

和漢三才圖會卷第三十四

船橋類



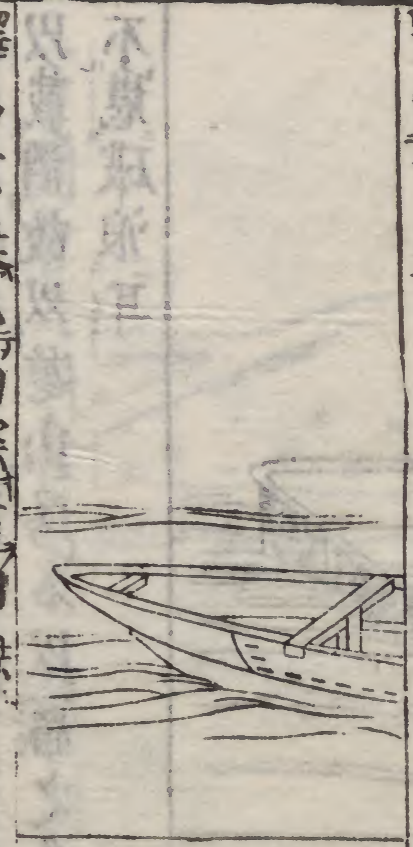
舟音 船字俗
 舟音 船字俗
 舟音 船字俗

唐音

方言云自關西謂之船關東謂之舟說文舟之數曰艘
 謂二艘海中舟曰艚江中舟曰艦音禮四方施版以禦
 矢戰舟曰艦音咸一名艦艦制以板為船屋曰廬重屋
 曰飛廬又外狹而長曰艚簡易較辭以舟檝為風水渙卦
 始作舟人名異說多也虞姁名氏春秋伯益發蒙記工倕
 墨子番禺山海經共鼓貨狄世本事物紀源云黃帝斬策

和漢三才圖會 船橋類 卷第三十四

三才圖會云皮船以生牛馬皮以竹木緣之如箱形火乾之浮于水兩皮船合縫能乘三人



ハクセ子

脚同

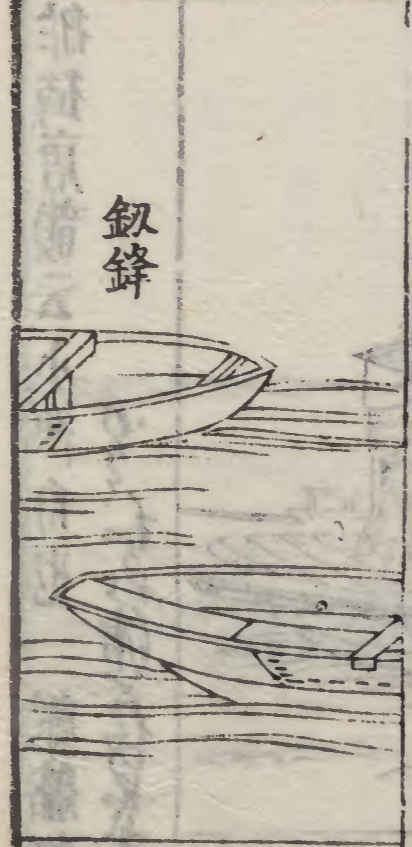
和名大九世

舩音窮

俗用高瀨字今舟形稍異

釋名云舩小而深者曰舩

△按京河原流至伏見呼曰高瀨川其船長二丈余似舩而短



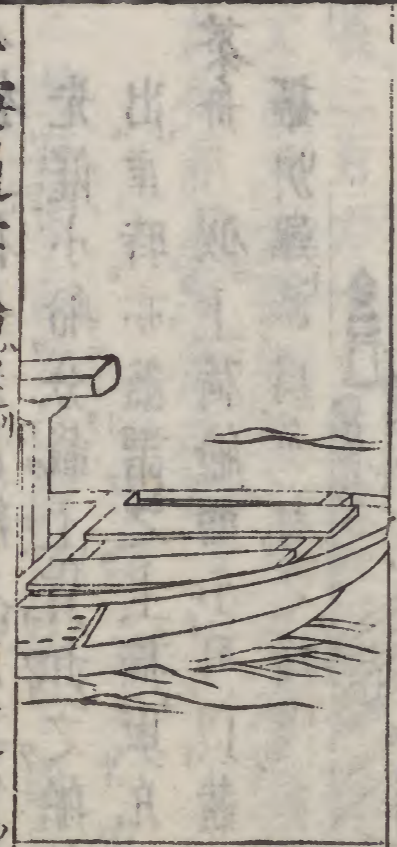
釵鋒

舩音帶

和名凡良太俗用平田舟

釋名云舩薄而長者曰舩

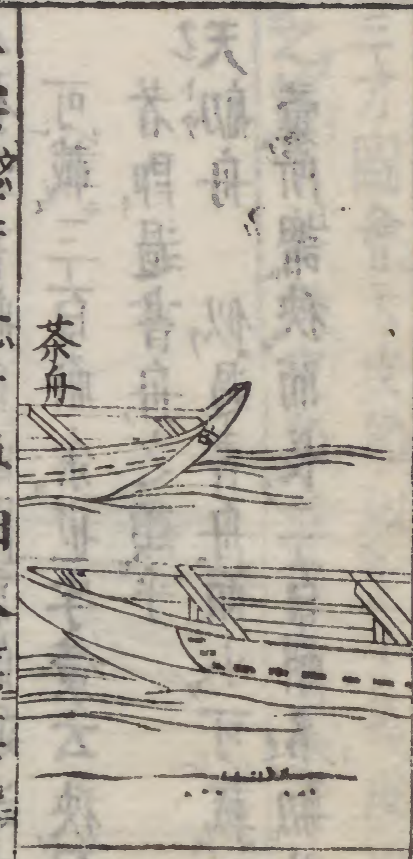
△按舩形似舩而長薄以宜行淺川其長三丈余釵鋒舟長四丈余似舩而薄其艦尖如釵鋒故名之凡淺川水五六寸而亦能行自大坂至大和川可用之



過書舟

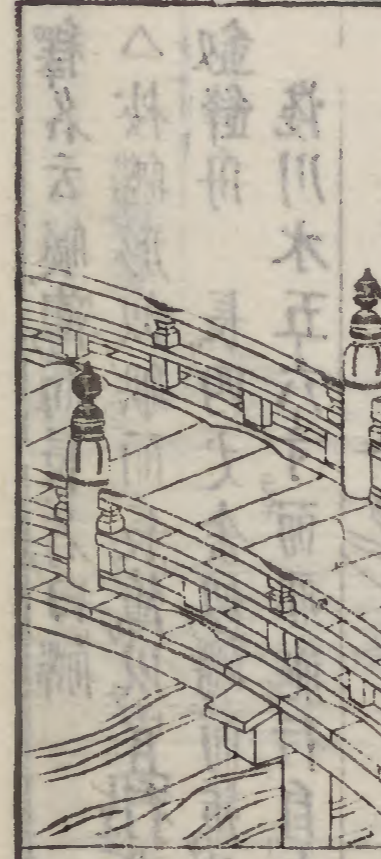
くハチノボ

△按過書船從西國京師運送之貨通淀川似舩而大可載二百斛余也字彙云狹而長可載二百斛者名舩者即過書舟之類乎
天舩舟似過書舟而小可載二百斛是亦通淀川也字彙所謂狹而長二百斛名舩者此舟之類乎



茶舟 宇波余布祿

△按上荷舟者海舶入津其貨物可卸而舶未能着岸故先僱小船分載上貨卸之舶稍輕而得着也又多載物出津時亦然謂之上荷取凡可載二十斛茶舟似上荷船而小可以載十斛凡茶舟上荷舟二品攝州難波川多有之諸國亦有之舟名目異而已



橋 音 和名波之 キヤウ

橋水梁也原始云堯時作橋濟瀆川以便往來五雜俎云天下之橋以閩之浴陽橋為最蓋跨海為之似非人力相傳蔡君謨遣使以祈海神及歸得一醋字遂以廿一日酉時興工至期潮果不至也事有無不可知計橋長三百六十七丈若當怒潮必難駐足耳臺江大橋亦百餘丈跨大江而度三十九門不知當時何以建址閩人工於此伎亦不煩神力耳

△按日本紀云仁德天皇十四年十一月為橋於猪甘津即號其處曰小橋是始也

一書云推古天皇二十年百濟國來人煩癩病其躰醜而能構山嶽之形又巧懸長橋遣于諸國懸三河八脛長橋水內曲橋木襲梯橋遠江濱名橋會津閩川橋兜岩猿橋等百八十橋往還通路無惱

日本後紀云文武天皇釋氏道昭和尚法相宗祖造橋於

諸國宇治橋亦其中也嵯峨天皇弘仁三年造攝州長柄橋

凡橋長者長柄橋濃州長橋二百丈今乃亡矣三州岡崎橋長幅二丈六尺山城淀大橋長幅二丈七尺攝州難波橋長幅二丈八尺攝州天滿橋同京橋山州伏見豐後橋三州吉田橋山城宇治橋江州勢多長橋等不可枚舉



石橋

宇彙云聚石為步渡水曰石又曰以木渡从石从石橋始於秦始皇

中ノ志ノ尾花ノ石橋ノ事ノモトノ

廣博物志載三齋要畧云秦始皇作石橋欲過海觀日所出處傳云有神能驅石下海陽城土山令盡起立巖巖東頗如相隨行狀又云石去不速神人輒鞭之皆流血石莫不悉赤至今猶爾秦皇于海中作石橋或云海神為之豎柱始皇感其惠乃通敬于神求與相見神云我形醜約莫圖我形當與帝會始皇乃從石橋入三十里與神相見帝左右有巧者潛以脚畫神怒曰帝負約可速去始皇即轉馬前脚獨立後脚隨崩僅得登岸按役小角葛城與金峯間欲架石橋令山神造之以功遲憤縛一言主神此與始皇石橋頗似焉肥州長崎之橋多石也凡十七箇處洛三條橋柱皆用石天正十八年豐臣公造之柱數六十三本蓋此石柱之濫觴也同五條橋亦石柱也幅二丈七尺長四十八丈五尺越前福井橋長百余丈而半石半木亦一異也

口莫三十四圖會 公高領 長三十四 〇二



棧

音 殘

和名加波之

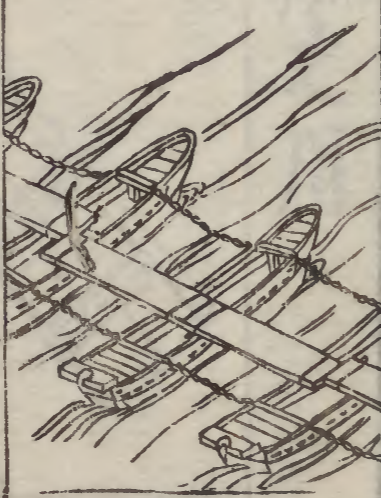
棧棚也。閑也。閑木為棧。漢書所謂棧道。今謂之閑道。

△按棧橋谷深或流急而橋柱不可得立之處從岸組出
行杭不用豎柱也。信州木襲棧橋長八十二丈。

越中與津黑部川四十八箇瀬川上有橋名相本橋長
凡二十六丈其所以似棧而非棧俗稱洲橋。

不同國立山麓岩倉川上有大橋長凡百三十二丈無柱用
藤蔓為桁布板於其上他邦人輒不得渡俗呼其川曰

三塗大河川東有山名死出山蓋立山嶺有火氣俗以
為地獄故好事者稱三塗川死出山等之名矣。



船

音 造

浮橋 舟橋

比舟為梁加板於上水急不可為橋故以浮舟渡岡祿王
始作浮橋。

△按船以舟為橋也越中富山神通川其幅凡二百丈比
舟五十二艘為橋舟與舟之間二丈許用大鐵條繫合
布板於上。

越前福井北有川其幅凡百四十丈用八十餘艘但舟
數多少任水增減耳其地名舟橋其他用船川亦不少
上野佐野舟橋亦然矣雖世稱之小川也。

又本字揚子行のり徳ちて小舟なゆふの川也



權横木渡水者即杓也

ま本 朽物、舟の入口に花をちりちりもせり

ひらく 杓音

権 覺音

俗云一橋 又云投渡橋

権横木渡水者即杓也
 ま本 朽物、舟の入口に花をちりちりもせり
 権 覺音
 俗云一橋 又云投渡橋
 ひらく 杓音

船之用



舵正船木也設於船尾

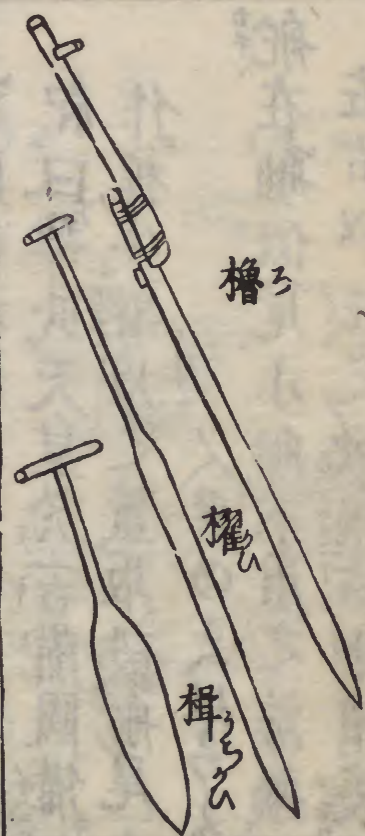
△按增韻舳艫字注曰舳船後持舵處艫船頭刺權處據之則舵權等字自分明也然倭俗以楫爲舵既日本書紀曰神武天皇於吉備國備船楫之類未分明故乎俗作梶字通用之蓋取設船尾之義矣今悉改正之

舵在舳似尾小船不用之海船必用之具舟長常捉舵柄左右以正之欲進右則用表舵欲進左則用取舵

舵 舵音

舵艫 以上同字

私名加知



櫓 音巢

楫 音巢 和名加比 俗云打櫓

○櫓進船具也○櫓進船楫也短曰楫長曰櫓在傍撥水
△按櫓似櫓而太圓長二三丈其五六尺下鑿孔船有枓
狀之推動以撥水進船水淺則不用之刺櫓但海船一
艘櫓有立五六十挺者

櫓長一二丈似櫓而細至末扁頗似箕形頭似車柄而有
枓衝水底刺輪舟
楫即櫓之短者也長五六尺幅廣於櫓近年用之游艇之
左右六七挺立之以撥水宛似鳥狨狨貌而甚疾備海
船急用呼曰打櫓字知加比

凡舵謂取止留櫓謂撥於頂 權謂刺於頂 楫謂打字知
櫓權之木用鈎栗為上權次之鈎栗輕於櫓而值水破久
共日向薩摩之產良



鈎 音

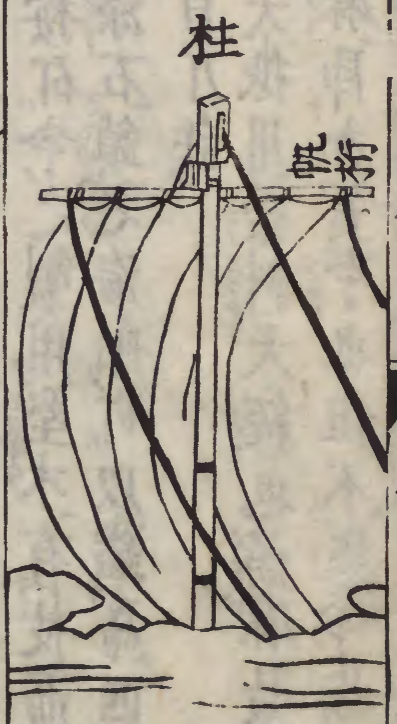
碇 音 和名伊加里
纜 音 止毛豆奈
緯 音 比木奈波
舟豆奈又名波

石鎮舟石也 纜維舟繩也 緯以竹為大索用維舟也
緯紋挽舟繩也

△按石鎮之製用堅木有枝而如鈎者尖鋒柄貫纜以縛
漆石鎮之海船石以鐵為四鈎重一二百斤最大者八
百斤許
纜大抵用藁糾大經也苧麻最佳檜蕨次之至大碇用苧
麻即加賀苧也但不懸命期者不用其大碇

橫濱藥場

和漢三才圖會 船機考 卷三十四 二十



帆舟上幔所以汎風也 檣船帆柱也

△按帆昔用藁筵中古用茅近年用木綿以綫線刺縫之令不裂故凡木綿三幅為一端而六七端大船有二十

余端者 秋風よあそむるやわけてくみ天はゆるま 檣用杉檣被以被為上被出於南部松前杉出於南部秋

田檣出於土佐日向凡檣長與舟長相等

凡諸國廻船積米六七十石至五六百石然天和貞享

以來積千石者亦多漸乘大洋能試覺且船作道具等

丁寧十倍於昔也頃有積四千斛船其檣長十丈余大

方二尺許

帆 凡音 檣 戎音

和名保 保波之良

