

中華郵務局特准發行
為新聞紙類

任主根社

★ 1955.3.46

書圖第一郵局

夢花之會社

羅大

筆

卷二第

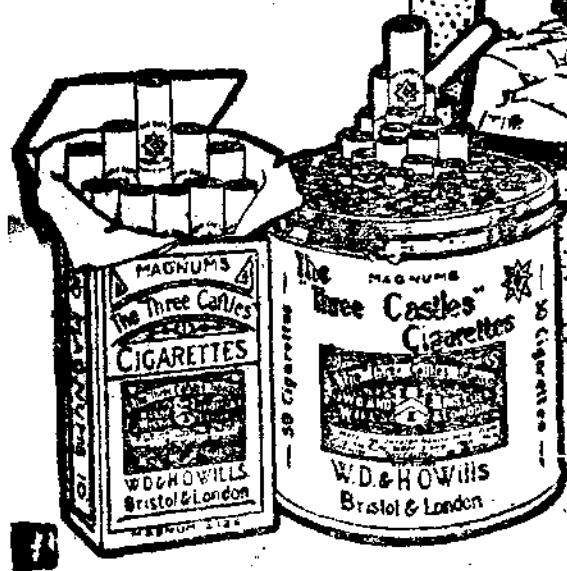
號十第



1925.

行發司公書圖陸大海土

大蛇合香烟有引人入勝之妙



芬爾清爾 燥不濕不

清導丸如何



有益於婦女

婦女稱頌清導丸

大便秘結婦女患之其害更甚因渣滓滯留腸中醞釀成毒散佈週身能使病頭痛肝火上升口氣穢濁皮膚黃萎瘡癩頻發且腳冷似冰等症因此而作對於乳母患祕結之症則乳汁變壞婦女往往稱頌清導丸之功效為專治大便秘結之妙品蓋是丸有微利平肝之功力藥性和平服後決無肚腹絞痛之虞此丸非但有益於婦女且亦有益於老年人卽如河南泚源勸學所所長馮國香先生來信云家最曾患大便乾燥之症閱報知貴局之紅色清導丸功用奇妙專治斯病因由郵局購服果然靈應藥到病除誠濟世之佳品也特為聲明聊表謝忱紅色清導丸凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十一號韋廉士醫生藥局函購每一瓶郵票大洋六角每六瓶大洋三元郵力在內原班回件

此肥美之嬰孩

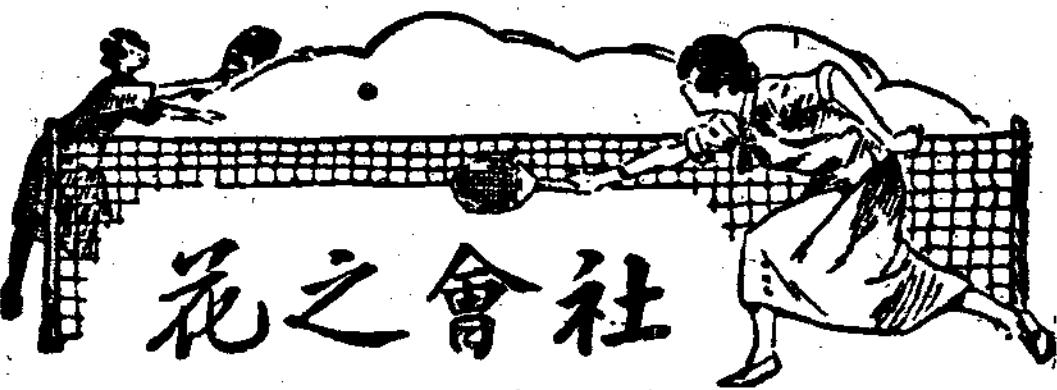


前曾寒熱腹瀉

健強獲得力功之片藥已自孩嬰由

安徽亳州蔣春浦先生係所刊嬰孩照片之母舅也其來函云今春舍甥毛根曾患發熱腹瀉延醫診治毫無功效忽憶去歲舍甥患病曾服嬰孩自己藥片得獲全愈立即再為購試按時服用未到三日均獲全愈今屆兩歲之辰身體肥胖皆係嬰孩自己藥片之大功也

嬰孩自己藥片係章廉士醫生藥局特製之品為小兒及嬰孩之良藥專治 寒熱 便閉 胃不消化 肚痛 腹瀉 嘴吐 痰厥 傷風 出牙各症且有殺蛔蟲之功效凡經售西藥者均有出售或寄郵票大洋六角至上海江西路六十號章廉士醫生藥局原班郵奉嬰孩自己藥片一瓶郵力在內每六瓶大洋三元



.....(錄日期十第卷二第).....

坤伶筱靈芝最近蹤影

北京坤伶鮮牡丹小影

濟南名花紅奎豔影

天津俄國公園風景

下流生活之神祕.....蹉跎生

柳園詩稿.....柳門

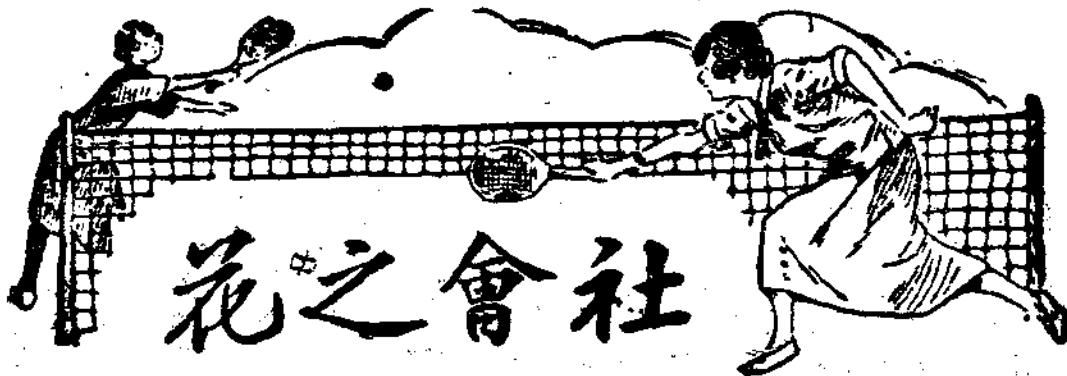
孤雁歸來.....錢釋雲

霓虹室叢談.....馮霽虹

前塵.....西巫瘦鐵

本善室筆記.....童天恨

海外迷信錄.....余儻娟



花之會社

.....(錄日期十第卷二第).....

哭癖記.....白沙淚痕

惜天痴語.....陳飛

小小說.....黃道扶

避暑軒隨錄.....心佛

香溪瑣游記.....徐公達

素蓉館漫談.....素蓉館主

人生是爲什麼的.....武英

理想將來的樂匪方法.....范海容

醒了.....缶鳴

上海種種之最.....倪雲龍

風流罪人.....映清女士

社會趣聞.....卿須輯

坤俗
筱
芝
最近
影



古柏堂主贈

北 京 坤 伶 鲜 俗 牡 小 影



影點全紅花名南濟



贈寄當樹妾

天 津 墓 國 公 園 風 景 之 二



勉
成
攝
贈

社

會

下流生活之神祕

蹉跎生

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★
小說

小說家胡謅生。坐在新遷移的屋子裏頭。伏案沉思。打了半天的腹稿。想做篇社會小說。去應小社會雜誌的徵求。提起禿筆來。寫了幾句。却被樓底下次間裏的骨牌聲。劈拍震耳。客堂樓上的烏煙氣氤氳。觸鼻弄得他頭昏腦漲。滿腹中安排好了的文思。早已逃到九霄雲外去了。目瞪口呆。再也寫不下去。急得他滿頭是汗。心想這個禮拜裏頭。再沒好稿子送出去刊發。恐怕這幾年來辛苦經營。所博得的盛名。要受大大的影響。非但編書的屢次嫌我失約。許久沒有稿子送去。以後要不來求教。便是看書的。也要笑我江郎才盡。做的精彩毫無人要再看了。原來胡謅生是個寫實派的小說家。初時立志極其高傲。以為各種小說中。社會小說最是難做。因為都是些家常瑣事。平淡無奇。要於平庸之中。寫得入情入理。奇趣橫生。可以引人。

下流生活之神祕

一

入勝脫去憤世嫉俗滿紙牢騷謾罵譏評一味挖苦的老套使讀者譁譁有味手不忍釋非有生花妙筆深於世故的人那裏能辦的到況且古往今來許多長篇社會小說偏重在中等以上社會的十居其九至於描寫下等社會間卑鄙醜惡的情形日常生活的情態除了有些短篇略略敍及一二片段之外要我宏篇鉅帙簡直是寥若晨星不可多得淮原其故實因做書的大都是上流人物耳濡目染上等社會的材料較富變化亦多做起來也自容易見好所以寫下等社會比上流社會倒要難上幾倍其實世界上頭下等社會的人比較上等社會多至倍蓰若要改良風俗必須注重下等社會方是根本辦法這種思想常常在鬱生腦海中轉來轉去所以他早就立定主意專向下等社會中去調查研究想借管城子的力量把繩樞甕牖間芸芸衆生的塵容俗狀弊習澆風一一盡情描寫出來當作暮鼓晨鐘發人深省也使改良社會的有所取資何奈幾年以來早把那些普通情形描摹淨盡近來極加搜求只沒有新鮮的資料遂至各處雜誌和他有特約的也都得不到他稿子有時埋頭伏案杜撰些出來做了一兩篇却又不敢自信恐怕壞了聲譽便擲在一邊不敢發刻從新另起爐竈誰知越做越不像了雖也明知自己是早已出

名的小說家便將就些兒也自沒人敢批評。只恐一而再再而三信用終要墮地索性不做出去。倒還沒甚妨礙可是各處編輯先生催稿的信札好像雪片而來絲毫不肯放鬆急得他搔耳撓頭坐立不定寢食不安起來每每獨自一人跑到小街僻巷裏頭向小戶人家立住腳跟呆呆的望着想尋些資料豈知資料不曾尋得分毫倒犯了嫌疑受人奚落不是說他瘋子便要疑心他是竊賊動了公憤下起逐客令來受了一肚子的委屈無可發洩心想照這樣子終是沒用除非住下等社會裏頭和他們朝夕過從方才可以實地調查形容盡致一時打定主意便到七馬路遊人街上尋到了一所房子從外面看去兩樓兩底加上一幢廂房規模頗大不像貧苦人家住得起的但是屋子裏頭却成了一個小小的市鎮五方雜處各色人物倒可以開個人種博覽會還有許多小國民每天在裏頭賽馬常常鬧得烏煙瘴氣沸反盈天譚生看了正中下懷問知樓上下的統廂房次間乃是三房東王山光的殖民地他便向那山光租定了一間樓上的統廂房把家眷搬了進去第一天佈置停當先叫他夫人帶着十歲的女兒阿貞向那許多同居的高鄰分了一回餛頭糕一時之間就聽得頸聲盈耳知道搬了一個閭人進來因為這種禮數便是

住。有。四五。年的。老房客。還是。第一。次。遇見。等到。掌燈時分。聽見。那些芳鄰。日間。出去。做事的。已經。大牢。回家。吃公事飯的三房東。也正回衙夜宴。謫生。連忙整頓衣冠。親自到樓上樓下去。團團的。拜了一會兒客。算是聯絡感情。一同他們打了個招呼。方才知道這國度中。戶口。倒有十五人。口。大。小。共。計。四。十。名。以。上。內。中。士。農。工。商。上。自。九。卿。下。至。流。民。負。販。居。然。各。級。俱。備。應。有。盡。有。謫。生。恐。怕。腦。筋。裏。容。積。不。下。回。到。房。中。先。拿。日。記。簿。急。急。記。了。出。來。第。一。個。是。客。堂。裏。住。的。二。房。東。周。老。娘。守。生。爲。業。和。他。孫。女。阿。寶。同。居。把。半。間。正。客。廳。分。作。兩。半。前。半。是。起。居。之。所。後。半。爲。寢。食。遊。息。之。區。雖。是。孀。居。却。在。這。屋。中。位。望。最。高。權。力。最。大。許。多。租。界。都。是。他。首。先。征。服。的。領。土。所。以。生。了。首。位。第。二。個。要。算。王。山。光。了。論。起。租。界。的。面。積。來。却。和。周。老。娘。不。相。上。下。又。都。是。膏。腴。之。地。只。因。領。土。主。權。究。竟。要。推。周。娘。爲。宗。主。國。歸。他。掌。握。所。以。遜。了。一。籌。至。於。他。的。辦。公。衙。門。却。在。茶。肆。之。內。遇。着。人。家。吃。講。茶。講。經。頭。的。時。候。在。傍。邊。助。助。威。裝。裝。樣。有。時。代。替。包。探。大。人。的。夥。計。跑。跑。差。喊。喊。人。就。是。他。最。重。要。的。職。務。公。事。畢。後。便。到。馬。路。上。去。嚇。嚇。癟。三。私。門。頭。燕。子。窩。裏。去。敲。敲。竹。樁。算。是。餘。興。了。第。三。個。便。是。後。客。堂。裏。居。住。的。布。政。使。趙。福。生。還。租。着。樓。梯。底。下。一。片。廣。場。

同他一位夫人三位公子一位千金享他天倫團聚的家庭幸福依次下去就是竈披裏的賣甘蔗阿亭子間內的烏師金全披樓上的油豆腐老徐大擺樓上的光綠寺正卿陳阿裕同着合家眷屬其餘樓下廂房中是收籠頭渣的老槍阿三夫婦晒臺改造的三層樓上面是扦腳的孫大扣子捉蟋蟀的張小山拖黃包車的李阿四同租小閣樓裏邊是賣餛飩土生和五香豆金寶合住客堂樓上是燕子窩桂生營業最佳每天總有二三十個主顧賣錢可得二三十元算是獨一無二的好生意了樓上亭子間裏頭住的却是南貨店櫃臺先生陸炳奎老夫妻兩人同着一個十四歲的女兒這所屋子裏頭謫生未搬進來時獨有他可算是正當商人只是家況也獨有他最苦餘外的人都是嘻嘻哈哈還有些快活的日子獨這亭子間中常常牛衣對泣被無情的生活死命壓着終年不聞有一些笑聲這是謫生第一天去拜會燕子窩老板時老板同他說的謫生總覺有些不信心想難道一個櫃臺先生反比那些癟三都不如了麼於是把他們的一舉一動格外注意到了晚間謫生料這地方小說的資料必定很多心中十分滿意想好好的睡他一夜養足精神明天可以收集材料動筆書寫了第二天謫生一覺醒來天色還沒大亮想再睡

一回忽聽底下門響。暗忖這個時候如何便有人出外。不要有賊罷。況且大家都在睡鄉。即使裏邊的人開了門出去。沒人關門。也很危險。原來謫生還未知道這個宅子比衙門也謹慎。連賊都不敢光顧。可以夜不閉戶的。他連忙一骨碌爬了起來。到樓窗裏去張望。只見一個人穿着一身醬油色的短衫褲。上身披着一件捉襟見肘的黑布破夾襖。袒着不紐赤了兩只腳。拖着一雙有頭沒踵的鞋皮。左手提籃。右手把門帶上。走了出去。認得是三層樓上住的張小山。方才放下了。一半心。只不知他一早出去做甚。說他去買菜。呢時候還早。說他去吃早茶。早點。呢茶館點心店。也還沒開。想了一會。只是不懂。看看天色漸亮。聽見後面亭子間裏的那位先生已經起身豫備。到店自己便也不睡。穿好衣服。開了房門。輕輕的走到樓下。只聽四面鼾聲雷震。閨宅的人都在黑甜。便自出去泡了些洗臉水。回來正和陸炳奎相遇。便道。胡先生。你好早。謫生道。我是起早慣的。你就要到店了。陸炳奎點頭道。不錯。吾們做生意人。那裏好晏起。不像他們都要睡到午後。拿夜裏當作白天。鬧得鄰舍都睡不穩。我和他們實在同住不來。謫生道。那個張小山不是起身更早麼。炳奎冷笑道。他那裏好算是人。你知道他出去做甚的。謫生詫異道。我却不知炳奎道。你是

才搬進來也難怪你。以後自會明白。不過我看你這位先生是個正當人物。不該住到這兒來。以後你對於這班人須要步步留心就是了。現在我也說不了許多。晚間得暇不妨到我房裏來坐坐。說着略一點頭急急的去了。謫生明知這裏住的都是下流社會。那裏有好人原不用他叮嚀告誡。只不知那張小山究竟出去做什麼。倒要留心偵探一回。一壁想。一壁上樓梳洗停當。把搬來的東西清理了一會。看看時候還只七點鐘。妻女還沒起身。想到外面去散步。吸些新鮮空氣。便把房門閉上。走下樓時。小山正從外邊回來。提着一滿籃的蔬菜。面上放着一大塊肥肉。幾塊豆腐乾。笑容可掬的甚是得意。見了謫生。嘻開嘴。問道。你倒起來了。出去吃點心麼。謫生便立住脚。向他望着。漫應道。正是心中暗想。原來他是出去買菜的。這也平常得很。早起有甚希罕。小山見他目不轉睛的只向自己呆呆望着。當他有意忽地轉過臉來。惡狠狠的瞅了他一眼。發話道。你看。些什麼。我面上又沒花朵。不看你新搬來的分上。教你好看。你須識相。點老虎頭上不是好惹的。謫生見他動怒。摸不着頭腦。忙陪笑道。我原是無心請你。息怒。既已住在一起。日常還要望。你們招呼。那裏敢得罪呢。小山冷笑道。我原曉得你是無心的。若使有心。咧。哼。以後你住。

在這裏要多吃飯少開口別人家的事情都不用你管否則你這副瘦骨頭怕還不經打呢說着頭也不回上樓去了謫生受了一場沒趣莫明其妙想這班人竟至如此不講理性我又沒開罪他大家客客氣氣的就會板起面孔來陸炳奎的說話真是閱歷之談了照這情形那裏住得下去心中十分懊惱跑到門外舒了一回筋力回進裏面聽那各房中鼻息聲還是震耳沒有一人睡醒連那些小國民都沒聲息況且這個宅子正在弄底後門靠着牆根放着一只頓倒糞穢的有蓋鉛皮桶所以早上連糞夫也不來打門驚吵聽那三層樓上時張小山也像從新睡了謫生益發納罕走進房中見他夫人王氏却已起床睡眼惺忪像還睜不開來便道睡到這時候還沒睡足麼王氏道是呀這裏的人竟是通宵達旦越是夜深鬧得越起勁差不多到了四點鐘才覺安靜你睡興正濃倒沒聽見我被他們鬧得足足一夜未曾合眼咧謫生笑道原來如此真奇極了我只道下等社會販小民都是一早起床黃昏就睡的誰知正和我意料相反可見理想和事實往往背馳上海的貧民也與別處成了個反比例不要說他事了王氏道這原不可一概而論大約這裏的人都是做夜市的謫生道是呀所以拖黃包車的這時也還睡着只有亭子間裏

的。陸。先。生。早。已。出。去。還。有。三。層。樓。上。那。個。姓。張。的。算。起。身。過。一。次。王。氏。笑。道。你。說。得。奇。了。難。道。起。
身。也。可。分。做。幾。次。的。謫。生。方。把。遇。見。張。小。山。的。話。輕。輕。述。一。遍。道。你。日。間。也。須。留。意。沒。事。不。必。
出。去。王。氏。道。吾。看。這。兒。原。不。配。吾。們。住。的。都。爲。着。你。要。做。什。麼。小。說。倒。跑。到。惡。狗。村。裏。來。了。謫。生。
道。這。也。沒。法。等。我。住。上。兩。三。個。月。收。集。些。材。料。便。要。遷。移。的。談。一。會。謫。生。又。到。附。近。地。方。尋。
到。一。所。廚。房。包。定。了。兩。客。飯。到。了。十。一。點。左。右。方。才。聽。見。兒。啼。女。喊。漸。漸。嘈。雜。起。來。像。潮。來。似。
的一。刻。熱。鬧。一。刻。樓。梯。上。的。脚。步。聲。猶。如。擂。鼓。般。震。得。玻。璃。窗。都。作。回。聲。接。連。不。斷。客。堂。樓。上。也。
逐。漸。人。材。濟。濟。發。生。大。迷。霧。來。一。會。兒。全。國。的。小。將。軍。都。已。出。馬。把。樓。梯。和。天。井。劃。作。戰。場。照。
章。操。演。賽。起。馬。來。年。紀。小。些。的。跟。不。上。扯。開。小。嘴。跳。着。雙。脚。殺。猪。也。似。的。大。哭。大。喊。忽。又。變。了。陣。
勢。趕。捉。迷。藏。一。轉。眼。間。又。各。分。隊。伍。演。習。野。戰。你。打。我。一。拳。我。踢。你。一。脚。大。家。短。兵。相。接。不。料。宮。
主。阿。寶。被。布。政。使。的。二。公。子。踢。痛。了。纖。腰。亭。子。間。裏。的。小。烏。師。被。披。樓。上。的。小。將。爺。抓。傷。了。眼。角。
老。槍。的。兒。子。跌。破。了。嘴。唇。光。綠。的。千。金。扯。碎。了。褲。脚。登。時。哭。聲。震。地。喊。殺。連。天。各。去。起。了。大。兵。前。
來。報。復。滿。天。井。的。童。子。兵。忽。然。盡。换。了。蚌。將。軍。出。場。對。壘。仗。着。唇。鎗。舌。劍。伸。拳。戟。指。對。罵。了。一。陣。

虧得油豆腐老徐甘蔗阿二做了講和代表才把一場混戰化作和平不上十分鐘那些小將軍却又聚集攏來到門外去大操有的散隊出遊闖到別人家的房裏去了謫生被他門鬧得頭昏腦漲又不好說只得悶在肚裏不住的搖頭吃過了飯在樓窗上閒望只見光祿寺陳阿裕到炒麵店裏上差去了接着老槍阿三提了一只蒲包扛肩縮頸出去叫收寵渣隨後便是拖車的阿四扦脚的大扣子捉蟋蟀的小山拉胡琴的金全逐一出去上差餘着幾個販各去買了些原料做的做燒的燒有的叫妻子幫着忙亂了一回各自挑着擔提着籃分頭而去剩下幾個女將有洗物的有縫衣的有領着小孩哺乳的有立在門口買東西吃的都是嘻嘻哈哈有說有笑獨有那櫃臺先生的夫人連影兒也不見聲息也不聞不知他到那裏去了最後才見那個三房東穿着一件元色直貢呢單長衫露出荷色華絲葛夾褲綵鞋絲襪頭戴細草帽左手夾着半支燃着的老頭牌雪茄煙右手提着白銀包頭的行杖搖搖擺擺走出房來氣宇不凡精神煥發便是銀行經理洋行買辦還不及他的神氣走到門口忽又回頭喊他婢女道阿翠你問問少奶奶看今夜看戲去不去便見一個十三四歲的婢女跑出來道少奶奶說今天周家太太和曹家二姨

奶奶約着來打牌的看戲不去了叫少爺早些回來吃夜飯。山光略略把頭點了一點道曉得了我還有應酬你們只管先吃不要等我說着趾高氣揚的去了。謫生看得呆了心想這個人真好氣概估量他的排場用度定也不小恐怕衙門裏的官還比他不上這種人究竟算是上等社會呢還是下流社會呢論他規模態度完全是大人物說他身分職業簡直是下流我實在分辨不來只可算他是具有兩性的雜種了我想古時的上品下流衣飾有別倒可一望而知現在的世界一律平等原沒階級可言不如把上等社會下等社會的名詞索性廢去了正在胡思亂想間忽然嬌滴滴的聲音笑着說着自外而來却是兩個豔妝婦女次間裏的王夫人已經接了出來想必便是那周家太太和曹家的二姨奶奶了年紀都已三四十歲徐娘半老饒有大家氣派不過輕佻的態度像從骨子裏顯出掩不住他原來的身分一會兒又進來了一個三十多歲的人圓面團圓大腹便便像個富商模樣只是聽他言語卑鄙的謾罵和他口舌結了不解緣做他發言的先導一時之間樓下的笑聲語聲喧囂盈耳接着一片牌聲劈拍不住鬧得謫生益發心煩起來好容易捱到晚間吃了晚飯打發妻女早睡便自披箋握管獨坐沉思想打他的腹稿這是他的

老例。必待夜深人靜。才能理他的思緒。日間奉旨不動筆的。今夜他仍照例行事。以爲心神一定。那些文字都會奔湊到筆尖兒上來了。誰知用慣的腦筋手腕。這時竟不聽指揮。和他蠅強足足坐了一個鐘頭。還沒一字。只有樓下的打牌聲。隔壁的談笑聲。閣樓上面甯波嫂嫂的罵兒聲。灶披裏邊阿二老婆的劈柴聲。一一向他兩耳裏直鑽進去。越是不要聽。越發聽得清晰。一絲不漏。直到樓底牌停。隔房客散。看看時計。已過十一點。急得他滿面過紅。心火都提了上來。定了定神。好像有些意思。在腦海中盤旋。忽聽後房中拍的一響。像擲掉了什麼東西似的。接着。陸先生的咭嚙聲。陸夫人的啜泣聲。夫妻兩人勃谿起來了。只聽夫人哭道。我嫁了你。這死貨也算倒盡了八百年的霉。連妻子都養不活。一碗粥也吃不成了。陸先生歎氣道。唉。這樣高的生活程度。叫我。也沒法。又不會做强盜去搶刦。還是請你到兄弟那邊去。向他通商。一兩斗米來捱過三四天。等我拿到了薪水便去還他。想他和你還有些姊弟之情。或者不至拒絕。夫人冷笑道。兄弟那裏也借得夠了。你那一次不是這樣說的。有那一回還過他上個月裏。我已經去討了。沒趣。還有面孔去麼。再過兩天房租。又要到期了。你的薪水拿來付房錢。還不夠。倒想抵債。陸先生道。房錢只。

可去央求二房東請他寬情幾天待我另行設法給他夫人道停你想求他寬情真是小鬼摸到大蒜頭上去了他不是屢次說過很想寬情無奈大房東不肯通融麼不要說緩幾天連一個鐘頭都緩不來你也嘗過滋味的了陸先生道照你這般說簡直是沒路了夫人又哭起來道你看他們做小生意拉車托脚的都還養家活口有吃有穿你枉爲是個櫃臺先生連這些人還不如倒是死了乾淨省得活現世了陸先生歎道現在世界反了吾們做正當生意的一早出去黃昏回來巴巴結結一天做到晚得些薪俸來只好出房租單單是替房東作牛馬連吃的還沒有他們做小生意的只須半天工夫也能賺到一二千錢適適意意的真是人也氣得死像客堂樓上似的每天吃魚吃肉還要抽大煙何等舒服真叫做末等生意頭等賺錢我只恨穿了一件長衫只好死掙場面活受罪你想世界上還有什麼公道呢夫人道說甚公道不公道總是你不長進只會做死生意不知改變還怨什麼你看樓下的王家伯伯吃了公事飯每天整百整十的賺進來那嫂子何等受用整天價碰碰和聽聽戲同小姊妹們逛逛遊戲場不知憂不知愁的家事也不用操心算我沒眼珠嫁了你這窮漢一世吃苦還吃不清咧說到這裏又哭個不住道虧你算

是先生們連那拾香煙頭的還比不上咧。陸先生低聲道：「你道他專拾香煙頭的麼？他還跑早青咧。夫人不等他說完便搶着道：「這也是他的本領。」陸先生道：「這是萬萬做不來的一個人，總要來得明去得清。」夫人怒道：「只要有錢管他做什麼？要請清白在上海地面飯都吃不成，還好去論身分品行麼？」你算高尙清白的我問你，還是養得活家呢？還是有人贊你聲好就肯給錢？你用我看你連朋友都要清白完了。凡人爲了凍餒算是極地還顧得到什麼來？」陸先生只是長吁短歎，也不回答。夫人嘵嘵叨叨的罵個不休，鴻生聽得句句清楚，倒發生了無窮感慨，把筆也放下了。覺得心頭萬分難過。暗忖上海地方的生活程度，繼長增高，一日千里，倒是這些中等社會的人，最是爲難也。最可憐精神上的痛苦，什麼都形容不來。至於下等社會，只要能夠勤勤儉儉，做些小販也可糊口。這是上海特有的現象，也是環境使然。想了一回，想把這個問題演繹成文，執起筆來，作了幾個虎勢，想往下寫去，正在層層思索，猶如剝蕉抽繭，細入微茫的當兒，又被一陣談笑聲打斷了。思緒仔細聽去，却是餛飩土生和五香豆金寶做了生意回來，到客堂樓上來完稅。先聽那桂生老板道：「你二位今天回來，倒早戲館散了麼？」土生道：「早就散了。」老板道：「你生意好麼？」桂生。

道。這兩天賣得二兩生坯還不夠開支哩。擔驚受怕的那裏及得你們的安穩金寶道我看總是。你好吾們吃過飯做到半夜勞乏極了還只賣得三千多錢除去血本賺不到一半況且進貨全講洋碼賣出去都是銅元去換大洋還要七折八扣大大的吃虧吾想從前只賣一千多錢一天倒可吃着不愁了目前加上了幾倍反而不夠開銷這都是有了銅元的害處你是進出一律洋碼受不到這種痛苦的桂生道人家看了像我的生意最好平心而論比你們確是好些其實也。有難處不放賬罷沒人肯上門放了出去又收不到有時本利都要無着而且開銷又大常常穿了紅衫子擔着風險真可算末等生意了你看上海千千萬萬的燕子窩能夠每天混過去的已算上上究有那個積得起錢的呢土生道是呀真所謂天下何如吃飯難無論什麼人都是做一行怨一行總羨慕別人的好其實自己去做時依舊要抱怨的可見世界上簡直沒有一件滿意的行業咧金寶道除非像樓底下的王老板那是真好了洋錢不用自己去尋自有人送給他只要靠着一個牌頭便可吃用他一生一世你想寫意不寫意桂生道我看也有一個絕大的缺點便低言道那般出名的當公事人有親生兒子好好結局的能有幾個我見得多了恐怕十個裏

頭還得不到……話猶未完忽聽張小山和老槍阿三闖了進來道你倒在這裏談天土生道小山哥你今天何以還沒睡覺小山笑道索性明天再睡了桂生笑道小山哥都是自家人好在也不動氣的我倒有一句話要問你我看你早上空手出去不上一兩個鐘頭便買了東西回來沒一次落空難道總有生意做得着的小山也笑着輕輕的答道要落空的不算本領了即使人家沒機會走進去那些小菜場上呆笨的老媽子很多只要一見了鄰舍的熟人同伴便立在牆邊簷下開起談話會來東家長西家短的亂講死也不肯走把籃裏頭發來的洋坯買來的魚肉都不放在心上儘管揀好的拿一些也不會抵抗等到後來覺着不過喊幾聲捉賊罵幾句殺千刀就算了倒很好玩的金寶道你這生意倒還不錯我看你一早晨的進益也儘夠你一天的吃用何必再去捉蟋蟀呢小山道你不知道這件事也不用本錢比你們的生意要好百倍因為這兩年來的蟋蟀又長又大到處皆是而且都是上等的貨色貨色越好擲下的越多收來改做又賣得起錢我最多的一天拾過三斤半倒賣了好幾千錢咧阿三道現在上海人一天考究一天了不要說香煙頭比從前又多又好便是龍頭渣那些宅堂中賣出來的也一天多似一天又是全

大士的可惜貨色。一多質料。一好反賣不起價錢來了。據我看來這鴉片煙倒在興盛起來竟可。說得沒一條街上沒一個弄裏不見這東西的有些地方索性比戶皆是這種耗費一天不知要花多少銀子完全燒得無影無蹤的可見上海的富庶比衆不同了小山道就如香煙也不是燒掉的麼我看比鴉片煙還要利害無論大小百家門前的垃圾堆裏都有這東西連癟三乞丐手裏還夾着一支半支咧正談話間却被樓下一陣笑聲接着開門送客鬧得聽不見了謫生看了看時計已近三點鐘檯上還是一張白紙不著一字只聽了一夜的閒話覺得上海的社會原是特異的末等事情倒有頭等的進益那些安分良民反而連家都養不活真是可歎左思右想忽然大悟道我起初以爲作奸犯科種種罪惡都從下等社會裏做出來現在想來却還不對這班下流社會無非是些貧苦可憐的正當小民除可游手好閑的流氓和挺而走險的強盜有當別論其餘都是安分小民終日手胼足胝辛勤節儉還不暇自給那有工夫去做壞事獨有那班溫飽的最高等社會閒着沒事才會想出種種法子來作惡既有資本又有智識手段那惡作起來也就容易所以神姦巨慾都從上等社會中來不要說賣國媚外爭權奪利便是那些私版軍火

煙土毒藥的。僞造紙幣銀洋銅元的。拐騙人口婦女的。各種犯法案子。那一件沒有上等社會的人。主持其間。且又仗着金錢的魔力。大都逍遙法外。況乎這些都是智識階級中人。那樣想不到。自然用不着再去感化。並且也斷斷感化不來。這個倒是第一件難問題。我想要改良下等社會。還是容易。要改良這些上等流氓。却真為難了。這個社會。那裏能改造得來呢。我與其住在此間。沒有一刻清靜的時候。即使能夠秉筆。也不過描寫些塵俗俗狀。還是世界上淺顯的事情。沒甚功效。不如仍舊搬到舊屋子裏去。收集些上等社會裏頭秘密的黑幕。把他揭破。省得他們戴着假面具。在人間鬼混了。打定主意。便自收拾去睡。隔了一天。擋樓上的光祿夫人。正和披樓上的油豆腐老板。爲着一根硬柴的失竊大問題。開了談判。在他們叱咤謾罵的當兒。這位大小說家。正攜着妻女。押着塌車。搬出這是。非門到別處。胡闖去了。只苦了那位櫃臺先生。失了同伴。不久。也被二房東驅逐了出去。這座房屋方才成了純粹的下等社會住宅。讓那王山光去做四不像的大總統了。

錢根按。我讀此篇。不勝同情之慨。我雖非與下流人同居。然里巷中。喧囂百出。糞夫倒馬聲。

小販叫賣聲。惡丐狂喊聲。小兒啼哭聲。婦女爭罵聲。郵差打門聲。理髮匠與水寵夥追逐鬧
戲。女傭聲。以及鄰家麻雀聲。留聲機聲。花鼓戲聲。宣卷聲。日夜不絕。非侵晨三四時。不得靜
坐爲文。誠苦事也。

* 柳園詩稿 *

柳門

苦熱
坐無靜處夜無眼。火繖當空氣似煎。

何地可將煩惱滌。蓬萊宮闕水如天。

又

眼看長日竟如年。夜半難成一晌眠。
痴絕趨炎朱邸客。可憐烈餓欲薰天。

小西湖泛月

如飛一櫂趁湖涼。月影光含水影光。
搖近湖亭風正好。幾回送到芰荷香。

又

槐影亭西荔樹東。蟬聲斷續綠陰中。
一枰棋局文楸淨。半榻茶烟石銚融。
浣水荷衣清帶雨。招涼竹簟暗生風。
欲消酷暑宜何處。願枕寒泉醉碧筒。
槐影亭西荔樹東。蟬聲斷續綠陰中。
一枰棋局文楸淨。半榻茶烟石銚融。
浣水荷衣清帶雨。招涼竹簟暗生風。
欲消酷暑宜何處。願枕寒泉醉碧筒。
小暑日嘗新荔子

一點臙脂染蒂房。忽然紅遍綠衣裳。
紫瓊骨骼丁香瘦。白雪肌膚午暑涼。
掌上冰丸那忍觸。樽前風味獨難忘。
老饕要啖三百顆。却怕甘寒凍斷腸。

掉聲盪入花深處。倒影分明宛在堂。
消夏

驥

製半

半夏一藥。本爲治痰良劑。復經本
廬製煉。加以配佐。取精汰滓。始克

成效立見。有百益而無一弊。功能

止咳化痰。清心潤肺。降火滋陰。利

膈寬胸。雖久年不愈之老病。亦可
藥到病除。惟人心不古。假冒疊出。
特於每盒內置辨真券一紙。賜顧
者務請認明。是幸。大盒二元四角。
小盒一元二角。

上海 益湯弄

甯波路口

崔氏瓣香廬敬啓

藥聖上無之

中品

夏爲消痰止咳

上海新婦女形記

●描寫海上婦女之軼事趣聞
新奇變幻

●記述風流場中之香豔佳話
妙不可言

■消閒良伴 ■解悶奇書

閨媛現形記

洋裝一冊定價五角

姬妾現形記

洋裝一冊定價五角

坤伶現形記

洋裝一冊定價五角

娼妓現形記

洋裝一冊定價五角

洋裝一冊定價五角

洋裝一冊定價五角

每冊另購照碼六折購全集特別優待
祇收大洋一元並贈美麗巨盒一只
郵票加一成挂號加五分

上海四馬路
畫錦里口

大陸圖書公司代售

孤雁歸來

錢釋雲



人生觀是很悲慘的。亦是很無味的。譬如一枝燦爛。

宰都由他玩弄。可憐的人生總逃不出此例啊。

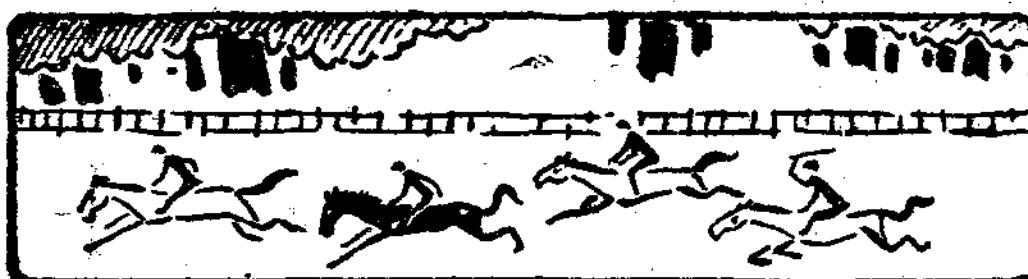
的春花。含笑地在溫和的東風裏。嬌豔的陽光中。亭亭植立着。是何等美觀啊。但是不久。那造物使者。又調着一班風神雨師。來摧折他。咧。末後這一枝美麗的花。只弄得殘紅狼藉。頓化空枝。總之造物使者。是一個最殘酷的魔鬼。他既生了一物。又必使之歷盡。

很悲慘而無味的。然而這種思想常存在腦筋裏。未免起一種不快之感。一個人何苦自己作踐呢。因此

他處處抱着樂觀。沒有絲毫愁容。

他不但舉止活潑。而且吐語突梯滑稽。令人失笑。生平唯一的嗜好便是戲劇和小說。他也會傀儡登場。高唱大江東去。也曾伏處斗室。效那施耐庵曹雪芹輩做的勾當。因爲戲劇和小說都是能夠描寫人生的。

造物使者見他太快活了。委實有些羨妒。便使了一個神通。令他漸漸地淪入不幸的境界。原來這一年他結婚了。這頭親事自小就定下的。他妻子姓王。是一個富商的女兒。當時兩家本是門戶相當。貧富相等。不料後來沈家因爲某種營業失敗。竟至一蹶不振。現王家中一切規模自然也不及從前宏大了。他妻子自幼嬌養慣的。凡百事情都有婢僕。自己一些不用去做。如今到了沈家。下人雖則也有。畢竟終不及娘家多呼喚也不甚靈便。有些事還不免要親自動手。試想伊如何能慣。因這緣故。對於夫家時時流露不滿意和驕傲的態度。夫婦倆的愛情當然也不免要受些影響了。後來經過了幾次衝突。結果他妻子回母家。他也一口氣跑到上海。讀者諸君記着。世界上儘有



無數大好男兒爲了這婚姻兩個字弄得家庭不能和睦身心不能愉快事業不能做成因此失却許多的幸福啊

那時候上海交易所風潮正在盛極一時的當兒報紙上招考所員的廣告沒有一天不耀人眼簾他仗着自己本領竟給他考取了薪水也有七十塊錢一月一個人在上海已足夠開支有餘下來的還寄到家裏去補助正用交易所中原是一天到晚差不多沒有事做的所中却用了許多吃糧不管事的所員眼看那般可憐的主顧一個個家破人亡陷入末路他們當初求學的棄了學業做教員的棄了教鞭生涯爲了交易所進益稍大都像飛蛾撲火一般投入那裏想到日後的危險呢沈空花進所後本已瞧出風頭心中十分不願意在這裏但是爲了稻梁之謀那能由他一天自主因此時時嘆道從前人生的痛苦不過都是理想現在却一一將要實現到我身上來咧

他很喜歡弄筆墨的在沒事的當兒一時高興便做了幾篇小說投到幾家報紙和雜誌上去倒很得到一部份讀者的歡迎我和他相識也就爲了這文字的介紹兩人遇



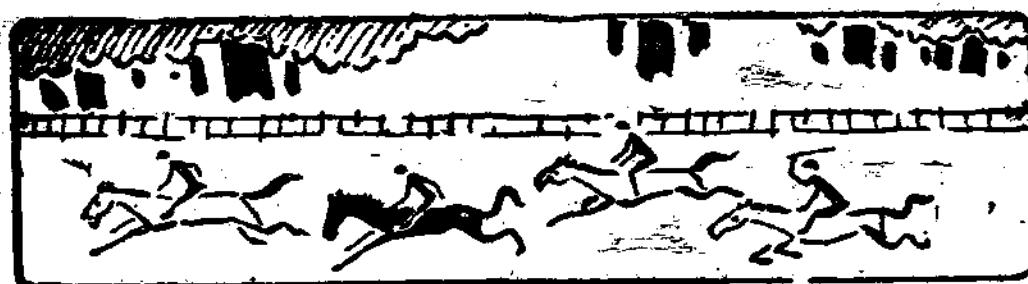
孤雁歸來

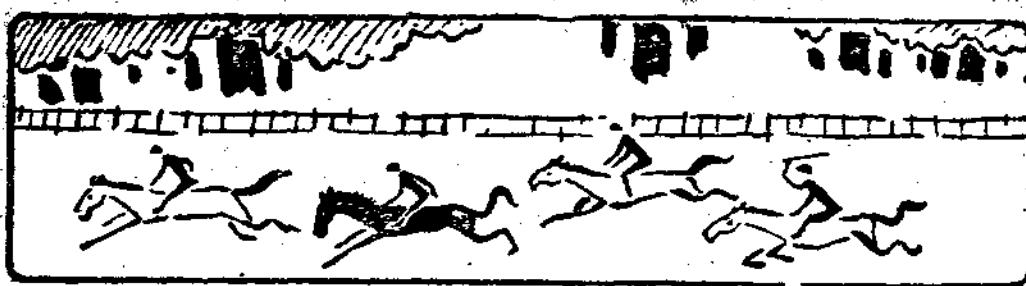
四

着了。便大談小說。每星期總有三四天聚在一起。友誼因之日深一日。他一切經過的事。也都講給我聽了。後來不知怎的。竟有一個多月沒有和他相見。心中很是紀念着他。竟不來。我想他倘是家裏有事。回故鄉去了。臨去的當兒。也該給我知道。或者他竟病了。那麼何故不給一個信我呢。

過了幾時。有個朋友對我道。你可知道沈空花着了情魔了嗎。我道。你如何知道。他道。我原不知道。有一天。因為有些事走過南京路。瞧見他挾着一個女學生模樣的女子。並肩而行。很是親熱。我到交易所中去打聽。也回說已有半個多月沒有來了。你想不是着了情魔而何呢。我點頭太息道。「男女飲食。人之大慾存焉。」這也難怪他。一個人孤另另地處在這萬惡的上海社會中。而且又是正當青年。教他如何能耐呢。

一天。他忽然一個人跑到我家裏。一付憔悴而可怕的面龐。頓使我吃了一驚。一會我笑對他道。空花。你近來豔福真好。然而身體也得保重些。纔是他聽了這話。愀然道。你也和我打趣麼。我當下收回了頑皮的笑容。難道你有什麼隱情嗎。請對我說吧。牠



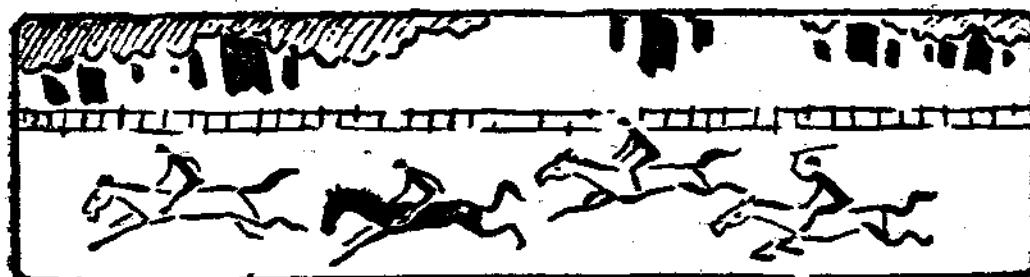


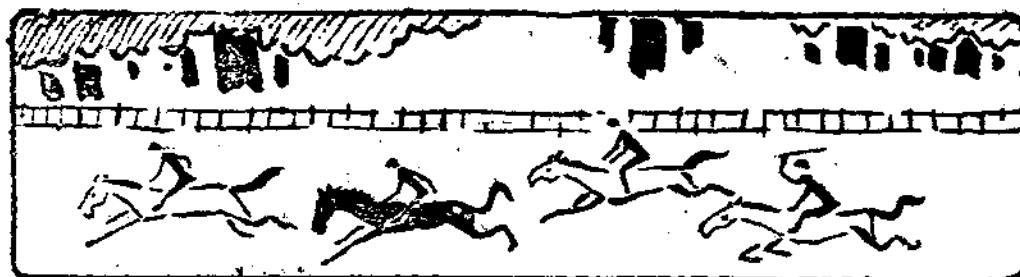
便將這一個月來經過的一切事。從頭至尾。講了一遍。以下的許多話。便是他告訴我最近的情史了。

他道。我平日本來很抱樂觀主義的。鎮日價只是嬉皮笑臉。混混噩噩。似乎一些沒有愁思。雖則曾經一挫於家庭。再挫於社會。心中很是煩悶。然而過了些時。就也不知道的漸漸淡忘了。可是這一回。却竟使我。盪氣迴腸。爲伊憔悴。爲伊心碎。因爲伊委實是一個天地間最可憐的人兒。那天。我從交易所中出來。恰巧遇見了一個小時候的朋友。十年舊雨。一旦重逢。那有不快活的道理。因此便拉了我一同到他辦事處去。他的辦事處。是一個書局的編輯所。規模並不十分宏大。我們到了那裏。就促膝長談起來。他又將編輯所中人。一個個和我介紹。我和伊相見。這就是第一次了。原來伊姓李。名逸芝。還是我的同鄉哩。從此我時時在這編輯所中走動。和伊遂亦漸漸熟了。覺得伊態度很鎮靜。言語很溫婉。面貌也得端詳而美麗。但是雙眉緊鎖。抑鬱無聊的神情。不時流露出來。我於是料伊一定是一個傷心女子。胸懷藏着許多說不出的苦處。有

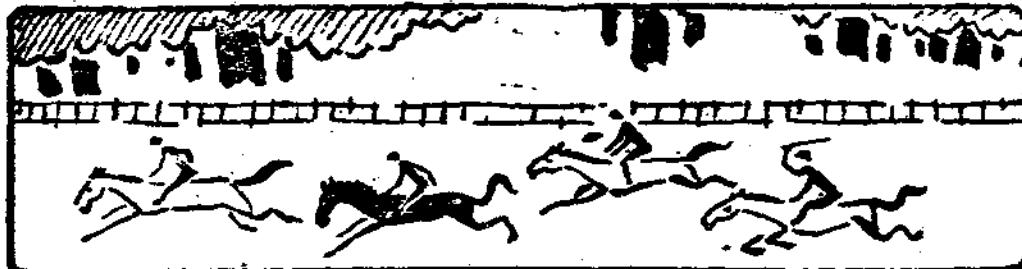
了。這一個念頭便不時想探明伊的歷史。又過了幾天果然機會到了。那天是星期六的晚上。我到編輯所中的時候。辦事人有的去看戲了。有的到遊戲場中去玩耍了。差不多一個個都已走完。所剩的就是幾個僕人。還有就是伊了。我當時問道。他們都已出去。如何女士還獨留着呢。伊道。一個人有了快樂的思想。纔能到處快樂像我這樣。到處但有無聊覺得天地間已沒有一塊可樂的地方。又何必出去多此一舉呢。我就趁勢道。一向見女士愁眉不展。早知道是個傷心人。如今聽了這一席話。又是出言颶颶。使我心中向日所料。愈加證實了。不知女士能否略述一二。伊聽了便嘆口氣道。沈先生。我自從和你相識後。就知道你是一個富於情感的人。心裏鬱積着的許多事情。早想盡情傾訴。現在既承下詢。不妨就告訴你罷。

我父親是一個洋貨店中的經理。父母共生我們三人。一個是長兄。一個是妹妹。我便居在中間。母親最鍾愛我。可憐伊不幸早死了。後母進門。兇暴如虎。父親也因之厭惡我。我哥哥是一個無業的游蕩子。本來和我感情不好的。自從娶了嫂子。便益發待我不





如了。他們又將我對了一頭親事。未婚夫也是一個無業游民。而且還加着吃著嫖賭。色色俱全。此時我自己早料定一生的命運。已就此完了。我性子本來很烈的。末後實在耐不住了。即夤夜私自走到上海。投奔到此。因為此地的主人。是我從前讀書時的先生。我將苦衷告訴了他。他就留我在這裏。當個女書記。到如今已有好幾個月了。家裏有人出來叫我回去。我只說情願在外獨立。暫時不願回家。但是清夜自思。將來的結果。真難自料。我這身子。簡直似在驚濤駭浪中。四顧茫茫。前途尚不知是吉是凶呢。伊說罷。聲音微微帶着悲梗。我也爲之歎歎不已。由是我們倆感情一天融似一天。而不知不覺中都陷入情網了。如今我已和伊同住在旅館中。每夜總要談到天快亮了。纔止。兩人一般身世。未免同病相憐。說到傷心處。遠不免盡情一哭。因此大家日見消瘦。咧。伊也曾勸我到交易所中去辦事。但我如今已覺得天地間除了我兩人矣。都是。我們的仇敵。却是張開了血盆大口。想將我們吞下去。置於死地。所以一些事也不願意做了。只拘着一片誠心去愛。這可憐的女子。日後如何旁人的論調。如何什麼都不。

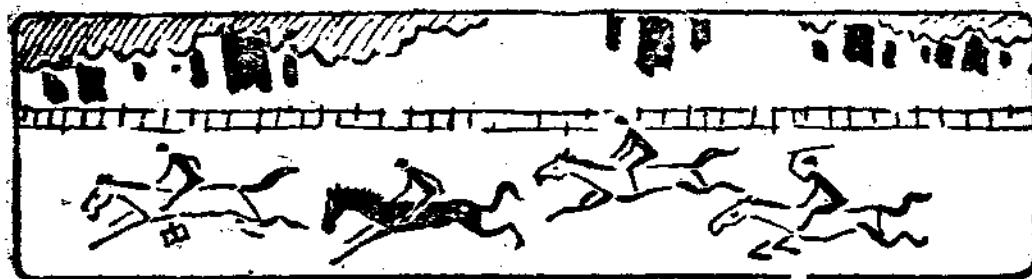


孤雁歸來

八

管只指望雨下廝守着挨過這無聊的人生。他說了這一大篇話氣也喘了嘴唇也泛白了那羸弱的軀幹也不住的顫着我便勸慰他道人生觀果然很悲慘的但我仍望你回復從前樂觀的態度須知道你們俱在英年前程正可有爲不可自棄孤負上天給你的一付好材料他聽了也不回答只向我慘然一笑一會他告辭去了我送他出門只呆呆地望着他的瘦影一覽一覽遠去心中甚是替他惋惜這樣一個人才竟弄得如此進了門不覺仰天長嘆道造物使者啊你捉弄人可真夠了。

金錢是不容易來而易去的他們倆手頭所攜有限不多時漸漸告罄了後來沒有法子只有將衣服器用等物暫向長生庫中典質可是衣服器用也是有限的不久自然也完了我幾次苦勸他教他出去辦事竟一些不聽只得由他我經濟寬裕時有時也略略接濟他們些些他們後來從旅館中搬了出來在虹口租了一間小小的樓面陳設只有一床二椅還有些簡陋的什用東西二個可憐的人就蟲處在裏面度他們淒



孤雁歸來

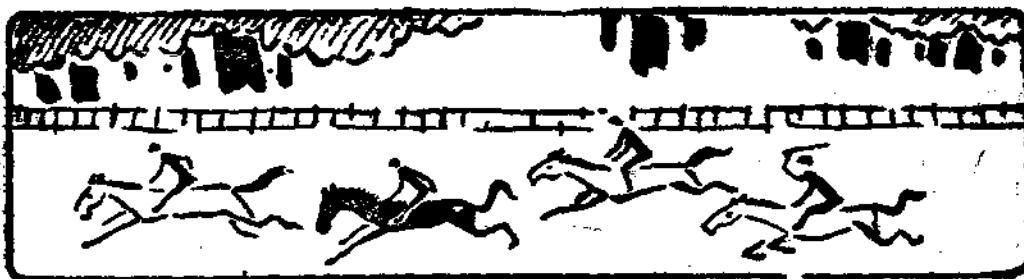
苦的光陰。其時兩方面家庭中都早已知道沈空花的父母不過出來催了幾次。教他回去可是他一輩子情願窮死在外不願歸去李逸芝的家庭裏可就不然了。加着後母讒言伊父親便要登報申明可是舊社會中人對於女子在外面有情人是引爲奇辱的因此伊父親轉念一想似乎於自己面子有關便取消了這個心思却寫了一封信來給伊就算和伊從此脫離父女關係。

後來他們委實窮極了全仗着幾個朋友的帮忙總算勉強一天天挨過去然而朋友的帮忙不過是暫濟燃眉之急畢竟不能長久的我時時把這話去對他說勸他另想法子總要仍舊做事纔好他這時也覺得如此度日到底不是一件事無論如何將人生看破要逃去生活兩字終是不能辦到的可是這當兒交易所因爲他好久不去早已回絕一時要覓其他職業真是要比登天還難那時候有一個姓金的朋友是在一家洋行中當寫字的人也很漂亮而且還沒娶妻他也是助他們經濟的一份子然而他的慷慨解囊却是醉翁之意不在酒不過見逸芝生得貌美想用金錢來買伊的心

罷了。

女子的心本來同風中楊柳一般的久之李逸芝的一顆芳心果然給黃金買過去了。我聽了這種消息倒很爲沈空花慶幸。因爲長久這樣下去結果一定是很悲慘的現在和逸芝脫離了或者可使他重新振作起來也未可知。

殘秋到了自然界頓時起了一種荒涼的景象。令人生出無限悲感的思緒。一天他寫了一封信給我教我到他那裏去。我便走去訪他。他租的那間小樓委實窄狹得很。黑黝黝地差不多和鬼窟一般。細弱的亮光中但見他躺在床上。上面肉全削瘦骨嶙峋的是可怕得很。他見了我發出低沉的聲音道我寫信請你來並沒有旁的事情想和你談談罷咧。我和你是文字上唯一的朋友。各人都知道各人心事友誼之深無異手足。現在我什麼都看透了簡直不願再張目見這萬惡的世界唯一的希望便是一個死字好在如今已得了吐血之病或者去我的目的已不遠咧。說的聲音益發低了。這時我見他並不提起李逸芝的事情。諒已撇在腦後。心中倒很替他歡喜。因也不敢提起。



恐怕再傷了他的心。接着就又勸他道：「你這種病是極容易好的。我從前也有一個朋友和你患着同樣的病，經過醫生診了幾次，竟霍然而愈。而且身體比未患病前又來得強壯咧！」老友我瞧還是明天和你一同回鄉，將身體調理好了，將來前程遠大，不可說這般不祥的話呢。他聽了，執着我的手，慘笑道：「老友，我很願有這一天。」

明天吃過午飯，便與他坐了黃包車，一同到火車站。他的家鄉是在吳淞，離上海非常近的一天，也可以來回幾次。我們到了車站，便進月台。車中已有多人。這時西風甚緊，一陣陣吹來，都覺得十分寒冷。回頭瞧着沈空花，病骨支離，只不住地在風中顫着，形狀甚是可憐。一會催行的鐘聲已動，我們兩人便一同上車。剎時間，車輪轆轤而去。探首外望，已離上海很遠了。他忽然對我道：「老友，我此次回去，真好像西風中的寒雁孤另另地悲鳴着歸來，這是何等景象啊！」說着，忽然唱起武家坡中的幾句來道：「薛平貴好一如孤雁歸來！」音調很是悲涼。一時車中乘客，一個個回頭來看，面上各現出錯愕的神色，以爲他是有神經病的。

唉！一枝美麗的春花，可惜給造物使者踴踴得不像樣了。

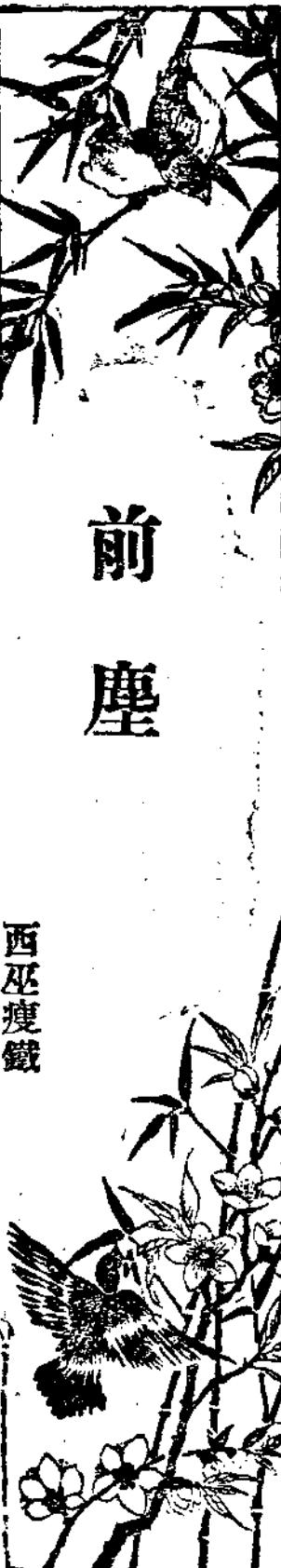
＊霽虹室叢談

馮霽虹

殷乾字一清。號五泉。明代人。居蘇州橫塘之花園村。少有清操。讀書一室。有徽商之腰。夜奔峻拒。不納。又晨起如廁。見賊竊其物。避匿他所。任盜去。終不發其姓名。嘉靖己酉登鄉舉官江西德安令。尚風化重賢良。興利革弊。以清耿稱。節度推官某與公有舊。勸其毋忤上官意。公曰。職有三。不顧身與家與官也。惟識朝廷不可負。清素不可淄。耳秩滿歸橐蕭然。士民臥轍悲擁不得前。公笑吟曰。仰面青天無愧色。回頭赤子有餘情。已調廣東龍門縣。龍門煙瘴地。多盜賊難治。公下車重禮宣教。輕徭薄賦。羣盜屏迹。鄰縣峒寇發所在屠掠。每過龍門必相戒曰。毋犯殷青天治也。去之日。民遮道泣送如前。後改任郾城教授修學官。又遷楚王府紀善以卒。

范允臨字長倩。亦明人文正公十七世孫。光祿卿惟不子。萬歷乙未進士。官雲南提學僉事。奮欲以功名自効。值鳳克陷武定。猝圍會城。巡撫委允臨城守。百端備禦。賊遁去。尋生獲克於安南界上。允臨遷福建參議。未至任而歸。築室天平之陽。流連觴詠。數與故人及四方知交來吳者。遨遊山水間。尤工書法。與董其昌相伯仲。遠近爭購之。著有輸麥館集。崇禎十四年卒。年八十一。享林泉之樂者三十有八年。子必英。徙郡城。康熙己未舉博學鴻詞科。

前塵



也許他禁不住這悶在胸中的悲哀所以叫我移到紙上來的能

這件悲哀的故事離現在已有七八年了。可是在他心板上却一點沒有模糊的現象。而且反覺得一天天的深刻起來。差不多要將他窄窄的心房鏤刻得幾乎沒有餘地了。在那個時候他祇有二十二歲。是個又偏私又驕傲又自信的青年。而且還有點夠他遊歷夠他自奉的產業。因此他可以不受環境的支配。不受金錢的壓迫。自由自在。一切都是他自己的意志。但是不可避免的青年流行症却依照他的年齡侵襲了。他於是常常嗟歎常常自己覺得不幸甚至於對他日常的快活生活也覺得有些憎厭爲了這樣他便向女學生隊裏去找尋。又向倡門中去羅致。想把這平淡單獨的生活變得複雜有趣一點可是一切都不合他的心意。他以爲女學生太驕矜了。又以爲倡伎太狂蕩了。見了這些反使他頭疼。使他氣悶。使他忿怒。

有時竟使他對於這找尋羅致的事情灰心。他所希望於女性的是要又誠默又有禮又美好而待他又順從。又迷戀。又細心。那末他日常呼吸的空氣可是變得豔冶熱鬧而又細膩。一切嗟歎不幸都可以驅逐了。但是叫他到那裏去找呢。祇不過從心頭起些溫柔的甜夢和隱密難言的期望罷了。

一場可以引人的劇烈的事情。是他二十二年來不曾經見過的事情。如今他似夢般的照入於眼簾中了。他全部的靈魂都安放在伊的姿容。伊的聲調。伊的舉止上面了。直到伊開口問他的姓名時。他才從驚訝中恢復過來。倉忙地回答了伊。這個樣子。簡直把夏開文引得直不起身子來。祇是彎着腰狂笑。大約過了三四分鐘。他們方纔安坐飲酒。而伊則往來踱蹀給他們斟酒添肴。每當伊走近他時。他總想伸手過去擁抱伊的頸子。但是手還沒有舉起。就頹然的停住了。本來伸手擎物是人們極自然的一種本能。如今面前陳列着極心愛的東西。却不敢伸手去提擎。這又是什麼呢。這時他很想回復到孩子時代。因為孩子是見物就可以擎的。但是他怎能夠呢。也許他的隱祕的想念在臉上顯露出來。所以開文在向他微笑之後。便叫住伊道。『阿玉。你們樓上有空麼。』伊向他們的臉上看了看。便把頭一點。引他們向扶梯那裏走去。那是一間小小的客堂。對街河開了兩個窗子。窗上用淺綠色的薄綢糊着。室內陳設些簡單的傢具。頗

有清潔瀟灑的意味。一壁牆上掛着一張西洋裸體畫。一壁挂着兩個伊的照片。看上去也覺得非常動目。正中掛着一盞五十支光的電燈。燈罩是紅地白花的。在久慣于煤油燈上的人們驟然間到了電燈下。自然沒有不滿意的。所以他和開文走進這間客堂的時候。同時臉上顯出一種極舒服極暖和的神氣。伊請他們坐了。然後低聲向他們道：『這兒好麼。』他們便微笑地應了一聲。催伊把酒具肴饌都搬上來。伊在室內週旋了一會子。然後慢慢地走下樓去。在這個時候。他感到伊是給了他不少的眼線。不多時伊搬上酒具來又回下去搬肴饌。每一次上下。他覺到伊還在挑逗他迷惑他。于是他像喝了葡萄的眼淚般的昏暈起來。那出火的眼光祇在找尋伊的整個的身子。

一切都搬到樓上來了。在伊胸前可以看出伊已在微微地喘氣。於是開文叫伊坐着不要再上下。休息一回復再去拿東西罷。伊並不拒絕。便微笑地坐在他的旁邊。這個正合他急切的需要。在伊還沒坐定。他早就把兩隻出火的眼睛向伊凝視着了。伊有一張嬌豔勻整的面孔。還帶着一種不可比擬的粉紅色的容光。蓬鬆的頭髮垂到兩鬢邊。很足以表示伊嬌慵的身分。緻細地看了之後。藏在心頭的火柴不覺給伊燃燒着了。他覺得苦悶。覺得厭倦。但是他又不忍離開伊。伊浸在燈光裏的肌膚真有一種美麗的絲絨的色。

彩使人不能逼視又使人不能不視伊也覺得他的視線不斷地在伊身上打迴旋于是伊就立起身來。一隻手搭在他的肩上低低說道『你看什麼呢喝一杯酒罷』他聽了這調琴上彈出來般的聲音肩上又經這軟綿的手的壓迫自然他是十二分的服從了再也沒有違抗的力量了他擎起酒杯一口氣喝了個干淨心底裏覺得非常的滿意他想驕傲他的朋友驕傲一切但是他立刻發現那坐在對面的朋友似乎含着忿怒的樣子。

十二點鐘以後他和開文已醉得把高尚的神經都麻木了他們任意地取笑伊嘲謔伊而且都自承深切地戀愛伊但是時間不爲他們稍留工夫他們的疲倦又催促着他們于是他們不得不下樓歸去在跨出門限到街上的當兒他又用心地賞鑑伊苗條的身材纖細的腰肢覺得這個女人真是一個出人意外的可愛走了幾步他便問道『這女人真奇怪你想怎麼』開文大笑道『這病症要開始了好朋友我是已經痊癒了但是你却要從我們走過的路上走一遭的』他道『不會的罷你看我還是第一次會面呢』開文依舊笑道『味韻看罷十日之後……』這時他們已走到分路的所在便說聲再見各自回去了。這一晚他躺在牀上真正的瞌睡並不來而且反生長許多記憶伊探討伊的思想來他把伊的姿容伊的

身材全記憶着。最使他記憶得清楚的，就是那畫着的兩片薄薄的嘴唇。那是怎樣惹人動火的東西啊。他又探討伊的生活伊的環境，還有開文對伊的態度。那是更須探討的了。他覺得開文這個人實在快要從朋友的地位轉到敵人方面去。自己應該怎樣防備他，或者怎樣離開他。他想了種種的方法。但是沒有一樣滿意。他便丟掉了這探討又去記憶……忽然他覺得頭腦涔涔地不快起來。似乎可怕的沈重的病症快要發生的情形。于是他又搜尋這病症的根源。可是急切地這根源又閃過了去了。最後他才明白這是甚麼病症。但是他從不在別的男子身上看見過。雖然預先忖度過一點，却總以為不同。可是他自己却決定這新病症叫做嫉妒。是愛情的衝動，也是男人們公共具有的惡性。

第二天十點鐘。他才從甜蜜的迷夢中被外面的聲響驚覺。一壁咀嚼這夢境的回味。一壁自己問自己道：『伊現在怎樣了？伊可記得昨晚的情事麼？伊可記憶我麼？』問了一千遍。又自己用滿意的口氣回對自己道：『伊正在記憶你啊。你為甚不去看伊呢？』於是，他覺得十分得意。從新又幻想起來。那個小小的客堂來。幻想起開文含着忿怒的面孔來。幻想起伊纖細的腰肢來。而在這許多幻想之後。突然他的靈魂從一股不可思議的衝動戰慄起來了。因為現在他已把伊看作又誠默又有禮又美好的女人。正是他所尋

求的女人能把空氣變做豔冶的女人。他願意立刻看伊去。把這層意思對伊說。而且他還要求伊……但是那錶上的時針實在走得太慢了。他知道這不是可以去看伊的時候。對於女性的時間無論如何是夜間占着優勝的。這是的確的電燈原是女人的極時髦的裝飾啊。

他裝着一副極大方極自然而又似乎不一定去找伊的神氣。跨進那全記酒店裏去。在那櫃檯後面帳桌的旁邊。伊正伶伶俐俐的坐着做活計。他向伊看了一眼。然後向一個年紀較大的婦人問道。『今晚開文可到這兒來。』伊聽見有人在問。忙着抬起頭來答道。『沒有來先生——喝點酒去麼。』那婦人見女兒在打呼也陪着笑臉照女兒所說的說了一遍。這十分趁心願的請求。自然他不會拒絕的。伊便給他燙了些酒。搬了些菜。在普通的地位請他坐了。很有幾次他想到樓上去。但是總為看和伊才第二次見面不好。意思說這個在他心靈上真是十分難過的事情。可是有一次伊給他斟酒。無意之間他的指頭觸着了伊的皮膚。全身的血液竟劇烈地沸騰起來了。他趕忙縮轉來。但一種潛力又把他的手指引了出去。有意地再去碰伊一下。伊似乎不會覺着依舊和原先一樣的待他。有時跟他說幾句話。而且說到暢快的時候。簡直倚近了他的身旁。伊口中的天香可以達到他的嘴唇。上于是她的靈魂迷醉得昏濛起來了。臨走的時

候。伊更向他說道：「再見可愛的先生！」這可愛二字，他聽了連骨節都酥麻了。他把伊的話反覆地背了一百回，到得自家的門首，他忽然說道：「請進去罷，可愛的先生！」說完之後，禁不住自己大笑起來。但是他漸漸地感到苦悶起來，因為他所得到的簡直天天是一樣的呆板的，沒有變化的，就是這可愛二字，也不覺得有特殊的滋味了。即使他此刻也在那小客堂上坐着，可也總比不上第一次的新鮮有趣。他對於伊對於喝酒實在覺得有些乏味了。不過在離開伊之後，總被一種不可抵抗的力量引逗他去咀嚼伊的聲音。伊的樣子，伊種種動情的迷惑，于是他覺得痛苦，覺得不幸，覺得自己實在被伊戰敗了。他簡直沒有一些力量去治理自己，祇由着伊玩弄嘲笑，更做出種種的醜態給伊看。

彷彿被電流引着般的，到伊那裏去的時候，他的心房總是充滿着不安和戰慄，似乎一個罪犯到法庭上去受裁判一樣的難過。而他的一定要到伊那裏去，也和罪犯的一定要到法庭上去，沒甚差別。伊就是法官，而那小客堂則就是法庭。他坐在一隻靠近窗前的椅子上，等候着裁判。不多時，伊走上樓來，擺好給他吃喝的東西。他見伊兩眼有些紅紅的，便道：「你哭了麼？」伊直截地應道：「是的，哭了一會。」他又問道：「甚麼一回事呢？」伊道：「他們勾引我，他們要我幹那不要緊的事情。」他微微地一驚，知道自己實

在。也。是。勾。引。伊。的。一。個。而。他。最。後。的。願。望。就。是。不。要。緊。的。事。情。于。是。不。覺。有。些。難。爲。情。起。來。便。『哦』的。應。了。一。聲。不。再。說。下。去。伊。也。在。另。一。隻。椅。上。坐。了。發。怔。忽。然。一。個。奇。特。的。感。想。襲。擊。了。他。他。很。想。知。道。他。們。怎。樣。勾。引。伊。便。問。道。『請。你。明。白。地。告。訴。我。到底。是。什。麼。一。會。事。』伊。遂。說。起。他。們。到。這。裏。來。後。便。對。伊。起。了。歹。意。他。們。搜。看。伊。接。吻。挽。着。伊。的。臂。膀。跳。舞。伊。便。哭。了。這。段。話。說。完。之。後。他。也。着。實。代。伊。生。氣。很。想。罵。他。們。幾。句。但。是。一。想。到。自。己。便。立。刻。像。啞。吧。般。的。停。住。了。而。且。很。想。從。此。不。再。到。這。裏。因。爲。伊。不。是。可。以。勾。引。的。人。勾。引。伊。實。在。使。人。氣。忿。但。是。他。忽。然。向。伊。問。道。『阿。玉。我。想。你。不。要。幹。這。樣。生。活。罷。還。是。早。點。嫁。個。心。愛。的。人。好。』伊。感。動。得。又。哭。起。來。了。好。久。才。道。『謝。謝。你。不。過。他。沒。有。能。力。娶。我。而。我。又。要。養。活。他。們。』這。個。切。心。的。他。字。一。到。他。的。耳。朵。裏。幾。乎。把。他。全。身。的。官。能。都。停。止。進。行。了。他。哭。泣。了。好。多。時。又。哽。咽。着。問。伊。道。『他。是。你。心。愛。的。麼。』伊。道。『也。許。是。這。樣。……』他。搶。着。道。『我。實。在。深。深。的。愛。你。阿。玉。』伊。道。『是。的。我。知。道。但。是。我。不。能。愛。你。』他。道。『不。要。說。不。能。請。你。老。實。說。愛。我。不。愛。』伊。哭。了。握。了。他。一。隻。手。終。于。沒。有。回。話。給。他。

他。覺。得。天。下。的。事。情。怎。麼。這。樣。的。不。平。他。愛。伊。這。麼。專。一。這。麼。誠。懇。除。伊。以。外。一。個。也。不。會。愛。遇。竟。還。有。不。

愛伊的人可以愛伊而伊也可以也許愛他這是什麼話呢是怎樣的事情呢

三個月之後他無意中走到這酒店所在的街上光景完全不同了店內祇有伊的他們而沒有伊了一絲的舊觀也沒有一脈的前情也沒有可是在他心頭却深深地刻了這前情的創痕

◀記筆室善本▶

——(恨天童)——

●紫雲洞 距余村十里許之西溪岙有紫雲洞乃天然巨巖堆積而成與杭之飛來峯相彷彿故又名石屋洞中頗清幽一屆天暑余恆邀二三知友作避暑遊不亞於莫干山也遜清嘉慶間有僧法宗居之遂於其旁建一小庵香火頗甚洞口有聯云西溪鶯嶺金沙地東埠蓬萊石洞天相傳爲仙所題云

●望仙樓 鄉先生戴執中葉爾章同遊岳陽樓遇一羽客手攜竹籠中置一螳螂談修行之道云此螳螂亦虫中之能修行者葉未之信方欲詢其故瞬息間羽客已不知所往驚爲仙人歸里後全建此樓虛禱扶鸞降者乃呂祖嘗有詩一首示葉云十年不見葉爾章今日相逢鬢已蒼記否岳陽樓上坐倚欄招手話螳螂嗣後仙乩頗靈驗卅年前猶見此樓今已圯久矣

海 外 迷 信 錄

—鵠 儂 余—

讀第十六期懋桂之西人剪指甲之迷信頗饒趣味。雖是游戲文章要亦可覘風俗之一斑也。因亦憶及西人之迷信數則亟錄之以供研究。

■牙牌數

西人每有事不能決輒就卜牙牌以定凶吉。其法反置牙牌桌上混亂之然後任取一張。

以觀其數如

天牌	致富	宜乘車	雖謹慎否則受禍	有顯貴者爲友	將飽受虛驚	婚姻事必被阻	止且失友人	同事有妬嫉我者	口噴嚏
三六			二六	必得最佳位置	將有泛舟之游	受債主逼迫	四點	必有團體遊戲	星期一噴嚏
六點			雙五	人牌	將外出飲酒	不可購彩票及賭博	四點	有贈衣裳者	星期二噴嚏
三五			二五			博否則巨大損失	三點	所行事必如意	星期三噴嚏
五點			三四			外出必有利益	地牌	宜于投機事業	星期四噴嚏
雙三			二三					與情人有私會	星期五噴嚏
雙二			么四					遇詐騙或竊賊	星期六噴嚏
			二二					有友人之書至	
								於田地中有所發明	
								將有私生子	
								得禍	

星期一噴嚏 危險
星期四噴嚏 行事必順利
星期五噴嚏 有悲戚事
星期六噴嚏 與情人相會

星期二噴嚏 與情人接吻
星期五噴嚏 有佳音
星期六噴嚏 與情人相會



哭癡記

白沙淚痕

涇廬主人曰。賈長沙當漢文之治。死別而哭。日暮途窮而哭。爲兒女未弱冠。以治碑官家言。負盛譽。生尙痛哭流涕。長太息。論者每謂其之情哭。爲家國之憂。哭爲上下古不當。殊不知人之傷心。有未可言。今哭爲山川土木。哭遂至無處。不喻者。赤子墮地。卽哭。可謂有先覺。哭無時。不哭。春風吼落木之聲。秋之能。蓋人生自此一哭。始而哭。乃雨釀淚花之點。熙來攘往。淚乃無。無涯。如童年孤露之哭。少年頓挫。乾悲。今弔古腸。眞欲裂烏乎。搏搏。晨月之夕。人顧而手舞足蹈。生則之哭。中年潦倒之哭。暮年岑寂之大地。非瀛海環之實。溟海環之耳。面壁雪涕。聞其哀聲者。遂大不擇。哭。加以傷時而哭。嫉俗而哭。生離白下。憶鳳生。古屈靈均之儕也。年乃交口譽之。謂有神經癡。然生夙。

哭 痢 記

二

勤學。理事有幹才。持躬尤謹飭。舍吾母電召吾歸。計程可得一面。詎善哭。外初不類有心疾者。生摯反車至中途而出軌。翌朝始至。則已蓋棺矣。吾觀狀倒地慟哭。吾母聞聲知吾歸哭益劇。吾妹吾弟亦相痛哭之。由生初不肯吐。詢之至再。乃淒然曰。嗟夫吾友。夫羔知跪乳。鳥能返哺。吾人躬受大恩。圖報無日。豈非被毛羽者之不若乎。天下之至痛。事孰有逾於斯者。吾十五齡而父故。未一年母又謝世。兩遭慘刲。余均客海上。臨終未一面訣。迨清醒。則已翌朝矣。嗟夫吾友。金至今每一廻腸。而至悲至酸之淚。陵學校林立。而必欲遣吾負笈於外者。蓋吾家已中落。爲節金錢計。則不禁奪眶而出。猶憶吾父之逝。耳。且肄業處。有舊戚居其間。可蒙照拂。故遇假期。則移居戚家。無事輒經年不歸也。嗟夫。詎吾畢生之痛史。竟種於此。經年不歸之四字。亡何。父喪倏一月矣。吾爲學業計。復別吾母去。未十閱月。而吾母之歸。竟已入殮。弟妹相見。咸倒吾懷。巾拭吾母淚。吾母淚着吾面。如雨點。吾心乃如刀剝。仰面承吾母頰。歸。竟已入殮。弟妹相見。咸倒吾懷。中哭。吾悲極。乃大號。幸鄰嫗聞聲來。挈吾弟妹去。哭聲少。煞須臾。吾姑母至。謂吾曰。汝母殮殮病榻時。余欲電召汝歸。汝母勿允。謂如此。

情天痴語

陳飛

我之情人永不死。我之眼淚永不竭。
必單方面的戀愛始能持久。
水晶簾下看梳頭是人生第一樂事。
真美人必多愁多病。
美人對花恆易勾起無限傷心事。
世上無美人河山將變色。

但求化作女兒身爲美人侍婢。
受美人一盼雖死無所憾。遑論其他。
死後之靈魂不知果能與意中人接近否。
願終其身爲美人司洗硯磨墨之役。雖至死。
無怨矣。
非有豔福者必無做錦台奴隸之希望。

炎天何忍令我兒跋涉。翻余見狀不
佳。乃電促汝歸。汝母至臨終之日。
忽謂余曰：鳳兒明日可歸姑殆。
有函促之邪？惜我不及待矣。果逝
於是日。溽暑薰蒸。未敢待兒歸。迨
兒抵家。則已蓋棺矣。姑母本傷心
人。言竟淚垂如綆。而吾心則痛不

可止。吾淚乃簌簌落。烏乎。慈母之恩。昊天罔極。風木之悲。詎有盡期。
邪嗟夫。吾友子知天下慈母愛子之心。縱自身有何疾苦。終不忍使之怪之呵。
斥之。吾一不之顧。吾其遊子知吾母疾革時之不肯喚。吾歸亦以此也爲人子者何以堪。
唯念塵世之傷心人。無過於吾者。吾不哭。誰當哭乎。生苦至此。淚目盈盈。嗚嗚之聲。又作矣。

高等國貨

大聯珠香烟

物美價廉



諸公意

新五更調

一更一點月東升。咄咄強鄰。唉呀不得噏。

經濟戰爭。百般貨品齊運進。會經營。我金融。
融呀都被吸盡。唉呀不得噏。無形鯨吞。

二更二點月生光。我國市場。唉呀不得噏。
國貨提倡。南洋公司。量自強。大改良。新發
明。呀各種香烟。唉呀不得噏。大可揄揚。

三更三點月正明。軟包長城。唉呀不得噏。

價廉味醇。不問男女老少。們都歡迎。味不
變。呀製法真精。唉呀不得噏。煞費苦心。

四更四點月色新。國貨製成。唉呀不得噏。

同胞聽清。南洋公司。新出品。大長城。金龍
牌。呀烟界明星。唉呀不得噏。國貨精英。

五更五點月將曉。親愛同胞。唉呀不得噏。
刷新頭腦。買貨要把國貨找。好烟草。聯珠
牌。呀提神醒腦。唉呀不得噏。我國之寶。

諸公意

小小說

扶道黃

花開花謝

(一)

一樹的鮮花開得十分姣豔。一羣狂蜂浪蝶徘徊其間戀戀不捨。愛花的人摘了幾枝插在瓶裏。或佩在身上做裝飾品。那知薄命的花不到幾天便萎謝了。狂浪的蜂蝶也另覓別處的鮮花去了。愛花的人把身上和瓶裏。

的殘花一古腦兒拋在門外給行人殘踏了。唉鮮豔時就愛惜。萎謝時就殘踏。世上那裏有愛花的人呢。那裏有愛萎花一如鮮豔時的人呢。有之就是那葬落花的泥土啊。

(二)

在蜜月中他對伊說「你是我靈魂的掌握者。也就是我生命的司舵人。我願一生做我安琪兒的牛馬。我願把我畢生的幸福完全任你享用……」伊聽了真是感激萬分。以為他們的愛情必可至於天長地久永遠。

不。會變遷的。

(三)

小 小 說

二

人沒千日好花無百日紅過了幾年他們的由淡漠而厭憎了

子女一個個多起來家務也一天天繁雜起來這時伊好像是一朵嬌嫩完美的花兒受了風雨的摧殘就秋波失媚容顏憔悴喜新厭舊的他對於伊的情愛已由熱烈而淡漠

(四)

他和伊離婚了他又和別一個女子結婚了在蜜月中他對伊說「你是我靈魂的掌握者也就……」

避暑隨軒錄

佛心

人生一日或聞一善言見一善行行一
善事此日方不虛生
君子有三惜此生不學一可惜此日閒
過二可惜此身一敗三可惜
莫做心上過不去之事莫萌事上行不
去之心

人不可惰其四肢
言發於真誠則心勞不逸人自久而信
之若作偽任術一時可欺人持久必敗
忠義之心人皆有之惟其執之不固勉
之不力是以不及古人
清心不如省事養身莫若寡慾
不耐煩幹不得事不忍氣做不得人
安詳是處事第一法謙退是保身第一
法涵容是處人第一法謙退是保身第一

香 溪 瑣 游 錄

徐公達

甲子之春三月既望王子晉笙慕香溪之名堅邀余伴蓋以余生長於是更凡勝蹟所在未有不足跡所駐也。香溪一名木瀆姑蘇一鎮也不乏名山佳水以供文人雅士之玩賞且有小蘇州之稱以其羣商雲集居民廣集耳是日也天氣晴朗微風振衣余等搭頭班滬甯快車抵蘇站時方九下卽雇馬車至胥門步至輪埠時瀆輪猶未駛至迺小坐作憩約逾半時驟聞汽笛一聲方知彼輪已在迎客矣於是購票登舟舟身雖狹而駛行尚速抵瀆時方亭午在余家午餐後以時間之預定不暇少息卽往遊靈巖（山名）途經山塘約半里而抵山麓自下望之山不甚高及曳衣而登則覺愈上愈高蓋其山路之蜿蜒盤旋耳山半有亭翼然顏曰迎笑亭蓋築此以資遊客之憩息者是

時余等已力憊不支。於是止步於亭畔。下顧道上行者。細小逾恆。幾有人蠻馬豆之譏。移時鼓勇復上路。滑難行。不若先前之平坦。蓋其勢愈高。則其徑亦愈崎嶇矣。余等奮勉前進。身心爲劬然卒造絕巔。有志竟成。信非謬也。遙睇太湖浩蕩。茫無際涯。而風帆浪楫。隱現於萬頃煙波中。姿肆渺莽。不知其所。不啻登玉霄金闕。而望六洲三島之仙蹤也。又行數十步。得一古刹。刹名崇報。有楹聯云。乾淨地。常來坐坐。太平時。早去修。語頗冷雋。觀此禪窟機鋒。彷彿晨鐘暮鼓。使人自省不少也。入內寺僧烹茗飲客。予等正以僵僂上山。力竭口渴。趣飲之。無餘覺。味甘可口。寺後有塔高矗。凡九層。惜毀圮不堪。鳩鵠占巢矣。去之。則爲新建之鐘樓。拾級而登。見一巨鐘。懸諸樑間。以木鳴之。聲達數里。樓下爲地藏王像。兩旁爲十殿閻羅莊容嚴肅。令人起敬。出寺折而西。至相傳之吳王寵妃西施梳粧臺畔。視之初無足異。惟一光明之磐石而已。復至仙人洞。洞塞無道可入。且榛莽荒草。不容涉足。折而至韓蘄王碑處。見是碑廣大無比。矗立雲霄。大有凜凜乎不可犯之勢。碑上書中興佐命定國元勳之碑。十大字。筆畫遒勁。定爲當

時名人手筆。下端蠅頭小字。不計其數。惜歷年已久。隱約難辨。至是王君喟然歎曰。觀此巨碑可知當時韓王之爲人矣。余唯唯。時夕陽漸下。鳥鵠歸巢。遂相率尋路下山。途經嚴園。王君雅不欲以時間之短促而棄此園於不顧。乃相將入。入則爲一曲折小廊。廊盡爲荷花廳。廣而且敞。兩旁楹聯滿壁。纖塵不染。中置桌椅數事。胥皆青石砌成。以手撫之。則覺冷入掌心。盛夏居此。不啻深秋。廳前有池。畜金魚。或沈水底。或浮水面。游泳自如。一若自鳴其得意者。隔岸假山。纍纍有若獅者。有若虎者。有若老人者。頽若玲瓏。奇巧。歷數轉而抵一亭。亭高出園宇。自亭四眺。則鄰舍櫛比。炊露佈空。旋下至桂花廳。庭前桂樹成蔭。淅淅作聲。仲秋過此。其芬芳馥郁可知也。退而至楠木廳。廳式如舟。故亦稱岸船廳。之木材皆爲楠木。試以小石黏之。果堅。貼於木斯可察其爲真料也。又有望月樓。據云是樓有縫。鬼出沒。故雙扉深扃。不得登。繼而進一洞。廣尺許。纔通人。余等僂僂而入。光線頓滅。不辨人物。惟覺苔蘚偏地。蝶網滿佈耳。數不十武。忽豁然開朗。幾疑爲別一洞天。竹樹茂密。綺麗清幽。胸襟頓暢。繙審之方知洞盡而身入竹林矣。斯

香溪瑣遊錄

四

時暮色蒼然。余知不可乎復留。急偕王子出園。比歸。余母已治肴待客矣。翌日。余等黎明即起。作荒郊行。是時行人寂然。耳所聞者。彼報曉之鳴雞聲也。目所覩者。彼含羞之旭日升也。微步其間。第覺冷風拂襟。精神爲振。余久旅滬濱。污氣填胸。得此一拂。擴暢良多。午後買舟作天平山遊。幼弟振東聞而欲往。遂與之俱。天平山者。香溪名勝之最也。距市約八九里。又稱范墳。宋范仲淹之墓在焉。山雄而奇。不可言狀。時舟抵半塘水淺。不能進。於是舍舟登輿。是處風俗相沿。肩夫大多以婦女充之。而其足力之強健。固不少亞於男子也。途中望天平。則錦峯縹渺。高插雲霄。見之不寒而慄。輿止於高義園。入內爲一精舍。遊客方圍案飲茗。屋中植碑二。爲清乾隆帝之紀遊詩。寫作並茂。摩讀之下。追慕之心油然而生。屋後小徑。奇石突出。有壁立如屏者。有挺立如竿者。有飛翔如鳥者。有蹲伏如獸者。蜿蜒而前。得一屋。曰兜鉢庵。身入其中。惟覺遍體清爽。似入別一世界。蓋屋之四周。圍以密竹。風吹樹動。颯颯作聲。窗外泉水。由壁隙滴瀝而下。盛之以盂。作鐘磬聲。一碧瑩然。澄可鑑影。所謂鉢盂泉者。是也。掬泉飲之。但覺滿口芬芳。不

易多得啜茗未及半時。余弟已作不耐狀曰。癡坐何爲。盍登雲上以窺羣山雲峯乎。時余以佳茗難得不忍卽去而彼已起曳余衣亡何遂與王子等俱出向左行則見兩壁對峙中砌石磴狹不容人。余等側身而登。胸背已觸。設身軀稍昂者必不可登也。其徑曲折盤旋。或起或伏。頗不易行。仰窺天日。僅露綫光一線。天之名由是來也。移時至中白雲燬廢已極。不堪過目。噫。如此勝地。乏人爲之護惜。任彼塵汚滿沾蔓草叢生。豈不惜哉。更上爲上白雲。一稱雲上有石屋門雖深鎖然從石隙中窺之。則見中塑佛像甚多。都作偏袒趺坐之狀。返身廻視。則羣巒環繞。不啻有萬笏朝天之概。再上則荆棘塞徑。欲登維難矣。於是循道而下。時余以力疲。不暇少留。急相率乘輿至原舟泊處。下舟卽命啓棹。歸後余已餽甚。倒榻而睡。朦朧中猶聞余弟與王子暢談聲也。十八日余等以礙於行務。不克多留。卽搭早輪抵蘇。由蘇回滬云。



素蓉館漫談

(續)

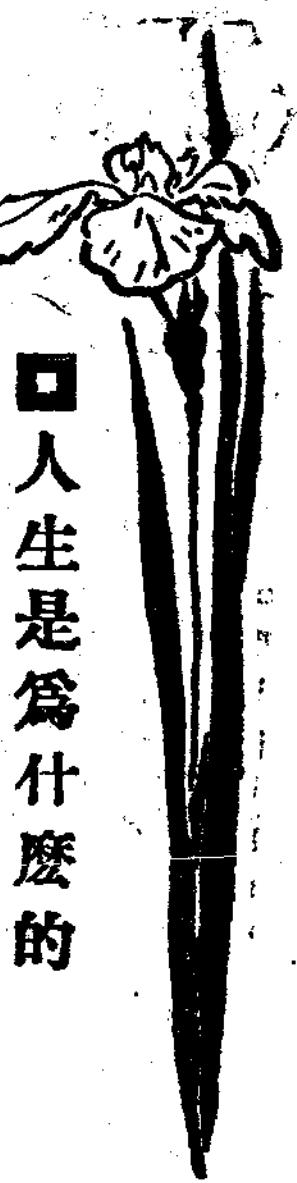
素蓉館主

自由戀愛結合的夫婦未必一定圓滿賣買式的夫婦也未必一定不圓滿總之只要能夠得到一個極相當的配偶其名辭上之分別與形式上的新舊是毫無關係於實際的女子擇夫以才為標準者上也以貌為標準者已次矣至黃白物為標準者斯更下矣直不足與言愛情

淚為灌溉情苗的甘露但有時亦失其效用。

「場面」是富貴人家的獨有權決非一般窮措大所能得到的我要問一聲一輩歡喜場面的人場面闊了究竟有什麼利益什麼榮耀勞力喪財不過博得旁人口頭上一聲無價值的讚美於實際上恐怕沒一些利益或竟有十分害處有許多中下等人家勉強擺場面弄得債台高築度日如年家庭勃谿釀成種種慘劇唉場面之害如此世人亦可以悟了

知道朱子家訓的人很多很多但確能照他的格言而行事的普天下能有幾人住洋房坐汽車吃大菜婆娘太太都不閼誰能做一個大規模的墳墓在一寸土地一寸金的上海南京路上才算得闊



□人生是爲什麼的

武英

我到南京不上一個星期。這一天我在秀山公園裏。不多不能認識你了。」她說「我是字鑫。我們三四吃茶。幾位同學的先散了。我獨自坐着。看見前面來。年不見了。你還是這樣兒。我竟像了老嫗了。怪不得了一男一女。男的抱着一個小孩子。女的也牽着一。你不敢招呼我。」

個三四歲的小孩子。我覺得那女子好生面善。仔細招呼她稍坐。她說家裏的人都在前面等着。我們打量她。見她穿一件舊麻紗的短衫。圍了一條黑裙。即刻便要回去了。我說「你現在是兒女滿前的福。面上到起了老態。她也對我看着。我一下不敢招呼。人了。怪不得自稱老人。」她歎口氣說「你瞧我狠。他們就走過去了。不多時候。她重新回來問我道。」狠到這般田地還要取笑我做什麼。我前個月見着你不是筱喜嗎。」我說「正是。你不是周字鑫嗎。差世蘭素貞。纔知道你去年到過蘇州的。你是有學問。

人生是爲什麼的

人生是爲什麼的

二

的人。我有件事體要請教你。我問過多少人。他們都說我有神經病。不大理會我。你把住址告訴我。明天來看你。今天來不及細談了。」

我把地址告訴了她。當下便匆匆的趕前去了。我心裏想道。周宇鑫在我們同學裏面。要算個有志氣的人了。現在怎麼這樣潦倒。看她開口就有什麼事體。請教怪不得人們要說她有神經病。但不知道她因了潦倒才有神經病呢。還是因了神經病纔潦倒呢。

次日她大早就來了。坐還沒有坐定。就說：「筱喜。我請教你一件事體。」

我問她什麼事。她說：「我想了。常久。人生是爲什麼的朋友之中。沒有人能夠回答我。反給我一個綽號。竟叫。我周神經了。筱喜。你是見多識廣的人。請你告訴我。人生是爲什麼的？」

我回他道。宇鑫。你這個問題。委實沒有答案的。得意的人。聽着是掃興的。不得意的。就要發狂的。你爲什麼想到這三個字上頭去。」

她歎了一口氣。說道。這意思說來長了。不知你愛聽不愛聽。我說。我很愛聽的。以下都是她的話兒了。





我自從出了學校門。我的父母替我招贅了丈夫。我這個丈夫和我的脾氣很合。但是我有心進學校去求學。却被我的專制家庭束縛了。所以現在弄得我好像山邊苗人了。後來我的女兒也漸漸的懶了。又生產了幾次。家裏不幸遇了不測的火災。都被火收去了。我父母都老病而死。留下了我們幾個人。衣食都不能完全了。所以今年到了親戚家裏安身。但住在人家總不是了局。因此再找個行業做。做替人家縫補些衣服。勉強敷衍下去。至於朋友們那有閒錢借給我呢。一天走在路上。自思自想。忽然想到了『人生究竟是為什麼的』。這一個問題。自從那一天到現在。幾乎我沒有一天。不想到這上頭。有時候還從夢裏喊着。人生究竟是為什麼的。筱喜。你是有智識的人。像我這樣過生活。就算做了一世的人嗎。



◎理想將來的禦匪方法

范海容

年來國事蜩螗。民生憔悴。軍閥政客等。都只顧爭權奪利。不顧保國安民。直弄得一般小百姓。叫苦連天。生長在風氣强悍那種地方的。就鋌而走險。和些歹人合夥兒做盜匪了。所以羣盜如毛猖獗日甚。東請觀音。西劫財神。委實好稱盜賊世界了。最近我們杭州城中黃醋園巷內。俞姓家發生了一件匪刦案。乃是他家所雇用的男僕。嵊縣人。串通同鄉的匪徒。夜間三時。內應外合。刦去了幾萬元的細軟東西。還綁去俞家媳婦一人。後來那媳婦幸虧乘他們不備的時候。乘車逃回。總算珠還合浦。不幸中之幸。可是浙江省城地方人烟稠密。查囉森嚴。還有這種刦案發生。匪徒胆力也算大了。無怪各處鄉下匪患日有了。我現在理想起來。世風日下。匪風日熾。差不多將來要無日無之了。那末人民當然都要想防備禦敵的方法。我想如住家的屋子裏。發明佈設秘密的機關。什麼陷阱咧。電板咧。暗室咧。房子都要造得曲曲折折堅固。異常商家裝。掠警鈴咧。用圍護咧。行人必須要帶手鎗咧。種種都須防禦。遇到使匪徒暗中不察。誤觸機關。或一鼓而擒的。或因而致死的。否則任匪猖狂。何日可絕啊。但是如此禦防後。那匪盜倒不能輕易入刦。非探實內中的佈置如何不可……以上所云。完全理想方法。但願我們安安逸逸。在光天化日之下做人。不願有防匪禦敵的事。質發生那末國家萬幸。人民萬幸。



醒



醒了

缶鳴

翠玉剛出堂差回來。便問他房侍阿金道。今晚可有客人來過沒有。阿金道。陳大少剛才一個人來了的。他說請你到一江春去吃大菜喲。還有他……阿金話未說完。忽聽得電話機上的鈴聲。叮噹叮噹的響起來了。翠玉道。阿金快去接電話。如果是陳大少打來的。你就回答他。我出堂差沒有轉來。大約是轉局去了。阿金含笑點頭道。曉得了。即忙去接電話。聽筒裏傳過來的話兒道。「我是一江

春。你是翠玉麼。呵。你原來是阿金喂。阿金。我是陳……翠玉出堂回來沒有。你快請他來說話。」阿金道。伊剛剛回……說到這裏。翠玉發急道。阿金。你的心在那裏去了。阿金回頭笑着向翠玉道。你何必這般發急。這是老大那裏來的電話呢。接續又向電話筒兒說道。陳大少。翠玉剛剛回來。又到羣燕樓出堂差去了。伊向我說過。謝謝你。伊一時恐怕不能趕到一江春來呢。請你等歇叫局。伊還有

了

一

話向你說咧。阿金說完了話便將電話筒兒掛了。回轉身子只望着翠玉笑。翠玉不覺瞅他一眼。發嗔道：「你為什麼說我有話向他說呢？」你看看陳大少那個樣子。天天來歪纏他。真是餓狗子想吃天鵝肉了。他怕是在那裏做夢罷了。阿金道：「他那裏及你的老大好咧。不過是他昨天還來吃了酒的。你今晚也應該應酬他一下才好。」翠玉道：「那是他自己歡喜來白相哪。他自己又歡喜用冤錢。並不是我有心砍他的斧頭呀。」阿金道：「陳大少本來只會天天吃酒打牌。用了冤錢還以為有面子。你看他那裏能像老大那樣會媚你呀。」

翠玉不等阿金說完。指着阿金罵道：「阿金你瘋了嗎？這樣瞎三話四的剛剛說到這裏。只見汽車夫老大一溜烟的跑進來。笑嘻嘻的走到翠玉面前。叫了一聲……接着說道：「我收拾了一部頂乾淨的汽車請你去兜風。」

陳子樵正在同阿金說話。忽的阿金把電話掛了。又聽說是翠玉不來。心中老大不快。又失悔剛才不應該在朋友面前吹牛說翠玉待他怎樣好。怎樣好。無情打彩的走向自己。





坐位。只見馮醒吾叫的雲楚。周小青叫的大喬。龐秋舫叫的老七。李楚材叫的小紅都來了。一時絲絃亂耳。燕語鶯歌。個個都是興高彩烈。喝酒取樂。獨有陳子樵一人悶悶不樂。抬頭看見楚雲拉着馮醒吾的手。輕言細語的不知說些什麼。祇見馮醒吾逼着楚雲問清楚不清楚。別人家事體。不用你這樣耽心呀。

馮醒吾張着一張大口。摸着那八字鬚兒。笑說道。不是我老馮吹牛。我早就有點明白。了。我也不是瞎子。橫豎我也不是召傢伙。同汽車夫要好。與我什麼相干。不過是當姑娘的。也要自己尊重點才好。像他們那樣拆了。瀕瀕做客人的。也要灰心了。就是你們守規矩的姑娘們。也怕要受他們的影響啊。楚雲跟堂的老五接着說道。馮三少這話真是不錯。於今堂子的飯真個不好吃了。都是被一般瀕瀕姑娘弄糟了。客人們也就灰了心。我們生意就冷淡多了。不說當姑娘的怨煞就是我們當阿姐的。也吃厭了。楚雲接着向馮三少說道。誰說你是召傢伙呢。如果客人們個個都像你這樣精明漂亮。我們當姑娘的連稀飯多沒有吃了。說着又望醒吾一笑。



說我這話對不對。馮醒吾笑着摸摸他那八字鬚兒說道：我這鬍子并不是老滑頭呀。陳子樵看着楚雲和馮醒吾如此要好看得眼熱了，不覺得失聲嘆了一口氣。馮醒吾看見陳子樵一副不高興的面孔，心中也就明白，因為翠玉看不起他的原故，本想乘此勸他幾句，但是當着許多人說出來，恐怕他難爲情，便轉口說道：翠玉既然沒有來，你再叫個別的局來談談，解解悶兒可好？陳子樵道：你是知道我的，除掉翠玉我就沒有別的堂可叫了。楚雲笑道：我來替你薦一個堂是清張局，票去叫翠玉，誰知等了好久，翠玉依舊不來。楚雲便把他妹妹小夜明珠介紹給陳

要同他去看文明戲，心中正想早走，即使說道時候不早了，我們可以散席罷。周小青却又阻止道：此刻還早咧。一壁老七暗中扯住龐秋舫的衣角，並不作聲。龐秋舫早已會意，當下便約他同席諸人道：我們在這裏沒甚意味，不如翻到老七家裏去吃酒罷。大家聽了都很贊成。李楚材雖然醉翁之意不在酒，但也不便反對，便對衆人說道：時候已經不早，我們打個六副頭罷。翻檯面的話不必細表。且說陳子樵一到老七那裏，早就寫了一



子樵。陳子樵也應允了。一會兒只見小夜明珠粧得齊齊整整的。由樓下上來。年才十三四歲。一種嬌小活潑天真漫爛的樣兒。畫也畫不出來。走到陳子樵身邊。叫了一聲陳老爺。隨卽唱了一曲賣馬。唱得非常動聽。陳子樵倒也歡喜。連喝了幾杯酒。一會兒席散。馮醒吾就約陳子樵到大同旅社去。兩人走到散生路馬路上。看見一部汽車飛也似的來了。他兩人急忙讓開。還是馮醒吾眼快。瞧見汽車上坐的正是翠玉合老大呢。

陳子樵跟着馮醒吾走進了房間。在沙發椅上坐下。因為今晚多喝了幾杯酒。此刻便不

知。不。覺。發。起。牢。騷。來。了。他。自。言。自。語。道。我。老。陳。真。是。做。了。召。傢。伙。了。別。人。家。化。錢。去。尋。開。心。我。化。錢。去。買。氣。受。我。真。是。何。苦。來。呢。唉。我。先。還。把。他。當。做。知。心。的。人。兒。何。以。今。天。他。竟。這。樣。看。待。我。呢。後。來。又。轉。念。道。他。在。那。天。晚。上。怎。麼。那。樣。的。和。我。要。好。呢。當。時。要。不。是。他。的。天。癸。來。了。那。我。早。和。他。打。上。交。情。咧。并。且。他。還。說。要。嫁。給。我。呢。我。把。鑽。戒。送。給。他。時。他。又。很。鄭。重。的。說。我。出。門。的。人。不。應。該。把。有。用。的。金。錢。瞎。化。了。細。味。他。這。句。話。是。多。麼。體。恤。我。我。今。天。不。要。錯。怪。了。他。能。想。他。們。當。姑。娘。的。人。身。體。是。不。自。由。到。極。點。的。或。者。他。因。爲。

應酬忙不能分身來應酬。我他以為我是他最要好的人。一定不會怪他的。這也是情理上應有的事呀。但是剛才汽車上坐的難道不是他麼？我真是吃醉了酒。在這裏做夢了。馮醒吾見他坐在沙發椅上癡癡呆呆的不由得暗暗發笑。當下便走到沙發椅的前面一張藤靠椅上坐下說道：老弟，你要是因為翠玉今天冷了你的場面，你從此就覺悟了一張話。說出來，你真要氣煞呢！剛才你看見汽車上坐的不是翠玉嗎？你知道同他坐在一塊兒的那個漢子是誰？陳子樵道：我那裏知道？我昨天聽見了。

翠玉說他新近認識一個洋行買辦。或者就是這人罷。馮醒吾笑道：呸！你真是在這裏做夢了。那就是汽車夫老大呀。早先在一江春吃酒的時候，楚雲早就告訴我了。可是你爲翠玉已經化了一二千塊洋鈔。他們當姑娘的一點良心都沒有。你雖是化了這許多錢，翠玉還說你是召傢伙呢。你剛才說那天晚上翠玉因爲經期的關係，不然你們倆已打上了交情了。唉！你真是坐在鼓裏過日子。他那晚正是合汽車夫老大在那裏幽會呢。我聽見老五說，他們在多福里租着小房子。你竟一點都不知道嗎？我看這種姑娘，實在。





醒

沒有做頭。你於今住了手還是你的幸福呀。不然。弄到將來懊悔也來不及了。陳子樵聽視馮醒吾說出這一大篇話來。不由得心中感激。連忙向馮醒吾作了幾個揖。說道。不是老哥這幾句金石良言。提醒了我。我老陳幾乎被人賣了。第二天陳子樵便收拾了行李回家去了。

陳子樵回到家裏。一進門。走到自己房間裏。只見他妻子伍氏手上拿了一口針。在那裏穿線縫衣服。伍氏一看見他丈夫回來。歡天喜地的問長問短。又問他丈夫在路上受了辛苦。沒有一面又喊張媽快去學堂裏叫小

少爺回來。一會兒他兒子阿真跑回來了。說道。爹爹曾說在漢口買一輛三個輪子的腳踏車給我的呢。現在可買到沒有。我於今在學堂裏讀書。你看。媽媽還同我做學生裝的。衣服呢。陳子樵這時看着他兒子說話非常伶俐。真歡喜得了不得。回頭向着他妻子伍氏說道。這樣熱天。你還是自己做衣服。為什麼不叫裁縫去做呢。伍氏笑道。小孩子的衣服可以不必叫裁縫做。你不知道。於今工價又貴。便是我自己的衣服。都是自己做的呢。陳子樵聽見他妻子的話。回想自己在漢口做的事情。用了兩千多塊錢。還受了些閒氣。

了

七

不是馮醒吾提醒我。我還在那裏做夢呢。於我這才知道家庭之樂了。
今看着賢妻愛子。不知不覺的滴下淚來道。

.....最之種種海上

龍雲倪

- | | |
|---------------|---------|
| 上海地方之最垢污者。 | 莫福州路若。 |
| 上海馬路之最熱鬧者。 | 莫南京路若。 |
| 上海橋樑之最高大者。 | 莫白渡橋若。 |
| 上海車輛闖禍之最多者。 | 莫汽車若。 |
| 上海華人商店之最宏大者。 | 莫先施永安若。 |
| 上海游戲場之最完備者。 | 莫新世界若。 |
| 上海著作家資格之最老者。 | 莫王鏞根若。 |
| 上海文藝雜誌之最有精采者。 | 莫社會之花若。 |

時 風
彈 罪
事 流
清 映
人

風流罪人

第廿五回

第廿五回 文過飾非大興口舌 得寸進尺別具肺腸
且說超英立在房門外頭。用力把門推了幾推。好似蜻蜓撼石柱。休想動得
分毫。原來裏邊被他們用彈簧鎖上的。只是一陣戲笑的聲浪。隱約吹入超
英耳鼓。但欲聽他們在那裏說些甚麼。萬萬聽不明白。究竟隔着一重門。
唧唧噥噥耳畔聞。苦難言語辨分明。幾番推拽徒努力。
那得門兒啓半分。縱屬友朋無弊竇。怎教儂不起疑
心。

超英轉念一想。吾何不大聲的叫喚起來。不怕清椒不來開門。
快些來開門。

書生計定高聲喊

看他是 強捺無明火滿盆 暗思量 難道情人房內閉
我超英 豈甘遽帶綠頭巾 可恨他 三從四德都拋

却 欺我庸懦沒用人 沾染社交新惡化 文明誤認暗乾坤 自由本是尋
常事 如此行爲笑煞人 女子不能貞節勵 當官離異正該應 免得我
慈親氣苦親朋笑 牆茨喧傳作話文 沒世無妻還自在 只嘆息 胡塗月
老誤婚姻 那超英 一邊思想擎雙手 不住的 擂鼓般兒急叩門

清椒裏面難道沒有聽得嗎。如何超英等了好久還不來開他呢。其實清椒早已曉得丈夫來了。他故意
要使他丈夫聽他們話笑。做出絕無一毫私弊夾賬的模樣。就算超英見着必有話講。自不難掩飾過去。
打定心神步便移 彈簧輕拽啓紅扉 鶯聲軟語容堆笑 迎住夫君把話提

原想你 旁晚離家何處去

病體還剛剛好。吾終不信。

竟忘却 奔波勞動欠相宜

真叫事有湊巧。你出去未久。幸而我就歸來的。

其時有客來相訪

黃媽通報道：「我出去一看，豈知不是外人。」

却原來 表弟臨門候起居 導引登樓房內坐 各詢近狀話偏多 方知他東瀛遊學名初就 到今朝 還返宗邦灑地過 特地趨前勤問訊 他說的 久欽姊丈腹中書 清椒語罷翻身走 招引伊人見丈夫

此刻超英雖裝着滿肚子的不快活。然霎時間被清椒花言巧語說得有情有理。倒又發作不來。祇得抬頭把那人細細觀看。

好一個 漂亮衣冠屬少年 面容油滑粉還添 一身打扮多流氣 不像掙名讀聖賢 勉強招呼頭半點 見他是 躬身答禮欠周旋 分明局促藏無地 滿臉驚慌赧兩顏 氣得超英難出口 欲言無語眼睜圓

半晌方才說道：「清椒，你也太不經事。就算你表弟來此，難道樓下書房裏不好坐，便招呼到你房裏？太覺老實不客氣了。既說是你表弟，他姓甚名誰？從前我却未曾聽得你說起。豈非奇事？」說得好，常言一表三千里。他和你畢竟是個甚麼表親？請你先說給我聽。聽斷不容你胡裏胡塗的欺人。超英一邊說，一邊偷

看妻子面上可露出甚麼惶急的神色來。

只見他依然粉臉滿含春 落落渾如沒事人 微笑嫣然唇展齒 說聲尊重慢胡論 你既竟臥房未許親朋到 隨可以 表弟陪談出府門 那佳人呼的一聲身向外 招呼男客下樓行 斯時呆了多才子 眦抱經綸少理論

那人見超英怒容滿面。知道沒得便宜。正自不知如何是好。現在清椒要他下樓。尋思明明是放我趕速走路。那裏還敢怠慢。在這裏延挨着。受人恥辱。

硬着頭皮趨步走 隨清椒便爾下重樓 勿勿早把牆門出 後面佳人指示週 只苦超英心打結 無能阻擋究根由

眼見自己妻子送了那個男人出牆門。然後慢吞吞地回到樓上。

聲聲冷笑超英喚 空見這冒失無知愧女流 賢表弟 初次登門橫受辱
算將來 六親斷絕始爲優

如今是文明世界。你也會受過教育的。怎生還頑固至此。

我妻房 合當受爾終身累 你不該 使性增儂臉上羞
他人那識得你是這般脾氣。

還認道 奢嗇多嫌親戚到 恐防破費故疵求 情人若欲私來往
豈竟除了你府上。

無處存身作暫留 要叫他 白日躲藏君內室 分明是 自投羅網集愆尤
這三須 淺明之理渾難解 真所謂 奇想天開類沐猴 清辯滔滔辭不
竭 把超英 玩諸股掌惱還羞

超英答道。既果真是你家表弟。你何須要急到如此。催促他就去。正不妨言個明白。我得罪了人。當然要
認差賠禮。你此刻見人已去。遠落得講這些烏話。橫豎也無人證實的。你道我超英不已猜着你肚中念
頭。麼。清椒不覺嘆啞一笑道。超英你有心要挖苦我呢。憑你一個人說就是。若是要評條公理。你且側耳
聽了。我還有幾句話兒。索性指示你的迷途。好使你折服。表弟本是初次到你府上作客。客客氣氣候得

你大駕回來。一見面就鐵青着臉。倒像人家開罪於你似的。啓口就埋怨一個不亦樂乎。若使換上你走到人家去作客。受這種臉譖。你還甘心坐在那裏不成。一張嘴兩層皮。翻轉翻轉多是你虧你倒說得好聽。不妨言個明白。他如果再想開口。你怕不要伸手掌他的嘴巴了。當時自己的面孔。惜乎沒人授面鏡子。你照照。現在人已被你趕走。風涼話自然由你去講。真個把這件事情去交托律師公判。不怕你不吃人家的虧。吾和你終是夫婦。忍耐些兒。本屬無妨。日後你出去辦事。與人相處的時節。也肆展出這樣情性來。別人未必隨隨便便就讓你過去。我勸你還是留心點的好。

好一個刀鑽促狹女班頭。他竟然似假如真語氣休。超英是默默低頭難對答。性成忠厚費綢繆。縱疑事太蹊蹻甚。

恨自己沒有見地。輕輕的放他走脫。

賊證全無訴阿誰。回首重將妻子看。面容那有半毫羞。
超英想到自己遇着如此的境况。幸福兩字從此休矣。
灰心立志前程進。倒不如韜晦深山度幾秋。可憐我養育之恩還未報。

老母希望我的種種。悉成畫餅。

何從安插把身抽

清椒見丈夫不言不語。面帶愁容。不禁走近超英身邊。伸出一隻臂膊。擋在超英肩際。低聲笑道。看你像呆大一般。身子立在這裏。牽也不牽。有話請坐了好說。也犯不着爲些小事。惱怒得若此。氣極了發起病來。又該我要倒運呢。在清椒說出這幾句話來。想安慰超英。誰知他不聽。又可一聽了這話。真不啻火上加油。萬萬再也忍耐不住。

抬身即便將樓下逕啓牆門往外行。也不知南北東西何處去。祇覺那昏昏頭腦欠分明。清椒眼見夫君走。切齒磨牙罵不停。

看他滿面的窮氣。雖讀過幾本英文書。那有甚文明漂亮樣式。算吾倒了八百年的楣。做了他妻子。若是遷就點。還和他陪伴幾年。看他今朝這種場面。他愛情也早已冷透的了。

機會難圖時不再。與他離異正相應。周家公子門楣顯。喏大家私數不清。何必要眷戀窮酸名節勵。到後來徒然吃苦過光陰。

清椒此刻把心一橫。前前後後自己打算起來。准定一面和周紹文極意聯絡。一面和超英提出離異的話頭。不過我父親面前終要怎生的設計。先破壞他翁婿的感情。而後可望成功我的志願。橫想豎想。一時倒想不出甚計較。

雙眉蹙綻春山黛。那顧當年伉儷情。恨未能。便向周門巾櫛侍。稱儷心。
窮奢極侈慰青春。情知嚴父雖鍾愛。不近人情怎稟聞。思想再三無妙策。見黃媽。登登足響上樓門。

說道少奶奶。太太本說今朝定要轉來的。如何此刻還未見到。清椒冷冷的答道。吾又不是太太的蛔蟲。焉能知曉。來不來隨他的便就是。要你多管做甚。黃媽笑說道。不是我多管。太太回來的當然晚飯要多淘些米。不然人多不彀吃的。太太若說不轉。單單我們幾個人。便不消燒得太多。那末明朝可以沒有隔夜飯。省得重炒了。少爺奶奶嫌飯硬不好吃。清椒道。你自己去斟酌就是不必來問我。

黃媽聞語回身走。座上多嬌又費思。至友季輝林氏女。夙諳律法信英雌。姑待我。與他商酌如何辦。行動終須慎重宜。那清椒。對鏡聊將雲鬢。

整 然後便 衣裙更換下扶梯

黃媽走過來問道。天色漸漸的將近暗了。少奶奶又要往那裏去。太太少爺多不在家。叫我獨自一人看門。心裏未免有點胆小。少奶奶如其沒有事體。倒不如停一日。明早去罷。清椒道吾要出去。當然有要緊的事情。你怎來攔阻我。只消你關閉好前後門戶。天晚了把電燈火門開一開。有甚胆小呢。吾終未必在他處過宿。遲早點仍要回來的。黃媽無奈答應。清椒匆匆出了自己大門。叫了黃包車。逕往林府來訪季輝。看官們要曉得這季輝是個甚麼樣人。待在下略略的報告出來。

祖籍侯官頗有名。父營商業寓東瀛。早經拋棄中華籍。外族相依了此生。妻室早亡。絃又續。良緣巧締大和民。產生一女二男盛。季輝是居長。先叨蔭福頻。中日語言多熟習。聰明伶俐屬天成。卜得那二親歡喜何消說。况兼他博古通今善撰文。旁讀西書研法律。良宵常愛對青燈。芳年十八文名溢。才貌居然盡出羣。自知他祖氏原非三島籍。祇因着父親歸化作和人。思宗國。繩緇深。滬北喬居懶轉程。父母幾經函促。

轉季輝只是不應承。有時節乃翁想女情難遣，買棹來滬望女身。定省分明成倒置，女權膨脹自由人。萬金不惜嬌娃授，購置洋房屋幾檻。炊用廚司梳用婢，不須勞動貴千金。比隣寓個英倫士，考取文憑法學精。公畢歸家無嗜好，獨居專喜閱書文。季輝偶爾成相識，欽佩英才似海深。折節登門稱弟子，往還親密勝家人。幾年陶習功增進，丫角人皆辯士稱。那一天影戲場中看跳舞，恰與這洪家嬌女座相親。交談大合心中意，彼此殷勤問姓名。約日季輝先拜訪，清椒回拜過林門。你來吾往常相聚，裘葛頻更友誼深。祇爲季輝無姊妹，門冷庭落只單身。自契清椒多快樂，他心中愈行不欲返東瀛。

今日清椒逢着這萬分尷尬事情，所以想惟有和季輝商量，如何可以離婚。他必定有所指點。

不多時刻林家到侍婢相迎入內廳。

季輝聽說是清椒來到，正苦一人坐在那裏寂寞不過。放下手中書卷，滿面堆歡的從裏邊走出來。便道：

清姊。你是有幾個禮拜不來了。我弄得獨自一人。好不冷靜。畢竟你有了姊丈。忙得連朋友多拋却了。清
椒忙答道。輝妹。你一見面。就歡喜說瘋話。確是我幾日沒得抽空到府上來望你。其實你可曉得我清椒
現在嫁了人。不是享甚閨房的幸福。實似牢獄中待決的死囚。不過平時頸項裏沒有帶上一面枷。兩隻
手沒有鎖上一條鍊。今日的清椒。那裏還是昔日的清椒呢。

語罷欷歔兩淚流。看他竟十分苦楚在心頭。季輝忙便呼清姊。何用傷
心。把玉體休。有甚爲難言直告。妹敢不思量善策與君謀。早難道。姊
夫有甚言欺侮。或者那姑媳之間意欠投。頑固家庭渾不免。何妨細訴
事根由。

清椒連聲稱謝道輝妹。

吾和你雖非一母同胞出。然而是契誼還同手足深。冒昧相求言啓齒。
諒情援助有真心。

季輝道。清姊。你的委曲。在我處儘管可說。

承蒙你妹待我。我自然姊視君爲難儘可說分明。不須遮掩防人笑。反使他人意不甯。此刻清椒心內喜。低頭道妹聽吾云。洪門寒賤難文飾。怎及甄家白又清。因此姊一自結縭憂便集。怨爹娘不應攀對這門親。尊姑薄待難言盡。夫主相欺更不倫。那日裏表弟遠臨夫出外。一時爲姊倒也未曾想到頑固之家有許多的臭規矩。

故而便招呼樓上坐談論。超英歸見生生怒。

硬勁說表弟是滑頭的。季輝聽着笑道。姊丈和他初次相見。緣何就識他滑頭呢。這倒奇怪。清椒道。就爲他從前未曾見過。所以不相信。季輝道。姊丈說甚麼來。清椒道。

坐實我。藏放情人把表弟稱。切齒較牙將姊罵。說道你洪家根本本非清。幸吾撞破你言塘塞。吾超英今宵若不回來。你們兩個怕不要穩赴巫山會雨雲。愚姊當時惟有哭。

想我平空白地受着這種冤枉氣呢不氣。

立時撞死最相應。嚇得那年輕表弟身無主。不別而行就動身。我當時兩足如絲移不得。惟有的呆睜二目送佳賓。

等到表弟已經去遠。

超英是加添言語將儂責。怪愚姊。放去情人鐵證混。翻轉說來翻轉理無非捉弄我當身。

季輝嘆道。照這個樣子。來了個親戚男子。姊夫就要出說話。挖苦你。真難怪姊姊動氣。究竟起初嫁過去的時節。他待你可好的麼。清椒答道。母子兩人。彷彿胸有成竹似的一個陰陽怪氣。一個裝腔作勢。我終想大家日子淺。他不曉得我的性格。我不曉得他的意思。漸漸的當會親善的。

有誰知光陰迅度仍如舊。絕少絲毫憐惜心。

可愧愚姊所處之境。告訴出來。也叫人齒寒的。

死不得來生不得。淚珠洗面好傷情。夫妻那有恩和愛。天促紅顏薄命生。

我所以 眼對銀燈常不寐 誰疼我 柔腸寸結苦紛紜

今日實通處此。不避羞恥。與吾好妹妹講講。季輝聽着好不替清椒心中難過。便勸說道。清姊。照吾國規矩。夫婦乃人倫之始。終要想法。使得彼此和睦。勿常反目。人家方有興發的日子。姊夫食古不化。却是讀書人通病。姊姊有點地方。好原諒。須得原諒他一點。就是老太太有甚言語。可從的便從了他。不可從的。置諸不理。免了自己日常氣惱。弄成功毛病。原是自己吃苦。沒人可以替代你的。清椒一味搖頭低首。只是在那裏揮淚。嗚嗚咽了半晌。勉強說道。妹妹勸我。我焉有不懂得你的好意。可憐我地獄滋味。實在挨受不住的了。季輝聽他這般說定睛把他細細一看。哭得如雨打梨花。不禁大大裏憐惜。清椒真個遇人不淑。否則他無事端。怎會傷心到如此呢。後來畢竟林季輝若何援助他。且聽下回分解。

有違父心。已氣成瘋癲。逢人非打即罵云。

社會趣聞

◎擲果遭拒（兆京）

卿須輯



一日下午九時。北京城南游藝園

▲落花有意流水無情

◎公然的私奔

（河南）

旋因張某本係經營商業。以謀生活。豈肯違捨此巨資。以圖獲媳哉。餘歲在場觀戲。前面坐一學生某▲倒也省了許多麻煩。乃於今正擗淺。誰意良緣難解。孫宋門闥孫某之女。年方及笄。徵具女情切。竟乘清明節。其父母進城姿容。曾於客冬經月老之撮合。擬燒香之際。私奔至張家。懇求翁姑潘安故事。拋在某甲身上。甲不解與眼光廟街張某之子。某結爲夫。即行結婚禮式。聞孫某據張某派其意。將花擲回。起身而去。女見事妻。並索聘禮三十元。白粗布三疋。人報到喜訊後。以該女私自奔親。失敗面紅耳赤。亦羞辱避去。旁觀

者覩此趣劇。無不鼓掌大笑。

◎訂約換妻（奉天）

▲彼此不吃虧。

大連西崗平順街有韓文義者。

務正業。賴其髮妻金氏祕密賣淫。

▲有何用處。

（奉天）

▲大姨夫兼作小姨夫。

其妻各帶隨身衣服。兩方均不找款。韓邴兩人允之。已立契實行云。

◎女教員竊效英

○賊偷女屍

皇

（奉天）

偷衣服而偷死屍。誠奇聞也。

有某甲者。浙江人。年逾花甲。於光

緒年間來奉。歷在外縣充當科員。

氏年四十二歲。正月間因病而故。

等差生有一子二女。及長皆令入

之妻同在一處打夥。乃韓某素與

有某甲者。浙江人。年逾花甲。於光

緒年間來奉。歷在外縣充當科員。

氏年四十二歲。正月間因病而故。

等差生有一子二女。及長皆令入

邴妻通姦。而邴某亦與韓妻通姦。

天資聰穎。少有姿色。父母愛如掌

兩相姦熟。奈韓妻金氏特別吃醋。

珠。由初小畢業。而入高小。由高小

吵鬧不堪。被韓某毒打幾死。不能

畢業而入師範。在校時。功課純熟。

相容。近日有人調停。令二人更換。

有偷墳賊。多為財帛而來。此賊不

每屆考試。屢列前茅。校內師長亦

稱頌之。去歲暑假。師範畢業。遂充小學教員。業將一載。詎年來男女社交。自由戀愛之風聲傳來。該女儀同伉儷。其姊生心忠厚。亦無異因而誤解。其父因女年已二十有餘。每欲擇一佳婿。不料該女別有懷抱。凡有與之論婚者。均被嚴詞拒絕。而其父母由是亦不過問。遂

抱放開主義。其姊夫某。早年同住一處。彼此眉目傳情。頓起染指之心。日久兩情繾綣。熱度增高。苟且之事。不言而喻。嗣其姊丈移居東關張宅院內。伊大有舍此不可之

說。娶村左王守仁之長女爲妻。今

勢。每日前往串門。據個中稍息謂該女教員確與其姊丈同宿同眠。女見其甚美。歸稟母求婚。母怒告之。謂此係汝未娶之嫂。金祿見婚不成。懷恨在心。屢謀劫奪。均失所

望。上月四日。金祥完婚。金祿頓起不良之心。暗約同類密友。於是晚將兄金祥約至外院書房。設計灌醉。俟親友散後。金祿潛入洞房。與

祥次。金祿在家賦閒。性情懈惰。尤好漁。金祥在坑上酣睡。甚爲驚異。遂喚醒詢問。始悉昨晚飲酒過量。未入洞房。其父知有變。金祥亦恍然大

正。金祿赴他村觀戲。巧遇守仁之女。見其甚美。歸稟母求婚。母怒告之。謂此係汝未娶之嫂。金祿見婚不成。懷恨在心。屢謀劫奪。均失所望。上月四日。金祥完婚。金祿頓起不良之心。暗約同類密友。於是晚將兄金祥約至外院書房。設計灌醉。俟親友散後。金祿潛入洞房。與

祥次。金祿在家賦閒。性情懈惰。尤好漁。金祥在坑上酣睡。甚爲驚異。遂喚醒詢問。始悉昨晚飲酒過量。未入洞房。其父知有變。金祥亦恍然大

悟知受弟騙急入洞房向弟質問。

金祿無言可對。金祥掀弟痛毆。新

婦尚不知何故。公婆聞聲趕到。問

明金祿騙奸情由。新婦羞怒交加。

痛不欲生。後女母聞這趕到。女哭

訴奸騙情形。其母大鬧不休。雙方

乃往縣署成訟云。

◎古井重波（湖北）

▲五十歲之再醮婦。

漢口花園巷汪贊臣妻陶氏。年已五十。汪於民國四年逝世。陶妻寡居。陶有子女各一年已長成。其子

矣。婦女再醮時有所聞。白頭改嫁。

笑柄。

現習裁縫。女則依母漿洗爲活日。食頗能自給。陶氏平日行爲鄰居

皆讚其貞。詎近日不知何故。陡然

起心改嫁。由胡媒婆說合。嫁與布

商吳翁爲妻。事被汪族得知。心甚

詫異。卽派親房多人出爲攔阻。奈

省垣老城延桂坊某甲。生有子女

三人。長子年已二十二。女亦二九

芳齡。彼此均未訂婚。甲以女大宜

嫁。故先爲擇配。將其許字於人。然

後爲其子娶媳。詎爲長子所聞。憂

鬱成病。甲妻愛子情切。遂促其夫

定身出汪門。不得復歸。現已雙方

議妥。陶氏又開面披掛作新娘去。

早日與子婚配。女兒又大失所望。

向其母號泣。事爲坊隣所聞。傳爲

◎兄妹爭婚嫁

（廣東）

▲一雙怨女曠夫。

敬求投稿

本旬刊出版以來風行海內外頗為文人雅士所推重惟編者才力有限深願

愛讀諸君惠賜佳作以匡不逮茲敬訂辦法如左
一、投稿之種類以小說、筆記、詩詞曲及各種

一
風景照片爲限
每篇字數至多勿過四千（如有詩文之半難量亦

按稿酬勞自每千字五元至一元不等視稿之長短優劣而定每期出版後一星期請飭价持條章至本社領取計上一三七九

一
本社領取外埠用底稿寄
不願受酬者請於稿末自行注明(不受酬)字樣

一
稿後並須注明作者真姓名住址加蓋圖章以便通
信或寄奉酬金

來稿無論錄登與否恕不寄還(作者宜自留副本)
請寄上海白克路三〇九號

編輯部敬啟者姓名與私函有別
黎青社編輯部敬啟

三
寶
言
位
地
全
面
刊
費
半
面
刊
費

廣告

位地	特等	普通	全面刊費
	四拾元	叁拾元	全面刊費
二十元			半面刊費
拾二元	拾六元		

★ 究必載轉有所權版 ★

中華民國十四年三月廿五號初版

社會之花 第二卷 第十期

實錄大清壹角

編輯主任 王鈍

協理編輯

出版者

發行者

印 刷 者

卷之三

續發行所

每十日

定價及郵費表				每十日出版一冊		普通號	每期一角
		冊數	價目	本埠 郵費	特刊號		
年全冊	年半冊	十八冊	一元六角	九分	國內郵費	香港澳門	
年半冊	年全冊	六冊	一角	九分	日本郵費	郵匯各國	
年全冊	年半冊	三冊	一角	一角八分	一角八分	一角八分	一角五分
年全冊	年半冊	二冊	八分	七分	七角二分	七角二分	
年全冊	年半冊	一冊	四分	一角六分	一角六分	一角六分	
年全冊	年半冊			一元四角	一元四角	一元四角	

屢因用而西醫俞祖光君



愈治獲得丸是由經曾前年五十在榮令其

家紅色之疾補丸療病每見奇效其病