

法苑珠林
世妙道明鑑
全

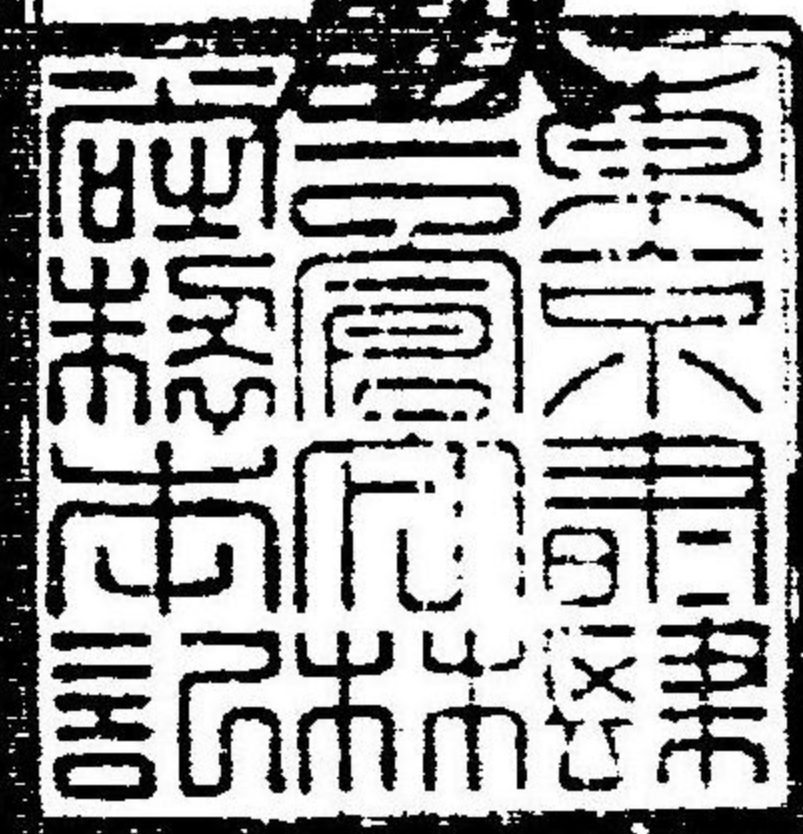
22
284

東食圖書館				
一	二		四	
冊	號	架	函	類門

身延山貫主故中田日阜僧正校訂
大檀林助教師河合日辰僧都著述

護法救世妙道明鑑全

東京書肆 三倉藏 版



讀艸山集

艸山集二十有餘卷。深艸元政上人所著。行世已久。河合日辰師奉。上多遺德。嘗一日持一本來。曰。縱子翻閱。即有可議。不妨改竄。余業暇時出讀之。文彩發越。命意深遠。可以見德行。可以見抱負。詩則出文上。不唯較善。亦力之穎。造詣之深。當時詞壇中。恐無匹敵。惜矣。夫。小纖弱。聞欠剪裁。然白壁微瑕。要之風軌。惟恐其。寫。通。為本邦。緇林冠冕。豈吾輩小儒可容喙。因想距今四十年。嘗一讀此集。竊病其纖弱。武斷抹殺。率無完膚。今再閱之。大悔昨非。蓋爾時我學未

造眼光不透淺哉皮毛視之也。瀏覽一過書之還辰
師并以告後之讀此集者。恕軒山人祭識
明治癸巳八月既望

依田學海評過而不憚改賢哉。夫子古之人耶古
之人也。

月華道人云或云此文當附艸山集何違耶予曰
此書亦可曰艸山要集矣。

獲法救世妙道明鑑序

佛之道唯一人為本源。雖有本門迹門二途而
不過道乎。智愚才不才之異而已。智慧者三觀四
諦從難行脫化焉。愚暗者唱題讀誦自易行
悟入焉。二者銓進步有遲速及其至則一也。猶
如孔門有仁恕二道一以貫之也。釋日辰師
戒行苦修曾揭法幢於因州芳心寺。今在

蓮宗大檀林風懷慈航拯溺之志乃者據妙
 經著一書曰獲法救世妙道明鑑後進衆
 生知法界易入之路其說多引草山集之語者其
 文簡易平直能言佛理奧旨難言者意至等
 隨善喻善譬與夫險句奇字以通勁自於
 大相徑庭矣是師所以據之也書成請余序
 余一讀贊其為末法愚衆之舟筏燈燭因志

固陋為之序

明治甲午五月

洞齋毅撰并書



序

南無阿彌陀佛

佛道之有三學六度。猶如人之有六根四肢而不可一闕也。自行化他。於身乎成矣。吾大覺世雄。當顯本之時。為滅後流通。說五品弟子之位。以為進道之方規。其初二三品者。深信隨喜之外。僅加讀誦說法耳。至兼正二品。則不然。以三學六度。為己之任。永為人天眼目。繼

佛之慧命。實能弘之師表也。末法
澆漓。以通機緇素。克初二三品。是
通機之外。未必無四五之別機。僧
固擔能化之任。豈甘而止初二三
品耶。可奮而進四五之位也。堪者
可然也。祖訓。可謂明鑑也。宗祖草
創之時。猶有此訓。况布後守文之
時乎。吾宗之後。謬乎觀心。相即之
旨。稍廢修德。顯現之行。則縱思欲

而不耻。執此錯謬者。往上有之。如
是也。輩。非惟不免自謬。并使後學
謬觀。行相雙之義。可勝慨然乎。河
合日辰師。頃者著一書。名曰護法
救世妙道明鑑。遠寄屬序。余猶讀
之。每章議論明確。洵足以醫乎觀
心錯謬之病。不亦救世良藥乎。嗚
呼。雖有大小乘時機之異。未有外
三學六度而成辦佛道者也。本門

三祕。蓋亦不出於三學之外。深信
固為其基礎。亦可以知矣。庶幾勿
分修。分行扶助。正行。謂宗風云

毘尼薩台巖

法華

圖

護法救世妙道明鑑緒言

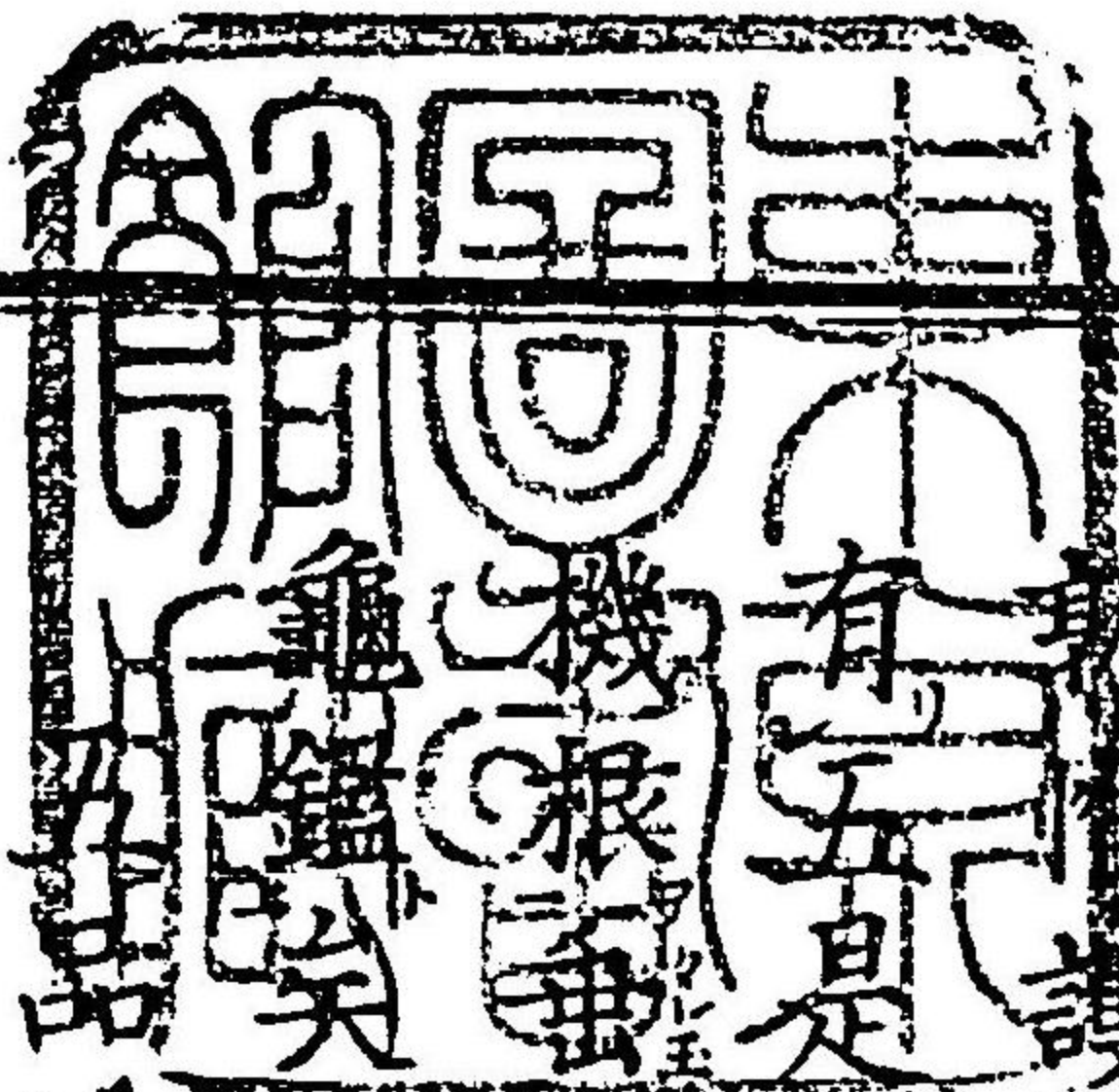
時有正像末教。有昔迹本。今時已末法。則宜受持本
門內證妙法而已。迹門法華尚同古曆。況亦其餘乎
爾。然而為此妙法也。徹上徹下。妙道而無簡持戒毀
戒。無貴賤貧富差別。但信而已。以為最要。雖辯智英
才。無信何為。苟有信。速得究竟菩提矣。然培養此妙
信也。必不可無扶助焉。士民之童子。有扶助而成。人
苟無扶助。則雖賢王之皇子。不可為國王矣。吾黨即
法皇子。而繼法皇位者也。何滯著薄信。無解可失。即
是妙益哉。雖無信邪解。為佛祖之禁制。苟有信。則隨

分正解覺道可以培養真信矣乃依本經略列五位
 傍引舊文註經意而示初心功德廣大以顯經力併
 勸分修助道矣是以非吾語勿謂非吾意吾無道德
 又無文才無文才不能自述焉無道德則假令自述
 人不信焉故引適吾意古語以聊顯示吾意耳矣請
 吾黨諸子宜無愛初二三品法策駿馬進於妙道速
 登第四第五寶山觀南呂三五之覺月矣是吾選集
 素懷也若不然則如何嗚呼夫罪吾者此護法明鑑
 歟識吾者亦此護法明鑑歟

護法救世妙道明鑑

略曰護法明鑑又曰救世妙道

靜照日辰選



孰惟護持正法救濟一切衆生現當二世妙道略
 有五是全非私說三世了達世尊明鑑末法濁世
 慈教妙經則法界群類宜以之為修妙行

第一隨喜品

弟子位又曰五品通有自行故名弟子皆有法師位化他故通稱法師故曰

經曰又復如來滅後若聞是經而不毀譽起隨喜心
 當知已為深信解相已標人相格量後隨喜品是也何故爾答四品於此略格量

初品於彼廣搭量而意謂初品功德尚爾況後品乎佛巧說可信上疏意

又者改在滅之端故云又復者約位謂對在世四信位復說滅後五品位故云復如來滅後者別指末法故經云惡世末法時若者顯滅後末代難說難聞難信等所詮六難九易是也是經者妙法蓮華經也不毀等者但顯纒非毒鼓緣而已隨喜者吾祖云隨者隨順事理也喜者自他共喜也所詮隨順壽量品內證云隨自他共有智慧與慈悲曰喜也日蓮等唱南無妙法蓮華經則必成無作三身佛曰喜也故隨者約法喜者約人也人者五百

塵點古佛釋尊法者壽量品南無妙法蓮華經也是隨喜曰隨喜也惣隨者信之異名也唯信心曰隨也故二卷說隨順此經非己智分矣已上深信御義解相者相者前相也四信之第四前相於此現也已上淨嚴師說問與前言同今何云前相耶答文字雖一而義各異可思焉說此位惣指五品勿泥台教艸山云聞公志力益壯修學勉進可以歡豔可以嘉尚惟學也者要直窮乎根源矣採枝摘葉固末而已其根源者所謂本地幽微迹中之秘妙直窮此事而歸之於自己之上日用而不失也耳想公之修學

也開顯森羅隨時泯淨本地風光逐日明了吾欲叩其所得則難思不可說之知見近而不可見之境界也凡吾宗之學者幼而習名目四教儀稍涉教觀而皓首于六十卷之中矣只記一化始終窺理觀之門而已至於所謂久遠之微旨事觀之妙處則茫然乎不知者衆矣偶聞祖師之微言如醉如眠如驚如怪乃謂其義迂遠而乖於天台之說日用而不信者滔滔皆是也是無他良由自幼至乎皓首唯慣近迹之理而未窮遠本之事也豈非跖之犬吠堯之謂耶人每患祖師之說動不合乎大

師之義余則異於是合亦可也不合亦可也何者大師者所謂迹化大士而弘迹祖也祖師者所謂本化菩薩而宣本之師也本化迹化位有別事觀理觀道不同大師自述彌勒不識言彼等大士本實相底應現十方別頭教化所有真應非彌勒境界所言實相底者乃本地之幽微也豈本地之幽微者迹化之所窺知乎宜乎不識也且夫大士之利物也知時觀機而不直用佛說通經作論而為漚和俱舍羅之說此尚迹化之所堪而大師所云不可守舊壅於化道之謂也況乎其別頭教化豈

宜踏迹化之轍乎是吾之所以不患祖師之說不
合乎大師之義也今人或讀祖師之書而有探文
義而不知指歸者有討來歷而不得綱領者有記
文釋而不問元意者有弄波瀾而不到淵源者有
論玄黃而不見駁逸者如斯等比何足與議宗趣
也嗟乎豈翹佛法而已哉至世諦之事亦然且如
言文章者所謂韓柳歐蘇者文之大家也無復能
及者矣非不然也而言之者不知有姬孔之高妙
文王之簡奧況必義深密乎何況造化自然之渾
厚乎我佛法亦然人徒固執有相之迹而不聞甚

深之事猶一乘劣機仰應佛相好而不知遮那莊
嚴別教菩薩觀巍巍堂堂而不見法身微妙之相
可勝言哉夫祖師之所謂妙法者譬諸文章其猶
必犧之畫也歟是文而非文義而非義三千諸法
一言以蔽之其謂之聲色近名者為凡愚而言耳
智者見之直為無相極理矣玄義正理小智者皆惑耳驚心
矣唯深信者幾乎此矣是祖師之所以出乎衰世
而垂化道也其學之而不知者未如其不學而得
者也至余宿殖甚淺多病侵志今年四十五精神
衰耗如帶霜之葉母年垂九十不慮旦暮之際惟

願自保齋而不先於母餘何思哉只於時時強廻
四倒之見學四德波羅蜜不改其樂耳至萬萬怨
宥南無妙法蓮華經已彼集廿九從十七丁至廿
上丁由之須知台當同異矣
不學得者在但信須注目矣

吾祖云一念信解功德越五波羅蜜行五十展轉
隨喜勝八十年布施頓證菩提教遙秀群典顯本
遠壽說永絕諸乘爰以八歲龍女從大海來示經
力於刹那本化上行從大地涌出顯佛壽於長遠
言語道斷經王心行所滅妙法也已上一內
共一州山復
曰夫末法要路莫過乎唱題一門所謂本化薩埵

直於靈山親承此法乃衆生大本諸佛之達道也
其曰圓融焉曰中道焉曰真如焉曰實相焉曰一
相無相焉皆詮此法詞耳如其所詮是妙法蓮華
名外無體體外無名若以文覓之以義取之則非
其所謂妙法也吾祖曰今至末法餘經法華俱無
用矣惟此唱題耳此徹上徹下語乃行者頂門鍼
也或以此語為末後指南之義吾竊不取焉已上
彼集
五四坐以唱題則須
丁必前後讀要文

第二讀誦品

經曰何況讀誦受持之者已上初斯人則為頂戴如

來阿逸多是善男子善女人不須為我復起塔寺及
 作僧坊以四事供養眾僧所以者何是善男子善女
 人受持讀誦是經典者為已起塔造立僧坊供養眾
 僧則為以佛舍利起七寶塔高廣漸小至于梵天懸
 諸幡蓋及眾寶鈴華香瓔珞抹香塗香燒香眾鼓伎
 樂簫笛篳篥種種舞戲以妙音聲歌頌讚頌則為已
 於無量千萬億劫作是供養已正格量已上第二

讀誦者助行讀誦法華開結十卷也受持者正行
 受持妙法七字也故之者指三部十卷與七字云
 之也者者四眾通云者初品已通四眾況第二品哉其初品格量經云若比

丘比丘尼等新註六五初必見不同古說峨眉集廿卷廿六如何者為白衣

上品者宜不止不須復起塔寺供養眾僧必起大
 信力起事相塔寺供養事相眾僧何須託言澆漓

乎故古說決不可用矣又或人云雖初二三品人
 何容縱惡在家已隨分修檀度出家何不應力制

造惡乎師已上桓今云為造惡之言桓師之意與予

初二三品人一分持別戒予初二三品惣戒而巳雖一分持別戒者即為第四品人故今云在家尚
進第初四第五況於出家豈在家尚非況尊無過上
可止於初二三品乎矣

出家乎不可不制故本化出制惣別二戒而惣戒
 造次不廢是惡業不可不禁也而至如其別戒則

初二三品制之是深有所以也先師云有客問云昔者本化伸律國賊廣斥持戒之徒近世霞谷分修三學深愍衰世之蔽然先有破邪記頻罵蓮祖後有宗義章切拒艸山兩書議論孰是孰非請子沙汰之以解初學惑答此是大事云云意者一者約導師蓮祖膺草創之運故冒二類宜之艸山受守文任故執四行守之二者約行者初心制之後心令持之云云已上峨眉集遺篇今云吾祖誘引初心艸山勸發後心草創守文其意亦有矣又吾祖破律徒者爲立三祕隨一也猶如傳教破小戒

立圓戒更不可疑焉此且闍之

吾祖云夫讀誦法華行者先須朝洗手漱口取經時當觀念法界道場諸佛現在於此說法經云常住此說法又云娑婆世界其地瑠璃坦然平正閻浮檀金以界八道又云當知是處即是道場等豈離伽耶別求常寂非寂光外別有娑婆以此等明文當觀察法界道場而後發愍願頌云衆生無邊誓願度煩惱無邊誓願斷法門無盡誓願知無上菩提誓願證次別願頌云願我生生見諸佛世世恒聞法華經恒修不退菩薩行疾證無上大菩提

云云次開經頌云無上甚深微妙法百千萬劫難
遭遇我今見聞得受持願解如來第一義然後發
此念三界長途萬行資糧生死廣海智慧船筏此
經渡三有海船筏入菩提之道資糧也世世生生
中聞是法亦難能聽是法者是人亦復難云云我
等幸今得值遇以慇懃之志讀誦而令自他同至
無上菩提次讀經時成此觀正奉見此經即奉見
釋迦牟尼佛分身諸佛及多寶佛也亦見過去現
在未來諸佛權實法十方衆僧也此經三寶一體
故也天台云一一文文是真佛真佛說法利衆生

此經文字即解脫也即應身也故奉見此經即奉
見一切三寶也奉讀一字奉讀誦諸字也奉讀一
品奉讀諸品奉讀一卷奉讀一部也此經明十界
互具十界從一念生我等邪見心感地獄墮貪心
感餓鬼愚癡心感畜生怨念心感脩羅五戒心感
入十善心感天四諦心感聲聞十二因緣心感緣
覺六度心感菩薩善惡不二心感佛如是隨一緣
引其生受其報也乃至故法界衆生皆悉納我心
中法界一心故此名平等大慧一乘妙法蓮華經
次正讀經畢時可成回向頌云一句深神咸資彼

岸思惟修習永作舟航隨喜見聞恒為主伴若取
 若捨經耳成緣或順或違終因斯脫止永無退轉
 若思惟如此讀經即決定可成佛無觀念讀經者
 傳教大師呵云但讀者如蝦蟆鳴但禮拜者如木
 人踊故所詮須觀一一文文是真佛故所讀音聲
 至十方法界利益法界群類矣而讀誦日致懺悔
 心文云眾罪如霜露慧日能消除是故應至心懺
 悔六情根此文能得意可讀誦經也已上外十
抄全文
必見 艸山曰沙門義睿遊諸名山勝地欲從熊
 野山入大峯詣金峯山迷而失路陟嶺降谷十數

日適入一林中僧房修潔庭布白沙奇花異草及
 諸果藏處處開敷睿見之驩怪窺一室有比丘年
 可二十威儀安庠讀法華其聲和雅如調琴瑟讀
 一卷了置經臺其經自躍昇空從終自卷至始又
 自結帶而還臺睿益怪乃至八卷亦如是比丘讀
 已作禮出堂見睿驚曰此地凡鳥尚希況人乎何
 以到此睿告迷路比丘引睿入房忽端正童子捧
 甘饌來睿嘗之甚美又見種種希事問比丘曰住
 此幾年比丘曰已八十年我本睿山東塔三昧座
 主弟子也壯年出本山處處修練老寓此山耳睿

聞已生難遭之想。又白比丘曰：鄉承人路不通，已見端正童子兩三輩，何作妄語？比丘曰：天諸童子以爲給使，予豈妄哉？睿又曰：雖言老朽，面貌少壯，何乎？比丘曰：病卽消滅，不老不死，又豈妄哉？比丘漸勸睿歸，睿曰：日勢已晚，不辨方隅，又身心疲勞，何不保我而排哉？比丘曰：我非厭子，此地潔淨，不堪子居，故令去耳。若欲止宿，身不動搖，口無言說，心身寂靜，默然而住，睿受教。初夜時，異類衆形，鬼神禽獸，不知其數，各各持香花、捧果蔬百味，飲食羅列安置，誓首禮拜，次第而坐。異衆中或作是言：

奇哉！有人間氣，或曰：何人至此？比丘誦經，異衆傾聽。至明相現，各作禮。分散，睿問曰：希有異類，何處來耶？比丘曰：子豈不聞，若人在空閑，我遣天龍王、夜叉鬼神等爲作聽法衆。睿曰：我欲還不知方所。比丘曰：與子指南，卽指瓶曰：隨是去。時瓶自躍進去，睿趁瓶而行。行二時許，到金峯山，一峯直下，便聚落也。忽瓶昇空飛去，睿著村里語此事。聞者歎嗟，已上法華傳一嗚呼！由此觀之，則教相悉真實，非無感應。但由行者志念如何耳。故吾祖云：以我不信，不疑金言，請勿忘失。此語矣。南無妙法蓮華

經艸山又云竊謂末法立行唱題為正讀誦為助
 夫七字之中罕籠法界斡旋天地包括六度收攝
 萬行不蕩妄情妙復性本不移一步直至寶渚昭
 昭焉赫赫焉雖然菩薩法眼猶如隔穀二乘眇目
 如盲如瞽唯佛與佛乃能見之知者則謂高也廣
 也大也圓也實也不知者則謂卑也隘也小也偏
 也虛也嗚呼高尚者高尚卑劣者卑劣斯之謂歟
 已上彼集
 四十六

第三說法品

經曰阿逸多若我滅後聞是經典有能受持若自書

若教人書已上初標人相則為起立僧坊以赤旃檀作諸殿
 堂三十有二高八多羅樹高廣嚴好百千比丘於其
 中止園林浴池經行禪窟衣服飲食牀褥湯藥一切
 樂具充滿其中如是僧坊堂閣若干百千萬億其數
 無量以此現前供養於我及比丘僧是故我說如來
 滅後若有受持讀誦為他人說若自書若教人書供
 養經卷不須復起塔寺及造僧坊供養眾僧已上第
 二正格

天台云第三品復能教他者是也文教他故云說
 法品也初標人相文者五種中但舉初受持後寫略

中間讀誦而已教人亦可通五種羅什存略意可推知五種中受持一行轍正行餘助行也助行中復有傍正第二品讀誦為正餘一書為傍或無第三品說法為正餘三讀誦為傍八多羅樹者一多羅樹高七仞七尺曰仞是則高四十九尺也八多羅樹高三百九十二尺云云一如註以赤梅檀乃一切樂具充滿其中者約一寺云乎明說法者得意先師有言曰噫社中學士縱明練台教六十卷稱荊溪四明佳兒孫苟不探塔內別付之曠者於我何如哉設諸一代經如文殊等不識以法華文

文結題目五字者不足為末法弘通之師矣已上
師語今時說法者宜以此為準則矣師語

第四兼行六度

經曰況復有人能持是經兼行布施持戒忍辱精進一心智慧已上其德最勝無量無邊譬如虛空東西南北四維上下無量無邊是人功德亦復如是無量無邊疾至一切種智已上第二正格量
 至此方許事相六度而此以前非無理戒等所謂本門惣別二戒中惣造次不廢別至此方許本門惣戒者又云通戒通七眾故其通戒者防權門邪

道非止殺生可偷盜邪淫妄語之惡矣是惣戒也
 其本門別戒者十重六八至乃二百五十戒等是即
 普賢經所謂五戒八戒比丘戒比丘尼戒沙彌戒
 沙彌尼戒式叉摩尼戒並菩薩戒是也高祖師云
 小乘二百五十戒等民戒梵網經戒臣戒法華經
 普賢經戒大王戒也已上本門又云嫌二乘戒者
 非嫌二乘所持五戒八戒十戒十善戒二百五十
 戒等彼戒菩薩可持但嫌二乘心念也已上十法界明因果
 鈔由此觀之開則小乘戒尚可持況梵網大戒乎
 吾黨諸子託言於末法勿破戒欲持輒可持何曰

不能乎矣艸山云余每讀驗記置卷長歎而謂當
 像末際見斯勝異而今之持者蒙冥利者鮮矣何
 哉蓋五濁惡世人無至心雖服甘露而作遐劫之
 因不至直得巨益吾祖大士觀其根緣為結下種
 遠因雖自住清淨無上戒而為衆生故與共和光
 不現持相大經所謂雖見諸人犯波羅夷為欲建
 立正法默然而不糾治者也然其示金吾書云忍
 波羅蜜即是五常上宮用此以教其君周公三握
 孔子九思子能聞之所謂佛法者是也一代肝心
 者法華經法華修行之肝心者不輕品也不輕菩

薩敬入何事教主釋尊出世本懷人之行跡也斯其善巧所諭意可見焉又答大學室書云聖教之中未見如酒肉五辛娼事等忌月水而戒之事但我國神國而佛菩薩之垂迹有不測之事我神多忌此穢受生此國者當大忌者歟是則隨方毗尼之意耳但當其穢時諳唱題目不拜經卷若其有不意逼於臨終縱食魚鳥不妨讀誦唱題況其穢乎斯亦深垂制戒可見焉其示在家男女者尚然矧於出家乎故答最蓮書曰狀云十七出家以後不帶妻子不食肉等云云尤爲比丘權宗之人尚

可然況正法行人哉是乃以護持正法爲後來之地可謂深根固蒂者也有人謂予曰吾祖嘗受酒何也予曰凡夫爲一事尚能忘味我祖大士爲無上道身命尚不愛況愛杯中物乎涅槃經云佛告迦葉菩薩知以破戒因緣則能令人受持愛樂大乘經典乃至以是因緣得毀淨戒豈非大悲善巧權示此耶又其人曰末法燈明記如何予曰是爲外護王臣而設焉其發端之辭及舉大集經護持養育之事皆其意也不然顯戒論學生式何遽作此說乎況其一紀學圓戒乎若謂唯學而無護持

山上昔日奚事持齋乎又曰涅槃經云護持正法者不受五戒不修威儀是如何予曰此乃外護之事而不預出家人故次文云應持刀劍弓箭矛槊護於清淨持戒比丘或人斷取此文以為末法無戒之明證吾宗學者誰不見大經又誰不讀止觀輔行而引援之為得的據者乃將一人手掩天下目者也祖師雖用此文只依止觀引為折伏之證全不為無戒之文矣其餘紛紜不遑盡此已上彼集三十從九丁至又曰問涅槃經曰護持正法者不受五戒不修威儀又云若有受持五戒不得名為大乘

人也是非大乘正法之人不用戒乎曰此是外護之事也非預出家人也今我具舉經文論焉文云善男子護正法者不受五戒不修威儀應持刀劍弓箭矛槊護於清淨持戒比丘是則初全文也文又云護法優婆塞應持刀杖擁護如是持戒比丘若有受持五戒不得名為大乘人也不受五戒執持刀杖為護正法乃名大乘是則後全文也既云應護持戒比丘又云護法優婆塞豈與出家之事哉此二文在輔行第十卷學台教者誰不見之若見此文而言出家事無目者也余嘗見初學要文

集略取前二文爲末世無戒之明證誤却幾人是
可忍乎輔行又引過去覺德比丘爲破戒者執持
刀劍之所逼切爾時有有德王與破戒者大鬪是
亦分明王者護比丘之文也又可見執持刀劍者
只是破戒僧誰名爲大乘人乎問安國論中略舉
前二文是如何曰此只取要而引之耳非爲無戒
之證也故至下乃引所謂覺德比丘因緣云是故
護法優婆塞等應執持刀杖擁護如是法師問開
目鈔又出此等文而不舉護法優婆塞等文却引
涅槃疏云出家在家護法取其元心所爲乃至不

拘小節乃至取捨得宜不可一向等云云此疏分
明云出家在家豈言不與出家事乎曰余嘗按疏
卽其文云初廣明護法次廣引證初二一在家
二出家在家護法取其元心所爲云云可見出家
二字則分文也不可連下讀之蓋後世言末法無
戒義者叨加之欲爲一證耳殊不知此文本折伏
破戒比丘天台引爲折伏證祖師亦不以爲無戒
證故是決非祖師筆也若爲祖師筆是必一時寫
誤矣不然則何至下引金剛身品文乎吾於是竊
見祖師深意矣問開目抄疑者以安樂行品不樂

說人及經典過等文難可責義故祖師引止觀明攝折二意涅槃並疏文皆弘經師折伏之明據也豈獨取在家護法意乎但本文雖是在家義祖師隨義轉用歟曰吾前言此文天台引為折伏證吾豈謂非折伏義乎但折伏義而在家護法之事耳則非祖師隨義轉用也故觀心本尊鈔云當知此四菩薩現折伏時成賢王誠責愚王行攝受時成僧弘持正法斯文昭昭若揭日月所言賢王者豈非指有德仙豫之屬耶然則為僧者不持刀杖也決矣但涅槃文折伏破戒比丘而天台及祖師則

泛取折伏之義耳是所謂轉用也又祖師所引金剛身品文既云不受五戒五戒是在家戒所謂出家二戒十戒具戒在家二戒五戒八戒者也是則外護之義驗矣又文云時有破戒者聞是語已咸共瞋恚害是法師是說法者設復命終故名持戒自利利他則云有破戒者害是法師是因折伏破戒比丘彼比丘瞋恚而害持戒法師也祖師轉用豈不然乎已上彼集又云夫五辛所以制之何也世書曰其辛臭昏神伐性也北虜好食葷菜雖其天性獷戾亦食性所深致然故為教者因其所甚

謹而戒之曰佛之所以制亦止于此耶首楞嚴云
有五失是五辛生過熟食發生過熒生啖增生過恚生過十方天仙嫌其臭穢
咸皆遠離諸餓鬼等舐其唇吻常與鬼住四福消福德日
銷五廢集大力魔王現作佛身來為說法非毀禁戒讚生過姦
怒癡命終為魔眷屬永墮無間地獄是故求菩提
者當斷世間五種辛菜也夫辛臭者不止此五何
不制其餘乎曰涅槃經列葱韭薤之三楞伽經加
之以蒜舉四種名蓋或三或四或五且舉之類悉
接餘一切葷臭者耳但五辛之目出于戒經而耳
熟矣至乃取要言之凡種種葷菜一切斷之不茹焉

世人好問五辛之名似欲用其餘者不可甚矣上已
彼集廿九今辰云五辛尚爾況於肉食等耶不可不
禁肉食而不顧者無慈悲亦甚矣背佛法大慈悲
旨趣佛家大罪人也魚肉尚不可喰況於今日生殺
牛肉等耶必不可不制止矣又妙子假居於北峰
之雲而觀病患境有日矣一日與客倚欄見山不
覺拍欄而長吁曰於戲乎大哉妙哉此居也客曰
子何謂也地不滿百步廬不過數丈山圍谷遠唯
一窮僻耳何知其大且妙哉妙子曰汝不知之乎
此不思議境也此地曰常寂光國戒州禪那縣平

等大慧鄉此居是涅槃山中功德林下清涼池畔
大慈悲之室也汝見彼峯乎曰知見峰上接第一
義天下挹薩婆若海又見此林乎曰平等林三艸
二木可灌焉等妙之花可攀焉是相而無相也無
相而相也空中森羅鏡裏萬象也汝不知之乎客
瞪目無言妙子曰非其境界耶汝見彼山與雲乎
山有遠近淡粧濃抹不知其幾千狀也雲有變化
聚散來往不知其幾千狀也惟雨來而覆山則其
遠近淡濃瞬目之間變作波濤瀉作澎湃艸作藻
荇鳥作魚鼈其木作鯨鯢龍蛇時得雷雨震動怒

號須臾散而作幙作帶作綿作縷而山露螺髻畫
翠黛設容色不可名狀汝見之乎客仰而笑妙子
乃舉手而指曰此亦無盡之境也吾略示其端汝
其數諸日技返照一雷社雲樹二白毫山堂三北
巒疊峰四前溪白雲五簷岩滴翠六西山暮雨七
隣寺講鐘八竹陰小徑九林間夜月十此只一時
之所見猶其大略也況乎四時變態哉言未既客
撫掌快笑曰嗚呼大哉妙哉子之言是哉妙子曰
甚矣汝難曉也吾示汝以不思議境汝如委石寄
假言真汝微動至指目前則快乎始符汝心其未

也汝若於所謂不思議境信得及則不妨與吾摻
手遊于淨光庵已上艸山集五二丁又波瀲石記云登西山
遊何有亭而歸亭之居士共舟送余於洪川之上
水淺而舟膠乃下而行居士俯拾一小石返于舟
視余曰吾每好壓書石而石之佳者幾希今此石
也上平而窄下直而寬長不盈數寸而有萬里之
勢矣余之壓石之中位居第一乎且古之人得物
必名焉明皇得枕而名焉李衛公得硯而名焉司
馬相如得琴而名焉其爲物不齊而所以名焉一
也吾願名之余曰我嘗尋乎攝之山水時由舟中

瞻彼波瀲蜿蜒如龍之偃卧攸然有萬里之勢矣
可以寓志可以伸懷不獨感五郎中將之故事而
已今觀此石憶彼波瀲恍如在乎淀水之中也嗚
乎奚翅見其蜿蜒者哉所謂岡之松庭之梅院之
櫻暨乎親王遊覽紀氏眺望皆瞭然乎心目之間
何能如此其似耶請名之曰波瀲言未既有童卒
爾而曰荒唐乎師之言也此石之指大也雖師之
觀見豈有是哉吾儕小子尚不信焉況乎居士哉
蓋前言是師之戲耳余駭然而咤曰小子不曾聞
乎毫端含巨海芥子納須彌十笏室容三萬二千

師子座信耶疑耶童曰然雖有此言吾未之見欲
不猜而得乎願師善巧方便解蒙之惑余具指曰
爾見夫山河大地乎曰見曰試閉目看如何曰不
見曰開目則見閉則不見然則夫旁礴山河大地
還入于阿堵之中也驗矣爾之眼大能多少云何
容夫山河大地乎試道看童佇思余曰爾返觀其
介爾心乎其一念之中有地獄界有畜生界乃至
有佛界若夫起乎斷常諸見破因果三世之法毀
衍乘無諸佛殺盜媾種種之業如是念之起此阿
鼻燒熱之心也若夫耽湏五欲癡獸無耻不孝父

母不惻孤貧不信佛法僧如是念之起此旁生殘
害之心也若夫聞即心是佛起淨信心乃知法身
究竟般若清淨解脫自在如此三德祕蜜之藏徧
一切處塵塵法法皆是佛法如是念之起此諸佛
常樂我淨之心也十界之心皆悉如是其依報正
報如恒河沙如微塵數其恒沙微塵豈唯千萬洛
叉那由他而已哉阿僧祇阿僧祇之塵沙而總之
在刹那之心中矣是之比夫小石之藏乎大崗寸
眸之容乎山河大地亦是泰山毫芒巨海涓滴也
已豈善巧方便之說乎法爾而然雖然諸佛亦

有時說之如優曇鉢華時一現耳爾能信之適使
 一生無得必作將來之了因種童莫對居士曰信
 然雖彼頑石豈不點頭哉吾佗日以此居書案而
 或對在五之談或讀紀氏之記而時恬然入乎和
 歌三昧則非啻取長崗置凡案之間以諸佛不思
 議之身土現我心目之中復奚疑耶已上卅三又
 花瓢銘云以指指指虛空虛空在指端以管窺天天
 不入管強見其天小於星矣虛空與指孰大指與
 管孰小其大如彼其小如此物果有大小乎見果
 有大小乎有人剽瓢藏花形如舟焉其意蓋欲細

載天下之春與夫以芥子納須彌我欲向斯人說
 之將信耶將疑耶乞銘于余銘曰
 一瓢藏世界百花千艸何所不容彼貯酒盛炭胡
 為乎用之不公嗚然大哉惟空含空已上卅三已
 上三文者但可為事觀方便若以是謂事觀極處
 則甚不可是猶凡見而已抑本地難思境智妙法
 不及迹佛等思慮何況菩薩凡夫耶請勿誤矣因
 記吾祖立正安國論引涅槃經云菩薩於惡象等
 心無恐怖於惡知識生怖畏心為惡象殺不至三
 趣為惡友殺提殺必至三趣已此言良有所以也

予爲惡知識所誑惑將墮落大火坑有年于此然依佛祖冥加今幸得信解佛祖本懷此全非他但受持讀誦之功驗也故學佛乘者不可不唱題誦經夫佛乘者佛境界也以凡見窺佛境界何可得容易解了乎但信得及則任運至其境界而已其時方知真箇妙境矣若非其境界云云則如徒算隣寶故種種戲論且闕之但誦經唱題而可以勵信力矣今世多有惡魔比丘種種戲論以誑惑人燒亂法必勿誤隨其語須直捷佛祖經書以達其本懷矣抑如艸山當時執教相者多故欲撓其弊

故募觀心若冷艸山今日出必募教相以糾正執觀之害矣故讀彼集者宜取其意勿取其語矣其他先師之意亦可推知所詮速欲開佛知見則宜信心肝要矣南無妙法蓮華經又艸山云讀書閉暇且靜坐因舉陳烈先生苦無記性遂閉門靜坐百餘日却讀書一覽無遺斯意類乎佛家所謂定生慧之說吾法本有三學謂戒定慧此三不可須臾離也然後世析爲二門謂教律禪卽如語類第八卷與儒家合論也譬之車馬戒猶如輿定慧如輪以此駕於心性之牛運載而到極處乃佛家之

三學也。今試擬之。所謂敬猶如輿。靜坐格致如輪。性命如牛。以此運載。而到至處。蓋儒家三學。乎不知高明為然否耶。其餘語類之中。新聞是多。千載之下。恍遊雲谷。與老人打譚。快哉快哉。已上彼集又云。或曰。名字初心。不修禪定。豈啻禪耶。讀誦說法六度之行。皆悉不許焉。何也。所謂初心。畏緣所紛動。妨於正業。故令直專持此經。而今藉彼方便。助此正業。何妨之有。若必不可讀誦說法。亦發乎嗚呼。叔世寡薄。雖於法不全。庶幾三學分修。而資成正業。不爾者何。以冷法久住。已上抄山要路廿七丁彼註必見辨

分修矣。今為未了者。略述七條。以示本化獨步妙戒之法。要勿誤混亂諸經常途之說矣。

第一發願

先欲受戒。則須發誓願。熟惟我等眾生。悉本來無作三身覺體也。然三業不淨。而終日作三途業。誤而違背己本分實。可以慚愧。今幸值勝緣。仍於諸佛菩薩御前受本門妙戒。方三業淨潔。而終日行如來行。永濟度九法界群生矣。

第二作法

作法者如灌頂鈔。今不復贅焉。

第三戒體

戒體者由授者羯磨勝緣及受者慙懃心業誓力
 八識心田所薰善法種子也而此種子一發得則
 苟不破戒永遠相續不失若破戒則失是名破戒
 而若誓力不慙重則不發此戒體然則與無戒者
 無異又戒體如其所念或念生入天則發可生入
 天戒體念成佛則發得可成佛戒體故羯磨時心
 念甚以太切也故當念終日學如來三業竟夜慈
 悲深重而苟不動毀譽念永救護含識然則可發
 得如所念戒體矣啓蒙卅六九五十一引行事鈔會本
 中一之三九明八種無作心見

第四戒行

戒行者終日三業淨潔而慈悲心尤可深重矣苟
 失慈悲心則假令雖作衆生濟度行須名破戒矣

第五戒相

戒相者分爲二第一愆戒謂防權門邪道非止殺
 盜邪淫等惡一心唱妙法是名持戒矣第二別戒
 謂開顯三聚淨戒也

第六位次

依經畧明五位卽此書所明也

第七料簡

或云本門妙戒也融通無礙而無持毀之別亦無
揀僧俗但唱妙法則當處即是妙戒也戒壇也何
論受不受破不破耶況十重六八等權大乘戒也
何愚甚哉況於末法無戒時乎何區區小事不注
眼於大事耶予曰汝破戒無慚亦甚哉非但獨破
戒而已將冷他作惡汝能聽抑妙言絕也而此言
非但絕隔歷不融無差別亦絕故經曰亦不行不
分別等若但亡差別則何異般若畢竟空耶故離
空假而應空假方名妙猶雖談融通不可食糞虫
故今由妙假以立妙戒何妨是有耶情非情差別

無差別亦例之可知所詮勿誤隨空寂必可速達
事觀妙處矣又十重六八等開顯則皆可用之若
不爾則高祖何曰爾前戒即法華戒耶何況於普
賢經明本門別戒耶若亦末法無戒則宗致三祕
為贅物歟且又不及受不受論則何可建立戒壇
耶問或曰本門妙戒者以大慈悲為基礎則可殺
魚類令彼速脫苦海以扶行者然則自他共有大
益此說如何答物類各有定業然末果定業殺之
則復更受彼身又若定業果則雖不殺彼自死何
用故殺耶又人則自有人食魚類非人食而其人

食者謂五穀等也此中特黑豆胡麻豆腐蘿蔔胡
 蘿蔔蔓菁水芹百合山藥紫蕪實葛根藕龍眼蜜
 餡糖等勝彼肉無量也尤由製方及食方百不及
 難之是予親所經驗有如此扶勢根清品然閣之
 決非机上議論也濫欲以肉類扶我身者非真弘教者徒口稱護法
 扶宗愍衆生故耳至其意則無慈悲千萬却妨害
 真弘法者大惡人也何者我既不堪一鍼痛何況
 於死乎然比較吾惡死之心豈忍殺物然不顧之
 已忍禽獸其弊漸將及人也何可令如此殘賊無
 慚無愧黨用肉永存耶然此被謗法者則何足
 耶但登無慚愧心而却為

我有大乘 上來所述深考以須了解是非得失然
 思而已 汝猶未了解而欲妨我戒法則先入我門聞我所
 說而後可破則破焉不爾則徒費無用辯耳何足
 共語本化妙戒耶嗚呼可恐可慎矣為佛者者宜
 信心堅固慈悲深重若無此二則不可稱佛者故
 假令雖及身命勿忘失此二矣南無妙法蓮華經
 南無妙法蓮華經問者云聞所說永年孤疑冰解
 然非予獨進修欲與他共進此位如何可耶答善
 哉問也抑今世為弊無戒者見持戒者則起猜忌
 心又持戒者見無戒等則度外視不顧故利鈍永

隔絕上下終日不和而不能異體同心弘通妙法
 高祖兼鑑察此倒惑教誡曰愍日蓮弟子檀那等
 須無自他彼此心成水魚思異體同心唱南無妙
 法蓮華經然則廣宣流布大願可協者也已上生
 事血脈鈔遺文錄十二初由此觀之則無戒破戒者見持戒者
 則可以歌歡豔可以嘉尚又持戒者見無戒破戒者
 則須溫顏軟語慰諭以令彼進此位矣汝問大嘉
 大尚矣先師云審師尤長譬喻能教無智道俗信
 解無相之理矣僧問某於相對開會頗得譬說如
 種類種云何論得師曰如以酒作酒僧悅伏有俗

士白師曰弟子在塵中五欲為樂佛無此樂成佛
 非願師曰汝嘗患瘡耶曰患師曰以湯洗之得快
 耶曰然師曰如今無瘡洗之為樂否曰否師曰佛
 無煩惱瘡不樂五欲熱湯俗士唯唯耻澀師之巧
 說皆此之類師遂委身流通六十餘州行化之迹
 殆乎遍矣到處郡國之守靡不歸敬金錢山委師
 隨得隨散或興廢寺或振貧人囊無餘積人彌仰
 之大抵師之說法也折中有攝攝中有折聽者不
 恚而能辨權實之旨諸宗縹素風偃髻童毀齒亦
 踊躍唱法捨其宗而歸者日若干人邊境絕域味

曾聞一衆名字者師以漚和般若漸令生信根或留滯彌年而為佛法之地者有之矣已上艸山集汝宜學之矣乃問者唯唯退矣

第五正行六度

經曰若人讀誦受持是經為他人說若自書若教人書復能起塔及造僧坊供養讚歎聲聞衆僧亦以百千萬億讚歎之法讚歎菩薩功德又為他人種種因緣隨義解說此法華經復能清淨持戒與柔和者而共同止忍辱無瞋志念堅固常貴坐禪得諸深定精進勇猛攝諸善法利根智慧善答問難已上初標人相阿逸

多若我滅後諸善男子善女人受持讀誦是經典者復有如是諸善功德當知是人已趣道場近阿耨多羅三藐三菩提坐道樹下阿逸多是善男子善女人若坐若立若經行處此中便應起塔一切天人皆應供養如佛之塔已上第二正格量

艸山云心之為體廣大悉備有戒法焉有定法焉有慧法焉折三學而六之曰檀焉曰戒焉曰忍焉曰進焉曰禪焉曰慧焉六者非他三學之道也道有變動故曰權心無自性故曰實雖有權實皆心也故心無體而道無方云委艸山要路全又云前

付養益所呈秘藏錄歷覽否其經文云菩薩清淨戒者戒非戒故章安釋曰乃以無戒無持為戒予因此以謂戒既以無戒無持為戒則須定亦以無定無修為定慧亦以無慧無學為慧若不如此不足為不思議三學秘藏之法也山家大師云虛空不動戒虛空不動定虛空不動慧三學俱傳名為妙法其孰得此玄珠者若非玄覽之人抑亦淨信之輩乎已上彼集先師云吾山祖政師臨滅度藏錄及艸山要路此汝等大師從我住世以來加焉撰者自稱如斯於戲造書於吾道寧小補云乎哉此日英尊者秘藏錄跋語也予之意亦無異英師意請吾黨諸子必學履行焉是三學

六度即妙法則修六度毫無違背妙法故云正行六度矣妙子曰剃頭為釋子略具佛威儀當作人天眼隨分報大慈何徒自棄暴須託言澆漓三學是家業一鉢為生涯捨茲向外走豈稱出家兒靈山別付旨得之高祖師昭昭如揭日月曷勞討多岐室內與室外俱審攝折時我法簡且易人說自支離一洗紛紜說將從彼指麾鉞芥偶相投此去何生期嬉遊火坑裡不覺亦不知只慣貪聲色未患道陵遲是故微妙法猶如將斷絲吾亦佛之子不既此下衰今幸遇善友可喻浮木龜話道能相合

有似吸鐵磁平生不平事微君又訴誰譬若巧與拙把手共說詩臨此黯然別許我歌狂詞已上彼集十四近時欲以道與人言猶如越犬吠雪蜀犬吠日何也今之爲學者蠅名蠅利之儔而已真正道人如爪上土彌樓捷馱佛滅後比丘不知佛法常遊俗舍貪利供養長養肌膚行此三事全無福慧自謂出家之法安穩快樂爲如此矣諸人爭爲出家惟恐後焉有王子名陀摩尸利出家而求佛法諸比丘皆曰我等但隨和尚諸師所行更無餘法汝亦隨我行王子嘆息曰汝等必由貧賤出家是故

但事衣食不知佛法王子自入深山見先佛偈讀誦思惟遂得佛道政每讀此事未嘗不置卷長嘆也今之世何能類此乎雖然亦能無一陀摩尸利比丘乎夫佛在世尚有六衆闍陀之輩蓋是多分之中少分耳末世豈悉一闍提之徒哉況復夙善不易測斯知誰非其人乎因茲事母之暇猶育教輩童蒙教以三學然而弊習難變聽吾教者幾希矣兒童未解吳音漢音不知平字仄字者先要據寶華座說法教化宛似菩薩自未得度先度佗也實則不然欲勸三家村裏愚俗爲我活計媒陽說

正法陰行邪行人乃疑謂佛法皆虛因果報應假設而已若實有之則知識上人尤可怖畏豈徒舉之於口乎依此壞善根者甚夥一何傷哉此等之徒不知出家尊無過上追從世俗搖尾乞憐世俗不啻相爾汝之奴看隸視不生恭敬尊重之想儒士猶惡學古道而以鋪吸沉於釋子哉夫出家者法王之子而繼法王之位者也三界我家也四生吾子也所以上無君長下無臣民豈非尊無過上耶以此無上之身反作卑汗之行可勝言哉政每感公謝檀緣而獨自養實濁世優曇也世人之譏

如風之過空雪之點水曷足爲意古德所謂謂清曰澄謗亦何憎公其勿懈已上彼集二十三回又云某語言公之道業逐年雪霜如也勢利之徒畏鋒莫敢嬰者可謂大丈夫也公年甚壯遂以此至晚節豈惟吾宗之大幸也亦天地生靈之大幸也昔崔趙公問道入法欽某欲出家得否欽曰出家是大丈夫事非將相所爲趙公嘆賞其言蓋出家本志者上求無上菩提而不慕二乘之權果下化九界衆生而不見五道之小利眞正道人者三障四魔不能燒止心法界也五塵六欲不能深安身聖戒也行

住坐卧不愛身命但惜無上道是豈非丈夫之事乎尚非世之所謂丈夫也出世殊勝之丈夫也夫自有佛法以來天台集其大成以四教判釋一代以三觀收攝萬法是則馬鳴龍勝所未發彌天光宅所未詮也天下宗師莫敢抗衡非至聖其孰能之然已證所說雖不思議三觀法門既已言說猶可思惟是不思議之可思議者也蓋迹化所示時節未至惟內鑒冷然而已矣如吾宗致一言妙法諸佛祕要語之言喪思之慮亡唯可信得不可識得不思議之不思議者也非靈山別付之人其孰

傳之余每讀立正觀等諸書未嘗不掩卷而涕下人能讀此等書實得其意羣疑氷釋衆難瓦碎嗚呼如是妙法世何知之之少乎卞和之玉乎陽春之曲乎抑亦宗門乏其人乎今夫吾宗之徒日夜不惜身命弘之以三軌持之以四行而行藏適時攝折隨宜則傳燈揭白日下種不失時於法於人利益無窮古人所云存其教而不須其人存諸何以益乎如公之志寧非其人乎歲寒知松柏惟此時爲然公努力加餐焉已上彼集由此觀之宗門乏人非於今始古往今來夫如斯乎是先賢所以

歎息吾之所以終日涕泣而不止也請吾宗諸子
深推先師之意痛察吾微旨吾亦何言矣涕泣而
闕筆

護法救世妙道明鑑終

護法救世妙道明鑑跋

今家談妙法有本門有迹門可謂善盡矣美盡矣若
無迹門則無見斷迷開悟之妙矣若無本門則無見
妙應無謀之妙矣故約迹門顯常修常證之妙矣約
本門顯常滿常顯之妙矣是始覺即本覺則始覺亦
非定始本來法爾始覺故本覺即始覺則本覺亦非
定本本來法爾始覺名之本覺故也是且約俱用無
作三身若約俱體無作三身則無始本有常住覺體
謂之本覺無作三身是即三世常恒始覺所證三身
也故本覺無作三身有理有事有體有用雖然悉謂

之絕待不思議妙法矣欲提此妙法以學如來三業行如來事則宜依此妙道若不然則何日得達事觀妙處法界群類悉益耶是予所以深慮也抑為此位次也三千圓具十界皆成之妙經中所說則圓融無礙一多自在而不同隔歷不融之麤位故或有一人一時兼諸位者或有多人多時歷次第者或有隔越二三品直行第四一分等者千差萬別異儀百端也雖然無不皆悉攝此妙位妙道是所以妙之為妙也故妙經云貴賤上下持戒毀戒威儀具足及不具足正見邪見利根鈍根等兩法兩由此觀之苟依此妙

位妙道則法界群類悉受法雨無一不成佛矣然若不依此妙位妙道而却向他走則何日得自他共登妙覺果滿第一義天乎請吾黨諸子欲脫墮在泥梨登妙覺果滿第一義天者先須止誹謗受持妙法者矣而欲止此穢業則須熟練此妙位妙道義矣然則自達佛祖本意知妙經極致矣若達佛祖本懷究妙經淵源則假令雖欲誹謗受持妙法者豈可得爾乎然今世緇素多不探佛祖本懷不究妙經極致故濫論行者可非或比上代天台妙樂等是甚過雖然在度出家豈可安家已隨分行檀住初二三品乎或校在世須達長者等是亦甚過然

後心不_レ如_レ出家_レ初心_レ故_レ爲_レ在家_レ者_レ設_レ雖_レ初_レ心_レ無_レ戒_レ出_レ家_レ必_レ勿_レ輕_レ蔑_レ之_レ宜_レ隨_レ分_レ行_レ檀_レ度_レ必_レ勿_レ以_レ慢_レ火_レ燒_レ失_レ妙_レ行_レ所_レ修_レ百_レ種_レ千_レ端_レ各_レ各_レ吐_レ醜_レ議_レ自_レ自_レ演_レ賤_レ論_レ爾_レ而_レ護_レ功_レ德_レ矣_レ百_レ種_レ千_レ端_レ各_レ各_レ吐_レ醜_レ議_レ自_レ自_レ演_レ賤_レ論_レ爾_レ而_レ護_レ法_レ扶_レ宗_レ念_レ慮_レ都_レ擲_レ大_レ鐵_レ圍_レ山_レ外_レ清_レ淨_レ心_レ念_レ悉_レ擲_レ置_レ他_レ方_レ無_レ數_レ佛_レ土_レ但_レ終_レ日_レ擊_レ互_レ相_レ讒_レ謗_レ毒_レ鼓_レ竟_レ夜_レ但_レ脩_レ羅_レ界_レ鬪_レ諍_レ心_レ痛_レ而_レ已_レ終_レ遂_レ招_レ千_レ劫_レ阿_レ鼻_レ大_レ苦_レ惱_レ實_レ可_レ以_レ憐_レ矣_レ是_レ可_レ忍_レ則_レ孰_レ不_レ可_レ忍_レ也_レ是_レ所以_レ深_レ慮_レ而_レ選_レ拔_レ此_レ經_レ也_レ然_レ經_レ意_レ深_レ淵_レ而_レ難_レ窺_レ其_レ蹟_レ矣_レ群_レ機_レ萬_レ類_レ而_レ難_レ知_レ其_レ機_レ加_レ之_レ予_レ性_レ人_レ事_レ疎_レ濶_レ而_レ矇_レ昧_レ暗_レ鈍_レ者_レ恐_レ弛_レ張_レ失_レ其_レ當_レ時_レ機_レ生_レ乖_レ戾_レ定_レ招_レ諸_レ子_レ譴_レ責_レ請_レ同_レ我_レ諸_レ子_レ宜_レ捨_レ其_レ過_レ取_レ吾_レ微_レ志_レ熟_レ讀_レ此_レ經_レ了_レ達_レ佛_レ祖_レ本_レ意_レ各_レ自_レ願

己_レ所_レ行_レ深_レ生_レ漸_レ愧_レ之_レ心_レ觀_レ他_レ所_レ行_レ廣_レ起_レ慈_レ愍_レ思_レ想_レ速_レ止_レ互_レ相_レ讒_レ謗_レ穢_レ業_レ但_レ信_レ心_レ堅_レ固_レ念_レ力_レ強_レ盛_レ而_レ以_レ異_レ體_レ同_レ心_レ弘_レ通_レ妙_レ法_レ緇_レ素_レ貴_レ賤_レ悉_レ唱_レ妙_レ法_レ而_レ應_レ分_レ復_レ修_レ助_レ道_レ矣_レ然_レ則_レ自_レ他_レ共_レ速_レ登_レ妙_レ覺_レ果_レ滿_レ第_レ一_レ義_レ天_レ發_レ千_レ變_レ萬_レ化_レ妙_レ用_レ乘_レ常_レ樂_レ我_レ淨_レ風_レ起_レ大_レ慈_レ太_レ悲_レ常_レ無_レ懈_レ倦_レ雲_レ貴_レ賤_レ上_レ下_レ持_レ戒_レ毀_レ戒_レ等_レ兩_レ法_レ雨_レ長_レ遊_レ妙_レ修_レ妙_レ證_レ妙_レ滿_レ妙_レ顯_レ之_レ都_レ矣_レ嗚_レ呼_レ可_レ悅_レ可_レ勵_レ矣_レ南_レ無_レ妙_レ法_レ蓮_レ華_レ經_レ南_レ無_レ妙_レ法_レ蓮_レ華_レ經_レ豈_レ明_レ治_レ二_レ十_レ有_レ三_レ年_レ歲_レ在_レ庚_レ寅_レ大_レ呂_レ釋_レ尊_レ成_レ道_レ日_レ靜_レ照_レ日_レ辰_レ謹_レ識_レ於_レ七_レ區_レ栴_レ檀_レ林_レ丈_レ室_レ同_レ二_レ十_レ有_レ七_レ年_レ歲_レ舍_レ甲_レ午_レ仲_レ呂_レ佛_レ誕_レ生_レ日_レ於_レ東_レ都_レ大

檀林再治畢伏願

一天四海 悉歸妙法 王土寧靜 四民安業
緇素貴賤 共擊天鼓 悉詠妙法 舞淨妙臺

明治廿七年七月九日印刷
明治廿七年七月十二日發行

定價金貳拾五錢

著述者

河合日辰

大檀林助教師

東京市芝區二本榎町字百十八番地

東京府士族

三倉鉦三郎

東京市淺草區北清嶋町八番地



發行兼印刷者

發行所

三倉文林堂

東京市淺草區北清嶋町八番地



高祖大士御眞蹟御本尊縮圖挿入
日蓮宗管長小林日董大僧正題辭
艸山貫主毘尼薩台巖僧正序文
身延山貫主故中田日阜僧正校訂
正中山貫主久保田日龜僧正校正
大檀林助教師河合日辰僧都著述

●冠註觀心本尊鈔探靈

木版美刻
大半紙摺
全壹冊

定價金五拾錢

郵税金六錢

本書日宗諸先哲ノ祕書中ヨリ其祕說妙說ヲ拔集シテ
以テ祖書ノ上段及中間ニ記入シ且ツ科段等ヲモ加ヘ殊ニ
本文ノ如キハ確實ナル御正本ニ對照シテ最モ綿密ニ校正
セシ實ニ完全無缺ノ最良書ナリ乞フ日宗ノ諸士ハ必ス一讀
シ五ハンコヲ

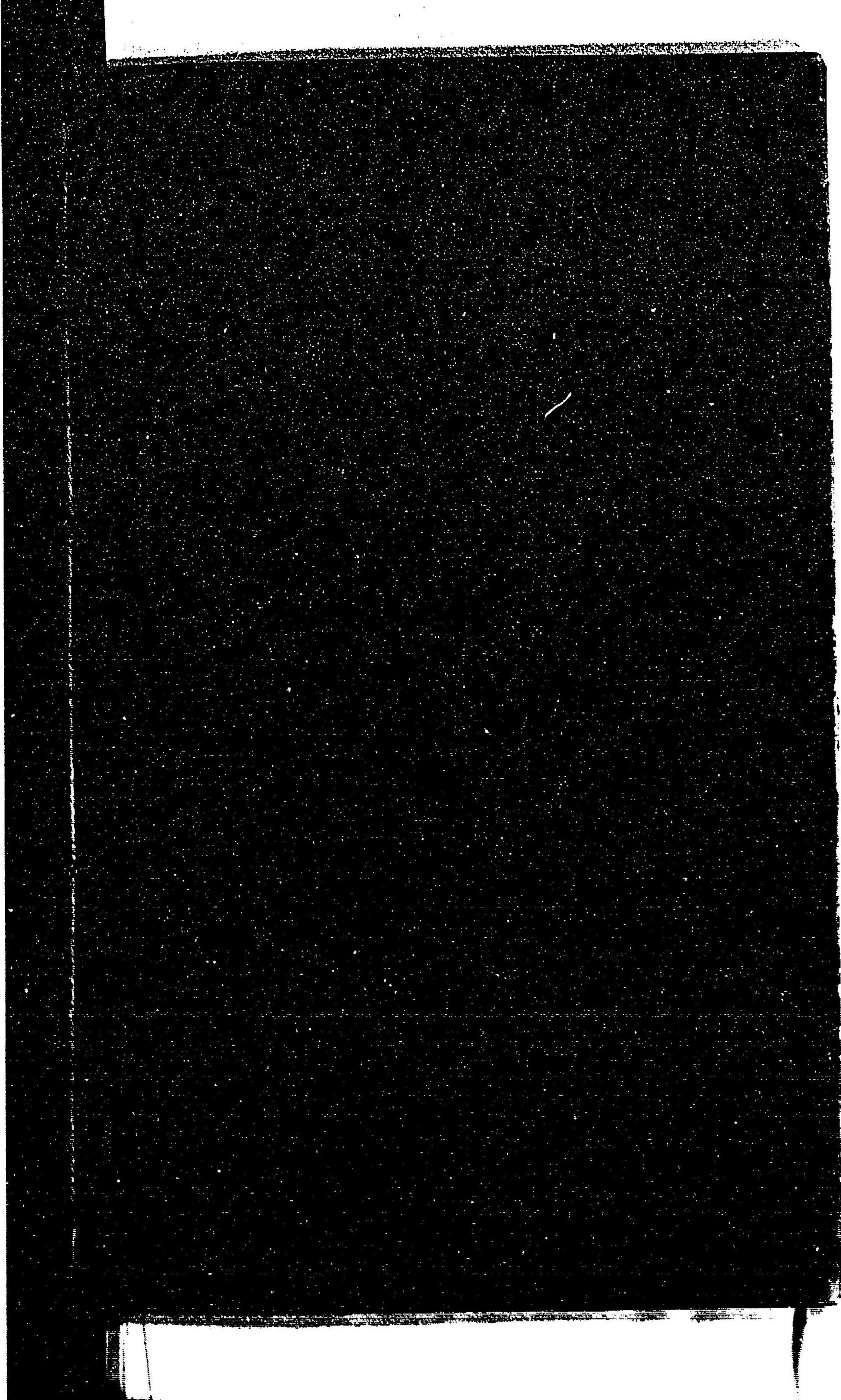
東京市淺草區北清島町八番地

佛教書肆

文林堂

三倉鉦三郎

4
2/0





019942-000-1

4-280

護法救世妙道明鑑

河合 日辰/著

M27.7

ABH-0082



護法救世妙道明鑑

