



第 五 十 五 期 第 一 卷 第 一 號

第 五 十 期

任蘇省立松江女子中學校發行

要 目

- 本校大事記
- 各部消息
- 學科會議消息
- 級會消息
- 實驗小學消息
- 實驗小學第二部
- 辯論
- 男女職業應以相同為原則
- 文藝
- 孤懷 破瓶 西虞河懷古 詠蝶
- 母親 啊弟弟 放寒假時的我
- 教育
- 地方教育指導

中華民國二十年一月三十一日出版

南京圖書館藏

本校大事記

十一月廿七日

本日下午，本校師範科出品揚州蘇省中校師範科聯合會成績展覽會成績先於本校大禮堂展覽

下午四時，縣中教職員與本校教職員在本校比賽排球，縣中獲勝。

十一月廿八日

下午七時，開國文學科會議。

派江景雙先生赴揚出席中校師範科聯合會議及成績展覽會。

十一月廿九日

下午一時，開第十七次訓導委員會議。

下午三時，舉行高中部社會學科辯論會複賽，

初中部預賽，題為「中學生在肄業時期不應進行婚姻問題。」

下午七時，開師生大同樂會，除敦請民衆演劇

社崑劇部表演崑劇外，本校師生，參加音樂教

松江女中校刊

十二月一日

節，夜十一時始盡歡而散。

上午九時，舉行第十三次紀念週，陸維劍先生

暨學生李瑛報告。

敦請光華大學副校長廖茂如先生蒞校演講，題

為「社會與教育。」

下午八時，開二十四次校務委員會議。

上午十一時，全校舉行習字比賽，每生寫大字

小字各一張。

十二月三日

高初中社會學科辯論會舉行決賽，高中部普二

得勝，初中部初三獲勝。

教廳姚維伯秘書來校參觀。

十二月四日

下午七時，開第十五次校務會議。

十二月五日

下午四時，學生自治會舉行第二次國語演說會

十二月六日

上午九時，舉行第十四次紀念週，胡俠儂先生

十二月八日

報告。

十二月九日

下午四時，舉行全體教職員黨義研究會。

下午七時，開第二十次校務會議

南京圖書館藏

十二月十一日 下午五時，學生自治會舉行聯席會議決案會。

下午七時，開第四十次訓導會議。

十二月十二日 下午七時，開第一次成績展覽會籌備委員會。

十二月十四日 下午七時，開歡迎會，歡迎中校教職聯會執行委員。

十二月十五日 上午九時，舉行第十五次紀念週，鄭禮庭先生

暨學生陶小安報告。

十二月十六日 下午三時，教務侯保三秘書向紹軒科長來校視

察。

十二月十七日 上午九時，侯秘書向科長參觀教授。

下午七時，開臨時校務會議。

十二月廿一日 開始放年假三星期。

十二月廿二日 教育廳相蔣澤晉，來校調查普一問題。

一月一日 上午九時張頌成樓公凱王嘉吉三位先生率領本

城學生至公共體育場參加慶祝民國成立二十週

年紀念及元旦大會

一月十日 開學辦理學生報到

各級照常上課

一月十二日 上午九時舉行第十六次紀念週胡俠僧先生報告

二

各部消息

教務部消息

一 本學期課外研究會概況 本校課外必修研究會之組織，前經教務會議議定自十九年九月起實施。凡高中部二三年級及初中三年級學生，均須參加；每日研究時間至少二十分鐘。其他詳細辦法，詳見本刊第十二期第四頁。

本學期決定研究會種類程序：①調查各該級學生之志願研究之科目。②統計研究各該科目之學生數。③交教務會議討論。④由校長及教務部主任斟酌情形決定本學期應設各會。⑤再交各該級學生正式選定。

茲將本學期成立之研究會及其加入之人數年級等項表如左。

種別 年級 人數

詩歌研究會	高師二三	一七人	陸維釗先生
家庭教育研究會	高師二	二七人	江景雙 張心符先生
風琴研究會	高師三	二三人	朱宗熹先生
簡筆畫研究會	高師二	五〇人	黃涵秋先生
代數平幾研究會	高普三	一四人	虞叔和先生
簫研究會	高師三 初中三	八人	王福泉先生
笛研究會	高師三 初中三	一人	沈壽金先生
胡琴研究會	高師三 高普三	五人	孟達成先生
口琴研究會	高師二 高普二	七人	黃涵秋先生
唱歌研究會	高師二 高普三	五人	朱宗熹先生
英文研究會	初中三	四人	王哲安先生
代數研究會	初中三	一六人	劉昌齡先生

一習字比賽詳情 本校全校習字比賽規定每年舉行一次。本年

松江女中校刊

度前經國文學科會議議決定於十九年十二月二日舉行。茲將各項詳情，披露於左。

①分大楷及小楷二種。

②字卷上用密碼不書姓名。

③分全校最優及各級優良兩種。全校最優，大小字各選五人；各級優良，於每級中大小字各選二本。

④先由本校教師在每級字卷中，揀選成績最優者五本；彙集後，請豐子愷先生總評。

⑤成績結果，列後：

大楷

全校最優 ①徐月書 ②徐淑娟 ③顧明德 ④顧維明

⑤朱焜娟

各級優良 師三 ①張玉英 ②章璋

師二 ①稽映霞 ②周企吉

師一 ①吳煥芬 ②阮慧良

普三 ①熊徽蘭 ②馬駿

普二 ①金述紀 ②吳秉文

普一 ①沈婉貞 ②尹淑卿

訓導處消息

小楷

- 初三 ○徐淡如 ○姚淑新
- 初二 ○蕭文娟 ○汪學勤
- 初一 ○陳曉新 ○蔡挹青

全校最優

- 陳國楨 ○徐淑娟 ○袁慰萱 ○趙芳瑛
- 曹昭英

各級優良

- 師三 ○章璋 ○吳佩華
- 師二 ○稽映霞 ○吳鴈飛
- 師一 ○朱水如 ○俞心定
- 普三 ○錢冠英 ○馬駿
- 普二 ○鄭瑞芬 ○戎涓之
- 普一 ○朱玉珍 ○尹淑卿
- 初三 ○孫瑞統 ○姚淑新
- 初二 ○金永載 ○向紹英
- 初一 ○朱效娟 ○陳錫蘭

一，訓導會議

十二月十一日，第十四次訓導會議開會，議決事項甚多，茲擇其重大者，分錄於左；

○操作評定法

○記分標準：依照第十八年度第二學期辦法，分互助合作的精神，忠誠，勤儉，禮貌與秩序，四項配分，每項最高分數為三十五分。

○審查方法：由訓導員統計各教職員定分，平均後，定期開各級分組會，酌量增減，凡甲下以上及丁等分數者再開訓導會議討論之。

○服務勤懇計分標準：服務勤懇計分標準，以百分為限，在九十分以上者，得給獎品。

二，檢查健全的我

十二月一日，在紀念週時，檢查健全的我，除二三人忘帶外，其餘均能齊帶，可見本校學生，對於修養之注意

三，教室大掃除

本學期第二次教室大掃除，於十二月十三日舉行，全體師生羣策羣力，三小時內，將學校各處，纖塵不留。

四、年假時學生存物辦法

年假前，由舍務處製學生存物表格，放假前一日，令存物諸生，一一填寫清楚，並點交物件，此次學生存物 計共箱一百五十四件，鋪蓋九十七件，網籃三十五件，雜物九件，二十二日由舍務員點交事務處，請加封保管。

五、寢室排列辦法

年假後開學，初高中學生寢室，仍照前一學期，分第一第二兩宿舍，每室十人，各室室長業已舉定，不日將開室長會議，討論進行事項。

計統席饒動活外課生學月二第期學一第度年九十

師 三	師 二	師 一	普 三	普 二	普 一	初 三	初 二	初 一	級 別 項目 級 別 數 字
二	四		一	四	五	三	九	十四	紀念週
2	5		1	4	5	3	12	18	早操
一	三	四	三	四	五	三	九	十四	國語練習
1	14	6	6	4	7	5	44	62	同樂會
						一	一		各種紀念會
				一		1	1		自修
				1					臨時集會
三			一	十		二	一	十一	
3			1	10		2	1	13	
三	十一	三	五	三	十	八	十	十五	
8	36	6	11	5	32	21	65	73	
三	四	一				十六	五	六	
7	5	1				16	8	6	

(註)中國數字代表人數；阿拉伯數字代表次數。

松江女中校刊

教 室 整 潔 統 計

十 九 年 度 第 三 月

級 別	分 數	週 別	初	初	普	普	普	師	師	師
			一	二	三	一	二	三	一	二
1	1	1	七五・六	七七・二	八一・八	八	八	九〇・四	九五・六	八
			七九・六	八二・八	八五・三	八	八	九〇・六	九一・二	八二・六
			四七	八八	八八	八	八	六九・一	八九・二	八五・八
			四七三・五	三六二・五	八七五・七	八	八	八八・九	九六・五	八五・七
			五七五・六	五七六・三	七八二・六	八	八	九〇・四	九二・六	八三・七
總計										

松江女中校刊

寢室整潔統計表

十九年度第一學期第三月

第一宿舍		第二宿舍	
室別	十一月份 總分數	室別	十一月份 總分數
第一寢室	92.5	第一寢室	91
第二寢室	95.9	第二寢室	94.7
第三寢室	83.1	第三寢室	95.2
第四寢室	92.4	第四寢室	95.14
第五寢室	82.6	第五寢室	93.1
第六寢室	81.6	第六寢室	91.8
第七寢室	85.5	第七寢室	88.1
第八寢室	92.2	第八寢室	83.2
第九寢室	81	第九寢室	93.2
第十寢室	86.2	第十寢室	91.1
第十一寢室	65.6	第十一寢室	87.9
		第十二寢室	89.2
		第十三寢室	92.8
		第十四寢室	84.8
		第十五寢室	91.11
		第十六寢室	88.4
		第十七寢室	91.2

松江女中校刊

學 生 疾 病 統 計 表
 十 九 年 第 一 學 期 第 三 月

初 中 一	初 中 二	初 中 三	高 普 一	高 普 二	高 普 三	高 師 一	高 師 二	高 師 三	發 病 數 目	
									熱 痛 吐 瀉 痛 疾 氣 瘡 痛 腫 傷 風 肚 瘡 眼	寒 腹 嘔 頭 頭 紅 喉 手 瘡 血 脚 頸 牙 面 跌 傷 瀉 凍 砂
2	2							2	熱	寒
	3		1						痛	腹
			1						吐	嘔
3					1	1	2	1	痛	頭
		1							痛	頭
	1								眼	紅
	1		1	1	1				痛	喉
	2							1	痛	手
1		1						1	疾	瘡
				1					虧	血
1									氣	脚
			1						瘡	頸
			1		1		1		痛	牙
						2			腫	面
							1	1	傷	跌
				1	1		1	1	風	傷
	1					1			肚	瀉
			1					1	瘡	凍
	3		2	5	2	1		2	眼	砂
7	13	2	8	8	6	5	6	9	計	統

松江女中校刊

學科會議消息

教育學科會議紀要

○師範科課程問題 一·新課程實施，從新班起。二·舊班級的舊課程，需要改善或補充的，分條決議如次：

○師三「小學常識」在二部裏補收一部分

○算術的基本，擬酌加時間，選習。

○琴歌從師二起注重實地練習；師一就要用假風琴練習

法。

○第四五學期要實習看護。

○相機組織特班，學習小學遊戲。

○手工，如板金工，木工，石膏工，紙捻編織……等，規定最低限度，應做工作，請担任先生指導。

○舉行鄉村教育，民衆教育，臨時演講。

○加課標本製作法。

以上各議決事項，或可規定一個空時間，輪流坐片的中

習。

○本屆參觀實習問題 一·仍組織實習指導委員會，主持一切，二·師三外埠參觀後，二部交師二接辦。

○師範科成績展覽問題 師範科展覽材料，請江景雙先生起草，交本會通過。

○畢業生指導問題 請畢業指導在本學期內，分期出發，時間不限定。

英語學科會議紀要

○升組降組問題

議決 由各担任教員觀察學生平日及學期成績酌定升降通知教務處編定

○新生編組問題

議決 以入學測驗成績比較前學期新生測驗成績高下決定編入何組

○上屆初中畢業生英語有未及格者應如何處置案

議決 准其於本學期第一次小考前再來重行補放畢業證書俟補放及格後發給之

級會消息

□新新村消息 (初二級會)

羣樂組消息：

同樂股十一月二日開第一次同樂會到會者除本村同學外

到有錢象復先生貝溫如先生謝一鳴先生李靜和先

生開會時更有餘興之舉

健足股十一月廿四日本村有健足之舉但因寢室大掃除而取

消之

教育組消息

演講股——演講人數已輪講畢此次演講除未講之向紹英君外

其餘皆搶鬪而舉行之

學藝股——國語練習本講黃雨辰先生指教現因黃雨辰先生回

里這學期暫停舉行

實驗小學消息

□第五屆畢業典禮

一月卅一日上午九時，本校舉行第五屆畢業式，行禮如儀後，

即由沈校長致訓，略謂：求學如登山，拾一級又有一級，越一

嶺又有一嶺，要繼續努力，以求深造，勿自滿，勿自眩，繼由

劉驥材先生致訓，大意謂能努力用功的小朋友，定能於預定時

間開花結實。在校同學由徐濟平代表致謝送詞沈寶培代表畢業

同學致答詞，語極誠摯，最後給憑，許本屆畢業同學共六名，

驥材邦復兩級各三名，名次如下：陳其榮 全順麟 倪吟梅

孫公釐 沈寶培 陳菊芳

□演講總決賽

一月十七日，舉行第三次演講會，合第一第二兩次演講優勝兒

童，作一總決賽，講題「新年」與賽者低級九名，中高級六名，

次序先低後高，由各教師分擔批評，其辦法：

◎批評項目

高○口齒清晰嗎？○語言準確嗎？○內容好不好？○

次序恰當嗎？○表情切合嗎？

中○說得清楚嗎好聽嗎？○語法準確嗎？○講得完全嗎？○會表情嗎？

低○講得響嗎？○手和足會得動嗎眼睛對大家看嗎，站在台口嗎？○說話完全嗎？

○批評點數
甲每項以第一人為標準
乙第一人為五點，以後比第一人好記五點以上，比第一人差記五點以下。

丙最高點為九最低點為一單數為基本點，雙數為補點，小數以少用為原則。

此次決賽結果，高級徐濟平沈寶培曹發度得點最多，中級陸鼎權趙祝三范文華得點最多，低級李默脩李順娟朱靜萊得點最多

本學期當選的模範學生，高級倪吟梅鄭吟英陳菊芳中級車桂青吳培銘王懷慈低級李順娟何維德朱靜蘭。已由獎勵部攝影預備

選舉模範學生

本學期當選的模範學生，高級倪吟梅鄭吟英陳菊芳中級車桂青吳培銘王懷慈低級李順娟何維德朱靜蘭。已由獎勵部攝影預備

高級模範學生選舉票

選舉標準

- 禮儀 ○衛生 ○整潔
- 勤勉 ○紀律 ○誠實
- 節儉 ○快樂 ○勇敢
- 愛國 ○社交 ○博愛

候是格裏
為就一格
以多下面
你做得再
事情填寫
二格填寫
十二位小
的位人請
上面一位
的朋友把
上那個人
朋友中那
小朋友最
小選你裏

我最佩服_____

我是 級_____

附候選人姓名

- 陳菊芳 鄭吟英 徐濟平
- 倪吟梅 全穎 曹發度

揭示而留紀念，至選舉方法分初選複選二種手續，初選時根據本校編目逐項選舉候選人，複選選舉票格式如下：

實驗小學第二部

教務系規程

第一條組織 本系根據本校組織系統分下列各部

①招生部 ②學籍部

③成績部 ④測驗部

⑤研究部

第二條各部職員職務

①招生部 在學期開始時辦理招生事宜遇學生數未滿額須繼續進行

②學籍部 調查保管統計之責

③成績部 于學期終了時辦理各學生成績事宜並保管之

④測驗部 辦理學生各種測驗

一、遇未入學兒童行智力測驗

二、招致時編級測驗

三、平常調組測驗

松江女中校刊

四、診斷測驗

⑤研究部 主持一切研究事宜

第三條本系設教務主任一人掌理一切事務

第四條本系設文書一人由學籍部兼任之

第五條本系與各系互有關係之事由聯席會議決定之

第六條本規程由教務會議通過後實行

第七條本規程有未盡善處得在教務會議修改之

訓育系規程

第一條 本系根據本校組織系統分下列各部

一訓育部 二懲獎部

第二條 各部之職務

一全體訓育員規定每二人管理一兒童隨時隨地紀錄兒童日常
生活情形並適當利導之

二訓導部 解決一切訓育問題

三懲獎部 管理一切懲獎事宜

第三條 本系設訓育主任一人掌理一切事務

第四條 本系設文書一人由懲獎部人兼任之由訓育主任指定

第五條 本系與各系互有關係之事由聯席會議決定之

第六條 本規程由訓育會議通過之後實行

第七條 本規程有未盡善處得在訓育會議修改之

事務系規程

第一條 本系根據本校組織系統分下列各部

①庶務部 ②會計部 ③用品部 ④圖書部

⑤衛生部 ⑥環境設備部

第二條 各部職員職務

庶務部—採辦保管一切消耗物品

會計部—管理全校經濟出入和保管簿記收據等事項

用品部—管理兒童及教員的用品添置及統計等事項

圖書部—辦理全校圖書整理購置保管事項

衛生部—管理全校房屋的清潔公衆衛生檢查兒童體格及急

救等事項

環境設備部—主持佈置計劃及改進全校之環境等事項

第三條 本系設事務主任一人掌理一切事項

第四條 本系設文書一人由圖書部兼任之

第五條 本系與各部互有關係之事項由聯席會議決定之

第六條 本規程由事務會議通過後實行

第七條 本規程如有未盡善處得在事務會議時提出修改之

松江女子中學實驗小學第二部教學做綱要

二十年二月

本綱要的中心
甲 二月
乙 秩序
丙 愛護學校

科目	常				識							
	黨	義	新	生	社	會	自	然				
題目	認識黨國旗及總理遺囑	鼻涕和痰	大掃除	模範學生(第一級)	秩序訓練	愛護學校訓練	二月二十八日 本月五日立春 二月十九日雨水 把二月各種記載編成小冊	雁	水的變化	火的進化——實驗	參觀救火會	故事：討論：搜集牛身各部製造物開展覽會
題	中山故事第八課，	學說總理遺囑	討論，實習，	逐條研究討論	秩序訓練	注意愛護學校訓練	理科掛圖	雁的故事觀察	水的故事；試驗	火的進化——實驗	參觀救火會	故事：討論：搜集牛身各部製造物開展覽會
教學要項	中山故事第八課，	學說總理遺囑	討論，實習，	逐條研究討論	秩序訓練	注意愛護學校訓練	部頒歷書	雁的故事觀察	水的故事；試驗	火的進化——實驗	參觀救火會	故事：討論：搜集牛身各部製造物開展覽會
參考	中山故事第八課，	第五十四課		本小學模範學	浙大輔導叢書	公民訓育實施法第一冊	部頒歷書	理科掛圖	商務高級自然教科書	杭縣常識教材		

事				故					
法	文	作	說	歌	事	故	國		
小字	日記 書記 書法練習測驗說明書 (連收發)	每二週一首，與兒童用毛先生的作品 共作法製成劇說。 書記室的月分牌	用國音練習，每週至少練習二次。 張民彝 戴錫忠編	每二週一首 編謎語陳鶴琴	預定每週講一個 其餘的時間，要注意 兒童練習講故事。	甲組 新人 一英豆 小半雞 新房子	乙組 長鼻象 三隻小貓 野狼吃山羊 城裏老鼠鄉下老鼠	丙組 新人 黃狗拾到一袋米 三隻熊 糖人	丁組大約每週一課 自編講義
書法練習測驗說明書 書法量表。					幼雅教育叢刊——故事。				
捉拿孫猴子 小雄雞 拔蘿蔔 兔子偷瓜	狗 豬	說 話 這是什麼	文 法 書記	法 字					
狗和雞	蟹豆	兩							

工		藝		美		術		作		遊		戲	
紙的研究	洋火盒裏的魔術 膠花寫	自由剪貼 沙箱裝排	二月裏的花圖	畫故事畫	研究名畫	請客	團圓	練順序。	戲遊歌唱	音	樂	樂	樂
各種紙的研究 本國紙和非本國紙的研究 貼成紙的樣本	製造 實驗	剪貼各種廣告畫等 裝排教會	用畫圖記載 分立春，雨水，二次觀察， 瓜子偷瓜 米粉人 一個遊戲 看你們怎樣	餅干和牛奶 注意吃的禮貌	種花花盆裏	排隊	出入教室彈過行曲並且要排 浙大輔導叢書第一冊	行行行	戲遊歌唱 皮匠補鞋	五只小雀子 春天到 翻花	怎樣耕田	樂	樂
熊高工用 藝術教授書				形象藝術教科書第一冊						俞子夷幼稚園 小學校音樂集			

(註)

- 8:50—9:20朝會
 - 9:20—9:50算術
 - 10:10—10:15書法
 - 10:15—10:30練習說話
 - 10:30—11:30讀書
 - 11:00—11:30音樂遊戲
 - 12:30—14:00常識
 - 14:00—14:30工作
 - 14:30—14:45時事研究
 - 14:45—15:00記日記
- ①為節範生實習便利起見十時至十一時三十分之課得與十三時三十分至十五時之課互關
- ②二年級以上之兒童，應該在每日課後增加閱讀半小時
- ③來復六下午無課，上午末節舉行級會

實小二部日課表

會	例	術	算
級會 時事研究	隨堂談話 報告要聞 提出研究問題 計劃本日工作	退位的加法 進位的加法 減法	九以下的加法，補法，減法， 一、二、九的數法，讀法， 千以內數的認識
日記 每天十五分	查清潔 點名	中級，每天二節	低級，每天一節
每天十五分	在上課前舉行	及討論模範學生 及其他事項	康健自攝，

辯論

題——男女職業應以相同為原則

(徐淑娟記)

正面

諸位！今天我們要辯論的題目是「男女職業應以相同為原則」我們正方面的主張是男女職業應該以相同為原則的，我們曉得，歷來女子地位之所以低落，就是因了分工方法的錯誤，——以性為標準——大部分的職務，劃了個界限不許女子來插足，等到女子失了鍛鍊，能力減退之後，便只好做寄生蟲，聽人壓迫，被人賤視了！其實人與人之間的差別是有的，但却不因了性的差別而兩性間可以劃一條顯明的界限，所以在原則上講男女職業應該相同我們所持的理由如下：

①男女智力相等——現在就一部分女權低落的國家講似乎女子智力弱于男子，但我們要研究的是整個的人類，是要以相

同環境受相同教育的男女作單位的我們根據美國心理學家在皮爾生實驗的結果，證明男女受到同等的教育後智力是相等的現在女子也有和男子同樣受訓練的機會，受了同等的訓練，而女子被職業的分野所限不能盡量地貢獻于社會那麼我們又何必談什麼男女教育機會均等呢

②男女體力相等——一般人都以男女生理不同，而以為男女體力不等，也就以此為反對男女職業相同為原則的最大理由！其實不然，生物學家告訴我們所謂男子與女子同為脊推動物中的最高等動物，——人，兩性間除了生殖器官外，各種機能，均無差別，我們只要拿西藏的習慣——女子治外男子治內——來說，便是個絕好的例子而在原始時代婦女身心的康健，歷史上更明明白白的記着，可見現在一部分女子體力的不良，實在由于沒有鍛鍊的緣故，并且最近女子籃球規則，已由三條線改為兩條線，更可以證明女子康強的體力，可由鍛鍊後來。

③人們的性情不是因了男女而不同——美國的心理學家測驗兩只學校得的結果，甲是男子長於現實的，女子長於空間的乙是數理方面女子勝哲理方面男子勝出了以上這兩個絕

反的結果可以證明我們這條理由是不錯的并且現今的自由戀愛都是性情相同而結合的，如果性情在男女間成了一條深溝，那麼現在自由結婚爲什麼這麼多呢

根據上面的幾點所以我們主張「男女職業應以相同爲原則」如果這條原則成立以後，可以得到下列的結果：

⊙可以增加社會生產——因爲男女職業以相同爲原則後，除去了一條不合理的桎梏，人羣的分工得以來得精密準確，各個人得以自由儘量地發展他的能力；精密的分工和能力的儘量發展，是可以增加生產率的，所以男女職業以相同爲原則後可以增加社會生產

⊙可以增高女子之地位——女子一向在被壓迫之下，職業的分野極爲狹窄以致爲男子所輕視，前面我已說過，現在職業的限制沒有了，寄生的生活也可以告終了，所以男女職業以相同爲原則後可以增高女子之地位

總之，因了「男女智力相等，體力相等，性情相同，」所以「男女職業應以相同爲原則」并且這條原則成立以後有增加社會生產增高女子地位的好處，所以我們正方面主張「男女職業應以相同爲原則！」

反面——

我們討論一個問題，不可以憑主觀，要以社會國家的組織情形，和各方面普遍的事實來作根據，這次我們站在反面地位，主張男女職業，不應以相同爲原則，不過我們要認清的：第一，我們不是主張女子三從四德地關在家庭，使她們不到社會上去，我們是極端主張女子到社會上去謀生，不過要使他到社會上去作適宜的工作，第二，假使一定要以相同爲原則，在事實上不可能的範圍中，不免要出岔子，所以我們現在要去弊就利，爲女權運動建設一個強有力的辦法，主張男女職業，不以相同爲原則我們的理由是：

⊙心理上的不同——根據心理學家的實驗，女子在「智」的程度上發達的型式較爲早熟，但偏于狹小；記憶及想像銳敏而短于推理，感情作用較強，意志作用不很發達，且男子富于創造性，女子富于整理性男子喜動，女子喜靜，各有各的所長，動物會統計（受教育的女子），文學藝術等方面的女生，倍超于理化數理，這便是一個實例。

⊙生理上的不同——身體的發達比，男子早達成熱期，且女子身體構造孱弱，肢體運用較細緻，營養裝置之動力較弱

，神經作用銳敏，易于疲勞，又因生殖作用，在生理上的犧牲較大，有哺乳能力，這多是兩性的相異處，因此體力也不能相同，尤其在女子的經期，孕期和生產期內，不能過勞，否則免不了原則上不能避免的危險，國民革命軍中，就有女子在內做工作，可是終不能作前綫的軍事工作。

◎實行兩性協力，發展本能——誰也知道，社會是兩性的集合，所以適于分業，也就是使之共同協力，圖本能的發展，謀社會之幸福，這是我們在社會進化中不可不計及之一端，如能各在特長中工作，那末社會之物質問題，亦可隨之解決，我們更要認清女子母性莫大的天職，而且我們盡責于母性，完成重大的任務，于社會的文化，實有重大的供獻，所以我們要實行兩性協力，共謀促進世界文明。

◎強不能以為能，與舍其所長而從其所短的危害——這就是相同後的害處，茲略舉述凡點如下：

○減少生產率——女子因生理上的影響，去幹了不適當的工作，就是受了法律的保護，可是生產量的減少，是難免的事，尤其是在產業落伍的中國，在世界產業競爭中，有莫大的危險。

松江女中校刊

◎影響自身和民族——在女子生理組織所不可能的範圍中，硬着頭皮去幹，便要妨礙身體的健康，沒有健全的身體，便簡接影響于民族，我們中國正受例強的人口壓迫之下，這不是國家存亡的關鍵麼。

◎為女權運動中的障礙物——在短處求發展，就沒有良好的成績，結果，反為反對女權者有所藉口——女子無才，這是我們應特別注意的。

總之職業繁多，都要使之發展，就兩性生理上所適應的範圍內，各自盡力，我們為自身計，為民族計，為增加國家生產率計，兩性職業不以相同為原則。

文

藝

孤懷

賴瑪丁作

登高丘而蔭喬木兮，

塊獨倚此斜曛，

游余目於曠野兮，

俯如畫之川原。

徐慶越譯

川流沫而洶涌兮，

蜿蜒入於香藕，

湖波濤其如睡兮，

長庚出於天際。

巖幽林之層巒兮，

尙留西日之末光。

望舒駕霧轂兮，

已混耀於東方。

鳴古塔之村鐘兮，

散靈響於寥廓，

雜塵韶與羣喧兮，

征夫過而駐足。

縱湖山之洵美兮，

曾無以娛我倦懷也，

余視大塊如瞥影兮，

夫白日不可以溫死灰也。

歷余視於羣峯兮，

覽相觀此曠宇，

奄南北與東西兮，

曾不見余之樂土。

逐回繩而遠逝。

此余沉思集之第一篇也，一千八百十九年九月中之一晚作於弭里山居前之岡上，余方於去年喪其所愛，生平永痛，無有已時，當是時雖與生人共處，實與死者相隣也。（節譯原注）

破瓶

浦魯東作

徐壽越譯

胆瓶護花枝，
碎紋留一擊；
寶扇拂輕輕，
聲微人不悉。

○ ○ ○ ○ ○

誰謂所傷細？
蝕此青琉璃，
文狸日以顯，
遂爾線繞之。

○ ○ ○ ○ ○

清水漏涓涓，
花枝日枯索，
旁人固未知，
瓶碎君莫觸！

○ ○ ○ ○ ○

亦有所歎手，
拊心心暗傷，
心傷只自覺，
愛蕊日消亡！

○ ○ ○ ○ ○

他人詎見此，
但聞心暗哭，
哀此創日深，
心碎君莫觸！

羅馬懷古

杜伯蘭作

客來弔古懷羅馬，

徐壽越譯

古國雄風安在者？

清日頽垣與廢宮，

令人指點說遺蹤。

○ ○ ○ ○ ○

昔何繁華今銷歇，

百戰屈人還自屈，

盡看萬國入提封，

誰道千年有頽厥。

○ ○ ○ ○ ○

孤城此日獨巍峨，

奔騰到海無時已，

舊物空餘帶白河，

○ ○ ○ ○ ○

世間變化有如此！

雖有堅物難銷沈，

江河不廢遊駸駸。

松江女中校刊

西虞河懷古

徐聲越譯作

青天蕩蕩日色赤，

樓船照耀河波黑，

槳痕過處留氤氳，

玉笛飄歌錦瑟聲。

○ ○ ○ ○ ○

鷓首突兀魏蒼鷹，

望遠步出雲峩立，

獨立蒼茫金碧中，

神禽作勢下攫食。

○ ○ ○ ○ ○

相期秦市來名王，

美人舉袖態萬方，

羅袖飄揚耀朱光。

○ ○ ○ ○ ○

不見大運將銷亡！

情魔鬼伯侍汝旁，

拋花擲蕊淚流黃。

河在小亞細亞埃及女王姑婁巴駕樓船會安教尼於此。柏魯泰克安教尼傳紀其事云：「姑婁巴乘樓船溯河而上，船以金塗其船首，張紫錦爲帆。簫管絃琴，迭和並奏，擊漿爲節，槳皆飾以銀，船首織金爲楫，姑婁巴偃息其下，服御繁麗，如畫中愛神。左右治童若干人，侍兩旁爲揮扇。侍女衣飾，悉如仙姬，或司舵，或司帆。香氣四溢，氤氳兩岸。岸上觀者塞途，半逐舟行，沿河而上，半來自城中，咸欲一觀盛況。」

母親

母親

你送我到車站

車子還沒有開

站上的野風不停的吹來

地上的水漸漸地凝成冰海

周斌佩

凍得我四肢發腫

使得你心兒疼痛

一忽兒車子離站

你的淚不知不覺的滾下來

我直直的望你

還見你似乎遙喊

我兒早早歸來

啊弟弟

啊弟弟

我昨晚又夢見了你

夢見你破了皮鞋又缺着衣

我低頭吻你吻你

我回想那一天的別離

滿心悲悽

啊眼見那車兒載去了我的弟弟

真所謂一半兒可憐一半兒喜

喜的是從此後你總能改善你的皮氣

饒雲清

不再來和我淘氣

但同時又可憐你的孤悽

自從你走了

兩隻小鴨兒儘在缸畔啞啞的啼

牠們無端失了個小主人

牠們已感到孤寂無依

唉小鴨兒別儘悲啼

我和小弟弟

不也像你們一樣的無依

一樣的滿心蘊着淚

啊弟弟

你姊姊是這樣的在想念着你

爲了你

她不忍和家鄉遠離

爲了你

她更不得不將精神勉強提起

小弟弟我也要告訴你

假使不是爲了母親一向的希冀

松江女中校刊

我再也不會這樣硬心腸的和你分離

□放寒假時的我

精勤級—戎涓芝

整天沒有讀書，因爲是最後的一天。

放假了，要分離了，而且粹就要回去，今天我想：「就爲他們消磨一日吧。」但是振英——也是我常接近的同學——却不常在一處，她忙着整行李去了。

上午，下午，四時，五時，都在恍恍惚惚中過去學校的走廊裏，不時可以聽見我的皮鞋聲，——因爲下雨，連我自己也感覺討厭起來。

時間慢慢的接近，已到了，粹要上火車去的時候，不知怎樣，終於使我實行送她到火車站——送的盡頭處——路上遇着許多相識的同學，彼此都望望暗暗地更給了她們「我們是一對好友」的影像。

人力車閑閑落落地向前拉行，粹屢次回顧我，表示她對於我這次的送行，很覺抱歉，那時，我只有點點地接受她的熱情，却並沒有表示：我的心裏也在不安。

車夫很苦惱的拉完了狹窄不平的小路，在一條寬闊的馬路上

，車夫們比較可以舒氣了，這時兩輛人力車並行着，我和粹又談了些茫然的活，四野但見遼遠的景色。

進車站，完了購票等手續以後，因為等待上海開杭的火車，還須一小時，我們就揀了附近一帶的沙石路上，兩個人往復地走着。

漠漠的鄉野裏，四面一切都是自然，——正是我們暢快談話的地方。粹說：「我們的感情，並沒有好到怎樣！……並沒有怎樣好！但他們——同學——都說我們是朋友；——何謂朋友？」這話我以為很對，可是對於朋友二字，我却不能替她下一個定義，因為這事情太渺茫了，神祕了，使我們難以去描摹牠，去捉摸牠。

「但是希望我們能像他們說的這樣好。……」粹又說充溢着熱誠和真摯。

接着我說：「兩個人，他們的感情能夠很好的緣故，他們的性情必定有一部分是相投合的，像我現在和你在一處，在這特別的一處，——火車站——這樣，已超出了普通感情的我們；祇少也因為有一個同感的地方」。

粹不以為然，她說：「我是不管的，我覺得這人好，就會和

他好起來，其他，——性情不性情；我是不管的。」——純是孩子氣的話，我不忍與她爭辯了，並且很同情。

火車隆隆的愈行愈近，停住了，乘客紛紛的上去，粹立在火車的踏步上，和我作別，同時她又掛念着我冷清清的獨自回轉。車站的月台上，第一次的我遠望着同學歸去，人不見了，火車也悠悠地消滅了蹤跡。

記于一九二九年十二月二十日晚

教 育

地方教育指導

李習青

年來我國教育，不可爲不進步矣，惟有一事不可諱言者；即教育上進步之勢力，往往祇及於各省立實驗小學及縣立實驗小學或中心小學等，普通小學以及鄉村小學，猶少及焉，研究其故，實驗小學或中心小學經費較裕，果一原因；而研究，觀事之功，實大關鍵也。

省立實驗小學，每年必有聯合會及一二種學科展覽會之舉；集各校代表於一地，共同討論教育上之困難問題；公開各校對各學科之教法或成績，既可以謀教育上之改良，又可以收攻錯之效，法至善也！

地方小學之不能如此者，亦有原因；或以經濟關係，無力擔負他種消耗，或以事實關係，以一人主持一教室之學校除教學訓管外，無暇顧及其他事務，或以環境關係，交通不便，向與外埠無聯絡之機會都是「非不爲也，是不能也」。

松江女中校刊

既已見到其關鍵，及「不能爲」的苦衷，指導者自應就可能範圍內以致之，地方教育指導員之工作，原有應預行辦法，可資遵循，現在所談，僅陳述個人之意見而已，非敢言計劃也。

本校實驗小學地方教育指導員工作區域爲全省之第九區，包括松江，南淮，奉賢，川沙，四縣，區域廣大學校衆多，按松江有二百校南匯二百五十五校奉賢七十四校川沙五十六校——若不用經濟的方法，雖一年之久，亦不能巡迴一次，以是召集會及刊物以補救之。

○組織研究會 各縣教育局將全縣小學分爲若干學區，每區設一個教育委員，我們就利用此環境，借助教委之力，組織區研究會每月開會一次，每校派代表出席，專以研究改進教育之策，解決教育上之困難問題爲宗旨，再合各區研究會而組織全縣大會每學期開會一次，並同時舉行一種展覽會，宗旨相同範圍較廣方得研究觀摩之利，經濟上，時間上，所費亦無多，事當易行，指導員在巡迴視察時，所有見到之問題於會中討論，改良，此直接指導也。

○發行刊物 研究會中往往多問題之討論和解決，即有其

他改進上之探討，亦多片段而少系統以是有刊物之發行，視各處之需要，或教育上有價值之實例，編為小冊，每月發行一冊分送各校，以供參攷此間接指導也

一以上兩次，完全為指導之方法，然以教育上問題繁多，及各學校需要不同，若不分別緩急，勢必無從着手，顧此失彼反而一無所成，以是又有時期之分

第一期以教學問題為重心

第二期以訓育問題為重心

第三期以行政問題為重心

按教育上訓教兩項有相互之關係原不能分離今以一二兩期別者，不過就問題之繁簡，權作先後耳，其實法律在於活用我們不過作為一時期之重心耳。

此外指導者之態度，亦有一談之價值指導員原是做積極工作之人萬不可以電車查票員自居，電車查票員，專做卒然間查人之弊而不為設法矯正，是消極的，指導員應以修理機器的機匠自居修理機匠是檢查錯處而急謀改正的，是積極的，消極工作，往往是重改良方面的，積極工作兼重於創造矣

作者才陋，尤短于簡墨，辱承本校中學刊物索稿，無以為

應，僅就本人職務，聊舉意見敬端，以充篇幅，尙希有道指正，幸甚！

下面十九張圖表；包含國語科讀，作，寫全部的選材標準，教學方法，和致續手續，這些圖表，原是一次松江地方教育研究會中國語科展覽會松女中小的壁面出品，曾彙印成冊，作本區地方教育指導叢書之二。

國語選材

標準

內容

形式

細目

低級

中級

高級

自編	兒童文學讀本	蘇中實小選文	東大附小選文	東大附小國語教材	新主義國語讀本	新時代國語讀本
----	--------	--------	--------	----------	---------	---------

說明

1. 標準係國語研究會擬訂。
2. 根據標準選編細目試用。
3. 各級因家庭需要，自備書一種，餘選印。

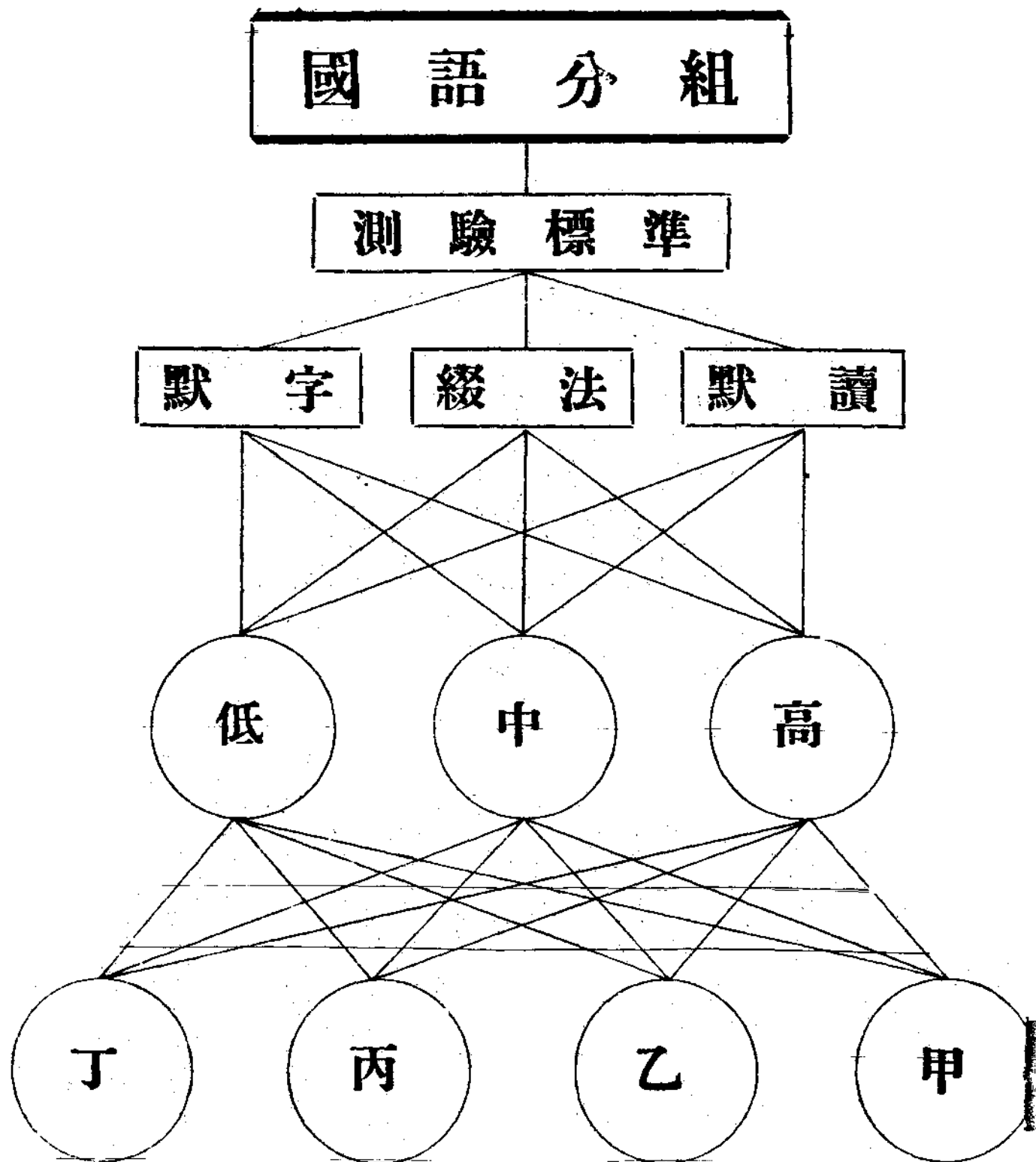
國語編選標準

勺 內容方面

1. 要黨化的 例如革命做事和革命偉人傳說等
2. 要文學的 能發展兒童的想像力
能涵養兒童的美感
能滿足兒童好奇的本能
能培植高尚的情操
能引起兒童讀書的興趣
3. 要合於兒童的心理環境和年齡環境的
4. 要適於時令的
5. 教材的體例錯綜而多變化的
 1. 故事圖說 2. 童話 3. 笑話 4. 謎語
 5. 兒歌 6. 史話 7. 寫信 8. 傳說 9. 遊記
 10. 短劇 11. 雜歌 12. 故事詩 13. 故事 14. 短篇小說 15. 文學性質的普通文實用文 16. 詩歌 17. 戲曲 18. 歌詞 19. 其他
6. 深淺程序要排列適當的
7. 教材分量要支配適宜的

文 形式方面

1. 選用的字和詞要精當的
2. 生字的排列要各課勻稱的
3. 字句要多前後反覆的機會
4. 行文要活潑流暢層次清晰的
5. 不濫用古曲不加雕琢的



說 1.分組，所以使優劣二等生循序漸進，不互受牽制。
 2.分組標準見另表。
 3.分組以默讀為根據，綴法，默字，為參攷。
 明 4.每學期開學後一月，舉行分組測驗。

彈性制國語分組教學過程支配的研究

分組愈多，彈性愈厚，這是我們研究是項教學法所深信的。不過組數增多了，當然教學上愈益複雜；故本校試行半年來，對於過程方面的活用法摘錄如右：



勺過程支配活動表

○——自動記號；*——直接指導記號；

甲組	講故事	默讀	講大意	推究 <small>新字難句</small>	表欣 演賞	練習	綴法	閱自	解由	問答	工習
乙組	講故事	默讀	講大意	推究 <small>新字難句</small>	表欣 演賞	練習	綴法	閱自	解由	問答	工習
丙組	講故事	默讀	講大意	推究 <small>新字難句</small>	表欣 演賞	練習	綴法	閱自	解由	問答	工習
丁組	講故事	默讀	講大意	推究 <small>新字難句</small>	表欣 演賞	練習	綴法	閱自	解由	問答	工習

二組教學的過程支配舉例：直接自動。

甲組	講故事	問題答	講大意	推究 <small>新字難句</small>	表欣 演賞	練習
乙組	講故事	講大意	推究 <small>新字難句</small>	表欣 演賞	練習	綴法

三組教學的過程支配舉例：

甲組	自由閱讀	講故事	默讀	問題解答	講大意	推究	綴法	欣賞表演	練習
乙組	講故事	默讀	問題解答	講大意	推究	欣賞表演	練習	綴法	自由閱讀
丙組	綴法	默讀	講大意	問題解答	推究	自由閱讀	欣賞表演	練習	講故事

四組教學的過程支配舉例：

甲組	自由閱讀	講故事	默讀	問題解答	講大意	推究	綴法	欣賞表演	練習
乙組	講故事	默讀	問題解答	講大意	推究	欣賞表演	練習	綴法	自由閱讀
丙組	綴法	默讀	講大意	問題解答	推究	自由閱讀	欣賞表演	練習	講故事
丁組	自由閱讀	綴法	問題解答	講故事	默讀	推究	欣賞表演	練習	自由閱讀

說明

1. 這種循環式的過程支配，目的在求直接指導和自動學習無衝突，遇不得已時，只有把自由閱讀綴法……等各個工作穿插進去，或把兩組故事有併併可能性的，同時講述，也是補救一法。
2. 每級段的時間估計，要調劑到不致顧此失彼。

國語教學法的縱面和橫面

方法 要 項	級 別	低 級	中 級	高 級
閱 讀 的 訓 練		1. 講故事 夕教師講 夕小朋友複述 2. 默讀——故事的內容明瞭了，默讀是不感困難的。	1. 講故事——教師講述一半或大意，引起動機。 2. 默讀——因急要知道故事全體的內容，於是就很高興默讀。 3. 講述大意——訓練他們閱讀時注意大意。	1. 默讀 2. 講述大意 3. 問題筆答——課中重要內容出成題目，請他們到書上去找答案，幫助閱讀。 4. 問題的共同訂正——在使他們知道正確的答案，明瞭課文中重要意義。
新 的 認 識		1. 黑板上認識——教師暗示兒童口述後，寫在黑板上。 2. 字片上認識： 夕大字片——整句認識。 夕小字卡——單字認識。 3. 課本認識——實在呢小朋友拿到課本早已全都認識了，只是增加些複習興趣。	1. 生字的認識——由他們自己提出，寫在黑板上，共同查字典解決。 2. 難句的解釋——由他們自己提出，寫在黑板上，先共同討論研究，然後指導糾正。	1. 生字認識——課外查好，上課時共同讀音及解釋。 2. 難句的解釋——同中級
整 理 及 欣 賞		表 演	1. 討論問題——引起兒童對於課文中情節的想像和重要情節的整理。 2. 摘錄佳句——請他們自己提出，寫在黑板上，共同討論後抄寫。	1. 討論問題——同中級 2. 摘錄美文——各自摘錄在筆記簿上，口頭發表，交換欣賞。
練 習		1. 遊戲——用字棋，字牌，字籐，拼句子等 2. 默字。 3. 寫字。	1. 默字比賽 2. 填字或填句 3. 輪流表演	1. 默字比賽——默句 2. 填字或填句——文法的 3. 輪流表演

幼稚園怎樣識字

I

1. 小朋友看見了貓

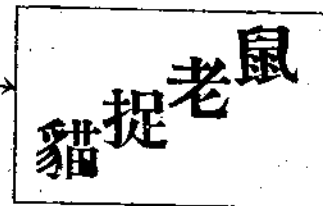
就寫



2. 小朋友知道了

貓會捉老鼠的

就寫成



3. 小朋友說：

貓有白的，

黑的，

花的，

黃的；

就寫



用字

片練

習：

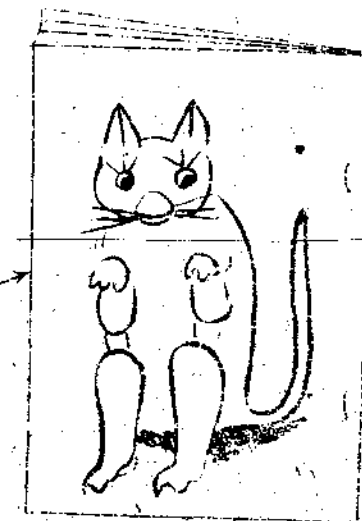
1. 閃爍練習；

2. 做貓捉老鼠遊戲。

III

這是一本貓的書，

送給小朋友的



低級國語分組教學實例

組別 次數	丙 組	丁 組	組別 次數
第一次	1 講故事(新授小老馬嗎) 教師講小老馬嗎!故事 教師復問故事內容 小朋友覆講——自己批評 這時是小朋友自動教師可以到丁組去做直接的工作	1 自由閱讀 在沒有看書以前教師先說明看書時留心的幾點 看書沒有聲音 不識的字先做記號不要就問 沒有看完不要調換 (在丙組小朋友自己批評覆講的時候教師就到這邊來解決不識的字和不懂的地方)	第一次
第二次	2 字片練習 請一個小朋友分字片各人把字片接起來連成句子抄寫在紙上	2 講故事(新授一只小花貓) 教師講故事同時一面問有空時間指請小朋友覆講	第二次
第三次	3 認識 教師將課文分段暗示小朋友口述出來寫在黑板上讓他們自己認識	3 字棋 每人一盒把棋子上的字拼成不同的句子抄寫在紙上作為綴文的初步	第三次
第四次	4 自由閱讀 方法同丁組	4 認識 先請小朋友把故事覆講一遍再認識大字片上的字句	第四次
第五次	5 繼續黑板上的認識	5 寫字 不會寫的字小朋友請他們： 學習自己姓名級名 抄寫讀文裏的新字句	第五次
第六次	6 字棋 方法同丁組提醒他們注意聲音	6 繼續大字片上的認識，末了課本上的認識。	第六次
第七次	7 覆習 看了書用表演的方式朗讀。到了相當時候獎勵不看書。	7 字片遊戲 由小朋友的領袖分好字片領袖說一個字誰的紙片上有這字的舉手……	第七次
第八次	8 寫字 寫課文裏的新字，難字，或自由抄寫，這不過是肌肉運用的練習。	8 覆習讀過的字句；到全體熟識為止，多用比賽方法。	第八次
第九次	9 覆習讀認 先把已識的字句覆習一下再指請小朋友看了書念最後全體用頂輕的聲音念(教師隨時矯正錯誤)	9 自由閱書 方法同上不過在看書前把上次會看書的提出口頭獎勵	第九次
第十次	10 字棋練習 方法同上	10 表演 表演前先討論怎樣表演表演時目的在欣賞覆習	第十次
第十一次	11 表演 這是小朋友自己要求所以人數已經計算好就支配了輪流表演 每表演一次共同批評缺點	11 字棋 報告小朋友前次小朋友拼的句子非常好可惜寫得不清楚使他們注意不但句子好還要寫得清楚	第十一次
第十二次	12 自由閱書 矯正閱書的方法同丁組	12 練習 教師說一個字指請小朋友寫寫不出可以找書看	第十二次

中級國語分組教學實例 (丙組) (甲組)

組別	直接記號	自動記號	時間	過程支配	實施情形	過程支配	時間	自動記號	直接記號	組別
			15	動機目的	小朋友在談話課中提出關於國慶紀念許多問題，除分析幾，部分已交予別科研討外，在本課內仍是十分踴躍地要求教師講國慶故事教師便介紹下面的文字：	動機目的	15			
			5	默讀	這篇文章是華兒的一身小史，可嘆可驚的事實真多。小朋友快去看罷	小朋友已經看完了，就手恐沒的把筆，第一個講教師依次指導第二個講的脫落地方很多第三個講較前詳細些第四個要補充地方少了	默讀	5		
			30	問題解答	小朋友在默讀時請隨手把文題解答記在筆記簿上，問題如下 1.最初扶養華兒的是誰？ 2.袁老頭兒的真名姓叫什麼？ 3.那人倭奴指什麼？ 4.把潘小孩來奪華兒家產是誰？ 5.華兒就是誰？	小朋友提出新字難句訂正如下 一生字「轟」 轟[車]厂X乙燦燦的聲音 詫[言]才「詫異」 怔[心]出「怔怔」 一難句「一瞥眼就是謂然看見怔了一怔八八一赫」	講大意	30		
			25	推究新字難句	小朋友把問題已經自己解決了要求教師訂正，經討論結果先講述大意。小朋友十分表同情，連續推選依次講述： 第一二個姓黎的不認識并有新字我不懂 第三四個還有脫落地方 第五六個較前詳細了	小朋友在明瞭課文內新字義，以後正在欣賞得出神時，欲試起來表演。 教師乘機和小朋友共同討論分幕推定劇中人，實行表演後要批評沒有多大缺點。而以做父親最神氣	推究新字難句	25		
			25	欣賞表演	小朋友把全文反覆欣賞便提出表演了自己推定劇中人物很草率地起來實行表演不料本文情節關係大半不是劇中人的口吻表演就此失敗了此時教師便和小朋友，討論失敗的緣由引起需要編劇本的動機 在綴法課內小朋友自己去編劇本	小朋友提出默字比賽，把小朋友自己認為需要提出如下： 1.活字 在活的活 死活的活 2.彈字 彈子的彈 彈琵琶的彈 3. 4.	欣賞表演	25		
			25	練習	小朋友對於本文透澈明白了照理可以算沒事了，不過小朋友又在興高彩烈的提出默字比賽便由，朋友自己練出要默的字計有20字如下： 1.歲 歲字年歲的歲字 2.扶 扶字扶養的扶字 3.壽 壽字壽星的壽字 壽星的壽	自由閱讀	練習	25		

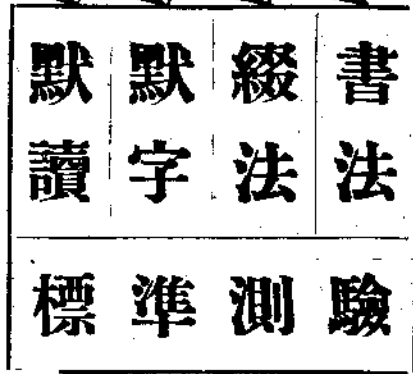
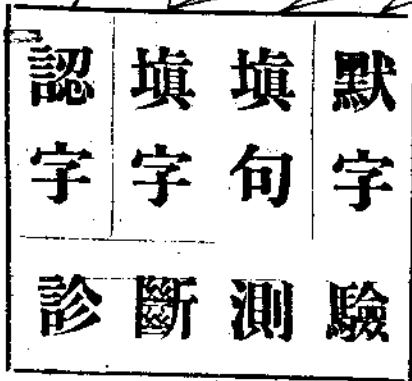
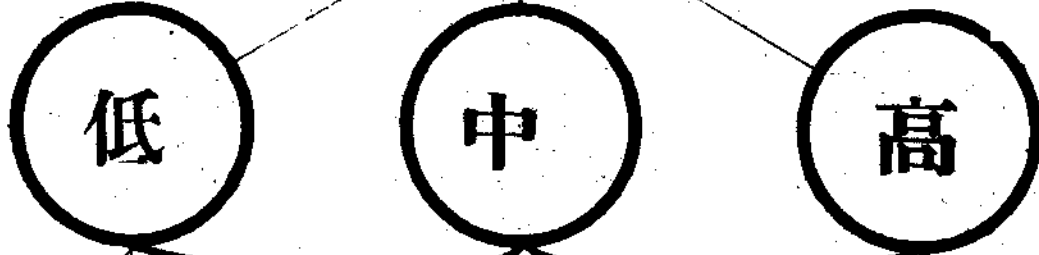
附註 1.本實例是同科目異程度異教材同時新授的分組教學一個試驗——彈性制分組教學
2.是項教學法重要的一點在於活用過程
3.遇到直接指導衝突時只有把自由閱讀或自習教具穿插補救
4.担任教師把過程，運用到熟練生巧，調劑到兩組小朋友都有工作做，才算是盡了此項教學的能事

高級丙子組國語分組教學實例

預定事項	丙組實施情形	自動記號	直接記號	時間	自動記號	直接記號	丁組實施情形	預定事項
1 整	選文快樂 說明：本節是國語教學中第三過程，在上一點鐘已和小朋友討論，課後去摘錄佳句，到這次上課時抄在黑板上，共同討論。			15			選文童子救父 本節教材上次已經發出，囑令課外預習開始查問小朋友，對於這篇文字預習情形先指讀優等生講大意請中等生復述。	1 講大意
理	佳句例：夕[暖江上的清風玩山間之明月]二句說未討論前，先問小朋友為什麼說他是佳句？會說請舉手，指明小朋友回答，有一個小朋友起來說這是非常寫意的神氣，同時有一個小朋友起來說：是描寫他們雖然是在孤寂的海灣上：生活也是十分得意逍遙。			15			大意講述後，教師加以鼓勵揭示黑板上問題(問題見備註欄)請小朋友答在筆記簿上，同時關照小朋友問題先答好的，詳細看文字，把生字摘錄在簿上能用字典查最好。	2 問題解答
欣	文用問題問朋友(問題見備註)			20				3 共同訂正
賞				5			共同訂正問題	
2 表	上次把表演的人物已支配了，開始表演(此時教師在旁指導，每表演一遍後，共同批評)在表演時可討論分幕名等予整理段落大意，小朋友比較興趣濃厚。			20				4 推究新字難句
演	表演純熟後，告訴小朋友做一個默字比賽，請一位小朋友做領袖，逐字說出，其餘小朋友依次默寫(填句時選擇最適當的主義)			20			推究新字難句 夕把小朋友查好和未查好的字，寫在黑板上同時聲明下面的話：小朋友抄錄生字解釋時如有幾個主義不要完全抄上，整開講義，看那一個最適合。 文指導讀音，并研究字義，例如：團圍立而屈足似坐曰踞機團急迫恐慌的意思。 一難句例：1.本是臂力絕強極有胆略的人 2.吁氣呼呼：	
習	默字例：輝—光輝的輝，作發光解釋的輝字。 暴—殘暴的暴暴虐的暴 填句例：1.一個非常~的國王拘留了許多許多人。(殿厲凶暴殘暴) 2.大王的玉體有了一~你能用一權力醫好他麼?(遊恙小恙殘恙)							備
備	附問題 1.國王發這個[怎樣才快樂]的問題有什麼意見? 2.第一第二個人是怎樣的 3.國王為什麼把黃金擊在第三個的頭上? 4.第四個人是什麼樣的人? 5.國王對於最後一個人的回答為什麼要發怒? 6.國王為什麼要割最後這人的腦袋? 7.你們以為末一人的說話怎樣						附問題 1.嘉兒是那一個人的家裏做什麼事? 2.嘉兒的家裏在什麼地方?家裏有多少人? 3.嘉兒走到門口為什麼立住驚喊? 4.白熊做什麼跑到嘉兒家去? 5.嘉兒的父親衝進門去為什麼不用槍? 6.嘉兒的父親怎麼會打敗的? 7.白熊怎麼會受傷的? 8.他的父子兩人把什麼作這次遇險紀念?	註

附註 本實例計時六十分。

國語成績



說 明	<p>1. 標準測驗每學期行二次，一次調組(開學後一月)一次調級及畢業(學期終)每次求T. B. G. F. 作為分組，調級及畢業的標準，並計算進步率及努力度的根據，分組調級畢業標準見另表</p> <p>2. 診斷測驗每學期三次(分組測驗後每一學月一次)材料係自造每次求出S作為調組並診斷改進教材教法等的根據，S分計算法見另表</p>
----------------	---

