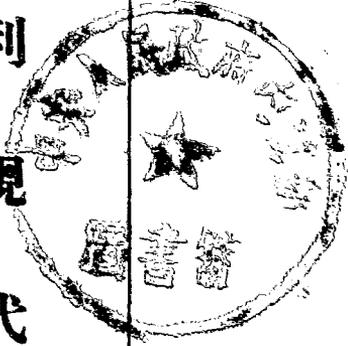


新時代
史地叢書

主編者

吳敬恆
蔡元培
王雲五

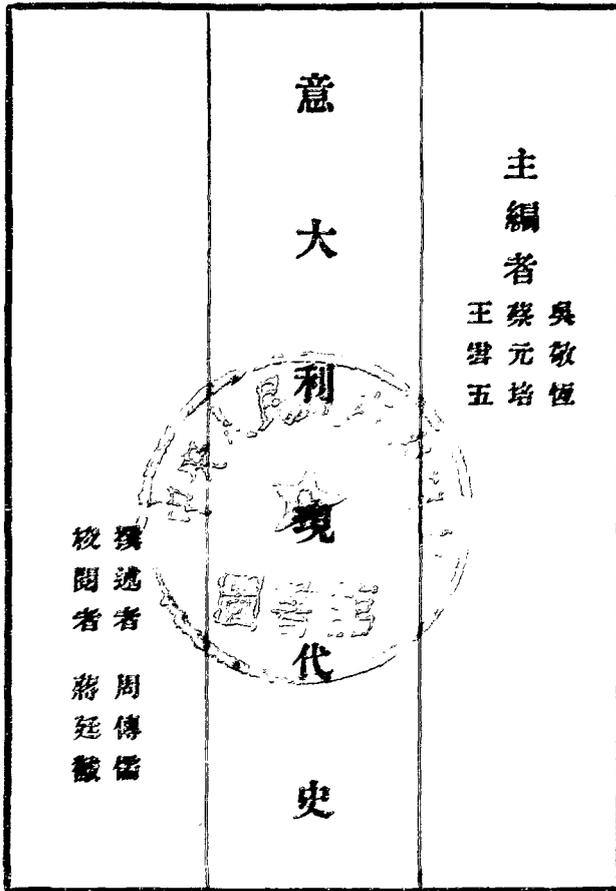
意大利現代史



撰述者 周傳儒
校閱者 蔣廷黻

745.24
820
2

新時代史地叢書



商務印書館發行



6- 3 0661 2734 5

996277



意大利現代史

目次

第一章	建國基礎	一
第一節	地勢	一
第二節	民族	五
第三節	羅馬文化	一〇
第四節	天主教堂	二〇
第五節	文藝復興	二七
第二章	意大利之統一	二六
第一節	分裂之原因	三六
第二節	統一運動	三九
目次		



第三節	建國之傑	四三
第四節	克里米戰爭	四六
第五節	意奧戰爭	五〇
第六節	統一告成	五三
第三章	意大利王國	五八
第一節	南北分裂	五八
第二節	政教衝突	六一
第三節	四十五年間政况鳥瞰	六七
第四節	政府之反對黨	七〇
第四章	意大利與歐洲大戰	七五
第一節	歐戰之發端	七五
第二節	意大利之參戰	七八

第三節	意大利與巴黎和會	八一
第四節	意大利之所得	八五
第五節	意大利之所失	八九
第五章	法西斯運動	九三
第一節	慕沙里尼之生平	九三
第二節	法西斯成功之原因	九六
第三節	法西斯運動之經過	一〇〇
第四節	法西斯黨之綱領	一〇三
第五節	法西斯黨之組織	一〇六
第六節	執政後之法西斯	一〇九
第六章	意大利之政治制度	一一四
第一節	政府	一一四

第二節	司法	一一八
第三節	財政	一二〇
第四節	海軍	一二三
第五節	陸軍	一二八
第六節	外交	一三一
第七章	意大利之社會狀況	一二七
第一節	宗教	一三七
第二節	教育	一三九
第三節	出產及工業	一四五
第四節	商業	一五〇
第五節	交通	一五四
第八章	意大利之文學	一五八

第一節	前四世紀之文學	一五八
第二節	加狄西	一六〇
第三節	鄧南遮	一六三
第四節	最近之詩家小說家	一六七
第五節	戲劇	一七一
第九章	意大利之藝術	一七五
第一節	圖畫	一七五
第二節	雕刻附建築	一九七
第三節	音樂	一八三
第十章	意大利之科學	一八八
第一節	電學	一八八
第二節	鐵路工程	一九一

第三節	天文地理學·····	一九一
第四節	醫學化學·····	一九四
第五節	軍事·····	一九六

意大利現代史

第一章 建國基礎

第一節 地勢

意大利位於歐洲之南，爲南歐三大半島之一，作長靴形，附近島嶼頗多，北憑亞爾卑斯（Alps）山脈，與瑞士、奧地利、南斯拉夫及法蘭西毗連；東臨亞得利亞海（Adriatic Sea）與巴爾幹半島相望；南傍地中海，渡海卽爲非洲大陸；西有特倫寧海（Tyrrhenian Sea）及來卑寧海（Ligurian Sea），而薩丁（Sardinia）、科西嘉（Corsica）諸島橫亘於外，面積共十一萬零五百五十方哩。地勢狹長，多高地，少平原，山巒聳秀，河川湍急。全國計可分爲三部：

(一)大陸部 因亞爾卑斯山橫鎖西北之結果，地勢高峻。著名大山，有塞利斯 (M. Cenis)，布朗克 (M. Blanc)，羅撒 (M. Rosa) 羣峯森列。著名大湖，有墨哲羅 (Maggiore) 魯格諾 (Lugano) 及科馬 (Como) 積水澄清。偏西有北亞平寧山脈 (North Apennines) 繞熱內亞灣 (Genoa Gulf) 曲折至第伯 (Tiber) 河源而止。中央為波河 (Po) 域區，開展成巴底 (Lombardy) 大平原，土地肥沃，物產豐富。大陸部面積約佔全國三分之一。

(二)半島部 中亞平寧山脈 (Central Apennines) 自第伯河源，分為數支，盤繞於阿布汝尼 (Abruzzi) 一帶，最高峯為格蘭沙櫻 (Gran Sasso) 拔海九五八〇呎。南亞平寧山脈 自阿布汝尼 向東南延展，達他蘭多灣 (Gulf of Taranto) 坡原起伏，高低不平，惟土壤則甚肥沃。沿地中海岸，火口湖，火山脈最多，以維蘇威 (Vesuvius) 火山最著名；公元七
 年爆發，滂布衣 (Pompeii) 卡拉林 (Culanearum) 二城陷焉。

(三)島嶼部 西西里島 (Sicily) 在半島之南，西亞平寧山 餘脈橫互境邊。東為伊提拉 (Itria) 火山，高一〇八六五呎，圓錐形，極美觀；有地中海燈臺之目。來巴里羣島 (Lipari)

在西西里北，全爲火山性質，斯劍波里 (Stromboli) 火山，每隔五分鐘，即有水蒸汽噴出。再北爲薩丁島，波里發沙 (Bonifacio) 海峽，與法領之科西嘉相對。科西嘉，世界怪傑拿破之故鄉也。

意大利雨量豐富，因是河流甚多，然除波河及亞底傑 (Adige) 河外，皆短小湍激，鮮舟楫之利，惟用以發電磨麥，則便當異常。波河，源出法國維沙山 (Mt. Viso) 長三五四哩；突蘭 (Turin) 以下暢行無阻，其溉灌之區域，達四八〇〇方哩，流入亞得利亞海。入海處，成大三角洲；二千年來，極其發達。亞底傑河源出奧地利亞山地，流入波河口北；河口深廣，木船可上溯至博真 (Bozen)。亞爾諾河 (Arno R.) 源出亞平寧山中，經弗羅棧斯 (Florence) 及比沙 (Cisa)，流入亞卑寧海；雖長僅一五〇哩，而肥饒發達，自古知名。第伯河，亦出自亞平寧山中，瀆注羅馬平原，入特寧寧海，汽船可至羅馬。湖沼種類不一，亞爾卑斯山地，多冰湖；亞平寧山地，多火山湖；亞得利亞灣附近，多淡水湖。

全國海岸線平直，然因由半島及島嶼所組成，故長達四・〇〇〇哩，國內無距海七〇

哩以上者。最東爲亞得利亞海，海岸低而多沙，除威尼斯（Venice）外，無法停船。稍南爲雷米利（Remini），因亞平寧山之突出，山高水深，西南爲加格羅（Gargano）及亞皮里亞（Apulia）二半島，其性質與雷米利相同。東岸以寬四七哩之阿特蘭多（Oranto）海峽，與巴爾幹半島相隔。

南爲愛奧尼海（Ionian Sea），他蘭特灣（Gulf of Tarranto）凹入成半環形，再突出爲加拉布利亞（Calabria）半島，與西西里島，祇隔一梅辛那海峽（Messina Strait），廣處約五哩，狹處纔一哩半，爲地中海航路要衝，潮流旋急，行旅側目。南對馬耳他島（Malta），英吉利之地中海海防要地也。東與居比洛島，西與直布羅陀（Gibraltar）海峽，互相策應，宛若長蛇。

西爲特倫寧海，有西西里，薩丁，科西嘉，三大島橫互於外。波里克斯特（Policastor），薩勒諾（Salerno），及那不勒斯（Naples）三大灣曲折於內，有名之羅馬卽在其地。西北爲亞得里亞海，偏北有熱內亞灣，哥倫布之故鄉也。偏南有愛爾巴（Elba）島，則拿破崙第一次國

禁之地也。沿海各地，土地肥沃，氣候溫和，故大城名都林立，人煙稠密，景象繁榮。

氣候大概溫煦，因北負高山，南臨大海，故天氣清明，景物妍麗，地中海之氣候，與古羅馬之遺物，同負盛名，每年遊客，絡繹不絕，收入達一億元。波河流域，夏季較熱，羅馬附近，夏涼冬暖，極爲爽燠；西西里一帶，寒暑之差纔二五度耳。但西北比得茫（Piedmont）頗以乾燥著稱，非洲寒風，自南而北，尤不可耐。全意熱病流行，每年死者，約一萬餘人，蔚爲大患；近年因排水工程進步，又移植加里樹等，病患較少。南意又有熱風（*sirocco*）由西部印度洋吹來，轉而北入，境有繼續至三日者，夜間溫度，達九五度，身體疲倦，精神頹喪，養蠶業尤受打擊。雨量，以亞爾卑斯山中最多，亞平寧山中次之，沿海兩岸又次之。

第二節 民族

意大利人口稠密，在歐洲列強中，位居第六，僅次於法國耳。據一九二八年之估計，約爲四千零七十九萬六千人；但精確之統計截至一九二一年止，全國人口，爲三千八百七十五

萬六千四百三十三人。其中屬於比得莊 (Piedmont) 省者，爲三、三八三、六四六人；屬於
來卑利亞 (Liguria) 省者，爲一、三三五、四六六人；屬於倫巴底 (Lombardy) 省者，爲
五、〇八六、三三八人；屬於威尼他 (Veneto) 省者，爲三、九九九、〇二七人；屬於威尼
亞，狄里登狄拉 (Venetia Tridentina) 省者，爲六四一、七四七人；屬於威尼西亞，基里亞，
柴拉 (Venetia Tridentina Zara) 省者，爲九三〇、一〇八人；屬於愛米里亞 (Emilia)
省者，爲三、〇二七、〇〇九人；屬於突斯干 (Tuscany) 省者，爲二、七六六、二九一人；屬於
馬爾斯 (Marches) 省者，爲一、一四五、六八五人；屬於昂布里亞 (Umbria) 省者，爲六三
八、九九一人；屬於拉丁 (Latium) 省者，爲一、九五六、九〇八人；屬於阿魯魯，尼摩里恩
(Abruzzi e Molise) 省者，爲一、三八七、二一五人；屬於康丕尼亞 (Campania) 省者，爲
三、二五四、四四〇人；屬於亞皮里亞 (Apulia) 省者，爲二、二九七、〇六一人；屬於什巴
里克他 (Basilicata) 省者，爲四六八、五五七人；屬於加拉布里亞 (Calabria) 省者，爲
一、五二二、三一八人；屬於西西里 (Sicily) 省者，爲四、〇六一、四五二人；屬於薩丁

(Sardinia) 省者，爲八六四、一七四人。(根據一九二九世界年鑑)

全國生產率，因生活困難之故，逐年略有減少，在一九〇〇年以前，每年增加千分之三十七人；至一九一一年後，每年祇增加千分之三十一人強耳。同時死亡率，因政府極力提倡衛生之故，頻年銳減，在一九〇〇年前，每年死亡千分之二十八人；至一九一一年後，每年死亡，僅千分之二十一耳。生死相抵，每年尙增千分之十人，爲數甚微，按之馬耳塞斯(Malta) 三十年而一倍之說，相隔遠矣。至於移民數目，年年遞加，當於他章中述之，茲不贅。

人民成分，極爲複雜：方羅馬初建國之時，在第伯河畔者，僅有拉丁(Latins) 薩賓(Sabines) 伊族斯坎(Etruscans) 三族；而北方則有倫巴底人(Lombardians) 高盧人(Gauls) 南方有西西里人(Sicilians) 服而西安人(Volscians) 希臘人(Greeks) 其後羅馬統一地中海岸，各地民族，爲羅馬之俘虜臣僕，或自由前往經商者，踵相接，種類愈雜。又其後羅馬衰微，東哥德人(Ostro-Goths) 西哥德人(Visi-Goths) 匈奴人(Huns) 相繼入寇，隨即移住流落其間。中世之末，近世之初，東方民族，如阿拉伯人(Arabians) 土耳其人

(Turks) 大舉西侵；北方民族之日耳曼人 (Germans) 諾爾曼人 (Norman)，長驅南下，意大利受其蹂躪，於是拉丁民族中，又加入蒙古民族，條頓民族成分矣。惟此等民族，因同居互婚之結果，業已混合為一，時在今日，而欲確指某人為某族，某人非某族，蓋甚困難云。

上述民族，原多屬野蠻，以普通觀念測之，必以為意大利人，殘酷，粗鄙，報復，仇殺，懶惰，奸詐，污穢，蓋上述民族，原多具備此種性質也。然據遊歷者之報告，則與此全相反，意大利人，乃溫文，公正，仁愛，活潑，聰明，秀麗和易之民族也。職此之故，意大利人於文學，哲學，科學貢獻皆多，而美術尤其特長，如建築，圖畫，雕刻，音樂，舉世幾無出其右者，惟法人可略相頡抗耳。意大利人對於外賓，無論貧富，貴賤，皆一律平等待遇，其移居關外者，亦時有眷戀祖國之心。赫爾 (Haro) 氏云：「所有意大利人，皆謙和有禮，勇敢而高尚，其婦女亦復仁愛和平可親。」又云：「意大利人之移居外國者，初無建設家庭之觀念，但欲得鉅金飽載歸國耳；意大利之移民非真移民也。」

因種族複雜之故，語言亦極複雜，計可分為兩大派，十一小支。甲阿斯干昂布林 (Oscan Umbrian) 派，可分八支：一阿斯干支，中意南意，多用此種語言；二巴勒勒支 (Paelignian)

惟撒倫 (Sabinum) 以北諸山地，一小部分人用之；三，馬汝西林支 (Marrucinian)，巴勒 勤支東北諸地人用之，爲數極少；四，麻沁支 (Marsian)，麻汝汝 (Marruvium)，四周人用之；五，愛昆支，即住居於克里特尼亞 (Othemia) 之愛奎人 (Aequian) 所用土語也；六，薩賓支 (Sabine)，近代已無人用，惟古代刻石時或有此種文字；七，服爾西安支 (Volscian)，材料雖多，無從研究，僅知其與薩賓支相近而已；八，昂布林支，除拉丁外，以此支語言保留最多，平常意語，多含此類字根。乙，拉丁服爾西安派 (Latin Volscian) 可分三支：一，服爾西安支，爲古代法西維城 (Falerii) 人所用語言，其地在羅馬偏北三十里；二，勃蘭斯丁支 (Praenestine)，爲勃蘭斯第人土語，所遺石刻字蹟頗多；三，拉留維支 (Lanuvian)，此支土語，古代有之，今已無考。

人民大抵信羅馬天主教 (Roman Catholic)，因歷代教皇駐蹕羅馬，潛勢力最大故也。自政教衝突後，教皇權力大減，然尚有教士黨 (clerical party) 由多數教士及守舊者組成，力謀教皇政權之恢復，特始終未達目的耳。除羅馬天主教外，新教徒約六五、五九五

人，猶太教徒，約三五、六一七人；希臘教在南部亦有一部分潛勢力，然甚微弱，不足道。

因種族語言之分歧，故意大利自羅馬衰亡後即四分五裂；然因各種原由，終能團結一致，而建設一強大之王國也。除地勢外，爲意大利建國基礎者，尙有三事：一、羅馬文化，二、天主教堂，三、文藝復興，以下請分述之。

第二節 羅馬文化

凡一國家之成立及隆興，必有其歷史的與文化的背景，歷史愈悠久者，其孕育力愈大；文化愈高尚者，其含蓄力愈強；因而後代人民，對於前賢往哲，時起緬懷追慕之思，愛國心，向上心，卽由是發生焉。曠觀西方古代，以歷史彪炳，文化卓越著稱者，約有四處：一埃及，二兩河流域，三希臘，四羅馬；前三處皆偏據一隅，惟羅馬能統一地中海沿岸，集古代思想之大成，宜乎歐洲各國人一提羅馬，卽讚揚首肯，而意大利人，一提羅馬，卽鼓舞歡欣不已也。

治羅馬史者，無不稱其兵權，教權，法權之偉大，謂曾以此三次征服世界；雖然，羅馬在文

化之貢獻，不止此也。凡羅馬之政治，法律，教育，宗教，兵制，武功，道路，殖民，社會，風俗，文學，藝術，無不與後代息息相關；竊以爲羅馬對世界之最大功勞，在於傳播往古文化；對於意大利之最大功勞，在於樹立後代楷模，歐美之有今日賴之，意大利之有今日亦賴之。關於羅馬立國前後情形，頭緒紛繁，非茲篇所能盡述，故從略；僅將其文化方面，略述大概，於以見意大利之立國，蓋有由來久矣。

羅馬帝政時代，版圖至爲遼闊，東起幼發拉底河 (Euphrates)，西至直布羅陀海峽 (Gibraltar Strait)，東北至多腦河 (Danube River)，西北包英吉利，南達撒哈拉大沙漠 (Sahara Desert)，舉所有當時國家，盡歸統轄，極難治理，而羅馬人措置裕如，其政治天才，有足多者！民主時代，羅馬分權有會一，元老院一，百人會一，公民會一，執政官二人，遇有危急設總指揮 (dictator)，帝政時代，大體依舊，惟不設執政官，以皇帝總攬一切大權，能收中央集權之效；羅馬城內，設市政長一，保衛長一，皆司整飭市面，又義倉長一，司分穀於貧民；各省方面，共分全國爲十一區，區設總督，由元老院公舉四之一，皇帝簡任四之三，其中央及地

方官吏之可考見者如此。最足稱者，羅馬成爲當時之政治、文化、商業中心，樓閣毗連，百貨紛陳，冠蓋雲集，各省方面，亦復和平安樂，希臘之內亂，高盧之衝突，日耳曼之爭戰，無不捐陳舊服；文物煥然，爲前此所未有，地中海沿岸，皆受拉丁學術制度之洗禮，歌舞昇平，數世不絕。

羅馬法律，爲百代所宗，其精密深到，堪稱佳範。最初之法律，爲紀元前四五一年所頒布之十二鐵表法 (Twelve tables)，一切案件，概依此解釋；後日之羅馬民法 (Roman civil law)，亦由此演繹而成。狄奧多西 (Theodosius) 時代，曾將以前之法令詔勅及元老院議決案彙之成書，繼起諸帝，代有增益，至東羅馬皇帝查士丁尼 (Justinian) 發願宏修法典，派定法律家多人修之，而以大法家狄里旁尼 (Theonian) 總其成。狄等一面收集民主時代之法律及判牘，一面根據帝政時代諸律，撰爲羅馬法律彙編 (Corpus Juris Civilis)，內容分四部：一、法律註疏 (The Pandects)；二、帝國法令提要 (The Codex)；三、羅馬法律概論 (The Institution)；四、法令新編 (The Novels)。自此法典成後，查士丁尼遂得法律始祖之稱號，歐洲所有法律，皆折衷於此法典，近世法家無不窮年累月以研究之，可謂偉矣。

羅馬教育採取古典主義，嚴格主義；注重道德陶冶，官能訓練；繩以近代教育思潮，固多刺謬，然對於當時之政治及社會，則甚適合也。羅馬兒童，自七歲以前，僅受家庭教育，從母親學習，服從辭讓，應對，進退諸禮節，旁及於古昔詩歌故事，並暗誦十二絃表法，以爲職政之準備。七歲至十二歲，入初等小學，學國語，習字，算術等科，習字用鐵筆及蠟板，算術則以指及小石計之。小學畢業後，可入文科學校及雄辯學校，前者教以數學，哲學，拉丁文，希臘文，後者教以希臘語及雄辯術；教師多希臘人，蓋羅馬人自謂學藝方面，不如希臘故也。十六歲學成，各隨性之所近，從事社會服務，高才者，授上職，質魯者，務農以終焉。

在一神之基督教未興以前，羅馬之宗教，崇拜多神。最高者曰天神（Jupiter），主捍衛國家，禍福人民；其次曰戰神（Mars），主戰爭之勝負；又次曰竈神（Vesta），主家庭之清吉；此三國神，權威最大，以佛來門（Fiamens），農利（Sali），維吉斯（Virgins）三僧會分祀之。此外又有智慧神（Minerva），主五穀之收穫；始末神（Janus），主萬事之首尾；家神（Lares and Penates），保護羅馬子孫；並有預言僧（Augurs），察看飛鳥以下吉凶禍福。

其後埃及希臘宗教相繼傳入，於是以三國神與東方三大神薛烏斯 (Tous)、阿黎司 (Ares)、阿波羅 (Appolo) 相配享，而雅典女神 (Athena) 與智慧女神配享；他如釀酒神 (Bacchus)、造力神 (Cybele) 亦先後輸入焉。又後基督教興，凡此諸神，皆被擯斥；關於基督教之起原及義意組織等，因其關係太大，下節另有專論，茲不贅述。

羅馬所遺留與後來意大利者，爲其偉大楷模，光榮歷史，然此二者皆建築在軍隊之上，故不可不述其兵制。作戰之單位爲師 (Legion)，每師有重步兵三千人，分爲三十連，連各百人；輕步兵千二百人，分爲十二連，連各一百人。重步兵被甲執戈，戰時列爲橫隊，前後三行，遠用標鎗戈矛，近用短刀；前行首攻敵軍，不利則退後，中行前進，再不利又退後，後行前進，如此輾轉前進，循環接戰不已。輕步兵無甲，但執戈矛，不當重敵，偶用奇襲，以輔助軍車之進行。步兵而外，每師又有騎兵三百，戰前偵察敵情，戰時攻擊側面，戰勝追逐逃兵。此種編制，可謂極完全，近世各國兵制，多仿此。至於海軍，不若陸軍之重要，其形式編製，多仿自迦太基，而艦之大小，兵之多少，各各不同；應戰時以本艦傍敵艦，越舟接戰，此種疊戰法，在古代海軍中，可

謂極奇矣。

因編製之完善，兵卒之精銳，故羅馬軍隊，戰無不勝，攻無不取，所向克捷，遂霸天下。舉其武功之最著者，可分三步：第一步，統一意大利半島，羅馬最初，不過台伯河（R. Tiber）畔一村落耳，前三一〇年，始征服拉丁（Latins）及伊特拉斯坎族（Etruscans），前二九〇年征服薩謨奈族（Samnites）及西部諸山國；前二七五年，滅他林敦（Tarentum），前二二五年，奠定高盧（Gauls），於是意大利全部統一。第二步，征服迦太基（Carthage），公元前二六四——二四一年，羅馬第一次戰勝迦太基，得西西里島，前二一八——二〇一年，羅馬第二次戰勝迦太基，得西班牙（Spain），前一四六年，羅馬第三次戰勝迦太基，得非洲北岸之地，於是迦太基亡。第三步，統一地中海，公元前一六八年，羅馬人遣兵滅馬基（Macedon），前一九三年，征服敘里亞（Syria），前一一四四年，收希臘為領土，前一一三三年，又合併柏加曼（Bergannum），遂完全統一地中海，造成空前之大帝國。

為便於運輸軍隊提倡商業起見，羅馬人於國之四境，建築大道，東至巴比倫，西至英格

關，無不有平穩壯闊之馬路，逢山開道，遇水造橋，羅馬人之修路工程，蓋達於完美無缺之境云。馬路基礎，皆由石奠，堅固異常；故其遺址，至今猶爲西南歐各國道路之張本；橋梁尤爲偉大耐久，法國尼美（Nîmes）之羅馬橋至今巍然尙存，行旅胥利賴之。除建築大路，以資統一外，羅馬人更有一鎮攝殖民地之方法，卽遣兵置戍是也；征服一地，戍卒隨之，間或雜以國內貧民，擇軍事上商業上形勝之地，列營而守。此種駐防地方，每能繁榮發達，多有繼續至現在者；如德國來茵河畔之加倫尼（Cologne），本爲羅馬人駐防日耳曼人而闢，今日仍用舊名，且爲南德一大名城。

羅馬風俗，其初本質樸剛健，急公好義；自統一地中海後，貴族流於奢侈，平民流於倚賴，朝野上下，宴安逸樂，此其所以日就衰亡也。當時社會上最流行之遊戲共有三種：一爲馬戲，縱馬奔騰，飛蹄揚鬣，以娛觀者。二爲人戲，有喜劇悲劇啞劇之分；悲劇人所不悅，以習於好勇鬪狠故也；喜劇則嗜者漸多，談笑風生，可以解頤；啞劇最爲發達，以戲場廣大，人聲所不能達，而五方雜處，言語各殊，雖遠亦不能解，惟啞劇以手勢表情，觀者盡曉；三爲格鬪戲，獸與獸相

角，人與獸相角，人與人相角，以性命相撲，血肉狼藉，屍骸錯雜爲快。羅馬又盛行畜奴之風，奴以俘虜爲多，或負債不償，沒籍爲奴，富貴之家，無不有之，數十人百人千人至萬人不等；西里某富室，有奴達二萬人云。

拉丁文學，其作風與結構，爲後世文學所宗。以詩名者最初有嚙錫留 (Lucilius) 爲諷刺詩之鼻祖；其後有魯克里留 (Lucretius) 長於描寫自然景物。奧古士都時代 (Augustan Age) 爲羅馬文學黃金時代，有大詩家二人：一爲佛吉 (Virgil) 著亞奈德 (Aeneid) 一詩，歌頌奧古士都愷撒之祖宗亞奈 (Aeneas) 之功德，與荷馬之奧德賽 (Odyssey) 齊名，此外描寫自然之短歌，亦甚多，惟詩思較遜。二爲賀拉西 (Horace) 作抒情詩極多，赤裸裸地敘述本身及當時之人，所受種種危險艱難，最能表出時代背景，讀之，覺羅馬人之生活，活躍紙上。羅馬末年，政治衰亂，諷刺之詩盛行，波修司 (Persius) 朱語訥 (Juvenal) 爲其代表，方諸前代，有每下愈況之概矣。以戲曲名者，有蒲拉脫 (Plautus) 特倫斯 (Terence) 皆長喜劇，其資料多取自希臘，或模仿，或直譯，創作極少。惟那爾烏 (Nautius) 最特色，獨出心裁，一

洗從前因襲之風。

拉丁散文，亦至奧古士都時代前後，始達於完美精審之域。西塞羅（Cicero）者，一政治家文學家兼演說家也；其所寫之文章，其所說之演詞，至今歐美生徒，尤復模仿誦習。史家亦先後輩出，如愷撒作高盧戰記，記出征高盧之事。沙樓斯（Sallust）著羅馬史，其稿散佚，今存者僅二篇耳。李維（Livy）亦著羅馬史，自開國起至公元前九年止，書燬於火，一部分存，其內容不盡可信。塔西佗（Tacitus）著編年史，自帝政之初，至尼祿（Nero）帝止，著羅馬史，自開國至圖拉真（Trajanus）帝止，著不列顛戰史，記平定不列顛之事；又著日耳曼風俗史，盛稱其族風俗淳樸，爲奢侈之羅馬人所不及。凡此諸家，雖不如西塞羅之精審，然亦各有特長，爲文學界傑作。

羅馬藝術，遠不如前代之希臘，惟建築偉大堅固，似較勝一籌。其式樣分二種：一羅馬式，作圓洞形，巨室之頂，大河之橋，多採用之；二高盧式，作圓尖形，居室門頂，寺院閣樓，多採用之。羅馬古代建築，其遺址留至今日者，尙可窺見一斑。最偉大之建築，當推皇宮山（Palatine）。

上之離宮，分三部：一爲奧古士都 (August) 帝宮，本由數宮聯絡而成，今祇存數室，壁上繪山水人物花草，極瀟灑飄逸有致。二爲哈德良 (Hadrian) 帝宮，外層已毀，內層連樓，洞房環繞，石欄上有精美之雕刻，可徵當時之藝術程度甚高。三爲尼祿 (Nero) 帝宮，今祇剩荒殿，殿門之高，可五六丈，殿內洞門複道，灣折高下，其規模之宏大，令人震驚。其次爲羅馬大鬪獸場 (Colosseum)，作蛋圓形，共十層，每層周八十室，每室高丈五尺，廣丈餘，以石及磚爲之，牆厚三丈，每隔二丈，輒開一門，每門一路，上下內外，皆繚繞周通，全場可容觀客五萬人，今已半圯，露地上者，僅三層耳。又次爲凱旋門，初本多處，今祇存塔克脫 (Trajan) 及君士但丁 (Constantine) 所建二處作圓洞式，平頂之門，中有刻文及人物，雕刻精巧。此外水渠浴池，規模皆宏大無比，其中設備，尤爲完善。蓋羅馬人氣象發皇，經濟充足，故能成此空前之大建築也。至於雕刻，僅多施於宮室寺院墳墓紀念柱凱旋門等上之浮雕及半身像，且全仿自希臘，獨創者甚少。繪畫尤爲銷沉，幾無一名家，無一名畫，遺留後式，方之建築，有遜色焉。

第四節 天主教堂

於宗教內闢一新境界，使人類瞥見宇宙萬象，皆可統一；於生活上闢一新途徑，使人類警悟現世之外，尚有天國者，厥爲基督教。是教也，雖發生於猶太，而盛行於羅馬，羅馬衰後，是教轉昌，中世紀時，羅馬教皇，其權威直駕凌歐洲一切君主之上，不特羈絆人類之身體，且兼約束人類之靈魂，故自昔有羅馬以教權統一世界之說。降至今日，教權雖日就削弱，而教義則愈放光明，無怪乎意大利追維往昔，引以爲榮也。欲知基督教在羅馬隆盛之狀況，不可不先明其起原教義，及經過情形。

基督教始祖耶穌 (Jesus) 以奧古士都之世，生於猶太之伯利恆 (Bethlehem)，父名約瑟 (Joseph)，母名馬利亞 (Maria)，皆不過里巷小民，後人謂爲感聖靈而孕，蓋僞記也。幼時家貧，十二歲時，隨父母至耶路撒冷從祭司聽經，是爲其受宗教陶冶之始。及長，見世風卑污墮落，思設教以救衆生，遂自稱上帝之子 (Son of God)，人類之子 (Son of Man)，

蕭神命以救世。年三十，始講道於拿撒勒（Nazareth），衆輕其出身微賤，不之信，乃去而之加黎利（Galilee），迦百農（Capernaum），說天國之福，釋大同之奧理，於是聲教遠播，信徒雲集，彼得，安得烈，雅各，約翰，腓力，馬太等十二門徒，其尤著者。年三十四，至耶路撒冷傳教，被人誣以謀叛，釘於各各他山（Golgotha）之十字架而上而死，時公元三十年也。

耶穌教義，書極平正通達，後人爲便於宣傳起見，故神其說，於是帶玄秘色彩；若從原始之馬太，馬可，路加，約翰四福音書觀之，可得下列之數點，比較的尙不失爲耶穌本來面目：一，大同；即無家界，無族界，無國界，無種界，一切衆生，皆爲上帝之子，皆爲兄弟。二，天國；即無財產，無權利，無可驕亦無可貴，無求亦無可報，惟一愛字之世界，人生目的，端在脫離人世，上昇天國。三，上帝惟一而普愛萬能；即所謂上帝，乃全知全能全在之惟一真神，其對衆生，無擇別無差等，普遍的愛。四，反對階級；即人類盡屬於天國，應當竭己所有以行上帝之意志，不應倚財富以凌人。五，反對形式道德；即應當尊重上帝之訓話，不應默守謹嚴誠虔之條規。六，服役；即人生責任，專爲人役，甚至捨生命以贖衆，他無所求。

上述教義，簡單而深闊；雖耶穌最親密之十二門徒，亦未能盡曉，尤難施諸實行。故自彼死後，弟子棄之星散，後又以爲耶穌必將復活，重復團結，宣傳其教。猶太敘里亞之間，然其勢未盛。最後保羅受洗禮，乃傳之於希臘，羅馬，西班牙諸國。保羅(Paul)爲一入羅馬籍之猶太人，曾受廣博之教育，善爲辭章，能希臘語，兼通東方神學。彼未聞耶穌教義之前，已爲一宗教的理論家；至了解耶穌教義後，卽利用之以建設一神學系統，極奇妙穿鑿之致。彼既學問湛深，筆鋒犀利，且又周遊各地，勇敢有爲，耶穌教義，因之大爲傳播，其所作書翰，人爭抄誦之，至今日猶爲教門寶典。後因羅馬大火，人誣爲新教徒所爲，與彼得同及於難，殆其死時，基督教基礎已完全確定矣；後世學者，多許爲真正斯教之建設者云。

保羅嘗宣言耶穌爲超人而具有神性者，此語在當時固增加許多傳教之力量，惟後代又引起無數之紛爭。耶穌爲上帝乎？抑爲上帝所造乎？其與上帝一體乎？抑與上帝有別乎？此實一難解之問題也。

羅馬皇帝，對於基督教徒，素抱壓迫殺害之態度，以其反對習俗，反對制度，反對法律故

也。惟以其教義之正大，信徒之熱心，前仆後繼，以殉道爲榮，故愈壓迫而教愈盛。至君士坦丁之世，深知基督教潛勢力之不可侮，乃利用之，以收拾當時羅馬土崩瓦解之殘局；公元三二五年，召集宗教會議於尼西亚（Nicaea），帝自爲主席，以謀一調和協合之策。蓋當時講神學者約可分爲三派：一、阿利安派（Arians）爲阿利留（Arius）所創，以爲耶穌爲上帝所創造，次於上帝。二、薩伯力阿斯派（Sabellians），以爲耶穌爲上帝之一方面，上帝可以爲創造者，爲救主，爲福星，亦猶一人之身，可以爲父，爲受託者，爲客人也。三、三位一體說派（Trinitarians），爲阿塔內細阿（Athanasius）所創，以爲聖父聖子聖靈，於人格爲三位，於實質則一體。此三派者，互相排斥，互相攻擊，甚至於互相殺害。討論結果，三位一體派勝利，帝因亦起而擁護之，至此基督教始有固定之教也；其他背於此義之二說，皆被斥爲異端，此勝而彼衰矣。又後狄奧多西（Theodosius）出，更明定三位一體派之基督教爲國教，將國中所有教堂，全部授之，並毀一切異教徒之神廟，教會及教士，皆享特權，不信者，受懲罰，於是基督教之統一精神，超越權利，俱確定焉。

基督教所以發達，教義正大，信徒熱心，皇帝保護，社會需要，皆其主要原因；然尚有一中心條件，即組織嚴密是也。全體教會，系統整然，各級教士（clergy）與各地方行政長官相當，逐漸造成「基督教國家」（Christianism），超於政治之外，另為一特殊組織。以鎮為小教區，縣為中教區，省為大教區；鎮設牧師（priest），管理全鎮之教務，兼訓導其人民；縣設主教（bishop），管理全縣之教務，兼訓導其人民；省設大主教（archbishop），管理全省之教務，兼訓導其人民。其總理數省或一國之教務者，謂之總主教。十世紀時，東羅馬有總主教四：一在君士但丁堡（Constantinople），一在安提阿（Antioch），一在亞歷山大里亞（Alexandria），一在耶路撒冷（Jerusalem）；西羅馬有總主教一，在羅馬城。各控一方，儼然方伯矣。

東羅馬帝國，政教不分，君士但丁之皇帝，仍為各方共主，故教權難以提高；且總主教四人，各不相下，命令難期統一，故無教皇之事發生。西羅馬帝國則不然，自蠻族入寇後，帝國覆亡，政治上已失重心，教權因而發展。此其一。意大利人在羅馬總主教保護之下，苟延殘喘，偷安旦夕，羣起擁護之心，此其二。羅馬為歷代故都，地位超於其他各城之上，又有耶穌大弟子

彼得遺跡，以增加其價值。此其三。羅馬總主教，歷任多公正廉勤精明強幹之人，處事得當，衆心擁服，此其四。有此四因，遂由羅馬總主教進而獲享教皇 (pope) 之名，意即神父之謂也。最初尙無限制，葛雷 (Gregory, the Great) 時，乃宣言唯羅馬城中之總主教，得稱教皇云。自此以後，基督教權，積中於羅馬，而羅馬教會，遂運手腕，支配西歐之宗教政治事項矣。

在羅馬總主教權力逐漸膨脹之際，東西教會，已顯裂痕；蓋自東西帝國分裂以來，兩方因政治、風俗、語言、地勢之不同，早各趨於相異之路，惟名義上尙未決裂耳。教皇葛雷以後，兩方愈不相下，卒因教條上字句之增減，破臉脫離，時東教會主張聖靈由聖父而來，西教會主張聖靈由聖父及聖子而來，僅多一字 (Filioque)；東教會不從，遂被逐出，由此各行其事，東教會稱希臘教 (Greek Catholic)，西教會稱羅馬教 (Roman Catholic)。兩教分立後，羅馬教皇，更脫離東帝之牽制，威權日臻隆盛，不特意大利人，視爲共主；即西歐各國，亦受指揮，教皇土地，布滿意大利半島上，其所派之僧正，周遊於諸族之間，對內對外，一人負責，始而與國王職權平等，繼而超出其上，雖昔日羅馬皇帝，無以加焉。

羅馬人在政治方面，軍事方面，法律方面，在在顯其統治天才，於宗教亦然。羅馬教皇，嘗宣言其權神聖不可侵犯，因彼對上帝負責；由是則國王而欲享神聖之權者，亦當由教皇授與。公元七五一年，佛蘭克宮相不平 (Pepin)，以得教皇之許可，親為禱告，乃即位稱王，王權神授之觀念，脫胎於此。公元八〇〇年，教皇利奧第三 (Leo III)，欲再興西羅馬帝國，遂於聖誕日，在聖彼得教堂中，為查理曼 (Charlemagne) 行加冕禮，作羅馬人之皇帝，教王授權自此始。公元九三六年，德王鄂圖第一 (Otto I) 為教皇驅除勁敵，教皇約翰十二 (John XII) 乃以神聖羅馬皇帝之冠，加於鄂圖頭上，神聖羅馬帝國自此始。代表上帝，授皇帝以神聖之權，此教皇之無上光榮，亦即其地位和權威，繼長增高之一大原因也。

教皇不特能與權，且亦能奪權，蓋儼然衆人之君，衆王之主矣。公元一〇七三年，神聖羅馬皇帝亨利第四 (Henry IV) 與教皇葛雷第七 (Gregory VII) 爭封主教之權，葛雷處亨利以破門罪，諸侯皆叛，亨利走謁教皇，叩門請罪，立風雪中，三日始克。一二一四年頃，英王約翰 (John, the lost land) 又與教皇英諾森第三 (Innocent III) 爭教士任命權，被處

破門罪，王獻國土於教皇，始得赦免。由前之三次與權，及此之二次奪權觀之，可以想見教皇之威嚴，何其炙手可熱也。不特人民生殺予奪之權，操之教皇；即國王生殺予奪之權，亦操之教皇。自古及今，除羅馬諸愷撒以外，尚有比此更強有力者乎？前述之羅馬以教權征服世界，於此足證其非誇，而意大利人之引以自豪，亦固其所，宜乎百世以下，聞其風者貪廉儒立也。

第五節 文藝復興

十四十五世紀，歐洲諸民族間，發生一種新運動，起源於意大利，傳播於英法，終蔓延於日耳曼及斯堪底納維亞半島，是為中古與近世間一大轉機，歷史家稱為文藝復興（Renaissance），有再生之意，猶言希臘羅馬文化經中古時代千餘年湮沒，至是得再生（rebirth）也。昔人極推崇希臘羅馬之文化，以為登峯造頂，無以復加，後人祇宜模仿因襲之，若不研究古文，則文化之程度，斷不能達於極點；則其目十四十五兩世紀之脫離宗教束縛，而自由研究希臘羅馬之文藝，為思想學術之再生，亦固其所。

雖然，文藝復興之意義，初不以返於希臘羅馬而止，而其影響所及，亦至宏博偉大，語其要者約有二端：卽人之發現，及宇宙之發現是也。人之發現云者，卽人類自己覺悟，自己實現之謂。中古時代，人權斲喪，政權衰落，惟教權獨張，教皇及教會，有支配世界之能力。人與宇宙之間，間以神；人神之間，間以教會；而人乃爲神之奴隸，教會之奴隸矣。自有文藝復興，而人乃得用其思想，用其聰明，用其判斷，乃得認識自我，表示自我，不事事仰神與教會之鼻息，此復古學派，所以有人文學派（humanism）之稱焉。

世界之發現云者，卽自然之享樂，與自然之研究之謂。中古時代，輕現世，重來世；輕物質，重靈魂；輕享樂，重刻苦；輕美術，重經典；以虔誠忍耐，作孽自受爲極則；故有謂登布朗克山（Mt. Blanc）顛，坐日內瓦湖（La ceo Geneva）畔，而懵然不見湖山之美之誦。至於星體若何？動植物若何？宇宙萬象若何？歐洲之外大地若何？更不暇究詰矣。自有文藝復興，而人得享受自然之美，研究自然之祕，他日哥白尼（Copernicus）之地繞日說，哥倫布（Columbus）之地圖說，牛頓（Newton）之萬有引力說，拉普拉司（Laplace）之星雲說，皆研究自然之

奇績焉。

在未述文藝復興之前，當先述歐洲中古末期狀況，以明時代背景。西歐方面，十二世紀以來，盛行私塾講演之別，其後組織公會，謂之大學（universitas）；巴黎大學，波倫亞大學，劍橋大學，牛津大學，其尤著也。蓋學術重心，已漸由東及西矣。東歐方面，土耳其人猖獗異常，於一四五三年，滅東羅馬，組織倭脫蠻大帝國（Ottoman Empire），埃及兩河流域乃至巴爾幹半島，皆歸版圖，且進迫奧大利，因氣候不宜而退。至於全歐，盛行所謂寺院制度（monastery），資產雄富，位置清勝，規矩謹嚴，修道士衆多，壯者任工作，弱者習抄書，因是人才蔚起，各種專家，更不絕書。而各地之教會，因濫用權威，常與國王發生衝突，爲各地諸侯所不滿；且苛稅勒捐，浮華奢靡，尤爲一般人民所唾棄，其勢力則稍稍衰矣。

更進一步，追述意大利當時狀況，以明地理背景。意大利自中世以來，久屬德意志管轄，後教皇與皇帝爭權，諸強盛都市，乘機獨立，十五世紀，分裂爲數國：北部爲威尼斯（Venice）民主國，米蘭（Milan）公國；中部爲弗羅梭斯（Florence）民主國，教皇領地（papal state）；

及薩瓦 (Savoie) 公國；南部爲那不勒斯 (Naples) 王國。近海諸市，皆因十字軍東征後，東西商業發達，文化溝通，意大利以雄踞地中海中心之故，得風氣先，故各市俱極繁榮隆盛；就中文化以弗羅棧斯最著，商業以威尼斯最著，其學術與財富，傾動全歐。

一因教會腐敗，權利衰微，學問之研究，漸趨於自由。二因希臘羅馬之古籍，得修道士之抄錄與保存，不致完全消滅。三因十三世紀，西歐有大學之建立，漸開學問智慧之花。四因十字軍東征以後，亞阿伯之文明，次第輸入。有此四因，故文藝復興，遂發生於十四十五世紀。又因一，東羅馬滅亡後，希臘學者，多挾書籍以奔意大利。二，弗羅棧斯米蘭，威尼斯等新市府，因通商之結果，財富增加。三，因意大利爲羅馬帝國之根基，歷史光榮，文化綿遠。有此三因，故文藝復興，遂發生於意大利；又由意大利蔓延及於其他各國，終至波動世界。是以文藝復興，亦爲意大利光榮歷史之一，爲其立國要素焉。

文藝復興，帶有兩種色彩：一爲文學，一爲藝術。文學界之鉅子，有三人焉，皆弗羅棧斯人也；首爲但丁 (Dante) 生於一二六五年，卒於一三二一年，其詩之名著，曰神曲 (Divine

(Comedy) 寫但氏追尋其情人比搦斯 (Beatrice) 首遊地獄繼至靜界，終入天堂，詩爲寓言體，其所寫實則中古社會之縮影也。又有科學名著曰盛筵 (The Banquet)，雖仍以地球爲中心，而地圓及引力之說，已見梗概矣。是二書，皆用意大利方言作成，提倡國語文學，當推但氏爲最早。其次爲佩特拉克 (Petrarch)，生於一三〇四年，卒於一三四七年，初習法學；後棄之，學拉丁及希臘文，爲抒情詩之鼻祖，嘗作十四行格抒情詩，求婚於情婦羅拉 (Laura)，亦提倡國語文學。又性好古敏求，嘗漫遊各地，搜集古代鈔本，碑帖，及金石，而以新意註釋之，實爲復古學派鉅子。再次爲薄伽邱 (Boccaccio)，生於一三一三年，卒於一三七五年，初學航海，後專攻文學，以詩及小說見長，其名著十日記 (Decameron) 寫青年男女十人，男七女三，因被難會聚於鄉間，凡十日，各說一日故事，描寫十四世紀之社會，淋漓盡致，人稱之人曲，蓋對於但丁之神曲而言也。又著神學地理等字典，當時學者，莫不稱便。三人而後，雖每代不乏名家，如格里蘇 (Chrysoloras) 等，而魄力之偉大，思想之崇高，則稍遜矣。

藝術界之鉅子，有四人焉：首爲格阿多 (Giotto)，弗羅梭斯人，生年未詳，卒於一三三七

年，但丁之契友也。自幼學畫，工繪肖像，且精雕刻。聖彼得寺之那維西拉（Novicella）雕刻，即其傑作也。又精建築，康白奈（Companile）塔，即其所造，精偉絕倫。羅斯金（Ruskin）嘗推爲世界惟一之精美建築云。其次爲芬奇（Leonardo da Vinci），亦弗羅棱斯人，生於一四五二年，卒於一五一九年，於文學哲學科學美術無所不通，其繪畫作品，能以自然與人生相調和，故其人物畫，若有飽嘗世味之靈魂，活躍紙上。再次爲安極樂（Michael Angelo），突斯干（Tuscany）人，生於一四七五年，卒於一五六四年，以一身兼繪畫雕刻建築三種特長，其繪畫作品，如大衛摩西神像，及蘇斯丁（Sistine）教堂之壁畫，皆能攬以雕刻之精神於寫實中，表現巨大之勢力與生氣。又嘗與布刺曼德（Bramante）拉斐爾，共同建築舉世知名之聖彼得禮拜堂，窮極精巧之致。又次爲拉斐爾（Raphael）生於一四八三年，卒於一五二〇年，可謂集繪畫之大成者。其藝術之要點在能使心靈與肉體相調和，故其作品，純潔而高尚，通俗而切近，又且結構精審，氣象靜穆，使人靡不不忍釋手。

上文文藝復興，發生於意大利，傳播於英法，終蔓延於日耳曼及斯堪底納維亞半島。茲

先由文學方面，述其發展：十五世紀時，意大利教會，常遣學者，周遊歐西各國；反之歐西各國，亦時有商旅教士，赴意大利。因之古代文學，遂以流傳，各地爭論古書，如英國加來第（John Colet），德國之路克林（Reuchlin），提倡最力。然學有深造，能自樹一幟者，當推伊拉馬司（Erasmus），羅特丹（Rotterdam）人，生於一四六七年，卒於一五三六年，初爲修道士，後遊巴黎，倫敦及意大利諸地，通拉丁希臘語，所至交其學士文人，因而名震全歐。嘗著書曰愚人之讚美（Praise of Folly），攻擊當時教長之賄賂瀆職，教會之吹毛求疵，教民之迷信崇拜，流傳甚廣。氏最大功勞，在於譯新約全書（New Testament），將其付印，後士學者翻爲宗教改革第一人焉。

再由藝術方面，述其發展：十六世紀，法有盧賓（Rubens），德有都拉（Durer），哈爾濱（Holbein），皆以善畫著名，師法意大利。十七世紀，荷蘭有二大畫家：一爲佛蘭斯哈爾（Bras Hals），一爲郎下蘭（Rembrandt），畫工精妙，又創油畫之法，西人推爲近世畫家宗祖。同時西班牙亦有畫師二人：一爲維拉斯鳩（Velasquez），一爲莫利羅（Murillo），

亦研究意大利畫法，爲南派大家。在法國有羅林（Claude Lorraine），工風景畫；在英國有樊德克（Van Dyck），以意大利畫法，設帳授徒。凡此諸家，或僅模仿，或有獨創，直接間接，皆受意大利藝術之影響云。

文學與藝術，語其體雖分道揚鑣，語其質實有共通之點。其點爲何？卽以希臘精神，融會於希伯來之精神之中；以人世之追求，代天國之希望；以思想之解放，代精神之束縛；以生動代靜寂；以活潑代嚴重；以研究代迷信；以觀察代冥想。此文藝復興之真精神，所謂人之發現，世界之現發，卽在於此。方其在意大利時，尙不免帶古典色彩，傳至北歐及英倫以後，古典色彩愈淡，科學精神愈濃；近世醫學，化學，天文，地理，物理，航海，諸學之進步與發明，皆食文藝復興之賜也。

本章參考書目

1. Mill: *International Geography*.
2. Statesman Year Book. 1929 Edition.

3. Wells: *Outline of History*
4. 李泰芬：西洋大歷史
5. 蔣方震：歐洲文藝復興史
6. 周傳儒：新撰世界史
7. *International Encyclopedia: Italy.*
8. *Breasted: Conquest of Civilization.*
9. *Robinson: Ordeal of Civilization.*

第二章 意大利之統一

第一節 分裂之原因

在前面一章中，著者首述意大利之優越地理，如地勢及民族等，以明其建國之物質的基礎；次述意大利之光榮歷史，如羅馬文化，天主教堂及文藝復興等，以明其建國之精神的基礎。建國基礎既明，然後知意大利之所以能成爲近代歐洲一大強國者，初非偶然，蓋其淵源遠矣。今請進而研究統一情形，中間經過歐戰影響及最近狀況。

意大利人嘗自詡爲文化先進國家，然其國土之統一，政治之獨立，乃在歐洲列強之後，直至十九世紀，始克實現。十九世紀以前，境內裂爲許多弱小邦國，是極易爲歐洲大國所蹂躪，凡強有力者，無不意在意大利半島去擴張其領土。西班牙，法蘭西，奧地利，皆先後或直接

吞併意國領土之一部分，或間接統治意國境內諸小邦，蓋全境獨立小邦，所有君主幾全屬外族，尤以奧大利西班牙人爲最多。

四分五裂，爲意國衰弱之根源；而之所以分裂之由，首在諸小邦互不相下。十五十六世紀，爲意國統一之醞釀時期；借此時意國境內，並無一強有力之君主，其勢力足以征服全部意大利半島，連合諸小邦而爲一。大思想家馬基維利 (Machiavelli) 因嘗夢想出一雄才大略之君主，完成統一事業矣。然各邦之中，如威尼斯 (Venice) 弗羅棧斯兩共和國，那不勒斯王國，俱勢均力敵，互不相下。各邦爲狹隘的地方觀念所囿，互相仇視，彼此衝突，時或釀成戰爭。故統一二字，自意大利人觀之，不過損人利己之託名，徒足以供野心家之利用耳。則國家觀念，在意大利人腦中，日益淡薄，又何足怪乎？

其次則教皇反對統一，亦爲分裂之由。自丕平及查理曼時代以來，教皇卽爲教皇領地 (papal state) 之主人，一切政治大權，悉在其手。使意大利而完全統一者，教皇領地卽無存。在之餘地，而教皇之政權，亦完全消滅矣。歷屆教皇，皆主張領地內之人民，不得受任何君主

之干涉；否則教皇之教權，亦將受其影響，勢不能行使其職權，公平正直以凌駕所有天主教國家之上。拿破崙時，因教皇於芬田盧布，此宗教史上之奇恥大辱也，在意大利境內，決不容有此種拘囚之事實發生，然後教皇之尊嚴，方不致受人蔑視。職是之故，歷屆教皇，皆極力反對，或防止意大利之統一；而統一事業，乃難實現。

再次則十八世紀，意大利之衰亂，亦為分裂之由。方十五十六世紀之頃，政治方面，雖極割裂破碎，而文化方面，固極發達繁榮。全世界之人奔走駭汗以赴威尼斯、弗羅棧斯、熱內亞、羅馬諸城，洗耳傾聽於諸大藝術家、學者、科學家之脚下，蓋為文藝復興之思潮所震動，不得不頂禮膜拜也。惟自新大陸新航路發現以後，意大利之命運，驟然變遷。十七世紀大西洋已代替地中海為商業之衝途；北歐又代替南歐為文化之樞紐。殆至十八世紀，意大利之繁華乃一蹶不振矣；如威尼斯、熱內亞、弗羅棧斯、米蘭諸城，向之為商業中心者，今已頻於經濟破產，向之門庭如市者，今已可設鶻羅，其勢力遂滅消滅，其文化遂漸衰亡，吁可慨已！繁榮發達既去，破碎割裂猶存，故十八世紀之意大利史，謂之直等於零，可也。在此時代中，大多數之人

民，皆困乏，愚昧而迷信；君之視民如草芥，民之視君如寇讎；而上流社會，遊心於過去之榮華，形諸夢寐，而未嘗一念顧到將來之發達，思有以拯救之。全意大利，皆如春夢方酣，任人擲擲，悔弄，絕無復醒之望。

又次則外力之侵入，亦爲分裂之由。蓋世雄才拿破崙，曾數次以兵侵入意大利，建設新國，受法蘭西之指揮。西北一部分，直接割讓與法國；北部之倫巴底威尼斯，成立一國，名爲義大利王國，拿破崙自爲君主；南方大部，建設那不勒斯王國，以米拉（*Maria*）爲君主；自是而後，意大利儼然成爲法蘭西之保護國矣。雖然，拿氏首先恢復意大利之國名，且所輸進之制度及思想均足喚起義人統一之觀念。拿破崙敗亡，梅特涅繼起，意大利人民又宛轉呻吟於奧地利鐵蹄之下，自倫巴底以至羅馬，皆入其勢力範圍，最後到一八五九年，意奧戰爭，始將外人勢力完全逐出，又後到一八七〇年，意大利之統一，乃得完成。語詳於下節中，茲不贅述。

第二節 統一運動

拿破崙之亡也，歐洲方面，流行兩種思潮：一曰民主主義，一曰民族主義。故自一八一五至一八七〇年，德意兩國之間，皆有自由運動及統一運動；換言之，即在各小邦組織立憲政體，又聯合各小邦而成立統一國家是也。惟自維也納會議以後，法衰奧強，各地皇族復國，意國人民，仍有兩種壓迫：即國王之壓迫，與外族之壓迫。言論自由，結社自由，在當時懸爲厲禁；故意人所企求之統一與自由，不能以和平方法得之；乃轉而採取激烈手段：叛亂也，破壞也，暗殺也，隨在皆是。

爲此種激烈運動之中心者，曰燒炭黨（Carbonari）是黨之目的，在統一意大利，成爲一立憲政體；其組織極嚴整，其行動極祕密。惟因缺乏具體的計畫，以實現其目的，故往往出於極端的破壞手段，以爲壓迫打倒之後，統一計劃，自然出現矣。故燒炭黨人，時時暗殺官吏，破壞財產，其行動乃大似罪犯，不似愛國組織云。

一八二〇年，西班牙革命成功，意人羨慕之，同年，那不勒斯之燒炭黨首起革命。國王斐地蘭一世（Ferdinand I.），恐軍隊之附和黨人也，一面故示寬大，即頒布憲法，並以西班牙

之憲法，爲根據焉。一面又求援於奧國，奧國卽遣兵入那不勒斯，推翻民主，恢復專制，放逐拘禁者，以萬計。明年燒炭黨再起革命於比得茫（Piedmont），採用綠白紅三色旗，以爲國徽，不特要求立憲，並求對奧宣戰。國王陽瑪諾（Emanuel），不願釀成內爭，更不欲引起外患，因讓位於其弟查理菲列（Charles Felix），菲列求救於俄奧，兩國皆以兵入，叛亂遂平。一八三〇年，燒炭黨又起事於馬得拉（Modena），巴模（Parma）及教皇領地，亦俱先後爲奧軍所敗，至是而意大利人之啣恨奧人，與日俱深矣。

意大利人此種愛國舉動，雖屢經失敗，而氣不稍阻。彼等所以失敗，其原因在無民衆爲之後援，叛亂各邦，皆帶地方色彩，除本地方外，其他各方，皆袖手坐視，宜其不能繼續也。燒炭黨人，義勇可嘉；然祇能保存全國之革命精神，其宣傳不到下層階級，因之民衆對於全國之自由與獨立，猶秦人視越人之肥瘠然，滋可惜矣。繼燒炭黨人而起者，約有三派：其目的皆在全意之統一，而彼此方法不同，可分述之如左：

一 激進派 自一八三〇年革命失敗以後，意大利之分裂如故，奧利利之壓迫愈烈，革

命分子，多逃往瑞士，組織青年意大利黨（*Giovina-Italia*），以瑪志尼爲之魁。是黨主張意大利必須爲民主共和國，以自由之憲法及法律爲基礎，青年學子多屬之。一八四八年，法國二月革命起，少年意大利黨受其影響，在威尼斯，弗羅梭斯，羅馬起事，俱改建共和國，瑪志尼（*Mazzini*）爲執政，加里波的（*Garibaldi*）爲將軍。後因法國之干涉，一八四九年，羅馬爲法軍所攻破，青年意大利黨完全失敗。

二 保守派 與瑪志尼同時者，尙有幾爾伯特（*Gioberti*），彼以爲意大利乃天擇之人類領袖，大思想家但丁，大實行家拿破崙皆生於此，彼主張意大利必須爲聯邦國，以教皇爲公共君主，然反對以武力促成之，須讓各邦人民自動加入。一八四六年，教皇庇護（*Pius IX*）即位，採用寬大政策，又遣賢明之羅塞（*Rossini*）統治教皇領地，並宣言反對與人，因此極得國人之同情，愛國志士，多稱頌之。

三 溫和派 薩丁尼亞國王亞爾伯特（*Albert*）即位後，改良政治，擴充軍實，以待時機，一部分愛國黨人，奔走於其部下。是派主張意大利必須爲君主立憲國，以薩丁統一各邦，再

建立憲政體，而以薩瓦家統屬之。一八四八年，奧國政變起，王得諸小國之助，率兵侵入奧領各地，初連獲勝，繼而奧援大至，遂敗於克斯特塞（Custoza），結休戰條約四十五日，未幾又敗於拿維羅（Novara），統一失望，遂讓位於其子陽瑪諾第二而隱遁云。

第二節 建國三傑

羅馬精神，天主教堂精神，文藝復興精神，經數百年之消沉，至十九世紀而復活，震盪醞釀，彌漫於全意大利半島。於此時期，產生三大英雄，合力以創造意大利之統一；或以筆舌，或以武力，或以手腕，時分時合，終告成功。此三人者，一爲瑪志尼，一爲加富爾，一爲加里波的，今分述之如下：

瑪志尼（Giuseppe Mazzini）生於一八〇五年，卒於一八七二年，意大利之愛國先覺也。其祖若父，皆居於熱內亞城（Genoa），家道小康。幼時在熱城大學，習法律。然氏尤好文學，對於但丁，推許崇拜，無所不至；嘗於文學雜誌上，介紹其作品。但丁對於當時青年，蓋有一

種不可思議之魔力焉。瑪氏在學生時代，即留心國事；以母國之見凌於異族也，着黑衣服以哀悼之。年二十五，入燒炭黨，被捕入獄，囚居多暇，深思力索，其思想乃大成就。一八三一年，被釋出獄，脫離燒炭黨，另組織少年意大利黨。

瑪氏受法國革命之影響極深，故醉心於民治主義；又受但丁之影響，故醉心於國家主義。氏以為凡有血性之青年，皆當犧牲其身體，以救母國於暴君及外族勢力之下。氏之民治主義，蓋以智識階級為首領，以領導民衆，共循於自由平等之下。而其國家主義，則一方尊重自己之母國，竭全力以愛之，同時又尊重他人之母國，而不相犯。對於人生哲學，氏猶注重個人之責任。常謂十九世紀之自由主義偏重權利，致社會形成散沙，無團結可能。氏以為責任主義可為意大利對十九世紀文化之新貢獻。氏筆鋒犀利，口若懸河，對於意國青年，有一種主人魔力，受其鼓動者，有如麻醉，他日意大利之統一，雖非親手造成，而鼓吹之功，不可沒焉。

加富爾 (Cavour) 十九世紀之大政治家也，生於一八一〇年，為比得茫世家子，誠毅堅定，博學多能。稍壯，遍遊歐洲大陸，在英法兩國時尤多，對於英之國會制度，讚賞不置。對於政

治外，兼好經濟學，亦有深造。加氏不如瑪志尼之能文善辯，而頭腦冷靜清晰過之，雖生於貴族家庭而富於平民色彩。嘗主張意大利必須統一，而統一必須有一中堅勢力，以爲基礎；薩丁尼亞適當其選；無論對內對外，全國人民，必須一致擁戴薩丁王，始克有濟。

加氏遍遊歐洲歸來，即在薩丁供職，一八五〇年，始作商業總長，又後二年，作內閣總理，勤勞王事，夔以此職終其身。加富爾與瑪諾第二之關係，猶之畢士馬克與威廉第一之關係，君臣之間如魚得水。加氏任職後，即注重經濟改革，建築鐵路，獎勵工商，整理財政，不遺餘力。氏又反對羅馬舊教，通過幾種法律，減殺寺院及教會之權力，王權由是鞏固。氏之所長，不單在內政，尤在外交，首先聯法攻奧，繼又聯德抗法；從兩次戰爭中，爭得意大利之統一與自由，其詳情具見下節，不贅。

加里波的 (Giuseppe Garibaldi)，一浪漫而勇敢之軍事家也。生於一八〇七年，卒於一八八二年。其愛國精神，完全受瑪志尼之影響；年二十四，加入少年意大利黨，因參與革命，應處死刑，潛逃入南美洲，勸彼邦志士革命，聲譽騰起。一八四八之變，加里波的回國，組織愛

國義勇軍得三千人，皆愛國不顧身之勇士也。羅馬之役，雖以寡不敵衆，見敗於法，然全國對之，崇拜極深。失敗後，又逃往南美洲，流浪數年，時爲製燭匠，時爲船夫，以避他人之耳目。

氏爲人熱心頑強堅定，驍勇而有大度，最能以少勝衆，視艱難困苦，如家常便飯也。一八五四年，復返意大利，因與加富爾政見不合，未受軍職。一八五九之役，曾募集義勇兵，屢敗與人，與人皆畏之。加里波的最大之武功，尤在於西西里之遠征，一八六〇年，氏率義勇兵千人，入西西里，不一月，計平之；同年九月，入那不勒斯，人民及軍隊，皆表熱烈之歡迎，佛蘭西斯遁逃，遂征服南意大利。因不欲見意大利之破裂也，拱手而獻之陽瑪諾第二，解甲歸農，意大利於此統一焉。

第四節 克里米戰爭 (Crimean War)

在加富爾之前，燒炭黨人，欲以其叛變手段，統一意大利，既失敗矣。少年意大利黨，欲以騷動手段，統一意大利，亦失敗矣。薩丁尼亞王亞爾伯特，欲以其作戰計畫，統一意大利，又失敗矣。

此時迴旋於意大利人之腦中者，非統一之目的問題，乃統一之方法問題。爲全意統一之大障礙者，當爲奧皇之干涉內政；其餘內部之專制君主，猶齟齬耳。欲統一意大利，非驅除奧地利不可，而驅除奧地利，又非薩丁尼亞，獨力所能辦到，一八四八年之戰爭，其明證也。

加富爾對於民衆勢力，素無信仰；以爲無組織無供給之少數暴民，欲與奧地利抗，亦猶螳臂當車，其失敗也無疑。其對於瑪志尼之空論，以爲不過以大言欺人，毫無實行能力，徒足以自殺其身。在加富爾之胸中，有一新奇而勇敢之計畫，即歐洲應與意大利聯絡是也。前此歐洲之干涉意大利內政，蓋數百年矣；今後歐洲人又豈不能干涉意大利之內政乎。換言之，即加富爾主張薩丁須與歐洲任何列強結爲同盟，以驅逐奧地利人爲目的；然後意大利統一之障礙，始得剷除。

薩丁須與歐洲列強聯絡必矣；然歐洲列強之中，何國最爲適當乎？經再四考慮之後，加富爾決意聯法，其理由有五：第一，拿破崙第三，其祖上含有意大利血統，蓋來自半島外之科西嘉島故也。第二，當彼放逐在外，漫遊意大利時，曾加入燒炭黨，爲其會員。第三，彼固篤信民

族主義，對於意大利之獨立運動，必表同情。第四，奧法宿爲世讎，意法又俱爲拉丁文化國家，抗仇讎而援友國，殆爲法國人之共同心理。第五，意大利之薩瓦 (Savoie) 尼斯 (Nice) 二州，說法國語，以此爲酬，固法人所求之不得者也。

於此有一問題焉，卽聶爾之薩丁，是否有與法國結爲同盟之實力是也；加富爾爲表示有此實力起見，故加入法國正在作戰之克里米戰爭。公元一八五三年，俄法因爭耶路撒冷之希臘羅馬宗教保護權，大起衝突；英爲保護其地中海權，印度領土起見，聯法抗俄；土耳其，宿與俄爲世仇，兼欲恢復已失領土，當然反俄；於是法英土三國，共同向俄國作戰，法英之軍，皆自克里米登陸，故世稱克里米戰爭。兩軍相持，前後二年，各有勝負，糧缺天寒，死亡狼藉，法英幾欲撤兵。

加富爾於此時，以爲千載一時之良機至矣。法人正需幫助，苟與以實力後援，必能得其歡心，且戰後和議，意國代表，當然列席，正可於會場中，宣布奧地利之暴虐，與意大利統一之必要，列國必表同情。於是遣兵一萬七千人，與風馬牛不相及之俄國作戰，聯軍得此生力，合

國之勢大振，遂陷久攻不破之塞巴斯脫堡（Севастополь），俄兵敗退幾至於不可收拾。

俄帝尼古拉斯第一（Nicholas I）正病，聞薩丁加入聯軍，逆料塞巴斯脫堡之難守，憂慮戰事前途，懷想守兵苦痛，痛恨積願不償，病益加劇；一八五六年三月，堅堡既下，帝病旋卒。亞歷山大第二即位，因奧普之調停，遂於同月，與法英薩土結和於巴黎：「一，黑海劃爲中立地，多腦河航權公開；二，俄放棄土耳其方面，希臘教之保護權；三，土須改革內政，定信仰自由律；四，列國尊重土耳其主權之獨立，與領土之保全。」此役也，俄人損失最大，土人所得最多，法國因是握歐洲之霸權，而薩丁一無所得。

薩丁之加入聯軍，自淺識者觀之，僉謂爲人作嫁，勞民傷財，實天下至愚至拙之舉。然自高瞻遠矚之加富爾觀之，則精神上，完全勝利矣。在巴黎和會中，加富爾代表薩丁列席，參與列強之林，提高國家地位；此其一。既而痛陳奧國在半島之專橫，意大利統一之必要，不統一則爲歐洲和平之患，極能得列強同情；此其二。會後薩法國交日益親睦，信使往還無間；此其三。有此三點，足以償還出兵之損失而有餘，他日意法聯合攻奧，蓋基於是焉。

第五節 意奧戰爭

參加克里米戰爭，爲意國聯法之準備，聯法則對奧作戰之基礎也。自巴黎和會以後，拿破崙第三對意極表好感，然猶未結爲同盟，會有一事，足以促同盟之實現：一八五八年正月十四日，帝方驅車外出，意大利愛國志士阿西尼（Orsini），以炸彈遙擲之，帝雖倖免，傷及街旁行人無數。阿西尼於就刑之前，投一書於帝，申述其所以圖謀暗殺之由，蓋欲全世界人注意意大利之疾苦，兼欲拿破崙氏被髮住救也。帝遇此事後，對意深表同情，且恐再有同樣事實發生，危及生命，乃決意干涉意之內政。

一八五八年七月二十一日，加富爾與拿破崙第三會於法國一小城，卜崙貝爾（Plombières），彼此交換意見。結果極爲圓滿，成立意法同盟，其計畫如下：一，法薩聯軍，決驅逐奧人於倫巴底威尼斯之外，時兩地俱爲奧國領土；二，巴模與馬得拉公國及教皇領地亦俱合併於薩丁尼亞；三，以中部突斯干（Tuscany）及教皇領地之一部，組織中意王國；四，羅馬城及

附郭一帶地方，留與教皇，並以教皇爲薩丁中意及那不勒斯三王國之共主；五、薩丁割薩瓦及宜斯兩地於法，此爲報酬。意王幼女克羅希德（Clotilde），嫁與拿破崙第三之姪爲妻。

法意同盟既成立，加富爾即着手引起奧地利之進攻，在各公國境內，加富爾所派之暗探，日出騷動，奧國政府大怒，勢將對薩宣戰。英國出而調停，奧人不受，並向薩丁提出最後通牒，請於三日之內，解除武裝，否則宣戰。宣戰固意人所求之不得者，加富爾立即批駁此項通牒。一八五九年四月十九，奧人對薩宣戰。全歐方面，皆不直奧人之所爲，以爲恃強凌弱，法人尤爲憤慨，派遣大兵，鋪巴蓋嶺而來，以拯救之。統兵軍官非他，即拿破崙第三，彼蓋爲踐其釋放意人之約而來也。

一八五九年之奧薩戰爭，延長兩月，主要之軍事問題，即在將奧軍驅出於倫或境內之四角堡（quadrilatera）以外。前後有兩次大戰，初戰於馬琴他（Magenta），繼戰於索非里諾（Solferino），聯軍大勝，奧軍被迫，退出倫巴底。正擬進攻威尼斯，而拿破崙第三，未得薩丁之許可，單獨與奧國言和。加富爾聞之大駭，幾至發狂，平時冷靜態度盡失，即勸陽瑪諾單

獨對奧作戰，陽瑪諾知其不可，婉言卻之。加氏憤前功之盡棄，即向薩丁王辭職，王許之；惟六月後，復還原職。

拿破崙第三，何以中途捐棄薩丁尼亞乎？其理由極簡單：第一，則拿氏爲人，固肯幫助友人，然不願助之太過，恐太過則將與彼勢均力敵也。彼之初志，不過欲增加薩丁領土，成一北部王國而已。奧既敗後，全意空氣緊張，在戰爭期中，馬得拉、巴模、突斯干，及教皇領土，即驅逐君主，要求與薩丁合併。意若強大，地中海方面，又添一強鄰，以拿破崙之狡桀，豈能容此。第二，則法國境內之羅馬教徒，極力反對法帝與意大利境內之民族主義派聯合，蓋民族主義派爲教皇之死敵故也。拿破崙第三爲收買人心起見，即退出戰團，單獨進行和議。

法既議和，薩丁又不能單獨作戰，一八五九年十一月十日，法奧意三國代表簽和約於蘇利支（Zurich），戰爭正式終結。此次戰爭名義上薩丁雖僅得倫巴底一州，實際上則意大利之統一運動，得巨大之生氣。奧既戰敗，國內各小邦之專制君主，從此不敢引爲後援；而各小邦之民族主義派，反得薩丁王國之實力的贊助。全意各黨，無論其爲民主黨，連邦黨，王

黨，無不倚賴薩瓦家爲統一意大利之柱石。向日熱心民治主義加里波的及馬林（Manin），等等轉而贊助加富爾。卽素稱不妥協之瑪志尼，亦不能不尊重全意民意，而放棄其向日主張矣。

引用外力，壓服民衆，自是之後，爲全世界所不容；英國之帕墨斯頓（Lord Palmerston），至宣言任何民族，皆有自由處置其本國政治之權力。拿破崙第三，對此主義，尤表同情。一八六〇年以馬得拉，巴模教皇領地突斯干諸邦，皆舉行民族自決運動。投票結果，各邦人民幾全體贊成與薩丁聯合，遂先後歸併薩丁。薩瓦及宜斯兩地，亦舉行民族自決運動，投票結果，兩邦人民，大多數贊成與法國聯絡，遂同時歸併法國。當薩丁國會通過割讓兩地於法之時，一部分極端愛國國家，固亦極力反對；內中如加里波的，尤痛斥加富爾忍心拋棄彼爲異國人，蓋加里波的，生於宜斯故也。

第六節 統一告成

意奧戰爭之後，薩丁尼亞，雖損失薩瓦及宜斯兩地，然合併倫巴底、馬得拉、巴模、突斯干及教皇領地諸邦；北意中意，幾完全統一於一王之下。其尙未歸薩丁指揮者，北部惟威尼斯一邦，中部惟羅馬一城，南部惟那不勒及西西里兩王國而已。威尼斯爲奧地利所把持，羅馬受法蘭西之保護，皆有外交關係，急切難於恢復，不得不靜待時機；而那不勒斯及西西里，皆可自由行動；惟薩丁王礙於法奧之嫉視，不敢公然佔領，須用間接方法得之耳。

加里波的窺破此隱，乃於一八六〇年五月五日，率領供給不周，軍械不齊之義勇兵千人，人皆着紅襯衣以爲記，自熱內亞航海出發，對一千一百萬人口，十二萬五千軍隊之那不勒國王作戰。加里波的率其千人軍，自西西里島西端之馬撒拉 (*Mazara*) 登陸，備嘗困苦艱難，卒於一月之中，高唱凱歌以入巴勒模 (*Palermo*)，西西里全部征服，加里波的遙舉陽瑪諾之名，爲其總指揮。捷報傳佈全意，人皆以加里波的爲天人，以少勝衆，而神速如此，前未之有也。

同年八月，加里波的藉其戰勝之威，率兵四千人，自西西里航海出發，以征服半島上之

那不勒斯。登岸之後，佛蘭西斯之人民及軍隊皆奔走麤集於加里波的之麾下，兵數驟增至五萬人。向那不勒斯進發，沿途暢行無阻，駐防之兵，往往不折一矢而整隊投降。佛蘭西斯之親兵，亦多殺其長官，與加里波的相連合。惟在佛爾突羅 (Volturno) 地方，稍與抵抗，佛蘭西斯以兩倍之兵，不終朝而敗逃，加里波的遂爲全王之總指揮官。陽瑪諾聞訊，急以兵至，加里波的，自辭總指揮之職，將百戰所得之地，拱手而讓之薩丁王，西西里那不勒斯，馬忒斯 (Marches)，昂布里亞 (Umbria)，亦競行投票贊成合併於薩丁，南意大利完全統一。

北部之威尼斯，是時雖在奧地利統治之下，然其人民，無時不思與薩丁合併，特以機會未至，不得不暫時容忍。一八六六年，普魯士之畢士馬克，欲行對奧宣戰，因與薩丁結爲同盟；薩丁欲收回威尼斯，因樂應之。是年六月戰事開始，在南部之奧地利軍隊，雖屢敗意人；而在北部之奧地利軍隊，七國之間，爲普魯士摧殘盡淨。八月二十五日，結布拉格和約；奧承認解散德意志聯邦，並承認普魯士爲北德意志聯邦盟主；普得什列斯威好斯敦二州；意亦得威尼斯西亞；北意大利，完全統一。

羅馬教王庇由第九 (Pius IX) 倚法國爲奧援，不承認新王國，並處陽瑪諾第二以下諸領袖，以破門罪，以爲不守教規，不遵約束。縱意大利人，能得羅馬，急於飢渴，而薩丁政府終遲遲不肯出此。政府當時，蓋深知法國因反歐洲羅馬教徒，皆誓死服從教皇，攻擊教皇，勢將引起法國之干涉，甚或招全歐之反感，故始終抱穩健冷靜之態度，坐等時機。至羅馬方面，除法國防兵以外，教皇尚有羅馬教兵兩萬人，皆愛爾蘭人，比利時人，奧地利人，自願輔助教皇以抵禦意大利之侵略者也。

急功好勇之加里波的將軍，迫不及待，乃決定單獨行動，進攻羅馬，政府之靜待政策，彼深以爲不然。一八六二年，加里波的率其部下，逕向羅馬出發，政府屢勸不聽，不得不派兵防止之；兩軍相遇於阿斯卜羅蒙特 (Aspromonte)，加里波的爲其同國人所傷，乃改裝歸隱於農。一八六七年，再作第二次之進攻羅馬計畫，門答拉 (Mentana) 一戰，又爲法國及教皇之聯軍所敗，於是意大利人不復思以武力奪取羅馬，隱忍靜待，又過三年。

至一八七〇年，普法戰爭發生，拿破崙第三，徵集全國之兵以抗普，不足，又撤回羅馬駐

兵，意大利人，久候之下，以為千載一時之機至矣，同年九月二十，急遣兵進佔羅馬，教皇不能敵，羅馬遂下。羅馬人舉行總投票，以一三四、〇〇〇對一、五〇〇之絕對大多數，贊成歸併於意大利，又經國會中通過，正式定羅馬為國都，全意大利，完全統一。教皇之政治權力，從千有餘年，至是乃完全消滅；意大利人之統一迷夢，經百有餘年，至是乃完全實現。加里波的聞之，撫瘡大樂，瑪志尼加富爾二人，雖未獲親與其盛，使靈魂而有知，當含笑於九泉矣。

本章參考書目

1. 梁任公：意大利建國三傑傳
2. 周傳儒：新撰世界史
3. Schapiro：Modern and Contemporary European History
4. O. J. H. Hayes：A. Political and Social History of Modern Europe.
5. B. King：A. History of Italian Unity.
6. W. R. Thayer：The Down of Italian Independence.

第三章 意大利王國

第一節 南北分裂

自一八七〇年全意統一，至一九一四年歐戰開始；四十五年間，意大利之政治社會問題，或直接或間接受工業革命之影響，與同時各國皆相同；或間接來自古代歷史之遺傳，為意大利一國所獨具。前者，非本篇範圍所及，姑不具論；茲僅就後者言之，則統治及政府方面諸問題，與國王及教皇之關係，實為最奇特而重要。

在研究統治及政府方面諸問題之前，不可不注意全國統一之由來：第一，當知意大利王國建設甚驟，由一八五九至一八七〇，為時不過十一年耳；第二，當知全意本為八個小邦，本應合為聯邦國，徒以全國民之民族精神，與加富爾之愛國政策，鼓動其間，於是成爲統一

國意大利之採用中央集權，而不用地方分權，實行統一政治，而不行聯邦政治，於英法爲相近，於德美爲各殊，在新興各國中，誠特例也。

此種中央集權，統一政治，雖爲愛國主義之一種偉大的成功，然中央政府對於征稅及度支方面，欲使半島各地，皆得其平，頗感困難；尤以教育及民生兩事，最難均齊一致。故自一八七〇年以後，革命工作，雖已完成，建設工作，極難進展焉；直至今日，尙有意國之政治家，嘔心絞腦，而不能得一適當之處理方法云。

爲各種困難之中心者，莫如南北分裂問題。北意有肥沃之波河流域，及繁盛之比得茫區，氣象發皇，人民歡樂。南意則歷代受西西里波旁王家之虐待，氣象衰頹，盜賊叢生。故在北意有鐵路，有實業，有富豪，有名都，不識字之人甚少；南意則新政不舉，實業不興，人民窮困，市場零落，不識字之人，觸目皆是。是則意大利之經濟的統一，實爲一最複雜而困難之問題，較之政治的統一，可訴諸感情及武力而得解決者，相差甚遠也。

因政府努力之結果，其功效甚著，例如：由國家建築數千哩之鐵路，不特於商業及遊歷

上，厥功甚偉；而於文化之宣傳上，尤有極大影響焉。此外改良道路，修浚海港，及測量地形地質，亦皆先後着手，進步極速。又極力提倡工廠制度，南部之那不勒斯，巴勒模（Palermo），梅辛那（Messina），以及北部之倫巴底，突斯干，設立俱遍。一八七七年，頒布強迫教育法令，凡在六歲至九歲之兒童，必須入學，雖因財政關係，施行未遍，然對於減少不識字之人數，固極有效力焉。

惟經濟的統一，所費甚多；國家財庫，除支出政治的統一各種費用外；又增加許多費用，如公共建築及改良內政等。是以納稅之額，繼長增高，意大利國民，平均每人所負擔，較其他歐洲各國為尤重。稅額增加，在南方貧困之家，固嫌負擔不起，生活難於維持；在北方富有之家，又何嘗慷慨捐輸，急公好義，北方人民，常抱怨用途不正，為南方花費太多；同時西西里方面之政治家，則提出抗議，以為政府要職，多為北方人所包辦，公帑盡入私囊。

如此互相軋轢，實為意國內政方面一大危機；差幸國民愛國熱心，尚未危及統一前途耳。惟於一八五九年至一八六〇年，西西里之政治家納西（Signor Nasi），曾倡議南北分

立，雖一時小有騷動，然卒未抵成功；維此以往，無復有脫離之表示矣。歐戰前整理財政，開源節流，確有長足之進步，經濟困難，幾於完全解決；不幸一九一四年大戰發生，意大利受其影響，又陷絕境，詳情具見下章，茲不贅。

第二節 政教衝突

與南北分裂問題，輕重相當，同為意大利內政上一大障礙者，厥為政教衝突矣。此問題之發生，蓋緣民族主義與民主主義而起；蓋民族主義發達，即要求統一國家；民主主義發達，即要求統一主權；彼駢枝於意大利國中，一龐然自大之教皇，固應在所排斥也。在加富爾時代，曾經指出政教分立之原理，以為自由國家中，應有自由教會，換言之，即國家教會，各不相干是也。

加富爾以前，教會與國家，初不分立，薩丁政府，繼續的供給僧侶之俸祿，通過主教之任免，公立學校中，宗教教育，視為當然，離婚結婚亦不經國家之核准。自加富爾於比得茫，首先

羸抑教會；各邦皆援其例；全國寺院建築，逐漸減少；教會之財產，亦一部分或全體充公。前者，教會勢力，駕乎國家之上；今者國家置教會於掌握之中矣。

關於教皇本身，其政治實權，已於一八七〇年，爲意國政府所佔有，教皇之地位，從此一落千丈矣。一八七一年，在意大利軍隊佔據羅馬之後不久，意國國會，又通過一教皇保證案（Law of papal guarantees），國王允許教皇以相當之自由。最重要者，爲教皇與國王，各於其範圍內，在意大利有同等之統治權，其身體不可侵犯；教皇又有接見大使派遣大使之權，有處理外交事務不受國王干涉之權。

惟教皇之領土，則限於羅馬城內之教皇城（Leonine City），高懸教皇旗於其上，未得教會當局之許可，意大利官吏，不得擅自侵入。又爲賠償教皇所喪失之領土起見，國會通過，每年與教皇六四五〇〇〇元，此爲優待費。此外教皇城內之皇宮，教會，博物院，辦公廳，別墅，花園等，概不徵稅，教皇政府，可以自由使用意國之鐵路，郵政，電報等機關。教會成爲一自治政府，國家保護其充分之自由；上述之國家干涉教會，自是完全結束。

教皇庇由第九 (Pius IX) 對於教皇保證案，力加反對，以爲此乃意大利之專斷，未得國際之同意，如教皇而承認此案，是不啻承認意大利政府，而意大利政府乃破壞上帝牧師 (God's Vicar) 之土地，並侵犯其自由者也。教皇所最恐怖者，尤在承認議案以後，其在意大利方面之位置，固儼如囚虜；而在其他各國方面之勢力及尊嚴，又將掃地無遺矣。庇由第九，不特反對教皇保證案，兼反對意大利政府所與各種經濟的供給；彼自行封鎖於其彈丸之領土中，無論如何，不肯外出，嘗自稱爲「教皇宮之俘虜」 (Prisoner of the Vatican)，繼其後者，歷代教皇皆採取此種自封政策，一經被選爲教皇，即不出宮門一步云。庇由第九，除個人採取消極抵抗外，又召集全國羅馬教貴族，通力合作，以圖恢復其政權，並積極的禁止意境羅馬教徒，在現政府之下，參加任何選舉，充當任何職務，此即「不奉命」 (non expedit) 詔書之主旨也。

教皇此種態度，影響至大，意大利之國內國外關係，無不受其阻礙，全國人民，截然分爲兩派，其一爲熱心之愛國家；又一則忠實之羅馬教徒也。兩派互相軋轢，各不相下，國家方面，

教會方面，皆發生許多不良之結果。一方面因大部分意大利人，皆自命爲羅馬教徒，同時又以愛國之心，教會與愛國主義衝突，使彼等脫離羅馬教而去，教會因以衰弱。他方面因羅馬教徒，大都善良而忠實，國家與羅馬教衝突，使彼等不復過問政治，而意國政府遂全入於與教會無關痛癢之人手，國家因以衰弱。如此相持，於國家，於教會，俱蒙不利焉。

此種相持的態度，歷年未能解決，惟自一八七八以後，至一九〇三年，自教皇庇由第九，利奧十三 (Leo XIII) 特許羅馬教徒，參加地方選舉，始有些微妥協改良之望。又至一九〇五年，教皇利奧第十即位，放棄「不奉命」政策，使羅馬教徒，參加國會選舉，政教始漸調和融洽云。上述三個教皇，皆自稱爲教皇宮中之俘虜，示不甘心受教也；直至一九一四年，彭勒第克十五 (Benedict XV) 即位，其重要之宣言，猶爲教皇政權之恢復，則教會中人歷年之心理，可想見矣。

自歐洲大戰以後，羅馬教廷與意國政府日趨融洽，彼此俱覺悟合作則兩利，仇視則兩傷。及法西斯黨成功，慕沙里尼執政，慨然有解決六十年來政教衝突之志。一九二六年十月

四日，嘉氏致函教皇庇由十一，申捐除宿怨之意，教皇答書，希望不損失其領土與主權。於是兩方協議，歷二年又四月之久，而轟動全世界之羅馬問題宣告解決矣。

一九二九年，二月十一日，意王代表首相嘉沙里尼，與教皇代表教廷首相格斯巴里 (Gasparri)，簽字於羅馬之拉德蘭宮。條約內容，共分兩部：前部爲和約 (agreement)，規定政治事項；後部爲教約 (concordat)，規定宗教事項。說者謂後部較前部尤爲重要云。

和約之要點如下：(原文共二十七款)

- (一) 意大利政府，廢除一八七一年五月十三日，所頒布之保障法。
- (二) 意大利承認教皇國，完全獨立。
- (三) 以梵諦岡城，爲教皇國之領土，其詳細疆界，由教皇與意政府，共同派員勘定。
- (四) 意大利承認教皇有按照國際法慣例，派遣使領，及接待外國代表之權。
- (五) 意大利國有鐵路電報電話之通過境內者，教皇得自由使用。
- (六) 約文附件內規定教皇所讓與之羅馬城，及其他教皇原有屬地，應由意國出資賠

價，其數目爲現金七萬五千萬里耳。

(七)梵諦岡城及拉德蘭宮中，陳列之藝術及科學珍寶，應公開閱覽。

教約之要點如下：

(一)羅馬舊教，爲意大利之國教。

(二)意政府承認教會具有法人資格，並承認教會財產的自由處分權。

(三)意國主教，由教皇選任，但須在選任以前，通知意政府，如意政府反對時，應行另選。

各地牧師，則由主教選任，通知地方官廳，辦法與上同。

(四)教會結婚，認爲有法律上之效力。

(五)意大利全國，小學及中學中，應以宗教爲必修科。

此約規定後二日，教皇在一學生會中，演說此約之重要。又四日，意國全境，舉行慶祝。三月十日，慕氏召集全國法西斯黨首領報告此約之經過及其內容。而歐美各國報紙雜誌，俱以此問題爲研究討論之中心云。

此次條約之意義有四：第一，則意國統一以來，六十年之政教衝突，至此圓滿解決；第二，教皇之國際之地位，得明確之規定；第三，法西斯黨之政權，得舊教徒之擁護，愈加鞏固；第四，意大利在近東一帶，將增加其勢力與地位。要之，此次條約，在歷史上，宗教上，國際政治上，俱有極大之意義與價值，無怪歐美言論界，爭談不置也。

第二節 四十五年間政况鳥瞰

自一八七〇年至一八七六年，意大利王國之命運，皆取決於右派黨人。此派黨人，其主要選舉勢力，皆在皮得茫，倫巴底，突斯干北部諸邦；而其主要之成功，即在一八五九至一八七〇年間統一事業之完就。統一以後繼續掌握國家大權：如制定憲法，通過教皇保證案，中央集權，強苛重稅，國有鐵路，改良海陸軍，實行徵兵制度，皆出其手。此派黨人，頗帶貴族色彩，反對民主精神。明及地 (Minghetti)，西拉 (Sella)，李克蘇利 (Ricasoli) 其領袖也。

然自一八七六年以後，二十年間，國家大權，又轉而入於左派黨人之手；中間除兩度小

挫折以外，大體上尙稱暢行無阻。此派黨人，其主要選舉勢力，皆在西西里，那不勒斯南部諸邦，應時勢之需要，代右派黨人而起。其主要政策，爲擴張選舉權，減少食物稅額，實行強迫教育諸端，與右派剛立於反對地位。狄卜里梯 (Agostino Depretis)，克里西比 (Crispi) 其領袖也。

狄卜里梯雖屬左派人物，勵行左派政策；然其愛國熱忱，殊不減於右派，彼固亦加富爾之流亞也。自執政後，整頓陸軍，擴張海權，完成國有鐵路，又與德奧結爲三國同盟（一八八二）。彼前之政治家，其目的在統一意大利；彼之目的，在強固意大利。爲達到此目的起見，不惜苛收各種間接稅，危害全國財政計畫，並增加窮苦同胞之負擔。同時又包辦選舉，引用私人，袒護同黨排斥異己，意國政治之腐敗墮落自是始。

一八八七年，狄卜里梯死，克里西比繼爲內閣總理，管理意國政治，又二十年。彼爲一驕傲而自私之西西里人，曾隨加里波的，轉戰南北，故其作事，敏捷而辛辣，常有軍人色彩。自執政後，即突行軍國民主義，又重結三國同盟，並在伊里族 (Eritrea) 索牟利 (Somaliland)

等處，厲行帝國主義。無論制定歲入表，通過預算案，或攻擊其政敵之教會中人，社會黨人，民主黨人，概以狄克推多手段行之。故其政治生涯，以強硬始，以悲慘終；其所派出之殖民軍隊，大敗於阿比西尼亞；而其所事之國王洪保的（Humbert）亦於一九〇〇年，爲無政府黨人所殺。

洪保的死後，及克里西比內閣改組，意國政治，闢一新紀元。一九〇〇年，新王陽瑪諾第（Emanuel VII）和藹而開明，頗有民主政治思想；其下之政治家如姬阿李特（Giolitti）亦能採用寬大政策，對於國民之要求，盡量容納。惟對外仍採用帝國主義，前在阿比西尼亞，雖遭失敗；然不久又戰勝土耳其，佔領的黎波里（Tripoli）及西黎勒加（Cyrenaica）兩地。對內仍採用保護貿易政策，增加關稅，擴大獎金，其結果則工業勃興，輸出入總額，激增三倍。

因工業勃興之結果，富者愈富，貧者愈貧，貧資衝突，在所難免；而社會主義，無政府主義，亦於是時，蔓長叢生；農人總會，工人總會，所在多有。一八九三年，西西里方面工人，羣起暴動，

政府派遣大兵，以嚴厲手段對付之，一面禁止集會演說，一面逮捕多數工人，暴動始平。一八九八年，米蘭方面工人，又起暴動，工黨與兵隊戰於街衢，死傷無算，又頒布嚴厲之法令，懲辦禍首，秩序始漸恢復。

爲應付此種環境起見，政府方面，不得不採用國家社會主義，以示緩和。一八八六年，頒布工廠法，保護童工及女工，凡婦女及十三歲以下之兒童，皆不得作夜工及地下工作。一八九八年，又頒布雇主擔保法，制定傷害保險，急癆保險，年老恤金諸條例。一九〇八年，又規定工人星期日，七日之中，照章應休息一日。一九一二年，又將人壽保險，推行全國。同年又通過改革選舉案，成年以上之男子，幾全有選舉權。蓋在專制之中，寓有開明之意焉。

第四節 政府之反對黨

社會及經濟問題，既愈趨重要而複雜，朝野上下，皆自有其解決方案，惟彼此各各不同。計當時與政府爲敵者，約有四黨，皆對現政府不滿，而思有以改良者也。溯自一八七〇年以

來，政治方面，雖告統一；思想方面，早有分道揚鑣之勢；惟當時祇有王黨、共和黨、教會黨三派。自工業革命後，經濟組織改革，於是社會主義各派，亦皆輸入；其中惟社會黨、工團黨兩派，最有勢力。王黨依附薩瓦王家，屢執朝政，已具述於前面；茲再將政府以外之四黨，分別述之。

(一) 教會黨 教會黨自一九〇五年，取消不奉命政策以來，實力日見膨脹。除極力鞏固組織以外，又建設言論機關，發展政治舞台，聲勢頗為赫耀。彼等一面反對社會主義及國家之干犯教皇與教會之權力及自由；一面又主張社會改良主義，如實行工廠立法，擴張工人保險，剖分大地主之土地，提倡鄉村合作運動等。一九一三年之大選舉，凡男子皆有選舉權，教會黨在衆議院中，獲三十五席，比以前增加十四席；此外又有二百席之溫和王黨允許不贊成反對教會之立法，故其在議院之勢力，殊不可侮。

(二) 共和黨 共和黨多屬於中產階級，反對教會甚力。全意尙未統一時，其勢力極大；如十九世紀前半期之瑪志尼、加里波的，皆此派也。惟王黨勝利，全國統一以後，其勢力暫時稍衰；然因堅決主張之結果，在政治上，造成一種潛勢力，多數之共濟社社員 (freemasons)，

及其他激進的智識階級，皆贊成彼等主張。此派利用共和機會，以阻礙王黨之發展；並極意佈置潛勢力，以謀建設意大利民主國。一九一三年之大選舉，共和黨得十七席，比從前少六席，其勢力較教會黨稍弱。

(三)社會黨 十九世紀以前，社會黨在意大利，並無若何發展，惟自工業發達以後，此黨主張，頗能得許多青年的智識階級及北部米蘭諸邦大部分工人之信仰。不幸內部發生破裂，把整個社會黨，分爲馬克斯正統派 (Marxists) 及社會改良派 (reformists)，其勢稍減。惟因思潮之動盪，生活之要求，下層階級，信之極堅，彼等在意大利，實有強固之基礎。一九一三年之大選舉，社會黨得七十八席，比以前多三十七席，其勢力之激增，殊可驚也。

(四)工團黨 足以危害政府，擾亂教會，並使社會黨徒分崩離析者，莫如發起最近，而發達最速之工團主義。此黨信徒，皆爲無產階級，不與政府妥協，直接採取革命手段；罷工暴動，反對政府之舉，多爲其所主持，爲國家前途，一大禍患。一九一三年之大選舉，彼等雖未參加，故在國會中，並無若何勢力；然其組織堅固，紀律嚴明，在社會上，脚跟穩固，當局雖嚴厲壓

迫之，然終不能禁其自由行動也。

研究意大利王國之歷史，自一八七〇年至一九一四年之間，吾人曾列舉王黨之得志，共和黨之堅持，教會黨之勃興，社會黨之分裂，工團黨之暴動，以及稅額之苛重，教育之不普及，民生之窮困疾苦矣。惟尙有一事，爲吾人所不可忽視者，即意大利政治及社會生活之基礎，歷代相傳之民族主義，愛國主義是也。凡屬意大利青年，無不追思羅馬帝國之偉大，緬懷既往文化，油然而起愛國之心。十九世紀中葉，意大利半島政治方面所以能於統一，其原因在此。建國以來，所有政治家，皆不斷努力，皆思致意大利於富強，在國內採軍國民主主義，在非洲採帝國主義，前仆後繼而不悔，其原因亦在此。

本章參考書目

1. Schapiro, Modern and Contemporary European History.
2. B. King and T. Okey, Italy of To-day.
3. W. K. Wallace, Greater Italy.

4. Hazen, Europe Since 1815.
5. Turner, Europe Since 1870.
6. The Royal Academy of Linsei, *Conquanta Anni di Storia Italiana.*

第四章 意大利與歐洲大戰

第一節 歐戰之發端

意大利王國自統一以來，除幾次黨爭騷動以外，幾無重大事件可言；蓋歐洲國際方面，意人尙未取得重要位置也。詎知一九一四年六月二十八日，而驚天動地之奧皇儲斐德蘭被殺案，發生於波斯尼亞之薩拉耶瓦（Sarajevo）市，全歐耳目，爲之震駭，意境空氣，亦形突變。奧皇儲被弑，勢將釀成塞奧戰爭。德奧素爲同盟，俄對塞則爲宗國；法與德爲世仇，英與德爲商敵；土與俄不兩立，奧與塞有積怨，則英法俄必將助塞，土保德必將助奧無疑。是塞奧戰爭，又全歐大戰之導火線，大斯拉夫主義，與大日耳曼主義之衝突，協商國與同盟國之決鬪，蓋於此取決焉。

此時意大利之地位，蓋極困難；國內政黨，主張各異，有主戰者，有主中立者。主戰派之理由：一，與境意人，達八十萬，正可乘機恢復，以完成意大利主義。二，意境海岸甚長，萬難與英爲敵；且英意地中海協商成立後，邦交至睦，不可絕之。三，巴爾幹諸國，爲意國工業之絕好市場，不幸爲奧人把持，遂使意國商業，無發展之機會。四，意法同爲拉丁族，文化相同，利害相同，不可自相煎迫，宜協力以禦外侮。五，亞得利亞海東岸海權，悉在奧人掌握，如不及時收回，終爲意國之大害。惟開戰之初，德奧軍鋒甚銳，意人計出萬全，固不敢率爾言戰也。

宣戰既非時機，計惟有嚴守中立，主中立派之理由：一，意雖爲三國同盟之一員；然同盟性質，全爲自衛，倘在侵略，意人無參加之義務。二，然意賴德而統一，亦不宜將歷來國交，完全斷絕，至於反臉無情。三，意之武裝中立，若能保持不變，將來和議席上，舉足重輕，可發生極大效力。四，一國而出於戰，必於國家生存上，有絕大關係，惟意不然，師出無名，難期必勝。其最有力之理由，爲五，亞得利亞海權，固可得之英法之同意；然亦可得之於奧地利之單獨許可。職是之故，在歐戰之第一年，意人始終按兵不動，間與奧進行割地之議，以圖漁利。

奧人以爲意大利終不欲戰；對於其所提割地之議，多方推避；意人以對奧要求不能滿意，漸放棄中立主張。英法俄諸國，又以重利餌之，一九一五年四月二十六日，成立倫敦條約，許戰後割亞得利亞海權及奧邊諸地於意，於是主戰派大勝。五月三日，意政府宣布脫離三國同盟；二十三日，復對奧宣戰，於是意大利遂加入協約國方面矣。

宣戰書，由意大利駐奧大使阿伐爾那公於五月二十三日正式向奧政府呈遞，其辭如左：

「意大利政府，由於力持正理，曾宣言自本月四日起，與奧匈聯邦政府，往時所訂之盟約作廢。蓋因奧匈聯邦政府，違背條約，意大利政府，不得不自由從事。意大利既以國家之正道與利益爲名，不能不防護對意大利恫嚇之國；故意王陛下，自明日起，對奧匈聯邦宣戰。」

意大利既對奧宣戰，協商國聲勢爲之大振。蓋前此法國軍隊，用以防意者，此後可以調歸禦德；而當時奧國所用對俄之軍隊，不得不抽調一部份以禦意。意大利陸軍統帥爲加多

那 (Cadorina) 海軍統帥爲阿布魯齊 (Abruzzi) 公，經驗豐富，戰術優長，皆名將也。惟意奧交界之線其長不過一五〇哩，奇峯峭壁，冰雪堆積，雖當盛夏，行軍仍屬困難，與軍安坐守之，固甚易云。其南靠近亞德利亞海之一端，亞爾卑斯山，漸降爲平地，廣可五十哩，有伊孫若河之險，兩將作戰，勝負當於此分之。

第一節 意大利之參戰

開戰之初，意大將加多那，以北部崇山峻嶺，東部較爲平夷，故抱北守東進之主義。分全國爲四軍，總數約四十萬人；第一軍向突倫第諾 (Trentino)，略取攻勢，以便縮短戰線；第四軍出加多 (Cadore)，以斷敵之交通；第二三兩軍，直向特維斯特 (Trieste) 迅速進發。時奧以主力軍當俄塞兩方，對意有險可守，本可屯兵不進，特以不甘守屈，故遣大軍八師，駐提羅 (Tyrol) 另以第二軍駐伊孫若 (Isanzo) 河，以阻意軍之東進。

一九一五年五月二十四日，意軍進至伊孫若河之西岸，以左翼渡河上流，占領尼祿峯

(Monte Nero) 右翼渡河下流，占領蒙福爾康 (Monfalcone)，中央軍亦佔領普拉瓦 (Plava) 高地。七月，鼓勇再進，互有勝負。十月，又作兩次總攻擊，以奧援大增，亦無進展。十一月，又調提羅爾方面軍隊，到伊孫若河助戰；奧軍於高資 (Gorz)、杜百朵 (Dobardo) 方面，設陣堅守，意人前死後繼，終不能越雷池一步。

提羅爾方面，因山路崎嶇，軍行不利，雖費盡心，迄無進展。由夏而秋，由秋而冬，兩軍抱相持之形勢，彼此互不相下。

一九一六年五月，奧軍以東戰場軍勢既已得手，故調集大軍十餘師團，單獨對意作戰。集中全力於突倫第 (Trent)，左翼至蘇格拉 (Sugana) 溪谷，右翼至高達 (Garda) 湖邊。十夜，施行總攻擊，中央軍於亞斯迭加 (Asiago) 方面，雖獲勝利，而左右兩翼，因意軍頑強抵抗，竟無進展。會意援大增，六月中旬，意軍改取攻勢；而東戰場方面，奧軍被迫於俄，不得不調軍往援，前後俱受攻擊，故南戰場方面，不得不節節退後。

至於伊孫若河方面，意軍初擬施行總攻擊，因突倫第諸方面被壓迫，調軍往援，暫緩其

計。六月，突倫第諾方面奧軍既已退却，意軍守有餘力，乃調集大軍向伊孫若河輸送。八月四日，向蒙福爾康行牽制攻擊；六日全線下總砲擊令，夜間易以步兵，激戰兩晝夜，死傷狼藉；九日，意軍占領加里遮（Gorizia）橋頭敵堡，奧軍不能支，乃退於後方第二防線。以後兩軍相持，各無進展，瞬屆殘冬，冰雪滿地，戰事遂告沉寂。

一九一七年五月，伊孫若河方面意軍，以後方補充完滿，於十二日開始大砲攻擊，繼以步隊衝鋒，旋佔領加里遮東北兩方障地，並佔領加蘇（Carso）高原，奪得奧軍第一防線。至二十七日迭獲勝利，俘虜至二萬三千人，爲空前未有之絕大勝利。六月，奧軍反攻，意軍防範未固，因而引退，奧軍又恢復已失障地。

八月，奧軍引德軍來援，頓添生力軍，軍勢百倍，意軍反覆攻擊，僅領賓西沙（Bisizza）高地之一部，且又旋得旋失，士氣大衰。十月，奧軍決取攻勢，以新自德來之十四軍，爲攻擊中堅，一舉而擊破意軍第二防線，進至伊孫若河畔。意軍實行總退却，爲德奧軍隊所追，軍容潰亂，損失兵器輜重無數，退至答格里門多（Tagliamento）河，又退至皮弗（Piave）河，威宜

斯危在旦夕。幸英法聯軍來援，意軍士氣漸振，與敵相持於皮弗河畔，如此者數月。

一九一八年六月，西歐戰場德軍作最後之反攻；同時南戰場奧軍亦對意取攻勢。奧軍主力，盡向亞斯迭加方面進發；另以一軍擾意軍之皮弗河陣線。及亞斯迭加方面進攻不利，乃轉以主力軍進攻皮弗河畔進發；意軍防戰勝力，奧人不得志，僅對峙於皮弗河，隔河而陣。意亦因久戰疲乏，無志進取，僅防守陣線不失而已。

既而西戰場之德軍，受挫於英法聯軍；敗耗傳來，奧軍漸呈不穩之象。意人乘機，改取攻勢；十月杪，於皮弗河方面下反攻命令，奧軍因德人新敗，士氣頹喪；意軍因得英法之助，勇氣百倍。先於高地，行牽制攻擊，而後猛然渡河，奧軍痛招打擊，無力抵抗，遂以無條件降伏。十一月四日，意奧德休戰條約，獲得軍火輜重無算。

第二節 意大利與巴黎和會

歐洲大戰，綿亙四年，至一九一八年，而同盟四國俱告疲憊。於是保加利亞，於是年九月

三十日，最先屈服；繼之者爲土耳其，於是年十月三十日，對英休戰；十一月四日，奧大利亦與意大利結休戰條約。同盟四國，既去其三，德人獨力難支，是年十一月九日，國民強迫維廉二世退位；十一日，德與協商國之休戰條約成立。而驚天動地之大戰風雲，遂告終結，同盟國完全屈服，協商國得絕對之勝利。

一九一九年，一月十八日，參戰各國，於法京巴黎之凡爾塞宮，開和平會議。參與此次和會之獨立國凡二十七，自治領土五：美利堅，英吉利，法蘭西，意大利，日本，各出代表五人；比利時，巴西，塞爾維亞，各出代表三人；中國，希臘，羅馬尼亞，葡萄牙，波蘭，捷克，暹羅，赫德傑司，加拿大，澳大利亞，南非洲，印度，各出代表二人；波利維亞，古巴，尼瓜多，危地馬拉，海地，開都拉斯，里半利亞，尼加拉瓜，巴拿馬，祕魯，烏拉圭，紐西蘭，各出代表一人；共計代表七十人。

和會最高主權，實操於五大強國之手；五大強國者，英美法意日是也。是以意大利在巴黎和會中，實佔重要之位置。最初有所謂十頭會議者：英國爲路易喬治，及貝爾福；美國爲威爾遜，及蘭辛；法國爲克利孟蘇，及畢助；日本爲西園寺，及牧野；而意大利之阿蘭多，及宋尼諾，

(Sonino) 亦在其列；其後由十頭減爲五頭，各國各去一人，由英路易喬治，美威爾遜，法克利孟蘇，日西園寺，及意國代表阿蘭多共同組織之。阿蘭多者，意國內閣總理兼爲和會之全權代表也。

意代表阿蘭多 (Orlando)，名雖參加五頭會議，有解決一切問題之權；而其實因國勢之懸殊，其位置之重要，遠不如路易喬治，威爾遜，克利孟蘇三人。阿蘭多知其然，故對他項問題，皆不肯爲積極之主張。自四月一日以後，陸續議決對德疆土問題之阿蘭多於是時，急提出佔領阜姆 (Fiume) 之要求，其心中以爲英法皆受倫敦密約之束縛，此案不難通過。庸詎知威爾遜極力主張民族自決之原則，以爲該港應歸南斯拉夫，對於意人之要求，斥爲不合正義；英法過河折橋，袖手旁觀，不置可否；其他各國代表贊成威爾遜者居多，案遂擱置。阿蘭多既不得志，與宋尼諾憤慨歸國，而以全權代表之責，委之於蒂篤尼 (Tittoni) 焉。自此以後，意國在和會之位置日落。

阿蘭多既退席，西園寺又以國勢及種族關係被排，和會大權，遂操於路易喬治，威爾遜，

克利孟蘇三人之手。對德，對奧，對保諸和約，先後討論就緒，然大體皆依三人之意旨，各國代表，不過隨聲附和而已。阿蘭多歸國後，極力申訴自己之主張，得國會多數之信任，重返巴黎，猶欲作最後之奮鬪。惟不久在內則閣員紛紛辭職，在外則和會大勢已成定局，無法撤回，乃提出內閣總辭職書而歸國，意王乃命尼蒂（Nitti）組閣，而以蒂篤尼爲和會全權代表。

一九一九年五月二十八日午後三時，對德和約簽定於法國之凡爾賽宮，代表意國簽字者爲蒂篤尼。越數日，威爾遜，路易喬治，西園寺等相繼歸國；而以畢助，蘭辛，貝爾福，牧野與意國代表蒂篤尼，新組織五國會談，以處理對奧，對保，對匈，對土諸約。九月十日，對奧和約，亦遂完全簽定。而前此所蓄死力爭之阜姆問題，竟成懸案，意人之希望，儼成泡影矣。

意國人民，因內閣尼蒂及全權代表蒂篤尼，遷就列強，遽簽奧約，大憤。九月十五日，大詩人鄧南遮率領義勇軍數千人，佔阜姆，旋又佔柴拉（Salò），全歐大震。阜姆公民，投票表決，大多數願隸屬意大利；然內閣總理尼蒂，及國會俱不贊成鄧南遮之舉動，以爲阜姆，不必歸意國管轄。延至次年一月，五國會談，又提議阜姆與柴拉，歸國際聯盟保護，而南斯拉夫與意大

利分有其附近諸島；南斯拉夫竭力駁斥，於是阜姆問題，愈無法解決矣。

與約簽後不久，至十一月二十七日，對保和約，在納意簽字。次年六月，對匈和約，於脫里阿農成立；八月十日，對土和約，於山佛爾簽字。巴黎和會之工作，乃完全告成。惟與意大利最有關係者，為對德對奧和約；其餘三約，於意國無足重輕焉。

意大利及南斯拉夫，鑑於阜姆問題不解決，兩國感情日傷，乃於一九二〇年十一月，結拉佩羅 (Rapallo) 和約。經此約之規定，阜姆改為自由市，與意國直接接壤；柴拉，亦改為自由市，惟承認意大利為其宗祖國。其附近之加里臥拉 (Carinola) 之一部，伊思族里亞全部，忽爾莎 (Cherso) 島魯森 (Lussin) 島寓力 (Umie) 島，統歸意大利管轄；意及南斯拉夫之衝突，乃見和緩（見戰後新世界二六九頁）。

第四節 意大利之所得

當一九一五年五月，意大利人之加入歐洲大戰也，實具有極大之野心。不僅提羅爾

(Tyrol) 伊思族里亞 (Istria) 達爾馬西亞 (Dalmatia) 諸地，本爲意人之舊土，奧人以武力奪之者，勢在必得；即亞得里亞海東部，非洲北部，亦意耽耽，欲逐逐，思囊括而席捲之，以完成其雄視地中海上之迷夢；且不特意人欲得之而已，協商各國，亦且默許之矣。

一九一五年四月，英法俄意在倫敦所結之四國密約，內容如左：

(一) 意大利得特倫底諾 (Trentino)，提羅爾南部，以勃倫勒山口 (Brenner Pass) 爲界。

(二) 意大利得伊思族里亞，達爾馬西亞兩省。

(三) 意大利得阿夫羅拉 (Aflona) 及其附近之地。

(四) 意大利增加勢力於利比亞，當英法在非洲瓜分德國殖民地時，意享同等之權利。

(五) 意得愛琴海中島嶼十二處，當瓜分土耳其時，意與英法俄三國，享同等之一份。

意大利基於上述條件而宣戰，故不惜蔑棄信義，犧牲民力，從事孤注一擲。果也。一九一八年十一月德奧屈服，雲收雨散；翌年正月，和會開幕，羣賢畢至，少長咸集。意大利自恃爲戰

勝國之一員，兼有倫敦條約作後盾，知列強必不見扼，大足闊步，趾高氣揚，其一種得意之情，蓋可想見矣。

孰知威爾遜高唱民族自決主義，痛詆意大利代表之過分要求，即路易喬治、克里孟蘇，亦過河折橋，口蜜腹劍。於是意大利之理想，與倫敦之密約，僅得一部分實現。雖有鄧南遮之義憤，義勇軍之激昂，阜姆一區，亦祇能暫時佔領，終以衆怒難犯，不得不自行退出。其在利比亞方面，埃及方面，愛琴海方面，俱未能如願以償，其憤恨之情，又可想見矣。

根據巴黎和約之規定，意大利所得，可得而數者，有如下之二端：

在歐洲方面得布爾然諾 (Bolzano) 面積二、八四一方哩，人口一、三三五、四八七人；特倫多 (Trento) 面積二、五四〇哩，人口四〇六、二六〇人；後將兩區合併，改爲威尼匿亞，狄里登狄拉省。得阜姆之一部，面積二七一方哩，人口八五、五四三人；波拉 (Pola) 面積一、五四九哩，人口二九九、二九五；特維斯特 (Tieste) 面積四七五哩，人口三二五、九四〇人；柴拉 (Zara) 面積四二哩，人口一八、六一三人；哥里日亞 (Gorizia) 面積一、

○一八哩，人口二〇〇、七〇七人；上述五區，其後合併，改爲威尼匿亞、基里亞、柴拉省。以上諸地，共約面積八、七二六哩，人口一、五七一、八五五人。至達爾馬西亞沿岸（Dalmatia coast），雖經倫敦條約之規定，與意管理；然因南斯拉夫之勃興，意人之希望，遂成泡影。且阿爾巴尼亞，在亞得里亞海之東，意人所宿意圖謀者，今其主權，已完全獨立，不受意人之干涉矣。（根據一九二六及一九二九世界年鑑。）

在非洲方面：英屬索謨利（British Somaliland）一片土地，本一九一五年倫敦條約所默許者，今果歸意人管轄，共有面積一五四、〇〇〇方哩，人口六五〇、〇〇〇人。利比亞（Lybia）方面，意人原有廣大之領土，起東經九度至二十五度，北緯三十三度至沙哈拉大沙漠；今則西面延展入突尼斯，成一曲線，自加達美（Ghadames）之西，至突謨（Tummo）之南，包括加提（Ghat）一帶；東面延展入埃及，得英國所屬之類拉布（Jaraboub）一帶地方，其面積與人口皆未詳。

在亞洲方面：當一九一二年，對土作戰，經極大之犧牲，始佔領小亞細亞之多得坎尼

(Dodecanese)羣島；惟其地人民，多爲希臘族，且說希臘語；巴黎和會中，協商各國皆主民族自決，強意人交還於希臘，是意人不惟不得，反有所失。來得島 (Rhodes)，亦在小亞細亞旁，暫歸意人管理；其旁之加笛羅曰如島 (Castellorizo)，完全與意，惟面積甚小，人口亦不多。小亞細亞上，靠海之安勒多里亞 (Anatolia) 南部一帶，爲其勢力範圍，而英法諸國，則分享其東西各部（根據戰後新世界。）

第五節 意大利之所失

此次大戰，延長四年，參加者三十三國，戰場兩方兵士，達六千萬人，戰爭之劇，聲勢之宏，損失之鉅，爲前古所未有。據美人李德非爾所統計，死人八百萬，傷人六百萬；其他直接間接，因大戰而致死者，又八百萬，共損失人口二千二百萬人。又據美人羅傑斯所統計，協約國損失財產七七、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇元，聯軍損失財產一七二、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇元，而沉沒之德意志艦隊，又值三五〇、〇〇〇、〇〇〇元，共損失財產二四九、三五〇、〇〇〇元。

〇〇〇、〇〇〇元，可謂鉅矣。

意大利，在此役所失人口，又如下述：開戰前後，意大利出兵五百五十萬人，大戰結束，死去四十六萬人，傷者九十四萬七千人，被俘與失蹤者，又一百三十九萬三千人，共計損失人口二百八十萬人。而意國人民，倉卒遇難，死於德奧之潛艇，水電，氣艇，飛機及軍艦之砲擊者，當不在少數，惟無從調查耳。又戰後疾疫流行，死之相接，經濟困難，生命不保，此種損失，亦不在少數。再此次戰死者，大多為膂力強壯之青年，國民生殖力，因而大受損失，其所減少之生育總數，至少可與死亡總數相當即二百八十萬人。

意大利所損失之財產，無從確計，據美國某經濟學會所估量，約值美金一二、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇元。又據羅傑斯之統計戰前意國公債為二、七九二、〇〇〇、〇〇〇元，戰後為七、六七六、〇〇〇、〇〇〇元，即公債增高四、八八四、〇〇〇、〇〇〇元。共計一六、八八四、〇〇〇、〇〇〇元。此不過就其明顯者核之耳。他如戰時所減少收入之稅項，則有奢侈稅所得稅戰時利息稅種種，尚不在內。又前述二百八十萬人之生產能力，完全

消滅，其價值甚鉅，可斷言也。

意奧相持，前後三四年，意境北部，疊遭兵禍，田園荒廢，廬里爲墟，戰後數年，尙未完全恢復，此類無形之損失，雖不能以數目計，然其爲損失也，則無疑。

最奇怪者，前述之多得坎尼羣島，意人於戰前與土開仗得之者，與此次大戰毫無關係，亦被迫讓渡於希臘，此尤爲意人所不甘者。且意人在小亞細亞之發展，既遭回教徒之嫉妒，又受英人之掣肘，勞而無功，得不償失，尤以戰後爲最，不能謂非一種無形損失焉。

戰後財政竭蹶，人民生活困難，僑遷美國及南美洲者，有增無減；政府雖極力救濟防止，未能見效，意人認爲根本之隱憂。且自一九一九至一九二〇之間，聚衆罷工，毀壞工廠之事，時有所聞，社會秩序，頗形紊亂，皆大戰爲之厲階，亦意人一種損失也。

本章參考書目

1. Britannica Supplement, Italian Campaign.
2. C. J. H. Hayes, A Brief History of the Great War.

3. D. W. Johnson, *Battlefields of the World War.*
4. 張乃燕：歐洲大戰史
5. Bawman. *New World.*
6. 王華鏞：戰後新形勢紀略
7. *Statesman Year Book. 1926 and 1929 Edition.*

第五章 法西斯運動

第一節 慕沙里尼之生平

歐戰告終，和會開始，當時所謂三大人物 (big three)，一爲威爾遜，一爲克利孟梭，一爲路易喬治。戰後因形勢之轉移，思潮之漲落，此三人者，先後驅逐下台；而列寧、凱木爾、慕沙里尼三大怪傑，繼之而起。其中尤以慕沙里尼，皎若彗星，出若遊龍，最富於戲劇色彩，詩歌色彩，使一般崇拜英雄主義者，佩服傾倒，至於發狂。慕沙里尼爲法西斯運動之中心，欲了解法西斯運動，不可不先述慕氏之生平。

一八八三年七月二九日，慕沙里尼生於北意大利羅麥拉 (Romagna)省，普列達比 (Predappio)郡之多維亞 (Dovia)村；父名亞歷山大，業鐵工，剛毅木訥，熱心社會運動；母

名路芷，作小學教員，慈祥溫厚，信天主教極虔。一八八九年初在鄉中上學，時與羣兒爭鬪，有頑童之目，稍長入師範學校，將以小學教員爲終身事業。一九〇一年，師範畢業，任教職於耶美利亞，熱心教育，愛護兒童，有暇則作詩歌拉提琴以爲樂。

時馬克斯學說，風靡全歐，慕氏受其影響，一九〇二年，捐棄教職往遊瑞士，與法德俄諸國社會黨人交遊，聞見日廣。後於日內瓦創一日報，因發言不慎，觸當局之忌，一九〇四年，遂被遣送回國，回國後，加入革命團體，鼓吹社會主義，到處大顯才能；一九〇五年，遂被推爲德達特（Trient）國民日報記者。一九一二年，又被推爲米蘭前進雜誌（Avanti）主筆，儼然社會黨幹部之主要人物矣。

歐戰發生，意大利初守中立；同時國內社會黨，亦議決不爲左右袒。慕沙里尼，爲愛國心所激動，極力主張參戰，遂於一九一四年十月，被社會黨撤消其前進雜誌主筆之職。慕氏不因威屈，另與其同志數人，在米蘭刊行意大利國民日報（Il Popolo de Italia），與前進相對抗；同年十一月，遂被社會黨除名。一九一五年，意大利加入協約國，慕氏投入志願軍，出入

於槍林彈雨之間，受傷至三十七處。

歐戰告終，意大利愛國志士，多死於戰場；國內社會，全為社會黨操縱，罷工罷業，隨處叢起，全國騷然，朝不保夕。慕氏下恨社會黨之猖獗，上痛政府之無能，曾作尼其之豬 (Porcini Nici) 一文，表示其反對之論調。繼見空言無效，乃採用強暴方法，一九一四年三月二十三日，在米蘭聚集同志一百四十五人，組織法西斯黨，法西斯，猶言棒喝也。是黨性質全由青年所組成，以國家為主體，無損於有產階級，而以無產階級為友；其信條不外勇敢，熱心，剛毅，秩序訓練諸項；其目的蓋抱犧牲精神，以求意國之解脫者也。

一九二二年十月三十日，法西斯黨舉行近世史上最著名之羅馬進擊 (March upon Rome)，慕氏為一千黨員所擁護，到羅馬車站時，正是上午，備受民衆之歡迎。意王為環境所迫，於晉見後，即將組織內閣的命令，降給慕沙里尼。慕氏自掌握政權以來，大展其抱負與才略，以一身兼數職，工作至二十小時；四年之間，國勢蒸蒸日上，昔之斥為暴徒者，今皆敬若神明，國內外批評家，無不目為意大利之國魂云。

慕氏之性格，瑰琦突兀，刻苦嚴肅，勇敢雄壯，精力絕人，彼雖位爲首相，仍身穿黑衫，腳纏腿綁，取消星期日，每日工作，自晨九時到晚九時。彼乃德國之畢士馬克，法國之拿破崙，意大利之加富爾，瑪志尼，與加里波的。嘗謂：余無論何事，絕不步他人之後塵（*Il Duce che Proceede non segue*），其抱負可想見矣。慕氏身握重權，愛之者固多，嫉之者亦不少，一九一六年，社會黨曾有暗殺首相之計劃，未果實行；一九二七年四月，爲參加國際外科醫生大會，竟爲一老婦人所暗算，槍擊中鼻端，雖未致命，亦云險矣。

第二節 法西斯成功之原因

慕沙里尼之崛起，法西斯黨之奮發，其皮相似屬偶然，而內心則有特殊之歷史關係，社會關係。苟不作深一層之研究，終無以明其所以成功之原因。又或不審慎考慮，徒做皮毛，不特有削足適履之嫌，其遺患將不堪設想。今爲澈底明瞭，意國之法西斯運動起見，分作歷史背景，民族背景，社會背景，時代背景，政治背景，策略背景六項述之。

羅馬文化，耶教精神，文藝復興，是三者皆意大利半島上光榮歷史，具有偉大之之統攝力與刺激力者也。是等偉大之力，其第一次表現為統一運動，第二次表現為法西斯運動。燒炭黨少年意大利黨，法西斯黨，名稱雖不同，而實有連帶之關係；其精神之源泉，無不出自文藝復興時代之但丁。瑪志尼之新羅馬主義，慕沙里尼之法西斯主義，皆為一種信念運動，以義務和犧牲精神，號召國人，是又受基督教之影響。法西斯黨之黑衫隊，加里波的之義勇隊，及鄧南遮之海員義勇隊，皆統治精神之復活，令人懷想古羅馬之武功。

南歐人之特性，浪漫而富於感情；尤其是意大利國民，英雄熱，騎士熱，愛國熱，皆到燃燒之程度；動輒以羅馬版圖，羅馬武功自大，最易受刺激而橫決。歐戰時代，協約國高唱民族主義以打倒德奧之帝國主義；意大利愛國志士，為槍聲所驚醒，無論有產階級，無產階級，皆能聯絡一致，自願拋卻頭顱，為祖國而犧牲，於是有參戰之舉。乃犧牲三百萬大軍之結果，僅得亞得利亞北岸諸小島，提羅不（Tiro）伊思族里亞（Istria）數小城；阜姆問題，竟為威爾遜所阻，不能解決，大詩人鄧南遮，代表全國人民之不滿，率領海員義勇兵突將阜姆佔領，其

事雖未成，然全國人民之愛國心，即隨之而沸騰橫決矣。法西斯運動，即此等愛國心之表現也。

因為參戰之故，壯丁多已外出，工業衰頹，市場零落，經濟幾陷絕境，財政頻於破產，加以外國採保護貿易政策，增加關稅，意貨輸出困難，外貨輸入亦不容易；一九一九年之貿易總額，比一九一四年，少至二十餘倍，其衰落可想見矣。因此之故，國民生活困難，罷工罷業，時有所聞，社會之不安定，無以復加；意大利國民，若處於狂風暴雨之下。有產階級，恨參戰之白受犧牲；無產階級，恨戰後之徒加擔負，全國人民，皆挾有一種忿怒的感情，無惑乎法西斯主義應運而生也。

戰時工商之停滯，為社會主義傳播上絕好機會，國內各項組織，完全為所包辦；一九一九年大選舉，在議會內，竟佔百五十六席，幾與第一大黨憲政黨平列，所有政權，皆歸彼等手中。一九二〇年，乃大施其破壞手段：北部意大利工廠，幾全為職工所佔領；土地，又幾全為農民所佔領；並組織赤衛軍，到處騷動。彼等但知破壞，不計建設，生產機關，陷於廢弛，工人生活，

無從救濟；而中產階級之舊軍人官吏，學生，店夥，更招排擠，於是怨恨外國之心，轉而怨恨共產黨矣。當時反對共產最力者，無如法西斯黨，故深得彼等之同情。

意大利自建國以來，不過五十年，政治基礎，尙未確立；議會制度，徒具形式；其中小黨分立，如王黨，共和黨，教會黨，社會黨，工團黨，皆有數十名以上之議員，互相軋轢。內閣又更迭不常，戰後三年之間，改組六次，無一定之政策，專以逢迎國會中多數黨爲事。當社會主義橫行時候，政府竟不敢加以預防或阻止，其軟弱無能，不治民望，已爲人所共棄，於此時也，若有人焉，出而反對會議，反對內閣，以獨裁制度，穩固政治，壓倒亂黨，如法西斯者，當然受民衆之歡迎無疑。

最後則慕沙里尼之統治見解及超越戰術，亦多值得注意之處，爲吾人所不可忽。慕氏最主張以直接行動，解決各種紛議；以武力手段對付反對團體；以寡頭政治，處理時局問題；以合作方法，調濟勞資衝突。至其戰術，則爲擴充經濟實力，使黨員無生活之憂；努力細胞運動，使中堅分子愈加團結；把持交通專業，使消息靈敏迅速；操縱海員團體，使貨物轉運，毫無

停滯。似此理論與實行，面面周到，可知法西斯運動之成功非偶然矣。

第三節 法西斯運動之經過

一九一九年三月二十三日，慕沙里尼，在米蘭聚集同志百四十五人，組織法西斯黨，法西斯運動之有具體組織，自此始。當時黨員，多為青年學生及退伍兵士，人數既少，實力亦異常薄弱，惟主張正大，深得北意人士同情，數月之內，人數驟增。慕氏為統一黨員步調起見，發表其理想的政綱，如下：一，政治上：施行比例式代表選舉，承認婦女有選舉權及被選舉權，減低選舉者及被選舉者年齡制度，廢止元老院，政治議會以外，增設經濟議會，召集國民會議。二，社會上：確定八小時勞動制，確定工資最低限度，設置廢疾保險、養老保險，使工人得參加生產管理，公共生產管理委任於產業委員會。

其時共產黨橫行全國，四出騷動；而政府懦弱無能，專以逢迎放任為事，於是產業凋弊，民怨沸騰。慕沙里尼，應時而起，反對飛揚之共產黨，兼及委靡之政府及國會；北方人士，大表

同情，中產以上，踴躍參加。一九二〇年五月，在米蘭開第二次法西斯總會，團體會員一百餘，個人會員達三萬以上。人數雖然激增，惟在議會中，尙無勢力。會一九二一年三月，施行新選舉；慕氏以爲自黨參政良機，乃聲明放棄王室攻擊論，以容納南方人士之理，於是農民亦踴躍參加。選舉結果，法西斯黨，得三十五席，從此入攬政權，地位因以提高。一九二一年十一月，在米蘭開第三次法西斯總會，團體會員二千餘，個人會員，達三十二萬人。

社會黨與法西斯黨，冰炭兩不相容，各施暴力對付，幸政府及議長斡旋其間，卒於八月三日，成立羅馬協約，內容約分六項：一，兩派所採暴力手段，徒擾國家和平，爲國家及人民計，應當絕對禁止；二，兩派從本部或辦公室掠奪之物件，應當歸還原主；三，曩時被暴力壓迫，因而出提出辭呈之官吏及議員等，應當各復原職；四，兩派得互相尊重自黨之徽章；五，舊日之社會黨，應申明與新成立之共產黨，並無關係；六，設置違反契約之審判員，以監督兩派行爲。自協約成立，北方法西斯支部，對慕氏殊不諒解，慕氏爲辯明自己地位，不得不引咎辭職；各支部驟失黨魁，驚懷莫名，全體起而挽留，於是慕氏提起精神，重行復職。

慕氏既重就黨魁職務，即提倡根本改組法西斯黨，採取中央集權制度。同時着手第一，訓練農民黨員，冲破階級爭鬪戰線；第二，組織產業團體，調和勞資衝突。於是法西斯勞動團體，逐漸增加。共產黨團體，大被壓迫。一九二二年正月，法西斯黨對共產黨下總攻擊，全國警察及軍隊，多同情於法西斯；勞動總同盟，被迫不得已，交還各地工廠。五月，法西斯黨大施破壞手段，所有社會黨之報館，辦公室，俱樂部，概被搗毀，兩方死亡極多。八月，社會黨舉行全國大罷業，法西斯與軍隊合作，防止罷業延長。一面口舌宣傳，一面武力干涉，不到五日，罷業完全停止。自此以後，社會黨大敗，無產階級，亦傾向法西斯，法西斯黨，支配全意大利。

法西斯黨既有支配全意之實力，則其進一步之要求，當然為奪取政權；然黨員在議會中，祇有三十五席，和平方法，絕對無望，祇得採用暴力政策。一九二二年九月二十日，慕沙里尼，發表革命宣言演說，大意謂：吾人現在欲實現羅馬進擊之初志，吾人之綱領，極為簡單，即欲統治全意大利是也。即日對全法西斯黨，下總動員令；又將北部總要都市，完全佔領；同時對政府提出最後通牒；法克太政府，因羅馬已受包圍，而意國王又不肯戒嚴抵抗，祇得提出

總辭職。一九二二年十月二十九日，意王將組織內閣命令，降給慕沙里尼，同日慕氏自米蘭動身，率領一千黨員，整裝南下，三十日午前十時，在萬衆的歡聲裏，完全佔領了羅馬；意大利變成爲法西斯黨之意大利矣。

第四節 法西斯黨之綱領

法西斯黨，祇是一種救國團體，並無何等綱領；惟慕氏平日之言論，及同黨機關報之主張，總括起來，可得下列數點：

(一) 對內政策 民生主義，憲政制度，皆是國家一種向上之方法，而非其最終目的。國家目的第一，在維持威信，凡對國家有威嚇及暴動之行爲，舉皆在所排斥；第二，在擁護民意，凡對人民有脅迫及壓制之行爲，亦皆在所反對。是以政府爲政，不以一黨一派之得失爲前提，應以全國全民之利益爲主眼。不以主義制度之形式爲前提，應以真正之國利民生爲主眼。

(二)外交政策 意政府祇知統一意大利民族，擁護拉丁文化，純粹採取國家主義。國際聯盟，不能代表所有國家，固然不信任；第三國際，違反國民多數意見，尤其在所排斥；而國際通商條約中，有不能實際應用之外，亦當圖國內及國外經濟條件之調和，加以修正。意政府爲圖國家之發展，殖民地狀況之改善，及國家與殖民地聯絡之鞏固起見，對於遠東及近東之人民，咸采親善政策。

(三)經濟政策 關於經濟方面：一，完成而且改良意國鐵道，謀半島內外交通之便利；二，爲工業及農業計，要有組織的利用水源地；三，振興內海航業，以發展國民海運思想；四，對地方小企業，助長國家大企業。關於財政方面：一，官吏怠惰誤公，應誤民事責任；二，公開納稅義務，監督國家財政；三，爲防備外國之競爭，絕對採取保護貿易政策；四，個人或團體，締結條約，應敦促其切實履行。

(四)社會政策 法西斯黨，贊成獎勵企業，提倡增進國富；反對社會主義及市有制度。因是之故，有如下之法規：一，努力消滅階級及部屬間之爭執及差別；公認工人及雇主所組

織之團體，及其責任。二、由政府代表，工人代表，雇主代表，以及被害公衆代表，共同組織仲裁委員，解決一切爭執，永遠防止公共事業之罷工。

(五)教育政策 設置學校，擴充設備，其目的在剷除文盲。僅能設小學之地方，義務教育，定爲六年；兼設中學之地方，定爲四年。在小學中，卽須養成愛國思想，預備軍事訓練，故學科教員及教授法，皆得由國家監督之。關於中學大學，國家除監督學科及軍事訓練外，其他概許自由。師範學校，須充滿國家觀念。實業農業學校，國家於必要時，與以補助。中學校教授拉丁語，採取統一方針，統一官立學校特待生及官費生制度。教員教授及軍事教官，須保障其在社會上之地位。

(六)合作主義 爲表明國民之團結精神，及提倡生產之繁榮發達起見，不得不獎勵合作團體。因此在農業及工業上，除萬不得已外，應制定勞働者作工時間，以八小時爲原則。在不妨害生產之範圍內，應制定災害保險，疾病保險，及年老恤金等。工場職工之代表，應使參加工廠管理方法。具有適當的農業條件，而生產有發達希望之地方，務期普及佃戶。

(七)黨團組織 法西斯主義之具體化，爲一政治、經濟、軍事集合團體。政治方面，須排斥狹隘的黨派觀念，廣求其他主義之贊成者，以人才主義爲目的。經濟方面，應時勢和地方之要求，雖非標榜法西斯主義之產業團體，亦當促成其組織與活動。軍事方面，有軍力之法西斯團體，與爲國盡力之國民義勇軍，乃法西斯之理想而具體的活動隊。

第五節 法西斯黨之組織

(甲)地方法西斯 此爲法西斯黨最下級之團體，在城市、村莊、郡縣等，每一區域之團員，共同組織地方法西斯。惟在大都市，則地方法西斯之下，尙有下級團體，受其支配。地方法西斯，選舉三人乃至九人，組織一執行部，當指導訓練團員之責任。更有幹事一名，掌理全省黨務，實際上爲小團體之指揮者。

(乙)省聯盟 此爲法西斯黨之上級組織，選舉職員若干人，組織省聯盟委員會。另有省幹事一名，掌理全省黨務，實際上爲省聯盟之指揮者。

(丙) 法西斯黨最高評議會 評議會爲法西斯黨最高機關，設在羅馬。有監督輔佐法西斯中央執行部之責任，惟實際上不過慕沙里尼之諮詢機關。評議員之選定，在羅馬以政治上軍事上重要指揮者充之；羅馬以外，則以重要地方法西斯指揮者，法西斯黨軍指揮者以及法西斯產業團體，產業合作幹事長充之。此種評議員，須由慕沙里尼提出選定。

(丁) 總指揮 慕沙里尼，立在國民法西斯黨總指揮之地位，發號施令，訓練指導全體黨員，並鼓舞意大利青年之志氣。

(戊) 中央執行部 中央執行部，爲法西斯黨最高行政機關，其職員由最高評議會選任之。職員人數，最高評議會主張九名，地方法西斯要求定九名以上，慕沙里尼拒絕此等提議，在一九二四年四月，毅然採用四人制。中間因麥台阿事件發生，經各方面之要求，曾一度改爲八人制；然不久又恢復四人制。此等執行委員，不能兼攝內閣閣員，專門辦理黨務。中央執行部中，設有監察部，宣傳部，報紙部，監督部諸機關，以處理各種事務。

(一) 監察部 設總監察官，及常置監督官，以監視管理黨務。

總監察官，由中央執行部選擇，受其指揮，時時監察意大利全國法西斯黨員。遇有特別事件發生時，任命特別委員去或親去探聽原因及真象。此等監察行爲，分公開及祕密兩種舉行法；公開時加以委員之稱號；若事件重大，須監察地方大吏時，則加以高等委員之稱號。此等委員，遇地方官新舊交替時，時常代理其職務，就此點言，監察委員，有干涉國家行政部之職務及權利。

常置監察官，亦屬於中央執行部，爲一定之目的，舉行監視及管理行爲。例如在青年團及各大學，所設常置監察官，不單監察各種事件，並須出席講演各團體各大學所主持之公共集會，並負援助彼等之責。

(二)宣傳部 隸屬中央執行部下，負責宣傳法西斯之思想，闡明獨裁制之真意；並在本部籌劃防衛法西斯黨之方針，及留心國民思想之歸嚮。至其宣傳方法，往往利用祭祀集會，作公開講演，並散布新穎傳單；有時在公共地方，貼新警之口號。

(三)報紙部 本部任務，是調查本國報紙檢查外國報紙；其最要之工作，尤在設法使

法西斯機關報，普及全意大利。報紙部之指揮，原爲羅西（Cesare Rusi），自麥台阿替事件發生後，卽退出報紙部。

（四）監督部 本部任務，是監督黨員行動，若黨員有可疑處，卽組織懲戒委員會，審問判決彼等罪狀。

此外設幹事長一人，由中央執行委員推選之，管理法西斯名簿，當地方團體及黨員之交涉，更將法西斯之政治主張，傳達於地方法西斯團體。

（己）國民義勇軍 慕沙里尼占領羅馬後，於一九二三年二月一日，下令解散全國敢戰隊，同時由敢戰隊裏，挑選可信賴之黨員，組織國民義勇軍。最高評議會決議國民義勇軍與國軍無關係，對皇帝及憲法，均無宣誓之必要。

第六節 執政後之法西斯

慕沙里尼執政後，遂展其偉大之抱負，在內政外交兩方面，務求革新與整頓，三年之間，

政治和平，經濟充溢，社會安定，國威遠播，新意大利之景象，遠非昔時可比。今將執政時代之法西斯黨，所行各種政策，簡單介紹如左：

(一)維持鋼鐵 歐戰方終，意大利乘德奧經濟之不振，獲得多數原料，製鐵事業，大大發達。不久德奧經濟恢復，意大利製鐵公司，先後倒閉，政府及國民，皆束手無策。慕沙里尼執政，利用共同經營方法，將各製鐵工廠，改為集股公司，國家出相當資金，引受一部分股票，以維持鐵鑛事業，其結果極為良好。

(二)改正稅制 慕沙里尼執政後，關於改正稅制方面，第一在廢棄承嗣別，以解除中等階級之痛苦；國家收入，每年雖減少二億里拉，而擁有不動產之小康家庭，得無量之福利。其次在調查全意土地數目，廢棄從前之多索勒捐，重新謀地租及農業所得稅，農稅收入，比從前增加十分之一。此外廢除奢侈稅，擴張勞銀稅與間接稅等，多於民生有益。

(三)改善鐵道 法西斯黨，以為鐵道乃國家神經系統，萬不可委任私人經營；所以得政之後，形式上使鐵路事業與國政分離，實際上置之於軍團警務監督之下。其主要方法，即

使鐵路工人組織法西斯鐵路團體，委任唐審及查里尼爲指導；積極的鼓吹鐵道是國家命脈，維持交通是路員天職，總罷工是不名譽等思想。

(四)整理財政 從前政府爲補助歲入之不足，濫發債券，達三百十餘億之多。慕沙里尼執政後，首先廢止發行此等債券，一面裁員減薪，以圖減少國家經費，而謀預算之平衡。此外又廢除補助勞動介紹及失業工人之國家基金四千萬里拉，社會保險年金五千萬里拉，及產業合作團體補助金六千萬里拉。更進一步，將戰時債務問題，對美對英，皆以寬大條件解決，金融遂歸平穩焉。

(五)復興實業 因鋼鐵稅則，鐵道，財政，擬加整頓之結果，故意大利實業，自歐戰結束不久，即是復興之象。例如製絲工業，在一九二四年，有凌駕日本之勢；建築工業，機器工業，染料工業，幾可與德法齊驅。此外最重要者，莫如電氣工業，政府投資四十億里拉，以從事大規模之經營石油工業，一面收買意大利及波拿里巴兩公司之股票，一方面又與列國協商石油問題。原料既充，實業自然蒸蒸日上。

(六)改革教育 法西斯黨取得政權後，即聘請當代名教育家，如金泰爾（Centile）克洛斯（Croce）拉笛司（Radice）魯丕（Luppi）等，辦理教育，將歷來教育上因襲制度，完全推翻，重新建設一新組織，新方法與新精神。小學教育，分爲三級：即幼稚園，初等小學及補充的職業課程。中學教育，則分三種：即中學校，師範，或工業學校及實業補習學校。大學教育，亦分三種：即國立大學，國家補助大學及私立大學。

(七)改正軍制 關於陸軍方面：第一步，即改變軍隊組織，增添軍事學校，重新組織砲兵隊，增添士官人數，延長國民在營期限，增加常備軍額，議會中設置軍制委員會。第二步又將法西斯敢戰隊所組織之國民義勇軍與王軍合併，認爲正式軍隊，稱國防義勇軍。海軍方面延長海軍在營年限，建造新式鐵甲巡洋艦及驅逐艦，又趕造大批潛水艇，以補助海軍力之薄弱。

(八)外交政策 法西斯黨之外交，純以本國利害爲基礎，其政策變換不常。最初因垂廷小亞細亞，曾與土耳其爲仇，後爲抵制英國起見，又與土國攜手。一方在地中海方面，實行

親英政策，同時又在印度宣傳其法西斯主義。爲抵抗大斯拉夫同盟起見，在南歐各處，進行大拉丁同盟。爲抵抗美國之門羅主義起見，又勾結南美諸國，高唱拉丁主義。總而言之，凡對於意國有利之政策，俱不妨試用也。

本章參考書目

1. 下位春吉述：法西斯運動
2. 河瀨蘇北：近代反動思想史
3. 川村員四部：穆沙里尼和法西斯動運
4. Odon Por: Guilds and Co-operations in Italy.

第六章 意大利之政治制度

第一節 政府

現行之意大利王國憲法，係以一八四八年，撒丁尼亞王阿爾伯特（C. Albert）所頒布之根本憲法（*statuto fondamentale*）為張本。內容為代表別的君主政體，由國會制定法律，而君主及內閣實行之。撒丁尼亞邦擴張為統一的意大利國，其邦憲遂被採用為國憲，始終未經正式之變動和修改。凡有不適用處，皆以普通立法方式更改之，如英國然，蓋意人以英為模範也。

國王地位，亦如英王，統而不治，不過名義上一首領耳。然在政府方面，亦有相當勢力，特別對於外交事項，幾於獨斷獨行，不如英王之成為傀儡。至於內政，國王有時干涉，惟甚少，僅

於國家危急時行之。國王對於國會議案，無否決權，派遣官吏，亦依各部總長所推薦之人選爲準。王室經費，年約一六、〇五〇、〇〇〇里耳（Lire）。由其中撥一百萬里耳歸還政府。國王身體，不可侵犯。薩瓦王家，自陽瑪諾第三卽位以來，溫和正直，極受人民歡迎云。

內閣閣員共有十一人，祕書若干人，分掌外交，陸軍，海軍，財政，教育，內務，度支，建設，司法，商業，工業，農業，郵電等事項。按諸意國憲法，意國公民，皆可被選爲閣員；但實際上，閣員全出自議會，尤以衆議院爲多。內閣對國會負責，若國會不信任，惟有辭職了事。內閣首領通常爲議會中最有勢力之黨魁。內閣管理法律，委任官吏，應付外交，並提出重要法案；世界各國中，內閣勢力之大，蓋無如意大利者焉。

國會分參衆兩院，參議院位置極爲尊嚴，然於立法方面，勢力甚小；衆議院之意見，參議院無不贊同，提出反對意見者，絕無僅有。參議員有三八三人，爲終身職，由國王指派，通常以有功於國家，有功於商業，或有功於文藝學術之人充之。參議員之職分，不過改革，修正，建議而已。一九一〇年以來，卽有改革參議院之提案，主張改指派爲選舉，並推廣其勢力，特尙未

實行耳。

衆議院有議員五〇八人，由有選舉權之公民共選之。選舉權最初限有財產受教育者；經幾度之擴充，漸有普選之趨勢矣。多數公民，實際上並未參加選舉。一則由於不諳選舉法規；再則羅馬教徒，宣布不與政府合作。衆議員任期五年，但通常任期未滿，即被解散。開會屬公開性質，惟表決議案，往往須經過數日之疏通，示鄭重也。

政黨之組織，在意大利不甚發達。除社會黨外，所有各黨，皆不過一種鬆散之集合，無一定之黨綱，彼此以感情道義，互相號召而已。意政界有一特徵，即全國無保守黨，蓋自一八七〇以來，保守份子，反對統一，皆被排外。自由黨則分爲左右兩派：一主急進，一主緩進。近年來，因恐社會黨得志，教會中之保守份子，稍有結合，然其勢不昌。此外共和黨亦有相當地位，彼等皆瑪志尼之信徒，惟人數甚少耳。

意大利之地方政府，分爲省府州縣四種。一省 (Province) 之長官，爲省長 (Prefect) 由國王指派，由內務部節制。其職務在公布並執行法律，保障公共安寧，指揮軍事，督責屬吏等。

每省之討論機關，爲省議會，任期五年，其議員之衆寡，視地方人民之多少而異。每年在省會開會一次，選舉職員討論地方上之立法事件。每省又有常務會議，由省議會選出，在省議會閉會時，代其行使職權。

一府 (circondario) 之長官，爲府尹 (underprefect)，代表中央，監察地方吏治。府之位置，在地方行政中，並不重要，不過承上啓下之機關而已。一州 (mandamento)，爲一司法區域，其長官爲州判官 (pretore)，職權較府尹爲小。州之位置同於府，在地方行政中，亦不重要。

一縣 (comune) 爲行政之最低單位，其長官爲縣知事 (mayor)。縣知事之職權有二：一方面管理地方；一方面代表中央，監督全縣財產政治，並保障人民之秩序安寧。輔助縣知事，處理政務者，爲縣議會，由人民選舉，任期五年，每年開會二次，討論各種應與應革事項，使國王之統轄，有不當處，國王得解散之。縣知事即由縣議會從議員中，互選而出，開會時任主席，閉會後與陪審數人，共同組織縣公會 (Junta)，代表縣議會處理全縣事務。

第二節 司法

意大利之司法制度，亦猶其行政制度然，純粹仿自法國。最低之司法官吏爲典獄（*consiglieri*），每縣皆有之。其中之一人，須由國王指派，任期三年，爲義務職；管理刑事，間亦兼理不重要之民事。典獄之上爲州判（*presso*），其司法範圍，及於一州，一州之中，有縣數個。州判所管民事案件，以罰金不過一五〇〇里耳爲限。典獄所斷案件，州判有調解覆審之權。關於刑事案件，以拘禁不過三月，放逐不過一年爲限。

州判之上，爲保民院（*tribunali*），分爲數院，每重要城市中，得設一院。其所受理之民事案件，爲不服州判所斷之上訴，及典獄及州判所不能斷之重案。凡關於商業上之爭執，則由保民官及商業界之聞人，共同審判之。至於刑事案件，凡不在州判處歸案者，或州判斷定後而不服者，皆得於最高法院解決。

全意有平政院（*Court of Appeal*）二十所，每所亦分數院。其所受理之案件，以保民

院已加判決者爲限。每一平政院區中，有一二個特別陪審團（*assise*），以法官一人，會審員二人，及陪審員十四人共同組織之。關於刑事訴訟特別陪審團受理之案件，以長期徒刑及有害國家安寧之控告爲限。

最高之司法機關，爲大理院（*Court of Cassation*），全國共有五處：一在佛羅棱梭，一在那不勒斯，一在也來塢（*Palermo*），一在突蘭（*Turin*），一在羅馬。每處有首席主席一人，輪流主席數人，及法官八人至十六人共同組織之。每處分爲兩院，民事院及刑事院；凡各區民刑案件，以此爲最後上訴之處。意國之大理院，與美國之大理院（*Supreme Court*）不同，僅有平反下級法庭判斷錯誤案件之權，發回再審。

司法脫離行政而獨立，在法國早已實行，意大利亦尤而效之，全國設有管理法院無數，皆取法法國者也。最高之管理法院，爲國務院中之司法部。凡法官，服務三年之後，即不得隨便撤換，惟可由司法部長，調充下級法庭之審判官。惟實際上則司法官之保障，尙未十分完全，撤換及調任之事，時時發生云。

第三節 財政

意大利之中央財政，歐戰以前因國債利息稍重，及海陸軍費過多之故，尙未臻於健全完滿。然政府每年預算案，常有盈餘，則苛稅及舉債有以致之也。意人因稅額既繁，是以負擔極重，惟持以不斷之努力，故表面上仍能繁榮發達。間接稅中有國貨稅，關稅，及入市稅；而煙草，食鹽，彩票等收入，尙不在內。直接稅中有土地稅，所得稅，及房捐；而遺產稅，註冊稅，印花稅，尙不在內。前項各稅，佔收入總額百分之四十五；後項各稅，佔收入總額百分之三十四；其餘百分之二十一，則以公產及鐵路電報，郵政等收入充之。

至其支出主幹，當推公債利息，每年約一萬萬元，佔支出總額五分之一。公債利息之外，當推海陸軍費，每年約二萬萬六百萬五千元，佔支出總額五分之二。其他用於公共教育者，約二千八百萬元，佔支出總額百分之五。用於農業工業商業者，約六百餘萬元，不過支出總額百分之一而強。自一八八五年，直至歐洲大戰，全國收入支出總額，大體上並無何等變遷。

惟歐戰以後，因損失甚重，元氣恢復困難，收入減少，支出增加，度支愈形拮据矣。

關於地方財政，支出方面，可分爲必須的及選擇的兩種。必須支出，爲修路，教育，警察等項。一八九九年，意國各縣之收入，爲一萬萬二千八百餘萬元；各州之收入，爲二千六百餘萬元。此後度支，無案可查；然大抵有增無減。至一九〇七年，各縣之經常收入，爲九千七百餘元，而臨時收入不在內。各縣收入之主幹，當推入市稅，凡貨未納他項稅者，得徵收之，入口貨亦須納稅；但不得過關稅額百分之五十。其次爲土地稅房屋稅，亦不得過國家所徵稅額百分之五十。其他所得，牲畜亦有稅，惟較輕耳。各州之收入，大體上如各縣，其種類多屬於土地及房屋。

意國稅額之重，可以土地稅爲例而說明之：國家各州各縣所徵土地稅之和，約佔地主收入四分之一，吁可駭已。在一八八六年以前，以地籍調查，爲徵稅標準，全國各地，負擔之重輕不一；惟一八八六年，又舉行新地籍調查，從前重者輕之，輕者加重焉。惟有利之州，迅速舉行；不利之州，遷延擱置，是以土地收入，因之大減。至所得稅，以所得之多少爲比例，止限於動

產及工作兩項；土地所得，並不另外徵稅。

意大利之公債，每年遞增，公債利息，亦每年遞增。一八七四年，公債總額爲十六億六千三百餘萬元，利息七千七百六十餘萬元；至一九一三年，公債總額增至二十七億五千四百餘萬元，利息增至九千六百餘萬元。四十餘年之間，增加百分之六十五，爲世界四大公債國之一。法居第一，英居第二，俄居第三，意居第四；然法英俄皆有龐大之富源，爲意人所不及焉。意人對於國債，在一九一三年，每人均攤七十八元，比英俄皆多；惟法國在同年，每人均攤百六十元，亦爲意之所不及。

在一八九三年以前，意大利有大銀行六處：一，國立銀行；二，那不勒斯銀行；三，突斯干銀行；四，罕斯干信託銀行；五，羅馬銀行；六，西西里銀行。一九〇三年，羅馬銀行倒閉清結，罕斯干兩銀行與國立銀行合併爲意大利銀行，全國祇有大銀行三。發行鈔票之權，限於意大利銀行；西西里及那不勒斯兩銀行，自一八九四年起，特許發行鈔票二十年。意大利銀行，有現金六千萬元；西那兩銀行，共有現金二千一百萬元。意大利銀行，實際上全屬於國家，受政府之

指導和監督，在各大銀行間，位置最重要，與國家財政，有密切之關係云。

第四節 海軍

意大利之海軍，由於薩丁艦隊及西西里艦隊，聯合而成。以意境海岸線之長，非有優勢海軍，萬難立國，故於統一後數年之間，造製戰鬪艦六隻，巡洋艦及驅逐艦等無數，最大之戰鬪艦，爲意大利 (Italia) 號及普陀加羅 (Portogallo) 號，各載重五千七百噸；其餘有六隻載重四千噸，兩隻載重二千七百噸，兩隻載重二千二百噸。

一八六六年普奧戰爭，意海軍與奧海軍戰於里沙 (Lissa) 敗績；海上勢力，爲之銳減。惟不久又重新製造組織，面目一新；降至歐戰，意海軍之製造，有日進千里之象焉。一八七六年，杜里阿 (Dulio) 號戰鬪艦下水，比所有各艦，載重俱多，兼可載多量之武裝與重砲，戰鬪力極強。不久但杜羅 (Dandolo) 號下水，規模與杜里阿 大小相埒。繼後下水者，又有二戰鬪艦，較大而速，惟載軍火不如前二號之多。

一八九〇年，意大利海軍戰鬪力，居全世界第三位，每年支出費用，達二千五百萬元。因國家財政困難，不得不停止製造，職是之故，海軍力與他國較，有日就衰頹之勢焉。歐戰以前，意國海軍，居全世界第六位，與日本相埒。一九〇一年，兩戰鬪艦下水，一九〇四年，又兩戰鬪艦下水，一九〇五年，一戰艦下水，一九〇七年，又一戰艦下水，一九〇八年，四巡洋艦下水。一九一〇年，造第一隻無畏艦；一九一一年，又造三隻無畏艦；一九一三年，又造二隻無畏艦；一九一五年間，開始製造者兩隻，下水者兩隻，其製造可謂盛矣。

現行之海軍計畫，為國會所認可者計在一九一七年，完成四隻戰鬪艦，以後一年增加一隻，殆全部計畫完成時，有頭等戰鬪艦二十隻，巡洋艦，驅逐艦，潛水艇，海上飛機無數。

最高之海軍長官，當然為海軍總長，即海軍提督。其下設最高會議，以首席副提督，三副提督，一文官指導員，一祕書，及辦公處之首領，共同組織之。至海軍部之組織，共分十一部：一，總務處，總管全部事宜，與他處分工合作；二，參謀處，管理預備計畫，及分配各艦隊作戰事宜；三，人員部；四，海軍製造部；五，軍器糧食部；六，商船部；七，水上測量部；八，醫藥部；九，工程部；十，

檢査部；十一，會計部。

海軍士官學校，及海軍大學，設於來合思（Leghorn）。造船廠，設於斯伯沙（Spezia）。加
斯留拉馬（Castellammare），威宜斯（Venice），他鄰多（Taranto），及那不勒斯（Naples）
海軍兵站，設於熱內亞（Genoa），梅辛納（Messina），里加達（Licata），加格來里（Cagliari），
巴勒摩（Palermo）。

海軍組織，共分為兩大艦隊：第一艦隊，分為三分隊；第二艦隊，分為二分隊，列表如下：

第一艦隊，第一分隊，戰鬪無畏艦四隻：但丁（Dante Alighieri）號，載重萬九千噸，十二
吋口徑礮十二門，每小時行二十三海里。愷撒（Giulio Cesare）號，載重二萬二千噸，十二
吋口徑礮十三門，每小時行二十三海里。文西（Leonardo da Vinci）號，載重二萬二千噸，
十二吋口徑礮十三門，每小時行二十三海里。加富爾（Conte di Cavour）號，載重二萬二
千噸，十二吋口徑礮十三門，每小時行二十三海里。巡洋艦一隻：比塞阿（Nixö Bixio）號，
載重三千五百噸，四吋七分口徑礮六門，每小時行二十九海里。驅逐艦一隻：富爾（Foul）號，

載重六百八十噸，魚雷管二管，每小時行三十海里。

第二分隊，鐵甲巡洋艦四隻：加里波的 (Giuseppe Garibaldi) 號，載重七千二百噸，十吋口徑礮一門，八吋口徑礮二門，每小時行二十海里。瓦爾西 (Varese) 號，載重七千二百噸，十吋口徑礮一門，八吋口徑礮二門，每小時行二十海里。弗魯西阿 (F. Ferruccio) 號，載重七千二百噸，十吋口徑礮一門，八吋口徑礮二門，每小時行二十海里。皮散尼 (Vittorio Pisani) 號，載重六千四百噸，六吋口徑礮十二門，每小時行十九海里。巡洋艦一隻：哥體提 (Cathartes) 號，載重一千二百噸，三吋口徑礮十二門，每小時行二十三海里。驅逐艦一隻：富爾 (Fouquet) 號，載重三百八十噸，魚雷管二管，每小時行二十九海里。

第三分隊，戰鬪艦兩隻：布里恩 (Beneditto Brin) 號，載重一萬三千噸，十二吋口徑礮四門，每小時行二十海里。馬黑里他 (Regina Margherita) 號，載重一萬三千噸，十二吋口徑礮四門，每小時行二十海里。鐵甲巡洋艦兩隻：馬可 (San Marco) 號，載重九千六百噸，十吋口徑礮四門，每小時行二十三海里。亞爾培多 (Carlo Alberto) 號，載重六千四百噸，六吋

口徑礮十二門，每小時行十九海里。輕礮艇三隻：來阜里 (Liguria) 號，米西羅 (Miseno) 號，巴林魯諾 (Palinuro) 號。

第二艦隊，第一分隊；戰鬪艦四隻：伊里拿 (Regina Elena) 號，載一萬二千五百噸，十二吋口徑礮兩門，八吋口徑礮十二門，每小時行二十二海里。陽瑪諾 (Vittorio Emanuele) 號在製造中，羅馬 (Roma) 號在製造中，那不里 (Napoli) 號在製造中。巡洋艦一隻：奎智 (Quarto) 號，載重三千二百噸，四吋七分口徑礮六門，每小時行二十八海里。驅逐艦一隻：富爾 (Four) 號，載重六百八十噸，魚雷管二管，每小時行三十海里。

第二分隊；鐵甲巡洋艦三隻：比薩 (Pisa) 號，載重一萬噸，十吋口徑礮四門，每小時行二十三海里。亞馬非 (Amalfi) 號，載重一萬噸，十吋口徑礮四門，每小時行二十三海里。喬治 (San Giorgio) 號，載重九千六百噸，十吋口徑礮四門，每小時行二十三海里。巡洋艦一隻：馬塞拉 號，載重三千五百噸，四吋七分口徑礮六門，每小時行二十九海里。驅逐艦一隻：富爾 (Four) 號，載重三百八十噸，魚雷管三管，每小時行二十九海里。

第五節 陸軍

意大利之陸軍制度，極爲複雜，非詳細研究其服務狀況，不能確切估計初次動員後，可用之士兵人數。意國士兵，在服役兵期中，可以任意請假；是以常備兵額，較之法律上所規定者，往往少至數千人。軍事預算案，亦嫌不足，各軍隊訓練，間有不甚完全，甚至全部省略者。故按官書以求軍事實力，相差甚遠焉。

兵役雖屬普及強迫，但服役年齡，並非全體先後一致。自二十歲起至三十九歲止，皆服兵役之年限也。每年將二十歲之男子，分爲三類：第一類即行補上常備兵額者，服役二年，退入初備兵，服役六年；退入預備兵，服役四年；退入後備兵，服役七年；共計十九年。第二類，未能即行補上常備兵額者，撥入補充隊，服役八年；惟此八年之中，祇受兩月至六月之軍事訓練。此後又服預備兵役四年，後備兵役七年，共爲十九年。第三類，特別免除常備初備預備兵役者，直接派入後備兵，服役七年；然全期內，止受三十日之軍事訓練。

軍隊編製法，在平時全國共有十二軍，即二十五師及三騎兵師。

步兵組織，以四連爲一營，三營爲一團，二團爲一旅，二旅爲一師，兩師爲一軍。每師另有野戰砲兵一團，分五隊，每隊大砲六門。總計一師有兵一萬四千人，馬一千四百匹，砲三十門。每軍另有六輕砲兵隊，三重砲兵隊，一騎兵團，一輕步兵團，輕步兵團分四營，中一營爲自行車隊。此外又有亞爾卑斯步兵二十六營，山砲兵三十六隊。全國平時兵力，共有長官七六二七人，兵士一六二、〇〇〇人。

騎兵組織，除附屬各軍之騎兵外，另有三獨立騎兵師。每師分兩旅，每旅分兩團，每團分兩營。全國騎兵，有百五十中隊及二十九軍需處；軍官一千零六人，士兵二萬七千四百十六人，馬二萬五千四百六十七匹。一騎兵團，在平時分爲五中隊，每中隊軍官四人，兵士百五十人。

砲兵組織，至不一律。全國有野戰砲兵二六三隊，海岸及砲臺兵一一〇連，砲兵軍需處五十一所；共計軍官二三五九人，士兵四九二五六人。輕野戰砲兵每團可分爲五隊或六隊。

又兩營，每隊有大礮六門。礮兵每隊，少者軍官三人，士兵九十人；多者軍官五人，士兵百五十人。每連平時軍官三人，士兵百零七人；戰時軍官五人，士兵兩百人。全國礮兵軍官，登記在一本名冊上，由此名冊，分配到各戰場各礮臺及各海岸服務。

工兵組織，共分六團：每團有兩開路隊，一浮橋隊，一電報隊，一地道隊，一鐵路隊。全國八十二連工兵，十連訓練兵，共有軍官六三〇人，士兵一一、〇〇〇人。每連實力，平時軍官三人，士兵一一〇人；戰時軍官五人，士兵二五〇人。

衛生隊，共分十二連，總計軍官七六九人，士兵三七〇〇人。

輜重隊，共分十二連，一連附屬於一軍，總計軍官四五二人，兵士四〇〇〇人。

軍事警察，共分十二軍團，總計軍官七〇九人，士兵三〇、〇〇〇人。騎馬者四千人。戰時可提出士兵及官長七千人，編爲一步兵旅，以供服務戰地之用。

特別組織，如軍事學校人員，參謀人員，管理人員；合計有長官一二八四人，士兵一九〇〇人。

飛行隊至一九一四年之末，始漸發達；共有飛機二一〇架，每中隊分配七架，可分配三十中隊。此外又有飛機十架，可供戰時之用。駕駛人員，分爲分部、營、中隊三種，依所擔負之責任而定。另有一特別營，共分五連；一練習分部；一飛行營分兩連；而上述之三十中隊，尙不在內。

平時兵力，依一九一四年的統計，有軍官一五、一七二人，士兵二八九、五〇〇人；馬六四、三四五匹。因軍官士兵，不斷請假之故，每種軍隊，常有多少缺額；然至少，無論何時有士兵二五〇、〇〇〇人。

第六節 外交

半島之統一，無形中使意大利人，發生一種極偉大之愛國心和自尊心；彼等常思續羅馬帝國之墜緒，重新建意大利大帝國。大政治家如狄卜里梯，克里西比輩，日夜夢想變地中海爲內海，不特使意國國旗，光耀大陸，並且雄飛海上。故其對外政策，一依此目的爲鵠，在非

洲及巴爾幹方面，採取兼弱攻昧政策，在北歐及西歐方面，採取遠交近攻政策。以下分爲對非洲之外交，對巴爾幹之外交，對德之外交，對奧之外交，對英法之外交，分別述之。

意人在非洲方面，採取極端帝國主義。早在一八八五年頃，即派遠征軍，佔領比路耳 (Beitulu)，麥沙華 (Massawa)，惟後此工作引起阿比西尼亞國王約翰之反抗。一八八九年，約翰死，國內大亂，有一謀得王位者，乞援於意大利，以打倒其政敵，因結意阿密約，據意政府之解釋，即阿比西尼亞承認意大利爲其宗主國。未幾意人造貨幣，上刻意王洪保的像，帶伊里族王冠，通行於阿比西尼亞全國。一八九〇年，前述比麥兩地新得之領土，合併爲一，稱意屬伊里族 (Eritrea)。繼後在一八九三年及一八九四年，意軍與土耳其回教僧戰，兩次皆得勝利，與引起克里西比之野心，欲建設一大非洲帝國。不幸於一八九六年，意大利遠征軍，大敗於亞多瓦 (Adowa)，於是意人對阿比西尼亞之宗祖權，不得不自行放棄矣。

又早在一八九〇年，意人於非洲東岸，英領索牟利之南，建設索牟利 (Somaliland) 保護國。初由兩家私人組織之公司，管理此地，不幸俱遭失敗；一九〇五年，遂由政府，完全收爲國

有。一九〇六年，英法意協約，認索牟利爲意大利屬地。

一九一一年，土耳其起革命，意人乘土國內亂正酣之際，對之宣戰，遂佔領非洲之黎波里 (Tripoli)，西黎勒加 (Cyrenaica)。土人退至內地作戰，以阻意軍之前進；一面擬派兵由巴爾幹進窺意大利半島，以俄奧兩國從中作梗而止，蓋奧人不許其進攻亞得利亞海東岸，俄人又不許其出他大尼里海峽故也。由是意土戰爭之結果，土軍不得不退出的黎波里，意人僅允其派遣代表，以保護回教徒之利益而已。

意人在巴爾幹方面，採取漸進宣傳主義。朝野上下，皆具有極大之野心，不僅以在非洲方面，擴張領土爲滿足也；其理想中之意大利帝國，實包括亞爾巴尼亞 (Albania)，德爾馬 西亞 (Dalmatia)，伊思族亞 (Istria)，特維斯特 (Trieste) 諸地。凡此諸地，皆在亞得利海之東岸，其民族及語言雖與意大利同源而主權則操之於奧國。此諸地不光復則意國之統一，不得稱爲完全。

最近數十年，意國政治間，發生一種呼聲，曰未光復之意大利 (Italia Irredenta)，並

組織有一政黨，曰光復黨（Irredentista）。專向奧屬之特維斯特、特鄰體諾（Trentino）諸省，鼓吹宣傳；其目的，在將諸省中之意大利人喚醒團結，脫離奧國之羈，以歸於意大利。使此計畫而成功，則亞得利亞海，將成爲意大利之內海矣。

意人之對德，採取絕對親善主義。意之親德，則法國之態度，有以使然；蓋在王黨及教會黨尚未失敗之前，羅馬城常有被法人佔領之虞也。而且意大利之擴張海軍政策，法人認爲於彼之地中海上權利，有莫大之危害，防範惟恐不嚴。加以一八七八年柏林會議，俄奧皆啖使意大利，佔領罕尼斯；不幸法人在意國尚未着手之前，竟於一八八一年，捷足先得。凡此種種，皆足以破壞意法之感情。

德相畢士馬克乘意人恨法之際，旋以離間挑撥政策，使意人捐棄其同種同文之法國，而與素不相睦之奧地利接近。一八八二年五月二十日，舉世知名之三國同盟（Triple Alliance）成立，德奧意聯爲一氣，全歐局面，爲之一新。其後期滿又經幾度之續盟；其末一次，在一九一二年，至一九一七年始滿；一九一四年歐戰發生，意守中立，同盟遂破。

意人之對奧陽示親善，陰懷仇視。奧屬之意大利諸省，時為意人所垂涎；而奧國之擁護教會主義，與意國之反對教會主義，又成勢不兩立之勢；加以一八九七年以後，奧人之對巴爾幹政策，素為意人所不滿；故此兩國間，頗難於調和接近也。一九〇八年十月，奧國合併波斯尼亞（Bosnia），黑塞哥維那（Herzegovina）兩州，意國聞之，輿論沸騰，卒以奧人允許意人在巴爾幹敷設鐵路，衆怒始平。

德人種種努力，欲調和意奧感情，成立三國同盟；在表面上似屬成功，而其實則收效甚鮮。歐戰發生，意大利政府，即思從奧人手中，奪回特維思特，特鄰德諸省，以滿足人民之希望。惟未得協約國之同意，故暫時嚴守中立，於法國方面，有莫大幫助；其後協約國，許以厚利，彼竟反臉無情，對德奧宣戰焉。

意人之對西歐邦交日趨親密。自法意關於約黎波里問題，成立協約以後，意人對法感情，大見和緩；不久英法意三國，關於地中海及非洲事件，先後圓滿解決。一九〇二年，法國大使在羅馬宣言，兩拉丁民族，永遠不再發生衝突。一九〇四年，法總統路白特（Loubet），遊

歷羅馬，爲親善之表示；一九〇六年，阿爾及耳會議（Algieras Conference）席上，意代表極力贊助法國，凡此皆足以促進兩國之感情者也。

至於意之對英，本無利害衝突；而地中海海防上，意人必須與英國取妥協之態度。故意國對英，不特表示親善；且對他國政策，亦多視英爲轉移。歐洲大戰，意人不履行同盟條約，始而中立，繼而加入協約，與英國海軍，共同對亞得利亞海之奧海軍作戰，其故可知矣。

本章參考書目

1. Statesman Year Book. 1929 Edition.
2. International Encyclopedia: Italy.
3. Schapiro: Modern and Contemporary European History.
4. F. A. Ogg: The Government of Europe.
5. B. King and T. Okey: Italy of To-day.
6. Tittoni: Modern Italy.

第七章 意大利之社會狀況

第一節 宗教

羅馬爲舊教徒之根據地，教皇駐蹕於此；故舊教在意大利之勢力，根深蒂固，比其他各派，信徒特多。在名義上，舊教（Roman Catholic Church）爲意大利之國教，惟教堂及教士之權力，附屬於中央及地方政府，未能擅自專權。且人民信仰，亦頗自由，凡爲政府所認可之教派，亦俱聽其傳播，是以除舊教外，其他各教，頗有林林總總之觀。

據最近統計——一九一一年之統計，各派信徒數目如下：

教	派	數	分	比
人	百			
舊	教	三二、九八三、六六四人	九五、一三	

新教	一二三、二五三人	〇、三六
猶太教	三四、三二四人	〇、一一
其他各教	二、二〇〇人	未詳
不信任任何宗教者	八七四、五三二人	二、五二
信仰未明者	六五三、四〇〇人	一、八八
總計	三四、六七一、三七七人	一〇〇、〇〇〇

在新教徒一二三、二五三人之中，有二一、五〇〇人，屬於華爾登西 (Waldensian) 教堂；有一〇、〇〇〇人，屬於其他意國，福音堂；並有三〇、〇〇〇人，屬於外國新教團體。

意大利全國，分爲十三教省，包括二百七十二處主教裁判所。共有總主教區一，在威尼斯，大主教區四九，主教長區六，主教區二一六，修道院一一所，及牧師長區若干。凡大主教及主教，俱由教皇遣派；但主教長委員會，得以貢獻其意見。在一九二八年末，全國牧師區，計有

二二、一三九處。又據一九二一年之統計，世務牧師，約五五、六三三人；教務牧師，約五一、九九七人；教堂聖房司及其他，約七、〇九三人；教皇及各主教所僱用之人員，約七七四人。

自一八五五年以來，政府對於宗教社團，即多方施以壓迫，惟其初祇行之於舊有省份。一八六六年七月七日，又通過一法案，推行此政策於全國各地。一八七三年六月十九，又通過一法案，並推行之於羅馬省及羅馬城。各地寺院建築有爲國家所佔有者，有指歸各省各縣管轄者。惟倫巴底之宗教社團，因有蘇利支（*Niried*）條約之關係，獨享特權，其土地房屋，概聽社員自行處理。凡前有之土地，用其收入以爲慈善及教育事業之用者，今皆歸各縣管理；凡羅馬城中各區教堂之產業，今皆歸各區教堂管理；外國宗教團體之產業，今皆歸教皇宮庭管理；其餘則由兩個機關管理之，經紀其收入，以作撫恤金及他種用項之用；而有利益之工作，及羅馬城內或意大利各地之敬神用費，亦得由此撥出。

第二節 教育

據一九二三年教育法案之規定，意國初等教育分爲三級：一，補習班，三年畢業；二，初小，三年畢業；三，高小，兩年畢業。初等教育，在第五年級以上，劃分爲職業訓練特別班。

中等教育，分爲二級：初級中學，分爲四類：一，補習學校；二，初級中學；三，事藝學校預科；四，師範學校預科。高級中學，分爲五類：一，高級中學；二，高級事藝學校；三，高級師範學校；四，理科中學；五，女子中學。

高等教育，則有國立大學，國立專門學校；及私立大學，私立專門學校等。

統計全國學校教員及學生數目，如下表：

初等學校表（一九二六——二七年間）

校 別	學 校 數	目 教 師 人 數	學 生 人 數
幼 稚 園	七、〇七六	一二、七一五人	六〇七、八九一人
公 立 小 學	三三、九五四	九二、五三五人	三、六九〇、六九八人
私 立 小 學	二、四六六	六、一四四人	一四〇、八四一人

中等學校表甲 (一九二六——二七年間)

國立中學校	數	教師人	數	學生人	數
文科中學	一七七	女男	一、四一〇 一、一〇〇	女男	四、二〇八 二、四八二
高級中學	一二	未	詳	女男	四、五二八 八三〇
初級中學	一四八	女男	二、一〇一 五、八四一	女男	四、八九八 四、九三〇
理科中學	五三	女男	三、四二七 七、四二〇	女男	四、七三〇 七、一三〇
事藝學校	一一二	女男	二、〇五三 七、五三一	女男	二、七四二 四、六一七
師範學校	八七	女男	六、一四八 八、七七一	女男	一、八二五 二、五二一
女子學校	六校	女男	二、八八八 二、九八八	女男	未詳 一、〇二八
補助學校	四二九	女男	一、八五四 五、九八八	女男	一、七三六 三、〇七一

中等學校表乙 (一九二六——二七年間)

第七章 意大利之社會狀況

私立中學校	數	教師	人數	學生	人數
文科中學	三五	女	三七二人	女	四、三二六人
		男	五七二人	男	二九三二人
初級中學	九七	女	四〇六人	女	五、八六九人
		男	一九七人	男	一、八一一人
理科中學	二	女	八人	女	三五人
		男	四人	男	一〇人
工業學校	九二	女	三九五人	女	四、六二三人
		男	二九四人	男	九三二人
師範學校	七六	女	五三二人	女	四、七八八人
		男	二〇四人	男	二四〇人
補助學校	六〇	女	一五五人	女	一、七八八人
		男	二〇七人	男	一、三〇六人
其他	二四九	女	七三〇人	女	一四、四二六人
		男	〇五二人	男	一、四四四人

大學表 (一九二六——二七年間)

州立大學	建立時間	學生人數	州立大學	建立時間	學生人數
Bari	一九二四	八四九	Pavia	一九〇〇	一、五一六

Bologna	1100	11408	Perugia	1276	244
Cagliari	1626	419	Pisa	1338	1401
Catania	1434	1410	Roma	1303	5787
Firenze	1924	1448	Sassari	1677	241
Genova	1243	1696	Siena	1300	455
Macerata	1190	301	Torino	1404	2248
Messina	1549	761	私立大學		
Milano	1924	2012	Gamerino	1727	651
Modena	1678	759	Ferrare	1391	202
Napoli	1224	5920	Milano-Saero Cuore	1924	285
Padova	1222	2697	Urbino	1564	840

Palermo	一八〇五	一一、〇〇二	共	計	三七、一七五
Parma	一五〇二	六、二二二			

除此之外，有商業專門學校九所，分設於突蘭、熱內亞、米蘭、威尼斯、特維斯特、羅馬、巴利、加坦尼亞、那不勒斯等外，在一九二五——二六年之頃，共有學生五、〇六二人。又有農業專門學校六所，分設於米蘭、巴諾尼、弗羅梭斯、比路幾亞、比沙、樸提鍋等外，在一九二六——二七年之頃，共有學生八六二人。又有工業專門學校八處，分設於突蘭、米蘭、巴都亞、巴諾尼、比沙、羅馬、那不勒斯、巴勒模等處；共有學生六、三二九人。在熱內亞之海軍專門學校，有學生二五九人。在弗羅梭斯之社會科學學校，有學生一五六人。在突蘭、米蘭、巴諾尼、比路幾亞、比沙、那不勒斯、梅辛那等處之八所獸醫學校，共有學生八八一人。在突蘭、米蘭、弗羅梭斯、羅馬、那不勒斯、梅辛那等處之六所女子專門學校，共有學生一、二三〇人。在羅馬之建築學校，有學生一八七人。在巴諾尼之工業化學學校，有學生一五三人。在巴勒模之私立經

濟商業學校，有學生一四七人。在比沙之高等師範學校，有學生二五人。

第二節 出產及工業

(甲) 農產 意大利之耕種制度，大約可分三類：第一，自耕農；第二，合耕農；第三，佃農。自耕農以比得茫，來阜利亞兩省爲最多；然散處全國各地者，亦復不少。合耕農，由地主與農夫均分其所得之收穫；此種制度，盛行於突斯干，馬忒斯，昂布里亞諸省。大農制度，在維舍利，巴維亞，米蘭，克利，蒙拉喬寄亞，菲拉拉，革羅錫多，羅馬，加捨塔，亞士里亞，巴舍里克塔，加那布里亞，吉梗地，族拉斑尼諸地，有之。自大體言之，意大利之農田，皆分散爲無數小塊，不似美國之操於大地主之手也。

全意面積約有七六、六三三、八〇三畝。其中三三、二七六、〇〇〇畝爲耕地；一六、九九六、二五〇畝爲牧場；三、七三一、七五〇畝爲墓園；一三、九五八、〇〇〇畝爲森林；三、一二七、五〇〇畝爲可耕而未開耕之地；六、四〇六、五〇〇畝爲荒積不毛之地。總計

已開墾之地，爲民食所寄者，佔百分之七三、七；未開墾之地，佔百分之二六、三。

意大利之地主，據一九二一年所調查：地主約一、一三一、一〇六人；房主約七二五、一八四人；地主兼房主，約二、〇八一、四〇九人。共計三、九一九、六九九人，佔全國人口百分之十。

據一九二七年統計，全國農產品如下表：

名	稱所	種	畝	數	收	穫	量
小	麥		一一、二九五、〇三三畝			五三、一九一、〇〇〇石	
大	麥		五八三、三九五畝			二、〇五六、〇〇〇石	
燕	麥		一、二〇二、六一九畝			四、四五九、〇〇〇石	
黑	麥		三〇六、八九四畝			一、五〇八、〇〇〇石	
玉	黍		三、五四〇、一五三畝			二二、一九五、〇〇〇石	
蜀							

橄	橄未	詳	三五、二四〇
葡	萄未	詳	七八四、二〇六
蘿	布	糖	二一八、六〇六畝
白	薯		八七四、二二八畝
豆			一、三一三、八一三畝
米			三五一、三二二畝
			六、九六一、〇〇〇石
			三、一〇四、〇〇〇石
			一九、四五三、〇〇〇石
			二〇、一五四、〇〇〇石

葡萄橄欖以千加倫計，其餘以公石計。每公石合一百公斤。

(乙) 牧畜及森林 在一九二六年時，全意有馬，一、〇〇〇、〇〇〇頭；驢，九五二、〇〇〇頭；騾，五〇三、〇〇〇頭；牛，七、一〇〇、〇〇〇頭；豬，二、七五〇、〇〇〇頭；山羊，一、〇〇〇、〇〇〇頭；縣羊，三、〇〇〇、〇〇〇頭。

全國森林面積，在一九二六年，爲一三、八〇一、五二三畝。屬於國有者，在一九二七年

十一月三十日，爲五六五、九〇六畝。

(丙)礦產 意大利之礦產，以西西里，突斯干，薩丁，倫巴底，比得芒五省區，最爲發達。其

產額如下表：(據一九二七統計)

礦	名產量以公噸計	所值里耳數	工
鐵	五〇三、二九〇	三二、六七四、〇一七	一、三五一
錳	九、七六四	一、六二八、九五〇	三〇一
銅	一三、五六六	一、二二〇、〇三〇	一四五
鋅	二二五、八三八	八八、二八五、四七六	一四、一五四
鋁	五五、四四五	五四、八四二、八四四	
金	二、二〇〇	三五二、〇〇〇	一三一
銻	一、七二九	一、四〇四、八九八	一六三

水	銀	二、三三九、三三四	八四、一五六、三九二	二、三三八三
硫鐵硫銅礦		六二五、三三八	八〇、六八〇、八一〇	三、八三三
硫黃礦		一、九三七、一一〇	一一九、三三四、六六八	一一、二〇九
燃料		一、〇九三、〇七六	五六、九五四、四五五	七、八六四
土瀝青		三五六、一五四	二一、四四九、〇〇〇	一、七九九
硼酸		三、五九二	一一、八五三、六〇〇	三五八
共計	(包括石墨油)	六〇七、九八三、八八五		四六、三九〇

一公噸合二、二〇四磅。一里耳約合一佛郎。

除此之外，意大利所出之石礦，在一九二七年，雇工六七、二八四人；所出建築及裝飾石料，約值六一三、八〇八、六二三里耳。

(丁)工業 當歐戰方終之時，意大利工業，極其疲憊；加以罷工之事，時有所聞，故發展

難期迅速。經十年之休息，民力漸舒，社會亦上軌道，故在一九二七年時，工業驟形進步。其時全國有工廠七三一、四四七外，雇工三、九三九、九六〇人。

紡紗織布業，在各種工業之中，規模最大，位置亦最重要。其次為繅絲織綢業，尤以倫巴底，比得茫，威尼西亞，最為發達，全國各地，亦均有之。每年所出蠶繭，以四五十萬公噸計。意大利所出之蓄薇，每年至一千萬磅至三千萬磅不等。

製糖工業，最近數年發展甚速，一九〇四年，纔出七四、八三一公噸；至一九二七年，增加到二八〇、九〇七公噸；二十餘年之間，增加四倍。牛酪工業，近年亦有長足之進步，在一九二五年時，約出二、五〇〇、〇〇〇公噸云。

第四節 商業

意大利人蓋富有天才之商業民族也。當十字軍東征以後，新大陸發現以前，歐洲商業，實完全操於意大利人之手。意國諸城，如威尼斯，熱內亞，弗羅棧斯等，其繁榮與發達，在中世

紀末葉，近世紀初葉，尤稱第一。其後新大陸，新航路相繼發現，於是意大利之商業，一見奪於西荷，再見奪於英法；而里斯奔，倫敦，巴黎，紐約，接踵而起，意國城市，幾於無足重輕，意國商業，稍凌夷衰微矣。

方今意大利之商業，若持於英美海王相比，誠卑卑無足道，然終較北歐東歐諸國爲優；卽方之戰後之德意志與法蘭西，亦無多讓。一九二八年度，輸出額值一四、五二七、〇〇〇、〇〇〇里耳；輸入額值二二、〇四〇、九〇〇〇、〇〇〇里耳；貿易總額，達三百七十萬萬里耳，約合三十七萬萬元，不可謂不鉅矣。

意大利商業，所以不能如英美之發達者，其故有三：第一，壤地褊小，富源有限；第二，殖民地貧瘠而少，幾於無利可圖；第三，境內缺煤，不能有大規模之企業。然意大利人在世界商戰中，仍能佔相當優勢，不至一敗塗地者，其故有三：第一，農業發達，出產種類頗多；第二，地位優越，灣港錯落，在海運上佔極大便利；第三，意大利人富冒險性，有遠涉重洋之勇氣。現在意大利政府一面提倡改良國內工業，一面極力向南美洲發展，前途希望正多，不可以其缺煤而輕視之也。

據意大利商業中樞者，厥為沿海諸大商埠，如熱內亞，里格合恩 (Laghorn)，那不勒斯，梅辛納，巴勒模，威尼斯，皆第一等大商埠。貨物集散，多取道於此。其餘湧碧羅 (Pionbino)，息維他威卡 (Olivavecchia)，布汝里 (Pozzuoli)，馬撒拉 (Marsala)，桔梗地，里加達 (Licata)，加但尼亞 (Catania)，布倫得西 (Brindisi)，巴利達 (Barietta)，安孔拉 (Ancona)，亦俱沿海，便於停泊，故商業頗發達，為意大利次要之城。

輸入品以五穀，牲畜，煙草等為大宗；石炭，煤油次之；鋼鐵，石頭，棉花，羊毛，木材等又次之；機械及工業品又次之。輸出品以生絲及絲織物為大宗，佔全額三分之一；橄欖油，酒，草帽，繖，水果，牛酪，硫磺等，俱不在少數；其餘雞蛋，茶葉，香料，亦佔一小部分。要之輸入多原料，輸出多製造品，意大利實一工商業俱發達之國家也。

與意大利通商諸國，可於下表見之：（一九二七統計）

國名	輸入額 (以里耳計)	輸出額 (以里耳計)
奧地利	五〇四、四三〇、五八四	四八六、八〇七、〇一六

法蘭西	一、八〇二、五以三、〇四二	一、二八一、三八〇、五二九
德意志	一、九八三、五〇七、九四〇	二、二三四、四〇一、三九四
英國	一、八二一、二三八、五一〇	一、五二七、五八七、一九六
南斯拉夫	六一三、五七一、七七九	三〇七、〇〇一、二五五
瑞士	五三六、七三二、三一七	一、二八一、九八七、三一〇
美國	三、九五八、三七八、九八七	一、六四四、八一八、三一
阿根廷	一、〇四〇、五一二、八三八	九〇〇、五一七、三四一

意國與他國貿易貨品可於下表見之（一九二七統計）

貨物	由意輸英額	貨物	中英輸意額
杏子	三九六、八二三元	煤	六、三一五、七〇一元
生絲	二二七、〇〇一元	鋼	五四九、二九六元
		鐵	

罐頭菜蔬	五九五、九八六元	機	械	八〇八、四五七元	
檸檬	九四〇、二五九元	硫	酸	銅	一五四、八三〇元
絲織品	二、一一二、一九〇元	羊	毛	物	五六七、九三三元
橡皮	一、一〇〇、四一五元	棉	花	二八二、〇五六元	
車輪	一、三六〇、〇七八元	棉	紗	一〇六、九二二元	

車輪總額，系用一九二六年統計，一九二七，尚無統計。

第五節 交通

(甲)鐵路 意大利之鐵路，始於一八三九年；最初由那不勒斯，敷設一短線達樸提錫長五哩。其後逐漸增設，鐵路漸多；至於今日，全國共有鐵路一三、三六五哩；其中有一〇、三〇三哩，屬於國有（據一九二八統計）。每年國有鐵路收入，約四、九一四、〇七五、〇

○〇里耳；支出，約四、五一八、〇一四、〇〇〇里耳。政府擬議以國有鐵路四、〇〇〇哩，用電氣通車，以省煤費。

鐵道之外，全國共有第一等公路一二、四二〇哩；第一等省路二四、八四〇哩。第二等公路及縣路五五、八九〇哩。另有舊式軍道二、一七三哩。在建築中者，尙有新路四、〇三六哩；其中有三、一〇五哩，在於南部意大利；交通之便，可謂盛矣。

(乙)航路 一九二八年，全意商船：計有帆船三、〇〇〇艘，載重一八六、一七一噸；汽船一、三一七艘，載重二、九三七、七八三噸；小汽船一〇七艘，載重三一五、五一二噸。據一九二七年統計，出入於意大利各海口之船舶：入口者意大利船二三三、七二四艘，載重五二、三三二、三三〇噸。他國船九、六五四艘，載重一五、五七七、六七六噸。出口者，意大利船二三三、六〇一艘，載重五一、九六三、一七三噸。他國船九、六八〇艘，載重一五、五七九、七一四噸。共計入口船二四三、三七八艘，載重六七、八一〇、〇〇六噸；出口船二四三、二八一艘，載重六七、五四二、八八七噸。

(丙)航空 一九二七年，共有五條商用航空線，開始飛行，共搭客一二、一八二人；載貨一四六公噸；郵件，六公噸；飛行八〇七、六九〇哩。其路線如下：一，羅馬維也納線，由羅馬，經過威尼斯，到維也納止；二，熱內亞巴勒模線，由熱內亞，經過羅馬及那不勒斯，到巴勒模止；三，突蘭特維斯特線，由突蘭經過威尼斯，到特維斯特止；四，布倫得西君士但丁線，由布倫得西，經過雅典到君士但丁堡止；五，第蘭納瓦龍拉線，由第蘭納，經過斯扣答黎，哥里日，至瓦龍拉止。

(丁)郵政及電報 一九二七年，共有郵局一〇、七五一處。其前一年中，共寄常信二、〇〇五、四一七、〇〇〇件；保險及掛號信一〇三、三三三、〇〇〇件。

一九二七年，共有電線三一六、一三二哩，通電報之處，四〇、七六九哩。全國電報局凡九、八二五處；其中七、八二二處，為州立電報局；二、〇〇三處，為鐵路電報局。其前一年中，共發出國內私人電報二四、九一六、六六二件；國外私人電報二、五八四、一二二件。在同年度中，設電話機者，共有一八〇、二八七戶。城市電話統系七五七處，共接電話

二二、四八八、五三〇次。

本節參考書目

1. Statesman Year Book. 1926 edition and 1929 edition.
2. International Encyclopaedia: Italy.
3. Bowman: New World and Supplement.
4. G. Boraghise: *L'Italie Moderne.*
5. Lémonon: *L'Italie économique et sociale.*
6. Adams: *Commercial Geography.*

第八章 意大利之文學

第一節 前四世紀之文學

意大利之文學，當以文藝復興時爲最著；彼時之鉅子，如但丁，佩特拉克，薄伽邱，格里蘇諸人，皆於世界文壇上，各據一席。其詳情，具見第一章第五節中，茲不再贅。

佩脫拉克與薄伽邱，皆倡復古之學；繼其後者，多集中精力，從事訓詁與考據；十四十五兩世紀，此風甚熾。故對於希臘拉丁之文學，以及古代之禮節，習俗，宗教，無不考證詳博，批評精當，而粹純之意大利文學，反無聞人。間有少數詩歌作品，亦多粗野生硬，不宜諷誦。

十五世紀末葉，政府提倡學術，國中大學日增；教皇獎勵文化，境內人材輩出，而富商科思茅（Cosmo de Medisi）者，厥功尤鉅；收買遺著，延請文人，不遺餘力。一時風氣大開，文學

之士，蓋彬彬焉。詩人之著者，有羅倫索 (Lorenzo de Medici) 與波里散羅 (Bolziano)，前者長於抒情，後者長於戲劇，以愛國之熱情，與宗教之思想，融會貫通，故其文高尚奮發。亞里士都 (Ariosto) 與塔索 (Tasso) 皆長於敘事，述中世武士之遺聞，與十字軍東征之偉跡，描寫美麗而周至，每一篇出，國人爭傳誦之。

十六世紀，戲劇之著作，極爲發達，如畢卡銳 (Becari) 善作牧人劇，寫自然之美，鄉村之樸，恬靜肅穆無倫。瓜里尼 (Guirini) 以音樂入戲劇，開意大利歌劇之先聲。小說家尤衆，如米齊維利 (Machiavelli)，祿機 (Luige da Porta) 及基里而狄 (Giraldi)，其最先進者也。稍後，有格拉志尼 (Grazzini)，福梭佐拉 (Firenzuela)，皆富於獨創性，而邦德羅 (Bandello) 之名，尤赫，說者謂莎士比亞之著作，多取材於邦氏云。

十七世紀之文學，可以三人爲代表：其一曰馬力尼 (Marini)，首倡雅體詩，專以纖巧雕琢爲務，一詩之長，至數萬行，雖輝煌奪目，而其義實無可取；其二曰腓力加亞 (Filicaja) 善抒情，當一六八三年，土耳其人圍攻維雅納，全歐震動，氏作詩詠其事，論者亟稱賞之；其三

曰翟樓尼 (Zasson) 以諧體詩著名，當三十四世紀時，意大利各城多戰爭，氏作詩嘲笑之，談諧百出，風趣橫生，自成一派。此期小說不甚發達。戲劇家之著者，亦僅安狄尼 (Andreini) 一人而已。

十八世紀文學各支，俱甚發達。詩家有巴力尼 (Parini)、孟德 (Monti) 皆長於抒情詩，其風格遒勁有力，而又諧和，頗能矯正十七世紀柔弱之弊。其他利奧巴地 (Leopardi)、格羅息 (Grossi)、伯地 (Petti) 亦皆各有所長。小說家之著者，有阿爾加羅地 (Algarotti) 及維利 (Verri) 二人，以作傳奇小說著名。戲劇家可分三種：一歌劇，林洛西尼 (Rinuccini)、米達司達索 (Metastasio) 最爲擅長；二喜劇，哥爾東尼 (Goldoni)、哥志 (Gozzi) 皆名家也；三悲劇，以亞爾非尼 (Alfieri)、浮士哥羅 (Foscolo) 成績最好，貢獻最多。

第二節 加狄西

十九世紀初葉，意大利北部，尙受制於奧地利鐵蹄之下，南部亦四分五裂，未能統一，政

治既形稅軌，文學莫由產生。殆一八五九年，驅逐奧人，至一八七〇年，完全統一。二十年間，休養生息，國勢漸強，青年文學家，亦先後接踵而起，由政治上之自由，入於思想上之自由，其勢甚順而速。故十九世紀後半期，偉大作家，先後輩出。

最先揭文學革命之旗，而唱意大利復活者，則加狄西（Giorné Carducci）也。加氏以一八三五年，生於維里哲羅（Vareggio），其地負山面海，風景絕佳；大詩人雪萊（Shelley）之屍，卽火化於此。氏少時頗頑劣，好以網鳥投石爲戲。及壯讀書於巴諾尼（Bologna）大學，喜拉丁文，尤好賀勒西（Horace）之作品。性愛酒，亦復愛國，終身不渝。其於文學糟粕浪漫，崇尚古典，故對於希臘，拉丁，及意大利中世紀與文藝復興期之著作，無不精通。近代作家，僅對於德國之赫英（Heine）推崇備至，其餘少所許可焉。

加氏初期作品，古典色彩頗濃，最喜吟詠史事，世稱爲歷史詩人。惟氏不願以冷靜之筆，敘述陳腐之故事而已，凡形之於詩歌者，皆彼心靈中所得之深刻印象也。意大利之政治家及軍人，如馬志尼，加里波的者流，皆其理想中之模範人物，常詠嘆稱贊之。而對於教皇庇由

第九 (Pius IX) 最表不滿之意。蓋氏愛祖國，愛自由，愛統一，殆一極熱心之民主黨徒也。惟知彼者少，其作品流傳不廣，僅巴諾尼大學中人賞識之耳。

一八六五年，加氏傑作撒旦 (Satan) 一歌出，全意爲之震駭。此歌於熱情澎湃，感觸極深之際草成，讀之者，有如感電。其要旨在反對流行當時之禁慾主義，神祕主義，對於教會與牧師，悉加指摘，教會中人深惡之。雖然，歌中所代表之精神，爲自由，爲進步，爲返於自然，皆當時之時代思潮，不過偶藉加氏之筆發洩之耳。此種精神，爲他日意大利新文學之基礎，十九世紀之意大利文學，所以異乎前期者，賴有此耳。

繼撒旦之後，加氏出其抒情歌第一集，題名爲奧得巴 (Odi Barbari)。在此集抒情歌之中，加氏採用一種新格律，意大利青年詩人，多倣效之。蓋因舊式格律，機械而陳腐，不若新體詩之饒有聲色也。然此種新格律，實由希臘拉丁之詩，脫胎而來，所不同者，加氏特別注意於字句間之加重語氣，不單似古詩以長韻見勝也。其始意人持反對論調者頗多，繼而由憎惡轉爲讚美，又繼而由讚美轉爲倣效矣。

奧得巴巴尼第二集中，加氏之思想一變。其始也熱心民主，其後也贊成王政，親戚故舊多怪之。加氏之最後傑作，曰萊寐萊迪米（*Rime o Rime*），其中精心結構之作頗多，足見其思想之崇高，魄力之雄渾，並足以見其作風之轉變。惟氏自此以後，宣言不復再作，乃手訂其晚年所爲詩文，都爲二卷，以薄印度紙印之。其書流傳頗廣，塞威爾（*Frank Sewell*）嘗擇要譯爲英文云。

加氏爲近代意大利之大詩人，此固不容疑義；惟有一事當知者，卽其著作，初非普及是也。彼其性情乖僻，思想閑奇，不屑於吟咏日常瑣碎之事，卽愛情詩句，亦不多觀，此其所以不爲衆人所喜。雖然，意人之崇拜加氏者，無不至，彼之聲名已成偶像。近代意大利文學之復興，加氏實爲功首，固無人能與抗衡者也。

第二節 鄧南遮

愛國詩人鄧南遮（*Gabriele d'Annunzio*），非特爲意大利之詩傑，亦全世界之詩傑，

舉其大名，三尺童子，無不知之者。鄧氏於詩歌，戲劇，小說，皆所擅長，全意無出其右者。歐戰以前，意人批評其藝術，往往毀譽參半，惟皆服其天才。巴黎和會時，鄧氏乘飛機，率領義勇軍，佔領阜姆，震駭全歐。後雖受各國之非難，被迫引還，然其英風亮節，爲意大利人所崇拜，所傾倒。今老矣，已不問時事，僅留愛國詩句，播動於意國青年之血管間耳。

鄧南遮意大利之皮斯加拉 (Posara) 人，幼聰慧；十六歲時，即已文名籍甚。一八八三年時，第一部著作英特米梭笛來米 (Internizzo de Rime) 出，對於生命與愛情表示渴望之追求；自此以後，鄧氏遂卓然爲新派首領。鄧派文學之特點蓋以極濃厚之彩色，描寫繁華偉大之思，其理想與熱情，躍然活現紙上，使讀者感受一種興奮與非常之刺激云。

一八八六年，鄧氏遷居羅馬，羅馬爲南歐之古都，人文之淵藪。建築輝煌，古蹟繁多，人才輩出；舉凡音樂，圖書，雕刻，詩歌，以至禮儀服飾，無不刻意求精，登峯造極。鄧氏優遊於其間，朝夕與當時士大夫，上下其議論，故其氣益豪，其文益健。是時，法國文學，在意大利半島上，極爲流行；是以佐拉 (Zola)，莫泊桑 (Maupassant) 之作風，影響於此青年作家者，蓋甚鉅云。

鄧氏在羅馬前後七八年，在此時期中，所作之詩歌小說，皆甚多。其依莎陀與棲米拉（Isotto e la Chimera）及愛里傑羅曼尼（La Elegie Romane）諸詩，頗能融合古詩之格律與音韻於近代思想之中，以儘量發揮其赤熱之情懷，爲嚴肅淡泊之加狄亞派所不喜，然亦無以匡其失。自此以後，鄧氏大唱其詩歌音樂化論，彼以爲抒情之詩，其最要條件，卽爲音樂性，必字字鏗鏘，言言叶律，方爲妙品。

離羅馬後，鄧氏退處於阿布魯尼（Abruzzi）山中，從事長篇小說之著作。此時期所出之小說甚多，而以創福得拉摩提（Il Trionfo della Morte）爲最有名。此期作品，多以放縱之詞句，寫濃艷之感情，間以清麗之風景點綴其間；書中之主人翁，皆鄧氏自己寫照也。至其思想，受德國尼采，法國巴里斯（Barrès）之影響較深，故其表現，往往與二人主張賅合。而行間字裏，亦每有俄國文學之作風云。

自此以後，鄧氏忽變浮艷爲武勇，變逸縱爲崇高。所出那費里（Odi Navali），加里波的（Canzone di Garibaldi）諸歌，皆慷慨激昂，富有愛國思想。前者咏意國新造戰艦之光

榮，與魚雷艇之鋒銳；後者咏建國偉人加里波的征服那不勒斯及解甲歸里等事。不久，鄧氏又出長歌二卷，題其名曰勞笛（Tandi），即讚美之意也。上卷述東遊希臘，所見事物，悉加讚美，至復歸羅馬而止；下卷述依來客族（Electra）及哈爾康（Halcyon）之故事，詩中處處讚美意大利諸城往昔之繁榮，及志士偉人之壯烈，理想超邁，氣息純潔，一洗從前流浪之風。

鄧氏所出之戲劇甚多，惟皆無甚精采可言；初期戲劇，如格羅尼（La Gloria），菲傑里亞汝里阿（La Figlio di Jorio）等，頗合政治色彩地方色彩；雖其文筆流暢，辭條豐蔚，而結構頗嫌鬆懈，宜於諷誦，不宜於表演。一九一一年，意土戰爭發生，鄧氏大展其瑰奇之藝術，以發揮愛國之情懷；每一篇出，逐日朗誦於戲台上，聽者若狂。尤以康多得族羅飛（Canto dei Trofei）一篇，受羣衆熱烈之歡迎焉；篇中蓋記載意人戰勝土耳其所獲之戰利品而保存於比沙教堂中者也。

要之，鄧氏作品，優點甚多，缺點亦不少；兩下相除，瑕不掩瑜；然近代意國文壇上，論影響之偉大與有利，殆無如鄧氏者。又彼之著作，紙張務求精美，校對尤務謹嚴，此例一開，文藝印

刷，多求雅麗，惡劣印刷，幾於絕跡矣。英國之摩理斯 (W. Morris)，意大利之鄧南遮，其嗜好與趣味極相同，亦文藝界一佳話也。鄧氏晚年，退處於突斯干鄉中，其地風景清秀，生活恬適，乘興爲詩，常有佳構；惟往年豪興，日見銷沉矣。

第四節 最近之詩家小說家

意大利文字美麗，音韻諧和；故雖田夫野老，出言皆可成章。晚近意國詩人，無慮數十。惟造詣宏深，影響偉大，差足以與加狄西，鄧南遮，相比擬者，當首推巴斯可里 (G. Pascoli)。巴氏以一八五五年，生於羅曼加 (R. Mangia)，幼失怙恃，孤苦伶仃，終身不娶，以著書教授自娛。巴氏生平作詩甚多，尤以馬麗佳 (Myriose) 爲最著名，純任自然，發乎天籟，與英國之湖上詩人，作風相彷彿。當時文人，重典雅，尙修辭，自氏之作品出，此種習氣，根本爲之動搖焉。

繼巴氏而起者，爲德萊達 (G. Deledda)；德氏，薩丁島之小說家也。氏之故鄉，風俗鄙儻，人民粗野，岩石巉峭，語言複雜；氏所作小說，多於故鄉取材；如安里米翁勒支 (Annie

Oneste) 愛里亞頗多魯 (Elias Portolù) 等，皆描寫鄉村之甜靜生活，及島民之愛情與宗教衝突之情形；取材奇異，描寫生動，故人多樂誦之。

除德氏外，尚有小說家三人：胡里拉 (S. Farina)，長於描寫家庭生活，其所作之米阿費吉羅 (Mio Figlio)，述自幼至成年之事，論者比之於英國之迭更司 (G. Roveitia)；長於描寫社會風尚，其所作之巴拉翁達 (Baronda)，寫當時事事模仿法國之習慣，間有過甚之辭，不盡實也。羅伯多 (F. Roberto)，長於言情，其所作之威舍雷 (Vicene)，布羅西威巴利 (Processi Verbali)，蓋無不以不正當之戀愛，為其描寫之對象。

意大利作家，於詩歌，戲劇，多所貢獻；而小說則非其所長，如前述之四人，皆非第一流人物也。故求意國文學天才，當仍於詩歌戲劇中求之。雅達李格雷 (Ada Negri) 者，北鄙一小學女教師也；當編其所著詩歌，都為數集；而發答里答 (Fabilia)，布羅芳多 (Del Profundo) 尤負盛名，雖其格律未細，觀念平常，然對於農夫工人之悲苦生活，極表同情，一種誠懇慈愛之心，活躍紙上，意國青年詩人，多倣效之。

李格雷以後，意大利詩家，可分二派：其一悲觀派，專咏人世之醜惡，可以斯特達涕（Stedasti）為代表；氏具有詩歌天才，又能以鑄鍊藝術出之，其所出波斯杜馬（Postuma）諸集，頗多精心結構之作。世人憎其放肆與墮落；然一部分青年，極讚諛之，在意大利文壇中，自成一派，且此派作家，富有天才者，不在少數云。

其二樂觀派，專咏人世之良善；發格莎羅（Hogazzaro）為代表；氏以文學家，兼為哲學家，對於舊教，信仰甚虔。初期作品，多關於愛情與責任之衝突，隨處發揮其主見。其最有名之著作，曰碧哥羅蒙多安提哥（Piccola Mondo Antico），述夫婦之愛，兒女之愛，結構謹嚴，發揮盡致；曰伊爾散多（Il Santo），主張政教衝突之不宜，二者應調和合作。二者皆為小說。其所著之詩歌亦甚多，大部分為愛好自然，崇拜自然之作。

發氏作品，多帶神秘主義；其以寫實主義見稱者，則有華爾加（G. Verga）。氏之初期著作，多為遊記體裁，寫活動之人生，與強烈之風景。自一八八二年後，藝術漸趨成熟，作風傾向寫實，取材以南意西西里島之故事為多。最著名之作品為馬拉華格里亞（Malavoglia）。

述一漁夫之困苦遭遇；爲馬斯族頓格肅多 (Maestro Don Gesualdo) 述西西里島一商人興業成家之事。氏反對傳統之階級制度，以爲人生祇有二路：一成功，一失敗，如是而已。

寫實派尙有一女作家，名莎拉阿 (Marildo Sarno)，生於希臘，長於那不勒斯。父爲新聞記者，與下等社會接觸之機會甚多，故氏自幼即常見貧苦人家之遭遇與磨折，每深表其同情。稍長，入報館服務，偶作短篇記事，描寫深刻可喜。其後著作日富，最精采者，有芳達西亞 (Fantasia)，述一青年女子之遭遇，其性情頗似波華利夫人；其環境則那不勒斯之教會學校也。有高格尼亞 (H. Paese di Onegua)，寫南意人民喜賭彩票，每禮拜六羣聚票蓬，勝者狂歡，負者毒咒，其情可笑可憫。

達亞米西 (E. de Amicis)，莎拉阿後一青年著作家也。年二十時，於役兵間，以暇從事著作，極力主張兵隊與國家，應當合而爲一，軍事訓練，並不足阻遏天才之發展。稍後又撰遊記數種，以觀察細密，描寫生動見稱。又後撰蘇爾俄西諾 (Sull Oceano)，討論意大利之移民問題，然祇爲粗率之觀察，並未深究其政治的經濟的原因也。一八九一年後，忽變爲社

會主義信徒，嘗出小冊子數十種，宣傳甚力。

與達氏同時，尚有一青年著作家，名布狄（E. A. Butt），作小說數種，討論心理問題，宣傳理想主義；意國作風，爲之一變，自鄧南遮以來，流行當時之豪放粗率作品，至此宣告死刑矣。氏之作品有阿拖馬（*L'Automa*）及阿里馬（*L'Anima*），其主人翁皆孤行冥想，向科學與唯物主義挑戰。氏每一新著出，常激起激烈之辯論，贊否皆有其人，然無不承認其對於人生問題，觀察最銳而探討最切焉。

第五節 戲劇

意大利人，一酷好戲劇之氏族也，自大城名都，以至偏僻小縣，皆有戲場，且華麗宏大，爲其他建築之冠。意人無論貧富，無不嗜劇者，豪竹哀絲，不至中夜不歡。意人嗜劇既深，取擇亦嚴，苟戲無精采，或角色平常，決不足以吸引聽衆；遇有表演呆笨，音節訛誤者，訕笑詬罵隨之。以是世界名角，往往誕生於此半島上；巴黎，倫敦，埃及，南美洲之舞臺演員，多由此半島供給。

之。

意大利非特劇場林立，演員超越而已，其所用之劇本，亦往往盡美盡善。初期之意國劇本，多採用希臘作家伊士奇 (Aeschylus) 索福克 (Sophocles) 之著作；莎士比亞之罕謨來脫，麥克倍司諸劇，亦頗流行。其後覺其陳腐，間譯北歐近代作品代之；如易卜生，蘇德曼，脫爾斯太，梅特林諸家作品，尤受歡迎。自鄧南遮出，然後意人始有真正之國劇，前節已略及之；雖鄧氏於戲劇一道，並無特殊貢獻，然開創之功，不可沒也。

真正之意大利戲劇作家，當首推布拉可 (Roberto Bracco)。布氏南意之那不勒斯人，初期作品，完全模仿北歐，後乃自出心裁，以北歐之藝術，融會南歐精神之中。劇中人物，其性格皆那不勒斯化；惟絕不為地方色彩所限，其劇情無論演於羅馬，演於巴黎，無不適合焉。又氏進取心極強，處處力求改革，以彼壯年，其造詣未可限量。

大文學家布狄，早年喜撰小說，前已言之；後乃專著戲劇。最負盛名之烏托邦 (Utopia) 一劇，寫父女二人，因喪失信仰，自殺；劇中所表現，則宗教問題也。由此可證科學與唯物主義，

不足以解釋宇宙一切。喪失信仰，即喪人生之鵠的，而陷於歧路。氏之理想，於此可見一斑矣。戲劇作品之富有生氣者，當推羅維達（G. Rovetta），前節曾言其所著小說矣。氏所作戲劇，多取材於建國以後國民力爭上游之奮鬪情形，劇中人言語熱烈，舉動敏速，且富有強毅之色彩。

喜劇作家有三人：布拉格（Marco Praga）最喜描寫女性之悲喜情形，所作理想的妻，其確例也。羅布日（Logez）與族拉費西（G. A. Travarsi），皆聲望彪炳之喜劇作家。後者尤負盛名，所作馬提拉多布（La Matina Dopo）一劇，其中數幕，描寫社會之墮落，異常深刻。

意大利國劇之建設者，布勒里（Sem Benelli）氏，戲劇家，亦詩家也。氏之戲劇，多以詩歌出之，而音節自然，意國演員，皆能演唱。氏著名之戲劇，為那希勒得北菲（La Cena delle Beffe），述中世紀時，弗羅倫斯之故事，表演生動，音韻鏗鏘，論者謂劇中情節，任何時代，皆真云。稍後作悲劇數種，述倫巴底王國建國時之故事，受羣衆熱烈之歡迎。氏之作品無論為詩

歌，爲散文，字句俱典雅華貴，足爲青年作家之模範。

晚近作家，有阿里發 (D. Oliva) 作羅布斯伯爾一劇；哥拉底尼 (G. Corradini) 作愷撒一劇，裁剪史事，與以新義，亦爲不可多得之作。二人皆贊成意大利之新帝國主義，頗帶貴族色彩，保守色彩；與近代文學之趨勢，頗不相合云。

本章參考書目

1. 王希和：意大利文學
2. Gardner: *Italian Literature.*
3. B. Croce: *La letteratura della nuova Italia.*
4. Gentile: *Theory of Mind as Pure Act.*
5. Britannica: *Italian Literature.*
6. H. Zimmer: *Italy of the Italians.*

第九章 意大利之藝術

第一節 圖畫

意大利之圖畫，亦猶其文學然，以文藝復興時代爲最盛；然因此謂現代無圖畫，則又錯誤。現代意大利畫家，多如雨後春筍，且儘有獨具天才，可直追第伯多（Tripolo），安傑羅（Angelo）者。現代意大利圖畫之所以發達，固由於地理環境使然；然各地之地方圖畫展覽會，及兩年一次，在威宜斯所開之萬國藝術展覽會，實與有力焉。惟此萬國藝術展覽會，頗帶地方色彩，分省展覽，因之各省作家自成一派，鮮融會貫通之效。

意大利之圖畫能自樹一幟者，約有七派：

南方那不勒斯，日烈風乾，山明水秀，所出畫家，最偉大，亦最多。此派共通之點，爲性情浪

漫，態度活潑，色彩濃厚。嶄然頭角嶸嶸，爲此派領袖者，當推摩銳理（D. Morelli），摩氏沉浸於聖經與詩歌之中，其理想幽渺聖潔，又能藉光與色表出之。耶穌與聖母馬利亞，乃彼所最喜歡之畫題也。其次有米齊笛（Michetti），創作力不如摩氏，而新奇怪特過之。又有達爾彭諾（Dalbono），善畫那不勒斯之海及其婦女。其餘加布里（V. Capriolo），杜馬（Toma）諸人，則自檜以下，無足稱矣。

西西里派，因地勢接近之故，與那不勒斯派氣味相投。此派特點，在於日光濃艷，色彩鮮明。最著名之畫家，有羅傑，孔諾（P. F. Lojacono），以捕鱉的漁夫一畫知名。稍次有巴吉勒（De Maria Berglar），及維族里（P. Verri），前者擅長顏色粉筆畫，後者善教堂及公共建築之裝飾畫。

羅馬雖爲歷代帝都，但從來不以圖畫見長，卽有一二畫家，亦不能自立宗派。晚近有哥斯達（Costa）等，頗有脫去傳統束縛，建立羅馬的藝術之意，而力不足以赴之。且哥氏流落在外時多，英人重其藝術，在本邦反不甚知名。其次有曼乾立（Antonia Mancini），曼氏

意志堅強，個性發達，作品適如其人。自餘莎多里阿（A. Sartorio）、羅西蒂（D. G. Rossetti）其才其學，俱不逮前人遠甚。

亞爾卑斯山，風景極佳，適當其下者，偏西爲比得茫。比得茫往昔雖不以圖畫見長，而近代則名家甚夥。此派專畫風景，且專畫亞爾卑斯山山麓之風景。爲此派之首領者，曰加爾得里尼（M. Calderini），氏之作品，每幅俱有深意，每寫一景，必心領神會而後出之，故落筆不同流俗。革羅沙（G. Grosso）一畫像家也，着色和諧，意態生動，有時粉飾過甚，致失本來面目，亦所不願；其聲名蓋遠在加爾得里尼之上云。

適當亞爾卑斯山之南，有倫巴底省，其地畫家，尤爲傑出，可與那不勒斯相拮抗。塞甘第尼（G. Segantini）爲摩氏米氏以後，第一大畫家。氏之初期作品，理想甚高，藝術未臻純熟；後乃退處馬諾亞山中，專作風景畫；又後傾向象徵主義，而藝術，色彩，體格無一不佳，惜竟已寒冬入深山畫雪而死。維塞氏後者，有加卡諾（F. Carcano），亦喜風景畫，惟傾向寫實主義，純主客觀，毫無成見。布里維提（Gaetano Previati）想像豐富，性格粗豪，頗富於創作天才，

亦後起之秀也。

突斯干派與倫巴底派，比得茫派，作風迥不相同。後兩派猶之嚴冬凜冽；而突斯干派，則若春風和煦然。爲此派之代表者，有塞格諾里尼（T. Signorini），塞氏世傳圖畫家，學淵源，然能脫離古典主義之束縛，努力於印象主義，遂卓然爲新派首領。同時有烏席（S. De），與發多利（Fattori），專事客觀描寫，而時表示其特殊之個性，亦爲新派鉅子。此派之特徵，在於溫和柔麗，不似南方之熱烈；良以此地之太陽，亦微舒其金色之光，掩映於青山碧水間，令人有戀戀之意焉。

威宜斯在亞爾卑斯山之南而偏東，接近亞得利亞海，有山有水，風景清麗。此地畫家，素善着色，豐蔚燦爛，如紅霞照水，滿目珠璣。最著名之畫家，爲發維力多（G. Favretto），善單色畫；提多（E. Tio），善畫風景人物；勞順提（O. Lavreni），爲象徵派畫家；開亞地（Giardi），爲海岸風景畫家；龍諾（L. Nono），爲主觀派畫家；辟克陀（M. Picior），爲夜景畫家。論人才之衆，方面之多，殆無如威尼斯派者也。

第二節 雕刻附建築

匆匆涉獵，但觀皮相，則現代意大利之雕刻，實無可取，方之文藝復興時代，大有江河日下之概。然若爲進一步之觀察與研究，現代意大利，未嘗無傑出之雕刻家也。爲敘述便利起見，仍照上節辦法，按地理的分類，都爲七派。現代建築，貢獻尙少，故附及焉。

現代意大利雕刻人才，以比得茫最爲特色。此派主張，在反對傳統的古典主義，而建立現代的純粹藝術，以自然爲研究之對象，以人生爲表現之極則。爲此派之代表者，有碧士陀非 (L. Bistola)，氏富於創作力，能以自己之印象，嵌入其作品中。初期作品，頗寓詩意；中期作品，多含哲理；晚年則從事於墓石之雕刻。其次爲加蘭得拉 (Calandra)，最善鑄像，阿司他公爵 (Duke of Aosta) 一像，尤爲活潑生動。又次爲康龍利加 (P. Canonica)，所塑小孩之像，天真爛漫，令人玩不忍釋。

來阜利亞，向不以藝術著名；後起之雕刻家，在青年派中，以亞爾培第 (De Albertis) 及

布里尼 (G. Prini) 二人獨闢蹊徑，不同凡俗；老年作家，以門特維德 (G. Monteverde) 造端最深，氏屬於印象派，而富有近代色彩。

北部工業中心之倫巴底，人民習於工商，故雕刻家不如比得茫之發達。較知名者，為伯沙羅 (Bazzaro)，布笛 (Butti)，頗能脫去傳統束縛，發揮個性。在長輩中，格蘭底 (G. Grandi) 最富盛名，米蘭市中造像，多出其手。此外尚有一俄國人，流寓倫巴底者，名族魯伯

赫克 (P. Troubetzky)，長於塑動物之像，每一類動物，能表出其特點，意法人士，多讚賞之。威尼斯，北部之藝術中心也。圖畫發達，雕刻亦發達，市中廣場造像，意態生動，蓋出於沙

多 (A. D. Zotto) 之手。繼之者，有龍諾 (U. Nono)，於一八八七年，作小孩投石像得獎。查拉底亞 (B. Chiaradia)，以二十年之精力，作意王陽瑪諾第二像，死時尚未竣工，由加諾尼 (B. Gallori) 足成之。對此造像之批評意見各殊，然皆認為一偉大之傑作。

羅馬雕刻家，比圖畫家成績為優；惟僑居者多，土著者少。如愛克瑟門里 (E. Ximenes) 及西發瑞羅 (F. Cifarallo)，皆半島南端人物；米蘭之加里波的造像，即由愛氏所作；而西

氏則以作一裸體男像，知名。然輿論所最推崇者，當推貝昂底（B. Biondi）氏，羅馬中央公園博物院之石像，及智利共和國之兩大政治家造像，均出其手。新近有兩大雕刻家：其一為染來立（A. Zanelli），又一為大日（A. Dazzi），皆以計畫陽瑪諾第二像周圍之裝飾著名；前者得第一獎，後者得第二獎。

南方之那不勒斯，與北方之威宜斯，同為藝術中心，圖畫雕刻名家，指不勝屈。那不勒斯之雕刻，若有圖畫然，生氣活潑，表現深刻。此派領袖，首推吉拉斯（F. Torace）氏，擅長半身像，所塑維克多（Victoria）、亞拉頓（Ariadne）諸像，尤稱傑作。其次為姬邁多（U. Gimino），一八七八年，氏以小漁夫一像，陳列於巴黎，大得彼邦人氏之讚賞，因家焉。此時期中，所作半身像，理想像俱多，工夫亦極純熟。後因思家歸那不勒斯，以過勞，得腦病，須靜養，工作遂懈。其他俄而西（Achille d'Oveti）、亞爾凡諾（V. Alfano），亦各有一得之長，為他人所不及云。

突斯干之雕刻家，最著名者有三人：其一為特倫他科司特（Domenico Trentacoste），氏之作品，頗能融會文藝復興期之精神於近代藝術之中。最喜塑半身像及女體像，惟不自

愛惜，今皆散落於英法收藏家手中。其二爲加里羅（Garnielo），常以痛苦及死爲其造像之材料，所作將死的摩沙提（The Dying Mozart）及尖帽僧（The Capuch in Monk）皆用意深長，耐人尋味。其三爲俄立哥（G. Origo），喜塑馬，尤喜塑戰馬，其傑作退伍的騎兵軍官，頗富於創作精神。其餘雕刻家尙多，爲篇幅所限，不及備列矣。

意大利之建築，爲羅馬時代及文藝復興期之天才所掩，在現代中，殊覺寂寞。間有少數建築家亦祇能爲萎靡不振之新古典主義，推波助瀾，缺乏生氣，缺乏力量。卽爾得里尼（G. Galerini）、柯克（Kock）諸家，亦難免浮淺，調和之譏。意大利現代家，始終無新的出路，不得已於復古派求之，則伯爾族拉米（D. Beltrami）及博多（G. Berto）可首屈一二指，米蘭之公廨建築，多出其手。安德拉得（A. Andrade）善於做造中世之宮殿及礮台，突蘭之華倫提諾公園，有一建築爲安氏所設計者，現今尙存。魯栖尼（A. Rubbiani）亦長於做古，巴諾尼中央區之建築，卽出其手。要之現代意大利，無一富有獨創性之建築也。

第二節 音樂

世人皆知意大利爲音樂最發達之地；意大利人，爲最喜歡音樂之人，此無待言。意大利之音樂，約有三種：一爲教堂音樂，二爲學校音樂，三爲戲園音樂。而三者最精采，亦最重要。教堂音樂，初本生澀平庸；自經波塞（E. Bossi），白羅西（L. Perosi），諸人改良之後，漸有起色，而後者貢獻尤大。其所編耶穌受難，耶穌顯聖，耶穌復活諸歌，不特教堂中唱之，卽音樂會場中，亦常唱之。影響所及，改良教堂音樂者，紛紛取新約事實，製爲歌譜，故今之意國教堂音樂，獨較他國爲優。

學校中亦注重音樂，唱歌乃國立學校必修科。且全國有音樂學校數處，收費從廉，以期人人皆可入學。現代意大利之製曲家，唱歌家，項背相望，未始非國家和社會，俱努力提倡音樂，有以致之也。

現代歌劇，在意大利，發達最早，流行最遍；謂意大利之音樂，卽意大利之歌劇，亦無不可；

故意人之音樂生活，實以劇團音樂爲中心。然歌劇之所以發達，又因製曲者與唱歌者俱盛之故。以下先述製曲家之貢獻，次述歌之種類，而絃樂隊銅樂隊亦附及焉。

全意首屈一指之製曲家，當推韋笛 (G. Verdi) 氏。奮其卓越之天才，從事於意國音樂界者，垂六十年。爲全國人民所愛戴。氏手編之曲，以愛達 (Aida) 爲最著名；曲中常用單音，而音節委婉；此爲意國歌劇之特色，與德國之常用和音者不同。

繼章氏之後，有波多 (A. Boito) 氏。波氏爲詩家，同時亦音樂家。其在音樂之貢獻，僅麥非士拖非兒 (Mefistofele) 一曲；然藉此一曲，波氏之名，亦可不朽矣。繼後雖有製作，然不肯示人，僅密友偶一聞之耳。

一八九〇年，馬斯加尼 (P. Mascagni) 以其所譜之加維勒里亞魯斯提坎那 (Cavalleria Rusticana) 一劇，名震全球。後雖有所續作，惜皆無甚精采。所幸氏方富於春秋，若能潛心研習，前途固未可量。

同時有布錫尼 (G. Puccini) 者，亦屬於青年派，祖若父皆長於音樂，故氏幼時所受陶

洽甚深。其第一部著作，爲勒維利 (Le Villi)，頗受世人歡迎。繼後又譜漫浪勒士考 (Mannon Lesaut)，波希米 (La Bohème)，塔斯加 (La Tosca) 諸劇，聲譽愈隆，英美諸國，亦盛行排演。

此外如佛蘭切第 (B. Franchetti)，里昂加維羅 (R. Leoncavallo)，亦屬後起之秀。後者以帕格里希 (J. Pagliacci) 一劇著名；前者之傑作，爲阿斯瑞爾 (Astrael) 及日耳曼尼 (Germania)，俱頗受國人之歡迎。

意人所唱之歌，除歌劇，學校歌，彌撒歌外，尚有幾種民歌，民間相沿習唱，爲數甚鉅。雖不如前三種之正式，然亦自有其天然音節，娓娓可聽。此種民歌大約可分五類：

(一) 三行短歌 (the stornello) 此類歌表面上雖以某種花爲對相，實際上申訴唱者之愛情，或爲成功，或爲失敗，隨唱者心所欲言，自由選擇。歌詞大都歷代相沿，惟唱者亦可隨意修改，或竟完全自出心裁。通常爲一人獨唱，但亦可數人合唱；多於夏季清媚之夜唱之。

(二) 六行短歌 (rispetto) 此類歌以六行爲最普遍，然亦有四行，八行，或十行者。歌

詞內容，大概爲情人遺贈所歡之語，唱時輔以曼德靈 (mandoline)，青年人最爲喜歡。

(三) 山歌 (serenata)，在突斯干山中，不分冬夏，尙有青年當日落後結隊歌唱，輔以曼德靈，或瓊娥琳。歌詞或爲愛情，或爲希望，或爲憂鬱；每對處女或青年寡婦之綠紗窗下唱之。唱歌諸人中，必有一人，對此女子，有愛慕之意，懷而未宣，故藉此通其意。

(四) 五月歌 (May songs)，在溫和的五月中，民氣最爲舒暢。每當好天良夜，聯袂而歌，以慶祝夏季之來。至於歌詞，不盡屬於愛情；咏自然，咏農事者，亦有之。

(五) 地方歌 (dialect songs)，在那不勒斯，威尼斯，各有其本地方特有之歌調；在突斯干者，純粹爲但丁及佩特拉克所用俗語。那不勒斯，每年俱有新歌出現，出現之後，不脛而通行全國。

米蘭及巴諾尼之戲園，通常備有絃樂隊，但樂器不全，人才不備，是其缺點；其他城市，有絃樂隊者極少。銅樂隊較爲普遍，除軍隊外，大城市，大村鎮，往往有之；但小鄉村仍不敢有此妄想也。大城市大村鎮之銅樂隊員，多由工人出身；作工之後，合隊奏樂，以樂其鄉人。遇有盛

大典禮，例必千方百計，湊成一隊；非如是不歎。

本章參考書目

1. 李金髮：意大利及其藝術
2. 呂澂：西洋美術史
3. Browing: *A Short History of Italy.*
4. De Gubernatis: *Dictionary of Living Italian Painters.*
5. H. Zimmermann: *Italy of the Italians.*

第十章 意大利之科學

第一節 電學

意大利人在科學界素佔重要之位置。如嘉里諾 (Galileo)，佛爾達 (Volta)，伯加銳 (Beccaria)，舍沙畢羅 (Oisalpino) 皆近代科學界之泰斗也。發現新大陸者，爲意大利人科倫布；調查新大陸，製圖而歸者，爲意大利人亞美利哥 (Amerigo Vespucci)；意人所貢獻於科學者，願不偉歟？

二十世紀，世界科學日新月異，意人頗有落伍之嘆；非意人之天才不如他國；乃意大利之環境與設備，有以阻礙其天才之發展耳。然意人仍自奮勉不懈，於電學，鐵路，工程，天文，地理，醫學，化學，軍事在在有所發明，良足嘉也！請分論之。

電之征服與使用，爲近代物理學一大發明，貢獻最多者，自屬美國；然意人亦有特殊之貢獻，如馬孔宜 (G. Marconi) 之發明無線電報卽其一也。馬氏以一八七五年，生於意之巴諾尼；長學於巴諾尼大學，性喜物理學，畢業後，專心致志於電之研究；經許多之困難，與無數之實驗，無線電報，居然成功。現今比沙附近之加爾坦諾 (Galvano) 地方，有世界最大之無線電台，利比亞之役，勞績甚著。

梅安諾 (S. Maino) 與安得里尼 (S. Andreini) 又發明一複式發電機，於同一電線上，同時可發出十四種電報，而無凌亂錯雜之弊，電線因之可以大省。

傑可維諾教授 (Prof. Jacovello) 又發明一種機器，可以變平常之低壓電流，使成爲赫茲電波 (Hertzian wave)，用之於無線電台上，或其他工業方面，以極少之銷費，生極大之效力。將來可以希望不待電線之熾熱，直接可以發光，則用電更可省，而電學上許多麻煩問題，皆可迎刃而解矣。

意大利以缺煤故，用水電之處甚多，全國每年所生水電，達二百五十萬馬力，倫巴底之

維莎拉提錫諾 (Vizzola-Ticino) 一處，即有六十萬馬力。美國尼亞加拉大瀑布之第一渦輪，蓋由米蘭運去者也。意大利電機之巧，製作之精，推行之廣，在世界允推第一；全意各城各鎮，殆無一處無電燈電話云。

最近塔機 (S. P. Taggeri) 氏，發明電線郵政，以高二十米突之鐵竿，上繫網絲四條，通於郵政總局，竿底置一小箱，投信入箱，則小箱自動升上竿頂，傾信於空中，小車中小車循電線之方向，往前進行，在空中，每小時可行四百杆。待各地小信箱中之信均已收齊後，仍回到郵政總局，然後取出往各地分送。

此外尚有一用途最廣，關係最大之發明，即電報電話，可以通於同一線上是也。費拉拉工業專門學校教授布魯尼 (E. Bruni)，與透爾其 (S. O. Turchi)，經多次之實驗，竟能用一根電線一方面打電報，一方面打電話，毫無衝突。此種發明，極經濟，極便利，尤以戰爭及探險時，最有實用云。

第二節 鐵路工程

意大利之科學天才，不僅於學校中有之，隨時隨地，無不有之。馬規斯省之森勒加里亞 (Senigallia) 地方，有一車站上服務工人，名巴格良尼 (G. Baglioni) 者，發明一種機器，可以防止火車之互撞。用此機器，當兩車行於同一軌道，而方向相反，有互撞之虞時，立刻可以察覺，且兩車同時停止不動。此後撞車之禍，可望絕滅矣。

又有一鐵路工人，名巴格里尼 (Pagnin) 者，發明一種震動記載器；其用金屬擺三，各繫鉛筆一隻，當車行動時，一記縱線，一記橫切線，一記垂直線。構造簡單攜帶便利；凡在一定距離間，車行所需之時刻，與鐵路之曲度，及車過鐵橋時，所起之震動，皆可於此器中得之。

第三節 天文地理學

地中海氣候清明，便於天象之觀察，故本邦所出天文學者頗多。現代之氣象學泰斗，當

推席阿巴里(G. Schiaparelli)氏；彼除其他發明外，尙有一種大之貢獻，即所作火星地形圖是也。氏首先注意火星表面，有幾多橫段之運河；在一年之中，有時此種運河，數目加倍。近來疑惑火星表面，業有居民多矣；得氏之說，更可以增加一有力之證據也。

羅馬城中，教皇宮裏，有一極大之觀象台，用攝影地圖，以爲雲之分類標準者，即爲此觀象台所發明焉。其中所出之天文家，氣象家，地圖家，殆不可勝數。

地中海岸，火山甚多，故對於火山之觀察與研究，意人亦極饒興趣。關於此方面之工作，以牧師之貢獻爲多。巴拉碧題派(Barabito)牧師，巴提里(Bertelli)發明一種震動計，凡地球表面，有輕微之震動，亦可知之；另一巴拉碧提派牧師，改良擴大之，使成爲一精密之地震計，凡數千里外，地震發生，視此器之記載，立可知其方向與遠近。

那不勒斯教授馬徒息(Matucci)亦一地震學家也。當一九〇六年春，維蘇威火山爆發時，氏屹立火山旁之地震觀察台上，甘作科學試驗之犧牲，置死生於度外，此種精神，至可欽佩。其他地震學家，有亞爾凡宜(Alfani)牧師，在近代地震學界，爲首屈一指之學者。

意大利尤富於遊歷家，探險家，故對於地理學界，貢獻亦多。美洲之發現，非洲之開發，亞洲之探險，多成功於意大利人之手。阿布魯尼公魯益幾 (H. R. H. Luigi di Savoia) 一大探險家也，公爵爲攀登亞拉斯加之伊利士高峯 (Mt. Elia) 之第一人，又曾親樹意大利旗於北緯八六度三三分之北冰洋上，此點蓋自有北極探險以來，距離北極最近之第一點也。

一八九九年，公爵又往北極探險，船至梯布里茲灣 (Bay of Teplitz) 爲冰所封，張天幕於冰天雪地上者，垂六月，晝不見日，寒風刺骨。此時期中，曾以雪車四出探險，無所得；明年春，又分派其部下爲三隊，乘雪車往北極進行，有二隊生還，其一隊不知下落。此次爲北進最遠之一次，第三隊曾至北緯〇度二二分，蓋自藍生 (Nansen) 以來，探險家所未到之地也，由是世界記錄，爲意人所得。比其還也，攜帶薜苦羊齒之類甚多，所裨益北極植物之研究者極大。

至於深海探險，意人亦有特殊貢獻。維生沙 (Vicenza) 人皮諾 (G. Pino) 發明一種

潛水艇，能沉入海洋最深處，以燭照海底之秘密。一九〇〇年，皮氏第一次用其自造之潛水艇，沉入來皇寧海中，升降自如，世人始信深海可以出入。旋又造一較大之潛水艇，往深海探險數次，所得結果，異常圓滿。歐洲大戰時，列強所製之軍用潛水艇，蓋仿照皮氏之構造，而加以擴充者云。

第四節 醫學化學

紅十字會之創始者，爲弗羅棧斯人奈丁格爾 (Nightingale)，此人人所知者也。意大利女子，沐其餘風，故從事於醫院之看護與紅十字會之會員者極多。羅馬城中，有看護訓練學校，乃皇后愛倫那 (Elena) 所創辦，專以訓練看護人才爲目的；辦理完善，成績卓著。里比亞之役，巴爾幹之役，意大利女子，前往戰場，看護傷兵者甚多。故看護學在意大利半島上，頗爲發達。

至醫學上之發明，與疾病之防範，意大利之男子與女人，各各有其貢獻。熱內亞大學教

授布魯士其梯尼 (Prof. Bruschetini) 新發明一種血清，用種痘法，種之於牛身，可以抵抗肺癆，及牛足牛口諸病。自此種血清實施後，事先種痘之牛，每年可少死百分之八十二；傳染以後方種痘者，可少死百分之六十。布浪布登肺病醫院，用此種血清，注射病人之身，頗收成效。近方擬推行此種血清，用於其他各病，據實驗之結果，成績頗圓滿焉。

意大利女子，從事醫學上之研究者甚多，戈碧 (Dr. Gobbi) 女醫士，研究人身血液中之寄生蟲；魯染尼 (Dr. Luzzani) 女醫士，研究患狗癩症者，腦中寄生蟲之狀況。其他關於微生蟲之研究者，尙不乏人，以成績未著，從略。

女化學師亦多，最著名之女化學家，當推門加里尼博士 (Dr. M. Mengarini) 門氏經多年之研究，與無數次實驗之結果，發明化學上幾種原素，如金、鎊、碳之類，向認爲不可分解者，亦皆可以分解之。且將此幾種原素分解之後，又能一一使其結晶還原。其他女化學師尙多，惟不及門氏之著名耳。

第五節 軍事

自軍用器具言之，求其精密與準確，世界各國，莫能出意大利之上；意國砲兵，因素以描準精確見稱者也。一八八五年，意人發明一種海上測距器，由器測船之遠近，百不失一；英人百計求之，而不能得。後須出鉅金獎勵發明，而自製之器，其精確不如意人遠甚。

弗羅倫斯之兵工廠，世界最精良最特別之機關也。意國海陸軍用具，多取給於此；他國海陸軍裝，亦多由意國代製。日俄戰爭以前，日政府派員來此學習，後卒賴其力，戰勝強俄，攻擊旅順口時，日人破無虛發，皆受意國軍用儀器之惠。現今此兵工廠，不斷有新奇之發明，惟軍事祕密，無人能窺探耳。

愛曼紐爾 (Emanuele) 大佐，發明一種器具，測量射擊之遠近，極為精確，且在任何情形之下皆可使用；對於訓練新兵時，足以節省子彈之浪費。加里交布羅 (Calabro) 大佐，亦發明一種描準器，器有二孔，與瞳孔之大小相等，由此遠望，與用望遠鏡無異。

然最有用而最精奇之發明，當推猶里維 (G. Dinn) 之紅內線。用此種紅內線，可以使魚雷、飛機、地電，及其儲藏之爆炸物，自行爆炸；且無論地之遠近，皆可用數學測得之；測得之後，幾於令人無法抵抗。英法政府聞此新奇之發明，曾先後延往試驗，兩次均驗。果再加以改良，則今後之砲台、大砲及其他軍器，尙有若何功用，殊疑問也。

其在飛機方面，意人之製造藝術，與駕駛藝術，皆超人一等；羅馬附近之布拉昔羅湖 (Lake Bracciano) 旁，有一極大之航空場，關於飛機之理論與實際，在此俱研究甚精。意大利之飛機，在德國式與法國式之間，有二者之長，而無二者之短。氣球之構造，意國式亦甚精，爲他國所取法。方今飛行界之遠距離紀錄，仍爲意人所保持也。意國飛機，不如法國之多，德國之大，而本質堅美，方之二國，無多讓焉。

此外意人尙有一種發明，於物理界，天文界用途甚大。哥爾日 (Agostino Galzi) 牧師發明流體凸透鏡，利用透光體不同之密度，可以吸收光線之原理，製成一種測日器，可以望日，而無損於目。天文家得此，於窺測日之表面及其變化時，便利多矣。

本書參考書目

1. G. Borghèse, *L' Italia Moderne.*
2. H. W. Tyler, *A Short History of Science.*
3. H. S. William, *A History of Science.*
4. H. Zimmern, *Italy of the Italians.*
5. A. R. Wallace, *The Wonderful Century: its Successes and its Failures.*

中華民國二十二年十一月初版

(二〇七三三)

新時代史地叢書 意大利現代史一冊

每冊定價大洋柒角
外埠酌加運費匯費

版 翻
權 印
所 必
有 究

發 行 所	印 刷 所	發 行 人	主 編 者	校 閱 者	撰 述 者	外 埠 酌 加 運 費 匯 費	每 冊 定 價 大 洋 柒 角
商 務 印 書 館	上 海 各 埠 印 書 館	王 雲 五	王 雲 五	吳 敬 恆	周 傳 儒		

