

仁化縣志卷七

藝文第十二

記

序

牒

說

敕

贊

仁化縣志卷七目錄

藝文志

古聖賢本道德爲文章其著述皆足以信今而傳
後儒者載籍極博猶考信於六藝詩書或高文聚
爲玉海或麗賦擲作金聲體制立而英華昭宏通
淹雅詎曰雕蟲小技哉仁邑經世之文不少概見
往往於名山佳勝觸景生情一唱三嘆中其亦有
三百篇之遺與凡紀述留題有關風化名勝者爰
輯之以俟採擇焉志藝文

文

王公設險以守其國大易之訓也城郭溝池以爲固亦君子之所謹也鑿斯池築斯城與民同守孟子之所以語滕君也嗚呼設城郭以衛生靈也其來尙矣古之君子安不忘危治不忘亂憂民之心未嘗少置凡有民社之寄者可不知所務乎仁化舊有土城三里許日傾月頽僅存一二牧民者亦多矣不加修築者不知所務故也天順辛巳至癸未三歲之間兩罹流賊之剽掠於時居民悉避難於崇山峻寨提携負戴苦辛萬狀甚至父母妻子離散而老弱歿於溝壑者可爲太息可爲流涕苟

仁化縣志卷七

記

一一

有高深城池以保障之縱有暴客之來遲之信宿知我有備彼將宵遁而居民焉有播遷之患耶成化丁酉季秋予由內臺出守茲土戊戌暮春之任首詢民瘼貳守會稽曹公謙通府上饒徐公饒節推都昌余公嵩經歷壽昌李時堅作而言曰韶城之頽岸所宜修也否則城隨以傾仁化之頽城所宜築也否則民焉恃哉論今日爲政之務莫急於此予曰役民以事工築是勞民也未能愛民而先勞民仁者不爲也訪知部民欺隱田糧者眾核其實宥其愆俾各捐貲以爲則不勞民力不傷民財可乎僉曰然請急行之令出部民翕然從命適僉

憲道州趙君宏駐節韶州子具築岸修城之狀以告僉憲可其請達是謀於巡撫都憲桂陽朱公喜曰田糧增城池固民不勞而事集夫豈不可檄至予乃選舉廉能之官吏掌其事幹濟之鄉民董其役市石倩工一毫不擾於民韶城之頽岸成於己亥之季冬三元少保商公爲文以記其事仁化之城垣成於庚子之仲夏未有文也一日父老陳榮祖劉以寬督工鄉民蒙學光鍾德倫劉鑑慈李成玉譚淮相率來告曰是城置四門周圍二百八十五丈串樓如之高一丈七尺濶九尺五寸許城未築雖烟火相接鷄犬相聞而士農工商危殆檉杙

仁化縣志卷七

記

三

不安其居城旣築宵無警柝外戶不閉以牧則蕃以種則獲以樵以漁以耕以隨其所營皆樂其業是雖成於一時之計實千百年之計也斯民何其幸與願請一言以詔厥後俾將來官斯邑生斯土者知所自焉吁仁化之城有僉憲能體都憲思患預防之心以倡其事又有貳守諸公能體僉憲之心同謀協志以成其事可謂遵古訓急先務而能憂民之憂者矣保障之功豈淺哉是爲之記

仁化由鄉爲縣自唐而宋置而復廢者再而其隸亦無常處至國朝始定屬於韶爲縣不易矣學之建自其有縣而已然者前此未嘗有田嘉靖丙午縣治西二十里許有山名獅子巖厥庵與西峰寺僧以田相持訟諸太府豹谷陳公因詢其田之所自則曰由前鄉人李氏所施也而忘其名矣乃謂貳守東川胡公曰此返正之幾也夫有羨不以贍學校而以贍僧寺慕福之心蔽之也僧不能以其所贍自贍而以爲爭厥田害之也與其留諸庵以久其爭孰與歸諸學以息其爭也貳守卽檄縣發

仁化縣志卷七 記

四

學而訟遂息其爲田凡二十畝有奇歲可收租四十石時領教事蔡鸞欲稽其詳因索諸巖內遺跡得碑石於藁莽間磨視之乃施田之姓名曰某銀幾錢某穀若干而無李氏施田名意者各助其工食而前此僧自爲之開墾所以升稅不入額而俗訛傳爲李氏所施遂屬記之予聞古昔授田建學悉有定法民之爲士固不必廩於學宮而大家巨室亦常有羨田以資施予也自先王之法壞而後職教事者與藏修游息之士皆廩餼於官而其爲養也薄矣矧亦未之能曹也是以黌校絃誦之聲多希濶寂寥而世之有力者罕知古意寧歸美於

寺於僧而不以歸諸學其有如僧善能者能不拘其教而入田五百畝於學曹氏以賓老之請而割膏腴以裕諸生者宜其不多見矣諸僧之爭今不以與僧而以與學則非獨息爭使事佛者無所資而興歸正之心業儒者得所藉而專向學之志風教寓於法律之中鼓舞行於簿書之外佛老不待闢而自闢聖道不必閑而自閑是蓋非太守公不能爲之啟其端非貳守公不能爲之成其志也其可以使後之君子無述乎遂用鏤諸石

重修文廟記

劉泰然

邑人
舉人

竊聞治道之隆徵諸人材人材之盛關乎學校學之設自古重之仁化有學歲久不葺萬歷甲申翁侯以鉅才知茲土始至進諸士知學宮圯狀大懼人材放失儒效濶踈不足以備緩急既得請殫慮營度 夫子廟卑隘弗稱迺恢宏規崇廣踰昔重檐列楹山節藻稅美哉宗廟富哉百官矣兩廡則奐輪昭回雲漢戟門則高大闢闔乾坤內而啟聖祠明倫堂爲齋舍爲庖廚爲庫廩秩秩鱗鱗無不次第外則櫺星門撤其撓棟易以柱石峻嚴輝赫屏墻稱之乃闢禮門乃修義路各樹坊表以示周

仁化縣志卷七

記

六

行制作大備越明年戒釋菜且有日闔邑學士譔敘侯之績委記泰然不佞不容嘿謹拜首颺言曰深乎深乎建學者所以興教化育才者所以厚蒼生侯之心公矣功獨學也哉所以責乎士者重也夫講肄有業辨說有數蹈舞有節視聽有物春夏秋冬有其術一年二年有其等九年觀其成求者之責也精白一德竭肺腑而媚其上非求者之責也士可漫無所建以應之乎士修之家也疇不以古聖賢自期待所謂聖賢者非有殊言絕行而創爲高者也其實在五倫其載在六經伏羲肇之神農黃帝堯舜禹湯文武繼之孔子成之塞天地亘

古今無有弗同無有或變者也使能惇焉庸焉涵
焉泳焉存之心而溫良蘊藉揆之文而平正通達
措之躬而易直端方抒之業而光明俊偉此謂精
白一德者士以此媚上斯無負於學矣脫或學不
徵之事輯非經之語謬也獵虛譽而萌覬覦希世
用而變生平耻也庠序不虛器哉昔西漢立太學
設博士詔郡國舉孝廉而增廣學宮弟子諸儒經
明者得列其間庶幾彬彬盛矣建武以後尤留意
於斯拓立學舍益置弟子員視西漢有加焉然西
漢之士類尚通而易渝好異而多蔽世之論者將
疑乎學之無繫於成才之數此士之過也今士登

仁化縣志卷七

記

七

文明之會奉皇極之訓所遭過兩漢而不後四代
矣矧侯提躬以率之宣暢其道德砥礪其節操追
琢其文章侯之造士勤矣士尚潛心焉務使論者
無以咎士且謂人才之盛自今日始則侯作人之
功於是爲大侯諱大賓餘姚人

仁化縣令題名

舒大猷 郡守

予去韶之三年爲萬歷己卯謁督府於雄州浮凌江而東也仁化令袁子伯睿逆予於平圃予慙其意延之舟中詢舊政問民疾苦蓋未嘗忘故氓也袁子曰毋敢悖夙教朝夕節愛如初圖厥終焉惟毋愆終教予曰惟節愛可遺愛也厚終之教奚居袁子乃稽首請曰睿宰仁越五禩守節愛毋敢炫名茲欲循故事列諸名於邑堂考已往垂將來邑之典則也願以是爲終教予善袁子之請爲之記曰先名實者爲人也是故自考者顧名必思其義考人者循名當責其實宰之紀名於是邑者可

仁化縣志卷七

記

八

無思義責實之心乎顧之循之而後名可題也邑以仁化名卽堯舜之所以帥天下者何也仁者以天地萬物爲一體者也宰是邑也無肆無黷致中致和以民心爲己心欲與聚而惡勿施養老慈幼扶弱鋤強省刑薄斂剔弊釐奸獄訟理之爭奪治之理倫訓之生養導之凡疲癯殘疾顛連無告者皆有以處之是萬物一體之心矣卽天地之心也由是一邑之民無弗若於訓無自底弗類老有終幼有養弱強無競獄訟稱平親親長長樂樂利利未有不興仁而化者也夫思義責實邑宰之所以成名也題名於邑堂其光未艾也後之指數者必

曰某仁令也可愛也反是必曰某不仁令也可無
懼乎吾觀仁邑之民熙熙如初相生相養如初土
安於學農安於耕無千紀弗類者可以幾化矣殆
從所令而然也吾子思義責實之政不可考而知
乎如是而題名於邑堂將流芳百世託堅珉爲不
朽矣予謏薄守韶六載愧無遺愛於下邑諸惟子
是賴莫知所以教也願以是終之袁子起謝曰思
義責實於邑之名修吾政以垂吾名名於是爲可
久教於是爲可大敢不終身佩之乃書之以弁石
碑之首

朝宗攬勝樓記

譚際可邑人

縣右南行三百步許面江有樓直治城衝劇歷百餘禩往吏茲土者間加修葺迄今歲久浸就傾圯壬辰秋八月邑侯司馬受宇公啣命來令仁化德惠覃敷期年政成一曰合僚登茲以嬉歎曰茲樓爲衝途之會塵廛闐闐之地也襟山帶江風氣攸萃仁之形勝莫踰於此况口中貿易商聚焉圯而弗修有司過也僉曰諾於是捐金鳩工市材程督毫不擾於民經始於癸巳春二月訖工於夏五月朽蠹易而塹茨固漫漶去而丹雘施崇以數尋疊以重簷穹隆軒豁視昔改觀題曰朝宗覽勝取逝

仁化縣志卷七記

十

者如斯寓達人澄懷觀道之助也夫世之臨觀名代者往往探勝深山窮谷而忘乎其近豈知造物無盡藏取而得之存乎人也况述先世之遺而崇於今誇竒競秀咸不相讓故得以環觀極矚使人徘徊以寄勝概而彰其美於無窮六鄉之人舉首而望曰我侯之功後之人循跡而慕曰彼侯之貽也侯越會著族濟美簪纓領丙子鄉薦出仕於仁恂樸而溫文專尚德化不求赫赫聲政有關於大體銳意以興之不動於浮議觀其拓新斯臺以昭等威高築城樓以雄保障至於邑乘之纂垂永永不朽其留心民社豈淺鮮哉異日游登華樞力肩

鴻任其孳孳規恢寧有既耶余壬辰幸識荆於燕
今獲身親教澤蒙賴實多慶其樓之成有裨形勝
又不獨遊觀之具已乎將使繼侯之理者緣迹考
心當又在於舉廢之先矣是爲記侯鉅姓司馬名
暉字宗闇會稽籍山西夏縣人也

七星橋記

梁元楨

邑教諭

仁化屬境城口距縣幾百里幅幘廣博居民稠密鎮以巡司其地接楚之郴桂衡岳南枕粵之韶嶺象郡冠蓋車馬輻輳道途者日以千百計誠哉仁之通衢也河水西注春則洪濤洶湧冬則寒沍砭骨涉者咸病焉蕭山王君諱春福者虔南之翹楚也雖起家掾曹雅有儒者風度創授文昌尉政績赫奕寄當道耳目轉擢宰巡是司甫停車還視四封至津處河水漸流竟日罔得渡有概於中蚤夜求爲濟涉之計而不可得輒謀於父老曰橋梁王政首務自古重之故杜卿砌河橋於富平崔公造

仁化縣志卷七

記

十一

飛梁橋於渭水昌黎跨海創橋以濟潮人史牒炳耀足鏡矧西河之險阻若是建橋可緩哉二三子毋以苦難浮議而寢厥謀義官曾堯遠者家世充裕輕財好施尚義士也趨而進日茲固盛舉哉第厥功宏鉅難以旦夕就願總理於上遠當殫力佐命以襄其美不敢以勞瘁辭諸父老唯唯無異議具疏其事於邑侯謝侯且嘉而許之王君遂罄俸金五十緡堯遠亦捐貲八十五緡勸緣樂施計一百一十緡掄材鳩工量度廣狹規畫營爲施水磬基鞭石壘柱屏鎮若鐵障拱峙若七星橫濶二十四丈高二丈有奇連亘七墩墩面各丈二尺架木

五層構亭其上三十餘楹隆然若中流砥柱匝旬
月而工畢南北過往恍周行坦途卽有勞瘁不堪
亦得以息肩停處在在稱便寧復有咨嗟歎息告
艱於昔日者哉遡自肇工於辛卯八月朔越壬辰
仲夏落成諸父老徵子言以志其功不佞與王君
處幾年矣義容嘿嘿爲耶夫昔鄭子產以乘輿濟
人子輿氏譏爲小惠乃於徒杠輿梁獨亟講焉允
若茲加子產一等矣且是橋也非一人之利千萬
人之利非直一世之功千萬世之功利溥而功深
杜崔韓之芳躅可以媲美持此以責報於天則介
爾福祿昌厥子孫如執左劣毫髮不爽詩之所稱

仁化縣志卷七

記

十二

蠡斯書之所稱降祥易之所稱餘慶者可預爲王
君必焉不佞將執簡以俟按捐俸義助者邑侯廣
昌翠屏謝公學博長樂雲池賴公邑尉建寧肖川
徐公固當備書以志之如首會曾堯遠等咸與有
勞焉例得並書以垂不朽云

重修文廟碑記

劉紹魁

邑人
舉人

仁化據南韶上游控扼五嶺襟喉兩路屹然百粵
一保障其間雲峰嵯峨錦石秀麗帶水灣環車蓋
之上下人才風俗之淳厚較他邑爲最楊侯隸江
右臨川才品瑰奇高掇巍科筮仕於吉郡首邑文
江聿新學宮教化勸率士益懍懍向風而文學稱
盛繼而屆期會試勅命仁化宰自侯來領是邑而
蒞臨之甫下車謁先師廟升講堂議經旨畢因覩
殿椽傾落墻楹幾頽遂慨然謂曰讀聖賢書將推
聖道於斯世忍令所居飄搖沮洳至斯乎擬更新
而修飭之乃度費捐貲卽上其事於撫臺院道咸

仁化縣志卷七

記

十四

稱善報可於是鳩工庀材選期授事自殿達廡至
于櫺星門及兩齋以至聖學心傳楹楣靡不易厥
朽蠹拓厥簡陋而又高聖賢之座新禮義之門立
文會於明倫堂增所未備上下競勸幾月而迄功
蓋不惟廟貌維新而侯之崇正學育眞才之實意
則篆在仁化士民心膈矣司教劉諱敦司訓尹諱
之遇走書屬紀於余余曰楊侯鍾臨邑之奇洪識
冲襟風猷斗望嘉鬯卓躒而冰蘖之操一塵無染
與秋潭並清譬之鷗鵬振翮凌駕九天神劒天馬
射日騰空且也右懿行禮俊彥正文藝令其爭相
濯磨而才質之造就寧有量耶仁陽素稱仁厚邑

固衣冠禮樂鄉今又藉賢侯爲之鵠諸生中當有
精性命道德之學經術文章顯重當世光耀我國
家紹休張文獻余襄公於賢侯貞教善俗之化庶
幾無負迺侯之善政未易更僕數如禁胥役培善
良開賑而窮鄉僻壤盡飫龜腸講約而狡犴頑愚
共瞻鸞采健訟有禁諭俗有篇而嚚習澆風浸浸
嚮化至城池之葺濬亭樓之建理皆侯捐俸緩以
成功毫不以累民故縣治一新而民不擾侯也指
曰膺寵召筦司樞要康際熙時治行益高明光大
仁陽始基之矣余樂道而記之楊侯諱開泰號彙
廷臨川人萬曆壬午鄉魁由天選拜今官也

重建啟聖祠暨增學田記

劉紹魁

先師正殿重建有記業盡制而聳瞻無煩更議已
惟啟聖有祠廠於殿西歲時明薦儀與釋菜埒隆
蓋重地也往者就圯當事幾具請而弗果嗟乎一
魯靈光于何居歆歲在壬子高侯力肩是役顧謂
學博諸儒紳曰啟聖者聖脉之所自毓也所謂斯
道鼻祖非與余聞水木本源之思在綦孝極慈常
爾穆然追遠矧以誕育聖躬者乎履其地寧無羹
墻如見乎翼聖眞者先培聖脉培聖脉者必肅廟
貌茲役也余之責也遂捐贖緩之蠹鳩工購材委
能吏以督之不移月而報竣翬飛輪奐依稀先

仁化縣志卷七

記

十六

師之殿制焉閱十餘年而爲風雨霜露之侵剝者
一經宗匠之手而聖靈其永妥也侯之功固毫不
擾諸民而又奚必頌諸臺司哉第學宮乃士人淵
藪而育士必需鉅貲侯又伏而思曰祠葺矣而士
不預養彼紛紛桃李縱有凌霄之質其奚以蒙覆
露而自鬯遂乎顧養亦未易言矣月課必嚴用以
陶鍊士習則可而操觚之侶餽於何資歲俸必裁
用以獎勵士類則可而斗粟之入眾於何贍計惟
有增廣學產之一法乎盈盈錦水雖稱沃野詎肯
剝肉醫瘡仰襄上美者會鄉民黃鉢黃國賓李時
聲譚師稷鄒儒仰譚立祖彭萬程以田質成願輸

之官總計額租三十五石有奇侯義之遂移牒而歸之學相率而欣以躍曰此仁耕義種之藉也濟濟多士寤先聖而接孔氏之衣鉢此有其機祠不爲徒葺已於乎邑於韶屬人文最著庠士三百人受侯樂育夫固耳目之牖開而饑寒之嘆泯矣第侯之諄諄千士者非僅欲其藉潤于蠖伏實冀其蜚聲千人倫多士分鑣揚塵垂芳千古則有立德立功立節立言四者固宜早自策矣士誠抱體乾之德樹斷鰲之業抗嚼冰之節擅繡虎之文蓬華爲眞儒騰驥爲名世嗣鄉先達之文獻繼白沙而興起焉斯無負侯斯乃以報侯者大哉侯起螺川

仁化縣志卷七

記

十七

名家冲齡巍擢海內切翹跂久矣榮膺紫誥而翱翔岩廊在指顧間區區一邑奚足爲鸞鳳羈哉向以直指王公察侯廉能欲委劇邑青衿黃白蝟然乞留噫嘻此眞戴侯之德而未識侯之大也學博茂名胡公善繼澄海陳公天策蓋皆精白一德以襄德化者謂假廟致享養賢後民易有明訓茲庠祠建而產增侯之德意已宏矣矧報施之際迅發機而捷響應如劉生獻臣者侯素器之而拭目先登是秋果以羲經擢鄉闈夫非聖脈之發祥而育土之明效與又况乎蟬聯不已應思皇之頌而連泰階之茅者耶懿爍哉烏可不鏤諸石以與先師

殿記並垂不朽乎遂介紹葉友拱宸劉友秋鷺陳
友心正家昆友儒徵不佞一言不佞受知侯者覩
茲曠舉遂歡然爲之記侯諱應選別號省日吉之
泰和人

茲巖肇基唐末代有方外士居之而一甃一軒未置也南宋崇寧間居士號法雲者聚善眾百餘開山建庵而錦巖之名始聞於天下景泰壬申有僧號清行者率徒淨壽來巖住持徧化善信而處士譚福祖李克諒劉以寬譚彥純譚惠信輩資金施財裝飾諸像鑿石爲階級數百丈斷石爲欄干數百尺製石爲香卓十八座平危疊險營構堂室迥然爲南方之勝境也成化乙酉間清行圓寂而淨壽手植松杉數千餘株歷歲已久羣木蓊茂間取其可材者構伽藍堂六楹廊房二十八楹巖之下

仁化縣志卷七記

十九

構庵五十餘楹古蹟獅子巖已頽亦從而鼎新之巖無常住田乃募財買田二十餘畝率徒躬耕以備齋供淨壽之功視昔尤多也巖頂有天然庵遺址成化癸巳慈志募緣重建修行悟道矢不他適得非知止者乎二僧者恐前績之弗彰慮已功之無述詣余請記鐫石以永其傳辭弗獲已於是乎書

仁化錦石巖高數十丈石五色間錯四時變態故名翠篠怪石蒼松使人酬應不暇東行不百武躡石梯而南復折而東而南皆有石梯過小石門卽宋僧所謂夢覺關自是邊巖有石徑約二里左臨絕壑右捫陟巖傍有石池色深黑簾泉丁丁落池中巖稍深處輒有塑像有杵臼之具又過小石門則見僧房數區半倚石竇穴戶西向儘東有門屋一座門東卽大巖深可六七丈上下平直儼如堂皇前臨石欄俯視松頂遠見澄江數十里蜿蜒出巖下巖東又有小巖亦可三四丈有龜折錦文如

仁化縣志卷七記

蜂房懸綴壁上近東亦可六七尺漸殺而西長與巖並人語巖中聲聞巖上時命從者取筦吹之疑若鈞天之奏惜乎天造仙境人限塵跡往判郡時卽欲於巖唇掀處建亭設門以便樞息蔽風雨傍作板屋以待宿客未幾遷去詎茲假守乃獲申命二三耆民一償初志嘗謂憲副陳公錦巖山水奇勝當不亞於武夷公瞿然曰武夷安得如此然而名不著於天下不登於載籍豈山水顯晦抑有待於人耶拙作故云名勝未逢仙蹟隱顧余菲劣非能顯晦山水者也姑志以俟

婺郡別駕譚承志永康縣生祠記

王世德
永康人
布政

今聖明御宇綱紀肅清凡海內瓌璋奇特之士大有功德於民者胥膺不次之擢以徵茂異此清朝新寵也別駕譚公以治行高等擢楚桂陽州守士民欲借寇徬徨走當路乞留不果於是康人相與肖貌生祠以識不朽而屬子記余素挹譚公芝宇恂恂金玉爲政不事緣飾文致而實惠常流比覩四方諸道使者所條上薦賢能疏纒纒累累莫不以爲龔黃競爽卓魯齊徽主爵者何不置之鑾省中乃僅借公出守耶吾知其故矣今世謀進者非

仁化縣志卷七

記

二十一

摘伏以矜神君之號則違道以千百姓之譽雖治狀赫然總非飲醇之理公居常厭薄世態浮沉吏治砦窳奮然以實心立事以乂安斯民爲己任甫下車見吾郡土瘠民稠家鮮蓋藏生計困蹙卽職掌在儲胥亦不以撫字後催科勤勤懇懇靡一息不注之窮簷蔀屋闔郡民力不至於竭者秋毫皆公賜也視世之虛張巧飾以獵名者蓋不可同日語矣故公之藏鋒斂鍔以避臺省之命者以此而民之食德飲和時繫謳思者亦以此也公三視篆吾康不踰月而犁然就理其課士也不循虛聲所拔皆譽髦捐貲以飾而先師之宮牆巋然捐贖緩

而竄人起平物價而市肆安祛積猾而神奸竦其
嚴捕卒而荆扉夜寂憫巡夫馬戶之弊爲之調停
上其議而吏民有所藉以無恐他如剗冗省費戢
良禁暴賑災恤窮嘖嘖在人口碑者卽漢世所稱
循吏何以加焉公將行矣而兩臺以公才留攝郡
符雖嫠土之民幸邀餘潤以公爲嫠人素所說服
耳鄉里父老德公深重公去卽趾素不及闐闐皆
填衢塞巷攀轅臥轍而不得相與謀所以像之祇
有畏墨以寄棠蔭之思而已吾不知渤海潁川諸
君子當被召時亦有此景象否吾是以益信古今
人未始不及也夫公以性命之學爲吏治宜與白

仁化縣志卷七

記

二十二

沙諸公共俎豆于千載一祠何足以重公之入人
者心也故士民之欲肖者貌也公之貌士民可肖
也公之所以貌非士民之可肖也余故撮公政績
勒之於石俾後來者尋已事而備舉之庶幾哉公
之貌與其所以貌並存于不朽也余久治兵黔中
言甚不文因父老之請伸筆而爲之記以俟異日
志峴首者

丹霞山記

李充茂

河南人
主事

粵自洪濛既降嶽瀆用尊其地名山勝槩歷世則一而顯晦各異譬如被褐懷聖之士遇合有時莫不有天者存乎其間耳韶郡丹霞山在仁化治中綿亘逶迤方數十里高數千百仞卽余與梓里諸君子今所托跡處也山下中上劃而爲三有兩關一峽險自天設巖則有錦石天然篔竹大明草懸水簾晚秀海螺諸名稱率皆離竒古怪或如龍蟠虎踞於上或如鳳舞蛟騰於前或如獅面螭形懸立猙獰於十步之外凸凹不同吞吐異狀然石室星錯實外虛中良有俯納萬千之用且中山一帶

仁化縣志卷七

記

二十二

長松婆娑修篁掩映清泉瀑布飛玉噴珠幽賞之勝令人應接不暇嗟乎此山當中原吳會之墟何終南崆峒姑射匡廬天門姑蘇之不逮乃溯厥從前遊屐鮮到贈賦無聞果太傅靈運罕其人哉何劉采菽光於數千百年之後也嗟乎物之遇合有時是不能不重憶我先文定伯子矣伯子撫軍虔州時於乙酉仲冬聞先大夫訃奔號踰嶺扶櫬南徙抵仁化界上愴然曰兵燹載道時變靡窮當早厝吾父於萬全吾自庾嶺至此萬山蜿蜒不絕其有可以深藏者乎余一家具奉先靈而止於是焉於是麻履衰杖日涉百餘里凡雲峰峭壁峯嶺

劣登眺幾徧或守禦爲難或樵汲是艱一夕與邑
明經劉子望夫松濤昆玉太學生周子長公茗椀
夜話語及治南二十里有丹霞山生等曾築精舍
數楹讀書其上第捫崖陟磴負濟勝者猶難焉伯
子第領之明旦輒以一舫艫邀諸子偕往至則一
望辟易儼有劍閣之險攝衣而登約數十丈便崎
嶇難犯伯子攀藤拊木以進手足交致力焉如是
者數纜抵關門門峭削直上高亦僅十仞內而攀
緣路絕伯子竭數倍力迂迴盤折僅而登假入中
山焉稍行經六祖堂天然庵里許入篔竹巖復自
篔竹折行半里許入石峽峽路不遠而羊腸且棘

仁化縣志卷七

記

二十四

身難進伯子委紆而前若不有其難也峽盡忽見
雄石陟峙是所謂霞關矣較關門高無慮十倍極
目天半意駭心驚猶幸石稍豐下尙可受足伯子
俯首約躬附石而上遂克躋焉霞關右出山背稍
可寓目伯子自左路過雲度南行登大明巖陟御
風頂環望羣山羅列若爲丹霞拱護而崆巖突兀
繆訝翕受終無有出丹霞之右也復北遊草懸巖
西遊水簾巖晚秀巖海螺巖已窮日之力矣伯子
餘勇可賈意睢睢未倦蓋樂此不爲疲乎此丙戌
重陽日也是夕偕諸子宿山中之六祖堂堂有上
人以默跌坐誦經伯子固有聽經此日當重九採

蕨何人更一雙之句隨與諸子謀曰是山也有險
足固有巖足屋有樵可採有泉可汲其亦避世之
隩區乎倘得牛眠之處先人安厝吾烟霞之癖快
足於是矣乃搜積俸百餘金購之而先巖佳城卽
卜於對岸雲石山之陽焉襄事已竣伯子入丹霞
剪除荆棘鳩工重修關門曰此山之鍵也以固吾
圉耳而從入之路可鑿者石而梯之不可鑿者梯
之以木蓋升天之無階而有階矣而凡我故舊風
雨飄搖伯子胥與居處於山中焉嗟乎丹霞之名
不自今日而始也乃闔乎無人寂寞者數千百歲
矣自伯子至止而人人知有丹霞焉且人人丹霞

仁化縣志卷七

記

二十五

是依賴焉是豈不有天者存乎其間哉顧予所甚
悼者伯子以介石之行甘播越之苦蒼梧旣駕賈
志旋終不獲久有此山耳今先後同志來處此者
如際霞包君兩岐賀君亦若姚君若耶李君樵谷
張君美生韓君厚吾甯君二酉陳君文夢許君經
宇李君士瞻朱君暨余小子充茂兩姪灝鴻甥唐
運泰皆有室家僕婢無慮千百輩咸邀靈此山以
脫然於劫灰煨燼之外則茲山之造我流人功寧
紀極而平日所稱名勝於中原吳會之區者正恐
名公卿大夫冠蓋漸稀才子騷客唵咏亦歇而幽
人貞士高蹈遠引者亦不敢過而問焉則終南崆

峒姑射國廬天門姑蘇今日以與丹霞較其不逮
抑又遠矣茲余小子奉先大夫遺囑扶櫬北歸尚
得修途無阻就窆先隴兩姪子獲有寧宇可以歲
時伏臘余不肖期以一瓢一衲重賦歸來與丹霞
相終始俾野鳥飛花再識故人杖履庶幾丹霞移
文後之君子可以不作乎是爲記

丹霞山記

國朝

周起岐

楚督學

聖天子右文講學雅意隆儒蓋以止邪於未形起教於
微渺俾天下一歸於惇龐仁壽之域而後已兩粵
爲南服地道里遼遠山川阻深號稱難治非得心
膺大臣彈壓之不足惠和其下於是

皇上親政之年妙簡賢能臨軒策命而光祿大夫周公
首膺秉鉞重寄公至未閱月政修事舉海波不揚
文安於職武效於圍四民五兵歌舞醉飽於光天
化日之內而深山窮谷草木亦爲向榮猗歟盛業
哉公性和而行方不通私謁其以方外見者拒不
納所以肅體統衛名教也今夏六月澹歸禪師從

仁化縣志卷七

記

二十七

丹霞來謁公於和門公以賓禮相延四方之士驚
而告語以爲夙緣冥契不介而孚豈知公之見取
乎師非牽於福田利益之說也師少而習儒搦管
爲文名滿天下弱冠卽登仕版宦於青齊政聲藉
藉公撫二東幾十年師之服官莅政必有能述之
者公蓋耳而熟之及其批鱗折角衆謫交攢瀕死
餘生旁皇躑躅於荒烟瘴雨間而師之心已灰矣
公意其人熟典故嫻文詞可進之廷爲今

聖朝備顧問不謂其棄初服披緇衣入山林而長往甘
與麋鹿爲羣箕子就朝鮮猶爲周陳洪範叔孫顯
於漢定禮綿蕞蔚爲制作之宗師獨非其人歟而

惜乎鐵鉢空懸蒲輪不降使文獻無徵舊聞遺落
亦賢人君子之所盱衡矣夫一介之士苟存心於
濟物隨時隨地所爲止邪起教雖佛老亦能之公
不奪其志卽其所欲致力者嘉與經營若殿閣經
藏之資鳩材庀工俱捐清俸爲諸文武倡使丹霞
一坐具地另闢境界若天造地設者然豈特山水
之靈乎師有奇骨性落落寡合雖爲浮屠氏之言
非高賢不與談非正人君子不相謀面其隱居二
十年戒行兩淨宗說雙通未嘗苟且向人索檀波
羅密而獨見禮於公如謝安石王逸少輩與道林
道安遠法師遊俱取人於天機之外而不可以世

仁化縣志卷七

記

二十八

法議然則買山而充隱師之所不爲市美而近名
公之所不受推公之意在於潤羣生濟萬物一夫
不得其所若已內之溝中而以丹霞爲之符券推
師之意在於竭手足焦心思一丘一壑不輕放過
而不遽逃於虛無寂滅位絕雲泥事無大小皆足
俾惇龐仁壽之上治者非公不能遂師之高非師
亦不形公之大實相與以有成也吾聞燕趙多奇
士吳越有秀民公發跡於燕而匡濟著豐功師生
長於越而振竒多異彩然則賢豪之所樹立應求
不得而泯卽象服不得而拘則以師爲昌黎之大
顛可矣寺成勒石於紫玉臺起岐爲記其勝緣如

右其諸文武若總戎若郡侯若叅府僚佐等皆聞
風樂助者例得與書

遶丹霞記

釋澹歸

盡丹霞之上不盡丹霞之下不足以得其天之全
白日五日偕同學二十有二人遶山一周而還以
爲未能盡也九日再遶山一周而還爲之記曰下
天梯度護生堤左行小攬浪山深澗如劈有小石
嶺障之過嶺成土坪與左攬浪對峙如雙闕左尤
綿亘江流至此爲一迴向乃去土人謂之南華嶼
望紫玉臺聳秀尊重鬱鬱葱葱有霓旌玉節眞靈
呵導之勢嶼之下爲田李公鑑湖置以奉六祖堂
香燈者田欲盡一山後出一山前展水流其間後
出之山如踞地獅子前展者如連雲登其上四望

仁化縣志卷七

記

三十一

久之度水復有田見兩石壁如屏有二巖一曰中
巖一曰霧隱巖霧隱靜好端正與長老峰相直精
巖玉立若以同道爲明願乘之所元賞爲何子茂
生卜隱者也汲泉煮茶坐對乃下緣溪徐行至梅
子坪黃沙坑水自曲江來與丹霞之水合流從長
老峰後左遶入於江遶峰有山數重山之下茅屋
數家迴望諸峰向所謂圓者忽方方者忽狹而長
分者忽合合者忽裂高者忽下不見者忽見丹霞
之水一出於雪巖之乳泉一出於淺碧池一出於
七如來峰從楓樹嶼分流左遶其餘皆右遶循左
遶之水入兩山之間大石林立名狀不一老樹枝

根瘁瘠蟠絡人行石中水行石下或伏或起淙淙
琤琤如琴筑鳴上鮎魚坂則雪巖之壁千尺傑峙
廣三倍橫五六疊如畫水痕伽藍石立其右寶壘
峰涌其左境最勝留連不忍去出坂直壘峰而前
傍有小峰如禮壇者爲童子石羣山掩映峭倩舊
名大坑衝望片鱗巖取海螺吹之巖畔有僧遙相
呼爲之一笑過衝卽楓樹嶼丹霞之來龍跳蹙雄
俊一跌一斷一起一轟護龍之山肅然如千騎疾
行不聞其聲有峰如火炬予目之曰燄慧右一峰
如寶蓋過脊則騰驤直上作摩空矯首之狀入後
關門歷嶼而下見絕壁甚奇色正赤文成如疊浪

仁化縣志卷七

記

三十一

飛流下注爲池有坪如還隄竹樹蒼鬱拾枯枝架
釜而炊野飯其下自此有石壁中一壁廣長各百
仞圓而上銳左右壁各三減廣之半下皆巖穴宛
轉相通予愛重之遂呼爲七如來若對山結宇朝
夕晤言可以送老或謂此有通天巖急趨之路澁
而險巖有兩重深不盈丈與七如來非正相見不
可居也山半可擇地望舵石後一石如鉤上指正
如龍尾御風亭如舵樓勤修謂此非小船蓋出洋
採寶之船坐壁下觀如巨舶露底六如謂此非凡
龍蓋垂雲散花之龍坐壁下觀如赤蚪翻腹不免
各一回絕叫耳穿田沿山右轉爲歇馬嶼登鷺公

埂窺朝陽巖入路頗勝觀人面石最近予初從雪巖觀之不似既從七如來峰下觀之不似至此則曰似矣面方耳大須眉戟張有丈夫相然非腦後見腮者予向觀腦後不見其腮故宜其不似也朝陽有梵剎愍山大師過之題兩詩巖上柱有兩聯猶存僧去寺荒諸天之腹背皆穴樹之類如栢器用之類如鍾悉爲盜所賣巖之勝不可盜兩平岡隆起交迴如故中窪爲谷躡右肩至靜室歷三梯而升不及舵盤之半舵石復據其上摘星辰而騎雲氣疇昔之坐嘯者非我輩耶從此右轉磨崖天半行其下草深丈餘虎狼之往來蹊也大坂翼其

仁化縣志卷七

記

三十一

旁當石壁三分之二爲半砦半砦之上峰巒連亘彷彿亦有七似與七如來相映而不明出予目爲七如來影下大坂涉溪啜茗於媵次過窑塘出白虎嶺望鷄鳴石度右攬浪山入穿雲洞登夢覺關海螺墩於此過脊橫抱長老峰前爲案案前爲江江之外青雲石雲師子江之內錦巖皆人所知達者之於山水察其所未知者而已其已知者不苟爲附和故曰君子表微丹霞之山四面橫峰側嶺波委雲屬從半砦後左遶其勝雖多舵石之高危第一過通天而上炤慧峰以來蟠結扶搖簇秀第一大坑衝以往鮎魚坂深邃之徑與雪巖石壁廣

丹霞營建圖畧記

釋澹歸

丹霞山別傳寺者踞海螺墩絕壁之上右折一徑則錦石巖志所稱巖中石壁五色間錯者也左折一徑逶迤緣梯而登入海螺巖絕壁之下下望之如層城上倚之如列屏其地蜿蜒伸縮開麓者九或深三四十丈二十餘丈如西番蓮一一瓣相附麗天成下臨大江明砂繡發清瀾鏡徹外則近嶺獻奇遠峰爭媚蓋山川之奧區也故虔撫孝源李公辟地於此辛丑十月令弟鑑湖君來穗城以施余巖事三寶今擬於最中一麓之中建大雄寶殿殿前左爲天王殿後左爲庫後右爲禪堂殿後爲

仁化縣志卷七

記

三十四

法堂方丈坐長老峰下諸山羅立一江如帶繞案西流自然有法王據座氣象旁左一麓天然巖前爲厨厨前爲食堂旁右一麓俯視芳泉爲首座寮寮右爲影堂又右則海山門所從陟也長松數百餘中建彌陀殿修淨土者居焉左結戒壇爲受戒誦戒之所右爲延壽堂又右則竹林巖修竹千竿中建觀世音大士閣旁卽海螺巖水飛流下石壁數尋度磧皆叢竹怪石極錦巖頂壁削路絕而止天然巖左更一麓舊爲鑑湖重修六祖堂堂上爲樓奉諸檀越香火下棲雲水其前爲客堂其後爲藏經閣閣左有泉依泉而行左方盡處有紫玉臺

巨石瑩淨松釵滿徑可以葺亭宴坐循右出前兩石劃然中分一磴爲布梯地舊立關門一座今將奉漢壽亭侯像爲伽藍以鎮之門右起一頂正圓色正黃欲靖舍利建七級浮屠從塔院稍後架平橋度石礪至客堂前又一平橋度石礪抵天王殿之前左爲鐘鼓樓一切瞻禮從此門入蓋實前左以迎生高後中以坐旺虛右前以避煞直至海山門如率然之勢首尾相應海山門陡絕鑿壁成級縛竹扶闌以升迴顧則戰掉不可上上則海螺巖四望廓然石塘馬鞍萬峰俱伏周遶有晚秀水簾雪巖諸勝雪巖之旁有乳泉泉上有龍王閣其左

仁化縣志卷七

記

三十五

登頓數折爲虹橋過橋爲半寨頂居半寨者不能躡而有之遂爲丹霞所有復登頓數折爲朝陽巖頂皆峻邃靜密足水足柴可使行頭陀行樂居阿蘭若者或一或二或三四五僧結茆臥石鑿頭競勇星分棋布磬聲相答直叢林韻事也海螺墩畔小山插江平坡隙地足以治圃種蔬臨水豎石坊倚墩構下院爲到岸扶筇下山理屨者作小歇場路傍雜植松竹蔽虧倒景此山三重重重陟入一徑獨上旁無歧路卑者更顯高者更隱竒而不危曠而不露若道場遂立敢謂與曹谿雲門鼎分三足爲嶺表梵刹冠冕今釋薄願如斯亦菩薩莊嚴

佛國中一微塵許事然非畢此一生精力集諸內
外獲財法二施未易成辦惟同心好道者有以教
之

丹霞別傳寺記

趙霖吉 郡守

韶之北有丹霞山其右折則錦石巖見郡邑志而
丹霞之名不著蓋錦石臨江遊覽易及丹霞挿漢
攀躋無從也向者虔撫孝源李公與其弟鑑湖君
卜築於此山徑巉絕欲藉以作桃源深處地既荒
僻簪紱之流未能謝名却實者往往難於久居輒
復徙去豈非茲山之靈蘊奇蓄邃固將有所待耶
後鑑湖至穗城施其地於澹歸禪師師遂身任之
剪茅鑿徑重開眉目建立實坊曰別傳寺緇徒雲
集共效菩薩莊嚴之行其泉潺湲其峰巖業竹樹
深秀禽鳥嚶鳴一時如樂得主人而相與偕作佛

仁化縣志卷七 記

三十七

事焉則數千百年久秘之仙源爲龍神所護持者
一旦付託得人於以紹隆三寶殆與曹蹊雲門可
鼎峙不朽已余庚子歲來守是邦越壬寅晤師因
得其入山顛末并屬余爲領袖以創興斯舉繼出
營建圖畧示余山阿林麓曲磴平橋修竹長松水
簾雪岫具諸勝槩師每因地制宜隨其高下紆迴
堂殿厨寮無不曲折盡致當風和景明臨眺其上
遠峰拱翠近嶺獻奇一江如帶列巘若屏誠爲山
水奧區法王勝地以茲勝地卽具勝因苟無勝緣
難成勝事鑑湖昆季開闢其先澹歸師友締構其
後余與二三僚屬勗勗其中桃花開笑石上高譚

向五百劫前培植善根始得景從雲合作同願同
行之侶不然李公產於鄧澹師生於吳余亦出於
睢陽何不謀而合會於嶺表相得益彰相須有成
一至於此也余每與師談夙昔因無不印驗若符
契故樂序其事謂是山之幸有師而師之樂有是
山也因緣勝事山川顯晦固以其時以其人哉特
援筆而爲之記

總持閣碑記

卽三官閣

凌

雲

邑人舉人

吾邑自東門緣河隄迤邐而上不五里許爲鰲魚角其地不山而高而一覽衆山悉若環衛然踞鰲角而棟之宇之曰總持閣按閣之址縱橫僅可百武亭亭而樓者二前奉三元大帝後則韋馱洎諸天菩薩共侍一大士也由大門而客廳兩耳房翼之其正廳祀梓潼帝君是文章所司命者左右僧房各三之兒輩曩所偃息以息白業者也進而迴廊而簾而香積皆明淨有規制此閣以內之大槩也由香積小折而北納水種蓮雖不甚闊每於菡萏開時馥氣薰人令人坐而忘暑山門外方池一

仁化縣志卷七

記

三十九

口廣可放生別有隙地可蔬以供粥可竹可木以蔽風雨此閣以外之大槩也嗟夫閣與人相閱大約二十年所爾溯所自始彼上人者摩尼始之始猶是居停主也迨其所自終又吾摩尼終之終之則吾愛吾廬矣奚以致其然也蓋摩尼慧心勁骨於因緣大事卓有擔當吾見其昂然七尺已不任受劫故雖戎馬郊生而素所遊行如此閣者亦不爲劫火所壞闔觀仁里第宅匪不星聯碁錯過眼不禁潛然幾何如牧外一區巋然獨存乎楞嚴讚曰妙湛總持不動尊又曰於十方界坐道場今吾摩尼日與其徒及諸法子等轉大法輪一爲無量

無量爲一總在裏許豈漫無所持而云然歟頃者
偕周長公茗集次手指臥碑屬子爲記子念幼時
好談空說幻與吾摩尼結方外友摩尼固兄事予
比予不天身攫國難髡頂掛衲闌入僧隊中奄有
今日又將恃摩尼作大導師矣職是不敢以不文
辭聊述其顛末如此仍命稚子京滴露研朱而書
諸石

彭總戎永思碑記

劉廷讓

邑人舉人

疆圉大荒落之歲螳臂一逞韶封震撼仁邑叢爾
僻壤既無堅城重鎮可借而門庭之寇又實偏處
此不踰時而狼奔豕突肆市丘墟日躑躅於巉巖
峻嶺之中穴居露處靡室靡家者久之嗟嗟民何
不幸而際此顛連也自王師掃蕩韶關既解狐鼠
雖已遁跡風鶴猶在人心幸將軍彭親提一旅而
來甫至卽以平定安集爲心廣宣德意多方撫循
招收仁營潰卒以復其伍遍諭山谷殘黎以寧其
家且不欲深居簡出乃駐節梵門便於體訪初見
歸者臨河涉水急命健兒駕扁舟以濟隨至隨勞

仁化縣志卷七

記

四十一

禮士恤民有古良將風度自是父老童穉垂髻戴
白絡繹來歸旬日畢集漸而開復墟市按行溫憫
示民以不擾貿遷輻輳懽呼載道時進都人士間
訪地方要害詢民疾苦次第舉行匝月而無家者
有家失業者樂業熙熙穰穰恍見太平景象尤喜
馭兵有素兵狎其民民忘乎兵相友相助不啻如
家人手足之誼焉將向之顛連失所者又何幸而
復覩此寧宇耶竊意天心仁愛特眷福星以救此
一方民噢咻半載奉檄返旆闔邑聞去如失父母
伏道遮留無緣借寇將軍之噢咻乎仁陽者進而
噢咻乎天下績著旂常勳銘麟閣夫豈一邑之所

得私哉抑將軍秉鉞嶺表所至有聲吾儕囿於見
聞不克縷悉又不獲走一介於名公鉅卿之門以
揄揚威德庚申秋將軍復理韶鎮父老思所以扳
將軍之轍而無由者今幸矣父母其孔邇矣欣欣
然莫不冀得一見以爲快乃相率晉謁撫慰倍至
視昔有加畧上下之分而殫推置之誠以視夫驕
語士前漠視民隱徒修邊幅每爲郡縣所苦者不
大相逕庭哉父老歌舞於道以爲霽日重瞻春風
愈醉僉謂諛曰嚮歌皇甫尙不足以永昭千古也
子盍質書其實鐫之於石以志不朽於是新任仁
營千總雷鳴曰善爰敬承其意紀之以告來者將

仁化縣志卷七

記

四十二

軍諱顯應號玉翰湖廣黃州府黃陂縣人

義學記

蕭繼昌

雲南人

邑以仁化名蓋舜嘗搏拊於韶而風教所被其猶有有虞氏文德之遺乎今

聖天子時雍之化奚啻虞舜故成均首善觀聽環橋門山陬海澨之吏靡不設義學以興多士猗歟盛歟而仁之扶溪洪山諸社學悉穢然免葵燕麥中蓋缺典焉初邑侯李君夢鸞之下車也廣文崔君登桂陳君上達首以爲請侯曰夫子適衛庶矣之嘆寧昧昧耶夫禮義生於富足今粵罹兵燹後瘡痍未起民未可教也越明年徭役均稅斂薄田疇有伍都鄙有章士庶漸欣欣向榮侯曰可矣顧郊遠

仁化縣志卷七

記

四十二

而城隘縣治之南舊有周濂溪先生祠祠之左爲文昌閣皆傾圮乃捐俸葺而新之延宿儒處焉以教士之艱於適館者旣落成侯復介止烝髦而告之曰知學之所以設而卽祠與閣之間乎學者以明道爲本而習咕嗶工揣摩以弋青紫猶末藝耳仁之祠濂溪也考昔縣隸曲江漢統肆荊州濂溪曾令桂陽又提刑韶陽是嶺南皆其宦遊地也雖然先生著太極通書上接洙泗下啟河洛辨分寧之獄釋南安之囚政蹟復卓犖不羣方千秋從祀豈直茲郡邑俎豆哉文昌斗柄戴筐縞衣素舄青童白馬此傳說騎箕尾之義星官家之說儒者所

不道然吾聞文者聚天精也昌者揚天紀也天垂
象君子則之然則以人圖文昌固誣而以神祀文
昌則禮也夫仁邑城雖斗大而山川鬱葱桑麻掩
映在同軌同倫之內奚容以弱鄙自棄諸生惟一
志凝神於道德仁義之圃入而講家修則光風霽
月出而敷國華如景星慶雲其爲濂溪也誠斯其
爲文昌也大矣不然於就將實有闕而徒欲乞靈
於杳冥吾所不敢且仁化之謂何於是紳士咸稱
曰宣

朝廷德意興士風振邑名尊賢祀神侯一舉五善備
焉是宜勒之瑱珉時古滇蕭子繼昌爲之記

南禪臺廟記

宋士寧

粵以南禪臺廟立永平公龍母夫人爲宰者爰自唐咸通十四年癸巳因僧敬宗事居泐故墟去廟存世俗相傳故號南禪臺廟也民知神之貺恭事同心而無情怠迄今二百餘年則莫知自咸通十四年以前稱公夫人爲勳爵者因何代世主而封之由矣仰惟神也抱得一之靈降下方之福凡民所叩應心有彰或旱潦愆期祈之卽雨暘尅信若民困迍厄禱之而疾瘵潛祛故知二聖稟乾健之精守坤厚之德仰則降福祥於頃刻昧則行禍難於斯須奈何綿邈年光蕭條廟貌蓬蒿路徑荆棘

仁化縣志卷七

記

四十五

垣墻牛羊踐其廊狐兔穿其殿父老歎曰神德顯於六通祠乃陋於衆望今欲壯宏雅麗無非憑長者惠心於是徧誘鄉閭果有義士弟子羅允夫章晟捨克己之賂買彫記之硃顯而幹事致躬實則修誠立行副祈求則巫祝得其正仰神明則父老伸其恭廊序輝煌殿庭赫奕樵牧過而趨風魑魅見而掃跡祭賚有歸尊差無闕稱揚冥助贊祚皇猷赫赫真儀巍巍民望次有南曹張虞二案長佐佑聖眞護持民事因茲報德藉以揚休永去苗蝗長扶州政將其誠懇解所怨咨千古之祠旣建萬人之戴無虛則知非濟衆無以彰聰明之極非敬

神無以立雕峻之觀而今而後儼若常存必躬必
親具瞻無懈余承衆命學非多能秉筆爲文用垂
不朽

仁化縣新建忠義祠碑記

應邑令

忠臣義士之名盛朝所不樂見也君失其道而後顯其忠事非其宜而後彰其義自上古以及唐虞三綱九法倫序恬安朝宇閭閻胥歸熙皞土生其間不知何者爲忠何者爲義也迨龍逢比干以忠著伯夷叔齊以義聞而後此風斯熾三千餘年來簡策昭垂指難勝屈世之矜尚風節者每遙指其人流連慨嘆以爲美談不知古人當此無窮痛苦有不如此而心不安如此而身不保者天地否塞之運以衣冠憤激之情交相結轡致有此無可如何之一日也斯豈家國之幸歟今

仁化縣志卷七

記

四十七

上承乾御世國祚昌明殿陛之上日聞都俞血氣之倫咸遵王路民風士氣不難遠追上古媲美唐虞世卽不乏忠義之流亦何自而彰其志行歟乃天子猶昭示宇內詔頒學宮立忠義一祠乃表彰於旣往亦勸勉於將來許地方官核實事蹟循例報

聞以需旌表此蓋

聖天子磨世勵俗之盛心良以風疾知勁草士窮見節義士大夫立身行道以綱常爲己任雖不風而不忘其勁不窮而默存其節此君子自爲砥勵之念矣國家平時警惕之心有交勉而毋已者誠宰斯邑者之厚望謹據愚鄙以勒諸貞珉

重建尊經閣記

戴程旬 邑令

天地之道備於聖人聖人之道著於六經傳註史冊皆所以明經學者也經之一字於天爲常序於聖爲常道於人爲常性於學爲常法奉之者命曰真儒畔之者擯爲異端小之者名曰曲學故真精奧髓不在蠹鑽而在寸靈學者務必身體力行拳拳服膺不當一毫苟且此尊經閣之設於學宮國家所以造就人才俾培德行廣學問而收養士之功也仁化屬韶陽地僻民醇士敦古處據曲江上游分庾嶺半壁錦江匹練翻來萬道金光奇石挿天挺起千株玉樹自昔科甲蟬聯人文濟濟學宮

仁化縣志卷七 記

四十八

規制頗爲周悉明倫堂後建有尊經閣由來已久迨後而鞠爲茂草莫有起而修之者歲甲寅鄭侯來宰是邑奉 憲檄興修鳩工庀材仍舊址而經營之旋以病去而工未竣高侯署理邑事捐俸接修工亦未竣余於丙辰秋奉 命來理茲士躬逢聖天子覃敷文教特諭天下府州縣學宮凡有尊經閣者悉行修理令儲十三經二十一史諸書於上蒙上憲行檄催修無非欲士子窮經有地啓聰明而一心思者典至鉅而恩至渥也 余不敏敢不悉心營辦以底於成用是與學博 劉君談 鄭君振會督捕 張君元正各捐俸金以爲倡暨集邑

內孝廉明經與諸生之重望者令董其事紳士中
樂出分金者有若而人爰是備辦工料連日興築
凡三閱月而工斯竣堂宇之寬敞樓臺之壯麗亦
既煥然一新矣邑人士請序於余思德性啟辨
於鵝湖至善開宗於白鹿良知倡於四明格物肇
於白沙去雜以歸於醇總不離乎聖經諸生於經
閣既成之後際文教昌明之日取經史而研窮之
瞬存息養心契而神會焉則斯閣也不大有造於
仁邑乎哉况乎登高者望遠富有者日新多士登
斯閣也讀是經也眼界寬則心思靈心思靈則學
業進道德文章日相砥礪行見掇科甲樹勳猷於

仁化縣志卷七記

四十九

以仰答

聖天子菁莪棫樸之盛心上憲栽培作養之至意者
尙未有艾也請以余言爲左券

撥田入龍母廟記

顧遠承 邑令

仁邑金鳳寺有田若干畝歲入租百數十石衆姓所喜捨也歷久弊生於是乎有訟予聽斷之下思息其爭在均其利因念龍母廟落成伊始經費尙虛龍母爲一邑福神祈求必應不可以無備宜以金鳳寺租十之四撥入龍母廟以爲經費舉在城紳士之公正者八人綜理之存十之六於金鳳寺以爲常住其渡船工食仍取給焉舉原管陳劉二姓三族之公正者六人綜理之益彼之費平此之爭二者均利焉邑之人皆以爲然乃囑少尉俞君清理而剖析之又於原呈租穀壹百二十石外

仁化縣志卷七 記

五十

復得隱匿租五十餘石久非金鳳寺所有也於是釐爲二冊書田畝歲入之數并條定其歲出之費如左冊各數本一存案以其餘畀司事各分執之計存金鳳寺租一百石有奇撥入龍母廟租七十石有奇其實取於金鳳寺者尙不及十之二也從此章程既定董司有人出納有時餘存有積香燈建醮修理以及寺僧廟典渡子均有所給而亦不能濫費更望綜理者實心任事庶幾杜爭端而沐神庥乎旣已書於冊并勒石以垂永久云

重脩仁化縣城記

吳裕徽邑令

仁化古城在縣北一百二十里秦趙佗所築未有今縣名其舊城在縣東北三里唐垂拱間所築亦非今縣治至宋咸平三年復置而仁始有縣至明成化四年創治而縣始有城其後韶州知府王賓改脩又其後知縣司馬暉續修入

國朝通判吳鑿復修及至今垂二百年無過問者承平日久頽塌過半遂爲寇盜所經咸豐五年八月

余應官東省其年十一月奉檄署茲邑始至閱其

城蕭然若無民入其署闐然若無吏問之則皆逃於峭巖峻砦以自保矣余駭甚且閔甚咨其老成

仁化縣志卷七記

五十一

解事者並詢其竄伏乍還者不覺喟然而起曰嗟乎令不與土著之良民相守而欲擁召募之莠民自衛宜乎紛紛若此也因與約寇之來於外者吾自禦之姦之伏於內者爾請發之或逃或拘或格殺民氣壯賊氣衰凡數日乃稍稍有復其鄉者又數日乃稍稍有集其市者又數日乃稍稍有歸其城者三閱月而井里如故盜賊寂然矣因復召父老而謀之曰凡城不可恃也吾見有高且大於此者盜已竊據之矣修城未可驟也吾見有侵且蝕於此者上將先格之矣然今幸而無事不幸又有事爲民者願扶老幼携襍被長以峭巖峻砦爲家

乎曰不願爲令者可挾吏卒抱簿書遠以峭巖峻
砦爲署乎曰不可然則惟修之而已爾於是農願
按其田出資商願據其貨出資擇其土之公廉者
董其事經始於咸豐六年四月十四日落成於咸
豐九年八月十六日計周二百八十丈高一丈八
尺厚一丈城門城堞城樓悉增使高固以石易土
用期永久共費銀壹萬貳千三百兩不先牒大府
恐其有所借以支銷也不勸捐富民恐其有所挾
以科斂也不自主出納恐其有所緣以侵漁也城
故未數修修亦未有記惟前朝州守王賔著一篇
述鄉紳等請爲記謂城未築雖烟火相接鷄犬相

仁化縣志卷七

記

五十一

聞而士農工商常若不安其居城旣築雖長宵無
柝外戶不閉而耕牧漁樵隨在皆樂其業今仁化
之民卽昔日仁化之民也後之視今亦猶今之視
昔可不勉乎哉

國朝始修者係通判吳君

余

今重修亦爲吳氏得毋

延陵一派與光宅一鄉故有香火緣耶是役也費
皆出於民事亦集於民令不過倡而率之耳其與
有勞者例得書遂別錄姓氏於左

重修濂溪書院記

劉鳳輝

邑教諭

天下不能一日無名教卽不可一日無人才人才之生關乎運會育乎聖賢聖賢不世出而得其流風餘韻亦足以觀感切劘發揚奮勵而振興於無窮仁化之於濂溪周子是也考仁化舊屬桂陽後隸韶州周子所嘗宦遊地也宋淳祐九年德化鄭軫攝縣事首祠於學之右明嘉靖六年知縣于祥以城南真武閣改建濂溪書院仁化之有書院自此始隆慶三年知縣王繼芳修之而郡守李渭復爲講義泐文於石以教諸生時代更易鞠爲茂草國朝康熙二十四年李侯夢鸞捐捧葺治曰義學濂

仁化縣志卷七

記

五十二

溪之迹猶未湮也日剝月削荒棄弗事遂卽傾圮嘉慶二十五年鄭侯紹曾乃遷其主於試院後左廂而濂溪書院遂廢同治八年予秉鐸來仁始謁見詢之邑人鮮有知其由者蓋湮滅爲已久矣十一年秋大令陳公鴻倡修邑志開局於舊書院舊書院者昔之訓導署也堂構雖剝輪奐依然卽以白陳公暨邑人士商之請易以祀濂溪僉曰善蠲俸倡捐鳩工庀材役未就明年長白葆公椿來宰是邑以樂育爲急務董勸興率克襄厥成嗟乎書院古之學校也賢哲學人之楷模也學校興而後作育宏楷模端而後學術正仁化山水奇秀磅礴

鬱積之氣應鍾偉人濂溪造詣幾於將聖其間必有聞風興起應運而生者故有明之季以及國初人才踵接文章道德之彥代不乏人而其時若王侯李侯集生徒講學正斷斷稱盛百餘年來風流稍歇矣夫人恒隨逐於流俗汨沒於貨利耳濡目染無非鄉曲之見浮靡之說輾轉流傳幾不知天壤間自有卓犖俊偉希聖希賢之學則人才壞人財壞則名教壞名教壞而世道人心大不可問矣夫理莫明於周子道莫正於周子而仁又嘗親被其教澤者前此數百年中諸君子之所以兢兢於是夫豈無故而可聽其湮沒耶既落成奉周子

仁化縣志卷七

記

五十四

祀於其中復其舊曰濂溪書院卽以其餘資爲論文需俾朝夕吟詠以尋其吟風弄月之趣正學其庶不墜夫董其事者爲劉生燃照與譚君世芳譚生懷珠劉生鷹習孫生雲錦諸人葉生華國爲文以記之頗能自出機杼而於予意猶有所未盡特再爲之言

贈仁邑隱士凌耀南序

明 李 模 江南人
侍郎

隋季大儒無功王績閔世之非嘗作醉鄉記以自
逃晉陶彭澤阮步兵輩亦咏進酒見志彼誠有激
於中而托之者也張季鷹曰使我有身後名不如
生前一杯酒大丈夫襟期磊落不獲荷纍若擁旌
旄以自建白當時唯有退耕南隴爲一方作一淑
行長者以其餘情付之麴蘖號爲唐虞之世一酒
民足矣然晉隋之世處非其時不羈之士不得不
托而逃之今者聖明之世何所不得於僻處巖穴
者而耀南凌公獨以憂瘁之身荷耰力食備諸艱
辛僅僅以溫飽所力遺而又爲待火之推旣已無

仁化縣志卷七

序

五十五

滅於閭閻矣無何爲強鄰予侮蕩貲子遺祇有胸
中壘塊所不荒耗者惟此五石瓠中折酒鐺耳則
亦無功之隋陶阮之晉公又何以不付於醉鄉日
月乎無功之後有以直顯於唐之建中而陶阮亦
克昌厥後故穀梁曰德厚者流光德薄者流卑武
仲曰有明德者若不當世其後必有達人今公之
剛毅致化里之相厲而孫謀之燕翼又足臧也醉
鄉之徒所不能得之當身者而公竟見之膝上龍
文也是又古今人之幸不幸也茲聞孫雲旣爲余
所甄拔士家範圍在何啻建中直臣駿烈更可道
而駕之公且日御康爵陶陶吏部甕側使曲江之

畔稱有酒僊不特季鷹願足名又藉藉歸之矣因
其孫之乞贈言也遙與之頌酒

仁化縣志卷七

序

五十六

丹霞山水總序

國朝

陳世英 邑令

天地菁淑之氣鬱而爲山川鍾而爲人物積而爲忠孝仙佛之奇特蓋地與人之相貺也久矣嶺南爲山水之奧區而韶爲最韶之屬邑其間稱佳山水者不一而足而仁之丹霞爲最丹霞爲澹歸和尚所開道場澹歸者卽前明金道隱先生也山在仁化縣南距縣治十七里耳三峰特立如出天表而蜿蜒變化之勢未易名狀或擬之曰船又曰奮龍云山崛起自楓樹塢跳蹙雄俊逶迤騰達左旋右奔十餘里亂山爭出歷塊過七如來峰乍起乍伏亦斷亦連抵舵石上龍尾卽人向所指爲船與

仁化縣志卷七

序

五十七

龍者庶幾似之矣由龍尾而上三峰屹立屏障宏開將欲爲丹霞結穴寶珠峙其左海螺居其中長老倚其前皆峭削千仞而海螺峰則尤天矯摩空不可仰視者也據絕頂而西跨仁化東控韶陽南襟瀆水北繞曲江咸一望而收若北面立而臂指使也攷其脉蓋由於庾嶺大約於廬山爲大宗而南岳則其鼻祖也其下爲綠玉潭爲錦溪乃一接桂陽之秀自城口發源泮渌而下過縣治而經於此一出於七如來峰從楓樹塢分流左遶而曲江水則又從黃沙坑來合於長老峰後左遶而同入於江下韶陽與曹溪一滴相會則山水之相遭固

不可謂不奇矣然丹霞之得峰者二十有奇其得巖者亦二十有奇得砦與石者四五井與泉者三四洞與關者一二峰之屬若寶塔若雲梯若天柱雙髻龍尾金貧佛日獅子燄慧七如來或遠或近或向或背或如雲起或聳秀挿天或菁葱鬱聽松則濤翻十里看竹則碧落千竿冷然善也巖之得名最久者惟錦石是卽輿圖所載五色燦爛者是也而出米巖附焉他若天然篔竹海螺晚秀水簾片鱗舵盤朝陽夜光霧隱雪巖皆環繞三峰如狻猊張口齧齶逼露養靜者或架木爲屋或豎石爲軒虛其中廓然有容二三耆衲將終老焉至若

仁化縣志卷七

序

五十八

半砦香楓屯軍揚州諸砦或倚伏山下或羅列江千環衛而拱向之扼險爭奇堪稱外護然固有隸在丹霞者亦有不隸在丹霞者皆得以丹霞誌之蓋分地者與人而得全者與天也則隸在丹霞者固爲丹霞之所有卽不隸在丹霞者亦何莫非丹霞之所有也乃若泉之出自寶珠者爲珠泉出自海螺者爲石乳泉出自篔竹者爲芳泉而天然晚秀龍井名焉其味甘其氣芳其色瑩冽可鑿蓋品泉之第一者也已而穿白猿雲洞出夢覺海山之關眺望來隱然垂纓絡者則觀音石也顯然露眉宇者則人面石也乃一鎮於枕席之內一鎮於

數里之外皆巖壑下流斯固形家之所謂爲鎖鑰
爲門戶者也然則丹霞山豈非天地清淑之氣所
鬱結而成之者哉雖然自有山川以來而茲山具在
乃其毓於涇陽者歷漢唐以迄於元明皆未嘗以
丹霞顯而獨顯於昭代之初年其闢爲祖庭爲道
場者自有緇流以來未嘗以丹霞著而獨著於開
山之澹公噫亦異矣蓋公與買山之李文定公皆
明之故老也昔文定公開府虔州時以外艱逢亂
買山於此奉母以居後其弟乃以歸公耳夫文定
以亂去官澹公以亂出世文公貽之澹公受之遂
若淵源接而衣鉢傳也則山川靈秀之區豈非忠

仁化縣志卷七

序

五十九

孝仙佛之地也哉是丹霞之待二公以傳也夫豈
偶然耶或謂丹霞爲燒木佛舊地不宜更襲以名
蓋李公南陽鄧州人也古丹霞卽其故居公避亂
於此而又以憂去取丹霞不忍忘本也故爲之序
其大槩如此云

重修董塘墟至樂邑大路序

李青震

邑人
歲貢

孟子曰道若大路又曰義人之正路正大則平直
詩所以歌如砥如矢也古人意不在路取像於路
路之形象如覩矣董塘墟至樂邑大路崩壞日久
嶮巖難行大路也幾等畏途而於平康正直之象
未之或有夫聖王之立制也視途責在司空固與
成梁並著爲令我等幸逢

盛世百度舉而蕩平之象在目矣顧此通衢廢置不
修非所以遵王制也屆雨畢爰興斯舉獨力固難
支哉然鹿得美草尙鳴其友人之好善誰不如我
諒凡百君子莫不樂助善事之成事成而覩平康

仁化縣志卷七

序

六十

正直之象往來行人歡聲載途亦王化之一助也
愈見古人言道義而取譬於斯也確

重修三官閣序

李廷璜

邑訓導

或問三官者何也曰天官地官水官是之謂三官
或曰天地爲大父母水火爲天地大用故先天八
卦圖乾南坤北離東坎西居於四正何以有水官
而無火官獨天地水各有專司而名之爲三也曰
余攷歲時記及釋氏說歲有上中下三元節上元
爲天官集福中元爲地官赦罪下元爲水官釋獄
世人相沿而崇祀之非一朝一夕之故其由來者
久矣仁邑城外東北隅建立三官閣前後兩堂中
爲三官正殿前樓奉祀文昌兩廡爲僧人棲
息之所其形勝之美枕北朝南環山面水古幹參

仁化縣志卷七

序

六十一

天濃陰鋪地實關邑內要區僧人朝晚諷經神
靈之赫濯足爲一方禦災捍患者自不假言至若
騷人遊士常憇於此撫喬松而哦咏飲清茗而盤
桓玩賞無窮登高遠覽飄飄乎有遺世獨立之想
焉第日久摧殘棟宇樓墻半剝蝕於風雨今不修
葺旋見傾頽其無以爲靈爽之式憑亦不足爲遊
觀之托足爰集同人僉議重修俾山門式煥勝地
依然惟願善信發囊相助勒諸瑱珉並受無量之
福云爾

新建龍母廟序

譚兆燕

邑人進士

仁邑之有龍母娘娘非獨仁邑之神也然且屬之仁邑矣且屬之仁邑之扶溪矣神之靈感無所不格而歲旱禱雨尤爲弗爽以故奔走奉迎者皆曰扶溪娘娘也而扶溪之人遂相與私之歲在癸酉各鄉亢旱趨迎龍母娘娘不得以告邑侯陳公公曰愚民之難牖固如是乎夫人情求之不得則爭爭則非致福之道與其爭而無以獲福也曷若擇地建廟以平怒而息爭乎况人患誠之不至耳積誠所感無遠邇一也安見神之獨私其地而不往來上下以從人願也哉於是首捐銀若

仁化縣志卷七

序

六十一

千諸士庶聞而共捐銀若干鳩工庀材不數月而廟成巍然翼然迴廊護室無不周備乃肖神像而居之而今而後神之在邑城者無以異於在扶溪也况邑城爲出治之地政教號令四方咸於是仰望焉神之居斯廟也其錫福降祥一如慈母之愛其子也賞善罰惡一如神君之別其類也積誠以感之可以旋至而立效又何必攀援峻嶺神疲力竭以與彼方人爭此神哉茲當廟工既峻所有捐助芳名例得備書於石以垂不朽而命余爲之記且系之以詩使歌以迎神詩曰神之來樹雲旗從兩驥駕雙螭紛然下不可思

前之 神既如斯今所作又何疑維此廟誰所爲
邑侯陳釋民私 遠邇量高卑 豎華棟河之湄
神醉止福所基若歲旱霖雨施他有求無不宜願
吾人毋改移

新建仁陽書院序

陳上烺 邑令

今之書院古學校也教化之所振興士林之所觀摩創始者貴主裁盡善守成者賴久而勿替焉夏之校殷之序周之庠其名不同其實則一迄於宋則分置書院其大者四曰白鹿曰嶽麓曰嵩陽曰應天一隸建業一隸汴梁一隸楚與豫赫赫昭人耳目由是若省若郡若州邑靡不各有造就人材之所此書院所以建也稽仁邑所創者爲濂溪嘉靖初年邑宰于君祥所建原立縣治南關康熙年間李君夢鸞遷城內改爲義學合邑士民又從而建錦石書院斯時也文風丕振掇科名登仕版者

仁化縣志卷七

序

六十四

一時稱盛迨傳之久廢修葺消磨風雨傳之又久鞠茂草傷禾黍而已厥後文教復振仁陽書院之設又所由來曾幾何時而頽然廢矣顧其建而復廢至於再至於三余故曰賴久而勿替焉今日者西粵 鄭君來宰是邑慨然興作育之思訪舊趾之無存正躊躇其未已有水南文峯寺僧千外事法應歸俗立遣之得間曰志可行矣茲之文峯者正文筆冲霄之地其寺也曷改爲書院仍其名曰仁陽庶幾哉名實相符地靈人傑涵濡久培養深濟濟彬彬文治日昭而英才蔚起歟工甫竣而鄭君君行役余捧檄來紳士輩急以是舉進告並請

序於余以昭來許余諾曰美哉始基之矣 鄭君
之創斯舉大有關於教化也邑紳之襄斯舉果有
造於士林也創始難守成不易幸久而勿替焉是
爲序

新建萬安橋序

譚

標

廩邑人
生

蓋聞仁人恤民之隱濟眾與博施同功王者爲政之經舟楫與輿梁並重誠以橋者所以便生民濟行役也况我錦城尤屬繡壤物華之輻輳徵逐不減大都輪蹄之往來絡繹原當孔道橋造自昔澤流至今無如時代迢遙不辨虹腰之跡兼以波濤洶湧難分雁齒之痕幾至攸往無咸宜之吉臨流有裹足之嗟宜脩焉其急矣然而興廢無常誰作中流之柱狂瀾可挽難爲獨木之支茲幸衆友同心解囊樂助無非愷惻之懷感焉頓發縱有木石之費哀也無多謹擇九月鳩工十月告竣慎厥始

仁化縣志卷七

序

六十六

以圖終高加幾丈濶加幾尋培其根以固本將見履長河若平地何慮大波瀾而小波淪合兩岸爲周行無虞深則厲而淺則揭敢云功高前人庶幾利貽後世焉爾是爲序

城隍禱雨牒

李夢鸞 邑令

伏以詩歌雲漢治世亦有蘊隆之災政責苞苴聖人不廢桑林之禱故驗天之序或時乎愆暘而牧民之功莫重於祈穀念茲仁邑蕞爾山陬地乏商貨之通民僅農田是賴西成追去歲方嗟杼柚其空南畝待今秋何堪旱魃又虐哀此總總墳溝壑以何辜望彼蒼蒼勃禾苗於將稿昔祝良曝身街市聿應滂沱束皙繭足山顛旋霑優渥雖某令實不德深媿前賢奏假之誠迺城隍神至無私當體上帝好生之旨伏願瑤臺速啟玉座潛通勅萍翳於元冥詔赤松於瀚海馬鬃一滴使馬嶺皆無商

仁化縣志卷七

牒

六十七

羊龍沫千零卽龍山亦飛石燕將藝我黍稷人獲銷庚癸之呼則潔爾粢盛神亦與馨薌之享用是爲民請命率六里而齋心統祈照土降靈遍四郊而霈澤

仁化廟祀說

鄭紹曾 邑令

或問仁陽所祀七姑爲誰曰不知也考寰宇記漢地理志卽墨縣不期城西南女姑山有七神號七姑吳青壇說鈴載蘇州汪氏移園中養病見數女子云妾等七人皆張王士誠之姬昔年齊雲之變同日殉節上帝憐之封爲七聖園中某處乃妾輩藏玉之所汪爲立廟卽其園名七聖院又聞七仙女嘗顯神於滿洲滿人皆祀之七姑或卽七神或卽七聖或卽七仙女未可知也抑鶉火之次星宿七星南大星女主也小星女御也次北數星夫人也妃也粵之分野屬星紀宿屬牛女而地處正南

仁化縣志卷七 說

六十八

當午位精氣相屬或顯神焉因廟祀之而靈英赫赫禱祈輒應血食爰徧於南韶仁陽所祀七姑斯其是與前誌未載以意度之如此

封龍母勅

宋理宗

勅韶州府仁化縣惠濟廟龍母龍之爲靈大矣水下土神變化而夫人實爲之母廟食茲邑殆踰千年水旱盜賊之祈禳其應如響禦災捍患祀典爲宜故加二字之褒用顯一方之德可特封顯德夫人奉勅如右牒到奉行紹定四年七月二十六日

丹霞天然禪師贊

國朝 尤 侗

騎却聖僧是真法相燒却木佛是大供養無事橫卧天津橋有事且歸方丈

仁化縣志卷七

勅贊

六十九