinos
Las prolongadas horas de su ausencia.
Y como nada en este mundo dura
Oculto en el misterio,
No es extraño que el Cura,
Cumpliendo con su noble ministerio,
Les aconseje, con piadosa calma,
Que busquen en la paz del matrimonio
Goces más delicados para su alma.
Ante el anciano padre de María
Se presentan un día
Los dos enamorados campesinos,
Y, con el alma llena de temores,
Le refieren la historia
De sus puros y cándidos amores.
Con expresión tranquila,
Oye sus cuitas el sensible anciano,
Y aunque indiscreta asema
Una gota de llanto á su pupila,
Tiende sobre ellos la rugosa mano
Y, con acento entrecortado, dice:
—El Señor os proteja, y los bendice.

Al confín apartado de la sierra
Han llegado los ecos espantosos
De asoladora guerra,
Y el grito de la patria ha conmovido
El encantado nido
Que formara el amor á los esposos.
Oh! tierno campesino enamorado!
Dá tregua á tu ventura,
Y cambia tu sencilla vestidura
Por la blusa gloriosa del soldado.
Y si el dolor tu corazón oprime,
Porque ves que María está llorosa,
Piensa que es nada el llanto de la esposa
Cuando la patria jime!

En las filas de innúmeras lejiones
Que envían á la guerra
Las agrestes rejiones
De la apartada sierra,
Marcha á la lid el campesino amante
Con paso firme y con marcial talante.
Y vá tan satisfecho
Porque lleva feliz en su partida
A la mujer cuyo cariño ha hecho
El indecible encanto de su vida.
¡María, de su amor la dulce prenda,
Le acompaña y le sigue á la contienda!
Parte, incauta María,
A los sangrientos campos de batalla!
Tu pecho está sereno

Porque ignoras que tiene la metralla
El mismo acento de la voz del trueno.....
Por seguir á su esposo
Camina desalada,
Y, cuando llega, al fin de una jornada,
La hora del reposo,
Alegre y placentera,
Le sirve de amorosa cantinera.
Y siguen caminando
Por ignotos lugares;
Y salvan cerros, y atraviesan mares,
El, sereno, buscando
Para su sién guirnaldas,
Y ella, siempre amorosa, soportando
El peso del equipo en las espaldas....

Yá, tras de larga travesía, inmensa,
Tras de duros tormentos y fatigas,
Se preparan las fuerzas enemigas
A hacer de sus pendones la defensa.
Yá el ronco ruido del cañón se escucha!
Yá comenzó la lucha!

Oh! siglo de progreso sin segundo!
Si quieres conquistar para tu historia
Un lauro más de gloria,
Haz que cesen las guerras en el mundo,
Haz que la lucha de los hombres sea
En el campo férvido de la idea!

Eu el fragor horrible del combate,
En su atroz y confusa algarabía,
La amorosa María
Tiembra asustada, pero no se abate.
Y llega, con esfuerzo denodado,
Allí donde el combate es más cruento,
Y es ella quién dá aliento
A la heroica pujanza del soldado....

De pronto, amenazada
Por mortal proyectil, que al fin la hiere,
Detiene el paso y cae derribada,
Lanza un suspiro, se estremece, y muere!

De María adorable
Yo llegaré á la tumba solitaria,
Y, alzando mi más íntima plegaria,
Dejaré una corona
Y este breve epitafio: fué RABONA!

ELIAS ALZAMORA.

Lima, Octubre 30 de 1888.

Los desterrados.

(Balada.)

A MI PATRIA.

I.

Abrierónse los cielos, y un ángel de luz,
desplegando sus alas de oro, bajó á esta tierra de espinas y flores, de sonrisas y lágrimas.

Un hombre sudoroso manejaba el arado en un terreno agreste.

Y con adolorida voz, que formaba triste concierto con el lento rumor de las pisadas del buey uncido, así cantaba:

—«¿Cuándo en mi patria estaré?»—
¿Por qué el sudor de mi frente cae, y cae siempre, sobre suelo extranjero? ¿Y por qué he de llorar sin que el aire puro de mi patria refresque el ardor de mis mejillas? ¿Qué huracán, como leve hoja, me ha lanzado á extraños lares?....!!
Y su canto iba muriendo sin encon-

trar eco ni en el arado, ni en el terreno agreste.

Mi madre me lo dijo en agena tierra, cuando aun niño lloraba en su regazo:

—Hijo mio, para los lamentos del proscripto no hay eco.

Y el hombre del arado cantaba; y sus lastimeros cantares no tenían eco.

—«Este suelo donde no he nacido, y cuya corteza levanto con tanto trabajo, producirá siempre frutos amargos para mí: y en él veré caer las hojas secas de árboles parados con mi mano—ah!...; y tener que llorar, y llorar siempre sobre suelo extranjero!»

Y su adolorida voz no tenía eco!

—Y cuando muera!..... mi huesa estará lejos, muy lejos de mi cuna. ¿Quién entonces regará con sus lágrimas el solitario sauce que á su pié se levante? ¿Quién, Dios mio, me salvará del olvido?

Delante de este hombre detúvose un viajero.

¡Cuán hermoso y expresivo era su rostro!

Y dijo:

—¿Sufres por tu patria?

—Oh!.... sí..... mucho,—contestó el labrador.

—¿Quién te arroja de ella?

—La guerra: la guerra que nos ha dispersado por el mundo, sin saber adonde vamos ni qué rumbo seguiremos.

—¿Y por eso lloras?

—¿Y cómo no he de llorar, si la luz que veo no es la de mi patria, si el aire que respiro no es el de sus campos, si el buey que aguijoneo no ha nacido donde he nacido yo?

—¿Y no habrá tregua á tu dolor?

—Sí, cuando vea á mi patria vengada y libre.

—¿Y cómo se llama tu patria?

—Compádecidla: se llama Perú.

—Consuélate, pobre hombre—dijo el viajero—confía en que la desgracia no es eterna; y cuando cantes, no cantes el martirio de tu patria sino su rehabilitación. Acuérdate que hay un Dios que no olvida á los desheredados.

—Decíme ¿quién sois que así habláis?

¿Y por qué vuestras palabras son un bálsamo consolador?

—Soy el ángel de la resignación.

Y extendiendo sus alas de oro, se perdió en los cielos.

II.

Al pié de una cruz de troncos se hallaba postrada una mujer de ojos ardientes y negra cabellera.

Esa mujer oraba y oraba, con tanta unción, que hasta el bosque suspendió sus ruidos leves, las aguas apagaron su murmurio y las nubes se detuvieron en el cielo.

Toda la naturaleza parecía escuchar atenta.

Y esta era la oración de la mujer de ojos ardientes y negra cabellera.

—Dios mio!.... A este bosque he venido á ocultar mi vergüenza. Tú que abates á los fuertes y levantas á los débiles, ¿por qué no haces llegar á mi alma atribulada un rayo de luz y de esperanza?... ¿Por qué se han secado mis ojos? ¿Por qué el mar no me presta sns aguas para llorar? ¿Por qué el desgraciado tie-



CUSTIN & Ca.

307 - UNION (Baquijano) - 307.
TIENEN EN VENTA:

Los afamados pianos "Gaveau" de varios modelos
Pianos de Pleyel.

Pianos de Russell (transpositores).
Pianos de Borsselot.

Pianos Divisibles para el interior
Ademas un variado surtido de instrumentos de poco uso á precios módicos.

MELODIUMS AMERICANOS DE VARIOS TAMAÑOS
Afinan, componen y alquilan pianos.

CUSTIN & Ca.

307-UNION (BAQUIJANO)-307

Cerro de Pasco

El que suscribe, recomienda al público al dentista don Isidro Rodriguez, por el esmero de sus operaciones y todas clases de trabajos dentales.
Manuel Carozzo.

COMPLETAMENTE DE AFUEKA

MOSES y Ca.

Número 86. CALLE DE JUDIOS, Número 86.

Tienen constantemente en venta y á precios sin competencia:—Tocuyo legitimo Vitar-te—Géneros blancos de distintas marcas y calidades,

AÑIL NUMERO 9,

Tocuyos extranjeros de distintos precios—Percales por piezas y cajones, y un gran surtido de mercaderías, de géneros de lana, hilo y algodón.

POR MAYOR Y POR MENOR

Número 86, CALLE DE JUDIOS, Numero 86

A toda persona que compre por más de 200 SOLES se le hará UN DESCUENTO.

N. 40

BUCHU
EXTRACTO LIQUIDO COMPUESTO
FARMACEUTICO

— DE —

H. T. HELMBOLD

REMEDIO INFALIBLE

PARA TODAS

las enfermedades de la vejiga y de los riñones

ASI COMO PARA:

Debilidad, Falta de memoria, Indisposición, Falta de Respiración, Dispepsia, Debilidad de la vista, Dolores en la espalda, pecho y cabeza, Jaqueca, Palidez, Sequedad del cutis.

Si no se toman en consideración estos síntomas, muchas veces producen á la larga, la Epilepsia y Tisis.—Cuando la constitución se afecta con alguna de estas dolencias, conviene emplear una medicina vigorizadora que regularize todo el sistema y ninguna para este caso como el

BUCHU DE HELMBOLD

El Buchu de Helmbold no tiene rival para las enfermedades que indicamos y es recetado preferentemente por eminencias médicas de todas partes del mundo, para el

- Reumatismo,
- Espermatorea,
- Neurálgia,
- Neurosis,
- Dispepsia,
- Indigestión,
- Constipado,
- Dolores,
- Debilidad general,
- Irritación de los riñones,
- Debilidad de nervios,
- Epilepsia,
- Pesantez de cabeza,
- Parálisis,
- Desorganización general
- Enfermedad de Sciática,
- Sordera,
- Debilidad vital,
- Lumbago,
- Catarro,
- Debilidad física,
- Pruritus, etc. etc.

Dolor de cabeza, Dolor de espalda, Tos, Vahido, Vinagrera, Erupciones, Mal gusto en la boca, Palpitación del corazón, Dolor cerca de los riñones, y todos los demas síntomas de la Dispepsia.

EL BUCHU DE HELMBOLD

VIGORIZA EL ESTOMAGO

y estimula las funciones del hígado, cura las úlceras y pone los riñones en acción sana, limpia la sangre de sus impurezas y dá nueva vida á todo el sistema humano.

Una sola prueba es suficiente para satisfacer á los mas incrédulos.

Se encuentra de venta en la Droguería Inglesa de—

HAGUE Y CASTAGNINI

Calle de Plateros de San Agustin

Y EN CASA DEL FABRICANTE

A. L. HELMBOLD
PHILADELPIA.

J. W. WILSON & Co.
COMISIONISTAS Y BANQUEROS,
52 Front Street, New York.
Archd Sinclair,

Se halla á cargo del departamento del Perú.

Luis Maurer

FÁBRICA DE ASERRAR Y TALLER DE CARPINTERIA

Matienzo Nos. 173 y 175—Chillon N. 20

Máquinas á vapor para aserrar cedro, pino y toda clase de maderas, cepillar machiembrar y hacer toda clase de labores sobre madera.

Se fabrican muebles de toda clase, se cala y recorta dibujos para talladuras.

PLATA

Sobre fincas, muebles, alhajas, mercaderías de todas clases y á un módico interés. Alquileres, compra y venta de fincas, y venta de toda clase de artículos á precios ínfimos.

Agencia General Mercantil de Préstamos y Comisiones de

THORNLEY y C.^a

Calle la Vireyna N. 178—Lima.

!!! Industria Nacional!!!

El fundo CHACACA, situado en el pintoresco y delicioso valle de Huacho, acaba de dar un paso más en el camino de la industria, del cual debe estar satisfecho el orgullo peruano.

El cruzamiento de las mejores razas de ganado vacuno europeo con las del país, le permite hoy ofrecer al público una exquisita mantequilla elaborada con máquinas de gran costo y de moderna invención.

Este sabroso néctar, mucho mejor que las mantequillas que vienen del extranjero, deja un gratísimo gusto al paladar y su precio es cómodo para las familias.

PROBAD y OS CONVENCEREIS

Se reciben pedidos, calle de Vireyna, N.º 184.

Cervecería y Fábrica de Hielo

Alameda de los Descalzos

BACKUS & JOHNSTON.

Tienen en venta—Hielo de calidad superior. Este artículo se elabora con el mayor esmero; el agua que se emplea para su fabricación es de cañería, filtrada y condensada para evitar las partículas nocivas.

Cerveza.—Las afamadas cervezas fabricadas por nosotros y reconocidas en todo el Perú como superiores á las del extranjero, son las siguientes

— MARCAS —

«Export Beer», «Maerzen Beer», «Lager», «Special» «Export Stout (negra)» «Descalzos»

— AGENTES —

En Arequipa, H. W. Gibson—Trujillo, Ludowig y C^a—Punta, Blacker y C^a—Pacasmayo, Kauffmann y C^a—Pura, Chelajo y Cajamarca, Hilbek y C^a—Callao Nicolás Stiegler.

Restaurant "La Patria"

LIMA

CAMANA (PILETA SANTO DOMINGO) N. 13

SALONES PARA FAMILIAS

Precios por pensión y á la carta, reducidos.—Cocina á la francesa, á la italiana y á la criolla.

ESPECIALIDAD EN VINOS Y LICORES.

Droguería Italiana

SERRA y CASANOVA

— LIMA —

Calle de las Mantas N. 43.

Importación directa de drogas y medicinas, Instrumentos de Cirujía. Especialidades Italianas, Francesas, Inglesas y Americanas.

— CALLAO —

Calle de la Constitucion, N. 67.
DROGAS Y ABARROTES.

ne memorias que torturan el alma? ¿Por qué el dolor no me mata?.....

Y la joven abrazaba la cruz de troncos, dejando flotar su negra y undosa cabellera.

* * *

Levantó la vista, y un viajero hermoso estaba á su frente.

—He oido tus quejas,—díjole, con dulce voz,—y me he conmovido.

—Y mis quejas no tendrán fin,—replicó la joven.—Hubo un dia que un clarín extraño hizo resonar en mi patria vibrantes sonos de guerra.—Hombres desconocidos la vencieron y humillaron.—Nada respetaron; ni nuestras creencias, que eran las suyas. Arrojaron por todas partes lodo..... y yo fui una de las manchadas. Mi honor se perdió entre la matanza y la ombriaguez del triunfo.—Desde entonces, llena de sonrojos, vine desde lejana tierra á este bosque extranjero, á llenarlo con mi dolor....

—¿Y cómo se llama esa tierra de la que saliste sin honra?

—Ay!..... La llamaron alguna vez la Tierra del Sol.

—Pobre joven,—dijo el viajero—Ya comprendo. Muy acerbo debe ser tu dolor, muy amargas tus lágrimas; pero recuerda, niña, que solo con la muerte terminan las esperanzas.

—¿Quién sois, genio benéfico, espíritu de caridad?—preguntó la joven anhelante.

—Soy el ángel de la fé.

Y diciendo estas palabras, se elevó al espacio entre nubes que semejabán espumas.

III.

En la miserable cueva de un esearpado cerro, estaba una anciana de cabellos blancos y de arrugada tez.

La rodeaban emeo niños, flacos, malicentos, cubiertos con harapos miserables.

Un candil, cuya llama se despedía, alumbraba la escena.

Y la escena era de miseria y hambre. Les niños levantaban sus manos y acariciaban con ellas la puntiaguda barba de la vieja.

Y decían en coro desgarrador;

—Madre, madre, tenemos hambre, mucha hambre.

La anciana levantaba los ojos al cielo, como pidiéndole protección y ayuda.

Y los niños implacables, con lágrimas que arrancaban a pedazos el corazón de la abuela, repetían:

—Danos pan: tenemos hambre, mucha hambre.

—Madre mía,—dijo el más pequeñuelo y pálido de los hambrientos,—¿dónde está mi padre?... Si estuviera aquí nos daría pan.....

Una lágrima sureó las secas mejillas de la anciana.

Se acordó de una tumba, allá, en otras tierras. Recordó que en ella estaban encerrados los huesos de sus hijos..... y una lágrima, limpida perla brotada de vieja concha, fué el poema levantado á su memoria.

Anhelante, frenética, estreehó contra su huesoso y descarnado pecho á esos cinco retoños de su alma.

* * *

Al frente de ese grupo desgarrador estaba un viajero.

No bien lo vieron, los niños lo rodearon.

En sus manos traía un pan tostado y caliente.

Se lanzaron los chicuelos sobre él, cada uno tomó su pedazo y ávidos lo devoraron.

—Anciana,—dijo el viajero,—¿qué te aflige?

—Todos los dolores del mundo,—contestó ella.

—¡Trágica debe ser tu historia!

—Oídla vos mismo.

—“Mi hogar era el hogar de la felicidad. Nunca la desgracia toco á sus puertas.

Con mi hijo hermoso y valiente, y su mujer, suave y candorosa, vivía tan feliz que casi olvidé que este mundo tiene abrojos y espinas.

De súbito oí decir que unos hombres del sur, en altos y fogosos corceles, venían quemando ciudades, talando campos y ensangrentando nuestro suelo. Un dia corrieron nuestros hermanos á la pelea—Mi hijo voló tambien.—Oí el estampido del cañón y lloré, como llora la que tiene un sér querido en el campo de la muerte.

Por la noche me trajeron su cadáver..... Su mujer lo vió, lanzó un renco alarido, y eayó muerta sobre el frio despojo de su amado.

Huí á este cerro, donde me oculto modesta para que no me maten á mis pequeñuelos; y como veis, el hambre eavará en esta cueva, lejos de la patria, mi tumba y la de los míos.

Pero ¿moriré sin encontrar el castigo de nuestros verdugos?..... Esta duda es mas grande que mi dolor.”

—¿Y tu patria cómo se llama?—preguntó el viajero.

—Perú—¿No lo sabeis?

—Ah!—exclamó el viajero—he recorrido lejanos países, habitado distintos climas, y he dejado siempre sumidos en la desgracia á los hijos del Perú. Pero, anciana, hay en las alturas un Sér Supremo que abate el orgullo de las naciones, y que hunde en el polvo su poderío, con sólo el rayo que maneja su diestra. Ese Sér Supremo todo lo puede: arroja sobre la tierra las tempestades, sujeta los mares, equilibra los mundos y alienta á los débiles; y cuando las naciones siguen por la senda de la virtud, las encumbra hasta toear las nubes..... Y acuérdate de mí, muy desgraciada es tu patria; pero aun es tiempo de salvarla. El camno de la unión y del trabajo la llevará á su engrandecimiento—solo le falta confiar y esperar.....”

—¿Quién sois, hermoso peregrino?—preguntó atónita la vieja.

—Soy—no lo olvidéis—el ángel de la venganza.

Y despleganlo sus alas de oro se elevó á los cielos.

Y los ecos repitieron estas simbólicas palabras:

Fé, resignación, venganza.

HILDEBRANDO FUENTES.

ENCARGOS.

Una amiga del interior nos hace los siguientes:

Una lente para el ojo de una aguja.

Una vara para medir la paciencia.
Una áncora para fondear sus esperanzas.

Un freno para sus pasiones.

Un dique para las exigencias de un primo.

Un manto para la noche.

Z. R.

Dolor y Olvido.

I.

Es el amanecer y al fin ha muerto! Está en su lecho aún... Todos sollozan... ¡Qué confusión, qué gritos, qué gemidos!... Ay! era inolvidable, era una joya.

Ya comenzó el Dolor su atroz tarea De atormentar al hombre!—Bien, ya toca Disponer el entierro, á los extraños Pues la familia...ineconsolable llora.

II.

Es media noche ya. Todo es silencio... El muerto solo...Funerarias sombras... Los cirios del salón ehisporrotean Y parecen llorar gota por gota...

Ya comenzó el olvido su tarea De consolar al triste. Bien, ahora Los vivos callan y los muertos hablan. Duermen los deudos y los cirios lloran.

ADOLFO LEÓN GOMEZ.
(Colombiano.)

¡Tempestades!

¡Venga la lira! ¡Cuando ruge airada la tempestad, cual Furia desatada, de ojos de fuego y negra eabellera, las sombras interroga mi mirada y en mi alma sólo el entusiasmo impera!

¡Amo la destrucción! ¡Amo el combate de los embravecidos elementos! ¡Quiero que el mundo en rápidos momentos de horribles cataclismos al ombate contemple desplomarse sus cimientos!

Pues la centella,—chispa desprendida del choque de dos nubes en la altura,—no es nada comparada al incendio terrible de mi vida, que los rayos de inmensa desventura produjeron en hora maldecida!

N. A. GONZÁLEZ.

1881.

EL MEJOR CIGARRILLO ES EL

Peter Bacigalupi & Co.

Por llegar á



Ecuador—Guayaquil (De fotografía del Sr. E. Morgan, remitida por nuestro Agente el Sr. B. Gonzales Bazo.)

(D. P. Tirado)



Colombia—Una calle de Bogotá (De fotografía remitida por el señor C. Benedetti)

Las fiestas del 10—Aun cuando ya nos han precedido nuestros colegas de la prensa diaria, describiendo con galana minuciosidad las fiestas diversas que se realizaron el 9 y el 10 con motivo del natalicio de S. E. el Presidente de la República, creemos deber nuestro consagrar algunas líneas al banquete y baile que S. E. ofreció á sus amigos el segundo de esos días.

El banquete tuvo lugar en el comedor de Palacio que se había arreglado para el caso con sencilla elegancia. A las 8 de la noche ya rodeaban las grandes y bien provistas mesas que se habían dispuesto, las 150 personas invitadas.

S. E. ocupaba la cabecera de la izquierda, entre su Ilma. el señor Obispo de Antípatro y el Presidente del Senado; por ambos lados seguían las demás personas invitadas, según orden gerárquico. La señora del Presidente se hallaba en la cabecera de la derecha, teniendo á sus lados al señor Vice-Presidente de la República y al Presidente del Consejo de Ministros.

Como la invitación hecha por S. E. era mas de amistad que oficial, á la vez que la dignidad exigible, reinó durante la comida franca y agradable cordialidad. También se hallaban entre los concurrentes las simpáticas hijas y la señora hermana del General Cáceres y las señoritas Basagoitia.

A las 10 pasaban los invitados á los salones de baile. Durante la comida hicieron oír breves pero conceptuosos brindis los señores Denegri, Candamo, García Calderón, Rosas y Mujica.

S. E. contestó el primer brindis, agradeciendo las honrosas muestras de aprecio de que estaba siendo objeto y asegurando que se consideraba afortunado al país por la confianza y simpatía que en él se habían depositado.

La disposición del banquete, los elegantes y sencillos menús, impresos en los talleres de nuestros Editores y los adornos que cubrían el palacio desde la puerta de honor y todos los salones que debía ocupar la numerosa y selecta concurrencia y los magníficos programas de baile, salidos también de esta imprenta; todo hace honor al señor Coronel Alayza Gobernador de Palacio, hablando muy bien de su exquisito gusto para el arreglo de la suntuosa fiesta que ha venido á hacer época en los anales de las de su clase que ha presenciado nuestra Capital y cuyo grato recuerdo, por lo mismo, no se borrará de la memoria de los que á ella concurrieron.

A las 11 de la noche comenzaron á llegar los invitados, luciendo las señoras elegantes y riquísimos trajes que nos hicieron recordar los mas brillantes tiempos de nuestra Lima.

Las clases mas altas de nuestra sociedad se habían dado cita en los salones de Palacio, que si ofrecían encantador golpe de vista por la profusión de las luces y de las flores con que se habían engalanado, no debían menos brillo á la numerosísima concurrencia femenina, tanto por el lujo y hermosos colores del ves-

tido como por la belleza y gracia de las que los lucían.

Las pequeñas dimensiones de nuestro semanario no nos permiten ni aún siquiera consignar todos los nombres de las señoras que alcanzamos á ver; pero, suplicando se nos excuse porque solo haremos mención de aquellas de quienes mas cerca pudimos hallarnos, procuraremos intentar la descripción de los colores de sus trajes, dar una pálida idea de lo que era aquello, que á nosotros, pobres bourgeois, nos hacia la misma impresión que cualesquiera de esos fantásticos cuentos de hadas. Ya admirando las graves evoluciones de la gran enadrilla oficial, ya mientras pasaban cerca de nosotros las parejas, apenas rozando el piso al compás de un precioso vals, pudimos admirar el espléndido traje de la esposa de S. E. Era de damasé celeste con encaje de Chantilly. En el peinado llevaba una rica diadema de brillantes y en el cuello, hermoso collar de perlas y diamantes.

Así también, pudimos ver á la señora de Muñoz, cuyas gracias naturales parecían realzadas por su vestido de *gro* blanco con encajes lindísimos; llevaba el cabello empolvado y se arrollaba á su garganta un valioso collar de brillantes; la señora Marieta Veintemilla de Lapiere, estaba mas bella aún con su vestido de la mas correcta elegancia; la señorita Julia Lama tuvo tino al elegir su traje y su tocado; la señora de Revoreda nos hacia recordar por su hermoso traje raso y felpa y el rico joyel ó medallón de brillantes que llevaba en el cuello á esas damas que en las últimas fiestas ofrecidas por la Corte de Madrid, hicieron decir á no sé que cronista, que era un baile de reinas.

Y quisiéramos seguir anotando los hermosos trajes de las señoras de Cisneros, de Navone, de Torrico, de Ferreyros, de Buck, de Pezet, de Tejada, de Miro Quezada, de Garland, de Quintana, de Olavegoya y de tantas otras cuyos nombres sentimos no poder consignar, pues, nuestra memoria es flaca. Y qué diremos de las señoritas? Pero al hablar de ellas, mas que de sus vestidos, quisiéramos ocuparnos de sus gracias y esa lector es materia superior á nuestras fuerzas y solo indicaremos los nombres de algunas, que despues de todo, será el mejor elogio que podamos hacer. Recordamos á las señoritas Pezet, Conroy, Blume, Tejada, Mariátegui, Navone, Ríos, Mendez, Garland, Basagoitia, Alaró, Miro Quezada, Mansfield, Guzman, Nieto, Elias etc.

Volviendo á pedir se nos perdone, pues, omitimos los nombres de muchas señoras y señoritas, porque, cuando tomábamos notas, vino un bohemio, que en ninguna parte falta esta especie y nos distrajo.

A las 4 se sirvió un espléndido ambigü, durante el cual reinó la mas franca alegría y concluido él, volvióse á los salones de baile, hasta que el día hizo cesar la grata fiesta.

La orquesta dirigida por el joven maestro José 2.º Jarques nada dejó que desear y dió sí motivo para los mayores encomios.

La cantina fue servida por Broggi Hermanos y ello nos excusa de decir que sería digna de la fama de que goza esta casa.

La concurrencia masculina era, como se comprende, escudisísima. El Cuerpo Diplomático, los altos Poderes del Estado,

la marina de guerra extranjera, la marina, el foro, las letras, la prensa, el alto comercio, el ejército; todo estaba ahí dignamente representado.

En suma, el baile del 10 ha sido brillante. S. E. y sus invitados deben estar satisfechos de esa fiesta y á nosotros complácenos mucho haber visto reunirse á la mejor sociedad del país para hacer al Jefe del Estado manifestación digna de él y de ella.

Máquina para escribir.—Expléndida es la que han recibido nuestros Editores de la Standard Typewriter Mfg' Co.º —N. York—cuya Agencia en el Perú se les ha encomendado también. La sencillez del manejo, la velocidad y la elegancia del aparato, hacen de esta máquina un modelo en su género y tan es así que ha recibido ya innumerables recompensas y varias medallas de oro y de plata.

Nuestros Editores atenderán los pedidos que reciban, previo el adelanto del valor que se indicará por correspondencia.

Desde el número anterior hemos comenzado á registrar el aviso referente á la casa Editorial de *Fratelli Treves*, Milán, la agencia de la cual en el Perú se halla á cargo de nuestros Editores.

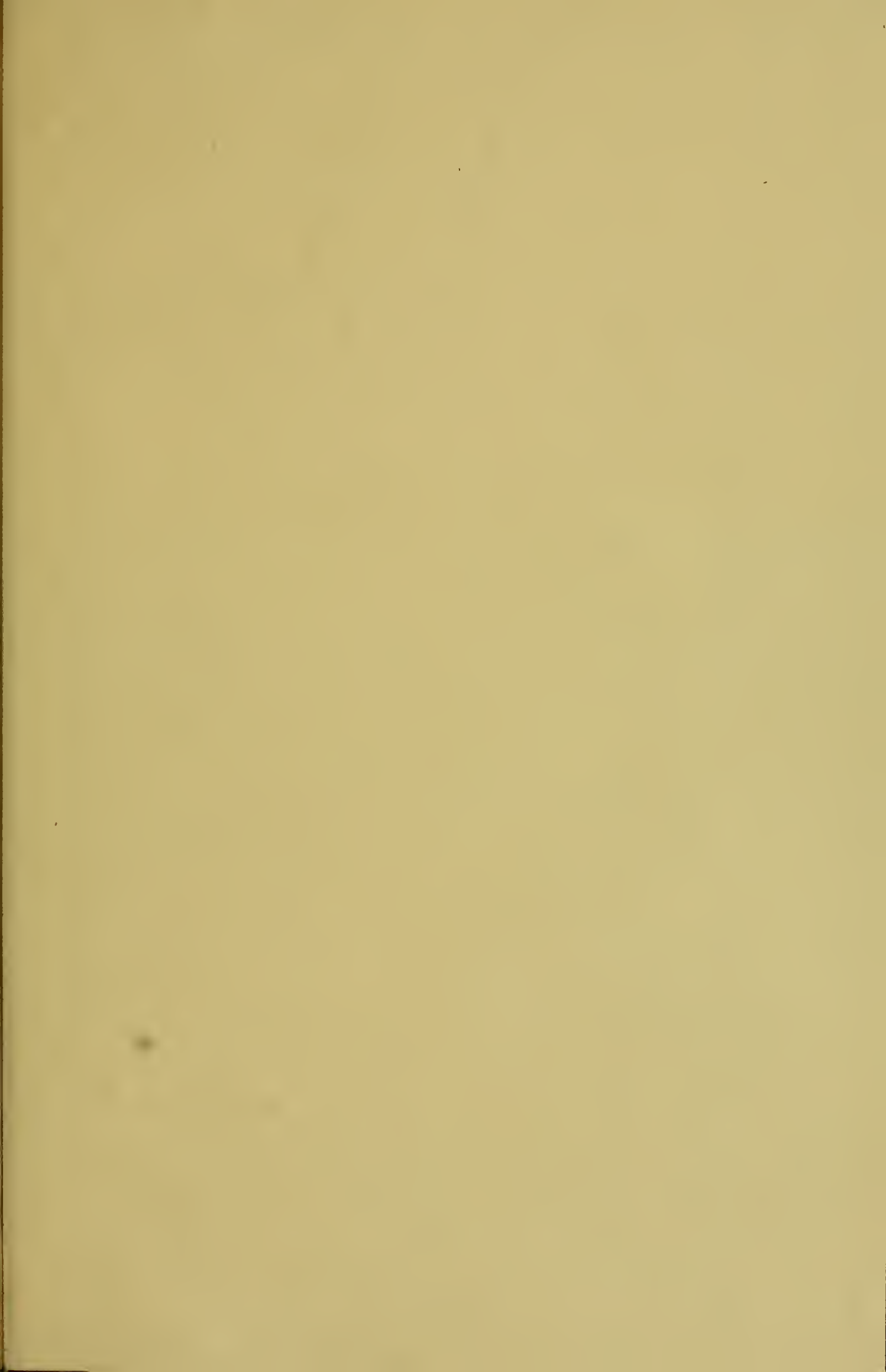
Los señores Treves Hermanos, establecidos hace largos años, entre otras publicaciones de gran interés, editan desde hace 15, "L'illustrazione Italiana," periódico semanal de Ciencias, Artes, Literatura y noticias que goza de fama universal, y que por el material y elementos de que dispone se halla en condiciones de ofrecer á sus lectores trabajos artísticos y literarios tan nuevos como selectos y variados. Publica también un gran número de obras didácticas, de recreo y textos para escuelas primarias; todo con materiales de la mejor clase y en condiciones por demás ventajosas.

Creemos, pues, muy justo recomendar á nuestros lectores, muy especialmente á aquellos que posean el idioma de Dante, á esta Casa Editorial, una de las primeras de Italia y cuya dirección corre á cargo del Dr. Emilio Treves, hombre conocido en todos los círculos literarios y científicos de Europa.

"La Davis Sewing Machine Co." nos ha remitido un voluminoso folleto, elegantemente impreso é ilustrado que contiene la descripción de los adelantos industriales y mercantiles de *Utica, Watertown y Valle del Río Negro* y sus alrededores, en el Estado de New York.

Este folleto publicado por la "Commerce Pub. Co." de Utica, además de contener referencias precisas y detalladas sobre cada uno de los establecimientos industriales de las poblaciones á que nos referimos, suministra al viajero y al especulador datos numerosos é interesantes estadísticos, históricos y descriptivos, con simple y clara exactitud.

Mucho es lo que se habla del portentoso desarrollo del comercio y de las industrias en cada una de las secciones de la Gran República del Norte, pero cuanto se dice es pálido en comparación de lo que las publicaciones del genero de la que nos ocupa, permiten apreciar, haciéndonos admirar una vez mas los espléndidos frutos del orden y del trabajo, únicos factores de gloria y de adelanto en el siglo que alcanzamos.







GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00712 5566

