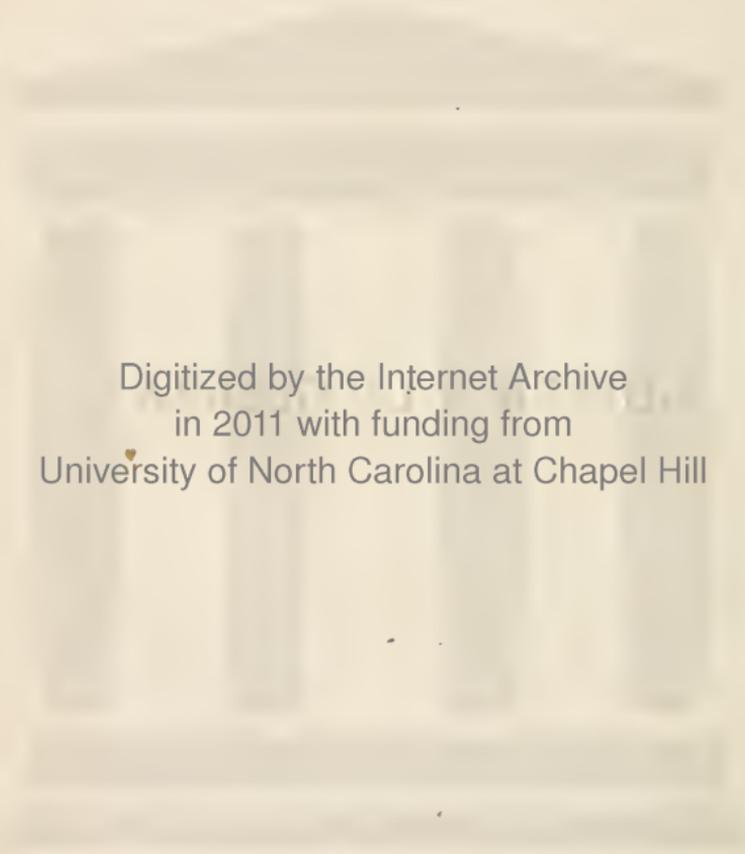


Guerra a' la  
guerra.

---



GUERRA Á LA GUERRA.



Digitized by the Internet Archive  
in 2011 with funding from  
University of North Carolina at Chapel Hill

GUERRA  
À LA GUERRA

---

DOLORA DRAMÁTICA

ESCRITA

POR

D. RAMON DE CAMPOAMOR.

---

Representada en el Teatro Español el 3 de Noviembre  
de 1870.

---

MADRID: 1870.

PERSONAJES.

ACTORES.

— —

Víctor, (soldado francés, cojo). . .	D. Manuel Catalina.
Enrique, (soldado prusiano, manco)	D. Francisco Oltra.

Esta obra es propiedad de su autor.

## LUGAR DE LA ESCENA.

---

Vista de una campiña próxima á una ciudad sitiada.—

Víctor, soldado francés, aparece con los dos piés vendados, sentado encima de una piedra, sobre el borde de un río.—Al levantarse el telon se oye el estruendo de una batalla cuyo ruido vá decreciendo poco á poco, aunque durante la representacion no se extinguirá del todo.—Sale despues Enrique de soldado prusiano, sin manos y con unas vendas mal atadas.

VÍCTOR. Vinieron los sarracenos  
y nos molieron á palos;  
que Dios protege á los malos  
cuando son mas que los buenos.

ENRIQ. Un francés cojo está allí.

VÍCTOR. Calle, un aleman sin manos.

ENRIQ. Mal ha...

VÍCTOR. Todos los hulanos  
quisiera verlos así.

ENRIQ. ¡Qué ruido!

VÍCTOR. ¡Qué cañonazos!  
¡Tengo en los piés un dolor!

ENRIQ. ¡Es sublime este rumor!..

- ¡Cómo me duelen los brazos!
- VÍCTOR. Ya inútil y sin caudal,  
no sé dónde hallar sustento.
- ENRIQ. De sobra en mi regimiento,  
voy buscando un hospital.
- VÍCTOR. ¡Qué horrores!
- ENRIQ. Toda la tierra  
parece que está impregnada  
de ese olor de carne asada  
con la pólvora en la guerra.
- VÍCTOR. ¡Mas fuego!
- ENRIQ. ¡Mas cañonazos!
- VÍCTOR. ¡Cuándo cesarán, Dios mio!
- VÍCTOR. ¡Ya casi va lleno el río  
de piés, cabezas y brazos.
- ENRIQ. (Quejándose.) ¡Ay! ¡ay! Me voy á curar  
antes que el francés entienda...
- VÍCTOR. Ven, y te ataré esa venda,  
que te vas á desangrar.
- ENRIQ. ¡Nunca! ¡Jamás!
- VÍCTOR. ¡Voto á tal!  
Ven, y no tengas, prusiano,  
la cabeza de un germano,  
dura como un pedernal.
- ENRIQ. Ser curado por un... ¡Oh!
- VÍCTOR. Ven, ó te mueres.
- ENRIQ. (Vacilando.) ¡Qué diablo!  
Haremos lo que San Pablo  
que amó lo que aborreció.
- (Enrique se acerca, y Víctor le arregla las vendas.)

- VÍCTOR. Ahora verás que un francés,  
si es un francés verdadero,  
hiere á los hombres primero  
para curarlos despues.—  
La venda está mal sujeta.—  
¡Gran nacion es la prusiana!
- ENRIQ. No vale la gloria humana  
ni la sangre de un trompeta.
- VÍCTOR. ¡Cuántos trenes de batir!...  
¡Qué masas! y ¡qué cañones!...
- ENRIQ. Sí. ¡Dichosas las naciones  
cuya historia hace dormir!
- VÍCTOR. Te encuentro de juicio lleno.  
Bien. Ya está seguro el trapo.
- ENRIQ. (Aparte.) Este francés es muy guapo.
- VÍCTOR. (Aparte.) Este prusiano es muy bueno.
- ENRIQ. Dame un abrazo (Victor le abraza.)
- VÍCTOR. Llegaste,  
y ves que servido fuiste.
- ENRIQ. Ama lo que aborreciste.
- VÍCTOR. Tú aborrece lo que amaste.
- ENRIQ. (Aparte.) Ejerce en mí un cierto imperio  
este francés vanidoso.
- VÍCTOR. (Aparte.) No es del todo fastidioso  
este petulante en serio.  
Díme, ¿tu nombre, cuál es?
- ENRIQ. Enrique de Fastenrath
- VÍCTOR. Y yo Víctor de Laussat.
- ENRIQ. Soy aleman.
- VÍCTOR. Soy francés.  
¿Estareis de gozo llenos?

ENRIQ. Sí; tenemos la unidad.

VÍCTOR. Y eso, ¿os dará libertad?

ENRIQ. Libertad, no.

VÍCTOR. ¿Y manos?

ENRIQ. ————— ¡Menos!

VÍCTOR. Pues ¿qué has ganado?

ENRIQ. Soy franco,

Lo que he ganado aún no sé.

VÍCTOR. Voy yo á decírtelo.

ENRIQ. ¿Qué?

VÍCTOR. Yo, ser cojo; y tú, ser manco.

ENRIQ. ¡Ay! Un cañon inclemente...

VÍCTOR. La guerra es cosa admirable;  
siempre se apunta á un culpable,  
y se mata á un inocente.

ENRIQ. Dios maldiga á esos Tiberios  
que, del infierno al trasluz,  
van jugando á cara ó cruz  
la suerte de los imperios.

VÍCTOR. Amen.

ENRIQ. ¡Qué sed infernal!

VÍCTOR. Pues bebe; ahí tienes el río.

(Enrique se inclina para beber, pero no puede.)

ENRIQ. ¿Y me he de bajar, Dios mío,  
cual si fuese un animal?

VÍCTOR. No te impacientes, germano,  
yo de beber te daré;  
como Diógenes, te haré  
una taza con la mano.

(Víctor le va alcanzando el agua á Enrique.)

ENRIQ. ¡Gracias! ¡gracias! ¡Maldicion!

¡Va rojo de sangre el rio!  
¡Hoy todo es en torno mio  
tristeza y desolacion!

VÍCTOR. Sigue, que con buena gana...

ENRIQ. ¡Si va el agua tan espesa!...

VÍCTOR. ¡La mitad, sangre francesa!

¡La otra mitad, alemana!

ENRIQ. ¡La sangre que lleva el rio  
me hace dar diente con diente!

VÍCTOR. ¡Aunque se toque caliente,  
la sangre siempre da frio!

ENRIQ. No quiero mas. El esófago  
de ver sangre se me cierra.

VÍCTOR. Eso es hasta que la guerra  
te convierta en antropófago.

ENRIQ. De una tragedia infernal  
parece esa agua el espejo.

VÍCTOR. Confiesa que el mundo viejo  
no estaba del todo mal.

ENRIQ. ¡Yo he perdido tanto bien!...  
¡Era tan feliz!... y ahora...

VÍCTOR. ¿Tienes madre?

ENRIQ. Que me adora.

Y otra persona tambien.

VÍCTOR. Y esa persona, ¿es bonita?

ENRIQ. Blanca y rubia como el oro.

VÍCTOR. ¿Rubia? Ya tambien la adoro.

¿Y se llama?

ENRIQ. Margarita.

VÍCTOR. Y á ese sér de cútis blanco  
y de cabello tan rojo,



si tienes hambre, está lleno  
de carne frita con plomo.

(Mirando á unos árboles.)

¡Ah! Mira lo hermosa que es  
la fruta de esos manzanos...

ENRIQ. (Mirando la fruta con ánsia.)

¡Oh! ¡Si yo tuviera manos!

VÍCTOR. ¡Oh! ¡Si yo tuviera piés!

¡Pensamiento salvador!

¿Tienes de ella muchas ganas?

ENRIQ. ¡Muchas!

VÍCTOR. Comerás manzanas,  
hulano merodeador.

Tú eres manco, yo soy cojo;

pues bien, te acercas á mí,

te arrodillas, subo en tí,

te alzas, me empino y las cojo.

ENRIQ. Pero es tan extraordinario...

VÍCTOR. Serás, siendo tan estóico,  
pobre, encorbado y heróico,  
mas grande que Belisario.

ENRIQ. Pero, señor...

VÍCTOR. Ten modestia.

¡Ignoras, gran pecador,

que Nabuco-donosor

por querer ser Dios fué bestia?

Tendrás mas virtud que él tuvo.

ENRIQ. Pero...

VÍCTOR. ¡Subir ó morir!

ENRIQ. Pero...

VÍCTOR. ¡Morir ó subir!

ENRIQ. Pues súbete.

VÍCTOR. (Se va subiendo apoyado sobre uno de los hombros de Enrique.)

Pues me subo.

Alza. Mas...

ENRIQ. Esto horripila.

VÍCTOR. Mas.

ENRIQ. De mi bondad me asombro.

VÍCTOR. Hé aquí un galo sobre el hombro de un descendiente de Atila.

¿Dónde echaré?.. Voto á san,

(Le quita el casco y echa en él las manzanas.)

en este casco prusiano

que cubre un magin, paisano

del gran filósofo Kant.

ENRIQ. ¿Cómo consiente la tierra que así de mi orgullo abdique?

VÍCTOR. Estas vergüenzas Enrique, se las debes á la guerra.

ENRIQ. Cierto.

VÍCTOR. Y mejor que este dia me pagó el emperador, yo te pagaré el sudor que sudes por causa mia.

ENRIQ. Mas...

VÍCTOR. Olvida lo que ves y piensa en lo que verás, y en qué humillacion tendrás de esta humillacion despues. Compañero de dolor, bájame ya.



¿O es porque nos tiene envidia?

VÍCTOR. Por todo, ¡voto á Cain!

No sé por qué nos molesta  
de la Prusia el poderío,  
y el no lindar con un rio  
que no vale lo que cuesta.  
Todas las madres, que al fin  
se irán sin hijos quedando,  
harán un rio, llorando,  
mas caudaloso que el Rhin.

ENRIQ. Dame más.

VÍCTOR. Tu hambre es canina.

ENRIQ. Dios pague tu buena accion.

VÍCTOR. ¡Cá! Si á mí el buen corazon  
es un vicio que me arruina.

ENRIQ. Hasta Sedan os llevó  
la nacional ligereza...

VÍCTOR. Fué la nacional tristeza  
que nos causa Waterló.

ENRIQ. Siento que la suerte infiel...

VÍCTOR. ¡Quién podia calcular  
que habia de hacer Bismark  
de la Alemania un cuartel?  
A un número tan horrible  
yo os hubiera dicho:— «entrad» —  
sois tantos, que es necedad  
luchar contra lo imposible.  
Viendo llegar los aliados,  
un soldado en Waterló,  
tiró el fusil, se sentó,  
y dijo:— «¡Son demasiados!» —

¿Cómo ha podido sacar  
de entre sábios alemanes  
todo un millon de jayanes  
el gran canciller Bismark?  
Todo con gente lo allana;  
y Molke usa en su ambicion,  
la táctica del cañon;  
fuego contra carne humana.  
Ya no hay ciencia militar:  
quien consigue la victoria  
no es el génio de la gloria,  
es la *industria de matar*.

¿Es así como vencia,  
de astucia y constancia lleno,  
Aníbal en Trasimeno  
y el español en Pavía?

ENRIQ. Siempre la guerra es febril...

VÍCTOR. Es una guerra de locos.

ENRIQ. ¿Cuántos van muertos?

VÍCTOR. Muy pocos :  
van ¡unos trescientos mil!—  
Cierto es que con arrogancia  
Francia aspiró á serlo todo;  
mas Dios pensó de otro modo,  
y Dios puede mas que Francia.  
Mas tratarla hasta ese extremo  
de rábía y de vanidad,  
es una ferocidad  
digna de un miedo supremo.  
Tratándonos á lo moro,  
dejan nuestro imperio yermo:

ya es hoy para el rey Guillermo  
el cetro un garrote de oro.  
Mas es tu rey poco sábio  
cuando ignora que, en el mundo,  
hay un abismo profundo  
entre la copa y el lábio.  
Pagó el otro su ambicion;  
pagará este su codicia:  
siempre tras de la injusticia  
camina la perdicion.

ENRIQ. Esos guerreros impíos  
sin duda en su furia insana,  
piensan que la sangre humana  
la llevan fresca los rios.

VICTOR. Lógica de esos señores:  
un rey que todo lo arrasa,  
piensa que por donde pasa  
deja un reguero de flores.

ENRIQ. De tí y de mí ¿qué memoria  
quedará, cuando algun dia  
sea esta carnicería  
una hermosura en la historia?

VICTOR. Lo que nos trajo á morir  
solo nos tiene guardado,  
tras la noche del pasado,  
la noche del porvenir.  
Oye: cae un hombre al mar,  
llama, grita, nadie escucha,  
baja, sube, lucha y lucha,  
y mira el buque marchar;  
y del buque en que marchaba

ninguno mira hácia atrás,  
y él lucha más, lucha más,  
se hunde, se hunde, y todo acaba.  
Tú ves el buque marchando,  
y mientras te vas hundiendo,  
tu Bismark sigue no viendo,  
tu rey sigue no escuchando.  
Y despues que te han traído  
á tan sangrienta victoria,  
ellos tendrán mucha gloria,  
y tú tendrás mucho olvido.

ENRIQ. ¡Verdad!

VÍCTOR. ¡Vaya si es verdad!

ENRIQ. Y hoy ¿qué haremos? ¡Infelices!

VÍCTOR. ¿Que qué haremos hoy, me dices,  
alma sin profundidad?

Vén, vén, ponte aquí delante.

(Victor se levanta echando un brazo al hombro de Enrique.)

Voy á ser, de tí cogido,  
como San Ignacio herido,  
un apóstol militante.

¡Qué espectáculo tan bello  
dará al mundo nuestra union!

¡Hermosas muletas son  
mi chassepot y tu cuello!

(Se apoya Victor con un brazo en el cuello de Enrique: con el otro brazo se apoya en la culata del fusil convertido en muleta, y se adelanta hácia el proscenio.)

Limosna á estos dos amigos

pedir nos verá la tierra;  
y maldecirá la guerra  
que de héroes hace mendigos.  
Con voz, por el llanto ahogada,  
probaremos á la historia  
que es una infamia la gloria,  
y más, la más celebrada.  
Que pone esa gloria altiva  
el robo sobre el trabajo.  
Que está la ley de aquí abajo  
sobre la ley de allá arriba:  
el grande sobre las leyes;  
sobre el grande la privanza;  
sobre los pueblos la holganza;  
los pueblos sobre los reyes;  
sobre los pueblos la guerra;  
sobre la guerra los duelos,  
y, lo que es más triste, ¡oh cielos!  
los tontos sobre la tierra.  
¿Qué hemos de hacer por el mundo  
pregunta, Enrique, tu afán?  
Eres, cual sábio aleman,  
iuútilmente profundo.  
Cantando iremos los lances  
de esta espantosa jornada,  
que, aunque yo no sé hacer nada,  
sé hacer muy buenos romances.  
Siendo uno de otro el sostén,  
apelaremos al ruego  
cantando coplas de ciego,  
como dos ciegos que ven.

¡Ay! Y despues de pasar  
por muchos desasosiegos,  
tambien quedaremos ciegos  
de vernos y de llorar.  
Verás, ¡verás qué enseñanza  
ven brotar de nuestros lábios!  
¡Porque todos somos sábios  
en perdiendo la esperanza!  
A un aleman y á un francés  
verá el mundo hacerse hermanos.  
Tú comerás con mis manos,  
y yo andaré con tus piés.  
Al vernos en paz y unidos,  
verán, mirando á los dos,  
que no hay delante de Dios  
vencedores ni vencidos.  
Tú dolorido, yo enfermo,  
¿quién nos negará su pan?  
hasta— «¡id con Dios!» —nos dirán  
Napoleon y el rey Guillermo.  
¿Hay quien niegue cosa alguna  
cuando la pide un tullido  
en nombre del que ha escogido  
un pesebre para cuna?  
Y hasta las gentes extrañas,  
si no por nuestras heridas,  
nos darán por las queridas  
madres de nuestras entrañas!...  
Que mientras tu amor y el mio  
por ellas irán pidiendo,  
tal vez se estarán muriendo

de horror, de miseria ó frio!

ENRIQ. ¡Madre de mi corazon!  
¡Cómo lloro al recordar  
que mis manos, al marchar,  
besó con adoracion!

(Pausa.)

VÍCTOR. ¿Enrique?

ENRIQ. ¿Qué?

VÍCTOR. ¿Lloras?

ENRIQ. Sí.

VÍCTOR. ¡Ay, yo tambien! Tú ¿por quién?

ENRIQ. Por mi madre.

VÍCTOR. ¡Yo tambien!

¡Ay de ellas, de tí y de mí!

ENRIQ. No lo puedo remediar;  
pensando en la madre mia,  
creo que reventaria  
si no rompiese á llorar.

VÍCTOR. ¡Llorar un héroe! ¿Estás loco?

ENRIQ. Me entenece su memoria.

VÍCTOR. ¿No te consuela la gloria?

ENRIQ. A mí, no; y ¿á tí?

VÍCTOR. ¡Tampoco!

(Víctor saca un pañuelo, se enjuga sus lágrimas  
y despues las de Enrique.)

¿Enrique? ¿Enrique?

ENRIQ. ¿Qué es?

VÍCTOR. ¿Pudieras nunca pensar  
que te viniese á enjugar  
las lágrimas un francés?

ENRIQ. Perdona, Víctor.



purga de mónstruos la tierra,  
y líbranos de la guerra  
por siempre jamás!

ENRIQ.

¡Amen!





PAULIN 117669

