

A GRAMMAR
OF THE
MARÁTHÍ LANGUAGE

FOR
THE USE OF STUDENTS.

BY
DADOBÁ PANDURANG, ESQ., J. P.

LATE SUPERINTENDENT OF THE GOVERNMENT VERNACULAR SCHOOLS IN
THE DECCAN, &c. &c.

Fourth Edition, Revised and Corrected.

Bombay:
PRINTED AT THE EDUCATION SOCIETY'S PRESS, BYCULLA.

1866.

1783

महाराष्ट्र भाषेचें व्याकरण.

विद्यार्थ्यांच्या उपयोगा करितां केले.

ग्रंथकार

दादोबा पांडुरंग तर्खडकर,

दक्षिणेंतील सरकारी शाळांचे माजी सुपरिंटेंडेंट, इ०.

चौथी आवृत्ति.

तिसरी आवृत्ति तपासून शुद्ध केली.

मुंबईत

एज्युकेशन सोसाइटीच्या छापखान्यांत छापिली.

शालिवाहन शके १७८७.

इसवी सन १८६६.

अनुक्रमणिका.

खंड १ व्याकरणशास्त्राची व्याख्या आणि त्याचा उपयोग यां विषयी	१
खंड २ वर्णविचार	२
स्वर	३
व्यंजने	६
भाग १ जोडाक्षरविचार	११
भाग २ स्थानविचार	१२
भाग ३ संधिविचार	१३
विभाग १ अच्संधि अ० स्वरसंधि	१४
विभाग २ हल्संधि अ० व्यंजनसंधि	१६
खंड ३ शब्दविचार	१९
भाग १ सविभक्तिकशब्दविचार	२२
विभाग १ नामविचार	२४
वर्ग १ लिंगविचार	२६
वर्ग २ वचनविचार	३९
प्रकरण १ पुल्लिंग	४१
प्रकरण २ स्त्रीलिंग	४४
प्रकरण ३ नपुंसकलिंग	५३
प्रकरण ४ वचनसंबंधी स्फुट विचार	५७
प्रकरण ५ उपांत्यनियम	५७
प्रकरण ६ च ज इ० वर्णां विषयी नियम	५९
वर्ग ३ विभक्तिविचार	६०
प्रकरण १ पुल्लिंग नामें-अकारान्त, आकारान्त ७४, इकारान्त ७६, उकारान्त ७८, ऋका- रान्त ८२, ओकारान्त ८२.	७३

अनुक्रमणिका.

प्रकरण १ स्त्रीलिंग नामें-अकारान्त, आकारान्त ८५, इकारान्त ८६, उकारान्त ८८, ऋका- रान्त ९१, ए-ऐ-औकारा- न्त ९१, ओकारान्त ९२.	८३
प्रकरण ३ नपुंसकलिंग नामें-अकारा- न्त ९३, इकारान्त ९३, उका- रान्त ९५, एकारान्त ९७.	९३
प्रकरण ४ जे विभक्तिजन्य विकार उपांत्य वर्णांच्या ठायीं हो- तात त्यांच्या प्रकरणीं नियम.	९७
प्रकरण ५ च ज झ आणि स हीं अक्षरें ज्यांच्या अंतीं आहेत अशा शब्दां विषयीं नियम.	१०६
प्रकरण ६ विभक्ती विषयीं स्फुट विचार	११३
विभाग २ सर्वनामविचार	११५
वर्ग १ पुरुषवाचक सर्वनाम	११६
वर्ग २ दर्शक सर्वनाम	१२४
वर्ग ३ संबंधी सर्वनाम	१२८
वर्ग ४ प्रश्नार्थक सर्वनाम	१३०
वर्ग ५ सामान्य सर्वनाम	१३४
विभाग ३ विशेषणविचार	१३८
वर्ग १ गुणविशेषण	१३९
वर्ग २ संख्याविशेषण	१४२
प्रकरण १ संख्यावाचकें	१४२
प्रकरण २ संख्यापूरकें अ० क्रम- वाचकें	१४५
प्रकरण ३ आवृत्तिवाचकें	१४७
प्रकरण ४ संख्यांशवाचकें	१४७

विभाग ४ क्रियापदविचार	१४८
वर्ग १ सकर्मक क्रियापदे	१४९
वर्ग २ अकर्मक क्रियापदे	१५०
प्रकरण १ सकर्मक आणि अकर्मक क्रियापदांचे विवेचन	१५०
वर्ग ३ उभयविध क्रियापदे	१५३
वर्ग ४ भावकर्तृक क्रियापदे	१५३
वर्ग ५ सहाय क्रियापदे	१५४
वर्ग ६ प्रयोजक क्रियापदे	१५४
वर्ग ७ शक्य क्रियापदे	१६०
प्रकरण १ भेदविचार	१६१
प्रकरण २ रूपविचार	१६१
प्रकरण ३ प्रयोगविचार	१६१
प्रकरण ४ अर्थविचार	१६४
प्रकरण ५ काळ	१६७
वर्ग ८ धातुसाधितशब्दविचार	१७३
वर्ग ९ सहाय धातूंचे चालिवणे	१८२
अस धातूंचे चालिवणे	१८३
नस धातूंचे चालिवणे	२०४
हो धातूंचे चालिवणे	२०६
दे धातूंचे सर्व रूपां, सर्व भेदां, सर्व अर्थां, सर्व काळां, प्रथम पुरुषां, चालिवणे	२१२
वर्ग १० अवशिष्ट सहाय धातूंचे विषयी विस्तार	२३३
प्रकरण १ गौण अ० सिद्ध क्रियापदे	२३३
वर्ग ११ क्रियापदांचीं रूपे साधण्याचा प्रकार	२४३
वर्ग १२ क्रियापदांचे विषयी आणखी स्फुट विचार	२४८

भाग २ अविभक्तिक कि० अव्ययें यां विषयीं विचार.	२५०
विभाग १ क्रियाविशेषण अव्ययें	२५१
विभाग २ उभयान्वयी अव्ययें	२५६
विभाग ३ शब्दयोगी अव्ययें	२५६
विभाग ४ केवलप्रयोगी अ० उद्गारवाची अव्ययें	२५९
खंड ४ साधितशब्दविचार	२६०
भाग १ धातुसाधितें	२६१
भाग २ शब्दसाधितें	२६७
भाग ३ सामासिकशब्दविचार	२८०
विभाग १ द्वंद्व	२८१
विभाग २ तत्पुरुष	२८२
विभाग ३ कर्मधारय	२८५
विभाग ४ द्विगु	२४६
विभाग ५ मध्यमपदलोपी	२८६
विभाग ६ बहुव्रीहि	२८७
विभाग ७ अव्ययीभाव	२८८
विभाग ८ समासां विषयीं स्फुट विचार . .	२८९
खंड ५ कारकविचार	२९१
भाग १ प्रथमा-	२९२
भाग २ द्वितीया-	२९४
भाग ३ तृतीया-	२९४
भाग ४ चतुर्थी-	२९६
भाग ५ पंचमी-	२९६
भाग ६ सप्तमी-	२९७
भाग ७ षष्ठी-	२९८
खंड ६ वाक्यरचना	३००
विशेष्यविशेषणसंबंधा विषयीं नियम १, २, ३, ४.	
संबंधीसर्वनामां विषयीं नियम ५.	
अकर्मक धातूंच्या प्रयोगा विषयीं नियम ६.	
सकर्मक धातूंच्या प्रयोगा विषयीं नियम ७, ८.	

कर्तृक्रियासंबंधा विषयीं नियम ९, १३, १४, १५.
स्त्रीलिंगी आदरार्थी नपुंसक लिंगाच्या प्रयोगा विषयीं
नियम १६.

कर्मक्रियासंबंधा विषयीं नियम १०.

कर्तृक्रियाध्याहारा विषयीं नियम ११, १२.

वचननियम १७, १८.

विभक्तिनियम १९.

सामान्यरूपनियम २०, २१.

क्रियेच्या भेदानुसंबंधानें कर्त्याच्या विभक्ती विषयीं
नियम २२.

लाप्रत्ययान्त भूतकालवाचक क्रियापदा विषयीं विशेष
नियम २३.

समासघटित शब्दां विषयीं नियम २४, २५.

वाक्यांत शब्दांची पूर्वापर योजना कशी असावी या
विषयीं नियम २६.

खंड ७ लेखनपद्धति	३२४
भाग १ विरामचिन्हें	३२६
खंड ८ वाचनविचार	३३४
खंड ९ व्याकरणपदच्छेद करणें, अ० व्याकरण सांगणें.	३३८

प्रस्तावना.

या व्याकरणाची पहिली आवृत्ति शके १७५८ नांत छापून प्रसिद्ध झाली, त्या नंतर सुमारे आठ नऊ वर्षांत ती संपून दुसऱ्या आवृत्तीचे अगत्य पडल्या वर बोर्ड आव् एड्युकेशन या नामानें जी एतद्देशीय लोकांत विद्याप्रसरण करण्याचें काम पाहण्या करितां सरकारानें सभा स्थापित केली आहे, तिणें मला शके १७६७ अथवा इ३वी सन १८४५ साच्या डिसेम्बर महिन्यांत असें सांगितलें कीं, तुमचें व्याकरण पुनः छापण्याचें अगत्य आहे, त्यास तुमच्या मनांत त्यांत काहीं फेरफार करायाचा असल्यास तो करून तुम्हीं दुसरी आवृत्ति तयार करावी. ही त्या सभेची आज्ञा माझ्या हातीं आल्या वर मला फार संतोष झाला; कारण, ज्या काळीं मीं आपलें व्याकरण प्रथमतः रचिलें, त्या काळीं माझें वय विसाच्या आंत होतें; आणि त्या काळीं मराठी ग्रंथांचा व मराठी लिहिण्याचा तादृश प्रचारहि नव्हता; पुढें उत्तरोत्तर ग्रंथहि वाढत गेले, व दर्पण, प्रभाकर, इत्यादि वर्त्तमानपत्रें निघाल्यापासून मराठींत लिहिण्याचाहि प्रघात फार वृद्धिंगत होऊं लागला, या मुळें व्याकरणनियमांची आवश्यकताहि त्याच मानानें अधिकाधिक वाढूं लागली. पूर्वी जें व्याकरण म्यां केलें होतें, त्याचे गुणदोष, तदुपपन्न भिन्नाभिन्न विषयांचा न्यूनाधिकभाव, व त्या ग्रंथाच्या पूर्णतेस आणखी नवे नवे असे जे अनेक विषय, त्यांचे प्रतिपादक जे नियम, त्यांचा शोध आणि उपपत्ति यांचें सापेक्षत्व, या सर्व गोष्टींचें मीं फार दिवस मनन करून, स्वशक्त्यनुसार हा ग्रंथ जितका पूर्णतेस नेववेल तितका नेऊन, विद्वज्जनांच्या आदरास पात्रीभूत करण्याचा उपाय शोधित होतो; इतक्यांत त्या सभेची पूर्वाक्त आज्ञा सादर झाली; मग अर्थात् ती मोठया उत्साहानें मान्य करून या ग्रंथाची दुसरी आवृत्ति प्रसिद्ध करण्याच्या व्यवस्थेस लागलों. पुढें जसजसा

हा ग्रंथ शोधित गेलों, तसतसा हा विस्तृत होऊन पुनः या ग्रंथाची केवळ नवी रचना करावी लागली. या ग्रंथाची पहिली आवृत्ति, आणि ही आवृत्ति, या परस्पर ताडून पाहिल्या असतां, या गोष्टीची सत्यता ध्यानांत यावयास विलंब लागणार नाहीं.

मागल्या दहा पंधरा वर्षी पासून महाराष्ट्र भाषेंत गद्यात्मक ग्रंथ लिहिण्याचा प्रचार वाढूं लागला ; तेव्हांपासून, मोठमोठालीं वाक्यें तर काय, परंतु त्यांतील प्रत्येक शब्द, व त्या शब्दांतील प्रत्येक वर्णरूप अवयवहि शुद्ध व नियमास अनुसरून असावा, आणि तेंकेंकरून सर्वांची लिहिण्याची पद्धति एकसारखी पडून सांप्रत जी लिहिण्यांत अव्यवस्था आढळत्ये, ती दूर व्हावी, अशी इच्छा माझ्या मनांत उद्भवली होती ; कारण, जसी भाषा, तशी तिची लेखनपद्धतिहि, तदंतर्गत गूढस्थित जे नियम त्यांचें उद्घाटन करून त्यांज वर बशिवणें, हाच व्याकरणशास्त्राच्या मुख्य उद्देश होय. आणि याच उद्देशानें गालवगौन-ककात्यायनशाकटायनादि जे प्रातिशाख्यादिवेदव्याकरणभाष्यकार, व त्यां नंतर पुढें यास्कराणिन्यादि जे वैयाकरण झाले, व तदनंतर अर्वाचीन काळीं भट्टोजीदीक्षित, महीधरभट्ट, बोपदेव, आदिकरून जे व्याकरणग्रंथाकार प्रसिद्ध झाले, त्या सर्वांनीं परिश्रम केले ; म्हणोनच संस्कृत भाषा इतक्या प्रगल्भ दशेस येऊन, विद्वज्जनचित्तचक्रोरास चंद्रीभूत होऊन, वाल्मीकिव्यास-शंकरश्रीहर्षकालिदासभवभूत्यादि जे प्राचीन आणि अर्वाचीन कवि त्यांच्या वाग्देवतेस इतकी रम्यस्थानाहं झाली ; नाहीं तर, संस्कृत वाणी प्रमाणें जिवें काठिन्य, विस्तार, आणि जिच्या ठायीं, सहस्रशः सूक्ष्मनियमरूप तंतूचें गुंतलेलें जाल, अशा भाषेस मार्दवदशेस आणून, तिचें हें दुर्निवार जाल उकलून, त्या सूत्रांनीं विणून सिद्ध केलेला जो पट तो कविजनचित्रकारांच्या अनेक सुरसरंगभरितकल्पनांस लेखनाहं झाला नसता. म्हणोन या यशाचे जे अंशभाक् त्यांची परिगणना केली असतां, पतंजलिकात्यायनपाणिन्यादि जे शब्दशास्त्रनियंते त्यांसच आद्यस्थानापन्न केलें पाहिजे.

महाराष्ट्रदेशभाषेची उत्पत्ति, व तिच्या उतरोत्तर अर्जित-दशेचा इतिहास, व तिची सांप्रतची स्थिती, यां विषयांचें यथा-स्थित विवरण करणें, हा एक स्वतंत्र ग्रंथाचा विषय होय; अशा लहानशा ग्रंथाच्या उपोद्घातांत यांचा अंतर्भाव करणें अवकाशाच्या अल्पत्वा मुळें केवळ अशक्य होय; तथापि या उपोद्घातांत त्यांतील मुख्य मुख्य विषयांचा आकार तरी दाखिवणें इष्ट जाणून काहींस विवरण करितों. जो देश निरंतर देशांतरवासी लोकांच्या राजसत्ते खाली असतो, त्या देशाची जी भाषा, तिचा इतर तद्देशोत्पन्न वस्त्रादि प्रपंचोपयोगी पदार्था प्रमाणें अर्जित दशेस येण्याचा संभव नसतो; तांही त्यांच प्रमाणें केवळ निर्वाहा पुरती मात्र असती. शिवाजीच्या पूर्वी हा देश मुसलमानांच्या स्वाधीन होता; त्याच्या पूर्वी केव्हां तरी हा देश दीर्घकालमर्याद महाराष्ट्र लोकांच्या स्वाधीन होता असें दिसत नाहीं. त्या काळाच्या प्राचीन इतिहासा वरून असें अनुमान होतें कीं, मुसलमानांच्या पूर्वी तगर, पैठण, देवगड, पन्हाळा, इत्यादि कित्येक या देशांतल्या मोठ्या विख्यात अशा राजवंशांच्या राजधान्या होत गेल्या, परंतु त्यांच्या राज्यांची देशमर्यादा कोणती होती, व हे वंश राज्य करित असतां, या देशांतील लोकांची देशभाषा हीच किंवा दुसरी कोणती होती, या विषयीं लेखादिप्रमाणाभावा मुळें काहीं दृढ अनुमान करितां येत नाहीं. त्यांत तगर आणि पैठण या राजधान्यांची भरभर असतां या महाराष्ट्र देशांत कोणती भाषा चालत होती, अथवा यद्यपि महाराष्ट्र भाषा असली, तथापि ती कोणत्या रूपानें प्रकट होती, या विषयीं काहींच चांगली अटकळ होत नाहीं; परंतु आतां शुद्ध मराठी शब्द म्हणोन जे प्रसिद्ध आहेत, त्यांच्या व्युत्पत्ती विषयीं सूक्ष्म विवेचन केलें असतां असें एक अनुमान होतें कीं, ही मराठी भाषा नाटकादि ग्रंथांत मागधी पेशाची म्हणोन संस्कृत भाषे वरून साधलेली जी बालभाषा या नांवेंकरून प्रसिद्ध आहे, तिचाच अपभ्रंश अथवा काहींएक प्रकार असावा. तेव्हां तगर आणि पैठण या राजधान्याची समृद्धि असतां ही मराठी भाषा, विवेकसिंधु

आणि ज्ञानेश्वरी या ग्रंथांत ज्या प्रकारची भाषा उपलब्ध होत्ये ती, आणि बालभाषा, या दोहोंतील जो संभावनीय मध्यप्रकार, त्या रूपाने प्रसिद्ध असावी, असें एक अनुमान होतें. पुढें बाराशें शकाच्या समाप्तीस, ज्या काळीं देवगड, ज्यास आतां दौलताबाद म्हणतात, तेथें जाधव म्हणजे प्राचीन काळचे यादव या वंशाचे राजे राज्य करित होते, त्या काळीं पूर्वोक्त दोन ग्रंथांत ज्या प्रकारची भाषा उपलब्ध आहे, त्या प्रकारचा प्रचार होता असें दिसतें; कारण, विवेकसिंधु आणि ज्ञानेश्वरी या ग्रंथांची त्या काळीं रचना झाली असें समजतें; त्यांत विवेकसिंधु हा ग्रंथ ज्ञानेश्वरीच्या अगोदरचा असावा असें सर्वांचें मत आहे; परंतु त्याचे कर्ते मुकुंदराज हे केव्हां व कोठे झाले या विषयीं यथास्थित अनुमान होत नाहीं; परंतु जसे संस्कृतांत आद्यकवि वाल्मीकि, आणि अनुष्टुभ, छंदांत रचलेला आद्यग्रंथ रामायण, म्हणोन विख्यात आहे, तसे मराठी भाषेंत आद्यकवि मुकुंदराज, आणि ओंवीछंदांत रचलेला आद्यग्रंथ विवेकसिंधु, म्हणोन प्राकृतभाषाभिज्ञ यांचें मत आहे. तेव्हां ज्ञानेश्वराच्या कांहीं वर्षे पूर्वी मुकुंदराज झाले असावे असें अनुमान होतें. ज्ञानेश्वरी ग्रंथ शके बाराशें बारांत समाप्तीस गेला त्या विषयीं ज्ञानेश्वरीचेंच प्रमाण.

शके बाराशेंबारात्तरें ॥ तें टीका केली ज्ञानेश्वरें ॥ सच्चिदानंद बाबा आदरें ॥ लेखक जाहला ॥ अ० १८, ओ० १८१२.

या काळाच्या इतिहासा वर दृष्टि पोंहचविली असतां असें दिसून येतें कीं ज्या काळीं ज्ञानेश्वरी समाप्तीस गेली, त्या काळीं देवगडास रामराव जाधव राजा होता; कांकीं त्याच सुमारास अल्लाउद्दीन खिलजी याची आणि रामरावाची लढाई होऊन, मुसलमानांचा महाराष्ट्र देशांत संचार होऊन, त्यांचें या देशांत श्रावण्य होण्यास आरंभ झाला. विवेकसिंधु आणि ज्ञानेश्वरी या ग्रंथांत जी महाराष्ट्र भाषेचा प्रकार आढळतो, त्याचा, आणि सांप्रत जो प्रकार आढळतो, त्याचा, तारतम्यभाव पाहिला असतां असें दिसून येतें कीं, त्या काळीं जे कित्येक नामवाचक व क्रियावाचक शब्द व्यवहारांत होते, ते आतां अव्यवहारित

होऊन त्यांच्या स्थानीं कित्येक स्थळीं त्यांचेंच रूपांतर होऊन जे नवे शब्द झाले आहेत त्यांचा, आणि कित्येक स्थळीं फारशी आणि अरबी शब्दांचा प्रचार पडला आहे; इतकेंच नाही, परंतु, दुसरें एक असें अनुमान होतें कीं नामवाचक आणि क्रियावाचक जे मूलशब्द, त्यांस आतां प्रत्यय लागून तन्निमित्तक जो त्या मूलशब्दांस कार्यविशेष होतो, तत्कार्यविशेषसहित जे जे प्रत्यय, ते ते मूळचे निराळे शब्दच होते, आणि कित्येक स्थळीं या प्रत्ययांतहि भेद होता, अथवा तो कार्यविशेषहि शब्द द्या-त्यास चिंता नाही. अथवा, उलट घेऊन जरीं असें द्यालें, कीं अणादिकांचा, ह्यणजे सारें स्वर आणि अंतस्थ संज्ञक जे-य, र, ल, व, आणि ह, एतत्समुदायात्मक वर्ण त्यांचा, पूर्वी परस्परांत संधि नकरितां हे वर्ण निराळे लिहित असत.

हें आतां उदाहरणांनीं स्पष्ट करून दाखवितों. जुने मराठी शब्द जे सांप्रत व्यवहारांत प्रसिद्ध नाहीत ते-अलोट द्व० खरें, अवसांत द्व० अकस्मात्, कीर द्व० खरें, कडसणी द्व० विचार, धिंवसा द्व० इच्छा, कुसरी द्व० कला-शोभा, भाणें द्व० जेवण, उळिगी द्व० विगार, ओरकल द्व० परीस, कांड द्व० बाण, कामठ द्व० दुकान, खेंव द्व० आलिंगन, खालारां द्व० खालीं, गाथागोत्री द्व० गडबड, टकळी द्व० आशा, डुडुळ द्व० घुबड, दळवाडे द्व० विस्तार, दुस द्व० वस्त्र, नव्हाळा द्व० नवेषणा, निरुपें द्व० खचित-चांगलें, पाढाऊ द्व० संग्रह, बेडें द्व० युक्ति, मांदुस द्व० पेटी, येरु द्व० तो, रहाटी द्व० तऱ्हा, लाणी द्व० स्थळ, विंदाणी द्व० कारागिरी, सुणें द्व० कुत्रें, सिने द्व० निराळें, हाततुके द्व० पाहिजे तितकें-धेववेल तितकें; आरोगणें द्व० भक्षणें, ओसंडणें द्व० टाकणें, घापणें द्व० बालणें, चेंवविणें द्व० जाणें करणें, सुणें द्व० घालणें. या शिवाय कित्येक धातुसाधितांची आणि क्रियापदांचीहि रूपें या काळीं भिन्न भिन्न रूपानें वर्तत होती; जसें-करुनियां द्व० करून, बोलोनियां द्व० बोलून, भक्षिल्लें द्व० भक्षिलें, करी द्व० करितो,

बोलत छ० बोलतात, करितोसी छ० करितोस, माग-
ताती छ० मागतात, कीजे छ० करावें-केलें जावें, नेइजे छ०
न्यावें, सांगिजे छ० सांगावें, करिजेतें छ० केलें जातें, बोलि-
जेल छ० बोललें जाईल, सांगिजेतील छ० सांगितले जा-
तील, इ०.

आतां दुसरा प्रकार दाखवितों: नामा + याचा = नामयाचा-
नाम्याचा, आत्मा + याची = आत्मयाची-आत्म्याची, तो-तें +
यानें = तयानें-त्यानें-त्याणें, जी + इनें = जयेनं-जिनें-जिणें
स्त्री + इनें = स्त्रियेनं-स्त्रीनें, तो + लागीं-लागुनी-लागुनीयां =
तयालागीं इ०-त्यालागीं-त्याला, माझिया-माझ्या+लागीं, इ०
= माझियालागीं-माझ्यालागीं-मजलागीं-मजला-मला, करा-
वें + यास = करावयास-करायास, जावें + यासाठीं = जावयासाठीं
-जायासाठीं, लिहावें + याचा = लिहावयाचा-लिहायाचा, करी
+ ते + समयीं = करिते समयीं-करते समयीं.

आतां तिसरा प्रकार दाखवितों. व्हावें ~ होभावें, त्याला ~
तयाला, माझ्या ~ माझिया, तिची ~ तयेची, इ०.

हा तिसरा प्रकार पाहून जर कदाचित् कोणी असें अनुमान
करील कीं सांप्रत ज्या प्रकारची मराठी भाषा उपलब्ध आहे
त्याच प्रकारची पूर्वी होती, परंतु ग्रंथांत व पद्यरचनेंत मात्र क-
विजन छंदा करितां व प्रासा करितां संधि नकरितां वर सांगि-
तले अणादि वर्ण पृथक् पृथक् उच्चारित होते; तर हेंहि अनुमान
संभावनीय होय; परंतु मराठी शब्दसिद्धी वर जर सूक्ष्म विचार
केला, तर माझी अशी अटकळ होत्ये कीं, अणादि वर्णांचा-
संधि करून शब्दांस आंखूड करण्याचा प्रकार मागाहून निघाला
असावा.

या प्रमाणें मुकुंदराज, ज्ञानेश्वर, मुक्ताबाई, आणि निवृत्तिनाथ,
यांच्या काळी, शेवटीं ग्रंथांत तरी, ज्या रूपानें मराठी भाषा वर्तत
होती त्याचें दिग्दर्शन केलें. पुढें ग्रंथांत व पद्यरचनेंत याच
भाषेची प्रवृत्ति पडून एकनाथ, नामदेव, उद्भवचिद्धन, अमृत-
राय, मध्वमुनीश्वर, शिवदिनकेशरी, केशवस्वामी, अनंततनय,

मुक्तेश्वर, समदास, श्रीधर, वामन, तुकाराम, आदिकरून जे या महाराष्ट्र भाषेत परम विख्यात, व ज्यांची वाणी परम रसाळ, असे जे कवि झाले, त्यांनींहि याच भाषेचें अवलंबन करून आपल्या रुचिवैचित्र्यानें ईत भक्ति, ज्ञान, वैराग्य, उपदेश, इतिहास, एतद्विषयपर अनेक ग्रंथ व काव्ये रचून इच्या ठायीं पंडित व रसज्ञ जनांच्या लक्षास पात्रीभूत होण्याची योग्यता आणिली; परंतु ज्या काळीं हे कवि विख्यात झाले, त्या काळीं मुसलमानांचें प्राबल्य होऊन त्यांची राजसत्ता या देशांत चोहों कडेस प्रसृत होऊन गेली होती; म्हणोन यांच्या ग्रंथांत पुढें उत्तरोत्तर प्राचीन मराठी शब्दांच्या ठिकाणीं अरबी व फारशी शब्दांची मिसळ बरीच होत गेली. शेवटीं, अली-कडेस पेशवाईत बरामतीकर पांडुरंगराव यांच्या पदरीं मोरोपंत या नावाचे कारकून हांते, पुढें त्यांची काव्यव्युत्पत्ति सर्वोत्कृष्ट पाहून त्यांस पांडुरंगरावांनीं आपल्या घरचे पुराणिक केले; त्यांनीं तर आपल्या रसभरित काव्यानें या भाषेस केवळ संस्कृत भाषेचीच प्रौढी आणिली. वामन आणि मोरोपंत यांस अनुक्रमें महाराष्ट्र भाषेचे व्यास व श्रीहर्ष म्हटल्यासहि साजेल. प्राकृत भाषेविषयीं नाक मुरडणारे जे शास्त्री व पंडित त्यांस यांनींच लाजविले. आज पावेतो जे काहीं भांडार संस्कृतभाषारूप पेटांत कुलूप घालून ठेविले होते, आणि तिची किल्ली ब्राह्मणांच्याच स्वाधीन होती, तें ज्ञानेश्वर, एकनाथ, मुक्तेश्वर, वामन, श्रीधर, मोरोपंत, आदिकरून जे ब्राम्हण कवि झाले, त्यांनीं उघडून काढून, त्यांचें प्राकृत लेणें करून, सर्व लोकांस अर्पण केले; म्हणोन नुसतें यांचें कौशल्य व चातुर्य वणावें इतकेंच नाही, परंतु यांची औदार्यपूर्वक जी औपकारिक बुद्धि तिचीहि या प्रसंगी प्रशंसा केली पाहिजे. मोरोपंतांच्या उत्तरावस्थेच्या समयी बहुधा त्यांचाच किंत्ता घेऊन सोलापुरांत रामजोशी प्रसिद्ध झाले; हे प्राकृत कविमालेंतील शेवटले मणि; यांचें शृंगाररसवर्णनपर आणि लोकाज्ञानध्वंसनपर अत्यंत रसाळ आणि उद्दाम बुद्धीस्फुरण पाहून रसिक पुरुषांस माना डोलविल्या शिवाय राहवत नाही. शेवटीं रावबाजीच्या कारकीर्दींत मजल.

शीच्या आखेरीस अनंतफंदी, बाळकारंजकर, धोंडीबापू, आणि सगनभाऊ, या शाइरांनी आपल्या तुणतुण्याची तार चांगली सुस्वर चढवून त्या काळचा मराठमोळा शेवटल्या भैरवींत वराच गाइला.

पूर्वी सांगितलेंच आहे कीं, कोणतीहि भाषा मूढ व विस्तीर्ण देशेस आणावयास जितक्या काळाची अपेक्षा असती, जो प्रयत्न आणि जें चातुर्य खर्चावें लागतें, व विद्येच्या प्रसारास ज्या प्रकारचें उत्तेजन आवश्यक असतें, त्या प्रकारें या सर्व गोष्टी घडवून आणायास समर्थ अशी महाराष्ट्र राजाची सत्ता कधीतरी मुसलमानांच्या पूर्वी या महाराष्ट्र देशांत एकसारखी चालली होती अशी अटकळ होत नाही. पुढें हिंदूंची मांडलिक राज्यें मोडून मुसलमानांचें या भरतखंडांत सार्वभौम्य झाल्या वर सुमारें चारशें वर्षे पर्यंत हा देश त्या लोकांच्या सत्तेत अविच्छन्न राहिला. त्यांची भाषा व धर्म निराळा म्हणून त्यांज कडूनहि या भाषेच्या वृद्धीस कांहीं साध्य नघडतां उलटें त्यांच्या योगानें सहस्रशः यवनी शब्द ईत मिसळून इची निर्मलता मात्र दूषित झाली. आतां मुसलमानांच्या राज्यांत हिंदूस मोठमोठे राज्याधिकार मिळत होते, या मुळें त्यांच्या राज्यांत सहस्रावधि हिंदू मोठमोठे मानकरी व सरदार होत अत, या योगानें एथील गुणिजनांस आश्रय मिळून त्यांच्या गुणांची बृज होत असे. या कारणा वरून महाराष्ट्र भाषेच्या अभिवृद्धीस कांहीं साहित्य घडलें असावें असे अनुमान करायास अवकाश आहे. वरकड, वास्तविक दृष्टीने पाहिलें, तर या काळीं जे एकनाथ, नामदेव, अमृतराय, वामन, तुकाराम, एतत्प्रभृति कवि झाले, ते बहुधा सर्व साधु होते म्हणोन त्यांची जी लौकिकारिक बुद्धि, हाच या भाषेच्या अभिवृद्धीस मुख्य हेतु असें म्हणणें हेंच खरें. पुढें शिवाजी पासून बाजीराव रघुनाथ पर्यंत सुमारें सव्वाशें वर्षे मराठी लोकांचें प्राबल्य चालून हा देश त्यांच्याच सत्तेत होता; तेव्हां तरी महाराष्ट्र भाषेच्या अभिवृद्धीस कांहीं अलौकिक उत्तेजन व्हावें तर तसेंहि झालें नाहीं; शास्त्र-

विद्या आणि वेदपारायणविद्या यांस मात्र पेशवाईत विशेष प्रकारचें उत्तेजन मिळालें म्हणोन त्या विद्या ब्राह्मण जातींत बऱ्याच वाढल्या. तथापि स्वराज्य होतें झणोन हरिदास, पौराणिक, शार्ङ्गर, तमासगीर, नकल्ये, इत्यादि गुणिजनांस उदार हस्तानें विदाग्या, भरगच्ची दुपेटे, व मंदिलें मिळत, तीं या भाषेच्या अभिवृद्धीस कांहीं अव्यकारणभूत झालीं असें नाहीं; यां पासून हें कार्य बरेंच झालें असें मला वाटतें.

इशवी सन १८१८ रांत हा महाराष्ट्र देश शहाण्या इंग्लिश सरकाराच्या हातीं आल्या वर पुढें सात आठ वर्षांनीं त्यांनीं आपलें लक्ष इतर सहस्रावधि राजकीय विषयांत निमग्न असतां, आज पावेतो कोणत्याही सरकारानें ज्या कडेस विशेषेकरून लक्ष दिलें नाहीं त्या देशभाषे कडेस, व एतद्देशीय लोकांत सद्विद्येचा प्रसार व्हावा या विचारा कडेस लाविलें; हें या सरकाराचें उदार कृत्य परम स्तुत्यर्ह होय. या उद्देशानें सन १८२३सांत “मुंबईची हेंद शाळा शाळापुस्तकमंडळी” या नावानें एक सभा स्थापित झाली. पुढें या सभेच्या कर्तृत्वाची बरीच घडामोड होऊन तिचें “मुंबईची शिक्षा मंडळी” या नावानें रूपांतर झालें, पुढें ही मंडळी मोडून, इतें काम सांप्रत, तत्स्थानापन्न सरकारानें स्थापित केलेली जा “बोर्ड ऑफ एड्युकेशन” या नावाची सभा, ती चालवित आहे. पहिली सभा स्थापून आज अष्टावीस वर्षे झालीं, इतक्या कालाच्या अवधींत व्हावे तितके जरीं ग्रंथ झाले नाहींत, तरीं या महाराष्ट्र भाषेंत कांहीं कांहीं उपयोगी विषयां वर बरेच ग्रंथ झाले आहेत. या देशांत पूर्वीपासून पद्यात्मक ग्रंथ लिहिण्याची चाल होती; सरकारी कामकाज शिवाय गद्यात्मक लेख लिहिण्याची चाल अगदीं नव्हती. मराठ्यांच्या अमलांत मात्र कोणीं कोणीं बखरा लिहून ही चाल नुकतीच पाडिली होती; परंतु तिचा प्रचार फारच थोडा तेव्हां ती होती नव्हती सारिखीच द्वाटल्यास चिता नाहीं. महाराष्ट्र भाषेंत शुद्धरीतीनें वाक्ययोजना करून रसभरित असें पहिले ग्रंथ सदाशिव काशिनाथ छत्र्ये यांनीं रचिले; झणोन यांस गाद्यत्मक

ग्रंथांचे जनक द्वाटल्यासहि साजेल. याच काळां कित्येक पंडितांनीं मिळून एक महाराष्ट्र कोश केला हें एक मोठें उपयोगी काम झालें. या नंतर हरिकेशवजी आणि बाळगंगाधर शास्त्री यांणीहि सरकारी शाळां करितां चार पांच ग्रंथ चांगले तयार केले; व या शिवायहि लहान लहान असे पुष्कळ ग्रंथ तयार झाले आहेत व होत आहेत. सन १८३६ सांत प्रथम मीं आपलें महाराष्ट्र व्याकरण प्रसिद्ध केलें, त्याचा उद्देश, व तें कोणत्या स्थितींत असतां रचिलें, या विषयीं कांहींशी सूचना त्याच व्याकरणाच्या प्रस्तावनेंत केली आहे, त्याची पुनरुक्ति एथें नको. अलीकडेस, दर्पण व तदनंतर प्रभाकर हीं वर्तमानपत्रें निघाल्या पासून मोठा लाभ हा झाला कीं, त्यांच्या द्वारे लोकांस ज्ञान होऊन, एथील लोकांत मराठींत गद्यरूपानें लिहिण्याचा प्रचार चांगला वाढत चालला आहे. तेव्हां, अशा समर्थी व्याकरणद्वारानें भाषेचें नियमन करणें किती आवश्यक आहे हें सुत्र पुरूप जाणतच असतील. हाच हेतु मनांत धरून मीं ही दुसरी आवृत्ति सिद्ध केली. इचा मुख्य उद्देश हाच कीं, जितकें साधेल तितकें करून, आज पावतों जिला नियमांत आणण्या विषयीं कोणीं प्रयत्न केलाच नाहीं द्वणोन अत्यंत विस्खलित झालेली, व व्याकरणरूप फणीनें जिला कोणीं विचरलेंच नाहीं द्वणोन जींत अनेक ग्रंथि जमून फारच गुंतलेली, अशी जी ही मराठी भाषा, तिला कांहीं तरी नियमांत आणावी, आणि दीर्घकाळग्रंथित जी तिची गूत ती हातीं घेऊन तिचे पदर सोडवून कांहीं तरी उकलण्याच्या धोरणांत आणून बसवावी. आतां हें कार्य मीं कसें व कोठपर्यंत सिद्धीस नेलें याचा विचार करणें सुज्ञां कडेस आहे.

ही महाराष्ट्र भाषा आज पावतों नियमांत नव्हती, द्वणोन इचे प्रकारहि फार आढळतात. दहावारा कोशां वर भाषा बदलत्ये, द्वणून जी लोकांची द्वण आहे ती अक्षरशः खरी आहे इतकेंच नाहीं, परंतु जे भाषाभिन्न आहेत त्यांच्या ऐकण्यांत शब्दवैचित्र्या वरून, स्वरभेदा वरून, व जातिपरत्वोंहि निरनिराळे

प्रकार येतात. कोंकणांतच या भाषेचे चार पांच प्रकार आढळतात; दमण पासून मुंबई पर्यंत एक प्रकार, यांत काहीं काहीं गुजराथी शब्दांची मिसळ आहे; यांत वर्तमान काळी एकवचनी तृतीय पुरुषाचीं रूपें पुल्लिंगी स्त्रीलिंगा प्रमाणें, आणि प्रथम पुरुषाचीं स्त्रीलिंगीं पुल्लिंगा प्रमाणें होतात. मुंबईच्या दक्षिणेस अष्टागर प्रांताच्या भाषेचा प्रकार निराळा; महाडाच्या खाडी पासून जयगडच्या खाडी पर्यंत जो प्रांत त्यांतील भाषेचा प्रकार निराळा; पुढें रत्नागिरी प्रांताची शुद्ध कोंकणी भाषा या पक्षां विशेष निराळी; राजापूरप्रांताच्या भाषेचा प्रकार निराळा; तेथून मालवणी भाषा निराळी, ईत गोमंतकी शब्द, व क्रियापदांचीं काहीं काहीं रूपेंहे निराळ्या प्रकारचीं आढळतात; पुढें शुद्ध गोमंतकी भाषा, ही मराठी भाषेहून निराळी भाषा छटल्यासहि चिंता नाही. देशस्थ भाषेंतहि याचप्रमाणें प्रकार आढळतात; ज्या ज्या देशाच्या सीमे वर महाराष्ट्र देशाची सीमा मिळाली आहे, त्या त्या प्रांतीं त्या त्या भाषेचे शब्द यांत मिसळून स्वरभेदाहि निराळा होतो. कर्णाटक देशाच्या सीमे जवळच्या प्रांतीं, झणजे करवीरा पासून सोलापूर पर्यंत जो प्रदेश त्यांत वेगळ्या प्रकारची भाषा आढळत्ये; वऱ्हाड प्रांताच्या थेट देशस्थी भाषेचा प्रकार निराळा; बऱ्हाणपुरा पासून नंदुरबार पर्यंत खानदेशाच्या समीपभागाच्या भाषेचा प्रकार निराळा; पुढें खानदेशाची भाषा गोमंतकी भाषे प्रमाणें मराठी भाषेहून निराळी छटल्यास चिंता नाही, - 'साहेबा तूं खै वेता' हें जितकें शुद्ध महाराष्ट्र भाषे पासून निराळें, तितकेंच - 'मनाभाऊ तूं कठ जास' हेंहि निराळें होय. आतां हे सर्व प्रकार वजा घालून महाराष्ट्र भाषेचे मुख्य दोन प्रकार मानिले आहेत - देशस्थ भाषा, आणि कोंकणस्थ भाषा; त्यांत या व्याकरणांत, महाराष्ट्र देशाचा मध्यभाग जो पुणेंप्रांत, त्यांत जी भाषा राजकीय आणि विद्वान् लोक बोलतात तिचें अनुसरण केलें आहे. त्यांत माझा व माझ्या वडिलांचा जन्म कोंकणांतला, झणून यांत कदाचित् कोंकणी प्रका-

राचें यत्किंचित् आधिक्य असलें तरीं मला क्षमा मागायास कांहीं अवकाश आहे.

पहिल्या आवृत्तीचा आणि या आवृत्तीचा तारतम्यभाव पाहिला असतां या दोहोंतील महदंतर त्यांच्या लक्षांत आल्या वांचून राहणार नाहीं, असा मला तर भरंवसा आहे. पहिल्या आवृत्तींत जितकीं प्रकरणं आहेत त्यां पैक्षां ईत अधिक असून तीं प्रत्येक एथें विशद केलीं आहेत. यांत लिंगनिर्वेध, विभक्ति-प्रकरण, उपान्य वर्णास विभक्तिनें जीं कार्ये होतात तीं, क्रियापदप्रकरण, यांत विशेषंकरून रूप, भेद, अर्थ, यांहींकरून क्रियापदाच्या बहुधा सर्व रूपांचें कालनियमन, धातुसाधित नामें, आणि शब्दसाधित नामें, इत्यादि प्रकरणांत जो मोठा पोंटाळा आहे, तो दूरकरून त्याची यथाशक्ति योग्य व्यवस्था करण्यांत माझ्यानें जितका प्रयत्न करवला तितका करण्यांत म्यां आळस केला नाहीं. पहिल्या आवृत्ती पैक्षां ईत वाक्यरचने संबंधी नियम विशद करून सात नियम नवे घातले आहेत. तशींच कारक, लेखनपद्धति, वाचनपद्धति, हीं प्रकरणें यांत नवीं घातलीं आहेत. या विषयांचें विवेचन या उपोद्घातांत केलें असतें, परंतु ग्रंथविस्तारभया स्तव आतां करित नाहीं; आणि तें या दोन आवृत्ति परस्पर मिळवून पाहिल्या असतां सहज ध्यानांत यावया जागें आहे. इतकें जरीं झालें तथापि यांत ग्रंथाच्या पूर्णतेचा आव घालितां येत नाहीं. या प्रकारचा हा पहिलाच प्रयत्न आहे, द्वयोन कदाचित् यांतील लेखांत व छापांत कोठे कोठे पूर्वापरविरोधरूप दोष आढळतील, तर या विषयां ग्रंथकर्त्यास क्षमा असावी. हा भाषारूप समुद्र फार विस्तीर्ण होय, यांत व्याकरणरूप नौकेत आरोहण करून शोध करूं लागलें असतां जो जो अंतःप्रवेश होत जातो, तो तो याची लांबी, रुंदी, आणि खोली, अधिकाधिक दृष्टीस पडती; या विषयां कोणी प्राचीन वैय्याकरणानें द्याटलें आहे;—

इंद्रादयोऽपि यस्यांतं न ययुः शब्दवारिधेः ॥

प्रक्रियां तस्य कृत्स्नस्य क्षमो वक्तुं नरः कथम् ॥

द्वणोन आपणास जितका शोध लागेल तितका करून पुढील नाविकांस मार्ग सुगम करून ठेवावा इतकेंच आपलें काम. आतां हें काम म्यां या पुढील ग्रंथरचनेनें कसें व कोठपर्यंत सिद्धीस नेलें यां विषयीं यथायोग्य विचार करणें सुत्रां कडेस आहे ; मीं यांत बहुत श्रमानें जे जे नियम शोधून काढिले आहेत, त्यां वर त्याणीं लक्ष दिलें, आणि त्यां विषयीं यथायोग्य विचार करून, त्यांत जे जे सयुक्तिक त्यांस वाटतील, त्यांचें ग्रहण करून, सांप्रत जी महाराष्ट्र भाषा लिहिण्यांत अव्यवस्था आढळती, ती मोडून, ते ग्रहण केलेले जे नियम त्यांस अनुसरून, ही भाषा नीट सारखी व्यवस्थे वर आणण्या विषयीं ते उद्युक्त होत गेले, द्वणजे माझ्या इतक्या श्रमाचें साफल्य झालें असें मीं मानीन.

चौथ्या आवृत्ती विषयीं सूचना.

ही आवृत्ति तिसऱ्या आवृत्तीचीच प्रत आहे. परंतु ही छापत असतां पूर्वावृत्तींत जीं अशुद्धें पडलीं होतीं, तीं शुद्ध करून ग्रंथकर्त्यांन कांठे कांठे नवे नवे शोधहि घातले आहेत.

मुकाम मुंबई,

दा. पां.

१ अक्टोबर सन १८६५ इ३वी.

महाराष्ट्र भाषेचें व्याकरण.

खंड १.

व्याकरणशास्त्राची व्याख्या आणि त्याचा उपयोग
यां विषयी.

१. व्याकरण म्हणून एक शास्त्र आहे, जेणेकरून भाषेचें मर्मज्ञान होतें, म्हणजे तिचे आंतील नियम कळतात, तेणेकरून शुद्ध कोणतें आणि अशुद्ध कोणतें, हें यथायोग्य समजतें.

या वरून जर कोणी पुसेल कीं, 'काय व्याकरण जाणल्या वांचून शुद्ध बोलतां येत नाहीं?' तर याचें उत्तर असें आहे कीं आपली भाषा शुद्ध बोलण्यास जरी व्याकरणाचें विशेष अगत्य नाहीं, तरी जो त्याज विषयीं अज्ञान, तो यद्यपि बहुवक्ता आहे आणि जरी स्वतां अशुद्ध बोलत नाहीं, तथापि इतरांचें भाषण शुद्ध आहे किंवा अशुद्ध आहे, हें त्यास नीट दाखवितां येत नाहीं; त्या वेळेस तो गांधळांत पडतो. तुझीच पाहा कीं ज्या कोणास व्याकरणाचें ज्ञान नाहीं, त्यास जर त्याच्या भाषेत एकादें अशुद्ध वाक्य म्हणून दाखविलें आणि विचारिलें कीं, हें शुद्ध आहे किंवा, अशुद्ध आहे, तर तो अशुद्ध म्हणून सांगेल; परंतु 'कां अशुद्ध?' म्हणून त्यास कोणी प्रश्न केला असतां त्याच्यानें न्यायसुसणाराचें समाधान करवणार नाहीं. घटकाभर पाहा, ज्याची स्वभाषा मराठी आहे, परंतु ज्यास व्याकरण म्हणून काय वस्तु आहे हें ठाऊक नाहीं, अशा एका मनुष्यास पुसलें, कीं 'तीं मुलें तेंयें खेळतो, हें शुद्ध किंवा अशुद्ध?' तर तो म्हणेल कीं अशुद्ध, परंतु कां अशुद्ध असें विचारिलें असतां त्याच्यानें यथायोग्य

उत्तर देववणार नाही, कदाचित् छटलें तर असें म्हणेल कीं, 'कां म्हणजे तें कानांसच वाईट लागतें, असें कोणा बोलत नाही'; परंतु अशा उत्तरांनं विद्वान् लोकांचें समाधान व्हावयाचें नाहीं. अहो, व्याकरण म्हणजे शास्त्र होय, आणि भाषा बोलणें ही केवळ व्यावहारिक आणि स्वाभाविक गोष्ट होय, म्हणोन या उभय गोष्टीं मध्ये फार अंतर आहे. या शिवाय स्वभाषेत व्याकरणाचा एक मोठा उपयोग असा आहे कीं, त्याच्या योगानें सर्वांची भाषा, व लिहिण्याची पद्धति एक पडून एतद्विषयक कित्येक संशय दूर होतात. तसेंच, एकाद्या कठीण वाक्याचा अर्थ कोणा एकाच्या ध्यानांत यथास्थित आला किंवा नाहीं, हें जाणायचें असल्यास, त्याज कडून त्या वाक्याचा व्याकरणरूपानें पदच्छेद करवावा, ह्मणजे जर त्यास यथास्थित अर्थ समजला असला, तर तो अर्थास अनुकूल असा पदच्छेद करील, नाहीं तर चुकिल; सारांश व्याकरण हें अर्थांचेही मोठें सूचक होय आणि स्वभाषे खेरीज इतर भाषा शुद्ध रीतीनें व त्वरित शिकवायास या व्याकरणशास्त्राचा तर फारच आवश्यक उपयोग आहे.

२ व्याकरणाचे मुख्य भाग तीन आहेत; वर्णविचार, शब्दविचार, आणि वाक्यरचना.

खंड २.

वर्णविचार.

३ वर्णविचारांत वर्ण संबंधी विचार सांगितला आहे, ह्मणजे वर्णांचें लक्षण, त्यांचा संयोग, त्यांचीं स्थाने, आणि त्यांचे संधि, यांचें त्रिवेचन या भागांत केलें आहे.

४ वर्ण ह्मणजे अ पासून झ पर्यंत जीं मूळाक्षरें तीं प्रत्येक.

५ वर्णांमध्ये दोन भेद आहेत—स्वर आणि व्यंजनें.

६ स्वर ह्मणजे ज्यांच्या आश्रया वांधून अक्षर सिद्ध

होत नाहीं, व ज्यांचा उच्चार व्यंजना वाचून करितां येतो, असे जे वर्ण ते ; हे स्वर सोळा आहेत.

स्वर.

*अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, लृ, ॡ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, अः.

यांत ऋ, ॠ, लृ, ॡ, हे स्वर केवळ संस्कृत भाषेतच येतात.

अं, अः यांस स्वरांत लेखणें कित्येक पंडितांस प्रशस्त दिसत नाहीं, कारण ते असें ह्यणतात कीं, अं, अः यांस जर निराळे स्वर मानावें तर मग इं, इः, उं, उः, इ० यांस निराळे स्वर कां मानूं नये ? हा त्यांचा पूर्वपक्ष खरा आहे ; परंतु एथें यांस स्वरांत गणिलें आहे, या वरून त्याहीं इतकेंच समजावें कीं, अनुस्वार आणि विसर्ग ह्यणून जे स्वरांच्या उच्चारणांत भेद आहेत, यांचे सूचक हे वर्ण होत.

७ क्रोणताही वर्ण उच्चारायास जो काळ लागतो त्यास मात्रा असें ह्यणतात.

८ या मात्राभेदेकरून मराठींत स्वरांचे दोन भेद आहेत—ऱ्हस्व आणि दीर्घ.

९ ऱ्हस्व स्वर उच्चारायास एक मात्रा लागती, आणि दीर्घ स्वर उच्चारायास दोन मात्रा लागतात ; अर्थात् जितका काळ ऱ्हस्वस्वर उच्चारायास लागतो, त्याच्या दुप्पट काळ दीर्घ स्वर उच्चारायास लागतो.

१० अ, इ, उ, ऋ, लृ, हे ऱ्हस्वस्वर.

११ आ, ई, ऊ, ॠ, ॡ, ए, ऐ, ओ, औ, हे दीर्घस्वर.

१२ लृ या वर्णास दीर्घत्व नाहीं असा संस्कृत व्याकरणांत नियम आहे.

* अ याची आकृति आणखी ऋ अशोची आढळती.

१३ ए, ऐ, ओ, औ, यांस कोणी संयुक्तस्वरही ह्यणतान
 १४ अ पासून ल्ळ पर्यंत जे दहा स्वर, यांस मुख्य
 स्वर ह्यणतात.

१५ अं, अः यांची वास्तविक पाहतां स्वर ह्यणून नि
 राळी गणना नसावी, व मूळ संस्कृतांतही ती नाही, परंतु
 बाळबोध लिपि शिकविणारे पंतोजी मुलांस अनुस्वार आणि
 विसर्ग यांचें ज्ञान व्हावें ह्यणोन यांसही स्वरांत लेखितात.
 यांत अक्षरां वर जो त्रिंदु देतात त्यास अनुस्वार, आणि पुढें
 जे दोन त्रिंदु देतात त्यांस विसर्ग, असें ह्यणतात.

१६ अनुस्वार ह्यणजे नाकांतून जो उच्चार होतो तो;
 हा उच्चार जाणावया करितां वर्णांच्या माथ्या वर असा
 एक त्रिंदु देतात, आणि ज्या वर्णांच्या माथ्या वर हा अनुस्वार
 असतो, त्यास अनुनासिक अथवा सानुस्वार ह्यणावें. मरा-
 ठोंत अनुनासिक वर्णांचा उच्चार कर्तव्य असतां कोठें तो
 वर्ण केवळ नाकांतून मात्र उच्चारावा लागतो; जसें—कां,
 आंत, कांटा, तीं, इत्यादि. आणि कित्येक ठिकाणीं सं-
 स्कृता प्रमाणें या अनुस्वारा पुढें जो वर्ण असेल त्याशीं सवर्ण
 असे जे—ङ, ञ, ण, न, म, यांचा उच्चार कर्तव्य असतां
 ही अनुस्वाराची योजना करितात; जसें—

रंक, अंग	यांचा उच्चार रङ्क, अङ्ग	होय.
यांचा, भंजन	यांचा उच्चार याञ्चा, भञ्जन	होय.
पंडु, तंटा, धिंड	यांचा उच्चार पण्डु, तण्टा, धिण्ड	होय.
संतान, पंतोजी मंथन, धंदा	} यांचा उच्चार {	} सन्तान, पन्तोजी मन्थन, धन्दा }
आंबा, रंभा, अंभा	यांचा उच्चार आम्बा, रम्भा, अम्भा	होय.

(अ) आतां मराठी भाषेंत बहुधा असा नियम आहे कीं कित्येक

मराठी शब्दांत आद्य अक्षरा वर आणि बहुधा सर्वत्र अंत्य अक्षरा वर अनुस्वार असतां, आणि अनुनासिक जे आ, ओ, यां पुढें च ज झ हे वर्ण असतां, त्यांचें उच्चारण केवळ नाकांतून करावें लागतें ; व हा भेद जाणवायाचा असतां क्वचित् त्या अनुस्वारा खालीं असी अर्धचंद्राकार कुंडली करितात ; जसें-कां, काँ, तूँ, आँत, तेँ, काँच, साँज, खोंच, इ०.

(इ) परंतु मराठींत वर सांगितला नियम आहे, ह्मणोन शब्दाच्या शेवटीं हें असें चिन्ह करण्याची कांहीं आवश्यकता नाही. तसेंच सर्व सप्तम्यंत शब्दांचा उपास याच प्रमाणें अनुनासिक जाणावा ; जसें-चरांत, भिर्तांत, वायूंत, इ०.

सानुनासिक वर्णापुढें च ज झ हे वर्ण आले, तर अनुस्वाराच्या कोंकण आणि देश यां परतें विकल्पे अनुनासिक उच्चार होतो; जसें-चिंच, झांज, इ०.

(उ) परंतु जेथें उच्चारणांत विकल्प होत असेल, तेथें हा भेद अवश्य दाखविला पाहिजे ; जसें-सर्वांत एथें सर्व शब्दाच्या सप्तमीचें रूप, आणि सर्व आणि अंत यांचा संधि होऊन जो सर्वांत शब्द होतो त्याचें रूप, हीं सारिखीं असतां स्पष्ट रीतीनें लिहिणें शक्यास पूर्व शब्द सर्वांत असा लिहावा, आणि दुसरा शब्द सर्वान्त असा लिहावा.

पुढें अकारान्त, इकारान्त, इ० शब्द याच प्रकारें लिहिले आहेत.

(ऋ) आणखी अनुस्वारा पुढें य, र, ल, व, श, ष, स, ह, हे वर्ण असतां, अनुस्वाराच्या उच्चारणांत कांहीं भेद पडतो ; पूर्व वर्णा वर अनुस्वार असून, तो वर्ण जर अनुनासिक असला, आणि पुढें जर य आणि ल हे वर्ण असले,

तर यांत द्वित्व होतें; जसें—संयोग- संध्योग; संलग्न-संल्ल
इ०. आणखी र, व, श, ष, स, ह, हे वर्ण पुढें अस-
प्रथम वर्ण अनुनासिक उच्चार्यमाण असून त्यास किंचि
दंतौष्ठ्य ह्मटलें पाहिजे; जसें—तरक्षक, संवाद, संशय, दंष्ट्र
संसार, कंस, संहार, सिंह, इ०.

१७ ज्या अक्षरा पुढें विसर्ग असतो, त्या अक्षराचा अंश
स्वर उच्चारून तो मुखांत वायू वर किंचित् आदळाव
लागतो; जसें— छिः, अंः, दुःख, अंतःकरण, इ०.

१८ यांत ऋ, ॠ, लृ, ॡ, अः इतके स्वर संस्कृत
शब्दां वांचून इतर प्राकृत शब्दांत येत नाहींत; परंतु हे स्वर
ज्यांत असतात असे जे संस्कृत शब्द, ते मराठी भाषेंत
कोठेंकोठें येतात ह्मणोन यांत एथें स्वरांत अवश्य गणिले
पाहिजे.

१९ व्यंजन ह्मणजे स्वरा वांचून ज्यांचा स्पष्ट उच्चार
होत नाहीं असा जो वर्ण तें. हीं व्यंजनें चौतीस आहेत.

व्यंजनें.

क,	ख,	ग,	घ,	ङ,
च,	छ,	ज,	झ,	ञ,
ट,	ठ,	ड,	ढ,	ण,*
त,	थ,	द,	ध,	न,
प,	फ,	ब,	भ,*	म,
य,	र,*	ल,	व,	श,
ष,	स,	ह,	ळ.	

यांतून प्रत्येक व्यंजनाची अर्ध मात्रा जाणावी.

२० दुसरें यांत च, ज, झ, यां व्यंजनांचा उच्चार

*ण, भ, र यांचो आकृति कधीं एण, ण, न अक्षराची आढळतो.

मराठी भाषेत दोन प्रकारचा आहे, एक तर मूळ संस्कृता प्रमाणें शुद्ध तालव्य; जसें—चंद्र, चार, चित्त, चौर्य, जन, जाया, जीर्ण, झळरी, झंझा, इ०; आणखी दुसरा दांतांशीं जीभ आणून जो दंततालव्य उच्चार होतो तो; याचो उदाहरणें—चणें, चार, जासूद, जो, झांज, झुकणें, इ०. या वर्णांचा दंततालव्य उच्चार असतां त्यांच्या वरल्या रेंधेच्या बावे कडेस एक बिंदु द्यावा.

या वर्णांच्या तालव्य आणि दंततालव्य उच्चारां विषयीं मराठींत बहुधा असा नियम आहे कीं—

(अ) शुद्ध संस्कृत, अरबी, अथवा फारसी शब्द, अथवा यां वरून साधलेले जे शब्द, त्यांत च, ज, झ, यां वर्णांचा उच्चार तालव्य जाणावा.

(आ) जे शुद्ध मराठी शब्द, अथवा परभाषेतून येऊन जे केवळ मराठी होऊन गेलेले शब्द, यांतील च, ज, झ, यां वर्णांच्या अंतीं जर अ, आ, उ, ऊ, ऐ, ओ, औ, ह्यणजे इ, आणि ए, हे स्वर वर्ज करून अवशिष्ट राहिलेले स्वर असले, तर बहुधा त्यांचा दंततालव्य उच्चार होतो.

(इ) यांत ए असतां कोंकण आणि देश यां परतें विकल्पें दंततालव्य उच्चार होतो; जसें—खाचें अ० त्याचें, मांझें अ० मांझें, खाजें अ० खाजें, इ०

यांत बहुधा आरंभीं असल्या पेशां शेवटीं एकार असतां दंततालव्य उच्चार विशेष आढळतो.

ही बिंदु देण्याची रीति अलिकडेस निघाली आहे. आणखी यद्यपि, महाराष्ट्र लोकांस या चिन्हाची मोठी आवश्यकता आहे असें मला वाटत नाही तथापि सामान्यतः सर्वास या वर्णांचें उच्चारण, आणि कोठें अर्थग्रहणही निःसंशय व्हावें, ह्यणोन हें चिन्ह लिहिणें मला काहींस आवश्यक वाटतें. परंतु

हैं जोडिते वेळेस सर्वाहीं अनुस्वारा प्रमाणें याज विषयीं फ सावध असावें; या चिन्हाची आवश्यकता पुढें विभक्तिप्रकरण यथास्थित प्रतिपादिली आहे.

ड, ञ, आणि ष, हीं अक्षरें संस्कृत शब्दांत मात्र येतात

२१ ड, या वर्णाचा उच्चार मराठींत दोन प्रकारच आहे; त्याचा नियम असा आहे कीं, हा वर्ण शब्दाच्या आरंभीं असतां याचा उच्चार शुद्ध ड सारिखा होतो; परंतु शब्दाच्या मध्यें, अथवा शेवटीं, असला तर, शुद्ध ड उच्चारिते वेळेस जितकी जीभ टाळ्यावर दावावी लागती तितकी न दावितं मध्येंच किंचित् पसरवी लागती; डाग आणि बडबड, या दोहीं शब्दांत डचा उच्चार सारिखा नाहीं.

(अ) शेवटीं द्वित ड अतला, अथवा उमांय वर्ण जर अनुनासिक असला, तर डच्या शुद्ध उच्चारांत कांहीं फेर पडत नाहीं. जसें—अड्डा, सांड, इ०

या उच्चारणा विषयीं कित्येकांस संशय आहे; ते ह्मणतात डचे दोन उच्चार कोठेंही नाहींत; मुंबईप्रांतांत मुसलमान, पारशी आदिकरून लोकां मध्यें मात्र असा हा डच्या उच्चारणांत फेर पडतो. परंतु मला वाटतें ही त्यांची चूक आहे. मुसलमान आदिकरून लोक तर केवळ डचा र सारिखाच उच्चार करितात, तो तर केवळ अपशस्त; परंतु मराठी शब्दांत शेवटल्या व मधल्या डच्या उच्चारांत आणि पहिल्या डच्या उच्चारांत किंचित् फेर असतो, यांत संशय नाहीं. गडबड, भडभड्या, यांत आणि डाग, डुकर, यांत, डच्या उच्चारणांत फेर आहे या विषयीं मला तर संशय वाटत नाहीं.

२२ क्ष, आणि ञ, हीं अक्षरें बहुधा सर्व व्यंजनांत लेखितात, परंतु हें ठीक नव्हे; तीं संयुक्त व्यंजनें होत; तीं कशां हें पुढें लौकरच समजण्यांत येईल.

आतां सर्वत्र परिपाठ पडला आहे म्हणोन, क्ष, आणि ञ यांस

गानुक्रमांत धरिले ह्यणोन चिंता नाही, परंतु व्याकरणा मध्ये मात्र त्यांच्या या प्रमाणे भेद दाखविला पाहिजे.

२३ आतां स्वर व्यंजनांशीं मिळाल्याने विशेष काय होतो तो सांगतो; व्यंजनास जेव्हां अ मिळतो तेव्हां त्याचे, असें जें अपूर्णपणाचें चिन्ह असतें तें मात्र जातें, परंतु आ मेळला असतां तें जाऊन पुढें । अशी खूण लिहितात, तें काना ह्यणतात. स्वर, यांच्या खुणा, आणि त्या खुणांच्या संज्ञा खाली लिहून दाखविल्या आहेत.

स्वर.	खुणा.	संज्ञा.
भा	।	काना
ब	ि	ऱ्हस्व वेलांटी
ब॑	ी	दीर्घ वेलांटी
उ	ु अ० ७	ऱ्हस्वउकारचिन्ह
ऊ	ू	दीर्घउकारचिन्ह
ऋ	ॠ	ऱ्हस्वऋकारचिन्ह
ॠ	ॡ	दीर्घऋकारचिन्ह
ऌ	ॢ	ऱ्हस्वऌकारचिन्ह
ॢ	ॣ	दीर्घऌकारचिन्ह
ए	॥	मात्रा
ऐ	॥	दुमात्रा
ओ	॥	कानामात्रा
औ	॥	द्विमात्रकाना
अं	॥	अनुस्वार
अः	॥	विसर्ग

व्यंजनास स्वर मिळविल्याने अक्षरे कशीं होतात, व ते

मिळाले असतां व्यंजनास विशेष काय होतो, हे स्वर अनुक्रमाने खाली लिहून दाखविले आहे.

क या व्यंजनास अ स्वर मिळतो, तेव्हां क, असें अक्षर सिद्ध होते.

क	आ	का
क	इ	कि
क	ई	की
क	उ	कु
क	ऊ	कु
क	ऋ	कृ
क	ॠ	कृ
क	ऌ	कृ
क	ॡ	कृ
क	ए	के
क	ऐ	के
क	ओ	को
क	औ	कौ
क	अं	कं
क	अः	कः

२४ या प्रमाणें कोणत्याही व्यंजनास अनुक्रमें स्वर मिळविले ह्मणजे त्या पंक्तीस बाराखंडी ह्मणतात.

(अ) यांत बहुधा ऋ, ॠ, ऌ, ॡ हे स्वर व्यंजनांशी मिळवून पंतोजी सांगत नाहीत.

(आ) उच्या खूणा दोन सांगितल्या, यांत ० ही शेवटली खूण, ज्या वर्णास स्वाभाविक काना असतो त्यास मात्र विकल्पें लिहितात. ए यास निरंतर उची ही शेवटलीच

ह्रण लिहितात ; जसें—**रु** ; व दीर्घ **रू** या प्रमाणें काढि-
तात.

भाग ९.

जोडाक्षरविचार.

२५ जोडाक्षर ह्रणजे जोडलेलें अक्षर, हा अर्थ तर उघडाच आहे, परंतु अर्थविस्तार केला असतां असा आहे कीं, दोन किंवा अधिक व्यंजनांस पुढें एकादें अक्षर जोडिल्यानें, अथवा दोन किंवा दोहों पेशां अधिक व्यंजनें एकत्र जोडून मग त्यांस स्वराचा योग केल्यानें, जोडाक्षरें होतात ; जसें—**क्** यास **अ** मिळविल्यानें **क**, **आ** मिळविल्यानें **का**, **इ** मिळविल्यानें **कि**; इ०.

२६ हीं जोडाक्षरें काढायाची रीति अशी आहे कीं, जें जोडाक्षर लिहायाचें असेल त्याचा पहिला वर्ण अर्धा काढून पुढें दुसरें अक्षर लिहावें. **ग** लिहायाचा आहे असें जनांत आणा ; आतां पाहा—पूर्व **ग** हा **र** असा अर्धा काढून यास **म** जोडिला ह्रणजे या प्रमाणें **गम** हें अक्षर सिद्ध होतें; याच प्रमाणें **ग्न्य**, **क्त्य**, **त्स्यु**, इत्यादि तीन वर्णांचीं जोडाक्षरें जाणावीं. ज्या वर्णांस स्वाभाविक काना असतो, त्याचा जो काढून टाकिला ह्रणजे त्या वर्णाचा आकार अर्धा होतो.

२७ कोणत्याही व्यंजनास **र** जोडणें तर हें चिन्ह जोडितात ; परंतु ज्या व्यंजनास स्वाभाविक काना असतो यास **र** जोडणें तर त्याच्या कान्यास डावे कडे ही अशी रेषा ओढितात ; जसें—**क**, **प्र**, **न्न**, **स्त्र**, इ०. परंतु ज्यास जो स्वाभाविक काना नसतो, त्यास खालीं **२** असें चिन्ह लिहिल्यानें **र** जोडिला जातो ; जसें—**छ**, **ट्र**, **ड्र**, **ढ्र**, **ढ्र**, इ०.

तात्पर्य हैच कीं, र या वर्णाची दुसऱ्या प्रकारची आकृति न अशी आहे, तिचा हा अंश जोडितात,

२८ ज्यास स्वाभाविक काना नसतो, त्यास जर कोणतेंही अक्षर जोडणें तर, जें जोडायाचें तें अक्षर त्याच्या खाली लिहावें, ही उत्तम रीति; परंतु कधीं त्याच्या शेजारी ही लिहितात. परंतु अक्षरां वरील जी स्वाभाविक रेघ ती त्यांस एकच असली पाहिजे; जसें—**द** ट्म, **दू** ट्क, **डू** डन, **ळ** वल, इ०.

२९ जोडाक्षरां मध्ये र अंमळ विलक्षण आहे; पाहा, त्यास कोणतेंही अक्षर किंवा अक्षरें जोडणें तर, त्याच अक्षरा वर ^० अशी खूण करावी लागती; या चिन्हास रेफ अशी संज्ञा आहे; उदाहरण—**र्क**, **र्म**, **र्गा**, **र्चि**, **र्श्य**, इ०.

३० कियेक जोडाक्षरें दोन रीतींनीं लिहितात, त्यांत जीं विपरीत असतात, तीं लिहिण्यांत फार, दुसरीं वचित. तीं शिकणारांनीं ध्यानांत धरावीं. **त्र** हें **त्र** होय; **ऋ** हें **ऋ**; **क्त** हें **क्त**; **त्त** हें **त्त**; **स्त्र** हें **स्त्र**; **स्थ** हें **स्थ**; **ह्य** हें **ह्य**; **ह्य** हें **ह्य** अ० **म्ह**; **द्य** हें **द्य** होय.

३१ श या अक्षरास **र**, **ल**, **व**, **न**, आणि **च**, हीं अक्षरें जोडायाचीं असलीं तर, त्याचें बहुत करून श्र असें रूपांतर होतें; जसें—**श्री**, **श्ला**, **श्या**, **श्र**, **श्व**.

भाग २.

स्थानविचार.

३२ ज्या वर्णाचें उच्चारण मुखाच्या ज्या स्थाना पासून घडतें, तें त्या वर्णाचें स्थान होय.

अ, आ, क, ख, ग, घ, ङ, ह, यांचें कंठस्थान.
हे वर्ण कंठ्य जाणावे.

इ, ई, च, छ, ज, झ, ञ, य, श, यांचें तालुस्थान.
हे वर्ण तालव्य जाणावे.

ऋ, ॠ, ट, ठ, ड, ढ, ण, र, ष, ङ, यांचें मूर्द्धास्थान.
हे वर्ण मूर्द्धन्य.

ल, लृ, त, थ, द, ध, न, ल, स, यांचें दंतस्थान.
हे वर्ण दंत्य.

उ, ऊ, ए, ऐ, व, भ, म, यांचें ओष्ठस्थान.
हे वर्ण ओष्ठ्य.

ए, ऐ, यांचें कंठतालुस्थान.
हे वर्ण कंठतालव्य.

ओ, औ, यांचें कंठौष्ठस्थान. हे वर्ण कंठौष्ठ्य.
व, यांचें दंतौष्ठस्थान. हा वर्ण दंतौष्ठ्य.
च, छ, ज, झ यांचें दंततालुस्थान. हे वर्ण दंततालव्य.
अनुस्वारांचें नासिकास्थान जाणावे.
विसर्गांचें कंठस्थान जाणावे.

ङ, ञ, ण, न, म्, यां वर्णांचीं पूर्वोक्त तीं तीं स्थाने
असून, आणखी यांचें नासिकास्थानहि होय. हे वर्ण
अनुनासिक जाणावे.

भाग ३.

संधिविचार.

३३ दोन वर्ण जेव्हा एक रूपानें मिळतात त्या स्थळां
यांचा संधि ह्मणतात.

३४ दोन स्वर जेयें एक रूपानें मिळतात त्या संधीस **अच्संधि**,* अथवा **स्वरसंधि** ह्मणतात.

३५ दोन व्यंजनें जेयें एक रूपानें मिळतात त्या संधीस **हल्संधि** अथवा **व्यंजनसंधि** ह्मणतात.

वास्तविक पाहिलें असतां, हें संधिप्रकरण संस्कृत व्याकरणाच्या भाग होय; शुद्ध मराठी शब्दांचा संधि होत नाही. तथापि या भाषेंत संधि जाणण्यास अथवा करण्यास विरळा प्रसंग येतो असें नाही; कांकिं या भाषेंत संस्कृत शब्दांचा भरणा फार आहे म्हणोन संस्कृताच्या नियमा प्रमाणें **संधि** करण्याचा वारंवार प्रसंग पडतो, या करितां या प्रकरणां उपयुक्त नियम सांगणें आवश्यक आहे.

संस्कृत व्याकरणांत हा संधि साधण्या करितां वर्णांची कृत्रिम रचना केली आहे, त्या सारिखी कांहींशी रचना करून एथें हल्संधिप्रकरणां दाखविली आहे.

विभाग १.

अच्संधि अ० स्वरसंधि.

३६ मुख्यस्वरांतून एकजातीय दोन स्वर असले तर त्या दोहोंचा संधि दीर्घ होतो;— अ किंवा आ आदीं असून, पुढें अ किंवा आ आला, तर त्या दोहों स्वरांच्या स्थानां आ असा दीर्घ आदेश होतो. तसेंच इ किंवा ई यांच्या पुढें इ किंवा ई असतां त्यांच्या स्थानां ई आदेश होतो; या वरून पुढें जाणावें.

*संस्कृत व्याकरणांत स्वरांस बहुतकरून **अच्** ह्मणतात, आणि व्यंजनांस **हल्** ह्मणतात. हीं नावें, संस्कृतांत प्रत्याहार ह्मणून जी हा संधि करण्याकरितां वर्णरचना करून दाखविली आहे, त्या वरून पडलीं आहेत. संस्कृत व्याकरणांत याच संज्ञा फार प्रसिद्ध आहेत, ह्मणोन एथेंही त्यांचेंच ग्रहण केलें आहे.

उदाहरणें.

वस्त्र + अन्न = वस्त्रान्न. | हरि + इच्छा = हरीच्छा.
 धर्म + आश्रय = धर्माश्रय. करी + इंद्र = करींद्र.
 गंगा + अर्पण. = गंगार्पण. भानु + उदय = भानूदय.
 रंभा + आज्ञा = रंभाज्ञा. भू + उत्तर = भूत्तर.
 पितृ + ऋण = पितृण.

३७ अ किंवा आ, आणि दुसरे विजातीय स्वर यांचे संधि येणें प्रमाणें होतात;—ह्रणजे, पूर्वी अ किंवा आ असून पुढें जर इ किंवा ई असला, तर या उभय स्वरांच्या स्थानीं ए आदेश होतो; उ किंवा ऊ असला, तर ओ; ऋ किंवा ॠ असला तर अर; ल्ह असला तर अल्; ए किंवा ऐ असला तर ऐ; आणि ओ किंवा औ असला तर औ असे आदेश होतात:—

उदाहरणें.

मुख + इंदु = मुखेंदु. | तव + ऋद्धि = तवर्द्धि.
 सुर + ईश्वर = सुरेश्वर. | एक + एक = एकैक.
 शीत + उष्ण = शीतोष्ण. | देव + ऐश्वर्य = देवैश्वर्य.
 गंगा + उदक = गंगोदक. | गंगा + ओघ = गंगौघ.

माया + औपाधिक = मायौपाधिक.

३८ मुख्यस्वरांतले अ आ यां शिवाय इतर जे स्वर, त्यांच्या मुख्यस्वरांशीं अथवा संयुक्तस्वरांशीं या प्रमाणें संधि होतो:— इ ई यांच्या स्थानीं य्; उ ऊ यांच्या स्थानीं व् ऋ ॠ यांच्या स्थानीं र्; ल्हच्या स्थानीं ल्; एच्या स्थानीं अय्; ऐच्या स्थानीं आय्; ओच्या स्थानीं अव्; आणि औच्या स्थानीं आव्; असे आदेश होतात:—

उदाहरणें.

इति + अर्थ = इत्यर्थ.	मातृ + अर्थ = मात्रार्थ.
प्रति + उत्तर = प्रत्युत्तर.	पितृ + आनंद = पित्रानंद.
गौरी + आनंद = गौर्यानंद.	ल + अनुबंध = लनुबंध.
मनु + अंतर = मन्वंतर.	ने + अनं = नयनं.
गो + उत्साह = गवुत्साह.	

इ०

इ०

या अक्षसंधी मध्ये दोन प्रकार आहेत;-- एक गुण, आणि एक वृद्धि.

३९ जेव्हां इच्चा ए होतो, उच्चा ओ, ऋच्चा अर्, आणि लच्चा अल् होतो, तेव्हां त्या विकारास गुण ह्मणतात.

४० जेव्हां अच्चा आ, इ आणि ए यांचा ऐ, उ आणि ओ यांचा औ, ऋच्चा आर्, आणि लच्चा आल् होतो, तेव्हां त्या विकारास वृद्धि ह्मणतात.

विभाग २.

हल्संधि अ० व्यंजनसंधि.

४१ व्यंजनांचे संधि स्पष्ट कळया करितां अगोदर प्रत्याहार सांगतो.

अ, इ, उ; ऋ, ल; ए, ओ; ऐ, औ;
 ह, य, व, र; ल; ज, म, ड, ण, न; झ, भ;
 घ, ढ, ध; ज, ब, ग, ड, द; ख, फ, छ,
 ठ, थ, च, ट, त; क, प; श, ष, स; ह.

यां मध्ये असा नियम आहे कीं, या वरल्यां विभागांत कोण-
 तेहि दोन वर्ण ह्मटले ह्मणजे यांत यां सुद्धां यां दोहों मधल्या

सर्व वर्णांचा समावेश जाणावा; जसें;— अ-ल ह्मटलें ह्मणजे अ, इ, उ, ऋ, लृ, इतक्या वर्णांचा प्रत्याहार जाणावा; तसेंच अ-ब ह्मटलें ह्मणजे यांत अ पासून ब पर्यंत जितके वर्ण आहेत त्यां सर्वांचा समावेश होतो; तसेंच ज-द ह्मटलें ह्मणजे यांत ज, ब, ग, ड, द, इतके वर्ण येतात, असें जाणावें.

४२ आतां व्यंजनांच्या संधी विषयीं सामान्य नियम असा आहे कां, पदाच्या अथवा शब्दाच्या अंतीं झ-ह (एथें शिकणारानें लक्षांत ठेवावें कीं झ-ह ह्मटलें ह्मणजे झ पासून ह पर्यंत जितके वर्ण ते सारे) असतां पुढें कोणताहि वर्ण येऊ अथवा नयेऊ तथापि विवक्षा असतां त्याच्या स्थानीं ज-द होतो; ह्मणजे क् अ० ख् यांच्या स्थानीं ग्; च् अ० छ् यांच्या स्थानीं ज्; ट् अ० ट् यांच्या स्थानीं ड्; त् अ० थ् यांच्या स्थानीं द्; आणि प् अ० फ् यांच्या स्थानीं ब् आदेश होतो:—

उदाहरणे.

वाक् + वर = वाग्वर.	षट् + रिपु = षड्रिपु.
वाक् + ईश = वागीश.	तत् + आश्रय = तदाश्रय.
अच् + अंत = अजंत.	अप् + द = अब्द.

इ०.

इ०.

यांत नियम हाच कीं, पुढें वर्ण नसतां विकल्पें ज-द होतो, आणि पुढें वर्ण असल्यास ज-द केलाच पाहिजे.

४३ यांत आणखी असा नियम आहे कीं, पूर्वी त्, थ्, द्, ध्, न्, असून जर पुढें च्, छ्, ज्, झ, ञ्, अथवा ट्, ट्, ड्, ढ्, ण्, हे वर्ण आले, तर त्यांच्या स्थानीं पुढल्या वर्णांचा

आदेश होतो; परंतु छ अ० झ, आणि द् अ० द् यांच्या स्थानीं सवर्णांचा आदेश नहोतां च् अ० ज्, आणि द् अ० ड् याच वर्णांचा अनुक्रमे आदेश होतो:—

उदाहरणें.

तत् + चरित्र = तच्चरित्र. | सत् + जन = सज्जन.
तद् + छत्र = तच्छत्र. | तत् + टीका = तटीका.

भगवत् अ० द् + डमरु = भगवडुमरु.

४४ तवर्गा पुढें ल असतां तवर्गांच्या स्थानीं ल आदेश होतो; जसें—भगवत् + लीला = भगवल्लीला.

४५ तवर्गा पुढें श असतां तवर्गांच्या स्थानीं चवर्ग, आणि शच्या स्थानीं छ असे आदेश होतात:—

उदाहरणें.

सत् + शास्त्र = सच्छास्त्र | तद् + श्लोक = तच्छ्लोक.

४६ झ-प पुढें जर ह असला, आणि त्यांचा संधि कर्तव्य आहे, तर हच्या स्थानीं विकल्पें पूर्व वर्णांच्या वर्गांतोल जे चतुर्थ वर्ण झ, भ, घ, द्, ध यांचा त्यांच्या त्यांच्या सवर्णा प्रमाणें आदेश होतो:—

उदाहरणें.

वाक् अ० ग् + हरि = वाग्हरि अ० वाग्घरि.

अच् अ० ज् + हल् = अज्हल् अ० अज्झल्.

षट् अ० ड् + हृदय = षड्हृदय अ० षड्दृदय.

एतत् अ० द् + हवि = एतद्दहवि अ० एतद्धवि.

इ०

इ०

४७ य-स जर शब्दाच्या अंती आहेत, आणि त्यां पुढें

ञ, ष, ङ्, ण्, न्, यांतून कोणताहि अनुनासिक वर्ण आला तर पूर्व वर्णाच्या स्थानी विकल्पें सवर्ण अनुनासिक आदेश होतो:—

उदाहरणे.

वाक् + मन = वाङ्मन अ० वाग्मन.

षट् + मास = षण्मास अ० षड्मास.

चित् + मय = चिन्मय अ० चिग्रय.

तत् + नयन = तन्नयन अ० तद्नयन.

हा संधिविचार संस्कृतांत फार मोठा आहे, म्हणोन त्यांतले जे मुख्य मुख्य नियम, ज्यांचा मराठींत उपयोग पडतो, ते एथें सांगितले आहेत. त्यांत या हल्संधीचे जे नियम एथें सांगितले आहेत त्यांस कित्येक बाधकहि नियम आहेत, परंतु तितक्या बारकाईत जाण्याचें एथें काहीं प्रयोजन दिवस नाही. या इतक्या नियमां वरून प्राकृतांत बहुधा सर्वत्र निर्वाह होईल असा मला भरंवसा आहे.

खंड ३.

शब्दविचार.

४८ या विचारा मध्ये भाषेत मूलरूप जे शब्द, त्यांची उत्पत्ति, साधन, जाति, आणि इतर शब्दांशीं त्यांचा संबंध, यां विषयीं विचार सांगितला आहे.

भाषा ह्मणजे मनुष्यांस व्यवहारांत परस्परांचे मनोभाव समजावे ह्मणोन परंपरागत शब्दांचें अवलंबन करून मुखानें जें बोलतात ती होय. या वरून अनुमान केलें असतां होईल कीं, भाषे मध्ये शब्दमात्रात नियम असावे; हे नियम कसकसे हा विचार या पुढल्या भागांत केला आहे.

कदाचित् कोणी शिकणारानें पहिल्यानंच पुसलें किं, भाषेंत नियम आहेत ? तर त्याणें समजावें किं, जर भाषेंत, नियम नसते तर भाषाच नसती; कांकिं जेव्हां मुलें लहान असतात, त्या काळां 'बाबा आला,' 'आई आली,' 'पोर आलें,' असें म्हणतात; नियम नसता तर या तिघांस **आला, आली, आलें**, अशीं निराळीं रूपें कां असतीं! बाबा पुरुष आहे, म्हणोन त्यास **आला**; आई स्त्री आहे म्हणोन तीस **आली**; आणि पोर हलकें, अथवा तेथे मुलगा किंवा मुलगी अशी विवक्षा नाहीं म्हणोन त्यास **आलें**, असें म्हणतात; यासच नियम म्हणावा; जर हा नियम नसता, तर एक मूल 'बाबा आली,' दुसरें मूल 'आई आला,' 'टिपू आलें,' आणि तिसरें मूल या परीस विलक्षण म्हणतें; कांकिं मग कोणत्याहि गोष्टीचा नियमच न राहता; परंतु पुरुषाला पुरुषा प्रमाणें, स्त्रीला स्त्री प्रमाणें म्हणावें, हा त्यांच्या वडिलांच्या परंपरागत नियम आहे, म्हणोन पुढें मुलेंहि यासच अनुसरून बोलतात.

४९ शब्द ह्यणजे ज्या पासून अर्थ निष्पन्न होतो असा जो मुखांतून एकवर्णात्मक अथवा बहुवर्णात्मक ध्वनि निघतो तो; अथवा, त्यास दाखविणारा जो लिहिलेला वर्णसमुच्चय त्यासहि शब्द ह्यगावें. जसें—तो, हा, घोडा, मनुष्य, खटपट, इत्यादि प्रत्येक शब्द जाणावे.

या प्रमाणें वैय्याकरणांची शब्दाची व्याख्या होय. वेदांती व नैय्यायिक हे तर श्रोत्रेन्द्रियविषयक जो ध्वनि त्यास शब्द म्हणतात, मग तो सार्थ अथवा व्यर्थ कां असेना.

५० शब्द दोन प्रकारचे—**सिद्ध आणि साधित**.

५१ **सिद्ध** शब्द ह्यणजे जे शब्द इतर शब्दां पासून व्युत्पन्न नसून, स्वतःसिद्ध असतात ते; जसें— घोडा, लांकूड, डोळा, नाक, तोंड, इ०.

५२ **साधित** शब्द ह्यणजे जे इतर शब्दां पासून

व्युत्पन्न झाले असतात; जसें—शास्त्री, विद्वान्, याज्ञिक, नैध्यायिक, लांकूडतोड्या, वाघनख्या, इ०.

वास्तविक विचार केला असतां असें ध्यानांत येतें कीं, कोणत्याहि भाषेत केवळ सिद्ध शब्द तर फार थोडे निघतील; कांकिं भाषेत जे शब्द वाढतात, ते बहुधा प्रत्ययांच्या उपसर्गांच्या अथवा समासाच्या योगेंकरून; तेव्हां केवळ मूळ प्रकृतीलाच जर सिद्ध शब्द झटलें तर असे सिद्ध शब्द फार थोडे निघतील. त्यांत आणखी कित्येक शब्दांच्या व्युत्पत्तीचें ज्ञान होत नाहीं, तेव्हां अर्थात् तें ज्ञान होई तों पर्यंत त्यांस सिद्धच झटलें पाहिजे; यास उदाहरणः—**माती** झटलें असतां सामान्यतः सर्वास पहिल्या दृष्टीस सिद्ध शब्दसा दिसतो; परंतु अंमळ विचार करून पाहिलें असतां लागलेंच समजतें कीं, हा संस्कृत शब्द जो **मृत्तिका** त्याचा अपभ्रंश होय. परंतु पुनः मनांत आशंका उत्पन्न होव्हे कीं, **मृत्तिका** हा तरीं मुळचा सिद्ध शब्द आहे काय? तर नाहीं. मूळ **मृत्** शब्दा वरून स्वार्थी **तिकन्** प्रत्यय होऊन पुढें त्यास स्त्रीलिङ्गीं **टाप्** प्रत्यय होऊन **मृत्तिका** शब्द संस्कृतांत सिद्ध झाला आहे. तेव्हां अशा विचाराच्या जाळांत सर्व पडले असतां निर्वाह लागणार नाहीं; अतएव, असा विवाद नकरितां सामान्यतः व्याकरणाचा व्यवहार चालविण्या करितां ज्या कोणास एकाद्या शब्दाची व्युत्पत्ति माहित नसेल त्याणें त्यास सिद्ध शब्द झटलें असतां त्यांत दोष आहे असें कोणीं मानूं नये.

५३ या साधित शब्दां मध्ये **सामासिक** शब्द असा आणखी एक भेद आहे. दोन अथवा अधिक शब्दांचा संयोग होऊन त्यांचा एक शब्द होतो तो **सामासिक** शब्द; जसें—आईबापें, बहिणभावडें, भक्तिरस, कृपावलोकन, चक्रपाणि, इत्यादि.

सविभक्तिकशब्दविचार.

५४ आणखी प्रक्रिये वरून व्याकरणांत शब्दांचे मुख्य दोन भेद आहेत; एक सविभक्तिक, आणि दुसरा अविभक्तिक अ० अव्यय.

५५ सविभक्तिक शब्द ह्यणजे ज्यां वरून विभक्तिकार्ये होतात असे शब्द; जैसे—राम, घर, मी, बरा, जाणें, येणें, इ०.

५६ अविभक्तिक अ० अव्यय ह्यणजे ज्यां वरून विभक्तिकार्ये होत नाहीत असे शब्द; जैसे—सटकन, आणि, जर, खालीं, छिः, इ०.

५७ महाराष्ट्र भाषेंत शब्दांचे आठ वर्ग अथवा जाति आहेत; त्यांत सविभक्तिकांत चार—नाम, सर्वनाम, विशेषण, क्रियापद; आणि अविभक्तिकांत अथवा अव्ययांत चार—क्रियाविशेषण, उभयान्वयी, शब्दयोगी आणि केवलप्रयोगी अ० उद्धारवाची, मिळून आठ.

या व्याकरणाच्या प्रथमावृत्तींत शब्दांच्या जाति पांच केल्या होत्या परंतु त्यांत सविभक्तिकादि मुख्य भेद दर्शविले नव्हते; हे भेद दर्शविल्या वर या आठ जाति पृथक् कल्पिणें कांहीं अपशस्त नाही, असें माझ्या एका विद्वान् मित्राचें मत पडलें, व तें मला प्रशस्त दिसलें, या वरून या आठ जाति एथें दर्शविल्या आहेत.

तथापि या शब्दांच्या जाती विषयीं निरनिराळ्या पंडितांचीं निरनिराळीं मते पडलीं असतां नवल नाही. अव्ययांत जे चार भेद सांगितले आहेत त्यांचा अंतर्भाव एका अव्ययांत करून पांच जाति मानिल्या असतां होतील; कोणी नुसतें क्रियाविशेषण अव्यय मात्र निराळें मानून सहा गणितात. या प्रमाणें भिन्न

भिन्न मतांचा संभव आहे; परंतु विचारपूर्वक पाहिलें असतां या भाषेत शब्दांच्या पूर्वोक्त आठ जाति मानणें हेंच प्रशस्त दिसतें.

५८ नाम ह्यणजे पदार्थ मात्राचें नांव, मग ते पदार्थ प्रत्यक्ष दिसोत, अथवा त्यांचा नुसता संस्कार मनाच्या ठायीं होऊ; जसें—मनुष्य, पोथी, लेखणी, अहंकार, राग, इ०.

५९ सर्वनाम ह्यणजे नामाचा वारंवार उच्चार न व्हावा, ह्यणोन समयविशेषीं त्याच्या स्थानीं जे शब्द येतात ते प्रत्येक; जसें—मी, तूं, हा, जो, ती, तें, इ०.

६० विशेषण ह्यणजे नामाच्या गुणाचा दर्शक जो शब्द तो; जसें—काळा, गोरा, बरा, वाईट, लंगडा, शहाणा, मूर्ख, इ०.

६१ क्रियापद ह्यणजे ज्या शब्देंकरून कोणत्याहि क्रियेचा अथवा स्थितीचा बोध होतो तो; जसें—करणें, बोलणें, चालणें, निजणें, असणें, इ०.

६२ क्रियाविशेषण ह्यणजे ज्या शब्देंकरून क्रियेच्या गुणाचा अथवा प्रकाराचा बोध होतो तो शब्द; जसें—हळू, झटकन, त्वरित, भडभडां, इ०.

६३ उभयान्वयी अव्यय ह्यणजे ज्या शब्दांच्या योगेंकरून दोन शब्द अथवा दोन वाक्यें यांचा अन्वय होतो ते; जसें—आणि, व, जर, तर, परंतु, तथापि, इ०.

६४ शब्दयोगी अव्यय ह्यणजे ज्या शब्दांचा प्रयोग नामवाचक शब्दांशींच होतो, व ज्या शब्दांशीं यांचा संबंध असतो, त्यांचें यांच्या योगानें सामान्यरूप होतें; जसें—वर, खालीं, कडे, मध्यें, पुढें, मागें, इ०. यांत शुद्ध शब्दयोगी अव्यय ह्यणून एक उपभेद आहे त्याच्या योगानें हें सामान्यरूप होत नाहीं.

६५ केवलप्रयोगी अव्यय अ० उद्गारवाची अव्यय ह्यणजे जेणेकरून मानसिक विकारांचा उद्बोध होतो असे जे उद्गाररूप शब्द ते ; जसें—छिः, वाःवा, अंः, ववव, इ०.

विभाग ९.

नामविचार.

६६ नाम ह्यणजे पदार्थमात्राचें नांव, मग ते पदार्थ प्रत्यक्ष दिसोत, अथवा त्यांचा नुसता संस्कार मनाच्या ठायीं असो ; जसें—मनुष्य, पोथी, लेखणी, अहंकार, राग, इ०.

६७ या नामांत सामान्य, विशेष, आणि भाववाचक, असे तीन भेद आहेत.

६८ नामांत लिंग, वचन, आणि विभक्ति, हीं असतात.

६९ सामान्यनाम ह्यणजे जातिबोधक संज्ञा, ज्यांत या नामजातीचा धर्म अनेकां वर राहतो ; जसें—मनुष्य, झाड, पशु, घर, इ०. यांत मनुष्य या शब्दाचा प्रयोग सर्व मनुष्यजाती वर होतो.

यांत मनुष्य, झाड, इ० सामान्य नामांतील एक एक निराळी जाती घेतली तथापि तेंहि सामान्यनाम होतें ; जसें—ब्राह्मण, आंबा, गाय, इ०. यांत ब्राह्मण हेंहि सामान्य नाम ; कारण, ब्राह्मण्यरूप जो काहीं व्याज वर आरोपित धर्म तो एका वरच आहे असें नाहीं, जेवढे ब्राह्मण तेवढ्यां वर तो आहे ह्यणोन हेंहि सामान्यनाम होय. तसेच आणखी शब्द जाणावे.

७० विशेषनाम ह्यणजे व्यक्तिबोधक संज्ञा, ज्यांत या नामाचा धर्म एका वरच राहतो ; जसें—कृष्ण, काशी, भा-
गोरथी, खंडू, इ०.

विशेषनामाचें मुख्य लक्षण असें आहे कीं, तें एकाच अधिकरणास धरून राहतें; या वरून जितकीं ठेविलेलीं अथवा दिलेलीं नांवें तितकीं सारीं विशेषनामें जाणावीं. जसें—मनुष्य, नदी, पर्वत, इत्यादिकांचीं जीं नांवें तीं सारीं विशेषनामें. जसें—रामा, हरि, दादा, तात्या, मनी, गंगा, सव्याद्रि, इ०.

कदाचित् कोणी असा आक्षेप घेईल कीं विशेषनामा मध्येंहि सामान्यनामाचें लक्षण उमगतें; जसें—मनी म्हटलें असतां एकच मनी आहे असें नाहीं, या नांवाच्या व्यक्ति पुष्कळ असतात; तर असें नव्हे;—ठेविलेलीं जितकीं नांवें तितकीं सारीं विशेषनामें होत; कारण, जरीं मनी एकच नाहीं असें दिसतें, तरीं वस्तुतः पाहिलें असतां उक्त जी मनी ती एकच होय; हें काहीं जातिबोधक नांव नव्हे; एका मनीचें जें काहीं लक्षण तेंच दुसऱ्या मनींत असतें असें नाहीं; अथवा, एका मनीच्या लक्षणा प्रमाणें दुसरी स्त्री असली ह्याणजे तिला मनीच नांव देतात असेंही नाहीं, हें केवळ स्वेच्छे प्रमाणें एका व्यक्तीस ओळखाया करितां नांव दिलें असतें, ह्याणोन मनी हें विशेषनाम.

आतां 'तो रावण आहे,' 'तो कर्ण आहे,' 'सर्व बाया लक्ष्मी जसतात,' अशा ठिकाणीं विशेषनामाचा प्रयोग सामान्यनामा प्रमाणें करितात, तथापि वस्तुतः हें विशेषनामच होय. 'तो कर्ण आहे,' म्हणजे कर्णनामा कोणी दातृत्वगुणविशिष्ट प्रख्यात पुरुष होऊन गेला त्या सारखा दाता आहे असा अर्थ. असा बोलण्याचा प्रकार एक वाक्यालंकार होय, ज्यास उपमा असें म्हणतात. अथवा एथें कर्ण या शब्दाचा विशेषणा सारखा प्रयोग केला आहे असें मानिलें तरीं चालेल.

७१ ज्या नांवां वरून कोणत्याहि व्यक्तीचा शुद्ध भाव अथवा धर्म यांचा उद्बोध होतो तीं सारीं भाववाचकनामें; जसें—क्राळेपणा, उधळेपणा, मैत्री, इष्टत्व, औदार्य, इ०.

६५ केवलप्रयोगी अव्यय अ० उद्धारवाची अव्यय ह्यणजे जेणेकरून मानसिक विकारांचा उद्बोध होतो असे जे उद्धाररूप शब्द ते ; जसें—छिः, वाःवा, अंः, ववव, इ०.

विभाग ९.

नामविचार.

६६ नाम ह्यणजे पदार्थमात्राचें नांव, मग ते पदार्थ प्रत्यक्ष दिसोत, अथवा त्यांचा नुसता संस्कार मनाच्या ठायीं असतो ; जसें—मनुष्य, पोयी, लेखणी, अहंकार, राग, इ०.

६७ या नामांत सामान्य, विशेष, आणि भाववाचक, असे तीन भेद आहेत.

६८ नामांत लिंग, वचन, आणि विभक्ति, हीं असतात.

६९ सामान्यनाम ह्यणजे जातिबोधक संज्ञा, ज्यांत या नामजातीचा धर्म अनेकां वर राहतो ; जसें—मनुष्य, झाड, पशु, घर, इ०. यांत मनुष्य या शब्दाचा प्रयोग सर्व मनुष्यजाती वर होतो.

यांत मनुष्य, झाड, इ० सामान्य नामांतिल एक एक निराळी जाती घेतली तथापि तेंहि सामान्यनाम होतें ; जसें—ब्राह्मण, आंबा, गाय, इ०. यांत ब्राह्मण हेंहि सामान्य नाम ; कारण, ब्राह्मण्यरूप जो काहीं त्याज वर आरोपित धर्म तो एका वरच आहे असें नाहीं, जेवढे ब्राह्मण तेवढ्यां वर तो आहे ह्यणोन हेंहि सामान्यनाम होय. तसेच आणखी शब्द जाणावे.

७० विशेषनाम ह्यणजे व्यक्तिबोधक संज्ञा, ज्यांत या नामाचा धर्म एका वरच राहतो ; जसें—कृष्ण, काशी, भागोरथी, खंडू, इ०.

विशेषनामाचें मुख्य लक्षण असें आहे कीं, तें एकाच अधिकरणास धरून राहतें; या वरून जितकीं ठेविलेलीं अथवा दिलेलीं नांवे तितकीं सारीं विशेषनामें जाणावीं. जसें—पनुष्य, नदी, पर्वत, इत्यादिकांचीं जीं नांवे तीं सारीं विशेषनामें. जसें—रामा, हरि, दादा, तात्या, मनी, गंगा, मह्याद्रि, इ०.

कदाचित् कोणी असा आक्षेप घेईल कीं विशेषनामा मध्येहि सामान्यनामाचें लक्षण उमगतें; जसें—मनी म्हटलें असतां एकच मनी आहे असें नाहीं, या नांवाच्या व्यक्ति पुष्कळ असतात; तर असें नव्हे;—उविलेलीं जितकीं नांवे तितकीं सारीं विशेषनामें होत; कारण, जरीं मनी एकच नाहीं असें दिसतें, तरीं प्रस्तुतः पाहिलें असतां उक्त जीं मनी तीं एकच होय; हें काहीं जातिबोधक नांव नव्हे; एका मनीचें जें काहीं लक्षण तेंच दुसऱ्या मनींत असतें असें नाहीं; अथवा, एका मनीच्या लक्षणा प्रमाणें दुसरी स्त्री असलीं द्वणजे तिला मनीच नांव देतात असेंही नाहीं, हें केवळ स्वेच्छे प्रमाणें एका व्यक्तीस ओळखाया करितां नांव दिलें असतें, द्वणोन मनी हें विशेषनाम.

आतां 'तो रावण आहे,' 'तो कर्ण आहे,' 'सर्व बाया लक्ष्मी असतात,' अशा ठिकाणीं विशेषनामाचा प्रयोग सामान्यनामा प्रमाणें करितात, तथापि वस्तुतः हें विशेषनामच होय. 'तो कर्ण आहे,' म्हणजे कर्णनामा कोणी दातृत्वगुणविशिष्ट प्रख्यात पुरुष होऊन गेला त्या सारिखा दाता आहे असा अर्थ. असा बोलण्याचा प्रकार एक वाक्यालंकार होय, ज्यास उपमा असें म्हणतात. अथवा एथें कर्ण या शब्दाचा विशेषणा सारिखा प्रयोग केला आहे असें मानिलें तरीं चालेल.

७१ ज्या नांवा वरून कोणत्याहि व्यक्तीचा शुद्ध भाव अथवा धर्म यांचा उद्बोध होतो तीं सारीं भाववाचकनामें; जसें—क्राळेपणा, उधळेपणा, मैत्री, इष्टत्व, औदार्य, इ०.

लिंगविचार.

७२ नाममात्रास लिंग असते. तीं लिंगें तीन आहेत—पुल्लिंग, स्त्रीलिंग, आणि नपुंसकलिंग.

७३ ज्यां नामेंकरून प्राणिवाचक अथवा अप्राणिवाचक पदार्थांच्या पुरुषत्वाचा बोध होतो त्यांस, अथवा त्यांचें पुल्लिंग ह्मणतात; जसें—रामा, मुलगा, बाघ, बैल, आंवा, बडगा, इ०.

७४ ज्यां नामेंकरून प्राणिवाचक अथवा अप्राणिवाचक पदार्थांच्या स्त्रीत्वाचा बोध होतो त्यांस, अथवा त्यांचें स्त्रीलिंग ह्मणतात, जसें—जानकी, मुलगी, बाघीण, गाय, चिच, काठी, इ०.

७५ ज्यां नामेंकरून प्राणिवाचक अथवा अप्राणिवाचक पदार्थांच्या पुरुषत्वाचा अथवा स्त्रीत्वाचा बोध होत नाही, परंतु जीं सामान्येंकरून सर्व जातींचीं अथवा त्या जातींतल्या एकाद्या क्षुद्र व्यक्तींचीं वाचकें असतात त्यांस, अथवा त्यांचें नपुंसकलिंग ह्मणतात; जसें—माणूस, ढोर, कुत्रे, लांकूड, तेल, इ०.

७६ ज्यां नामेंकरून वर सांगितल्या कोणत्याहि लिंगाचा ज्या काळीं एकाद्या वाक्या मध्ये निश्चय करितां येत नाही, त्या काळीं त्यांचें सामान्यलिंग ह्मणावें; जसें—मित्र, मो, तूं, पक्षी, इ०.

७७ हा नामाचा लिंगभेद समजायास मुख्य साधन असें आहे कीं, ज्या नामां मागे तो हें सर्वनाम लागते, तीं सारीं पुल्लिंग नामें जाणावीं; जसें—आंवा ह्मटलें ह्मणजे 'तो

आंवा' असें लागते, 'ती आंवा' अथवा 'ते आंवा' असें लागत नाही; ह्यणोन आंवा या नामाचें पुल्लिंग जाणावें. याच प्रमाणें चिंच ह्यटलें ह्यणजे 'ती चिंच' असें लागते, ह्यणोन चिंच या नामाचें स्त्रीलिंग जाणावें. आणि लांकूड ह्यटलें ह्यणजे 'ते लांकूड' असें लागते, ह्यणोन याचें नपुंसकलिंग जाणावें.

आतां जे प्राणिवाचक शब्द आहेत (जसें पुरुष, बायको घोडा, गाय, मांजर, इ०) त्यांचें लिंगविवेचन करणें शक्य होय. कांकीं त्या मध्ये जे पुरुषजातीय प्राणी ते पुल्लिंग, स्त्रीजातीय ते स्त्रीलिंग, आणि ज्यांचें लिंगविवेचन करितां येत नाही (जसें-माणूस, कुत्रें, मूल, ढोर इ०) ते नपुंसकलिंग जाणावें; परंतु अप्राणिवाचक अथवा निर्जीवपदार्थवाचक जीं नामें (जसें-आंवा, चिंच, शाई, पेरू, इ०) यांसही पुंस्त्व, स्त्रीत्व, मानणें हें विचारपूर्वक पाहिलें असतां आपल्या भाषेंत मोठें आश्चर्य आहे; या लिंगभेदा वर नियम चालत नाही, एथें लोकव्यवहार हाच नियम; ह्यणोनच अन्यदेशी मनुष्यांस एकाएकीं शुद्ध बोलतां येत नाही. आपण नित्यशः पाहतों तैलिंग लोक कसें बोलतात तें ते 'लांकूड मोडला,' 'आड्यांस एवढाच दक्षिणा दिल्ली' इत्यादि लिंगाच्या अज्ञानेकरून अशुद्ध बोलतात.

७८ या लिंगानुशासना विषयां असें अनुमान आहे कीं कोणत्याहि भाषेंत मुळीं नामांस लिंगें पढायास मुख्य तीन कारणें असतात;—एक तर त्यांचा अर्थ, दुसरें शब्दाचें शेवटोळ अक्षर अथवा प्रत्यय, आणि तिसरें शुद्ध लोकव्यवहार.

ज्यांत अर्था वरून जें लिंगविवेचन करितात तें असें कीं, जीं नामें पुंस्त्ववाचक अथवा बल, प्रताप, तेज, स्थौल्य, इत्यादि पुरुषधर्मांचीं प्रदर्शक असतात, तीं पुल्लिंग जाणावीं. जीं नामें स्त्रीत्ववाचक अथवा सौंदर्य, मार्दव, कोमलता, इत्यादि स्त्रीधर्मांचीं प्रदर्शक असतात, तीं स्त्रीलिंग

जाणावीं. आणि जीं नामें सौख्य, निर्बलता, लाघव, इत्याद्यर्थ-प्रदर्शक असतात, तीं नपुंसक जाणावीं. यांत बहुधा लोकांच्या कल्पने वर हा नियम राहतो. कोणा देशांत समुद्र मोठा पराक्रमी व बलवान् वाटतो, तेथील लोक त्याचें पुल्लिंग ह्मणतात; क्लियेकांस शांत व स्थिर वाटतो, ते लोक त्याचें स्त्रीलिंग ह्मणतात. ह्मणोनच एका अर्थाच्या नामाचीं निरनिराळ्या भाषांत निरनिराळीं लिंगे असतात. आतां क्लियेक भाषांत या लिंगाविवेचना विषयीं फार सुलभ नियम आहेत; ते असे कां,—प्राणिवाचक नामांत जे पुंस्व-वाचक शब्द ते पुल्लिंग; जे स्त्रीत्ववाचक शब्द ते स्त्रीलिंग; आणि कृमिकीटकादि ज्यांचें लिंगज्ञान होत नाहीं, तद्वाचक सर्व, व अप्राणिवाचक जे शब्द, ते नपुंसकलिंग. क्लियेक भाषांत दोनच लिंगे आहेत; क्लियेक भाषांत मुळीं लिंगेच नाहींत; तेव्हां या भाषांत हें लिंगाविवेचन तार-तम्यभावेकरून सुलभ होय. परंतु संस्कृत, महाराष्ट्र, गुर्जर, आदिकरून क्लियेक भाषांत तसा कांहीं नियम नसून आणखी त्यांत तीन लिंगे; तेव्हां यांत हें लिंगाविवेचन अंमळ कठीण होय.

७९ या निर्जीव अथवा अप्राणिवाचक नामांच्या लिंगां वर कांहीं नियम आहेत ते कळविण्याच्या अगोदर अकारान्त, आकारान्त, इकारान्त, इत्यादि शब्द एथें सांगितले पाहिजेत.

पुल्लिंग.

अकारान्त-खांब, भोग, वेत, नाद, इ०. आकारान्त—आंबा, फाडा, लाखोटा, रस्ता, इ०. इकारान्त—हरि, कवि, कोळी, धोबी, तांबोळी, इ०. उकारान्त—भानु, वेणु,

लाडू, पेरू, चेंडू, इ०. ऋकारान्त—(संस्कृत)पितृ, भ्रातृ, इ०. ओकारान्त—टाहो, लाहो, इ०. मराठी भाषेत एकारान्त पुलिंग व स्त्रीलिंग शब्द आढळत नाहीत.

स्त्रीलिंग.

अ—कंड, खरूज, गाय, ह्यैस, इ०. आ—जागा, गंगा, रेवा, इ०. इ—रीति, रुचि, साडी, नदा, खोली, लेखणी, इ०. उ—धेनु, जळू, सासू, जाऊ, इ०. ऋ—मातृ, स्वसृ, इ०. ओ—बायको, इत्यादि.

नपुंसकलिंग.

अ—नाक, तेल, ताक, पोर, मूल, इ०. इ—दधि, पाणी, लोणी, इ०. उ—मधु, किरडू, भेंढरू, इ०. ए—भाडें, आडें, तळें, सोनें, बोलणें, इ०.

८० या प्रसंगां शिकणारांनीं उपांत्य काय तें माहीत करून घ्यावें; कांकीं पुढें या विषयीं कांहीं सांगायाचें आहे. उपांत्य ह्यणजे शब्दाच्या अंसाक्षराच्या शेजारचा जो वर्ण तो; जसें—दुर्जत यांत ऊ हा उपांत्य; बाईल यांत ई हा उपांत्य; बुरूड यांत ऊ हा उपांत्य होय.

८१ आणखी, इ ई, उ ऊ, ऋ ऋ, आणि लृ यांचा, आणि य, व, र, ल, यांचा, जो अन्योन्य आदेश, ह्यणजे इच्या स्थानीं य, अथवा यच्या स्थानीं इ; उच्या स्थानीं व, अथवा वच्या स्थानीं उ, इत्यादि, सात संप्रसारण ह्यणतात.

संस्कृत व्याकरणांत तर य, व, र, यांच्या स्थानीं जे अनुक्रमें इ, उ, ऋ, आदेश होतात त्या आदेशांस मात्र संप्रसारण असी संज्ञा आहे; परंतु तिचा एथें अतिदेश करून य, व, र या आदेशांसहि ती संज्ञा दिली आहे; कारण प्राकृतांत इ, उ,

इ०कांच्या स्थानीं य, व, इ० जे आदेश त्यांची व्याप्ति विशेष होय.

८२ तथापि अर्था वरून, आणि शब्दाच्या शेवटील अक्षरा वरून, अथवा प्रत्यया वरून, या लिंगविवेचना विषयां कित्येक अबाधित नियम आहेत, त्यांतून मुख्य एथें सांगतो.

अर्था वरून नामांचा लिंगनिर्बंध.

८३ प्राणिवाचक नामांत जे पुरुषवाचक शब्द ते पुल्लिंग जाणावे; जसें—रामा, माधव, कृष्ण, इंद्र, गज, वृषभ, वाघ, परीट, शास्त्री, तेली, न्हावी, इ०.

८४ प्राणिवाचक नामांत जे स्त्रीवाचक शब्द ते पुल्लिंग जाणावे; जसें—रमा, सरस्वती, गंगा, रंभा, धेनु, कुत्री, परिटीण, तेलीण, न्हावीण, इ०.

८५ प्राणिवाचक नामांत सामान्यजातिवाचक जे शब्द त्यांचें, अथवा जेथें लिंगाची विवक्षा नसती तेथें, नपुंसकलिंग जाणावें; जसें—माणूस, मुलगां, पोर, घोडे, कुत्रें, इ०.

८६ कृमिकीटकादि जे क्षुद्र जंतु असतात, त्यांच्या जातीचा निर्देश एका शब्दानें होत असतो; आणि त्या शब्दाच्या लिंगाची उपलब्धि व्यवहारा वरून होती. जसें.—माशी, मृगी, भुंगा, पोपट, ऊ, डेकूण, पिसू, मुरकूट, इ०. यांत बहुधा इकारान्त, उकारान्त जे शब्द ते स्त्रीलिंग जाणावे, आणि अकारान्त पुल्लिंग जाणावे.

८७ प्रवाहीपदार्थवाचक जीं नामें तीं नपुंसक जाणावीं; जसें—पाणी, लोणी, चिचवणीं, कालवण, तेल, तूप, एरडेल, इ०.

यांत नदी, ओटा, काटा, सडा, शाई, काकवी, मध, लस, कटी, बासुटी, आमटी, ताकतई, इ०. किती एक शब्द अपवादक होत ; यांत आकारान्ता शिवाय इतर सर्व शब्द स्त्रीलिंग जाणावे.

८८ सुवर्णादिधातुवाचक जीं नामें तीं नपुंसक जाणावीं ; जसें—सोनें, रूपें, तांबें, कथील, पितळ, इ०.

२ प्रत्यया वरून अथवा अंत्यवर्णा वरून लिंगनिर्बंध.

८९ शुद्ध मराठी जीं आकारान्त नामें तीं पुल्लिंग जाणावीं ; जसें—सोटा, गोटा, बडगा, मठा, वांसा, भाला, बरेपणा, भलेपणा, इ०.

९० 'तें ज्यास आहे' अथवा 'तत्संबंधी' अशा अर्थी, ईप्रत्यय लागून जे शब्द सिद्ध होतात तद्व्यतिरिक्त जे शुद्ध इकारान्त मराठी शब्द ते बहुधा स्त्रीलिंग जाणावे ; जसें—नदी, आई, काकी, काकवी, कसोटी, भाकरी, पाटिलकी, मलुखगिरी, सावकारी, इ०.

९१ ज्या मराठी नामांचे अंत्य वर्ण अनुनासिक असतात, तीं सारीं नपुंसकलिंग जाणावीं; हीं नामें बहुधा इ—ऊ—एकारान्त असतात, जसें—मोतीं, गुरू, बकरू, आडें, तळें, घोंसाळें, पोंवळें, बोलणें, चालणें, इ०.

परंतु गहू हा शब्द अनुनासिक असताही पुल्लिंग जाणावा. मला वाटतें हा शब्द गहू असा लिहिला असता मग हा अपवाद करायास नको.

९२ ओकारान्त मराठी शब्द फार थोडे आहेत, आणि ते बायको, बायो, इ० कित्येक स्त्रीलिंग शब्दां शिवाय सारे पुल्लिंग जाणावे ; जसें—लाहो, टाहो, डोहो,

मोहो, इ०. यांत मोहो याचें विकल्पें नपुंसकलिंगही होतें.

९३ भावार्थी जो पण प्रत्यय होतो तदंत जे शब्द ते नपुंसकलिंग जाणावे ; जसें— बरेपण, भलेपण, चांगुलपण, इ०.

९४ शब्दाची अथवा शब्दावयवाची द्विरुक्ति होऊन जे अनुकरणवाचक शब्द सिद्ध होतात ते स्त्रीलिंग जाणावे ; जसें—पळपळ, चळचळ, कटकट, झटापट, मारामार, पळापळा, दाणादाण, इ०.

९५ पूर्वोक्त अनुकरणवाचक जे शब्द त्यांहून अतिशयार्थी जो आटप्रत्यय तदंत, आणि आड आणि आण हे प्रत्यय ज्यांच्या अंती आहेत असे जे शब्द ते, पुलिंग जाणावे ; जसें—पळपळाट, चकचकाट, भडाड, गडाड, दणाण, इ०.

९६ व्यापारद्योतक जीं णान्त अथवा नान्त धातुसाधित नामें तीं नपुंसकलिंग जाणावीं ; जसें—दळण, कांडण, सडण, भरण, पोषण, भूषण, कंदन, साधन, मोहन, भंजन, रंजन, इ०.

९७ व्यापारादिदर्शक ण्यन्त ह्यणजे णी आहे अंतीं ज्यांच्या, अशीं जीं धातुसाधित नामें तीं स्त्रीलिंग होत ; जसें—कापणी, काढणी, लावणी, रोपणी, आंकणी, चाळणी, भाजणी, ओढणी, इ०.

९८ पौनःपुन्य अथवा अतिशय यां अर्थी जीं इकारान्त द्विरुक्त धातुसाधित नामें तीं स्त्रीलिंग जाणावीं ; जसें—मारामारी, उडाउडी, फाडाफाडी, तोडातोडी, ओढाओढी, ताणाताणी, इ०.

९९ व्यापारदर्शक जीं णूकप्रत्ययान्त धातुसाधित नामें

तीं स्त्रीलिंग जाणावीं; जसे—वर्तणूक, जाचणूक, वर्णणूक, आठवणूक, आडणूक, नांदणूक, इ०.

१०० व्यापार द्योतक अथवा व्यापृतार्थद्योत जीं आकारान्त धातुसाधित नामें तीं पुल्लिंग होत; जसे—आरडा, आंसडा, हिसका, झपाटा, रपाटा, भरडा, रांधा, सांधा, ठेंचा, ठेवा, इ०.

१०१ प्रकृतिरूप जीं धातुसाधित नामें तीं बहुधा पुल्लिंग होत; जसे—भाट, आटोप, व्याप, गाळ, जाळ, नाच, माज, मोड, इ०.

जळ, भेट, भेळ, ठेव, खोंच, ह्यण, ओळख, इ० क्तिती एक शब्द स्त्रीलिंग होत.

१०२ मूल्यदर्शक जीं णावळ प्रत्ययान्त साधुसाधित नामें तीं स्त्रीलिंग जाणावीं; जसे—घडणावळ, शिवणावळ, दळणावळ, खाणावळ, लिहिणावळ, इ०.

१०३ मराठी भाषेंत जे संस्कृत शब्द शुद्धस्वरूपानें वर्ततात त्यांचें लिंगविवेचन त्या भाषेच्या अनुरोधानें होतें.

१०४ आकारान्त* जे संस्कृत शब्द ते सारे स्त्रीलिंग जाणावे. जसे—गंगा, श्रद्धा, मृत्तिका, इच्छा, स्पृहा, निद्रा, तंद्रा, व्याख्या, टीका, इ०.

१०५ भावार्थी जे ताप्रत्ययान्त संस्कृत शब्द ते सारे स्त्रीलिंग जाणावे; जसे—दक्षता, मधुरता, व्याकुलता, विद्वत्ता, इ०.

१०६ भावार्थी जे त्वप्रत्ययान्त शब्द ते नपुंसकलिंग

* एषे शिक्णारांनीं लक्षांत ठेवावें कीं, संस्कृतांत स्त्रीलिंगीं जे टाप् प्रत्यय होतो, त्यांतल टकार एकार जाऊन जे आर्ष ह्यणान स्त्रीप्रत्यय अवशिष्ट राहतो तदंत जे शब्द त्यांचें विधान केलें आहे; नाहीं तर आत्मा, ब्रह्मा, राजा, चंद्रमा, प्रेमा, पिता, इ० शब्द अपवादक होतील; हे संस्कृतांत मुळचे आकारान्त शब्द नाहींत.

जाणावे; जैसे—त्राहणत्व, मनुष्यत्व, पटुत्व, स्त्रीत्व, पुंस्त्व, इ०.

१०७ भावार्थी क्तिती एक प्रत्यय लागून पूर्व स्वरास वृद्धि होऊन जे शब्द सिद्ध होतात ते सारे नपुंसकलिंग जाणावे; जैसे माधुर्य, क्षात्र, वैभव, चांचल्य, स्वैर्य, धैर्य, क्रौर्य, धौर्य, इ०.

१०८ इमा* प्रत्ययान्त जे संस्कृत शब्द ते महाराष्ट्रांत विकल्पे पुलिंग अथवा स्त्रीलिंग जाणावे; जैसे—महिमा, अणिमा, गरिमा, इ०.

या नियमां शिवाय आणखी आदि, उपांत्य, आणि अंत्यवर्ण, यां वरून काहीं या लिंगविवेचना विषयीं नियम शोधूं गेले असतां सांपडतील असें मला वाटतें; परंतु जरीं सांपडले तरीं ते केवळ सर्वव्यापक होणार नाहीत; यास्तव, त्यांचा विस्तार एथें केला नाही.

३ लोकव्यवहारा वरून लिंगनिर्बंध.

१०९ पूर्वोक्त नियमा शिवाय जे शब्द राहिले त्यांचें लिंगविवेचन बहुधा लोकव्यवहारा वरून जाणावें.

११० प्राणिवाचक क्रियेक स्त्रीत्वबोधक शब्द असून त्यांचें ग्रहण क्वचित् व्यवहारांत नपुंसकलिंगेकरून होत असतें; जैसे—कुटुंब, कलत्र, लांडोर, वटकूर, रांडरू, रांडमाणूस, इ०. तसेंच—दार, सखिजन, कवीला, हे शब्द स्त्रीत्वबोधक असून नित्यपुलिंग जाणावे.

१११ द्वंद्वसमास होऊन जीं क्रियेक शुद्ध मराठी नामें सिद्ध होतात तीं नपुंसकलिंग जाणावीं; जैसे—भईबापें, वहीणभावंडे, दादलाबायलें, इ०.

११२ अकारान्त जीं वृक्षांचीं नावें तीं बहुधा स्त्रीलिंग

* मुळीं संस्कृतांत भावार्थी चा इमन्त् (इमन्) प्रत्यय होता, आणि एतदंत जे शब्द ते संस्कृतांत निरंतर पुलिंग असतात.

असतात; जैसे—भोंकर, बकूळ, नारळ, फोफळ, जांबूळ, जासवन, गुलबास, इ०.

यांत—माड, ताड, देवदार, फणस, वड, पिंपळ, इ० शब्द पुल्लिंग जाणावे.

११३ तेच जर फळ अथवा पुष्प यांचे वाचक शब्द असले तर त्यांचे बहुधा नपुंसकलिंग जाणावे; जैसे—भोकर, बकूळ, फोफळ, जांबूळ, इ०.

यांत—नारळ, फणस, गुलाब, जव, इ० पुल्लिंग जाणावे.

११४ कित्येक शब्द कोंकण देश इत्यादि स्थानपरते अनेक लिंगीं वर्ततात; जैसे—तपकीर, तंवाकू, गुडाखू इ०.

११५ प्राणिवाचक नामांचे कोणते एक लिंग समजल्यानें त्याज वरून दुसरीं लिंगे साधितां येतात. अकारान्त, इकारान्त, आणि उकारान्त प्राणिवाचक पुल्लिंग नामास पुढे ईण प्रत्यय लाविल्यानें त्याच नामाचा स्त्रीलिंगवाचक शब्द होतो. परंतु हा प्रत्यय लाविते समयी शब्दाच्या अंशस्वराचा लोप होतो; आणि त्या पुल्लिंग शब्दाचा उपांय जर इकार किंवा उकार आहे, तर त्यास हा स्त्रीवबोधक प्रत्यय लाविते समयी त्या उपांय स्वराच्या स्थानीं अ आदेश होतो; पक्षीं ते उपांय स्वर दीर्घ असल्यास ऱ्हस्वही होतात; उदाहरण—

पु०	स्त्री०	पु०	स्त्री०
वाघ	वाघीण	तेली	तेलीण
मिंह	मिंहीण	न्हावी	न्हावीण
सोनार	सोनारीण	तांबोळी	तांबोळीण
सुतार	सुतारीण	रामोशी	रामोशीण
लोहार	लोहारीण	परभू	परभीण
ठाकूर	ठाकूरीण.	परीट	परीटीण.

११६ शुद्ध मराठी शब्दांत, अथवा मराठींत मिसळलेल्या अन्य भाषेतील शब्दांत, जर उपांयस्वर दीर्घ ई अथवा ऊ असला, आणि त्यांत कोणताही प्रत्यय लागून जर त्या मूळ उपांयाचा पुढील वर्ण दीर्घ होत असला, तर त्यास हा स्त्रीप्रत्यय लाविते समयीं त्या उपांय स्वराच्या स्थानीं अ आदेश होतो; पक्षीं हे उपांयस्वर म्हस्वही होतात.

(अ) यांत आणखी उपांय स्वराचा मागला वर्ण जर दीर्घ असला, तर ई आणि ऊ या उपांयांच्या स्थानीं अच आदेश होतो.

उदाहरणें.

पु०	स्त्री०	पु०	स्त्री०
परोट	परटीण, परिटीण	वेडूक	वेडकीण
बुरूड	बुरडीण, बुरुडीण.	ठाकूर	ठाकरीण.
	इ०		इ०

यांत बहुधा असा नियम आहे कीं, ई, अथवा ऊ, या उपांयाच्या मागील अक्षर जर दीर्घ असलें तर अ हाच आदेश होतो; तेथें वैकल्पिक रूपांचा संभव दिसत नाही; कारण, या भाषेंत मागे पूर्ण अक्षर असतां, त्यांत विशेषेंकरून दीर्घ अक्षर असतां, पुढील म्हस्व अक्षराचें, आणि विशेषेंकरून अकारान्त अक्षराचें अर्धोच्चारण होत असतें, असा स्वाभाविक नियम आहे; तेव्हां मात्रांची गणना केली असतां दीर्घ अक्षरा पुढील उपांयाच्या स्थानीं अकारच आदेश करणें सयुक्तिक दिसतें.

११७ परंतु शुद्ध मराठी ह्मटलें या वरून जर ते शब्द संस्कृत, अथवा यवनी, अथवा कोणत्याही अन्यभाषेचे, अथवा उपनाववाचक असले, तर उपांय स्वरास कांहीं विकार होत नाही. परंतु तेच शब्द जर मराठी भाषेंत फार रूढींत आलेले असले तर विवक्षा असतां त्यांचा उपांय म्हस्व करणें हा उत्तम पक्ष.

उदाहरणें.

पु०	स्त्री०	पु०	स्त्री०
अतीत	अतीतीण, अतितीण	वकील.	वकीलीण, वकिलीण.
गरुड.	गरुडीण, गरुडीण.	फडनीस.	फडनीशीण, फडनिशीण.
फकीर.	फकीरीण, फकिरीण	रजपूत.	रजपूतीण, रजपुतीण.
अमीर.	अमीरीण, अमिरीण.	गाडगीळ.	गाडगीळीण, गाडगिळीण.

१.१८ तसेंच जर ते उपांय स्वर हकारयुक्त असले तर त्यांसहि वर सांगितलाच नियम लागतो ; जसे—

पु०	स्त्री०
अहीर	अहीरीण, अहिरीण.
माहूत	माहूतीण, माहुतीण.

१.१९ जर उपांय वर्ण केवळ ई किंवा ऊ असला, तर त्यास पुढील प्रययाच्या योगानें विकल्पें संप्रसारण होतें ; जसे—

पु०	स्त्री०	पु०	स्त्री०
शाईर	शाईरीण, शायरीण	राऊळ	राउळीण, रावळीण

१.२० यांत बहुधा मनुष्यजाती शिवाय इतर जे प्राणी तद्वाचक शब्द, आणि दोहों पेक्षां अधिक ज्यांत अक्षरें आहेत असे जे अकारान्त पुढिंग शब्द, त्यांस स्त्रीप्रयय देतो.

एतें उपांय स्वरा विषयीं ईण प्रयय लागते समयां जरीं कार्यें होतात तशींच गहनात.

पु०	स्त्री०	पु०	स्त्री०
पोपट	पोपटी	गाढव	गाढवी
हरीण	हरिणी, हरणी	वेडूक	वेडकी
सांभर	सांभरी	ढेंकूण	ढेंकणी
उंदीर	उंदरी.	गोचीड	गोचडी.

१२१ आकारान्त पुल्लिङ्ग प्राणिवाचक नामासु शेवटीं ई होऊन तज्जातीय स्त्रीचा बोध होतो, आणि एँ होऊन त्याचें पिल्लू किंवा त्या जातींत एकादें हलकें अशा नपुंसकाचा बोध होतो ; जसें—

पु०	स्त्री०	न०	पु०	स्त्री०	न०
कुत्रा	कुत्री	कुत्रें	कोल्हा	कोल्ही	कोल्हें
लांडगा	लांडगी	लांडगें	बकरा	बकरी	बकरें
मुलगा	मुलगी	मुलगें.	मेंढा	मेंढी	मेंढें.

यांत कित्येक नपुंसक शब्द क्वचित् बोलण्यांत येतात.

१२२ आकारान्त शरीरसंबंधवाचक शब्दास, अथवा प्रतिष्ठाशब्दासहि स्त्रीलिङ्गीं ईकार होतो ; जसें—

उदाहरणे.

पु०	स्त्री०	पु०	स्त्री०
काका	काकी	दादा	दादी
मामा	मामी.	आजा	आजी.

१२३ कित्येक अकारान्त जातिवाचक संस्कृत शब्दांस या भाषेच्या नियमां प्रमाणें स्त्रीलिङ्गीं ई प्रत्यय होतो ; जसें—

उदाहरणे.

पु०	स्त्री०	पु०	स्त्री०
देव	देवी	सिंह	सिंही
गोप	गोपी	शूद्र	शूद्री
दास	दासी.	ब्राह्मण	ब्राह्मणी.

१२४ संयोगपूर्वक आकारान्त जे शब्द, ज्यांचीं जाती वरून अथवा वृत्तिसंबंधानें नावें पडलीं आहेत, त्यां

वरून स्त्रीलिंगां ईण प्रत्यय होतो; परंतु तो होते समयां शेवटील याचा लोप होतो; उदाहरण—भाच्या, भाटीण; देशपांड्या, देशपांडीण; आगलाव्या, आगलावीण; इ०.

१२५ परंतु या सांगितल्या नियमां वर न चालणारे असे कित्येक शब्द आहेत ते सांगतो.

पु०	स्त्री०	पु०	स्त्री०	पु०	स्त्री०
बैल	गाय	पुरुष	बायको	बाप	आई
हैसा	हैस	दोर	जाक	पोर	पोर
मेर	लांडार	बोकड	शेळी	शूळ	शूळ
बोका	भाटी, मांजर	गवळी	गवळण	मावळा	मावळण
काळवीट	सरणी	सासरा	सासू	राजा	राणी
उंट	सांड.	भाऊ	भावजय.	वाघ्या	मुरळी.*

१२६ प्राणिवाचक नामांचें नपुंसक सामान्यतः स्वजातीचा बोध करितें; उदाहरण—‘तें कुत्रें येत आहे,’ एथें तो कुत्रा किंवा कुत्री आहे हें विवक्षित नाहीं; परंतु कुत्रें ह्याल्लें ह्यणजे कुव्याची जात आहे, इतकें मात्र समजतें; याच प्रमाणें—पोर, बकरें, मनुष्य, इ०.

१२७ पदार्थांचें स्थूलत्व दाखवायाची विश्वा असता, कधीं विनोदानें स्त्रीलिंग शब्दांस व नपुंसकलिंग शब्दांस, आकारान्त करून पुल्लिंग करितात; जसें पोळा, भाकरा, पागोटा, इ०.

वचनविचार.

१२८ वचन ह्यणजे नामाच्या ठायीं एकत्वरूपानें

* एथें वाघ्याची बायको मुरळी असा अर्थ कोणी समजूं नये; तर खंडोबास जो मुलगा वाहतात तो वाघ्या, आणि मुलगी वाहतात ती मुरळी, असा अर्थ समजावा.

अथवा अनेकत्वरूपानें जी अर्थाची उपस्थिति तें. हों वचनें दोन आहेत, एकवचन आणि अनेकवचन अथवा बहुवचन.

१२९ एकवचन द्व्यणजे नामाच्या ज्या रूपावरून त्याच्या एकत्वाचा बोध होतो तें, अथवा त्या नामाचें, 'एकवचन' असें द्व्यणतात; जैसे— केळें, नारिंग, पागोटें, अंगरखा, इ०.

१३० ज्या रूपावरून अनेकत्वाचा बोध होतो त्यास अनेकवचन द्व्यणतात, कोणी बहुवचनहि द्व्यणतात; जैसे— केळीं, नारिंगें, पागोटीं, अंगरखे, इ०.

१३१ एकवचनी शब्द अनेकवचनांत आणायच्या रीति बहुत आहेत. या भाषेंत नामांच्या अंश स्वराच्या आधारावरून, आणि त्यांच्या लिंगावरून, अनेकवचनांचीं रूपें साधतात.

या भाषेंत वचना विषयीं अतिसंक्षिप्त आणि बहुधा सर्वव्यापक असे नियम बांधिले असतां त्यांचें आकलन वक्ष्यमाण रीतीनीं होईल.

(१) अ—ई—ऊ—ओकारान्त पुल्लिंग, आणि आकारान्त स्त्रीलिंग, नामांचीं उभय वचनांचीं रूपें समान होतात.

(२) आकारान्त पुल्लिंग, आणि अ—इ—उकारान्त नपुंसकलिंग नामांस अनेकवचनीं अंतीं एकार होतो.

(३) अ—इ—उ—ओकारान्त स्त्रीलिंग नामांस अनेकवचनीं आ विकार होतो.

(४) आकारान्त स्त्रीलिंग, आणि एकारान्त नपुंसकलिंग, नामांस अनेकवचनीं ई विकार होतो.

(५) ई—ऊकारान्त शब्दांस पूर्वोक्त विकार होण्याच्या पूर्वी संप्रसारण होतें.

(६) नपुंसकलिंग शब्दांस शेवटील वर्ण अनुनासिक होतो.

(७) संस्कृत शब्द, अथवा परभाषेतून येऊन जे शब्द फार रुढींत पडले नाहीत, त्यांची उभय वचनें समान होतात.

(८) ज्यांच्या ठायीं संख्येकरून गणण्याचा असंभव आहे अशा पदार्थांचे जे वाचक शब्द त्यांचा प्रायः एक-वचनींच प्रयोग होतो.

या सर्व नियमांचा पुढें त्या त्या स्थळीं विस्तार केला आहे.

प्रकरण १.

पुल्लिंग.

१३२ अ-इ-उ-ओकारान्त नामांचीं उभय वचनें समान होतात; त्यांचीं वचनें अर्थानुसंधानानें जाणावीं.

उदाहरणे.

अकारान्त.		इकारान्त.	
एक०	अने०	एक०	अने०
खांब	खांब	कवि	कवि
वैल	वैल	अग्नि	अग्नि
गाढव	गाढव	भूपति	भूपति
पुरुष	पुरुष	शास्त्री	शास्त्री
चिरंजीव	चिरंजीव.	तेली	तेली.
उकारान्त.		ओकारान्त.	
एक०	अने०	एक०	अने०
वेणु	वेणु	टाहो	टाहो
शत्रु	शत्रु	ढोहो	ढोहो
साडू	साडू	लाहो	लाहो
परभू	परभू.	छापो	छापो.

१३३ आकारान्त पुल्लिङ्ग नामाच्या एकवचनास अनेक-
वचनीं अंत्य स्वरास ए होतो; जसें—

एक०	अने०	एक०	अने०
आंवा	आंवे	भाच्या	भाच्या
धोंडा	धोंडे	अंबाडा	अंबाडे
पानपुडा	पानपुडे.	देशपांड्या	देशपांड्ये.

संयोगपूर्वक आकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दाच्या शेवटील यचा लोप करून अनेकवचनीं ए आदेश करून लिहिण्याचा प्रचार फार आढळतो; परंतु ही शुद्ध रीति नव्हे; कारण, एक तर यचा लोप करण्यास या वरील नियमा वरून आधार नाही; आणखी, असा लोप केला असता संयोगपूर्वक आणि असंयोगपूर्वक आकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दांच्या अनेकवचनीं सारखीं रूपे होऊन जी अडचण प्राप्त होईल ती आणखी हा लोप न केला असतां टळती; जसें—**धाम्या** आणि **धामा**, यांत पूर्व शब्दांत यचा लोप केला असतां या दोहों शब्दांचें अनेकवचनीं **धामे** असें एक रूप होईल; परंतु **धाम्ये** आणि **धामे** अशीं निराळीं रूपे लिहिलीं असतां त्यां वरून त्यांचें एकवचन शोधून काढण्यास काहींच अडचण पडणार नाही. ह्यणोन माझ्या मतें **भात्ये**, **देशपांड्ये**, **धोंडफोड्ये**, **लांकुडतोड्ये**, **आगलाव्ये**, **वाघमाव्ये**, अशीं रूपे विशेष ग्राह्य होत.

१३४ **ब्रह्मा**, **सोमपा**, **धूम्रपा**, **शंखध्मा**, इत्यादि जे शुद्ध आकारान्त संस्कृत शब्द, त्यांतून जे फारसे प्राकृतांत प्रसिद्ध नाहींत, त्यांचीं उभय वचनीं समान रूपे होतात.

१३५ **आत्मा**, **ब्रह्मा**, इत्यादि जे लोकप्रसिद्ध संस्कृत शब्द, त्यांच्या अनेकवचनीं विवक्षा असल्यास पक्षीं ए आदेश होतो. **आत्मा** शब्दास विकल्प नाही; जसें—**आत्मा**, **आत्मे**; **ब्रह्मा**, **ब्रह्मे** अ० **ब्रह्मा**.

१३६ **मामा, काका,** इत्यादि जे आकारान्त शरीर संबंधवाचक शब्द त्यांचीं हि रूपें उभय वचनां समान होतात ; पक्षीं विवक्षा असल्यास ए आदेश होतो; जसें.—

एक० अने० | एक० अने०

मामा मामा, मामे | काका काका, काके

उदाहरण. 'तुह्यास मामा किती आहेत', 'माझे चौधे मामे काशीस गेले', 'तुमचे दादा जरीं आले तरीं हें कार्य त्यांच्यांनीं होणार नाहीं', इ०.

'हे कोण बायकांचे मामे घरांत हिंडती रिकामे.'

(अ) हींच जर प्रतिष्ठानामें असलीं तर त्यांचीं उभय वचनां नामास रूपें होतात. उदाह०—या मंडळींत चार अण्णा आहेत, आणि दोन बाबा आहेत, तुला कोणते पाहिजेत.

१३७ ऋकारान्त शब्द या भाषेंत नाहींत. जे ऋकारान्त संस्कृत शब्द आहेत, जसें—पितृ, मातृ, भ्रातृ, स्वसृ, कर्तृ, दातृ, धातृ, इ०, आणि ज्यांचीं संस्कृत रीती प्रमाणें जीं प्रथमेचीं रूपें तींच मूलशब्द ह्यणून या भाषेंत वर्ततात, जसें—पिता, माता, भ्राता, स्वसा, कर्ता, दाता, धाता, इ०. त्यांचीं अनेकवचनें त्या त्या आकारान्त शब्दांच्या नियमा प्रमाणें होतात.

१३८ ए-ऐ-औकारान्त शब्द या भाषेंत नाहींत.

१३९ बहुधा जितक्या शब्दांच्या अंतीं या भाषेंत अई, अ० अय, आणि अऊ, भाऊ, अ० अव, असे वर्ण येतात, ते शब्द कोणीं विकल्पें अनुक्रमें ऐकारान्त आणि औकारान्तहि लिहितात ; तथापि त्यांचीं अनेकवचनांचीं रूपें त्या त्या मूळच्या शब्दांच्या नियमा प्रमाणेंच होतात. जसें—पौ [पऊ अ० पव] यांचीं उभयवचनें समान जाणावीं.

प्रकरण २.

स्त्रीलिंग.

१४० अकारान्त स्त्रीलिंग शब्दाचे या भाषेत वचना वरून आणि विभक्ती वरून तीन निरनिराळे मुख्य गण केले पाहिजेत;—

त्यांतून प्रथम गणांतील अकारान्त स्त्रीलिंग शब्दांस अनेकवचनीं अंत्य स्वरास ई विकार होतो., दुसऱ्या गणांतील अकारान्त शब्दांस आ, आणि तिसऱ्या गणांतील अकारान्त शब्दांस विकल्पें हे दोन्ही विकार होतात. यांस एथें अनुक्रमें भिंतीचा गण, आतेचा गण, आणि झेपेचा गण, असें ह्मटलें आहे.

भिंतीचा गण.

एक०	अने०	एक०	अने०
भित	भिंती	कावड	कावडी
केळ	केळी	उतरड	उतरडी
बांक्र	बांकी	पोंखरण	पोंखरणी
फोफळ	फोफळी.	तगर	तगरी.

आतेचा गण.

एक०	अने०
आत	आता
वेळ	वेळा
नणंद	नणंदा
सनद	सनदा
रकम	रकमा.

झेपेचा गण.

एक०	अने०
झेपी	झेपा, जेपी
लात	लाता, लाती
शपथ	शपथा, शपथी
तरवार	तरवारा, तरवारी
अकल	अकला, अकली.

या अकारान्त स्त्रीलिंग शब्दांचें अंवर तीन वर्ग दाखविले आहेत, त्यां विषयीं सर्वव्यापक असे काहीं नियम आढळत नाहींत; तथापि या विषया वर बहुत विचार करितां खालीं लिहिल्या प्रमाणें काहींसैं धोरण माझ्या हातीं लागलें आहे.

१४१ द्व्यक्षरी अथवा व्यक्षरी अकारान्त स्त्रीलिंग शब्द जर व्युत्पन्न असले, त्यांत विशेषेकरून ज्यांची व्युत्पत्ति धातू पासून झाली असावी, तर त्यांच्या अनेक्यचर्चा बहुधा ई विकार होतो; जसें—ह्मण, ह्मणी; फूट फुटी; इ०. आणखी उदाहरणें सांगतां.

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने०
वांक*	वांकी	फाड	फाडी	तोड	तोडी
भेट	भेटी	तूट	तुटी	झोड	झोडी
फूग	फुगी	नड	नडी	खाण*	खाणी
धण*	धणी	वण	वणी	श्रेण*	श्रेणी
गूत	गुती	भर	भरी	जळ	जळी
ओळख	ओळखी	समज	समजी	सुकट	सुकटी
लगट	लगटी	थापट	थापटी	उकड	उकडी
कोरड	कोरडी	निवड	निवडी	गोटण	गोटणी
पाखर	पाखरी	तसर	तसरी	उभार	उभारी
टेवण	टेवणी	चाळण	चाळणी	चूण	चुणी.

* वांक हा शब्द सूळचा वांकूणें या धातू पासून झाला असावा; दणजे, सोनें वांकवून केलेलें जें दंडभूषण ती.

* धणी या शब्दा पासून, अथवा धाणे या धातू पासून हा शब्द व्युत्पन्न असावा.

* खाण हा शब्द खणणें अथवा खाणगें या धातू पासून व्युत्पन्न झाला असावा. जो खणलेलो जागा, अथवा धातू काढण्यासाठीं खणायाम योग्य जें स्थळ, ती.

* श्रेणाची थापून केलेली गोंवरी ती.

(अ) पूर्वोक्त नियमांत नाहीत असेही शब्द पुष्कळ आहेत, त्यांतून मुख्य खाली लिहिले आहेत.

व्यभिचरित शब्द.

शिक, चूक, झडप, झटक, शॉप, नीज, खोक, थुंक-थाप, फुंक, रोघ, खीज, धाप, इत्यादि. हा शिकेचा गण जाणावा.

१.४२ व्यक्षराहून अधिकाक्षरांचे जे अकारान्त स्त्रीलिंग शब्द, त्यांच्या अनेकवचनीं अंती ई विकार होतो ; उदाहरण—

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने०
चकमक	चकमकी	तबलक	तबलकी	पावधुक	पावधुकी
वरेकज	वरेकजी	तजवीज	तजविजी	भांजगड	भांजगडी
बसकट	बसकटी	उसनवट	उसनवटी	घोरपड	घोरपडी
खरखटवड	खरखटवडी	सासुरवड	सासुरवडी	तारंबळ	तारंबळी
पोंखरण	पोंखरणी	सेईरगत	सेईरगती	तकरार	तकरारी
अबदागोर	अबदागिरी	कोशंबोर	कोशंबरी	अदलाबदल	अदला- [बदली.

वैकल्पिक शब्द.

(अ) तरवार, टकमक, उघडीक, क्रोरडीक, भरताड; अखबर, बकमार, सुरवार, खसखस, कुरनीस, पुरशीस, तसवीर, इ०. हा तरवारीचा गण जाणावा.

(आ) एरजार, वळविज, हुरमूज, तसरीफ, इ०. हा एरजारिचा गण जाणावा.

१.४३ वनस्पतिवाचक जे अकारान्त स्त्रीलिंग शब्द, त्यांच्या अनेकवचनीं ई विकार होतो.

उदाहरणें.

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने०
बोर	बोरी	केळ	केळी	नारळ	नारळी
तगर	तगरी	भारंग	भारंगी	भेंकर	भेंकरी
सुरंग	सुरंगी	नारिंग	नारिंगी	कौठ	कौठी
बाऊट	बाऊटी, बावटी	नांदेट	नांदेटी	जाखन	जाखनी
नांदरूख	नांदरूखी	वावडंग	वावडंगी	महाळुंग	महाळुंगी
आबोळ	आबोळी.	गुलबास	गुलबासी.	शिताफळ	शिताफळी.

[अ] व्यभिचरित शब्द— चिंच, चिंचा.

१४४ परंतु शिकणारांनीं आणखी एक गोष्ट लक्षांत ठेवावी कीं, किल्येक शब्द राजापूर प्रांतांत ईकारान्त असतां त्यांस अष्टागर प्रांतांत, उत्तर कोंकणांत, व देशावर बहुधा अकारान्त करितात; जैसे—भाकरी, भाकर; धावळी, धावळ; इ०. अशा अकारान्त शब्दांचीं अनेकवचनें ईकारान्त होतात. आणखी उदाहरणें—

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने०
टीर	टिरी	करवंद	करवंदी	खातर	खातरी
शिंप	शिंपी	चिळीम	चिळीमी	जाळ	जाळी
डंबर	डंबरी.	गोद	गोदी.	चुंग	चुंगी.

१४५ तसेच किल्येक संस्कृत इकारान्त स्त्रीलिंग शब्द हाराष्ट्र भाषेंत विकल्पें अकारान्त होतात; जैसे—संस्कृत रीति, प्राकृत रीत; अशा अकारान्त स्त्रीलिंग शब्दांस अनेकवचनीं ई विकार होतो; जैसे—

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने०
रीत	रिती	बुद्द	बुद्दी	बाध	बाधी
गत	गती	जात	जाती	रुच	रुची

१४६ ईणप्रत्ययान्त अथवा अणप्रत्ययान्त जीं स्त्रीचावक

नामें, त्यांच्या अनेकवचनीं अंत्य वर्णास ई आदेश
होतो; जसे—

एक० अने०	एक० अने०	एक० अने०
त्रिंपीण त्रिंपणी	कोळीण कोळणी	परिटोण परिटिणी
रजपुत्तोण रजपुत्तणी	भडभुंजोण भडभुंजणी	सोनारीण सोनारणी

१४७ जे केवळ अव्युत्पन्न अकारान्त स्त्रीलिंग शब्द
आहेत त्यांचीं अनेकवचनें आकारान्त होतात.

उदाहरणे.

एक० अने०	एक० अने०	एक० अने०
डांक डांका	वेळ वेळा	नणंद नणंदा
आत आता	समीध समिधा	आण आणा
हाक हाका	खारीक खारका	पेंठ पेंठा
तारीख तारखा.	खूण खुणा.	भूक भुका.

१४८ आकारान्त अथवा उकारान्त संस्कृत शब्दांचा
अपभ्रंश होऊन जे अकारान्त स्त्रीलिंग शब्द या भाषेत
झाले आहेत, त्यांचीं अनेकवचनें आकारान्त होतात.

उदाहरणे.

एक०	अने०	एक०	अने०
कांख (कुशा)	कांखा	खाट (खटा)	खाटा
जोभ (जिव्हा)	जिभा	शाक (शाका)	शाका
धार (धारा)	धारा	माळ (माला)	माळा
वस्त (वस्तु)	वस्ता.	मध (मधु)	मधा.

[अ] व्यभिचरित एक० भालूक (भलुका), अनेक०
भालुकी; एक० धात (धातु), अनेक० धाती; एक०
कावीळ (कामिला), अनेक० कावळी.

१४९ वर जे नियम सांगितले त्यांहींकरून बहुधा सर्व अकारान्त स्त्रीलिंग शब्दांचें आकलन होतें, परंतु जेथें या शब्दांच्या व्युत्पत्ती विषयीं निश्चय करवत नाहीं तेथें अशा शब्दांच्या अनेकवचनांचीं रूपे बहुधा वैकल्पिक होतात असें जाणावें.

१५० आतां वर सांगितल्या नियमां प्रमाणें ज्यांचीं अनेकवचनांचीं रूपे होत नाहीत असे अपवादक शब्द पुष्कळ आढळतील, परंतु त्यांतून मुख्य एथें खालीं लिहिले आहेत.

अपवादक शब्द.

कळक, शिळक, टोंक, चितंग, डग, कणिंग, कणंग, रणंग, कुपट, धापट, सांपट, फट, बांबट, कोरट, होरट, सावट, शिळट, बांबूट, आगोठ, इ०.

आकारान्त.

१५१ आकारान्त स्त्रीलिंग शब्दांचीं उभय वचनांचीं रूपे समान होतात; जसें—

एक०	अने०	एक०	अने०
जागा	जागा	मृत्तिका	मृत्तिका
पागा	पागा	अवस्था	अवस्था
गुहा	गुहा.	मज्जा	मज्जा.

इकारान्त आणि उकारान्त.

१५२ एतदंत स्त्रीलिंग शब्दांच्या एकवचनाच्या अंश स्वरास अनेकवचनां संप्रसारण होऊन पुढें आ विकार होतो.

उदाहरणें.

इकारान्त.

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने०
चुलती	चुल्या	भाजी	भाज्या	आंधरी	आंधऱ्या
काठी	काळ्या	सखी	सख्या	नदी	नद्या.

[अ] जर इकारान्त अथवा उकारान्त शब्द शुद्ध संस्कृत असले, आणि त्यांचा व्यवहारी भाषणांत अत्यंत परिपाठ नसला, तर त्यांचीं उभयवचनां समान रूपें होतात; उदाहरणें—

इकारान्त.

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने०
रुचि	रुचि	भक्ति	भक्ति	जाति	जाति
शांति	शांति	आहुति	आहुति	प्रकृति	प्रकृति
गोपी	गोपी.	ब्राह्मणी	ब्राह्मणी.	अतिशूद्री	अतिशूद्री.

[आ] परंतु जर तेच शब्द नियम रूढींतले असले, तर त्यांचीं अनेकवचनांचीं रूपें वरल्या नियमा प्रमाणें होतात; जसें— नदी, नद्या; सखी, सख्या; इ०.

[इ] जर ते शब्द एकाक्षरी असले तर विकल्पें संप्रसारणास इष् आणि उव् असे अनुक्रमें आदेश होऊन पुढें आ विकार होतो; जसें—

धी, धी, धिया; ङ्ही, ङ्ही, ङ्हिया; श्री, श्री, श्रिया;
 भ्रु, भ्रु, भ्रुवा; इ०.

[ई] बी, स्त्री यां शब्दांचीं अनेकवचनें बिया, स्त्रिया, अशीच होतल्ल.

[उ] जर शब्दांचें अंत्याक्षर ई अथवा ऊ असलें तर त्यास विकल्पें या अथवा वा आदेश होतो; जसें—

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने०
आई	आई, आया	बाई	बाई, बाया	गाई	गाई, गाया
राई	राई, राया	खाई	खाई, खाया	कुई	कुई, कुया
तवई	तवई, तवया.	अवई	अवई, अवया.	संवई	संवई, संवया.

[ऊ] उकारान्त.

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने०
सासू	सास्वा	जळू	जळ्वा	पेळू	पेळ्वा
वाळू	वाळ्वा.	टाळू	टाळ्वा.	पिसू	पिस्वा.

यांत सासू आणि पिसू यांचीं देशस्थ रीती प्रमाणें अनेकवचनांचीं सासा आणि पिसा अशीं रूपें होतात.

अपवादक शब्द—खडू, गेरू, गुडाखू, तमाखू.

[ऋ] जर ते शब्द मूळचे अकारान्त असून अपभ्रंशेंकरून उकारान्त झाले असले, अथवा विकल्पें अकारान्त असले, तर त्यांचीं अनेकवचनांचीं रूपें विकल्पें मूळ शब्दाच्या नियमा प्रमाणें होतात; जसें—

एक०	अने०	एक०	अने०
पाचू (पाच)	पाचा, पाचू	माऊ (माव)	मावा, माऊ
शेळू (शेळ)	शेळा, शेळू	शेपू (शेप)	शेपा, शेपू.

[ऋ] परंतु अंश अक्षर ऊ असल्यास विकल्प नाही; जाऊ, पाऊ, इ० शब्दांचीं अनेकवचनें जावा, पावा, अशींच होतात.

[ळ] उकारान्त संस्कृत शब्द (पाहा पृष्ठ ५०, लेख १५२ [अ]).

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने०
धेनु	धेनु	धातु	धातु	रज्जु	रज्जु
चमू	चमू.	वधू	वधू.	भू	भू.

[ळ] आऊ, माऊ, या शब्दांचीं उभयवचनांचीं रूपें समान होतात.

[ए] ऊ या शब्दाचें अनेकवचन उवा असें होतें.

[ऐ] धू* शब्दाचें अनेकवचन धुवा असें होतें.

[ओ] परंतु जर ते शब्द मूळचे ईकारान्त असून ईचा लोप होऊन उकारान्त झाले असले तर मूळरूपा प्रमाणेंच त्यांच्या अनेकवचनांचीं रूपे होतात; जसें—सू (सुई) अने० सुया.

ईकारान्त फारसी शब्दाचें अनेकवचन मराठी ईकारान्त शब्दा प्रमाणेंच होतें; उदाह० “आर्ध्वा नानाच्या अमलांत सुभेदाच्या मुजूमदाच्या फडणिश्या वांकनिश्या करून पुढें मोठमोठ्या मुलूखगिन्या केल्या, नंतर दैवाची रेषा फिरली तेव्हां लोकांच्या खिदमतगान्याहि कराव्या लागल्या, परंतु अश्या खोट्या सद्द्या करून दगलवाज्या कधी केल्या नाहींत.”

[औ] जे उकारान्त शब्द परभाषेतून या भाषेत आले आहेत त्यांचीं उभयवचनांचीं रूपे समान होतात; जसें—

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने०
वाजू	वाजू	अफू	अफू	अवरू	अवरू
तराजू	तराजू	कानू	कानू	जादू	जादू

अपवादक शब्द—खडू, गेरू, गुडाखू, कुरकू, कौलू, शाडू. इ०. (हे परभाषेचे शब्द नसतां यांचीं उभयवचनां समान रूपे होतात).

ऋकारान्त.

१५३ शुद्ध महाराष्ट्र असे ऋकारान्त स्त्रीलिंग शब्द नाहींत. ऋकारान्त जे संस्कृत शब्द आहेत त्यांचीं प्रथमेचीं रूपे या भाषेत वर्ततात. त्यांचीं वचनें आकारान्त स्त्रीलिंग शब्दां प्रमाणें जाणावीं; जसें—माता, स्वसा, श्वसा, इ०.

* या शब्दाचा व्यवहार बहुधा सुंबईत कितीएक जातीं मध्ये मात्र आढळतो.

ए-ऐ-औकारान्त.

१५४ आते या शब्दा शिवाय एकारान्त शब्द या भाषेत आढळत नाही. याचें अनेकवचन आत शब्दाच्या प्रमाणें आतां असें होतें.

१५५ संत्रे हा संवई शब्दाचा अपभ्रंश; याचें अनेकवचन संवया असें होतें.

१५६ ऐ-औकारान्त स्त्रीलिंग शब्दाविषयां जो नियम पुल्लिंगप्रकरणीं सांगितला तोच जाणावा. (पहा पृ० ४३, ले० १३९).

एक०	अने०	एक०	अने०
तिवै तिवई तिवय,	तिवया	गै गई	गय, गया
खै खई खय,	खया	जिल्है जिल्हई	जिल्हय, जिल्हया,
एक०—चौ चऊ चव.		अने०—चवा.	

ओकारान्त.

१५७ ओकारान्त स्त्रीलिंग शब्द या भाषेत एकत्र आहे असे वाटतें, त्याचें अनेकवचन ओकारान्त होतें; जसें—वायको, वायका.

काकणांत निंदेनें ठमाल वायकाम ढंबो, ताटकी अमें द्यणतात; तव्हां या शब्दांचा अनेकवचनी प्रयोग कर्तव्य असताहि हाच नियम जाणावा. उदाह०—“ही ढंबो आली द्यणजे कांहीं कल्या जात नाही, द्यानुकल्याच ढंबा येऊन गेल्या आतां ताटका बेताल.”

प्रकरण ३.

नपुंसकलिंग.

अकारान्त.

१५८ अकारान्त नपुंसक शब्दास अनेकवचनी हें आदेश होतो; जसें—

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने०
पान	पानें	वस्त्र	वस्त्रें	अंग	अंगें
छिद्र	छिद्रें	तेल	तेलें	घर	घरें
तूप	तूपें	तूय	तूपें	रूप	रूपें
रेजोम	रेजोमं.	दफतर	दफतरें.	लांकूड	लांकूडें.

आकारान्त.

१५९ आकारान्त नपुंसक शब्द नाहीं.

इकारान्त आणि उकारान्त.

१६० ऋस्वङकारान्त जे संस्कृत शब्द त्यांची उभयवचनार्थी रूपे समान होतात : जसे—

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने०
अग्नि	अग्नि.	अग्नि	अग्नि.	वारि	वारि.

१६१ इकारान्त आणि उकारान्त नपुंसक नामांग अयवर्णाने संप्राप्त होऊन अनेकवचनीं एं आदेश होतो ; जसे—

एक०	अने०	एक०	अने०
मोती	मोत्ये	मिठी	मित्ये
गुळी	गुळ्ये	आशी	आश्ये*
कुरी	कुर्ये.	केवरी	केव्र्ये.

१६२ विवक्षा असता वीं याचे अनेकवचन बिये असें होतें.

१६३ आर्द्रपदार्थवाचक जीं इकारान्त नपुंसक नामें यांच्या अनेकवचनांचा संभव नसतो, आणि जरीं अनेकवचनीं प्रयोग कर्तव्य असला तथापि त्यांची उभयवचनीं रूपे समान होतात. जसें—पाणी, दही, लोणी, इ०.

* हा शब्द मद्याराष्ट्र कोशांत नाही, परंतु कोकणांत चार प्रविष्ट आहे. याचा अर्थ पोचे पाचव्या अक्षर ओतुवा हाड अथवा वजराचलात ते.

आतां एथं अशी आशंका प्राप्त होनी कीं मोतीं, मिरीं, इ० शब्दांचीं अनेकवचनीं मोते, मिरें, अशीं रूपें न लिहितां त्यांस संप्रसारण करून मोत्ये, मित्र्ये, अशीं रूपें लिहिण्यास आधार कोणता ? लोकांचें उच्चारण आधार म्हणावा तर तो काहीं सबळ आधार नव्हे, कारण मोत्ये आणि मोते यांच्या उच्चारणांत फारसा भेद लक्षांत येत नाही. त्यांत आणखी कोंकणांत यकार स्पष्ट उच्चारून मोत्ये, मित्र्ये असें म्हणतात ; देशावर तितका यवर नेट ठेवित नाहीत, तेव्हां हें काहीं अशीं रूपें लिहिण्यास सबळ कारण नव्हे. त्यास एक तर या भाषेंत इकारान्त, उकारान्त शब्दास पुढें अजादि* प्रत्यय लागले असता बहुधा ईस आणि ऊस संप्रसारण होत असतें हा आधार. दुसरें, इकारान्त नपुंसक शब्दांचे बंधु जे कित्येक उकारान्त नपुंसक शब्द, त्यांस तर हें संप्रसारण अवश्य होतें : जमें ताळू याचें अनेकवचन तांविं अमें होतें, तारें असें कदापि होत नाही. तेव्हा मोतीं याचें अनेकवचनाचें रूप मोत्ये असेंच लिहिलें पाहिजे ; मोते, मिरें अशीं रूपें लिहिणें प्रशस्त नाही. तिसरा आणखी असा नियम आहे कीं, इकारान्त आणि उकारान्त शब्द ज्यांस अनेकवचनीं संप्रसारण होत असतें ते जर एकाक्षरी असले तर संप्रसारणाच्या स्थानीं इय आणि उव् असे आदेश होऊन पुढें जो अनेकवचनीं प्रत्यय लागायान्ना तो लागतो ; जमें स्त्री आणि धू यांत संप्रसारणाच्या स्थानीं इय आणि उव् हे आदेश होऊन पुढें अनेकवचनाच्या प्रत्यय जो आ तो होतो ; तेव्हां स्त्रिया आणि धुवा अशीं अनेकवचनाचीं रूपें होतात ; याच नियमास अनुसरून वीं या इकारान्त नपुंसकाचें द्विये असें रूप होतें ; एथें अनेकवचनाच्या प्रत्यय ए हाय ; या वरून अर्थात् सिद्ध होतें कीं, जसें काठी, साम्, यांचीं अनेकवचनीं काठ्या, सास्वा अशीं रूपें होतात, त्याच नियमास अनुसरलें असतां मोतीं, मिरीं यांचींही मोत्ये, मित्र्ये अशींच रूपें लिहिलीं पाहिजेत.

उकारान्त.

१६४ एक०	अने०	एक०	अने०
ताहें	तावें	अतूं	असवें
अळूं	अळवें	गळूं	गळवें.

वरील नियमा प्रमाणें उकारान्त नपुंसक नामांचीं रूपें अशींच लिहावीं, नारवें, अळवें, असवें' या प्रमाणें रूपें लिहिण्याचा परिवाठ फार आहे, परंतु तो शुद्ध नव्हे.

१६५ दोहों पेशां अधिकाःशरी जीं उकारान्त नपुंसक नामें, अथवा कुणितार्थदर्शक किंवा लघुत्वार्थदर्शक जीं उकारान्त द्वयशरी नामें, त्यांम अनेकवचनीं संप्रसारण होत नाहीं ; जसें—

एक०	अने०	एक०	अने०
लेकरूं	लेकरें	गुरूं	गुरूं
पांढरूं	पांढरें	रताळूं	रताळें
वांसरूं	वांसरें.	तडूं	तडें.

१६६ लिवूं अ० निवूं शब्दांचें अनेकवचन लिवें अ० निवें होते. मुकाणूं, जिवाणूं या शब्दांचीं अनेकवचनें कोंकणांत मुकाण्वें, जिवाण्वें अशीं होतात.

[अ] यांत ज्यांम संप्रसारण होऊन ए आदेश होतो त्यांस तावडादिकांचा गण, आणि ज्यांस हें संप्रसारण होत नाहीं त्यांस लेकरादिकांचा गण ह्मटलें आहे.

एकारान्त.

१६७ एकारान्त नपुंसक नामांस अनेकवचनीं ई आदेश होतो ; जसें—

एक०	अने०	एक०	अने०
तळें	तळीं	भाडें	भांडीं
घोंसाळें	घोंसाळीं.	बोलणें	बोलणीं.

प्रकरण ४.

वचनसंबंधीं स्फुट विचार.

१६८ कितीएक शब्द बहुधा एकवचनांतच वर्ततात; जैसे, पाणीं, सोनें, रूपें, ताक, तेल, दूध, गहूं, बाजरीं, कांजी, इ०.

१६९ कितीएक शब्द बहुधा अनेकवचनांतच वर्ततात; जैसे, मुस्क्या, काया, खडावा, मिश्या*, कारेवारे, मिटक्या, ख्याल, इ०.

प्रकरण ५.

उपान्यनियम.

१७० उपांय ई अथवा ऊ अमतां ११६व्या नियमाप्रमाणें त्या उपांयास कार्ये होऊन अनेकवचनांचीं रूपे सिद्ध होतात; जैसे—

स्त्रीलिंग.

एक०	अने०	एक०	अने०
जोभ	जिभा	वंदुक	वंदुका--की
टांक	टिका	संदुक	संदुका
खारीक	खारका	कावोळ	कावळी.

* लहान असल्यास मिश्री दृशतात.

सोपरोक	सोपरिकी—का	तिडीक	तिडिका—डका
बाभूळ	बाभळी	निबूण	निबणी
जांबूळ	जांबळी	माजूम	माजमी—माजुमी
बकूळ	बकुळी	बटीक	बटिकी—टकी
चूल	चुली	विहीर	विहिरी
तजवीज	तजविजा—जी.	चाहूल	चाहुली.

नपुंसकलिंग.

एक०	अने०	एक०	अने०
भरीत	भारिते—रते	रेजीम	रेजमें
भोरोप	भोरपे	कर्णिस	कर्णिसे—णसे
रेशीम	रेशमें	अंबसूल	अंबसुलें
जोखीम	जोखमें.	वाघूळ	वाघळें.

१७१ उपाय जर ई अथवा ऊ हे वर्ण असले, आणि अनेकवचनीं अयवर्णास दीर्घत्व प्राप्त झालें, तर ११९व्या नियमा प्रमाणें ते उपाय न्हस्व होतात; विकल्पें त्यांस सं-प्रसारणाहि होते; जसें—

स्त्रिलिंग.

एक०	अने०	एक०	अने०
काईल	काइली कायली	ताईत	ताइती तायती
अईन	अइनी अयनी	कवाईत	कवाइती कवायती
सुईण	सुइणी सुयणी	पंचाईत	पंचाइती पंचायती
दऊत	दउती दवती	ओंऊळ	ओंउळी ओंवळी
माऊली	माउल्या मावल्या.	माऊशी	माउश्या मावश्या.

नपुंसकलिंग.

एक०	अने०		एक०	अने०	
कुईट	कुईटें	कुयटें	बाईल	बाइला	बायला
देऊळ	देउळें	देवळें	पाऊल	पाउलें	पावलें
कऊल	कउलें	कवलें.	राऊळ	राउळें	रावळें.

१७२ शुद्ध संस्कृत शब्दांच्या उपांसात अनेकवचनीं कांहीं विशेष होत नाहीं; जसें—

एक०	अने०	एक०	अने०	एक०	अने०
गांत	गांतें	रूप	रूपें	सूत्र	सूत्रें.

प्रकरण ६.

च ज इ० वर्णा विषयीं नियम.

१७३ च ज झ स हीं अक्षरें नामाच्या अंतीं असून जर त्यांस अजादि प्रत्ययें करून ए अथवा इ असा विकार होत असला, तर त्यांचा विकल्पें तालव्य उच्चार होऊन पुढें ते प्रत्यय लागत असतात, यांत इ असतां विकल्प नाहीं अमलाच तर स असतां होतो.

एक०	अने०		एक०	अने०	
राजा	राजे	राजे	चमचा	चमचे	चमचे
सांजा	सांजे	सांजे	भाचा	भाचे	भाचे
आरसा	आरसे	आरसे	मासा	मासे	मासे
चोंच	चोंचा	चोंची	खोंच	खोंची	खोंची
तजवीज	तजविजी	तजविजी	तज	तजी	तजी
रास	राशी	राशी.	घूस	घुशी	घुशी.

कोणांस असें वाटेल कीं, या नियमाची कांहीं अवश्यकता नाही; परंतु त्याहीं असें समजावें कीं, जसें कोंकणांत राजे,

भाचे या प्रमाणें उच्चारण्याचा प्रचार आहे, तसा देशांत व इतर ठिकाणीं राते, भाचे इ० उच्चारणाचाहि प्रचार आढळतो. न्याम आणखी एक दुसरें प्रमाण;—या भाषेंत च ज झ आणि स यांजपुढें ए आणि इ हे स्वर असतां त्यांचा दंततालव्य उच्चार बहुधा राहत नाही, असा एक नियम आढळतो; कांकीं ची जीं चिं जे हीं अक्षरें आरंभीं अथवा मध्यें आहेत ज्यांच्या, असे शब्दच या भाषेंत आढळत नाहींत. तेव्हां कार्यविशेषकरून च, ज, स, इ० वर्णां पुढें शब्दांच्या अर्ती ए अथवा इ आला असतांही त्याच नियमास अनुसरून कितीएक प्रांतीं राते, भाचे, राशी इत्यादि प्रकारें बोलतात; हा नियम आपण कोणत्या आधारावरून समूळ काढून टाकावा; म्हणोन एथें वैकल्पिक असाहि स्वैर होतात असें लिहिलें आहे. वरकड शुद्ध रीति म्हटली असतां—राते-भाचे-मासे, हीच जाणावी.

[अ] एकार आणि ईकार छटले यावरून अन्य विकार शाला असतां दंततालव्योच्चारच राहतो; जसें—

एक०	अने०	एक०	अने०
काच	कांचा	टांच	टांचा
बाज	बाजा	वीक्ष	विक्षा
साम	सांमा.	जिन्नस	जिन्नमा.

वर्ग ३.

विभक्तिविचार.

१७१ नामाचीं आणि क्रियाचीं जो संबंध त्यास कारक अशी मंजा आहे, आणि हा संबंध सूचविणारे जे प्रत्यय तदन्त जे शब्द त्यास विभक्ति ह्मणतात.

१७२ या विभक्ति आठ आहेत— प्रथमा, द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी, पंचमी, षष्ठी, सप्तमी, आणि संबोधन.

प्रथमा विभक्ती असतां नामास काहीं कार्य होत नाहीं ; जें मूळचें रूप तींच प्रथमा ; इतर विभक्ति असतां नामां वरून त्या त्या विभक्तीचे जे प्रत्यय होतात ते असे,—

विभक्ति०	एकवचन-	अनेकवचन.
द्वितीया.	ला. म. तें.	ना. ला. स. तें.
तृतीया.	नें. एं. शीं.	नीं. हीं. ईं. शीं.
चतुर्था.	ला. स. तें. अर्थ.	ना. म. तें. अर्थ.
पंचमी.	ऊन. हून. तून.	ऊन. हून. तून.
षष्ठी.	चा. ची. चें.	चा. ची. चें.
सप्तमी.	त. ई. आं.	त. ई. आं.

अनेकवचनाचे प्रत्यय लागतांना अंगाचा अंश स्वर अनुनासिक होतो.

१७६ आतां स्पष्ट करण्याकरितां या विभक्ति एका नामाम लावून खाली दाखवितों.

पुरुषशब्द.

विभक्ति.	एकव०
प्र०	पुरुष.
द्वि०	पुरुषाला. पुरुषाम. पुरुषांतें.
तृ०	पुरुषानें. पुरुषें. पुरुषाशीं.
च०	पुरुषाला. पुरुषास. पुरुषांतें.
पं०	पुरुषाहून. पुरुषांतून.
ष०	पुरुषाचा.
स०	पुरुषांत. पुरुषीं.
सं०	पुरुषा.

विभक्ति. धनेकव०.

प्र०	पुरुष.
द्वि०	पुरुषाना. पुरुषाला. पुरुषांस. पुरुषांतं.
तृ०	पुरुषानीं. पुरुषाहीं. पुरुषीं. पुरुषादीं.
च०	पुरुषाना. पुरुषाला. पुरुषांस. पुरुषांतं.
पं०	पुरुषांहून. पुरुषांतून.
ष०	पुरुषांचा.
स०	पुरुषांत. पुरुषीं.
सं०	पुरुषानों. पुरुषांहां.

या भाषेत विभक्ति विषयी फार गोंधळ आहे. जर प्रत्यया वरून विभक्ती मानाव्या, तर चतुर्थीस आणि पंचमीस प्रत्यय नाहीत; जर अर्था वरून विभक्ति मानाव्या, तर एका विभक्तीचे अनेक अर्थ होतात; झणूनच, या व्याकरणाच्या प्रथमावृत्तीत कोठे अर्थास, आणि कोठे प्रत्ययास, अनुसरून विभक्ती मानिल्या होत्या; परंतु अलीकडेस एका विद्वान मित्राचें असें मत पडलें कीं, अशांत एक नियम राहत नाहीं. यास्तव संस्कृत भाषेच्या नियमा प्रमाणें प्रत्यया वरूनच विभक्ति मानाव्या हें नीट. परंतु असें केल्यानें ही जी पूर्वोक्त अडचण आहे तिचें निवारण होत नाहीं. तेव्हा जेथे विभक्तिप्रत्यय नाहीत तेथें शब्दयोगी अव्ययांची योजना करून निवाह करणें प्राप्त होतें. परंतु हीं अव्ययें पुष्कळ आहेत यांतून कोणती या विभक्तीच्या स्थानीं योजावीं ही एक आशंका उत्पन्न होती; जर साठीं, करिनां यांस चतुर्थी, आणि पासून, कडून, पेक्षां यांस पंचमी मानावी, तर मग स्व, अर्था, कारणे, यांस चतुर्थी, वरून, खालून, भांतून. यांस पंचमी, योगे, करवीं, करून यांस तृतीया, आणि घ्नत, लागीं, यांस द्वितीया, कां मानूं नये! अशी सहज आशंका उत्पन्न होती, आणि तिचें यथास्थित समाधान होत नाहीं.

तथापि सूक्ष्म विचार करून पाहिलें असतां हा पक्ष कांहींसा संयुक्तिक दिसतो; कारण, जर केवळ अर्थासच अनुसरून विभक्ति

मानिन्या तर एका विभक्तीचे अनेक अर्थ होतात, असें कारकप्रकरणीं सविस्तर सांगितलें आहे, तेव्हां हा नियम अगदीं चालणार नाही. विभक्ति द्वयणजे कारकसंबंधादर्थसूचक जे प्रत्यय ते लागून जें रूप सिद्ध होतें त्या रूपाची संज्ञा होय ; तदंतर्गत जे अर्थ आहेत त्यांची संज्ञा नव्हे. अर्थां वरून विभक्ति मानिन्या असतां कदाचित् एका रूपाच्याठायीं कर्ताकर्मकरणसंपदानादि चार पांचही विभक्त्यर्थांची संभावना होती, तेव्हां त्या रूपास तो तो अर्थ विवक्षित असतां ती ती विभक्ति झटली पाहिजे. ही आणखी मोठी अडचण आहे, तेव्हां आतां या दोन्ही अडचणींचें निवारण कसें होतें? त्यास, मला असें वाटतें कीं द्वितीया आणि चतुर्थी यांचीं रूपें सारखांच मानिलीं असतां ही अडचण दूर होईल. मग या अव्ययांची योजना करायास नको ; एका कर्माच्या अर्थां शिवाय जेथें द्वितीयेचें रूप आढळेल ती चतुर्थी मानावी. आणि वाक्यांत कर्म जाणायास विशेष कठीण पडत नाही. 'राजा दुष्टांस मारितो,' या वाक्यांत दुष्टांस ही द्वितीया मानावी आणि 'राजा ब्राह्मणास गाई देतो,' एथें ब्राह्मणास ही चतुर्थी मानावी ; कां कीं एथें गाई हें प्रत्यक्ष कर्म आहे. आणखी असें मानायास आपल्यास संस्कृत व्याकरणाचाहि आधार आहे; त्यांत चतुर्थी आणि पंचमी यांची बहुवचनीं, तृतीया व चतुर्थी आणि पंचमी या विभक्तींचीं द्विवचनीं, आणि कित्येक नामांचीं पंचमी आणि षष्ठी यांचीं एकवचनीं, आणि षष्ठी आणि सप्तमी यांचीं द्विवचनीं सारखांच रूपें होतात. तेथेंहि त्या त्या स्थळां अर्थां वरूनच विभक्तीचा निश्चय केला पाहिजे; तद्वत् एथेंहि द्वितीया आणि चतुर्थी असतां अर्थां वरून विभक्तीचें विवेचन करावें, आणि तें करायास काहीं कठीण नाही, कांकि वाक्यांत कर्म सहज ओळखतां येतें. या अर्थां शिवाय अर्थांतरां सर्वत्र जेथें हें रूप आढळेल तेथें ती चतुर्थी मानावी.

जर संस्कृत आणि प्राकृत व्याकरणांशीं मूलशाखासंबंध नसता, आणि तो संबंध ठेवणें इष्ट नसतें, तर चतुर्थीस केव्हांच कातून टाकून संबोधना सुद्धां सातच विभक्ति मानिन्या असत्या;

परंतु तसें करणें पशस्त दिसत नाहीं, कारण त्यांत लाभा पेशां हानि फार होत्ये.

आतां पंचमी विषयीं तर विशेष शंका आहे अशी गोष्ट नाहीं. घरून, गांवून, हातून, ही केवळ उघडी पंचमी दिसता; हून हें बहुतेकांस अव्यय वाटतें, परंतु हें अव्यय नव्हे; हा केवळ प्रत्यय दिसतो; हणून घराहून, दाराहून, इत्यादि शुद्ध पंचमी विभक्ति जाणावी;—इतकेंच कीं स, ला, ना, इत्यादि विभक्तिप्रत्यया सारिखा हा एकाक्षरी प्रत्यय नव्हे.

द्वितीया आणि चतुर्थी.

१. १. १ द्वितीया आणि चतुर्थी विभक्ति असतां मूळ प्रकृतीस स, ला, ते, हे प्रत्यय लागतात.

स— या प्रत्ययाचा उपयोग बोलण्यांत बहुधा कौकणांत फार करितात; व इतर ठिकाणीं करणें झालाच तर लिहिण्यांत करितात.

ला— या प्रत्ययाचा प्रयोग देशस्थ लोकांत आढळतो; व स पेशां याचा प्रचार फार आहे.

ते— हा प्रत्यय भाषणांत येत नाहीं. बहुतकरून प्राकृत ग्रंथांत याचा प्रयोग आढळतो.

अर्थ— संस्कृत शब्दां वरूनच चतुर्थ्यर्थी हा प्रत्यय होत असतो; पूर्व वर्णाशीं यांतील अचा संधि होतो; जसें— द्रव्यार्थ, मोक्षार्थ, उदरभरणार्थ, प्रीत्यर्थ, इ०.

कोठें कोठें विभक्तीच्या योगानें जें अंग सिद्ध होतें, तेंच द्वितीयेचें रूप होतें. परंतु अशा रूपांचा प्रयोग प्राकृत ग्रंथांत व प्राकृत काव्यांत मात्र होतो; जसें—

“नक्र बोलिला तुज लागीन॥ तुझे नाम पतितपावन॥

आणि माझा अहोर करून॥ जासी घेवोन गजेंद्रा.”—भक्तिविजय.

“अगा प्रणतवत्सला हणति त्या जनां पावलां,

हणोनि तुमच्याच मीं स्मरतसें सदां पावलां.”—केकावलि.

“ जीञी ह्यणोनि जाउनि, घेउनि आला सभेत भावजये ॥
 पतिजवळि कलत्र नये, कांहीं सिद्धाश्रमांत सावज ये ॥ १ ॥
 सांगेन यथामति परि, कोठें तो नृप ह्यणे बहा भ्रात्या ॥
 आणि सभेत पुनरपि, वळवुनि विदुर वातसा महाभ्रात्या” — मेरेपंत.

तृतीया.

१०८ नें— या प्रययाचा प्रयोग इतर प्रययां पेशां विशेष होतो.

एँ—ई— हे प्रयय विशेषेंकरून अकारान्त संस्कृत नामास कवितेत लागतात, या काळीं अंय अकाराचा लोप होतो. उदाह०.

“तुझ्या बहुत योधिले अघनिधी पदाचा रजे,
 “न ते अनृत वर्णिता बुधजनीं सदाचार जे” — केकावलि
 “श्रीतीं व्हावें सावधान.”
 “हस्तां करी वलय उंच अशा उपायीं-
 नृपें हळुच धरिला कलहस पार्यां.” — वामन.

शीं—हा प्रयय बहुधा सन्निधान दर्शवितो; कधीं कारणही दर्शवितो.

याचा विचार कारकप्रकरणीं कला आहे.

मराठी भाषेत तृतीया विभक्तीचे आणखी एका प्रकारचे रूप होतें, तें असें कीं, नामास आणि सर्वनामास पद्यन्त-सामान्यरूप होऊन त्यांस हे तृतीया विभक्तीचे प्रयय लागून तृतीयेचीं रूपें साधतात; जसें— रामाच्यानें, माड्यानें, तुझ्यानें, त्यांच्यानीं, आमच्यानीं. इ०. या प्रकारच्या तृतीयेस सविकरणतृतीया, आणि या रूपांस सविकरणतृतीयेचीं रूपें ह्यणावें.

ही सविकरणतृतीया बहुधा शक्यार्थ असतां सर्वनामा वरून होव्हे, जसें— माझ्यानें लिहवेल, तुझ्यानें चालवते, इ०.

ने, नीं या प्रत्ययां शिवाय इतर तृतीयेचे प्रत्यय बहुधा षष्ठ्यंतसामान्यरूपा वरून होत नाहींत;— आमच्यांशीं, तुमच्यांशीं, अशीं, सर्वनामाचीं रूपे कोठें कोठें आढळतात, परंतु यां पेक्षां आम्हाशीं तुम्हाशीं, हीं रूपे शुद्ध होत.

पंचमी.

१०९ ऊन— स्वलाचे अथवा अधिकरणाचे वाचक जितके पुलिग व नपुंसकलिग द्व्यक्षरी प्राकृत शब्द आहेत, त्यां वरून पंचम्यर्थी हा प्रत्यय होत असतो, सर्वत्र होत नाहीं; जसें— गांवून, घरून देशून, हातून तोंडून, इ०. हा प्रत्यय होत असतां नामांचें सामान्यरूप होत नाहीं.

हून— याचा प्रयोग बहुधा सर्वत्र होतो. हा प्रत्यय होत असतां नामांचें सामान्यरूप होतें.

तून— हे मूळचें आंतून होय. परंतु जसा त हा सप्तमीचा प्रत्यय मानावा तसा तून हा साधिकरण अपादानार्थ याचा वाचक पंचमीचा प्रत्यय मानिल्यास व्याकरण कारिते समयीं पुष्कळ अडचणी दूर होतील. हा प्रत्यय होत असतां पूर्ववर्ण अनुनासिक होतो. जसें— गावांतून, शेंगेतून, इ०. असें न केले तर व्याकरणपदच्छेद करायला मोठी अडचण पडेल.

षष्ठी.

१८० चा—ची—चें—षष्ठीचा अर्थ संबंध आहे, यास्तव ही विभक्ती ज्याशीं संबंध ठेविले त्याच्या लिंगवचना प्रमाणें या प्रत्ययाचीं रूपे फिरतात.

	पु०	स्त्री०	न०
एकव०	चा	ची	चे
अनेक०	चे	च्या	चीं

सप्तमी.

१.८१ त. ई. आं—यांत मराठी शब्दांस त हा प्रत्यय फार लागत असतो; व हा लाविते समयीं शब्दांचा अंश स्वर जर न्हस्व असला, तर दीर्घ होऊन अनुनासिक होतो. दीर्घ असल्यास अनुनासिक मात्र होतो.

क्रियेकांचें असें मत आहे कीं त हा प्रत्यय नव्हे, हें आंन शब्दयोगी अव्यय होय. घरांत ह्यणजे 'घराच्या आंत'असा विग्रह करून घरांत, दारांत अशा ठिकाणीं ते अव्ययीभाव समास मानितात. परंतु मला केवळ तसें वाटत नाहीं, त हें मूळचें आंन या अव्ययाचें संक्षिप्त रूप खरें; परंतु व्याकरणपदच्छेद करिते समयीं आतां याम अव्यय मानणें प्रशस्त नाहीं; कारण, आकारान्त पुल्लिंग व नपुंसकलिंग शब्दांच्या टायीं असा आभास व्हावयास अवकाश आहे; परंतु याम अव्यय मानून इकाराद्यंत शब्दां पुढें यांतील आचा लोप करावा, त्या पैसां त हा सप्तमीविभक्तिप्रत्ययच मानावा हें मला बरें दिसेल.

[अ] ई—अकारान्त जां संस्कृत नामें आहेत, त्यांस अय-स्वराचा लोप करून हा प्रत्यय लावितात; जसे—वर्नी, करीं मुखीं, इ०. देशकालवाचक शब्दांचीं, व इतर कित्येक मराठी शब्दांचींहि त्याच प्रमाणें या प्रत्ययाच्या योगानें सप्तमीचीं रूपें होतात; जसें—घरीं, गांवीं, देशीं, समयीं, हातीं, पायीं, तोंडीं, इ०.

[अ] आँ— क्रियेक मराठी शब्दांत अंयस्वराचा लोप करून हा प्रत्यय लावितात; जैसे— मायां पायां, इ०.

‘वेदाचा तो अर्थ आह्मासीच ठावा,
इतरांनी वाहवा भार माथां’— तुकाराम.

१८२ कोणत्याहि नामास वर सांगितले विभक्तिप्रत्यय लाविले असतां, त्या नामाच्या अंयस्वराच्या स्थानीं जो विकार होतो, त्यास विभक्तिकार्य ह्मणतात; जैसे—पुरुष या शब्दास विभक्ति लाविली असतां मध्यें जो (पुरुषास, पुरुषानें, पुरुषाचा, इ०.) आकाररूप विकार उत्पन्न होतो तें विभक्तिकार्य जाणवें.

हीं विभक्तिकार्ये नामाच्या लिंगा वरून आणि अंय स्वरा वरून भिन्न भिन्न होतात.

१८३ हें विभक्तिकार्य होण्याच्या पूर्वी जें शुद्ध मूळचें रूप, ज्या वरून पुढें विभक्तिप्रत्यय व्हावयाचे, त्या रूपास त्या विभक्तीच्या संबंधानें अंग अशी संज्ञा आहे; जैसे पुरुष या शब्दास विभक्ति लावायाची असतां तिच्या योगानें पुरुष यास अंग ही संज्ञा होय.

१८४ हें विभक्तिकार्य होऊन जें नामाचें रूप विभक्तिप्रत्ययग्रहणार्थ सिद्ध होतें, त्यास सामान्यरूप ह्मणतात; जैसे देव या शब्दाचें सामान्यरूप देवा, गंगा या शब्दाचें सामान्यरूप गंगे, तारुं शब्दाचें सामान्यरूप तारवां.

१८५ सामान्यरूपाचा अंय स्वर अनेकवचनीं अनुनासिक होतो; जैसे— देवां, हत्तीं, काठ्यां, सास्वां, स्त्रियां, इ०.

१८६ ज्यांचीं अनेकवचनीं दोन प्रकारचीं रूपें होतात, त्यांचीं सामान्यरूपेहि त्या त्या प्रमाणें दोन दोन प्रकारचीं

होतात; जैसे—गाई, गायां; बाई, बायां; परानीं, परातां; इ०.

१८७ या सामान्यरूपांत दोन भेद आहेत, एक विभक्तिसामान्यरूप जसें वर सांगितलें; आणि एक विशेषणसामान्यरूप, ह्यणजे जें विशेषणाचें अथवा विशेषणासारख्या शब्दाचें सामान्यरूप पुढील सविभक्तिक अथवा सशब्दयोगिक विशेष्याच्या संबंधानें मागे असतें तें; जैसे—‘हलक्या मनुष्याच्या तोंडां लागूं नये’, या वाक्यांत हलक्या हें विशेषणसामान्यरूप होय; तसेंच ‘ज्या भगवंतानें आपल्यास निर्माण केले, त्या भगवंतास अनन्यभावे शरण आसावे’; ‘मज रावणा सारखे हटतात, तेथें तुम्हा गरीबांचा काय पाड’; एथें ज्या, त्या, मज, आणि तुम्हा, हीं सामान्यरूपें खरीं, परंतु विशेषणसामान्यरूपें जाणार्शीं.

१८८ विभक्तिसामान्यरूप जें असतें तेंच बहुधा विशेषणसामान्यरूप होतें.

या नियमास कोठें कोठें बाधकें आहेत, ह्यणानच हा पृथक्-संज्ञानिर्देश करण्याची आवश्यकता: ती पुढें सर्वनाम, विशेषण, आणि वाक्यरचना या प्रकरणांत समजेल.

१८९ विशेषणसामान्यरूपा पुढें विशेष्य असतां अनेक-वचनीं त्या सामान्यरूपाचा अंय स्वर अनुनासिक करून लिहिण्याचा परिपाठ आढळत नाही:—जैसे—‘या मनुष्यांम’, ‘चांगल्या मुलांची’, इ०.

१९० विशेषनामांस आणि क्रियेक संस्कृत नामांस विभक्तिकार्य होत नाही; जैसे—राघोवाम, गंगानें, खंडूचा, हरीपासून, इ०.

१९१ तीं विशेषनामें किंवा संस्कृत नामें जर म्हस्वम्बगन्त

असलां तर विभक्तीनें अंत्य स्वर दीर्घ होतो ; जैसे— भानू-
चा, कवीपासून, इ०.

१९२ जीं संस्कृत नामें ब्रोलण्याच्या रूढीत फार अस-
तात, त्यांत इतर प्राकृत नामा प्रमाणें विभक्तिकार्यें होतात,
जसें— आम्ब्याचा, पुस्तकानें, इ०.

१९३ जर नामाचा उपांत्य दीर्घ ई किंवा ऊ असला,
तर पुढल्या विभक्तिकार्यानें तो उपांत्य ऱ्हस्व होतो ; जैसे—
रोत, रितीस ; कूड, कुडापासून ; इ०.

१९४ षष्ठी विभक्ति अंती असून पुढें क्रियेक विभक्ति-
प्रत्ययांचा व शब्दयोगी अव्ययांचा योग होतो, त्या रूपास
षष्ठ्यंतसामान्यरूप अथवा सविकरणसामान्यरूप ह्म-
णावें ; व पुढें तृतीयादिविभक्ति असतील त्यांत षष्ठ्यंतसा-
मान्यरूपी अथवा सविकरणसामान्यरूपी तृतीया असें
ह्मणावें ; जैसे— त्याच्यानें, एथें त्याच्या हें षष्ठ्यंतसामान्य-
रूप किंवा सविकरणसामान्यरूप, आणि त्याच्यानें ही षष्ठ्यंत
सामान्यरूपी किंवा सविकरणसामान्यरूपी तृतीया होय.
तसेंच माझ्याहून ही षष्ठ्यंतसामान्यरूपी किंवा सविकरण-
सामान्यरूपी पंचमी. अर्शाच 'मनुष्याच्या ठायीं,' 'तिच्या
करितां', इत्यादि स्थळीं शब्दयोगी अव्ययांच्या योगानें जीं
षष्ठ्यंतसामान्यरूपें होतात त्यांचीं उदाहरणें जाणावीं.

यांत विभक्ति लावायाची असतां च्या या प्रत्ययाचा योग
करितात, व शब्दयोगी अव्यय असतां च्या किंवा चे या दो-
होंतून कोणत्याही प्रत्ययाचा योग करितात. परंतु मला वाटें
उभयपक्षां च्या याचेंच ग्रहण योग्य होय.

संबोधन.

१९५ दुसऱ्यास हाक मारावयाची असतां, अथवा

याचें लक्ष आपणाकडेस ओढून घ्यावयाचें मनांत असतां, जें नामास विभक्ती सारिखें कार्य होऊन रूप सिद्ध होतें, त्यास संबोधन ह्मणतात; जसें—रामा, देवा, आई, वये, मुलांनो, स्त्रियांनो, इत्यादि. विवक्षा असल्यास संबोधनार्थ-बोधक जीं अव्ययें, त्यांचीहि योजना या रूपां मागें करितात; जसें — अरे रामा, अगे वये, अहो बाबा, इ०.

१९६ याचा नियम असा आहे कीं, ज्या नामाचें जें एकवचनी सामान्यरूप तेंच बहुधा त्याचें एकवचनी संबोधनाचें रूप होतें; परंतु अनेकवचनी मात्र त्यास अनुनासिक करून पुढें नों हा प्रत्यय लावितात; जसें—रामा, वये, देवांनो, बाबांनो, माणसांनो, इ०.

“गद्यांनो ह्यण गद्दी आपुला राजा मथुरेचा झाला.”

विभक्ती विषयी सामान्य नियम.

१९० महाराष्ट्र भाषेंत नामांस विभक्ति लागल्या असतां नामांच्या जातिभेदाने सात प्रकारचीं सामान्यरूपें होतात.

पहिला प्रकार—यांत सामान्यरूप अंगा प्रमाणेंच असतें.

दुसरा प्रकार —यांत सामान्यरूपां अंगाच्या अंन्यास दीर्घ आदेश होतो.

तिसरा प्रकार —यांत अंगाच्या अंन्यास सामान्यरूपां या आदेश होतो.

चवथा प्रकार —यांत अंगाच्या अंन्यास सामान्यरूपां ए आदेश होतो.

पांचवा प्रकार —यांत अंगाच्या अंन्यास सामान्यरूपां ई आदेश होतो.

साहवा प्रकार — यांत अंगाच्या अंयास सामान्यरूपी
आ आदेश होतो.

सातवा प्रकार — यांत अंगाच्या अंय स्वरास संप्रसा-
रण होऊन पुढें इतर नियमां प्रमाणें सामान्यरूप होतें.

याचा विस्तार करून खालीं दाखवितों.

पहिला विभक्तिप्रकार.

१९८ आकारान्त प्रतिष्ठितनामै, अथवा अधिकारवा-
चक क्रियेक नामै, व शरीरसंबंधवाचक नामै, व दीर्घस्व-
रान्त विशेषनामै, व एकारान्त आणि ओकारान्त नामै, व
अनेकाक्षरी ईकारान्त व क्रियेक उकारान्त त्रिलिंग शब्द.
आणि एकाक्षरी शब्द यांचीं सामान्यरूपें पहिल्या प्रकारा
प्रमाणें होतात; जसें—दादा, नाना, राघोवा, वये, वायको.
लाहो, मशालजी, देवजी, ताई, भाऊ, खंडू, देवी, कुमारी,
तंवाखू, व, मा, श्री, इ०.

दुसरा विभक्तिप्रकार.

१९९ यांत आकारान्त इकारान्त आणि उकारान्त
पुलिंग, क्तिर्तीएक इकारान्त आणि उकारान्त स्त्रीलिंग, आणि
अकारान्त नपुंसकलिंग यांच्या अंगाच्या अंयास सामान्यरूपी
दीर्घ आदेश होतो; जसें—खांव—खांवा, कवि—कवी, सा-
धु—साधू, व्यक्ति—व्यक्ती धेनु—धेनू, बोर—बोरा, इत्यादि.

तिसरा विभक्तिप्रकार.

२०० यांत आकारान्त पुलिंग, आणि एकारान्त नपुं-
सकलिंग, यांच्या अंगाच्या अंयास या आदेश होऊन
सामान्यरूप होतें; जसें—वांटा—वांझ्या, तळें—तळ्या, इ०.

चौथा विभक्तिप्रकार.

२०१ आकारान्त व क्तियेक अकारान्त स्त्रीलिंग शब्दांच्या अंगास, ए आदेश होऊन सामान्यरूप होते ; जैसे—पागा—पागे, आत—भाते, इ०.

पांचवा विभक्तिप्रकार.

२०२ यांत कितीएक अकारान्त स्त्रीलिंग शब्दांच्या अंगास सामान्यरूपी ई आदेश होतो ; जैसे—भित—भिती, चूल—चुली, इ०.

सहावा विभक्तिप्रकार.

२०३ यांत कितीएक उकारान्त पुल्लिंग व नपुंसकलिंग नामांच्या अंगास, व एकारान्त संख्यावाचक पुल्लिंग विशेषणस, सामान्यरूपी आ आदेश होतो ; जैसे—तट्ट—तटा, वांसहं—वांसरा, दोघे—दोघां, इ०.

सातवा विभक्तिप्रकार.

२०४ यांत कितीएक इकारान्त व उकारान्त नामांच्या अंगाच्या अंय स्वरास संप्रसारण होऊन ते शब्द अकारान्त होतात, नंतर त्यांच्या लिंगांच्या नियमा प्रमाणे त्यांची सामान्यरूपे होतात ; जैसे—मोती मोघा, न्हावी—न्हाव्या, लाडू—लाड्वा, सासू—सासवे, तासं—तासां, इ०.

प्रकरण १.

पुल्लिंग नामे.

अकारान्त.

२०५ अकारान्त पुल्लिंग नामांचे सामान्यरूप दुसऱ्या प्रकारा प्रमाणे होते ; जैसे—

विभक्ति-	एकवचन-	अनेकवचन-
प्र०	वाघ.	वाघ.
द्वि०	वाघाला—स—तें.	वाघांनां—स—तें.
तृ०	वाघानें—शीं.	वाघांनीं—शीं.
सं०	वाघा.	वाघांनीं.
इ०.	इ०.	इ०.

२०६ जर ते अकारान्त शब्द केवळ एकाक्षरी असले तर त्यांची सामान्यरूपे पहिल्या प्रकारा प्रमाणे होतात; जैसे—‘मुला तू या कला काना द्यायास विसरलास,’ ‘या ढला तुझीं कितीहि पढविले तरी हा ढचा ढचै,’ इ०.

आकारान्त.

२०७ आकारान्त पुलिंग नामांचें सामान्यरूप तिसऱ्या प्रकारा प्रमाणे होते; जैसे—

आकारान्त पुलिंग आंबा शब्द.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	आंबा.	आंबे.
द्वि०	आंब्याला—स—तें.	आंब्यांनां—स—तें.
तृ०	आंब्यानें—शीं.	आंब्यांनीं—शीं.
सं०	आंब्या.	आंब्यांनीं.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणे—धोंडा, खांबा, वांसा, डोळ्या, कांसोटा, बरेपणा, देवपणा, इ०. नामांचीं रूपे जाणावीं.

२०८ तीं आकारान्त नामें जर प्रतिष्ठा अथवा शरीर-संबंध यांचीं वाचक असलीं, अथवा एकाक्षरी असलीं, तर त्यांचीं सामान्यरूपे पहिल्या प्रकारा प्रमाणे होतात; जैसे—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	बाबा.	बाबा.
द्वि०	बाबाला-त.	बाबांनां-त.
तृ०	बाबानें-शीं.	बाबांहीं-नीं-शीं.
सं०	बाबा.	बाबांनां.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें-तात्या, अण्णा, दादा, काका, मामा, नाना, दाजीबा, खंडोबा, जनोबा, नाखोदा, नाखवा, मुलना, मुल्ला, इत्यादि नामांचीं रूपें जाणावीं.

२०९ जे आकारान्त संस्कृत शब्द फारमे रूढींत नाहींत त्यांचीं सामान्यरूपें पहिल्या प्रकारा प्रमाणें होतात; जसें-आज्यपा, आज्यपास, आज्यपातें, चंद्रमाचें, इ०.

२१० तेच शब्द रूढींतले असले तर त्यांचीं तिसऱ्या प्रकारा प्रमाणें सामान्यरूपें होतात; जसें-आत्म्यांत, आत्म्याचें, इ०.

२११ जे शब्द संस्कृतांत मूळचे ऋकारान्त असून प्राकृतांत आकारान्त होतात, त्यांचीं सामान्यरूपें तिसऱ्या प्रकारा प्रमाणें होतात; जसें-

विभ०	एकव०	अनेक०
प्र०	पिता.	पिते.
द्वि०	पियाला-त.	पियांनां-त.
तृ०	पियानें-शीं.	पियांहीं-नीं-शीं.
सं०	पिया.	पियांनां.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणे—भ्राता, भर्ता, धाता, कर्ता, दाता, योद्धा, स्रष्टा, इत्यादि नामांचीं रूपे जाणावीं.

२१२ याप्रत्ययान्त जीं साधितनामैं त्यांचीं सामान्य-रूपे पहिल्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणे होतात; जसे—

विभ०	एकव०	अनेक०
प्र०	पाग्या.	पाग्ये.
द्वि०	पाग्याला—स.	पाग्यांनां—ला—स.
तृ०	पाग्यानें—शीं.	पाग्यांहीं—नीं—शीं.
सं०	पाग्या.	पाग्यांनों.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणे—वाध्या, धाम्या, देशपांड्या, लांकुड-फोड्या, आगलाव्या, इ० नामांचीं रूपे जाणावीं.

इकारान्त.

२१३ (ऱ्हस्व) इकारान्त शब्द बहुधा सर्व संस्कृत असतात; त्यांचीं सामान्यरूपे दुसऱ्या प्रकारा प्रमाणे होतात; जसे—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	कवि.	कवि.
द्वि०	कवीला—स.	कवींनां—स.
तृ०	कवीनें—शीं.	कवींहीं—नीं—शीं.
सं०	कवी.	कवींनों.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणे—अग्नि, पति, अलि, हरि, मरीचि, वैधृति, अरि, गिरि, रवि, कलि, मुरारि, शकुनि, परिधि, शूल-पाणि, चंद्रमौलि, प्रजापति, इ० नामांचीं रूपे जाणावीं.

२१४ (दीर्घ) ईकारान्त शब्दांचीं सामान्यरूपें सातव्या प्रकारा प्रमाणें होतात; जसें—

ईकारान्त पुल्लिङ्ग न्हावी शब्द.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	न्हावी.	न्हावी.
द्वि०	न्हाव्याला—स.	न्हाव्यांनां—स.
तृ०	न्हाव्यानें—शीं.	न्हाव्यांहीं—नीं—शीं.
सं०	न्हाव्या.	न्हाव्यांनीं.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—तेली, तांब्रोळी, धोत्री, गोंधळी, वाणो, इ० शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

याच प्रमाणें ईकारान्त जीं प्राकृत अथवा संस्कृत साधितनामैं, त्यांचीं रूपें जाणावीं; जसें—शास्त्री, पापी, दोषी, गोसावी, संन्यासी, शेतकरी, गांवकरी, पुजारी, कोंकणी, इत्यादि. परंतु यांचीं संबोधनें मात्र पहिल्या प्रकारा प्रमाणें होतात. निंदा अथवा धिक्कार कर्तव्य असता सातव्या प्रकारा प्रमाणें संबोधन होतें, जसें—शास्त्र्या, अरे कोंकण्या, हे पुजान्या, इ०. हा सन्यास्याचा गण जाणावा.

२१५ परंतु हत्ती आदिकरून कितीएक नामांचीं पहिल्या प्रकारा प्रमाणें सामान्यरूपें होतात; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	हत्ती.	हत्ती.
द्वि०	हत्तीला—स.	हत्तींनां—ला—स.
तृ०	हत्तीनें—शीं.	हत्तींनीं—शीं.
सं०	हत्ती.	हत्तींनीं.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणे—हस्ती, करी, दंडी, दंती, यंती, जती, वादी, प्रतिवादी, आतत्मयी, केसरी, इ० शब्दांचीं रूपें जाणावीं. हा हस्तीचा गण जाणावा.

२१६ जीकारान्त जीं प्रतिष्ठितनामें, आणि गुणवाचक अथवा अधिकारवाचक जीं ईकारान्त यवनी नामें, सांचीं-हि सामान्यरूपें पहिल्या प्रकारा प्रमाणें होतात; जसें—

विभ०	एकव०	अनेक०
प्र०	पंतोजी.	पंतोजी.
द्वि०	पंतोजीला—स.	पंतोजीनां—स.
तृ०	पंतोजीनें—शीं.	पंतोजींहीं—नीं—शीं.
सं०	पंतोजी.	पंतोजीनों.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणे—बाजी, दाजी, बाबाजी, दादाजी, राम-जी, मशालजी, काजी, मौलवी, दादी, फिर्यादी, इत्यादि नामांचीं रूपें जाणावीं.

उकारान्त शब्द.

२१७ (ह्रस्व) उकारांत शब्द बहुधा संस्कृत अस-तात, सांचीं सामान्यरूपें दुसऱ्या प्रकारा प्रमाणें होतात; जसें—

विभ०	एकव०	अनेक०
प्र०	गुरु.	गुरु.
द्वि०	गुरुला—स.	गुरुंनां—ला—स.
तृ०	गुरुनें—शीं.	गुरुंहीं—नीं—शीं.
सं०	गुरु.	गुरुनों.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणे— भानु, शत्रु, ऋतु, वायु, मृत्यु, अग्रह, देवदारु, अणुरेणु, इ० शब्दांचीं रूपे जाणावीं.

२१८ (दीर्घ) ऊकारान्त पुलिंग शब्दांचीं सामान्य-रूपे तीन प्रकारचीं होतात, त्यांत पहिल्या प्रकारा प्रमाणे फार होतात.

यांत ज्यांचीं सामान्यरूपे सातव्या आणि सहाव्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणे होतात त्यांस अनुक्रमे मेरूचा, गव्हांचा आणि तट्टाचा, गण ह्यटलें आहे.

पहिला प्रकार—मेरूचा गण.

ऊकारान्त पुलिंग मेरू शब्द.

विभ०	एकव०	अनेक०
प्र०	मेरू.	मेरू.
द्वि०	मेरूला—स.	मेरूंना—स.
तृ०	मेरूने—शीं.	मेरूंनीं—शीं.
सं०	मेरू.	मेरूंनीं.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणे—काजू, नारू, पेरू, चाकू, खडू, गडू, काऊ, खाऊ, डहू, वेळू, वांजू, दांडू, साडू, अळू, घरू, वळू, सांकू, वसू, वोरू, कोट्टू, इ० शब्दांचीं रूपे जाणावीं.

२१९ संस्कृत (दीर्घ) ऊकारान्त जे—खलपू, वर्षाभू, स्वयंभू, प्रतिभू, इ० धातुसाधित शब्द, तसेच प्राकृत—वाटसरू, पोटभरू, चटणीखाऊ, झोंपाळू, लाजाळू, इ० धातुसाधित शब्द, यांचींही सामान्यरूपे याच प्रमाणे जाणावीं.

२२० परंतु परभू शब्दास बहुधा तद्वाच्या गणांत लेखितात ; जसे—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	परभू.	परभू.
द्वि०	परभाला—स.	परभांनां—ला—स.
तृ०	परभानें—शीं.	परभांही—नीं—शीं.
सं०	परभू.	परभांनों.
इ०.	इ०.	इ०.

कचित् जेथें ही जाति फारशी प्रसिद्ध नाहीं त्या प्राता या शब्दास मेरूच्या गणांत लेखितात ; उदाहं०—‘या गांवांत परभूंंचो घरो नाहींत,’ ‘एथें पूर्वी कांहीं दिवस कायस्थ परभूंंनीं अंमल चालविला होता,’ इ०.

दुसरा प्रकार—गव्हांचा गण.

२२१ लाडू आदिकरून जे थोडे शब्द ऊकारान्त आहेत त्यांचीं सामान्यरूपें बहुधा सातव्या प्रकारा प्रमाणें होतात ; जसे—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	लाडू.	लाडू.
द्वि०	लाडूला—स.	लाडूंनां—ला—स.
तृ०	लाडूानें—शीं.	लाडूांनीं—शीं.
सं०	लाडूा.	लाडूांनों.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—गहूं, नातू, विंचू, चाटू, नारू, काडू, इ० शब्दांचीं सामान्यरूपें होतात.

२२२ क्वचित् पहिल्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणेहि यांचीं सामान्यरूपे होतात. उ०—‘दोन लाडूनीं माझे पोट भरलें,’ ‘विचूची नांगी मोठी कठीण,’ इ० असेहि प्रयोग होतात. यांत शिकणारांनीं ही गोष्ट लक्षांत ठेवावी को देशांत मेरूच्या गणाची, आणि कोंकणांत गव्हांच्या गणाची प्रवृत्ति विशेषेकरून आढळये.

आतां लाडू आदिकरून शब्द, ज्यांचीं सामान्यरूपे सातव्या प्रकारा प्रमाणे होतात, त्यांचीं तीं रूपे लिहिण्याचे दोन प्रकार अढळतात लाडूनीं, आणि लाडवानें, परंतु यांत व्याकरणशुद्ध झटलें झणजे पहिलें रूप, याचें कारण या विभक्तिप्रकरणाच्या शेवटीं स्पष्ट केले आहे. [पा० पृ० २६, ले० १६४.]

तिसरा प्रकार-तट्टाचा गण.

२२३ कितीएक ऊकारान्त शब्दांचीं सामान्यरूपे बहुधा साहाय्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणे होतात; जसे—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	तट्ट.	तट्ट.
द्वि०	तट्टाला—स.	तट्टांनां—ला—स.
तृ०	तट्टानें—शीं.	तट्टांनां—शीं.
सं०	तट्टा.	तट्टांनीं.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणे—भट्ट, वाटसरू, यात्रेकरू, इ०.

२२४ यांची विकल्पे प्रथम प्रकारा प्रमाणेहि सामान्यरूपे होतात.

२२५ भाऊ शब्द शरीरसंबंधवाचक असतां त्याचें

सातव्या प्रकारा प्रमाणें, आणि प्रतिष्ठितनाम असतां प्रथम प्रकारा प्रमाणें सामान्यरूप होतें; जसें—‘माइया भावानें,’ ‘हा भाऊंचा मुलगा.’

२२६ एकाक्षरी जे (दीर्घ) ऊकारान्त शब्द, त्यांचीं सामान्यरूपें सातव्या प्रकारा प्रमाणेंच होतात. परंतु त्यांच्या अंगास संप्रसारणरूप आदेश होत असतां अंयस्वराचा लोप न होतां त्यांस ऋस्व आदेश होतो; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	पू.	पू.
द्वि०	पुवाला—स.	पुवांनां—ला—स.
तृ०	पुवानें—शां.	पुवांनीं—शां.
सं०	पुवा.	पुवांनीं.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—गू, रू, शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

ऋकारान्त शब्द.

२२७ महाराष्ट्र भाषेंत ऋकारान्त शब्द नाहींत. सं-
स्कृतांत जे ऋकारान्त शब्द आहेत, त्यांचे प्रथमेच्या एक-
वचनाचें जें त्या भाषेंत रूप होतें त्यास अंग मानून या भा-
षेंत त्यांचीं सामान्यरूपें होतात. (पा० पृ० ४३, ले० १३७).

ओकारान्त शब्द.

२२८ ओकारान्त नामांचीं सामान्यरूपें पहिल्या प्र-
कारा प्रमाणें होतात; जसें—

अकारान्त स्त्रीलिंग लाहो शब्द.

विभ०	एकव०	अनेक०
प्र०	लाहो.	लाहो.
द्वि०	लाहोला-स.	लाहोनां-ला-स.
तृ०	लाहोनें-शीं.	लाहोनीं-शीं.
सं०	लाहो.	लाहोनों.
इ०.	इ०	इ०.

याच प्रमाणें—टाहो, डोहो, खो, छापो, इ०. शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

प्रकरण २.

स्त्रीलिंगनामिं.

अकारान्त.

२२९ वचनप्रकरणीं अकारान्त स्त्रीलिंगनामांचे तीन गण दाखविले आहेत, त्यांज वर लक्ष दिलें असतां या प्रकरणीं त्या शब्दांच्या सामान्यरूपांच्या नियमा विषयीं कांहीं अडचण पडायाची नाही. ते नियम या प्रमाणें.—

भिंतीचा गण.

२३० भिंतीच्या गणाचीं, अथवा ज्यांच्या अनेकवचनांनीं ई आदेश होतो अशा अकारान्त स्त्रीलिंग नामांचीं सामान्यरूपें पांचव्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतात.

अकारान्त स्त्रीलिंग भिंत शब्द.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	भिंत.	भिंती.
द्वि०	भिंतीला-स.	भिंतीनां-ला-स.
तृ०.	भिंतीनें-शीं.	भिंतीनीं-शीं.
सं०	भिंती.	भिंतीनों.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणे—केळ, वांक्र, पोफळ, कावड, भेट, ह्यण, ओळख, कोरड, चाळण, उकड, थापट, भाकर, धावळ, चकमक, बसकट, वोर, तगर, रीत, गत, जात, शिपीण, रजपुतीण, इ० शब्दांचीं रूपे जाणावीं.

अतिचा गण.

२३१ आतेच्या गणाचीं, अथवा ज्यांच्या अनेकवचनीं आ आदेश होते अशा आकारान्त स्त्रीलिंग नामांचीं सामान्यरूपे चौथ्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणे होतात; आणि अनेकवचनाचीं सामान्यरूप अनेकवचना प्रमाणे होतें. जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	आत.	आता.
द्वि०	आतेला—स.	आतांनां—ला—स.
तृ०	आतेनें—शीं.	आतांहीं—नीं—शीं.
सं०	आते.	आतांनों.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणे—जीभ, हांक, कांख, सून, धार, नणंद, समिध, इयादि शब्दांचीं रूपे जाणावीं.

झेपेचा गण.

२३२ झेपेच्या गणाचीं, अथवा ज्या अकारान्त स्त्रीलिंग नामांचीं अनेकवचनीं वैकल्पिक रूपे होतात, त्यांचीं सामान्यरूपेहि त्या त्या प्रमाणे वैकल्पिक होतात; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	शैप.	शैपी, शैपा.
द्वि०	{ शैपीला, शैपेला; शैपीस, शैपेस.	{ शैपीनां, शैपीनां; शैपींस, शैपींस.
तृ०	{ शैपीनें, शैपेनें; शैपीशीं, शैपेशीं.	{ शैपीनीं, शैपीनीं; शैपीशीं, शैपीशीं.
सं०	शैपी, शैपे.	शैपीनीं, शैपीनीं.
इ०.	इ०.	इ०.

यांत—कीत, हद्द, परात, वरात, वखर, वखार, इजार, कटार, तरवार, इत्यादि शब्दांचीं रूपे वैकल्पिक नाहींत.

२३३ ब (आई) या शब्दाचे सामान्यरूप पहिल्या प्रकारा प्रमाणें बच होतें; उ०—माड्या बनें मला हा खाऊ दिला; माझी व कोणी कडे गेली; इ०.

आकारान्त.

२३४ आकारान्त स्त्रीलिंग नामाचें सामान्यरूप चौथ्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतें; आणि अनेकवचनाचें सामान्यरूप अनेकवचना प्रमाणें होतें; जसें—

आकारान्त स्त्रीलिंग पागा शब्द.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	पागा.	पागा.
द्वि०	पागेला—त.	पागांनां—ला—स.
तृ०	पागेनें—शीं.	पागांनीं—शीं.
सं०	पागे.	पागांनीं.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—जागा, माळा, मैना, रजा, गुहा, माता, भाषा, विद्या, मृत्तिका, अवस्था; रक्तता, शुभ्रता, गंगा, यमुना, मथुरा, द्वारका, इत्यादि नामांचीं सामान्यरूपें जाणावीं.

[अ] परंतु तोंच जर स्त्रियांचीं ठेविलेलीं नामें असलीं, तर प्रतिष्ठेनें बोलायाचें असतां पहिल्या प्रकारा प्रमाणें सामान्यरूपें होतात; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	रमा.	रमा.
द्वि०	रमाला—स.	रमांनां—ला—स.
तृ०	रमानें—शीं.	रमांहीं—नीं—शीं.
सं०	रमा.	रमानों.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—गंगा, यमुना, भीमा, द्वारका, इत्यादि स्त्रियांच्या नामांचीं सामान्यरूपें जाणावीं.

[आ] प्रतिष्ठेनें बोलायाचें नसल्यास—रमेला, रमेनें, रमे, अशीं रूपें होतात.

इकारान्त.

२३७. (ऱ्हस्व) इकारान्त शब्द बहुधा संस्कृत असतात. त्यांचीं सामान्यरूपें दुसऱ्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतात; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	रुचि.	रुचि.
द्वि०	रुचीला—स.	रुचींनां—ला—स.
तृ०	रुचिनें—शीं.	रुचींनीं—शीं.
सं०	रुची.	रुचीनों.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणे—शांति, भक्ति, जाति, ज्ञाति, आहुति, व्यक्ति, प्रकृति, इत्यादि नामांचीं रूपे जाणावीं.

‘व्या साध्विने कली नसती वा तिळहि हानि रीतीची’.—मेरोपंत.

२९६ (दीर्घ) ईकारान्त स्त्रीलिंग नामांचींही सामान्यरूपे दुसऱ्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणेच होतात; जसें—

ईकारान्त स्त्रीलिंग काठी शब्द.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	काठी.	काठ्या.
द्वि०	काठीला—स	काठ्यांनां—ला—स.
तृ०	काठीनें—शीं.	काठ्यांनीं—शीं.
सं०	काठी, काठ्ये.	काठ्यांनीं.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणे—त्रगी, माडी, साडी, घोडी, चौकी, नदी, गोंकटी, पासोडी, शालजोडी, इ० शब्दांचीं रूपे जाणावीं.

(अ) आई, काकी, मामी, इत्यादि शब्द जर शरीर-विंधवाचक असले तर अनेकवचनां त्यांचीं याच प्रमाणे रूपे होतात; परंतु जर तीं प्रतिष्ठित नामे असलीं तर अनेकवचनां त्यांचीं सामान्यरूपे प्रथम विभक्तिप्रकारा प्रमाणे होतात; जसें—आईना, काकींहीं, मामींस, इ०.

२३७ (दीर्घ) ईकारान्त जे संस्कृत शब्द आहेत त्यांचींही सामान्यरूपे याच प्रमाणे होतात; परंतु त्यांतून त्यांच्या उभयवचनांचीं रूपे समान होतात, त्यांच्या अनेकवचनांच्या सामान्यरूपांत मात्र त्या प्रमाणे विकार होतो; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव
प्र०	नारी.	नारी.
द्वि०	नारीला—म.	नारीनां—ला—म.
तृ०	नारीनें—शीं.	नारीहीं—नीं—शीं.
सं०	नारी.	नारीनों.
इ०	इ०.	इ०.

याच प्रमाणे—देवी, सती, साध्वी, कुमारी, अटवी, श्री-मती, गर्भवती, सांभाग्यवती, इत्यादि शब्दांचीं रूपे जाणावीं.

२३८ स्त्रीशब्दांचें सामान्यरूप एकवचनी विकल्पे सातव्या प्रकारा प्रमाणे होतें. तेव्हां यांत अंय स्वरास ऱ्हस्व होऊन पुढें संप्रसारण होतें: जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	स्त्री.	स्त्रिया.
द्वि०	स्त्रीला—स;	स्त्रियेला—स. स्त्रियांनां—ला—स.
तृ०	स्त्रीनें—शीं;	स्त्रियेनें—शीं. स्त्रियांहीं—नीं—शीं.
सं०	स्त्रिये.	स्त्रियांनीं.
इ०	इ०.	इ०.

याच प्रमाणे—बी शब्दांचीं वियेला, वियेनें, वियांचा, इ० रूपें होतात. क्वचित्—त्रीला, वीनें, वींत इ० अशीहि रूपे आढळतात.

उकारान्त.

२३९ (ऱ्हस्व) उकारान्त शब्द बहुधा संस्कृत असतात. त्यांचीं सामान्यरूपे दुसऱ्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणे होतात; जसें—

विभ०	एकव०	कनेकव०
प्र०	धेनु.	धेनु.
द्वि०	धेनूला—स.	धेनूना—ला—स.
तृ०	धेनूने—शीं.	धेनूनीं—शीं.
सं०	धेनू.	धेनूनों.
इ०	इ०.	इ०.

याच प्रमाणे—धातु, रज्जु, रेणु, तनु, इत्यादि शब्दांचीं रूपे जाणावीं.

ऊकारान्त.

२४० (दीर्घ) ऊकारान्त स्त्रीलिंग नामांचीं सामान्य-रूपे दोन प्रकारचीं होतात; त्यांत वधूच्या गणाचीं, ह्यणजे ज्यांचीं उभयवचनांचीं रूपे समान होतात त्यांचीं, सामान्यरूपे पहिल्या प्रकारा प्रमाणे होतात. (या वर्गांत कितीएक प्राकृत शब्द, व सर्व ऊकारान्त संस्कृत शब्द येतात,) आणि ङच्चेच्या गणाचीं, ह्यणजे ज्यांच्या अनेक-वचनां संप्रसारण होतें त्यांचीं, सातव्या प्रकारा प्रमाणे सामान्यरूपे होतात; जसे—

पहिला प्रकार—वधूचा गण.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	गेरू.	गेरू.
द्वि०	गेरूला—स.	गेरूनां—ला—स.
तृ०	गेरूने—शीं.	गेरूनीं—शीं.
सं०	गेरू.	गेरूनों.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणे—गुडाखू, वाजू, अफू, आवळू, काकू, तेंवाखू, खडू, आऊ, माऊ, इत्यादि प्राकृत शब्दांची, व चमू, वधू, भू, सुभू, अश्रू, इ० संस्कृत शब्दांचीं रूपे जाणावीं.

दुसरा प्रकार. जळवेच्या गण.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	जळू.	जळ्वा.
द्वि०	जळ्वेला—स.	जळ्वानां—ला—स.
तृ०	जळ्वेने—शीं.	जळ्वानीं—शीं.
सं०	जळ्वे.	जळ्वानीं.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणे—तासू, जाऊ, पाऊ, वाळू, पिसू, दारू, पेळू, इ० शब्दांचीं रूपे जाणावीं.

बहुधा सासू आदिकरून शब्दांची सासवेला, सासवेस, सासवेने, वाळवेचे, पिसवांनीं, अशीं रूपे लिहिण्याचा प्रवात पडला आहे; परंतु व्याकरणदृष्टीने पाहिले असतां हा प्रघात शुद्ध नव्हे; सासवेला, सासवेने, वाळ्वेचे, पिसवांनीं, इ० हीं रूपे शुद्ध होत. (पा० पृ० ५६, ले० १६४.)

यांत विकल्पे देशपरत्वे वधूच्या गणांतील शब्द जळवेच्या गणांत, आणि जळवेच्या गणांतिल शब्द वधूच्या गणांत मानून सामान्यरूपे होतात; जसे—कोंकणांत सासवेने, सासवेला, इ०; आणि देशांत सासूने, सासूचा, जाऊने, पिसूला, दारूचा, इ० असे बोलतात.

यांत बहुधा असा नियम जाणावा कीं वधूच्या गणाची प्रवृत्ति देशावर, आणि जळवेच्या गणाची प्रवृत्ति कोंकणांत, विशेषकरून असत्ये.

२४१ ऊ शब्दाचें सामान्यरूप ऊ अ० उवे असें होतें;
जसे—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	ऊ.	उवा.
द्वि०	ऊला—म; उवेला—म.	उवांनां—ला—म.
तृ०	ऊनें—शीं; उवेनें—शीं.	उवांनीं—शीं.
सं०	ऊ, उवे.	उवांनीं.
इ०.	इ०.	इ०.

२४२ धृ शब्दाचीं सातव्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणेंच
रूपें होतात. एथें विकल्प नाहीं.

२४३ दयाळु, कृपाळु, इ० विशेषणें स्त्रीलिंग असतां
संबोधनीं बहुधा—दयाळे, कृपाळे, अशीं रूपें होतात.

ऋकारान्त.

२४४ (पहा पृ० ४३, ले० १३५)

ए-ऐ-औकारान्त.

२४५ आते शब्दाचीं विभक्तिरूपें आत शब्दाच्या प्र-
माणें जाणावीं.

२४६ संवे शब्दाचीं रूपें एकवचनीं विकल्पें आत
शब्दाच्या प्रमाणें होतात; परंतु अनेकवचनीं तर मूळ
शब्द जो संवई याच्या अनेकवचनाच्या सामान्यरूपां प्रमाणें
होतात.

२४७ ऐकारान्त आणि औकारान्त शब्दांचीं रूपें
तीन प्रकारचीं असतात. (पहा पृ० ४३, ले० १३९.)

ह्यणोन त्यांचीं विभक्तीचीं रूपेंहि त्या त्या प्रमाणें तीन तीन प्रकारचीं होतात, जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	तिवै.	तिवया.
द्वि०	{ तिवईला. तिवयेला, तिवैला.	{ तिवईनां, तिवयांनां, तिवैनां.
तृ०	{ तिवईनें, तिवयेनें, तिवैनें.	{ तिवईनां, तिवयांनां, तिवैनां.
सं०	तिवई, तिवये, तिवै,	{ तिवईनां, तिवयांनां, तिवैनां.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—त्वै, गै, जिव्है, इ० शब्दांचीं रूपें जाणावां.

ओकारान्त.

२४८ ओकारान्त स्त्रीलिंग शब्दांचीं सामान्यरूपें पहिल्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतात, अनेकवचनाचीं सामान्यरूपें अनेकवचनाच्या नियमा प्रमाणें होतात ; जसें—

ओकारान्त स्त्रीलिंग वायको शब्द.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	वायको.	वायका.
द्वि०	वायकोला—स.	वायकांनां—ला—स.
तृ०	वायकोनें—शां.	वायकांनां—हां—शां.
सं०	वायको.	वायकांनां.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें--वायो, ढंवो, ताटको, इ० शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

प्रकरण ३.

नपुंसकलिङ्ग नामें.

अकारान्त.

२४९ अकारान्त नपुंसकलिङ्ग नामाचें सामान्यरूप दुसऱ्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतें ; जसें—

अकारान्त नपुंसकलिङ्ग वोर शब्द.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	वोर.	वोरें.
द्वि०	वोराला-त.	वोरानां-ला-त.
तृ०	वोरानें-शीं.	वोरानां-शीं.
सं०	वोरा.	वोरानों.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें--दोर, पोर, फूल, अन्न, वस्त्र, लांकूड, रेगीम, इ० शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

आकारान्त.

२५० (पहा पृ० ५४, ले० १५९)

इकारान्त.

२५१ (ऱ्हस्व) इकारान्त नपुंसकलिङ्ग शब्द संस्कृत असतात, त्यांचीं सामान्यरूपें दुसऱ्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतात ; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	वारि.	वारि.
द्वि०	वारीला—त.	वारींनां—ला—त.
तृ०	वारीनें—शीं.	वारींनां—शीं.
सं०	वारी.	वारींनीं.
इ०	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—अस्त्रि, अक्षि, दधि, इ० शब्दांचीं रूपे जाणावीं.

२५२ (दीर्घ) ईकारान्त शब्दाचें सामान्यरूप सातव्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतें : जसें—

ईकारान्त नपुंसकलिङ्ग मोतीं शब्द.

विभ०.	एकव०.	अनेकव०.
प्र०	मोतीं.	मोत्यें.
द्वि०	मोत्याला—त.	मोत्यांनां—ला—त.
तृ०	मोत्यानें—शीं.	मोत्यांनां—शीं.
सं०	मोत्या.	मोत्यांनीं.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—मिरीं, गुळीं, आंशीं, कुर्णी, कैवरीं, पाणीं, लोणीं, दहीं, चिंचवणीं, ताकवणीं, इ० शब्दांचीं रूपे जाणावीं.

२५३ वीं शब्दाच्या अंत्य स्वरास ऱ्हस्व होऊन पुढें संप्रसारण होतें : जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	वीं.	विंयै.
द्वि०	द्वियाला—स.	द्वियांनां—ला—स.
तृ०	द्वियानै—शीं.	द्वियांनीं—शीं.
सं०	द्विया.	द्वियांनीं.
इ०.	इ०.	इ०.

उकारान्त.

२५४ (ऋस्व) उकारान्त नपुंसकलिङ्ग नामाच्चै सामान्यरूप दुसऱ्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतें ; जसें—

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मधु.	मधु.
द्वि०	मधूला—स.	मधूनां—स.
तृ०	मधूनै—शीं.	मधूनीं—शीं.
सं०	मधू.	मधूनीं.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—वस्तु, जानु, इ० शब्दांचीं रूपें जाणावीं. [हे शब्द संस्कृतांत नपुंसकलिङ्ग होत. द्वणोन त्या आधारा वरून कोणी मराठींतही नपुंसक मानितात].

२५५ (दीर्घ) उकारान्त नपुंसकलिङ्ग नामांचीं सामान्यरूपें दोन प्रकारचीं होतात, त्यांत लेंकराच्या गण द्वणजे ज्यांच्या अनेकवचनीं केवळ ए आदेश होतो, त्यांचीं सामान्यरूपें सहाव्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतात ; आणि तार्वाच्या गण द्वणजे ज्यांच्या अनेकवचनीं संप्रसारण होऊन ए आदेश होतो, त्यांचीं सामान्यरूपें सातव्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतात ; जसें—

पहिला प्रकार-लेकराचा गण.

एकारान्त नपुंसकलिंग वांसरुं शब्द.

विभ०.	एकव०.	अनेकव०.
प्र०	वांसरुं.	वांसरें.
द्वि०	वांसराला-स.	वांसरांनां-स.
तृ०	वांसरानें-शीं.	वांसरांनीं-शीं.
सं०	वांसरा.	वांसरांनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें-गुरुं, तडूं, भिवूं, पिलूं, पाखरूं, वांसरूं, फरडूं, अगरूं, परसूं, मेंढरूं, फाळेटूं, रेडकूं, टिपरूं, शेरडूं, शिगरूं, सुकाणूं, इ० शब्दांचीं रूपे जाणावीं.

दुसरा प्रकार-तार्याचा गण.

विभ०.	एकव०.	अनेकव०.
प्र०	तारूं.	तार्वें.
द्वि०	तार्याला-स.	तार्यांनां-ला-स.
तृ०	तार्यानें-शीं.	तार्यांनीं-शीं.
सं०	तार्या.	तार्यांनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें-असूं, अळूं, गळूं, कुंकूं, कुसूं, थरूं, इ० शब्दांचीं रूपे जाणावीं.

[अ] सुकाणूं आणि जिवाणूं यांचीं दोन प्रकारचीं रूपे होतात.

२९६ एकारान्त नपुंसकलिंग नामाचे सामान्यरूप तिसऱ्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतें ; जसें-

एकारान्त नपुंसक भांडे शब्द.

विभ०.	एकव०.	अनेकव०.
प्र०	भांडें.	भांडीं.
द्वि०	भांड्याला—स.	भांड्यांनां—स.
तृ०	भांड्यानें—शीं.	भांड्यानीं—शीं.
सं०	भांड्या.	भांड्यानीं.
इ०	इ०	इ०

याच प्रमाणें—तळें, कुवें, केळें, घोसाळें, बोलणें, चालणें, इत्यादि शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

प्रकरण ४.

जे विभक्तिजन्य विकार उपांत्य वर्णांच्या त्रायीं होतात त्यांच्या प्रकरणीं नियम.

२५७ ज्या नामाचा उपांत्य ई अथवा ऊ आहे, याचे हे उपांत्य स्वर विभक्तीच्या योगानें न्हस्व होऊन पूर्वोक्त नियमां प्रमाणें रूपें सिद्ध होतात ; जसें—

ईकारोपान्त्य.

विभक्ति.	एकवचन.	अनेकवचन.
प्र०	चीक.	चीक.
द्वि०	चिकाला—स.	चिकांनां—ला—स.
तृ०	चिकानें—शीं.	चिकानीं—शीं.
सं०	चिका.	चिकानीं.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—ईट, डोक, ढोग, जीभ, टीक, पीक.

इ० द्व्यक्षरी ईकारोपान्य शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

	ऊकारोपांय.	
विभ०.	एकव०.	अनेकव०
प्र०	खूण.	खुणा.
द्वि०	खुणेला—स.	खुणांनां—स.
तृ०	खुणेनें—शीं.	खुणांनीं—शीं.
सं०	खुणे.	खुणांनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—चूक, भूक, सूज, कूड, सूड, चूल, कूस, मूस, इ० द्व्यक्षरी उकारोपांय शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

२५८ जर दोहों पेशां अधिक अक्षरांच्या शब्दांचा उपांय स्वर ई अथवा ऊ असला, आणि उपांय स्वराच्या मागील अक्षर ऱ्हस्व असलें, तर १७० व्या नियमा प्रमाणें या उपांय स्वरास कार्यें होऊन विभक्तोनें रूपें सिद्ध होतात ; जसें—

	एकव०.	अनेकव०.
विभ०.	वटीक.	वटिकी, वटकी.
प्र०		
द्वि०	{ वटिकीला—स.	{ वटिकींनां—ला—स.
	{ वटकीला—स.	{ वटकींनां—ला—स.
तृ०	{ वटिकीनें—शीं.	{ वटिकींनीं—हीं—शीं.
	{ वटकीनें—शीं.	{ वटकींनीं—हीं—शीं.
सं०	वटिकी, वटकी.	वटिकींनो, वटकींनो.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—तिडीक, भटीण, हरीक, उदीम, जि-
लीव, भरीत, कयील, कणीस, इ० न्हस्वस्वरपूर्वकोकारो-
पांय* शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	कुलूप.	कुलुपें, कुलपें.
द्वि०	{ कुलुपाला—स. कुलपाला—स.	{ कुलुपांनां—ला—स. कुलुपांनां—ला—स.
तृ०	{ कुलुपानें—शीं. कुलुपानें—शीं.	{ कुलुपांनीं—शीं. कुलुपांनीं—शीं.
सं०	कुलुपा, कुलपा.	कुलुपांनीं, कुलपांनीं.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—उसूप, कुसूर, खजूर, खरुज, कुम्ड,
चिभूड, चुणूक, जुगूत, इ० न्हस्वस्वरपूर्वकोकारोपांय†
शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

२५९ फकीर इत्यादि जे कियेक तनड्यापारकर्तृ-
वाचक अथवा अधिकारकर्तृवाचक यवनी शब्द, त्यांचा
उपांत्य दीर्घच राहतो ; पक्षीं न्हस्व होतो.

एथें मागल्या नियमा वरून उपांत्याच्या स्थानां जो अ
आदेश होतो त्याचा निषेध जाणावा.

* एणजे न्हस्वस्वर आच्या पूर्वीं आहे असा जो रंकार तो आदि
उपांत्य आंच्या असे शब्द.

† एणजे न्हस्वस्वर आच्या पूर्वीं आहे असा जो ककार तो आदि
उपांत्य आंच्या असे शब्द.

विभ०.	एकव०.	अनेकव०.
प्र०	फकीर.	फकीर.
द्वि०	{ फकीराला—स. फकिराला—स.	{ फकीरांनां—ला—स. फकिरांनां—ला—स.
तृ०	{ फकीरानें—शां. फकिरानें—शां.	{ फकीरांनीं—हां—शां. फकिरांनीं—हां—शां.
सं०	फकीरा, फकिरा.	फकीरांनीं, फकिरांनीं.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—अमीर, खलीफा, वकील, मुनीम, हकीम, जामीन, दबोर, फडनीस, चिटनीस, वांकनीस; इ० शब्दांचां रूपे जाणावीं. हा फकीराचा गण जाणावा.

२६० हकारपूर्वक उपांय ई अथवा ऊ असला तर यास विभक्तीने न्स्वच होतो.

विभ०.	एकव०.	अनेकव०.
प्र०	बहीण.	बहिणी.
द्वि०	बहिणीला—स.	बहिणींनां—ला—स.
तृ०	बहिणीनें—शां.	बहिणींनीं—हां—शां.
सं०	बहिणी.	बहिणींनीं.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—अहीर, मोहीम, विहीर, काहील, चाहूर, चाहूल, लाहूर, काहूर, माहूर, जवाहीर; इ० शब्दांचां रूपे जाणावीं.

२६१ जर उपांय अक्षराच्या मागील अक्षर दीर्घ अथवा

द्विमात्रक असलें, तर उपांत्य ई अथवा ऊ याच्या स्वर्णां
अ आदेश होतो; पक्षी क्वचित् न्हस्व होतो; जतें —

विभ०.	एकव०.	अनेकव०.
प्र०	काळीज.	काळजें, काळिजें.
द्वि०	{ काळजूला—स. काळिजाला—स.	{ काळजांनां—ला—स. काळिजांनां—ला—स.
तृ०	{ काळजानें—शां. काळिजानें—शां.	{ काळजांनां—शां. काळिजांनां—शां.
सं०	काळजा, काळिजा.	काळजांनों, काळिजांनों.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—आंवील, कांवीट, उंदीर, उंडीण,
कांतीण, कांटील, तालीम, तारीख, तेरीज, लेजीम,
रेजीम, भोरीप, गोचीड, इ० दीर्घस्वरपूर्वकेकारोपांत्य
शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

विभ०.	एकव०.	अनेकव०.
प्र०	वाभुळ.	वाभळी, वाभुळी.
द्वि०	{ वाभळीला—स. वाभुळीला—स.	{ वाभळींनां—ला—स. वाभुळींनां—ला—स.
तृ०	{ वाभळीनें—शां. वाभुळीनें—शां.	{ वाभळींनां—शां. वाभुळींनां—शां.
सं०	वाभळी, वाभुळी.	वाभळींनों, वाभुळींनों.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—लांकूड, काडूक, कापूस, आंसूड,

खांडूक, माणूस, गांडूळ, घारूड, तांदूळ, देकूण, मुंगूस, देकूळ, इत्यादि दीर्घस्वरपूर्वकोकारोपांय शब्दांचीं रूपे जाणावीं.

यांत जीं दुसरीं वैकल्पिक रूपे लिहिलीं आहेत तीं विशेषकरून प्राकृत काव्यांत आढळतात.

“वंद हि भलतेषु ते तिमचि कोष टाक्का पुमा
असें मृदु वणोनि वा मज न धोपटा कापुसा.”—केकावलि.

२६२ परंतु यांत जमीन आदिकरून कितीएक यवनी भाषेतील शब्दांम विभक्तीनें ऱ्हस्वच होतो ; जसें—

विभ०.	एकव०.	अनेकव०.
प्र०	जमीन.	जमिनी.
द्वि०	जमिनीला—स.	जमिनींनां—ला—स.
तृ०	जमिनीनें—शीं.	जमिनींनां—शीं.
सं०	जमिनी.	जमिनीनीं.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें— अफीण, तक्षीम, जंजीर, खंजीर, अंजीर, बंदूक, संदूक, इत्यादि शब्दांचीं रूपे जाणावीं. हा जमिनीचा गण जाणावा.

हा जरीं फकीराच्या गणांत मोडिला तरीं चालेल.

२६३ कितीएक स्त्रीलिंग ईणप्रत्ययान्तां शिवाय जितके तिहांपेक्षां अधिक अक्षरांचे शब्द आहेत, त्यांच्या उपांय स्वरास विभक्तीनें ऱ्हस्वच होतो ; जसें—

विभ०.	एकव०.	अनेकव०.
प्र०	रजपूत.	रजपूत.
द्वि०	रजपुताला—स.	रजपुतानां—ला—स.
तृ०	रजपुतानै—शीं.	रजपुतान्हीं—नीं—शीं.
सं०	रजपुता.	रजपुतानों.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—समजूत, वर्तणूक, जाचणूक, तसवीर, कौशिवीर, कौशिवीर, मुरकूट, घुंगरूट, उघडोऊ, सोयरीक, पावकूक, तजवीज, खरवुज, अटापीठ, अटावीम, अट्टागीर, अट्टेचालीम, इत्यादि शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

२६४ कित्तीएक स्त्रीलिंग ईणप्रत्ययान्तां शिवाय ह्यटलें, या वरून कित्तीएक स्त्रीलिंग ईणप्रत्ययान्त जे शब्द यांचीं रूपें पूर्वोक्त नियमां प्रमाणें होतात; जमें—

विभ०.	एकव०.	अनेकव०.
प्र०	कुंभारीण..	कुंभारणी, कुंभारिणी.
द्वि०	कुंभारणीला—स.	{ कुंभारणीनां—ला—स. कुंभारिणीनां—ला—स.
	कुंभारिणीला—स.	
तृ०	कुंभारणीनै—शीं.	{ कुंभारणीनां—हीं—शीं. कुंभारिणीनां—हीं—शीं.
	कुंभारिणीनै—शीं.	
सं०	कुंभारणी, कुंभारिणी.	कुंभारणीनों, कुंभारिणीनों.
	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—सुतारीण, सोनारीण, वुरूडीण, भडभुंजीण, कलालीण, कळवंतीण, मराठीण, मुसलमानीण,

परटीण, चाम्हारोण, पुणैकरोण, इ० शब्दांचीं रूपें जाणावीं. हा कुंभारणीचा गण जाणावा.

२६५ कितीएक ईणप्रत्ययान्त ह्यटलें या वरून कुंभारणीच्या गणा शिवाय इतर ईणप्रत्ययान्ताच्या उपांय स्वरास २६३व्या नियमा प्रमाणें म्हस्वच होतो; जसें—

विभ०.	एकव०.	अनेक०.
प्र०	परभिणी.	परभिणीं.
द्वि०	परभिणीला—स.	परभिणींनां—ला—स.
तृ०	परभिणीनें—शीं.	परभिणींनीं—शीं.
सं०	परभिणी.	परभिणीनीं.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—पापीण, कुळवीण, ब्राह्मणीण, शेण-वीण, वाण्णीण, भक्तीण, खत्रीण, इत्यादि शब्दांचीं रूपें जाणावीं. हा पापिणीचा गण जाणावा.

यांत अकारादेशाचा निषेध जाणावा.

२६६ जर उपांय वर्ण शुद्ध ई अथवा ऊ आहे तर त्यास विकल्पें संप्रसारण होऊन विभक्तीनें रूपें मिद्व होतात; जसें—

विभ०.	एकव०.	अनेकव०.
प्र०	वाडेल.	वाडली, वायली.
द्वि०	{ वाडलीला—स. वायलीला—स.	{ वाडलींनां—ला—स. वायलींनां—ला—स.
तृ०	{ वाडलीनें—शीं. वायलीनें—शीं.	{ वाडलींनीं—हीं—शीं. वायलींनीं—हीं—शीं.
सं०	वाडली, वायली.	वाडलीनीं, वायलीनीं.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—काईल, अईन, सुईण, कुईट, कवाईत, पंचाईत, इत्यादि ईकारोपांय शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

विभ०.	एकव०.	अनेकव०.
प्र०	देऊळ.	देउळें, देवळें.
द्वि०	{ देउळाला—स. देवळाला—स.	{ देउळानां—ला—स. देवळानां—ला—स.
तृ०	{ देउळानें—शां. देवळानें—शां.	{ देउळानां—शां. देवळानां—शां.
सं०	देउळा, देवळा.	देउळानों, देवळानों.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—कऊल, पाऊल, वाऊल, गाऊळ, पाऊस, शेऊर, शाऊळ, गाऊळ, इत्यादि ऊकारोपांय शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

“अगा प्रणतवस्सला ह्यणनि व्या जनां पावलां,
ह्यणानि तुमच्याच मीं स्मरतसें सदां पावलां.”-केकावलि.

२६७ शुद्ध संस्कृत शब्दांच्या उपांयास विभक्तीनें काहीं विकार होत नाहीं ; जसें—

विभ०.	एकव०.	अनेकव०.
प्र०	सूत्र.	सूत्रें.
द्वि०	सूत्राला—स.	सूत्रानां—ला—स.
तृ०	सूत्रानें—शां.	सूत्रानां—शां.
सं०	सूत्रा.	सूत्रानों.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—रूप, भूत, कीट, गीत, कोल, कूट, कूर्म, भूप, जीव, गीता, टीका, कीर्ति, गीति, भीति, जंवीर, किरीट, शरीर, गोधूम, मयूख, केयूर, मयूर, करवीर, चिरंजीवी, मांसोपजीवी, इत्यादि संस्कृत शब्दांचीं रूपे जाणावीं.

“दयामृतघना अहो हरि वळा मयूरा कडे
रडे शिशु तयासि घे कळवळोनि माताकडे.”— केकावलि.

प्रकरण ५.

च ज झ आणि स हीं अक्षरें ज्यांच्या अंतों आहेत
असे शब्द. यां विषयीं पहिला नियम.

२६८ च ज झ आणि स हे वर्ण ज्यांच्या अंतों आहेत, अशा शब्दांच्या अंत्य वर्णांस विभक्तीनें जो विकार होतो तो असा;—जर तिसऱ्या आणि सातव्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें यकार आदेश होऊन सामान्यरूप सिद्ध होत असलें, तर या यकारादेशाच्या योगानें केवळ त्याचा मूळचा जो तालव्योच्चार तोच राहतो.

२६९ जर चौथ्या आणि पांचव्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें ए अथवा ई आदेश होऊं लागला तर, ए आदेश होत असतां विकल्पें तालव्योच्चार होतो, आणि ई होत असतां तालव्योच्चारच होतो.

विभ०. एकव०.

अनेकव०.

प्र० चमचा.

चमचे, चमचे.

द्वि० { चमचाला—स. { चमचांनां—ला—स.
 { चमच्याला—स. { चमच्यांनां—ला—स.तृ० { चमचाने—शीं. { चमचांनीं—शीं.
 { चमच्याने—शीं. { चमच्यानीं—शीं.

सं० चमचा, चमच्या. चमचानो, चमच्यानों.

इ०.

इ०.

इ०.

याच प्रमाणे— भाचा, माचा, सांचा, कुंचा, ठेंचा,
 ओंचा, मोंचा, लोंचा, इ० शब्दांचीं रूपे जाणावीं.

विभ०.

एकव०.

अनेकव०.

प्र० राजा.

राजे, राजे.

द्वि० राजाला—स.

राजांनां—ला—स.

तृ० राजाने—शीं.

राजांनीं—हीं—शीं.

सं० राजा.

राजांनीं.

इ०

इ०

इ०

याच प्रमाणे—आजा, सांजा, कोंजा, गमजा, पुंजा,
 सरजा, मिरजा, इजा, मजा, रजा इत्यादि शब्दांचीं रूपे
 जाणावीं.

२७० सकार शेषटी असतां सच्या स्थानीं श
 होतो,—

विभ०.	एकव०.	अनेकव०.
प्र०	मासा.	मासे, मासे.
द्वि०	माशाला—स.	माशांनां—ला—स.
तृ०	माशानें—शां.	माशांनीं—शां
सं०	माशा.	माशांनों.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें— आरसा, फांसा, खिसा, कसा, रसा, ठसा, पैसा, इ० शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

आणखी उदाहरणें.

विभ०.	एकव०.	अनेकव०.
प्र०	चोंच,	चोंचा, चोंची.
द्वि०	{ चोंचेला—स. चोंचेला—स. चोंचीला—स.	{ चोंचांनां—ला—स. चोंचींनां—ला—स.
तृ०	{ चोंचेनें—शां. चोंचेनें—शां. चोंचीनें—शां.	{ चोंचांनीं—शां. चोंचींनीं—शां.
सं०	चोंचे, चोंचे, चोंची.	चोंचांनों, चोंचींनों.
इ०.	इ०.	इ०.

याच प्रमाणें—खांच लांच, सांज, तेरीज, बेरीज, तजवीज, इ० शब्दांचीं रूपें जाणावीं.

२७१ यांत सकारा पुढें ई आदेश होत असतां विकल्पें स होतो.

विभ०.	एकव०	अनेकव०.
प्र०	खसखस.	खसखशी, खसखसी.
द्वि०	{ खसखशीला—स. खसखसीला—स.	{ खसखशीनां—ला—स. खसखसीनां—ला—स.
तृ०	{ खसखशीनें—शां. खसखसीनें—शां.	{ खसखशीनीं—शां. खसखसीनीं—शां.
स०	खसखशी, खसखसी, खसखशीनीं, खसखसीनीं,	
इ०.	इ०.	इ०.

यच्च प्रमाणे—घूस, तसनस, क्षरस, अंस, क्लिप्त, चिळस, खिसमीस, पुरशीस, इ० शब्दांचीं रूपे जाणावीं.

२७२ परंतु एथे शिकणारांनीं लक्षांत ठेवावे कीं जर ते मूळचे शब्द ज च झ आणि श एतदंत असले, तर त्यांस इतर शब्दां प्रमाणेंच विभक्तीनें कार्ये होतात; जसे—कांचा, कांच्याची; भाची, भाच्यांहीं; भाजी, भाज्यांनीं; आरशी, आरश्यांची; माशी, माश्यांचा; मोची, मोच्यांची; इ०.

आजी शब्द.

विभ०.	एकव०.	अनेकव०.
प्र०	आजी.	आज्या.
द्वि०	आजीला—स.	आज्यानां—ला—स.
तृ०	आजीनें—शां.	आज्यानीं—हा—शां.
सं०	आजी, आजे.	आज्यानीं.
इ०.	इ०.	इ०.

२७३ च ज प्रमाणेंच शकारान्त शब्दांचा नियम जाणावा.

विभ०.	एकव०.	अनेकव०
प्र०	ओक्षे.	ओक्षां.
द्वि०	{ ओक्षाला—स. ओक्ष्याला—स.	{ ओक्षानां—ला—स. ओक्ष्यानां—ला—स.
तृ०	{ ओक्षाने—शां. ओक्ष्याने—शां.	{ ओक्षानां—शां. ओक्ष्यानां—शां.
सं०	ओक्षा, ओक्ष्या.	ओक्षानां, ओक्ष्यानां.
इ०.	इ०.	इ०.

एथे अंमळ वादाचें स्थळ आहे. कितीएक विद्वानांचें असे मत आहे कीं, अ, छ, ज, झ, या वर्णांचा दंततालव्योच्चार दाखविण्या करितां त्यांच्या वरल्या ओळींच्या डाव्या वडेस जो बिंदु देतात त्याची कांहीं आवश्यकता नाहीं ; कारण, ६ व्या पृष्ठी २० व्या नियमांत या वर्णांच्या दंततालव्योच्चारा विषयीं नियम मागितला आहे किं जितके संस्कृत व यवनी शब्द आहेत तितक्यांत यांचा जो मूळचा तालव्योच्चार तोंच राहतो. शुद्ध महाराष्ट्र शब्दांत मात्र इ आणि ए या स्वरां शिवाय इतर स्वर पुढे असतां त्यांचा दंततालव्योच्चार होतो. परंतु सर्वत्र असा नियम असता तरी एका अर्थी त्यांच्या मता प्रमाणें ही बिंदु देण्याची अपेक्षा ठेविली नसता, परंतु तसें नाहीं ; कितीएक शुद्ध महाराष्ट्र शब्द असतां त्यांत या वर्णांचा दोन प्रकारचा उच्चार आढळतो : असे—चार, चप्पी, चमचम, चंबू, चोमेली, चाळीस ; आणत्या, पुष्कळ मूळच्या संस्कृत व यवनी शब्दांसहि महाराष्ट्र शब्दां प्रमाणें दंततालव्योच्चारांने उच्चारितात ; जैसे—जात, राजा, जोशी, जागा, जंगम, चांद, जासूद, जमीन, जमाबंदी, जोखीम, इ०. तेव्हां अशा ठिकाणीं बिंदु देऊन त्या त्या वर्णांचा दंततालव्योच्चार दाखविणें अवश्य आहे. त्यांत आणखी सर्व लोकांस हा शब्द मूळचा संस्कृत, व हा यवनी, हें जाणून काढणें कठीण आहे ; हाणोन या वर्णांचा दंततालव्यो-

चार दाखविणें अवश्य आहे. ही बिंदु देण्याची आवश्यकता दाखविली. आतां ज्या शब्दांच्या अंती हे दंततालव्य च् झ व् वर्ण असतात, त्यांस विभक्तिप्रकारानुरूप यकाराचा योग केला असता त्यांचा हा आगंतुक दंततालव्योच्चार जाऊन मूळचा जो तालव्योच्चार तोच राहतो, असें मानण्यासहि कारण आहे. नाही तर अशा च्काराद्यंत शब्दांच्या ठायी यला दोन कार्ये करावी लागतील,—एक तर त्यांचा हा आगंतुक उच्चार दूर करणे, आणि दुसरें जसा इतर वर्णांशी तसा त्यांशी योग पावणे; ह्मणून भाचा, राजा, तुमचा, तुझा, माझा, इ० शब्दांची तिसऱ्या विभक्तिप्रकारानुरूप सामान्यरूपें लिहिणे झाल्यास भाचा, तुमचा, राजा, माझा, तुझा, अशीं लिहावी हा चांगला पक्ष आहे असें मला वाटते. भाच्या, तुमच्या, राज्या, माझ्या, तुझ्या, अशीं रूपें लिहिणें हा तसा चांगला पक्ष नव्हे. च्, झ, इ० वर्णांच्या ठायी तिसऱ्या विभक्तिप्रकारानें अंत्य वर्णास जो या आदेश होतो, तो या वर्णांचा आगंतुक उच्चार काढून मूळ उच्चारा वर हे वर्ण आणितो हेंच त्याचें कार्य जाणावें. आणखी पहा;—राज्या, माझ्या, तुझ्या, इ० अशीं रूपें लिहिलीं असतां जेथें च्काराद्यंत मूळचे संस्कृत अथवा यवनी अथवा महाराष्ट्र शब्द असतील त्यांची, आणि च्काराद्यंत शब्दांची सारखीच रूपें होऊं लागतील; जसें—भाचा आणि कांचा या दोन्ही शब्दांची भाच्या आणि कांच्या अशीं सामान्यरूपें होतील; तेव्हां या वरून मूळ अंगाचें ज्ञान होणें कठीण; परंतु या वरील नियमा प्रमाणें भाचा आणि कांच्या अशीं निराळीं सामान्यरूपें लिहिलीं असतां लागलेंच लक्षांत येईल कीं यांत पहिल्याचें भाचा, आणि दुसऱ्याचें कांचा, असें मूळचें अंग होय. आणखी दुसरी अडचण; राज्यास, भाज्यास, इ० अशीं सामान्यरूपें लिहिलीं असतां राजा, भाजा, इ०, आणि राज्य, भाज्य, इ० शब्दांची सारखीच रूपें होऊं लागतील; तेव्हां ही सारी अडचण वरील नियमास अनुसरलें असतां निवारण होती; ह्मणोन राज्यास,

आज्यास, भाच्यास, ओड्यास, तुमच्यानें, माझ्यानें, तिच्यानें, इ० अशीं रूपें लिहिणें, त्या पक्षां राजास, आज्ञास, भाचास, ओझास, तुमच्यानें, माझ्यानें, तिच्यानें, इ० अशीं रूपें लिहिणें हा पक्ष विशेष प्राद्य होय.

दुसरा नियम.

२७४ हा जो वर नियम सांगितला त्यास न अनुसरितां बहुतेक विद्वान लोकांचें असें मत पडतें कीं, च ज झ यांचा दंततालव्य उच्चार असतां विंदु देण्याची मोठी खटपट आहे, कांकीं हे वर्ण मराठींत निरंतर येणार, तेव्हां वारंवार विंदु कोठवर देत वसावें, व अशीं विंदु देण्याची रीति पडली असतां हि लिहिण्यांत व छापण्यांत आळसानें बहुत स्थळीं हा विंदु देणें राहत जाईल; ही एका पक्षां यांची आशंका खरी आहे; आणखी हा विंदु दिला अथवा न दिला तथापि मराठी लोकांत या दंततालव्योच्चार विषयां चुक्या होणार नाहींत; ही विंदु देण्याची रीति विशेषेंकरून परमुलखी लोकांसच हितावह आहे; तस्मात् मला असें वाटतें कीं मधला मार्ग धरावा हें फार चांगलें; ह्यणजे तिसऱ्या विभक्तिप्रकारानें जेथें या जोडावा लागतो तेथें या जोडावत, परंतु जेथें अशा प्रकारचीं रूपें लिहिलीं असतां अर्थातराची आशंका होण्याचा संभव दिसेल, तेथें हा या जोडूं नये. जसें राज्याला, आज्याला, हीं रूपें लिहिलीं असतां, हीं, राजा, आज्ञा, या शब्दांचीं रूपें, किंवा राज्य, आज्य, या शब्दांचीं, असा समयविशेषीं संशय उत्पन्न होण्याचा चांगला संभव आहे, तेव्हां अशा संदिग्ध स्थळीं मात्र राजा, आज्ञा, यांचीं राजाला, आज्ञाला, अशीं रूपें लिहावीं; आणि राज्य,

आज्य. यांचीं राज्याला, आज्याला, अशीं रूपे लिहावा; अर्थात् जेथें असा संशय येण्याचा संभव दिसत नसेल, तेथें इतर शब्दांच्या नियमा प्रमाणें अ च झ यांस यकार जोडणें झाल्यास निःसंशय जोडावा. आणखी जेथें मराठी शब्द असून त्यांतील चकारादिकांचे दंततालव्य आणि तालव्य असे दोन उच्चार होऊन त्या मुळें अर्थभेद होऊं लागेल तेथें तर हा विंदु अवश्य लिहावा; जसे- चार आणि चार या शब्दांत अर्थभेद आहे तो स्पष्ट दाखविण्या करितां ज्याचा दंततालव्योच्चार असेल त्या वर्णास विंदु द्यावा. हा दुसरा नियम चांगला लक्षांत ठेविला ह्मणजे मग मराठी लोकांस विंदु देण्याची तादृश आवश्यकता नाही.

या व्याकरणांत हे दोन्ही नियम ठेविले आहेत, ह्मणजे जेथें दंततालव्योच्चार होतो तेथें चकारादि वर्णांस विंदु दिला आहे, आणि जेथें संदिग्ध स्थळ नाही तेथें नियमा प्रमाणें यकारहि जोडिला आहे.

प्रकरण ६.

विभक्ती विषयीं स्फुट विचार.

२७५ वर्णानुक्रमांतलीं जां अक्षरे, अथवा एकाक्षरी शब्द, यांस विभक्ति लावणें झाल्यास त्यांचीं प्रथम प्रकारा प्रमाणें सामान्यरूपें होतात; जसे—‘मुला तूं या बला काना द्यावयास विसरलास,’ ‘या उच्या माथ्या वर अनुस्वार नाही,’ ‘या ढला तुझीं हावें तितकें पदविलें तरीं हा ढचा ढच’, इ०.

२७६ खालीं लिहिलेल्या नामां वरून अंगांगीभावसंबंधी

षष्ठी नसतां जर हे षष्ठीविभक्तीचे प्रत्यय झाले तर पूर्वोक्त नियमा प्रमाणें सामान्यरूपें न होतां तीं विशेषणें होतात.

हात, तोंड, घर, मूळ, कड, घांट, वाट, वेळ, काळ, पाठ, पोटा, पदर, इ० शब्दांस जर अंगांगीभावसंबंधी षष्ठी नसली तर पूर्वोक्त नियमा प्रमाणें सामान्यरूपें न होतां तीं विशेषणें होतात. उदाह०—‘हे माझ्या हातचें खत नाही’, ह्मणजे माझ्या हातानें लिहिलेलें खत नाही, ‘तोंडाचा निरोप’, ‘घराचा चाकर’, ‘मूळचें रूप’, ‘पदराचा खर्च’, ‘पोटाचें पोर’, इ० आणखी उदाहरणें. परंतु तांच अंगांगीभावसंबंधी षष्ठी असली तर दुसऱ्या विभक्ति-प्रकारा प्रमाणेंच या अंगांस सामान्यरूपें होतात ; उ०—‘माझ्या हाताचें हाड मोडलें’, ‘याच्या तोंडाच्या रंगापेक्षा हाताचा रंग गोरा आहे’, ‘वाघाच्या पोटाचें कातडें मऊ असतें’, ‘या पदराचा कांठ लाल आहे’, इ० ; एथें हाताचें, तोंडाचा, इ० ही षष्ठी होय.

२७७ अकारान्त जीं देशग्रामवाचक नामें त्यांचेहि षष्ठीच्या योगानें विकल्पें प्रथम प्रकारा प्रमाणें सामान्यरूप होतें ; जसें—पंढरपुराचा, धनवडचें, नागपुरचें, पैठणचीं, अमदावादचें, गुजराथची, कर्णाटकची ; पक्षां,—नागपुराचा, पंढरपुराचें, पैठणाचीं, अमदावादचें अशींहि रूपें होतात. यांत पहिल्या प्रकारच्या रूपांस विशेषणें मानिलों असतां बरें.

२७८ क्वचित्—सरकार इ० शब्दांस द्वितीयाविभक्ति अथवा चतुर्थीविभक्ति यांच्या संबंधी ला प्रत्यय लागत असतां सामान्यरूपांस दीर्घ आदेश विकल्पें होतो ; जसें—

‘सरकारला रयते वर जुलूम करणें मुनासिब नाही’. हा सरकारचा गण जाणावा.

२७९ संस्कृत शब्दांच्या संबोधनाचीं रूपें क्वचित् प्रौढ काव्यांत व भाषणांत संस्कृत नियमा प्रमाणें होतात; जैसे—हे हरे, हे मुरारे, हे गुरो, हे साधो, इ०.

‘वर असा विभां दे कीं वत्सा गा मल्लीला’

‘वद विष्णो मजवांचुनि जरि मेळविलें असेल यश कांहीं’—
मोरोपंत.

२८० आतां वर जे विभक्तिप्रत्यय सांगितले तदर्थीं कृतीं एक अव्ययें आहेत तीं सांगतो.

विभक्ति- अव्यय.

द्वि०— प्रत, लागां, लागोनी, लागोनियां ; हीं शेवटलीं तीन अव्ययें प्राकृत पद्यांत योजितात.

तृ०— द्वारें, करून, मुळें, करवीं, कडून, जवळून.

च०— कारणें, करितां, साठीं, अर्थ, अर्थीं, स्तव.

ष०— कडून, पेशां, वरून, स्तव, पासून.

ष०— संबधी.

स०— ठायीं, ठायां, कडे, मध्यें, विषयीं, आंत.

सं०— एकव० पु०— अरे, रे, अगा, गा, हे, अजि ;

स्त्री०— अगे, गे, अगो, गो. अनेक० पु० स्त्री०—

अहो, अजी. —

विभाग २.

सर्वनामविचार.

२८१ सर्वनाम ह्यणजे नामांची द्विरुक्ति वारंवार न व्हावी ह्यणोन यांच्या स्थानीं जे शब्द येतात ते प्रत्येकीं; जैसे—मीं, तूं, तो, हा, जो, तीं, तें, इ०.

हैं स्पष्ट करून दाखवितों;—‘रामा एथें आला, पण त्याणें रावसाहेबां करितां घोडा आणिला नाही, तर तुझी त्यास सांग कीं तूं लौकर जाऊन त्यांज करितां तो घेऊन ये’; एथें रामा रावसाहेब, आणि घोडा, या नामांची उक्ति वारंवार न व्हावी। ह्मणोन त्याणें, तूं, आणि तो, या शब्दांचा प्रयोग केला आहे; ह्मणोन हीं सर्वनामें जाणावीं.

२८२ सर्वनामाचे पांच वर्ग आहेत; पुरुषवाचक, दर्शक, संबन्धी, प्रश्नार्थक, आणि सामान्य.

२८३ मराठी भाषेंत सर्वनामास पुरुष, लिंग, वचन, आणि विभक्ति, हीं असतात.

वर्ग १.

पुरुषवाचक सर्वनाम.

२८४ पुरुषवाचक सर्वनामें तीन आहेत.

एकव०.	अनेकव०.	पुरुष.
मीं.	आझीं.	प्रथम पुरुष.
तू.	तुझीं.	द्वितीय पुरुष.
तो. ती, तें.	ते, त्या, तीं.	तृतीय पुरुष.

संस्कृतांत या पुरुषांस उत्तम, मध्यम, आणि प्रथम, अशा संज्ञा आहेत.

२८५ भाषणांत तिहींपैशां अधिक पुरुष येत नाहींत; एक जो बोलतो तो, एक ज्या पाशां बोलतो तो, व एक ज्या विषयों बोलतो तो.

२८६ सर्वनामांस नामां प्रमाणें वचनें दोन आहेत;—मीं, तूं, तो, ती, तें, एकवचन; आझीं, तुझीं, ते, त्या, तीं, अनेकवचन.

२८७ यास नामां प्रमाणें लिंगें तीन आहेत;—तो, ते,

पुल्लिंग ; ती, त्या, स्त्रीलिंग ; आणि तें, तीं, नपुंसकलिंग.

२८८ तो, ती, तें, हीं कधीं पुरुषवाचक सर्वनामें, व कधीं दर्शक सर्वनामें होतात. यांचा जेव्हां नुसता प्रयोग करितात तेव्हां हीं पुरुषवाचक सर्वनामें ह्यणावीं ; जसें—‘तो धांवतो’, ‘ती लिहिये’, ‘त्या वाचतात’, इ०. आणि त्या काळीं नामाच्या पूर्वी विशेषणा सारिखा यांचा प्रयोग होतो या काळीं हां दर्शक सर्वनामें ह्यणावीं ; जसें—‘तो मनुष्य जेवतो’, ‘ती मुलगी धांवते’, इ०. अशा ठिकाणीं नाम आणि सर्वनाम यांचा विशेष्यविशेषणभावसंबंध असतो.

२८९ सर्वनामांत एक नियम असा आहे कीं अकारान्त किंवा ओकारान्त सर्वनामाचें रूप स्त्रीलिंगीं ईकारान्त, आणि नपुंसकीं एकारान्त होते ; तसेंच पुल्लिंगीं अनेकवचनीं नामां प्रमाणें अंयस्वराच्या स्थानीं ए, स्त्रीलिंगीं या, आणि नपुंसकीं ई, असे आदेश होतात. अकारान्त सर्वनामांस लिंगवचनेंकरून कांहीं विशेष होत नाहीं ; उदाहरण.

	पुल्लिंग.	स्त्रीलिंग.	नपुंसकलिंग.
एकव०.	तो, जो, हा.	ती, जी, ही.	तें, जें, हें.
अनेकव०.	ते, जे, हे.	त्या, ज्या, ह्या	अ० या, तीं, जीं, हीं.

२९० पुरुषवाचक सर्वनामांस विभक्ति लावून दाखवितों. त्यांस संशोधन नसतें.

मीं.

विभ०.	एकव०.	अनेकव०.
प्र०	मीं.	आह्मीं.
द्वि०	मला, मजला, मातें, मज.	आह्मांला—त—तें,
तृ०	मीं, म्यां, मशीं, मजशीं,	आह्मीं, आह्मांशीं.

च०	मला, मजला, मातें, मज.	आद्दाला—त—तें.
पं०	मजहून, माइयाहून.	आद्दालहून, आमच्याहून.
प०	माझा—शी—शें.	आमचा—ची—चें.
स०	माइयांत.	आद्दालांत, आमच्यांत.
वि०सा०	मज.	आद्दाला.

तूं.

विभ०.	एकव०.	अनेकव०
प्र०	तूं.	तुम्हां.
द्वि०	तुला, तुजला, तुतें, तुज.	तुम्हांला—त—तें.
तृ०	तूं, त्वां, तुशीं, तुजशीं.	तुम्हां, तुम्हांशीं.
च०	(द्वितीये प्रमाणें).	
पं०	तुजहून, तुइयाहून.	तुम्हांहून, तुमच्याहून.
प०	तुशा—शी—शें.	तुमचा—ची—चें.
स०	तुइयांत.	तुम्हांत, तुमच्यांत.
वि०सा०	तुज.	तुम्हां.

२९१ मीं, तूं, आम्हीं, तुम्हीं, या सर्वनामांचीं, विशेषणसामान्यरूपें पुढल्या विशेष्याच्या विभक्तीच्या अनुरोधानें होतात. विशेष्याचीं द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी, आणि षष्ठी, असतां यांचीं त्याच्या विभक्तीचीं जीं रूपें तींच विशेषणसामान्यरूपें होतात : उ०—‘अरे मला थोंडभटाला तूं इतकें तोडून बोललास?’ ‘तुला कुळंब्याला सोंवळें कसचें?’ ‘तेथें या जनकाचा पण मानावा कैसा म्या रावणानें’, तूं अ० त्वां देवीदासानें गावें, आणि मीं अ० म्यां रामरावानें ऐकावें, ‘माझें हरिपंताचें बोलणें सिद्धीस न गेलें तर मग काय’, ‘तुशी सोनाराची अवरू या लोहारानें

ध्यावी', 'आह्वाला ब्राह्मणांना तुझां शूद्रांही हे असे अप-
शब्द बोलवे'? 'आमची शूरांची गोष्ट आणि तुमची
भ्याडांची गोष्ट बरोबर होईल काय'? आमच्या श्रीमंतां-
च्या योग्यतेचें आणि तुमच्या दरिद्रांच्या योग्यतेचें साम्य
होईल काय'?

२९२ मीं, तूं, यांचीं बहुतकरून तृतीया वर्ग्य करून
सार्वविभक्तिक विशेषणसामान्यरूपें मज, तूज; आणि
आह्मीं, तुझीं, यांचीं सार्वविभक्तिक विशेषणसामान्यरूपें
आह्मां, तुह्मां अशीं होतात; जसें—'मज पापिणीचे
इतकें भाग्य कोठून', 'मज गरीबाला दिलें असतां तुह्मांस
फार पुण्य लाभेल', 'तुजला मज राजा वांचून आणखी
कोण वाता आहे', 'मज अनाथ स्त्रीयेचा जर तुह्मां परा-
सर्प न घ्याल तर मला आणखी कोण आहे', 'मज थोड-
भटांत जर शहाणपण नाहीं झणतां तर मग या पृथ्वीवर
शहाणपण आहे तरां कोठें? 'आह्मां गरीबांनां उद्धृत
तुह्मां श्रीमंतांच्या हातां काय यावपाचें आहे', 'आह्मीं
भिक्षुकांही तुमच्या घरां यावे, आणि तुह्मां गृहस्थांत लीन-
ताहि असूं नये, तस्मात् आमचें प्रारब्ध'.

बहुतकरून तृतीया वर्ग्य करून झटलें आहे या वरून
कचित् 'तुह्मां शूद्रांनीं आह्मां ब्राह्मणांच्या सेवा करावी' असें
कोठें कोठें वाक्य आढळतें; परंतु मज रामां, तूज कुणां,
असा प्रयोग एकवचनांत होत नाहीं. मीं अथवा म्यां रामां
न्हां कुणां, असा प्रयोग होता.

मज आणि तूज हीं सामान्यरूपें विशेषकरून कोंकणांत
वर्ततात.

२९३ कचित् आह्मीं, तुझीं, यांचीं सार्वविभक्तिक
विशेषणसामान्यरूपें आमच्या, तुमच्या, अशींहि होतात.

जसे--'आमच्या ब्राह्मणाहीं अलिकडेस सोंवळें सोडिलें आणि तुमच्या शूद्रांनीं घेतलें', 'आमच्या बायकांचे नवरे द्राड असले ह्मणजे आह्मां बायकांनां फार दुःख होतें'.

परंतु अशा ठिकाणीं जेथें विशेषणसामान्यरूप करायाचें असेल तेथें आह्मां, तुह्मां, हीं रूपें लिहावीं हा उत्तम पक्ष; परंतु जेथें विशेषणभाव नसेल, आणि केवळसंबंधरूपभाव असेल, तेथें आमच्या, तुमच्या, अशां षष्ठीचीं रूपें लिहावीं; जसे--'जर ब्राह्मण शिवूं लागले तर आमच्या शिष्यांहीं काय करावें? एथें जर आमच्या, आणि शिंपी यांच्या विशेष्यविशेषणभावसंबंध असला, ह्मणजे--'आह्मी जे शिंपी यांहीं काय करावें' असा अर्थ असला, तर 'आह्मां शिष्यांहीं काय करावें' असें लिहिणें हा उत्तम पक्ष; परंतु या उभयतांचा स्वस्वामिभावसंबंध असला, ह्मणजे--'आमचे जे शिंपी चाकर इ० यांहीं काय करावें' असा अर्थ असला तर आमच्या हेच रूप लिहिलें पाहिजे; असें केलें असतां गोंधळ पडणार नाही.

वर जो नियम सांगितला त्यांतील उदाहरणांत विशेष्य-विशेषणभाव न मानून स्वस्वामिभावसंबंध मानिला तथापि चालेल; परंतु मला वाटते 'आमच्या बायकांचे नवरे द्राड असले ह्मणजे आह्मां बायकांनां दुःख फार होतें', इत्यादि स्थळीं केवळ विशेष्यविशेषणभाव दिसून येतो, 'आमच्या ज्या बायका त्यांचे नवरे' असा अर्थ नाही, 'आह्मी ज्या बायका त्या आमचे नवरे' असा अर्थ आहे. परंतु अशा स्थळीं 'आह्मां बायकांचे नवरे' असें ह्मणणेंच शुद्ध होय.

२९४ तो, ती, तें, या सर्वनामांचीं विभक्तिरूपें चाल-

तो.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	तो.	ते.
द्वि०	{ त्याला, त्याजला, { त्यास, त्यातें.	{ त्यांना, त्याला, त्याजला, { त्यांस, त्यातें.
तृ०	{ त्याणें, त्यानें, त्या- { शीं, त्याजशीं.	{ त्यांहीं, त्यांनीं, त्यांशीं, { त्यांजशीं.
च०	(द्वितीये प्रमाणें).	
पं०	{ त्याहून, त्याजहून { त्याच्याहून.	{ त्यांहून, त्यांजहून, { त्यांच्याहून.
ष०	त्यांचा—ची—चें.	त्यांचा—ची—चें.
स०	त्यांत—त्यांच्यांत.	त्यांत, त्यांच्यांत.
वि०सा०	त्या.	त्या, त्यां.

ती.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	ती.	त्या.
द्वि०	{ तिला, तीस, तिज- { ला, तितें.	{ त्यांना, त्याला, त्यांजच्या. { त्यांस, त्यांतें.
तृ०	{ तिणें, तिनें, तिशीं, { तिजशीं, तिच्याशीं.	{ त्यांहीं, त्यांनीं, त्यांशीं, { त्यांजशीं, त्यांच्याशीं.
च०	(द्वितीये प्रमाणें).	
पं०	{ तिहून, तिजहून, { तिच्याहून.	{ त्यांहून, त्यांजहून, त्यां- { च्याहून.
ष०	तिचा—ची—चें	त्यांचा—ची—चें.
स०	तींत, तिच्यांत.	त्यांत, त्यांच्यांत.
वि०सा०	त्या.	त्या, त्यां.

२९५ तै या पुरुषवाचक सर्वनामांचीं विभक्तींचीं रूपें प्रथमे शिवाय पुल्लिंगा प्रमाणें होतात.

२९६ तो, हा, आणि जो, या सर्वनामां पुढें तृतीया संबंधीं नें आणि नीं यांस विकल्पें णें आणि णीं आदेश होतात. जसें— त्याणें, तिणें, याणें, इणें, ज्याणें, जिणें त्यांणीं, यांणीं, इ०.

बहुतेकांचें असें मत आहे कीं या तीन शब्दां पुढेंच हा तृतीया येचा अपवाद कांहीं इष्ट नाही; त्यानें, यानें, इनें, ज्यांनीं, इ० अशीं रूपें लिहावीं; व या प्रमाणें बोलण्याची प्रवृत्तिहि देशस्थ लोकां मध्यें आहे. त्यास मलाहि हें मत पहिल्या दृष्टीस ग्राह्य दिसतें, कांकि लोकव्यवहारा वरून, व्याकरणा वरून, आणि प्राचीन ग्रंथां वरून, पाहिलें असतां नें आणि नीं यांच्या स्थानीं जो णें आणि णीं आदेश होतो हा व्यभिचार होय. तथापि अलिकडेस या वैकल्पिक रूपांची पुणेप्रांती व साऱ्या कोंकणांत प्रवृत्ति विशेष झाली आहे, आणि हीं जीं मूळचीं रूपें तीं बहुधा अक्षरशत्रु अशा गंगधड्यांच्याच मुखांतून येतात, ह्यणोन त्यां वर अलिकडेस निंदपणाची छाया आली आहे. त्यांत आणखी जर कुलीन व प्रतिष्ठित अशा नागरिक लोकांचा वागव्यवहार सोडून केवळ व्याकरणनियमासच अनुसरलें, तर जसें नेच्या स्थानीं णें आदेश करणें हा व्यभिचार त्याज्य, तसाच हा, ही, यांच्या स्थानीं या, ई, हा आदेशहि त्याज्य होय. (कोंकणांत ह्यास, ह्याणें, इ० रीतीनें बोलण्याची प्रवृत्ति आहे.) अतएव ह्यानें, हिनें, ह्यांनीं, अशीं रूपें लिहिणें प्राप्त होईल. ह्यणोन मला वाटतें एथें लोकव्यवहारास अनुसरून याणें, इणें, इ० रूपांचें ग्रहण करणें प्रशस्त दिसतें. कित्येक प्रसंगीं सर्वमान्य अशा लोकव्यवहारासच अनुसरलें पाहिजे; नाहीतर राजा-पूरप्रांती यस, तूस, तसें मुंबईत कित्येक जातीच्या लोकांच्या बोलण्यांत मिनें, तुनें, इ० रूपें आढळतात, हीं व्याकरणदृष्ट्या शुद्ध होत; मग यांचें ग्रहण कां करूं नये! तेव्हां ज्या कारणा-

स्तव यांचें ग्रहण प्रशस्त दिसत नाही त्याच कारणा स्तव त्यानें, हिने, त्यांनीं यांचेंहि ग्रहण प्रशस्त दिसत नाही.

तो, हा, जो; ते, हे, जे; यांचीं काव्यांत, आणि प्रौढ लिहिण्यांत व भाषणांत एकवचनीं—तेणेंकरून, येणेंकरून, जेणेंकरून; आणि अनेकवचनीं—त्यांहींकरून, अ० तिहींकरून, यांहींकरून, अ० इहींकरून; जांहींकरून, अ० जिहींकरून; अशीं रूपेहि बहुत आढळतात.

२९० म्यां, त्यां, हीं जीं मीं आणि तूं या शब्दांचां तृतीयेचीं रूपे, त्यांचा प्रयोग देशस्थां मध्ये फार आढळतो. व्याकरणातीतनें पहिलें असतां जसें तो या सर्वनामांचें त्याणें हे तृतीयेचें रूप होतें, तशां मीं, तूं, या सर्वनामांचीहि तृतीयेचीं निराळीं रूपे असावीं, व या प्रमाणें सर्वांच्या बोलण्यांत आलें असतां फार बरे आहे; परंतु महाराष्ट्रदेशरूप वर्तुलाचा मध्यबिंदु जें पुणें, त्यांत व सारा कोंकणप्रांत यांत मीं, तूं, या सर्वनामांचीं तृतीयेचीं रूपे फिरत नाहीत; ह्मणोन म्यां या व्याकरणांत त्याच रीतीस अनुसरून मीं, तूं, या तृतीयेच्या रूपांम पहिलें स्थान दिलें आहे.

वरकड म्यां, त्यां, या रूपांच्या प्रचार या प्रांतीं बोलण्यांत तर एव्हां पडायाचा नाही परंतु लिहिण्यांत तरी पडावा अशी माझी इच्छा आहे.

रात्रापूरप्रांतीं कित्येक कोंकणस्थ मस, मज, तूस, तुज, मांत, तूं, इ०; व घाटी लोक मजपासून, तुजपासून, यांचा अपभ्रंश करून मपासून, मपून; तुपासून, तुपून; असें बोलतात. तसेंच मुंबईत कित्येक जातीचे लोक माला, मिनीं, मिजून, तुनीं, तुजून, त्याजून, तिजून, असें बोलतात. परंतु आतां आपणास भरवसा आहे कीं जीं मुलें व्याकरण शिकतात व पुढें शिकूं लागतात, त्यांस असल्या शंभर तऱ्हा टाकून सर्वत्र प्रसिद्ध, व कुलान आणि विद्वान ज्या रीतीने भाषण करितात, अशी एक रीत सर्वाहीं ध्यावी हें चांगलें दिसेल.

२९८ तो आणि हा हीं दर्शक सर्वनामों होत; जसें—'तों मनुष्य चालतो आहे खाला वलावा', 'हा घोडा चांगला आहे', अशा स्थळीं ज्या नामांच्या मागें हीं सर्वनामों लागतात तीं या सर्वनामांनीं दर्शविलीं जातात, ह्मणोन यांस दर्शक सर्वनाम ह्मणतात.

२९९ यांचीं वचनें आणि लिंगें पूर्वीं पुरुषवाचक सर्वनामप्रकरणीं दाखविलीं आहेत.

३०० हा याचा प्रयोग जवळचे पदार्थ दाखवायाचे असतां करितात; व तो याचा प्रयोग दूरचे पदार्थ दाखवायाचे असतां करितात.

तो या सर्वनामास मागें पुरुषसर्वनामप्रकरणीं विभक्ति लावून दाखविल्या आहेत.

३०१ हा, हे, आणि ही, या दर्शक सर्वनामांस प्रथमेशिवाय इतर विभक्ति असतां या आणि इ हे आदेश होतात; यांस विभक्ति लावून दाखवितों.

हा.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	हा.	हे.
द्वि०	{ याला, याजला, यास, यातें.	{ यांनां, यांला, यांजला. यांस, यांतें.
तृ०	{ याणें यानें, याशीं, याजशीं, याच्याशीं.	{ यांहीं, यांणीं, यांनीं, यां- शीं, यांजशीं, यांच्याशीं.
स०	(द्वितीये तत्वाणें)	

पं०	{ याहून, याजहून, याच्याहून.	{ यांहून, यांजहून, यांच्या- हून.
ष०	याचा—ची—चें.	यांचा—ची—चें.
स०	यांत, याच्यांत.	यांत, यांच्यांत.
वि०सा०	या.	या, यां.

स्त्रीलिंगां अनेकवचनाचीं रूपें पुल्लिंगाच्या अनेकवच-
नांच्या प्रमाणें जाणावीं.

ही.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	ही.	या, ह्या.
द्वि०	ईस, इला, इजला, इतें.	— —
तृ०	इणें, इशीं, इजशीं, इच्याशीं.	— —
च०	(द्वितीये प्रमाणें).	— —
पं०	इहून, इजहून, इव्याहून.	— —
ष०	इचा—ची—चें.	— —
स०	इत, इच्यांत.	— —
वि०सा०	या.	— —

नपुंसकाचीं रूपें प्रथमा रहित करून पुल्लिंगा प्रमाणें होतात.

३०२ हा, हे, आणि ही, यांच्या स्थानीं या, आणि
इ, हे आदेश विकल्पें होतात; ह्याणें, हिणें, हिचा, ह्याला,
इ० अशीं हि रूपें आढळतात; परंतु अशां रूपांची प्रवृत्ति
केवळ कौंकणांतच आहे, ह्यणोन हीं एकदेशीय रूपे
विशेष ग्राह्य नाहींत.

३०३ आम्हीं, तुम्हीं, यांचीं रूपें वच्ये करून पुरुष-

वाचक सर्वनामों, आणि हा व तो हीं दर्शक सर्वनामों, यांचें सामान्यरूप आणि विभक्तिप्रत्यय यांच्यामध्ये ज हें विकरण उत्पन्न होतें ; अथवा षष्ठीच्या सामान्यरूपांस पुढें विभक्तिप्रत्यय लावितात ; हें जेथें अवश्य पडेल तेथें करावें ; या पेशां सर्वनामां पुढें जर नुसता विभक्तिप्रत्यय लागत असला तर त्या रूपांचें माझ्या बुद्धीनें सर्वाहीं ग्रहण करणें अधिक योग्य आहे. मजहून, माझ्याहून, तुजहून, अशा ठि-शांही त्या विकरणा वांचून निर्वाह होत नाही ; परंतु त्या-जन्ना या पेशां न्याला हें रूप ग्रहण करणें अधिक योग्य आहे, तथापि या अशा रूपांचा पृथक् संज्ञानिर्देश कर्तव्य असतां हीं त्या त्या विभक्तींचीं सविकरण रूपें ह्मणावी ; जसे मजला हें सविकरण द्वितीयेचें रूप ; तसें मज, तूज, ड० हीं सविकरण सामान्यरूपें ह्मणावीं.

३०४ आतां वर सांगितल्या दर्शक सर्वनामां शिवाय— इतका, इतकाला, तितका, तितकाला, एवढा, एवढाला, तेवढा, तेवढाला, असा, असला, असलाला, तसा, तसला, तसलाला, व यांचीं लिंगवचनें करून जीं रूपें होतात तीं हिं दर्शक सर्वनामों होत. हीं सर्वनामों पुलिगीं आंवा शब्दा सारिखीं चालतात, व स्त्रीलिंगीं काठी शब्दा प्रमाणें, व नपुंसकीं प्रथमा वर्ज्य करून पुलिगा प्रमाणें चालतात.

३०५ हीं जीं वर दर्शक सर्वनामों सांगितलां यांत सर्व-नामांचें लक्षण असून आणखी विशेषणांचेंहि लक्षण असतें, ह्मणून व्याकरणपदच्छेद करिते वेळेस कांहीं अडथण पडूं नये या करितां पुढें विशेष्याचा योग असतां हीं विशेषणें मानावीं, आणि तो योग नसतां सर्वनामों मानावीं ह्मणजे तीं

३०६ असा या दर्शक सर्वनामांचीं विभक्तींचीं रूपें चालवून दाखवितों.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	असा.	असे.
द्वि०	अशाला—स.	अशांनां—ला—स.
तृ०	अशानें—शीं.	अशांहीं—नीं—शीं.
त्रि०सा०	अशा.	अशां.
इ०	इ०	इ०

याच प्रमाणें—तसा, कसा, जसा, तसतसा, जसजसा, इ०, या सर्वनामांचीं रूपें जाणावीं.

३०७ कसा याचें षष्ठीच्या योगानें विकल्पें पहिल्या प्रकारा प्रमाणें रूप होतें; जसें—कशाचा, कसचा; कशाची, कसची; कशाचें, कसचें.

स्त्रीलिंग.

अशी.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	अशी.	अश्या.
द्वि०	अशीला—स.	अश्यांनां—ला—स.
तृ०	अशीनें—शीं.	अश्यांहीं—नीं—शीं.
त्रि०सा०	अशा.	अश्यां.
इ०	इ०	इ०

याच प्रमाणें—तशी, कशी, जशी, तसतशी, जसजशी, इ०, यांचीं रूपें जाणावीं.

असें, तसें, कसें, जसें, यांचीं प्रथमे शिवाय पुढिल्ल्या प्रमाणें रूपें जाणावीं.

असला, असलाला, तसला, तसलाला, यांत बारीक अर्थभेद आहे तो असा की, असला, तसला हीं सर्वनामं एका वस्तुस लागतात; व असलाला, तसलाला, हीं समुदायातून एक एकास असला, तसला, याचा प्रयोग कर्तव्य असतां लागतात: जसें—'असलाला आंवा', 'तसलाल्या डब्या', इत्यादि स्थळीं तो तो पदार्थ एकएक दाखविला जातो असा अर्थ होतो.

३०८ इतका, तितका, इ० आकारान्त सर्वनामांचीं विशेषणसामान्यरूपे आणखी इतके, तितके, अ० इतक्ये, तितक्ये, अशीहि आढळतात; परंतु यांत ग्राह्य कोणतां याचा निश्चय विशेषणप्रकरणीं केला आहे तो पाहावा.

वर्ग ३.

संबंधी सर्वनाम.

३०९ जो, जितका, जितकाला, जेवढा, जेवढाला, जसा, जसला, जसलाला, हीं संबंधी सर्वनामं होत; कारण, हीं जेव्हां वाक्यांत असतात, तेव्हां निरंतर तज्जातीय दर्शक सर्वनामांशीं लिंगवचनविभक्तीच्या अनुरोधानें जोडलींच असतात; ह्मणोन यांस क्रियेक वैय्याकरण परस्पर-नित्यसंबंधार्थीं सर्वनामं ह्मणतात. ज्या नामांशीं या सर्वनामांचा संबंध असतो ते त्यांचे संबंधी ह्मणावे; यांचीं उदाहरणे सांगतो. 'जो चोरी करितो तो दंड पावतो', 'जिला, कूल बलाविलेंस तिला आज स्वयंपाकास बलावें', 'जे पाहावे ते लबाड', 'जितके शिकवावे तितके निष्कळ', 'या गांवांत जेवढे ज्यास द्यावे तेवढे त्यास थोडेच वाटते', इ०; 'जो मनुष्य लबाडी बोलतो तो फसतो', या वाक्यांत मनुष्य हे जो यांचे संबंधी जाणावे.

३१० जी, जी, जें, यांत विभक्ति लावून दाखवितो.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	जी.	जे, जे.
द्वि०	ज्याला—स—तें.	ज्यांनां—ला—स—तें.
तृ०	{ ज्याणें, ज्यानें, ज्याशीं, ज्याजशीं, ज्याच्याशीं जेणें.	{ ज्यांणीं, ज्यांनीं, ज्यांहीं. ज्यांशीं, ज्यांजशीं, ज्यां- च्याशीं, जिहीं.
च०	(द्वितीये प्रमाणें).	
पं०	{ ज्याहून, ज्याजहून, ज्याच्याहून.	{ ज्यांहून, ज्यांजहून, ज्यांच्याहून.
ष०	ज्याचा—ची—चें.	ज्यांचा, ज्यांची, ज्यांचें.
स०	ज्यांत, ज्याच्यांत.	ज्यांत, ज्यांच्यांत.
वि०सा०	ज्या.	ज्या, ज्यां.

विकल्पें—जाला, जाणें, जाहून, जाचा, जांत ; जांनां, जांहीं, जांहून, जांचा, जांत ; इ० अशींहि रूपें होतात : व या रूपांचें उपपादन, ले० २७२, एथें केलें आहे, त्या वस्तुन तर हींच रूपें विशेष भाश्य होत.

स्त्रीलिंग.

जी.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	जी.	ज्या.
द्वि०	जिला, जिजला, जीस, जितें.	—
तृ०	{ जिणें, जिनें, जिशीं, जिजशीं, जिच्याशीं.	—
च०	(द्वितीये प्रमाणें).	—

पं०	{ जिहून, जिजहून, जिच्याहून.	ज्यांहून, ज्यांजहून _____
प०	जिचा—ची—धें.	_____
सं०	जांत, जिच्यांत.	_____
वि०सा०	ज्या.	ज्या, ज्यां.

अनेकवचनांचीं रूपें पुलिंगाच्या अनेकवचनाच्या प्रमाणें जाणावीं.

जें याचीं रूपें पुलिंग जां याच्या सारिखीं जाणावीं.

बर्ग ४.

प्रश्नार्थक सर्वनाम.

३११ प्रश्नार्थक सर्वनामें ह्यणजे प्रश्न कर्तव्य असतां ज्या सर्वनामांचा प्रयोग करितात तीं; जसें—कोण, कोणता, कोणचा, काय, कसा, केवढा, कितका, किती, कितीक, इ०.

३१२ कितीक हें प्रश्नार्थक, आणि कित्येक हें सामान्य सर्वनाम असा भेद जाणावा.

कितीक, कित्येक, आणि कितीएक, अशा तीन प्रकारें हा शब्द लिहितात. हा शब्द किती आणि एक हे दोन शब्द मिळून झाला आहे. या शब्दा वर स्वारस्य ठेवून बोलावयाचें असतां निराळे शब्द कळून कितीएक असें लिहावें; नाहीतर कित्येक असें लिहावें.

३१३ कोण हें सर्वनाम मनुष्यास लागतें, व काय हें वस्तूस लागतें.

कोण याच्या प्रयोगा विषयीं हा वर नियम सांगितला खरा,

परंतु कहीं कहीं तो नियम राहत नहीं; जैसे— 'ही कोण वस्तु आहे'; परंतु या पेशां 'ही काय वस्तु आहे', हें शुद्ध. क्वचित् प्रकार दाखवायाचा असतां कोण, काय, यांच्या जागी काय, कोण यांचा प्रयोग करितात. 'काय हो मनुष्य हा' ! 'कोण हो तांदूळ हे' ! एथें कोणच्या प्रकारचा हा मनुष्य किंवा हे तांदूळ असा अर्थ.

कोण या सर्वनामास विभक्ति लावून दाखवितों.

कोण.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	कोण.	कोण.
द्वि०	कोणाला—स.	कोणांस—ला—ते.
तृ०	{ कोणीं, कोणें, कोणाशीं.	{ कोणीं, कोणांशीं.
च०	(द्वितीये प्रमाणें).	
पं०	कोणाहून.	कोणांहून.
ष०	कोणाचा—ची—चें.	कोणांचा—ची—चें.
स०	कोणांत, कोणाच्यांत.	कोणांत, कोणांच्यांत.
वि०	सा०	कोणा, कोणे, कोण्या.

३१४ कोण आणि कोणता यांत अर्थभेद इतकाच कीं एकजातीय अशीं अनेक मनुष्ये अथवा वस्तु असल्या, आणि यांतून एकास कोण अथवा काय हें सर्वनाम लावून प्रश्न कर्तव्य असला, तर कोणता, कोणती, कोणतें, हीं सर्वनामें, जसें लिंग, वचन, असेल त्या प्रमाणें लागतात; जसें— 'यांतून तुला कोणता आंवा पाहिजे', परंतु जर ती मंडळी, किंवा तो समुदाय, अनेक प्रकारच्या मनुष्यांनीं

अथवा अनेक जातीच्या पदार्थांनी मिश्रित असला, तर मनुष्यवाचकांस कोण अ० कोणते हें, इतर प्राण्यांस कोणते, आणि वस्तुमात्रांस काय, हीं सर्वनामें लागतान; जसें—‘या मंडळींत कोण सुंदर आहे?’ ‘या घोड्यां मध्ये कोणता चांगला आहे?’ ‘त्यांतून तुला काय पाहिजे?’ इ०.

वस्तुमात्रांसहि काय आणि कोणते हे दोन्ही शब्द लागतान, परंतु यांत सूक्ष्मभेद असा आहे कीं काय हें सामान्यतः कोणत्याहि वस्तूस लागतें, आणि कोणते हें ज्या निवडून ठेविलेल्या अनेक वस्तु त्यांतून एकीस लागतें.

३१५ कोणता, कोणचा, यांची विशेषणसामान्यरूपें कोणत्या, कोणच्या, अशीं जाणावीं; जसें— ‘कोणत्या घोड्यांने तुला लात मारिली’, ‘कोणच्या भाणसा पासून हें असें क्रूर कर्म घडलें’, ‘हें कोणत्या ह्यशींचें रेडू’, ‘कोणच्या देवाला मी भजूं?’ इ०.

३१६ काय या सर्वनामाचीं विभक्तींचीं रूपें कसा या सर्वनामाच्या विभक्तीच्या रूपां प्रमाणें होतात तीं दाखवितों.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	काय.	काय.
द्वि०	कशाला—स—ते.	कशांनां—ला—स.
तृ०	कशानें—शीं.	कशांनीं—हीं—शीं.
च०	कशास—ला.	कशांस—नां—ला.
पं०	कशाहून.	कशांहून.
ष०	कशाचा—ची—धें.	कशांचा—ची—धें.
स०	कशांत.	कशांत.
वि०सा०	कशा.	कशां.

विचारपूर्वक पाहिलें असतां हीं काय या सर्वनामाचीं रूपें होत, आणि कसा या सर्वनामाचींहि रूपें होत; जेव्हां काय यास विभक्ति लावण्याचें अगत्य पडतें तेव्हां कसा याच्या रूपांचा प्रयोग करण्यांत येतो; जसें—‘अहो पंतोजी तुझीं या मुलाला कशानें मारिलें’ ह्मणजे काय वस्तूनें मारिलें, कोणत्या पदार्थानें मारिलें असा अर्थ; ‘त्याची कीर्ति कशानें झाली’ ह्मणजे कोणत्या कर्मानें झाली, अथवा कशा प्रकारें झाली; ‘हें लांकूड कशाचें’, ह्मणजे कोणत्या झाडानें असा अर्थ.

३१७ केव्हां केव्हां काय याचा शुद्ध अव्यय प्रमाणें प्रयोग होतो; जसें—‘तूं ही पोथी लिहिलीस काय’, ‘तो काय मनुष्य आहे, पशु तसा पशु’ या वाक्यांत हें अव्यय जाणावें.

३१८ केवढा, कितका, यांहींकरून पदार्थांचें महत्त्व अथवा मान दाखविलें जातें; यांचीं आकारान्त नामां प्रमाणें विभक्तींचीं रूपें होतात.

३१९ कितो, कितोक, यांहींकरून संख्या दर्शविली जातो. कितो या सर्वनामास विभक्ति लागत नाहीत; कितोक यास लागतात; जसें—‘कितिकांनीं हें काम केले’, अथवा, ‘कितो जणांनीं हें काम केले’, यांचीं सामान्यरूपें कितो आणि कितोक जाणावां. जसें ‘हें काम कितो माणसांनीं अ० कितोक माणसांनीं मिळून केले’.

कितो यास विभक्तिप्रत्यय लावायाचें असतां जण (जुन याचा अपभ्रंश) हा शब्द पुढें जोडून मग त्या संयुक्तशब्दास ते प्रत्यय लावावे; उदाह० ‘कितो जणांनीं मिळून हें काम केले’.

वर्ग ५.

सामान्य सर्वनाम.

३२० सामान्य सर्वनामों ह्यणजे ज्या सर्वनामांचा अर्थ सामान्येकरून वर्ततो तो; जसे—कोणी, काय, अमुक, अमका, फलाणा, आपण, सर्व, अवघा, सगळा, भलता, भलतसा, कांहीं, कसा, स्वतां, हरएक, वरकड, परस्पर, अन्योन्य इ०.

३२१ कोणी या सर्वनामाचे विशेषणसामान्यरूप 'कोण्या असें जाणावे. उ०—'कोण्या पशूचा स्वभाव कसा असतो, आणि कोण्या पशूचा कसा असतो', 'कोण्या पाखराचा रंग काळा असतो, आणि कोण्या पाखराचा शुभ्र', 'कोण्या गाईला दूध फार असते, आणि कोण्या गाईला थोडे'.

कोण आणि कोणी या शब्दांच्या विशेषणसामान्यरूपां विषयी या भाषेत फार गोंधळ झाला आहे. प्रथम तर मला असें दिसतें कीं कोण हेंच मुख्य सामान्य सर्वनाम होय, आणि त्याचा सामान्य अर्थ असतां कोणी हें प्रथमेचें रूप होतें; कारण, कोणी हें जर पृथक् सामान्य सर्वनाम मानिलें, तर यास विभक्तिच लागत नाहींत. कोण या सर्वनामाचीं जीं विभक्तीचीं रूपें तींच कोणी याचीं विभक्तीचीं रूपें मानणें प्राप्त होतें. त्यापक्षां कोणी हें मुख्य सर्वनाम नव्हे; अथवा कोणी हें पृथक् सर्वनाम मानून त्याचीं कोण शब्दा सारिखीं विभक्तीचीं रूपें मानिलीं तथापि कांहीं मोठा दोष येतो असें नाहीं. आतां कोण आणि कोणी यांचें विशेषणसामान्यरूप अनेक प्रकारचें आढळतें—कोणा, कोणे, कोण्या, अशीं तीन विशेषणसामान्यरूपें आढळतात; जसें—'कोणा पशूचा स्वभाव कसा असतो, कोणे पशूचा स्वभाव कसा असतो, आणि कोण्या पशूचा स्वभाव

कसा असतो', यांत पृ० ६९, ले० १८८, या नियमा प्रमाणें पाहिलें असतां कोणा हेंच विशेषणसामान्यरूप प्रशस्त होय- तथापि स्त्रीलिङ्गीं व बहुधा पुल्लिङ्गींहि याचा प्रचार फारसा नाही; 'कोणा बायकोला तोरा फार असतो आणि कोणा बायकोचा स्वभाव भोळा असतो', असें फारसें कोणी बोलत नाहींत. 'कोण्या बायकोला इ०' असें बोलण्याचा प्रघात फार आहे; म्हणून एकदेशीय रूढि आणि व्याकरण हीं दोन्ही ज्यास अनुकूल असें कोणा, आणि ज्याची रूढि फार आहे असें कोण्या, हीं दोन कोण यांची विशेषणसामान्यरूपे उरविली आहेत.

३२२ कोण याज वर नेट ठेवून बोलायाचें असतां विकल्पे—कोणही, कोणहास, कोणहाहून, अशां रूपे होतात; जसें—'तेथें कोणही नाहीं', ह्मणजे कोणींहि अ० कोणी एक नाहीं असा अर्थ. अशा ठिकाणीं कोणही हें सामान्य सर्वनाम मानावें.

३२३ अमुक याचें सामान्यरूप अमका होते; जसें—अमुकास, अमुकांनां, अमुकांहीं, इ० याचें विशेषणसामान्यरूप अमुक असेंच होते; जसें—अमुक गृहस्थानें मला सांगितलें, इ०.

३२४ अमका याचें सामान्यरूप अमक्या होते; जसें—अमक्यानें, अमक्याचा, इ०. अमक्या ब्राह्मणानें अमक्या क्षेत्रीं यज्ञ केला'.

३२५ याच प्रमाणें अमुक, अमका, यांचीं अनुगामी तमुक, आणि तमका, हीं सर्वनामें होत; जसें—'या रामाची रात्रदिवस घिसवीस, अमुक मला असें बोलतो आणि तमुक तसें करितो', 'अमक्यानें रांधिलें आणि तमक्यानें खालें', इ०. तमुक, तमका, यांचा नुस्ता प्रयोग होत नाहीं.

३२६ अमुक तमुक, अमका तमका, हीं संयुक्तसामान्य सर्वनामों होत ; जैसे—‘घरांत अमुक तमुक जिनस लागेल तो कोण आणील ?’ परंतु यास विभक्ति लागल्या असतां उभय पदांसहि विशेषणसामान्यरूप होतें; जैसे—‘अमक्या तमक्यानें येऊन घरांत काम केलें मग चाकर ठेवण्याची काय गरज.’

३२७ आपण या सामान्य सर्वनामास विभक्ति लावून दाखवितों ; यास एकवचन नाहीं.

आपण.

विभक्ति.

अनेकवचन.

प्र० आपण.

द्वि० आपणांला—स. आपल्याला*—स—ना.

तृ० { आपण, आप- { आपल्यानें, आपल्या-
{ णांहीं—शीं. { च्यानें—शीं.

च० आपणांला—स. आपल्यानां—स.

पं० आपणांहून. आपल्याहून.

ष० आपला—ली—लें.

स० आपणांत. आपल्यांत.

वि०सा० आपण, आपणा. आपल्या.

आपण हें सामान्य सर्वनाम प्रथम द्वितीय आणि तृतीय पुरुष यांचें वाचक होय. आपणास प्रतिष्ठितपणानें बोलायाचें

* आपल्याला, आपल्यांनीं, इ० रूपें कोणी आपला या विशेषणाचीं समजेल तर तसें नाहीं ; विशेषणाचींहि अशींच रूपें होतात; परंतु त्याचा अर्थ निराळा असतो. ‘आपल्याला सांगू मका’, ‘आपल्याहून तो चांगला आहे’, ह्मणजे रथें इह आपणांला, आपणाहून, हाच अर्थ.

असतां मीं आणि तूं यांच्या स्थानीं आपण याचा प्रयोग करितात; जसें—‘आपण तेथें गेलों असतो परंतु अलिकडेस त्या मंडळीत जाण्याची आपली शोभा नाही’, ‘आपण जर इतकें माझे कार्य कराल तर आपणास मोठें यश मिळेल’, ‘मग आपण निघून गेले’.

असा प्रयोग केला असतां क्वचित एकवचनाचेहि विभक्ति प्रत्यय लागतात.

आझीं आणि **आपण** यां मध्यें केव्हां असा अर्थभेद असतो,—तुझीं आझीं मिळून असा अर्थ असतां आपण याचा प्रयोग करितात; जसें—‘आझीं कारकून पण आपण सर्व सरकारचे चाकर तर खरे’, इ०. आपण याचा अर्थ स्वतः असाहि होतो जसें,—मीं आपण त्यास बोलवायास गेलों होतो.’ ‘त्यांस सांगा कीं तुझीं आपला मुलगा तेथें पाठवा’, इ०.

आपला हें केव्हां वाक्यपूरक अव्ययहि होतें; जसें—‘मीं आपला एथेंच बसेन त्यांत तुझे काग जातें’, ‘तो आपला गरीब’, ‘ती आपली काहींतरीं बोलत्ये’, इ०.

३२८ स्वतः, आणि याचा अपभ्रंश स्वतां, हीं केव्हां केव्हां सर्वनामें असतात आणि केव्हां केव्हां अव्ययें; जेव्हां सर्वनामें असतात तेव्हां यांस विभक्ति लागतात. जसें—‘हें मला स्वतांला पाहिजे’, ‘ही माझी स्वतांची दौलत’, इ०.

सर्वनाम असतां स्वतां, आणि अव्यय असतां स्वतः लिहावें हें मला बरें दिसतें.

३२९ किती, कोण, या सर्वनामांशीं, आणि दर, हर, या अव्ययांशीं, एक हा शब्द जोडिला असतां कित्येक, कोणेक, दरेक, हरेक, अशीं सामान्य सर्वनामें होतात. यांचीं विशेषणसामान्यरूपें कित्येका, कोणेका, दरेका, हरेका, अशीं होतात.

परंतु वक्त्याच्या मनांत जर अंमळ नेट देऊन बोलायाचें

असलें तर या शब्दाचें पृथक् उच्चारण करून पृथक् लिहिण्या-
 चाहि संप्रदाय आहे, जसे—कितीएक; कोणीएक, हरएक,
 आणि दरएक; आणि तसें नेट देऊन बोलायाचें असतां समय-
 विशेषीं विभक्तीनीं पूर्वं शब्दांस विशेषणसामान्यरूप होतें; जसें—
 'कोणाएकानें मला येऊन सांगितलें कीं अतां मज जवळ पैका
 नाहीं ह्मणोन मला कोणीएक पुसत नाहीं', 'इतकें गोपाळरावांचें
 कर्ज फिटलें ह्मणजे मग मला कोण्याएकाचें भय राहिलें
 नाहीं', इ०.

विभाग ३.

विशेषणविचार.

३३० विशेषण ह्मणजे नामाच्या गुणाचा दर्शक जो
 शब्द तें. जसें—काळा, वरा, लंगडा, शहाणा, मूर्ख, इ०.

३३१ विशेषणांत मुख्य भेद दोन आहेत;—एक गुण-
 विशेषण आणि दुसरें संख्याविशेषण. वर सांगितलीं
 तीं गुणविशेषणें, आणि संख्यारूपगुणवाचक जे शब्द,
 जसें—एक, दोन, इ० तीं संख्याविशेषणें होत.

३३२ ज्या नामाचा गुण विशेषण दाखवितें, तें नाम
 त्या विशेषणाचें विशेष्य असें ह्मणतात. या वरून असें
 स्पष्ट होतें कीं विशेषण आणि विशेष्य यांचा नित्यसंबंध
 असतो, ह्मणजे जें विशेषण असतें त्याला विशेष्य असतेंच
 असतें. 'शहाणा मुलगा', एथें शहाणा हें विशेषण
 मुलग्याचा गुण दाखवितें, ह्मणून मुलगा हें त्याचें वि-
 शेष्य होय.

३३३ नामास जशी लिंगवचनादिकेंकरून कार्यें हो-
 सात, तशीं विशेषणासहि होतात.

३३४ या भाषेंत विशेष्याच्या लिंगवचनाच्या अनुरो-
 धानें विशेषणाचें रूप फिरतें.

गुणविशेषण.

३३५ अकारान्त विशेषणास लिंगार्चीं कार्ये होत नाहींत, त्यांचीं तिहीं लिंगीं समान रूपें होतात. उदाहरण—तो पुरुष नष्ट, ती वायको नष्ट, तें पोर नष्ट, इ०.

३३६ आकारान्त विशेषणांचा भरणा फार आहे, आणि त्याच्या स्त्रीलिंगीं आकाराच्या ठिकाणीं ई, आणि नपुंसकलिंगीं एं, असे आदेश होतात; उदाहरण—लंगडा पुरुष, लंगडी गाय, लंगडे कुत्रे.

३३७ आकारान्त विशेषणां शिवाय दुसऱ्या विशेषणांस लिंगत्रयीं कांहीं विशेष होत नाहीं; जसें—कडू भोंपळा, कडू भाजी, कडू मेथकूट.

३३८ यांचीं वचनें नामा प्रमाणें शब्दांच्या अंयस्वरां वरून होतात. जसें—तो तांबडा, ते तांबडे; ती आंधळी, त्या आंधळ्या; तें लंगडें, तीं लंगडीं; इ०.

३३९ महाराष्ट्र भाषेंत विशेषणांचा तारतम्यभाव असतां इतर भाषां प्रमाणें विशेषणास कांहीं विशेष होत नाहीं; ह्यणजे, अमुक अमक्या गुणानें दुसऱ्या पेशां अथवा सर्वापेशां अधिक असा अर्थ असतां विशेषणास कांहीं विशेष कार्य होत नाहीं. परंतु क्वचित् संस्कृत शब्दांस त्या भाषेच्या नियमा प्रमाणें तर आणि तम हे प्रत्यय होऊन प्राकृतांत आढळतात; जसें—पुण्य, पुण्यतर, पुण्यतम; विद्वान्, विद्वत्तर, विद्वत्तम; लघु, लघुतर, लघुतम; इ०.

३४० आकारान्त विशेषणाचें विशेष्य जर सविभक्तिक अथवा सशब्दयोगिक असलें, तर त्या विशेषणाचें जें

सामान्यरूप तें योजिलें पाहिजे ; जसें—‘आंधळ्या माण-
सानें बहिऱ्या माणसास हासूं नये’, ‘चांगल्या प्रतिष्ठित
गृहस्थानें हलक्या लोकां वर इतकें प्रेम ठेवूं नये’.

३४१ विकल्पें हें विशेषणाचें सामान्यरूप त्या विशे-
षणाच्या अंत्यास ए अथवा ये आदेश केल्यानेंही सिद्ध
होतें. ‘आंधळ्या मनुष्यानें बहिरे मनुष्यांस हासूं नये’,
‘तांबड्ये चंद्रकळे वर हिरव्ये चोळीची शोभा विशेष’, इ०
परंतु यांत वरल्या नियमांत जें रूप सांगितलें आहे तें वि-
शेष ग्राह्य होय. या विषयीं खालीं उपपादन केलें आहे.

पहिल्या आवृत्तींत असा नियम केला होता कीं विशेषण जर
पुल्लिंग असलें तर आकारान्त विशेषणाचें जें विभक्तिसामान्यरूप
तें विशेषणसामान्यरूपाच्या स्थानीं योजावें; आणि विशेषण जर
स्त्रीलिंग असलें, तर त्याच्या अंत्य स्वरास ए अ० ये आदेश
करून तें विशेषणसामान्यरूप योजावें. परंतु अलिकडेस या
नियमा वर फार विचार करितां माझ्या बुद्धीस असें वागूं लागलें आ-
हे कीं हा नियम केवळ स्वेच्छानुरूप होय, यास आधार म्हणोन
नाहीं. कारण, विचारपूर्वक पाहिलें असतां असें ध्यानांत येतें
कीं या भाषेंत आकारान्त विशेषणाचें जें विशेषणसामान्यरूप
होतें तें काहीं पुढल्या विशेष्याच्या लिंगाच्या अनुरोधानें होतें असें
नाहीं; तसें जर असतें तर ‘बऱ्ये मनुष्यानें’, ‘हलक्ये पुरुषानें’,
‘भल्या बायकोनें’, ‘काळ्या गाई वर’, इ० असा प्रयोग न होतां
‘भल्या पुरुषानें, आणि ‘भल्ये स्त्रियेनें’ असाच विशेष्याच्या
लिंगानुसंधानेंकरून प्रयोग होता. तेव्हां मुळीं ही जी आशंका
होती कीं विशेषणसामान्यरूप पुढल्या विशेष्याच्या लिंगा वरून
होतें ती दूर झाली; आतां भल्या, भले, आणि भल्ये, अशी जीं
तीन रूपें होतात त्यांतून विशेष ग्राह्य कोणतें ही आशंका रा-
हिली; त्यास, पृ० ६९, ले० १८८ वा, या नियमा प्रमाणें विशे-
षणाचें जें विभक्तिसामान्यरूप तेंच विशेषणसामान्यरूप होतें
असा बहुधा नियम आहे; तेव्हां आकारान्त पुल्लिंग व नपुंसकलिंग

विशेषणाचीं सामान्यरूपें जीं बऱ्या, भल्या, तांबड्या, इ०तींच त्यांचीं विशेषणसामान्यरूपें जाणावीं ; वरे अ० बऱ्ये, भले अ० भल्ये, तांबडे, अ० तांबडे, हीं कांहीं पुलिंगाचीं नपुंसकाचीं अथवा स्त्रीलिंगाचीं सामान्यरूपें नव्हत. वरी, भली, इ० स्त्रीलिंगाचीं विभक्तिसामान्यरूपें एकवचनीं वरी, भली, आणि अनेकवचनीं बऱ्यां, भल्यां, अशीं होतात. परंतु वरे अ० बऱ्ये, भले, अ० भल्ये, अशीं होत नाहींत. संबोधनीं मात्र विकल्पें वरे अ० बऱ्ये, भले, अ० भल्ये, अशीं रूपें होतात, परंतु सर्वव्यापक अशीं विभक्तिसामान्यरूपें टाकून केवळ एकदेशीय आणि वैकल्पिक अशा नुसत्या संबोधनाचें रूप ग्रहण करावें यास कांहीं आधार दिसत नाहीं. वरी, भली, हीं जीं विभक्तिसामान्यरूपें तीं तर विशेषणसामान्यरूपें होत नाहींत; परंतु पुलिंगाचीं आणि नपुंसकाचीं विभक्तिसामान्यरूपें, आणि स्त्रीलिंगीं अनेकवचनाचीं विभक्तिसामान्यरूपें, एकच होत, आणि तीं सर्वत्र लागतात; तेव्हां त्यांचेंच ग्रहण केलें असतां १८८ व्या नियमास बाध नयेतां मात्वरानें सर्वव्यापक अशा रूपाचें ग्रहण होईल; अतएव, विशेष्याच्या लिंगा वर दृष्टि नदेऊन वरे अ० बऱ्ये, भले अ० भल्ये, अशा रूपाचें ग्रहण नकरितां सर्वत्र आकारान्त पुलिंग विशेषणाचें विभक्तिसामान्यरूप जें बऱ्या, भल्या, त्यांचेंच ग्रहण करावें हें माझ्या बुद्धीस प्रशस्त दिसतें.

३४२ इतकी खटपट आकारान्त विशेषणा विषयां ; इतर विशेषणांस सविभक्तिक अथवा सशब्दयोगिक विशेष्याच्या योगानें कांहीं विशेष कार्य होत नाहीं ; जसे— 'आईबापें अशक्त मुलांची अधिक चिंता घेतात', 'कडू औषधांचें उगीच सेवन करणें क्रोणास आवडत नाहीं', 'पेठणी पागोळ्याचा कलावूत मात्र पाहून घ्यावा', 'या लाजाळू पाराच्यानें त्राय व्हावणचें आहे', इ०.

३४३ विशेषणांचें जर सामान्येंकरून विधान कर्तव्य असलें तर नामां प्रमाणें त्यांस विभक्त्यादि कार्यें होतात ;

उदाह० — ‘बऱ्यांच्या मंडळींत बऱावे’, ‘चांगल्यांची संगति धरावी’, ‘आंधळ्यांस पांगळ्यांस सहाय होत असावे’, ‘विद्वानाची संगत केली असतां दोन अक्षरें येतील’, इ० शब्दां ज्या विशेषणाचा प्रयोग विशेष्याची अपेक्षा न ठेवितां बहुधा होतो, अथवा ज्याच्या विशेष्याचा बोलण्याचा प्रघात नाहीं, अशा विशेषणास नामें मानिलीं असतां चिंता नाहीं; जसें — आंधळा, विद्वान्, पांगळा, इ० या विशेषणां पुढें मनुष्यादि विशेष्यांचा प्रयोग न करितां शुद्ध नामा प्रमाणें यांचा प्रयोग करितात ह्मणोन हीं नामें ह्मणावीं. परंतु बरा, चांगला, इ० शब्दां पुढें क्वचित् विशेष्याचा अध्याहार होतो ह्मणोन यांस विशेषणें मानून पुढल्या विशेष्याचा अध्याहार मानावा हें मला नीट दिसतें.

वर्ग २.

संख्याविशेषणें.

३४४ संख्याविशेषण ह्मणोन जो विशेषणाचा भेद वर सांगितला, त्याचे संख्यावाचक, संख्यापूरक, संख्यावृत्तिवाचक, आणि संख्यांशवाचक, हे चार विभाग आहेत.

प्रकरण १.

संख्यावाचकें.

३४५ एक याचीं पुलिंगीं आणि नपुंसकीं अकारान्त नामा प्रमाणें विभक्तीचीं रूपें होतात. याचें विशेषणसामान्यरूप एका असें जाणावें; हा शब्द नित्य एकवचनांत असतो.

एक्या, एके, हीं विशेषणसामान्यरूपें व्याकरणरीती वरून प्रशस्त नाहींत.

३४६ एक याचीं स्त्रीलिंगीं भितीच्या गणा प्रमाणें विभक्तीनीं रूपें होतात.

३४७ दोन, तीन, चार, यांस विभक्तीच्या योगानें दोहों, तिहीं, चौहों, असे आदेश होतात ; नंतर प्रथम विभक्तिप्रकारा प्रमाणें याचें लिंगत्रयीं सामान्यरूप होतें. हे शब्द निरंतर अनेकवचनांत असतात. चार यास चौहों हा विकल्पें आदेश होतो.

विभ०	अनेकव०	अनेकव०
प्र०.	दोन.	तीन.
द्वि०	दोहोंनां—ला—त.	तिहींनां—ला—स.
तृ०	दोहोंनीं—शीं.	तिहींनीं—शीं.
वि०सा०	दोहों, दोन.	तिहीं, तीन.

विभ०	अनेकव०
प्र०	चार.
द्वि०	चौहोंनां—ला—स. चारांनां—ला—स.
तृ०	चौहोंनीं—शीं. चारांनीं—हां—शीं.
वि०सा०	चौहों, चार.

कोणी दोहला, चौहला, अशीं रूपें लिहितात, परंतु तीं व्याकरणदृष्टीनें अशुद्ध होत; कारण, दोन, चार, यांस दोह, चौह, असें जर आदेश केले तर यांस पृ० ७२, ले० १९९वा, या नियमा प्रमाणें सामान्यरूपीं दीर्घादेश केला पाहिजे; तेव्हां दोहंला, चौहंनीं, अशीं रूपें होऊं लागतील. द्वयानं दोहों, चौहों, हेच आदेश मानून पाहिल्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें यांचीं दोहोंला, चौहोंशीं, अशींच रूपें लिहिलीं पाहिजेत.

३४८ पांचा पासून पुढें आकारान्त संख्याविशेषणांचीं दत्तन्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें रूपें जाणावीं.

३४९ सहा, दहा, अकरा, इ० आकारान्त संख्या-
विशेषणांची विभक्तिसामान्यरूपे पहिल्या विभक्तिप्रकारा
प्रमाणे जाणावीं.

३५० दोन, तीन, चार, हे शब्द जर मनुष्यवाचक
नामाचीं विशेषणे असलीं तर समुच्चय अर्थ असतां, अथवा
ज्यां विषयीं कांहीं सांगितले आहे तितके सारे, असा अर्थ
असतां, यांच्या स्थानीं लिगानुक्रमे दोघे, तिघे, चौघे ;
दोघी, तिघी, चौघी ; आणि दोघें, तिघें, चौघें ; हे आ-
देश होतात.

३५१ दोघे, तिघे, चौघे, यांचीं सहाव्या विभक्ति
प्रकारा प्रमाणे सामान्यरूपे होतात ; जसे—

विभ०	अनेकव०
प्र०	दोघे.
द्वि०	दोघांनां—ला—स.
तृ०	दोघांनीं—हीं—शीं.
वि० सा०	दोघां.

याच प्रमाणे—तिघे, चौघे, यांचीं रूपे जाणावीं.

३५२ दोघी याचे पहिल्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणे सा-
मान्यरूप जाणावे.

विभ०	अनेकव०
प्र०	दोघी.
द्वि०	दोघींनां—स.
तृ०	दोघींनीं—हीं—शीं.
वि० सा०	दोघीं, दोघीं.

याच प्रमाणे—तिघी, चौघी, यांचीं रूपे जाणावीं.

हा जो आदेश होता त्याचा प्रयोग बहुधा मनुष्यवाचक विशेष्य असतां फार, इतर प्राणिवाचक असतां क्वचित् जाणावा; जसे—'या दोघां पुरुषांहीं मिळून यास मारिलें', आणि 'हें दळण दोघीं बायांनीं दळिलें', 'या दोहों घोड्यांनीं हे चार मण हरबरे खाले', 'हें इतकें दूध या तिहीं गाईंचें', यांत बहुधा जेथें समुच्चयार्थ असतो तेथें दोघे, तिघे, इत्यादि शब्दांच्या प्रयोग विशेषेकल्पन होतो; 'आमच्या घरीं तीन गाईं व्याल्या', ह्यणजे सामान्यतः पुष्कळ गाईं होत्या त्यांतून तीन व्याल्या, परंतु आमच्या तिघीं गाईं व्याल्या', ह्यणजे तिहीं गाईंचा समुच्चय अथवा ज्या तीन ह्यणोन सर्वास माहित आहेत त्या तीन गाईं व्याल्या इतका सूक्ष्म अर्थ निघतो; 'कृष्णभटास दोन मुलगे झाले, मग ते महायात्रेस गेले, पुढें तेंयें दोघे मुलगे मोठ्या लौकिकास चढले'.

३५३ जण, हा शब्द पुढें असतां दोन, तीन, चार, यांच्या स्थानांनीं ३५० व्यां लेखा प्रमाणें दोघे, तिघे, चौघे, इ० आदेश होतात; जसे—चौघेजण, दोघीजणी, तिघीजणी, चौघीजणी, दोघेजणें, 'हें पांचजणांचे काम या तिघांजणांनीं आटोपिलें' इ०.

प्रकरण २.

संख्यापूरकें अ० क्रमवाचकें.

३५४ संख्यापूरक विशेषण ह्यणजे संख्येचें पूरण करणारा जो अर्थ तद्वाचक जो शब्द तें; जसे—पहिला, दुसरा, तिसरा, पांचवा, दहावा, इ०.

एथें पहिला ह्यटलें ह्यणजे एक जो संख्या तिचें पूरण करणारा जो पदार्थविशेष तद्बोधक शब्द होय; तसेंच—दुसरा, तिसरा, हजारावा, हीं दोन, तीन, हजार, या संख्यांचीं पूरकें होत.

३५५ एक हा मुख्य शब्द असतां याचें संख्यापूरक पहिला होतें, दोन याचें दुसरा, तीन, चार यांचीं तिसरा, चौथा, अशीं संख्यापूरकें होतात.

३५६ पांचां पासून पुढें सर्व संख्यावाचकांस वा, वी, वै, इ० लिंगवचनांच्या नियमा प्रमाणें प्रत्यय लाविले ह्मणजे संख्यापूरकें सिद्ध होतात.

३५७ दहां पासून पुढें जितकीं संख्यावाचकें त्यांच्या अंशवरास दीर्घ करून संख्यापूरक वा, वी, वै हे लिंगवचनां प्रमाणें प्रत्यय लागतात ; जसें—विंसावा, शंभरावा, हजारवा, लक्षावै, इ०.

३५८ पुल्लिंग आणि नपुंसकलिंग असतां त्यांचीं विभक्तिसामान्यरूपें तिसऱ्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतात; आणि स्त्रीलिंग संख्यापूरकांचीं पहिल्या विभक्तिप्रकारा प्रमाणें होतात ; जसें—

पुल्लिंग.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	पहिला.	पहिले.
द्वि०	पहिल्याला—स.	पहिल्यांनां—ला—स.
तृ०	पहिल्यानें—शीं.	पहिल्यांहों—नीं—शीं.
वि०सा०	पहिल्या.	पहिल्यां.

याच प्रमाणें—दुसरा, तिसरा, चौथा, पांचवा, हजारवा, इ० संख्यापूरकांचीं विभक्तींचीं रूपें जाणावीं.

प्रथमा वर्ज्य करून नपुंसक संख्यापूरकें जीं दुसरें, तिसरें, चौथें, इ० यांचीहि विभक्तींचीं रूपें याच प्रमाणें जाणावीं.

स्त्रीलिंग.

विभ०	एकव०	धनेकव०
प्र०	पहिली.	पहिल्या.
द्वि०	पहिलीला—स.	पहिल्यांनां—ला—स.
तृ०	पहिलीनें—शीं.	पहिल्यांहीं—नीं—सीं.
वि०सा०	पहिल्या.	पहिल्यां.

याच प्रमाणें—दुसरी, तिसरी, चौथी, पांचवी, इ०
स्त्रीलिंग संख्यापूरकांचीं विभकांचीं रूपे जाणावी.

प्रकरण ३.

भावृत्तिवाचकें.

३५९ संख्यावाचकांचा आवृत्त्यर्थ असतां यांस टप हा प्रत्यय लागतो; जसें—एकपट, पांचपट, सातपट, इ०.

३६० दोन, तीन, चार, यांस या प्रत्ययाच्या योगानें दु, ति, चौ, हे अनुक्रमें आदेश होतात; आणि दोन, तीन, हीं उपपदें असतां विकल्पें पट यांतील पस द्वित्व होतें; जसें—दुपट, दुप्पट; तिपट, तिप्पट. दहा यास या प्रत्ययाच्या योगानें विकल्पें दस आदेश होतो; जसें—दहापट, दसपट.

३६१ कचित् संस्कृत गीतीप्रमाणें गुणित हा शब्द लागून संस्कृत संख्यावाचकां वरून हीं आवृत्तिवाचकें सिद्ध होतात; जसें—द्विगुणित, त्रिगुणित, चतुर्गुणित, शतगुणित, सहस्रगुणित, इ०.

प्रकरण ४.

संख्यांशवाचकें.

३६२ संख्येच्या अंशाचां दर्शक जीं विशेषणें तीं

संख्यांशवाचकै ह्यणार्थी; जसे— पाव, अर्धा, पाऊण, सवा अ० सव्वा, दीड, अडीच, इ०.

३६३ क्रियेक संख्यांशवाचकें तर सिद्ध शब्दच होत; जसे—पाव, दीड, अडीच, इ०.

३६४ परंतु सर्वत्र नियम असा आहे कीं, पाव अथवा एकचतुर्थांशानें अधिक अशा संख्येचें विधान कर्तव्य असतां त्या संख्येस मागे सवा अ० सव्वा हा आगम होतो; जसे—सवादोन, सव्वादोन; सवातीन, सव्वातीन; सवाचार, सव्वाचार; इ०.

कोणी सवाच्या ठिकाणी सव्वा असें लिहितात. परंतु सर्वत्र एक रीत ठेवून सवा लिहावें हें बरें. नेट देऊन बोलायाचें असतां वस द्वित्व केल्यास चिंता नाहीं; जसे— 'मी त्यास सव्वा पांच रुपये कीं हो द्यावयास केले'.

३६५ अर्धा अथवा एकद्वितीयांशानें अधिक असें विधान असतां त्या त्या संख्येस साडे, आणि पाऊण अथवा तीनचतुर्थांशानें अधिक असें विधान असतां एकाधिक संख्येस पाउणें, असे मागे आगम होतात; जसे—साडेतीन, साडेचार, साडेसात; पाउणेआठ, पाउणेपन्नास, इ०.

पावणे पेशां पाउणे हें शुद्ध होय. पा+उणे=पाउणे.

विभाग ४.

क्रियापदविचार.

३६६ क्रियापद ह्यणजे ज्या शब्देकरून कोणत्याहि व्यापाराचा अथवा स्थितीचा बोध होतो ते; जसे—करितो, बोलतोस, चालतो, असतात, राहतात, पाहिलें, जाईल, इ०.

३६७ क्रियापदाचें जें मूळ, ह्यणजे प्रसयादिक वर्ज्य

करून जें मूळचें रूप त्यास धातु ह्मणतात ; जसें—ह्मण, वस, अस, हो, कर, राह, पाह, इ० .

हे धातु जाणावयाचे असतां बहुधा त्यां पुढें णे हा स्वार्थी प्रत्यय लावून त्यांचीं रूपें लिहिण्याचा प्रघात पडला आहे ; जसें—ह्मणणें, वसणें, असणें, होणें, करणें, राहणें, पाहणें, इ० .

३६८ क्रियेक धातु अव्युत्पन्न ह्मणजे सिद्ध असतात ; जसें—होणें, असणें, निजणें, भिणें, पाहणें, खाणें, ऐकणें, इ० .

३६९ क्रियेक धातु व्युत्पन्न ह्मणजे साधित असतात ; जसें—विज्ञवणें, भिवडावणें, देविवणें, अंगीकारणें, अनुवादणें, अभिलाषणें, माणसाळणें, भोळतावणें, खुळावणें, इ० .

३७० क्रियेक धातु अनुकरणवाचक असतात ; जसें—चकचकणें, फटफटणें, धगधगणें, हडबडणें, खदखदणें, गुणगुणणें, वचवचणें, टकमकणें, इ० .

३७१ क्रियापदाचे मुख्य भेद दोन प्रकारचे आहेत, त्यांत अर्थां वरून पांच, आणि रूपां वरून तीन ; ते असे—सकर्मक, अकर्मक, उभयविध, भावकर्तृक, आणि सहाय,* हे पांच शुद्ध अर्थां वरून ; आणि शक्य, प्रयोज्य, गौण, अथवा सिद्ध, हे तीन रूपां वरून.

३७२ क्रियापदास रूप, भेद, अर्थ, प्रयोग, काळ, पुरुष, लिंग, वचन, हीं असतात.

वर्ग १.

सकर्मक क्रियापदे.

* हा निराळा भेद नमानिला तथापि चारेंल, कारण याचा अंतर्भाव सकर्मक आणि अकर्मक यांत केला असतां होईल.

३७३ सकर्मक क्रियापद ह्यणजे कोणताहि क्रिया अथवा व्यापार कर्त्या पासून निघून ज्याचें व्यापारफल-भोक्तृत्व अन्य विषया कडेस असतें तें ; जसें—'कृष्णाने कंस मारिला', या वाक्यांत मारिला या क्रियेचा कर्ता कृष्ण, या पासून मारणें हा व्यापार उत्पन्न होऊन त्याचें जें फल त्याचें भोक्तृत्व कंस जो अन्य विषय त्याज कडेस आलें ; ह्यणोन मारिला हें सकर्मक क्रियापद ; याच प्रमाणें—देतो, घेतो, पाहतो, करील, भरील, इ० सकर्मक क्रियापदें जाणावीं.

वर्ग २.

अकर्मक क्रियापदें.

३७४ ज्या क्रियापदास कर्म नाहीं, ह्यणजे जेथे कर्त्या पासून व्यापार उत्पन्न होऊन त्याचें फलभोक्तृत्वहि त्याज कडेसच असतें त्यास अकर्मक ह्यणावें ; जसें—'हरि निजतो' या वाक्यांत हरि हा कर्ता, या पासून निजण्याचा व्यापार उत्पन्न होतो, आणि त्याचा फलभोक्ताहि तोच आहे, ह्यणोन निजतो हें अकर्मक क्रियापद ; याच प्रमाणें—वसतो, उठतो, फिरतो, जातो, येतो, हंसतो, थकतो, इ०.

प्रकरण १.

सकर्मक आणि अकर्मक क्रियापदांचें विवेचन.

३७५ सकर्मक किंवा अकर्मक क्रियापद ओळखून काढण्याची मुख्य खूण अशी आहे कीं, ज्या क्रियापदास 'क्राय' हें प्रश्नार्थक सर्वनाम लावून प्रश्न केला असतां ज्या पासून उत्तर निघण्याचा संभव असतो तें सकर्मक क्रियापद

जाणावें ; जसें—‘तो लिहितो, जेवतो, मारील, पुजील’ ;
 एथें—काय लिहितो ? काय जेवतो ? काय मारील ? काय
 पुजील ? असे प्रश्न केले असतां—पोथी, भात, वाघ, देव,
 इत्यादि उत्तरें निघतात ; ह्यणून—लिहितो, जेवतो,
 मारील, पुजील, इ० हीं सकर्मक क्रियापदे जाणावीं.

परंतु ज्या क्रियापदांस ‘काय’ हें प्रश्नार्थक सर्वनाम
 लागत नाहीं, व बळानें लाविलें असतां ज्यां पासून कांहां
 उत्तर निघत नाहीं, तीं अकर्मक क्रियापदे जाणावीं ; जसें—
 तो बसतो, उठतो, निजेल ; एथें—काय बसतो ? काय
 उठतो ? काय निजेल ? असा प्रश्न होत नाहीं, आणि
 केला असतां उत्तर येत नाहीं, ह्यणून—बसतो, उठतो,
 निजेल, हीं अकर्मक क्रियापदे जाणावीं.

३७६ सकर्मक आणि अकर्मक क्रियापदे ओळखायाचीं
 बहुधा सुगम रीति अशी आहे कीं, ज्या क्रियापदास भवि-
 ष्यकाळीं एकवचनां तृतीय पुरूषां ईल, आणि प्रथम पुरूषां
 ईन, असे प्रत्यय लागतात ते सकर्मक ; आणि एल व एन
 लागतात ते अकर्मक ; जसें—तो करील, मारील, लिहील,
 वाचील ; मीं करीन, मारीन, लिहीन, वाचीन, इ०
 सकर्मक ; आणि तो अडकेल, फुटेल, वसेल ; मीं अड-
 केन, फुटेन, वसेन, इ० अकर्मक क्रियापदे जाणावीं.

यांत ह्यणणे, बोलणे, सांगणे, इ० कृतीएक क्रियापदे सक-
 र्मक असतां ह्यणेल, बोलेल, सांगेल, इ० अशीं रूपें होतात.

तसेंच अकर्मक धातु एकाक्षरी असले तर हा नियम
 लागत नाहीं ; त्यांस भविष्यकाळीं ईल आणि ईन हेच प्रत्यय
 लागतात ; जसें—होईल, जाईल, येईल, न्हाईन, इ०.

३७७ दुसरा सकर्मक आणि अकर्मक क्रियापदांविषयीं.

असा नियम आहे कीं, जर क्रियापद सकर्मक आहे, तर स्वार्थी भूतकाळीं त्याचा कर्मणिप्रयोग होत असतो ; जसें—‘त्याणें वाडा बांधिला’, ‘तिणें शालजोडी पांघरिली,’ ‘गोपाळ्यानें माझे अंगवस्त्र धुतलें’, इ० हीं सकर्मक क्रियापदांचीं उदाहरणें ; आणि, ‘तो गेला’, ‘त्याची घोडी पळाली’, ‘तें पोर त्या चिखलांत फसलें’, इ० अकर्मक क्रियापदांचीं उदाहरणें जाणावीं.

या नियमास बाधक अशीं कितीएक क्रियापदे आहेत, तीं प्रयोगप्रकरणां सांगेन,

३०८ तिसरा आणखी असा नियम आहे कीं जे धातु अकारान्त आहेत, त्यांचा सकर्मक अर्थ असतां, वर्तमान-कालवाचक धातुसाधित अव्ययांस, व त्यां वरून सापलेल्या क्रियापदांस, विकल्पें इत प्रत्यय लागतो ; आणि अकर्मक अर्थ असतां अत प्रत्यय लागतो ; उदाहरण—‘तो जसजसा त्या दगडास लोटितो, तसतसा तो दगड लोटत चालला आहे’, ‘तो जसजसें तें लांकूड कापितो, तसतसें तें कापत आहे’, ‘दारा दार उघडितो, हें दार आपेआप उघडते’, ‘राजा पंडितांस मानितो’, ‘त्याच्या प्रकृतींस उष्णोपचार मानत नाही’.*

विकल्पें झटलें या वरून या नियमाचा भंगहि होतो ; परंतु मला वाटतें हा नियम फार प्रगस्त आणि उपयोगी आहे, झणोन साधिल तितकें यासच अनुसरलें असतां बरें आहे.

* हा तिसरा नियम स्वर्गवासी राजश्री बाळ गंगाधर शास्त्री यांनीं सुचविला, याज वर आणखी विकार पुढें धातुसाधित अव्ययाच्या प्रकरणीं केला आहे.

उभयविध क्रियापदैः.

३१९ जीं क्रियापदैः सकर्मक आणि अकर्मक या दोन्हीं अर्थी असतात त्यांम उभयविध ह्यणतात ; जसें मोडणें ; याचें सकर्मक उदाहरण—‘त्याणें आपलें घर मोडिलें’, यांत तो हा कर्ता, घर हें कर्म, आणि मोडिलें’ हें सकर्मक क्रियापद; अकर्मक उदाहरण—‘त्याचें घर मोडलें’, एथें घर हा कर्ता, आणि मोडलें हें अकर्मक क्रियापद. याच प्रमाणें—फळणें, उघडणें, इ० उभयविध क्रियापदैः जाणावीं.

याचा नियम असा आहे कीं क्रियापदाचें मूळचें जें रूप तेंच रूप त्यांचा सकर्मक आणि अकर्मक अर्थ असताहि जर एकाच व्यापाराचें दशक असलें तर तें उभयविध क्रियापद जाणावें; जसें—मोडणें, उघडणें, फळणें, इ०.

वर्ग ४.

भावकर्तृक क्रियापदैः.

३८० अकर्मक क्रियापदैः असून, अथवा सकर्मकांचा अकर्मका प्रमाणें प्रयोग होऊन, ज्या ठिकाणीं स्पष्ट क्रियेचा जो भाव तोच कर्ता आहे असें भासतें, व ज्यांचा प्रयोग तृतीय पुरुषां एकवचनी मात्र होतो, अशीं जीं क्रियापदैः तीं भावकर्तृक जाणावीं; जसें—उजाडतें, कळमळतें, सांजावलें, फावेल, इ०.

वाटणें हा अकर्मक धातु होय, जसें—‘मला ही मसलत चांगली वाटयें’, ‘मला या मुलाचा स्वभाव गोड वाटतो’, ‘व्याला हें तुझें भाषण कठोर वाटलें’, इ०. कोठें कोठें याचा भावकर्तृक

धातु प्रमाणोहि प्रयोग होते; जैसे—'मला वाटते त्याणें हें कृत्य केलें असावें'.

वर्ग ५.

सहाय क्रियापदे.

३८१ आणखी एक सहाय ह्यणोन क्रियापदांचा भेद आहे, तीं इतर धातूंच्या रूपांशीं योजिलीं असतां त्यांचा काळ व अर्थ फिरवितात ; तीं सहाय क्रियापदे— अस, नस, हो, जा, ये, दे, लाग, बस, पाहिजे, नको, नये, नलगे, हीं आहेत.

३८२ यांत काळ फिरवायास करणरूपीं अस, अकरणरूपीं नस, आणि हो, या धातूंचें साहाय्य लागतें.

३८३ कोणा एका नियमित धातुसाधिता पुढें जा, ये, दे, लाग, बस, पाहिजे, नको, नये, आणि नलगे; हे सहायधातु बहुधा सर्व काळां योजिले असतां त्या त्या धातूंचा अर्थ फिरवितात.

याचा विस्तार या विभागांत शेवटीं 'अवशिष्ट सहायधातू विषयीं विचार' या वर्गांत करीन.

वर्ग ६.

प्रयोजक क्रियापदे.

३८४ जेथें क्रियेच्या मुख्य कर्त्यास अन्याच्या प्रेरणेनें गौणत्व येऊन अन्यच मुख्य कर्ता असतो, तेथें त्या क्रियापदास प्रयोजक क्रियापद ह्यणतात ; जसें—करवितो, बोलवितो, नेसवितो, कापवील, भरवीन, काढविलें, इ०.

वस्तुतः सूक्ष्मदृष्टीनें विचार केला असतां प्रयोजक हें विशेषण

क्रियापदास लागूं नये, कर्त्यास लागवें; क्रियापद जें आहे तें प्रयोज्यप्रयोजकभावसूचक होय; अथापि त्या अर्थाचा एथें अतिदेश मानून कर्तृविशेषण क्रियापदाच्या ठायीं आरोपित करून, प्रयोजक अथवा कोठें प्रयोज्य क्रियापद द्वयणण्याचा परिपाठ पडला आहे, व यांत शब्दलाघवाहि आहे, द्वयणून त्यासच एथें अनुसरून प्रयोजक झटलें आहे.

३८५ यांत सकर्मक धातू वरून प्रयोजक प्रत्यय झाले असतां मूळकर्त्याचें प्राधान्य राहून व्यापार दुसऱ्या करवीं केला जातो असा अर्थ होतो; आणि अकर्मक धातू वरून झाले असतांहि अर्थ तसाच, परंतु ज्या करवीं मूळ-धातुबोधित व्यापार केला जातो तो मूळकर्त्याचें कर्म होतो; उदाहरण—‘मीं पुराण वाचवितों’, एथें मूळकर्ता मीं याचें प्राधान्य असून वाचण्याचा जो व्यापार तो पुराणिकादि अन्य कर्त्या करवीं केला जातो. तसेंच ‘तो निजवितो’. या वाक्यांतहि अर्थ तसाच, द्वयणजे तो हा मुख्य कर्ता असून निजण्याचा व्यापार ज्या वालादि अन्य कर्त्या करवीं केला जातो तीं आतां तो या मूळकर्त्याचें कर्म होतात.

एथें मोठें विचार करावयाचें व वादाचें स्थळ आहे. हें प्रयोजक क्रियापद लिहिण्याचीं चार प्रकारचीं रूपे आढळतात;— करवणें, करिवणें, करीवणें, करविणें; तशींच वर्तमानादि काळांचींहि चार चार प्रकारचीं रूपे आढळतात; जसें— करवतां, करिवतो, करीवतो, करवितो; करवले, करिवले, करीवले, करविले. आतां या चार रूपांत ग्राह्य रूप कोणतें हा मोठा प्रश्न आहे, या विषयीं कांहीं युक्ति योजून समाधान करण्याचा प्रयत्न करणें एथें अवश्य आहे. त्यास, प्रथम तर करवणें यास प्रयोजक भेदाचें रूप मानणें हें युक्तीच्या दृष्टीस प्रशस्त दिसत नाहीं; कारण, असें मानिलें असतां प्रत्येक भेदाचें जें निराळें व असाधारण रूप असावें, व ज्या रूपां वरून हा

भेदाचा निराळेपणा आहे, त्या नियमास बाध येतो; द्वयणजे प्रयोजकभेदाच्या वांटणीस दोन प्रकारचीं रूपें घेऊन शक्य भेदास एकहि असाधारण रूप राहत नाही; त्यांत आणखी शक्य भेद असतां ज्या पक्षां प्रयोजकभेदाच्या असाधारण रूपाच प्रयोग होत नाही, द्वयणजे, 'माझ्यानें तें काम करिवत, करीवत अ० - करविन नाही,' असें होत नाही, 'करवत नाही,' असेंच रूप होतें, त्या पक्षां हेंच शक्य भेदाचें असाधारण रूप खरें आतां समयविशेषीं प्रेरणेचा अर्थ असतां कोणीं मूळधातूस व० प्रत्यय लावून करवतो, बोलवतो, इ० रूपांचा प्रयोग करितात म्हणजे 'तो तें काम त्या जवळून करवतो', 'तो त्यास मारवतो' इत्यादि रीतीनें बोलतात; परंतु पूर्वींक्त नियमा वर दृष्टि ठेविले असतां मग असें वाटतें किं या रूपांची जी प्रेरणार्थ असत लिहिण्याची व बोलण्याची प्रवृत्ति पडून गेली आहे ती शुभ्र प्रमादांन; कारण, असें केल्यानें एका शक्य भेदास त्याचें असाधारण रूप असून तें त्यास अनन्यग्राह्यत्वानें नदेतां, प्रयोजकभेदास तद्व्यतिरिक्त अनेक रूपें असून यांतहि त्यास अंशहाकरणें हें युक्तीस प्रशस्त दिसत नाही; अतएव, करवणे, बोलवणे, मारवतो, नेसवतो, इ० हीं शक्यभेदांचींच रूपें होत प्रयोजकभेदाचीं रूपें नव्हत; तेव्हां आतां या रूपां विषयीं वाद राहिला नाही असें मला वाटतें. अथापि ही युक्ति ७ कोणास नरुचेल, तर या भाषेत लिहिण्याची पद्धति सर्वत्र एसाखी असावी असें ज्यास वाटत असेल त्याही तरी, शक्यभेदमात्र असतां या रूपांचा प्रयोग करावा, म्हणजे बरें.

आतां करिवणे, करविणे, आणि करीवणे, या तिहीं रूपांमध्ये विशेषेकरून ग्राह्य रूप कोणतें हा प्रश्न राहिला. त्या करिवणे हें मूळधातूचें प्रयोजक रूप विशेषे करून ग्राह्य ठरणावें; आणि याचीं वर्तमान काळीं करवितो, आणि भूतकाळीं करविले, हीं रूपें ग्राह्य जाणावीं. कारण, सर्व धातूंचा जो जे प्रत्यय असतो तो काढून टाकिला म्हणजे त्या धातूचा आज्ञार्थी द्वितीय पुरुषाचें एकवचनी रूप होतें, असा या भाषेचा

सर्वत्र अबाधित नियम आहे; जसे-कर, बोल, हंस, इ०. जर उपांत्य ऱ्हस्व इ अथवा उ असला तर आज्ञार्थी द्वितीय पुरुषाच्या एकवचनी दीर्घ होतो, या नियमा वरून करीव, बोलीव, हंशीव, अशीं आज्ञार्थी रूपे होतात इतकेंच; वरकड मूळचीं करिवणे, बोलिवणे, इ० रूपे खरीं; करविणे, बोलविणे, हीं प्रयोजक धातूचीं रूपे नव्हत; जर हीं रूपे असतीं तर पूर्वोक्त नियमा प्रमाणे आज्ञार्थी द्वितीय पुरुषाच्या एकवचनीं करवि, बोलवि, हंसवि, अशीं रूपे होतीं. परंतु ज्या पक्षां अशीं रूपे होत नाहींत, त्या पक्षां प्रयोजक धातूचीं करिवणे, बोलिवणे, हींच रूपे खरीं. आतां हे प्रयोजक धातू निरंतर सकर्मक असतात, तेव्हां सकर्मक धातूच्या नियमां प्रमाणे यांच्या वर्तमानकाळाच्या धातुसाधितास इ आगम होऊन त्या वरून वर्तमानकाळां करिवितो, बोलवितो, अशीं रूपे होऊ लागतील; परंतु अशीं रूपे तर होत नाहींत, खांतुन क्रांणताहि इकार ठविला असतां चालतां; ह्यणजे करिवितो, अथवा करवितो, अशीं दोन्हीं रूपे होतात; तेव्हां यात क्रांणता इकार बलवत्तर ह्यणजे आवश्यक होय हा एक विचार आतां अर्वाशष्ट राहिला; न्याम, स्वार्थी वर्तमानकाळाचीं जीं रूपे होतात तीं वर्तमानकाळाच्या धातुसाधिता वरून होतात, असा सर्वत्र नियम आहे; अतएव, करवितो, बोलवितो, अशींच रूपे लिहिलीं पाहिजेत, कारण या प्रयोजक धातूच्या वर्तमान काळाचीं धातुमाधितं करवित, बोलविन, अशीं होतात; करिवत, बोलिवत, अशीं होत नाहींत; ह्यणान करवितो, बोलवितो, करविलें, बोलविलें, हींच रूपे व्याकरणाच्या सूक्ष्म दृष्टीनें शुद्ध होत.

३८६ जर मूळधातु हकारान्त, अथवा एकाक्षरी असला, तर त्या वरून विवणे प्रत्यय होतो; जसें-माहविवणे, लिहविवणे, खाविवणे, गाविवणे, दाविवणे, घेविवणे, इ०.

एथें पूर्वोक्त प्रत्ययान्तराच्या संभवाचा निषेध जाणावा.

३८७ क्रियेक धातू वरून आवणे प्रत्यय होऊन प्रयोजक क्रियापदे साधतात; जसें-फितावणे, बहकावणे,

निभावणें, इ०. परंतु हे शुद्ध सकर्मक धातु होत असें मानल्यासहि कांहीं चिंता नाहीं.

३८८ तसेंच अनुकरणवाचक जे अकर्मक धातु ते प्रयोजक अथवा सकर्मक कर्तव्य असतां बहुधा आवणें प्रत्यय लागतो; जसें— फडफडावणें, फटफटावणें, खळ-खळावणें, इत्यादि.

३८९ दुसरा आणखी असा एक चमत्कारिक संस्कृत भाषे प्रमाणें गूढ नियम या भाषेंत आढळतो; तो असा कीं बहुधा ज्यांचें पहिलें अक्षर अ, आ, इ, अथवा उ, एतदंत आहं, असे जे कियेक व्यक्षरी अकर्मक धातु त्यांस प्रयोजक अथवा सकर्मक कर्तव्य असतां पहिल्या अक्षराचा अ किंवा आ यास वृद्धि होये, आणि पुढें टकार असतां इ अ० उ यास गुण होतो; आणि टच्या स्थानां ड आदेश होतो. जसें—

अकर्मक धातु.

प्रयोजक अ० सकर्मक धातु.

पडणें

पाडणें

दळणें

दावणें

सरणें

सारणें

टळणें

टाळणें

घरणें

चारणें

मरणें

मारणें

तरणें

तारणें

फाटणें

फाडणें

फिटणें

फेडणें

तुटणें

तोडणें

फुटणें, इ०.

फोडणें, इ०.

३९० क्रियेक धातू वरून प्रयोजक प्रत्यय लागत नाहीत, कारण तदर्थी दुसरे धातु सिद्ध आहेत ; आणि, यद्यपि त्यांत प्रेरणेचा अर्थ गम्यमान होतो खरा, तथापि त्यांत शुद्ध सकर्मक ह्यटलें असतां कांहीं बाध नाही ; जसें—

धातु०

प्र० अ० स० धातु०

येणें

आणणें

लागणें

लावणें

जाणें, इ०

नेणें, इ०

३९१ हे प्रयोजक धातु निरंतर सकर्मक असतात. आणि इवणें अ० आवणें प्रत्यय नलागतां जे प्रयोजक-त्वार्थबोधक धातु या भाषेत सिद्ध असतात, ह्यणजे ज्या सकर्मक धातूंत प्रेरणारूप अर्थ गम्यमान असतो, त्या वरून इतर सकर्मक धातू प्रमाणें हे प्रयोजक प्रत्यय लागून आणखी प्रयोजक क्रियापदें साधतात ; जसें—सोडिवणें, तोडिवणें, आणिवणें, मारिवणें, पाडिवणें, इ०.

आणखी या भाषेत एक चमत्कार आहे, तो असा कीं, एकदां मूळ धातू वरून प्रत्यय लावून प्रयोजक धातु साधिला असतां वक्त्याच्या मनांत त्या प्रयोजक धातु वरूनहि आणखी प्रेरणारूप अर्थ दर्शवायाचा असल्यास आणखी प्रयोजक धातु साधतात. जसें—करणें, करिवणें, करविवणें ; ह्यणजे, आपण करणें, दुसऱ्या कडून करिवणें, आणि दुसऱ्या कडून तिसऱ्या करवीं करविवणें ; उदाहरण—‘रामा तें काम करितो’, ‘रामा, विठ्ठूकडून तें काम करवितो’, आणि ‘रामा विठ्ठूकडून गोविंदाच्या हातून तें काम करवितो’ ; परंतु असे धातु साधून त्याचा प्रयोग करणें हें फार विरळा. वक्त्याच्या इच्छे वर आहे.

३९२ आणखी शिकणारांनीं एक गोष्ट लक्षांत ठेवि-
ली पाहिजे कीं, कित्येक धातूंचीं रूपें प्रयोजक धातूंच्या
प्रमाणें दिसतात, परंतु ते प्रयोजक धातु नव्हत, मूळचे
सिद्ध धातु होत; जसें— पाठिवणें, बडिवणें, कालिवणें इ०.

वग ७.

शक्य क्रियापदें.

३९३ मूळ धातूस वणें अथवा ववणें प्रत्यय लागून जें
नवें क्रियापद सिद्ध होतें त्यास शक्य क्रियापद ह्मणावें;
जसें— करवणें, चालवणें, जाववणें, घेववणें, देववणें, इ०
यांत शक्तीचा बोध होतो; जसें— 'माझ्यानें अ० मला हें
काम करवतें', 'त्याच्यानें अ० त्याला पैका देववत नाहीं'
इ०; ह्मणजे हें काम करायास मला शक्ति आहे, पैका
द्यावयास त्यास शक्ति नाहीं, असा अर्थ.

३९४ यांत असा नियम आहे कीं जर मूळचा एका-
क्षरी धातु असला तर त्यास ववणें, आणि अनेकाक्षरी धातु
असला तर त्यास वणें अ० ववणें, असे प्रत्यय लागतात,
जसें— देववतें, घेववतें, जाववतें; आणि करवतें, नेसवतें,
हांसवतें; अथवा, करववतें, हांसववतें; इ०.

३९५ परंतु जर ते अनेकाक्षरी मूळचे हकारान्त धातु
असले तर त्यां वरून ववणें हाच प्रत्यय होतो; जसें—
'मला लिहववतें', 'माझ्यानें पाहववतें', इ०.

लिह धातूस हा प्रत्यय विकल्पें होतो; जसें— 'माझ्यानें
लिहवतें', 'माझ्यानें लिहववतें'.

३९६ हा प्रत्यय सकर्मक आणि अकर्मक या उभय
धातूं वरून होतो. परंतु जेव्हां अकर्मका वरून हा प्रत्यय
होऊन रूपें साधतात, तेव्हां याचा निरंतर भावकर्तृप्रयोग

होतो; जैसे— 'माइयानें अ० मला चालवतें,' 'त्याच्यानें अ० त्याला निजवत नाही', इ०.

प्रकरण १.

भेदविचार.

३९७ कोणा एका अर्थीस उद्देशून मूळ धातूंच्या रूपांत विकार होऊन तदर्थी जो नवा किर्यारूप शब्द सिद्ध होतो तो भेद जाणावा. भेद तीन प्रकारचे आहेत. मूळ-रूप भेद, प्रयोजक रूपभेद, आणि शक्य भेद; जैसे— 'मीं करितों' हा कर धातूचा मूळरूप भेद; 'मीं करवितों' हा प्रयोजक भेद, 'माइयानें अ० मला करवतें' हा शक्य भेद.

प्रकरण २.

रूपविचार.

३९८ कोणत्याहि धातूस विधिरूपानें अथवा निषेध-रूपानें, ह्यणजे होय अथवा नाहीं या अर्थानें चालविलें असतां जें त्याचें रूपांतर होतें त्यास रूप असें ह्यणावें. हीं रूपें दोन प्रकारचीं आहेत; एक करणरूप, आणि एक अकरणरूप; उदाहरण— मीं आहे, मीं होतो, म्यां केलें, तो होईल, तो करील; हीं अस, हो, आणि कर, या धातूंचीं करणरूपें. आणि—मीं नाहीं, मीं नव्हतो, म्यां केलें नाहीं, तो होणार नाहीं, तो करणार नाहीं; हीं अस, हो, आणि कर, या धातूंचीं अकरणरूपें.

प्रकरण ३.

प्रयोगविचार.

३९९ वाक्यां मध्ये कर्तृप्रधान, कर्मप्रधान, आणि भाव-

प्रधान, या भेदांहीकरून क्रियापदाच्या ठायीं कर्ता, कर्म, आणि भाव, यांच्या अनुरोधानें विकार होऊन जो वाक्य-रचनेचा प्रकार होतो त्यास, अथवा या प्रमाणें विकार पावलेलें जें क्रियापद त्यास, **प्रयोग** अशी संज्ञा आहे. हे प्रयोग चार आहेत— **कर्तरि, कर्मणि, भावी, आणि भावकर्तरि.***

४०० जेथें कर्त्या वरून क्रियापद फिरतें, ह्यणजे कर्त्याच्या लिंगवचनास अनुसरून क्रियापदाचें रूप असतें, तेथें **कर्तरिप्रयोग** जाणावा; जसें—‘रामा निजंतो,’ ‘सावित्री पुस्तक वाचिये,’ ‘पाखरुं उडालें,’ इ०.

४०१ जेथें कर्मा वरून क्रियापद फिरतें, ह्यणजे कर्माच्या लिंगवचनास अनुसरून क्रियापदाचें रूप असतें, तेथें **कर्मणिप्रयोग** जाणावा; जसें—‘त्याणें घोडा जुंपला,’ ‘कृष्णानें मुरली वाजविली,’ ‘घेणूनें सुंदर चित्र काढिले,’ ‘त्याणें गप्प उडविली,’ ‘तिणें काल शृंगार केला होतो,’ इ०.

४०२ जेथें कर्त्या वरून अथवा कर्मा वरून क्रियापद फिरत नाही, केवळ सामान्येंकरून त्याचें रूप नपुंसकलिंगीं एकरचनीं असतें, तेथें **भावीप्रयोग** जाणावा; जसें—‘म्यां त्यास मारिलें,’ ‘तिणें तिला धरावें,’ इ०.

कर्तरि आणि **कर्मणि** हे शब्द मूळचे संस्कृतांत कर्तृ आणि कर्मन् या शब्दांची सप्तमीचीं रूपे हात; यांचा यद्यपि विशेषण सा-
रिखा प्रयोग करणें प्रसन्न नाहीं, तथापि तशाच प्रयोगाची रुढि फार आहे, ह्यणून यांच रूपांचें एथें ग्रहण केलें आहे. **भाव** शब्दाचें मात्र सदाराष्ट्र नियमा प्रमाणें **भावी** असें विशेषण करून घोजिलें आहे. **कर्तरि** आणि **कर्मणि** याचा अंत्यस्वर दीर्घ करून विशेषणें करावीं परंतु तसें करण्यास कांहीं योग्य आधार दिसत नाहीं; ह्यणून हीं मूळचीं सप्तमीचीं रूपे तशींच ठेविलीं आहेत.

४०३ जेथे क्रियेचा जो केवळ भाव तोच कर्ता दिसतो, आणि क्रियापद निरंतर नपुंसकलिङ्गीं एकवचनीं असतें, तेथे भावकर्तरिप्रयोग जाणावा; जसें—‘मला कळमळतें’, ‘त्यास नदी पलीकडे सांजावलें’, ‘त्यास चालवतें’, ‘तिच्यानें बोलवलें नाहीं’, इ०.

४०४ हे प्रयोग वर्तमानकालवाचक व भूतकाल-वाचक धातुसाधिता वरून, अथवा त्यां वरून साधलेलीं जीं क्रियापदे त्यां वरून, अथवा विध्यर्यांच्या रूपां वरून होतात. त्यांत वर्तमान काळां कर्तरिप्रयोग होतो; जसें—‘लक्ष्मी चित्र काढिले’, ‘तें पोर रडून आपल्या आईस फार त्रास देतें’, ‘त्या काळां तो तेथें असावा’, ‘ह्मटलें असतां दोन वर्षांत हीं मुलगीं चालूं लागावी’, ‘अशा हालांत तें केव्हांच मरावें’, इ०.

४०५ भूतकाळ असतां अकर्मक धातू वरून कर्तरि-प्रयोग होतो; जसें—‘विठ्ठू गेला’, ‘ठकी धांवली’, ‘वांसरूं हंबरलें’, इ०.

४०६ भूतकाळ असतां—पढणें, जेवणें, पिणें, बोलणें, ह्मणणें, विणें, भिणें, शिकणें, इ० पदधातूचा गण वर्ज्य करून सकर्मक धातू वरून कर्मणिप्रयोग होतो; जसें—‘त्याणें तें अक्षर लिहिलें’, ‘तिणें तो चमत्कार दाखविला’, ‘त्या पाखरानें ती चिमणी मारिली’, ‘त्याणें ही गोष्ट त्यास सांगितली असावी’, ‘भ्यां अनेक दुःखें सोसिली’, इ०.

पदधातूचा गण वर्ज्य करून ह्मटलें या वरून त्या गणांतील सकर्मक क्रियापदां वरून भूतकाळां कर्तरि-प्रयोग होतो; जसें—‘तो शास्त्र पढला’, ‘तो तेथें

भाजीभाकर जेवला', 'ती हा सारा ग्रंथ शिकली', मी दूय प्यालों, 'ते गंगा न्हाले', इ०.

४०७ भूतकाळ असतां जर कर्म द्वितीयान्त असलें, तर भावीप्रयोग होतो; आणि विध्यर्थी भूतकाळां अकर्मक धातू वरूनहि भावीप्रयोग होतो; जसें—'वाघानें गाईस मारिलें', 'तिणें त्यास सांगितलें', 'म्यां तेथें उभें राहावें', 'तिणें नित्य तेथें गावें', इ०

४०८ भावकर्तृक धातू वरून आणि शक्यभेद असतां अकर्मक धातू वरून नित्य भावकर्तृरिप्रयोग होतो; जसें—'मला कळमळतें', 'म्यांस सांजावलें', 'तिला तेथें करमलें नाही', 'माझ्यानें चालवतें', 'आतां मला धांववत नाही', इ०.

४०९ कर्तृरिप्रयोगांत सकर्मकर्तृरि आणि अकर्मकर्तृरि असे दोन भेद आहेत.

४१० जेथें सकर्मक क्रियापदांचा योग असून कर्त्याच्या अनुरोधानें क्रियापद असतें, तेथें सकर्मकर्तृरिप्रयोग जाणावा; जसें—'रामा काम करितो', 'गंगा भाजी चिरिल्ये', इ०.

४११ जेथें अकर्मक क्रियापदांचा योग असून कर्त्याच्या अनुरोधानें क्रियापद असतें, तेथें अकर्मकर्तृरिप्रयोग जाणावा; जसें—'तें मुलगें निजतें', 'गाय हंवरल्ये', 'वाघ गर्जतो', इ०.

प्रकरण ४.

अर्थविचार.

४१२ अर्थज्ञानजे एकादो क्रिया अथवा व्यापार करण्या विषयांचा जो बोलणाराच्या मनांत भाव असतो तो जेणेंकरून कळतो असें जें क्रियापदाचें रूप तो. हे अर्थ

पांच आहेत ;—स्वार्थ, आज्ञार्थ, विध्यर्थ, संकेतार्थ, आणि संशयार्थ.

४१३ स्वार्थ ह्यणजे बोलणारा एकाद्या गोष्टीचे विधान करितो, ह्यणजे एकादी गोष्ट आहे किंवा नाही इतकेंच सांगतो, असा जो बोध क्रियापदाच्या रूपा पासून होतो तो. अथवा तेथे तें क्रियापद स्वार्थी आहे असें ह्यणावें. उदाह०—मीं करितों, त्याणें सांगितलें नाही, इ०.

४१४ आज्ञार्थ ह्यणजे बोलणारा आज्ञा, उपदेश, किंवा प्रार्थना करितो, असा जो बोध क्रियापदाच्या रूपा पासून होतो तो. अथवा त्या वाक्यांत तें क्रियापद आज्ञार्थी आहे असें ह्यणावें. उदाह०—तूं कर, तुझीं सांगूं नका, तो जाऊ, ते नकरोत, इ०.

आपणा पेक्षां कमी योग्यतेच्या मनुष्यास, अथवा जो आपल्या तबिदारींत असेल त्यास, कांहीं करावयास सांगितलें, तर त्या सांगण्यास आज्ञा म्हणतात. आपणा पेक्षां अधिक योग्यतेच्या मनुष्यास कांहीं करावयास सांगितलें असतां त्या सांगण्यास प्रार्थना म्हणतात. हे दोन्ही अर्थ विवक्षित असतां क्रियापदाचीं रूपें कोठें सारखींच असतात ; परंतु बोलण्याची शैली भिन्न असत्ये;—‘हे राजा, माझें संकट निवारण कर’, आणि ‘सख्या पाय धुवा-यास पाणी आण’, या दोन वाक्यांत पहिल्यांत प्रार्थना आणि दुसऱ्यांत आज्ञा समजावी.

४१५ विध्यर्थ—आज्ञेचा अर्थ असून धर्म, शक्यता, योग्यता, सातत्य, इ० अर्थांचा जो बोधक्रियापदाच्या रूपा पासून होतो त्यास विध्यर्थ ह्यणावें; जसें—‘भ्यां करावें’, ‘तिणें जावें’ इ०; एथें आज्ञार्थाची उपलब्धि असून शक्यताहि गम्यमानं होत्ये.—‘तिणें जावें’, ह्यणजे तिला जावयास शक्ति आहे, मोकळीक आहे, दुसऱ्या कडून आडकाठीं नाही, असा अर्थ होतो.

या विध्यर्था पासून पुष्कळ अर्थ निष्पन्न होतात;—‘आपण आतां जावें’, ‘आपण कृपा करून माझा पैका द्यावा’, ‘आपणास सुपुत्र व्हावा’, या वाक्यांत आज्ञा, प्रार्थना, मनोरथ, हे अर्थ निष्पन्न होतात. ‘मीं काशांत नित्य मनकार्णिकेच्या घांटा वर जावें’, ‘तूलाहानपणीं नित्य रडावेंस’, एथें रीति अथवा सातत्य अथवा गतकथास्मरण; ‘आईबापानीं मुलांस शिकवावें’, एथें धर्म; ‘ह्मटलें असतां आज पाऊस पडावा’, एथें संभावना; असे अनेक अर्थ होतात. परंतु या सर्वांत ते ते अर्थ असून आज्ञा आणि धर्म हे अर्थ मुख्य दिसतात, ह्मणोन हीं रूपें एका विध्यर्था खालीं लिहिलीं आहेत. असें नकलें, आणि एकच रूप भिन्नभिन्न अर्था खालीं लिहिलें, तर गोंधळ मात्र पडेल; ह्मणोन तसें केलें नाहीं. शिकणारांनीं या रूपांचा प्रयोग भिन्न भिन्न अर्थां होतो, इतकें मात्र जाणावें; परंतु व्याकरणपदच्छेद करिते समयीं गोंधळ नव्हावा ह्मणोन या रूपास विध्यर्थां ह्मणावें.

४१६ संशयार्थ ह्मणजे क्रियापदांच्या रूपां वरून जो संशयरूप अथवा संदेहरूप बोध निष्पन्न होतो तो, आणि असा बोध उत्पन्न करणारीं जीं रूपें तीं संशयार्थी आहेत असें ह्मणावें; जसें— ‘तो गेला असेल’, ‘ती जाणार असली’, इ०.

४१७ संकेतार्थ ह्मणजे एका क्रियेची सिद्धि दुसऱ्या क्रिये वर आहे अशा अर्थाचा जो बोध क्रियापदाच्या रूप-विशेषा वरून होतो तो; जसें— ‘तो राहिला असता’, ‘तो तसें करिता तर मीं असें करितों’. हा संकेतार्थ असतां जर, तर, ह्मणजे, इत्यादि क्रियेक अव्ययांचा प्रयोग होतो, अथवा त्यांचा अव्याहार असतो.

प्रकरण ५.

काळ.

४१८ काळ ह्यणजे क्रियापदाच्या रूपविशेषा वरून तो क्रिया अमक्या काळीं घडली असा जो बोध होतो तो.

४१९ क्रियेस मुख्य काळ तीन आहेत— वर्तमान, भूत, आणि भविष्य; परंतु या प्रत्येका मध्ये आणखी भेद आहेत.

४२० वर्तमान काळ ह्यणजे विद्यमानां जो चालत आहे तो; जसें—‘मीं पूजा करितों’ यांत करितों या क्रियापदापासून विद्यमान काळाचा बोध होतो; ह्यणजे ज्या काळीं कोणी एकादी क्रिया करितो त्याच काळीं सांगणारा तिचे विधान करितो असा अर्थ ज्या क्रियापदाच्या रूपा पासून उत्पन्न होतो, त्याचा वर्तमान काळ जाणावा; अथवा नै क्रियापद वर्तमान काळीं आहे असें जाणावें.

४२१ वर्तमान काळाचे प्रकार तीन आहेत.— एक वर्तमान, दुसरा अपूर्णवर्तमान, आणि तिसरा रीतिवर्तमान; यांची उदाहरणे सांगतो;—

मीं करितों वर्तमान.

मीं करित आहे, मीं करितों } अपूर्ण वर्तमान.
आहे.

मीं करित अमतां रीतिवर्तमान.

वर्तमान काळाच्या रूपांत आणखीहि अर्थभेद असतात; कांठ श्वयपूर्वक एकादी गोष्ट सांगायची असतां वर्तमान काळाच्या पाचा प्रयोग करितात; जसें — ‘मीं उद्यां खचित येतो’, ‘मीं पास खचित सांगतो पुढच्या वर्षी दुष्काळ पडतो’, इ०.

अपूर्ण वर्तमान.—या काळाच्या ठायीं अर्थभेद इतका

आहे कीं याचा प्रयोग अततां कर्त्याची त्या त्या क्रियेच्या ठायीं तात्कालिक जी निममता तिचा बोध होतो. उदाह०—मी जेवित आहे, ह्यणजे जेवण्याचा व्यापार करित आहे.

रीतिवर्तमान.—या काळीं कर्ता जो आहे त्याची ती ती क्रिया करण्याची रीति अथवा संवई असती, असा अर्थ होतो; जसें—‘मीं करित असतो’, ‘तो तेथें खेळत असतो’, ह्यणजे माझी करण्याची आणि त्याची खेळण्याची रीति आहे अथवा संवई आहे असा अर्थ होतो.

४२२ भूत काळ ह्यणजे वर्तमान क्षणा पूर्वी गेलेला जो काळ तो; जसें—‘गोपाळानें पोथी वाचिली’, एथें वाचिली या क्रियापदानें मागला काळ सुचविला; ह्यणोन हा भूतकाळ ह्यणावा.

४२३ भूतकाळाचे प्रकार सात आहेत;—भूत, अपूर्णभूत, रीतिभूत, पूर्णभूत, भूतभूत, वर्तमानभूत, आणि भविष्यभूत; हे आतां उदाहरणांनीं सांगतां.—

मीं अ० म्यां केलें भूत.

मीं करित होतो अपूर्णभूत.

मीं करीं, अ० करित असें रीतिभूत.

मीं करिता झालों पूर्णभूत.

मीं अ० म्यां केलें होतें भूतभूत.

मीं अ० म्यां केलें आहे वर्तमानभूत.

मीं करणार होतो भविष्यभूत.

४२४ अपूर्णभूत— या काळाच्या ठायीं क्रियेची अपूर्णता दर्शविली जाये; जसें—‘मीं करित होतो’ ह्यणजे ती

क्रिया करण्याच्या उद्योगांत होतो, परंतु ती त्या काळां समाप्तीस नेली नव्हती, इतका अर्थ हा काळ सुचवितो.

४२५ रीतिभूत— या काळाच्या अर्था पासून कांहीं कालमर्याद क्रियेच्या सतत चलनाचा अथवा रीतीचा बोध होतो; जसें— ‘मीं करीं, अथवा करित असें’, यांत करण्याचा व्यापार कांहीं कालमर्याद अविच्छिन्न चालत होता असा अर्थ निष्पन्न होतो.

प्राकृत ग्रंथांत या रीतिभूत काळाचा प्रयोग शुद्ध भूतकाळां अथवा पूर्णभूत काळांहि होतां;—

‘शृणु पादतां चर्षला तो सुदामा ॥ ह्यजे जाणिजे लाभ हा घोर आलां’
‘ब्रह्मिणी पुढें मुख्य नायिका ॥ आरती करी द्विजवर्यका’.

‘मीं करिते समयीं’, ‘जेविते वेळीं’, इत्यादि स्थळांहि हांच रूपां जाणावां.— ‘मीं करिते समयीं’ ह्यणजे मीं करीं त्या समयीं, ‘तो जेविते वेळीं’ ह्यणजे तो जेवी त्या वेळीं, असा अर्थ. व्याकरण करते समयींहि असाच पदच्छेद करून निर्वाह करावा. दुसरा उपाय नाही.

४२६ पूर्णभूत— या काळां क्रियेची केवळ पूर्णता ह्यणजे परिसमाप्ति दर्शविली जाये; जसें— ‘मीं करिता झालों’, ह्यणजे ती क्रिया करून राहिलों असा अर्थ.

४२७ भूतभूत— भूत काळां व्यापार होऊन संपला असा ज्या क्रियापदाच्या रूपा पासून बोध होतो त्याचा भूतभूत काळ जाणावा; जसें— ‘रामा गेला होता’, यांत रामाचें जाणें भूतकाळां संपलें असा अर्थ होतो.

४२८ वर्तमानभूत— भूतकाळां आरंभलेली क्रिया वर्तमान काळा पर्यंत चालत आहे, किंवा भूतकाळां केलेल्या क्रियेचें फळ वर्तमानकाळां सिद्ध असावें, असा अर्थ या काळा

पासून उत्पन्न होतो;—जसे 'मीं चाललों आहें', एथें मागील काळा पासून चलनव्यापारास आरंभ होऊन सांप्रत काळीं तो व्यापार-नुकताच संपला आहे, अथवा त्या व्यापाराचें सिद्ध जें फळ ते सांप्रत उपलब्ध आहे, असा अर्थ होतो.

मागील झालेली कथा आतां सांगायची असतां कधीं कधीं या वर्तमानभूत काळाच्या रूपाचा प्रयोग करितात; जसे— 'भोजराजा संभंत बसला आहे, व तेंथें एक ब्राह्मण न्यास आशीर्वाद देत आहे, इतक्यांत असें झालें'.

४२९ भविष्यभूत— काहीं एक व्यापार भूतकाळीं करायाचा होता, परंतु तो काहीं व्यत्यया मुळें मिट्टीस गेला नाहीं, असा अर्थ भविष्यभूत काळाच्या ठायीं उद्बोधित होतो; जसे— 'मीं करणार होतो', ह्मणजे माझा करायाचा वेत होता; परंतु त्या क्रियेस आरंभ झाला नाहीं.

कोठें हें भविष्यभूत काळाचें रूप असतां केवळ भविष्यकाळा प्रमाणें अर्थ होतो; जसे 'इतक्यांतें तुझें काय होणार होतें', 'यांत त्याचें काय पोट भरणार होतें', 'दोन आण्यांनीं काय मीं श्रीमंत होणार होतो', इत्यादि. कोठें शुद्ध भूत काळाचाहि अर्थ निष्पन्न होतो; जसे— 'तुझीं काल्यास सामान दिलें, परंतु नितप्रयानें तो काय करणार होतो.'

४३० भविष्य काळ ह्मणजे वर्तमान क्षणा पुढें येणारा जो काळ तो; यांत क्रियापदाच्या ठायीं पुढल्या काळाचा बोध होतो; जसे— 'मीं लिहीन', 'तो जाईल', एथें लिहीन, जाईल, या क्रियापदांहींकरून पुढला काळ सुचविला जातो.

४३१ भविष्य काळाचे प्रकार पांच आहेत; —भविष्य, अपूर्णभविष्य, वर्तमानभविष्य, भूतभविष्य आणि भविष्य-भविष्य.

मीं करीन भविष्य.

मीं करित असेन अपूर्णभविष्य.

मीं करणार आहे वर्तमानभविष्य.

म्यां केलें असेल भूतभविष्य.

मीं करणार असेन भविष्यभविष्य.

४३२ अपूर्णभविष्य—एकाद्या क्रियेस आरंभ होऊन तिचा व्यापार त्या काळां चालत असेल, असा बोध ज्या क्रियापदा पासून होतो त्याचा अपूर्णभविष्य काळ जाणावा; जसे—‘मीं करित असेन’, ‘तूं जात असशील’, इ० ‘तूं उद्यां येशील ह्मणजे त्या वेळेस मीं तें काम करित असेन’, ‘तो शेत कापित असेल त्या वेळां तूं त्याज जवळ जा’.

४३३ वर्तमानभविष्य—कर्याच्या मनात व्यापार कगयाचा आहे, परंतु त्याणें अद्यापि त्या क्रियेस आरंभ केला नाहीं, असा बोध ज्या क्रियापदा पासून होतो त्याचा वर्तमानभविष्य काळ जाणावा; जसे—‘मीं जाणार आहे’, ‘तीं येणार आहे’.

४३४ भूतभविष्य—भविष्यकाळां एकाद्या क्रियेचा व्यापार होऊन राहिला असा अर्थ ज्या क्रियापदाच्या रूपा पासून निष्पन्न होतो त्याचा भूतभविष्य काळ जाणावा; जसे ‘ज्या वेळेस मीं जेवलों असेन त्या वेळेस तुझीं तें काम मज जवळ घेऊन या’, ‘मीं तुज कडे येईन तेव्हां त्वां किती पत्रे लिहिशीं असतील’ ?

४३५ भविष्यभविष्य—विवाकिन भविष्य काळाच्या पुढल्या काळां एकाद्या क्रियेचा व्यापार व्हावयाचा आहे, असा अर्थ ज्या क्रियापदांच्या रूपां पासून निष्पन्न होतो, त्यांचा भविष्यभविष्य काळ जाणावा; जसे—‘तूं जर उद्या

नऊ वाजतां आलास तर मीं जेवणार असेन, परंतु बारा वाजतां आलास तर जेवलों असेन'.

४३६ क्रियापदांच्या रूपांस पुरुष, वचनें, आणि लिंगें, अमतात.

पुल्लिंग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं सोडिनो.	आह्मीं सोडितो.
द्वि०	तूं सोडितोस.	तुह्मीं सोडितां.
तृ०	तो सोडितो.	ते सोडितात.

स्त्रीलिंग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं सोडिये.	आह्मीं सोडितो.
द्वि०	तूं सोडियेस—तीस.	तुह्मीं सोडितां.
तृ०	तीं सोडिये—ती.	त्या सोडितात.

नपुंसकलिंग.

प्र०	मीं सोडितें—तो	आह्मीं सोडितो.
द्वि०	तूं सोडितेंस.	तुह्मीं सोडितां.
तृ०	तें सोडितें.	तीं सोडितात.

यांत तिन्हीं लिंगीं अनेकवचनाचीं रूपें सारखीं.

४३७ ३८१व्या नियमांत सांगितलें आहे कीं ज्या धातूंच्या योगानें क्रियापदाचीं रूपें, काळ, आणि अर्थ, फिरतात त्यांस सहाय धातु ह्मणतात. ते सहाय धातु—अस, नस, हो, जा, ये, दे, लाग, बस, पाहिजे, नको, नये, नलगे.

४३८ यात काळ फिरवायाम अस, नस, आणि हो, या धातूंचे साहाय्य लागते.

४३९ नियमित धातुमाधितां पुढे जा, ये, दे, लाग, बस. पाहिजे, नको, नये. आणि नलगे, हे सहाय धातु बहुधा सर्व काळीं लागतात.

याचा विस्तार या विभागात शेवटी 'अवशिष्ट सहाय धातू विषया विचार' या वर्गात केला आहे.

वर्ग ८.

धातुसाधितशब्दविचार.

४४० धातू वरून सादलेले जे शब्द त्यास धातुसाधित शब्द ह्यागतात. यात नाम, विशेषण, आणि अव्यय, असे भेद आहेत.

धातुसाधित अव्यय हा चांगला प्रशस्त शब्द नाही, कारण अव्यय या शब्दाने केवळ निर्भक्तीचा मात्र निषेध मुचविला जातो; परंतु ज्या शब्दांचा कर्तृकर्मरूप शब्दावर अधिकार असतो त्यास अव्यय मानणे हे योग्य ठिसुत नाही; अशा शब्दांस संस्कृत व्याकरणात कृदंत म्हटले आहे. परंतु तेथे कृत ह्यांना अधिकार म्हणजे प्रत्ययाचा समुच्चय आहे तो ज्याच्या अंती आहे त्यास कृदंत म्हटले आहे. परंतु तसा काही एथे अधिकार नसता तो शब्द मराठी शब्दसाहित्यास देणे हेहि योग्य ठिसुत नाही. तथापि कृदंत हा केवळ सांकेतिक शब्द मानून या प्रसंगी योजिला असता विशेष बाध येइल असे मला वाटत नाही. परंतु ज्या पक्षा आज पांवेतो मराठी व्याकरणात धातुसाधित अव्यय म्हणायाचा परिपाठ पडला आहे, आणि अव्यय हा शब्द एथे धातुसाधित या विशेषणाने निश्चित आहे, त्या पक्षा अर्थात या शब्दाचा पूर्वोक्त अर्थ राहून धातुचा जो वाक्यात

कर्तृकर्मवाचक शब्दां वर अधिकार त्याच्याहि व्याप्तीचा संभव होतो. म्हणोन करित, करितां, करितांनां, करून, इत्यादि शब्दांस धातुसाधित अव्ययें म्हणायची जी रूढि पडली आहे, तीस एथें अनुसरलें असतां विशेष दोष येईल असें मला वाटत नाहीं.

धातुसाधित नामें आणि विशेषणें.

४४१ धातुसाधित शब्दांत ज्यांच्या ठायीं नामाचे धर्म असतात, ह्यणजे ज्यांस लिंगवचनविभक्त्यादि कार्यें होतात, तीं धातुसाधित नामें; व ज्यांचीं रूपें विशेष्याच्या अनुरोधानें फिरतात तीं विशेषणें. यांत जें नाम असतें तें प्रयोगानुसंधानानें विशेषणहि होतें.

करणें	क्रियावाचक.
करता, करणारा, करणार.	कर्तृवाचक.
केला, केलेला	कर्मवाचक.

४४२ यांत कर्ता, भर्ता, हर्ता, शास्ता, इ० जीं धातुसाधितांचीं रूपें आढळतात तीं मूळचीं संस्कृत धातू वरून साधलेलीं धातुसाधितें जाणावीं. शुद्ध प्राकृत नियमास अनुसरून कर, भर, हर, इ० धातू वरून साधलीं असतां करता, भरता, हरता, शासता, अशीं रूपें लिहिलीं पाहिजेत.

४४३ यांत कर्तृवाचक आणि कर्मवाचक या धातुसाधितांचा विशेषणा सारिखा प्रयोग होतो तो सांगतो, - 'हंसतें लेंकरूं', 'रडतो मुलगां', 'धांवणारा घोडा', 'वांधली गाय', 'केलेली क्रिया', इ० परंतु, 'मारयाचा हात धरवतो पण

बोलयाचें तोंड धरवत नाही, 'धर्म करणारास आड येऊं नये', 'भेलेल्यास मारून फळ काय', इ० वाक्यांत त्या त्या धातुसाधिताचे नामा प्रमाणे प्रयोग जाणावे.

४४४ णारप्रत्ययान्त कर्तृवाचक धातुसाधिताचा प्रयोग बहुधा विशेषणीं होत नाही, त्याचा प्रायः नामा सारिखाच प्रयोग होतो; जसें—'देणार थोडे आणि मागणार फार झाले', 'करणार मनुष्य थोडे हंसणार मनुष्य फार', अशा ठिकाणीं 'करणारे मनुष्य थोडे हंसणारे मनुष्य फार', हे व्याकरणरीतीनें अधिक शुद्ध होय.

४४५ परंतु या भाषेत अकर्मक धातू वरून लेलाप्रत्यय झाला असतां त्याच्या ठायीं कर्माचा अर्थ राहत नाही, कर्माचाच अर्थ असतो.

४४६ ताप्रत्ययान्त कर्तृवाचकांत अर्थविशेष इतकाच कीं ताप्रत्ययान्त कर्तृवाचकाच्या ठायीं वर्तमान काळाचा बोध होतो, ह्यणजे ती क्रिया चालत आहे, संपली नाही, असा अर्थ होतो; जसें—'जळतें लांकूड' म्हटलें ह्यणजे तें लांकूड जळत आहे, जळण्याचा व्यापार संपला नाही, असा अर्थ होतो.

ला किंवा लेला एतत्प्रत्ययान्त कर्तृवाचकाच्या ठायीं भूतकाळाचा बोध होतो; म्हणजे ती क्रिया संपली परंतु तिचें कार्य राहिलें आहे असा अर्थ होतो; जसें—'जळलें किंवा जळालें लांकूड' म्हटलें ह्यणजे तें लांकूड जळून त्याज वर त्या क्रियेचें जें कार्य तें दृष्टिगोचर आहे, आणखी त्या कार्या वरूनच त्या क्रियेचें अनुमान झालें, असा अर्थ होतो.

आतां ला आणि लेला या दोन प्रत्ययांत भेद मिळून इतकाच कीं, ला प्रत्ययान्त जीं धातुसाधितें असतात, त्यांच्याच पुढें

इतर सहाय धातूंचा प्रयोग होऊन भूतवर्तमान, भूतभूत, इत्यादि काळ घडतात. लेलाप्रत्ययान्त धातुसाधिता पुढें त्या सहाय धातूंचा प्रयोग प्रशस्त रीतीनें होत नाहीं.

आतां जेंयें कर्ता अथवा करण नाहीं, अशा ठिकाणीं कधीं कधीं लेलाप्रत्ययान्त धातुसाधित कर्मवाचक विशेषणा पुढें सहाय धातूंचा प्रयोग करितात; जसें— 'तें घोडें तेंयें बांधलेलें होतें, 'ही गाडी रंगलेली आहे', इ०. परंतु एथें 'बांधलेलें', 'रंगलेली', यांस धातुसाधित विशेषणें करून 'होतें', 'आहे', हीं क्रियापदें मानावीं हें बरें.

यांत लेलाप्रत्ययान्त कर्मवाचक धातुसाधित विशेषणाच्या ठायीं नुसत्या कर्माचाच बोध होतो असें नाहीं, परंतु पंचमी आणि षष्ठा शिवाय (असें मला वाटतें) इतर सर्व विभक्तींचे अर्थ याच्या ठायीं संभवतात.

४४७ अकर्मक धातू वरून हें विशेषण झालें असतां तेंयें कर्त्याचा उद्बोध होतो.—'वसलेला मनुष्य', 'निजलेली मांजर', 'मेलेलें कुत्रें', इ०.

४४८ सकर्मक धातू वरून हें विशेषण झालें असतां कर्म, करण, संप्रदान; आणि अकर्मक धातू वरून अधिकरण, असे अर्थ निष्पन्न होतात.

कर्ता .. जळालेलें लांकूड, हरवलेला घोडा.

कर्म .. पाजविलेला चाकू, बांधलेली गाय.

करण .. लिहिलेली लेखणी, बांधलेली दोरी.

यांत पहिल्या उदाहरणांत लिहिलेली लेखणी ह्यणजे ज्या लेखणीनें लिहिलें गेलें ती, असा करणी तृतीयेचा अर्थ होतो.

संप्रदान ... 'दिलेला ब्राह्मण', ह्यणजे ज्या ब्राह्मणास दिलें तो.

अधिकरण. 'राहिलेले घर', ह्यणजे ज्या घरांत लोकराहिले ते घर. 'चाललेला रस्ता', ह्यणजे ज्या रस्त्यावरून लोक चालले तो.

४४९ या धातुनायित नामांस आणि विशेषणांस नामां प्रमाणें लिंगवचनविभक्त्यादि कार्ये होतात ; तीं सांगतों.

करणे.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	करणे.	करणीं.
द्वि०	करण्यास—ला.	करण्यांस—ला.
तृ०	करण्यानें—शीं.	करण्यांनीं—शीं.
इ०	इ०	इ०

रडता.

विभ०	एकव०	अनेकव०
प्र०	रडता.	रडते.
द्वि०	रड्यास—ला.	रड्यांस—नां—ला.
तृ०	रड्यानें—शीं.	रड्यांनीं—हों—शीं.
इ०	इ०	इ०

करणारा आणि करणार या दोहोंचीं रूपे अनुक्रमे आंबा आणि वाघ या शब्दां सारिखीं चालतात; जसें—करणान्यास, करणान्यानें; करणारास, करणारानें; इ०.

गेलें.

विभ०	एकव०
प्र०	गेलें.
द्वि०	गेल्यास—ला.
तृ०	गेल्यानें—शीं.
इ०	इ०

४५० आतां धातुसाधित अव्यये सांगतो.

धातुसाधित अव्यये.

करित, करितां, करितांनां, क- } वर्तमानकालवाचक.
रित असतां, करित असतांनां. }

करून..... पूर्वकालवाचक.

करूं..... निमित्तवाचक.

करावें... विधिवाचक.

४५१ आतां हीं धातुसाधिते मूळ धातू वरून कर्त्तां साधतात, या विषयीं नियम सांगतो; कांकि या धातुसाधितां वरून पुढे क्रियापदांचीं रूपे सिद्ध होतात, ह्यणोन हे नियम लक्षांत ठेवणें फार आवश्यक आहे.

४५२ मूळ धातू वरून णे प्रत्यय लागून क्रियावाचक धातुसाधित नामें होतात; जणें—करणे, उठणे, चालणे, इ०.

४५३ मूळ धातू वरून ता प्रत्यय लाविला असतां वर्तमानकालबोधक कर्तृवाचक धातुसाधित नामें सिद्ध होतात; उदाह०—नेता, देता, घेता, खाता, करता, पाहता, रांगता, चालता, इ०.

४५४ जर हो धातूच्या भूतकाळाच्या रूपांचा प्रयोग कर्तव्य असला, तर अकारान्त सकर्मक धातूत इ आगम होऊन हा ता प्रत्यय लागतो; जणें—करिता झाला, पूजिता झाला; इ०.

परंतु असा प्रयोग प्राकृत ग्रंथांत येनां तेव्हां कांठें कोठें वर सांगितल्या सकर्मकाकर्मकांचा भेद राहत नाहीं.

४५५ परंतु यांत पढ, शिक, सांग, बोल, भज, भाज, बांच इ०, आणि हकारान्त धातु यांस हा इ. आगम होत नाहीं. हा पढधातूच्या गण जाणावा.

४५६ प्रयोजक धातू वरून ती प्रत्यय होत असतां इ आगम केला पाहिजे; जसे—‘करविता—चालविता—बोलविता—झाला,’ ‘हंसविता झाला’.

४५७ णार आणि णारा एतत्प्रत्ययान्त जी कर्तृवाचक धातुसाधिते तीं मूळ धातूस हे प्रत्यय लाविल्यानें होतात ; जसे—करणार, हंसणार, घेणार, देणार; बोलणारा, करणारा, जाणारा, येणारा, इ०.

४५८ मूळ धातूस ला आणि लेला हे प्रत्यय लाविले असतां कर्मवाचक धातुसाधिते होतात; परंतु त्यांत पढधातूचा गण वर्ज्य करून हे प्रत्यय लाविते समयीं सकर्मकधातूस इ आगम होतो; जसे—ठेविला, ठेविलेला; अर्पिला, अर्पिलेला; आकर्षिला, आकर्षिलेला; इ०.

अर्थात् अकर्मक धातूस हा इ आगम होत नाही; जस—उठला, उठलेला; बसला, बसलेला; निजला, निजलेला; इ०.

हकारान्त धातूस हा आगम अवश्य केला पाहिजे. जसे—लिहिलें, लिहिलेलें; पाहिलेला, पाहिलेलें; इ०.

४५९ मूळ धातूम आर्वे प्रत्यय लाविला असतां विधिवाचक धातुसाधिते होतात. हा प्रत्यय प्रयोगविशेषीं कर्ता, कर्म यांच्या लिंगवचनां प्रमाणें फिरतो; जसे—करावे, धरावा, फिरवावी, चाराव्या, मारावे, आठवावीं, पाहावीं, इ०.

४६० मूळ धातूस त, तां, तांनां, हे प्रत्यय लाविले असतां वर्तमानकाळवाचक धातुसाधित अव्यये होतात. परंतु पढधातूचा गण वर्जून अकारान्त सकर्मक धातूस हा प्रत्यय लावावयाच्या पूर्वी इ आगम केला पाहिजे; जसे—करित, धरित, ठेवित, बोलवित; शिपितां, ठेवितानां, इ०.

४६१ मूळ धातूत ऊन प्रत्यय लाविला असतां पूर्व-कालवाचक अव्यय सिद्ध होते; जसें—करून, बोलून, जाऊन, ठेवून, इ०.

एथें शिकणारानें लक्षांत ठेवावें कीं कोणीं—नेवून, जावून, घेवून, अशां जां रूपें लिहितात तीं अशुद्ध; नेऊन, जाऊन, घेऊन; अशां रूपें लिहिलीं पाहिजेत.

४६२ मूळ धातूस ऊं लाविला असतां निमित्तवाचक धातुसाधित अव्यय सिद्ध होते; जसें—बोलूं, घेऊं, नेऊं, खाऊं, इ०.

नेवूं, खावूं, घेवूं, इ० रूपें अशुद्ध.

४६३ मूळ धातूस आवा प्रत्यय लागून विधिवाचक धातुसाधितें होतात; प्रयोगभेदेकरून लिंगवचनानुरूप ए-तत्प्रत्ययान्त रूपें फिरतात.

कोणीं करावें, जावें, इ० विधिवाचक धातुसाधितें यांस नामें करून त्या वरून चतुर्थी आणि षष्ठी या दोन विभक्ति मात्र मानितात; जसें—करावयास, करावयाला; अ० करायास, करायाला; करावयाचें, अ० करायाचें; अशां चतुर्थीचीं आणि षष्ठीचीं रूपें मानितात; परंतु मला असें वाटतें कीं करायास अ० करावयास, करायाचें अ० करावयाचें; हीं करावें या विधिवाचक धातुसाधिताचीं विभक्तिरूपें नव्हत. हीं मुळीं करा आणि करावें या शब्दां पुढें यास आणि याचें हे दोन शब्द लागून करायास, करायाचें; करावयास, करावयाचें; अशां रूपें बोलण्यांत संक्षेप होऊन झालीं असावीं असें अनुमान होतें.

प्राकृत ग्रंथांत बहुधा अशीच लिहिण्याची रीति आढळती. 'तो करावयास गेला,' म्हणजे करावें यास गेला, 'तें नेसावयाचें वस्त्र'; म्हणजे नेसावें याचें वस्त्र; 'बसायाचें घोंडें', म्हणजे अर्थात् तुम्हीं बसा या कामाचें असा मूळचा अर्थ.

आतां—‘मला जावें लागेल’, ‘त्याला तें काम करावें लागलें’, इत्यादि वाक्यांत लागेल, लागलें, हीं भावकर्तृक क्रियापदे मानिलीं पाहिजेत,—‘मला जावें लागतें’ ह्यणजे म्यां जावें हें अवश्य आहे असा अर्थ; ‘त्यास आपल्या कामावर लौकर हाजर व्हावें लागतें’, या ठिकाणीं लागतें या क्रियापदाचा—‘आपल्या कामावर लौकर हाजर व्हावें’—हा सर्व वाक्यांश कर्ता मानावा. या शिवाय मला दुसरी युक्ति आढळत नाही.

४६४ अशां रूपां वरून जेथें भावकर्तरिप्रयोग होतो त्या वाक्यांत सकर्मकाकर्मकानुसंधानानें यांस धातुसाधित विशेषणें अ० नामें मानणें आवश्यक आहे असें मला वाटतें; जसें—‘मला जायाचें आहे’, एथें जायाचें हें धातुसाधित नाम; आणि ‘त्यास तें काम करायाचें आहे’, या वाक्यांत करायाचें हें धातुसाधित विशेषण मानावें.

असें नमानिलें तर ‘मला जायाचें आहे’, या वाक्यांत आहे याचा कर्ता जायाचें या शिवाय दुसरा कोणी दिसत नाही. हीं जीं वर वाक्यें सांगितलीं आहेत यांचा व्याकरणपदच्छेद दुसऱ्या रीतीनें कोण कसा करितां हें समजल्या वांचून या शिवाय दुसरी युक्ति आहे असें मला आढळत नाही.

परंतु ‘नेसायाचा पंचा,’ ‘पांघरावयाची पासोडी,’ ‘राहायाचें घर,’ अशा स्थळीं मात्र नैसायाचा, पांघरावयाची, राहायाचें, हीं स्पष्ट धातुसाधित विशेषणें होत असें दिसतें.

तसेंच ‘त्याणें केल्या शिवाय माझे काम होणार नाही,’ ‘ता गेल्या वर मी जाईन,’ इ० वाक्यांत त्याणें, तो, यांस त्या त्या धातुसाधित नामांच्या धात्वर्थास अनुलक्षून कर्तें मानिलें पाहिजे. अथवा वर सांगितल्या प्रमाणें कित्येक विद्वानांचें असें मत आहे कीं, केलें, गेलें, इ० भूतकालवाचक धातुसाधित नामें नमानितां केल्यास, गेल्यानें, इ० ‘केलें यास,’ ‘गेलें यानें’ या पदांचीं

संक्षिप्त रूपें मानावीं;— 'तो गेल्या वर', ह्यणजे 'तो गेला या वर', 'त्याणें केल्या शिवाय', म्हणजे 'त्याणें केलें या शिवाय'. ही कल्पना चांगली आहे, आणि मूळचीं पदें अर्शाच खरीं यांत संशय नाही; परंतु व्याकरणपदच्छेद करिते समयीं अर्शां निरनिराळीं पदें करून व्याकरण करावें, किंवा-केल्यास, गेल्यानें, हीं एक पदें मानून व्याकरण करावें, या विषयीं मी अंमळ साशंक आहे. हे दोन पक्ष आहेत यांतून जो ज्यास बरा दिसेल तो त्याणें घ्यावा.

कर्मवाचक धातुसाधित नामां वरून द्वितीया झाली असतां कार्यकारणभाव, आणि क्रियेची वर्तमान काळीं असिद्धता असे अर्थ गम्यमान होतात. उदाह०—'विद्या शिकल्यास प्रतिष्ठा मिळखे', यांत विद्या शिकणें हें कारण, आणि प्रतिष्ठा मिळणें हें कार्य.

क्रियेची अवाधि मानून काळगणना कर्तव्य असतां वर सांगितल्या रूपाचा प्रयोग होतो. उदाह०—'मला शास्त्र पढल्यास पांच वर्षे झालीं', इ०. म्हणजे शास्त्र पढत होतो तेव्हां पासून पांच वर्षे झालीं.

वर्ग ९.

सहाय धातूंचें चालिवणें.

४६५ धातूंचें चालिवणें ह्यणजे प्रयोग, अर्थ, काळ, वचन, पुरुष, लिंग, यांहींकरून त्यांचीं सर्व रूपें एका क्रमानें दाखिवणें.

४६६ सहाय धातू मध्यें ज्यास प्रयोग, अर्थ, काळ, हीं सर्व असत नाहीत, त्यांस गौण क्रियापदें ह्यणावें.—पाहिजे, नको, नये, नलगे, हीं या प्रकारचीं क्रियापदें होत.

४६७ कित्येक सहाय धातूंचीं रूपें नियमा प्रमाणें होत नाहीत, ह्यणोन ते धातू चालवून दाखविले पाहिजेत.

असधातूंचे चालिवणे.

असधातूंचीं वर्तमान काळीं तीन प्रकारचीं आणि भूत काळां दोन प्रकारचीं रूपें होतात.

अस^{*}धातु.
करणरूप.
मूलरूपभेद.
स्वार्थ.
कर्तारप्रयोग.
वर्तमानकाळ.

प्रकार १.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं आहे.	आह्मीं आहों.
द्वि०	तूं आहेस.	तुह्मीं आहांत—आहां.
तृ०	तो—ती—तें आहे.	ते—या—तीं आहेत.

* या असधातूंचीं पहिल्या प्रकारचीं वर्तमान काळाचीं आणि भूत काळाचीं रूपें इतर धातूंच्या रूपां पुढें स्वार्थ असतां लाविलीं जातात. परंतु दुसऱ्या प्रकारचीं जीं रूपें आहेत तीं इतर धातूंच्या रूपां पुढें लाविलीं असतां संशयार्थ उत्पन्न होतात. असधातूंचे दुसऱ्या प्रकारचे जें भूतकाळाचें रूप होतें त्याचा नुसता प्रयोग होत नाही. गोमंतक प्रांतीं मात्र शेवटीं अक्षरास द्वित्त करून त्याचा नुसता प्रयोग करितात, जसें—'हैं थैं असहैं', 'तूं थैं असहैं'. या धातूंचीं दुसऱ्या प्रकारचीं भूत काळाचीं रूपें, भविष्य काळाचीं रूपें, आणि विध्यर्थाचीं रूपें, इतर धातूंच्या रूपां पुढें लाविलीं असतां संशय उत्पन्न होतात; आणि वर्तमान काळाचीं रूपें लाविलीं असतां संकेतार्थ उत्पन्न होतात; जसें—'मीं गेलों असलों', 'तूं गेला असशील', एवें संशयार्थ; आणि 'मीं गेलों असतो'—'जर अमक मोठ झालो असतो तर मीं गेलों असतो', एवें संकेतार्थ. कित्येक विद्वान् असल्यानातही आहे वा स्वतंत्र धातू आहे, आणि होते वा त्याचा भूत काळ. परंतु हा पद्याव्याचा प्रकार अन्य विषयाचा आहे.

यांत आहांत, आहां, अशीं द्वितीय पुरुषाच्या अनेक वचनां सर्वत्र दोन प्रकारचीं रूपें होतात; त्यांत—आहां, होतां, असतां, गेलां, गेलां होतां, इ० प्रकारचीं जीं रूपें तीं बहुधा तुझीं या सर्वनामाच्या स्थानीं बहुमानार्थीं जेव्हां आपण या सर्वनामाचा प्रयोग करावा लागतो तेव्हां उपयोगांत आणावीं, हा नियम बरा आहे. 'आपण गेलां', आणि 'तुझीं गेलेत', असा भेद ठेवावा. आहां आणि आहांत यांचीं विकल्पे अहां आणि अहांत अशीहि रूपें आढळतात.

प्रकार २.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं होय.	आम्हीं हो.
द्वि०	तूं होस.	तुझीं व्हा.
तृ०	तो—ती—तें होय.	ते—त्या—तीं होत.

ही असधातूचीं वर्तमान काळां जीं दोन दोन प्रकारचीं रूपें होतात, त्यांत या दुसऱ्या प्रकारच्या रूपांचा प्रयोग बहुतकरून कांहीं व्याख्या कर्तव्य असतां अथवा कांहीं विशेष प्रकार निश्चय पूर्वक सांगायचा असतां करितात; जसें—'प्रापंचिक व्यवहारास जसें द्रव्य हें मुख्य साधन होय, तसे वाग्यवहारास शब्द होत'; 'मीं जर राघोपंताचा पुत्र होय, तर तुला ती जागा मिळूं देणार नाही'.

४६८ खालीं जीं वर्तमान काळाचीं रूपें दाखविलीं आहेत तीं, व सर्व जीं तकारान्त क्रियापदै साधतात तीं, हीं वर्तमानकाळवाचक धातुसाधित अव्यया वरून साधतात, हा एक नियम जाणावा. करित, असत, हीं जीं वर्तमानकाळवाचक धातुसाधित अव्ययें यां वरून—करितो,

असतों, करियें, असयें, करितो, असता, करितात, अस-
तात, करितास, असतीस, इ० क्रियापदें साधतात.

प्रकार ३.

पुल्लिंग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असतों.	आहीं असतों.
द्वि०	तूं असतोस.	तुहीं असता.
तृ०	तो असतो.	ते असतात.

स्त्रीलिंग.

प्र०	मीं असयें.
द्वि०	तूं असयेस, अ० असतीस.
तृ०	ती असये, अ० असती.

नपुंसकलिंग.

प्र०	मीं असतें.
द्वि०	तूं असतेंस.
तृ०	तें असतें.

अनेकवचनीं लिंगत्रयीं रूपें सारिखीं जाणावीं.

देशा वर व कोंकणांतहि स्त्रीलिंगीं प्रथम पुरुषीं- असत्यें, करित्यें, जात्यें, येत असत्यें, अशी बंगलायाची रीत आहे. परंतु वाडीपार्ती कऱ्हाड्या ब्राह्मणां मध्ये, व साष्टी प्रांतांत-असती, करितो, जातो, येतो, अशी स्त्रीलिंगीं रूपें होतात. परंतु ही रीत नीट दिसत नाहीं; कारण एक तर ही रीत केवळ एक-देशीय; त्यांत आणखी अशा प्रकारच्या रूढींत काहीं मार्दव नाहीं; स्त्रियज्ञ्या भाषणांत जितका नाजुकपणा आणि मार्दव ति-तका तो त्यांस अलंकार होय. तीं या पेशां त्यें यांत काहीं मार्दवविशेष आहे, ह्मणोन सर्वाहीं 'मीं असत्यें, करित्यें,' हींच रूपें स्त्रीलिंगीं घेतलीं असतां चांगलें आहे.

दुसरें सर्व धातूं वरून स्त्रीलिंगीं द्वितीय आणि तृतीय पुरुषीं देशकौंकणपरत्वे दोन दोन प्रकारचीं रूपें होतात; कौंकणांत—असत्येस, करित्येस, देत्येस, असत्ये, करित्ये, देत्ये; आणि देशांत असतीस, करितीस, देतीस, इ० अशीं रूपें होतात. यांत देशस्थ रीती प्रमाणें जीं रूपें होतात तीं कानास अंमळ चांगलीं लागतात; त्यांत लिहिण्यांत तर अशा रूपांची कधीं कधीं आवश्यकताहि वाटती, परंतु जर केवळ व्याकरणरीतीसच अनुसरून पाहिलें तर—असत्येस, असत्ये, हीं रूपें कांहींशीं नीट दिसतात. कसें ह्यणाल तर. क्रियापदांच्या वर्तमानकाळीं एकवचनीं असा नियम आहे कीं तृतीय पुरुषाचें जें रूप त्यास शेवटीं अनुनासिक केलें असतां प्रथम पुरुषाचें रूप होतें, व त्या रूपा पुढें स हे अक्षर लाविलें ह्यणजे द्वितीय पुरुषाचें रूप होतें; जसें पुल्लिंगीं— करितो, करितोस, करितो, हा नियम स्त्रीलिंगीं देशस्थ रीतीच्या रूपांमध्ये राहत नाही. ती बोलित्ये, तूं बोलित्येस, मीं बोलित्ये, यां मध्ये हा नियम राहतो. आणखी पुणेंप्रांतीं हि याच प्रमाणें बोलण्याची रूढि आहे, व तेथील रीतीचें सर्व महाराष्ट्र देशीं प्राधान्य आहे, अशा दोन कारणां वरून या रूपांस एथें पहिलें स्थळ दिलें आहे.

४६९ आतां— करिते, देते, ठेविते, असते, वसते, अशीं हि कोणीं स्त्रीलिंगाचीं रूपें लिहितात; परंतु हीं संकेतार्थीं वर्तमानकाळीं पुल्लिंगीं तृतीय पुरुषीं अनेक वचनाचीं रूपें जाणावीं.—‘शास्त्रीबाबा जर त्या समयीं त्यांची गोष्ट मान्य करिते, तर ते आपला पूर्ण विश्वास त्यांज वरच ठेविते’, यांत करिते, ठेविते, हीं सांकेतिक रूपें जाणावीं. आणि ‘ती बाई स्वयंपाक सुंदर करित्ये’, ‘ती आपले सर्व डागिणे माहेरीं ठेवित्ये’, यांत करित्ये, ठेवित्ये, हीं स्वार्थीं वर्तमानकाळीं स्त्रीलिंगाचीं रूपें जाणावीं; असा भेद बाळगावा ह्यणजे या रूपां मध्ये नियम राहून अव्यवस्था होणार नाही.

साष्टी प्रांतांतील रहिवासी लोकांमध्ये काहीं जातींत पुलिगीं द्वितीय आणि तृतीय पुरुषीं-तूं असत्येस, तूं करत्येस, तो करत्ये, तो बोलत्ये, अशीं स्त्रीलिंगा सारखीं रूपें करून बोलण्याची चाल आहे. तसेंच अनेकवचनीं-करतान, असतान, असें बोलितात. परंतु ही बोलण्याची रीत फार वाईट, ईत काहीं मर्दानी डोल दिसत नाही, यास्तव अशी घाणेरडी रीत सर्वाहीं टाकून वर सांगितली जी सर्वप्रसिद्ध व सर्वमान्य ती ध्यावी द्वणजे नाट-तसेंच अस्तल देशस्थां मध्ये— त्या करित्यात, बोलित्यात, आणि कोंकणस्थां मध्ये— केलेन, घेतलेन, सांगितलेन, अशीं विलक्षण रूपें साधून बोलतात, हेहि तसेंच वाईट.

अपूर्णवर्तमान काल.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असत आहे.	आम्हीं असत आहों.
द्वि०	तूं असत आहेस.	तुम्हीं असत आहां.
तृ०	{ तो—ती—ते असत आहे.	{ ते—या—तीं असत आहेत, अ० असताहेत.

यांत पुलिगीं रूपें लिहिलीं आहेत, या वरून लिंगांतरांचीं रूपें जाणावीं.

अंमळ नेट देऊन बोलायाचें असतां या काळीं वर्तमानकाळवाचक धातुसाधिता पुढें महाय धातु नलावितां शुद्ध वर्तमान काळाच्या रूपां पुढें लावितात; जसें—

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असतो आहे.	आम्हीं असतो आहों.
द्वि०	{ तूं असतो आहेस, अ० असतो आहेस. }	तुम्हीं असतां आहां.
तृ०	तो असतो आहे.	{ ते असताहेत, अ० असतात आहेत.

या ठिकारणी—‘तूं असतो आहेस’, ‘तूं करितो आहेस’, असेंहि लिहिण्याचा पाठ आहे. परंतु केवळ व्याकरणदृष्टीनेच पाहिलें तर—असतोस आहेस, करितोस आहेस, हें शुद्ध होय; परंतु असें ह्यणण्याचा प्रघात कोंकणांत आहे; तसेंच देशा वर आहे यांतील आचा लोप करून पुढलीं अक्षरें मात्र धातुसाधिता पुढें क्रियेक पुरुषीं योजितात; जसें—मीं करितोहे, तूं करितोहेस, तो करितोहे, ते करिताहेत, इ०. या शेवटल्या प्रकारची व बोलण्याची व लिहिण्याची रूढी विशेष आहे.

रीतिवर्तमान काळ.

पुलिंग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असत असतो.	आह्मीं असत असतो.
द्वि०	तूं असत असतोस.	तुह्मीं असत असता.
तृ०	तो असत असतो.	ते असत असतात.

या वरून अन्य लिंगांचीं रूपें जाणावीं.

भूत काळ.

प्रकार १.

पुलिंग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं होतो.	आह्मीं होतो.
द्वि०	तूं होतास.	तुह्मीं होतेत—होतां.
तृ०	तो होता.	ते होते.

स्त्रीलिंग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं होयें.	आह्मीं होतो.
द्वि०	तूं होतीस.	{ तुह्मीं होयात—होतां— होतींत.
तृ०	तीं होती.	या होया.

नपुंसकलिंग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं होतें.	आह्मीं होतो.
द्वि०	तूं होतेंस.	तुह्मीं होतींत—होतां.
तृ०	तें होतें.	तीं होती.

अपूर्णभूत काल.

पुंलिंग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असत होतो.	आह्मीं असत होतो.
द्वि०	तूं असत होतास.	{ तुह्मीं असत होतेत— होतां.
तृ०	तो असत होता.	ते असत होते.

या वरून अन्य लिंगांचीं रूपें जाणावीं.

रीतिभूत काल.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	{ मीं असें, अ० असत असें.	{ आह्मीं असों, अ० असत असों.
द्वि०	{ तूं असेस, अ० असत असेस.	{ तुह्मीं असा, अ० असत असा.
तृ०	{ तो असे, अ० असत असे.	{ ते—या—तीं असत, अ० असत असत.

स्त्रीलिङ्गी—मीं अस्ये, असत अस्ये; तूं अस्येस; तूं अस्ये;
इ० रूपे व्याकरणशुद्ध जाणावीं. परंतु अशा रीतीने लि-
हिण्याचा प्रघात नाही; ह्मणोन तिन्ही लिङ्गीं सारखांच
रूपे लिहावीं.

यांतून पहिल्या प्रकारच्या रूपांचा वर्तमान काळीहि
प्रयोग करितात; परंतु विशेषेकरून ग्रंथांत.

पूर्णभूत काळ.

पुंलिङ्ग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असता झालों.	आम्हीं असते झालों.
द्वि०	तूं असता झालास.	तुम्हीं असते झालेत.
तृ०	तो असता झाला.	ते असते झाले.

या वरून अन्य लिङ्गांचीं रूपे जाणावीं.

असधातूस भूतभूत आणि वर्तमानभूत हे काळ नाहीत.

भविष्यभूत काळ.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असणार होतो.	आम्हीं असणार होतो.
द्वि०	तूं असणार होतास.	तुम्हीं असणार होतत—होतां.
तृ०	तो असणार होता.	ते असणार होते.

या वरून अन्य लिङ्गांचीं रूपे जाणावीं.

भविष्य काळ.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असेन.	आम्हीं असूं.
द्वि०	तूं असशील.	तुम्हीं असाल.
तृ०	तो—ती—तें—असेल.	ते—या—तां—असतील.

अपूर्णभविष्य काल.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असत असेन.	आह्मीं असत असूं.
द्वि०	तूं असत असशील.	तुह्मीं असत असाल.
तृ०	तो असत असेल.	ते असत असतील.

वर्तमानभविष्य काल.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असणार आहे.	आह्मीं असणार आहों.
द्वि०	तूं असणार आहेस.	तुह्मीं असणार आहां.
तृ०	{ तो—ती—तैं—असणार आहे.	{ ते—त्या—तीं असणार आहेत.

असधातूचा भूतभविष्य आणि भविष्यभविष्य या
हाळीं प्रशस्त प्रयोग होत नाही.

आज्ञार्थ.

वर्तमानकाल.

पुरु०.	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असूं.	आह्मीं असूं.
द्वि०	तूं अस—ऐस.	तुह्मीं असा.
तृ०	तो—ती—तैं असो.	ते—त्या—तीं असोत.

४७० यांत तृतीय पुरुषीं बहुतकरून दोन प्रकारचीं
रूपें आढळतात; एक ऊकारान्त आणि एक ओकारान्त,
हणजे कोठें—करो, करोत; आणि कोठें—करू, करूत;
देशीं रूपें होतात. हा भेद बहुधा देशपरत्वे व कोंकणांत
रत्वे होतो. कोंकणांत पहिल्या आणि देशीं दुसऱ्या प्रका-
च्या रूपांची विशेषेकरून प्रवृत्ति आहे. यांत भाणखी

असा नियम आढळतो कीं अकर्मक धातु असतां बहुधा ओकाराची आणि सकर्मक असतां ऊकाराची, प्रवृत्ति असते. हे नियम सर्वत्र चालतात असें नाहीं, परंतु जेथे संशय उत्पन्न होईल तेथे या नियमा वर लक्ष देणे फार उपयोगी आहे. आणखी दुसरा एक असा नियम आढळतो कीं एकाक्षरी धातु असल्यास त्यास ऊकार, आणि अनेकाक्षरी असल्यास ओकर होतो.

त्रिव्यर्थ.

वर्तमान काल.

कर्तरिप्रयोग.

पुल्लिंग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असावा.	आहीं असावे.
द्वि०	तूं असावास.	तुम्हीं असावेत.
तृ०	तो असावा.	ते असावे.

स्त्रीलिंग.

पुरु०.	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असावी.	आहीं असाव्या.
द्वि०	तूं असावीस.	तुम्हीं असाव्यात.
तृ०	ती असावी.	त्या असाव्या.

नपुंसकलिंग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असावें.	आहीं असावीं.
द्वि०	तूं असावेंस.	तुम्हीं असावींत.
तृ०	तें असावें.	तीं असावीं.

भावीप्रयोग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं अ० म्यां असावें.	आह्मीं असावे.
द्वि०	तूं अ० त्वां असावें.	तुह्मीं असावे.
तृ०	त्याणें—तिणें असावें.	त्यांहीं असावे.

४०१ या विध्यर्थाच्या वर्तमानकाळाच्या रूपांचा भूत-
काळीहि प्रयोग होतो ; जसे—‘काल मीं तेथें जावें’ (अ०
जावें होतें, अ० जायाचें होतें), ‘घडलें अमतां गेल्या
दर्याचें त्याचें लग्न व्हावें’.

अपूर्णवर्तमान काळ.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं अ० म्यां असत असावें.	आह्मीं असत असावे.
द्वि०	तूं अ० त्वां असत असावें.	तुह्मीं असत असावे.
तृ०	त्याणें—तिणें असत असावें.	त्यांहीं असत असावे.

या काळीं कर्मणिप्रयोगाहि होतो.

शीतिवर्तमान काळ.

कर्तरिप्रयोग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असत असावा.	आह्मीं असत असावे.
द्वि०	तूं असत असावास.	तुह्मीं असत असावेत.
तृ०	तो असत असावा.	ते असत असावे.

या वरून अन्य लिंगांचीं रूपें जाणावीं.

या काळीं भावीप्रयोग प्रशस्त.

भूत काल.
कर्तरिप्रयोग.
पुल्लिग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	{ मीं असावा होतो, अ० असायाचा होतो.	{ आह्मीं असावे होतो, अ० असायाचे होतो.
द्वि०	{ तूं असावा होतास, अ० असायाचा होतास.	{ तुह्मीं असावे होतेंत, अ० असायाचे होतेंत.
तृ०	{ तो असावा होता, अ० असायाचा होता.	{ ते असावे होते, अ० असायाचे होते.

या वरून अन्य लिंगांचीं रूपे जाणावीं.

भावोप्रयोग.

पुरु०.	एकव०	अनेकव०
प्र०	{ मीं अ० म्यां असावें होतें, अ० असायाचें होतें.	{ आह्मीं असावें होतें, अ० अ० असायाचें होतें.
द्वि०	{ तूं अ० त्वां असावें होतें, अ० असा- याचें होतें.	{ तुह्मीं असावें होतें, अ० असायाचें होतें.
तृ०	{ त्याणें—तिणें असावें होतें, अ० असायाचें होतें.	{ त्यांहीं असावें होतें, अ० असायाचें होतें.

४७२ विध्यर्थी अपूर्णभूत कालाचा प्रयोग बहुधा होत नाही; परंतु—‘मीं असत असावें होतें’, ‘त्याणें त्या कालीं

लिहित असावे अ० असायाचें होतें', असा प्रयोग केला तर हा विध्यर्थी अपूर्णभूत काळ जाणावा.

४७३ विध्यर्थी रीतिभूत, पूर्णभूत, भूतभूत, हे काळ नाहीत.

४७४ या अस धातूम वर्तमानभूत काळ नाही, ह्यणोन याच्या स्थानीं इतर धातु उदाहरणा करितां त्या काळीं चालवून दाखवितों.

वर्तमानभूत काळ.

कर्तरिप्रयोग.

पुंलिंग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	{ मीं गेला अ० गेलों असावा.	{ आझीं गेले अ० गेलों असावे.
द्वि०	तूं गेला असावाम.	तुझीं गेले असावेत.
तृ०	तो गेला असावा.	ते गेले असावे.

स्त्रीलिंग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	{ मीं गेली अ० गेल्यें असावी.	{ आझीं गेल्या अ० गेलों असाव्या.
द्वि०	तूं गेली असावीस.	तुझीं गेल्या असाव्यात.
तृ०	ती गेली असावी.	त्या गेल्या असाव्या.

नपुंसकलिङ्ग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं गेलें असावें.	आह्मीं गेलीं असावीं.
द्वि०	तूं गेलें असावेंस.	तुह्मीं गेलीं असावींत.
तृ०	तें गेलें असावें.	तीं गेलीं असावीं.

विध्ययीं भविष्यभूत काळ नाहीं.

भविष्य काळ.

कर्तरिप्रयोग.

पुलिङ्ग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असणार असावा.	आह्मीं असणार असावे.
द्वि०	तूं असणार असावास.	तुह्मीं असणार असावेत.
तृ०	तो असणार असावा.	ते असणार असावे.

या वस्तून अन्य लिंगांचीं रूपें जाणावीं.

विध्ययीं भविष्य काळाचे दुसरे प्रकार नाहींत. हीं जीं रूपें सांगितलीं यांचा भविष्य काळ मानावा. अथवा वर्तमानभविष्य मानिला असतांहि चिंता नाहीं.

संशयार्थ.

वर्तमान काळ.

कर्तरिप्रयोग.

पुलिङ्ग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असत असलों.	आह्मीं असत असलों.
द्वि०	तूं असत असलास.	तुह्मीं असत असलेत.
तृ०	तो असत असला.	ते असत असले.

या वरून अन्य लिंगांचीं रूपें जाणावीं.

अस धातूस संशयार्थी भूतकाळ नाही, यास्तव त्याच्या स्थानी दुसरा धातु उदाहरणा करितां त्या काळीं चालवून दाखवितां.

भूत काळ.

कर्तारप्रयोग.

पुंलिंग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	{ मीं गेलों असलों, अ० गेला असलों.	{ आझीं गेलों असलों, अ० गेले असलों.
द्वि०	{ तूं गेला असलाम, अ० गेलास असलाम.	{ तुझीं गेले असलेत, अ० गेलेत असलेत, अ० गेलां असलां.
तृ०	तो गेला असला.	ते गेले असले.

स्त्रीलिंग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	{ मीं गेल्ये असल्ये, अ० गेली असल्ये.	{ आझीं गेलीं असलीं, अ० गेल्या असलीं.
द्वि०	{ तूं गेली असलीस, अ० गेलीस असलीस.	{ तुझीं गेल्या असल्यात, अ० गेल्यात असल्यात, अ० गेलीं असलीं.
तृ०	ती गेली असली.	त्या गेल्या असल्या.

नपुंसकलिङ्ग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं गेलें असलें.	आह्मीं गेलीं असलीं.
द्वि०	{ तूं गेलें असलेंस, अ० गेलेंस असलेंस.	{ तुह्मीं गेलीं असलींत. अ० गेलींत असलींत, अ० गेलीं असलीं.
तृ०	तें गेलें असलें.	तीं गेलीं असलीं.

भविष्य काल.

पुलिङ्ग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असणार असलीं.	आह्मीं असणार असलीं.
द्वि०	तूं असणार असलास.	तुह्मीं असणार असलेत.
तृ०	तो असणार असला.	ते असणार असले.

या वरून अन्य लिंगांचीं रूपे जाणावीं.

वर्तमानभविष्य काल.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असत असेन.	आह्मीं असत असूं.
द्वि०	तूं असत असशील.	तुह्मीं असत असाल.
तृ०	तो-ती-ते असत असेल.	ते-त्या-तीं असत असतील.

भूतभविष्य काल.

पुलिङ्ग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	{ मीं असलीं असेन, अ० असला असेन.	{ आह्मीं असलीं अ० असले असूं.
द्वि०	तूं असला असशील.	तुह्मीं असले असाल.
तृ०	तो असला असेल.	ते असले असतील.

या वरून अन्य लिंगांचीं रूपे जाणावीं.

भविष्यभविष्य कालः.

पुरु० एकव० अनेकव०

प्र० मीं असणार असेन. आह्मीं असणार असूं.

द्वि० तूं असणार असशील. तुह्मीं असणार असाल.

तृ० { तो—ती—ते असणार } ते—या—तीं असणार
{ असेल. } असतील.

संकेतार्थः.

भूतकालः.

कर्त्तरिप्रयोगः.

पुलिङ्गः.

पुरु० एकव० अनेकव०

प्र० मीं असतो. आह्मीं असतो.

द्वि० तूं असतास. तुह्मीं असतेत अ० अस्ता.

तृ० तो असता. ते असते.

स्त्रीलिङ्गः.

पुरु० एकव० अनेकव०

प्र० मीं असयें. आह्मीं असतो.

द्वि० तूं असतसि. { तुह्मीं असत्यात, असतीत,
अ० असतां.

तृ० ती असती. या असत्या.

नपुंसकलिङ्ग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असते.	आम्हीं असतो.
द्वि०	तूं असतेस.	तुम्हीं असतीत; असतां.
तृ०	तें असते.	तीं असती.

अपूर्वाभूत काल.

पुलिङ्ग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असत असतो.	आम्हीं असत असतो.
द्वि०	तूं असत असतास.	तुम्हीं असत असतेत.
तृ०	तो असत असता.	ते असत असते.

या वरून अन्य लिंगांचीं रूपें जाणावीं.

भूतभूत काल.

पुलिङ्ग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं असलों असतो.	आम्हीं असलों असतो.
द्वि०	तूं असला असतास.	{ तुम्हीं असले असतेत. अ असलां असतां.
तृ०	तो असला असता.	ते असले असते.

या वरून अन्य लिंगांचीं रूपें जाणावीं.

धातुसाधिते.

नामिं आणि विशेषणे.

असणें	क्रियावाचक.
असता, असणारा, असणार.		कर्तृवाचक.
असला, असलेला	कर्मवाचक.

अव्यये.

असत, असतां, असतानां ,	}	वर्तमानकालवाचक.
असत असता, असत असतानां.		
असलें असतां		भूतकालवाचक.
असून		पूर्वकालवाचक.
असूं		निमित्तवाचक.
असावें		विधिवाचक.

या अस धातूत प्रयोजक भेद नाही.

शक्यभेद.

स्वार्थ.

वर्तमान काल.

भावीप्रयोग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०	
प्र०	{ माइयानें अ० मला असवतें.	{ आमच्याने अ० आ- ह्याला असवतें.	
द्वि०	{ तुझ्याने अ० तुला असवतें.	{ तुमच्याने अ० तु- ह्याला असवतें.	
तृ०	{ याच्याने अ० याला तिच्याने अ० तिला असवतें.	{ त्यांच्याने अ० त्यांना असवतें.	

याच प्रमाणे जर शक्यभेदां सर्व पुरुषां रूपे दाखविलीं तर उगीच ग्रंथविस्तार होईल ह्मणोन त्या त्या अर्थी. त्या त्या प्रयोगां, त्या त्या काळां, प्रथम पुरुषां मात्र हीं रूपे चालवून दाखवितों. परंतु या अस धातूचा शक्यभेदां सर्वकाळां रूपे साधतात असें नाही, ह्मणोन याच्या ठिकाणां चाल धातू घेऊन त्यांचीं रूपे खालीं दाखविलीं आहेत.

शक्यभेद-

स्वार्थ.

भावोपयोग.

- माइयानें अ० मला चालवतेंवर्तमान.
 माइयानें अ० मला चालवत आहे . . .अपूर्णवर्तमान.
 माइयानें अ० मला चालवत असतें . . .रीतिवर्तमान.
 माइयानें अ० मला चालवलेभूत.
 माइयानें अ० मला चालवत होतें . . .अपूर्णभूत.
 माइयानें अ० मला चालवे अ० चालवत असे.रीतिभूत.
 माइयानें अ० मला चालवतें झालें . . .पूर्णभूत.
 माइयानें अ० मला चालवले होतें . . .भूतभूत.
 माइयानें अ० मला चालवले आहे. . .वर्तमानभूत.
 माइयानें अ० मला चालवणार होतें . . .भविष्यभूत.
 माइयानें अ० मला चालवेलभविष्य.
 माइयानें अ० मला चालवत असेल . . .अपूर्णभविष्य.
 माइयानें अ० मला चालवणार आहे . . .वर्तमानभविष्य.
 माइयानें अ० मला चालवले असेल . . .भूतभविष्य.
 माइयानें अ० मला चालवणार असेल . . .भविष्यभविष्य.

आज्ञार्थ.

माइयानें अ० मला चालवोवर्तमान.

विध्यर्थ.

- माइयानें अ० मला चालवावेवर्तमान.
 माइयानें अ० मला चालवत असावे. रीतिवर्तमान.
 माइयानें अ० मला चालवावे होतें, चा-
 लवायाचें होतें. } भूत.
 यास भविष्य काळ नाहीं.

संशयार्थ.

माइयानें अ० मला चालवत असले. . वर्तमान.

माइयानें अ० मला चालवले असले. भूत.

माइयानें अ० मला चालवणार असले. भविष्य.

माइयानें अ० मला चालवत असेल. . . वर्तमानभविष्य.

माइयानें अ० मला चालवले असेल. . भूतभविष्य.

माइयानें अ० मला चालवणार असेल. भविष्यभविष्य.

संकेतार्थ.

माइयानें अ० मला चालवते वर्तमान.

माइयानें अ० मला चालवत असते. . . रीतिवर्तमान.

माइयानें अ० मला चालवले असते. . . भूत.

शक्यभेदां धातुसाधितें, व क्रियेक अर्थी क्रियेक काळांचीं रूपें, हीं होत नाहींत; कारण, एथें धातूच्या ठायीं भावकर्तृत्वविशिष्ट अर्थ असतो, आणखी शक्य आणि प्रयोजक भेदां धातूच्या रूपांचें उच्चारण बहुधा सारिभेच होतें; ह्मणोन यथापि वलाकारानें या शक्य भेदां धातुसाधितें, व क्रियेक अर्थी क्रियेक काळांचीं रूपें केलीं, तथापि त्याच्या ठायीं प्रयोजक भेदाची भांति होथे, जतें—चालवतां, चालवून, चालवणार इ० हीं शक्यभेदां, आणि-चालवितां, चालवून, चालविणार, इ० हीं प्रयोजक भेदां, धातुसाधितें होत; यांच्या उच्चारणांत फारसा भेद नाहीं, आणि शक्यभेदां धातुसाधितांचा प्रयोग व क्रियेक अर्थी क्रियेक काळांच्या रूपांचा प्रयोग कधीहि करण्यांत येत नाहीं, ह्मणोन यांचीं रूपें एथें लिहिलीं नाहींत.

आतां या प्रमाणें सर्व सहाय धातु चालवून दाखविले

तर ग्रंथ फार बाढेल. या असधातू वरून इतर धातूंचें प्रयोग, अर्थ, काळ, पुरुष, वचन, एतत्परत्वे कसकशां रूपे होतात हें जाणावें.

४७५ असधातूच्या मार्गे न या अव्ययाचा योग केल असतां नसणें असा तत्प्रतिपक्षी एक नवा धातु (अथवा क्रियापद द्वय) उत्पन्न होतो; त्याचीं रूपे अस धातूच्या सारखां चालतात. वर्तमान काळीं असधातू प्रमाणे त्याचीं तीन प्रकारचीं रूपे, आणि भूतकाळीं दोन प्रकारचीं रूपे होतात. तीं दाखवितों.

* नसधातु.

अकरणरूप.

मूलरूपभेद.

स्वार्थ.

कर्तरिप्रयोग.

वर्तमान काळ.

प्रकार १.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं नाहीं.	आह्मीं नाहीं.
द्वि०	तू नाहींस.	तुह्मीं नाहींत.
तृ०	तो—ती—ते—नाहीं.	ते—त्या—तीं नाहींत.

* जसें कित्येक अस या धातूचीं आहे, होता, हीं रूपे मानित नाहींत, आहे हें केवळ निराळें क्रियापद मानितात; तसें ते नाहीं, नव्हे, नव्हता, हीं नस धातूचीं रूपे मानित नाहींत; नाहीं हें निराळें क्रियापद मानितात.

प्रकार २.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं नव्हें.	आह्मीं नव्हों.
द्वि०	तूं नव्हेस—नव्हस.	तुह्मीं नव्हां.
तृ०	तो—ती—तें नव्हे.	ते-या-तां नव्हेत अ० नव्हत.

प्रकार ३.

पुल्लिंग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं नसतो.	आह्मीं नसतो.
द्वि०	तूं नसतोस.	तुह्मीं नसतां.
तृ०	तो नसतो.	ते नसतात.

या वरून इतर लिंगांचीं रूपें जाणावीं.

भूत काळ.

प्रकार १.

पुल्लिंग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं नव्हतो.	आह्मीं नव्हतो.
द्वि०	तूं नव्हतास.	तुह्मीं नव्हतेत, नव्हतां.
तृ०	तो नव्हता.	ते नव्हते.

या वरून इतर लिंगांचीं रूपें जाणावीं.

अस धातू प्रमाणें या दुसऱ्या प्रकारच्या भूत काळाचा प्रयोग संशयार्थीमात्र होतो.

या प्रमाणें नस धातूचीं वर्तमान आणि भूत काळां जीं दोन तीन प्रकारचीं रूपें होतात तीं सांगितलीं; जेथें अस धातू साहाय्यकारक असतां प्रयोजिला जातो तेथें नस धातूचीं

त्या त्या प्रकारचीं रूपें योजिलीं असतां अकरणरूपीं क्रियाप-
दाचीं रूपें होतात.

४७६ एथें हो, दे, या धातूंचीं प्रथम पुरुषीं एकवच-
नाचीं सर्व रूपें लिहून दाखवितों, या वरून शिकणारांनीं
इतर पुरुषांचीं रूपें जाणावीं. यांत ज्या काळाचीं रूपें
कांहीं रीतिनिराळीं होतात, व जीं रूपें सांगणें अवश्य
आहे, तीं संपूर्ण चालवून दाखविलीं आहेत. असें न
केलें तर या धातु चालविण्यांतच हा ग्रंथ बहुधा आटोपेल.

हो धातु.

करणरूप.

मूलरूपभेद.

स्वार्थ.

कर्तारिप्रयोग.

मीं होतों	वर्तमान.
मीं होत आहे	अपूर्णवर्तमान.
मीं होत असतो	रीतिवर्तमान.
मीं झालों	भूत.
मीं होत होतो	अपूर्णभूत.

रीतिभूत.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं होई, अ० होत असें.	{ आझीं होऊं, अ० होत { असूं.
द्वि०	{ तूं होईस, अ० { होत असस.	{ तुझीं व्हा, अ० होत { असा.

तृ० { तो—ती—तैं होई, } ते—या—तीं होत, अ०
 { अ० होत असे. } होत असत.

मीं होता झालों..... पूर्णभूत.
 मीं झालों होतों..... भूतभूत.
 मीं झालों आहें..... वर्तमानभूत.
 मीं होणार होतों..... भविष्यभूत.

भविष्य काल.

पुरु० एकव० अनेकव०
 प्र० मीं होईन. आझीं होऊं.
 द्वि० तूं होशील. तुम्हीं व्हाल.
 तृ० तो—ती—तैं होईल. ते—या—तीं होतील.

मीं होत असेन..... अपूर्णभविष्य.
 मीं होणार आहें..... वर्तमानभविष्य.
 मीं झालों असेन..... भूतभविष्य.
 मीं होणार असेन..... भविष्यभविष्य.

आतार्थ.

वर्तमान काल.

पुरु० एकव० अनेकव०
 प्र० मीं होऊं. आझीं होऊं.
 द्वि० तूं हो. तुम्हीं व्हा.
 तृ० तो—ती—तैं होऊ. ते—या—तीं होऊत.

विध्यर्थः

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां व्हावें..... वर्तमान.
 मीं अ० म्यां होत असावें. . रीतिवर्तमान.

कर्तरिप्रयोग.

मीं व्हावा वर्तमान.

मीं होत असावा रीतिवर्तमान.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां व्हावें होतें, } भूत.
अ० व्हायाचें होतें.

कर्तरिप्रयोग.

मीं व्हावा होतों, अ० } ... भूत.
व्हायाचा होतों.

मीं झालों असावा वर्तमानभूत.

मीं होणार असावा भविष्य.

संशयार्थ.

मीं होत असलों वर्तमान.

मीं झाला असलों, अ० } ... भूत.
झालों असलों.

मीं होणार असलों भविष्य.

मीं होत असेन वर्तमानभविष्य.

मीं झालों असेन भूतभविष्य.

मीं होणार असेन भविष्यभविष्य.

संकेतार्थ.

कर्तरिप्रयोग.

मीं होतों. तूं होतास भूत.

मीं होत असतों. तूं होत असतास. अपूर्णभूत.

मीं झालों असतों भूतभूत.

धातुसाधिते-
नामिं आणि विशेषणं-

होणें क्रियावाचक.
होता, होणारा, होणार. कर्तृवाचक.
शाला, शालेला कर्मवाचक.

अव्ययै.

होत, होतां, होतांनां. होत } वर्तमानकालवाचक.
असतां, होत असतांनां. }
शालें असतां, शालें असतांनां. भूतकालवाचक.
होऊन पूर्वकालवाचक.
होऊं निमित्तवाचक.

१०७ या हो धातूम प्रयोजक भेद नाही.

शक्यभेद-

स्वार्थ.

१०८ हो या धातूच्या अंगीं मूलरूपभेद असता शक्यभेदाचा जो अर्थ त्याचीहि संभावना आहे, ह्मणोन मूलरूपभेदाचीं जीं रूपें त्यांचा प्रयोग बहुधा शक्यभेदाहि करितात.

माझ्यानें अ० मला होतें अ० होववतें. वर्तमान.

माझ्यानें अ० मला होत आहे, अ० } अपूर्णवर्तमान.
होववत आहे. }

माझ्यानें अ० मला होत असतें, अ० } गीतिवर्तमान.
होववत असतें. }

माझ्यानें अ० मला शालें, अ० होववलें. भूत.

होत होतें, अ० } अपूर्णभूत.
होववत होतें. }

माइयानें अ० मला होई, *अ० होववे. होत	}	रीतिभूत.
असे अ० होववत असे.		
_____ होतें झालें, अ० होववतें	}	पूर्णभूत.
झालें.*		
_____ झालें होतें, अ० होववलें	}	भूतभूत.
होतें.*		
_____ झालें आहे.		वर्तमानभूत.
_____ होणार होतें, अ० हो-	}	भविष्यभूत.
ववणार होतें.		
_____ होईल, अ० होववेल. . .		भविष्य.
_____ होत असेल, अ० हो-	}	अपूर्णभविष्य.
ववत असेल.		
_____ होणार आहे अ० हो-	}	वर्तमानभविष्य.
ववणार आहे.		
_____ झालें असेल, अ० हो-	}	भूतभविष्य.
ववलें असेल.		

आज्ञार्थ.

माइयानें अ० मला होऊ, अ० होववो. . . वर्तमान.

विध्यर्थ.

माइयानें अ० मला व्हावें*. वर्तमान.

_____ होत असावें, अ० हो- } अपूर्णवर्तमान.
ववत असावें.

* रीतिभूत, पूर्णभूत, भूतभूत, विध्यर्थी वर्तमान इ० काळीं, अशा प्रकारच्या कित्येक रूपांचा यद्यपि बोलण्यांत प्रचार नाही, तथापि वर जो काळाचा अनुक्रम सांगितला आहे त्यास अनुसरून एथे सारीं रूपें लिहिचीं आहेत.

माइयाने अ० मला व्हावे होते, अ०	}	भूत.
व्हायाचे होते.		
ज्ञालें असावे, अ०	}	वर्तमानभूत.
होववले असावे.		
होणार असावे, अ०	}	भविष्य.
होववणार असावे.		

संशयार्थ.

माइयाने अ० मला होत असले, अ०	}	वर्तमान.
होववत असले.		
ज्ञालें असले, अ०	}	भूत.
होववले असले.		
होणार असले, अ०	}	भविष्य.
होववणार असले.		
होत असेल, अ० हो-	}	वर्तमानभविष्य.
ववत असेल.		
ज्ञालें असेल, अ०	}	भूतभविष्य.
होववले असेल.		
होणार असेल, अ०	}	भविष्यभविष्य.
होववणार असेल.		

संकेतार्थ.

माइयाने अ० मला होते अ० होववते	}	भूत.
होत असते, अ०		
होववत असते.	}	अपूर्णभूत.
ज्ञालें असते, अ०		
होववले असते.	}	भूतभूत.

वस्तुतः सर्व अकर्मक धातुं वरून शक्यभेद असतां मूलरूप-भेदाचा प्रयोग केव्हां केव्हां करण्यांत येतो; जसें-माझ्यानें चालतें, बसतें, होतें, इ०. परंतु मूलरूपभेदाचीं रूपें, आणि शक्य-भेदाचीं रूपें, यां दोहों मध्ये सूक्ष्म भेद असा आहे कीं मूलरूप-भेद असतां शुद्ध अकर्मकत्वाचा बोध होतो, आणि शक्यभेद असतां शक्यार्थान्वित अकर्मकत्वाचा बोध होतो; जसें-‘हा खिळा माझ्यानें अ० मला बसतो’, आणि ‘हा खिळा माझ्यानें बसवतो’; यां मध्ये पहिल्या उदाहरणांत-‘मीं जो त्याणें हा खिळा बसतो’, असा शुद्ध अकर्मकत्वार्थ प्रदर्शित होतो; आणि दुसऱ्या उदाहरणांत-‘मीं जो त्याकडून अथवा त्याच्या द्वारें हा खिळा बसला जातो, बसायास शक्य अथवा योग्य होतो’, असा शक्यार्थान्वित अकर्मकत्वार्थ प्रदर्शित होतो. असा अर्थभेद आहे द्व्यणान्ध-‘माझ्यानें ब्राह्मण होववेल तर मीं होईन’, असा शक्यभेदाचा प्रयोग होतो, परंतु-‘माझ्यानें ब्राह्मण होईल अथवा हांतें’ असा प्रयोग हांत नाहीं.

४७९ आतां क्रियापदांच्या कोणत्याहि रूपांचें व्याकरण करितां यांचें द्व्यणोन खालीं दे या सकर्मक धातूम सर्व रूपां, सर्व भेदां, सर्व अर्थीं, सर्व काळीं, प्रथम पुरुषीं, चालवून दाखविलें आहे.

दे धातु.

करणरूप.

मूलरूपभेद.

स्वार्थ.

मीं देतो. वर्तमान.
मीं देत आहे अपूर्णवर्तमान.
मीं देत असतो रीतिवर्तमान.
मीं अ० म्यां दिलें भूत.

मीं देत होतों. अपूर्णभूत.

मीं देई, अ० देत असें. . रीतिभूत.

रीतिभूत.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं देई.	आझीं देऊं.
द्वि०	तूं देईस.	तुझीं द्या.
तृ०	तो—ती—तें देई.	ते—त्या—तीं देत.

मीं देता झालों. पूर्णभूत.

मीं अ० म्यां दिलें होतें. . भूतभूत.

मीं अ० म्यां दिलें आहे. . वर्तमानभूत.

मीं देणार होतों. भविष्यभूत.

भविष्य काल.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं देईन.	आझीं देऊं
द्वि०	तूं देशील.	तुझीं द्याल.
तृ०	तो—ती—तें देईल	ते—त्या—तीं देतील.

मीं देत असेन. अपूर्णभविष्य.

मीं देणार आहे. वर्तमानभविष्य.

मीं अ० म्यां दिलें असेन . भूतभविष्य.

मीं देणार असेन भविष्यभविष्य.

आज्ञार्थ.

मीं देऊं. वर्तमान.

विध्यर्थ.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां द्यावें वर्तमान.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां द्यावा—द्यावी—द्यावें इ०. वर्तमान.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां देत असावें. . . अपूर्णवर्तमान.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देत असावा, देत
असावी, देत असावें, इ०. } अपूर्णवर्तमान.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां द्यावें होतें, अ०
द्यायाचें होतें. } भूत.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां द्यावा होता, द्या-
वी होती, द्यावें होतें, इ०. अ०
म्यां द्यायाचा होता, द्यायाची
होती, द्यायाचें होतें, इ०. } भूत.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां दिलें असावें. . . वर्तमानभूत.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां दिला असावा, दिली
असावी, दिलें असावें, इ०. } वर्तमानभूत

मीं देणार असावा. भविष्य.

संशयार्थ.

कर्तरिप्रयोग.

मीं देत असलों. वर्तमान.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां दिलें असलें. . . . भूत.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां दिला असला, }
दिली असली, दिलें असलें. } भूत.

कर्तरिप्रयोग.

मीं देणार असलों. भविष्य.
मीं देत असेन. अपूर्णभविष्य.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां दिलें असेन. . . भूतभविष्य.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां दिला असेन, }
दिली असेन, दिलें असेन. } . भूतभविष्य.
मीं देणार असेन. भविष्यभविष्य.

संकेतार्थ.

मीं देतो. तूं देतास. भूत.

मीं देत असतो. तूं देत असतास. अपूर्णभूत.

४८० संकेतार्थी भूत काळीं आणि अपूर्णभूत काळीं केव्हां केव्हां रीतिचाहि बोध होतो; जसे—‘जर मीं औषध घेतों, तर माझी प्रकृति विघडली नसती’, ‘जर तो त्यास पथ्य देत असता, तर त्यास आरोग्य झालें असतें’.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां दिलें असतें. . . भूतभूत.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां दिला असता, दि-
ली असती, दिलें असतें. } भूतभूत.

धातुसाधिते.

नामे आणि विशेषणे.

देणें. क्रियावाचक.

देता, देणार, देणारा. . . कर्तृवाचक.

दिला, दिलेला. . . . कर्मवाचक.

अव्यये.

देत, देतां, देतांनां, देत अस-
तां, देत असतांनां. } वर्तमानकालवाचक.

दिलें असतां, दिलें असतांनां. . भूतकालवाचक.

देऊन पूर्वकालवाचक.

देऊं. निमित्तवाचक.

द्यावें. विधिवाचक.

प्रयोजकभेद.

स्वार्थ.

कर्तरिप्रयोग.

मीं देववितों. वर्तमानकाल.

मीं देववित आहे. अपूर्णवर्तमान.

मीं देववित असतों. रीतिवर्तमान.

भावीप्रयोग-

मीं अ० म्यां देवविलें भूत.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविला-ली-लें इ०. भूत.

कर्त्तरिप्रयोग.

मीं देववित होतो अपूर्णभूत.

मीं देववीं, अ० देववित असें. . रीतिभूत.

मीं देवावता झाला पूर्णभूत.

भावीप्रयोग-

मीं अ० म्यां देवविलें होतें ... भूतभूत.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविला होता इ०. भूतभूत.

भावीप्रयोग-

मीं अ० म्यां देवविलें आहे . . . वर्तमानभूत.

कर्मणिप्रयोग-

मीं अ० म्यां देवविला आहे, } वर्तमानभूत.
देवविली आहे इ०. }

कर्त्तरिप्रयोग.

मीं देवविणार होतो भविष्यभूत.

मीं देववीं भविष्य.

मीं देववित असेन अपूर्णभविष्य.

कर्त्तरिप्रयोग.

मीं देवविणार आहे वर्तमानभविष्य.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविलें असेल . . . भूतभविष्य.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविला—ली—लें } भूतभविष्य.
असेल.

कर्त्तरिप्रयोग.

मीं देवविणार असेन भविष्यभविष्य.

आत्तार्थ.

वर्तमानकाल.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं देववूं.	आह्मीं देववूं.
द्वि०	तूं देवीव.	तुह्मीं देववा.
तृ०	तो—ती—तें देववो.	ते—त्या—तीं देववोत.

विध्यर्थ.

भावोप्रयोग.

मीं अ० म्यां देववावें वर्तमान.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देववावा—वी—वें इ०. वर्तमान.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां देववित असावें. . अपूर्णवर्तमान.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देववित असावा- } अपूर्णवर्तमान.
वी-वें इ०.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां देववावें होतें, } भूत.
अ० देववायाचें होतें.

कर्मणिप्रयाग.

मीं अ० म्यां देववावा होता, } भूत.
अ० देववायाचा होता.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविलें असावें . वर्तमानभूत.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविला असावा . वर्तमानभूत.

कर्तरिप्रयोग.

मीं देवविणार असावा भविष्य.

संशयार्थ.

कर्तरिप्रयोग.

मीं देववित असलों वर्तमान.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविलें असलें . . भूत.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविला असला, } भूत.
देवविली असली इ०.

कर्तरिप्रयोग.

मीं देवविणार असलों भविष्य.
मीं देववित असेन अपूर्णभविष्य.

भावोप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविलें असेल. . भूतभविष्य.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविला असेल, } भूतभविष्य.
देवविली असेल इ०.

कर्तरिप्रयोग.

मीं देवविणार असेन भविष्यभविष्य.

संकेतार्थ.

कर्तरिप्रयोग.

मीं देववितों. तूं देववितास. } भूत.
तो देवविता.
मीं देववित असतों, तूं देववित } अपूर्णभूत.
असतास.

भावीप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविलें असतें. (भूतभूत.
तूं देवविलें असतेंस.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविला असता, } भूतभूत.
 देवविली असती, देवविलें असतें. }

धानुसाधिते.

नामि आणि विशेषणे.

देविवणें. क्रियावाचक.
 देवविता, देवविणारा, देवविणार. कर्तृवाचक.
 देवविला, देवविलेला. कर्मवाचक.

अव्यये.

देववित, देववितां, देववितां-
 नां; देववित असतां, देववित } वर्तमानकालवाचक.
 असतांनां. }
 देवविलें असतां, देवविलें } भूतकालवाचक.
 असतांनां. }
 देववून. पूर्वकालवाचक.
 देववूं. निमित्तवाचक.
 देववावें. विधिवाचक.

शक्यभेद.

स्वार्थ.

कर्तरिप्रयोग.

माइयानें अ० मला देववतें वर्तमानकाळ.
 _____ देववत आहे . . . अपूर्णवर्तमान.
 _____ देववत असतें. . . रीतिवर्तमान.

माझ्याने अ० मला देववले	भूत.
_____ देववत होते.	अपूर्णभूत.
_____ देववे, अ० देववत असे.	} रीतिभूत.
_____ देववतें झाले.	
_____ देववले होते.	भूतभूत.
_____ देववले आहे.	वर्तमानभूत.
_____ देववणार होते	भविष्यभूत.
_____ देववेल.	भविष्य.
_____ देववत असेल	अपूर्णभविष्य.
_____ देववणार आहे	वर्तमानभविष्य.
_____ देववले असेल	भूतभविष्य.

आज्ञार्थ.

माझ्याने अ० मला देववो वर्तमान.

विध्यर्थ.

माझ्याने अ० मला देववावे	वर्तमान.
_____ देववत असावे	अपूर्णवर्तमान.
_____ देववावे होते, अ० देववायाचे होते.	} भूत.
_____ देववले असावे	
_____ देववणार असावे.	भविष्य.

संशयार्थ.

माझ्याने अ० मला देववत असले	वर्तमान.
_____ देववले असले	भूत.
_____ देववणार असले.	भविष्य.

माइयानें अ० मला देववत असेल . . .	वर्तमानभविष्य.
----- देववलें असेल . . .	भूतभविष्य.
----- देववणार असेल . . .	भविष्यभविष्य.

संकेतार्थ.

माइयानें अ० मला देववतें	भूत.
----- देववत असतें . . .	अपूर्णभूत.
----- देववलें असतें . . .	भूतभूत.

धातुसाधितें.

नामं आणि विशेषणं.

देववणें	क्रियावाचक.
देववलें, देववलेले	कर्मवाचक.

अव्ययें.

देववत, देववतां, देववतांनां; दे-	} वर्तमानकालवाचक.
वत असतां, देववत असतांनां }	
देववलें असतां, देववलें असतांनां.	भूतकालवाचक.

अकरणरूप.

मूलरूपभेद.

स्वार्थ.

मीं देत नाहीं	वर्तमानकाल.
मीं देत नसतो	रीतिवर्तमान.
मीं अ० म्यां दिलें नाहीं . . .	भूत.
मीं देत नव्हतो	अपूर्णभूत.

रोतिभूत काळ.

पुरु० एकव०

अनेकव०

प्र० मीं देईना, अ० न देई. आह्मीं देऊंना, अ० न देऊं.

द्वि० { तूं देईसना, अ० देई- { तुह्मीं द्याना, अ० द्या-
नास; अ० न देईस. { नात; अ० नद्या.

तृ० { तों-ती-तें देईना. { ते-या-तीं देतना, अ०
{ अ० न देई. { देईनात; न देत.

या प्रकारच्या रूपांचे तीन चार अर्थ होतात; तेहि पुरुषपरत्वे भिन्न भिन्न. एक रीत्यर्थ, उदाह०—‘जेव्हां मीं त्यास देईना (ह्य० देत नसें), तेव्हां तो रागावे’. दुसरे शुद्ध वर्तमानकालार्थ, उ०—‘तूं जर त्यास देईनास (ह्य० देत नाहीस), तर मलाहि कांहीं अगत्य नाही’. तिसरे कोणताहि व्यापार करण्या विषयीं इच्छेचा अभाव दाखवायाचा असतां भूतकालीं याचा प्रयोग करितात; जसें—‘त्यास पुष्कळ सांगितलें परंतु तो जाईना’. आणखी प्रश्न कर्तव्य असतां हि या रूपांचा करणरूपी प्रयोग होतो उ०—‘तितके त्याचे रूपये द्याना’, ह्य० कां देत नाहीं द्या परते. ‘तूं तेथें जाईनास’, ह्य० कां जात नाहींस जा, जाऊन मोकळा हो असा अर्थ. आणखी कंटाळू आजा द्यायाची असतां हि याच रूपांचा प्रयोग करितात जसें—‘तो इतकें सांगतो त्या पेशां तूं तें काम करिनास’ ह्यणजे तें काम कर, करून मोकळा हो, करून पिक काढ, असा अर्थ ध्वनित होतो. ‘तुह्मीं जाना’ ह्य० ज मीं देईना, अ० देत नसें. . . . रीतिभूत.
मीं अ० म्या दिलें नव्हतें . . . भूतभूत.

- मीं देणार नव्हतों भविष्यभूत.
 मीं देणार नाही, भविष्य.
 मीं देत नसेन अपूर्णभविष्य.
 मीं अ० म्यां दिलें नसेल . . . भूतभविष्य.

सकर्मक क्रियापद असतां स्वार्थी व संशयार्थी भूतभविष्य कालीं प्रथमपुरुषीं मीं अ० म्यां दिलें असेल,—कले असेल, इ० रूपें शुद्ध होत; आणि अकर्मक क्रियापद असतां—गेलीं असेन, दिसलीं असेन, इ० रूपें शुद्ध होत; हाच नियम अकरणरूपीं हि जाणावा.

मीं देणार नसेन. भविष्यभविष्य.

आज्ञार्थ.

वर्तमानकाल.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं देऊं नको.	आह्मां देऊं नको.
द्वि०	तूं देऊं नको.	तुह्मां देऊं नका.
तृ०	तो-ती-ते न देऊं.	ते-या-तीं न देऊत.

विध्यर्थ.

वर्तमानकाल.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	{ मीं अ० म्यां देऊं	{ आह्मां देऊं नये,
	{ नये, अ० नये देऊं.	{ अ० नये देऊं.
द्वि०	{ तूं अ० म्यां देऊं न-	{ तुह्मां देऊं नये,
	{ येस, अ० नयेस देऊं	{ अ० नये देऊं.
	{ अ० नये देऊं.	
तृ०	{ त्याणें—तिणें देऊं नये,	{ यांहीं देऊं नये,
	{ अ० नये देऊं.	{ अ० नये देऊं.

मीं अ० म्यां देत नसावें, अ० देत असूं नये.	}	अपूर्णवर्तमान
मीं अ० म्यां द्यावें नव्हतें, अ० द्यायाचें नव्हतें.		

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां द्यावा नव्हता, द्यावी नव्हती, द्यावें नव्हतें. अ० द्यायाचा नव्हता, द्याया- ची नव्हती, द्यायाचें नव्हतें.	}	भूत.
मीं अ० म्यां दिलें नसावें . . .		

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां दिला नसावा, दिली नसावी इ०.	}	. वर्तमानभूत.
मीं देणार नसावा		

संशयार्थ.

मीं देत नसलों	वर्तमान.
मीं अ० म्यां दिलें नसलें . . .	भूत.
मीं देणार नसलों	भविष्य.
मीं देत नसेन	अपूर्णभविष्य.
मीं अ० म्यां दिलें नसल . . .	भूतभविष्य.
मीं देणार नसेन	भविष्यभविष्य.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	{ मीं नदेतों, अ० { देतोंना.	{ आह्मीं नदेतों, अ० { देतोंना.
द्वि०	{ तूं नदेतास, अ० { देतासना.	{ तुह्मीं नदेतेत, अ० देते- तना, अ० देतांना, अ० नदेतां.
तृ०	तो नदेता, अ० देताना. ते नदेते, अ० देतेना.	
	मीं देत नसतो, तूं देत नस- तास, ती देत नसती.	} अपूर्णभूत.
	मीं अ० म्यां दिलें नसतें . . . भूतभूत.	

धानुसाधितें.

नामै आणि विशेषणें.

नदेणें	क्रियावाचक.
नदेता, नदेणारा, नदेणार	कर्तृवाचक.
नदिला, नदिलेला,	कर्मवाचक.

अव्ययें.

नदेत, नदेतां, नदेतांना; न- देत असतां, नदेत असतांना.)	} वर्तमानकालवाचक.
नदिलें असतां, नदिलें असतांना.	
नदेऊन	पूर्वकालवाचक.

नदेऊं निमित्तवाचक.
 नद्यावें विधिवाचक.

प्रयोजकभेद.

स्वार्थ.

कर्तरिप्रयोग.

मीं देववित नाहों वर्तमानकाळ.
 मीं देववित नसतों. रीतिवर्तमान.
 मीं अ० म्यां देवविलें नाहीं. . भूतकाळ.
 मीं देववित नव्हतों. अपूर्ण भूत.
 मीं देववीना, अ० देववित
 नसें; अ० नदेववीं. } रीतिभूत.
 मीं अ० म्यां देवविलें नव्हतें. . भूतभूत.
 मीं देवविणार नव्हतों . . . भविष्यभूत.
 मीं देवविणार नाहीं. भविष्य.
 मीं देववित नसेन अपूर्णभविष्य.
 मीं अ० म्यां देवविलें नसेल . . भूतभविष्य.
 मीं देवविणार नसेन भविष्यभविष्य.

आज्ञार्थ.

वर्तमानकाळ.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं देववूं नको.	आह्मीं देववूं नको.
द्वि०	तूं देववूं नको.	तुह्मीं देववूं नको.
तृ०	तो—ती—तें—नदेववू.	ते—त्या—तीं नदेववूत.

विध्यर्थ.

वर्तमानकाल.

पुरु०	एकव०	अनेकव०	
प्र०	मीं अ० म्यां देववूं नये.	आझां देववूं नये.	
द्वि०	तूं अ० त्वां देववूं नयेस.	तुझां देववूं नये.	
तृ०	याणें—तिणें देववूं नये.	यांहीं देववूं नये.	
	मीं अ० म्यां देववित असूं नये.		अपूर्णवर्तमान.
	मीं अ० म्यां देववावें नव्हतें,	}	भूत.
	अ० देववायाचें नव्हतें.		

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देववावा नव्हता,	}	भूत.
देववावी नव्हती, इ०; अ० दे-		
ववायाचा नव्हता, देववायाची		
नव्हती इ०.		
मीं अ० म्यां देवविलें नसावें.		वर्तमानभूत.

कर्मणिप्रयोग.

मीं अ० म्यां देवविला नसावा,	}	वर्तमानभूत.
देवविली नसावी इ०.		
मीं देवविणार नसावा		भविष्य.

संशयार्थ.

मीं देववित नसलों.	वर्तमानकाल.
मीं अ० म्यां देवविलें नसलें.	भूत.
मीं देवविणार नसलों.	भविष्य.
मीं देववित नसेन.	अपूर्णभविष्य.

मीं अ० म्यां देवविलें नसेल. भूतभविष्य.
मीं देवविणार नसेन. भविष्यभविष्य.

संकेतार्थ.

भूतकाळ.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	{ मीं नदेववित्तों, अ० देववित्तोंना.	{ आह्मीं नदेववित्तों, अ० देववित्तोंना.
द्वि०	{ तूं नदेववितास, अ० देववितासना.	{ तुह्मीं नदेववितेत, अ० देववितेतना, अ० देव- वितांना, अ० नदेववितां.
तृ०	{ तो नदेवविता, अ० देवविताना. ती नदे- ववित्ती, अ० देववि- त्तीना. तें नदेववितें, अ० देववितेंना.	{ ते न देववितेत, अ० दे- ववितेतना. त्या नदेव- वित्या, अ० देववित्या- ना. तीं नदेववित्तीं, अ० देववित्तींना.

मीं देववित नसतों, तूं देववित नसतास. अपूर्णभूत.

मीं अ० म्यां देवविलें नसतें. भूतभूत.

स्वार्थीं किलेक रूपांस मागें न हें अव्यय लाविलें असतां संकेतार्थ ध्वनित होतो; जसें—नदिलें, नदेवविलें, नदेवविलें; हीं संकेतार्थीं दुसऱ्या प्रकारचीं भूतकाळाचीं रूपें होतात, आणि यां पासून भविष्यकाळीं भूतार्थ ध्वनित होतो; उदाह०—‘जर खाणें न दिलें तर मीं देईन’. न देईन, नदेववीन, नदेववेल, हा संकेतार्थीं भविष्यकाळ.

धातुसाधिते.

नामै आणि विशेषणै.

नदेविवरणै क्रियावाचक.

नदेववितां, नदेवविणारा, }
नदेवविणार. } कर्तृवाचक.

नदेवविला, नदेवविलेला . . . कर्मवाचक.

अव्ययै.

नदेववित, नदेववितां इ० . . वर्तमानकालवाचक.

नदेवविलें असतां इ० . . . भूतकालवाचक.

नदेववून पूर्वकालवाचक.

नदेववूं निमित्तवाचक.

नदेववावें विधिवाचक.

शक्यभेद.

स्वार्थ.

कर्तरिप्रयोग.

माइयानें अ० मला देववत नाहीं . . . वर्तमानकाल.

_____ देववत नसतें . . . रीतिवर्तमान.

_____ देववले नाहीं . . . भूत.

_____ देववत नव्हतें . . अपूर्णभूत.

_____ देववेना, अ०
देववत नसे, } : रीतिभूत.
अ० नदेववे.

- माइयानें अ० मला देववलें नव्हतें . . भूतभूत.
 ————— देववणार नव्हतें . . भविष्यभूत.
 ————— देववणार नाही . . . भविष्य.
 ————— देववत नसेल . . . अपूर्णभविष्य.
 ————— देववलें नसेल . . . भूतभविष्य.

आज्ञार्थ.

माइयानें अ० मला नदेववो . . . वर्तमानकाळ.

विध्यर्थ.

- माइयानें अ० मला देववूं नये . . . वर्तमानकाळ.
 ————— देववत नसावें, अ० } अपूर्णवर्तमान.
 ————— देववत असूं नये. }
 ————— देववावें नव्हतें, अ० } भूत.
 ————— देववायाचें नव्हतें. }
 ————— देववलें नसावें . . . वर्तमानभूत.
 ————— देववणार नसावें . . भविष्य.

संशयार्थ.

- माइयानें अ० मला देववत नसलें . . वर्तमानकाळ.
 ————— देववलें नसलें . . . भूत.
 ————— देववणार नसलें . . भविष्य.
 ————— देववत नसेल . . . वर्तमानभविष्य.
 ————— देववलें नसेल . . . भूतभविष्य.
 ————— देववणार नसेल . . भविष्यभविष्य.

संकेतार्थ.

माइयानें अ० मला नदेववतें, अ० } भूतकाळ.
 देववतेंना. }

माइयानें अ० मला देववत नसतें . . . अपूर्णभूत.
 ————— देववलें नसतें . . . भूतभूत.

धातुसाधितें.

नामें आणि विशेषणें.

नदेववणें क्रियावाचक.
 नदेववलें, नदेववलेलें . . . कर्मवाचक.

अव्ययें.

नदेववत, नदेववतां, नदे- } वर्तमानकालवाचक.
 ववतानां, इ०. }
 नदेववलें असतां इ० . . . भूतकालवाचक.

वर्ग १०.

अवशिष्ट सहाय धातूं विषयीं विस्तार.

४८१ जा, ये, दे, लाग, बस, आणि पाह, हे सहाय धातु बहुधा सर्व अर्थीं सर्व काळीं चालतात. परंतु जात दे धातूंचीं प्रयोगविशेषकरून अधिक रूपें होतात; उदाहरांचीं तितकीं होत नाहीत.

प्रकरण १.

गौण अ० सिद्ध क्रियापदें.

४८२ या सहाय धातूंतून ज्यांचीं रूपें सर्वव्यापक नसतां केवळ नियमित अर्थीं, नियमित काळीं, नियमित

पुरुषों मात्र साधतात, यांस गौण अथवा सिद्ध क्रियापदें ल्यणतात. तीं गौण क्रियापदें—पाहिजे, नको, नये, आणि नलगे, हीं होत.

या गौण क्रियापदांचीं रूपें ज्या अर्थीं, ज्या काळीं, ज्या पुरुषीं होतात, त्या त्या अर्थीं, त्या त्या काळीं, त्या त्या पुरुषीं, सर्व सांगितलीं पाहिजेत.

४८३ पाहिजे*—याचा अर्थ—‘अपेक्षित आहे’ असा होतो; उ०—‘मला आंवा पाहिजे’, ल्यणजे मला आंवा अपेक्षित आहे. या वाक्यांत आंवा हा कर्ता होय; आणि मला ही चतुर्थी. हें गौण क्रियापद वर्तमान काळीं चालवून दाखवितों.

कर्तरिप्रयोग.

पुरु० एकव० अनेकव०

प्र० मीं पाहिजे. आह्मीं पाहिजे.

द्वि० { तूं पाहिजे, अ० { तुह्मीं पाहिजे,
{ पाहिजेस. { अ० पाहिजेत.

तृ० तो—ती—तें पाहिजे. ते—त्या—तां पाहिजेत.

याचें भविष्य काळीं कचित् पाहिजेल असें रूप होतें.

आणि याचें वर्तमानकालवाचक धातुसाधित पाहिजत

*असें अनुमान होतें कीं पाहिजे हें प्राचीन मराठी भाषेतलें पाह घातूचें विध्यर्थीं वर्तमान काळाचें रूप होय; जसें-जाइजे, बोलिजे, करिजे, तसें पाहिजे. पाहिजे ल्यणजे पाहावि, अथवा पाहायास योग्य, अर्थात् जें पाहायास योग्य तें दृष्टायासहि योग्य असतें, ल्यणजे अपेक्षित असतें, असा अर्थ.

असैं होतें. आतां या धातुसाधिता पुढें हो आणि अस या सहाय धातूंचीं रूपें लाविलीं असतां या या अर्थीं या या काळीं याचीं रूपें साधतात; जसें—पाहिजत होतें, पाहिजत होतीं, पाहिजत असतें, पाहिजत असेल, इ०. पाहिजत होतें, पाहिजत असविं, इ० स्वळीं—पाहिजे होतें, पाहिजे असविं, असाहि प्रयोग आढळतो.

हा धातु इतर धातूंच्या कर्मवाचक धातुसाधिता पुढें लाविला असतां या या क्रियेची आवश्यकता दर्शविली जाये; उ०—‘मला गेलें पाहिजे’, ‘याला खेळविलें पाहिजे’, ‘यास लिहिलें पाहिजत होतें’, ‘तुला बसलें पाहिजेल’, या ठिकाणीं गेलें, खेळविलें, लिहिलें, बसलें, हीं कर्मवाचक धातुसाधित नामें पाहिजे या क्रियापदाचे कर्ते होत.

४८४ नको—हें पाहिजे याचें प्रतिपक्षी होय; याचा अर्थ ‘अपेक्षित नाही’ असा होतो; जसें—‘मला द्रव्य नको’, ह्मणजे मला द्रव्य अपेक्षित नाही. या वाक्यांत द्रव्य हा कर्ता, नको हें क्रियापद, आणि मला ही चतुर्थी जाणावी. याचीं रूपें वर्तमान काळीं चालवून दाखवितों.

कर्तारिप्रयोग.

पुरु०	एकव०	अनेकव०
प्र०	मीं नको.	आमीं नको.
द्वि०	तूं नको.	तुमीं नको.
तृ०	तो—ती—तें नको.	ते—त्या—तीं नकात.

हें सहाय क्रियापद असतां याचा प्रयोग आज्ञार्थी मात्र

होते; तेव्हां हैं निमित्तवाचक धातुसाधित अव्यया पुढें लाविलें जातें; आणि अनेकवचनीं याचें रूप नका असें होतें; उदाह०—‘तूं करूं नको’, ‘तुझीं करूं नका’.

४८५ नये—याचा प्रयोग अकरणरूपीं विध्यर्थीं होतो, तेव्हां हैं मुख्य धातूच्या निमित्तवाचक धातुसाधित अव्यया पुढें योजितात; उदाह०—

पुरु० एकव० अनेकव०

प्र० मीं अ० म्यां करूं नये. आझीं करूं नये.

द्वि० तूं अ० त्वां करूं नये. तुझीं करूं नये.

तृ० त्याणें—तिणें करूं नये. त्यांहीं करूं नये.

एकादा व्यापार करायास ‘येत नाही’, ‘शक्य नाही’. अथवा ‘योग्य नाही’, असा अर्थ असतां हैं गौण क्रियापद केव्हां केव्हां तांप्रत्ययान्त धातुसाधितां पुढें योजितात; जसें—‘मला तेथें जातां नये’, ‘तुला हें काम करितां नये’.

असा अर्थ असतां व्याकरणपदच्छेद करितांनां जो ये या सहाय धातू विषयीं कर्तृकर्माचा नियम सांगितला तोच एथें जाणावा; ह्यणजे, अकर्मक धातुसाधिता पुढें नये हें सहाय क्रियापद असल्यास तेथें भावकर्त्तरिप्रयोग जाणावा, आणि सकर्मक धातुसाधिता पुढें हें क्रियापद असून त्या सकर्मक धातुसाधिताचें जें कर्म तें जर प्रथमान्त आहे तर त्यास नये या सहाय क्रियापदाचा कर्त्ता मानावें; जसें—‘मला तेथें जातां नये’, या वाक्यांत भावकर्त्तरिप्रयोग मानावा; आणि ‘तुला तें काम करितां नये’ यांत काम हें नये या क्रियापदाचा कर्त्ता मानावा. आणि ‘तुला त्यास धरितां नये’, हाहि भावकर्त्तरिप्रयोग जाणावा; कारण, एथें ‘त्यास धरणें’ हा जो क्रियेचा भाव तो कर्त्ता होय.

४८६ नलगे* या गौण क्रियापदाचा अर्थ आवश्यकता नाही', 'गरज नाही', असा होतो; उ०—'मला तुझी दक्षणा नलगे', 'तिला तुझे वस्त्र नलगे', एथें दक्षणा, वस्त्र, हे शब्द नलगे या क्रियापदाचे कर्ते होते.

॥ नलगे व्याकरणाची न्यायादि घटपटादि खटपट ती ॥ मोरोपंत.

तो तो व्यापार करण्याची आवश्यकता नाही अशा अर्थाची विवक्षा असतां त्या त्या धातूंचीं जीं विधिवाचक आणि क्रियावाचक धातुसाधितें, त्यां पुढें याचा प्रयोग होतो; जसें—'त्यास हिंडावें नलगे,' 'मला जावें नलगे,' 'तिस बोध करणें नलगे,' 'त्यांस इतका आग्रह करणें नलगे,' इ०.

अशा वाक्यांत जावें, करणें, इ० धातुसाधितें नलगे या क्रियापदाचे कर्ते मानिले पाहिजेत. 'त्यांस इतका आग्रह करावा नलगे,' इ० वाक्यांत 'त्यांस इतका आग्रह करावा' हें वाक्य अथवा वाक्यांश नलगे याचा कर्ता मानिल्या शिवाय दुसरा उपाय नाही.

४८७ जा-जेव्हां कर्मासच कर्ता मानणें आहे, ह्यणजे पूर्वी जे एकाद्या क्रियेचें कर्म होतें त्यासच तोच अर्थ ठेवून त्या वाक्यांत कर्ता करणें आहे, तेव्हां बहुधा जा या धातूचा प्रयोग कर्मवाचक धातुसाधित विशेषणा पुढें करितात; जसें—'तो मारिला जातो,' 'ती धरिली गेली,' 'तें कोलें जाईल,' इ०

[अ] हा जा धातूचा प्रयोग बहुधा मराठी भाषेत दरवारी

*हें क्रियापद न आणि लागणें या शब्दां पासून व्युत्पन्न झालें असावें; प्रथम नलागें होऊन नग नलगे असा शब्द झाला असावा.

बोलण्यांत व लेखांत आढळतो ; प्रौढ भाषणांत याचा प्रयोग नीट दिसत नाही.

[आ] या जाधातूच्या योगानें इतकाच अर्थविशेष होतो कीं जें पूर्वी एकाद्या सकर्मक क्रियापदाचें कर्म होतें तेंच याच्या योगानें त्याच क्रियेचा कर्ता होतें ; उदाह०—‘तो वाघ मारितो’, या वाक्यांत वाघ हें कर्म आहे. परंतु ‘वाघ मारिला जातो’, एथें अर्थ तसाच, ह्मणजे मारणें या क्रियेच्या फळाचा अनुभविता वाघच आहे, परंतु या प्रयोगांत पूर्वीच्या वाक्यांतलें कर्म जो वाघ, तो एथें मारिला जातो, या क्रियेचा कर्ता होतो.

[इ] मराठी भाषेंत सर्व सकर्मक धातू वरून हा जा धातू प्रयोजून कर्मकर्तारिप्रयोग होत नाही ; आणि क्रियेक स्थळीं बलात्कारानें केला असतां तो प्रशस्त दिसत नाही ; जसें—‘हा रथ त्याज कडून हांकला जातो’, ‘ही पोळी तिज कडून भाजली जाये’ ; या प्रमाणें बोलण्याचा परिपाठ नाही. ‘ही गोष्ट सरकारांत लिहिली गेली असल्यास फार कठीण’, ‘जिल्हाजड्या कडून सदरेस अपील केलें जावें’, ‘या प्रमाणें हुकूम मंजूर नकेल्यास त्याचा हक्क काढिला जाईल’, इ०.—असा दरवारी बोलण्यांत व लिहिण्यांत याचा परिपाठ पडला आहे, ह्मणोन त्याच प्रकारच्या लिहिण्यांत जा धातूच्या योगानें जो कर्मकर्तारिप्रयोग होतो तो शोभतो.

परंतु मराठी भाषेंत सकर्मक क्रियापदाचें कर्मकर्तारि ह्मणून एक स्वतंत्र सर्वव्यापी असें रूप होत नाही, यामुळें एकादे समर्थी मोठी अडचण पडत्ये. या रूपाची भाषेंत फार आवश्यकता आहे, ह्मणोन, ज्या भाषेंत धातू वरून स्वतंत्र कर्मकर्तारि रूप होत नसतें, तींत कोठें कोठें जा आदिकरून सहाय धातू-

च्या योगानें हें रूप साधण्याचें अगत्य पडतें; अथवा, कोठें क्रियापदांच्या रूपांच्या अंतर्गत हा कर्मकर्तारि अर्थ असतो; जसें—‘आंबा छटला छणजे सर्वांच्या जिभे वर पाणीं सुटतें,’ ‘लेंकूरू पाहिलें छणजे आईस हर्ष होतो,’ ‘काम केलें तर पैसे मिळतात’, इत्यादि स्थळीं छटला, पाहिलें, केलें, याहींकरून तसा कर्मकर्तारि अर्थ ध्वनित होतो. ‘चंद्र पाहिला असतां सर्वास हर्ष होतो’, या वाक्याचा अर्थ असा आहे कीं—चंद्र पाहिला गेला असतां सर्वास हर्ष होतो. या प्रमाणें माझा अभिप्राय आहे. परंतु अशा ठिकाणीं—कोणीं, लोकांनीं, या बाहेरच्या कर्त्याचा अध्याहार मानणें कोणांस बरें दिसल्यास त्यांनीं असा अध्याहार मानून निर्वाह करावा.

[ई] अशा अर्थानें बोलायाची जेव्हां अपेक्षा असये, तेव्हां शुद्ध सकर्मक क्रियापदाचा अकर्मक क्रियापदा प्रमाणें प्रयोग करितात; जसें—‘या जांयानें हे हरबरे चांगले दळणार नाहींत, छणजे—‘दळले जाणार नाहींत’ असा अर्थ. ‘या चाकूनें हें खजूज चांगलें कापत नाहीं’, छणजे कापिलें जात नाहीं.

[उ] प्राकृत ग्रंथांत मूळ धातूस इजेणे प्रत्यय लागून कर्मकर्तारि क्रियापद होतें, मग त्याचीं इतर धातू प्रमाणें काळ, वचन, लिंग, पुरुष, यांच्या परत्वें रूपें साधतात; जसें—करिजेतो, बोलिजेतो, करिजेल, खाइजेल, इ० परंतु हीं रूपें बहुधा तीन काळीं होतात असें दिसतें.*

*एथें मला अशी अटकळ होत्ये कीं,— करिजेतो, कथिजेतो, खाइजेतो, इ० हीं मूळचीं संस्कृतांत—क्रियते, कथ्यते, खाद्यते, इ० जीं कर्मकर्तारि अर्थ असतां रूपें होतात, त्या वरूनच साधलीं असावीं.

४८८ रीति, किंवा त्या त्या व्यापाराचा अभ्यास, असा अर्थ विवक्षित असतां जा आणि कधीं ये या धातूंचा योग वर्तमानकालवाचक तत्प्रत्ययान्त धातुसाधित अव्यया पुढें करितात; उदाह०—‘मीं करित येतो’, ‘मीं लिहित जाईन’, ‘तूं बोलत जा’, मुलांनीं विद्ये कडेस चित्त देत जावें’, ‘तूं हें काम पुष्कळ वर्षे करित आलास ह्मणून तूं आज त्यांत इतका कुशल झालास’, इ०.

४८९ वर्तमानकालवाचक तांप्रत्ययान्त सातुसाधित अव्यया पुढें ये या धातूंचा योग केला असतां त्या पासून शक्ति, ज्ञान, यांचा बोध होतो; उदाह०—‘मला चालतां येतें’, ‘तुला पाहतां येईल’, ‘मला वाचतां यावें’, ‘तिला मांडा करितां आला असता’, इ०.

४९० ये—भ्रकर्मक धातू वरून, अथवा कर्माची अपेक्षा न धरितां सकर्मक धातू वरून, या सहायधातूंचा प्रयोग केला असतां भावकर्तारिप्रयोग होतो; जसें—‘मला चालतां येतें’, ‘तुला धांवतां येईल’, ‘तिला लिहितां येतें तर बरें होतें’, इ०. या वाक्यांत क्रियेचा जो भाव तोच कर्ता होय. ‘मला चालतां येतें’ ह्मणजे चालणें अथवा चलनरूप जो व्यापार तो मला अवगत आहे असा अर्थ.

४९१ करणरूप अथवा अकरणरूप असतां या सहाय धातू वरून सविकरणतृतीयान्त कर्ता होतो; जसें—‘मला अथवा माझ्यानें तेथें जातां येतें’, ‘तुला अ० तुझ्यानें तसें होतां येत नाही’, इ०. असें बहुतांचें मत आहे, परंतु मला वाटतें अशा ठिकाणींहि भावकर्तारि प्रयोग मानावा हें बरें.

इतर ठिकाणीं कर्त्याचा अर्थ असतां कोठेंहि सविकरण तृतीयान्त कर्ता असत नाही असा नियम असतां ज्या पक्षां अशाच

ठिकारणीं सविकरण तृतीयेच्या रूपांचा प्रयोग होतो. त्या पेशां तींच अपवादक रूपे ये या सहाय क्रियापदाचे कर्ते नव्हत या विधानास दृढ प्रमाणभूत होतात.

४९२ परंतु जर हा सहाय धातु विवक्षित कर्मा सहवर्तमान सकर्मक धातू वरून प्रयोजिला, तर त्या कर्माच्या लिंगवचनानुरूप या सहाय क्रियेचें रूप फिरतें; जसे— 'मला ग्रंथ लिहितां येतो, पुतळी करितां येत्ये, आणि चित्र काढितां येते'; या वाक्यांत ग्रंथ, पुतळी, आणि चित्र, यांस त्या त्या सकर्मक धातुसाधितांचीं कर्मे करून येतो, येत्ये, आणि येते या क्रियापदांचे कर्ते मानावे.

कदाचित् एथें कोणीं पूर्वपक्ष केला किं जर पूर्वोक्त वाक्यांत ग्रंथ, पुतळी, आणि चित्र, हे त्या त्या क्रियेचे कर्ते मानून त्या त्या सकर्मक धातुसाधितांचीं कर्मे मानिलीं, तर एका क्रियेचें कर्तृत्व आणि दुसऱ्या क्रियेचें कर्मत्व एकच पदार्था वर येऊं लागतें, ह्याणजे जें एकदां कर्म होतें तेंच त्या वाक्यांत कर्ता होऊं लागतें; हा मोठा दोष येतो; त्यास ही आशंका खरी आहे, परंतु असें झाल्यास काहीं विशेष बाध आहे असें मला वाटत नाहीं. एकदां तीं तीं नामें त्या त्या सकर्मक धातुसाधितांचीं कर्मे करून त्यांस ये या सहाय क्रियापदांचे कर्ते मानावे. असें नकरावें तर ये या क्रियेस भावकर्तरि मानून आणखी ती त्या त्या सकर्मक धातुसाधिताच्या कर्माची लिंगवचनानुरोधी अशी मानली पाहिजे, हें अधिक अपशस्त दिसतें; कारण, भावकर्तरि क्रियापद निरंतर तृतीय पुरुषीं नृपसकलिंगीं एकवचनीं असतें, या नियमास मोठा दोष येतो; तेव्हां मला वाटतें कीं सकर्मक धातुसाधिता पुढें ये या सहाय धातूचा योग असतां जें त्या धातुसाधिताचें कर्म तेंच त्या वाक्यांत ये या क्रियेचा कर्ता असतें. धातुसाधितास निरंतर गौणत्वं असतें ह्याणोन व्याकरणपदच्छेद करिते समर्थीं त्याचें कर्म सांगायची कोणी गरज ठेवित नाहींत. तथापि हें स्थळ काहींसें वादास्पद आहे.

४९३ दे—कोणताहि व्यापार करायास मोकळीक देणें असा अर्थ विवक्षित असतां निमित्तवाचक धातुसाधित अव्यया पुढें दे या धातूचा योग करितात; जसें—‘मीं करूं देतो’, ‘खाणें तिला जाऊं दिलें’, ‘तूं त्यांस बोलूं दे’, ‘रामानें गोपाळ्यास तें पत्र वाचूं दिलें असतें तर बरें होतें’.

४९४ लाग— या धातूचा योग निमित्तवाचक धातुसाधित अव्यया पुढें केला असतां व्यापारारंभ बोधित होतो; जसें—‘तो बोलूं लागला’, ‘तीं करूं लागेल’, ‘तीं खाऊं लागतील’, इ०.

४९५ बस—कोणताहि व्यापार कोणी दीर्घकालपर्यंत सतत चालवितो, अथवा, तो व्यापार करित असतां दुसऱ्या व्यापाराकडेस लक्ष देत नाहीं, असा अर्थ विवक्षित असतां तत्प्रत्ययान्त वर्तमानकालवाचक धातुसाधिता पुढें बस या धातूचा प्रयोग करितात; जसें—‘मीं काल केढोळपर्यंत तुमची वाट पाहत बसलों परंतु तुम्हीं आलां नाहीं’, ‘तो सारा दिवस लिहित बसतो’, ‘मीं उद्यां सारा दिवस झोंप घेत बसेन’, इ०.

[अ] परंतु एथें एक गोष्ट शिकणारांनीं पक्की लक्षांत ठेवावी कीं धातुसाधितें, आणि त्यां पुढें योजिलेले सहाय धातु, यांच्या अर्थाच्या सामानाधिकरण्याचा संभव असला पाहिजे तरच त्यांचा योग होतो, नाहीं तर अर्थाचें सामानाधिकरण्य नसल्यास हा योग होत नाहीं; सांगावयास तात्पर्य सर्व धातुसाधितां पुढें सर्व सहाय धातूचा योग होतो असें नाहीं; जसें—‘मीं लिहित बसतो’, असें होतें, परंतु ‘मीं निजत बसतो’, असें होत नाहीं.

४९६ पाह—कोणताहि व्यापार करण्या विषयीं कर्ता आपली इच्छा प्रकट करितो, अथवा त्या विषयीं प्रयत्न करितो, असा अर्थ विवक्षित असतां निमित्तवाचक धातुसाधिता पुढें पाहधातूंचीं (विशेषेकरून) वर्तमान काळाचीं रूपें योजितात; जैसे—‘तो लिहूं पाहतो’, ‘ते निघूं पाहतात’, ‘रामराव जर हें काम घेऊं पाहते तर त्यांस तें सहज मिळते’.

४९७ अशा ठिकाणीं व्याकरणपदच्छेद करिते समयीं गोंधळ होऊं नये ह्मणोन या धातुसाधितांस निराळें करून पुढलें क्रियापद निराळें मानावें, हा मार्ग सुलभव सरळ दिसतो.

वर्ग ११.

क्रियापदांचीं रूपें साधण्याचा प्रकार.

४९८ अकर्मक मूळधातूस त हा प्रत्यय लाविला असतां वर्तमानकालवाचक धातुसाधित अव्यय सिद्ध होतें; जैसे—उठत, बसत, जात, येत, निजत, हंसत, रडत, करवत, खावत, उठवत, दळत, कापत, इ०.

४९९ पढधातूचा गण वर्जून सकर्मक मूळधातूस हा त प्रत्यय लागत असतां त्याच्या मागे इ आगम विकल्पें होतो; जैसे—करित, बांधित, तोडित, जेवित, वेढित, ताडित, रोवित, करावित, खावित, उठावित, दळित, कापित, इ०.

[अ] पढधातूचा गण वर्जून ह्मटलें ह्मणोन—पढत, शिकत, बोलत, ह्मणत, इ० अशींच रूपें होतात.

[आ] हा आगम विकल्पें होतो असें ह्मटलें यावरून करत, बांधत, तोडत, जेवत, वेढत, ताडत, रोपत, करवत,

उठवत, इ०. अशीहि रूपे लिहण्याचा परिपाठ आहे असें समजावें.

परंतु यांत शिकणारांनीं लक्षांत ठेवावें कीं वर्तमानकालवाचक सकर्मक धातुसाधितास हा आगम करावा हा उत्तम पक्ष होय. या नियमास अनुसरलें असतां पुष्कळ अडचणी व संशय दूर होतील. एकादे समर्थी कर्मकर्तारि अर्थ असतां सकर्मक क्रियापदाचा अकर्मक क्रियापदा प्रमाणे प्रयोग करितात तेव्हां हा तारतम्यभाव लक्षांत ठेवणें फार आवश्यक होतें. पहा पृ० १५२ ले० ३७८.

५०० लिहधातू वर्जून हकारान्त धातूस हा आगम होत नाही; जसें—पाहत, साहत, चाहत, नाहत, वाहत, पोहत, इ०.

लिह वर्जून झटलें झणोन लिहित असेंच बहुधा रूप हांतें-देशस्थां मध्ये लिहत असें झणण्याचा प्रकार क्वचित् आढळतो तो या नियमास अनुसरून आहे-

५०१ एकाक्षरी धातूवरून हा आगम होत नाही; जसें—देत, घेत, नेत, भित, खात, गात, इ०.

५०२ च, ज, झ, स, या वर्णांत हा आगम होत असतां अनुक्रमे च, ज, झ, श, हे आदेश होतात; जसें—खोचित, रचित, गांजित, भाजित, सोशित, वाशित, इ०.

५०३ इकाराच्या स्थानीं कोणी ईकारहि आगम करितात; जसें—करीत, बांधीत, ठेवीत, भरीत, इ०.

एकापक्षां पाहिलें असतां यादीर्घ ईकाराचा आगम करण्यासहि कांहींसें निमित्त आहे; कांकिं मराठी भाषेत शब्दाचे उपान्य वर्ण इ उ असल्यास ते निरंतर दीर्घ असतात; परंतु हा नियम बहुधा पूर्णार्थान्वित शब्दां विषयीं जाणावा; धातुसाधित अव्य-

यांस तो लावितां येत नाही. दुसरें, जेथें ऱ्हस्व इकाराचें सहन होत नाही, ह्यणोनच त्याचीहि अपेक्षा न ठेवितां कित्येक— करवत, ठेवत, बांधत, अशीं रूपें लिहितात, तेथें दीर्घ ईकाराचें सहन होणें दुर्घट. आणखी सूक्ष्म विचारानें पाहिलें असतां अशी एक अटकळ होत्ये कीं हा जो मराठींत इ आगम होतो तो संस्कृतांत जो धातुसाधितांस अथवा क्रियापदांच्या रूपांस मध्ये इडागम होतो, त्याचेंच अनुकरण होय. अशा कारणां वरून मला वाटतें ऱ्हस्व इकार आगम करणें अधिक प्रशस्त होय.

५०४ पूर्वीक्त नियमांप्रमाणें हें वर्तमानकालवाचक धातुसाधित अव्यय सिद्ध झालें ह्यणजे त्या वरून, अथवा त्याच नियमास अनुसरून,—ताप्रत्ययान्त—तांनांप्रत्ययान्त वर्तमानकालवाचक धातुसाधित अव्ययें,—मूलरूप भेदीं, प्रयोजक भेदीं, स्वार्थीं, वर्तमान आणि पूर्णभूत काळां, आणि संकेतार्थी भूतकाळां,—क्रियापदांचीं रूपें, सिद्ध होतात.

५०५ मूळधातूस पुढें ला, ली, लें, इ० हे प्रत्यय प्रयोगानुसंधानानें लाविले असतां लाप्रत्ययान्त धातुसाधित नाम अथवा विशेषण सिद्ध होतें; जसें—धांवला, उठली, वसलें, हंसले, खेळल्या, जेवलीं, इ०.

५०६ तप्रत्ययान्त वर्तमानकालवाचक धातुसाधित अव्ययाच्या साधनांत इ आगमा विषयीं वर जे नियम सांगितले, तेच बहुधा लाप्रत्ययान्त धातुसाधित विशेषणाच्या साधनांत इ आगमा विषयीं जाणावे.

५०७ लाप्रत्ययान्त धातुसाधित विशेषणा वरून मराठींत भूतकाळाचीं रूपें साधतात; जसें—निजलें, बांधिलें, शृंगारिली, करविला, घेवविले, नेशिल्या, रचिलीं, इ०.

५०८ जसा या धातुसाधितांच्या ठायीं तसा या धातु-
साधिताच्या ठायीं हि हा आगम हकारान्त धातु वर्जून वैक-
ल्पिक आहे, ह्यणोन—निजलें, बांधलें, शृंगारली, करवला,
घेववले, नेसल्या, रचलीं, पाहिलें, लिहिलें, इ० अशी हि
रूपें लिहण्याचा प्रघात आहे. या विषयीं पहा पृ० २४३,
ले० ४९९, [आ].

५०९ क्रियेक धातूंच्या भूतकाळाचीं रूपें नियमा प्र-
माणें होत नाहींत, ते धातु व सांचीं तीं रूपें खालीं लिहि-
लीं आहेत.

धातु.	भूतकाळ.	धातु.	भूतकाळ.
२ उडणें	उडाला	२ निवणें	निवाला
३ उभणें	उभाला	पळणें	पळाला
३ खिजणें	खिजाला	३ वुजणें	वुजाला
३ गळणें	गळाला	३ वुझणें	वुझाला
३ जळणें	जळाला	२ वुडणें	वुडाला
१ जिरणें	जिराला	१ भिजणें	भिजाला
३ झिजणें	झिजाला	२ मिळणें	मिळाला
१ टळणें	टळाला	१ मुरणें	मुराला
१ तडणें	तडाला	ह्यणणें	ह्यणाला
२ दडणें	दडाला	रिघणें	रिघाला
३ दवणें	दवाला	३ रिझणें	रिझाला
३ दिपणें	दिपाला	३ लपणें	लपाला
निघणें	निघाला	३ विझणें	विझाला
१ निभणें	निभाला	२ विरणें	विराला
२ निमणें	निमाला	हिंवणें	हिंवाला

यांत ज्यांच्या मागे अंक मांडिला नाही, त्यांचे भूतकाळाचे रूप एकप्रकारचे मात्र होते ; ज्यांच्या मागे १ हा अंक आहे, त्यांचे रीतीने जें रूप होते त्यांची प्रवृत्ति अधिक आहे. ज्यांच्या मागे २ हा अंक आहे, त्यांच्या वर लिहिलेल्या रूपांची प्रवृत्ति अधिक आहे. आणि ज्यांच्या मागे ३ हा अंक आहे, त्यांच्या दोन्ही रूपांची सारिखी प्रवृत्ति आहे असें जाणावे.

५१० खाली लिहिलेल्या धातूंच्या भूत काळाचीं रूपे पूर्वोक्त नियमांत नाहीत.

धातु.	भूतकाळ.	धातु.	भूतकाळ.
करणे	केले	वघणे	वधितले
मरणे	मेलें	मागणे	मागितले
जाणे	गेलें	सांगणे	सांगितले
येणे	आलें	खणणे	खणलें, खंटलें
होणे	झालें	हणणे	हणलें
गाणे	गाइलें, (कों० गालें)	हणणे	हंटलें
ध्याणे	ध्याइलें, (कों० ध्यालें)	पिणे	प्यालें
माणे	माइलें, (कों० मालें)	भिणे	भ्यालें
घेणे	घेतलें	विणे	व्यालें
घालणे	घातलें	लेले	ल्यालें
धुणे	धुतलें	देणे	दिलें

भावीप्रयोग असता हण याचें भूतकाळाचें रूप हणलें असें होतें.

झालें हें रूप लिहिण्याचे दोन तीन प्रकार आढळतात—झालें, जहालें, जाहलें, जाहालें, जसें—

कृष्णानुजा सुभद्रा लमाला योग्य जाहली आहे ॥ मारोपंत.

परंतु मला वाटतें ह आणि झ यांचें एका पक्षां सावर्ण्य आहे, द्व्यणोन झालें हेंच रूप लिहावें हा उत्तम पक्ष. अथवा संस्कृत भाषेच्या नियमा प्रमाणें ह स ज हा अभ्यास करून जहालें असेंहि होण्याचा संभव दिसतो.

वर्ग १२.

क्रियापदां विषयीं आणखी स्फुट विचार.

५११ हकारान्त जितके धातु आहेत, त्यांच्या आज्ञार्थी, द्वितीय पुरुषीं, एकवचनीं, बहुधा शेवटीं आकारादेश करायाचा परिपाठ पडला आहे, व तो आकारादेश करित असतां विकल्पें पहिल्या आकारास अ आदेश करितात ; जसें—पाहा, पहा; साहा, सहा; राहा, रहा; चाहा, चहा; बाहा, बहा ; इ०.

माझा या बाळ्छें स्मरण करुनि तूं मनीं पहा शील

अथवा रथवाजिद्विपभटकोटिप्रश्मनीं पहाशील.—मारोपंत.

परंतु विचारपूर्वक पाहिलें असतां असा नियम आढळतो किं मराठी भाषेंत द्व्यक्षरी धातु अकारान्ता शिवाय नाहींत. तेव्हां हे हकारान्त धातुहि मूळचे अकारान्त खरे यांत संशय नाहीं ; परंतु शब्दाच्या शेवटीं व मध्ये ह असतां त्यांस दीर्घ केल्यानें त्याच शब्दांच्या उच्चारणांत फारसें अंतर समजण्यांत येत नाहीं, द्व्यणोन यांस प्रमादानें पूर्वीपासून कोणी आकारान्त करून—पहातो, रहातो, पहा, राहाशील, रहावेल, अशीं रूपें लिहितात. परंतु मला वाटतें पहा असें रूप लिहणें व्याकरणदृष्ट्या प्रशस्त नाहीं. एकवचनीं—पाह, साह, राह, अशीं

रूपें, आणि अनेकचर्ची—**पाहा, साहा, राहा**, अशीं रूपें लिहणें व्याकरणदृष्ट्या अधिक शुद्ध होय.

५१२ अथापि पूर्वीपासून पूर्वोक्त रीतीनें लिहिण्याचा प्रघात पडला आहे ह्मणोन या अकारान्त धातूंचीं विकल्पें आज्ञार्थी एकवचनीं **पहा, रहा**, अशींहि रूपें लिहिलीं असतां चिंतां नाहीं.

पुढला हकार दीर्घ झाला असतां विकल्पें मागव्या **आकारास अकारादेश** होतो; जैसें—**पहातो, रहातो, लहान, सहान, तहान, पहाड, इ०.**

५१३ कियेक धातुसाधितांच्या योगानें अथवा इतर शब्दांच्या योगानें क्रियेचे अर्थ भिन्न होतात, अथवा ज्या क्रियेशीं त्या धातुसाधितांचा संबंध असतो, त्यां पासून तीं धातुसाधितें निराळीं काढिलीं असतां अर्थच बसत नाहीं, अथवा कियेक स्थळीं अर्थात वैषम्यहि येतें, असें असल्यास व्याकरण करिते समयीं त्या धातुसाधितांचा अथवा शब्दांचा निरनिराळा व्याकरणपदच्छेद नकरितां त्या त्या धातुसाधितां सहित तीं तीं **संयुक्त** क्रियापदें ह्मणावीं ह्मणजे वरें; जैसें—**विकत घेणें, जेऊं घालणें, तोंडीं लावणें, इ०.** 'त्याणें घोडा विकत घेतला', 'तो ब्राह्मणास जेऊं घालील', 'तीं भाताशीं पापड तोंडीं लाविले', यांस—'**विकत घेतला, 'जेऊं घालील, 'तोंडीं लाविले, हीं संयुक्त** क्रियापदें ह्मणावीं.

हां मार्ग उघडिल्यानें मला भरंवसा आहे कीं पुष्कळ संशय आणि वादविवाद दूर होताल.

५१४ कोणत्याहि क्रियेचा अथवा व्यापाराचा अतिश-

यार्थ अथवा पौनःपुन्यार्थ दाखविणें इष्ट असल्यास मूळ धा-
तूस द्विवार अभ्यास करून एक नवें क्रियापद सिद्ध करि-
तात, मग त्याचीं इतर धातूं प्रमाणें भेद, अर्थ, काळ, प्रयोग,
यांच्या अनुरोधानें रूपें साधितात ; जसें— करकरकरणें,
लिहलिहलिहिणें, वाचवाचवाचणें, निजनिजनिजणें,
जाजाजाणें, चालचालचालणें, इ०. उदाहरणें— 'त्यास
एकदां कोणीं सांगितलें ह्मणजे तो करकरकरितो', 'त्यास
लिह ह्मण ह्मणजे तो लिहलिहलिहिली', 'त्याणें मुकाम सो-
डिला ह्मणजे चालचालचालावें', इ०.

५१५ आज्ञार्थी वर्तमान काळीं तृतीय पुरुषीं जो ऊ-
कार आणि ओकार होतो त्यां विषयीं प्राणखी दुसरा नि-
यम असा आढळण्यांत येतो कीं एकाक्षरीं धातु असल्यास
त्यास ऊकार, आणि अनेकाक्षरी असल्यास ओकार विशेषें
करून होत असतो.

मराठींत हा क्रियापदविचार फार मोठा आणि अ-
तिशय गुंतलेला आहे, त्याचें एथें संक्षेपेंकरून विवेचन केलें
आहे; त्यांत मराठी क्रियापदांची जी ही गूत सोडवून कां-
हींशी उकलण्याच्या धोरणांत आणिली आहे, तें हें काम
केवळ नूतन होय, ह्मणोन तें पूर्ण व पक्कें नसलें तरी ग्रंथ-
कर्त्यास क्षमा मागायास मोठा अवकाश आहे.

भाग २.

अविभक्तिक किं० अव्ययें यांविषयीं विचार.

५१६ अविभक्तिक शब्द किंवा अव्ययें ह्मणजे ज्यांस
कांहीं कार्यविशेष होत नाही, व मूळचें जसें त्यांचें स्वरूप
असतें तसेंच निरंतर अविभूत राहतें, व ज्यांचा वाक्यपरच-

नेत फार उपयोग पडतो, असे जे शब्द तीं; जसें—आणि, परंतु, किंवा, जर, तर, लौकर, तेव्हां, मग, नंतर, छिः, इ०. अव्ययांत क्रियाविशेषण, उभयान्वयो, शब्दयोगी, उद्गारवाची, अथवा केवलप्रयोगी हे भेद आहेत.

विभाग १.

क्रियाविशेषण अव्यय.

५१७ ज्या शब्दांहींकरून क्रियेच्या गुणाचा अथवा प्रकाराचा अथवा अमुक अवस्थेंत ती क्रिया घडली अशा अर्थाचा बोध होतो, ते शब्द क्रियाविशेषणें होत; उदाह०— 'हळू चालतो', 'फार बोलतो', 'खेळत जातो'; या वाक्यांत हळू, फार, आणि खेळत, या शब्दांहींकरून त्या त्या क्रियेच्या प्रकाराचा किंवा गुणाचा बोध होतो.

५१८ मराठी भाषेंत क्रियाविशेषण अव्ययें चार प्रकारचीं होतात.

प्रथम—शुद्ध अव्ययें असून जीं निरंतर क्रियाविशेषणें असतात तीं; जसें— हळू, लौकर, पुनः, वारंवार, इ०.

दुसरीं—धातुसाधितें असून ज्यांचा क्रियाविशेषणां प्रमाणें प्रयोग होतो तीं; जसें— खेळत, हंसत, खेळतां, हंसतां, खेळतांनां, हंसतांनां, खेळत असतां, हंसत असतांनां, इ०.

तिसरीं—शुद्ध विशेषणें असून ज्यांचा क्रिये कडेस संबंध असतो, ह्यजे क्रियेच्या प्रकाराचीं अथवा गुणाचीं दर्शकें असतात, तीं. यांचा भरणा या भाषेंत फार आहे; किंवा हुना-जितकीं गुणविशेषणें तितकीं या भाषेंत क्रियाविशेषणें होतात असें ह्मटल्यासहि चिंता नाही; जसें—'तो चांगलें लिहितो', 'ती गोड बोलसे', 'त्या मधुर गातात', इ०.

५१९ या भाषेत गुणिवशेषणांचीं क्रियाविशेषणें होत असतां त्यांस क्रियाविशेषणनिमित्तक कांहीं विशेष कार्य होत नाही, ह्मणून ज्या विशेषणांचीं रूपें विशेष्याच्या योगानें फिरत नाहीत तीं क्रियाविशेषणें असतांहि त्यांस कांहीं विकार होत नाही ; परंतु, ज्यांचीं रूपें विशेष्याच्या लिंगवचनां वरून फिरतात, तीं क्रियाविशेषणें असतां त्यांचीं रूपें क्वचित् क्रियेच्या भावा वरून, क्वचित् कर्त्या वरून, आणि क्वचित् कर्मा वरून, फिरतात; जसें—‘तो चांगलें लिहितो’, ‘त्या उग्या राहिल्या’, ‘त्यांणीं आपलीं घरे तांबडी रंगविलीं असतां तुझीं आपलीं हिरवीं रंगवा’, इ०. तेव्हां या विषयीं कांहीं नियम करणें इष्ट आहे.

५२० अकर्मक क्रियापद असतां, अथवा सकर्मक क्रियापद असून कर्माचा उल्लेख नसतां, जेथें क्रियाविशेषण पक्षीं कर्त्याच्या अनुरोधानें चालतें, अशा स्थळीं जों साधेल तों तें क्रियाविशेषण नपुंसकालिंगी करून क्रियेच्या भावाचें अनुरोधी करावें ह्मणजे बरें ; जसें—‘ती चांगली नाचये’, ‘तो बरा बोलतो’, ‘ती वांकडीं चालतात’; अशा ठिकाणीं—‘ती चांगलें नाचये’, ‘तो बरें बोलतो’, ‘ती वांकडे चालतात’; असें बोलण्याचा व लिहिण्याचा परिपाठ ठेविला असतां शुद्ध.

५२१ परंतु कियेक क्रियाविशेषणें कर्त्याच्याच अनुरोधानें वागतात ; जसें—‘ती उगी राहये’, ‘ते उभे राहतात’, ‘त्या खणांत या पोथ्या आडव्या मावझा’, ‘ही सळई या छिद्रांत वांकडी जात नाही, उभो जाये’; इ०.

यांत असा नियम आहे कीं जीं शुद्ध क्रियाविशेषणें असून आकारान्त असतात तीं कर्त्याच्याच अनुरोधानें वागतात.

५२२ सकर्मक क्रियापद असून जेथें क्रियाविशेषणें करून कर्मासहित क्रियेच्या प्रकाराचें विधान केलें असतें, तेथें तें क्रियाविशेषण कर्माच्या अनुरोधानें वागतें; जसें—‘त्याणें तो ग्रंथ मोकळा केला’, ‘तिणें आपली चोळी उलटी शिंवली’, ‘त्याणें कालच्या आर्या चांगल्या लाविल्या’, इ०. या उदाहरणांत— ग्रंथाचें मोकळें करणें, चोळीचें उलटें शिंवणें, आणि आर्याचें चांगलें लावणें, यांचें विधान आहे असें जाणावें.

‘तो चांगल्या आर्या लावितो’, आणि ‘तो आर्या चांगल्या लावितो’, यांत अर्थभेद आहे; पहिल्या उदाहरणांत शुद्ध आर्याचाच गुण प्रदर्शविला जातो, परंतु दुसऱ्या उदाहरणांत त्या आर्या लावण्याचा जो प्रकार त्याचें विधान केलें जातें.

५२३ हीं क्रियाविशेषणें काचित् दुसऱ्याहि क्रियाविशेषणाच्या अथवा विशेषणाच्या प्रकारचा बोध करितात; जसें—‘तो फार त्वरित बोलतो’, ‘तो उत्कृष्ट ठक आहे’, या वाक्यांत फार हें क्रियाविशेषण त्वरित या क्रियाविशेषणाचा प्रकार दर्शवितें, आणि उत्कृष्ट हें ठक या विशेषणाचा प्रकार दर्शवितें.

५२४ मराठी भाषेंत व्यापारादिकांचें अनुकरण कर्तव्य असतां तो अनुकार्य जो व्यापारादिस्याच्या स्थानां कांहीं एक ध्वनितार्थवाचक शब्द कल्पून त्या पुढें—कन, कर, दिनीं, दिशीं, हे प्रत्यय लावून जे शब्द साधतात, अथवा द्विरुक्तीनें जे या प्रकारचे शब्द सिद्ध होतात, तीं सारां

क्रियाविशेषणें होत; जसें—फटकन, फटकर, फटदिनीं, फटदिशीं; गटकन, गटकर, गटदिनीं, गटदिशीं; गपगप, धसधस; बदनद, झटझट; फटफटां, बदनदां; फटाफट, बदानद, कडाकड, धडाधड; इ०.

या अशा अनुकरणरूप शब्दांचा या महाराष्ट्र भाषेंत जितका भरणा असेल तितका मला वाटेंत आणखी कोणतेत्येहि भाषेंत नसेल; आणि तो या भाषेचा केवळ असाधारण जिव्हाळा होऊन राहिला आहे. गति, वेग, मांजुल्य, कार्कश्य, सौंदर्य, परिमिति, इत्यादि क्रियेचे शतावधि प्रकार दाखवायाचे असता त्या त्या अनुकरणरूप शब्दाचा प्रयोग होतो; जसें झटझट चालतो; चमचम लवत्ये; टकमक पाहत्ये; झणझण वाजतें; बदनद पडतें; टपटप झरतें; भडभड ओकतो; तडतड बोलतो; तोंडोतोंड भरतो; कांठोकांठ चालतो; छडी वाजे छमछम, विद्या ये घमघम.

९२५ आणखी नामा पुढें पूर्वक हें अव्यय लागलें असतांहि तीं स्थलविशेषीं क्रियाविशेषण अव्ययें होतात; जसें—प्रीतिपूर्वक, स्नेहपूर्वक, लोभपूर्वक, इ०. 'कोणास प्रीतिपूर्वक दिलें असतां तें विशेष ग्राह्य होतें', 'मीं तुझांस स्नेहपूर्वक सांगतो', इ०.

परंतु—'प्रीतिपूर्वक जें दान तें अधिक ग्राह्य', 'स्नेहपूर्वक जो सत्कार', 'भावपूर्वक पूजा', इ० वाक्यांत— प्रीतिपूर्वक, स्नेहपूर्वक, इ० दान, सत्कार, यांचीं विशेषणें होत. परंतु मात्क्यान—'स्नेहपूर्वक केलेला सत्कार' इ० प्रकारच्या वाक्यांत पुनः हीं केलेला, इ० धातुसाधितांचीं क्रियाविशेषणेंहि होतात.

९२६ क्रियेक शब्दांस विभक्ति असतां त्यांचा प्रयोग शुद्ध अव्यया प्रमाणें होतो; ह्यणून त्यांस अव्ययेंच मानिलें असतां चिंता नाही; जसें—इतक्यांत, सकाळला, दिवसास, रात्रीस, तशांत, वस्तुतः, वस्तुदृष्ट्या, इ०. उदाह०—'इतक्यांत

तो नाहीसा झाला', 'तू उद्यांसकाळला ये', 'तशांत मींगेलों असतो', 'वस्तुदृष्ट्या पाहिलें असतां', इ०; याच प्रमाणें— मोठ्याने, अनशोपोटीं, अनवाणीं, इ० आणखी उदाहरणें.

५२७ एकाद्या समयीं अनेक अव्ययें एकत्र होऊन, अथवा अव्ययां वरून विभक्ति अथवा शब्दयोगी अव्ययें लागूनहि क्रियाविशेषण अव्ययें सिद्ध होतात; परंतु असें होत असतां एकारान्त अव्ययास अंतीं अ आदेश होतो; जसें—जेथपर्यंत, तेथपावेतो, एढोळपर्यंत, तेव्हांपासून, केव्हांचा, एथपासून, इ०.

५२८ प्रतिगांवास, प्रतिदेशास, इ०. अशा अर्थी त्या त्या शब्दाची द्विरुक्ति करून पहिल्या पदास ओकारान्त केलें असतां एक जातीचीं स्थलवाचक क्रियाविशेषण अव्ययें होतात; जसें—गांवोगांव, देशोदेश, रानोरान, वेळोवेळ इ०.

परंतु हीं नांमं मूळचीं अकारान्त असलीं पाहिजेत.

५२९ क्रियेक क्रियाविशेषण अव्ययें त्यांच्या अर्थी सहित सांगतो.

स्थलवाचक . . . तेथें, एथें, जेथें, इकडे, तिकडे, इ०.

कालवाचक . . . तेव्हां, एव्हां, जेव्हां, केव्हां, उद्यां, काल, परवां, एरवां, शेवटीं, वारं-वार, दरसाल, यंदां, गतसालीं, इ०.

संख्यावाचक . . . एकदां, दोनदां, तीनदां, शंभरदां, इ०.

क्रमवाचक . . . पहिल्यानें, दुसऱ्यानें, तिसऱ्यानें, इ०.

निश्चयार्थक . . . खचित, निःसंशय, निभ्रांत, इ०.

अनुकरणवाचक. फटकन्, गपकन्, चटदिशीं, टपकन्, टपदिनीं, गटगटां, गपागप, भडाभड, झटझट, टपटप, झणझण, इ०.

विभाग २.

उभयान्वयी अव्यय.

५३० ज्या अव्ययाचा संबंध दोन शब्दांच्या अथवा दोन वाक्यांच्या अन्वया कडेस असतो, त्यास उभयान्वयी अव्यय ह्मणावे ; जसे—आणि, जर, तर, परंतु, यद्यपि, तथापि, कांकीं, कांजर, इ०. 'रामा आणि कृष्णा तेथे गेले आहेत', या वाक्यांत आणि या शब्दाने रामा आणि कृष्णा या उभयतांचा गमनक्रिये कडेस अन्वय करून दिला आहे, ह्मणजे रामा गेला, आणि कृष्णाहि गेला, असा अर्थ. तसेंच, 'त्याने दहा हजार फौज घेतली, आणि दौलताबाद वेढिली'.

या उभयान्वयी अव्ययाचे कित्येक अर्थ सांगतो.

समुच्चयवाचक. . आणि, व, आणखी, इ०.

न्यूनत्वबोधक . . कदाचित्, क्वचित्, प्रायः, प्रायशः, बहुतकरून, इ०.

पक्षांतरबोधक. . परंतु, पण, अथवा, किंवा, नाहीतर, पक्षीं, किंबहुना, इ०.

कारणोभयान्वयी. कारण, कांकीं, कांजर, त्यास, इ०.

संकेतोभयान्वयी. जर, तर, जरीं, तरीं, यद्यपि, तथापि, इ०.

विभाग ३.

शब्दयोगी अव्यय.

५३१ ज्या अव्यया पासून दिग्‌रूप अथवा कालरूप अधिकरणाचा उद्बोध होतो, आणि ज्या शब्दाशीं याचा

योग होतो त्याचें याच्या योगानें सामान्यरूप होतें असा जो शब्द तें शब्दयोगी अव्यय होय ; जसें—वर, खालीं, पुढें, मागे, नंतर, पूर्वी, कडे, समोर, मध्ये, सभोवतां, इ०.

हीं अव्ययें ओळखायाची मुख्य खूण हाच आहे की ज्या नामांशीं यांचा योग होतो त्यांचीं यांच्या योगानें सामान्यरूपें होत असतात.

वर लिहिलेल्या शिवाय आणखी कित्येक शब्दयोगी अव्ययें सांगतो.

बाहेर, मध्यें, आंत, ठायीं, कडे, मुळें, करून, कडून, करवीं, पासून, प्रत, करितां, जवळ, पाशीं, अलिकडे, पलिकडे, पावेतो, पर्यंत, बदल, ऐवजीं, प्रमाणें, सन्निध, सन्निकृष्ट, साठीं, स्तव, सह, सहवर्तमान, इ०.

५३२ यांत पावेतो, पर्यंत, इ० कित्येक शब्दयोगी अव्ययांच्या योगानें ज्या शब्दांशीं यांचा योग असतो त्यांचीं सामान्य रूपें निरंतर होत नाहीत ; जसें—‘दोन महिने पावेतो’, ‘चार दिवस पर्यंत’, ‘सकाळ पर्यंत’, इ०.

५३३ यांतून स्थलवाचकां वरून ऊन प्रत्यय लाविला झणजे अपादानपूर्वक गत्यर्थवाचक शब्दयोगी अव्ययें होतात ; जसें—वरून, खालून, इकडून, तिकडून, इ०.

५३४ या शब्दयोगी अव्ययां वरून चा आणि ला हे लिंगभेदेंकरून प्रत्यय लागले असतां ‘तदधिकरणसंबंधी’ अशा अर्थी विशेषणें होतात ; जसें—वरचा, पुढला, पलिकडीची, अलिकडली, मागचे, समोरले, इ०.

५३५ विकल्पें या शब्दयोगी अव्यया वरून ईल प्रत्यय जोऊनाहि अशा अर्थी विशेषणें होतात ; जसें—पुढील

धोरण, मागील वहिवाट, आंतील वर्तणूक, बाहेरील डील, इ०.

परंतु हा प्रत्यय प्राकृत शब्दां वरूनच होतो; समीप, सन्निध, सन्मुख, आदिकरून संस्कृत शब्दां वरून होत नाही.

५३६ या शब्दयोगी अव्ययां मध्ये शुद्ध शब्दयोगी अव्यय ह्यणून एक आणखी उपभेद आहे. या शुद्ध शब्दयोगी अव्ययांचा प्रयोग शब्दां वांचून नुसता कधीच होत नाही, व तीं नुसतीं उचारिलीं असतां केवळ निरर्थक होतात; परंतु कोणत्याहि शब्दा पुढें योजिलीं असतां त्यां पासून कोठें व्यावृत्ति, कोठें संग्रह, कोठें अवधारण, इत्यादि अर्थ गम्यमान होतात; आणखी या शुद्ध शब्दयोगी अव्ययांच्या योगानें ज्या शब्दांशीं यांचा योग होतो त्यांचें सामान्यरूप होत नाही. हीं अव्यये—च, हि, ना, देखील, देखीत, पण, मात्र, इ०. उ०—‘तूंच ये’, अ० ‘तूं मात्र ये’, ह्यणजे तुझ्या बदल अ० तुझ्या बराबर इतरांस आणूं नको; एथें इतरांची व्यावृत्ति होय. ‘तूंहि ये’, ह्यणजे आणखी येतील त्यांत तूं पण ये, एथें संग्रह उपलब्ध होतो; यांत च, मात्र, यांचा प्रयोग सर्व जातींच्या शब्दांशीं होतो; जसे—‘तूं जाच’, ‘तो हळूच चालये’, ‘तो गोळा वाटोळाच आहे’, ‘तूं इतकें मात्र बोल’, इ०. ‘तूं जातोसना’? ह्य० तूं जातोस कीं नाही? असा प्रश्न; ‘तूंना जातोस’? ह्य० तूं जातोस किंवा आणखी कोणी जातो!

यांत च वर्जून अर्थास अनुकूल पडल्यास इतरांस क्रियाविशेषणें मानिलें तरी चिंता नाही असें मला वाटतें.

विभाग ४.

केवलप्रयोगी अ० उद्गारवाची अव्यय.

५३७ जीं अव्ययें वाक्यांत असतां ज्यां वरून वक्त्याचे अथवा सांगणाराचे हर्षशोकादि जे मानसिक विकार अथवा उद्गार यांचा उद्बोध होतो, त्यास केवलप्रयोगी अ० उद्गारवाची अव्ययें ह्मणतात.

यांत—धिकार, दुःख, हर्ष, उत्कर्ष, इत्यादि मानसिक विकार दाखविणारीं अव्ययें सांगतां.

उद्गारवाचीं अव्ययें.

धिकार	छिः, थू, उं, अं, इ०
दुःख	उं, अं, आईआई, इ०
हर्ष	आहा, वाः, काय मौज! इ०
धन्यता	वाहवा, शाबास, भले, इ०
आर्जव	जीं.

संबोधनीं जीं उद्गारवाचीं अव्ययें तीं लिंगवचनानुसंधानानें असतात.

लिंग एकव अनेकव

पुल्लिंग-अरे, रे, अगा, अजि. } अहो, हो, अगा, अजि.
स्त्रीलिंग-अगे, गे, अगो, गो, ग. }

एकाद्या समयीं सर्व वाक्याचें वाक्य उद्गाराच्या अर्थी येतें, तेन्हां संक्षेपानें व्याकरण करणें झाल्यास त्या सर्व वाक्यास या अव्ययांत टाकिलें तरीं चिंता नाही; उ०— 'विष्णवेनमः तुह्यीं त्याची गोष्ट मज जवळ बोलूं नका', 'तथास्तु महाराज, आतां आपण यावें'.

५३८ कधी कधी या अव्ययाचा प्रयोग नामा सारि-
खाहि करितात ; उदाह०—‘काल शाळेत रामाची वाहवा
झाली’, ‘गोपाळाची छाथू तुझी ऐकिली असाल’, इ०.

केव्हां केव्हां संबोधनीं नामाचीं रूपें असतां यांचा या
केवलप्रयोगी अव्यया प्रमाणें प्रयोग करितात ; जसें—हरहर!
शिवशिव! नारायण!

५३९ या शिवाय आणखी कित्येक शब्दांचा प्रयोग
शुद्ध वाक्यालंकारार्थ अथवा पादपूर्णार्थ होतो, असे शब्द
या भाषेत बरेच आहेत ; ते असे कीं—आपला, बेटा, बेटें
परता, मग, इ०. उदाह०—‘तो आपला कांहीं तरी बो-
लतो’, ‘मग बेटें असें झालें’, ‘तूं जाईसना परता’.

खंड ४.

साधितशब्दविचार.

५४० एथपर्यंत, मूळ प्रकृतीस अथवा साधितांस वि-
भक्त्यादि प्रत्यय लागून जीं जीं शब्दसिद्धिरूप कार्यें हो-
तात, तद्विषयक प्रकरणाचें विवेचन झालें. आतां मूळच्या
सिद्धशब्दां वरून साधित जे इतर शब्द यांचा व्युत्पत्ति
प्रकार एथें संक्षेपरूपानें वर्णन करितों.

५४१ साधितें दोन प्रकारचीं आहेत ; एक धातू वरून
अथवा क्रियापदां वरून साधिलेले जे शब्द तीं, यांस संस्कृ-
तांत कृदंत ह्मटलें आहे, परंतु एथें धातुसाधित ह्मटलें
आहे ; आणि एक धातुव्यातिरिक्त शब्दां वरून साधिलेले
जे शब्द तीं ; यांस संस्कृतांत तद्धित, परंतु एथें शब्द
साधितें ह्मटलें आहे.

धातुसाधिते.

५४२ धातूँ वरून अथवा क्रियापदां वरून साधलेले जे शब्द त्यांत मुख्य तीन भेद आहेत ;—नामें, विशेषणें, आणि अव्ययें. हीं त्यांच्या त्यांच्या प्रत्ययांच्या अनुक्रमानें एथें सांगतां.

क्रियापदांचे जे मूलधातु तींच केव्हां केव्हां धातुसाधित नामें होतात; जसें—मार, तोड, रड, धांव, आदळ, उकड, उघड, खुरखूर, इत्यादि. उदाह०—‘त्याचा मार कठीण’, ‘त्या गोष्टीची कांहीं तरी तोड करायाची होती’, ‘ही रड माझ्यानें ऐकवत नाही’; इ०.

आ—क्रियेक धातूँ वरून कर्मार्थी व भावार्थी हा आप्रत्यय लागतो ; ह्यणजे मूलधातुरूप जे शब्द त्यांस आकारान्त केव्यानें जीं धातुसाधितनामें होतात, त्या पासून कर्म, भाव, हे अर्थ निष्पन्न होतात; जसें—ठेवा, ठेचा, भरडा, भरणा, लेखा, वेढा, झगडा, झिडकारा, इ०.

आऊ—तीं तीं क्रिया करायास योग्य अथवा शक्य, अशा अर्थीं त्या त्या धातूँ वरून हा प्रत्यय होऊन विशेषणें होतात; जसें—पाळाऊ, जळाऊ, टाकाऊ, विकाऊ, शिकाऊ, इ० पाळाऊ ह्य० पाळायास योग्य, जळाऊ, ह्यणजे जळायास योग्य अथवा शक्य इ०.

इ ————— कोठें मूलधातुरूप जे शब्द त्यांस ईकारान्त केल्यानें धातुसाधित नामें होतात; जसें—
उडी, बुडी, खाई, थुंकी, थापी, थापटी, इ०.

ईव ————— ती ती क्रिया ज्यां वर घडली आहे ते पदार्थ विवक्षित असतां मूलधातू वरून हा प्रत्यय होतो; जसें—सोलींव, कोरींव, घोटींव, कांतींव, पेरींव, भरडींव, इ०.

ऊ ————— खा, गा, इ० कियेक आकारान्त धातू वरून हा प्रत्यय होऊन धातुसाधित नामें होतात; जसें—खाऊ, गाऊ, * इ०.

मूळ धातू वरून कर्त्रर्थी हा प्रत्यय केला असतां धातुसाधित विशेषणें होतात; जसें—भरू, काढू, मारू, खाऊ, इ०; परंतु हीं धातुसाधित विशेषणें बहुधा निरंतर तत्तत्कर्मवाचक नामांशीं जोडलीं असतात; जसें—पोटभरू, गरजकाढू, मन-मारू, भाजीखाऊ, इ०. कचित् या ऊकारान्त धातुसाधितांस पुढें आणखी विनोदार्थ बा, जी, हे शब्द लाऊन धातुसाधित नामें करितात; जसें—देऊबा, घेऊबा, घेऊजी, देऊजी, इ०.

उं ————— भावार्थी हा प्रत्यय कियेक धातू वरून होऊन धातुसाधित नामें होतात; जसें—हंसूं, रडूं. इ०. उदाह०—‘त्यास हंसूं आटोपेना’, ‘या काळीं तिला रडूं आलें’, इ०. परंतु या

*तान्हा मुलांस पाळणा द्यालवितांनां जें माणें गातात तो.

धातुसाधितनामांस प्रथमे शिवाय इतर विभक्ति लागत नाहीत.

सर्व धातू वरून निमित्तार्थी हा प्रत्यय होऊन धातुसाधित अव्ययें होतात; जसे—
करूं, बोलूं, सांचवूं, देववूं, हंसवूं, इ०.

ऊन—— एक क्रिया घडून दुसऱ्या क्रियेची विवक्षा असतां ज्या क्रियेस अन्य क्रियेची अपेक्षा आहे तिच्या मूलधातू वरून हा प्रत्यय होऊन पूर्वकालवाचक धातुसाधित अव्यय होतें; जसे—मारून, बोलून, चालून, ह्मणून, इ०. उदाह०—‘तो मला मारून गेला,’ एथें मारणें ही क्रिया पहिली घडून तदनंतर जाणें ही क्रिया घडली असा अर्थ.

या धातुसाधितां पासून कार्यकारणभावाचाहि बोध होतो; जसे—‘तो खाऊन माजला’, ‘पिऊन मस्त झाला’, इ०. एथें खाऊन, पिऊन, ह्मणजे खाण्या मुळें, पिण्या मुळें, असा अर्थ.

क्रियेस अवधि करून तेव्हां पासून काळगणना कर्तव्य असतां हि या ऊनप्रत्ययान्त धातुसाधितांचा प्रयोग करितात; उ०—‘मला ही पोथी लिहून दहा वर्षे झाली’, ‘त्याला मरून एक युग गेलें’, इ०.

रड, हंस, इ० कियेक धातू वरून भावार्थी हा प्रत्यय होऊन नामें होतात; जसे—
रडे, हंसें, इ०.

का — मार, रड, फाट, इ० क्रियेक धातूं वरून कर्त्रर्थी अतिशयार्थी हा प्रत्यय होऊन विशेषणें व नामें होतात ; जसें—मारका, रडका, फाटका, इ०. उदाह०— ‘ही मोठी मारकी पोरगी आहे’, ‘या मारक्याच्या वाटेस जाऊं नको’, इ० फाटका; तुटका, मोडका, ह्मणजे फाटलेला, तुटलेला, मोडलेला.

ण — बहुतेक धातूं वरून भाव, कर्म, करण, अधिकरण, योग्यता, इत्याद्यर्थी हा प्रत्यय होऊन धातुसाधित नामें सिद्ध होतात; जसें—तारण, पोषण, भांडण, इ० भावार्थ ; दळण, नेसण, चाटण, इ० कर्मार्थ ; चाळण, झाडण, कालवण, इ० करणार्थ ; दडण, लवण, चढण, इ० अधिकरणार्थ. समयविशेषीं एका शब्दाच्या ठायीं हे अनेक अर्थ संभवतात; जसें—दळण, कांडण, घुसळण, इ०. उदाह०—‘सखूचें दळण चांगलें’, एथें दळण ह्मणजे दळण्याचा व्यापार ; ‘आज तुझे दळण जाड आलें’, एथें दळण ह्मणजे दळलेलें जें तें ; ‘इतकें दळण आज कोण दळील’, एथें दळण ह्मणजे दळ्याचा अथवा दळ्यास योग्य जें तें.

णा — क्रियेक धातूं वरून भावार्थी अथवा कर्मार्थी अथवा करणार्थी हा प्रत्यय होतो; जसें—भरणा, नितळणा ; जसें—‘या गोसांव्या पाशीं आर्यांचा भरणा फार आहे’, ‘याणें सर-

कारांत ऐवजाचा भरणाकेला', इ० किल्येक मूळ संस्कृत धातूं वरून जो स्त्रीलिंग प्रत्यय लागून ना होतो त्याच्या ठिकाणी मराठींत पूर्वोक्त अर्थी णा प्रत्यय होतो; जसें—हे-ळणा, छळणा, तुळणा, इ०.

णाऊ—हा प्रत्यय बहुधा ती ती क्रिया करायास योग्य अथवा शक्य जो पदार्थ त्याच्या अर्थी होतो; जसें—ठेवणाऊ, खाणाऊ, इ०.

णार—सर्व धातूं वरून भविष्यार्थी हा प्रत्यय होऊन कोठें क्रियापदें होतात, व कोठें नामें होतात; जसें—जाणार, येणार, निजणार, इ०. उदाह०—'मीं उद्यां तेथें जाणार', 'तुझीं आलेत तर तोहि तेथें येणार', इ० वाक्यांत जाणार, येणार, हीं भविष्य काळाचीं क्रियापदें जाणावीं. परंतु 'तुझीं पानें वाढिलींत परंतु जेवणार कोठें आहेत?' 'एक जोडणार आणि पन्नास खाणार', 'मारणाराचा हात धरवेल परंतु बोलणाराचें तोंड धरितां येत नाही', इत्यादि वाक्यांत हीं णारप्रत्ययान्त नामें जाणावीं.

णारा—सर्व धातूं वरून कर्त्रर्थी हा प्रत्यय होऊन बहुधा धातुसाधित विशेषणें होतात; जसें—बोलणारा, हंसणारा, खाणारा, येणारा देणारा, इ० विशेषणें होत. उ०—'मासे खाणारीं माणसें', 'फिरणाऱ्या गाई', 'या गलब रा

वर चढणारे उतारू कोठे आहेत', इत्यादि वाक्यांत, णाराप्रत्ययान्त जे शब्द तीं विशेषणें जाणावीं.

णी — बहुतेक धातू वरून—भाव, कर्म, करण, इत्यादर्थी हा प्रत्यय होऊन धातुसाधित नामें होतात; जसें—करणी, पाहणी, रोखणी, पेरणी, पुरवणी, लाटणी, लेखणी, चाळणी, लावणी, तामणी, इ०.

णूक — क्तियेक धातू वरून—भाव, कर्म, इत्यादर्थी हा प्रत्यय होऊन धातुसाधित नामें होतात; जसें—जाचणूक, वर्तणूक, नांदणूक, ठेवणूक, नेमणूक, इ०.

णें — सर्व धातू वरून धात्वर्थसूचक हा प्रत्यय होतो; जसें—बोलणें, हंसणें, बसणें, उठणें, इ०. तसेंच भाव, कर्म, करण, इत्यादर्थीहि हा प्रत्यय होतो; जसें—नाचणें, बोलणें, लिहिणें, खेळणें, बाधणें, इ०.

त — सर्व धातू वरून हा प्रत्यय होऊन वर्तमानकालवाचक धातुसाधित अव्ययें होतात; जसें—जात, नाचत, ठेवित, करित, इ०.

पढधातूचा गण वर्जून अकारान्त सकर्मक धातूस हा प्रत्यय लागतांनां मध्ये इ आगम होतो; जसें—करित, मारित, ठेवित. (पाहा पृ० २४३, ले० ४९९.)

ता — सर्व धातू वरून कर्त्रर्थी हा प्रत्यय होऊन विशेषणें होतात; जसें—रडता, हंसता, जाता, येता; 'रडती पोरगी',

‘करता मनुष्य’, ‘रांगतें मूल’, ‘अडपती
नाहीं सासू दडपता नाही भावा’, इ०.

प्रयोजक धातू वरून हा प्रत्यय होत
असतां मध्ये इ आगम होतो; जसें—कर-
विता, ठेवविता इ०.

शाळुंकी ते कैशी बोले मंजुळवाणी
शिकविता धणी वेगळाची—तुकाराम.

तां— अन्वक्रियासापेक्षत्व असतां सर्व धातू व-
रून हा प्रत्यय होऊन धातुसाधित अव्यय
होतें; (एथेंहि तप्रत्ययान्त धातुसाधिता
प्रमाणें इ आगमाच्चा नियम जाणावा.)
जसें— जातां, येतां, घेतां, अंगीकारितां,
देववितां, इ०.

तांनां— सर्व धातू वरून तांप्रत्ययार्थी हाहि त्याच
नियमानें प्रत्यय होतो; जसें—खातांनां,
जातांनां, सांगतांनां, भरवितांनां, इ०.

या शिवाय आणखी कित्येक धातू वरून पूर्वोक्त व इ-
तर अर्थी असाधारण असे अनेक प्रत्यय होऊन अनेक श-
ब्द सिद्ध होतात, त्यांची गणना एथें कोठवर करावी; परंतु
ही जी एक दिशा दाखविली इज वरून बुद्धिमानांनीं धातू
वरून शब्द कसकसे व्युत्पन्न होतात हें जाणवें.

भाग २.

शब्दसाधितें.

९४३ धातु अथवा क्रियापद यां व्यतिरिक्त जे शब्दा-
ंचे प्रकार त्यांत शब्द असें एथें संज्ञार्थ झटलें आहे.

होतो ; जैसे—दर्शनीय, प्रेषणीय, रक्षणीय,
भक्षणीय, इ०.

हा मूळचा संस्कृतातील भविष्यकालवाचक आणि कर्त्रर्थवा-
चक अनोयर् प्रत्यय जाणावा. या खेरीज आणखी—महेंद्रो-
य, वत्सीय, पर्वतीय, इ०. 'तत्संबंधी' अशा अर्थी प्रत्यय
लागून जीं रूपें होतात, तीं मूळचीं संस्कृतांत छप्रत्ययान्त
जाणावीं.

ईल— शब्दयोगी अव्ययां वरून 'तत्प्रदेशसं-
बंधी' या अर्थी हा प्रत्यय होऊन विशेषणें
होतात ; जैसे—वरील, पुढील, मागोल,
तेथील, इ०.

क— 'तें करितो तो' अशा अर्थी संस्कृत शब्दां
वरून हा प्रत्यय होतो ; जैसे—गुणक, वा-
धक, रोचक, मोहक, इ०.

कर— 'तें करितो तो' या अर्थी हा प्रत्यय होतो ;
जैसे—खोडकर, विणकर, इ०. 'त्या त्या
गांवचा राहणारा' अशा अर्थी ग्रामवाचक
नामां वरून हा प्रत्यय होतो ; जैसे—पंढर-
पूरकर, काशीकर, पुणेकर, बडोदिकर, इ०

करी— 'तो तो व्यापार करणारा,' अथवा 'त्या
त्या स्थळीं राहणारा,' अशा अर्थी क्तियेक
शब्दां वरून हा प्रत्यय होतो ; जैसे—मारे-
करी, भाडेकरी, साठेकरी, गांवडेकरी,
इ०.

अकारान्ता शिवाय इतर शब्दां पुढें हा प्रत्यय होत
असतां अंयस्वरास ए आदेश होतो.

की— क्तियेक शब्दां वरून 'भाव, अथवा

धंदा' या अर्थी हा प्रत्यय होतो ; जसें—
पाटीलकी, सोनारकी, ह्यारकी, इ०.

खोर----- 'ती ती खोड अ० व्यसन ज्यास आहे'
अशा अर्थी त्या त्या शब्दां वरून हा प्रत्यय
होतो ; जसें **दारूखोर, भांडखोर,**
कड्ड्याखोर, इ०.

हा मूलचा फारशी **खुर्दन** (खाणें) या धातू वरून व्युत्पन्न
झालेला प्रत्यय होय ; याचा अर्थ **खाणारा**.

गिरी— कित्येक शब्दां वरून भावार्थी हा प्रत्यय
होतो ; जसें—**गुलामगिरी, लुच्चेगिरी, इ०**
चा ची चें. शब्दयोगी अव्यया वरून, आणि
स्थलवाचक व कालवाचक क्रियाविशेषण
अव्यया वरून हे प्रत्यय 'तत्प्रदेशसंबंधी',
अथवा 'तत्कालभूत' अशा अर्थी लिंगवचन
परत्वे होतात ; जसें—**वरचा, खालचा,**
तेथचा, एथचा, परवांचे, आजची,
उद्यांचें, इ०.

आतां एथें अंगांगीभावसंबंध नसतां नामां वरून हे प्रत्यय
होऊन जीं रूपें साधतात तींहि याच प्रमाणें विशेषणें होतात ;
जसें—**हातचा, मूलची, पोटचें, दोन वर्षांचा, पांच हा-**
तांचा इ०. परंतु या प्रकारचीं विशेषणें आणि षष्ठ्यन्त नामें
यांचा भेद कोठे कोठे अर्थां वरून जाणावा लागतो.

आणखी जेथें षष्ठी विभक्ति होऊन तिज वरून इतर
विभक्तिप्रत्यय होतात, तेथेंहि ते षष्ठ्यन्त शब्द शब्दसाधितें
मानावीं ; जसें—**त्याच्या पासून, तुमच्यांत, 'घरच्यांनीं**
उपाशीं मरावें आणि दारच्यांनीं मौजा माराव्या', इ०

स्थळीं, त्याचा, तुमचे, घरचीं, दारचीं, हीं शब्दसा-
धितें जाणावीं.

परंतु एथें शिकणारांनीं एक गोष्ट पक्केपणी लक्षांत ठेवावी कीं सर्वनामां वरून जेथें स्वार्थी अशीं रूपें होतात, तेथें त्यांस श-
ब्दसाधितें मानूं नये.—माझ्याहून, तुझ्याशीं, त्यांच्यांत, इ०
रूपें जेव्हां मजहून, तुझ्याशीं, त्यांत, अशा अर्थी असतात,
तेव्हां हीं त्या त्या सर्वनामाचीं त्या त्या विभक्तीचीं रूपें माना-
वीं. परंतु जेथें माझ्याहून, तुझ्याशीं, त्यांच्यांत, यांचा
'मदीय जो कोणा त्या हून', 'त्वदीय जो कोणा त्याशीं', 'तदीय
जे कोणा त्यांच्या ठायीं', अशा अर्थाची उपलब्धि असत्ये तेव्हां
यांस शब्दसाधितें मानून त्यां वरून ती ती विभक्ति मानावी.

ट ——— क्रित्येक प्राकृत शब्दां वरून ईषदर्थी
हा प्रत्यय होऊन विशेषणें होतात ; परंतु
हा प्रत्यय होत असतां अंत्यस्वरास अ आ-
देश होतो ; जसें—पिंवळट, हिरवट, क-
डवट, खारट, मळकट, इ०.

डा ——— धंदा अथवा व्यवहार करणारे जे त्यांचे
वाचक जे शब्द त्यां वरून कुत्सितार्थीं हा
प्रत्यय होतो ; जसें—म्हारडा, न्हावडा,
सुतारडा, सोनारडा, इ०.

भट आणि शिंपी यांचे कुत्सितार्थी भटोरा, भटुरडा,
शिंपुरडा, असे शब्द होतात.

त्व ——— संस्कृत शब्दां वरून भावार्थी हा प्रत्यय
होतो ; जसें—ब्राह्मणत्व, गुरुत्व, लघुत्व,
द्विजत्व, मनुष्यत्व, इ०.

ता ——— पूर्वोक्त अर्थी संस्कृत शब्दां वरून हाहि

प्रत्यय होतो ; जैसे—लघुता, मधुरता, आम्लता, कटुता, इ०.

दां— 'अमुक वेळां' असा अर्थ विवक्षित असतां तत्तत्संख्यावाचकां वरून हा प्रत्यय होतो ; जैसे—एकदां, दोनदां, शंभरदां, इ०.

दार— 'ते राखतो तो' या अर्थी क्रियेक प्राकृत व फारशी शब्दां वरून हा प्रत्यय होतो ; जैसे—चोबदार, पोतदार, दुकानदार, हावलदार, इ०.

हा मूळचा दश्तन् (राखणें) या फारशी धातू वरून व्युत्पन्न झालेला प्रत्यय होय ; याचा अर्थ राखणारा.

नीस, नवीस— 'ते लिहिणारा' अथवा 'तो अधिकार चालविणारा', या अर्थी क्रियेक शब्दां वरून हा प्रत्यय होतो ; जैसे—चिटनीस अ० चिटनवीस, फडनीस अ० फडनवीस, पोतनीस अ० पोतनवीस, दफतरनीस अ० दफतरनवीस, इ०.

हा मूळचा निविश्तन् (लिहिणें) या फारशी धातू वरून व्युत्पन्न झालेला प्रत्यय होय ; याचा अर्थ लिहिणारा.

पट— संख्यावाचकां वरून गुणत्वार्थी हा प्रत्यय होऊन विशेषणें होतात ; जैसे—एकपट, दुप्पट, तिपट, चौपट, इ०. (पहा पृ० १४७, ले० ३५९.)

पण-पणा— 'भावार्थी सर्व प्राकृत शब्दां वरून हा प्रत्यय होतो' ; जैसे—बरेपण-णा, खरेपण-णा, माणूसपण-णा, वायकोपण-णा, इ०.

मंत-मान्— ‘ते ज्यास आहे’ या अर्थी संस्कृत शब्दां वरून त्या भाषेच्या नियमा प्रमाणे हे प्रत्यय होऊन विशेषण होतात ; यांत **मान्** हा शुद्ध संस्कृत प्रत्यय आणि त्याचाच प्राकृत **मंत**, जसे— **श्रीमंत**, **बुद्धिमंत**, **श्रीमान्**, **बुद्धिमान्**, इ०. संस्कृतांत स्त्रीलिंगी **मती** हा प्रत्यय होतो ; जसे—**बुद्धिमती**, **श्रीमती**, इ०. परंतु प्राकृतांत **बुद्धिमान्** स्त्री असेच ह्यणतात.

या — ‘ते ज्यास आहे’ असा अर्थ असून कुत्सितार्थाची विवक्षा असतां, अथवा ‘तो नाद अ० व्यसन ज्यास आहे’, अशा अर्थाची विवक्षा असतां, नामावरून हा प्रत्यय होतो ; जसे—**दम्ब्या**, **खोकल्या**, **धाण्या**, **बायक्या**, इ०

भांग्या याच्या इतर लिंगांचीं रूपें आकारान्त विशेषणाच्या रूपा प्रमाणे ईकारान्त आणि एकारान्त होतात; जसे—**भांग्या**, **भांगी**, **भांगे**, याचप्रमाणे—**धांदल्या**, **धादलो**, **धांदले**, इ० आणखी शब्द जाणावे.

रा — **लाज**, **खाज**, इ० क्रियेक शब्दां वरून ‘ते ज्यास अतिशय आहे’ अशा अर्थी हा प्रत्यय होऊन साधित नामें आणि विशेषणें होतात ; जसे—**लाजरा**, **खाजरा**, इ०.

ला — स्थलवाचक क्रियाविशेषण अव्ययें व शब्दयोगी अव्ययें यां वरून ‘तत्प्रदेश-

संबंधी' या अर्थी लिंगवचनपरत्वे हा प्रत्यय होऊन विशेषण होतात, परंतु अंयस्वरास अ आदेश होतो ; जसें—तेथला, एथला, जेथला, वरली, खालली, पुढले, मागले, इ०.

वट— 'तत्संबंधी'या अर्थी, अथवा 'ईषदर्थी' कियेक शब्दां वरून हा प्रत्यय होतो ; जसें—रानवट, भोलवट, कडवट, इ० .

वंत-वान्— अकारान्त संस्कृत शब्दां पुढें मंत आणि मान् प्रत्यय लागत असतां मच्या स्थानी व आदेश होतो, असा बहुधा नियम आहे ; जसें—यशवंत, जयवंत, द्रव्यवान्, धर्मवान्, इ० . स्त्रीलिंगीं संस्कृतांत वती हा प्रत्यय होतो ; जसें—पुत्रवती, सौभाग्यवती, इ० . यांत वान् हा संस्कृत आणि वंत हा प्राकृत प्रत्यय जाणावा.

वार— फारशी शब्दां वरून 'तें ज्यांत आहे', अशा अर्थी हा प्रत्यय होतो ; जसें—सरफेवार, किफायतवार, बयादवार, तपसीलवार, इ० .

वाणा— स्वार्थी, सादृश्यार्थी, आणि कोठे 'ईषदर्थी', कियेक शब्दां वरून हा प्रत्यय होतो ; तेव्हां लाजरा, इ० कियेक शब्दांच्या उपांयास इ आदेश होतो ; जसें—गरीबवाणा, बापुडवाणा, लाजिरवाणा, गोजिरवाणा, इ० .

वाला—— ‘ते ज्यास आहे’, अथवा ‘याचा जो धंदा करितो’, अशा अर्थी हा प्रत्यय होऊन शब्दसाधित नामें होतात ; जसें—**दुकानवाला, घरवाला, लेकुरवाला, आंबेवाला, तेलवाला, भाजीवाला, इ०.**

सर—— क्तियेक शब्दां वरून ईषदर्धी हा प्रत्यय होतो ; जसें—**कालसर, लालसर, भोलसर, इ०.**

सा —— बहुधा सर्व विशेषणां वरून अथवा नामां वरून ईषदर्धी व समानार्थी हा प्रत्यय होऊन विशेषणें होतात ; जसें—**रुहानसा, पिवंलीशी, कालेसे, ब्राह्मणसा, थोडेसें इ०.**

सा हें प्रत्यय असा याचें संक्षिप्त रूप होय; हा प्रत्यय विशेष्याच्या लिंगवचनानुरूप होतो.

५४५ मराठींत क्तियेक शब्दांशीं क्तियेक शब्दांचा सामासिक योग होत असतां खांत उत्तर शब्दांच्या स्थानीं तत्तदर्थवाचक प्रत्यय होऊन एक जातीचे साधित-शब्द सिद्ध होतात ; ते असे—

पाणीं या शब्दाच्या स्थानीं ‘त्याचें जें पाणीं’ या अर्थी क्तियेक मराठी शब्दां वरून **वणीं** हा प्रत्यय होऊन शब्दसाधितें सिद्ध होतात ; जसें—**चिंचवणीं, सोलवणीं, ताकवणीं, गुळवणीं, इ०.**

तेल या शब्दांच्या स्थानीं ‘त्याचें जें तेल’ या अर्थी ज्या पदार्थांतून तेल निघतें त्या पदार्थाचा वाचक अशा मराठी शब्दा वरून (अंत्यस्वराच्या स्थानीं) **एल** हा प्रत्यय

होऊन क्रियेक शब्दसाधितें सिद्ध होतात; जसें—धुपेल, तिळेल, खोबरेल, एरंडेल, मोगरेल, इ०.

घाण या शब्दाच्या स्थानीं 'खाची जी घाण' या अर्थीं क्रियेक शब्दां वरून (अंयस्वराच्या स्थानीं) आण व कोठे कोठे मूळ शब्दास ष्टाण हे प्रत्यय होऊन शब्दसाधितें सिद्ध होतात; जसें—आंबटाण, करपटाण, कुजटाण, तेलटाण, आंबष्टाण, तेलष्टाण, इ०.

५४६ या शिवाय आणखी एकदेशीय असे अनेक प्रकारचे प्रत्यय होऊन शब्दसिद्धी होये, जसें—डोळस, कानपिशा, गांवठी, खोलगट, पाणचट, धुपट, पाणवटा, दिवठाण, इ०.

५४७ 'या त्या क्रियेचें अथवा व्यापाराचें मोल अ० मजुरी' या अर्थीं णप्रत्ययान्त अथवा णेप्रत्ययान्त धातुसाधित नामां वरून आवळ प्रत्यय होऊन साधितशब्द होतात; जसें—खाणावळ, दळणावळ, लिहिणावळ, घडणावळ, इ०.

५४८ क्रियेक शब्दां वरून 'ती ती क्रिया करितो' या अर्थीं धातुसाधित प्रत्यय होऊन एक जातीचीं साधित नामें होतात; जसें—पोटभरू, भाडखाऊ, गरजकाढू, वाघमाऱ्या, भाजिविक्क्या, लांकूडतोड्या, कळलाव्या-मासरांध्या, धोतरबडव्या, इ०.

५४९ या शिवाय आणखी मराठी मध्ये शब्दसाधितांचा मोठा भरणा संस्कृत शब्दां वरून संस्कृत प्रत्यय अथवा शब्द लागून होतो. या विषयीं जर यथाक्रम संपूर्ण व्याख्यान करूं लागलों तर बहुधा संस्कृत व्याकरणांतोळ सर्व तद्वितप्रकरण घेतलें पाहिजे; यास्तव संक्षेपरूपें करून

जितके व्यवहारप्रसिद्ध संस्कृत शब्द या भाषित-मिश्र आहेत, अथवा केव्हां केव्हां प्रत्यय अथवा शब्द लावून साधावे लागतात, त्यांचेच खाली ग्रहण केले आहे. 'ते ज्यास आहे', 'तेणेंकरून युक्त', अथवा 'तेणेंकरून पीडित', इत्यादर्थी संस्कृत शब्दांशीं—अन्वित, आकुल, आक्रांत, आतुर, आपन्न, आवह, आविष्ट, ग्रस्त, शाली, हे शब्द जोडून शब्दसाधिते होतात; जसें—क्रोधान्वित, भयाकुल, तृषाक्रांत, कामातुर, दुःखापन्न, सुखावह, लोभाविष्ट, रोगग्रस्त, भाग्यशाली, दैवशाली, इ०.

गुण-गुणित— सर्व संस्कृत संख्यावाचकां वरून आवृत्तार्थी हा प्रत्यय होऊन विशेषणें होतात; जसें—एकगुण-गुणित, द्विगुण-गुणित त्रिगुण-गुणित, चतुर्गुण-गुणित, इ०.

युक्त— 'तेणेंकरून युक्त' अशा अर्थी त्या त्या शब्दां पुढें हा शब्द लागून शिबेवषणें होतात; जसें—गुणयुक्त, भययुक्त, संशययुक्त, शर्करायुक्त, इ०.

रूप— 'सादृश्यार्थी' अथवा 'स्वार्थी' कित्येक शब्दां पुढें हा शब्द लागून साधित विशेषणें होतात; जसें—दोषरूप, संकटरूप, ब्रह्मरूप, भवरूप, इ०.

अतिरिक्त-रहित-विरहित-व्यतिरिक्त-शून्य-हीन. तत्तदर्थीची व्यावृत्ति असतां त्या त्या शब्दांशीं या शब्दांचा योग होऊन विशेषणें व क्रियाविशेषणें होतात; जसें—ज्ञानातिरिक्त, विद्यारहित, धर्मविरहित, कर्म व्यतिरिक्त, ज्ञानशून्य, बुद्धिहीन, मतिहीन, इ०.

स-सहित- या त्या अर्थाचें साहचर्य विवक्षित असतां, अथवा 'तेणेंकरून युक्त' अथवा 'तें ज्यास आहे', अशा अर्थाची विवक्षा असतां, त्या त्या शब्दाच्या आरंभीं **स** या आगमाचा, अथवा त्याच्या शेवटीं **सहित** या शब्दाचा, योग होऊन विशेषणें अथवा क्रियाविशेषणें होतात ; जसें— **सकुटुंब, साश्रित, सद्य, साकार, साकांक्ष, अलंकारसहित, व्याजरहित, इ०.**

५५० आणखी संस्कृत शब्दां वरून भावार्थी य प्रत्यय होऊन भाववाचकें होतात, तेव्हां त्या त्या शब्दांतील प्रथम स्वरास वृद्धि होत्ये; जसें—**मधूर-माधुर्य, सुंदर-सौंदर्य, कुरूप-कौरूप, ईश्वर- ऐश्वर्य, शीत-शैत्य, उदार-औदार्य, कृपण-कार्पण्य, दृढ-दाढर्य, एक-ऐक्य, चोर-चौर्य, गौण-गौण्य, इ०.**

आणखी संस्कृत शब्दां वरून 'तत्संबंधी', 'त्याचें अपत्य अ० वंश्य', 'त्या पासून उत्पन्न झालेलें', इत्याद्यनेकार्थी ते ते प्रत्यय होऊन ते ते शब्द सिद्ध होतात; जसें—**अश्वसंबंधी जें तें-आश्व, अरण्यसंबंधी जें तें-आरण्य, शरीर-शारीर, इंद्र-ऐंद्र, इंद्रिय-ऐंद्रियक, विष्णु-वैष्णव, शिव-शैव, शूद्र-शौद्र, शंडा-शौंड, गृहपति-गार्हपत्य, केशिक-कैशिक, केदार-कैदार, गो-गव्य, नौ-नाव्य; कुरुचा जो पुत्र तो-कौरव, मधु-माधव, गंगा-गांगिय, शंडिल-शांडिल्य, दिति-दैत्य, तित्तिरि-तैत्तिरीय, विनता-वैनतेय, द्रुपद-दौपदी, पुत्र-पौत्र, उत्स-औत्स, भृगु-भार्गव, पृथा-पार्थ, पृथु-पार्थव, पृथिवी-पार्थिव, केकय-**

केकयी, द्रोण—दौणि, व्यास—वैयासिक, व्याकरण—वैयाकरण, श्वापद—शौवापद, इ०.

या प्रमाणें शतावधि साधित नामें आणि विशेषणें संस्कृत व्याकरणाच्या नियमा प्रमाणें सिद्ध होतात, त्या सर्वांचा एथें विस्तार करवत नाहीं. तें सर्व यथास्थित समजायास त्या शास्त्राचें अध्ययन अपेक्षित आहे.

भाग ३.

सामासिकशब्दविचार.

५५१ सामासिक शब्द ह्यणजे दोन किंवा अधिक शब्द एकत्र जुळून त्यां पासून झाला जो एक शब्द तो ; जसें—विटीदांडू, साखरभात, देवाज्ञा, चक्रपाणि, इ०. आतां पाहा कीं विटीदांडू एथें विटी आणि दांडू हे दोन शब्द मिळून विटीदांडू हा एक शब्द झाला आहे. या प्रमाणें दुसरीं उदाहरणें जाणावीं.

५५२ या मध्ये परस्परांचा जो संबंध त्यास समास ह्यणतात; जसें—साखरभात, याचा मध्यमपदलोपी समास होय.

५५३ हा समास करून दाखविण्याचा जो प्रकार त्यास विग्रह ह्यणतात; जसें—पूर्व उदाहरणांत—‘साखर-युक्त जो भात’ हा विग्रह, आणि मध्यमपदलोपी हा समास.

५५४ हे समास सात आहेत;—द्वंद्व, तत्पुरुष, कर्मधारय, द्विगु, मध्यमपदलोपी, बहुव्रीहि, आणि अव्ययीभाव, यांचीं लक्षणें उदाहरणां सुद्धां पृथक् पृथक् विभाग करून त्यांत दाखवितां.

विभाग १.

द्वंद्व.

५५५ दोन अथवा अधिक शब्दांचा संयोग होऊन मधल्या आणि या अव्ययाचा ज्यांत लोप होतो त्यास द्वंद्व समास ह्मणतात ; जसें—विटीदांडू ह्मणजे विटी आणि दांडू तो', याच प्रमाणें—बहीणभावंडे, बापलेंक, हातपाय, ब्रह्माविष्णुमहेश, ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्र, इ० अणखी उदाहरणें.

५५६ यांत कवीं आईबापें, दादलाबायलें, असाहि एक प्रकार होतो, तेव्हां या शब्दाचें नपुंसक लिंग आणि अनेकवचन असतें.

५५७ मराठी भाषेंत आणखी एक द्वंदाचा प्रकार होतो, तो असा कांहीं, दोन शब्द जोडले असतां त्यांपासून तदंतर्गत आणखी तत्साधर्म्यवाचक अशा पुष्कळ शब्दांचा संग्रह होतो; यास समाहारद्वंद्व म्हणावें; जसें—हातपाय ह्मटलें ह्मणजे केवळ हात आणि पाय या दोन अवयवाचेंच ग्रहण होतें असें नाहीं, परंतु येणेंकरून इतर अवयवांचाहि संग्रह होतो. अशीं समाहारद्वंद्वघटित नामें या भाषेंत पुष्कळ आहेत, त्यांतून कांहीं सांगतों;—भाजीपाला, कोळीमाळी, शेटसावकार, पानपत्रावळ, घरदार, देवब्राह्मण, शेतमळा, फंदफितूर, दिवानदरबार, मोठभाकर, इ०.

[अ] पूर्व शब्दाचा अनुकरणवाचक आणखी एक शब्द कल्पून त्यास त्या शब्दाशीं जोडिलें असतां आणखी एक प्रकारचा समाहारद्वंद्व होतो; जसें—भाकरीबिकरी, धोंडागिंडा, दगडगिगड, वार्डसाईट, लहानसहान, इ०.

याचा आणखी एक सामान्य नियम असा आहे कीं कोणत्याहि शब्दाच्या आद्याक्षराच्या स्थानी बि किंवा क-चित् गि आदेश करून जो अनुकरणवाचक शब्द होतो त्याचा त्या शब्दा पुढें योग केला असतांहि या प्रकारचे सामासिक शब्द होतात ; जसें—घोडाबिडा, घरबीर*, कागदबिगद, लेखणीबिखणी, दगडगिगड, तंटाबिंटा, इ०. असे शब्द कचित् स्वार्थीहि होतात; जसें—लेखणीबिखणी, ह्यणजे लेखणी हाच अर्थ.

५५८ क्रियेक द्वंद्वसमासघटित शब्दांमध्ये शब्दांची पूर्वापर योजना नियमित असत्ये; जो बहुमानार्थी दुसऱ्या पेशां अधिक मान्य तद्वाचक शब्दाची योजना प्रथम करावी लागत्ये; जसें—आईबाप या द्वंद्वसमासघटित शब्दांत आई शब्दाची योजना पूर्वी आणि बाप शब्दाची योजना मागून असें बहुधा असतें; बापआई ह्यणायाची रूढि नाही. तसेंच—बहीणभाऊ, दादलाबायको, रामलक्ष्मण, ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्र, इ०.

विभाग २.

तत्पुरुष.

५५९ तत्पुरुष—ह्यणजे उत्तर शब्द मुख्य असून पूर्व शब्दाशीं त्याचा संबंध असतो, अथवा पूर्व शब्दाचा विभक्तिसंबंध उत्तर शब्दांशीं असून त्या विभक्तीचा ज्यांत लोप होतो तो; ह्यणूनच—द्वितीयातत्पुरुष, तृतीयातत्पुरुष, इ०.

*घरबीर एथें उपांत्यास जें दीर्घल झालें आहे त्याज बिषयीचा निघम पुढें घेईल.

द्वितीये पासून जितक्या विभक्ति तितके बहुधा या समासाचे प्रकार होतात.

[अ] जेथें द्वितीयेचा लोप होतो तेथें त्यास द्वितीया-तत्पुरुष ह्मणतात ; जसें—द्विजदंड, ह्मणजे द्विजास अ० द्विजा प्रत जो दंड तो, तसेंच—विप्रताडण, आर्तविमोचन, परपीडा, इ०.

[आ] जेथें तृतीयेचा लोप होतो तेथें त्यास तृतीयातत्पुरुष ह्मणतात ; जसें—कृपावलोकन, ह्मणजे कृपेनें, अथवा कृपेकरून, जे अवलोकन तें, तसेंच—दयार्द्र, भक्तिवश्य, द्रव्यसाध्य, इ०.

[इ] जेथें चतुर्थीचा लोप होतो तेथें त्यास चतुर्थीतत्पुरुष ह्मणतात ; जसें—कृष्णार्पण, ह्मणजे कृष्णा कारणें जें अर्पण तें, तसेंच—यज्ञस्तंभ, पूजाद्रव्य, बाजारवाडा, पोळपाट, जांवीईआग्रह, इ०.

[ई] जेथें पंचमीचा लोप होतो तेथें त्यास पंचमीतत्पुरुष ह्मणतात ; जसें—पापविमोचन, ह्मणजे 'पापा पासून जें विमोचन तें', तसेंच—स्वर्गपतन, भवतारण, इ०.

[उ] जेथें षष्ठीचा लोप होतो तेथें त्यास षष्ठीतत्पुरुष, ह्मणतात ; जसें—केळफूल, ह्मणजे 'केळीचें जें फूल तें', तसेंच—पिंपळपान, राजदरबार, देवभक्ति, इ०.

[ऊ] जेथें सप्तमीचा लोप होतो तेथें त्यास सप्तमीतत्पुरुष ह्मणतात ; जसें—स्वर्गवास, ह्मणजे 'स्वर्गांत अथवा स्वर्गाच्या ठायीं जो वास तो,' तसेंच—गृहप्रवेश, कर्मकुशल, शास्त्रनिपुण, शिल्पपाटव, इ०.

[ऋ] मराठींत आणखी एक तत्पुरुषसमासघटित

शब्दांचा मोठा भरणा आहे, तो असा कीं ज्यांत पूर्व शब्द पुढल्या धातुसाधिताशीं कर्मकरणसंप्रदानादिकारकसंबंधानें संयुक्त असतो ; जसें—आगलाव्या, ह्यणजे 'आगीतें लावणारा,' यांत आग हें पुढल्या लाव्या या धातुसाधिताचें कर्म होय ; घृतपक्क, ह्यणजे 'घृतानें जें पक्क तें', यांत घृत हें पक्क या धातुसाधिताचें कारण होय ; याचप्रमाणें—कंबरमोड्या, पायमळ्या, मानमोड्या, मासखारू, व्याजखारू, इ०.

५६० प्रौढ भाषणांत अथवा लेखनांत जेव्हां सर्वनामांशीं इतर संस्कृत शब्दांचा समास करण्याचा प्रसंग येतो, तेव्हां तीं सर्वनामें संस्कृत योजावीं लागतात ; नंतर तीं संधीच्या नियमां प्रमाणें पुढल्या शब्दांशीं जुळतात. तें असें—

मराठी स०.	संस्कृत स०.	उदाहरणें.
मीं	मत्	मत्कार्य, मदुद्धरण, मज्जन्म, मट्टीका, मत्तात, मन्मन, मच्छास्त्र, इ०.
तूं	त्वत्	त्वत्सौंदर्य, त्वल्लीला, त्वद्रुण, इ०.
तो, ती, तें, ते, त्या, तीं, } तत्		तत्चरित्र, तद्रौरव, तच्छाखा, तद्रूप, इ०.
आमीं	अस्मत्	अस्मद्भाग्य, अस्मदपराध, अस्मच्छक्ति, इ०.
तुम्हीं	युष्मत्	युष्मत्कीर्ति, युष्मदौदार्य, युष्मन्नाम, इ०.

हा, ही, हैं, } एतत्... एतद्देशीय, एतन्मात्र, ए-
हे, या, हीं. } तच्छाखीय, इ०.

५६१ संकृत नियमां प्रमाणे नामास इन् प्रत्यय ला-
तून जे ईकारान्त शब्द होतात त्यांशीं इतर शब्दांचा
संयोग होऊन जर वियह होत असला तर संकृत भाषे-
च्या नियमा प्रमाणे त्या ईकारास म्हस्व होतो. जैसे—
इस्तिदंत, प्राणिमत्सर, इ०. एयें मूळचे हस्ती आणि
प्राणी शब्द होत.

विभाग ३.

कर्मधारय.

५६२ कर्मधारय म्हणजे वक्त्याच्या मनांत उभय
शब्दांचा भाव ज्यांत समान असतो, किंवा उभय शब्दांचा
परस्पर उपमानोपमेयभावसंबंध ज्यांत असतो, असा जो
समास तो होय; अथवा, विशेष्यविशेषणांचें सान्निध्य अ-
सून त्यांचा जो समास घडतो तो होय; जैसे—**भक्तिमा-
र्ग** याचा वियह 'भक्ति तोच मार्ग, किंवा भक्तिरूप जो मार्ग
तो,' तसेच—**भवसागर, संसाराटवि; नीलोत्पल, काळ-
पुरुष, ब्रह्मराक्षस, तांबडमाती, काळमांजर, इ०.**

५६३ शरीरादिसंबंधवाचक जे शब्द ते कर्मधारय-
समासघटित शब्दांत विशेषणरूप उपपद होत असतां जे
त्यांस विकार होतात ते उदाहरणां सुद्धां सांगतां.

शब्द.	विकार.	उदाहरणे.
चुलता	चुलत	चुलतभाऊ, चुलतब्रह्मीण, चुलतसासू, चुलतचुलता.
माभा	मामे	मामेभाऊ, मामेब्रह्मीण. मामेसासू, मामेसासरा,

शब्द.	विकार.	उदाहरणें.
मावशी	माऊस	माऊसभाऊ, माऊसवहीण, माऊससासू, माऊससासरा.
आत	आते	आतेभाऊ, आतेवहीण, आ- तेसासू, आतेसासरा, आते- गौरव, आतेचीर.
आजा	आजे	आजेसासरा, आजेसासू, आजेचीर, आजेगुरु.
नातू—नात	नात	नातजांवई, नातसून.
भाचा—भाची भाचे	अ०भाच	भाचेजांवई, भाचेसून, अ०भाचसून.

विभाग ४.

द्विगु.

५६४ संख्यावाचक पूर्वपद असतां पूर्वोत्तर पदांचा जेथे समास होतो, आणि हा समास बहुधा समाहारार्थी असतो, त्यास **द्विगुसमास** ह्मणतात; जसें—**पंचपात्रें**, ह्मणजे पांचा पाळ्यांचा समूह, **पंचारतो**, **पंचखाजें**, **बारभाई**, **अठराबाबू**, **चतुर्युग**, **अष्टाध्यायी**, इ०.

विभाग ५.

मध्यमपदलोपी.

५६५ मध्यमपदलोपी, ह्मणजे दोन शब्दांच्या मधल्या पदाचा ज्यांत लोप होऊन त्यांचा समास होतो त्यास ह्मणतात; जसें—**साखरभात**. (याचा विग्रह पूर्वी करून दाखविला आहे.) तसेंच—**कर्कतकीस**, **लांकूडकाम**, **कातरविडा**, **घरजांवई**, इ०.

विभाग ६.

बहुव्रीहि.

१६६ जेणेकरून दोन शब्दांचा संयोग असता त्याज-
वरून तिसऱ्या पदार्थाची उपलब्धि होत्ये त्यास बहुव्रीहि
समास म्हणतात; जसे— चक्रपाणि, याचा विग्रह—‘चक्र
आहे पाणीच्या ठायीं ह्मणजे हस्तीं ज्याच्या तो’—विष्णु;
याच प्रमाणे—चतुर्भुज, शशिशेखर, मृगनयना, इ०.
हे बहुव्रीहिसमासघटित शब्द बहुधा विशेषण असतात.

कोणी एकडोळ्या, वावरश्रोण्या, उंचयान्या, घोडतोड्या,
इत्यादि शब्दांचा—‘एक आहे डोळा ज्याचा तो’ एकडो-
ळ्या, असा विग्रह करून यास बहुव्रीहिसमासघटित शब्द मा-
नितात; परंतु मला हें प्रशस्त दिसत नाहीं; कारण या बहुव्रीहि
समासाचें जें लक्षण कीं—दोन शब्दांचा संयोग असता त्याज
वरून तिसऱ्या पदार्थाची उपलब्धि होत्ये.—त्याची पूर्ण पर्याप्ति
होत नाहीं. हीं केवळ शब्दसंधितें होत; एकडोळा ज्यास
आहे तो एकडोळ्या, घोडतोड ज्यास आहे तो घोडतोड्या,
इ०. पाहा पृ० १७४. या—

१६७ जर उत्तरपद आकारान्त स्त्रीलिंग आहे, आणि
त्याचा पूर्वपदाशीं बहुव्रीहि समास होऊन तें सारें पद
पुंलिंग शब्दाचें विशेषण होतें, तर संस्कृत नियमा प्रमाणें
तें आकारान्तपद अकारान्त होतें; जसे—लक्ष्मीभार्य,
गौरीकांत, इ०.

एथें ‘लक्ष्मी आहे भार्या ज्याची तो’, लक्ष्मीभार्य, ‘गौरी आ-
हे कांता ज्याची तो’, गौरीकांत, असा विग्रह जाणावा.

विभाग ७.

अव्ययीभाव.

५६८ वर जे समास सांगितले त्यां शिवाय आणखी बहुतेक विद्वान् मराठी भाषेत नामां पुढें शब्दयोगी अव्यय असतां त्याचा संस्कृता प्रमाणें अव्ययीभाव समास मानितात; जैसे-**झाडावर**, झाडाच्या वर-**झाडावर**, असा वर या शब्द-योगी अव्ययाचा झाडाशां समास करून **झाडावर** एथें अव्ययीभाव मानितात; परंतु माझ्या विचारास हें ठीक दिसत नाही. संस्कृता प्रमाणें मराठी भाषेत हा समास अशा स्थळीं संभवत नाही; संस्कृतांत उपसर्ग पूर्वी येऊन त्यांशीं ज्या शब्दाचा योग असतो त्यास नपुंसकत्व होऊन अकारान्तांस पुढें **अम्** होतो; आणि तें सर्व पद क्रियाविशेषण असतें; जैसे—‘स उपगंगं प्रातः’ ह्यणजे, ‘तो गंगे जवळ आला’, यांत **उपगंगं** एथें संकृत वैयाकरण अव्ययीभाव समास मानितात हें योग्यच आहे; कांकीं प्रथम तर त्या भाषेत **उप** हा उपसर्ग पहिला येऊन त्याचा ‘गंगायाः समीपं—उपगंगं’, असा विग्रह होऊन तें सर्व विकृतरूप क्रियेचें विशेषण होतें. तेव्हां अशा ठिकाणीं त्यांस हा समास मानिल्या शिवाय गत्यंतर नाही. परंतु **गंगेजवळ** यांत कांहीं तसें विलक्षण रूप नाही, अथवा तशी अडचणहि नाही; **गंगे** हें **जवळ** या शब्दयोगी अव्ययाच्या योगानें **गंगा**शब्दाचें सामान्यरूप झालें आहे; कांकीं शब्दयोगी अव्यय आणि विकृत विशेष्य यांच्या योगानें नाम सर्वनाम आणि विशेषण यांचें सामान्यरूप होत असतें हा नियम मराठी भाषेत सर्वव्यापक आहे. तेव्हां या नियमास न अनुसरतां जर **गंगेजवळ**, **घरावर**, **वाड्या**.

सघोर, इ० पदांचा अव्ययीभाव समास मानिला तर या सर्व पदास क्रियाविशेषण अव्यय मानिलेंच पाहिजे; कारण हीं जीं अव्ययीभावसमासघटित पदें होतात त्यांस अव्ययें मानणें आवश्यक आहे, दुसरा निर्वाह नाही; तेव्हां घरावर, गंगेजवळ, परमदैदिप्यमानविमानारूढदेवासह, या सर्व पदास अव्यय मानणें मला केवळ अप्रगस्त दिसतें. ज्यांस असें दिसत नसेल त्यांहीं इष्ट असल्यास हीं अव्ययें मानावीं.

५६९ परंतु मराठी मध्ये दर, हर, प्रति, इ० क्रियेक उपसर्गाचा नामार्शी अनुयोग असतां चा तन्निमित्त त्या नामांस अव्ययत्व प्राप्त होऊन जर ते सारें पद अव्ययरूप होत असलें तर तेथें अव्ययीभाव समास मानिला असतां संभावनीय होय; उदाह०—दरमजल, दरदिवस, हरघडी, हरवक्त, प्रतिरात्र, प्रतिवर्ष, इ०. ‘सरकार शिपायांस दरमजल अ० दरदिवस दोन आणे भातें देतें’, इत्यादि वाक्यांत—दरमजल, दरदिवस, इ० शब्दांत अव्ययीभाव समासाची उपलब्धि होऊन तीं सारें क्रियाविशेषण अव्ययें होतात असें माझे मत आहे.

विभाग ८.

समासां विषयीं स्फुट विचार.

५७० मराठी भाषेंत जर सामासिक नामांचें पूर्वपद अकारवर्जितस्वरान्त असलें तर त्यास अकारादेश किंवा एकारादेश होतो; जसें—जितकोळसा, काळसांवळा, नोंडलेभात, घोडेराऊत, घोडेमात, इ०.

५७१ एका सामासिक शब्दाचे दोन तीनहि समास होतात; परंतु त्यांतून कोणता समास ग्राह्य हें अर्थानुसंधानावरून समजावें; जसें—‘त्या राजाचा सत्यव्रताचा नियम मोठा आहे’, ह्यणजे—‘सत्यरूप जें वृत्’ त्याचा नियम, असा कर्मधारय समास होतो; आणि ‘तो राजा मोठा सत्यव्रत होता’, ह्यणजे—‘सत्य आहे व्रत ज्याचें’ असा होता, एथें बहुव्रीहि समास होतो; ‘तो राजा सत्यव्रत पाळण्याविषयी मोठा दक्ष आहे’, या वाक्यांत ‘सत्याचें जें व्रत तें असा षष्ठीतत्पुरुष, अथवा ‘सत्य पाळण्या विषयी आणि व्रत पाळण्या विषयी’ दक्ष असा द्वंद्व समासहि संभवतो.

व्याकरण पदच्छेदकरिते समर्थी अशी अडचण फार येत असत्ये; एकादे समर्थी दोन तीन प्रकारचे विग्रह केले तरी ते सर्व अर्थीस अनुकूल असतात, अशा प्रसंगी ज्याम जो नीट दिसेल, व ज्याची जशी अर्थी विषयी रुचि असेल, तदनु रूप त्याणें तो समास मानावा. ही व्याकरणांत निरंतर वादाची स्थळें असतात.

संस्कृतकाव्यांत, व मोरोपंतवामनादिकृत जीं मोठमोठीं प्राकृत काव्यें त्यांत, हि बहुधा अनेक शब्द अनेक प्रकारच्या समासांनीं युक्त असून तें सर्व पद सामासिक असतें, व असें सामासिक पद इतर शब्दांचें विशेषणहि असतें; उदाह०— ‘त्या कालीं श्रीमद्रघुवंशभूषणकोदंडपाणि राम भ्रातृशुश्रूषिकानिष्ठ लक्ष्मणा सह पंपासरतटीं आगमन करिता झाला’, या वाक्यांत—श्रीमत्, आणि ‘रघूचा जो वंश तो’ रघुवंश (षष्ठीतत्पुरुष), ‘रघुवंशाचें जें भूषण तें’ रघुवंशभूषण (षष्ठीतत्पुरुष), अथवा, ‘रघुवंशास आहे भूषण ज्याणें करून असा बहुव्रीहि समास करून—रघुवंशभूषण, आणि ‘कोदंड आहे पाणीच्या ठायीं ह्यणजे हस्ती ज्याच्या’ तो—कोदंडपाणि (बहुव्रीहि), या तिन्ही विशेषणांचा

पुनः द्वंद्व समास कळून तें सारें **राम** याचें विशेषण करावें. यांत एक द्वंद्व, दोन तत्पुरुष, आणि एक बहुव्रीहि असे समास आहेत. तसेंच 'भ्रात्यानी जी शुश्रूषा ती' **भ्रातृशुश्रूषा** (षष्ठीतत्पुरुष), 'एक अशी जी निष्ठा ती' **एकनिष्ठा** (कर्मधारय). 'भ्रातृशुश्रूषा आहे एकनिष्ठा ज्याची ती' **भ्रातृशुश्रूषैकनिष्ठ** असा शेवटीं बहुव्रीहि समास कळून तें सर्व पद लक्षणाचें विशेषण करावें.

५७२ 'त्याचा अभाव, 'सा पासून भिन्न', अथवा 'तद-भावविशिष्ट', असा अर्थ विवक्षित असतां संस्कृत शब्दांच्या मागें **अ** या वर्णाचा योग होऊन जो एक प्रकारचा समास होतो, त्यास संस्कृत व्याकरणांत **नञ्समास** ह्मणतात. उदाह०—**नव्हे** जो ब्राह्मण, अथवा ब्राह्मणा पासून जो भिन्न तो—**अब्राह्मण**, ज्ञानाचा जो अभाव तें—**अज्ञान**, अथवा ज्ञानाभावविशिष्ट जो तो—**अज्ञान**.

शब्दाचा प्रथम वर्ण जर स्वर असला तर हा अवर्ण आणि पुढला शब्द यां मध्ये **न्** विकरण होतें; जसें—**अ**+**आदर** = **अनादर**, **अ**+**ईश्वरवादी** = **अनोश्वरवादी**, **अ**+**उपपत्ति** = **अनुपपत्ति**, **अ**+**एक** = **अनेक**, इ०.

खंड ५.

कारकविचार.

५७३ क्रियेच्या अन्वये जो विभक्तीचा अर्थ त्यास कारक असें ह्मणतात. हीं कारकें सहा आहेत;—कर्त्ता, कर्म, करण, संप्रदान, अपादान, आणि अधिकरण.

५७४ ही विभक्ति कोणत्याहि शब्दास असतां क्रियेच्या अन्वये तिचे मराठी भाषेत दोन अर्थ असतात ;—कर्ता आणि कर्म.

[अ] प्रथमाविभक्त्यंत जितके शब्द तितक्यांतून क्रियेकांच्या ठायीं क्रियाजनकत्वधर्म संभवतो, ह्यणजे ज्यां पासून क्रिया उत्पन्न होये, असा अर्थ असतो, तेव्हां त्यांम त्या क्रियांचे कर्ते ह्यणावे; जसें—‘रामा मारितो’, यांत मारितो या क्रियेचा उत्पन्न कर्ता रामा, ह्यणजे रामा पासून ही क्रिया उत्पन्न होत्ये असा अर्थ, ह्यणोन रामा हा प्रथमान्त शब्द मारितो या क्रियेचा कर्ता होय ; सांगायास तात्पर्य कोणत्याहि क्रियेचें कर्तृत्व प्रथमाविभक्त्यन्त अथवा तृतीयाविभक्त्यन्त* शब्दा वर असतें, मग ती क्रिया स्पष्ट त्या वाक्यांत उक्त असो, अथवा अध्याहृत असो; जसें—‘सूर्य उगवतो’, या वाक्यांत सूर्य ही प्रथमा विभक्ति होय, आणि उगवतो या क्रियेचा कर्ता होय; तसेच ‘काय चांगला मुलगा’, यांत मुलगा हें प्रथमान्त नाम, आहे इत्यादि अध्याहृत क्रियेचा कर्ता होय.

[आ] अथवा, ज्या वर एकाद्या क्रियेचा व्यापार घडतो, असा ज्याच्या विभक्तीचा त्या क्रियेशीं संबंध असतो, आणि ज्यास त्या क्रियेचें कर्म असें ह्यणतात, अशा अर्थाचे दर्शक-

*हा भेद पुढें वाक्यरचनेत कर्तृक्रियासंबंधा विषयीं जे नियम दाखविले आहेत त्यांत स्पष्ट केला आहे.

हि क्रियेक शब्द प्रथमान्त असतात; जसे—**पारधी वाघ मारितो**, यांत **मारणे** या क्रियेचा व्यापार पारध्या पासून उत्पन्न होऊन वाघा वर घडतो, ह्मणोन **वाघ** ही जो प्रथमा विभक्ति आहे तिचा अर्थ **कर्म** जाणावें.

क्रियाजनकत्वधर्माचा संभव नसतां केवळ त्या त्या क्रियेचा व्यापार ज्या पदार्था वर होतो तद्वाचक जो प्रथमान्त शब्द तो त्या क्रियेचें कर्म जाणावें; जसे—पूर्व उदाहरणांत **पारधी** हें प्रथमान्त नाम कर्ता, आणि **वाघ** हें प्रथमान्त नाम कर्म होय. हा प्रथम विभक्तीचा कर्तृकर्मरूपभेद केवळ अर्था वरून जाणावा.

[३] जर वाक्या मध्ये एका कर्ता आहे, आणि दुसरे तत्पर्यायवाचक शब्द प्रथमान्त आहेत, तर क्रियाजनकत्व ज्याच्या ठायीं संभवतें, त्यास कर्ता मानून वरकड प्रथमा-विभक्तींचाहि कर्त्रर्थ मानावा, परंतु त्यांत जर एकाद्या अर्थाचें विधान आहे तर त्या विधेयार्थवाचक शब्दाच्या प्रथमेस **विधानार्थी** अथवा **विधेयार्थी** प्रथमा मानावी; आणि त्या विधेयाचें उद्देश्य असेल त्याची तत्संबंधानें **उद्देश्यार्थी** प्रथमा मानावी; उदाह०--“तो गृहस्थ ब्राह्मण आहे”, एथें **गृहस्थ** हा आहे या क्रियेचा कर्ता होय, तो या पर्यायवाचक शब्दाचीहि प्रथमा कर्तरि होय, परंतु एथें गृहस्थास उद्देशून ब्राह्मणत्वाचें विधान आहे, ह्मणोन **ब्राह्मण** ही **विधानार्थी** अथवा **विधेयार्थी** प्रथमा ह्मणावी, आणि **गृहस्थ** ही **उद्देश्यार्थी** प्रथमा ह्मणावी.

[३] या शिवाय आणखी जेथें कोणत्याहि द्रव्याच्या परिमाणाचें विधान असतें, तेथें परिमाणवाचक शब्दा वरून जो प्रथमा होय तो **परिमाणार्थी** प्रथमा जाणावी; जस—

एक पायली मीठ, दोन तोळे सोने, पांच चाहूर जमीन, पन्नास हात पागोटें; इ०. यांत—पायली, तोळे, चाहूर, हान, या शब्दांची परिमाणार्थी प्रथमा जाणावी.

भाग २.

द्वितीया.

५७५ पूर्वोक्त कर्मरूप अर्थ द्वितीयेच्या ठायीहि संभवतो; जसें— 'पारधी सशास पळवितो', एथें सशास या द्वितीयेचा अर्थ कर्म होय; तसेंच—'बाप मुलांस पोशितो', 'आई मुलांस सासरीं पाठविये', 'कावळे कवुतरांस चौचितात'; या वाक्यांत जितकीं द्वितीयान्त नामें तितकीं सारी कर्मे होत. कर्मार्थव्यतिरिक्त इतर अर्थ संभवत असतां ती चतुर्थी मानावी. पाहा, पृ० ६१, ले० १७६, टीप.

भाग ३.

तृतीया.

५७६ तृतीयेचे मुख्य अर्थ पांच आहेत;— कर्ता, करण, हेतु, अंगविकार, आणि साहित्य.

[अ] कर्ता—पूर्वोक्त कर्त्रर्थी तृतीया होय; उदाह०—'गोपाळानें गाय बांधिली', 'विनायकानें आपली पोथी लिहिली', इ०. एथें गोपाळानें, विनायकानें, हे तृतीयान्त शब्द अनुक्रमेंकरून बांधिली, लिहिली, या क्रियापदांचे कर्ते होत.

[आ] करण—कोणतीहि क्रिया करावयास जें साधन द्यास त्या क्रियेच्या अन्वये करण असें ह्मणतात; जसें—'रामानें धाणानें रावण मारिला', यांत मारणें या क्रियेचें

साधन बाण आहे, असा अर्थ बाणानें या तृतीयान्त शब्दानें दर्शविला, ह्मणोन बाणानें ही करणी तृतीया होय. तसेंच—‘गोपाळानें दांब्यानें गाय बांधिली’, ‘विनायकानें लेखणीनें पोथी लिहिली’, ‘भक्तीनें ईश्वर प्राप्त होतो’, ‘द्रव्यानें सर्व मिळते’, इ०.

[इ] हेतु—कोणतीहि क्रिया व्हावयास अथवा करावयास जें निमित्त अथवा कारण असतें, तद्वाचक जे शब्द त्यां वरून तृतीया होये; उदाह०—‘पैक्यानें महाग’, ‘वयानें वडील’, ‘तो गांव दुकाळानें ओस पडला’, ‘तुझ्यां आल्यानें माझे कार्य झालें’; इ०. यांत पैक्यानें, वयानें, दुकाळानें, आल्यानें, इ० हेत्वर्थी तृतीया होत.

[ई] अंगविकार—कोठे अंगविकाराची विवक्षा असतां विकृतांगवाचक शब्दां वरूनहि तृतीया होये; ईस अंगविकारी तृतीया ह्मणतात; उदाह०—‘अंगानें पुष्ट’, ‘पायानें लंगडा’, ‘मुखानें जड’, ‘रंगानें गोरा’, ‘डोळ्यांनीं आंधळा’, इ०.

[उ] साहित्य—कर्ता कोणतीहि क्रिया करित असतां त्याच्या साहचर्यानें राहणारा जो पदार्थ तद्वाचक शब्दा वरून तृतीया होये; उदाह०—‘भिकंभट एका अंगवस्त्रानें आले’, यांत अंगवस्त्रानें ह्मणजे अंगवस्त्रा सहित. तसेंच—‘अशा मळक्या पागोट्यानें तूं तेथें जाऊं नको’, ‘त्या काळीं बारा हजार स्वारांनीं शिवाजी मुसलमानां वर पडला’, इ०. यांत— अंगवस्त्रानें, पागोट्यानें, स्वारांनीं, इ० साहित्यार्थी तृतीया होत.

[ऊ] तृतीयेचा अर्थ कर्ता. आणि करण असतां बहुधा

ने, एं, हे प्रत्यय होतात, आणि सन्निधान अ० बरोबरी असा अर्थ असतां शीं प्रत्यय होतो, असा बहुधा या भाषेत नियम आढळतो. 'पारध्यानें बंदुकीनें वाघ मारिला', या उंदरास त्याणें सांपळ्यानें धरिलें', 'रामें दिलें तिस उपद्रव कोण देता', या उदाहरणांत तृतीयेचा अर्थ कर्ता आणि करण होय. 'त्याणें त्यांशीं मारामारी केली', 'तूं मजशीं कांहीं बोलूं नको', एथें त्याशीं, मजशीं, या तृतीयेनें सन्निधान, संघट्टन, अशा अर्थाची उपलब्धि होय.

कोठें करण अर्थ असतां हि शीं या प्रत्ययाचा प्रयोग करितात ; जसें—'त्याणें चोरास काठीशीं मारिलें', 'इंग्रेज लोक तरवारीशीं लढत नाहींत', इ०. परंतु असा प्रयोग बहुधा मुंबई प्रांतीं आढळतो, अशा ठिकाणीं नें याचा प्रयोग करणें हाच उत्तम पक्ष.

कोठें करण अथवा साहित्य अर्थ असतां नीं* आणि शीं हे तृतीयेचे दोन्ही प्रत्यय एकत्र जोडून लावितात ; जसें—'मग त्या पंवारानें एक हजार स्वारांनिशीं तो किल्ला घेतला'; 'महमूद वीस हजार घोड्यांनिशीं पंजाबांत शिरला', इ०.

भाग ४.

चतुर्थी.

५७७ विभक्तिप्रकरणीं सांगितलेंच आहे कीं मराठींत द्वितीयेचीं आणि चतुर्थीचीं रूपें सारिलींच होतात ; ह्यणोन हा विभक्तिभेद अर्थां वरून जाणावा. त्यांत जेथें कर्म अर्थ असेल ती द्वितीया, आणि एतद्व्यतिरिक्त जे अर्थ ते असतां चतुर्थी मानावी.

* या ठिकाणीं नींचा स्थानीं निं हेतो.

संप्रदान ह्यणजे ज्या अर्थी, अथवा ज्या कारणें, अथवा ज्यास उद्देशून, एकादी क्रिया घडत्ये असा जो त्या क्रियेशीं विभक्तीचा संबंध तें; जसें—‘रावजी ब्राह्मणाला दक्षिणा देतात’, ती मुलांनां भात जेऊं घालिये’, या वाक्यांत ब्राह्मणाला आणि मुलांनां ही चतुर्थी जाणावी.

क्रियेक ठिकाणीं देशकालवाचक शब्दां वरून अधिकरणार्थी चतुर्थी होत्ये; जसें—‘तो पुण्यास गेला’, ‘त्याचें लश्कर दिव्हीला जाऊन पोहचलें’, ‘तो दिवसास निजतो, आणि रात्रीस जागतो’, इ०. तसेंच—‘डोक्यास पागोटें’, ‘अंगास अंगरखा’, अशा ठिकाणींहि अधिकरणीं चतुर्थी जाणावी; उदाह०—‘तो आला त्या वेळेस त्याच्या डोक्यास पागोटें होतें’, इ०.

भाग ५.

पंचमी.

५७८ एकाद्या क्रियेशीं विभक्तीचा संबंध असतां जेणें-करून अवधीचा अथवा वियोगाचा अथवा न्यूनाधिक्याचा बोध होतो, त्यास अपादान ह्यणावें. पंचमी विभक्ती वरून अशा अर्थाची उपलब्धि होत्ये; जसें—‘मुंबईहून पुणें साठ कोश आहे’, एथें मुंबईहून या पंचमी पासून मुंबई आणि पुणें यांतील अवधीचा बोध होतो; तसेंच—‘तो घरून आला’, ‘काशीहून कलकत्ता दूर आहे’, ‘गोपाळाहून राघोबा अधिक देखणा आहे’, इ०.

भाग ६.

सप्तमी.

५७९ ज्या स्थळीं किंवा ज्या वर एकादी क्रिया घडत असत्ये त्यास अधिकरण म्हणावें.

सप्तमीचा अर्थ अधिकरण असतो ; जसें—‘तो घरांत जेवित नाही’, एथें घरांत हें अधिकरण होय; तसेंच—‘तो देशांत फिरतो’, ‘लोकांत वागतो’, ‘त्या पुरुषांत चातुर्य फार आहे’, इ०.

मन रामीं रंगलें अवघें मनचि राम झालें.—एकनाथ.

५८० जीं वस्त्रालंकारादिक त्यांचा आधाराधेयभाव संबंध असतां या भाषेत जनरूढी प्रमाणें आधेया वरून सप्तमी होत्ये; जसें—‘जोड्यांत पाय’ असा अर्थ असतां ‘पायांत जोडा’ असें ब्रोलण्याची रूढि पडली आहे; तसेंच—‘अंगांत अंगरखा’, ‘डोकींत पागोटें’, ‘बोटांत आंगठी’, इ०.

अकारान्त शब्दां वरून क्वचित् करणार्थीहि सप्तमी होत्ये; जसें—‘हें काम त्याणें आपल्या हातीं केलें’, ‘तो आपल्या तोंडीं बोलला’, ‘ती पायीं आली’, इ०.

कोडे सप्तमीचाहि साहित्यार्थी तृतीये सारखा अर्थ होतो; जसें—‘रिकाभ्या हातीं वाजारांत जाऊं नये’, ‘उघड्या पायीं रानांत फिरूं नये’, इ०.

भाग ७.

षष्ठी.

५८१ संस्कृत वैयाकरण षष्ठीचा अर्थ जो संबंध तो कारकांत लेखित नाहींत हें सयुक्तिक आहे; कारण, षष्ठी कांहीं साक्षात् क्रियेशीं संबंध ठेवित नाहीं; षष्ठीचा संबंध इतर शब्दांशीं होऊंन त्या शब्दांचा संबंध क्रियेशीं राहतो; जसें—‘गोपाळाच्या बापानें एक दुकान घातलें’, यांत घातलें या क्रियेशीं जो कर्तृत्वयें संबंध तो बाप या शब्दांशीं

होय; गोपाल या शब्दाशी घातले याचा कांहीं संबंध नाही; ह्यणोन षष्ठी कारकांत नाही.

आतां हा षष्ठीचा संबंध अनेक प्रकारचा असतो, त्याचा विस्तार केला असतां ग्रंथ वाढेल, ह्यणोन त्यांतील केवळ मुख्य प्रकार एथें सांगतो.

- अंगांगिभावसंबंध जसें— हाताचें श्रोतं.
 स्वस्वामिभावसंबंध. जसें— बाजीरावाचा बाडा.
 सेव्यसेवकभावसंबंध. जसें— राजाचा दूत.
 आधाराधियभावसंबंध. जसें— { नदीचा मासा, रा-
 त्रीचा अधार.
 जन्यजनकभावसंबंध. जसें— या वाईचें अपत्य.

३०.

३०.

५८२ कचित् अधिकरणार्थीहि षष्ठी होय; जसें—‘तो दिवसाचा* निजतो आणि रात्रीचा काम करितो’, यांत दिवसाचा आणि रात्रीचा ह्यणजे दिवसाच्या ठायीं आणि रात्रीच्या ठायीं असा अर्थ; तसेंच—‘तो शिमग्याचा बाहेर पडत नाही’, ‘ती पाहांडेची उठून ईश्वराचें स्मरण करिये’.

५८३ कचित् करणार्थीहि षष्ठी होय; जसें—‘माझ्या बोलण्याचा इला राग येतो’, ह्यणजे माझ्या बोलण्यानें असा अर्थ.

५८४ कचित् कालवाचक अथवा स्थलवाचक कित्येक शब्दां वरून अपादानार्थी षष्ठी होय; जसें—‘मीं कालचा त्यास सांगतो आहे परंतु तो ऐकत नाही’, ह्यणजे काल-पासून असा अर्थ.

* यां मधून कित्येक अव्ययें मानिलीं तरीं चाहेल.

या प्रमाणें हे कारकप्रकरण संक्षेपरूपानें सांगितलें, यांत शिकणारांनीं लक्षांत ठेवावें कीं एका विभक्तीचे जे अनेक अर्थ होतात, ते त्या त्या प्रसंगीं जसे अर्थास अनुकूल दिसतील तसे मानावे.

खंड ६.

वाक्यरचना.

५८५ वाक्या मध्ये शब्दांची योजना कसकशी करावी, व कोणता शब्द कोणत्या शब्दांशीं संबंध ठेवितो, व जो त्याशीं संबंध ठेवितो तो त्या वाक्यांत तत्संबंधानें मागे पुढें कसा असावा, हा विचार या खंडांत केला आहे. वाक्यरचनेत जे कित्येक नियम आहेत, त्यां विषयीं पुढें कित्येक रीति लिहिल्या आहेत, त्यां वर शिकणारांचें लक्ष अवश्य असावें.

वाक्य ह्मणजे, ज्यांस उद्देशून कांहीं एक विधान करितों ते उद्देश्य शब्द, आणि ज्यांचें विधाय करितों ते विधेय शब्द, यांचा समाहार; अर्थात्, उद्देश्य तो कर्ता, आणि विधेय तो क्रिया, ह्मणजे कर्ता आणि क्रिया यांचा जो समाहार त्यास वाक्य ह्मणावें; जसे—‘रामा येतो’, यांत रामास उद्देशून येतो या शब्देंकरून त्याच्या येण्याचें विधान केलें आहे; ह्मणोन यांत रामा हा कर्ता, आणि येतो ही क्रिया; हे दोन शब्द मिळून वाक्य झालें आहे.

या वरून कोणीं असें समजूं नये कीं वाक्यांत कर्ता आणि क्रियाच असत्ये; नाहीं, तर निदानपक्षीं कर्ता आणि क्रिया तरां असली पाहिजे, या दोहों शब्दां शिवाय वाक्याची पूर्णता होत नाहीं असें समजलें पाहिजे.

वाक्यांत जो शब्दांचा परस्पर संबंध त्यास अन्वय ह्मणतात ; जसें—‘दशरथाचा परम देदीप्यमान व अखंड पराक्रमी पुत्र जो राम’, यांत दशरथाचा या शब्दाचा अन्वय पुत्र या शब्दा कडे आहे ; तसेंच—‘गोपाळानें केलेली जी काळ्या बोरुची लेखणी,’ यांत केलेली, याचा लेखणी कडे अन्वय आहे.

एका शब्दाचा अन्वय दुसऱ्या शब्दा कडे असून त्या अन्वित शब्दाच्या रूपांत विकार करण्याचें जें त्याच्या ठायीं सामर्थ्य असतें त्यास अधिकार ह्मणतात ; जसें—‘गोविंदाच्या बापानें’ यांत बापानें या शब्दाचा अधिकार गोविंदाच्या या शब्दा वर आहे ; कारण, या वरून गोविंदाचा असा मूळचा शब्द असतां त्याचें गोविंदाच्या असें विकृत रूपांतर शालें आहे.

५८६ वाक्यें तीन प्रकारचीं आहेत—पूर्ण, अपूर्ण, आणि संयुक्त.

[अ] पूर्ण वाक्य ह्मणजे ज्या वाक्यांत कर्ता आणि क्रिया असून अर्थाची समाप्ति होयते तें ; जसें—‘रामा आला’, ‘गोपाळानें गाय बांधिली,’ इ०.

[आ] अपूर्ण वाक्य ह्मणजे ज्या वाक्यांत अर्थाची समाप्ति होत नाहीं, आणि ती होण्यास इतर शब्दाची अपेक्षा असते तें ; जसें—‘जो माणूस काल आला होता, त्याणें तें काम केलें’, यांत अर्थाची समाप्ति होत नाहीं.

[इ] संयुक्त वाक्य ह्मणजे अनेक वाक्यें एकत्र होऊन जें एक वाक्य होतें तें ; जसें—‘रामा तेथें आला, आणि तो

निरोप त्या गृहस्थांस सांगून, मग त्या गोष्टीच्या योजनेस लागून ती मसलत त्याणे सिद्धीस नेली'.

[ई] संयुक्त वाक्यांत मुख्यार्थाचें प्रतिपादक जें वाक्य त्यास मुख्य वाक्य ह्मणावें, आणि तदंतर्गत जीं अवांतर वाक्यें तीं गौण वाक्यें ह्मणावीं; जसें—'त्याणें तें पत्र लिहून पुण्यास रवाना केलें,' यांत 'त्याणें रवाना केलें' हें मुख्य वाक्य, 'आणि पत्र लिहून' हें गौण वाक्य.

नियम १.

५८७ जर वाक्यांत एकच विशेष्य असलें, तर त्याचें लिंग, वचन, आणि विभक्ति, यां वरून तदन्वित विशेषण आणि विशेषणसर्वनाम, यांचीं रूपें फिरतात; जसें—'त्या वर्गांत सर्व मुलां मध्ये तो मुलगा चांगला आहे', 'त्या घरांत रमा समजूत घेण्या जोगी आहे', 'तीं फुलें पिंवळी आहेत'; ही पोरी दांडगी आहे'; इ०.

परंतु ज्या विशेषणादिकांचें रूपांतर लिंगादिभेदेंकरून होत नाही, त्यांस हा नियम लागत नाही; जसें—सुंदर फूल, नारंगी रंग, गुलाबी जांब, लुटारू लोक, कोरीव धोंडा, इ०.

जर त्या वाक्यांत एका पेक्षा अधिक विशेष्यें असलीं, तर जें जवळचें विशेष्य असेल त्याशीं तीं विशेषणादि संबंध ठेवितात; जसें—'त्या शिपायाची पगडी, डगलें, पट्टा, तांबडा आहे', 'माझी लिहिलेली पोथी, कागद, सर्व त्या जवळ आहेत', 'हा अंगरखा, टोपी आणि धोतर, कोणाचें'?

नियम २.

५८८ जर एकलिंगी अनेक शब्द वाक्यांत उभयान्वयी अव्ययाच्या योगेंकरून संकलित असले, तर

त्यांच्या विशेषणादिकांची त्याच लिंगी अनेकवचनाचीं रूपें योजितात. परंतु बहुधा त्या शब्दां पुढें हा, असा, या सर्वनामांचीं लिंगादिभेदेंकरून योजना करावी हें चांगलें; नुस्तें चांगलेंच नाहीं, परंतु कित्येक ठिकाणीं तर अवश्य केली पाहिजे; तसेंच आणखी जर ते शब्द भिन्न भिन्न जातीचे वाचक असले, तर ज्या शब्देंकरून त्या अवघ्या व्यक्तींचा संग्रह होतो, अशा शब्दाची योजना करावी लाग्ये; जसें—‘तूं आणि मीं फळ भक्षणारे’, ‘खोबरेल आणि तिळेल सस्ती आहेत’; ‘गौरी, मथुरा, आणि काशी, या मोठ्या शहाण्या आहेत’, ‘घोडा, बैल, उंट, हत्ती, आणि गाढव, हे मोठे उपयोगी पशु आहेत’.

[अ] मराठी भाषेंत हा, असा, या सर्वनामांचा या प्रमाणें योग असतो ह्मणून अशा वाक्यांत मधल्याउभयान्वयी अव्ययाची समयविशेषीं अपेक्षा ठेवित नाहींत; जसें—‘घोडा, बैल, उंट, गाढव, हे मोठे उपयोगी पशु आहेत’, ‘क्रागद, लेखणी, शार्ड, चाकू, हीं लिहिण्याचीं साहित्यें होत’.

[आ] एका लिंगी अनेक शब्द या प्रमाणें एका पुढें एक जोडिले असतां त्या पुढें त्यांच्या जातिवाचकाचा प्रयोग करणें हें मराठी भाषेंत चांगलें दिसतें, व कित्येक ठिकाणीं नकेला असतां ते वाक्य केवळ पूर्ण वाटत नाहीं, जसें पूर्वोक्त उदाहरणांत—‘गौरी, मथुरा, काशी, या शहाण्या आहेत’, हें वाक्य कांहींतें अपूर्ण दिसतें; यांत या शहाण्या मुली अथवा बाया असा जातिवाचक शब्द असल्यास हें वाक्य चांगलें पूर्ण दिसतें.

नियम ३.

५८९ जर तीं विशेष्ये भिन्नभिन्न लिंगीं असलीं, तर खांच्या विशेषणाचें रूप नपुंसकीं अनेकवचनीं असलें पाहिजे, परंतु एथेंहि दुसऱ्या रीतीं प्रमाणें हा, असा, या सर्वनामांचा प्रयोग केला पाहिजे; जसें—‘त्याचा मुलगा, मुलगी, भाऊ, हीं सारीं चांगलीं आहेत’, ‘त्यांहीं घोडा, गाडी, घर, शेत, बाग, हीं सारीं विकून फडशा केला’.

हा, असा, यांचा मध्ये प्रयोग केला असतां खांचा संबंध बहुधा पुढल्या जातिवाचकाशीं असतो, असें असलें ह्मणजे वर सांगितला नियम राहत नाही. जर तें पुढलें जातिवाचक नसलें, आणि नुसतीं सर्वनामैच असलीं, तर मात्र वर सांगितला नियम चालतो; उदाहरण—‘तिणें शेला, पागोटें, धोत्रजोडा, आणि एक शालीचें फर्द, असा आपल्या जांवयास पोशाक दिला’, या वाक्यांत असा या सर्वनामाचा अन्वय पुढला जातिवाचक शब्द जो पोशाक याशीं आहे, ह्मणोन त्याच्या लिंगवचनानुरूप त्या सर्वनामाचें व पुढल्या क्रियापदाचें रूप फिरतें.

नियम ४.

५९० वाक्यांत विशेषण विशेष्याच्या अगोदर असलें पाहिजे; जसें—‘चांगला मुलगा’, ‘शहाणी मुलगी’, ‘बढाईखोर प्रवासी’, इ०.

[अ] परंतु जर त्या विशेष्याच्या गुणाचें विधान कर्तव्य आहे, तर तें विशेषण विशेष्याच्या पुढें येतें; जसें—‘तो घोडा पांढरा आहे’, एथें घोड्यास उद्देशून त्याच्या पांढरेपणाचें विधान आहे.

[आ] क्वचित् भाषणांत विधिविशेषण विशेष्याच्या मागूनहि येते, तेथे पूर्वोक्त नियम राहात नाही;—‘तो पांढरा घोडा आहे’, या वाक्यांतहि घोड्यास उद्देशून त्याच्या पांढरेपणाचे विधान केले आहे, परंतु जेथे स्वरस ठेवून दुसऱ्याच्या प्रतिज्ञेचा निषेध कर्तव्य आहे तेथे हें विधिविशेषण विशेष्याच्या पुढेच असले पाहिजे; जसे—‘तुझी सांगता तो कांहीं पडला नाही, परंतु मी पाहिलें तो फार विद्वान आहे’, ‘ती मोठी शाहाणी आहे यांत संशय नाही’

नियम ५.

५९१ संबंधी सर्वनामाचा ज्या नामा कडे अन्वय असतो, त्याच्या लिंग वचना प्रमाणें त्याचें रूप फिरते; आणि तदन्वित जें दर्शक सर्वनाम तें पुढें त्या वाक्यांत याच्या लिंगवचनानुरूप असले पाहिजे ; जसे— ‘जो मनुष्य विद्या शिकेल तो प्रतिष्ठा मिळवील’, ‘जो चाकरी करील तो भाकरी खाईल’.

[अ] जर दोन तीन नामें एकत्र जोडलीं असलीं, तर जवळचें जें नाम त्याशीं या संबंधी सर्वनामाचा अन्वय असतो; जसे—‘लिहायाच्या उपयोगी जो कागद, लेखणी, शाई, रेखाटणी, हीं निरंतर जवळ असावी’, ‘शिकारीची जो कमाण, तीर, कुर्ची, इ० सामान’, इ०. परंतु अशीं अनेक नामें एकत्र जोडलेलीं असलीं ह्मणजे तें संबंधी सर्वनाम, व पुढलें जें दर्शक सर्वनाम, तें दुसऱ्या आणि तिसऱ्या नियमाप्रमाणें पुढल्या जातिवाचकाच्या लिंगवचनाशीं विशेषेकरून संबंध ठेवितें; पूर्वोक्त वाक्य असें असावे,—‘लिहायाच्या उपयोगी जें कागद, लेखणी, शाई, रेखाटणी, इत्यादि सामान

तें निरंतर जवळ असावें', 'शिकारीचें जें कमाण, तोर, कुत्रीं, वाद्या, इत्यादि सामान तें'. 'श्रमपूर्वक साध्य केलें जें व्याकरण, न्याय, काव्य, यांचें ज्ञान तें विसरूं नये'.

नियम ६.

५९२ अकर्मक धातूचे प्रयोग दोन प्रकारचे होतात, एक कर्तरि आणि एक भावी; त्यांत कर्तरिप्रयोग असतां कर्त्ता प्रथमान्त पाहिजे, व भावीप्रयोग असतां कर्त्ता तृतीयान्त पाहिजे; जसें 'तो उठतो', 'ती हंसत्ये', 'तें उडतें', 'त्या गेल्या', 'तीं जावीं'; हा कर्तरिप्रयोग; 'तिणे जावें', 'जात असावें', हा भावीप्रयोग.

अकर्मक धातूं मध्ये जे भावकर्तृक धातु आहेत, त्यांच्या प्रयोगास भावकर्तरिप्रयोग छणावें; जसें—'मला वाटतें', 'त्यास कळमळतें', 'मला आज सांजावलें'.

नियम ७.

५९३ सकर्मक धातूंचा वर्तमान व भविष्य काळीं कर्तरिप्रयोग असतो, तेव्हां पहिल्यानें कर्त्ता, मग कर्म, आणि शेवटीं क्रियापद, असा क्रम असावा; उ०—'रामा गाई राखितो', 'गंगा चोळी शिवत्ये', इ०.

[अ] हें कर्म बहुधा प्रथमान्त असतें, व कोठें द्वितीयान्तहि असतें, पूर्वोक्त उदाहरणांत 'रामा गाई राखितो', एथें 'रामा गाईस राखितो', असेंहि होतें. परंतु यांत बहुधा कर्म प्रथमान्त असावें हा उत्तम पक्ष.

[आ] यांत सर्वनाम जर कर्म आहे, किंवा प्राणिवाचक विशेष नाम कर्म आहे, तर तें द्वितीयान्त असलें पाहिजे; उदाह०—'तो त्यास धरितो', 'गोविंदा विठूला मारितो',

परंतु प्राणिवाचक जर सामान्य नाम असलें तर तें बहुधा प्रथमान्त असलें पाहिजे ; उदाह०—‘अरे तूं एक शिपाई तर घेऊन ये,’ ‘मीं एक गडी बलावितों’.

[इ] जर वाक्यांत संप्रदानां चतुर्था असली तर जें कर्मरूप नाम असतें तें जरीं विशेषनाम असलें तरीं तें बहुधा प्रथमान्त असावें ; उदाह०—‘मीं तुला रामा दाखवितों,’ ‘जनक रामास जानकी देतो,’ इ०.

[ई] या वरल्या नियमास कोठें अर्थाच्या विपर्यासेकरून व्यभिचारहि येतो, ह्यणजे, कर्मवाचक पद प्रथम येऊन मग कर्तृवाचक पद येतें ; जसें—‘गाय रामा राखितो’, ‘चोळी गंगा शिवये’; यांत अर्थभेद इतकाच कीं प्रथम गाय ह्यटल्यानें इतर—ह्यशी, शेळ्या, इ० जीं संभाव्य कर्मवाचक पदें त्यांची व्यावृत्ति होत्ये. ‘गाई रामा राखितो,’ ह्यणजे अर्थात् बोलणाराच्या मनांत—ह्यशी दुमरा कौणी राखितो, असा आशय असतो ; सारांश, जें मुख्य पद असेल, ह्यणजे ज्या वर त्याचा श्लेष असेल तें पद प्रथम येतें, असें समजावें.

नियम ८.

९९४ पड्यातूचा गण वर्जून सकर्मक धातूचा प्रयोग भूतकाळां वविध्यर्थां कर्मणि आणि भावी असतो ; जेव्हां कर्मणिप्रयोग असतो, तेव्हां कर्त्ता तृतीयान्त आणि कर्म प्रथमान्त असलें पाहिजे ; (वाक्यांत शब्दांचा क्रम वर ७ व्या नियमांत सांगितल्या प्रमाणें असतो.) उदाह०—‘त्याणें पुस्तक वाचिलें,’ ‘कृष्णीनें आपला परकर रंगविला’; ‘त्याणें तें

काम करावें,' 'म्यां गाय सोडावी,' 'त्वां ईश्वरभक्ति करावी,' इ०.

[अ] अकरणरूपीं हि विध्ययीं तृतीयान्त कर्ता असतो, आणि भावीप्रयोग होतो ; जसे—'त्याणें तेथें जाऊं नये', 'मनुष्यानें इतर क्षुद्र जीवांस त्रास देऊं नये'.

[आ] जेव्हां भावीप्रयोग असतो, तेव्हां तें कर्म द्वितीयान्तच असलें पाहिजे ; उदाह०—'त्याणें गाईस धरिलें,' 'रामानें आपल्या बापास पाहिलें,' इ०.

कोणी छणतात कीं हा नियम चालत नाही, छणोन हें एक आणखी वादाचें स्थळ आहे. ते छणतात, जरीं कर्म द्वितीयान्त असलें तथापि कर्मणिच प्रयोग होतो ; जसे—'तिणें त्यास धरिला,' 'त्याणें तिला पाहिला,' 'त्यांहीं त्या वाघास मारिला,' इ०. व हा नियम हिंदुस्तानी आणि गुजराथी भाषेस अनुसरून आहे, जसें हिंदुस्तानींत—'उन्ने उसको पकडा,' 'मैने उस घोडीको बोहत प्यारसे पाली'; तसेंच गुजराथींत—'में ते माणसने माऱ्यो,' 'तेणे आज्ञे छोकरिने जमवा तेडी,' इ०. या उदाहरणांत कर्म द्वितीयान्त असून त्यांचा अधिकार क्रियापदांच्या रूपां वर असतो. त्यास, हिंदुस्तानींत तर मुळीं नपुंसकालिंग नाही. आणि भावीप्रयोगहि नाही ; तेव्हां हिंदुस्तानी भाषेच्या नियमानें एथें कांहीं विशेष समाधान होत नाही ; आता गुजराथी भाषेंत—मात्र द्वितीयान्त कर्म असतां कर्मणिप्रयोग होतो ; परंतु तींत मराठी भाषे प्रमाणे विकल्प नाही, छणजे, मराठी भाषेंत जसा विकल्पे कर्मणिप्रयोग अथवा भाविप्रयोग होतो, तसा तींत होत नाही ; तेव्हां आतां या विकल्पांत काय तो तारतम्यभाव पाहायाचा. व स्तविक सूक्ष्म बुद्धीनें पाहतां कर्ता आणि कर्म हीं प्रथमांत असतां त्याचा अधिकार क्रियापदां वर असावा, आणि तीं सविभक्तिक असतां क्रियापदांचें भावी रूप व्हावें, हा उत्तम पक्ष दिसतो—'त्याणें त्यास धरिला,' या पेशां—'त्याणें त्यास धरिलें,' हा प्रयोग विशेष मान्य होय. 'म्यां तुला चोरी वर

भली धरिली,' या पेक्षां-‘म्यां तुला चोरी वर भलें धरिलें,’ हें व्याकरणदृष्ट्या अधिक शुद्ध होय; कारण, मराठी भाषेत कर्ता अथवा कर्म जें क्रियापदास वागवितें, त्याचें सूक्ष्म दृष्टीनें रहस्य पाहतां, व इतर भाषेशींहि तोलून पाहतां, असें लक्षांत येतें कीं, तेथें त्याचा आणि क्रियापदाचा विशेष्यविशेषणभावसंबंध असतो; व तें जें कर्ता आणि कर्म यांहींकरून वागणारें क्रियापद, तें मूळचें धातुसाधित विशेषण असून क्रियापदाच्या रूपांत आलेलें असें असतें; ‘त्याणें वाघ मारिला’, अथवा, ‘ती चमत्कार करित्ये’, यांत पूर्वं वाक्यांत ‘त्याणें वाघ मारला’ द्वणजे-तो जो त्याणें वाघ जो तो मारिला गेला, अथवा मारिलेला असा आहे असा मूळचा अर्थ; तेव्हां एथें **मारिला** हें मूळचें वाघाचें धातुसाधित विशेषण होय. तसेंच -‘ती चमत्कार करित्ये’, यांत मूळ **करता** या धातुसाधित विशेषणाचें **करती** हें स्त्रीलिंगी एकवचनाचें रूप होय. आतां, मराठी भाषेत असा नियम आहे कीं जेथें हा विशेष्यविशेषणभावसंबंध असतो, तेथें विशेष्य जर प्रथमान्त असलें, तर त्याच्या विशेषणाचें रूप त्याच्या लिंगवचनाच्या अनुरोधानें प्रथमान्त तटस्थ असतें; परंतु जर त्या विशेष्यास कांहीं विकार झाला, तर विशेषणाचें जें असें तटस्थ राहिलेलें रूप त्यास सामान्यरूपादि लागलाच विकार होतो. परंतु, ‘त्याणें वाघाला मारिला’, अथवा, ‘त्याणें आपल्या बायकोला घरीं ठेविली’. यांत **वाघ** आणि **बायको** हे विशेष्यरूप शब्द जर प्रथमान्त असते, तर ते **मारिला** आणि **ठेविली** या मूळच्या विशेषणरूप धातुसाधितांस वागविते; परंतु हीं विशेष्ये सविभक्तिक आहेत, तेव्हां एथें केवळ शुद्ध भूतकाळाच्या क्रियापदाचें साधारण जें नपुंसक रूप तें असून भावीप्रयोग व्हावा असा निर्णय केला द्वणजे या वैकल्पिक प्रयोगा मध्ये विशेष ग्राह्यत्व या भावीप्रयोगा कडेसच येतें. द्वणोन, माझ्या विचारास सकर्मक धातूंच्या भूतकाळां कर्म जर सविभक्तिक आहे, तर तेथें भावीप्रयोग करावा, हें चांगलें दिसतें; त्याणें वाघाला मारिला’, त्याणें आपल्या बायकोला घरीं ठेविली’, या पेक्षां ‘त्याणें वाघाला मारिलें’, आणि, त्याणें आपल्या बायकोला घरीं ठेविलें’, असा भावीप्रयोग विशेष ग्राह्य होय.

[इ] परंतु केव्हां केव्हां कर्म द्वितीयान्त असून क्रिया-विशेषण जर त्याच्या लिंगवचना वरून साधत असलें, तर कर्मणिप्रयोग करण्याचा परिपाठ आहे; जसें—‘त्याणें तिला वरी केली’, त्याणें आपल्या घोड्याला चांगला पुष्ट केला’, ‘त्या मुलीनें आपल्या बाहुलीस पाठ वर उभी केली’, इ०.

परंतु अशा ठिकाणीं कर्म प्रथमान्त केलें असतां वर जो नियम सांगितला त्यास बाध येत नाही; जसें—‘त्याणें ती वरी केली’, ‘म्यां आपला घोडा चांगला पुष्ट केला’, इ०. अथवा तें क्रियाविशेषण नपुंसकी करून भावीप्रयोग करावा; जसें—‘त्याणें तिला वरें केलें’, ‘त्याणें आपल्या घोड्याला चांगलें पुष्ट केलें’, असा नियम ठेविला ह्यणजे वरल्या अप-वादाची कांहीं आवश्यकता राहत नाही.

[ई] जर वस्तुवाचक अथवा प्राणिवाचक सामान्यनाम कर्म असलें, तर बहुधा कर्मणिप्रयोग योजितात; जसें—‘त्याणें एक सुंदर पशु पाहिला’; परंतु सर्वनाम किंवा मनुष्यवाचक विशेषनाम जर कर्म असलें, तर बहुधा निरंतर भावीप्रयोग योजितात; उदाह०—‘तिणें त्याला शिकविलें’, ‘गोपाळानें खंडूला बोलाविलें’.

‘रमानें विष्णु आराधिला’, ‘पार्वतीनें शिव प्रार्थिला’, अशीं या नियमास विरुद्ध उदाहरणें कोठें कोठें आढळतात; परंतु हीं काव्यांतच शोभतात, व्यवहारी लिहिण्यांत अथवा भाषणांत—‘विष्णूस आराधिलें’, ‘शिवास प्रार्थिलें’, अशीं द्वितीयान्त रूपे असावीं.

[उ] शिकणें, जेवणें, इत्यादि कित्येक सकर्मक धातु-असून त्यांचा अकर्मक धातू प्रमाणें भूतकाळीं कर्तरिप्रयोग

होतो; उ०—‘मीं जेवलों’, ‘ती शिकली’, इ०. कर्माची सत्ता असली तरीं कर्तरिप्रयोगच होतो ; उदाह०—‘मीं भात जेवलों’, ‘मीं ‘पकानें जेवलों’, ‘ती धडाशिकली’, इ०.

‘मीं तोंड धुतलों’, ‘तो अंग धुतला’, ‘ती स्नान केली’, अशी कोकणस्थांत बोलण्याची रुढि आहे; परंतु अशा ठिकाणीं—‘मीं तोंड धुतलें’, ‘त्याणें आंग धुतलें’, ‘तिणें स्नान केलें’, ‘असा कर्मणिप्रयोग करावा हें शुद्ध; कांकीं धू धातूचा भूतकाळीं कर्मणिप्रयोग होतो ; जसें—‘मीं धोत्र धुतलें’, ‘रूमाल धुतला’; मग आंग, तोंड, इ० शब्द असतांच हा अपवाद कशास पाहिजे.

नियम ९.

५९५ जर एका क्रियापदास अनेक कर्ते असले, तर शेवटचा जो कर्ता त्याच्या लिंगवचना वरून तें क्रियापद फिरतें ; उदाहरण—‘हा आणि तो गेला’, ‘तुला तो आणि त्या वाया हंसल्या’, ‘हा हत्ती आणि तुमचे घोडे तेथें गेले असते तर बरे होतें,’ इ०.

नियम १०.

५९६ जर एका क्रियेस अनेक कर्मे असून कर्मणिप्रयोग होत असला, तर शेवटच्या कर्माचा अधिकार क्रियापदा वर असतो ; जसें—‘तुझीं आपले कागद, लेखण्या, चाकू, आणि रेखाटणी कोठे सांडिली’, ‘त्यांहीं आपले घोडे, रथ, उंटें, गाड्या, शिपायांच्या स्वार्थान. केल्या’, इ०.

नियम ११.

५९७ कोणतेंहि क्रियापद ह्मटलें ह्मणजे त्यास कर्ता पाहिजे, मग तो कर्ता त्या वाक्यांत प्रत्यक्ष असो किंवा

अध्याहृत असो; उ०-‘रामा काल गोपाळा कडे गेला होता; परंतु त्याचा सन्मान केला नाही’, या वाक्यांत केला या क्रियेस कर्ता नाही ह्मणोन हें वाक्य अशुद्ध होय; यांत—‘परंतु त्याणें त्याचा सन्मान केला नाही’, असें असावें.

नियम १२.

५९८ मराठींत कोठें कोठें क्रियापदाचा अध्याहार करितात; उ०-‘कोश ह्मणजे शब्दसंग्रहाचें पुस्तक’, यांत आहे किंवा होय हें क्रियापद अध्याहृत आहे. जेथें एकाद्या गोष्टीचें सामान्यतः विधान कर्तव्य आहे, ह्मणजे, एकाद्या क्रियेच्या कर्तृत्वाचें आरोपण निश्चयपूर्वक अमुक्याच्याच ठायीं करितां येत नाही, तो कर्तृत्वरूप अर्थ, सामान्यैकरून ज्यांच्या ज्यांच्या ठायीं तत्तत्क्रियासंपादकशक्तीची संभावना होय, त्यांच्या त्यांच्या ठायीं आरोपित केला असतां संभवतो, तेथें कर्त्याचा अध्याहार करावा लागतो. उदाह०-‘ओल्या जमिनी वर निजलें तर लागलेंच अंग धरतें,’ ‘पुष्कळ पढलें, आणि मोठमोठे ग्रंथ पाहिले, परंतु जर सारासारविवेचक बुद्धि नसली, तर तें सर्व निष्फल,’ ‘लोकांचे गुण नघेतां दोष पहावे हा दुष्टांचा स्वभाव होय,’ ‘या गावांत सर्व पदार्थ तोलून विकतात,’ ‘पूर्वी शंभर वर्षां वर लिहित होते खरे, परंतु आतां जसें डौलदार अक्षर काढितात तसें तेव्हां कोणास काढितां येत नसे.’ या उदाहरणांत जितकीं क्रियापदे मोठ्या अक्षरांत दिसतात, तितक्यांचे कर्ते अध्याहृत जाणावे.

नियम १३.

५९९ जर एका क्रियेचे अनेक पुरुषवाचक सर्वनामों

कर्त्ते असले, तर शेवटचे जें सर्वनाम, त्याच्या लिंगवचनपुरुषा प्रमाणें पुढल्या क्रियेचें रूप फिरतें; जसें—‘मीं, तूं, आणि तो गेला’, ‘तो, तुझीं, आणि त्या तेथें होत्या’, ‘तूं, ती, आणि मीं जातों’, इ०.

नियम १४.

६०० जर एका वाक्यांत प्रथम, द्वितीय, आणि तृतीय पुरुष, अथवा प्रथम आणि द्वितीय पुरुष, कर्त्ते असले तर आज्ञाकार्त्वी क्रियापदाचें रूप प्रथम पुरुषां असलें पाहिजे; जसें—‘मीं तूं आणि तो तेथें जाऊं’, ‘तूं आणि मीं तें काम करूं’. जर द्वितीय आणि तृतीय असे दोन पुरुष कर्त्ते असले, तर क्रियेचें रूप द्वितीयपुरुषां असलें पाहिजे;—‘तूं आणि ती जा’, ‘तुझीं आणि त्या जा’, इ०.

परंतु अशा प्रसंगी क्रियापदास अनुकूल जो पुरुष असेल, तो याच्या जवळ आणावा हें बरें.

नियम १५.

६०१ जर राजश्री, महाराज, साहेब, सरकार इ० बहुमानवाचक शब्द द्वितीय पुरुषां असले, तर त्यांचें क्रियापद तृतीय पुरुषां अनेकवचनीं असलें पाहिजे, अशी बहुधा रूढि आहे; जसें—‘सरकार जसा हुकूम करतील तसें करायास मीं तयार आहे’, ‘राजश्री तेथें गेले होते मग काय झालें? क्वचित्—‘राजश्री तेथें गेलां होतां’, असाहि प्रयोग आढळतो; ‘कालच मीं महाराजांस विनंति केली, मीं महाराज जसें सांगतील त्या बाहेर मीं वागणार नाही’, इ०

देववली असती तर आर्होहि दिली असती', 'देवादिकांच्यानीं
जें झालें नाहीं, तें तुह्नां मनुष्यांच्यानीं कर्तें करवेल,' इ०.

हें स्थळ मोठें वादाचें आहे. 'माझ्यानें अथवा मला तें
काम करवत नाहीं', इत्यादि वाक्यांत **माझ्यानें** आणि **मला**.
हा कर्त्ता, **काम** हें कर्म, आणि **करवत नाहीं**, हें सकर्मक-
क्रियापद मानून सर्वत्र निर्वाह करितात; व असा निर्वाह कर-
ण्यास काहींसा संस्कृत भाषेचा आधारहि आहे. तथापि भा-
षेच्या रहस्या वर दृष्टि देऊन पाहिलें असतां, अथवा अर्थाचा
सूक्ष्म विचार केला असतां, माझ्या विचारास हें मत प्रशस्त
दिसत नाहीं. माझ्या बुद्धीस असें वाटतें कीं, क्रियेस शक्य-
भेदाच्या रूपांत आणिलें असतां तिच्या ठायीं अकर्मकत्वाची
उपलब्धि होत्ये;—'माझ्यानें अ० मला तें काम करवत नाहीं,' एथें
सूक्ष्म दृष्टीनें पाहिलें असतां **काम** हा कर्त्ता, आणि **करवत
नाहीं** हें क्रियापद होय; **माझ्यानें** ही कर्त्तरितृतीया नव्हे.
यास या भाषेचा निर्बंध मोठें प्रमाण आहे; पाहा, इतर सर्व
ठिकाणीं कर्त्तरितृतीया असतां **म्यां, त्वां, त्यानें**. अशीं तृतीयेचीं
नियमित रूपे होतात; आणि हा शक्यरूप भेद होतांच **मा-
झ्यानें, तुझ्यानें, त्याच्यानें**, इ० सविकरणतृतीयेचीं रूपे, ज्यां-
चा इतर प्रसंगीं कर्त्ताहि प्रयोग होत नाहीं, तीं या अवसरों अप-
रिचित आंगुत्का सारिखीं येऊन बसतात. जर **करवतें** इ० शक्य-
भेदाच्या रूपांचा **मीं** हाच वस्तुतः कर्त्ता असता, तर जसें—'म्यां
केलें', 'त्वां देवविलें', इ० सकर्मक क्रिया असतां **म्यां, त्वां,**
इ० रूपे प्रयोजिलीं जातात, तशीं शक्यभेदां सकर्मक क्रियापद
असतां कां जात नाहींत? 'म्यां तें काम **करवलें**,' असें कां होत
नाहीं? तेव्हां म्यांच्या स्थानीं ज्या पक्षां **माझ्यानें** असें विल-
क्षण रूप होतें, अथवा **मला** असें चतुर्थीचें रूप होतें, त्या पक्षां
मराठी भाषेच्या मते **माझ्यानें** हा कर्त्ता नव्हे, असें स्पष्ट दिसतें
आणखी, जितकीं शक्यभेदाच्या रूपांत आणिलेलीं क्रियापदे तित-
क्यांच्या वर्तमान काळाचीं आणि भविष्य काळाचीं रूपे अकर्मक
क्रियापदांच्या नियमास अनुसरून असतात; हें एक शक्यभेदीं

क्रियापद अकर्मक असतें यास मोठें प्रमाण होय. जसें—‘व्याच्यानें तें काम करवितें’ अथवा ‘करवील’, अशीं इतर सकर्मक धातूंच्या नियमां प्रमाणें रूपें होत नाहींत, परंतु अकर्मक धातूंच्या नियमां प्रमाणें—‘व्याच्यानें तें काम करवतें’, अथवा ‘करवेल’ अशीं रूपें होतात. ‘माझ्यानें तें काम करवतें’, द्व्यणजे, ‘मीं जो त्या मद्दारा, अथवा, साधनरूप जो मीं त्या मज करवीं तें काम करवतें द्व्यणजे ‘केलें जातें’ असा या वाक्याचा अर्थ होतो; द्व्यणोन माझ्या विचारास असें येतें कीं, “माझ्यानें अ० मला तें काम करवतें” इ० वाक्यांत **माझ्यानें** यास करणी तृतीया करून, अथवा **मला** ही चतुर्थी करून, **काम** हें या वाक्यांत **करवतें** या क्रियापदाचा कर्ता मानावें; तसेंच ‘माझ्यानें अ० मला धांववतें’, इ० मूळच्या अकर्मकधातू वरून शक्य भेदाच्या रूपाचा प्रयोग असतां त्यास भावकर्तारिधतु मानावें, हें बरें दिसतें.

परंतु ज्या पेक्षा हें केवळ नवीन मत होय, आणि आज पावेतों सर्वत्र ‘माझ्यानें अ० मला तें काम करवतें’ इ० स्थळीं **माझ्यानें अ० मला** यास कर्ता मानून **काम** हें **करवतें** या क्रियापदाचें कर्म मानण्याचा परिघाठ पडला आहे, व ‘मया तत्कार्यं क्रियते’ इ० संस्कृत वाक्यास अनुसरून हें वाक्य आहे असें सर्व मानितात, त्या पेक्षां एथें मला विशेष आडवें येतां कामा नये-

नियम २३

६०९ लाप्रत्ययान्त भूतकालवाचक क्रियापदां पुढें **तोच** हा सावधारण शब्द असतां, लाप्रत्ययाचा लोप होतो, आणि तो या अव्ययास तां आदेश होतो; जसें—‘धन्यानें हाक **मारतांच** चाकर उठला’, ‘एकानें आंब्यास हांत **लावतांच** त्या वर सर्वांची उडी पडली’, ‘खाणें पिशीत हात **घालतांच** त्यास मोहर सांपडली’, ‘राजानें भाशा **करतांच** सर्व धांवले’, इ०.

हे स्थळ मोठे विचारणीय होय. हीं जीं वर उदाहरणें सांगितलीं त्यां विषयीं जर चांगला खोल विचार नेकेला तर त्यांतील **मारतां, लावतां, घालतां, करतां**, हीं प्रथमदर्शनीं तांप्रत्ययान्त वर्तमानकालवाचक धातुसाधिनें अशीं दिसतात; परंतु अमळ विचार केला असतां लागलेच ध्यानास येते कीं हीं या प्रकारचीं धातुसाधिनें नव्हत; कारण, जर हं वर्तमानकालवाचक धातुसाधिनें द्वयाचीं, तर यास तृतीयान्त कर्ता आहे; व यां पासून वर्तमानकालाचाहि स्पष्ट बोध होत नाही; यां पासून भूतकाल धरितां होते; आतां जर भूतकालवाचक क्रियापदे मानावीं, तर तांप्रत्ययान्त धातुसाधिनें कदापि भूतकालवाचक असत नाहीत; तेव्हां हीं दुर्निवार अडचण आहे; इच्या दूरीकरणास वर बी नियम सांगितला त्या गिवाग दुसरी सयुक्तिक कल्पना मला दिसत नाही. 'धन्यानें हाक **मारतांच**', 'एकांनें अंब्यास हात **लावतांच**', 'त्याणें पिशीत हात **घालतांच**', 'राजांनें आज्ञा **करतांच**', क्षणजे हाक **मारिली तोंच**; हात **लावला तोंच**, हात **घालला तोंच**, आज्ञा **केली तोंच**, यांत **तोंच** या सावधारण शब्दाच्या यांगांनें-**मारली, लावला, यांतील ला** प्रत्ययाचा लोप होऊन **मार, लाव, हीं** रूपें अवशिष्ट राहिलीं, आणि **तोंच** यांतील **तोंच्या** स्थानीं **तां** आदेश होऊन-**मारतांच, लावतांच**, अशीं रूपें झालीं आहेत. **घालतांच, करतांच** यांतही हाच नियम उमगतो; पाहा,-**तोंच** याच्या यांगांनें **घालला, केली**, यांतल्या **ला** प्रत्ययाचा लोप झाला असतां तन्निमित्त जें **घाल, कर**, या धातूंस **घात, के**, एतदादेशरूप कार्य त्याचाहि नाश होऊन-**घाल, कर**, हीं जीं मूळचीं रूपें तींच राहिलीं; कारण निमित्ताभावेनैमित्तिकस्याप्यभावः-क्षणजे निमित्ताचा नाश झाला असतां नैमित्तिक कार्याचाहि नाश होतो, असा न्याय आहे; तेव्हां-**घाल, कर**, अशीं रूपें अवशिष्ट राहून **घालतांच, करतांच**, अशीं रूपें झालीं असें बाणावे.

नियम २४.

६१० समासघटित शब्दांत, मध्येच उभयान्वयी अव्ययें आणून एका पदांचा अन्वय, या अव्ययानें निराळे पडले जे शब्द, त्यांशीं लावूं नये; जसें—‘सन्मार्ग आणि सद्धर्मप्रवर्तक जे आचार्य’, हा वाक्यांश—‘सन्मार्गसद्धर्मप्रवर्तक जे आचार्य’, अथवा,—‘सन्मार्गप्रवर्तक आणि सद्धर्मप्रवर्तक जे आचार्य’, असा पाहिजे; अथवा—‘सन्मार्ग आणि सद्धर्म यांचे प्रवर्तक जे आचार्य’, असा पाहिजे; कारण, आणि हें उभयान्वयी अव्यय मध्ये आल्या मुळे सद्धर्मप्रवर्तक या समासघटित शब्दांतील प्रवर्तक या पदाचा अन्वय सन्मार्ग याशीं होत नाही.

ज्ञापक, वाचक, बोधक, सूचक, दर्शक, विशिष्ट, पूर्वक, इत्यादि प्रकारचे शब्द, वाक्यांत अनेक शब्दांस जोडायाचे असतां सर्वांस पृथक् पृथक् न जोडितां, अथवा, उभयान्वयी अव्यय मध्ये आणून शेवटल्या शब्दास न जोडितां, त्या सर्व शब्दांच्या पुढें हा क्रि० असा या सर्वनामाचा प्रयोग करून त्या शब्दांतून जी ज्यास अनुकूल विभक्ति असेल तींत तें सर्वनाम आणून, त्याशीं हे शब्द जोडावे, हा उत्तम पक्ष. समयविशेषां ते दोन शब्द असले तर यांतून एकेका शब्दांशीं हे शब्द पृथक् पृथक् जोडिले असतां, अथवा, ते एका योग्यतेचे प्रौढ संस्कृत शब्द दोहों पेशां अधिक असले तन्ही त्यांस समासांत आणून मग त्यांशीं हे शब्द जोडिले असतां, चिंता नाही; परंतु तिहीं पेशां अधिक शब्द असतां वर नियम सांगितला तोच चालवावा. उदाह०—‘संबंध अथवा अधिकरणवाचक’, अशी योजना करूं नये;—‘संबंधवाचक अथवा अधिकरण-

वाचक', अशी योजना करावी; अथवा, 'संबंध अथवा अधिकरण यांचे वाचक', अशी योजना करावी. मध्ये समुच्चयार्थवाचक अव्यय नसल्यास—'संबंधाधिकरणवाचक', अशीहि योजना करावी. परंतु प्रथम जी योजना दाखविली ती केवळ अशुद्ध जाणावी; तसेंच— 'काम, क्रोध, मोह, आणि मत्सरप्रेरित जीं जीं कर्म', ही योजना अशुद्ध जाणावी. 'कामक्रोधमोहमत्सरप्रेरित जीं जीं कर्म', अशी योजना असावी; अथवा,—'काम, क्रोध, मोह, आणि मत्सर, यांनीं प्रेरित जीं जीं कर्म', अशी शुद्ध मराठी योजना असावी. 'सौजन्य, सौंदर्य, सरलता, किंवा नम्रता-विशिष्ट पुरुष कोणत्याहि कुळांत जन्मलेला असला, तथापि तो प्रीतीस पात्र होतो', ही वाक्यरचना अशुद्ध जाणावी—'सौजन्य, सौंदर्य, सरलता, किंवा नम्रता, येणेकरून विशिष्ट पुरुष इ०', अथवा,—सौजन्य, सौंदर्य, सरलता, किंवा नम्रता यांतून कोणत्याही गुणानें विशिष्ट पुरुष इ०, अशी वाक्यरचना असावी. 'आदर, स्नेह, आणि नम्रतापूर्वक जें भाषण', अशी योजना असूं नये;—'आदर, स्नेह, आणि नम्रता, एतत्पूर्वक जें भाषण', अथवा,—आदरस्नेहनम्रतापूर्वक जें भाषण, अशी योजना असावी.

नियम २५

६११ रुढींत असल्या शिवाय बहुधा प्राकृत आणि संस्कृत शब्दांचा परस्परांशीं समास करूं नये; 'घरप्रवेश', 'गांवप्रदाक्षिणा', 'हत्तीचर्म', 'टोळउंदीरअभिउपद्रव', 'श्यामरक्तरंग', 'आम्लकटुखारटओषध', 'ढालतरवारबंदूकवाणादि शस्त्रें', इ० असा संस्कृत आणि प्राकृत शब्दांचा

विजातीय संकर कदापि करूं नये; हे शब्द— ‘ग्रहप्रवेश’, ‘ग्रामप्रदाक्षिणा’, ‘हस्तिचर्म’ अ० गजचर्म, ‘टोळ, उंदीर, अग्नि, यांचा उपद्रव’, अ०, ‘शलभमूषकाग्न्युपद्रव’, ‘काळा आणि तांबडा रंग’, अ०, ‘शामरक्तवर्ण’, ‘आंबट, कडू, आणि खारट असें औषध’, अ०, ‘आम्लकटुक्षारौषध’, ‘ढाल तरवार, बंदूक, बाण, आदिकरून शस्त्रें,’— असे असले पाहिजेत.

राज्यकारभार, बायकोमनुष्य, बापजन्मीं, गांवदेवी, पायमार्ग, मालधनो, राजदरबार, राजवाडा, अंगमर्दाई, इत्याद्यनेक शब्द रूढीत आल्या मुळें त्यांज वर आतां दुःसह विजातीयसंकरत्वाची छाया मारत नाही; हे, आणि यांच्या कोर्टींतले सहस्रशः आणखी शब्द, आतां कर्णास सुसह झाले आहेत; द्वयान वरल्या नियमांत जो निषेध केला आहे, तो अशा रूढीत आलेल्या शब्दां विषयीं लागू होत नाही.

नियम २६.

६१२ वाक्यांत शब्दांचीं मागें पुढें योजना करा-याची ती ज्या ज्या शब्दांशीं ज्या ज्या शब्दांचे यथार्थ अन्वय असतात, त्या त्या प्रमाणें करावी; ह्यणजे, प्रथम कर्ता, त्या पुढें कर्म, आणि शेवटीं क्रियापद, असें असावें; विशेषण, अथवा विशेषणरूप शब्द, त्याच्याच विशेष्याच्या मागें असावा; धातुसाधितें प्रथम येऊन पुढें शेवटीं त्याच वाक्यांतील अथवा वाक्यांगांतील मुख्य जें क्रियापद तें यावें; संबन्धी सर्वनाम प्रथम येऊन तदनंतर त्याचें प्रतिसंबन्धी जें दर्शक सर्वनाम असेल तें यावें; असे अनेक नियम आहेत. उदाह०— ‘गणू पोथी लिहितो’; ‘अशा विद्वान मनुष्यानें जर या शाळेंचें काम अस्थापूर्वक चालविलें, तर

विद्यार्थी लौकर तयार होतील'; 'तो आतांच येऊन गेला', जो याचक जें जें जितकें मागे, 'त्यास तो उदार गृहस्थ तें तें तितकें देई, असा त्याचा या गावांत मोठा लौकिक आहे'

हा नियम फार उपयोगी आहे, याज वर शिकणाराचें फार लक्ष असावें. या नियमास आणखी गौण नियम व बाधकेहि पुष्कळ आहेत, त्यांच्या विचारांत पडलें असतां ग्रंथविस्तार फार होईल, ह्यणोन या प्रसंगी इतकेंच सांगतो कीं आपल्या अभि-प्रायानुरूप वाक्यरचना करण्याचें ज्यास अगत्य वाटत असेल, त्याणें या नियमा वर मुख्यत्वे कळून लक्ष द्यावें.

या प्रमाणें वाक्यरचने संबंधी जे कित्येक मुख्य नियम प्रसंगीं सुचले ते मीं एथें लिहिले.

खंड ७

लेखनपद्धति.

६१३ मराठी भाषेंत गद्यात्मक ग्रंथ लिहिण्याची विशेष प्रवृत्ति नव्हती; महाराष्ट्र देशांत जे जे ग्रंथकार आणि कवि झाले त्यानीं ओंव्या, श्लोक, आर्या, अभंग, पदें, सवाया, कटिवंध, साक्या, लावण्या, इत्याद्यनेक प्रकारचे छंद बांधून पद्यात्मक ग्रंथ पुष्कळ लिहून ठेविले आहेत, परंतु पूर्वोक्तप्रकारें ग्रंथ लिहिण्याची अलिकडेस नूतन प्रवृत्ति पडली आहे; आणि मागल्या पंचवीस वर्षांत, जितके व्हावे तितके तर नाहीत, परंतु वरेच ग्रंथ प्रसिद्ध झाले आहेत, व पुढें उत्तरोत्तर अधिकाधिक होत जातील असा संभवहि होतो, ह्यणोन या ग्रंथाच्या शेवटीं लेखनपद्धती विषयीं कांहीं उपयुक्त नियम सांगणें आवश्यक

आहे; कारण, मराठी लिहिण्यांत अद्यापि अव्यवस्था फार आढळते; ती मोडून टाकून सर्वांची लेखनपद्धति सारखी करण्या विषयी प्रयत्न करणे फार इष्ट आहे.

१ पंक्तीत शब्द तोडून निरनिराळे लिहावे.

२ समासघटित शब्द एक जाणून एका पंक्तीत अव्यवहित असावे; ह्यणजे, ज्या शब्दांचा समास होतो ते पंक्तीत तोडून लिहू नयेत; जसें—विटीदांडू, काळमांजर, तांबडमाती, भक्तवत्सल, सर्वगुणैकरत्नाकर, अखंडलक्ष्म्य-लंकृतैश्वर्यविराजित, इ०.

३ विभक्तयंत शब्दां प्रमाणें सामान्यरूपहि तोडून निराळें लिहावे; जसें—व्या मनुष्यानें, शाडाच्या डाहळी वर, मज जवळ, त्या पुढें.

बहुधा सर्वत्र सामान्यरूप पुढल्या शब्दयोगी अव्ययाशीं जोडून लिहिण्याचा परिपाठ पडला आहे; परंतु या व्याकरणाच्या नियमा प्रमाणें, संबोधना प्रमाणें सामान्यरूप हें एक विभक्तीचें नववें रूप मानिलें आहे, ह्यणोन ज्यास हा नियम मान्य असेल त्याणें वरील नियमास अनुसरावे.

जर सविभक्तिक विशेष्याच्या योगानें जें विशेषणाचें सामान्यरूप होतें तें त्या विशेष्याशीं जोडून लिहिण्याचा परिपाठ नाही, तर मग शब्दयोगी अव्ययाच्या योगानें झालें जें सामान्यरूप तेंच त्या अव्ययाशीं जोडून लिहिण्यास विशेष हेतु कोणता? अस्तु, एथें विकल्प आहे, परंतु हा विकल्प दूर करून सर्वांची लिहिण्याची एक पद्धति पडली असतां बरें आहे.

४ च, हि, ना, हीं जीं एकाक्षरी शुद्ध शब्दयोगी अव्ययें तीं तोडून लिहू नयेत; ज्या शब्दांशीं यांचा योग असतो त्यांशीं जोडून लिहावीं; जसें—‘चतुष्पदांत हत्तीसच सोंड आढळते’, ‘तूहि ये’, ‘ती तेथें जात्येना’!; इ०.

५ तृतीयार्थदर्शक जें करून हें शब्दयोगी अव्यय, त तृतीयान्त शब्दांशीं जोडून लिहिण्याचा परिपाठ पडला आहे; जसें—तेणेंकरून, वाणेंकरून, त्यांहींकरून, यांहींकरून इ०.

६ वाक्यां मध्ये जे सावधारण व सांकेतिक शब्द असतील, ह्यणजे ज्या शब्दां कडेस वाचणाराचें लक्ष विशेष असतें असा लिहिणाराचा अभिप्राय असेल, ते शब्द चालत्या अक्षरांहून कांहीं भिन्न तऱ्हेनें लिहोवें; जसें—‘बहुधा सासू आदिकरून शब्दांचीं सासवेला, सासवेस, अशीं रूपें लिहिण्याचा प्रघात पडला आहे’.

७ असा, अहो, अरे, अगे, हे शब्द इतर शब्दांशीं जुळून लिहिले असतां, यांतील अचा लोप होतो; जसें—‘तो जातोसा दिसतो’, ‘ती आजारीशी दिसत्ये’, ‘गडेहो तुझीं असें करूं नका’, ‘भवरे तरा वापहो’, ‘वाईगे माझा पंदा’, इ०.

भाग १.

विरामचिन्हें.

६१४ अलिकडेस जे मराठी भाषेंत ग्रंथ होतात, त्यांत इंग्लिश भाषेंतील ग्रंथांच्या नियमां प्रमाणें विरामचिन्हें देण्याचा प्रघात पडला आहे; आणि, वाक्यार्थ स्पष्ट होण्या करितां या चिन्हांचा उपयोग फार आवश्यक आहे, यांत अगदीं भ्रान्ति नाहीं; ह्यणोन त्यां विषयींचे जे नियम आहेत ते एथें संक्षेपरूपानें तरीं सांगितले पाहिजेत. परंतु ते सांगायच्या पूर्वीं विरामचिन्हें दाखविलीं पाहिजेत.

विरामचिन्हें.

संज्ञा-

,	स्वल्पविराम.
;	अर्धविराम.
:	अपूर्णविराम.
.	पूर्णविराम.
?	प्रश्नचिन्ह.
!	उद्गारचिन्ह.
—	संयोगचिन्ह.
“ ”	अवतरणचिन्ह.
()	कौंस.

६१५ जें वाक्य सरळ आहे, ल्पणजे ज्यांत दुसरीं वाक्यें अथवा वाक्यांगें नाहींत, त्यांत विरामचिन्हें लिहिण्याचें कांहीं प्रयोजन नाहीं. जसें—वाघ रानांत असतो. गाई पेशां ह्मैत अधिक दूध देखे. राजा न्यायेंकरून प्रजेचें पालन करितो. या आपल्या महाराष्ट्र देशांत व्याकरण-रीतीनें शुद्ध लिहिण्याची चाल आतां आतां पडत चालली आहे.

स्वल्पविराम.

६१६ सरळ वाक्यांत जर दुसरीं वाक्यें अथवा दुसरीं वाक्यांगें आलीं, तर त्या वाक्यांच्या अथवा वाक्यांगांच्या पूर्वी व शेवटीं स्वल्पविराम घातले पाहिजेत; जसें—‘एक मुलगा, आपल्या आंधळ्या बापास हातीं धरून, भीक मागत होता.’ ‘मनुष्यानें जर आपल्या सामर्थ्याचा विचार नक्रेला, आणि एकाद्या कार्यास हात घातला, तर तो बहुधा फसल्या वांचून राहणार नाहीं’.

यांत प्रथम उदाहरणांत—‘एक मुलगा भीक मागत होता’, हें सरळ वाक्य, यांत—‘आपल्या बापास हातीं धरून’, हें दुसरें अपूर्ण वाक्य अथवा वाक्यांग मध्यें आलें आहे, तेव्हां याच्या आरंभीं व शेवटीं स्वल्प विराम देऊन यास निराळें पाडिलें आहे. कोणी हें सर्व सरळ वाक्य मानितात तेव्हां हे स्वल्पविराम न दिले तरीं विशेष बाध येतो असें नाहीं. याच प्रमाणे दुसरें उदाहरण जाणावें

[अ] जर वाक्या मध्यें दोन तीन अथवा अधिक कर्ते, अथवा कर्मे, अथवा धातुसाधितें, अथवा क्रियापदें, अथवा कोणत्याहि एका जातीचे शब्द एका पुढें एक आले, तर त्यां मध्यें स्वल्पविराम घालून ते शब्द निरनिराळे दाखवावे; जसें—‘रामा, हरी, गोपाळा, यमुना, आणि इचा बाप गोपाळशेट, इतकीं मनुष्यें जेवायास आलीं होतीं’. ‘म्यां काल एका वाडींत कुत्रा, मांजर, आणि कोंवडा, यांस झुंजतां पाहिलें’. ‘या मुलीस लिहितां, वाचतां, गातां, नाचतां, आणि शिवतां येतें’. ‘तो गेला, फसला, मेला, तरीं मीं त्याची गोष्ट मना वर घेणार नाहीं’. ‘तो मोठा शहाणा, विचारी, आणि विद्वान् आहे’.

[आ] या प्रकारच्या दोहों शब्दां मध्यें जर उभयान्वयी अव्यय आलें तर स्वल्पविरामाचें प्रयोजन नाहीं. जसें—‘बाळा आणि हरी जेवायास बसले आहेत.’ ‘साळू आणि मनी फुलें आणावयास गेल्या.’ ‘तो बारीक आणि सुवाच्य अक्षर लिहितो’, ‘तो एथून तेथें जातो आणि येतो.’

[इ] जर या उभयान्वयी अव्ययाच्या योगाने निरनिराळीं सरळ वाक्यें, अथवा वाक्यांगें पडत गेलीं, तर तीं दाखविण्या करितां स्वल्पविराम दिले पाहिजेत; जसें—‘मीं तेथें गेलों, आणि तूं तेथें नसलास, तर मग मात्र कठीण’.

‘इतका तिणें विलाप केला, परंतु त्यास दया आली नाही’, पृथ्वी निराधार आहे ह्मणतां, तर मग ती पडत कां नाही?’, ‘माझे सर्वस्व गेलें, किंवाहुना प्राणहि गेला, तथापि मीं असत्य बोलणार नाही’.

[इ] वाक्यारंभीं अथवा वाक्यांत कोठेंहि संबोधन आलें, तर त्याच्या पुढें अथवा त्याच्या मार्गे स्वल्पविराम देऊन त्यास निराळें दाखवावें ; जसें— ‘देवा, मला क्षमा कर’. ‘वाढ्या, तूं काल शाळेंत कां गेला नाहीस?’ ‘रावसाहेब, आपण मज वर दया करावी’. ‘मीं त्यास ह्मणालों, गड्या, तूं असें करूं नको’.

[उ] वाक्यांत एकाद्या शब्दा पुढें जर त्याचाच पर्यायशब्द आला, तर त्याच्या मार्गे व पुढें स्वल्पविराम देऊन तो पर्यायशब्द निराळा दाखवावा हें बरें ; जसें— ‘मुसलमानांचा पैगंबर, महंमद, याची जन्मभूमि मक्का’, ‘मराठ्यांनीं त्या काळीं आपली मोठी भयंकर तोफ, महाकाळी किल्या वर चढविली’.

हा नियम सर्वत्र चालतो असें नाही; ‘माझा भाऊ विश्वनाथ, यास जर तूं पाहशील, तर तूं अधिक विस्मय करशील’— असेंहि लिहिण्याचा प्रचार आढळता.

[ऊ] जर हें अव्यय, किंवा संबंधी सर्वनाम, जर एकाद्या मोठ्या वाक्याच्या आरंभीं असलें, तर अनुक्रमें त्याचें प्रातिसंबंधी जें तर हें अव्यय, किंवा पुरुषवाचक सर्वनाम, अथवा दशैक सर्वनाम, यांच्या मार्गे स्वल्पविरामचिन्ह दिलें पाहिजे ; जसें— ‘ज्या घोड्या वर काल मीं स्वार झालों होतो, तोच आज घेऊन ये’. ‘जशी त्याणें आपल्या भावाची अवस्था केली, तशीच तो तूमची करील’. ‘या प्रक-

रणांत जर तुझीं मला बोलूं देत नाहीं, तर मग तुझीं आपलें संभाळा'.

[क] लांब वाक्य असून जर त्यांत वर्तमानकालवाचक, भूतकालवाचक, पूर्वकालवाचक, अथवा विधिवाचक धातुसाधितें आलीं, तर त्यां पुढें स्वल्पविराम द्यावा हें बरें; जसें—‘शिवाजी आपल्या बराबर दहा हजार स्वार घेऊन नर्मदा उतरत असतां, त्याची आणि औरंगजेबाच्या स्वारांची गांठ पडली’. ‘त्याणें पुण्यास जाऊन, आपणा करितां दरवारांत इतकी मेहनत केली असतां, आतां त्यास या कामांतून दूर करावें, हें मला ठीक दिसत नाहीं’. ‘हें वर्तमान ऐकतांच, त्याहीं आपल्या हाता खालच्या सर्व मानकरी लोकांस बलाबून, तुझीं आतां लागलीच आपली तयारी करून मज बराबर निघावें, असें त्यांस सांगितलें’.

[क] कीं हें अव्यय वाक्यांत असतां याच्या मागे अथवा पुढें स्वल्पविराम देणें, तो बहुधा अर्थास अनुकूल आणि कानास गोड लागे, अशा समजुतीनें द्यावा; जसें—‘तो ह्मणाला, कीं आतां जर या कामांत तुझां कडून सुस्ती झाली, तर मज कडेस दोष नाहीं’. ‘त्या कामाचा त्याणें उलगाडा केला, तो असा कीं, ज्याणें ही मसलत प्रथम दिली, त्याणें तें नुकसान भरावें’.

[ल] दुसऱ्याचा स्वल्प लेख अथवा म्हणणें जर वाक्यांत आणायाचें असलें, तर त्या लेखाच्या अथवा म्हणण्याच्या आरभीं व शेवटीं स्वल्पविराम द्यावा; जसें—‘साहेब म्हणतात, तुम्हीं येऊं नका, मींच येईन’.

अर्धविराम.

६१७ जेथें एकादें मोठें सरळ वाक्य संपतें, आणि पुढें दुसऱ्या वाक्यास आरंभ होतो, अथवा एकादें मोठें लांब वाक्य आहे, आणि त्यांत एका अर्थास मुख्य करून त्याचे सोईवार विभाग करून तें वाक्य जोडायचें असलें, तर हीं विभक्त केलेलीं जीं निरनिराळीं त्याच्या पोटांतलीं वाक्यें, त्या पुढें अर्धविराम द्यावा; जसें— 'ईश्वराची भक्ति मनानें केली पाहिजे; मनाचें अर्पण नकरितां नुसत्या द्रव्याचें अर्पण केल्यानें देव प्रसन्न होईल असें दिसत नाहीं; आणि या प्रकारें महंतांचीं वाक्येहि आहेत; परंतु त्यांचा लोक अगदीं विचार करित नाहींत.'

अपूर्णविराम.

६१८ एकाद्या लांब आणि पूर्ण वाक्यांत सरळ वाक्यरूपानें अथवा वाक्यांगरूपानें विभाग पडले असतात, तेथें जेव्हां एकाद्या उक्तार्थाचें समर्थन करण्यास काहींसें दृष्टांतरूप वाक्यांतर प्रविष्ट करावें लागतें, तेव्हां अशा वाक्यांतराच्या पूर्वीं अपूर्णविराम द्यावा लागतो; उदाह०— ईश्वरभक्तिपरायण साधु सर्व देशांत होऊन गेले आहेत; ते सारे असेंच ह्यणतात: दुराचरणानें देवास क्रोध येतो, आणि सदाचरणानें देव प्रसन्न होतो; ह्यणोन हींच गोष्ट प्रमाण.

हें अपूर्णविरामाचें चिन्ह बहुधा कोठें आढळत नाहीं, याच्या ठिकाणीं या ग्रंथांत बहुधा—असें संयोगचिन्ह मांडलें आहे. कोणी याच्या स्थानीं स्वल्पविराम देतात, व कोणी अर्धविरामहि देतात; परंतु यांत सूक्ष्म भेद वर सांगितल्या प्रमाणें आहे तो शिकणारांनीं लक्षांत ठेविला असतां बरें आहे.

पूर्णविराम.

६१९ उद्देश्यार्थाचें यथेष्ट विधान होऊन त्या अर्थाना

संबंध नराहतां वाक्य संपत्ते तेथें पूर्णचिन्ह करावें; जसे—
रामा आला. सावित्रीनें पार्लीं आणिलें. एका कुळ-
व्यानें एक हरण धरिला, आणि तो त्यास माहित होता,
इतक्यांत एका गृहस्थानें तो त्या जवळून विकत घेतला.
पुढें हें त्याचें सदाचरण त्यास लौकरच फळास आलें. ही
कथा फारच लांब आहे ह्मणोन मीं एथें सांगत नाहीं.

प्रश्नचिन्ह.

६२० ज्या वाक्यांत प्रश्न करायाचा तें वाक्य जेथें
संपत्ते तेथें प्रश्नचिन्ह मांडावें; जसें—‘तूं कोण आहेस?’, ‘तूं
कोठें जातोस?’, ‘तुझीं मला इतकें सांगतां, तर मग तु-
झींच कां करित नाहीं?’

उद्गारचिन्ह.

६२१ ज्या शब्दांत, अथवा ज्या वाक्यांत हर्षशोकवि-
स्मयादि मनोविकारांचें उल्लेखन असतें, त्या शब्दा पुढें,
अथवा त्या वाक्याच्या शेवटीं, उद्गारचिन्ह मांडावें; जसें—
अहा!. कायहो मौज ही!. अरे देवा, या दुष्टांनीं आ-
मची कशी विटंबना मांडली आहे! रावसाहेबां कडेस
काल लग्नाचा केवढा समारंभ जमला होता!.

[अ] मनोविकाराचें बाहुल्य दाखवायाचें असतां समय-
विशेषीं दोनतीनहि उद्गारचिन्हे लिहितात; जसें— ‘दुष्टां
पासून अपकार होणें हा स्वभावच होय, परंतु अशा साधूं
पासून इतकी अन्यायाची गोष्ट झाली, यांत किती आश्चर्य
आहे तें पाहा!!!’.

संयोगचिन्ह.

६२२ एकाच शब्दांतील काहीं अक्षरें लिहून ओळ

संपल्या मुळें वाकीचीं अक्षरें पुढल्या ओळीशीं जोडायचीं असतां, अथवा एकाद्या मोळ्या वाक्यांत मध्येंच एकादें वाक्य अथवा वाक्यांग प्रविष्ट करायाचें असतां, अथवा उक्तार्थ वाक्यांतरेंकरून दाखवायाची असतां, त्या दोहों अक्षरां मध्यें, आणि त्या प्रविष्ट वाक्याच्या मागें, अथवा कोठें मागें आणि पुढें, संयोगचिन्ह मांडितात. जसें—संसारोपयोगी जे अन्नवस्त्रादि पदार्थ. तुकोवाहि असेंच ह्मणतात,—तीर्थी जाउनियां काय तुवां केलें, चर्म प्रक्षालिलें वरच्यावरी. तुकोवाहि ह्मणतात—जित्या पित्रा नमिळे अन्न, मेल्या वर पिंडदान—मग तुमचेंच अज्ञान प्रमाणभूत मानावें हें आह्मास योग्य वाटत नाहीं.

यांत पहिल्या उदाहरणांत, तुकोवा जें काय ह्मणतो तें या संयोगचिन्हांनें लागलेंच त्या पुढें दाखविलें जातें. दुसऱ्या उदाहरणांत या दोन संयोगचिन्हांनीं तुकोवाच्या ह्मणण्याचा ग्रंथकाराच्या वाक्यांत मध्येंच संग्रह दाखविला जातो, असा यांत भेद जाणावा.

अवतरणचिन्ह.

६२३ वाक्यांत अथवा ग्रंथांत वाक्यांतराचा, अथवा ग्रंथांतरांतील एकादा वेंचा घेऊन त्याचा, संग्रह कर्तव्य असतां, तें वाक्यांतर अथवा तो वेंचा “ ” या अवतरणचिन्हाच्या मध्यें आणावा; जसें— ‘एथें जो उहापोह शब्द योजिला आहे, त्याचा हा लाक्षणिक अर्थ जाणावा; याचा मूळ अर्थ मराठी कोशांत असा लिहिला कीं, “यथा-कथंचित् लिहिलेलें किंवा एकलेलें जे श्लोक, वाक्य, किंवा कोणेकाचें भाषण, इ० त्याचा यथास्थित सुसंगतपणा

करायासाठीं इकडचें पद तिकडे, तिकडचें पद इकडे, किंवा कांहीं अंश गाळावा, कांहीं नवें आपलें पदरचें आंत घालावें, अशी विचारपूर्वक जी योजना तो”, या वर वाचणारानें मुख्य दृष्टि ठेविली असतां इतका वादविवाद होणार नाहीं’.

ग्रंथांतरांतून एकादें मोठें अवतरण केलें असलें तर बहुधा तें जाणावया करितां त्याच्या आरंभा पासून शेवट पर्यंत दर पंक्तीच्या आरंभी “ ” असें चिन्ह करितात. उदाहरणा करितां लहानसें अवतरण असलें, तर ‘ ’ या प्रमाणें एक एक उलटा स्वल्प विराम द्यावा ह्मणजे पुरे.

कौंस.

६२४ एकाद्या पूर्ण वाक्यांत शब्दांचा क्रम यथास्थित चालत असतां लिहिणारास मध्येच कांहीं नवें सांगायाचें सुचलें, आणि तें लिहणें तेथें गौण असलें, तर तें कौंसांत घालितात; जसें—‘कित्येक अकारान्त स्त्रिलिंग नामाचें अनेकवचन आकारान्त होतें, (पाहा, पृ० ४४ वें, लेख १४० वा.) परंतु तीं नामें जर धातू पासून व्युत्पन्न झालेलीं आणि द्व्यक्षरी असलीं, तर त्यांच्या अनेकवचनीं बहुधा ई विकार होतो (पाहा. पृ० ४५, ले० १४१).

या प्रमाणें संक्षेपेंकरून लेखनपद्धती विषयींचे मुख्य मुख्य नियम सांगितले.

खंड ८.

वाचनविचार.

६२५ मागल्या प्रकरणांत लेखना विषयीं जसे नियम सांगितले तसे वाचना विषयीं सांगतां येत नाहींत; कांकीं वाचनक्रिया स्वराधीन पडली; तथापि तिज विषयीं कांहीं

सुचना करणें इष्ट होय. वाचन ही एक कला होय ; तिचें मुख्य फल हें कीं ग्रंथकाराचा अथवा लिहिणाराचा जो अभिप्राय तो ऐकणाराच्या मनांत व्याख्यानादि साधनांतरास न अनुसरतां यथास्थित, व शीघ्र, भरून देणें. ही-फलासिद्धि वाचनकालीं विराम, स्वराघात, उदात्तानुदात्तादि स्वरभेद, यांज वर नीट लक्ष दिल्या वांचून यथास्थित होत नाहीं ; इतकेंच नाहीं, परंतु जर यां विषयीं दुर्लक्ष केलें तर समयविशेषीं अर्थाचे अनर्थहि होतात. या विषयीं एक दंतकथा आहे, तिचा दृष्टांत बहुधा लोकांत वाचण्या पासून अर्थाचा अनर्थ झाला ह्मणजे देत असतात ; तिणें करून शुद्ध व चांगल्या रीतीनें वाचण्याचा उपयोग जसा शिष्यांच्या मनांत ठसेल, तसा त्यांच्या गुरूच्या मोठ्या पांडित्यानें ठसणार नाहीं. ह्मणोन मीं ती कथा एथें सांगतो ;—पूर्वीं कोणा एका न्यायाधीशानें एका चोरास धरून त्याज वर अपराध लागू केला, आणि त्यास योग्य शिक्षा देऊन, पुढें त्याणें अशी वक्तव्य कळू नये ह्मणोन त्याज जवळून मुचलका लिहून घेतला कीं, ‘मीं आज पासून चोरी करणार नाहीं केली असतां मला मारावें’. तोच चोर त्या उपरांत पुनः एकदां चोरीच्या अन्यायांत सांपडला ; त्या काळीं त्या न्यायाधीशानें त्याचा मुचलका आणवून त्यास तो न्यायसभेंत वाचायास सांगितला, तेव्हां त्याणें त्या सभे पुढें या प्रमाणें वाचला—‘मीं आज पासून चोरी करणार, नाहीं केली तर मला मारावें’. यांत त्याणें करणार या शब्दा पुढें विराम घेऊन सर्व सभासदांस हंसविलें, आणि कायद्या वरहुकूम आपणास शिक्षा लागू होत नाहीं ह्मणोन न्याया-

धीशा बराबर तकरार करूं लागला. सारांश, वाचण्यांत विरामादि जीं वाचनाचीं अंगें त्यांज बर लक्ष देणें फार आवश्यक आहे.

६२६ ग्रंथांत अथवा लेखांत जेथें स्वल्पविराम असेल तेथें किंचित्* विराम घ्यावा, आणि पुढें वाचूं लागानें ; जसें—‘रामा, गोपाळा, आणि सावित्री, हीं जर माझ्या घरीं आलीं, तर मीं त्यांचा मोठा सत्कार करीन,’ यांत—रामा, गोपाळा, आणि सावित्री, या शब्दां पुढें स्वल्प विराम घेऊन पुढें आलीं या शब्दां पुढें तितकाच विराम घेऊन हें वाक्य वाचावें. ‘मनुष्यानें जर आपल्या सामर्थ्याचा विचार नकेला, आणि एकाद्या कार्यास हात घातला, तर तो बहुधा फसल्या वाचून राहणार नाही.’ या वाक्यांत नकेला, आणि घातला, या शब्दां पुढें स्वल्पविराम घेऊन हें वाक्य वाचावें.

६२७ जेथें अर्धविराम असेल, तेथें स्वल्पविरामाच्या दुप्पट विराम घेऊन वाचावें ; जसें—‘तूं जें मज जवळ बोललास, तें त्याच्या भावानें त्यास जाऊन सांगितलें ; त्याणें तें रावजांच्या काना बर घातलें ; बरें, रावजां इतके थोर गृहस्थ ह्मणवितात, त्यांणीं ह्मटलें असतां ही गोष्ट पोटांत ठेवायाची होती ; तसें नकरितां त्यांणीं ती गोष्ट या नारदमुनीस सुचविली ; मग हा अनर्थ कसा झाला ह्मणून पुस्तोस हें आश्चर्य.’ या वाक्यांत-सांगितलें, घातलें, होती, आणि सुचविली, या शब्दां पुढें स्वल्पविरामाच्या दुप्पट काळ घेऊन वाचावें.

* वाचणारा जितका त्वरेनें वाचित असेल, तितकाच त्वरेनें एक हा शब्द उच्चारयास जितका काळ लागेल, तितका काळ.

६२८ जेथे पूर्णविराम असेल, तेथे तें वाक्य संपले असें जाणून यथेच्छ विराम द्यावा; जर पुढलें वाक्य आरंभायाचें असलें तर अर्धविरामाच्या दुप्पट काळ एथें विराम घेऊन पुढें वाचावें. 'एका कुळंब्यानें एक हरण धरिला; आणि तो त्यास मारित होता, इतक्यांत एका गृहस्थानें त्यास त्याज जवळून विकत घेतलें. पुढें हें त्याचें सदाचरण त्यास लौकरच फळास आलें. ही कथा फार लांब आहे ह्मणोन मीं एथें आतां सांगत नाहीं.' यांत तीन पूर्ण वाक्ये आहेत, तीं—घेतलें, आलें, आणि नाहीं, या शब्दांच्या शेवटीं संपत गेलीं, ह्मणोन यां पुढें यथेच्छ विराम द्यावा; अथवा, धरिला या पुढें जितका विराम घेतला त्याच्या दुप्पट यां पुढें विराम घेऊन वाचित जावें.

६२९ ज्या वाक्यांत प्रश्नचिन्ह असेल, तें वाक्य दुसऱ्यास प्रश्न करतांना ज्या स्वरभेदानें बोलतों, त्याच स्वरभेदानें वाचावें; जसें—'तो कोण तेथें बसला आहे?'. 'तू कोठें जातोस?,' 'ही काय रावजीची कन्या?.'

६३० जेथे उद्गारचिन्ह असतें, तेथें हर्षशोकविस्मयादि जे मनोविकार त्यांचें उद्घाटन कर्तव्य असतां ज्या स्वरभेदानें बोलतों त्याच स्वरभेदानें तें वाक्य वाचावें; जसें—'हरहर!,' 'कायहो अनर्थ हा!,' 'रावसाहेबां कडेस काल लग्नाचा केवढा समारंभ होता!,' 'अरे देवा, या दुष्टांनीं आमची कशी विटंबना मांडिली आहे!.'

६३१ वाक्यांत अनेकार्थदर्शक अनेक शब्द असतात, त्यांतून एकाद्या अर्था विषयीं कांहीं विशेष विधान कर्तव्य असलें, अथवा विशेषेकरून त्या विषयींच कांहीं

सांगायाचें अथवा पुसायाचें. असलें, तर जसा बोलण्यांत तसा वाचण्यांतहि तदर्थदर्शक शब्दां वर स्वराघात द्यावा, ह्यणजे तो शब्द त्या वाक्यांत विशेष नेट देऊन वाचावा, हें आतां उदाहरणांनीं स्पष्ट करून दाखवितों.

प्रश्न.

उत्तर.

- | | | |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| तूं आज किल्यांत चालत जाशील ? | } | नाहीं, माझा भाऊ जाईल. |
| तूं आज किल्यांत चालत जाशील ? | | नाहीं, उद्यां जाईन. |
| तूं आज किल्यांत चालत जाशील ? | } | नाहीं, मीं वाळुकेश्वरीं जाईन. |
| तूं आज किल्यांत चालत जाशील ? | | नाहीं, घोड्या वर बसून जाईन |
| तूं आज किल्यांत चालत जाशील ? | } | नाहीं, किंवा होय. |
| तूं आज किल्यांत चालत जाशील ? | | |

पहा, यांत प्रश्न तर एकच, परंतु पुसणाराच्या अभि-
प्रायानुरूप त्या त्या शब्दा वर स्वराघात दिल्यानें उत्तरेंहि
भिन्न भिन्न येत गेलीं. या वरून ग्रंथकाराच्या अभिप्राया-
नुरूप वाचणें किती आवश्यक आहे हें स्पष्ट होतें.

खंड ९.

व्याकरणपदच्छेद करणें, अ० व्याकरण सांगणें.

६३२ कोणत्याहि एकाद्या वाक्याचा व्याकरणदृष्ट्या पदच्छेद करणें, ह्यणजे आरंभा पासून शेवटा पर्यंत त्यांतील सर्व शब्दांचा अथवा त्यांतील एका एका शब्दाचा प्रकार व्याकरणरीतीनें दाखविणें, ह्यणजे त्याचें लिंगवचनविभक्त यादि

भेद सांगणें, आणि त्या वाक्यांत शब्दांचा अन्योन्यसंबंध कस-
कसा आहे हें सांगणें, यास व्याकरणपदच्छेद करणें, अथवा
व्याकरण सांगणें ह्मणावें. हा व्याकरणपदच्छेद, वाक्या-
र्थाच्या यथार्थज्ञानाची किल्ली होय; ह्मणोन याची पद्धति
या ग्रंथाच्या शेवटीं अवश्य सांगितली पाहिजे.

“रामानें वाघ मारिला”.

रामानें— हें राम या अकारान्त पुल्लिंगी विशेष ना-
माचें तृतीयेचें एकवचन; ही कर्तरितृतीया;
हा मारिला या क्रियापदाचा कर्ता.

वाघ— हें अकारान्त पुल्लिंगी सामान्य नामाचें
प्रथमेचें एकवचन; ही कर्मणिप्रथमा; हें
मारिला या सकर्मक क्रियापदाचें कर्म.

मारिला— हें क्रियापद, मार या सकर्मक धातूचेंकरण-
रूपीं, मूलरूपभेदीं, स्वार्थीं, भूतकाळीं, पु-
ल्लिंगीं, तृतीय पुरुषाचें एकवचन.

यांत राम हा कर्ता, वाघ हें कर्म, आणि मारिला हें
क्रियापद; हा कर्मणिप्रयोग.

“कृष्णानें साहाय्य करून पांडवाचें रक्षण केलें,
अशो कथा आम्हीं काल श्रवण केली.”

कृष्णानें— हें कृष्ण या अकारान्त पुल्लिंगी विशेष
नामाचें तृतीयेचें एकवचन; ही कर्तरि-
तृतीया; हा केलें या क्रियापदाचा कर्ता.

साहाय्य— हें अकारान्त नपुंसकालिंगी सामान्य नामाचें
प्रथमेचें एकवचन; ही कर्मणिप्रथमा; हें
करून या सकर्मकधातुसाधित अव्ययाचें
कर्म.

करून— हैं पूर्वकालवाचक सकर्मकधातुसाधित अव्यय.

पांडवांचें— हैं पांडव या अकारान्त पुलिगी विशेष नामाचें षष्ठीचें अनेकवचन; ही संबंधी षष्ठी; इचा रक्षण या नामा कडे संबंध.

रक्षण - हैं अकारान्त नपुंसकलिगी धातुसाधित नामाचें प्रथमेचें एकवचन; ही कर्मणिप्रथमा; हैं केलें या सकर्मक क्रियापदाचें कर्म.

केलें हैं क्रियापद, कर या सकर्मक धातूचें करणरूपीं, मूलरूपभेदीं, स्वार्थीं, भूतकाळीं, नपुंसकलिगीं, तृतीय पुरुषाचें एकवचन.

यांत कृष्ण हा कर्ता, रक्षण हें कर्म, आणि केलें हें

क्रियापद; हा कर्मणिप्रयोग.

अशी— हें विशेषण, याचें विशेष्य कथा.

कथा— हें आकारान्त स्त्रीलिगी सामान्य नामाचें तृतीयेचें एकवचन; ही कर्मणिप्रथमा; हें श्रवण केली या सकर्मक संयुक्त क्रियापदाचें कर्म.

आम्हीं— हें मीं या पुरुषवाचक सर्वनामाचें सामान्य लिगीं प्रथम पुरुषाचें तृतीयेचें अनेकवचन; ही कर्तरितृतीया; हा श्रवण केली या क्रियापदाचा कर्ता.

काल - हें क्रियाविशेषण अव्यय, याचा श्रवण केली या क्रियापदा कडे संबंध.

श्रवण केली — हें क्रियापद; श्रवण करणें या सकर्मक संयुक्त क्रियेचें करणरूपां, मूलरूपभेदां, स्वार्थी, भूतकाळीं, स्त्रीलिङ्गीं, तृतीय पुरुषाचें एकवचन.

यांत **आम्हीं** हा कर्ता, **कथा** हे कर्म, आणि **श्रवण केली**, हें सकर्मक संयुक्त क्रियापद; हा कर्मणिप्रयोग.

श्रवण करणें, संपादन करणें, भक्षण करणें, दान देणें, दान घेणें, विकत घेणें, पाठ करणें, इत्यादि प्रकारच्या पदांचा जेव्हां सकर्मक क्रियापदा प्रमाणें प्रयोग करितात, तेव्हा व्याकरण सुागते समर्था यांस संयुक्त क्रियापदें मानून निर्वाह केल्या शिवाय दुमरा उपाय नाही. — 'कथा श्रवण केली', 'अर्थ संपादन केला', 'मृत्तिका भक्षण करिते', 'गार्ड दान देतो'. 'सुवर्ण दान घेतले', 'वेद पाठ करितात', अशा प्रकारच्या वाक्यांचा व्याकरणपदच्छेद करायावा असतां, **श्रवण करणें, संपादन करणें**, इ०. (पृ० २४९, ले० ५१३ वा, यांत सांगितल्या प्रमाणें) यांस सकर्मक संयुक्त क्रियापदें मानावें, हा पक्ष मला उत्तम दिसतो. अथवा, **कथा, अर्थ, मृत्तिका, गार्ड**, इ० या संयुक्त क्रियापदांची जीं कर्म त्यांची पंष्टा विभक्ति मानून तिचा लोप मानावा; आणि **श्रवण, संपादन, भक्षण, दान**, इ० शब्द केली, देतो, इ० सकर्मक धातूंचीं कर्म मानावीं. या उभय पक्षांत जो ज्यास सयुक्तिक दिसेल तो त्याणें घ्यावा.

आतां **उत्पन्न करणें, निर्माण करणें, प्रकट होणें, दग्ध करणें**, इ० प्रकारचीं पदें हीं पूर्वोक्त संयुक्त क्रियापदा प्रमाणें दिसतात; परंतु विचारांनें पाहिलें असतां **उत्पन्न, निर्माण, दग्ध** इ० शब्द संस्कृतांत क्तप्रत्ययान्त धातुमाधित विशेषणें होत, आणि जीं विशेषणें असतात त्यांस काहीं विशेषणें नहोतां तीं मराठींत क्रियाविशेषणां प्रमाणेंहि प्रयोजिचीं जातात; ह्यणोन, 'ईश्वरानें जग उत्पन्न केलें', 'जगास प्रकाश देण्य करितां भगवंतानें सूर्य आणि चंद्र निर्माण केले', इ० वाक्यांत **उत्पन्न, निर्माण**, हीं **जग, सूर्य**, इ० शब्दांचीं विशेषणें मानावीं. अथवा, यांस त्या

त्या क्रियापदांच्या संबंधानें क्रियाविशेषणें मानावीं; अर्था कडेस लक्ष दिलें असतां मला हा शेवटला पक्ष अधिक ग्राह्य दिसतो-

“हरी, काय करितोस?”

हरी— हें हरि या इकारान्त पुल्लिङ्ग विशेष नामाचें संबोधनाचें एकवचन.

काय— हें काय या प्रश्नार्थक सर्वनामाचें नपुंसकलिङ्गां प्रथमेचें एकवचन; ही कर्मणिप्रथमा; हें करितोस या सकर्मक क्रियापदाचें कर्म.

करितोस— हें क्रियापद, कर या सकर्मक धातूचें करणरूपीं, मूलरूपभेदीं, स्वार्थीं, वर्तमान काळीं, पुल्लिङ्गां, द्वितीय पुरुषाचें एकवचन.

यांत तूं हा अध्याहृत कर्ता, काय हें कर्म, आणि करितोस हें क्रियापद; हा सकर्मक कर्तरिप्रयोग.

“अंकगणित म्हणजे अंकांनीं मोजण्याची विद्या.”

अंकगणित— हें अकारान्त नपुंसकलिङ्गी सामान्य सामान्य नामाचें प्रथमेचें एकवचन; ही कर्तरिप्रथमा; हा आहे अ० होय या अध्याहृत क्रियापदाचा कर्ता; अंकगणित हा तृतीयातत्पुरुष समास.

म्हणजे— हें उभयान्वयी अव्यय.

अंकांनीं— हें अंक या अकारान्त पुल्लिङ्गी सामान्य नामाचें तृतीयेचें अनेकवचन; ही करणी तृतीया.

मोजण्याची— हें मोजणें या एकारान्त नपुंसकलिङ्गी धातुसाधित नामाचें षष्ठीचें एकवचन; इचा विद्याया नामा कडे संबंध.

विद्या— हें आकारान्त स्त्रीलिङ्गी सामान्य नामाचें

प्रथमेचै एकवचन ; ही पर्यायार्थी प्रथमा.

यांत अंकगणित हा कर्ता, आणि आहे अ० होय हें
अध्याहृत क्रियापद ; हा अकर्मक कर्तरिप्रयोग.

“तुझ्यानें आपलीं मुलें पोसवत नसलीं तर त्यांस
माझ्या स्वाधीन कां करीनास !”

तुझ्यानें— हें तूं या पुरुषवाचक सर्वनामाचें सामान्य
लिंगीं द्वितीय पुरुषाचें सविकरणतृतीयेचें
एकवचन.

आपलीं— हें आपण या सामान्य सर्वनामाचें सामान्य
लिंगीं पष्ठीचें एकवचन ; इचा मुलें या क्रुडे
संबंध.

मुलें— हें मूल या अकारान्त नपुंसकलिंगीं सा-
मान्य नामाचें प्रथमेचें अनेकवचन ; ही
कर्तरिप्रथमा ; हा पोसवत नसलीं या क्रि-
यापदाचा कर्ता.

पोसवत नसलीं—हें क्रियापद, पोस या सकर्मक धातूचें
अकरणरूपां, शक्यभेदां, संशयार्थी, वर्त-
मान काळीं, नपुंसकलिंगीं, तृतीय पुरुषाचें
अनेकवचन.

यांत मुलें हा कर्ता, पोसवत नसलीं हें क्रियापद ;
हा अकर्मक कर्तरिप्रयोग.

तर— हें उभयान्वयी अव्यय.

त्यांस— हें तें या पुरुषवाचक सर्वनामाचें नपुंसक
लिंगीं तृतीयपुरुषाचें द्वितीयेचें अनेकव-
चन ; ही कर्मणिद्विताया ; हें करीनास
या क्रियापदाचें कर्म.

- माड्या**— हैं मीं या पुरुषवाचक सर्वनामाचें सामान्य-
लिङ्गीं प्रथम पुरुषाचें एकवचनीं पष्ठीचें
सामान्यरूप, स्वाधीन याच्या योगानें.
- स्वाधीन**— हे क्रियाविशेषण अव्यय ; याचा **करणे** या
क्रिये कडे संबंध.
- कां**— हैं क्रियाविशेषण अव्यय ; याचा **करणे** या
क्रिये कडे संबंध.
- करीनास**— हैं क्रियापद ; कर या सकर्मक धातूचें अक-
रणरूपां, मूलरूपभेदां, स्वर्यां, वर्तमान
काळीं, सामान्यलिङ्गीं, द्वितीय पुरुषाचें एक-
वचन.

यांत तूं हा अध्याहृत कर्ता, त्यांस हैं कर्म, आणि
करीनास हैं क्रियापद ; हा सकर्मक कर्तरिप्रयोग.

“दक्षिण देशीं महिलानगरीच्या समीप एक घोठा
वडाचा वृक्ष होता ; त्याज वर भेघवर्णनामा कावळ्यांचा
राजा सपरिवार राहत असता, तेथें ऊरुमर्दन
उलूकाधिप समुदाया सह प्रत्यहीं रात्रीस पर्वताच्या
गुहेंतून येऊन, वटवृक्षा भोंवता फिरून, जे काक सांप-
डत त्यांस मारून, जाऊं लागला. ”

दक्षिण— हैं वि०, देशाचें.

देशीं— हैं देश या अ० पु० सा० ना० स० एक० ;

महिलानगरीच्या— हैं महिलानगरी या ई० स्त्री० सा-
मासि० वि० ना० ष० एक० सा० रू०.
समीप या श० अव्य० योगानें ; हा कर्म-
धा० समा०.

समीप— हैं श० अव्य०.

एक— हैं संख्यावि०, वृक्षाचें.

- मोठा— हैं वि०, वृक्षाचें.
 वडाचा— हैं वड या अ० पु० सा० ना० ष० एक०;
 इचा वृक्षा कडे संबंध.
 वृक्ष— हैं अ० पु० सा० ना० प्र० एक०; ही
 कर्त० प्र०; हा होता या क्रि० कर्ता.
 होता— हैं क्रि०, अस या अक० धा०, क० रू०,
 मू० भे०, स्वा०, भू० का०, पु०, तृ०
 पुरू० एक०.

यांत वृक्ष हा कर्ता, होता है क्रि०; हा अक० कर्त०
 प्रयोग.

- त्याज— हैं तो या पुरू० स० पु० तृ० पुरू०
 एक० सा० रू०. वर या श० अव्य०
 योगानें.

वर— हैं श० अव्य०.

- मेघवर्णनामा—हैं सामासि० वि०, राजाचे; हा व० समा०.
 कावळ्यांचा—हैं कावळा या आ० पु० सा० ना० ष०
 अने०; इचा संबंध राजा कडे.

राजा— हैं आ० पु० सा० ना० प्र० एक०; ही
 कर्त० प्र०; हा राहत असतां या धातुसा०
 अव्य० कर्ता.

सपरिवार— हैं क्रियावि० अव्य०; याचा राहत असतां
 या धातुसा० अव्य० संबंध.

राहत असतां—हैं वर्तमानकालवाचक धातुसा० अव्य०
 तथे— हैं क्रियावि० अव्य०; याचा येऊन या धा-
 तुसा० अव्य० कडे संबंध.

- ऊरुमर्दन**— हैं अ० पु० वि० प्र० एक०; ही कर्त० प्र०; हा लागला या क्रि० कर्ता.
- उलूकाधिप**— हैं सामासि० वि०, ऊरुमर्दनाच्चै; हा ष० त० समा०.
- समुदाया**— हैं समुदाय या अ० पु० सा० ना० सा० रू०, सह या श० अव्य० योगानें.
- सह**— हैं श० अव्य०.
- प्रत्यहीं**— हैं क्रियावि० अव्य०; याचा येऊन, या पूर्व-कालवाचक धा० अव्य० कडे, संबंध.
- रात्रीस**— हे रात्र या अ० स्त्री० सा० ना० द्वि० एक०; ही अधिकरणी द्वि०. (अथवा यास क्रियाविशेषण मानिले तथापि प्रशस्त.)
- पर्वताच्या**— हे पर्वत या अ० पु० सा० ना० ष० एक० सा० रू०; गुहेतून या सविभक्तिक विशेष्याच्या योगानें.
- गुहेतून**— हैं गुहा या आ० स्त्री० सा० ना० पं० एक०.
- येऊन**— हे पूर्वकालवाचक धातुसा० अव्य०.
- वटवृक्षा**— हैं वटवृक्ष या अ० पु० सामासि० सा० ना० एक० सा० रू०; भोवता या श० अव्य० योगानें.
- भोवता**— हैं श० अव्य०.
- फिरून**— हैं पूर्वकालवाचक धातुसा० अव्य०.
- जे**— हैं जो या सं० स० पु० प्र० अने०; याचा काक या शब्दा कडे संबंध.

काक— हैं काक या अ० पु० सा० ना० प्र०
अने० ; ही कर्त० प्र० ; सांपडत या
क्रि० क०.

सांपडत— हैं क्रि०, सांपड या अक० धा०, क०
रू०, मू० भे०, स्वा०, री० भू० का०,
पु०, तृ० पुरु० अने०.

यांत काक हा कर्ता; सांपडत हैं क्रि०; हा अक०
कर्त० प्र०.

त्यांस— हैं तो या पुरु० स० पु० द्वि० अने०;
ही कर्म० द्वि०; हैं मारून या सक०
धातुसा० अव्य० कर्म.

मारून— हैं पूर्व कालवाचक धातुना० अव्य०.

जाऊं— हैं निमित्तवाचक धातुसा० अव्य०.

लागला— हैं क्रि०, लाग या अक० धा०, क० रू०,
मू० भे०, स्वा०, भू० का०, पु०, तृ०
पुरु० एक०.

यांत ऊरुमर्दन हा कर्ता, आणि लागला हैं क्रि०; हा
अक० कर्त० प्र०.

“हैं काम तो त्याज कडून कां करवित नसेल? जर
हैं खरें असलें, तर त्याच्यानें तें करवत नाहीं असें
ज्ञानायास आह्मांस काय चिंता आहे.”

हैं— हैं द० स०, न० प्र० एक; याचा काम
या कडे संबंध.

काम— हैं अ० न० सा० ना० प्र० एक०; ही
कर्म० प्र०; हैं करवित नसेल या
क्रि० कर्म.

तो— हैं पुरु० स०, पु० तृ० पुरु० प्र० एक०;
ही कर्त० प्र०; हा करवित नसेल या
क्रि० कर्ता.

त्याज— हैं तो या पुरु० स० पु० तृ० पुरु० एक०
सा० रू०; कडून या श० अव्य० योगानें.

कडून— हैं श० अव्य०.

कां— हैं क्रियावि० अव्य०; याचा करवित न-
सेल या क्रि० कडे संबंध.

करवित नसेल—हैं क्रि०, कर या सक० धा०, अ०
रू०, प्र० भे०, संश०, अपू० व० का०,
पु०, तृ० पुरु०, एक०.

यांत तो हा कर्ता०, काम हैं कर्म, आणि करवित
नसेल, हैं क्रि०; हा सक० कर्त० प्र०.

जर— हैं उ० अव्य०.

हैं— हैं द० स०, न० प्र० एक०; ही कर्त०
प्र०; हा असलें या क्रि० कर्ता.

खरें — हैं वि०, है याचें.

असलें— हैं क्रि०, अस या अक० धा०, क० रू०,
मू० भे०, संश०, भू० का०, न०, तृ०
पुरु० एक०.

यांत हैं हा कर्ता, असलें हैं क्रि०; हा अक० कर्त० प्र०

तर— हैं उ० अव्य०.

त्याच्यानें— हैं तो या पुरु० स० पु० तृ० पु० सवि०
तृ० एक०.

तें— हैं द० स० न०, प्र० एक०; ही कर्त०
प्र०; हा करवत नाही या क्रि० कर्ता.

करवत नाही— हे क्रि०, कर या सक० धा०, अ० रू०,
श० भे०, म्वा०, व० का०, न०, तृ०
पुरु० एरू०.

यात तें हा कर्ता, करवत नाही हे क्रि०; हा अरू०
कर्त० प्र०.

असें— हे द० स०, न० प्र० एरू०; याचा संबंध
मागव्या वाग्या ऋडे; हो कर्म० प्र०; हे
म्हणायास या धातूना० अव्य० कर्म.

म्हणायास— हे धातूना० अ० य०.

आम्हांस— हे मीं या पुरु० स० सा० लि० प्र० पुरु०
च० अने०.

काय— हे प्र० स०, याचा संबंध चिने ऋडे.

चिंता— हे आ० स्त्री० सा० ना० प्र० एरू०; ही
कर्त० प्र०; हा आहे या क्रि० कर्ता०.

आहे— हे क्रि०, अस या अ० धा०, ऋ० रू०,
मू० भे०, स्वा०, व० का०, स्त्री०, तृ०
पुरु० एरू०.

यात चिंता हा कर्ता, आहे हे क्रि०, हा अरू०
कर्त० प्र०.

“त्याणें पिडवीत हात घालतांच त्यास एक मोहर
सांपडली.”

त्याणें— हे तो या पुरु० स० पु० तृ० पुरु० तृ०
एरू०; ही कर्त० तृ०; हा घातला या
क्रि० कर्ता.

पिडवीत— हे पिडवी या ई० स्त्री० सा० ना० स०
एरू०.

हात— हैं अ० पु० सा० ना० प्र० एक०; ही
कर्म० प्र०; हैं घातला या क्रि० कर्म०.
घातला— हैं क्रि०, घाल या सक० धा०, क० रू०,
मू० भे०, स्वा०, भूत० का०, पु०, तृ०
पुरु० एक०.

यांत त्याणि हा कर्ता, हात हैं कर्म, आणि घातला
हैं क्रि०; हा कर्म० प्र०. (पाहा पृ० ३१९, नि० २३वा)

तोच— हैं क्रियावि० अव्य०, याचा सांपडली या
क्रि० कडे संबंध.

त्यास— हैं तो या पुरु० स० पु० च० एक०.

एक— हैं संख्यावि०, मोहरचें.

मोहर— हैं अ० स्त्री० सा० ना० प्र० एक०; ही
कर्त० प्र०; हा सांपडली या क्रि० कर्ता.

सांपडली— हैं क्रि०, सांपड या अ० धा०, क० रू०,
मू० भे०, स्वा०, भू० का०, स्त्री०, तृ०
पुरु० एक०.

यांत मोहर हा कर्ता, आणि सांपडली हैं क्रि०; हा
अक० कर्त० प्र०.

आर्या.

जातां परार्थ ही बहु तापातें पावली सुरामा ती
न करील कां पित्याची दुर्गनिची मावली सुरा भाती॥

जातां— हैं धातुसा० अव्य०.

परार्थ— हैं क्रियावि० अव्य०.

ही— हैं श० अव्य०.

बहु— हैं वि०, तापाचें.

तापातें— हैं ताप या अ० पु० सा० ना० च० एक०.

पावली— हैं क्रि०, पाव या अक०, धा०, क० रू०,
मू० भे०, स्वा०, भू०, स्त्री०, तृ० पुरू०
एक०.

सुरामा— हैं आ० स्त्री० सामासि० सा० ना० प्र०
एक०; ही कर्त० प्र०; हा पावली या
क्रि० कर्ता. सुरामा हा कर्मधा० स०.

ती— हैं द० स०, स्त्री० प्र० एक०; याचा संबंध
सुरामा या कडे.

यांत सुरामा हा कर्ता; पावली हे क्रि०; हा
अक० कर्त० प्र०.

न— हैं क्रियावि० अव्य०; याचा करील या
क्रि० कडे संबंध.

करील— हैं क्रि०, कर या स० धा०, क० रू०,
मू० भे०, स्वा०, भ० का०, स्त्री०, तृ०
पुरू० एक०.

कां— हैं क्रियावि० अव्य०; याचा करील या
क्रि० कडे संबंध.

पित्याचो— हैं पिता या आ० पु० कर्तृवाचक धातुमा०
ना० ष० एक०; याचा संबंध माती कडे.

दुर्गतिचो— हैं दुर्गति या इ० स्त्री० समासि० सा०
ना० ष० एक०, इचा संबंध मावली कडे.
दुर्गति हा कर्मधा० स०.

मावले— हैं ई० स्त्री० सा० ना० प्र० एक०.

सुरा— हैं आ० स्त्री० सा० ना० प्र० एक०; ही
कर्त० प्र०; हा करील या क्रि० कर्ता.

माती— हें ई० स्त्री० सा० ना० प्र० एक०
 ही कर्म० प्र०; हें करील या क्रि० कर्म
 यांत सुरा हा कर्ता, मातो हें कर्म, आणि करील
 हें क्रि०; हा सक० कर्त० प्र०.

व्याकरणाचा उपयोग किती आहे, व कठीण कवि
 तांचे अर्थ लावायास व्याकरणाचे साहाय्य किती ला
 गते, हें विद्यार्थ्यांच्या लक्षांत आणण्या करितां आणखी एक
 आर्यांखालीं लिहिली आहे; तर विद्यार्थ्यांनीं आपल्या बुद्धि
 चातुर्येकरून इचा यथार्थ व्याकरणपदछेद केला ह्मणजे
 ग्रंथकर्याचे श्रम बरेच सफल झाले, असें तो समजल्या
 वांचून राहणार नाहीं.

आर्या.

अनलसमीहितसाधारायावारामहीवराकामा
 अनलसमीहितसाधारायावारामहीवराकामा ॥

समाप्त.

