

# 青年期

第一卷

第七期

六



PRINTED AND PUBLISHED BY  
 THE COMMERCIAL PRESS  
 HONG KONG



# 三民主義與中國革命

陶鑄

革命是歷史發展的必然過程，是社會進化的固有規律。人類活動，在這里只能有推動或延緩的作用，決沒有創造的作用。因此，一個阻止或反對革命的人，固然是歷史上的傻瓜，而一個超越歷史規律，不要製造革命的人，何嘗又不是科學視野上的盲人？只有正確把握了歷史發展的規律性與必然性的人，也才能保證革命行動上不致發生錯誤，偏離軌道。

今天的中國，正處在一個革命成功與革命失敗的關頭上，如果我們不認清革命的歷史的轉機，作革命的敵人，那就必將先遭逢地獄，而後中國歷史計會發展的進路和時間。

中國是一塊次殖民地，殘留着封建的封建色彩的社會，這已為目前中國無可爭論的事實，就是說，資本主義在中國還只是發育的初期，中國的社會，還只是處在從封建社會向資本主義社會發展的過渡階段上。

先讓我們從經濟關係上來觀察一下這問題：資本主義的生產制度，雖然跟隨着帝國主義的武裝開拓，它在中國大城市裏交通便利的地方，有了相當的成長動力，甚至，形成了統治的經濟方式，然而在廣闊的內地和鄉村，不但沒有資本主義大工業的影子，就是前資本主義的工場手工業，也極其稀薄，佔優勢的，還是家庭小手工業的生產，另一方面，在全國經濟最落後部門的農業經濟上，則更沒有嗅到資本主義的氣味，它還完全保持着封建關係的領域內。全國農業的生產方式，都是零散的小耕法，資本主義式的大農場，在中國從來還沒有的，而且在這些零散的大戶都是佃農的後面，還存在着地主的關係，

以落後的佃租與高利貸的剝削，將農民動着在貧瘠的土地上，以冀永遠沒有改進生產和擴大經營的能力和意願，再加上帝國主義經濟侵略的阻止，而整個中國農村經濟，不但沒有向資本主義的革命的道路上前進，反而常久的在貧困和貧苦的道路上徘徊。

再從政治上來看，資本主義在中國，雖然已有了發展的萌芽，但是因為帝國主義不放手的壓迫和阻礙使中國的革命的資產階級，始終不能獲得獨立自由，因而中國只有過渡式的獨立，實際上，一切主權，都旁落於帝國主義、殖民主義的紳士們的手中。同時，在內部又殘存着封建的專制，政治上，反映出了割據黑暗，腐化落後的現象，由此這些現象的普遍性，反響的鞏固了它——封建勢力的基礎。

因此，中國這一資本主義嬰兒，前而被帝國主義阻止去路，後而為萬惡的封建勢力攔阻，始終不能自由地走上坦途的大路。

於是，從上述看來，我們知道了中國革命的當前急務，是要粉碎阻礙——帝國主義勢力（目前自然是日本帝國主義）的阻礙——封建勢力的阻礙，以清除自己的道路。所以今天中國需要革命，是反帝反封建的革命，歷史規律與社會本質的演進，還產生不出第二個革命來。現在我們來看看中國偉大革命導師——中山先生所手創的指導中國革命的最高理論——三民主義，是否適合於中國現階段的歷史社會性質吧。

三民主義的民族主義，主要任務為反對國際帝國主義對中國的壓迫，以爭取中華民族的自由平等，並實現世界各民族一律平等。這一偉大民族革命理論正是根據了次殖民地中國革命之反帝反封建的性質。

民權主義的中心內容，是取消中國政治上所現存的封建遺毒，實行資產的民主政體（直接民權），自然，這是針對了中國革命之反對性的要求而產生。

民生主義所提示出的兩大經濟革命政策，「平均地權」與「節制資本」，也是適應着中國現階段的歷史特性，和需要而來的。

「平均地權」的土地政策，是反對封建革命階級勝利的重要前提。舉的訴求是從經濟上根絕封建殘餘的基礎，徹底擊潰封建勢力的最後堡壘——封建的土地所有關係，而達到土地國有的目的，它還要將勞苦農民從貧困中解救出來，使他們有飯吃，所以這一革命政策，不僅是徹底完成反對封建革命的犀利武器，而且也是社會前途的嚮導。

「節制資本」的經濟政策，更說明了，總地在政治上的偉大和強見。他親見於歐美資本主義所造成的罪惡，和宅今天所陷入了的不可救藥的悲運，他洞悉了引起社會不寧的根源是在於資本之無限制的積累和集中在個人手中，而使多數人民，無滋生存，偉大的，總地，為了避免中國，會重蹈歐戰，乃提出了節制私人資本無限度的發展，實行資本的國家壟斷這一在歷史意義的偉大方向，以防止資本主義在中國，造成中所有有的惡果，以保障社會的共同福利。

總地不但在經濟制度上，改革了歐戰的資本主義，在政治上也嚴厲的批判了歐戰的民主制度，說它完全是資產階級壓迫人民的工具，不是民主，而是專政為了世界能趨進於大同，所以，總地根本就反對一個階級的專政，而主張實行真正的階級的民主，即是無階級階層之分的（民權主義），要全中國的人民都作中國的最高主人。為此，總地特別在民權主義，擬訂了直接民權，藉以達到全國人民在政治上的真正平等，以防絕少數野心家們剝奪中國人民的權力。

在這里我們已經認識了三民主義的偉大性，進步性，和革命性。只有徹底的實踐，國家才能獲得獨立，民族才能得到自由，換句話說

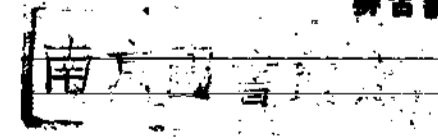
，只有三民主義的徹底實現，中國現代的革命，才能達到成功，才能使中國走向光明幸福的前途。所以，我們認為三民主義最適合於今天以及將來中國的需要，它不但是現代中國革命的指針，更是建設自由幸福的新中國的準繩。

但是我們還要進一步的認清，三民主義是從中國的社會基礎上產生，而在革命的實踐過程中完成。它本身就是對舊的革命的革命武器，而不是死的教條，所以它應該拿在我們手上，而不能只放在口上，也應該是一個三民主義的忠實信徒，是站在三民主義上，而不是在三民主義上。總地所講的「力行」三民主義，不但是此。

因此，每個中華民族的優秀兒女，美黃先烈的賢子孫，不但應該信仰三民主義，而且要在行動上實踐三民主義。為三民主義的實現而努力奮鬥。這反三民主義，當然是全國的公敵，而總地於三民主義的旗幟之下，進行這背主義，破壞統一之徒，尤為中國歷史上千古罵名。現在正是全民修武裝，抗日救國，力求三民主義的實現而轉死鬥爭的時期，革命的中國新青年，當同此光明的坦途邁進。

### 本日期錄

三民主義與現代中國革命	陶傑
從德法合作說到經濟發展	李仁等
經濟學與青年運動	張立民
青年寫作競賽後之辦法	青年團
論精神國防	青年團
五月青年運動週在瓊地	青年團
海峽管樂	青年團
苦	青年團
第一冊刊口名號或編號	青年團
徵求抗戰文藝作品辦法	青年團



# 從希特勒到羅斯福與美國參戰

黃體集

法蘭西帝國在納粹勢力的壓迫下，使他改變了盟友——不列顛帝國——而單獨與納粹締和。不！他向侵略者屈服；這様，他的帝國威靈在國際上就即刻宣佈破產。但是他在今天的情勢中並沒有失去他的比重，這一點是希特勒首先要瞭解的，希特勒知道這一重要性，在這里特提這様的兩件事實：

在貝當正式接受希特勒的和平條件後不久，英國即正式向維琪政府提出接收法海軍的要求。但維琪政府都無條件予以拒絕。邱吉爾不得不表示：英國爲要控制海軍，必須對法海軍採取最後的一着，這着，不論在地中海——西非——西印度羣島。所有泊在這里的法國海軍，都將受到英海軍的攻擊或監視。總之，因爲英國不能接收法海軍爲己用，結果只好給它毀滅！但英國這着，增加了英法關係的國際化，是得不到什麼代價的！

美國在這種早說恐維琪政府不能納粹的壓迫，要澈底的投到軸心國懷里去，所以要採用外交的形勢去牽制維琪，在英法海軍衝突後不久，即應德美派上次歐戰美軍總司令潘興爲駐法大使，羅斯福利用潘興和貝當的關係，通過潘興人的感情去籠絡法國，但因潘興年老力衰辭不職任，結果也還派了和潘興與貝當一樣的有人感情底李海氏爲駐法大使。同時，美國對法論議區區自由區的救濟事業，也盡量的給與物質上的援助。美國這着，政府的運用，在某一個時期來說，也有着相當的成功。

我們想到了這種事實，絕對不能說法蘭西（？）了。這與國外而

與納粹妥協求和後，在國際鬥爭的舞臺上失去了他這一角色，相換的，他對於帝國主義戰爭的結局如何，這了。一席重要的決定性的地位呢！

不可否認維琪政府已具備安一隅，納粹的陰影籠罩在他上面，他已成了變態的獨立國家，只是希特勒也始終不敢拿出高壓的手段，使法國像羔羊似的在自己面前馴服，相反的，希特勒即用盡了一切政治的力量，爭取法國加入軸心的理想到來，我們知道法蘭西民族的實質比不上下日曼民族的優良，法國的政治經濟機構也比不上德國，只是法蘭西比較義，利來，希特勒有餘裕了，希特勒當然看的很明白，所以種種的要迫逼法國參加軸心，去給維琪做個傀儡，希特勒以實現他政治野心的助手，這並不是沒有根據的。

維琪老態的貝當將軍，在朋友中然是認爲不可救藥的失敗主義者，他更是擁護民主主義制憲法蘭西人民自由的理想，但他却還是一個道地的愛國主義者，因此對希特勒與法國的觀念却是非常的明確，他不願的向人民呼籲與政府緊密地合作，等待着機會去實現他的理想，只是將來新法國的組織如何，那只有以後的事實來說明了。

的確，由於美國在外交上的支持使維琪政府，軸心的壓力下更強有力地掙扎，而增長法蘭西這種掙扎力量的，更，更，更的客觀條件，自從去年德國，國內黨英倫的冬季攻勢失敗以後，英國在英美情勢的援助下已造成了不可推諉的力量，同時，義法西在當時對希特勒的侵略，不但沒有什麼威脅可言，反而節節敗退，使他自己持守不久的阿

爾巴兩項土地，變成新的戰場，義大利對希特勒戰爭的失敗，和英軍在東，北非洲的勝利，更增加了維琪政府對「法國可以復興」的信心，因而對軸心的一切壓力也採取了。限度的僵硬反抗，所以法德關係就變成浪式的在動盪中維持下來。

無容諱言的維琪已對希特勒投降，但這種投降的不徹底性，正是事實，所以維琪者既不能使維琪徹底屈服，又不願再辭於戰爭，結果又取出了本門子法，實行「間接侵略」的詭計，利用柏林在維琪的代理人——賴伐爾，陰謀推翻貝當政府，使他好組織一個柏林式的法蘭西政府，但這一陰謀終於去年十二月間被破露，賴伐爾亦就擒，這便使法德關係呈出了破裂的痕跡，但維琪方面經不起柏林的壓力，結果又以局部改變內閣而宣告了事！

現在，我們得着重地指出：法蘭西命運不是決於貝當之手，也不是維琪所可得而完全決定，它是決定在整個國際政治局勢的變動，因為他還是處階段戰場中，要第一環，因此維琪政府的政策，也就隨着局勢的變遷而變遷了！

在目前局勢來說，自從四月希特勒在巴黎幹擴大侵略以後，不旋踵而希特勒即告自亡，希臘的命運也是不絕如縷，這樣使英國在歐洲大陸最後的一塊根據地宣告自危，北非的軍事形勢因受巴黎各失敗的影響也是急轉而下，這樣一來，造成對民主國家極端不利的情勢，因而影響了維琪政府一些極端的政治家，自信心發生動搖，這一結果必然會走上那條絕路去。

最近，作為貝當對內閣協定兼海軍部長的達爾朗氏，風聲鶴唳地不斷的在巴黎平維琪，道上一與德進行談判，據說達氏已向貝當提出事實上等於投降的要求，請貝當同意以全力與德國合作，在這種情勢下，貝當已精疲力盡之年，必然地經不起這種國內外夾攻的精神威脅，法蘭西的命運實可哀之過也！

據達爾朗的聲明，希特勒地地請希特勒並要求法蘭西投降，德國亦未索取法蘭西殖民地之寸土，或要求法蘭西英法意，達氏的聲明還是聲明，事實還是事實，因為希特勒方面公佈達爾朗與德國談判的結果，都是德國對法蘭西大約讓步，像德國答應釋放法蘭西的俘虜，開放佔領區與非佔領區的交通，減少法蘭西在法境德軍的軍費，這當然是法蘭西人所當願由，更可以證明法蘭西人民擁護這一買賣民族國家的勾當，所以我們得指出德國讓步背後的陰謀，德國為要取得法蘭西他的絕大信任，誘使法蘭西上鉤，現在事實已替示了我們，軸心企圖在法東擴大戰爭，法蘭西已讓出了法蘭西利益給侵略者做根據地，德軍的水艦已能假借法蘭西境內羅尼河向地中海開駛，現在集結在法蘭西的德軍，傳必要時法已允准經由法蘭西至西班牙進攻布羅陀港，而且法蘭西商人正在積極的為德國製造殺人武器，總之，這一切都是去國助敵為目的具體事實，而希特勒徹底投降的可能性，從這些事實裏面可以體驗得到的！

自從希特勒的態度益益明瞭，在英國首先引起很大的震動，及法蘭西的風潮，在美對野奔騰澎湃着，羅斯福即發表表示，注人民如接受維琪政府的福斯與德締結公開或秘密同盟，實屬「不可思議」之事，同時，美當局即採取緊急步驟，扣留泊在英美港口之法商輪船十一艘，現在華盛頓法駐美大使希氏的抗議，但都經美國務院對法拒絕，美法關係，這將是一個存亡絕續的轉捩點！

我們已在上而說過，美國需要法蘭西不為納粹侵略者利用，曾用盡了一切政治策略，但在這軍事形勢不利於英國的時候，法蘭西雖然轉變態度傾向德國，因而使不利的形勢更增加了它的嚴重性，這不單打擊英國，而且威脅了美國，因為英美是一而二，二而一的關係，美國的參戰問題，在保衛民主主義的歷史任務上，不啻問題的歸落與這資本主義社會的一對參戰發生于十，英美兩個國家的身上。

英國現在在生命的掙扎。美國雖然是極力避免即加入戰團，但隱衷的任務又決定了他內必帶參戰，所以美國的參戰問題，已成了不成問題的問題，假如說是問題的話，那只是時間而已。

首先，我們要知道不是美國迴避戰爭，而是客觀的事實決定了它不能即刻參戰。美國雖然是個工業極度發達的國家，只是他的政治機構和社會意識還沒有戰爭的準備。在歐戰發生後，才匆促地準備履行可能到來的危險。如果貿然加入戰團，必定是一個很大的冒險。而且世界問題是不可分割的，歐戰兩洲的侵略者正在配合演變，英國的全部力量用於歐洲猶恐不足，那有餘力來顧及遠東，故保持太平洋現狀的責任必然要落到美國的肩上。如果美國即要參加歐洲戰事，那便得負兩洋同時作戰的艱難任務。在美國準備還沒有達到他理想時，是未敢對於嘗試的。同時我們知道在美國是輿論指導政治的國家，在目前美國輿論對於制裁侵略者的呼聲雖已聳入雲際，但還是停留在對英加緊物質的援助，並未促政府即加入戰團，因為美遲一刻參戰他也可有一分的準備，在這里英國也可以得到更多的援助，所以美不即參戰的原因也在此。但是，假如將個局勢突然變轉，這時美國雖仍想不即武裝加入戰團已不可能時，美國也只有採取最後的一

條道路——參戰！  
最近，英國新聞紀事報，這是英國具有很大權威的報紙，在五月二十二日的社評上，作爲英國輿論界首次的公開呼籲，要促美國徹底干預戰爭。同時，英當局亦表示美國參戰。在美政府亦表示充分理由相信英美德局認爲無美國之參戰，英則難於在軍事上取得決定的勝利。英國對於單獨作戰已無勝利的信心，在帝國的圈子裏事實是在洩氣到十二萬分。但這也即說明目前英國已走到危險的深淵邊緣上來了。假如美未隨時以有效的援助，那我們真不難爲英抽掉一托升。現在我們且來作個預言的分析，美國在什麼場合下將加入戰團？

目前軸心國對英戰爭的中心任務是奪取地中海的控制權，自從德軍被迫撤出希臘，而英軍在北非又不斷失利以後，軸心對於英帝國在地中海通至東方的咽喉——蘇伊士運河，已成了鐵形的包圍形勢，最近更以英伊糾紛發生，而給予軸心以可乘之機。同時，德降黨傘軍隊已在克里特島降落，假如該島失守，那軸心將控制了由西地中海到愛琴海和東地中海的橋樑紐綫，這樣，蘇伊士運河已完全在被軸心的勢力所控制，在遠東英國縱使伊勢的海軍，但在軸心空軍和飛機的威脅下，便海軍的絕對的優勢也得變成了相對的。在這種軍事形勢的優劣對比上，如果埃及和巴力斯坦或克拉克的英軍對軸心軍不絕對自力的阻擊，那蘇伊士運河的放棄實在是在意料中的了。

那時軸心爲斷絕英本土與地中海的交通，必定會對蘇伊士運河的軍事攻勢而對直布羅陀港進行攻擊，這時雖曾宣布「非交關」的西班牙至此恐也將在心腹的威脅利誘下，而露出他侵略的獠牙面孔，而更值得我們注意的，就是法國的現德態度將愈趨愈趨，說不定乘機入夥，配合着他昔日的敵人去絞殺他昔日的盟主，假如在這一天，那整個的戰爭形勢都將完全改變，世界大戰的規模就此確立了！

因爲法國，如果徹底淪陷，則法國整個的殖民地，包括法屬非洲，西印度羣島，敘利亞，越南……必將助長德軍在大西洋日本在太平洋的威脅。所以最近德軍佔領了北非，德軍佔領了希臘，英軍佔領了克里特島，這都是極其重要的，這時法國的海軍已不能問題的落到德軍的手里，英艦隊的海軍又多一勁敵，而軸心將集中海軍，隨時將英艦隊的海軍封鎖，破壞英美的交通，使英國因得不到美國的援助，而影響他的作戰效率，這時地中海的戰局如何，不待卜而己明若觀火！

目前軸心國對英戰爭的中心任務是奪取地中海的控制權，自從德軍被迫撤出希臘，而英軍在北非又不斷失利以後，軸心對於英帝國在地中海通至東方的咽喉——蘇伊士運河，已成了鐵形的包圍形勢，最近更以英伊糾紛發生，而給予軸心以可乘之機。同時，德降黨傘軍隊已在克里特島降落，假如該島失守，那軸心將控制了由西地中海到愛琴海和東地中海的橋樑紐綫，這樣，蘇伊士運河已完全在被軸心的勢力所控制，在遠東英國縱使伊勢的海軍，但在軸心空軍和飛機的威脅下，便海軍的絕對的優勢也得變成了相對的。在這種軍事形勢的優劣對比上，如果埃及和巴力斯坦或克拉克的英軍對軸心軍不絕對自力的阻擊，那蘇伊士運河的放棄實在是在意料中的了。

# 廓清思想與前途

## 一、幾種違反三民主義的思想

### 三民主義

三民主義是國民革命最高原則，是抗建建國最高準繩，它不但為本黨同志所深信所服膺，且為全國國民所信奉所服膺。

三民主義既然是國民革命的共同信仰，既然是抗建建國的正確指針，依照常理說，目前除了由黨國領袖與黨員以外，絕不會再有違反國民革命最高原則三民主義的言論與行動發生。但是，國民精神動員綱領中所列舉應行廓清的紛歧錯雜之思想，何以還列入「不違反國民革命最高原則三民主義」這一條細目？推究起來是由於目前社會上還流行着違反三民主義的言論，并有着違反三民主義的行動。

檢查起來，目前中國思想界流傳着違反國民革命最高原則三民主義的思想言論，明顯的具體的有如下面幾種：

- 第一是馬克斯共產主義思想。
- 第二是空想國際主義思想。
- 第三是偽大亞細亞主義思想。
- 第四是歐美資本主義思想。

在抗建建國的現階段，一切意志力量都需集中，要集中就不能容許有違反三民主義的紛歧錯雜之思想存在。上述的四種思想，都是紛歧錯雜的思想，都與集中的要求相違反，我們必須將牠們廓清。

## 二、廓清馬克斯共產主義思想

一些中國共產主義者，認為中國前途是共產主義社會，他們主張改造中國，必須與採集階級鬥爭，社會革命，工人專政的暴力手段。顯然的，他們是要採用歐羅巴馬克斯共產主義

地中海控制權的爭奪，是英法美蘇國主義競爭的又一度，是現階段中的一部分。在這次遠征里我們不妨，這是一項極其重要的說帖。就是：

軸心國要達到控制地中海的目的，必須加緊打擾美國對英國的援助，為了有效的打擊美國，必須迫使法加入軸心。

縱使將來的地中海大戰法國在這事上像我們所推論的那樣重要，但在這作爲英不列顛帝國通到東方的大動脈，地中海統統被切斷，決要停止動彈的時候，更以法加入軸心而加深了英國對德戰爭的危機，這也足以說明法被迫加入軸心，若海的時候了。

最近已令海軍當局通令種種任務，以海軍中將率領之，在西非熱帶，實行變像的護航，據美衆院海軍委員會表示，海軍實力已下集於太平洋，此後或將分散，這即暗示了一目下大西洋局勢很嚴重，太平洋的海軍須調至大西洋以防萬一。

總之，美國目前雖據據於戰爭國外，但將由於各戰線的逼迫，使他不得不加入這個國際間的戰爭場去了！



但是，中國不是歐洲。中國是中國。中國有與歐洲不同的特殊存在，絕不能把應用於歐洲的馬克思主義機械地搬到中國實行，在中國，只應實行本黨總理三民主義，不應實行馬克思主義。

馬克思主義，是生產的具體歷史背景，絕不能適用於他所產生的。一定的國家中，它底反映背決。這，即與什麼資本主義國家，在歐美先進國中：

- 第一是私人資本發達。
- 第二是生產過剩。
- 第三是，產不消。
- 第四是階級分明。
- 第五是，還在資本主義末期。

馬克思主義，是建立在上述諸客觀條件之，反建成功的。在具備有這些社會條件的國家中，要改造社會，自然可以馬克思主義的辦法，將私人資本打倒，將生產過剩的積累，將分配不均，將階級剝削，將階級已臨到末期的資本主義體統推翻，另建立新社會，等之，在資本主義發達的歐美國家中，是可以馬克思主義的辦法，即採用階級鬥爭，社會革命，工人專政的手段去實現的。

但是，中國社會與歐洲社會完全相反。今天中國還是落後國，還是處在資本主義的初期，私人資本不發達，生產不足，分配惡劣，階級不明。在中國要建立新社會，絕不能用馬克思主義的階級鬥爭手段，而應用總理三民主義和平穩妥的辦法：就是：

- 第一是保持初在發展的資本。
  - 第二是照顧私人的資本。
  - 第三是在國有的形式下充實生產。
  - 第四是在生產過剩時解決分配問題。
  - 第五是在協作互助之中消弭階級。
- 共產主義者如歐洲馬克思主義者取來中國出賣，宣傳并實行，大抵是反抗建國最高原則三民主義。我們堅決的反對，要將它取消。



▲黨發民引軍殺敵

黨發民引軍殺敵，是四月二十五日打我黨部某某等，奉奇功後，張放軍，捕獲軍人八名，軍部派員，傳長官，以張此種愛國精神，殊堪嘉獎，業將其全家由政府妥為安置，上書慰勉。

▲獻物救國

一、在滇各軍特別黨部政治部聯合舉辦「救工號」獻物運動，五月一日開始籌備，獲最少樂業款數五萬。

二、青年團第五區支團部，青年團部發動「獻物青年號」獻物運動，五月四日開始籌備，工作非常熱烈。

▲歡迎地產生家

中國抗戰美術出國展覽會，地產生家，由沈鴻于、彭學、胡、黃、金、錢、李、等五人，去粵自置展出，發北中國各報，五月一日由洛陽抵粵，經休養後即出發本報展覽工作。

三、經濟空想國際主義思想

另一種與三民主義民族主義相違反的亦為共產主義者所主張之經濟空想國際主義，也必須在經濟空想國際主義思想之加以廓清。

三民主義民族主義是解決中國民族問題之唯一正確之途徑。關於民族問題之解決，共產主義者所主張的，固屬錯誤，也違反三民主義之基本精神。

首先，解決民族問題之基本原則上，三民主義立於民族平等之立場上，是主張由民族主義達到世界主義這是完全科學的，而共產主義者則站在國際立場上，專以國際主義誣蔑民族主義這是完全空想的。雖然三民主義與世界主義也就國際主義，但三民主義國際主義與共產主義國際主義的內容不無不同，前者是以民族為本位，維護民族組織，而後者是以階級為本位，為階級的階級組織。

其次，由於世界主義的不同，三民主義與共產主義對民族革命的一項理論也不同。共產主義對民族主義的革命，常認為是資產階級民主革命的性質。這種觀點是由於：(一)歐洲社會主義的理論。由於社會主義到資本主義社會再到社會主義社會，認為是一條天經地義之法律。於是他們認為殖民地或半殖民地國家社會進化應與歐洲先進國社會進化的歷程一致。(二)他們把這種進化應有的觀點，機械地應用到中國社會發展的過程中。以至於他們認為中國的民族革命，定也是資產階級民主革命的性質，這種機械的公式的觀念，與三民主義之「迎刃而解」，勞永逸，的革命觀大不相同。三民主義者認為歐洲其等國家固然是先經過資產階級民主革命的階段，才可發展到社會主義革命的階段，但殖民地國家却可以不必經過這階段的階段。三民主義民族主義是：民族民生主義為解決民族問題，同時將民族民生主義與社會主義進行解決。故中國民族革命由於基於三民主義之原則，便不會成為資產階級民主革命的性質。共產主義者則中或殖民地國家的民族革命，看作資產階級民主革命，最後本的一途是他們把經濟階級的利益從全民族的利益中割裂出來。這種觀念，對中國或殖民地國家的民族革命是最有害的。在民族革命過程中，各階級應共存共亡之認識與信心。共產主義者分別階級的利益與全民族的利益，是一種離心觀念。這種民族的離心觀念，

本報區區隨筆

一、青島第五戰區支隊訓練，於五月十一日召開各中學校長、導人子弟軍教練員茶話會，討論軍事訓練問題，結果圓滿，不日開始軍事訓練。

二、青年團第五戰區各城分團為對入團人員訓練，以本戰區各城分團為對入團人員訓練，計二十人之多，刻正在訓練中。

蘇福壽中意字號  
蘇福壽研究院已着手編纂「蘇子典」，由研究員中文專家阿力、西負責，明年可以完成，內容豐富，為蘇福壽字號與外語文字對照字典中最後之一種。

胡適之使新得博士學位  
胡適之使新得博士學位，決定以法律學博士學位贈與我駐美大使胡適博士，已舉行典禮，胡大使並致詞往賀，胡大使并已屬本、洋國際關係研究會，張利華分會之約，向該會發表演說，於五月三日特請加贈獎金氏，然後於三十日返京。

湘三平學生定期比定  
湖南省本年度暑期學生投考，定七月十日開始，關於宣傳法，省教育廳區政清都派安省政廳，由軍管司令部兼任總長，就事

是帝國主義所最歡迎的。共產主義者做如是主張實屬在贊助帝國主義被壓迫民族的革命。

再其次，共產主義者置階級利益，看重民族革命中階級性質。其結果，所謂統一團結在民族革命過程中，只不過是他們一時之計。他們認為共產主義者在革命國家中，應以與資產階級民主革命者暫時妥協或協作，可為不為混合。要維持無產階級的獨立性。這就是中國共產主義者所倡之抗日民族統一戰線的本質。他們，全國利用民族革命機會以發展組織力量，在協作中爭取取權的工作。依據這種條件來開始其動機，在利中而非出以誠誠。這固屬不堅固，我們民族主義者認爲這種動機不但有害於民族的反革命，且無益於國際主義。進行，完全是一種空想。因爲如不先完成民族革命不能進行世界革命。三民主義的民族主義與民族至主義，它統一各民族，并不以階級爲統一之單位。因爲中國是次殖民地國家，丁志落著。民族資產階級與無產階級在中國還無顯明的分野。共產主義者只立於國際主義而不立於民族主義的立場，解決民族問題，不問中國是否有無產者存在，純粹階級意識來參加民族革命。根本是由於他們以民族主義歸屬於空想國際主義的觀點所使然。

總之，共產主義者認爲中國目前民族革命運動是資產階級的民主革命，他們時的參加就說，目的另有機事而本質的政權。他們這觀點，是以爲民族革命的成功以是資產階級民主革命的成功。他們要在民族革命成功或資產階級民主革命成功之後，還要來一次無產階級的革命。這與三民主義將政治革命與社會革命一次完成的主張，完全不同。

四、廢清偽大亞細亞主義思想

由於非道權衡的卑劣，他所宣傳的偽大亞細亞主義，明明是日寇「東亞新秩序」的註脚，但卻是無恥的狡詐。論理早年所倡導之大亞細亞主義理論之闡揚和實行，魚目混珠，使「偽善良同胞大受其毒害，影響所及，危險實大。這種完全違反 進步道義的偽大亞細亞主義，我們加以廓清不可。

在道義認的「東亞新秩序」是贊助日寇滅亡中國華僑世界的大局政策之具體實施綱領。我們對於「東亞新秩序」，除了說是日寇播弄東亞的國際秩序，造成奴隸的中國，以其獨佔太平洋宰割世界之企圖的總名稱之外，實在沒有別解。汪逆用偽大亞細亞主義去爲「

國，軍警區 政治部嚴禁，嚴禁僑胞組織長是嚴禁。然經由。僑民兵團團長兼什長、副團長政合，導員責任副團長。專宣傳之組織，依照等級分設分隊三五十隊，每分隊十人，總計。廣全省，參加團兵達共達三千十人，工作成績以競賽方式，分別獎勵。

港僑保羅中學節食勞軍

香港天字號主，聖保羅中學，屢次捐募軍衣及各項，成績卓著，因復發起全體節食運動，嚴守禁食，共計節省二百五十元，分法幣一千二百九十七元五角，現將節都，函請于城主代轉。

港十萬青年謝美媛

港各青年團體發起全港青年十萬人簽名上書請願林森謝美媛運動。五月十五日開籌備會議，定十九日開始簽名。

紐約舉行「中國週」

紐約市長特加第亞宣布，「中國週」自五月十八日開始，聯合救濟中國難民協會將舉行若干項運動，希望在紐約籌募百七十萬美金，市長促請市民慷慨解囊。中國沙船「廈門」號，由上海駛抵紐約，歷時八十七日，將在巴特利公園公開展覽一週。本市華僑婦女百人，將在博爾基場，內有美籍之少女五十人參加。

東亞新秩序」作註脚，是他無黨國族民的充分表現。

其實，總理當年所倡的大亞細亞主義與汪逆的偽大亞細亞主義完全不同，

第一 總理的大亞細亞主義是主張和平及反侵略的，而汪逆的偽大亞細亞主義則是在幫助日寇建立「東亞新秩序」，破壞和平與侵略他人的。

第二 總理的大亞細亞主義是主張中國與亞洲各小民族國家聯合起來，共同廢除不平等條件，爭取獨立自由的，而汪逆的偽大亞細亞主義則是在幫助日寇瓜分中國，吞併亞洲各小民族國家，破壞遠東的和平及秩序。

第三 總理的大亞細亞主義是主張削弱亞洲各小民族，團結反侵略的力量，去打不平，去反對侵略，去消滅侵略的反動力量，而汪逆的偽大亞細亞主義則是幫助日寇侵略中國和東亞以及全世界的總陰謀，是助長帝國主義，發展侵略勢力的總綱領。

我們要維持太平洋的和平秩序，只有實現 總理的大亞細亞主義，并打倒汪逆偽大亞細亞主義。

### 五、澄清歐美資本主義思想

還有一部份人，見到中國工業落後，生產不發達，主張中國應該走資本主義的道路。而作如是主張的人們，分作兩部份，一部份是社會主義者，他們是在中國實行社會主義而主張中國的發展資本主義，因為，他們看到社會主義是從資本主義的經濟基礎上產生出來的，中國資本主義不發達，要在中國實行社會主義非先造成資本主義之先決條件的資本主義不可。

另一部份人，純資本主義者，他們主張資本主義是中國永久的資本主義的遺留。

這些主張資本主義的人們是擁護三民主義的，并且能努力奉行三民主義。三民主義即是由於他們認爲三民主義就是資本主義的，三民主義即是資本主義，那，可以依照三民主義的辦法以發達中國的資本主義。然而，三民主義的這種看法是曲解三民主義，是根本抹煞了三民主義的基本精神。這種違反國民革命最高原則三民主義的曲解，也是極端錯誤的。

### ▲英通美名流廣播

據悉英國國家廣播公司因電請我國廣播電台，每週邀請名流一人，對英作定時廣播演講，一次，分析週末我國情勢，時定爲四分半鐘。該公司將以之轉播全美各地及英國。

### ▲海明威續事夜續廣州

十萬西報十六日晚版中刊載美名作家海明威最近到廣東前線時之冒險事蹟。據稱：海明威在韶關時，其夜曾與中國軍隊進、廣州，並奉命於夜間將日本軍事建築炸毀。彼等一行分乘沙船三艘，乘夜回、海、廣州。彼等一行日歸，完成破壞工作，於拂曉時安然引去。據傳此次之冒險，給予海明威以深重之印象，顯明各方所傳治略城市內、日軍、間當被至安全地點，以避免中國游擊隊之進攻一節，確屬事實。

### ▲著小啟

本刊因篇幅關係，長篇即屬例外，亦在不損主編風格之原則下，略加刪節，特此聲明，希希作留意。

首先我們知道：三民主義根本就是反對資本主義的。所謂要發展資本和工業，但它的最終目的還是在實現社會主義。這要經過資本主義的階段，要同時廢除資本主義，它的民生主義就是經過資本主義而同時又廢除資本主義。中國底社會主義，主張國應發展資本主義的人，把三民主義看作是資本主義的，是由於他們只看到三民主義帶資本主義性的一部份，而忽視了它基本精神的社會主義部份。

其次，三民主義者是主張將民族民權民主三大問題同時進行解決。即是將中國政治革命與社會革命作一次完成，它反對在中國先來一次政治革命再來一次社會革命，它主張一面發展資本主義一面進行社會主義。以發達生產為主而同時解決分配問題。它反對先發展資本主義再來進行社會主義。社會主義者之按部就班機械的公式的先資本主義後社會主義的主張，根本違反三民主義的革命路線。我們是反對的。

至於主張中國永遠資本主義路線的思想，不但違反三民主義的基本精神，而事實也就行不通。因為整個世界都已走到資本主義過渡到社會主義的過渡時期，即一般資本主義都走到末期的今天，時間和環境已不容許發展資本主義。三民主義者不贊成這種做法。

六、以三民主義統一中國思想

現代國家一個最根本的特點就是統一。中國要走上現代國家的地步，最重要的工作也就是要求統一，不但要求全國國民一切行動的統一並且要求一思想統一。用什麼來統一？三民主義就是建國的共同信仰，應為抗戰的正確方針，自然是用三民主義來統一一切行動與思想。要統一全國國民思想統一於三民主義旗幟之下，那目前所有一切違反三民主義的動搖腐蝕之思想言論都應該廢除，不容許再存在進行。如上述的馬克思共產主義，空想國際主義，假大空細等主義和歐美資本主義等，都要排除，都不存在。只此一以三民主義為唯一思想意識中統一標準，才能將一切力量集中統一於此，才能完成革命建國的偉大事業。

青年寫作競賽徵文

辦法

三民主義青年團中央團部為獎勵青年寫作并增進其研究興趣特舉辦第二次青年寫作競賽茲將其辦法開列如下

- (一) 題目：國防建設與生產建設。
- (二) 字數：每篇限於三千至五千字為準。
- (三) 文體：文言語體不拘。
- (四) 時間：本年七月十五以前截止。
- (五) 原稿：稿末須註明姓名年齡通訊處。
- (六) 中選：除由本團酌給獎金外，最優者一名二百元優等四名各一百元中等十五名各五十元外並分別在中國青年月刊三民主義月刊及本團各地青年刊物發表。

註：本團老河口青年團團部支團部轉

# 論精神國防

言 立

## 一 國防的原動力

中國對日寇完全處在懸殊的軍備對峙下，戰了四年，這在歷史上是難得的。在戰爭初期，甚至有些民族主義者，我們自己也不敢樂觀這個戰爭的結果，可是在四年來的抗戰過程中，完全證明武裝落後的中國對抗裝備現代化的日寇並不會感到毫無辦法，並且戰爭所需的時間，中國是可以從容的支付的。這在一些機械的物質論者與不熱悉中國國情的人們看來，難免認為是神祕的，可是科學法則與事實，支持着：戰爭與勝利，不是什麼神祕，是精神的運用，抗戰初期，領袖便以民族精神來動員抗戰精神，以抗戰精神去運用武裝抵抗，甚至粉碎了敵人的物質力量。

在過去，因為中國社會全敗壞後的積累，使中國民族精神並沒無物質生產後的，家，而受了多少不可忍受的恥辱。這些到液難推了中國人民的覺悟與進步，激發了熱愛祖國，熱愛民族的意識，這種求生存的戰鬥的自衛意識，第一，毫無不顧地與大山，敵寇正跳進這座大山的火口，被捲進火山的火口，敵寇已被我們的精神火湖團圍，不能進退了，他將全部毀滅在大陸上。

我們這些熱烈的烈火是什麼組織的？是準備落後的士兵，是壯志昂揚打勝敵的人民，是赤手空拳的青年熱血，這些成份給機械的物質論者見之必大為驚頭，可是由這些成份的團結起來，却成無敵的

力量，而顯使這些力量原動力，即是由民族意識所產生的戰鬥精神，是精神結合所產生的力量。如沒有這種精神，即動力，其所有的力量都瓦解了，不但紅纓槍舉不起來，人民軍隊不成，青年也不能怒吼，甚至大砲也失掉效用。法蘭西的屈辱是顯例，去歲只為缺乏持久戰的精神，結果未發動員的新式海軍也無用，龐大的陸海空軍都成爲資敵的物品，奮奇諾鐵嶺也成爲歷史的名詞了。所以精神是能決定行動的，是國防的原動力，沒有精神的國防就沒有物質的國防。總理有言：「人者有精神之靈，非特物質之用。」這就是給當時的精神國防一個重要的啓示，就是告訴我們，裝備落後的中國，只有精神的振作才能持久，才能取得勝利。所謂：「以智慧戰勝暴力，以精神克服物質，是也。」這裏我們可以說：「精神國防爲主，物質國防爲實」，能激發民族精神，是無不戰勝的。

## 二、鞏固精神國防的基本條件

由事實的證明，無條件的，必先有國防精神，然後才能產生國防力量。可是，精神國防並不是無具體內容的空虛口號，是，是歷史時代背景的精神振興，而其能建立，隨事實，又，其基本條件的：

(一) 鞏固精神國防的第一個條件必須統一抗戰思想，這思想是我們要驅逐日寇，全國人首先必須認識到，有全民族，意志集中力，抗戰到底，不惜個人的犧牲才有把握，絕不是一面喊抗戰，一面在抵制政府及人民的抗戰力量或包藏野心，擊抗戰意志。現在却有某些份子正在執行歷史上所，的革命哲學與找不出先例的獨行，他們昧於一己之私，據地利民借以自肥抵制政府，作個人民的口實，進擊國軍，抵制抗戰力量，摧殘民族意識，空言抗戰意志考其原因無非是某些份人的包藏禍心，挾軍衆力量以遂私慾，借抗戰之名，行黨竊之實。

這裏，我們應鄭重指明：如我們對敵的抗爭精神不一致，力量不

集中，就會被敵人各個擊破，結果是亡國，沒有任何個人或黨派能在國家民族滅亡之外獨立存活的。我們抗戰已四年，當大功將成的時候，大家更應該統一在三民主義的思想下去貫徹這艱巨的任務，爭取最後勝利。故而要統一精神，國防必須統一思想，而思想又必須統一在三民主義的旗幟下。如這道理，就是違反民族利益，就是民族千古罪人。所以我們特別勸告某些人們趕快停止紛歧複雜的思想，服從全民利益一致奮鬥。

(二)鞏固精神國防的條件。一個條件是加強抗戰新道德的服從性；總說在號召國民精神總動員的文告裏，會明白的昭告國人要發揚我國的固有道德，忠孝仁愛信義和平。雖然其在抗戰中，這八德實在是包含了抗戰新道德的新內容，它是精神動員的唯一基礎，也就是精神國防的重要條件。無忠無勇無志，則缺乏民族的不屈氣節，無仁愛之心，則不能體念人民與士兵的艱苦生活，與下層同甘苦，不請信義者，則離棄陣地，自食其言，結果擾亂法令，無法無天。這背和平道德者，則無團結互助力量，勇於內爭，而怯於外鬥。如果大家都能遵守抗戰道德，抗戰前途，就不堪設想了。所以「醉生夢死的生活必須改正，奮發奮勃的朝氣必須養成，苟且偷安的精神必須革除，自私自利的企圖必須打破紛歧複雜的思想必須糾正」。這就是指示國人以戰時思想為準繩及戰時行動及生活方式的原則。這是最低限度的要求。如果達不到這個限度，我們的精神國防就會破產，抗戰前途將必更形艱苦，存亡存亡大道的歧途將在目前，豈容忽視。

### (三)青年對精神國防的特殊任務

任何一個社會運動的產生與推進，青年的接受情緒常是較為踴躍，同樣的，一種壞的風氣的傳播，青年也最容易受影響。這是青年的優點

與劣點。作為鞏固精神國防運動的精神動員工作，青年是應負有特殊任務的，首先固青年本身必先澄清自身的思想，青年是負有推廣精神國防的教育工作的，思想的正確是最為必要，三民主義不但是我們的思想範圍，也就是我們對紛歧思想鬥爭的唯一武器，如何才能洞悉其奸？惟一的是用三民主義的思想方法。所以青年們當對於思想任務是澄清自己，其方法是澈底的研求三民主義，開闢有關三民主義的書籍必須求得三民主義的全部了解然後才能分別本體所需以外的思想及事物。第二個任務是要完成思想統一運動，這裏所注意的兩點是，一是做啓蒙工作，把落後的沒有受過思想教育的青年給他們以三民主義的思想灌輸並且要廣泛的開展這一工作，把青年們都爭取到三民主義的旗幟下。其次要做改正思想的工作，這就是思想統一戰爭，這工作就是要把站對立的思想範圍內的青年從紛歧複雜的迷網裏解放出來讓他們能自覺地認清各種紛歧複雜思想的真面目，並給與修正機會，譬如說，共產主義與法西斯主義為什麼不適宜於中國，這必須使他們了解，這樣我們才思想教育工作，才能收到效果。關於這一點要附帶注意的，我們的態度必須是坦白的，誠懇的，因為三民主義就是光明，現實性的，不怕研究的，對於其他思想則應持之若作之態度，只要正確正確的運用三民主義的思想方法必能克服一切紛歧複雜思想，這是三民主義的每一個體所必具的觀念，只要青年同志們健全自己，勇於直前，一學思想障礙，還怕不計推助嗎？具體了健全條件的精神國防，才是力量的國防，才是統一健壯的國防，才是火山一樣厲害的國防，才能運用物力量，才能淨化壞人！

# 通訊

## 五月青年運動週在戰地

北丁

迎接火的五月

五月榴花如火

血花如火

在五月漫開的

意志

像大字之高闊

一隊斷橋過不了

私聲與大生

油潤着千丈懸崖

而五月的能手充滿熱力

正擊四百兆人民，撲滅「仇河」。

### 二 青年運動週

今年光河各縣五月青年運動週仍由青年團支團部發動，會同各機關團體共同主持，熱烈熱烈，論、結果，乃決定進行日期為：五月一日舉行市大掃除及清潔總檢查。二日三日舉行青年航空救國一元運動。四日舉行「五四青年節」五三「五四」等國恥紀念大會。五日舉行革命政府成立紀念大會。下午十元，以期圓滿完成這一青年獻身運動。

午舉行青年團部。六日舉行青年時事談會。七日舉行救國勝利品展覽會。

由開幕後第一天，一切都顯的熱鬧了，並且都如期預期的完成了，特別是這次的清潔總檢查，獲得了前所未有的成功。當黨團軍政各機關團體所組織的六場場場，配合政工人員，軍警、學生、保甲等等既嚴厲又極其熱烈，這股風暴的山地，風浪激揚，激揚的極其深，雖然在空襲中，冷後人員還立於前線的，雖然執行它們的職務，但我們受着種種熱情的動員，隨了環境，更勞動勝於於深運動之中，意頗深也。

### 三 青年航空救國一元運動

青年航空救國一元運動，為三民主義青年團安徽支團所發動，五縣區支團，像一肩的弟兄，首先動員全縣區所屬團員，熱烈的響應，在這青年運動週中，佔了兩天的運動日程。

發覺航空足以防空，我戰區在戰地，備遭敵機屠殺，仇恨情緒，自深植根於每一國民之心田，所以此次青年航空救國一元運動，雖是短時期內，也能對及它的成績的圓滿。

### 四 「五四」青年節小景

「五四」運動，是中國文化史上的「文藝復興」時代，更是青運史上的燦爛的界碑。當二十二年後的今天，我們仍感懷於「五四」的精神在我們。所以當我們紀念這一節日時，全國青年都有抑制不住的熱烈熱情。

午這里，早晨八點鐘，開始在中山紀念堂前舉行紀念大會，到會光河各界約三千人，由主席團王參謀長領導行禮致敬，便由副團長北辦事處主任張東等演說，首先由副團長熱力的演說，說青年並不只在年齡上區別，而在思想、精神、行為上區別。先生說他永遠是青年，誠然。但看着他那六十多歲的滿面紅光的面孔和勁頭兒，台下那幾十會後列隊遊行，像一支青島的象徵，就顯



會全作的進行，在雄壯的樂聲中混合着

顯赫的日號：「青年團總起來」，「統

一意志，集中力量」，「一個」，本會國主義

「總我」，「……」，三民

主義青年團，區支團部軍部，書組長，政區

政區高層幹部等，因要領唱而高呼，「嗚呼都

嗚呼了。

隨着上升的頓響，青年的精神也熱情，也

高揚到中天去。

五 青年聯誼會

尤可各青年聯誼會，為青年團總區，團

部所主持，演劇的空氣。

音樂演奏時間，由五月五日下午六

時半，可見當大太陽剛無力的西沉，天還不

到六點鐘的時候，中日的七百餘位，早就被

青年們擠滿了，會場外嚴調的裝飾，呼吸着聽

樂人的愉快的期待的心情。

劇不穿的時間，也終於到了六時半，於是

全體演奏者齊唱國歌（聽眾都肅然地站起來

）開演，立即，一陣熱烈的掌聲像飛花樣都

幾同舞台去。舞臺上，柳嬌娜一現影地映，淺

藍的燈光，更幻若連天，恍如使人置身於舞身

，油然，幾有一種廣闊舒徐的快慰之感。演奏

者皆自內來，草綠草綠，排列台而，雅麗

整齊，又加上柳陰遠天的環境，這第一眼看先

給人家一個荷花樣清爽的好印象，感覺台

多少觀者在點頭稱頌。

開演節目，為青年團總區前奏曲，一個

節，國樂，三奏，一曲，我們，觀看

了這次演奏的美滿的樂章，以為「良好的開始

便是成功了一半」。

以下進行中樂，西樂，音樂，歌

樂，英文歌，日文歌，獨唱，合唱，樂

合奏等，六個節目，豐富多采，無不精彩

優兒我單是幾點來說一下：

1 青年團樂團與十五軍樂隊，青年團

樂團演奏前奏曲，與十五軍樂隊以銅樂

合奏為主急進曲開幕，這除了藝術的高明以外

，還有下而的兩重意義：國樂開幕為揚揚固

之，軍樂開幕，是武裝民族精神，建設國家

武力。

2 政治大隊與四維小學：政治大隊合唱

了部，部，四部民族至上，勝利進行曲

，真正與漢軍六個歌。四維小學也唱了守黃河，

呂梁山等四個歌。政大等預備拍箱維漢軍昂

，四維也唱了四個的彩聲，特別政大在台上

比目的持起來，活脫一道青年長城的象徵。

3 兩位日本，戰同志，松井一，君用日

語唱，我這道中，父，你太來，；伊藤進君

唱，國境之町，青島之歌等曲，亦演奏者如

聽衆，那一對有一般趣味在，頭，敵人化為

朋友聯歡一堂，兩位美國朋友定更說感覺其中

華民軍的偉大與愛。我們也對他們又無情

戰爭的意義，我無限的同情與讚揚，所以，當

松井，三和伊藤進君唱完，日本軍的走向最後的

時候，全場均起親切的尖聲與掌聲。

直至夜十一時，家才散，清涼地月色，

滿院而歸。

六 時事座談會與勝利展覽記

青年時事座談會為興區特，電部，青年團

區區之團部，興區政治部所主持，六日下午一

時，中正堂舉行，論題為：「當前國際形勢與

中國抗戰前途」

首先打破會場的寂靜，發言的是中央社派

特派員，他談到日英約的歷史與意義，談了日

日英約的作用，結論為：日本目前需要兩道，

蘇聯也顯見其南進，因為蘇聯的國策，是希望

帝國主義無限制的戰爭下去，自己可以盡力建

設國家，他們對於的利用即在於此。

青年團團長對這問題極極贊賞：他說蘇

日中立條約不簽訂作用，一句話說明就是互相

利用。第一，蘇聯希望日本不南進，使日本的派

軍在太平洋與美國海軍合併。第二，蘇聯願

意日本「滿洲」駐防軍加多，使日本軍由大

清軍在戰爭上。第三，日本駐蘇，滿，一境，

兵力值調，蘇聯一旦與德國作戰，蘇聯東部之

# 漫話音樂

習 藝

雖然我十分愛好音樂，但即或機會使我對音樂作精深的研究，此次編者硬要我寫「青年與音樂」一文，深感力有不逮，且編者不獲，只好草草成此，想到便說，絕無條理，因名之為漫話，編者幸鑒。

「遠山似夢青。」

過去，我酷愛清遠詩句，這種飄渺高曠的意境，無時不在我腦中縹緲，因為我喜歡詩，我喜歡音樂——我喜歡遊離的美。這不獨是好的詩句，好的畫面，更令我聯想到一個神秘的音樂的故事：「曲終人不見，江上數峯青。」身歷好像吟誦這清幽哀婉的古體的餘響。

因為音樂，在藝術部門中是更感性的誘動人的感情的東西，所以這人最易受其影響，他飽支配，個人的感情和行動，在史記樂書裏會講：「夫樂者，氣心知之性，無哀樂喜怒之常，應感起物而動，然發心術形焉，是故：」

忘微焦殺之書作——而民思憂。  
 聯袂曼曼文簡節之書作——而民康樂。  
 飄飄狂起雲末廣實之書作——而民剛強。  
 肅肅正莊賦之書作——而民剛毅。  
 寬裕肉舒頤成和助之書作——而民慈愛。  
 濼濼邪放狄或滯滯之書作——而民淫亂。  
 又：「聞樂者——使人溫舒而廣大，  
 聞與者——使人方正而好讓，  
 聞興者——使人調和而與人。」

第四，利用蘇日中立條約的簽訂，來離間蘇日關係，使日本與德俄關係惡化。而日本所以與蘇簽訂此約也是為了自己的利益：第一，日本想利用此約威脅英美，使英美在太平洋上發生動搖。第二，日本可自調動蘇「滿」邊境兵力，無後顧之憂，先對中國發動攻勢，然後南進。

接前這問題之後，是「對蘇日中立條約」簽訂後日寇的動向」，「蘇聯對我國的態度」，「英美的反應」及「我們對蘇聯態度」等數點，經過一小時許教員，職員，辯論團代表等的在關熱天氣中的熱烈討論，這一問題，得到了如下的結論：

一，蘇日中立條約簽訂後，日本必然南進，但在南進之前，為防我進攻，必先採取發動我勢，企圖打我後方力量。

二，蘇日中立條約簽訂後，蘇聯對我態度不會變更。

三，此約為蘇日寇入火燒，故蘇對蘇聯應予瞭解。

四，此約促美對英，英美對中國更積極的援助，對南太平洋的勢將更加緊張。

休息後，又復詳實的討論了「對英國勢力在巴爾幹撤退後蘇聯的第二步行動如何」。座談會延至下午五時，主席作了最後的結論：一，遠東形勢與歐洲形勢必打成一氣。二，甘肅南進，必與英發生戰爭，而美此時亦即不得不參加歐戰。三，一切國際形勢之變異均於我們有利。

散會時已是夕陽西照的時候了。

慶區戰利品展覽會為，財政部主持，七日在中山公園品茶軒內舉行。除大批俘獲物早已運送後方保管庫外，這里陳列着的僅僅是留存存戰區的一部份，但這些詳細的圖表（包括運送的戰利品在內）却補足了這一個缺憾。

觀戰的人，都爭相領的領先去瞻瞻這些殺人的利器，又在口頭習習勝利的笑。

這是運動週最後的一天，從會場定出去的時辰，身全疲乏了，既疲倦的氣息。

(完)

「這支曲……使人感傷……」

「這支曲……使人感傷……」

上層的，便是所謂人與自然的關係了。……這支曲不絕於世，一個人的感傷，當是受了呼聲的鼓動而發的。……這支曲不絕於世，一個人的感傷，當是受了呼聲的鼓動而發的。

「這支曲不絕於世……」

「這支曲不絕於世……」

「這支曲不絕於世……」

「這支曲不絕於世……」

「這支曲不絕於世……」

「這支曲不絕於世……」

「這支曲不絕於世……」

「這支曲不絕於世……」

「這支曲不絕於世……」

「這支曲不絕於世……」

「這支曲不絕於世……」

「這支曲不絕於世……」

「這支曲不絕於世……」

「這支曲不絕於世……」

是夢想不到。

音樂的愛好者，不一定自己會演奏，陶淵明嘗無絃琴——但必具有極高深淵的音樂。

音樂的愛好者，一定是雍容溫和感情豐富的人。「一曲新詞酒一杯，去年天氣舊亭台……夕陽西下幾時回……」又何其一往情深呢？反過來說，便是音樂可以使人的人格高潔，志趣高潔，胸懷瀟灑，感情豐富——他負了「正心修身」的買賣。

此外，他更有其他的任務。

「琴瑟不絕於前，鐘鼓不絕於後，聲中淚下離最多。」江州司馬青衫濕——他緊緊抓住人們的同情心，蔡文姬的得以歸漢，也應歸功於胡笳十八拍，貝多芬的月光曲，吉卜西民族的流淚曲，不也會使聞者落淚嗎？音樂——他更能夠喚起人類間的「愛」，并消去隔閡，再止爭端。

因此，音樂在政治上，也發生了大的力量而有着重要性，因此可以補救教化，他具有移風易俗的功用。

就「禮治」方面說，禮樂是並重的。孔子說：「安上治民莫善於禮，移風易俗莫善於樂。」樂書上也說：「致樂以治心者也，致禮以治躬者也……心中斯泯不和不樂，而鄙詐之心入之矣，故樂也者，動於內者也；禮也者，動於外者也，樂極和，禮極順，內和而外順，則民聽其顏色而弗與爭也。」又：「樂在宗廟之中，君臣上下同聽之，則莫不和敬；在族長鄉里之中，長幼同聽之，則莫不和順；在閭門之內，父子兄弟同聽之，則莫不和親，故樂者：審一以定和，並物以節之，節奏合以成文，所以合父子君臣，附親萬民也。」從上面的話裏，便可看出這是古時統治者「統一意志」和「團結精神」的唯一利器了。所以說：「大樂與天地同和」，「和誠言動變化」，又：「先王之樂也，以法濟也」，「禮以導其志，樂以和其聲，政以一其行

，所以防其姦，禮樂相成其福一也，所以國民心而出治道也。」

「先王之制禮樂也，非以禮口腹耳目之欲也。將以教民平好惡而與人進之正也。」

這更表明了禮樂的原因，無非是：「以樂導民於正」。也就是在軍事上說，音樂也有着極特殊的功用：「不知何處失軍營，一夜狂人盡望鄉。」漢高祖也正利用着這種作用，教會了士兵，使「聞軍樂」解決了項羽。

漢代的馬寅初，也是在軍事上發揮了大的力量！

音樂，還可以觀察一個國家的治亂盛衰：

「治世之音安以樂，其政和。」

亂世之音怨以怒，其政乖。」

亡國之音哀以思，其民困。」

「亂則荒，其官闕。」

「亂則怨，其民困。」

「亂則衰，其民困。」

「亂則亂，其民困。」

「亂則危，其財匱。」

「亂則亡，其國廢。」

如此則國之滅亡無日矣。」

從這羽衣曲，玉樹後庭花，正是亡國之聲的符號子。

我們要認國民振奮，正可拿上面的話作一個標準和參考。來造成

發洩人心的樂曲。來發揮音樂本身的偉大使命，以適應我們的環境，

而其完勝的國基。

最後，讓我們在一個簡單的結束！音樂，在個人方面：它可以支配

情感，變化氣質，陶冶德性；在國家方面：可以補救教化，裨益事

業。其定國基。是國內音樂界造成一種特殊的樂風了！這其而偉大

的，激發與領導全國國民同起共舞，爭取我們民族繁榮的

「我願全國的人們，我們共同高歌：

「起來！不願做奴隸的人們！

把我們的血肉，築成我們新的長城！

三十年前國難爆發時

# 旅

張 青

清早，朝霞透過薄霧，枯禿的樹，灰黃的原野，帶着寒濕在晨風裏愴然的睜開了眼睛，把伏連綿的山體，淡淡的在遠處展開模糊的影子，渺渺的水光，鬱閉的發起一縷縷的金鏡，人，行在依傍清溪濱的路上，時時就心的浮着遠處海面的波濤。

被游擊隊破壞後的公路，一段段裂了一身的新紋，深溝裏邊是車，只留下一條高低不平曲折蜿蜒的小路。

終日奔波在這難行的高低不平的路上，一樣的，心裏在翻伏着離家時的一片夢境。

山村的三日小住，身子是感着過度的疲勞，家鄉的慘情，裏日夜的在心裏裏打轉，苦念着家人，憂憤着病母，使我不能久住。凜烈的寒風中我，跑回故鄉，不忍卒聞的各處哭號聲，不聽聽的交奏着，猶有零亂驚着無人收管的野身，狗吃紅了眼睛。

怕障的再來侵擾，漸漸的十餘九空都搬走了。週圍的環繞，更一天天的憔悴，憂心的漢好，到處充塞，多少知識青年都被殺戮，或者失蹤，事實不許我再留戀故鄉。

眼前的路，祇，跑向東北——「滿洲國」去。雖然也自相當危險，但父親的逼迫，親友的阻撓，推不過去，自己明明一二萬分的不甘心到那身力範圍中，但自前是處在死角裏。

泗水的家人，故鄉，都漸漸在視線中模糊了！我終於二次離開了家，作這艱遠的旅行。這是遠征旅程，終於何日能停止我真實的跋涉

呢？旅又何以能常會呢？

因，旅人的不時歸。沿海的村鎮，早變成了荒廢的補鐵山次畫，一輛，無生氣的碼頭，宇宙的畫紙上，房舍是一一片塌午的壳。

連打夫（註）——他地方都到不到，伴日的繁榮，跑到那裏去了呢？

道上，幾偶爾遇到零星的幾個人，也是瘦了個，全身金黃的，我沉入回憶和冥想。

西斜的陽光，暮然告。這百里行程的旅人，天將暗了。

峽河的水，隨了脚邊又漲高了。對岸，幾個拿着木棍的人，無精打采的在路口裏來往，見有來人，便用惡狠的眼光打量你，「老鬼，你站下，把行李零亂的翻來檢去，然後再狠狠的問你：從那裏來？到何處去？他認爲沒有問題後，才肯放你過去，這時我才明白是敵人派的崗哨。

一片夕陽的輝，映在都市紅色的屋瓦上，多偉大的建築啊！聯合！而今是陷入魔手了，靜靜的塔影，猶在行人的淚霧中，失往日的欣榮，行人，只許眼光直視前行，交頭接耳，徘徊顧盼，都會引起路警的疑心，加一場盤問，假使逢着路警人監路警時，遇到這種情景，那不可知的運命，立刻會降臨到你身上。

市面雖然也有往日的繁華，但享受的不是我們，雖然也有樂，但樂在狂殺的屠刀下，雖然也有美，但美在猙獰的面孔上，而我們的同胞，在這鐵蹄的踐踏下，祇有幽怨，憤恨：：蘊藏在心裏。

夜是那樣的長，好容易渡過去，辦別了煙台，又踏上夫大連的鐵道南端。

路上數千旅客，都呆木的坐着，好像在想什麼，偶爾眼光一交流，却不知有多麼相親，雖然是來自不同的地方，互不相識，但內心早

滿起同情的熱流，一個個經過了盤問，那你的姿勢須端正，態度須恭敬，回答的話更須溫和，九十度的鞠躬禮，當然不能馬虎。這樣，有重悔辱的巴掌，還不時的打在你的臉上，誰敢抬頭正眼看他一眼！可恨的狗。

恐怖的眼子抽到每人的心頭，那時大家的眼光，同注視在一個男子身上，呼吸迫促，心臟跳動着，為那客人担起心，同時更關心着自己的不可知的運遇，衙門官家着像要吃人的獠牙，對着那可憐無助的旅客，大示威風，不容分說，一顆牛鞭香煙，燃着的一頭，肉臉上顯去，在黃昏的電燈上，那客人臉頰時浮起一個血泡。

事情是十分簡單：那旅客是一個店員，爲了母親的病，請假回家看望，但依人種下，惟恐造成失業的長患，不待老母全癒，便急急的趕船回去，在盤問時，不想不但引起同情心，反而換來毒打：「不孝之子，聖教何用？不到，豬東西，全是假造的，不給你藥膏膏，象是不能說實話的。」侮辱、威嚇，不同的刺激着每個旅客，任你把話回答的怎樣圓滿，也怕會不能逃過敵人的苛求。

盤查的走了，雞關算過了一重，但那些痛心的事，像尖銳的鋸齒劇烈的割着你的心，恐怖漫溢着胸膛，憤怒與恨奪去了我的夢。

夜深沈了，船身向前顛簸的移動着，四周是哀怨的靜聲，伴着寂寥疼痛的心，我怎麼也不能安然入睡，嚥入了沈思裏：苦鬥的祖國，遭難的同胞，被慘殺，被凌辱，被侮辱：我爲什麼偏往死路裏去逃生？

又要經過下船前最緊要的一次盤查，乘客排了一列都筆立在輪面上，靜默的等待着盤問，那鬼眼流轉在乘客們的身上。低游頭不是，仰游頭也不是，心中無時不在默擬着一種合適的方式，那個不願

他的眼，背上便會畫上了白字的記號，誰都曉得這是叫你去賣賣日本軍門毒刑的標誌。  
慘慘的太陽，映着跳動的海波，大連碼頭——映在無保障的專賣的旅客眼裏……家，越離越遠了。

（註）打尖——旅館中吃午飯叫作打尖。

### 青年前衛稿約

- 一、本刊以發揚三民主義，研究青年問題爲宗旨。
- 二、本刊歡迎各界青年之佳作。
- 三、每篇字數不得超出五千。
- 四、發表後，每千字二元至五元計酬。
- 五、稿件用否，恕不退還。
- 六、來稿請寄老河口武昌館本社編輯室。

# 紀念

## 第一個抗日名將戚繼光

傲中

此節，中華民族正在對日本帝國主義者進行着激烈的戰爭；而在三百七十年以前，中華民族也曾對倭虜展開過劇烈的反侵略戰爭。此刻我們在全國各戰場給日本帝國主義者以嚴重的打擊；而在三百七十年前我們也給倭虜以嚴重的打擊。那時候，主持並計劃各次戰役的人物有俞大猷、譚綸、戚繼光和陳璘等；而這些領導人物之中，最知名、最重要、同時，戰鬥最力、功勳最高、最值得我們歌頌的是戚繼光。

有些人以為明朝嘉靖年間海濱的倭寇不過是地方戰爭，因而漠視戚繼光等在民族抗戰史上的重要性，那是不對的。那時候倭寇的竄擾，雖然只屬於海濱的掠奪性質，並不是他們的既定國策；但那些武裝海盜多少跟他們本國有某種程度的聯繫，假如這些海盜流竄得計，那麼這些倭寇的勝利便會變成他們必然的國策，而向我們實行大規模的侵略，那麼我們的地圖也許早就變了一些顏色。所以，戚繼光他們所進行的這場戰爭，不啻不是地方性的戰爭，而且可以解釋為中華民族第一次的正面的抗日戰爭；他們的勝利可以決定十六世紀中華民族的「成」和倭寇侵略者的「敗」，意義是非常重大的。

因此，我們來介紹這位中國近代史上第一名抗日名將並不是不合理的。

### 一、他的家庭

戚繼光，字元敬，故鄉是定遠（屬今安徽）的戚家軍。祖先們世代是種田人，家產不多，相當的窮。直到他父親景通，才改習武藝，並且還他的一身武藝。他到了一點社會地位，景通個性豪爽，但講義氣，所以雖雖然窮，但仍舊盡可能的接濟鄉里戚族，並且買下了許多兵書，常常對他的後輩講兵法知識。

這家庭是個十足的武人家；戚繼光在這家庭環境中成長，無異地會決定了他軍人的性格。

### 二、從童年到青年

很小的時候起，戚繼光便養成了好讀書的習慣，尤其喜歡兵學，常常一個人躲在書房裏看書，有時竟忘了吃飯和睡覺，同鄉的人都說他是個書獃子。其實大英雄的立志行事，每每不為常人所了解，因而常人的批判，也不一定見得正確。戚繼光並沒有理會人們的無理的嘲笑，他童年時代已經做到「素人譽之不以為喜，素人毀之不以為沮」的地步。

年紀稍大，戚繼光便漸漸知道歷史方面的書籍，並且深通其中之義理，一種濃厚的民族思想存在在這英俊的青年的意識中，他以為要保衛自己家鄉，首先要保衛國家；而保衛國家，第一步要先研究兵

家，應受其罪。其在平時，當鄉人們農事閒下來的時候，便集合鄉民，實行團練，演習武藝，操演陣法，其用意便在鄉民平時能守戶自衛，有事時為國家出力。在他這種積極訓練之後，戚家屯漸漸變成了沒有匪徒敢窺視，夜不閉戶，路不拾遺的樂土。

據據述，我們可以說，戚繼光在青年時代已經是個對於修身齊家的愛國者。他日後的轉治清軍，効忠國家民族，不是沒有原因的。

### 三，第一支環倭

某一年初夏天，戚繼光正在田裏率領家丁佃客，大路上忽然來了一羣軍，其擁擠的 嗚哭的難民，經過問訊以後，他才知道是倭寇入寇，迫使沿海的老百姓們逃難，當時悲憤感憤着他的心，立即召集平日訓練好的壯丁，請總管敵。知府早已聽聞戚繼光的能幹，立即叫他調一萬兵，負責討平這寇，嚴辦地方。戚繼光一生的英勇事蹟，便從此開始。

跟着，便到了浙江，看見金華一帶民性強悍，便又支身招募壯丁三千，組織新軍，並訓練用者地地條件，俾得訓練，使練水戰與火戰。可後來三千壯丁便成了他的抗日幹部。

一五六一年（即嘉靖四十年），倭寇從浙江寧波縣東一百里的姚江折項登陸，向內地竄犯，聲勢頗大，朝廷命戚繼光率兵進剿，甫一交戰，即收倭寇於荒山，迫迫離門步，設法的後援部隊送至。他又以奇襲戰術破之，並俘獲二千餘，浙東從此安靜，戚繼光便成了他第一個光榮戰績。

### 四，更大的勝利

一五六二（嘉靖四十一年），倭寇又繼續一路由寧之南澳一路由浙之温州同時登陸，以圖會攻，勢甚猛烈，其温州登陸一戰，連屬海濱，政和，壽寧等縣，並與甯路之寇會合竄犯龍村，松溪，古田，浦城等地，其甯路甯橫狹小島之寇，且更帶水結營以圖久駐。戚繼

光援聞，偵知地勢，命士卒帶糧草環繞賊營，乘夜猛襲，連營不及防，守營者二千六百餘人均被斬殺，巢穴盡毀。繼光乘勝追剿，賊寇於牛田，又至興化，繼寇六十營，甯海倭寇遂又平定。

一五六三年四月，倭寇復窺興化，繼光大破之，其明年，倭復將會萬餘人犯仙遊，繼光再破之，斬獲甚多。聞倭倭寇，於是絕跡。

### 五，大破賊寇

聞倭會集時，繼光親率將領備，聞訊往剿便逢，轉敵敗而歸，繼光手存忠義勇毅命 繼光以其軍火，尤之。存忠義勇毅，繼光手存忠義勇毅，中律計，被獲，與其兩將負之，乃得突圍而出。繼光聞其子狼狽敗歸，立命繼光親門斬首，將屍屍跪求情。繼光以為一軍令如山，置不問，卒斬其子。後來這一個「殺子以振軍心」的既驚動故事，便廣傳流傳在民間。

從這一段故事，我們可以看出戚繼光的只有屠戮賊寇，沒有個人私情的「大破賊寇」的精神。

六，戰法、治軍及其他

因為從小就熟讀兵書所以戚繼光在後來的殲倭戰役中，會運用許多巧妙的戰術，施展了軍事上的天才。他的戰法與觀戰古人而又加以改進和創造，並不落前人窠臼。如上面所說的以稻草填城等進剿戰術一節，就是一例。此外，他又獨創「鸳鸯陣」和水陸戰方法復多。

繼光是一個有名的治軍人物。在作戰時，士卒有畏縮不前者即斬首，或逐而至於遠處。平時士卒如有擅入民宅，擄取一草一木者，即行斬首，但在另一方面，繼光又是個慈和的將領，他與士兵同甘苦，因而士卒都像對父兄一樣敬愛他，服從他。同時老百姓更願軍幫助他，戚家軍所到之處，人民無不列酒漿來歡迎他，做他的偵探和嚮導。

他常說：「我們不要百發百中，百姓越有幫忙。打兵無妙法，能得百姓幫助，即可馬到成功。」他這種愛護民衆，切實履行軍民



### 文藝獎勵金管理委員會徵求抗戰文藝作品辦法

- 第一條：本會獎勵金管理委員會（以下簡稱本會）為發揚民衆愛國精神，並鼓勵文藝創作起見，特制定徵求抗戰文藝作品辦法。
- 第二條：本會徵求文藝作品，定爲小說、戲劇、詩歌、音樂、繪畫、影戲、劇本、報告文學、民衆刊物等五類。分期徵求之，每期種類照下列之規定：
  - 第一期：音樂、繪畫、影戲。
  - 第二期：電影、劇本、報告文學、民衆刊物。
  - 第三期：小說、戲劇、詩歌。
- 第三條：徵求期限：每三月爲一期，第一期定三十年三月截止收稿，第二期定三十年六月截止收稿，第三期定三十年九月截止收稿，其後每期開辦，另行訂定。
- 第四條：徵求範圍：左列之規定：
  - 一、記述淪陷區內我方奮鬥情形者。
  - 二、記述淪陷區內我方奮鬥情形者。
  - 三、描寫後方生產動態者。
  - 四、其他與抗戰有關者。
- 第五條：本會徵求作品，限於未發表之新近作品。
- 第六條：爲手續嚴密計，徵求者不得在稿上寫姓名及住址，須將作者姓名、作品名稱、全文字數、原稿頁數、及通訊地址等自行書明，連同應徵作品掛號，逕寄或自行送交本會，以便揭曉前報號。
- 第七條：應徵作品不得交由任何人員代收轉交，以杜洩弊。
- 第八條：本會於徵求期截止後，即將收到之應徵作品，交審查委員會審查。
- 第九條：應徵作品，本會即給予下列之獎金：
  - 一、首獎自一千元至二千元。
  - 二、二獎自六百元至一千元。
  - 三、三獎自一百元至五百元。
- 第十條：中獎作品，其版權仍爲作者所有，但本會有優先印行之權。
- 第十一條：如經審查委員會過半數之決議，無適當作品時，本會得保留獎金或重行徵求。
- 第十二條：本辦法經本會通過並分呈各報閱轉備案施行。

### 合作的作風，是值得我們學習的。

繼光初出時即任總兵，屢建奇勳，後繼其任倭大元帥，在閩浙海岸擄兵多年，後還莫敢再舉。是以其邊事，調平荊州一帶，平定北虜。晚年官至太子太師，名聲甚著。

### 七、繼光的著作

繼光的著作並不多，然而他的《紀功新編》和《練兵實紀》却很爲後人所重視。這兩部書都是以日記的形式記錄他練兵和作戰的經過和感想，因爲都是實地經驗，所以成了兵學上極寶貴的文獻。

他不僅長於兵學，而且對於詩詞也頗有研究，他或馬倥偬之中，他留下過不少的好詩，如其《平河漸後》一詩云：

十絕 暮色寒風微，壬戌歲尾紀水濱。

劍氣秋風平劍處，帆檣隱隱海雲新。

翻風往日同盟地，何似中流擊楫時。

報國志酬民恨遠，離魂此處更難知？

又如鎮守荊州時所作《登盤山絕句》一詩云：

霜寒一粟草木哀，雲頂巖巖起層門。

朔風村酒不成醉，落葉歸鴉帶數來。

都使誰戈銷殺氣，未妨白髮老邊才。

初名學上青龍興？故李將軍舞劍臺。

又如萬年一感懷二絕云：

邊塞塵塵上頭毛，肺病那堪轉側身。

惟有寒窗一片月，漫移花影照孤檣。

風塵已老塞門日，欲向君王乞比身。

一身寒霜似雪，明明不是建中人。

這些詩，不獨抒寫了建中中的艱難苦辛，而且充溢着值一貫的民族思想，這值得我們學習。

