

神代風俗抄

七

和書門類		二七七三九號	一八八函	一三八册
------	--	--------	------	------

內閣文庫	和書類	二七七三九號	一八八函	一三八册
------	-----	--------	------	------

內閣文庫	
番號	和 27739
冊數	8 (7)
函號	143 386



明治十三年購求



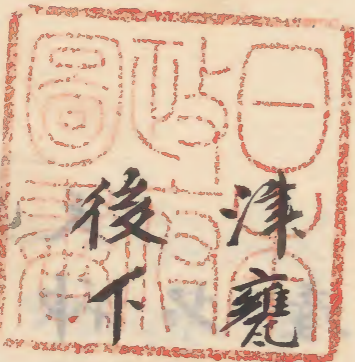
泰信堂藏

日本書紀神代卷風俗鈔第七

秦信慶述



一書曰天神遣經津主神武甕槌神使平
建葦原中國時二神曰天有惡神名曰天



津甕星亦名天香香背男謂先誅此神然
後下撥葦原中國

疏曰第二說中有三初將降臨二正降臨三已降
臨初中又三初誅戮不煩二廢賞婦煩三明神事

源初又二一不頌之誅二齊主本貫一書至中國
初不頌之誅也

天神 私曰此一書八大二曰事本紀二據リテ
少ク添削スレハ此天神ハ天照太神ト高皇
產靈尊トヲ指ス

旧事本紀曰天照太神高皇產靈尊遣經津主神
武甕槌神先行馳使除使平定於葦原中國之時

云云
經津主 講述鈔曰前ノ一書ニハ武甕槌ヲ先
ニ大此ニハ又經津主神ヲ先ニ大一書ノカハ

リメ也

天有惠神名曰天津甕星 私曰此又一説也本

令段ノ細字ノ一云ニハ其所不眠者唯星神香

香皆男耳故加遣倭文神達葉槌余者則眠故

ニ神登天也トアレハ星神香皆男ハ此地

ニアル神ト見ヘタリ此ニハ天有惠神トア

リ天ニアルハ實ニモ也星神ノ此地ニ有ト

ハ別ニ義アルヘシ

甕 疏曰甕酒器也妖星之芒色與秋似此器耳

次曰天津甕星光似似甕星也

亦名天香香背男 私人曰此七字小学二十三注
ノ訓ニシテ亦ノ説ト見ルハ正殿ノ注ノ
如シ
請先誅此神 評注曰惡星是邪神之妖怪不可
不誅之

疏曰七星神咒經云天地設位乃達五行巡歷天
下察無道之國觀不祥之人凡處墟城之內蠢動
含生命係于天星辰凌犯孽孽衝破遂生兵灾水
旱流離知而逃移可全自己逆之遇害凶譽微生
黎民死亡淪沒若海然則人之有災人自為惡星

因灾之若又修德則其灾自弭星亦福之故曰妖
不勝德蓋二神之德而可消彼妖是謂之誅

私人曰經津主神ノ先祖ハ五百箇磐石也故ニ
惡星ヲ誅罰セシ宜ナシ哉

是時齋主神號齋之大人此神今在乎東
國楸取之地也

疏曰是時至地也二齋主本質

私人曰上二何ノ子細モ無ク是時齋主神ト尸

ル節不圖出テ前後連属セヌソオレト了簡
シ見ニ是時經津主神ノ別名ヲ齊之大人凡
云々ソ武甕槌神ニハ是特別ニ名十カツタ
レハエソ是ニ不出ソトカロク看ルヘシ
又曰是時以下ノ二十二字ヲ他例ニ例テ細
字ニ行ニシテ經津主神ノ別名ノ注ト看ヨ
下撥葦原中国既而ニ神ノト續テ可ナラ
又曰齊主下ノ字訓ニ齊主此云伴幡毗ト二
字引合テ讀ハ齊主神ト訓スルイカト思

ト夫本ニ
君カ代ヲ祈ル心ニ任セタルイハヒ又シトハ神ノ御名也
又ハ

大人環翠欽曰
大人トハ又夫ヲ
云

延喜式春日祭祝詞ニ香取坐伴波比主命
トアリテ主ノ字ヲ讀也
齊主 疏曰齊主祭神之主也經津主之別稱
神武紀曰用道臣命為齊主授以嚴媛之号新紀
曰齊主者今祭主之盪觴也トアリ此書ノ齊主
トハ心カハレル歟
東國 景行紀曰時日本武尊每有願弟橘媛之

情故登^ニ碓^テ目^ノ嶺^ニ而^{シテ}東南^ニ望^ス之^ヲ三^ニ歎^ク曰^ク吾^レ孺^者耶^ハ故^ニ
因^テ号^シ中^ノ東^ノ諸^ノ國^ヲ曰^ク吾^レ孺^者國^也

擲^テ取^リ疏^曰擲^テ取^リ地^ノ名^ニ在^リ東^ノ海^道下^ノ總^ノ國^一作^ス香^取
取^テ今^ニ為^リ郡^ノ名^故經^テ津^主號^曰香^取明^神

既^テ而^{シテ}二^ノ神^降到^リ出^雲五^十田^狭之^小汀^而

問^テ大^乙貴^神曰^ク汝^ヲ將^シ以^テ此^ノ國^ヲ奉^テ天^神耶^以

不^レ對^テ曰^ク疑^汝二^ノ神^非是^レ吾^レ處^來者^故不^レ須^ス

許^ス也

疏曰二褒賞故頃有六初二神問答二皇祖制誠
三國神歸頃四賞罰之權五歸頃首渠六皇祖盟
約既而至許也初二神問答也

私曰此節先誅^ス天津^瓊星^ト云^テ誅^セシ^テ更^ハ
無^クテ既^テ而^{シテ}二^ノ神^降到^リ出^雲ト^{アル}ハ^少不^レ審^也

サレト^モ瓊^星ヲ^誅戮^トサレテ既^テ而^{シテ}出^雲ニ^下
リ^玉フ^ト助^ク看^ヘシ既^テ而^{シテ}ノ^三字^カアル^ナリ

疑^汝私^曰疑^汝此^ニ二^ノ神^ト環^翠欽^ニハ^此字^ア
リ

又曰疑汝二神ト云ハ大乙貴ハ元^此土^ノ主

夕ラン進雄ノ子ト云ヒ而モ天下ヲ經營シ
玉ヲ切アリテ此土ヲ領シ居玉ヲ天神此
上ヲ讓レトナラハ何トソ附屬ノエトモア
ランニ何ノエトモナク唯ワタセトハ天使
ニテハアラシト詰リ疑タルモノ故ニ下
ノ節ヲ看ヨ深有其理トノ神勅アルノ
次曰疑汝者咎ニ神之勇狀為私以伏理還也ト
アリ私ニ按ニ此注モ通スルソ
環翠欽曰上ニハ我子ノ事代主ニ問ハント云
リ此ニハ汝ニ神吾處ニ来タルニアラスト云

此一書ノ替リ也

評注曰大己貴神有大造之績故百姓咸蒙恩賴
是以統領于此地首渠于鬼魅一旦俄爾二神降
到曰汝將以此國奉天神耶以才大己貴神疑之
曰非是吾處来者是誰ニ神私計欲若實天神之
勅宣以理請辱令者不尔故云不可許也

於是經津主神則還昇報告時高皇產靈
尊乃還遣二神勅大己貴神曰今者聞汝
所言深有其理故更條條而勅之

疏曰二皇祖制誠又二初惣誠二別制於是至初
之初惣誠也凡有人久保非分之地一旦王者勃
興理當收季則別必為之處漸令彼退避謙讓是
可矣不能然檀權起其攘奪之心彼亦損命相拒
是必招亂之道也天祖怒有鑑此機故曰聞汝所
言深有其理而殊下制誠為彼計畫慙熟丁寧如
此則誰人逆天余坐取敗乎大乙貴神避國長隱
誠有由哉條條則下所言事之件件為木之有條
理然也
評注曰於是天神聞有理於大乙貴神所言更條

條而初之靈鑒無私也哉

條 田聊切小枝也師言曰凡言條者一上而疏
舉之若木條季。環翠欽曰條條八一。云心

也
夫汝所治顯露之事宜是吾孫治之汝則
可以治神事

疏曰二別制中三初定出明事二造宮制度三置
祭礼主夫汝至神事初定出明事也
神辭曰夫汝子己下穗日余是也二テ以上百

十八字八條々ノ詩也
舊事紀曰汝之所治顯露之事者吾孫直治汝則
可治幽神之事矣
龍氏辨曰旧事紀ニ八直ニ云幽神之事此紀
之神事為本冥之事明矣
疏曰顯露之事有人道半冥之事者神道也二道
猶如晝夜陰陽ニ而為一人為惡於顯明之地則
帝皇誅之為惡於幽冥之中則鬼神罰之為善獲
福者亦同之神事則冥符之事非祭祀性幣之禮
祭祀性幣猶屬顯露事也

延負曰按金仁紀二十五年一書云倭大神著德
積臣遠祖大水口宿禰而誨之曰大初之時期曰
天照太神悉治天原皇御孫尊專治葦原中國之
八十魂神我親治大地官者言已訖季云云所謂
治神事幽事之言宜以治大地官併按季
又按顯露事者人事也神事者幽事也自世安民
民至動作云為皆人事也所以其令治世安民動
作云為然者神理為之主宰也神理截于密無見
之故謂之神事亦謂之幽事假令如口言手執由
內施外者也雖內已機而不由外則無布之布施

外者總云頭露之事或曰如子說以一物立表裏
所此言則皇孫尊與太乙貴命也然似皇孫久神
理大乙貴久動作乎曰不然皇孫將主于天下降
臨因以治世安民為先故曰治頭露皇孫意大乙
貴命休季年停頭露不拘政務是以幽事為本之
義故曰治神事頭露也幽事也相因相須無一欠
矣一物二物亦一理也大乙貴已言吾將退治幽
事而後到天高市終昇天是即雖大乙貴治幽事
不欠動作頭露一物立表裏之證也
疏解此節言二道猶如晝夜陰陽二而為一說得

善但言神事則冥府之事者見之之小而失本旨
歟
或說頭露之事者朝政幽冥之事者祭禮之謂歟
其以祭禮為幽冥去則朝政亦幽冥何事不幽冥
乎
又汝應住天日隅宮者今當供造即以千
尋栲繩結為百八十紐其造宮之制者柱
則高大板則廣厚又將田供田又為汝往
來遊海之具高橋浮橋及天鳥船亦將供

造又於天安河亦造木橋又供造百八十
維之白楸

疏曰又汝至白楸二造宮制度也天日隅宮謂出
雲國杵築宮也離為日在南方而築至之日出於
寅入於戌故近江國多賀宮在良名曰日少宮杵
築宮在乾名曰日隅宮乾為天又在西北隅或說
天日隅宮即在天上之宮也神之所居曰宮
秋日出雲國杵築社是大己貴神也其社之制度
高大也世号之出雲大社也叶此紀一書文以之

案之以杵築社稱日隅宮秋
又問日隅宮者是伊裝諾尊留毫近江國大上郡
多賀之宮也以其在東北隅謂之日隅宮然者以
杵築社豈稱日隅宮哉 答以近江國多賀宮稱
日隅宮以出雲國杵築社又稱日隅宮者師說曰
日者火也火者午也午者以南方為正位因茲
至五月之時日出寅方入戌方是壬氣正位之時
節也以此案之多賀宮在良者日出方之隅也杵
築社在乾日入方之隅也仍共得此号今此處加
天字是乾為天之故号天日隅宮

又問近江多賀宮者即此書所謂日之火宮之一
名也依當東北隅後代謂之日隅宮更非神代之
号而此天日隅宮者神代高皇產靈尊在于天上
以武甕槌經津主二神勅天已貴神之詞也於天
上以出雲國定乾方之條聊貽疑殆如何 答陰
陽二神生大八洲之時寂初生大日本豐秋津別
此今大倭國者日本之中洲也然則雖神代以大
倭國為中國仍雲列依當西北之隅定其方角耳
出雲國風土記曰楯縫郡所以号楯縫者神魂命
詔五十足天日栖宮之縱橫御量千尋栲繩持而

百結結八十結結而此天御量持而所造天下大
神之宮造奉詔而御子天御鳥命楯部為而天降
給之介時退下來坐而太神宮御裝束楯造始給
所是也仍至今楯梓造而奉於皇神等故云楯縫
千尋栲繩 疏曰千尋栲繩謂繩之長今木近所
用之墨繩也。栲木名見上此用其訓不依
字義謂綠繩也

結為百八十紜 疏曰百八十紜者謂繩之多也
次曰以千尋栲繩結百八十紜者神社敷地之勝
尔四方百里也出雲國四方百里大己貴神之地

環翠欽曰柱八高
大スニ板ハ廣厚
スヘシ是神ノ尊
敬スル処ノ深切
シノ至ヘリ

直指欽曰荒造
抄曰高橋ハ橋
柱ヲ立テワタス
橋也
浮橋ハ船橋也
天鳥船ハ船ノハヤ
ク行ヨキ船ヲ云
打橋ハカケハシ也

也

私曰口次ニハ神社ノ敷地ノ方量ヲ云今此
書紀ニハ繩ノ多ク云テ神社敷地ノ廣ヲシ
ラセタル也

終 經側救切結也末也

其造宮

疏曰柱以高大為貴板以廣厚

為美。私考二世記曰皇太神託宣久其造宮之

制者柱則高太極則廣厚礼是皇天之昌運國家

之洪啓波止道助神器之大造奈利即承皇天之嚴

余天移日小宮之寶基造拜勢而宮季

又將曰供佃 疏曰將田供佃謂為神田擬案盛
也。供設也給也奉也。佃疏曰佃治田也

高橋浮橋 疏曰橋舟者往來湖海之具也

高橋 夫木

澤田川袖ツク計淺キヲヤクニシヤ人ノタカハシワタス

天鳥船 疏曰鳥船ト云ハ鳥石楠船ト云ノ義

ノ如シ旧事紀曰生鳥石楠船神又名天鳥船

神

天安河 疏曰天安河謂銀漢或亦可通於天上
也

打橋 次曰打橋梯也

天万葉第十七夕歌

機踏木持往而天河打橋度公之来為

又十

天河打橋度妹之冢道不止通時不待友

同四

千鳥十ノナホノ川門ノセラハヤミ打橋ワタスナカト思ハ

夫木ニハナクト思ハハトアリ

夫木 万七ニモ出タリ

セノ山ニタニムカヘルイモノ山カトユルスヤモウチハシワタス

夫木ニハ橋ワタ
ストアリ

夫木ニハ橋ワタ
ストアリ

講述欽曰源氏物語ニ打橋渡殿打橋タフモノ

十ト侍ルモタ板ヲ打渡シタル橋ト云事十

リト云ハ此ノ打橋モヒトシク見ルヘキニヤ

百八十縫之白楯 疏曰百八十縫者謂楯之枚

多也縫謂作楯猶如縫衣又彌縫之義也白木色

白也 講述欽曰質素ノ周禮司戈楯及舍設藩楯

行則欽之注謂楯可以藩衛者如今之板蘇韓昌

黎元和聖德詩云獸楯騰擊謂楯畫獸之形謂之

獸有天子行幸之所止為之藩衛行則欽之載馬

而行祀天於南郊故立獸楯為衛今按本朝木嘗

祭時宮門之南立楯^ツ或蓋神世之遺風而自今^リ于
周禮之說^ニ白楯^ニ則是類也^也
縫楯^ニ縫^ニ符容^ヲ以^テ鐵^ヲ紵^ヲ衣^フ也。楯^ハ堅^ニ非^ズ切^レ敵^ナ也^也
敵者所以蔽身^ヲ增^シ顏^ヲ于^レ櫓^ノ之屬通^ス作者^ニ。和名太
天

又當主汝祭祀者天穗日命是也

私曰是二三カ條條之辭也

疏曰又當至是也三置祭祀主也

祭祀^ノ存^レ經^ニ註^ス疏曰祭者際也人神相接^レ祀者似^シ
也似^シ將^ニ見^ル先人也

疏曰天穗日^ハ是^レ出^ル雲^ニ臣^ノ之上^ニ祖^ト主^ト國內^ノ諸^ノ神^ノ之^レ祭^ヲ
者自^ラ神^ノ世^ノ權^ヲ與^ル也

私曰天穗日^ハ余^ハ天神^ノノ^レ初^メ之^レ最^モ初^メニ^シ受^ク三^ニ使

トナリ天降^リ給^ヒシカ^ニ臣^ノ大^ニ己^ノ貴^ニ命^ニ倭^ノ媚

テ^ハ比^テ及^テ三^ニ年^ニ尚^シ不^レ報^ル聞^ル終^ニ此^ノ國^ニ留^リ大^ニ己

貴^ニ命^ニシ^テ夕^ニカ^ヒ夕^ニル^ル神^ノ十^レ八^ニ大^ニ己^ノ貴^ニ命^ノ

祭祀^ノ王^ル歟

於是大己貴神報曰天神^ノ初^メ教^メ慇^ニ懇^ニ如此^ニ
敢^テ不^レ從^ル命^ヲ乎^カ吾^ハ所^レ治^ス顯^ニ露^ニ事^ヲ者^ハ皇^ノ孫^ト當^テ治

吾將退治幽事

疏曰三國神飯頃二初聽命二隱避於是至幽事
聽命也

慤慤會曰慤慤委曲貌。漢禮樂志曰慤慤此
路臚所承。史相如傳通作慤慤。謝希逸月賦
沈吟齊章殷勤陳篇

科辭曰始經津主武甕槌二神天降リニシ大己
貴神ニ問テ曰ク此國ヲ天神ニ奉ンヤト大己
貴神對曰疑汝ニ神非吾處来者故不須許トハ

實ニ天神ノ命ナラハ大己貴神へ何トソ有ヘ
キニサモナキホトニ二神ノ私ナラニヤト疑
給フ今又天神ノ勅教慤慤ナレハ命ニ不從更
アラニヤ是故ニ速ニ御受ヲシテ國ヲ奉ラレ
シ也

幽 幽微也隱也。疏曰神者聰明正直不盤生
殺之權謂之治幽事。私考二旧事紀ニハ幽
神事ト神字アリ

乃薦岐神於二神曰是當代我而奉從也

吾將自此避去即躬披瑞之八坂瓊而長
隱者矣

疏曰乃薦至者矣二隱避也岐神主道路之神薦
舉之而為二神先導也

薦 薦作旬切進也。易殷薦之上帝。

瑞之八坂瓊 疏曰瑞瓊謂寶玉也披者負之意

如披衣之披陰道披玉者猶言人死以玉含於口

又烈漢諸陵用珠襦玉匣也或曰以玉比德也又

以瑞玉為鎮也

私考曰事紀作被。萩原本亦被。環翠鈔亦
被。披與被通廣韻褐被衣帶也纓荷衣曰披
評注曰瓊有溫潤和平之德用以比神道舉事之
治披而隱者為之也

長隱 環翠鈔曰長隱トハ死シ玉ヲニハ非ス
安住スル處ヲ申也。私曰安住シ玉フトテ閑

居ニハ非ス。講述鈔曰國家ノ事ヲイロヒ

給ハサルヲ長ク隱レニシキト云日隅宮ノ

造宮ノ躰ナト思ヒ今テ一向ノ閑居ナラサ

ル事ヲ知ルヘシト也

故經津主神以岐神為鄉導周流削平有
逆命者即加斬戮歸頌者仍加褒美

疏曰故經至褒美四賞罰之權也鄉萬二千五百
家又周禮百家之內曰鄉此稱國曰鄉鄉導者猶
巡國之先導也

周流 疏曰周流謂大化之行如水之流
龜笑傳曰周流天下還復其所羽獵賦曰象海
水周流方丈瀛洲蓬萊。又章皇周流
削平 疏曰削平者均平之義凸處削之凹處平

之。削息約切刮削。書力古用斫簡筆誤則以
刀削之因名其刀曰削

有逆命者 疏曰逆而戮謂蕭斧之誅頌而
褒謂華袞之贈然賞罰之權在彼而不在我我只
持其衡而已又如明鑑之應物也

神切皇后紀曰野暴勿聽自服勿殺トアリ蓋此
語ノ意ヲ祖トスル歟正ニ此章ノ意也

斬戮 斬側減切斷首也。戮盧谷切殺也辱也
褒美 左傳序因行事以正褒貶。谷梁序一字
之褒貶華袞之贈。美字與善同意

是時歸順之首渠者大物主神及事代主
神乃合八十萬神於天高市師以昇天陳
其誠款之至

神解曰 神武紀魁帥此
云此登誤廻
伽弥此紀首
渠ト魁帥ト意
同ト者也人長
也

疏曰是時至之至五級順首渠也首者魁渠者大
也言諸神之魁帥也。環翠欽曰首渠トハ順フ
タル神ノカシラ也。廣韻首渠魁帥也。神武
私曰大物主者大己貴之一名ナリ大己貴治
出事ト云又長隱ルト云此ニ以テ三穗津姬配

汝不審但皇孫為守護配女而使還降下看ル
說アルレモ忠教ノ前ノ說ニ大己貴ト大物主
トノ同名ニシタル說ニ心ヒカ、ル故ニム
ツカシキソ彼ハ彼ノ說是ニテハ大己貴ハ
大己貴ニテ大物主ハ別神ト看テ可也日本
書紀異說多キ故ニ一書一書ハ至ルモノ也
八十萬神 疏曰八十萬神皆統屬於大物主之
神也高千在太知列今為部名
帥 神解曰帥朔律切與率通領也毛氏曰凡稱
主兵者為將帥則去聲為領兵帥帥則入聲故經

典釋文將帥字皆去聲帥帥字不音

陳其誠歎之至決曰陳其誠歎之至者奉天之

下皇孫白婦頌之誠也

直指欽曰天恩之尊心承之臣下十リテ皇孫

シイ夕午若主ト大一キニトノ心ヲ云

陳陳他鄰切敷告也

誠歎歎吾管切會意有所欲也今文言誠歎也

又惠也愛也教也劉峻絕交論御恩遇進歎誠後

青松以示心指白水而示信歎ハ疏曰誠也ト

リリ

時高皇產靈尊初大物主神汝若以國神

為妻吾猶謂汝有疏心故今以吾汝三德

津難配汝為妻宜領八十萬神永為皇孫

奉護乃使還降之

疏曰六皇祖盟約又二初結親姻二定祭法時高

平降之初結親姻也

疏心疏中於切遠也。垂子曰疏踰成

三德津難決曰三德津難者出雲國行築大神

三德津難

決曰三德津難者出雲國行築大神

大石神社也。神名帳曰大和国城下郡村屋坐
 弥富都此賣神社トアリ此亦此神歟。母波國
 桑田郡出雲神社大己貴命妻三穗津姬也ト啓
 蒙ニ見タリ
 配汝 疏曰皇祖配スハシラ女者猶後世列侯尚スレ公主之
 意也。次曰皇祖親シ天物主神而嫁ス女子也。評
 注曰以シ女妻ス之者奚ハ遠親ニ之耶抑亦ス貴シ之者也
 領 領呈整切統領也又帥也
 為皇孫奉護 講述欽曰奉護ノ二字シモリ
 ニワリテト訓セシハイカ、アランニモリニ
 留此夫婦ニ意ヲ
 付曰天津神ト因
 津神ト又夫婦ニ
 ナシタノ神代卷
 一部ノ部々何レ
 ノ所ニモ天神ト
 國神ト又夫婦ニ
 ナシタノ陰陽配
 偶ノ意アリテ
 カル文也

ツレト訓ジニ高皇產靈尊ノ下知ノ詞トナ
 ヘシトントアリ尤モ聞クタレト科解曰ス
 ミニノヲ、ンニモリトナルヘシト訓セニ歟
 宜ノ字ニヘシノ心アルホトニントアリ科解
 ノ訓ニ從ヒテ高皇產靈尊ノ下知ノ詞ト見
 シ
 乃使還降之 講述欽曰乃使還降之トハ記者
 ノ辞ナレバカヘリクタラシムト訓スヘシ
 ムヨト下知ノ詞ニ訓セルハ誤也ト
 還降 直指欽曰還降此時ハ天上ニテノ事也

降ハ天下ヘクダラシム也

即以紀倭國忌部遠祖手置帆負神定為
作笠者彥狹知神為作有者天目一箇神
為作金者天日鷲神為作木綿者櫛明玉
神為作王者乃使太玉命以弱肩被太手
襪而代御手以祭此神者始起於此矣

既日即以此兵ニ定祭法也笠肩等祭大物主
之具五神則供其事也。次曰笠者以菅笠用祭

礼ニキククニ作金者鏡作

疏曰太玉命為祭祀之主弱肩如不勝衣之謂也
太手ニキククニ繼者祭神時掛肩之物具上

講述欽曰弱肩ヨカケヲヨハカクト訓スヘキ変ナレ
ト首ノナリヨハカケト訓シ来リ今モ九月
ノ例幣ノ宣命ニモヨハカケト訓シ太手繼トリ
カクト侍リ

私考ヨハカケト訓シ疏古本弘仁記説祐説

ヨハカケト訓シ祐説

ヨハカケト訓シ延喜式

代御手^{ミテ} 疏曰代御手者代天子自祭而祀之也
始起於此^テ 謂後世取法於此也。次曰代御手者
代天孫祭大己貴神故天子為御年代使急部氏
祭神者始起於此矣

此神私曰諸欽二大己貴云トアレト難解
六神祭^ミ 又ハ始云此ヨリ起ト看云此ト云字
之除云看難除ハ此ノ神ヲ祭ト云又ハ始云
起於此看云可也
又一說ハ五神ハ祭又ノ役者太玉ハ皇孫ノ
御年代トメ天神ヲ祭也上節ヲ看ヨ領八十

萬神永為皇孫奉護ト神勅アリ即五神ヲ勅
シ定メ太玉ヲ御年代トシ兒屋ノ神事宗源
ト定メ玉ヲ皆皇孫ノ為ニメ然モ皇孫天神
ヲ祭玉フベキ云也

又曰祭此神ノ此字指皇孫云也大己貴ト云
ハ敬々愚數說也前ノ文ニ當主汝祭祀者ト
云云大己貴ノ又ハ既ニ落着也此ノ此神ハ
皇孫ト看云可也

手置帆員神社 彦狭知神社 不冬楷
天目一箇神社在播磨同多可郡

天日鷲神社、阿波國麻垣郡忌部神社

櫛明玉神社、在大和國高市郡

太玉余神社、大和國高市郡太玉神社

且天兒屋命主神事之宗源者也故得以
太玉之下事而奉仕季

疏曰三明神事源有二初事卜占之起二天孫奉
神之由且天至仕季初也神道以心為本故神事
宗源不出一心譬如水之有源且有宗源謂諸緣

之所起宗謂萬法之所歸起即是生不生之生歸
即是滅不滅之滅一心體性非生非滅謂之神道
評注曰高皇產靈尊使諸神供大物主神之祭也
五神供祭具二神主祭事後世祭儀忌部班幣帛
中臣宣祝詞此其緣也或曰大己貴之神事
與天兒屋之神事其差何如曰大己貴神退治
事天兒屋命頭主宗源其文雖同其義大異既云
主神事之宗源也可謂神道之大祖者乎其苗裔
有中臣卜部而言神道就中中臣奉仕于神宮專
勤神事金仁天皇御宇大鹿嶋余始為祭官以降

於神宮其傳的矣唯以我神宮為神道之正脉ト
氏亦雖出自天兒屋命比之我稍不親肆祝詞之
寂稱中臣後者深有以也

大占之卜事 疏曰白ト 謂龜筮及六甲雜占之
類有猶豫則決之於神以定其心然再三則瀆瀆
則不告不告而謂無神可乎

決曰得以奉仕者奉仕天孫也上云忌部氏之所
掌此云中臣氏之所掌也

科解曰天兒屋命ヨリ中臣ト部ニ氏出ツ天兒
屋命ノ徳用ヲ兩家ヘ分ツ時中臣氏ハ主神事

之宗源者也ノ句ヲ用ト部氏ハ保以太古之卜

事而奉仕季ノ句ヲ用イカントナレハト部氏

ハト事ノ方ノ氏也中臣氏ハ現ニ今神宮ニ仕

ヘ祭祀ヲ主レリ中臣ト云姓名ニ付テ神事ノ

故アリ中臣氏系圖ヲ見ヘシ今略之又長元ノ

御託宣炳季

講述欽曰主神事之宗源者也故保

以太古之卜事而奉仕季ト訓シテ言

ハ神事宗源ハ自然ニ出テ人為ノアテカイハ

カルベキニアラズハ太古之卜事ヲ以テ仕ヘ

奉_レシムトハ去_ルベシト記ス
宗源_ノ源_ノ無_レ原通_ス。荀子曰宗原_ヲ應_レ變_ニ注_ニ宗原_ノ根
本也

高皇產靈尊因初曰吾則起樹天津神籬
及天津磐境當為吾孫奉齋矣汝天兒屋
命太玉命宜持天津神籬降於葦原中國
亦為吾孫奉齋乎

疏曰高皇至齊乎二天孫奉神之由

決曰此說天孫降臨之時初以云二神之規模次
上文段

天津神籬 疏曰神籬謂葦原國境謂北域天津
皆尊之辭磐堅固不可壞之義。講述欽曰北ハ
葦城_ハ云ト唐ノ文ニ侍リ又ト遷宅北之地_ニ而
安置_ス之_ニ侍リ

秋曰天津神籬私記曰問何物哉答謂今神祠欽
又問此謂比母呂支其義如何答未詳先師說云
謂之比母呂支者蓋賢木之號欽。決曰天津神
籬者真坂樹也天津磐境者堅固繁榮之言

講述欽曰神籬ハ神ヲ以テカナリタル實殿ヲ
云トノ義ヤスラカナラニ宗神紀ニ云磯堅城^{カダキ}
神籬^{ヒモリ}ニ神祠ノ事也

宗神紀曰以天照太神託豊嶽入難余祭於倭
笠縫邑仍立磯堅城神籬

又曰磐境ニ纂疏ニオルトキハ神社ノ四境歟
吉田ノ兼俱カニ字獨ハ平野ノ家ヲツキ其
後兄弟不和ニシテ爭論ニ及ビ吉田ニ秘事
スル神籬磐境ノ偽ヲ云頭ス克林道^春番ノ筆
ノ跡ニ見エタリ

神道秘傳折中俗解曰天照太神ノ御子天忍穗
耳尊天降日本ノ主ト也給ントアリシ時高皇
產靈尊吾天津神籬ト天津磐境トヲ立テ祝ヒ
祭ラシ天兒屋余太玉余ニ神籬ヲ授テ天忍穗
耳尊ニ相添ヘ豊葦原ヘ天降ス纂疏ニ神籬ハ
叢祠ヲ云フ磐境ハ宮社ヲ立ル地歟ヲ云フ天
津ハタレヲツトフノ言也磐ハ堅固ニシテ
破レサルヲ云也或人ノ曰ク神籬ハ坂本ヲ云
フ磐境ハ天香山ノ磐ヲ引カキタルモノ也神
ヲ祭時ニ此坂本ヲ立其中ニ磐境ヲ置也又一

ラワスナリ此外訃論ノ公案條々多シ今按ス
ルニ天忍穗耳尊天降給フニヨリ高皇產靈神
籬磐境ヲ起シタテ、子々孫々ノタメニ祝ヒ
祭ランスナリ神籬ヲ天兒屋太太玉ニ神ニ
授忍穗耳ニ供奉セシメラル忍穗耳ハ高皇產
靈ノ婿也天降ル路次ニテ子ヲ生ムコレヲ天
瓊々杵尊ト申ス、ニ於テ皇孫ヲ天降ラシ
メテ忍穗耳尊ハ天へ皈上ラル此時ノ神籬今
ニ有ルヘカラヌ況ヤ正印ノ二字墾ノ一字ハ
後世ニ云イ添ヌル莫ナルヲヤ

夫木

卯花モ神ノヒモロキトキテケリトフサモタハニユラカケテニユ

同

御後ニシテカメワヒヌルキモヨニ神ヒホロキトケラレシサ

同 献昨哥 家子

疑開抄時文哥

祭セシ八月ノ影ヲトリ分テ君ニ備フル今日ノヒホロキ
ヒモロキハ神心ニウケツラシヒラノ高根ニユラカツラオリ

夫木鈔 夫木人志トアリ

右四首ハ昨ヲ詠ル哥也

神ナヒニヒモロキ立テイサムトイ下人心ハニモリアヘヌカモ

石一首八神籙ナラン
為吾孫 疏曰子子孫孫永世承事之故曰為吾
孫奉齊也高皇產靈今在神祇官八殿之中
講述欽曰高皇產靈尊下界ニテ御代代ノ皇孫
ノ為ニイハレ給フベシトノ也
持 又曰持者隨之也
又曰天兒屋太玉ニ神者中臣忌部ニ氏之祖而
左輔右弼之靈故亦曰為吾孫奉齊也云今世
神祇官之祀中臣讀祀文忌部領幣帛蓋ニ神主
祭者可見矣

私曰ニノ奉齊二字ノ訓ヲイハレニツラ
ン又ハイハヒニツラレト訓スルニ少シ意
カハレリ疏ノ意ハイハヒニツレノ意也
イハレニツラシレハ為吾孫之守
護被齊于世人也
講述欽曰是モ吾孫ノ為ニ高皇產靈尊ヲ葦原
ノ中國ニテモ天兒屋太玉ノニ神イハヒニツ
レトノ義也此和言ニヨリテニヤニ神ノ孫中
臣齊部等祭祀ヲ掌リ今神祇官八神殿ニイハ
ヒ奉レリトゾ

私曰講述欽王疏卜同シ

乃使二神陪從天忍穗耳尊以降之

疏曰二正降臨有二初降皇子二代天孫初中又

五初惣標二付授寶鏡三二靈陪侍四御康樂盛

五幡璽為妃乃使至降之初也

陪陪蒲救切隨也伴也。次日陪從者云奉社

代代也

是時天照太神手持寶鏡授天忍穗耳尊

而祝之曰吾兒視此寶鏡當猶視吾可與
同床共殿以為齋鏡

疏曰二付授寶鏡也

評注曰余每有繇者神祇道之古書長吁而嗟言
教導之微及視此神勅乃知不欠于神道之玄
談此箇一語神道之一大條實足以蔽神道之大
至矣盡矣更復何求擴充之則異域之墳典猶一
浮漚之於大溟也而已吾兒有通局二義吾勝尊
及世世皇胤是局義字內神民是通也視吾亦有

半章二義大古日神幽居于天窟時諸神共計奉
圖造日像鏡於是太玉命曰吾所持寶鏡明廉恰
汝命之于時日神方開磐戶而出季是時以鏡入
其石窟請之曰勿復還幸是天無二目之謂也故
知寶鏡即日神日神即宝鏡全無二致猶視吾者
不亦宜乎然而只云鏡體未與德用何謂德用只
虛靈而已矣鏡豈有意乎妍媸自取之神季有心
于賞罰乎人自招孽祥此虛靈之所致也神道之
至理斯極矣於神明之冥慮雖報不可窺測視此
神勅則如太陽麗乎天讀此書者敢不快活乎同

床共殿者何也是神皇一般之本致以之鎮護皇
基所以為齋鏡也既天祖降臨以還至于開化天
皇同床共殿神物官物無分別矣崇神天皇六年
漸畏神威共住不安故託豐鉏入姬余祭於倭蓋
縫邑於是始異其床殿也開化天皇以往神慮皇
情真相契合間不容髮及于崇神天皇畏其神契
是情欲萌動也此情動也自間神皇之際所以祭
于別殿也而今鎮座于我神宮照臨皇統寶作無
窮之誓約豈其虛哉若皇孫之心鏡明淨如神鏡
之虛靈無私照是同床共殿義否則寶同床共殿

尚相隔宇壤也。以之示天孫，所謂齋鏡也。若後凡
民入此秘域，則日用之為同行，共坐同眠，共食慎
勿怠矣。

傳聞吉川惟足講談曰：吾聞允執厥中者，堯之所
以授舜也。人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥
中者，舜之所以授禹也。所謂吾兒視此寶鏡，當猶
視吾蓋傳一言以為治世修身之心法者，彼是丁
致學者須盡心於此哉。此言朕膺而弗失之矣。方
今講此書沈潛及復之，唯非其言之如合符節而
鏡與中同其端，抑亦視兼執之言亦不二途矣。於

是益知神聖之宗旨之惟此之在一矣。亦同於
疏曰：三器之為物，雖無優劣，原夫出生次第，鏡在
第二時，又掛真坂木之中，故神明以中道為宗，故
也。又鏡為日而星月皆資其光於天隅，故舉鏡則
劍玉在於其中，兵視其實鏡，當猶視吾八字付囑
語者，神道之宗趣也。一物諸教以鏡為喻云：視
吾之言，直以鏡為心體，不止為喻，已同床共爨，謂
神皇不二也。易曰：洗心曰齋，謂磨拭心垢，顯鏡之
用也。

延貞曰：指日神言視此寶鏡，當猶視日神可與

同床共殿常以為齋鑑之鏡而要心以如此心矣
此心者鏡心而即日神心也蓋是傳之非敢傳此
寶器而傳此心使皇孫如此也若夫以傳此宝器
徒為天璽者則自無視字而云去乎然亦莫必有
傳此心之外無別有意
私曰一說吾指皇孫言視此宝鏡當視皇孫此
說有力矣

齋鏡 次曰以為齋鏡者猶宣為守護鏡

復和天兒屋命太玉命惟爾二神亦同侍

殿内善為防護

疏曰復和至防護三二靈倍侍也防護謂陰陽手
體猶如影隨形禦外災曰防守内德曰護

講述欽曰亦同侍殿内善為防護トアルヲ宝鏡
ト同ク殿内ニ侍ヘトノ勅命也ト意得ル人
ルハ甚誤也恐穗耳尊ト同侍殿内善為防護ト
ノ勅言也然レ此皇孫御誕生アリタルニ
代親而降トアリテ天兒屋命太玉命其外服御
之物ニテ一依前授タニフニ今ノ世皇孫

尊ハ外宮ノ東相殿ト崇メ奉レバ天兒屋余太
玉余毛西相殿トナリテ御同殿ニニシハ
皇孫火瓊々杵尊ノ為ニ防護タニテ事萬代不
易ノ神初有難キ事トソ

評注曰天兒屋余太玉余中臣忌部ニ氏之祖尤
輔右弼之神也衛護皇孫而天降之及于天皇亦
隨其例天種子命天富余俱掌祠祀之儀矣雄略
天皇廿二年豐受皇太神自丹波餘謝宮遷坐度
遇宮時以皇孫瓊瓊杵尊為相殿神因茲以本為
丹宮相殿天兒屋太玉ニ神陪從皇孫尊同為相

殿分坐東西以待季明仕帝都幽侍殿内能奉善
為防護之初者矣

穗疏作穀

又初曰以吾高天原所御齋庭之穗亦當
御於吾兒

直指欽白天上
神田ノ稿也

疏曰又初至吾兒四御稟案盛言天上所供之嘉
穀充之下土御稟給玉食耳
齊齊戒潔也示齊為齊示明也祇也齊者万物
之潔齊也。秋曰齊庭大問云以齊訓湯如何

先師中云湯者潔齊之義也大嘗會由貴次基此
謂也

御評注首書曰天子所止謂之御前曰御前書

曰御書服曰御服皆取統御四海之義

私曰石ノ説ト講述欽トハ少意異ナリ

講述欽曰當御シニカセニツルト訓セハハイ

カバアランナエシメカシムヘシ凡又メカシ

ムヘシ凡訓スヘシトソ

評注曰我秘記稱皇孫尊天降之時天村雲余意

從之皇孫尊召天村雲余而詔之曰食國之水味

熟水也謂天祖所而宜言于此者於是天村雲余

昇天以宣皇孫尊之執時天祖曰雖行下於雜政

猶遺水故即取天忍石之長井水而誨之曰齊下

此水以當獻皇太神之御饌使其餘水也天忍

石水而灌和食國之水以供奉朝夕御饌也即時

崇定日向高千穂宮御井以奉仕矣爾後移居于

丹波真井而水戸神奉仕矣而後移居其井于止

由氣宮坤方藤忠山足以奉備之所太神宮亦相

殿神朝夕御饌云云此無水彼無穗無穗者不與

天村雲余之切也無水者遺故之故也彼此通見

本下ナシ
幾可乎

則以高皇產靈尊之女號萬幡姬配天
穗耳尊為妃降之

疏曰則以至降之五幡姬為妃也

故時居於虛天而生兒號天津彥火瓊瓊

杵尊因欲以此皇孫代親而降

疏曰二代天孫又三初請代已

次曰居於虛
者於降臨之
空中也

故以天兒屋命太玉命及諸部神等悉皆
相授且服御之物一依前授然後天孫穗
耳尊復還於天

疏曰故以至於天二依前授也服御之物謂飲食
衣服之類一依前授者孫子無差也

次曰服御之物一依前授者太神齊庭之穗與服
御之物一授瓊杵尊也服御之物者奉神明荒
妙和妙之神服也

講述欽曰服御之物ヲミゾツモノトソ文字ヲ

濁リテ讀ヘシ又ソ文字ヲ清ツ文字ヲ濁リテ
モ訓セリ又ミソツモノニテト訓シテ御衣ノ
事ノミニ限ルヘカラス
又曰一依前授ノ一ノ字ヒトヘニ凡モハラ凡
訓ガヘシトソ。科解曰エトクク凡訓セシ欵
復還於天 評注曰其氣動乎中未發揚乎外還
復於初其頭發者非其復者學者須沈思之

故天津彦火瓊瓊杵尊降於日向穗日
高千穗之峯而齋完胸副國自頓丘覓國

行去立於浮清在平地乃召國主事勝國
勝長校而訪之對曰是有國也取拾隨勒
疏曰故天至隨勒三方下降也胸副者猶空字訓
同云胸亦無肉之處也。環翠鈔曰齋完胸副
國ハ薩摩ノ曰号
取拾 疏曰取拾猶言左右也。賈誼傳先審取
捨。文選王余論取捨不厭斯位符瑞不同斯度
時皇孫因立宮殿是季遊息

科解所謂高
千穗宮是也

拾遺記卷四
意之說輕而可也

疏曰三已降臨中有三初造宮二聘女三生子時
皇至游息初造宮也常殿二字通呼無別意或云
宮殿各異宮謂正寢之室殿謂臨朝之所或云宮
中之殿如唐大明宮內有含光殿但淳朴之時上
棟下宇總御風雨未必有輪奐之美恕作者文之
也

科解曰我神宮ノ造制ハ私ニ為ニ非ス日之少
宮ヲ模シテ造レリ其圖五十鈴川上ニアリシ
トソ此高千穂ノ造式モ又天宮ノ移シテ
軟但シ質朴ヲ本トシ給フホトニ彼ニモヨリ

給ハナル乎神宮ノ制ヨリ看レハ彼ヲ模シ給
ハン

大田余傳記云天逆大月天逆鉾大小之金鈴五
十口目之小宮之圖形等是也

倭雖余世記云即承皇天之嚴命移日小宮之寶
基造伊勢兩宮季

後遊幸海濱見一美人皇孫問曰汝是誰
之子耶對曰妾是大山祇神之子名神吾
田鹿葦津姬亦名木花開耶姬因白亦吾

姉磐長雄在皇孫曰吾欲以汝為妻如之

何對曰妾父大山祇神在謂以垂問

疏曰二聘女二初花雄得幸二磐媛鬼祖初中又

二初問名二聘迎後遊至垂問初問名也

海濱科解首書云海濱海邊共二少三へ父ト

訓又濱ハ二ノ義二非又邊ノ義也

古今ノ哥二天並大山祇大神御魂之金言在

大方八我名毛湊ニキ出十ニ世ヲウミヘタニミルメスクナシ

妾但疏曰妾女之賤祿

大山祇又曰大山祇謂嶽神也

亦名木花開耶雄私曰此七字細字ニ十三ニテ

注ノ辞ト見ヘキ歟

因白一決曰因白亦吾姉者貴之謂。私曰亦

字無他本。姉ニ先父ナル心ハセテ云

妾父決曰前謂天神娶大山祇神是謂妾父

請以一又曰請以垂問者不問不嫁也

講述欽曰妾父大山祇神在謂以垂問トハ此言

自然ノ正ニ出テ私ニ父ハレサル事後世ノ鑑

トスヘシ

皇孫因謂大山祇神曰吾見汝之女子欲
以為妻於是大山祇神乃使二女持百杣
飲食奉進時皇孫謂姉為醜不御而罷妹
有國色引而幸之則一夜有身

疏曰皇孫至有身二躬迎也百杣飲食謂贊親迎
奠薦之類也。決曰持百杣飲食奉進者饗也云

有嫁娶之式
謂姉イライロヲハニ又曰謂姉漆謂字以訓前依云吾姉在孕
私曰謂姉為醜ミカドト不御而罷メサメ卜訓ニクシシニ姉メサ

舞元妃娥皇
盲無字次妃
女英生子元

スシニ妹シニ千玉ヲ也メサスシニ玉
ノ是誤也トノ一説アリ難捨而記季
國色 疏曰國色謂傾國之美也。公羊傳驪雖
國色也。神武紀媛踏鞠五十鈴媛命是國色之
秀也

有身 疏曰有身之身娠字同。詩大雅大任有
身注云身懷孕也

科解曰大山祇ノ二女ヲ奉ルハ尊察ノ故也尅
ノ二女娥皇女英ノ故事可思合百杣飲食トハ

後世婚禮ニ酒肴ト送ルニ同シ

古事記
卷之六
天孫降臨

古事記ニ大山津見神大歡喜而副其姊石長比賣令持百取机代之物奉出云云此書七喜ハル体ト見ヘシ

故磐長姬大慙而詛之曰假使天孫不降妾而御者生兒永壽有如磐石之常存今既不然唯弟獨見御故其生兒必如木華之移落一云磐長姬耻恨而唾泣之曰顯見倉生者如木華之俄遷轉當衰去矣此

世人短折之緣也

疏曰故磐至緣也二磐媛咒詛也咒詛有二意一詛皇子二詛蒼生評注曰咒詛之事雖不足信其應響之理不可固也由是神代之古法用之多矣雖然皇胤蒼生短壽之緣安憑磐長姬之詛耶自作之孽罹于天疏曰咒詛不待形於奏牘但忿爭之際妄有呼召若有咒詛則九地之下一切凶惡之鬼神皆得全間伺隙行其禍害於是其有解散之法或禱天帝

或念神名如此則還著本人如仰空而唾不可不
知但皇胤蒼生短壽者謂是業不可轉宣由磐長
碓之詛乎木花之名定於磐長媛未詛之前以是
可見雖然咒詛之法亦非無之為後世之誠深矣
木花謂梅花為百花之魁故獨得此名一云萬木
之花也

講述欽曰有如磐石之常存イハムヲノエト
クトキハニニタクニサムト訓スベシトソ有
如ヲミニヒニト訓ジ又如木筆ノ如ノ字ヲア
ニヒニト訓セシ事ハ四事紀古事記等ニ獨留

木花閣碓故天神之御子御命者木花之阿摩比
能微坐ト侍ルヲ誤テ取来テ今此訓ニ半ツク
タルナルヘシニヒニト付タルハ片假名ノ
アニヒノアノ字古シヘノアノ字ニニカヒタ
レハ又誤レルナルヘシアニヒノキトハ今モ
物ノ堅カラサルヲアニキトイヘハモロキイ
ノキト云エト也者ハイトヒ同シク用ヒタリ
ト見エ侍リ後代假名遣ヒ改リテヨリ分キア
ル事也又トソ
私曰イハムヲノトキハニニタキカエトク

ナルアアラニシハムラノツ子ニ
夕キカエトクナルアランハ訓セシ
又曰古訓ニ古乃花乃安未比介ト安字アリ
曰事紀古事記ト可思合トソ
磐石決曰磐長雄寄名詛性忠以不端正謂
一云科解曰一云以下世六字ハ小字二行ニ
ナシテ見ハ可ナラン何者正段ノ或義ヲハ皆
小字ニ作タソ一書ノ説ノ本ハ小字ナリ其故
ニ或義注ノ詞ヲ小字ニナカハリ故ニ今モ
其レニ從テ同シヤソニ書ナシタソ字訓ノ大

字モ同シ心也此類一書ノ説ノ中ニ多シ
俄決曰寄事云一人代壽短異説也俄漢史也
世人私曰世人短折之縁也ハ世人ノ短折ハ
尤此呪詛ニ由ニハアラサレモト短折アル
ノ縁ニ由テ云モノ也
詛詛莊助切説文訓也廣韻呪詛也外戚傳稱
陳皇后寵衰退長門宮元光五年女子楚服等坐
為皇后巫蠱祠祭呪詛
作五年昌石切熟也擯也
短折和記曲礼短折方氏曰蚤死謂之短中絶

謂之折書。凶短折注云短未六十也折未三十也
疏正義曰未亂曰凶未冠曰短未婚曰折

是後神吾田鹿葦津姬見皇孫曰妾孕天
孫之子不可私以生也皇孫曰雖後天神
之子如何一夜使人娠乎抑非吾之兒歟
疏曰三生子又二初疑女娠二信子生是後至兒
初疑也
孕孕以證切懷妊也

科解曰不可私以生也卜八下ノ章二豐玉姬謂
天孫曰妾已娠也天孫之胤豈可產於海中乎
云二同シ。直指欽曰天孫之父子ノ尊ノ故也
抑決曰抑疑辭也

木華聞耶姬甚以慙恨乃作無戸室而誓
之曰吾所娠是若他神之子者必不幸矣
是實天孫之子者必當全生

疏曰二信子生二中又二初述誓二斷疑木華至

全生初述誓也

不幸論語曰不幸短命死矣

則入其室中以火焚室于時焰初起時共

生兒號火酸苻命次火盛時生兒號火明

命次生兒號彥火火出見尊亦號火折尊

疏曰則入至折尊二斷疑也

焚符符命切燒也

酸苻酸籜官切酢也。疏作酢下倣之。苻渠

中切水菜

科解曰正段ニハ第一次闌命次彥火火出見尊

第三次明命此ニハ第一次酸苻命ハ火闌命ト

同シ第二第三違フ神道中ヲ尚フ彥火火出見

尊ヲ正段ニ中位ニ置ク且又火形三角ニ凸也

是故ニ此一書ヲ正義トセス

講述欽曰火折尊ヲホノサキノミユト訓也

ル事イカ侍ラン古事記ニモ火遠理命ト書

タリ折ノ字ヲ折ノ字ニカヒテ此訓ヲ付タ

ルナルヘシトソ

古事記ニ第一火照余次火須勢理余第三火遠
理命

古本神代卷頭書云古事記云火遠理余云以
此案之甲ヲリト可讀也

齋主此云伴幡毗頭露此云阿羅幡戴齋

庭此云踰戴波

私曰齋主以下和訓也。齋主ノ主ノ字衍字
ニヤアラン

一書曰初火燄明時生兒火明命次火炎

盛時生兒火進命又曰火酸若命次避火

炎時生兒火折彥火火出見尊凡此三子

火不能害及母亦無所少損

疏曰第一說中有三初生兒二截臍三養產初火

至少損初生兒也母子共全足以取信

次曰三神次第異也火進余者火闌降余也以火

火出見尊之別名添為一名
燄燄以母切火初著也或作熾炎

及母私曰字彙曰及至也トアレハ及母ト訓
セニ歟

時以竹刀截其兒臍其所棄竹刀終成竹

林故號彼地曰竹屋

疏曰時以至竹屋ニ截臍也方書云臍帶餘六寸

許以絲固結以銅刀截之或用竹刀

倭名欽曰日本私記云竹刀阿平比衣

科解曰アラハ竹ノ色ヒエハ刀ノ寒夕ル物ナ

環翠欽曰後成恩
寺御説竹ハ青物
也刀ハ冷物也故ニ
竹刀ヲアラハト云

山故歟講曰ヒエハ物ヲ斬シヒヤスト云ハカ

竹林私曰異國ニモ如此ノ類アリ山海經曰

夸父與日爭走道死弃其杖化為鄧林

評注曰竹刀成竹林猶如瓜櫛化

竹屋疏曰竹屋地名在日向國歟

時神吾田鹿等津姬以下足田號田校名

田以其田稻釀天甜酒嘗之又用淳浪田

稻為飯嘗之

疏曰時神至嘗之三養產也ウラヘタム卜定田者今大嘗之祭ニテ卜國郡田ヲ供養盛之類也ナリ

次曰大嘗國郡卜定者起少火出見降誕之時ニ私曰悠記主基國郡卜定ノ一委ソ延喜大嘗

會式ニ見タリ

稜名田ニ次曰稜名田者熟田之稱

甜酒ニ疏曰甜酒謂美酒也。評注頭書曰甜美也耳也倭名欽云醴酒陸詞切韻云醴酒味長也

音覃日本記私記云甜酒多無佐今今按可用醴字ヲ選洞簫賦良醴醴而有味善曰說文曰醴甜同

長味也。次曰天甜酒者醴酒也

淳浪田ニ疏曰淳浪田謂水田也。次曰潤地之名也

名也

私曰疏曰以稻為酒為飯ニテ嘗之養產婦之氣血耳トアレト延貞曰以下定田稻釀甜酒用テ淳

浪田ヲ稻為飯嘗之似有義法祝御子降誕之說

有得矣ト疏所謂養產婦之氣血不度幾也且次

曰大嘗會國郡卜定起是トアリ

嘗之ニ講述欽曰嘗之トハ御子ノ御誕生ト工

トヲキテノ饗宴ノナニヤ

科辭曰私謂產後ノ日過テ後卜定田ヲ以テ神
ニ供シテ祝言ヲナシテ歎嘗字ハ秋ノ祭ノ名也
是又思合スヘシ

一書曰高皇產靈尊以真床覆衾蒙天津
彥國光彥火瓊瓊杵尊則引開天磐戶排
分天八重雲以奉降之于時大伴連遠祖
天忍日命帥來自部遠祖天穗津大來目
背負天磐鞞臂著稜威高鞞手捉天挽弓

天村村矢及副持八目鳴鏑又帶頭椎釵
而立天孫之前遊行降來到於日向襲之
高千穗穗日二上峯天浮橋而立於浮渚
在之平地齋完空國自頓丘覓國行云到
於吾田長屋笠伎之御碕

疏曰第四說中明天孫降臨有二初降行ニ留住
高皇至御碕初也真床覆衾此謂在床之衾也
蒙又曰蒙文選愁康紀交書云蒙以章服注向
曰蒙猶著也。古火切包也纏也。蒙字彙作蒙

天津彦回 次曰天津彦回光彦者德及天地

略而云考云 引開天磐戶 次曰引開天磐戶者猶云離天磐

座年共發陽德之言也日神所襲性忠藏明德以

入于天石室開磐戶而出居事云尔

大伴末目 疏曰大伴末目皆氏姓也。次曰大

伴淳和帝御諱因以二字讀登茂

天忍日余天德津大末目 次曰降臨之武備也

天忍日余天德津大末目二神前馳也前云統領

五神于爰云物部神將

科解曰天忍日余天德津大末目二神之警衛嚴

密十儿故二儀田彥神ノ迎待ヲ書カズ是後徵

意也神武天皇東往之時大伴遠祖道臣余久米

直祖大末目前馳啓行衛護皇師以隨神代之

例也

私曰天忍日余天德津余二神者高皇產靈尊

子也見系圖

天磐鞞 磐ハ不壞之義。直指欽曰鞞ノ制作

ノ堅牢十儿事如磐石

後威高劔 見前

提竹角切捕也

矢施弓 疏曰施幸後及施于木實可深黃和訓
施曰波志或云上師氏所造之弓上師又訓波志

故也。倭名欽云施于木實可深黃色者也。和名

久知奈之。決曰天施弓造施木弓 四弓之中是

鳴鏑ノ鳴ハ矢ノ声也

天羽羽矢 如前

八月鳴鏑 疏曰八月者鏑有八竅漢書曰昌頓

作鳴鏑是類也。音義曰如今鳴箭也。倭名欽

云日本紀私記云八月鏑夜豆如布良。鏑貌

之矢鋒也。延貞曰劉熙秋名曰矢又謂之鏑本

曰是末曰枯體曰幹旁曰羽蓋此謂羽羽矢訓如

環翠欽曰頭樵

欽八欽ノ柄ナリ

鏑矢之義要以鳴鏑敢不做鋒而已

頭樵欽 疏曰頭樵者劍首如樵也今隼人所帶

之劍有此形也。決曰頭樵欽鋒如樵。私曰疏

謂欽首如樵也。八按二是柄首十ラニ欽

御碕 延貞曰御碕猶云水碕水訓美津又或略

津云美此云御假為水略語御字無別意

時彼處有一神名曰事勝國勝長校故天

孫問其神曰國在耶對曰在也因曰隨勒

奉矣故天孫留住彼處其事勝國勝神者

是伴特諾尊之子也亦名鹽土老翁

疏曰時彼至老翁二留住也

神武紀云柳又聞於鹽土老翁曰東有美地青山

四周其中亦有乘天磐船飛降者云云欲飛降者

謂是饒速日欤云云。神解曰鹽土老翁ノ長壽

ニシテ奇迹アル事如此

一書曰天孫幸大山祇神之女子吾田鹿

葦津姬則一夜有身遂生四子

疏曰第五說明三子出火有六初生兒二嘲言三
誓約四出火五解嘲六生信天孫至四子初生兒
也

私曰正段三子上、一書亦三子此一書八四子

生ト云ノ異說也

故吾田鹿葦津姬抱子而來進曰天神之
子寧可以私養乎故告狀知聞是時天孫
見其子等嘲之曰妍哉吾皇子者聞喜而

生之歟故吾田鹿葦津姬乃愠之曰何爲
嘲妾乎天孫曰心之疑矣故嘲之何則雖
後天神之子豈能一夜之間使人有身者
哉固非我子矣

疏曰故吾至子矣二嘲言也

朝朝陟交切諄也

妍哉 見上

聞喜 决日聞喜者トハ啼之辭此說生トハ四子トハ後告狀

疏曰聞喜而生者慢人之辭也

直指欽曰キ、ヨクモ——人ヲアサケリテカ
ヘシトトハニ云語也キ、ヨクトハ聞アシ
キ也愚人ヲアサケリテ智人ナリケリト云カ
如シ唐ノ文ニモ此例アリタアリ密夫ト陰交
シテ子ヲ娠ミ玉ヘルカト疑ヒ玉ヒテ外聞ア
シキト云トトハラカヘツテ外聞ヨクトサカ
サニニ云テ嘲リ玉ヘル也
環翠欽曰吾子ニ非ストテ嘲玉ヘリ此義尤不
審也神道ハ正直ヲ本トス神明ノ上ニテ吾子
カ吾子ニ非ルカラハ知ヘシ而テ吾子ニ非ス

トノ玉ヘルハ正直ニ非ス此ハ徳ヲ天下ニ遺
サシニハ奇特ヲ又ヲハサレテハ後世ニ疑
ルヘキ也天下ノ疑ヲ決セシ為ニ吾子トハ知
リ玉ヘレカクノ玉ヲ也不正ノ正不直ノ直カ
神明ノ内證也

是以吾田鹿葦津姬益恨作魚戶室入居
其内誓之曰妾所難者非天神之胤者必
亡是若天神之胤者無所害則放火焚室

疏曰是以至焚室三誓約也

其火初明時躡誥出兒自言吾是天神之
子名火明命吾父何處坐耶次火盛時躡
誥出兒亦言吾是天神之子名火進命吾
父及兄何處在耶次火炎裏時躡誥出兒
亦言吾是天神之子名火折尊吾父及兄
等何處在耶次避火熱時躡誥出兒亦言
吾是天神之子名彦火火出見尊吾父及
兄等何處在耶

疏曰其火至在耶四出火也。决曰母與四子入

室出火中谷名案

講誥 蹠尼輒切路也。誥上卷曰奮後威之雄

誥。延貞曰誥和語云尤介不之義歟或作誥非

一本云火盛時出見言吾名火進命

白井宗因之本有此十四字異說。延貞曰此

一本說非獨背上下之文例殊無意味不足備

異說宜却之

襄 襄音湘贇也平也成也返也上也駕也除也

或曰襄字之鳥李乎。講述欽曰襄字可作襄

ムル卜訓スヘシ卜也疏ニモ作襄也

火折尊 决曰火折尊者以為火出見尊之別

名為別神說也

然後母吾田鹿葦津姬自火燼中出來就

而稱之曰妾所生兒及妾身自當火難無

所少損天孫室見之乎

疏曰然後至之乎互解嘲也

燼 疏曰燼火餘也

報曰我知本是吾兒但一夜而有身慮有
疑者欲使眾人皆知是吾兒并亦天神能
令一夜有娠亦欲明汝有靈異之威子等
復有起倫之氣故有前日之嘲辭也

疏曰報曰至辭也六生信也
講述欽曰欲使眾人皆知是吾兒并亦天神能令
一夜有娠ヲモロヒトヲシテミナエレアカエ
ナラヒニニタアメノカミハヨクヒトヨニハ
ヲニシムトシテシメントヲモロヒト訓スベシ

私曰石ノ訓キエタリ尤ノ訓モ亦例アリ
ハ記之

科解曰ヒトニミナエレアカエナルヲシテ
シメナラヒニニタアメノカミヨクヒトヨニ
ハラニシムルヲシメントヲモフ如此訓
スレハ知ノ字ヲニ度ヨム也此例アリ

靈異之威 疏曰靈異之威謂火不能燒也

起倫之氣 又曰起倫之氣謂其子初生而能言
也云云天孫不出前日之嘲豈取今日之信乎

詳注曰天孫之嘲辭豈徒然耶母子靈異起絶之

威氣皆從此而出矣

梔シ此ハ云フ波ハ葦シ音ト之コ移エ及ハ頰ハ梔ハ此ハ云フ箇ハ步ハ豆ハ智ハ老ハ翁ハ此ハ云フ烏ハ臆ハ

私曰梔此以下字訓也此廿三字當在上一書
鹽土老翁下是乱脱也

一書曰天忍穗根尊娶高皇產靈尊女子
栲幡千千姬萬幡姬命亦云高皇產靈尊
兒火之戶幡姬兒千千姬命而生兒天火

明命次生天津彦根火瓊瓊杵根尊其天
次明命兒天香山是尾張連等遠祖也

疏曰第六說中有三初將降臨二正降臨三已降
臨初中二初定中國主二征討不煩天忍至祖也
初定中國主也千千姬是高皇產靈之女上諸說
同

亦云私曰亦云以下十八字細字二行二成三
テ可見十リ是高皇產靈尊ノ孫女ト云異說
也。疏曰一云高皇產靈之孫女此始見季

天香山 講述欽曰天香山ノ古本ニハ天香山
命トアリ饒速日尊ノ天上ニシテ生シ給フ神
也。天火明命ハ即饒速日尊也
疏曰天香山、人之名也。私曰旧事紀作天香語
山余

私曰天火明命與天香語山余見旧事紀姓氏

録書左

按舊事紀云天照國照彦天火明櫛玉饒速日尊
亦名天火明命亦名天照國照彦天火明尊亦云
饒速日命亦名騰杵磯丹杵穗命

兒天香語山命 天降名ニ牟粟彦余
亦云高倉下余

此命隨御祖天孫尊自天降坐於紀伊國熊野邑

十三世孫尾綱根命

此命譽田天皇御世賜尾治連姓為大江大連 臣系圖

又曰饒速日尊天道日女余為妃天上誕生天香

語命余御炊屋姬為妃天降誕生宇摩志摩治余

新撰姓氏錄云尾張連天火明余子天香山命之

後也

科解曰首書曰尾張連等祖此ノ等字ハ下等也

姓氏錄曰但馬海直丹比須布ヲホヒ大炊利部造坂合ヲカハ部宿祢等咸是火明命之後也

又襟多治比宿祢丹比連若大養宿祢笛吹吹田連身人部連五百本部連等皆火明命之後也

科解曰右曰事紀姓氏錄及此一書皆饒速日命之子天火明命之尾張連等始祖也ト註天火

明命同名二紛ニ故也正段ノ注ハ誤也

評注曰此書正段瓊瓊杵尊兒天火明命注是尾張連等始祖也

及至奉降皇孫火瓊瓊杵尊於葦原中國也高皇產靈尊勅八十諸神曰葦原中國者磐根本株草葉猶能言語夜者若燦火而喧響之畫者如五月蠅而沸騰之云云

疏曰二征討不順二初述不順之由二明征討之狀及至至云云初也磐石有根本有株草有葉無情之物各發言語何有靈識耶

評注曰古有言曰作事不時然譏動於民則有非言之物而言此云磐石草木言語宜乎哉

若燦火 疏曰燦火猶螢火光神也。延喜式出
雲國造神賀詞畫波如五月蠅水沸夜波如火
瓮光神在利私曰瓮南切与盆同
科辭曰若燦火而壇響之曰事紀二若燦堂
トト堂ノ字ヲ入タレハ堂火ニ喩タルト勿
論也
ホエノモエウホエハ飛火モエウホエ如クナ
ハ火ノ飛フ如クト也
北國ニ小ナ薪ヲホエト云火枝ト書ヘシ今ノ
心ニ非ス

講述欽ニホヘノモエウトト訓スヘキニヤト
ヲレモ其證ナシ尤ニ萬葉集ヲ記ス

万葉第十四

ヲキニスモヲカモノモエウヤサカ鳥イキツ
ク、イモヲキテキヌカモ
同難義欽云スモハ佳ナリモエウハ如ク也ヤ
サカトリハ坂ヲエエテ行鳥也
又詞林採葉欽ニモヲカモノモエウハ小鴨如
クトソ

又

松木千三ノミレハイハ人ノ我ヲ見送ルト夕、リシモエ口
難義欽云イハ人ハ家人也夕、リシハ立心也
モ口ハ如クニト云心也 万葉才二十
燦 燦早遙切火飛也
喧響 疏曰喧響謂有_二效聲也。喧許元切響隔
也律曰衆人並呼前霍光傳民間喧言師古曰衆
聲。響許切切聲之外曰響又實而精者曰聲朴
而浮者曰響
五月蠅 疏曰蠅夏月而生沸騰謂多也。騰徒
登切躍也升也。决曰如飛火鳴喧夏月蠅如沸

集暴邪神也

如五月蠅 秋曰五月蠅三字之訓ナハト讀
之言筆原中國忌神充滿如五月之蠅衆多之意
也

万葉才五長歌中二

上下卷之

五月蠅奈須ナハシトモヲ
决曰推古天皇三十五年丁亥五月蠅群_ル空中_ニ
文鳴響如雷云云

日本紀曰三十五年夏五月有蠅聚集其凝_リ累_テ
文之浮_ル處以越信濃_ノ坂鳴_ク音如雷則東至_リ上野_ニ而

自敬^ス

云云 疏曰云云 漢書注師古曰猶言如是如是也 此略事辭也

私曰疏作如是如是 漢書汲黯傳曰武帝曰吾

欲云云 注師古曰猶言如此如此 卜尸リ

五車韻瑞曰孟郊野詩云古罵說不死至今書云

云

直指欽曰シカトハカソノエトキ変尺三ノ

アレハフキライハヌト云義也

時高皇產靈尊勅曰昔遣天稚彥於葦原
中國至今所以久不來者蓋是國神有強
禦之者

疏曰ニ往討不煩ニ初怪稚彥不復命ニ以ニ稚
為使時高至之者初也

強禦 私曰インカウノ訓スミカクキ欽葦原

殿本ニハユハミフセソトアリ疏ニハユハ

クフセソト遊シタリ講述欽ニハインカウ

モノアリテカトノ和訓未詳トソトアレト

按古事記云詔^{ソコラ}天宇受賣神汝者雖有^{トタヤ}手弱女^{メカ}人與^{トイ}伊牟迦布神而勝神^{カミミヲモカウ}ト見夕リイ^{ナリ}ンカウノ訓於是シレ夕リ猿田彦大神ノツヨサニモニ夕ヌ所アリト天鈿女命ヲノ玉ヲ御詞トレハ此ノイ^ニンカウモノノ訓モツヨキサニナルヘシ

乃遣無名雄雉往候之此雉降來因見粟田豆田則留而不返此世所謂雉頻使之緣也故復遣無名雌雉此鳥下來為天稚

彦所射中其矢而上報云云

疏曰乃遣至上報ニ以ニ雉為使也初使^ハ雉^ハ降^ラ之^ニ為^シ貪^ム食^ヒ而^テ矢^ヲ使^フ者^ノ之^レ節^ヲ無^シ切^リ名^ヲ故^ニ曰^フ無^名也^ト粟田豆田 倭名欽云粟田和名阿波木。豆田和名万女木。私曰神宮ノ古本并章尚本ノ首書ニモ倭名欽ノ如ク訓セリ。講述欽ニフハ生ト云ノ意園^{ソノ}生^フ蓬^キ生^フトノ義ニヤ。科解曰右点ニアハフタニメフタトアルハ誤ナラン田字アル故ニアハフニメフノ下ヘタヲ加ヘ

タル者ナラシ口決ニハアハフ夕ニメフ夕ノ
訓ヲ用テ其義ヲ述タリ
頓使 疏曰頓使者卒然差使之謂也。環翠欽
曰頓ハ急ニ早キ心也頓攻頓走ト云ハ此字
也此雉カ急々飛行ヲ云也
雌雉 疏曰亦使雌雉降之為雉秀所射又無印
名曰環翠欽曰前ニハ無名雉ト云此ニハ雌雉
ノ雉ヲツカハスト云カ替レル也。無名雄雉
無名雌雉并ニ曰事紀ノ説

是時高皇產靈尊乃用真床覆衾婁皇孫
天津根火瓊瓊杵根尊而排披天八重雲
以奉降故稱此神曰天國饒石彦火瓊瓊
杵尊于時降刻之處者呼曰日向襲之高
千穗漆山峯矣

疏曰正降臨中又ニ初降下ニ遊行是時至峯矣
初也天國謂天地饒石謂堅確言天長地久之義
也。次曰天國饒石者祝天地豐堅號
私曰天饒石國饒石トト下ニハアリ一ノ

饒石ヲ略シタル也

添山峯 史曰添山峯者二上峯^{ナカ}。延貞曰添之言雙也。決曰二上此之謂乎

及其遊行之時也云云到于吾田笠狹之御碕遂登長屋之竹嶋乃巡覽其地者彼有人焉名曰事勝國勝長狹天孫因問之曰此誰國歟對曰是狹^長所住之國也然今乃奉上天孫矣

疏曰及其至孫矣二遊行也。決曰云云者略臨

幸道此說不云離^{ヲカキテ}天磐座若書落^カ乎

環翠欽曰長屋ハ上ノ竹屋ト同シ處也。竹嶋

ハ山上也。長狹ハ事勝國勝ノ名也地ノ名ヲ

取テ名ニツケル也

決曰在吾田長屋笠狹之御碕故云長狹

天孫又問曰其於秀起浪穗之上起八尋殿而年玉玲瓏織紐之少女者是誰之子女耶答曰大山祇神之女等大甕磐長姬

少號木花閨耶姬亦號豐吾田津姬云云

疏曰己降臨中又二初聘女二生子初中又二初

問女二聘幸天孫至津姬初問女也秀起者浪ナリ翻ル

貌浪ナリ德者浪花之義ナリ。次曰秀起浪德之上者如

吹フキ靡ヒカ德カ立浪上者邊也ホトリ。講述欽曰海濱ノサニ

シ云吹浪德ハ浪ノカニシラノ芦ヤ尾花十トノ

德ノ如ク白キヲ云

年玉ト疏曰年玉者年之飾如シ瓔珞也

玲瓏ト次曰年玉玲瓏者カ飾ル掌除玉音ノ。韻補曰

玉聲玲瓏也。增韻曰明貌。五瑞刺語牕玲瓏

韻玲瓏影玲瓏謂明白響玲瓏謂玉色。講述欽

曰此ニテハ玉ノユラトシテ音スル貌ニヤ

。私曰下正段ニ臺タテ字玲瓏ト見タリ彼明貌ト

者シ

万葉第十

足玉毛年玉毛ユラニシルハタヲ公カニケシニ又ヒアヘンカモ

千五百番哥合 後鳥羽院

秋虫ノ年玉毛ユラニシルハタヲ誰キヲ見ヨト野邊ノ夕昏

堀河百首

權中納言

ワキモユカ年玉モユラニ抄衣タカメニトナイソクナルラン

定家

七夕ノ年玉モユラニルハタヲヲリシモナラフ虫ノ音カク

支木

定家

イハセ山鳥ノミ立テハシメカノ小鈴モユラニ雪ハフリソ、

同

衣笠内大臣

水早キ宇治ノ川セノアシロモリ年玉モユラニウタ目モナシ

織^{ハタ}経^{ヲル} 疏曰織^{ハタ}経^{ヲル}者^ハ経^{ヲル}機^ノ縷^ト也^ハ恐^ク是^レ天^ノ衣^ノ織^{ナリ}也^ハ

禮記女子姆教以下治絲糸織^{ハタ}経^{ヲル}。東都賦女修織

経^{ヲル}男^ノ務^ハ耕^ヲ耘^ヲ。杜預左氏傳注曰織^{ハタ}経^{ヲル}織^{ハタ}縷^ト布^也也

織^{ハタ}作^ハ布^ノ帛^ノ之^ハ總^ノ名^也也。尔雅治^ハ絲^ヲ曰^ハ織^{ハタ}経^{ヲル}機^ノ縷^ト也

。集韻或作縷亦作経

大少 疏曰大^ハ謂^ク長^シ女^也少^ハ謂^ク幼^少女^也也

皇孫因幸豊吾田津^ト則^チ一夜而有身

疏曰皇孫至有身ニ聘幸

皇孫疑之云云

疏曰ニ生子又ニ初皇孫疑思ニ母嘗有驗ニ皇

孫作歌皇孫疑之云云者初疑思也

决曰略ス作リ無ク尸室ヲ入リ居ル其ノ内ニ而誓シ之ヲ言フ。折レ々ニ為ス
云云者讓リ自レ餘リ之ヲ說シ略シ辞也

遂生火酢苻命次生火折尊亦號彥火火
出見尊母誓乙驗方知實是皇孫之胤

疏曰遂生至之胤ニ母誓有驗也

私曰此生ニ神無シ火明余上段ニ舉テ四神ヲ是レ一書
異說也。直指欽曰母誓者有リ上文云云之中
驗ニ驗魚欠切證也

然豐吾田津姬恨皇孫不與共言皇孫憂
之乃為歌之曰憶企都茂幡陛爾幡譽戾
耐毋侂祢耐據茂阿黨播怒介茂譽播磨
都智耐理譽

疏曰然豊至理譽ニ皇孫作歌也

憶企都茂幡 疏曰憶企都茂者海藻也海水深

處曰憶企都者語助。叙曰瀛津藻也

陛爾幡譽戾耐毋 疏曰陛者海畔也爾幡者詞

也譽戾耐毋猶言雖寄也。講述欽曰如云儀邊

講述欽ノ説ハ元ハ
直指欽ヨリ出タ
ル欽
直指欽曰一説ニ
サトエサハ後語
ノ詞ナリ子トエハ
寢床也サスルニモ
トト哥ニ誦モナノ
字ハ後語ノ字也

仇^チ称^コ耐^ト據^コ茂^モ 疏曰仇^チ称^コ者真^{マコト}字猶^{ナラシ}言^フ真^{マコト}床^ト也。

釈曰實^{マコト}床^ト也。講述欽曰一説ニハ小^チ寢^シ床^トナラ

ン力^チ比^ヒ云^フリ。直指欽曰茂^モ者^ハ語^カ助^カ

阿^ア黨^{タク}播^ハ怒^ス介^ケ茂^モ譽^ヨ 疏曰阿^ア黨^{タク}播^ハ怒^ス者^ハ不^チ能^ハ也^カ介^ケ

茂^モ譽^ヨ者^ハ詞^{ナリ}也。直指欽曰介^ケ茂^モ譽^ヨハ平^カト云^フ心^カ也

茂^モ譽^ヨハ語^{ナリ}助^カ字^{ナリ}也。决^ケ曰阿^ア黨^{タク}播^ハ怒^ス介^ケ茂^モ譽^ヨ者^ハ不^チ

能^ハ寄^ル我^ニ乎^{ナリ}也。講述欽曰歎^{ナゲ}キ給^ルヘル詞^{ナリ}也。釈

ニハ鴨^{カモ}也ト注^スセリ鴨^{カモ}ニ看^ルル哥^カノ意^ハハ元^ノ記^ス

播^ハ磨^ハ都^ト智^チ耐^ト理^リ譽^ヨ 疏曰播^ハ磨^ハ津^ツ者^ハ濱^{ナリ}也津^ツ亦^モ語^{ナリ}

助^カ智^チ耐^ト理^リ者^ハ千^チ鳥^ト也海^ノ鳥^ノ名^{ナリ}。直指欽曰譽^ヨハ鳥^ト

ヨフコトハ也

疏曰一首^ハ歌^{ナリ}意^ハ謂^フ海^ノ中^ノ之^ノ蓼^モ乘^リ波^ニ而^シ漂^ル著^ル於^テ水^ノ畔^ニ

吾^カ床^ト雖^モ設^テ之^レ不^レ能^ハ寢^ス呼^ブ海^ノ鳥^ト訴^ル之^レ也如^シ詩^ノ興^ル之^レ禮^{ナリ}

以^テ皇^ノ孫^ト不^レ見^ル吾^ノ田^ト雖^モ而^シ憂^ハ思^フ之^レ深^キ也

私曰釈日本紀ニ介^ケ茂^モ譽^ヨハ鴨^ト也ト注^スセリ鴨

ニシテ看^ルル歌^ノ意^ハ記^ス元

釈曰凡^ソ神^ノ歌^ノ意^ハ者^ハ以^テ瀛^ノ之^ノ藻^ヲ喻^フ于^テ吾^ノ田^ト津^ノ雖^モ彼^ノ吾

田^ト津^ト雖^モ寄^ル于^テ皇^ノ孫^ト之^ノ邊^ニ奉^ル恨^ム皇^ノ孫^ト不^レ與^ル共^ニ言^フ之^レ

間^ニ不^レ能^ハ同^ニ實^ノ床^ト之^ノ故^ニ以^テ皇^ノ孫^ト御^ノ身^ヲ或^ハ寄^ル鴨^ト或^ハ喻^フ魚

祥^{ナリ}之^ノ濱^ニ千^チ鳥^ト者^{ナリ}也

私曰石籙ノ説ナレ鴨トハ不可也且口決
ニ打テ置ケリ左ニ書ス
次曰以テ介茂譽之言云鴨儀非也年仁於波也
私曰口決ノ説シウケテ疏ト釈トノ意ヲ奉令
シテ講述欽ニタヤスク云リ講述欽ニ從フ
テ看ン欽
講述欽曰御歌ノ意ハ澳津藻ハ磯邊ニ寄ト云
ヲ吾田津雄ニ喻フ皇孫ノ邊ニ寄ト雖モ恨テ
逢ニツラ子ハ實床ヲ同スル事アタハス其御
歎キヲ見エ来ル千鳥ニ許ヘ給フノ義也トソ

○延貞曰言千鳥者有縁澳津藻也

私曰印本疏ニ或謂ノ細字ニ行ノ説アリ檜

垣將監本ノ古キ疏ニハ無也然左為後見記ス

疏曰細字ニ曰或謂憶企都茂幡者明鏡等者也
曰事紀十寶之内有瀛津鏡蓋瀛津二字者明之
一字和訓明者訓阿企阿與憶之聲通都者助字
也陞尔播譽茂耐母有陞者戸之和訓也雖寄戸
也佐称耐檉茂者真子等也阿黨播奴箇茂譽者
不能乎也茂譽者助辞也然終篇之主意决真子
之疑而慰花姬之怨恨也言以我傳統之神器遺

寄室戸中而雖為真子之証真子尚以為不能乎也明鏡等以等之一字撰劍璽之二也一結句者興之辭也父子傳統之和歌也茲而花雖豈有遺恨哉不評注曰疏謂或^{アリト}父子傳統義使^ル入察^セ解^ク巧^ク非^ニ正義^ニ也

燦火此云褒倍喧響此云淤等娜比五月蠅此云左魔陪漆山此云曾褒里能耶麻秀起此云左岐陀豆屢

私曰燦火以下字訓也

一書曰高皇產靈尊之女天萬栲幡千千幡
雖一云高皇產靈尊兒萬幡雖兒玉依雖
命此神為天忍骨命妃生兒天之杵火火
置瀨尊一云勝速日命兒天大耳尊此神
娶丹鳥雖兒火瓊瓊杵尊

私曰印本ハ右三説ヲ以テ一書ト為欵諸欵
五説ヲ以テ一書ト為入下二説モ加テ五説

一書ト為テ可也

次曰此說明有^ハ名號之異或略^ハ或增^ハ依說有^ル長短
異名也

一云 私曰一云トハ此一書ノ中ノ異說也

萬幡姬兒 講述欽曰萬幡姬兒玉依姬命ノ口

決其外ノ欽ニ七一神ト見タルハ非也高皇產

靈尊ノ孫女ト云ノ異說也

天忍骨命 講述欽曰天忍骨命又勝速日命ノ

命ノ字ニツ十カヲ尊字ニナスヘキトソ

置瀨尊 次曰置瀨尊者瓊瓊杵尊也 私曰置瀨
尊御別名

勝速日命 次曰勝速日命者忍穗耳尊也

次曰至云兒天大耳尊一名也トアリ甚非也

講述欽曰天大耳尊ハ忍穗耳ノ忍ノ字於^レ此訓

ズレバ大ノ字於保ト訓ジテ忍穗耳ノ御号ヲ

子トシ勝速日命ヲ父トシテ一神ヲ兩神トセ

ル異說ニヤ

丹鳥姬 次曰丹鳥姬者栲幡千千姬之別名也

○丹亦名也。鳥思積切履也

一云神高皇產靈尊之女栲幡千千幡姬生

兒火瓊瓊杵尊

私曰神高皇產靈尊ノ高字行字也官司古本
二十ニ神宮古本又疏ニ二十ニ作神皇產靈
尊是亦異說也トソ

一云天杵瀨命娶吾田津姬生兒火明命
次火夜織命次彥火火出見尊

天杵瀨命 决曰天杵瀨命者瓊瓊杵尊也上云
置瀨尊 七字ヲ畧シタル也

火夜織命 决曰火夜織命者火闌降命也
疏曰凡有五說上古之事得於傳聞末可一决故
併記之

一書曰正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊娶
高皇產靈尊之女天萬栲幡千千幡姬為妃
而生兒号天照國照彥火明命是尾張連
等遠祖也次天饒石國饒石天津彥火瓊
瓊杵尊此神娶大山祇神女子木花閨耶

姬命爲妃而生兒號火酢苜命次彥火火
出見尊

决曰天照國照彥火明命者瓊瓊杵尊之兄也曰

事本紀号_ス饒速日尊_ト高皇產靈尊乃授_キ種瑞寶_ヲ

私曰是尾張連等遠祖也ト_ル是正說_トリ

饒速日命之御宇_ト天香語山余_ハ尾張連祖_カノ由



書一書ニカハレリ此ニハニ神ノ說也

又曰生_ウ兒_{ミコ}ノ事上ニハ或_ハ三字_ハ或_ハ四字_ハノ說一

