

第一冊

作文類典

中華書局印行

作文類典

臺北  
第一書局

## 作文類典說明

宗旨 吾國文字上之流行語。至繁且博。要皆歷來沿用。爲國性所依託。乃者科學日興。青年學子。自不能如昔之十年閉戶。專攻文學一途。則必有一書焉。萃萃文章用語。分門別類。以資揀撫。斯取精用宏。事半功倍之。本書根據此旨。蒐集腴詞雋語。各以類從。因其足爲作文時餽貧之糧。益智之機。命名曰作文類典。

標目 類書之輯。肇端唐宋。降及清代。增補尤多。巨帙鴻編。幾歎觀止。然自重瀛四達。百度更張。非特理想學說。後來居上。卽作者摘藻抒詞。亦復今昔異宜。入時爲貴。言政治。則昔崇帝德。今尙憲章。言職官。則昔日臣僚。今稱行政。且也交通至便。有郵電路航。宗教大同。分耶回釋道。他如法律。教育。實業。生理。公債。銀行。偉人。遺老之屬。或同物異名。或昔無今有。充類至盡。更僕未終。要皆古書所不備。學者引爲憾事者也。本書溝通新舊。擇其必要。列爲三十一門。復系以若干目。其目或仍舊貫。或出改爲。或由特創。一以今日作文所需爲限。非此族也。則從其略。譬如張肆五都。貨別墜分。悉時下盛行之品。倘惠顧而來。則予取予求。不令失望去也。

系統 自昔類書。所立系統。見仁見知。各自不同。故有同一目。而一書見某部者。易一書復見他部。甚至同類者。強爲割裂。非類者雜糅聚居。雖云小節。而條理多乖。影響於學術滋大。本書分別部居。一一遵循學理。暨夫舊習慣之確有可從者。其或互有關係。則更爲附目。俾相銜接。庶同條共貫。若網在綱。翻檢一過。足爲觸類旁通之助。

作文類典 說明

選詞 其一、各種類書。其取詞歸類。恒不免爲字面所拘牽。字面相同。卽一切採入。良以當時作文。塗澤多等材料。可供文人掉弄虛鋒之活用也。至於今日。則競巧爭奇。已成芻狗。而文貴切實之說。幾爲識者所公推。本書純爲今之作文者設想。所選諸詞。務以意義爲歸。直接可資敷佐。間有斷章取義。不問原書之上下文者。亦以意義適合。不妨假借用之也。其二、從前作文。所用詞類。頗多限制。如以詩語入文。謂爲破體。其一例也。因之所輯類書。或專取經義。或專取子史。或專取詩詞。各據偏隅。難期合璧。竊謂今日作文。上焉者雅馴。下焉者辭達。得免於言之無文。行而不遠。能事畢矣。本書上下古今。一爐鎔冶。凡足爲鋪張潤色之資。不問出自何書。悉甄採及之。庶文人吐屬。盡入網羅。圓璧方珪。各適其用。其三、類書向以搜羅繁富爲高。苟古書所有。卽在所必錄。而於義有未安。理有未當。皆不之計。近今學術昌明。作文一道。亦當語不離宗。始覺光景常鮮。不落陳腐窠臼。本書爲學者示以鵠。沙金蕭艾。未許並容。凡所採摭。必無害於今之學理。否則寧從割愛。庶相機徵引。無慮與名理相背馳。其四、古語至多。視運用者何如耳。竊見能文之士。其屬事比辭。往往差無故實。一經運用古語。不啻如自己出。學者作文。尤不可不知此意。庶能于一毫毛端。建七寶剎。本書對於新事新物。參用此法。除搜羅適用之名詞外。復借用成語。比附出之。亦間有撰擬數語。以示準繩者。匪云自我作古。聊爲舉一及三之助爾。

排比 昔之類書。大都以同類之語。彙集一處。卽有次第。亦不過分以時代。分以書名。不知一類之中。有代詞。有

故事。而語氣又有反正先後。倘隨意編次。其在類語無多者。尚不難一覽而盡。否則目眩神奪。非特耗時。抑易迷倦。此亦一缺憾也。本書於類語之排比。略依作文之公共條理。幾于類中有類。猶之字典。子目爲偏旁之分部。而類語相從。又如部中各字。依筆畫之多寡繁簡。置諸一處。似於使用此書。益形便捷。

出處 黃山谷有言。杜詩韓文。無一字沒來歷。則欲免作文者之數典忘祖。自非詳明出處不爲功。但類書性質。以引用爲主。與備檢查者不同。倘同一名詞。而義各有當。不入本類範圍者。亦一一羅列之。則既占篇幅。又濫觀聽。甚爲無取。本書所載出處。祇以屬於本類爲限。其或包含故事姓名。則必指出說明之。庶汲古未深。亦不致指韓盧爲馬。伶倫爲染工。貽人口實。

注釋 類書除載明出處外。向皆不事注釋。蓋以學理本屬無盡。神而明之。存乎其人也。然當操觚擗管時。偶有一二語滋生疑竇。卽不能伸紙直書。就令百城坐擁。不難更檢他書。而互證旁參。究嫌繁累。本書擇艱于索解者。以最簡單之語釋之。並加符號。示與原引之書有別。庶眉目朗然。儉腹者亦無中道迷茫之慮。

用法 今昔詞林。浩如煙海。取之衆白。寧免珠遺。然本書列目至四百有奇。取詞幾二萬三千。文家習用。十九在茲。所願得是書者。平時將目錄略加翻閱。貫穿會通。則目有相關。(如慈善與凶惡商埠與通商)可以參看。目所未備。(如紙爲目所無可與飛行器通用)可以類推。行見食古而化。熟則巧生。骨董之羹。反勝於大亨奉養。雜陳之貨。適宜於日用取携。無契舟求劍之譏。有左右逢原之樂也。

用途 其一、初學作文。患在詞不達意。或枯窘不能生發。本書於今日作文所需。門類略備。依類展卷。可得無數資料。任人驅策。或且迎機觸發。湧出思潮。故可供學生作文及教員指授作文之用。其二、應用之文。如頌祝哀輓。餽贈答謝之類。例須典重。自非文章鉅子。不能以龍眠白描。詡爲不著一字。盡得風流也。本書對於應用文諸詞。旁搜至富。一經瀏覽。滾滾詞華。紛披腕下。故可供政商學各界往來酬酢。及捉刀之用。其三、自來名理無窮。腦力有限。卽撐腸卷數。不下五千。而力索冥搜。在所難免。取本書而橫陳之。意所欲言。眼簾頓觸。其愉快自當無似。故可供文學家構思覓句之用。其四、一事不知。儒者之恥。然而人事牽師。博覽難周。所在多有。倘不獲終南捷徑以求之。學如牛毛。成如麟角。憾何如乎。本書於新舊各學。提綱扼要。竟委窮源。不啻攝數十巨編之小影。列爲表解。故可供好學者平素自修之用。

編者楊詰謹述

# 作文類典

## 目次

### 國家門

國家總

民主

君主

外國

屬國

治亂

安危

強弱

興亡

### 法律門

法律總

憲法

行政法

訴訟律

刑律

民律

商律

特赦

命令

### 政治門

政治總

善政

亂政

專制革命

立憲

議會 選舉 議員 政黨

中央行政

地方自治

警政

### 職官門

職官總

行政官 幕僚 客卿 顧問

法官 律師

薦舉 考試

官人

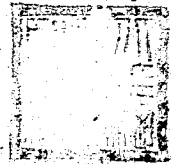
用人

進退

治績

官邪

官箴



俸給

財政門

財政總

理財

賦稅

國債

貨幣

銀行

軍事門

軍事總

兵法

編練陳

餉械

軍人

戰守

勝敗

武力

交通門

交通總

道路橋梁

郵電通信

舟車飛行器

外交門

外交總

通商

訂約

遣使領事

宣戰

議和

國際法中立

教育門

教育總

家庭教育

學校教育

社會教育

圖書館 報紙 演說 小說 戲劇



遊學

道德門

道德總

堅忍

改過

廉潔

慈善

倫紀門

倫紀總

姊妹

朋友

生理門

生理總

筋肉皮膚

私塾

修身

惜陰

取法

儉樸儲蓄

合羣

父母子女

夫婦

師生

頭腦神經耳目口鼻

血液氣

慎獨

勤勉

知足

寬大

愛國

祖孫

舅姑嫂叔

軀幹

臟腑

立志

謹慎

誠信

謙讓

叔姪

宗族

四肢

形貌

奮勇

沈靜

公平

博愛

兄弟

戚屬翁婿舅

骨骼韌帶

毛髮

衛生門

衛生總

清潔

運動

休息

睡眠

健康

疾病

殘廢

理化門

理化總

物理

化學

動物門

動物總

家畜

走獸

飛鳥

昆蟲

水族

植物門

植物總

草木

花果

穀蔬

礦物門

礦物總

珠玉 珍寶

金銀 銅鉛

煤鐵 石油

食鹽

土石

實業門

實業總

農業  
水利 移殖 墾墾

工業 工藝

商業 保險

礦業

林業

畜牧

佃漁

衣食門

衣食總

衣服

冠履

布帛

飲食

烹飪

茶酒

居處門

居處總

廣廈

陋室

寺觀

園圃

鄰里

建築

器物門

器物總

旗幟

權皮

兵器

農器

機器

文具

玩具

炊具

食具

寢具

什器

天文門

天文總

日月 月蝕 火

星辰 彗 天河

空氣 風

雲霧 霞虹

作文類典 目次

地理門

雨雪

霜露

雷電

曆法

地理總

領土邊境

國郡

險要城池

都會商埠京師

郊野 田疇村落

山嶽

名勝

水泉 瀑布冰

江河 湖泊

海洋 島嶼

波浪

戶口

風俗

時令門

時令總

令節

晝夜

陰晴

四時

氣候

文藝門

文藝總

文字 外國文

書籍 學校

經史 學

詞章 音韻

著作 革制

文評 文法

醫藥學

算數

書畫 攝影

奕棋

雜技

禮樂門

禮樂總

禮儀

音樂

歌舞

宗教門

宗教總

神鬼怪物

佛教

迷信

道教

基督教

回教

人品門

人品總

剛直

人望

好學

窮民乞丐

固陋

奢侈

叛亂

觀人

氣節 遺老

明察

不學

遊惰 博徒

躁妄

驕矜

品評

隱逸

智巧

富貴

傭役

詐僞

淫佚

聖賢

曠達

聰慧

貧賤

庸碌

讒諂

凶惡

豪俠 偉人

才能

博學

平民

閹弱

貪鄙

盜賊

性情門

性情總

喜樂 笑

悲哀 哭泣

忿怒 罵

怨恨

人事門

畏懼

憂愁

愧恥

驚疑

懷思

仰慕

願望

感歎

愛惡

人事總

言語

謀議

規諫

難易

經營

忙碌

得意

困屈

急難

失敗

去就

閒廢

補救

請託

感謝

施報

借貸

期約

功業成就

名譽

爭競

毀譽讚明

禍福

年齒

幼小

少壯

老壽

死喪

葬祭

慶吊

餽贈

訪候

延接

宴會

離別

行旅

游覽遊歷

婦女門

婦女總

賢德

才慧

貞淫

美醜

粧飾

婢妾

倡妓

家政

女工蠶織

# 作文類典

## ▲國家門▼

### 國家總

【國家】古以諸侯爲國，大夫爲家，今國家學說大昌，必政治組織完全，高出於部落結合者爲國家。

【締造】（楊愷賦）結合隱邪，締造疑似，（齊康詩）用強造我區夏。

【起源】國家起源說有二，一、人類因營共同生活而當然成爲國家，例如由家族而部落而國家，以漸進者是也，二、人類因營共同生活，而必然成爲國家，蓋人類非有國家組織，不能保其生存，故組織國家，出於必至之勢。

【具三要素】近世國家學說，謂必土地人民主權三者完全無缺，方可稱爲國家。

【土地人民主權】今日國家學說，謂必有土地人民主權三者完全無缺，而後成爲國家，否則失國家資格。

【土地人民政事】（孟子）諸侯之復三，土地人民，政事。

【強制組織】各種團體成立，無不借重於強制力，而後使人無出範圍，若無強制力，則彼此競爭，即散漫而陷於滅亡，國家爲最大團體，故以強制組織之。

【多數組織】人類多數無制限，據法儒盧梭所定，至少在萬人以上，大要非有維持獨立國家之人數不可。

【全體集合】所謂有一定之人民也，若鳥合之衆，及偶然結合，不得爲國家。

【具有人格】人格者，爲人之資格也，依法律上人格之說，人若不能全其法律上之義務權利，即於法律上不能有完全人格，國家爲權利義務之主體，故擬之以人，具有人格。

【如有機體】古代以多人集合而爲國家，譬猶散沙堆積，不過一無機物而已，及德儒沙披出，始以國家爲能自長成發達之有機物，其說風靡一時，伯倫知理國家學，亦主此說。

惟不可純視爲有機體，蓋國家生存發達，究賴人類作用，非其自身能生存發達也。

【他國承認】凡變易國名及主體，須經他國承認，而後與各國立於對等地位。

【部落】史記索隱以匈奴爲部落名，今以未成國家分部聚居者爲部落。

【索摩島夷】（唐書李延壽傳）天下參隔，南方謂北方爲索摩，北方指南方爲島夷。

【行國】（漢書）大月氏本行國也，隨畜牧徙，與匈奴同俗。

【帝國】有二，其國君主有帝號者，如大日本帝國是也，本國勢力兼及他國，如英吉利本爲王國，合印度、坎拿大、澳大利亞諸領地，稱大不列顛帝國，普魯士本爲王國，爲聯邦盟主，稱日耳曼帝國是也。

【單獨國】即統一國，其政治組織，對內對外，皆不與他國結合，適與複合國相反，如吾國及日本，皆單獨國也。

【複合國】國家組織複雜者之總稱，如君位合一國，雙立君主國，聯合國，聯邦，皆是。

【聯邦】二國以上合爲一國者，如歐洲德意志瑞士等皆是。

【合眾國】亦稱聯邦，多數國家內部結合，立於同一主權之下，如北美美利堅，即合眾國也。

【君合國】因君主一身之關係，而二國以上結合之國也。雖同奉一君主，而各自為政，如歐洲之奧斯馬加，即由奧大利亞何牙利相合者也。

【政合國】對內雖各自為政，而對外則互相結合，如歐洲之奧斯馬加是也。

【結合國】多數國家結合，同立於最高權力之下者也。如君合國政合國合眾國等皆是。

【中立國】有二，對於兩交戰國，自處局外，兩不偏袒者，是謂局外中立國。各國特訂公約，擔保其獨立，而對於他國爭戰，永久嚴守中立者，是謂永世中立國。

【獨立國】（荀子）善用之，則百里之國，足以獨立也。●今以內政外交，俱不受他國干預者為獨立國，即所謂自主國也。

【保護國】與屬國略同，國家主權不完全，而受他國之保護者也。有僅於外交上受人指揮者，有內政外交，純然為強國所操縱者。

【一部主權國】即保護國也。因其無完全主權，外交軍事，或受保護國之限制，故曰一部主權國。

【族制國家神政國家】以一民族為主要，與家族制度略似者，為族制國家。藉神以統馭，以強力者為神之代表，大抵出於宗教信仰。

之餘威者，為神政國家。

【服從國家約東國家】由族制神政發達，而弱者求庇於強者，一切聽其指揮，是為服從國家。統治者被治者互有約束，如今之所謂立憲，是為約東國家。

【約從契約】約從者，君主舉人民固有之權，還之於眾，即君主立憲國也。契約者，國家由人民自造，而人民公舉代表以為統治，即民主立憲國也。

【島國大陸國】此國之因領土不同而分者，如日本未得朝鮮以前，島國也。我國大陸國也。

【海邦】（詩魯頌）至于海邦，淮夷來同。●近海之國也。

【四塞之國】（國策）南有泰山，東有瑯邪，西有清河，北有渤海，此所謂四塞之國也。

【四戰之國】（史記燕世家）王召昌國君樂間問之，對曰：趙四戰之國，其民習兵，不可伐。

【天府雄國】（國策）沃野千里，蓄積餘多，地勢形便，此所謂天府，天下之雄國也。

【故國】（孟子）所謂故國者，非謂有喬木之謂也，有世臣之謂也。●猶言古國，故者舊也。

【望邦】（齊書州郡志）東平既是望邦，衣冠所係。

【祖國】（續通考）默德那與天方接壤，即回祖國也。●今為僑居異國者對於本國之稱。

【宗國】（孟子）吾宗國魯先君莫之行。●與祖國同。

【父母國】（孟子）遲遲吾行也，去父母國之道也。

【父母之邦】（論語）狂而事人，何必去父母之邦。

【上國】（左定四）以麇食上國。●謂中國也。又屬國對於主國之稱。

【下國】（左傳）天若不識不衷，何以使下國。●古者自稱己國之謙詞。

【蕞爾小國】（左傳）蕞爾國，（三國志）吳蜀雖蕞爾小國。

【闕小地狹不足回旋】（漢書長沙定王發傳注）景帝後二年，諸王來朝，有詔更前稱游歌舞，定王但張設小舉手，左右笑其拙，上怪問之，對曰：臣國小地狹，不足回旋，帝乃以武陵零陵桂陽益焉。

【國權】（管子）三權皆在君，此之謂國權。●今則謂國家之權力，與主權略同。

【主權】即國家之權力也，以其可自由行使而無限制，故曰主權。



【大權】(唐書)此天子大權也。●今之立憲國，以立法司法行政之權，統稱謂國家統治大權。

【統治權】統治者，言國家之事，盡歸其主宰也。其權力即為統治權。

【國民權】本國人享有之權利，不許他國人取得者也。

【帝國主義】國家以擴張領土，及權力範圍為主義者也。

【軍國主義】言以增修軍備為立國之主義也。

【民族主義】以同一民族組織國家之主義也。故國中有數族，則使之同化，同族散在數國，則聯絡而吸集之，為其唯一之政策。

【赤縣神州】(史記)中國名曰赤縣神州，赤縣神州內自有九州，禹之序九州是也，不得為州數，中國外如赤縣神州者，九，乃所謂九州也。●相沿為中國自稱之代詞。

【山河帶礪】(張說文)帶礪山河，建侯王之國。●按此為封國之誓，晉喻國祚無疆也，蓋謂河如衣帶，山如礪石，國乃絕耳。

【廣土眾民】(見(孟子))

【泱泱大風】(左傳)泱泱乎大風也哉。●泱泱大貌，言泱泱然有大國之風。

【尺地一民】(孟子)尺地，莫非其有也，一民，莫非其臣也。

【大一統】(公羊隱元)何言乎王正月，大一統也。

【得眾得國失眾失國】(禮大學)道得眾則得國，失眾則失國。

【自侮自伐】(孟子)夫人必自侮，然後人侮之，國必自伐，而後人伐之，家必自毀，而後人毀之。

【國家閒暇】(孟子)今國家閒暇，

【逆取順守】(史記)湯武逆取，而以順守之。

【民主】凡選舉總統，代表國家，而不立君主者，為民主國，別於君主言之也。

【民為主體】言民主國以民為主體，事事本民意行之也，但必一出於公，不參私見，方能立國。

【統治主權屬於國民】例如選舉總統，制定法律等，均由民選議會行之，而行政一方面，復受其監督，故云統治主權屬於國民。

【君以民存亦以民亡】(禮緇衣)心以體全，亦以體傷，君以民存，亦以民亡。

【共和】(史記)周公召公二相行政，號曰共和。

和(韋昭注)公卿相與而共政事，號曰共和也。●今於民主國，亦譯曰共和國。

【般舟覆舟】(魏志王莽傳)古人以水喻民，曰水所以覆舟，亦所以覆舟。

【民權天賦】謂自由獨立等權利，為天所賦與於民者，歐洲古代即有此說，自盧騷民約論出，其義大昌。

【民氣百倍】(漢書龍韜傳)戰勝之威，民氣百倍。●今以為民主國民氣大伸之詞。

【人為國本】(見(南史))

【民人為天】(漢書酈食其傳)王者以民人為天，而民人以食為天。

【民惟邦本本固邦寧】(書五子之歌)皇祖有訓，民可近，不可下，民惟邦本，本固邦寧。

【大總統】民主國之元首也，譯音為伯理璽天德，日本譯為大統領。

【代表全國】民主國公舉總統，為行政首領，對內對外皆代表全國。

【任期有定】總統任期有一定，如美定四年，法定七年，我國定五年是也。

【百姓與能】(易繫辭)人謀鬼謀，百姓與能。●與去聲，今言民主國之政事，百姓參與也。

【義舍自治】所謂民主國者，實含人民自治之義，必人民有高尚之道德，而始免於紛亂。

之憂，即共和國尙德之說也。

【同欲濟事】（左成六）聖人與眾同欲，是以濟事。

【樂民樂愛民愛】（孟子）樂民之樂者，民亦樂其樂，愛民之愛者，民亦愛其愛。

【民好民惡】（證大學）民之所好好之，民之所惡惡之。

【民視民聽】（書泰誓）天視自我民視，天聽自我民聽。

【得民得心】（孟子）得其民有道，得其心，斯得民矣。得其心有道，所欲與之聚之，所惡勿施，爾也。

【天下爲公】（禮禮運）大道之行也，天下爲公。

【天下爲官】（劉向說苑）天下官，則讓賢是也。天下家，則世繼是也。五帝以天下爲官，三王以天下爲家。

【不利一人】（史記）終不以天下之利而利一人，卒授舜以天下。

【傳賢】（孟子）人有官，至於禹而德衰，不傳於賢而傳於子。

【履唐軌虞】（魏書羊深傳）履唐軌虞，率由前訓。

君主

【君主】凡國家設立君位者，曰君主。國以君主爲行政最高機關。

【元后】（書泰誓）哲禋明作元后。

【神主】（書咸有一德）眷求一德，俾作神主。古以祀神爲重，故君主主全國祭祀稱爲神主。

【天無二日民無二王】（孟子）孔子曰，天無二日，民無二王。

【無主乃亂】（書仲虺之誥）惟天生民有欲，無主乃亂。

【受命于天】（禮表記）惟天子受命于天，古以神道設教，故君主爲受天之命者。

【天贊神授】（王保定謚言）文皇帝修文假武，天贊神授。

【號本興昌之地】（論衡）堯以唐侯得位，舜以虞地得達，禹由夏而起，皆本興昌之地爲號，重本不忘始也。

【踐阼】（禮曲禮）踐阼臨祭祀，言即位也。

【踐極】（禮昭文）望上天飛踐極，言主登位也。

【飛龍在天】（易乾卦）九五飛龍在天，君主登極。

【龍飛】（莊術賦）龍飛白水，喻君主御極。

【重器大統】（史記）天下重器，王者大統。

【大寶】（易繫辭）聖人之大寶曰位，喻君位也。

【神器有屬】（班彪王命論）神器有屬，言君位已定也。

【神器有命】（漢書敘傳）不知神器有命，不可以智力求也。

【南面稱孤】（莊子）凡人有此一德者，足以南面稱孤矣。

【帝制自爲】（漢書）諸王雖名爲臣，實皆布衣昆弟之心，慮無不帝制而天子自爲者。

【法宮之中明堂之上】（漢書禮樂志）五帝神聖，處於法宮之中，明堂之上。

【履至尊制六合】（賈誼過秦論）履至尊而制六合。

【君萬邦】（書說命）天子惟君萬邦。

【撫萬邦】（書周官）惟周王撫萬邦。

【表正萬邦】（書仲虺之誥）天乃錫王勇智，表正萬邦。

【天子當陽諸侯用命】（左文四）昔諸侯朝正于王，王宴樂之，於是乎賦湛露，則天子當陽諸侯用命也。

【九重】（楚辭）闔闔九重，執轡度之。今喻君主之居。

【玉食】（香洪範）惟辟玉食，辟，君也，玉食，

<p>飲食珍美如玉也。</p> <p>【乘輿】(獨斷)天子至尊，臣下不敢預言之，故托言乘輿。</p> <p>【乾斷】乾卦名，天也，故稱君主之裁決政事曰乾斷。</p> <p>【龍顏】(史記)高祖為人，隆準而龍顏，相沿為君主容貌之稱，與天顏同。</p> <p>【天顏】(杜甫詩)天顏有意近臣知。</p> <p>【天威咫尺】(左傳)天威不遠，咫尺。</p> <p>【從官鶴侍】(董越賦)從官皆鶴侍於中外。</p> <p>【就日望雲】(史記)論其仁如天，其知如神，就之如日，望之如雲。●喻君主之尊嚴，就之望之，如日與雲也。</p> <p>【雲龍風虎】(易乾卦)雲從龍，風從虎，●言相從而得志也，相沿為人臣扶翼君主之詞。</p> <p>【山陵崩】(國策)王之春秋高，一日山陵崩，太子用事。●相沿為君主薨逝之代詞。</p> <p>【上賓】(酉陽雜俎)取此水和而服之，即時換骨上賓。●言仙去也，後世因謂君主之死曰上賓。</p> <p>【宮車晏駕】(史記)宮車一日晏駕。●相沿為君主薨逝之代詞，不忍直言死，而言宮車晚出也。</p> <p>【世及】(禮記)大人世及以為禮。●言歷</p>	<p>世相傳也。</p> <p>【世襲】(三國志)曹參以功封平陽侯，世襲爵土。</p> <p>【繼體守文】(史記)繼體守文之君。●言繼先君之體，遵守文法也。</p> <p>【家業而安】(賈誼疏)雖有愚幼不肖之嗣，猶得家業而安。</p> <p>【造大投壘】(書大誥)造大投壘于朕身。</p> <p>【為君難】(論語)人之言曰：為君難，為臣不易。</p> <p>【創業垂統】(孟子)君子創業垂統，為可繼也。</p> <p>【撥紛瑣委】(見唐書陸贄傳)</p> <p>【一日萬幾】(書大禹謨)兢兢業業，一日二日萬幾。●後世因以為君主治事之詞。</p> <p>【可否萬幾】(宋史唐介傳)顧時延堂下發德音，可否萬幾，以幸天下。</p> <p>【裁可】(唐書董晉傳)方贊參得君，裁可大事，不關咨晉。●今於國會議定之案，由君主可決，亦謂裁可，即署名於匾是也。</p> <p>【廣精求治】(漢書)宣帝廣精求治。</p> <p>【崇孝為治夜以繼日】(金史世宗紀贊)世宗躬節儉，崇孝弟，信賞罰，重農桑，慎守令之選，嚴服祭之質，崇孝為治夜以繼日，可謂得</p>	<p>為君之道矣。</p> <p>【恪謹夙畏】(見書盤庚)</p> <p>【嚴恭寅畏】(書無逸)股王中宗，嚴恭寅畏。</p> <p>【側身修行】(詩序)翼翼側身修行。</p> <p>【恭默思道】(見書說命)</p> <p>【明照四海】(禮經解)天子與日月並明，明照四海，而不遺微小。</p> <p>【蔽明掩聰】(大戴禮)古者是而前蔽，所以蔽明，蔽蔽塞耳，所以掩聰。</p> <p>【克寬克仁】(書仲虺之誥)克寬克仁，彰信兆民。</p> <p>【代虐以寬】(書伊訓)代虐以寬，兆民允懷。</p> <p>【視民如傷】(孟子)文王視民如傷。</p> <p>【無責任有自由】(此立憲國之君主則然，蓋立憲國君主，其責任由國務總理負之也)</p> <p>【若替統然】(公羊傳)君若替統然。●統旒旒，替，替屬之辭，喻君主無權。</p> <p>【繼承之權男女同有】(歐洲君主繼承，男女皆有此權，惟男先於女系)</p> <p>【覆醜】(書益稷)元首蒙醜，股肱惰弛，萬事廢。●</p> <p>【黎民】(左傳二十四)天子蒙塵於外，敢不奔問官守。●君主出奔之詞。</p>
--	---	---

作文類典 國家門 君主

【外國】凡本國以外之國家皆稱外國。  
【鄰國相望】(史記貨殖傳)老子曰至治之極鄰國相望雞狗之聲相聞。

【四國多方】(書多方)昔爾四國多方。

【地醜德齊】(孟子)今天下地醜德齊莫能相向醜類也地指疆土德指名號今用為同等之義。

【擊柝相聞】(左哀七)魯擊柝聞於邾弟地犬牙相制此所謂磐石之安也。漢書相制作相錯。

【犬牙相制】(史記文帝本紀)高帝封王子弟地犬牙相制此所謂磐石之安也。漢書相制作相錯。

【鑿壤相錯】(國策)秦晉之壤相錯如織。

【殊域】(晉書)殊域既貧僑吳亦平。

【絕域】(管子)不遠道里故能威絕域之民。

【異域】(後漢書)立功異域。

【海外】(詩商頌)海外有截。

【海表】(書立政)至于海表罔有不服。

【東瀛】(王保定拙言)王起門生一榜二十二人和周鼎盧寧詩臥留竹障專北極驪珠搜得盡東瀛。東海也近人多以日本當之。

【東鄰西鄰】(易既濟)九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭。借用為東西洋鄰國之稱。

【敵國】(漢書)單于非正朔所加故稱敵國。

【外援】(左傳)蹇修舊好要結外援。音與國可為援助也。

【與國】(孟子)我能為君約與國。和好相與之國也。

【異服異言】(禮王制)關執禁以識禁異服。異言。

【衣裳斑斕語言侏離】(後漢書南蠻傳)其母後歸以狀白帝于是使迎致諸子衣裳斑斕語言侏離好入山壑不樂平曠。

【雜種】(漢書)羌胡雜種(晉書)悉茲雜種奕世彌昌。

【異族】(化書)異族猶若此况復人之人。

【非類必異】(左成四)非我族類其心必異。

【他族偏處】(左隱十一)無滋他族貨偏處此。

【虎視眈眈】(易頤卦)六四虎視眈眈其欲逐逐。

【鸞鳴鸞視】(左思賦)鸞鳴鸞視。言他國之日思侵略也。

【鸞視狼顧】(晉書)石勒鸞視趙魏曹晨狼顧東齊。

【包藏禍心】(左昭元)將恃大國之安靖己而無乃包藏禍心以圖之。

【關河間隙】(劉琨請北伐表)臣為計關河

間隙寇抄相尋。闕窺同。

【觀豷而動】(左傳)觀豷而動。豷豷隙也。居此土也。

【荐食】(左定四)吳為封豕長蛇以荐食上國。言進而食也。

【破膽】(史記)楚霸王兵振破膽中國。言侵略也。

【虎狼之國】(國策)秦虎狼之國不可親也。

【敵國外患】(孟子)入則無法家拂士出則無敵國外患者國恆亡。

【國讎】(宋史)國讎未復(徐陵文)受清國讎。

屬國

【屬國】(漢書顏注)凡言屬國者存其國號而屬漢朝故曰屬國。今以受本國主權統治者為屬國。

【方國】(詩大雅)厭德不回以受方國。四方歸附之國。

【附庸】(孟子)不達于天子不能五十里者曰附庸。

【漢陽諸姬】(左傳二十八)漢陽諸姬楚實

盡之。●小國也。

【漸慕華風】(舊唐書吐蕃傳)自是亦慕華風。姿獲執綺縠華風。

【附款】(晉書)苻洪附款江東。而志圖關右。●歸附而通情款也。

【附化】(三國志)徙漢南附化民於漢北。●猶歸化。

【歸附】(唐書)度朔廷可行者。故軍中歸附。●歸化。●(三國志)然後發使告以利害。吳必歸化。不可不征而定也。●今他國人民入籍本國。亦稱歸化。

【歸順】(唐書)有能釋甲迎我者。署背曰歸順。●(新書)輟轅並進。歸命天子。●猶歸順。

【通款】(北史)舉三荆之地。通款梁國。●通情款降服也。

【納款】(宋周法非文)乃詣帥府納款。●(附服) (賈誼過秦論)服國請服。

【扣邊請降】(宋史)夏人以五百戶。隔牛羊。扣邊請降。●至邊境而降附也。

【近悅遠來】(論語)葉公問政。子曰。近者悅。遠者來。

【權輿悅附】(晉書劉輿傳)昔人人權輿。莫

不悅附。

【納質內附】(後漢書和帝記)西域諸國。納質內附。

【款關請吏航海來庭】(齊書高帝紀)辨髮左袒之酋。款關請吏。木衣升服之長。航海來庭。

【延頸舉踵明鳴歸德】(史記司馬相如傳)南夷之君。西襲之長。當效貢賦。不敢怠墮。延頸舉踵。鳴咽然皆爭歸。欲為臣妾。

【心歌腹詠樂在歸附】(吳志胡綜傳)莫不心歌腹詠。樂在歸附者也。

【比內諸侯】(漢書終軍傳)遣軍使南越。說其王欲令入朝。比內諸侯。

【有宗主權】(國家對於屬國)有干預行政外交之權者。如我國之於蒙古是也。

【稱藩不絕】(漢書郊祀志)天子猶稱藩不絕。●馬曰。羈。牛曰。隰。

【同化】(唐書段綬傳)前後統臨三鎮。皆號推藩。

【剖符析圭】(漢書司馬相如傳)故有剖符之封。析圭之爵。

【山河受誓】(漢書高惠高后孝文功臣表)述漢功臣。亦皆剖符世爵。受山河之誓。負亦

不細矣。

【丹書鐵契金匱石室】(漢書高帝紀)與功臣剖符作誓。丹書鐵契。金匱石室。藏之宗廟。

【丹書之信白馬之盟】(漢書高惠高后孝文功臣表)於是申以丹書之信。重以白馬之盟。又作十八侯之位次。●白馬之盟。謂割白馬。飲其血。以為盟也。

【河山帶礪】(史記)封爵之誓曰。使長河如帶。泰山如礪。國以永寧。安及苗裔。

【強幹弱枝】(史記)諸侯大國不過十餘城。小侯不過數十里。而漢郡形錯諸侯。開犬牙相臨。環本幹弱枝葉之勢也。

【屏翰】(詩小雅)之屏之翰。●屏。蔽。翰。幹也。

【屏蔽】(宋史李綱傳)金人求割太原中山河間地。綱謂三鎮國之屏蔽。割之何以立國。

【蕃表】(吳志陸抗傳)西陵建平國之蕃表。●(魏書)國家與大蕃。親則舅甥。表則郡縣。

【親則舅甥表則郡縣】(陸贄致吐蕃書)相書。●(未爲外封) (漢書匈奴傳論)奉藩稱臣。未爲外封。●封。蔽也。

【唇齒相依】(三國志)吳蜀唇齒相依。●言如唇齒之相近。而因依。

【唇亡齒寒】(左傳)五。諺所謂輔車相依。唇亡齒寒者。其虞虢之謂也。

【懷柔】（釋中脩）柔遠人也。懷諸侯也。●今以禮貌優待屬國為懷柔政策。

【以小事大】（孟子）惟智者為能以小事大。【竭力事大】（孟子）滕小國也，竭力以事大國，則不得免焉。

【貢奉不絕】（後漢書）大小欣欣，貢奉不絕。【府無虛月】見（左傳）●言每月入貢於府庫，無空虛也。

【時享歲貢】（國語）時享歲貢。【來享來王】（詩商頌）莫敢不來享，莫敢不來王。●來享，謂助祭，來王，謂入朝。

【獻珍頌美】（後漢書西南夷傳）先是西部都尉廣漢鄭純為政清深，化行夷貊，若長感慕，皆獻土珍頌德美。

【獻琛賂金】（詩魯頌）檟彼淮夷，來獻其琛。元龜象齒，大賂南金。

【畢獻方物】（齊旅葵）明王慎德，四夷咸賓。無有遠邇，畢獻方物。

【名馬文皮入獻天府】（魏書契丹傳）各以其名馬文皮，入獻天府，遂求為常，皆得交市于和龍密雲之間，貢獻不絕。

【重譯來朝】（史記）越裳氏重九譯來朝。【藩附貳心】（周書楊忠傳）梁淮州刺史岳陽王善，雖稱藩附，而尚有貳心。

【驕蹇不法】（史記）淮南王自以為最親，驕蹇數不奉法。

【負固不服】（周禮）負固不服，則伐之。【遣人慰諭】（三國志張魯傳）太祖以魯本有善意，遣人慰諭。

治亂

【治亂】（孟子）天下之生久矣，一治一亂。【清世】（呂氏春秋）古之清世。●言清平之世。

【清時】（李陵書）策名清時。●猶清世也。【明時】（杜甫詩）老去戀明時。●治世也。

【承平】（漢書）累世承平。●言太平也。【平治】（孟子）如欲平治天下。

【鴻均】（史記秦始皇紀）平一字內。【猶言太平也】

【郭隆】（漢文）爰周郭隆。●郭，至也。隆，盛也。【小康】（禮禮運）若有過刑，仁讓，示民有恆，是謂小康。

【大同】（禮禮運）大道之行也，天下為公，故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。

【殷憂啟聖】（劉琨表）或多難以固邦國，或

殷憂以啟聖明。【亂正四方】（書微子）殷其弗或亂正四方。●亂治也。

【臥鼓邊亭滅烽四障】（後漢書祭彤傳論）祭彤臨守偏海，政移殘俗，至乃臥鼓邊亭，滅烽四障者，將三十年。

【洗兵不用】（杜甫詩）安得壯士挽天河，淨洗甲兵長不用。●謂無戰禍也。

【刑措不用】（史記）成康之世，天下安寧，刑措四十餘年不用。

【六合同風九州共貫】（漢書王吉傳）春秋所以大一統者，六合同風，九州共貫也。

【重熙累洽】（後漢書班固傳）至於永平之際，重熙而累洽。●熙，光也。洽，洽也。

【聲教四訖】（晉書賈）聲教訖於四海。【風澤遐被遠至道安】（宋書高祖紀）用能風澤遐被，遠至道安。

【政和邦寧】（周官）庶政惟和，萬邦咸寧。【垂裳而治】（易繫辭）黃帝堯舜垂衣裳而天下治。

【垂拱而治】（書武成）垂拱而天下治。

【無爲而治】（論語）無爲而治者，其舜也與。

【河清海晏】（鄭僑賦）河清海晏，時和歲豐。

【海不揚波】（尚書大傳）越裳氏重九譯來朝，海不揚波三年矣。言者中國有聖人乎。

【化日舒長】（王符潛夫論）化國之日舒以長，故其民閒暇而有餘力。

【地平天成】（書大禹謨）帝曰：地平天成，六府三事允治。

【久道化成】（易繫辭）日月得天而能久照，四時變化而能久成，聖人久於其道而天下化成。

【末世】（易繫辭）其當殷之末世，周之盛德邪。言衰世也。

【末造】（儀禮）夏之末造也。●猶末世。

【運當隆季】（北史）運當隆季，思復古始。言風俗澆薄之世也。

【時艱】（顏延之詩）軍力幹時艱。

【時運多艱】晉鼓吹前名傅玄製。

【板蕩】（唐書）疾風知勁草，板蕩識忠臣。詩大雅有板蕩二篇，皆爲世亂而作，故稱亂世曰板蕩。

【驛啟】（禮儀）國家驛啟。●猶言衰敗。

【國事日非】（孔叢子）衛君言計非是而羣臣和者如出一口，子思曰：君之國事，將日非矣。

【國步斯頽】（詩大雅）於乎有哀，國步斯頽。●步猶運也，頽猶蹙也。

【宇宙晦蒙】（崔府賦）宇宙晦蒙，我躬皎潔。●言黑暗也。

【亂源】（史記）利誠亂之源也。

【亂本】（左傳）內亂並后，外亂貳政，嬖子驕，大懼禍國，亂之本也。

【水深火熱】（孟子）如水益深，如火益熱，亦運而已矣。●喻民之困苦也。

【海內虛耗】（漢書）罷北柔政，承蒙修師旅之後，海內虛耗，困循守賦。●言國貧也。

【民庶窮困】（後漢書）民庶窮困，州郡累氣。

【國弊民疲】（梁武帝文）卿云國弊民疲，誠如卿言。

【瘠瘵】（尊愈詩）天子憫瘠瘵，將軍禁幽掠。●瘵，人民疾苦。

【當今草窳人不固久】見陳書吳明徹傳。

【上下怨疾】（左昭二十）外內頗邪，上下怨疾。

【民人離落】見國語。●猶離畔也。

【左右離貳】（北史）左右不自安，眾遂離貳。

【離心離德】見晉書。●言離心離德。

【道路仄目】（隋書尹善謨傳）其折衝之將，射律明月，已斃讎人，口上下離心，道路仄目，若命六師，臣之願也。

【重足而立】（史記酷吏傳）令天下重足而立。

【舟中敵國】（史記）君不修德，則舟中之人盡敵國也。●言孤立也。

【眾怒難犯】（左襄十）子產曰：衆怒難犯。

【眾怒如水火】（左昭十三）眾怒如水火焉。

【事變】（韓維詩）事變何嘗有定期。

【多故】（國語）王室多故，余懼及焉。●故，猶事也。

【上下崩頽】（朱子語錄）宮闈之末，七頽八倒，上下崩頽。

【外姦內軌】（左成十七）亂在外爲姦，在內爲軌。

【下陵上替】（左昭十八）於是乎下陵上替，能無亂乎。

【浮言晉勳】（書盤庚）晉勳以浮言。

【詭言孔將】（詩大雅）民之詭言，亦孔之將。

【竊衣奪塗】見左襄三十一。

【盜劫盜林】（舊唐書黃真傳）妖興移市，盜劫盜林。

【方隅多難】（陳書武帝紀）世道初艱，方隅

多難，公以國盜邊警，知無不為。

【四郊多虞】（禮曲禮）四郊多虞，此亦士之

辱也。●墨軍壁也。

【風塵時警】（漢書）邊境時有風塵之警，●

兵亂也。

【風鶴頻驚】（晉書謝玄傳）徐原乘甲有逆

陽風，辟鶴呀，皆以為王師。

【地發殺機龍蛇起陸】（陰符經）天發殺機，

移星易宿，地發殺機，龍蛇起陸，人發殺機，天

地反覆。

【漁陽聲放驚破霓裳】（白居易詩）漁陽聲

鼓動地來，驚破霓裳羽衣曲。

【屯難未靖】（唐書）屯難未靖，安之者莫先

於兵。●屯難，困苦患難也。

【納難紛紛】（晉書張翰傳）齊王問時執權

翰，謂同郡顧榮曰：天下紛紛，納難未已。

【反者蠅起】（漢書）反者如蠅毛而起。●言

如蠅毛之旋起，喻多也。

【內江】（詩大雅）天降罪罜，蟊賊內江。●江

潰也。

【外侮】（左傳）其擾柔天下也，猶懼有外侮。

【內亂外患】（禮）內亂不與焉，外患那時也。

【侵陵】（禮）諸侯相接以敬讓，則不相侵陵。

【絲枹棋布】（關尹子）道雖絲枹，事則棋布。

●言枹之象也。

【兵戈槍擐】（金史粘葛奴甲傳）時兵戈槍

擐，道路不通，奴甲受命，毅然策孤騎由間道

以往。

【釋登】（詩大雅）徐方釋駭，●言釋絡驂提

也。

【雲擾】（漢書）天下雲擾，●言紛擾如雲也。

【龍戰】（易坤卦）龍戰于野，其血玄黃。（胡

仲詩）當時天下方龍戰，誰為先生作謀文。

●言割據而交爭。

【鼎沸】（漢書霍光傳）天下鼎沸，今日之議

不得旋踵。●喻紛擾如鼎水沸騰。

【縱沸澗動】（淮南子）攻城略地，莫不降下，

天下為之縱沸澗動。●皆紛亂意。

【泥混莽莽】（書呂刑）泥混莽莽，罔中于信。

●言昏亂也。

【蝴蝶沸羹】（詩大雅）如蝴蝶，如沸如羹。

●皆亂亂狀。

【天翻地覆】（朱子中庸或問）三辰失行，則

必天翻地覆。

【四海波瀾】（後漢書）方今四海波瀾，匹夫

橫議，●不靖如波浪之瀾也。

【北風雨雪】（詩邶風）北風其涼，雨雪其雱。

●此詩為避亂而作，故以風雪喻亂。

【典憲徒放靡有子遺】（見後漢書應劭傳）

【阻兵桓命人自封殖】（見三國志）

【英雄棋時】（三國志）方今英雄棋時，豺狼

關望。●言割據者之眾。

【失鹿共逐】（漢書）秦失其鹿，天下共逐之，

●以鹿喻大位。

【鼠竊狗偷餘吞虎據】（舊唐書傳論）小則

鼠竊狗偷，大則鯨吞虎據。●言割據城池者

之多也。

【三分鼎足】（史記）莫若兩利而俱存，三

分天下，鼎足而居。

【分崩鼎立】（晉書）漢末分崩，三國鼎立。

【四分五裂】（漢書）此四分五裂之國也。

【分崩離析】（論語）邦分崩離析，而不能守

也。

【土崩瓦解】（史記）交偃傳）天下之患，在

於土崩，不在於瓦解。

【豆剖瓜分】（晉書）平王東遷，星羅豆剖，當

塗駁寓瓜分鼎立。

【亂跡有定】（詩大雅）不弔昊天，亂跡有定。

【滄海橫流】（穀梁傳序）孔子觀滄海之橫

流，乃喟然而歎。●喻世之亂也。

【萬古長夜】（雜詩）天不生仲尼，萬古如長



夜●今用爲黑闇之義。

【澄漫瀾流無所底極】見《後漢書》●亦言亂象也。

【紅羊浩劫】《殷墟書詩》太平從此銷兵甲。記取紅羊換劫年。●宋理宗時，柴望上丙丁龜鑑十卷，自秦莊襄王五十二年丙午，迄五季後漢天福十二年丁未，其中一千二百六十載，丙午丁未居二十一，皆值中國有亂事之年，後人以丙午火色赤，未爲羊，遂謂國難爲紅羊之劫。

【百六陽九】《靈寶天地運度經》天尼謂之陽九，地龜謂之百六。●古說以四千六百一十七歲爲一元，初入元百六歲有陽九，謂此百六歲中有災歲九數最多，詳漢書律歷志及禮王制疏，故今以國家厄運當之，如言運當百六值此陽九之類。

### 安危

【安危】《唐書長孫無忌傳》悉心奉國，以天下安危爲己任。

【四方既平】《詩大雅》四方既平，王國庶定。【四垂宴然】《漢書》方今四垂宴然。●垂同陲，邊境也。

【區宇文寧】見《東京賦》。

【保寧華夏】《舊唐書文宗紀》期克荷於宗祧，思保寧於華夏。

【四表無塵】《漢書文帝紀》四表無塵，時和歲豐。

【晏閉無警】《後漢書耿國傳》塞下無晏閉之警，萬世有安寧之策。●晏晚也，有警則開門晚。

【萬里一統三垂無警】《魏志明帝紀注》今者海內清定，萬里一統，三垂無邊塵之警，中夏無狗吠之虞，以是弛閉閑禁，與世無疑。

【塵靜海中波恬海外】《宋書樂志》方今塵靜海中，波恬海外，雖領得所，實在茲辰。

【遐邇一體中外提禱】見《史記司馬相如傳》。●提古禱字，音支，安也。

【覆盂】《漢書》安于覆盂。

【苞桑】《易否卦》其亡其亡，繫于苞桑。●桑根深固，叢生則其固尤甚，故以喻國家之安。

【磐石】《史記文帝本紀》磐石之安。

【金甌無缺】《南史》武帝嘗言我國家猶若金甌，無一傷缺。

【深根固蒂】《晉書》建諸侯而樹屏藩，深根固蒂，則延祚無窮。

【危邦亂邦】《論語》危邦不入，亂邦不居。【國小而僞】《左襄二十九》鄒子皮授子產

政，辭曰：國小而僞，族大難多，不可爲也。

【識行之士針口猶筆】見《晉書》。

【四方解體】《左傳》四方諸侯，其誰不解體。【貼危】《漢書》安有爲天下貼危者若是。●貼者近邊欲墮也。

【渡江河亡維楫】《漢書》經制不定，是猶渡江河亡維楫，中流而遇風波，船必覆矣。●喻危狀。

【累卵】《漢書》不出反掌之易，以居太山之安，而欲乘累卵之危，走上天之難。

【疊莖】《左思文》顛非累卵于疊莖，焉至觀形而懷懼。●以莖疊之，則必墜。

【累焚】《國策》致至而危，是累焚也。【厝火積薪】《漢書賈誼傳》夫抱火厝之積薪之下，而寢其上，火未及然，因謂之安，言至危也。

【漏舟輕波】《國策》塞漏舟而輕陽侯之波，則舟覆矣。●喻危險也。

【一縷千鈞】《漢枚乘書》以一縷之任，繫千鈞之重。●言危象也。

【一髮千鈞】《韓愈文》其危如一髮引千鈞。●喻危甚也。

【殆哉岌岌】《孟子》天下殆哉岌岌乎。●岌岌不安貌。

【風雨漂搖】(詩國風)予羽蓋謀予尾脩飾予室烟絕風雨所漂搖予維音曉曉●喻國家之易動搖

【才大慮】(文中子)大慮將顛非一木所支也●喻舉鉅交集雖有智者不能冇為也

強弱

【強弱】(賈誼過秦論)強國請服弱國入朝

【杖仁者竊杖義者強】見(新語)

【四方無侮】(詩大雅)是致是附四方以無侮

【海內豐饒】(唐書)時海內豐饒州縣粟帛舉巨萬

【財力豐富】(漢書)天下豐富財力有餘

【足食足兵】(論語)子貢問政子曰足食足兵民信之矣

【城府廉潔並皆完貧】見(宋書)長沙王道憐傳

【金城湯池天府之國】見(北史)唐世傳

【天下一家中國一人】(禮禮運)聖人耐以天下為一家以中國為一人●耐音能

【華夏率俾】(書武成)華夏罔不率俾

【勳遠略】(左傳)齊侯不務德而勳遠略

【四征弗庭】(書周官)惟周王撫萬邦巡侯甸四征弗庭綏厥兆民

【拓邊】(唐書)常道拓邊●謂開拓邊境

【拓地】(唐書)明皇有逸德而拓地太大大務遠功忽近虞●謂開拓國土使大

【日辟百里】(詩大雅)昔先王受命有如召公日辟國百里

【廓地斥境】(漢書)夏侯勝傳宣帝詔曰孝武皇帝躬仁義成武廓地斥境立郡縣百蠻率服款塞自至

【開城斥地】(舊唐書)王忠嗣傳自朔方至雲中緣邊數千里當要害地開拓舊城或自創制斥地各數百里●斥開也

【拓土萬里】(三國志)劉據江山拓土萬里

【匹馬一塵斥地萬里】(遼史)俄術志太祖匹馬一塵斥地萬里經營四方未嘗寧居

【咸武洋溢斥地且倍】(漢書)燕王旦傳咸武洋溢遠方執戟而朝翟郡數十斥地且倍

【席卷囊括】(賈誼過秦論)有席卷天下包舉宇內囊括四海之志并吞八荒之心

【威聲】(陸雲詩)紫庭既穆威聲爰振

【威棱】(漢書)威棱槍于列國●棱鋒也

【震疊】(詩周頌)薄言震之莫不震疊●疊懼也

【聲靈赫濯】(詩商頌)赫赫厥聲濯濯厥靈●赫大濯明也

【威震鄰敵】見(漢書)

【威靈殊俗】(賈誼過秦論)始皇既沒餘威震乎殊俗

【大國必畏】(孟子)雖大國必畏之矣

【遠格適安】(書旅獒)不寶遠物則遠人格所寶惟賢則遠人安

【近悅遠來】(論語)子曰近者悅遠者來

【賓服】(國語)侯衛賓服

【樂至】(左傳)求諸侯而樂至●樂改名好樂猶言喜至也

【鳴鳴歸義】(史記)延頌舉趾鳴鳴然皆爭歸義

【梯航內面】(合狐楚文)百蠻梯航以內面

【海外復服荒裔款附】見(晉書)

【四方攸同】(詩大雅)四方攸同皇王維辟

【萬國王帛】(左傳)執玉帛者萬國●言萬國皆執帛而來朝也

【流水朝宗眾星拱極】見(宋史)樂志

【四部振動諸侯咸懷】見(左傳)四

【畏力懷德】(書武成)我文考文王克成厥勳誕膺天命以撫方夏大邦畏其力小邦懷

其德。

【無思不服】（詩大雅）自西自東，自南自北，無思不服。

【秦化】謂能使他族化而同於己族也。

【東漸西被】（書禹貢）東漸于海，西被于流沙，朔南暨聲教訖于四海。

【化覃無外度雷包荒】（宋史高麗傳）大朝化覃無外，度雷包荒，山不誦乎，糠埃海不辭於支派。

【澤及陶荒】（東京賦）惡風廣被，澤及陶荒。

【萬國歡心】（孝經）明王孝治天下，得萬國之歡心，以事其先王。

【海外有截】（詩商頌）相土烈烈，海外有截。

●截，整齊也。

【人迹所及咸盡殫服】（見漢書嚴助傳）

【陸解水懷奔走來賓】（後漢書班固傳）自孝武所不能征，孝宣所不能臣，莫不陸解水懷奔走而來賓。

【航琛超水葆靈瞻瞻】（見漢延之詩）

【絕域蹶深遼夷納貢】（見宋書武帝紀）

【登山刻石】（後漢書竇憲傳）竇秉登登燕然山，去塞三千餘里，刻石勒功，紀漢威德。

【王會寫圖】（唐書南蠻傳）中書侍郎顏師古上言，昔周武王時，遠國入朝，太史公爲王

會篇，今蠻夷入朝，如元深冠服不同，可寫爲王會圖詔可。

【泱泱大風】（左襄二十九年）爲之歌齊，曰：美哉，泱泱乎大風也哉。

【天之駑子】（漢書匈奴傳）單于遣使遺漢書云：南有大漢，北有強胡，胡者天之駑子也。

【式微】（詩邶風）式微式微，胡不歸，式微，式微，語辭。

【陵夷】（漢書）帝王之道，日以陵夷。●陵，丘也，夷，平也，言其頽替如丘陵之漸次平坦也。

【頽波】（後漢書）漢室陵遲，爲日久矣。●波，（水經注）頽波濕潤，一丈有餘，波之下流者，因以喻不振。

【患寡患貧】（論語）聞有國有家者，不患寡而患不均，不患貧而患不安。

【外強中乾】（左傳）張脈憤興，外強中乾。

【億兆離心，狐兔侵弱】（見梁書）

【人爲刀俎，我爲魚肉】（史記項羽本紀）樊噲曰：人方爲刀俎，我爲魚肉。

【猶俎上肉，任人脍割耳】（晉書）孔坦之曰：今猶俎上肉，任人脍割耳。

【大地侵削】（商子）大地侵削而不振。

【昔也日開，今也日覺】（詩大雅）昔先王受

命，有如召公，日開國百里，今也日覺國百里，交臂受事，謂其弱也。見（史記司馬相如傳）

【能治國家，誰敢侮之】（孟子）孔子曰：爲此詩者，其知道乎，能治其國家，誰敢侮之。

【可爲善國】（孟子）今滕絕長補短，將五十里也，猶可以爲善國。

### 興亡

【興亡】（禮中庸）國家將興，必有祿祥，國家將亡，必有妖孽。●興，謂開國，亡，謂滅國。

【興替】（唐書魏徵傳）帝曰：以相爲鑑，可知興替。●猶興亡也。

【發祥】（詩商頌）浚哲維商，長發其祥。●言興國之祥，初發見也。

【開基發迹】（後漢書耿弇傳）帝謂弇曰：昔韓信破歷下以開基，今將軍攻祝阿以發迹。

【維造區夏】（書康誥）惟乃丕顯孝文王克，明德慎罰，不敢侮鰥寡，庸庸，賦祇威威，顯民，用饗造我區夏。

【定鼎】（左宣三）成王定鼎于郊，鄒。

【卜世卜年】（左宣三）卜世三十，卜年七百。

【龍飛準步】（北史）王紘對侯景論推衣法曰：國家龍飛翔野，準步中原，五帝異儀，三王

殊制，掩衣左右，何足是非。

【龍興虎視】（班固兩京賦）周以龍興，秦以虎視。

【多難敢歌】（左昭四）司馬侯曰，蘇國之難，不可虞也，或多難以固其國，敢其疆土，或無難以變其國，失其守字。

【日靖四方】（詩大雅）儀式刑文王之典，日靖四方。

【混一六合】（晉書）地旋反極，混一六合。

【八方混同】（左思賦）一八方向混同，極風采之異觀。

【奄有四方】（詩大雅）受祿無喪，奄有四方。

【奄有九有】（詩商頌）方命厥后，奄有九有。

●九有九州也。

【從如歸市】（孟子）從之者如歸市，言得民心而附者衆也。

【歸附踵接】（宋史）中原歸附者踵接。

【海內一統】（史記）今海內頓陛下神靈，一統皆爲郡縣。

【同文同軌】（禮中册）今天下，車同軌，書同文，軌，車轍跡，文字，音制度行於天下也。

【一軌同風】（前秦錄）一軌九州，同風天下。

【蓬勃】（賈誼賦）遙望白雲之蓬勃兮，氣勢與盛貌。

【日長炎炎】（國語）日長炎炎，猶言興盛也。

【恭我鼎遷於斯萬年】 見（唐太宗樂章）。

【四方來賀】（詩大雅）受天之祜，四方來賀。

【中興】（詩序）周室中興，謂既衰而復興也。

【代興】（左傳）寡人中此，與君代興，言互爲長祿代而興盛也。

【恢復】（五代史）苟不能恢復內地，申畫邊疆，便議班師，真同戲劇，恢大也，謂大復其已失之土地也。

【不失舊物】（左傳）遂滅過戈，復禹之緇，祀夏配天，不失舊物。

【論鼎再寧】 見（晉書陶侃傳論）言國危而復安也。

【舊邦新命】（詩大雅）周雖舊邦，其命維新。

【撥亂反正】（唐書傅奕傳）乃上言陛下撥亂反正，而官民律令，一用隋舊。

【兇徒折北京邑靡蕩】（陸贄文）一鼓而兇徒折北，再駕而京邑靡蕩。

【舉行盛典】（宋史）太子受冊，宜奏正始之樂，百年盛典，至是舉行。

【大慶】 國家之大典禮，如國慶紀念之類。

【溥天同慶】 見（魏志）。

【千載絕典】（唐書張九齡傳）今登封告成，千載之絕典，斷章取義，例如國慶之類。

【二代大典】（後漢書）宮殿成後，史爲一代大典。

【順天者存逆天者亡】 見（孟子）。

【國家將亡必有妖孽】 見（禮中册）如政治之弊亂，官僚之腐敗，輿論之顛倒，黨爭之激烈皆是。

【亡國敗家】（孟子）不仁而可與言，則何亡國敗家之有。

【國存爲幸】（孟子）國之所存者，幸也。

【亡無日矣】（左傳）亡無日矣，言不日將亡也。

【幾無日矣】 見（孟子）。

【亡可趨足待也】 見（漢書）舉足曰趨，喻其速也。

【鼎魚菴燕亡在旦夕】 見（元史）。

【位號已移】（漢書）五侯十將，卒成薪帶，位號已移于天下，謂君位已失，國號已改也。

【國性剝奪】 立國之基礎，所謂國性者，爲他國剝奪殆盡，於是本國國性蕩然無存，不復有重行建設國家之望，是爲完全滅國。

【空遊樂鹿】（史記）臣聞子晉諫吳王曰，臣今見樂鹿遊姑蘇之臺也，言國亡而宮廢。

也。

【銅駝荆棘】（晉書索靖傳）靖有先識遠量，知天下將亂，指洛陽宮門銅駝曰：會見汝在荆棘中耳。

【魚爛而亡】（公羊傳）其言梁亡何，自亡也。其自亡奈何，魚爛而亡也。●謂國內發生禍亂而亡，如魚之爛自內也。

【山崩川竭】（國語）夫國必依山川，山崩川竭，亡之徵也。

【神州陸沈】（晉書桓溫傳）溫眺關中原，慨然曰：遂使神州陸沈百年，丘墟。

【播遷】（史記）乘輿播遷。●言國亂而遠避也。

【播蕩】（左傳）夏氏之亂，成公播蕩。●猶播遷也。

【震蕩播越】（左傳）不斃震蕩播越，竄在荆楚。

【毀宗廟遷重器】（孟子）若殺其父兄，係累其子弟，毀其宗廟，遷其重器，如之何其可也。

【論骨以敗】（詩大雅）如彼泉流，無論骨以敗。

【問鼎】（左傳）楚子問鼎之大小輕重焉。王孫滿對曰：在德不在鼎。

【瞻烏爰止于誰之屋】（詩大雅）民之無辜，

并其臣僕，瞻烏爰止于誰之屋。●喻國既必亡，但不知誰得之耳。

【國破】（杜甫詩）國破山河在，城春草木深。

【社屋】（禮郊特牲）張國之社屋之，不受天陽也。

【瓜分豆剖】（見鮑照蕤琕賦）●言分其土地，如刀之切瓜，豆之半剖也。

【麥秀黍油】（史記宋世家）乃作麥秀之詩，以歌詠之。其詩曰：麥秀漸漸兮，禾黍油油。●悲故國滅亡之詩。

【黍離】（詩王風篇名）周既東遷，大夫行役，至於宗周，過故宗廟宮室，盡為禾黍，故賦此詩，亦悲故國滅亡之詩也。

【滄桑】（橫光義詩）滄海成桑田。●喻國家之興廢也。

【陵谷】（詩小雅）高岸爲谷，深谷爲陵。●喻時勢之變遷也。

【白雲蒼狗】（杜甫詩）天上浮雲如白衣，斯須變幻爲蒼狗。●喻變遷。

【劫燒餘灰】（三輔黃圖）武帝初穿池，得黑土，帝問東方朔曰：西域胡人知，乃問胡人，胡人曰：劫燒之餘灰也。

【殘山斷水】（杜甫詩）懸水滄江破，殘山礙

石開。

【山河如舊城壘猶存】（舊唐書武宗紀）伏以山河如舊，城壘猶存。

【風景不殊河山有異】（晉書）過江人士，每至暇日，相要出新亭飲宴，周顛歎曰：風景不殊，舉目有河山之異，昔相視流涕。●亡國後之感想。

【芝艾俱盡】（梁元帝文）孟諸焚檉，芝艾俱盡。●言同歸於盡也。

【藉地無歸，烏騶託】（見陸傳文）●國滅而民無所依之詞。

【覆巢之下，豈有完卵】（世說）孔融被收，中外惶怖，時融兒大者九歲，小者八歲，二兒故琢釘戲，了無遜容，融謂使者曰：覆巢止於身，二兒可得全，不見徐進曰：大人豈見覆巢之下，復有完卵乎。●亦收至。●言國亡後人民無所托也。

# 上海中華書局

鋁版機  
迅速精美

東方最大

橡皮機  
彩色套印

承接大宗印件

本公司印刷所在上海靜安寺路  
占地約四十畝自備各種印刷器  
械除印本局出品外並代各界印  
刷並置有最新式橡皮機  
鋁版機 套印彩色最為相宜  
兩機均 長四十四英吋  
寬三十二英吋為東方最  
大之尺寸每小時可印三  
千之多 無論鈔票證券圖畫  
月份牌招貼等大宗印件均可刻  
期交貨價格低廉出品精美如荷  
惠顧請駕臨上海棋盤街四馬路  
轉角本公司二層樓承印部為荷

中華書局有限公司謹啟

## 印刷項目

橡皮版印刷  
鋁版印刷  
鉛版印刷  
凸版印刷  
凹版印刷  
中西文排印  
各種銅模  
各種鉛字  
各種花邊  
五彩石印  
單色石印  
電鍍銅版  
電鍍鋁版

照相銅版  
照相鋅版  
照相鋼版  
彫刻銅版  
彫刻鋼版  
西法刻圖  
三色羅版  
珂羅版  
中式裝釘  
西式裝釘  
布面燙金  
皮面燙金  
各種獎券  
編印號碼

# ▲法律門▼

## 法律總

【法律】(管子)法律政令者，吏民規矩繩墨也。今以國家政令之經國會議決政府公布者，稱為法律。

【國法】(左傳)今擬作刑器，以為國法。今則或以專稱憲法，或以并稱憲法、行政法、【法制】(禮月令)命有司修法制，結罔圍。國家之法律制度也。

【憲令】(晉書)憲令稍摯，科條無限。●狹法令。

【國憲】(漢書)釋之典刑，國憲以平。●猶國法也。

【常法】(書疏)五刑雖有常法，所犯未必當條。●法律之一定者也。

【成憲】(書疏)命鑿于先王成憲，其永無愆。●國家已定之法律也。

【大卞】(書頤命)率循大卞。●卞法也。

【禁令】禁止民人各項行為所發之命令也。

【明文】(典引)答三靈之蕃祉，揚放唐之明文。今謂法律之見諸文字，可為依據者。

【舊章】(詩大雅)不愆不忘，率由舊章。●猶

### 言考法

【子法母法】模範他國法律而制定者，謂之子法，被模範者，謂之母法。

【固有法繼承法】基古來風俗習慣之根源者，謂之固有法，以直接間接採用他國之法律者，謂之繼承法。

【主法助法】確定權利義務者，謂之主法，保護權利義務者，謂之助法。

【成文法】有文字可見之法律，對習慣法而言。

【習慣法】無條文制定而風俗習慣與法律有同等效力者。

【不成文法】對於成文法而言，不依形式規定，而與法律有同等效力者也。

【規矩準繩】(孟子)聖人既竭目力焉，繼之以規矩準繩。●喻法律也。

【有典有則】見(書五子之歌)。

【有物有則】(詩大雅)天生烝民，有物有則。●言有一事，即有一法則。

【公法私法】其說不一，大致以國家與人民之關係為公法，人民與人民之關係為私法。

【普通法特別法】有因地而異者，則行於全國者為普通法，行於一地者為特別法，有因人而異者，則行於全國人民者為普通法，依人民之

身分階級而定相當法律，為特別，有因事而異者，如民法為普通法，商法為特別。

【命令法禁止法】法律之標準範圍內，不容簡人之意志者，謂之強行法，又大別為二，一、強制其為當為之行為者，謂之命令法，強制其不可為之行為者，謂之禁止法。法律之標準範圍內，容簡人之意志者，謂之聽許法。

【強行法任意法】屬於公益之事，如納稅當兵，不能以己意不願而不從，是為強行法，若民法契約買賣契約，得以兩方簡人之意為主，即任意法也。

【適用準用】適用者，當然可以應用，事實與規定相合者也，準用者，事實與規定不相合，因其類似而亦引用者。

【制定承認】制定者，即成文法，承認者，即不成文法，故法律者，由國家制定或承認者也。

【國定】國家所制定之法規。

【規定】猶言制定也。

【釐定】(唐書)張文收以為十二和之制，未備，乃詔有司釐定。●釐正而定之也。

【立案議決公布】立案者，提議也，議決者，多致取決也，然後由政府公布之法律，必經此三種手續，若未經公布，則不生效力。

【布告】(史記)其布告天下，使明知之。●謂

公布而通告之、

【公布施行】 凡法律末條、均有此語、如本規程自公布日施行是也、

【執行】 實施法律之謂也、

【必要條件強力履行】 法律者、規定國家生存必要之條件、以國家強力履行之者也、

【四方萬里家至戶曉】 (宣和書譜)不出九重深遠之地、使四方萬里朝令夕行、豈家至而戶曉也哉、

【國愈文明法愈詳備】 法律不詳備者、謂之半開化國、故國家愈文明、法律愈詳備、

【權利】 人之生存為法律所保護者、謂之權利、

【義務】 定人民應為不應為之責任者、謂之義務、

【人身權】 如榮譽自由之權利、由人之身分地位而得者、謂之人身權、不能由人認為之、

【財產權】 財產所有之權利、謂之財產權、能由人意為之、

【物權】 屬我之物、而我有直接管理之權利者、謂之物權、

【債權】 債主有要求負債者償還之權利、謂之債權、

【智能權】 由知識學藝上而得之權利、謂之智能權、

智能權、

【公權私權】 由公法上享有之權利、謂之公權、由私法上享有之權利、謂之私權、

【國民權箇人權】 私法上不許外國人所有者、謂之國民權、私法上不論內外人皆得享者、謂之箇人權、

【主質權】 履行權利義務者、謂之原權、亦謂之主質權、

【助質權】 保護權利義務者、謂之救濟權、亦謂之助質權、

【正義務負義務】 應為之義務、謂之正義務、不應為之義務、謂之負義務、

【對立義務】 對於有權利之責任者、謂之對立義務、

【孤立義務】 對於無權利之責任者、謂之孤立義務、

【第一義務第二義務】 依法律所規定而負擔之義務、謂之第一義務、第一義務而負擔債債務之義務者、謂之第二義務、

【維持秩序增進幸福】 法律有強制之權、所以維持公眾秩序、至各安秩序、而增進幸福、在其中矣、

【法之淵源】 依習慣宗教條理學說外國法而制定者、謂之法之淵源、

【法之解釋】 凡適用法律、必先判明確定其意義者、謂之法之解釋、

【有權解釋】 解釋之意義、公認為有效力者、謂之有權解釋、

【無權解釋】 解釋之意義、由學者一己之私見者、謂之無權解釋、亦謂之學理解釋、

【文理解釋】 由法律之語句、解釋法律之精神者、謂之文理解釋、

【論理解釋】 參酌法律全體之旨趣、及制定之目的、而解釋者、謂之論理解釋、

【補正解釋】 因法文之用語、不能明達法律之目的、須更正者、謂之補正解釋、

【補充解釋】 因法文之用語、狹隘、不適法之真義、須擴張其意義者、謂之補充解釋、

【縮解解釋】 因法文之用語、闊、須縮少其意義者、謂之縮解解釋、

【御人街勒救斃斧斤】 (宋史劄記) 刑法者、御人之街勒救斃之斧斤、

【民所懸命】 (管子) 民之所懸命也、●言法律之關係甚重、

【民之仰法猶魚仰水】 (桓寬鹽鐵論) 民之仰法、猶魚之仰水、

【陶埴治金】 (管子) 法之制人、猶陶之於埴、治之於金也、●埴土也、



【出令布憲】(管子)正月之朔百吏在朝君乃出令布憲於國言布告法令也

【約法三章】(史記高祖紀)與父老約法三章耳殺人者死傷人及盜抵罪

【通行一國】有國家斯有法律有法律斯成國家故通行於一國

【綱紀四方】(詩大雅)勉勉我王綱紀四方

【與天下公共】(漢書董仲舒傳)釋之曰王者天子所與天下公共也今法如是更重之是法不信於民也

【天經地義】(孝經)夫孝天之經也地之義也法律之規定而不可移易者亦可引用其詞

【法度森嚴】(唐書)韓愈柳宗元等排逐百家法度森嚴言法律之整嚴而不可侵犯也

【灑若畫一】(史記曹相國世家)蕭何爲法灑若畫一灑音古項反音較漢書韻作講讀和也

【今定不易】(淮南子)規矩一定而不易今言法律既定不可移易也

【相因莫廢】(晉書禮志)前代相因莫之或廢

【一遵約束】(史記曹相國世家)參代何爲

相國舉事無所變更一遵蕭何約束

【後世法程】(呂氏春秋)後世以爲法程

【有治人無治法】見(荀子)

【徒法不行】(孟子)故曰徒善不足以爲政徒法不能以自行

【法與世弊】(唐書魏元同傳)法與世弊其來久矣

【法度因襲】(劉歆書)法度無所因襲

【法令滋彰】(史記酷吏傳)老子曰法令滋彰盜賊多有信哉是言也滋繁也彰明也

【煩法細文】(歐陽修文)其煩法細文一皆罷去

【文具】(漢書張釋之傳)其敝徒文具亡惻但之質

【弁髦】(左昭九)豈如弁髦而因以敝之古冠禮既成則棄其弁髦弁繡布冠也髦童子之飾故今用爲毀棄法律之意如云弁髦法律

【違法】違背法律之名詞也

【禮法亂紀】(禮記運)是謂天子壞法亂紀

【上無道揆下無法守】(孟子)上無道揆也下無法守也

【無策御馬】(韓非子)如欲以寬緩之政治急世之民猶無轡策而禦驕馬

【通變宜民】(易繫辭)神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久

【利不百不變法】見(史記商君傳)

【作聰明亂舊章】(書蔡仲之命)無作聰明亂舊章

【紛更約束】(史記汲黯傳)奈何取高皇帝約束紛更之爲

### 憲法

【憲法】(國語)國之憲法也今立憲政體其規定統治權而爲各法律之根本者曰憲法

【憲典】(南史孔琳之傳)爲御史中丞明憲直法無所屈撓若劾尙書令徐羨之虧違憲典

【憲章】(晉書)稽古憲章

【大憲章】一千二百十五年英王約翰時代全國上下議定憲章迫王簽押爲英國憲法之始後世稱爲大憲章

【根本法典】謂行政法等種種法律皆以憲法爲根本也

【國家基本法】憲法爲組織國家之法規故爲國家基本法

【國計大本】(宋史)富弼曰此國計大本非常奏也。今用為基本法之意。

【乘法所出】即根本法典之意。

【鞏固政體】憲法為國家一切法律之根源。所以鞏固有權限之政體者也。

【規定國權】國權即統治權也。憲法上首先規定之。

【元首特權】任免官員與特赦等。其權必屬之元首。即所謂權利也。而憲法恆規定之。

【領土範圍】凡統治權所及之土地曰領土。憲法中亦規定之。

【國民權責】人民對於國家有何等義務。有何等權利。憲法上亦規定之。權即權利。責為責任。即義務也。

【三大機關各明權限】統治權之作用有三。即立法行政司法是也。此三大機關實為統治權構成之要素。而憲法上必明定其權限。

【治權大定】凡國家統治權均規定於憲法。故憲法成則統治權定。

【義務權利全國風從】人與人相互而生法律關係。對於法律而應盡者曰義務。對於法律而應享者曰權利。憲法則於全國義務權利無不包括而規定之。

【權力至高】普通法律皆從憲法產出。故憲法之權力至高。

法之權力高出於普通法律。

【上下適膺違者叛國】憲法者國家之最大法律也。自元首以至人民皆須履行之。否則違背憲法即違背國家矣。

【違憲】(後漢書)私以親則違憲。今用為違背憲法之意。

【會由特組議必精詳】各國制定及修正憲法。多特組憲法委員會草案。而後由國會議之。逐條討論。并與行政一方面參酌。往往有一二年。而憲法尚未產出者。蓋尊重憲法之意也。

【制定必適國情】國情有不同。則憲法之制定。不無差異。不容抄襲他國憲法。而削趾適履也。

【修正必經手續】例如美國則由多數議員同意提出修正案。或由各州議會多數人。特召集中央憲法會議提出修正案。由各州會議。或各州人民會議以決之。又須各州立法部。或人民會議之多數公認。方為有效。總之手續極繁。非可輕言修正也。

【一成不變】(禮王制)一成而不可變。憲法為立國根本。非有特別事故不可變易。

【萬世準程】(元史)立言垂教萬世準程。今言憲法當垂諸久遠。而為萬世準程也。

【永垂憲則貽範後昆】見(唐書)

【非經公意不容廢止】憲法之產出及修正。既須大多數人民之同意。故廢止亦然。

### 行政法

【行政法】行政一方面之法律也。本為憲法之一部分。因行政事宜非常複雜。故另設行政法。以定範圍。

【特別公法】各部行政皆有法規。以資遵守。而此行政法者。乃規定全國行政之範圍。故曰特別公法。

【行為條例】國家有意思。有行為。意思機關立法是也。行為機關行政是也。故行政法為其條例。

【淵源憲法別立專條】憲法即國家法。於國家法中特別提出行政一部分。遂謂之行政法。而其所餘之國家法。即為憲法。故行政法。由憲法分離而出。但其分離也。非劃出之也。不過因特別複雜而別立一法耳。

【組織官廳】官廳之處理事務。以所限定之一部為範圍。而其種類則大略可分為二。權限之及於全國者曰中央官廳。權限之及於地方者曰地方官廳。其如何組織。行政法必明定之。

【中央外省權限廢然】行政官廳之權限，及於全國者，曰中央，及於地方，曰地方官廳行政法中，必規定其彼此之權限。

【大小官廳各負責任】自總長以至縣知事，各有主管事務及應負責任，行政法亦明定之。

【上下程式】上下，謂上級下級官吏也，上對下，指揮監督，下對上，服從規律，皆由行政法，申明白規定其程式。

【義務有四權利凡二】官吏之義務四，一執行職務，一忠實，一從順，一保存體制，權利二，一地位上權利，一財產上權利，行政法上亦規定之。

【違反義務法律具存】官吏違反義務，應受法律制裁，即懲戒上責任，刑法上責任，民法上責任是也。

【統治綱維類為標準】行政為統治綱維，而行政法則其標準也。

【統一政規昭明秩序】有行政法而後行政，乃統一不致各自為謀，而其秩序亦分明也。  
【蕭規曹隨】（揚子）或問蕭曹曰，蕭也，規曹也，隨。蕭何規創於前，曹參奉隨於後。  
【吏士奉法】（舊唐書韓弘傳）吏士奉法而愈明。

### 訴訟律

【訴訟律】國家規定訴訟程序之法律也，分刑事民事二種。

【刑事訴訟律】刑事訴訟律者，乃規定刑事訴訟程序之法律，其目的在刑律得正當之適用也。

【訴訟無律良善樞機】此西人之言，意謂訴訟法無規定，則訴訟無程序，而起訴者，無所適從也。

【受訟官廳】凡四，一初級審判廳，二地方審判廳，三高等審判廳，四大理院。

【原告為國家被告為私人】犯罪者，概因侵害國家而成立，故原告為國家，而以檢察官為國家法定代理人，而被告則一私人也。

【屬於私罪有告訴權】如姦罪，及妨害安全信用名譽秘密等事，皆屬私罪，不得由檢察官提起公訴，亦不得由他人告發，必由被告者起訴，其權為告訴權。

【告訴】告訴者，係要求審判之意思表示，由被害人實施者也。

【告發】告發者，係被害人以外之第三人實施，得以書狀或言詞，向其所在地之檢察官，或司法警察官行之，此通常人之告發，而官吏當執行職務時，苟發現犯罪，亦有告發之義務。

【首告】（宋史真宗紀）有司請違法販茶者，許同居首告，猶言出首而告發也。

【刑事被告不容代理】因訴訟用直接審理主義，審判官必親自審查，乃得實情而免誤判，故不特審理時被告必親到，即偵查覆審亦莫不然，惟法人則亦許用代理。

【檢察搜查律師保護】檢察官為國家代理人，處原告地位，故以搜查罪證為職，被告人通曉法律者少，故置律師為之辯護，此律師可由被告選任，若被告不自選任時，審判官應得代選任之。

【伸張公權尊重私權】犯罪者，不使之幸逃，法網於是傳喚拘捕等事，此伸張公權也，而檢察官對於被告詢問必詳許之對質，且令律師代為辯護，此尊重私權也。

【程序嚴密】刑事訴訟，所以重視人民權利，故以嚴密程序行之，以昭慎重，惟亦有以簡單迅速出之者，則恐證據散佚，覆護故也。

【三審制度】訴訟審級有三，第一審曰第一審，第二審曰第二審，第三審曰第三審。

【對狀】（漢書爰盎傳）晝夜見爰盎，為言吳所以反，願至前，口對狀，謂口對狀辭也。

【公訴偵查】公訴者對於犯罪者要求適用刑罰也。由檢察官行之偵查者蒐集犯罪者之證據。以為判斷之資料。由司法警察受檢察官之命令行之。

【豫審官制】對於犯罪者預備審理。以決其有無犯罪證據。宜以秘密行之。及罪證既確。乃提起公訴請求公判。

【鑑定】關學術技藝上評判違背法律之有無者。謂之鑑定。

【保釋】凡未決犯。尙不能妨其身體自由。得免保釋放者。謂之保釋。

【上訴】不服前審之判決。於未確定期間內。向上級審判廳聲請撤銷。或變更之訴訟也。有三種。曰控告。不服第一審判決而聲請者也。曰上告。不服第二審判決而聲明者也。曰抗告。不服決定所提起之上訴也。

【再訴再審非常上告】判決之後。不再審判。此一定之理也。然安知其必無誤乎。故法律上特定此三者。就未開始第一審辯論前。駁回公訴案件。因發見新證據。新事實。請求再為訴訟程序。曰再訴。於受刑或放釋之判決確定後。發見事實上重大錯誤。再行審判之程序。曰再審。判決確定後。更正違法判決之程序。曰非常上告。

【裁判執行】由檢察官指揮之。

【特別訴訟】大理院有此權。對於內亂罪。國交及外患罪。及一切至重之罪行之。

【民事訴訟律】以保護私權為目的。規定訴訟程序之法律也。如財產婚姻等之訴訟。皆屬之。

【私權保護類此法規】民事訴訟律者。以保護私權為目的。而規定其訴訟程序者也。

【審判廳當事人相因成立】民事訴訟律。為當事人與審判廳之法律關係。

【訴訟事件各有管轄】全國訴訟事件甚繁。必分理事件使於規定管轄內行之。

【審判管轄大別為三】一法定管轄。以法律定之者。有分級分地二制。一指定管轄。因法律及事實。屬於何項管轄。未能明確。則指定之。一合意管轄。由當事人之契約發生。出於當事人合意者也。

【命名既殊地位亦異】關於訴訟者。原告曰起訴人。被告曰相對人。受委任而從事訴訟者曰訴訟代理人。同就審判者曰訴訟輔佐人。

【起訴裁判定有準繩】起訴為訴訟之始。裁判為訴訟之終。中間應經審理辯論種種手續。訴訟法中均規定之。

【程序或尋常或特別】有種訴訟。最貴敏速者。則用特別辦法。外此則用尋常辦法。

【訴訟費確實當責前速】確實。所以期其無徇枉。前速。所以免當事人拖累也。

【提訴辯論證據】此為普通訴訟程序中之第一審程序。及辯論既明。證據又確。即可裁判之。而程序完矣。

【雙方審訊主義】凡聽訟者。務得兩造之真相。不得獨聽一方之言論者。謂之雙方審訊主義。

【自由判斷主義】裁判官得據審調之結果。斟酌事實。決諸一心者。謂之自由判斷主義。

【口頭審理主義】據實隨聲。理流弊滋多。故必須兩造對審者。謂之口頭審理主義。

【直接審理主義】判決時。骨本於口頭辯論。臨時判決者。謂之直接審理主義。

【不干涉審理主義】苟無原告之申訴。斷無指定被告之權者。謂之不干涉審理主義。

【中證人】當事人以外之第三人。在審判衙門。供述自己所目視之事實。以為證據者。即為中證人。亦曰證人。

【鑑定人】審判廳招致一種專門學識之人。鑒別事物。以供判決之資料。其人即鑑定人。

也。

【和解人】 和解即和息，謂能解釋嫌怨，使之和睦也。惟和解人於出庭時，須以和解情形向審判官報告，經兩造認可。

【辯論終結】 當事人互相辯論，至最終完結時，乃由審判官各員評論而裁判之。

【判決】 訟訴終了之判決書也。大抵先主文，次事實，再次理由，合三者而成。

【上訴再審】 上訴分控告上告抗告三種，再審二種。一為撤銷之訴，以違背重要訴訟規則為原因。一為原狀回復之訴，以侵害當事人權利為原因。

### 刑律

【刑律】 猶刑法也。我國有刑律頒布。

【科條】 (國策)科條既備。猶言法令也。

【律科】 (南史齊東昏侯紀)永泰元年詔刪省律科。即律令科條。

【金科玉條】 (揚雄文)金科玉條。言法令如金玉之鄭重也。

【三尺法】 (漢書杜周傳)不循三尺法。以三尺竹簡書法律也。

【繩墨斷例】 (晉書杜預傳)法者，蓋繩墨之斷例，非窮理盡性之書也。

【法定主義】 近世文明各國多採用此主義。

所謂法定者，即以明文定致罪之行為，及應科之刑罰，而裁判官適用之者也。

【妨非矯邪】 (桓寬鹽鐵論)故設明法陳嚴刑，妨非矯邪。●坊防同。

【抑暴扶弱難犯易避】 (漢書刑法志)夫法令者，所以抑暴扶弱，欲其難犯而易避也。

【誅讎讎厲】 (子華子)誣善類而誅讎讎厲者，法之正也。

【刊革巨蠹】 (南史梁武帝紀)此實巨蠹，尤宜刊革。

【去香馬】 (莊子)夫為天下者，亦奚以異乎。牧馬者，亦去其香馬者而已矣。

【去膏苗】 (淮南子)治國者，若耨田去膏苗者而已。

【鋤強梗】 (韓文)為之刑以鋤其強梗。

【誥暴慢】 (禮月令)誥誅暴慢，以明好惡。

【坊淫】 (禮坊記)刑以坊淫。●坊防同。

【防姦】 (禮樂記)刑以防其姦。

【威惡】 (漢書董仲舒傳)爵祿以養其德，刑罰以威其惡。

【法嚴恩善】 (南史郭祖深傳)法者人之父母，惡者人之仇讎。法嚴則人思善德，多則物生惡。

【刑刑賞必】 (管子)用賞者貴誠，用刑者貴。

必。

【治亂藥石】 (後漢書崔寔傳)夫刑罰者，治亂之藥石也。

【殺人者死傷人則論法】 (後漢書董恢傳)王法殺人者死，傷人則論法。

【違反國法得加刑罰】 道德上宗教上認為犯罪，刑律不能加以制裁，惟國法上認為犯罪，乃得以刑罰隨其後。

【情輕法重情重法輕】 (朱子名臣言行錄)張詠每斷事，有情輕法重，情重法輕者，必為判詔，讀以示人。

【天討】 (書皋陶謨)天討有罪，五刑五用哉。

【國人殺之】 (孟子)國人皆曰可殺，然後察之，見可殺焉，然後殺之，故曰國人殺之也。

【正當防衛則不罪】 如他人侵害自己之權利，出於不法，乃防禦之，而與刑律相觸，則不作爲犯罪。

【犯罪】 妨害國家之安寧秩序者，謂之犯罪。

【不正行為】 知法律之不可違，而故作不正當之行為也。

【不法行為】 違背法律之行為也。

【不應爲】 不當爲而爲之，致與刑律相觸也。

【和衷略實】 被賈人與賈人兩相和同者，曰和衷，略取他人出賣者，曰略實。

【和誘略誘】 引誘他人而出於兩願者曰和誘用強迫欺詐手段者曰略誘

【和姦強姦】 用強力姦人婦女曰強姦男女相悅因而成姦者曰和姦

【行犯不行犯】 為法律上所禁為之事曰行犯不為法律上所禁為之事曰不行犯

【主使】 謂指使他人為犯罪之行爲也

【有意犯無意犯】 如竊盜強盜有意犯罪者謂之有意犯因無意之過失而犯罪者謂之無意犯

【單行犯慣行犯】 單行犯第一次犯罪者也慣行犯屢次犯罪者也

【國事犯】 關政治上所犯之公罪謂之國事犯

【常事犯】 關一己所犯之私罪謂之常事犯

【通常犯】 人民犯普通之法律者謂之通常犯

【特別犯】 如軍人犯罪律者謂之特別犯

【現行犯非現行犯】 臨時發覺者謂之現行犯事後發覺者謂之非現行犯

【未遂犯既遂犯】 有犯罪之端緒原因無犯罪之事實者謂之未遂犯有犯罪之事實者謂之既遂犯

【發覺】 (史記高祖本紀) 趙相貫高等事發

覺●謂收斂所犯之罪狀也

【按問】 (宋史王欽若傳) 命御史中丞薛映就第按問●謂按其所犯之罪而審問之也

【主名】 (後漢書) 恭陵火災主名未立●即爲首犯罪之人也

【史議】 (漢書) 司馬遷傳●因爲誣上幸從吏議●謂法吏議其罪也

【名捕】 (漢書) 名捕隴西辛興●指名以捕其人

【逮繫】 (漢書) 齊太倉令淳于公有罪詔獄逮繫長安●捕而囚其人也

【程車膠致】 (史記張耳陳餘傳) 上逮捕趙王賁高等十餘人乃置車膠致詣長安●車上者板四周如椹形膠密不得開送致京師也

【罪人斯得】 (書金縢) 周公居東二年則罪人斯得

【訟庭】 (李白詩) 訟庭垂桃李●聽訟之處也

【根治】 (宋史) 時寶錄官道土濕漉滋因往尉氏亦被制復事聞手詔提刑司根治●猶言追究

【對簿】 (史記) 大將軍使長史急責廣之幕府對簿●謂犯罪者受審判官之審問也

【供狀】 (劉克莊詩) 世上沈姑付酒考中供狀是吟詩●即對於審判官所供之詞也

【審訊】 (宋史劉敞傳) 敞移府問何以不審訊●審判官審問控告人與犯罪人也

【犯罪搜查】 蒐集犯罪之材料以定犯罪之實據者謂之犯罪搜查

【爰書】 見(史記張湯傳)●即今判決書也

【申供】 兩犯罪人申爲供詞以欺審判官者謂之申供

【翻案】 推翻論定之案也

【翻供】 犯罪人反覆其詞不承認前次所供之詞也

【以身試法】 (漢書) 明慎所職毋以身試法

●言犯罪以嘗試法律也

【刑有五】 (周禮) 以五刑糾萬民●惟歷代刑制不同隋以前以墨劓剕宮大辟爲五刑隋以後以笞杖徒流死爲五刑新刑律以死刑無期徒刑有期徒刑拘役罰金爲五刑

【刑有三】 生命自由財產是也生命即死刑自由即徒刑財產即罰金

【宣布罪狀】 審判官訊明犯罪人之罪狀依法處治而宣布之也

【主刑從刑】 刑有主從之別主刑者主要之刑也即生命自由財產三種從刑者附屬於

主刑而發生者也。一稱附加刑，即附屬於主刑之刑，如褫奪公權等是。

【名譽刑】刑加於名譽者，謂之名譽刑，如剝奪公權是。

【褫奪公權】謂奪去其選舉、被選舉權也。

【罰則】懲罰法令中之刑目也。

【金殿入獄】(梁書武帝紀)詔曰：金作贖刑，有聞自昔，入獄以免，施於中代，猶今之罰金也。

【罰金】我國新刑律所定罰金，最少之額為一圓，由此遞增，惟罰金之輕重，須斟酌乎犯罪之情形，犯人之貧富定之。

【罰鍰】(書呂刑)墨辟疑赦，其罰百鍰，閔實其罪。●金六兩曰鍰，古罰金以鍰計，猶今罰金以圓計，故罰鍰為罰金之代詞。

【赭衣】(史記賈山傳)赭衣半道。●赭衣，紅色之衣，犯罪者所服。

【何校】(易噬嗑卦)何校滅耳，凶。●即舊刑律之荷校也。何，上罪，與荷同。

【桁楊】(莊子)桁楊者，相推也。●械夾頸及踵者，古刑具也。

【三木】(漢書司馬遷傳)魏其大將也，衣赭衣，關三木。●三木在頸及手足，亦古刑具。

【交手足受木索受榜】(漢書司馬遷傳)交手足受木索，受榜，圍圜牆。

馬遷傳)今交手足，受木索，暴肌膚，受榜，圍於圜牆之中。●圍牆，獄也。

【禁錮】(後漢書)免官禁錮。●今為監禁之詞。

【深室】(左傳二十八)晉文公執衛侯，歸之於京師，置之深室。●囚室也。

【清室】(史記袁盎傳)徵繫清室。●漢書作請室，謂請罪之室，蓋獄也。

【均臺】(史記袁盎傳)均臺，殷曰均臺，周曰均臺。

【城旦】(史記秦本紀)城旦，晝日何寇，夜暮築城。

【鬼薪白粲】(漢書惠帝紀)皆耐為鬼薪白粲。●取薪給宗廟為鬼薪，坐糶米使正白為白粲。

【輪作左校】(後漢書朱穆傳)徵穆詣廷尉，輪作左校。●左校，罪名，屬將作掌左工徒。

【坐罪籍沒】(逸史)不肖子坐罪籍沒。●因犯罪而收沒其家產也。

【屏之遠方終身不齒】(均見(禮王制)法也。

【伏罪】(後漢書)當垂頭伏罪。●犯罪者服罪而就死刑也。

【伏法受誅】(漢書)假令僕伏法受誅。●犯罪而就死刑也。

【棄市】(禮王制)刑人於市，與棄棄之。●今謂死刑曰棄市。

【肆諸市朝】(論語)夫子固有惡志於公伯寮，吾力猶能肆諸市朝。●言殺其人而陳於市朝，人衆之處以為戒也。

【縣頭藥街】(漢書甘延壽傳)縣頭藥街，發夷戾間。

【死不復生絕不復屬】(漢書路溫舒傳)獄者天下之大命也，死者不可復生，絕者不可復屬。

【人命所繫】(唐書戴胄傳)太宗曰：大理人命所繫。

【明德慎罰】(書康誥)文王克明德慎罰。

【獄市勿擾】(史記曹相國世家)參去，屬其後，相曰：以齊獄市為寄，慎勿擾也。

【約法三章】(史記高祖紀)與父老約法三章耳，殺人者死，傷人及盜抵罪。

【破旗為圍，斷離為朴】(史記酷吏傳序)漢興，破旗而為圍，斷離而為朴，網漏於吞舟之魚，而吏治然然，不至於致黎民又安。

【例直禁簡】(晉書杜預傳)例直易見，禁簡難犯。

【網漏吞舟之魚】(史記酷吏傳序)網漏於吞舟之魚。●喻刑法之寬。

作文類典 法律門 刑律

【刑放無小罪疑惟輕】(晉大禹謨)宥過無大刑放無小罪疑惟輕功疑惟重與其殺不辜寧失不經好生之德洽于民心茲用不犯于有司

【各隨輕重懲罰】(北史西域于闐傳)其刑法殺人者死餘罪各隨輕重懲罰之

【哀矜不辜】(晉呂刑)皇帝哀矜庶獄之不幸不辜無罪之人也

【末減】(左昭十四)三教叔魚之罪不爲末減減輕其罪也

【罪人不孥】見(孟子)首罪止及身不及妻子也

【宥從罔治】(書胤征)殲厥渠魁宥從罔治小懲大誡(易繫辭)小懲而大誡此小人之福也言小罪加以懲創斯大罪知所告歎

【以一警百】(漢書尹翁歸傳)以一警百吏民皆服恐懼改行自新

【刑清民服】(易豫卦)聖人以順動則刑罰清而民服

【罰不爲枉】(劉歆陪唐嘉話)張賓客文璣之爲大理獲罪者皆曰張卿所罰不爲枉也

【難死不怨】(孟子)以生道殺民雖死不怨殺者

【明刑弼教刑刑無刑】(書大禹謨)汝作士明于五刑以弼五教期于治刑期于無刑

【囹圄空虛】見(漢書董仲舒傳)謂獄中無人也

【刑措不用】(史記)成康之際天下安寧刑措四十餘年不用

【囹圄虛陳五刑廢屠】見(抱朴子)

【法令如牛毛】(杜甫詩)秦時任商鞅法令如牛毛言法令之密

【嚴刑峻法】(漢書丙吉傳)吉扞拒大難不避嚴刑峻法

【降刑後法】(公羊傳注)梁君陰刑後法猶陵刑峻法

【科條滋繁】(唐書王播傳)進刑部侍郎是時大理議獄科條滋繁悉置格律坐罔尚輕重輕判決如流吏不能竄其私

【科網嚴重】(齊書竟陵王子良傳)今科網嚴重稱爲峻

【禁罔浸密】(漢書刑法志)其後姦猾巧法轉相比況禁罔浸密罔網同

【密網】(晉書成帝紀)詔曰思獨密網咸同斯惠其數五歲刑以下

【不教而誅】(孟子)是不待教而誅者也

【不教而殺】(論語)不教而殺謂之虐

【偶語棄市】(史記高祖紀)誹謗者族偶語者棄市

【棄灰被刑】(史記李斯傳)夫棄灰薄罪也而被刑重罰也

【株送】(史記平準書)乃徵諸犯令相引數千人命曰株送徒株根本也滋引也

【從坐】(隋書)故陳將蕭摩訶其子世略在江南作亂摩訶當從坐因他人犯罪而牽涉坐罪也

【隨坐】(史記)趙王因以括爲將代廉頗其母上書願王勿遣王曰吾曰決矣母因曰王終遣之即有如不稱妾得無隨坐乎謂連帶坐罪也

【收司連坐】(史記商君傳)令民爲什伍而相收司連坐收司謂相糾發也一家有罪而九家連坐若不糾舉則什家連坐

【銀鍊周內】(漢書)銀鍊而周內之謂如治者之銀鍊而周密以納諸刑法也內納同

【踐田奪牛】(左宣十二)人亦有言曰牽牛以蹊人之田而奪之牛牽牛以蹊者信有罪矣而奪之牛罰亦重矣言小罪而大罰



【偶讀典章即從誅戮】（范攄雲漢友議）某偶讀典章即從誅戮

【罰丁赦丙】（齊書崔祖思傳）如令丙罪重丁皆輕罰丁而赦丙天下必有不悅矣

【榜掠】（史記李斯傳）二世使趙高責斯與子由謀反狀榜掠千餘不勝痛自誣服●謂鞭撻也

【考掠】（世說）夏侯太初既被桎梏時鍾毓為廷尉考掠初無一言●考訊而鞫管也

【榜楚交并五毒備至】（陳琳檄文）因緣既誑被以非罪榜楚交并五毒備至

【捱楚之下何求不得】（漢書路溫舒傳）捱楚之下何求而不得

【楚對之下鮮不誣盜】（見宋齊謝莊傳）楚對言為楚囚而對簿也

【重械之下誣枉者多】（陳書沈法深傳）重械之下危墜之上無人不服誣枉者多

【慘酷】（揚雄文）藹秦政慘酷尤煩者應時而聞

【慘獄】（後漢書）章帝事從寬厚感陳寵之義除慘獄之科●慘酷之獄也

【搯手朝禁】（漢書食貨志）民搯手朝禁不得耕桑縣役繁劇

【舉手網羅動足機摑】（後漢書袁紹傳）細

致苛慘科防互設增綴充蹊防穿塞路舉手掛網羅動足網機摑

【刑罰不中】（論語）刑罰不中則民無所措手足

【罔民】（孟子）及陷於罪然後從而刑之是罔民也

【獄訟蒙罪】（魏志荀慈傳）先是屬城獄訟衆猥縣不能決

【亂獄滋豐】（見左昭六）

【嬰網陷辟】（梁書武帝紀）嬰網陷辟日夜相尋

【負罪難愆充獄牢戶】（見齊書竟陵王子良傳）

【刑罰俗敝】（禮記通）刑罰而俗敝

【商君入魏】（通鑑）或告周與與丘神勳通謀太后命來俊臣鞠之俊臣謂與曰因多不承當何法與曰此甚易耳取大甕以炭四周炙之令囚入中何事不承俊臣乃索大甕火圍如與法因起謂與曰有內狀推見請兄入此甕

【作法自斃】（史記）秦孝公卒太子立公子虔之徒告商鞅欲反發吏捕之鞅亡至關中客舍客舍舍人不知其商君也曰商君之法舍人無險者坐之缺嘆曰作法自斃乃至此

哉

### 民律

【民律】一稱民法規定關於民事一切之法令也

【民事】人民間權利關係如財產婚姻債務等事法律上稱為民事者對於刑事而言也

【私人交涉】如買賣婚姻等凡私人交涉皆入民法範圍中

【主體為人客體為物】人分自然人法人物以有體物為限

【普通私法】如物權債權親屬繼承無論何人皆可生出此等事實即皆適用民法故為普通私法

【法人】於財產集合團體中而法律所認為權利主權者謂之法人

【自然人】凡為人皆得享有權利之能力者謂之自然人

【動產不動產】不必損毀物體之本質而能移動者謂之動產須毀損物體之本質而能移動者謂之不動產

【法律上物】據法理上之解釋凡為權利之準的而人之五官所觸者皆謂法律上之物

【通融物不通融物】為個人利益之準的可

任各人用者，謂之通融物，為公共所有，私人不能用者，謂之不通融物。

【主物從物】不關係於他物而自獨立者，謂之主物，為附屬品者，謂之從物。

【集合物單一物】類多獨立之物體同集於一名稱之下者，謂之集合物，如書店之書，倉庫之貨物是，物體純一非多數物體之集合者，謂之單一物。

【可分物不可分物】有同性質同種類之物，而可分割者，謂之可分物，如銀錢、食物、土地等是，同性質同種類之物，而不可分割者，謂之不可分物，如牛一頭、馬一匹是。

【消費物非消費物】一度使用後，即變化其形態，或消滅其形態者，謂之消費物，使用後其形態不變化消滅者，謂之非消費物。

【代替物非代替物】於交易上，以同種類同數量而能相代者，謂之代替物，貨幣等是，確定為特別之物，交易上不能代他物者，謂之非代替物。

【元本】產出果實之元物，謂之元本。

【果實】物之產出物，謂之果實。

【天然果實】天然之產出物，謂之天然果實。

【法定果實】如租賃利金之類，謂之法定果實。

【法律行為】關於吾人生存必要之事之行為，謂之法律行為。

【單面行為】當事者因一人之意思而成之行為，謂之單面行為。

【雙面行為】當事者因兩方之合意而成之行為，謂之雙面行為，亦謂之契約。

【生前行為死後行為】如買賣贈與，於生前生效力者，謂之生前行為，如遺言遺贈，於死後生效力者，謂之死後行為。

【有償行為無償行為】如買賣交換，兩方皆有益者，謂之有償行為，如贈與遺贈，無報償者，謂之無償行為。

【要式行為不要式行為】如婚姻遺言，當踐一定之方式始能成者，謂之要式行為，如不要各種方式而得成者，謂之不要式行為。

【條件】法律行為之發生或消滅，尚無確定之事實者，謂之條件。

【停止條件解除條件】例如明日某船入港，故可搭載某物，是法律効力發生未確定者，謂之停止條件，例如甲乙相買賣，豫相約曰：若明日某船入某港，則此買賣之約作消，是効力之消滅未確定者，謂之解除條件。

【不法條件】有敗風亂俗之事項，而不適於法律者，謂之不法條件。

【不能條件】物理及法律上到底不能成遂之條件，謂之不能條件。

【偶然條件】如言某日下雨則不去，是偶然之事，與當事者之意思無關，係者，謂之偶然條件。

【隨意條件】例如我欲如何，是關於當事者意思之事，謂之隨意條件。

【代理人】代他人表其意思，其意思之効力，法律上可直及於他人者，謂之代理人。

【法定代理】非由本人之意思而委託，是由法律所定者，謂之法定代理。

【指名代理匿名代理】表明本人為何人而為代理行為者，謂之指名代理，不表明本人而為代理行為者，謂之匿名代理。

【有限權代理無限權代理】代理權有限制者，謂之有限權代理，代理權無限制者，謂之無限權代理。

【規定私權】一切民事皆有私權，而民律即規定此等私權者也。

【物權五種】物權五種，一所有權，於法令限制內，對於己物有自由使用受益處分之權利也，二地上權，因有工程植物而使用他人土地之物權也，三永佃權，於他人土地上耕牧，利用他人土地之物權也，四地役權，以他

人土地供自己土地便宜之用之物權也。五、擔保物權。確保銀行債務以物之交換價格。屬於權利者之物權也。

【債權發生原因凡七】一契約、二廣告、三發行指示證券、四發行無記名證券、五管理事務、六不當利得、七侵權行為。

【留置權】債主占有債務者之物權、而不能賣卻與實者謂之留置權。

【先取特權】數人同一債權、而有先償還之權利者、謂之先取特權。

【親屬關係】如家制婚姻親子、監護扶養等、所謂親屬關係也。民律中皆規定之。

【家長家屬規定有四】一家尊長曰家長、其同一戶籍之親屬曰家屬。其規定有四：一、家政統於家長、一異居親屬欲入戶籍、宜經家長允許、一家屬以自己名義所得財產、宜為特有、一家長家屬、互負扶養義務。

【戶主權】為一家之主、有監督全眷之權者、謂之戶主權。

【夫婦關係】要件有數者、如已屆結婚年齡、非同宗、非重婚、女從前婚撤銷、已逾十個月、子為婚姻、經父母允許、報於官廳。

【行親權分嫡庶、立嗣子】親權由父或母行之教養及管理財產皆屬焉。嫡庶則以妻妾

及所生子女之嗣子、則以最近親屬中兄弟之子、或擇立賢能及親愛。民律中皆規定之。

【家督相續】相續死者之家長、為長子所獨擅者、謂之家督相續。

【財產相續】相續家長之遺存財產、為數子平等之分配者、謂之財產相續。

【後見人】父母早亡、或值他故、不能行其親權、亦不能任孤兒之自生自滅、必有親族中人為之經理、是經理人、謂之後見人。

【未成年】未達成年、有享有權利之能力、而無使用權利之能力者、謂之未成年者。

【禁治產】精神喪失、不辨事物、不得獨自行為者、謂之禁治產者。

【准禁治產】雖非全然喪失精神、而身體智慧有損、不得獨自行為者、謂之准禁治產者。

【監護責任】未成年者、成年而受禁治產之宣告者、皆別置監護人、監護其財產、亦民律中規定者也。

【扶養義務】負扶養義務之人、對於宜受扶養者、如直系宗親、兄弟姊妹、妻父母及孀、皆有扶養義務。遇不止一人時、大要允尊後卑、先親後疏。

【繼承凡五】我國最新民律、繼承編大別凡

五、曰繼承、曰遺贈、曰特留財產、曰無人承認之繼承、曰債權人或受遺人之權利。

### 商律

【商律】商律者、適用於商事之法規也。我國公布者、有商人通例及公司條例等。

【折自民法適用於商】因商事至複雜、由民法中析出之、而為商法、專為商事之用。

【商事折衷】謂關於商之事項、皆以商律處理之也。

【商人】凡行商生買、揭本人之名氏、以營業者、法律上謂之商人。

【商業十七俱入範圍】一買賣、二貨、三製造、四供給電氣煤氣、或自來水、五出版、六印刷、七銀行兌換金錢、八擔承信託、九作業及工作承攬、十戲園旅館等、十一堆棧、十二保險、十三運送、十四承攬運送、十五牙行、十六居間、十七代理。

【商律凡五】即總則、公司、商行、銀券、海商、五者、惟我國尚未完全制定公布。

【規定商業商人名稱】商業即前所規定之十七種商人、則兼自然人、法人、而包括之。

【立登記制度便商人營業】登記制度、所以俾業周知、使商人不生意外損失也。惟登記

須由當事人聲請，須登記於商業登記簿之公簿，其公簿備於營業所在地之官廳。

【確保信用】 登記商號及營業所用意蓋以確保信用也，故遇營業所遷徙時，亦必登記之。

【區別商號預防假冒】 商號固聽商人自擇，然以保護商業而論，則自然人之商號與公司之商號不可無別，而公司又應區別種類，以為表示，使公眾一望而知，此所以預防假冒也。

【商號混同法所禁止】 在同一地方，不得用他人已登記之商號而同一或類似之商號，亦在禁止之列。

【商號商業同時讓與】 僅讓商業，無若流弊，故法律許之，若僅讓商號，恐有奸商承受信用昭著之商號，以售其欺者，故商律所規定，必同時讓與。

【發明著作皆有特權】 新發明之物品，及有用之著作，經登記後，他人不得仿效，及翻印，即特權也。

【特許專賣是謂專利】 今商法有於一定時期內特許專賣者，即所謂專利也。

【商標特權例禁有三】 一不准每頁留空白，以防日後添加，二不准塗抹已記之部分，或

用他方法，使人觀覽不清，三不准變更記載，使人莫辨其先後。

【使用諸人各有權限】 商業使用人，分經理、夥友、勞役，權限經理最廣，夥友次之，勞役最狹，大率以契約所定為斷。

【解除契約亦有定限】 如遲不得已時，彼此均可解除契約，商法上亦規定之。  
【學徒改業例得自由】 學徒難以契約為根據，然學習期間，雖經明定，仍得解除契約，因學徒有改業之自由權也。

【代理媒介悉視契約】 商人有委托他商人代理或媒介者，有二項相乘者，均稱為代辦商，其彼此關係，均以委任契約明文為斷，若無明白之授與權，則視為無代理權，所以杜口實也。

【質劑止訟】 (周禮地官) 司市以質劑結信而止訟。●質劑，即今之契約合同等也。  
【公司凡四明定權責】 即無限公司有有限公股，分有限公司，股分兩合公司，是也，其權限責任，皆於商法規定之。

【商行爲】 爲物品轉運之媒介，而藉以營利之行爲，是爲商行，爲所包甚廣，如買賣運送，兌換保險，運代存作工，服勞借皆屬之，是商非商，不置問也。

【商家銀券皆有定則】 商家銀券，與法貨之紙幣不同，有匯兌用者，有定期付款用者，有支款用者，商律亦規定之。

【海關行爲別立專章】 海關商陸，不適用同一之法律，故各章皆有規定。

【遇有海損利害分擔】 海損者，遇有危險時，犧牲船艙，或貨物之一部，而救他部分也，其所保存，各利害關係人應分擔之。

命令 特赦

【命令】 凡元首所發之令，曰命令，而上級官對於下級官所發之令，亦曰命令。

【風詔】 (韋莊詩) 長聞風詔徵兵急。●君主之詔也。

【丹詔】 (揭傒斯詩) 紫宸丹詔出。●君主之詔令也。

【綠綸】 (禮表記) 王言如絲，其出如綸。●君主之詔言也。

【如綸如絲】 (禮表記) 王言如絲，其出如綸。王言如綸，其出如絲。●綸，繩也。●絲，大索也。言命令一出，影響甚大。

【尺一】 (後漢李雲傳) 尺一拜用。●尺一，謂詔策也。

【漢號】 (易漢封) 九五漢汗其大號。●數其

【號令如汗之出而不反】

【大哉王言】（書威有一德）俾萬姓咸曰大哉王言

【誕告萬方】（書湯誥）王歸自克夏至于亳誕告萬方

【發號出令】（禮經解）發號出令而民說謂之和

【發號施令】（書周命）昔在文武發號施令罔有不臧

【三令五申】見（史記孫武傳）

【分部宣布】（漢書黃霸傳）太守霸爲選擇良吏分部宣布詔令令民咸知上意

【弘雅溫麗】（後漢書周榮傳）古者帝王有所號令言必弘雅辭必溫麗

【號令溫雅有古風烈】（漢書元帝紀贊）寬弘盡下出於恭儉號令溫雅有古之風烈

【武人悍卒感動流涕】（唐書陸贄傳）故奉天所下制書雖武人悍卒無不感動流涕

【欣若更生】（漢書王吉傳）詔書每下民欣然若更生

【令如流水】（管子）下令如流水之源者令順民心也

【令行禁止百體從心】（管子）令則行禁則止憲之所及俗之所被如百體之從心

【化馳如神】（史記淮南王傳）令雖未出化馳如神

【令不虛行】（管子）民不虛用令不虛行

【政令猶汗往而不返】（後漢書胡廣傳）政令猶汗往而不返詔文一下形之四方

【令出惟行】（書周官）欽乃攸司慎乃出令令出惟行弗惟反

【反汗】（漢書）出令如出汗汗出而不反也出而反之是反汗也

【朝令莫改】（漢書食貨志）尙復避水旱之萬急政暴虐賦斂不時朝令而莫改

【令反所好】（禮大學）其所令反其所好而民不從

【制出之後四方失望】（劉肅大唐新語）張九齡曰登封霜澤十載一遇清流高品不沐殊恩恐制出之後四方失望

【赦過宥罪】（易解卦）雷雨作解君子以赦過宥罪

【宥貸】（魏武帝書）謂其能改復即宥貸猶言寬宥貸免也

【宥以勸能】（左襄二十一）祁奚曰夫謀而鮮過惠訓不倦者叔向有焉猶將十世宥之以勸能者

【還籍收屯】（陸機表）重蒙陛下愷悌之宥

【開釋無辜】（書）開釋無辜亦克用勳

【驛馬星流】（北史張深傳）明元時有容城令徐政善占候坐繫冀州獄別駕杜隆宗就禁慰問之路曰昨夜驛馬星流計赦須臾應至隆宗遣人出城候焉俄而赦至

【金雞頰赦】（金史禮志）應天門頰赦設雞竿於樓下之左竿上置大盤盤中置金雞餅口銜絲繯繯上金書大赦天下四字卷而銜之

【高揭雞竿】（許渾詩）高揭雞竿開帝關與金雞頰赦同義

【樹號金雞】（唐書則天皇后武氏傳）封壇南有大樹數日置雞其杪賜號金雞樹

作文類典 法律門 命令 (特款)

# 中華書局代售

## 民友社出版政法各書

民友社出版政法各書均法律經濟專家編著或介紹歐美日本名家著作爲從事政治法律財政者必需之書出書以來疊次再版現歸本局特約代售茲將各書列下

財政淵鑑

洋裝二冊  
定價六元

平民政治

洋裝二冊  
定價六元

民主政治

洋裝一冊  
一元六角

新商法釋義

洋裝一冊  
定價三元

比較行政法

洋裝一冊  
一元八角

二十世紀國際公法

洋裝一冊  
定價二元

# 政治門

## 政治總

【政治】公事曰政，治猶理也，今稱政事治理曰政治。

【政治學】即研究政體及行政等方法效果之一種科學。

【國是】（新序）莊王問孫叔敖曰：寡人未得所以爲國是，對曰：國之有是，榮非之所惡也，臣恐君之未能定也。●猶言國政方針。

【民人所瞻】（詩大雅）維此惠君，民人所瞻。●今言政治爲民人所仰賴。

【國人屬耳目】（左成二）師有功，先入，國人屬耳目焉。●今言政治爲國人所注意。

【德配天地】見（禮經解）●今言政治功用與天地同。

【與天地參】（禮中庸）可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。

【權力】（漢書賈誼傳）況莫大諸侯，權力且十此者乎。●今言政治能強制服從，有莫大之權力。

【治國若烹鮮】（老子）治大國若烹小鮮。●小鮮魚也，言治國不可煩擾，當舉重若輕。

【爲治不在多言】（史記申公傳）申公時已八十餘，老對曰：爲治者不在多言，願力行何如耳。

【爲政在人】（禮中庸）故爲政在人，人存政舉，人亡政息。●（禮中庸）其人存，則其政舉，其人亡，則其政息。

【發號施令】（資治通鑑）發號施令，罔有不臧。●（左昭二十）子產謂子大叔曰：我死，子必爲政，惟有德者能以寬服民，其次莫如猛，夫火烈，民望而畏之，故鮮死焉；水滯，弱民狎而叛之，則多死焉，故寬難。

【大要在用人立法】（元史許衡傳）上疏曰：中書之務，不勝其煩，然其大要在用人立法二者而已矣。

【二柄】（劉攽新論）以賞罰爲二柄，賞勸功，罰懲過。

【發勸】（晉書）發勸必行，故歷世長久。●卽賞罰。

【厲世摩鈍】（漢書梅福傳）故爵祿束帛者，天下之底石，高祖所以厲世摩鈍也。●言賞罰足以風厲一世，而摩鈍者使銳也。

【名器不假】（左昭三十二）慎器與名，不可以假人。●器如今勳章，名如今位號，言當慎重之，不可妄與人也。

【布政于外】（詩商頌）布政于外，四方安寧。●（左傳）齊侯不務德而勸遠略。●今謂遠大之謀略。

【拓殖】謂拓地而移殖人民也。

【政貴有恆】見（書畢命）

【正本清源】見（晉書）

【化裁推行舉措】（易繫辭）化而裁之謂之變，推而行之謂之通，舉而措之天下之民，謂之事業。

【便宜施行】（史記）卽不及奏上，輒以便宜施行，上來以聞。

【養欲給求】（禮書）養人之欲，給人之求，使欲不窮於物，物不屈於欲。

【罔拂百姓以從己欲】（書大禹謨）罔拂百姓以從己之欲。●拂違也。

【每人而悅日亦不足】（孟子）故爲政者，每人而悅之，日亦不足矣。

【人人焉濟】（孟子）君子平其政，行辟人可也，焉得人人而濟之。●言爲政當平，不能人人濟之也。

【萬世之計一時之計】（蘇軾文）爲國有三計，有萬世之計，有一時之計，有不終月之計。●（政由俗革）（書畢命）道有升降，政由俗革。●（爲政不行變而更化）（漢書董仲舒傳）爲

政而不行，甚者必變而更化之，乃可理也。

【次第更張到革略盡】（宋史司馬光傳論）

凡新法之為民害者，次第取而更張之，不數月間，則革略盡。

【適當守故】（魏志陳思王植傳）若夫難變近代，適當守故，安足為陛下言哉。

【維持】（千寶晉紀總論）類道德典刑以維持之。言維護而不使事之敗壞也。

【救火揚沸】（史記）當是之時，吏治若救火揚沸。

【枝葉未害本實先撥】（詩大雅）顛沛之揭，枝葉未害，本實先撥。撥絕也。

### 善政

【善政】（孟子）善政民畏之。

【思類圖易】（齊君牙）思其類以圖其易，民乃寧。

【舊人共政】（書盤庚）古我先王，亦惟圖任舊人共政。

【威怒無怒】（書說命）監于先王成憲，其永無怒。

【安不忘危存不忘亡治不忘亂】（易繫辭）是以君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘亂，是以身安而國家可保也。

【制治未亂保邦未危】（書周官）若昔大猷，制治于未亂，保邦于未危。

【未雨綢繆】（詩國風）迨天之未陰雨，徹彼桑土，綢繆牖戶，今此下民，或敢侮予。

【時措之宜】（禮中庸）故時措之宜也。

【明政刑】（孟子）明其政刑。

【去害馬】（莊子）牧馬者去其害馬者而已矣。

【無令敗羣】（史記）卜式牧羊，肥息上問之，式曰：非獨羊也，治民亦然，惡者驅去，無令敗羣。

【雷厲風行】（揚雄賦）疾拉雷厲。（三國志注）風行草偃。俗謂政令之嚴肅，而期於必辦者，曰雷厲風行。

【綜核名實】（漢書）孝宣之治，信賞必罰，綜核名實。綜核者，考核之使名與實相符也。

【寬猛相濟】（左昭二十）仲尼曰：善哉，政寬則民慢，慢則削之以猛，猛則民殘，殘則施之以寬，寬以濟猛，猛以濟寬，政是以和。

【綱引目張】（淮南子）譬若設網者，引其綱而萬目張矣。

【舉一綱眾目張】（詩譜序）舉一綱而眾目張。

【網舉網張】（晉書劉頌傳）善為政者，網舉而網張。

而網疎。

【粗舉綱要】（殷紹文）尋究經年，粗舉綱要。

【創制顯庸】（國語）更姓改物，以創制天下，自顯庸也。

【更化善治】（漢書董仲舒傳）今臨政而願治，七十餘歲矣，不如退而更化，更化則可善治，善治則災害日去，福祿日來。

【變通盡利鼓舞盡神】（易繫辭）變而通之，以盡利，鼓之舞之以盡神。

【舉個補弊】（漢書董仲舒傳）先王之道，必有個而不起之處，故政有旺而不行，舉其個者以補其弊而已。

【廢十起九】（韓非子）處半年，乃自聽政，所廢者十，所起者九。

【敷政優優】（詩商頌）敷政優優，百祿是遒。

【平易近民】（史記魯世家）夫政平易近民，民必歸之。

【百度修舉】（唐書魏徵傳）故元和之治，百度修舉，稱朝無幸人。

【朝多君子野無遺賢】（見陳書武帝紀）

【憲規曹隨】（法言）蕭也規，曹也隨。蕭何曹參也。

【笙磬同音】（唐書）笙磬同音，惟房與杜，管同心，訪政如樂之和也。



【吏治丞丞黎民艾安】（史記）網漏於舂舟之魚而吏治丞丞不至於慈黎民艾安

【省事省官省吏】（晉書荀勗傳）漢文垂拱幾致刑措此省事也光武并合吏員縣官國邑裁置十一此省官也魏太和中遣王人四出減天下吏員正始中亦并合郡縣此省吏也

【捐不急罷冗員】見（白帖）謂去不急之務罷無事之官也

【褒崇名節明示好尚】（宋史）今日政絃更張正當褒崇名節明示好尚

【十年生聚十年教訓】（左傳）越十年生聚而十年教訓

【惠澤廣流】（宋書殷景仁傳）惠澤廣流蘭艾同潤

【行慶施惠】（禮月令）行慶施惠下及兆民

【布德行惠】（禮月令）天子布德行惠

【大澤下流】（禮祭統）是故上有大澤則民人待於下流知惠之必將至也

【以寬服民】（左昭二十）子產曰唯有益者能以寬服民其次莫如猛

【類長民譽】（書召詔）用類長于民譽

【問民所不便安】（漢書文帝紀）及問民所

不便安

【憂民饑溺】（揚載詩）不妨山水樂吾樂豈有饑溺憂民憂

●本孟子禹思天下有溺者猶己溺之稷思天下有饑者猶己饑之語

【勤恤民隱】（國語）勤恤民隱而除其害也

●隱痛也

【視民如傷】（孟子）文王視民如傷望道而未之見

【如保赤子】見（書康誥）

【和集】（史記衛世家）唐叔能合集其民

【掃除煩苛與民休息】（漢書景帝紀）漢興掃除煩苛與民休息

【風流篤厚禁網疏闊】見（漢書刑法志）

【甘食美服樂俗安居】（莊子）當是時也民結繩而用之甘其食美其服樂其俗安其居

【樂利】（禮大學）小人樂其樂而利其利

【合哺鼓腹】（莊子）夫赫胥氏之時民居不知所為行不知所之合哺而熙鼓腹而遊

【新去湯火人民樂業】（史記律書）文帝時會天下新去湯火人民樂業

【接瀾解懸塗懼里忭】（梁書武帝紀）接後已瀾解此倒懸塗懼里忭自近及遠

【規摹弘遠】（漢書）雖日不暇給規摹弘遠矣

【地平天成】見（書大禹謨）

【庶績咸熙】（書舜典）三載考績三考黜陟幽明庶績咸熙

【文治武功】（禮祭法）文王以文治武王以武功去民之菑

【放牛歸馬】（書武成）歸馬於華山之陽放牛於桃林之野示天下弗服

【投戈講藝】（後漢書）光武東西降服不遠啓處然猶投戈講藝息馬論道

【偃武修文】（書武成）王來自商至于樂土乃偃武修文

【偃兵息民】（漢書高帝紀）偃兵息民天下大安

【毀城鑠兵】（史記叔孫通傳）夫天下合為一家毀郡縣城鑠其兵示天下不復用

【獄弭兵燹】（司馬法）獄弭而兵燹聖德之治也

【化行海宇】（宋史）慶曆皇聞化行海宇

【化若偃草】（晉書）化若偃草

●本論語君子之德風小人之德草草上之風必偃

【化光玉鏡談息金科】見（舊唐書音樂志）

【袍鼓相應】（漢書李尋傳）猶袍鼓之相應

●袍鼓槌

【四方風動】（書大禹謨）帝曰俾予從欲以

作文類典 政治門

善政

治四方風動，惟乃之休。

【四方無拂】（詩大雅）是伐是肆，是絕是忽，四方以無拂。●拂違也。

【不賞而勸，不怒而威】（禮中庸）是故君子不賞而民勸，不怒而民威於鉞。

【天下歸心】（論語）天下之民歸心焉。

【愛如父母，歸如流水】（左昭三）晏子曰：民人疾病而或憐休之，其愛之如父母，而歸之如流水。

【民歌舞之】（左昭二十六）晏子曰：公厚斂焉，陳氏厚施焉，陳氏之施，民歌舞之矣。

【頌聲交作】（本公羊傳）什一行而頌聲作矣。

【生靈仰德，四海歸仁】（晉書）生靈仰其德，四海歸其仁。

【亂政】（左昭六）夏有亂政，而作禹刑。

【批政】（晉書）朝無批政，人無謗言。●喻不良善之政，如不成毀之批也。一作批政。（國語）軍無批政。

【操切】（漢書）取勇猛能操切百姓者，持之太急也。

【苛細】（漢書）反形未見，以苛細誅之。●苛求細瑣之謂。

亂政

【苛切】（後漢書）章帝素知人，厭明帝苛切，事從寬厚。

【察察】（老子）其政悶悶，其民淳淳；其政察察，其民缺缺。●謂苛細也。

【令煩政擾】（鄆折子）令煩則民詐，政擾則民不定。

【細政苛慘，科防互設】（見魏志袁紹傳注）

【苛政猛于虎】（禮檀弓）孔子過泰山，側有婦人哭于墓者，而哀，夫子式而聽之，使子路問之，曰：子之哭也，壹似重有憂者，而曰然，昔者吾舅死于虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉，夫子曰：何為不去也？曰：無苛政。夫子曰：小子識之，苛政猛于虎也。

【迷亂于政】（詩大雅）其在于今，興迷亂于政。

【辨言亂政】（書太甲）君罔以辨言亂舊政。

【作聰明亂舊章】（書察仲之命）率自中，無作聰明亂舊章。

【非國非馬】（漢書西域傳）出入傳呼撞鐘，鼓如漢家，僕外國胡人皆曰：非國，非馬，若鷓，故王所謂亂也。●喻政治之糺雜也。

【事必用例】（朱子名臣言行錄）中書習舊，啟每事必用例。

【舉一廢百】（孟子）舉一而廢百也。

【一國三公】（左傳）狐裘龍韋，一國三公，吾誰適從。●言政出多門也。

【多門】（左成十六）管政多門。

【貪汙在位】（三國志）是時選曹尚書暨鹽，疾貪汙在位，欲沙汰之。

【鳳皇鷄翔】（賈誼文）鸞鳳伏竄兮，鷄鷄翽翽。●喻賢人退而不肯者進也。

【政以賄成】（左襄十）今自王叔之為相也，政以賄成。

【朝令暮改】（漢書）急政暴虐，賦斂不時，朝令而暮改。●謂政令無常也。

【僭貨濫刑】（左襄二十六）善為國者，賞不僭而刑不濫，賞僭則懼及淫人，刑濫則懼及善人。

【裂冠毀冕】（左昭九）伯父若裂冠毀冕，雖或狄其何有，余一人。●喻政綱變亂。

【急政暴虐】（漢書）急政暴虐，賦斂不時，朝令而暮改。

【天綱解紐】（干寶晉紀）名實反錯，天綱解紐。●言政治失其維繫也。

【網絕維弛】（史記）秦之網絕而維弛。

【太阿倒持】（漢書）倒持太阿。●太阿，劍名，言大柄下移。

【尾大不掉】（左傳）末大必折，尾大不掉。言下強上弱，不能相制。

【憔悴虐政】（孟子）民之憔悴於虐政，未有甚於此時者也。

【滔滔皆是】（論語）滔滔者天下皆是也。喻政治日非。

【伊于胡底】（詩小雅）我視謀猶，伊于胡底。【流毒下國】（書秦誓）有夏桀弗克若天，流毒下國。言貽禍下民也。

【民墜塗炭】（書仲虺之誥）有夏昏德，民墜塗炭。

【下民昏墊】（書益稷）洪水滔天，浩浩懷山襄陵，下民昏墊。墊溺也。

【民情謖謖】（蘇舜欽文）民情謖謖，如昏墊焉。言民之饑困發助也。

【荼毒】（詩大雅）民之貪亂，寧為荼毒。喻害民也。

【殃民】（孟子）不教民而用之，謂之殃民。【結怨于民】（書秦誓）自絕于天，結怨于民。

【民心遂怨】（書無逸）民否則厥心遂怨。【祁寒暑雨】（書君牙）夏暑雨，小民惟曰怨咨，冬祁寒，小民亦惟曰怨咨。

【怨讟動於民】（左昭八）作事不時，怨讟動於民。

### 專制 革命

【專制】（漢書）擅權專制。今以國家之權，同出於一機關者，曰專制政體，亦簡稱專制。

【君主專制】國家之權，由君主一人獨攬施行者，為君主專制。

【貴族政治】國家之權，純由少數有爵位者掌之，為貴族政治。

【獨裁政治】即專制，言政令之權，由一人獨斷獨行也。

【不君】（左宣二）晉靈公不君。言暴虐不成其為君也。

【暴君代作】（孟子）聖人之道衰，暴君代作。【暴君汙吏】見（孟子）。

【朕即國家】歐洲十八世紀，法君路易十六語，意謂君主權力無所不至，與國家無別也。

【權力無限】一國機關歸屬於君主，而混合不分，故君主權力無得而限制。

【權制獨斷】（商君書）權制獨斷，于君則威。【言莫予違】（論語）予無樂乎為君，惟其言而莫予違也。

【我欲為之誰敢不從】（後漢書袁紹傳）卓拔劍叱紹曰：「我欲為之，誰敢不從。」

【橫政所出】（孟子）橫政之所出，橫民之所止，不忍居也。

【厲民自養】（孟子）則是厲民而以自養也。●害民而厚自奉養也。

【愚弄其民】見（左傳）。【民為土芥】（左傳）以民為土芥，是其禍也。

【淫威】（詩周頌）既有淫威，●淫大也。【淫刑以逞】（左傳）淫刑以逞，誰則無罪。●言用刑任意也。

【滅德作威】（書湯誥）夏王滅韞作威。【殺人若艾草菅】（漢書賈誼傳）其視殺人若艾草菅然。

【土芥寇讎】（孟子）君之視臣如土芥，則臣視君如寇讎。

【陘城鎗刃箭語機書】見（漢書）。【弄臣】（禮檀弓）謂也，君之妾臣也。

【媚子】（漢書侯倂傳）文帝曰：「鄧通吾弄臣。」【長君蓬君】（孟子）長君之惡其罪小，迷君之惡其罪大。●君有過不諫，從而順之者，為長君之惡，君之過未明，先意導之者，為迷君之惡。

【昏德】（左宣三）桀有昏德。【黑暗】（杜甫詩）黑暗通極貫。●言專制政

治之闢無天日也。

【賊民】(孟子)不以堯舜之所以治民治民，賊其民者也。

【一夫】(孟子)聞一夫村矣。

【獨夫】(書秦誓)獨夫村，洪惟作威。

【夫人愁痛無所控告】(見左傳)●夫人猶言盡人。

【道路以目】(國語)王怒，得衛巫，使監謗者，以告則殺之，國人莫敢言，道路以目。●言敢怒不敢言也。

【都人慄慄不敢偶語】(宋史崔台符傳)所在以鍛鍊管掠成之，都人慄慄，至不敢偶語。

【防民之口甚於防川】(國語)防民之口，甚於防川，川壅而潰，傷人必多。

【水深火熱】(孟子)如水往深，如火益熱。●喻民生之困苦。

【焚溺】(石介詩)三歲出南狩，王師拯焚溺。●言民生困苦於水火之中也。

【以暴易暴不知其非】(史記伯夷傳)及餓且死，作歌曰：以暴易暴，不知其非矣。

【爲淵駭魚爲穀駭雀】(孟子)故爲淵駭魚者，獺也；爲穀駭雀者，鷓也；爲湯武賊民者，桀與紂也。●言將低成革命。

【舟中敵國】(史記吳起傳)起對曰：在德不在險，若君不修德，舟中之人，盡爲敵國也。●言孤立無助。

【時日害妻子及女倍亡】(見書湯誓)●時是也，日指人君，害吾民何也，喪亡也，女音汝，爾也。此爲民苦專制而願同歸於盡之詞。

【今日絕跡】(向有吾國及俄羅斯尙行專制政體，今皆改爲立憲，故專制政體自此絕跡。

【革命】(易革卦)湯武革命，順乎天而應乎人。●今亦謂制除專制，變更政體曰革命。

【革故鼎新】(易雜卦傳)革，去故也，鼎，取新也。

【鳩合同志】(陸機文)鳩合同志，以謀王室。

【定計】(魏書李承傳)承時年十三，勸寶速定大計。

【起事】(唐書)高祖曰：起事者汝也，成敗惟汝。●言發兵首事也。

【起義】(冊府元龜)後唐莊宗，初從太祖起義，中。●猶言仗義起兵也。

【首唱大義】(南史)我首唱大義，興復王室。●猶言首先發難也。

【首難】(管子)賊臣首難。●猶言倡始發難也。

【首事】(史記)公孫慶曰：楚首事，當令於天下。

下。●猶首難。

【順天應人】(易革卦)湯武革命，順乎天而應乎人。

【救民水火】(孟子)救民於水火之中，取其殘而已矣。

【天下從風】(漢書主父偃傳)陳涉大呼而天下從風。●謂起義而從之者衆也。

【負擔靈輿遠近迎謁】(鄭榮開天傳信記)車駕次上黨，父老負擔靈輿遠近迎謁。

【千金可失貴在人心】(見齊書到撈劉俊虞徐胡諧之傳論)

【除舊布新】(左昭十七)所以除舊布新也。

【改弦易轍】(管子)愛易轍之勳，而得覆車之軌。●喻改易調庶有以變其風俗。●喻改革也。

【改弦更張】(宋書樂志)琴瑟未調，改弦當更張，矧乃治天下，此要安可忘。●喻改革也。

【更始】(史記)奉法順流，與之更始。●改革而更新之謂。

【猶解倒懸】(孟子)民之悅之，猶解倒懸也。●喻蘇民困也。

【脫桎梏出水火】(宋史司馬光傳論)海內之民，如寒極而春，旱極而雨，如解倒懸，如脫

在格，如出之水火之中也。●噶蘇民困也。

### 立憲

【立憲】無論君主國民主國其依憲法所規定其立法行政司法各機關者皆為立憲政體。

【法治國】立憲之國，既定法律，公私各事，皆憑法律處理，上自政府，下及臣民，無敢違者，故曰法治國。

【三權分立】立法、司法、行政，三權各自獨立，不相侵犯也，此為立憲之原則。

【庶政公諸輿論】前清光緒三十二年，預備立憲詔中，有大權握自朝廷，庶政公諸輿論語。

【必設國會】立憲國之立法機關曰國會，如我國之參眾兩院是也，凡立憲國必設之，未有立憲國無國會者。

【立法權】統治權之一種，屬於國會者，不屬於他種機關是為司法獨立。

【分三機關各定權限】三機關即立法、行政、司法也，各定權限，所以免於專制之弊也。

【三權鼎立不相侵犯】謂立法司法行政三機關各有權限，如鼎足之立，不得侵犯，以致

混合不分也。

【守府】（國語）漢王曰：余一人僅亦守府，首君無貨權也。

【君若焚旌】（公羊傳）君若焚旌然，旌旗，旋音為下所執持西東也。●噶君主無大權，不能專制也。

【君權有限政在明文】立憲國體，元首行動之範圍，載於憲法明文，是以不至流於專橫，樹君利民。（左文十三）天生民而樹之君，以利之也。

【君主立憲】雖有君主，而憲法限制君主之政權，是為君主立憲政體。

【民貴君輕】（孟子）孟子曰：民為貴，社稷次之，君為輕。

【巽位】（書堯典）汝能膺命，巽朕位。●巽，與遜同。

【尊重民意擴大民權】立憲國設立國會，使人民參與政事，即尊重民意之徵，而民權亦由此擴大焉。

【民主政體】民主政體者，主權在於人民，即共和政體也。

【民主立憲】以人民公意規定憲法，不設君主，而以大總統代表全國，是為民主立憲。【五洲萬國一道同風】專制政體，現已絕於

世界，寰球各國，非君主立憲，即民主立憲，一遵同風者，皆用立憲制度也。

### 議會

【議會】立憲國之立法機關曰議院，又曰議會，即國會也。

【立法機關】即國會也，又曰代議院。【代議制度】今世國會多用代議制度，而無直接許人民議政者，所謂代議者，因多數人民選舉議員為代表進而議政也。

【參議院兼議院】我國國會由參眾兩院組成，參議院議員由省議會、中央學會、華僑聯合會等互選之，眾議院議員則各省區人民用複選投票法舉之。

【上下議院】各國兩院之名詞，即我國之參眾兩院也。

【一院制兩院制】立憲國國會有用一院制者，有用兩院制者，其利弊各有不同，而各國中以兩院制為居多數。

【議事以制】（書周官）議事以制，政乃不迷。【議事日程】每日議事之程序也，此由議長規定，惟議員亦得提議變更之。

【議題】議會議案之問題也，一人倡議，必得若干人以上之贊成，始得成為議題。

【議案】即議會所議之事件。

【條文三讀】議會對於法律案，必朗讀條文三次。

【法定人數】大半以全數三之二，或四之三，為法定人數。

【多數取決】議會議事必互發意見，以多數相同者為決定。

【多數壓少數少數從多數】言議案之決定，從多數之意見也。

【否決可決】會議時不承認議案之成立，曰否決，承認者曰可決。

【議決】（漢書）田延年按劍廷叱羣臣，即日議決。今議會議事，既決定亦稱議決。

【神聖不可侵犯】立憲國尊重民意故對於國會若神聖之尊嚴不可侵犯之。

【非依法律不得解散】元首是否有解散之權，均由憲法規定，故非依法律，不得任意解散之。

【獨慮不若衆慮】（韓詩外傳）獨視不若與衆視之明也，獨聽不若與衆聽之察也，獨慮不若與衆慮之上也。

【萃衆才成大廈】（陳書文帝紀）庶衆才必萃，大廈可成。

【粹白之裘取之衆白】（呂氏春秋）天下無

粹白之狐，而有粹白之裘，取之衆白也。

【良直差肩英奇接武】（舊唐書劉知幾傳）蓬山之下，良直差肩，芸閣之中，英奇接武。議員以俊傑之選，齊萃於一堂，可借用。

【諸諸謬謬】（史記商君傳）千人之諸諸，不如一士之謬謬。

【崇論閎議】（見史記）言所議論者大也，慮之於心宣之於口，（國語）夫民慮之於心，而宣之於口，成而行之，胡可廢也。

【聖慮有經世遠略】（舊唐書褚遂良傳）褚河南上書言事，聖慮有經世遠略。言所議者，皆遠大之事業也。

【陪奉末議】（司馬遷文）僕嘗聞下大夫之列，陪奉外廷末議。

【席言同】（書君陳）庶言同則釋。

【詢謀僉同】（見書大禹謨）

【衆精會神相得益彰】（王褒聖主得賢臣頌）明明在朝，穆穆布列，衆精會神，相得益彰。

【爲民計命】（魏志文帝紀注）爲民計命，則活萬國爲世撥亂則致昇平。

【羣策羣力】（揚子法言）漢屈羣策，羣策屈羣力。言衆多數人之謀策力量也。

【議政善否善者則行】（左襄三十一）鄭人

遊於鄉校，以議執政，然明謂子產曰，毀鄉校，如何？子產曰，夫人朝夕退而遊焉，以議執政之善否，其所善者吾則行之，其所惡者吾則改之，是吾師也，若之何毀之？

【下情上通】（管子）下情求不上，通謂之塞，下情上而道止謂之侵。猶言民情上達也。

【一言與邦】（論語）定公問一言而可以興邦，有諸？

【一言喪邦】（論語）一言而喪邦，有諸？

【國人屬目】（左成）國人必屬耳目焉。國會爲全國人民所注目，可借用此語。

【四海注目】（晉書）天下喁喁，四海注目。

【公事不私議】（見禮曲禮）

【謀夫孔多】（詩小雅）謀夫孔多，是用不集。發言盈庭，誰敢執其咎。

【口語籍籍】（漢書）國中口語籍籍。論之誼語。

【發言盈庭】（詩小雅）發言盈庭，誰敢執其咎。

【一國之市】（揚子法言）一國之市，必立之平。喻衆議之喧嘩。

【多士盈庭一繇不吐】（宋史蔡幼學傳）幼學奏九重深拱，多士盈庭，而一繇不吐。

【築室道謀】（詩小雅）如彼築室於道謀，是

用不潰於成。

【辯言亂政】(書太甲)君罔以辯言亂舊政。

【庶人不議】(論語)天下有道則庶人不議。

【防民之口甚於防川】(國語)防民之口甚於防川。壅而潰傷人必多。

【選舉】(後漢書陳蕃傳)共典選舉。●今之推選議員亦曰選舉。

【鄉舉里選】(禮經會元)此鄉舉里選之所。以為公也。

【期在得人】(北史城陽王長壽傳)徭以選舉法期在得人。

【直接選舉】有選舉權者選舉一次即為決定者也。

【等級選舉】選舉法以財產之多寡為等差也。

【分區投票】謂選舉議員時將一省分若干區使人民就近投票也。

【初選複選互選】選舉時第一次先舉選舉人曰初選更由選舉人為第二次之選舉者曰複選選舉與被選舉資格無所區者曰互選。

【德同盡年】(北史城陽王長壽傳)以德同者盡年勞等者進德。●猶今之選舉票等則年長者當選也。

【無邑不有賢豪辯博】(劉向說苑)是無邑不有賢豪辯博者也。

【國人皆曰賢】(孟子)國人皆曰賢然後察之見賢焉然後用之。

【轉相汲引】(漢書劉向傳)馮舉轉相汲引不為比周。

【賢能之與昔出於民】(禮經會元)賢能之與昔出於民此鄉舉里選之所以為公也。

【擇善而舉】(見左傳二十九)

【舉非私也】(魏書彭城王勰傳)昔祁奚舉子天下謂之至公今見魏詩始知中令之舉非私也。

【選德進賢初不計私】(唐書韋表微傳)答曰選德進賢初不計私也。

【所舉皆一時選】(唐書韋抗傳)所辟舉如王維王績崔融等皆一時選。

【議員】一稱代議士即議會中議事之人也。

【代議士】即議員也因其代表人民議政故稱。

【政治家】為議員者大抵有政治學識及經驗故亦得以政治家稱之。

【政客】有政治之學識而運動政治者也或以議員及政黨當之。

【出於貴族來自民間】議會議員之資格不

一東西各國上議院多出貴族下議院多由民選。

【民望】(漢書陳勝傳)乃詐稱公子扶蘇項燕從民望也。●今言議員由民選而出大都民所仰望之人。

【視人口為比例】選舉議員多以人口為比例如吾國八十萬人中出一人也是也。

【政黨】以政見之相同者結合為一團體期握政權而實行其政見此團體名曰政黨。

【黨魁】(唐書楊虞卿傳)故時號黨魁。●今政黨之首領亦稱黨魁。

【發表政見】凡一黨成立必有一政見是為黨綱藉立黨以發表之。

【各有主張】(韓愈文)各有主張私立名字。●可略政黨黨綱各有不同。

【同心同德】(書泰誓)予有亂臣十人同心同德。

【一心同力】(國策)一心同力死不旋踵。

【同心輔助】(舊唐書憲宗紀論)當先聖之代猶須宰執匡儆同心輔助。

【假聲馳聲互相推獎】(舊唐書薛登傳)疏曰比來舉薦多不以才假聲馳聲互相推獎。●言同黨中聲氣交通也。

【屬為朋黨】(舊唐書穆宗紀)聞近日浮

作文類典 政治門

議會 (選舉) (議員) (政黨)

薄之徒，扇爲朋黨，謂之關飾。●喻政黨之弊害。

【門戶】(揚子法言)吾子荀卿之子子思孟軻見同門而異戶也。

【黨派】政黨各有派別也。

【黨人】(後漢書黨錮傳)黨人之說，自此始矣。●猶言同黨之人也。

【黨見】(荀子)怪星之黨見。●今謂黨派之意見曰黨見。

【樹黨】(宋書)挾朋樹黨，政以賄成。

【懷茲植黨】(唐書)宗楚客懷茲植黨。●猶言懷挾茲邪而立黨，以厚其聲勢也。

【死黨】(唐書)漢朱博陳咸相爲腹心，背公死黨。●言誓死不背結爲死黨也。

【傳法沙門護法善神】(宋史王安石傳)二人守其成誤不少失，時號緣爲傳法沙門，惡

翻爲護法善神。●喻黨之堅。

【黨禍】(劉克莊文)黨禍，東部最慘，唐次之本朝又次之。

### 中央行政

【中央行政】如內閣及各部，皆中央行政機關也。

【中央政府】國家建部之地，爲政令所從出。

即全國政治最高機關也。

【責任內閣】內閣人員對於政治負完全責任者是爲責任內閣。政元首所發公文，由內閣人員副署。

【政黨內閣】以一政黨之人出而組織內閣也。

【當國】(唐書蕭道愔傳)既當國，風采峭整。

【當路】(孟子)公孫丑問曰：夫子當路於齊，居要地也。

【秉均】(詩小雅)尹氏太師，維周之氏，秉國之均。●均，平也。言握國之大權。

【當軸處中】(漢書車千秋傳贊)車丞相履伊周之列，當軸處中。●當軸，言握機軸處中，言居中央。

【宏總上流】(晉書陶侃傳論)超居外相，宏總上流。●言居全國最高地位。

【於國爲棟】(左襄三十一)子產曰：子於鄭國，棟也。棟折榑崩，僑將厭焉。●中央政府似

之。

【執政柄】(左昭七)翟翬圖而三世執其政柄。

【魁柄】(漢書)今乃尊寵其位，授以魁柄。●

猶言國家大權也。

【執樞衡】(北史)僕射執我樞衡，總蓋朝務。

●謂握政務之機也。

【策高足據要津】(樂廷圭海錄碎事)古詩：何不策高足，先據要津。●猶言居最高行政機關也。

【天下樞要】(後漢書)天下樞要，在於尙書。●猶言全國政事之總樞。

【爲國柱石】(漢書)將軍爲國柱石。●猶言爲國家所倚賴也。

【荷國重寄】(續書)明公荷國重寄。●言負荷國家重要之寄託。

【事在四方要在中央】(韓非子)事在四方，要在中央。聖人執要，四方來效。

【中央集權】集國家一切政務於中央政府也。

【強幹弱枝】(史記)強本幹，弱枝葉之勢也。●以幹喻中央，枝喻地方。言集權於中央政府，如樹之幹強而枝弱也。

【身使臂臂使指】(賈誼疏)令海內之勢，如身之使臂，臂之使指，莫不制從。●喻地方官吏奉中央政令而行也。

【令行禁止百體從心】(管子)令則行，禁則止。意之所及，俗之所被，如百體之從心。

【具瞻】(詩小雅)赫赫師尹，具瞻瞻。●言衆所仰望。



【中外人望】（歐陽修傳田錄）永惟商周之所記，至以夢卜而求賢，孰若用精神之公言，從中外之人望者。

【區安則安置危則危】（漢書賈誼傳）人之置器，區諸安處則安，置諸危處則危。此言中央政府之關係。

【盡心於國】（孟子）梁惠王曰：寡人之於國也，盡心焉耳矣。

【國家眷顧】（唐書房元齡傳）讓誠美德，然國家相眷顧久。

### 地方自治

【地方自治】由各地地方選舉合格人民充自治員，以補助官吏辦理地方事宜者。

【分區】國家之有地方自治，所以分中央之權，而使治理益臻完好也。

【治安所繫】地方自治之完缺，與社會治安極有關係。

【自治團體】以本地人民結合而行地方自治，即自治團體。

【以地方財辦地方事】地方自治機關，得以本地方公產所入，辦理本地方公益事宜。

【受國家監督】地方自治機關雖以補助國家行政為事，然亦須受監督於國家，蓋一切

規則及大綱，皆根據中央政府所頒發者也。【輔官治不逮】官吏治事，或不能如本地方人治本地方事之完密，故地方自治可補助官治不及之處。

【官吏代謀不如自謀】言以本地方人，對於地方自治，較官吏尤為親切也。

【分人以財，財人以善】（孟子）分人以財，謂之惠，教人以善，謂之忠。在地方自治中，為慈善事業教育事業。

【興利除害】（史記陸賈傳）為天下興利除害。亦地方自治範圍內事也。

【道達溝洫開通道路】（禮月令）命司空曰：道達溝洫，開通道路，毋有障塞。今地方自治條件中之工程，即此類也。

【族黨比閭前規略合】周時五家為比，五比為閭，四閭為族，五族為黨，設黨正閭胥族師比長等官，各治其事，與今之地方自治相合。詳見（周禮地官）。

【稱小國家】地方自治團體有小國家之稱，以其執行議決各有機關，有條不紊。

【警政】（後漢書）羅開微之警。今設警察以保衛治安，前稱亦曰警。警政者，關於警察

之政事也。【種類凡二】即司法警察、行政警察。本日本警察法制。

【行政警察】範圍甚廣，為違行政目的而設之警察也。對於未發生之危害，皆有排除之責。

【司法警察】輔助司法之警察也。其職任為搜查犯罪，懲治傳罪犯等事，專以防制既發生之危害者，其目的狹。

【保衛公安增進幸福】警察之設，原為保衛公共安寧，而藉以增進人民幸福為目的者也。

【去其害馬無令敗羣】（莊子）牧馬者去其害馬而已矣。史記治民亦然，惡者輒去，無令敗羣。

【內務行政特占重要】內務行政以保護公安為目的，而警察之於公安最有關係，故占重要地位。

【保存秩序驅除障害】警察以保存公共秩序為要，故遇擾亂秩序之動作，得禁止之。惟警察作用，係消極除去利益之障害，故如與學水利不關於警察，惟種痘以防傳染，干涉不適當之新聞等，為警察之責也。

【增進利益預防危害】左鐵氏之言曰：警察

者，以增進社會共同生活之利益，而預防接近危害，為目的之政務也。

【保護公益制限自由】布魯由利曰，警察者，國家為保護公益，以強制力制限人自由之行政行為。

【防止危害兼及人物】危害存於人，則制限其人之自由，危害在於物，則制限其與此物有關係之人。

【破壞危險消滅傳染疫收禁物】例如建築物之危險者，則破壞之傳染病之發生者，則消滅之，飲食物之腐敗有害者，則沒收之是也。

【強制作用】警察規則，以強制作用為第一義，否則安寧秩序無以維持，故無論居人之身體財產，有認為有危害者，皆存強制作用。【干涉公害】例如人民於深夜唱歌，及酗酒滋事等行為，均有害於公安，所謂公害也，得察得干涉之。

【禁止頹風】例如賭博及秘密賣淫，皆足頹敗風俗，警察有禁止監督之責。

【彈壓】（唐書）鞞之下，彈壓為先。●今警察對於多人喧嘩之場，亦有彈壓之責。

【拘留】凡犯違警律者，拘諸警署，曰拘留。【站崗巡弋】即崗位上之警察與巡邏警察

也，站崗亦曰守望。【干撤】（左襄二十五）陪臣干撤。●干撤，行夜也，撤，夜戒有所警也，今為夜間巡邏之意。

【追行】（周禮小司徒）會萬民之卒伍，以比追行。●追，逐寇也，行，伺捕盜賊也。

【盤詰】（楊維禎詩）挾查嚴禁禁未開，盤詰誰能禁齊語。●言詰問之周至也。

【禁暴詰奸】禁止暴亂行為，盤詰奸民往來。

【發姦擒伏】（漢書趙廣漢傳）其發姦擒伏如神。

【發擒姦伏盜賊稀發】（後漢書法雄傳）好發擒姦伏，盜賊稀發。

【網捕盜賊】（晉書刑法志）盜賊須劾捕，故若網捕二篇。

【善聽奸伏有非必禽】（見宋書自序）沈亮為秣陵令，善聽奸伏，有非必禽，太祖稱其能。

●非即匪，禽與擒同。【市廛不擾姦盜不作】（見唐書職官志）

職官門

職官總

【職官】宋史有職官志，即百官之總稱也。  
【有司】(書大禹謨)茲用不犯於有司。●百官之職，各有專司，故曰有司。

【百司庶府】見(書立政)

【百吏庶官】見(國語)

【劇職煩官】(周書裴寬傳)寬第漢少有宿疾，恆帶虛羸，劇職煩官，非其好也。

【羈官】(朝野類要)羈官，武臣及軍官之自謙，或以為謙。

【設官分職】(周禮)設官分職，以為民極。

【要童閒淡】(南史孔願傳)選曹要童，常侍閒淡。

【備官】(國語)使童子備官，而未之聞乎。

【具官】(禮禮運)大夫具官，非禮也。

【舊令尹新令尹】(論語)舊令尹之政，必以告新令尹。今亦稱退任官曰舊令尹，新任官曰新令尹。

【在官言官】見(禮曲禮)

【干祿】(論語)子張學干祿。●猶言求官也。

【游宦】(史記)深惟士之游宦，所以至封侯。

者微甚。●言游歷以求官也。  
【仕進】(後漢書)常以典籍為業，未遑仕進之事。

【起家】(史記)鄧公多奇計，趙元中，上招賢良，公別言鄧公，時鄧公免，起家為九卿。●即其家而用之也。今亦稱初仕為起家。

【居官】(國語)居官者，當事不避難。

【從政】(論語)於從政乎何有。●猶居官也。

【策名委質】(舊唐書魏徵傳)徐世勳為李密擁策，徵與書曰：若策名得地，則九族蔭其餘澤，委質非人，則一身不能自保。●本左傳策名者，書名於籍也，委質者，委其誠款也。

【任職居官】(史記汲黯傳)助曰：使黯任職居官，無以除人。

【幸得備位】(漢書韓延壽傳)幸得備位為郡宰表。

【從大夫後】(論語)以吾從大夫之後。●今用為居官自謙之詞。

【一命】(周禮)一命受職。●謂始仕也。

【三命】(禮)大國之卿不過三命。●言受命三次也。

【官階】(歸田錄)錢思公官兼將相，官階品皆第一。●官品之等級也。

【官資】(白居易詩)不計官資空計才。●即

作官之資格。

【宦途】(南齊書)階緣人乏，班齒宦途。●即作官所歷之路途也。

【宦況】(豎坊詩)宦況從來薄，幽居頗自厭。●即官之景況也。

【官況】(杜荀鶴詩)他日親知問官況，但教吟取杜家詩。●即為官之情狀也。

【宦情】(晉書阮裕傳)吾少無宦情。●謂志在作官也。

【宦味】(高叔嗣詩)宦味同雞肋。●言作官之意味也。

【官闕】(後漢書)仲尼之門，考以四科，回賜之徒，不稱官闕。●言官位及門第也。

【職務】(隋書蕭瑀傳)瑀性雅濟，不以職務自嬰。●職分內之事務也。

【官守】(孟子)有官守者。●官職之典守也。

【退食自公】見(詩召南)言自公退食而食也。

【一身兩役】(梁書張充傳)褚曰：一身兩役，無乃勞乎。●今以言作官之兼職。

【朝夕從事】(詩小雅)借借士子，朝夕從事。

【從事獨賢】(詩小雅)我從事獨賢。

【樹德樹怨】(劉向說苑)孔子曰：善為吏者，

作文類典 職官門 職官總

樹德，不善為吏者，樹怨。

【送故迎新】（漢書）孝文時，吏或居官數月，而送故迎新，交錯道路。言舊官去則送，新官來則迎也。

【官樣文章】（歸田錄）歐公云，王安國語予曰，文章須是官樣，豈亦謂有節閤氣耶。相沿謂照例公事曰官樣文章。

【自沈宦海】（葉廷珪海錄碎事）仙傳拾遺，顏真卿舉進士甲科，有道士謁曰，子有青簡之名，可以度世上補仙官，不宜自沈於名宦之海。謂深入仕途也。

【頭銜】（陸游詩）拜賜明時散吏名，頭銜字字敵冰清。猶言官銜。

【衣緇查行】（魏志張既傳）太祖謂既曰，還君本州，可謂衣緇查行矣。喻居官之榮耀。

【為宗族交遊光寵】（漢書司馬遷傳）不能果日積勞，取尊官厚祿，以為宗族交遊光寵。

【拙宦】（宋之問詩）以予懶拙宦，期子遇良賤。言不善為官也。

【不習為吏】（漢書賈誼傳）不習為吏，視已成事。

【姪姪廉盜】（史記申屠嘉傳）為丞相者，姪姪廉盜備員而已。按盜也。

【中隱】（白居易中隱詩）不如作中隱，隱在

留司閒。言以小官為隱居之地也。

【拄笏看山】（蘇軾詩）朝來拄笏看西山。晉王徽之為桓沖騎兵參軍，沖欲以事囑徽之，料理微之不答，但高視以笏拄頰云，西山朝來致有爽氣，故後世於官僚高曠者，恆引用之，言其不以吏事為急也。

【同寮】（左文七）同官為寮，吾嘗同寮。飛鴻羽翼。管子桓公曰，寮人之有仲父，猶飛鴻之有羽翼也。喻得志也。

【百官盤互】（漢書）百官盤互，親疏相錯。盤互，盤結而交互也。

【瑤池鸞鷲】（劉禹錫詩）暫別瑤池鸞鷲行。猶言朝官同列。

【鴻儀繁序】（白帖）寮家匯匯，鴻儀繁序。喻朝官之次序也。

【珠聯璧合】（庚信文）開國承家，珠聯璧合。言同僚之衆。

【同舟共濟】（後漢書）共與而馳，同舟而濟。與俱舟楫，患實共之。言共任艱難也，對於同僚多用之。

【仕宦之鄉】（隋書高祖紀）此間人物，衣服鮮麗，容止閒雅，良由仕宦之鄉，陶染成俗也。

【上官】（後漢書）拜任延武威太守，光武戒之曰，警事上官，無失名譽。周吏對長官之稱。

【遠官】（北齊書）此是最大遠官。【朝貴】（齊書）王瓚之歷官五兵尚書，未嘗詣一朝貴。【當塗】（揚雄文）當塗者入青雲，失路者委溝渠。即政府之有權力者也。【當道】（後漢書）豺狼當道，安問狐狸。猶當塗。【當朝】（漢書）當軸處中，括囊不言。言執政柄者也。【當路】（孟子）夫子當路於齊。猶當道。【要路】（唐書杜淹傳）丈夫當先據要路，以制人，豈能默默受制於人哉。言扼要之地也，即頭官意。【要津】（古詩）何不策高足，先據要路津。【貴仕】（左傳）夫有大功而無貴仕，其人能殖者與，有幾。猶頭官也。【熱官】（北齊書王暕傳）性實疎緩，不堪時務，非不愛作熱官，但思之稠熱爾。有權力之官也。【上游】（羅隱詩）征東幕府十三州，敢望非才忝上游。言上官也。【熱地】（白居易詩）寂寞曹司非熱地。猶要路也。

【宦成】（說苑）官怠於宦成，病加於少愈，謂仕宦已成就也。

【顯達】（羅隱詩）長笑應劉非顯達，猶言高官也。

【中人】（曹植樂府）龍欲升天須浮雲，人欲仕進待中人，政府之有權力者也。

【顯宦】（唐書楊宰傳）後竟登進士，至顯宦，即高官也。

【位望通顯】見（北史）。

【稱用】（漢書谷永傳）永知風方具稱用，陰欲自託，謂執有政權也。

【用事】（史記）體錮為內史，貴幸用事，嘗得用於政府而有權力也。

【地望】（唐書韓洵傳）洵陞補弘文生，滿歲參調吏部侍郎，達奚珣以地望抑之，地位名望。

【公才公望】（晉書虞駿傳）王導嘗謂駿曰，孔愉有公才而無公望，丁潭有公望而無公才，兼之者，其在卿乎，公為古之大官，言大官之才望也。

【高華通貴】（南史蕭琛傳）自魏晉以來，郎官稍重，今方參用高華吏部，又近於通貴。

【履歷清華】（魏書源子恭傳）據其履歷清華，則家累不輕。

【仙班】（黃庭堅詩）金玉堂中寂寞人，仙班時得共朝真，言官之清貴也。

【厚見信任】（吳志呂範傳）以範忠誠，厚見信任。

【駁歷】（孫光憲北夢瑣言）長男名石，出將入相，天即諱稱駁歷七領。

【乘軒】（左傳）晉侯入曹，數之以其不用，僂負羸而乘軒者三百人也，軒大夫之車也。

【儀遊光赫】（宋書庾登之傳）儀遊光赫，士人並驚歎焉，言儀仗之迎迓者，光輝顯赫也。

【官高責重】（抱朴子）官高者，其責重，深居簡出，（韓愈文）夫獸深居而簡出，懼物之為己害也，相沿以喻高官之尊重。

【貴人多忘】（楚書）王冷然與御史高昌字書，貴人多忘，剛士難期。

【寒官】（南史）紀僧真自寒官至參軍主簿，猶小官也。

【寒宦】（晉書陶侃傳）伏波將軍以侃寒宦，召為舍人。

【素官】（南史江淹傳）我本素官，不求富貴，即清寒之官。

【一階半級】（北史序傳）仲舉曰，吾少無宦

情，豈以垂老之年，求一階半級，言官之卑者。

【薄官輕資】（陳書蔡景歷傳）薄官輕資，焉能遠大。

【尺板斗食卓衣墨綬】（梁書王僧孺傳）久為尺板斗食之吏，以從卓衣墨綬之役。

【斷斷小宰無他勝能】（後漢書卓茂傳論）卓茂斷斷小宰無他勝能，斷斷猶專一也。

【選人】（舊唐書）韋陟為吏部侍郎，常病選人，人名接腳，如今之候補各官。

【熱中】（孟子）任則瘠，君不得於君則熱中，謂心中躁熱，急於得官也。

【需次】（清波雜誌）選人改秩，富員多閑少，時需次動六七年，猶言候補謂需待於下，挨次輪補也。

【聽鼓】（李商隱詩）嗟余聽鼓應官去，走馬闌遼類轉蓬，沿用為官員候補者之稱，因古時上官每於清晨鳴鼓，召集屬僚也。

【軍載斗量把推梳脫】（唐書劉知幾傳）羣臣無功，遭遇輒遷，至部下，有軍載斗量把推梳脫之謔，言人數之多。

【選人冗冗甚於羊羣】（見（五色線））言候補者之多也。

【職欲美關美除】(陳善門益新語)蔡相嘗國日有二人求堂除適有美關二人既欲得之且皆有薦拔蔡英適所與即謂曰能誦虛全月餽詩乎內一者年者應聲朗念如注瓶水者吐鴻暢一坐盡傾蔡喜遂與美除●闕今作缺除即拜官

【一缺十求】(晉書王瓚傳)每一官缺求者十輩瓚無所是非

【員多闕少】(周輝清波雜志)當員多闕少時需次動六七十年

【四大】(唐書選舉志)入仕之門太多世薄之家太盛祿利之資太厚行賈之令太薄

【十羊九牧】(隋書楊尙希傳)所謂民少官多十羊九牧

【省事省官省吏】(唐書李德裕傳)嘗謂省事不如省官省官不如省吏能簡冗官誠治本也

【鼠目求官】(元好問詩)鼠目求官空自忙

【名聲顯擢】(北齊書祖鴻勳傳)蔡名聲之顯擢就良工之制剛●言仕宦虛名如馬之羶鐘受其束縛不易擺脫

【仕宦制羶】(乘廷珪海鏡碎事)顯舍初仕楚王非其欲見飛蠶觸網蜘蛛曰仕宦亦人之網羅也

【從政殆而】(論語)今之從政者殆而●殆而猶言危哉

【朝衣東市】(漢書蕭何傳)錯衣朝衣斬東市●違官就刑恆用此語

行政官 幕僚 客卿 顧問

【行政官】執行政事之官如中央之國務院及外省之省長知事等是也

【運行國政】行政官之重要實繫於立法司法之上蓋國家政治不容一日間斷而行政官即運行政治者也

【元首指揮】行政權為元首所總攬故行政各官皆由元首直接或間接指揮而委任之

【高等文官普通文官】應任以上曰高等文官委任者曰普通文官

【特任簡任薦任委任】由大總統特令行之者曰特任如內閣總理總長省長等是由大總統就合格人員中任命之者曰簡任如次長司長參事道尹等是由各長官呈請大總統任命之者曰薦任如各部秘書會事各縣知事等是由各長官運行委任之者曰委任如各部主事科員等是此我國之文職四級官制也

【義務有四】一執行職務一忠實一從順一

保存體制 權利凡二 一地位上權利如受法律保障不得無故免官一財產上權利如俸給恩給等及特別支出國家應補償之是也

責任有三 一懲戒如違反服務則施以懲戒一刑法如貪婪等均付懲戒不足懲罪則坐以罪一民法如不法行為難在民事亦負賠償之責

【中央官廳地方官廳】行政官權力有及於全國者是為中央官廳僅在一地方者是為地方官廳

【上下相維】上之對下指揮監督下之對上服從規律

【完全負責】行政各官凡非屬於輔佐者在權限以內負完全責任

【組織內閣統一各部】指國務總理而言因總理為各總長首領

【居政府中樞為一部代表】指各部總長而言

【輔弼元首主管部務】各部總長一方面對於元首命令副署負責一方面為本部之領袖

【國老】(左哀十一)子為國老待子而行

【大老】(孟子)二老者天下之大老也

【內相】(唐書陸贄傳)雖外有宰相主大議而贄常居中參裁可否時號內相  
【三執政】(史記)惟二三執政猶吾股肱也●攝有政權者

【鈞樞】(韓愈詩)凡此座中人十九持鈞樞●鈞樞輕重樞司開閣除大樞也

【鈞軸】(呂溫文)大邦鈞軸至則委汝●與鈞樞同

【秉軸】(應乘)人爵之崇莫若秉軸●謂握轉車之軸者賦執政也

【秉鈞】(白居易詩)爲問三丞相如何秉鈞鈞●謂握衡衡之鈞者亦喻執政也

【樞務】(元稹文)認參樞務親奉德音●謂機密要務也

【斧柯在握】(孔子龜山歌)我無斧柯龜山奈何●斧柯喻大權也

【高下在心】(左傳)諺曰高下在心

【幸天下】(史記陳平世家)里中社平分肉甚均日使平得幸天下亦如是肉矣

【宣贊百揆】(宋書江夏王義恭傳)必能毗宣九官宣贊百揆

【國之碩老邦之宗模】(晉書劉實傳)可謂國之碩老邦之宗模

【棟厚任重】(國語)不厚其棟不能任重

【擎天一柱】(吳處厚青箱雜記)丞相劉公沆皇祐初出領豫章有孤山詩曰擎天有八柱一柱此瑞存●言國家倚之如柱也

【柱石】(後漢書伏湛傳)柱石之巨宜居樞

【赫赫熙熙】(唐書李叔明傳)遷京兆尹長安熙熙前尹赫赫具瞻尤若後尹熙熙具瞻允斯

【高牙大纛】(歐陽修文)高牙大纛不足爲公榮

【上醫醫國】(國語)上醫醫國其次醫人

【歲旱霖雨】(書說命)若歲大旱用汝作霖雨

【鞞鞞喉舌】(晉書溫嶠傳)京尹鞞鞞喉舌

【董正京畿率先百郡】(酈道元水經注)光武郡洛陽以爲尹尹正也所以董正京畿率先百郡也

【軍政民政】如督軍專治軍政者也省長專治民政者也

【方鎮】(晉書)據方鎮總戎馬之任者

【重鎮】(杜甫詩)重鎮還須濟世才

【方任】(魏志滿寵傳注)王凌表寵年過耽酒不可久居方任

官亦曰方面  
【長官】(元稹詩)長官清貧太守野●猶上官  
【專州】(後漢書)刺史太守專州典郡●言專治一州  
【專城】(古樂府)三十侍中郎四十專城居●言專治一城  
【北門管鑰】(吳處厚青箱雜記)時雍萊公方居散地眞宗即召還授以北門管鑰  
【疆理西藩】(晉書高崧傳)謝禹爲豫州都督疲於親賓相送方臥在室崧徑造之謂曰卿今疆理西藩何以爲政  
【藩任之重公輔之望】(晉書謝安傳)安弟萬爲西中郎將總藩任之重安雖處衡門其名猶出萬之右自然有公輔之望  
【遙領】唐時有以親王遙領節度大使者今之兼領者似之  
【緡衣持節】見(史記楊僕傳)●此爲國內之使  
【直指使者緡衣杖斧】(後漢書武帝紀)泰山琅邪竊盜徐勃等阻山攻城道路不通遣直指使者暴勝之等衣緡衣杖斧分部逐捕●杖斧持斧也此爲國內之使  
【邑宰】(潘岳詩)誰謂邑宰輕今名終不動

●知事之代名詞，言主宰一邑之事也。

【邑侯】 猶邑宰。

【大令】 舊時邑宰之稱。

【明府】 (漢書)孫資爲京兆尹，故吏侯文曰：明府素著威名。●邑宰之稱。

【雷封】 (六朝)雷震百里，故知縣稱雷封。

【典城】 (後漢書章帝紀)初舉孝廉郎中，寬博有謀，任典城者，以補長相。●典主也，亦知事之代名詞。

【城主】 (唐書列女傳)縣令，城主也。

【宰職】 (鮑昭文)用謝刀筆，張承宰職。●猶邑宰。

【花縣】 (李白詩)河陽花作縣。

【宰官】 (歌滄詩)志機避宰官。●亦邑令也。

【百里才】 (三國志龐統傳)守未陽令，不治，免官。●龐統遺先主書曰：龐士元非百里才也。

【出宰百里】 (唐書張九齡傳)●郎官出宰百里。

【列宰名邑】 (晉書袁敞傳)兄弟列宰名邑。

【承流宣化】 (漢書董仲舒傳)今之郡守縣令，民之師帥，所使承流而宣化也。●言承上官之命，宣布治化。

【刀筆簿書】 (唐書魏元同傳)刀筆最才，簿書最行，法與世爭，其來久矣。

【繁劇之任】 (郭璞文)以無用之才，管繁劇之任。●言事多而重也。

【吏民之本】 (漢書循吏傳序)太守吏民之本也，數變易則下不安。

【下體之居部民之位】 (鄭道元水經注)縣故也，張以貞直，言下體之居部民之位。

【繭絲保障】 (國語)趙簡子使尹鐸爲晉陽，請曰：爲繭絲乎，抑爲保障乎？簡子曰：保障哉。●繭絲賦稱保障，葆捍也。

【元元縣命】 (唐書張九齡傳)六合元元之衆，縣命於縣令。

【佐治】 凡外官署之科長科員等，普通稱爲佐治員。

【屬僚】 (後唐書王播傳)當時屬僚，歎服不暇。●即屬吏。

【從吏】 (史記曹相國世家)從吏惡之，無如之何。●即屬員。

【下官】 (漢書)坐視觀不勝任者，不謂罷職。●曰下官不職。●猶從吏。

【未官】 (江志詩)未官至甫荆。●未秩之官。

【辟職】 (北史劉桃符傳)舉孝廉射策甲科，辟辟職。

【殺官】 (魏書)且下司州吏部，勿充殺官。●禁流之官。

【豪吏】 (漢書曹參傳)參秦時爲獄掾，而蕭何爲主吏，居縣爲豪吏矣。●言爲吏之豪長也。

【秉事下僚】 (後漢書)得及時，秉事下僚，一階半級，便謂爲足，安能自苦。

【抱關擊柝】 (孟子)辭尊居卑，辭富居貧，惡乎宜乎，抱關擊柝。

【不卑小官】 (孟子)柳下惠不羞汙君，不卑小官。

【贊襄】 (書皋陶謨)皋陶曰：予未有知，思曰：贊贊襄哉。

【治書定簿】 (王充論衡)治書定簿，佐史之力也。

【相助爲理】 (後漢書嚴光傳)帝即其臥所，撫光腹曰：咄咄，子陵不可相助爲理耶。

【近水樓臺】 (清夜錄)宋范仲淹知杭州，蘇轍爲縣巡檢，城中兵官，往往皆獲薦書，獨轍在邑外未見收錄，會因事入府，獻詩曰：近水樓臺先得月，向陽花木易爲春，仲淹感之，相沿以頌接近長官之僚屬。

【葆儀】 (道史張儉傳)聖宗張儉中，節度使進曰：臣境無他產，惟葆儀張儉，一代之寶，願以爲獻。●葆府之僚屬也。



【幕府】(宋史)由幕府為著作佐郎者，轉太子中允。●任幕府之職事也。

【幕府】(史記)市租皆輸入幕府。●出行軍旅以大幕為居處，故稱幕府。後世相沿以行

政官，或軍政官之記室，皆稱幕府。

【幕府】(後山詩話)照寧初外學置官師，職館地親，多在幕府。徐有學官書詩話，同府苦之。●任事於幕府者。

【幕賓】(黃滔詩)幕賓微出紫微郎。●猶幕友。

【記室】(漢書)王公及大將軍幕府，皆有記室掌章表書記。

【書記翩翩】(魏志王粲傳)元瑜書記翩翩，致尼樂也。

【羅致幕下】(容齋文)以禮為羅，羅而致之幕下。

【收致幕府】(唐書房元齡傳)元齡獨收人物致幕府。

【極一時選】(唐書武元衡傳)雅性莊重，雖決於接物，而開府極一時選。

【芙蓉池】(晉書庾亮之傳)出為王儉衛軍長史，時人呼入儉府為芙蓉池。●芙蓉池，南史作蓮花池。

【蓮府】(盧綸詩)羣鶴樓蓮府，諸戎拜柳營。

●即蓮幕。  
【蓮花幕下】(葉廷珪海錄碎事)韓滉詩，蓮花幕下風流客。

【入幕之賓】(晉書鄒超傳)謝安嘗謂溫論事，溫令超輒中臥帳之風，勃帳開，安笑曰：鄒生可謂入幕之賓矣。

【紅蓮綠水】(樂府集)相府蓮者，王儉為南齊相，一時所辟，皆才名之士，時人以入儉府為蓮花池，謂如紅蓮映綠水。

【綠水芙蓉】(南史庾亮之傳)為王儉長史，爾雅與儉書曰：盛府元僚，實難其選。庾景行泛綠水，依芙蓉，何其麗也。時人以入儉府為蓮花池，故稱書美之。

【盛府元僚】(南史)齊高帝為相，欲引時賢，參贊大業。

【謀主】(左傳)析公奔晉，晉人冀諸戎車之殿以為謀主。

【謀者帷幄】(魏志)荀攸深密有智助，自從太祖征伐，常謀奪帷幄。時人及子弟莫知其所言。

【運籌帷幄】(史記高祖紀)夫運籌策帷幄之中，決勝千里之外，吾不如子房。

【常參機密】(唐書杜如晦傳)王因表留幕府，從征伐，常參機密。

府，從征伐，常參機密。

【子雲筆札君卿唇舌】(漢書游俠傳)樓覽字君卿，與谷永俱為五侯上客，長安號曰：谷子雲筆札，樓君卿唇舌，言其見信用也。

【抱腹】(黃庭堅詩)抱腹稍退免驚行。●今人之為記室者，每自稱抱腹依人。

【遊文陳賸】(王充論衡)蔣相長吏，安可不可貴，豈徒用其才力，遊文於陳賸哉。

【輕重疎密如腹欲言】(後漢書書稱衛傳)衛為作書記，輕重疎密，各有便宜，祖持手曰：處士，此正得祖意，如祖腹中之所欲言也。

【王門曳裾】(漢書鄒陽傳)何王之門，不可曳長裾乎。

【客卿】(史記)拜范雎為客卿。●用他國人為官也。

【楚材晉用】(左襄二十六)雖楚有材，晉實用之。

【羈旅之臣】(見左莊二十二)

【外臣】(士相見禮)他國之人，則曰外臣。

【顧問】(後漢書)皆欲置子左右，顧問省納。●今於無一定官事，而備諮詢者，亦曰顧問。

【大事咨訪】(三國志)每有大事，必相咨訪。

【廣詢治要】(宋書)申述至誠，廣詢治要。

【薦可荐否】(國語)史黜曰：事君者，陳過而

作文類典 職官門 行政官幕僚(客卿)(顧問)

【飲職】(唐書李適之傳)適之體不自安乃

上幸政求散職以太子少保罷

【開官】(白居易詩)一睡垂老與開官

【開冗】(蔡邕文)一章自開乞在開冗言

官事之簡少者

【冗官】(蘇軾文)為政在去三冗曰冗官曰

冗兵曰冗費謂可有可無之官也

【閑地】(晉書)乞閑地自養即清閑之地

長兼

法官 律師

【法官】(唐書職官志)推鞠得情處斷平允

為法官之最今亦稱司法官為法官

【法吏】(漢書)身非木石獨與法吏為伍

【審判官】京師及各省之高等地方初級各

乘判廳之審判長推事等官也

【檢察官】京師及各省之高等地方初級各

檢察廳之檢察長檢察官等是也凡刑事案

件均須由檢察官搜查證據而公訴并得為

民事訴訟之代理人

【檢賅吏】即舊時伴作遇有受傷或因傷而

死即檢賅之

【刀筆吏】(漢書蕭何曹參傳贊)皆起秦刀

筆吏

【明法】(事物紀原)漢新有國詔明法者遣

詣京師唐始設明法科明於法律學者

【為法名家】(後漢書郭舉傳)三世廷尉為

法名家

【名流法學】(齊書孔稚圭傳)尋古之名流

多有法學

【莅官行法】(禮曲禮)班朝治軍莅官行法

【明罰勅法】(易噬嗑卦)先王以明罰勅法

【據法守職】(韓詩外傳)據法守職而不取

為非者人吏也

【執憲詳平】(漢書丙吉傳)廷尉于定國執

憲詳平天下自以不寬

【執法如一】(九經字樣)吏言其執法如一

【小大以情】(晉書衛瓘傳)瓘明法理每至

聽訟小大以情

【用法外意】(晉書陶侃傳)謝安每言陶公

雖用法而恆得法外意

【無情不盡】(禮大學)無情者不得盡其辭

言恐者於無情實虛之辭不敢嘗試也

【南唐輕重判決如流】(唐書王播傳)

【數決疑獄】(漢書黃霸傳)數決疑獄廷中

得平

【單言判獄】(唐書李程贊)臨有滯獄十年

程單言輒判

【片言折獄】(論語)子曰片言可以折獄者

其由也與

【延無稽牒】(唐書張嘉貞傳)嘉貞為詳度

不聞旬延無稽牒

【決疑允當】(舊唐書張文瓘傳)至官旬日

決遺疑事四百餘條無不允當

【推鞠得情處斷平允】(唐書職官志)推鞠

得情處斷平允為法官之最

【決斷不滯與奪合理】(唐書職官志)決斷

不滯與奪合理為判事之最

【參處法意至析秋毫】(唐書戴胄傳)胄參

處法意至析秋毫

【推析律意不差毫釐】(遼史康默妃傳)默

妃推析律意論決重輕不差毫釐

【不在直不漏惡】(唐書張說傳)帝嘉其不

枉直不漏惡慰勞之

【聽訟惟明持法惟平】(見舊唐書徐有功

傳贊)

【南山可移此判無動】(舊唐書李元紱傳)

實稷貞為雍州長史大懼太平勢促令元紱

改斷元紱大懼判後曰南山或可修改此判

終無搖動况執正不撓彼貞不能奪之

【官制獨立】(舊唐書韋思謙傳)且耳目之官固當獨立也。

【人中屈膝】(舊唐書莫高薛存誠傳贊)惟其與薛人中屈膝。屈膝草名能指侯人。

【百條振肅】(南史江淹傳)今爲南司。足以振肅百僚也。

【貴遊稱伏蓋聞生風】(晉書傅休奕傳)於是貴遊稱伏蓋聞生風。

【錄囚】(漢書)錄囚平反之。謂按名鞠囚。

【口案】(王仁裕開天遺事)囚於前面分曲直口探案卷囚無輕重咸樂其罪時人謂之張公口案。張公九齡也。

【鞠治】(史記)輒下高令鞠治之。審問其罪也。鞠與鞠同。

【量決】(魏書)疑獄皆付中書以經義量決。

【猶言酌量判決】

【訊鞠論報】(史記張湯傳)湯擯當得盜鼠及餘肉勸鼠孫治傳爰書訊鞠論報。

【得情勿喜】(論語)曾子曰。上失其道。民散久矣。如得其情。則哀矜而勿喜。

【在憲宜懲原心可亮】(齊書武帝紀)雖在憲宜懲而原心可亮。

【議法依輕無與重比】(後漢書陳儻傳)爲人議法。當依於輕。雖有百金之利。無與人重

比。【原心定罪探意立情】(漢書王嘉傳)聖王斷獄。必先原心定罪。探意立情。

【不當】(劉志穆戲傳)戲職典刑獄。論法法疑疑爲平當。

【平反】(漢書傷不疑傳)不疑爲京兆尹。行縣幾因徒還。其母問所平反。謂出冤獄於罪也。酌輕重曰平。翻舊案曰反。

【疑劇參裁】(唐書韋思謙傳)改侍御史。高宗賢之。每召與語。雖甚倦。從倚軒檻。猶致刻詭疑獄劇事多與參裁。

【覆盆必照】(宋史陳洪道傳)峻極者山也。在汙穢而不辭無私者日也。雖覆盆而必照。相治喻冤獄之見雪。

【治獄先寬】(漢書景帝紀)欲令治獄者務先寬。

【決斷於怨】(後漢書郭躬傳)及典理官決獄斷刑多依於怨。

【斷囚不寃】(唐書唐臨傳)高宗嘗錄囚。餘司斷者輒紛訴不承。獨臨所訊無一言帶問。故答曰。唐卿斷囚不寃。所以絕意。

【羅網不寃】(遼史康默記傳)羅禁網者。人自以爲不寃。

【天下無冤民民自以不寃】(漢書于定國傳)朝廷稱之曰。服得之爲廷尉。天下無冤民。于定國爲廷尉民自以不寃。

【治獄多陰德】(漢書于定國傳)我治獄多陰德。未嘗有所冤。子孫必有與者。

【覆案疑究所發若神】(見後漢書劉陶傳)

【指擿中弊】(唐書吳湊傳)每有疑獄時其將出則連湊取決。幸會卒得容狀。湊叩鞍一視。凡指擿盡中其弊。

【訖威訖富】(書呂刑)典獄。非訖於威。惟訖於富。訖。盡也。言盡法於權勢之家。亦盡法於賄賂之人也。

【罪人款伏】(北史辛公義傳)罪人聞之。咸自款伏。言罪人自供實情而伏罪。

【覆而不寃】(漢書傷不疑傳)故不疑爲吏。僚而不寃。

【無訟】(禮大學)子曰。聽訟吾猶人也。必也使無訟乎。

【牙門虛寂獄滿桃蓬】(北史宋世良傳)拜清河太守。齊天寶初。大赦。郡無一囚。率羣吏拜詔而已。獄內穉生桃樹。蓬蒿亦滿。每日牙門虛寂。無復訴訟者。謂之神門。

【玩法】(王安石文)從容調譎史莫玩法。

【曲筆】(魏書游肇傳)世宗嘗私救肇。有所降恕。肇執而不從。曰。陛下自能恕之。豈足令

作文類典 職官門 法官

巨曲筆也。

【舞文弄法】(梁武帝文)舞文弄法，因事生奸。

【繫獄】(左昭十四)叔向曰：繫也，繫獄。受賄賂而實獄也。

【一律兩科】(漢書馮野王傳)是一律兩科，失省刑之意。

【一事殊法同罪異論】(後漢書桓譚傳)又見法令決事，輕重不齊，或一事殊法，同罪異論，茲更得因緣為市。

【同罪異罰】(左傳二十八)同罪異罰，非刑也。

【欲活生議欲陷死比】(後漢書桓譚傳)所欲活則出生議，所欲陷則與死比。

【無罪反收有罪覆說】(詩大雅)此宜無罪，女反收之，彼宜有罪，女覆說之。說脫同。

【告密羅織】(舊唐書刑法志)又造告密羅織經一卷，其意皆網羅前人，織成反狀。

【慘急刻深】(史記平準書)義縱尹齊王溫舒等，用慘急刻深為九卿。

【鍛練而周內之】(漢書路溫舒傳)上奏畏卻，則鍛練而周內之。精熟周悉，致之法中也。

【文致於法】(漢書京房傳)諸獄疑若難文，致於法，而於人心不察者，屬之。

【文致之罪】(漢書路溫舒傳)文致之罪也，【故縱】(漢書)令張湯趙禹條定律令，作見知，故縱，監臨，部主之法。言有罪而故意釋之也。

【枉撓】(禮月令)命有司申嚴百刑，斬殺必當毋或在撓。

【次骨】(史記杜周傳)其治與滅宜相放，然重連外寬，內深次骨。其用罪深刻至骨。

【淫刑以逞】(左傳二十三)淫刑以逞，誰則無罪。

【失出失入】(金史高德基傳)有犯罪者，幸相欲從末減，德基曰：法無二門，失出猶失入也。罪輕罰重曰失入，罪重罰輕曰失出。

【故入放出】(宋史)有罪罪輕斷重，曰故入，罪重斷輕，曰放出。

【耳剗律令】(漢書朱博傳)博恐為官屬所誣視，亦召見正監典法，按史謂曰：廷尉本起於武吏，不通法律，然廷尉治郡斷獄以來，且二十年，亦獨耳剗日久，三尺律令，人事出其者數十事，持以問廷尉，得為諸君覆意之。

【用法輕重】(史記張釋之傳)廷尉天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所措其手足。

【律師】由司法部許可，得出庭為當事人辯護者為律師。

【辯護士】即律師也，以辯護為職，故一譯為辯護士。

【保障人權】訴訟被訴訟者不精法律，往往不能伸其權利，賴律師辯護以保障之。

【當事委託】普通律師，須受當事人之委任，否則不能行使其職務。

【出庭辯護】普通律師受當事人之委任，得在裁判廳為當事人辯護是非。

薦舉 考試

【薦舉】(孟子)諸侯能薦人於天子，(論語)舉賢才。今謂推薦舉拔使之為官。

【得人薦士】(後漢書吳良傳)臣聞為國所重，必在得人，報恩之義，莫大薦士。

【得賢理國】(後漢書來歙傳)夫理國以得賢為本。

【十步之內必有芳草】(隋書楊帝紀)方今宇宙平，文軌攸同，十步之內，必有芳草，四海之中，豈無奇秀。

【十室之邑必有忠信】(論語)子曰：十室之邑，必有忠信，如丘者焉，不如丘之好學也。言無也，無才也。

言無也，無才也。

【用士報國】（後漢書神龜傳）時河南尹田  
欽外甥王謐名知人，欲謂之曰：今當舉六孝  
廉，多得貴戚壽命，不宜相違，欲自用一名士，  
以報國家，爾助我求之。

【物色】（後漢書嚴光傳）及光武即位，光乃  
變名姓，隱身不見，帝思其賢，乃令以物色訪  
之。

【遠布耳目稍加採訪】（隋書房彥壽傳）惟  
願遠布耳目，稍加採訪，非直有光至治，亦足  
標獎賢能。

【訪求遺逸】（元史仁宗紀）敕各省平章爲  
首者，及漢人省臣一員，專意訪求遺逸，苟得  
其人，先以名聞而後致之。

【旁招俊乂】（書說命）旁招俊乂，列於庶位。  
【搜羅才雋】（元史）文宗建奎章閣，搜羅中  
外才雋置其中。

【甄拔隱風搜訪賢才】（晉書山濤傳）濤甄  
拔隱風，搜訪賢才。

【搜揚幽隱】見宋書高祖紀。  
【物色幽微耳目居鈞】（梁書武帝紀）詔曰：  
重華在上，五品率修文命，並共四載，斯風故  
能物色幽微，耳目居鈞。

【廣開四門披延髦士】見魏書宗欽傳。  
【延攬英雄】（後漢書）方今之計，莫如延攬

英雄，務悅民心。  
【廣延茂士】（漢書朱邑傳）明主遊心太古，  
廣延茂士。

【招延俊秀】（三國志）招延俊秀，聘求名士。  
【詳延方聞】（漢書儒林傳序）蓋開導民以  
禮，風之以樂，今詳延天下方聞之士，咸登諸  
朝。

【徵召聘君】（南史陶季直傳）潛於榮利，徵  
召不起，時人號曰聘君。

【三徵七辟】（晉書）王裒少立操尚，隱居教  
授，三徵七辟，皆不就。

【旌與蓋節】（晉書虞喜傳）今聖德欲明，思  
祇道烈，旌與蓋節，俟賢而勸。●旌與，謂招賢  
之旗幟車乘也。

【蒲幣旌弓】（陳書文帝紀）傳廢虛往，穹谷  
尚掩，蒲幣空陳，旌弓不至。●蒲輪安車幣帛，  
重禮，旌與弓皆招賢之物。

【弓招幣聘】（左莊二十）翹翹車乘，招我  
以弓。●孟子：湯使以幣聘之。

【束帛加璧安車駟馬】（史記儒林傳）於是  
天子使使束帛加璧，安車駟馬，迎申公。  
【計偕以聞】（晉書杜預傳）今科舉優劣，莫  
若委任達官，各考所統，在官一年，以後每歲  
言優者一人爲上第，劣者一人爲下第，因計

偕以名聞。●因計吏入部之便，以名上聞也。  
【一介之善無不以聞】（北史王士良傳）孝  
昭即位，遣三道使，搜揚人物，士良與尚書令  
趙郡王高祖、太常卿崔昂分行那國，但有一  
介之善者，無不以聞。

【一善無遺】（宋書帝昺紀）凡厥一善，咸無  
遺逸。

【進賢受賞】（史記蕭相國世家）高祖曰：吾  
聞進賢受上賞。

【善能舉類】（左襄三）夫唯善，故能舉其類。  
【山公啟事】（晉書山濤傳）濤所奏，甄拔人  
物，各爲題目，時稱山公啟事。

【外不隱仇內不隱子】（史記晉世家）君子  
曰：祁僕可謂不黨矣，外舉不隱仇，內舉不隱  
子。

【隨方進達】（晉書王蘊傳）務存進達，各隨  
其方。

【薦引人材必以公議】（朱子名臣言行錄）  
范忠宣公在相位，凡薦引人材，必以天下公  
議。

【舉不失職官不易方】（左成十八）凡六官  
之長，皆民譽也，舉不失職，官不易方。  
【進達稱職】（魏志荀彧傳）諸所進達，皆稱  
職。

【弘獎風流】(南史梁武帝紀)甲族以二十登仕後門以過立試吏豈所以弘獎風流希向後進

【聘士禮賢】(禮月令)聘名士禮賢者

【舉賢授能】(禮記)行其舉賢授能有如此者

【推賢讓能】(書周官)推賢讓能庶官乃和

【推進賢士】(後漢書宋弘傳)弘推進賢士

【吹拂】(宋書王徽傳)江不過強吹拂吾云是巖穴人

【延譽】(彭乘墨客揮犀)蔣堂侍郎為淮南轉運使日屬縣例致賀冬至書皆投書即縣有一縣令投書人獨不肯去須索回書日等得罪不得書不敢回邑游日此必健者能使入不敢慢其命如此乃為一簡答之遂延譽後卒為名臣

【獎進】(後漢書)薦達賢士多所獎進

【獎信】(元史)在中丞所獎信名士尤多

【汲引】(漢書)劉向曰昔孔子與顏淵子貢更相稱譽不為朋黨禹稷與皋陶互相汲引不為比周●猶引進也

【徵引】(魏書)門才術藝應於時求者自別徵引●猶薦拔

【明薦】(齊書)帝曰明明揚爾德●明謂

明顯之擢舉也

【鸚鵡書】(陳造詩)會看鸚鵡書領此錦雲篇●即鸚鵡書漢孔融薦禰衡表有鸚鵡書百不

如一鸚鵡語故薦書稱鸚鵡書

【鸚鵡書】(蘇軾詩)親嫌妨鸚鵡

【鸚鵡書】(孔稚圭文)鸚鵡書赴隨●古謂板書

盤用鸚鵡頭書故曰鸚鵡書一稱鸚鵡頭書古者用之以招隱士

【推轂】(漢書鄧禹傳)其推轂上誠有味其言之也●推轂謂升騰之若轉車轂

或挽或推(左襄十四)爾君必入矣夫二子者或挽之或推之欲無入得乎

【德進事舉言揚】(禮文王世子)凡語於郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚曲盡皆贊之以待又語

【海內共推】(隋書虞世基傳)至是與世基相見歎曰海內當共推此一人非吾儕所能及也

【有力負走】(莊子)夫藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也●今喻有勢力者之舉薦

【顯舉穴士】(漢書司馬遷傳)不能拾遺補闕招賢進能顯舉穴之士

【顯舉抽拔】(後漢書范滂傳)顯薦異節抽

拔陷阻

【拔於芻牧擢於賢庶】(漢書公孫弘卜式兒寬傳贊)卜式拔於芻牧弘羊擢於賢庶

【舉牛口下】(史記商君傳)五穀大夫自繫於秦客被褐食牛期年穆公知之舉之牛口之下而加之百姓之上

【憐才】(溫庭筠詩)誠溪漁客賀知章任達憐才愛酒狂

【論秀香升】(禮王制)大樂正論造士之秀者以告於王而升諸司馬日進士

【欽賢翹材接士】(為洪西京雜記)平津侯自以布衣為宰相乃開東閣客館以招天下之士其一日欽賢館以待大賢次日翹材館以待大材次日接士館以待國士

【從遊尊顯】(漢書高帝本紀)士大夫有肯從我游者吾能尊顯之

【加諸上位】(孟子)後舉而加諸上位

【取節】(左僖三十三)詩曰采芣采芣無以下體君取節焉可也

【錄用】(後漢書)廣羅英雄聚環錄用

【拔十得五】(唐書張九齡傳)如知之難拔十得五斯可矣

【十得二三亦足報國】(宋史蔣堂傳)或謂日一有謬舉且得罪何以多為堂曰十得二

三亦足報國。

【人材簿】（宋史選舉志）除有一人材簿。臣下有所薦揚。退則記其姓名。適有選用。披而得之。無不適當。

【朝暮拔尤】（韓愈文）朝取一人焉。拔其尤。暮取一人焉。拔其尤。

【如獲拱壁】（宋史李植傳）得一士如獲拱壁。

【拔榛探蘭】（晉書皇甫謐傳）陛下拔榛探蘭。并收蒿艾。

【拔茅連茹】（易泰卦）拔茅茹。以其羣。言賢者同類相引也。

【羅致菴下】（韓愈文）以石生為才。以禮為羅。羅而致之菴下。

【三疊三浴】（國語）管仲至。三疊三浴之。桓公親逆之於郊。而與之坐。問焉。

【三沐三薰】（元好問詩）三沐三薰知有待。

【夾袋人才】（朱子名臣言行錄）呂文穆公夾袋中有冊子。每四方人罷謁。見必問其有。何人才。客去。隨即疏之。悉分門類。朝廷求賢。取之囊中。

【藥籠中物】（唐書）仁傑笑曰。君正吾藥籠中物。何可一日無也。●預預蓄人才。如藥籠中物。以備攻疾也。

【求馬買骨】古有以千金求千里馬者。涓人買其骨五百金。見（國策）●喻求賢而示以準的也。

【率馬以羶】見（魏志杜襲傳注）

【芳餌之下必有鯨魚】見（三才）●喻以重幣聘士。必得其人也。

【琴士瑟得異人並出】見（漢書公孫弘下式兒寬傳贊）

【異人並出奇士稱臻】（晉書恭帝紀）詔曰。昔蒲輪載。異人並出。東平開府。奇士稱臻。濟濟之盛。朕有欽焉。

【野無遺賢】見（書大禹謨）

【士生鄙野推選則祿】（國策）士生乎鄙野。推選則祿焉。

【排沙簡金】（世說）孫興公云。陸文若排沙簡金。往往見寶。●言選擇之精也。

【淘沙得金】（關尹子）破礦得金。淘沙得金。揚灰終身無得金者。●今以喻業中拔取賢才也。

【其難其慎】（齊威有一德）任官惟賢才。左右惟其人。臣為上為德。為下為民。其難其慎。惟和惟一。

【皮相失士】（史記）足下以目皮相。恐失天下士。●言但觀外貌。

【選避多致】（唐書牛徽傳）乾符中。避盜。多致。

【朋比習處】（唐書高郵傳）時四方士務朋比。更相譽薦。

【隱情惜己自同寒蟬】（後漢書杜密傳）劉勝位為大夫。見禮上賓。而知善不。隱惡無言。隱情惜己。自同寒蟬。此罪人也。●喻見賢不舉也。

【考試】（禮未卜。禮不視學疏）視學。謂考試。學者經業。●今以試士錄用為考試。如法官考試。文官考試之類。

【面試】（三國志）言出為論。下筆成章。願當面試。奈何。何人。

【上第】（唐書選舉志）每問經十條。對策三道。皆通為上第。

【首選】（宋史選舉志）宜擇首選。

【冠軍】（史記項羽本紀）諸別將皆屬宋義。號為鄒子冠軍。●今多以考試第一為冠軍。

【髮然舉首】（漢書董仲舒傳）今子大夫髮然為舉首。●髮然。盛服貌。

【桂林一枝。昆山片玉】（晉書郗詵傳）詵對曰。臣舉賢良。對策為天下第一。猶桂林之一枝。昆山之片玉。●言首選也。

【下第】（唐書）劉蕡下第。謂考試不及格。

作文類典 職官門 選舉(考試)

【落孫山後】(宋濂詩)甘落孫山後。●孫山

應舉殿名榜末朋儕以查問山得失答曰解  
名盡處是孫山餘人更在孫山外故相潛以  
稱應試不第者

【滄海遺珠】(唐書狄仁傑傳)君可謂滄海  
遺珠矣。●今以喻考試之見屈而被擯

【康了】(遜齊閑覽)柳冕應舉多忌謂安樂  
為安康榜出令僕探名報曰秀才康了。●言  
不第也

【獻文自薦】(見宋史李宗壽傳)

【試節論問得失】(漢書何武傳)試其節論  
問以得失

【魚龍變化】(方乃泊宅編)及至魚龍變化  
之地便爾懸絕

【英雄入彀】(王保定拙言)見新進士履行  
而出喜曰天下英雄入吾彀中矣

【以一日試為高下】(唐書韋述傳)故事取  
人以一日試為高下

【一日較藝】(宋史陳彭年傳)其所取者不  
復揀擇文行止較一日之藝

【官人】(香泉陶謨)知人則哲能官人。●猶  
言從人為官

官人

【器任】(後漢書劉毅傳)宜獲器任之用。●  
量其才器而任之也

【器使】(論語)及其使人也器之。●同器任  
【使人先器】(晉書袁甫傳)甫曰人各有能  
有不能譬綉中之好莫過錦錦不可以為帽  
殿中之美莫過稻稻不可以為蓋是以聖王  
使人必先於器

【立賢無方】(孟子)湯執中立賢無方。●言  
賢則用之不問其類

【控御】(晉書)善於懷撫短於控御。●今以  
喻用人

【驅策】(王濟詩)車吏夙驅策帶涓效升斗  
●言為上官所驅使也

【天下安注意相天下危注意將】(見漢書  
陸賈傳)

【辨論官材】(禮王制)司馬辨論官材

【商才補職】(見唐書韓休傳)●言商量其  
才之如何而補以官職也

【量才稱職】(北史郭祚傳)然所拔用皆量  
才稱職

【建官惟賢位事惟能】(見書武成)

【不惟其官惟其人】(書周官)明王立政不  
惟其官惟其人。●言不問官之多寡當得人  
也

【官稱事立人稱官置】(宋書周朗傳)使官  
稱事立人稱官置

【士為知己用】(國策)士為知己者用女為  
悅己者容

【善人用百姓安】(元史仁宗傳)朕思此物  
何足為寶惟善人乃可為寶善人用則百姓  
安茲國家所寶寶也

【人求器器非求器惟新】

【尊賢使能俊傑在位】(孟子)尊賢使能俊  
傑在位則天下之士皆悅而願立於其朝矣

【良材美器宜在盡用】(南史蕭思話傳)文  
帝賜以弓琴手數曰前得此琴言是舊物今  
以相借并往桑弓一張理材乃快良材美器  
宜在盡用之地丈人真無所與讓也

【尺短寸長】(楚辭)尺有所短寸有所長。●  
言凡人有能有不能也

【小知大受】(論語)君子不可小知而可大  
受也。●言人才不同

【使功使過】(舊唐書李靖傳)高祖甚悅謂  
公卿曰吾聞使功不如使過李靖果展其效

【校短量長】(舊唐書韓愈傳)校短量長唯  
器是適者宰相之方也

【曲中鈞直中繩】(莊子)匠人曰我善治木



曲者中的直者中絕。○密因材器使也。

【大爲棟梁小爲榱桷】（宋史張宏傳）太宗謂宏曰朕自御極以來親擇榱桷大者爲棟

梁小者爲榱桷卿與呂蒙正皆中朕選

並蓄待用無遺者醫師之良也○喻搜集羣材而待用也

【依陳簡禮隨才收斂】（魏書肅宗紀）必使精辨器藝具注所能然後依陳簡禮隨才收斂

【人無求備】（書君陳）無求備於一人

【采薪采菲】（詩）掘風采薪采菲無以下體（注）言采對菲者不可以其根之惡而棄其莖之美

【取長棄短】（孔叢子）子思曰聖人官人猶匠之用水取其長棄其所短

【報政】（史記）伯禽之初受封之魯三年而報政○謂陳報政績

【考績】（書舜典）三載考績○謂考核官吏之治績也

【考成】同考績

【考功課吏】（漢書京房傳）房奏考功課吏之法

【月試時試】（春秋繁露）考績之法諸侯月

試其國州伯時試其部四試而一考

【料簡功能】（魏志明帝紀）帝即位之後褒陞大臣料簡功能賞罰不能相貿

【詢事考言】（書舜典）詢事考言乃言底可統

【身言書判】（唐書）凡擇人之法有四一曰身體貌豐隆二曰言辭辯正三曰書楷法道美四曰判文理優長四事皆可取則先德行德均以才才均以勞

【行能功過】（唐書）流外官以行能功過爲四等清謹勤公爲上執事無私爲中不勤其職爲下貪濁無狀爲下下

【四才三實】（舊唐書魏官志）凡擇人以四才校功以三實（注）四才爲身言書判三實謂德行才用勞効

【刀筆吏才簿書察行】（見唐書魏元同傳）

【彰善癉惡】（書畢命）彰善癉惡樹之風聲

●癉病也

【種別淑慝】（書畢命）種別淑慝表厥宅里

●言分別善惡

【奏殿最行賞罰】（漢書）即奏其殿最而行賞罰

○限其成績之上下而行賞罰也

【甄幽獨抑浮華】（見唐書高郢傳）

【程試殿最隨能升授】（見後漢書樂巴傳）

【度德居任量才授職計勞升敘】（見唐書選舉志）

【黜陟幽明】（書舜典）三載考績三考黜陟幽明

【積優成陟】（晉書杜預傳）今每歲一考則積優以成陟累劣以取黜

【累劣取黜】（見晉書杜預傳）

【循名實賞新舊參舉】（見北史辛術傳）

【信賞必罰絲核名實】（見漢書宣帝紀贊）

【不賞私勞不問私怨】（左昭五）爲政者不賞私勞不問私怨

【崇德黜惡】（禮王制）上賢以崇德簡不肖以黜惡

【舉直錯枉】（論語）孔子對曰舉直錯枉則民服

【升明退闇】（見北史王肅傳）

【拔去凶邪登崇峻良】（唐書韓愈傳）方今聖賢相治治具畢張拔去凶邪登崇峻良占小善者率以錄名一藝者無不册

【提拔賢良屏黜姦惡】（諸葛亮文）提拔隱逸以進賢良屏黜姦惡以厚風俗

【德懋懋官功懋懋賞】（見書仲虺之誥）

【任賢勿貳】（見書大禹謨）

【去邪勿疑】（見書大禹謨）

作文類典 職官門 官人

【不足任使】(國策)荆軻曰此國之大事臣  
驚下恐不足任使。

【東之高閣】(晉書庾亮傳)此輩宜東之高  
閣俟天下太平徐議其任耳●言不用也。

【小人勿用】(易師卦)上六六君閉國承家  
小人勿用。

【督責】(史記李斯傳)行督責之術。

【舉劾】(說文)劾書或不正職舉劾之●舉  
其名而彈劾之。

【沙汰非才】(晉書荀舒傳)時欲沙汰郎官  
非其才者罷之。

【汰去批洋毒蕪乃出】(唐書楊嗣復傳)對  
曰才者自異汰去批洋者毒蕪乃出。

【一家哭一路哭】(朱子名臣言行錄)范文  
正公為參政與韓侂胄二樞並命銳意天下之  
事患諸路監司不才更用杜杞張盥之輩公  
取班簿視不才監司得見一人姓名一筆勾  
之以次更易富公素以文事公謂公曰丈則  
是一筆勾去焉知一家哭矣公曰一家哭如  
何一路哭耶。

【享福羅禍】(唐書令狐綯傳)綯誦語曰至  
治未曾任不肖至亂未曾任賢任賢享天下  
之福任不肖強天下之禍。

【須臾受困】(唐書孫子昂傳)一州得才刻

史十萬戶類其福得不才刺史十萬戶受其  
困。

【行公事責私恨】(北史高恭之傳)帝曰高  
中尉清直入彼所行者公事豈可私恨責之  
也。

【天下公器】(唐書張九齡傳)官爵者天下  
公器。

【名器假人】(左成二)仲尼問之曰借也不  
如多子之邑唯器與名不可以假人。

【善惡雜廁】(論衡)善惡雜廁何世無有●  
猶言混亂。

【賢不肖渾殺】(漢書)今賢不肖渾殺  
輕授亟易(唐書循吏傳)至宰相名匠  
莫不孜孜言長人不可輕授亟易。

【籠絡】(宋史)蔡京得政士大夫無不受其  
籠絡。

【不均稱尺務陷愛憎】(見晉書劉毅傳)

【舉召毀去】(漢書季布傳)陛下以一人之  
舉召臣以一人之毀去臣。

【登進稱譽誅傷忤恨】(漢書劉向傳)稱譽  
者登進忤恨者誅傷。

【加膝墜淵】(禮檀弓)今之君子進人若將  
加諸膝退人若將墜諸淵。

從容言曰道固既登龍門而惠府猶沈涓洽  
朕常以為負矣。  
【秦周鼎寶康瓠】(賈誼文)幹秦周鼎而寶  
康瓠言才者被棄不才者見用也。  
【數羊收兔使魚捕鼠】(焦氏易林)數羊收  
兔使魚捕鼠任非其人費日無功。  
【搗糝羶老】(晉書)商王受播糝羶老  
【外示尊重處之散地】(唐書楊綰傳)元載  
秉政忌綰望高拜綰國子祭酒外示尊重而  
實以散地處之。  
【遜荒】(書微子)吾家老遜於荒。  
【牛虻同阜】(史記鄒陽傳)使不羈之士與  
牛虻同阜。  
【黃鐘毀棄瓦釜雷鳴】(楚辭)黃鐘毀棄瓦  
釜雷鳴蟬翼為重千鈞為輕●言有才者不  
用而無才者得志也。  
【鸞鳳伏竄鸚鵡翔翔】(賈誼鵬鳥賦)鸞鳳  
伏竄鸚鵡翔翔●言君子去職小人在位  
也。  
【貧士市瓜】(北史楊愔傳)然取士多以言  
貌時致謗言以為借之用人似貧士市瓜取  
其大者。

進退

【進退】（詩大雅）進退維谷。今謂人之仕進及退職也。

【三揖而進一辭而退】（禮表記）事君雖進而易退，則位有序易進而難退，則亂也。故君子三揖而進，一辭而退。

【幼學壯行】（孟子）夫人幼而學之，壯而欲行之。

【投未學仕】（陶潛詩）嗚呼苦常飢，投未去學仕。●未農器之柄也。

【學優】（論語）子夏曰：仕而優則學，學而優則仕。

【爲貧】（孟子）仕非爲貧也，而有時乎爲貧。見（書周官）

【投竿釋褐】見（宋書江革王羲恭傳）竿釣具，褐賤服投之釋之言出仕也。

【牽絲解纜】（謝靈運詩）牽絲及元興，解纜在景平。注：牽絲，初仕也；解纜，去仕也。

【解巾】（後漢書）不得已解巾之郡。●解去幅巾，言出仕也。

【席帽離身】（李興詩）爲報鄉閭親戚道，如今席帽已離身。●言出仕也。唐時士子與袍重戴，出以席帽自蔽，及居官則否，故云。

【彈冠】（漢書）王陽在位，負高彈冠。●言彈去冠上塵垢，將入仕也。

【來仕】（梁書沈約傳）郊居賦曰：或辭祿而反耕，或彈冠而來仕。

【筮仕】（左闕元）學萬筮仕於晉。●古人出仕，卜之。

【登席】（書堯典）帝曰：嗚呼！若時登席。●若，隨也。席，用也。

【策名委質】（左傳二十三）策名委質，貳乃辭也。注：入仕者，書名於策，復以質進見。●質，質同，猶今禮物也。

【插手宦途】（陳造詩）宦途要處難插手，詩社澁中常引頭。

【捧檄】（後漢書）以義爲安陽令，義捧檄而入，豈勳顏也。

【美錦學製】（左傳三十一）子皮欲使尹何爲邑，子產曰：不可。吾子愛人以政，猶未能操刀而使割也，而有美錦，不使人學製焉。大官大邑，身之所庇也，而使學者製焉，其爲美錦不亦多乎。●喻初學爲官吏。

【始登仕版】（宣和書譜）張華爲本郡太守，所屬始登仕版。

【始晦久明】（劉向說苑）文侯曰：子（西門豹）往矣，人始入官，如入晦室，久而愈明，明乃治，治乃行。

【試以政事】（漢書王吉傳）子駿，成帝欲大用之，出爲京兆尹，試以政事。

【得效尺寸】（後漢書鄧禹傳）禹曰：但願明公威德加於四海，禹得效其尺寸，垂功名於竹帛耳。

【爲時翫綽】（晉書王戎傳）自嘗既亡，晉便爲時之所翫綽。●言本不欲仕，特養不容辭耳。

【釋巾從吏】（魏書李諧傳）滄州年之四五，實始筮之弱齡，爰釋巾而從吏，謬遂隨於時明。

【一行作吏】（晉書荀康傳）游山澤，觀魚鳥，心甚樂之。一行作吏，此事便廢。

【厄代】（莊子）厄人雖不治厄，尸視不越樽俎而代之矣。

【攝篆】官印曰篆，攝篆也。爲署理代理之俎而代之矣。

【瓜代】（左莊八）齊侯使邴邴管至父，成葵丘瓜時而往，曰：瓜而代。●相沿作任，滿解承乏。●（左成二）韓厥曰：政告不敏，攝官承乏。

【服官】（禮曲禮）五十曰艾，服官政。●（書咸有一德）任官惟賢，才左右惟其人。

【除召】（宋書王敬弘傳）敬弘每被除召，即

作文類典 職官門 進退

便憲奉。●在官曰除，因除而召之也。

【除授】（宋史）詔自今除授黜陟及恩敘等事，必參酌祖宗舊制。●謂授官也。

【除拜】（夢溪筆談）除拜官職，謂除其舊籍，不然而除，猶易也。以新易舊曰除。

【履新】（唐書）皇帝受賀，宣制曰履新之慶。●相沿於官吏之赴新任，亦曰履新。

【下車】（後漢書劉翽傳）白明府下車以來，●相沿為赴任之詞。

【視事】（左傳）崔子稱疾不視事。

【一廳出守】（南史顏延之傳）為永嘉太守，延之甚怨憤，乃作五君詠，詠阮咸云：「屢薦不入官，一廳乃出守。」

【高功久次】（後漢書黃琬傳）舊制光祿舉三署郎，以高功久次，才德尤異者為茂才四行。（注）久次，謂久居官次也。

【缺罪】（史記賈誼傳）及獲湘水，為賦以弔屈原曰：「悲承嘉惠兮，缺罪長沙。」●猶待罪。

【待罪】（漢書司馬遷傳）故人任安與遷書，遷報之曰：「僕願先人糶菜，得待罪登殿下，二十餘年矣。」●居官自謙之詞。

【勞滿】（宋書武帝紀）文武勞滿，未蒙榮轉者，便隨班序報。

【秩滿】（唐書杜暹傳）補婺州參軍，秩滿歸。

吏以祇萬番陸之。●猶任滿。

【常調】（北史杜弼傳）以常調除侍御史。●量移。（舊唐書）開元二十年，上大赦天下，左降官量移近處。●俗以遷職為量移。

【轉補】（元史）至元十一年，省議有出身人員，選省掾有闕，擬合於正從七品文資職官，并臺院六部令史內從上名轉補。

【晚達】（南史袁昂傳）昂對武帝曰：「臣生四十七年於茲矣，四十以前，臣之自有七年，以後陛下所養，七歲尚書，未為晚達。」

【累居要職】（劉藩大曆新語）盧藏用始陞於移南山中，中宗朝累居要職。

【慧棧】（晉書宣帝紀）驢馬慧棧豆，必不能用也。

【奪情】（公羊傳）重奪孝子之情，望慕無窮。●親喪未終制而強迫使仕也。

【招之不來，應之不去】（見史記汲黯傳）

【下車馮婦】（孟子）晉人有馮婦者，善搏虎，卒為善士，則之野，有衆逐虎，虎負隅，莫之敢撓，望見馮婦趨而迎之，馮婦操臂下車，衆皆悅之，其為士者笑之。●喻重入仕途也。

【可仕則仕，可止則止】（孟子）可以仕則仕，可以止則止，可以久則久，可以速則速，孔子也。

【功成身退】（老子）功成，名遂，身退，天之道。●三周小滿。（南史循吏傳序）郡縣居職，以三周為小滿。

【挂冠】（後漢書逄萌傳）王莽殺其子宇，萌即解冠挂東都城門壁。

【抽簪】（南史）庾子與父爭，服闋，仍布衣蔬食，志守墳墓，叔該謂曰：「汝若固志，吾亦抽簪，於是始仕。」●譬仕者之節，故以去簪喻棄官。

【避賢謝拙】（宋書王弘傳）引咎遜位曰：「西夏底定，便宜避賢謝拙。」

【乞骸骨避賢路】（史記萬石君傳）萬石君少子慶上書曰：「願歸丞相侯印，乞骸骨避賢者路。」

【引疾】（唐書）讓度太和四年，數引疾，不任機量。

【解印】（晉書陶潛傳）解印去縣。

【歸印】（國策）應侯因謝病，請歸相印。

【移病】（漢書韓延壽傳）是日移病不聽事，因入臥傳舍，閉閣思過。

【謝病屏居】（漢書）竇嬰謝病屏居。

【誓恐】（晉書王羲之傳）王述為揚州刺史，檢察會稽，羲之稱病去郡，於父母墓前自誓，朝廷以其誓苦，亦不復徵之。

【解綬】（梁昭明太子文）即日解綬去職。

【解組辭榮】(全唐詩話)太子賓客賀知章解組辭榮志期入道。

【交代】(白居易詩)以君萬一爲交代留取甘棠三兩枝。新任舊任相接替也。

【懸車告老】(蔡邕文)年已七十懸車丘山懸車告老。

【終養】(李密陳情表)願乞終養。●相沿用爲親老而去官歸養之詞。

【乞身】(後漢書)以病上書乞身。●求得身脫安閒即致仕也。

【歸耕】(宋瑋表)求退歸耕。●蓋備農夫。●明農(晉洛陽)周公曰茲予其明農哉。●退休田野。惟明農事。

【罷官】(李白詩)黃霸初臨郡。陶潛未罷官。●罷歸(唐書陸贄家傳)遠祖贄嘗事吳爲鬱林太守罷歸無恙舟輕不可越海取石爲重人稱其康。●罷歸林石。

【息肩】(左漢二)子嗣請息肩於吾。●言去官而肩負得休息也。

【歸老】(史記)萬石君以上大夫祿歸老於家。

【歸田避賢】(舊唐書田弘正傳)然後退歸田園以避賢路。

【致仕】(公羊傳)退而致仕。

【致事】(禮曲禮)大夫七十而致事。●猶致仕。

【致政】(禮)七十致政。●按老江湖(薛賦詩)投老江湖終不失。●猶言告老。

【懸車致仕】(漢書敘傳)身修國治致仕懸車。

【休官休下】(靈徵關帝丹詩)相迓盡道休官去。林下何曾有一人。

【退閑】(宋史吳甫傳)帝立朝不偶晚退閑者十四年。

【座置止水】(舊唐書孔紹安傳)若思管謂人曰仕至郎中足矣。至是持一石止水置於座右以示有止足之意。

【升沈】(李白詩)升沈應已定。不必問君平。●升謂上進沈謂留滯皆指職官之際遇也。●慶賀先生自此升矣。見(後漢書楊震傳)。

【初入雲梯】(寶業詩)九霄初倚入雲梯。●言初入高位也。

【風雲】(後漢書)成能感會風雲奮其智力。●言得時會也。

【悉除消息】(晉書王沈傳)高台曲宴惟言悉除消息。

【依流平進】(南史王褒傳)嘗從容謂諸子

曰吾家本素族自可依流平進不須苟求也。●晉秋一等。見(後漢書祭彤傳)。

【增秩賜金】(漢書循吏傳)二千石有治理效輒以鷹書勉厲增秩賜金。

【美選】(齊書)蕭惠林從吳興太守徵爲右僕射吳興郡項羽神馮酷烈世人云選休事神諒故得美選。

【美授】(北史皮景和傳)又性謹平均頗有美授。

【美除】(荆益新語)祭喜遂與美除。

【終南捷徑】(唐書盧藏用傳)司馬承祿嘗召至闕下將還山藏用指終南山曰此中大。●有佳處承祿徐曰以僕視之仕宦之捷徑耳。●今以指升遷之路徑。

【雄飛】(後漢書趙典傳)典元子溫初爲京兆郡丞致曰大丈夫當雄飛安能唯伏。遂舉官去。

【飛黃騰踏】(韓愈詩)飛黃騰踏去不能顧。●今多作飛黃騰達喻仕途之得意。

【軒翥翔飛】(楚辭)鸞鳥軒翥而翔飛。●喻騰達也。

【一舉千里】(史記高帝歌)鴻鵠高飛一舉千里。●今以喻仕宦之得志也。

【扶搖而上】(莊子)鷦之徙于南溟也水激

作文類典 職官門 進退

三千里，搏扶搖而上者九萬里。●今以啞仕宦之發達也。

【超遷】（後齊服釋之傳）今陛下以喬夫口辯而超遷之。

【累用非次】（見後漢書）猶超遷。

【待以不次】（漢書）待以不次之位。

【一年三遷】（北史蘇亮傳）亮自大統以來，無歲不轉官，一年或至三遷，僉曰才至不怪其速也。

【一歲九遷】（尊愈文）一歲九遷其官。

【十旬四職】（北史唐瑾傳）曾未十旬，遷四職，招神咸以為榮。

【後來居上】（漢書汲黯傳）陛下用羣臣如積薪耳，後來者居上。

【若鞭千里一蹙青雲】（南史劉琨傳）偃曰：何不若鞭使致千里，答曰：一蹙自造青雲，何至與駕馬爭路。

【自致青雲】（史記）賈不意君能自致於青雲之上。●言不須依賴而取高位也。

【若若登仙】（唐書倪若水傳）班景備自揚州探訪使，入為大理少卿，過州，若水饒於郊，頭左右曰：班公是行若登仙，吾恨不得為驢僕。

【一佛出世】（游錄碎事）文宗嘗謂近臣曰：

詞臣之選，古今尤重，朕開朝廷除一舍人，六親相賀，謬以為一佛出世，豈容易哉。●言人顯達也。

【浮比】（史記）袁盎病免居家，與閭里浮沈，相隨行，鬪雞走狗。●謂久歷仕途，而旅進旅退，浮沈隨俗也。

【蝶蝶投疎】（宋史選舉志）中原士大夫，閉門謝客，流徙東南者，蝶蝶投疎，致多沈滯。

【宦遊不遂】（漢書司馬相如傳）宦遊不遂，而因。

【五日京兆】（漢書張敞傳）今五日京兆耳，安能復案事。●言不久將去官也。

【功高不調】（漢書張安世傳）有耶功高不調。

【投閒置散】（尊愈文）投閒置散，乃分之宜。●辱在泥塗。●（左襄三十）使吾子辱在泥塗久矣。●謂屈在下位。

【尺板斗食卓衣黑綬】（玉僧儒文）久為尺板斗食之吏，以從卓衣黑綬之役。●尺板，一板之石板，斗食，數斗米之俸，卓衣黑綬，皆卑官衣飾。

【屈臨小縣】（劉峻世說注）名文之子屈臨小縣，世不宜爾。

【州郡繁雜】（北史令狐整傳）令狐延保西

州，令望方成，重器，豈州郡之職，所可繁雜。●（齊書服傳）出補東遷令，時股冲為吳，與謂人曰：販東遷親貧，須養所以，栖遲下邑，然名位方顯，終當大至。

【註誤】（史記陳稱傳）史人為翁所註誤，劫略者皆赦之。●官吏終事坐罪，日註誤，註俗作聖。

【吏議】（漢書）卒從吏議。●官有處分，由吏擬法，令某條以議定之。

【左遷】（史記張敖傳）高祖曰：吾極知其左遷，然吾私愛趙王，念非公無可者。

【左轉】（後漢書第五倫傳）後廢坐事左轉高唐令。●同左遷。

【遷謫】（蘇頌詩）舊史饒遷謫。●言貶官遠方。

【謫降】（甲申樂記）將引用嶺南謫降人，元祐人同力為之。●猶遷謫。

【銷黜】（宋史選舉志）有犯罪，則銷黜。●銷其名稱，而黜退也。即削官。

【銷汰】（揮塵後錄）官曹混亂，宜從銷汰。

【中廢】（漢書鄭當時傳）當時始與汲黯列為九卿，內行修潔，兩人中廢，資客益落。●（史記）穉穉去病傳）郭昌雲中人，也。元封四年，以大中大夫為將軍屯朔方，還

釋見明，無功鞏印。

【勒令休致】南唐時於官之老不稱職者，詔旨令其休致，謂之勒令休致。

【長休告】（漢書丙吉傳）按史有罪職不稱職，願子長休告，終無所察驗。（注）長給休假，令其去職也。

【擢職】擢舉也，謂舉其官職也。

【除籍】（宋史）御史臺嘗當除籍，除去名籍也。

【除名】（事物紀原）晉中興書曰，胡毋崇劾永康令，多受賈賂，除名為民。此事不他見，疑始於晉。

【開復】（晉書庾亮傳）亮有開復中原之謀，今於降職或褫職後，仍復其原官，亦曰開復。

### 治績

【治績】（蜀志鄧芝傳）芝所在清蹙，有治績，即政治之成績。

【材吏】（唐書段延之傳）號材吏。

【能吏】（漢書）以為能吏，能吏，（漢書馮勁傳）在事精勤，遂見親詔，每引進，帝輒顧謂左右曰，佳乎吏也。

【稱職】（漢書）公卿稱職，奏議可述，法稱職，充當其任也。

職，充當其任也。

【奉職往吏】（吳志呂蒙傳）及豫章太守顧邵卒，權問所用，蒙因薦遺，蔡遺奉職往吏。

【良令】（韓非子）寡人欲得其良令也，誰使而可。

【健令】（後漢書馮勤傳）帝按行關處，知勤力城廼嘉之曰，此健令也。

【賢項令】（後漢書董宣傳）帝召宣使叩頭謝，宣不從，詔使頓之，宣兩手撐地，終不肯俯，因敕項令出。

【好長官】（趙彞因語錄）上曰，汝是高陸人，那我近為汝揀得一好長官知否。

【安靜吏】（後漢書章帝紀）安靜之吏，何備無罪。

【勤事吏】（見漢書宣帝紀）

【清白吏】（後漢書楊震傳）使後世稱為清白吏子孫。

【非俗吏所及】（漢書兒寬傳）異日湯見上問曰，前奏非俗吏所及。

【良守千里安良令百里悅】（宋史葉崇禮傳）連千里之封得一良守，則令千里之民安，環百里之境得一良令，則百里之民悅。

【官得其人去怨就安】（唐書循吏傳序）官得其人，民去怨就安。

【大法小廉】（禮記運）大臣法，小臣廉，官職相序，若臣相正國之記也。

【文不愛錢武不惜死】（宋史岳飛傳）或問天下何時太平，飛曰，文臣不愛錢，武臣不惜死，天下平矣。

【庶尹允諧】（見書益稷）庶尹，庶官，公會相見，退無私面。

【公會相見退無私面】（吳志諸葛瑾傳）建安二十年，權使瑾通蜀好，劉備與其弟亮俱公會相見，退無私面。

【奉法遵職】（漢書衛青傳）人臣奉法遵職而已。

【奉法循理】（漢書循吏傳）公儀休者，魯博士也，以高第為魯相，奉法循理，理所變更，百官自正。

【夙夜在公】（詩周南）肅肅宵征，夙夜在公。

【繩繩從公】（左傳）繩繩從公，無通外內。

【積日累勞】（司馬遷報任少卿書）不能積日累勞。

【宜力四方】（晉益稷）予欲宣力四方，汝為朝受命夕引路。

【朝受命夕引路】（北史李弼傳）弼每征討，朝受命夕使引路。

【晷夜寐燈】（元史孫天爵傳）慮因於湖北，每事必究心，雖盛暑猶夜寐燈，治文書無倦。

【官無留事】（見史記田敬仲世家）

【治劇之才】（漢書）尹賞有治劇之才。

【大耐官職】（洪遵容齋隨筆）向文簡拜右僕射真宗謂學士李昌武曰朕自即位以來未嘗除僕射。敏中應甚喜昌武憤然明日再對上笑曰敏中大耐官職。

【勝任愉快】（史記酷吏傳）非武健嚴酷惡能勝其任而愉快乎。

【政平訟理】（漢書循吏傳序）孝宣常稱曰庶民所以安其田里而亡歎息愁恨之心者政平訟理也。

【撫字他科】（唐書際城傳）撫字心勞他科政刑。

【治案如流】（滙賢雲仙雜記）魏博田承嗣簽治文案如流水吏人私相謂曰世罕有此旋風聲。

【軍符府檄駐馬即辦】（唐書房元齡傳）居府出入十年軍符府檄或駐馬即辦支約理盡初不著疏。

【選書督奏從容裁決】（唐書李德裕傳）德裕在位雖選書督奏皆從容裁決率午獨下選第休沐。

【幹吏卑末課令習讀】（後漢書樂巴傳）興立學校以獎進之雖幹吏卑末皆課令習讀。

【狂宜政令俟民病利】（後漢書羊續傳）見（後漢書羊續傳）

（注）損於人曰病，益於人曰利。

【悉心奉國安危自任】（唐書長孫無忌傳）初無忌與遂良悉心奉國以其下安危自任故永徵之政有貞觀風。

【宏略遠置居貞成務】（抱朴子）君之源流不窮而百僚之才力畢陳矣宏略遠置則器若密雲之高結居貞成務則確若崇嶺之根地。

【嘉謀屢陳惠政斯洽】（晉書庾亮傳論）入居列位則嘉謀屢陳出推蕩傑則惠政斯洽。

【號稱瞭明】（王闢之滄水燕談錄）翰林沈公遜為京兆尹敏於政事號稱瞭明。

【觀善疾非郡稱清平】（後漢書孔奮傳）及拜太守郡莫不改操為政勿臨觀善疾非見有美德愛之如親其無行者忿之若仇郡中稱為清平。

【完殘荷性皆有條次】（唐書李德裕傳）自南詔入寇民失業無聊性德裕至則完殘舊法皆有條次。使殘破者完性儒者荷也。

【防盜御難治煩劇】（宋書周朗傳）

【在事精勤】（後漢書馮勳傳）在事精勤遂見親誠每引進帝輒顧謂左右曰佳乎吏也。

【薄政詳緻】（唐書韓滉傳）在兩曹五年簿最詳緻。

【經術潤飾】（漢書循吏傳序）三人皆儒者通於世務明習文法以經術潤飾吏事君子器之。

【備術飾飾】（漢書公孫弘傳）條飾以備術。

【勞來循行】（漢書張敖傳）勞來循行郡中皆有善政。

【揚仁慰庶】（晉書袁宏傳）臨別顧就左右取一扇而授之曰卿以贈行宏應聲答曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶。

【寬猛折衷】（南史江淹傳）明帝作相謂淹曰君昔在尚書中非公事不妄行在官寬猛能折衷今為南司足以振肅百僚也。

【寶劍買牛賣刀買犢】（漢書張敖傳）民有帶持刀劍者使寶劍買牛賣刀買犢。

【仁以惠下威德討盜】（後漢書張堪傳）

【吏不敢欺人懷其惠】（晉書良吏傳序）或吏不敢欺人懷其惠。

【盡知姦邪】（漢書尹翁歸傳）拜東海太守郡中吏民賢不肖及姦邪罪名盡知之。

【拔薤成仁】（吳越詩）三年拔薤成仁政。一目諫茅茸所居。後漢龐參為漢陽太守郡人任榮有奇節參候之榮以薤一大木水一盃置戶屏前自抱孫兒伏於戶下參曰水者欲吾薤拔大本薤者欲吾擊壞參抱兒當戶。



欲吾開門恤孤也。

【犯法無縱】(唐唐書周突通傳)奉公正直，雖親戚犯法，無所縱捨。

【下不能欺市無二價】見(晉書陸雲傳)

【碎破豕猾珍其支黨】(後漢書祭彤傳)襄黃盜賊白日公行，形至，殊破豕猾，珍其支黨。

【按吏畏威縣狀破隨】(王仁裕開天遺事)李杲遷洛陽令，民吏畏服，時有進士劉象赴

宰上都舍於村邸，至夜中，聞有數人相語曰：李令今古正人也，吾輩見其行，寧威猛令人

破膽，此中不可久居，宜遷於他邑，可求血食也，衆辭其事，遂書賀一首於村邸之壁云：按

吏畏威，妖破隨，好錄政聲，聞於御覽，後明皇旌其能，賜金百兩，及章服焉。

【亂羊永除害馬長息】(梁書賀琛傳)庶亂羊永除，害馬長息。謂敗羣之羊，害羣之馬，喻惡人也。

【政事修治盜盜不發】見(後漢書公孫述傳)

【狡吏奸人莫不改實】見(北史裴佗傳)實舊貫也。

【危帽散衣望風遁去】(唐書李紳傳)河南多惡少，或危帽散衣，擊大毬，戶官追車馬，不敢前，神治剛嚴，皆望風遁去。

【薛根盜穴背髮髻】見(宋史黃若傳)

言去髮盜如髻背髮也。

【境內清靜】(見遼史大公鼎傳)

【吳人斂手】(晉書顧全傳)除吳郡太守，所歷簡而有恩，則而能斷，然以威御下，王導歎曰：顧公在事，吳人斂手矣。

【姦姦斂迹】(唐書劉栖楚傳)栖楚一切窮治，不問旬，宿姦老姦為斂迹。

【臥虎】(後漢書董宣傳)宣為洛陽令，搏擊豪強，莫不震懷，京師號為臥虎。

【諱富官貧】(隋書房彥謙傳)嘗從容自笑，顧謂其子元齡曰：人皆因富富，我獨以官貧，所遺十孫在於清耳。

【政清徹底】(北史)府君非惟善政，清亦徹底。

【請託路絕】見(晉書符丕載記)

【不受私謁】(漢書申屠嘉傳)嘉為人廉直，門不受私謁。

【在州飲水】(唐書曹暉傳)嘗與僚吏宴於泉側，因酌水自飲，曰：吾在此州，唯當飲水而已。

【載米飲水作祿無受】(晉書郭攸傳)吳郡闕守，帝以授攸，攸載米之郡，倉祿無所受，惟飲吳水而已。

【去官蕭然不異始至】(宋書王鎮之傳)在鎮不受俸祿，蕭然無所存，去官之日，不異始至。

【歷久治著】(宋史選舉志)迹遠地寒，雖歷郡久，治狀著，課入上考，倘以無薦，則反在滯列下。

【臥聽】(晉書羊祐傳)帝欲使祐臥聽諸將，猶臥治也。

【臥治】(史記汲黯傳)召拜黯為淮陽太守，黯伏謝不受印，上曰：君海內名臣，吾今召君矣，願淮陽吏民不相得，吾徒得君之重，臥而治之。

【鳴琴而治】(劉向說苑)宓子賤治單父，彈鳴琴，身不下堂，而單父治。

【治貴大指】(史記汲黯傳)黯學黃老之言，治官理民，好清靜，擇丞史而伍之，其治貴大指而已，不苛小。

【不言而治】(史記萬石君傳)萬石君少子慶為齊相，舉齊國皆慕其家行，不言而齊國大治，為立石相祠。

【園囿生草庭可張羅】(北史劉瓛傳)諍訟絕息，園囿生草，庭可張羅。

【官曹無事牢獄空虛】見(後漢書革彪傳)

【吏行冰上人在鏡心】(宋史王觀傳)知蘇

作文類典 職官門 治績

州，民歌詠其政，有吏行冰上，人在鏡心之語。  
【課政三輔】（漢書尹翁歸傳）扶風大治盜賊，課長為三輔最。

【治平第一】（漢書賈誼傳）河南守吳公治平，為天下第一。

【有聲異等】（漢書王成傳）王成為膠東相，治甚有聲，宣帝最先褒之下詔曰：今膠東相成勞來不怠，流民自占八萬餘口，治有異等之效。

【南鶴北鷹】（指洪傳）浙城骨鯁，時人曰：叢生荆棘，來自博陵，在南為鶴，在北為鷹，喙風節之峭拔也。

【郡城宗】（晉書賀循傳）政教大行，郡城宗之。

【百城表】（梁書樂商傳）居職若斯，可以為百城表矣。

【博史徵音良能準的】（晉書良吏傳序）斯並博史，其徵音良能以為準的。

【南漢大鵬中天一柱】（范曄雲漢友議）鄒太穆郎中為金州刺史，致書於襄陽于刺史顧麟書，傲視自若，似無郡吏之禮，書曰：閣下為南漢之大鵬，作中天之一柱。

【周召之風公儀之操】（班固表）奉法作政，有周召之風，居位似約，紹公儀之操。

【追蹤亂傑】（見南史沈約范雲傳論）亂傑謂周之十亂，漢之三傑。  
【房謀杜斷】（舊唐書房元齡杜如晦傳論）蓋房知杜之能斷大事，杜知房之善謀嘉謀也。

【管蕭亞匹】（蜀志諸葛亮傳）亮之器能政理，抑亦管蕭之亞匹也，管仲蕭何。

【蕭曹遜席】（舊唐書李德裕傳論）語文章則嚴馬扶論，論政事則蕭曹遜席。

【政聲大著】（見齊書沈潛傳）

【甚有政聲】（後漢書杜根傳）根位至巴郡太守，甚有政聲。

【運鑿】（北史韋孝寬傳）荆那吏人，號為運鑿。

【神君】（南史孔奐傳）郡中號曰神君。

【不能欺不忍欺不敢欺】（史記西門豹傳）傳曰：子虛治鄉，民不能欺，子賤治單父，民不忍欺，西門豹治鄉，民不敢欺。

【令行禁止稱為神明】（北史裴政傳）為襄州總管，吏人犯罪者，陰悉知之，或竟歲不致再三犯，乃因都會時於家中召出，親案其罪，合境惶懼，令行禁止，稱為神明。

【所居民富所去見思】（見漢書循吏傳序）

【長老稱詠】（魏志梁習傳）長老稱詠，以為

自所開議，刺史未有及習者。  
【與匪】（左襄三十子產從政一年，與人誦之曰：取我衣冠而櫛之，取我田疇而伍之，執殺子產，吾其與之，及三年又誦之曰：我有子弟，子產誨之，我有田疇，子產殖之，子產而死，誰其嗣之。

【巷哭】（晉書羊祜傳）南州人莫不號慟，罷市巷哭者聲相接。

【召父】（漢書召信臣傳）吏民親愛信臣，號之曰召父。

【杜母】（後漢書杜詩傳）時人方於召信臣，故南陽為之語曰：前有召父，後有杜母。

【民之父母】（詩小雅）樂只君子，民之父母。

【古之遺愛】（左昭二十）子產卒，仲尼聞之，出涕曰：古之遺愛也。

【風政修明治愛於人】（見後漢書滕撫傳）

【戴愛】（史記宋世家）故殷之遺民甚戴愛之。

【不忘】（禮大學）道廣德至善，民之不能忘也。

【進道借寇】（後漢書寇恂傳）百姓進道曰：願從陛下，復借寇君一年。此為人民挽留官吏之詞。

【願復得耿君】（後漢書耿純傳）道過東郡。

百姓老小孩千圍車駕涕泣曰願復得耿君  
【秦賊臥轍】(六帖)漢侯霸爲臨淮太守被  
徵百姓攀轍臥轍願留期年

【扶老攜幼送數十里】(金史宗賢傳)百姓  
扶老攜幼送數十里悲號而去

【甘棠】(史記燕世家)召公巡行邢邑有棠  
樹決獄政事其下召公卒而民思召公之政  
懷棠樹不敢斲伐歌詠之作甘棠之詩

【棠陰】(劉長卿詩)幸容棧託分猶戀舊棠  
陰

【頌德碑】(封氏聞見記)在官有異政考秩  
已終吏人立碑頌德者皆須審詳事實州司  
以狀聞奏恩勅聽許然後得建之故謂之頌  
德碑亦曰遺愛碑

【德政碑】(山堂肆考)晉扶風王駿有德政  
西土爲樹碑見者無不下拜

【遺愛碑】(舊唐書崔國傳)明皇親製遺愛  
碑於蜀以寵之

【樹德頌碑】(抱朴子)今世君長遷轉吏民  
思戀而樹德頌碑者往往有焉

【樹碑刻頌】(北史長孫儉傳)吏人表請爲  
儉構清德樹碑刻頌

【截盤留糧】(馮贊雲仙雜記)姚崇荊州受  
代日聞境民泣撻馬首截盤留糧以表贈戀

【到今受賜】(論語)管仲桓公霸諸侯一  
匡天下民到於今受其賜

【世篤忠貞】(書君牙)惟乃祖乃父世篤忠  
貞

【績紀太常】(書君牙)厥有成績紀於太常  
【受賞司勳】(晉書庾冰傳)計勞納封受賞  
司勳

### 官邪

【官邪】(左傳)國家之敗由官邪也官之失  
德罷賂章也●謂官之邪僻也

【榜在刀筆不知大體】(漢書賈誼疏)俗吏  
之所務在於刀筆筮筮而不知大體

【美錦學製】(左傳三十一)子產曰子有美  
錦不使人學製焉大官大邑身之所庇也而  
使學者製焉其爲美錦不亦多乎●喻不能  
辦事而居職也

【未能操刀而割】(左襄三十一)子皮欲使  
尹何爲邑子產曰猶未能操刀而使割也其  
傷實多

【使教負山】(莊子)猶涉海擊河而使教負  
山也●言力不勝任也

【拘文不達】(崔寔政論)俗人拘文牽古不  
達權制

【救過不贖】(史記酷吏傳)九卿疎奉其  
官救過不贖何限繩墨之外乎

【肉食者鄙】(左傳)肉食者鄙未能遠謀  
【辱位速謫】(左莊二十一)敝其不綱於教  
訓而免於罪戾弛於負擔君之惠也敢辱高  
位以速官謫

【爽法】(唐書滕文傳)爲朝廷爽法●言不  
守法

【覆餗】(易鼎卦)鼎折足覆餗●言不能  
勝任如鼎中之餗覆出也

【德薄位尊力小任重】(易繫辭)德薄而位  
尊知小而謀大力小而任重鮮不及矣

【濫竽充數】(韓非子)齊宣王使吹竽必三  
百人南郭處士謂爲王吹竽宣王說之廩食  
以數百人宣王死湣王立好一一聽之處士  
逃●喻無能而居官也

【素職不稱】(從漢書來欽傳)誠恨奉職不  
稱以爲朝廷羞

【罷軟不職】(漢賈誼疏)坐罷軟不勝任者  
不謂之罷軟曰下臣不職

【尸位素餐】(漢書朱雲傳)公卿在前雲曰  
今朝廷大臣上不能匡主下不能益民皆尸  
位素餐

【惟作大語】(前史陳伯之傳)伯之不說書

得文釋辭訟，惟作大諾而已。●猶今之誓行。

【畫諾坐哺】（後漢書黨錮傳序）汝南太守

宗資任功曹范滂，南陽太守成瑨亦委功曹

岑陞。二郡又為詭曰：汝南太守范滂，南陽

宗資主畫諾，南陽太守岑公孝，弘農成瑨但

坐哺。又：蘇軾詩：噉諾獲少休。言官不事

事也。

【官事未易了】（晉書）官事未易了也。

【伴食】（舊唐書盧懷慎傳）開元三年，懷慎

與姚崇對掌樞密，懷慎自以為吏道不及崇，

每事皆相讓之，時人謂之伴食宰相。●譏居

官不能治事也。

【唯唯聯署】（唐書源乾曜傳）晚節唯唯聯

署，務為寬平，博學，故辭符極。

【泄泄查查】（五子）泄泄猶查查也。●忘緩

悅從之貌。

【終日長吟不親公牘】（范曄雲溪友議）陸

暢初為西江王大夫仲舒從事，終日長吟，不

親公牘。

【進藁】（漢書丙吉傳）吉馭吏者酒，致遺藁，

●出外遊蕩也。

【奉行故事】（漢書）方今務在奉行故事而

已。

【尸官】（晉風任）殺和尸厥官。

【曠官】（晉車陶諫）無曠庶官，大工人其代

之。

【曠職瀆職】（白居易文）臣等深慚曠職，能

倍驚心。《史記酷吏傳》：言道德者，溺其職

矣。●均言居官而不能盡其職務也。

【泄官不敬】（禮祭義）泄官不敬，非幸也，

【呼官離次】（見書風任）

【侵官失官】（左成十六）侵官冒也，失官慢

也。

【虎兕出柙，龜玉毀楨】（論語）且爾言過矣，

虎兕出於柙，龜玉毀於楨中，是誰之過歟？

【備員】（魏志杜襲傳注）略不親教，備員而

已。

【誤蒼生】（晉書王衍傳）何物老嫗，生此寧

馨兒，然誤天下蒼生者，未必非此人也。

【假已歸政】（唐書）放利之徒，假隱自名，以

詭祿仕，至號終南高士，為仕途捷徑。

【竊位】（論語）子曰：臧文仲其竊位者與？知

柳下惠之賢而不與立也。

【引私妨賢】（漢書）人人牽引所私，以充塞

朝廷，妨賢人路。

【久踐高位妨羣賢路】（見劉向說苑）

【持祿養交】（荀子）儉合苟容，以持祿養交，

謂之罔民。

【笑罵從汝，好官我為】（宋史鄭耕博傳）楮曰：

笑罵從汝，好官須我為之。

【食言謂能，剛正謂愚】（唐書韓瑗傳）食言

者謂能，清貞者謂孤，孤存沈者謂剛，剛正者謂

愚。

【巧宦】（漢書）司馬安文深善巧宦，四至九

卿。

【為人擇官為身擇利】（唐書魏元同傳）又

尸厥任者，固非其選，至為人擇官為身擇利，

【空樹散位，繁進冗人】（宋書周朗傳）無空

樹散位，繁進冗人。

【任用私人】猶言濫用親戚故舊也。

【唯意去取】（朱子名臣言行錄）五房史操

例在手，顧金錢唯意所去取。

【隋都塞市郎將填街】（南史鍾麟傳）揮一

金而取九列，寄片札以招六校，騎都塞市郎

將填街。

【墨敕斜封】唐中宗時，安樂長寧諸公主及

上官昭容等，依勢用事，受敕墨官，別於側門

降墨敕，除官斜封，付中書。●故後世以得賄

買缺者，比之墨敕斜封。

【官方滑亂】（任昉文）齊季凌遲，官方滑亂，

【爛羊胃爛羊頭】（後漢書劉玄傳）其所授

官，皆皆草小賈，豈或有瞎夫廝人，長安為之

區曰：「下妾中局，將扇羊胃，扇扇扇，扇扇扇。」

【狗尾續貂】（晉書趙王倫傳）奴卒復歸，亦加爵位，每朝會，貂尾座，時人爲之諺曰：貂不足，狗尾續。

【負國】（唐書楊思勳傳）夷簡曰：君不負楊思勳，負國。

【賣弄威福】（後漢書楊震傳）震修第舍，賣弄威福。

【依勢作威】（書君陳）無依勢作威。

【把持】（白虎通）追脅諸侯，而把持其政。謂專攬政務也。

【武健嚴酷】（史記酷吏傳）非武健嚴酷，惡能勝其任，而愉快乎。

【虎而冠】（史記酷吏列傳）其爪牙吏，虎而冠。

【虎而翼】（揚子法言）酷吏曰：虎哉，虎哉，角而翼也。

【豺狼當道】（後漢書張綱傳）安帝遣入使，狗行風俗，綱獨埋其車輪於洛陽都亭，曰：豺狼當道，安問狐狸，遂入朝，劾奏大將軍梁冀。

【弄權】（貢師泰詩）縣官出巡防，小吏爭弄權。猶官舞弊。

【弄文弄法】（史記）吏士弄文弄法，刻章偽書，不避刀鋸之誅者，沒於賂道也。

【移天易日】（晉書齊王朗傳）趙庶人聽任孫秀，移天易日。言竊弄政權也。

【貓鼠同處】（新唐書五行志）貓鼠同處，鼠隱伏，象盜竊，貓捕鼠，而反與同處，象司盜者賤職容致。言上下那比爲姦也。俗作貓鼠同處。

【上下其手】（左傳二十六）楚許封戌，因鄭皇額，公子圖與之爭之，正於伯州黎，乃立囚上其手曰：夫子爲王子圖寡君之賞介弟也，下其手曰：此子爲穿封戌方城外之媵尹也，誰獲子囚，曰：顛適王子弱屬。相沿喻官吏之徇私弄權。

【觀重其心】（唐書魏徵傳）昔州梨上下其手，而楚法以儆，張湯輕重其心，而漢刑以懲。

【舞弄文墨】（隋書王充傳）充捲髮對席沈，猶多說詐善，厥奏明習法律，而舞弄文墨，高下其心。

【與事舞文】（史記汲黯傳）張湯好與事，舞文法。

【舞智御人】（史記酷吏傳）張湯多詐，舞智以御人。

【知罪實直】（左昭十四）雍子自知其罪，而

賂以買直。

【狽吏】（唐書）愛微之地，遐險恃遠，易擾而難安，不可用凡才，泥狽吏乎。

【干過】（楚辭）既干進而務入兮，又何勞之能哉。

【躁進】（余靖詩）行人多躁進，那解明得失。言急於進用也。

【說說】（聞見錄）文路公樹安石，張璠，曾公定，韓維，四人情退，乞朝廷不次進用，以抑躁說之風。

【躁競】（魏書）爾朱榮入洛，王遵業兄弟相率奉迎，俱見苦河陰，議者惜其人才，而譏其躁競。

【登競】（北史）魏無謀，登游，登遊。

【資競】（韓愈詩）昔聖無路難食，競。謂干謁以求官也。

【風塵奔競】（唐書魏元同傳）悠悠風塵，此焉奔競。

【偷合苟進】（楚辭）或偷合而有進兮，或隱居而深諫。

【佞門】（舊唐書）武宗詔徵元官，佞門頓壺。

【權門】（後漢書）權門託，殘吏放手。

【終南捷徑】（唐書盧諶傳）司馬承禎嘗召至闕下，將還山，諶用指終南山曰：此中大有

嘉慶承禎徐曰：以僕視之，仕官之挺徑耳，該用懸。

【行賂行貨】（潘夫論）事曲，則詔意以行賂。

（左傳）吾告女所行貨。●均言行賄也。

【暮夜懷金】（後漢書楊震傳）故所舉荊州茂才王密為昌邑令，謁見至夜，懷金十斤以遺震，震曰：故人知君，君不知故人，何也？密曰：暮夜無知者，震曰：天知，地知，子知，我知，何謂無知，密愧而出。

【非錢不行】（朝野僉載）鄒情為吏部侍郎，掌選，賂汚狼籍，有選人繫百錢於鞵帶上，情問故，答曰：當今之選，非錢不行，情默而不言。

【苞苴牟贖】（莊子）小夫之知，不離苞苴牟贖。●今以苞苴為賄賂，牟贖為信札。

【干謁】（北史）好以榮利干謁。

【詭遇】（孟子）為之詭遇，一朝而獲十。●相治以喻得官之不正也。

【關節】（舊唐書）訪聞近日浮薄之徒，扇為關節，謂之關節干授主司。

【開託】（唐書李德裕傳）戚里多所請丐，挾宦人，謂之中語，開託大臣。

【低眉屈膝奏附權案】見（抱朴子）

【蠅營狗苟】（韓文）蠅營狗苟，驅去復來。●相沿為官場，蠅營狗苟且之詞。

【貪冒苟進財貨取通】（南史徐勉傳）自是貪冒苟進者，以財貨取通，守道淪退者，以貧寒見沒矣。

【魏謩請求因緣宛轉】（宋史選舉志）然大中大夫以上，率在京師，唯魏謩請求因緣宛轉者，常多得之。

【拜恩私室】（北史王暕傳）暕言於王曰：受爵天朝，拜恩私室，自古以為干紀。

【官以求成身以請立】見（北史蕭保寅傳）

【因緣運會超越不次】（抱朴子）伊自卑碎，由微而著，徒以翕肩數躡，俛仰側立，低眉屈膝，奏附權豪，因緣運會，超越不次，毛成翼長，蟬蛻羹瓊，便自軒昂，目不步足，器滿意得，視人如芥。

【適從何來，選集於此】（唐書武備衛傳）衛惡元稹，會瓜閣下，蠅集於上，以扇揮之，曰：適從何來，選集於此，同僚失色。●按元稹以交結宦官過身，此驗登進之不以道也。

【授察】（國語）董叔娶於范氏，曰：將以求授察也。●猶攀附也。

【女謁】（說苑）湯時大旱七年，以六事祝於山川，曰：女謁盛耶。●使婦女通內線也。

【夫人裙帶】（清波雜志）宋蔡卞拜右相家，宴三榮，伶人持言曰：右丞今日大拜，卻是夫

人裙帶。●言由妻而得官也。

【泰山之力】（段成式酉陽雜俎）明皇封禪，泰山，張說為封禪使，說女婿鄭益本九品官，舊例封禪後自三公以下，皆遷轉一級，惟鄭益因說繫遷五品，兼賜緋服，因大噴次，明皇見益官位踳踳，怪而問之，益無詞以對，黃巖綽曰：此泰山之力也。●喻因丈人而得官。

【亡國大夫】（禮射義）偵軍之將，亡國之大夫。

【貪墨】（左昭十四）貪以敗官為墨。

【簞簞不飭】（漢書賈誼傳）古者大臣有坐不廉而廢者，不謂不廉，曰簞簞不飭。

【多得錢】（邵伯溫開見前錄）彬平江南歸，帝曰：今方剛未服者，當多汝為使，相品位極矣，豈肯復服耶？姑徐之，更為吾取太原，因密賜錢五十萬，彬快然而退，至家，見錢布滿室，乃歎曰：好官亦不過多得錢耳，何必使相也。

【非人其言，惟貨其言】（書阿命）非人其言，惟貨其言，若時濼政官。●昔用人不以人才為善，而以貨財為善。

【賄門】（葉廷珪海錄碎事）陸贄奏議，若無恥懼，更敢賄門。●言受人饋餽也。

【貨賂為市】（漢書景帝紀）詔曰：或詐偽為吏，吏以貨賂為市，漁奪百姓，侵牟萬民。

【招摺】(漢書)辨士曹丘生致摺摺願金錢，  
【招納財賄若市買然】(唐書)招納財賄，狼  
屠相藉，若市買然。

【政以賄成】(左襄十)瑕禽曰：今自王叔之  
相也，政以賄成而刑放於寵，吾能無憂門圭  
璽乎？

【官人以勢】(南史)何尚之傳：我聞古者官  
人以才，今官人以勢。

【寶官賜爵】(宋書)鄧琬父子，並寶官賜爵。  
【二千一方】(魏世紀)劉琨用事，賄賂公  
行，凡有干謁者，云饋一千，即一千之謂，云饋  
一方，即一萬之謂，後漸增至幾千萬方。

【一斛涼州】(魏志明帝紀注)伯郎姓孟，名  
他扶，風人，靈帝時，中常侍張讓專朝政，他以  
蒲萄酒一斛遺讓，即拜涼州刺史。●言受賄  
也。

【乾沒】(史記)張湯始爲小吏，乾沒。●今以  
侵吞公款，或他人之物爲乾沒。

【所在貪虐】(後漢書)致令赤子爲害，豈非  
所在貪虐使之然乎？

【昏心狼戾吞剝氓物】(齊書)孔稚圭傳：或  
以軍勳餘力，或以勞吏容斷，猶情濁氣，忍并  
生鬻，昏心狼戾，吞剝氓物。

【義錢託儲因以聚斂】(後漢書)虞翻傳：時

長吏二千石，百錢酒，而守令因以聚斂，  
託爲貧人儲，而守令因以聚斂。

【監守自盜】(官)官吏盜竊所主管之物也。  
【餽虎飢鷹】(魏書)宗室師傳：故時人號曰  
餽虎將軍，餽鷹侍中。●喻貪婪也。

【虎飽】(鹽鐵論)富世登賢，非患儲之難廉，  
患在位者之虎飽。●喻官吏之侵吞金錢也。

【四盡】(南史)魚弘傳：歷南詔，野台竟陵太  
守，皆謂人曰：我爲郡有四盡，水中魚鱉盡，山  
中麋鹿盡，山中米穀盡，村里人庶盡。

【爲盜不操矛弧】(史記)日者傳：犯法害民  
虛公家，此夫爲盜不操矛弧者也。

【今之良臣古之民賊】(孟子)今之所謂良  
臣，古之所謂民賊也。

### 官箴

【官箴】(左傳)昔用辛甲之爲太史也，命百  
官箴王闕。●今於官吏之箴誡，亦曰官箴。

【清慎勤】(呂祖謙)官箴：當官之法，惟有  
三事：曰清，曰慎，曰勤。

【勸誡和緩】(吳道)晁氏容海：李若谷教一  
初官，云勸誡和緩。

【夙夜匪解】(詩)大雅：夙夜匪解，以事一人。  
【當官而行】(左傳)當官而行，何強之有？

【敬爾有官】(書)周官：三事暨大夫，敬爾有  
官。

【職思其居】(詩)唐風：職思其居。●居分所  
爲者也。

【不解於位】(詩)大雅：不解於位，民之攸暨。  
【度共爾位】(詩)小雅：嗟爾君子，無恆安處。  
靖共爾位，正直是與。

【無忝官常】(禮)般文：無忝官常，自賂公諷。  
【無輕民事】(書)大甲：無輕民事，惟難。

【隨勉從事】(詩)小雅：隨勉從事，不敢告勞。  
【朝夕恪勤】(見)國語。

【執事有恪】(見)詩商頌。  
【恪居官次】(左)襄二十三：敬共朝夕，恪居  
官次。

【無不共恪】(左)昭十六：苟有位於朝，無有  
不共恪。

【思不出位】(易)艮卦：君子思不出其位。  
【不在位不謀政】(論語)子曰：不在其位，不  
謀其政。

【事不避難】(國語)居官者當事不避難。  
【公家之利知無不爲】(左)僖九：公家之利，  
知無不爲，忠也。送往事，居耦俱無猜，貞也。  
【官物如己物公事如私事】(宋)史吳芾傳。

嘗曰：視官物如己物，視公事如私事。

【居官無官官之事處事無事之心】（見）  
【晉書劉弘傳】

【進思盡忠退思補過】（史記管晏列傳）至其諫說犯君之過此所謂進思盡忠退思補過者哉

【私財不入公事夙弊】（顏氏家訓）世人但知私財不入，公事夙弊，使云我能治民。

【大法小廉】（禮記）大臣法，小臣廉，官職相序，君臣相正，國之肥也。

【激濁揚清】（唐書王珪傳）至激濁揚清，疾惡好善，臣於數子有一日之長。●言除惡舉善。

【大言大利小言小利】（禮表記）事君大言入則望大利，小言入則望小利。利天下，澤萬世，大利也。進一爲治，一事小利也。

【文不愛錢武不惜死】（宋史岳飛傳）或問天下何時太平，曰：文官不愛錢，武臣不惜死，天下平矣。

【持危扶顛】（論語）危而不持，顛而不扶，則將焉用彼相矣。

【戒奢崇儉】（隋書柳昂傳）戒奢崇儉，率先百許。

【官器吏禁包其戒爭競職責欷】（宋史）賈

藏吏，禁包其戒爭競，職橫敵，而風俗沈疴自若。

【爾俸爾饔民膏民脂】（宋太宗戒石銘）爾俸爾饔，民膏民脂，下民易處，上天難欺。

【得罪百姓得罪上官】（宋史吳芾傳）與其得罪百姓，寧得罪上官。

【任力勞任人佚】（劉向說苑）宓子賤治單父，以星出，以星入，日夜不處，以身親之，而單父亦治。巫馬期問其故於宓子賤，宓子賤曰：我之謂任人，子之謂任力，任力者困勞，任人者固佚。

【官圖人人圖官】（南史何尚之傳）有人求爲吏部郎尚之，曰：此敗風俗也。官當圖人，人安得圖官。

【速登易顯徐進少患】（唐書高智周傳）吾聞速登者易顯，徐進者少患，天道也。

【急流勇退】（一見見前卷）錢若水見陳希夷於華山，見有一老僧與希夷踞地而坐，僧熟視若水，久之不語，以火鑊置灰作做不得三字，徐曰：急流中勇退人也。

俸給

【俸給】國家給與官吏之俸祿也。

【奉稍】（唐書岑文本傳）奉稍已重，尚何殖。虛榮邪。按：稍，所號切。稟食曰稍。

【祿食】（漢書）祿給郡祀，廟百神之祀，天子奉養百官祿食，庶事之費。●猶俸祿。

【鶴料】（墨莊漫錄）唐幕府官俸，謂之鶴料。●（皮日休詩）酒坊吏到常先見，鶴俸符來每探支。

【寸錢】（歐陽修詩）任官希寸祿，庶無僥倖。●官請俸。

【錢】（漢書高后紀）列侯幸得賜錢，錢奉邑。注：錢，賜爵勝錢也。

【月廩】（金史白撒傳）奴隸月廩，與列將等。●強制庸錢。即官吏俸給也。因其定於法律，故曰強制庸錢。

【官祿鈞餉】（孔叢子）君徒以高官厚祿，鈞何君子無信用之意。

【鈞中材啖豪傑】（宋史陳仲微傳）祿何可。以鈞天下之中材，而不可以啖天下之豪傑。

【家貧乞祿】（劉峻世說注）羅友在桓溫府，以家貧乞祿。

【須俸就卑】（唐書杜如晦傳）吏部侍郎鄭高孝基謂之曰：公有應變之才，當爲樞樞之用，願保崇令德，今欲俸就卑職，爲須少俸祿耳。爲補盜陽尉，尋棄官而歸。



【養廉】（金史伯德傳）特補爲人奉議爲政前辭不取財常曰俸祿已足養廉衣食之外何用蓄積

【代耕】（孟子）祿足以代其耕也

【常俸契約】（齊書）案僚常俸並皆契約

【瘦羊博士】（後漢書甄宇傳）建武中每臘詣書賜博士一羊羊有大小肥瘦時博士祭酒議欲殺羊分肉又欲投鈞宇復駁之因先自取其最瘦者出是不復有爭訟後朝會問瘦羊博士所在京師因以說之

【計日受奉】（後漢書辛鬱傳）拜陟河南尹計日受奉奉同侪

【瘠瘵相均】（唐書楊綰傳）定府州官月稟使瘠瘵相均

【既稟釋事】（禮中册）日省月試既稟釋事所以勸百工也

【先勞後祿】（禮儀行）先勞而後祿

【敬事後食】（論語）事君敬其事而後其食

●食祿也

【人浮於食】（禮坊記）君子與其使食浮於人也

【食不辟難】（左哀十五）季子將入過子羔曰非及不踐其難季子曰食焉不辟其難

【受祿不誣】（禮表記）若有責於其臣巨有

死於其官故其受祿不誣

【三徑之資】（晉書陶潛傳）謂親朋曰聊欲

綴款以爲三徑之資可乎

【山資已足】（齊書王秀之傳）至郡持年謂人曰此邦惡俗作祿常充吾山資已足豈可久留以妨賢路

【仕不受祿】（孟子）公孫丑問曰仕而不受祿古之道乎

【官尊祿厚】（漢書陳遵傳）官尊祿厚可以

儆博進矣

【位尊奉厚】（國策）位尊而無功奉厚而無勞

【高位厚祿】（漢書董仲舒傳）身寵而蔽高位家溫而食厚祿

【厚祿重筭】（宋書王僧達傳）使臣享厚祿居重筭衣狐坐熊而無事於世者固所不能也

【職閑處重】（晉書閻續傳）續曰此職閑處重賞勞爭之

【大享以養】（易鼎卦）聖人亨以享上帝而大享以養聖賢

【月殺俸錢歲除廢業】（見舊唐書韓愈傳）

【食租衣稅】（漢書）卜式言曰縣官當食租衣稅而已

【御官衣食】（劉志諸葛亮傳）至於臣在外任無別調度隨身衣食悉仰於官不別治生以長尺寸

【官好餽多】（宋史）曹彬曰人生何必使相好官亦不過多得錢耳

【食浮於人】（禮坊記）故君子與其使食浮於人也

【審覈虛浮食者素】（見後漢書楊秉傳）

【食更苦富廉吏苦貧】（邯鄲淳孫叔敖碑）

食更恆苦富廉更恆苦貧

【食祿競利】（宋書江乘之傳）食祿之家豈可與處人競利

【素食素餐】（詩魏風）彼君子兮不素食兮

（文）不素餐兮

【素祿】（魏書盧淵傳）泰常侍祿一周

今初作

【開除】（金史百官志）興定二年詔陝州等處司廩官徵稅不足開其俸給何以養廉自今不復開俸

作文類典 職官門 俸給

名人書畫屏聯堂幅

裝

飾

送

禮

本局用新法鋁版玻璃版精  
 印明清現代名人書畫之對聯  
 屏條立軸條幅都三百種  
 選擇之精印刷之工裝潢  
 之雅售價之廉早已全國  
 馳名推為獨步一時花廳  
 客堂書房臥室懸掛者無不  
 應有盡有送喜禮壽禮  
 年節禮開張禮尤屬價廉  
 物美雅俗咸宜較之自行  
 撰寫者省力省費更覺雅  
 觀

對聯每付僅售一  
 元左右屏條每堂  
 僅售二元至五元  
 左右立軸堂幅每  
 張僅售數角至二  
 元左右均已裱好  
 另有詳細目錄函  
 索即寄各件懸掛  
 店內如蒙惠臨  
 賞鑒尤所歡迎

# 財政門

## 財政總

【財政】謂國家財用之出入，因其屬於國家，故曰政。

【國財】（唐書）以國財求飽可乎。

【國用】（證王制）家宰制國用，必於歲之杪。

五穀皆入，然後制國用。

【財源】（荀子）上得天時，下得地利，中得人，和則貨財源渾如泉源。

【公經濟】國家或公共團體，欲達其生存發達之目的，而為經濟的計畫，須定必要之費用，求適當之財源，此名公經濟，亦謂之財政。

【額支】謂有一定成額之支出也。

【額徵】謂有一定成額之徵收也。

【歲出歲入】一會計年度中之總支出，曰歲出，總收入，曰歲入。

【經費】（史記平準書）不領於天子之經費。

●今通稱用度為經費。

【正支】（宋史）聖宗慶元初，詔罷循環銀鈔，改稱鈔名為正支鈔。●謂正當之支出也。

【補助】（孟子）春省耕而補不足，秋省斂而助不給。●今亦稱原有經費不足，而別謀補助。

充者曰補助費。

【公私收入】公收入如國家徵諸人民者，私收入如國家經營事業而得之者也。

【經常臨時】會計年度所必不可少之支出曰經常費，非經常者曰臨時費，其每年循例收入者曰經常歲入，例外收入者曰臨時收入。

【不時之需】（蘇軾賦）以待子不時之需。

【公用】國家或公共團體所用之財，謂之公用。

【私用】個人或社會等所用之財，謂之私用。

【徵收費】國家徵收租稅時所需費用，謂之徵收費。

【政治費】國家以行政之故，而支出之經費，謂之政治費。

【軍國所須】（元結詩）軍國多所須，切實在有司。

【給或賜贖軍國】（魏書甄琛傳）所謂集天地之產，惠天地之民，藉造物之富，振造物之貧，徵商賈，給戎戰，贖四民，贖軍國，取乎用乎，各有義已。

【九府所掌】周有大府、玉府、內府、外府、天府、職內、職金、職幣等九官，皆掌財幣總稱九府，見（漢書注）。

【大內所設】（史記）證左右內官，屬大內，大內，京師之府設也。

【少府所入】（史記河渠書）河東渠田饒，予越人，令少府以為稻入。●其田既薄，越人徙居者，習水利，故與之，而稍少其稅入之於少府。

【國有財猶人有食】（宋史蘇轍傳）國之有財，猶人之有飲食。

【地生萬財】（管子）天生四時，地生萬財，以養萬物，而無取焉。

【天地之設】（史記平準書）大農上覆鐵丞，孔僅咸陽言，山海天地之設也，皆宜屬少府。

【有土有財有用】（證大學）有土此有財，有財此有用。

【財散民聚】（證大學）是故財聚則民散，財散則民聚。

【百姓足孰與不足】（論語）百姓足，君孰與不足，百姓不足，君孰與足。

【德本財末】（證大學）德者本也，財者末也。

【散小儲成大儲】（唐書陸贄傳）是乃散小儲成大儲，捐小資固大資也。

【不患貧患不安】（論語）丘也聞有國有家者，不患寡而患不均，不患貧而患不安。

【損上益下】（易益卦）損上益下，民說無疆。

【底價財賦】(書禹貢)六府孔修，庶土交正，底價財賦，咸則三壤，成賦中邦。

【積而能散】見(禮曲禮)

【俛拾仰取】(史記貨殖傳)俛有拾，仰有取，源源而來。(孟子)欲常常而見之，故源源而來。●今以言財之不竭。

【不費不勞】(文中子)舜一歲而巡五岳，國不費民不勞何也，兵衛小而徵求寡也。

【人給家足】(史記)墨者儉而難邀，要其鹽本節用，則人給家足之過也。

【課入應常】(晉書劉超傳)出補句容令，推賦於物，為百姓所懷，常年賦稅，主者常自四出，詰評百姓家貨，至超但作大因，特別付之，使各自書家產投函中，訖送縣，百姓依實投上，課稅所入，有餘常年。

【課充民贖】(魏書刁雍傳)水凡四溉，穀得成實，官課常充，民亦豐贖。

【豐亨豫大】(宋史蔡京傳)京倡為豐亨豫大之說，視官爵財物如糞土。

【財物羨積】(唐書楊悅傳)時御府財物羨積如丘山。

【庫藏皆滿】(隋書食貨志)開皇十二年，有司上言庫藏皆滿。

【庫藏充】(孟子)而君之倉廩實，府庫充。

【多多益善】(史記韓信傳)巨將兵多多益善。●今以言財之愈多愈妙。

【恆足】(禮大學)財恆足矣。

【不涸不竭】(管子)積於不涸之倉，藏於不竭之府。

【禪十一儲】(魏書甄琛傳)立稅關市，禪十一之儲。

【訪訪如河海】(晉書)如邱山。(荀子)上得天時，下得地利，中得人，則貨財源源如泉源，訪訪如河海，暴暴如邱山，不時焚燒，無所藏之，夫天下何患乎不足也。

【財足用饒】(魏志鄭渾傳)民得財足，用饒。

【不可勝用】(孟子)食之以時，用之以節，財不可勝用也。

【損下益上】(易損卦)損下益上，其道上行。

【作法於貪】(左昭四)作法於涼，其敝猶貪，作法於貪，敝將若之何。

【絕用貨府】(國語)景王將鑄大錢，單穆公曰：不可，絕民用以實王府，猶塞川原而為潢污也。

【儉財害民】(易節卦)節以制度，不傷財，不害民。

【蕭然頽費】(史記平準書)江淮之間，蕭然頽費矣。

【悖入悖出】(禮大學)貨悖而入者，亦悖而出。●悖，逆也。言取之無度，用之無節。

【日削月蝕】(漢書)民日削月蝕，深以大虧。

【貧乏羨財】(白居易詩)弊宅須重葺，貧家乏羨財。

【州縣赤立】(宋史)州縣多赤立之節。

【府庫有限】(新序)齊桓公見老人，命之食，老人曰：請遺天下食，公曰：若府庫有限，曰：春不垂農時，則有遺。

【帝藏空虛】見(後漢書楊秉傳)

【杼櫛其空】(詩大雅)小東大東，杼櫛其空。●杼，櫛，其，杼，持，櫛，受，經，今多泛言財政之空虛。

【拮据】(詩爾風)予手拮据。●相沿以財用不敷為拮据。

【匿不足】(管子)姦邪生於匿不足，隱不足生於侈，侈生於無度。

【悉索敝賦】(左襄三十一)悉索敝賦，以來官時事。●今為搜括財賦之詞。

【剝肉醫瘡】(韓夷中詩)二月賣新絲，五月鬻新麥，得眼前剝肉，剝卻心頭肉。●言移東補西也。

【江河不實漏卮】(淮南子)今夫甕水足以滋葷，而江河不能實漏卮。

【環其意通滄海】（曹植與吳質書）食若瓊  
瓦，飲若澗瀍，居今喻財物易盡。

【無底之罟】（抱朴子）江河之流，不能盈無  
底之罟。

【斗升之水】（莊子）周顧視車轍中有鮒魚  
焉，周問之，對曰：我東海之波臣也，君豈有斗  
升之水而活我哉？喻小款也。

【升合之水不救焚山】（抱朴子）金雖克木，  
而雖鑽不可以伐鄧林，水雖勝火，而升合不  
足以救焚山。喻小款無以應大用。

【民不聊生】（史記張耳陳餘傳）頭會箕歛，  
以供軍實，民不聊生。

【室如懸磬野無青草】（左傳二十六）室如  
懸磬，野無青草，何恃而不恐？言府藏空虛，  
但有接梁如縣罄，而野無蔬食之物。

【接新無備俟荒之密】（唐書宋務光傳）家  
無立新之備，國乏俟荒之密。

【涸可立待】（孟子）七八月之間雨澤，澤涸，  
皆盈其涸也，可立而待也。喻破產在即也。

【財盡則絕力盡則愁】見（穀梁莊三十一）  
【正如張弓非平世法】（北史蘇威傳）初威  
父綽仕魏，以國用不足，為征稅法，頗稱為重，  
既而歎曰：所為者正如張弓，非平世法也。

### 理財

【理財】（易繫辭）理財正辭，言整理財之  
收入及支出也。

【計學】論生財析分交易用財之學科，謂之  
計學，亦謂之經濟學，俗謂之理財學。

【財政學】研究國家之歲入、歲出、歲計、預算  
及公債之方法，謂之財政學。

【經濟政策】以計學原理為標準，而就生計  
之現象分別研究處分之法，謂之經濟政策，亦  
謂之經濟政策，如農業政策、工業政策、商業  
政策、銀行政策、貨幣政策等是也。

【純正計學】計學之種類甚多，論究生財、折  
分、交易、用財，而以發見定理、定則為目的者，  
謂之純正計學，故葛洪、孫養論計學之名，專屬  
乎此。

【應用計學】應用純正計學所發見之定理、  
定則，而研究國計民生之方法，謂之應用計  
學。

【滲透經濟】近時於研究貨物之性質、生產、  
交換、分配、消費及滿足慾望等，譯為經濟學，  
而理財亦其一部分也。

【度支】古官名，魏始置度支尚書，清末改戶  
部為度支部。即今財政部，掌一國賦稅及

其調度支詞者。

【計省】（宋史職官志）三司之職，國初沿五  
代之制，置使以總國計，應四方貢職賦入，朝  
廷不預，一歸三司通管，總鐵度支部，號曰  
計省，位亞執政，自為計相。

【主計】（唐書王紹傳）進戶部侍郎判度支，  
頃之遷尚書，紹謹密，眷待殊厚，主計凡四年。

【專掌支計】（晉書安平王孚傳）初魏文帝  
置度支尚書，專掌軍國支計。

【計史】（漢書朱買臣傳）買臣隨計吏為平  
下之大計，計官之長。

【比部】古官名，掌勾稽帳目者，魏尚書有比  
部曹。

【徵收官吏】各項收稅官吏之普通名稱。  
【上計】（淮南子）解扁為東封，上計而入三  
倍，有司請賞之。漢制，郡國送吏入京，上計  
簿，曰上計。

【受計】（漢書武帝紀）受計於甘泉。●受郡  
國所上計簿也。

【桑孔蠲出】（宋史）就使韓白復生，桑孔蠲  
出，能為陛下強兵理財，何補治亂安危之效。  
●桑弘羊、孔僅、漢之理財家。

【會計錄】（宋史丁謂傳）召爲右諫議大夫，權三司使上會計錄。

【四柱冊】（十駕齋養新錄）官司錢糧交代，必造四柱冊，四柱者，舊管新收開除實在也。

【歲抄制用】（禮王制）家宰制國用，必於歲之杪五穀皆入然後制國用。

【心計】（漢書食貨志）桑弘羊洛陽買人之子，以心計。

【豫算決算】未用財時，預計出入之數，曰豫算，既用之後，統計貨收貨支之數，決其當否，曰決算。立憲國政府對於財政，必以預算決算書奏立法機關，審查承認。

【量入爲出】（禮王制）以三十年之通制國用，量入以爲出。

【節流開源】（荀子）明主必謹養其和，節其流，開其源，而時斟酌焉。今以節省用度爲節流，擴充來源爲開源。

【經本節用】（史記）學者儉而難遷，要其經本節用，則人給家足之道也。

【興利減政】興利謂開源，如制辦實業，增益收入，減政謂節流，如裁汰冗員，歸併局所之類。

【量入爲出】（史記平準書）孝惠高后時，量

吏祿，度官用，以賦於民，分別肥瘠，差爲三品。（後漢書秦彭傳）每於農月，親度頃畝，分別肥瘠，差爲三品。言因田制賦也。

【生衆食寡爲疾用舒】（禮大學）生之者衆，食之者寡，爲之者疾，用之者舒，則財恆足矣。

【會計當】（孟子）孔子嘗爲委吏矣，曰會計當而已矣。

【月要歲會】（周禮）以參互考日成，以月要考月成，以歲會考歲成。言每月每歲之總計。

【錢穀出入】（史記）開天下一歲錢穀出入幾何。

【綜理微密】（晉書陶侃傳）其綜理微密，皆此類也。

【量財品賦】見齊書虞玩之傳論。

【乘筆持算】見舊唐書德宗紀。

【監蓋藏明出納】（唐書職官志）謹於蓋藏，明於出納，爲倉庫之最。

【尋尺出納皆自按省】（唐書楊慎矜傳）陳禮性詳密，出納雖尋尺，皆自按省。

【一錢出入皆有文簿】（宋書謝弘微傳）弘微經紀生業，事者在公，一錢尺帛出入，皆有文簿。

【周知其數利權歸一】（宋史職官志）事有散在五曹寺監者，並歸戶部使尙書周知其數，則利權歸一。

【置均輸通貨物】（史記平準書）桑弘羊爲大農丞，築儲倉計事，稍稍置均輸，以通貨物矣。

【官山海】（管子）桓公曰：然則吾何以爲國？管子對曰：唯官山海爲可耳。言以山海之利爲官有。

【鑄山煮海】（史記吳王濞傳）吳有豫章郡銅山，濞招致天下亡命者，鑄錢煮海水爲鹽，以故無賦，國用富饒。

【鈞稽】（通典）漢有御史主簿，唐置一人掌府事，鈞稽者，署。

【大加鈞考】見元史世祖紀。

【明於勘撥稽火無隱】（唐書職官志）明於勘撥稽火，無隱爲句檢之最。

【檢鈞蓋正課入錢倍】（唐書盧弘正傳）弘正使判官司，與檢鈞蓋正條上新法，即表與爲兩池使，自是課入錢倍，用度賴之。

【句獲乾隱】（唐書裴延齡傳）延齡嘗奏句獲乾隱二千萬緡，言乾乾而隱藏者，句考而得之也。

【和盤托出】（西湖佳話）和盤都托出。

【利析秋毫】（漢書食貨志）故三人言利非析秋毫矣。

【有者強納無者追徵】（韓愈文）有者皆已輸納無者徒被追徵。

【州郡連懸】（北史魏文成紀）太安四年詔曰比年以來，雜調減省，而所在州郡，咸有連懸。

【連布宿債】（梁書武帝紀）連布口錢，宿債勿復收。

【連餘尙多】（齊書魏陵王子良傳）今聞所連餘尙多。

【督令洗畢】（宋書帝昞紀）窮老尤貧者，除課調丁壯，猶有生業，隨宜寬中，貨財足以充限者，皆令洗畢。

【舉貨罰人】（周禮地官）凡貨不出於閭者，舉其貨，罰其人。●不出閭，謂從私道避稅者。

【盈虛消息】（易說卦）天地盈虛，與時消息。●今用爲調劑財政之詞。

【騰挪彌補】言設法移挪補滿缺陷。

【抱彼注茲】見詩大雅。●言移彼以就此也。

【絕長補短】見孟子。●絕與裁同，言移有餘補不足也。

【夏多益寡】（易謙卦）君子以裒多益寡。●

哀，梁也。

【爬羅剔抉】見韓愈文。●今用爲搜括之詞。

【羅雀掘鼠】（唐書張巡傳）睢陽食盡，至羅雀掘鼠者，繼尋以食。●今亦用爲搜括之意。

【促辦應卒】（舊唐書劉晏傳）第五琦，促辦應卒，民不加賦，而國豐饒，亦庶幾矣。

【取民有制】（孟子）是故賢君必恭儉禮下，取於民有制。

【鳩斂有法】（唐書陸贄傳）虞陞宜勸課，鳩斂有法。

【蠲除減省】（漢書元帝紀）有可蠲除減省，以便萬姓者，條奏毋有所諱。

【蠲除苛碎】（晉書文帝紀）帝蠲除苛碎，不奪農時。

【去煩簡苛】（王褒四子詩德論）去煩簡苛，以綏百姓。

【消息徭賦】（後漢書鄭弘傳）弘消息徭賦，政不煩苛。

【催科政拙】見唐書陽城傳。

【蠲免】（元史食貨志）元賑卹之名有二，曰蠲免者，免其差稅，卽周官大司徒所謂薄征者也。

【蠲而不征】（禮王制）古者闕而不征，蠲容數允，不征稅也。

【輸將】（漢書趙主簿傳）輸將之費益寡。●納稅之謂。

【蠶租蠶屬】（漢書兒寬傳）大家牛車，小家負擔，蠶租蠶屬不絕。●蠶索也，計蠶者不絕於道，若蠶索之相屬也。

【多取不虐】（孟子）多取之而不爲虐。

【租賦山委】（唐書永王璘傳）江淮租賦鉅億萬，所在山委。

【驟稅】（魏書齊琛傳）每觀上古愛民之迹，時讀中葉累稅之書，未嘗不歎彼遠大，惜此近狹。

【橫調】（北史魏崇穆十二王傳）初百姓每有橫調，恆煩苦之。

【細役煩徭】（魏書盧昶傳）細役煩徭，日月滋甚。

【盛剝】（文獻通考）宋徽宗大觀中，推行方田法，外官不遵詔令，於管稅額外，增出稅數，號爲盛剝。●言浮收也。

【羨餘】（舊唐書食貨志）臣於王稅外，方田亦曰羨餘。●託言賦稅之盈餘。

【蘭絲】（國朝）趙簡子使尹鐸爲晉陽，謂曰：以爲蘭絲乎，抑爲保障乎。●取民財如抽絲。

於爾也。

【檢括】(輟耕錄)凡軍行抄掠謂之檢括。

【追呼】(唐書)農桑廢於追呼膏血竭於管  
攝。言催索賦稅呼號不已。

【科配】(宋史食貨志)坊郭人戶舊苦科配  
按戶或按畝分配之略如今之攤派。

【抑配】(金史食貨志)附百姓多逃而進賦  
皆抑配見戶人何以堪。抑勒分配之猶言  
硬派。

【爲暴】(孟子)今之爲閭也將以爲暴  
【聚斂附益】(論語)季氏富於周公而求也  
爲之聚斂而附益之。

【南箕窮舌】(詩小雅)維南有箕載翁其舌  
維北有斗西柄之揭。箕星引舌若有所吞  
嗷嗷賦稅之苛。

【頭會箕歛】見(史記張耳陳餘傳)吏到  
其家人人頭斂出賦以箕斂之也。

【無孔不入】(蘇東坡語)水銀瀉地無孔不  
入。今言無微不至。

【覬覦苛誣】見(唐書李勉傳)音檢查之  
密。

【搔擾煩苛】(三國志)所在搔擾更爲煩苛  
【搔擾同】

【苛虐倍斂】(金史食貨志)上曰寶曆五年

一旦併徵民何以堪其令民隨年輸納  
竭澤而漁豈不獲得而明年無魚焚蕪而田  
豈不獲得而明年無穀詐僞之道雖今偷可  
後將無復非長術也

【錘末盡爭】(左傳)錘刀之末將盡爭之  
【尺椽寸土檢括無遺】見(宋史)

【措克在位】見(孟子)措克謂聚斂之人  
【陋規】官吏不依法律而收取錢財者通稱  
爲陋規

【稅外方圓】(舊唐書食貨志)貢入之奏皆  
曰臣於王稅外方圓亦曰羨餘。正稅之外  
復多所設法也

【巧法聚斂】(舊唐書德宗紀)判度支趙贊  
巧法聚斂終不能給

【漁奪侵牟】(漢書景帝紀)吏以貨賂爲市  
漁奪百姓侵牟萬民

【致吏侵漁】(史記)縣官所興未獲其利致  
吏並侵漁

【乾沒交私】(漢書張湯傳)始爲小吏乾沒  
與長安富買田甲魚翁忽之園交私。據居  
物以待之得利爲乾沒失利爲沒

【飛騰誇奇】昔時胥吏對於權權作弊之法  
例如已有土地地稅則爲飛騰或隱寄於他人  
土地稅糧中則爲誇奇

【多張空簿】見(漢書食貨志)言浮開報  
銷也

【移東就西】(舊唐書陸贄傳)移東就西便  
爲隱匿取此避彼遂毀滅條

【巧偷豪奪】(清波雜志)老老酷嗜書畫嘗  
從人借古畫自臨掛掛竟併以真贋本歸之  
俾其自擇莫能辨也巧偷豪奪故所得爲多

【檢覆稽留侵蝕遊丐】(唐書崔融傳)今一  
切通取則事不節古江津河濟列鋪率稅檢  
覆稽留加主司徒略遊丐則商人廢業

【道路之姦奸利所殖】(晉書潘岳傳)岳議  
曰今賤吏疲人獨專攤稅管開閉之權籍不  
授之勢此道路之姦奸利所殖也

【上下交征】(孟子)上下交征利而國危矣  
【浚民膏澤】(國語)襄子曰浚民之膏澤以  
實之又因而殺之其誰與我

【破民財產要利一時】見(齊書竟陵王子  
良傳)

【取盡餘用如泥沙】(杜牧賦)奈何取之  
盡錫銖用之如泥沙

【賦斂過重民不聊生】(後漢書賈琮傳)到  
薄訊其反賦成官隱斂過重民不聊生



故其爲盜賊

【以附比準】(宋史食貨志)附貧家至以鹽比準

【私販不止官課益虧】(宋史)故私販不止而官課益虧

### 賦稅

【賦稅】(宋書帝紀)國賦賦稅蓋有恆品

【租稅】國家爲民經營事務而取報酬爲公收入中之主要者謂之租稅

【國家稅地方稅】中央政府直接徵收之稅曰國家稅或簡稱國稅其由地方上徵收辦理公益者曰地方稅

【國定稅則協定稅則】進出口貨之稅則由本國自由以法律規定者曰國定稅則與他國協同商定者曰協定稅則如我國即採用協定稅則者也

【上供】見(唐書食貨志)

【正供】(書無逸)文王不敢盤於遊畝以庶邦惟正之供

【國有收入】即私收入謂國有事業之收入如國有鐵路之營業所得是也

【稅錢役力】(隋書食貨志)齊文宣始立九

等之戶官者務其錢貧者役其力

【賦役】古制除田賦外役民與作謂之力役自宋以來改用雇役乃別收免役錢其後復合併爲一

【九等】古分田賦爲上上上中上下中中中下下下中下下下九等見(書禹貢)

【任土作貢】(書禹貢序)禹別九州隨山漚川任土作貢謂隨土地所宜作貢賦之法也

【則壤成賦】(書禹貢)成則三壤成賦中邦以土地之肥瘠爲常期而成一定之賦額也

【土毛常貢】(魏書)土毛無失常貢土地所生植物曰土毛

【兩稅】(舊唐書楊炎傳)炎請作兩稅法戶無主客以見居爲簿人無丁中以貧富爲差行商者所在郡縣稅三十之一居人之稅秋夏兩徵之其租庸雜稅悉省而丁額不廢出入申報如舊式其田畝之稅夏稅無過六月秋稅無過十一月德宗嘗而行之

【正調】(北史魏宣武帝紀)正調之外皆調罷正當之賦役也

【租墾】(漢書溝洫志)上曰今內史稻田租墾重不與郡同租墾收田租之命令也

【穀租墾稅】(漢書貢禹傳)已奉穀租又出墾稅獨部私求不可勝俸

【占租墾隱】(唐書李嗣傳)爲益州刺史權豪賤市田屋牟利而墾戶仍賦賦翻下敕使以田占租無得隱言以田之多寡約度其租賦無得隱蔽也

【叔粟當賦】(漢書昭帝紀)令三輔太常郡得以叔粟當賦叔豆也

【地丁】自漢以來即有丁賦及清康熙間定制滋生人丁永不加賦遂將丁賦併入地稅而統稱地丁

【繇役】(漢書元帝紀)以用度不足民多復除無以給中外繇役繇古徭字即力征之稅也

【戶稅丁錢】(唐書)咸通三年七月免安南戶稅丁錢二錢一家之稅曰戶稅一丁之稅曰丁錢

【戶調】(文獻通考)晉武帝置戶調之式丁男之戶歲輸絹三疋綿三斤即戶稅

【戶課】(晉書武帝紀)減天下戶課三分之一即戶稅

【口賦】(漢書昭帝紀)拆收四年五年口賦

●即丁賦

【口錢】(漢書貢禹傳)禹以爲古民亡賦算

口錢起武帝，民產子三歲，則出口錢，故民重困，宜令兒七歲去商乃出口錢，年二十乃算，天子下其議，令民產子七歲乃出口錢自此始。

【丁銀】即丁賦輸納之銀兩也。

【丁錢】（陸游詩）黃紙放身丁錢。

【人出一算】（漢書惠帝紀注）漢律人出一算，算百二十錢，唯賈人與奴婢倍算。

【課僑人租】（南史宋孝武帝紀）孝建元年，始課南徐州僑人租。

【宿逋】（唐書李延壽傳）延壽河陽節度使，罷賦宿逋百餘萬。積欠之國課也。

【撥開之租】（金史食貨志）明昌三年，以山東河北三路被災，其權開之租，及借貸之粟，令俟歲豐日續徵。

【帶徵】連帶之徵收也，或因荒歉停徵之錢，繼而豐稔時逐年帶徵者，或因國家別種需用，如學費膳款等，與正賦同徵者，均稱帶徵。

【直接稅間接稅】納稅之人直接負擔者，曰直接稅，如田賦等是，納稅者仍可加價取償於售戶，曰間接稅，如貨物稅等是。

【進口稅出口稅】海關徵外來船貨進口之稅，曰進口稅，內地輸出貨物之稅曰出口稅。

【子口稅】凡進口之貨，已於進口處得稅者，

納正稅，因運銷內地，復於所到省之稅關，繳納半稅，以代釐金者，謂之子口稅。

【船鈔】即船稅也，民船由經過常關時徵收之，汽船則在海關報稅，以載重若干噸，分其稅之輕重，故一稱噸稅。

【通過稅】貨物通過處所收之稅也，外國之制，恆於他國貨物通過其地而徵之，吾國則以釐金當之，然勞力僅及於國貨而已。

【關門之征】（周禮司關）國凶札則無關門之征，猶錢。

【市估津稅】（陳書宣帝紀）市估津稅，軍令國宰更須詳定，唯務平允。

【江津河諸列鋪率稅】（唐書崔暉傳）

【征稅】（傅岩金詩）征稅置官監。今多以指盤卡或海關常關。

【釐金】創自前清洪楊之亂時，至今未廢，因其賦貨物原價中，抽取百分之幾，故名釐金。

【抽分】（譚宗浚寄古堂文集）李鴻章性復而貪，洋商容阿華虧裕累累，鴻資使諸洋商設法彌補，有以抽分之說進者，鴻資遽允之。

●即釐金也。

【權釐】（唐書食貨志）盡權天下鹽，斗加時價百錢而用之，謂官買鹽而專其利。

鹽課，鹽商所納者為引課，稱款之類曰雜課。詳見（清會典）

【權茶】唐穆宗時，置權茶使，見（唐書食貨志）

【茶課】（宋史）程之邵去管茶馬，市馬至萬匹，得茶課四百萬緡。

【權醋】（漢書初權酒醋注）以木渡水曰權，謂禁民醋釀，獨官開置，如道路設木為權，獨取利也。●即公家賣酒也，猶今之烟酒公賣。

【酒權】（漢書杜延年傳）舉賢良，議罷酒權，鹽鐵，皆自延年廢之。

【醋戶月稅】（唐書食貨志）廣德二年，定天下醋戶，以月收稅。

【專賣】國家販賣之物，不許人民經營者，例如歷來之官鹽，舊時之烟膏，近今之烟酒是也。

【關稅】（禮月令）穀事既畢，后妃獻薦，乃收關稅，以養為均。

【漆林之征】（周禮載師）唯其漆林之征，二十有五。

【屋稅】（宋史）潘美定湖南，計屋輸絹，謂之屋稅。

【店舍五筭】（北史魏孝明紀）孝昌二年稅

市人出入者各一錢，店舍爲五等。

【入市錢】（北史周宣帝紀）大象二年，初稅入市者人一錢。

【物力錢】（金史食貨志）計民間田園邸舍車乘牧畜種植之數，歲蠲之數，徵錢有差，謂之物力錢。

【青苗錢】（唐書食貨志）以國用急不及秋，方苗青則征之，號青苗錢。

【印花稅】國家發售印花，令民間凡爲憑證之契據等，遵章貼用者也，日本稱爲印紙稅。

【所得稅】按官吏人民一歲之所得，抽取若干分之錢之稅也，各國盛行之，吾國雖定條例，尙未實行。

【借商之令】（唐書食貨志）用益不給，而借商之令出。

【雜稅】（南史）遠近販鬻米粟者，可停道中雜稅。今稱全國不能齊一，各就地方情形徵收之稅，爲雜稅。

【國債】國家所借之債也。

【公債】欲國家之歲出入相符，而生之臨時債務，謂之公債。

【地方債】公共團體，臨時有急用而募集之

公債，謂之地方債。

【歲幣】宋時歲納錢幣於遼金，美其名曰歲幣，其實與今賠款略相似，故相沿以歲幣爲賠款之代詞，因賠款亦按年分還也。

【內債外債】國債之借於外國者曰外債，借於國內者曰內債，亦曰內國公債，外國公債。

【無期有期】不預定還期，俟國家財政寬裕，隨意償還者，曰無期公債，其預定限期者，曰有期公債。

【確定流動】確定者，以法律定募集之額，并證明其償還年月者也，流動者，如不兌換紙幣，郵局儲金保證金等，取用於一時，有餘則償還者也。

【實收籌募回扣酬勞】如票面百元，實際祇收九四九五，甚有至八八者，予以利益，所以使募者踴躍也，又經手募債之人，例得回扣若干，以酬其勞。

【信用日高息低募易】國債與私債無異，故利息之輕重，募集之難易，均視信用而定之。

【補充需要】國家有餘財，即以謀公益，又豫算決算之法律，國家財政，固以收支適合爲原則，不比私人之有儲蓄，故遇特別需要時，額國債以應之。

【調劑收支】國庫收支時期，每不能適合，倘

有不足，惟賴公債調劑之。

【應急纾困】如國家遇有急需，徵稅在所不支，且取之於民，則民力不繼，惟募集公債，可分數年或數十年攤還也。

【成難事與大利】例如築一鐵道，需費一億圓，而國家收入祇千萬圓，則必十年而有此數，惟借公債，則當年即可興築矣。

【私人應募無異投資】公債還期及利息，皆有一定，應募公債之人，不思無所取償，故無異於投資也。

【消極用途積極用途】消極者，如用於軍備行政是，積極者，如用於鐵道實業是。

【有益之用無益之用】以公債之結果，可分爲有益之用，及無益之用，即前條積極消極兩用途也。

【鑄廢鑄餘】我國所借外債，多以金計，還債時，必以銀價合金價，如金貴銀賤，則爲鑄廢，金賤銀貴，則爲鑄餘。

【易啓干涉】此專指外債而言，蓋借外債則或因抵押品之糾葛，或因銀行團之意見，或因不能履約，或因情勢變遷，皆足爲干涉之媒也。

【易破和平】公債易募，則職費易得，往往輕

於開墾。

【易至廢貿易酒財源】公債得之太易，則政府不免糜費，又公債歷借不已，則酒場社會財源。

【資本吸收利率賤薄】一國公債多，則國內資本，被其吸收，而利率必低，因此有妨於社會事業。

【妨非止渴附子療飢】（後漢書）觸冒死禍，以解細微，醫猶拊飢於附子，止渴於鴆毒，未入附胃，已絕咽喉，豈可為哉。今以嗷借外債救急，而不顧後患者。

【埃及之亡前車可鑒】埃及為非洲北部古國，因外債過多，遂致英法二國監督財政，卒亡於英，而為其所屬，故借外債者，恆以埃及為前車之鑒。

【利弊互參】借貸國債，有利有弊，惟用之得當，則為生財捷徑，亦非絕對不可借也。

### 貨幣

【貨幣】貨財也，幣錢也，今為錢幣之通稱，用以作交換媒介物者。

【具八資格】一有公認之價值，二能以少量而有高價，三易於分割，而分割不失其價值，四易於貯蓄，而無毀敗之虞，五品質同一，六

價值無大變動，七易於認識，八有多量之產出，具此資格者，惟金銀耳。

【交換媒介】互相交換之物，必其物足供普通人之需要，而性質不易變損，價值不易漲落者為之，此貨幣為交換之媒介物，自古迄今，永無變易者也。

【懸選易中】物相為易，交易者往往不能各如所欲，有貨幣，斯交易有媒介，此謂之懸選易中。

【物值通量】物相為易，則欲示一物之價，必取各物相比例而後可明，發時勞思，往往不能得其真價，有貨幣斯各價可取準，此謂之物值通量。

【價格蓄積】貨幣之利，尤在便於貯藏，此謂之價格蓄積。

【利交易便貯藏】以物相易，不能適如所欲，以貨幣為易中，而交易利便矣，且貨幣小而易藏，無誣盜之患也。

【易中】謂交易之中心點也，此惟貨幣足以當之。

【四利】凡金屬貨幣，其利有四，一量小值大，曰易挾，一經久不壞，曰不腐，一隨意分合，曰可析，一價值有常，曰恆不墜變。

【鑄幣救困】（管子）湯七年旱，禹五年水，湯

以莊山之金鑄幣，而贖人之無糧賈子者，禹以歷山之金鑄幣，以救人之困。

【自由鑄造制限鑄造】文明國之造幣，雖為國家所有，然人民以相當之金屬，請求鑄造，國家亦應之，是為自由鑄造，其不應人民請求，惟國家得自行鑄造者，是為制限鑄造，大概本位貨幣，許自由鑄造，補助貨幣，當制限鑄造。

【金屬貨幣代表貨幣】金屬貨幣，其價格不易變動，代表貨幣，則以金屬貨幣之須檢點，須搬運，不勝其煩，而取以代表貨幣者也，如鈔票匯票等是。

【實金】金屬之未釐為貨者，謂之實金。

【法金】鑄成貨幣，銖兩數均，精雜齊等者，謂之法金。

【實錢名錢】貨幣購物之力，與實金之真相等者，謂之實錢，貨幣購物之力，遠遜於其所含實金購物之力者，謂之名錢。

【硬貨軟貨】硬貨謂金銀幣，軟貨謂紙幣，主幣即本位幣，在用上絕無制限者，輔幣所以補助本位幣者，國家常制限其使用焉。

【銀十金一】（後漢書西域傳）大秦國以金銀為錢，銀錢十當金錢一。

【子母相僱】(國語)民息則爲之作重幣

以行之於是乎有母權子而行若不堪重則多作輕幣行之亦不廢重於是乎有子權母而行●今用爲主幣輔幣互相調劑之詞

【法錢不立市肆異用】(漢書食貨志)法錢不立吏急而空之虛則大爲煩苛而力不能勝縱而非阿康則市肆異用錢文大亂苟非其術何鄉而可哉

【良貨惡貨】貨中所含實金較大於法定之價者曰良貨其較小於法定之價者曰惡貨苦勃森之言曰凡良貨與惡貨同流通時惡貨常能驅逐良貨例如複本位制以法律定金銀比價爲金一銀十五兩市價則金銀二十此則金貨爲良貨銀貨爲惡貨矣及其結果必至金貨消滅而通行於市者惟見銀貨

【本位貨幣】即主幣也各國皆以法律規定之一種本位法金其行使無制限

【單本位複本位】專用金或銀一種者爲單本位並用二種者爲複本位

【正貨】謂金銀幣也對於紙幣及僱據等而言故曰正貨

【貨真價實】(說文)古者貨貝而寶龜至周而有泉

【金刀泉布】(漢書食貨志)貨寶於金利於

刀法於泉布於布於泉於布

【餅金】(續明道雜志)視鼎中爛然餅金●謂金如餅狀今爲金圓之代詞

【乘金】(孟子)王觀乘金一百而不愛上等之金其價乘倍

【上幣中幣下幣】(管子)以珠玉爲上幣以黃金爲中幣以刀布爲下幣

【餅銀】(水經注)中悉是餅銀●今爲銀圓之代詞

【番佛】俗稱銀幣也因自外國流入故曰番佛有人面故曰佛

【以銀爲錢文爲王面】(漢書西域傳)亦以銀爲錢文獨爲王面錢爲夫人面

【鑄錢無孔】(宋史柳某國傳)鑄金銀爲錢無穿孔●即今銅圓之類

【錢文】(漢書食貨志)市肆異用錢文大亂

【一文】(齊書)我昔時思汝一文不得

【四銖五銖】(通典)漢文帝五年爲錢益多而輕乃更鑄四銖錢其文爲半兩武帝鑄五銖錢周郭其質令不得磨錢取幣焉●皆古錢名今用爲錢之代詞

【孔方】(晉書魯褒傳)親之曰兄字曰孔方●今亦爲錢之代詞

【家兄】(晉書魯褒傳)見我家兄莫不驚視

●亦錢之代詞

【青蚨】(段成式酉陽雜俎)青蚨似蟬而狀稍大其味辛可食每生子必依草葉大如蠶子人將子歸其母亦飛來不以遠近其母必知處(于寶搜神記)南方有蟲名青蚨大如蠶子取其子母即飛來以母血塗錢八十一文以子血塗錢八十一文每市物或先用母錢或先用子錢皆復飛歸輪轉無已●今通用爲錢之代詞

【阿堵物】(晉書王衍傳)衍疾邪之貧鄙故口未嘗言錢郭欲試之令婢以錢懸牀使不得行衍晨起見錢謂婢曰舉阿堵物卻其措意如此●郭王衍妻今用爲錢之代詞

【不動聲】(清異錄)郎君家庫裏許多青銅教做不動聲●謂家中之藏錢也

【貫朽】(史記平淮書)京師之錢累巨萬貫朽而不可理●貫者穿錢之索也

【足陌見錢】(宋洪邁容齋隨筆)吳順義年中差官與販筍定租稅賦田上者每一頃稅錢二貫一百文中田一頃稅錢一貫八百文下田一頃五百若足陌見錢

【輪郭文章】(後漢書董卓傳)又錢無輪郭文章不使人用

【肉好周郭】(國語)肉好皆有周郭●外郭

作文類典 財政門 貨幣

爲肉，內郭爲好肉，錢形，好孔也。

【錢荒】（歐陽修文）淮甸近歲號爲錢荒，謂錢少不敷市面之周轉。

【長錢短陌】（抱朴子）取人長錢，還人短陌。●長錢足百錢，短陌有折扣，不足百錢者。

【惡錢】（隋書趙綽傳）時上禁行惡錢，謂私鑄錢之惡劣者。

【鑿薄】（後漢書劉陶傳）願寬鑿薄之禁，摩質取鎔。（漢書）而最或盜摩錢質而取鎔。●鎔，銅屑也，如今鑄造之類。

【鵝眼錢】（通典）永光元年，沈慶之啟通私鑄，由是錢貨亂改，一千錢長不盈三寸，大小稱此，謂之鵝眼錢，劣於此者，謂之擬鵝眼，入水不沈，隨手破碎。●皆稱小錢。

【貨以落身】（左昭元）梁其題曰，貨以落身，子何愛也。●落，猶術也。

【無裂而飛無足而走】（見晉書魯褒傳）言錢之聲勢遠通也。

【無德而尊無勢而熱】（見晉書魯褒傳）危可使安死，可使活貴，可使賤生，可使殺。

【紙幣】（即今兌換券，亦稱鈔票）

【楮券】（宋史席旦傳）且言劉用鐵錢，以其銀於轉移故楮以楮券。●即紙幣。

【交鈔】（文獻通考）金海陵王貞元中，始設交鈔庫。

【飛錢】（唐書）憲宗以錢少，復禁用銅器，時商賈至京，委錢請進，進奏院及諸軍諸使富家，以輕裝趨四方，合券乃取之，號飛錢。

【飛券】（通考）自唐以來，始置爲飛券鈔引之屬。

【鈔引】（宋史）紹興元年，召商人於權貨務，請錢，願得茶鹽香貨鈔引者，聽。

【會子】（袁氏錢權考）宋高宗以來，東南有會子之設，而直以紙爲錢矣。

【交子】（宋史薛田傳）民間以鐵錢重，私爲券，以便交易，謂之交子。

【關子】（文獻通考）乃造見錢關子。●南宋時所造鈔幣也。

【飛錢便換】（唐書食貨志）元和七年，王播奏商人於戶部度支廳鐵三司飛錢，謂之便換。

【錢有虛實】（唐書食貨志）由是錢有虛實之名。

【公私紙幣】（公者爲中央銀行所發，私者爲私立銀行所發）

【紙幣效用】（一能節約高價之金屬，且減其磨滅損失，二省用硬貨，取摺利便，三減少鑄造費，利於貧國）

【兌換準備】（對於紙幣，宜有相當之兌換準備，方無危險，其準備有二，一正貨準備，一保證準備）

【濫發】（謂準備或準備不充，而食紙幣之利，恣爲濫發也，則價值暴落，物價騰湧，全國金融界必大起恐慌）

【兌換紙幣不換紙幣】（銀行匯票鈔票之類，得隨時向發票人兌換現金者，謂之交換紙幣，國家以法律之力，流通民間，不能資發行

者以兌換之事，謂之不換紙幣）

【不兌換紙幣】（由國家以強力流通市面，不能兌換者）

【銀行】（以存放匯兌爲業，或兼兌換紙幣代理國庫出納者，皆謂之銀行）

【金庫】（國家藏貨幣之府庫也）

【中央銀行地方銀行】（中央銀行，即國家銀行，謂由國家設立，或在中央政府監督之下也，其地方設立者，則爲地方銀行）

【普通銀行】（商業銀行，爲授受之短期之信用機關者，謂之普通銀行）

【特別銀行】（以特別之目的，設立銀行，其所

造費，利於貧國）

備，方無危險，其準備有二，一正貨準備，一保證準備）

謂準備或準備不充，而食紙幣之利，恣爲濫發也，則價值暴落，物價騰湧，全國金融界必大起恐慌）

銀行匯票鈔票之類，得隨時向發票人兌換現金者，謂之交換紙幣，國家以法律之力，流通民間，不能資發行

者以兌換之事，謂之不換紙幣）

由國家以強力流通市面，不能兌換者）

以存放匯兌爲業，或兼兌換紙幣代理國庫出納者，皆謂之銀行）

司業務，亦有限制者，謂之特別銀行。

【不動產銀行】以土地為質而行

貸付者，謂之不動產銀行。以股票借票及各

種物產為擔保而行貸付者，謂之動產銀行。

【兌換銀行】除貸付貼水等普通事務外，有

發行代金銀貨兌換券之特權者，謂之兌換

銀行。

【財政機關】中央銀行握一國之財政，故亦

有財政機關之稱。

【信用發達機關整備】銀行惟信用發達，故

能與他國銀行往來，而吸收全國之資財，惟

機關整備，有保管者，有核算者，有監督者，故

無失敗之虞，而異於向之錢莊票號也。

【對物信用】以物為質，有債務者，不盡義務

債權者，可處置其質物者，謂之對物信用。

【基本金】儲金若干，以為銀行之後盾，此金

名基本金。

【基本財產】撥置財產若干，作為基本，使不

易動搖也。

【存款放債】存款有定期活期之別，利息因

之增減，放債則或以抵押，或以信用，惟銀行

放債，多以抵押為主。

【電匯郵匯】銀行通匯免款項，有用電報通

知支付者，是為電匯，其用郵信者，即為郵匯。

【匯票】因買賣而生貨債時，債主向債戶命

將欠額交付某某之證券，謂之匯票。

【期票】債戶向債主約定期款之證券，謂之

期票。

【支條】存款於銀行之人，命銀行付款於持

票人之證券，謂之支條。

【貸借帳】交易時不以現金授受，第於帳記

明執借號貸者，謂之貸借帳。

【換票所】各銀行票據轉轉寄，不能自理，而

定一公所，比較其相互之貸借以相消者，謂

之換票所。

【分行獨設限制票通】銀行於全國要埠，皆

設分行，或代理其大者，并與各國銀行聯絡，

故遠方匯劃，亦甚敏捷而靈通也。

【寡多益寡】（易讓其）君子以寡多益寡，

操縱金融。金融者，稱銀根，蓋謂金錢之通

融狀況也。銀行於市場不穩時，昂其金利息，

為警告，而對於確有信用之人，則力為扶助，

使不至玉石俱焚，此所謂操縱金融。

【財如流水】（史記貨殖傳）財幣欲其行如

流水。

【集游金擴利殖】一方面吸收存款，一方面

為確實之貸付，或匯兌，此銀行之職務也。

【增加資本】浪費之財歸於貯蓄，蓄藏之財，

亦變為存款，故能使全國中增加資本，足以

應用也。

【財政命脈】全國資財，多半歸於銀行，則銀

行之穩健與否，與財政有密切關係，故命脈

寄託焉。

【恐慌驟起全體動搖】銀行或不穩時，則提

存款，換紙幣，紛至沓來，於是自顧不暇，更無

餘力救濟市面，其或至於倒閉，則人心惶惶，

與有關係者既多，不啻全體動搖矣。

【市肆洶動】（宋史河渠志）每將興工，市肆

洶動。

中 華 書 局 出 版

王 家 駒 編

比 較 商 法 論

洋 裝 一 冊

定 價 八 角

是書根據東西洋商法及  
 本國現行公司條例草案  
 參酌而成。內分六章。

第一章 公司通論  
 第二章 無限制公司  
 第三章 兩合公司  
 第四章 股份有限公司  
 第五章 股份兩合公司  
 第六章 外國公司

每章下分節列款。詳細推  
 論。不特商業學校所必需。  
 亦商界諸君所必讀。

新 商 法 釋 義

洋 裝 一 冊 定 價 三 元



▲軍事門▼

軍事總

【軍事】(論語)軍旅之事。●猶言兵事也。

【軍政】(左傳)軍政不戒而備。

【戎馬】(庚信文)戎馬之馳不妨餘裕。

【戎事】(魏志明帝紀注)宣王見亮使唯問其飲食及其事之煩簡不問戎事。

【金革之事】(白虎通)男子所以有鑿帶者示有金革之事也。

【金戈鐵馬】(五代史)毒手尊拳交相於暮夜金戈鐵馬蹂躪於明時。

【娘子軍】(舊唐書平陽公主傳)時公主引精兵萬餘與太宗軍會于渭北與相各置幕府俱圍京城營中號曰娘子軍。

【舟師】(左傳)徐承以舟師將自海入齊。

【行軍】(國語)國馬足以行軍。

【稱兵】(左傳)今楚來討曰女何故稱兵於秦。●稱舉也。

【即戎】(論語)子曰善人教民七年亦可以即戎矣。●即就也戎兵也猶言用兵。

【治戎】(左傳)今兩國治戎。

【會獵】(魏武帝遺孫權書)今治水軍八十

萬衆方與將軍會獵于吳。●此宣戰之設詞也。

【番戍】(宋史)使兵知其將將練其士平居知有訓厲而番戍之勞有事而後遣庶不爲無用矣。●更番戍守也。

【沙場】(應張文)沙場東敵清風肅穆。●猶戰場。

【戰場】(唐李華有彤古戰場文)防敵之機也。

【成樓】(唐玄宗詩)月落成樓空。●駐軍以勝兵者悉詣軍所。

【軍壘】(杜甫詩)妻孥隔軍壘。

【軍所】(漢書蕭何傳)莫若遣子孫昆弟能勝兵者悉詣軍所。

【國爪】(墨子)兵者國之爪也。

【禦亂】(詩齊風)以禦亂兮。

【男兒事業】(杜牧詩)男兒事業知公有。

【養兵爲百代利】(邵博聞見後錄)太祖曰吾家家事惟養兵爲百代之利蓋凶年歲有叛民而無叛兵不幸樂歲變生有叛兵而無叛民。

【忘戰必危】(司馬法)天下雖安忘戰必危。

【百歲不用一日不忘】(鷓冠子)兵者百歲不一用而不可一日忘也是故人道先兵。

【安不忘戰】(宋史馬知節傳)嘗言天下雖

安不可忘戰去兵以爲戒。

【有文事必有武備】(穀梁襄二十五)古者彙有文事必有武備。

【修武備備非常】(見漢書)。

【誰能去兵】(左襄二十七)天生五材民並用之廢一不可誰能去兵兵之設久矣所以威不軌而昭文德也。

【蜂蟻挾螯校害衛身】(大戴禮)蜂蟻挾螯而生見害而校以衛厥身者也人生有喜怒故兵之作與民皆生。

【軍旅飾怒】(禮樂記)軍旅缺鉞者先王之所以飾怒也怒則暴亂者畏之。

【義兵應兵忿兵貪兵鬪兵】(漢書魏相傳)救亂誅暴謂之義兵兵義者王敵加于己不得已而應者謂之應兵兵應者勝爭恨小故不忍忿怒者謂之忿兵兵忿者敗利人土地貨寶者謂之貪兵兵貪者破恃國家之大矜民人之衆欲見威於敵者謂之鬪兵兵鬪者滅。

【直壯曲老】(左僖二十八)子犯曰師直爲壯曲爲老豈在乎乎。

【聖與亂廢】(左襄二十七)兵之設久矣所以威不軌而昭文德也聖人以亂亂人以廢皆兵之由也。

【義師】(秦發詩)海內興義師，共欲討不祥。

【義旗】(駱賓王討武氏檄)爰舉義旗。

【仗義而動】(南史)太白出西方仗義而動。

【時動則威】(國語)夫兵戰而時動，動則威。

觀則威，威則無怨。

【武義獲獲】(揚子)茫茫聖德，遠人咸慕，上也。

武義獲獲，兵征四方，次也。

【知始仁次勇次】(國語)夫賈知為始，仁次之，勇次之。

【奮怒報恥】(左昭五)奮其武怒，以報其大恥。

【報德攻讎】(史記)家自為怨，人自為讎，各報其怨而攻其讎。

【鐘鼓聲罪】(國語)宣子曰：大罪伐之，小罪憚之，是故伐備鐘鼓聲其罪也。

【勤王】(左僖二十五)晉侯勤王，王享，禮命之，君主國以兵入衛之稱。

【拜賜之師】(左文二)戰于彭衙，秦師敗績，晉人謂秦拜賜之師。先是孟明云：三年將拜君賜。

【受國恩深誓清逆賊】(舊唐書李光顏傳)然光顏受國家恩深，誓不與逆賊同生日月下。

【滅此朝食】(左成二)齊侯曰：余姑翦滅此

而朝食。

【負戈】(杜甫詩)吞聲行負戈。

【誦纓】(漢書終軍傳)軍自請願受長纓，必弱南越王而致之闕下。

【執干戈衛社稷】(禮檀弓)能執干戈以衛社稷。

【若水火若用藥】(呂氏春秋)夫兵不可催也，譬之若水火然，善用之則為福，不善用之則為禍，若用藥者然，得良藥則活人，得惡藥則殺人，義兵之為天下良藥也亦大矣。

【柳樊除害】(淮南子)聖人之用兵也，若柳樊苗，所去者少，所利者多。

【去少利多】(淮南子)聖人之用兵也，若柳樊苗，所去者少，所利者多。

【調遣】(宋史)赴京聽調遣。

【羽檄徵兵】(史記)以羽檄徵天下兵。●羽檄即調兵文書，古於檄書插羽，示發書者如飛而往也。

【躍躍用兵】(詩)擗擊鼓其鏜，躍躍用兵。

【軍書輜輳】(漢書)軍書交馳而輜輳。

【馳檄飛翰】(後漢書)起兵講武，馳檄飛翰。

【及鋒而用】(史記)高祖紀及其鋒而用之。

可以有大功。

【軍容】(新書)士卒執練也，軍容執整也。

【千乘萬騎】(後漢書杜篤傳)千乘方數萬騎，駢羅，衍陳於岐梁，東橫乎大河。

【沸河動地】(晉書劉曜載記)臨河列營，百餘里中，鐘鼓之聲，沸河動地。

【控弦十萬】(史記大宛傳)控弦者十餘萬。

【戰車百乘奮擊百萬】(見國策)

【投鞭斷流】(晉書苻堅載記)以吾之衆，放投鞭于江，足斷其流。

【鼓聞百里】(晉書陸機傳)列軍自朝歌至于河橋，鼓聲聞數百里，漢魏以來，出師之盛，未嘗有也。

【師出有名】(禮檀弓)吳伐陳，斬祀殺厲，陳太宰謂使于師，夫差謂行人儀曰：是夫也多言，盍嘗問焉，師必有名，人之稱斯師也者，則謂之何。

【編師】(左僖三十三)鄭商人鼓高邁之，以乘革先牛十二編師。

【巡軍拊勉】(左宣十二)王巡三軍，拊而勉之，三軍之士皆如拔絨。

【約勒所部不犯豪莽】(見南史沈攸之傳)

【奇材劍客願當一隊】(漢書李陵傳)臣所將屯邊者皆荆楚勇士，奇材劍客也，力扼虎。

射命中，願得自當一隊。

【兵未出境無敵者八】（管子）爲兵之教，存乎乘財，而財無敵存乎論工，而工無敵存乎制器，而器無敵存乎選士，而士無敵存乎政教，而政教無敵存乎服習，而服習無敵存乎編知天下，而編知天下無敵存乎明于機數，而明于機數無敵，故兵未出境，而無敵者八。

【同仇】（詩秦風）與子同仇。

【秣馬厲兵】（左成十二）苗賁臯曰：蒐乘補卒，秣馬厲兵，備陳固列，器食申禱，明日復戰。

【士氣十倍】（宋史李植傳）

【師少鬪倍】（左傳十五）晉侯使韓簡視師，曰：師少於我，鬪士倍我。

【濟河焚舟】（左文三）秦伯伐晉，濟河焚舟，示必死也。

【有前無卻】（梁書韋叔傳）叔怒曰：寧有此耶，將軍死，終有前無卻。

【湯火不避】（尹文子）民無長幼，臨敵雖湯火不避。

【每陣先登】（北齊書楊椿傳）及齊陵之戰，椿每陣先登，朋僚咸共怪歎。

【鋒鏑爭先】（晉書孫楚傳）湯賞之士，鋒鏑爭先。

【尙迪果毅】（晉書）尙柔士其尙迪果毅。

【殺敵致果】（左立二）殺敵爲果，致果爲毅。

【有勇知方】（論語）可使有勇且知方也。

【見危授命】（見論語）

【摧鋒爭死】（史記秦本紀）三百人者，圍秦擊晉，皆摧鋒爭死，以報食馬之德。

【馬尾人背不使敵見】（元史太祖紀）先王戰伐，勇進不回，馬尾人背不使敵見之。

【望塵識馬步嗅地知軍度】（北齊書斛律金傳）望塵識馬步多少，嗅地知軍度遠近。

【怯私鬪勇公戰】（史記范雎傳）秦民怯於私鬪，勇於公戰。

【人自爲戰所向無敵】（晉書符登載記）每戰以長稍鉤刃爲方圓大陣，知有厚薄，從中分配，故人自爲戰，所向無敵。

【功多厚賞】（晉書）功多有厚賞，不迪有顯戮。

【諸軍飛渡】（晉書杜預傳）預遺書兵八百，泛舟夜渡，以襲樂鄉，吳都督孫歆與伍延書曰：北來諸軍，乃飛渡江也。

【將軍從天而下】（漢書周勃傳）諸侯聞之，以爲將軍從天而下也。

【殺伐用張】（見書泰誓）

【雷靈萬鈞】（後漢書）雷靈之所擊，無不摧折者，萬鈞之所歷，無不糜滅者，今人主之感。

非特雷靈也，勢重，非特萬鈞也。●喻軍勢之大也。

【汗馬之勞】（史記）今蕭何未嘗有汗馬之勞。

【神武不殺】（易繫辭）古之聰明叡知，神武而不殺者夫。

【大勇不關大兵不寇】（見呂氏春秋）寇害也。

【擬捷甲兵】（孟子）可使制梃，以撻秦楚之堅甲利兵矣。●擬杖也。

【杖策下城】（新序）杖馬策下趙數十城。

【不戰下城】（後漢書吳漢傳）諸將乃服曰：不戰而下城，非衆所及也。

【不戰屈人】（孫子）百戰百勝，非善之善者，也不戰而屈人之兵，善之善者也。

【東征西怨南征北怨】（書仲虺之誥）東面而征，西夷怨，南面而征，北狄怨，曰奚爲後我。

【仁者無敵】（孟子）故曰：仁者無敵，王諸勿疑。

【天下無敵】（孟子）夫國君好仁，天下無敵。

【師克在和】（左桓十一）師克在和不在衆。

【無智名無勇功】（孫子）善戰者之勝也，無智名，無勇功。

【軍旅有禮】（禮仲尼燕居）以之軍旅有禮。

作文類典 軍事門 軍事類

故武功成也。

【騶離鎧兵】（梁書韋敬傳）諷笑曰，賊已至城下，方復求軍，臨離鎧兵，豈及馬腹。

【未學軍旅】（論語）軍旅之事，未之學也。

【不教樂民】（論語）子曰，以不教民戰，是謂棄之。

【貨舖出戰】（荀子）若飛鳥然，傾側反覆無日，是亡國之兵也，兵矣弱是矣，是其出貨市條而戰之幾矣。

【戰陣無勇】（禮祭義）戰陣無勇，非孝也。

【畏懼逗留】（漢書）捕逐魏郡發盜及吏畏懼逗留當坐者，罰摠皆縱不誅。

【逃軍】（穀梁傳）以是為逃軍也，為將而獨奔，曰逃軍，言棄軍而逃也。

【不死伍乘】（左昭二十一）不死伍乘，軍之大刑也。●共伍同乘皆當死。

【兵弱死勇】（商子）兵弱者民多死勇。

【縱兵大掠】（涑水紀聞）太祖謂諸將曰，近世帝王初舉兵入京城，皆縱兵大掠，謂之旁市，汝曹毋得旁市及犯府庫。

【藉寇兵齎盜糧】（史記李斯傳）藉寇兵而齎盜糧。

【勝不敵敗不救】（左隱九）我輕而不救，貪而無謀，勝不相讓，敗不相救。

【卵投石指撈沸】（荀子）以桀詐堯，譬之若以卵投石，以指撈沸，若赴水火，入焉焦沒耳。●喻兵力不敵。

【俘虜】（左成十三）俘我王官，勗我騎馬。

【以將子敵以國子敵】（漢書嚴公孫傳）卒不可用，以其將子敵也，將不知兵，以其主子敵也，君不擇將，以其國子敵也。

【強對】（三國志）劉備天下知名，曹操所懼，今在境界，此強對也。

【勅敵】（左僖二十三）子魚曰，君未知戰，勅敵之人，陸而不列，天贊我也。

【主客】（國語）范蠡曰，善用兵者，因天地之常，後則用陰，先則用陽，宜為人客，剛強而力疾，宜為人主，安徐而重固。●後動為主，先動為客。

【困獸猶鬪】（左宣十二）困獸猶鬪，而況國乎。●言不可小視也。

【蠶蠶有毒】（左僖二十二）蠶蠶有毒，而況國乎。●喻不可輕視。

【備多力分】（史記高祖紀）如此則楚所備者多，力分彼得休復與之戰，破楚必矣。

【決雌雄】（史記項羽本紀）願與漢王挑戰，決雌雄。

【勝之不武不勝為笑】（左襄十）晉荀偃士

句，請伐偃陽，而封宋向戌焉，荀偃曰，城小而固，勝之不武，不勝為笑。

【勿與爭鋒】（魏書賀拔勝傳）衍書救績云，賀拔勝北開驍將，汝宜慎之，勿與爭鋒，其見憚如此。

【休兵】（漢書文帝紀）休兵北陲。

【解嚴息甲】（南史）宋武帝至彭城，解嚴息甲。

【止戈為武】（左宣十二）夫文止戈為武。

【放牛歸馬】（書武成）歸馬于華山之陽，放牛于桃林之野。●言不復用兵也。

【善戰不死】（穀梁莊八）善為國者不戰，善帥者不陣，善陳者不戰，善戰者不死，善死者不亡。

【兵者凶器】（國語）兵者凶器也。

【不得已而用兵】（老子）兵者不祥之器，非君子之器，不得已而用之。

【不從我始】（呂氏春秋）孟春之月，不可以稱兵，稱兵必有天殃，兵或不起，不可以從我始。

【觀武】（國語）武不可觀，文不可匿。

【觀兵】（國語）先王耀德不觀兵。

【善陳善戰】（孟子）有人曰，我善為陳，我善為戰，大罪也。

【以力服人】（孟子）以力服人者，非心服也，力不附也，以德服人者，中心悅而誠服也。

【恃衆馮強】（後漢書袁紹傳）恃衆馮強，謂之驕兵。馮，音義同。

【輕而無禮】（左傳三十三）秦師輕而無禮，必敗。

【并吞併殺】（杜牧文）并州，力足以并吞也。兩州，兩險，慘殺也。

【殺氣日熾】（杜甫詩）西南暫和好，殺氣日相熾。

【靡爛其民】（孟子）靡爛其民而戰之。

【農夫釋耒】（史記）百姓騷動，農夫釋耒。

【殘民奪用】（左襄二十七）齊宣子曰：兵民之殘也，財用之盡，小國之大害也。

【丁男被甲，丁女轉輸】（見漢書）言戰爭之苦。

【斥候望烽燧，將吏被介冑】（漢書賈誼傳）今西邊北邊之郡，雖有長爵，不輕得復五尺以上，不輕得息。斥候望烽燧，不得臥。將吏被介冑而睡。

【伏尸流血】（國策）伏尸百萬，流血千里。

【玉石俱焚】（書胤征）火炎昆岡，玉石俱焚。

【業叛親離】（左隱四）業叛親離，難以濟矣。

【寇從東來，擊鹿觸之】（史記滑稽傳）始皇欲大死，而鹿觸曰：帝多縱禽獸於其中，寇從東方來，使擊鹿觸之足矣。

【弗戢自焚】（左隱四）夫兵猶火也，弗戢將自焚也。

【佳兵不祥】（老子）夫佳兵者，不祥之器。

【兵後年凶】（老子）師之所處，荆棘生焉，大兵之後，必有凶年。

### 兵法

【兵法】（文心雕龍書記篇）法者，象也，兵謀無方，而奇正有象，故曰法。

【略略】（丁鶴年詩）略略豈揚揚。

【鎗鎗】（張說詩）鎗鎗遂明主，鎗鎗用老臣。古兵書有六鎗五鎗。

【將略】（晉書）謝安乃有廟堂之量，不閉將略。

【戰略】（鄭玄文）習起野之兵書，用門張之略。

【軍令】（管子）作內政而寄軍令焉。

【軍機】（南史顏竣傳）出入臥內，斷決軍機。

【陰謀險符】（隋書經籍志）太公兵法二卷。陰謀二卷，陰符陰符錄二卷。

【七書】（宋史）凡武學生習七書兵法騎射。

●七書者，孫子、吳子、六韜、司馬法、三略、尉繚子、李靖問對也。

【兵者詭道】（孫子）兵者，詭道也。

【貴謀賤戰】（漢書趙充國傳）臣聞帝王之兵，以全取勝，是以貴謀而賤戰。

【國容不入軍，軍容不入國】（司馬法）古者國容不入軍，軍容不入國。國容謂國家平時雍容揖讓之狀，以軍容主嚴肅，故兩不相入。

【臨事懼，好謀成】（論語）必也臨事而懼，好謀而成者也。

【戰智戰義戰德】（賈誼新書）亂國戰智，王者戰義，帝者戰德。

【強攻弱守，敵賊】（博物志）禹作三城，蠶者攻，弱者守，敵者賊，城郭自禹始也。

【遠交近攻】（史記范雎傳）王不如遠交而近攻。

【成克厥愛】（書胤征）成克厥愛，允濟，愛克厥威，允同功。

【思險畏險】（禮少儀）軍旅思險，隱情以虞。

【多備】（左宣十二）孫子曰：師無成命，多備何為？士季曰：備之。

【戒嚴】戰爭時以兵備衛戒，該地或及全國也。一國元首及各地司令官均可因時機之

迫切，宜魯戒嚴。

【先審地圖】（管子）凡兵，主者必先審知地圖。

【烽火間諜】（史記）晉騎射，誑烽火，多間諜。

【鄉導】（孫子）不用鄉導者不能得地利。

【無溝壘有耳目】（管子）故善用兵者，無溝壘而有耳目。言行軍類偵探也。

【知彼知己】（孫子）知彼知己，百戰不殆，不知彼而知己，一勝一負，不知彼不知己，每戰必敗。

【觀變而動】（左宣十二）用師觀變而動，德刑政事典證不易，不可敵也。

【量敵後進】（孟子）量敵而後進。

【臨難制變】（三國志曹操表）兵者不可豫言，臨難而制變者也。

【因敵變化】（孫子）兵無常勝，能因敵變化而取勝者謂之神。

【見可而進知難而退】（左宣十二）見可而進，知難而退，軍之善政也。

【用兵如率然】（孫子）故善用兵者，譬如率然，率然者常山之蛇也，擊其首則尾至，擊其尾則首至，擊其中則首尾俱至。

【無窮如天地不竭如江河】（孫子）凡戰者，以正合，以奇勝，故善出奇者，無窮如天地，不

竭如江河。

【舉如飛鳥動如雷發如風雨】（管子）收天下之豪傑，而有天下之駭難，故舉之如飛鳥，動之如雷電，發之如風雨。

【戰如守行如職有功如善】（荀子）

【擒賊擒王】（杜甫詩）射人先射馬，擒賊先擒王。

【軍欲衆心欲一】（呂氏春秋）凡軍欲其衆也，心欲其一也。三軍一心，則令可使無敵矣。

【用少兵如齊致死】（左昭二十一）鳥枝鳴曰，用少兵如齊致死，齊致死莫如去備，彼兵多矣，請皆用劍。

【十圍五攻】（孫子）兵法十則圍之，五則攻之。謂兵有十倍可圍，五倍可攻。

【圍三缺一】（司馬法）圍其三面，缺其一面，所以示生路也。

【攻其必救】（孫子）我欲戰，敵雖高壘深溝，不得不與我戰者，攻其必救也。

【攻心為上攻城為下】（孫子）攻心為上，攻城為下。

【窮志馬腹傳注】（孫子）雖共謀之，歷年今可更惠，良規諷對曰，用兵之道，攻心為上，攻城為下，心戰為上，兵戰為下，願公服其心而已。

【亮納其策，故孟獲以服南方。】

【歸勿勿出，窮寇勿追】（孫子）餌兵勿食，歸

師勿追，圍師必闕，窮寇勿追。

【兵不如勿挑戰，要不如勿持久】（史記張儀傳）兵不如者，勿與挑戰，要不如者，勿與持久。

【運用之妙存乎一心】（宋史岳飛傳）陣而後戰，兵法之常，運用之妙，存乎一心。

【兵上神密】（漢書周勃傳）且兵事上神密，將軍何不從此右去。

【以奇用兵】（老子）以正治國，以奇用兵，以無事取天下。

【用奇制衆】（齊書桓胤祖傳）崇祖召文武議曰，賊衆我寡，當用奇以制之，當修外城以待敵。

【奇正相生，循環無端】（孫子）凡戰者，以正合，以奇勝，奇正之變，不可勝窮也，奇正相生，如循環之無端。

【內間反間】（孫子）故用間有五，有因間，有內間，有反間，有死間，有生間，五間俱起，莫知其道，是謂神紀。

【出奇設伏】（漢書）出奇設伏，變詐之兵並作。

【疑兵】（史記淮陰侯傳）信乃益為疑兵。

【神出鬼行】（黃石公兵略）神出而鬼行。

【後發先至】（荀子）上得天時，下得地利，親

敵之變動，後之發，先之至，此用兵之要術也。  
 【先奪後待】（左昭二十）先人有奪人之心，後人有待其衰。  
 【擊我薄人無人薄我】（左宣十二）孫叔曰：進之擊我薄人，無人薄我，軍志曰：先人有奪人之心，薄之也。●薄，迫也。  
 【以逸待勞】（孫子）以逸待勞者勝。  
 【避實擊虛】（孫子）兵之形，避實而擊虛。  
 【批亢搃虛】（史記）批亢搃虛，形格勢禁。●批，搃皆擊也，搃擊其要害或空虛也。  
 【攻無備出人意】（孫子）攻其無備出其不意，此兵家之勝，不可先傳也。  
 【避銳氣擊惰氣】（孫子）是故朝氣銳，晝氣惰，暮氣歸，善用兵者，避其銳氣，擊其惰歸，此治氣者也。  
 【釋實攻虛釋擊攻屬】（管子）釋實而攻虛，釋屬而攻屬，釋難而攻易。  
 【亟肄以勸多方以誤】（左昭三十）彼出則歸，歸則出，亟肄以勸之，多方以誤之，既罷而後以三軍繼之，必大克之。●謂屢動兵以罷勞之，多用方法聲東擊西以誤之。  
 【先為不勝制勝之術】（宋書王景文傳）諸軍當臨事而觀，紆謀而成，先為不可勝，乃制勝之術耳。

作文類典 軍事門 兵法

【卑羽敵翼】（六韜）鷲鳥將擊，卑羽敵翼。●喻示弱以誘之也。  
 【抑威侮敵】（晉書）宜抑威侮敵，應師以張之。  
 【始如處女後如脫兔】（孫子）始如處女，敵人開戶，後如脫兔，敵不及拒。  
 【疾雷不及掩耳】（六韜）是以疾雷不及掩耳，迅雷不及矚目，赴之若鶩，用之若狂，當之者破，近之者亡。  
 【迅雷不及矚目】（六韜）是以疾雷不及掩耳，迅雷不及矚目。  
 【潛師】（左僖三十二）若潛師以來，國可得也。  
 【潛軍】（左隱五）荀人以燕師伐鄭，鄭祭足原繁洩駕以三軍軍其前，使曼伯與子元潛軍軍其後。  
 【神兵電掃】（魏志賈詡傳注）九州春秋曰：旬月之間，神兵電掃，攻堅易於折枯，摧敵甚于湯雪。  
 【神兵天墜】（晉書宣帝紀）若為陸軍，以向皖城，引敵東下，為水戰，軍向夏口，乘其虛而擊之，此神兵從天而墜，破之必矣。  
 【六出奇計】（史記陳丞相世家）其後常以謀軍中，尉從攻陳豨及彭布，又六出奇計。

【偃旗息鼓】（三國志趙雲傳注）雲陷敵圍，更大開門，偃旗息鼓，曹軍疑有伏兵，引去。  
 【疑城假樓】（三國志）吳徐盛植木衣布，為疑城假樓。  
 【掩映林木張設疑兵】（元史洪俊奇傳）茶邱夜令軍中多裂裳帛為旂幟，斷馬尾為旂，掩映林木，張設疑兵，乃領兵大驚，以為官兵大至，遂降。  
 【草人騎戰】（五代史梁匡德）劉鄩以為晉兵悉從莊宗赴魏，而太原可襲，乃結草為人，執以旂幟，以隨負之，往來城上，而晉軍出黃澤關，襲太原。  
 【高臥安寨】（齊書高帝紀）城雖未舉，賊前軍已至，太祖方偃衣高臥，以安衆心。  
 【唱籌量沙】（南史檀道濟傳）時人降魏者，具說糧食已罄，于是士卒憂懼，莫有固志，道濟唱籌量沙，以所餘少米散其上，及旦，魏軍謂資糧有餘，故不復追。  
 【寄兵伴敗】（史記）趙括既代廉頗，秦將白起聞之，縱寄兵伴敗走。  
 【運籌決勝】（史記）運籌帷幄之中，決勝千里之外。  
 【廟算千里帷幄之奇】（鄧析子）廟算千里，帷幄之奇，百戰百勝，黃帝之師。

【虜在百中】（後漢書馬援傳）帝曰虜在百中矣明且遠進軍至第一竊案大抵

【立不敗地】（孫子）善戰者立於不敗之地而不失敵之敗也是故勝兵先勝而後求戰敗兵先戰而後求勝

【算無遺策兵無留行】（金史太祖紀贊）太祖數年之間算無遺策兵無留行底定大業傳之子孫嗚呼雄哉

【閉合孫吳】（晉書山濤傳）以為不宜去州郡武備其論甚精于時咸以濤不學孫吳而問與之合

【知兵】（史記）兵未戰而先見敗微此可謂知兵矣

【多算少算】（孫子）夫未戰而廟算勝者得算多也未戰而廟算不勝者得算少也多算勝少算不勝而況于無算乎

【寡謀】（左傳三十三）秦師輕而無禮必敗經則寡謀無禮則敗

【不能料敵】（孫子）將不能料敵以少合衆以弱擊強兵無選鋒曰北  
【不備不虞】（左傳五）君子曰不備不虞不可以師  
【輕敵】（淮南子）其爲龜也知進而不知卻不量方而輕敵

【勝不可保】（左宣十二）楚君無日不討軍實而申敵之于勝之不可保

編練

【編練】 綱制軍隊而訓練之也

【經戶丁男三選其一】 見舊唐書李抱真傳

【授兵選兵】（後漢書班超傳）古者十五授兵六十還之

【農隙講事】（左傳）春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講事也

【務農講武】（國語）三時務農而一時講武殺則躬耕急則從戰

【秋冬戰陣春夏田桑】（晉書安平王孚傳）秋冬習戰陣春夏修田桑

【秋戰】（左傳二十二）明爲教戰求殺敵也

【大閱】（春秋桓六）秋大閱（春秋莊八）春治兵

【整旅】（詩大雅）愛整其旅  
【張皇六師】（書康王之誥）張皇六師無壞我高祖勳命

【詰爾戎兵】（書立政）其克詰爾戎兵以陟

禹之迹方行天下至于海表罔有不服●詰治也

【陳師鞠旅】（詩小雅）鉦人伐鼓陳師鞠旅顯允方叔伐玁狁振旅闡

【整軍經武】（左宣十二）子姑整軍而經武乎

【講武角力】（禮月令）天子乃命將帥講武習射御角力

【春秋角試】（管子）聚天下之精材論百工之銳器春秋角試以練精銳

【馳馬試劍】（孟子）吾他日未嘗學問好馳馬試劍

【治以重法】（禮）合其卒伍置其有司以軍法治之

【兵法部勒】（史記）陰以兵法部勒賓客及子弟

【五教】（荀子禮說）五教曰耳目曰身曰足曰手曰心春辨鼓鐸夏辨號名秋辨旗物所以教耳目坐作進退徐疾疏數所以教其身

車馳徒走車擊徒趨所以教其足鼓三闕車三發徒三刺所以教其手誓于陣前斬牲以徇所以教其心

【節制】（唐書）是當首節制者●節節管轄也



【累石爲營伍折草作旌旗】（周書宇文琛傳）年數歲，使累石爲營伍，并折草作旌旗，布置行列，皆有軍陣之勢。

【端坐指揮】見（元史齊榮顯傳）

【部分行伍】（五代史雜傳）趙彛幼與彛兒戲道中，部分行伍指揮如將帥。

【行裝就隊】（吳志朱然傳）雖世無事，每朝嚴鼓，兵在營者，咸行裝就隊。

【各就行列】見（元史齊榮顯傳）

【卒卒排列】見（盧炳詞）

【魚貫而進】（三國志）將士皆攀木緣崖，魚貫而進。

【止齊步伐】（晉書）今日之事，不愆於六步七步，乃止齊焉，夫子屬哉，不愆於四伐五伐六伐七伐，乃止齊焉，屬哉夫子。

【不陵不偪】（左成十八）師不陵正，旅不偪帥。

【身使臂臂使指】（漢書賈誼傳）今海內之勢，如身之使臂，臂之使指。

【退如山移進如風雨】（吳子）深溝高壘，守以嚴弩，退如山移，進如風雨。

【止如斬足行如流水】（南子）勝荆人於城濮，三軍之士，止之如斬足，行之如流水，三軍之士，無敢犯禁者。

【動止聽規退還中律】（宋齊述平王宏傳）使動止聽規，退還中律，然後齊銳觀，因時而動，摧敵陷陣，折衝於外。

【班聲如雷】（宋史余玠傳）頃之，班聲如雷，江水如沸，辟止，四陣即合，旂幟精明，器械森然，沙上人彌望，若林立，無一人敢亂行者。

【旂幟精明器械森然】見（宋史余玠傳）

【人若林立無敢亂行】見（宋史余玠傳）

【劍光揮電旂影列成虹】（舊唐書音樂志）劍光揮作電，旂影列成虹。

【舟艦蔽江旂甲耀日】見（北史楊素傳）

【船艦千里】見（漢書武帝紀）●納船後持柁處也，總船前頭刺楫處也，言其船多，前後相銜千里不絕也。

【旂旂蔽天】（國策）楚王遊於雲夢，結驪千乘，旂旂蔽天。

【如茶如火】（國語）白羽之旂，望之如荼，朱羽之旂，望之如火，烏羽之旂，望之如墨，言軍容之盛。

【部陳齊整】見（晉書）

【紀律不犯】（左傳）戒懼而不敢犯紀律。

【號令如山】（宋史岳飛傳）賊黨黃佐曰：岳節使號令如山，若與之敵，萬無生理。

【撼山易撼軍難】（宋史岳飛傳）猝遇敵不勳，故敵爲之語曰：撼山易，撼岳家軍難。

【師出以律】（易師卦）初六，師出以律，否臧凶。

【失律因】（易師卦）象曰：師出以律，失律凶也。

【失志喪列】（左成十六）其行速，遇險而不整，速則失志，不整喪列，志失列喪，將何以戰，楚懼不可用也。

【亂次】（左成十三）及鄆，亂次以濟。

【亂行】（左成三）晉侯之弟揚干，亂行於曲梁。

【喪馬求林】（詩邶風）爰居爰處，爰喪其馬，於以求之，於林之下，●言軍無紀律也。

【河上逍遙】（詩鄭風）河上乎逍遙，●言軍無紀律也。

【在陳而贊】（左成十六）鄆至曰：鄆陳而不贊，贊軍而不陳，陳不違晦，在陳而贊，我必克之。

【釋甲執冰】（左昭二十五）公伐季氏，公徒釋甲執冰以臨，遂逐之。

【旂亂陳亂】（靈樞篇二十二）旂亂於上，陳亂於下。

【軍不習練百不當一】（諸葛亮心書）夫軍不習練，百不當一，習而用之，一可當百。

【兵不兩習不可當敵】（郭析子）德不先定，不可以應卒，兵不兩習，不可以當敵。

【布陣】（唐書赫延王傳）用臨淮王遺法布陣。

【魚麗】（左桓五）為魚麗之陳。

【鶴列】（獨孤及八陣圖記）鶴之鶴列，鄭之魚麗。●鶴列陣名。

【鶴鶴】（左昭二十一）公子城以晉師救宋，與華氏戰於諸丘，鄭翩願為鶴，其御願為鶴。

●鶴鶴皆陣名。

【左右翼】（後漢書段熲傳）熲兵盛，類榮恐，熲乃令軍中張鐵利刃，長矛三重，挾以鐵弩，列輕騎為左右翼。

【右拒左拒】（左桓五）王以諸侯伐鄭，鄭伯禦之，曼伯為右拒，祭仲足為左拒，原繁高渠彌以中軍奉公。●拒方陣也。

【右孟左孟】（左文十）宋公為右孟，鄭伯為左孟。●孟陣名。

【背水陣】（史記淮陰侯傳）信乃使萬人先行，出背水陣。

【天地人三陣】天陣，星宿孤虛也；地陣，山川向背也；人陣，謂偏伍彌縫也。

【中擊】（後漢書）光武與敢死者三千人，衝其中央。

【前茅中權後勁】（左宣十二）軍行右輅，左追尋，前茅慮無，中權後勁。●前以茅為旌識，中軍制謀，後殿精兵。

【四正四奇】（風后揚奇經）天陣，地陣，風陣，雲陣，虎翼陣，蛇蟠陣，龍陣，鳥翔陣，八陣，四為正，四為奇。

【支離之卒】（左哀二十五）公為支離之卒，以侵衛。●陣名。

【堂堂之陣】（孫子）無道正正之旗，無擊堂堂之陣。

【圍陣外圍】（漢書項籍傳）引其略，因四隄山，而為圍陣，外圍，漢騎圍之數重。

【塞井夷墟】（左襄二十六）若塞井夷墟，成陳以當之。

【參伍錯綜】（易繫辭）參伍以變，錯綜其數。

【山苞川流】（日知錄）如山之苞，譬法也，如川之流，陳法也。

【左圓右方先偏後急】（破陣樂舞圖）左圓右方，先偏後整，魚龍鶴鷄，其張翼舒交錯屈伸，首尾週互，以象戰陣之形。

【箕張翼舒乍離乍合】（舊唐書赫延王傳）延王乃于營內，列部伍，鳴鼓角而出，分而為陣，箕張翼舒，乍離乍合，坐作進退，其衆如一。

【奇正相生循環無端】（孫子）奇正相生如循環之無端。

【常山之蛇首尾相衛】（晉書溫嶠傳）嶠重與侃書曰：僕與仁公當如常山之蛇，首尾相衛。

【軍陣立成士卒樂死】（後漢書耿秉傳）然邊斥候明，要塞有發，軍陣立成，士卒皆樂為死。

### 餉械

【餉械】謂軍用之糧米與器械也。

【糧重】（史記）從馬凡十四萬匹，糧重不與焉。

【軍須】（唐書）軍須期會為急。●即軍需。

【軍資】（後漢書）軍資委輸，前後不絕。●即軍需。

【輜重】（漢書）擊輜重。

【資糧屏屨】（左僖四）師出於陳鄭之間，共其資糧屏屨。●屏草屨。

【糗糧坐甲】（左文十二）糗糧坐甲，固敵是求。

【轉漕】（史記）蕭何轉漕關中。

【轉粟轉輸】（漢書）轉粟轉輸，以爲之節。

【運芻挽粟】（史記）主父偃傳：使天下芻芻挽粟，注：轉芻粟就戰地也。

【損餒】(史記平準書)丈夫從軍放老弱轉  
餒餒。

【餽饋不絕】(史記)給餽饋不絕糧道。  
【策車驪駕調極不絕】(後漢書寇恂傳)時  
軍危急恂以策車驪駕轉輸前後不絕。

【時乃芻茭】(書費誓)時乃芻茭。●交草馬  
牛草食故凡芻以裝名。

【芻粟鮮積】(宋史)河北路商賈運芻粟  
鮮積。

【邊備積完】(唐書宗室說傳)說精於賦策  
天成軍邊備積完。

【因糧於敵軍食可足】(孫子)善用兵者復  
不再藉糧不三載取用於國因糧於敵軍  
食可足也。

【漕路回遠】(唐書崔仁師傳)仁師以漕路  
回遠恐所輸不時至以便宣發近海租賦餉  
軍。

【饋路未通】(宋史)時州饋路猶未通。

【餽位煩匱】(唐書裴度傳)宰相逢吉滙建  
首餽位煩匱宜休師。

【軍無見糧】見(史記項羽本紀)

【土食牛菽】(史記項羽本紀)今歲饑民貧  
士卒食牛菽。●食蔬菜以葷雜牛之。

【千里饋糧士有飢色】(漢書韓信傳)千里  
饋糧士有飢色糧盡後饑師不宿。

【七日之糧】(左立十五)軍有七日之糧兩  
盡此不勝將去而歸。

【三日之糧】(左傳二十五)晉侯圍原命三  
日之糧原不降命去之。

【軍實】(左傳三十三)墮軍實而長寇。●  
凡軍徒器械及所獲皆為軍實。

【軍裝】(揚雄賦)振股轆而軍裝。●今之槍  
礮子彈亦曰軍裝。

【戎器】(易)君子以除戎器戒不虞。  
【鎧仗】(三國志)以弓矢刀矛為兵家家自  
有鎧仗。

【符兵】(左傳十八)鄭伯始朝於楚楚子賜  
之金既而悔之與之盟曰無以符兵。

【鈎接臨衝】(詩大雅)以爾鈎接與爾臨衝  
以伐崇墉。●皆攻城具。

【稱戈比干】(書費誓)稱爾戈比爾干立爾  
矛。●稱舉也。比排也。

【莖木為弧刻木為矢】(易繫辭)莖木為弧  
刻木為矢。●矢之利以威天下蓋取諸朕。

【備弓矢銀戈矛礪鋒刃】(書費誓)備乃弓  
矢銀乃戈矛礪乃鋒刃無敢不善。  
【長兵以備短兵以守】(司馬法)兵不雜則

不利。長兵以衛短兵以守。太長則難犯。太短  
則不完。太輕則銳則易亂。太重則鈍則  
不濟。

【尺兵】(唐書)是時海內富實。唐有驛園。行  
千里不持尺兵。●一尺之小兵器也。

【尺鏡】(李陵文)兵盡矢窮人無尺鏡。  
【軍符】(顏延之)金銅指軍符。●調遣兵士  
之憑信。

【虎符】(史記信陵君傳)得虎符。奪晉鄙軍。  
●即兵符。

【犇角】(白居易詩)犇角三聲刁斗鳴。●古  
軍樂器。早晚則吹之。

【犇鼓】(洪希文詩)犇鼓日夜鳴。擊鮮交勞  
吏。●守望所用之鼓。有犇則擊之者。

【成鼓】(杜甫詩)成鼓斷人行。  
【飛梯】(高樞登居偃頤)唐太宗征遼。作飛  
梯以上其城。有應募為梯者。

【鈎梯】(管子)凌山說不特鈎梯。●即雲梯。  
【關燈】(三國志)乃取蒙衝關燈數十。賞以  
耕草香油。補其中。

【飛關燈】軍艦最大者。能在海洋中飛。故  
稱。

【軍艦】今軍用艦之總稱。

【樓船】(玉海)宋建炎元年。帥府別置水兵

作文類典 軍事門 餽械

以習水戰，並招募習水善波掠舟便利之人，樓船軍。

【蒙術】(三國志)乃取蒙術機發十級，實以薪草，膏油灌其中，裹以帷幕，上建牙旗。●古大船為戰艦者。

【魚雷】軍器名，形如魚，裝置艇中，可以攻擊敵船，常者颯碎。

【地雷】(兵防纂聞)曾銑在邊，製地雷，穴地丈許，置藥於中，以石滿覆，伏火於下，可以經月，迨者觸機則發。

【礮彈】礮中之子彈也，有子母彈，開花彈，實心鋼甲彈數種。

【飛石】(左傳)旂助而鼓。●賈逵以楯為發石，一曰飛石，古以大木置石其上，發機擊敵者。

【將軍礮】(唐書李密傳)命驍軍將軍田茂廣造雲梯三百具，以機發石為攻城械，號將軍礮。

【紅衣大礮】(清禮器圖式)天聰五年，造紅衣大礮，名曰天佑助成大將軍。

【霹靂車】(後漢書袁紹傳)操乃發石車，擊相樓，皆破，軍中呼曰霹靂車。

【摩閉百里】(余史亦述合喜傳)其攻城之具有大砲名震天雷者，能燒燄，以火點之。

炮起火發，其聲如雷，聞百里外，【毛瑟槍】德國所製之槍也，管內有螺旋旋繞發彈，遠為近時利器。

【前膛後膛】槍名，亦礮名也，由前膛之口裝入彈子為前膛，由後膛之後裝入彈子者為後膛，以後膛裝彈便利，今多用之，故前膛者已不適用。

【貫擊入剛】(班固白虎通)夫射自內發外，貫擊入剛。●今喻稱礮之利。

【圍礮穿露礮】軍糧礮，有鐵甲為之，避敵者，曰圍礮，穿無避敵者，曰露礮。

【犀兵快馬】(柳貫詩)排槍倒檣揮霍入，犀兵快馬難為行。

【甲新士飽】(史記仲尼弟子列傳)甲士以新士，選以飽。

【戎裝充飽】(唐書職官志)兵士調習，戎裝充飽為督領之戒。

【軍器鋒利】(宋史兵志)京師所製軍器，多不鋒利。

【袍仗精整】(唐書)袍仗精整，人人盡力，【軍輅旌旗森衛嚴整】見(京和衛備)。

【兵甲器械極為精好】(吳志賀齊傳)齊性者，騎尤好軍事，兵甲器械，極為精好。

植登臨城陘，周觀府署，士卒器械，亦耀戰馬，莫不富實，植退謂叔紹曰，荆州實力，未易圖也。

【猛虎爪牙】(西陽雜俎)猛虎所以百獸畏者，為爪牙也。●今喻兵士之軍器。

【敵甲鈍兵】見(國策)。

【器械不利以卒子敵】(漢書嚴錯傳)器械不利，以其卒子敵也。

【兵不完利與空手同】見(漢書嚴錯傳)。

【忠信以為甲冑禮義以為干櫓】(禮記行)備有忠信以為甲冑，禮義以為干櫓。

軍人

【軍人】(北史趙郡王叔傳)親與軍人同勞苦。●今通稱上自將帥下至士卒曰軍人。

【軍官】(國語)祁奚對范宣子曰，若以軍官從子之私，懼子之施且倍也。

【驍將】(北史賀拔勝傳)賀拔勝北開驍將，附宜慎之，勿與爭鋒也。

【梟將】(史記留侯世家)且太子所與俱諸將皆管與上定天下，梟將也。

【名將】(史記李將軍傳)是時漢邊郡李廣，程不誡皆為名將。

【宿將】(國策)齊田盼，宿將也。

【飛將軍】(王昌齡詩)但使龍城飛將在

【飛將軍】(史記李將軍傳)廣居右北平

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

【飛將軍】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬相曰朕不

地爲廣場，網虎皮爲大帳，率僚屬會於下，號

曰虎帳。今多稱將帥所居曰虎帳。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

【節下】(前史)節下有一范督，而不能用。

將欲令強起領郡事，乃夜召入，謂曰：賊迫近

京師，但得將軍威重，以鎮之足矣。

【鎮邊】謂魏國邊疆之事也。唐李德裕爲西

川節度使，會築邊疆於成都西。

【安邊】(漢書)此全師保勝安邊之策。

【壯猷】(詩小雅)方叔老克壯其猷也。

【雄風】(宋玉賦)此所謂大王之雄風也。

【鷹揚】(詩大雅)維師尚武時維鷹揚。

【破心千城】(詩周南)公侯腹心(又)公侯

千城。

【將兵將將】(史記淮陰侯傳)陛下不善將

兵而善將將。

【多多益善】(史記淮陰侯傳)高帝曰：如君

能將幾何？信曰：臣多多益善耳。

【龍驤虎步】(後漢書)今將軍總皇威，握兵

要，龍驤虎步，高下在心。

【雅歌投壺】(後漢書)蔡邕傳：邕爲將軍，取

士皆用舊術，邕獨設樂，名雅歌投壺。

【說說樂教詩書】(左傳)二十七管文公作

三軍，謀元帥，道其目，卻發可說樂而教詩

書，乃使卻發將中軍。

【執抱鼓立軍門】(國語)魏叔曰：執抱鼓立

於軍門，使百姓加勇焉，臣不如夷吾。

【虎聲仰爲進退】(李元文)介冑之士，進十

【虎聲仰爲進退】(李元文)介冑之士，進十

【虎聲仰爲進退】(李元文)介冑之士，進十

【虎聲仰爲進退】(李元文)介冑之士，進十

【虎聲仰爲進退】(李元文)介冑之士，進十

作文類典 軍事門 軍人

作文類典 軍事門 軍人

萬人瞻我麾節以為進退

【老於邊事】(宋史楊業傳)帝以業老於邊事復遷代州

【諸記士馬】(唐書姚崇傳)三府宰相當兼兵部故屯戍斥候士凡儲械無不諸記

【曉兵愛士】(後漢書王霸傳)光武即位以霸曉兵愛士可獨任拜為偏將軍

【屏蓋屈同勞苦】(北史趙郡王叔倫傳)叔倫兵營築長城於時六月獄中途屏蓋屈親與軍人同勞苦

【視卒如嬰兒愛士】(孫子)視卒如嬰兒故可與赴深谿視卒如愛子故可與之俱死

【齊勞供同飢渴共安危】(淮南子)故古之善將者必以其身先之緊不嚴寒寒不枝委所以程寒暑也險隘不危上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同飢渴也合戰必立矢石之所及所以共安危也

【節徒寡調】(舊唐書韓弘傳)副徒寡調而威肅

【人樂為用】(唐書李密傳)密持軍謀雖盛夏魏令士皆若負薪然戰得金寶盡散散之由是人樂為用

【奇戰】(劉志貴傳)韓與故留意討賊也

無厭倦敏日向聊試試君耳君信可人必能辦賊者也禱至敵遂退

【百將一心三軍同力】(荀子)故仁人上下百將一心三軍同力

【知兵之將民之司命】(孫子)故知兵之將民之司命也

【兩鼠鬪穴將勇者勝】(史記趙奢傳)又召阨趙奢嘗封曰其道遠險狹將之猶兩鼠鬪於穴中將勇者勝

【起於卒伍】(韓非子)故明主之吏宰相必起於州部猛將必起於卒伍

【習信仁勇嚴】(孫子)將者習信仁勇嚴也

【腹有甲兵】(朱子名臣言行錄)今小范老子腹中自有數萬甲兵

【軍中指顧不敢仰視】(唐書李光弼傳)天下服其威名軍中指顧請將不敢仰視

【威嚴闊外】(見晉書劉弘附侃傳)

【四鄰畏威】(唐書田弘正傳)四鄰畏之

【草木知名】(舊唐書張萬福傳)朕以為江淮草木亦知卿威名若從先帝所改恐賊不知是卿也須賜名萬福

【隱若敵國】(後漢書吳漢傳)帝歎曰吳公差強人意隱若一敵國矣

【隱威重之類】

【過驍疾力】(見漢書灌嬰傳)疾急速也力強力也

【提三尺劍】(論衡)高祖從亭長提三尺劍取天下

【將十萬騎立功建號】(魏志任城王彰傳)彰謂左右曰丈夫當為衛將軍十萬騎馳沙漠立功建號耳何能作博士邪

【前後百戰獲血績衣】(唐書郭子儀傳)自受恩塞下割敵行間東西十年前後百戰天突劍折濺血霜衣野宿魂驚飲冰傷骨

【被創數十膚如列班】(吳志周泰傳)泰為孤兄弟戰如熊虎不惜軀命被創數十膚如刻畫孤亦何心不待躬以骨肉之恩委卿以兵馬之重乎

【軍鋒之冠】(史記南越王尉佗傳)於是天子曰韓千秋雖無成功亦軍鋒之冠封其子延年為成安侯

【一軍皆驚】(史記淮陰侯傳)人人各自以為得大將至拜大將乃韓信也一軍皆驚

【都統有方勝守無失】(唐書職官志)都統有方勝守無失為都統之最

【賞罰嚴明攻戰必勝】(唐書職官志)賞罰嚴明攻戰必勝為將帥之最

【猛虎如裂鴻潤四海】(請葛亮心書)將能

執兵之權操兵之分而賜下，譬如猛虎却之羽翼，而期四海，隨所運而施之。

【顯牧】(唐書)執爲顯牧，在吾禁署。●顯顯李牧，持古良將。

【韓白衛霍】(唐書)李靖傳，古韓白衛霍何，以加。●韓信，白起，衛青，霍去病，皆古名將。

【賢遠長城】(唐書)李勣傳，今我用勣守并，突厥不敢南，賢遠長城，遠矣。

【壞汝長城】(宋書)檀道濟傳，初道濟見收，脫領投地曰，乃復壞汝萬里之長城。

【將驕卒惰】(漢書)項籍傳，破勝而將驕，卒惰者敗。

【徒謂父書】(史記)趙世家，趙括徒能讀父書耳，不知合變。

【師不用命】(左宣十三)子爲元帥，師不用命，誰之罪也。

【跋扈】(通鑑)漢資帝目梁冀曰，此跋扈將軍也。●猶強梁。

【偵軍之將】(禮射儀)偵軍之將，亡國之大夫。

【敗軍之將】(漢書)韓信傳，敗軍之將，不可以需勇。

【除長】(史記)以王之寵姬二人，各爲隊長，●軍除之長也。

【除主】(晉書)自除主將帥以下，安無不慰勉。

【千夫長百夫長】(書)牧誓，千夫長，百夫長，統千百人，帥。

【容兵】(韓愈文)所在將帥，以其容兵，維處使先不存廢師。

【甲士】(司馬法)六十四井爲甸，計有五百七十六夫，共出長轂一乘，甲士三人，步卒七十二人。

【健兒】(杜甫詩)朔方健兒好身手。

【義兒】(唐書)高祖開道，開道親兵數百人，皆勇敢士也，義爲健兒。

【壯士】(史記)項王曰，壯士，賜之卮酒。

【介士】(楊炯文)介士兮前驅。

【選卒】(唐書)溫庭筠傳，可錢揚子院，夜醉爲選卒，擊折其齒。

【察子】(唐書)高蔚在淮甯時，使呂用之爲選警，募險猾者百餘人，縱橫閭巷，謂之察子。

【常備續備後備】我國徵兵制，初入伍三年中爲常備兵，退伍後三年中爲續備兵，最後三年中爲後備兵，各圖期限，稍有出入。

【帳下兒】(魏略)劉表自作書與孫伯符，以示榻衛，衛笑曰，欲示孫郎，帳下兒耶，將使鼓

子布見乎。

【介冑之士】(史記)韓非傳，急則用介冑之士。

【無懼之士】(書)康王之誥，則亦有龍旗之士，不二心之臣，保又王家。

【死士】(左傳)使死士再禽屠。

【賢良】(國語)吳王帥其賢良，魯親近之，兵，即今衛隊。

【倚兵】(舊唐書)田承嗣傳，乃選其魁偉強，力者萬人，以自衛，謂之倚兵。

【輕騎】(史記)輕騎一日一夜，可以至秦中。

【鐵馬】(宋書)鐵馬二千，風雷電擊，●喻健兵也。

【貔貅】(劉禹錫詩)忽擁貔貅鎮瑯城。

兵士之猛。

【精銳】(後漢書)姚期傳，期說光武曰，明公據河山之固，擁精銳之衆，以順萬人思漢之心。

【舊部】(魏書)諸舊部民，咸來歸附。●前所領兵，亦舊部。

【麾下】(史記)李廣傳，廣廉，得賞賜，輒分其麾下，飲食與士共之。

【戲下】(史記)兵罷戲下，諸侯各就國。●戲，通懸。

【爪牙】(詩小雅)新天子王之爪牙。●相沿稱武人曰爪牙。

【憲兵】陸軍中之一部，專巡察軍人之行為者。一名陸軍警察。

【漢卒】(詩疏)古者國有游伴，田有餘夫，軍有漢卒，所以副其正也。

【部曲行陳】(漢書李廣傳)廣行無部曲行陳。

【私卒君子】(國語)越王伐吳，以其私卒君子六千人為中軍。

【六郡良家子】(漢書趙充國傳)以六郡良家子，善騎射，補羽林。

【佗佗勇夫】(齊秦書)佗佗勇夫，射御不遑。

【趕趕武夫】(詩周南)趕趕武夫，公侯干城。

【狎擊百萬】(國策)秦國新擊百萬。

【披堅執銳】(國策)發冒勃蘇曰：昔披堅執銳，赴強敵而死，此猶一卒也，不若奔諸侯。

【投石超距】(史記王翳傳)王翳使人問軍中戲手，對曰：方投石超距，於是王翳曰：士卒可用矣。

【執戈前驅】(詩衛風)伯兮胡兮，邦之桀兮。伯也執殳，為王前驅。●交兵器。

【如虎如龍如熊如羆】(書牧誓)尚桓桓，如虎如龍如熊如羆，於前如。

【服從天譴】軍人對於長官，以服從為最要，天譴者天然之嚴分。

【同袍同澤】(詩秦風)豈曰無衣，與子同袍。王於興師，脩我戈矛，與子同仇。(又)豈曰無衣，與子同澤。

【一人當百】(國策)以幹卒之勇，披堅甲，蹶勁弩，帶利劍，一人當百不足言也。

【一人奮死可以對十】(韓非子)夫一人奮死，可以對十，十可以對百，百可以對千，千可以對萬，萬可以對天下矣。

【一卒舉力百人當萬】大效死可以橫行。(後漢書張宗傳)宗曰：愚聞一卒舉力，百人不當，萬夫效死，可以橫行，宗今擁兵數千，以承大威，何遑其必敗乎。

### 戰守

【戰守】(吳子)戰勝易，守勝難。

【若陳曰戰】(左莊十)凡師皆陳曰戰。

【爭地爭城】(孟子)況於為之強戰，爭地以戰，殺人盈野，爭城以戰，殺人盈城。

【背城而戰】(左哀十)一子帥師背城而戰，背城借一。(左成二)請收合倍城，背城借一。●欲於城下復借一戰。

【厲兵秣馬】(左僖三十三)厲兵秣馬。

【擐甲執兵】(左成二)擐甲執兵，固即死也。●擐貫也。

【精騎驍行】(後漢書章帝紀)因涉郡界，皆精騎驍行，無他輜重。

【銜枚而進】(周禮大司馬)中軍以繁鼓令，徒銜枚而進。●枚如箬，橫銜之口中，以組系兩端，結於頤後，古行軍時，所以禁言。

【銜枚疾走】(歐陽修文)銜枚疾走，不聞號令，但聞人馬之行聲。

【秣馬秣食晉師夜起】(左文七)秣馬秣食，置師夜起。●秣食，早食於駝駝。

【銜枚勒鼓晝伏夜行】(白虎通)掩人不備，行不假途，人銜枚，馬勒鼓，晝伏夜行為襲也。

【請戰】(左僖十五)晉侯使請戰。

【挑戰】(孫子)進而挑戰者，欲人之進也。

【致師】(周禮夏官)環人掌致師。

【背寇】(左隱九)使勇而無剛者，背寇而速去之。

【兩軍相當】(史記蘇秦傳)明主外料其敵之強弱，內度其士卒之賢不肖，不待兩軍相當而勝敗存亡之機，固已形於胸中矣。

【對壘】(晉書)亮數挑戰，帝不出，與之對壘百餘日。

【交鋒】(陸機文)最無交鋒之慮。



【撥桴擊鼓】(楚辭)按玉桴兮擊鳴鼓。  
【一鼓作氣】(左莊十)夫戰勇氣也。一鼓作氣，再而衰，三而竭，彼竭我盈，故克之。

【武士赫怒】(西京賦)武士赫怒，緹衣赫給。  
【士氣十倍】(宋史李祐傳)高宗駐師鉅野，聞東門一布衣統衆而至，士氣十倍。

【鼓譟而進】(左哀十七)越子伐吳，吳子禦諸笠澤，夾水而陳，越子爲左右勾卒，使夜或左或右，鼓譟而進。

【車馳卒奔】(左宣十二)楚疾進師，車馳卒奔。

【馬逸不止】(左成二)戰於邲，馬逸不能止，不介而馳。(左成二)齊侯不介馬而馳之。

【戰云】(禽鳥詩)山泉戰雲重。●猶言陣雲。  
【煙塵】(高適詩)漢家煙塵在東北。

【一時鳴鼓塵埃漲天】(隋書楊義臣傳)義臣輔後復與魏安軍戰，兵初合，命驅牛隨者疾進，一時鳴鼓，塵埃漲天，魏軍不知，以爲伏兵發，因而大潰，遂擊破之。

【襲奪】(史記)項王已破高祖，襲奪齊王軍。  
【角逐】(國策)犀犀首而馳馬服，與秦角逐。  
【犄角】(左襄十四)或子駒支曰：殺之，師皆擊其上，或抗其下，譬如捕鹿，晉人角之，諸或犄之，與吾蹄之。●角，其上也。角，犄，牽其下之足，故兵事之兩面應援者，爲犄角之勢。

【犄角】(左襄十四)或子駒支曰：殺之，師皆擊其上，或抗其下，譬如捕鹿，晉人角之，諸或犄之，與吾蹄之。

【犄角】(左襄十四)或子駒支曰：殺之，師皆擊其上，或抗其下，譬如捕鹿，晉人角之，諸或犄之，與吾蹄之。

【犄角】(左襄十四)或子駒支曰：殺之，師皆擊其上，或抗其下，譬如捕鹿，晉人角之，諸或犄之，與吾蹄之。

【犄角】(左襄十四)或子駒支曰：殺之，師皆擊其上，或抗其下，譬如捕鹿，晉人角之，諸或犄之，與吾蹄之。

【犄角】(左襄十四)或子駒支曰：殺之，師皆擊其上，或抗其下，譬如捕鹿，晉人角之，諸或犄之，與吾蹄之。

【犄角】(左襄十四)或子駒支曰：殺之，師皆擊其上，或抗其下，譬如捕鹿，晉人角之，諸或犄之，與吾蹄之。

【犄角】(左襄十四)或子駒支曰：殺之，師皆擊其上，或抗其下，譬如捕鹿，晉人角之，諸或犄之，與吾蹄之。

【犄角】(左襄十四)或子駒支曰：殺之，師皆擊其上，或抗其下，譬如捕鹿，晉人角之，諸或犄之，與吾蹄之。

【犄角】(左襄十四)或子駒支曰：殺之，師皆擊其上，或抗其下，譬如捕鹿，晉人角之，諸或犄之，與吾蹄之。

【犄角】(左襄十四)或子駒支曰：殺之，師皆擊其上，或抗其下，譬如捕鹿，晉人角之，諸或犄之，與吾蹄之。

【犄角】(左襄十四)或子駒支曰：殺之，師皆擊其上，或抗其下，譬如捕鹿，晉人角之，諸或犄之，與吾蹄之。

【犄角】(左襄十四)或子駒支曰：殺之，師皆擊其上，或抗其下，譬如捕鹿，晉人角之，諸或犄之，與吾蹄之。

【犄角】(左襄十四)或子駒支曰：殺之，師皆擊其上，或抗其下，譬如捕鹿，晉人角之，諸或犄之，與吾蹄之。

【犄角】(左襄十四)或子駒支曰：殺之，師皆擊其上，或抗其下，譬如捕鹿，晉人角之，諸或犄之，與吾蹄之。

遇賊，俱羅與發騎，擊，噴日大呼，所當皆披  
隊，出入左右，往返若箭。

【發機馳突，衆皆披靡】（宋史高懷德傳）至  
破城，遇逸軍，破國，殺軍，援兵不至，危甚，懷德  
左右射縱橫馳突，衆皆披靡。

【白刃交鋒，刀折】（李華弔古戰場文）白刃  
交鋒，寶刀折。

【張公奮白刃】（漢書司馬遷傳）然李陵  
一呼，勁軍士無不起，躬流涕，沔血飲泣，張空  
拳，冒白刃，北首爭死敵。

【擊甲食糞，若國】（唐書張巡傳）巡何陳，擊  
之，積六旬，大小數百戰，士帶甲食，裹糞，溺  
遂敗，走，追之，獲。

【拳賊見骨，殺傷萬計】（隋書達奚長肅傳）  
且賊且行，戰三日，五兵咸盡，士卒以拳毆  
之手，皆見骨，殺傷萬計，糜氣稍瘳，於是解去。  
【士殊死戰】（後書韋放傳）於是士皆殊死  
戰，莫不一當百，魏軍遂退。

【以一當十，呼聲動天】（史記項羽本紀）及  
楚擊秦，諸將皆從壁上觀，楚戰士無不一  
當十，呼聲動天，諸侯軍無不人人稱恐。

【若決積水】（孫子）勝者之戰，若決積水於  
千仞之谿者，形也。

【如圓石】（孫子）善戰之勢，如轉圓石於

千仞之山者，勢也。

【草薶禽網】（韓愈文）至粉不可治，乃草薶  
而禽網之，遂根株，痛隨乃止。

【暴骨以逞】（左傳）暴骨以逞，不可以爭。  
【何啻腐汗人極馬倦】見（漢書王褒傳）

【人自爲賊】（史記淮陰侯傳）此所謂驅市  
人而戰之，其勢非死之死地，使人人自爲賊，  
人而戰之，其勢非死之死地，使人人自爲賊，  
能禦之。

【我戰則克】（禮記器）孔子曰：我戰則克。  
【戒如雷定】（史記蘇秦傳）戒如雷，響解如  
風，雷。

【戒如風，發攻如河決】（魏書中山王英傳）  
既次襄陽，將取三關，英策之曰：三關相須如  
左右手，若克一關，兩關不待攻而定，攻雖不  
如攻易，東關易攻，宜須先取，即黃石公所謂  
戒如風，發攻如河決。

【攻取攻取】（管子）攻取則取者，攻取則  
取者，取。

【飛檣臨城】（唐書李光弼傳）史思明爲飛  
檣，障以木，檣築土，山臨城。

【火攻】（孫子）火攻有五，一曰火  
人，二曰火積，三曰火庫，四曰火庫，五曰火隊。

【以火佐攻】（孫子）以火佐攻者，明。

【長圍】（南史宋高祖紀）慕容超圍其小城，  
乃設長圍以守之。

【水灌不通】（傳燈錄）德山門下，水灌不通，  
今言圍攻之密，亦用此語。

【破城】（左成二）齊侯圍龍，魏士陵城，三  
日取龍。

【蟻附而上】（孫子）將不勝其忿，而蟻附之，  
【蟻附而上】（宋史）旋蟻附而上。

【先登】（左隱十一）穎考叔取郕伯之旗，登  
孤以先登。

【徒手奮呼，爭爲先登】（李陵答蘇武書）猶  
復徒手奮呼，爭爲先登。

【舉烽然火，燭江如畫】（元史世祖紀）宋襄  
陽，設營以騎，壯出城，陷洪，突，向虎，阿刺海  
牙等舉烽然火，燭江如畫。

【鼓角鳴地，中梯，荷，舞樓上】（魏志公孫瓚  
傳注）典略曰：瓚遣行人文則，密告告子，續  
曰：袁氏之攻，俱若鬼神，鼓角鳴於地中，梯荷  
舞樓上。

【拔城立檣】（史記淮陰侯傳）誠曰：趙見我  
走，必空壁逐我，若疾入趙壁，拔趙檣，立漢赤  
檣。

【宵突】（左襄三十五）鄒子展子產師車七

百乘伐陣，宵突陳城。●宵夜也，突穿也。  
 【潰圍】（史記項羽本紀）項王曰：願爲諸君潰圍斬將刈旗。  
 【善攻善守】（孫子）故善攻者，敵不知其所守；善守者，敵不知其所攻。  
 【輪攻墨守】（墨子）子墨子解帶爲城，以膠爲械，公輸盤九設攻城之機變，子墨子九距之，公輸盤之攻城盡于墨子之守固，有餘九天之上下，善守者，藏於九地之下。  
 【完守入保】（左傳十八）子孔子展子西守，二子知子孔之謀，完守入保。  
 【完衆】（左傳）太叔完衆。  
 【修城墮浚重墾築財石積粟米】（宋書自序）鄴首淮陽，道當衝要，乃修城墮，浚重隍，衆財石，積粟米，爲不可勝之算。  
 【守陴】（左傳十二）國人入陴，守陴者皆哭，陴城上女牆。  
 【授兵守陴】（左傳十八）火之作也，子產授兵登陴。  
 【重閉】（左傳八）勇夫重閉。●重重，閉固以守也。  
 【重壘固軍】（左傳十二）謂深壘固軍。  
 【嬰城固守】（漢書劉向傳）嬰城固守。謂

以城自繞。  
 【堅壁而守】（見漢書周亞夫傳）  
 【堅壁儲勇】（唐書劉弘其傳）賊銳甚，弘甚堅壁儲勇。  
 【深溝高壘】（史記）足下深溝高壘，勿與賊。  
 【堅壁清野】（何承天文）堅壁清野，以俟其來，募甲結兵，以乘其敵。  
 【烽邏精明】（見唐書王方翼傳）  
 【斥還嚴密】（唐書范希朝傳）希朝度要害，置屯保斥，還嚴，歸民以安。  
 【按甲休兵】（史記淮陰侯傳）莫若按甲休兵。  
 【偃旗臥鼓安若無人】（梁書王僧辯傳）僧辯乃分衆軍，乘城固守，偃旗臥鼓，安若無人。  
 【堅壁自固來守去追】（舊唐書羅子儀傳）我軍至恒陽，賊亦歸至，子儀堅壁自固，賊來則守，賊去則追，追揚其兵，夕襲其幕，賊人不及息。  
 【親受矢石】（左傳）荀偃士苟帥卒攻偏陽，親受矢石。  
 【九攻九卻】（呂氏春秋）於是公輸般設攻宋之械，墨子設守宋之備，公輸般九攻之，墨子九卻之，不能入。  
 【嚴兵危據】（唐書嚴遵傳）足下以瀆兵守

危堞。  
 【城郭不完兵甲不多】（孟子）故曰：城郭不完，兵甲不多，非國之災也。  
 【人馬乏食地無堅壘】（宋史李重寶傳）欲追，則人馬乏食，將守則地無堅壘。  
 【開關延敵】（賈誼過秦論）秦人開關而延敵。  
 【隨方抗禦隨手摧推】（梁書蔡道恭傳）三年，魏圍司州，城中衆不滿五千人，食糞支半歲，魏軍攻之，晝夜不息，道恭隨方抗禦，應手摧推。  
 【說草食土無有離心】（南史陳城傳）魏襲巴西，城固守，城中糧盡，將士皆說草食土，無有離心。  
 【者總考食筋革同死生無二心】（後漢書耿恭傳）軍餉竭，與匈奴共攻恭，數月，食盡窮困，乃者總考食其筋革，恭與士推誠同死生，故皆無二心，而稍稍死，亡餘數十人。  
 【易子析骸】（左傳十四）宋人懼，使華元夜入楚師，登子反之牀，起之曰：君若使元以病告，曰：敝邑易子而食，析骸而爨。  
 【死死非去】（孟子）擊析池也，築斯城也，與民守之，致死而民非去，則是可爲也。  
 【嚴城審柝】（晉書陶侃傳）布澤懷遠，則嚴

作文類典 軍事門 戰守

城守

【城守】強得備其不虞 (左桓十七) 齊人使  
 【慎守】強得備其不虞 (左桓十七) 齊人使  
 魯疆，驅走來告，公曰：「臨場之事，慎守其一，而  
 備其不虞，始盡所備，而事至而戰，又何謂焉？」  
 【界石】為城樹柵為塞 (漢書韓安國傳) 辟  
 數千里，以河為塞，界石為城，樹柵為塞。  
 【邊塞】前請城陷修也 (見唐書魏徵傳)  
 【負隅】(孟子) 虎負隅，莫之敢掘。山曲曰  
 隅，三面自固，一面當敵。  
 【金城湯池】(隋書辛彥之傳) 辛君所謂金  
 城湯池，無可攻之勢。  
 【期固吾固】(左隱十一) 亦引以固吾固也

勝敗

【勝敗】(孫子) 是故勝兵先勝而後求，敗  
 兵先戰而後求勝。  
 【常勝家】(後漢書) 常勝之家，難與慮敵。  
 【天助】(易發辭) 天之所助者，順也。  
 【無敵】(孟子) 無敵於天下。  
 【威風先道】(魏志武帝紀) 王師首路，威風  
 先逝，百城八郡，交臂屈膝。  
 【鋒不可當】(漢書韓信傳) 漢兵遠圍，窮寇  
 戰，鋒不可當也。齊楚自居其地，戰兵易散敗，  
 不知深壁。

斬捕過當

【斬捕過當】(史記衛將軍驍騎列傳) 斬捕  
 首虜過當。  
 【斬將刈旗】(見史記項羽本紀)  
 【執訊獲醜】(詩小雅) 方叔率止，執訊獲醜。  
 【降地】(左隱五) 公曰：吾將降地焉。今戰  
 爭降地，亦曰降地。  
 【一月三捷】(詩小雅) 豈敢定居，一月三捷。  
 【九戰九捷】(宋史楊政傳) 建炎間，從吳玠  
 擊金人，九戰九捷。  
 【百戰百勝】(郭新子) 百戰百勝，黃帝之師。  
 【水為不流】(晉書謝玄傳) 投水死者，不可  
 勝計，阻水為之不流。  
 【摧堅陷敵】(宋史) 摧堅陷敵，未嘗妄殺一  
 人。  
 【所至摧陷】(南史) 軍中多萬鈞神弩，所至  
 無不摧陷。  
 【軍皆披靡】(漢書) 漢軍皆披靡。  
 【投首】(帝葛亮文) 舉兵北征，夏侯授首。  
 【摧陷】(李白賦) 摧陷之已多。  
 【蹂躪】(漢書) 奔走相蹂躪。  
 【乘勝逐北】(史記高祖紀) 當是時，秦兵強，  
 常乘勝逐北，諸將莫利先入關。  
 【迫亡逐北】(賈誼過秦論) 迫亡逐北，伏尸  
 百萬。

七縱七擒

【七縱七擒】(劉志譚雲英傳注) 雲英，魏使  
 更斌，七縱七擒，而雲英還，獲止，不日，公  
 天威也，南人不復反矣。  
 【獲戰利品無算】(今謂戰勝之後，所獲敵人  
 之板箱等，可沒為已有者，曰戰利品。  
 【摧枯拉朽】(晉書) 將軍之舉，武昌若摧枯  
 拉朽，何所阻慮乎。  
 【盤山源制度嚴密】(晉書裴叔業傳) 搜  
 盤山源，制度嚴密，令既行，民夷必服。  
 【驅羊拾芥】(晉書懷德紀) 搜天下如驅  
 羣羊，羣二郡如拾遺芥。  
 【烏獲與佐使博】(荀子) 拱揖指麾，而羣暴  
 之阻，莫不趨使博之，是猶烏獲與佐使博也。  
 【猶鷹犬逐雉兔】(宋史楊業傳) 嘗謂其徒  
 曰：我他日為將用兵，亦猶鷹犬逐雉兔爾。  
 【昆蟲限明海海發】(梁書元帝紀) 抹昆  
 蟲而際明，傾海而流發。  
 【兵威已振，譬如破竹】(晉書杜預傳) 今兵  
 威已振，譬如破竹，數節之後，皆迎刃而解，無  
 復著手處也。  
 【所向無敵】(帝葛亮文) 因天之時，就地之  
 勢，依人之利，則所向無敵。  
 【以寡制衆，所向風靡】(齊書高帝紀) 忠誠  
 慷慨，在險彌亮，深謀九變，察五色，以寡制

衆所向風儀

【長驅洋洋無有阻礙】（韓愈元和聖德詩）

或拔其角，或斷其脰，長驅洋洋，無有阻礙。

【威勝天下天下大敵】（荀子）威勝天下，故

天下莫敢敵也。● 勝也。

【風之所被罔不披靡】（史記司馬相如傳）

於是乃命使西征，隨流而攝，風之所被，罔不披靡。

【霜威一振玉石俱焚】（晉書）孤恐霜威一

振玉石俱焚。

【東觀漢記】（周書賀蘭祥傳）我皇神武應

期，一匡天下，東觀南顧，無思不服。

【兵無血刃】（漢書）兵可無血刃而俱罷。

【輿徒不疲于旄無虧】（晉書陸機傳）羅武

六旬，輿徒不疲，飲至致饋于旄無虧。

【未絕一弦未折一矢】（見國策）

【無亡矢無遺鐵】（賈誼過秦論）秦無亡矢

遺鐵之費，而天下請侯已困矣。

【掃清通殘寧濟萬萬】（魏齊世祖紀）詔曰，

朕肝食志，棲期在掃清通殘，寧濟萬萬。

【鞞庭掃閣雲徹席卷】（漢書何奴傳）近不

過旬月之夜，道不離二時之外，固已聖其庭，

掃其閣，郡縣而置之，雲徹席卷，後無餘留。

【聖座欲附】（見北史魏長寶傳）

【市不改肆】（舊唐書李愬傳）始歲復舊京

城，市不改肆，及朔平淮，復舊其美。

【簞食迎師】（孟子）簞食壺漿以迎王師，

【一戰而霸】（左傳二十七）一戰而霸，文之

數也。

【天威】（蜀志諸葛亮傳注）公震天威也，南

人不復反矣。

【班師振旅】（見齊大禹謨）● 班師，還師也，

兵入曰振旅。

【敵愾厥功】（左文四）諸侯敵王所愾，而獻

其功。

【獻捷】（春秋莊三十一）齊侯來獻戎捷。

【獻俘】（左傳二十八）晉文公獻楚俘於王，

【奏凱】（周禮大司馬）天司樂王，師大獻則

令奏愷樂。● 愷凱同（混公詩話）萬國休兵

外，羣生奏凱中。

【吉語】（漢書陳湯傳）詔指計其日，不出

五日，當有吉語聞，居四日，軍書到，言已解。

【軍功】（史記）有軍功者，各以率受上賞。

【邊功】（唐書姚崇奏）崇勸天子，不

求邊功。

【庸公】（詩小雅）以奏庸公。● 庸美也，公功

也。

【露布】（魏書傳永傳）上馬能擊賊，下馬作

露布，惟傳修期耳。● 戰勝報捷之書曰露布，

【露版】（文心隱龍）露布者，蓋露版不封，布

諸親聽也。

【京觀】（左傳十二）君蓋築武軍而啟者，尸

以爲京觀，臣聞克敵必示子孫，以無忘武功。

● 京觀，積尸封之以彰武功也。

【勝而不驕】（國策）臣聞王兵勝而不驕，

【神鉦一震九域來同】（晉書樂志）威而不

猛，約而能通，神鉦一震，九域來同。

【敗北】（史記項羽本紀）身七十餘戰，未嘗

敗北。

【敗績】（左傳）大崩曰敗績。

【大北】（國語）吳師大北。● 軍敗走曰北。

【兵氣不揚】（杜甫詩）婦人在軍中，兵氣恐

不揚。

【莫有鬪志】（左傳）鄭有良心，而恃其城，莫

有鬪志。

【四面楚歌】（史記項羽本紀）夜間漢軍四

面皆楚歌。● 喻危急也。

【鼓衰力盡】（李華古刀鼓場文）鼓衰兮力

盡，矢竭兮弦絕。

【難與爭鋒】（漢書）吳楚兵銳甚，難與爭鋒。

【伏戰驅血】（左哀二）戰於鐵簡子曰，晉伏

鼓驅血，鼓音不衰，今日我上。

作文類典 軍事門 勝敗

【伏尸流血】(史記)古之人君一怒必伏尸流血

【陣亡】(通考)閔忠寺本唐太宗爲征遼陣亡土所造

【暴骨如莽】(左哀元)吳日敗於兵暴骨如莽暴入辟露也

【流血成川】(國策)陳屠四十餘萬之衆流血成川沸聲如雷

【破斧缺斨】(詩邶風)既破我斧又缺我斨斧斨皆古兵器

【倒戈攻後】(書武成)前徒倒戈攻於後以

【馬驚敗績】(禮檀弓)魯莊公及宋人戰於乘邱縣實父御馬驚敗績

【望風而走】(魏書宗室)望風而走

【三戰三走】(史記管晏列傳)我管三戰三走鮑叔不以我爲怯知我有老母也

【三戰三北】(國策)曹子爲魯將三戰三北

【輒亂旂幟】(左莊十)吾視其輒亂望其旂旂故逐之

【符潰】(左成六)若多鼓鈞聲以夜軍之卷師必逐從之卷師皆潰

【棄甲宵遁】(晉書謝玄傳)淝水棄甲宵遁

【敗風聲】(晉書)敗風聲以爲王師已至

【棄甲曳兵】(孟子)兵刃既接棄甲曳兵而走

【烏巢馬班】(左襄十八)烏巢之聲樂齊師其通(父)有班馬之聲齊師其通軍去故

【輿尸】(易師卦)輿或輿尸大无功也

【輿死扶傷】(管子)輿死扶傷爭進而無止

【各鳥獸散】(漢書李陵傳)今無兵復戰天

【喉潰鼠竅】(見)柳宗元文

【自相頸毒】(晉書謝玄傳)淝水自相頸毒投水死者不可勝計

【前徒倒敗】(左成二)畏君之威前徒倒敗

【一敗塗地】(史記)今置將不潔則一敗塗地

【失律】(易師卦)師出以律失律凶也

【棄師】(左四二)師棄其師

【阿楛】(左襄二十)鄢陵之役王夷師燬

【覆沒】(三國志)詔曰故尙書僕射杜襲於

孟津試船遂至覆沒今軍除全數敗亡亦曰全軍覆沒

【匹馬隻輪無反者】(公羊傳三十三)秦將入鄆管人嬰之役而擊之匹馬隻輪無反者

【見師出不見入】(左僖三十一)秦師出恐

叔哭之曰孟子吾見師之出而不見其入也

【敗則死之】(禮檀弓)諫人之軍敗則死

【懸頭棄街】(漢書陳湯傳)懸陛下神機陰

陽並懸天氣精明陷陣克敵斬鄆支首及名

王以下宜懸頭棄街懸夷即間

【俘虜】(晉書祖逖傳)官置酒大會者老中

坐流涕乃歎曰幸哉遺黎免俘虜三辰既朗

遇慈父

【項民】(今稱)戰敗而降服之民也

【沙鷄逐鷄】(抱朴子)周穆王南征一軍

化君子爲猿鷄小人爲沙鷄後因以稱一

軍皆亡者

【降旗】(劉禹錫詩)一片降旗出石頭

【降旗】(陳師道詩)未須降百戰當即建降

旗

【肉袒索羊】(左宣十二)楚子圍鄭克之鄭

伯肉袒索羊以逆古迎降之禮

【面縛銜旆】（左傳）楚子圍許，許男面縛，銜旆與楯。古敗後迎降師。

### 武力

【武力】（詩鄘風）羔裘豹飾，孔武有力。

【南方之強北方之強】（禮中庸）寬柔以教，不報無道，南方之強也。君子居子，往念革死而不厭，北方之強也。而強者居之。

【殊力】（北史侯英陳順傳）魏文帝執順手曰：謂稱之戰，卿有殊力。

【騰虎】（杜甫兵曹胡馬詩）騰虎有如此，萬里可橫行。

【矯勇】（左思賦）得其矯勇，則陽悍狼戾。

【蹀躞】（唐書渾瑊傳）年十一，立蹀躞功。

【探剌】（五代史漢本紀）此部軍甚探剌，無大故勿棄之。世謂勇猛爲探剌。

【蹀躞】（詩周頌）蹀躞王之造。有武力貌。

【矯勇】（詩魯頌）矯矯虎臣。

【神勇】（唐書）以臨勇聞。

【神勇】（南史）吏人鼓腹，成稱神勇。

【好身手】（易辭）神武而不殺者夫。

【萬人敵】（杜甫詩）朔方健兒好身手。

【萬人敵】（史記項羽本紀）羽曰：劍一人敵，不足學學萬人敵。

【下射武戲】（漢書袁帝紀贊）雅性不好聲色，時覽下射武戲。手搏爲十，角力爲武戲也。

【雄武過人】（見晉書劉琨傳）

【臂力絕人】（梁書羊侃傳）侃少而雄勇，臂力絕人。

【膂力過人】（北史）高昂，字叔暫，幼有壯氣，及長似龍，膂力過人。

【鎗頭鐵額】（龍魚河圖）黃尤氏兄弟七十人，皆鎗頭鐵額。

【姿貌魁傑，武力絕倫】（魏書陳留王虔傳）

【姿貌魁傑，武力絕倫】

【有力如虎】（詩捕風）有力如虎。

【闔如撲虎】（詩大雅）逆陔虎臣，闔如撲虎。

【地上之虎】（北史高昂傳）昂度河，祭河伯曰：河伯水中之神，高放曹地上之虎，行經君所，故相決斷。

【兕虎經疆】（段成式酉陽雜俎）長慶中有頭陀僧，常攜鐵持錫，夜入山林，越兕侵虎，初無所犯。至宋陵原，遊覽累日。

【舉鼎】（帝王世紀）秦武王於洛陽舉周鼎，烏獲兩目出血。

【生拔牛角】（帝王世紀）秦武王好力士，齊孟賁之徒，往屠焉。孟賁生拔牛角。

【力舉萬鈞】（常璩華陽國志）劉有五丁力士，能移山舉萬鈞。

【力能扛鼎】（史記項羽本紀）力拔山兮氣蓋世。

【拔山蓋世】（史記項羽本紀）力拔山兮氣蓋世。

【擅揚暴虎】（詩鄘風）擅揚暴虎，獻於公所。

【暴虎馮河】（見六論語）

【超乘】（左傳三十三）秦師過周北門，超乘者三百人。

【築石投人】（左傳）齊高固，築石以投人。

【走及奔馬】（魏書伊羅傳）少而勇健，走及奔馬。

【足走千里，手裂兕虎】（晏子）殷之衰也，有費仲聽來，足走千里，手裂兕虎，任之以力，凌轅天下。

【步行百里，頭懸三丈】（陳書黃法範傳）力勁捷，有膽力，步行日三百里，頭懸三丈。

【聲震十左，有頤盼】（宋書宗慆傳）宗慆，聲震十左，有頤盼，上壯之。

【仗劍從之】（史記淮陰侯傳）項梁渡淮，信仗劍從之。

【手劍叱之】（公羊）仇牧聞君執趨而至，適於門，手劍而叱之。

【張目叱之，左右皆靡】（史記關相如傳）左

右欲刃相如，相如張目叱之，左右皆服。

【嗜噫叱咤千人皆服】（史記淮陰侯傳）

項王嗜噫叱咤千人皆服。漢書作意鳥格

噉。

【奮三尺劍一軍不當】（國策）曹沫奮三尺

之劍，一軍不能當。

【單馬衝突】（齊書張敬傳）擊湖陽蠻，官軍

引退，糧賊退者數千人，敬兒單馬在後，衝突

賊軍數十合，殺數十人。

【人馬辟易】（史記項羽本紀）項王瞋目叱

之，赤泉侯人馬俱驚，辟易數里。

【五丁力士】（蜀王本紀）天為劉王生五丁

力士，能從山泰王獻英女於蜀王，王遣五丁

迎女，見一大蛇入山穴中，五丁共引蛇，山崩

壓殺五丁，化為石。

【虎視】（魏志許褚傳）軍中以精力如虎而

視，故號曰虎視。

【飛燕】（魏志張燕傳）燕調保，捷速過人，故

軍中號曰飛燕。

【一身都膽】（劉志趙雲傳法）雲別傳曰：先

主明且自來，至雲營，圍視昨戰處，曰：子龍一

身都是膽也。

【生不怕京尹死不畏閻王】（段成式酉陽

雜俎）時大寧坊力者張幹，謂左臆曰：生不

怕京兆尹，右臆曰：死不畏閻羅王。

【多懼害勇】（見淮南子）

【無窮無勇】（詩小雅）無窮無勇。

【怯死被名】（國策）勇士不怯死而誠名。

【怯夫慕義】（漢書司馬遷傳）勇者不必死

節，怯夫慕義，何處不鉅。

【一鼓作氣】（左莊十）一鼓作氣，再而衰，三

而竭。

【發揚蹈厲】（禮樂記）發揚蹈厲，太公之志

也。

【餘勇欲賈】（左威二）欲勇者賈餘勇。

【蓬蓬致茲】（漢書荆通傳）故猛虎之猶與

不如蓬蓬之致茲。

【好勇鬪狠】（孟子）好勇鬪狠，以危父母，五

不孝也。

【奢氣】（左定八）丹猛逐之，顧而無繼，低頰

陽虎曰：盡奢氣也。●言非勇

【輕死而暴】（荀子）輕死而暴，見小人之勇

也。

【勇不中禮】（段仲尼為居）勇而不中禮，謂

之過。

【勇而無避】（論語）惡勇而無避者。

【匹夫之勇】（孟子）此匹夫之勇，敵一人者

也。

【伏尸二人，流血五步】（國策）布衣之怒，伏

尸二人，流血五步，天下為素。

【匹夫敵】（魏志夏侯淵傳）將當以勇為

本，行之以智，但知任勇，一匹夫敵耳。



# 交通門

## 交通總

【交通】人類互相往來曰交通。  
 【峻嶺綿嶺】(齊書徐孝嗣傳)金城布險峻嶺綿嶺飛鶴輓車難支繼。  
 【人跡不通】見(北史扶菴傳)。  
 【梯山航海】見(文選)。  
 【隨馬負載俄五致一】(後漢書虞翻傳)遐道艱險舟車不通隨馬負載俄五致一。●俄貨也。謂用五石貨而致一石也。  
 【千里負鎗十鎗致一】(史記平津書)千里負鎗鎗十鎗致一石。●鎗六斗四升。  
 【曠日煩費】(漢書馮奉世傳)再三發請則曠日煩費威武臨矣。  
 【餘粟餘布】(孟子)子不通功易事以漢補不足則粟有餘粟女有餘布。●此言交通不便之苦。  
 【通道】(書旅獒)惟克商遂通道于九夷八蠻。  
 【鑿空】(漢書張騫傳)然騫鑿空。●鑿開也。空通也。言開通道路。

【舟車所至人力所通】(禮中庸)舟車所至人力所通天之所覆地之所載。  
 【方行天下至於海表】見(書立政)。  
 【津濟道宿所至如歸】(逸周書)四方游旅旁生忻通津濟道宿所至如歸。  
 【行路無難】行路難古詩篇名言路險之難行也。交通既便則無此患矣。  
 【縮地有術】(神仙傳)段長房有神術縮地千里在目前宛然放之復舒如舊。●言行遠若近也。  
 【環球一周費時數月】今世界交通便利。環球遊行一周。為時不過三月餘亦云速矣。

## 道路

【道路】(左襄三十一)司空以時平易道路。●道路亦交通之一端。例如修築官道馬路等是也。  
 【險易】(段內行)道遠不爭險易之利。  
 【周行】(詩周南)實彼周行。●周行大道也。  
 【開道】(漢書)步從開道走車。●捷徑也。  
 【微行】(詩國風)遵彼微行。●猶言小徑。  
 【徑徑】(楚辭)夫唯徑徑以容步。●路之小而狹者。  
 【道周】(詩唐風)生子道周。●周。曲也。

【道左】(詩唐風)生子道左。●左。旁也。  
 【道路樓寢】(魏志合議傳注)二郡道路既穢塞田疇又荒萊人民饑饉。  
 【第不可行】(國語)火朝隤矣。道第不可行也。●言草叢路也。  
 【除道】(國語)故夏令曰九月除道。  
 【披山通道】(史記五帝紀)披山通道。未嘗寧居。  
 【平易道路】(左襄三十一)司空以時平易道路。

【梓械拔行黃兌】(詩大雅)梓械拔矣。行道兌矣。●兌。通也。  
 【列樹表道】(國語)列樹以表道。  
 【夾道種樹】(北史李崇寬傳)於是令諸州夾道一里種一樹。  
 【夾道植柳】(樂史太平寰宇記)洛陽十二門。城內皆三道。公卿從中道。凡人左右出入。不得相差。夾道種柳。以陰行人。  
 【大路】(詩鄘風)遵大路兮。  
 【康莊】(爾雅)五達為之康。六達為之莊。  
 【康衢】(列子)堯治天下五十年。微服遊於康衢。●大道之四達者。  
 【中逵】(詩月節)施于中逵。●大路之中。  
 【通衢】(宋史)取劉豫重徵之法。焚之通衢。

作文類典 交通門 交通總 道路

●路之四種者、

【九衢經緯】(三輔黃圖)長安城四面三門、四面十二門、皆通注九衢、以相經緯。

【八街九陌】見(三輔黃圖)●都城大道。

【四通八達】(子華子)其塗之所出四通而八達、游士之所濟也。

【坦坦】(易履卦)九二履道坦坦、剛人貞吉、無黨無偏、王道平平。

【蹶蹶周道】(詩小雅)蹶蹶周道、鞠為茂草、●平易之大道也。

【平康正直】見(書洪範)●今以言道路之修整。

【知砥如矢】(詩小雅)周道如砥、其直如矢、●砥狀平、矢狀直。

【昔徒行今騁駟】(舊唐書薛大鼎傳)百姓歌之曰、新河得通舟楫利、直達滄海鹽魚至、昔日徒行今騁駟、美薛薛公德、傍按、

【狄茲騶道行者便之】(宋史王太寶傳)太寶以贖金三十萬募民抉茲騶道十餘里、行者便之。

【盤開梯路行旅感惠】(宋史王溥傳)交解刺商州、以俸錢募人開大秦之山巖梯路、行旅感其惠。

【旅顏出塗】(孟子)行旅皆欲出於王之塗、●徒杠與梁、(孟子)歲十一月徒杠成、十二月與梁成、民未病涉也。

【飛橋】(水經注)抱罕有河、夾岸廣四十丈、義熙中作飛橋五十丈、三年乃成。

【雁齒】(白帖)橋有雁齒、●今以狀橋之階級。

【石梁健健】(韓愈詩)石梁平健健、●石橋也。

【船危橋安】(漢書薛廣德傳)光祿大夫張猛進曰、乘船危、就橋安。

### 郵電 通信

【郵電】皆通信機關也、郵務專以收發公私信件為事、電報電話則傳達消息、至為靈便。

【郵務】清光緒間開辦、委總稅務司英人赫德兼管、逐漸推廣、局所達五千餘、民國後歸交通部管轄。

【驛站】昔時頻以遞送文書者也、自郵政行而此制廢、官中文書改為郵遞。

【驛使】(岑參詩)前者驛使來、忽枉行軍詩、●古者以驛站遞文書、以送信人為驛使。

【專足】猶專使專人、因其用足以走、故稱。

【腳力遞遞】(西陽雜俎)元和末、鹽城腳力

張銀遞入京、

【留郵傳命】(孟子)孔子曰、德之流行、速於置郵而傳命。

【郵子不疲】(唐書)使郵子萬人、不勝其疲、●即郵差也。

【文書傳遞】清光緒末年、郵務逐漸發達、天下驛站、傳遞官中文書、改為郵遞、民國因之。

【平安日報】(段成式西陽雜俎)童子寺竹、衛公言、北都惟童子寺有竹、一窠、纒長數尺、相傳其寺網維、每日竹報平安、平安日報、沿用為信函之詞、今言有郵局、而平安日報不離也。

【我廉遞捷】郵務初行時、全國普通信件祇取費二分、後又減為一分、至清宣統末年、增為三分、今因之又汽船之類、出發時刻不甚確定者、皆須俟郵件到時起碇、信件封局、皆著某日某時開寄、交郵差送往、故傳遞甚捷。

【書問往來無虛月】(鄭君望家齋筆談)前致以書、招歧公同處不果往、然書問與詩、往來無虛月。

【物以重分費因物異】童叟以格爾姆計算、因重量輕重而分費之多寡、又因物之不同而納費有異、印刷紙、新聞紙等為賤、而信件

掛號保險較貴是也。

【包裹銀錢亦得遠致】 包裹及銀錢，均有還匯之定章。

【遺失遲誤規定專章】 掛號保險信件及快信或有遺失及遲誤者，郵局償款，載有定章。

【局所編設萬國同盟】 吾國郵局惟西北尙未編設，然歐歐海亦漸可寄遞，近年且入萬國郵政同盟會矣。

【緩用郵急用電簡宜電詳宜郵】 事之急而音之略者，則用電報爲宜，事之緩而音之詳者，則用郵遞爲宜。

【電報發明於歐洲十九世紀，藉電流及機械之作用，以與遠方通信者。

【驅逐策電】 (何景明詩) 驅逐策電徧天地，虎驟龍馳倏熄燄。

【有線電報】 因銅鐵有傳電之性，故展延之爲線用以通電也。

【架空通水】 陸地電線多架於空中，海道電線多沈於水底。

【無線電報】 電報初既有線者，十九世紀之末，意大利國，新發明無線電報，世界大行，今我國軍事上亦用之。

【按碼寄字】 通電之法，惟能使受信機印出符號耳，此符號謂之電碼，我國用數目字編

定號碼，於是每碼爲一字，均可按之而索。

【萬里一息】 (王嘉拾遺記) 旦游涇流，夕歸陸浦，行萬里而一息。今以喻電報之速。

【信通千里】 (宣室志) 能令音信通千里，解致龍蛇運八行。

【遙逾千里行不崇朝】 (韓愈文) 遙逾千里不能休，(時宿風) 付不崇朝。崇朝猶言一朝，此極言電報通信之速。

【電語】 又名徃律風，電流作用之一種，可與口談話，如在一室，我國大都邑均有之，最長距離電語，爲北京至天津之京津電語。

【代面】 (白居易詩) 代面惟憑五字中。今言電語可代對面而語。

【猶對面語】 (唐書房元齡傳) 千里外猶對面語。今斷章取義，言電語彼此開聲，雖相隔猶對面語也。

【一室設機千家通聞】 裝電語機於一室，雖全埠數千百家，但亦裝有電語機者，均能通語言以相問答。

【我聞其聲不見其身】 見(詩小雅) 未見其人。

【吾聞其語未見其人】 (論語) 吾聞其語矣，未見其人。

【聞其言不見其人】 見(史記封禪書) 通信] 卽寄書信以通問也。

【音耗】 耗本消耗，因消爲消息，遂有信問音耗之訓，見(說文通訓定聲)。

【音訊】 (元稹詩) 故交音訊少，歸夢往來頻。

【音信】 (李白詩) 不見眼中人，天長音信斷。

【音問】 (韓愈詩) 臨淮太守初到郡，遠遼州人送音問。

【音塵】 (陸機賦) 絕音塵於江介，託影響乎洛陽。

【音書】 (宋之問詩) 嶺外音書斷，經冬復歷春。

【書函】 (事物紀原) 吳張溫使蜀，謂先主曰：逆奉所資函書，書之有函，不前見，疑自漢有也。

【書信】 (軒輊錄) 節日，同舍有令從者以書倚盛門狀，徧散於人家。

【書翰】 (南史祖暕傳) 夏侯恭叔在豫州，崇禮聞其才，欲舉爲主簿，崇字書翰。

【書函】 (宋史王喬傳) 有故人子入京來告別，曾歸以簡紙數封，辟之，皆人書簡後裁取者。

【書牘】 (史記) 漢遺單于書牘。

【尺素】 (古詩) 客從遠方來，遺我雙鯉魚，呼童烹鯉魚，中有尺素書。書信代詞，古書信寫於縑素而長約一尺，故名。

作文類典 交通門 郵電(通信)

【尺翰】(陳書)尺翰馳而脚城下,清談奮而  
威軍卻。  
【尺牒】(白居易詩)昨日里行方到門,手持  
尺牒榜鄉村。

【末牒】(宋書)薄因末牒,以代一面。●目牒  
已之書信。

【小簡】(老學庵筆記)宜和間雖風俗已尚  
詔讀,然翰趨簡便,久之乃有以屏幅展版,與  
手書俱行者,主於嚴啓,故謂手書爲小簡。

【竿牒】(莊子)小夫之習,不離苞苴竿牒。  
以竹簡相問訊也。

【家問】(晉書)竊寓京師,久無家問。  
【家書】(杜甫詩)家書抵萬金。

【鄉書】(張詠詩)幽夢驗鄉書。  
【鄉信】(孟浩然詩)往來鄉信斷,留滯客情  
多。

【簡牘】(漢書昌邑王傳注)師古曰,牘,木簡  
也。●今亦稱書信曰簡牘。

【緘札】(李商隱詩)玉璫緘札何由達。  
【尺牘】(漢書陳遵傳)呼涉傳記,磨於文辭,  
性善書,與人尺牘,主皆藏去,以爲榮。●古時  
書信長約一尺,故名。

【尺簡】(南史)雖寫以尺簡,而終闕平奏。  
【雙鯉】(古詩)客從遠方來,遺我雙鯉魚,呼

黃鱖鯉魚,中有尺素書。(又)尺素如殘雪,結  
成雙鯉魚,要知心裏事,看取腹中書。●今以  
爲書信之代詞。

【雙魚】(黃庭堅詩)會思臨水寄雙魚。  
【雁帛】(柳貫詩)江艤北來無雁帛。●蘇武  
爲匈奴所留,後詩和漢求武等,匈奴諺言已  
死,常惠教漢使者言天子在上林射雁,足有  
帛書,言武等在某澤中,故後人言書信曰雁  
帛,雁足。

【魚書】(韋阜詩)長江不見魚書至,爲遣相  
思夢入秦。

【魚腸雁足】(王僧孺詩)尺素在魚腸,寸心  
憑雁足。

【魚雁浮沈】(魏復古詩)天邊魚雁幾浮沈。  
【雁封蠶素】(孔脩樂府)雁封歸飛斷,蠶素  
還流絕。

【鱗鴻】(李甲詞)又說問鱗鴻,試重尋消息。  
●即魚雁。

【郵筒】(貫休詩)尺書裁罷寄郵筒。  
【飛書】(揚傑斯詩)飛書九重天。●謂急信。

【手單】(山谷題跋)子京別紙,多云伏奉手  
單。

【手簡】(老學庵筆記)淳熙末,朝士以小紙  
高四五寸,闊尺餘,和往來,謂之手簡。

【手筆】(後漢書)臺府初開,特加殊禮,慶而  
不名,申以手筆。  
【手書】(三國志)劉弘在江漢,每有興發,手  
書郡國,丁寧款密,莫不感悅。

【來訊】(謝瞻詩)寫說剛來訊。  
【珠鏡】(羅隱詩)不把珠鏡贈鯉魚。●稱人  
書信如瓊瑤之珍美。

【瑤函】(司空圖詩)瑤函真跡在,妖怪敢揚  
威。●今稱人之信札亦曰瑤函。

【玉香】(中書)後佩玉香,服之輕軟。●言香  
問珍美如玉,亦稱人書信之詞。

【蘭訊】(謝混詩)通遠接清信,采采標蘭訊。  
●易有同心之言,其臭如蘭語,訊,音問也,故  
以稱人書信。

【蘭草】(李應物詩)蘭草忽有贈,特用感所  
思。

【惠香】(陸機詩)夫子茂遺猷,款誠寄惠香。  
【還翰】(梁書何胤傳)高祖與胤書曰,鳩首  
還翰,慰其引領。

【還書】今稱人來書爲還書,見梁雲條。  
【采雲】(陸機詩)常以五采爲書信,使侍  
妾主之,陸惟署名,自謂所書陸字,若五采雲,  
時人號郗公五采體,見唐書韋陟傳。●今  
因稱人書信爲采雲。

【一紙】(音書劉弘傳)弘每有與賊手書守相丁寧密管所以人皆感悅爭赴之咸曰得劉公一紙書勝於十部從事●亦書信代詞

【竹韻】(西陽雜俎)衛公言北都惟董子寺有竹一葉長數尺相傳其寺綱維每日報竹平安

【通書】(史記賈誼傳)賈誼最好學世其家與余通書●嘉誼之孫

【折簡】(晉書)公當折簡召凌何苦自來耶●凌謂王凌三國志注作折束

【寓書】(左傳)子產寓書于子西以告宣子

【寄語】(鮑昭詩)寄語後生子

【寄聲】(趙廣漢爲潁川太守謂湖都亭長曰界上亭長寄聲謝我何爲不致問見漢書)

【致意】(漢書)遺史存問致意

【因版代面】(晉書)薄因未版以代一面●以書代面談也

【發書】(唐書岑陟傳)嘗以五采版爲書記侍侍妾主之其發書受意而已皆有楷法陟惟署名

【書疏手答】(晉書陶侃傳)遠近書疏莫不手答

【惠書】(李陵答蘇武書)時因北風復惠德書

【好音】(詩韓風)誰將西歸懷之好音

【千里面語】(唐書房元齡傳)每爲吾兒陳事千里之外猶對面語

【好消息惡消息】(舊唐書崔元曉傳)兒子從宦者有人來云貧乏不能存此是好消息若聞資貨充足衣馬輕肥此惡消息

【慰問相屬】(北史高允傳)王官往還慰問相屬

【無因親展書以言心】(陸雲詩)無因親展書以言心

【相思難見時展尺書】(岑參詩)相思難見而時展尺書看

【三復德香欣然無量】(見魏志王朗傳)

【數年不閉閣】(漢殿助拜尚會稽太守數年不閉閣助上書謝願奉三年計數詔許因留侍中只求傳●今不通信亦曰不閉閣

【積年絕問】(後漢書)積二十年絕問不還

【金玉爾音】(詩小雅)毋金玉爾音而有遐心●今借用爲音信貴重意

【誤付洪喬】(晉書殷浩傳)父護字洪喬爲豫章太守都下人士因其致書者百餘函行次石頭皆投之水也曰沈者自沈浮者自浮殷洪喬不爲致書郵其妾性介立如此●今通信遺失多作此語

【魚斷眼穿】(後倉詩)眼穿長盼雙魚斷耳熱何辭數語頻●魚即書信代詞見雙鯉條

**舟車** 飛行器

【舟車】(禮中庸)舟車所至人力所通

【浮水轉陸】(郭析子)夫舟浮於水車轉於陸此自然之道也

【行陸行水】(考工記)機金以爲刃凝土以爲器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也

【絕江託船致遠託驢】(呂氏春秋)絕江者託於船致遠者託於驢

【寶馬香車】(武平一登龍文館記)沈佺期詩寶馬香車清渭濱紅桃碧柳祝堂春

【鮮車怒馬】(見後漢書第五倫傳)

【車輕馬利】(呂氏春秋)御者反諸已則車輕馬利致遠復食而不能

【代步】(李尤車筋)輪以代步(白居易詩)代步多乘池上舟●舟車所以代人步行故曰代步

【轉運】(後漢書百官志)尉曹主卒徒轉運事●言舟車之交通行於水陸足以助貨物之轉運也

【引重致遠】(易繫辭)服牛乘馬引重致遠

以利天下。

【息尼息肩】（墨子）舟用之水，軍用之陸，君子息其足，小人息其肩背焉。

【船漕車轉】（見史記秦本紀）謂以船運及車運也。

【陸行不絕水行滿河】（漢書枚乘傳）轉粟西鄉，陸行不絕，水行滿河，不如海陵之倉。

【水行莫如舟，陸行莫如車】（莊子）夫水行莫如用舟，而陸行莫如用車。

【任重不移，道遠不至】（墨子）古之民未知為舟車時，任重不移，道遠不至。

【作舟行水】（周禮考工記）作舟以行水，此皆聖人之所作也。

【落葉】（白帖）古者觀落葉以為舟。

【剡木為舟，剡木為楫】（易繫辭）剡木為舟，剡木為楫，舟楫之利，以濟不通，致遠以利天下，蓋取諸涣。

【集板曰舟，治水曰船】（說文通訓）古以自空大木為之曰舟，後因集板為之曰舟，又以其治水而行曰船。

【扁舟】（史記）范蠡既雪會稽之恥，乃乘扁舟浮於江湖。●即小舟。

【扁舟】（張景陽文）乘扁舟兮為水鷁，●舟為鳥形也。

【鷁船】（鮑照詩）鷁船馳桂浦。●古人多畫水鳥以飾舟，此言小舟也。

【鷁首】（張衡賦）浮鷁首，翫雲芝。●鷁首畫鷁鳥，故以名舟。

【舴艋】（張志和詩）兩兩三三舴艋舟。●即小舟，言狀如舴艋也。

【桂楫蘭橈】（楚辭）桂楫兮蘭橈。

【楫楫松舟】（詩經）淇水滌滌，楫楫松舟。

【大船小船】（見宋書吳喜傳）

【巨艦】（左思吳都賦）巨艦接艦。●大舟也。

【餘皇】（左傳）馮其乘舟餘皇。●大舟名，一作餘皇，見抱朴子。

【梁衡】（前史）所乘皆梁衡小艦。●船也。

【綵艦】（柳宗元文）陸駘長駘，海合綵艦。●船也。

【綵艦】（漢書）綵艦千里。●船尾曰舳，船首曰艗。

【大船萬艘】（後漢書杜篤傳）大船萬艘，轉漕相過。

【舟子】（詩經）招招舟子。●舟人。●唐書杜亞傳）方春南民為競渡戲，使篙人衣油緋衣，沒水不濡。●行船必持篙，故或稱舟子為篙人。

於司篙之舟子也。

【繡戶】（宋史河渠志）由是水手牛鹽繡戶，繡割人等，遂阻百端，商賈不行。●以繩挽舟而行曰繡，因以為業者曰繡戶。

【河師水手】（唐書食貨志）又江南百姓不習河水，皆轉顧河師水手。

【篙工楫師】（見左思賦）

【渡樁】（楚辭）漁父披樁而去。●猶言搖櫂。

【濟川】（書說命）若濟巨川，用汝作舟楫。

【維楫】（漢賈誼傳）是猶度江河亡維楫。●維所以繫船，楫所以刺船也。

【帆檣】（三國志）有鴛鴦于帆檣。●使帆之桅也。

【征帆】（孟浩然詩）嶺北迴征帆，巴東問故人。●即遠行之舟。

【窳窗】（江元章詩）窳若窳窗垂兩目。

【款乃】（柳宗元詩）款乃一聲山水綠。●款乃，搖櫂聲，音與款。

【囉札】（陸游詩）榜聲囉札秋空曉。

【叩壘】（韓偓詩）雁是石城艇子來，兩聲呼雁過花塢。●舟行打槳聲也。

【迅槳齊馳，櫓歌亂響】（隋書地理志）其迅槳齊馳，櫓歌亂響，振水陸，觀者如雲。

【一葦】（詩經）誰謂河廣，一葦杭之。●猶

【言一葉狀小舟也。】

【興波上下】(楚辭)將泛泛若水中之鳧興波上下，喻以全善願乎。

【載沈載浮】(詩小雅)汎汎揚舟，載沈載浮。

【方船而下】(史記歸生傳)劉漢之聚方船而下。●方船謂並舟也。

【方舟並驚】(後漢班固傳)方舟並驚。●方舟並兩舟也。

【方船連軸】(梁書元帝紀)江湖委輸，方船連軸。

【動輒淺阻】(元史河渠志)不能回轉，動輒淺阻，礙餘舟。

【船艘隘閣較載停滯】(舊唐書食貨志)即漕路乾淺，船艘隘閣較載停滯，備極艱辛。

【水道險隘擱運艱難】(晉書謝幼度傳)幼度患水道險隘，擱運艱難。

【鑿通舟運】(晉書祖溫傳)水道不通，乃鑿鉅野三百餘里，以通舟運。

【負索引艦昇於安流】(舊唐書食貨志)開三門，順輪巖險之地，俾負索引艦昇於安流。

【海行無常風波難免】(三國志)海行無常風波難免，快忽之間，人船異勢。

【航海】(宋史張瑄英傳)周廣順三年，率內外親屬并所部兵千餘人，舟數百艘，航海歸

周。

【帆海】(何景明文)帆海者不知山，駕陸者不知水。●即航海。

【霜海】(方信四)觀兵於東夷，霜海而歸。

【浮海】(論語)乘桴浮于海。

【乘潮解纜】(梁書)乘潮解纜，臨波置酒，綠塘傍水，觀者填咽。

【遠涉重洋】(重洋重疊之洋，例如由印度洋而入大西洋是也。

【汽船】即輪船也。十九世紀由西洋而盛行於中國，初僅行於海洋，及長江流域，今各省內地皆有之矣。

【涉川良器】(抱朴子)餘艘鷁首，涉川之良器也。

【汽笛鳴鳴】今汽船上之發聲器，當開駛停止，及經市鎮遇有來舟等，則發聲者，稱之為汽笛，蓋狀其形也，鳴鳴者，狀其聲也。

【凌波汎水】(王筠詠輕利船詩)凌波渡瀟湘，汎水換教文。

【箭馳風疾】(常璩舟賦)赴海凌川，箭馳風疾。

【激水如飛】(宋史岳飛傳)太負固不服，方浮舟湖中，以輪激水，其行如飛。

【海師】(大方便佛報恩經)有一海師，前後

數反，入於大海，著知道路通塞之相。

【航海學】研究汽船航行海中之學也，其要者如航路暗礁潮流風信等事。

【鐵路】凡航海必用指南針以定方向，此指南針所指之路線，即為鐵路。

【航線】謂舟之路線也，凡航海須先測定之，以免觸礁擱淺之患。

【航路標記】如夜間之燈塔，日間之浮標，皆為航路標記，使舟行者得以免於危險者也。

【航路信號】●汽船航海，遇有他船相近，則發聲為號，使司機人知左右進退也。

【操舟若神】(列子)顏回問乎仲尼曰：吾嘗濟乎觶深之淵矣，津人操舟若神，●言操舟之如意也。

【製舟堅巧】(資治通鑑)陶峴者，彭澤之子孫也，自製三舟，備極堅巧。

【縱一葉凌萬頃】(蘇軾前赤壁賦)縱一葉之所如，凌萬頃之茫然。●一葉謂舟也。

【登涉鯨波】(續湘山野錄)今暫出晉公涉鯨波一巡。

【全固輕利任重致遠】(墨子)其為舟車也，全固輕利，可以任重致遠，其用材少而為利多，是以民樂而利之。

【船車得馬往若飄風】(越絕書)夫越性膽

而嚴水行兩山處以船爲車以楫爲馬往若飄風去則難從銳兵任死越之富性也

【入齊出汨】(莊子)齊與齊俱入與汨俱出從水之道而不爲私焉齊回水汨湧波

【凌波隱顯】(南史潘安傳)太康孫稱爲潘陽守落日追遠潘隱見一輕舟凌波隱顯

【乘風破浪】(南史宗憲傳)順乘長風破萬里浪

【沉海陸波因風遠至】見(宋書)顧炎傳論

【射塢】修理船隻之所塢者四方高中央下狀其形也

【轉蓬爲車】(淮南子)聖人觀轉蓬而爲車

【手車】即南北通行之人力小車

【鹿車】(晉書)劉十傳)訪問舍爲黃紙一鹿車●言車小僅容一鹿也

【駢車】(釋名)駢車四面屏蔽婦人所乘

【安車】(禮曲禮)大夫七十而致仕若不得對則必賜之几杖適四方乘安車

【輜車】(史記)阪之不用府庫徙之不用輜車●載物之車也

【輪軒】(揚雄賦)據輪軒而周流輪亦作輜

●車之密也

【指南車】(古今注)指南車起黃帝與蚩尤戰涿鹿之野蚩尤作大霧兵士皆迷於是作

指南車以示四方遂爲蚩尤

【碧油輪】(張仲素詩)燕然山下碧油輪●即車幕也

【百兩】(詩)召南之子于歸百兩御之●車有兩輪故一車曰一兩

【駟車】(詩)秦風有車駟●衆車聲

【軋軋】(劉克莊詩)大車小車聲軋軋

【軋軋】(尹廷高詩)竹輿軋軋

【軋軋】(元好問詩)白沙漫漫車軋軋

【軋軋】(杜甫詩)車軋軋馬蕭蕭

【翹翹】(左莊二十二)詩曰翹翹車乘招我以弓●高貌車之狀

【肩輿】(晉書)謝萬嘗衣白給巾乘平肩輿

●即輜也

【筍輿】(范成大詩)筍輿筏舫相窮年●竹輜也

【籃輿】(晉書)王弘問潘潛所乘答曰素有關疾向乘籃輿亦足自反乃令一門生二兒共乘之至州而首笑貧適不覺有美於華軒也●即竹輜

【鐵路】(爲行駛汽車之用者亦稱鐵道我國之有鐵路在清光緒初年築直隸唐山之運煤鐵路始

【路綫】凡建築鐵路必先勘定路綫以其綫

延如絲故名

【軍用商用】鐵路爲軍事用者其目的在運兵者亦有於戰爭區域臨時敷設爲商業用者其目的在運貨者也又稱營業鐵路

【單軌雙軌】鐵路軌道自以雙軌爲便惟或限於經費則往往用單軌如滬寧鐵路即單軌者也

【密如蛛網】言交通發達鐵路之交互於地圖上如蛛網之密也

【鑿隧築橋以通車輛】鐵路建築時如遇山河阻隔則鑿山成隧道駕河成橋梁如京漢鐵路之信陽關黃河鐵路即其例也

【轉駁】(漢書)轉駁百數

【載脂載莖載馳載驅】均見(詩)衛風

【接駁】駁爲車之通稱多輛汽車可相銜接而行也

【進速致遠】(韓非子)凡御之所貴馬體安於車人心調於馬而後可以進速致遠

【逐日追風】(王筠文)逐日追風信套伯樂之駮●借喻車行之速

【駮風絕塵】(盧鴻文)倒景逐者可以逐駮風之客會絕塵之子●借喻車行之速

【風馳電掣】(六解)風馳電掣不知所由●借喻車行之速



【追風逐風】(漢書王褒傳)追奔電逐追風也。揚子法言九方歎之相馬也。雖未追風逐電絕塵而馳而迅足之勢固已見矣。●借喻車行之速。

【颶風】(元稹詩)楊氏諸姨車颶風。

【騶蒼】(晉書)騶足則能追風騶蒼。

【如飛而去奔馬不如】當英國汽車試行時有乘馬與之競走者未幾馬已落後矣。

【一日千里】(史記荆軻傳)一日而馳千里。

【朝發夕至】(楚辭)朝發軼於蒼梧兮夕余至乎玄圃。

【無道弗屈】(見書大禹謨)。

【過部越國厥如歷塊】(見王褒文)●如經歷一塊其速疾之甚。

【電車】以電力駛行之事也今多用之於都會間天津上海皆有之。

【軌道】(漢書)諸侯軌道。●今謂鋪設鐵軌以行車輛者曰軌道若汽車若電車皆有之。

【飛行器】飛行空中各器之總稱如飛機飛機之屬皆可稱謂飛行器。

【飛機】十九世紀之末所發明亦稱飛行機其制甚多今我國北京設立航空學校即研究駕駛飛機者。

【機以旋轉帆以浮空】飛機之制其最要者。

一為推進機所以旋轉圓輪使飛機進行者也。一為平帆所以抵抗空氣如鳥張翼使飛機不墜者也。此外如前機之定方向車輪之行地面則其次焉者矣。

【單翼雙翼形裂不一】飛機之制不下數十種詳見世界叢報第一冊大要以單翼雙翼者為普通翼即帆也。

【飛機】亦曰飛行船飛行器之有氣囊者其下有筐略如艇狀人乘之而取機焉。

【淵源於氣毬致用於軍旅】經氣體甚甚輕在空氣中能上升氣毬即本此理而作今之飛機亦由氣毬逐漸改良而成用諸軍事頗稱利便。

【自經歐戰德最著名】其初發明飛行器也視為游戲之具耳一千九百十四年歐戰起各國皆用諸軍事而以德之齊泊林飛機最為著名。

【偵察軍情機要器】自歐戰以來每每飛機飛機以偵察軍情或探敵人要害處由空中拋擲炸彈。

【若登天然】(孟子)宜若登天然。

【扶搖而上】(莊子)鵬之徙於南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里●今以狀飛行器之上升也。

【憑風而翔】(王嘉拾遺記)憑風而翔乘波而至●狀飛行機之在空。

【御風而行】(莊子)夫列子御風而行冷然善也。

【排空御氣】(白居易詩)排空御氣奔如電。

【嘹唳飛空】(李百藥賦)遠而聽之若遊鶯翔而嘹唳飛空●今飛機之在空中亦有軋軋之機聲。

【馮虛御風】(蘇軾賦)浩浩乎如馮虛御風而不知其所止。

【乘空若飛】(水經注)峽道廬山多猿猴以猴而短足好遊巖樹一騰百步乘空若飛。

【傍氣乘風】(拾遺記)馭黃金碧玉之車傍氣乘風。

【雲斬風馭】(金史樂志)神之格思雲斬風馭●借喻飛行之如風雲也。

【關戾置股發則奮飛】(蘇詩杜陽雜編)飛龍術士韓志和本倭國人也善雕木作鸞鶴鸞鶴之狀依啄動靜與真無異以關戾置於腹內發之則凌空奮飛。

【去來趨襲捷過風電】(見梁書王僧辯傳)。

【風舉雲搖浮遊普覽】(後漢書班固傳)途風舉雲搖浮遊普覽●今言乘飛行器者各地可以觀覽。

作文類典 交通門

舟車(飛行器)

【奇眩飛車不能專美】(帝王世紀)奇眩氏能爲飛車，從風遠行。湯時，西風吹，奇眩車至於豫州，湯破其車，不以示民。十年，東風至，湯復作車，遺賜之去。●昔我國之奇眩飛車，與今之飛行器械，不能獨擅其美。

# ▲外交門▼

## 外交總

- 【外交】(國語)乃厚其外交而勉之,以報其德。●謂本國與他國之交際交涉也。
- 【邦交】(周禮)凡諸侯之邦交,歲相問也。
- 【兩國之交際】曰邦交。
- 【擇交】(史記)安民之本,在乎擇交,擇交而得,則民安,擇交而不得,則民終身不安。
- 【異服異言】(禮王制)四執禁以說禁異服,識異言。
- 【重譯而至】(家語)殷王太戊,側身思行,明養民之道,三年之後,遠方慕義,重譯而至者十六國。
- 【舌人】(國語)使舌人體委與之。●即今之翻譯。
- 【傳譯】(說文)傳譯,譯四夷之言者。
- 【象胥傳言】(周禮秋官)象胥,掌蠻夷四貉或狄之國,使掌傳王之言,而諭說焉,以相親之。
- 【寄象編譯】(禮王制)東方曰寄,南方曰象,西方曰狄,北方曰譯。●皆通言語之官。
- 【重舌九譯】(張衡賦)重舌之人,九譯寄籍。

## 首而來王

- 【通譯四萬】(後漢書和帝紀論)偏師出塞,則漠北地空,都護西指,則通譯四萬。
- 【交際交涉】(國語)問和平之往來曰交際,其有所爭執者曰交涉。
- 【交鄰有道】(孟子)齊宣王問曰,交鄰國有道乎。
- 【密通】(左傳)以敵邑之密通仇讎也。
- 【四鄰和睦】(諸葛亮新書)四鄰和睦,大國應敬。
- 【非為唇齒】(蜀志鄧芝傳)劉有重險之固,吳有三江之阻,非為唇齒,進可兼并天下,退可鼎足而立。
- 【守望相助】(見(孟子))
- 【承認】(國家具國家之要素,則他國承認之,其間或承認自然發達之國家,或承認由他國分離之國家,要之承認而後,然後與之為交際行為。
- 【修好結援】(左文元)凡君即位,卿出並聘,特修齊好,要結外援。
- 【緝好息民】(左隱七)以緝好息民,謂之禮經。
- 【講信修睦】(禮禮運)講信修睦,謂之人利是。

## 親仁善鄰

- 【親仁善鄰】(左隱六)親仁善鄰,國之寶也。
- 【救災恤鄰】(左僖十三)救災恤鄰,道也。
- 【救患分災】(左僖元)凡侯伯救患分災,討罪證也。
- 【乞師】(左定四)包胥如秦乞師。
- 【告急】(左宣十五)宋告急於晉。
- 【招撫懷遠】(左僖七)管仲言於齊侯曰,臣聞之,招撫以禮,懷遠以德,德證不易,無人不叛。
- 【遠交近攻】(史記)范雎告秦王曰,不如遠交而近攻,得寸則王之寸,得尺亦王之尺也。
- 【假道】(孟子)晉人以垂棘之璧與屈產之乘,假道於虞以伐虢。
- 【受廩】(孟子)遠方之人,聞君行仁政,願受一廩而為氓。●今異國人入籍,恒用此語。
- 【兩君相見】(禮仲尼燕居)兩君相見,揖讓而入門,入門而縣與。
- 【四方來賀】(詩大雅)受天之祜,四方來賀。
- 【攝大國問】(論語)千乘之國,攝乎大國之間。
- 【外侮】(左成十六)唯聖人能內外無患,自非聖人,外寧必有內憂,蓋釋楚以為外懼乎。
- 【外侮】(左僖二十四)其懷柔天下也猶懼,有外侮。

【小不敵大不敵衆不敵強】(孟子)然則小固不可以敵大，寡固不可以敵衆，弱固不可以敵強。

【狡焉思啓】(左成八)管子曰：詐陋在夷，其孰以我爲虞，對曰：夫狡焉思啓封疆，以利社稷者，何國而有，唯然，故多大國矣。

【窺伺何隙】(見漢書)【關侯邊境】(魏書古弼傳)今北敵孔熾，南虜未滅，狡焉之志，關侯邊境是吾憂也。

【虛聲恫喝】(見國策)【恫疑虛喝】(國策)是故恫疑虛喝，高矜而不取造。

【玩股掌上】(國語)玩吳國於股掌之上。【不得要領】(史記大宛傳)賽從月氏至大夏，竟不能得月氏要領。今於交涉事件，難於解決，亦自不得要領。

【武裝平和】(各國各派兵備，以保和平之局，謂之武裝平和)【乘弱攻昧】(書仲虺之誥)乘弱攻昧，取亂侮亡。

【小彼大弱彼強】(孟子)天下無道，小彼大，弱彼強，新二者天也。順天者存，逆天者亡。

【進難俱捷】(國策)秦惠王曰：諸侯不可一猶進難不能俱止于棧亦明矣。

【抱虎枕蛟事變互測】(宋史洪吉聖傳)吾嘗曰：此皆習耳，爾之謀禁文埋寺可也，第當以益亡告九廟，諸祖宗德澤況與大敵爲鄰，抱虎枕蛟，事變互測。

【實言】(左傳十五)西鄰實言，不可償也。【示威】(左傳)叛而不討，何以示威。

【鷹隼鷙視】(見左思賦)【家蛇薦食】(左定四)吳爲封豕長蛇，薦食上國。封大也。

【蠶食】(史記)秦自穆公以來，稍蠶食諸侯，言侵佔他國之地，如蠶食桑。【猷獲及米】(史記吳王濞傳)里語有之，猷獲及米。●獲在外，米在內，喻侵削土地或權利由外及內也。

【臥榻之側他人鼾睡】(程史)上諭之曰：江南亦何難但天下一家，臥榻之側豈容他人鼾睡耶。

【弱肉強食】(韓愈文)夫鳥俯而啄，仰而四顧，夫獸深居而簡出，懼物之爲己害也，猶且不脫焉，弱之肉，強之食。

【刀俎魚肉】(史記項羽本紀)人方爲刀俎，我爲魚肉。●喻強權也。

通商

【通商】(左傳)務材訓農，通商惠工。●今各國以商業相互亦曰通商。【馬市】唐以金帛及茶，漢直易西北諸國之馬，以受降城爲五市場所，是爲馬市。

【合市】(後漢書南匈奴傳)遠隔牛馬，與漢合市。【歲時互市】(見後漢書)【國際貿易】猶言通商，即本國與他國互爲貿易也。

【保護貿易】政府參酌各種事情，而干涉其貿易者，謂之保護貿易主義。【自由貿易】以自然之生產力，讓貿易者自爲之，而政府不干涉者，謂之自由貿易主義。

【平準貿易】輸出入之貨物平均者，謂之平準貿易。【輸出超過輸入超過】輸出勝者，謂之輸出超過，輸入勝者，謂之輸入超過。

【開放門戶】設立商埠，使各國僑商居住，曰開放門戶。【租借地居留地】依約章之年限，以地租借與他國，任其管理者，曰租借地，俗稱租界。日本則稱居留地，以其爲外人所寓居，而無管理一切之權也。

【舶來品】今通稱外國運入我國之貨物，曰舶來品，舶，大船也，航海類皆大船，故云。

【外國船舶】(南史王僧暉傳)為南海太守，外國船舶高涼生口，歲數至。

【外買貨品】(南史王僧暉傳)歲數至，皆外國買入，以通貨易舊時州郡就市，因而即賣，其利數倍。

【諸國商賈來供市易】見(梁書師子國傳)舟船繼路商使交屬，見(宋書夷狄傳)。

【奇怪時來珍異物聚】(管子)是以羽毛不求而至，竹箭有餘於國，奇怪時來，珍異物聚。

【殊方異物四面而至】見(漢書西域傳)。

【遠物遠人】(書旅獒)不寶遠物，則遠人格。

【蕃貨土貨】(元史)時客船自泉福販土產之物者，其所徵亦與蕃貨等，於是定徵抽單抽之法，雙抽者蕃貨也，單抽者土貨也。

【商戰】東西各國商業競爭關係之重，有似交兵，故曰商戰。

【外物內流利不外泄】(桓寬鹽鐵論)是則外國之物內流而利不外泄也，異物內流，則國用饒，利不外泄，則民用給矣。

【僑士遊客】(唐書錢徵傳)段城令王郢善接僑士遊客，以財貨餼。

【賓客敬關】(周禮司關)凡四方之賓客敬關，則為之告。

【開關問俗】(禮曲禮)入竟而問禁，入國而問俗。

【冠蓋相望】(史記孝文帝紀)故遣使冠蓋相望，結軼於道。

【賓至如歸】(左襄三十一)教其不知，而情其不足，賓至如歸。

【鄰國相親不相往來】(老子)鄰國相望，雞狗之聲相聞，民至老死不相往來。

【閉關鎖港】陸路閉關，海道鎖港，言與他國不相往來也，亦稱鎖國主義。

### 訂約

【訂約】國際交涉上訂立條件以資信守者，曰訂約。

【條約】對外國為合意之約束，以表示國家意思之形式者，謂之條約。

【約章】國際交涉所訂之條約，亦曰約章。

【和約】因戰爭媾和而締結之條約也。

【商約】因商務關係而締結之條約也。

【界約】因明定疆界而締結之條約也。

【協約】兩國協商而締結之條約，如攻守同盟之類。

【部分同盟】世界國家之一國，因對待他國而結盟者，謂之部分同盟，或相對同盟，如攻守同盟，商業同盟等是。

【全體同盟】合地球萬國同結盟者，謂之全體同盟，或絕對同盟，如紅十字會同盟，度量衡同盟，郵政電信同盟等是。

【對等條約】兩國於國際關係上，訂立之條約，權利義務互相對等者也。

【最惠國條款】即二國訂約時，聲明此後第三國所得權利利益，亦得一律均霑者也，最惠者，猶言最親愛也。

【利益均沾】謂兩國所訂之約，預先聲明，對於將來第三國所得利益，得以共同者也。

【一時永久秘密公開】條約種類，有此數者，又有本條約，假條約，平等條約，不平等條約，片務條約，雙務條約，戰時條約，平時條約等。

【主權】甲國與乙國私人訂約，是為契約，非條約也，如合眾國惟中央政府有此權利，而各州無此主權，故其限制專在獨立國家。

【批准】條約由公使代表國家署名，是為草約，必經元首批准，方生效力。

【明文】條約者，由國家間之意思合致，而以

遣使 領事

明文表示與口頭之約束不同者也。

【要言】(左襄九)昭大神要言焉。●要約也。

【載在盟府】(左傳)載在盟府。太師職之。●載在盟書而藏於司盟之府也。

【強制履行】普通以擔保或保證為強制履行之手段。

【無詐無度】(左宣十五)盟曰。我無詐。爾無我虞。

【國寶民庇】(左僖二十五)公曰。信。國之寶也。民之所庇也。

【信著天下】(公羊莊十三)桓公之信著乎天下。自柯之盟始焉。

【萬邦作孚】(詩大雅)萬邦作孚。

【盟主】(左文六)君子曰。秦穆之不為盟主也宜哉。

【同盟】(春秋屬辭比事記)同盟者。衆共為之。雖一國為政。而為衆所共成。則曰同。

【牛耳】(左哀十七)武伯問於高榮曰。諸侯盟。誰執牛耳。●牛耳。盟主執之。

【合從詭交】(賈誼過秦論)合從詭交。相與為一。

【結信之道】(王昭為禮說)幽則質之神。而盟者神之所為也。明則質之人。而約者人之所為也。盟。諸神。約。諸人。所以結信之道。

【要盟】(左傳)且要盟無質。●古以強力迫脅成盟為要盟。今所訂條約。雖出於強暴手段。亦不得為無效。

【強盟塞盟】(左哀十二)寡君以為苟有盟焉。弗可改也。矣。今吾子曰。必尋盟。若可尋也。亦可塞也。

【敗盟】(陸游詩)寄語沙鷗勿敗盟。●毀所訂之盟約也。

【畔約】(史記始皇本紀)刑王獻青陽巴西。已而畔約。擊我南郡。●猶敗盟。

【違志棄信】(左襄二十七)子木曰。晉楚無信久矣。非利而已。苟得志焉。焉用有信。大宰退。告人曰。令尹將死矣。不及三年。求違志而棄信。志將違乎。

【口血未乾】(左傳)與大國盟。口血未乾而背之。可乎。●言盟誓未久也。古盟誓須歃血。故云。

【消滅】條約既訂。不以政體變更。或君主死亡為消滅。惟彼此合意。或目的物消滅。權利國拋棄權利等。則消滅之。

【無效】所訂條約。因事實上之錯誤。則為無效。例如對領土地。地圖錯誤是也。又違反國際公法者。為無效。例如古領大洋買賣奴隸。雖由二國合意訂約。仍無效也。

【遣使】(詩序)皇華。君遣使臣也。

【專使】(白居易文)又後自讓三州已來。此亦未發專使。●今因國際交涉。特派專員辦理者。亦曰專使。

【重使】(班固文)故自趙武之世。復修舊典。發出重使。前後相繼。●因重大事。宜而遣派者。曰重使。

【膚使】(揚子法言)雖古之膚使。其務劣諸。膚使也。

【使節】(周禮掌節)凡邦國之使節。山國用虎節。土國用人節。澤國用龍節。皆金也。以英。藩。節之。門。闕。用符節。貨。賄。用虎節。道路用旌節。皆有期以反節。●相沿稱國家之使者。曰使節。

【星使】(高適詩)星使出詞曹。●後漢時和帝。遣使者親探風謠。使者二人到益。投李邵侯舍。邵因問曰。二君發時。寧知朝廷遣二使耶。問何以知之。邵指星示云。有二使星。向益州分野。故知之。後遂沿稱使者曰星使。

【星使】(宋之問詩)星使下紫微。●使者所乘車也。

【流星】(後漢書天文志)流星為貨使。星大

者使大，星小者使小。  
【皇華】詩小雅篇名，為君遣使臣之詩，故以皇華為使者頌美之詞。

【政治代表國家代表】公使為政治代表，故酒本國及主國有政治上關係之事，皆得報告，而訂約會議，由公使行之，又全權公使代表本國君主或全國，故為國家代表。

【享有特權】公使得享治外法權，不受駐在國法律之管轄。

【階級凡四】一、全權大使，此為羅馬教皇之代表，或君主國既代表本國，又代表君主者。二、全權公使，一稱特命全權公使，代表本國者。三、辦理公使，與全權公使略等，而儀式次一級者也。四、代理公使，有臨時普通二種，臨時者，公使不在，為公使之代理者也。普通者，無公使駐在之國，由外交部派遣為代理者也。

【觀風四方】（馬融忠經）惟臣以天子之命，出於四方以觀風。

【四道並出】（史記大宛傳）天子令蔡因蜀，意為發間使，四道並出。

【諭意風指】（漢書嚴助傳）迺令嚴助，諭意風指。

【歲問殷聘】（周禮大行人）凡諸侯之邦交，

歲相問也，殷相聘也，世相朝也。  
【遞送國書】國際間之文書，或由駐使遞送，或派專使遞送。

【單車遠使】（後漢書來歙傳）君叔雖單車遠使，而陛下之外見也。

【數相往來】（國策）秦攻齊，齊威王使匡章將而應之，與秦交和，而令使者數相往來。

【張禮出境】（北史韓褒傳論）或張禮出境，有專對之才。

【冠蓋相望，精緻於道】（漢書文帝紀）故遣使者冠蓋相望，精緻於道，以諭朕志于單于。

●使車往還，故轍如結也。  
【輜車朱軒，懷荒振遠】（續延年詩序）茂闕紀言，校文譏議之官，采遠於內，輜車朱軒，懷荒振遠之使，論德於外。

【露室明旂，仗節臥起】（漢書蘇武傳）迺闕武臣大客中，絕不飲食，天雨雪，武臥齧雪與旂毛，并咽之，匈奴乃徙武北海無人處，使牧羴，羴乳乃得歸，武既至海上，仗漢節，牧羊臥起操持，節旆盡落。

【常駐主國】今國家多互遣使臣，駐在首都，主國者，公使對於駐在國之稱也。

【覘國】（禮記弓）孔子曰，善說國乎。

【督察助靜，有變以聞】（漢書西域傳）都護

督察烏孫康居諸外國，助靜，有變以聞，可安輯，安輯之，可擊擊之。

【兵交使在其間】（左成九）鄭人使伯圖行，成晉人殺之，非禮也，兵交使在其間可也。

【精簡行人】（魏書李順傳）沮渠蒙遜以河西內附，世祖欲精簡行人。

【藍張終買】見（唐書馬周傳）●蘇秦張儀終軍陸賈，皆古之善言，而堪為使者。

【東里多才】（列子）東里多才，其被于所之流風乎。●東里子產所居，子產鄭大夫，善為使者也。

【有出境才】（吳志孫皓傳注）張儉拜大鴻臚，使於晉，皓謂儉曰，今南北通好，以君有出境之才，故相屈行。

【專對】（論語）使於四方，不能專對。

【辭令】（禮）齊預色，願辭令。●今言使者對於國交之應對也。

【辭命】（孟子）我於辭命，則不能也。●猶言國交之辭令。

【辨給之才，行人之任】（劉勰人物志）辨給之才，行人之任也。

【占對詳辯，三使絕域】（唐書張柬之傳）占對詳辯，三使絕域。

【六度衡命】（魏書李彪傳）彪前後六度衡

作文類典 外交門 遣使（領事）

命。

【使不辱命】(論語)子曰行已有恥使於四方不辱君命可謂士矣。

【折衝樽俎】(晏子春秋)不出樽俎之間而折衝千里之外。言使者於杯酒之間能制敵人如折其攻城之衝車也。

【寸舌強百萬師】(史記平原君傳)毛先生以三寸之舌強於百萬之師。

【一言賢十萬兵】(遷史耶律合住傳)自是邊境數年無事議者以謂合住一言賢於數十萬兵。

【領事】由國家派遣駐於外國各埠助公使所不逮以保護本國僑商為職者也。

【經濟代表】領事為經濟之代表故以通商貿易為事而與公使以政治為目的不同。

【遣派凡三階級有四】領事凡三種一任命二選舉三名譽任命者以本國官吏為之名譽者即以外國人為之選舉者就僑寓他國之本國人中選舉才望者任之而本國承認之者其階級則分總領事副領事領事代理領事四種。

【保護為實裁判無權】領事專理商務故保護本國商民為其專責而不涉及政治今歐美各國領事派於我國及非洲者兼理裁判

民刑事件及出於例外因駐在國刑律不同故也。

### 宣戰

【宣戰】國際交涉至最後不能解決而一方而以戰事宣告者為宣戰其權屬於各國元首宣告之法或對於交戰國或對於國內或對於第三國皆得為宣戰。

【構怨】(孟子)構怨于諸侯。●構結也。

【構兵】(孟子)吾聞秦楚構兵。

【兵交】(左傳)兵交使在其間可也。

【警告】為警戒之報告也未宣戰之前對於對手國例有警告文書以示如不允從國交即將破裂之意。

【抗議】為宣戰前一定手續對於敵國所主張必先抗議俟抗議無滿意之答覆即行宣戰但亦有抗議而不宣戰者。

【最後通牒】即哀的美敦書也哀的美敦譯意即最後也故又稱最後通牒此通牒如被拒絕則國交完全破裂而戰事起矣。

【排斥主張】古之戰爭在於亡敵國故殺其人奪其財產今則戰爭目的在排斥敵國所主張不得已以武力爭之。

【絕聽起爭】一經宣戰則從前睦誼悉行斷絕而爭端由此起矣。

【下動員令】國家發緊急之命令調動各處軍官出發赴戰也。

【攻擊防禦】大敵以宣戰之在先者為攻擊在後者為防禦此二者以最初戰爭決之其以後之有時攻擊有時防禦皆勿論。

【鐵血主義】鐵謂耐砲血謂流血也德相俾士麥嘗謂天下之事惟黑鐵與赤血耳蓋言惟武力足以勝人也世稱鐵血主義。

【海口封鎖陸地占領】封鎖謂閉其海口使敵兵不得出占領即佔據要地也。

【兵革互興】(江淹序)至於秦時攻爭紛亂兵革互興。

【角勢交爭】(吳越春秋)扶同曰夫吳之志猛驕而自矜必輕諸侯而陵鄰國三國決權還為敵國必角勢交爭越承其弊因而伐之可克也。

【加以師旅】(論語)加之師旅。

【殺人有禮】(禮記)殺人之中又有禮焉。今文明之國兩國交戰惟執有兵器確為交戰者方可殺之俘之否則不得加害亦所謂殺人有禮也。

【寇深矣】(左傳十五)寇深矣可若何。

【莖夷農功虔劉邊陲】(左成十三)莖夷我



【鹿功】鹿劉我邊陲。●鹿劉，皆救也。

【驟血虜庭】(唐書李靖傳)精以三千驟血虜庭，遂叛定襄。

【兩虎共鬪大傷小亡】(國策)下莊子刺虎，館豎子止之曰：兩虎方共食一牛，牛甘必鬪，鬪則大者傷小者亡，從而刺之。一舉兩虎，則大者傷小者亡，從而刺之。一舉兩虎，則大者傷小者亡，從而刺之。

【周外調停】交戰國之外其他各國出而和解也。

【休戰降服】止戰方法有二：一謂之休戰，一謂之降服。

【戰事告終】有因兩國議和而告終者，有因敵國既被征服而告終者，有因戰爭彼此廢止而告終者。

【議和】戰事已息，復言歸於好也，或由交戰國自相議和，或由外國出而調停。

【和議】(宋史)建炎南渡，開元帥府兵不滿萬，用張韓劉岳爲將，而軍聲以振，及秦檜主和議，士氣遂沮。

【媾和】謂立約而和好也。

【和親】(漢書)高祖取家人王爲公主，妻單于，使劉敬往結和親約。

【行成】(左宣十二)鄭人下行成不吉。●猶

議和。

【乞盟】(公羊傳)鄭伯乞盟，乞盟者何，處其地而討與也。●猶言求和。

【情見力屈】(漢書)頓兵燕堅城之下，情見力屈，實情露而兵力盡也。

【既不能令又不受命】(孟子)齊景公曰：既不能令又不受命，是絕物也。

【相忍爲國】(左昭元)魯以相忍爲國也。

【城下之盟】(左昭十二)楚伐敫，大敗之，爲城下之盟而還。

【停戰】提議議和之時，兩國須先停戰，以待解決。

【懸兵】(管子)懸兵之說，則險阻不守。●猶息兵。

【弭兵】(左襄二十七)宋向戌善於趙文子，又善於令尹子木，欲弭諸侯之兵，以爲名。●弭息也。

【釋囚成好】(左傳)兩釋纍囚，以成其好。

【款塞通和】(荀悅書)郭元振傳：西突厥首領烏質勒部落強盛，款塞通和。

【邊火息燧】(唐書)鄭元濬傳：太宗賜書曰：知公口伐，可汗約送使邊火息燧，朕何惜金石賜於公哉。

【言歸于好】(孟子)凡我同盟之人，既盟之後，言歸于好。

後，言歸于好。

【價金割地】此戰敗義和者之結果。

【師徒不動甲兵不顧】(左襄四)以德緩戎，師徒不動，甲兵不顧也。●此言和之利。

### 國際法 中立

【國際法】國與國際關係之規定，爲世界各國所承認者。

【國際公法國際私法】規定國與國權利義務關係之規則者，謂之國際公法；規定國民與國民權利義務關係之規則者，謂之國際私法。

【平時國際法】規定國與國平日互有之權利及權限者，謂之平時國際法。

【戰時國際法】規定國際紛爭，不得不行暴力之方法者，謂之戰時國際法。

【陸戰國際法海戰國際法】陸戰海戰，其情形不同，故國際法分定其法，規大抵陸戰法海戰法各適其用而不相通。

【消於習慣生於條約】國際法中，有因行而有年，經列國承認者，所謂習慣也；有因多數國家締結條約，共相遵守者，所謂條約也。

【迴殊法律】一正當法律，必具三端：一立法者，二管理適用法律之機關，三完全之制裁，而

國際法則缺，故與國內之法律不同，【誠信維持】 國際團體上，無最上之優力者，以強各國之履行國際法，然國際法終得行於國際間者，則以誠實信用彼此互相維持之故也。

【萬國條約】 十九世紀，國際法愈益發達，設萬國和平會于荷京海牙，其議決事件，各國通行之名為萬國條約。

【普認平等】 國家在實際上，有大小強弱，而國際法以保國際和平為事，故認國家有平等權，而無所謂大小強弱。

【交通權】 互相聲譽，互相和親，兩兩對峙者，謂之交通權。

【領域權】 凡一國領土，他國俱不容僭越者，謂之領域權。

【治外法權】 國際法中，對於一國元首公使，及隨從人等之寄居，以及軍隊軍艦，偶爾經過，皆不以己國法律限制，藉其仍從本國法律，此優待之權，謂之治外法權。

【領事裁判權】 此惟各國對於我國及非洲有之，蓋彼國領事駐於我地，遇彼國人民刑案件，仍由彼國領事自行裁判也。

【拘束國家】 國內法所以拘束私人，國際法所以拘束國家。

【解決紛爭重人道】 國際公法之於世界，能使各國息爭，無兵禍。

【臨時機關常設機關】 臨時設立者為暫設，如十九世紀之維也納會議，巴黎會議是常設者，如萬國和平會，郵電同盟，度量衡同盟等是也。

【和平會】 今荷京海牙，設有萬國和平會，對於各國交涉，得由一方面之請求，開會公斷，直，實國際上立法機關也。

【紅十字會】 創始於瑞士人亨利，以救護埋葬戰時死傷之士卒為事者也。今國際法中，已承認為慈善團體，許其往來戰地，不得侵害。

【非交戰者】 醫師看護人，郵電傳遞員，敵國不得加以危害者，謂之非交戰者。

【有強權無公理】 國際法固為公共進行者，然強國則可利用之，以伸張國勢，弱國究不能藉公法以為保護，故或謂世界但有強權，並無公理，而國際法特具文也。

【中立】 (左傳) 中立其免乎。今遇有兩國交戰時，聲明兩無偏袒，且制定條件，自行遵守者，謂之宣告中立。吾國對日俄戰爭，日德戰爭，皆宣告中立。

【局外中立】 甲國與乙國交戰，兩國不加備。

頗之行為者，謂之局外中立。

【嚴正中立】 中立之上，加以嚴正二字者，聲明絕無關係之惡，故宣告中立文字中，多用之。

【宣言】 凡守中立國，例須宣言，但此普通方法，其實荷無黨於交戰之行為，雖不宜言，亦不失為中立。

【完全】 不論何時何地，皆中立者，是為完全中立。一部分之中立，是為不完全中立。

【強制任意】 強制中立，即條約，如永久局外中立，由條約強制，不得加入戰事也。任其自行選擇者，是為任意中立。

【有人有物】 如醫生看護婦等，為中立之人，如病院公共建築，為中立之物。

【不左右袒】 言中立兩無所助也。漢時諸呂用事，欲為亂，周勃入軍門，令軍中曰：為呂氏者，右袒；為劉氏者，左袒。軍中皆左袒。

【直接間接兩無所黨】 言對於交戰國，不容有黨之行為也。直接者，如以軍餉軍械接濟是間接者，如交戰國茶貨購辦等，是。

【過絕軍隊通過】 中立國之領地，有完全之權，故交戰國之軍隊，雖屬假道通過，亦國際法所不許也。

【限制貨物供給】 交戰國軍艦，若單獨入中。

立國港灣，為國際法所公認，其於軍艦航行及船員生存必要之物，許其積藏，然亦有限制，大要以得達本國，及近港灣之需用為限。

【卸武裝拘艦隊】如交戰國之軍隊，侵入中立國港灣時，得令於二十四小時內退出，否則卸除其武裝，而拘禁其船員，其在陸上則拒絕之，若欲強入，得依中立國刑法科以破壞境界之罪。

【恃強破壞執兵自衛】例如交戰國軍隊，強欲通過領土，是破壞中立矣，當此之時，中立國可以武力拒之，是為執兵自衛，而非無端攻擊者可比。

中 華 書 局 發 行

新式英華雙解詞典

布面厚冊  
三元六角

新式英華詞典

布面一冊  
定價二元

新式英華學生字典

一冊定價  
七角五分

英字雙解字典

一冊一元

英字用法辭典

一冊六角

本局出版英  
華各字典均  
出英文專家  
之手解釋正  
確體例適宜  
為研治英文  
者之良友

# ▲教育門▼

## 教育總

【教育】(孟子)得天下英才而教育之。●納於軌物曰教。順其自然。使漸次發達曰育。

【古之建國教學爲先】見(宋書高帝紀永初三年册)。

【上無禮下無學】(孟子)上無禮。下無學。賊民興。喪無日矣。

【逸居無教近於禽獸】(孟子)逸居而無教。則近於禽獸。

【善政不如善教】(孟子)善政不如善教之得民也。

【既育教之】(論語)既富矣。又何加焉。曰教之。

【敬教勸學】見(左傳二)。

【恢復右文】(宋史)國家恢復右文。京師郡縣皆有學。

【弘振國學】見(宋書武帝紀)。

【崇學教教】(晉書范甯傳)自中興以來。崇學教。未有如甯者也。

【教數五教】(書舜典)帝曰。百姓不親。五品不遜。汝作司徒。教敷五教。在寬。

【投戈講藝】(李榕樹崇學校疏)漢光武於兵革之中投戈講藝。

【勸學崇化】(史記儒林傳序)太常議曰。今陛下昭至德。本人倫。勸學崇化。厲賢。

【示以軌範】(孔安國尚書序)所以欲弘至道。示人主以軌範也。

【教化本原】(漢書董仲舒傳)太學者。賢士之所關也。教化之本原也。

【教化所興】(後漢書朱浮傳)浮上書曰。夫太學者。禮義之宮。教化所由興也。

【玉琢成器人學知道】(禮學記)玉不琢不成器。人不學不知道。

【義務教育】東西各國。國民既達學齡。必肄業於國民學校。否則或罪其保護者。是爲義務教育。因其如義務之當盡故也。

【普及教育】謂教育之益全國人人受之。而普及及之也。今以國民學校教育當之。

【強迫教育】國家以法律強制人民。就學期限。違者罰其保護人。是爲強迫教育。

【普通教育專門教育】科目之普通者爲普通教育。如小學中學等皆是。其專習一門者爲專門教育。如農科商科等是。

【國民教育人才教育】養成全國國民使有普通知識者。曰國民教育。養成全國國民使有人才教育。

人才教育。

【共同教育個別教育】合全班學生程度相等者而教育之。曰共同教育。因學生之個性不齊。而各自教育之。曰個別教育。

【審美教育】以養成人間優美情操。高雅品格爲目的者。是爲審美教育。

【職業教育】授以特種業務之知識技能。而使專習應用者。是謂職業教育。

【實業教育】以養成實地生產的職業之人材爲目的者。是謂實業教育。

【補習教育】不能受正式教育之兒童。特選適當時間。使之學習者。謂之補習教育。

【特殊教育】不能施一般教育。如白癡盲啞等。人民須特別研究其教育之方法。主義者。謂之特殊教育。

【宗旨】各國教育宗旨。各有規定。吾國部定宗旨。即注重道德教育。而以實利軍國民輔之。更以美感完成其道德。

【三育並重】謂德育智育體育皆關重要也。

【國家主義社會主義】教育個人。將以國家之幸福安寧進步者。爲國家主義教育。養成公共精神。保社會之發達者。爲社會主義教育。

【學之樂人甚於丹青】(晉書虞溥傳)學之

染人，甚於丹青，丹青吾見其久而黹矣，未見久學而黹者也。

【染者則者染黃則黃】（墨子）子墨子言，見染絲者而嘆曰：染於蒼則蒼，染於黃則黃，所入者變其色，亦變五入而已，為五色矣，故染不可不慎也。

【唯陶所為治治所鑄】（管子）猶埴之在埏也，唯陶之所以為猶金之在錕，恣治之所以鑄。

【猶泥在鈞唯甄所為】（漢書董仲舒傳）猶泥之在鈞，唯甄者之所為。

【猶金在錕唯冶所鑄】（漢書董仲舒傳）猶金之在錕，唯冶者之所鑄。

【學猶時苗化若匪草】（晉書潘尼傳）釋奠頌曰：學猶時苗，化若匪草，博我以文，弘我以道。

【陶鑄天下津梁萬物】（宋禮志）殷茂曰：臣聞宏化正俗，存乎禮教，輔性成德，必資乎學，先王所以陶鑄天下津梁萬物。

【陶甄萬民】（見晉書）

【薰陶成性】（宋史）今人善教其子弟者，必延名儒之士，使與之處，以薰陶成性。

【果行育德】（易蒙卦）山下出泉，蒙，君子以果行育德。

【培植獎勵】（金史）專以培植獎勵後進為己責任。

【作人】（詩大雅）周王壽考，遐不作人，謂變化其為人，也，即培植人才之意。

【碩士鈞陶】（雅說詩）參相登朝，引列曹，三千碩士在鈞陶。

【菁莪樂育】（詩序）菁莪者，莪，樂育材也，菁莪，喻美才。

【為時養器】（吳志孫休傳）古者建國，教學為先，所以道世治性，為時養器也。

【宗匠鈞陶羣才辨照】（實宏三國名臣序贊）宗匠鈞陶，而羣才辨照，辨照，繼續光明也，喻教育得法，人才輩出。

【士習丕變】（見宋史吳昌裔傳）

【成德達財】（孟子）有成德者，有達財者，財，財同。

【輩出】（後漢書）名臣輩出。

【十年樹木百年樹人】（管子）一年之計，莫如樹穀，十年之計，莫如樹木，百年之計，莫如樹人，一樹一穫者，穀也，一樹十穫者，木也，一樹百穫者，人也。

【為根本計】（元史廉希憲傳）首請用許衡提舉京兆學校，教育人才，為根本計。

【教育英才】（孟子）得天下英才而教育之，

三樂也，【因材施教】（禮中庸）故天之生物，必因其材而篤焉。

【如時雨化】（孟子）有如時雨化之者。

【教思无穷】（易臨卦）君子以教思无穷，

【絃歌之聲】（論語）子之武城，聞絃歌之聲，夫子莞爾而笑曰：割雞焉用牛刀。

【人履從師家競專術】（宋書臧叢徐廣傳）陸傳論：人履從師之志，家競專門之術。

【一傅衆咻】（孟子）一齊人傅之，衆楚人咻之，雖日撻而求其齊也，不可得矣，引而置之莊嶽之間，數年，雖日撻而求其楚，亦不可得矣。

【持錢買水所取有限】（元史尙野傳）野升國子博士，誨人先經學而後文藝，每謂諸生曰：學未有得，徒事華藻，若持錢買水，所取有限，能自鑿井及泉而汲之，不可勝用矣。

【時過後學勤苦難成】（禮學記）時過然後學，則勤苦而難成。

### 家庭教育

【家庭教育】兒童未滿學齡未入學校時，家庭間之教育也，例如父母兄長示子弟以模範是。

【加意禁煙】禁煙者、養育看護、兩者相兼、謀其本來之發達、并防其外來之沾染也。

【學權加誨】(顏氏家訓)當於嬰稚、便加教誨、使爲剛爲止、則止、比及教誨、可省管罰。

【樂以養正】(易蒙卦)樂以養正、聖功也。今言童時即宜教之以正。

【始基】(左襄二十九)美哉始基之矣。●家庭教育、亦爲教育之始基。

【發蒙啓滯】(宋書高祖紀)古之建國、教學爲先、弘風訓世、莫尚於此、發蒙啓滯、咸必由之。

【陶獎童蒙】(宋史高祖紀)便宜博延、胃子陶獎童蒙。

【教信】孟子幼時、問東家殺豬何爲、母曰、欲曉汝、既而悔之、曰、吾聞古有胎教、今適有知而欺之、是教之不信也、乃買豬肉以食之、見(列女傳)。

【飲食教言教教教護】(禮內則)子能食食、教以右手、能言、男唯女、食男擊率、女擊絲、六年、教之數與方名、七年、男女不同席、不共食、八年、出入門戶、及即席飲食、必從長者、始教之、九年、教之數日。

【教必以正】(孟子)教者必以正。●言家庭教育關於後來習慣、故教必以正。

【三遷之教】(禮記孟子題詞)幼被慈母三遷之教。●孟子少時、其舍近墓、嬉戲爲墓間之事、其母乃遷於市、又嬉戲爲賈街、乃遷學宮之旁、其嬉戲乃設俎豆、揖讓進退、孟母曰、此可以居吾子矣。

【幼束禮義長訓詩書】(王傅東都事畢蘇易傳)太宗召其母薛氏入禁中、賜寶冠霞披、命坐、問曰、何以教子、對曰、幼則束以禮義、長則訓以詩書、太宗歎曰、孟母也、賜白金千兩。

【耳濡目染】(尊愈文)耳濡目染、不學而能、習慣自然。(賈誼疏)少成若天性、習慣如自然。

【習以成性有若自然】(宋書禮志)少而教之、使化沾肌、骨習以成性、有若自然。

【教婦初來教子嬰孩】見(顏氏家訓)。

【嬰兒待學】(韓非子)嬰兒非有知也、待父母而學者也。

【常視毋誑】(禮曲禮)幼子常視毋誑。●視示同。

【蒙養設院】教育法令有蒙養院、專爲未達學齡之兒童而設、日本稱爲幼稚園。

【幼稚設園】即蒙未達學齡兒童於一處而教之者、爲西元一八三七年德國人弗洛培爾所創、我國法令、定名爲蒙養院。

【中養不中才養不才】(孟子)孟子曰、中也養不中、才也養不才、故人樂有賢父兄也。

【學校教育】設立學校以教育人民也、凡大中小各學校皆是。

【庠序學校】(孟子)設爲庠序學校以教之。

【辟雍預宮】(禮王制)天子曰辟雍、諸侯曰預宮。●皆古學也。

【上庠下庠】(禮王制)有虞氏養國老於上庠、養庶老於下庠。

【東序西序】(禮王制)夏后氏養國老於東序、養庶老於西序。

【右學左學】(禮王制)殷人養國老於右學、養庶老於左學。

【東膠西序】(陳書沈不害傳)東膠西序、事陸乎三代、琅林壁水、築盛於兩京。

【家塾黨序州序國學】(禮學記)古之教者、家有塾、黨有序、國有學。

【鄉立縣立】今小學校令國民學校、由城鎮鄉立之、高等小學校由縣立之、其由私人設立者爲私立。

【省立國立】今法令、省立者如中學是、國立

作文類典 教育門 家庭教育 學校教育

者如大學是。

【代用學校】即以改良私塾代為國民學校。

【學校如林】(後漢書班固傳)是以四海之內，學校如林，庠序盈門，獻酬交錯，俎豆莘莘。

【專業】(唐書)律學生以律令為專業，書學生以石經說文字林為專業。

【傳習】(論語)傳不習乎。

【補習】學校中附設補習科，為學生補其所不足者，今法令於小學校得設立之。

【且理務院講習】(周書薛順傳)悉令且理公務，晚就講習。如今之夜學校。

【開立學校】(後漢書明帝紀)永平九年，為四姓小侯開立學校。

【學舍】(唐書儒林傳序)貞觀六年，廣學舍千二百區。

【校舍】(後漢書儒林傳序)為功臣子孫，四姓末屬，別立校舍，擢選高能，以受其業。

【往經意亂，發校殘毀】(宋書文帝紀)開里往經意亂，發校殘毀。

【學舍類敝，鞠為園蔬】(後漢書儒林傳序)學舍類敝，鞠為園蔬，牧兒斃，薪刈其下。

【學士解散】(孔安國文)天下學士逃難解散。

【更修養字】(後漢書儒林傳序)順帝詔罷

謂之言，更修養字。

【修復學舍】(宋書文帝紀)并下魯郡，修復學舍。

【田租屋課增為學費】(宋史選舉志)神宗垂意備學，歲賜緡錢至二萬五千，又取郡縣田租屋課息錢之類，增為學費。

【廣招學徒】(晉書廣德傳)大開庠序，廣招學徒。

【探召生徒】(宋書文帝紀)并下魯郡，修復學舍，探召生徒。

【郡郡生徒】(晉書潘岳傳)兩學齊列，雙宇如，右延國舅，左納良逸，郡郡生徒，濟濟儒術。

【生到有期】(宋書范泰傳)生到有期，而學校未立。

【來學】(禮曲禮)禮聞來學，不聞往教。

【子弟羣居，還就養學】(後漢書仇覽傳)農事既畢，乃令子弟羣居，還就養學。

【朋自遠來】(論語)有朋自遠方來，不亦樂乎。

【魚貫】(易剝卦)五六貫魚，魚行有長，衆魚從之，相次如貫，相沿為依次進行之狀。

【高能受業】(後漢書儒林傳序)擢選高能，以受其業。

【親書到歷】(宋史選舉志)凡入學投業，月旦親書到歷，如遇私故或疾，告歸寧，皆給假。逾程及期月不來，參者，去其籍。

【設科】(孟子)夫子之設科也。

【課程】(薛奕突廢廟君子作之疏)教護課程，必君子監之。今學校亦有課程表。

【學規】(宋史朱熹傳)除知南康軍，再辭不許，至郡，詣學，引進士子，與之講論，訪白鹿洞書院遺址，奏復其舊，為學規，俾守之。

【文科實科】學校中之科目，文史地等科，關於文學者為文科，理化算等科，關於實質者為實科。

【單級多級】乘學生學級不同者，同時於一教室中教授者為單級，其分級教授者為多級。

【單式複式】單式教授者，於多級學校中，將同學年之學生合一學級而教授之者也。複式教授者，以二學年以上之學生，共編一級，一部教授，一部課以自動的功課是也。

【普通教室特別教室】教室者，授課處也，因所授教科不同，教室之建築配置，與普通教室異者，謂之特別教室，如理化手工音樂等，恆於特別教室授之。

【擇師教授】(舊唐書明皇紀)開元二十六



年，制天下州縣每縣一學，仍擇師資，令其教授。

【何常師之有】（論語）夫子焉不學，而亦何常師之有。

【道業夙成才任教授】（魏書高允傳）允謂制大郡立博士二人，助教二人，其博士取博通經典，世履忠清，堪為人師者，年限四十以上，助教亦與博士同年，限三十以上，若道業夙成，才任教授，不拘年齒。

【正教副教】今小學校令授學校教科者，為本科或專科正教員，其補助本科正教員者，為副教員，皆須得有許可狀者，充任，遇不職時，得以未受許可狀者代用。

【講席】（孟浩然詩）菱荷燕講席。

【辭筵】（前史孫瑒傳）瑒每造講筵，時抗論，法侶莫不傾心。

【表率】（漢書）幸得備位，為郡表率。●以身作則也，為教員者亦然。

【模範】（揚子法言）師者人之模範也，模不模範，不範為吾不少矣。

【編製教案】教案者，教授綱目之類也，授課者應先時編製之。

【專門教授】（漢書）嚴彭祖、顏安樂，各專門教授。

【貨物教授直觀教授】如教授磁之一課，即取磁石，詳示生徒，為貨物教授，其實地練習，使學生直接達於感官者，為直觀教授。

【教授有法】今教科書多有教授書，其中即載如何教授之方法。

【教式】以貨物或模型指示者，為現示教式，示兒童以模範者，為示範教式，從教育上推究作用，發見新理者，為發展教式，由教師發問，使兒童答辯者，為問答教式。

【主義】主義者，探明方針也，有開發主義，知識主義，自然主義，道德主義，人道主義，實利主義，形式主義種種。

【直進圓周】直進者，循學科次序，分年教授，至修業完了，則學科亦適完了也，圓周者，以一學科周而復始教授之，或先簡後詳，或先提要而後系統也。

【五段教授三段教授】五段教授法，其順序分預備提示，比較概括，應用，五者，三段教授，則但分預備提示，應用三者，而比較概括，包入提示應用中者也。

【開發注入】開發教授，偏於灌輸知識，一方而之教授也，開發教授，則教者立於指導之地，使學者自動適應與注入相反。

【抽演發證】（潘尼文）抽演發證，發證道真。

【教亦多術】（孟子）教亦多術矣。【手練】適合於教授術，而具一種巧妙敏捷之才，能者謂之手練。

【專用】抱一目的而反復用之，以生熟練者，謂之專用。

【假說】不屬於論理學上之公理，而根據他事以說明之者，謂之假說。

【暗示】不必明示理由，而從言語舉動容觀之間，使其影響及於心意者，謂之暗示。

【證明】指示判斷之真偽者，謂之證明。

【監護】設一定之規律，從外部而防制其現在之行為者，是謂監護。

【同化】觀察事物，得共同類之觀念，互相融會者，曰同化。

【實踐】動作行為存於現在之方面者，謂之實踐。

【系統】察萬事之關係，使聯絡統合於原理之下者，謂之系統。

【校外教授】教師於不上課時，隨時使學生實驗觀察，以增益其知識，如旅行遊足是也。

【修學旅行】學校中令學生旅行於名勝之區，以為修學之助。

【誨人不倦】見（論語）。

【循循善誘】（論語）夫子循循然，善誘人。

作文類典 教育門 學校教育

【耳提面命】(詩大雅)匪面命之。言提其耳。

●既面命之。又提其耳。言教誨之勤懇也。

【諄諄命之】(孟子)天與之者。諄諄然命之乎。諄諄。詳語之貌。

【臨時遜摩】(禮學記)大學之法。禁於未發。之謂豫。當其可之謂時。不戢節而施之謂遜。相親而善之謂摩。此四者。教之所由興也。

【長善救失】(禮學記)教也者。長善而救其失者也。

【與人規矩】(孟子)能與人規矩。不能使人巧。

【慎啓辨發】(論語)不憤不啓。不悱不發。

【引而不發】(孟子)君子引而不發。躍如也。中道而立。能者從之。

【折衷】(史記孔子世家)自天子王侯。中國言六藝者。折衷於夫子。

【叩小大鳴】(禮學記)善待問者。如撞鐘。叩之以小者。則小鳴。叩之以大者。則大鳴。

【質而不解。季賢引類】(魏志杜襲傳注)惟詳五業。並授。其或難解。質而不解。詳無溫色。以杖畫地。季賢引類。至忘寢食。●詳。樂詳。

【昭若發矚】(禮仲尼燕居)昭然若發矚矣。

【醜醜龍頂】(顧況詩)豈知龍頂有醜醜。龍使清流頭不熱。●喻以知識輸入人之腦中。

【披雲霧觀青天】(晉書虞廣傳)命諸子造焉。曰。此人之水鏡也。豈然。若披雲霧而觀青天也。

【得講師三昧】(朱子名臣言行錄)范祖禹。字淳夫。官至內翰。東坡嘗曰。淳夫講說。爲今第一。言簡而當。無一冗字。長語。義理明白。而成文。樂然得講師三昧也。●三昧。猶言要旨。

【菁莪樂育】(詩序)菁菁者莪。樂育材也。君子能長育人材。則天下喜樂之矣。

【春風】(宋李侗與羅從彥書)不言而飲人。以和與人。並立而使人化。如春風發物。蓋亦莫知其所由然也。

【化雨】(孟子)有如時雨化之者。

【訓導有方。生徒充業】(唐書職官志)訓導有方。生徒充業。爲學官之最。

【小子有造】(詩大雅)肆成人有德。小子有造。

【學士擢風】(史記)天下之學士。靡然嚮風矣。

【生徒大化】(唐書韋弘機傳)生徒繇是大化。

【生徒斤斤皆有法度】(見唐書陽城傳)

【陶冶庶類。匠成翹秀】(抱朴子)陶冶庶類。匠成翹秀。務汰積染。革邪反正。興辟雍之庠序。集國子修文館。

【考道藝判過惡】(周禮)正月之吉。各屬其州之民。而讀灋。以考其德。行。道藝而勸之。以刺其過惡而戒之。

【日省月試】(見禮中庸)●省察也。試驗也。

【舍菜合舞】(周禮)春入學。舍菜合舞。●始入學。必釋菜。禮先師也。亦。頒饗之屬。

【上丁習舞】(禮月令)上丁。命樂正習舞。釋菜。

【以時習禮】(史記孔子世家贊)適魯。觀仲尼廟堂。車服。禮器。諸生以時習禮。其家。

【酒掃應對進退】(論語)子游曰。子夏之門人。小子當酒掃。●進退。則可矣。

【給假】(金史世宗紀)大定十七年。詔朝官。給假三日。不須申告。

【田假】(唐書選舉志)每歲五月。有田假。

【有教無類】(論語)子曰。有教無類。

【學不厭教不倦】(孟子)子貢曰。學不厭教。智也。教不倦。仁也。

【先知覺後知。先覺覺後覺】(孟子)天之生此民也。使先知覺後知。使先覺覺後覺也。

【學不躓等】(禮學記)幼者聽而弗問。學不

輩等也。

【必以規矩】(孟子)大匠誨人必以規矩，學者亦必以規矩。

【硯冰釋入小學】(賈思總齊民要術)農事未起命成童以上入太學五經硯冰釋命幼童入小學篇章。

【八歲入學】(漢志)八歲入小學，學六甲五方書計之學，始知室家長幼之節。

【出就外傳】(禮內則)十年出就外傳，居宿於外。

【屈首受書】(史記蘇秦傳)夫士業已屈首受書而不能以取尊榮，雖多亦奚為。

【挾策讀書】(莊子)問政奚事，則挾策讀書。

【弟子讀書】(莊子)孔子遊乎緇帷之林，坐乎杏壇之上，弟子讀書，孔子結駟鼓琴。

【肄業】(左文四)臣以為肄業及之也。

【正業居學】(禮學記)大學之教也，時教必有正業，退息必有居學。

【先生施教弟子是則】(管子)先生施教，弟子是則，溫恭自虛，所受是極。

【請業請益】(禮曲禮)請業期起，請益期起，【舉一反三】(論語)舉一隅不以三隅反，則不復也。

【敬業樂羣】(禮學記)三年視敬業樂羣。

【說義稱師隨從盡力】(呂氏春秋)君子之學也，說義必稱師，以論道，雖從必盡力以光明。

【進德修業】(易乾卦)君子進德修業，【積分】(元史李魯甫神傳)諸生積分有六年未及釋褐者。

【考學選升】(元史齊履謙傳)以履謙為國子司業，立升齊積分等法，每季考其學行，以次選升。

【升堂入室】(論語)門人不敬子路，子曰：由也升堂矣，未入於室也。

【小成大成】(禮學記)比年入學，中年考校，一年視聽經辨志，三年視敬業樂羣，五年視博習親師，七年視論學取友，謂之小成，九年知類通達，強立而不反，謂之大成。○猶今畢業。

【證書給予】證書有修業卒業二種，由學校給與學生，證明其學行者。

【師逸功倍】(禮學記)善學者，師逸而功倍，又從而庸之；不善學者，師勤而功半，又從而怨之。

【遊談】(後漢書仇覽傳)覽乃正色曰：天子修設太學，豈但使人遊談其中。

【不率教】見(王制)●言不遵教誨也。

【師爾諄諄聽我說】見(詩大雅)●言教者勤而聽者忽也。

【季考月書盡成文具】見(宋史選舉志)

【師勤功半】見(禮學記)

【子衿悠悠】(詩鄭風)青青子衿，悠悠我心，(又)挑兮達兮，在城闕兮。●青青學者之服。

【逆師廢學】(禮學記)燕朋逆其師，燕辟廢其學。

【擯堂】(癸辛雜識)三學擯堂，伏闕上書，謂全堂罷課。

【序傳舍師備路人】(宋史選舉志)視序序如傳舍，目師備如路人。

【朽木土糝】(論語)宰予晝寢，子曰：朽木不可雕也，糝土之牆不可朽也。

【不屑教誨】(孟子)予不屑之教誨也者，【去籍】(宋史選舉志)遠程及期月不來參者去其籍。●猶今之開除。

### 社會教育

【社會教育】教育之化導社會為目的者，如設立圖書館、閱報所、或聽演說、影戲、改良小說、戲劇等，使普通之人，咸得教育之益也。

【露天學校】在露天中講授之學校也。一九〇四年始創於德國之琅羅丁堡，近頗流行。

其用應本為體弱者使得良空氣，以有益體育而設。吾國仿行者則類於社會教育之演說矣。

【興教樹化】（三國志）夫樂老興教，三代所以樹風化，示天下也。

【道以中德】（國語）道之以中德。

【當頭棒喝】臨濟問黃蘗如何是佛法的的大意，蘗便打。如是三問三度被打後，參大思得悟。黃蘗宗旨，卻同黃蘗，機鋒敏捷，捷徑頓打，師便明。以後接人，棒喝交馳，棒與喝皆足警醒世人，當頭者，喻其確切也。

【影響】（魯大禹謨）禹迪吉，從逆凶，惟影響，勞皇周洪。（禮書）勞皇周洪，曲直得其序，聖人也。言感化之深。

【鼓舞靈神】（易繫辭）鼓之舞之以靈神，【過化存神】（孟子）夫君子所過者化，所存者神。言身所經過，人無不化，心所存注，神妙不測，社會教育之功效似之。

【頑石點頭】（蓮社高賢傳）竺道生入虎丘山，聚石為徒，講涅槃經，盡石皆為點頭。言感化及於愚人也。

【風行草偃】（三國志注）平定三郡，風行草偃。

【陶染成俗】（北史）此間人物，衣服鮮麗，容

止閒雅，其由仕宦之鄉，陶染成俗也。【化民成俗】（禮學記）君子如欲化民成俗，其必由學乎。

【移風易俗】（禮樂記）移風易俗，天下皆寧。【漸仁摩義】（漢書董仲舒傳）立太學以教於國，設庠序以化於邑，漸民以仁，摩民以義。

【浸仁沐義】（江淹文）莫不浸仁沐義，昭景飲醴而已。【浸仁漸義】（揚雄賦）文王之始起，浸仁漸義。

【頑廉懦立】（孟子）故聞伯夷之風者，頑夫廉，懦夫有立志。【正人心息邪說】（孟子）我亦欲正人心，息邪說，距跛行，放淫辭。

【暮鼓晨鐘發人深省】（李成用詩）朝鐘暮鼓，不到耳，杜甫詩：欲覺聞晨鐘，令人發深省。【淡和染教皆為良善】（見唐書褚遂良傳）

【借娛樂場行感化法】社會教育，非於娛樂之場行之，不能使人趨赴而動人興味也。【圖書館】與當時讀書樓相似，惟今之圖書館，則設備各種圖書，備公眾借閱，而非私諸一己者也。東西各國都會，多有巨大之圖書館，且有巡迴圖書館之設，近年吾國亦仿行

之為地方自治之一端。【西星策府】（上官樞文）詳觀帝籍，披策府於西崑。西方星術策籍之府，虛蓋謂藏書處也。

【蘭臺甲館】（北齊書）今所按覆，出自蘭臺，仰諸甲館。【墨莊】（元史申屠致遠傳）聚書萬卷，名曰墨莊。

【藝林】（魏書）頃因暇日，屬意藝林。【書林藝苑】（韓愈詩）朝馳驚乎書林，夕翔翔乎藝苑。

【圖書秘府】（晉書天文志）東壁二星主文章，天下圖書之秘府也。【那羅福地】（那羅記）張華遊於洞宮，遇一人引至一處，別是天地，每室各有奇書，華歷觀諸室書，皆漢以前事，多所未聞者，如三墳九丘，欒杙春秋，亦皆在焉，問其地，曰那羅福地也。

【建樓貯書】（宋史越王元傑傳）元傑穎悟好學，善屬詞，工草隸，親自建樓貯書二萬卷。【擁書萬卷，何假百城】（北史李暉傳）丈夫擁書萬卷，何假百城。

【覽書林閱篇籍】（後漢書和帝紀）帝幸東觀，覽書林閱篇籍。

觀覽書林閱篇籍。

【掩蔽】（陸游詩）一類數簡背燈下。

【掩蔽】（顧雲文）秦王府裏時開掩蔽。●書有綴以備檢查者以玉爲之也。

【牙籤分別】（唐書經籍志）甲乙丙丁四部書各爲一部。經庫紅牙籤。史庫綠牙籤。子庫碧牙籤。集庫白牙籤。以分別之。

【飾以鉛葉雕以網素】（江總文）外史所掌。廣內所司。雕不飾以鉛葉雕以網素。

【食朽蠹斷殘粉紛】（唐書）是時文籍盈漫。皆食朽蠹斷殘粉紛。●食與也。蠹也。籤所以檢書。斷所以束書。

【汗牛充棟】（柳宗元文）其爲書處則充棟宇。出則汗牛馬。

【卷多異本】（梁書任防傳）防墳籍無所不見。家雖貧聚書至萬餘卷。率多異本。

【與秘府持】（唐書蘇弁傳）弁奏侍至二萬卷。手自經定。當時稱與秘府持。

【老氏談宗道家蓬山】（後漢書竇廣傳）是時學者稱東觀爲老氏談宗。道家蓬萊山。●老子爲守藏史。復爲柱下史。四方所記文書。皆歸柱下。事見史記。東觀經籍多也。蓬萊海中神山。爲仙府。幽秘。竇廣在焉。

【報紙】亦曰報。種類甚多。有每日發行者。有每週每月每季發行者。其宗旨亦不一。有

普通者。有專門者。

【邸報】（全唐詩話）每朝家居。一日有人叩門。賀曰。邸報制諸閩人。中書通書名。已除。鄭部郎中知制誥矣。●諸侯置邸京師。傳鈔詔令。以報諸藩。故稱邸報。後世因以政府公報當之。

【伸舌吞筆】（揚雄解嘲）士得伸其舌而奮其筆。

【天下游談】（唐書）天下清談尙之。諷澹新知代表與論。●報紙於世界上新發明。多記載之。又報紙論調。可以規一時之輿論。

【常事報以郵要事報以電】郵者。各地之通信也。電者。各地之電報也。

【圖計項開既不舉裁】普通報紙。多於前半夜圖計。後半夜項開。

【言者無罪附者足戒】（詩序）言之者無罪。聞之者足以戒。

【三千毛瑟】法者拿破崙命詔。謂報紙之勢力。可抵三千毛瑟。給之用也。毛瑟爲德國新鎗。今稱報紙筆鋒之銳。勢力之大。多用之。如云三寸毛筆勝於三千毛瑟是也。

【不出戶知天下】（老子）不出戶知天下。【披吹】（唐書）杜用表賦三簡且。官臣之逮

作。雖不足鼓吹六。至沈鬱頓挫。隨時敘給。揚雄枚舉。可企及也。●今人欲有所主張。亦藉報紙鼓吹之。

【橫議】（孟子）聖王不作。諸侯放恣。處士橫議。

【播力機關】或就原有之報館。予以金錢。使爲掩護。已失之地。或自行設立報館。以達一己之主張。皆報之流弊也。說者遂謂之權力機關。言非與論機關可比。

【陰私攻訐黨見紛歧】各黨皆辦報館。彼此各執一見。往往有此弊端。

【報律】各國皆有報律。以防因擾亂治安之報。輕者罰金。重者勒令停閉焉。

【演說】古稱說法。今以對衆講演爲演說。【宣言】（左傳）先宣言曰。司馬則然。●今宣布意見於社會。亦曰宣言。

【言論】（後漢書符融傳）李膺風性高簡。每見融輒絕他賓。稱其言論。

【鑿造中言】（宋史天文志）故於天文林符之應。有不符。鑿造而中官之者。

【言說林藪】（世說）裴頠善談論。時謂言說之林藪。

【妙有洞效】（世說）陸士衡入洛。見一少年。支妙有詞。教士衡心服其能。

【機鋒】（蘇軾詩）錦根仍落箭鋒機。●今以言語之微妙者為機鋒。

【談鋒】（蘇軾詩）賓主談鋒敵兩都。

【掉三寸舌】（史記）陳生一士，伏軾掉三寸舌，下齊七十餘城。

【運廣長舌】（飛燕經）善讓以廣長舌，一香中現無聲音，庶時說法。

【抵掌而談】（戰國策）見說趙王於華屋之下，抵掌而談，趙王大悅，封為武安君。

【高視大談】（張衡文）方將師天老而友地，典與之乎高視而大談。

【高談雄辯】（杜甫詩）高談雄辯驚四筵。

【舌香鴻爽】（見唐齊映傳）

【聲狀洪鐘】（北齊書崔悅傳）聲豪為洪鐘響。

【口頰翻翻】（北史李諧傳）李諧口頰翻翻，語乃大勝。

【泉流唇齒】（陸機賦）音泉流於唇齒。

【聽說勝餘】（史記諸侯年表贊）儒者斷其義，聽說者勝其餘，不務終其終始。

【飛辯勝餘】（後漢書）飛辯勝餘，從氣盈浦。

【舌無留語】（唐齊趙弘智傳）隨問隨答，舌無留語。

【懸河瀉水】（晉書郭象傳）能瀉百，太尉王

衍每云：聽象語如懸河瀉水，注而不竭，充類至盡。（孟子）夫謂非其有而取之者，盜也。充類至義之盡也。●言演說之推闡無遺。

【論如錐屑】（蘇軾詩）高論無窮如錐屑。

【如瓶注水一座盡傾】（均見陳善撰意新語）

【舌芒於劍】（黃憲天祿閣外史）三寸之舌芒於劍。

【馳辯無窮】（晉書）莊生放達其旨，而馳辯無窮。

【才辨無雙】（隋書蘇威傳）上謂朝臣曰：揚論辨風生，升此座。

【論辨風生】（王仁裕開天遺事）惟張九齡論辨風生，升此座。

【妙語芳鮮】（蘇軾詩）妙語嚼芳鮮。

【瘡口噴香】（詩朗風）瘡口卒瘡，又子惟音噴噴。●瘡口，口病也。噴香，急迫之音，不辭舌燥唇乾，而能言警告也。

【現身說法】（楞嚴經）我於彼前，皆現其身，而為說法，令其成就。

【裝衰不佞】（唐書薛倫傳）楊素負才勢，多

所說，惟於輪降禮貨接，或與論天下事，妄不能。

【仰首伸眉論列是非】（南史張續傳）自出守敗，入居對尺，可以仰首伸眉論列是非者矣。

【善為說辭】（孟子）辛我子貢，善為說辭。

【離離之辯】（史記）故齊人頌曰：談天衍，離離矣。●謂善於文飾，若離離龍文也。

【梨花之論】（開天遺事）李白每與人談論，皆成句讀，如春葩麗藻，繁於齒牙之下，時人號李白梨花之論。

【言語妙天下】（漢書）君房下筆，言語妙天下。

【會文切理無可損益】（唐書馬周傳）馬君論事，會文切理，無一言可損益。

【詞辨注射坐人皆驚】（見唐書）

【辯人】（法言）辯人，其文率也。

【好辯】（孟子）孟子曰：子豈好辯哉？予不得已也。

【辯口】（史記范雎傳）齊襄王問雎辯口。

【口才】（家語）辛子有口才，以言語著名。

【辯難】（後漢書）互相辯難，日中乃罷。

【論難】（說文）直言曰論，難曰語。

【辯才無礙】（華嚴經）若能知法永不減，則

得辯才無礙法，若得辯才無礙法，則能開演無邊法。

【踰厲風發常屈座人】（韓愈文）議論證據今古出入經史百子踰厲風發，非常屈其座人。

【洗耳】（高士傳）堯讓許由，由以告巢父，巢父曰：若非吾友，山岷然，乃過清冷之水，洗其耳，曰：憊聞食言，負吾友。

【聽者忘疲】見（南史劉湛傳）

【聽之纏纏令人忘倦】見（唐書馬周傳）

【神史】（漢書藝文志）小說家者流，蓋出於神史，街談巷語，道聽塗說者之所造也。

【神話】（陸龜蒙詩）自愛垂名野史中。

【神話】上古無記載之時，互相傳說之詞謂之神話，蓋以所傳說者，無非神異奇怪之事也。吾國小說中如西遊記、封神傳、即屬此種。

【楔子】楔者以物出物之義，謂以此事楔出彼事也。故小說之發端名爲楔子。見（金瓶）

【傳奇戲曲院本雜劇】（駱耕錄）唐有傳奇，宋有戲曲，唱詞說，金有院本雜劇，諸宮調，院本雜劇，其實一也。國朝院本雜劇始盡而二之。

【本自虞初】（張衡傳）小說九百，本自虞初。初爲周說九百四十三篇，虞初漢武帝時人，中國之始爲小說者。

【出於神官】（漢書藝文志）小說者流，蓋出於神官，街談巷語，道聽塗說者之所造也。神官小官也。

【志怪搜神】（史通）史氏流別，其流十焉。八曰雜記，祖古志怪，干寶搜神，劉義慶幽明，劉敬叔異苑，此之謂雜記。

【齊諧志怪】（莊子）齊諧者，志怪者也。齊諧人姓名。

【道聽塗說靡不畢紀】見（隋書經籍志）

【寓言十九】（莊子）寓言十九。言小說不必爲實事，寓言十居其九也。

【子虛烏有】（史記司馬相如傳）相如謂爲天子游獵賦，賦成奏之，以子虛虛言也，爲楚稱，烏有先生者，烏有此事也，爲齊難。言小說以憑構造，未必實事也。

【默坐消遣】（王禹偁文）焚香默坐，消遣世慮。

【戲劇】（史記）優倡侏儒，爲戲而前。（駱耕錄）傳奇猶宋戲曲之變世，稱謂之雜劇。今稱扮演故事或雜曲調者，爲戲劇。

【梨園】（舊唐書音樂志）明皇又於聽政之暇，教太常樂工子弟三百人，爲絲竹之戲，音響齊發，有一聲誤，明皇必覺，而正之，號爲皇帝弟子，又云梨園弟子，以置院近於禁苑之梨園。

【荀部】（齊東野語）思陵朝，掖庭有荀夫人者，善歌舞，妙音律，宮中號爲荀部頭。

【伶人】（晉書戴逵傳）逵對使者破琴曰：戴安道不爲王門伶人。

【伶官】（詩序）循之賢者，仕於伶官，【俳兒優子】（唐書）俳兒優子，官詞無度，非所以導仁義，示雍和也。

【倡優】（管子）倡優侏儒在前，而賢士大夫在後。今以女伶爲倡，男伶爲優。

【女優】（夢溪筆談）陳和叔除學士時，和叔知開封府，遂不用女優。

【女樂】（論語）齊人歸女樂。

【串戲】（茶香室叢鈔）明張倚陶庵老人夢憶云：影天錫串戲妙天下。

【舞臺】今人謂劇場曰舞臺，蓋本古時歌臺舞榭語。

【粉墨登場】（後漢書梁鴻傳）鴻謂孟光曰：今乃衣綺縠，傅粉墨，豈鴻所願哉。今謂化粧以演戲也。

【顧曲】（三國志周瑜傳）瑜少精意於音樂。

雖三符之後，其有闕誤，必知之，知之必願，故時人語曰：曲有誤，周郎顧。●今稱聽戲亦曰顧曲。

【王孫明采】（馬臻詩）新腔翻得梨園譜，喜入王孫明采聲。

【魚龍漫衍】（漢書西域傳贊）極漫衍魚龍角抵之戲，以觀視之。●皆古戲術，今用爲戲劇變化多端之詞。

【幻燈】以玻璃鏡片置於透光鏡前，中既燈，使鏡片之畫得以擴大，而光射於所照之幕者也。

【影戲】與幻燈同理，惟用機轉換其鏡片，於是映像活動，而爲影戲矣。

【千影萬影】（馮寶雲仙雜記）洛陽人家，上元以影燈多者爲上，其相勝之辭，曰千影萬影。●今影戲之變動似之。

游學

【游學】（國策）楚人有黃歇者，遊學博聞。●今留學外國亦曰遊學。

【觀光】（易觀卦）觀國之光，利用賓於王。●今亦稱考察他國政學爲觀光。

【膏火】（蘇詩）十年讀易費膏火。●今亦謂求學之費用曰膏火。

【千里負笈】見魏書徐遵明傳。

【遠方負笈】（隋書房暉遠傳）暉以教授爲務，遠方負笈而從者，動以千計。

【負書來學】（後漢書左雄傳）於是負書來學，雲集京師。

【負笈從師】（史記蘇秦傳）負笈從師，不遠千里。

【千里就師】（宋史選舉志）每公私試罷，掌儀畢，諸生會於首善，雜樂歌詩，乙夜乃散，士或不遠數千里來就師之，皆中心悅服。

【從之莊獄】（孟子）引而從之莊獄之間。●莊獄齊街里名，學齊語者必置之莊獄，猶求學必往學術昌明之地，而留學於外國也。

【留而受業】（孟子）願留而受業於門。●今各國學校，於畢業後，則予以學位，如博士碩士學士等。

【灌輸歐化私塾宗邦】言游學者採取歐化灌輸於本國也。

私塾

【私塾】今稱私家設立之塾爲私塾，別於學校而言。

【家塾】（禮學記）古之教者，家有塾。

【村校】（元樞白氏長慶集序）嘗於平水市中，見村校，皆設習詩。

【學館】（張籍詩）家貧相遠往，學館入時疏。●即私塾。

【訓蒙】（書太甲）其訓於蒙士。●今亦稱私塾教授曰訓蒙。

【塾師】（陸游詩）家塾整延向教子。●謂私塾之師，別於學校教師而言。

【門客】（老學庵筆記）秦會之有十客，曹冠教其孫讀書曰門客。●亦塾師之稱。

【西賓】（柳宗元詩）若道柳家無子弟，往年何事乞西賓。

【授村書】（陸游詩）授龍村書閉門睡。●三家村先生。●陸游詩）斥逐三家村。●謂村居祇三家也，今嘲私塾之師爲三家村先生。

【村學究】（聊齋代醉編）楊用修曰：杭州有杜拾遺，有村學究，題爲杜十娘，遂作女像，以圖劉伶。

【開門教授】（南史沈麟士傳）時爲之語曰：吳差山中有賢士，開門教授居成市。

【教小童爲生】（馬永卿論詩）洛中士人張起宗字起宗，以教小童爲生。

【館發】（宋史）張去非得父同門生何氏二子，欲其學問，攜之京師，居若館發。



【舌耕】（玉蕊拾遺記）世所謂舌耕也。●謂因誦書而得粟也。相沿以稱教讀爲生者。

【青氈舊物】（世說）王子敬夜齋中臥，有羣偷入其室，盜物都盡。王徐曰：偷兒，青氈我家舊物，可特置之。●青氈，塾師所坐。

【絳帳授徒】（後漢書馬融傳）常坐高堂，施絳紗帳，前授生徒，後列女樂。

【頭腦冬烘】（葉夢得避暑錄話）唐人言冬烘，是不了了之語，故有主司頭腦太冬烘，錯認額標是魯公之言。●今多以嘲塾師。

【雜施不遜】（禮學記）雜施而不遜，則壞亂而不修。●官施教雜亂不循次序。

【夏楚】（禮學記）夏楚二物，收其威也。●禮制所用之物，向時私塾多用體罰。

【膠槌流傳】（宋史選舉志）故所取之士不稍數年之後，復傳之主文，是非顛倒，遂世謂之膠槌流傳。

【賊人之子】（論語）子路使子羔爲代宰，子曰：賊夫人之子。●今用爲誤人子弟意。

【記問之學】（禮學記）記問之學，不足以爲人師。

【好爲人師】（孟子）人之患在好爲人師。

人人當備新地圖

人人當購新地誌



### 世界改造大地圖

定價一元六角

根據凡爾塞條約凡戰後各國疆域之變更悉為調查繪列詳明地名華英對照全圖一大幅附圖四幅說明三篇為改造後唯一最新地圖

### 世界改造分國地圖

定價二元

圖凡三十二幅皆據最近調查尤注意於戰後改造如各國新壤舊界割地新立國等繪列甚明瞭如指掌附地誌一冊華英英華地名表一冊

### 中外地理大全

紙面並裝六冊定價三元二角

本書內容完善久有定譽歐戰後地理上之變遷甚多茲特重加增訂凡及歐洲議和後新立之國及各國土地之變更無不詳備

# 道德門

## 道德總

【道德】（新語）君子握道而治，據德而行。  
 【虛位】（韓愈文）道與德為虛位。  
 【純備】（尚書考靈樞）道德純備謂之塞。  
 【形上】（易繫辭）形而上者謂之道。  
 【一陰一陽】（易繫辭）一陰一陽之謂道。  
 【殊塗同歸】（易繫辭）天下同歸而殊塗，一致而百慮。  
 【萬世無弊】（老子）微妙玄通，深不可識。  
 【不可須臾離】（禮中庸）道也者，不可須臾離也。  
 【覆載萬物】（莊子）夫道覆載萬物者也，洋洋乎大哉。  
 【如天如地】（管子）道之大如天，其廣如地，其重如石，其輕如羽。  
 【大道不器】（見禮學記）器各適其用，不能相通，而道則到處可用之。  
 【大道甚夷】（老子）大道甚夷，而民好徑。  
 【目擊道存】（莊子）目擊而道存矣。

## 作文類典 道德門 道德總

【正誼明道】（漢書董仲舒傳）夫仁人者，正其誼不謀其利，明其道不計其功。  
 【三德】（周禮地官）師氏以三德教國子，一曰至德，以爲道本，二曰敏德，以爲行本，三曰孝德，以知逆惡。  
 【四德】（易乾卦）元者善之長也，亨者嘉之會也，利者義之和也，貞者事之幹也。君子體仁足以長人，嘉會足以合禮，利物足以和義，貞固足以幹事。君子行此四德者，故曰乾元亨利貞。  
 【六德】（周禮地官大司徒）六德者，知仁聖義忠和。  
 【八德】（莊子）有左有右，有倫有義，有分有辨，有競有爭，此之謂八德。  
 【九德】（書皋陶謨）皋陶曰：都，亦行有九德，亦官其人有德，乃言曰：載采采，禹曰：何皋陶，寬而栗，柔而立，亂而恭，亂而敬，擾而毅，直而溫，簡而廉，剛而密，愷而義，彰厥有常，吉哉。  
 【嘉德】（左桓六）謂其上下皆有嘉德。  
 【公德私德】（行爲關係社會者曰公德，關係一身者曰私德）。  
 【化育萬物】（管子）化育萬物之謂德。  
 【潛德】（劉歆賦）虔幽潛德，含金神令。  
 【種德】（書大禹謨）皋陶邁種德，德乃降，黎民懷之。  
 【養氣】（孟子）我善養吾浩然之氣。  
 【太上立德】（左襄二十四）太上有立德，其次有立功，其次有立言。  
 【修德俟時】（揚子）君子修德俟時。  
 【聿修厥德】（詩大雅）無念爾祖，聿修厥德。  
 【比德於玉】（禮聘義）夫昔者君子比德於玉焉。  
 【德爲國華】（魯語）且吾聞以德榮爲國華，不聞以妾與焉。  
 【上德若谷】（見老子）上德之人若深谷，不恥折濁也。  
 【聰明當物】（管子）聰明當物，生之德也。非禮勿視聽，故曰當物。  
 【清德長者】（後漢書朱穆傳）所辟用皆清德長者。  
 【順德之行】（詩大雅）其維哲人，告之話言，順德之行。  
 【心逸日休】（書周官）作德，心逸日休，作僞，心勞日拙。  
 【柔嘉維則】（詩小雅）仲山甫之德，柔嘉維則。  
 【維德之基】（詩大雅）溫溫恭人，維德之基。  
 【三寶】（老子）夫我有三寶，持而寶之：一曰

【百善至百邪去】(呂氏春秋)夫執一術而百善至百邪去天下從者其唯孝也

【剛健篤實輝光】(易大畜卦)剛健篤實輝光日新其德

【慶宅由路正服明燭執符】(揚子)或曰仁義禮智信之用曰仁宅也義路也禮服也智燭也信符也慶宅由路正服明燭執符君子不勤助斯得矣

【積行君子】(漢書武帝紀)積行之君子推於上聞

【高義】(史記信陵君傳)以公子之高義為能急人之困

【天職】(荀子)夫是之謂天職●今以人所應盡之職為天職

【循名責實】(淮南子)有道之主循名責實使有司任而弗詔責而弗欲

【特立獨行】(禮儀行)其特立獨行有如此者

【魂靈獨行】(宋玉對楚王問)聖人魂靈獨行超然獨處

【高行在身】(管子)高行在身雖有小過不為不厚

【三懼】(韓詩外傳)孔子曰明王有三懼一

曰處尊位而恐不聞其過二曰得志而恐驕三曰聞天下之至道而恐不能行

【三不惑】(後漢書楊秉傳)秉性不飲酒又早喪夫人遂不復娶所在以淳白稱嘗從容言曰我有三不惑酒色財也

【宅心知訓】(書康誥)汝丕遠惟商者成人宅心知訓

【行修言道】(禮曲禮)行修言道禮之質也

【心小志大智圓行方】(淮南子)心欲小而志欲大智欲圓而行欲方能欲多而事欲鮮

【窮理盡性】(易說卦傳)窮理盡性以至於命

【靜虛動直】(通書)寡之又寡以至於無則靜虛動直而聖可學矣

【崇德廣業】(易繫辭傳)夫易聖人所以崇德而廣業也

【進德修業】(易乾卦)君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也

【懷仁修義】(新語)懷仁修義分明纖微

【服仁履義】(具宮書王贊傳)

【戴仁抱義】(禮儀行)戴仁而行抱義而處

【服義行仁】(禮冠子)服義行仁以一王業

【尊仁畏義】(禮表記)其君子尊仁畏義

【重仁襲義】(楚辭)重仁襲義令

【居仁由義】(孟子)居仁由義大人之事備矣

【席仁杖義】(新語)君子席仁而坐杖義而

【仁禮存心】(孟子)君子以仁存心以禮存

【中心安仁】(禮表記)中心安仁者天下一

【忠信慈祥】(儀禮)與衆言言忠信慈祥

【直內方外】(易坤卦)君子教以直內義以

【言信行謹】(易乾卦)庸言之信庸行之謹

【言道行樂】(孝經)君子言思可道行思可

【思仁言義】(大戴禮)獨居思仁公言官義

【立義坐仁】(韓詩外傳)周公立即言義坐

【斟酌道德看履仁義】(後漢書班固傳)屢

【博學審問慎思明辨篤行】(禮中庸)博學

【證義于精忠甲冑】(禮儀行)備有禮義

以爲千楮，忠信以爲甲冑。

【孫盛落落日皎然】（晉書石勒載記）大丈夫行事當磊磊落落，如日月皎然。

【行無轍迹言無瑕】（老子）善行無轍迹，善言無瑕訕。

【繼行醇醜，雖有愆失】見漢書王莽傳。

【誠中形外】（禮大學）此謂誠於中，形於外。

【有內形外】（孟子）有諸內，必形諸外。

【今行德積】（禮儒行）今世行之，後世以爲楷。

【障川迴淵】（韓愈文）障百川而東之，迴狂瀾於既倒。

【善不可失，惡不可長】見左隱六。

【不作無益不實異物】（晉旅繁）不作無益，害有益，功乃成，不矜異物，賤用物，民乃足。

【不忌惡木無飲盜泉】（周書寇恂傳）性又廉，恕不以財利爲心，家人曾賣物與人，而利得，稱五匹，恂於後知之，乃曰：惡木之陰，不可暫息，盜泉之水，無容悞飲，得財失行，吾所不取。

【順昌逆亡】（漢書高帝紀）新城三老賈公無名，事故不成。

【義從欲凶】（大戴禮）丹書之言曰：落勝欲

者從，欲勝者凶。

【喪德】（晉旅繁）玩人喪德，傷廉傷惡，傷勇。

【取侮廉可以與，可以無與，與傷惠可以死，可以無死，死傷勇】（孟子）可以取，可以無取，可以無死，死傷勇。

【涼德】（左莊三十二）號多涼德。

【薄德】（左傳十九）齊桓公存三亡國，義士猶曰薄德。

### 修身

【修身】（禮曲禮）修身踐言，謂之善行。

【筋躬】（漢書成帝紀）沿曰：適者，徒秦時后土於南郊北郊，朕親筋躬，郊祀上帝。

【修省】（易益卦）君子以恐懼修省。

【納以軌則】（晉書）納之以軌則。

【潔雪】（稽康文）潔雪五臟，疏微開明。

【威重】（論語）君子不重則不威。

【人格】人有一定之品格，始得完全其爲人，否則謂之無人格，故有人格者可以成人。

【德行立名】（史記伯夷傳）間巷之人，欲砥行立名。

【修周名行】（魏書崔亮傳）天下士子，誰復修周名行哉。

【潔身浴德】（禮儒行）儻有澡身而浴德。

【反身修德】（易蹇卦）君子以反身修德。

【行古之道】（禮檀弓）仲子亦猶行古之道也。

【身修思永】（書皋陶謨）慎厥身，修思永。

【溫溫恭慤】（漢書）以溫顏遜辭承接上下，無所失忘。

【規行矩步】（陸機詩）規行無轍迹，矩步豈

非禮勿履（易大壯卦）君子以非禮勿履。

非禮勿視（非禮勿言，非禮勿動）（論語）子曰：非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。

【不視惡色不聽惡聲】（孟子）伯夷，目不視惡色，耳不聽惡聲。

【食不語脫不言】見論語。

【正容儼齊顏色】（禮禮義之始，在於正容儼齊顏色）

【勦若重規，靜若疊矩】（荀正文）君臣協美於朝，黎庶欣戴於野，勦若重規，靜若疊矩。

【檢身若不及】見書伊訓。

【游修若白】（後漢書宋弘傳）策曰：大中大夫，宋漢游修若白，正直無邪。

【金質玉粹】（宋書顏延之傳）是以古人慎所與，慮唯夫金質玉粹者乃能處而不污爾。

## 作文類典 道德門

道德總 修身

【良金玉潤厚無瑕】（宋史黃洽傳）上曰：卿如良金玉潤厚無瑕。

【金相玉質內外俱美】（北史蘇綽傳）是則金相玉質內外俱美實為人寶也。

【獨善兼善】（孟子）窮則獨善其身達則兼善天下。

【懲惡勸善】（左成十四）春秋懲惡而勸善節性日進（書召誥）節性惟日其邁。

【時言樂笑義取】（論語）夫子時然後言人不厭其言樂然後笑人不厭其笑義然後取人不厭其取。

【樹德務滋除惡務本】（見香齋）志。

【勿以善小不為勿以惡小為之】（見三國志）

### 慎獨

【慎獨】（禮大學）故君子必慎其獨也。

【日省】（論語）曾子曰吾日三省吾身。

【退省】（論語）退而省其私亦足以發。

【不愧不作】（孟子）仰不愧於天俯不作於人二樂也。

【火滅修容】（大戴禮）武王於帶冕銘曰火滅修容慎戒必恭恭則壽。

【平生不欺】（五代史段希範傳）希範曰吾

平生不欺汝等恃吾可無恐也已而風亦止。

【內省不疚】（論語）子曰內省不疚夫何憂何懼。

【心安德全】（論語）朱注則心安而德全矣。

【無負國明】（文中子）孝哉薛收行無負於國明。

【不愧不愧】（史記刺客傳）今智伯知我我必為報仇而死以報智伯則吾魂魄不愧矣。

【不悔暗室】（南史阮長之傳）一生不悔暗室。

【不愧屋漏】（詩大雅）相在爾室尙不愧于屋漏。

【十目視十手指】（禮大學）曾子曰十目所視十手所指其嚴乎。

【萬目睽睽】（見韓愈文）

【不昭昭節不冥冥墮行】（列女傳）君子不為昭昭節不為冥冥墮行。

【十二時中英狀自己】（宋史孫汝傳）嘗曰十二時中英狀自己其實踐如此。

【立不慙影履不慙魂】（晏子）嬰聞之君子立不慙於影獨履不慙於魂。

【立不慙形機不愧念】（劉子新論）獨立不慙形獨履不愧念。

【雖處閭室如接大賓】（宋書何子平傳）幼

持操檢教厲名行雖處閭室如接大賓。

### 立志

【立志】（朱子語錄）書不記教讀可記志不立直是無著力處。

【宿志】（陸游詩）宿志在人外清心遊物初。

【趣向】（鄭谷詩）其如趣向卑。

【抱負】（後漢書）四方學士莫不抱負瑣策雲會京師今用為心中懷抱負擔之義。

【鵬圖】（杜甫詩）鵬圖仍矯翼。莊子有鵬絕雲氣負青天然後圖南之語故以喻遠志。

【凌雲之志】（後漢馮衍傳）衍不求苟得常有凌雲之志。

【先憂後樂】（宋史范仲淹傳論）然先憂後樂之志海內固已信其有弘毅之器足任斯責。

【不在溫飽】（魏泰東軒筆錄）沂公正色答曰貧平生之志不在溫飽曾王曾也。

【乘風破浪】（宋書宗慤傳）慤曰願乘長風破萬里浪。

【棄屣】（西京雜記傳）介子年十四好讀書嘗棄屣而歎曰大丈夫當立功異域。

【投筆】（後漢書班超傳）乃投筆於地曰大丈夫當效班超傳介子立功異域以取封侯。

安能久事維艱乎。

【橫行天下】（北齊書高昂傳）其父爲求職，師命加鞭撻，昂不違師訓，事事馳驅，每言男兒當橫行天下，自取富貴，誰能端坐讀書作老博士也。

【掃除天下】（後漢書陳蕃傳）蕃曰：大丈夫處世當掃除天下。

【澄清天下】（後漢書范滂傳）慨然有澄清天下之志。

【四海之心】（尸子）鴻鵠之數，羽翼未全，而有四海之心。

【遠大】（謝朓文）巨本布衣，不昧遠大。

【麒麟抗輓】（卷辭）寧與麒麟抗輓乎，將隨駑馬之迹乎。

【鴻鵠之志】（史記陳涉世家）燕雀安知鴻鵠之志哉。

【規爲志意】（五代史周世宗紀論）其規爲志意豈小哉。

【風越高奇志託夷遠】（見沈約文）

【各言其志】（論語）亦各言其志也。

【各從其志】（漢書龐參之傳）願謂望之曰：不肯錄錄反抱爾爲，望之曰：各從其志。

【激勇】（漢書王莽傳）今疾病困厄，不自激，乃反涕泣何鄙也。●印同昂。

【匪石匪席】（詩邶風）我心匪石，不可轉也。我心匪席，不可卷也。

【卓然不欺】（史記刺客傳贊）卓然不欺其志。

【志帥氣氣充體】（孟子）夫志，氣之帥也，氣體之充也，夫志至，氣次焉。

【窮堅老壯】（後漢馬援傳）嘗謂賓客曰：丈夫爲志，窮當益堅，老當益壯。

【身可危志不可奪】（禮儀行）身可危也，而志不可奪也，雖危起居，寬信其志。

【節可奪志不可奪】（論語）子曰：三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也。

【有志竟成】（後漢書）將軍在南陽，建此大策，常以爲落落難合，有志者事竟成也。

【恃人不如自恃】（韓非子）此明夫恃人不如自恃也，明於人之爲己者，不如己之自爲也。

【求人不如求己】（貫耳集）宋孝宗幸靈隱，見觀音像，手數珠，問曰：何用，僧淨輝對曰：念觀世音菩薩，隨自念，則他對曰：求人不如求己。

**奮勇**

【奮勇】（隋書）馮誠奮勇一舉冠定。

【鼓勸】（以言語或方法鼓動人，勉勵人，謂之鼓勸，自行奮發而勉勵者，亦稱鼓勸）

【振刷】（劉禹錫文）況承虛者期以振刷，猶言振作。

【精進】（漢書）召陽縣長吏，選精進，擇史，精明而進趨也。

【孟晉】（班固賦）蓋孟晉以追羣兮，辰倏悠其不再，猶言猛進。

【剛銳之氣】（藝賦留侯論）深折其少年剛銳之氣，使之忍小忿而就大謀。

【強毅果敢】（逸周書）強毅果敢曰剛。

【投袂而起】（左宣十四）楚子聞之，投袂而起，履及於室，劍及於殿門之外，車及於蒲骨之市。

【單刀直入】（傳燈錄）靈祐曰：單刀直入，則凡聖盡露，真常要德曰：若是作家，戰將便須單刀直入，莫更如何若何。

【篤行不倦】（禮儀行）篤行而不倦。

【斗膽雄心】（梁簡文帝文）牽鈞壯氣，斗膽雄心。

【膽大於身】（唐書）丘悅劾奏李昭德曰：臣觀其膽乃大於身，鼻息所衝，上拂雲漢。

【衝膽自厲】（魏書宋劾傳）錄少而有志，尚噴然謂妹夫張彥曰：門戶傾覆，負荷在絲，不

作文類典 道德門 立志 奮勇

【自願何以繼承先業】

【各我其誰】 (孟子) 當今之世，舍我其誰也。

【請嘗試之】 (孟子) 我雖不敏，請嘗試之。

【龍世斯語】 (論語) 顏淵曰：回雖不敏，請事斯語矣。

【聞雞起舞】 (晉書) 祖逖傳：與司空劉琨俱為司州主簿，情好綢繆，共被同宿。中夜聞荒雞鳴，蹴琨覺，曰：此非惡聲也，因起舞。

【爭奪祖德】 (范成大詩) 何須爭著祖生鞭。

●晉劉琨與范陽祖逖為友，聞逖拔用，與琨故書曰：晉枕戈待旦，志梟逆虜，常恐祖生先吾著鞭，故以廢發進爭先。

【不顧小讓】 (史記) 項羽紀：天義不顧小讓。

【獨往獨來】 (莊子) 出入六合，遊乎九州，獨往獨來，是謂獨有。

●言無所顧慮也。

【捲土重來】 (杜牧詩) 江東子弟多才俊，捲土重來未可知。

【餘勇可賈】 (左成三) 欲勇者買余餘勇。

【善不進不休惡不去不止】 (魏志) 荀爽傳：注：太祖稱荀令君之進善不進不休，荀軍師之去惡不去不止也。

【息何在此志不懈】 (論語) 注：一息何存，此志不容少懈。

【成敗利鈍非所逆睹】 (諸葛亮表) 至於成敗利鈍，非臣逆睹也。

敗利鈍，非臣之明所能逆睹也。

【仁必有勇】 (論語) 仁者必有勇，勇者不必有仁。

【勇者不懼】 (見) (論語)

【富仁不讓】 (論語) 子曰：富仁不讓於節。

【就義若湯】 (莊子) 其就義若湯者，其去義若熱。

【舍生取義】 (孟子) 生亦我所欲也，義亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取義者也。

【以身衛義】 (文中子) 世治即以義衛身，世亂即以義衛義。

【重死持義】 (荀子) 義之所在，不傾於權，不顧其利，舉國而與之，不為改視，重死持義而不撓，是士君子之勇也。

【臨難不懼】 (莊子) 知算有命，知用有時，臨大難而不懼者，聖人之勇也。

【臨命忘身】 (潘岳文) 臨命忘身，顧戀慈母。

【舍命不渝】 (諫錄) 彼其之子，舍命不渝。

【勇不怯死】 (國策) 勇士不怯死而滅名。

【視死如歸】 (呂氏春秋) 遺生行義，視死如歸。

【殺身成仁】 (論語) 子曰：志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。

【致命遂志】 (易) 困卦：澤无水，困，君子以致

命遂志。

【一鼓作氣】 (左莊十) 夫戰，勇氣也。一鼓作氣，再而衰，三而竭。

【挺身奮往】 (三國志) 龐統親挺身奮往，手拔李壽刀。

【白刃可蹈】 (禮中脞) 魯穆公辭也，白刃可蹈也。

【白刃交前，視死若生】 (莊子) 白刃交於前，視死若生者，烈士之勇也。

【赴湯蹈火】 (漢書) 戰勝守固，則有拜爵之賞，攻城屠邑，則得其財，隨以富家室，故能使其衆蒙矢石赴湯火。

【沈舟破釜】 (史記) 項羽本紀：項羽悉引兵渡河，皆沈船破釜，燒廬舍，持三日糧，以示士卒必死，無一還心。

【死中求活】 (後漢書) 男子當死中求活，可坐窮乎。

【不入虎穴，焉得虎子】 (見) (漢書) 班超傳。

【舉不避難】 (國語) 居官者當事不避難。

【事不致辭】 (魏書) 于烈傳：烈曰：老臣歷奉累朝，誠以幹勇賜職，今日之事，所不敢辭。

【行義徇名，無顧利害】 (韓詩外傳) 士欲行義徇名，無顧利害，然後能行之。

【顏色不變，辭氣不悖】 (國策) 曹子以一劍



之任，劫桓公於壇坫之上，顏色不變，鮮氣不

【恨未得死所】（五代史和凝傳）凝曰：大丈夫當爲知己死，吾恨未得死所，爾豈可去也。

【非義無生】（文中子）君子非義無以生，失義則失其所以爲生。

【有留死一尺無北上一寸】（後漢書楊倫傳）倫乃留河內朝歌以疾自，上有留死一尺，無北上一寸，刎頸不易，九裂不恨，匹夫所執，強於三軍，固敢有辭。

【自反而縮離千萬人吾往矣】（孟子）自反而不縮，雖褐寬博，吾不備焉，自反而縮，雖千萬人吾往矣。

【畏患不避死欲利不爲非】（荀子）畏患而不避義死，欲利而不爲所非。

【人定勝天】（史記）人定者勝天，天定亦能勝人。

【可以有爲】（孟子）人有不爲也，而後可以有爲。

【知非舉行惟艱】（書說命）知之非艱，行之惟艱。

【有爲者亦若是】（孟子）類淵曰：舜何人也，子何人也，有爲者亦若是。

【吾何畏彼】（孟子）彼丈夫也，我丈夫也，吾

### 堅忍

【堅忍】（漢書）堅忍抗直。

【隱忍】（史記）伍子胥傳：故隱忍就功名，非烈丈夫孰能致此。

【百忍】（見唐書）唐張公藝，九世同居，高宗幸其宅，問睦族之道，公藝書忍字百餘以進。

【合垢】（左宣十五）國君合垢，天之道也。

【忍恥】（左哀四）妻子曰：以能忍恥，庶無害趙宗乎。

【有忍乃濟】（書君陳）必有忍，其乃有濟。

【忍尤攘垢】（楚辭）忍尤而攘垢。

【處心積慮】（穀梁隱元）師伯之處心積慮。

【抱冰握火】（吳越春秋）冬常抱冰，夏還握火。

【心如金石】（見後漢書）

【獨立不懼】（易大過）君子以獨立不懼。

【百折不撓】（蔡邕文）有百折不撓，臨天節而不可奪之風。

【折而不撓】（管子）折而不撓，勇也。

【勿貳勿參】（朱子敬齋後）勿貳以二，勿參以三，惟精惟一，萬變是處。

【寡險不瀆】（隋書牛弘傳）劉崇省關三十餘年，寡險不瀆，始終無間，可謂大雅君子矣。

【死不更守】（禮儒行）菑之以象，范之以兵，見死不更其守。

【意所背鄉，屹若泰山】（元史張起巖傳）臨政決議，意所背鄉，屹若泰山，不可回奪。

【咬得菜根百事可做】（邵伯溫聞見前錄）汪信民常言：人常咬得菜根，則百事可做，胡廉侯聞之，擊節歎賞。

### 惜陰

【惜陰】（晉書陶侃傳）常語人曰：大禹聖者，乃惜寸陰，至於衆人，當惜分陰。

【寸晷】（潘尼詩）寸晷難寶。

【日力】（宋史李綱傳）四日愛惜日力。

【擲梭】（雲笈七籤）流年一擲梭。

【駒影】（袁桷詩）瑣窗駒影催，喻日影。

【白駒過隙】（莊子）人生天地之間，若白駒過隙，倏然而已。

【時光流電】（李白詩）時光疾流電。

【時去在苒苒】（陸雲文）時去在苒苒，歲行復半。

【難得易失】（史記齊太公世家）封師尚父於齊營邱，東萊國，道宿行，遇逆旅之人，曰：吾

【日月其邁】見《詩唐風》

【日月逾邁】《書泰誓》我心之憂，日月逾邁

【日月其除】見《詩唐風》

【往而不來】《管子》故曰今日不為，明日忘貨，昔之日已往而不來矣

【日月跳丸光陰脫兔】見《劉克莊詩》

【年失每催】見《周興嗣千字文》

【人生幾何】《左昭元》人生幾何，誰能無偷，朝不及夕，將安用樹

【一刻千金】《蘇軾詩》春宵一刻值千金

【人之短生猶如石火】《桓譚新論》人之短生，猶如石火，炯然以過

【軍寸陰騰尺璧】《宋書范泰傳》古人重寸陰，而騰尺璧，其遺然也

【敬日敬時】《荀子》王者敬日，霸者敬時，敬謂不敢慢也，即惜陰意

【戒且】《晉書》雞鳴戒旦，則飄爾晨征

【雞鳴而起】見《孟子》

【雞鳴遑遑】《禮內則》子事父母，雞初鳴，咸盥漱，婦人始，雞初鳴，咸盥漱，以適父母舅姑之所

【既歲備日】《左昭元》主民既歲而備日，年已蹙蹙，《晉書周處傳》欲自修而年已

蹙蹙

勤勉

【勤勉】謂勤勞而勉勵也

【進取】《論語》狂者進取，狷者有所不為也

【肆力】《陸機文》志士咸得肆力

【筋厲】《漢書》文翁為蜀郡守，選郡縣小吏，開敏有材者，張叔等十餘人，親自筋厲

【耐煩】《宋書庾登之傳》弟炳之，為人強急，而不耐煩

【操作】《後漢齊梁鴻傳》妻始以裝飾入門，七日而鴻不答，乃更為椎髻，著布衣，操作而前，鴻大喜曰：此真梁鴻妻也

【勞心勞力】《孟子》故曰：或勞心，或勞力

【在事精勤】《後漢書馮勤傳》在事精勤，遂見親識

【非虛胡獲非為胡成】見《書太甲》

【黜黜懇懇】《司馬遷文》意氣懇懇懇懇

【日邁月征】《詩小雅》我日斯邁，而月斯征

【敏事慎言】《論語》敏於事而慎於言

【苦身強心】《列子》乃苦其身，強其心

【一身兩役】《南史》張充右臂廢，左牽狗，結日，一身兩役，無乃勞乎

【手自料簡】《宋書何尚之傳》若期望應有公事，則先遣送，然皆手自料簡

【終歲勤動】《孟子》使民盼盼然，將終歲勤動

【終日乾乾】《易乾卦》終日乾乾，與時偕行

【窮日之力】《孟子》去則窮日之力，而後宿

【惟日不足】《書泰誓》吉人為善，惟日不足，凶人為不善，亦惟日不足

【晝夜領領】《書益稅》罔晝夜領領，領領不休息之狀

【不舍晝夜】《論語》逝者如斯夫，不舍晝夜

【夙夜匪解】見《詩小雅》解與懈同

【焚膏繼晷】《韓愈文》焚膏油以繼晷，恆兀兀以窮年

【露明露晦】見《詩大雅》

【星出星入】《家語》巫馬期宰單父，以星出以星入

【無冬無夏】《詩陳風》無冬無夏，值其絮羽

【無敢逸豫】《書君陳》惟日孜孜，無敢逸豫

【克勤無怠】《書蔡仲之命》爾乃邁述自身，克勤無怠，以垂憲乃後

【料配差序兼不廢手】《唐書岑文本傳》文本從伐遼東事，一委倚，至糧積最日甲兵凡

要料配差序，等不陵手。

【孔席不煇墨突不黔】（漢書敘傳）聖詩之治，棲棲臭臭，孔席不煇，墨突不黔。

【篤行不倦】（禮記）篤行而不倦。

【自強不息】（易乾卦）天行健，君子以自強不息。

【莊敬日強】（禮記）君子莊敬日強。

【用志不分乃凝於神】（列子）孔子顧謂弟子曰：用志不分，乃凝於神，其持儀丈人之謂乎。

【跬步千里】（荀子）跬步不休，跛躄千里，埤雅：跬行踟躕而又跛焉，今其卒至千里，則亦不輟焉爾。

【駢驥踟躕不如駑馬安步】（漢書韓信傳）駢驥之踟躕，不如駑馬之安步。

【晏安酖毒】（左閔元）晏安酖毒，不可懷也。

●酖通，鴆酒有毒，能殺人，言晏安之為害，如鴆之有毒也。

【勸則不墮】（左宣十二）歲之曰：民生在勸，勸則不墮。

【勞則思善】（國語）夫民勞則思，思則善心生。

【好樂無荒】（詩唐風）好樂無荒，良士攸服。

【樂而能節職思其變】（舊唐書劉太真傳）

夫共其成者，固其休，有其初者，貴其終，樂而能節，職思其變，咸若是，則庶乎理矣。

【本性不苦】（舊唐書楊元常傳）元常曰：此吾本性，不為苦也。

【積小高大】（易升卦）君子以順德，積小以高大。

【得寸則寸，得尺亦尺】（國策）王不如遠交而近攻，得寸則王之寸，得尺亦王之尺也。

【日計不足，歲計有餘】（莊子）庚桑子之始來，吾澹然異之，今吾日計之而不足，歲計之而有餘，庶幾其聖人乎。

【蕪蕪豐殷】（張華勵志詩）靡蕪致功，必有豐殷。

【始憂勤終逸樂】（史記司馬相如傳）王者未有不始於憂勤，而終於逸樂者也。

### 謹慎

【謹慎】（諸葛亮出師表）先帝知臣謹慎，故臨崩託臣以大事也。

【慎重】（唐書）必備物而後動，蓋所以為慎重也。

【精細】（女紅餘志）光武后陰隱華，步處皆鋪精細之氈，故足底縷滑，與手澤同。今稱小心者，亦曰精細。

【戮鹿】（漢書）宜遣使者行邊兵，戮為備。

【懲愆】（詩周頌）予其懲而後愆。

【三思】（論語）季文子三思而後行，子開之曰：再斯可矣。

【持盈】（宋史）願陛下持盈守成，慎終如始，臨深履薄。

【經心】（杜甫詩）經心石鏡月，對面雪山風。今亦稱留意曰經心。

●今亦稱留意曰經心。

【留意焉】

【留神】（史記）丁寧再三，留神于此。

【志大心小】（淮南子）凡人之論，心欲小而志欲大。

【膽大心小】（唐書）孫思邈對盧照鄰曰：智欲圓而行欲方，膽欲大而心欲小。

【小心翼翼】（詩大雅）維此文王，小心翼翼，昭事上帝。

【惴惴小心】（詩大雅）惴惴小心，如臨于谷。

【夙夜警戒】（逸周書）夙夜警戒，曰敬。

【儆戒無虞】（書大禹謨）益曰：吁，戒哉，儆戒無虞。

【安不忘危】（易繫辭）君子安而不忘危。

【見前慮後】（大戴禮）見爾前慮爾後。

【防前慮後】（晉書殷鑒傳）晉本山林間人，無望於時，子善以明防前以智慮後。

【瞻前顧後】（楚辭）瞻前顧後兮，相觀民之計極。

【思慮豫防】（易既濟）君子以思患而豫防之。

【謀長思災】（晉書庾亮）汝不謀長，以思乃災。

【為謀為慮】（詩大雅）為謀為慮，鸛沓斯雝。

●忠慎也

【小懲大誡】（易繫辭）小人不恥不仁，不畏不義，不見利不勸，不威不懲，小懲而大誡，此小人之福也。

【懲驚吹噓】（唐書傅奕傳）且懲湯焚者，吹冷齋，傷弓之鳥，驚曲木。

【怵惕惟厲】（書同命）怵惕惟厲，中夜以興，思死厥愆。

【虎尾春冰】（書君牙）心之兢兢，若蹈虎尾，涉于春冰。

【如集于木】（詩大雅）溫溫君子，如集于木。

【踐冰之慮】（南史）踐冰之慮已除。

【克勤小物】（書君陳）惟周公克勤小物。

【小心畏義】（禮表記）小心而畏義。

【絲毫不懈】（圓通語錄）把斷世界不瀾絲毫。

【言有物行有恆】（易家人）風自火出，家人，君子以言有物而行有恆。

【義制事禮制心】（書仲虺之誥）以義制事，以禮制心。

【愛死有特養身有為】（禮儒行）愛其死，以有待也，養其身，以有為也。

【圖臣於豈防儉於逸】（具晉書潘岳傳）

【圖難於其易】（老子）圖難於其易，為大於其細。

【無敢戲豫無敢馳驅】（詩大雅）敬天之怒，無敢戲豫，敬天之滌，無敢馳驅。

【守口如瓶防意如城】（吳道暉氏客語）劉器之云：宣鄭公年八十，書座屏云：守口如瓶，防意如城。

【心如規矩志如尺衡】（敬遠道德指歸論）

【上義之君心如規矩志如尺衡】（平靜如水）直如繩。

【動則思禮行則思義】（左昭三十一）君子動則思禮，行則思義。

【言不過辭動不過則】（禮記公問）君子言不過辭，動不過則。

【始衷終皆舉】（左襄二十七）中行天子曰：君子之謀也，始衷終皆舉之，而後入焉。

【操而後言議而後動】（易繫辭）操而後

言議之而後動。

【出入起居罔有不謹】（具書同命）

【執虛如執盈入虛如有人】（具禮少儀）

【惡言不出口留語不留耳】（鄒衍子）聲而非詞，馬勿追一言而意，騶馬不及，故惡言不出口，留語不留耳。

【處善以勸】（書說命）處善以勸，動惟厥時。

【慎事自重】（漢書魏相傳）願少慎事自重，誠器於身。

【敬始慎微】（後漢書）方春東作，敬始慎微。

【作事謀始】（易訟卦）君子以作事謀始。

【慎終于始】（書太甲）慎終于始。

【慎初維終】（書蔡仲之命）慎厥初，惟厥終，終以不困。

【慎始敬終】（禮表記）事君慎始而敬終。

【慎以辟禍】（禮表記）慎以辟禍。

【未雨綢繆】（詩幽風）追天之未陰雨，徹彼桑土，綢繆，罔戶。

【曲突徙薪】（桓譚新論）淳于棼至鄰家，見其竈突直而接薪在旁，謂曰：此有火災，即更為曲突，而遠徙其薪，漢書曲突徙薪無恩，澤焦頭爛額為上客。

【執玉奉盈】（禮祭義）孝子執玉如執盈，河潤屬屬焉，如鼎斝如將失之。

【坐不垂堂】（史記袁盎傳）盎曰：臣聞千金之子，坐不垂堂。

【無易由言】（詩小雅）君子無易由言，耳屬於垣。

【未嘗漏言】（唐書王相傳）每政事多所關，動輒亦未嘗一嘗漏于人。

【鎮鎮自安】（唐書）上明睿，憂勞四海，顧左右，鎮鎮自安耳。

【誠口慎言】（家語）孔子親周，入后稷之廟，有金人焉，三緘其口，而銘其背曰：古之慎言人也。

【訥澀少言】（南史）齊東昏侯在東宮，性訥澀少言。

【緘默不言】（宋史）御史緘默不言，而君上書不已，是言職在監門而殿中無人也。

【清重寡言】（唐書杜審權傳）清重寡言，性長厚，居翰林最久，終不渴禁近語。

【杜口木舌】（後漢書）忠臣懼死而杜口，萬夫稱禍而木舌。

【括囊无咎】（易坤卦）見（易坤卦）

【不失口】（禮表記）君子不失口於人，故言足信也。

【得一妄語謝以一犧】（梁書何遜傳）每戲謔人曰：卿能得我一妄語，則謝卿以一犧，來共飲之，不能記也。

【不處嫌疑】（古君子行）君子防未然，不處嫌疑，瓜田不納履，李下不整冠。

【莫近禁樹】（晉書謝琨傳）卿莫近禁樹，元帝始鎮建業，公私勞弊，每得一犯，以為珍膳，項上一鶩，輒以薦帝，幕下未敢食，呼為禁鶩，故今相沿，以未便侵犯之物，為禁鶩。

【事豫則立，不豫則敗】（禮中庸）凡事豫則立，不豫則敗。

【小廉曲謹】（宋史）平居無事，小廉曲謹，似可無過。

【懷重寶不夜行，任大功不輕敵】（國策）臣聞懷重寶者，不以夜行；任大功者，不以輕敵。

【不顧細謹】（史記項羽紀）大行不顧細謹，小德出入。

【論語】子夏曰：大德不踰閑，小德出入可也。

【不矜細行，終累大德】（書旅聚）嗚呼！夙夜罔或不勤，不矜細行，終累大德。

【不密害成】（易繫辭）幾事不密，則害成，事之宜泄，受罪不測。

【見（三國志）】  
【戒鍾子宮聲聞于外】（見（詩大雅））  
【差若毫釐，謬以千里】（禮經解）易曰：君子慎始，差若毫釐，謬以千里。

【謹言有毒】（左傳）謹言有毒，而況國乎。

【鑿穴慎與，突與焚巢】（韓非子）千丈之堤，以蟻蟻之穴潰，百尺之室，以突隙之煙焚。

【寸隙焚室，蟻穴潰隙】（抱朴子）百尋之室，焚於分寸之蠹，千丈之隙，潰於一蟻之穴。

【言須謹小慎微】

【沈靜】

【沈穆而安靜也】

【沈厚】（唐書李靖傳）靖每參議，恂恂似不能言，以沈厚稱。

【守正持重】（漢書韋元成傳）為相七年，守正持重。

【居中持重】（魏志荀彧傳）進謀為漢侍中，守尚書令，常居中持重。

【沈慮而斷】（唐書李抱玉傳）抱真沈慮而斷，抱玉屬以軍事。

【坐鎮雅俗】（唐書）王綽謝安，坐鎮雅俗，清明在躬。

【禮孔子聞居】（禮孔子聞居）清明在躬，志氣如神。

【澄心守默】（參同契注）當日中冬至之時，必先閉塞其兌，澄心守默，使金汞同歸于爐中。

【沈重淵懿】（後漢書）沈重淵懿，道遠博備。

【寂寂存神】（班固賦）守寂寞而存神。

【擗氣如神】(管子)氣意得而天下服，心意定而天下聽，擗氣如神，萬物備存。

【無欲則靜】(周子通書)無欲則靜，靜則明。

【密靜有思】(漢書薛宣傳)宜為人好威儀，進止雍容，甚可觀也，性密靜有思。

【水靜則明】(莊子)水靜則明，燭積眉乎中，準大匠取法焉，水靜猶明，而況精神，聖人之心，靜乎。

【水靜則平】(淮南子)水靜則平，平則清，清則見物之形，弗能匿也，故可以為正。

【意氣自如】(漢書李廣傳)吏士無人色，而廣意氣自如。

【神色自若】(晉書王戎傳)戎獨立不動，神色自若。

【神色不改】(梁書傅昭傳)昭讀書自若，神色不改。

【處辱不驚】(唐書盧承慶傳)承慶嘉之曰：「寵辱不驚，考中上。」

【好整以暇】(左成十卷)樂毅使于楚，子重問香國之勇，對曰：「好以素整，曰又何如？」曰：「好以暇。」

【屹立不動】(宋史施師點傳)師點屹立不，青少動。

【神守舉止有如平日】(獨志燕魂傳)時新

喪元帥，遠近危悚，輒出類拔萃，處憂危之右，既無威容，又無喜色，神守舉止，有如平日，由是衆望漸服。

【喜怒哀樂不入胸次】(莊子)喜怒哀樂，不入於胸次。

【方嚴厚重鎮服浮躁】(避憂錄話)李流為相，專以方嚴厚重鎮服浮躁。

【大行不加窮居不損】(孟子)君子所性，雖大行不加焉，雖窮居不損焉，分定故也。●大行得志也，窮居失意也。

【恬然讀書若在齋閣】(朱子名臣言行錄)呂正惠公端使高麗，遇風濤檣折，舟人大恐，公恬然讀書，若在齋閣。

【失不繫心得不形色】(魏書高允傳)準證從仁，罔怒於式，失不繫心，得不形色。

【淵默雷聲神動天隨】(莊子)君子苟能無解其五藏，無捫其聰明，尸居而龍見，淵默而雷聲，神動而天隨，從容無為，而萬物炊累焉。

【素衣素履陳陳醜視之泊如】(元史機變傳)遇公素衣素履，陳陳醜視之泊如。

【是非喜慍未嘗見色】(魏書高允傳)余與高子游處四十年矣，未嘗見其是非喜慍之色，不亦信哉。

【嘉賓未嘗喜抑推未嘗懼】(朱子名臣言

行錄)趙普謂人曰：「吾觀呂公奏事，得嘉賓未嘗喜，遇抑推未嘗懼，真台輔之器也。」

【粹然隨之不容無故加之不怒】(蘇軾文)天下有大勇者，猝然隨之而不驚，無故加之而不怒。

改過

【改過】(論語)過則勿憚改。

【愆忒】(楊雄箴)匪愆匪忒，公尹攸宜。●皆過也。

【誑誤】(史記蘇張傳)誑誤人主。●失誤也。

【失足】(禮)君子不失足於人。●今以貽誤為失足。

【玷汙】(論衡)以玷汙言之，背受塵而白取，玷。●言人之有過，如玉之有玷，白之有污也。

【瑕玼】(韓愈文)忘己量之所稱，指前人之瑕玼。●人之過如玉之瑕玼。

【一背】(左傳三十三)且吾不以一背掩大德。●小過也。

【小疵】(易繫辭)悔吝者，言乎其小疵也。

【白圭之玷】(詩大雅)白圭之玷，尚可磨也，斯言之玷，不可為也。

【白玉微瑕】(貞觀政要)君子小過，蓋白玉之微瑕，小人小善，乃鉛刀之一割。

【風流罪過】(北史邱基傳)潘子義曾遺之書云在官寫書亦是風流罪過

【口過身過心過】(漁樵對問)無口過易無身過難無心過難既無心過何難之有

【志過】(左傳二十四)以志晉過且旌善人

【計過】(國語)夜而計過

【迷途未遠】(陶潛文)實迷途其未遠覺今是而昨非

【告過則喜】(孟子)孟子曰子路人告之以有過則喜

【見過自訟】(論語)吾未見能見其過而內自訟者也

【悟過改更】(楚辭)悟過改更我又何言

【時時鑿砭】(范成大詩)時時苦語見錢砭

【幡然改】(孟子)湯三使往聘之既而幡然改曰

【自怨自艾】(孟子)太甲自怨自艾

【自新】(史記孝文紀)贖父刑罪使得自新

【日新】(禮大學)湯之盤銘曰苟日新日日新又日新

【髮節】(漢書朱雲傳)年四十乃髮節從博士白子友受易

【知非】(淮南子)鑿伯玉行年五十而知四

十九年之非

【改過不吝】(書仲虺之誥)惟王改過不吝

【遷善改過】(易益卦)風雷益君子以見善則遷有過則改

【愆忿窒慾】(易損卦)山下有澤損君子以愆忿窒慾

【遏惡揚善】(易大有)君子以遏惡揚善

【繩愆糾謬】(書阿衡)繩愆糾謬格其非心

【洗心革面】(易繫辭)聖人以此洗心退藏於密又革卦君子豹變小人革面

【矯枉過直】(越絕書)至誠感天矯枉過直

【放刀成佛】(山堂肆考)屠兒在涅槃會上放下屠刀立便成佛

【慧劍斷網】(維摩經)以智慧劍斷煩惱網

【惡星勒馬】言悔悟之速如馬行至陡壁之上而能勒止不致墮於崖下也

【網過微闕人情必有】(晉書劉琨傳)細過微闕人情之所必有

【過而能改善莫大焉】(左宣二)人誰無過過而能改善莫大焉

【蓋愆】(書蔡仲之命)爾尚蓋前人之愆

【補過】(易繫辭)无咎者善補過也

【寡過】(論語)夫子欲寡其過而未能也

【寡尤寡悔】(論語)言寡尤行寡悔

【日月之食】(論語)子貢曰君子之過也如日月之食焉過也人皆見之更也人皆仰之

【立於無過之地】(禮禮運)君者立於無過之地者也

【觀過知仁】(論語)子曰人之過也各於其黨觀過斯知仁矣

【從善如登從惡如崩】(國語)諺曰從善如登從惡如崩如登峻難如崩險易

【滋蔓難圖】(左隱元)無使滋蔓蔓難圖也

【養稊善穀】(通鑑)唐太宗曰夫養稊莠者害嘉穀

【啗長惡保奸則敗羣也】

【毫毛不拔將成斧柯】(國策)周書曰綿綿不絕蔓蔓若何毫毛不拔將成斧柯

【爲虺勿推爲蛇若何】(國語)爲虺勿推爲蛇將若何

【反水不收後悔無及】昆(後漢書光武帝紀)

【過而不改】(論語)子曰過而不改，是謂過矣。

【過而不悛】(左襄七)過而不悛，亡之本也。

【效尤】(左傳二十四)尤而效之，罪又甚焉。

【靡短】(韓愈詩)誰短惡惡遺我哉。

【護前】(三國志米桓傳)桓性護前不為人下。謂護其前失也。

【文過】(論語)子夏曰，小人之過也必文。

【遂過】(呂覽)公子食我之辯，適足以飾非遂過。謂成遂其過也。

【習非遂迷】(東京賦)客曰，鄙哉予乎，習非而遂迷也。

【恥過作非】(書說命)無恥過作非。

【諱疾忌醫】(通書)今人有過不喜聞知，猶諱疾而忌醫，卒滅其身而無怪也。

【病根不去】(橫渠語錄)病根不去，隨所居所積而長。

【將錯就錯】(五燈會元)梯次公辭世，將錯就錯，西方極樂。

【案鐵鑄錯】(五代史)梁六州四十二縣，鑄一個錯不成。言失機無可挽救也。

【大錯鑄錯】(蘇軾詩)不知幾州鑄，鑄此大錯。

取法

【取法】(孟子)必求取法。言於可奉為法則者而做效之也。

【鏡鑒】(漢書)陳女圖以鏡鑒兮。

【鏡考】(漢書谷永傳)願陛下追親夏商周秦之所以失，以鏡考已行有不合者，臣當伏妄言之失。

【借鑑】(淮南子)夫據除而鏡井底，雖遠視猶不能見其睛，借明于鑑以照之，則分寸可得而察也。

【鑿鏡】(北史)此致事者，照鑿典章，揚權而言是為鑿鏡。

【閱歷】(唐書)閱歷三句。今以身經嘗試有所見聞為閱歷。

【親歷】(禮學記)相親而善之謂親。

【質疑】(漢書)張鍊居貧無須客，時時好事者從之，質疑問事。

【就正】(論語)就有道而正焉。

【私淑】(孟子)予未得為孔子徒也，予私淑諸人也。淑善也。言私淑之善其求。

【銘座】(魏書)崔瑗陳子昂，白居易均有座右銘。

【書紳】(論語)子張書紳。

【先民是程】(詩大雅)匪先民是程。

【心慕手追】(晉書王羲之傳)心慕手追，此人而已。

【假長補短】(呂氏春秋)善學者，假人之長，以補其短。

【讀書想見其為人】(史記孔子世家)余讀孔子書，想見其為人。

【論學取友】(禮學記)七年視論學取友。

【能自得師】(書仲虺之誥)能自得師者王。

【師之友之】(孟子)賈惠公曰，吾於子思則師之矣，吾於顏般則友之矣。

【嚴師畏友】(陸游文)此書朝夕觀之，使人若居嚴師畏友之間。

【仰高山慕景行】(魏志杜畿傳注)今吾亦畏衆人，仰高山慕景行也。

【親賢家師辨博】(劉向說苑)往必問賢家者，因而親之，其辨博者，因而師之。

【親國士友接佳流】(宋書江夏王義恭傳)授荊州刺史，太祖與書，試之曰，宜親禮國士友，接佳流。

【挾書質問】(陸游詩)矧子挾書動質問。

【咨厥咨謀咨度咨詢】(詩大雅)周爰咨謀，又周爰咨謀，又周爰咨度，又周爰咨詢。



詢。

【詢于芻蕘】（詩大雅）先民有言，詢于芻蕘。

●芻草也，蕘薪也，即樵採者。

【納諫求箴】（舊唐書褚亮傳）箴箴納諫，拜木求箴。

【求非素諫】（魏志楊阜傳）箴舜聖德，求非素諫。

【擇善而從】（論語）擇其善者而從之。

【從善如流】（左昭十三）齊桓公從善如流。

【執兩用中】（中庸）執其兩端，用其中於民。

其所以為舜乎。

【尊聞行知】（大戴禮）尊其所聞，則高明矣。

行其所知，則光大矣。

【服膺弗失】（中庸）得一善，則拳拳服膺，而弗失之矣。

【佩章佩玦】（韓非子）西門豹性急，故佩章以自緩，董安于性緩，故佩玦以自急。

【從繩則正】（書說命）惟木從繩則正，后從諫則聖。

【監鑒不遠】（詩大雅）監鑒不遠，在夏后之世。

【前覆後戒】（吳越春秋）種曰：前車以覆，後車必戒，願王深察。

【往車雖折來軫方道】（見後漢書）

【前事不忘後事之師】（國策）前事之不忘，後事之師。

【鏡水見面容鏡人知吉凶】（墨子）鏡於水，見面之容，鏡於人，則知吉凶與凶。

【泰山不讓土壤，河海不擇細流】（史記李斯傳）泰山不讓土壤，故能成其高；河海不擇細流，故能就其深。

### 知足

【知足】（老子）知足不辱。

【守拙】（陶潛詩）守拙歸園田。

【安拙】（禽經）鳩拙而安。

【安命】（莊子）其不可奈何而安之若命，德之至也。

【安素】（宋史高僧傳）命為大理評事，學固辭，仁宗嘉其守，號安素處士。

【安分】（蘇軾詩）胡不安其分，但聽物所誘。

【不過分】（晉書）當任不過分，役其所長。

【退一步】（宋史李燾傳）古語曰：分之所在，一毫踰擊，不上善處者，退一步耳。

【自由】（杜甫詩）送客逢春可自由。●今以言助於法律範圍者為文明自由，反之，則為野蠻自由。

【素履】（易履卦）初九，素履往，无咎。

【素位而行】（禮中庸）君子素其位而行，不願乎其外。

【樂天知命】（易繫辭）樂天知命，故不憂。

【修身俟命】（孟子）殫精不貳，修身以俟之，所以立命也。

【順受正命】（孟子）莫非命也，順受其正。

【作定命論】（南史顧凱之傳）凱之常執命有定分，非智力所移，乃以意命弟子，履作定命論。

【以道制欲】（禮樂記）以道制欲，則樂而不亂。

【度德量力】（左隱十）不度德，不量力。

【歸真反璞】（國策）歸真反璞，則終身不辱。

【鶉居鷄食】（莊子）夫聖人鶉居而鷄食。

【任真推分】（晉書）任真推分，澹如也。

【鶉鷄巢林不過一枝】（莊子）鶉鷄巢於深林，不過一枝。●言易足也。

【退然遠勢】（唐書歸登傳）推登與右拾遺薛武，退然遠權勢，終不以淹晚權懷。

【恬然自足】（晉書）逍遙委和，恬然自足。

【塵置止水】（唐書孔若思傳）羅明超歷庫部郎中，嘗曰：仕宦至郎中足矣，塵若置止水一石，明自足意。

【顏譏滌分】（晉書）梁無似，具素於有司。

環視其中所有，頗識涯分，故報聽之初，釋然不自動。

【安毋求多】 見《禮曲禮》

【上方不足下比有餘】 《晉書張華傳》：「鑄冥巢於較，大鵬翔乎天，隅將以上方不足，而下比有餘。」

【知足常足】 《魏志王昶傳》：「語曰：如不知足，則失其所欲，故知足之足，常足矣。」

【寡欲易足】 《漢書景帝紀》：「其唯廉士寡欲易足。」

【行無越思如慶有畔】 《左襄二十五》：「政如農功，日夜思之，思其始而圖其終，行無越思，如農之有畔。」

【死生有命富貴在天】 《論語》：「子夏曰：商聞之矣。死生有命，富貴在天。」

【窮達有命吉凶由人】 《班彪王命論》：「窮達有命，吉凶由人。」

【進禮退義】 《孟子》：「孔子進以禮，退以義，得之不得，曰有命。」

【命有所懸避欲安往】 《陳書虞慶復傳》：「寶應以爲假，託使燒寄臥室，寄安臥不動，親近扶寄出，寄曰：『吾命有所懸，避欲安往，所縱火者，旋自救之，寶應自此方信。』」

【吳齒去角傳翼兩足】 《漢書董仲舒傳》：「天亦有所分與，與之齒者去其角，傳其翼者兩其足。」

【安分養福寬胃養氣省費養財】 宋蘇子瞻語，見《葉夢得避暑錄話》

【誠信】 《孟子》：「故誠信而喜之。」今以眞實之發於心者爲誠，出於言者爲信。

【赤心】 《後漢書光武紀》：「肅王推赤心置人腹中。」

【樸實】 《宋史》：「直諫樸實，處事不苟。」

【樸拙】 《宋史》：「樸拙之人，愈少，巧進之士益多。」

【無妄不欺】 《程子》：「无妄之謂誠，不欺其次矣。」

【正心誠意】 《禮大學》：「欲正其心者，先誠其意。」

【著誠去偽】 《禮樂記》：「著誠去偽，禮之經也。」

【講信修睦】 《禮禮運》：「講信修睦，謂之人利。」

【實事求是】 《漢書河間獻王德傳》：「修學好古，實事求是。」務得事實，每求眞是也。

【腳踏實地】 《御伯溫開見錄》：「司馬溫公問康節曰：『某何如？』曰：『君實腳踏實地人也。』」

【崇本務學不尚浮說】 見《宋書臧燾徐廣傳》：「傳陰傳論。」

【內外相應言行相稱】 《韓非子》：「所謂方者，內外相應，言行相稱也。」

【敬開衷款】 《徐陵文》：「希駕親鄰，敬開衷款。」

【開誠布公】 《三國志諸葛亮傳評》：「諸葛亮之爲相國也，開誠心布公道。」

【披懷虛己】 《陸機文》：「披懷虛己，以納謨士之算。」

【披心相付】 《晉書》：「啗血斷金，披心相付。」

【輸寫心腹】 《漢書趙廣漢傳》：「吏見者皆輸寫心腹。」

【披露肝膽】 《後漢書》：「披露肝膽，誓不擇言。」

【披肝瀝膽】 《宋史》：「誰肯披肝瀝膽，觸冒威尊。」

【推心置腹】 《後漢書光武帝紀》：「降者更相語曰：『蕭王推赤心置人腹中，安得不投死乎？』」

【瀝血辭解】 《韓愈詩》：「列肝以爲紙，瀝血以書辭。」

【忘機】 《李白詩》：「陶然共忘機。」

【不設城府】 《宋史》：「傳堯愈重厚寡言，遇人不設城府，人自不忍欺。」

【空洞無物】 《世說》：「王導指周顛腹曰：『卿此中何所有？』答曰：『此中空洞無物，但足容卿輩。』」

數百人。

【至誠而動】(孟子)至誠而不動者，未之有也。不誠未有能動者也。

【誠之所感觸處皆通】(吳處厚青箱雜記)蓋誠之所感觸處皆通，不必專用龜策也。

【可欺難罔】(孟子)故君子可欺以其方，難罔以非其道。

【至誠前知】(禮中庸)至誠之道，可以前知。

【金石為開】(新序)燕渠子見其誠心而金石為之開，現人心乎。

【擣戈退日】(淮南子)魯陽公與韓構難，戰酣日暮，援戈而擣之，日為之退三舍。

【養心莫善於誠】(荀子)君子養其心，莫善於誠，致誠則無他事矣。

【巧詐不如拙誠】(見說苑)。

【信用】(左傳)其君能下人，必能信用其民。●今以不欺為信用。

【質言】(漢書)具以質言。

【宣誓】宗教有宣誓之形式，所以為嚴守戒約之誓言也。厥後遂推行於政治社會，如元首就職有宣誓，法庭證人有宣誓是也。

【金諾】(史記季布傳)楚人諺曰：得黃金百斤，不如得季布一諾。

【言而有信】(論語)與朋友交，言而有信。

【久要不忘】(論語)久要不忘平生之言，●久要舊約也。

【千里結言】(後漢書范滂傳)母曰：二年之別，千里結言，爾何相信之辭耶。

【始末不渝】(晉書謝安傳)安雖受朝寄，然東山之志始末不渝。

【信誓旦旦】(詩衛風)總角之宴，言笑晏晏，信誓旦旦。

【不借不賊】(詩大雅)不借不賊，鮮不為則。

【立名義不使為然諾】(漢書張耳傳)廷尉以質高辭閉，上曰：壯士，誰知者以私問之中大夫泄公曰：臣之邑子素知之，此固趙國立名義，不使為然諾者也。

【復言】(論語)信近於義，言可復也。●猶言踐約。

【抱柱】(李白詩)常存抱柱信，豈上望夫臺。●古有尾生與女子期於梁下，女子不來，水至不去，抱梁柱而死，故以抱柱稱堅於守信者，亦以稱信用失當者。

【大信不約】(見禮學記)言不在期約之末也。

### 公平

【公平】謂公正而均平也。

【秉心公亮】(蜀志董允傳)丞相亮將北征，住漢中，慮後主富於春秋，朱紫雜別，以允秉心公亮，欲任以宮省之事。

【耿介無私】(南史)耿介無私曲。

【不受私語】(史記董崇傳)益因跪曰：願請問丞相，使君所言公事之曹與長史操議，吾且奏之，即私邪，吾不受私語。

【莫生眚眚】(韓愈詩)丈夫終莫生眚眚。●言無彼此之見也。

【無所畛域】(莊子)汎汎乎若四方之無窮，無所畛域。

【私不害公】(劉向新序)莊善曰：儂者吾私也，死義吾公也，聞君子不以私害公，及公門，刳頸而死。

【不左右袒】(史記)諸呂用事擅權，欲為亂，太尉周勃入軍門，行令軍中曰：為呂氏者右袒，為劉氏者左袒，軍中皆左袒。●今人謂兩無所助者曰不為左右袒。

【止談風月】(梁書徐勉傳)客有度需求詹事五官，勉正色答云：今夕止可談風月。

【舍己從人】(見孟子)。

【執兩用中】(禮中庸)執其兩端，用其中於民。

【五雀六燕】(九章算術)五雀六燕，飛集於

衡衡適平一雀一燕而易處則雀重而燕輕  
●言平也

【心如懸鏡】（宋史陳良翰傳）第公此心如  
虛堂懸鏡耳

【宰天下亦如是肉】（史記陳平傳）里中社  
平爲宰分肉食甚均父老曰善陳孺子之爲  
宰乎曰嗟乎使平得宰天下亦如是肉矣

廉潔

【廉潔】（周禮天官小宰疏）廉者潔不濫濁  
也

【廉士】（孟子）豈不誠廉士哉

【清士】（史記）舉世混濁清士乃見

【利不虧義】（禮記）儲有委之以貨物淹  
之以樂好見利不虧其義

【財毋苟得】（禮記）臨財毋苟得

【先義後利】（荀子）先義而後利者榮先利  
而後義者辱

【義爲利本】（左昭十）義利之本也

【見利思義】（見論語）

【重利不遷】（國策）威嚴不足以易於位重  
利不足以變其心

【砥厲廉隅】（禮記）砥厲廉隅離分國如  
繩絲

【淡泊明志】（諸葛亮文）非淡泊無以明志

【一塵不染】（蘇能偈）本來無一物何處染  
塵埃●今借用爲可以染指而不取之詞

【匠心如水】（漢書鄭崇傳）崇對曰臣門如  
市臣心如水

【不飲盜泉】（唐書明皇貞順武皇后傳）惡  
木垂蔭志士不飲盜泉飛盜廉夫不飲

【捐金沈珠】（班固東都賦）恥纖纖而不服  
賤奇麗而不珍捐金於山沈珠於淵

【不食爲寶】（左襄十五）子罕曰我以不食  
爲寶

【不殖貨利】（書仲虺之誥）惟王不殖貨利  
不殖聲色

【不寶金玉】（禮記）儒有不寶金玉而忠  
信以爲寶

【不言貨財】（晉書崔洪傳）洪口不言貨財

【不爲利回】（左昭三十一）君子不爲利回  
●回邪也不回利而邪也

【不謀利不計功】（漢書董仲舒傳）仁人正  
其誼不謀其利明其道不計其功

【身不懷幣口不論錢】（元史劉敏中傳）敏  
中平生身不懷幣口不論錢

【一介不與一介不取】（孟子）非其義也非  
其道也一介不以與人一介不以取諸人

【賤貨貴德重義輕利】（桓寬鹽鐵論）方此  
之時賤貨而貴德重義而輕利

【居易容求易給】（張華鷓鴣賦）飛不飄揚  
翔不翕集其居易容其求易給巢林不過一  
技每食不過數粒

【薪水自營】（晉書劉琨傳）貨糈糶杖策徒  
行每所忍恕不累主人薪水之事皆自營給

【蠶食溫袍不營資產】（唐書岑文本傳）今  
春稍已重何殖產業

【無汗馬勞以文學位宰相泰稍已重何殖  
產業邪故口未嘗言家事

【不別治生以長尺寸】（蜀志諸葛亮傳）隨  
身衣食悉仰於官不別治生以長尺寸

【家無餘財不言生產】（漢書李廣傳）飲食  
與士卒共之家無餘財終不言生產業

【非樽梓物不願侵人】（北史趙軌傳）戒其  
諸子曰吾非以此求名意者非樽梓物不願  
侵人

【志尙夷簡淡於榮利】（北史韋夔傳）夔志  
尙夷簡淡於榮利

【心慎四知脂膏莫潤】（北史韋世康傳）志  
除三惑心慎四知以不貪而爲寶虛脂膏而  
莫潤

【身處膏脂不自潤】（後漢書孔奮傳）奮

力行清潔，爲衆人所笑，或以爲身處青貽，不  
能以自潤，徒益苦辛耳。

【蕭然無營】（宋書王瓌之傳）蕭然無所營，  
【行常】（大戴禮）貧參之行常以暗，是以  
眉壽。○皓皓潔白貌。

【寒清素白】（抱朴子）時人語曰：舉秀才，不  
知書，察孝廉，父別居，寒清潔白濁如泥，高第  
良將怯如雞。

【清白貞正】（後漢書周澤傳）明經學，有志  
操，清白貞正，愛士大夫。

【粉潔自貴】（後漢書寇榮傳）性粉潔自貴，  
於人少所與。

【素白不污】（淮南子）素白而不污，  
【素心】（顏延之文）弱不好弄，長實素心。●  
言心地潔白也。

【一片冰心】（王昌齡詩）洛陽親友如相問，  
一片冰心在玉壺。

【心迹雙清】（杜甫詩）心迹喜雙清。●言存  
心與行事皆清也。

【清恐人知】（晉書胡威傳）武帝語及生平，  
因歎其父清，謂威曰：卿執與父清對曰：臣不  
如也。帝曰：卿父以何爲勝耶？對曰：臣父清恐  
人知，臣清恐人不知，是臣不及遠也。

【白雪方潔】（孔稚圭北山移文）度白雪以

方潔

【濯而不緇】（論語）不曰墜乎，濯而不緇，不  
曰白乎，濯而不緇。

【泥而不滓】（史記風厲傳）皜然泥而不滓  
者也。

【冰壺玉尺纖塵弗汙】（元史黃潛傳）君子  
稱其清風高節，如冰壺玉尺，纖塵弗汙。

【白玉投泥豈能相汙】見魏書穆弼傳。  
【清白吏子孫】（後漢書楊震傳）故舊長者，  
或欲令爲開產業，震不肯曰：使後世稱爲清  
白吏子孫，以此道之，不亦厚乎。

【皜皜不可尙已】（孟子）江漢以濯之，秋陽  
以暴之，皜皜乎不可尙已。

儉樸

【儉樸】不妄費曰儉，不浮華曰樸。  
【質朴】（後漢書李都傳）都通五經，善河洛  
風星，外質朴，人莫之識。

【敦樸】（漢書文帝紀）示敦樸爲天下先。  
【抱樸】（老子）見素抱樸，少私寡欲。

【清約】（唐書鄧景山傳）景山清約，子弟饒  
不過草具，用器止烏漆，待上賓，惟飯魚而已。

【脫素】（後漢書向栩傳）及之官時，人謂其  
必脫素從儉。

【恬淡】（淮南子）神無所掩，心無所載，通洞  
條達，恬淡無事，真入之道。

【緇華屏欲】（宋史良史傳序）高祖緇華屏  
欲，以儉抑身。

【厚寡少文】（史記高祖紀）周勃厚重文少，  
然安劉氏者必勃也。

【個個無華】（漢書宣帝紀）安靜之吏，個個  
無華。

【去奢去泰】（老子）是以聖人去甚，去奢，去  
泰。

【守約守儉去奢去逸】見謝假賦。  
【中欲不出外欲不入】（呂氏春秋）中欲不  
出，謂之扁，外欲不入，謂之閉。

【不役耳目】（書旅獒）不役耳目，百度惟貞。  
【不通聲色】（書仲虺之誥）惟王不迺聲色。

【貶食省用】（左傳二十）貶食省用。  
【資用節省】（金史世宗紀）上從容訓之曰：  
大凡資用當務節省。

【縮衣節食】（陸游詩）縮衣節食勤耕桑。  
【食糞衣惡】（國語）國之人父兄食糞而衣  
惡者多。

【豆羹糲食】（梁書武帝紀）膳無鮮腍，惟豆  
羹糲食而已。

【糲蔬自給】（南史褚玠傳）徐山陰令，在任

說餘守祿奉而已去官之日不堪自致因留  
願種蔬菜以自給

【被服率素】(晉書羊祜傳)祜立身清儉被  
服率素

【滌衣濯冠】(禮記器)滌衣濯冠以朝

【器服率陋】見(南史傅昭傳)

【宮室不崇器無彫鏤】(國語)宮室不崇器  
無彫鏤也

【家無寶鏤室無瑤珎】(宋書陸倕傳)歷辛  
金山家無寶鏤之飾連組珠海室無瑤珎之  
珍

【居處卑陋衣服儉嗇】(舊唐書李大亮傳)  
大亮雖位望通顯而居處卑陋衣服儉嗇

【木牀草席布衣蔬食】(劉峻世說注)穰合  
字君章桓宣武辟為別駕以官廢喧擾於城  
西池山洲上立茅茨伐木為牀機葦為席布  
衣蔬食宴若有餘

【衣冠器用莫不蠲率】見(宋書孔頴傳)

【敝衣繩履食無兼肉】(後漢書劉虞傳)虞  
雖為上公天性節儉敝衣繩履食無兼肉

【晚食當肉安步當車】(國策)願得歸晚  
食以當肉安步以當車無罪以當貴清淨真  
正以自娛

【藜藿自庇一簞糊口】(子華子)夫士之自

好者削斫數椽足以自庇而一簞之食足以  
糊口

【衣裘茵席十年一易】(舊唐書韓滉傳)性  
持節儉志在奉公衣裘茵席十年一易

【敝車瘦馬】(說苑)趙簡子乘敝車瘦馬衣  
設羊裘

【儀從如素士】(齊書明帝紀)明皇帝始安  
貞王道生子也太祖踐阼封西昌侯王子侯  
舊乘纒帷車高宗獨乘下帷儀從如素士  
【器服清素有高士風】見(南史齊始興王  
鏡傳)

【素練清規足傳汗簡】(晉書王承傳)安  
期英姿挺秀籍甚一時雖崇勸懲積有闕於  
旌常素德清規足傳於汗簡矣

【儉開福源者起貧兆】(魏書李彪傳)夫尚  
儉者開福之源好奢者起貧之兆

【欲不可從】見(禮曲禮)

【不見可欲則心不亂】見(老子)

【養性】(南史陸慧曉傳)靜以修身儉以  
養性

【養德】(諸葛亮文)君子儉以養德非淡泊  
無以明志

【足用】(國語)儉所以足用也以儉足用則  
違於怨

【居賢行儉】(陸雲疏)非天下之至德孰能  
居賢行儉在富能貧

【用過乎儉】見(易小過)

【克儉於家】見(書大禹謨)

【儉德永圖】(書太甲)慎乃儉德惟懷永圖  
【勤素成風】(宋書范泰傳)陛下勞謙終日  
無倦庶務以身率物勤素成風

【捐金藏珠】(高貞錐指)莊子稱聖人捐金  
於山藏珠於淵不過萬言以謂世主之奢靡  
【還淳反樸激薄停澆】(梁書明山賓傳)此  
言足使還淳反樸激薄停澆矣

【與奢寧儉】(論語)禮與其奢也寧儉  
【儲蓄】(後漢書)節用儲蓄以備凶災  
【蓋藏】(禮月令)謹蓋藏

【豫備金】存貯金錢以備將來或意外之支  
出者為豫備金

【有備無患】(書說命)惟事事乃其有備有  
備無患

【積貯大命】(漢書食貨志)積貯者天下之  
大命也

【銖積寸累】(侯靖錄)寡女之絲銖積寸累  
【九年之蓄六年之蓄】(禮王制)國無九年  
之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄  
曰國非其國也

【九年之蓄六年之蓄】(禮王制)國無九年  
之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄  
曰國非其國也

【九耕三食】（禮王制）三年耕，必有一年之食，九年耕，必有三年之食。

【多方蓄藏】（宋史食貨志）元祐元年，右司諫蘇轍論河北保甲之者，因言元豐及內課財物山委，皆先帝多方蓄藏，以備緩急。

【積儲九穀】（魏書韓麒麟傳）古先哲三經，國立治，積儲九穀，謂之太平。

【粟多財餘】（漢書食貨志）荀粟多而財餘，何爲而不成。

【母權子子權母】（國語）古者天災降辰，於是乎量資幣，權輕重，以振救民之患，輕則爲之作重幣以行之，於是乎有母權子而行之，民皆得焉，若不堪重，則多作輕而行之，亦不廢，重於是乎有子權母而行，小大利之。●今借用爲資本生利息之詞。

【恒河沙數】（金剛經）諸恒河所有沙數，寧爲多不。●謂最多之數。

【抱木生桑末厝臺起果土】（老子）合抱之木，生於叢末，九層之臺，起於果土，千里之行，始於足下。

【合菽粟滿倉廩合疏建成就墓】（劉向說苑）且合菽粟之微，以滿倉廩，合疏練之糝，以成嶽臺，太山之高，非一石也，果畢然後高也。

【備緩急】（宋史食貨志）多方蓄藏，以備緩急。

【待不時之需】（蘇軾後赤壁賦）婦曰，我有斗酒，藏之久矣，以待子不時之需。

【無三年蓄】（禮王制）國無九年之蓄，曰不足，無六年之蓄，曰急，無三年之蓄，曰國非其國也。

### 寬大

【寬大】（漢書高帝紀）沛公素寬大長者，局度。●後漢書袁紹外寬雅有局度，憂喜不形於色。

【弘量】（管子小謹注）言人無弘量，但有小謹，不能大立也。

【闊略】（後漢書）教化之本，由近及遠，今宜先清府內，且闊略遠縣細微之愆。

【闊達】（後漢雷馬武傳）武爲人嗜酒，闊達敢言。

【諧易】（唐書陸長源傳）長源好諧易，無威儀，而清白自將。

【平易】（史記）平易近民。

【率易】（南史諸瑒傳）瑒己率易，不以名位顯物。

【容納】（晉書）昔高祖宣皇帝，性深阻有若

城府，而能寬綽以容納。

【容隱】（書康誥孔疏）今之律令，大功已上，得相容隱。●今謂人有過失，而寬大以待之者，亦曰容隱。

【包荒】（易泰卦）九二包荒。●言度量寬宏，包容荒穢也。

【忠厚】（陸游詩）我幼事父師，熟聞忠厚言。

【長者】（漢書高帝紀）沛公素寬大長者。

【寬綽】（書無逸）不寬綽厥心。

【字量弘厚】（晉書武帝紀）帝字量弘厚，容納謹正。

【孔德之容】（老子）孔德之容，唯道是從。●大德之人，無所不容也。

【休休有容】（書秦誓）若有一个臣，斷斷兮，無他技，其心休休焉，其如有容焉。

【寬裕慈愛】（大戴禮）是故寬裕以容其民，慈愛以優柔之，而民自得也。

【耶潏任率】（晉書姚襄載記）少聰哲，廓落任率，不修行業，諸兄皆奇之。

【豁達大度】（南史）豁達大度，漢祖之德。

【標度豁如】（宋史）推誠待物，標度豁如也。

【情恕理道】（晉書衛玠傳）玠嘗以人有不及，可以情恕，非意相干，可以理道，故終身不見喜愠之容。

【未嘗疾言過色】（後漢書劉寬傳）雖在倉卒未嘗疾言過色。

【行不崖異】（莊子）行不崖異之謂崖。

【和光同塵】（老子）和其光同其塵。言不露鋒芒而與塵俗相合也。

【磨礱圭角】（韓愈詩）磨礱去圭角。

【與物無忤】（晉書裴楷傳）楷性寬厚與物無忤不持檢素。

【內恕量人】（楚辭）老內恕以量人兮。

【有己求人】（禮大學）是故君子有諸己而后求諸人無諸己而后非諸人。

【不願勿施】（禮中庸）忠恕遠道不遠施諸己而不願亦勿施於人。

【不為己甚】（孟子）仲尼不為己甚者。

【知大體】（漢書丙吉傳）潞吏過服以吉知大體。

【寬大體不急細事】見（唐書崔縱傳）。

【當舉綱維何太子綱】（魏書源懷傳）恒語人曰為貴人理世務當舉綱維何必須太子綱也。

【犯而不校】見（論語）。

【語如不聞】（陳惟宣步里客談）富文忠公少日有訪者如不聞或問曰怒罵他人曰斥公名富某曰天下安知無同姓者。

【唾面自乾】（唐書裴師德傳）其弟守代州辭之官教之耐事弟曰人有唾面深之乃曰師德曰未也深之是遠其怒正使自乾耳。

【不念舊惡】（論語）伯夷叔齊不念舊惡怨是用希。

【不願知謗者】（唐書狄仁傑傳）陛下以為過巨當改之以為無過臣之幸也謗者乃不願知。

【雖見誣謗不申曲直】（魏書崔光傳）光少有大度喜怒不見於色有毀惡之者必善言以報之雖見誣謗終不自申曲直。

【置度外】（後漢書）光武積苦兵間時魏郡公孫述未平謂諸將曰且當置此兩子度外。

【不挂意】（梁書羊侃傳）有容張儒才者醉於船中失火延燒七十餘艘所燬金帛不可勝數侃聞之都不挂意命酒不輟。

【勿以小疑介意】（後唐書尉遲敬德傳）諸將疑敬德必叛因於軍中太宗命釋之引入臥內賜以金寶謂曰丈夫以意氣相期勿以小疑介意。

【不樂聞人過失】（南史齊豫章王疑傳）疑性汎愛不樂聞人過失左右投書相告置靴中竟不視取火焚之。

【寬小過總大綱】（後漢書班超傳）宜讓侯植易寬小過總大綱而已。

【藏疾匿瑕】（左宣十五）山藪藏疾瓊琨匿瑕。喻人賞含詭忍辱也。

【盡失數美】（左昭二十）其盡失數美是矯誣也。

【隱惡揚善】（禮中庸）隱惡而揚善。

【忘短棄瑕】（魏書陸叔傳）高祖謂李冲于烈曰朕於卿等常忘短棄瑕務相合差。

【善善長惡惡短】（公羊昭二十）君子之善善也長惡惡也短惡惡止其身善善及子孫。

【稱道片善】（元史宋本傳）人有片善稱道不少置。

【御衆以寬】見（書大禹謨）。

【寬則得衆】（論語）恭則不侮寬則得衆信則人任焉敏則有功惠則足以使人。

【容容多後福】（後漢書）公卿以下類多拱默至相戒曰白璧不可為容容多後福。

【有容德乃大】見（書君陳）。

【謙讓】（漢書賈誼傳）文帝謙讓未息也。

【鳴謙】（易謙卦）鳴謙貞吉。

【撝謙】（易謙卦）六四无不利撝謙象曰无不利撝謙不違則也。

【謙讓】（漢書賈誼傳）文帝謙讓未息也。

【鳴謙】（易謙卦）鳴謙貞吉。

【撝謙】（易謙卦）六四无不利撝謙象曰无不利撝謙不違則也。



【讓步】以原有之地步相讓也。  
 【虛心】(莊子)無所得聞至教不敢虛心。  
 【孫辭】(漢書韓王信傳)龍顏侯將爲人寬和自守以溫顏孫辭承上接下無所失恣。  
 【罪已】(左莊十一)禹湯罪己其興也勃焉桀紂罪人其亡也忽焉。  
 【下人】(左襄二十四)然明日貴而知懼懼而思降乃得其階下人而已又何問焉。  
 【虛己儉容】(漢書霍光傳)光每朝見上虛己儉容禮下之已甚。  
 【曠令若谷】(老子)曠兮其若谷。  
 【自視欷然】(孟子)附之以韓魏之家如其自視欷然則過人遠矣。●欷然不自滿之貌。  
 【德盛心下】(蘇軾碑文)德愈盛而心益下位彌大而禮益恭。  
 【厚人自薄】(賈子)厚人自薄謂之讓。  
 【痛自刻責】(漢書韓延壽傳)更有欺負痛自刻責。  
 【實躬引咎】(瑞應圖)遇早實躬引咎理察冤在。  
 【受責如流】(書秦誓)責人斯無難惟受責俾如流是惟艱哉。  
 【非能願學】(論語)赤爾何如對曰非曰能之願學焉。

【不恥下問】(論語)子曰敏而好學不恥下問。  
 【詢於芻蕘】(詩大雅)先民有言詢於芻蕘。  
 【就正有道】(論語)就有道而正焉。  
 【謙虛下士】(後漢書竇章傳)章謙虛下士收進時輩甚得名譽。  
 【折節下士】(後漢書皇甫嵩傳)嵩爲人折節下士門無留客。  
 【與人無爭】(國策)自以爲無患與人無爭也。  
 【與物無競】(玉臺清話)崔遠度與物無競口未嘗言是非。  
 【溫良有讓】(見漢書黃霸傳)。  
 【型仁謙讓】(禮禮運)型仁謙讓示民有常。  
 【允恭克讓】(見書堯典)。  
 【讓祿讓名】(莊子)以富爲是者不能讓祿以顯爲是者不能讓名。  
 【讓畔讓居】(史記五帝紀)舜耕歷山人皆讓畔漁雷澤人皆讓居。  
 【見利而讓】(禮樂記)見利而讓義也。  
 【讓不失禮】(左襄二十六)公孫揮曰子產其將知政矣讓不失禮。  
 【推賢讓能】(書周官)推賢讓能庶官乃和。  
 【謙退不伐】(後漢書馮異傳)異爲人謙退

不伐。  
 【勞不矜功】(國語)勞而不矜其功。  
 【不伐不德】(易繫辭)勞而不伐有功而不德厚之至也。  
 【不勞不伐】(書大禹謨)汝惟不勞天下莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與汝爭功。  
 【無語無驕】(論語)子貢曰貧而無語富而無驕何如子曰可也未若貧而樂富而好禮者也。  
 【不自滿假】(書大禹謨)克勤於邦克儉於家不自滿假。  
 【功成弗居】(老子)功成而弗居夫唯弗居是以不去。  
 【有若無實若虛】(論語)曾子曰以能問於不能以多問於寡有若無實若虛。  
 【大讓如慢小讓如僞】(禮儒行)其大讓如慢小讓如僞。  
 【位卑人微皆被引接】(宋書彭城王義康傳)府門每日常有數百乘車雖復位卑人微皆被引接。  
 【不以尊貴驕人】(史記外戚世家)寶皇后兄貴長君弟曰竇廣國字少君爲退讓君子不致以尊貴驕人。  
 【不以位地矜人】(周書王褒傳)而慶愈自

謙虛，不以位地於人，時論稱之。

【君子不欲多上人】（左桓五）公曰：君子不欲多上人，况欲陵天子乎？

【微賤抗禮】（舊唐書岑文本傳）文本自以出自諸生，每傲擢出，平生故人雖微賤，必與之抗禮。

【先進甚多不當超出】（卻伯溫見陶節婦）王安石嘉祐中，除節婦三司度支判官，固辭不許，未幾，命修起居注，辭以新入館職，中先進甚多，不當超出其右。

【無辯息諍無爭止怨】（文中子）賈瓊問何以息諍子曰：無辯曰：何以止怨曰：無爭。

【善稱人過稱己】（禮坊記）善則稱人，過則稱己，則民讓善。

【貴人賤己先人後己】（禮坊記）君子食人而賤己，先人而後己，則民作讓。

【實己重以周待人輕以約】（韓愈文）古之君子，其實己也重，以周，其待人也輕，以約。

【自以為過今不及也】（史記賈誼傳）至夜半文帝前席，既罷，曰：吾久不見賈生，自以為過之，今不及也。

【此盛德事何以堪之】（南齊書王儉傳）上笑曰：此盛德之事，吾何以堪之。

【屈辱好讓】（易謙卦）人道惡盈而好讓。

【善盈福謙】（易謙卦）鬼神害盈而福謙。

【和謙致樂】（易林）和謙致樂，君子攸同。

【齒亡舌存】（說苑）老子曰：夫舌之存也，豈非以其柔乎？齒之亡也，豈非以其剛乎？

【終身讓時不失一段終身讓路不在百步】（唐書朱敬則傳）敬則兄仁軌字德容，隱居榮親，嘗誨子弟曰：終身讓路，不在百步，終身讓時，不失一段。

【高不危滿不溢】（孝經）高而不危，所以長守貴也；滿而不溢，所以長守富也。

【貴以賤本高以下基】（老子）貴以賤為本，高以下為基，候王自稱，孤寡不穀。

【水至柔弱堅強莫勝】（老子）天下柔弱莫過於水，而攻堅強者莫之能勝。水能損山，莫能磨滅，鑽銷銅，莫能勝水而成功也。

博愛

【博愛】（韓愈文）博愛之謂仁。

【兼愛】（孟子）墨子兼愛。

【惻隱】（孟子）惻隱之心，人皆有之。

【痿心】（傳燈錄）大愚曰：黃蘗憐老痿心切。

【好生】（書大禹謨）好生之德，洽於民心。

【平等主義】（本佛教語）一切眾生，本無差別。

故曰平等，即今社會主義之所本。

【人道主義】（事）以愛護人類為主義，所謂以人道待人也。

【一視同仁】（韓愈文）一視而同仁，篤近而舉遠。

【畏天悲人】（韓愈諍臣論）彼二聖一賢者，豈不知自安佚之為樂哉？誠畏天命而悲人窮也。今多作悲天憫人。

【絕甘分少】（漢書司馬遷傳）李陵與士大夫絕甘分少。自絕甘旨與衆分之而回其少多也。

【不侮鰥寡】（書無逸）不敢侮鰥寡。

【無虐鰥獨】（書洪範）無虐鰥獨，而畏高明。

【已溺已飢】（孟子）禹思天下有溺者，由己溺之也；稷思天下有飢者，由己飢之也，是以如是其急也。

【好生惡殺】（釋名）仁，忍也，好生惡殺，善含忍也。

【愛人利物】（朱子仁說）此心在天地，則決然生物之心；在人，則溫然愛人利物之心。

【不忍人之心】（孟子）人皆有不忍人之心。

【怵惕惻隱之心】（孟子）今人乍見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心。

【仁民愛物】（孟子）親親而仁民，仁民而愛

物。

【民胞物與】（宋張載西銘）民吾同胞，物吾與也。

【天地並生萬物爲一】（莊子）天地與我並生萬物與我爲一。

【愛無差等施由親始】（孟子）之則以爲愛無差等施由親始。

【非人雜與】（論語）吾非斯人之徒與而誰與。

【中心愛人】（韓非子）仁者謂其中心欣然愛人。

【不侮不狎】（禮曲禮）禮不侮侮，不好狎。

【推心入腹】（宋史太祖紀）帝笑而謂之曰：朕推赤心於人腹中，寧肯爾耶。

【海內兄弟】（論語）君子敬而無失，與人恭而有禮，四海之內，皆兄弟也。

【有知之屬莫不愛頌】（禮三年問）凡生天地之間者，有血氣之屬，必有知，有知之屬，莫不知自愛其類。

### 慈善

【慈善】慈愛好善，今以恤孤施醫等爲慈善。事業列入地方自治條件中。

【慈悲】（佛經）大慈大悲。●愛念曰慈，感德曰悲。

曰慈。

【慈航】（柳宗元文）擊慈航望彼岸者。

【善門】（禮耕錄）邱處機祖父業農，世稱善門。

【慈濟】（通鑑正誤）至德二載，兩京市各置善救病坊。如今之慈濟院。

【周急】（論語）君子周急不繼富。

【市義】（國策）竊以爲君市義。

【成已成物】（禮中庸）成己仁也，成物知也。

【心存恤人】（賈誼新書）心存恤人，謂之惠。

【寬惠行德】（韓非子）寬惠行德，謂之仁。

【溫慈惠和】（左昭二十五）爲溫慈惠和，以效天之生肌長育。

【豈弟慈祥】（黃庭堅文）親淵明之詩，想見其人豈弟慈祥。

【惻隱憐人】（賈子）惻隱憐人，謂之慈，反慈爲忍。

【愛人喜施】（史記高祖紀）高祖爲人，仁而愛人，喜施，意豁如也。

【愛人利物】（莊子）愛人利物之謂仁。

【蓄用廣施】（東都事略）鄭俠傳，俠性清儉，布衣糲食，終其身，平居進止，必以禮法，閉門帖然，不肅而治，喜賓客，樂教訓，蓄用廣施，鄉里敬之。

成人之美。

【成人之美】（論語）子曰：君子成人之美，不成人之惡。

【善與人同】（孟子）大舜有大焉，善與人同，舍己從人，樂取於人以爲善。

【見厄則矜】（公羊宣十五）君子見人之厄，則矜之，小人見人之厄，則幸之。

【傾身營救】（後漢書賈淑傳）鄉里有愛患，淑輒傾身營救。

【被髮往救】（孟子）今有同室之人鬪者，雖被髮纓冠而往救之，可也。

【雪中送炭】（范成大詩）不是雪中須送炭，聊裝風骨要詩來。

【博施濟衆】（論語）如有博施於民，而能濟衆，何如。

【拯災郵患】（見宋袁高祖紀）

【每有患急先人後己】（劉志許靖傳）每有患急，常先人後己，與九族中同其饑寒。

【人有急難傾財救之】（李雄國史補）宋清賣藥於長安西市，朝官出入移貶，買藥送之，貧士請藥，常多折券，人有急難，傾財救之，咸計所入，利亦百倍。

【損有餘補不足】（晉書裴楷傳）損有餘以補不足，天之道也。

【窮孤獨振困窮】（國策）是其爲人，哀鰥寡。

身孤獨，振困窮，權不足，是助王息其民者也。

【施使周給】（唐書李陽傳）家富多僮僕，積粟常數千石，與其父蓋皆喜施貨，所周給無親疎之間。

【飽知人飢溫知人寒】（晏子）晏子對曰，嬰聞古之賢君，飽而知人飢，溫而知人寒，今君不知也。

【分食解衣無所吝惜】（金史世宗紀）推財與人，分食解衣，無所吝惜，人或忤之，亦不念治生產，家無十金之業，而喜周人之急，雖力不贖，猶勉強為之。

【所得祿秩悉散親故】（宋書江革之傳）所得祿秩悉散之，親故妻子常饑寒。

【賜貧恤乏】（禮月令）賜貧窮，振乏絕。

【子惠困窮】（書太甲）先王子惠困窮。

【惠鮮饑寒】見（書太甲）●惠鮮云者，饑寒之人，垂首喪氣，養予周給之，使之有生意也。

【字孤】（左成十一）又不能字人之孤，而殺之。

【敬寡矜嫠】（書梓材）無胥戕，無胥虐，至於敬寡，至於矜嫠，●等之窮弱者，矜之，使之有所歸。

【廢疾有養】（禮禮運）大道之行也，舉廢孤獨廢疾者，皆有所養。

【窮而無告者有常饗】（禮王制）此四者，天民之窮而無告者也，皆有常饗。

【收恤宗族嫁聘窮殘】（宋史張存傳）收恤宗族，嫁聘窮殘，不使一人失所。

【推循臨問加致醫藥】（漢書蓋寬傳）有疾病者，身自推循臨問，加致醫藥。

【待而擊火者數百家】（晏子春秋）待臣而擊火者數百家。

【存活者千餘人】（後漢書）先出家糧以率衆存活者千餘人。

【貸粟給饑】（北史蘇瓌傳）瓌昔集郡中有粟家，自從貸粟，悉以給付饑者。

【發粟賑民】（漢書汲黯傳）臣謹以便宣持節發河南倉粟以賑貧民。

【散財發粟】（史記）命南宮適散鹿臺之財，發鉅橋之粟，以賑貧弱，振錄。

【衣食分人】（左莊十）公曰，衣食所安，弗敢專也，必以分人。

【解衣推食】（史記淮陰侯傳）解衣衣我，推食食我。

【寒衣飢食】（禮表記）君子同人之寒，則衣之，同人之飢，則食之。

【糶糴賑陳】（梁書安成王秀傳）每冬月常作糶糴，以賜陳者。

【糶糶給饑】（後漢書獻帝紀）帝使侍御史侯放，出太倉米豆，為饑人作糜粥。

【糶粥食餓】（宋史陳堯佐傳）歲大饑，出奉米為糶粥食餓者。

【家粟何饑】（魏書韋嗣傳）顯年十八，辟州主簿，時屬歲饑，以家粟造粥以飼饑人，所活甚衆。

【義穀助貸】（後漢書黃香傳）於是豐富之家，各出義穀，助官粟貸貧民，獲全。

【春風風人夏雨雨人】（劉向說苑）堯神上車曰，嗟乎我窮必矣，吾不能以春風風人，吾不能以夏雨雨人，吾窮必矣。

【故惠重厚萬物業性】（文中子）故惠重厚，使萬物忻樂其性者，仁也。

【爲人好善】（孟子）其爲人也好善。

【善氣迎人】（管子）善氣迎人，親自見弟。

【樂善不倦】（孟子）仁義忠信樂善不倦，此天爵也。

【好行其德】（史記貨殖傳）禮生於有，而廢於無，故君子富好行其德，小人富以過其力。

【爲善最樂】（後漢書東平王蒼傳）帝手詔曰，日者問東平王，誰家何等最樂，王言爲善。

最樂，其善甚大，剛是要脫矣。

【撰而能散】見《禮曲禮》

【惠而不費】《論語》因民之所利而利之，斯不亦惠而不費乎？

【洪恩廣濟】《舊唐書音樂志》祭神州於北郊樂章，神州陰祀，洪恩廣濟，草樹雲和，飛吟休惠。

【惠風廣被】《東京賦》惠風廣被，澤洎幽荒。

【有脚陽春】《王仁裕開天遺事》宋琬愛民，惟物朝野歸美，時人或謂琬為有脚陽春，言所至之處，如陽春之煦物也。

【天道常與】《史記伯夷列傳》天道無親，常與善人。

### 合羣

【合羣】《荀子》古之所謂士仕者，厚教者也，合羣者也。

【團體】對於個人而言，多數人結合而共謀進行者曰團體。

【古處】《詩邶風》乃如之人兮，逝止古處。以古道相處。

【羣策羣力】《揚子法言》漢風羣策，羣策屈羣力。

【同心同德】《書秦誓》予有亂臣十人，同心

同德。

【通力合作】《論語朱注》通力合作，計故均收。

【前呼後應】《淮南子》今夫舉大木者，前呼邪許，後亦應之。

【竭忠贊美】《晉書》思竭愚忠，以贊其美。

【集腋成裘】《慎子》狐白之裘，非一腋之皮也。今因云集腋成裘。

【一心同力】《國策》一心同力，死不旋踵。

【合智并力】《劉向說苑》仲尼曰，合二十五人之智，智於湯武，并二十五人之力，力於彭祖。

【朋心合力】見《後漢書李固杜喬傳贊》

【戮力同心】《左成十三》晉侯使呂相絕秦，曰昔逮我獻公及穆公相好，戮力同心。

【齊心合衆】《後漢書》齊心合衆，鄙野不足圖也。

【同心補助】見《舊唐書憲宗紀論》

【私不害公】《劉向新序》閉君子不以私害公。

【友助扶持】《孟子》出入相友，守望相助，疾病相扶持。

【衆心成城】《國語》衆心成城，衆口鑠金。

【積卑爲高，合水爲大】《莊子》邱山積卑，而

爲高，江河合水而爲大，大人合其而爲公。

【羣而不黨】《論語》君子於而不爭，羣而不黨。

### 愛國

【愛國】《荀悅漢紀》欲使親民如子，愛國如家。

【許國】《孔稚圭詩》本特許國志。

【憂國奉公】《後漢書祭遵傳》帝每歎曰，安得憂國奉公之臣，如祭廷屠者乎。

【與國休戚】《國語》晉孫談之子周適，周事單襄公，晉國有憂，未嘗不成，有慶，未嘗不怡。襄公曰，爲晉休戚，不背本也。

【蒿目憂患】《莊子》世之仁人，蒿目而憂世之患。半開半閉，其虛蒙茸如蒿。

【憂宗用隕】《左昭二十五》人亦有言曰，嗟不恤其終，而愛宗周之隕，爲將及焉。

【愛國忘家】《南史徐勉傳》勉歎曰，吾愛國忘家，乃至於此。

【愛國如家】《王仁裕開天遺事》姚崇爲宰相，愛國如家。

【愛國如饑渴】《漢書》論議通古今，愛國如饑渴者，臣未見也。

【臨患不忘國】《左昭元》臨患不忘國，忠也。

【雪恥】（史記越世家）今既以雪恥，臣請從會稽之誅。●雪恥指滅吳復仇事。

【掃蕩仇恥】見（晉書）

【復九世讎】見（公羊傳）●紀侯譖齊哀公於周，被烹，及齊襄公，乃滅紀而復讎焉，春秋美其能復九世之讎。

【枕戈待旦】（晉書）日仄忘食，枕戈待旦。

【臥薪嘗膽】（蘇賦）孫權權答曹操書，僕受遺以來，臥薪嘗膽。●本越王句踐報吳事。

【坐薪懸膽】（金史）陛下嘗坐薪懸膽之日，奈何以穉細物，動搖民間。

【誓除國蠹】見（魏度表）

【志豈忘鄙】（史記）方子胥於江上，道乞食，志豈嘗須吳忘鄙耶。●鄙，楚國都子胥欲報楚殺父兄之仇，故不忘鄙。

【熱腸】（杜甫詩）訪舊半為鬼，驚呼熱中腸。

【耿耿熱血】（吳偉業詞）耿耿胸中熱血。

【遠圖謀國】（後漢書賈復傳贊）奇錄宸敵。

【國家主義】以謀國家之安全為主義者。

【保存國性】一國之言語文字宗教等，足以表著其國之特性者，謂之國性，須保存之。

【保存國粹】一國精神上所有之特色，曰國粹，國民有保存之責。

【國魂】一國之靈魂，即國民之精神，藉以立國於不敵者也。

【盡忠報國】（宋史岳飛傳）飛裂裳以背示，鑄有盡忠報國四字，深入膚裏。

【盡瘁事國】（詩小雅）或燕燕居息，或盡瘁事國。

【鞠躬盡瘁】（諸葛亮後出師表）臣鞠躬盡瘁，死而後已。

【勇於公戰】（史記商君傳）民怯於私鬪，勇於公戰。

【尚武】（杜甫詩）此邦今尚武，何處且依仁。

【請纓】（漢書終軍傳）南越與漢和親，乃遣食軍使南越，說其王欲令入朝，比內諸侯軍，自請願受長纓，必繫南越王，而致之闕下。

【赴敵】（隋書）人各一心，何以赴敵。

【率衆赴難】（晉書滕修傳）王師伐吳，修率衆赴難，至巴陵而皓已降。

【中流擊楫】（晉書祖逖傳）逖渡江中流，擊楫而誓曰：祖逖不能清中原而復濟者，有如大江。

【湯火不避】（尹文子）民無長幼，臨敵難湯火不避。

【視死如歸】（韓非子）三軍若成陣，使士視死者歸。

【馬革裹尸】（後漢書馬援傳）援曰：方今匈奴尚桓桓，北邊欲自請擊之，男兒要當死於邊野，以馬革裹尸還葬耳，何能臥牀上在兒女子手中耶。

【伏節死難】（唐書）無依節死難者。

【盡命】（北史魏彭城王傳）士於布衣，猶為知己盡命，况臣託靈先王，誠應竭股肱之力。

【國慙】楚辭有國慙為謂死於國事者。

【國耳忘家，公耳忘私】（漢書賈誼傳）化成俗定，則為人臣者，主耳忘身，國耳忘家，公耳忘私。

【毀家紓難】（左傳）今尹子文，自毀其家，以紓楚國之難。

【私財佐軍】（史記蕭相國世家）願君雖封，勿受悉以家私財佐軍，則上心說。

【輸財助邊】（史記卜式傳）式上書，願輸家財之半助邊。

【物恥振之，國恥與之】（禮哀公問）物恥足以振之，國恥足以與之。

【國家有利，吾何避死乎】（魏書古弼傳）苟使國家有利，吾何避死乎。

【報國無路，惟有孤憤】（宋史）吾頭顱如許，報國無路，惟有孤憤。

【大勢不支，與國存亡】（宋史江萬里傳）及

聞善、執門人陳偉器手曰、大勢不可支、余雖不在位、當與國爲存亡、

【務前公稅無急務費】（宋香頰延之傳）務

前公稅、以遠吏議、無急務費、以息流議、

【國民】今以國中人民有建設或維持國家之能力、而爲國家存在所仰賴者、謂之國民、故人能愛國始不愧爲國民、

# 論說大觀

初學作文。恆有二弊。一苦於不知體例。一苦於材料不足。以致文多艱窘。難於進步。本局有鑒於此。甄錄古今名作三千餘首。分文體爲四十四分。文類爲四十二。既富且備。實集各種論說之大成。爲向所未有。平時翻閱。可資參考。臨文檢查。可以觸發。無煩師友指授。自能觸類旁通。教員得此。出題作文。亦有依據。自無枯寂之虞。類目如下。

◎文體總目

〔凡四十四體〕

- 論……駁……辨……義……議
- 說……策……解……釋……
- 考……原……對……對問……
- 言……談……語……序……跋
- 書……後……讀……書……啟
- 箋……贈……序……祝辭……
- 令……檄……傳……述……碑記
- 墓誌銘……記……遊記
- 述……書事……序……題
- 感言……箴……銘……贊
- 賦……弔文……祭文

◎文類細目

〔凡四十二類〕

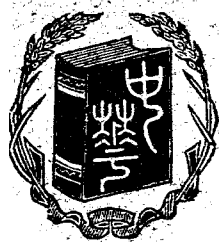
- 修身……歷史……哲學……
- 地理……文化……語言……
- 博雅……博物……地文……
- 經濟……社會……衛生……
- 宗法……宗教……教育……
- 武備……禮制……家範……
- 遊藝……遊戲……政通……
- 實業……稅務……選法……
- 社會……旅行……信託……
- 風俗……實際……器具……
- 器玩……風俗……實際……

九開小本 全二十四册  
 布套兩函 定價三元





Handwritten text, possibly a signature or date, appearing as a dark, textured smudge.



第二冊

作文類典

中華書局印行



倫紀門

倫紀總

【倫紀】(孟子)教以人倫(書伊訓)先王肇修人紀(合稱之爲倫紀)

【人倫】(孟子)使契爲司徒教以人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信

【三族】(書舜典)以親九族(釋者)多以本史記注)有以父族母族妻族爲三族者見(漢書注)有以父子孫爲三族者見(周禮注)今多以父母妻族爲三族

【九族】(書舜典)以親九族(釋者)多以本宗之高祖至玄孫開爲九族即高曾祖考子孫曾玄及已身也

【三黨】(說苑)晏子曰臣以君之賜臣父之黨無不乘車者母之黨無不足於衣食者妻之黨無凍餒者

【六親】(管子)六親父母兄弟妻子(管子)臣氏春秋)父母之於子子之於父母此之謂骨肉之親今多以至親爲骨肉不專指父母

【履行】(韓愈文)當時各公皆折官位履行

願爲交

【慈順】(張萬頃詩)宦遊備不樂長爲憶慈顏(對於尊長容貌之稱也)

【首足四體】(禮喪服傳)父子首足也昆弟四體也

【親親之誼】(三國志)曹植上疏曰親親之誼貴在敦固

【華倫人紀】(書伊訓)先王肇修人紀華倫攸叙(書洪範)天乃錫禹洪範九疇華倫攸叙

【父母俱存兄弟無故】(孟子)父母俱存兄弟無故一樂也

【親無失其爲親故無失其爲故】(禮檀弓)孔子曰丘聞之親者無失其爲親也故者無失其爲故也

【仰事俯畜】(孟子)仰足以事父母俯足以畜妻子

【大義滅親】(左隱四)石碏純臣也惡州吁而厚與焉大義滅親其是之謂乎

父母

【父母】(詩小雅)父令生我母令鞠我

【高堂】(李白詩)伏劍辭高堂(謂父母)

【堂上】(北史)太夫人在堂(相沿稱父母)

睦鄰上

【睦鄰】(書康誥)安民睦士(謂老人及幼自闈此間不能復食)相沿稱父母曰老人

【六人】(韓愈文)明發不寐有懷二人(謂父母)

【怡怡】(詩小雅)無父何怙無母何恃

【椿萱】(辛融詩)堂上椿萱雪滿頭(謂父母)

【兄弟家家】(北齊書南陽王綽傳)綽兄弟皆呼父爲兄兄嫡母爲家家乳母爲姊妹姊爲姊妹

【天屬】(莊子)棄千金之璧負赤子而趨何也彼以利合此以天屬也

【屬毛離裏】(詩小雅)不屬于毛不離于裏(離附也)父母不我愛豈我不屬于父母乎

【拊畜】(詩小雅)父令生我母令鞠我拊我者我長我育我願我復我出入腹我欲報之德昊天罔極

【恩斯勤斯】(詩幽風)鳴鶴鳴鶴既取我子無毀我室恩斯勤斯(謂子之勤斯)

【生我劬勞】(詩小雅)哀哀父母生我劬勞

【昊天罔極】(詩小雅)欲報之德昊天罔極

【親而不尊尊而不親】(禮表記)父之親子

作文類典 倫紀門 會紀總 父母



也。親賢而下無能。母之親子也。賢則親之。無能則憐之。母親而不尊。父尊而不親。

【母好子抱母惡子釋】（韓非子）夫妻者。非有骨肉之恩也。愛則親。不愛則疏。語曰。其母好者。其子抱。然則為之反也。其母惡者。其子釋。

【治命亂命】（左宣十五）初魏武子有嬖妾無子。武子疾。命穎曰。必嫁是。疾。則曰。必以爲病。及卒。顯嫁之。曰。疾。病則亂。吾從其治也。

【不須苦教】（魏書穆壽傳）又自恃位任。以爲人莫已及。謂其子師曰。但令吾兒及我。亦足勝人。不須苦教之。

【莫知子惡】（禮大學）故諺有之曰。人莫知其子之惡。莫知其苗之碩。

【溺愛】（江淹賦）溺愛靡意。魂飛心離。

【養兒釋】（唐書王助傳）爾時少子勸亦有文。福時嘗語韓思彥。思彥戲曰。武子有馬癖。君有養兒癖。王家釋何多耶。

【乃翁】（宋楊秀詩）大兒怒叫小兒啼。乃翁對竹方哦詩。父之自稱。

【乃公】（漢書）陳萬年曰。乃公教戒汝。反。不聽何也。父之自稱。

【家尊】（晉書王獻之傳）謝安問曰。君書何如。君家尊。自稱已父。則曰家尊。

【家君】（世說）陳元方謂父客曰。君與家君。期日中。日中不至。則是無信。自稱其父也。

【先子】（孟子）吾先子之所畏也。自稱已。破之父也。

【嚴君】（易家人卦）家人有嚴君焉。父母之謂也。後人專爲父之稱。

【椿庭】（莊子）上古有大椿者。以八千歲爲春。八千歲爲秋。後人遂稱父曰椿庭。寓壽考之意。

【尊君】（晉書王述傳）坦之乃辭以他故。溫曰。此尊君不肯耳。遂止。稱人父也。

【尊府】（韓愈送李正字序）李生之尊府。以侍御史管泮之鹽鐵。朱子考異曰。府或作父。稱人之父也。

【尊甫】（釋名）父甫也。始生已也。後人本此以稱人之父。

【一體】（禮喪服傳）父子一體也。故父子首足也。

【天性】（孝經）父子之道。天性也。

【至性】（北史）常幼有至性。

【橋梓】（劉向說苑）商子曰。南山之陽。有木名橋。北山之陰。有木名梓。何不往觀之。二子往。見橋木高而仰梓木卑。而俯。運告商子曰。商子曰。橋者。父道。梓者。子道也。今合稱父子曰橋梓。亦作喬梓。

【靈椿丹桂】（宋史竇儀傳）儀學問優博。風度峻整。弟儀侃。儀偕相繼登科。馮道與馮鈞有舊。嘗贈詩有靈椿一株。老丹桂五枝。芳之句。

【庭訓】（抱朴子自敘）年十有三。而慈父見背。夙失庭訓。謂父教也。

【慈惠以教】（管子）爲人父者。慈惠以教。爲人子者。孝悌以請。

【教以義方】（左隱三）石碏諫曰。臣聞愛子。教之以義方。弗納於邪。

【貽謀燕翼】（詩大雅）貽厥孫謀。以燕翼子。

【不責善】（孟子）父子之間。不責善。責善則離。離則不祥。莫大焉。

【知子莫若父】（莊子）先人有言曰。知子莫若父。知臣莫若君。

【愛之必勞】（論語）愛之能勿勞乎。

【棄裝分子】（史記陸賈傳）賈有五男。適出所使。越得裝中裝賣千金。分其子。

【遺安遺危】（後漢書龐參傳）劉表問龐公曰。先生苦居臥。而不肯官。祿何以遺子孫乎。龐公曰。世皆遺之以危。今獨遺之以安。雖所遺不同。未爲無所遺也。表歎息而去。

【遺金滿籬不如一經】（漢書韋賢傳）故鄉

魯諺曰：遺子黃金滿籬，不如一經。

【喪明】（禮檀弓）子夏喪其子而喪其明。

【愛憐少子】（戰國策）太后曰：丈夫亦愛憐其少子乎？對曰：甚於婦人。

【老牛舐犢】（魏志）楊彪曰：猶懷老牛舐犢之愛。●自謙愛子情深也。

【民母】（漢書循吏傳）青父鄭季，吳平陽侯家衛媼通，生青，少時父使牧羊，民母之子，皆奴畜之，不以兄弟致。●服虔曰：民，媼母也。前古曰：言鄭季正妻本在編戶之間，以別於公世家也。

【主母】（國策）主母使妾奉后酒過之。

【令母】（祭義文）於其令母，受茲養方。●稱人之母也。

【尊堂】（陸士龍答車茂安書）尊堂爰灼。●稱人之母也。

【尊老】（南史）何子平事母至孝，月俸得白米，輒貨市粟麥，曰：尊老在東不辦米，何心獨爨白粲。●自稱其母也。

【慈顏】（晉潘岳閒居賦）蕭蕭畢，慈顏和，淨杯樂飲，絲竹研瀝。

【慈訓】（庾信文）母氏慈訓，哀於勞苦。

【萱草】（五郊游寺詩）萱草集堂階，游子行天涯。慈親倚堂門，不見萱草花。

【春暉】（孟郊詩）誰言寸草心，報得三春暉。●喻母恩也。

【子以母貴，母以子貴】（公羊隱元）桓何以貴，母貴也；母貴則子何以貴，子以母貴，母以子貴。

【見子知母】（歐陽修文）見其子之賢而有立，則知其母之養方。

【善養發養】（綱鑑）宋尹焞師事程頤，頤鑒初嘗應舉發策，語不善，焞曰：是尙可以干祿乎？不對而出，告頤曰：吾不復應進士舉矣。頤曰：子有母在，歸告其母，吾知汝以善養，不以祿養也。

【母愛倍父】（韓非子）母之愛子也，倍父。

【鞠育於憐】（祭義文）母氏鞠育，載於載憐。

【母氏劬勞】（詩邶風）棘心天天，母氏劬勞。

【有母尸癸】（詩小雅）有母之尸癸。●謂主喪也。

【保抱攜持】（書洛誥）夫知保抱攜持厥父子。

【推燥居濕咽苦吐甘】（舊唐書禮儀志）子之於母，慈愛特深，非母不生，非母不育，推燥居濕，咽苦吐甘，生養勞瘁，恩斯極矣。

【三年懷抱】（後漢書）夫父母與子，同氣異息，一體而分，三年乃免於懷抱。

【倚門倚闥】（國策）王孫賈母亡，而倚門而望，暮出而不還，則吾倚闥而望。

【揜臂】（王充論衡）曾子出薪於野，有客至其家，欲去其母，曰：願留，參方到，即以左手揜右臂，臂痛，參即馳至，問母曰：臂何故痛，母曰：今者客至，揜吾臂呼汝耳。

【噲指心動】（搜神記）曾子從孔子在楚而心動，辭歸問母，母曰：思之切，噲指孔子問之，曰：參之至誠也，精感萬里。

【何恃】（詩小雅）無母何恃。

【隱依】（詩）隱依匪母。

【報社】（世說）王修字叔治，母以社日亡，修來歲社日感念亡母哀甚，初喪鄰里為之輟社。

【方寸亂】（通鑑）徐庶母為曹公所得，庶謂備曰：本欲為明公效愚歎，今失老母，方寸亂矣。備遂聽庶降曹公。

【慈母敗子】（李斯書）慈母有敗子。

【孤憤觸乳】（謝承後漢書）仇覽字季智，為縣陽丞亭長，里人陳元凶惡不孝，其母詣覽，覽呼元詣覽，與季經一卷，使誦讀之，元覽改悔，到母牀下謝罪曰：元少孤為母所驅，謬曰：孤憤觸乳，觸子思母乞自今改，後成佳士。

【賢母】（歐陽修文）以恭儉均一教育其子為賢母。

【孟母】（劉向列女傳）孟母舍近墓，孟子之少也，嬉游為墓間之事，母曰：此非所以居處也，乃去舍市傍，其嬉戲為賣人街賣之術，又曰：此非所以居處也，復徙舍學宮之傍，其嬉遊乃設俎豆揖讓進退，母曰：此真可以居吾子也，遂居之。

【榜母】（後漢書）桓帝時，大誅黨人，范滂詣獄，其母就與之訣曰：汝今得與李杜齊名，死亦何恨，既有令名，復求壽考，可兼得乎，滂跪受教，再拜而辭。

【胎教】（史記周本紀注）太任能以胎教子，而生文王，凡婦人懷胎時，其思想視聽言動，出乎純正，則胎兒受其感化，謂之胎教。

【母助】（後漢書）崔寔母劉氏，博覽書傳，寔為五原太守，有胎教母助也。

【嚴以治家】（唐書）蕭儼母韋氏賢明，治家嚴，儼雖宰相，待左右如褐衣。

【教子成器】（宋史蔡易簡傳）易簡參知政事，母薛氏，召入禁中，上問何以教子，成此令器，母曰：幼束以禮讓，長訓以詩書，上曰：真孟母也。

【躬加訓導】（唐書）顏真卿字清臣，師古五世從孫也，少孤，母南氏躬加訓導，既長，遂博學工詞章。

【誦有法度】（虞書）金日磾母敬誦兩子有法度，上聞嘉之，病死，詔圖畫于甘泉宮，日磾每見畫，常拜而泣泣。

【掩鏡成學】（唐書）李景讓母鄭氏性嚴明，早寡，家貧，子幼，自教之，後聽得錢，盈船，母視之曰：吾聞無勞而獲，身之災也，天必以先君餘慶，矜其貧而賜之，願諸孤學問有成，此不敢取，命掩而棄之。

【絮羹即叱】（宋史）宋程大中珣夫人侯氏，明道伊川之母也，飲食嘗置二子於座側，或絮羹，即叱之曰：幼求稱欲，長當何如，故明道兄弟，於飲食衣服無所擇，皆母教之使然也。

【拈絮者，就器中調和也】

【窗前聽香】（山堂肆考）宋張奎字密學，弟元字密省，其母朱氏，親教督二子讀書，各至母榻於窗前聽之，各與其子論文學政事，則為之設教，或問語，則不設也，後二子皆登第，奎嘗有酒失，母怒欲管之，遂不復飲終身。

【黃金何愛】（唐書）魏智洪子昭好學，有業異書者，母顯笥中金曰：何愛此，不使子有異聞乎。

【剪髮易書】（元史）陳祐母張氏，祐少好學，家貧，母嘗剪髮易書，使讀之，長遂博通經史，歷官至中書省左丞。

【無書口授】（元史）虞集母姓楊，父世中，世以春秋名家，楊氏在室，即通其說，適成都樊汲生集，宋末兵亂，汲隨家趨嶺外，無書可攜，楊氏口授集論語，孟子，左氏傳，歐蘇文，後集以文翰擅名當代，皆楊氏內訓之力也。

【勿替先業】（魏書）高謙之妻中山張氏，誠勸諸子從師受業，常戒之曰：自為汝家婦，未見汝父一日不讀書，汝等各宜修勸，勿替先業。

【帶孩佩章】（華陽國志）杜泰，桓南鄭人，趙宣妻也，生七男七女，若元珪，雅珪，有望，五人皆令德，其教男也，曰：昔西門豹佩章，以自寬，宓子賤帶笄，以自急，故能為天下名士，後七子皆辟命，察舉，故州守，郡而漢中太守，南鄭令，多與七子全歲，孝考，上計，無不敬奉，泰執子孫禮。

【先國後家】（唐書）張易之，張昌宗，居中用事，桓彥範謀誅之，以白其母，母曰：忠孝不兩全，先國後家可也。

【職思所司，義思所立】（晉書）羊耽孫辛氏，隨西人侍中毗之女，有才學，鍾會為銀西，謂



其子秀爲參軍，母曰：軍旅之間，可以濟者，惟仁恕乎。古之君子，入則致孝，出則盡忠於國，在職思其所司，在義思其所立，無貽父母憂，雖而已後會至，蜀果反，秀竟以道全身。

【好消息惡消息】（唐書崔玄子傳）玄暉母盧氏嘗誡其子曰：兒子從宦者，有人來云貧乏不能存，此是好消息，若聞費貨充足，衣馬輕肥，此是惡消息，如其非理所得，與盜賊何別。玄暉奉教，誠以清謹見稱。

【知廢相與】陳嬰爲東陽令，史秦末大亂，少年殺東陽令，立嬰爲王，嬰母曰：暴得大名不祥，不如以兵屬人，嬰乃以兵屬項梁，又王陵以兵屬漢，項羽執陵母以招陵，陵母私謂使者曰：爲老妾語，陵漢王長者，終得天下，無以老妾故，懷二心，遂伏劍死，後陵與高祖定天下，位丞相，封安國侯，故班彪有嬰母知廢，陵母知興語。

【勞善逸惡】夫民勞則思，思則善心生，逸則淫，淫則忘善，忘善則惡心生。（見國語）●此文伯之母敬姜語文伯語。

【施德求助】臧文仲將使齊，其母謂之曰：汝刻而無恩，好盡人力，好窮人，以威，魯之寵臣多怨之，其不免也，夫必施德而求助，焉於足文仲，自結於大夫國人，而後行，齊果止文仲。

與兵襲魯，文仲遣間道公書作隱語，魯有備，齊聞有備而還，免文仲而歸之。

【鹹問平反】儲不疑爲京兆尹，每行縣錄囚還，其母輒問平反幾人，不疑多所平反，母苦笑爲飲食言語，否則怒不食，故不疑爲吏嚴而不殘。（見漢書）

【裁髮割薦】（晉書）陶侃母湛氏，每紡績資給侃，使交勝已者，貧至輒欲延不應，一日大雪，孝廉范滂寓居湛氏，乃欲所臥草薦，自割給其馬，又密裁髮賣與鄰人，以供饑饉，後滂聞之，歎曰：非此母，不生此子。

【封鮓】（晉書）晉陶侃少爲縣吏，監魚池，以魚鮓遺母，湛氏封鮓責之曰：汝以官物遺我，非惟不能爲我，反增吾受耳。

【反金】齊相田稷子受下吏之金，百鎰，母曰：吾聞非義之金，不萌於心，非禮之利，不入於家，而子若是，非吾子也，稷子慚反其金。

【熊膽丸】（唐書柳公綽傳）綽子仲鄂字諱蒙，母諱卮，卮學女也，善調子，故仲鄂幼嗜學，書和熊膽丸，使夜咀嚼，以助勸。

【畫荻】（宋史歐陽修傳）修四歲而孤，母鄭親誨以學，家貧至以荻畫地學書。

【斷絛】孟母事，孟子既學而歸，母問學所至，孟子曰：自若也，母以刀斷其絛，曰：子之廢學，

若吾斷斯絛也，孟子懼，且夕勸學不息，遂成大儒。（見列女傳）

【敦流三世】（華陽國志）秦張南鄭樛相娶，大媽臚，約巨公女也，有四男二女，相亡，敦調六子，有法矩，長子元珍，出行，母十日不見，元珍叩頭謝過，次子仲珍，白母請客，既至，無賢者，母怒責之，仲珍乃革行，交友賢人，兄弟爲名士，秦瑛之教，流於三世，四子才官，陸子先人，故時人爲諺曰：三苗雖止，四珍復起。

【德器異人】（宋史）呂希哲字原明，申國正獻公之長子，申國夫人性嚴有法，教公循蹈規矩，甫十歲，祁寒盛暑，待立終日，雖盛熱在父母長者之側，不得去巾幘衣服，無得入酒肆市井里巷，鄭衛之音，未嘗一經於耳，不正之書，非禮之色，未嘗一接於目，教訓之嚴如此，故公之德器大異於人。

【子女】（後漢書）男曰賈子，女曰賈女，●所生之子與女也。

【丈夫子】（國策）非徒不愛子也，又不愛丈夫子，獨甚。

【家督】（史記越世家）家有長子曰家督。

【中男】（史記）今子楚賢而自知中男也，次不得爲適。

作文類典 倫紀門 父母（子女）

【家息次息】(唐史樂道茂傳)李勣為盛唐令道茂曰君位止此而家息位宰相次息亦大綱●謂長子次子也

【細息】(齊爾問評)世有憐惜細兒之語●即少子

【冲嗣】(書召誥)今冲子嗣則無遺養者●冲幼也

【遺男】(列子)鄭人京城氏之婦妻有遺男始配

【遺腹】(淮南子)遺腹子不思其父無貌於心也不夢見像無形於目也

【孿子相似】(淮南子)故夫孿子之相似者唯其母能知之

【子同產子】(漢書平帝紀)令諸侯王公列侯國內侯亡子而有孫若子同產子者皆得以為嗣師古曰子同產子者謂養昆弟之子為子者

【所子】(漢書宣帝紀)封賀所子弟子侍中中郎將彭祖為陽都侯●師古曰所子者言養弟子以為子

【乞養子】取他人之子為子也

【豚犬】(吳志孫權傳注)曹公見舟船器仗軍伍整肅喟然歎曰生子當如孫仲謀劉景升兒子若豚犬耳●今多以自稱己子

【豚豚】(水經注)桓氏有言曹子丹生此豚豚

【賤息】(國策)老臣賤息舒祺●自稱其子

【弱息】(南史周盤龍傳)小人弱息當得一子●自稱其子

【息男】(曹植文)封巨息男苗為高陽孺公●自稱其子

【孺兒】(杜市詩)孺兒不離膝●謂愛子

【賢郎】(世說補)寇萊公七歲詠華山詩其師謂其父曰賢郎聲口不凡●稱人之子

【郎君】(古詩)直說太守家有此令郎君●稱人之子也

【郎子】(北史)舉顯幼時見一沙門指之曰此郎子好表大必為良將●猶郎君

【令子】(南史任昉傳)褚彥回謂彥曰開卿有令子

【令似】(王銍駢記)劉原父就省試父立之止以候榜郡守曰雖令似才俊豈可預料●稱人之子

【令嗣】(賈庭堅文)向見令嗣眉目明秀●稱人之子也俗亦稱哲嗣

【孽孽】(晉書王衍傳)何物老嫗生此孽孽兒然說天下若生者未必非此人也●孽孽晉時俗語猶言那樣也後沿用以稱頌他人

之子

【天上石麟】(陳書徐陵傳)時寶誌上人者世稱其有道陵年數歲家人攜以候之寶誌手摩其頂曰天上石麒麟也

【跨騰】(天祿雜錄)謂馬前蹄內有二空處名騰門馬之良者後蹄印地之迹反在前蹄印地之前故名跨騰相沿以喻子勝其父之稱

【風毛】(齊書謝超宗傳)帝大嗟賞曰超宗殊有風毛●風超宗父名言能嗣其父也

【珠樹】(舊唐書王勃傳)與兄勳勳才藻相類父友杜易簡常稱之曰此王氏三珠樹也

【芝蘭玉樹】(晉書謝元傳)安常戒約子姪因曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳諸人莫有言者元答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳

【百不為多一不為少】(南史任昉傳)幼而聰敏早稱神情四歲誦詩數十篇八歲能屬文自製月儀辭義甚美褚彥回嘗謂彥曰開卿有令子相為喜之所謂百不為多一不為少由是聞聲藉甚

【息女】(史記高祖紀)臣有息女願為妾箕帶妾●自稱己女也

【細娘】(彭汝礪詩)有女天天稱細娘

【掌珠】(白居易詩)掌珠一顆兒三歲。今俗稱人女曰掌珠亦曰掌上明珠。

【嬌女小茶】(元好問詩)牙牙嬌女總堪誇。學念新詩似小茶。唐人以太茶為小女美稱。

【令愛】(剪燈新話)今則誦摺令愛同此歸寧。稱人之女。

【小娘子】(歐陽修與連元禮簡)承賢郎小姐子見過。有佳兒女如此。朋友當共慶也。

【女公子】(左傳)女公子觀之。●相注為稱人之女。

【慰情勝無】(陶潛詩)弱女雖非男。慰情良勝無。

【愛女甚男】(漢書張禹傳)老臣有四男一女。愛女甚於男。

【女是門楣】(揚妃外傳)男不封侯女作妃。君看女卻是門楣。

【嬌兒姦女】(歐陽修詩)嬌兒姦女幾翁眩。佳兒佳婦。八月十五雙鳳含佳婦。佳兒好昏對。

【麥蘭】(庚信詩)何年迎弄玉。今朝得麥蘭。【蘭光】(賈賈王詩)離海言夢成蘭光。

【蘭花蘭徵】(左宣三)鄒文公有戲妾曰燕姑。夢天使與已蘭白。以是為而子。以蘭有國香。人服婚之。如是既而文公見之與之蘭而

御之辭曰。妾不才。幸而有子。將不信。敢教蘭乎。公曰。諸生。恐公名之曰蘭。

【玉燕投懷】(元開元遺事)張說母夢玉燕投懷。已而有孕。生說為唐名相。

【熊夢】(詩小雅)吉夢維何。維熊維罴。大人占之。維熊維罴。男子之祥。

【夢虺】(詩小雅)吉夢維何。維虺維蛇。大人占之。維虺維蛇。女子之祥。

【有身重身】(詩)太任有身。素問。婦人重身。毒之奈何。●均言懷孕。

【蚌胎】(高適詩)日出見魚目。月圓知蚌胎。蚌之孕珠如懷妊。謂之珠胎。故後人喻懷孕曰蚌胎。

【珠胎】(吳郡賦)蚌蛤珠胎。與月全虧。

【臨月】(通鑑)妾孕臨月。懷孕將產之月也。

【臨產】(聞見前錄)李夫人臨產時。慈烏滿庭。人以爲瑞。是生康節公。

【坐蓐】(貧耳集)鶴山先生母夫人方坐蓐。臨產也。

【翠子】(後漢書)戒乳婦勿得翠子。●猶育子也。

【添丁】(唐書盧全傳)盧全生子。名添丁。欲為國持役也。●今賀人生子亦曰添丁。

【老蚌生珠】(三輔決錄)不意雙珠近出老蚌。●譽人晚年得佳兒也。

【蓋田出玉】(宋書謝莊傳)蓋田出玉。豈虛也哉。●喻賢父生賢子也。

【崧生崧降】(詩大雅)崧高維嶽。峻極于天。維嶽降神。生甫及申。

【非此母不生此子】(史記張湯傳)天子問之曰。非此母不能生此子也。

【弄璋】(詩小雅)乃生男子。載衣之裳。載弄之璋。

【弄瓦】(詩小雅)乃生女子。載服之。載衣之。褊。載弄之瓦。

【桑弧蓬矢】(禮內則)射人以桑弧蓬矢六射。射天地四方。天地四方者。男子之所有事也。

【縣弧】(禮郊特牲)士使之射。不能則辭以疾。縣弧之義也。

【設弧設斝】(禮內則)子生。男子設弧於門左。女子設斝於門右。

【湯餅】(蘇軾詩)燕欲去。為湯餅客。●湯餅筵為生子三日。或滿月會親友之筵也。

【彌月】(詩大雅)誕彌厥月。先生如達。●相沿以生子滿月曰彌月。

【辟整試兒】(合璧事類)周歲陳曰辟整。又名試兒。

【生女勿悲。酸生男勿喜。歡】(揚妃外傳)居

明皇册立楊貴妃，其家從兄弟皆為列卿，姊妹皆封夫人，故當時諺曰：生女勿悲酸，生男勿喜歡。

【一索再索三索】(易說卦傳)乾稱父，坤稱母，震一索而得男，故謂之長男，巽一索而得女，故謂之長女，坎再索而得男，故謂之中男，離再索而得女，故謂之中女，艮三索而得男，故謂之少男，兌三索而得女，故謂之少女。

【姦斯】(詩周南)姦斯羽，說說兮，立爾子孫，振振兮。●后妃子孫衆多，故以姦斯比之。

【期百斯男】(詩大雅)大猷嗣徵音，則百斯男。

【無後】(孟子)不孝有三，無後為大。

【絕嗣】(書五子之歌)覆宗絕嗣。●即無後。

【伯道無兒】(晉書)鄧攸，字伯道，天道無知，使鄧伯道無兒。

【嗣續之重不絕如縷】見(唐書)

【小孝中孝大孝】(禮祭義)孝有三，小孝用力，中孝用勞，大孝不匱，思慈愛忘勞，可謂用力矣，尊仁安義，可謂用勞矣，德施備積，可謂不匱矣。

【父慈子孝】(左昭二十六)父慈而教，子孝而箴。

【孝為天經】(孝經)夫孝，天之經也。

【入孝出弟】(論語)子曰：弟子入則孝，出則弟。

【愛親敬長】(書伊訓)立愛惟親，立敬惟長。

【家貧親老】(劉向說苑)子路曰：負重道遠者，不擇地而休，家貧親老者，不擇諍而仕。

【愛日】(揚子法言)孝子愛日。

【隨侍】(庚亮文)隨侍先臣，遠庇有遺。●今稱追隨父母之側，亦曰隨侍。

【省親】(宋濂文)其有不省親者，即斥去之。

【子舍】(史記萬石君傳)石建為郎中令，每五日洗沐，歸請親，入子舍。

【菽水盡歡】(禮檀弓)啜菽飲水，盡其歡，斯之謂孝。

【含菽食絮致美其親】(揚子法言)有含菽繼絮而致盛美，其親將以求孝也。

【湯藥嘗進】(漢書)湯藥非陛下口所嘗，弗進。

【後橋遺母】(吳志陸績傳)績年六歲，於九江見袁術，術出橋，績投三枚去，拜辭，墜地，術謂曰：陸郎作貧客而懷橘乎，績跪答曰：欲歸遺母，術大奇之。

【安輿】(韓賦詩)割符乃得奉安輿，後人迎養，老親多用此語。

【板輿】(蕭岳賦)太夫人不御板輿，●相惜。

以在官者，迎養其親，為板輿迎養。

【色養】(晉書潘岳傳)下色養。●以和悅之類，孝養父母也。

【色笑】(詩魯頌)載色載笑。●相沿以侍奉父母者，曰親水色笑。

【承歡】(白居易詩)承歡待宴無開眼。●相沿以親父母色笑曰：膝下承歡。

【班衣】(列女傳)老萊子孝，築二親，行年七十，作嬰兒著五色班綉衣，以戲舞於親側，娛親。

【扇枕溫席】(東觀漢記)黃香字文強，舉孝廉，為郡五官，貧無奴僕，香躬執勤勞，盡心供養，冬無被褥，而親極滋味，暑即扇枕，寒即以身溫席。

【冬溫夏凊骨定最省】(詩曲禮)凡為人子之禮，冬溫而夏凊，骨定而最省。

【出告反而】(禮曲禮)為人子者，出必告，反必面，所遊必有常，所習必有業。

【唯而不諾】(禮玉藻)父命呼，唯而不諾。

【和氣愉色】(禮祭義)父命呼，必有愉色。

【融融洩洩】(左隱元)公入而賦，大隧之中，其樂也融融，姜出而賦，大隧之外，其樂也洩洩。

【先意承志】（禮祭義）曾子曰：君子之所謂孝者，先意承志，諷父母於道。

【聽於無聲，視於無形】（禮曲禮）為人子者，聽於無聲，視於無形。

【返哺】（詩賓王文）俯就微斑之列，將申返哺之情。言養親也。

【闕政】（東晉補亡詩）循彼南陵，言采其隰。序謂孝子相戒以養也。

【深情乞養】（李密陳情表）鳥鳥私情，願乞終養。

【盜口養志】（孟子）曾子養曾皙，必有酒肉，將徹，必請所以問有餘，必曰有，曾皙死，曾元養曾子，必有酒肉，將徹，不請所以問有餘，曰亡矣，將以復進也，此所謂盜口餽者也，若曾子則可謂養志矣。

【怡養盡孝】（唐書）皇后竇氏，事元貞太后，獨怡謹盡孝，或淹月不釋衣服。

【仁親為寶】（禮大學）亡人無以為寶，仁親以為寶，仁猶愛也。

【全生全歸】（禮祭義）父母全而生之，子全而歸之，可謂孝矣。

【舉足不忘】（禮祭義）壹舉足而不敢忘父母，故舟而不游。

【事無專擅，請而後行】（見抱朴子）

【忿必慮難動不累親】（後漢書吳祐傳）然子之忿，必慮難動，不累親。

【不虧體不辱身】（禮祭義）不虧其體，不辱其身，可謂全矣。

【敬養善養，思敬未教】（管子）愛親善養，思敬未教，子婦之常也。

【小儀則待大儀則走】（劉向說苑）舜之非父也，索而使之，未嘗不在側，求而殺之，未嘗可得，小儀則待，大儀則走，以逃暴怒也。

【無忝所生】（詩小雅）夙興夜寐，無忝爾所生。

【思貽令名】（禮內則）將為善，思貽父母令名，必果，將為不善，思貽父母惡名，必不果。

【達孝】（禮中庸）子曰：武王周公，其達孝矣乎。

【尊親】（孟子）孝子之至，莫大乎尊親。

【鯉庭】（劉禹錫詩）鯉庭傳事業。

【趨庭】（詩譜）管獨立，鯉趨而過庭，曰學詩乎，對曰：未也，不學詩，無以言，他日又獨立，鯉趨而過庭，曰學禮乎，對曰：未也，不學禮，無以立。治用為子承父訓之詞。

【過庭】（夏侯湛文）承門戶之業，受過庭之訓。

【克家】（易繫卦）九二，子克家。

【幹蠱】（易蠱卦）初六，幹父之蠱，有子孝无咎。治用為補救父失之詞。

【憲慈】（書蔡仲之命）爾尚蓋前人之愆，惟忠惟孝。

【錫類】（詩大雅）孝子不匱，永錫爾類。

【父作子述】（禮中庸）父作之，子述之。

【惡志述事】（禮中庸）夫孝者，善繼人之志，善述人之事者也。

【弓治其裘】（禮學記）良治之子，必學為裘，良弓之子，必學為其，喻父子之家學相傳。

【肖堂肖樞】（書大誥）若考作室，既底法厥子，乃弗肖堂，別肖樞。子乃不肯為堂，甚况樞木立屋乎。

【析新負荷】（左昭七）古人有言曰：其父析薪，其子弗克負荷。喻子能承父業也。

【立身行道揚名後世】（孝經）身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。

【離鄉里念父母】（彭乘樂容擗屣）鄉久離鄉里，得毋念父母乎。

【白雲孤飛】（唐書）狄仁傑授并州法曹參軍，親在河陽，仁傑登太行山，反照見白雲孤飛，謂左右曰：吾親舍其下，願與久之，雲移乃去。今思親者，多用此語。

【陟岵陟屺】(詩魏風)陟彼岵兮，瞻望父兮。

(文)陟彼屺兮，瞻望母兮。

【眷戀匪聞】見(東晉補亡詩)庭闈親之所

居。

【不說冠帶】(禮文王世子)文王有疾，武王

不說冠帶而養。

【生事盡力死事盡思】(家語)子曰，由也事

親，可謂生事盡力，死事盡思者也。

【不欺死父】(國策)夫為人子而不欺死父，

豈為人臣欺生君哉。

【手澤】(禮玉藻)父沒而不能讀父之書，手

澤存焉耳。●今人統稱先人遺物爲手澤。

【杯圈不能飲】(禮玉藻)母沒而杯圈不能

飲也。口澤之氣存焉耳。●圈，屈木所爲，扞，

之屬。

【居敬養樂病憂衰祭嚴】(孝經)孝子之

事親也。居則致其敬，養則致其樂，病則致其

憂，喪則致其哀。祭則致其嚴，五者備矣，然後

能事親。

【蓼莪】(詩小雅)蓼莪者，莪，莪伊蒿，哀哀

父母，生我劬勞。●蓼莪，詩篇名，此詩爲人子

念父母之恩而作。

【寸草春暉】(孟郊游子吟)誰言寸草心，報

得三春暉。●春暉，喻父母之恩，廣，大，寸草，喻

人子之心，微小，言不能報答。

【孝誥】(史記萬石君傳)萬石君家以孝謹

聞。

【不孝】(柳南續筆)人子喪中用帖稱不肖

子，近世士大夫凡中科甲及仕宦中人，皆改

稱不孝，家禮，喪稱哀子，哀孫，祭稱孝子，孝孫，

未有稱不孝者，先輩文文前錢謙益兩公鼎

甲後，仍稱不肖可以爲法。

【不肖】(孟子)丹朱之不肖，舜之子亦不肖，

【不才子】(左文十八)昔帝鴻氏，有不才子，

【發道多聞】(晉書下靈傳)靈以陋賤，不能

榮親，家產屢空，發道多聞。

【不顧父母之喪】見(孟子)

【以子戲父】(晉書張憑傳)祖顯若梧太守

憑，年數歲，鑽謂其父曰，其不如汝有佳兒，歎

曰，阿翁豈宜以子戲父耶。

【孝發於妻子】(大戴禮)

【錫劍德色箕箒祥語】(漢書賈誼傳)秦人

家富子壯，則出分家，貧子壯，則出贅，借父，

錫劍，有德色，母取箕箒，立而祥語，抱哺其子，

與公並備。

【家聲墜地】(杜甫詩)家聲青燐地，利盡當

秋死。

### 祖孫

【祖孫】祖，父之父也。凡先祖始祖，亦通稱之

爲祖孫，子之子也。後裔通稱子孫。

【重閱】(三國志)所以潛處重閱之內，而知

萬里之情。●今稱祖父母爲重閱，因父母稱

爲庭闈而推之也。

【重慶】(後魏攻魏集)祖父俱存者，今日重

慶。

【王父】(爾雅)父之考爲王父。

【王母】(爾雅)父之妣爲王母。

【家公】(顏氏家訓)侯霸之子孫，稱其祖父

曰家公。

【含餼】(後漢書明德馬皇后紀)吾但當合

飴弄孫，不能復關政矣。

【分甘】(王羲之與謝萬書)頃東遊還，修植

桑果，令盛敷榮，率諸子，抱弱孫，遊觀其間，有

一味之甘，剖而分之，以娛目前。

【公悅媼歡】(焦氏易林)一室百孫，公悅媼

歡。

【問安不辨】(舊唐書郭子儀傳)諸孫數十

人，每至孫問安，不盡辨領之而已。

【庭植嘉樹】(梁書顧憲之傳)世其祖觀之，

甘爲吏部於庭植嘉樹，謂人曰，吾爲憲之種

耳，至是憲之果爲此賦。

【文孫】(書立政)繼自今文子文孫。●今稱

人之孫曰文孫。

【龍孫】(北史)後魏王慧龍幼聰慧其祖憐以爲諸孫之龍故以名之。

【順孫慈孫】(後漢書虞翻傳)縣舉順孫(孟子)雖孝子慈孫。

【載車】(世說)陳太丘詣荀朗陵使元方將車季方持杖長文向小載著車中。

【有祖風】(唐書魏徵傳)宣宗嘗曰謚名臣孫有祖風。

【風骨之美】(山堂肆考)王鑑七歲不能言其祖喜其風骨之美遇物誇之一日攜至池上祖曰水馬池中走即對曰游魚波上浮後至臺閣。

【娟好靜秀】(韓愈文)北平王馬燧如嵩山深林臨虎變化不測蓋魁傑人也其孫繼祖娟好靜秀瑤琪瑤珥蘭茁其芽稱其家兒。

【公才公望】(南史)王儉作宰相容盈門見其子孫年數歲而風骨聳拔曰公才公望復在此乎。

【龍世其家】(宋史)李柬之宰相迪長子明曉典故賜進士屬官祖開闢直學士以太子太保致仕出都門即輻巾白布見客子李基始登第唱名仁宗顧侍臣曰此李迪孫耶龍世其家可尙也累遷光祿卿年方五十與父

同辦事時比二疏。

【世不廢業】(孔叢子)孔子閉居喟然而嘆子思謂曰意子孫不修將悉祖乎漢魏齊之

道恨不及乎夫子曰爾孫子何知子思曰彼聞其父析薪其子不克負荷是謂不肖彼所以大恐而不敢探夫子曰然乎吾無憂矣世不廢業其克昌乎。

【必大吾宗】(唐書)王峻少孤好學祖有方奇之曰是子必大吾宗。

【必興吾宗】(魏書)陳彥爲兒時祖贊謂宗人曰此兒必興吾宗。

【大必爲將】(魏志)賈逵自爲兒戲弄常設部伍祖父習異之曰汝大必爲將。

【文體翻翻無忝祖】(梁書)沈素字仲興約之孫好學能文武帝令作竹賦賦成奏之手勅答曰卿文體翻翻可謂無忝祖矣。

【陳情上表】(晉書)李密徵爲太子洗馬以祖母劉氏年老無人侍養乃上表陳情辭官。

【孝恭慈儉】(蘇賦)司馬光祖母制某官某故祖母某氏令德孝恭著于閨門好禮慈儉刑于姻族始生賢子以大其家而餘澤方茂福祿未究再世之後莫之與京盛册追祭國有常典庶幾幽壤服我龍靈。

【更相爲命】(蜀志楊暉傳注)李密上書曰

臣無祖母無以至今日祖母無臣無以終餘年母孫二人更相爲命是以區區不敢廢違(辭史)(後漢書)虞翻早孤孝養祖母縣舉順孫國相奇之欲以爲吏翻辭曰祖母九十非爾不養國相乃止。

【孝通兩顯】(唐書)劉崇理少喪母爲祖母元所養陷末大亂道不通寄理尙少自鄉里負祖母渡江避地及天下平西入長安元每有疾必親煎嘗而後進元曰兒孝通兩顯吾一願疾輟間。

【叔姪】(叔姪)稱父之弟曰叔父婦稱夫之弟曰叔姪爲對子伯叔之通稱。

【廣受】(漢書)疏廣爲太子太傅兄子受爲少傅朝廷以爲榮。

【大阮小阮】(劉師川詩)大阮平生余所愛(陳師道詩)從昔竹林須小阮。今合稱人叔姪爲大小阮因管阮籍阮咸。以叔姪而俱有盛名也若叔之稱姪則專稱阮。

【諸父】(詩小雅)我有肥斧以遠諸父。

【世父叔父】(爾雅)父之昆弟先生爲世父後生爲叔父。

【季母】(後漢書)車師後王獲單于母季母

作文類典 倫紀門 祖孫 叔姪

及婦女數百人。●即叔母。

【猶子】（禮檀弓）喪服兄弟之子，猶子也。蓋引而進之也。

【發從】（宋史李宗諤傳）與弟宗讓、友愛尤至。覃恩所及，必先發從。●謂諸姪也。

【夙習】（魏書）荀攸字公達，七八歲，叔父儻曾醉誤傷攸耳，而攸出入遊戲，常避讓不欲令儻見。後儻聞之大驚，其夙習如此。

【清拔】（宋書）王誕字茂世，郎那臨沂人也。少有才藻，言孝武崩，從叔尚書令詢為哀辭，文久而未就，謂誕曰：「猶少發節物一句，因出。」本示誕，誕覽畢，便益之，接其春秋代變後云：「霜繁廣陰，風迴高殿，珣嗟救濟，拔因而用之。」拜秘書郎。

【異同】（南史）劉宋黃門侍郎謝弘微，從叔混特重之，常曰：「微子異不傷物，同不正，吾無間然。」

【憂悴】（韻府）隋楊約坐事免官，姪元感與約恩義甚篤，楊帝謂曰：「公此憂悴，毋非為叔乎。」元感再拜曰：「誠如聖旨。」帝徵約入朝。

【寒溫】（世說）王汝南既除所生服，遂停墓所，兄子濟每來拜墓，略不過叔，叔亦不候，脫時過止寒溫而已。

【顧名思義】（魏志）王昶名其姪曰默，曰沈，為齊戒之曰：「欲使汝曹顧名思義。」

【一夜十起】（後漢書）第五倫字伯魚，或問倫有私乎，曰：「余兄子皆病，一夜十起，退而安寢，余子有病，無不省視，而通夕不寢，若是可謂無私乎。」

【事如父】（晉書）王沈字處道，少孤，養於從叔司徒，事如父。

【愛過所生】（世說）晉桓元，車騎將軍沖之姪也，車騎與故文武別，因指語元曰：「此汝家故佐吏，元應聲痛哭，車騎每自目己坐曰：『靈寶成人，當以此坐愛之。』」鞠愛過于所生。

【烏衣之遊】（南史）宋謝琨與族子靈運，瞻晦曜以文義賞會，常共處烏衣巷，故人謂烏衣之遊。

【令器】（元史）姚燧三歲而孤，育于伯父樞，樞隱居蘇門，督之甚急，楊奐曰：「燧，令器也。」長自有成年十三，受知于許衡，好學能文，歷官翰林學士承旨。

【吾家明珠】（梁書謝靈運傳）叔父為義興郡，權以之官，常置坐側，謂賓客曰：「此兒吾家之明珠也。」

【寄門戶】（唐書）任讓父陳將忠之兄，為定遠太守，境早孤，忠撫愛甚，常曰：「吾子雖多，能保耳，所以寄門戶者讓也。」

【赤城剖竹】（李白詩）我家小阮賢，剖竹赤城邊。

【發宗推叔】（舊史）寇威賦詠，甚有情致，錢塘羅隱有盛名，自號江東生，威遣使路過，敘其宗姓，推為叔父，威嗜其詩，自已所為，為儉江東集。

### 兄弟

【兄弟】（爾雅釋親）男子先生為兄，後生為弟。

【昆季】（盧思道文）篤于昆季。●即兄弟。

【同父】（詩唐風）豈無他人，不如我同父。嗟行之人，胡不比焉。人無兄弟，胡不伙焉。

【同產】（漢書）大夫其上子若孫若同產，同產子一人。●師古曰：同產兄弟也，同子產，即兄弟子也。

【雙生】（魏書崔光韶傳）光韶與弟光伯雙生，採葉特相友愛。

【雁序】（杜陽雜編）王沐者，王涯之再從弟也，至京師，經三十餘月，始得一見，雁無雁序之情。

【雁行】（禮曲禮）兄之齒雁行。

【贊介弟】（左傳）二十六●哀君之贊介弟也。

【左右手】（後漢書袁譚傳）兄弟者，左右手也。



【手足】(宋史張存傳)當日兄弟手足也妻妾外舍人耳奈何先外人而後手足乎

【天倫】(穀梁隱元)兄弟天倫也

【連枝】(謝靈運答惠連詩)況我連枝樹與子同一身

【玉昆金友】(南史王份傳)時人以爲金昆玉二玉可謂玉昆金友今稱人兄弟爲昆玉

【如足如手】(李華弔古戰場文)誰無兄弟如足如手

【分形連氣】(顏氏家訓)兄弟者分形連氣之人也

【同案傳服連業共方】(顏氏家訓)方其幼也父母左提右挈前後飲食則同案衣則傳服學則連業遊則共方雖有悖亂之人不能不相愛也

【天生羽翼】(唐書讓皇帝憲傳)朕每言服藥而求羽翼寧如兄弟天生之羽翼乎

【紫荆榮茂】(宋均續齊諧記)京兆田真兄弟三人共議分財生資皆平均惟堂前一株紫荆樹共議欲斫三日明日就斫之其樹即枯死狀如火然真往見之大驚謂諸弟樹木同根間將分斫所以憔悴是人不如木也因悲不自勝不復解樹樹應聲榮茂兄弟以感

合財資遂爲孝門

【棣華離離】(詩小雅)棠棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟

【棣華增映】(晉書張載孟協傳)載協飛芳棣華增映

【脊令急難】(詩小雅)脊令在原兄弟急難每有良朋況也永歎脊令水鳥飛則鳴行則搖有急難之意

【長幼之節】(論語)長幼之節不可廢也

【兄弟怡怡】(論語)朋友切切德德兄弟怡怡

【兄愛弟敬】(左昭二十六)兄愛而友弟敬而順

【有義有禮】(魏書房景伯傳)景伯性淳和涉獵經史諸弟宗之如事嚴親及弟伎亡蔬食終喪期不內御憂毀之容有如居重其次弟景先亡其幼弟景遠期年哭臨亦不內渡鄉里爲之語曰有義有禮房家兄弟

【寬裕比類】(管子)爲人兄者寬裕以諒爲人弟者比順以敬

【側立危坐如對賓客】(魏書房景先傳)景先沈敏方正事兄恭謹出告反面昆昏參省側立移時兄亦危坐相敬如對賓客

【天倫之重華承棣芳】(晉書孝友傳序)夫

天倫之重共氣分形心睽則葉類枝性合則華承棣芳

【徐行後長】(孟子)徐行後長者謂之弟行先長者謂之不弟

【奉兄如父詔而後行】(宋書蔡廓傳)奉兄軌如父家事大小皆諮而後行

【接長恭恭接幼溫溫】(文中子)其接長者恭恭然如不足接幼者溫溫然如有就

【孝友開族羣讓光閭】(宋書帝昱紀)其有孝友開族羣讓光閭

【友愛天至】(舊唐書惠文太子範傳)上謂左右曰我兄弟友愛天至必無異意

【陟岡瞻望】(詩小雅)陟彼岡兮瞻望兄兮

【甘美分遺】(東觀漢記)後漢孔奮爲骨肉兄弟寄在淮陽爲諸生分祿俸給其用每食甘美輒分遺之

【式相好無相猜】(詩小雅)兄及弟矣式相好矣無相猜矣猶誤也

【推財取直】(齊書褚淵傳)淵推財與弟唯取書數千卷

【同室臥起】(梁書車故傳)放性宏厚篤實經財好施於諸弟尤雅隨每將遊別及行役初還常同一室臥起時稱爲三美

【長枕大被】(唐紀)明皇友愛至厚設五王

作文類典 倫紀門 兄弟

輿與五王處，號五王帳，為長枕大被，與五王同寢，後於宮西南置樓，題曰花塲相親之樓。

【瓜果待嘗】（宋史趙汝愚傳）父善應家貧，諸弟未製衣，不敢衣，已製未服，不敢服，一瓜果之微，必相待共嘗之。

【同整而食忍饑相待】（魏書楊椿傳）吾兄弟若在家，必同整而食，若有近行不至，必待其還，亦有過中不食，忍饑相待，吾兄八人，今存者有三，是故不忍別食也。

【孝友敦穆，白首同居】（魏書寇治傳）治兄弟並孝友敦穆，白首同居。

【衣服飲食一片相同】（魏書崔光留傳）吾兄弟自幼及老，衣服飲食未嘗不一片相同，至於兒女官婚祭利之事，未嘗不先以推弟。

【伯歌季舞，燕樂以喜】（魚氏易林）秋風牽手，相提笑語，伯歌季舞，燕樂以喜。

【兄弟分財，唯取圖書】（宋齊王曇首傳）兄弟分財，曇首唯取圖書而已。

【巧沐沐我，請食食我】（史記外戚世家）又復問他何以為驗，對曰：始去我西時，與我決於傳舍中，巧沐沐我，請食食我，乃去，於是寶后持之而泣。

【鬪牆】（詩小雅）兄弟鬪於牆，外禦其務，務侮同。

【分異門爭】（後漢書彭越傳）少孤，兄弟四人，皆同財業，及各娶妻，諸婦遂求分異，又數有門爭之事，形深懷憤，乃閉戶自掘。

【譏問】（國語）人有言曰：兄弟譏問，侮人百里。

【骨肉爭訟】（漢書韓延壽傳）致令民有骨肉爭訟。

【只布斗粟】（漢書淮南厲王謀反事）覺不食而死，民作歌曰：一尺布，尚可縫；一斗粟，尚可舂；兄弟二人，不相容。

【煮豆燃箕】（曹植詩）煮豆燃豆，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急。●喻兄弟相殘也。

【醫行路，留家人】（梁書劉覽傳）除尚書左丞，當官，游正無所私，姊夫御史中丞褚潛從，兄吏部郎孝綽在職，頗通賂貨，覽劾奏，并免官，孝綽怨之，嘗謂人曰：犬醫行路，覽醫家人。

【人有我亡】（論語）司馬牛憂曰：人皆有兄弟，我獨亡。

【小忿不勝】（左傳二十四）兄弟雖有小忿，不廢懿親。

【競爽】（左昭三）二惠競爽，猶可，又弱一個焉，委其危哉。

【難兄難弟】（劉義慶世說）陳元方子長文

有英子，與季方子孝先各諱其父功德，爭之不能決，咨於太邱，太邱曰：元方難為兄，季方難為弟。

【伯壻仲篋】（詩小雅）伯氏吹壻，仲氏吹篋，皆樂器，言其相應和也。

【宜兄宜弟】（詩小雅）宜兄宜弟。

【外朗內潤】（齊書衛賜王道度傳）道度太祖長兄也，與太祖俱受學，衛次宗宣帝問二兒學業，次宗答曰：其兄外朗，其弟內潤，皆良璞也。

【人之杞梓】（唐書韋述傳）弟通迪學業亦亞，遂與我對為學士，與迪并設官，精神高之，時趙冬曦兄弟亦各有名，張說嘗曰：韋趙兄弟人之杞梓云。

【大小二宋】（宋史宋庠傳）弟祁祁字子京，與兄庠同時舉進士，禮部奏祁第一，庠第三，章獻太后不欲以弟先兄，乃擢庠第一，置祁第十，人呼曰：二宋，以大小別之。

【雙璧】（元史趙鼎傳）兄回回字子淵，與弟行覆皆為世之名臣，世號為雙璧云。

【五常】（劉志馬良傳）馬良兄弟五人，并有才名，鄉里為之諺曰：馬氏五常，白眉最良。

【三虎】（後漢賈彪傳）初彪兄弟三人，并有高名，而彪最優，故天下稱曰：賈氏三虎，傑節

最怒●儻節彪字、

### 姊妹

【姊妹】(爾雅)男子謂女子先生為姊，後生為妹。

【同生】(晉左思贈妹九續悼離詩)惟我惟妹，實惟同生。

【姊妹未】(類苑)姊妹也，以先生言可者，問也，妹女弟也，妹者未也。

【叔隗季隗】(見左傳)隗咎如之二女。

【陸家姑】(唐書)張巡有姊妹陸氏，為巡補總行間，軍中號陸家姑，先巡被害。

【賢智】(綱鑑)梁冀誅李固，固少子燮，字德公，妹文姬，賢而有智謀，匿燮，乃告父門生王成曰：君執燮於先公，今委君以六尺之孤，李之休戚在君矣，成乃將燮東下，得全。

【上書】(漢書)曹壽妻大家，班超之妹也，超為都護在絕域，年老思入玉門，闔妹乃上書曰：妾兄超延命沙漠三十餘年，骨肉生離不復相識，上因徵超還。

【魏饌】(因話錄)庚約為河南兵曹，有姦姊在家，庚嘗於公堂殺已饌，以餽其姊，同官嘉歎。

【吳璽】(吳志)路統字公緒，年八歲時，恒多

有困者，統為減飲食伺之，其姊仁愛，見統甚哀，曰：何不告我，而乃自苦，以私粟與統。

【慈惠】馮在蔡娶，開對張顯女，早世，女臨終曰：吾妹慈惠，可拯諸孤，遂娶之。

【美才】陳紱字元方，妹字偉方，俱清秀知名，姊妹四人，俱有美才，姊適東莞徐氏，生邈，二姊適同郡劉氏，文章最盛。

【文彩陸質】(蕭詔太清記)劉孝儀，妹，文彩，質，其於神人。

【抱糖神書】(漢書)賈遠年五歲，其姊聞鄰家讀書，每抱遠聽之，遠年十歲，乃暗誦六經，姊曰：吾未有教，汝安得三墳五典，讀之，遠曰：憶昔抱聽鄰家讀書。

【誨如嚴師】尙官宋若昭，父延芬，生五女，長若華，次若昭，若倫，若敬，若荀，若昭，文尤高，若華誨諸妹如嚴師。

【題門續詠】(梁書)劉孝標有三妹，一嫁琅琊王叔英，一嫁吳郡張煥，四山，一嫁東海徐排敬業，並有文才，而徐妻尤清拔，所謂劉三娘字令嫻是也，兄孝綽，官不出，為詩題其門曰：閉門罷歷弔，高臥謝公卿，翻續之曰：落花猶仍合，發蘭摘復生。

【蘭秀芝榮】(晉左思贈妹九續悼離詩)●峨峨令妹，應期誕生，如蘭之秀，如芝之榮。

【不作凡妻不為庸婦】(晉書)慕容垂妻段氏，字元妃，婉惠有智操，嘗謂妹季妃曰：我終不作凡人妻，季妃曰：我亦不作庸人婦，鄰人聞而笑之，後燕王納元妃，范陽王德聘季妃，並如其言。

【尙右】(禮記弓)孔子與門人立拱而尙右，二子亦皆尙右，孔子曰：二子之嗜學也，我則有姊之喪故也，二子皆尙左。

【除喪弗忍】(禮記弓)子路有姊之喪，可以除之矣，而弗除也，孔子曰：何弗除也，子路曰：吾寡兄弟而弗忍也，孔子曰：先王制禮，行道之人皆不忍也，子路聞之，遂除之。

### 夫婦

【夫婦】(易說卦傳)有男女而後有夫婦。

【藜藿】(吳兢樂方古愚)古詞藜藿何在，藜藿，藜也，問夫何處也，跌夫同音，故稱夫為藜藿。

【夫君所天良人】(楚辭)思夫君兮天息，(蔡惠賡)當春之佳月，將言歸於所天，(乞子)良人者，所仰望而終身也。

【夫為妻綱】見(白虎通)。

【刑于】(詩大雅)刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦，●刑法也，言夫當示模範于妻，故以

夫能齊家為利子。

【修身齊家】（禮大學）欲齊其家者，先修其身。

【子妻相見皆正衣冠】（晉書何曾傳）年老之後，子妻相見皆正衣冠相待如賓。

【內主】（左昭三）若惠顧敝邑，賜之內主。夫治外，妻治內，故妻稱內主。

【親主】（禮哀公問）妻也。蒸，親之主也。敢不敬與。

【室人】（詩邶風）室人交徧諷我。●江淹有悼室人詩，遂相沿以稱妻。

【主婦】（禮）宗子雖七十無無主婦，非宗子雖無主婦可也。

【正室】（六帖）鍾繇老而納正室。

【女君】（儀禮疏）妾稱夫為君，故稱適妻為女君。

【細君】（漢書東方朔傳）踰過細君，又何仁也。●今相沿以稱妻。

【小君】（風池編）唐李紳自為小君，則裁。●與細君同。

【婦人】（江淹賦）左對孺人，右顧稚子。

【吾愛】（謝瞻答靈運詩）絲路有恒悲，劍道在吾愛。●今借用以稱妻。

【合妻】（詩魯頌）合妻詩母。

【賢妻】（陶潛文）余嘗感羅仲賢妻之言。

【令閨】（侯歸德）東坡再誦涼州，一老舉人年六十九為婦，其妻三十誕子，公與詩曰：令閨方當而立歲，賢夫已近古稀年。●稱人之妻。

【貴室】（劉溪漫筆）曹錕稱楊廳妻曰貴室。

【荆婦】（王貞詩）丁寧語荆婦，淡澀鴻妻孟光。荆布敝裙而有賢德，故相沿稱妻為荆人。荆室，山荆，荆布，皆謙辭也。

【山妻】（杜甫詩）理生那免俗，方法報山妻。

【糟糠】（宋弘曰）貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂。●謂貧時共食糟糠也。

【玉體】（明楊慎升庵外集）有玉容一條，云春一作嬌，徐拂尺，脂玉嬌，登輝均慶。

【家累】（晉書陶潛傳）不以家累自勞。●妻也。

【媿屬】（史記）陳諸呂媿屬。●即眷屬。

【宅眷】（東京夢華錄）宅眷坐車，與平頭車大抵相似。●即家眷。

【梅鶴】（宋史隱逸傳）林逋居西湖孤山，不娶無子，多植梅蓄鶴，因謂梅妻鶴子。●相沿為妻子之代名詞。

【母累】（南史）今當有故以遠，無令房累自隨。●即家眷。

【良妻】（史記魏世家）家貧則思良妻。

【賢內助】（宋史孟后傳）宣仁太后語帝曰：得賢內助，非細事也。

【不貳天】（禮喪服傳）夫者，妻之天也。婦人不貳斬者，猶曰不貳天也。

【仰望終身】（孟子）良人者，所仰望而終身也。

【當夕】（禮內則）妻不在，妾御莫敢當夕。●猶言侍寢。

【專夜】（禮五日之御注）次夫人專夜則五日也。●猶當夕。

【同夢】（詩齊風）甘與子同夢。

【侍執巾櫛】（左傳二十二）寡君使婢子侍執巾櫛。

【親卿愛卿】（劉義慶世說）王安豐婦，嘗卿安豐，安豐曰：婦人卿卿於禮為不敬，後勿復爾。婦曰：親卿愛卿，是以卿卿，我不卿卿，誰當卿卿？遂恒臨之。

【順舅姑和室人】（禮昏義）婦順者，順於舅姑，和於室人，而後當於夫。

【三從四德】（禮喪服傳）婦人有三從之義，無專用之道，故未嫁從父，既嫁從夫，夫死從子。

【無違夫子】（孟子）往之女家，必敬必戒，無

達夫子。

【得意一人失意一人】（後漢書曹世叔妻傳）故女志曰得意一人是謂永華，失意一人是謂永訖，由斯言之，夫不可不求其心。

【物各有歸】（國策）鳥同聚者而家居，獸同足者而俱行，夫物各有歸。

【無別無義禽獸之道】（禮郊特牲）男女有別，然後父子親，父子親然後義生，義生然後禮作，禮作然後萬物安，無別無義禽獸之道也。

【女有家男有室】（左傳十八）申繆曰：女有家，男有室，無相讓也，謂之有禮，易此必取。

【人道大倫】（史記外戚世家）夫婦之際，人道之大倫也。

【男女居室，人之大倫也】（孟子）男女居室，人之大倫也。

【妃耦】（詩衛風有狐經注）妻其妃耦。

【伉儷】（左成十一）不能庇其伉儷。敵也。偶也。

【燕侶】（梁昭明太子文）九萬里之孤鷗，懼潛燕侶。燕，雙棲，故以燕侶稱夫婦。

【鴛侶】（劉得仁文）某則困頓於龍津，博士則徘徊於鴛侶。相沿以鴛為鴛鴦之鸞，與燕侶同稱人夫婦。

【敵身對偶】（左傳）言少妾是妾，非敵身對稱之人也。

【結髮】（黃憲天祿閣外史）寡人有母，結髮於先君而生家。

【比肩】（林坤說齋雜記）海鹽陸東美，妻朱氏，有容止，夫妻相重，寸步不離，時人號為比肩人。

【梁孟】（後漢書）梁鴻字伯鸞，家貧，尚節介，同縣孟氏有女，肥醜而黑，力舉石臼，擇對不嫁，父母問其故，曰：欲得賢如梁伯鸞者，鴻聞而聘之，始以裝飾入門，後乃更椎髻，著布裙，操作而前，鴻曰：此真梁鴻妻也。字之曰德耀，名曰孟光。後人稱人夫婦因曰梁孟。

【禮始】（禮內則）禮始於謹夫婦。

【妃匹之合】（商子）夫婦妃匹之合。

【生化之本】（漢書五行志）夫婦生化之本。

【王教之端】（漢書匡衡傳）然後可以刑至尊，而為宗廟主，此綱紀之首，王教之端也。

【禍福之階】（國語）夫婦禍福之階也。

【天壽之萌】（漢書王吉傳）夫婦人倫大綱，天壽之萌也，世俗嫁娶太早，未知為人父母

之道，而有子，是以教化不明，而民多天，聘妻送女，亡節則貧人不及，故不舉子。

【和義柔正】（左昭二十六）夫和而義，妻柔而正。

【夫御婦事夫】（後漢書曹世叔妻傳）夫不賢則無以御，婦不賢則無以事夫。

【義以和親，恩以好合】（後漢書曹世叔妻傳）夫為夫婦者，義以和親，恩以好合。

【倡隨】（關尹子）夫者倡，婦者隨。

【好合】（詩小雅）妻子好合，如鼓瑟琴。

【燕好】（左傳）介葛盧來，禮之，加燕好。注：燕，燕禮，好好貨也，今亦以夫婦好合為燕好。

【燕婉】（詩邶風）燕婉之求，籟籟不鮮。燕安也，婉順也。

【鵲橋】（爾雅）東方有比目魚焉，不比不行，其名謂之鵲。南方有比翼鳥焉，不比不飛，其名謂之鵲。相沿喻伉儷之篤者。

【鸞飛】（水經注）林邑城外，香桂成林，時禽異羽，翔集間闕，象比翼鳥，不比不飛，鳥名鸞，飛鳴聲相呼。

【比翼】（白居易長恨歌）在天願作比翼鳥，比翼此比目魚。

【同心】（楊方合歡詩）齊彼同心鳥，鸞此比目魚。

【連理枝】（白居易長恨歌）在地願為連理

枝。

【離合成子姓】(史記外戚世家)既離合矣，或不能成子姓，能成子姓矣，或不能要其終。

【恩勤同心】(詩邶風)恩勤同心，不宜有怨。

【虔恭中饋】(女史箴)施衿結褵，虔恭中饋。

【魚水】(管子)齊桓公使管仲求寧戚，寧戚應之曰：浩浩乎育育乎，未有室家，安召我居。

【魚水】(管子)齊桓公使管仲求寧戚，寧戚應之曰：浩浩乎育育乎，未有室家，安召我居。

【琴瑟友之】(詩周南)窈窕淑女，琴瑟友之。

【琴瑟聲和】(詩小雅)琴瑟在御，莫不靜好。

【如鼓瑟琴】(詩邶風)琴瑟在御，莫不靜好。

【琴瑟靜好】(詩邶風)琴瑟在御，莫不靜好。

【雞鳴味且】(詩邶風)女曰雞鳴，士曰昧且。

也。此詩述娶夫婦相敬之辭，雞鳴味且早起也。

【琴案齊眉】(後漢書梁鴻傳)適吳依大家，舉伯通居廡下，為人質春，每歸妻負其食，不敢於鴻前仰視，琴案齊眉。

【下牀答拜】(後漢書樊豐傳)嘗有疾，妻遣婢拜問，天下牀拜答，實怪而問之，英曰：妻齊也，共奉祭祀，禮無不答，其恭謹若是。

【相待如賓相敬如賓】(左傳三十二)白季使過襄，見冀缺婦，其妻饘之敬，相待如賓。

後漢書龐參傳：居峴山之南，未嘗入城府，夫妻相敬如賓。

【如賓如友】(李華弔古戰場文)誰無夫婦，如賓如友。

【如兄如弟】(詩邶風)宴爾新昏，兄如弟。

【交頸雙棲】(曹植詩)下有交頸歌，仰見雙棲禽。

【比翼雙飛】(晉書)惟帝與后，契闊在昔，比翼白屋，雙飛紫閣。

【同衾無間】(禮內則)夫婦之禮，唯及七十同衾無間。

【如左右手】(孫子)吳人與越人相惡也，當其同舟而濟而遇風，其相救也如左右手。

以喻夫婦之相需也。

【風凰于飛和鳴鏘鏘】(左莊二十一)懿氏卜妻敬仲，其妻占之曰：吉，是為風凰于飛，和鳴鏘鏘。

【耕前鋤後】(南史陶潛傳)潛字淵明，少有高趣，世號靖節先生，其妻翟氏，志趣亦同，能安苦節，夫耕于前，妻鋤于後。

【健婦夫半】(北史裴延儻傳)妻鉅鹿魏氏，恩好甚濃，不能暫相離，每從駕，其妻不宿亦至，性強立，時人以為健婦夫半。

【私過畫眉】(漢書張敞傳)敞為婦畫眉，長

安中傳：張京兆眉，有司以奏敞，上問之，對曰：臣聞夫婦之私，有過於畫眉者，上愛其能，弗備責也。

【蕭雍盡禮積年敬事】(魏書蕭寶夤傳)尚南陽長公主賜帛一千匹，并給證具，公主有婦德，事寶夤盡蕭雍之禮，雖好合積年而敬事不替。

【白頭】(葛洪西京雜記)相如將聘茂陵人女為妾，文君作白頭吟，以自絕，相如乃止。

【偕老】(詩邶風)宜言飲酒，與子偕老。

【同室同穴】(白居易詩)生為同室親，(詩王風)死則同穴。

【徵時故劍】(漢書外戚宣帝傳)宣帝即位，公卿議更立皇后，上乃詔求徵時故劍大臣，知指白立許儂仔為皇后。

【食貧】(詩衛風)自我徂爾，三歲食貧。

【攻苦食淡】(史記叔孫通傳)呂氏與陸下攻苦食淡，其可背說，如淳曰：食無菜茹為淡。

【牛衣淅泣】(漢書王章傳)初章為諸生學，長安獨與妻居，章疾病無被，臥牛衣中，與妻決淅泣。

【好逑】(詩周南)窈窕淑女，君子好逑。

【嘉耦】(左桓二)嘉耦曰妃，怨耦曰仇。

【怨耦】（左桓）怨耦曰仇。

【早昏少聘】（文中子）早昏少聘，教人以儉。

【房室周旋遂生嫌隙】見（班昭女誡）

【愛則親不愛則疏】（韓非子）夫妻者，非有骨肉之親也，愛則親，不愛則疏。

【反目】（易小畜卦）夫妻反目，不能正室也。

●今多以夫婦詬誶為反目。

【說耦】（易小畜卦）九三說耦，夫妻反目。

●車賴輪輻以行，夫妻反目，家道不成，有如說耦也。今亦有以說耦為反目之代詞者。

【適人不淑】（詩王風）有女此離，條其獻矣，條其歡矣，適人之不淑矣。

【夫也不良】（詩陳風）夫也不良，國人知之。

【齊人】（孟子）齊人有一妻一妾，而處室者。

●習用為有一妻一妾者之代詞。

【故人新人】（古詩）故人工織，讓新人工織。

●古時行多妻制度，以舊妻為故人，新妻者為新人。

【綠衣黃裳】（詩邶風）綠兮衣兮，綠衣黃裳，心之憂矣，曷維其已。

●綠間色為衣，黃正色為裳，以比寵妾滅妻。

【谷風陰雨】（詩邶風）習習谷風，以陰以雨。

●刺夫婦失道之詩。

【散灰扇戶】（舊唐書李益傳）少有癡病而

多猜忌，防閑妻妾過為苛酷，而有散灰扇戶之譚。聞於時，故謂妒嫉為李益疾。

【薄情】（雲齋廣錄）進士丁濕在大學，夢歸家，見妻於燈下作書，有語云：淚溼香羅帕，臨風不肯乾，欲憑西去雁，寄與薄情看。後旬中得書，及皆皆夢中所見。●今稱情好不專一者為薄情郎。

【薄倖】（杜牧詩）十年一覺揚州夢，贏得青樓薄倖名。●與薄情同。

【重婚】（說文）婚，重婚也。●今以有妻而再娶一妻者，曰重婚。

【棄婦】（昭況詞）古人豈棄婦，棄婦有歸處。

●見棄於其夫之婦也。

【七出】古時出妻之條凡七，無子，淫佚，不事舅姑，口舌盜竊，妬忌惡疾，見（儀禮疏）

【下堂】（後漢書宋弘傳）貧賤之交不可忘，精稷之妻不下堂。●言出妻也，俗謂休妻妻之自請去者，亦曰下堂求去。

【中道棄捐】（班婕妤詩）棄捐箴笥中，恩情中道絕。

【此離慨歎】（詩王風）有女此離，慨其歎矣。

●此為婦女被棄之詩。

【豔妻】（詩小雅）豔妻煽方處。

【九子廢母】（本事詩）御史大夫馮參，崇奉

釋氏，妻悍妬，談笑之如嚴父，嘗謂妻有可畏者三，少妙之時，視之如生菩薩，及兒女滿前，視之如九子廢母，至五六十，薄施妝粉，或青或黑，視之如棉整茶。

【胭脂虎】（潘雜類書）陸慎言妻沈憶放，妬吏民號曰胭脂虎。

【妬婦津】（酉陽雜俎）臨濟有妬婦津，相傳言晉太始中，劉伯玉妻段氏，字明光，性妬忌，伯玉嘗於妻前誦洛神賦，語其妻曰：妾婦得如此，吾無憾矣。妻曰：君何得自以水神美而輕我，吾死何患不為水神，其夜乃自沈而死。後七日夢見，語伯玉曰：君本願神，吾今得為神矣。伯玉遂終身不復渡水，有婦人渡此津者，皆壞衣素妝，然後敢濟，不爾風波暴發。

【娘子兵】（隋唐嘉話）平陽公主，聞高祖起義大原，乃于鄆司竹園，招集亡命，以迎軍，時謂之娘子兵。●今亦移以稱婦之用武者。

【河東獨吼】（蘇軾詩）龍邱居士亦可憐，談空說有夜不眠，忽聞河東獅子吼，拄杖落手心茫然。●按東坡謫居黃岡，與陳季常遊，季常自謂飽參禪學，其妻柳氏最悍，季常每設客有聲妓，柳氏則以杖擊壁大呼，客至為散去，後人稱懼內者為季常，即指此。

【化雞司晨】（書牧誓）化雞無晨，化雞之晨。

惟家之素、喻婦人干與外事、

【婦言是用】(書牧誓)今商王受、惟婦言是用、

【規婦擅室】(顏氏家訓)婚姻素對、靖侯成規、近世嫁娶、遂有買女納財、買婦輪緝比量、父祖計較、錮銖或狠押在門、或做婦擅室、貪榮求利、反招羞恥、可不慎歟、

【忌妻悍室家道難轉】(梁書劉峻傳)敬通有忌妻、至於身操井臼、余有悍室、亦令家道難轉、

【夫婦道苦】(禮經解)昏姻之禮、所以明男女之別也、昏姻之禮廢、則夫婦之道苦、而淫辟之罪多矣、

【悼亡】晉潘岳妻死、作悼亡詩、故後人稱喪妻曰悼亡、

【欸白】(西陽雜俎)江淮王生善卜、有賈客張騰將歸、夢欸白中、問王生、生曰、君歸不見妻矣、白中欸無益也、賈客歸、妻已卒、

【鼓盆】(莊子)莊子妻死、惠子弔之、莊子則方箕踞鼓盆而歌、

【奉侍神傷】(晉陽秋)荀彧字奉衛、聘曹洪、女有色、專房歡宴、後婦病亡未殯、傅漉往唁、繼不哭而神傷、

【繼室】(左昭三)齊侯使晏嬰請繼室於晉、

●妻死而續娶者曰繼室、亦稱繼配、

【膠膠續斷】(按漢武外傳)西海獻膠、武帝斷、以膠續之、故兩頭遂相著、終日射不斷、帝大悅、名續膠、(孫觀詩)朱弦久零落、膠膠續其斷、後人因喻續娶者、

【枯楊生稊枯楊生華】(易大過卦)九二枯楊生稊、老夫得其女妻、无不利、(又)九五枯楊生華、老婦得其士夫、

【寡居】(史記)是時平陽主寡居、當用列侯尙主、俗稱寡婦、

【續婦】(左昭十九)初、宮有婦人、莒子殺其夫、已為續婦、即寡婦、

【霜妻】(唐雁門郡解府君墓誌)霜妻李氏、借老願遣、猶婦妻、即寡婦、

【孀婦】(李白詩)孀婦憶故雄、

【未亡人】(左莊二十八)而於未亡人之側、寡婦之自稱、

【杞婦孀娥】(楊炯文)杞婦孀娥之泣、

【孤孀寡婦】(白居易詩)暗鏡對孤孀、哀絃留寡鵠、

【孤雌寡鷄】(洞簫賦)孤雌寡鷄、媿優乎其下兮、

【故夫】(李商隱詩)不許文君憶故夫、

【壹齊不改】(禮郊特牲)壹與之齊、終身不改、故夫死不嫁、

改、故夫死不嫁、

【鸞鳳凰泊】(楊萬里東坡真蹟詩)鸞鳳凰泊、鸞銀鈎、後借用為夫婦離散之詞、

【家室怨賊】(魏武帝存恤令)家室怨賊、百姓流離、

【怨女曠夫】(孟子)內無怨女、外無曠夫、

【鸞影悲鳴】(范泰詩序)昔周襄國王獲一鸞鳥、三年不鳴、其夫人曰、嘗聞鳥見其類而後鳴、何不懸鏡以照之、王從其言、鸞想影悲鳴、哀響冲霄、一奮而絕、後因以喻失偶者、

【破鏡重圓】(古今詩話)陳太子舍人徐德言、尙樂昌公主、見陳政衰、謂妻曰、國破公主必入權家、倘情緣未斷、尙冀相見、乃破一鏡、各持其半、約離別後、以上元日賣於都市、及陳亡、其妻為楊越公所得、繼言至京訪之、至上元日、有老者頭戴半鏡者、德言出其半合之、乃題詩其上曰、鏡與人俱去、鏡歸人未歸、無復姮娥影、空留明月輝、樂昌得詩、悲泣不已、越公知之、愴然召德言、還其妻、

【婚嫁】(北齊書袁孝傳)初馮子珠以僕射攝選、婚嫁相尋、率修常非失之、

【秦晉】(後世稱兩姓聯姻曰秦晉之好、以春秋時秦晉二國、世為婚姻故、

【朱陳】(白居易詩)徐州古豐縣、有村曰朱



陳、村惟兩姓，世世爲婚姻。

【萬世始】（禮郊特牲）夫婦禮萬世之始也，取於異姓，所以附遠厚別也。

【二姓好】（禮婚義）婚禮者將合二姓之好，上以事宗廟，而下以繼後世也。

【有室有家】（孟子）丈夫生而願爲之有室，女子生而願爲之有家。

【三十娶二十嫁】（周禮地官）媒氏掌萬民之判，凡男女自成名以上，皆齊年，月日名焉，令男三十而娶，女二十而嫁。

【向平之願】（東漢向長字子平，隱居不仕，男女娶嫁既畢，數諸家事勿相問，與北海禽慶遊五嶽名山，故今稱兒女婚嫁爲向平之願。

【天橋獨李】（詩周南）桃之夭夭，（又召南）何彼穠矣，華如桃李，相沿以爲婚嫁之頌辭。

【素婦】（鹽遊老學庵筆記）今人謂娶婦爲素婦，古語也。

【授室】（禮婚義）舅姑降自西階，婦降自阼階，授之室也。後遂爲娶妻之稱。

【結婚】（後漢書）結婚之際，有命既集。

【成婚】（左傳）會於贏成昏於齊也。晉古婚字。

【男先於女】（禮郊特牲）男子親迎，男先於女，剛柔之義也。

【往求爾匹】（宋史禮志）士庶人婚禮，子將行，父坐廳事南向，命之曰：麓爾內治，往求爾匹。

【求鳳】（司馬相如琴歌）鳳兮鳳兮，歸故鄉，遨遊四海，求其凰。相沿爲男子求偶之稱。

【妙選考卜】（漢書）妙選有德之世，考卜筮之女。

【妙簡貞閑】（見北史高允傳）

【齊姜宋子】（詩陳風）豈其取妻，必齊之姜，（又）豈其取妻，必宋之子。古時大族。

【才堪相配】（蜀志諸葛亮傳注）張陽記曰：黃承彥者，高亮開列爲兩南名士，謂諸葛孔明曰：聞君擇婦，身有醜女，黃頭黑面，而才堪相配，孔明許，即載送之時，人以爲笑樂，鄉里爲之諺曰：莫作孔明擇婦，正得阿承醜女。

【清門合族宜相配】（張讀宣室志）蔡陽鄭德微嘗獨乘馬，逢一婢，馬前拜云：崔夫人奉迎鄭郎，鄭愕然曰：素不識崔夫人，我又未婚，何迎之有？婢曰：夫人小兒頗有容質，且以清門合族，宜相配，歐。

【鳳卜】（左莊二十）初懿氏卜妻敬仲，其妻占之曰：吉，是謂鳳凰于飛，和鳴鸞，

【雀屏射中】（唐書寶皇后傳）父毅嘗謂主曰：此女有奇相，且識不凡，何可妄與人，因畫二孔雀屏間，請昏者使射二矢，陰約中目則許之，射者閱數十，皆不合，高祖最後射中，各一目，遂歸於帝。

【赤繩繫足】（陶怪錄）唐韋固旅次宋城，遇老人向月檢書，固問：書中赤繩，云繫夫婦之足，雖仇家異域，一繫於不可易。

【天作之合】（詩大雅）文王初載，天作之合，【天立厥配】（見詩大雅）

【父母之命，媒妁之言】（孟子）不待父母之命，媒妁之言。

【冰人】（晉書索紉傳）令狐策夢立冰上，與冰下人語，就曰：冰上爲陽，冰下爲陰，陰陽事也，士如歸妻，迨冰未泮，婚姻事也，君在冰上，與冰下人語，媒介事也，君當爲人作媒。

【塞修】（楚辭）吾令塞修以爲理，塞修伏羲巨理媒也。

【伐柯】（詩齊風）伐柯如何，匪斧不克，取妻如何，匪媒不得，今因以媒妁爲作伐爲執柯。

【作伐】（郭蒙侯車志）傅霖夜坐，見婦倚林，家二亡婢，自前行過其妻及女云：適見其婢自外來，云與小娘子作伐。

作文類典 倫紀門 夫婦

【撮合山】 ●俗稱媒人，曰撮合山，詞曲中常用之，言能合二姓之好也。

【兩樂】 (國策) 周地應謀謂其兩樂也，之男家曰女美之女家曰男美。

【先以媒聘繼以禮物】 (北史高允傳) 古之婚者皆采德義之門，妙簡貞閑，先之以媒聘繼之以禮物，集寮友以重其別，親御輪以崇其敬。

【斂錢爲婚】 (晉書阮修傳) 修居貧，年四十餘未有室，王敦等斂錢爲婚，皆名士焉，時羣之者求入錢而不得。

【財禮】 (夢梁錄) 議親送定之後，行聘，謂之下財禮，俗言聘金。

【麗皮爲禮】 (三皇紀) 伏羲氏制嫁娶，以麗皮爲禮，麗雨也。

【指腹割襟】 (元史刑法志) 諸男女議婚，有以指腹割襟爲定者，禁之。

【割臂】 (左莊三十一) 初公築臺臨黨氏，見孟任從之，而以夫人言許之，割臂盟。孟任黨氏女，今以男女相愛悅而私訂終身者爲割臂。

【文定】 (詩大雅) 文定厥祥，親迎於涇。

【委禽】 (左昭元) 又強使委禽焉，禽雁也。

【納采】 (儀禮士昏禮) 納采用雁，取其順陰

陽往來。

【種玉】 (水滸傳) 雍伯雅陽人，至性篤孝，有人與石一斗，令種之，玉生其田，北平徐氏有女，雍伯求之，要以白璧一雙，獲者致命，伯至玉田求得五雙，徐氏遂即嫁焉。

【下玉鏡奩】 (世說) 溫公從姑，劉氏一女，甚有姿慧，姑以囑公爲婿，公密有自婚意，嘗云：佳婿難得，但如嬌比云何？姑云：何敢希汝比，卻後少日公報姑云：已覺得婿處，門第粗可，婿身名宦，盡不減嬌，因下玉鏡奩一枚。

【納財贖絹】 (顏氏家訓) 近世嫁娶，遂有賣女納財，買婦贖絹。

【親迎重始】 (荀子) 親迎之道，重始也。

【奠雁】 (禮昏義) 壻執鴈入揖，讓升堂再拜奠雁。

【六禮】 納采，問名，納徵，納吉，請期，親迎，爲古婚娶之六禮。

【婚第】 (陳書始興王傳) 六門之外有別館，以爲諸侯冠婚之所，名爲婚第。

【冰泮】 (詩鄘風) 士如歸妻，迨冰未泮，歸妻以冰泮，而納采，請期，迨冰未泮之時。

【佳期】 (楚辭) 與佳期兮夕張，後人稱成婚之日爲佳期。

【鳴雁之期】 (楊炯文) 三星照夜，佇積鳴雁

之期。

【三星在天】 (詩唐風) 綢繆束薪，三星在天，今夕何夕，見此良人，詩爲古人成婚之夕所作，故以爲婚期之辭。

【青廬交拜】 (西陽雜俎) 北朝婚禮，青布幔爲廬，在門內外，謂之青廬，於此交拜迎婦。

【共牢合卺】 (禮昏義) 壻至，壻揖婦以入，共牢而食，合卺而醑，所以合體同尊，專以親之也。

【行合巹宴】 (通禮) 壻親迎，歸，引婦升西階入室，交拜訖，行合巹宴。

【定情】 (曹植詩) 與君初定情，結髮恩愛深，今以結婚爲定情。

【洞房花燭】 (庾信詩) 洞房花燭明，舞條雙燕輕，相沿稱新婦之日，曰洞房花燭。

【孔嘉】 (詩幽風) 親結其柁，九十其儀，其新孔嘉，其舊如之何。

【令德來教】 (詩小雅) 辰彼碩女，令德來教，辰時也，碩，大也，以令德來配己，而敬誨之。

【宴爾新昏】 (詩小雅) 宴爾新昏，如兄如弟，爲求佳對。

【爲求佳對】 (晉書簡文帝太后傳) 帝從容謂劉隗曰：鄭氏一妹，可爲佳對。

【必求國士】 (朱子名臣言行錄) 晏元獻爲相，求婚於范文正，文正曰：公女若嫁官人，則

仲淹不敢知，必求國士，無如富弼者。

【東牀任選】（世說）鄭經使門生求女，婿於王導，導令就東牀，備觀子弟，門生歸，謂曰：「王氏諸少並佳，然聞信至，咸自矜持，惟一人在東牀，坦腹臥，獨若不聞，曰：此真佳婿，訪之乃義也，遂以女妻之。」

【簡擇而求可適乃許】（抱朴子）夫婦婚之結，義無適道，彼則簡擇而求，此則可意乃許。

【唯實是與不問貧賤】（晉書衛玠傳）玠至江夏，征南將軍山簡見之，甚相欽重，簡曰：昔戴叔懿嫁女，唯賢是與，不問貧賤，况衛氏權貴門戶，令親之人乎？於是與以女妻焉。

【適人】（儀禮）凡女行於大夫以上，曰嫁，行庶人曰適人。

【相攸】（詩大雅）為韓姑相攸，今以擇婿當之。

【當春嘉月言歸所天】（秦豔賦）當春之嘉月，將言歸於所天，所天即夫也。

【之子于歸】（詩周南）之子于歸，宜其家人。

【結褵】（詩豳風）親結其褵，帶也。

【施衿結帨】（儀禮昏禮）母施衿結帨，曰勉之，夙夜無違。

【百兩】（詩召南）維鵲有巢，維鳩居之，之子于歸，百兩御之，兩一車也，御迎也。

【裝送甚盛】（後漢書列女傳）渤海鮑宣妻者，桓氏之女也，字少君，宣嘗就少君父學，父奇其清苦，故以女妻之，裝送資賄甚盛。

【翫其盈門】（詩大雅）諸娣從之，祁祁如雲，韓侯顧之，翫其盈門，言儀從甚盛之盛。

【車駟教里親雜竟道】（後漢書王符傳）其嫁妻者，車駟教里，親雜竟道，隨奴侍吏夾轍並引，駟衣車音薄丁反。

【男女擇德不以財禮】（文中子）古者男女之族，各擇德焉，不以財為禮。

【疎裳布被竹筒木屐】（後漢書臧良傳）良五女並賢，每有求姻，輒便許嫁，疎裳布被，竹筒木屐，以遺之。

【兩見】（禮曾子問）三月而兩見，稱來婦也，擇日而祭於廟，成婦之義也。

【歸寧】（詩周南）歸寧父母，女子嫁後歸而問父母之安也。

【兩美必合】（楚辭）兩美其必合兮，男婚女嫁，皆得勝流，（北齊書白建傳）男婚女嫁，皆得勝流，當世以為榮寵之極。

【五不取】（大戴禮）女有五不取，逆家子不取，亂家子不取，世有刑人，不取，世有惡疾，不取，喪父長子，不取，取，娶同。

【不取同姓】（禮坊記）取妻不取同姓，以厚別也。

【寶婚】（唐書高儉傳）太宗嘗以山東士人尚閩閩，後雖衰，子孫猶負世望，嫁娶必多取資，故人謂之寶婚。

【屈事卑族】（北史崔巨倫傳）巨倫初有姊，明慧有才行，因思弟一日，內外親戚莫有求者，其家議欲下嫁之，巨倫姑趙國李叔胤之妻，聞而悲感曰：吾兄盛德，豈令此女，屈事卑族，乃為子翼納之，時人歎其義識。

【齊大非耦】（左桓六）齊侯欲以文姜妻鄭太子忽，忽辭人問其故，太子曰：人各有耦，齊大非吾耦也。

【事不諧矣】（後漢書宋弘傳）帝令主坐屏風後，因謂弘曰：諺言，貴易交，富易妻，人情乎？弘曰：臣聞貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂，帝顧謂主曰：事不諧矣。

【內婚外婚】行於同羣中之婚姻謂之內婚，行於異羣中之婚姻謂之外婚。

【雜婚】一男婚數婦，一女嫁數男，而無定者，謂之雜婚。

【多夫多婦】一女有數夫，而數夫共認之為婦者，謂之多夫，一夫有數婦，而數婦共認之為夫者，謂之多婦，亦曰多妻。

【婚姻形式】舉行婚姻之形迹，謂之婚姻形式。

式

【慾性婚姻】 原人時代男女獸聚鳥散，或合或離，其婚姻全出乎慾性，故謂之慾性婚姻。

【購買婚姻】 出金錢以易婦女爰成夫婦者，謂之購買婚姻。

【服從婚姻】 一羣之中，男子迫壓女子，爰成夫婦者謂之服從婚姻。

【合意婚姻】 以男女之合意而成婚姻者謂之合意婚姻。

【配偶】 男不二色，女不二夫者，謂之配偶。

【夫婦關係】 男女之有協同生活關係謂之夫婦關係。

舅姑

【舅姑】 (班固白虎通)稱夫之父母曰舅姑。

【君舅君姑】 (爾雅)婦稱夫之父曰君舅，稱夫之母曰君姑。省言之則稱舅姑。(禮記)大小必請于舅姑。

【家翁】 (通鑑)不稔不驛，不作家翁。俗亦稱阿家翁。

【姑姆】 (杜甫詩)妾身未分明，何以拜姑姆。

【尊章】 (漢書廣川王傳)背尊章嫖以忽。尊章猶言舅姑。

【慈姑】 (謝莊文)慈姑兮垂乳。

姑舅嫂叔

【姑慈】 (陸游詩)君聽姑惡聲，無乃遺婦魂。

【尊如父親如母】 (班固白虎通)稱夫之父母曰舅姑何，尊如父而非父者舅也，親如母而非母者姑也。

【學於舅姑】 (國語)子夏聞之曰，善哉，商聞之曰，古之嫁者不及舅姑，謂之不幸，夫婦學於舅姑者也。

【慈從聽婉】 (左昭二十)姑慈而從，婦聽而婉。

【勿逆勿怠】 (禮內則)子婦孝者敬者，父母舅姑之命，勿逆勿怠。

【無私蓄私器不私假私與】 (禮內則)婦將有事，大小必請於舅姑，子婦無私貨，無私蓄，無私器，不敢私假，亦不敢私與。

【勃谿】 (莊子)室無空虛，則婦姑勃谿。

【室不相和出語鄰家】 (國策)室不能相和，出語鄰家，非通計也。

嫂叔

【嫂叔】 (禮檀弓)嫂叔之無服也，蓋推而遠之也。

【丘嫂】 (漢書)高祖徵時，嘗與賓客過其丘嫂食。謂長嫂。

【巨嫂】 (史記)楚元王世家，高祖徵時，嘗辟

事時，時與賓客過巨嫂食，嫂叔叔與客來，嫂詳羹盡，羹釜以故去，已而視釜中，尚有羹，高祖由此怨其嫂。漢書作僚釜。

【小郎】 (晉書)道韞遺婢白獻之曰，欲爲小郎解圍。相沿爲女稱夫之幼弟之詞。

【無服】 (禮檀弓)嫂叔之無服也，蓋推而遠之也。

【不撻】 (禮雜記)嫂不撻叔，叔不撻嫂。

【不通問】 (禮曲禮)嫂叔不通問。

【長養東方】 漢書東方朔上書曰，臣少失父母，長養兄嫂。

【誨化諄諄】 (唐韓愈祭嫂鄭氏文)在苑而生，實維嫂恩，視予猶子，誨化諄諄。

【隔紗聽講】 (鄴各册歧記)慮度後妻元氏，升堂講老子道德經，度弟元明，隔紗帳以聽之。

【辭情慷慨】 (世說)晉謝朗，父據早卒，總角時病新起，體羸不堪，少勞於叔父安前，與沙門支遁講論，遂至相苦，嫂王氏再遣信令還，安留使竟論，王氏因出云，新婦少遭艱難，一生所寄，惟在此兒，因流涕擗胸去，安謂坐客曰，家嫂辭情慷慨，恨不使朝士見之也。

【事之如母】 (南齊書)韓靈敏兄靈珍亡，無子，嫂卓氏守節不嫁，慮家人奪其志，未嘗告

露靈傲事之如母。

【前倨後恭】蘇秦說秦不遇，至家，嫂不為炊，及為六國相，嫂乃蛇行仰視而拜謝。蘇秦因曰：嫂何前倨而後恭也？嫂答以季子位尊多金，見《國策》。

【有叔如此不如無有】《史記陳丞相世家》：人或謂平曰：貧何食而肥？若是其嫂，蘇平之不視家生產，曰：亦食糠粃耳。有叔如此，不如無有。

### 宗族

【宗族】《論語》：宗族稱孝焉。

【血族】即血統也，凡有血統關係，如同祖宗所出，以及母之父母兄弟及姑姊妹之子孫等皆是。

【五屬】《漢書》：人親五屬。謂斬衰、齊衰、大功、小功、緦麻、五服。

【昭穆】《周禮小宗伯》：辨廟祫之昭穆。【慈親】《左傳》：如是則兄弟雖有小忿，不廢慈親。即至親。

【疏屬】《史記田單傳》：田單者，齊諸田疏屬也。

【同姓末屬】《漢書劉向傳》：吾幸得同姓末屬，累世蒙漢厚恩。

【支葉碩茂】《漢書敘傳》：公族蕃滋，支葉碩茂。

【本支百世】《詩大雅》：文王孫子，本支百世。【本支百葉】《三國魏志》：自謂本支百葉，永垂弘暉。葉猶世。

【木本水源】《左傳》：王使詹桓辭於晉曰：我在伯父，猶衣服之有冠冕，木之有本源。

【遙遙華胄】《南史》：何昌寓為吏部尚書，嘗有客姓閩，求昌寓謂曰：君是誰後？答曰：子憲後。昌寓因扇掩口而笑，謂坐客曰：遙遙華胄。

【世系湮遠】《唐書李多祚傳》：其先縣朝會長，後入中國，世系湮遠。

【名門】《李商隱文》：彼漢代之名門，寧平掩纓。

【高門】《三國志》：賈詡男女嫁娶，不結高門。

【素門】《任昉文》：巨素門凡流，輪翻無取。

【望族】《秦觀文》：王謝二氏，最為望族。江左以來，公卿將相，出其門者十七八。

【右族】《北史》：王子直，字孝正，京兆杜陵人也。世為郡右族，門望貴顯之稱。

【甲族】《南史》：秘書郎四員，宋齊以來，為甲族。起家之選，猶言世家。

【素族】《齊書高帝紀》：吾本布衣素族，念不

到此。【大姓】《後漢書耿純傳》：純說李軼、軼奇之，且以其鉅鹿大姓，適承制拜為騎都尉。

【著姓】《晉書段灼傳》：段灼字休然，敦煌人也。世為西土著姓。

【門地】《晉書王遂傳》：王遂以門地辟述。

【門望】《北史》：朝廷但檢其門望，不復彈坐。

【世胄良家】《徐陵書》：三秦世胄，六輔良家。

【世家巨室】《孟子》：仲子齊之世家也。不得罪於巨室。

【宗家】《南史薛安都傳》：安都世為強族，族姓三千家，父廣為宗家。

【蒙宗】《後漢書廉范傳》：漢興，以廉氏蒙宗，自苦陞徙焉。世為潯郡守。

【蒙門】《齊書》：東宮文武將吏，且勿復取蒙門子弟。

【蒙姓】《三國志》：士燮誘尋益州蒙姓，推蒙等率郡人民，使遠東防。

【蒙家】《史記呂不韋傳》：子楚夫人，趙蒙家女也。

【華族】《柳宗元文》：公以令望，顯於華族。

【勢家】《漢書蕭何傳》：後世賢，師吾儉，不賢毋為勢家所奪。

【閭門高大】《漢書于定國傳》：于公謂曰：少

高大閨門，令容駟馬高蓋車。

【衣冠舊族】（宋史地理志）洛邑為天地之中，民性安舒，而多衣冠舊族。

【顯宗右姓】（後漢書郭伋傳）顯宗右姓，各擁衆保營。●右姓猶高姓也。

【門高族盛】（唐書柳玭傳）不可恃者，門高則自驕，族盛則入之所嫉。

【王謝門高】（南史）侯景請娶於王謝，帝曰：王謝門高非偶，可於朱藍以下訪之。●晉時王導謝安皆盛族。

【金張舊業】（左思詩）金張籍舊業。●金日磾張安世皆漢宣帝時貴族。

【北阮南阮】（世說）阮仲容步兵居道南，諸阮居道北，北阮皆富，南阮貧。

【東李西李】（宋史李昉傳）晉侍中嶽者，與昉同宗，且同里，時人謂嶽為東李家，謂昉為西李家。

【黃田】（宋四川普游）杜孟游太學，因董貫蔡京用事，慚然而歸，嘗謂子孫曰：忠孝吾家之寶，經史吾家之田，時號為寶田杜氏。

【崗頭潭底】（元稹詩）崗頭潭底何足論。●崗頭，盧氏；潭底，李氏，唐時昭族。

【世傳家學】（後漢書桓郁傳）子許嗣傳爵，至曾孫郁中子為，能世傳其家學。

【風流不墜】（南史江敬傳）時雲樂為尹見，敬款曰：風流不墜，政在江郎。

【軒冕世襲】（晉書顧貞傳）應貞自漢至魏，世以文章軒冕相襲，為郡族。

【將門有將相門有相】（史記孟嘗君傳）文將門必有將，相門必有相。

【世家之盛古未有也】（見唐書蕭瑀傳）

【食指】（家中人口之稱，以人能食，亦能以指作工也。）

【八口之家】（孟子）八口之家，可以無飢矣。

【同室之人】（孟子）今有同室之人鬪者，救之。

【百口】（後漢書趙岐傳）岐匿姓名，賣餅北海市中，孫嵩見，岐察非常，人呼與共載，密問曰：我北海孫賓石圍門百口，孰能相濟，岐即實告，遂以俱歸。

【九世同居】（唐書孝友傳序）張公藝九世同居，高宗有事太山，臨幸其居，問本末，書忍字以對，天子為流涕，賜緡帛而去。

【義莊贍族】（宋史范仲淹傳）置義莊里中，以贍族人。

【采帛無私】（唐書劉君良傳）四世同居，族兄弟猶同產，門內斗粟尺帛無所私。

【粗糲與均】（五代史魏光郭傳）雍陸親族，粗衣糲食，與均有無。

【家人怡怡自遠會食】（唐書崔元膺傳）元膺三世不異居，家人怡怡如也，貧富均，暨羣從皆自遠會食，無他器，族人孤貧者，撫養教勵。

【孝弟睦鄰敬敏任恤】（周禮族師）月吉則屬民而讀邦法，書其孝弟睦鄰有學者，書其敬敏任恤者。

【奉先孝接下慈】（書太甲）奉先思孝，接下思恭。

【恩掩義】（禮喪服四制）門內之治，恩掩義，門外之治，義斷恩。

【保家之主】（左襄二十七）印段賦蟋蟀，趙孟曰：善哉保家之主也。

【鼻祖】（正字通）人之胚胎，鼻先受形，故謂始祖為鼻祖。

【鼻祖】（揚雄方言）鼻祖，始祖也，獸之初生謂之鼻，人之初生謂之首，梁益謂鼻為祖，或謂之鼻祖。

【遠祖】（後漢書）議昭穆之序，寄遠祖之思，乃祖乃父。（書君牙）惟乃祖乃父世篤忠貞。

【養德先疇】（班固傳）士食舊德，農服先疇。

【遺清白篤忠貞】（漢書楊震傳）以清白遺子孫（書君牙世篤忠貞）

【正倫理篤恩義】（程子易傳）正倫理篤恩義家人之道也

【戒奢】（唐書）柳班有父風，嘗作戒奢文，以訓子孫

【先禮典】（周書）大將軍寇雋年齒雖邁，而志氣未衰，教訓子孫必先禮典

【後文藝】（宋史）劉贊字季老，教子孫，先行實，後文藝，每日士當以器識為先

【家訓方嚴】（齊書）王延之傳，延之家訓方嚴，不妄見子弟，雖節歲問訊，皆先克日

【詒謀燕翼】（詩大雅）詒厥孫謀，以燕翼子（啓迪後人）見（書太甲）

【克開厥後】（詩周頌）允文文王，克開厥後（克昌厥後）（詩周頌）燕及皇天，克昌厥後

【垂裕後昆】（書仲虺之誥）以義制事，以禮制心，垂裕後昆

【勸幹家風】（舊唐書韋機傳）因召見，則天謂曰，卿是韋機之孫，勸幹固有家風也

【德流子孫】（史記樊噲傳）豈自知勸幹之尾，垂名漢庭，德流子孫哉

【子孫必有異者】見（漢書于定國傳）

【聲施後世慶流苗裔】（漢書蕭何曹參傳）

【贊】唯何參擅功名，位冠羣臣，聲施後世，為一代宗臣，慶流苗裔，盛矣哉

【苗裔】（楚辭）帝高陽之苗裔兮，苗裔草之莖葉，根所生也，裔者衣裾之末，衣之餘也，故以為遠末子孫之稱

【苗胤】（後漢書）恂苗胤，傳繼襲宗，即苗裔

【苗末】（吳越春秋）有人生而言語，指天向禹，曰：我是無余君之苗末，方俯前君祭祀，復我禹墓之祀，為民祈福於天，言子孫

【遠裔】（晉書）淳維遠裔，名王之餘

【雲祚】（爾雅）孫之子為曾孫，曾孫之子為玄孫，玄孫之子為來孫，來孫之子為顯孫，顯孫之子為祚孫，祚孫之子為雲孫，雲孫之子為耳孫

【孝子順孫】（漢書）孝子弟弟，貞婦順孫，日以衆多

【公子王孫】（國策）不知夫公子王孫，尤宗（左傳）吉不能尤身，焉能尤宗，相沿謂光大門閥者曰尤宗

【象賢】（書微子之命）股王元子，惟稽古崇德象賢，象先代之賢也

【繼武】（駱賓王詩）繼武嗣前雄，即繼其祖武之義

【繼武】（詩大雅）昭茲來許，繩其祖武，繩繼也，武迹也

【濟美】（左傳）世濟其美，不顯其名

【龍文】（北齊書楊愔傳）愔從父兄昱，特相器重，曾謂人曰：此兒駒齒未落，已是我家龍文，更十歲後，當求之千里外，佳子弟也

【聰聽祖訓】（書酒誥）聽聽祖考之彝訓

【顯揚先祖】（禮）顯揚先祖，所以崇孝也

【家聲】（司馬遷文）李陵既生降，貽其家聲

【蘭薰桂馥】（駱賓王）常山王之玉潤金聲，博望侯之蘭薰桂馥，今以稱人後嗣之昌盛

【香劍氣】（林景熙詩）香劍氣俱寥落

【言子弟世其文武之業也】

【子孫勿替】（詩小雅）子子孫孫，勿替引之

●引長也

【子孫蕃育】（國語）祚胤也者，子孫蕃育之謂也

【昌阜】（左襄二十六）至曰：韓氏其昌阜於晉乎

【保世滋大】（國語）能保世以滋大

【螽斯蟄蟄】（詩周南）螽斯羽，蛰蛰兮，宜爾子孫蟄蟄兮，螽蟴，一生九十九子，故以喻子孫衆多，蟄蟄，盛也

作文類典 倫紀門 宗族

【瓜瓞綿綿】(詩大雅)綿綿瓜瓞。●大日瓜、小日瓞。綿綿不絕貌。此喻子孫之相傳。

【椒聊蕃衍】(詩邶風)椒聊之實蕃衍盈升。●喻子孫衆多也。

【門衰祚薄】見李密陳情表。

【門祚衰落】(唐書)衰亂以來。門祚衰落。

【子孫失序】(左隱十一)王室而既卑矣。周之子孫日失其序。

【懿緒覆宗】(書五子之歌)荒陞厥緒。覆宗絕祀。

戚屬

【戚屬】(晉書)宗室戚屬。國之枝葉。

【戚里】(史記萬石君傳)高祖召其姊爲美人。以奮爲中涓。徙其家長安中戚里。以姊爲美人故也。●于上有姻戚者。皆居之。故名里爲戚里。

【戚屬】(漢書)寄肺腑於戚屬。●猶戚里也。

【所親】(杜甫詩)所親舊老瘦。辛苦城中來。●親切人也。

【通親】(梁書陸泉傳)領軍張稷是泉從舅。泉嘗以公事彈稷。稷因待晏。訴高祖曰。陸泉是巨通親。小事彈臣不貸。

【密親】(舊唐書韋處厚傳)治長親綬。仲尼

還爲密親。【周親】(書秦誓)雖有周親。不如仁人。【親戚成舊】(晉書鄒郁傳)超性好施。一日中散與親戚故部。盡(袁淑文)褒升戚舊之名。●或作親戚成故舊。見(周興嗣千字文)。

【親串】(謝惠連詩)聊用布親串。

【親知】(謝朓詩)浩瀟別親知。

【私親】(晉書禮志)魏明帝詔曰。蔡正統而奉公義。何得復爾私親哉。

【姻故】(唐書)崔祐甫爲宰相。不半茂。除吏八百人。德宗曰。多公姻故。何耶。

【姻末】(續綱瑯瑯)貞溪諸名勝。詞翰。皆元時筆札。其紙尾署名有云。東郭姻末。錢抱素稽首拜呈者。●自謙語。謂姻親之末也。

【連昏】(漢書王商傳)初大將軍鳳連昏楊形爲琅琊太守。●連昏者。婚家之姪親也。

【尹吉】(詩小雅)彼君子之。謂之尹吉。●吉。謂爲婚。尹氏。周之婚姻舊姓。

【婦媿】(漢書楊雄傳)有周氏之婦媿兮。或鼻祖於汾陽。●婦媿。連也。言與周氏親連也。

【爪菽】(獨斷)後上原陵。以此用芻。凡與先帝先后有爪菽者。皆嘗。

【絲蘿】(古詩)與君爲新婚。兔絲附女蘿。

【葛羅松柏】(詩小雅)豈伊異人。兄弟匪他。

高與女蘿。施於松柏。●比親戚相依。

【腹率之親】(漢書鮑宣傳)侍中尉馬都尉董賢本無腹率之親。顏師古曰。腹率。喻輕薄而附著也。

【肺腑】(漢書田蚡傳)田蚡以肺腑爲京師相。言如肺腑之相附。

【幸託肺腑】(漢書劉向傳)臣幸託肺腑。

【世爲婚媾】(左哀三)劉氏范氏。世爲婚媾。

【昏媾姻婭】見(左昭二十二)。

【瑣瑣姻婭】(詩小雅)瑣瑣姻婭。則無隆仕。

【從母】(爾雅)母之姊妹爲從母。

【內兄】(晉書阮瞻傳)內兄。番岳。每令鼓琴。

【外兄】(後漢書來歙傳)君叔雖單車遠使。而陛下之外兄也。●光武之姑子。故曰外兄也。

【中表腹心】(後漢書)明公將帥。皆中表腹心。

【中表之美高於當世】見(晉書成恭杜皇后傳)。

【出離孫婦孫】(劉熙釋名)姊妹之子曰出。出嫁於異姓而生之也。出之子曰離孫。言遠離已也。姪之子曰婦孫。婦人謂嫁曰婦。姪子列故其所生爲孫也。

【魚牲藥酒】(管子)舉春祭塞久禱。以魚爲



牲，以醴爲酒，相召，所以脣親戚也。

【親無失爲親故無失爲故】（禮記弓）親者無失其爲親，故者無失其爲故也。

【當路無親】（王保定誓言）劉得仁貴主之子，自開成至大中三朝，昆弟皆歷貴仕，而得仁苦於詩，出入舉場三十年，竟無所成，嘗自述曰：外家雖是帝，當路且無親。

【翁婿】妻之父曰翁，女之夫曰婿。

【阿翁好婿】（周書陸騰傳）尙安平公主即東來王貴平女也，魏孝武幸貴平，第見騰與語悅之，謂貴平曰：阿翁真得好婿。

【合獄列獄】（合璧事類）青城山爲五嶽之長，今名丈人山，今世呼人婦翁爲合獄，妻之伯叔爲列獄。

【外舅姑】（齊書王績傳）績女適安陸王子敬，世稱龍子，永明三年，績始修外舅姑之敬。

【冰語玉潤】（晉書衛玠傳）玠妻父樂廣，有海內重名，議者以爲婦必冰清，女婿玉潤。

【館甥貳室】（孟子）舜尙見帝，帝館甥於貳室，皆婿之代名詞。

【佳婿】（唐書楊於陵傳）節度使韓滉，因陵少許可，獨奇於陵，謂妻柳曰：吾求佳婿，無如於陵賢，因以妻之。

【快婿】（魏書劉栢傳）謂諸弟子曰：吾有一

女，年向成長，欲爲一快女婿，誰坐此席者，吾當婚焉，兩遂奪衣來坐。

【婿客】（陸游爲老學齋記）秦會之有十客，吳益以愛婿爲婿客。

【東牀坦腹】（晉書王羲之傳）時太尉郗鑒使門生求女婿於郗，尋令就東廂，獨觀子弟，門生歸，謂鑒曰：王氏諸少並佳，然聞信至，咸自矜持，惟一人在東牀坦腹食，獨若不聞，鑒曰：正此佳婿邪，訪之，乃羲之也，遂以女妻之。

【僚婿友婿連扶連襟】（馬永卿懶真子）今江東呼同門爲僚婿，殿功傳呼友婿，江北人呼連扶，又呼連襟。

【襟扶相連】（容齋隨筆）從兄在泉林，淮東使者其友婿也，發京狀薦之，爲作詩啓曰：襟扶相連，夙魏末親之孤，陋云云，乃用杜詩孤陋忝末親，等級堪比肩，人生意氣合，相與襟扶連，句也。僚婿之稱，連襟連扶以此。

【甥舅】姊妹之子曰甥，母之兄弟曰舅。

【宅相】（晉書魏舒傳）舒少孤，爲外家傭氏所養，傭氏起宅，相宅者云：當出貴甥，舒曰：當爲外祖成此宅相。

【彌甥】（左傳）季康子曰：以肥之得，備彌甥也，有不臆先人之產焉，使求應諸夫人之幸，其可以稱旌繁乎。彌遠也，或曰外孫也。

【渭陽】（詩秦風）我送舅氏，曰至渭陽。

【酷似】（宋書武帝紀）何無忌劉宰之甥，酷似其舅。

【相似】（晉書）桓豹奴是王丹陽外甥，形似其舅，桓此諱之，宣武曰：不恆相似時似耳，恆似是形時，似是神，桓逾不悅。

【形穢】（世說）王濟字武子，衛玠之舅也，倘爽有風姿，見玠歎曰：珠玉在旁，覺我形穢。

【神采英拔】（南史）陳江總七歲而孤，依于外氏，性聰敏，爲舅平光侯蕭勵所鍾愛，謂曰：汝神采英拔，後來知名，當出吾右。

【出聲之器】（世說）韓康伯清和有思理，舅殷浩稱之曰：康伯少自標置，居然是出聲之器，及其發言遺詞，往往有思理。

【以爲腹心】（唐書）竇軌以甥爲腹心，嘗夜出呼甥不至，斬之。

【恩過子弟】（南史）丹陽徐湛之，素爲彭城王義康所愛，雖爲甥舅，恩過子弟。

【與子姪等】（唐書）王儉乃李晟之甥，武敢，閑騎射，晟在衙，儉無不從，晟視儉與子姪等而給與過之。

【兒姪連名】（王隱唐語林）姚崇得與兒孫會集，曰：外甥自非政，但別姓耳，遺與兒姪連名。

【外家之資】（舊唐書韋述傳）行冲大悅，引之同榻曰：此吾外家之資也。

【可謂孫吳】（唐書）李靖字藥師，其舅韓擒虎，每與論兵法，輒歎曰：可與語孫吳者，非斯人而誰哉。

【曾蘭流匹】謝蘭，安八世孫也。五歲時，母未飯，乳姬欲令蘭先飯，蘭曰：「既不見饑，我食終不進。」舅阮孝緒聞之，歎曰：「此兒在家，則曾子之流，非君則蘭生之匹。」因名之曰蘭。稍授以經史，過目便能諷誦。孝緒每曰：吾家陽元也。

【阿士文章】（南史）劉孝綽幼聰敏，七歲能屬文。舅王融深賞異之，常與同載，適親友號曰神童。融每言曰：「天下文章，若無我，當歸阿士。」阿士，孝綽小字也。

【盡得圖書】朱梁時，溫籍盜發昭陵石函，鐵匣中所得前代圖書及二王真跡甚富。後籍盛死，其甥鄭元素盡得其圖書真跡，避禍南徙，隱居廬山青丘谷中四十餘年。

【明珠在側】（晉書）王武子衛玠之舅也。武子語人曰：「與我甥坐，炯然若明珠之在側。」  
【此舅此甥】（晉書）王悅造其舅范寧寧，寧曰：「卿風流雋望，後來之秀，悅曰：不有此舅焉，有此甥。」

【風韻頗類】（梁書）陸景宇明俊，少好學，工書畫。其舅張融有高名，景風韻舉止，頗與相類。時稱曰：無對日下，惟舅與甥。

【榷梨橘柚】（世說）桓靈質問太常曰：我何如謝太傅？對曰：公高太傅深，又曰：何如賢舅子敬？答曰：榷橘梨柚，各有其美。

【修德】（世說）王子敬兄弟見鄰借展展問訊，甚修外甥禮，及嘉賓死，皆著高履，儀容輕慢，命坐，皆云有事不暇坐，既去，鄰憤慨然曰：使嘉賓不死，鼠輩敢爾。

【送浩詠詩】（晉書）殷浩甥韓伯，浩素貧愛之，浩被廢，徙東陽，韓隨至，徒所，經歲餘，還都，浩送至，浩側，詠曹顏遠詩云：當貴他人合，貧賤親戚辭，因而泣下。

【真珠玳瑁】（據言）皇甫松牛僧孺之甥也，僧孺不慮作諺詩曰：夜入真珠室，朝游玳瑁筵。●真珠牛妾名。

【世無渭陽情】（晉書謝朗傳）子鞠字宣瑛，曾於公坐，戲調無禮於其舅袁湛，湛世不堪之，謂曰：汝父昔已經別，汝今復來，加我，可謂世無渭陽情也。鞠父重即王胡之外孫，與舅亦有不協之論，湛故有此及云。按：重朗字。

朋友門

【朋友】（周禮大司徒）聯朋友。●同類曰朋，同志為友。

【同人】（易同人）同人於野，亨。

【同好】（後漢書靈帝傳）少好學有文章，與馬融崔瑗同好，更相推薦。

【同調】（謝靈運詩）誰謂古今殊，異代可同調。●朋友之氣味相投者。

【社友】（蘇軾詩）寄語竹林社友，同書桂籍。天倫。

【益友損友】（論語）孔子曰：益者三友，損者三友。友直，友諒，友多聞，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，損矣。

【諍友】（孝經）士有諍友，則身不離於令名。

【老友】（宋史蔡元定傳）聞朱熹名，往師之，熹叩其學，大驚曰：此吾老友也，不當在弟子之列。

【小友】（唐書李泌傳）泌在旁率爾曰：公起布衣，以直道至宰相，而喜軟美者乎？九齡驚改容謝之，因呼小友。

【生友死友】（後漢書范滂傳）式仕為郡功曹，後元伯腰疾篤，同郡郭君章股子微，晨夜省視之。元伯臨盡嘆曰：恨不見吾死友子微，曰：吾與君章盡心於子，是非死友，復欲誰求？元伯曰：若二子者，吾生友耳。山陽范巨卿所

謂死友也。

【僚友執友交遊】（禮曲禮）僚友稱其弟也。執友稱其仁也。交友稱其信也。僚友同事者，執友同志者，交遊友之泛者。

【新知舊好】（李商隱詩）新知遺薄俗，舊好隔良緣。

【今雨舊雨】（杜甫詩小序）臥病長安，旅次多雨，尋常車馬之客，舊雨來，今雨不來。後人因稱新交為今雨，舊交為舊雨。

【奔走之友】（後漢書何顯傳）袁紹慕之，私與往來，結為奔走之友。

【神交】（南史劉訐傳）訐經一造，幸緒，即願以神交。

【素交】（梁書任昉傳）昉賢達之素交，歷萬古而一遇。

【石交】（國策）此所謂乘仇讎得石交者也。

【至交】（南史孔遵傳）遵好典故學，與王儉至交。

【昵交密友】（陸機賦）昵交密友，亦不半在。

【雅故】（翰苑新書）幸逢雅故，為作朋僚。

【素故】（漢書馮勛傳）我與申屠季雖無素故，士窮相贈，要當以死任之。

【襟契】（世說）顧孟嘗以酒勸周伯仁，伯仁不受，顧因移勸柱，而語柱曰：「詎可便作棟。」

梁自過，尚得之欣然，遂為襟契。●謂至友之襟懷相契者。

【知己】（史記）士為知己者死。

【蘭客】（清虛舟賦）蘭客方來，蕙心斯毛。●易有同心之言，其臭如蘭，語故客之氣味相投者，稱蘭客。

【關交】（孟郊詩）關交已早謝。

【上賓】（國語）饗饗上賓。

【上客】（史記管晏列傳）晏子延越石父為上客。

【嘉客】（詩商頌）我有嘉客。

【嚴客】（史記滑稽列傳）若親有嚴客。

【賓末】（後漢書法真傳）真曰：以明府見待有禮，故敢自同賓末。若欲吏之，真將在北山之北，南山之南矣。太守懼然不敢復言。

【入室之賓】（晉書王濛傳）簡文帝輔政，益貴幸之，與劉恢戲為入室之賓。

【杵臼交】（後漢書吳祐傳）公沙穆來游太學，無資糧，乃撻服客借為杵臼，舂與語，大驚，遂共定交於杵臼之間。

【貧賤交】（後漢書宋弘傳）臣聞貧賤之交不可忘，精練之妻不下堂。

【布衣交】（南史）齊武帝數幸劉俊宅，後從駕登將山上，數款曰：「布衣之交不可忘，精練。」

之妻不下堂，願謂俊曰：「此謂卿也，世言當貴，好改其素情，吾雖有四海，今日與卿盡布衣之適。」

【文字交】（宋史陸游傳）范成大帥蜀，游為參議官，以文字交，不拘禮法。

【金石交】（漢書）武涉說信曰：「足下自以為與漢王為金石之交，然終為所擒。」

【刎頸交】（張耳陳餘為刎頸交，見《史記本傳》）

【忘形交】（唐書孟郊傳）郊怪介少諧合，韓愈一見為忘形交。

【耐久朋】（舊唐書魏元同傳）元同素與裴炎結交，能保終始，時人呼為耐久朋。

【忘年交】（北齊書裴徽之傳）徽之雖年少，不妄交游，惟與隴西辛術、趙郡李繪、頓邱李構、清河崔瞻為忘年之交。

【忘言之契】（晉書山濤傳）後遇阮籍，便為竹林之交，著忘言之契。

【平生益友】（元史陳旅傳）旅平生於師友之義尤篤，每感虞集為知己，集每與學者語，必以旅為平生益友也。

【世舊】（邵博聞見後錄）有世舊豈他人比。

【交執】（禮曲禮）見父之執，不謂之進，不敢進，不謂之退，不敢退。●父之同志友也。

【世好】(薛賦題王逸少帖詩)顛張醉素兩  
禿翁追逐世好稱書工

【丈人】(論語)遇丈人，以杖荷蓑。今通稱  
年長者。

【老丈】(搜神記)管轄至南陽平原，嗟歎而  
遇少年曰：老丈有何事嗟歎。

【義兼師友】(李商隱詩)平生風義兼師友，  
不敢同君哭廢門。

【累世通家】(後漢書孔融傳)則融與君累  
世通家。通家言有往來相友善者。

【先進後通】(論語)子曰：先進於禮樂，野人  
也，後進於禮樂，君子也。猶言前輩後輩。

【父事兄事】(禮曲禮)年長以倍則父事之，  
十年以長則兄事之，五年以長則肩隨之。

【隨行雁行】(禮王制)父之齒隨行，兄之齒  
雁行。

【折輩與交】(元史楊奐傳)朝廷諸老，皆折  
行輩與之交。

【交驩】(漢書)君何不交驩太尉，深相結。  
【盞簪】(易)勿疑朋盞簪。盞，合也。簪，揆也。  
若能不疑於物，以信待之，則羣朋合聚而疾  
來也，故今用為朋友相聚之詞。

【金蘭】(易繫辭)二人同心，其利斷金，同心  
之言，其臭如蘭。

【蘭譜】●志同道合之友，盟為兄弟，書其譜  
系履歷而交換者，曰蘭譜。

【蘭臭】(倪謙文)心字氣以蘭臭，今結新盟  
於茂寮。

【蘭言】(易繫辭)二人同心，其利斷金，同心  
之言，其臭如蘭。

【臭味】(左傳)今譬於草木，寡君在君，君之  
臭味也。謂氣類相同。

【見面見心】(左襄二十五)子產喜曰：他日  
吾見讓之面而已，今吾見其心矣。

【聲應氣求】(易乾卦)同聲相應，同氣相求。  
【龍鳴雷應】(後漢書張衡傳)當此之會，乃  
龍鳴而雷應也。以喻聲氣相應。

【神交心契】(宋史蔡清之傳)呂伯恭張栻，  
皆神交心契。

【情好款密】(北史韋孝寬傳)與孝寬情好  
款密，政術俱美。

【麟綺獻紵】(左襄二十九)吳公子札聘於  
鄭，見子產與之綺，子產獻紵於衣焉。

【把臂入林】(世說)謝公道豫章，若遇七賢，  
必自把臂入林。把臂猶言握手，林竹林也。  
以喻氣味之合。

【筌蹄金蘭】(馮雲仙雜記)魏弘正每得  
密友一人，則書於簡牘，焚香告祖，考號曰金

蘭譜。

【同方向筭】(禮儀行)儲有合志同方，皆道  
同術，並立則樂相下，不厭。

【知我】(史記管晏列傳)生我者父母，知我  
者鮑叔也。

【心許】(史記吳太伯世家)季札之初使，北  
過徐君，徐君好季札劍，口弗敢言，季札心知  
之，為使上國未獻，還至徐，徐君已死，於是乃  
解其寶劍，懸之徐君冢樹而去。從者曰：徐君  
已死，尚誰子乎？季子曰：不然，始吾心已許之，  
豈以死倍吾心哉。

【莫逆】(莊子)子祀子輿子黎子來，四人相  
視而笑，莫逆於心。

【親密】(後漢文)所居長吏，但宜敬之，不當  
極親密。

【恨相知晚】(後漢書第五倫傳)後發坐事  
左轉高唐令，臨去，握倫臂訣曰：恨相知晚。

【恨相得晚】(見唐書馬周傳贊)

【班荆】(左襄二十六)伍舉與琴高子相善，  
伍舉將奔齊，琴高子過於鄭郊，班荆相與食，而  
言復故。荆草也。途中遇朋友，布席於野草  
間也。

【傾蓋】(家語)孔子遇程子於途，傾蓋而語  
終日。●在途中遇友，側倒車蓋，以便相語。

【遙隔平生】（蜀志關羽傳注）羽與徐晃宿相愛，遙共語，但說平生不及軍事。

【一日之雅】（漢書谷永傳）永奏書謝王曰：永斗筭之材，質薄學朽，無一日之雅，左右之外，音有一日之交。

【一面如舊】（晉書張華傳）陸機兄弟志氣高爽，自以吳之名家，初入洛，不推中國人士，見華一面如舊。

【定交一言】（魏書宗欽傳）披袂暫面，定交一言。

【如舊相識】（左傳二十九）吳公子札聘於鄭，見子產，如舊相識。

【締袍戀戀】（史記）范雎謂須賈曰：公之所以得無死者，以締袍戀戀有故人之意，故釋公。

【款然道故】（史記滑稽傳）朋友交遊，久不相見，卒然相階，款然道故，私情相語。

【握手歡如平生】（後漢書馬援傳）是時公孫述稱帝於蜀，遣使援往觀之，援素與述同里，閉相善，以為既至，當握手歡如平生，而述盛陳險阻，以延援入。

【一面使盡國士之交】（魏書袁式傳）與司徒崔浩一面，便盡國士之交。

【志形爾汝】（杜甫詩）志形到爾汝。

【推誠結契】（劉知幾文）徐推誠而得耳，蕭結契而連珠。謂陳候張耳，蕭育朱博也。

【通夢交魂推襟送抱】（南史張充傳）充與王儉書曰：可謂通夢交魂，推襟送抱，惟丈人而已。

【每一相思千里命駕】（晉書荀康傳）東平呂安，服康高致，每一相思，輒千里命駕，康友而善之。

【白頭如新傾蓋如故】（漢書鄒陽傳）諺曰：有白頭如新，傾蓋如故，何則？知與不知也。

【分甘共苦情若弟兄】（晉書應詹傳）初京兆章弘，喪亂之際，親歸遇饑疫並盡，客遊洛陽，素聞詹名，遂依託之，詹與分甘共苦，情若弟兄。

【長事弟密】（史記季布傳）嘗殺人，亡之，吳從袁絲匿，長事袁絲，弟畜，灌夫藉廬之屬。

【總角之好骨肉之分】（吳志周瑜傳注）策今日：周公瑾，英雋異才，與孤有總角之好，骨肉之分。

【時與錢通】（史記酷吏傳）湯之客田甲，雖賈人有賢探，始湯為小吏，時與錢通，及湯為大吏，甲所以資湯行義，適失，亦有烈士風。

【有無共通】（吳志周瑜傳）堅子策與瑜同年，獨相友善，瑜推道南大宅，以舍策，升堂拜

母，有無共通。

【升堂拜母】（吳志周瑜傳）瑜推道南大宅，以舍策，升堂拜母，有無共通。

【拜母親見孺子】（後漢書范滂傳）滂元伯曰：後二年當還，將過拜寧親，見孺子焉。

【同舟而濟】（後漢書郭太傳）林宗惟與李膺同舟而濟。

【黃母相忘】（漢書高祖薄姬傳）始姬少時，與管夫人趙子兒相愛，約：先貴毋相忘。

【堅若金鐵】（元史宋本傳）制行純白，不可干以私，而篤朋友之義，堅若金鐵。

【親於膠漆】（史記）感於心，合於行，親於膠漆。

【不膠漆而固】（唐書馬周傳贊）故君幸聞，不膠漆而固。

【如左右手，如亡左右手】（後漢書竇融傳）吾與將軍，如左右手耳。（唐書房元齡傳）一旦去良弼，如亡左右手。

【飲醇自醉】（吳志周瑜傳注）與周公瑾交，若飲醇，不自覺自醉。

【託交】（李白詩）託交從魯孟。

【全交】（禮曲禮）君子不盡人之歡，不竭人之忠，以全交也。

【先施】（禮中庸）所求乎朋友，先施之，未能

作文類典 倫紀門 朋友

也。

【嘔鳴求友】（詩小雅）伐木丁丁，鳥鳴嘔嘔，出自幽谷，遷於喬木，嘔其鳴矣，求其友聲。

【擇交】（白居易詩）乃知擇交難，須有知人明。

【先擇後交】（文中子）君子先擇而後交，故寡尤，小人先交而後擇，故多怨。

【染醉朋近法友】（見法苑珠林）

【門無雜賓】（世說）謝謔不妄接交，門無雜賓，有時獨醉，昏曰，入吾室者，但有清風，對吾飲者，惟當明月。

【賢己與處】（劉向說苑）孔子曰，邱死之後，商也日益，賜也日損，商也好與賢己者處，賜也好與不如己者處。

【無友不如己者】（論語）無友不如己者，

【友接佳流】（宋書江夏王義恭傳）義恭出鎮，太祖與書，諷之曰，汝以弱冠便親方任，宜開布誠心，厝懷平當，親禮國士，友接佳流。

【師友奕後】（漢書疏廣傳）太子國儲副君，師友必於天下奕後。

【端士衛翼】（漢書賈誼傳）於是皆選天下之端士，孝弟博聞有道術者，以衛翼之。

【與師處與友處】（禮記）帝者與師處，王者與友處。

【取友必端】（孟子）夫尹公之他，端人也，其取友必端矣。

【安學親師樂友信道】（學記）君子之於學也，諒焉修焉，息焉遊焉，夫然故安其學，而親其師，樂其友，而信其道，是以雖離師輔而不反也。

【漸染芝蘭】（唐書蔣儼傳）將以輔導備貳，漸染芝蘭耳。

【朋友講習】（易兌卦）麗澤兌，君子以朋友講習。

【同好遊談】（蜀志趙允傳）本所以出者，欲與同好遊談也。

【心心相印】不藉語言而彼此會意也。

【若合符節】（孟子）得志，行乎中國，若合符節。符節，古時契約，各執其半，彼此相合，以爲憑信者，今言朋友之志同道合也。

【狎敬畏愛】（禮曲禮）賢者狎而敬之，畏而愛之。

【親而不比】（荀子）交親而不比。親謂仁恩，比謂睚眦。

【善交久敬】（論語）子曰，晏平仲善與人交，久而敬之。

【寡交多親】（管子）寡交多親，謂之知人。

【乘車載笠撥簪跨馬】（周處風土記）越俗。

性率朴，初與人交，有禮，封土壇，祭以犬雞，祝曰，乘車，我載笠，後日相逢，下車揖，君抑簪，我跨馬，他日相逢，爲君下。

【近正遠稱樂思患死】（班固白虎通）朋友之道，四焉，通財不在其中，近則正之，遠則稱之，樂則思之，患則死之。

【可者與不可者拒】（論語）子夏曰，可者與之，其不可者拒之。

【不強交不苟絕】（文中子）不就利，不違害，不強交，不苟絕，惟有道者能之。

【就燥流濕類之相從】（荀子）友者所以相友也，道不同，何以相友，均薪施火，火就燥，平地注水，水流濕，夫類之相從也，如此之著也，以友親人，焉所疑。

【誰若好士千里交結】（後漢書北海靖王興傳）興子敬王睦，性謙恭，好士，千里交結，自名儒宿德，莫不造門。

【衣英若新人莫若故】（見晏子）

【丹赤漆黑】（家語）丹之所藏者赤，漆之所藏者黑。

【近朱者赤近墨者黑】（傅休奕太子少傅箴）近朱者赤，近墨者黑。

【芝蘭之室鮑魚之肆】（家語）孔子曰，蘭好與賢己者處，賜好與不若己者處，與善人居。

如入芝蘭之室久而不聞其香則與之化矣與不善人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之化矣

【蓬生麻中白沙在泥】（史記三王世家傳曰蓬生麻中不扶自直白沙在泥中與之皆黑者土地教化使之然也

【淡成甘境】（禮表記）君子之接如水小人之接如醴君子淡以成人小人之接以成小人甘以壞

【久由相敬絕由相狎】（宋書顏延之傳）逆道離廣交義為長得在可久失在離絕久由相敬絕由相狎

【一死一生一貧一富一貴一賤】（漢書汲黯傳當時傳贊）一死一生乃知交情一貧一富乃知交德一貴一賤交情乃見

【管鮑善交】（列子）管夷吾鮑叔牙二人相交甚廣管仲嘗歎曰生我者父母知我者鮑叔也此世稱管鮑善交者

【前有管鮑後有廉蔣】（後漢書廉范傳）初范與洛陽慶鴻為刎頸交時人稱曰前有管鮑後有廉蔣

【雷陳膠漆】（後漢書雷義傳）義歸舉茂才讓於陳重刺史不聽義遂伴狂披髮走不應命鄉里為之語曰膠漆自謂堅不如雷與陳三府同時俱碎二人

【易美金蘭詩詠百朋】（抱朴子）易美金蘭詩詠百朋雖有兄弟不如友生

【相知豈以一途限】（宋書劉敬宣傳）混曰人之相知豈可以一途限

【不知已謂知己申】（晏子）越石父對之曰臣聞之士者謂乎不知已而申乎知己

【破琴絕絃】（呂氏春秋）鍾子期死伯牙破琴絕絃終身不復鼓琴以為世無復足為鼓琴者

【西州門慟哭】（晉書謝安傳）羊曇者太山人知名士也為安所愛重安薨後輟樂闕年行不由西州路嘗因石頭大醉扶路唱樂不覺至州門左右白曰此西州門慟悲感不已以馬策扣扉誦曹子建詩曰生存華屋處零落歸山邱慟哭而去

【宿草不哭】（禮檀弓）朋友之墓有宿草而不哭焉

【交絕不出惡聲】（國策）古之君子交絕而不惡聲

【匪人（易比卦）六三比之匪人象曰比之匪人不亦傷乎

【苟合】（晏子）道義不為苟合

【酒食徵逐】（韓愈文）平居里巷相慕悅酒食遊戲相徵逐

【鏡芥易投】（王戎詩）鏡芥人身豈易投

【相狎相儗】（左襄六）宋華弱與樂鬱少相狎長相儗又相謔也

【無故合無故離】（莊子）君子淡以親小人甘以絕彼無故以合者則無故以離

【利交】（劉峻廣絕交論）遠叔世民詭譎詐驕起於是素交盡利交興

【市道交】（史記廉頗傳）客曰市道交者有勢則從無勢則去

【日交腹離】（孟郊詩）面結口頭交肚裏生荆棘

【面朋面友】（揚子）朋而不心面朋也友而不心面友也

【限怨而友】（論語）限怨而友其人

【富貴多士貧賤寡友】（見史記孟嘗君傳）有勢則從無勢則去（史記廉頗傳）夫天下以市道交者有勢我則從君若無勢則去此固其理也

【交無義合行必利動】（齊書江革傳）諸少懷輕躁長習詭薄交無義合行必利動

【輕絕貧賤重絕富貴】（禮續衣）輕絕貧賤而重絕富貴則是好賢不堅而惡惡不著也

【勢傾則絕利窮則散】（文中子）以勢交者勢傾則絕以利交者利窮則散

【財盡交絕】（國策）以色交者，華落而愛渝，以財交者，財盡而交絕。

【利盡交疎】（史記鄒世家）以權利合者，權利盡而交疎。

【寡友】（史記酈商傳）天下稱酈，況賢交也。

【安樂棄子】（詩小雅）習習谷風，維風及雨，將恐將懼，維子與女，將安將樂，女轉棄予。

【五交三賢】（中說）五交三賢，劉峻亦知言哉。●五交者，勢交、賄交、談交、窮交、量交也。三賢者，敗德、殘義、禽獸相若，難固易搗，豐訟所聚，名陷變毀，貞合所產也。

【凶終隙末】（漢書王吉傳）張陳凶其終，蕭朱隙其末，故知全之者鮮矣。

【絕交論 絕交書】 ●絕交論，漢朱穆作，廣絕交論，梁劉峻作，絕交書，晉嵇康作。

【舉席隔坐】（齊書劉瓛傳）與友人孔叡同舟入東，留目觀岸上女子，瓛舉席自隔，不復同坐。

【復席分坐】（世說）管寧華歆共園中鋤菜，見地有片金，管揮鋤與瓦石不異，華捉而擲去之，又嘗同席讀書，有乘軒冕過門者，寧顧如故，歆廢書出看，寧割席分坐，曰：子非吾友也。

【離友絕朋】（焦氏易林）離友絕朋，巧言讒也。

【匿友汚玉，顏叔哀笑】（禮經檀弓）吾離羣而索居，亦已久矣。

### 師生

【師生】（禮文王世子）出則有師，師也者，教之以事，而諭諸德者也。（韓愈進學解）招諸生立館下。●謂先生與弟子也。

【吾師】（右傳）子產曰：其所善者，吾則行之，其所惡者，吾則改之，是吾師也。

【師表】（後漢書黃憲傳）荀淑適處於逆旅，竦然異之，揖與語，移日不能去，謂憲曰：子吾之師表也。

【嚴師】（禮學記）凡學之道，嚴師為難，師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學。

【嚴事】（史記仲尼弟子傳）孔子之所嚴事，子周則老，子于衛遷伯玉于齊晏平仲于楚老萊子，于鄭子產于魯孟公綽。

【夫子】（論語）夫子之賜教，似【一字師】（陳京祥化錄）李建州頗與方處士于為吟友，頗有題四皓廟詩，自言奇絕云：東西南北人，高跡此相親，天下已歸漢山中，猶避秦龍樓會作客，飽斃不為臣，獨有千年後，青松崩木春，示於于，于笑而言：善則善已。

然內有二字未釋，作字太粗，而難換，為字甚不當于開率土之讚，莫非王臣，請改作稱字，顏遂拜為一字之師。

【師承】（後漢書）其師資所承，宜標名為證者，乃著之云。

【宮牆】（論語）子貢曰：譬之宮牆，賜之牆也，及肩，窺見室家之好，夫子之牆，數仞，不得其門而入，不見宗廟之美，百官之富。

【門牆】（揚子）人有倚孔子之牆，誦莊韓之書，則引之乎，曰在夷貊則引之，倚門牆則墜之。

【函丈】（禮曲禮）若非飲食之容，則有席，席間函丈。●函空也，謙說之容相對坐，兩席中間空地一丈也。●今相沿專以稱師。

【薪木】（孟子）無當人於我室，毀傷其薪木。●今亦沿以稱師之傳授者。

【薪傳】（莊子）指薪於為薪火傳也。●今師之所傳亦曰薪傳。

【衣鉢】（高僧別語）六祖衣鉢，傳自達摩，護廣東傳法寺衣本西方諸佛傳法器，鉢則魏王所賜嘉靖中，督學使者某焚碎之。●後遂為師弟相承之稱。

【坐青氈擁皋比】（晉書王獻之傳）夜臥齋中，而有餘人入其室，盜物部盡獻之，徐曰：儉也。



兒背我我家後，可特置之，奈德驚走。(朱子張曉贊)勇振學比三變至道。

【師嚴道尊】(禮樂記)凡樂之道嚴師爲難，師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學。

【尊嚴者艾】(荀子)尊嚴而懼，可以爲師者，艾而信，可以爲師。

【擇善而從】(論語)子曰：三人行，必有我師，貴擇其善者而從之，其不善者而改之。

【貴師重傅】(荀子)國將興，必貴師而重傅，貴師愛教。(老子)善人者，不善人之師不

善人者，善人之資，不貴其師，不愛其資，雖智大迷。

【學徒數百月致羊酒】(魏書劉劭傳)蒙遜平酒泉拜秘書郎，專管記注，梁陟沈記於西苑，躬往禮焉，韓元處先生，學徒數百月致羊

酒。

【待先生忠且敬】(孟子)左右曰：待先生如此其忠且敬也。

【師道立善人多】(周子通書)先覺覺後覺，暗者求於明，而師道立矣，師道立則善人多。

【師傳匠成】(魏書成陽王禧傳)可於閑靜之所，別置學館，選忠信博文之士，爲之師傅，以匠成之。

【敦事於德】(禮文王世子)師也者，教之以

事而諭諸德者也。

【指點】(李白詩)金繩遙指點，今用爲教誨之義。

【提耳訓告】(後漢書劉矩傳)民有爭訟，矩當引之於前，提耳訓告。

【面命耳提】(詩大雅)匪面命之，言提其耳。

【從取法則】(淮南子)師者所從取法則者也。

【人之模範】(揚子法言)師者人之模範也，模不模範，不範爲不少矣。

【傳道授業解惑】(韓愈文)師者所以傳道授業解惑也。

【強學待問，領徒授業】(周書李賢傳)賢豈能強學待問，領徒授業耶。

【可爲人師】(見後漢書荀爽傳)

【深師人師】(通鑑)通經師易遺人師難。

【經師易求人師難】(見北史盧誕傳)

【證開來學不問往教】(禮曲禮)證開來學，不問往教。

【患在昏師】(孟子)人之患在好爲人師。

【記問之學】(禮學記)記問之學，不足以爲人師。

【及門】(論語)子曰：從我於陳蔡者，皆不及門也。後世因稱受業弟子爲及門。

【執業】(後漢書)天子親自執業。

【私淑】(孟子)予未得爲孔子徒也，予私淑諸人也。今於非親受業，而慕效之等於師者，稱私淑弟子。

【門人】(論語)子出，門人問曰：何謂也。謂受業於門下也。

【門生】(後漢書承宮傳)過徐盛廩聽經，遂皆拜爲郎。

【門下】(後漢書承宮傳)過徐盛廩聽經，遂請留門下。

【門徒】(後漢書鄭玄傳)事扶風馬融，融門徒四百餘人。

【桃李】(通鑑)唐狄仁傑薦姚元崇等數十人，率爲名臣，或謂仁傑曰：天下桃李悉在公門，仁傑曰：薦賢爲國，非爲私也。言受栽培者，轉而爲弟子之稱。

【高弟】(史記)自子夏，門人之高弟也。後因稱人弟子曰高弟。

【上足】(佛說無畏女經)此等皆是釋迦如來上足弟子。

【三子】(論語)三子以我爲隱乎，吾無隱乎爾。師長對於弟子之泛稱。

【高才生】(後漢書章帝紀)其令蔡邕選高才生受學左氏，授梁春秋，古文尙書毛詩。

作文類典 倫紀門 師生

【高足弟子】(世說)鄭玄在馬融門下三年不得相見高足弟子傳授而已。

【濟濟多士】(詩大雅)濟濟多士文王以寧。

【得門而入】(論語)夫子之將欲似不得其門而不入不見宗廟之美百官之富。

【危坐鄉師】(管子弟子職)危坐鄉師顏色無怍。

【就教】(李庚賦)就教九年。

【從問】(漢書夏侯勝傳)又從歐陽氏問爲學精執所問非一師也。

【親勞】(論語)有事弟子服其勞。

【親炙】(孟子)而況於親炙之者乎。親近而薰炙言受教也。

【步趨】(莊子)夫子步亦步夫子趨亦趨夫子馳亦馳。

【立雪】(宋史楊時傳)見程頤於洛一日頤偶假坐時與遊酢侍立不去頤既登則門外雪深一尺矣。

【坐風】(近思錄)朱公掞見明道於汝講謂人曰光庭在春風中坐了一箇月。光庭即公掞字。

【載酒問字】劉棻嘗從雄學作寄字雄家素貧嗜酒好事者載酒者從遊學見(漢書揚雄傳)。

【下席受業】(蕭書劉瓛傳)京師士子貴游莫不下席受業。

【執經問難】(後漢書儒林傳序)帝正坐自講諸儒執經問難於前。

【青出於藍冰寒於水】(荀子)君子曰學不可以已青出於藍而青於藍冰水爲之而寒於水。

【青成藍藍謝青】(魏書李諧傳)初師事小學博士孔璠數年後璠還就諧請業同門生爲之語曰青成藍藍謝青師何常在明經。

【師何常道所存】(文中子)雖天子必有師然亦何常師之有唯道所存。

【心喪三年】(禮檀弓)事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年。

【倍師】(孟子)子之兄弟事之數十年師死而倍之。倍同背。

【背師】(左遷十四)射爲背師。

【背訓】(書太甲)既往背師保之訓。

【非吾徒鳴鼓而攻】(論語)子曰非吾徒也小子鳴鼓而攻之可也。

【同學少年】(杜甫詩)同學少年多不賤。

【學長】(能改齋漫錄)真宗謂張者等曰知汝等好學吾當親爲教授者等拜曰實臣等之幸也乃命張者爲學長張宗爲副學長。

今同學中亦有學長之稱。大抵以尊稱他人者。

【同師而學】(列子)昔有昆弟三人游齊魯之間同師而學進仁義之道而歸。

【同舍】(史記司馬相如傳)游梁梁孝王令與諸生同舍相如得與諸生游士居。

【安邱共學】(後漢書耿弇傳)父況字休遊以明經爲郎與王莽從弟俱共學老子於安邱先生。

【同門友善】(漢書鄭崇傳)弟立與高武侯德喜同門學相友善。

【相親而善】(禮學記)相親而善之謂序。

【同郡壤鄰房屬】(後漢書仇覽傳)與先生同郡壤鄰房屬。此言同郡又同學也。

【麗澤】(易兌卦)麗澤兌君子以朋友講習。兩澤相麗也。

【商榷舊學】(朱淑詩)舊學商量加邃密。

【切磋琢磨】(詩衛風)如切如磋如琢如磨。

【磨礱砥礪】(枚乘傳)磨礱砥礪不見其損。有時而盡。

【時諱文章】(晉書王洽傳)且欲時時相見。共諱文章。

【寄文共賞疑義相析】(陶潛詩)寄文共欣賞疑義相與析。

# 生理門

## 生理總

【生理】凡人身體中生活之狀況，是為生理。

【細胞】細胞為小囊體，形如球，受周圍擠迫，或變他狀，內分三部分，曰原形質，曰核，曰仁。

其成分係炭、養、輕、淡、硫、磷六種，以分體法繁殖新細胞，人體之構成，即發端於此。

【組織】同種細胞多數集合，營其功能，是為組織，計分四種：一、皮膜組織，例如表皮、腺是也；一、支持組織，例如軟骨、硬骨是也；一、肌肉組織，即肌肉是也；一、神經組織，即神經器是也。

【營養運動知覺】生理之要凡三：一、營養生理，消化循環，呼吸排泄，諸器官司之；一、運動生理，骨骼肌肉司之；一、知覺生理，神經器官司之。

【頭部幹部腹部】人體外形之三大部也，頭部最高，幹部為頸胸腹所合成，肢分上肢下肢二者。

【體溫】人體常溫，平均為攝氏寒暑表三十七度，即華氏表九十八度六，無論冬夏皆如此。

【感官】一稱感覺器，謂其因外界刺激而有感覺也，即觸官、味官、嗅官、聽官、視官。

【保蟲人為長】（家語）保蟲三百有六十，而人為之長，保蟲無羽毛鱗介殼體之動物也。

【太倉新米】（莊子）不如新米之在太倉乎。

●小米也，言我身在世渺小也。

【滄海一粟】（蘇軾賦）寄躡躡於天地，渺滄海之一粟，喻人居天地間之渺小。

【軀殼】（孔武仲詩）龍死軀殼在。

【骸軀】（李陵詩）欲因晨風發，送子以骸軀。

【頑軀】（蘇軾詩）七尺頑軀走世塵。

【陋質】（傅成賦）育微微之陋質，羌采采而自修。

【玉體】（國策）恐太后玉體之有郤也，故願望見。

【通體】（尊俎詩）通體全無力，醜顏不自持。

●猶言全身。

【頭圓足方】（孝經援神契）人頭圓象天，足方象地。

【方趾圓頤】見（南史徐陵傳）。

【自頂至踵】（任昉文）自頂至踵，功歸造化。

【七尺之軀】（荀子）小人之學也，入乎耳，出乎口，口耳之間，則四尺耳，曷足以美七尺之軀哉。

【貴賤小大】（孟子）體有貴賤有大小，無以小害大，無以賤害貴。

【遺傳】謂身體由祖父遺傳而來也，其性情機病疾病等類，亦能遺傳。

【父母遺體】（禮祭義）曾子曰：身也，父身之遺體也。

【精氣津液】（素問調經論篇）人有精氣津液。

【大化有四】（列子）人自生至終，大化有四：嬰孩也，少壯也，老耄也，死亡也。

【經籍猶茂望秋先零】（晉書顧悅之傳）與簡文同年，而髮早白，帝問其故，對曰：松柏之萎，經籍猶茂，蒲柳當質，望秋先零。

**頭腦** 神經 耳目 口鼻 齒舌

【頭腦】（掖言）主司頭腦大冬焯，今謂人體之頭部及腦。

【頭顱】（陶弘景與從兄書）今三十六方作奉朝請，頭顱可知。

【圓頤】（南史徐陵傳）方趾圓頤，萬不遺一。

【元首】（書禹稷）元首明哉，謂頭也，亦簡稱曰元，（孟子）勇士不忘喪其元是也。

【頭皮】（侯鑄錄）祀人楊朴被召，其妻作詩

送之其末二句云今日提將官氣去這回斷送老頭皮

【首領】(左傳)獲保首領

【象天】(孝經)授神契人頭回象天足方象地

【體高而獨】(釋名)頭獨也於體高而獨也

【登頭】(唐書)登頭以目子乃求官耶

【虎頭】(後漢書)燕頰虎頭飛而食肉此萬里侯相也

【蓬頭】(魏書封阮傳)何必蓬頭垢面

【遂首】(詩衛風)首如飛蓬

【隨髓】(春遊頭臉有膜三層包之分大腦小腦延髓三部)

【髓海】(腦為髓海)衝為血海見(靈樞經)

【灰白質白質】神經纖維所集合者為白質神經細胞所集合者為灰白質大腦小腦皆灰白質在外白質在內惟脊髓則與之相反

【正中溝】大腦小腦中央皆有縱溝分腦為左右兩半名曰正中溝

【冬烘】(揆實)主司頭腦太冬烘言昏憤也

【七燈】(國語)正七燈以役心七燈即七竅

【七竅】(莊子)人皆有七竅以視聽食息謂眼耳口鼻也

【五官】(荀子)心居中虛以治五官古以耳目口鼻心為五官今以眼耳鼻舌皮膚為五官器

【四用】(淮南子)天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口舍而談之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而心致之精則萬物之化咸有裨矣

【口有同者耳有同聽目有同美】(孟子)口之於味也有同者耳之於聲也有同聽焉目之於色也有同美焉

【視不見聽不聞食不知味】(禮大學)心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味

【神經系統】動物性神經系統及植物性神經系統為神經系統

【神經纖維】神經之組織不外神經纖維神經細胞所集合而成神經纖維所集合者為白質各纖維柔軟而細長神經細胞所集合者為灰白質各細胞如星狀

【神經中樞】脊髓及腦髓為動物神經系統之中樞部精神作用發動之所在也合後腦中腦前腦大腦為腦髓在頭腔內其在脊

柱管內者為脊髓

【神經末梢】腦神經及脊髓神經為動物性神經系統之末梢部精神作用之傳達及發現皆屬之

【腦神經】嗅神經視神經動脈神經滑車神經三叉神經外旋神經顏面神經聽神經舌咽神經迷走神經副神經舌下神經十二對者為腦神經其中尤以視神經聽神經嗅神經最為主要迷走神經所達最遠

【脊椎神經】起於脊髓而從兩側分出區別為前後兩根前根司運動後根司知覺其數共有頸椎神經八對背脊神經十二對腰椎神經五對荐骨神經五對尾間骨神經一對合三十有一皆經椎間孔而分佈於軀幹四肢及肌肉皮膚者為脊椎神經

【交感神經】腦神經脊髓神經之外另有交感神經乃二條之神經幹統走於脊柱兩側以神經節管中樞作用累累如貫珠由此發出纖維以管束稍作用司內臟血管等之不隨意運動及知覺且與腦神經脊髓神經相連

【耳目】(齊書沈麟士傳)麟士年過八十耳目稍聰明

【一葉蔽目兩豆塞耳】(鶴冠子)夫耳之主

<p>【耳】目之主明，一葉蔽目，不見太山，兩豆塞耳，不聞雷霆。</p> <p>【不能二視不能二聽】（春秋繁露）目不能二視，耳不能二聽。</p> <p>【聽覺器官】分外耳中耳內耳三部，耳輪，外聽道或鼓是為外耳，耳竇管耳小骨是為中耳，前庭半規管螺旋腔是為內耳。</p> <p>【外耳】分三部，一耳輪形如喇叭為擊聲之用，二耳孔即外聽道，內界鼓膜為擊聲之用，三鼓腔連界於中耳為卵圓形薄膜為彈性，斜張於外聽道之底，以傳聲於中耳之耳小骨者。</p> <p>【中耳】耳之中部分二部，一為耳小骨，體小共三枚相連，一端接鼓膜，一端接內耳之卵圓窗為傳聲之具，一為耳竇管為中耳通咽喉之斜行管中充空氣使鼓膜顫動平正者。</p> <p>【內耳】在耳底部，與中耳相接即聽神經分布處分三部，一半規管，內有膜囊與神經相連，內外滿注透明液體，一螺旋腔，亦滿注透明液體，有圓窗界於中耳底部，聽神經亦分布焉，一前庭在半規管螺旋腔間，外面以卵圓窗接於中耳之錐骨，後有五孔與半規管相通，前有一孔與螺旋腔相通。</p> <p>【耳輪】（王建詩）萬事風吹過耳輪，耳之</p>	<p>外鼓也。</p> <p>【耳孔】謂耳穴孔，一名外聽道。</p> <p>【耳鼓】一名耳鼓膜，斜張於外聽道之底，以傳聲於中耳者。</p> <p>【耳界】（白居易詩）從茲耳界應清涼。</p> <p>【耳聾】耳中垢也，味苦，蟲類入耳，即為所蔽。</p> <p>【聾疾】（白虎通）聾者腎之候。</p> <p>【聾聵】（揚子太玄）曉天下之聾聵，●耳聰不聰也。</p> <p>【大耳兒最叵信】（後漢書何布傳）布目備曰：大耳兒最叵信。</p> <p>【耳白於面名滿天下】（蘇試仇池筆記）歐陽文忠公嘗語，少時有信相我，耳白於面，名滿天下，辱不若齒，無事得謗，其言頗驗。</p> <p>【眼孔】（唐書安祿山傳）祿山眼孔大，毋令笑我。</p> <p>【眼匡】（釋名）瞳，插也，插於眼匡而相接也。</p> <p>【眼珠】視覺器官也，形如珠，有鞏膜，角膜，虹彩膜，脈絡膜，網膜，及睛珠，睛珠座，前房水，前房水，有眼脈，旁有動眼筋，後有視神經。</p> <p>【眼瞼】即眼珠前之膜皮，有上瞼下瞼之別。</p> <p>【眼鏡】在眼珠中，即虹彩膜也。</p> <p>【睛珠】在眼珠內，一名水晶體，形如雙凸鏡。</p>	<p>前界虹彩膜，後接睛珠座，物體光線通過時，珠則生視覺，其後睛珠者，謂之睛珠座，內滿睛透明液，謂之後房水。</p> <p>【瞳孔】睛珠前面之小孔，物之光線即由此攝入。</p> <p>【銀海】（蘇軾詩）光搖銀海眩生花，●目之代詞，因道書以眼為銀海也。</p> <p>【日月】（孝經後神異）目注日月。</p> <p>【深眼】（史記大宛傳）其人皆深眼，多須鬚，善市買爭分錢。</p> <p>【虎目】（國語）是虎目而象喙。</p> <p>【鼠目】（唐書）穆頭鼠目子乃求官耶。</p> <p>【露眼赤精】（漢書王莽傳）莽為人侈口露睛，露眼赤精，大辟而喙，長七尺五寸。</p> <p>【胖子瞭胖子肥】（孟子）胖子不能掩其惡，胸中正則胖子瞭焉，胸中不正則胖子肥焉。</p> <p>【雙眸同徹】（晉書盧循傳）雙眸同徹，瞳子四轉，善草隸奕棋之戲。</p> <p>【明眸善睐】見（曹植賦）</p> <p>【眼如點漆】（晉書杜乂傳）王羲之見而目之曰：膚若凝脂，眼如點漆，此神仙人也。</p> <p>【白黑分明】（晉書趙至傳）康每曰：卿頭小而銳，童子白黑分明，有白起之風矣。●康替</p>
--	---	---

【眼波橫接】(韓偓詩)媚波橫接眼波來。

【奕奕有光】(宋史劉昫式傳)目奕奕有紫光。

【醉凝秋水】(袁桷詩)喜幸醉凝秋水。

【隨人秋水】(李賀詩)一雙隨人秋水。

【澄鮮】(雜事秘辛)目波澄鮮。

【如炬】(南史)檀道濟見收憤怒氣盛目光如炬。

【如電】(晉書王戎傳)戎幼而穎悟神彩秀微視目不眩妻指見而目之曰戎眼爛爛如

燈下電。

【益秋水神爛爛電光】(史子玉賦)至於益秋水之神而爛爛電之光。

【青盼聰惠】(陳書徐陵傳)陵自有青盼時人以爲聰惠之相。

【偶見昏觀】(梁書王筠傳)余少好書雖偶見昏觀皆即疏記。

【視目不眩】(隋書劉焯傳)焯眸子精明視目不眩強記默識莫與爲傷。

【視道雅明】(見書太甲)。

【眼力】(劉禹錫詩)減書存眼力省事養心王。

【眼界】(白居易傳)眼界吞秦原。

【盼睞】(劉義慶世說)稍盼睞良久指嘉曰此君小異得無是乎。

【瞻顧】(楚辭)瞻前顧後兮。

【睨睨】(王延壽賦)徒睨睨而猛矜。

【睨睨】(漢書)萬衆睨睨怪張目。

【睨睨】(晉書)張目睨睨。

【睨睨】(史記)項王顧目叱之。

【睨睨】(孟子)使民盼然。

【睨睨】(史記)睨睨之怨必報。

【睨睨】(史記)睨睨之怨必報。

【睨睨】(史記)睨睨之怨必報。

【睨睨】(史記)睨睨之怨必報。

【睨睨】(史記)睨睨之怨必報。

【睨睨】(史記)睨睨之怨必報。

【睨睨】(史記)睨睨之怨必報。

【睨睨】(史記)睨睨之怨必報。

【睨睨】(史記)睨睨之怨必報。

【睨睨】(史記)睨睨之怨必報。

【睨睨】(史記)睨睨之怨必報。

【睨睨】(史記)睨睨之怨必報。

【睨睨】(史記)睨睨之怨必報。

【睨睨】(史記)睨睨之怨必報。

【睨睨】(史記)睨睨之怨必報。

【睨睨】(史記)睨睨之怨必報。

【睨睨】(史記)睨睨之怨必報。

【口角】(李商隱詩)口角流沫右手抵。

【口腔】(口中空虛所以補助呼吸發聲等作用者)。

【口蓋】(口腔上部之壁分硬口蓋軟口蓋二部硬口蓋在前軟口蓋在後)。

【家喙】(國語)是虎目而家喙。

【鳥喙】(白虎通)舉陶鳥喙是謂至說。

【開闔爲用】(六書精蘊)口以開闔爲用。

【竅拳】(王禹偁東都事略)張口能自納其拳。

【畏塗】(管子)塗之畏者莫如口樞機之發榮辱之主故可畏也。

【心之門戶】(鬼谷子)口者心之門戶也心者神之主也志意喜欲思慮智謀此皆由門戶出入故闔之以捍闔制之以出入。

【口澤】(禮玉藻)口澤之氣存焉爾。

【唾液】(即口津也)所以潤澤口腔及食物時佐助消化者。

【頰輔】(黃庭堅詩)小兒嬰頰輔。

【頰車】(釋名)頰或曰頰車亦所以載物也。

【唇如溫丹】(元史李河傳)頰面如冰玉而唇如溫丹。

【鼻觀】(蘇軾檀香詩)不是聞思所及且令

鼻觀來參。

【鼻竇】(說文)頰鼻竇也。

【隆準】(史記)高祖為人隆準而顴頰。準鼻準隆高也。

【仙源】(廣語)鼻為仙源。

【嗅覺器官】亦謂鼻也。因其具嗅神經之作

用能辨芳香穢惡也。

【氣息之主】(素問)鼻者，氣息之主也。

【隨王】(魏書王慧超傳)王氏世隨鼻。江東謂之隨王。

【貴種】(魏書王慧超傳)蘇龍鼻大。崔洪曰：貴貴種矣。

【鼻息為動】(蘇賦詩)鼻息為動得自開。

【佛嚏】(禮月令)民多嚏。鼻窒而嚏也。

【商舌】商所以留物。舌所以司味。

【香柔齒閉】(說苑)老子曰夫舌之存也。豈非以其柔乎。商之亡也。豈非以其剛乎。

【乳商永久商】人自初生至七八歲之商為乳商。七八歲後唐落而代以新商者為永久商。

【門商大商白商】門商如鑿以斷物。大商銳利以殺物。白商如白以嚼嚼。

【齒質瑯瑯質白瑯瑯】皆以攝成商者。商質為無數細管所成。居商之大部分。瑯瑯質

如乳色玻璃。堅而滑。白瑯瑯形如石灰。

【上下相錯】(說文)牙。牡齒也。象上下相錯之形。

【隨香齋咽】(淮南子)隨香者。八竅而咽生。嚼咽者。九竅而胎生。

【錫貝齊貝】(黃帝東方朔傳)商如錫貝。(莊子)商如齊貝。

【金齒鐵牙】(焦氏易林)金齒鐵牙。壽考宜家。

【齒商】(史記)齊中大人病齒商。商有病曰齲。如今蛀蝕者。

【齒商】(齊詩外傳)男子八月生齒。八歲而齒。女子七月生齒。七歲而齒。幼年毀齒也。

【呀齒】(韓愈詩)我今呀齒落者多。

【唇舌唇商】(漢書樓護傳)樓君唇舌。三國志)吳蜀唇商相依。

【味官】即味覺器官。主要者為舌兩側口。蓋及咽喉之粘膜亦均之。

【味齒】在舌面商半及頰口蓋黏障間。狀如花蜜以其有辨味作用。為味神經之末梢。故稱。

【舌根】(蘇轍詩)舌根遺味經浮齒。

【三寸】(史記索隱)春秋絲云。舌在口長三寸。

寸。

【卷舒為用】(六書精義)舌以卷舒為用。

【卷食不舒泄為言】(釋名)舌卷也。可以卷制食物使不落也。(又)舌泄也。舒泄所當言也。

【驚嚔】(韓愈詩)交舌互嚔。嚔而舌吐也。

【齶液】(王延壽賦)玄熊譁談以齶斷。吐舌貌。

舌貌。

軀幹

【軀幹】(杜甫詩)子雖軀幹小。老氣橫九州。今以人體中之頸胸腹三部為軀幹。

【嶺嶺】(趙孟頫詩)梳篦倚門邊。俗稱體辟也。

【完狀】(齊書周郡王子隆傳)子隆年二十一。而體過充壯。常服麻九。以自銷損。

【腰帶十圍】(晉書庾敳傳)敳字子嵩。長不滿七尺。而腰帶十圍。

【身橫九畝】(穀梁文十一)叔孫得臣敗狄於鹹。長狄也。兄弟三人。佚宕中閭。叔孫得臣射其目。身橫九畝。

【胸次胸宇】(莊子)喜怒莫入於胸次。(王十朋詩)得失陳胸宇。

【腹背腹心】(後漢書黃瓊傳)腹背相親，(詩別南)公侯腹心。

【展肢展身】(庚府晉詩)木自糾展肢。(劉琨詩)疎小稱展身。

【展肢】(廣韻)展肢，人跡也。

【豐肌大腹】(歐陽修歸田錄)盛文讀公豐肌大腹，而眉目清秀，丁晉公確瘦如削，並以文辭知名。

【廣腹】(左宣二)城者謂曰，限其日，歸其腹，廣而復，廣大也。

【玉椽】(趙德麟侯鯖錄)這家以兩肩爲玉椽，以目爲銀海。

【崇肩博頤】(唐書楊元琰傳)及長秀眉，美鬚，崇肩博頤。

【秀眉牛腹】(國語)叔魚生，其母視之曰，是虎目而家喙，秀眉而牛腹，猶豎可殺，是不可娶也，必以賄死，遂勿視。

【膨脹】(韓愈詩)苦聞腹膨脹，(又)豕腹脹彭亨。

【便便】(後漢書馮異傳)謂會日假臥，弟子私嘲之曰，逢幸先，腹便便，懶讀書，但欲眠，謂浴開之，閉扉封日，邊爲姪，孝爲字，腹便便，五經笥，但欲眠，思經事，寤與周公同夢，辭與孔子同意，師而可，胡出何典記。

【腰帶十圍】(北史魏宗室武衛將軍謂傳)丕佐元三人皆容貌壯偉，腰帶十圍。

【腹有三壬】(劉禹錫白樂天聯句詩)捫腹有三壬，三國時管轄自謂腹無三壬，爲不詳之驗。

### 四肢

【四肢】(孟子)四肢之於安佚也，人之手足，足稱爲肢，部爲人體三大部之一。

【四體】(孟子)人之有四端也，猶其有四體也。

【上貳下貳】(晉語)上貳代舉，下貳代履，周禮變動以相心目，上貳手也，下貳足也。

【上肢四部】上肢爲手與臂之總稱，四部者，肩腕，上膊，下膊，手也。

【下肢四部】下肢爲足與腿之總稱，四部者，臂大小腿足也。

【肢肢肢字】(書益稷)區作肢肢肢耳，(國策)寡人肢字之臣也。

【蚤甲】(荀子)爭利如蚤甲，而戾其字。(注)蚤與爪同。

【曲隆】(唐書)綠山老愈肥，曲隆當脊，肢體曲折隱蔽處。

【胼胝】(荀子)手足胼胝。

【重圍】(穀梁傳)手足重圍，而不休息，(發源)漢書趙充國傳)將軍士寒，手足皸瘃，寧有利者。

【手舞足蹈】(孟子)不知足之蹈之，手之舞之。

【足以大指爲將手以中指爲將】(經義雜記)足之用力，大指爲多，手之取物，中指最長，故足以大指爲將，指手以中指爲將，指。

【巨指巨臂】(大射記)右巨指鉤法，(孟子)吾必以仲子爲巨擘焉，皆大指也。

【拊拇】(莊子)拊拇拔指。

【無名之指】(孟子)今有無名之指，屈而不信，信與伸同，手之第四指。

【玉手同色】(晉書王衍傳)妙善允言，唯談老莊爲事，每提玉柄，握尾，形手同色。

【事業所須】(劉熙釋名)手須也，事業之所須也。

【手長尺餘臂垂過膝】(隋書劉元池傳)少好任俠，爲州里所宗，兩手各長尺餘，臂垂過膝。

【老拳毒手】(晉書石勒載記)勒與醜謀，引陽臂笑曰，孤往日厭卿老拳，卿亦因飽孤毒手。

【手勢】(齊五代史)酒酣爲手勢令，以手



作勢也。

【天下足同】(孟子) 履之相似，天下之足同也。

【玉趾】(左昭七) 今若若步玉趾。

【蹠蹠雅步】(潘尼隨賦) 既蹠蹠於巖岸，方蹠蹠而雅步。

【步履輕捷】(見舊唐書柳子華傳)

【上下峻坂如飛】(宋史劉唐式傳) 步上下峻坂如飛。

### 骨骼

【骨骼】(元史李洞傳) 洞骨體清峻。今謂所以構結諸骨為保持形體之支架，又為各器官之保護物。

【化骨點】骨所以發育化成之始點，謂之化骨點。

【長骨短骨扁骨】骨之形狀分此三種，長骨適於大運動，如大腿骨是也；短骨司保護，及小運動，如腕骨是也；扁骨以保護作用為主，如頭骨是也。

【軟骨】富有彈力，帶黃白色，緻密而半透明者為軟骨。

【骨數】人之全體之骨數凡二百餘，分頭骨、軀幹骨、四肢骨三部。

【頭骨】為骨骼三大部之一，其主要者為頭蓋骨，以扁骨八枚結合如碗狀，中藏腦髓者為頭面骨，以骨十四枚，構成眼眶、鼻、口腔腔等者。

【軀幹骨】為骨骼三大部之一，主要者，有脊柱、胸骨、肋骨、舌骨。

【四肢骨】亦骨骼三大部之一，合上肢骨及下肢骨，為四肢骨，其主要者，在上肢，有肩帶、腕骨、手骨，在下肢，有骨盤、腿骨、足骨。

【骨質】謂骨之成分也，別之為動物質、礦物質，動物質以膠質、脂肪水分為主，所以使骨性強韌，著礦物質，以磷酸鈣、碳酸鈣為主，所以使骨性硬固者。

【骨膜骨髓】骨膜及骨髓，為骨之營養器。其強韌白色之纖維膜，被覆於骨而富血管神經者，為骨膜。極富脂肪，具有血管神經，其色黃赤，充填於髓腔中者，為骨髓。

【百骸】(九詔顯見) 身軀也，總括百骸曰身。

【首身也】(莊子德充符) 直京六骸。(注) 手足首身也。

【肉骸】(說文) 骨內之殘也。○猶骨肉之幹。

【幹以立身】(雲經) 腎主骨，聚筋化髓，幹以立身。○猶骨為髓之開架也。

【骨索】(莊子) 技經肯綮之未嘗。○筋骨連結處也。

【骨相】(北史) 世卿骨相不當貴耳。

【清峻】(元史李洞傳) 洞骨體清峻，神情開朗。

【仙骨】(杜甫詩) 自是君身有仙骨。

【癡骨】(晉書慕容超傳) 癡骨與超超與語，深自匿晦，與大部之謂，姚紹曰：諺云，癡皮不裏癡骨，妄語耳。

【窮相骨頭】(楚三) 鄧光業策試，夜有同人突入就宿，託其取水煎茶，居二日，光業狀元及第，其人啟謝曰：既煩取水，更煎煎茶，當時不識貴人，凡夫肉眼，今日俄為後進，窮相骨頭。

【骨立】(列子) 子貢茫然自失，歸家淫思，七日不寢不食，以至骨立。

【脫白】骨節脫離也，甲骨之白，不與乙骨相切，故稱脫白。

【堅滑】(釋名) 骨滑也，骨堅而滑。

【筋信骨強】(管子) 人能正容皮膚裕寬，耳目聰明，筋信而骨強。

【鞞帶】為強韌之纖維組織，組織有白色之光潤，所以維持骨之聯接者，謂之鞞帶。

【聯接關節】骨之附著處，謂之聯接其接合處，謂之關節。

【軀幹鞞帶】所以維持椎骨聯接，脊柱骨聯接，肋骨聯接，與胸骨各片之聯接者，謂之軀幹鞞帶。

【上肢鞞帶】所以維持肩胛骨聯接，肩胛骨節，肘關節，下腕尺關節及手腕節者，謂之上肢鞞帶。

【下肢鞞帶】所以維持骨盤帶聯接，髌白關節，膝關節，股腓聯接，及足關節者，謂之下肢鞞帶。

### 筋肉

【筋肉】常赤色而為運動之要具者，謂之筋。筋即肉也，俗語謂之肉，術語謂之筋，今備言之曰筋肉。

【橫紋筋平滑筋】橫紋筋即隨意筋，多在四肢，以其具無數橫紋線，故名。又因能隨意伸縮，稱隨意筋，平滑筋，即不隨意筋，以其平滑無橫紋，故名。又不能隨意伸縮，稱不能隨意筋。

【頸部筋咀嚼筋】頭部主要之筋肉也，動下顎，以吞咀嚼者。

【胸鎖乳頭筋】頭部主要之筋肉也，左右互相收縮，以回轉頭部者。

【背筋背闊背筋】背部主要之筋肉，背筋筋

引頭及肩，向後使之側屈，闊背筋使上膊向後下方。

【大胸筋】胸部主要之筋肉，使上膊向前內方者。

【三枝筋】肩部主要之筋肉，引上上膊者。

【大臂筋】臂部主要之筋肉，能回轉下肢，且引軀幹向後者。

【二頭膊筋三頭膊筋】上肢之主要筋肉，一在上膊前部，能屈肘關節者，一在上膊後部，能伸肘關節者。

【二頭股筋四頭股筋】下肢主要之筋肉，一在大腿後部，能屈膝關節者，一在大腿前部，能伸膝關節者。

【纖維】所以組織筋肉之纖維，曰纖維。

【頭尾肌】筋之起止，必自一骨而經於他骨，跨一節或數節之關節，其起頭謂之頭，其停止謂之尾，其兩間之遊離部，謂之肌。

【筋膜】被覆於筋之表面，或其其中分為淺深之二種者，謂之筋膜。

【筋間鞞帶】筋膜之一部，有深入筋間，附著骨面而為其中隔者，謂之筋間鞞帶。

【拮抗】筋肉之配列，大都以反對作用之二筋互相調劑，是為拮抗，例如二頭膊筋與三

頭其膊等，此弛彼縮，此縮彼弛，以成局部之屈伸是也。

【此伸彼縮此縮彼伸】此筋肉作用，人之能屈伸者以此。

【護其而生】管子水地篇，五歲已具，而後生肉。

【肉痛心煩】南史孝義傳，比肉痛心煩，有如割截。

【肉丁】物類相感志，身上生肉丁，芝蔴花瘰之。

【皮膚】列子，皮膚爪髮。

【觸覺器官】凡為知覺神經之分佈地，其外皮之總稱，謂之觸覺器官。

【表皮真皮】皮膚分數層，最上層曰表皮，柔而薄，含有質焉，曰色素，內質皆黑，於是乎分次層曰真皮，在兩層，有無數之乳頭突起。

【痣點】多量色素稠聚一部，是為痣點。

【積狀】或有被覆於身體諸腔之裏面，無異皮膚者，曰積狀。

【脂腺汗腺】皮膚之內有二種腺，曰脂腺，一釋皮脂腺，通於表皮面，供給油液，所以使皮膚滑澤者，曰汗腺，發於毛細管旋迴上昇，達於表皮面，所以出汗者。

【不覺發汗】其山身體之蒸發，成水蒸氣而

散全不自覺者謂之不覺發汗。  
【可覺發汗】若運動劇烈或過大熱發汗多  
量滿珠如露者謂之可覺發汗。

【排泄保靈呼吸】皮膚之作用以排泄  
爲其次之爲保靈又次爲保靈最次爲呼吸。

【廢理】(素問)寒則腠理閉。謂皮膚間  
【元府】(素問)所謂元府者汗空也。汗之  
孔剛支不可見故名。

【肌理細膩】(杜甫詩)肌理細膩骨肉勻。  
【膚革充盈】(禮記)四體既正膚革充盈  
人之肥也。

【膩理】(楚辭)脰頰膩理。●皮膚滑澤也。  
【剝錯】(莊子注)剝喻剝錯也。剝連剝。剝汗  
斑錯。皮膚粗糙也。

【膚如凝脂】(詩)衛風。膚如凝脂。  
【皮膚蒼漆】(南史焦度傳)度容貌壯醜。皮  
膚若漆。

【尺寸膚髮竅】(孟子)無尺寸之膚不愛。則  
無尺寸之膚不塗也。

【無世墜落】(列子)人自世至老。貌色智德  
亡日不異。皮膚爪髮隨世墜落。(注)世音生

### 血液

【血液】人體及高等動物。皆全身組織之

重要液體。白血液。充滿血管中作紅色或  
暗紅色。爲不透明液體。有粘稠性。臭而味  
鹹。

【血漿】合血清及纖維素爲血漿。亦謂之血  
液的成形原質。

【血清】血中之含水蛋白質。爲血清。爲  
黃色之透明液。

【血餅】血液凝而成餅者。例如人體受創出  
血。卒能凝固者。因血漿中之纖維素。白血漿  
分離結合赤白血球。而成爲血餅故也。

【赤血球白血球】血液之成分。爲血漿及血  
球。而血球又分赤白二種。赤血球見淡紅色  
兩面凹入形如小圓板。常密疊如錢。含有少  
量之鐵分。故與與素化合。白血球無色較  
大於赤血球。而形則無定。其數較少。與赤血  
球。爲一與五百之比例。赤血球一部分凝敗  
則變爲赤血球以補之。

【血管】血管者。血液流行之通路也。分動脈  
靜脈及毛細管三者。

【動脈管】動脈之管。輸送自心臟出之血  
液者。

【靜脈管】靜脈之管。輸送回流心臟之血液  
者。

【毛細管】亦稱微血管。分佈於筋骨間之血

管也。蓋血管近心臟。則管愈大而愈小。遠心  
臟則愈小而愈多。其管之末。遂爲毛血管。

【循環】血液之運行也。自心循乎組織。復自  
組織而歸於心者。謂之血液循環。

【大循環】由全身動脈出心之左室。經毛細  
管網。更入全身靜脈。而歸於心之右房者。謂  
之大循環。

【小循環】由肺動脈出心之右室。入肺經毛  
細管網。更入肺靜脈。而歸於心之左房者。謂  
之小循環。

【動脈血】由心之收縮而輸出新鮮紅色之  
血液於身體之組織者。爲動脈管。其血爲動  
脈血。

【靜脈血】由心之開張。而自身體之組織輸  
入老敗暗赤色之血液於心臟者。爲靜脈管  
其血爲靜脈血。

【瘀血】(素問)色如瘀血者死。●血色亦黑  
者。謂敗血也。

【朱血】(左傳)左輪朱股。●血赤黑色。

【血脈】(史記)故音樂者。所以動盪血脈。●  
謂流而血液之經絡。

【血氣】(論語)少之時。血氣未定。戒之在色。  
及其壯也。血氣方剛。戒之在鬥。及其老也。血  
氣既衰。戒之在得。

【人有血猶地有水】（易說卦傳坎為血卦）  
【疏】取其人之有血猶地有水也

【出肉流澁】（釋名）血澁也出於肉流而澁澁也

【路血數升】（唐書諸子建威傳）王暴疾略血數升

【紅潮】（婦女之月經亦名天癸）（妝樓記）紅潮謂桃花癸水也婦女之經月必一至如潮之有信故有此稱

【癸水】謂婦人月經也（妝樓記）紅潮謂桃花癸水也又名八月

【榮衛】（內經）榮衛不行五臟不通●血為榮以衛衛

【受血於母受氣於父】（問尹子四符篇）一為父故受氣於父氣為水二為母故受血於母血為火

【平旦之氣】（素問）鼻者氣息之主也

【晝息之氣】（孟子）其日夜之所息平旦之氣其好惡與人相近也者幾希

【浩然之氣】（孟子）我善養吾浩然之氣

【充體】（孟子）夫志氣之帥也氣體之充也

【嗑吸出入】（禮祭義）氣也者神之盛也（注）氣謂嗑吸出入者也

【養氣】（孟子）我善養吾浩然之氣

【聖氣】（韓愈文）聖氣成靈

【使氣】（南史）使氣傷人

【負氣】（南史）帝覺其負氣乃以喚察尙書

【氣精】（曹植詩）氣精不能言

【氣酸】（孟子）其為氣也配在與道無是酸也

【屏氣不息】（論語）屏氣似不息者

臟腑

【臟腑】（明周憲王有敬詩）老去空餘臟腑明●謂五臟六腑也

【五臟】（史記）扁鵲視病盡見五臟結謂肝心肺脾腎也一作臟

【六腑】（見素門）謂胃膽三焦膀胱大小腸也腑亦作府

【形藏神藏】（素問）形藏四神藏五合為九藏形藏形者即胃脾肺大小腸神藏神者肝心脾心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志也

【心腹腎腸】（書楚庚）今予其於心腹腎腸

【胸膈】胸膈也為人身三大腔之一肉藏心肺兩臟

【膈膜】在胸腔腹腔間以區別二腔之膜也膜之張縮即成呼吸

人身胸下三寸  
【膈中】（素問）膈中者臣使之官胸中當兩乳間者

【心臟】大如拳形上天下小尖峭稍偏於右色紅外披以叢中分四區即左右心耳左右心室為行血總機關

【心耳心房】心臟之上部其左旁與肺靜脈通者曰左心耳右旁與大靜脈通者曰右心耳亦稱心房

【心室】心臟之下面其左旁與大動脈相接之室曰左心室右旁與肺動脈相接之室曰右心室

【血液總匯】指心臟言以其為收發血液之總機關

【寸心】（杜甫詩）文章千古事得失寸心知

【寸田】（薛賦詩）寸田無荆棘佳處正在茲●即心也

【方寸】（列子）文繁謂叔龍曰吾見子之心矣方寸之地虛矣

【心官】（孟子）心之官則思思則得之不思則不得也

【心出】（梁簡文帝文）淫雨無心心用受潤

【心腸】（阮籍詩）心腸未相好誰云亮我思

【心孔】（杜甫詩）小兒心孔開

【心君】（禮記詩）有事心君靜。  
【天君】（范浚心箴）天君泰然百體從令。  
天君心也。

【靈府】（莊子）不可入於靈府。●言神靈所居亦指心言。

【赤心】（唐書尉遲敬德傳）敬德之來，太宗以赤心付之。

【丹心】（阮籍詩）丹心失恩澤。  
【道之主宰】（荀子）心者道之主宰。

【此中難測】（晉書顧和傳）顧既過顧指和心曰，此中何所有，和徐應曰，此中最是難測地。

【肺臟】分左右兩扇，左長而小，分二葉，右短而大，分三葉，色淡紅，微灰，外包膜，名爲肺膜，內含肺細胞，中包心臟，有肺動脈與肺靜脈，通於心臟，以流過血液。

【呼吸主器】謂肺臟也，呼吸器中如鼻喉頭氣管均不若肺之主要。

【呼吸常數】呼吸平均數，每分鐘約十八次，惟亦因年齡及行立坐臥而有加減。

【胃臟】胃形如瓠，右小左大，上接食道，下連小腸，肉有黏膜，分泌酸汁爲消化之用。

【噴門幽門】胃之上口曰噴門，接於食道，下口曰幽門，接於小腸，按索間靈樞經噴皆作

黃，

【胃液胃酸】胃腺分泌之液也，透明如水，含有酸氣，故一名胃酸，能助消化食物者。

【肝臟】分左右兩扇，色赤褐，與肝動脈通，內含肝細胞，從血液中濾出膽汁，由輸膽管而入膽囊。

【中池】（黃庭內景經）中池內神泉赤珠。（注）膽爲中池。

【膽液 膽汁】膽形如囊，蓄肝臟分泌之膽汁者，膽汁有黏性，氣臭味苦，色暗綠，有催促腸壁蠕動，變化脂肪成乳汁形之功。

【膽如斗大】（劉志遠雜傳注）世語曰，糞死時，見割膽如斗大。

【膽大於身】（唐書）巨觀其膽，乃大於身。

【一身是膽】（蜀志趙雲傳注）雲別傳曰，先主明且自來，至雲營，聞說昨戰處，曰：子龍一身都是膽也。

【腎臟】共二枚，對列左右，形如豇豆，外凸內凹，其凹入處曰腎門，全體分腎皮腎髓腎盂腎圓錐，魏氏說，泌尿管各部爲分析血中廢料，成尿液之器官。

【命門】（雜經）兩腎中間，謂之命門。（黃庭經）上有黃庭下關元，後有幽門前命門。

【陰囊】一名臙，俗名夾肝，扁平如牛舌，色黃

白，橫臥於胃下，與十二指腸間，分泌唾液從細管注十二指腸，以助消化者。

【脾臟】在胃底外側，形如卵，而扁平，色赤褐，爲製造白血球之處，舊時醫學以脾爲脾，助胃氣消化飲食，列於五臟之一。

【十二指腸空腸迴腸】小腸之三部也。

【膀胱】貯尿之囊也，其底左右各有管，以通腎臟，前面下旁有排出口，與尿道連接。

【盲腸結腸直腸】大腸之三部也。

【肛門】腸之下端下發者也。

### 形貌

【形貌】（梁果傳）察其貌，而不察其形。

【風貌】（南史）宋孝武選侍中四人，並以風貌，王戎謂莊爲一雙，阮籍與何遜爲一雙。

【豹貌】（宋玉賦）玉爲人貌，貌閑麗口多微辭。形體與狀貌也。

【丰神】（張淮詩）南威不敢鬪丰神。

【標格】（杜甫詩）早年見標格，秀氣冲星斗。

【風度】（唐書）張九齡體弱，有醜態，後帝每用人，必曰風度能若九齡乎。

【韻度】（世說）阮渾長成，風氣韻度似父，亦欲作達。

【玉貌】（史記）今我視先生之玉貌，非有求

平原若者也。

【鴻儀】(易漸卦)鴻漸于陸，其羽可用為儀。

●今稱人風采亦曰鴻儀，敬辭。

【盛頤】(鮑照詩)盛顏當少歇，鬢髮先生白。

【威重】(漢書王商傳)代匡衡為丞相為人

多質有威重，長八尺餘，身體鴻大，容貌甚過

絕人。

【容貌都雅】(北史韋冲傳)容貌都雅，寬厚

得衆心。

【容儀俊爽】(晉書裴楷傳)楷風神高邁，容

儀俊爽，時人謂之玉人。●猶言風采。

【神儀秀發】(北史楊愔傳)愔辭氣溫雅，神

儀秀發。

【風韻遒上】(南史)王威明風韻遒上，神峯

標映。(李白詩)風韻逸江左。

【風度宏邁】(晉書)風度宏邁，器宇高舉。

【道貌秀異】(續仙傳)李珣情景恬澹，道貌

秀異。

【雅量高致】(三國志注)周瑜雅量高致。

【有容遜氣】(晉書桓溫傳)溫少有容遜風

氣。

【形骸充腴】(齊書袁孝傳)袁形骸充腴，有

異於衆，每從車駕射雉在郊野，數人推扶乃

能起步。

【豐盈溫潤】(宋玉神女賦)貌豐盈以莊姝

兮，苞溫潤之玉顏。

【神情朗朗】(元史李洞傳)洞骨節清峻，神

情朗朗。

【瀟灑出塵】(朱熹詩)仙姿瀟灑出風塵。

【神韻瀟灑】(南史)俄而漁父至，神韻瀟灑。

【英氣動人】(舊唐書賀正傳)賀容州之

敢決，如鷲鳥逐雀，英氣動人。

【光風霽月】(宋史周敦頤傳)黃庭堅稱其

人品甚高，胸懷灑落，如光風霽月。

【議清貌古】(唐書韓愈復傳)初鄭仁傑李

無爲者，隱居大白山，思復少從二人游，皆曰

子議清貌古，恨仕不及宰相也。

【風流瀟灑】(王仁裕開天遺事)天寶初，寧

王日侍舒聲樂，風流瀟灑，諸王弗如也。

【風流警拔】(北齊書裴政之傳)惜每曰：此

人風流警拔，說文李爲不亡矣。

【雅有醜藉】(漢書薛廣德傳)廣德爲人，溫

雅有醜藉。

【深容開雅】(史記)深容開雅甚鄙。

【清明雅傑】(李德裕窮愁志)夫相之相在

乎，何明將之相在乎手傑。

【風骨魁奇】(晉書)其器議高爽，風骨魁奇。

【辭色壯烈】(晉書祖逖傳)渡江中流，擊楫

而誓曰：祖恐不能清中原而復濟者，有如下

江，辭色壯烈，衆皆慨歎。

【言雄雄傑】(杜甫詩)是何意態雄且傑。

【風神秀傲】(晉書謝安傳)此兒風神秀傲，

不減王東海。

【標字軒秀】(見唐書德王裕傳)

【姿姿秀亮】(魏書宋弁傳)高祖曾因朝會

之次，歷訪治道，弁年少官微，自下而對，聲姿

清亮，進止可觀。

【雄姿逸氣】(傅玄賦)雄姿逸世，逸氣橫生。

【韻字弘深】(王儉文)韻字弘深，喜愜莫見。

【神姿高徹】(世說)王戎云：太尉神姿高徹，

如瑤林瓊樹，自然是風塵外物。

【狀貌雄偉】(五代史唐臣傳)周德威狀貌

雄偉，笑不改容，人見之涼如也。

【容貌甚壯】(漢書江充傳)爲人魁岸，容貌

甚壯。

【長巨姣美】(荀子)古者桀村長巨姣美，天

下之傑也，筋力越勁，百人之敵也。

【玉山頹唐】(劉義慶世說)李安國頹唐，如

玉山之將崩。

【風神外偉黃中內潤】(魏書清河王懣傳)

此兒風神外偉黃中內潤。

【容貌嚴毅風姿甚美】(南史顧麟傳)麟容

貌嚴毅，風采甚美。

【才氣英爽，神采煥發】（元史趙孟頫傳）王類才氣英爽，神采煥發，如神仙中人。

【秋月齊明，春雲等洞】（王儉文）風儀與秋月齊明，音徵與春雲等洞。

【正容恬物，使人意消】（莊子）清而容物，物無道，正容以稱之，使人之意也消。

【風力】（南史）劉渚，王雅，王慈首，殷管仁，並爲侍中，以風力幹局，冠冕一時。言風采骨力也。

【風岸】（唐書）稜稜有風岸，言人有風節崖岸也。

【頎而長】（詩齊風）猗嗟昌兮，頎而長兮。

【魁梧奇偉】（史記留侯世家）太史公曰：余以爲其人計魁梧奇偉，至見其狀，貌如婦人好女。

【容貌魁岸】（見唐書薛舉傳）

【身軀鴻大】（漢書王商傳）爲人多質，有成重，長八尺餘，身軀鴻大，容貌甚過絕人。

【姿質偉岸】（唐書裴邑王神符傳）從姪姿質偉岸，所至以風力聞。

【體質豐偉】（晉書南陽王保傳）保體質豐偉，自稱重八百斤。

【八尺有餘】（國策）鄒忌修八尺有餘，形貌。

陝，

【身長八尺】（北齊書崔暹傳）趙郡李暹嘗謀逆，暹名暹，詩酒正，謙華，後到，一坐無復談話者，暹伯欲欲曰：身長八尺，面如刻畫，容狀爲洪鑪，腹中貯千卷書，使人那得不畏服。

【白哲長大】（唐書齊映傳）映爲人白哲長大，言哲鴻爽。

【形貌陝隘】（國策）鄒忌修八尺有餘，而形貌陝隘。

【美如冠玉】（史記陳平世家）絳侯灌嬰等譏陳平曰：平雖美丈夫，如冠玉耳，其中未必有也。相治稱人之美貌。

【楊柳風姿】（高啓詩）莫把手姿比楊柳。

【美麗姚冶】（荀子）今世俗之亂君，鄉曲之僂子，莫不美麗姚冶，奇衣婦飾，血氣虛度，凝於女子。

【濯濯春柳】（晉書王恭傳）恭美姿儀，人多愛悅，或目之曰濯濯如春月柳，常被鴛鴦裘，涉雪而行，孟昶之數曰：此真神仙中人也。

【美麗自喜】（漢書侯羊傳）羊賢字聖卿，爲人美麗自喜。

【肥白如筍】（史記張丞相傳）若坐法當斬，搢衣伏質，身長大肥白如筍，時王陵見而怪。

其美士，乃言沛公救勿斬。

【鐵妍白哲】（魏書崔浩傳）浩鐵妍白哲，如美婦人。

【盛人】（荀彧別傳）玠髮髯時，乘白羊車於市上，曰：誰家盛人。

【天人】（杜甫詩）眉宇真天人。

【神仙中人】（晉書）王恭清操過人，美姿儀，被鶴裘，涉雪而行，孟昶見之，數曰：此真神仙中人也。

【城北徐公】（國策）城北徐公，齊國之美麗者也。

【觀果盈車】（世說）潘安仁至美，每行道中，羣姬以果擲之，常盈車。

【葵藿玉樹】（劉義慶世說）魏明帝使后弟毛竹與夏侯元共坐，時人謂葵藿倚玉樹。

【珠玉在側，覺我形穢】（晉書衛玠傳）玠時將羣王濟，玠之舅也，倘爽有風姿，每見玠輒數曰：珠玉在側，覺我形穢。

【侷容】（禮記弓）曾子與子貢入於其廩，而侷容焉。

【修飾邊幅】（後漢書）天下雌雄未定，公孫不吐哺，走迎國士，與圍成敗，反修飾邊幅，如個人形。言專務外貌也。

【粉面仙郎】（陸暢詩）粉面仙郎還選，朝朝。

作文類典 生理門 形貌

逢奏女學吹簫

【行步顧影】(晉書何晏傳)粉白不去手，行步自顧影

【粉白不去手】(魏志曹爽傳註)晏性自喜，助靜粉白不去手，行步自顧影

【肥瘠瘦狂】(南史沈慶之傳)沈昭略性狂，何乃肥而瘠，約曰：汝是沈昭略耶？何乃瘦而狂，昭略推掌大笑曰：瘦已勝肥，狂又勝瘠，奈何？王約奈汝瘠何

【眉宇】(枚乘文)陽氣見於眉宇之間

【睽睽】(韓愈文)高目睽睽，亦張目相視貌

【凝脂點漆】(世說)王右軍見杜弘治，歎曰：面如凝脂，眼如點漆

【面如刻畫】(北齊書崔陵傳)身長八尺，面如刻畫

【面無須髮】(荀子)伊尹之狀，面無須髮

【額如溫丹】(詩秦風)頰如溫丹，其君也哉

【面如冠玉】(南史鮑泉傳)元帝以書賈之，曰：面如冠玉，還擬木偶，豈似媚毛，徒勞綈歟

【面如傅粉】(王僧東都事略)王勰傳，勰善

風姿，面如傅粉，鬚髮與目中精色盡金黃，服口能自納其拳

【面如冰玉】(元史李洞傳)顏面如冰玉，而居如溫丹

【面目嚴冷】(東坡文)與可面目嚴冷，與可文同字也

【方頤隆準】(南史樂藹傳)家居江陵，方頤隆準，舉動蘊藉

【尼首方面】(後漢書高獲傳)高獲字敬公，汝南新息人也，為人尼首方面

【豐上殺下】(淮南子)深目高肩，豐上而殺下

【豐下】(左文元)殺也，豐下必有後於魯乎

【西字】(張端義貴耳集)有一官以得郡，陛辭，有宦者奏知來日有川知州上殿，宦家莫要笑，壽皇問如何不要笑，外面有一語云：裏上纒頭西字，險恐官家見了笑，只得先奏，所謂知州者，面大而纒闊，故有此語

【覲然人面】(越語)范蠡曰：余雖覲然人面，哉吾猶禽獸也

【異相】(唐書)彭城劉世微，才略不常，有異相

【射犀豹視】(晉書王彌傳)少遊俠京師，隱者董仲道見而謂之曰：君射犀豹視，好亂樂禍，若天下豎撥，不作士大夫矣

【蹀躞步碎】(陸游老學庵筆記)韓魏公蹀躞文潞公步碎，相者以為二公若無此二事，皆非人臣之相

【長頸鳥喙】(史記越世家)越王為人長頸鳥喙，可與共患難，不可共安樂

【大耳秀眉】(見北史魏宗室武衛將軍謂傳)

【燕頤虎頭】(後漢書)燕頤虎頭，飛而食肉，此萬里侯相也

【侏儒】(左襄四)侏儒侏儒，使我收於郟

【眇小丈夫】(史記孟嘗君傳)孟嘗君過趙，趙平原君客之，趙人聞孟嘗君賢，出觀之，皆笑曰：始以薛公為魁然也，今視之，乃眇小丈夫耳

【不滿六尺】(晏子)晏子長不滿六尺，身相齊國，名顯諸侯

【委狀纖小】(齊書劉瓛傳)瓛委狀纖小，備學冠於當時

【微小短瘠】(荀子)葉公子高微小短瘠，行若將不勝其衣

【短小精悍】(史記郭解傳)解為人短小精



悍

【瘦如不勝衣】（蘇軾詩）沈郎清瘦不勝衣，退然如不勝衣。（禮禮弓）趙文子其中退然如不勝衣。●中身也。

【疎瘦如削】（歸田錄）丁晉公疎瘦如削，多病厚臙。（方孝孺詩）我生素多病，中歲早厚臙。

【蟲臂鼠肝】（莊子）以汝爲蟲臂乎，以汝爲鼠肝乎。

【屏風上立薰籠上行】（李麟郡侯外傳）當其爲兒童時，身輕能於屏風上立薰籠上行。

【貌俊】（史記武安侯傳）武安者貌俊生貴，甚，注：奪昭曰：俊音疑，短小也。又云醜惡也。

【不醜】（左昭二十八）今予少不醜，予若不音，吾幾失子矣。

【佞陋】（唐書陸羽傳）貌佞陋口吃而辨。

【姿貌短陋】（周妻汝南先賢集）周舉字宜光，姿貌短陋，有晏子之風。

【駑鴉在】（唐書裴寬傳）寬時衣碧褶而長，既入，族人皆笑，呼爲碧鴉，詭託曰：愛其女必以爲賢公侯妻也，何可以貌求人，卒妻寬。

【狀貌醜異】（舊唐書許敬宗傳）率更令歐陽詢狀貌醜異。

【豎頭鼠目】（唐書）龍章鳳姿士不見用，豎頭鼠目，子乃求官耶。

【欲頭折額】（後漢書周斐傳）斐生而欲頭折額，醜狀駭人。（後漢書周斐傳）斐生而欲頭折額，醜狀駭人。

【土木形骸】（晉書嵇康傳）康早孤有奇才，遠邁不羣，身長七尺八寸，美鬣氣有風儀，而土木形骸，不自藻飾，人以爲龍章鳳姿，天質自然。

【形如槁木】（莊子）形可使如槁木乎。

【形如死灰心若鐵石】（唐書唐臨傳）乃自述其考曰：形如死灰，心若鐵石云。

【形容枯槁面目黧黑】（見國策）

【虛有其表】（明皇雜錄）唐元宗夜召蕭嵩，令草制嵩既退，上擲其草於地，曰：虛有其表耳，謂嵩長大多髯也。

【擲以瓦石】（晉書潘岳傳）岳美姿儀，辭藻播麗，尤善爲哀詠，文少時常挾彈出洛陽道，婦人遇之者，皆連手縈繞，投之以果，遂滿車而歸，時服載甚醜，每行小兒以瓦石擲之，委頓而返。

【頭如蓬葆】（見漢書燕刺王旦傳）（注）頭久不理如蓬葆羽葆也。

【蓬頭垢面】（魏書封軌傳）軌臨笑曰：君子整其衣冠，尊其瞻視，何必蓬頭垢面，然後爲賢者耶。

【心廣體胖】（禮大學）富潤屋，德潤身，心廣體胖。

【心莊體舒】（禮緇衣）心莊則體舒，心全中形全外。（管子）心全於中，形全於外，不逢天雷，不遇人害。

【爲人在德豈在貌乎】（見孔叢子）人之賢聖在德豈在貌乎。

### 毛髮

【毛髮】（禮中册朱子章句）則以毛髮之色，鬚眉於先生也。

【亂髮】（五代史皇甫湜傳）湜有勇力，虬髯善射。

【長鬣】（左昭七）使長鬣者相。●長鬣也。

【鬚髮如戟】（孔叢子）昔臣嘗行臨淄，市見屠園焉，身修八尺，鬚髮如戟，面正紅白，市之男女未有敬之者，無德故也。

【作蠅毛葆】（晉書桓溫傳）姿貌甚偉，面有

七星，少與沛國劉恢善，恢稱之曰温眼如紫石，後贊作媚毛，猥孫仲謀嘗宜王之流亞也。

【于思于思】

（左宣二）于思于思，秦甲復來，多鬚貌。

【離離坡竹鬱鬱田苗】（王祿野客叢書）對直次炳之玉版紙詩讀曰：王侯巖若綠坡竹。

（注）王褒再奴詞曰：離離若綠坡之竹鬱鬱若春田之苗。

【秀眉頰髭】（見元史李洞傳）

【美須豪眉】（後漢書趙壹傳）趙壹字元叔，漢陽西縣人也，體貌魁梧，身長九尺，美須豪眉，望之甚偉。

【疏眉目美鬚髯】（漢書霍光傳）光為人沈靜詳審，身長七尺三寸，白晢疏眉目，美鬚髯，每出入下殿門，止進有常處，郎僕射竊視視之，不失尺寸，其資性端正如此。

【長眉連娟】（司馬相如上林賦）

【修眉連卷】（張衡南都賦）修眉連卷，尺修眉覆目，左頰有三毫，或怒則豪皆直指。

【毛叢】毛髮為表皮之變形物，其管曰毛莖。

【色素】毛髮外層為皮質，有細微之縱行線，維流動其中，其內層為髓質，含有色素，色素不足，或體質空虛，內含空氣，反射光線，則為

白髮，若輸入道絕，則為禿矣。

【頭毛】（散頭錄）僧法軌形容短小，李榮嘲之曰：身長三尺半，頭毛猶未生。頭毛，髮也。

【頭毛】（國語）管子曰：班序頭毛，以為民紀統。

【願華】（素問）髮者腦之華。

【血餘】（夷門廣記）髮者血之餘。

【立髮委地】（北齊書王琳傳）琳體貌閑雅，立髮委地。

【髮與身等】（唐書高祖太穆皇后竇氏傳）后生髮垂過頸三歲與身等。

【累累鬚髮】（魏都賦）髮及冠纒，鬣鬣辨髮。

【曲局】（詩小雅）予髮曲局，薄言歸沐。

【種種】（左昭三）盧蒲癸曰：余髮如此種種，余奚能為（短也）。

【突禿】（荀子）孫叔敖突禿長左，謂髮禿可突突人也。

【禿頂拳髮】（宋書臧質傳）長六尺七寸，出面露口，禿頂拳髮。

【綠髮】（周必大詩）自憐綠髮非前度，謂黑髮也。

【宣髮】（陶宗儀輟耕錄）易說卦巽為寡髮，陸德明曰：寡本作宣，黑白雜，宣髮。

【王髮】（耿韓書）王髮風塵下。

【鶴髮】（後漢書吳良傳）大儀鶴髮，見表慈王，注：鶴髮即鶴髮，謂白髮。

【素髮飄飄】（宋文彥博詩）素髮飄飄，雪滿肩。

【發發斑白】（見北史魏宗室武衛將軍謂傳）

【禿鶻】（通鑑）齊主蕭懿，太子寶卷立，大

中大夫羊嗣入臨，無髮，俯仰頓，寶卷輒笑，大笑，謂左右曰：禿鶻啼來乎？嘲人無髮如鶻之頭頂無毛也。

【牛山濯濯】（孟子）牛山之木嘗美矣，以其

郊於大國也，斧斤伐之，可以為美乎？是其日夜之所息，雨露之所潤，非無萌蘖之生焉，牛羊又從而牧之，是以若彼濯濯也。今習用無髮而頭頂光潔之詞。

【一毛濟世】（列子）禽子問楊朱曰：去子體之一毛，以濟一世，汝為之乎？楊朱曰：世固非一毛之所濟。

# 衛生門

## 衛生總

【衛生】(謝靈運詩)衛生自有經。●今以保護身體使就強健爲衛生。

【個人衛生公衆衛生】衛生之範圍分此二大類。個人衛生。各人注意之。公衆衛生。則地方自治之事也。

【養生】(劉勰新論)子將攻情欲。先欲五關。日日曰耳。日日曰鼻。所以養生。亦以傷生也。

【攝生】(老子)善攝生者。陸行不遇兕虎。入軍不避甲兵。

【尊生】(管子)無裂而乘者。辱也。攝根而固者。情也。無方而富者。生也。公亦固情謹聲。以嚴尊生。

【將攝】(北史薛道衡傳)帝曰。爾侍奉說勞。朕欲令爾將攝。

【神經衛生】如使用神經勿使過久。刺激神經勿達極度。皆神經上之衛生也。

【骨節衛生】如注意姿勢。慎防挫抑。爲骨節上之衛生。

【筋肉衛生】如作息有定時。運動有常度。爲

【筋肉上之衛生】

【排泄器衛生】如皮膚求潔。裏衣常換。爲排泄器之衛生。而排尿管之正確。亦爲至要也。

【呼吸器衛生】如止姿勢。絕菸酒。爲呼吸器之衛生。因姿勢不正。則易致迫壓呼吸器。而菸酒皆有害於呼吸器也。

【循環器衛生】如呼吸新空氣。平均體溫度。爲循環器之衛生。以如此能使血液新鮮。而不滯也。

【消化器衛生】消化器之衛生。以保護器官健全爲主。如清潔口齒。調和腸胃。食物有定時。必細嚼是也。

【飲食營養】飲食營養。凡五。一蛋白質。一脂肪。一含水炭素。一鹽。一水。五者。必適宜於體質。毋使太過或不及。

【環境空氣】空氣中多含炭氣。令人窒息。故多人聚集。及久居城市。就塵者。均宜注意換氣法。

【鍛煉器官】以鍛種組織相集。以營一定作用者。曰器官。此器官愈使用。則愈發達。若久不使用。有非其本能而漸失之者。

【預防傳染】傳染之病。有一種病兩。能使人身上傳染。而預防之法。不外清潔。

【厲行消毒】

對於傳染病既發。則當厲行消毒之法。其法有四。一焚燒。一蒸汽消毒。一煮沸消毒。一藥品消毒。

【省事養心】(劉禹錫詩)省事養心王。【養心寡欲】(孟子)養心莫善於寡欲。其爲人也多欲。雖有存焉者。寡矣。其爲人也寡欲。雖有不存焉者。寡矣。

【少思寡欲】(文中子)惡衣薄食。少思寡欲。今人以爲詐。我則好詐焉。【節欲定氣】(禮月令)節者欲。定心氣。去侈色。安形性。(禮月令)去侈色。禁者欲。安形性。

【保生養性】(荀唐書孟詵傳)若能保生養性者。當須善言莫離口。良藥莫離手。【養生則止】(呂氏春秋)夫耳目鼻口。生之役也。耳雖欲聲。目雖欲色。鼻雖欲芬香。口雖欲滋味。害於生則止。

【抱一勿失】(莊子)老子曰。衛生之經。能抱一。手能勿失乎。

【萬物不害】(管子)節欲之道。萬物不害。【氣海常溫】(晉唐書柳子華傳)子華二子。公器公度。善攝生。年八十餘。步履輕捷。或祈其術。曰。吾初無術。但未嘗以元氣佐喜怒。氣海常溫耳。

【節飲食】(易頤卦)君子以節飲食。

【不多食】見(論語)。

【非時不食】(文中子)菜菜非其時不食，曰非天道也。

【不時不食】見(論語)。

【無饑無飽】(呂氏春秋)凡食之道，無饑無飽，是之謂五臟之奉。

【酒必宜酌】(晉書劉伶傳)嘗溺盡，求酒於其妻，妻指酒器涕泣曰：君酒太過，非攝生之道，必宜酌之。

【酒不及亂】(論語)惟酒無量，不及亂。

【厚味脂膏】(國語)高位實疾憤，厚味實脂毒。

【夙興夜寐】(詩衛風)夙興夜寐，靡有朝矣。●言衛生者起居宜有定時。

【內疾不留外邪不入】(唐六典)凡人支節府賊，積而疾生，尋而宣之，使內疾不留外邪不入。

【中欲不出外邪不入】(文中子)中欲不出謂之局，外邪不入謂之閉。

【平和府視頤養精神】(後漢書)所以平和府視，頤養精神。

【尋養得理可及安彭】(晉書嵇康傳)至於尋養得理，則安彭祖之倫可及，乃著養生

論。【勞佚有常飲食有節】(莊子)得避境錄話。素問勞佚有常，飲食有節，八言似勝服藥也。

【善言不離口善樂不離手】(唐書孟詵傳)居嘗語人曰：善言者，善言不可離口，善樂不可離手。

【斷喪】(左傳)天或者以陳氏為斧斤，既斷喪公室，而他人有之，不可知也。●今亦以沈溺酒色傷耗身體為斷喪。

【雙斧孤樹】(元史)阿沙不花諫武宗曰：鸚鵡是歌，煙熅是好，是猶雙斧伐孤樹，未有不顛仆者。

清潔。【清潔】(集韻)潔清也。

【蔽面】(禮內則)其間面垢，澣澣請頤。(虞世南史略)春日以桃花和雲與兒臨面。

【邊口】即漱口，見(說文段注)。

【理髮】(晉書謝安傳)桓溫嘗詣安，值其理髮。

【味爽栉梳】(後漢書延篤傳)吾嘗味爽栉梳，坐於客堂。

【假栉修束】(劉氏新論)髮拙於自理，必假栉以修束。

【梳頭浴脚】(資耳集)服餌引導之餘，有二事，乃養生之大要。梳頭浴脚是也。

【還筭沐浴】(止書李德裕傳)率午灑下，還筭沐浴。

【霽浴】(周禮)女巫掌歲時祓除暨浴。●霽，勞也。

【具沐具浴】(儀禮聘禮)管人為客，三日具沐，五日具浴。

【請水澡澣】(魏志管寧傳)夏時詣水中，澣澣手足。

【芳蘭沐浴】(楚辭)浴蘭湯兮沐芳華。

【煙湯沐浴】(禮內則)五日期燂湯請浴，三日具沐。

【潔身浴德】(禮儒行)備有潔身而浴德，出杆履扇。

【薄汚我私澣澣我衣】見(詩周南)。

【衣服沐髮窮治潔淨】見(齊書王忠文傳)。

【培除黃泥】(周禮)辨僕掌五服之培除黃泥之事。

【培除不潔】(管子)虛其欲，神將入舍，培除不潔，神乃留處。

【酒掃庭內】(詩莊風)夙興夜寐，酒掃庭內。

【發除牆屋】(晉語)如宮室之有牆屋也，黃

除而已。

### 運動

【運動】(董仲舒雨雪對)運動抑揚。●今衛生學中亦有運動。

【馳馬】(孟子)好馳馬試劍。

【繩戲】(張有復古編)漢武後庭繩戲。本係千秋祝壽詞語。訛傳為秋千。又為歡繩。

【半偃之戲】(王仁裕開元遺事)天寶宮中。至寒食節。競擊歡繩。令宮嬪輩戲笑。以為宴樂。帝呼為半偃之戲。

【趨鞠】(段成式酉陽雜俎)官於福感寺。趨鞠高及半塔。●即今踢球。

【步打】(北夢瑣言)唐僖宗謂俳優石野翁曰。朕若作步打進士。亦合得一狀元。●即打球。

【穿城踢鞠】(史記衛將軍驃騎列傳)而驃騎尙穿城踢鞠。●案蹴鞠書有城說。當即今之打毬也。黃帝所作。起戰國時。程武土。知其材力也。

【分朋擊毬】(金史按察海傳)二十餘御毬場。分朋擊毬。連勝三算。宗工舊老咸異之。

【白打官毬】(事物紀原)球兩人對踢。為白打。三人角踢。為官場。

【五禽之戲】(後漢書方伎傳)華佗曰。古之仙者。為導引之事。以求難老。吾有一術。名五禽之戲。一曰虎。二曰鹿。三曰熊。四曰猿。五曰鳥。

【熊經鳥曳】(後漢書)古之仙者。為導引之事。熊經鳥曳。●如熊之攀援引氣。鳥之身不動而回屈。

【摩擦肌膚】(天隱子)手常摩擦肌膚。溫熱。脫去冷氣。謂之暢外。

【揩摩身體】(雲笈七籤)夜臥時。當以兩手揩摩身體。名曰乾浴。

【啞嗑呼吸】(漢書)啞嗑呼吸。如喬松。飯後散步。(耶環記)古之老人。飯後必散步。欲動搖其身。以消食也。

【安步當車】(國策)安步以當車。動盪血脈。通流精神。(史記樂書)香案者。所以動盪血脈。通流精神。

【人倦勞動病不能生】(後漢書華佗傳)佗語。若人。人欲得勞動。但不當使極耳。動搖則發氣得消。血脈流通。病不能生。譬戶樞終不朽也。

【流水不腐戶樞不蠹】(子華子)流水之不朽。以其速故也。戶樞之不蠹。以其遲故也。

### 休息

【休息】(詩周南)南有喬木。不可休息。●今謂勞動之後。暫時容休。以回復其精神也。

【節宣】(左傳)朝以聽政。晝以訪問。夕以修令。夜以安身。於是乎節宣其氣。

【消搖】(證釋)孔子蚤作。負手曳杖。消搖於門。●與逍遙同。

【遊戲】(世說補)今尙遊戲人間耶。

【徜徉】(韓愈文)終吾生以徜徉。

【燕居閒處】(論語)子之燕居。禮仲尼閒居。

【小康小息】(詩大雅)民亦勞止。汔可小康。(又)民亦勞止。汔可小息。

【息肩】(左傳)子駒請息肩於晉。

【弛擔】(左傳)敵其不羈於教訓。而弛於負擔。

【不事事】(見史記陳平世家)。

【無思無為】(易繫辭)易無思也。無為也。

【靜淡恬淡】(淮南子)靜淡恬淡。所以養性也。

【安體定神】(班固賦)安體定神。達消息。

【靜默頤神】(晉書)謂宜靜默頤神。有大得失。乃維持之。

【藏修息游】(禮學記)藏焉修焉。息焉游焉。

【棲遲偃仰】(詩小雅)或棲遲偃仰。

【燕燕居息】(詩小雅)或燕燕居息。

【息交絕游】(陶潛文)請息交以絕游。

【願愛精神優游自寧】(後漢書光武帝紀)

願愛精神優游自寧。

【處陰休影處行息迹】(莊子)不知處陰以

休影處靜以息迹。思亦甚矣。

睡眠

【睡眠】即睡覺。今生理學上稱為睡眠。

【支頤】(韓愈詩)臂拳一手支頤臥。有倦

意而以手托頤也。

【呵欠】(莫仲瑛詩)覺來一呵欠。色澤神亦

充。

【欠伸】(禮曲禮)待坐於君子。君子欠伸。搢

杖履。視日蚤。侍坐者請出矣。

【夢騰】(范成大詩)守思歸夢半夢騰。潛見

天聰紙瓦明。

【塵際】(李涉詩)今日頭狂狂若笑。趁愁得

醉眼。麻際。際亦作茶。眼欲合之狀。

【低迷思眠】(管康文)夜半而坐。則低迷思

眠。

【就枕】(韓愈詩)昏昏還就枕。

【安眠】(鶴林玉露)陸象山家。每晨興。家長

率衆子弟。環揖於廳。婦女道流。禱於堂。暮安

設亦如之。

【交睫】(漢書)太后嘗病三年。陛下不交睫

解衣。

【枕藉】(蘇轍後赤賦)相與枕藉乎舟中。

不知東方之既白。

【神交】(莊子)其寐也神交。

【魂交】(莊子)其寐也魂交。其覺也形開。

【渴歷】(虜田錄)呂穆公胡太監且酒之甚

薄。客有琴片詩曰。挑盡寒燈不成夢。胡曰。乃

一榻臨漢耳。

【隨睡】(貫休詩)隨睡山常欲成夢。

【閉目善睡】(神仙拾遺傳)夏侯隱登山渡

水。每閉目善睡。同行者聞其鼻鼾之聲。而步

不蹙。時號睡仙。

【一枕黑甜】(蘇軾詩)一枕黑甜餘。

【隱鄉深處】(陳與義詩)隱鄉深處作奔雷。

【鼾睡】(朱德潤詩)陳師睡未如曉。

【沈眠】(李商隱詩)尋芳不覺醉。沈倚樹

沈眠日已斜。

【悠悠】(冷齋夜話)淨凡兀然。便便悠悠。

【熟眠】(柳宗元詩)南州淨暑醉如酒。睡凡

熟眠開北窗。

【昏然熟睡】(列子)周之尹氏有老役夫。晝

則呻呼而即事。夜則昏憊而熟睡。

【睡置於酒】(蘇軾詩)夜來春睡濃於酒。壓

扁佳人纏臂金。

【鼻息鉤鈞】(蘇軾詩)鼻息鉤鈞得自開。

【陰響呻吟】(列子)風中陰響呻吟。徹旦夕

焉。

【嗜睡】(拾遺記)呂蒙常在孫策座上酣醉。

忽臥於夢中。周易一部俄而驚起。案座皆

云。呂蒙嗜睡通周易。

【睡醉睡仙】(周密齊東野語)杜牧有睡癖。

又侯隱號睡仙。

【綠枕】(張炎詩)綠枕綠多夢。

【夜以安身】(見左昭三)

【暫時偃息】(易圖卦)澤中有雷。雷。君子以

暫時入偃息。

【便房偃息】(潘岳文)想便房以偃息。

【東首】(禮玉藻)君子寢恆東首。

【寢符安睡】(詩小雅)下莞上簟。乃安斯寢。

【息偃在牀】(詩小雅)或息偃在牀。

【玉體橫陳】(司馬相如賦)花容日獻。玉體

橫陳。

【四肢安佚】(孟子)四肢之於安佚也。

【曲肱而枕】(論語)子曰。飯疏食飲水。曲肱

而枕之。樂亦在其中矣。

【高枕而臥】(國策)未得高枕而臥。

【高臥爲樂】(陶鑄)君始高臥爲樂矣。

【裁發夜興】(詩秦風)言念君子無貶無恥。

【攤飯】(詩人玉屑)東坡謂晨飯爲攤飯。

黃門謂午飯爲攤飯。

【假寐】(詩小雅)假寐永嘏。

【假寐反側】(周南)求之不得寤寐思服。

輾轉伏枕(詩陳風)寤寐無爲輾轉伏枕。

耿耿不寐(詩邶風)耿耿不寐如有隱憂。

夜不安枕(史記蘇秦傳)秦王曰寡人臥不安席。

【中夜拊枕】(文選)中夜拊枕咳。

【夙夜無寐】(詩邶風)母曰嗟予季行役夙夜無寐。

【中且不寐】(楚辭)中且不寐。

【六夢】(周禮春官)占夢以日月星辰占六夢之吉凶。一曰正夢。二曰噩夢。三曰思夢。四曰噩夢。五曰噩夢。六曰噩夢。

【六候】(列子)夢有八候。夢有六候。六候謂正夢噩夢思夢寤夢喜夢懼夢。

【十夢】(夢書)凡夢有真有象。有精有想。有人有感。有時有反。有納有性。此十者占夢之大略也。

【夢夢連連】(陳造詩)蝶夢連連一夢。

本莊子昔者莊周夢爲胡蝶。栩栩然胡蝶也。俄然覺。則蘧蘧然周也。不知周之夢爲胡蝶。與胡蝶之夢爲周與。

【花鹿】(洪希文詩)得非夢委聘。欲我如燕。

擊之驚之。恐人見之也。迷而說詩。中觀之以恐不勝其喜。俄而遺其所說之處。遂以爲夢焉。

【槐安之夢】(歐陽修詩)薄宦槐安夢。

本異聞錄淳于棼槐下醉臥。夢二使曰。槐安國奉遣。指古槐入穴中。曰。大槐安國。王曰。南柯郡不理。願卿守。累日。遂歸。古槐下穴。明。可容一榻。有一大蟻。乃王也。一穴直上。南枝。即南柯郡。

【一枕黃粱】(唐盧生所舉。於邯鄲道中遇呂翁。翁自歎窮困。翁以一枕授之。曰。此當令子榮適如意。生就枕。夢吏杜氏。大家女。舉進士。累官至節度使。爲相十年。子孫皆顯宦。年逾八十始卒。及醒。主人蒸黃粱尚未熟。怪之。曰。豈其夢耶。翁笑曰。人世之事。亦猶是耳。詳見(枕中記)。

【繁華一夢】(陸游刺詩)繁華一夢人不知。

萬事都歸呂公枕。

【夢見周公】(論語)子曰。吾夢也。久矣。吾不復夢見周公。

【如平生夢】(穀梁普光烈陰皇后紀)夜夢先帝。太后如平生。

【神遇爲夢】(列子)神遇爲夢。形接爲事。故其想夜夢。

【夢者心耳】(魏志周官傳)宣對曰。夫夢者。言耳。苟以形。便占吉凶。

【人人異夜安異】(張仲才文始真題)天下之人。蓋不可以他兆計。人人之夢。各異。夜夜之夢。各異。

【我思夜夢】(王符潛夫論)蓋有所思。夜夢其事。

【行思居夢】(淮南子)行者思於道。而居者夢於寐。

【夢與夢反】(列子)甚飽則夢與。甚饑則夢取。

【成趣】(蘇軾洪洽齋夜話)余居廬山最久。超然山水間。夢亦成趣。

【心安無夢】(陸游詩)心安了無夢。一掃想與因。

健康

健康

健康

健康

健康

健康

健康

健康

健康

健康

健康

健康

【健康】謂身體強健康寧也。今之醫學有健

康診斷於傳染病發生時。檢查人之身體者。

【康寧】(書洪範)九五福。一曰壽。二曰富。三

曰康寧。四曰攸好德。五曰考終命。

【無恙】(國策)民亦無恙耶。

【頑健】(項言)李德裕書。自知崖州。幸自頑

健。自謙辭。言頑強尙健也。

【矍鑠】(後漢書馬援傳)矍鑠哉。是翁也。

【無恙無害】見(詩大雅)猶言無疾病也。

【康強送吉】(書洪範)身其康強。子孫其逢

吉。

【充壯慨慨】見(晉書石鑿傳)

【色澤神充】(英仲瓊詩)兒來一呵欠。色澤

神亦充。

【筋朋骨強】(管子)人能正氣。則筋朋骨強。

【膚革充盈】見(禮禮運)

【臂力方剛】(詩小雅)臂力方剛。經營四方。

【健步】(韓偓詩)一點心隨健步歸。

【善飯】(史記趙世家)廉將軍老尚善飯。

【健啖】(癸辛雜識)閉竊健啖。

【松柏之姿】(晉書顧悅之傳)松柏之姿。經

霜猶茂。

【霜夾不衰】見(北史羅結傳)

【龍馬精神】(李鄴上裴晉公詩)四朝憂國

養如絲。龍馬精神海鶴姿。

疾病

【疾病】(論語)子疾病。

【疾作】(孟子)子濯孺子曰。今日我疾作。不

可以執弓。

【嬰疾】(後漢書李膺傳)有疾貽贈書。道近

路夷。當即聘問。無狀嬰疾。闕於所仰。言病

加於身也。嬰與摠通。

【不快】(後漢書)體有不快。身有不適曰

不快。

【采薪之憂】(孟子)有采薪之憂。言病不

能采薪。日謀之辭也。

【負薪之憂】君使士射。不能則辭以疾。言曰

某有負薪之憂。

【霜露之疾】(漢書公孫弘傳)君不幸罹霜

露之疾。

【小極】(晉書)頤和詣王導。尋小極。對之被

睡。極。按倦也。故小病曰小極。

【違和】(南史劉渢傳)公去歲違和。今欲發

動。言體不和而有疾也。

【不豫】(書金縢)王有疾不豫。

【外感】(宋書)雖發發因心。情非外感。今

以外邪之侵入而為病者。曰外感。

【中暑】夏日受酷熱之氣。昏絕欲倒。曰中暑。

【中毒】誤服毒性之飲食。或藥品。及碎為狂

犬毒蛇所咬。與夫偶中草木山澤之毒氣者。

皆為中毒。

【失眠】(世語)答曰。公昨如是。似失眠。豈

家以心腎不交。夜不成寐者。為失眠之症。

【痞作】(左哀二)厥於臑。紫羽御趙羅。羅無

勇。藥之吏。詰之。仰對曰。痞作而伏。痞。痞疾。

疾首。(詩小雅)心之憂矣。疚如疾首。

【頭風】(三國志陳琳傳注)太祖先苦頭風。

●猶頭痛也。

【腹痛】(左傳)河魚腹疾奈何。今以泄瀉

當之。

【河魚數夕】(王保定世言)章澳孫宏大中

時。同在翰林。上在太液池中。宣二學士。孫宣

賜銀餅。留食之甚美。二公因吞者。河魚者數

夕。即腹痛也。

【歐泄霍亂】(漢書)夏月。暑時。歐泄霍亂之

病。相隨屬也。歐。或作嘔。即上吐下瀉。

【兩手不仁】(後漢書)班超。歸上書曰。兄

年七十。兩手不仁。不仁。麻木不知痛癢也。

【幽愛之病】(莊子)有幽愛之病。

【消渴】(漢書)司馬長卿有消渴之疾。易

飢易渴之病也。



【心疾】（左襄三）君子謂是役，所獲不如所亡，予重病之，遂遇心疾而卒。

【心病】（易說卦傳）為心病。

【憔悴】（國策）顏色憔悴，猶言枯槁也。

【消瘦】（元稹詩）自從消瘦減容光。言體貌瘦削也。

【瘦損】（蘇軾詩）經寒瘦損一分肌。言肌肉消減也。

【飲食減少聲音嘶啞】（高齋）飲食衰減，則氣力衰，則聲音嘶啞。

【病骨侵凌】（朱子詩）病骨侵凌減舊肥。言病久消瘦而骨露也。

【腰圍瘦削】（南史）朕昔歷過十國，今之瘦削，裁二尺餘。

【帶圍減尺】（列女傳）母憂時，帶圍減尺。

【握臂月小】（梁書沈約傳）握去一臥，支體不復相關，上熱下冷，月增日驚，取燧則煎，加寒必利，後差不及前，差後劇必甚，前劇百日，數旬革帶常應移孔，以手握臂，率計月小半分，以此推算，豈能支久。

【呻吟】（莊子）鄭人緩也，呻吟妻氏之地。俗以呻吟為病而發聲之詞。

【呻吟】（韓愈文）察其呻吟，言病苦而發聲也。

【言語】 因病甚而作昏亂之言也。

【迷罔】（列子）秦人逢氏子，有迷罔之疾，謂罔病而心昏亂也。

【眩眩】（書說命）若藥不眩眩，厥疾勿瘳。猶言亂也。

【二豎】（左傳）公亦疾為二豎子，曰彼良醫也，懼傷我，焉逃之。其一曰居背之上，脊之下，攻之不可，達之不及，藥不至焉。今以二豎為疾之代詞。

【造化小兒所苦】（唐書）杜審言疾甚，宋之間等省候，答曰甚為造化小兒所苦。

【質沈寢駟為崇】（左昭元）叔向問子產曰：寡君之疾病，卜人曰質沈寢駟為崇，此何神也。

【不可以風】（孟子）有疾，不可以風。

【看護】 謂使人調護也。今東西各國婦女有看護病人為專業者，名為看護婦。

【就醫】（三國志華佗傳）佗行過見一人病咽塞，家人車載欲往就醫，佗往視之。

【五藥並病】（周禮疾醫）以五味五藥五醴養其病。五藥草木蟲石也。

【有病不治常得中醫】 見漢書藝文志。

【勿藥有喜】（易无妄卦）九五无妄之疾，勿藥有喜。

藥有喜。

【少間】（五代史）疾少間，以為左衛大將軍。言病少愈也。

【調攝】（沈道詩）衰齡易生倦，幽巖就調攝。調攝身體也。

【疾瘳】（書說命）厥疾勿瘳。瘳，愈也。

【既然愈】（公羊昭十九）樂正子春視疾，復加一飯，則既然愈。

【霍然已】（枚乘七發）太子霍然病已。

【沈疴頓愈】（晉書）豁然言解沈疴頓愈。

【平復如常】（韓詩外傳）諸扶輿而來者，皆平復如常。言病去而體復其常也。

【平人】 素問有平人氣象論，不曰無病，而曰平人者，因其脈氣平調也。

【病加小愈】（大戴禮）病加於小愈，孝妻於妻子。

【後差不及前差後劇必甚前劇】 見梁書沈約傳。言病勢之遞增也。

【月始日篤】（梁書沈約傳）上熱下冷，月增日篤。

【入靈府中】（隋書許敬德傳）明夜後又夢崔氏曰：妾得計矣，當入靈府中以避之，及智藏至，為後診脈曰：疾已入心，即當發，不可救也。言病已深入也。

【脊背】（左傳）疾不可為也，在背之上脊之下。按脊背部位，在心膈之間，言疾之深也。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

【痼疾】（世說）王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雖背支牀。

廢疾

【廢疾】（禮王制）廢疾非人不養者。

【廢疾】（荀子）五疾上取而養之材而使之。

【廢疾】（大戴禮）女有五不取，世有惡疾不取。

【廢疾】（禮記）廢疾非人不養者。

【廢疾】（荀子）五疾上取而養之材而使之。

【廢疾】（大戴禮）女有五不取，世有惡疾不取。

【廢疾】（禮記）廢疾非人不養者。

痼疾

【痼疾】（禮記）痼疾非人不養者。

【痼疾】（荀子）五疾上取而養之材而使之。

【痼疾】（大戴禮）女有五不取，世有惡疾不取。

【痼疾】（禮記）痼疾非人不養者。

【痼疾】（荀子）五疾上取而養之材而使之。

【痼疾】（大戴禮）女有五不取，世有惡疾不取。

【痼疾】（禮記）痼疾非人不養者。

美乎●眩目有眩也。

【痿痺】（漢書文帝贊）即位痿痺。●手足不

仁之病。

【弱行】（左傳）孟賁之足不良弱行。

【兩足踣踞】（蘇軾詩）兩足踣踞。

【蹙者榮散】（史記平原君傳）平原君家樓

臨民家民家有蹙者榮散行汲。

【疲癯之疾】（史記平原君傳）蹙者曰，臣不

幸有疲癯之疾。

告 廣 局 書 華 中

醫

藥

易

知

醫藥易知十二種。如藥性、脈法、  
內科、外科、婦科、兒科、眼科、喉科、  
推拿、針灸、急救、獸醫等。悉由中  
國名家博采古書及經驗良方  
而成。可為學醫者之津梁。即家  
居旅行購置一部。亦可自己治  
療及救濟急症。

藥性	脈法	內科	外科	婦科	兒科	眼科	喉科	推拿	針灸	急救	獸醫
易知	易知	易知	易知	易知	易知	易知	易知	易知	易知	易知	易知
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
二角半	一角半	一角半	一角半	三角半	一角半	一角半	一角半	一角半	二角半	二角半	三角半

毛邊紙印十二冊  
布套一函定價二元一角

# 理化門

## 理化總

【理化】考究物體外部形態之變化，謂之物  
理學，舊譯爲析致，研究物質內部之變化，謂  
之化學，合二者而簡稱之曰理化。  
【天然變化人爲變化】天然變化，天然現象  
之變化也，即物理學人爲變化以人力變化  
各物質也，即化學。  
【表面變化實質變化】表面變化屬物理，實  
質變化屬化學。  
【物理現象化學作用】形態之變化，如水之  
結冰，水汽等謂之物理現象，實質之變化，如  
鐵之鏽蝕，燭之燃燒等謂之化學作用。  
【互相表裏】物理學化學二者互相表裏，蓋  
物理學所研究爲物體外部之變化，化學所  
研究則物體內部之變化也。  
【萬物散殊】（禮樂記）天高地下，萬物散殊。  
【形形色色】（列子）故有生者，有生者，有  
形者，有形者，有聲者，有聲者，有色者，有  
色者，有味者，有味者，今人每用形形  
色色，爲品彙衆多之詞。  
【號物萬數】（莊子）號物之數，謂之萬。

【類聚雜含】（禮樂記）方以類聚，物以羣分，  
則性合不同矣。

【物之不齊物之情也】（五子）夫物之不齊，  
物之情也。

【萬象森羅兩儀所育】（陶弘景文）萬象森  
羅，不離兩儀所育。

【自然界】三界者，動物界，植物界，礦物界也，  
合稱爲自然界。

【自然力】如風力，水力，水氣力，蒸氣力等，皆  
自然力也，能利用之則可補助人力。

【物體構造分子合併】凡物體皆由至細微  
之分子，合併而成，然不得稱爲原子者，以分  
子雖小，不失其物體之原有特性，如以化學  
法分之，可得二或二以上之原子也。

【物體若干不外三態】即固體，液體，氣體三  
種狀態也，此三者爲物體三態。

【定質流質氣質】有一定之形狀，而分子不  
動搖者，謂之定質，分子不固著而隨器爲方  
圓者，謂之流質，不僅分子相動搖且有反撥  
擴張之性者，謂之氣質。

【物質】萬有物體之充塞於空間者，謂之物  
質。

【質量】物質所含之量，謂之質量。

【比重】物質之重量與其容積相比較，謂之  
比重。

【密度】物體所含物質疎密之度也，亦稱密  
率。

【三變】即固體變液體，液體變氣體，或氣體  
變液體，液體變固體也。

【物體公性】公性者，物體同具之性也，凡七  
一體積性，亦名填充性，有一定形體，占據位  
置者，一障礙性，亦名不可入性，既占位阻，同  
時不容他物並處，一恒性，亦名慣性，或慣性，  
未經變動時，常守固有狀態，一分性，可分至  
極細，一障礙性，亦名穴性，或孔性，分子間必  
有少許間隙，一變質性，被壓遇冷則縮，去壓  
遇熱則漲，一不滅性，雖遇變化，其物質仍在。

【彈性】物體受外力而變外力一去，即復原  
形者，謂之彈性。

【引力】辛兩物體相近而欲附著者，謂之引  
力，物體分子互相吸引者，謂之分子引力。

【黏著力】二物表面小部分互相吸合者，謂  
之黏著力。

【凝聚力】引合同一物體之小部分者，謂之  
凝聚力。

【能力顯著達成功力】謂物各有本來之能  
力，未顯著時，無甚動靜，及其顯著則由能力  
變爲功力，如摩光熱電等現象，功力也，而其

【能力則具於各物體中】

【物質循環】謂動植礦各種物質互相為用亦互相循環或由動物而變植礦或由植物而變動物或由礦物而變動物循環不絕也

【物質不滅】燃燈則油滅燃薪則薪盡似物質消滅也不知已成氣體飛去若用法集之權其重量必不減少

【原質不滅】例如氣變為液是原質可變化輕變為水是原質可化合也然各原質之數必與變化前各原質之數相等故不滅

【能力常存】費能力變為功力時發聲光熱電等現象此能力並不消失但變換或分離而已故世間各物之能力亦不消滅

【以脫作用】以脫者空中一種氣體也飽彈力一部振動即波動以傳達於上下四方光熱電等皆類此而生

【固體特性】固體特性凡七種一硬性一粘品性一展性一延性一剛性一脆性一彈性

【宰制萬物】(史記)宰制萬物役使羣動今以言理化之學可以宰制萬物而為人用

【開物成務】(易繫辭)夫易開物成務冒天下之盜如斯而已者也言通萬物之志成天下之務今亦以理化化學

【學人善教物無害物】(老子)聖人常善教

物故無害物今以言理化學發明物皆有

【深之又深神之又神】(莊子)視乎冥冥聽乎無聲冥冥之中獨見曉焉無聲之中獨聞和焉故深之又深而能物焉神之又神而能精焉

### 物理

【物理】即物理學研究外體外部之變化者也

【致知格物】(程大學)致知在格物言致吾之知即物窮理也昔譯物理學為格致學

【即物窮理】(大學朱子章句)所謂致知在格物者言欲致吾之知在即物而窮其理也

【仰觀天文俯察地理】(易繫辭)仰以觀於天文俯以察於地理

【仰觀象俯取法】(易繫辭)古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則取法於地

【妙理至多】(魏書高允傳)惟游雅致以災異問允允曰昔人有言知之甚難既知復恐漏泄不如不知也天下妙理至多何患問此雅乃止

【天下之物莫不有理】(大盤朱子章句)蓋人心之靈莫不有知而天下之物莫不有理

【物有成理聖人達之】(莊子)萬物有成理而不說聖人達萬物之理

【萬有】凡天地間能感感於人之五官者謂之萬有其物體充塞於空間者即物質也

【定律】通一切物體之分量可用數學核準之者謂之定律

【原因】以臆想推定發明物體之現象者謂之原因

【物體運動學分子運動學】此二種運動學前者為重學又稱力學後者為熱聲光磁電等學

【重學】物理學中之一科目研究物體變其位置時之原因者也

【宇宙攝力】一名萬有引力謂宇宙間物體皆有互相攝引之力也

【地球攝力】地球與地球上物體亦有互相攝引之力即重力也

【動靜】加入他力而變易其位置者謂之動兩力相定於一處者謂之靜

【速度直落】物體於一小時間經過道路之長謂之速度速度經過時則有一定者謂之實速度取平均一秒時所經過者謂之中速度在一秒時而速度變化甚大者謂之加速

度加速速度極大者謂之直落

【平均力】 數力同時加於一物體上，而保其常穩者謂之平均力。

【合成力分解力】 合二力而強，一力之作用者謂之合成力，分一力而成二力之作用者謂之分解力。

【並行力】 在物體之二異點，二力得並行者謂之並行力。

【偶力】 向於並行力反對之方向背馳者謂之偶力。

【壓力】 壓力因物體而不同，固體之物，僅有向下壓力，液體氣體，則有上下側三壓力，所謂壓力及於上下四旁者也。

【離心力向心力】 物體運轉於曲線上，其遠離曲線之中心時謂之離心力，其近向曲線之中心時謂之向心力。

【重心】 物體全重之集合點，謂之重心。

【抵抗】 外來重力阻止本體之運動者謂之抵抗。

【摩擦】 二物相切而生起抵抗力者謂之摩擦。

【衝突】 兩物相觸而動者謂之衝突。

【振子】 取重心外之一點，懸物體而使自由旋向於此點者謂之振子。

【循心運動】 使物體向於運動之中心點，周

圍取由該點而運動者謂之循心運動。

【支點力點重點】 槓杆之迴旋點謂之支點，力之作用點謂之力點，重之作用點謂之重點。

【媒間體】 通過空氣水氣而生障害者謂之媒間體。

【運動能靜止能運動】 一物體對於他物體變其位置曰運動，不變其位置曰靜止，能使運動者靜止者運動，或改變其方向速率，皆力之原因也。

【分子互吸】 無以分子構成物體，實由各分子有互吸之力，此力名為分子引力，其間又分二種，一為凝聚力，一為黏着力。

【分子力作用】 凡六種，一曰溶解，二曰擴散，三曰滲透，四曰吸收，五曰表面壓力，六曰毛管現象。

【器械】 器械雖繁，不外六者，即槓桿，滑車，輪軸，斜面，螺旋，尖劈是也，藉此可省人力，無算。

【熱學】 物理學中一子目，研究熱之發生傳導及其功用者。

【熱非物質】 昔時以熱為物質，謂熱本含於物體中，因絕摩擦故一部分遂放出，不知熱非物質也，實由物體分子運動而成，故兩手相摩則生熱，以鎚擊鐵則生火。

【六原】 一太陽，二地氣，三化學，如竹燬炭，四器械，如磨擦錘擊，五物體潛熱，如汽變液，液變固皆生熱，六地球固有，即地心熱，由火山溫泉知之。

【物體熱】 由定質流質運動而生者謂之物體熱。

【放射熱】 由以脫之橫波振動而生者謂之放射熱。

【暗熱線】 由暗體放射潛熱而不發光者謂之暗熱線。

【溫度】 由熱之單位而測算之者謂之溫度，因器械動作而發生者謂之熱性。

【膨脹】 加熱於物體，使其膨脹其溫度，愈增大，其容積者謂之膨脹。

【熔解】 加熱而使定質變為流質者謂之熔解，一稱融解，各物不同，有急速徐緩之別，故需熱亦不同，其適合物體熔解之熱度謂之熔解點。

【凝固】 使流質變為定質者謂之凝固，亦有需乎熱，其適合於凝固之熱度謂之凝固點。

【蒸發沸點】 加熱使流質變為氣質者謂之蒸發，其蒸發一定之高溫謂之沸點。

【壓力】 蒸氣膨脹至極，而壓於對抗之物體上者謂之壓力。

作文類典 理化門

物理

【液化】使氣質變成流質之現象者，謂之凝縮，或曰液化。

【比熱】取同種物體之均等重量，加以均等之熱量，而定一溫度以比較他物體者，謂之比熱。

【傳導】從一物體之熱，而移於他物體者，謂之熱之傳導，體易受傳導熱而積布於內部者，謂之傳熱體，物體因含空氣過多而失其傳熱之能力者，謂之不傳熱體。

【對流放射】在溫度不同之物體間，從溫熱部分至寒冷部分，迭為昇降而生熱之交換者，謂之熱之對流，從一物體急速傳熱於他物體者，謂之熱之放射，亦稱熱之輻射。

【金石燃鏢】（趙德文錄序）金石燃鏢，斯文燦然。

【流金鏢石】（卷辭）十日代出，流金鏢石，熯熯炎烈。（淨住子）季夏鬱蒸，熯熯炎烈，無標準以表暑表度，致升降定之，而冷熱之如何可見矣。

【溫度恆均】以溫度不同之兩物體接觸，則高溫度必移於低溫度，至相等而後止，即熱之對流之理。

【熱若被吸則起寒冷】如盛水於器，先測溫

度，乃以食鹽投入，用寒暑表攪之，則見溫度低下極甚，因鹽與水混合溶解時，吸收四圍之熱故也。

【聲學】物理學中一子目，研究聲之傳播之理者。

【振動波動】此為發聲之源，蓋以物體運動之，其距離等者，是為振動，振動一部分，順次傳及他部分者，是為波動。

【音波聲浪】物體振動發聲，有如水中之浪，故或謂之音波，或謂之聲浪，其實一也。

【音響速度】聲浪之經過一小時中道路之長，謂之音響速度。

【音程】二音高低之距離，謂之音程。

【音響反射音響屈折】聲浪遇阻礙物而返退者，謂之音響反射，聲浪逐層遞推之時，速度偶差，改變其進路之方向者，謂之音響屈折。

【副音上音複音】隨原音而發音者，謂之副音，副音較原音高者，謂之上音，多數之單音相混合者，謂之複音。

【天籟人籟】（莊子）女聞人籟，而未聞地籟，女聞地籟，而未聞天籟矣。

【丁丁】（詩小雅）伐木丁丁，  
【瑟瑟】（杜甫詩）河邊幸未拆，枝撐翠蕊翠，

【回聲】發聲於山中或空屋，旋即聞有回聲，因音波遇山峰牆壁之障礙，而反射以成此現象也。

【應聲反響】即回聲。

【音色】同一音調而感於聽官，覺有差異者，謂之音色。

【交叉音】二聲浪之會合者，謂之交叉音。

【噪音樂音】物體振動不規則則生噪音，令人感覺不快，振動有規則則生樂音，令人感覺愉快。

【空氣傳聲】固液氣三體，皆得為傳聲之媒質，然傳聲至吾人之耳，則必賴空氣，如搖鐘於無空氣之玻璃罩中，罩外即不聞其聲。

【刺激耳膜】此為吾人聞聲之理，耳鼓膜為卵圓形之薄膜，有彈性，張於耳孔之底，音波到此，刺激鼓膜，即傳達於聽神經。

【振動聲帶】聲帶為二枚薄膜，尋常呼吸時，此膜弛懈，故空氣通過振動徐緩而不發聲，至於緊張之時，則膜之間隙狹小，空氣通過，振動激烈，而能發種種之聲也。

【光學】物理學中一子目，研究光之發生進行及其功用者。

【光體暗體】能自發光者，謂之光體，或曰光源，不能自發光者，謂之暗體。



【透明體不透明體】光線能全透者謂之透明體，光線半透過者謂之半透明體，光線不透過者謂之不透明體。

【熾灼體熱體】由受強熱而發光者謂之熾灼體，由燃燒而發光者謂之熱體。

【燐光體】在熾灼燃燒之溫度以下而發光者謂之燐光體。

【光線】光之進行於空氣中，直而不曲，故名之曰光，惟以進行之物體不同，則光線亦能曲行。

【反射屈折】反射即回光，屈折即折光，蓋光線射於暗體或透明體上，則光線因之反射，視其粗糙平滑，分回光之強散弱，又光線由一種透明體入於他種透明體，則光線改變進行方向，而起屈折之作用。

【陰影】光線被暗體所遮，不能達到之部分，謂之陰影。

【光強度】光體之光，射落於暗體之表面而發大光者謂之光強度。

【光速度】測算光線射地之里程者，謂之光速度。

【光點之像】從一光點發射之光線，射落於平面鏡上，其反射光線，與其主要光線，適成直角，延長光線至鏡後之最終點者，謂之光

點之像。【光體之像】物體在鏡面與鏡後之距離均等，其大亦均等者，謂之光體之像。

【焦點】凡平行數光線，經反射或屈折之後，聚於一點，謂之焦點，亦曰燐點，因置可燃物於此，即燃燒也。

【分散點】在凸面鏡上，光線之反射方向，延長於後方，會合於軸之一點者，謂之分散點。

【射落線射落角】光線落於空氣與水之界面上之一點，謂之射落線，射落線與直線相交成角者，謂之射落角。

【屈折線屈折角】光線由射落線折入於氣水中之線，謂之屈折線，屈折線與直線相交成之角，謂之屈折角。

【煜煜】（梁簡文帝詩）圓圓出天外，煜煜上層峰。●光耀也。

【倏燦】（岑參賦）俯游光逸景，倏燦微霜。●仰流旋垂，旋炎倏燦。●光不定之貌。

【晃晃】（蘇軾詩）朦朧含高峰，晃晃射峭壁。●照耀映奪。●（葉適文）甲辰大風，照耀而映奪者，非惟不敢望，亦不敢淡焉。

【光采晃晃】（曹植頌）光采晃晃，觀彼朝日。●東燭西燭。●（漢揚雄甘泉賦）東燭滄海，西燭流沙，北燭閭都，南燭丹崖。

【愛克司光】光線之特別者，法用那根光線，管聯接發雷器而生，凡普通光線所不能透，如肌肉竹木等，皆可通過，故醫生藉此察疾。

【三稜鏡】三稜鏡以玻璃為之，為三面長方形，兩端三角形之立體，用以分析光線，則各種色彩全現，如極暗室中，通孔置三稜鏡，使日光通過射於白壁上，則現赤橙黃綠青藍紫七色也。

【七色】光一也，然使用法用器分析，則各色呈露，例如以三稜鏡置於暗室之狹長孔，使日光通過，則白壁上現有赤橙黃綠青藍紫七色也。

【色帶】用三稜玻璃而顯呈光之七色者，謂之色帶。

【補色】混合二色而成白色者，謂之補色。【原色】以赤綠紫三色，適當混合之可生種種任意之色，故為原色。

【正色間色】（禮玉藻）衣正色，裳間色。●青赤黃白黑五方之正色，綠碧紅紫靛五方之間色。

【光之反射光之吸收】物體之現為白色，由各色之光純乎反射也，現為黑色，則純乎吸收也，其餘赤青綠紫各色，則由一種反射，而其餘皆吸收也。

【孔陽】（詩國風）我朱孔陽。

【暹紅】（陸游詩）暹紅帶露海棠暹。

【黯然而黑】（史記孔子世家）其為人黯然而黑。

【紫之奪朱】（論語）惡紫之奪朱也。

【五采彰施】（書益稷）以五采彰施於五色。

【奇文異采】（白居易歌）異采奇文相隱映。

【令人目盲】（老子）五色令人目盲。

【磁學】物理學中一子目研究磁力相吸之方向及其功用者。

【磁性磁氣】有一定之鐵質，能吸引他鐵而自在旋轉，且有專指一定方向之特性者，謂之磁石，俗謂吸鐵石，謂其性質曰磁性，名其原因曰磁氣。

【慈石】（郭璞文）慈石吸鐵。

【寶鐵】（宋史高昌國傳）又有礪石謂之得寶鐵，謂之吸鐵石。

【天然磁石人為磁石】由磁鐵礦中取得之磁石，即天然磁石也，以鋼針與天然磁石摩擦而成者，謂之人為磁石，其功用與天然磁石同。

【取鐵】（鬼谷子）其察言也不失，若磁石取鐵。

【吸鐵吸鐵】吸鐵，見宋史高昌國傳，吸鐵。

見（郭璞文）

【母子相戀】（郭璞文）慈石吸鐵，母子相戀也。

【山西西便洛鐵東應】見（漢書）東方朔語也，磁之感應似之。

【磁極】地球之南北極，磁性最強，全地磁石皆為所吸，名曰磁極，又磁石之兩端，磁性亦最強，亦有磁極之稱，故所謂磁極者，即因磁性所聚，而吸鐵至有力故也。

【磁場】磁性以兩極為最，中央則幾不見磁性，故磁石周圍為磁力所及，而稱之為磁場。

【地球磁氣】地球之北半球，南極性磁氣偏勝，其南半球，北極性磁氣偏勝，因而對於磁石現指向力者，謂之地球磁氣。

【指向力】磁石雖自在旋轉，而其一極常指北，一極常向南者，謂之磁石指向力。

【偏倚傾斜】此指向因地球上位置之異，年月之變而生，蓋其水平磁針與子午線之間，成一角，而偏向東西者，謂之偏倚，其水平面與磁石錢所生之角，謂之傾斜。

【同名極異名極】磁石遇磁石互相排斥者，謂之同名極，磁石遇磁石互相吸引者，謂之異名極。

【異性相吸同性相拒】磁石兩端，向南者曰指南極，向北者曰指北極，假如取磁石兩端，另取一磁石與之相近，則北極近南極，南極近北極，彼此互相吸引，北極近北極，南極近南極，彼此互相排斥，此理與電亦相同，名之曰正負。

【磁針】磁針以磁石製成，針支架於活動器上，使之旋轉，則兩端常指南北，故用之為指南針，而為航海者所必需也。

【電學】物理學中一子目，研究電之原因，及製造功用者。

【陽電陰電正電負電】電為物體中同具之感應力，陽電一稱正電，陰電一稱負電，惟當陰陽二電中和時，絕不能發磁力耳。

【乾電溼電】兩物體相摩擦而生電者，謂之乾電，即摩擦生電，兩金屬加以酸水接觸而生電者，謂之溼電，即感應生電。

【感應】例如甲為發電體，以絕緣導體乙近之，則乙近甲之一端，生異性電，遠甲之一端，生同性電，是為電之感應。

【摩擦】例如法蘭絨摩擦火漆棒，或絹布摩擦玻璃棒，皆能吸引紙片燈心等輕物，即電也。

【動物電氣】因動物之神經與肌肉，有微弱

之電氣發動性，而生起電流者，謂之動物電氣。

【電流】由化學作用之成積而生起反對電氣之流動者，謂之電流。按同名電氣不相吸引者，為反對電氣。

【輪道】亦稱電路，謂電氣由陽極流至陰極，或由陰極歸於陽極也。

【電速度】謂電行之速度，電在鐵線一小時行三〇〇里，在銅線一小時行五五九〇〇里，與光行度一小時七六〇〇〇里相去無幾。

【傳導】電能由此物體傳於彼物體，或一部分傳至全部分，惟傳導因物分體而難易，易者曰良導體，難者曰不良導體。

【發電機】發生多量之電氣者，謂之發電機。發電機具有被摩擦部、摩擦部、聚電部三種者，謂之摩擦發電機，使水蒸氣經過狹隘之水管，從氣管流射而摩擦於大管之壁面者，謂之蒸氣發電機，非由摩擦發電，就中用重復感應之力，而反復發出電氣者，謂之感應發電機。

【著電瓶】於玻璃瓶內外貼附鉛箔，蓋上實一金屬棒，棒之上端為球形，下端繫一金屬線通於瓶底，而著貯多量之電氣者，謂之著電瓶。

電瓶即來頓瓶也。

【電池】用數個著電瓶，而以金屬線連繫之者，謂之電池。

【電光管】取多數梭形之錫箔為螺旋狀，並列黏附於玻璃管中，以一端近於聚電部，而連極發光點者，謂之電光管。

【電氣盤】以樹脂板嵌入於金屬所製之扁皿中，而發起電氣者，謂之電氣盤。

【驗電器】驗物體之有無電氣性者，之謂驗電器。

【電磁石】電磁石者，通電流之軟鐵片也，能發生極大之磁力，而使電或流或止，故電鈴電報等，皆賴於此。

【生熱發光】電流通過輪道時，各部必生熱，電燈即利用電流生熱之理而作，有白熱弧光二種。

【陰極光陽極光】以玻璃管含稀薄之空氣，連結於感應發電機時，則其陰極發閃微紫青色之光，謂之陰極光，其陽極發射桃紅色之光氣者，謂之陽極光。

【陰電氣性陽電氣性】以金屬插入液體中，其凸出之部分，謂之陰電氣性，其沈入之部分，謂之陽電氣性。

【用電如水】美人愛提提，嘗謂世界用電當

如用水，蓋言各事無不用電以為之也。

【十九世紀為汽世界，二十世紀為電世界】  
汽學於十八世紀發明，十九世紀各種工業無不用之，今二十世紀之初，向之用汽者，漸將代之以電，故云。

### 化學

【化學】研究物質內部變化之一種科學也。  
【純正化學應用化學】研究化學變化之通例者，為純正化學，研究化學之應用於農工醫藥衛生上者，為應用化學。

【有機化學無機化學】有機化學，專研究炭、養、磷、氮等質者，無機化學，專研究金、銀、銅、鐵等質者，無機化學，專研究金、銀、銅、鐵等質者。

【原質】原質者，即單體之謂，惟單體專就外象言，原質兼就內容言，照今日已確定者，計共八十三種。

【原素】合於物體中造成單體之原料者，謂之原素。

【分子原子】物質之細粒，是為分子，然此分子，尚得以化學法分之，若至化學法尚不能分，則謂原子。

【單體】單體，即原質也，一物質被分解為數物質，是為成分，更分解之，至於不能分解是



溶解。

【風化】 放置空氣中，走失水分而漸變其結晶形者，謂之風化。

【落液】 固體溶成之液，謂之落液。

【發酵腐敗】 發酵者由小粉變糖類，由糖類變酒精，由酒精變醋酸是也。如造麥芽糖釀酒，皆此等作用腐敗，亦發酵作用之一類。但其所成物，放惡臭，有毒性耳。然肥料上適用之。

【殺菌防腐】 無水亞硫酸，可用為殺菌防腐之藥品，又硼酸亦可防腐。

【分解熱】 分解化合物之組成成分必需之熱，謂之分解熱。

【昇華】 加熱於固體，使變為氣體，而此氣體至冷處，復凝為固體者，謂之昇華。

【反應】 二種以上之物質間，起化學的變化者，謂之反應。

【溶解金屬】 硝酸可溶解銅錫鐵鉛鋅銀等。惟金與白金諸酸中皆不溶解。

【鍛鍊礦物】 金屬在礦中原質混雜，必經化學分解之，乃得純粹之金屬。

【鑑別金類】 硫黃性質與金屬化合，故硫化輕者可鑑別金類，又硼砂亦能使各種金屬見其固有之色。

【結晶】 從液體而變成固體之時，其分子排列一定之形狀者，謂之結晶。

【異質同形】 異種原素為類似之結合，而生同形物體者，謂之異質同形。

【同質異形】 從一種原素組成而有異性質者，謂之同質異形。

【酸性反應】 入於青色列忒馬斯液，而變赤色者，謂之酸性反應。

【亞爾格利性反應】 入於赤色列忒馬斯液，而變青色者，謂之亞爾格利性反應。

【鹽基】 含有水酸基，而呈亞爾格利性反應者，謂之鹽基。

【中性反應】 在列忒馬斯液中不變化者，謂之中性反應。

【中和】 中和者，兩偏性之物相遇得其中和，而成一物質也。如酸鹼兩性物相合而成鹽是。

【無水酸】 溶解於水而生酸式，用鹽基而造鹽者，謂之無水酸。

【鹽基性酸化物】 溶解於酸而造鹽者，謂之鹽基性酸化物。

【複鹽】 含有多水素之鹽，以異種金屬與其水素交換而生之鹽，或含有多水酸根之鹽，甚以異種之酸根與其水酸根交換而生之。

【鹽之復原】

【酸化物】 僅與酸素化合之物，謂之酸化物。

【硫化物】 僅與硫黃化合之物，謂之硫化物。

【鹽化物】 僅與鹽素化合之物，謂之鹽化物。

【硬水】 含有石灰鹽類之水，謂之硬水。有永久一時之別，其含有硫酸石灰之水，永久硬水也。含有碳酸石灰之水，一時硬水也。

【非金屬】 造鹽之原素，謂之非金屬。

【金屬】 造鹽之原素，謂之金屬。

【酸性鹽】 含有二箇水素之酸，以其水素之一部分與金屬原素交換者，謂之酸性鹽。

【正鹽】 合於酸中之水素，全與金屬原素度換者，謂之正鹽。

【鹽基性鹽】 含有二箇以上水酸根之鹽基，以其水酸根之一部分與酸之根度換而生者，謂之鹽基性鹽。

【化學記號】 表明其原素之名，與其最大原子量者，謂之化學記號。

【分子式】 解說化合物之組織，而表明其分子量者，謂之分子式。

【化學方程式】 以化學記號表明化學的變化者，謂之化學方程式。

【當價量】 以水素之重量一分，當化合之原素量，謂之當價量。

【原子價】以原子量除其當量，謂之原子價。

【一價原素】原子量與當量等者，謂之一價原素。

【二價原素】一原子與一價原素之二原子化合者，謂之二價原素。

【原子容】以原子量除其比重（水單位）謂之原子容。

【實驗式】單表明化合物組成之比例式者，謂之實驗式。

【構造式】在化合物之式內，表明原素結合之關係者，謂之構造式。

【周期律】單體之性質，隨原子量而變遷，似有一定之期者，說明此關係之法則，謂之周期律。

【定比例法則】一化合物組成之比例一定不變者，謂之定比例法則。

【倍數比例法則】一原數與他原數作種種之比例化合時，其比率為第一之倍數者，謂之倍數比例法則。

【氣體反應定律】在相反應之瓦斯體容積，與發生瓦斯體容積之間，作簡單之折算者，謂之氣體反應定律。

【氣體方程式】以壓力乘容積，等於一乘積。

對溫度者，謂之氣體方程式。

【原子熱】定質單體之熱，與其原素之原子量相乘之積，謂之原子熱。

【同分異性】有同一分子式，而其性質異者，謂之同分異性。

【原子量】合原素之諸化合物，其存於一分子中之原數量，各以整數除得其最大之量者，謂之原子量，亦曰最大原子量。

【分子量】以瓦斯體對於水素之比重為二倍者，謂之分子量。

【比重】以水或水素之重量為單位，而比例其他物之重量者，謂之比重。

【輕金屬】比重在五以下者，謂之輕金屬。

【重金屬】比重在五以上者，謂之重金屬。

【重量不變】凡可用化學變化之各種物質，變化後之質量之和，必與未變化前質量之和相等，故云。

【萬物能使變形易性】化學作用不特能使萬物變易其狀態也，即其性質亦因而變易焉，所謂變化其內容也。

【驅遣水火變易金石】言化學之作用，可以驅遣水火，而為人用，即金石之堅，亦得分解之，使變易其原狀也。

【一物能化一事能變】（管子）一物能化謂

之神，一事能變謂之符。

【朽腐為神奇，腐物成有用】（莊子）臭腐復化為神奇，臭越春越，舉為腐物。此言化學之作用。

【以賤理貴以醜化好】（後漢書王符傳）且攻玉以石，洗金以鹽，滌飾以魚，浣布以灰，夫物固有以賤理貴，以醜化好者矣。智者棄短取長，以教其功。

【神妙奇特，神妙無方】（成玄英疏）故情之所美者，則謂為神妙奇特。書傳：聖無所不通，神妙無方。

【與造化俱與天地參】（淮南子）以造化者俱（總中虛）則可以與天地參矣。此以言化學之功用，與天地相並也。

動物門

動物總

【動物】爲有機物之一，有知覺運動營養生殖之機能，而與植物同稱爲生物者也。

【二足而羽四足而毛】（爾雅）二足而羽，謂之禽，四足而毛，謂之獸。

【飛走】（左思賦）察飛走之棲宿。●即飛禽走獸。

【攀援】（宋史祭五帝樂章）欲攀援兮，無靈與劉。●謂樂奏而使之馴擾也。

【高飛魚躍】（禮中庸）鸞飛戾天，魚躍于淵。

【飛上翔下】（子華子）鳥飛而上，魚翔而下，物類相同，茲本相應。

【跋行喙息，鱗飛鱗動】 見（淮南子）●謂蟲鳥之屬也。

【羽毛爲衣，跨蚤爲綺，履水草爲飲食】（墨子）今人固與禽獸樂施，雖鳥貞蟲異者也。今之禽獸樂施，雖鳥貞蟲，因其羽毛以爲衣裘，因其跨蚤以爲綺履，因其水草以爲飲食。

【四靈】（禮禮運）麟鳳龜龍，謂之四靈。

【鸞龜】（禮儒行）鸞龜投擲不程勇者也。

鳥，猛鳥，猛獸也。

【珍禽奇獸】（書旅獒）珍禽奇獸，不育於國。

【婆娑見鼓吹長】（尚異錄）鄒遊隱居，有高士問何以閉日對曰：不注目於婆娑兒，即側耳於鼓吹長。●鳴與蛙也。

【儀同郡君】（北齊書幼主紀）馬及鷹犬，乃有儀同郡君之號。

【予齒去角，傅翼兩足】（漢書董仲舒傳）夫天亦有所分予予之齒者，去其角，傅其翼者，兩其足，是所受大者不得取小也。

【龍蝦蛟龍鳥獸魚鼈】（禮中庸）龍蝦蛟龍，魚鼈生焉。●書伊訓：鳥獸魚鼈咸若。

家畜

【家畜】 養於家中者，謂之家畜，所以別於野外之禽獸也。

【五畜六畜】（漢書）民有五畜，（周禮天官）人畜共六畜。●牛羊豕犬曰五畜，益之以馬，又曰六畜。

【乳齒乳狗】（荀子）乳齒，謂鹿，乳狗，不遺遊，不忘其親也。●乳者，幼小之意，因其尙食乳也。

【非土性不畜】（書旅獒）犬馬非其土性不畜。

【一元大武】（禮曲禮）祭宗廟之禮，牛曰一元大武。●今爲牛之代詞。

【郭棊丁機】（檀弓新論）夫畜生賤也，然有尤善者，昔見記識，故馬稱驢驘驘，牛稱郭棊丁機。

【蕭粟】（禮王制）祭天地之牛角蕭粟。

【胡貉代馬】（國策）北有胡貉代馬之用。

【肅爽】（左定三）肅成公如楚，有兩肅爽馬。●良馬名。

【龍駒】（南史）馬之良者曰赤龍駒。

【龍驤】（漢武帝天馬歌）天馬徠兮龍之駃。

【龍種】（魏書吐谷渾傳）青海周圍千餘里，海內有小山，每冬冰合後，以良北馬置此山，至來春冰之馬皆有孕，所生得駒，號爲龍種，必多駿異。

【汗血天馬】（史記大宛傳）多善馬，馬汗血，其先天馬子也。

【神駿】（世說）支道林嘗養數匹馬，或言道人畜馬不韻，支曰：貧道重其神駿耳。

【駿足】（南史）燕昭市骨而駿足至。●猶駿馬。

【華驢綠耳】（漢書地理志）周有造父善御，習馬得華驢綠耳之乘。

【駢驥驎驎】（莊子）駢驥驎驎，一日而馳千里。

里●良馬之代名詞。

【上乘】(左·亥六)晉獻馬於季孫，不入於上。

【下馴上馴中馴】(史記孫子傳)今以君之下馴，與彼上馴，取君上馴，與彼中馴，取君中馴，與彼下馴，既馳三躍，畢而田，忌一不勝而再勝。

【小馴】(左傳)乘小馴，鄭入也。

【蕩胎】(楚辭)乘蕩胎而取路●劣馬。

【飲草飲水】(莊子)飲草飲水，超足而陸，此馬之異性也。

【交頤分背】(莊子)夫馬陸居則食草飲水，立則交頤相靡，怒則分背相踞，馬知己已矣。

【踰踐霜雪毛翼風寒】(莊子)馬蹄可以踐霜雪，毛可以禦風寒。

【蕭蕭悠悠】(詩小雅)蕭蕭馬鳴，(詩屬風)驅馬悠悠。

【乘以行野】(管子)馬者所乘以行野也。

【欲段】(後漢書馬援傳)乘下澤車，御欲段馬●短小之馬也。

【望如雲錦】(見唐書王毛仲傳)言馬素而毛色麗也。

【馳城飛堞】(後漢書呂布傳)布嘗御良馬，號曰赤菟，能馳城飛堞。

【逐日追風】(梁書元帝紀)駢則逐日追風，弓則吟猿落雁。

【一代神駿憑空虛躍】(王嘉拾遺記)時人謂乘風而行，亦一代神駿也。謬曰憑空虛躍，曹家白鶴。

【足不踐地惟覺風聲】(王嘉拾遺記)帝討董卓，夜行失馬，洪以其所乘馬讓帝，其馬號曰白鶴，此馬走時惟覺耳中風聲，足似不踐地。

【馬爲人用】(欽非子)然而有百金之馬，而無一金之鹿者，馬爲人用，而鹿不爲人用也。

【國之武用】(漢書五行志)馬國之武用。

【甲兵之本國之大用】(後漢書馬援傳)夫行天莫如龍，行地莫如馬，馬者甲兵之本國之大用。

【深則豎洞，權奇侷異】(鄭察開天傳信記)益州述白驪至，深則豎洞，權奇侷異。

【羊羣大獨】(說文)獨，犬相得而獨也。羊爲羣，犬爲獨也。

【柔毛】(禮曲禮)羊曰柔毛。

【長髯主簿】(崔豹古今注)羊一名長髯主簿。

【詳羊墳首】(詩小雅)詳羊墳首●羊疔則首大。

【黃耳】(晉書陸機傳)機有駿犬，名曰黃耳，甚愛之。

【瘦狗】(左傳十七)國人逐瘦狗●狗之病者。

【守禦】(漢書天文志)狗守禦類也。

【犬以吠守】(漢書五行志)於易爲口，犬以吠守而不可信言，氣毀故有大厥。

【尅吠】(詩召南)誰使尅也吠●尅犬之別名。

【崖聲】(三國志注)二狗崖聲不可當，一狗黑獸作崖聲●犬吠之聲也。

【嗥呀】(梅聖俞詩)嗥呀聞爭犬●犬爭聲。

【嗥嗥】(管子)東郭有狗嗥嗥，且暮欲鬻我，獵而不使也。

【投骨相牙】(國策)王見大王之狗，臥者臥，起者起，行者行，止者止，毋相與鬪者，投之一骨，啗起相牙者，何則，有爭意也。

【狗狗迎吠】(楚辭)猛犬狃狗而迎吠兮。

【吠聲如豹】(王維與裴迪書)深巷寒犬吠，聲如豹。

【剛鬣】(禮曲禮)豕曰剛鬣●豬毛曰鬣，今爲豕之代詞。

【負塗】(易睽卦)見豕負塗。

【家狗狸奴】家狗狸奴均貓之別名。(李商



【隱詩】鴛鴦瓦上隸奴睡。

【睛圓鼻冷】（鴻雁）貓且暮日睛皆圓，及午即從斂如線，其鼻端皆冷，惟夏至一日燬也。

【迎貓食鼠】（禮郊特牲）迎貓爲其食田鼠也。

【處堂鼠散】（呂氏春秋）竊赤肉而烏鵲聚，狸處堂而衆鼠散。

【明視】（禮曲禮）兔曰明視。

【東郭魏】（新序）昔者齊有良兔，曰東郭魏，（戰國策）韓盧逐東郭魏，犬兔俱窮。此爲兔之代名詞。

【躍躍兔】（詩小雅）躍躍兔兔，遇大獲之，兔狡也。

【歸窟】（文中子）兔走窟窟。

【三窟免死】（國策）狡兔有三窟，僅得免其死耳。

【撲朔迷離雌雄莫辨】（木蘭詩）雄兔脚撲朔，雌兔眼迷離，兩兔傍地走，安能辨我是雌雄。

【伏雌】（風俗通）百里奚妻歌，烹伏雌，炊麩糜。

【鑽繭菜】（蘇軾東坡志林）僧謂酒爲般若湯，魚爲水梭花，雞爲鑽繭菜。

【翰音】（禮曲禮）雞曰翰音。翰長也，雞肥則其鳴聲長也。

【時夜】（莊子）見卵而求時夜。雞之代詞，因雞夜鳴應時也。

【知旦】（淮南子）雞知將旦。

【哢噓】（溫庭筠詩）東家哢噓雞聲早。雞鳴聲。

【嘒嘒嘒嘒】（韓愈詩）天星半落鷄嘒嘒，（劉禹錫詩）城中晨雞嘒嘒鳴。皆雞鳴聲。

【棲棲棲棲】（詩王風）雞棲于埭，（又）雞棲于桀。注：桀牆而棲曰埭，以木爲埭曰桀。

【五德】（韓詩外傳）田饒謂魯哀公曰：君不見夫雞乎？頭戴冠者文也，足傳距者武也，敵在前敢鬥者勇也，見食相呼者仁也，守夜不失時者信也，雞雖有五德，君猶日淪而食之，以其所從來近也。

【兀地奴】（陶穀清異錄）世呼鴉爲兀地奴，謂其行步盤踞耳。

【翫鸚】（孟子）惡用是翫鸚者爲哉。鴉聲。

【綠眼黃喙】（賈思勰齊民要術）晉沈充瑛賦序曰：于時綠眼黃喙，家家有焉。

【滅脚鴉】（陶穀清異錄）御史符昭遠曰：鴉頗類乎鴉，但足短耳，宜謂之滅脚鴉。

【上距下距】（陸游老學庵筆記）淮南謠曰：雞寒上樹，鴨寒下水，驗之皆不然，有一媪曰：

雞寒上距，鴨寒下距耳。上距謂縮一足，下距謂縮其趾於翼間。

【飛奴】（王仁裕開天遺事）張九齡少年時，家養羣鴉，每與親知書信往來，只以書繫鴉足，上依所致之處，飛往投之，九齡目之爲飛奴。

【人日鳥】（陶穀清異錄）南唐王建封，不識文字，族子有勳植疏俾吏錄之，其載傳事，以傳寫訛謬，分一字爲三變，而爲人日鳥矣。建封信之，每人日開筵，必首進此味。

【鷓鴣信】（段成式酉陽雜俎）大理丞鄭復禮言波斯舶上多養鷓鴣，能飛行數千里，輒放一隻至家，以爲平安信。

### 走獸

【走獸】以毛蔽體，四足而行者，普通謂之走獸。

【毛物】（周禮大司徒）山林動物宜毛物。毛物貂狐貉貉之屬。

【胎生】（佛經）而濕生，卵生，胎生，語而走獸。實爲高等動物，故與人類同爲胎生也。

【棲林伏穴】（莊子）夫豎狐文豹，棲於山林，伏於巖穴，靜也。

【在山林猶居城市】(從漢書法理傳)雄冠移書屬縣曰凡虎狼之在山林猶人之居城市

【猛獸為害】(南史傅昭傳)那多猛獸為害

【獸牙奮鬣】(曹植文)哮聞之獸獸牙奮鬣

【方隊鉤爪】(新論)獸之方隊鉤爪者毛羣畏之

【鋸牙鉤爪】(淮南子)鋸牙鉤爪於是擊矣

【搏攫抵噬】(呂氏春秋)諸搏攫抵噬之獸其用齒角爪牙也必託於卑微隱蔽此所以成勝

【擗吼震地】(晉書王戎傳)猛獸在檻中虓吼震地

【困鬥窮突】(左傳)困獸猶鬥(謝翱文)獸窮厥突

【弄耳俯伏】(六韜)猛獸將搏弄耳俯伏

【齒牙骨角供人利用】普通走獸之齒牙骨角皆為人所需用之品

【其毛彰彰作黃褐色】此指獅而言獸多毛曰彰獅色黃褐

【目如電擊若雷】言獅之威也

【一吼作威百獸股慄】百獸聞獅吼聲則股慄而伏不敢動

【威服百獸】(宋書宗慤傳)怒曰吾聞獅子

威服百獸乃製其形與象相象

【於菟】(左宣四)菟人謂虎於菟

【辰蟲】(國策)虎為辰蟲

【山君】(虎虎)虎為獸長亦曰山君

【依木長嘯】(三國志管輅傳注)虎者陰精而居於陽依木長嘯動於巽林二氣相感故能通風

【據地一吼山石震裂】(李肇國史補)曼驥馬而往次蕪湖中果有真虎騰出狀小而勢猛據地一吼山石震裂

【百獸震恐搖尾求食】(漢書司馬遷傳)猛虎處深山百獸震恐及其在檻穽之中搖尾而求食積威約之漸也

【虎弟】(古樂府)豹則虎之弟鷹則鶴之兄

【好啼】(爾雅)猩猩小而好啼

【能言】(禮曲禮)猩猩能言不離禽獸

【好酒與展】(國史補)猩猩好酒與展人欲取者置二物以誘之猩猩始見必大言曰勝我也乃絕走而去之去而復之盡醉其足皆

【山公】(唐詩紀事)李約雅度簡遠有山林之致養一擬名山公月夜泛江登金山鼓琴採必嘯和傾壺盡且不快外賞

【緣高出險】(管子)緣高出險探獲之所長

【能嚙善撻】猴性善啼而喜攀援樹

【窟山越潤如履平地】猴性善走踰躍最疾

【願往倒返乘空若飛】(蜀道元水經注)山多窟洞似猴而短尾好遊樹一騰百步或三百丈願往倒返乘空若飛

【大客】(劉敬叔異苑)彼瑤田稜骨為象所困其象俗呼大客

【體大步遲】(元史安南傳)忽龍海牙謂陛下須索巨象數頭此獸軀體甚大行步甚遲不如上國之馬

【銜鉅龜鼻為口役】(郭璞贊)象實魁梧銜鉅龜鼻身軀十牛目不踰鼻為口役望頭若尾馴良承欲聽言則跪若牙玉潔職籍所美服重致遠行如邱能

【鼻能舒卷牙為珍品】象之取物以鼻舒卷甚疾其牙可製各種器具亦有為珍玩者

【沙漠之舟】駱駝能多日不飲不食宜於旅行沙漠故有此稱言渡沙漠者必備之也

【一舉兩舉貯有脂肪】駱駝之背有峯隆起中藏脂肪所以能數日不飲不食也其產於非洲及阿刺伯者一舉產於亞洲中部者兩舉亦有無峯者

【跋涉長途無虞飢渴】沙漠行人均以駝代馬蓋駝之胃中有小囊累累預儲飲料故雖

無水草處，亦不患飢渴也。

【麋鹿呦呦】（詩小雅）鹿鹿麋麋，文）呦呦鹿鳴，麋麋聚也。

【狡狴】（詩小雅）鹿斯之奔，維足伎伎。●足狡狴。

【儻儻俟俟】（埤雅）鹿性旅行，故趨則儻儻，行則俟俟。

【肉充脯芋入藥】鹿助為美味，鹿非為峻補之藥。

【蘇枏藉膝馴若守狗】（段成式酉陽雜俎）老人抵掌呼之，羣獮皆至，緣枏藉膝馴若守狗。

【皓首書生胡博士】（干寶搜神記）吳中有一書生皓首，稱胡博士，教授諸生，忽復不見。九月初九日，士人相與登山游觀，聞講書聲，命僕尋之，見空塚中，羣狐羅列，見人即走，老狐獨不去，乃是皓首書生。

【當畫則伏】（唐書封德彝傳）妖禽變狐，當畫則伏。

【首邱】（文中子）飛鳥反羶，走兔歸窟，狐死首邱。

【點鼠】（范成大詩）點鼠緣鈴索，●鼠性狡故名。

【小蟲性盜】（漢書五行志）鼠者小蟲，性盜。

竊。

【穴鳥】（說文）鼠穴蟲之總名也。

【深穴避鷲】（莊子）鷲鼠深穴乎神邱之下，以避鷲擊之鼠。

【晝伏夜動】（左傳）夫鼠晝伏而夜動，畏人故也。

【好竊物能傳授】鼠性善竊人物，能傳授，即鼠授是也，又名黑死病。

【狸性捕鼠】（莊子）麒麟驕，一日而馳千里，捕鼠不如狸，言殊技也。

### 飛鳥

【飛鳥】（詩周頌）折飛維鳥。

【飛蟲】（詩大雅）如彼飛蟲，時亦弋獲。●即飛鳥也。

【卵生】（金剛經）溼生，卵生，胎生，化生。

【黃口】（淮南子）日夏至，鷺鳥不搏黃口。●小鳥也，鳥初生時口黃。

【養羞】（禮月令）羣鳥養羞，●羞可食之物。

【鳥篆】（陸游詩）臥看鳥篆印蒼苔。●鳥篆之足跡似篆文也。

【鳥語】（論語疏）公冶長辨鳥語，謂鳥鳴也。

【利嘴引吭】（禽經）搏則利嘴，鳴則引吭。

【嚶嚶】（蘇軾詩）野鳥嚶嚶廢花春。●鳥鳴聲也。

【啾啾】（晁沖之詩）晚過柳下門，鳥聲上啾啾。●鳥鳴聲也。

【嚶嚶】（傅玄詩）嚶屋嚶屋聲正悲。●鳥鳴聲也。

【啾啾】（楚辭）蟋蟀啾啾而悲鳴。●鳥聲細碎也。

【啾啾】（禮）至于燕雀，猶有啾啾之頃焉，然後乃能去之。●鳥鳴聲也。

【關關】（白居易詩）紫桐花落鳥關關。●鳥聲和也。

【穀穀】（歐陽修詩）穀勝穀穀催春耕。●鳥鳴聲也。

【鳥聲千種】（韓鄂歲華紀麗）鳥聲千種，楊枝一尋。

【叫晴叫雨】（西京雜記）山中人謠曰，朝雀叫晴，暮鷺叫雨。

【樹林陰翳鳴聲上下】（歐陽修文）樹林陰翳，鳴聲上下，遊人去而禽鳥樂也。

【鼓翼齊鳴聲清宛亮】見（舊唐書崔信明傳）。

【高飛傳天】（詩小雅）有鳥高飛，亦傳于天。

【翰飛戾天】（詩小雅）宛彼鳴鳩，翰飛戾天。

【倦飛知還】(陶潛文)鳥倦飛而知還。

【歸飛提提】(詩小雅)弁彼鸛斯，歸飛提提。

【排虛而飛】(淮南子)鳥排虛而飛。

【翔翔杳冥】(國策)翱翔乎杳冥之上。

【展翅鼓翼】(柳宗元同)展翅展翅當遠去。

同類相呼莫相顧(潘尼文)翔鳥鼓翼。皆言鳥飛也。

【蕭蕭】(詩唐風)蕭蕭其羽。●羽聲。

【熠燿其羽】(詩幽風)倉庚于飛，熠燿其羽。●鮮明也。

【鼓翅奮翼】(國策)黃雀因是以俯啣白粒，仰啣茂樹，鼓翅奮翼，自以爲無患，與人無爭也。

【六翻陵虛】(抱朴子)攪六翻陵虛之用。

【鍊尾鍊翼】(馬永卿)鍊翼子鳥之屬，鍊其尾，鶉之屬鍊其翼。

【食解故擒】(劉氏新論)黃口以食餌而忘言，故擒于羅者。

【仁鳥】(漢書)夫戴鵲遺書，則仁鳥增滋。●謂風風也。

【鳴於朝陽】(詩大雅)鳳凰鳴矣，於彼朝陽。

【鳴於高岡】(詩大雅)鳳凰鳴矣，於彼高岡。

【食竹棲桐】(說苑)黃帝即位，字宙和平，鳳集於桐，食竹實，棲桐木。

【爽鳩】(左傳)爽鳩氏司徒也。●謂鷹也。

【鷓兄】(古樂府)豹則虎之弟，鷹則鷓之兄。●鷓小鷹。

【直舒兩翅】(抱朴子)上升三十里，名爲太清，其氣甚剛，爲飛漸高，直舒兩翅而自進，漸乘剛氣也。

【飛戾天逐鳥雀】(詩)高飛戾天(左傳)如鷹之逐鳥雀也。

【爪曲如鉤能捉狐兔】鷹可用以狩獵，其爪內曲如鉤，小獸如狐兔，能疾下而捉之。

【載飛載止載飛載揚】(詩小雅)載彼飛隼，載飛載止。(又)載飛載揚。

【點點墜水】(漢書)馬援傳)仰視飛鷲，點點墜水。

【春北秋南】(管子)今夫鴻鵠春北而秋南，而不失其時，夫惟有羽翼以通其意於天下乎。

【奮翻凌風】(國策)黃鶴奮其六翻而凌清風，飄搖乎高翔，自以爲無患，與人無爭也。

【絕雲氣負青天】(莊子)有鳥焉，其名為鵬，背若泰山，翼若垂天之雲，搏扶搖羊角而上者，九萬里，絕雲氣，負青天，然後圖南，且適南冥也。

【雲衣屨】(明皇雜錄)開元中嶺南進白鸚鵡，頭戴冠，上呼爲雲衣屨。

【綠衣使者】(天寶遺事)上取鸚鵡養之宮中，封爲綠衣使者。

【鷓鳥】(山海經圖贊)鸚鵡鷓鳥。

【時樂鳥】(酉陽雜俎)明皇時有五色鸚鵡，能言，上令左右試率帝衣，鳥輒顧目叱咤，張燕公有表贊稱爲時樂鳥。

【學喚人能談主】(劉禹錫詩)頻學喚人緣性慧，偏能談主爲情通。

【棲林啄葉】(山海經圖贊)鸚鵡鷓鳥，棲林啄葉。

【介鳥原禽】(禽經)雉，介奏也，滌岳賦)原禽之罕至。●皆雉之別名也。

【華蟲】(書益稷)華蟲作會。●雉也。

【朝雉求雌】(詩小雅)雉之朝雉，尙求其雌。●雉鳴。

【泄泄其羽上下其音】(詩邶風)雉鳴子飛，泄泄其羽。(又)上下其音。

【十步一啄百步一飲】(爾雅翼)澤雉十步一啄，百步一飲。

【畜於樊中】(莊子)澤雉十步一啄，百步一飲，不期畜於樊中。

【四鳥】(古今注)鸞書水鳥，鳥類，雌雉未嘗相離，人得其一，則其一相思而死，故謂之匹。

【綠衣使者】(天寶遺事)上取鸚鵡養之宮中，封爲綠衣使者。

【鷓鳥】(山海經圖贊)鸚鵡鷓鳥。

【時樂鳥】(酉陽雜俎)明皇時有五色鸚鵡，能言，上令左右試率帝衣，鳥輒顧目叱咤，張燕公有表贊稱爲時樂鳥。

【學喚人能談主】(劉禹錫詩)頻學喚人緣性慧，偏能談主爲情通。

【棲林啄葉】(山海經圖贊)鸚鵡鷓鳥，棲林啄葉。

【介鳥原禽】(禽經)雉，介奏也，滌岳賦)原禽之罕至。●皆雉之別名也。

【華蟲】(書益稷)華蟲作會。●雉也。

【朝雉求雌】(詩小雅)雉之朝雉，尙求其雌。●雉鳴。

【泄泄其羽上下其音】(詩邶風)雉鳴子飛，泄泄其羽。(又)上下其音。

【十步一啄百步一飲】(爾雅翼)澤雉十步一啄，百步一飲。

【畜於樊中】(莊子)澤雉十步一啄，百步一飲，不期畜於樊中。

【四鳥】(古今注)鸞書水鳥，鳥類，雌雉未嘗相離，人得其一，則其一相思而死，故謂之匹。

鳥、

【文禽】（格物論）鴛鴦文禽也，似鳥，毛有五采。

【相逐相呼雙浮雙浴】言鴛鴦在水，不相離也。

【燕翼營校】謂燕尾之歧如翅，營之飛如穿校也。

【亂鴛鴦】（粵雅）燕齊人呼亂，蓋取其名自呼，故曰鳥也，一名鴛鴦，莊子鳥莫知於鴛鴦。

●皆燕之別名。

【玄鳥】（詩商頌）天命玄鳥，降而生商，謂燕也。

【烏衣】（雜言）王謝夢抵烏衣園，憂歸，王命取飛玄軒謝入其中，閉目少息，至家，梁上雙燕呢喃，乃悟所止，燕子園也。

【元衣素裳】（魏明帝短歌行）翩翩春燕，端集余堂，陰匿陽顯，節運自常，厥貌淑美，元衣素裳。

【春燕夏見】（古詩）翩翩堂前燕，春燕夏乃見。

【差池】（詩邶風）燕燕于飛，差池其羽，不齊貌。

【呢喃】（石林詩話）呢喃燕子語梁間，燕鳴聲也。

【曲梁隨風】（王徽詩）海燕雙飛意若何，曲梁隨風語語多。

【能容舊主喜迎新集】燕之止也，去歲之燕，今歲能復來，故曰能容舊主，又燕善築巢，故詩有頗來燕語定新巢之句。

【金衣公子】（開元遺事）明皇于禁苑中，見黃鸝呼為金衣公子。

【鶯歌】（杜甫詩）鶯子春猶隔，鶯歌撥正絃。

●即鶯鳴，言其聲似歌也。

【好音睨院】（詩邶風）睨院黃鳥，最好其音。

●清和圓轉之意。

【鳴聲千種黃舌初調】言鶯鳴之佳也。

【俗耳錢夜詩勝鼓吹】（馮贇雲仙雜記）戴顓春攜雙柑斗酒，人問何之，曰往聽黃鸝聲，此俗耳錢夜詩勝鼓吹，汝知之乎。

【胎仙胎禽】（黃庭經）琴心三疊舞胎仙，（遼鶴銘）相此胎禽，鶴也，鶴胎生，故有此名。

【露禽】（禽經）露禽，鶴也，露下則鶴鳴也。

【鳴鶴戒露】（風土記）鳴鶴戒露，此鳥性警，至八月露降，流于草葉上，滴滴有聲，則高鳴，相警，從所宿處，慮有變害也。

【警露聞天】警露見上（詩小雅）鶴鳴于九皋，聲聞于天。

【知夜】（淮南子）雞知將旦，鶴知夜半。

【霜天月夜無日不鳴】（余知古諸宮故事）湘東王修竹林堂，新陽太守鄭襄送雌鶴于堂，留其雌者，尚在宅，霜天月夜，無日不鳴，高振江津，閉者墮淚。

【冰霜素質九皋奇聲】（湛芳生弔鶴文）灑冰霜之素質，鳳九皋之奇聲。

【嘒嘒晴晴】（淮南子）夫鳥之嘒嘒，鶴之晴晴，豈嘗為寒暑燥濕變其聲哉。

【反哺】（本草）慈烏孝鳥也，初生時，母哺之，及長則反哺。

【孝鳥】（說文）鳥，孝鳥也。

【其尾畢通止于誰屋】（後漢書五行志）桓帝初，童謠曰：城上烏尾畢通，（詩小雅）瞻烏爰止，于誰之屋。

【月落啼霜星霧綉樹】（張繼詩）月落烏啼霜滿天，（魏武帝歌）月明星稀，烏鵲南飛，綉樹三匝，無枝可依。

【靈鶴報喜】（開元遺事）時人之家，聞鶴聲，皆以為喜光，故謂靈鶴報喜。

【桎梏暗暗】（韓愈詩）鶴鳴聲桎梏，（廣雅）暗暗鳴也，●皆鶴聲也。

【噪晴】（蘇軾詩）且看鴉鵲噪新晴。

【善營巢知客至】（淮南子）鶴知來歲多風。

則巢穴下(西京雜記)乾鷓鴣而行人至  
【雀盤】(晏子春秋)齊景公探雀盤殺弱反  
之●雉雀也

【啁啾】(禽經)鷓鴣啁啾下齊菜庶

【穿屋而居率場以啄】(薛召南)誰謂雀無  
角何以穿我屋(又小雅)率場商啄

【宿場啄穗】(沈德詠雀詩)傍簷尋寒草宿  
場啄餘穗

【節節足足】(說文)節節器也所以飲器象  
節者取其名節節足足也●雀鳴聲

【雀躍】(莊子)鴻濛拊脾雀躍不羸●雀行  
跳躍故喻人之意躍者亦曰雀躍

【俯厲白粒仰棲茂樹】(國策)黃雀俯厲白  
粒仰棲茂樹

【瓦之間隙屋之窮蔭】(呂氏春秋)今使燕  
爵爲鴻鵠風慮則必不得矣其所求者瓦  
之間隙屋之窮蔭也

【拙鳩】(禽經)拙者莫如鳩巧者莫如鵲  
【不見邱山】(莊子)鷓鴣夜撮蛋察毫末登  
出顧目而不見邱山言殊性也

【飛輒成羣】(爾雅翼)鷓鴣飛輒成羣多聲  
字書謂之別別鳥

【以水爲宅唯雄相和】(焦氏易林)鳧雁臨  
邸以水爲宅唯雄相和常共銀巢

【毛羽悅澤】(焦氏易林)鳧得水波喜笑自  
啄毛羽悅澤

【陽鳥】(書禹貢)陽鳥攸居●隨陽之鳥謂  
雁也

【信禽】(郝經詩)信禽乘天運斷不爲炎涼  
●雁也

【雁雁】(詩邶風)雁雁鳴雁

【雲飛水宿】(蜀都賦)候雁銜蘆木落南翔  
冰泮北徂雲飛水宿呀呀清渠

【鳴相和行接武】(羊祐雁賦)鳴則相和行  
則接武前不絕貫後不越序

【霜降南翔冰泮北徂】(埤雅)雁霜降南翔  
冰泮北徂

【南飛就暖】(元史太祖紀)鴻雁避寒則南  
飛就暖耳

【北鄉】(夏小正)雁北鄉  
【整陣而飛形如人字】雁飛必整列而齊其  
形如人字故有雁陣雁字之稱

【雪羽臨風霜毛候旭】(盧思道孤鴻賦)振  
雪羽而臨風捲霜毛而候旭

【啾啾藻若】(劉基題千雁圖詩)啾啾藻若  
●藻若

【海上從遊】(列子)海上之人有好滷鳥者

每且至海上從滷鳥遊滷鳥之至者百住而  
不止其父曰吾聞滷鳥皆從汝游汝取來吾  
玩之明日至海上滷鳥舞而不下

【沙眠水宿】(鷓鴣)鷓鴣在水中捕食魚介喜隨海舶  
而飛翔眼宿無定處

【弗縉素質】(謝惠連白鷺賦)表非縉之素  
質挺舉水之奇心

【昆蟲】昆蟲也蟲類至衆故昆蟲爲蟲類之  
統稱

【生依溫濕】(王充論衡)蟲之生也必依溫  
濕

【食葉食土不飲不食】(西陽雜俎)食葉者  
有絲食土者不食食而不飲者蠶飲而不食  
者蟬不飲不食者蟬蟻

【外骨內骨卻行仄行】(周禮梓人)外骨內  
骨卻行仄行以脰鳴者以注鳴者  
以旁鳴者以翼熟者以腹鳴者以胸鳴者謂  
之小蟲之屬

【蛸飛驟動】(嚴遵道德指歸論)跋行驟息  
皆樂其生蛸飛驟動盡得其所

【啓蟄】(夏小正)正月啓蟄

【蟄蟲始振】(呂氏春秋)孟春蟄蟲始振

【臨陽出入】(董仲舒春秋繁露)天下之昆蟲隨陽而出入。

【火伏螢畢】(左哀十二)火伏而後螢者畢。●火星名。

【塞向墮戶】(詩幽風)塞向墮戶。●今以言昆蟲之數。

【萋萋】(詩齊風)萋萋薨薨，甘與子同夢。

【伊伊】(劉禹錫賦)樹檝被兮蟲伊伊。●蟲聲也。

【唧唧】(陸龜蒙詩)唧唧蟲吟聲。●蟲聲也。【吻角唧唧】(王令夢蝗詩)初時吻角猶唧唧。●蟲聲聲也。

【唧唧】(歐陽修秋聲賦)但聞四壁蟲聲唧唧。

【候蟲】(柳宗元詩)門掩候蟲秋。●謂節候之蟲如螻蛄鳴蛭蚰出之類。

【陰蟲】(李商隱詩)草下陰蟲葉上霜。●謂秋蟲。

【秋蟲】(韓愈文)以蟲鳴秋。●秋多蟲也。

【孟夏出仲冬結】(禮月令)孟夏之月，蛭蚰出，仲冬之月，蛭蚰結。

【無口揚聲】(抱朴子)蛭蚰無口而揚聲。

【上食穡壤下飲黃泉】(孟子)夫朝上食穡壤，下飲黃泉。

【上食埃土下飲黃泉】(荀子)蟻無爪牙之利，筋骨之強，上食埃土，下飲黃泉，用心一也。

【蟻蟻】(魏晉書)水田鳴蟻，(自注)蜀中名蟻蟻為蟻犬。

【閨閣】(韓愈詩)蛙鳴無謂，閨閣祇亂人。

【蛙市】(蘇軾詩)晚蛙聚鳴，謂之蛙市。

【兩部鼓吹】(齊書孔稚珪傳)門庭之內，草萊不剪，中有蛙鳴，或問之曰：欲為陳蕃乎？稚珪笑曰：我以此當兩部鼓吹，何必期效仲舉。

【廣草為螢】(見禮月令)。

【照火】(黃庭堅演雅)烟燼宵行務照火。●螢火也。

【丹鳥丹良】(古今注)螢火，一名丹鳥，一名丹良。

【自照】(王符潜夫論)人行之動天地，螢猶車上御，驅馬逐中，自照矣。●自照螢火也。

【烟燼宵行】(見詩國風)宵行螢也，烟燼光也。

【或撲以扇或放於苑】(杜牧詩)輕羅小扇撲流螢，(雜揚志)螢苑在府城北七里，江都縣大儀鄉，大儀未楊帝徵求螢火，致料夜出遊山始放之。

【有火之用無火之熱】(清夜錄)螢者，有火之用，無火之熱。

【露洗還明風吹不滅】(李嘉祐詩)夜風露洗還明，風吹不滅。

【齊女】(古今注)牛享問董仲舒曰：蟬為齊女何？答曰：昔齊王后怨而死，尸變為蟬，登庭樹嘒嘒而鳴，故曰齊女。●蟬之代名詞。

【鳴於五月】(說文)蜩蟬也，詩曰：五月鳴蜩。

【鳴啾啾嘒嘒】(見詩小雅)●鳴蟬也，嘒嘒鳴聲。

【亂蟬嘶噪】(元稹詩)亂蟬嘶噪欲黃昏。

【潛蛭乘霧】(郭璞贊)蟲之精潔可貴，唯蟬潛蛭乘霧，飲露恒鮮。

【居高食潔】(漢官儀)蟬居高食潔，口在腋下。

【文清廉儉信容】(陸雲寒蟬賦序)夫頭上有髮，則其文也；含氣飲露，則其清也；黍稷不享，則其廉也；處不巢居，則其儉也；應候守常，則其信也；加以冠冕，取其容也。

【清露餐露】(梁昭明太子詩)滋蟲清潔，唯露是餐，寂寞秋序，明晰夏闌。

【蟬蟻猶識上下】(邵博聞見後錄)飛蟬走蟻，猶識上下。

【蟬蟻動聽】(方言)蟬燕趙之間，謂之蟬蟻。

作文類典 動物門 昆蟲

或謂之蠅蟻，大者有蜜，謂之壺蜂，穿竹木作孔者，謂之管師。

【露酒花蠅】（楊萬里蜂兒詩）蜜蜂不食人間食，玉露為酒花為糧。

【食穢羣類】（元順蠅賦）備食穢食（莊子）羊肉不羣，蟻羣羊肉。●羊肉粒也。

【一拳之官與衆處一蟲之肉與衆啗】（譚子化書）蟻羣之有君也，一拳之官與衆處之，一塊之肉與衆啗之，一粒之食與衆蓄之一蟲之肉與衆啗之。

【黑衣小人】（晉書苻堅載紀）咸言有一小人，衣黑衣，大呼於市曰：官今大赦，須臾不見，堅歎曰：其向之蒼蠅乎。

【成市】（埤雅）蠅成市於朝，故成市於暮。

【引類呼朋說翅搖頭】（歐陽修僧看蠅賦）引類呼朋，搖頭說翅，聚散倏忽，往來絡繹。

【尋頭撲面入袖穿裳】（歐陽修僧看蠅賦）尋頭撲面，入袖穿裳，成集眉端，或沿眼眶。

【駭物點玉】（埤雅廣要）青蠅糞能敗物，雖玉猶不免，所謂蠅糞點玉也。

【營營冉冉蕊蕊】（詩）營營青蚨（張詠黑蠅文）蠅類冉冉，飛蕊蕊。

【蠅婦低織】（古今注）蠅婦一名吟蟲，秋初生得索則鳴喚，齊謂為蠅婦，又云低織，謂

鳴聲如急織也，促織一名促機，●皆蟋蟀代名詞。

【吟蛩】（埤雅）蟋蟀隨陰迎陽，一名吟蛩，秋初生，得寒乃鳴。

【清響悲聲】（盧誼蟋蟀賦）厲清響於長宵，激悲聲以迄曙。

【悲如蛩蛩】（文章辨體）悲如蛩蛩，曰吟，謂蟋蟀與寒蟬也。

【陰秋】（漢書王褒傳）蟋蟀秋吟，陰蟬出以陰。

【催蠅婦之織咏王孫之歸】（里語）促織鳴，蠅婦飛，詩話：賞理秋日詩，芳草不復綠，王孫今又歸，人都不解施蔭，見之曰：王孫蟋蟀也。

【下牀長蛇】（韓愈詩）下牀長蛇食畏藥。

【花鷹豹脚】（蘇軾詩）飛蚊猛捷如花鷹，又：風定軒窗飛豹脚，皆言蚊也。

【晝伏宵飛】（賦）晝伏宵飛，故且致風飲露，晝伏宵飛，雜螢火之隊，伺蠅蠅之飢。

【聚蚊成雷】（南史梁武陵王紀傳）季夏煩暑，聚蚊成雷。

【飽若櫻桃飽如柳絮】（范仲淹詩）飽去櫻桃重，飢來柳絮輕。

【嚼屑不寐】（莊子）蚊虻噬膚，則終宵不寐。

【乘暗幸昏】（揚慎破紋陣露布）投間抵隙，乘暗幸昏。

【營營聚聚】（周密齊東野語）吳興多蚊，每暑夕浴，能解衣整薄，則營營聚聚，嘖不容少安心，每苦之。

【長隊細身】（見東方朔別傳）

【爲蟲吳惡】（漢書五行志）南越盛暑，男女同川澤，淫風所生，爲蟲吳惡。

【跳蟲】（王十朋詩）跳蟲何處來，●蚤之別名。

【丹鴻琵琶】（陳仁錫潛權類書）蟲一名丹鴻，彭大翼山堂肆考：茲呼爲琵琶。

【朝生暮孫】（齊下杉賦）蚤孫，蚤有諺言：朝生暮孫，言其繁殖之易也。

【指聲牙攻】（文徵明捉蠅詩）旁搜與與討，指聲兼牙攻。

【逃藏敗絮】（王安石烘蟲詩）逃藏敗絮，何欲索埋沒沈沈誰復覓。

【湯沐具而相弔】（淮南子）湯沐具而蟻相弔。

【焦冥】（晏子）東海有蟲，巢於蠶髓，再乳再飛，而蠶不爲驚，臣豈不知其名，而東海濱者，命曰焦冥。

【蠹數蠹賊】（詩大雅）去其蠹賊，及其蠹賊。



●皆皆苗之息，食心日餓，食葉日虛，食根日蠶，食節日賊。

【喜子喜母】（探蘭雜志）有母子離別，見鱗

鱗垂絲著衣，母曰子必至也，果然，故名喜子。

子思其母亦然，故又號喜母。

【社公糊公】（郭璞注）蜘蛛齊人呼為社公，亦言糊公。

【密網求食恢恢不漏】（元稹詩）密網將求食，賈似蜘蛛賦，不漏得恢恢之質。

【揮斧奮臂】（郭璞贊）望氣蟲，揮斧奮臂，栩栩穿花。

（莊子）莊周夢為蝴蝶，栩栩然蝴蝶也，（杜甫詩）穿花蛺蝶深飛見。

【飛高飛下香豔尋香】（楊基詩）飛高飛下蝴蝶，（鄭谷蝴蝶詩）尋豔復尋香，似閑還似忙。

【薄翅修眉】（馬騄蝶詩）粉凝薄翅春無力，恨入修眉晚斷腸。

【怯登雷鳳】（袁凱新蝶詩）怯依芳草驚風入繡幃。

【翅凝香粉衣染媚黃】（賈蓬萊咏蝶詩）薄翅凝香粉，新衣染媚黃。

【白宿青亭】（呂體注）蜻蜓一名白宿，（古今注）一名青亭。

【點水款款】（杜甫詩）點水蜻蜓款款飛。

【弱不禁風】（陸游詩）紅蜻蝶弱不禁風，俛啄綉草仰承甘露。

（戰國策）王獨不見夫蜻蛉乎，六足四翼，飛翔乎天地之間，俛啄菑蟲而食之，仰承甘露而飲之。

### 水族

【水族】（晉書溫嶠傳）嶠遙燃犀角而照之，須臾水族覆火，奇形異狀，今為動物居水中者之統稱。

【鱗介】（左思賦）鱗介浮沈。

【波臣】（莊子）我東海之波臣也，●水族之代名詞。

【夏食冬蟄】（淮南子）介鱗者，夏食而冬蟄。

【海物惟錯】（書禹貢）海物惟錯。

【奇甲異鱗】（梁書張續傳）奇甲異鱗，離文粹羽。

【名蟹佳蝦】（酈道元水經注）又北為博廣池，池多名蟹佳蝦。

【樂於滾梁忘於江湖】（莊子）莊子與惠子遊於滾梁之上，莊子曰：儻魚出遊從容，是魚樂也，又曰：泉涸魚相與處於陸相向以濕相濡以沫，不如相忘於江湖。

【軒轅躍鱗】（晉書劉元海載記）俄而有一大魚，頂有二角，軒轅躍鱗，而至祭所。

【躍鱗揚鬣】（西征賦）華舫躍鱗，素旗揚鬣，暖藻戲浪，鼓鼙掉尾。

（宋書謝靈運傳）科采雜色，錦爛雲鮮，暖藻戲浪，汎沔流瀾，或鼓鼙而滿躍，或掉尾而波旋。

【鰓隔】（劉義慶世說）鰓名魚為鰓隔。

【水梭花】（東坡志林）僧謂酒為般若湯，魚為水梭花。

【芳其餌先於俎】（淮南子）釣魚者，務芳其餌，又曰：俎之先生魚，豆之先羹黍。

【不脫淵宜在沼】（莊子）魚不可脫於淵，（詩小雅）魚在於沼。

【淵深魚生】（史記貨殖傳）淵深而魚生之。

【潛有多魚】（詩周頌）猗與漆沮，潛有多魚。

【在清潛淵】（詩小雅）魚在於潛，或潛在淵。

【唯唯】（詩齊風）敝笱在梁，其魚唯唯，●行出入之貌。

【發發】（詩衛風）鑿鑿發發，●發發盛也。

【濛濛刺刺】（辛棄疾詞）錦鱗濛濛刺刺，魚（溫庭筠詩）金鱗波刺跳晴空，●皆魚躍聲也。

【負冰】（夏小正）魚陟負冰。

【上冰】（禮月令）魚上冰。

【圍圍洋洋欣然而遊】（孟子）昔者有饋生魚於鄭子產，子產使校人畜之池，校人烹之。

反命曰始舍之、圍圍焉、少則洋洋焉、倏然而逝。

【采荷影吹水沫】(庚信詩) 荷影乘行魚、梁簡文詩) 游魚吹水沫。

【依蒲擁突】(王起美魚賦) 或依蒲而自娛、或擁突而爭出。

【盈車吞舟】(列子) 引盈車之魯、於百仞之淵、又) 吞舟之魚、不游枝流、皆言大魚。

【鼓浪成雷噴沫爲雨】(崔豹古今注) 鯨魚者、海魚也、大者長半里、小者數十丈、一生數萬子、常以五月六月就岸邊生子、至七八月、導從其子、溼大海中、鼓浪成雷、噴沫爲雨、水族驚畏、皆逃匿莫敢當者。

【銀刀】(蘇軾詩) 恣看修網出銀刀、魚名、俗謂刀魚。

【白小】(杜甫詩) 白小羣分命、天然二寸魚、即銀魚。

【五色文魚】(養魚經) 五色文魚、其色相本異、而金魚特總名也。

【尺澤之鯢】(見宋玉對楚王問) 洞庭之郭東海之鯢、(呂氏春秋) 魚之美者、洞庭鱒金、東海之店。

【鱒鮓】(左思三都賦) 王鮓鱒鮓、狀如科斗、大者尺餘、惟有毒在肝、即河豚也。

【蛟物】(梅堯臣詩) 蛟物怪瑣屑、淵有固無致、猶言介物、即螺蛤之類。

【綺貝繡螺】(齊書張僧傳) 繡瑣瑣蚌、綺貝繡螺。

【珠蛤賜蚌】(臨冠子) 月望而產、月毀於天、珠蛤蚌羣虛於深渚、上下同離也。

【放肆大海】(張仲才文始買經) 一蝦至微、亦能放肆乎大海。

【凡十二種】(呂元鑿圖記) 凡十有二種、一曰蟾蜍、二曰發蟬、三曰擁劍、四曰黽、五曰蟠、六曰沙狗、七曰望湖、八曰倚望、九曰石蠅、十曰蜂、十一曰盧虎、十二曰蟻、(注) 母蟹之隣、雄蟹之隣、尖圓名蟹、常語也。

【霜後團臍】(陸游詩) 況當霜後得團臍、(無腸公子) (抱朴子) 山中辰日稱無腸公子者蟹也。

【橫行介士】(事類全書) 出師下壘之際、忽見蟹、則呼爲橫行介士、以權安衆。

【郭索】(太玄經) 蟹之郭索、用心躁也、蟹行聲。

【沮洳窟穴執穗朝蠶】(陸龜蒙蠶志) 蠶始窟穴於沮洳中、稻之登也、率執一穗以朝其魁、然後從其所之。

【長脚】(干寶搜神記) 鼈蠶蟹也、嘗通事於人、自稱長脚、今臨海人多以長脚呼之。

【八跪二螯】(埤雅廣義) 蟹八跪而二螯、螯堅而脆。

【神物先知】(易繫辭) 是與神物、以前民用、(禮記) 禮器、禮爲前列、先知也。

【先知君縹衣大夫】(馮貴雲仙雜記) 龜曰先知君、(孫惠龜賦) 有縹衣之大夫兮。

【大蔡】(左襄二十三) 臧武仲奔邾、自周使告臧賈、且致大蔡焉、大蔡大龜也。

【元衣督郵】(崔豹古今注) 龜名元衣督郵、龜名河伯從事。

【陸處】(漢書五行志) 龜能陸處、非極陰也、(曳尾塗中) (莊子) 吾聞楚有神龜、死已三千年矣、王巾笥而藏之廟堂之上、此龜者寧其死爲爲留骨而貴乎、寧其生而曳尾於塗中乎。

【河伯使者】(古今注) 江東呼爲河伯使者。

【鳴如桴鼓】(晉安海物記) 蟹骨鳴如桴鼓、今江淮之間、謂蟹鳴爲鼓鼓。

植物門

植物總

【植物】(周禮大司徒)以土會之法辨五地之物生一山林其植物宜阜物二川澤其植物宜膏物三丘陵其植物宜叢物四墳衍其植物宜芟物五原隰其植物宜叢物

【隱花植物顯花植物】全植物界不外隱花植物顯花植物隱花者一名無花植物顯花者一名有花植物

【萬物散殊】(禮樂記)天高地下萬物散殊而禮制行矣

【芸芸】(莊子)夫物芸芸各歸其根●多也

【麗土】(易離卦)百穀草木麗乎土●麗附也

【調和氣候點綴園亭】如植物之繁茂者可以祛酷暑為清涼又森林地方易致雲雨此所謂調和氣候也至名花草草可以點綴園亭人處其間精神為之愉快焉

【山之林木澤之蘆蒲藪之蕪蒸】(左昭二十)晏子曰山之林木衡鹿守之澤之蘆蒲亦藪守之藪之蕪蒸虞侯守之

【陰陽交和庶物時育】(見東京賦)

【一本】(孟子)使之一本●今用為植物一株之稱

【榦孽】(國語)山不榦孽●以株生日孽

【暢茂】(孟子)草木暢茂禽獸繁殖

【暢鬱妍英】(許讚賦)故月無莽次日無逆行雲無妄發雨無妄晴禾稼不得過時而暢鬱草木不得過候而妍英

【晚翠早凋】(周與嗣千字文)枇杷晚翠梧桐早凋

【秋葉飄零】(新論)秋葉誠危因微風而飄零

【倡條治葉】(歐陽修詞)倡條治葉姿留連飄蕩輕於花上絮●言枝葉柔嫩也

【竹苞松茂】(詩小雅)秩秩斯干幽幽南山如竹苞矣如松茂矣

【歲寒三友】(高士奇文)五龍亭舊為太素殿創於明天順年在太液池西南向後有草亭畫松竹梅於上曰歲寒門●相沿以松竹梅為歲寒三友

【園藝】如栽植蔬果花木之類謂可於園圃間樹藝者

【得養長失養消】(孟子)故苟得其養無物不長苟失其養無物不消

草木

【草木】為植物中之二種莖弱者曰草莖堅者曰木

【豫章檉柎】(子華子)豫章檉柎之可以大斷者必在夫大山穹谷厚顏臨崖之區

【惡木】(管子)夫士懷耿介之心不陸惡木之枝●賤劣之木也

【萌蘗】(孟子)非無萌蘗之生焉

【枏枝】(王俾詩)嶺崖老樹纏冰雪石鬚枏枝橫橫鐵●樹枝縱橫也

【遠條】(詩唐風)椒聊且遠條且●猶言高枝

【條肄】(詩周南)伐其條肄●斫而復生日肄

【欣欣向榮】(陶潛文)木欣欣以向榮

【綠葉成陰】(杜牧詩)狂風吹盡深紅色綠葉成陰子滿枝

【陰陰】(王維詩)陰陰夏木嘯黃鸝

【陰森】(溫庭筠詩)畫壁陰森九子堂

【根茂實遂】(韓愈文)根之茂者其實遂

【拱把】(孟子)拱把之桐梓●樹梓之狀拱兩手所圍把一手所攝

【連抱】(孔叢子)杞梓連抱而有致尺之朽良工不棄

【百圍】(莊子)匠石見櫟社樹繫之百圍觀

者如市匠石不顧曰散木也。

【千章】(史記貨殖傳)木千章。

【蕭疎】(杜甫詩)花夢尚蕭疎。

【扶疏】(陶潛詩)綺屋樹扶疏。

【偃亞蟠屈】(王開之澗水燕談錄)壽州法相禪院矮檜高緣致尺偃亞蟠屈枝葉繁茂不可圍狀。

【蟠木根抵偷園離奇】(見漢書鄒陽傳)

【亭亭直上羅羅漚疏】(劉義慶世說)司馬太傅爲二王目曰孝伯亭亭直上阿大羅羅漚疏。

【文理盤錯】(拾遺記)周靈王起昆明之盞。

【精捍直理密綴博通】(陸賈新語)榘楹環章天下之名木精捍直理密綴博通。

【遠樹仔仔】(謝朓詩)遠樹暖仔仔。●仔仔茂盛貌。

【衣錦將軍】(五代史吳越世家)變游衣錦城宴故老山林皆覆以錦。魏其幼所嘗戲大木曰衣錦將軍。

【披離】(吳均詩)華暉實掩映。潮葉能披離。●散亂貌。

【實繁枝披】(戰國策)巨開之木實繁者枝

必披枝之披者傷其心。

【策策】(齊魯詩)秋風一披拂。策策鳴不已。●落葉聲也。

【孤生勁特】(唐書李德裕傳)松柏之爲木孤生勁特無所因依。爲難則不然弱不能立必附他木。

【林成蔭蓋】(子華子)松柏茂而陰虜於林塗之人則蔭矣。

【森森】(杜甫詩)錦官城外柏森森。廟廟側有攢柏數百根。對郭臨川負阿蔭。清青青翳望杳可翫也。

【松濤】(歐陽原功詩)下隴危坐聽松濤。在冬夏青青。

【後彫】(論語)歲寒然後知松柏之後彫也。【隆寒不衰】(三國志)松柏之茂隆寒不衰。【不改柯易葉】(禮記器)如竹箭之有筠也。如松柏之有心也。二者居天下之大端矣。故貫四時而不改柯易葉。

【森森千丈大風棟梁】(晉書和嶠傳)嶠森森如千丈松。雖羅何多節而施之大廈。有棟梁之用。

【嘉木】(郭璞梧桐賦)桐實嘉木。鳳凰所慶。

【暉陽孤桐】(見書禹貢)

【直影好陰】(王昌齡孤桐詩)青桐誰能見直影非無端。元稹桐詩)臘月上山館。紫桐垂好陰。

【葉落知秋】(文錄)唐人有詩云。山僧不解數甲子。一葉落知天下秋。

【柳絲】(范雲詩)春風柳絲長。送郎上河梁。【柳絲】(梅堯臣詩)到時春恰恰。萬柳枝絲。

【三眠三起】(三輔故事)漢苑有柳如人形。一日三眠三起。

【風流似眼緒當年】(南史)劉俊之爲益州。獸獨柳數株。武帝以撞太昌靈和殿前。常曰。此柳風流可愛。似眼緒當年。●張緒古之美男子。

【蟬吟月掛雲屯】(蘇軾詩)綠槐高處一蟬吟。蘇軾槐詩)疏影掛殘月。韓愈詩)夏槐作雲屯。

【此樹婆娑無復生意】(晉書殷仲文傳)仲文因月朔至大司馬府。府中有老槐樹。願之良久而歎曰。此樹婆娑無復生意。

【寒綠陰青】(李東陽詩)中有老槐寒更綠。【趙師民詩]槐夏午陰青。

【芳林甘木】(卷之三)蘇武牧羊。單臣壯士。支

池交屬竹林果園芳草甘木

【長林豐草】(晉康書)禽鹿少見馴育長而見繩遙思長林而志在豐草也

【草木甲拆】(易解卦)雷雨作而百果草木皆甲拆甲萌芽拆開發

【草木萌動】(禮月令)天地和同草木萌動

【草木怒生】(莊子)春雨日時草木怒生

【勾出萌達】(禮月令)句者畢出萌者盡達

【莽莽】(楚辭)草木莽莽草深貌

【蒼蒼】(詩曹風)蒼令蔚令●草木盛貌

【豐蔚】(左思賦)豐蔚所盛茂八區而蒼蔚焉●言草木之盛也

【陰翳翳鬱】(輟耕錄)委羽山旁廣而中深青樹翠蔭陰翳鬱

【龍葱】(揚侯斯詩)草樹香龍葱●紫盛也

【深叢】(杜甫詩)短翮惟願巢深叢●林木深處也

【叢薄】(淮南子)獸走叢薄之中●聚木曰叢

【天衝絲條】(書禹貢)厥草惟夭厥木惟喬●少長曰天衝高也(又)厥草惟絲厥木惟條●絲茂也條長也

【際草闌草豐草與草】(禮月令)孟夏際草死●際弱也(詩)率彼闌草●闌深也(詩)

在彼豐草●豐盛也(周語)野無臭草●與菝也

【隱節而生】(司馬彪詩)百草顯節生含氣有深凌秋蓬獨何寧飄飄隨風轉

【庶草蕃蕪】(書洪範)曰雨曰暘曰燠曰寒曰風曰時五者來備各以其敘庶草蕃蕪

【萃萃萋萋】(見詩大雅)皆草盛貌

【青青】(古詩)青青河畔草

【芊芊】(謝朓詩)遠樹隱芊芊●草木茂盛也

【芊芊】(令狐楚詞)細茸綠額綠芊芊●草發生貌

【清麗芊眠】(見陸機賦)芊眠草盛貌

【綠緜爭茂】(歐陽修文)豐草綠緜而爭茂

【搖落零落黃落】(楚辭)蕭瑟兮草木搖落而變衰(禮王制)草木零落(禮月令)草木黃落

【宿莽】(離騷)夕餐中州之宿莽●草冬生不死者楚人名之曰宿莽

【火燒不盡風吹又生】(白居易詩)野火燒不盡春風吹又生

【風軼指佞】(宋志)黃帝羣瑞畢臻有風軼之草生於庭佞人入朝則草指之是以佞人不敢進

【茁茁】(蔡珪詩)茁茁青蒲芽●草始生貌

【蒼蒼】(詩秦風)乘彼蒼蒼

【蔓延】(爾雅)流蔓也蔓延也(注)皆謂莖延相被及●言蔓草之延長也

【蔓衍】(楚辭)救萬兮蔓衍●廣延也

【弱不能立必附他木】(唐書李德裕傳)萬藟則不然弱不能立必附他木

【狼莠】(詩小雅)不稂不莠●皆莠苗之草

【駟騶桀桀】(詩齊風)無田甫田維莠騶騶(文)維莠桀桀●皆茂意

【杜衡芳芷】(見楚辭)

【美人懷服】(淮南子)申菽杜衡美人之所懷服也(注)菽言椒香草

【石髮水衣】(爾雅郭注)水苔也一名石髮江東食之(張協詩)堂上水衣生●皆苔之別名

【重錢宜薺】(任昉述異記)苔爲之澤葵又名重錢亦呼爲宜薺南人呼爲薺草

【黠衣】(白居易詩)暖變黠衣色●黠上毒苔也

【綉綉芊芊】(梅聖俞詩)綉綉水仙髮芊芊虬各得

【浮青汎露輕絲承霜】(王勃詩)引浮青而汎露散輕絲而承霜

作文類典 植物門 草木

【依砌倚牆】(謝元暉詩)寄書依砌上。(張景陽詩) 青苔倚空牆。

【文增鏤瓦碧地青垣】(見楊炯青苔賦)。

【蕭蕭滴雨】(李易安詞)更聞簾外雨蕭蕭。

【爲雨而移被風所拆】(杜牧詩)芭蕉爲雨移。故向窗前種。(錢胡詩)冷燭無煙綠蠟乾。芳心猶卷怯春寒。一紙書札感何事。曾被東風暗拆看。

【漸入佳境】(晉書顧愷之傳)每食甘蔗恆自尾至本人或怪之云漸入佳境。

【可裂石蜜】(涼州異物志)石蜜之滋。甜於浮萍。非石之類。假石之名。實出甘柘。變而凝。輕。糖之別名。

【拏汁成餠】(南中八郡志)交趾有甘蔗。圓數寸。長丈餘。本末無厚薄。其味至均。拏取其汁。曝數日成餠。入口消釋。彼人謂之石蜜。

【療消內熱】(錢惟演詩)蔗漿消內熱。

【汁解朝醒】(漢書郊祀歌注)取甘蔗汁以爲飲。可以解朝醒也。

【木棉】(翻譯名義集)刳貝。即木棉也。狀如土葵。有殼。剖以出花。如柳絮。可紉爲布。按即今之棉花。

【吉貝】(梁書林邑國傳)吉貝者樹名也。其

華成時如鴉鷂。抽其緒紡之以作布。潔白與紵布不殊。亦染成五色。織爲斑布也。按即今棉花之舊稱。

【衣被羣生】(歐陽修文)衣被羣生。贈尼萬類。

【淇園之竹】(史記河渠書)下淇園之竹以爲棧。

【渭川千畝】(史記貨殖傳)渭川千畝。竹。其人與千戶侯等。

【萬个】(史記貨殖傳)竹竿萬个。

【不剛不柔】(竹譜)植類之中。有物曰竹。不剛不柔。非草非木。小異空實。大同節目。

【簞簞】(詩衛風)簞簞竹竿。以釣于淇。長而弱也。

【菁菁如髮猗猗】(詩衛風)瞻彼淇澳。菁菁菁菁。堅剛茂盛貌。(又)菁竹如髮。密比貌。(又)菁竹猗猗。盛貌。

【上密下疏】(戴凱之竹譜)蓋竹所生。大抵江東上密防露。下疎來風。

【無竹令人俗】(蘇軾詩)無肉令人瘦。無竹令人俗。

【何可一日無此君】(晉書王徽之傳)嘗寄居空宅中。便令種竹。或問其故。徽之但嘯詠。指竹曰。何可一日無此君耶。

【竹萌竹胎】(爾雅)筍竹頭。(說文)筍竹胎也。此爲筍之代名詞。

【籜龍】(程俱詩)恨無籜龍也。此味那龍。悶。筍之別名。

【竹母】(筍譜)今吳會間八月。鄉人往往掘土探鞭頭爲筍。向市而鬻。然終傷損春筍。而且害竹母。竹根也。

【鞭筍】(范成大詩)鄰家鞭筍過牆來。

【籜者雨奇】(楊萬里筍詩)錦紋猶帶落花泥。不論燒煮雨皆奇。

花果

【花果】吐苞曰花。結實曰果。

【花卉】(南史)梁石移果。雜以花卉。

【芳菲】(庚肩吾詩)佳期克不歸。春日生芳菲。

【花神】(月令廣義)女夷爲花神。

【花魂】(鄭元祐花蝶詩)花魂迷春招不歸。

【花信】(范成大詩)憑君題花信。把酒撻瓊英。

【含葩】(獨孤及詩)露草知節換。含葩向新陽。

【蓓蕾】(梅堯臣詩)鴉鵲欲頭蓓蕾風。花

始放也

【敗榮】(王羲之文)頃東遊還偕植桑果今盛敷榮

【偏反】(論語)唐棣之華偏其反而●花搖動狀也

【綉爛】(朱德潤詩)綉爛晴光入座紅●花之色麗也

【綉紅柔綠】(李商隱詩)側近綉紅伴柔綠

【綉紫綉紅】(牡丹亭傳奇)原來是綉紫綉紅開偏似這般都付與斷井頽垣

【綉紅腰綠】(柳宗元文)綉紅腰綠蒼勃香

【枝葉交映芬芳襲人】(樂史太平寰宇記)其下有十間花屋枝葉交映芬芳襲人

【衆芳蕪穢】(楚辭)雖蕪絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢

【蘭秀菊芳】(漢武帝秋風辭)蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘

【朝華暮落】(說文)蘿木草朝華暮落者●

【落英繽紛】(見晉陶潛桃花源記)

【幽客】(見花譜)蘭之別名

【香風】(靈芳譜)蘭出香清遠馥郁製衣彌句不歇常開於春初雖冰霜之後高深自如

故江南以蘭爲香風

【滋蘭九畹樹蕙百畝】(楚辭)余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝

【綠葉紫莖】(楚辭)秋蘭兮青青綠葉兮紫莖

【芳風薰川蘭馨遠馥】(蘭道元水經注)縣西有小山山上有淨水既清且醴其中悉生蘭草綠葉紫莖芳風薰川蘭馨遠馥

【國香】(劉勰文心雕龍)蓋聞蘭爲國香服

【非以無人不芳】(荀子)芷蘭生於深林非以無人而不芳

【雲舒霞卷濕春風】(元好問詩)文杏堂前千樹紅雲舒霞卷濕春風

【枝頭春鬧】(宋郊詩)紅杏枝頭春意鬧

【肌細香濃】(司空圖杏花詩)肌細分紅膩香濃破紫苞

【一枝帶雨】(白居易詩)梨花一枝春帶雨

【白雲香酒暈紅】(李白詩)梨花白雲香

【哀家甚美】(世說)桓南郡每見人不快輒云君得哀家梨頭復蒸食否菴說秣陵有哀仲家梨甚美

【冰廚齒蜜過喉】(梅堯臣食冰蜜梨詩)老

嫩冰微齒湯愛蜜過喉

【冰徹齒冷雪沃心寒】(辛寅孫嘗梨詩)嚼處春冰徹齒冷嚼時雪沃沃心寒

【天天灼灼】(詩)南桃之天天灼灼其華

【天天少好貌灼灼光明也】

【霞鋪雲蔚】(王源真州遊桃花塢記)霞鋪雲蔚橫天平

【鬢梳翡翠頰滴酒紅】(趙孟頫詩)雲鬢綉

【向日笑迎風香】(唐太宗詩)向日分千笑迎風共一香

【綺萼成蹊紅英撲地】(李驥桃花詩)綺萼成蹊紅英撲地游庭香

【落如紅雨】(李賀詩)桃花亂落如紅雨

【雨染煙蒸】(文同桃詩)雨染煙蒸萬實垂

【大如鴨卵】(班固武帝內傳)又命侍女更素桃果須臾以玉盤盛仙桃七顆大如鴨卵形圓青色以呈玉珮

【花田花渡頭南漢美人】(廣州志)城西九里曰花田彌望皆素馨(又)花渡頭在五羊門南岸花販分載素馨至城從此上舟故名

【花田人以種素馨爲業其神爲南漢美人故採摘必以婦女

【花開四瓣貧僧業聲】(羣芳譜)花四瓣細

瘦有黃白二色(宋待制詩)素質如玉備柔翠

【碧雲素魄】(劉叔安素馨詞)散涼夜之馨雲天真似水返昔年之素魄入本如花

【安石榴】(博物志)張騫出使西域得塗林安石榴榴種以歸故名安石榴今俗省言曰石榴

【綠葉紅英】(元稹詩)綠葉裁煙翠紅英動日華

【堪作胭脂】(北戶錄)石榴堪作胭脂睿宗女代國公主常爲之

【花妬紅裙】(唐萬楚詩)紅裙妬殺石榴花

【一樹火】(元稹詩)風翻一樹火

【汁成美酒】(梁書南海傳)頓遜國有安石榴取汁停杯中數日成美酒

【晶粒玉漿】(楊萬里詩)霞霞作房珠作骨水晶爲粒玉爲漿

【房中多子】(北史)齊安德王延宗納趙郡李收祖女爲妃後帝幸李宅妃母宋氏薦二石榴於帝前莫知其意帝問魏收答曰石榴房中多子王新婚欲子孫衆多耳

【蓮香】(詩陳風)彼澤之陂有蒲蓮香●即荷花也

【君子花】(周敦頤愛蓮說)荷花之隱逸者

也牡丹花之富貴者也蓮花之君子者也

【荷錢】(釋名)嫩者荷錢●荷葉初生小如錢也

【尖尖纔露】(楊萬里詩)小荷纔露尖尖角

【翠蓋田田】(周必大詩)青蓋翠蓋原相映(樂府相和歌)江南可採蓮蓮葉何田田

【碧葉翻風紅英照日】(江洪詩)碧葉喜翻風紅英宜照日

【露如珠珠難溜】(溫庭筠詩)露點如珠落捲荷(梁元帝詩)葉捲珠難溜花舒紅易傾

【灼若出波】(洛神賦)灼若芙蕖出綠波

【含露搖風】(白居易白蓮詩)素房含露玉冠鮮緋葉搖風細扇圓

【綠房翠葉】(夏侯湛芙蓉賦)綠房翠葉紫飾紅敷黃螺圓出垂蕤散豨

【的歷】(歐陽修文)荷葉芙蓉之的歷●詳明也

【花玉】(歐陽修牡丹記)錢思公嘗曰人謂牡丹花玉今姚黃直可爲玉而魏花乃后也

【百花王】(皮日休詩)落盡殘紅始此芳佳名喚作百花王

【富貴花】(周茂叔愛蓮說)牡丹花之富貴者也

【無雙第一】(皮日休詩)競誇天下無雙體

獨占人間第一香

【捻紅】(青瑣錄)貴妃勻面口脂在手偶印於花上來歲花開瓣上有指甲痕帝名爲一捻紅

【姚黃魏紫】(歐陽修牡丹記)姚黃者千葉黃花出於民姚氏家魏家花者千葉肉紅花出於魏相仁溥家

【國色天香】(松窗雜錄)明皇內殿賞牡丹問侍臣牡丹詩誰爲首奏云李正封詩曰國色朝酣酒天香夜染衣

【紅藥】(謝朓詩)紅藥當階翻●即芍藥

【婪尾春】(清異錄)唐宋文人有謂芍藥爲婪尾春者婪尾酒乃最後之杯芍藥殿春亦得是名

【玉蕾珠芽】(黃綰芍藥詩)玉蕾珠芽未足多

【金粟】(向子諲詞)琉璃剪葉金粟綻花繁

【桂花之別名】

【黃金蕊】(朱子詩)露滴黃金蕊

【香飄雲外】(西湖志)天竺寺每歲中秋月夜常有桂子飄落寺僧常拾得之故宋之間靈隱寺詩曰桂子月中落天香雲外飄

【香少妍多】(薛能詩)香少傳何許妍多刺半遺●此指海棠而言



【無香爲恨】宋李涪村有五恨，海棠無香居其一。

【賦有傲嬌無力】（楊基西省海棠詩）墮損紅梢嬌有痕，舞酣金殿嬌無力。

【護借春陰麗宜新雨】（陸游詩）乞借春陰護海棠，（鄭谷詩）麗麗最宜新著雨。

【昌州獨香】（墨客揮犀）李丹授昌州倅，議者以去家太遠，改鄂州彭澤村閉之。世飯，大步往謁李曰：誰爲大夫謀去此佳郡？丹驚問之，曰：海棠無香，惟昌州獨香，非佳郡乎？

【黃華】（禮月令）鞠有黃華。

【秋有佳色】（陶潛詩）秋菊有佳色，

【東籬佳友】（陶潛詩）採菊東籬下，

【荒籬晚豔】（王建野菊詩）晚豔出荒籬，

【傲霜淡豔】（蘇軾詩）菊殘猶有傲霜枝，（梅堯臣詩）惟菊不畏霜，淡豔如有德。

【寒花晚節老圃秋容】（名臣言行錄）韓魏公重陽有詩云：不羞老圃秋容淡，且看寒花晚節香。●公居常謂保初節易，保晚節難，故晚節事事尤著力，所立特全。

【花盡更無花】（元稹詩）不是花中偏愛菊，此花開盡更無花。

【花魁】（周之翰文）早春魁百花頭上，●謂梅花。

【翠綠仙人】（石湖梅詩）梅花純綠者，好事者比之九疑仙人夢綠華云。

【暗香疎影】（林逋山園小梅詩）疎影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。

【玉色鐵心】（張道洽梅花詩）玉色獨鐘天地正，鐵心不受雪霜侵。

【冷香到骨瓊艷堪餐】（王珪梅花詩）冷香疑到骨，瓊艷幾堪餐。

【影涵水月氣傲冰霜】（潘良貴詩）影涵水月不受彩，氣傲冰霜何待春。

【冷蕊疎枝】（杜甫詩）巡檐共索梅花冷，冷蕊疎枝半不禁。

【蕊一攢五出】（徐渭賦）蕊一攢而集，葩五出而爭雪。

【碩果】（易剝卦）上九碩果不食，●碩大也。

【燕北之利】（史記）燕北有聚粟之利，民雖不佃作而足於粟粟矣。

【八月始割】（詩豳風）八月割棗，

【甘如飴蜜】（傅元棗賦）脆如霜雪，甘如飴蜜。

【燕秦千樹】（貨殖傳）燕秦千樹栗，其人與千戶侯等。

【若蓬萊發】（文同栗詩）若蓬萊發，大紫殼檳榔欵。

【藥椒糖棗珍產】（陸游詩）藥椒糖棗，●藥椒糖棗，●藥椒糖棗，●藥椒糖棗。

【賜紫櫻桃】（羣芳譜）一名賜紫櫻桃，●葡萄。

【玉骨瓊漿】（楊萬里葡萄詩）玉骨瓊漿，無一把，●實性之葡萄詩：『誰就瓊漿三百斛，造酒成綠色，芳香酷烈，味若醞醞。』

【合桃】（禮月令）產以合桃，●合桃，●合桃。

【崖蜜蠟珠】（爾雅）捩桃，●櫻桃也，大而甘者謂之崖蜜，（膳夫饗）大而殷者曰吳櫻，桃黃而白者名蠟珠，小而赤者名水櫻桃。

【側生連理】（蜀都賦）側生荔枝，（寰宇記）廣州信安縣，有連理荔枝樹。

【果品第一】（蔡襄與客書）荔枝於果品，卓然第一。

【妃子笑】（杜牧詩）一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。

【銀葉玉漿】（陶淵明詩）隔籬銀葉樹，透膜玉漿寒。

【水精膜綠殼苞】（朱子詩）水精透膜輕含液，綠殼隱苞未變香。

【止渴】（世說）魏武與軍士失汲道，大渴而

作文類典 植物門 花果

作文類典 植物門 花果 穀蔬

無水遂下令曰前育梅林結子甘酸可以止渴士卒聞之口中有水出

【和鼎傳錄】(黃庭堅梅子詩)古來和鼎實此物升廟廊(蔡襄青梅詩)願君借清鐙行恐新芳歇

【齒軟眉攢】(費宏食梅詩)齒輪赤子兜拈軟眉爲蒼生故自攢

【紅綠黃肥】(杜甫詩)紅綾雨肥梅(費宏詩)半黃肥類摘林端

【帶雨而熟】(張泌詩)高林帶雨楊梅熟(生紅梁紫紫) (楊萬里詩)玉肌半醉生紅翠墨暈微深染紫紫

【薄似青丸熟如頰彈】(徐階詩)三春菜底青丸小五月枝頭類彈圓

【味如崖蜜】(林邑記)邑有楊梅大如盃碗青時極酸既紅味如崖蜜以醞酒號梅香醞

【紅實爛漫】(郭正祥楊梅詩)紅實纒青枝爛漫照前境

【沈於寒水薦以冰盤】(魏文帝與吳質書)沈朱李於寒水(尊齋詩)冰盤夏薦碧實脆

【甘鮮】(唐兩京記)東都嘉慶坊有李樹其實甘鮮名嘉慶子

【和酒駐顏】(說林)立夏日婦人作李會取李汁和酒飲之謂之駐顏酒一云是日啖李

不瘦

【翠質朱實】(傅休奕李賦)翠質未變形隨運成(謝朓詩)夏李沈朱實

【人稱盧橘形似琵琶】(輟耕錄)世人多以盧橘稱枇杷(羣芳譜)形似琵琶故名

【顯兒】(清異錄)建業野人種枇杷誇其色曰顯兒

【春實夏熟】(輟耕錄)秋萌冬花春實夏熟備四時之氣他果無與類者●指枇杷而言

【金丸鐵樹】(劉屏山詩)萬顆金丸綴樹稠(枝重樹香) (楊萬里詩)雨壓低枝重(杜甫詩)枇杷樹樹香

【木奴】(襄陽耆舊傳)李衡種橘千株曰吾有千頭木奴

【經冬猶綠】(唐張九齡詩)江南有丹橘經冬猶綠林

【柑有黃類滋味甘美】(齊舍南方草木狀)柑乃橘之屬滋味甘美特異者也有黃者有甜者類者謂之壹柑

【內白圓丹】(屈原橘頌)精色內白類可任食(謝惠連橘賦)圓丹可玩清氣芬芳

【帶火懸金】(輟形橘詩)樹樹籠煙髮帶火山日照日若懸金

【皮香味善】(異物志)橘爲樹白華而赤實

皮既馨香又有善味

【風味照座】(劉峻文)南中橘甘採之風味照座

【隴淮爲枳渡江化橙】(周禮考工記)橘隴淮而北爲枳(淮南子)夫橘樹至江北化爲橙

【青子青果】(蘇軾詩)紛紛青子落紅鹽(羣芳譜)檳榔一名青果

【餘甘】(賈思勰齊民要術)臨海異物志曰餘甘子大如梭形初入口苦澀後飲水更甘大如梅實核兩頭銳東岳呼餘甘檳榔同一果耳

【諫果忠果】(彙苑)檳榔味苦澀食久方回甘故名諫果(羣芳譜)一名忠果

【回味甘飴】(王禹偁詩)北人將薦酒食之先嚼眉皮肉苦且澀歷口復棄遺良久有回味始覺甘如飴

【解毒助香】(洪希文檳榔詩)借酒解酒毒投茶助茶香

【味苦氣芳】(洪希文詩)爲味苦且澀其氣清以芳

【清勝冰梅脆逾玉棗】(馬德澄檳榔詩)味淡冰桃清較勝色倍玉棗脆個逾

【說文】

說文

【紫燕】 雜物中至爲人所需要者，米類曰穀，米類曰穀。

【五穀】 (孟子) 五穀者，種之美者也。(周禮)

【九穀】 (周禮) 三農生九穀。謂稷黍稻粱麻大小豆及大小麥也。

【黍稷重穋】 (詩魯頌) 黍稷重穋，植稷菽麥。

【嘉種美種】 (詩大雅) 誕降嘉種。(孟子) 五穀者，種之美者也。

【稻粱多臑豆麥應麟】 (王充論衡) 五穀之於人也，食之皆飽，稻粱之味，甘而多臑，豆麥雖糲，亦能愈饑。

【百穀庭碩】 (詩小雅) 播厥百穀，既庭且碩。

【方阜堅好】 (詩小雅) 既方既皂，既堅既好。

【方苞種發秀堅好穎粟】 (詩) 華嚴豐草，種之黃茂，實方實苞，實種實發，實發實秀，實堅實好，實穎實粟。

【黃茂嘉穀也，方房也，苞而未拆也，此實其種也，種甲拆而可爲種也，變漸長也，發盡發也，秀種也，堅其實堅也，好者曰阜。

形味好也，穎實發穎而垂末也，果不秕也，既收成見，其實皆粟，栗然而不秕也。

【三變】 (淮南子) 夫子見禾之三變也，滔滔然曰：狐獮而死，我其首禾乎。(注) 三變始於粟，生於苗，成於穗。

【浮然生】 (孟子) 今夫楚麥播種而穫之，其地同，樹之時又同，浮然而生，至於日至之時，皆熟矣。

【浮然與】 (孟子) 天油然作雲，沛然下雨，則苗浮然與之矣。

【鬱鬱春苗】 (王褒文) 鬱鬱若春田之苗。

【良苗懷新】 (陶潛詩) 平疇交遠風，良苗亦懷新。

【垂穎顧本】 (思玄賦) 既垂穎而顧本矣。

【異畝同穎】 (書序) 周公得命，禾放天子命，作嘉禾，異畝同穎，天下和同之象。

【苗則穉矣】 (見孟子)

【豆落爲箕】 (漢書楊惲傳) 種一頃豆，落而爲箕。●箕豆莖也。

【五穀實稻】 (程棨三柳軒雜議) 五穀以稻爲貴。

【嘉蔬】 (禮曲禮) 稻曰嘉蔬。●代名詞。

【紅蓮】 (魏明之中吳紀) 紅蓮早稻，從古有之。陸魯望詩云：遙爲曉風吟白菊，近炊香

稻，穠紅蓮。

【種稻】 (戒菴漫筆) 種稻，社牧之詩作種，(注云) 稻名黃東發，云種亞稻，顯非稻名也。引蘇詩紅羅亞對碧玲瓏，又羅亞對雍容，皆用虛字爲證。

【可種卑濕】 (史記夏本紀) 今益子蒙庶，稻可種卑濕。

【南土之稅】 (徐幹七喻) 南土之稅。

【再熟之稻】 (見左思吳郡賦)

【大本長莖春易食香】 (呂氏春秋) 得時之稻，大本而莖長，稠疏機穗如馬尾，大粒無芒，搏而米薄，揀春之易而食之香。

【油油靡穰或或芘芘】 (箕子歌) 禾黍油油，(詩) 黍稷薿薿。(又) 黍稷或或。(又) 芘芘黍苗。

【稠華挺秀】 (東晉詩) 黍發稠華，亦挺其秀。

【稠多也】

【長穗薄穰】 (呂氏春秋) 得時之黍，芒莖而微下，穗芒以長，搏米而薄，揀春之易而食之不噎而香。

【與與翼翼】 (詩小雅) 我黍與與，我稷翼翼。

【皆盛貌】

【來牟】 (詩周頌) 貽我來牟，帝命率育。●來小麥，牟大麥。

【早種晚種】(范勝之書)麥早種穗強有節晚種穗小而少實

【秋種冬長春秀夏實】(本草圖經)麥秋種冬長春秀夏實具四時中和之氣故為五穀之貴

【青莠】(詩鄘風)我行其野芃芃其麥(莊子)青莠之麥

【饑饉】(詩大雅)麻麥饑饉●茂實也

【夏生冬死】(淮南子)菽夏生冬死

【長莖短足】(呂氏春秋)得時之菽長莖而短足

【油油麻紵】(魏都賦)油油麻紵●油油麻肥貌

【茲藪芥肥】(范成大詩)桑下春蔬綠滿畦菽心青嫩芥翠肥

【野藪】(歐陽修文)山有野藪雜然而前陳者

【春初早韭秋末晚菘】(齊書周顒傳)文惠太子問顒菜食何味最勝顒曰春初早韭秋末晚菘

【菘以冬美芥以夏成】(董仲舒春秋繁露)菘以冬美而芥以夏成此可以見冬夏之所宜服矣

【草芥菜甲】(白居易詩)二月二日新雨晴

草芥菜甲一齊生

【豐本】(禮曲禮)韭曰豐本此韭之代名詞

【一畦翠萎】(劉子羣詠韭詩)一畦春雨足翠萎翦滋生

【水菜】(詩魯頌)薄采其芹●芹水菜也

【水栗】(見西陽雜俎)芡之別名

【藜藿】(尊意詩)從茲富委馬寧復茹藜藿

【辛而不韋】(急就篇注)藜藿菜也辛而不韋故清者不徹

【降鳴】(史記)汝山之下沃野下有降鳴●芋也

【藜藿綿綿】(詩大雅)瓜瓞藜藿(傳)藜藿然多實也(文)綿綿瓜瓞

【道路遺香】(陶穀清異錄)瓜最盛者無餘齊趙車播列市道路遺香故彼人云未至舌交先以鼻選

【披素懷丹】(陸機瓜賦)夫其種族類數則有括藜定桃黃瓜白搏金文密甫小青太班

元舒柔婉經首虎踞東陳出于秦谷桂髓起於巫山五色比象殊形異端或濟貌以表內或惠公而醜頰或越文以抱練或披素而懷丹氣洪而俱芳體修短而必圓

【鎮心】(陳書鄭灼傳)常蔬食講授多苦心熱若瓜時則極臥以瓜鎮心

【金葉玉實】(康子玉瓜賦)大則三尺二升美則金葉玉實

【紅瑪瑙黃水晶】(文天祥詩)千點紅瑪瑙一團黃水晶

【澆煩解渴】(王廣洛都賦)瓜則削暑澆煩解渴療饑

【白苧菜茹】(南史蔡撝傳)齊前自種白苧菜茹以為常饈

10

# 礦物門

## 礦物總

【礦物】無機物之總稱，別為金屬、非金屬二種。

【礦學】約分六項，研究礦物形狀者，為結晶學，研究礦物性質者，為物理的礦學，研究礦物之關係化學者，為化學的礦學，研究各礦物之形態、成分及產地者，為礦物形態學，研究鑑定礦物之法者，為礦物鑑別學，研究礦物關於實業上之應用者，為礦物經濟學。

【礦苗】礦質之露於上層者，開礦之先，必察勘礦苗，以測知該礦所含之物質，而後定其開採與否。

【無生物】為礦物之總稱，因其無生長繁殖，故也，亦稱無機物。

【金屬非金屬】礦物有四，曰原始礦物，沈澱礦物，金屬礦物，有機礦物，為便利計，故以原始、沈澱、有機括之為非金屬。

【礦物生成】有因熔融之物質，冷卻硬固者，如輝石、雲母，有因溶解於水中之物質沈澱者，如石膏、石鹽，有因氣體冷卻固結者，如硫黃、明礬，有因動物之作用者，如方解石、有因

植物之作用者，如煤，有因他礦物或岩石之變遷者，如黏土、蛇紋石。

【固體最多】礦物形狀有氣液固三體，其中以固體為最多。

【硬度】礦物硬硬各有定限，謂之硬度，分十等，硬度最低者，指爪可傷之，硬度至高者，物不易傷之，如金剛石是也。

【色澤】礦物之色有二，一為尋常之色，別之為金屬色、非金屬色，一為條痕，係以礦物摩擦於粗細之陶器板而發見者，與尋常之色不同，例如黃鐵礦雖為黃色，而條痕則作綠黑色，光澤亦有二，一為透光之明質，一為自礦物面反射之光澤。

【性臭味感】礦物之性，有具電性、或磁性者，摩之擊之，每發臭氣，有非臭、硫臭、石油臭、泥土臭、敗卵臭之別，若礦物之能溶解者，各有其味，如鹹味、辣味、苦味、甜味、涼味、酸味等，是以手搓之，又起有感覺，如膩感、粗感、刺感、冷感是也。

【斷口】礦物劈開時，其破碎之面，曰斷口，【介殼狀針狀多片狀】礦物斷口形狀不同，因而察知其為何類，如斷口有環狀之平行線者，為介殼狀，有不規則之尖端者，為多片狀，若尖突如針簇者，則為針狀，齊平無參

差者，則為平坦狀。

【五材並用】（左襄二十七）天生五材，民並用之。●五材，謂金、木、水、火、土也。

【耐用寶路】（鹽鐵論）山海者，財用之寶路，【天地之藏】（史記平準書）山海天地之藏也。

【是造物無盡藏】（蘇軾賦）惟江上之清風，與山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色，是造物者之無盡藏也。●今以稱礦物之豐富。

【有沙生金有巖生玉】（張華博物志）山有沙者生金，有巖者生玉。

【上蒸下銀上蘆下金】（段成式酉陽雜俎）山上有蒸，下有銀，上有蘆，下有金。

【無川無金無山無玉】（魏書李安世傳）皇上德通神明，山不愛寶，故無川無金，無山無玉。

【升人掌守】（周禮地官）升人掌金玉錫石之地，而為之厲禁以守之。

## 珠玉

珍寶

【珠玉】（爾雅）西方之美者，有崑山之多珠玉焉。

【上幣】（管子）以珠玉為上幣。

作文類典 礦物門 礦物總 珠玉

作文類典 礦物門 珠玉(珍寶)

【和璧階珠】(晏子)和氏之璧，階侯之珠，三棘六異，此階侯之所附良寶也。

【隨和之寶】(史記)陞下致昆山之玉，有隨和之寶。

【蘇玉瑤珠】(荀子)蘇玉瑤珠，不知佩也。

【山輝川媚】(陸機文賦)石韞玉而山輝，水懷珠而川媚。

【饑不可食寒不可衣】(漢書景帝紀)黃金珠玉，饑不可食，寒不可衣。

【未用】(管子)珠玉未用也。

【鑿戶探珠】(續文獻通考)明太祖洪武三十五年，差內官於廣東布政司起，取鑿戶探珠。

【采珠充賦】(嶺表錄異)廉州海水之中，有洲島，島上有大池，謂之珠海，每年刺史修貢，自監珠戶入池采珠，以充貢賦。

【出海蚌中身圓色白】(曹昭格古要論)南珠出南海蚌中，南番者好，廣西者易黃，要身分圓，及色白而精光者，價高，以大小粒數等分兩定價。

【記事】(開天遺事)開元中，張說為宰相，有一人惠說一珠，緋色有光，名曰記事珠，或有因忘之事，則以手持弄此珠，便覺心神開悟，事皆巨細，冥然明曉，一無所忘。

【招涼】(拾遺記)燕昭王懷黑蚌之珠，當陸登，體自輕涼，號招涼珠。

【明月】(史記)明月之珠，藏於蚌中。

【夜光】(魏略)大秦國出明珠，夜光珠，真白珠。

【明珠徑寸】(隋書史萬歲傳)諸夷大懼，遣使請降，獻明珠徑寸。

【寸珠照乘】(史記)魏王與齊威王會田於郊，魏王曰：若寡人之小國，尚有徑寸之珠，照車前後各十二乘者十枚。

【燦爛玲瓏】(唐李嬌珠詩)燦爛金與側，玲瓏玉殿隈。

【連城之璧】(新論)連城之璧，隱影荆山，趙得楚和氏璧，秦昭王願以五十城易之，故王之價貴者為連城之璧。

【夜光之璧】(楚玉獻夜光之璧於秦王，見國策)。

【珠琳琅玕】(書禹貢)雍州厥貢，惟球琳琅玕。

【貴玉賤珉】(禮聘義)子貢問於孔子曰：敢問君子貴玉而賤珉者，何也？為玉之寡，而珉之多與？

【琳琅珠玉】(劉義慶世說)有人詣王太尉，遇安豐大將軍丞相在坐，往別屋見季康平。

子，還語人曰：今日之行，觸目見琳琅珠玉，垂棘璵璠，結綵和璞。(魏文帝書)管之垂棘，魯之璵璠，宋之結綵，楚之和璞。皆美玉。

【藏山隱海沈沙樓陸】(後漢書西南夷傳)若乃藏山隱海之靈物，沈沙樓陸之瑰寶，莫不呈表，怪麗，靡被宮帷焉。

【寶藏】(禮中庸)寶藏興焉。

【遺物】(書旅獒)不寶遺物，則遠人格。

【五金七寶】(白居易詩)五金七寶相玲瓏。

【寶物滿牀】(北齊書)高德正嘗辭疾，除冀州刺史，即起，顯祖怒，禁門下，其妻出寶物滿四牀，欲以寄人。

【直錢】(白居易詩)荆釵不直錢，衣上無價珠。

【一顧百金】(續文獻通考)明穆宗隆慶中，諭買貓睛綠寶石科，巨魏時亮官貓睛無用物也，而一顧價至百金，孰非生靈之膏血乎？

【寶值銀萬】(見元史拜住傳)。

【萬金不易】(晉中興書)姚萇試諸子曰：吾有一寶物，萬金不易。

【希世珍】(歐陽修詩)家藏有此希世珍，爭握之物，足富十世。(見後漢書)。

【包映胎開光能照夜】見《唐詩觀以寶賈寶賦》

【地不愛寶】《禮記》天不愛其道，地不愛其寶

【寶愈多民愈貧】《呂氏春秋》世皆以珠玉為寶，寶愈多，民愈貧

【水玉】《山海經》堂庭之山多水玉，水玉，今水精也

【不分厚薄映空若無】《伊世珍瑤環記》南水晶極佳者，不分厚薄，映空若無

【金剛石】俗稱鑽石為炭素之結晶，炭素為化學原質之一，結晶性之炭素，為金剛石及石墨，而金剛石則炭素之至純者也

【暗處發光】金剛石光澤極盛，故雖暗處，亦能發光

【百鍊不銷可以切玉】《舊唐書天竺國傳》有金剛似紫石英，百鍊不銷，可以切玉

【剗切玻璃影鑄老器】世多以金剛石之劣者為之

【強熱不熔藥品莫蝕】炭素本無熔解性，而金剛石由古代炭質百煉而成，故其堅無比，非若他礦物之加以強熱而熔，加以藥品而蝕也

### 金銀 銅鉛

【金銀】《續文獻通考》明萬曆中，雲南土司貢金漆銀盤

【三品】《書禹貢》揚州厥貢惟金三品，金銀銅也

【金鳴銀湧】《王嘉拾遺記》少昊以金德王，時金鳴於山，銀湧於地

【軍農難弄】《郭璞金銀贊》惟金三品，揚越作貢，五材之珍，是謂國用，務經重農，爰及雕弄

【光麗質柔】金之光澤，至為美麗，因其質柔，輒故常有展延性，而純金不可為飾品，貨幣，製貨幣造飾品，貨幣以金屬為貴，而各種飾品，亦多以金銀為之

【麗水生金】《韓子》荆南麗水之中生金，為山金，嚴石崩墮，與砂礫混合，漂流於溪澗中者，為砂金，砂金雖小，粒然往往得大塊，是為塊金

【象金】《五子》王饒象金一百而不受，好金也，價值兼倍於常

【紫磨】《孔叢文》金之優者，名曰紫磨，陽選《南史》林邑國傳，夷人謂金之精者為陽選，若中國之紫磨者

【如豆如粟】《王隱晉書》鄱陽樂安出黃金，鑿土十餘丈，拔沙之中所得者，大如豆，小如粟米

【置治鍊金】《續文獻通考》元雲南省參政怯刺上言，建都地多產金，可置治，令附近民煉以輸官，從之

【王水消熔】金在空氣中不起變化，惟王水得以消熔之，其他藥品不能侵蝕

【潤潤】《唐書德宗紀》鳳州所奏金坑，誠為潤潤，語人於利，非朕素懷

【產額少偽品多】金之產地，雖有南非洲、澳洲及吾國西藏等，最為著名，然合全球計之，產額不可為多，故歷來多有偽品

【近代難得之貨】《宋三朝聖政錄》西漢賜予悉用黃金，近代為難得之貨何也

【黍果不棄分銖是爭】見《韋嗣金賦》

【白金】《說文》銀白金也

【朱提】《漢食貨志》朱提銀重八兩，為一流，直一千五百八十，他銀一流，直千，今用為銀之代詞

【山溢】《史記封禪書》股得金，德銀自山溢，鑄盤飾罪，《魏收後魏書》詔中，尚方作黃金合盤，鑄以白銀，《阮瞻三禮圖》牛鼎受一斛，天子飾以黃金，錯以白銀

【色帶長河光浮滿月】《唐李膺詠銀詩》色

帶長河色，光澤滿月光。

【白銅赤銅】(爾雅)白銅謂之鑿，赤銅謂之鉞。

【赤金】(漢書)金有三等，黃金為上，白金為中，赤金為下。●銅也。

【采銅】(唐書食貨志)元和時，天下歲采銅二十六萬六千斤。

【具展延性】謂可展之為片，延之為線也，銅與銀皆具此性。

【燥溼不變節風雨不變形】(漢書)銅為物至精，不為燥溼寒暑變其節，不為風雨曝露變其形。

【為鈴鐘鑄】(士鞅)銅出於石，為鈴則小，鐘則大。

【為器用博】(宋書范泰傳)銅之為器，在用也博矣。

【用與鐵並】銅之效用，與鐵相並，如日用器具，電線貨幣皆是。

【兵不如鐵器不如漆】(唐書食貨志)銅之為兵不如鐵，為器不如漆。

【損怕防溼塗鐵免鏽】以錫箔作包紙，或封口，則水溼不內侵，塗於鐵片，則成隔口鐵，而不生鏽。至於日用器具，又與銅略等。

【青金黑銅】(說文)鉛青金也。(玉篇)鉛黑。

錫也。

【代瓦防鏽鑄金製電】錫之生鏽，限於表面，故展成薄板，可以代瓦，或鍍於鐵上，以防生鏽，又可鑄合金，且電池亦用之。

【造彈丸製活字】鉛質重，故利用之為彈丸，若與錫銻相合，即可製印刷用之鉛板。

煤鐵 石油

【煤鐵】煤以蒸氣，治鐵以製器，為近世物質，文明最要之原料，故煤與鐵並稱。

【石墨】(水經注)銅雀臺北曰冰井臺，上有冰室，室有數井，井深十五丈，藏冰及石墨焉。石墨可書，又然之難盡，亦謂之石炭。●即煤之別名。

【石炭】(戒菴漫筆)北京諸處，多出石炭，俗稱為水和炭，可和水而燒也。

【燃石】(王荊拾遺記)夜燃石以耀日光，此石出燃山，其土石皆自光激扣之則碎，狀如粟，一粒輝映一堂，昔炎帝始變生食，用此火也。

【無煙煤煙煤木煤泥煤】煤分四種，其質密色黑，不易燃燒，既燃則發大熱，不生煤煙，及臭氣者，為無煙煤，品最上，燃之發煙，及臭者，為煙煤，其斷口尚有木理可尋，燃之發煙。

及臭較煙煤尤甚，而火力頗弱者，為木煤，質鬆力弱，燃時發惡臭者，為泥煤。

【煤之優劣判為四種】無煙煤最佳，次之為煙煤，再次為木煤，泥煤最下。

【山中遺寶】(蘇軾石炭行)豐料山中有遺寶，磊落如礮萬車炭。

【無餘有光】(唐開元遺事)其炭五色，堅如鐵石，名曰瑞炭，燒於爐中，無餘而有光。

【然以炊爨】(豫章記)豐城縣葛鄉有石炭二百頃，可然以炊爨。

【生鐵熟鐵鋼鐵】鐵因含炭不同，分為三者，一、生鐵，二、熟鐵，三、鋼鐵，生鐵含炭最多，鋼鐵次之，熟鐵又次之。

【受溼易鏽】指鐵也，因空氣及水皆含養素與之化合，故易生鏽。

【山出棋置】(史記貨殖傳)銅鐵則千里，往往山出棋置。●索隱曰：言如置棋子，往往有之。

【農夫死土】(桓寬鹽鐵論)鐵器者，農夫之死土也，死土用則仇饑滅田野闕。

【鐵刀未相斤解椎鑿】(管子)今鐵官之數曰：一女必有一鐵一刀，耕者必有一耒一耜，一鋤，行服運輜載者，必有一斤一鋸一椎一

錐。



【國家大業定邊足用】(漢書食貨志)御史大夫桑弘羊蘇以爲此國家大業所以制四夷定邊足用之本●按此指鐵礦而言

【石油】俗稱煤油由地中掘油井而得之爲礦物中之流質

【脂水】(夢溪筆談)鄜延境内有石油舊說高奴縣出脂水是也生於水際沙石與泉水相雜稠稠而出土人以雉尾裹之乃探入缶中頗似淳漆然之如麻但烟甚濃輻幕皆黑

【供燈火驅害蟲】世界各國多用煤油點燈若書稻之小蟲化蚊之子子噉人之蛋蟲著油則皆斃

【原油重油】自油井初汲上者謂之原油亦稱石腦油色黃或褐不令人用必蒸餾之於是因溫度高低而分之初得揮發油繼得燈用之煤油終得重油

【生地無窮】(沈括夢溪筆談)蓋石油至多生於地中無窮不若松木有時而竭

【掘井汲取】煤油爲古代海棲動物質所成或謂由炭化物深埋土中積久化成熟者故必掘五百尺以上至數千尺之深井達於煤油層乃能汲取

【量輕於水】石油體輕常浮於水面

食鹽

【食鹽】(管子)十口之家十人食鹽●後世遂稱鹽爲食鹽如五代時周太祖云朕覓食鹽是也

【海鹽岩鹽】鹽之產於海水者曰海鹽出於山中者曰岩鹽

【潤下作鹹】(見書洪範)者海爲鹽(世本)夙沙氏始煮海爲鹽●夙沙黃帝官

【熬波出素】(張騫海賦)披沙擲白熬波出素●熬波猶言煎海水素白也指鹽之色

【諫察水脈穿鹽井】(鹽道元水經注)李冰爲蜀守諫察水脈穿鹽井故盛養生之饒

【玉潔冰鮮】(洛都賦)東有鹽池玉潔冰鮮不勞者汝成之自然

【積雪飛霜】(張融海賦)積雪中春飛霜暑路

【綠鈉化合】綠爲非金屬原質之一亦稱鹽素鈉爲金屬化學原質之一以綠與鈉混合即成食鹽

【無色透明作立方形】以食鹽多量溶於水而蒸發其水分則皆作立方形

【調和食味】書說命曰若作和羹爾維鹽梅●故鹽爲調和食味中必不可少者

【強健筋骨透滯血液】此爲鹽有益於人之處蓋鹽入胃中能生津助化以強健筋骨血中合鹽能助血流動增多血赤輪使血液清潔也

【防腐造醬】如以鹽醃食物期不腐而造醬又以鹽爲主

【計口定額】管子云十口之家十人食鹽百口之家百人食鹽而後世司鹽政者且計口定額按戶攤銷焉

【依急奉費】(漢書食貨志)鹽鐵之利佐百姓之急奉軍旅之費不可廢也

【國之大寶】(後漢書)於是衛覬議以爲鹽者國之大寶

土石

【土石】地殼既冷則結爲岩石而岩石經風水之消糜則爲黏土故土石同出一源

【白墳】(書禹貢)厥土白墳●土脈墳起

【黑墳】(書禹貢)厥土黑墳●土脈墳起

【黃壤】(書禹貢)厥土惟黃壤

【白壤】(書禹貢)厥土惟白壤●無塊曰壤

【青黎】(書禹貢)厥土青黎●青黑色

【墳壤】(書禹貢)厥土惟壤下土墳壤●墟疏也

【塗泥】(書禹貢)揚州厥土惟塗泥。

【漢泥】(聲陰子)廣薪不可以撻兵，漢泥不可以膠物，猶釋老不可以持天下也。

【濁泥】(古詩)妾若濁水泥。

【丸泥】(東觀漢記)陳豨將王元說背漢，曰：元請以丸泥爲大王東封函谷關。

【泥濘】(吳郡賦)流汗濘濘，而中遠泥濘。

【泥滓】(焦贛易林)泥滓行辱。

【泥土】(春秋漢合徵)斷木塞水，泥土當根。

【水土粘近】(劉熙釋名)曰泥，通也，通近也，以水復土，便相粘近也。

【攪土搏沙】(蘇軾詩)俾哉造物真豪縱，攪土搏沙爲此弄。

【沙石】(漢書陽秋)大風從西北來，飛沙石。

【黃沙】(王隱晉書)愍帝咸寧十年，洛中諸日，南風烈烈吹黃沙。

【炊沙】(楞嚴經)若不斷淫脩禪定者，如炊沙而欲其成飯，經千百劫，只名熱沙。

【岩石】(組成陸界之物質，謂之岩石)

【動物岩植物岩礦物岩】(岩石不一，自其成分而別之爲動物岩、植物岩、礦物岩、動物之遺骸受種種之作用，而化爲礦質者，謂之動物岩，由植物之炭化而成者，謂之植物岩，其餘謂之礦物岩)

【結晶岩破片岩】(自其石理而別之，有結晶岩、破片岩，岩石有一定之形狀，其形中幾何之規律者，謂之結晶岩，岩石之破片沈澱水中，受水力之作用，化爲新岩者，謂之破片岩)

【火成岩】(地球內部之岩汗噴出於地表或地中，而冷卻凝固者，通稱火成岩，其凝固於地表者，爲火山岩，於地中者，爲深造岩)

【水成岩】(沈澱或溶解於水中之諸物質，經水流之機械作用，與其化學作用，而化爲岩質者，謂之水成岩，其含有有機體遺跡者，謂之化石)

【化石】(水成岩中所含有之有機體遺跡，謂之化石)

【石理】(岩石成分之大小形狀，及其集合之狀態，謂之石理)

【粒狀斑狀鱗狀狀】(各成分之大小，大體相同者，謂之粒狀，結晶之散布於石基中者，謂之斑狀，如鱗謂之鱗狀，如魚子者，謂之鱗狀，體有孔者，謂之多孔狀)

【球狀板狀柱狀】(岩石之鱗狀，謂之節理，節理如球者，謂之球狀，如板者，謂之板狀，如柱者，謂之柱狀)

【單性岩複性岩】(結晶石理之礦物岩，由單獨礦物而成者，爲單性岩，由二種以上之礦

物集合而成者，爲複性岩)

【顯晶質微晶質】(礦物岩之石理，以結晶質爲常，其成分爲粗粒而結晶甚顯者，謂之顯晶質，或爲細粒而結晶甚微者，謂之微晶質，微細至肉眼不能辨者，謂之隱微晶質)

【非晶質】(岩質或如波黎者，謂之波黎質，亦謂之非晶質)

【層狀岩】(火成岩之流出地表，廣袤四擴，後乃凝固，其狀如水成岩者，謂之層狀岩)

【流狀岩】(火成岩之流出地表，表有餘而廣不足，其狀如河，然後凝結者，謂之流狀岩)

【脈狀岩】(蜿蜒填塞於岩石之罅裂間者，謂之脈狀岩)

【頸狀岩】(自裂隙伸出於地表，狀如圓錐形者，謂之頸狀岩)

【塊狀岩】(爲不規則之大塊，而嵌入於他岩石中者，謂之塊狀岩)

【整合不整合】(水成岩生成之始，水層皆與水平相平行，其後受變動而生傾斜，其上下層面平行者，謂之整合，不平行者，謂之不整合)

【熔岩】(不問何種岩石，凡自火山流出者，通謂之熔岩)

【土精】(楊泉物理論)土精爲石，石氣之核

也，氣之生石，猶人筋絡之生爪牙也。

【雲根】（宋孝武帝詩）屯煙覆風穴，積水翻雲根。●謂石也。

【山骨】（增韻）石，山骨。

【拳礪】（韓愈詩）山石拳礪行徑微。●大石之狀。

【盤陀】（蘇軾詩）中冷南畔石盤陀，古來出沒隨濤波。●石不平貌。

【硯石】（左思賦）硯石嶷嶷，滄澗沂沂。●石高積貌。

【鑿鑿】（詩唐風）楊之水，白石鑿鑿。

【皓皓】（詩唐風）白石皓皓。

【粼粼】（詩唐風）白石粼粼。

【齒齒】（李孝光詩）巖花既菲，淺石亦齒齒。●謂排列如齒。

【磊磊】（楚辭）石磊磊兮葛蔓蔓。

【漸漸】（詩小雅）漸漸之石，維其高矣。●漸高貌。

【珠珠、珞珞】（老子）不欲珠珞如玉，珞珞如石。●珠珞喻少珞珞喻多。

【石玉山輝】（陸機文賦）石韞玉而山輝。

【怪石】（書禹貢）厥貢鉛松怪石。●怪異之石。

【玃栗】（子華子）五源之谿，其石玃栗，爛如石。

嶺巖。●石之狀也。

【奇醜】（宋史米芾傳）無爲州治有巨石狀奇醜。

【亭臺巖巖勢爭高】（關道元水經注）河北有層山，山峰之上，立石數百丈，亭臺巖巖競勢爭高。

【錦石成文】（羅合湘中記）衡山有錦石，斐然成文。

【理若雲母】（關道元水經注）湘鄉縣石魚山下多元石，山高八十餘丈，廣十里，石色黑而理若雲母。

【磷磷爛爛采色滌肝】（史記司馬相如傳）蜀石黃璣，水玉磊砢，磷磷爛爛，采色滌肝，叢積乎其中。●磷，石黃色也。

【外炳五色內秉堅貞】（關道元水經注）石出荆山元嶽之下，外炳五色之章，內秉堅貞之志。

【久經風雨漸成黏土】 礦物中長石經風雨之變化，則漸成黏土。

作文類典 礦物門 土石

# 新式理化辭典

布面金字一冊上等西洋紙印

定價一元八角

北京高等師範學校理化博物教員。王烈  
彭世芳 陳英才 陳映璜 符鼎升 楊  
立奎 諸先生編輯。以備中等以上之學生暨  
中小學校教員檢查參攷之用。名詞術語。詳加  
解釋。插入圖畫。以資參證。依首字之筆畫排列。  
藉便檢查。凡理化學上之計算法。實驗式。及原  
子價。分子量等之測定法。均示以實例。並附種  
種重要之表。英文名稱表。詳載譯名。及見於本  
書之頁數。極便檢索對照。

# 新式德華辭典

布面金字一厚冊凡千二百餘頁

定價 五元

桂林馬君武先生。早年畢業日本西京大學工  
科。復留學德國大學。習法學農學有年。長於本  
國文學。聲譽卓著。先生慨我國治德文者雖多。  
而德華辭典。尙付闕如。實為學術進化之一大  
阻力。爰竭數年之力。輯成此書。通用之詞。應有  
盡有。詳解詳確。符號明晰。習德文者奉此一編。  
固可事半功倍。成學之士。藉此為讀書繙譯之  
助。尤可省無數之腦力時間也。

# ▲實業門▼

## 實業總

【實業】為農工商等，一切有實利之業之總稱。

【職業】(三國志)使安職業，無或遷志。

【生涯】(史記)李少君常餘金錢衣食，人皆以為不治生涯而饒給。

【生涯】(庚信文)非常之錫，有溢生涯。●故多以營生事業為生涯。

【生計】(白居易詩)約俸為生計。●今多以謀生之計為生計。

【謀生】(楊萬里詩)萬方口業開謀生。

【營生】(杜荀鶴詩)不是營生拙，多緣覓句忙。

【治生】(史記)蓋天下言治生，祖白圭，其有所試矣。

【治產】(史記貨殖傳)父子治產。●謂經營財產也。

【貧究活計】(王建詩)萬事風吹過耳輪，貧兒活計亦曾聞。

【貧窮作活】(魏書北海王詳傳)張籍詩)貧窮作活似村中。

【人富有業】(顏氏家訓)人生在世，會當有業。農民則計量耕稼，商賈則計論貨賄，工巧則致精器用，伎藝則深思法術，武夫則橫習弓馬，文士則講議經書。

【天產】(禮)醴醢之美，而煎鹽之尚，貴天產也。

【方物】(書旅獒)無有遠遷，舉獻方物。

【國貨】(周禮)司關掌國貨之節，以聯門市。

【時貨】(管子)時貨不遂，金玉雖多，謂之貧國。●時貨謂穀帛布產，當以時供給日用者也。

【生貨熟貨】(農產品之未經製造者為生貨，經過工業製成物品者為熟貨，如吾國則外人譏我為有生貨，無熟貨者也。

【財貨之生其功不易】(見周書蘇綽傳)

【興生求利千端萬緒】(宋書吳喜傳)喜與生求利，千端萬緒。

【採取】(漁樵採鐵等)取自然之物而用之，謂之採取。

【發見】(物雖已成，人皆未知，我獨顯之，謂之發見)

【發明】(為人所未為之事，或造出世所未有之物，謂之發明)

【大創業小創業】(但從事於指揮監督，或以指揮監督之責委之職員，而已則總理一切事務，謂之大創業，以創業家而兼任職員，或備職員，而主人與之居一地，用一器，同為工作，謂之小創業)

【易地生財】(探礦產於山，取魚鹽於海，或買遷有無，以此地所有，餉彼地之不足，謂之易地生財)

【待時生財】(冬時冰雪，人莫見珍，保藏至夏，即成奇貨，儲如此類，謂之待時生財)

【變形生財】(農夫牧者，藉天然之力，以變種子之形，製造之家，賴器械之利，以變原料之形，謂之變形生財)

【生財大道】(禮大學)生財有大道。

【生產要素】(經濟學說)有生產三要素，曰土地，曰勞力，曰資本，以此三者皆生財之本也。

【需要】(有欲得其物之意，且具有購買之方，謂之需要)省謂之求。

【供給】(以交易為目的，而陳其物於市場，謂之供給)省謂之供。

【租庸調】(有土地者之所得為租，勞力所得為庸，資本所得為調)

【偶然所得】(地主有時不由勞苦，隨社會之變遷而竟獲厚利，謂之偶然所得)

【愛土心賊】(書酒誥)我民迪小子，惟土物

愛厥心賊。猶言愛國貨，則其心善也。

【利用厚生】(書大禹謨)政在養民，水火金

木土穀惟修，正德利用，厚生惟和。

【通商惠工】見(左傳二)

【曲成萬物】(易繫辭)曲成萬物而不遺，

【農力賈察工巧】(荀子)故仁人在上，則農

以力盡田，賈以察盡財，百工以巧盡械器，

【耘耨機杼】(尉繚子)夫在耘耨，要在機杼，

民無二事，則有儲蓄。

【舉本業抑末利】(後漢書)理國之道，舉本

業而抑末利。

【穡耨筋力治生正道】(史記貨殖傳)穡耨

筋力治生之正道也。

【以美利利天下】(易繫辭)乾始能以美利

利天下。

【因利而利】(論語)因民之所利而利之，斯

不亦惠而不費乎。

【生利分利】(韓非子)力作而食，生利之民

也。●經濟學語以自能生產者，為生利不能

生產而仰食於人者，為分利。

【生事勸功】(禮王制)樂事勸功，尊君親上，

【五材並用】(左襄二十七)天下五材，民並

用之。

【四民之求足以相更】(桓寬鹽鐵論)古者

千室之邑，百乘之家，陶冶工商，四民之求，足

以相更。

【財用蕃殖於是乎始】(國語)財用蕃殖，於

是乎始，教順純固於是乎成。

【仰事俯畜】(孟子)必使仰足以事父母，俯

足以畜妻子。

【恒產恒心】(孟子)無恒產而有恒心者，惟

士為能若民，則無恒產，因無恒心。

【國之石民】(管子)士農工商四民者，國之

石民也。●四者國之本，猶柱之石也，故曰石

民也。●(後漢書)故能克成遠業，終全

其慶也。

【可久可大】(易繫辭)可久則賢人之德，可

大則賢人之業。

【無曠土無游民】(禮王制)無曠土，無游民，

食節事時，民咸安其居。

【歲計所入利亦百倍】見(李贄國史補)

【力作不求富貴自到】(王充論衡)力作不

求富貴自到矣。

【生生是庸】(書盤庚)無總於貨寶，生生是

庸。庸，庸用也。

【富民之術日引月長】見(魏志劉馥傳)

【民勞利薄民逸利多】(淮南子)古者剝租

而耕，摩厲而耕，木鈞而耨，抱耨而放，民勞而

利薄，後世為之，耨耨而耨，耨耨而耨，耨耨而

放，民逸而利多焉。

【蠅頭微利】見(蘇軾詞)

【漏卮】(淮南子)雷水足以溢壺，而江河

不能實漏卮。●酒杯之漏者，今多以喻利權

外溢。

【民生多艱】(楚辭)長太息以掄涕兮，哀民

生之多艱。

【民生不易】(左宣十二)楚君無日不討國

人，兩訓之於民生之不易。

【人浮於事】(禮坊記)君子與其使食浮於

人也，寧使人浮於食。●本謂人才過於所食之

俸，即才大俸小之意。●今稱事少人多為人

浮於事。

【物價昂貴難致口腹】(趙璘因話錄)新野

庾卓貞元初，為河南府兵曹，有冥姊在家，時

洛中物價昂貴，難致口腹，庾常於公堂，已

餓，以餉其姊。

【飢本寒原】(漢書景帝紀)詔曰：雖文刻鏤，

傷農事者也。錦繡繁組，害女紅者也。農事傷

則飢之本也，女紅害則寒之原也。

農業

【農業】以狹義言，栽培有用植物之業也，以廣義言，則商業、林業均包括在內。

【拙業】（史記貨殖傳）田農拙業也。

【本業】（鹽鐵論）方今之務，在趨本業，養桑麻，盡地力也。

【本事】（管子）上不好本事，則末產不禁。

【農夫田父】（潘岳賦）談話不過農夫田父之客。

【苦夫收豎】（漢書）苦夫收豎，已叫呼之矣。

【農家子】（後漢書桓榮傳）榮初遭倉卒，與族人桓元卿同饑，而榮講誦不息，及爲太常，元卿歎曰：我農家子，豈意學之爲利乃若是哉。

【農家者流】（漢書藝文志）農家者流，蓋出於農稅之官。

【老農老圃】（論語）樊遲謂學稼，子曰：吾不知，如老農，請學爲圃，曰：吾不如老圃。

【農殖嘉穀】（書呂刑）稷降播種，農殖嘉穀。

【三農生九穀】（周禮大宰）一曰三農生九穀，黍稷稻粱，麻、大小豆，大小麥，鄒康成說：無秬、大麥，清有粱、蔗。

【農耕於野】（孟子）耕者助而不稅，則天下之農，皆悅而願耕於其野矣。

【農服先疇】（班固西都賦）農服先疇之畝。

【闢土植穀】（漢書食貨志）闢土植穀，曰農。

【純糞黍稷】（書酒誥）嗣爾股肱，純其糞黍稷，純大也，糞種也。

【耒耜之利】（易繫辭）耒耜之利，以教天下，蓋取諸益。

【農力之科】（梁書元帝紀）秦人有農力之科，漢氏開屯田之利。

【衣食之本】（元史仁宗紀）帝曰：農桑衣食之本。

【民之司命】（管子）五穀食米，民之司命也。

【民以爲天】（漢書食貨志）王者以民人爲天，而民人以食爲天。

【民命所祖國以爲天】（宋書志序）淳釜鄭白之饑，溝渠洧澆之利，皆民命所祖，國以爲天。

【天下之本】（漢書溝洫志）農，天下之本也。

【人生在勤力田爲先】（宋史辛棄疾傳）嘗謂人生在勤，當以力田爲先。

【務農貴粟】（漢書食貨志）使民務農，在於貴粟。

【穰穰雜寶】（詩小雅）好是穰穰，力民代食，穰穰雜寶，代食維好。

【農功】（左傳）政如農功，日夜思之。

【農作】（宋史）役民丁甚衆，頗廢農作。

【東作】（書堯典）平秩東作，謂春耕耕作也，東方屬春，故云。

【佃作】（史記）民雖不佃作，而足於糞粟矣。

【不違農時】（孟子）不違農時，穀不可勝食也。

【鑑基待時】（孟子）雖有鑑基，不如待時。

【恰值春忙】（黃庭堅詩）田園恰值值春忙。

【鑿井耕田】（史記五帝本紀）堯時有老人擊壤而歌曰：吾日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食，帝力何有於我哉。

【春事既起了壯就功】（書傳）冬寒無事，並入至處，春事既起了壯就功。

【易田疇】（孟子）易其田疇，薄其稅斂，民可使富也。

【藝五穀】（孟子）后稷教民稼穡，樹藝五穀。

【播百穀】（詩豳風）亟其乘屋，其始播百穀。

【稼穡望春】（隋書音樂志）隆榆粟未望春開田。

【農之要月】（北史蘇綽傳）此三時者，農之要月也。

【勸穡種事田業】（後漢書光武帝紀）光武性勤於穡穡，而兄伯升好俠，士常非笑光武事田業。

【錫力耕田】（孟子）我錫力耕田，共爲子職而已矣。

【力收爾田】（書多方）尙水力收爾田。

【力於農穡】（左襄九）其庶人力於農穡。

【服田力穡】（書盤庚）若農服田力穡，乃亦有秋。

【田家作苦】（漢書楊惲傳）田家作苦，歲時伏臘，烹羊烹羔，斗酒自勞。

【耨課】（宋書）自頃農桑惰業，游食者衆，荒萊不開，督課無聞，一時水旱，便有饑遺。

【薦葵】（左昭元）譬如農夫，是薦是葵，雖有饑饉，必有豐年。●薦，耘也。藎苗爲藎。

【播種】（書大誥）厥父留厥子，乃弗肯播，矧肯穫。

【耘耔】（詩小雅）或耘或耔，黍稷薿薿。●耘，除草也。耔，陞本也。

【是穫是畝】（詩大雅）是穫是畝。●成熟則穫，而畝計之。

【踐鋤草茅】（楚辭）寧踐鋤草茅，以力耕乎。

【首戴茅蒲身衣袷】（國語）茅蒲，笠也。袷，襖雨衣，皆農人所服。

【深耨疾穡】（國語）及耕深耨，而疾穡之，以待時雨。●耨，去草也。穡，覆種也。

【深耨易耨】（孟子）王如施仁政於民，省刑罰，薄稅斂，深耨易耨。●深耕，下種深入也。易耨，去草易治也。

【火耕水耨】（漢書）江南之地，火耕水耨。●燒草下水，種稻，草與稻並生，高七八寸，因悉芟去，復下水灌之，草死，獨稻長，所謂火耕水耨。

【刀耕火耨】（見唐書凌震傳）

【芻器塗足】（見隋書盧思道傳）

【播種塗足】（孟子）今夫麴麥播種而耨之，耨而不耨。見（論語）

【春鋤夏耨】（六韜）春鋤草棘，夏耨田疇。●鋤，兩刃有木柄，可以刈草。

【夏畦】（孟子）病於夏畦。●謂夏日治畦者。

【老弱饋食】（孟子）湯使亳衆往爲之耕，老弱饋食。

【晨荷簑笠夕談穀稼】（隋書盧思道傳）晨荷簑笠，白屋黃冠之位，夕談穀稼，簪履塗足之倫。

【荷鋤理穡】（陶潛詩）晨興理荒穡，帶月荷鋤歸。

【抱瓮灌園】（莊子）漢陰丈人爲圃，入井抱瓮而灌。

【戴笠持耨】（崔寔博徒論）農夫戴笠持耨，以並鋤耨。

【解凍而耕暴背而耨】（見國策）

【拚草把土手足胼胝】（漢書貢禹傳）農夫父子暴露中野，不避寒暑，拚草把土，手足胼胝。

【日出而作日入而息】（莊子）春耨種，秋收斂，日出而作，日入而息。

【開阡陌】（漢書）秦用商鞅開阡陌。●田間道東西曰阡，南北曰陌，開除也。

【相高下視肥瘠】（管子）相高下，視肥瘠，觀地宜，明詔期前後，農夫以時均修爲，使五穀桑麻，皆安其處，由田之事也。

【除荊荆棘】（左襄十四）我諸戎除荊其荆棘。

【載麥載梓】（詩周頌）載麥載梓。●除草曰芟，除木曰梓。

【殺草】（周禮秋官）雍氏掌殺草，若欲其化也，則以水火燒之。

【刈殺蓬蒿】（吳語）譬如農夫作耨，以刈殺四方之蓬蒿。

【芟夷蕪蕪】（左隱六）如農夫之務去草焉，芟夷蕪蕪之，絕其根本，勿使能殖。

【莠盛苗穡何可不鋤】（漢書酷吏傳）莠盛苗穡，何可不鋤也。

【芟人土化】（司馬遷）芟人土化之去，以爲



地相其宜，而爲之類，凡糞種，辟閩用牛，赤糞用羊，墳塚用粟，湯澤用鹹，溇用獵，勃瓊用狐，植壇用豕，蠶桑用實，輕糞用犬。凡糞種皆取其汁。

【糞田強美土疆】（禮月令）季夏燒糞行水，利以殺草，如以熱湯，可以糞田，可以美土疆。●雜草也。

【化薄爲腴】（梁肅通文）化磯薄爲膏腴者，不知幾千萬畝。

【務盡地力】（史記）李克務盡地力，茶蓼朽黍稷茂。（詩周頌）其饋斯楨，以蘋茶蓼，茶蓼朽止，黍稷茂止。●言毒草朽，則土熟而苗盛也。

【高黍下秠】（說苑）五土之宜，因其便不失其性，高者黍，中者稷，下者秠。

【大田多穀】（見詩小雅）

【極雨種豆】（記勝之書）三月極寒，時有雨，高田可種大豆，夏至後二十日，尙可種。

【雪水澆田】（舊唐書張守珪傳）瓜洲地多沙磧，不宜稼穡，每年少雨，以雪水澆田。

【深耕概種立苗欲疏】（史記齊悼惠王世家）章曰：深耕概種，立苗欲疏，非其種者鋤而去之。

【驟驟連蘇麻屨】（詩周頌）驟驟其遠，有服

其條，驟驟其苗，蘇蘇其麻。●驟驟苗生貌，達出土也，履受氣足也，蘇蘇麻也。

【春祈秋報】（孝經神契）仲春祈穀，仲秋報禾，報社祭稷。

【春耕夏種秋收冬食】（北史蘇綽傳）夫百畝之田，必春耕之，夏種之，秋收之，然後冬食之。此三時者，農之要月也。

【歲計全仰秋成】（元史）百姓歲計，全仰秋成。

【逐年】（漢書後倅傳）力田不如逐年。

【日至皆熟】（孟子）至於日至之時，皆熟矣。

【登穀嘗新】（禮月令）農乃登穀，天子嘗新，先薦寢廟。

【百穀庭碩】（詩小雅）播厥百穀，既庭且碩，曾孫是若。●庭直也，碩大也。

【百穀用成】（書洪範）歲月日時無易，百穀用成。

【三務成功】（左襄四）民狎其野，三務成功，●三時之務。

【三時不害民和年豐也】（左桓六）謂其三時不害，而民和年豐也。

【夏麥豐熟秋穰茂榮】（舊唐書高宗紀）上元三年七月，上謂置王元軌曰：去冬無雪，今春少雨，自遷勞此官，甘雨頗降，夏麥豐熟，秋

穰茂榮。

【五穀垂穎黍稷敷榮】（後漢書班固傳）決渠降雨，荷插成雲，五穀垂穎，黍稷敷榮。

【沃野千里穀稼殷積】（後漢書西羌傳）再貢雍州之域，厥田爲上，且沃野千里，穀稼殷積。

【一年四熟】（舊唐書尹思貞傳）出爲青州刺史，境內有穀一年四熟者。●今移以言農業。

【畝益三升】（北史高允傳）若勸之則畝益三升，不勸則畝損三升。

【多黍多稌】（詩周頌）豐年多黍多稌，亦有高廩，萬億及秬。

【粒米狼戾】（孟子）樂歲粒米狼戾。

【遺粟滯穗】（詩小雅）彼有遺秉，此有滯穗，伊穉婦之利。

【倉廩盈積】（舊唐書殷侗傳）數年之後，戶口滋饒，倉廩盈積。

【粟如邱山】（史記蘇秦傳）齊粟如邱山。

【方倉圓廩】（禮書）或曰：方曰倉，圓曰廩。

【露積地藏】（禮書）倉也，廩也，貯也，困也，貯也，鹿也，皆禾穀之藏。露積曰廩，地藏曰貯。

【倉盈庚億】（詩小雅）我倉既盈，我庚維億。

【千倉萬箱】（詩小雅）乃求千斯倉，乃求萬

作文類典 實業門 農業

斯籍，黍稷稻粱，農夫之慶。

【滿籜滿車】（史記滑稽傳）甌窶滿籜，汙邪滿車。●籜籠也。

【三百廩三百億三百困】（詩魏風）不稼不穡，胡取禾三百廩兮。又胡取禾三百億兮。又胡取禾三百困兮。●言禾之多也。

【獲捭捭果崇墟比櫛】（詩周頌）穫之捭捭，積之粟粟，其崇如墟，其比如櫛。●捭捭，獲聲。粟，粟實貌。如墟，言高。如櫛，言密也。

【如茨如梁如坻如京】（詩小雅）曾孫之稼，如茨如梁，曾孫之庾如坻如京。●如茨，言密。比，如梁言穹隆。坻，京音高也。箱車箱。

【百室盈婦子寧】（詩周頌）百室盈止，婦子寧止。

【男畝婦桑】（揚子）男子畝，婦人桑。

【耕田樹桑無資於人】（唐書李襲譽傳）嘗謂子孫曰：吾性不喜財，遂至窶乏。然負京有賜田十頃，能耕之足以食，河內千樹桑，事之可以衣，江都書力讓可進求，官吾歿後能勸此，無資於人矣。

【貴五穀賤金玉】（漢書食貨志）明君貴五穀而賤金玉。

【雜種備災】（漢書食貨志）種穀必雜五種，以備災害。

【廣田畜穀】（魏志鄧艾傳）時欲廣田畜穀，為減賦資。

【土宜】（周禮）辨土宜之法。

【土地辟田野治】（詩孟子）

【桑麻殖野五穀宜地】（管子）桑麻殖於野，五穀宜其地，國之富也。

【野無閒田桑無隙地】（見洪遵容齋續筆）

【一夫不耕或受其饑】（文中子）子躬耕，或問曰：不亦勞乎？子曰：一夫不耕，或受其饑，且庶人之職也。

【一日不作百日不食】（史記趙世家）蕭侯遊大陵，出於鹿門，大戊午扣馬曰：耕事方急，一日不作，百日不食。

【四體不勤五穀不分】（見論語）

【土地荒蕪】（見孟子）

【廣荒不治】（禮曲禮）地廣大荒而不治，此亦土之辱也。

【蕪穰不治】（見漢書楊惲傳）

【農功廢弛】（吳融詩）田畯不勝荒，農功皆廢弛。

【田卒汙萊】（詩小雅）欲我疆畝，田卒汙萊。

【藪鹵蠹賊】（詩小雅）去其螟蛉，及其蠹賊，無害我田穡。

【草宅禽糞】（汲冢周書）務耕而不耕，雜草其宅之既秋而不穫，雜禽其糞之。

【土滿】（管子）地大器不為命，曰土滿。

【田野不開貨財不聚】（孟子）田野不開，貨財不聚，非國之害也。

【無田何由得食】（宋書王惠傳）兄鑿頭好秦飲，廣營田業，惠意甚不同，謂鑿曰：何用田為？鑿怒曰：無田何由得食？惠又曰：亦復何用食為？其標寄如此。

【金粟爭貴】（管子）金與粟爭貴。

【黎民阻飢】（舜典）帝曰：黎黎民阻飢，汝后稷播時百穀。●阻飢，言困於飢也。

【暫一水旱便憂饑饉】（晉書齊獻王攸傳）今宜嚴敷州郡檢諸虛詐害農之事，督實南畝，上下同奉，所務則天下之饑可復古政，豈患於暫一水旱便憂饑饉哉。

【水利】（通典）魏文侯使李悝作水利。●隄通塞，使水無泛溢，枯涸，農民得灌漑之利也。

【豬畜防止】（周禮地官）稻人以豬畜水，以防止水。●豬，敗也。防，豬旁隄。

【多穿漕渠】(漢書溝洫志)若過多穿漕渠於冀州地使民得以漚田

【隨陂宜導】(晉書)宜大塿充豫州界諸陂隨其所歸而宜導之

【疏川道滯】(國語)高下下下疏川道滯鍾水豐物

【通溝修防】(管子)決水滋通溝洫修障防安水藏使時水雖過度無害於五穀

【修利隄防道達溝洫】(見禮月令)

【開渠築堰】(宋史程師孟傳)師孟勸民出錢開渠築堰淤良田萬八千頃其其事為水利圖經

【起門提閘】(漢書石信臣傳)遷南陽太守時行視郡中水泉開通溝洫起水門提閘凡數十處以廣溉漚

【被河護岸】(元史河渠志)歐陽元至正河防記曰治隄一也有剏築修築補築之名有刺水隄有被河隄有護岸隄有樓水隄有石船隄

【歲高其隄】(管子)歲高其隄所以不沒也

【繕完故隄增卑倍薄】(漢書溝洫志)若道繕完故隄增卑倍薄勞費無已致遂其害

【金堤樹柳】(張衡傳)周以金堤樹柳祀

【防過衝要疏決漚積】(後漢書王景傳)景乃商度地勢鑿山阜破砥礪直截溝洫防過衝要疏決漚積十里立水門令更相潤注無復潰漏之患

【完隄防謹壅塞】(禮月令)完隄防謹壅塞以備水潦

【開水鑿修石隄】(宋史河渠志)嘉祐中知雒州趙滋言也田司當徐河間築隄斷水塘隄具存可覆視也宜開水鑿六十尺修石隄以節之

【修隄梁通溝洫】(荀子)修隄梁通溝洫行水滋安水藏以時決壅

【穿渠溉田陂山通道】(漢書溝洫志)用事者爭言水利皆穿渠為溉田各萬餘頃及陂山通道者不可勝言也

【開河營田】(舊唐書食貨志)宇文融營策開河北王莽河溉田數千頃以營稻田

【穿渠以溉高田】(漢書溝洫志)兒寬為左內史奏請穿鑿六輪渠以溉益鄆國傍高即之田

【蓄水進泉務通利之】(漢書李尋傳)諸蓄水進泉務通利之修舊隄防者池澤稅

【潑水浸田】(晉書杜預傳)預遷鎮修郿信臣遺跡激用潑溝諸水以浸原田萬餘頃

【築陂塘灌漚】(見宋史積崇憲傳)

【築堤塘時鍾洩】(唐書高瑀傳)瑀相地宜築堤塘百八十里時其鍾洩民賴不饑

【疏啓道渠徹壅通壅】(見漢書杜亞傳)

【就源疏決置門節水】(舊漢書明皇紀)就讓洛水源疏決置門以節水勢

【伐木開榛水得通注】(宋書長沙王道憺傳)不治積久樹木榛塞伐木開榛水得通注

【泉流灌溉以育五穀】(漢書溝洫志)泉流灌溉所以育五穀也

【方梁石澗溉田倍多】(後漢書鮑昱傳)昱乃上作方梁石澗水常鑄足溉田倍多

【修復故堰田成良業】(晉書孔愉傳)愉曰巡行修復故堰溉田二百餘頃皆成良業

【興復陂湖溉田萬頃】(後漢書馬援傳)興復陂湖溉田二萬餘頃

【渠水浸田一方利之】(唐書強循傳)華原無泉循教人渠水以浸田一方利之

【灌溉如約遂無旱虞】(見唐書劉蕡王知柔傳)

【通渠引灌以溉岡廬】（晉書符堅載記）開  
運水上源，鑿山起隄，通渠引灌，以溉岡廬之  
田。

【修立堤堰創田千頃】（南史張邵傳）樂長  
圖，修立堤堰，創田千頃，公私充給。

【開導水田勸以耕牧】（後漢書馬援傳）  
外邊鹽湖內引淡水。

【遇潮引水】（北齊書）於州東帶海起長社，  
地有金隄之堅，水有非常之備。見（魏書  
崔楷傳）

【捍隄堅壯土脈充實】（宋史河渠志）務使  
捍堤堅壯，土脈充實，不為怒潮所衝。

【堤岸既固民居乃奠】（宋史河渠志）  
【剛殺暴瀉水不能怒】（唐書李昭德傳）洛  
有二橋，司農卿韋機徙其一，直長夏門，民利  
之，其一橋廢，省巨萬計，然洛水歲淤留之，繕  
者告勞，昭德始置石代柱，銳其前，剛殺暴瀉，  
水不能怒，自是無患。

【舉百為雲沃渠為雨】（後漢書明帝紀）宣  
任水執所之，使人臨高而處，公家息壘壘之  
費，百姓無陷溺之患。

【地用豐潤民食乃甘】（漢書地理志）  
【窮成成原其利甚重】（晉書束皙傳）

【移古斥鹵生之稻粟】（見呂氏春秋）  
【鹵地得水畝可十石】（史記河渠書）故鹵  
地，得水，可畝十石。

【注水溉地畝收一鍾】（史記河渠書）渠就  
用注填，鹵之水，溉澤鹵之地，四萬餘頃，收皆  
畝一鍾。

【溉田良沃畝收十石】（唐書地理志）  
均見（元史烏古孫澤傳）

【田良水少不盡地利】（魏志鄧艾傳）艾以  
為田良水少，不足以盡地利。

【移殖】即移民殖民，謂移居於地廣人稀之  
處而生殖之也。

【殖民】本國人民，離去本國，尋覓荒地，從事  
墾殖也。其所在即移殖民地，由本國遣官治  
理之。

【移民】（孟子）河內凶，則移其民於河東。  
【貧民無業募徙廣饑】（史記平津書）貧民  
無產業者，募徙廣饑之地。

【徙遠方實廣虛營邑立城製里制宅】（漢  
書地理志）臣聞古之徙遠方，以實廣虛也，  
相其陰陽之和，審其水泉之味，審其土地之  
宜，觀其草木之德，然後營邑立城，製里制宅，  
通田作之，道正阡陌之界。

【相畝闢墾廣開地利】（見齊書鬱林王紀）  
【地可墾辟悉為農郊】（史記司馬相如傳）  
於是乃解酒罷獵，而命有司曰：地可以墾辟，  
悉為農郊，以贍萌隸。

【制田里教樹畜】（孟子）制其田里，教之樹  
畜。

【正經界均井地】（孟子）經界不正，井地不  
均，穀祿不平。

【勸耕致富】（後漢書張堪傳）於狐奴開稻  
田八千餘頃，勸民耕種，以致殷富。

【學稼】（論語）樊遲請學稼。  
【學圃】（論語）請學為圃。

【開墾】（齊民要術）凡開荒山澤田者，皆七  
莖艾之，草乾即放火，至春而開墾。

【田疇盡易草萊莠辟】（家語）子曰：吾見其  
政矣，入其境，田疇盡易，草萊甚辟，薄漁深治。

【耕佃歲廣】（見唐書戴叔倫傳）  
【頃畝增租入倍常】（見魏志鄭渾傳）

【豐歉】（宋史）使民遇豐年，而息歉歲也。  
【中歲上歲】（史記天官書）風從南方來，大  
旱，北方為中歲，東北為上歲。

【富歲凶歲】（孟子）富歲子弟多賴，凶歲子  
弟多舉。

【金穰水毀木饑火旱】（史記貨殖傳）故歲

在金穰、水鼠、木鷄、火旱。

【善歲樂歲】(管子)牧民者厚收善歲以充倉廩。(孟子)樂歲終身飽。

【大有年】(詩周頌)明昭上帝，迄用康年。穀梁：五穀大熟為大有年。

【有秋有歲】(書盤庚上)若農服田力穡，乃亦有秋。(詩魯頌)自今以始歲其有。

【豐登豐穰】(唐書)南畝虧播植之功，西成失豐登之業。(詩楚茨序疏)年有豐穰，時無災厲。

【屢豐】(詩周頌)穀萬邦，屢豐年。自古有年。(詩小雅)我取其陳，食我農人。

【歲亦無恙】(國策)歲亦無恙耶。【豐年為穰】(宋書五行志)上曰：朕以豐年為上瑞，賢臣為寶，至於草木魚蟲之異，焉足尚哉。

【豐年穰穰】(詩周頌)自天降康，豐年穰穰。【時和年豐】(詩序)維黍時和年豐，宜黍稷也。

【歲常豐稔】(見後漢書揚雄傳)【頻歲豐稔】(唐書馬周傳)五六年來，頻歲豐稔。一疋絹易粟十萬斛。

【累歲大稔】(見後漢書許都傳)

【魚夢】(詩小雅)牧人乃夢，樂維魚矣，大人占之，樂維魚矣，實維豐年。言豐年之兆也。

【玉燭】(爾雅)四時和謂之玉燭。道光照也。【雨順風調】(蘇軾詩)雨順風調百穀登。

【四時當五穀昌】(證樂記)古者天地順而四時當，民有德而五穀昌。

【三時不害民和年豐】(左傳)為其三時不害而民和年豐也。三時謂春耕夏耘秋收之時。

【歲云嘉熟，人用大和】(見舊唐書禮儀志)【大稔大熟】(宋書)去歲糧田大稔，積穀重慶，書金陸。歲則大熟。豐年也。

【年穀和熟】(左昭元)國無道而年穀和熟，天實之也。【五穀鄰熟】(管子)五穀鄰熟，鄰，緊也，陰陽氣足故鄰熟。

【充溢露積】(史記平準書)太倉之粟，陳陳相因，充溢露積於外，至腐敗不可食。

【百穀有年，五材無害】(舊唐書禮儀志)今百穀有年，五材無害，和氣氤氳，淳風洋溢。

【粟十餘錢】(見史記賈誼)【婦子嘻嘻】(朱熹詩)田喜常歲豐，婦子亦嘻嘻。

嘻嘻。

【歡歲】(宋史)久饑初稔，粟給併價，是使民遇豐年而思歡歲也。

【惡歲】(唐庚詩)硯田無惡歲。【歲惡】(賈誼疏)歲惡不入。

【凶年饑歲】(見孟子)【年不順成】(禮郊特牲)四方年不順成，八蜡不通，以證民財也。

【年穀不登】(禮曲禮)歲凶年穀不登。【歲頗不登】(北史魏道武七王傳)時歲頗不登。

【饑饉荐臻】(詩大雅)天降喪亂，饑饉荐臻。【饑饉荒荐】(爾雅)穀不熟為饑，蔬不熟為饑，果不熟為荒，仍饑為荐。

【大饑大侵】(穀梁襄二十四)五穀不升為大饑，一穀不升謂之疎，二穀不升謂之饑，三穀不升謂之饑，四穀不升謂之饑，五穀不升謂之大侵。疎不足貌，康虛也，侵傷也。

【大荒】(周禮天官)大荒則不舉。【大殺】(禮禮器)年雖大殺，粟不匡懼，則上之制禮也節矣。匡，同穰。

【大無麥禾】(春秋莊二十八)冬大無麥禾。【阻飢】(書舜典)黎民阻飢。阻，猶困也。

【食玉炊桂】(國策)楚國之食貴於玉，薪貴

作文類典 實業門 農業

於桂，今臣食玉炊桂。

【運歲不稔穀價翔貴】見《舊唐書蕭復傳》

【今歲不登穀暴騰踊】見《漢書》

【比歲不登民匿於食】《漢書》比歲不登，民匿於食，諸給中都官者且減之。

【物價暴貴人多乏食】《見舊唐書明皇紀》

【市無赤米困鹿空虛】《國語》今吳民既罷，而大荒蕪，市無赤米，而困鹿空虛。●赤米

米之紅者，曰困，方曰鹿。

【人食鮮飽】《詩小雅》人可以食，鮮可以飽。

【半菽】《漢書項籍傳》歲飢民貧，士卒食半菽。●食菽菜以菽糲半之。

【屑糧爲粥】《唐書陽城傳》歲饑，扉跡不過

鄰里，屑糧爲粥，誰論不極。

【鷄面鳥形】《王惲詩》扶藹載瘠，穗雨通鷄

面鳥形猶努力。

【鳩形鵠面】《通鑑》梁簡文帝時，江南百姓乏

食，皆鳩形鵠面。●皆險饑民疲瘦之狀。

【呼庚突】《左哀十》吳中叔儀乞糧於公

孫有山氏，氏對曰：糧則無矣，粗則有之。若登

首山以呼曰庚突乎，則諸

【退糶】《孟子》無曲防，無退糶。

【道路流徙】《劉基詩》維時連年歉，道路多

流徙。

【民卒流亡】《詩大雅》晏天疾威，天篤降喪，

殄我饑饉，民卒流亡。

【流瘠】《唐書》元和四年，旱甚，白居易言

乞蠲免江淮兩調以救流瘠。

【鴻雁哀鳴】《詩小雅》鴻雁於飛，哀鳴嗷嗷，

人將相食。《孟子》則率飲食，人人將相食，

塗有餓殍。《孟子》塗有餓殍，而不知發，

又，民有飢色，野有餓殍。

【李璲盈野】見《宋史黃淵傳》

【道殣相望】見《左昭三》

【老弱轉溝壑，壯者散四方】《孟子》凶年饑

歲，君之民老弱轉乎溝壑，壯者散而之四方

者，幾千人矣。

【移民移粟】《孟子》河內凶，則移其民於河

東，移其粟於河內。

【飢而不害】《左僖二十一》是歲也，飢而不

害。

【水旱蟲霜】《唐書》自四品，皆著上於吏部，

不上者，歲輸資錢三品以上六百六品以下

一千，水旱蟲霜減半資。

【旱乾水溢】《孟子》然而旱乾水溢，民無

凶旱水溢。《禮王制》雖有凶旱水溢，民無

菜色。

【隔井屨踐】《後漢書》故天心未得，隔井屨

踐。●隔井，謂水旱不節也。

【痛毒薦仍】《柳宗元文》痛毒薦仍，振古所

無何，謫于天，降此劇辱。

【地卑多水地高多旱】《宋史河渠志》蘇州

環湖地卑多水，沿海地高多旱。

【天災流行國家代有】《左僖十三》晉惠儼

使乞糶於秦，秦伯謂百里與諸乎，對曰：天災

流行，國家代有，救災恤患，道也。行道有福，

風雨不節。《禮樂記》風雨不節，則饑。

【雨無其極】《碑詩》雨無其極，傷我稼穡。

【填於反壤】《漢書溝洫志》來春桃李水盛，

必溢，溢者填於反壤之害。

【頻年水潦河溢泛溢】見《舊唐書蕭復傳》

【潰溢橫海，漂沒陵阜】見《漢書溝洫志》

【泔水停滯人不墾植】見《晉書東晉傳》

【衝齧堤岸，蕩折民居】《宋史河渠志》浙江

東接海門，管濤澎湃，稍越故道，則衝齧堤岸，

蕩折民居。

【盡滅夜者江河滿溢】《漢書溝洫志》是時

李尋解光亦言陰氣盛則水爲之長，故一日

之間盡滅夜者江河滿溢。

【蟻孔之變害起不測】《關道元水經注》回

流北岸，其勢懼濇，恐濇急激，一有決溢，

彌原海野，蟻孔之變害起不測。

【修築不息】源流相繼】（舊唐書韋處貞傳）

【橫流汎濫】（孟子）洪水橫流，汎濫於天下。

【懷山襄陵】（書堯典）浩浩懷山襄陵。言

水大而包繞山陵也。

【城不浸者三版】（史記趙世家）三國攻晉

陽歲餘，引汾水灌其城，城不浸者三版。

【沈寤寐】（國語）寤子走晉陽，晉師圍而

灌之，沈寤寐，民無時意。

【魚鼈成市】（焦氏易林）江河橫流，魚鼈成

市。

【稻蟹不遺種】（國語）今吾稻蟹不遺種。

【吾其魚乎】（左昭元）美哉禹功，明德遠矣，

微禹吾其魚乎。言水為災，而人將為魚也。

【恆鳴】（書洪範）曰：恆鳴，若

【暑歲】（漢書五行志）暑歲，羊多疫死，及為

怪。●旱年也。

【趨降蟲蟲】（詩大雅）旱既太甚，趨降蟲蟲。

●趨，落也。陸，盛也。蟲，蟲氣也。

【谷雅勝乾】（詩王風）中谷有雅，勝其乾矣。

●雅，草名。谷中之雅，靡然而乾，言旱象也。

【沙磧銷鑊草木焦卷】（應璩與廣川長書）

頃者炎旱，日更增甚，沙磧銷鑊，草木焦卷。

【赤地千里】（說苑）晉平公時，赤地千里。

【魁為苗虎】（焦氏易林）魁為苗虎，風吹雲

卻。●魁，鬼見則天旱。

【早蝮為虎】（見詩大雅）

【蝮生】（春秋）宣十五年冬，蝮生。●蝮，蝮子

【騰起】（禮月令）仲夏行春令，則五穀晚熟，

百勝時起，其國乃饑。

【蟻蝮蝮賊】（詩小雅）去其螟螣，及其蠹賊，

●皆害苗蟲。

【蠶蟲率莩】（後漢書）川蠶浦水，蠶蟲率莩，

【蠶為害】（禮月令）仲春行夏令，蠶螟為

害。

【稼穡卒瘁】（詩大雅）降此蠶賊，稼穡卒瘁，

●祥病也。

【聖人所作】（周禮考工記）百工之事，皆聖

人所作也。

【知創巧述】（周禮考工記）知者創物，巧者

述之，守之，世謂之工。

【手巧】（韓非子）夫匠者，手巧也。

【攻堅擇器】（魏書甄琛傳）凡使人攻堅木

者，必為之擇良器。

【工欲善事必先利器】（論語）子曰：工欲善

其事，必先利其器。

【審曲面勢】（周禮考工記）或審曲面勢，以

飭五材，以辨民器。●審，察五材曲直方面形

勢之宜，以治之也。執勢同。

【巧而好度】（說苑）孔子曰：巧而好度必工。

【高會規矩】（班固西都賦）工用高會之規

矩。

【圓規方矩曲鈞直繩】（莊子）陶者曰：我善

治埴，圓者中規，方者中矩，匠人曰：我善木，曲

者中鈞，直者應繩。

【百工厭糞】（見左襄十四）

【百工咸理】（禮月令）百工咸理，監于日號，

毋悖於時，毋或作為淫巧，以蕩上心。

【一器工聚】（周禮考工記）故一器而工聚

焉者，車為多。

【器不苦窳】（史記五帝本紀）舜陶河濱，器

皆不苦窳。●苦，粗窳病也。

【全模】（魏都賦）倂供木於林衡，授全模於

梓匠。

【材美工巧】（周禮考工記）材有美，工有巧，

【觀器知巧】（禮器）觀其器而知其工之

巧。

【工久而巧】（說苑）虞君嘗謂之曰：今工者

久而巧，色者老而衰。

【勸名考成】（禮月令）命工司效功，必功致爲上，物物工名，以考其成。

【孫襲祖業子受父訓】（馬永初類稿子）三代之時，百工傳氏，孫襲祖業子受父訓，故其利皆詳盡。

【居肆成事】（論語）子夏曰，百工居肆以成其事，君子學以成其道。

【巧心勞手】（穀梁註）工巧心勞手，以成器物者。

【各以器食】（禮王制）百工各以其器食之，器猶才能也，因其成器故曰器。

【便備用】（荀子）設規矩，陳繩墨，便備用，君子不如工人。

【變生爲熟】生貨爲未經人功製造之物，即天生原料也，熟貨則已由工人製造者。

【精製】以粗品造精品，謂之精製。

【粗製】農業林業等產出粗品，謂之粗製。

【成物付法】以物之製成標準，而付以庸錢者，謂之成物付法，俗謂之包工。

【時刻付法】以時刻爲標準，而付以庸錢者，謂之時刻付法，俗謂之計工。

【餘利分配法】按時給資外，又考其成績如何，於創業家所得餘利中，酌提數成以資勸。

之謂之餘利分配法。

【身負版簞】見漢書鮑布傳。

【丁丁許許】（詩小雅）伐木丁丁，又）伐木許許。皆用力聲。

【前呼後應】（呂氏春秋）今舉大木者，前呼與，後亦應之。

【勞筋骨，終日矻矻】（漢書王褒傳）工人之用鈍器，勞筋骨，終日矻矻。

【不敢含銀以燬】（韓愈圜者王承福傳）食焉而忘其事，必有天殃，故吾不敢一日含銀以藉。矻所以至矻。

【工治聲震不雨而雷】（王嘉拾遺記）郭況，光武皇后之弟也，累金數億，家僮四百餘人，以黃金爲器，工治之聲，震於都鄙，時人謂郭氏之室，不雨而雷，言其聲之聲盛也。

【多技則窮】（淮南子）工多技則窮，心不一也。

【一人而備百工】（孟子）且一人之身，而百工之所爲備，如必自爲而後用之，是率天下而路也。

【工不信度】見孟子。

【不以規矩】見孟子。

【器不足用】（孟子）萬室之國，一人陶則可乎？曰不可，器不足用也。

【工藝】（左傳十四）百工懃懃，今稱工業之各種技藝，有實用工藝，美術工藝之別。

【擗壤之工】（周禮考工記）擗壤之工，二陶旗。陶人爲甗甑之屬，旅人爲豆之屬。

【刮摩之工】（周禮考工記）刮摩之工，五玉。柳、燕、矢、斲。玉人治玉，柳人斲人，闕矢人爲矢，斲氏爲斲。

【設色之工】（周禮考工記）設色之工，五畫。緇、黃、青、白、赤。畫師相須，別工同職，鍾氏染鳥羽，篋人闕，篋氏凍絲帛。

【攻皮之工】（周禮考工記）攻皮之工，五函。鮑、韃、章、裘。函人爲甲，鞃人治皮，鞃人爲鼓，鞃氏裘氏闕。

【攻金之工】（周禮考工記）攻金之工，六築。冶、臝、鑿、段、桃。築氏爲削，畫刀也，治氏爲殺，失戈，戟，皂氏爲鑄，鑄氏爲量，段氏爲鑄，桃氏爲劍。

【攻木之工】（周禮考工記）凡攻木之工七。輪、輿、弓、廕、匠、車、梓。

【美觀】（辭彙）山居賦自注，橫波疏石，側造飛流，以爲寓目之美觀。

【堅緻】（宋史）治鑄堅緻，緻亦作致。（淮南子）堅致爲上。

【精緻】（唐書）杜元翰傳，用思精緻。



【鬼工】(吳棫大舍詩傳)品矣而官職節落  
鬼斧鑿

【鬼工】(岑參詩)蟬繞如鬼工(李賀詩)千  
歲石牀啼鬼工

【工用相得】(漢書王褒傳)雖崇登五層延  
者百丈而不混者工用相得也●用謂器用

【巧奪天工】(趙孟頫詩)人間巧藝奪天工  
【妙極僱工】(宋汪藻古鏡行)誠以駭難珍

【妙巧奇絕】(晉孫綽陽燧尊銘)詳觀茲器  
妙巧奇絕

【備極堅巧】(甘澤謠)陶甕自製三卮備極  
堅巧

【千奇萬巧】(李純甫詩)千奇萬巧難形容  
【奇技淫巧】(書秦誓)作奇技淫巧以說婦  
人

【玩巧事末】(史記貨殖傳)其民玩巧而事  
末

【鑲月裁雲】(李義府詩)鑲月爲歌扇裁雲  
作舞衣

【指與物化】(莊子)工倕旋而蓋規矩指與  
物化而不以心稽故其鑿一而不桎

【不疾不徐得手應心】(莊子)輪扁曰臣也  
以臣之邪觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦

百不入不疾不徐得之於手而應之於心口  
不能言有數存焉於其間

【運斤成風】(莊子)郢人墜漫其鼻端若蠅  
翼使匠石斲之匠石運斤成風盡而鼻不  
傷郢人立不失容

【木聖】(抱朴子)張馬馬思斲木聖善刻削  
之巧

【造化爭妙】(洛陽良工巧匠)批紅判白接以  
他木與造化爭妙

【襲漆】(李肇國史補)瓊州人善爲漆器天  
下取法謂之襲漆

【形鏡】(左哀元)器不形鏡  
【彫文形漆】(桓寬鹽鐵論)惟珊瑚觸豆而  
後彫文形漆

【彫文刻鏤】(漢書文帝紀)彫文刻鏤傷農  
事者也

【金玉其相】(詩大雅)追琢其章金玉其相  
●相平聲和也

【玉人雕琢】(孟子)今有璞玉於此雖萬鎰  
必使玉人雕琢之

【雕鏤之巧有若畫圖】(滄生八牋)宋人雕  
紅漆器如宮中用盒多以金銀爲胎以朱漆  
厚堆至數十層始刻人物樓臺花卉等像刀  
法之精雕鏤之巧有若畫圖

【堆紅】(格古要論)假似紅用灰圍起外用  
漆漆之故曰堆紅又名界紅

【鑄金石】(漢書)鑄金石者難爲功  
【持土爲人】(風俗通)天地初開女媧持黃  
土爲人

【凝土】(周禮)凝土以爲器  
【凝垣】(尉繚子)聖人食於土飲於土故堊  
埴以爲器

【范金合土】(禮記)後聖有作然後修火  
之利范金合土

【泥範燒磚】(見李珣牛僧孺碑)

【府石墜屋】(李珣牛僧孺碑)西域拂菻無  
陶瓦府白石墜屋堅潤如玉

【模範爲形調和鑪造】(論衡)今夫陶冶者  
初擬造作器必模範爲形然炭生火必調和  
鑪造

【七寶鑲】(即景泰藍製法於銅器之表面塗  
以珐瑯質燒成各種花紋明景泰時製作極  
精因稱景泰藍日本人則稱七寶鑲因其光  
色如各種寶物所鑲成也

【越密越色】(趙德麟侯爵錄)今之越色漆  
器世言錢氏有國越州越進爲供奉之物不  
得臣庶用之故曰越色此見唐龜蒙集越器  
詩云九秋風露越密開奪得千竿翠色來好

作文類典 實業門 工業

向中臂盛抗盪，共稽中散圖還杯，乃知唐時已有秘色。

【金碧相鮮】（元吳萊大食祝詩）西南有大食國自波斯傳，若人最解寶厥土善陶，坭素瓶一二尺，金碧燦相鮮，定州瓊巧薄，瑛昌關清堅。

【純粹如玉】（明陸深春風堂圖雅）宋時有章生一，生二兄弟皆處州人，主龍泉子，疏田寤生二所陶青器，純粹如美玉，生一所陶色淡，皆為世寶。

【合金】以二種以上之金屬融合而成之者，為合金，例如黃銅為紫銅二分，錒二分所成，青銅紫銅九分，錒一分所成是也，製台金者，即鑄造之工。

【鑠金為刃】（周禮考工記）鑠金以為刃，勇自打鐵作刀。

【鑿鐵鍊精】（瑯環記薛煬劍文）終婦之野，鑿鐵鍊精。

【刺鋼柔鐵】（沈括夢溪筆談）古人以刺鋼為刃，柔鐵為莖，幹不剛則多斷折。

【火化水洋】（柳宗元文）大鹵之金，鑿路之工，火化水洋，器備以完。

【三色版四色版】三色版，印印刷中之美術。

品，法用照相鏡分析黃赤青三原色，製成三種銅版，以次套刷，即成彩色圖，謂之三色版，若更加黑色，謂之四色版。

商業

【商業】凡以轉運貨物，通有於無為業者，曰商業。

【直接商業間接商業】商有直接間接貿易之別，直接者即運貨物而出售於人者也，間接者如寄售代賣牙行等是。

【本位商業補助商業】商業有本位及補助之殊，本位者即自行買賣貨物者也，補助者如銀行堆棧轉運保險等是，不自為買賣，而但補助商人從中取贏者。

【國內貿易國外貿易】一國之內，各地互通之貿易，曰國內貿易，與外國通商，曰國外貿易。

【自由貿易保護貿易】進出口貨，不為限制的稅則，任其自由競爭者，為自由貿易，若重稅進口貨，輕稅出口貨，使外貨不能與國貨競勝者，為保護貿易。

【物之交換】物與物互相交換，謂之直接交易，亦謂之物物交換。

【貨幣交換】以人所定之價格為標準，因謀

介而交換者，謂之間接交易，亦謂之貨幣交換。

即時交易

【即時交易】將彼此欲得之物，同時交換，謂之即時交易。

【異時交易】人受我以物，而我非即與人物，須緩其期限者，謂之異時交易。

【個人創業】私人依法律上之責任，而從事於生財，謂之個人之創業。

【公司創業】二人以同合其勞力資本，依法律上之責任，而從事生財，謂之公司之創業。

【同盟同業】合數公司資本，委任於一人，授以全權，便立一新公司，凡營業所得利益，則分諸股東，謂之同盟同業。

【負販】（禮曲禮）雖負販者，必有尊也。

【行販】（晉書石勒載記）年十四，隨邑人行販，洛陽王衍見而異之。

【販夫販婦】（周禮司市）夕市，夕時而市，販夫販婦為主。

【坐商行買】（薛宗西京賦注）坐者為商，行者為買。

【牽車服買】（書酒誥）牽牽車牛，遠服買，用孝養厥父母。

【富商大賈】（史記平準書）富商大賈，無所牟大利。

【買人子】(史記)蔡以羊買人子，以心計言，利事析秋矣。

【大盟】(呂氏春秋)段干木，晉國之大盟也。學於子夏。●買賣而為居間人者，即後世牙行。

【賈倍】(史記)賈倍，會兩家交易者。●略如今之牙行，主互市之事者。

【賈賤】(史記)今相因多受賈賤金。●賤商之稱。

【市儉】買賣之居間人也。今稱熟於市情，善操縱者，為市儉。

【貨殖】(論語)賜不受命，而貨殖焉。●貨財生殖也。

【貨賈】(周禮)聽買賣以質劑。

【尋趁】(洪覺範詩)貴富功名皆尋趁。

【市者貨進】(管子)市者，貨之準也。

【市肆】(齊書東昏侯紀)或於市肆左側過，親率之家。

【市井】(白虎通)因井為市，故曰市井。●古者二十畝為廬舍，因為市交易，故稱市井。

【閭閻】(孟衡西京賦)廊閣大市，通閭帶閭。●閭市，垣閭市門，故通稱商之所居曰閭閻。●言市肆也。

【百隱】(張衡西京賦)俯察百隱。●列肆道

也。

【與閉】(唐書)市之良賈，皆避匿不出。列處閉者，惟鬻雜苦窳而已。

【工賈近市】(管子)凡仕者近宮，不仕與耕者近門，工賈近市。

【爭利於市】(國策)爭名者於朝，爭利者於市。

【探奇風游都市】(漢書食貨志)商賈大者，資貯信息，小者坐列販賣，採其奇異，日游都市。

【分處列肆】(說文)分之以處，列之以肆。

【商賈駢並】(見班固西都賦)●並相連也。

【隱隱展展】(孟衡西京賦)商旅駢羅，隱隱展展。●言買人多。

【致民乘貨】(易繫辭)日中為市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所，蓋取諸噬嗑。

【母財】即資本，用以生子金，故曰母財。

【固定資本流動資本】流動資本，利於屢次轉換者，如錢幣是。固定資本，不以轉換為目的，而期於永久者，如田房器具是。

【無形資本有形資本】專買權版權商標之類，與人以無形之利者，謂之無形之資本。機

械器具之屬，直接與人以利益者，謂之有形之資本。

【運德】(司馬相如文)又拉為轉架運德。

【往來轉徙時至時去】(漢書嚴延年傳)以是親之往來轉徙時至時去，此胡人之生業，而中國之所以隴南略也。

【資以待乏】(越語)買人夏則資皮，冬則資絨，早則資舟，水則資車，以待乏。

【開張】(古杜夢游錄)夜市百色物件，與日間無異，至四鼓方散，其有趁買早市者，復起開張。

【管十一之方】(南史劉粹傳)同郡宗人有劉伯龍者，少而貧薄，及長，歷位宰相，左丞少府，武陵太守，貧窶尤甚，常在家，慨然召左右，將管十一之方，忽見一鬼在旁，拏掌大笑。

【透什一之利】(史記)范蠡自謂陶朱公，候時進物，透什一之利。●首得其十分之一之贏餘也。

【透什二以為務】(史記)周人之俗，治產業，力工商，透什二以為務。

【多賤募貴】(管子)夫物多則賤，寡則貴。

【物賤徵貴，物貴徵賤】(史記貨殖傳)人各任其能，竭其力，以得所欲，故物賤之徵貴，貴之徵賤。

作文類典 實業門 商業

【貨出賤取】(史記貨殖傳)賤貨出如糞土賤取如珠玉

【竊賤取貨】(漢書楊惲傳)竊賤取貨遂什一之利此賈豎之事汚辱之處俾親行之

【販賤資貨】(史記呂不韋傳)呂不韋者陽翟大賈人也往來販賤資貨家累千金

【賈物求賤賈物求貴】(論衡)商人必求便利以為業賈物安肯不求賤賈物安肯不求貴

【操國制餘】(子華子)操國而制餘商賈之所為也

【操奇計贏】(漢書)操其奇貨今稱善賈財也

【人棄我取人取我與】(史記貨殖傳)自坐樂親時變故人棄我取人取我與天下言治生和曰主

【運之方寸轉之息耗】(論衡)運之方寸轉之息耗取之賈賤之間耳

【貨殖遷引】(張衡西京賦)五都貨殖既遷既引遷謂徙之於彼引謂納之於此

【通功易事】(孟子)子不通功易事以羨補不足則農有餘粟女有餘布通人之功交易其事也

【儲運有無】(書益稅)儲運有無化居戀勉其民徒有於無交易變化其所居積之貨

【發貯露財】(史記貨殖傳)子貢既學於仲尼退而仕衛發貯露財曹魯之間七十子之徒期最為儲多有發貯越時而發露賈之也露七六反

【均有無通萬物】(鏡鏡錄)此天地所以均有無而通萬物也

【以羨補不足】見(孟子)●羨有餘也

【以有易無】(孟子)古之為市者以其所有易其所無者

【阜通貨賄】(周禮大宰)商賈阜通貨賄寄貨可居(史記)其寄貨可居也

【待賈】(論語)沽之說我待賈者也

【市不豫賈】(淮南子)黃帝治天下市不豫賈

【高價】(晉書)方舟尋高價珍寶以通善賈而沽(論語)求善賈而沽

【主顧】(後漢書)當之官者皆先至西園諸價諸合也猶許價價

【成交】(癸辛雜識)今已成交得錢決無悔

【多錢善賈】(韓非子)長袖善舞多錢善賈

【利析秋毫】(史記平津書)言利事析秋毫

【泉皇求利常恐乏匪】(漢書董仲舒傳)皇泉求財利常恐乏匪者小民之意也

【趨利如水四方亡擇】(漢書食貨志)民趨利如水走下四方亡擇也

【贏利】(史記)與時俯仰獲其贏利

【余贏】(張衡西京賦)器者兼贏兼倍之利

【官利餘利】我國商業上習慣有官利餘利之稱其按照資本例得若干利息是為官利營業結帳後除去官利費用等尚有盈餘者是為餘利又稱紅利

【散素倍賈】(國策)齊禁散素也而賈十倍

【利市三倍】(易說卦傳)為近利市三倍市回即賈其利數倍(南史王僧虔傳)就市回而即賈其利數倍

【錢時轉物致貨巨萬】(史記越世家)范蠡止於陶自謂陶朱公復約要父子排帶居

候時轉也。送什一之利。居無何。則致貨累巨萬。

【販脂賣藥千金萬】(史記貨殖傳)販脂辱處也。而雍伯千金。賣藥小業也。而張氏千萬。

【擲錢而歸】(管子)垂錢而入。擲錢而歸。

【蒙買射利】(唐書)江淮蒙買射利。

【投機】商人對於貨物。逆料其將貴。豫行購買。以迎合時機者。謂之投機。惟物價漲落。究屬無定。故得失亦無定。

【買空買空】即投機之一種。亦稱拋盤。以其舉指物品為買賣。視市價之漲落。以定盈虧。故或有謂其性質類於賭博者。

【龍驤】(孟子)古之為市者。以其所有。易其所無者。有司者治之耳。為賤丈夫焉。必求龍驤而登之。以左右望。而罔市利。●相治為獨擅利權之意。

【農不如工。工不如商】(史記貨殖傳)夫用貧者富。農不如工。工不如商。

【欲富惡貧】(左昭元)買而欲富。何惡乎。●博良難苦。(張衡西京賦)博良難苦。蚩賊遂認。

【物惡倍高】(宋史孫沔傳)三司所給。特支物惡而倍高。

【市井莫甚】(隋書趙聖德)京州俗薄。市井多姦詐。

【帶貨不售】(周禮注)帶貨不售者。官為居之。

【賤貨】(後漢書第五倫傳)餘皆賤賣與民之貧者。●言賤也。而供也。

【折閱】(荀子)只買不為折閱不市。●折損也。閱賣也。

【虧蝕】商店資本損失也。

【鈍買】(管子)買如是不亦鈍乎。

【保險】保人之身體財產。當未遭危險之時。先分配於他人。以期將來賠償之經濟制度。謂之保險。

【營利保險】以營利為目的。設一公司。徵收保險金。而擔負其危險者。謂之營利保險。

【相互保險】數人合立一公司。各負保險之責。各出金若干。蓄積一處。以補不時之需者。謂相互保險。

【人類保險】保險之關乎人者。謂之人類保險。

【生命保險】被保人死亡後。當付若干金與其遺族者。謂之生命保險。

【養老保險】被保人老若干年。當付以若干金者。謂之養老保險。

【物品保險】保險之關乎物者。謂之物品保險。

【火災保險】賠償火災之損害者。謂之火災保險。

【運送保險】賠償貨物運送時所蒙之災害者。謂之運送保險。

【海上保險】陸上保險。運送有海陸之異。故又分為海上保險陸上保險。

【有備無患】見(書說命)。

【礦業】開礦亦為實業之一。故稱礦業。

【財用之寶】(桓寬鹽鐵論)山海者財用之寶也。鐵器者農夫之死生也。

【國寶】(左成六)山澤林澤。國之寶也。

【取貨山川】(魏書甄琛傳)取貨山川。輕在民之貢。

【探銅】(王充論衡)皇帝採首山銅。鑄鼎於荆山下。

【採金富國】(唐書李適之傳)李林甫陰賊。謂適之曰。華山生金。採之可以富國。

【金坑開國】(舊唐書德宗紀)詔州所奏金坑。誠為開國。語人以利。非朕素懷。

【山者銅母】(劉峻世說注)銅者山之子。山者銅之母。

作文類典 實業門 商業 礦業

【磁礦淘沙】(陶尹子)磁礦得金，尚沙得金，  
【上有丹沙下有黃金】(管子)上有丹沙者，  
下有黃金，上有磁石，下有銅金，上有磁石者，  
下有磁錫，赤銅上有磁，下有鐵，此山之見禁  
者也。

【投金捐玉】(抱朴子)至治之世，皆投金於  
山，捐玉於谷。

【藏金於山】(見莊子)

【棄貨於地】(禮記)貨惡其棄於地也，不  
必藏於已。

【升人】(周禮地官)升人掌金玉錫石之地，  
而為之厲禁以守之。

【銀官金戶】(魏書食貨志)詔並置銀官，常  
令探得，又漢中舊有金戶千餘家，常於漢水  
沙淘金，年中總輸。

### 林業

【林業】謂森林之業也。

【植榆栽漆】(應璩與盧丞書)頗見所上  
利民之術，植濟南之榆，栽漢中之漆。

【植木道旁夾數百里】(宋史陶弼傳)諫民  
植木道旁夾數百里，自是行者無夏秋暑  
暍之苦。

【樹松成溝五果豐實】(魏志鄭玄傳)以詔

下百姓皆之材木，乃謀樹松為儲，並益樹五  
果，皆成溝，五果豐實，入稅郡界，村落齊整，  
如一，民得財足用饒。

【深種樹檀遂獲其利】(南史劉善明傳)善  
明課人種樹，檀果遂獲其利。

【翳然林木】(見劉義慶世說)

【林垣岑巒】(唐書賈循傳)以功擢遊擊將  
軍，檢閱守捉，使地南負海，北屬長城，林垣岑  
巒，寇所敬伏。

【東西列植南北成行】(李肇國史補)秦惟  
此樹，其來久遠，東西列植，南北成行，輝映秦  
中，光臨關外，不惟用資行者，抑亦資農，徒  
【鄧林彌廣】(列子)鄧林彌廣，數千里，焉  
【千雲蔽日】(後漢書丁鴻傳)千雲蔽日之  
木，起於鄧亭。

【日月蔽虧風煙出入】(楊銜之洛陽伽藍  
記)高林巨樹，足使日月蔽虧，煙霧垂蔭，能  
令風煙出入。

【斬伐養長不失其時】(荀子)斬伐養長，不  
失其時，故山不童而百姓有餘材也。

【材木不可勝用】(孟子)斧斤以時入山林，  
材木不可勝用也。

【斷樹不時】(禮)殺一獸，斷一樹，不以其時，  
非孝也。

【斧斤伐之】(孟子)斧斤伐之，可以為美乎，  
【且且伐之】(孟子)且且而伐之，可以為美  
乎。

【蕩然無復一樹】(見舊唐書劉禹錫傳)

【禿山】(淮南子)石上不生五穀，禿山不遊  
樂鹿。

【童山】(荀子)故山不童而百姓有餘材也，  
【牛山濯濯】(孟子)牛山之木嘗美矣，以其  
郊於大國也，斧斤伐之，可以為美乎，是其日  
夜之所息，雨露之所潤，非無萌蘖之生焉，牛  
羊又從而牧之，是以若彼濯濯也。

【畜牧】(魏書禮志)若無水草，何以畜牧，  
【遊牧】無一定居處，逐水草而從事畜牧之  
謂也。

【收場】(魏書食貨志)高祖即位，以河阿為  
收場。

【收地馬場】(北史宇文弼傳)詔規不濟以  
西河內，以東拒黃河南北千里，為收地，今之  
馬場是也。

【周遍萬里無非收地】(見元史兵志)

【求收與餽】(孟子)今有受人之牛羊，而為  
之牧之者，則必求收與餽矣。●收收地也。

【騎鬃乘馬】（漢書第五傳）躬自騎鬃乘馬。  
 【銷薪】（詩周市）題題銷薪，言刈其楚也。●銷薪也。  
 【薪蒸】（詩小雅）爾牧來思，以薪以蒸。●蒸，曰薪，曰丞，皆煮餼食料。  
 【惡芻中芻善芻】（齊民要術）馬有三芻，一曰惡芻，二曰中芻，三曰善芻。●餓時與惡芻，飽時與善芻。  
 【降阿飲池】（詩小雅）或降於阿，或飲於池，或寢或訛。●此指牛羊而言，阿邱。  
 【乾草虛田】（晉書東晉傳）可悉徙諸牧以充其地，使馬牛豬羊飽草於空虛之田，游食之人，受業於賦給之賜，此地利之可致者也。  
 【何獲何筮】（詩小雅）爾牧來思，何獲何筮。  
 【磨敗畢升】（詩小雅）爾羊來思，於於磨旒，不窶不崩，糜之以敗，畢來既升。  
 【牛羊茁壯】（孟子）管為乘田矣，曰牛羊茁壯而已矣。  
 【牲捨肥廝】（左傳六）晉牲捨肥廝。  
 【三百維羶】（詩小雅）誰謂爾無羊，三百維羶。  
 【九十其疇】（詩小雅）誰謂爾無牛，九十其疇。●言非啜者尚多。

【馬羣千百】（元史志兵）馬之羣，或千百，或三五十。  
 【列布野野】（唐書兵志）又析八監列布河西，豐曠之野。●言馬之盛。  
 【濕濕漉漉】（詩小雅）爾牛來思，其耳濕漉，爾羊來思，其角漉漉。●漉漉和也，謂聚而不相濕，濕漉潤也。  
 【牧養肥頂蕃息滋多】（見唐書職官志）  
 【挽息不替】（見唐書王毛仲傳）●言生息不可以數計。  
 【養牧樂息】（見唐書王毛仲傳）  
 【蕃生息】（唐書薛詡傳）夏月草茂，羔積生息。  
 【畜一息千】（焦氏易林）蠱蠱繁繁，如鼓之實，畜一息千，古公治邑。  
 【牛羊雜畜不齊百萬】（唐書張茂昭傳）雜以牛羊雜畜不齊百萬。  
 【牛馬銜尾羣羊塞道】（後漢書西羌傳）水草豐美，土宜畜牧，牛馬銜尾，羣羊塞道。  
 【谷量馬牛】（史記貨殖傳）烏氏得畜牧，及衆斥賣求奇物，拘闕遺戎玉，或王什倍其價，與之畜之，至用谷量馬牛。  
 【中廐外廐】（禮記檀弓）取之中廐，而置之外廐。

【騎馬產馬】（舊唐書職官志）凡馬有左右監，以別其產，良以致紀名著之簿籍，細馬稱左，羸馬稱右。  
 【三花飛風】（唐書百官志）凡外牧歲進良馬，印以三花飛風之字。  
 【辨養良率習駁】（舊唐書職官志）奉御掌內外閑廐之馬，辨其養良，而率其習駁，取長為之貳。  
 【牛羊駝馬色別為羣】（魏書爾朱榮傳）新興之謂曰：爾若有神，令我畜牧，羣息自是之後，日覺滋盛，牛羊駝馬，色別為羣。  
 【特色一隊望如雲錦】（舊唐書王毛仲傳）以諸牧馬數萬匹，從特色為一隊，望如雲錦。  
 【老不勝服】（晏子）公之牛馬，老於欄牢，不勝服也。  
 【不錫之府乘麻六畜】（管子）藏於不錫之府者，養乘麻六畜也。  
 【犍牛草馬雞豚犬豕】（魏志杜襲傳）崇寬惠，與民無為，為漸課民畜犍牛草馬，下逮雞豚犬豕，皆有章程。  
 【畜無失時】（孟子）雞豚狗彘之畜，無失其時，七十者可以食肉矣。●時，孕字之時也。  
 【毛血之利惠衆衣食】（魏書索瑊傳）且畜牧蕃息，是其所便，毛血之利，惠衆衣食。

作文類典 實業門 畜牧

【庶人之富數畜以對】（設曲禮）問庶人之富數畜以對。

【連宮畜俘】（孔叢子）狩頓、營之窮士也，耕則常饑，則常寒，開陶朱公富往而問術焉。朱公告之曰：子欲速富，畜畜五袴。

佃漁

【佃漁】（易繫辭）以佃以漁。

【作筮捕魚營罔取獸】（唐書高宗紀）四月閉五月丁卯，禁作筮捕魚營罔取獸者。

【狩獵】（詩魏風）不狩不獵，胡瞻爾庭有懸貍兮。●今法律中有狩獵法。

【打罔】（陸游詩）倦游自笑拙類甚，誰記飛鷹醉打罔。

【馳勝田獵】（老子）馳騁田獵，令人心發狂。

【禽荒】（書五子之既）外作禽荒，未或不亡。

【鴛言行狩】（詩小雅）田車既好，四牡孔阜。東有甫草，鴛言行狩。

【獵火燃千山紅】（李白大獵詩）羽旄揚兮，九天絳獵火，燃令千山紅。

【火烈具舉】（詩邶風）叔在薺，火烈具舉。春，勾芒司節，和風扇物，弓燥手柔，草淺獸肥。與族兄子丹，獵於鄴西終日。

【馳山獵草以期禽獲】（宋書黎法賜傳）馳山獵草，以期禽獲。

【飛鷹走狗】（後漢書寇術傳）少以俠氣聞，數與諸公子飛鷹走狗，後頗折節。

【挾彈擲丸】（國策）左挾彈，右擲丸。

【羅服綉布】（李白大獵賦）雲羅服，天綉布。從壯從獵。●（詩齊風）子之茂兮，遺我乎芻之道兮，並隔從爾，壯兮，毋我謂我好兮，子之昌兮，遺我乎芻之陽兮，又並隔從爾，狼兮，毋我謂我好兮。

【即鹿從禽】（易屯卦）即鹿无虞，惟入於林中，衆曰：即鹿无虞，以從禽也。

【穿地爲墮以張禽獸】（三蒼）穿穿地爲墮，以張禽獸者也。

【張羅待鳥】（文中子）有鳥將來，張羅而待之。

【掩兔罝鹿】見（司馬相如子虛賦）罝也。

【射御實則能獲禽】（左傳三十一）譬如田獵，射御實則能獲禽。

【不失其馳舍矢如破】（詩小雅）四黃既駕，兩騶不齊，不失其馳，舍矢如破。●如破，巧而力也。

【壹發五豝發五豮】（詩召南）彼茁者葭，壹發五豝，又彼茁者蓬，壹發五豮。●紀，牡豝也，豮，小家也。

【應弦而倒】（史記李將軍傳）其射見敵急，非在數十步之內，度不中不發。●發即應弦而倒。

【應弦墜落】（南史齊宗室曲江公遜欣傳）一左右小兒，善彈飛鳥，無不應弦而墜落。

【應丸而落】（隋書長孫晟傳）時有鴛羣飛，上曰：公善彈，爲我取之，十發俱中，並應丸而落。

【擲獸於放】（詩小雅）之子於苗，選徒登嶽，建旆設旆，擲獸於放。

【隄疑殲剝】（劉楨魯都賦）毛羣隄疑，羽族殲剝。

【鎮壓枕藉】（漢班固西都賦）禽相鎮壓，獸相枕藉。

【一朝獲十】（孟子）爲之說遇，一朝而獲十。

【釣船】（杜牧詩）何如釣船雨，蓬底睡秋江。

●釣魚船也。

【垂綸】（杜甫詩）弗云江漢有垂綸。

【大釣巨綸】（莊子）任公之爲，大釣巨綸，投竿東海，已而大魚食之。

【纖纖修竿】（王粲）釣賦）然後抽纖纖，振修竿，垂銀鈞，遡金丸。

【靈龜竹竿】（詩衛風）靈龜竹竿，以釣於淇。



●蟹類長而殺也。

【金鈞甘餌】(潘尼釣賦)左授修竹,右縱飛輪,金鈞屬釣,甘餌垂芬,家鯉奔涌,游鱗集網,餌見搶,餌被執,長繳續紛,輕竿翕烟,雲往隨馳,光飛電入。

【持竿】(莊子)持竿不頤。

【綸繩】(詩小雅)之子於釣,甘綸之繩。●理絲曰綸。

【操竿下釣】(孔子)又不任爲君,操竿下釣,投綸錯餌。(說苑)投綸錯餌,迎而吸之者,陽鱈也。

【食餌率緝】(六籍)夫魚食其餌,乃率其緝,人食其祿,乃服於君。

【游鱗橫集】見(潘尼釣賦)。

【鰓餌見搶值餉被執】見(潘尼釣賦)。

【釣於水鮮可食】(唐韓愈文)釣於水鮮可食。

【打魚】(汪元暹詩)半揭蓬窗看打魚。●網魚也。

【師蛛結網】(抱朴子)太昊師蜘蛛而結網。

【結網爲網】(易繫辭)作結繩而爲網罟,以佃以漁,蓋取諸離。

【獨鹿】(荀子)劍而獨鹿棄之江。●獨鹿與獨錢同。

【羅置網罟】(子華子)陸有羅置,水有網罟,而飛羽伏鱗,無以幸其生矣。

【罟網如雲】(佛隱子)今夫滄澤之間,數罟不禁,罟網如雲。

【鳴榔散網】(元黃庚觀魚詩)鳴榔舟葉聚,散網浪花開。

【施風濛濛】(詩風)施風濛濛,鯉隨發發,●濛濛,昏入水聲。

【蒸然罩罩蒸然汕汕】(詩小雅)南有嘉魚,蒸然罩罩。(又)蒸然汕汕。●蒸發語聲,罩與汕皆捕魚器。

【勛額甫甫】(詩大雅)川澤汗汗,勛額甫甫,●舉網得魚。見(孫賦後赤壁賦)。

【見網輒逝】(爾雅)魚目赤色一道,橫貫,魚之美者,今謂之赤眼鱈,食鯉,烹獨行,極難取,見網輒逝。

【一鱈不獲】(陳書王固傳)嘗聘於西魏,宴於昆明池,魏人以南人嗜魚,大設智網,固以佛法咒之,遂一鱈不獲。

【麗罟】(詩小雅)魚麗於罟,●罟者,以曲海爲筍,而水於梁之空罟者也,麗歷也。

【一筍獲兩】(焦氏易林)鯉鱈醒衆多饒,有一筍獲兩,利得過倍。

【羅網一舉獲利萬頭】(焦氏易林)尼文孔丘善釣鯉魚,羅網一舉,獲利萬頭,富我家居,魚謂之麗罟。

【罟罟】(陸龜蒙蟹志)蟹指江而奔,漁者罟罟,承其流而障之,曰蟹罟,障其江之道也。

【蟹罟】(蟹略)吳越之人取蟹,編簾以障之,謂之蟹簾。

【魚簾不可勝食】(孟子)數罟不入滄池,魚簾不可勝食也。

【水居之民】(國策)故寡人且聚舟楫之用,求水居之民,以守河海洛之水。●謂漁者也。

【浮家泛宅】(唐書張志和傳)張真卿爲湖州刺史,志和來謁,張以舟載酒,請更之,志和曰:願爲浮家泛宅,往來若雲間。

【船家魚食】(漢書五行志)吳地以船爲家,以魚爲食。

【採捕爲業】(舊唐書李元傳)又上疏曰:江南水網,採捕爲業,魚簾之利,黎元所資,土地使然,有自來矣。

【魚捕之饒】(晉書束皙傳)扁鵲成原,其利甚重,而豪強大族,惜其魚捕之饒,構說官長,終於不破。

【治生法五水畜第一】(范蠡養魚經)朱公曰:夫治生之法有五,水畜第一。

作文類典 實業門 佃漁

紙面洋裝二册

實業致富新書

定價一元八角

容 內 書 本

- 一、本書文字係陸費達 馬君武 楊錦森 楊蔭樾 穆湘玥 馬小進 盧壽籟 等廿餘人撰著分十一類凡七十一篇五百餘頁二十餘萬言。
- 二、本書論述實業家之修身衛生及創業之道俾得立實業家之基礎。
- 三、本書注重商業論述大小商店公司之經營組織招待顧客待遇夥友定貨調查及商店之建築陳飾等尤注意於廣告方法。
- 四、本書論述工業之組織管理防火衛生等均為詳人所略。
- 五、本書論述農業上之改良尤注意於植棉植茶為今日實業之急務。
- 六、本書對於無經驗之商人及小資本營業均諄諄指導不嫌詳盡以期其易於成功。

▲衣食門▼

衣食總

【衣食】(管子)衣食足而知廉恥。

【饑寒衣生之所資】(雲宏後漢紀)夫饑而思食寒而欲衣生之所資也遇其資則親

糶糶袍快然自足矣。

【溫飽】(揚雄)自京祖珍民依溫飽。

【華服】(宋史王安石傳)性不好華服自奉至儉。衣美而食肥也。

【甘煖】(孝子傳)竭力備貨以致甘煖。

【飽食豐衣】(李嗣仙)躬不田而飽食少妻不糶而豐衣。

【肥甘輕煖】(孟子)爲肥甘不足於口與輕煖不足於體與。

【食稻衣錦】(論語)食夫稻衣夫錦於女安乎。

【錦衣玉食】(宋史李膺傳)膺雖在山林其文有錦衣玉食氣。

【菲衣減膳】(梁書昭明太子傳)普通中大軍北討京師數貴太子因命菲衣減膳改常饌爲小食。

【蠶桑布被】(齊書劉善明傳)蠶桑布被。猶

舊語好。

【藍袍糶食】(後漢書雲安傳)彭字楚伯順帝初爲光祿勳行至清爲吏藍袍糶食終於

議郎。

【食鹽衣惡】(晉語)文子曰吾之父兄食鹽衣惡而我美妾與馬無乃非相道乎。

【充腹有粒蓋體有縫】(周綴子)非五穀無以充腹非絲麻無以蓋體故充腹有粒蓋體有縫。

【尺布斗粟】(漢書淮南王傳)一尺布尙可器一斗粟尙可春兄弟二人不相容。

【食裁充口衣止蔽形】(魏書盧烈傳)糶雜一夫之耕食裁充口一婦之織衣止蔽形。

【種粟後食織布後衣】(孟子)孟子曰許子必種粟而後食乎曰然許子必織布而後衣乎曰否。

衣服

【衣服】(國策)妻子衣服脫卻。

【蠶穉】(揚子)南楚凡人貧衣被醜故謂之須捷或謂之蠶穉。

【人無毛羽不衣則寒】(韓非子)人無毛羽不衣則必犯寒上不屬天而下不著地以腸胃爲根本不食則不能活是以不免於欲利

之心。

【未有麻絲衣其羽皮】(見禮記運)。

【衣毛冒皮】(漢書與服志)上古穴居野處衣毛冒皮。

【毛毳爲衣】(後漢書烏桓傳)食肉飲酪以毛毳爲衣。

【袒褐裸裎】(孟子)雖袒褐裸裎於我側爾焉能浼我哉。

【無衣無褐何以卒歲】(見詩國風)。

【授衣】(詩國風)七月流火九月授衣。

【十月始裘】(唐書李程傳)程獨曰明皇著月令十月始裘不可改。

【霜隕具裘】(周禮)隕霜而冬裘具。

【冬裘夏葛】(韓子)堯冬曰鹿裘夏曰葛衣。

【布衣皮褐】(後漢書王暢傳)暢常布衣皮褐車馬贏敗以矯其敝。

【縫掖章甫】(禮記)孔子曰邱少居魯衣縫掖之衣長居宋冠章甫之冠。儒者之衣冠也。

【春服】(論語)莫春者春服既成。

【復陶】(左傳)雨雪王皮冠秦復陶。衣名以羽爲之可禦雨雪。

【以綿裝衣曰絮】(漢書南粵王傳注)以綿裝衣曰絮。

【上褚】(漢書)上褚五十衣。●以蘇裝衣曰褚。

【征衣】(戴復古詩)一卷不換舊征衣。

【雨衣】(隋書煬帝紀)管觀獵遇雨左右進雨衣。

【燕服】(周禮玉府注)燕衣服者。巾絮裘衣。袍禪之屬。

【葵服】(論語)紅紫不以爲葵服。●燕居服也。

【褶服】(左宣九)陳靈公與孔甯偃行父。皆衷其褶服以戲于朝。●褶服近身衣。

【衷衣】(廣韻)衷。衷衣也。

【中單】(隋書)祭服裏有中衣。即今之中單也。●如今襯衣。

【羞袒鄒袒】(釋名)汗衣。近身受汗垢之衣。或曰鄒袒。或曰羞袒。作之用六尺。裁足覆胸背。言羞鄒於袒而衣此耳。●如今汗衫。

【汗褐】(歐陽原功詞)血色金羅經汗褐。

【鳳尾袍】(清異錄)鳳尾袍者。相國桑維翰未仕時。緹衣也。謂其襖襟穿結類乎鳳尾。

【皮衣】(說文)裘皮衣也。

【狐白裘】(孟嘗君傳)秦昭王欲殺孟嘗君。求解於幸姬。姬願得狐白裘。

【雀鼻褲】(史記司馬相如傳)相如身自著

橫鼻褲。●韋昭曰。今三尺布作形如橫鼻。

【韋身】(左閏二)衣身之章也。

【法服】(李經)非先王之法服。不敢服。

【盛服】(左宣二)盛服將朝。

【衣服麗都】(國策)妻子衣服麗都。

【采采衣服】(見詩曹風)

【粲粲衣服】(詩小雅)西人之子。粲粲衣服。

【衣裳楚楚】(見詩曹風)

【日出有曜】(詩檜風)羔裘如膏。日出有曜。

【衣裳華煥】(見王明清揮塵後錄)

【輕裾長袖】(韓文)飄飄裾。翳長袖。

【衰衣綉裳】(詩國風)我觀之子。衰衣綉裳。

【昭度昭文】(左桓二)衰冕黻珽。昭其度也。

【黻黻文章】(荀子)親人以言。美於黻黻文章。

【纁纁纁纁】(服衛西都賦)紅羅纁纁。綺組纁纁。●纁纁長袖類。

【履絲曳綯】(漢書)乘堅策。曳絲曳綯。

【熊羆是裘】(詩小雅)舟人之子。熊羆是裘。

【狐貉之厚】(論語)狐貉之厚以居。

【衣狐坐熊】(宋書王僧達傳)如使臣享厚

祿。居重。穿衣狐坐熊。而無事於世者。固所不能安也。

【錦衣狐裘】(詩秦風)君子至止。錦衣狐裘。

【狐裘黃黃】(詩小雅)彼都人士。狐裘黃黃。

【千鈞之裘】(墨子)千鈞之裘。非一狐之白。

【重繭衣裘】(左襄二十)方暑。闕地下冰。而狀焉。重繭衣裘。繭綿衣袍別名。

【粹白溫輕】(呂氏春秋)天下無粹白之狐。而有粹白之裘。說苑。馬肥則往來疾。狐裘則溫且輕。

【無取無取。風雪何何愛。】(王禹偁黑裘詩)燠香則無取。風雪何何愛。

【筐無寸縷】(元好問詩)室人筐中無寸縷。

【一箱秋蠶課諸女。】

【居貧衣薄】(古詩)居貧衣單薄。腸中常苦飢。

【一通故衣】(南史服極傳)今送一通故衣。意謂雖故乃勝新也。

【衣無餘副】(後漢書祭彤傳)彤在遼東。幾三十年。衣無餘副。

【易衣而出】(禮備行)易衣而出。

【野服】(禮郊特牲)草笠而至。尊野服也。

【鶉衣】(杜甫詩)鶉衣寸寸針。鶉尾特禿衣之短絛似之。

【鶉鶉】(韓詩外傳)衣若鶉鶉。●謂似鶉尾。

【短褐】（漢書）短褐不完。短者謂僅整所著布長襦也。褐，毛布之衣也。

【短袍無表】（呂氏春秋）巫馬期短褐，衣敝表而往，觀化於宣父。

【短褐無表】（魏書李彪傳）曼嬰爲齊正朝冠，冠而衣故表。

【短布單衣】（寧戚飯牛歌）短布單衣適至。

【大布之衣】（左傳二）衛文公大布之衣，大布之冠。

【上下有服】（左襄三十）子產使上下有服，附身知價。（左襄三十一）子皮曰：衣服附在吾身，我知而慎之。

【揚袍戕削】（漢書司馬相如傳）紛紛排排，揚袍戕削。師古曰：揚舉也。袍，曳也。或舉或曳，則戕削然，見其降殺之美也。史記作彫削。

【輕裘緩帶】（晉書羊祜傳）祜在軍常輕裘緩帶。

【冬履夏滑】（晏子）古聖人製衣服也，冬輕而履夏輕而滑。

【縞袷表出】（論語）當暑袷縞，必表而出之。

【安言安樂】（詩唐風）不如子之衣，安且言。

兮，又）不如子之衣，安且樂兮。

【適體和簡】（墨子）聖人爲衣服，適身體和肌膚而已矣。非榮耳目而觀愚民也。

【服之無數】（詩周南）爲絺爲綌，服之無數。

【不衷】（左傳二十四）服之不衷，身之災也。

【昌披】（離騷）何桀村之昌披。昌披，衣不帶貌。

【服奇志淫】（趙世家）服奇者志淫。

【狐裘蒙戎】（詩邶風）狐裘蒙戎。蒙戎，不稱。

【短衣狷袖】（陸都刺詩）短衣狷袖呼郎君。

【不稱】（詩曹風）彼其之子，不稱其服。

【衣不經新何緣得故】（晉書桓沖傳）沖性儉素而謙虛，愛士嘗俗，後其妻送以新衣，沖大怒，促令持去，其妻復送之而謂曰：衣不經新何緣得故，沖笑而服之。

【弗曳弗婁】（詩唐風）子有衣裳，弗曳弗婁。婁，亦曳也。

【改爲兮，又】（詩邶風）縞衣之宜兮，敝予又改爲兮，又。縞衣之好兮，敝予又改造兮。

【冠履】（史記黃生曰）冠雖敝必加於首，履雖新必關於足，何者有定分也。喻上下之有定分也。

【長楸短袴】（舊唐書與服志）後至北齊有長楸短袴，合袴襖子，朱紫元黃，各任所好。

【頭衣】（說文）同，小兒及蠻夷頭衣也。

【首服】（晏子）身服不雜，首服不雜，刻。

【上飾】（舊唐書令狐德棻傳）對曰：在人之身，冠爲上飾。

【冠製其冠】（韓愈文）制其冠，製其冠。

【製冠製衣】（元史李洞傳）然製冠製衣，望之者，無爲神仙中人也。

【高冠及笄】（楚辭）高全冠之岌岌兮。

【木履】（後漢書五行志）延熹中，京都長者皆著木履。

【尼衣】（說文）韞，尼衣也。

【烏皮履】（唐書車服志）白襦，烏皮履。

【雙鹿】（後漢書王喬傳）喬令大史，何望之言其臨至，輒有雙鹿從東南飛來，於是候曉至，舉羅張之，但得一鳥焉。今爲履之代名詞。

【布衣綢履】（荀子）布衣綢履之士，綢條也，謂編麻爲之，繩之履也，或讀爲穿。

【白纈黑舄】（唐書車服志）白纈方心曲領，白舄黑舄。

【青鞵布掖】（杜甫詩）青鞵布掖從此始。

作文類典 衣食門 衣服 冠履

山野人所服也。

【員頭方頭】(宋書五行志)昔初作履者，婦人員頭，男子方頭。

【軟材平履】(晉書宣帝紀)關中多疾，裴帝使軍士二千人，著軟材平底木屐前行，裴悉著屐。

【夏葛冬皮】(士冠禮)履夏用葛，冬用皮履。

【履箱行雪】(詩小雅)糾糾葛屨，可以履霜。(史記)東郭先生待詔公車，貧困飢寒，衣敝不完，行雪中，履有上無下，足盡踐地。

【革履】(漢書鄧崇傳)每見曳革履，上笑曰：我誠卿尙書履耳。

【履聲婆娑】(明史)太祖聞履聲婆娑，問之曰：老臣危素。

### 布帛

【布帛】(禮記通)治其麻絲，以爲布帛。

【大布大帛】(左閔二)衛文公大布之衣，大帛之冠。

【輕紗細布】(宋若昭文)輕紗下軸，細布入筒。

【布裘】(宋史)出自寒微，知人疾苦，在郡專以勤儉養民爲務，常衣布素，置公服於中門。

之側，出則衣之。

【細部弱折】(揚雄蜀都賦)其布則細部弱折，純爾成衽。●皆布名。

【出自寒女】(韋廉物詩)春蠶變爲絲，出自寒夜女。

【純絲麗密】(漢書)荷跪被絳者，難與道純絲之麗密。

【輕履光明】(劉孝綽文)比絹方精，既輕且麗，杜甫詩：光明白氍毹。

【過錦抵絳】(謝枋得詩)潔白如雪，密麗過錦，純(王楙)木棉園諸序：棉布之制，幅疋長闊，其密輕暖，可抵粉帛。

【一端數金】(後漢書王符傳)楊雄蜀都賦：布則蜘蛛作絲，不可見風，箝中黃潤，一端數金。

【弱於羅綺】(左思吳都賦)蕉葛升越，弱於羅綺。

【密比綾綺】(元史世祖皇后弘吉刺氏傳)后自是率宮人親執女工，拘諸笄弓絳練之緝爲紬，以爲衣，其稠密比綾綺。

【細布織成文如綾綺】(後漢書西南夷傳)知染彩文，織出疊，闌干細布，織成文章如綾綺。

【質雲色銀】(古樂府白紵歌)質如輕雲色。

如銀。

【春羅】(韋廉物詩)春羅變爲絳。

【魯綺齊綺】(史記)不能穿魯綺，(班婕妤怨詞)新製齊綺扇。

【鶴綾鶯綺】(劉孝威文)雖復帝賜鶴綾，容附鶯綺。

【輕如綉翼】(海物異名記)泉女織紗，輕如綉翼，名綉紗。

【霧縠】(洛神賦)曳霧縠之輕裾，(魏駿也)霜縠霧縠。(沈約謝賜綉縠)霜縠雪縠，縠縠冰縠。

【天孫雲錦】(蘇軾詩)天孫女織雲錦袋，(天孫織女星也)。

【綾文突起】(顏師古大業拾遺記)越漢貢羅光綾，綾文突起有光彩。

【質若煙縠】(老學庵筆記)常州出輕紗，舉之若無，裁以爲衣，質若煙縠。

### 飲食

【飲食】(詩小雅)民之質矣，日用飲食。

【飲血茹毛】(禮記通)昔者先王未有火化，食草木之質，鳥獸之肉，飲其血，茹其毛。

【茹草飲水】(淮南子)古者民茹草飲水，採樹木之實，食蠶蚌之肉，時多疹病，漸傷之害。

【汗尊不飲】（禮記運）汗尊不飲，鑿地爲尊。

【醢肉酪漿】（見李陵答蘇武書）

【鮮食】（書益稷）暨益奏庶鮮食。●鮮血食也。

【不粒食】（禮王制）北方曰狄，有不粒食者矣。

【不火食】（莊子）孔子窮於陳蔡之間，七日不火食。

【廩膳】（宋史李若水傳）廩膳不充則官爲支給。

【舉火】（晏子）國之閒士，待臣而後，舉火者數百家。

【夕膳晏羞】（東晉補亡詩）餐爾夕膳，潔爾晨羞。

【朝餐夕飧】（孟子）齊侯而治注，朝曰餐，夕曰飧。

【瘠氣充虛強體適腹】（墨子）其爲食也，足以瘠氣充虛強體適腹而已矣。

【冬日飲湯夏日飲水】（孟子）公都子曰，冬日則飲湯，夏日則飲水。

【會飯】（唐書裴寬傳）寬兄弟八人皆擢明經，任益省刺史，雅性有愛，於東都治第八院相對，甥姪亦有名稱，常擊鐘會飯。●如今茶

【咀噉】（司馬相如賦）咀噉菱藕。

【大嚼】（曹植書）過屠門而大嚼，雖不得肉，實且快意。

【舉箸立嘗】（北史崔浩傳）帝爲舉七箸，或立嘗而還。

【唯食忘憂】（見左昭二十八）

【當食不歎】（見禮曲禮）

【味以養口】（禮書）稻粱五味，所以養口也。

【口有同者】（孟子）口之於味，有同者也。

【芻豢悅口】（孟子）故理義之悅我心，猶芻豢之悅我口。●草食曰芻，謂牛羊也。穀食曰豢，謂大家也。

【生平所嗜】（南史齊宣陳皇后傳）並生平所嗜也。

【令人口爽】（老子）五味令人口爽。●失正味也。

【染指】（左宣四）子公怒，染指於鼎，管之而出。

【一饜】（淮南子）管一饜之內，知一饜之味。

【殘杯冷炙】（顏氏家訓）人不可見復勤貴處之下座，取殘杯冷炙之辱。●謂他人飲食之餘也。

【沽酒市脯】（論語）沽酒市脯不食。

【色惡臭惡】（論語）色惡不食，臭惡不食。

【魚餒肉敗】（論語）食餒而餒，魚餒而肉敗，不食。

【縮頰而食】（呂氏春秋）文王嗜菹蒲葷，孔子聞而服之，縮頰而食之，三年然後勝之。

【重口慘腹】（列子）客有獻芹者，鄉家取而啗之，重於口慘於腹也。●重口謂如毒螫之刺口，慘腹謂腹胃之痛也。

【薦羞】（周禮）薦羞之實。

【庶羞】（史記）口甘五味，爲之庶羞，酸醎以致其美。

【好羞】（周禮）共祭祀之好羞。

【珍羞】（後漢書）遠國珍羞，本以薦奉宗廟。

【上味】（揚雄經）醑醑醑，名爲上味。

【異味】（左宣四）他日我如此，必嘗異味。

【珍味】（後漢書）晝夜紡績，市珍味。

【食珍】（禮王制）庶人無故不食珍。

【時鮮】（張華詩）鸞華始聖，虞人獻時鮮。

【大饗】（晉書）梁王彤謂生銜曰，我從兄爲尚書，不能啖大饗。

【佳設美供盛饌】（劉義慶世說）羊曼拜丹陽尹，客來蚤者，並得佳設，日晏漸罷，羊曼拜臨海，竟日皆美供，雖晚亦亦獲盛饌。

【溫飯煖羹】（六韜）堯王天下，溫飯煖羹，不

醜不棄

【勝酒豆肉】(禮坊記)勝酒豆肉，讓而受惡，民猶犯齒。

【食精脰細】(論語)食不厭精，脰不厭細。

【肥肉厚酒】(呂氏春秋)肥肉厚酒，滷以相醜。

【梁肉駭客】(國策)豈不與富期而富至，富不與梁肉期而梁肉至，梁肉不與駭客期而駭客至。

【苜蓿之味】(孟子)所以不顧人之苜蓿之味也。

【甘脆肥濃】(枚乘文)甘脆肥濃，命曰膾腸之菜。

【食膳豐華】(北史)畢眾敬善自奉，食膳豐華，必致他方奇味。

【太宰之味】(漢書)王褒傳，羹藜含糗者，不足與論太宰之味。

【水陸之珍】(晉書)庾亮窮水陸之珍。

【珍怪之食】(公羊昭三十一)有珍怪之食，肝必先取焉。

【珍怪遠味】(尸子)珍怪遠味。

【九州美味】(禮記)三牲魚雁，四海九州之美味也。

【羅珍海錯】(蘇軾詩)羅珍海錯同名久，怪

雨腥風入雁寒，遠方糧夷之珍產，及海產也，海中產物至雜，故書禹貢有海物惟錯語。

【山珍海錯】(韋廉物詩)山珍海錯，藥蔬雜，【河魴河鯉】(詩陳風)豈其食魚，必河之魴。

(又)豈其食魚，必河之魴。

【包鮓鮮魚】(詩大雅)韓侯出祖，出宿於屠，顯父饗之，其餼維何，包鮓鮮魚。

【包鮓鮓鮓】(詩小雅)吉甫燕喜，飲御諸友，包鮓鮓鮓。

【金齏玉醃】(南部烟花錄)南人魚鮓，細鍊金橙拌之，號為金齏玉醃。

【駝峯翠釜】(杜甫詩)紫駝之峯出翠釜，駝背上隆起之肉曰駝峰，古人以為珍品。

【五侯傳食】(西京雜記)五侯不相能，貧客不得往來，其妻譏辨傳食，五侯各得歡心，競致奇膳，乃合為鮓世稱五侯鮓。

【備盡珍產】(北齊書)崔暹傳，在御史臺，恆於宅中，送食備盡，珍產別室，獨處之，自若。

【海味畢致】(南史)會稽海味，無不畢致。

【晉董雜菜】(仇池筆記)羅浮嶺老，取飲食雜菜之名，骨董菜。

【曼肴】(魏晉書)曼肴，衍行。

【新鮮珍潔】(太玄經)次二新鮮，自求珍潔，精其芳君子，攸行，測日新鮮，自求光於己也。

【如陵如坻】(左昭十二)有肉如陵，(又)有肉如坻。

【食前方丈】(孟子)食前方丈，侍妾數百人。

【珍蔬妙饌價重品貴】(陶穀清異錄)珍蔬妙饌，價重品貴，更以通神佳手隨之，若醜醬不良，與市廛等。

【大官御膳無以加之】(晉書)何劭傳，食必盡四方之珍，異一日之供，以錢二萬為限，時論以為大官御膳無以加之。

【飲食衍衍】(易漸卦)飲食衍衍，不素飽也。

【口噉劍象醃醃之味】(莊子)今富人耳膏，鏡鼓管籥之聲，口噉劍象醃醃之味。

【日食萬錢無下箸處】(見晉書)何曾傳。

【福當愛惜】(李德裕次柳氏舊聞)肅宗為太子，常侍膳，尚食置熟俎，有羊臂，膳上願使太子割，肅宗既割，俚污漫在手，以餅潔之，上熟視不憚，肅宗徐舉餘餅，啖之，上甚悅，謂太子曰：福當如此愛惜。

【鑿飲】(陸游詩)豹胎日鑿飲。

【衍餼】(史記)千里餼糧，土有饑色，權蘇後，餼，餼不宿餼。



【餽賂】(孟子)子之從於子放來，徒餽賂也。

【鮮能知味】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餽食也】(證中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

家曰：他日我如此，必嘗異味。

【欲炙之色】(晉書顧榮傳)初榮與同僚宴飲，見執炙者，貌狀不凡，有欲炙之色。

【善飯】(史記)歷將軍雖老，尚善飯。

【良食】(國語)子尚良食，尚猶強也。

【人食四鬴】(周禮地官)廩人凡萬民之食，食者，人四鬴上也，人三鬴中也。此謂一月食米六斗，四升曰鬴。

【一飯三升】(魏書關朗傳)性能多食，一飯至三升乃飽。

【困于酒食】(易困卦)九二困于酒食，惟其昭昭也。

【惟其昭昭】(隋書賀若弼傳)上謂之曰：我以高顯楊素為宰相，汝每信言云：此二人者，惟其昭昭也。

【唯事飲啗】(魏書濟陰王小新成孫暉菜傳)暉菜唯事飲啗，一日三羊，三日一犢。

【羹炙噉噉】(陸游詩)紛然餽餼，羹炙爭噉噉。噉噉謂飲食無威儀，禮有毋噉炙毋噉羹之語，今以言食時無禮之狀。

【啗食習骨】(禮曲禮)共食不飽，共飯不溲，毋掠飯，毋放飯，毋流飲，毋啗食，毋習骨，毋反魚肉，毋投與狗骨，毋固獲。

【放飯流飲】(禮曲禮)毋放飯，毋流飲。放飯，飯食飯不已者；流飲，長飲飲羹不已者。

【飲食若流】(孟子)方命虐民，飲食若流，人賤之矣，為其違小以失大也。

【飲食之人】(孟子)飲食之人，則人賤之矣，為其違小以失大也。

【豐贖不如真率】(晉書)羊曇與羊固同時，拜官相飾，供饌而固待客尤精美，論者以固之豐贖，乃不如曇之真率。

【飢易食渴易飲】(孟子)飢者易為食，渴者易為飲。

【飢者甘食渴者甘飲】(見孟子)

【食無定味適口者珍】(釋文登玉璽齋話)太宗命蘇易簡講文中子，有楊素遺子食經，羹藜藜之說，上因問食何品何物最珍，對曰：食無定味，適口者珍。

【飢不擇食】(見傳燈錄)

【饑可下飯】(過庭錄)王子野羅列珍品，謂水生曰：何物可下飯乎？生曰：惟饑可下飯耳。

【餓口】(左昭七)正考父鼎銘曰：饑於是，粥於是，以餽余口。

【寄食】(國策)齊人馮援寄食孟嘗君門下，食以草具，倚柱彈其劍歌曰：長歸歸來乎！食無魚。

【嗟來之食】(禮檀弓)齊大饑，黔敖為食於路，以待餓者而食之，有餓者，蒙袂輯屣，貿貿然來，黔敖左奉食，右執飲曰：嗟來食！揚其目。

而視之曰余唯不食嗟來之食以至於斯也  
從而謝焉終不食而死

【自求口實】(易頤卦)自求口實觀其自養也

【精練不足】(吳志駱統傳)統曰士大夫精練不足我何心獨飽

【每食不飽】(詩秦風)於我乎每食四簋今也每食不飽

【三旬九食】(說苑)子思居于衛溫袍無裘三旬九食

【食無求飽】(論語)子曰君子食無求飽

【飲食不溥】(禮檀行)其飲食不溥●恣滋味為溥

【三餐果腹】(莊子)三餐而反腹猶果然

【虛心實腹】(北齊書徐之才傳)捨為設食乃戲之曰徐郎不用心思議而但事食乎之才答曰蓋聞聖人虛其心而實其腹捨嗟賞之

【食苦】(穆天子傳)天下於是食苦●苦草可食者

【糖漿】(史記)陳平世家亦食糖漿耳●即糖酒也

【盤鹽】(朱松詩)讀書有味盤鹽好●即今鹹菜

【草具】(國策)左右以君賤之也食以草具●蔬菜也

【素食】(漢書)昌邑王典喪不素食●謂無肉之食也

【常滋味】(禮郊特牲)不敢用常滋味而貴多品●平常常食之味

【斷腥蔬食】(南史到溉傳)溉得祿俸皆充二寺因斷腥膻終身蔬食別營小室朝夕從僧徒禮誦

【擅噉齋食】(宋書宗慤傳)先是鄉人庾業家甚富家方丈之膳以待賓客而慤至設以菜蔬粟飯謂客曰宗軍人擅噉齋食慤致飽而去

【食無兼珍】(見後漢書章帝紀)

【食不力珍】(禮坊記)食時不力珍

【食不貳味】(見禮哀公問)

【食不異品】(宋史范質傳)以廉介自持未嘗受四方饋遺前後所得祿賜多給孤遺閭門之中食不異品身沒家無餘資

【食不重肉】(史記管晏列傳)既相齊食不重肉妾不衣帛

【菜食粟飯】(魏志武宣卞皇后傳注)帝為太后弟乘起第第成太后幸第請諸外親設下廚無異膳太后左右菜食粟飯無魚肉其

檢如此  
【豆飯糗羹】(國策)韓地險惡山居五穀所生非麥而豆民之所食大抵豆飯糗羹

【糗黍藜藿】(司馬遷傳)糗黍之食藜藿之糗

【糗糒含糗】(文中子)越公以食糗遺子子不受曰深黎含糗無所用也●糗乾糧也

【啜菽飲水】(荀子)楚王後車千乘非知也君子啜菽飲水非愚也是節然也

【精練不厭】(史記伯夷傳)回也屢空精練不厭

【豆糜自給】(唐書韋質之傳)補伊闕渭南尉河中鄭元澤潞郡士美以厚幣召皆不應居貧啜豆糜自給

【無故不殺】(禮王制)諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬庶人無故不食珍

【饑具不時得】(葉夢得避暑錄話)今予山居饑具不時得

【經月不食葷】(唐書白居易傳)至經月不食葷

【二十七種】(齊書庾杲之傳)清貧自業食唯有韭菘藟生韭菘菜或戲之曰誰謂庾郎貧食註常有二十七種言三九也

【式飲式食】(詩小雅)雖無旨酒，式飲庶幾。雖無嘉穀，式食庶幾。

【食以愈飢】(荀子)人皆知食以愈飢，不知學以愈愚。

【藥無麤有】(左哀十三)藥則無矣，麤則有之。●食以稻粱為貴，故藥為精。

【足給併粥】(莊子)回有郭外之田五十畝，足以給併粥。

【山有野藪】(歐陽修文)山有野藪，雜然而前陳者，太守宴也。

【適口充腸】(具周興嗣千字文)適口充腸。●(莊子)祖梨橘柚，味不同，而皆可於口。

【香淨適口】(南史齊豫章王暕傳)雖豐儉隨時，而香淨適口。

【菜羹粗飯家貧好食】(宋書朱修之傳)嘗往視姊，姊欲澁之，為設菜羹粗飯，脩之曰：此乃家貧好食，教飽而去。

【白苣菜加以為常餌】(南史蔡澄傳)為吳興太守，不飲郡井，齊前自種白苣菜，加以為常餌。

【野粒山蔬可同屬餐】(沈約文)雖果謝庭園，飯非香園，而野粒山蔬，可同屬餐。

【疏食菜羹未嘗不飽】(孟子)雖疏食菜羹，未嘗不飽。

未嘗不飽，蓋不敢不飽也。【三日不食】(孟子)三日不食，耳無聞，目無見也。

【絕粒不食】(具宋史劉底武傳)●【不內酌飲】(左成十四)衛定公卒，夫人姜氏，不內酌飲。

【枵腹】(范成大詩)寶玩何曾教枵腹。●【調饑】(詩周南)怒如調饑。●調重也。

【饑腸鳴】(齊愈詩)夢醒大肚遺一飽，饑腸微死無由鳴。

【饑火燒】(白居易詩)壯者不可耐，饑火燒其腸。薛賦詩：饑火燒腸作牛吼。

【識有饑苦】(南史宋文帝紀)上識之曰：汝曹少長豐佚，不見百姓艱難，今使爾識有饑苦，知以節檢期物。

【縮味】(元稹詩)縮味尤珍蛤。●【小食】(梁書昭明太子傳)京師駁貴，改常餽為小食。●即今點心。

【水飯】(茶香室叢鈔)南唐劉崇遠金華子雜語云：鄭修為江淮留後，一日早辰，其妻少弟至，狀問其姊起居，姊謂其弟曰：我未及餐，爾可且點心，止於水飯數匙。●即粥也。

【雙弓米】(陶穀清異錄)單公潔陽翟人家四壁而取言貧，嘗有所親訪之，留食，廳前於

正名，但云暖少許雙弓米，所親初不悟，久而乃見大笑而已。

【角黍】(風土記)端午進筒糗，一名角黍。●即今糉子。

【不托】(即得託湯餅也)一說古時湯餅，皆以手搏而擗置湯中，後世改用刀凡，乃名不托，言不以掌托也。

【餅餌】(蘇軾詩)麥醴風來餅餌香。●屑麪而蒸者為餅，附米而蒸者為餌。

【餅餠】(拉言)宣宗賜韋澳孫宏銀餅餠，食之甚美，皆乳酪膏腴之所為。

【碧餅】(方岳春盤詩)擊將碧脆捲明月。●以細菜捲餅。

【饅玉】(蘇軾詩)餠中饅玉香。●稱豆腐也。

【長腰】(陸游詩)但有長腰吳下來。●米名。

【玉粒】(黃庭堅詩)香吞玉粒送官倉。

【香杭】(唐書地理志)蘇州吳郡貢大小香杭。

【白粲】(宋書何子平傳)何心刻鑿白粲。●脫粟一飯酒數行。(宋史范純仁傳)純仁及司馬光皆好客，而家貧，相約為真率會，脫粟一飯酒數行，洛中以為勝事。

【耕種收獲春盤造成】(周書王褒傳)嘗有臺史，願為其設食，使乃親其薄餅，能日耕

種收穫其功已深春暴造成用力不少乃爾選擇當是未饑命左右撤去之使者愕然大慙

【勝珠】（蘇軾詩）陽羨溪頭米勝珠

【桂王之喪】（釋文堂湖山野鶴）時寇萊公出鎮金陵殊以所業求見萊公一見器之既辭命所乘馬騶轡送還旅邸復謝之曰馬即羣之騶驂奉衣桂王之喪

烹飪

【烹任】（論語失任不食注）任烹調生熟之節也●今稱烹調之法曰烹任

【火化】（禮記運）未有火化

【刀匕是供】（禮記弓）笄也宰夫也非刀匕是共又敬與知防

【釋叟烝浮】（詩大雅）釋之叟烝之浮浮●釋粥米也叟叟聲也浮浮氣也

【烝穀爲粥】（逸周書）黃帝始烝穀爲粥

【斷割蒸煎】（路史）管仲斷割而臨朋蒸煎之

【割亨煎和】（周禮內饔）掌王及后世子膳產之割亨煎和之事

【煎蒸燻炙】（淮南子）煎蒸燻炙調劑和之道以爲甘醴之屬

【炮燴蒸炙】（禮記運）後聖有作然後修火之利以炮以燴以蒸以炙以爲醴醢

【炮風蒸醢】（酌中志）凡遇大典禮司禮監備香光祿寺備辦茶飯有所謂炮風蒸醢者

以乃雜姓龍則宰白馬代之

【和調五味】（國策）齊桓公夜半不寐易牙乃煎蒸燴炙和調五味而進之

【審齊和適辛酸】（巫術七辨）審其齊和適其辛酸芳以薑椒揀以桂蘭

【五味異和】（禮）五味異和

【五味之中】（管子）淡也者五味之中也

【火齊必得】（禮月令）火齊必得●謂生熟之調必得其常也

【燴炙芬芳】（見詩小雅）

【百味合馨】（隋書音樂志）百味既合馨六飲英能倚

【有饒其香】（詩周頌）有饒其香（說文）饒食之香也

【飛刀鑪錐】（見劉唐大唐新語）

【應刃落俎】（南史劉暉傳）應刃落俎是膳夫之事

【薄切絕理】（禮內則）薄取牛肉必新殺者薄切之必絕其理●橫斷其文理也

【春折提分】（徐幹七命）提春春折提春者提

分

【飛刀浮切春分提解】（傅玄七說）飛刀浮切春分提解動從風散聚似霧委

【殺薄絲縷可吹也】（段成式）鬪雜俎

進十段頭當識南孝廉者善斫鑪鬪薄絲縷輕可吹起操刀擲捷若舍節委

【割羊擊豕】（見國語）

【咄嗟便辦】（晉書石崇傳）崇爲客作豆粥咄嗟便辦

【通神佳手】（陶穀清異錄）珍蔬妙饌價重品貴更以通神佳手臨之

【失任不食】（見國語）

茶酒

【茶酒】皆飲之足以興奮神經者古有酒無茶後世以茶酒並稱

【茗飲】（洛陽伽藍記）吳人之鬼居住建康菘蒲爲飯茗飲作漿

【酪奴】（洛陽伽藍記）齊王肅初入國不食羊肉及酪漿等常飯鯽魚羹渴飲茗汁後與魏高祖殷會食羊肉酪漿甚多高祖怪之謂肅曰卿中國之味也羊肉何如魚羹茗飲何如酪漿對曰羊比齊魯大那魚比鄒魯小國惟者不中與酪爲奴

【露芽】（國史補）茶之名品，有方山之露芽者。

【雀舌】（劉禹錫詩）添雙雀舌。●茶之嫩者。

【苦口師】（十國春秋）皮光業性嗜茗，嘗作詩以茗爲苦口師。

【捺煩子】（楊伯明隱乘）施眉吾詩，茶爲捺煩子，酒爲忘憂君。

【風團】（苻璉錄）丁晉公爲福建轉運使，始制風團，又爲龍團。

【鳳餅】（大觀茶論）本朝之興，歲修建溪之貢，龍團鳳餅，名冠天下。

【龍團上品】（王闢之澗水燕談錄）建茶盛於江南，近歲制作尤精，龍團茶最爲上品，一勛八餅。

【雙井一斤】（朱子名臣言行錄）歲以雙井一斤爲例，知我無苞苴之饋也。

【龍井】龍井在浙江杭縣西南風篁嶺下，附近產茶最佳，因名龍井茶。

【社前火前雨前】（宋史食貨志）建寧臘茶，北苑爲第一，最佳者曰社前，次曰火前，又曰雨前。●謂春社前及寒食祭火前，穀雨前，所採之茶也。

【試新】（西溪叢語）建州茶有十綱，第一名曰試新。

【色味兩全】（大觀茶論）茶工從容致力，故其色味兩全。

【花若薔薇葉如梔子】（茶經）葉如梔子，花如白薔薇。

【活火新泉】（因語錄）李約性嗜茶，嘗曰：茶須緩火炙，活火煎（蘇軾詩）石泉槐火一時新。

【魚目蟹眼連珠迸跳】（大觀茶論）凡用湯以魚目蟹眼連珠迸跳爲度。●按魚目蟹眼皆狀湯之沸也。

【一團花乳】（蘇詩）一團花乳浮瓊圓。

【茶寮】唐大中時，東都進一僧，年百三十歲，宣宗問服何藥，對曰：臣不知藥，惟嗜茶，因賜名茶五十斛，命居保壽寺，名飲茶所曰茶寮，見（唐書）。

【茶博士】（封氏聞見記）李季卿宣慰江南，時茶飲初盛行，陸羽來見，既坐，手自烹茶，口通茶名，區分指點，李公心鄙之，茶罷，命奴子取錢三十文酬茶博士。

【啜菽飲水】（抱朴子）啜菽飲水，而太宰同乎黎藿。

【破睡藥酒】（胡瞻詩）破睡宜封不夜侯，（國史補）滌煩擦酒，所謂茶也。

【祛襟滌滯政清導和】（大觀茶論）茶之爲

物，擅醜閭之秀氣，鍾山川之靈稟，祛襟滌滯，致清導和，則非庸人搗子可得而知矣。

【兩腋風生】（唐盧仝茶歌）七椀飲不得，惟覺兩腋習習清風生。

【姓餘甘氏封不夜侯】（胡瞻飲茶詩）沾牙蕪姓餘甘氏，破睡宜封不夜侯。

【甘酒】（書五子之醪）甘酒嗜音，陵字彭鵬。

【家釀】（晉書）懷每云見次道飲，令人欲何家釀。

【魯酒】（莊子）魯酒薄而邯鄲固。●楚會諸侯，魯趙俱飲酒，魯酒薄，趙酒厚，楚之主酒吏求貨於趙，不與，吏怒，乃以稍厚酒，易魯薄酒，奏之，楚王以趙酒薄，故困邯鄲。

【燒春】（韋莊詞）錦江春水，蜀女燒春。●酒名。

【醉茗】（陸游詩）半瓶野店沽醉茗。

【鄧醪】（荊州記）涑水出豫章康樂縣，其間烏程鄉有酒官，取水爲酒，極甘美，與湘東鄧湖酒，年皆獻之，世稱鄧醪酒。●或作醪醪美酒也。

【香醪】（韋莊詩）香醪且同斟。

【碧香】（蘇軾詩）碧香近出帝子家，鴉兒破殼酥流盞。

【紅友】（鵝林玉露）宜與縣黃土村，東坡南

作文類典 衣食門 茶酒

遷北歸，嘗與單秀才步田至其地，地主攜酒來餉，曰：此紅友也。

【雲液】（白居易對酒閒吟詩）雲液灑六腑。

【杜康】（魏武帝詩）何以解憂，惟有杜康。古造酒人名，因以稱酒。

【歡伯】（易林）酒為歡伯，除憂來樂。

【狂藥】（晉書裴楷傳）孫季舒嘗與石崇酣，養慢傲過，裴崇欲表免之，楷聞之，謂崇曰：足下飲人狂藥，實人正禮，不亦乖乎。

【櫻頭春】（孟浩然詩）已言難黍熟，復道櫻頭春。初熟之酒。

【杯中物】（陶潛詩）且進杯中物。

【忘憂物】（陶潛詩）況此忘憂物，遂我避世情。

【忘憂君】（施肩吾詩）酒是忘憂君。

【中山酒】（搜神記）狄希中山人能造千日酒，飲之千日醉。

【般若湯】（蘇軾東坡志林）僧謂酒為般若湯。

【洞庭春色】（蘇軾詩序）安化郡王以黃柑釀酒，謂之洞庭春色。

【白墮春醪】（洛陽伽藍記）劉白墮善釀酒，飲之香美，經月不醒。青州刺史毛鴻賓齋酒之，落路逢城，飲之即醉，皆被禽逐，游俠語。

曰，不畏張弓拔刀，但畏白墮春醪。

【金漿玉醴】（抱朴子）朱草生名山巖石中，汁如血，以金玉投其中，立便可丸如泥，久則成水，以金投之名為金漿，以玉投之名為玉醴，服之皆長生。今多用以稱旨酒。

【三酉三友】（留春日札）今稱酒曰三酉，皆言三點水加酉也，然當作三友。

【清聖濁賢】（陸游詩）閑攜清聖濁賢酒。（三國志）鮮于輔進曰：平日醉客謂酒清者為聖人，濁者為賢人。

【福水福泉】（留春日札）酒曰福水，而陶翰林名曰福泉。

【養生主齊物論】（張邦基墨莊漫錄）唐庚子西謫惠州時，自釀酒二種，其醇和者名養生主，其稍烈者名齊物論。

【青州從事平原督郵】（劉義慶世說）桓溫有主簿善別酒，有酒輒令先嘗，好者謂青州從事，惡者謂平原督郵。青州有齊郡，平原有高縣，從事言到齊，督郵言在齊上住。

【流霞一杯】（抱朴子）仙人但以流霞一杯，與我飲之，輒不飢渴。

【旨酒一盞】（左哀十三）旨酒一盞，余與榻之交際之。

【薄酒百盞】（詩大雅）韓侯出祖，顯父饒之。

清酒百盞。

【九醞十釀】（魏武帝上九醞酒法奏）臣縣故令南陽郭芝，有九醞春酒法，用麴三十斛，流水五石，臘月二日清麴，正月凍解，用好稻米，澆去地津，便釀三日，一釀，滿九石米止，臣得法釀之，常善，其上清滓亦可飲，若以九醞苦雜飲，皆為十釀，差甘，易飲不病。

【泉香酒冽】（歐陽修文）泉香而酒冽。

【浮蟻若萍】（張衡賦）膠散徑寸，浮蟻若萍。

【糟粕】（淮南子）是直聖人之糟粕耳。

【和旨】（詩小雅）酒既和旨。

【蘭蕪野越自成馨逸】（水經注）民有姓劉名隨者，宿擅工釀，採挹河流，醞成芳醇，蘭蕪野越自成馨逸。

【旨酒蒸餼】（詩小雅）既有旨酒，又有蒸餼，洽比其鄰。

【酒解積憂】（任昉述異記）胡曰：夫積憂者，得酒而解。

【惟酒忘憂】（晉書顧榮傳）恒縱酒酣暢，謂友人張翰曰：惟酒可以忘憂，但無如作病何耳。

【酒力驅愁】（白居易詩）驅愁知酒力。

【通氣合好】（晏子）古之飲酒也，足以通氣合好而已矣。

【發老養病】（禮射義）酒者所以養老也，所以養病也。

【天之美祿扶衰養疾】（漢書食貨志）酒者天之美祿，帝王所以頌養天下享祀祈福，扶衰養疾，百福之會，非酒不行也。

【不為酒困】（論語）不為酒困。

【立監佐史】（詩小雅）凡此飲酒或醉或否，既立之監或佐之史。●監史司正之屬，所以糾舉酒後失儀者。

【飲有餘限已竭】（晉書陶侃傳）侃每飲酒，有定限，常飲有餘，而限已竭。

【溫克】（詩小雅）人之齊聖，飲酒溫克。●容貌不亂也。

【飲酒斗餘不亂】（唐書李適之傳）飲酒至斗餘，不亂，夜宴疾，盡決事，案無留辭。

【酒有別腸】（五代史）閻主讓謂周維岳曰：岳身甚小，何能飲之多？左右曰：酒有別腸，不必長大，曠命維岳下殿，欲剖視其酒腸。

【胸臆不容或致嘔逆】（陶谷清異錄）酒不可雜飲，飲之雖善，酒者亦醉，胸臆不容，或致嘔逆。

【亂神】（荀子）醉者越百步之溝，以為顛步之滑也，俯而出城門，以為小之闕也，酒亂其神也。

【致病損命益堪損刀】（陸書高允傳）酒之為狀，變惑情性，雖曰哲人，孰能自競，在官者始於政也，為下者慢於令也，聰達之士，荒於聽也，柔順之倫，與於靜也，久而不悛，致於病也，豈止於病，乃損其命，謗亦有云，其益如毫，其損如刀。

【酒戶】（陸游詩）病來酒戶何妨小。●謂酒量也。

【酒狂】（漢書蓋寬饒傳）無多酌我，我適酒狂。

【酒徒】（史記）吾高陽酒徒也，非儒人也。

【飲徒】（黃庭堅詩）招得鄰丁作飲徒。

【酒客】（晉書）今府大事殷，非酒客之政。

【酒仙】（杜市詩）李白一斗詩百篇，長安市上酒家眠，天子呼來不上船，自稱臣是酒中仙。

【酒龍】（陸龜蒙詩）思靈北海徐劉輩，枉向人間號酒龍。●北海謂孔融，徐徐，劉劉，俗也。

【醉翁】（歐陽修醉翁亭記）醉翁之意不在酒。

【醉聖】（王仁裕開天遺事）李白嗜酒不拘，小節然沉酣中所撰文章，未嘗錯誤，而與不醉之人相對談事，皆不出太白所見，時人號為醉聖。

為醉聖。

【釀玉麴部尙書】（潘贊雲仙雜記）汝陽王，獲取雲夢石鑿泛春，集以著酒，作金銀鱸魚，浮於其中，為酌酒具，自稱釀玉，兼麴部尙書。

【酒中趣】（晉書）孟嘉為桓溫參軍，好酣飲，溫問酒有何好，而卿嗜之，答曰：公未得酒中趣耳。

【酒坊】（張昱詩）玉貌富堪坐酒坊，黃金飲器索人嘗。

【酒舖】（漢書食貨志注）如淳曰：酒家開肆，待客設酒，故以舖名肆。

【黃爐】（晉書王戎傳）嘗經黃公酒壚下過。

【杖頭百錢】（晉書阮修傳）常步行，以百錢掛杖頭，至酒店便獨酣暢。

【酒債】（胡理寄梧雜誌）孫權叔濟嗜酒，不治生，嘗欠人酒，謂人曰：君常行處，欠人酒債，欲質此襖袍償之，酒債尋常行處有本此。

【買醉】（李白詩）買醉入新壘。

【把酒】（孟浩然詩）把酒話桑麻。

【泛觴】（玉海）祥符九年，詔近臣觀翔鸞閣，御書移幸，流杯殿泛觴。

【行觴】（南史）陰靈嘗與賓友宴飲，見行觴者，因回酒，乘以授之，及侯景之亂，鑑為賊食。

作文類典 衣食門 茶酒

或教之獲免，饜問之，乃前所行觸者。

【小酌】（本事詩）白倚亦在京，與名輩遊燕，思小酌花下。

【痛飲】（宋史岳飛傳）今番直抵黃龍府，與諸君痛飲耳。

【豪飲】（金史隱逸傳）劉談豪飲，傍若無人。

【洪飲】（李中詩）昔年常接王陵後，洪飲花間數十場。

【沈飲】（顏延之詩）酒精日沈飲。

【顛飲】（開天遺事）長安進士鄭愚，劉參，郭保衡，王冲等，不拘禮節，每春時，選妓乘小轎，車詣名園，曲沼，藉草喧呼，自謂之顛飲。

【下酒物漢書下酒】（龔明之中吳紀開）蘇子美豪放，飲酒無算，在婦翁杜正獻家，每夕親背以一斗為率，正獻深以為疑，使子弟密為察之，聞讀漢書張子房傳，至良與客祖擊，秦皇帝誤中副車，遂揮案曰，惜乎擊之不中，遂滿引一大白，又釀至良曰，始臣起下邳，與上會於留，此天以臣授陛下，又挫案曰，君臣相遇，其難如此，復舉一大白，正獻公知之，大笑曰，有如此下酒物，一斗誠不為多也。

【舉白浮鍾】（舊唐書李德裕傳）納壽飯曰，疾驚流酒，舉白浮鍾，白盃也。

【餽積委國】（史記屈原列傳）漁父曰，衆人

皆醉，何不餽其積，而啜其醢。

【飲酒食肉】（禮曲禮）飲酒食肉居乎內。

【合飲此酒】（北齊書宋遊道傳）神武襲朝，士舉，膳局遊道曰，飲高歡手中酒者，大丈夫，卿之為人，合飲此酒。

【滿引大白】（說苑）魏文侯與大夫飲酒，使公乘不仁為觴政，曰，飲不嚮者，浮以大白。（研北雜志）蘇子美讀漢書，至張良擊秦始，皇，誤中副車，曰，惜乎擊之不中，遂滿引一大白，白，白酒杯也。

【壘塊須澆】（劉義慶世說）王孝伯問王大，阮籍何如同，馬相如，王大曰，阮籍胸中壘塊，故須澆澆之。

【一手蟹螯一手酒杯】（劉義慶世說）畢茂世云，一手持蟹螯，一手持酒杯，拍浮酒池中，便足了一生。

【長鯨吸川】（杜甫詩）飲如長鯨吸百川。

【豈樂飲酒】（見詩小雅）

【湛樂飲酒】（詩小雅）湛樂飲酒，

【淺斟低唱】（宋長編）宋陶穀為學士，嘗嘗太尉家姬，遇雪，陶取雪水烹茶，曰，竟家有此風，味石對曰，彼粗人，安有此，但能於銷金帳中，淺斟低唱，飲羊羔兒酒耳。

【蕪飲高歌】（劉因詩）蕪飲高歌教勒川，

【三杯軟飽】（釋惠洪冷齋夜話）又謂睡美為黑甜，飲酒為軟飽，故東坡詩曰，三杯軟飽後，一枕黑甜餘。

【酒酣耳熱】（魏文帝書）酒酣耳熱，仰而賦詩，當此之時，不自知其樂也。

【酒半徐添】（陸游詩）酒半徐添玉頰紅。

【醺醺】（岑參詩）青門酒樓上，欲別醉醺醺。

【酣飲】（唐書元德秀傳）性嗜酒，胸然彈琴，以自娛，人以酒有從之，不問賢鄙為酣飲。

【我醉欲眠】（宋書陶潛傳）潛若先醉，從語客，我醉欲眠，卿可去。

【醉鄉】唐王績著醉鄉記

【醉者神全】（列子）夫醉者之墜於車也，雖疾不死，骨節與人同，而犯害與人異，其入全也。

【一斗亦醉一石亦醉】（史記滑稽傳）臣飲一斗亦醉，一石亦醉。

【上頓時人】（張鷟朝野僉載）王耽嗜酒，一醉或連日不醒，自號上頓時人，以大飲為上頓。

【小戶】（三國志）小戶雖不入口，亦澆灌取盡，謂酒量小者。

【長夜之飲】（史記）大業樂成於沙邱，以酒為池，懸肉為林，使男女僕相逐其間，為長夜



之飲。

【牛飲酒池肉林】(史記)紂為酒池肉林，一鼓而牛飲者三千人。

【糟邱酒池】(六韜)積糟為邱，以酒為池，如淮如灑。(左昭十)有酒如淮。(文)有酒如淮。

【急觴】(杜甫詩)急觴為緩愛心癡。

【縱酒】(史記高祖紀)悉召故人父老子弟縱酒。

【醜酒】(書無逸)毋若殷王受之迷亂，醜於酒德哉。

【沈酒】(韓詩外傳)夫飲之禮不脫屣而即序者，謂之禮跳而上坐者，謂之宴。能飲者飲之，不能飲者已，謂之醜。齊顏色均樂，寡謂之沈。閉門不出者，謂之酒。故君子可以宴，可以醜，不可以沈，不可以酒。

【酒荒】(書胤征)義和虺厥職，酒荒於厥邑。

【沈醜】(宣和叢書)王濛墨性嗜酒，每欲作圖畫，必待沈醜之後。

【終日酣酒】(南史陰靈傳)靈曰：吾情終日酣酒，而執符者不知其味，非人情也。

【終日酣醜】(晉書阮孚傳)終日酣醜，恒為有司所按。

【沈醜於酒】(書微子)我用沈醜於酒，用亂。

敗厥德於下。

【沈亂于酒】(書胤征)義和顛覆厥德，沈亂于酒。

【沈麴藉糟】(晉劉伶酒德頌)先生於是方捧罌承糟，銜杯漱醪，奮箕踞，枕麴藉糟。

【荒隴于酒】(書)惟荒隴于酒。

【流酒忘本】(樂記)流酒以忘本。

【康梁沈酒】(見淮南子)康梁快樂貌。

【仰面酣醜】(白居易詩)不如來飲酒仰面酣醜。

【飲酒灑首】(易未濟卦)飲酒灑首，亦不知節也。

【被酒】(史記高祖紀)被酒夜徑澤中。

【中酒】(杜牧詩)中酒落花前。●中酒猶言醉酒。

【中聖人】(三國志)魏國初建，禁酒，徐邈私飲，沉醉，事趙達問以曹事，邈曰：中聖人。●其時謂酒清者為聖人，濁者為賢人，以酒禁嚴，故為隱語。

【驚醉】(漢書)侯適嘗醉時，突入見邈母，從此不能兵。

【泥醉】(陸游詩)泥醉醒常少。

【如泥】(漢書)生世不諧，太常妻，一年三

百六十日，三百五十九日，一日不齋，醉如泥。

【酒困】(李商隱詩)新秋仍酒困。

【醉醜】(晁補之詩)有時醉醜醜，大小翻壺。

【醜醜】(范成大詩)尊前見在醜醜醜。

【陶兀昏放】(晉書劉伶傳)伶雖陶兀昏放，而機應不差。

【玉山將頹】(世說)嵇叔夜之為人，也，巖巖若孤松之獨立，其醉也，傀俄若玉山之將頹。

【頹然而醉】(舊唐書長孫順德傳)遣宇文士及視其所為，見順德頹然而醉。

【醉舞】(詩魯頌)鼓咽咽，醉言舞，于胥樂兮。

【屣舞誼歌】(劉峻文)酒酣耳熱，屣舞誼歌。

【東扶西倒】(教學者)如扶醉人扶得東來西又倒，見(朱子語錄)。

【使酒仗氣醉羈羈日】(宋書孔頴傳)為人使酒仗氣，每醉羈羈日不醒，僚類之間，多所凌忽，尤不能曲意權幸，莫不畏而忌之。

【載號載歌】(詩小雅)賓既醉止，載號載歌。

【式號式呼】(詩大雅)式號式呼，醉則號呼也。

【醉而無知】(晉書山簡傳)時有兒輩歌曰：山公出何許，往至高陽池，日夕倒載歸，醉而無知。

作文類典 衣食門 茶酒

無所知、

【精漿之氣逆於人鼻】（列子）公孫朝之室也，聚酒千鍾，麴成封，望門百步，精漿之氣逆於人鼻。

逆於人鼻、

【宿醜】（王初詩）銀花珠樹曉來看，宿醜初

醒一倍寒。

【宿醒】（李中詩）落花風急宿醒解，芳草雨

昏春夢寒。

【宿醒未消】（皮日休詩）冷臥空齋內，餘醒

夕未消、

【解醒】（晉書）天生劉伶，以酒為名，一飲一

斛，五斗解醒。

【解酒】（史記司馬相如傳）于是乃解酒罷

# 居處門

## 居處總

【居處】(詩小雅)爰居爰處。  
 【穴居野處】(易繫辭)上古穴居而野處。  
 【居無室處】(劉伶酒德頌)行無輟迹，居無室處。  
 【營窟楮巢】(禮禮運)昔者，先王未有宮室，冬則居營窟，夏則居楮巢。●營窟穴處，楮巢聚柴薪而處，如鳥巢也。  
 【木處而顛土處而病】(尊愈文)木處而顛，土處而病也，然後爲之宮室。  
 【不能一朝居】(孟子)由今之道，無變今之俗，雖與之天下，不能一朝居也。  
 【檉帳】(後漢書滂類傳)檉帳而居。●檉外以帳爲廬也。  
 【板屋】(詩秦風)在其板屋。●古西戎之俗，以板爲屋。  
 【屋廡】(尊愈詩)辛勤三十年，以有此屋廡。  
 【住所】(蘇舜欽詩)念君住所近不遠。  
 【尊門】(晉書)經過尊門，冠蓋馬車，填塞衢巷。●稱人門第猶今言貴府。  
 【德門】(南史謝晦傳)謝氏自晉以降，雅道

相傳，可謂德門者矣。

【門楣】(陳鴻長恨歌傳)當時謠咏有云，男不封侯，女作妃，君看女却是門楣。●今亦以稱門第。  
 【官解】(天中記)桓宣武以繼舍爲別駕，以官解啜殺，乃於城西池小洲上立茅茨之屋，即官署。

【邸舍】(宋書)王公妃主，邸舍相望。  
 【客舍】(史記)商君亡至關下，欲舍客舍。●即今旅館。

【院落】(晏殊詩)梨花院落溶溶月。●即宮室之有垣墉與他所相隔者。  
 【衡宇】(南史)清隱倚可琴堂，衡宇一何摧頹。●即宮室也。

【重屋】(說文)樓，重屋也。  
 【上宮】(孟子趙注)上宮，樓也。  
 【起居】(書阿命)出入起居，罔有不欽。  
 【幽居】(蘇軾詩)年來漸識幽居味，思與高人對榻論。

【燕居】(論語)子之燕居。  
 【端居】(孟浩然詩)欲濟無舟楫，端居恥聖明。

【面山而居】(列子)北山愚公面山而居。  
 【深居簡出】(唐尊愈文)夫欲深居而簡出，

懼物之爲已害也。

【入此室處】(見詩爾風)。  
 【在席之上】(莊子)人所最畏者，在席之上，飲食之間。  
 【合好掩惡】(國策)家之有垣墉，所以合好掩惡也。  
 【以避寒暑】(白虎通)黃帝作宮室，以避寒暑。

【避濕圍寒】(墨子)爲宮室之法，高足以解潤濕，邊足以圍風寒。  
 【聚廡託處】(漢書)聚廡而託處。  
 【假館】(孟子)交得見於郡君，可以假館，願留而受業於門。

【無恆安處】(見詩大雅)●此用爲居處無定之詞。  
 【假貨居止】(北史鹿恣傳)恣雖仕居通顯，自無屋宇，常假貨居止，布衣糲食，寒暑不變。

【解字屢移未有定所】(周書黎景熙傳)時外史解字屢移未有定所。  
 【喬遷】(詩小雅)出自幽谷，遷於喬木。●今賀人移家曰喬遷，亦曰營遷。

【出谷遷喬】(詩小雅)鳥鳴嚶嚶，出自幽谷，遷於喬木。  
 【離落】(白居易詩)唯有數叢菊，新開籬落

間。

【支關】(岑參詩)林下閉支關。●宅門之稱。

【複壁】(後漢書)魏岐複壁中。●岐趙岐也。

【臥內】(後漢書)乃以張翽為大鴻臚出入臥內。

【窟室】(左襄三十)鄭伯有春酒為窟室而夜飲酒擊鐘焉。●窟室地室。

【菟裘】(左隱十一)使管菟裘。●將老焉。蘇軾詩)一林澗竹吾菟裘。●謂退老之所居也。

【屨屨】(百里奚妻琴歌)烹伏雌。炊麩屨。●屨屨戶牡。所以止扉。

【閨扇】(禮月令)乃修閨扇。●門也。雙白閨。單曰扇。

【承塵】(後漢書雷義傳)義濟濟人死罪。罪者後以金二斤謝之。義不受金。主何義不在。●缺授金於承塵上。●即屋內蔽於上面之板。

【上棟下宇】(見易擊辭傳)

【戶帖】(明詩)每戶給帖。書其鄉貫丁口名歲。謂之戶帖。即今門牌也。

【鎖窗】(杜牧詩)多下珠簾閉鎖窗。●窗間作連鎖文者。

【房櫺】(班婕妤賦)廣室陰兮惟榭。暗房櫺。虛兮風冷。冷兮窗也。

【達鄉】(禮明堂位)刮椽達鄉。●鄉。屬屬。謂夾戶窗也。每室八窗為四達。即窗也。

【綺疏】(後漢書)窗牖皆有綺疏。青瑣。闕以雲氣仙靈。●綺疏。謂畫為綺文。

【日月牖】(劉攽暇日記)邵先生堯夫。雅於所居。作便坐。曰安樂窩。兩傍開窗。曰日月牖。

【小窗多明】(焦氏易林)小窗多明。道里利通。

【開牖取明】(慎子)天雖不愛人暗。開戶牖必取已明焉。則天無事也。

【屋山】(韓愈詩)每騎屋山下窺隙。●即屋脊。

【潤軒】(後漢書)郡舍潤軒有奇巧。●廁所也。

【藩洞】(晉書)門庭藩洞。皆著筆紙。●亦廁所。

【井墜洞洞】(三國志)所至管蠶。井墜。洞洞。藩籬。要緊。皆應繩蓋。

【更衣之室】(論衡)夫更衣之室。可謂臭矣。●即廁所。因對客不宜直言如廁。故託言更衣。

【金殿】(王昌齡詩)奉帶平明金殿開。

【閭闔】(楚辭)吾令帝閭開闔兮。倚閭闔而望予。●今多以指官門。

【鳳闕】(關中記)建章宮闕。闕臨北道。有金鳳。在闕上高丈餘。故號鳳闕。

【鸞瓦】(李商隱詩)秦樓鸞瓦漢宮盤。●即鸞瓦。

【離宮三十六】(駱賓王詩)漢家離宮三十六。●

【丹堦】(張衡賦)青瑣丹堦。●堦階也。官殿中多以丹塗之。

【宮闕壯甚】(史記)高祖還。見宮闕壯甚。怒居廉讓問。●(南史)胡諧之傳)巨所居廉讓之間。●廉泉讓水間也。

【人之安宅】(孟子)夫仁。天之尊爵也。人之安宅也。

【得所】(孟子)得其所哉。

【買田宅營林樹】(宋史張觀傳)居業嘗過洛。其山川風物。曰吾得老於此足矣。觀於是買田宅營林樹。以適其志。早起奉藥。儼然後出視事。未嘗一日廢也。●按居業。觀父。

廣廈

【廣廈】(漢書王吉傳)廣廈之下。●廣廈。大屋也。

【巨室】(孟子)為巨室。則必使工師求大木。

【華屋】(國策)蘇秦見說趙王於華屋之下。

【曲房】（枚乘文）縱恣於曲房隱閉之中。  
 【潭府】（韓愈詩）一爲公與相潭潭府中居。  
 ●潭潭深貌今亦以稱他人居室。  
 【甲第】（張衡賦）北闕甲第當道直啓。  
 【璇宮】（白居易詩）璇宮夜靜當窗織。  
 【複道】（史記）從複道望見諸將往往相與坐沙中語。●樓閣通行之道也。  
 【玉堂】（宋玉賦）倘伴中庭北上玉堂。（古樂府）黃金爲君門白玉爲君堂。  
 【金堂】（古歌）入金門上金堂。  
 【穆事】（晉書謝奕傳）遂攜酒就穆事引一兵師共飲。●本爲官長穆事之所今亦以稱私室之座。  
 【開第康衢高門大屋】（史記孟子荀卿列傳）自如淳于堯以下皆命曰列大夫爲開第康莊之衢高門大屋尊羅之。  
 【高閣閭厚墉垣】（左襄三十一）高其閣閭厚其墉垣。  
 【運雲大廈】（章孝標詩）運雲大廈無樓處。  
 【夏屋渠渠】（詩秦風）於我乎夏屋渠渠今也每食無餘。  
 【殿屋沈沈】（史記陳涉世家）入宮見殿屋帷帳客曰夥頭涉之爲王沈沈者。●沈沈宮室深遠之貌也。

【館宇崇麗】（晉書紀瞻傳）立宅於烏衣巷館宇崇麗園池竹木有足賞竊焉。  
 【深堂邃宇】（焦氏易林）高樓麗處以避風雨深堂邃宇君安其時。  
 【高堂邃宇】（沈約文）兜率天上住止嚴麗。  
 【住止嚴麗】（宋史太祖紀）汴京新宮成太祖御正殿坐令洞開諸門謂左右曰此如我心少有邪曲人皆見之。  
 【拾級以上】（禮曲禮）主人與客讓登主人先登客從之拾級衆足運步以上。  
 【華池碧屋】（晉書符含傳）  
 【峻宇雕牆】（書五子之歌）峻宇雕牆有一於此未或不亡。  
 【天階綺疏】（見王延壽魯靈光殿賦）  
 【竹苞松茂】（詩小雅）如竹苞矣如松茂矣。●此詩爲宮室落成之頌詞故以喻宮室堅固整飾。  
 【美輪美奐】（禮檀弓）晉獻文子成室晉大夫發焉張子曰美哉輪焉美哉奐焉。  
 【瓊樓玉宇】（拾遺記）翟乾祐於江岸觀月或問此中何有翟笑曰可隨我觀之俄見月規半天瓊樓玉宇爛然。  
 【碧瓦朱甍】（杜甫越王樓詩）孤城西北起

高樓碧瓦朱甍照城郭。  
 【飛甍鱗次】（鮑照詩）京城十二衢飛甍如鱗次。  
 【瓦繩參差】（杜牧阿房宮賦）瓦繩參差多於周身之吊絛。  
 【回廊綺窈】（見王勃文）  
 【竦垣繡勝】（張衡西京賦）竦垣繡勝。  
 【爽塏】（晏子）景公欲更晏子之宅曰子之宅近市欲陞宮庶不可以居請更諸爽塏者。  
 【迴曲】（江總詩）縱棹憐迴曲。  
 【窈深繡曲】（韓愈文）窈而深廓其有容繡而曲如往而復。  
 【透迤衡直闌爽深窈】（邵博聞見後錄）亭臺花木皆出其目營心匠故透迤衡直闌爽深窈曲有奧思。  
 【樓閣相接】（後漢書呂強傳）造起館舍凡有萬數樓閣相接丹青素壁雕刻之飾不可單言。  
 【飛欄軒蓋】（何晏堂福殿賦）飛欄翼以軒蓋。●欄欄字也。  
 【鳥革翬飛】（詩小雅）如鳥斯革如翬斯飛。●棟宇峻起如鳥之翬而革翬阿軒翔如雉之飛而矯其翼皆言堂之美也。  
 【冬有溫廡夏有涼蔭】（晉書潘岳傳）近歲

作文類典 居處門 廣廈

【玲瓏相望輝映溢目】(馮贛南部煙花記)

常觀畫處窗戶玲瓏相望金錦玉觀輝映溢目號為閃電窗

【堂高數仞楹題數尺】見(孟子)

【雕榑綺飾窮極巧技】(後漢書楊震傳)伏見詔書為阿母與起津城門內第舍合兩為一連里竟街雕修綺飾窮極巧技

【麗其無人】(易豐卦)麗其戶麗其無人

【塞日垂簾門階閒寂】見(杜牧阿房宮賦)

【人行其下望之如蟻】(陸游老學庵筆記)蔡京賜第有六鶴堂高四丈九尺人行其下望之如蟻

【大哉居乎】見(孟子)

【宅似仙居】(白居易詩)大誇州宅似仙居

【煥若神居】(晉書鮑玄傳)王宮壯麗煥若神居

【蓬如神居】(子華子)堯居於衢室之宮垂衣而蹊輻遂如神明之居

【蓬萊仙室】(楊銜之洛陽伽藍記)四月初八日京師士女多至河間寺觀其廊廡綺麗無不嘆息以為蓬萊仙室亦不是過

【西制甚妙工在窠雙】(酈道元水經注)又

南運水等七級浮圖西制甚妙工在窠雙

### 陋室

【陋室】(唐劉禹錫陋室銘)斯是陋室惟吾德馨

【斗室】(黃庭堅詩)斗室何來豹脚數

【局室】(蘇林伐山)戴延之西記局室虛寂

【陋室】(北齊書)抵邑人龐氏園焦中

【亦草屋也】(飛賢語訣)空者為亭實者為園瓢

【茅蘆】(虛山記)饒子卿隱廬山無瓦屋代以茅茨每年一易茅謂之茅館更衣

【蝸廬】(賈賓王詩)蝸廬未卜安

【蓬室】(晉書)蓬室有藻稅之樂

【柴門】(杜甫詩)相送柴門月色新

【衡門】(詩陳風)衡門之下可以棲遲

【草廬】(諸葛亮出師表)三顧臣於草廬之中

【山房】(宋史李常傳)讀書廬山白石僧舍既編第留所抄書九千卷名舍曰李氏山房

【小築】(詞苑叢談)賀方回本山陰人徒姑蘇之醴坊稱有小築在橫塘嘗往來其間

【田舍】(唐書其師德傳)師德笑曰吾不田舍復在何人

【草堂】(孔稚圭北山移文)所謂草堂之蓋是也

【芸窗】(馮延登詩)芸窗盡日無人到

【鳩居】(詩召南)維鵲有巢維鳩居之

【紙窗竹屋】(蘇軾文)流行盡矣風雨凄然紙窗竹屋燈火青燐時於此間得少佳趣

【素室】(六帖)司空圖居中條山作亭觀素室悉圖唐與文人節士

【環堵之室】(家語)君子不出環堵之室而

【舊貫之居】(漢書元帝紀)推德淺薄不足

【先人敝廬】(左昭三)小人黃除先人之敝

【先人舊業】（舊唐書楊損傳）先人舊業，安可以奉權臣。

【一椽】（朱子詩）無處堪投迹，空山寄一椽。

●言屋小也。

【一廛】（孟子）願受一廛而為氓。●廛居也。

【誅茅】（杜甫詩）傍此短檝茅可誅。

【小小結構】（范仲淹書）三州各有小小結構。

【草屋數間】（魏書高允傳）幸允第，惟草屋數間，布被短袍，廚中鹽菜而已。

【穿岸為室】（後漢書馬援傳）會堪甚，援乃穿岸為室，以避炎氣。

【甕牖繩樞】（賈誼過秦論）陳涉甕牖繩樞之子。

【編槿而廩，糾蓬而扉】（古史考）有巢氏樛木為巢，及其久也，木處而顛，乃編槿而廩，糾蓬而扉。

【負郭窮巷，敝廡為門】（見史記陳平世家）數椽自庇。（子華子）夫土之自好者，削斷數椽，足以自庇。

【一宅之外，無他第室】（舊唐書李吉甫傳）吉甫為相，不殖財產，京師一宅之外，無他第室，公論以此重之。

【財賦風雨】（晉書賀循傳）帝以循清貧，下

令曰：循冰清玉潔，行為俗表，位處上卿，而居身服物，周形而已，屋室財庇風雨。

【潮人蓋廡以避燥濕】（晏子）吾潮人也，皆有蓋廡以避燥濕。

【容足】（莊子）地非不廣且大也，人之所用，容足耳。

【僅容旋馬】（宋史李沆傳）沆治第封邱門內，廳事前僅容旋馬，或言其太隘。

【廳令充事】（舊唐書河間王孝恭傳）孝恭嘗悵然謂所親曰：吾所居宅，微為宏壯，非吾心也，當毀之，別營一所，廳令充事而已。

【涖隘營廡】（左昭三）景公欲更晏子之宅，曰子之宅，近市，涖隘營廡，不可以居，辭曰：小人近市，朝夕得所求，小人之利也。

【小屋臨路，列肆雜處】（梁書呂僧珍傳）僧珍好適于氏住，在市西，小屋臨路，與列肆雜處，僧珍當導從，兩薄到其宅，不以為恥。

【處所逼窄】（荀勗文）處所逼窄，屑罕有聲。

【所居陋甚】（見李昌齡樂善堂）

【蘇煤】（楊萬里詩）只有詩仙留句處，春風堂管拂蛛煤。●謂蘇絲與煙煤。

【絲蟲繞壁】（梁簡文帝樂府）絲蟲繞秋壁。●絲蟲謂吐絲之蟲，如蜘蛛蠅之類。

【上榻下濕】（莊子）原憲居環堵之室，上濕

下濕，匡弔而歌。

【屋室破漏，致如七星】（馮贇雲仙雜記）鄭廣文屋室破漏，自下望之，致如七星。

【不庇風雨】（唐書嗣吳王弼傳）子獻歷官清白，居室不能庇風雨，收恤明姪，慈愛過人，家無留儲。

【類垣敗壁】（朱子名臣言行錄）李沆自奉甚薄，所居陋巷，類垣敗壁。

【蓬蒿沒人】（三輔決錄）張仲蔚所居，蓬蒿沒人。

【吾愛吾廡】（陶潛詩）衆鳥欣有託，吾亦愛吾廡。

【無車馬喧】（陶潛詩）結廡在人境，而無車馬喧。

【安樂窩行窩】（宋史邵雍傳）雍歲時耕菑，僅給衣食，名其居曰安樂窩，因自號安樂先生，好事者，別作屋如雍所居，以候其至，名曰行窩。

【苟完苟美】（論語）子謂衛公子荆，善居室，始有曰：苟合矣，少有曰：苟完矣，富有曰：苟美矣。

【小足間居】（鄭道元水經注）澗水沼注，西南迤陸，道士憺南精廬，臨側川，竈大不為廣，小足間居，亦勝境也。

【足以便生不為奢侈】（晏子）古者之為宮室也，足以便生，不以為奢侈也。

【汜可小安】見（詩大雅）

【容膝易安】（晉書陶潛傳）倚南窗以寄傲，翫容膝之易安。

【一枝自足安事豐屋】（宋史李沆傳）沆曰：人生朝暮不可保，又豈能久居巢林一枝，聊自足耳。安事豐屋哉。

【巢林一枝聊自足爾】見（朱子名臣言行錄）

【君子居之何陋之有】（論語）或曰：陋如之何？子曰：君子居之，何陋之有。

【後世賢師吾儉】（史記蕭相國世家）何置田宅，必居窮處，為家不治垣屋，後世賢師吾儉，不賢毋為勢家所奪。

### 寺觀

【寺觀】僧居多曰寺，道居多曰觀。

【三門】（釋氏要略）寺宇開三門者，佛地論云：謂空門、無相門、無作門。

【山門】（宋史）法駕臨山門，黃雲覆磴道。

【丹房】（十洲記）崑崙山有碧玉之堂，瓊華之室，紫翠丹房，錦雲燭日。

【雲房】（劉得仁山中尋道人不遇詩）石路

特來尋道者，雲房空見有仙經。●僧道所居也。

【梵宮】（朱慶餘詩）流水離經閣，閒雲入梵宮。

【梵刹】（翻譯名義集）又復伽藍名梵刹者，如輔行云：西域以柱表刹，示所居處也。

【梵宇】（江總文）我開梵宇，面壑臨丘。

【檀林】（李紳詩）世人遙禮二檀林，謂佛寺。

【鶴林】（元稹詩）鶴林養古道，僧寺也。

【鹿苑】佛經說：上古有金仙修道，石室有母鹿，生鹿女，極美，金仙養之，因名鹿苑。●今亦為佛寺之代詞。

【閬苑】（宣和畫譜）阮芻作仙女圖，有瑤池閬苑風景。

【觀院】（王濤詩）淨林新霽入，規院小涼通。●即禪院，謂規戒所在也。

【道院】（王禹偁詩）道院風清响樂籟。

【香室】見（法苑珠林）●即佛堂也。

【靜舍】（學林新編）晉孝武幼奉佛法，立靜舍於殿門，別沙門居之。

【拓提】（杜甫詩）更宿拓提境，蘭若秋風晚。●亦作招提，謂寺院也。

【蘭若】（上官儀詩）長嘯求頌飯，高步尋蘭

若。●梵語改蘭若為空淨安閑之地，因移以稱僧寺。

【香城寶地】見（王勃文）

【祇園精舍】見（佛經）佛之所居。

【給孤園】（杜甫詩）阿春給孤園。●有給孤獨者，願建精舍居佛，以舍衛國太子，祇陀園地，夾堤欲購之，太子戲言有金佛地，乃賣給孤獨如其言，因立精舍曰祇陀給孤獨園。

【香積廚】（維摩詰經）有國不棄香佛說香積。●故今稱僧廚曰香積廚。

【佛宇道觀】（劇談錄）佛宇道觀，遊覽者罕不經歷。

【鷲山】（智度論）耆闍崛山，即鷲頭山，山頂似鷲，王舍城人因而名之。又王舍城南林中多死人，諸鷲常來食之，遺糞山頭，時人遂名鷲頭山，山最高大，多好林泉，聖人住處。●山在印度，佛嘗居此。

【仙宮仙府】（高適詩）仙宮仙府有真仙，天寶天仙秘英傳。

【上清之宮】（雲笈七籤）上清之天，在絳霞之外，有八皇老君，運九天之仙，而處上清之宮也。

【玉京金闕】（魏書）上處玉京為神王之宗，（岑參詩）金闕曉鐘開萬戶。



【蓮池】（盛時泰詩）塔院蓮池正試燈。●佛  
龕也因作蓮花形故名。

【寶刹】（沈約文）靈儀炫日寶刹臨雲。●本  
謂僧寺之塔。今稱僧寺亦曰寶刹。

【浮屠】一作浮圖。皆佛陀之異譯。古人因藉  
佛教徒為浮屠。併稱佛塔為浮屠。

### 園囿

【園囿】（孟子）園囿汚池滯澤多。

【三徑】（陶潛文）三徑就荒。松菊猶存。

【花租】（開元道舉）學士許瓊與客宴花園。  
未嘗具。繼設坐使童僕聚落花鋪坐下。曰吾  
自有花租。

【葦池鳥獸】（孟子）雖有葦池鳥獸。豈能獨  
樂哉。

【高臺深池】（左昭二十）晏子曰。高臺深池。  
斬刈民力。

【築土為囿植木為苑】（見白帖）

【崇墜五層延袤百丈】（漢書）使隗婁督緝。  
公輸御墨。雖崇墜五層。延袤百丈。而不混者。  
工用相得也。

【宮觀弘敞府臺隱天】（孫楚賦）至於宮觀  
弘敞。府臺隱天。

【臺島花竹布置宛妙】（鄧綏文）臺島花竹。

列植布置。罔不宛妙。

【節字清華竹木陶澂】（舊唐書牛僧孺傳）  
洛都繁第於歸仁里。任淮南時。嘉木怪石。置  
之階庭。節字清華。竹木陶澂。

【短籬曲徑】（陸游詩）短籬圍曉眼。曲徑繞  
羊腸。

【枕帶林泉】（周書韋覓傳）所居之宅。枕帶  
林泉。

【極林泉之致】（陳書孫瑒傳）其自居處。頗  
失於奢豪。庭院穿築。極林泉之致。

【琪花瑤草】（王觀夢仙謠）前程漸覺風光  
好。琪花瑤草。片片黏瑤草。

【點綴】（蘇軾詩）雲散月明誰點綴。

【與民偕樂】（孟子）古之人與民偕樂。故能  
樂也。

### 鄰里

【鄰里】（論語）以與爾鄰里鄉黨乎。

【鄰比】（三國志注）管轄與鄰比兒共戲土  
壤中。輒班地作天文。

【德鄰】（論語）子曰。德不孤。必有鄰。  
【居必擇鄰】（荀子）君子居必擇鄰。遊必就  
士。

【治比其鄰】（詩小雅）彼有旨酒。又有嘉穀。

治比其鄰。晉朝孔云。

【卜宅卜鄰】（晏子）且諺曰。非宅是卜。維鄰  
是卜。二三子先卜鄰矣。遂卜不祥。

【百萬買宅千萬買鄰】（南史呂僧珍傳）初  
宋季雅罷南康郡。市宅居僧珍宅側。僧珍問  
宅價。曰。一千一百萬。怪其貴。季雅曰。一百萬  
買宅。千萬買鄰。

【列門同閭】（宋書沈慶之傳）有園舍在婁  
湖。慶之一夜。趨子孫徙居之。以宅遺官。悉移  
親戚中表於婁湖。列門同閭焉。

【望衡對宇】（魏道元水經注）望衡對宇。儼  
情自接。泛舟雲雲。率爾休暢。

【閭巷】（史記）至於閭巷之依。脩行砥名。

【閭閻】（漢書）閭閻且干。

【閭里】（史記）袁姦病免。居家。與閭里浮沈。  
相隨。行鬪。雞走狗。

【巷陌】（劉禹錫詩）門前巷陌三條近。

【坊門】（陸游詩）月白射坊門。

【陌巷】（論語）在陋巷。●狹小之巷也。

【委巷】（禮記）見委巷之禮也。●委曲之巷。

【里仁】（論語）子曰。里仁為美。

【故里】（唐書）顏得列載故里。

【粉楹】（漢書）顏頤粉粉楹社。●本為高  
祖里社。相沿稱鄉里。亦曰粉楹。

【桑梓】(詩小雅)維桑與梓必恭必敬止。(王維詩)謝病始告歸依依入桑梓●亦鄉里之稱

【梓里】(范成大詩)身修梓里巷

【里門】(史記馮石君傳)慶及諸子弟入里門趨至家

【里居】(文中子)人不里居田不井授終布道也

【里閭】(後漢齊成武侯順傳)順與光武同里閭少相厚

【鄉國】(蘇軾詩)試登絕頂望鄉國江南江北青山多

【貴土】(三國志)蜀卓氏寡女亡奔司馬相如貴土風俗何以乃爾乎●猶言貴處

【鳴珂】(唐書張嘉祐傳)方嘉真為相時右金吾衛將軍昆弟每上朝軒蓋騰尋盈閭巷時號所居坊曰鳴珂里

【巷桑敬梓】(詩小雅)維桑與梓必恭必敬止

【邑人】(史記)上讀于虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時楊得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦

建築

【建築】即工作今通稱凡以人工構造有關於土木者曰建築

【土功】(左傳十九)梁伯好土功啜城而弗處

【頽圯】(朱熹詩)百世種謬訛彝倫日頽圯

【改作】(論語)魯人為長府閔子騫曰仍舊貫如之何何必改作

【繕修】(左傳三十一)庠廡繕修

【雕修繕飾】(後漢書楊震傳)雕修繕飾

【結茅】(宋史李衡傳)衡以秘撰致仕定居崑山結茅別墅杖履徜徉左右惟二蒼頭菜書膝萬卷號曰樂庵

【茅龍更衣】(馮贛雲仙雜記)饒子卿隱陸山康王谷無瓦屋代以茅茨每年一易茅謂之茅龍更衣

【為巨室求大木】(孟子)為巨室則必使工師求大木

【結構】(韓愈詩)梁棟宏可愛結構麗匪過

【經營】(詩大雅)經始靈臺經之營之

【目營心匠】(邵博聞見後錄)亭臺花木皆出其目營心匠

【督繩削墨】(漢書)使隗豪督繩公輪削墨

【白盛】(周禮地官)掌盛共白盛之盛以盛灰壘牆所以飾成宮室

【動壘】(爾雅)地謂之動壘謂之壘

【丹青素壘】(後漢書呂強傳)樓閣相接丹青素壘雕刻之飾不可單言

【築土樁木】(淮南子)古者民澤處覆穴冬日則不勝霜雪寒露及日則不勝暑熱故聖人作乃為之築土樁木以為宮室上棟下宇以蔽風雨以避寒暑

【約閣椽梁】(詩小雅)約之閣閣之梁梁風雨攸除鳥鼠攸去君子攸芋●約束板也閣閣上下相乘也椽梁也梁梁椽聲

【百堵皆興】(詩大雅)揀之圃圃度之薨薨築之登登削屨馮馮百堵皆興

【勤垣墉塗墍茨】(書梓材)若作室家既砌垣墉惟其塗墍茨

【輪奐一新】(宋史)厚名丕閭輪奐一新

【制妙竅雙】(水經注)西制其妙二在窠雙

【落成】(爾雅)宮室始成而祭之為落●今於建築已畢謂之落成

【燕雀相賀】(淮南子)湯沐具而鸞鳳相弔大屋成而燕雀相賀愛樂別也

【竹苞松茂】(詩小雅)如竹苞矣如松茂矣喻居室之堅固整齊也沿用為居室落成之頌詞

【無令後人笑拙】(宋書顏延之傳)延之子

殿起宅謂曰善爲之無令後人笑汝拙也

【無令後世有加】（史記）蕭何營作宮殿壯

甚曰天子以四海爲家非壯麗無以重威且

無令後世有以加也

【窮極土作】（後漢書）造起九廟窮極土作

【木妖】（舊唐書馬璘傳）及安史大亂之後

法度廢弛內臣或帥競務奢豪亭館第舍力

窮乃止時謂木妖

【居者逸作者勞】（舊唐書李日知傳）日知

獨存規誡其末章曰所願暫思居者逸莫使

時稱作者勞論者多之

# 中華應用文件大全

布面洋裝一冊 定價一元

本編於各界交際普通文件應  
有盡有體格完備極合時用家  
置一編俯拾即是酬世之書允  
推為善本列目如下 一文詞  
類 二函牘類 三聯語類  
四幛額類 五帖式類 六契  
據類 七簿票類 八備攷類

## 現行公文程式例解

毛邊紙二冊 定價五角  
 一 本書編輯之主旨在使未習  
 公文者得參考之資料  
 二 公文首錄公文程式令次列  
 公文作法公文用語計六十  
 一則次依法公文程式分三十  
 章逐類舉例并逐類選錄公  
 文俾閱者於詳悉體裁之外  
 更得公文之絕好模範  
 三 所載舉例於公文式例無不  
 詳舉如查文中之咨明咨請  
 咨送咨查復咨催等是均  
 選錄之公文其內容事實均  
 取其不相同者  
 四 文中關鍵之處均加按語詳  
 為說明  
 五 公文遇手續繁複之件均於  
 文中用括弧劃其起訖并加  
 夾註說明  
 六 呈文一類凡舉例錄文均特  
 別加詳期合普通社會之實  
 用

# ▲ 器物門 ▼

## 器物總

【器物】(何遜春浩紀聞)知昔人創物制器，雖甚微者，皆所不宥，非若後世之前陋也。

【器皿】(孟子)性穀得皿，衣服不備。

【重器】(孟子)遂其重器。

【出器處器】(管子)出器處器之具，宜起而未起者何待？出器謂可出用之器，處器謂時庫而為備者。

【物質文明】凡製造器具之進步，如汽車電燈之類，是使人生日用便利者，謂之物質文明。

【日新月異】(易繫辭)日新之謂盛德。合月異言之，謂日有所新，月有所異也。

【制器尚象】(易繫辭)以制器者尚其象。

【備物致用】(易繫辭)備物致用，立成器以爲天下利，莫大乎聖人。

【知創巧造】(周禮考工記)知者創物，巧者造之。

【利人留巧】(墨子)利於人謂之巧，不利於人謂之拙。

【作有用有微】(晉書蔡處傳)其作之也

有則，故用之也有微。

【象物制器以春時用】見(晉書蔡處傳)

【形上者道形下者器】(易繫辭)形而上者謂之道，形而下者謂之器。

## 旗幟

【旗幟】黃帝與炎帝戰，以旌爲旗，爲旗幟。

【旌度】(左傳)楚人謂夫旌，子重之德也。

【建旌】(崔駰西都賦)張鳳蓋，建華旌。

【樹旌】(漢武故事)樹旌效百。

【建旌設旌】(詩小雅)建旌設旌，薄飲於敖。

【昭明】(左傳)三反旌，昭其明也。

【綵紉】(家語)旌旌纒紉，下綉於地。

【縵縵】(張華文)旌纒縵以縵縵。

【縵縵】(杜甫詩)縵縵雲旌州縵縵。

【如製】(楊炯詩)縵縵如製。

【有縵】(楚辭)縵縵有縵。

【照日】(唐書馮琦傳)碑北邙山，旌纒照日。

【纒日】(兵略纂聞)追賊薄城下，見赤纒纒日。

【蔽日】(國策)結綳千乘，旌纒蔽日。

【蔽天】(王叔微江南文)鳴鑿鑿之鼓，樹蔽天之旌。

【拂天】(文選)旌旌拂天。

【拂雲】(岑參詩)郊雲拂班班。

【風翻雲影】(駱賓王詩)風旗翻雲影。

【旌影虹輝】(李嶠詠旌詩)旌影承日月，虹輝接曙雲。

【捲雲捲月】(李白詩)颯旌捲夜雲。(杜甫賦)旌捲月。

【捲雲掣雲】(李白詩)雲旌捲海雲。(岑參詩)大路旌旌掣海雲。

【影動前旌】(夏竦詩)視中旌影動龍蛇。

【悠悠搖搖】(詩小雅)悠悠旌旌(國策)心搖搖如旌旌。

【旌旌揮揮陽陽中央】(詩小雅)胡不旌旌。

【飛揚也】(文)其旌揮揮。○助也。(文)龍旌。○言有文章也。(文)旌旌中央。○鮮明也。

【一國符號】徵幟皆旗也，國之有旗，所以使人一望而知爲某國故爲一國徵幟。

【代表國家】國旗有代表國家之作用，故國旗所樹立，即爲其國權力榮耀之所託，有辱其國旗者，則必報之。

【升以表慶下以誌哀】國家有大典則升旗，所以表慶也；有大喪則下旗，所以誌哀也。對於友邦之有慶弔及公使領事之在外國遇有主國慶弔，亦以升旗下旗誌哀。

【旗式五殊各合用意】國旗形式各國不同大抵根據於歷史地理如吾國用五色示五族共和也日本用太陽示在東方向稱日出處也英國用雙十字示崇古殉教人也俄用白藍紅三色因俄皇彼得就於荷蘭而變換荷蘭國旗之色也至於法用藍白黑三色以象平等自由博愛美用四十六星以表聯邦之數皆含有用意者也

【五色旗】(兵略紀聞)都督石邦憲討湖廣瀘浦縣賊令製五色旗各百面三五營今中華民國國旗亦用紅黃藍白黑五色

【軍旗商旗】海陸軍旗及商旗有別用他式者有即用國旗式者如吾國商旗即用國旗而軍旗皆紅色惟海軍旗上方有青天白日陸軍旗中間有十九星是也

權度

【權度】(孟子)權然後知輕重度然後知長短民國四年頒布權度法則包括重量長度面積容量而總稱之

【五量】(家語)黃帝設五量曰權衡曰升斛曰尺丈曰里步曰十百

【斗斛權衡】(齊愈文)相狀也爲之符璽斗斛權衡以信之

【銅斗鐵尺】(隋書趙襲傳)爲銅斗鐵尺置之於時百姓便之

【關石和鈞】(書五子之歌)有典有則監厥子孫關石和鈞王府則有●關通和平也

【平準之法】(尹文子)平準之法律度權量是也

【銖稱寸度】(漢書枚乘傳)銖兩而稱之至石必差寸寸而度之至丈必過石稱丈量徑而寡失

【知輕重知長短】(孟子)權然後知輕重度然後知長短

【程者物準】(荀子)程者物之準也●程者度量之總名也

【分寸尺丈引】(漢書律曆志)度者分寸尺丈引也所以度長短也

【尋常】(地官媒氏注)八尺曰尋倍尋曰常

【步武尺寸】(周語)目之察度也不過步武尺寸之間●六尺爲步半步爲武

【粟度】(賈誼過秦論)粟長度大

【布指知寸布手知尺舒肢知尋】(禮記)天生民而予之度布指知寸布手知尺舒肢知尋

【合合升斗】(漢書律曆志)量者合合升斗斛也所以量多少也

【料量】(史記)孔子嘗爲季氏史料量平●料量猶言概量以概平斗斛無浮入也

【家量公量豆區釜鍾】(左昭三)齊舊四量豆區釜鍾四升爲豆各自其四以登於釜釜十則鍾陳氏三量皆登一焉鍾乃大矣以家量貸而以公量收之

【古小今大】(張翥義貫耳集)升斗古小而今大

【銖兩鈞衡石】(漢書律曆志)權者銖兩鈞衡石也所以稱物平施知輕重也

【一高一下】(管子)衡無數也衡者使物一高一下不得常固

【不爲人低昂】(諸葛亮語)我心如稱不能爲人低昂

【鈞懸月吐衡直星隨】(唐白何拜詩)鈞懸新月吐衡直星隨

【同律度量衡】見(書舜典)

【逆權量審法度】(論語)謹權量審法度修廢官

【同律度量衡】(東京賦)同律度而壹軌量

【同度量衡石角斗甬正權概】見(禮月令)

【永啓厥後茲器維則】(考工記)其銘曰時

文思索，允臻其極，嘉量既成，以觀四國，永啓厥後，器器維則。

【謹權審度自昔令典】（魏書宗室傳）匡屢請更權衡不已，於是詔曰：謹權審度，自昔令典，定章革歷，往代良規。

【出入以是】（陶宗儀輟耕錄）費家之衡，量無二致，刻銘於斛之四面，曰：出以是，入以是，子孫永如是。

【長短不差】（管子）故明法曰：有尋丈之數者，不可差以長短。

【不失圭撮】（漢志）量多少者，不失圭撮。六十四黍爲圭，四圭爲撮。

【升黍無失】（陽冠子）斗石以陳，升黍無失，委亦米之數。

【輕重無私】（淮南子）衡之於左右，無私輕重。

【輕重不欺】（管子）故明法曰：有權衡之稱者，不可欺以輕重。

【不失黍粟】（漢志）權輕重者，不失黍粟。十黍爲率，十率爲一銖。

【不失銖兩】（淮南子）擊輕重，不失銖兩。

【多少可準輕重不差】（陸贄文）衡者秤也，權者錘也，故權在於衡，則物之多少可準，權施於事，則義之輕重不差。

【黍粟無差毫釐必死】見（劉馮錫平權衡賦）

【用於出納資以和均】見（白帖）

【作法於平示人以信】見（白帖）

【市無阿枉百姓悅服】見（後漢書第五倫傳）

【一本不差萬度皆正】（晉書樂虞傳）一本不差，而萬度皆正。

【萬事根本】（律書）王者制事立法，物度軌則，一稟於六律，六律爲萬事根本。

【稱量不齋】（楚辭）苦稱量之不齋。

【詐僞生端羨溢爲耗】（唐敬括嘉量銘）不謹，則詐僞生端，無方則羨溢爲耗。

【豪賈猾僞高下其手】（元史桑爾宜班傳）其俗編柳爲斗，大小不一，豪賈猾僞，得以高下其手，民咸病之。

【剖斗折衡】（韓愈文）剖斗折衡，而民不爭。

【兵器】（唐六典）武庫令掌藏天下之兵仗器械。

【戎器】（易）君子以除戎器，戒不虞。

【利械】（呂氏春秋）蚩尤作兵，蚩尤非作兵也，利其械矣，未有蚩尤之時，民固剝林木以

戰矣。

【三官】（管子）三官，一曰鼓，鼓所以任也，所以起也，所以進也，二曰金，金所以坐也，所以退也，所以免也，三曰旗，旗所以立兵也，所以利兵也，所以假兵也，此之謂三官。

【四兵】（陸機要覽）東弓，南矛，西劍，北戟，中鼓，亦曰四兵。

【五戎】（呂氏春秋）是月也，天子乃教於田獵，以習五戎，搜馬，刀劍矛戟矣。

【五兵之器】（魏書宣武帝紀）詔曰：比軍役頻興，仗多毀敗，在庫戎器，見有無幾，安不危亡，古人所戒，五兵之器，事須充積，經造既殷，非業莫舉，今可量造四萬人雜仗。

【金鼓旌旗】（孫子）夫金鼓旌旗者，所以一人之耳目也。

【燧金剗革】（漢書藝文志）後世燧金爲刃，剗革爲甲，器械世備。

【元甲朱旌】（後漢書齊憲傳）元甲纒日，朱旌繅天。

【長兵強弩】（國策）故使長兵在前，強弩在後。

【櫓櫓鈎橈】（晉書宣帝紀）遂合圍起土山，地道，櫓櫓鈎橈，發矢石雨下，晝夜攻之。

【甲冑弓弩戰櫓矛橈】（孫子）甲冑弓弩，戰

【槍矛槍、即牛火車】

【隆衝渠線運弩鎗車】（淮南子）古之兵弓劍而已矣，槍柔無擊，修戟無刺，晚世之兵，隆衝以攻，渠線以守，連弓弩以射，鎗車以戰。

【白挺】（漢書諸侯王表）陳吳奮其白挺，大杖也。

【丈八蛇矛】（晉書劉瓛載記）安左手奮七尺大刀，右手執丈八蛇矛。

【雲車】（後漢書光武帝紀）列營數百，雲車十餘丈，雲車即樓車，稱雲言其高也，升之以望敵，猶墨子云，公輸盤為雲梯之械。

【渠衝】（荀子）是渠衝入穴而求利也，渠大也，渠衝攻城之大車也。

【雲梯】（墨子）公輸盤為楚造雲梯之械成，將攻宋，子墨子聞之，起於齊，行十日十夜而至於郢，見公輸盤。

【飛梯大車】（周書王思政傳）飛梯大車，晝夜攻之。

【羽道中微】（宋書樂志）弩為遠兵，軍之銀，其發有機，雖動往必速，重而不遲，銳精分，鐃射遠中微。

【及高入深】（墨子）良弓難張，然可以及高入深。

【夕火爭光秋月競色】（晉書慕容德載記）

齊劍與夕火爭光，揮戈與秋月競色。

【把刀】（晉張協文把刀銘）裁為把刀，利亞切玉。

【霜刀】（杜甫詩）妻于左右揮霜刀，贈銀鑿白雪高。

【吳鉤】（杜甫詩）含笑看吳鉤，刀名。

【匕首】（國策）於是太子預求天下之利匕首，得趙人徐夫人匕首，取之百金，使工以藥淬之，以試人，血濡鋒，人無不立死者，注：徐姓夫人名，謂男子也。

【三尺】（漢書）吾以布衣提三尺，取天下，劍也。

【龍淵泰阿】（越絕書）歐冶子干將，鑿茨山洩其溪，取鐵英，作為鐵劍三枚，一曰龍淵，二曰泰阿，三曰工布。

【斷絲】（謝承後漢書）丹陽方儲為郎中，章帝使文郎居左，武郎居右，儲正柱中，曰：臣文武兼備，任所使用，上嘉其才，以繁亂絲付儲，使理之，儲拔佩刀三斷之，對曰：反經任勢，臨事宜然。

【拆封】（合璧事類）拆封刀子起於郭汾陽，書吏也，舊但用刀之小者，所收文帖，既繁，刀刃銷折不殘寸餘，乃鋸以應急，救愈於全時，漸出新意，因削木加拆刀之上，汾陽嘗其用

心，曰：真郭子儀之部吏，後因傳之，益妙其制。

【隨手翻割】（合璧事類）牛僧孺進士時，常用麥芒刀，有誤認隨手翻割點定。

【銛鐔秋箭】（唐杜甫詠趙大常大食刀歌）鐔鐔碧草翻鵝脊，銛鐔已鑿虛秋箭。

【劍光如電】（杜陽雜編）其劍之光如電，切金玉如泥。

【刃光如月】（牟州史料叢記）高中丞提，少輕俠，武力絕人，後自南院罷歸莊居，至夜分，盜意其厚，謀劫之，司警者以報，提令洞開大門，手舞雙刀，一力士持鐵棒而出，刃光如月，漂疾若風，盜數十人，皆奔跌原野間。

【迎響合鞘】（盧編割飛二刀子歌）色迎舞雪鋒合鞘。

【吹斷毫毛】（鄭作刀贈程自昌詩）出鞘試磨，口吹斷毫毛。

【切玉斷犀】（拾遺記）其劍可以切玉斷犀。

【劃玉如泥】（陶弘景刀劍錄）董卓少時耕野，得一刀，無文字，四面隱起作山雲文，劃玉如泥。

【切玉如泥】（列子）其劍長尺有咫，鍊鋼赤刃，切玉如切泥。

【光明洞照割石如泥】（東方朔十洲記）流洲在西海中，地方三千里，去東岸十九萬里。



上多山川積石，名爲昆吾冶，其石成鐵，作劍光明洞照，如水精狀，割玉石如泥土。  
【浮以清流礪以越砥】見【李尤金馬書刀銘】

### 農器

【農器】（家語）銷劍戟爲農器。  
【鋤器田器】（周禮）遂大夫正歲簡器，修器械，禮月令，修耒耜，具田器。  
【佃器】（後漢書）賦與佃器，使就農業。  
【農具】（管子）繕農具，當器械。  
【耕器薄陌】（五代史劉昫傳）出視民田，見民耕器薄陌，乃取河北耕器爲範，爲民更鑄。  
【犀銚利鋤】（桓寬鹽鐵論）犀銚利鋤，五谷之利，而開草之害也。  
【錢鑄鉅艾】（詩周頌）痔乃錢鑄，奄觀鉅艾。  
【鉏耨棘矜】（史記秦始皇紀）鉏耨棘矜，非錢於句戟長鐵也。  
【搶刈釋鑄】（管子）時雨既至，挾其搶刈釋鑄，以且暮從事於田壟。  
【耒耨鉅拂】（漢書王莽傳）予之東巡，必躬載耒，每縣則耕，以勸農，作予之南巡，必躬載耨，每縣則鑄，以勸南僞，予之西巡，必躬載鉅，每縣則極，以勸西成，予之北巡，必躬載拂，每

縣則粟，以勸蓋蔽。●按拂即連枷。  
【鴉窮鋤】（陸游詩）題詩又滿牛腰束，采藥常攜鴉窮鋤。

【單耨】（詩小雅）以我單耨。●單利也。  
【易耨良耨】（詩周頌）易耨良耨。

【耒耜】（韓非子）身執耒耜，以爲民先。  
【斲木爲耨耒耜爲耨】（易繫辭）包犧氏沒，神農氏作耨木爲耨，採木爲耨，耨耨之利，以教天下，蓋取諸益。●耨以起土，耨耨之柄。

【薄刈似廉】（釋名）廉，兼也，薄其所刈似廉者也。

【去穢長苗】（釋名）鋤助也，去穢助苗長也。  
【刺地除草】（藝文）耨如鑿，耨長三尺，刃廣二寸，以刺地除草。

【穢穢】（程陸詩）今之穢穢，子，觸致到人家。●登月所戴蔽日之笠。  
【蓬萊】（老子）得時則駕，不得時蓬萊而行。

●積累蓬萊，若今之笠然。  
【牛衣】（唐書禮樂志）并牛衣，每牛各一。

【舜兌】（揚子）俞宋魏之間，謂之舜兌。●即今連架，所以打穀者。

【覆禾短鎌】（說文）短，覆禾短鎌也。  
【陸軸】（齊民要術）水稻先放水十日，後良陸軸十遍。

【碾礮礮礮】（耒耨）肥而後有礮礮，有礮礮，自肥至礮礮，皆有礮礮，礮礮而已。

【起土維深破塊維細】（農政全書）蓋犁以起土，維深爲功，耙以破塊，維細爲功。

【破塊起膏】（初鑄耕稼稿）勉收破塊之功，實藉起膏之賜。●按文指犁而言。

【春堂】（嶺表錄異記）春堂者，以渾木剝而爲槽，一槽兩邊，約排十杵，男女同立，以春稻梁。

【斲木爲杵，掘地爲臼】（易繫辭）斲木爲杵，掘地爲臼，臼杵之利，萬民以濟，蓋取諸小過。

【桔槔】（通俗文）機汲曰桔槔。  
【水戽翻翻】（沈與求詩）水戽翻翻接漚漚。

●水戽車水器，翻翻接漚。  
【後重前輕，挈水若抽】（莊子）子貢曰：有械於此，一日浸百畦，用力甚寡而見功多，夫子不欲乎，爲圃者仰而視之曰：奈何？曰：鑿木爲機，後重前輕，挈水若抽，數加泆，湯其名爲槲。

【引水入溝，盤盤自轉】（明董賈水車行）輪整引水入溝去，分送高田種禾黍，盤盤自轉不用人，年年祇用修車輪。

【流濕就燥，自下升高】（胡錡耕稼稿）流濕就燥，泄北海以漚漚，自下升高，漚西江而救

潤●按文指水車而言。

【風輪夜響】（明童叟水車行）零陵水車風作輪緣江夜響聲雲

【引俯舍仰】（莊子）且子獨不見夫楛樞者乎引之則俯舍之則仰

【一動萬隨】（胡錡耕稼稿）故有一動萬波隨之舉●按此指水車而言

【功博巧珍】（明方孝孺楛樞銘）聖制器資利人功施博巧足珍

機器部

【機器】有機械之器物也。

【母機】見（清薛福成文）謂製造機器之機器也

【奇物滋起】（老子）民多伎巧奇物滋起

【機變罔匿】（魏殷臣鯨魚燈賦）因繕麗以致用設機變而罔匿

【機巧最長】（楊泉織機賦）伊百工之爲伎英機巧之最長

【機變之巧】（孟子）爲機變之巧者

【機制巧密】見（舊唐書拂菻國傳）

【踊水】（荀悅申鑒）踊水之機可使無隆

【注水激輪】（唐書天文志）注水激輪令其自轉一晝夜而天運周

【寓其巧智機應於心】（韓愈文）苟可以寓其巧智使機應於心不挫於氣則神完而守固雖外物至不膠於心

【隨機損益妙思出入】（陳書徐世譜傳）世譜性機巧諸詣舊法所造器械並隨機損益妙思出入

【風中舒縮沈浮抑揚】見（晉揚泉織機賦）

【施機自運不勞人力】（齊書祖冲之傳）乃造一器不因風水施機自運不勞人力

【輪軸推移有若神功】（隋書宇文愷傳）又造觀風行殿上容侍衛數百人離合爲之下施輪軸推移倏忽有若神功

【民逸利多】（淮南子）古者剡耜而耕摩蟹而耨木鉤而樵抱蠶而汲民勞而利溥後世爲之耒耜鑿鋤斧柯而樵結樨而汲民逸而利多焉

【用力少見功多】見（後漢書杜詩傳）

【人巧與造化同功】（列子）穆王始悅而歎曰人之巧乃可與造化者同功乎

【舊器舉毀】（荀子）械用則凡非舊器者舉毀

文具

【文具】文人所用之具如筆墨之類是

【雅玩】（畫史）徐熙大小折技士人家往往見之翎毛之倫非雅玩故不錄

【清玩】（翰墨志）楊凝式在五代最號能書居洛中往往有題記平居好事者并壁匣眞坐右以爲清玩

【骨董】（韓駒詩）莫言衲子籃無底盛取江南骨董歸●即古董古物也

【燕游十友】（宋史李昭玘傳）昭玘入黨籍中居閑十五年自號樂靜先生寓意法書園畫貯於十囊名曰燕游十友爲之序以爲與今之入友或趨附而陷於禍吾寧與十者友久益有味也

【聚道聚財】（文中子）邳公好古物鐘鼎什物珪璣錢貝必具子聞之曰古之好古者聚道今之好古者聚財

【贗鼎】（韓非子）齊伐魯索讎鼎魯以其贗往齊人曰贗也魯人曰眞也●今相沿爲偽物之代名詞

【書鎮】（南史）齊高帝嘗堂以鐵爲書鎮●即今之所謂鎮紙

【筆牀】（唐書陸龜蒙傳）不乘馬升舟設蓬席齊東書茶籠筆牀鈎具往來時謂江湖散人

【隔筆簡】（姚寬姚氏殘語）太祖以柏爲界

尺，謂之隔筆簡。

【筆札】（漢書）上合荷書給筆札。●筆與紙也。

【毫素】（陸機賦）唯毫素之所擬。●筆與紙也。

【鉛素】（翰苑新書）人拾青紫，家懷鉛素。

【油漆銀筆】（任昉文）人蓄油漆，家懷鉛筆。

【翰林子墨】（漢書揚雄傳）雄從至射熊館，邇上長楊賦，聊因筆墨成文章，故藉翰林以爲主人，子墨爲客卿以風。

【竹素元毫】（抱朴子）逍遙竹素，寄情元毫，守常待終，斯亦足矣。

【精筆佳墨】（唐書裴行儉傳）行儉每日，精選良非精筆佳墨未嘗輒書。

【筆一雙墨一丸】（宋書百官志）而丞郎月賜赤管大筆一雙，陰墨一丸。

【月計歲計世計】（張翥義賞耳集）筆之用以月計，墨之用以歲計，研之用以世計，豈非銷者壽而銳者夭乎？筆最動墨次之，硯靜者也，豈非靜者壽而動者夭乎？

【舒毫借色隔塵遠墨】（馮贊雲仙雜記）差筆以疏黃，酒舒其毫，姿抵以芙蓉粉，借其色，養硯以文綾，盡貴乎隔塵，差墨以豹皮，盡貴乎遠瀛，遙漢子遠之。

【不律】（爾雅）不律謂之筆。●蜀人呼筆爲不律也，語之變轉。

【鉛粉之筆】（華廷珪海錄碎事）魏曹叅爲秘書郎，鉛粉之筆，刊正各籍。

【毛錐】（五代史漢臣傳）史弘肇曰：安朝廷，定禍亂，直須長槍大劍，若毛錐子安足用哉。

【毛穎】（唐韓愈作毛穎傳）毛穎即指筆也。

【秃友】（見清異錄）謂筆也。

【象管】（羅隱詩）綴象管夜深時，曾賦陳宮第一詩。

【中書君】（韓愈毛穎傳）果拜中書令，上嘗呼爲中書君。

【管城子】（韓愈毛穎傳）賜之浴沐而封諸管城，號曰管城子。

【龍鬚友】（馮贊雲仙雜記）鄒說射策第一，再拜其筆曰：龍鬚友使我至此。

【翹軒寶箬】（陶穀清異錄）僑唐宜春王從謙喜書札，學管二王楷法，用宣城諸葛筆一枝，酬以十金，翹妙甲當時，號爲翹軒寶箬。

【毫淨心圓】（張邦基墨莊漫錄）章丞相申公子原籍書云：宣州筆有名耳，未必佳也，凡筆擇毫淨捲心圓便是工，夫鋒之長短尖齊，在臨時耳。

【三寸弱翰】（揚雄文）天下上計孝廉，及內

那衛卒會者，雄常把三寸弱翰，膏油漆四尺，以問其異語。

【何堅不鑽】（舊唐書楊偁傳）兄發令咏筆，仍賦鑽字，即曰：雖匪囊中物，何堅不可鑽。一朝操政事，定使冠三端。

【磨墨】（王勃文）研精磨墨，運思龍章。

【磨煤】（韓偓詩）蜀紙磨煤添筆穎。

【陶墮】（應劭漢官儀）尚書令僕丞月賜陶墮大墨一枚，小墨一枚。

【龍香劑】（陶宗儀輟耕錄）宋熙豐間張遇，供御墨墨用油烟入麝香益箔，謂之龍香劑。

【烏玉玦】（孫莘老奇墨詩）近者唐夫子遠，致烏玉玦。

【松滋侯】（文嵩易玄光傳）玄光字處晦，燕人也，其先號青松子，天子重儒，封松滋侯。

【黑松使者】（馮贊雲仙雜記）明皇御案墨，曰龍香劑，一日見墨上有小道士如蠅而行，上叱之，即呼萬歲曰：臣即墨之精，黑松使者也，凡世人有文者，其墨上皆有龍賓十二，上神之，乃以墨分賜掌文官。

【延川石液】（夢溪筆談）其識文爲延川石液者是也。

【斷珪殘璧】（何遜春渚紀聞）余爲兒時於彭門寇鈞國家，見其先世所藏李廷珪下至

潘谷十三家墨斷珪殘壁，森然滿目。

【斷金碎玉】（何遜春渚紀聞）神廟朝高麗人入貢，奏乞浩然墨，詔取其家，浩然止以十笏進呈，其自珍秘蓋如此，世人有獲其寸許者，斷金碎玉，乃爭相誇玩云。

【洙泗之珍】（何遜春渚紀聞）東魯陳相作方圭，蔡銘之曰洙泗之珍，佳墨也。

【質如金石】（陳師道後山談叢）秦少游有李廷珪墨半錠，不為文理，質如金石，潘谷見之而拜曰：真李氏故物也，我生再見矣。

【煙散輕遠】（何遜春渚紀聞）西洛王迪隱君子也，其墨法止用遠煙鹿膠二物，銳澤出陳贖之石，文潞公嘗從迪求墨，久之，持煙一查見公，且請以指茶煙，指起煙亦隨起，曰：此煙之最輕遠者，乃抄煙以湯淪起，掛公對吸，云：賞自有龍麝氣，真煙香也。

【黠不浮明有監澤無清】（晁氏墨經）凡墨色紫光為上，黑光次之，青光又次之，白光為下，凡光與色不可廢，一以久而不滌者為貴，然忌膠光，古墨多有色無光者，以蒸濕敗之，非古墨之善者，其有善者，黠而不浮，明而有監澤而無清，是謂紫光。

【研犀研泥】（晁氏墨經）凡善墨研之如研犀，犀惡墨研之如研泥。

【磨墨磨人】（蘇軾詩）非人磨墨墨磨人。

【碧箋】（羅隱詩）箋象管夜深時。●紙之別名。

【魚鱗】（韓愈詩）書僮鱗魚鱗。

【銀光】（伊世珍瑣錄）紫竹與方喬久別，而想像難真，因覓銀光紙，序其悲愁眷戀之意，復綴以下算子詞。

【鴉青】（郭若虛圖畫見聞錄）高麗國使人每至中國，或用摺疊扇為私饋物，其扇用鴉青紙為之。

【褚先生】（韓愈毛穎傳）穎與絳人陳玄、弘農陶弘、會稽褚先生友善。

【側理紙】（拾遺記）南人以海苔為紙，其理縱橫邪側，因以為名。

【松花棧】（李濟翁資暇錄）松花棧代以為薛濤箋，誤也。松花棧其來舊矣，元和初薛濤尚斯色而好製小詩，惜其幅大，不欲長，乃命匠人狹小之，劉中才子既以為便，後成諸棧，亦如是，特名曰薛濤棧，今蜀紙有小棧者是也，非獨松花一色。

【桃花紙】（馮贊雲仙雜記）楊炎在中書後閣，糊窗用桃花紙，塗以冰油，取其明甚。

【雁絨百幅】（馮贊雲仙雜記）羅隱喜筆工，畏風語之曰：筆文章貨也，吾以一物助子取

高價，即贈雁絨百幅，士大夫聞之，懷金同價，或以綵羅大粗換之。

【繡花百香】（馮贊雲仙雜記）蕭穎士少夢有人受紙百香，開之皆是繡花，又夢裁錦，因此文思大進。

【十絲箋箋】（章望之延福錄）益州十絲箋箋，曰深紅，曰淺紅，曰杏紅，曰明黃，曰深青，曰深綠，曰淺綠，曰銅綠，曰淺雪，又有綠霞金粉。

【琅玕十幅】（西陽雜俎）天寶中，北宗雅禪師者於東郡龍門，建蘭若，庭中多古樹，忽聞有異蜂聲，如人吟咏，禪師諦視之，具體人也，乃網獲其一，置於紗籠中，經日，其類數百，積於籠外，語聲甚細，禪師隱於柱聽之，有曰：予與青桐君奕勝，獲琅玕紙十幅，君出可為禮，星子詞當為料理，語皆非世人事，禪師舉籠放之。

【劍藤十色】（李肇國史補）紙則有越之劍藤者，棧，對之麻面，層末，滑石金花，長麻魚子，十色箋。

【硯池】（史肅詩）雨添澗下硯池流。

【壁友】（陶穀清異錄）余家世寶一硯，形正方，腹作兩池，底分三魚口，以承之，紫潤可愛，昔陰有字云壁友。

【玉蟾蜍】（何遜春渚紀聞）吳興余拂居厚

家，所寶玉螭螭研，其廣四寸，而長幾倍，中受墨處，獨不出光。

【雪方池】（陶穀清異錄）和魯公有白方硯，通明無纖翳，得之於錢肩比邱，公自題硯室曰雪方池。

【龍尾溪石】（何遜春渚紀聞）三衢徐氏所寶龍尾溪石，近貯水處有圓章幾寸許，正如一月狀，其色明暗，隨月虧盈，是亦異矣。

【玉硯金匣】（宋史吳越世家）錢俶善草書，上一日遣使謂曰：聞君善草書，可寫一二紙進來，俟即以舊所書絹圖上之，詔書褒美，因賜玉硯金匣一，紅綠象牙管筆，龍鳳墨，蜀箋盈丈，皆百數。

【靜者齋】（黃耳集）筆之用以月計，墨之用以歲計，硯之用以世計，豈非鈍者齋而銳者天乎？筆最動，墨次之，硯靜者也，豈非靜者齋而動者天乎？

【潤翰賢】（彭乘墨客揮犀）客曰：硯以石潤為賢，此石呵之水流。

【水注】見（古玉圖譜）●即水孟之有口者，其式方圓不一。

【水丞】見（古玉圖譜）●即水孟之圓而無口者。

【硯滴】（僧皎然詩）硯滴穿池小。

【硯鑿】（陸游詩）水冷硯鑿多薄凍。

【名刺】古者刻字於竹木以通名，謂之刺。後世用紙，亦沿稱曰名刺，俗又謂之名片。

【修刺】（後漢書）邊讓字文禮，大將軍何進徵召，既到，舉令史進以禮見之，府掾孔融王朗並修刺候焉。

【懷刺】（爾雅別傳）衛少有才辯，而氣高剛傲，好矯時慢物，與平中避難荊州，建安中遊許下，始達潁川，乃陰懷一刺，既無所之，適至於刺字漫滅。

【上調】（升菴外集）漢謂者袁盎傳，上調，●若今通名也。

【通爵里】（魏名臣奏議）黃門侍郎荀侯奏曰：今吏到除有三通爵里刺條疏行狀。

【畫姓氏】（釋名）畫姓氏於上奏曰：畫刺作再拜起居字。

【積刺盈案】（長沙耆舊傳）夏侯叔仁治臨湘，丁母憂，居喪過禮，同郡徐元休，弱冠知名，聞而弔焉，旬日積刺盈案。

【載刺盈車】（郭泰別傳）泰名顯，士爭歸之，載刺常盈車。

【印章】（黃書王莽傳）巨請御史刻宰衡印章。

【鐵印文符】（後漢書百官志）為鐵印文符。

【方寸之印】（漢書嚴助傳）陛下有方寸之印，丈二之組，壇摺方外。

【印塗】（子華子）如以墨印塗也。

【抑塗】（淮南子）若墨之抑塗，正與之，傾與之，傾●填印泥也。

【相揆】（管子）符節印璽典法，藉以相揆也。

【取信】（後漢書杜詩傳）符策合會，取為大信。

【立契符信】（宋書孔琳之傳）夫璽印者，所以辨章官爵，立契符信。

【藏左班右】（舊唐書職官志）凡國有大事，則出納符節，辨其左右之異，識其左而班其右。

【如月應日】（鵝冠子）節璽相信，如月應日，驗也。

【封物為驗】（釋名）印信也，所以封物以為驗也。

【以明出納】（唐六典）隨符牒而合之，以明出納之核。

【進防措洗退無改易】（魏書盧仝傳）進則防措洗之偽，退則無改易之理。

【金窠篆字】（李白詩）重垂重印押千官，金窠篆字奇屈盤。

【龍駒島魚】（宋史李公麟傳）秦璽用藍田

玉，今玉色正青，以龍駝鳥為文，著帝王受命之符，玉質堅甚，非昆吾刀難斲，不可治，珮法中絕，慎秦李斯所為不疑。

【要妙奇巧】（魏書太武帝紀）有鄰婦人持方寸玉印，詣潞縣侯孫家，既而亡去，莫知所在，玉色鮮白，光照內映，印有三字，為龍鳥之形，要妙奇巧，不類人跡。

【屈曲纏繞】（宋史輿服志）及得蜀中鑄印，官祝溫柔，自言其祖思言唐禮部鑄印官，世習鑿篆，即漢書藝文志所謂屈曲纏繞以模印章者也。

【縹緲連綿且橫且直】（唐趙良器印賦）詳觀其貌，且橫且直，文縹緲而外轉，字連綿而內通。

【疊篆】（漢書石經傳）民歌之曰，字邪不邪，五鹿充邪印，何樂疊篆若若耶。

【荆弊角缺】（史記淮陰侯傳）至使人有功，當封爵者，印荆弊，忍不能予，（獨斷）璽上璽一角缺。

玩具

【玩具】 玩，戲也，弄也，玩具，謂兒童戲弄之器具也。

【玩好】（南史毛修之傳）成洛陽，修立城壘。

武帝至履行善之，賜衣服玩好，當時評直二千萬。

【紙鷂】（獨異志）侯景圍臺城，簡文作紙鷂，飛空告急於外。

【風箏】（釋史類編）紙鷂俗謂之風箏。

【泥車瓦狗】（後漢書王符傳）或作泥車瓦狗，賭戲弄之具，以巧詐小兒。

【鞦韆】（服有復古編）漢武後庭鞦韆，本曰千秋，祝壽詞，語訛轉為秋千，又為鞦韆。

【鞦韆】（古今藝術圖）鞦韆本山戎之戲，齊桓北伐，此戲始傳中國。

【半檮之戲】（王仁裕開天遺事）天寶宮中，至寒食節，競懸鞦韆，令官積置戲笑，以為宴樂，帝呼為半檮之戲。

【毛丸日鞠】（風俗通）毛丸謂之鞠，（三者解詁）鞠毛丸耳，鞠戲。

【步打】（北夢瑣言）唐僖宗謂俳優石野豬曰，朕若作步打進士，亦合得一狀元，●即打毬。

【穿城關鞠】（史記衛將軍驍騎列傳）而驍騎尚穿城關鞠，注曰，案驍鞠書有城說篇，即今之打毬也，黃帝所作，起戰國時，程武士知其材力也。

【分朋擊毬】（金史按察海傳）二十餘御毬。

揚分朋擊毬，連勝三算，宗工舊老成異之。

【官場白打】（事物紀原）球兩人對踢，為白打，三人角踢，為官場。

【高及半塔】（辰成西陽雜俎）嘗於扁懸寺，趨鞠高及半塔。

【竹馬】（晉書裴浩傳）浩少與溫齊名，而每心競溫，嘗問浩，君如何，我，浩曰，我與君周旋，久寧作我也，溫既以雄豪自許，每輕浩，浩不之憚也，至時，溫語人曰，少時吾與浩同騎竹馬，我棄去，浩輒取之，故當出我下也。

【文椒棋局水精棋子】（宋史吳越世家）上遣中使賜椒文椒棋局，水精棋子。

【骰子】（溫庭筠詩）玲瓏骰子安紅豆。

【明瓊】（列子）博者射明瓊，●明瓊今骰子。

【牙牌】（諸事音考）宋宣和二年有臣上疏，說牙牌三十二扇，共計二百二十七點，以按星辰布列之位，天牌二扇，二十四點，象天之二十四氣，地牌二扇，四點，象地之東南西北，人牌二扇，十六點，象人之仁義禮智和，牌二扇，八點，象太和元氣，流行於八節之間，其他名類皆合。

【雙陸】（五雜俎）雙陸本是胡戲，胡主有弟一人，得罪將殺之，其弟於獄中為此戲，以上其意謂孤則為人所製，以諷王也，子陸戲行。

若得雙陸，則無不勝，故名。

【葉子戲消夜圖】（農田繪話）今之葉子戲消夜圖相傳始於宋太祖，令後宮人習之以消夜。

### 炊具

【炊具】炊爨之器具也。

【釜甗】（淮南子）百姓釜甗，踰梁山而國乎岐。

【釜】（史記）蔡澤入於趙，見逐，入尊之魏，遇蔡釜於途。

【釜鬲】（詩拾風）誰能烹魚，誰之釜鬲。

【瓦釜】（詩召南）於以湘之，惟鈞及釜。

【翠釜】（杜甫詩）紫駝之峯出翠釜。

【銅鑿】（魏書獠傳）鑄銅爲器，大口寬腹，名曰銅鑿，既薄且輕，易於熱食。

【受百斛容二石】（陸機洛陽記）宮墻外有大鐵鑊，盛水以救火，受百斛，百步一鑊，鑊子二十五步爲一鑊，鑊有鐵鑊容二石以上爲鑊。

【崇鼎貫鼎】（禮記）崇鼎貫鼎，大璋封父，獻天子之器也。（注）鼎者，器之名也，自火化之後，鑄金而爲此器，一有烹飪之用，一有象物

### 之法。

【造食供客】（封氏見聞錄）青州南城佛寺有二大鑊，一容四十石，一容三十石，舊傳本即孟嘗君毛錫，乃造食以供客者。

【合虛應規】（唐薛岳丹庭賦）中含虛兮體道，上應規兮法天。

【銀鑊運泥】（陸羽茶經）其爐或銀鐵爲之，或運泥爲之。

### 食器

【食器】（說文）皿飯食之用器也。

【甗史】（荀子）甗丸上於甗史，流言止於智者。●甗史，甗器也。

【子母】（舊唐書五行志）龍翔中，俗中飲酒，令曰子母去，離運交拘，倒俗謂盃爲子母，又名盤爲盃。

【圓鼎方壺】（隋書音樂志）圓鼎臨碑，方壺在面。

【金敦玉豆】（隋書音樂志）金敦玉豆，盛交錯。

【桂檮瘠俎】（齊書樂志）桂檮旣漆，瘠俎旣蒸。

【瓊華絳錫】（齊書樂志）瓊華旣飭，絳錫以陳。

【文杯畫案】（禮記論）良民文杯畫案。

【金尊玉壺】（李白詩）金尊清酒斗十千，玉盤珍饈直萬錢。

【玉卮瓦器】（韓非子）案翁公見昭侯曰：今有白玉卮而無常，瓦器有常，君將將何以飲。（注）當底也。

【竹筴瓦器】（高僧傳）西明深禪師僧，問如何是和尙家風，師曰：竹筴瓦器。

【白臘青筋】（白居易詩）白臘青竹筋，檢潔無腥腥。

【土鑊土鑊】（韓非子）昔者堯有天下，飯於土鑊，飲於土鑊。

【浪花盤科斗筋魚尾匙】（馮贛靈仙雜記）向筵待客，有浪花盤，科斗筋，魚尾匙。

【金案玉杯】（神仙傳）金案玉杯，人皆醉飽。

【金鑊玉鑊】（桓寬國鐵論）古者汗尊杯飲，蓋無爵觴，檮俎及其後，庶人器用，卽行柳陶，瓶而已，唯瑚璉觴豆而後，彫文形漆，今當者，銀口黃耳，金鑊玉鑊，中者舒玉紵器，金錯到杯。

【翠尊雕觥】（七聲）盛以翠尊，酌以雕觥。

【明爵象尊】（魏文帝詩）明爵象尊，珍善盈豆。

【瓊杯玉罍】（韻府）唐王翰文章如瓊杯玉罍。

翠

【翠屏瓊簾】(錢起瓊瑤杯歌)良工雕飾明且詳得成珍器入芳筵合華炳麗金尊側翠屏瓊簾忽無色

【杯名蓮子盤號琉璃】(劉義慶世說)(寶子野酒譜)唐人有蓮子杯白公詩中稱之琉璃盤

【鸚鵡杓鸚鵡杯】(謝氏詩選)金母石鬘仙宴於赤水坐有碧金鸚鵡杯白玉鸚鵡杓杯乾則杓自摺欲飲則杯自舉故太白鸚鵡杓鸚鵡杯非指廣南海螺杓杓也

【三雅七寶】(于志寧詩)俱裁七步咏共傾三雅杯(樂史)太真妃持玻璃七寶杯酌葡萄酒按劉表有酒爵三六曰伯雅次曰仲雅小曰季雅

【紫霞明月】(王禹偁詩)君王又進紫霞杯(神仙傳劉剛未仙詩)姬娥降共飲留一明月杯

【錯落】(白居易詩)銀合錯落錢●亦作鑿錯酒盃也

【玉舟】(蘇軾詩)明當罰二子已洗兩玉舟

【琉璃】(王勃文)銀燭掩花琉璃盃  
【羽觴】(班婕妤賦)酌羽觴以銷憂(漢書注)孟康曰羽觴爵也作生爵形有頭尾羽

翠

【兕觥】(詩)我姑酌彼兕觥●以兕角爲爵(金瓶)(詩周南)我姑酌彼金盞●酒器以金飾之

【大斗】(詩小雅)酌以大斗(注)大斗長三尺正義長三尺謂其柄也

【琉璃鐘】(晉書崔洪傳)洪口不言貨財手不執珠玉汝甫王亮常藏公卿以琉璃鐘行酒及洪洪不執亮問其故對曰慮有執王不趨之義故稱

【千石酒鍾】(任昉述異記)吳王夫差築姑蘇之臺三年乃成周旋階風橫亘五里崇飾土木殫輔人力宮殿數千上別立春臂官爲長夜之飲造千石酒鍾

【酌注滿側】(晉孫綽陽燈贊銘)詳觀茲器妙巧奇絕酌焉則注受滿則側

【玉斝】(李白詩)蘭陵美酒鬱金香玉斝盛來琥珀光

【英芙蓉盃】(劉義慶世說)王公與朝士共飲酒舉琉璃盃謂伯仁曰此盤腹珠空謂之寶器何耶答曰此盤芙蓉爲清激所以爲寶耳

【白勝霜雪】(唐杜甫于韋處乞大邑磁甌詩)大邑燒磁輕且堅扣如哀玉錦城傳君

家白盤勝霜雪急送茅齋也可憐

【五辛雙玉】(風土記)楚人元日上五辛盤(張衡詩)何以報之雙玉盤

【白玉盤象牙盤】(李白詩)小時不識月呼作白玉盤(古樂府)琉璃琥珀象牙盤

【水圓小方】(孫卿子)水圓則水圓盤方則水方

【方文圓密】(梁沈約咏竹檳榔盤詩)平織方以文穹或圓且密

【承賜受物】(李尤盤銘)或以承賜或以受物

【盛酒漬果】(世說)阮仲客至家人共集不用杯觴以大盆盛酒(類閉錄)稽昌著探星盆夏月漬果則倍冷

【進果盛桃置魚舉餅】(韓愈詩)中盤進橙栗(漢武內傳)以玉盤盛桃七枚(蘇軾詩)置盤鯉魚橫(皮日休詩)胡餅蒸甚熟須盤舉九輕

【納質享賓】(蔡邕琴瑟賦)華盤就用以享嘉賓內納其實外若元原  
【表直】(開元遺事)玄宗賜宰相宋璟以所用金筋曰非賜汝金蓋賜卿表直也  
【竹爲象筯】(正韻)匙筯以竹爲之(史記微子世家)討始爲象筯



【甘苦先嘗】（明程良規竹筴詩）殷勤問竹筴甘苦爾先嘗，酸味他人好爾來未忙。

【有菜用無菜不用】（禮曲禮）羹之有菜者用桃其無菜者不用桃。桃箸也。

【匙箸】（十國春秋）以沈香降真爲銖，木香爲匙箸。

【合丹攪藥】（文選）金鼎玉匕合神丹。（抱朴子）道人李根煎鉛錫以藥如大豆者投中以鐵匕攪之。

### 寢具

【寢具】（司馬相如賦）寢具既設，服玩珍奇。【鋪陳】（五代史）賜宰相李愚錢百緡，鋪陳物十三件，今亦稱臥具曰鋪陳。

【枕席】（宋玉賦）昔者先王遊于高唐而晝寢，夢見一婦人曰：妾巫山之女也，爲高唐之客，附君遊高唐，願薦枕席。

【張坐臥】（漢書王莽傳）太官齋糲乾肉，內者行張坐臥。（注）爾古曰張坐臥謂帷帳茵席也。

【枉席牀第】（周禮）王府掌王之枉席牀第。【牀薦席褥】（晉書晉帝傳）帝以循清貧下，今日猶冰清玉潔，行爲俗表，位處上卿，而居身服物，蓋周形而已，屋室財此，風雨孤近造。

其慮以爲慨然，其賜六尺牀薦席褥并錢二十萬，以表至德，賜孤意焉。

【衾衾席席】（禮內則）父母舅姑之衣衾，席枕几不傳。

【帷帳茵褥】（宋史王淵傳）初帝在南京，開湖奕，遣中使曹澤問疾，澤還言其帷帳茵褥皆不具，帝怒所御宰革茵以賜。

【帷帳茵褥】（吳志）賜肅母帷帳茵褥，魯肅。

【牀帳席褥】（會稽後賢傳）丁潭以光祿大夫還第，詔賜牀帳席褥。

【木枕布衾】（唐書陽城傳）城嘗以木枕布衾質錢，入重其賢，爭傳之。

【木牀布褥】（魏志）焦先築木爲牀，布褥其上。

【角枕錦衾】（詩唐風）角枕粲兮，錦衾爛兮，予美亡此，誰與獨旦。

【綺衾芳褥】（謝惠連賦）授綺衾兮坐芳褥。【冰簟銀牀】（溫庭筠詩）冰簟銀牀夢不成。

【木枕蓆布衾紙被】（陸游詩）木枕蓆牀，席見經，臥看飛雪入窗櫺，布衾紙被元相似，只欠高人作作銘。

【桃笙葵扇】（東坡志林）柳子厚詩云：盛時一失貴，反成桃笙葵扇安可常，不知桃笙爲

何物，偶聞方言，宋魏之間，謂之笙，乃悟桃笙，以桃竹爲笙也。

【七寶珠象牙席】（魏書薛琚傳）琚獻七寶珠象牙席。

【金絲帳却塵褥】（蘇軾杜陽雜編）元載寵姬薛英處，金絲之帳，却塵之褥。

【碧綺紋綺三齊荷席】（齊書崔祖思傳）宋武節侯過人，張妃房帷碧綺紋綺，三齊荷席，五靈桃盤桃花飯。

【象牀】（國策）孟嘗君出行國至楚，獻象牀，璫珞玳瑁。（漢武內傳）以璫珞爲牀，紫錦爲帷。（西京雜記）韓嫣以玳瑁爲牀。

【偷閒暫臥】（蘇軾詩）偷閒暫臥老僧牀。【息偃安身】（詩小雅）或息偃在牀，（說文）牀身之安也。

【坐臥裝載】（釋名）人所坐者曰牀，牀裝也，所以自裝載也。

【寢處和歡】（後漢李尤臥牀銘）體之所安，寢處和歡。

【伏龍枕】（唐書五行志）章后妹爲豹頭枕，以辟邪，白澤枕以辟魅，伏熊枕以宜男，亦服邪也。

【臥以荐首】（說文）枕以爲所荐首者也。【寶帳】（唐書）侍兒數十，寶帳備具。

【九華百子白絹紅羅】（白居易詩）九華帳，裏紗瑰麗，（酉陽雜俎）唐人婚禮用百子帳。

（拾遺錄）廿后坐白絹帳中，望之如月下聚雲，（晉長樂佳曲）紅羅帳斗帳，四角垂珠璫。

【繡帳綺帷】見（三輔舊事）

【張施牀上】（釋名）帳者張也，張施於牀上。

【臥衣】（說文）臥衣曰被。

【履衣】（論語）必有履衣，是身有半被也。

【鶯裘】（陶宗儀耕錄）孟蜀主一錦被，其闊猶今之三幅巾，而一被織成被，頭作二穴，若雲版樣，畫以印於項下，如盤領狀，兩側餘錦，則攤覆於肩，此之謂鶯金也。

【氍毹】（唐書高宗紀）免民一歲租調，賜百歲以上氍毹粟帛。

【緇被】（後漢書李忠傳）即以所乘大驢馬，及緇被衣物賜之。

【長相思】（趙德麟侯鯖錄）被中著綿謂之長相思，綿之意，緣被四邊，綴以絲縷，結而不解之意。

【鷄毛爲被不下挾】（劉向欒表錄異記）鷄毛被者，南蠻之酋，多選鷄之細毛，夾以布帛，絮而爲被，復縱橫納之，其溫柔不下於挾，績也。

【圍身綿綬】（陸游詩）紙被圍身度雪天，白於狐腋暖於綿。

【莞蒲】（漢書）文帝以莞蒲爲席。

【流黃筵】（葛洪西京雜記）令稽歲時獻竹筵，供御，世號爲流黃筵。

【下莞上簟】（詩）小雅，下莞上簟，乃安斯寢。

【夏席冬皮】（後漢書）薛瑄爲漢中太守，夏但坐板，不設席，冬坐羊皮。

【冬設夏施】（張純席賦）席以冬設，簟以夏施。

【犀簟貂褥】（唐書）武后時，嬖臣張易之爲母爲犀簟貂褥。

【蒲茵筵席】（宋徐積詩）蒲茵筵席正高居。

【羔裘羊席】（劉攽新論）不以春日遲遲，而毀羔裘，秋露灑灑，而剔羊席。

【秦蒲海草】（沈佺期詩）既共席秦蒲，（謝朓詩）明府織海草。

【兼葭爲席】（周汝汝甫先賢傳）鄭敬居蟻陽之阪，以魚釣日娛，彈琴咏詩，常方坐於陂側，以兼葭爲席，常隨杞柳之陰。

【華而晡】（禮檀弓）華而晡，大夫之喪，與。

【色玉紋金】（白居易詩）露擊色如玉，（王安石詩）薪水織單黃金紋。

【滑而且涼】（湘東繡錄）唐申王取豬毛刷。

滑，令巧工織壬突席，滑而且涼。

【體堅色淨】（唐韓愈謝鄭靈贈竹簟詩）體堅色淨，又藏節，滿眼凝滑無瑕疵。

【八尺合滑】（唐韓愈謝鄭靈贈竹簟詩）誰謂故人知我意，卷送八尺合風滑。

【可卷可舒】（釋名）席釋也，可卷可舒也。

【和軟調良】（蔡邕協和賦）莞調和軟，竹轉調良。

【滑膩勝茵】（曹松碧角簟詩）細皮重疊，鱗一霜，紋滑膩鋪牀勝錦茵。

【黃光綠潤空淨無塵】（歐陽修枕簟詩）黃琉璃光綠玉潤，空淨冷滑無埃塵。

【門磨平密一度膩玉】（陶谷清異錄）李文饒家，尚藏會昌所賜大同草，其體白竹也，門磨平密，張置榻上，了無縫隙，但如一度膩玉耳，今工人必無能之者。

【地衣】（宋史嫔嫔傳）禁內織錦繡，宮簾爲地衣。

【細廚】（漢書王吉傳）細廚之上，（注）師古曰，旃與氍毹。

【氍毹】（後漢書西域傳）又有細布好氍毹，（注）毛席也。

【白貂坐褥】（齊書褚澄傳）調羹，澄以錢萬一千，就招提寺贖太祖所賜，白貂坐褥，壞。

作委及親

【繪障芙蓉】(杜甫詩) 穉穉芙蓉。

【取溫無飾】(魏武本紀) 上儉率齒樨取溫，無有飾飾。

【葵器】(周禮) 王府掌王之燕衣服，衽席牀第，凡葵器，注) 虎子之屬。

【虎子】(趙德麟侯鯖錄) 李廣與兄弟獵於宜山之北，見臥虎焉射之，一矢即斃，斷其頭爲枕，示服猛也。鑄銅像其形，爲遺器，謂之虎子，或爲虎尻。

### 什器

【什器】(史記) 舜作什器於壽丘。● 棄隱，什數也。蓋人家常用之物，非一故以十爲數，爲今云什物也。

【什物】(後漢書) 贈送什物，無不充備。

【家具】(晉書王述傳) 初述家貧，求試宛陵令，頗受贈遺而修家具。

【用物】(書旅繁) 不食異物，賤用物，民乃足。

【日字之器】(齊書崔暹傳) 父梁州之資家，財千萬，散與宗族，漆器題爲日字，日字之器，流乎遠近。

【木器業者】(史記貨殖傳) 木器業者千枚。(注) 徐廣曰：漆器，漆也。

【電鈴】 通電流於鈴，使之鳴，以便呼人之用者也。

【屈戌】(輟耕錄) 今人家窗戶設鉸具，或鐵或銅，名曰環紐，即古金鋪之遺意，北方謂之屈戌，其稱甚古。

【入在田直】(管子) 鈞入在田而田直。

【凌牀】(沈括夢溪筆談) 信安倉景之間，冬月小作坐牀，冰上現之謂之凌牀。

【筠籠】(聞見前錄) 洛中三月牡丹開，都人士女，載酒爭出，捋春游花市，以筠籠賣花。● 即今竹籃。

【籠爐便扇】(南史梁南平王偉傳) 寒暑得宜，冬有籠爐，夏設便扇。

【脚婆】(黃庭堅詩) 千金買脚婆。(注) 履足瓶也。

【辟邪是藻】(探蘭雜志) 馮小憐有手爐曰辟邪，足爐曰烏藻，皆以飾得名。

【筆囊筆套】(林寬詩) 筆囊飢僅倚擊行。(清異錄) 豹筆爲囊。

【匙鑰】(子華子) 如以匙鑰給也，如以夏印塗也，必以其類，其應如鑰。

【寶筒金箱稀開密鎖】(許敬宗賦) 却冰統於寶筒，王建宮詞：偷把金箱筆硯開。(皮日休詩) 鑿筒稀開恐有雲。(王建詩) 鎖茶

簾篋密。

【時計】 即鐘表之通稱，謂可計算時刻也。如掛鐘曰掛時計，座鐘曰置時計，表曰懷中時計是也。

【軌瀆】(唐書曆志) 觀晷景之進退，知軌道之升降，軌與晷名，併而義合，其差則水瀆之所從也。總名曰軌瀆。

【刻漏】(隋書天文志) 刻漏者，測天地正儀象之本也。

【孔壺浮箭】(後漢書律曆志) 孔壺爲漏，浮箭爲刻，下漏數刻，以考中星昏明生魄。

【辨時揆晷】(隋書) 隋煬帝造馬上刻漏，以從行，辨時刻揆日晷。

【晷景無差】(高僧傳) 釋慧要尤長巧思，山中無刻漏，乃於泉水中，三十二葉芙蓉，因流波轉，以定十二時，晷景無差。

【至時丸落】(唐書) 拂菻國樞中懸一大金罈，以金丸十二枚，屬於罈端，以候日之十二時，又爲一金人，立於側，每至一時，其金丸輒落，蹙然發聲，引唱，以紀時日，晷景無失。

【應時自鳴】(元文類) 郭守敬於世祖朝造七寶燈漏，大明殿每朝會，張設之，其中鐘鼓皆應時自鳴。

【銅壺香篆圭表鶴彈】(小學紺珠) 晷漏有

四、曰銅壺、曰香篆、曰圭表、曰糖彈、●糖彈即自鳴鐘之制、宋以前本有之、失其傳耳。

【臬堯涼牀交椅兀子】(夢梁錄)家生助事、有臬堯涼牀交椅兀子之類。

【迨遙座】(清異錄)胡床施轉關以交足、穿便條以容坐、轉縮須臾、重不數觔、相傳明皇行爭頻多、從巨恩駕登山不能跋、立欲息則無以寄身、遂創意如此、當時稱迨遙座。

【百寶圓案】(蘇軾杜陽雜編)咸通九年、同昌公主出降、宅於廣花里、琢五色玉爲器皿什物、合百寶爲圓案。

【白石琢成】(廣輿紀)張九齡未第時、建宅桂山中、几案皆白石琢成。

【薄曲】(史記)周勃以縹薄曲爲生、●薄曲、●薄也。

【珠箔】(李白詩)珠箔垂雲鈎、●珠箔、(陸暢詩)勞將素手捲縹緲、瓊室流光更縹緲、●箔也。

【簾波】(李商隱詩)簾波日暮衝鉤門、●簾波、(梁書夏侯爽傳)晚年頗好音樂、有妓妾十數人、並無被服姿容、每有客、帝隔簾奏之時、謂簾爲夏侯妓衣也。

【綠簾編竹】(莊子)河上有家貧窮、綠簾以爲業、杜甫詠簾詩、編竹狀擘擘、●蕭草名、綠

簾也。

【參差舒卷】(唐太宗詩)參差垂玉屬、舒卷映唐宮、

【疎密隱映】(隋盧師道珠簾詩)可憐疎復密、隱映當窗人、

【蔽景待月】(吳越春秋)吳王處以椒華之房、黃細珠爲簾、朝下以蔽景、夕捲以待月、

【落月落日】(文選)升月照簾、(杜甫詩)落日在簾鉤、

【鳥窺燕入】(杜甫詩)鳥窺新捲簾、(謝眺詩)風簾入雙燕、

【隔花影漏月光】(田錫斑竹簾賦)疎密增華、漏月光而未卷、潮斑若畫、隔花影以初懸、

【咫尺之間如隔雲霧】(則天召見張嘉貞垂簾與語、嘉貞奏曰)以臣乘入、謁九重是千載一遇也、咫尺之間、如隔雲霧、竟不親日月、恐君臣之道、有所未盡、

【萬縷橫陳一塵不入】(元馬祖常詠簾詩)萬縷橫陳銀色界、一塵不入水晶宮、

【月華遠射離離白、燈影斜穿細細紅】(元馬祖常詠簾詩)月華遠射離離白、燈影斜穿細細紅、

【輕明無隔管卷任時】(孫遜簾賦)輕明無隔、將引喻於虛心、舒卷任時、足矧戒於行己、

【金鏡】(江淹詩)寶燭夜無花、金鏡畫恆微、

【青銅】(歐陽修詩)素絲悲青銅、

【審光先生】(見司空圖容成侯詩)●容成侯、鏡也、壽光先生亦鏡之代詞、

【耀明】(符子)鏡以耀明、故墨人、蚌以含珠、故內照、

【有形】(文子)鏡不設形、故能有形、

【清明明鑒】(孫承鏡賦)余昔於吳市得鏡、見即異之、及晞日映水、清明明鑒、異光采、流有殊衆、鑒殆曠世、精寶不費之異物也、

【泓澄澈底】(李羣玉古鏡詩)泓澄一尺天、澈底涵霜景、

【如冰似扇】(梁簡文帝鏡詩)如冰不見水、似扇長含暉、

【凝曉洞微】(唐姚崇執鏡賦)秦樓明鏡、鑒有餘輝、色自凝曉、光能洞微、

【光明鑒然】(唐史)安國石岩村、耕夫得一鏡、光明鑒然、

【明星焚爨】(杜牧阿房宮賦)明星焚爨、開妝鏡也、

【與月爭輝】(宋史)秦憲縣耕夫得鏡、厚三寸、徑尺有二分、照見水底、與月爭輝、

【明好世希】(秦嘉與婦書)頃得此鏡、既明且好、世所希有、意甚愛之、

【如水照人】(庾信鏡詩)光如一片水、影照

兩邊人

【老細必察】(薄陽記)石鏡在山東，上有一

圓石懸崖，明淨照人，毫細必察，故號石鏡。

【授鑑引鏡】(應珠與夏侯孝智書)授鑑自

照，鏡已半白。(搜神記)治者方瘳，而引鏡自

照，見吉在鏡中。

【察形觀面】(家語)明鏡所以察形，(韓子)

古之人目短於自見，故以鏡觀面。

【明燭鬢眉】(莊子)水鏡則明燭鬢眉，

【疵瑕不滯】(王粲演連珠)巨問觀於明鏡，

則疵瑕不滯於體。

【斯蠟自見】(崔廣金鏡賦)任依物以無心，

有斯蠟而自見。

【可正衣冠】(唐書)太宗謂羣臣曰：夫以銅

為鏡，可正衣冠。

【飾帶整冠】(左莊二十一)王以后之鑿鑿

與之注，以鏡為帶飾。(山堂肆考)朱璣時

趙凝竊窺，甚憐，每整衣冠，使人持巨鏡前後

照之。

【無減無執】(賈誼文)鏡儀而居，無減無執，

【執清無事】(韓非子)鏡執清而無事，美惡

從而比焉。

【照見蠟魅】(郭憲洞冥記)鏡鑿開十二丈，

上有金鏡廣四尺，元封中，有祗罔獻此鏡，照

見蠟魅，不獲隱形。

【寒光飛出萬象在中】(指臂金鏡賦)塵洗

既畢，澄登秋月，玉匣初開，寒光飛出，仰映晴

空，天地洞通，萬象在中，容涵不窮。

【表裏虛明斯蠟可試】(唐仲子說古鏡詩)

雲天皆洞鑿，表裏盡虛明。(又)斯蠟定可試，

何處更逃情。

【設之斯器孰能辨】(晉傅咸鏡賦)設有

乏於斯器，孰能辨之能飾。

【粉以元錫摩以白旂】(淮南子)明鏡之始

型蒙然，及粉之以元錫，摩之以白旂，則鬢眉

發毛，可得而察。

【鑿鏡】(方輿勝略)滿加刺圖出鑿鏡，老

人不辨細書，矜目則明。●眼鏡之古名。

【金目】(後魏書)淮南子：秦族篇，欲知

遠近，而不能數之以金目。●金目，深目也，疑

即今之眼鏡。

【百齒】(燕人直說)孫思邈以交加木，造百

齒梳用之，養生秘法也。

【治髮】(崔寔政論)無賞罰而欲世之治，是

猶不啻梳批而欲髮之治也。

【去齒】(夢書)夢梳批為解髮也，蟲盡去，百

病癒也。

【惡亂好理】(晉傅咸檄賦)我嘉此梳，惡亂

好理。

【淨君】(陶谷清異錄)淨君涼友，是帚與扇

明矣。

【雜器】(唐書禮樂志)右校令具雜器，以備

汎務。

【翻車渴鳥】(後漢書張讓傳)又作翻車渴

鳥，施於橋西，用澆南北郊路，以省百姓澆造

之費。●翻車設機車以引水，渴鳥為曲筒以

氣引水也。

【掃門拂座】(史記)魏勃欲見齊相曹參，無

以自通，常早掃齊相舍人門以求見。(齊書

王思遠傳)王思遠性簡潔，客有詣已者，脫

知衣服垢穢，即便不前，形容新楚，乃與促膝

及去，猶令二人交衽拂其坐處。

【治地之垢】(方孝孺帶鏡)地之垢，治之以

帚。

【日用不費】(淮南子)周鼎不蠹而不可賤，

掃帚日用而不足貴。

【拭面】(江表傳)孫權克荊州，將吏悉皆跣

附，而潘濬涕泣交橫，權慰勞與語，使親近以

手巾拭其面。

【各具不借】(英雄記)在尊者前宜各具一

手巾，不宜借人巾用。

【炎州火流】(廣志)炎州以火流布為手巾，

【越布吳綾】（秦嘉婦與黃書）今事越布手巾二枚（潘雅類書）宋夏煉延試龍，有老宦者，以吳綾手巾乞詩。

【澡盤】（杜預奉事）澡盤熨斗，民間要用。

【祭匾】（國語）一介嫡男，奉祭匾以隨諸御。

【類面】（宋史張洎傳）李煜既歸朝，貧甚，泊猾丐索之，煜以白金類面器與，泊猾尚未滿意。

【盪水】（世說）婢奉金盪盪盛水。

【濯足】（劉義慶世說）段文昌打金蓮花盆濯足。

【旋染旋滌污入潔出】（支延訓新城侯傳）侯亦不厭再三旋染旋滌，以污入者必以潔出，無有抱穢終者。按新城侯即浴盤。

【唾盞】即今痰盂，古稱唾盞。

【寬緣虛腹】（元史與服志）唾盞刺以銀，寬緣虛腹，有蓋，黃金塗之。

【大腹飲口】（急就篇注）大腹而飲口。

【甌瓶】（陳傅良詩）折花置甌瓶。

【銀瓶玉瓶】（杜甫詩）露點銀瓶素酒香。（李白詩）玉瓶沽美酒。

【服股】（漢書蘇武傳）單于膝于軒王愛之，給其海上式能細粉，繳繫弓弩，于軒王愛之，給其

衣食三歲餘，王病，賜武馬畜，服既既成。●服匣如嬰，小口大腹，外用受酒醕。

【騎夷清籍】（漢書陳遵傳）先是黃門郎楊維作酒箴，以風諷成帝，以文爲酒客難法度，士譬之於物，曰：猶瓶矣。觀瓶之居，居井之

肩，處高臨深，動常近危，酒醕不入口，藏水滿懷，不得左右，牽於繩微，一旦重墜，爲器所輻，身提黃泉，骨肉爲泥，自用如此，不如鴟夷。鴟夷滑稽，腹大如壺，盡日盛酒，人復借隨，常爲國器，托於罇車，出入兩宮，經營公家，絲是首之，酒何過乎，過大哀之。

【虛體實用】（明劉啓元壺子傳）夫道以虛爲體，以實爲用。

【內容外堅】（唐衛安靈賦）若乃虛以爲量，滿而戒溢，內容乃強，外堅其氣。

【方圓有異】（潘雅類書）壺周制也，而方圓有異。

【長喙大耳】（明劉啓元壺子傳）爲人長喙大耳，腹欣欣而有容。

【盛酒寶壺】（杜甫詩）莫笑田家老瓦盆，自從盛酒長兒孫。（漢書食貨志注）寶壺，盆也。

【青燈】（姚信詩）青燈照夜闌。

【油燈】（傳田錄）杜祁公不於官場，與客相對，油燈一柱。

【銀缸】（白居易詩）鑄背銀缸半下帷。

【金缸】（歐陽修詩）金缸鑿椒壁。

【蘭缸】（謝立詩）蘭缸當夜明。

【蓮炬】（翰苑新書）唐令狐綯爲翰林學士，承旨，夜對禁中，燭盡，上敕以金蓮花炬送綯還院。

【燭籠】（張籍詩）燭籠左右列成行。

【燭奴】（王仁裕開天遺事）甲王每夜宮中，與諸王貴戚聚宴，以龍檀木雕成燭奴，置手衣以綠衣袍，繫之束帶，使執燭，列立於宴席之側，自爲燭奴。

【燈婢】（王仁裕開天遺事）寧王宮中，每夜於帳前羅列木雕燈婢，飾以彩粉，各執華燈，自昏達旦，故目之爲燈婢。

【焚膏】（唐韓愈文）焚膏油以繼晷。

【南油西漆】（韓鄭歲幸紀略注）梁簡文帝看燈賦，南油俱滿，西漆爭然。

【蘭膏明燭】（楚辭）蘭膏明燭，華容爛些。

【一條白玉】（孫光憲北夢瑣言）唐樂安孫氏，進士孟昌期之內子，善爲詩，有代夫贈人白蠟燭詩曰：燈勝銀花比，蘭一條白玉道。人寒他時禁禁春風夜，醉草天香仔細看。

【銀燭輝煌】（見周興嗣千字文）。

【燈影幢幢】（元稹詩）殘燈無焰影幢幢。

【燭影搖紅】（詩話總龜）嘉定中，一名公大拜好士而不能用，客謂之曰：外間盛唱燭影搖紅詞，問何故？曰：幾回相見，見了還休，爭如不見。

【電燈】用強電流以發光之燈也，有弧光白熱兩種。

【弧光白熱】弧光燈自千枝燭光至三千枝燭光，多用於通衢大道，其製以上下兩炭質桿相對，通以電流，則兩端發烈光而成弧形，白熱燈自十六枝燭光及一百枝不等，多用於室中，其製以炭質細絲入玻璃球中，通以電流，使炭絲發白光者也。

【列錢】（班固賦）金紅獨鏗，是為列錢。（注）錢並列於室，有似列錢。

【奪目】（北史）電光奪目。

【暴雨不滅】（洞冥記）丹豹蝮，白鳳膏，摩青錫為屑，以薄蘇油和之，照於神壇，夜暴雨，火光不滅。

【光宵夜寒】（周庚信燈賦）雖長宵久，光宵夜寒。

【百枝四照】（周庚信燈賦）乃有百枝同樹，四照連堂。

【百枝火樹】（梁簡文帝列燈賦）九微間吐，百枝交布，柔類炎洲，疎同火樹。

【火樹銀花】（沈佺期詩）火樹銀花合，星橋鐵鎖開。

【雲停星布】（孫惠百枝燈賦）燭若雲停，燭似星布。

【千百皆然】（維摩經）諸弟子有法門，名無盡燈，譬如一燈然，百千燈皆然。

【宣耀騰明】（晉夏侯湛缸燈賦）宣耀騰明，聲明廣宇。

【同輝並曜】（晉支曇詒燈贊）千燈同輝，百枝並曜。

【連彩並明】（周庚信燈賦）輝輝未滅，燄燄紅榮，乍九光而連彩，或雙花而並明。

【照察纖微】（漢劉子駿燈賦）明無不見，照察纖微。

【炳若朝陽】（晉傅咸燭銘）照彼元夜，炳若朝陽。

【炳若列星】（西京雜記）漢高祖入咸陽宮，奏有青玉五枝，燈高七尺五寸，下作蟾蜍口，銜燈，然則鱗甲皆動，燭炳若列星，盈盈焉。

【難夜猶班】（宋書禮志）月照星明，難夜猶晝矣。

【城名不夜】（漢書地理志）不夜，（注）齊地，記云：古有日夜不出，見於東萊，故萊子立此城，以不夜為名。

【萬炬層出如星掛空】（周輝清波雜志）萬炬層出，燭望不極，如星掛空，而光彩搖動於海雲濤波之上。

【獨龍吐輝，兩若騎陽復旭】（范曄蠟燈賦）赫如燭龍吐輝，兩若騎陽復旭。

【百花吐夜四照含春】（陳江總三善殿夜望山燈詩）百花擬吐夜，四照似含春，的的連星出，亭亭向月新，探珠非合浦，贈佩異江濱，若任扶桑路，堪言並日輪。

【發燭碎兒】（綴耕錄）杭人削松木為小片，其薄如紙，銼硫黃塗木片頂分許，名曰發燭，又曰碎兒，蓋以發火及代燈燭用也。

【引光奴火寸】（陶穀清異錄）夜有急，苦於作燈之數，有知者批杉條染硫黃，置之代用，一與火遇，得燄即然，既神之，呼引光奴，今途有貨者，易名火寸。

【睡鴨】（黃庭堅詩）下帷睡鴨初閒，香爐也。

【寶鴨】（孫勛詩）久坐煙消寶鴨香。

【銀鴨】（秦韜玉詩）銀鴨無香旋旋添。

【金鴨】（徐經詩）香煙結露籠金鴨。

【金泥】（李商隱詩）香冷金泥。

【蘇合】（後漢書西域傳）大秦國合會諸香，煎其汁以為蘇合，凡外國諸珍異皆出焉。

作文類典 器物門 什器

【辟瘴】（任昉述異記）辟瘴香丹，丹國所出，漢時入貢，每至大寒，於室焚之，疫氣翕然，自外而入，人皆減衣。

【沈光特感】（郭憲洞冥記）元封中起方山像，招諸靈異，召東方朔言其秘奧，乃號天下異香，有沈光香，特感香，明庭香，金蟬香，陰魂香。

【郁烈】（曹植賦）踐椒塗之郁烈，（陸機詩）覆觀薰芳，順風而宜，（張衡賦）美髮橫以醋製兮，香極盛也。

【鬱郁】（劉孝標文）香鬱郁於蘭庭，（龍壽薰香）（薛船詩）龍壽薰多骨亦香，（名香郁馥）（王僧孺文）名香郁馥，出重櫳而輕轉。

【郁郁非非】（司馬相如賦）郁郁非非，紫香發越，（芳香四滿）（具）（宋書符瑞志）

【氣息芬芳】（宋書百官志）尚書郎口含雞舌香，以其奏事，嘗對欲使氣息芬芳也，（執扇）（江淹詩）執扇如團月，出自機中素，（便面）（漢書）自以便面相扇，（注）師古曰，便面所以障面，畫扇之類，不欲見人，以此自障，則得其便，故曰便面，亦曰屏面，今之紗

門所持竹扇，上表平而下圓，即古之便面也，【涼友】（見）（陶穀清異錄）謂扇也，【條融仄影】（拾遺記）周昭王時，修塗國獻丹鶴一雌，一雄，孟夏取鶴，製為扇，一名條融，一名仄影，古羽扇之名，【翟羽蒲姿】（唐李峤扇詩）翟羽落，綠名，蒲姿，似不輕，【雲潔月圓】（班婕妤詩）新製齊紈素，鮮潔如霜，雲裁成合，翟扇，幽圓似明月，【卷舒之便】（晉崔瑗書）明永樂中，朝鮮進摺疊扇，上喜其卷舒之便，命工加式為之，亦謂之撒扇，【蔽日搖風】（陳許佖破扇詩）蔽日無全影，搖風有半涼，【蔽日蔽塵】（齊書）崔暹入朝，以展扇障日，（晉書）庾亮出鎮外郡，以帝扇內執朝權，王導不能平，嘗遇西風，舉扇自蔽，徐曰，元規塵汚人，（元規，庾亮字），【發風卻暑】（班婕妤詩）出入君懷袖，動搖發風涼，（王獻之桃葉團扇歌）吳郎卻嗔羞，相憶莫相忘，【暎暎來風】（謝枏得扇詩）莫把暗塵泥明月，好驅大暑來清風，【避暑致涼】（班固竹扇詩）來風堪避暑，靜

夜致清涼，【羅盤撲蝶】（明高啓扇詩）羅盤隔几席，撲蝶近閣干，【電扇】其置梁間者，以木類製成扇葉，有二種，或四面，或二面，通以電流，則扇葉疾轉而生風，置桌間者，以金屬薄片製成，扇葉四面，或六面，通以電流，亦疾轉而生風，又有疾轉時，向兩旁移動，使三面當風者，【激氣成風】（舊唐書拂菻國傳）俄見四筵飛溜，懸波如瀑，激氣成涼風，【滿堂寒顛】（舊唐書雜記）長安巧工丁綬，作七輪扇，連七輪，大皆徑丈，相連，綴一人，運之滿堂寒顛，【尺寸之柄四方風動】（見）（方孝孺扇銘）

【扇杖】（續漢書禮儀志）民年八十九，賜玉杖，端以鳩鳥為飾，鳩者不噉之鳥也，欲老人不噉，【木拐】（五代史）契丹犯京師，上遣牙將王峻率表，契丹耶律德光呼之為兒，賜一木拐，【靈壽】（漢書孔光傳）太后詔曰，國之將興，尊師而重傳，其令太師毋朝，十日一賜餐，賜太師靈壽杖，【叩竹】（史記西南夷傳）元狩元年，博望侯張騫使大夏來，言居大夏時，見獨布叩竹杖，



使問所從來，曰從東南身毒國，可數千里，得罽買入市。

【圖通居士】（陶穀清異錄）比邱海光住廬山石虎巷，夜夢人長膚瘦而斑衣，言捨身為

菴中供養具，俄窗外竹生一節，花紫雜如夢者之衣，既成竹六尺餘，無節，黃綠瑩淨，江州太守聞之，意將奪去，竹一夕自倒，太守尋罪去，光乃用拄杖，目曰直兄，光來都下，予因見之，光云，夢者自稱圖通居士，予遂小篆此四字於杖之首，令黑漆之。

【青竹蒼藤】（神仙傳）介象令人騎青竹杖，自吳往蜀，列仙傳，王烈曾授赤城老人九節蒼藤杖。

【勁健疏圓】（白居易紅藤杖詩）勁健孤筇直，疏圓六節勻。

【引行】（宋史）趙抱一牧羊田間，一夕有叩門招之者，以杖引行。

【防跌】（說文）杖持也，所以扶持而防傾跌者也。

【倚來生力】（張籍酬人贈藤杖詩）倚來自覺身生力，每向旁人說得時。

【扶老撐慵】（山海經注）叩竹也，高節實中，名之扶老竹，（宋元湘竹杖詩）老宜泉石掃慵，戲吟稱烟霞倚瘦肩。

【翼鶴扶耆】見（殷允杖銘）

【策險扶危】（歐陽徹謝人惠帶竹杖詩）王猷珍重遇龍孫，策險扶危傾莫論。

【危安衰壯】（陳傅良詩）峴岷山下節竹杖，危者使安衰者壯。

【應門畫地】（莊子）子實往見原憲，憲杖藜而應門，（孔帖）劉季述以所持錫杖畫地對帝。

【雨具】（史記仲尼弟子傳）昔夫子當行，使弟子持雨具，已而果雨，弟子問曰，夫子何以知之，夫子曰，詩不云乎，月離于畢，俾滂沱矣。

【高密侯】（春明退朝錄）江南周則少賤，以造雨傘為業，後戚運榷關，後主戲之曰，非我用卿而富貴，乃高密侯提攜而起家也。

【障翳風雨】（後漢書陰興傳）興每從出入，常操持小蓋，障翳風雨。

布面  
洋裝  
一册

字典一書為人人所必需歐美各國無不日求新異期合實用 故愈晚出則搜  
羅愈富考訂愈精 本局於民國元年特設字典部延聘名宿編輯中華大字典  
出版以來海內同志謬相推許願卷帙過繁攜帶不便價值稍昂購置匪易爰本此二點

▲全書一千餘頁▼

# 實用大字典

▲都一百萬言▼

門之學術語之義則增之在字典界中實為最近出版最為完善之本  
全書凡一千餘頁一百萬言 應用適宜價值輕廉 購置尤便洋裝一厚冊用  
上等西洋紙精印布面金字極為美觀洵人人必備之書也

定價  
三元  
六角

更編實用大字典一書選  
材精審釋義簡明 政學商界  
均堪適用其內容即以中華大  
字典為藍本而一以實用為歸故  
凡過僻之字可略之義 則刪之  
重見之字類似之義 則併之專



82

44-11-11

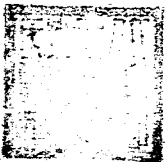


第三冊

作文類典

中華書局印行





# 天文門

## 天文總

- 【天文】(易繫辭)仰以觀於天文。
- 【渾天】(月令疏)諸家說天有六，二曰渾天，形如彈丸，地在其中，天包其外，如鷄卵白之繞黃。
- 【九天】(孫子)善守者藏於九地之下，善攻者動於九天之上。●謂天高凡九重也。
- 【北天南天】為便於研究之故，大別天空為三大區，黃道圈線之南北二十度間謂之動物圈，其北謂之北天，其南謂之南天。
- 【上方】(虞樂詩)王母上方回。●指言天上。
- 【上玄】(揚雄賦)惟漢十祀，將郊上玄。
- 【上帝】(詩大雅)上帝臨汝。●言天也。
- 【上帝】(韓愈詩)上帝真人足官府。
- 【大圓】(管子)人能正聲，乃能戴大圓而履大方。
- 【真宰】(莊子)若有真宰，而特不得其朕。●天也。
- 【主宰】(荀子)心者，道之主宰。
- 【總師】(顏師古漢書注)總師天上寬廣之處。

作文類典 天文門 天文總

- 【洪覆】(東晉詩)漫漫方輿，回回洪覆。
- 【中天】(杜甫詩)中天懸明月。
- 【積氣】(列子)天積氣耳，無處無氣，日月星宿，積氣中之有光曜者。
- 【蔚藍】(陸游老學菴筆記)杜子美梓州金華山詩云：上有蔚藍天，垂光抱瓊臺。
- 【丹青】(藝海錄)天之色蒼蒼然也，而人稱曰丹青，曰河漢，曰絳河，蓋觀天以北極為標準，仰而見者，皆在北極之南，故借南之色以為喻。
- 【青冥】(楚辭)據青冥而攬虹兮，遂儻忽而捫天。●天之色。
- 【碧落】(庾人經注)東方第一天，有碧霞彌滿，是云碧落。●天空也。
- 【碧霄碧漢碧空碧虛】(李白詩)登嶺望碧霄。(許渾詩)洛煙浮碧漢。(梁簡文帝詩)朝光滿碧空。杜甫詩)寒江動碧虛。●均言天也。
- 【造化造物】(淮南子)原道訓)乘雲陵霄與造化者俱。(莊子)倅哉！造物者將以子為此區區也。●均言天也。
- 【彼蒼蒼矣蒼蒼蒼穹】(詩)彼蒼者天。(梁書武帝紀)仰視蒼蒼。(梁書)聖明御宇上應蒼玄。(高適詩)逸翮馳蒼穹。
- 【霄漢層霄重霄】(後漢書)可以陵霄漢，出

- 宇宙之外莫(靈唐書)據乘萬歲，臨衝難及於層霄(王勃文)層霄乘輿上出重霄●均指天際也。
- 【太清太虛太寧】(靈唐書)聖人之德，上及太清(李羣玉詩)心似層雲在太虛(關尹子)周乎太寧。●均謂天空也。
- 【太初太始太素】(廣雅)太初氣之始也，清濁未分，太始形之始也，清者為精，濁者為形，太素質之始也，已有素朴而未散也，二氣相接，剖判分階，輕清者為天，重濁者為地。
- 【玄穹】(張華詩)高冠拂玄穹。
- 【高穹】(宋史樂志)赫赫靈祖，受命高穹。
- 【穹隆】(揚子)天穹隆而周乎下。
- 【穹穹穹穹穹冥】(漢書)鑿自穹穹(爾雅)穹穹蒼天也。(宋史樂志)騰騰穹冥。●均謂天也。
- 【圓閣】(淮南子)排闥圓鑰，闔天門。注)闔閣始升天之門也。
- 【圓閣圓靈】(漢賦)之文)圓閣初鑿，方葺始擬。(謝莊賦)圓靈水鏡。●均言天也。
- 【九乾九符九重】(後漢書)俯鈞深於重淵。仰探遠於九乾。注)九乾謂天有九重也。(杜甫詩)月傍九霄多。楚辭)圓則九重執營度之。●均謂天也。

【清浩】（禮中庸）清浩其天（注）清浩廣大貌。

【乘陽】（禮禮運）天乘陽，垂日星。

【剛德】（左文五）天為剛德，猶不干時。

【順動】（易驚卦）天地以順動，故日月不過而四時不忒。

【變化】（易繫辭）天地變化，聖人效之。

【孔昭】（詩小雅）昊天孔昭。

【不忒】（詩小雅）昊天不忒。

【疾威】（詩小雅）昊天疾威，敷於下土。

【天休】（書湯誥）各守爾典，以承天休。

【高高在上】（詩周頌）敬之敬之，天維顯思，命不易哉。無曰高高在上，陟降厥士，日處在茲。

【唯天為大】（論語）巍巍乎，唯天為大。

【高明覆物】（禮中庸）高明，所以覆物也。

【徧覆包涵】（子華子）徧覆包涵，天之所以為大也。

【羣生大仰】（楊泉物理論）天者旋也，均也，積陽純剛，其體迴旋，羣生之所大仰。

【萬物之視】（董仲舒春秋繁露）天者為萬物之視，萬物非天不生。

【清明無形】（禮月令疏）天者純陽，清明無形。

【生殖長育】（左昭二十五）為溫慈惠和，效天之生殖長育。

【天何言哉】（論語）子曰：天何言哉，四時行焉，百物生焉。

【臨下有赫】（詩大雅）皇矣上帝，臨下有赫。

【不息者天】（禮樂記）著不息者天也，著不動者也。一動一靜者，天地之閒也。

【以生以教】（周禮考工記）天有時以生，有時以教。

【天怒天威】（書泰誓）皇天震怒，命我文考，將將天威。

【天高聽卑】（史記宋世家）見（史記宋世家）。

【胚胎萬有】（子華子）太初胚胎萬有。

【蒼蒼正色】（莊子）天之蒼蒼，其正色邪，其遠而無所至，極邪，其視下也，亦若是則已矣。

【恢恢上圓】（元史禮樂志）恢恢上圓，無聲無臭，日監孔昭，思皇多祐。音天也。

【明明赫赫】（詩大雅）明明在下，赫赫在上。

【蒼蒼莽莽】（說苑）若人者，以百姓為天，非蒼蒼莽莽之天也。

【圓而無端】（文子）天圓而無端，故不得觀其形。

【天文燦然】（漢書兒覽傳）覽上壽曰：發亥宗祀，日宜重光，上元甲子，蕭颯永享，光輝充

塞，天文燦然。【矩表可讀】（淮南子）天地之大，可以矩表識也。（注）矩度表影也。

【垂象成象】（易繫辭）天垂象，見吉凶，聖人象之。（又）在天成象。

【文象設教】（後漢書襄楷傳）皇天不言，以文象設教。

【民所瞻仰】（禮祭法）日月星辰，民所瞻仰也。

【圓周運動】物體運動，循行於圓周線止，周而復始者，謂之圓周運動。天空諸星，亦復如此運動。

【自轉公轉】行星運動，有自轉公轉之別，其自轉本軸而旋轉，謂之自轉。其繞日而旋轉，謂之公轉。

【不息則久】（禮中庸）不息則久，久則徵。

【無聲無臭】（詩大雅）上天之載，無聲無臭。

【巍巍蕩蕩】（隋書薛道衡傳）巍巍蕩蕩，無得以稱焉。

【機象冥緘至理幽玄】（魏書甄鸞傳）機象冥緘，至理幽玄，豈伊管仲所能究暢。

【仰而瞻之高遠無極】（晉書天文志）天了無質，仰而瞻之高遠無極，眼瞢精絕，故蒼蒼然也。譬之旁望遠道之黃山，而皆背俯察千



切之深谷而窮黑夫青非眞色而黑非有體也。

【六合】(莊子)六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議。

【宇宙】(梁元帝集要)四方上下謂之宇，往古來今謂之宙。

【白日光】(北史鄭義傳)孝文歌曰：白日光天兮無不耀。

【天體】日月星辰地球等謂之天體。

【三光重光】(白虎通)天有三光日月星(書顧命)宜重光(注)重光日月星也。

【三辰】(左傳)三辰旂旗。謂日月星也。

【六氣】(左昭元)六有六氣陰陽風雨晦明。

【七曜】(禮樂疏)日月五星照天下故謂之七曜。

【萬物之靈】(管子)天地萬物之靈也。天地其母物故曰萬物之靈。(注)直說萬物在天地之中故爲靈也。

【無不覆載】(禮中庸)辟如天地之無不持載無不覆。

【蓋壤】(韓愈詩)蓋壤兩開拂。謂天地。

【覆載萬物】(魏志管輅傳注)天地至大爲神明君父覆載萬物生長養育。

【萬物父母】(莊子)天地者萬物之父母也。

合則成體散則成始。

【照耀覆育】(建康記)天地所合陰陽相得照耀覆育萬物(注)天以氣煦之地以形經之。

【大美不言】(莊子)天地有大美而不言。

【恆久不已】(易恆卦)天地之道恆久而不已也。

【一清一寧】(老子)天得一以清地得一以寧。

【生物爲心】(呂氏春秋)天地以生物爲心。

【大德曰生】(易繫辭)天地之大德曰生。

【貴信貴貞】(漢書)天道貴信地道貴貞不信不真萬物不生。

【天道圓地道方】(淮南子)天道曰圓地道曰方。方者主陰圓者主明。明者吐氣者也。陰者含氣者也。吐氣者施含氣者化。

【履后土載皇天】(左傳)十五。君履后土而戴皇天。皇天后土實聞君之嘗。

【風雨節養時】(禮禮器)擬帝於郊而風雨節養時。

【天高星遠】(孟子)天之高也星辰之遠也。苟求其故千歲之日至可坐而致也。

【日月星辰運轉】(禮中庸)今夫天新昭昭之多及其無窮也。日月星辰繫焉萬物繫焉。

【太陽太陰少陽少陰】(禮記)太陽爲日太陰爲月少陽爲星少陰爲辰。

【天包地外猶殼套黃】(宋查天文志)天地之體狀如鳥卵天包地外猶殼之套黃也。周旋無端其形渾渾然故曰渾天也。

【廣大無極歷年衆多】(春秋繁露)天地者爲萬物之本陰陽之所生也廣大無極其德昭明歷年衆多永無窮。

【鼓以雷震謂以風雨】(易繫辭)鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑。

【無私覆無私照】(禮孔子問居)天無私覆地無私載日月無私照。

### 日月

【日月】(易乾卦)與日月合其明。

【魄腦】(漢書五行志)晦而月見西方謂之魄朔而月見東方謂之腦亦謂之劍腦。

【日烏月兔】(五經通義)日中有三足烏焉陽也月中有兔與蟾蜍陰也。蟾蜍陽也陰係於陽也。

【月恆日升】(詩小雅)如月之恆如日之升。

【中道九行】(漢書)日有中道月有九行。中道者黃道一曰光道月有九行者。道二出。

黃道北、赤道二、出黃道后、白道二、出黃道西、

秋分、西從道、立冬冬至、北從赤道、立夏夏

至、南從赤道、然用之一決於中道。

【居諸】(詩)邶風。日居月諸。照臨下土。●居

諸。語助。沿用。以稱日月。

【淑清揚光】(淮南子)日月淑清而揚光。

【懸象著明】(易繫辭)懸象著明。莫大乎日

月。

【出自東方】(詩)邶風。日居月諸。出自東方。

【東西相從】(禮記)公問。孔子曰。貴其不已。

如日月東西相從。而不已矣。

【照臨下土】(詩)邶風。日居月諸。照臨下土。

【得天久照】(禮記)月得天而能久照。

【運行寒暑】(易繫辭)日月運行。一寒一暑。

【終古不息】(子)日月得之終古不息。

【貞明】(易繫辭)日月之道。貞明者也。

【光華】(尚書)大傳。日月光華。旦復且兮。

【麗天】(易離卦)日月麗乎天。

【並明】(禮記)天。天子與日月並明。

【獨六合燿八紘】(漢書)揚雄傳。日月之經。不千里。則不能燿六合。燿八紘。

【中及盈食】(易繫辭)日中則昃。月盈則食。

【日輪】(宋史)李賢妃傳。妃夢日輪。迨已。

【日車】(晉書)陸倕。鼓雷車。●言日之行如車駁也。

【鳥輪】(詩)離。紅綬鼓歌鳥輪。●言水橫舟弄漁火。●日也。

【火輪】(韓愈詩)火輪飛出客心驚。●日也。

【炎精】(廣雅)樂府。純陽之月。樂炎精。●注炎精。日號也。

【大明】(禮記)器。大明生於東。●日也。

【東君】(廣雅)東君。日也。

【金鳥】(韓愈詩)金鳥海底初飛來。●金者。狀日光也。古以日中爲有三足鳥。故名。

【朝陽】(後漢書)張衡傳。且余沐於清原。今晴余髮於朝陽。

【自光】(論語)自能發光。日體具有高熱度之元素。望之若瓦。斯是爲太陽。自光之理。

【紅綬】(瓦斯)時時破裂。見有火花。火微變舌等形。現於日之綵邊。光炎上騰。有達三萬八千里以上者。謂之紅綬。

【曠隨】(陸機)情曠曠而彌鮮。●日初出之狀。

【杲杲】(詩)衛風。杲杲出日。●日出貌。

【曠曠】(琴瑟)詩。風塵日曠曠。●日光充足貌。

【曉暉】(左思)賦。旭日曉暉。●暉亦暉也。

【秋陽】(孟子)江漢以漚之秋陽。以黍之萌。藹乎不可尚已。●秋之陽最烈。

【弱陽】(杜甫)詩。三伏日已過。弱陽化爲霖。●夏日之陽也。

【赤蓋】(李賀)詩。及將暮也。燥乎而低。澆乎而頹。忽焉變容。赤蓋下空。●喻日之色及狀。

【黃綿襖子】(鶴林玉露)何斯舉云。雨雲連旬。忽爾開霽。閭里翁媪相呼賀曰。黃綿襖子出矣。●喻冬日之日。

【噴噴旭旭】(雲子)既入其醜。則其於民也。噴噴然如日之正中也。將入而旭旭者。義先開也。既入而噴噴者。民保其福也。

【滄涼探湯】(列子)一兒曰。日初出。滄涼涼涼。及其日中。如探湯。此不爲近者熱而遠者涼乎。

【車蓋蓋蓋】(列子)一兒曰。日初出。大如車蓋。及日中。則如盤盂。此不爲遠者小而近者大乎。

【陽宗陽明】(左傳)日爲衆陽之宗。漢書。侵蔽陽明。則日蝕。●之。

【金鉉銅鉉】(范成大)詩。晃晃金鉉吐。●唐詩。初日掛銅鉉。●以喻日。

【出東南隅】（宋書樂志）日出東南隅，照我秦氏楹。

【火精陽精】（范子）日者火精也，火者外景，主晝，夜而為明，處照而有光。（漢書丁鴻傳）日者陽精。

【太陽之精】（物理圖）日者太陽之精也，（素陽之宗）（臯甫論年歷）日者素陽之宗，陽精外發故日以晝明。

【陽德之母】（春秋內事）日者陽德之母，（兩陰皆照）（漢書中山靖王傳）白日曬光，兩陰皆照。

【光盈天地】（尸子）聖人之身猶日也，天日兩尺，光盈天地，聖人之身小其所燭遠。

【萬里同晝】（漢書李尋傳）日者素陽之長，輝光所燭，萬里同晝。

【光照四極】（尚書棗）日有九光，光照四極，（靈物斯辨）（徐幹中論）寶在玄室，有所求而不見，白日照焉，則靈物斯辨矣。

【七色】日之光線本具有紅橙黃綠青藍紫七色，惟驟視之不可見，以三稜鏡置暗室中，使日光通過之，即見其平時祇見為白者，則以太陽運動不息故也，可以七色板實驗之。

【日系】天宮諸星以日為中心而運行，有一定之軌道者，謂之日系。

【斑點】在日之面見有大小不一，暗褐色之斑文，或方數百里而大，或十八倍於地球者，謂之日之斑點。

【運動】計吾人之三百六十五日又四時許，日乃自轉一周，謂之日之運動。

【如郵傳過逆旅】（晉書傅仁均傳）太陽行於宿度，如郵傳之過逆旅。

【星不能與爭光】（文子）日出星不見，不能與之爭光。

【巡景萬里無物不照】（魏志管輅傳注）白日登天，巡景萬里，無物不照，及其入地，一炭之光，不可得見。

【并燭天下，一物不能蔽】（國策）日并燭天下，一物不能蔽。

【出陽谷入燭燄】（淮南子）日出於陽谷，於咸池，拂於扶桑，日入燭燄，經於細柳，入於崑崙之池，曙於蒙谷之浦。

【翳將入】（陶潛文）翳將將以將入，翳翳暗貌。

【曉曉無光】（晉書）日曉曉而無光兮，（仄日留光）（梁簡文帝詩）仄日暫留光。

【餘暉】（王粲詩）白日半西山，桑梓有餘暉。

【夕陽夕照】（杜甫詩）夕陽薰細草，（顏真卿詩）夕照明村樹，均言向夕之日。

【落照返照】（盧綸詩）宮闈參差落照間，（杜甫詩）返照入江翻石壁。

【太陰】俗稱月為太陰，對於太陽而言，（明月）（謝莊月賦）隔千里兮共明月，（璧月）（王筠文）璧月珠星，對華麗葉，盤圓故以狀月。

【嬋娥】（後漢天文志注）羿請不死之藥於西王母，姮娥竊之以奔月。

【望舒】（楚辭）前望舒使先驅兮，月御也，（夜光）（廣雅）夜光謂之月。

【金波空明】（漢書）月穆穆以金波，（蘇軾賦）擊空明兮泝流光，均言月光之在水者。

【皎兮皓兮】（詩陳風）月出皎兮，又月出皓兮。

【如鈞似眉】（韓鄂歲華紀麗）如鈞，（注）文選云，始見西南，橫綫如玉鈞，末映東北，嫋嫋似蛾眉。

【桂魄桂輪】（王維詩）桂魄初生秋露微，（唐中宗文）澄桂輪而含影，均言月也。

【銀丸玉盤】（慎子）月如銀丸，受日之光，（唐李白詩）小時不識月，呼作白玉盤。

【金兔銀兔】（江總詩）金兔猶懸魄，銅龍欲啓扉，（隋楊帝詩）清輝冷侵銀兔影，均謂

月也。

【玉輪銀蟾玉鏡】(元稹詩)黃道玉輪鏡、(李中思詩)銀蟾飛出海東頭、(劉孝綽詩)橫柯半玉鏡。

【玉環銀鏡玉鈞】(白居易詩)落月沈玉環、(巴長卿妻李氏詩)新月掛銀鈞、(李白詩)昨玩西鏡月書天垂玉鈞。

【鑿桂鑿宮鑿魄鑿兔】(李賀詩)古剎近月鑿桂寒、板花墮新鑿宮、(袁郊月詩)嫦娥鑿紫山人間、藏在鑿宮不肯出、(成華紀勝)娥眉鑿魄、皎兮出矣、(古詩)三五明月滿、四五蟾兔出。

【三日成魄】(禮部飲酒義)月者三日則成魄、三月則成時。

【死生】(孫子)月有死生、●望後爲月死、望前爲月生。

【月牙】(張澄詩)別家亦見月牙新、●新月形如牙也。

【半月初生】(見歲華紀勝)●首月如圭玉、【上弦、弦】陰曆之每月初八、九、月光上、●謂之上弦、二十三、月光下、●謂之下弦、以月形如弓故也。

【朔晦弦望】(釋名)朔、蘇也、月死復蘇生也、●晦、死也、死爲灰、月光盡、似之也、弦、月半之名。

其形一旁曲、一旁直、若照弓弦也、望、月滿之名、日月遙相望也。

【月滿如規】(北齊書魏收傳)月滿如規、後夜則虧。

【十五團圓】(梁簡文樂府)十五正團圓、流光滿上圓。

【滿月】(張九齡詩)思君如滿月、夜夜減清輝。

【團圓】(陸羽詩)披書寫真月團圓、

【廣寒宮】(胡宿詩)杯酒易消殘夢斷、卻疑身在廣寒宮。

【破雲】(宋史張愈傳)嶺月破雲、秋雨洒竹、

【君子之光】(葛洪西京雜記)公孫乘爲月賦、日出微兮、君子之光。

【七寶合成】(段成式酉陽雜俎)君知月乃七寶合成乎、常有八萬二千戶修之。

【月明星稀】(文選)魏武帝歌曰、月明星稀、烏鵲南飛。

【流光裴回】(宋書樂志)明月照高樓、流光正裴回。

【山高月小】(蘇軾文)山高月小、水落石出、

【盈豎有常】(漢書丁鴻傳)月者陰精、盈豎有常、臣之妻也。

【朔日爲明】(楊子法言)月未望則說魄於

西、既望則終魄於東、其朔日以爲明乎、

【圓舒配曜】(晉書后妃傳)圓舒稍昏、配差曜以齊明、●圓舒月也、曜日也、言與日相配。

【形如白盤】(韓愈詩)月形如白盤、完完上天東。

【嬋月昏黃】(韓偓詩)短月愁昏黃、

【百星不如一月】(文中子)百星之明、不如一月之光。

【三五而盈三五而闕】(段詮述)四時和而後月生也、是以三五而盈、三五而闕、●三五十五日、而盈滿、又三五十五日、而虧闕也。

【日照則明不照則闇】(月令疏)月光生於日所照、魄生於日所蔽、當日則光明、蔽日則明盡、月亦仰耀、日照處則明、不照處則闇。

【長天無雲光可愛】(王仁裕開天遺事)蘇頌與李父對掌文誥、八月十五夜、於禁中、直宿、請學士飯、月、備文酒之宴、時長天無雲、月色如畫、蘇曰、清光可愛、何用燈燭、遂使撤去。

【重雲蔽之夕猶朗然】(隋書天文志)月盛之時、雖有重雲蔽之、而夕猶朗然、是月光猶從雲中而照外也。

【天裂】(漢書)天裂見於上、地變動於下、●

謂日月蝕也。

【天戒】(曹胤征)布王克謹天戒。●古釋日月蝕為天垂象以戒執政者。

【適見於天】(禮昏義)男教不修，陽事不得，適見於天，日為之食，婦順不修，陰事不得，適見於天，月為之食。●適同調，謂宜也。

【日月告凶】(詩小雅)日月告凶，不用其行。【日之告】(左莊二十五)凡天災有幣無牲，非日月之告不戒。

【日月薄食】(尚漢天文志)日月薄食。●氣往迫之為薄，虧晦曰食。

【辰弗集房】(曹胤征)義和辟官離次，假擾天紀，乃季秋月朔辰弗集於房。●房舍也，日月不安其舍則食。

【如鏡居下】(隋書律曆志)月食，以月行虛道，暗氣所衝，日有暗氣，天有虛道，正黃道常與日對，如鏡居下，魄耀見陰名曰暗虛，掩月則食。

【光徹於地】(後漢書天文志注)當日之衝，光常不合者，蔽於地也，是謂闇虛，在星星微月過則食。

【日食之條如月初】(後漢書黃琬傳)建和元年正月日食，京師不見而瓊以狀問太后，詔問所食多少，瓊思其對，有未知所况，琬

年七歲在旁曰：何不言日食之條，如月初之，人皆見之。(論語)君子之過也，如日月之食，人皆見之。

作文類典 天文門 日月(火)

【用幣伐鼓】(左文十五)六月辛丑朔，日有食之，鼓用牲於社，非禮也，日有食之，天子不舉，伐鼓於社，諸侯用幣於社，伐鼓於朝，以昭事神，訓民事君，示有等威古之道也。

【火】(王充論衡)火日氣也。【丙丁】(禮月令)其日丙丁。(注)丙丁，火日也。●俗因釋火為丙丁。

【祝融】(左昭二十九)火正曰祝融。【回祿】(左昭十八)讓火於元冥回祿。●火神也。

【積木】(燕氏易林)積木取火，掘地索泉。【鑽燧】(論語)鑽燧改火。●燧，取火木也。

【水妃】(左昭九)水妃也。【炎上】(書洪範)火曰炎上，炎上作苦。

【就燥】(易乾卦)火就燥。【人火天火】(左宣十)成周宣榭火，人火之也，凡火，人火曰火，天火曰災。

【星火文火】(薛能詩)星火爐邊夜坐涼。(釋皎然詩)文火香偏勝。

【向日生火】(古今注)陽燧以銅為之，形如鏡，照物則景，向日生火。

【相摩生火】(莊子)利害相摩，生火甚多。【摩木則燃】(莊子)木與木相摩則燃。【憑薪傳燄】(戴逵賦)火憑薪以傳燄。【青煙丹燄】(唐王起續燧改火賦)青煙生而陽氣作，丹燄發而炎精吐。

七

【朱爐紅笑】(庾信賦)輝輝朱爐，韶韶紅笑。【燥物】(易)燥萬物者莫熒乎火。【炮燔炎炙】(禮禮運)後聖有作，修火之利，范金合土，以炮以燔，以蒸以炙。

【鑠石流金】(淮南子)大熱鑠石流金。【始然】(孟子)若火之始然。【方揚】(詩小雅)燎之方揚，寧或滅之。

【烈烈】(詩商頌)如火烈烈，則莫我敢曷。【讀讀】(左襄三十)或叫於宋，大崩曰讀讀。出山鳥鳴於堯社，如曰讀讀，下午，宋大災，宋伯姬卒。●讀讀，然也。

【燄燄炎炎】(書書浩)若火始燄燄。(金人銘)燄燄不滅，炎炎若何。【炎赫彌熾】(異苑)陽有火井，炎至盛則炎赫彌熾，恒熾之際，炎亦漸微。

【塵起爐生】(梁庚府君看火詩)風前細塵起，月裏黑烟生，發微百帶，未侵光識遠城。

【煙騰火發】(郡國志)河濱府有火井，炎氣

上升，以草焚之，則煙監火發，故名焚登。

【焚物即然】 見(山海經)

【物入即毀】 (釋名)火化物也，亦言燬也，物入即皆毀壞也。

【燎原】 (齊盤庚)若火之燎於原。

【焚如】 (易離卦)突如其來如，焚如。

【煙焰甚過】 (齊書褚淵傳)宅嘗失火，煙焰甚過，左右驚視，淵神色怡然。

【煙焰蔽天】 (金史習不失傳)蓋乃約烏春舉兵，世祖至蘇索，海春與烏春遇，肅宗前戰，斜列習不失佐之，東疆縱火，煙焰蔽天，大敗烏春，執蓋乃以歸。

【燭天】 (姚鼐登泰山記)明燭天。

【燄天燄地】 (王維文)火燄將平，燄天燄地。

【火烈民畏】 (左傳)子產曰：火烈，民望而畏之，故鮮死焉。

【燬燼】 (左思賦)渠焚原燼，變為燬燼。

【一炬焦土】 (杜牧阿房宮賦)楚人一炬，可憐焦土。

【在天為日在地為火】 (王充論衡)日火也，在天為日，在地為火，何以驗之？陽燧向日，火從天來，由此言之，火日氣也。

【陽精散布】 (河圖緯)陽精散而分布為火，用之朝明。(揚子)聖人之言似水火或問。

水、火、日、水測之而益深，窮之而益遠，火用之而彌明，宿之而彌壯。

【內暗外明】 (張載正義)火內暗而外明。

【內弱外剛外威內暗】 (乾鑿度)火內弱外剛，外威內暗，性上不下。

【民非水火不生活】 (孟子)民非水火不生活，昏昏昧昧，人之門戶，求水火無弗與者，至足矣。

星辰 彗 天河

【星辰】 (孟子)星辰之遠也。

【府金】 (潘異錄)晝曰冰子，星曰府金。

【南天星座】 柯利雄宮、莫利坦斯宮、兔形宮、小犬宮、大犬宮、水蛇宮、鸚鵡宮、鳥形宮、森多爾斯宮、狼形宮、豕形宮、南魚宮、船形宮、南冠宮，共十有五，謂之南天之星座。

【北天星座】 大熊宮、小熊宮、龍形宮、蟋蟀維烏斯宮、加西荷伯亞宮、安特羅美達宮、伯爾塞烏斯宮、伯牙索斯宮、小馬宮、北三角宮、五車宮、北冠宮、提宛宮、蛇形宮、帝座宮、鷲形宮、箭形宮、琴瑟宮、白鳥宮、海豚宮，共二十有一，謂之北天之星座，蓋以其形似而名之也。

【二十八宿】 古代天文學分周天之星為二十八宿，四方各有七宿，東方角亢氐房心尾箕，北方斗牛女虛危室壁，西方奎婁胃昂畢，南方井鬼柳星張翼轸也。

【黃道十二宮】 白羊宮、金牛宮、雙女宮、巨蟹宮、獅子宮、處女宮、天秤宮、天蠍宮、人馬宮、磨羯宮、寶瓶宮、雙魚宮，十二宮者，謂之動物園之星座，亦謂之黃道之十二宮。

【圓次】 (韓愈詩)赫奕當圓次。

【垂精】 (漢書敘傳)日月周輝，星辰垂精。

【雙星】 (焦林大斗記)天河之西，有星煥煌，與參俱出，謂之牽牛、天河之東，有星微微，在氏之下，謂之織女，世謂之雙星。

【恆星行星】 凡星球有一定之位置者，為恆星，如太陽、恆星之一也，其繞恆星而轉者，為行星，如八大行星之類是也。

【大小行星凡九百餘】 此專指隕屬於太陽之行星而言。

【上下行星內外行星】 八大行星中之火、木、土、天王、海王，軌道皆在地球軌道之上，是為上行星，亦稱外行星，水、金、二星，軌道在地球軌道之下，是為下行星，亦稱內行星，故別而晉之，可分上下、內外也。

【彗星】 (漢書)彗星出於有道之國。

【珠星】 (王筠文)壁月珠星。

【孤星】 (王損之曜略秋河賦)孤星迴泛，朕

清淺之沈珠。

【啟明】(詩小雅)東有啟明。●星名，先日而  
出謂之啟明。

【長庚】(詩小雅)西有長庚。●星名，後日而  
入謂之長庚。

【彗珠】(後漢書仲長統傳)恆星彗珠，朝霞  
謂之。

【麟光】(宋史樂志)現彼南極，昭然瑞文，騰  
光西位，騰輝中宸。

【蔚然】(史記天官書)後聚一十五星蔚然，  
曰郎位。

【彪列】(漢書禮樂志)彗星顯見，信星彪列，  
象蔽昭庭，日親以察。

【綱概】(晉書天文志)星辰稠概。●密布，  
【連環貫珠】(易坤靈圖)至德之盛，五星如  
連環(易緯)至德之世，五星如貫珠。

【淵耀光明】(史記封禪書)德星昭衍，厥惟  
休祥，壽星仍出，淵耀光明。

【明星皓皓】(揚子)王陽負馮遇仲尼乎，曰  
明星皓皓，華藻之力也歟。

【三五在東】(詩召南)嘒彼小星，三五在東。  
【格輝珠連】(晉書成公綏傳)垣屏格輝而  
珠連，三台差池而脈翔。

【列宿錯峙】(天文志)衆星列布，錯峙於地，

精生於天，列宿錯峙，各有攸屬。

【列宿錯峙】(楚辭)如列宿之錯峙。  
【垂文炳耀】(後漢書劉瑜傳)諸侯之位，上  
法四七，垂文炳耀，闕乎盛衰者也。●四七二  
十八宿也。

【彗若春榮】(魏書張淵傳)彗若三春之榮，  
(注)言星辰布照，若春日之榮華也。

【離離舒光】(晉書衛恆傳)星離離以舒光，  
【肅肅闔闔】(後漢書張衡傳)出紫宮之耀，  
肅兮果太微之闔闔。(注)肅肅清也，闔闔明  
大也。

【暫暫煌煌】(詩陳風)明星暫暫。(又)明星  
煌煌。●皆言星明。

【翻然星陳】(尚書大傳)明明上天，翻然星  
陳。

【明星有耀】(見詩邶風)

【五星同色】(史記)五星同色，天下低兵，  
【山川結氣】(唐書嚴善思傳)山川結氣，上  
為列星。

【天星牢落】(韓愈詩)天星牢落懸曜，●  
牢落稀少貌。

【赤黃而沈】(史記天官書)歲星星色赤黃  
而沈，所居野大穰。

【作作有芒】(史記天官書)作作有芒，國其

昌。

【若若有光】(史記天官書)歲陰左行在寅，  
歲星右轉居丑，正月與斗牛牛晨出東方名  
曰盛德，色蒼蒼有光。

【光色各異】(王充論衡)星有五，五行之精，  
各異光色。

【黃明洞大】(宋史歐陽傳)丙奇名，黃明，  
其父召丙偶立於庭，向空指曰，老人星見矣，  
丙仰視之，黃明洞大，既窳，私喜曰，吉祥也，以  
壽星出丙入丁，乃改名焉。

【既明且大】(宋史樂志)既明且大，應聖乘  
乾。

【芒角煌煌】(宋史天文志)景德三年四月  
戊寅，周伯星見出底南，躡宮酉一度，狀如半  
月，有芒角煌煌，然可以變物，應虛樓東。

【裂張舒布】(漢書李壽傳)裂張舒布，揚臨  
四海。(注)裂二十八星，十八度，裂夾張，故  
言也。

【運行無窮】(漢書司馬遷傳)二十八宿象  
北辰，三十輻共一轂，運行無窮，備極駭眩之  
巨，配焉。(注)言衆星共繞北辰，諸輻咸歸車  
轂，若文武之臣，尊輔天子也。

【近日疾遠日遲】(五代史司天攷)星之行  
也，近日而疾，遠日而遲，去日檢遠勢也，而留

【朔列河潤煥然舒光】(魏書張淵傳)魏女朝列於河潤率中煥然而舒光

【燉燉登列向垂類】(魏書張淵傳)三台燉燉以雙列皇座同向垂曜(注)燉燉同

同皆星光明之貌

【約約】(爾雅)彗星為約約。流星也。

【流星火球】於太陽系中有無數小天體焉。當其繞行太陽之際。偶通過於地球附近。而入其大氣中與之摩擦。因點生火。燃燒發光。是謂流星。流星之見。大抵倏瞬息間。反之而常現數分時間者謂之火球。又其速力即流星速而火球遲。

【放散】流星所自出之原所。謂之放散點。其自此點散向四方。引成光線之現象。謂之放散。

【孤立流星系統流星】其無放散點之流星。謂之孤立流星。其雖無放散點而若干相集以出者。謂之系統流星。

【隕石隕星隕鐵隕石】於地球中有熱化消失者。有熔成一塊。及通過地球大氣之後。尚不失其光。而走向空間者。謂之隕石。方其下落之際。謂之隕星。其實之純含鐵者。謂之隕鐵。鐵多而更混有他之元素者。謂之隕石。

【彗星】(爾雅釋天)彗星為掃帚。亦謂之孛。

●因其曳尾如彗。故名。

【長星】(史記封禪書)一元曰建。二元以長星曰光。即彗星之別稱。

【飛流】(天文志)彗孛飛流。

【除穢】(左昭二十六年)晏子曰。天之有彗。以除穢也。

【除舊布新】(左昭十七年)冬。有星孛於大辰。西及漢。申者曰彗。所以除舊布新也。

【小者數寸長或竟天】(史記天官書注)天彗者。一名掃星。本類星末類彗。小者數寸長者或竟天。

【天河】(穆帝詩)織雲四卷天無河。

【長漢】(沈約詩)銀漢淡而飛空。

【無星】(後漢書班固傳)左牽牛而右織女。似雲漢之無星。

【天河秋河】(藝海錄)河漢曰天河。(謝朓詩)秋河曙耿耿。均天河也。

【銀漢銀潢】(溫庭筠詩)銀潢橫空萬象秋。(蘇軾詩)銀潢界上通靈。均天河也。

【明河在天】(歐陽修賦)明河在天。四無人聲。

【長河縮映】(謝莊賦)列宿掩綉。長河縮映。

【雲漢昭回】(詩大雅)倬彼雲漢。昭回於天。

●昭回者。光耀回環也。

【雲漢章天】(詩大雅)倬彼雲漢。為章於天。

●言為天之文章。

【月澂河明】(齊書蘇侃傳)星際海靜。月澂河明。

【滿空破碎】(杜荀詩)滿空星河光破碎。

【素氣霏霏】(魏書張淵傳)江河炳著於上。穹蒼氣霏霏。帶天。(注)素氣者。天河白氣。霏霏然霏著於天也。

【委蛇帶天】(晉書成公綏傳)河漢委蛇而帶天。

【曲如輪直如繩】(隋書天文志)揚子雲雜。藍天八事。其四曰。以蓋圓視天河起斗。而東入狼狽間。曲如輪。今視天河直如繩。何也。

【漢津】(晉書天文志)天漢起東方。經尾箕之間。謂之漢津。

空氣 風

【空氣】環繞地球外之氣體。泛稱為空氣。其較近地面者。則為大氣。其較遠二氣所合成。略含少數之氣。及雜質。

【蒙氣】天文家謂包圍地球外廓之氣。曰蒙氣。

【大氣】地球外部之氣圈。其滿漫空中。為透明之氣體者。即大氣也。大部分為空氣所成。



【顯氣】（後漢書）鮮顯氣之註矣。注顯曰  
說。

【鴻蒙】（莊子）雲將東遊，造適鴻蒙。注曰  
然元氣也。

【大塊噫氣】（莊子）大塊噫氣，其名爲風。●  
大塊地也。噫，飽食而舒息之聲。

【彌六合】（申屠章句）放之則彌六合。

【天地綱緼】（易繫辭）天地綱緼，萬物化醇。  
【鬱鬱蔥蔥】（後漢書光武帝紀）聖氣者，蘇  
伯河爲王莽使，至南陽，遙望見春陵郭，歎曰：  
氣佳哉，鬱鬱蔥蔥然。

【無聲無臭】（詩大雅）上天之載，無聲無臭。  
●此以借喻空氣，蓋空氣無臭味，而靜止時  
則無聲也。

【休氣四塞】見（晉唐書禮儀志）。

【塞於天地之間】（孟子）其爲氣也，至大至  
剛，以直空而無間，則塞於天地之間。●今以  
言空氣無處不有。

【有氣滯人若水滯魚】（董仲舒春秋繁露）  
天地之間，有陰陽之氣常滯人者，若水常滯  
魚也。所以異於水者，可見與不可見耳。其滯  
滯也。

【上層重甚壓於下層】空氣在空中，其上層  
重量次第加於下層，是爲人氣壓力，簡稱氣  
壓。

【便呼吸助燃燭】人處空氣不流通之地，即  
覺氣低，燃燭不通空氣，即熄滅。因空氣中之  
養氣，有助燃性也。

【養淡二氣混合所成】養氣五分之一，淡氣  
五分之四，混合爲空氣。及新發見之氣體，又含  
水氣少許。

【亦一物體】物體凡三，氣體、固體、液體是也。  
空氣爲氣體，故亦爲一物體。與固體、液體相  
同，若以化學法變化之，可使空氣變爲液體，  
或固體焉。

【無色無味無臭】空氣不可見，故無色，淡氣  
居多，故無味，亦無臭也。

【薪火燃液燈光閃暗】皆空氣爲之，例如以  
火管風箱吹入空氣，則薪火盛燃，閉塞之期  
滅，洋燈下部穿孔使進空氣，則燈光閃明，塞之  
則暗是也。

【洒乎天下，滿不見塞】（管子）視則不見，聽  
則不聞，洒乎天下，滿不見塞。

【風】（河圖）風者，天地之使。

【八等】（呂氏春秋）風有八等，東北曰炎風，  
東方曰滔風，東南曰薰風，南方曰巨風，西南  
曰淩風，西方曰厲風，西北曰厲風，北方曰泠  
風。

【巽二】見（國語錄）風神名。

【飛廉】（呂氏春秋）風師曰飛廉。

【箕伯】（楚辭）屈賦伯以師風令。注曰，風  
俗通曰，風師者，箕星也。主歲物，能致風氣也。

【風穴】（淮南子）卷宿風穴。注曰，風穴，北方  
寒風從地出也。

【風信】（司寇詩）初程風信好。●風有一  
定時期者，謂之風信。

【恒風】地球面上，有一定方向之風，謂之恒  
風。

【循環氣流】空氣對於地球之吸力，常欲維  
持其均等之位，故地面之壓力不同之時，  
則流動而爲風。地面之溫度，赤道上最高，漸  
近兩極而漸低，故赤道地方之空氣膨脹而  
上騰，向緯度地方之空氣收縮而下降，其上  
騰者流向兩極，其下降者流向赤道，謂之循  
環氣流。

【風向傾曲】循環氣流以地球自轉之故，而  
致變其方向者，謂之風向之傾曲。

【海風陸風】熱帶地方之海岸，空間風自海  
上吹向陸地者，謂之海風。夜間風自陸地吹  
向海上者，謂之陸風。

【谷風山風】空間巒谷之空氣，吹向山頂者，  
謂之谷風。夜間山腹之空氣，吹向巒谷者，謂

之山風。

【時期風】海陸山谷之空氣，晝夜相代者，謂之時期風。

【節候風】印度洋之北部，夏季半年間，風自海向陸，冬季半年間，自陸向海者，謂之節候風，亦謂之信風。

【輭風】(溫庭筠詩)輭風吹春星斗稀。●輕輭之風也。

【惠風】(王羲之文)天朗氣清，惠風和暢。●和愛之風也。

【信風】(國史補)東北風謂之信風。

【金風】(張協詩)金風扇素節。●秋風，金，故秋風稱金風。

【凱風】(爾雅)南風謂之凱風。

【協風】(國語)先時五日，晉告有協風至。●協，和也。

【迴風】(爾雅)迴風爲颶。●旋風也。

【颶風】(詩小雅)颶風發發。

【涼風】(爾雅)北風謂之涼風。

【霍風】(揚子)霍風陵雨，然後知夏歷之爲斬蟻也。

【盲風】(禮月令)盲風至。●疾風也。

【終風】(詩邶風)終風且暴。●終風，終日風也。

【烈風】(書舜典)烈風雷雨弗迷。

【疾風】(禮月令)疾風暴雨總至。●回風也。

【暴風】(後漢書樊英傳)嘗有暴風從西方起。

【梅花最先揀花最後】(東皇雜錄)花信風，梅花風最先揀花風最後。

【應期有信】(廣雅)三月花開時，風名花信風，初而泛觀，則似謂此風來報花之消息。

耳，按呂氏春秋曰：春之得風，不信，則其花不成，乃知花信風者，風應花期，其來有信也。

【貿易季候】(山南北二極吹向赤道之風，曰貿易風，由赤道吹向南北二極者，曰反對貿易風，因地面氣候不同，而風之方向略可預定者，曰季候風。

【颶潮】(楊慎外集)凡颶風之作，先一二日，片雲漫空疾飛，海人呼爲颶潮風。

【落梅】(風俗通)五月有落梅風，江淮以爲信風。

【少女徵風】(三國志)管轄官樹上已有少女徵風，樹間又有陰鳥和鳴。

【石尤風】(宋武帝詩)頗作石尤風，四面斷行旅。●打頭風也，相傳石氏女嫁尤郎，尤經商久不歸，女憶之，病亡，亡，故曰吾恨不能阻其行，今凡有商旅遠行，吾當起大風爲天下

婦人阻之，自後，終值打頭風，斯曰此石尤風，止不行。

【十八姨】(段成式酉陽雜俎)封十八姨乃風神也。

【飄飄】(陶潛文)飄飄風吹衣。

【颶颶】(湛方生賦)颶颶微扇，颶颶清舒。

【颶習】(詩傳)颶風。●颶習，風疾貌。

【羊角】(淮南子)扶搖珍抱羊角而上。●疾風之旋轉者。

【扶搖】(爾雅)沃搖謂之颶。●暴風從下上。

【洪颶】(晉書袁宏傳)洪颶扇海，二溟揚波。

【漂物】(管子)風，漂物者也。風，所漂不避貴賤美惡。

【颶發】(詩邶風)一之日發，發，疾風也。

【習習】(詩邶風)習習谷風，以陰以雨。●和風也。

【淒淒】(詩邶風)綿兮淒兮，淒兮以風。●寒涼意。

【颶府】(梁書沈約傳)風颶府於園樹，月籠連於池竹。●風聲。

【蕭瑟】(宋書傅亮傳)風蕭瑟以陵曉。

【鳴柯】(宋書謝靈運傳)月隱山而成陰，木鳴柯以起風。

【揚塵】(爾雅孫注)大風揚塵，從上下也。

【撓萬物】（易說卦傳）撓萬物者莫疾乎風。  
【飛毛芥】（王充論衡）毛芥因異風而飛沙石遭猛流而轉。

【颯颯】（趙壹賦）嗷嗷颯颯。  
【颯颯】（逸士傳）風吹颯颯有聲。

【颯颯蕭蕭】（鮑照詩）獵獵颯颯風過（史記）  
風蕭蕭兮易水寒。均風聲也。

【颯颯】（楚辭）颯颯兮木蕭蕭。  
【颯然而至】（宋玉風賦）楚襄王遊蘭臺之宮，有風颯然而至，王乃披襟而當之，曰快哉此風，寡人與庶人共者耶。

【颯颯徐動】（宋書樂志）颯風清厲秋氣寒，  
颯徐動濤濤秦軒。

【颯颯颯颯】（子夜歌）颯颯起颯颯。  
【颯颯珞珞】（葛洪西京雜記）昭陽殿說珠為簾風至則鳴，如珞珞之聲。

【颯颯和鳴】（楊街之洛陽伽藍記）高風永沙寶鐸和鳴，鏗鏘之聲聞及十餘里。

【搖枝爲弄】（魏書袁紹傳）風搖枝而爲弄，日照水以成文。

【瑟瑟以鳴】（梁書張縉傳）風瑟瑟以鳴松水琤琤而響谷。  
【殿閣生涼】（舊唐書柳公權傳）涼風自南來殿閣生微涼。

【颯颯颯颯】（吳郡賦）與風颯颯，颯颯颯颯。  
【五日一風】（舊唐書禮儀志）太平之時，五日一風，一年有七十二風。

【開甲散明】（葛洪西京雜記）太平之世，則風不鳴條，開甲散明而已。甲，草木芽之苞也。

【清冷冷愈病析醒】（宋玉風賦）夫風清清冷冷愈病析醒，以明耳目，鬱證使人，此所謂大王之雄風也。

【風伯清塵】（東都賦）山靈護野，感御方神，雨師汎灑，風伯清塵，千非騰起，萬斷紛紜。

【颯颯颯颯】（李維國史補）南海人言海風四面而至，名曰颯風，颯風將至，則多虹蜺，名曰颯母，然三五年始一見。

【北風其涼】（詩都風）北風其涼，  
【月殿於莢】（春秋緯）月殿於莢，風揚沙，  
【莫莫紛紛】（羽獵賦）莫莫紛紛，山谷爲之風，森林叢爲之生塵。及莫紛紛，風颯之貌。

【颯颯颯颯】（鮑照蕪城賦）颯颯風威，孤蓬自振。

【颯颯四起】（晉書左貴嬪傳）風颯颯而四起兮。

【風雨掀掀】（陸龜蒙詩）海上風雨來掀掀，  
鸞飛電。

【颯颯四合】（尚史梁武帝）怒暴風起，煙塵四合。  
【萬空怒號】（唐書劉文静等傳贊）震風薄怒，萬空不約而號。

【萬發怒號】（莊子）大塊噫氣，其名為風，是唯無作，則萬發怒號。

【折木蜚屋】（莊子）蛇謂曰：今日蓬蓬然起於北海，蓬蓬然入於南海，而似無有何也。風曰：然子蓬蓬然起於北海，而入於南海也，然而指我則勝我，指我亦勝我，雖然，夫折大木，盪大石者，惟我能也，故以衆小不勝爲大勝也。

【摧木拔草】（抱朴子）颯風摧千仞之木，不能拔弱草之葉。

【黃塵漫天】（北史爾朱兆傳）颯風影，黃塵漫天。

【摧條香駭】（抱朴子）寒風摧條而香駭，  
唾凝珠於唇吻。

【大風飛瓦】（史記樂書）師曠授琴而鼓之，一奏之，有白雲從西北起，再奏之，大風至，而雨隨之，飛塵瓦。

【疾風起波】（漢書郊祀志）祠后土，還臨河當渡，疾風起波，船不可御。

【卒風振樹】（北史王早傳）早與各清，晨立

於門內遇有卒風振樹，早客曰：依法當有千里外急使至日中時有疋馬一白一赤從西南來。

【旌旗裂膚】(唐書李愬傳)會大雨雪，天晦，旌旗裂膚，馬皆縮慄。

【激沙破石】(魏書李諧傳)風激沙而破石，擊浮河而漫野。

【飛砂走石】(搜神記)武王時，邳州城南有大樹為妖，以兵圍伐之，乃有神飛砂走石，雷聲轟，無命得近。

【偃禾拔木】(昔金勝)秋，大熟，未穫，天大雷，電以風，禾盡偃，大木斯拔。

【冬風裂肌夏風如焚】(唐書侯君集傳)王魏文泰笑曰：唐去我七千里，磧南二千里，無水草，冬風裂肌，夏風如焚，行買至者百之一，安能致大兵乎。

【肌革慘慄毛髮蕭條】(唐書柳宗元傳)忽遇北風晨起，薄寒中體，則肌革慘慄，毛髮蕭條。

雲霧 霞 虹

【雲霧】(元命苞)陰陽聚為雲，爾雅釋天：地氣發，天不應，曰霧。按地面濕潤之氣，升至高處，遇冷凝成細微水點，浮遊於空中，其

隨地遊者為雲，近者為霧。

【雨後】(王充論衡)雨後雨之微也。

【卷云積雲層雲亂雲】(文選)雲氣為四種，曰卷雲，積雲，層雲，亂雲。按狀如羽毛，綵帶，麗於高空者為卷雲，重疊者為積雲，低橫於地面者為層雲，無一定形狀者為亂雲。

【霞雲】(天官書)若頰非頰者，雲非雲，郁都紛紛，蕭索恰困，是謂霞雲。

【卿雲】(尚書大傳)卿雲出，百俊又相和而歌，帝舜謂之曰：卿雲，爾兮，紉纓纓兮。

【同雲】(詩小雅)上天同雲，雨雪雰雰，雲一色也。

【密雲】(易小畜卦)密雲不雨，自我西郊。

【火雲】(岑參詩)三峯火雲蒸，夏雲也。

【陣雲】(湘中記)衡山遙望如陣雲。

【山帶】(廬山記)天將雨，則有白雲或冠峯，或互中嶺，俗謂之山帶。

【四合】(魏志管輅傳注)玄雲四合，大雨何傾。

【膚合】(潘尼賦)雲膚合而仰浮。按公羊傳有膚寸而合，泰山之雲等語，故謂雲之由散漸凝曰膚合。

【綉色】(舊唐書音樂志)日月揚輝，煙雲綉色。

【曜彩】(陳書高祖紀)年創義師，紫雲曜彩。

【雲橫】(古史邱雲傳)雲橫廣階閣，霜深高殿寒。

【促雲重雲】(張說詩)促雲重雲拂瑞雲。

【英】(詩小雅)英英白雲，雲之色。

【縹緲】(岑參詩)縹緲吳楚連，派沿湖海通。

【黝黝】(史贊詩)黝黝重雲，黑色。

【奇峯】(袁士元詩)凝矚解裝雲，巖巖。

【山川出雲】(杜甫詩)火雲猶未欲奇峯。

【雲歸蔚廡】(漢書楊賜傳)乘雲輿之蔚廡，令，眾崑崙以摻法，蔚廡雲貌也。

【困倉之狀】(金史太祖紀)遊道宗時，有五雲氣，屢出東方，若二千斛困倉之狀。

【白雲如帶】(焦氏易林)白雲如帶，往往來處。

【雲明如畫】(王嘉拾遺記)周武王東伐，料夜濟河時，雲明如畫。

【望如城闕】(王嘉拾遺記)崑崙山有九層，每層相去萬里，有雲色，從下望之，如城闕之象。

【華蓋樞闕】(溫大雅創樂起居注)岐山西北有大浮雲，色或紫或赤，似華蓋樞闕之形。

【五色成文】(禮樂記)五色成文而不亂。  
【形如繖蓋】(南史梁武帝紀)其上紫雲殿起形如繖蓋。

【雲氣云云】(呂氏春秋)雲氣西行云云然。(注)云遊也。  
【草莽魚鱗】(淮南子)山雲草莽水雲魚鱗各象其形類所以感之。

【煙火水波】(呂氏春秋)旱雲煙火雨雲水波。  
【香雲雲香】(漢書中山靖王勝傳)雲落列布香雲雲香。

【狀如車蓋】(宋書符瑞志)又五色雲在松樹下狀如車蓋。  
【安成宮闕】(後漢書祭祀志注)封禪儀曰車駕十九日之山陵比日山上雲氣成宮闕百官並見之。

【黑雲如阜】(李石續博物志)京房風雨占候曰黑雲一匹如阜。  
【橫如瀑布】(樂史太平寰宇記)太白山上瀑布泉無草木半山有橫雲如瀑布則對雨人常以為候。

【霏霏六字】(楚辭)雲霧霏其承字。●雲氣盛而下接於布字。  
【峰巒歇止】(宋史侯益點止傳)一日登崇

邱望大澤有雲峰兮與數令止。  
【頻頻蔽天】(段成式酉陽雜俎)介山上有黑雲氣如密煙頻頻蔽天注雨如練。

【起如香煙】(朱子名臣言行錄)帝至瓊林苑回觀西太乙宮上有雲如香煙以起。  
【重雲蔽天】(張仲才文始真經)重雲蔽天江湖野然。

【高階而繞】(宋史樂志)山川出雲高階而繞。  
【白雲孤飛】(舊唐書狄仁傑傳)赴并州登太行山南望見白雲孤飛。

【捫心出岫】(晉書陶潛傳)雲無心而出岫無情自合。(陳書江總傳)鳥稍狎而知來雲無情而自合。  
【青雲遊亮】(南史庾易傳)白日落明青雲遊亮。

【層雲蔽野】(魏書李德傳)層雲蔽其野。●雨暗霧玄。  
【茫茫窮乎玄間】(唐韓愈雜說)然龍乘是氣茫茫窮乎玄間。

【郁郁紛紛蕭索輪囷】(史記天官書)若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是為卿雲。  
【五色為殿三色為商】(葛洪西京雜記)太

平之世雲則五色為殿三色為商。  
【如布如牛如車如馬】(晉書)韓雲如布起雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦雲如美人魏雲如鳳齊雲如錦衣越雲如龍頭劉雲如困。●美當作行。

【微雲點巖滓穠太清】(晉書謝朓傳)於時月夜明道子噴以為佳重曰意謂乃不如微雲點巖道子因戲重曰卿居心不淨乃復強欲滓穠太清耶。

【虛空卷舒變化不窮】(張仲才文始真經)雲之卷舒鳥之飛翔皆在虛空中所以變化不窮。  
【須臾之間變化無窮】(宋玉高唐賦)須臾之間變化無窮所謂朝雲者也。

【隨石而出膚寸而合】(公羊傳三十一)隨石而出膚寸而合不崇朝而彌滿乎天下者惟泰山之雲爾。●側手為膚按指為寸皆古量物具今言相接於膚寸之間也。

【五里霧】(後漢書張楷傳)楷性好道術能作五里霧。  
【山巾子】(北齊書)霧是山巾子。●因霧罩山頭如巾帽也。

【掛香】(竹書紀年)黃帝五十年秋七月庚申天霧三日三夜數香。

【瀉衣欲濕】(陳季詩)熱霧如瀉瀉衣濕。

【水氣初降】(慎子)山氣暮合而為風，水氣朝降而為霧。

【勝水上溢】(莊子)勝水上溢，故為霧。

【氛霧冥冥】(禮月令)仲冬行夏令，助氛霧冥冥。

【霧集露光】(焦氏易林)衆霧麗集，共奪日光。

【霞】(曹植賦)遠而望之，皎若太陽升朝霞。空氣中含有蒸氣，透過日光者，曉則成霧，晚則成霞。

【流霞】(古三墳)雲氣流霞，聖人以辨怪異。霞之流散者。

【蔽日】(宋書樂志)丹霞蔽日。

【潤玉】(後漢書仲長統傳)恆星點珠，朝霞潤玉。

【氣成五采】(史記封禪書)項人新垣平，以望氣見上言，長安東北有神氣成五采，若人拜魏也。

【丹霞一練】(子禽子營雪裏說)杜詩丹霞一練，龍漁父圖，練一釣，皆曲盡形容之妙也。

【與鷺齊飛】(王勃文)泝霞與孤鷺齊飛。

【重霄晴空 霞助紅】(段成式酉陽雜俎)

重疊碎晴空，餘霞更助紅。

【虹】(淮南子說山訓)天之氣則成虹。按空中水氣未盡，為日光反射，現各種采色，為虹。故朝西而夕東。

【銀蜺】(詩鄭風)蜺蜺在東，莫之敢指。●虹也。

【天弓】(白虎通)天弓虹也，又謂之帝弓。

【帶天】(宋書樂志)采虹帶天。

【季春始見】(禮月令)季春之月，虹始見。

【雄虹雌霓】(郭氏晉書)雙出色，雌盛者為雄，曰虹，閏者謂雌，曰霓。

【偃蹇吳蒼】(晉書)虹蜺偃蹇於吳蒼。

【朝躋於西崇朝其雨】(詩鄭風)朝躋於西，崇朝其雨。

【雨雪 雹】

【雨雹】(元命苞)陰陽和為雨，又陰凝為雪。●雲遇冷，冷縮凝成點滴，因重力而下墜者，謂之雨。濃縮至冰點以下，而下墜者，謂之雪。

【新雨】(史記月者傳)天新雨，道少人。

【宿雨】(王維詩)桃紅復含宿雨，柳綠更帶朝煙。

【時雨】(禮孔子問居)天降時雨，山川出雲。

【快雨】(魏志管輅傳)輅過清河，倪太守時大旱，倪問輅雨期，輅曰：「今夕當雨，是日暘燥，晝無形，似到夜一中風雨，並起，竟成快雨。」

【霖雨】(詩鄭風)霖雨既零。

【喜雨】(後漢書)長吏各饗，饗謂，冀蒙嘉者，有志乎民者也。

【嘉樹】(後漢書)長吏各饗，饗謂，冀蒙嘉者，有志乎民者也。

【陰雨】(詩小雅)終其永懷，又窘陰雨。

【霖雨】(左桓九)雨三日以往為霖。

【暴雨】(爾雅)暴雨謂之霖。●夏月暴雨，往往有雜色寶珠。

【驟雨】(南史虞寄傳)大同中，嘗驟雨，殿前之研壁(注)驟雨，暴雨也。

【霖雨】(揚子法言)霖風，驟雨，然後知夏屋之研壁(注)驟雨，暴雨也。

【霖雨】(禮玉藻)若有疾風，迅雷，則必霽。

【淫雨】(禮月令)淫雨蚤降。

【苦雨】(左昭四)秋無苦雨。

【霖霖】(宋史張愈傳)月破雲，秋霖灑竹。

【霖霖】(太平御覽)霖霖曰，久雨曰苦雨，亦曰霖霖。

【冬雨暖夏雨涼】(葛洪西京雜記)冬雨必暖，夏雨必涼。

【商羊鼓舞】(家語)齊有一足之鳥。飛電於公朝。齊侯遣使訪孔子。孔子曰。此鳥名商羊。昔童謠曰。天將大雨。商羊鼓舞。今有之。其應將至。

【白鵝涉波】(詩小雅)有家白鵝。蒸涉波矣。將雨之兆。

【月濛於畢】(詩小雅)月濛於畢。俾滂沱矣。【鶴鳴於埭】(詩國風)鶴鳴於埭。為將雨之徵。

【蟻封戶穴】(易林)蟻封戶穴。大雨將集。【石燕羣飛】(北齊書樊遜傳)湖中石井沐時雨而羣飛。零陵有石燕。遇雨則飛。

【鳥飛翅重】(段成式酉陽雜俎)俗候鳥飛翅重。天將雨。

【雨潤】(易說卦傳)雨以潤之。【沛然】(子子)天油然作雲。沛然下雨。則苗浹然興之矣。

【霖霖】(詩小雅)益之以霖霖。小雨也。【廉】(碩莪詩)西風陣陣廉。廉。亦謂小雨。

【霖霖】(繆襲賦)雨霖霖而不灑。【霖霖】(韓偓詩)霖霖高林窅雨。【凄凄瀟瀟】(詩鄭風)風雨凄凄。又。風雨瀟瀟。

【霖霖】(繆襲賦)雨霖霖而不灑。【霖霖】(韓偓詩)霖霖高林窅雨。【凄凄瀟瀟】(詩鄭風)風雨凄凄。又。風雨瀟瀟。

【汎灑】(後漢書班固傳)雨師汎灑。【灑灑】(後漢書張衡傳)雲師灑灑以交集。今。亦謂雨其灑灑。

【塵盡】(段成式酉陽雜俎)夢復連句。一雨微塵盡。支那許數過。

【沾濕】(晉書)家貧。衣單。沾濕無可代。【空澗如霧】(張衡賦)朝雨空澗。澗如薄霧。【澗我袍裘】(焦氏易林)雨師澗澗。澗我袍裘。

【雲散水墜】(王充論衡)雨之出山。或謂雲散而行。雲散水墜。名為雨矣。

【白雨跳珠】(蘇軾詩)白雨跳珠亂入船。【滴瀝成聲】(王延壽賦)滴瀝以成聲。【森森銀竹】(李白詩)白雨噴寒山。森森似銀竹。喻雨之急下者。

【五滂淋漓】(陳游詩)五滂淋漓萬銀竹。【灑天】(華陽國志)群柯那上當天。井。故多雨。故今諺云。天無三日暝。又日之為灑天。

【如晦】(詩鄭風)風雨如晦。【霽霽】(劉禹錫詩)山頂自品明。人間已霧霽。

【滂沱】(詩小雅)月離於畢。俾滂沱矣。大雨也。

【雲行雨施】(見易乾卦)

【雷雨滂盈】(易屯卦)雷雨之動滿盈。【注雨如練】(段成式酉陽雜俎)介山上有黑雲氣。如霧。練。斯。蔽天。注雨如練。

【大雨時行】(禮月令)土潤溽暑。大雨時行。【大雨河傾】(魏志管輅傳)玄雲四合。大雨河傾。

【乾星濕土】(姚寬西溪叢語)諺云。乾星照濕土。來自依舊雨。

【霖雨涉旬】(韓鄂歲華紀麗注)明皇幸蜀。南至嶺谷。嶺。霖雨涉旬於棧道。雨中聞鈴聲。與雨相應。

【一雨三日】(蘇軾喜雨亭記)一雨三日。伊誰之力。

【中道泥濘】(左思賦)流汗虛霖。而中道泥濘。遠大路也。

【道路泥濘】(見魏志鍾繇傳注)【泥濘盈尺】(王仁裕開天遺事)七月十五日。苦雨不止。泥濘盈尺。

【雨道少人】(史記日者傳)天新雨。道少人。司馬季主開坐。

【耶耶甘雨】(班固賦)習習和風。耶耶甘雨。【好雨當春】(朱熹詩)好雨當春。春過一犁。

【靈澤時降】(周書黎景熙傳)靈澤時降。嘉穀有成。

【甘澤頻降】(宋書)今一麥未晚，甘澤頻降。

【澁液滲漚】(史記司馬相如傳)澁液滲漚，何生不育。

【澗洞千里】(魏晉高祖紀)昔成湯遇旱，膏景逢災，並不由祈山川而致，兩皆至誠發中澗洞千里。

【四郊傍澗】(北史王肅傳)二十七年七月，帝以不雨，親臨澗，時四郊之外，已蒙傍澗，唯京城之北，仍為少澤。

【嘉生繁榮】(抱朴子)甘雨膏澤，嘉生所以繁榮也。

【潤業】(葛洪西京雜記)太平之世，雨不破塊，潤業澤而巳。

【滄溟澁沃】(唐書柳宗元傳)丕降霖雨，滄溟澁沃，蒸為清氣，疏而甘風。

【時雨時霽】(白虎通)平之時，時雨時霽，不以恆賜，而以時賜，天地之宜氣也。

【輕雨依依】(齊書張融傳)浮微雲之如管，落輕雨之依依。

【流澤滄溟】(魏書世祖紀)雲雨霽溼，流澤滄溟。

【溼溼習習】(詩小雅)益之以燥，燥既溼既，溼既常既，生我百穀。

【憂喜疾瘳】(蘇軾喜雨亭記)官吏相與慶

於庭，商賈相與歌於市，農夫相與欣於野，愛者以喜，疾者以愈。

【慰澗三疊】(朱子名臣言行錄)韓魏公為相，作久旱望雨詩，詩云：須臾慰澗三疊，收斂神功，寂似無。

【喜雪】(蘇軾詩)一夜撻髯吟喜雪。

【降六】(國朝錄)晉州蕭至忠將以臘日出獵，有樵者見，禽獸於東園，殿四殿曰：若令降六降雪，與二起風，不復殺矣。天未明，忽風雪大作。●雪神名。

【天公玉戲】(清異錄)凡雪，仙人亦重之，號為天公玉戲。

【銀粟】(楊萬里雪凍未解，散策郡圃詩)獨往，獨來銀粟地。●喻雪之狀。

【玉塵】(何遜詩)若逐微風起，誰言非玉塵。●喻雪之狀。

【鵝毛】(白居易詩)可憐今夜鵝毛雪。

【灑灑】(詩小雅)雨霽灑灑，見脫曰消。

【霏霏】(詩小雅)今我來思，雨雪霏霏。

【無垠】(楚辭)從雲紛其無垠。

【載塗】(詩小雅)今我來思，雨雪載塗。

【浙瀝充集】(謝惠連雪賦)後浙瀝以先集，遇寒而凝。(釋名)雪，積也，水下遇寒風而凝，凝，積然也。

【微霰零密】(謝惠連雪賦)俄而微霰零密，雪下。

【素雪彌天】(抱朴子)洪雨河傾，素雪彌天，則覺路立者之劇矣。

【大雪積地】(後漢書袁安傳注)時大雪積地丈餘。

【浮河漫野】(魏晉李諧傳)雪浮河而漫野，散飄空中，柳絮因風。(晉書)王凝之妻謝氏傳)謝氏字清，祖謝安，嘗內集，俄而雪驟，下安曰：何所似也？安見子朗曰：撒鹽空中，差可擬。道暹曰：未若柳絮因風起。

【因高累似積少成豐】(周書劉瑯傳)因高令累，似積少成豐。

【郊邑飄雪】(劉義慶世說)已而會雪，下未甚，表諸道人問：在道所經，卷公曰：風藉固所不論，乃先集其慘淡，郊邑正自飄雪，林岫便已浩然。

【散亂徘徊】(周書劉瑯傳)蒼雲暮同，嚴風鳴別，散亂徘徊，奔奔散散。

【諸山納然凍雲不開】(范成大隱居錄)十二月三十日發富陽，雪滿干山，江色沈碧，正月一日至釣臺，登絕頂，掃雪平石上，諸山納然，凍雲不開，跨過清矣。



【雪舞月朗四望皓然】（晉書王徽之傳）嘗居山陰夜雪初霽月色清朗四望皓然獨酌酒詠左思招隱詩

【萬頃同緜千巖俱白】（韓鄂歲華紀麗注）謝惠連雪賦勝儼則萬頃同緜瞻山則千巖俱白

【積雪如玉】（舊唐書杜松傳）北望臨山積雪如玉東望成都若在井底

【積雪皚皚】（班彪賦）涉積雪之皚皚●白貌

【妨礙積雪】（北史崔浩傳）妨礙城南天梯山上冬有積雪深一丈至春夏消液下流成川引溉灌

【雪深一尺】（宋史楊時傳）頭偶匿坐時與游酢侍立不去頭既覺則門外雪深一尺

【積雪未盡】（謝惠連雪賦）積雪未盡白日朝暉

【行無轍迹】（舊唐書段從忠）武王伐紂雪深丈餘五車二馬行無轍迹

【見魄日消】（詩小雅）雨雪瀼瀼見魄日消●魄日氣

【餘雪猶灑】（晉書陶侃傳）時造船木屑及竹頭悉令擊掌之咸不解所以後正會積雪始晴廳事前餘雪猶灑於是以前布地

【雪花六出】（宋書符瑞志）草木花多五出雪花獨六出

【風前三白】（陶朱公書）臨前得雨三番雪謂之風前三白

【豐稔之兆】（宋史哲宗紀）天禧元年十一月乙卯大雪帝謂宰相曰雪固豐稔之兆

【霰】（埤雅）陰包陽為霰●按雨下降時遇冷至冰皮結為冰而墜下者霰也

【雨霰】（月令章句）雨凝曰霰

【白雨】（清異錄）湖中謂雪為白雨

【冰子】（清異錄）苞曰冰子

【硬雨】（軒渠錄）臨安大雨雹太學屋瓦皆碎學省申奏朝廷不可肯雹稱為硬雨

【雹大如礪】（竹書紀年）夷王七年冬雨雹大如礪

### 霜露

【霜露】（說中庶）霜露所降●空氣中之水蒸氣凝結為小珠而附著於各種物體上者謂之露之遇冷而冰結者謂之霜

【肅霜】（詩周風）九月肅霜

【嚴霜】（楚辭）秋既戒之以白露冬又申之以嚴霜

【繁霜】（詩小雅）正月繁霜我心憂傷

【青女】（淮南子）秋三月地氣下凝乃收其殺百蟲豎伏靜居閉戶青女乃出以降霜雪（注）青女天神青皇女主霜雪也

【隕霜】（國語）隕見而隕霜隕霜而冬裘具

【夜雪】（辨命論）嚴霜夜雪蕭艾與芝蘭並盡

【封條】（晉書張協傳）笄雪霽其根穿霜封其條

【棠林皆凝】（呂氏春秋）秋霜既下棠林皆凝●凝寒也

【稜稜霜氣】（韓鄂歲華紀麗注）稜稜霜氣歎歎風威

【氣有餘威】（韓鄂歲華紀麗注）邢子才詩况乃冬之夜霜氣有餘威

【皚皚依庭】（晉書左思傳）風塵歷而四起兮霜皚皚而依庭（按）皚五來切

【林寒洞肅】（臈道元水經注）三峽七百里中兩岸連山每至晴初霜且寒澗澗常有高猿長嘯

【板橋人跡】（唐溫庭筠詩）人跡板橋霜

【天雨新晴北風寒切】（賈思勰齊民要術）天雨新晴北風寒切是夜必霜

【霜雪將將】（荀子）如霜雪之將將如日月之光明

【玉露】(杜甫詩)玉露凋傷楓樹林。

【零露】(詩)零露漙漙。野有蔓草。零露漙漙。

【陰液】(月令章句)露者陰之液也。

【天酒】(寶華酒譜)道書謂露為天酒。

【上池水】(史記扁鵲傳)長桑君呼扁鵲與語曰。我有禁方。欲傳與公。乃出其懷中藥子。扁鵲飲。是以上池之水。三十日當知物矣。(注)上池水謂水未至地。蓋承取露及竹木上水。以和藥也。

【露珠】(溫庭筠詩)露珠猶綴野花迷。

【如珠】(梁書元帝紀)甘如珠。朝華景殿。

【厭沍】(詩召南)厭沍行露。厭沍淫沍。

【瀼瀼泥泥瀼瀼】(詩小雅)零露瀼瀼。(又)零露泥泥。(又)零露瀼瀼。

【寒露沾衣】(宋書樂志)秋風揚沙塵。寒露零衣裳。

【甘露瀼瀼】(陳書高祖紀)寒光曜曜。甘露瀼瀼。亟流庭苑。

【素液凝庭】(宋史蘇侃傳)清輝映暮。素液凝庭。

【宵零露草】(後漢書班固傳)甘露宵零於墀草。三原軒蓋於茂樹。

【露滴寒砌】(段成式酉陽雜俎)鼻上人時。時時掃窗聲。重露滴寒砌。

【滴滴有聲】(周處風土記)白鶴性警。至八月白露降。流於草葉上。滴滴有聲。即鳴。

【道多滄露】(焦氏易林)迷行晨夜。道多滄露。沾濡履。重不可步。

【下潤萬物】(王筠)露者天之津液。下所潤萬物也。

【遍地如雪】(齊書祥瑞志)永明九年八月。甘露降。上定林寺佛堂庭中。天如雨。遍地如雪。其氣芳。其味甘。耀日舞風。至晡乃止。

雷電

【雷電】(書金縢)天大雷電以風。按雲中陰陽二電。失其均勢。則所現。引力甚大。能發極烈之光及聲。即雷電是也。

【列缺墜陸】(司馬相如傳)貫列缺之倒景。今涉墜陸之滂沛。列缺電光。墜陸雷聲。

【疾雷迅電】(孫子)是以疾雷不及掩耳。迅電不及蔽目。

【震震熒熒】(漢書禮樂志)雷震熒熒。電熒熒熒。律律倏忽。(揚雄甘泉賦)雷驅律於蹀躞。令電倏忽於躑躅。律律雷聲。倏忽電光。

【相擊之聲相激之光】(董仲舒雨雹說)運動抑揚。更相動靜。雷其相擊之聲也。電其相激之光也。

【聲曰雷光曰電】(易稽覽圖)雷有聲名曰雷。有光名曰電。

【迅雷】(論語)迅雷風烈。必變。

【霆電】(爾雅)疾雷為霆電。霹靂也。

【發聲】(禮月令)雷乃發聲。

【霹靂】(南史曹景宗傳)謂所親曰。我昔在鄉里。騎快馬如龍。與年少輩數十騎。拓弓弦作霹靂聲。雷之疾者曰霹靂。

【出滯】(周語)陰陽分布。震雷出滯。滯。壅也。

【破山】(齊書劉祥傳)破山之雷。不發擊夫之耳。

【殷其雷】(詩召南)殷其雷。在南山之陽。殷雷聲。

【動萬物】(易說卦傳)動萬物者。莫疾乎雷。

【雷動物啟】(文中子)雷之動也。萬物啟。雨之潤也。萬物解。

【雷蟲成動】(禮月令)雷乃發聲。始電。蟄蟲成動。啟戶始出。

【起息啟閉】(乾鑿度)雷能鼓萬物。息者起之。閉者啟之。

【開發萌芽辟除陰毒】(漢書郊頌傳)雷者所以開發萌芽。辟除陰毒。萬物須雷而解。

【陰陽相薄】(淮南子)陰陽相薄錯行於是乎有雷有霆  
 【陰陽錯行】(莊子)陰陽錯行於是乎有雷有霆  
 【陰降天怒】(王充論衡)陰降之威天怒之雷若人之响呼矣  
 【隱隱隆隆】(蘇洵樂論)隱隱隆隆而謂之雷者彼何用也  
 【應應填填】(詩)填填應應其雷(楚辭)雷填填兮雨冥冥  
 【疾雷崇崇】(夏侯湛文)奮疾雷之崇崇  
 【雷車隆隆】(陸游詩)雷車隆隆南山陽  
 【雷聲隆隆】(漢書)沛城鐵官鑄鐵不下隆隆如雷聲  
 【驚雷疏礎】(張衡思元賦)凌蒼雷之疏礎  
 【一展之感】(蜀志先主傳注)於時正當雷震痛因謂操曰聖人云迅雷風烈必變良有以也一展之感乃可至此也  
 【震驚百里】(易震卦)震驚百里不喪匕鬯  
 【不及塞耳】(唐書李靖傳)震雷不及塞耳  
 【燭燭震電】(詩小雅)燭燭震電不寧不令  
 【雲開飛火】(夏侯孝若電賦)攢雲開而飛火絳燈起於雲中

【大若火耀】(王充論衡)雷光時見大若火之耀  
 【眩目】(西京雜記)太平之世電不眩目  
 【閃鑠】(王僧孺文)日流閃鑠風度清鏘  
 【雷閃】(顧雲詩)金蛇飛狀霍閃過白日倒掛金繩長  
 【百尺金蛇】(陸游詩)百尺金蛇電擊空  
 【宣示光耀】(葛洪西京雜記)太平之世電不眩目宣示光耀而已  
 【陽陰夾持磨札有光】(慎子)陽與陰夾持則札磨有光而為電  
 【曆法】推算日月星辰之運行以定歲時之方法謂之曆法  
 【三正】(晉甘肅)有屈氏威侮五行意業三正謂建子建丑建寅之三正也  
 【七政】(書舜典)在璇璣玉衡以齊七政  
 【日月五星也】  
 【明中之王】(陸倕銘)乃命秦曲之官撰明中之土(注)四時昏旦各有中星明中謂精於占象者

【日官日御】(左桓十七)天子有日官諸侯有日御皆古之掌曆者  
 【占象】(後漢書郎顛傳)班研精義夜占象度勤心銳思朝夕無倦  
 【察景】(元史郭守敬傳)月雖有明察景則難作圓凡  
 【迎日推策】(史記)黃帝迎日推策策數也未來而推之曰迎  
 【樹表視景】(易緯)樹八尺之表日中視其景  
 【土圭測景】(周禮地官大司徒)以土圭之法測土深正日景以求地中  
 【考序候氣】(後漢書律曆志)截竹為管吹以考聲列以候氣道之本也  
 【積灰懸炭】(釋贊寧感應類從志)積灰知風懸炭識雨(注)以樞灰聚置陶室中將風則灰飛揚懸土炭使輕重等雨則炭重晴則炭輕  
 【治曆明時】(易革卦)澤中有火革君子以治曆明時  
 【欽若授時】(書堯典)乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時若順也  
 【觀星望氣執算披圖】(王嘉拾遺記)夜則觀星望氣晝則執算披圖

作文類典 天文門 雷電曆法

【管儀立表下漏布景】（徐幹中論）昔者聖王之造曆數也，察紀律之行，觀運機之動，原星辰之供，中樞彗影之長短，於是管儀以準之，立表以測之，下漏以考之，布算以追之，然後元首齊乎上，中朔正乎下，寒暑順序，四時不忒。

【推步盈虛究理精密】（唐書職官志）推步盈虛，究理精密，為曆官之最。

【經有南北緯有西東】（揚子）經則有南有北，緯則有西有東。（注）經緯相錯，以成天文也。

【周髀宣夜渾天】（晉書天文志）古言天體者有三家，一曰周髀，二曰宣夜，三曰渾天。

【履端舉正歸餘】（左文元）先王之正時也，履端於始，舉正於中，歸餘於終，履端於始，序則不愆，舉正於中，民則不惑，歸餘於終，事則不悖。

【陰曆陽曆】以太陰會太陽一次為一月，積十二月而成年者為陰曆，我國自魏以來用之，故或稱舊曆，或稱夏曆，以地球繞太陽一周為一年者為陽曆，世界各國多數用之，我國於民國元年亦改用焉。

【定時成歲】（書堯典）洪三百六旬有六日，以閏月定四時成歲。

【三年一閏五年再閏】（白虎通）三年一閏，五年再閏，明陰不足，陽有餘也，故議曰：閏者，陽之餘。

【閏年平年】陽曆有閏之年曰閏年，無閏之年曰平年。

【閏日閏月】陽曆每四年則於二月加一日，謂之閏日，陰曆紀年月法每歲多十日有奇，故以置閏謂之閏月。

【氣象學氣候學】研究寒暑陰晴，凡關於空氣之變化者，今稱氣象學，研究氣候現象及其原由者，今稱氣候學，亦曆法中之一端也。

# 地理門

## 地理總

【地理】(易繫辭)俯以察於地理。

【坤儀】(舊唐書)大矣坤儀。

【坤輿】(易)坤爲大輿。輿，車也。言地載萬物如大車。

【大地】(莊子)大地載我以形，勞我以生，地也。

【積塊】(列子)其人曰：奈地壤何？曉者曰：地積塊耳，充塞四虛亡處亡塊，若躡步隨，終日在地上行走，奈何憂其壤。

【下土】(詩)捫風，日居月諸，照臨下土。

【渺渺方輿】(舊唐書音樂志)渺渺方輿，蒼圓蓋。

【茫茫堪輿】(范浚心箴)茫茫堪輿，俯仰無垠。天地總名。

【廣大】(禮樂記)清明象天，廣大象地。

【博厚】(禮中庸)博厚所以載物也。

【八紘九野】(樂廷珪海錄碎事)八紘九野，瓜剖豆分。

【地如球形】古有天圓地方之說，自科學發明，始知地作橢圓形如球，且有種種證據，如

環球周遊，復還原處，登山望海面來舟，先見桅次見船身等，其最著者也。

【由日分出】地質之成因，今爲多數學者所公認者，則星雲說也。謂地球初時本出於日，既分離後，爲極熱之流動球體，久之熱散而凝固，包於外流體在中如雞卵然，又日受外界之風化而成凹凸之形。

【面積】地球面積，諸家之說不同，大約爲十五億一千七百萬方里。

【赤道直徑】赤道之直徑，凡三千二百四十七里有餘。

【五帶】五帶者熱帶、南溫帶、北溫帶、南寒帶、北寒帶，熱帶居中，兩溫帶次之，寒帶又次之。

【南極北極】地軸之兩端，謂之極，南曰南極，北曰北極。

【世界寒極】地球上之最寒之地，非兩極，而在北美北部之冰洋羣島中，謂之世界之寒極。

【極光】南北高緯之地，時發異光，是謂極光。發於北極者，爲北極光，亦稱北方曉發於南極者，爲南極光，亦稱南方曉。

【地軸】地球之狀爲扁平橢圓體，通過地心直線，其徑最長者謂之地軸。

【自轉公轉】地球亦行星之一，繞日而轉，有

自轉公轉之別。自轉時一面向日，一面背日，所以成晝夜，公轉時日光或正射或斜射，所以成四時。

【常動不止】(張華博物志)地常動不止，譬如人在舟而坐，舟行而人不覺。

【對日距離】其自太陽之平均距離，凡三千八百餘萬里。

【二至線回歸線】太陽北進至正照北緯二十三度二十八分時，是爲北半球之夏至，南半球之冬至，南進至正照南緯二十三度二十八分時，是爲北半球之冬至，南半球之夏至，此南北二線謂之二至線，亦可謂之回歸線。

【地平線】人不見地球出全體，而見其四際之遠接天空爲一圓線狀者謂之地平線。

【地平面】地平線內所含之地面謂之地平面。

【地殼】地殼之成分統稱爲岩石，惟岩石有火成者，一無層累如花岡石、火山石是也，有水成者，層層相壓，如沙石、灰石是也。

【地層】岩石之累疊上下相平行者謂之地層。

【層面】地層之平行面謂之層面。

【斷層】地層之一部，有時切斷使同一之地

層上下異位者謂之斷層此切斷之面謂之斷層面

【走向】層面與小平面所切直線之方向謂之走向

【傾斜】地層與水平面所成之角既及其方向謂之傾斜

【背斜向斜】自地層之一線向反對之兩方面而傾斜者謂之背斜向一方而傾斜者謂之向斜

【褶曲】地層或屈曲狀如波浪者謂之褶曲

【等積】上下褶曲之度相同者謂之等積

【地熱】地球固有之熱謂之地熱

【常溫層】地下平均七十尺之處溫度四時不變者謂之常溫層

【地中增溫率】常溫層以下深量愈增者溫度亦愈增但其增加之比例所在有差每深至溫度增加一度者謂之地中增溫率

【太虛之中大氣舉之】(萊問)地為人之下太虛之中也何馮乎曰大氣舉之虛空中四面皆氣地無可據也

【蹕蹕之土】(蹕蹕子)所謂地者非是蹕蹕之土之謂地也言其均物而不可亂者也

(注)蹕蹕形埒也音博

【坤厚載物】(易坤卦)坤厚載物德合先王

【萬國蕃布】(舊唐書賈耽傳)地以博厚載物萬國蕃布

【負載山嶽】(司馬光潛虛)地為柔矣負載山嶽

【載華嶽振河海】(禮中庸)今天地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振河海而不洩萬物載焉

【石骨川脈木毛土肉】(博物志)地以名山為之輔佐石為之骨川為之脈草木為其毛土為其肉

【萬物致養】(易說卦傳)坤也者地也萬物皆致養焉

【萬物養生】(易坤卦)至哉坤元萬物養生乃順承天

【萬物之祖】(白虎通)地者元氣之所生萬物之祖也

【萬物本原諸生根莖】(管子)地者萬物之本原諸生之根莖也(注)莖圍城也

【丘陵川澤】(孟子)故曰為高必因丘陵為下必因川澤

【高山大川】(書禹貢)奠高山大川

【名山大川】(禮王制)天子祭天下名山大川

【名山大澤】(禮王制)名山大澤不以封

【深山大澤】(左襄二十)深山大澤實生龍蛇

【川澤邱陵衍沃原隰】(史記貨殖傳)於是辨其土地川澤邱陵衍沃原隰之宜(注)衍謂地平延者也沃水之所灌沃者也廣平曰原下濕曰隰

【陜塞汗邪】(史記滑稽傳)陜塞蒲筮汗邪蒲車(注)陜塞高地汗邪便側之地

【高地低地谷地】陸地之面高下不一高於海面五百尺乃至六百六十尺以上者謂之高地不及五百尺者謂之低地其在大陸內部位於海面以下者謂之谷地

【平原高原】低地之廣平者為平原高地之廣平者為高原

【廣平曰原下濕曰隰】(見禹貢注)

【相錯如錯】(國策)秦韓之地形相錯如錯

【地有肥饒】(孟子)則地有肥饒

【沃土瘠土】(魯語)沃土之民不材淫也瘠土之民莫不鄉義勞也

【醜地善地】(史記項羽本紀)項羽為天下幸不平安靈王故王於醜地而王其羣臣諸將於善地

【土薄水淺土厚水深】（左成六）晉人謀去故鋒曰必居郟瑗氏之地沃饒而近陸韓獻子曰不可郟瑗氏土薄水淺其惡易觀不如新田土厚水深

【近河地濕近山土燥】（陸賈新語）近河之地濕近山之土燥以類相及也

【鮮原】（詩大雅）庶其鮮原居岐之陽●猶美地

【豐壤】（晉書）夫廉恥之於政猶樹藝之有豐壤

【陸海】（漢書地理志）秦地有郟杜竹林南山檀柘號稱陸海為九州膏腴（注）言其地高陸而饒物產如海之無所不出

【膏腴膏壤】（漢書）為九州膏腴（史記貨殖傳）膏壤沃野千里

【沃饒沃壤】（左成六）沃饒而近鹽（三國志）河南之膏腴沃壤

【饒行之賦】（漢書）名山大澤饒行之賦（天下膏腴）（史記梁孝王世家）梁最親有平地沃行（詩疏）平地沃行之土宜生草木

【沃野千里】（國策）沃野千里

【桃源樂地】晉陶潛有桃花源記言其中所

居人民與世隔絕不知世間之變亂相尋故後世對於安居樂業之地稱為桃源樂地

【樂土樂郊】（詩魏風）適彼樂土（文）適彼樂郊

【文川武鄉康泉讓水】（南史胡諧之傳）見宋明帝帝言次及廣州食泉因問柏年劇州復有此水否對曰梁州惟有文川武鄉康泉讓水

【泉甘土肥】（韓愈文）盤谷之間泉甘而土肥

【美地養禾】（漢書賈山傳）地之美者善養禾君之仁者善養土

【地富山芳米魚樵桂】（田澄詩）地富魚為米山芳桂是樵指沃土而言

【魚稻豐民】（魏志鄒澤傳）澤曰地勢滂下宜漚澆終有魚稻經久之利此豐民之本也

【土氣暑熱草木常榮】（梁書婆利國傳）土氣暑熱如中國之盛暑發一歲再熟草木常榮

【四時暄暖無霜無雪】見（晉書林邑國傳）

【鑿地非良】（周禮考工記）鄭之刀宋之斤魯之削選乎其地而非能為良

【耗土】（大戴禮）耗土之人醜●不墾之土

【埤濕】（司馬相如賦）其埤濕則生藏蕨藜

【崎嶇】（潘岳賦）軌崎嶇以低昂

【陂陁】（司馬相如賦）登陂陁之長坂合●即坡地

【廣斥】（書禹貢）海濱廣斥斥斥地帶敵質者

【剛鹵】（易說卦）其於地也為剛鹵

【斥鹵】（禹貢錐指）正義曰說文鹵鹹地東方謂之斥西方謂之鹵海畔迴闊地皆斥鹵

【榛蕪】（杜甫詩）君能徵感激亦足慰榛蕪●荒地也

【卑濕貧國】（史記五宗世家）長沙定王發以孝景前二年為長沙王以其母微無寵故王卑濕貧國

【草昧未闢】（說文通訓）易也天造草昧或曰上古之世地未闢闢荒蕪故曰草昧

【郡縣荒小】（晉書范甯傳）今荒小郡縣皆宜并合

【州如斗大】（南史）宗彥慈曰我年六十得一州如斗大

【地瘠民貧】（宋史石揚休傳）地瘠民貧賦役繁重

【番地】（張籍詩）全家沒番地●未開化之地方也

作文類典 地理門 地理總

【窮美】(莊子)窮美之北有冥海。●地不生草木者。

【不毛】(諸葛亮出師表)深入不毛。●不生草木之地也。

【荒裔】(晉書陶瓌傳)交土荒裔。斗絕一方。【霧瘴風瘴】(廣東新語)嶺南多霧瘴。滇黔多風瘴。皆氣候之最惡者。

【瘴癘之地】(南史)奇命瘴癘之地。【瘴沙大磧】(杜甫詩)今君渡沙磧。

【流沙大磧】(禹貢維指)流沙在燉煌西。薛氏曰。流沙大磧也在沙州西。其沙隨風流行。故名。

【翰海】(史記)臨翰海而還。秦隱。案崔浩云。北海名。羣鳥之所解羽。故云翰海。廣志在沙漠北。

【戈壁】(蒙古稱沙漠曰戈壁)。

【夏有熱風爲行旅患】(魏書且末傳)且末西北有流沙數百里。夏日有熱風。爲行旅之患。

【絕長補短】(孟子)今際絕長補短。

【填地補小】(孟子)夫滕壤地補小。

【彈丸黑子】(宋史趙普傳)帝與普既下太原。普曰。太原當西北二面。太原既下。則我獨當之。不如姑俟。削平諸國。則彈丸黑子之地。

將安遜乎。

【尺地】(孟子)尺地莫非其有也。

【腐寸之地】(國策)齊伐楚。腐寸之地不能得。●古量名。側手爲腐。按指爲寸。

【磁石北極磁石南極】地球上。有磁石。與水。平相正。交其欹角。達九十度者。一在北緯七十度。有五。西經九十七度。交點。謂之磁石之北極。一在南緯七十五度。東經百五十四度。交點。謂之磁石之南極。

【磁石暴】方位角欹角。地平方力。有時生急劇。不規則之變動者。謂之磁石暴。

【地熱作用】地熱之影響於陸界者。或爲火山之破裂。或爲土地之升降。或爲地盤之震動。是之謂地熱之作用。

【地震地動】見(三國志注)●按今以地盤之一部。或生激動。其影響之及於地面者。謂之地震。或地動。

【震源】地盤激動發生之處。即地震之起點。謂之震源。

【震衝】地表當震源之直上者。謂之震衝。

【直動】震衝之地盤。常上下動搖。謂之直動。

【水平動】距震衝漸遠。漸爲波動。極遠之處。乃至橫動。謂之水平動。

【火山地震】地震之因火山作用而起者。謂

之火山地震。

【陷落地震】地層陷落。或斷絕而起者。謂之陷落地震。斷層地震。

【汀線下落汀線上昇】大陸之昇降。歷時漸變。其漸昇者。謂之土地之徐隆。今謂之汀線之下落。其漸降者。謂之土地之徐陷。今謂之汀線之上昇。

【火山】地殼有罅裂。下通地球之內部。或作發蒸氣。或飛散岩片。或流出岩汁者。謂之火山。

【噴發】火山活動之現象。謂之噴發。

【噴口】火山下通地表之凹處。謂之噴口。

【休眠火山】火山之活動作用。中止不復發者。謂之休眠火山。亦名死火山。息火山。

【成層火山】火山之由異質熔岩。先後噴出。疊積而成。其傾斜達三十五度左右。而其內部之構造。顯呈層狀者。謂之成層火山。

【塊狀火山】火山由同質之熔岩。與一回之噴發而成者。對於成層而別之。名爲塊狀火山。

【寄生火山】火山噴發之際。震裂近旁之山岳。熔岩自裂口噴出。而復成一新火山者。謂之寄生火山。

【地理學】研究地球之狀態者。爲地理學。其



最普通者，爲自然地理、數學地理、人文地理、  
【地文地理】 地理學又分地文地理二者地  
文者凡地球上陸水氣三界及動植礦各物  
皆屬之，地質者凡地之成因及土石及各礦  
皆屬之。

【地圖】 (周禮) 土訓掌造地圖，以詔地事。

【黃道】 人不見地球之公轉，而見太陽自西  
向東，畫一圓道於天空，此圓道謂之黃道。

【赤道】 於地面上距兩極相等諸點，虛構一  
連結之圓線，令與地軸爲直角者，謂之赤道。

【子午線】 於地面上虛構一通過兩極之圓  
度，令與赤道相交爲直角者，謂之經圈，亦謂  
之子午線。

【北極南極】 自北極至二十三度二十  
八分之地，謂之北極圈，自南極至二十三度  
二十八分之地，謂之南極圈。

【經度】 所以誌本初子午線東西之距離者，  
謂之經度。

【緯度】 所以誌赤道南北之距離者，謂之緯  
度。

【東經度西經度】 本初子午線東謂之東經  
度，其西謂之西經度。

【高緯度低緯度】 緯度近兩極者，謂之高緯  
度，其近赤道者，謂之低緯度。

【南緯度北緯度】 在赤道南者謂之南緯某  
度，在赤道北者謂之北緯某度。

【緯圈】 於赤道南北虛構諸圓線，令與赤道  
相平行，而其距離各相等者，謂之緯圈。

【方位角】 磁針所指之南北，與正南北相較  
之差度，謂之磁石之偏倚，亦謂之方位角。

【等偏線】 於方位角相等諸地，聯之以線，而  
表之於地圖者，謂之等偏線。

【等欽線】 於欽角相等諸地，聯之以線，而表  
之於地圖者，謂之等欽線。

【等壓線】 於北面上氣壓相等處，聯之以線  
而表之於地圖者，謂之等壓線。

【海水等溫線】 於海水中等溫度諸點，連之  
以線，而表之於地圖者，謂之海水等溫線。

【地中等溫線】 於地中溫度相等諸點，虛構  
一線，以連結之者，謂之地中等溫線。

【磁石赤道】 地球上磁石與水平相平行  
者之處，於此諸地所畫之聯線，謂之磁石之  
赤道。

【一寸折成百里】 (舊唐書賈耽傳) 就好地  
理學，又譯成圖廣三丈，從三丈三尺，率以一  
寸折成百里。

【古郡題畧今縣題畧】 (舊唐書賈耽傳) 其  
古郡國題以畧，今州縣題以朱。

【縮四極於縵綱分百郡於作績】 (見舊唐  
書賈耽傳)

【案圖書觀地形】 (廣書韓德志) 齊人延年  
上書，言河出崑崙，經中國，注渤海，是其地勢  
西北高而東南下也，可案圖書觀地形。

【判山河考疆域】 (晉書) 判山河而考疆域，  
【一部分四五一縣割兩三】 (宋書律志序)  
魏晉以來，遷徙百計，一部分爲四五，一縣割  
成兩三。

【州縣變遷山川不易】 (玉應麟地理通釋)  
山川萬古不易，州縣隨時變遷，後之志地理  
者，附山川於注，失其綱領，惟唐六典，敘十道  
得再，賈遺意。

【宇宙雖廣覽之在目】 (唐書賈耽傳) 宇宙  
雖廣，舒之不盈庭，舟車所通，覽之成在目。

### 領土

【領土】 謂一國所轄之地也，如吾國以二十  
二省及蒙藏爲領土是。

【境域】 (宋書) 益梁交廣，境域幽遐。

【封疆】 (左傳) 居封疆之間。

【表廣】 (說文) 南北曰表，東西曰廣。

【廣輪】 (周禮大司徒) 周知九州地域廣輪  
之數。●東西爲廣，南北爲輪。

【幅員】(詩商頌)幅員既長。(王應麟引徐氏說)自直方言之曰幅自周語言之曰員。

【四封之內】(管子)乃令四封之內修兵。

【環海之內】(韓愈文)環海之間，含生之類。

【東封西封】(左傳三十)既東封鄭，又欲肆其西封。

【土宇版章】(詩大雅)爾土宇版章，亦孔之厚矣。

【茫茫禹跡】(左傳)茫茫禹跡，畫為九州。

【畫野分州】(前漢地理志)黃帝畫野分州。

【九州九圍】(通鑑外紀)人皇氏依山川土地之勢，財度為九州，謂之九圍。

【九圍九野九核】(詩)帝命式於九圍。(後漢書)憑理九野，抱朴子)元流浩於九核。

●均謂九州也。

【九區九有九土】(齊書)經緯九區，國語)共工氏之伯九有也，其子曰后土，能平九州，均九州也。

【西北高東南下】(漢書漕運志)齊人延年上書，言河出崑崙，經中國，注勃海，是其地勢西北高而東南下也。

【赤縣神州】(史記)賜衍以為中國名曰赤縣神州，中國外如赤縣神州者九，乃所謂九州，於是是有裨海環之，乃有大瀛海環其外。

【神明之隕】(史記封禪書)自古以雍州積高，神明之隕，故立時郊上帝，諸禪祠皆聚云。

【天府之固】(見史記留侯世家)

【輿區神皋】(禹貢維指)雍州為輿區神皋。

【宵壤千里】(史記)齊帶山海，宵壤千里。

【九州上腴天下隕區】(後漢書班固傳)華實之毛，則九州之上腴焉，防禦之阻，則天下之奧區焉。

【都郡相望，邑邑相屬】(後漢書班固傳)於斯之時，都郡相望，邑邑相屬，國轄十世之基，家承百年之業。

【中國在海內似稊米在大倉】(莊子)計中國之在海內，不似稊米之在大倉乎。

【華夏】(書武成)華夏蠻貊，罔不率俾。

【方夏】(書武成)文王誕膺天命，以撫方夏。

【區夏】(書康誥)用肇造我區夏。

【中夏】(後漢書)是以明德耀乎中夏，威靈暢乎四荒。

【中華】(三國志)若使游步中華，騁其龍光。

【中土】(三國志)車駕宜鎮守中土，以為四方威勢之援。

【震且】(續漢名義集)東方屬震，是日出之方，故云震且。印度古時之稱中國為震地之譯音也。

【神丹】(西域記)翻摩訶支那為大漢國，或謂日出東隅，其色如丹，故云震且，震且，震且者，此皆訛說，今謂神丹者，唯借其音耳。震且之異譯。

【支那】(宋史)天竺表來，譯云，伏願支那皇帝，福壽圓滿。支那即秦晉之轉。亦外人稱我國也。

【摩訶振且】(舊唐書)西或天竺國傳)太宗降書慰問，戶羅龜多大驚，問諸國人曰，自古曾有摩訶振且，使人至吾國乎，皆曰，未之有也，乃膜拜而受詔書。

【有人有土】(禮大學)有德此有人，有人此有土。

【山河國寶】(宋史樂志)瀟瀟無私世，巍巍至聖君，山河分國寶，日月耀人文。

【慎固封守】(書畢命)申畫郊圻，慎固封守。

【固封疆完要塞】(禮月令)固封疆，備邊寇，完要塞，設關梁，塞蹊徑，要塞邊城，要塞處。

【尺寸必爭】(唐書)兩軍相敵，尺寸地必爭。

【普天率土】(詩大雅)普天之下，莫非王土。

●率土之濱，莫非王臣。

【金甌無缺】(南史)武帝嘗，我國家猶若金甌，無一傷缺。

【鴻圖克固】(晉書)克固鴻圖，載濟天步。

【邊境】(證月令)備邊竟。竟境同。對於腹地而言。謂邊境地方也。

【要荒】(書禹貢)五百里要服。三百里夷。二百里蔡。五百里荒服。三百里蠻。二百里流。

【荒遐】(揚雄賦)投棄荒遐。

【絕塞】(宋史)絕塞草荒。八月限籍。

【絕脫】(史記匈奴傳)東胡王愈益駭。西侵與匈奴間。中有棄地。莫居千餘里。各居其邊。為絕脫。今沿為邊界荒地之義。

【四裔】(左傳)投諸四裔。以禦魑魅。四邊也。

【鄂博】(清會典)蒙古於交界地方。無天然山川。可以為識。則置石為誌。是為鄂博。

【鴻溝】(史記)項王乃與彘約。中分天下。割鴻溝以西者為漢。鴻溝而東者為楚。鴻溝在河南開封河陰縣。

【海隅】(書君奭)丕冒海隅。出日。罔不率俾。

【海甸】(橫州圖經)南濱海微。

【邊陲】(孔稚圭文)張英風於海甸。馳妙譽於浙右。近海地方也。

【邊陲邊裔】(左傳)虔劉我邊陲。(隋書)為盜者百餘人。投之邊裔。邊遠之地。

【邊圉邊鄙】(魏了翁詩)募耕資邊圉。(左傳)邊鄙不寧。均言邊疆也。

【邊防】(唐書)此自武德至天寶以前邊防之制。

【要塞】(證月令)備邊竟。完要塞。(注)要塞。邊城要害處也。

【緣邊要害】(舊唐書王忠嗣傳)自翔方至雲中。緣邊數千里。當要害地。

【南藩要害】(晉書范曄傳)江州國之南藩。要害之地。

【南蔽】(史記蘇秦傳)然則韓魏趙之南蔽也。

【西蕃與府】(魏書安定王休于變傳)形勝名都。實惟西蕃與府。

【西陲巨屏】(宋史劉綎傳)靈州民淳土沃。西陲巨屏。所宜固守。以為扞蔽。

【為國門戶】(宋史宋庠傳)弟祁上言。天下根本在河北。河北根本在鎮定。以其扼賊衝。為國門戶也。

【國府國儲】(王應麟地理通釋)自古未有欲守長安而不保淮甸者。淮甸者。國之唇。江南者。國之齒。

【四極四荒】(爾雅)東至泰遠。西至邠國。南至潢鈴北。至祝栗。謂之四極。又。煩竹北戶。西王母日下。謂之四荒。四方昏荒之國。次四極者。

【龍荒朔漠】(宋書)龍荒朔漠之長。窮崖絕徼。(宋類苑)道永二州之間。有地名鼻亭。窮崖絕徼。非人可歷。

【舟與不通人跡罕至】(漢書)殊俗之國。舟與不通。人跡罕至。

【國都】今以中央政府所在地為國都。即向時之京城也。

【京都】(學山錄)稱京師為京都。始於司馬晉時。蓋景王諱師。故晉人避之也。

【京華】(謝靈運詩)首余游京華。未曾廢丘壑。

【京畿】(虞世基樂府)鼓吹入京畿。

【上京】(孟浩然詩)觀光來上京。

【神京】(王庭珪詩)幾年羈旅望神京。

【都門】(札樸)都門者。都中里門也。今稱京師亦曰都門。

【日下】(王勃文)望長安於日下。

【鞞下鞞轂下】(司馬遷書)僕賴先人積業。得待罪鞞轂下。杜牧詩)鞞下唯能憶弟兄。

【京師者衆大之稱】(公羊桓九)京師者。衆大之稱也。

【國本】(魏志文帝紀注)昔漢祖以秦中為

【國本】光武特內河爲王基，今朕復於此，登壇受禪，天以此郡製成大魏。

【首善】（漢書儒林傳）故教化之行也，建首善，自京師始。●言首先爲善以示四方，模範也，後因稱京師爲首善之區。

【土中】（漢書地理志）昔周公營雒邑，以爲在土中，諸侯藩屏四方，故立京師。

【上游】（史記項羽本紀）古者天子地方千里，必居上游。

【天固】（魏書宣武帝紀）京師天固，與昔不同。

【赤邑】（宋史遼朝傳）兄玠自河南令人爲吏部員外郎，復以玠爲洛陽令，兄弟送尹赤邑，時人笑之。●謂京兆。

【諸夏本】見（宋史韓琦傳）

【郡國首】（漢書賈捐之傳）京兆郡國首，尙書百官本。

【三輔】漢以京兆、左馮翊、右扶風爲三輔。●後沿爲近京之稱，如今京兆是。

【三京四輔】（宋史樂志）令大晟府議頒新樂，使雅正之聲被於四海，先降三京四輔次師府。

【宅中圖大】（班固東京賦）彼偏據而規小，豈如宅中而圖大。

【金城萬雉】（後漢書班固傳）建金城其萬雉，呀周池而成淵。

【千門九軌】（隋書音樂志）鞞路千門，王城九軌，式道移候，司方迴指。

【三條廣路十二通門】（後漢書班固傳）披三條之廣路，立十三之通門。

【宮殿莊嚴街巷平坦】（宋書裴粲傳）天竺迦毗黎國元嘉五年，國王月愛遣使奉表曰：伏聞彼國據江傍海，山川周圍，衆妙悉備，莊嚴清淨，猶如化城，宮殿莊嚴，街巷平坦，人民充滿，歡娛安樂。

【天下市朝】（常璩華陽國志）京師天下之市朝也。

【率先百郡】（水經注）光武都洛陽以爲尹，尹正也，所以董正京畿，率先百郡也。

【陸上都親萬國】（後漢書班固傳）蓋以強善弱，杖陸上都而親萬國（注）觀指示也。

【萬國榮珍】（宋書高祖紀）詔曰：俾舊關之陽復，集萬國之珍，東京父老，重親司隸之章。

【教化之行自京師始】（史記儒林傳注）教化之行也，建首善自京師始，由內及外。

險要

【險要】（三國志）開拓邊守，屯據險要。

【天險】（北史）三蜀二齊，故稱天險。

【要害】（賈誼文）良將勁弩，守要害之處（注）要害者，在我爲要，於敵爲害也。

【嚴邑】（左隱元）制嚴邑也，鐵叔死焉。

【嚴要】（唐書張獻甫傳）貞元四年，代韓游瓌領鄆寧節度使，斷山凌壘，選嚴要地築烽堡。

【要地】（後漢書荀彧傳）將軍本以兗州首事，故能平定山東，此實天下之要地，而將軍之關河也。

【便地】（漢書）使韓安國將三十萬衆，屯於便地。●形勢利便者。

【右地】（漢書）遣左右大將各萬餘騎，屯田右地，欲以侵迫烏孫西域。●右地，如人之右臂也。

【絕地】（六韜）陷之險阻而難出者，軍之絕地也。

【絕境】（陶潛桃花源記）自言先世避秦時亂，率妻子邑人，來此絕境，不復出焉。

【隕區】（班固西都賦）防禦之阻，則天地之隕區焉。

【衝要】（後漢書）防遏衝要，疎決壅積。

【隘害】（張衡賦）守位以仁，小恃隘害。

【形勝】（南史）淮南近畿國之形勝。

【雄勝】（蘇舜欽詩）盤桓雄勝，至此快心  
【據要】（晉書）據其襟要以守之。●要地如衣之襟也。

【縮鞞】（史記）准靈斜縮鞞其口。●秦會處宿絲之縮軍之帶也。

【輻輳】（管子）凡知兵者，必先審知地圖輻輳之險。（注）謂路形若輻，而又輻而縹氏東南有輻輳道是也。

【股臂】（蜀志黃權傳）曹公破張魯，魯走入巴中，權進曰：若失漢中，則三巴不振，此為割蜀之股臂也。

【喉舌】（齊書劉繪傳）上左右陳洪請假南還，問繪在何何似，既而問之曰：南州是二州，喉舌應須治幹，豈可以年少講學處之邪。

【百二】（漢書）秦地得百二。●言秦地險固，以二萬人當諸國百萬人。

【九折】（漢書王尊傳）先是，郡王陽為益州刺史，行部至邛崃九折阪，歎曰：秦先人造，豈奈何，數乘此險。

【天塹】（南史）長江天塹。  
【鳥道】（華陽國志）鳥道四百里，以其險絕，獸不能走，止上有飛鳥之道耳。

【斗絕】（後漢書）河西斗絕在羌胡中，不同

心戮力，則不能自守。●斗然懸絕也。  
【絕壁】（世說）絕壁天懸。  
【懸崖】（初學記）峭如有人談說，辭極口中出水，思窮懸崖，足心酸澀。●崖之懸空者。

【形制之勢】（漢書鄧食其傳）漢王欲捐成軍，以東屯鞏，雖以拒楚，食其曰：願足下急復進兵，收取鞏，探放虎之梁，成軍之險，杜太行之道，距飛狐之口，守白馬之津，以示諸侯形制之勢，則天下知所歸矣。（注）以地形而制服。

【隄塞地利】（史記漢興以來諸侯年表）漢郡八九十，形錯諸侯間，大牙相踞，乘其隄塞地利，強本幹弱枝葉之勢也。

【龍蟠虎踞】（樂史太平寰宇記）劉諸葛亮使於吳，謂大帝曰：鍾山龍蟠，石城虎踞，真帝王所都也。

【表海負嶠】（子華子）齊之為國也，表海而負嶠。  
【窮險極峻】（張華博物志）蜀漢之土，與秦同域，南踰邛笮，北阻褒斜，西即限嶽，隔以劍閣，窮險極峻，獨守之固也。

【深昧多險】（漢書嚴助傳）越地深昧而多水險。  
【縵園宅阻】（宋史王阮傳）試禮部對策曰：

臨安縵園宅阻，而湖背海。  
【羊腸逶迤】（後漢書祭祀志注）馬第伯封禪儀記曰：直上七里，額其羊腸逶迤，名曰環道，往往有縵索，可得而登也。

【峻險絕巖】（齊書徐孝嗣沈文季傳論）金城布峻，峻巖絕巖。  
【樓櫓高危】（齊書州郡志）邊江峻險，樓櫓高危。

【表裏山河】（左傳二十八）勇犯曰：戰而捷，必得諸侯，若其不捷，表裏山河，必無害也。●外河內山也。

【阻帶江山】（魏書淳于誕傳）朝議以梁州安康郡阻帶江山要害之所，分置東梁州。  
【夾路連山】（關道元水經注）自入秦燕谷，夾路連山，百致里。

【石盤嶽峙】（抱朴子）石盤嶽峙，式過觀銀。  
【重山複江】（唐書蕭穎士傳）楚越重山複江，自古中原撥，則途先起，宜時遣使以扞禦江淮。

【阻帶山川】（齊書彭城阻帶山川，楚之舊都，地險人殷，百攻而據之，以為基本。  
【披山帶河】（國策）秦地半天下，兵敵四國，披山帶河以爲固。

【連山累石】（拾地志）連山累石，於此以爲

作文類典 地理門 險要

【天梯石棧】(李白詩)地崩山摧壯士死然

後天梯石棧相銜連●險道路之險如梯如棧也

【峇帶江山表裏華甸】(宋史文帝紀)京口

【若坐堂屋俯視庭宇】(金史梁襄傳)燕都

【連山絕險飛閣通衢】(樂史太平寰宇記)昭化縣小劍城通大劍城三十里連山絕險

【懸崖壁立據爲重險】(貴州畢節縣志)九十里七星山上下臨七星河有城當湘黔滇

【斷壁中斷兩崖相欹】(劍門山記)峭壁中斷兩崖相欹如門斯開如劍斯植

【石磴參差如羊腸然】(水經注)羊腸阪在晉陽西北漢置梁在斯謂之羊腸倉石磴參差如羊腸然故名

【水陸紆險行運我道】(齊書州郡志)桓溫平蜀治江陵以臨沮西界水陸紆險行運我道

通

【巖壁高險不通軌轍】(水經注)小隴山巖壁高險不通軌轍

【高山重障不見日月】(酈道元水經注)宜都記曰自黄牛灘東入西陵界至峽口一百許里山水紆曲兩岸高山重障非日中夜半不見日月絕壁或千許丈

【車不方軌馬不並行】(史記)秦攻齊經元父之險車不得方軌馬不得並行百人守險千人不能過

【繩行沙度】(後漢書西域傳論)梯山棧谷繩行沙度之道

【板橋相引】(水經注)又復東上百丈崖升降皆須板橋挽葛而行矣

【繩橋相引】(水經注)關河之境繩橋相引

【縵索而登】(後漢書祭祀志注)往往有縵索可得而登也

【夷險以度】(益州記)劉道至險東馬驅車以度

【騎步相持縵索相引】(漢書尉佗傳)行者騎步相持縵索相引二千餘里乃到縣度

【一人荷載萬夫趨起】(晉書張載傳)劍閣路曰劍茲狹隘土之外區一人荷載萬夫趨起形勝之地非獨勿居

【一夫當關萬夫莫開】(李白詩)一夫當關萬夫莫開

【一職當千】(樂史太平寰宇記)獨戰山言山險高峻一人獨守可以當千

【地勢便利高屋建瓴】(漢書高祖紀)地勢便利其以下兵於諸侯皆猶居高屋之上建瓴水也

【山川險要】(北齊書文宣帝紀)北巡至遼速領覽山川險要

【襟喉之地】(唐書)各勒兵以通蜀漢襟喉地

【天下據衝】(史記朱建傳)陣留者天下之據衝也兵之會地也

【天下衝防】(史記三王世家)雒陽有武庫敖倉天下衝防漢國之大都也

【東甯根本】(玉璽齋地理通釋)孫氏之保江左郟城雖小猶屯三萬人自古立國東南以兩淮爲根本

【關河根本】(後漢書荀彧傳)曹操欲遷取徐州定呂布或謀曰昔高祖保關中先武據河內皆深根固本以制天下故雖有困敗

而經濟大業。

【關梁合帶】(漢書杜延年傳)關梁之險多所合帶。合帶衣服之要故以爲喻。

【第一重地】(括地志)蓋春秋時楚第一重地。

【國之關限】(吳志陸遜傳)悉上疏曰夷陵要國之關限雖爲易得亦復易失失之非徒損一郡之地荆州可憂今日爭之當令必

【世稱雄鎮】(獨孤及江州刺史糜璠記)自晉元康迄於梁陳出入五代四百餘載世稱雄鎮且曰大府。

【號爲襟帶】(唐書)靈州控河邊寇號爲襟帶。

【溢腕拊背】(史記劉敬傳)今陛下入關而都秦之故地此亦溢天下之腕而拊其背也。高帝問羣臣羣臣皆山東人爭言周王數百年秦二世即亡不如都關上疑未能決及留侯明言入關使即日車駕西都關中。

【如人肩背】(金史完顏伯嘉傳)中原之有河東如人之有肩背古人云不得河東不葬。

【上壤勝形】(晉書赫連勃勃載記)土冠上壤地跨勝形。

【勁兵重地控制萬里】(唐書王忠嗣傳)佩

四將印勁兵重地控制萬里近世未有也。

【被險帶河四塞爲固】(史記張儀傳)秦地半天下兵敵四國被險帶河四塞爲固。

【輜車之勢燔喉之要】(金史苗道潤傳)河北於河南有輜車之勢蒲解於陝西有燔喉之要。

【四戰之地常爲兵衝】(漢書)談謂父老曰潁川四戰之地也天下有變常爲兵衝亟宜避之。

【四險之地六達之莊】(楊銜之洛陽伽藍記)前臨少室卻負太行制巖東邑瞻臨西疆四險之地六達之莊。

【進足爭衡退足堪長】(陳書)進足以搖蕩中原爭衡天下退足以屈強江外雄長偏隅。

【陸無長般之徑水有驚波之畏】(晉書陸機傳)夫蜀郊境之接重山積險陸無長般之徑川流迅水有驚波之畏。

【隔塞交關之路過絕窮欲之源】(後漢書西羌傳)時建復西海縣郡規因二松廣設屯田隔塞羌胡交關之路過絕窮欲之源。

【天時不如地利】(孟子)天時不如地利地利不如人和。

【特險不可爲固】(左昭四)司馬侯曰襄之

北土馬之所生無與國焉特險與焉不可以爲固也從古以然。

【勇夫重閉】(左傳)勇夫重閉況國乎。

【設險守國】(易坎卦)天險不可升也地險山川邱陵也王公設險以守其國險之爲用大矣哉。

【城池】(孟子)城非不高也池非不深也。

【城堞】(元稹詩)片月抵城堞。

【城壕】(江淹詩)飲馬出城壕。

【雉堞】(鮑照賦)板築雉堞之版。●女墉也。

【睥睨女墉】(釋名)城上垣謂之睥睨言於孔睥睨非常也亦曰睥睨得助城之高也亦曰女墉言其卑小比之於城若女子之於丈夫也。

【甃城】(札疏)范祖禹曰張仁愿築三受降城不置藥門案唐書及通鑑並作甃門胡身之注云門外築甃以進甃城門今之甃城是也。

【角樓】(元稹詩)稀足陣角樓。

【高城峻壁】(劉克莊詩)君不見高城峻壁如魚鱗。

【言言化化】(詩大雅)崇墉言言(又)崇墉化化(注)言言高大貌化化堅壯貌。

【城關盤桓】(陸機詩)名都一何綺城關盤

作文類典 地理門 險要

盤桓●廣大貌。

【城過百雉】（左隱元）都城過百雉，國之害也。

【長城巨防】（國策）長城巨防，足以爲塞。

【金城石室】（三國志）近劉氏據三關之險，守重山之固，可謂金城石室，萬世之業。

【金城湯池】（漢書）皆爲金城湯池，不可攻也。（注）金喻堅，湯喻熱，沸不可近。

【金城鐵壁】（徐積詩）金城不可破，鐵壁不可奪。

【金城千里】（史記秦始皇紀贊）天下以定，秦王之心，自以爲關中之固，金城千里，子孫帝王萬世之業也。

【金塘萬雉】（文選）金塘鬱其萬雉。

【鎡郭銅關】（易林）金城鎡郭，以銅爲關，藩屏自衛，安土無患。

【玉關懸險金城負固】（晉書張軌傳贊）長河外阻，流沙作紀，玉關懸險，金城負固。

【方城爲城漢水爲池】（左傳四）國方城以爲城，漢水以爲池。

【石城十仞湯池百步】（漢書趙主傳）神農之曰，有石城十仞，湯池百步，帶甲百萬，而亡粟，弗能守也。

【石城松塞】（漢書）累石爲城，樹榆爲塞。

【據億丈城臨不測谿】（史記秦始皇紀贊）斬華爲城，因河爲津，據億丈之城，臨不測之谿，以爲固。

【戕郭海池以爲固】（段嘉謨）大道既隱，天下爲家，大人世及以爲禮，城郭海池以爲固。

【城小而固】（見左傳）

都會

【都會】（漢書地理志）宛西通武關，東受江淮，一都之會也。

【鄴府】（白居易文）國之鄴府，半在東周，五都之號，其來自久。

【迎都大邑】（蘇軾民政策）今天下所謂通都大邑，十里之城，萬戶之郭。

【大都稱國】（左傳二）大都稱國，亂之本也。

【雲集】（唐書）雲集京師。

【薛集】（後漢書）四夷雲集，龍圖野。

【人海】（張養浩詩）人海誰知我亦鷗。

【喧闐】（唐明皇詩）跡與塵聲隔。

【塵合雲連】（班固賦）紅塵四合，煙雲相連。●今喻熱鬧繁華也。  
【鳥集麟萃】（見張衡賦）  
【駢肩累迹】（段陽修文）夾道之人，相與駢肩累迹。  
【雜還交集】（潘岳賦）長幼雜選，以交集。  
【風馳雨集】（王褒文）海內歡慕，莫不風馳雨集。  
【殺聲肩摩】（史記）臨淄之塗，車駘擊人，肩摩。  
【車騎填塗】（晉書）西府車騎填塗。  
【條達稱駘】（庾信）魏地方不至千里，卒不過三十萬人，地四平，諸侯四通，條達稱駘，無有名山大州之險。  
【熙來攘往】（史記）天下熙熙，皆爲利來，天下攘攘，皆爲利往。  
【往來僂僂】（楚辭）往來僂僂些。●衆多貌。  
【往來絡繹】（釋名）往來不絕曰絡繹。  
【衣冠往來】（宋史石揚休傳）知中牟縣，當國西門，衣冠往來之衝也。地府民貧，賦役煩重。  
【冠蓋雲擁】（楓窗小牘）冠蓋雲擁，借舍肆驛。  
【士女殷盈】（詩隴風）湊與消，謂其游矣，士



與女，股其股矣。

【士女昌逸裝服華妝】（南史循吏傳序）部邑之盛，士女昌逸，歌舞節，絃服華妝。

【清關黃里】（樂史太平寰宇記）宣平，長安南門也，洛陽西征賦云，踐宣平之前關，故廣子山云，京宣平之黃里，言黃城之里也。

【民居駢比】（水經注）盧奴城內有水，俗名曰黑水池，池之四周民居駢比，填徭穢陋而泉源不絕。

【城同不夜】（蘇頌詩）燈火還同不夜城，不夜城，城名，在今山東萊城縣西南，相傳有日夜出，故萊子立此城，以不夜為名。

【閭閻有盈歌吹無絕】（宋臨州王義慶傳）閭閻有盈歌吹，無絕，朱輪盛轍，華屋重層。

【繁花選勝】（癸辛雜識）放翁出蜀，每懷舊游，嘗作風入松云，十年裘馬錦江濱，酒隱紅塵，黃金選勝，賞花海，倚疏狂，驅使青春，繁花喻繁盛也。

【車雜馬狗】（後漢書）車如雜樓，馬如狗，車如流水，馬如游龍。

【車如流水馬如游龍】（後漢書明德馬皇后紀）太后詔曰，前過濯龍門，上見外家，問起居者，車如流水，馬如游龍。

【壯縣】（史記陳丞相世家）高帝南過曲逆，上其城，望見其屋室甚大，曰壯縣，晉行天下，獨見洛陽與是耳。

【彼州此郡】（魏志劉瓛傳）瓛子靖黃初中，從黃門侍郎遷漢江太守，詔曰，卿父昔為彼州，今卿復據此郡，可謂克負荷者也。

【衝繁疲難】（見龜陽編）濟南正開，廣西布政使訪分天下州縣為衝繁疲難四種。

【六雄十望十緊】（唐書韋處厚傳）元和後兩河用兵，裨將立功，得補東宮王府官，朱紫滂并授受，不綱，處厚乃置六雄十望十緊等州，悉補別駕，由是流品澄別。

【名都對郭邑居相承】（後漢書班固傳）若乃觀其四郊，浮游近縣，則南望杜霸，北眺五陵，名都對郭，邑居相承。

【郡郡相望邑邑相屬】（後漢書班固傳）於斯之時，郡郡相望，邑邑相屬，國藉十世之基，家承百年之業。

【平夷洞達萬方福漢】（後漢書班固傳）且夫辟界西戎，險阻四塞，修其防禦，孰與處乎土中，平夷洞達，萬方福漢。

【軌閉八達里閉四出】（左思賦）外則軌閉八達，里閉四出。

【街曲市里屋舍樓觀】（見梁書中天竺國傳）

【室居櫛比門巷修直】（三輔黃圖）長安閭

里一百六十，室居櫛比，門巷修直，

【豐屋名家喬木舊都】（王充論衡）設豐屋知名家，諸喬木，知舊都。

【民物豐盛邑宇通側】（後漢書廉范傳）成都民物豐盛，邑宇通側。

【八街九陌】（三輔黃圖）三輔舊事云，長安城中八街九陌。

【四通八達】（子華子）齊之為國也，其塗所出，四通八達，進士之所羨也。

【水陸之衝】（晉書）襄陽水陸之衝。

【天下之樞】（戰國策）今韓魏中國之處，而天下之樞也。

【游子盛商所遊】（管子）夫齊舊處之本，通達之所出也，游子盛商之所道。

【商埠】（即通商口岸）指定地方許外人通商之地也，因其大都為水陸之衝，故稱商埠。

【泊步下碇】（唐書孔穎傳）蕃船泊步，有下碇稅。

【囊貨方至】（張衡賦）讓貨方至，烏巢麟萃。

【四民雜處】（齊語）管子曰，四民者，勿使雜處，雜處則其官職其事易。

【五方雜處】（禮王制）五方之民，言語不通，嗜欲不同，今多稱商埠為五方雜處，言各種人皆有也。

作文類典 地理門 都會

【異類雜居】(列子)異類雜居不相搏噬也  
【民雜言曉】(齊語)四民雜處則其言曉  
曉雜也

【水陸通流百賈交會】見(梁書)中天竺國  
傳

【船尾相街連橋挾楫】(唐書)李肇傳)船若  
尾相街進數十里不絕關中不議連橋挾楫  
觀者駭異

【市肆】(齊書)東昏侯傳)或於市肆左側過  
親幸之家

【都市】(漢書)商賈大者積貯倍息小者坐  
列販賣其奇贏日游都市

【坊市】(杜陽雜編)坊市聚家  
【市井】(孟子)在國曰市井之臣

【旗亭】(張衡)西京賦)旗亭五重(注)旗亭  
市樓也

【臚列】(張衡賦)九賓重臚人列今借用為  
臚列之義如三百貨臚列

【致民聚貨】(易繫辭)日中為市致天下之  
民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸  
噬嗑

【夜市駢闐】(東京夢華錄)中秋節夜市駢  
闐至於通曉

【九市開場貨別隄分】(後漢書)班固傳)內

則街衢制庭園且千九市開場貨別隄分  
人不得阻車不得旋開城益罪傍流百處  
【羅緝巨千財貨山積】(蜀都賦)市廛所會  
萬商之川列隄百重羅緝巨千財貨山積緝  
麗登繁

【商顯設市】(孟子)市廛而不征法而不廛  
則天下之商皆悅而願藏於其市矣

【此中輻輳皆以利往】(梁書)王承傳)朱異  
用事車馬常填門魏郡中夾指異門曰此中  
輻輳皆以利往

郊野

【郊野】(詩)魯頌在坰之野注)邑外曰郊郊  
外曰野

【郊野林坰】(毛傳)坰遠野也邑外曰郊郊  
外曰野野外曰林林外曰坰

【曠野】(詩)小雅)匪兕匪虎率彼曠野  
【中原】(詩)小雅)駉彼中原

【廓土】(晉書)齊王冏傳)廓土殊分踰象吳  
楚

【曠落】(後漢書)桐澤區宇恢昭曠落  
【遼廓】(淮南子)欲以通性於遼廓

【溥風】(詩)大雅)遐彼百泉遠彼溥原  
大之原

【周原靡旤】(詩)大雅)周原靡旤蓋茶如飴  
【廣莫之野】(莊子)廣莫之野

【平原廣牧】(管子)平原廣牧  
【平原四達】(秦策)此皆平原四達

【平阜廣衍】(史記)司馬相如傳)注)平阜之  
廣衍

【沃野彌望】見(潘岳賦)  
【榮原抱隄】(齊書)竟陵王子良傳)京尹雖  
居部邑而境環榮隄廣袤周輪幾將千里榮  
原抱隄其處甚多

【平原彌望野極目】(樂史)太平寰宇記)  
南海縣靈洲山平原彌望野極目景綽云  
南海之間有衣冠之氣者斯其地也

【墳墓之閒】(禮)檀弓)視墓之閒未施哀於  
民而民哀

【單外】(漢書)何並傳)家問單外君宜以時  
婚(注)師古曰單外言在郊郭之外而單露

【千里超忽】(王粲文)東望平皋千里超忽  
【廣袤千里】(漢書)賈捐之傳)元封元年立  
俯耳珠崖郡皆在南方海中洲居廣袤可千  
里

【遼落萬里】(世說)江山遼落居然有萬里  
之勢

【孤僻無鄰】(蘇軾詩)我生孤僻無鄰

【家漢無人】(楚辭)野芳漢以無人。●家一作宋。

【千里無人烟】見曹植詩。

【蓬蒿沒人】(皇甫謐高士傳)張仲蔚明天官博物善屬文好詩賦常居窮素所處蓬蒿沒人。

【葵秀蓬蒿並興】(禮月令)孟春行秋令。葵秀蓬蒿並興。

【林棘荒蕪榛梗冥藿】(關道元水經注)其城隍重之外林棘荒蕪榛梗冥藿。

【狐狸所居豺狼所嗥】見(左宣十四)。

【禽獸成羣草木遂長】(莊子)至德之世萬物羣生。逃屬其鄉。禽獸成羣。草木遂長。

【田疇】(孟子)易其田疇。

【阡陌】(陶潛文)阡陌交通。田間小路也。南北曰阡。東西曰陌。

【陸田】(晉書)每有雨水。輒復橫流。延及陸田。

【梯田】(范成大鷲峰錄)嶺坂之間皆田。層層而上。至頂名曰梯田。

【上田中田下田】(漢書食貨志)歲耕種者為不易。上田休一歲者為一易。中田休二歲者為再易。下田三歲更耕之。自愛其處。

【新田舊畝】(詩小雅)于彼新田。于此舊畝。

【瓜疇芋區】(劉都賦)瓜疇芋區。

【農圃之疇】(漢書蕭望之傳)修農圃之疇。●美田曰疇。

【代田】(漢書食貨志)以趙過為搜粟都尉。過能為代田。一晦三晦。歲代處。故曰代田古法也。

【負郭之田】(史記蘇秦傳)使吾有雒陽負郭田二頃。吾豈能佩六國相印乎。

【南東其畝】(詩小雅)南東其畝。南者縱東者橫也。

【原田每每】(左傳二十八)原田每每。價一金。田田相如。每每。每每。每每。

【原隰龍鱗】(班固賦)薄靡刻鏤。原隰龍鱗。

【昀昀原隰】(詩小雅)昀昀原隰。曾孫向之。

【風搖麥浪】(歐陽修詩)野闊風搖麥浪寒。

【兗委燕麥助搖春風】(舊唐書劉禹錫傳)重遊茲觀。蕩然無復一樹。唯兗委燕麥。助搖於春風。

【穠稻已秀翠色染人】(馬贊陸仙雜記)潤明常開田水聲。倚杖久聽。喚曰。穠稻已秀。翠色染人。時割胸襟。一洗荆棘。此水過吾師丈人矣。

【村落】(史記齊居成梁注)梁謂村落也。

【墟落】(王維詩)斜陽照墟落。窮巷牛羊歸。

【村墟】(庾信詩)寒園星散居。搖落水村墟。

【墟里】(晁補之詩)牛羊散墟里。

【墟市】(范成大詩)墟市稍來集。

【墟落整頓】(後漢書仇覽傳)吾近日過舍。墟落整頓。耕耘以時。

人矣。

【村落齊整】(魏志鄒潭傳)村落齊整如一。

【窮鄉僻陋】(史記)窮鄉多異(左傳)僻陋在夷。

【狹鄉寬鄉】(唐書王峻傳)並遷置淮右河南寬鄉。按人多地少。照定制不數授田者。為狹鄉。反之為寬鄉。

山嶽

【山嶽】(揚子法言)川有濱。山有嶽。

【山系】(孫山苑)延相連者。謂之山脈。亦謂之連嶽。亦謂之山系。

【山窾】(群山叢集)其形不規則者。謂之山窾。

【五嶽】(禮王制)五嶽視三公。謂中嶽嵩山。東嶽泰山。西嶽華山。南嶽衡山。北嶽恆山。

【大阜】(詩小雅)升彼大阜。(爾雅)大阜曰陵。

【部莫】（左襄二十四）部莫無松柏。或作培塿小阜也。

【地青】（孟郊詩）地青亞爲崖。送出冥冥中。

【山河】（楚辭）若有人兮山之阿。山曲處也。

【高陵峭崿】（楚辭）上高巖之峭岸兮。

【插天】（葉廷珪海錄碎事）巫山高歌云。碧巖最高插天。

【凌霄】（抱朴子）疑若閭風之凌霄。而階下不得以輕重料焉。

【歧峻】（後漢書霍都夷傳）高山歧峻。緣崖礧石。

【層累】（宋玉賦）巫山赫其無曠兮。道互折而層累。

【嶮峭】（陸游詩）山自木落重嶮峭。

【峻峭】（漢書）領水之山峻峭。石破也。不可以大船載食糧下也。

【拱壁】（白居易詩）嵌巖萬山峭。嵌壁伊流滑。

【峭嶮嵒巖】（孫綽賦）陟峭嶮之峭嶮。漢書）泰山之高嵒巖。皆言高也。

【崔嵬】（詩齊風）南山崔嵬。

【鬼窟】（韓愈詩）太白山高三百里。負雪鬼鬼插花裏。皆言高大貌。

【軒翥聳拔】（長沙記）衡山軒翥。聳拔九千餘丈。

【峭崿崔嵬】（漢書司馬相如傳）崇山巖巖。峭崿崔嵬。

【峭危峻險】（後漢書霍都夷傳）今日狼王唐蒙等。登降化義。路經邛來大山。零高坂峭。危峻險。百倍。故道。輕負老幼。若歸慈母。

【嶮峻屹嶷】（見）（張衡賦）

【崇高敦厚】（禮書）崇高敦厚。而萬物附焉。山也。山之大方仰焉。

【屹屹百丈】（蘇舜欽詩）燈臺屹屹百丈起。峻極於天。

【去天三百】（樂史太平寰宇記）太白山在武功縣南。去長安三百里。不知高幾許。俗云。武功太白。去天三百。

【去天一握】（葉廷珪海錄碎事）謠云。孤雲兩角。去天一握。

【四山之地】（晉書地理志）雍州以其四山之地。故以雍名焉。

【岡阜低昂】（後漢書白馬氏注）上則岡阜低昂。泉流交灌。

【衆山列施】（揚子法言）觀東嶽而知衆山之列施也。山阜長貌。

【重嶺疊起】（酈道元水經注）黃牛灘南岸。重嶺疊起。

【巖壁絕舉】（後漢書劉盆子傳注）洛水之北。有熊耳山。巖壁絕舉。狀同熊耳。

【重嶺積秀】（晉書陸機陸雲傳制）高岡迴映。如朗月之懸光。疊巒迴舒。若重巖之發秀。

【千巖競秀】（晉書顧愷之傳）還至荊州。人間以會稽山川之狀。愷之云。千巖競秀。萬壑爭流。草木蒙籠。若雲與霞蔚。

【重嶺千符】（酈道元水經注）羣山疊秀。重嶺千符。

【重嶺疊巒】（見）（水經注）

【參差疊曲】（宋書謝靈運傳）石參差。山盤曲。

【山青簇簇】（白居易詩）楚山青簇簇。

【蒼合爲一】（江海賦）石磴隨而成。衆山蒼合而爲一。

【欲壘若城】（酈道元水經注）石城山覆澗。重嶺。欲壘若城。

【蔽目劈目】（儀氏易林）睛高蔽目。崑崙翳日。

【盤踞起伏】（樂史太平寰宇記）羅亭縣負戴山。自劍門南來。過劍州。其山龍盤虎踞。起伏四百餘里。到此却路。

【峯嶺如削聞見層出】見(陸佃文)

【重巖疊嶂隱蔽天日】(地理通釋)自三峽

七百里中，兩岸連山，略無闕處，重巖疊嶂，隱蔽天日。

【高山絕頂】(唐書)維州蒙高山絕頂。

【一峰迴然】(樂史太平寰宇記)修竹亭西，一峰迴然。

【孤峯拔地】(吳融詩)拔地孤峯秀，當天一

鸞峰。

【絕壁千尋】(北史豆盧績傳)鳥鼠山絕壁千尋，由來乏水。

【壁立千仞】(晉書裴載傳)劍閣銘曰：惟弱之門，作固作頽，是曰劍閣，壁立千仞。

【壁立直上】(酈道元水經注)秀郭分霄，層崖刺天，積石之峻，壁立直上。

【巖壁峭絕】(鄭庭傳信記)上幸獨回，車駕次劍門，門左右巖壁峭絕，因註題詩。

【磊落巖峙】(晉書成公綬傳)川濱浩汗而分流，川嶽磊落而羅峙。

【層巖巖然獨秀孤峙】(酈道元水經注)關之東北，隔河有層巖巖然獨秀孤峙，時陽世謂之風陵，戰極之之所謂風堆者也。

【如天半雲】(三秦記)華山在長安東三百里，不知幾千仞，如天半之雲。

【峰若劍杪】(酈道元水經注)博山山上，有石特起十丈，上峰若劍杪。

【狀如錦帶】(事物紀原)君山在洞庭湖中，亦名洞庭山，狀如十二錦帶。

【峽路峭深】(酈道元水經注)朝登魯陽關，峽路峭且深。

【嵌空如室】(樂史太平寰宇記)昌化縣室山，嵌空如室。

【羊腸詰屈】(宋書魏志)北上太行山，艱哉何魏魏，羊腸詰屈，車輪爲之摧。

【飛梁石磴】(晉書梁冀傳)飛梁石磴，陵跨水道，●芻虛爲梁，若飛也。

【升降紆迴】(郭緣生述征記)華山從麓至頂，升降紆迴，凡三十三里。

【羊腸蟠道三十六迴】(酈道元水經注)魏淮南絕壁峭峙，孤輪雲高，羊腸蟠道三十六迴。

【朝來爽氣】(晉書王徽之傳)徽之初不酬答，直高視以手版拄頰，云：西山朝來，致有爽氣耳。

【風氣夕陰】(謝靈運詩)夕曛風氣陰。

【帶烟紫霧】(梁書沈約傳)紫烟晚帶白霧，晨紫。

【一巖異色百嶺俱青】(梁書沈約傳)近俯

則一巖異色，遠望則百嶺俱青。

【百卉植】(漢書禮樂志)大山崔嵬，百卉植。注：言大山以指兗之故，謂生蒙百卉。

【草木生禽獸居寶藏與】(禮中庸)今夫山，一卷石之多，及其廣大，草木生之，禽獸居之，寶藏與焉。

【滋薄蔽翳山石榮澗】見(宋史王大寶傳)

【林蒼繡濼崖壁相親】見(酈道元水經注)

【高山險阻深林叢薄】(淮南子)高山險阻，深林叢薄，虎豹之所樂也，人入之而畏。

【山深歌往】(史記)山深而歌往之。

【少人多石】(柳宗元文)楚之南少人而多石。

【土氣融結】(慎子)土之所附，其氣融結，則峙而爲山。

【百川發源】(宋史天文志)凡五行相生於金，是故百川發源皆自山出。

【兩水夾行】(慎子)兩水夾行，其中必有山。

【一卷】(禮中庸)今夫山，一卷石之多。

【采石之積】(抱朴子)元圃種天蓬，由采石之積。

【積石峨峨】(晉書張載傳)巖巖梁山，積石峨峨。

【積阜爲高】(莊子)邱山積阜而爲高。

【仁壽】(北史郭肱傳)山以仁靜,水以智流,靈氣所宅。(真宏後漢紀)東方者,萬物之所始,山嶽者,靈氣之所宅。

【馬知此後不為陵谷】(晉書杜預傳)預好為後世名,常言高岸為谷,深谷為陵,刻石為二碑,紀其勳績,一沈萬山之下,一立隴山之上,曰焉知此後不為陵谷乎。

名勝

【名勝】(北齊書韓晉明傳)飲美酒,對名勝,佳境。(世說)顧長康每食蔗,自尾至本,人間之曰,漸入佳境。

【芳躅】(史記)敏行酌言,俱爾芳躅。謂古人之遺跡。

【大好山水】(梁書徐擒傳)高祖謂擒欲之,乃召擒曰,新安大好山水,任防等並認為之,卿為我臥治此郡。

【洞天福地】(仙經)有三十六洞天,七十二福地之說,蓋謂名山勝境為神仙所居者也。

【金堂玉室】(晉書許邁傳)遺義之書云,自山陰南至臨安,多有金堂玉室。

【山川雲物】(文心雕龍)揚班之倫,曹劉以下,圖狀山川,影寫雲物。

【天造地設】(曹組賦)且山嶽之大,天造地

設。

【景物最勝】(洛陽名園記)獨富鄭公園,最為近開景物最勝。

【天下壯觀】(司馬相如文)皇皇哉此天下之壯觀,王者之丕業不可貶也。

【水流交錯】(李巡爾雅注)水流而分,交錯相穿,故曰川也。

【水木明瑟】(禮記元水經注)左右楸桐,負日俯仰,目對魚鳥,水木明瑟。

【花卉環周,烟水明媚】(劇談錄)曲江池花卉環周,烟水明媚。

【天清霞耀,花芳柳暗】(王嘉拾遺記)洞庭山有靈洞,探藥之人,入山中行十里,迥然天清霞耀,花芳柳暗。

【崇山峻嶺,茂林修竹】(晉王羲之文)此地有崇山峻嶺,茂林修竹。

【清流激湍,映帶左右】(晉王羲之文)又有清流激湍,映帶左右。

【石峰森峭,羅列左右】(范成大隱巖錄)入桂林界,平野豁開,兩傍各數里,石峰森峭,羅列左右,如排衙。

【石壁竇微,如無道徑】(後漢書祭祀志注)其為高也,如視浮雲,其峻也,石壁竇微,如無道徑。

【豁谷碌碌不可丈尺】(後漢書祭祀志注)封禪儀記曰,行到天關,自以為已至也,問道中人言,尚十餘里,仰視巖石松樹,鬱鬱蒼蒼,若在雲中,俛視豁谷,碌碌不可見丈尺。

【路絕復通,石斷更接】(見樂史太平寰宇記)

【松樹清泉,山中不乏】(舊唐書潘師正傳)高宗幸東都,召見問師正,山中有何所須,對曰,所須松樹清泉,山中不乏。

【山川映發,應接不暇】(劉義慶世說)王子敬云,從山陰道上行,山川自相映發,使人應接不暇,岩秋冬之際,尤難為極。

【江如蔡帶,舟如鳧雁】(禮記元水經注)今自山南上至其嶺,四面望諸山,巒聳其勢,俯臨大江,如蔡帶焉,視舟如鳧雁矣。

【千巖萬壑,莫非靈景】(鄧暹古博異志)陰隱客穿井二年,而無水,穿鑿不輟,忽傍通一石穴,工人乃入穴探之,千巖萬壑,莫非靈景,每巖中有清泉一眼,色如鏡,白泉一眼,白如乳。

【清風鳴條,山谷俱響】(見禮記元水經注)

【芳草多情,頓此點綴】(馮贇雲仙雜記)午橋莊小兒,坡茂草盈里,晉公每使數羣羊散於坡上,曰,芳草多情,頓此點綴。

【鳥獸禽魚自來親人】（劉義慶世說）吳烏  
獸禽魚自來親人

【人情開滌日月清明】（劉義慶世說）王司  
州至吳興印渚中見而嘆曰非唯使人情開  
蘇亦覺日月清明

【宅園勢阻隱者盤桓】（晉書李愿歸盤  
谷序）是谷也宅園而勢阻隱者之所盤桓

【如鏡中遊】（樂史太平寰宇記）王羲之云  
每行山陰道上如鏡中遊

【夢覺仙境】（宋之問文）夢覺入神仙之境  
春人常聚（庾信文）禁苑對通春人常聚

●遊春之人曰春人

【會心不在遠】（世說）簡文入華林園顧謂  
左右曰會心處不必在遠翫然林木便自有  
濼濼間想也

【對翫有佳趣】（張九齡詩）對翫有佳趣使  
我心渺緜

【類廢】（後漢書）太學辟雍皆宜榮存故並  
備至今而頃者類廢至爲園林芻牧之虞

【藟爲茂草】（詩小雅）藟藟周道藟爲茂草  
●藟窮也

【灰滅無餘】（蘇轍賦）問其遺老既已灰滅  
而無餘

【荆棘叢庭宇蒿莠塞階甃】（抱朴子自序）

荆棘叢於庭宇蒿莠塞乎階甃

水泉

【水泉】（禮月令）梁有解水泉動  
【循環作用】大洋之水受熱蒸發爲氣而上  
升復凝結爲雨而下降自巖石之孔隙侵入  
地下轉輾復湧出於地表者謂之循環作用

【化學作用】水力溶解一切之物體而改變  
其性質及組織者謂之化學作用

【機械作用】改變物體之形狀若位置者謂  
之機械作用機械作用一曰蝕侵二曰運搬  
三曰沈澱

【水散水散】（孟子）徐子曰仲尼亟稱於水  
曰水散水散何取於水也

【馮夷玄冥】（莊子）馮夷得子以游大川  
左傳）釀火於玄冥回祿●皆火神名

【活水】（朱熹詩）爲有源頭活水來

【衣帶水】（南史陳後主紀）隋文帝曰我爲  
百姓父母豈可限一衣帶水不拯之手

【坎宮】（易坎卦）習坎入於坎窞●坎之深  
者

【重淵】（詩魏風）彼汾沮洳●下溼之地水  
浸處

【陸士衡賦】若遊魚銜鈞而出重淵

之深

【源委】（禮學記）三王之祭川也皆先河而  
後海或源也或委也此之謂務本

【經水枝水】（管子）水有大小有遠近水出  
山而流入海者命曰經水別於他水入於大  
水及海者命曰枝水

【涓流洪波】（魏志王脩注）枳棘之林無梁  
柱之質涓流之水無洪波之勢

【澗溪沼沚】（左傳）澗溪沼沚之毛●皆  
山間之水

【潢汙行潦】（左傳）潢汙行潦之水（注）  
潢汙水謂之潢水不流謂之行潦路之水謂  
之行潦

【黃池紆曲】（枚乘七發）黃池紆曲●黃當  
爲潢

【陂池交屬】（見班固西都賦）

【牛蹄之溲】（淮南子）牛蹄之溲無尺之鯨  
●溲爲道上積水牛蹄言僅容牛之足也

【不測之淵】（抱朴子）不測之淵起於汀溼  
大川相間小川相屬（王充論衡）大川相  
間小川相屬東流歸海故海大也

【水鄉水國】（陸機詩）余固水鄉士（孟浩  
然詩）水國無邊際

【江鄉】（杜甫詩）恨別滿江鄉

【水府】(述異記)閩閩柳水精宮，尤極珍怪。皆出自水府。

【在水一方】(詩秦風)所謂伊人，在水一方，湖湘從之，道阻且長，遊海從之，宛在水中央。

【一勺】(禮中庸)今天水，一勺之多，及其不涸，龍蛇魚鼈生焉，貨財殖焉。

【東流】(荀子)孔子觀於東流之水。

【潤下】(書洪範)水曰潤下。

【就下】(孟子)人性之善也，猶水之就下也。

【由地中行】(孟子)水由地中行，江淮河漢是也。

【決決】(詩小雅)瞻彼洛矣，維水泱泱。

【滔滔】(詩小雅)滔滔江漢。

【落落】(杜牧阿房宮賦)二川落落，流入宮掖。

【灑灑】(詩小雅)河水瀼瀼。

【漾漾】(宋之間詩)漾漾潭潭，月飄飄衫上風。

【活活】(詩衛風)河水洋洋，北流活活。

【湯湯】(詩小雅)沔彼流水，其流湯湯。

【灑灑】(歐陽修文)山行六七里，漸聞水聲，潄澗而流，出於兩崖之間者，懸泉也。

【漣漣】(宋書樂志)石上流水，漣漣其波。

【涓涓】(家語金人銘)涓涓不壅，終成江河。

【灑灑】(左思賦)涓流涓涓。

【桃華水盛】(漢書溝洫志)來春桃華水盛，(長天一色)(王保定拙言)王勃著滕王閣序時，年十四，都督齊公令人伺其下筆，至落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色，公矍然曰：此真天才。

【潭潭千尺】(李白詩)桃花潭水深千尺。

【潭潭長源】(宋書陶潛傳)潭潭長源，蔚蔚洪河，擊川載導，素條載羅。

【源流清潔】(宋書符瑞志)源流清潔，纓纓呈形。

【綽約潤滑】(文中子)夫水所以能成其至德者，以其綽約潤滑也。

【小而已波】(趙德麟侯鯖錄)元微之古決絕詞云：水得風兮小而已波，奔在苞兮高不見節。

【分隴四下】(後漢書郡國志)故歌曰：隴頭流水，分隴四下。

【出沒搖漾】(梁書張續傳)清江洗滌，平湖夷曠，翻光轉影，出沒搖漾。

【出山走海】(呂氏春秋)水出於山而走於海，水非惡山而欲海也，高下使之然也。

【淫之不涸】(見後漢書黃憲傳)見後漢書黃憲傳。

【類崖穿石】(司馬光潛虛)水為柔矣，類崖穿石。

【決流塞止】(管子)決之則流，塞之則止。

【決東則決西則西】(孟子)告子曰：性猶湍水也，決諸東方則東流，決諸西方則西流。

【四德】(顏子)水有四德：沐浴羣生，深流萬世，是仁也；揚清激濁，濁去滓穢，是義也；柔而難犯，弱而難勝，是勇也；道江疏河，惡盈流謙，是智也。

【智流】(北史郭祚傳)水以智流。

【利物無已】(司馬光潛虛)大柔如水，利物無已。

【寒流清泚】(謝朓詩)寒流自清泚。

【暗流】(王勃詩)虛殿辨暗流。

【安流】(南史庾子與傳)子與痴心長叫，其夜五更，水忽退減，安流南下，及度水復舊。

【恬波】(拾遺記)滄海為之恬波。

【清連】(詩魏風)河水清且漣漪。

【風定滄滄】(杜牧詩)白鷺烟分光的，微颺風定翠滄滄。

【水平如席】(范成大吳船錄)至羅塘口，水平如席。

【流水鱗鱗】(蘇軾詩)曲池流水細鱗鱗。

【日照成文】(魏書袁粲傳)風搖枝而為弄。



日照水以成文。

【蕩漾】(李白賦)水蕩漾兮碧色。

【流水瀟瀟】(楚辭)觀流水兮瀟瀟。●水流

【瑤瑤響谷】(梁書張續傳)風瑟瑟以鳴松

水瑤瑤而響谷。

【亂流】(李嘉祐詩)春塘水亂流。

【峻急】(柳宗元愚溪詩序)又峻急多坳石

大舟不可入也。

【滄急】(宋之間詩)欲雜出澗滄。縹緲避清

盤。

【渦旋】(游宦紀聞)大海洋中有渦旋處。

【盤渦】(郭璞賦)盤渦谷轉。凌澗山類。

【清流如箭】(范成大膝轡錄)過湘水崖壁

行石磴上。清流如箭。接瀉而馳。

【水激則旱】(史記賈生傳)水激則旱。今

激則通。(注)旱與悍同。

【湯泉】(樂史太平寰宇記)泉縣湯泉在縣

東北。其泉湧出四時常熱。復有一泉半冷。半

熱。號曰半湯。

【溫泉】水之循環於地下。而再出於地表者。

謂之泉。其溫度不一。其有高溫者。謂之溫

泉。其於一定時間有蒸氣與熱流交互噴出

者。則為間歇溫泉。

【鐵泉鹽泉】泉含有多量之鐵質者。為鐵泉。含

有多量之鹽質者。為鹽泉。

【硫泉鐵泉】含有多量之硫化氫氣者。謂之

硫黃泉。含有多量之鐵質者。謂之鐵泉。

【炭酸泉酸性泉】含有多量炭酸者。謂之炭

酸泉。含有多量鹽類。呈特異之酸性者。謂之

酸性泉。

【石灰泉】含有多量石灰質者。謂之石灰泉。

【單純泉】其質清淨。不含礦物者。謂之單純

泉。

【下泉】(詩曹風)冽彼下泉。淫彼苞稂。

【醴泉】(禮禮運)地不愛其寶。故地出醴泉。

【噴泉直泉湧泉】(公羊昭五)噴泉者何。直

泉也。直泉者何。湧泉也。

【噴湧】(詩小雅)噴湧檉泉。

【涓涓始流】(陶潛文)泉涓涓而始流。

【巖泉滴瀝】(令狐楚詩)古巖泉滴瀝。

【清泉漱漱】(蘇軾詩)清泉漱漱光流齒。

【流泉咽咽】(白居易詩)幽咽流泉水下澗。

【飛泉涌出】(後漢書耿恭傳)昔貳師將軍

拔佩刀刺山。飛泉涌出。

【懸泉滴瀝】(羅含湘中記)有懸泉滴瀝。巖

間。聲冷如絃。

【飛泉鳴玉】(葉廷珪海錄碎事)臨士衡詩。

山澗何洽洽。飛泉激鳴玉。

【泉響不斷】(酈道元水經注)上則風飄空

傳。下則泉響不斷。

【自古東了】(陸游老學庵筆記)漢嘉城西

北山麓。有一石洞。泉出。其間。時開。洞中。泉滴

聲。良久。一滴。滴如金石。黃魯直題詩云。古人

題作東了水。自古東了直到今。

【晝夜混混】(孟子)原泉混混。不舍晝夜。

【掘地索泉】(焦氏易林)鑽火掘地。索

泉。

【石經湧出有雄吼聲】(樂史太平寰宇記)

五龍泉平。石經中湧出。有雄吼之聲。其水甘

美。可濟一方。

【良久一滴清如金石】(陸游老學庵筆記)

漢嘉城西北山麓。有一石洞。泉出。其間。時開

洞中。泉滴聲。良久。一滴。清如金石。

【膏液清長】(宋書謝靈運傳)抱終古之泉

源。美膏液之清長。

【清冷甘美】(樂史太平寰宇記)鹽亭縣負

戴有飛龍泉。水色清冷。其味甘美。時以爲瓊

漿水。

【瀑布】(孫綽遊天台山賦)瀑布飛流。以界

道。

【巖泉百丈】(周書蘇瓌傳)嶺松千仞。直巖

泉百丈飛、

【千丈飛瀉】（樂史太平寰宇記）千丈飛瀉、

【懸瀉飛流】（陶弘景文）絕壁飛流萬丈懸瀉、

【懸瀉千仞】（合裕記）赤城山懸瀉千仞、謂之瀑布、

【望若綉練】（鄒道元水經注）衡山上有飛泉、下注山中、望之若綉練在山矣、

【若曳飛練】（鄒道元水經注）水導雙石之中、懸流飛瀑、上望之連天、若曳飛練於臂中矣、

【皇如白練界破青山】（樂史太平寰宇記）廬山瀑布、綉流三百許丈、遼望如匹布、徐凝詩云、今古長如白練飛、一條界破青山色、

【挂瀉懸空直瀉山下】（鄒道元水經注）華山有二流、東西分流至若山雨、滂湃、洪津泛瀉、挂瀉懸空、直瀉山下、

【飛流直下疑是銀河】（葉廷珪海鏡碎事）李白廬山瀑布詩、飛流直下三千尺、疑是銀河落九天、

【日照晴虹風吹細雨】（樂史太平寰宇記）縉雲山有瀑布、日照如晴虹、風吹如細雨、

【鳴泉飛瀑聲若環佩】（王闕之瀧水燕談錄）歐文忠公守濠州、有琅琊幽谷、山川奇

麗、鳴泉飛瀑、聲若環佩、

【瀉散生雲虹清冷若絲竹】（樂史太平寰宇記）水流從門中出、高百餘丈、如瀑布、日映風動、則瀉散生雲、虹、水激鏗響、清冷若絲竹、

【澎魚之香懸川駱谷】（鄒道元水經注）長津激浪、深布而下、澎魚之香、懸川駱谷、

【海水】 洋海之水之凍結者謂之海水、

【冰河】 山湖之冰塊下墜谷底、因地勢之傾斜而流動者謂之冰河、

【冰山】 冰河自山頂連于陸地、竟破壞為大塊、而浮於海上者謂之冰山、

【冬凝春消】（張衡觀鴈賦）冬冰之凝、何如春冰之消、

【始冰】（禮月令）孟冬之月水始冰、

【澗水】（春秋繁露）為寒則澗水裂地、

【濼濼微澗】（潘岳秋霖賦）水濼濼而微澗、

【履新堅至】（易坤卦）履霜、堅冰至、

【腹堅】（禮月令）冰益壯、水澤腹堅、

【未泮】（詩邶風）追冰未泮、

【鑿冰冲冲】（詩爾雅）二之日、鑿冰冲冲、

【膈膈騰騰】（古詩）膈膈騰騰、冰裂、冰裂、

【冰天桂海】（宋史樂志）皇地祇樂章、冰天桂海、咸資化成、

【北方不釋】（淮南子）北方有不釋之冰、

【層冰洞積】（魏書蕭衍傳）飛雪千里、層冰洞積、

【水厚六尺】（漢書寇謫傳）夫胡貉之地、積陰之處也、木皮三寸、水厚六尺、食肉而飲酪、

【水橫似岸】（周書虞夔傳）雪暗如沙、水橫似岸、

【積水皚皚】（後漢書張衡傳）行積水之皚皚、

【積雪凝而流】（注）皚音牛哀反、

【白石山遠望之狀若層冰積雪覆雲日】（樂史太平寰宇記）

### 江河

【江河】（莊子）江河合水而為大、

【河源】 川流始發之處謂之河源、

【河口】 川流之注入洋海或湖或他大川之處謂之河口、

【河系】 一川流與他支流合者、謂之河系、

【分水脊】 一河系與他河系相分之處、謂之分水脊、

【排水界】 河系之排水處、謂之排水界、

【河心線】 川之中心、其速度最大之處、謂之河心線、

【河段】 川之中流、以侵蝕作用之故、漸於河

之兩側列爲段階者謂之河段。  
【流域】大河所經之處謂之流域。

【濠洲區域】（隋書文帝紀）江河淮海濠洲

區域。

【江介】（楚辭）悲江介之遺風。●介界同。猶

言江之流域。

【天堑】（南史）長江天堑寇豈能飛渡耶。

【天限南北】（吳志吳主傳注）魏文帝至廣

陵臨江觀兵有渡江之志帝見波濤洶涌嘆

曰嗟乎固天所以限南北也。遂廢。

【源可溢觴】（家語）江水發於岷山其源可

以溢觴。●謂水小但可泛酒卮。

【開關俱生】（吳志步騭傳注）此江與開關

俱生甯有可以沙塞塞理也。

【流派盤長】（張文宗水詩）流派表盤長。

【泉流深遠四瀆之首】（酈道元水經注）書

曰岷山導江泉流深遠爲四瀆之首。

【四瀆所宗】（穆天子傳）河曰河宗四瀆之

所宗也。

【一石水六斗泥】（漢書溝洫志）河水重濁

號爲一石水而六斗泥。

【黃河萬仞壑可卒渡】（魏書華山王鸞傳）

爾朱兆爲亂帝欲率諸軍親討鸞與兆陰通

乃勸帝曰黃河萬仞壑可卒渡。

【千年一洧】（王嘉拾遺記）丹邱千年一燒

黃河千年一洧至聖之君以爲大瑞。

【九折】（淮南子）河九折注海而流不絕者

崑崙之險也。

【色黃流濁】（酈道元水經注）河色黃者衆

川之流濁濁之也百里一小曲千里一曲一

直矣。

【上展下展】（宋史河渠志）黃河水侵岸逆

漲謂之上展順漲謂之下展。

【潤于千里】（公羊傳三十一）河海潤于千

里。

【委蛇故遠】（劉向說苑）河以委蛇故能遠

山以峻迎故能高。

【一葦可航】（魏志文帝記注）帝於馬上爲

詩曰誰云江水廣一葦可以航。

【一葦杭之】（詩衛風）誰謂河廣一葦杭之

●杭渡也。

【廣不容刀】（詩衛風）誰謂河廣曾不容刀

●刀小船。

【窮源】（漢書張騫傳）漢使窮河源。

【遠上雲間】（王昌齡詩）黃河遠上白雲間

【潛行地下】（漢書西域傳）龜澤水潛行地

下南出於積石爲中國河。

【伏流千里】（元史地理志）河源古無所見

漢使張騫持節到西域度玉門見二水交流

發激激趨于闐闐鹽澤伏流千里至積石而

再出。

【有泉百泓沮洳散洩】（元史地理志）按河

源在吐蕃柔甘思西鄙有泉百餘泓沮洳散

洩非可通視方可七八千里履高山下瞰燦

若列星以故名火教爾兒火教譯言星宿也

【湖泊】湖澤之通稱東南多稱湖如洞庭湖

是西北多稱泊如寧晉泊是。

【水鍾】（國語）澤水之鍾也。

【川壅】（左宣十二）川壅爲澤。

【內地湖大洋湖】湖泊在大陸內部者曰內

地湖若附近洋海味鹽有海產動物者曰大

洋湖。

【交與湖宜洩湖容受湖】湖納川流復排洩

者曰交與湖不納川流水自湖中泉穴湧出

者曰宜洩湖容納川流不再排洩者曰容受

湖。

【鹹淡相交】（禮耕錄）水之鹹淡相交處產

河豚●湖有鹹水湖淡水湖之別如新嶺西

藏等處之小湖及真海死海皆鹹水湖洞庭

鄱陽等湖皆淡水湖。

【神池靈沼】（滄岳關中記）昆明池曰神池

靈沼堯治水訖停船此池蓋堯已有池漢代

因而深廣之。

【滬浦橫塘】（宋史河渠志）杭州於潛縣令

故古人治水之迹，縱則有浦，橫則有塘。

【水國無邊】（孟浩然詩）水國無邊際，舟行

共使風。

【一碧萬頃】（元史黃縉傳）澄湖不波，一碧

萬頃。

【日月出沒】（國道元水經注）洞庭湖水廣

闊五百餘里，日月若出沒於其中。

【魚稻流衍】（後漢書鄧晨傳）晨復為汝南

太守，與鵝鵝陂數千頃，田，汝土以鵝，魚稻之

饒，流行它郡。

【菱藕晉網之利】（鄭文寶南唐近事）每歲

菱藕晉網之利，不下數十千，建康實錄所謂

元武湖是也。

【名蟹佳蝦歲充膳府】（國道元水經注）博

廣池，池多名蟹佳蝦，歲貢王朝，以充膳府。

【稭稻浦魚歲獲萬計】（唐書于頔傳）頔行

縣，命修復隄閘，歲獲稭稻浦魚，無慮萬計。

海洋

【海洋】納入百川之水者，近陸曰海，遠陸曰

【中國海四】即黃海、渤海、東海、南海。

【全球洋五】即太平洋、大西洋、印度洋、南水

洋、北水洋。

【領海公海】有海岸之國，其海面為本國權

力所及，與領土無殊者，謂之領海，大約以砲

彈力所及為度，一八九四年巴黎萬國國際

公法會議，以六海里為領海之界，以外則為

公海。

【裨海瀕海】（史記）勝衍以為中國外如赤

縣神州者，九有裨海環之，乃有大瀛海環其

外。

【滄海】（揚雄甘泉賦）東瀾滄海。

【渤海】（司馬相如子虛賦）浮渤海。

【天池】（宋書樂志）河彼流水，朝宗天池。

【北冥】（莊子）北冥有魚，其名為鯨。

【南冥】（莊子）南冥者天池也。

【重溟】（孫綽賦）或倒景於重溟。

【大壑歸墟】（列子）渤海之東，不知幾億萬

里有大壑焉，實惟無底之谷，其下無底，名曰

歸墟。

【水宗】（焦氏易林）海為水宗，聰明且聖。

【百谷王】（老子）江海所以能為百谷王者，

以其善下也。

【萬川歸】（莊子）天下之水，莫大於海，萬川

歸之，不知何時止而不盈。

【納百川】（說文）海天漭，納百川者。

【會百川】（左思吳都賦）百川派別，歸海而

會。

【長百川】（家語金人銘）江海雖左，長於百

川，以其卑也。

【百川至海】（揚子）百川學海而至於海，邱

陵學山而不至於山，是故惡夫黨也。

【羣流之赴】（抱朴子）南溟浩濶，實須羣流

之赴。

【流水朝宗】（詩小雅）河彼流水，朝宗於海。

【總括趨飲】（南都賦）總括趨飲，箭驅風疾。

●言江海欲受諸水，故總括而趨之，欲飲也。

【東流不溢】（楚辭）東流不溢，孰知其故。

【海流】貫流於海洋之中，狀如海中之河者，

謂之海流。

【定流】海流之流域及速度，有一定者，謂之

定流。

【臨時海流】因節候及風向而變其流域及

速度者，謂之臨時海流。

【蕩蕩】（漢書禮樂志）大海蕩蕩，水所屬，高

賢儉儉，民所懷。

【浩浩】(書)浩浩滔天。●水大貌。

【不見水端】(莊子)河伯欣然自喜，以天下之美為盡在己，順流而東行，至於北海東面而視，不見水端。

【茫無根際】(晉書)欲茫茫而無根際。

【大無津涯】(書微子)若涉大水，其無津涯。

【洶湧汗漫莫知涯涘】(圖畫寶鑑)道初著畫魚龍海水，其洶湧灑灑，咫尺汗漫，莫知其涯涘也。

【洪濤瀚汗萬里無際】(見)木華海賦。

【大不可極深不可測】(淮南子)天下之物，其柔弱於水，然而大不可極，深不可測，俯極於無窮，遠逾於無涯，息耗滅益，通於不替。

【注焉不測酌焉不涸】(莊子)夫大壑之為物也，注焉而不滿，酌焉而不涸。●經東海也。

【日月出其中星漢出其裏】(晉書樂志)東臨碣石，以觀滄海，水何澹澹，山島竦峙，樹木叢生，百草豐茂，秋風蕭瑟，洪波涌起，日月之行，若出其中，星漢燦爛，若出其裏。

【十年九潦弗加益八年七旱弗加損】(莊子)禹之時，十年九潦而水弗為加益，湯之時，八年七旱而崖不為加損。

【無底之谷】(列子)渤海之東，不知幾億萬里，有大壑焉，實惟無底之谷，其下無底，故名。

歸墟，八紘九野之水，天漢之流，莫不注之，而無增無減焉。

【天下之水莫大於海】(莊子)天下之水，莫大於海，黃川歸之，不知何時止而不盈，尾閭泄之，不知何時已而不虛。

【海之中心水之多處】(趙德麟侯鯖錄)洋者，山東謂衆多為洋，今謂海之中心為洋洋，亦水之衆多處。

【望洋向若】(莊子)望洋向若而嘆。●若海神也。

【但聞汨沒】(琴苑要錄)伯牙心悲，聽願四望，但聞海水汨沒，山林宵冥，羣鳥悲號，乃援琴而作歌。

【風檣迅速琛舶來還】(宋史樂志)南海樂章，南冥浮天，旁通百蠻，風檣迅速，琛舶來還。

【善使人思土戀慕】(後漢書西域傳)和帝永元九年，都羅班超遣甘英使大秦，障大海，欲度，船人謂英曰：海水廣大，往來者逢善風，三月乃得度，若遇逆風，亦有二歲者，故入海人皆賣三歲糧，海中善使人思土戀慕，數有死亡者。

【觀於海者雖為水】(孟子)故觀於海者難為水，遊於壑人之門者難為言。

【無為成大下成廣】(文子)古之善為君者，法江海，江海無為以成其大，處下以成其廣，故能長久為天下歸谷。

【生物不測】(禮中庸)其為物不貳，則其生物不測。

【鹽廣】(左昭二十)海之鹽，鹽，所望守之。●所望官名。

【海流秋賦】(吳志陸胤傳)州治臨海，海流秋賦，胤又蓄水，民得甘食。

【灑沙樺白熬波出素】(見)齊書張融傳。●謂糞海成鹽也。

【東海波巨】(莊子)我東海之波，巨也。●波巨指水族。

【蛟魚踴躍】(沈約竹書紀年注)婦龍奮迅於其藏，蛟魚踴躍於其淵。

【蛟魚變化】(張仲才文始異經)譬如大海變化，億萬蛟魚，水一而已。

【鼉龜魚鼈之與處】(越語)吾先君滬於東海之波，鼉龜魚鼈之與處，而鼉龜之與同階。

【魚鼈蟻殖】(張載文)魚鼈蟻殖，水鳥盈涯。

【島嶼】(江總賦)望島嶼之遺道。●海中有山，可依止曰島，島之小者曰嶼。

【珊瑚島火山島】(島有因珊瑚之骨骸堆積而現於海面，連綿不絕者，為珊瑚島，有因火山之噴發成火山島，而起伏為羣島者，為火

作文類集 地理門 海洋

山島

【蘇道綱香】(左思吳都賦)鳥嶼蘇道。(謝靈運山居賦)鳥嶼綱香。

【擊波對峙】(楊炯賦)擊波心而對峙。

【某列星布】(張溟具獄記)其他軒樹庭徑各有巨石某列星布並與賜名第其甲乙。

【嶽立英峙】(魏書)亦嶽立而英峙。

【鳥嶼諸國星河一天】(王保定謠言)李洞送人歸日本詩云鳥嶼分諸國星河共一天。

### 波浪

【波浪】(宋書謝靈運傳)湯湯驚波滔滔駭浪。今謂水面因風力而起動搖者為波浪。

【波舉波谷】波浪之外觀狀如列邱其高部謂之波舉低部謂之波谷。

【波高波闊】波舉之頂與波谷之底之垂直距離謂之波高兩波舉頂之間與兩波谷底之間之距離謂之波闊。

【波盪】(西京賦)河渭為之波盪。●動搖也。

【拂騰】(詩小雅)百川拂騰。

【浩如】(漢書楊雄傳)渙若天星之羅浩如。瀟水之波。

【海嘯】(閩雜記)近海諸處常聞海嘯其聲或大或小乍遠乍近若斷若續逾一二時即

止大則洶湧澎湃雖十萬軍未足擬也。●今謂水面因地震而起急劇之變動者為海嘯。

【清流激湍】(王羲之蘭亭集序)又有清流激湍映帶左右。

【驚濤層瀾】(蔡襄詩)驚濤層瀾層瀾碎。

【風騰波涌】(後漢馮衍傳)風騰波涌。

【波涌濤起】(枚乘七發)波涌而濤起。

【波瀾鱗淪】(馬融賦)波瀾鱗淪。

【沅沅浦瀟】(後漢書張衡傳)揚茫標而緣天今水沅沅而浦瀟(注)沅沅水流貌也。

【浪花逆蹙】(陸龜蒙詩)逆風曾蹙浪花虛。

【洄洑激射】(宋史)洄洑激射歲敗公私船不可勝計。

【洪濤瀾汗】(木華賦)洪濤瀾汗萬里無際。

【胥濤澎湃】(宋史河渠志)浙江東接海門胥濤澎湃。

【巨波混濛】(陳書陸瑜傳)對羣山之參差望巨波之混濛。

【峻瀾鬼見】(木華海賦)長波淡濛峻瀾鬼見。

【凌天騰波】(唐書柳宗元傳)却驚棹以橫江今折凌天之騰波。

【奔波聳天】(酈道元水經注)嶺有四十七湖流驚急奔波聳天。

【亂流迅湍噴海雷風】(岑參詩)亂流爭迅湍噴海如雷風。

【雷吼霆怒】(樂史太平寰宇記)錢嶺縣定山突出浙江數百丈按郡國志云嶺至此輒抑聲過此便雷吼霆怒。

【峨峨二丈】(酈道元水經注)浙江濤水晝夜再來來應時刻常以月晦及望尤大至二月八月最高峨峨二丈有餘。

【洪波百丈】(東方朔十洲記)無風而洪波百丈不可得往來。

【白波若山】(莊子)白波若山海水震蕩。

【白波撼山】(樂史太平寰宇記)都昌縣石鐘山白波撼山其聲若鐘。

【馳波跳沫】(司馬相如上林賦)馳波跳沫汨隱漂疾。汨隱水聲。

【雪山】(葉廷珪海錄碎事)湖清猶鏡曉濤白雪山來。

【銀山萬壘】(張繼詩)萬壘銀山寒浪起。

【風捲怒濤】(孟貫詩)江上秋風捲怒濤。

【洶湧澎湃】(司馬相如賦)洶湧澎湃。

【汪汪千頃】(後漢書黃憲傳)憲字叔度郭林宗曰奉高之器譬之汎濫雖清而易挹叔度汪汪若千頃波澄之不清滑之不濁不可量也。

【一波動萬頃隨】（釋惠洪冷齋夜話）華亭船子和尙偈曰千尺絲綸直下垂一波纔動萬頃隨

【衍旬節迫或寬或安】（沈綱賦）其水則衍旬節迫或寬或安

【水勢奔壯電激雷厲】（宋書謝靈運傳）及風興濤作水勢奔壯於歲春秋在月朔望湯湯爲波滔滔駭浪電激雷厲飛流瀼瀼

【徐波呀嘯】（蘇軾詩）空聽徐波呀嘯呀嘯

【徐波呀嘯】（木華賦）呀嘯呀嘯徐波獨涌

●呀嘯乍吞乍吐貌

【潮汐】（顏氏家訓）潮汐去還誰所節度

●潮汐之所由生因水面受日月之吸力而起變動故朝曰潮夕曰汐

【漲潮落潮】海水以潮汐而上升者謂之漲潮下降者謂之落潮

【滿潮乾潮】漲潮達於極點謂之滿潮落潮達於極點謂之乾潮

【大潮小潮】地球與日月在一直線上之時日月之吸力相合併則潮汐之作用最著謂之大潮若地球與日月之距離爲一直角之時日月之吸力相平均則潮汐之作用甚微謂之小潮

【表潮裏潮】地球向月之面所生之潮謂之表潮其背月之面所生者謂之裏潮

【潮信】（劉長卿詩）離心與潮信每日到海陽●潮至有定時故稱潮信

【海潮迎艦】（周書庾信傳）海潮迎艦江津送王

【控沙引潮】（梁書張纘傳）曹溢赤岸控沙引潮

【晝夜衝激】（宋史河渠志）潮水晝夜衝激版築不就

【聽訝駭雷】（周必大詩）潮聲遙聽訝駭雷

【十萬軍聲】（釋惠洪冷齋夜話）意遠則所遠得其妙如一千里色中秋月十萬軍聲半夜潮一覽便盡

【天河激浦地機翁張】（姚寬西溪叢語）觀古今諸家海潮之說多矣或謂天河激浦亦云地機翁張

【亘如山岳齊如雷響水岸橫飛雪崖傍射】（姚寬西溪叢語）四海潮平皆有漸惟浙江濤至則亘如山嶽齊如雷響水岸橫飛雪崖傍射澎濤奔激吁可畏也

【地之喘息】（邵子）海潮者地之喘息也所以應月者從其類也

【隨月盛衰】（王充論衡）潮之起也隨月盛衰

【應期不爽】（王應麟地理通釋）潮汐往來應期不爽爲天地之至信

【月爲陰精潮之所附】（慎子）月爲陰精潮之所附朔望之際月近於日故月行疾而潮應大朔望之後月遠於日故月行遲而潮應小

【隨月應月依陰附陽盈於朔望消於朔魄】（姚寬西溪叢語）潮隨日而應月依陰而附陽盈於朔望消於朔魄處於上鼓息於晦朔故潮有大小焉

【戶口】（唐六典）戶部掌天下之戶口●家曰戶人口所以計民數之多寡者前清制

腹民計以丁口邊民計以戶

【生齒】（周禮）民數自生齒以上登于天府

【種落】（晉書）廣開塞垣更招種落●一民族聚處爲種落

【烝民】（詩大雅）天生烝民其命匪誥●烝衆也

【黃小中丁】（舊唐書職官志）凡男女始生爲黃四歲爲小十六爲中二十一爲丁六十爲老

【地著】（漢書食貨志）理民之道地著爲本

【土著】(史記西南夷傳)其俗或土著或移徙。●有城郭常居者為土著。隨音收轉遷者曰移徙。

【著籍】(陳書文帝紀)悉令著籍。

【披撫僑舊】(晉書桓宣傳)宜久在襄陽。披撫僑舊甚有稱績。

【流避四歸】(韓愈文)流避四歸。樂生與事。

【溫戶疆丁】(唐書姚崇傳)中宗時。近戚粟度僧尼溫戶疆丁。因避賤役。

【井牢萬集】(宋書袁淑傳)今邱賦子乘。井牢萬集。

【殷實殷盛】(後漢書)河內帶河為固。戶口殷實。宋書)江東民戶殷盛。

【民戶豐騰】(宋書劉道產傳)百姓樂業。民戶豐騰。

【民戶益息】(史記高祖功臣侯年表)後數世民咸歸鄉里。戶益息。

【難狗聲聞鳴吠相聞】(史記貨殖傳)老子曰。至治之極。鄰國相望。難狗之聲相聞。(孟子)難鳴狗吠相聞。言民居稠密也。

【張扶成陰揮汗成雨】(晏子)王曰。齊無人耶。晏子對曰。臨淄三百閭。張扶成陰。揮汗成雨。比用繩繩。而在何為無人。

【客戶】(唐書)比州若看客戶。彼郡必滅人。

民。

【客民】(後漢書馬援傳)詔武威太守悉還金城客民。

【客籍】(戰國策)春申君大悅。召門吏為汗先生者客籍。今稱流寓之人亦為客籍。

【僑流】(宋書謝晦傳)義熙八年。土斷僑流郡縣。

【流民】(漢書)昭帝時。流民稍還。田野益闢。頗有著積。

【流戶】(唐書殷侗傳)拜義昌軍節度使。以仁惠為治。歲中流戶襁屬而還。

【流寓】(後漢書廉范傳)范父客死於西蜀。范遂流寓西州。

【單劣之戶】(北史蘇綽傳)單劣之戶。及無牛之家。勸令有無相通。使得兼濟。

【單丁女戶】(宋史)下至單丁女戶。一概輸錢。

【單夫隻妻】(齊民要術)是以單夫隻妻。亦得多種。

【戶口減耗】(唐書宋務光傳)數年以來。公私之減耗。戶口減耗。

【戶口流散】(唐書嚴震傳)山賊劇掠。戶口流散。

【邑有流亡】(白居易詩)邑有流亡愧俸錢。

【豐鴻滿野】(史記)武王曰。天不享殷。於今六十年。樂施在彼。豐鴻滿野。言流亡者相屬也。

【流冗道路】(見)後漢書。

【蕩析離居】(書盤庚)今我民用蕩析離居。

【瑣尾流離】(詩邶風)瑣兮尾兮。流離之子。●瑣尾細碎。微末狀。流離漂散也。

【骨肉流離】(白居易詩)骨肉流離道路中。

【編戶播遷亡鄉失土】(陳書文帝紀)詔曰。編戶播遷。良可哀傷。其亡鄉失土。逐食流移者。今年內隨其適樂。來歲不問。僑舊悉令著籍。同土斷之例。

【離散相失】(楚辭)何百姓之震恐。民離散而相失。

【僑人散居無貫】(隋書食貨志)晉元帝寓居江左。百姓之自拔南奔者。謂之僑人。皆取舊壤之名。僑立郡縣。往往散居。無有土著。其無貫之人。不樂州縣編戶者。謂之浮浪人。

【寄生無根】(焦氏易林)帝生無根。如過浮雲。

【朝零桂夕塵丸】(宋書志序)朝為零桂之土。夕為塵丸之民。古來紛擾。無暫止息。既藉為之。漳潯職方。所以不能記。

【蕩為浮人】(舊唐書楊炎傳)至德後。富人



多丁者，率爲官爲僧，以色役免，貧人無所入，則丁存，是以蕩爲浮人，鄉居地著者，百不四五。

【子道】（詩大雅）周餘黎民，靡有子道。●子獨立，窮言所道無幾也。

【哀鴻】（詩小雅）鴻雁于飛，哀鳴嗷嗷。●今稱飢民爲哀鴻。

【版籍渾淆職方不記】見（宋書戶口志序）

●職方古司戶籍之官

【思復舊井】（宋書志序）有晉東遷，流寓比室，莫不各樹邦邑，思復舊井。

【安土重遷】（漢書元帝紀）詔曰：安土重遷，黎民之性，骨肉相附，人情所願也。

【藏丁匿口】（南史列傳齊高帝諸子上）頭小大土庶，每以小利奉公，不顧所損者，大撻籍檢功，巧督郵簡小，藏丁匿口，凡諸條制，實長惡府。

【隱口瀆丁】（北史魏孝文帝紀）隱口瀆丁，即隱附質。

【料民】（國語）宣王既喪南國之師，乃料民于大原，仲山父諫曰：民不可料也，夫古者不料民，而知其多少。●料數也，如今編縣。

【編戶】（北史裴潛傳）時戶口多漏，裴素知其情，因是條案，皆令覓閱。

【編籍】即清查戶口之謂，清初戶部三年一編籍，後改爲五年一編籍。

【黃冊】人口冊也，因男女始生爲黃，稱黃冊。

【戶籍】（唐書）唐武德六年，令天下戶每歲一造，帳籍開元十八年，勅諸戶籍三年一造。

【戶版】（唐書）帝問歷代戶版。●即戶籍。

【戶稅】（唐書）咸通三年七月，免安南戶稅丁錢二錢。

【戶口蕃息例】戶口常法二十年自倍，然可耕之田易盡，故人口之蕃息，往往爲食所限，過此限者，貧且亂，不及限者，安且治，此謂之戶口蕃息例。

### 風俗

【風俗】（漢書）凡民函五常之性，而其剛柔緩急音聲不同，繫水土之風氣，故謂之風，好惡取舍，動靜亡常，隨君上之情欲，故謂之俗。

【風土】（國語）晉率音官以省風土。

【風教】（史記五帝本紀）風教固殊焉。

【鄉風】（蘇軾詩）亦欲舉鄉風，獨唱無人知。

【土風】（左成九）樂操土風，不忘舊也。

【異俗稱俗】（孟浩然詩）異俗非稱俗，新年改舊年。

【賀文雄武】（唐書柳沖傳）山東之人，質故尙，婚疑其信可與也，江左之人，文故尙人物，其智可與也，關中之人，雄故尙冠冕，其遠可與也，代北之人，武故尙賞威，其泰可與也。

【百里異習千里殊俗】（晏子）古者百里而異習，千里而殊俗，故明王修造，一民同俗。

【沃土不材瘠土稱義】（國語）沃土之民不材，逸也，瘠土之民，莫不勤業勞也。

【久道化成】（易恆卦）聖人久於其道，而天下化成。

【上好下甚】（孟子）上有好者，下必有甚焉者矣。

【改絃易調庶變風俗】（北史梁彥光傳）請復爲相州，改絃易調，庶有以變其風俗，上從之。

【鴻荒朴略】（王逸賦）鴻荒朴略，厥狀靡訐。

【辟陋】（左傳）辟陋在夷，其虜以我爲虜。

【民俗質木】（漢書）天水隴西數郡，民俗質木。

【質樸無文】（隋書地理志）漢中之人，質樸無文，不甚趨利。

【榛榛狉狉】（柳宗元文）草木榛榛，鹿豕逐逐。

【深山野人】（孟子）其所以異於深山之野人。

人者，幾希。

【麴醬左言】（左思賦）或麴醬而左言。●麴推同，言求麴如麴，而言語與中國相反，不能通也。

【被髮左衽】（論語）微管仲，吾其被髮左衽矣。●未開化時之衣飾。

【食肉飲血茹毛】（禮禮運）食鳥獸之肉，飲其血，茹其毛。●茹，嚼也。

【羶肉醃菜以充飢渴】見（李陵答蘇武書）

【被髮文身睡題交趾】（禮王制）東方曰夷，被髮文身，有不火食者矣。南方曰蠻，雕題交趾，有不火食者矣。

【贄幣不通言語不達】（左襄十四）戎子駒支曰：我諸戎飲食衣服，不與華同，贄幣不通，言語不達，何惡之能為。

【澹泊恬愉鹿裘而鬻居】（子華子）太古之時，澹泊恬愉，鹿裘而鬻居。

【野蠻】對於文明而言，謂民俗未開化者也。

【犷悍】（桂海虞志）其人物犷悍，風俗犷怪，不可盡以教法繩治，始稱康之而已。

【陸梁】（史記秦本紀）發諸嘗亡人，焚芻賈人，略取陸梁地，為桂林象郡。注：嶺南之人，多處山陸，其性強梁，故曰陸梁。

【靡德】（唐書李勉傳）調封丘尉，汴州水陸

都會，俗庸，號難治，勸耀好扶隱，有名於時。【蒙化日淺】（魏書薛虎子傳）居邊之民，蒙化日淺。

【蠢愚喬野】（禮表記）夏道親而不尊，其民之啟蠢而愚，喬而野，樸而不文。

【懷忠抱怨】（東京賦）民去未而反本，咸懷忠而抱怨。

【窮鄉多異】（戰國策）窮鄉多異，曲學多辯。注：異，異俗。

【儻勇輕悍】（漢書淮南衡山王傳贊）荆楚儻勇，輕悍好作亂，乃自古記之矣。

【便山習水不閉平地】見（晉書林邑國傳）

【世變風移】（書畢命）既歷三紀，世變風移。【風靈逾薄】（後漢書）爰逮戰國，風靈逾薄。

【民漸薄俗】（漢書）民漸薄俗，去禮義，觸刑法，豈不哀哉。

【漸就澆漓】（張懷瓘書斷）終以文代質，漸就澆漓。

【未俗】（漢書）今未俗之弊，政事煩多。【苛俗】（後漢書陳寵傳）寵以帝新即位，宜政尚世苛俗。

【機心日進海德莫返】（晉書紀瞻傳）唐虞密皇人之關，綱夏殷紂帝者之約法，機心起而日進，海德往而莫返。

【澆淳散樸】（莊子）澆淳散樸。

【市井姦詐】（隋書趙煥傳）冀州俗薄，市井多姦詐，與為銅斗鐵尺，置之於肆，百姓徒之。

【姦偽萌起】（史記酷吏傳）昔天下之網密，密矣，然姦偽萌起，上下相遁。

【皆欲偷生】（史記）楚越之民，皆欲偷生，苟且情願也。

【風俗輕靡】（宋史李及傳）知杭州，惡其風俗輕靡。

【桑間濮上】（禮樂記）桑間濮上之音，亡國之音也。●桑間濮上，淫奔之地也，故以稱淫風大行者。

【敗俗傷化】（晉書羊祜傳）祜謂賓客曰：王夷甫方以盛名處大位，然敗俗傷化，必此人

也。

【南風不競】（左襄十八）晉人聞有楚師，師曠曰：吾歌南風，南風不競，楚必無功。

【風俗峻刻】（宋書）江東民戶殷盛，風俗峻刻，強弱相陵，姦吏緣起。

【里俗險悍喜構虛訟】見（釋文登玉臺清話）

【寇盜充斥】（左襄三十一）士文伯讓子產曰：敝邑以政刑之不修，寇盜充斥。

【開化】（爾雅）開化，樹膠貽則。

典防之興，由來尙矣。

【醇化】（張衡賦）醇化通於自然。

【人道發達】（孟子）人類最高之道德，次第進於實現之範圍，謂之人道之發達。

【化行俗美】（詩周南注）化行俗美，賢才多。

【仁化大行】見（唐書韋丹傳）。

【整頓開明】（魏志倉慈傳注）而京兆皆整頓開明。

【騷國詩獨】（方岳文）觀所到處，不騷國，則詩獨。

【學慕齊魯】（蘇轍詩）我生本西南，爲學慕齊魯。齊魯爲古先開化之地。

【故家遺俗流風善政】（孟子）紂之在武丁，未久也，其故家遺俗流風善政，猶有存者。

【康阜】（宋史樂志）何以格之，永爾康阜。

【樂事勤功】（禮大學）小人樂其樂而利其利。

【安俗樂業】（史記）老子曰：至治之極，民各甘其食，安其服，安其俗，樂其業。

【潤澤豐美】（漢書董仲舒傳）天地之間，被潤澤而大豐美。

【重熙累洽】（班固東都賦）永平之際，重熙累洽。

而累洽。

【驩虞靡障】（孟子）謂者之民，驩虞如也，王者之民，驩虞如也。驩虞猶歡娛，障障廣大自得貌。

【舍喁鼓腹】（莊子）赫胥氏之民，含喁而熙，鼓腹而遊。

【家給人足天下太平】（甄析子）聖人寂然，無輟村之謂，莫然無叱咤之聲，而家給人足，天下太平。

【和氣氤氳淳風淡泊】見（舊唐書禮儀志）。

【人民致廬土地發沃】見（梁書中天竺國傳）。

【城邑高明風土淳壹】（宋書文帝紀）城邑高明，風土淳壹，苞總形勝，實惟名都。

【黃童白叟踴躍歡欣】（韓愈詩）卿士庶人，黃童白叟，踴躍歡欣，夫喜陸歐。

【鳴雞吠狗烟火萬里】（史記律書）鳴雞吠狗，烟火萬里，可謂和樂者乎。

【村落齊整財用足饒】（魏志鄒澤傳）入魏，村落齊整，財用足饒。

【土風清嘉】（陸機詩）土風清且嘉。

【中州清淑】（韓愈文）衡之南，八九百里地，益高山益峻，水清而益駛，其最高而橫絕南北者，嶺中州清淑之氣，於是焉歟。

【興仁興讓】（禮大學）一家仁，一國興仁，一國讓，一國興讓。一人食仁，一國作亂。

【適市莫欺】（孟子）雖使五尺之童適市，莫之或欺。

【盜賊衰止】（唐書裴君傳）裴至撫邊，俗以恩信盜賊衰止。

【狗吠無聲】（漢書嚴安傳）今中國無狗吠之聲。言無盜賊也。

【強不犯弱衆不暴寡】見（禮祭義）。

【君子尙能小人農力】（左襄十三年）世之治也，君子尙能，而讓其下，小人農力，以事其上。

【人醉工廬商樓女重】（淮南子）古者人醉工廬，商樓女重。注：女重，貞正無邪也。

【耕者讓畔行者讓路】（詩廣雅賁賦成傳）乃相與朝則耕者讓畔，行者讓路。

【攫金有恥伏莽知非】（舊唐書高祖紀論）鮮是攫金有恥，伏莽知非。

【巷不拾遺市無異價】（陳書蔡景歷傳）邈亭臥鼓行旅，路宿巷不拾遺，市無異價。

【抱鼓稀鳴市無偷盜】（漢書嚴安傳）由是抱鼓稀鳴，市無偷盜。

【路遺寶物縣衙求主】（後漢書鄧弘傳）弘勸行德化，部人王逢等得路遺寶物，縣於道衙求主還之。

作文類典 地理門 風俗

【道不拾遺】（國策）劫年之後，道不拾遺。

【門不夜扃】見（後漢書東夷傳）

【外戶不閉】（禮記）故外戶而不閉。

【戶闔不閉，旅不齋糧】（唐書魏徵傳）天下

大治，東海、南海、嶺南、嶺北，戶闔不閉，行旅不齋糧。

取給於道。

【康樂和親】（周禮秋官司寇）康樂和親，安

平為一書。

【比屋可封】（尚書大傳）周民可比屋而封。

●言人皆為善，比屋可以封賞也。

時令門

時令總

【時令總】 天時與節令也。  
 【一生】 (晉書) 未知一生著幾兩履。  
 【閱人為世】 (陸機賦) 川閱水以成川, 水滄酒而日度, 世閱人以爲世, 人再冉而行暮。  
 【積年累月】 (顏氏家訓) 積年累月, 安有孝子。  
 【窮年累世】 (荀子) 人欲餘財蓄積之富, 而窮年累世不知足。  
 【物換星移】 (王勃賦) 物換星移, 幾度秋。  
 【幾換星霜】 (見杜牧文)。  
 【十年掣電】 (朱熹詩) 回首十年齊掣電。  
 【百年掣電】 (陳造詩) 百年羊脚熟。  
 【義和弭節】 (卷辭) 吾令義和弭節兮, 羲和古司日之官, 故爲日之代詞, 弭節止其馳, 秋其代序。  
 【義和弭節】 (卷辭) 吾令義和弭節兮, 羲和古司日之官, 故爲日之代詞, 弭節止其馳。

節而不行也

【天長地久】 (老子) 天地所以能長且久者, 以其不自生, 故能長生。  
 【歲華】 (舊唐書張說傳) 昔侍春誦, 綢繆歲華。  
 【韶華】 (韓休太后閣帖子) 迎得韶華入中禁, 和風次第遍神州。  
 【載歲祀年】 (爾雅) 唐虞曰載, 夏曰歲, 商曰祀, 周曰年。  
 【三百六旬有六日】 (書堯典) 帝曰咨, 汝羲暨和, 非三百有六旬有六日, 以閏月定四時成歲。一歲三百六十五日, 四分日之一, 稍弱言六日, 舉成數也。  
 【移年】 (宋書桂陽王休範傳) 升級賜賞, 勳不移年。  
 【來歲】 (禮月令) 以待來歲之宜。  
 【嗣歲】 (詩大雅) 載燿載烈, 以興嗣歲。  
 【裴爲催年】 (柳貫詩) 裴爲屢催年。  
 【舊歲沒新般升】 (論語) 舊歲既沒, 新般既升, 鑽燧改火, 期可已矣。  
 【比年】 (禮王制) 比年一小聘, 比年每歲也, 今以近年爲比年。  
 【比及三年】 (見論語)。

【五稔】 (左傳) 不可以五稔, 猶言五年, 穀一熟爲稔。

【一終】 (左傳) 晉侯曰, 十二年矣, 是謂一終, 一星終也, 歲星十二年一周天, 故云。  
 【居諸】 (詩邶風) 日居月諸, 今相沿稱日月爲居諸。  
 【年頭月尾】 (唐書) 有司帖試明經, 不責大義, 乃取年頭月尾, 孤經絕句。  
 【日往月來月往日來】 (易繫辭) 日往則月來, 月往則日來, 日月相推而明生焉。  
 【不日不月】 (詩王風) 君子于役, 不日不月, 不計日月也。  
 【積日成月】 (白虎通) 積日成月, 物隨月而變, 故據物爲正也。  
 【閏月忙月】 (唐書食貨志) 門夫番上不至者, 閏月督錢百七十, 忙月二百。  
 【首時】 (公羊傳) 春秋雖無事, 首時過則書, 即五月。  
 【五月】 (潘尼詩) 五月涉初旬, 吉日惟上酉。  
 【季月】 (北史) 自今選舉, 每以季月, 本曹與吏部銓簡。  
 【首歲】 (梁元帝集) 孟春曰首歲, 又曰初歲, 又曰開歲, 又曰發歲, 又曰肇歲, 又曰獻歲, 又曰芳歲, 又曰華歲。

作文類典 時令門 時令總

【端月】(玉燭寶典)秦避諱謂正月為端月

●按秦始皇名政,正政同音,故諱之

【夏五】(春秋桓十四)夏五,此係脫簡,後人因釋五月為夏五

【菊月】見(韓勣造禮器碑)●七月也

【霜月】(陸機集要)九月亦名菊月

【良月】(左莊十六)不可使共叔無後於鄆,使以十月入,曰良月也,就盈數焉

【小春】(荆楚歲時記)十月天氣和暖如春,故曰小春

【嘉平】(史記秦始皇紀)三十一年十二月,更名臘曰嘉平

【輟如病余,舉且相壯,支陽幸浴】(爾雅)正月為輟,二月為如,三月為病,四月為余,五月為舉,六月為且,七月為相,八月為壯,九月為亥,十月為陽,十一月為舉,十二月為陰

【夏日冬夜】(詩唐風)夏之日,冬之夜,最長之日夜也

【練日節辰】見(謝莊文)

【雙日雙日】(唐書穆宗紀)唐制,天子以雙日視朝,乃命輟朝放朝皆用雙日

【一朝一夕】(易坤卦)臣弑其君子,弑其父,非一朝一夕之故,其所由來者漸矣

【蛋食晏食】(淮南子)日至于曲阿,是謂且明,至于會泉,是謂蛋食,至于桑野,是謂晏食

【泱辰】(左成九)泱辰之間,楚克其三都,無備也夫●泱辰,十二日也

【淹旬】(魏明帝詩)遊弗淹旬,遂屆揚土

【三旬】(說苑)子思居于衛,糧糶無裏,三旬九食,十日為旬,三旬者,上旬中旬下旬也

【三浣】唐制,朝臣十日給假一次,為浣沐之期,放稱初一至初十為上浣,十一至二十為中浣,二十一至三十為下浣,浣亦作澣

【十旬】(書五子之歌)十旬弗反

【永日】(詩唐風)且以喜樂,且以永日

【長日】(李遠詩)長日惟消一局棋

【鏡日】(朱嘉詩)鏡日空掩門

【盡日】(漢書)今足下盡日攻,士卒傷者必多

【曠日持久】(漢書)曠日持久,士卒勞倦

【旁死魄】(書武成)惟一月壬辰旁死魄,陰曆初二日也,初一為死魄,初二與之相近,故稱

【哉生明】(書武成)惟四月哉生明,哉始也,陰曆初三日始生光,故稱哉生明

【既望】(書)惟二月既望,陰曆十六日也

【哉生魄】(書武成)陰曆每月之十六日

【既生魄】(見書武成)陰曆每月之十七日也

【旦暮】(國策)魏且旦暮亡矣

【爾來】(三國志)受任於敗軍之際,奉命於危難之間,爾來二十有一年矣●爾與邇同,言近來也

【爾時】(世說)但欲爾時不可得耳

【當時】(宋書)祿能擅美,獨映當時

【嚳昔】(禮檀弓)予嚳昔之夜●即前日

【宿信】(詩周頌)有客宿宿,有客信信,一宿曰宿,再宿曰信

【三宿】(孟子)予三宿而後出晝,於予心猶以為速

【越日】(列子)越日謁見王

【翌日】(漢書)翌日親登嵩高●即翼日

【翼日】(書金縢)王翼日乃瘳

【詰朝】(左成)詰朝請見●明日之平旦也

【詰且】(北史)詰且漢東門克之

【不日】(詩大雅)不日成之●不多日也

【指日】(曹植詩)指日遊征

【異日】(韓愈詩)異日期對舉

【一旦】(國策)可一旦而盡也

【一昔】(左傳)為一昔之期●一夜也

【一宿】(陳書)多營麥飯,以荷飛燕之一宿

之間，得救萬裏。  
【一葦】（史記殷紀）有祥桑穀共生於朝，一葦大拱。

【一曙】（呂氏春秋）一曙失之，終身不復得。

【終朝】（易訟卦）終朝三褫之。

【崇朝】（詩衛風）會不崇朝。○猶言一朝。

【會朝】（詩大雅）會朝清明。○猶言一朝。

【七曜】即日曜，月曜，火曜，水曜，木曜，金曜，土曜也。因日月五星本有七曜之名。

【一週】七日為一週。○即一星期也。

【星期】凡日曜日適當吾國舊曆之房虛

昴星四日，故謂日曜日為星期。

【沐浴】（徐堅初學記）漢律吏五日得一沐浴，言休息以洗沐也。

【七日來復】見（易復卦）今相沿以來復為一星期，蓋用七日之義。

【沐浴歸休】見（漢書孔光傳）

【彘刻】（梁書習琛傳）每見高祖與語，常移彘刻，故省中為之語曰：上殿不下有彘刻，容止都雅，故時人呼之。

【小時】一日分十二時，每時又分為二，曰初曰正是，為二十四小時，見（十經齋養新錄）

【移時】（周禮詩）倚杖立移時。

【移晷】（梁昭明太子文）心游目想，移晷忘

倦。

【良久】（列子）良久告退。

【迂久】（後漢書）迂久大醉而還。

【食頃】（史記）食頃復入焉。

【有頃】（國策）居有頃倚柱彈其鈇。

【少頃】（陸倕文）其彩五色，少頃百變。

【一瞬】（呂氏春秋）萬世猶一瞬。

【一霎】（鄭谷詩）一霎麥荷雨。

【一餉】（白居易詩）一餉愁消直萬金，餉或作喇。

【倏瞬】（謝莊賦）尋環宮于倏瞬。

【俄頃】（晉書郗超傳）謝安嘗與王文度共詣超，日旰未得前，文度便欲去，安曰：不能為性命忍俄頃耶。

【選間】（呂氏春秋）選間食熟。

【斯須】（禮樂記）禮樂不可斯須去身。

【須臾】（禮中庸）道也者不可須臾離也。

【轉瞬】（沈約文）凡人之暫，無本實有，無末轉瞬有已隨之。

【立地】（王建詩）一時跪拜竟裳微，立地階前賜綵衣。

【若卒】（唐書）若卒奔過，能存國史。○與倉卒同。

【少選】（呂氏春秋）少選發而視之。

【瞬息】（北史魏太武紀）帝雅長聽察，瞬息之間，下無以措其意隱。

【彈指】（蘇軾詩）一彈指頃去來今。

【無幾】（後漢書）無幾會國相王吉，以罪被誅。

【不旋踵】（史記）其父不旋踵，遂死於敵。

【立談間】（史記）立談之間而取卿相。

【轉瞬之間】（漢書）轉瞬之間，忠良輒建，綱紀咸張。

【指顧倏忽】（張衡賦）指顧倏忽，獲車已實。

### 令節

【令節】（宋之問詩）令節三秋晚。

【芳序】（敬括賦）懷明君兮變芳序。

【元日】（禮月令）天子乃以元日祈穀於上帝。○元善也。

【元辰】（禮月令）乃擇元辰。○吉日也。

【吉日】（詩小雅）吉日維戊。

【良日】（禮祭義）及良日。

【穀旦】（詩陳風）穀旦於差。○穀善也。

【上丁】（禮月令）上丁命樂正習舞釋菜。○六月之上旬丁日，即今祀孔之日。

【良辰美景】（謝靈運文）天下良辰美景，賞心樂事，四者難并。

【花朝月夕】(舊唐書)每花朝月夕與賓佐賦詠甚有情致。

【五日一候三候一氣】(玉海)五日為一候，三候為一氣，故一歲有二十四氣，一氣即一節。

【分至啓閉】(左傳)凡分至啓閉必書雲物。(分春分秋分至夏至冬至啓立春立夏閉立秋立冬)。

【正旦】(後漢書)時正旦朝賀。●即一月一日。

【歲朝】(後漢書)歲朝會集諸生講論終日。●即元旦。

【三元之日】(宗懔荆楚歲時記)正月一日，是三元之日也。

【月正元日】(書舜典)月正元日，舜格於文祖。

【歲首】(見史記高祖紀)以高祖十月至壙上，故因秦以十月為歲首。

【履端】(左文元)先王之正時也，履端於始。●步曆之始以爲術之端。

【三朝】(漢書)歲之朝曰三朝。●歲之朝，月之朝，日之朝也。

【開歲發春】(後漢書馮衍傳)開歲發春，令百卉含英。

【元正首祚履新之慶】(唐書禮樂志)上公北面跪賀，稱臣某言元正首祚，景福維新，伏惟陛下與天同休，宜制日履新之慶，與公等同之。

【椒酒】(四民月令)正月之旦，進酒降神，畢室家無大小，次坐先祖之前，子孫各上椒酒於其家長，置椒酒中也。

【桃符】(宗懔荆楚歲時記)貼畫雞戶上，懸荃素於其上，插桃符其旁，百鬼畏之。

【辛盤】(風土記)元旦以蔥蒜韭蓼蒿芥雜和而食之，名五辛盤，取迎新之意也。

【火城】(李肇國史補)每元日立杖，大會皆備珂，牽列燭，有至五六百炬者，謂之火城。

【爆竹】(宗懔荆楚歲時記)正月一日雞鳴而起，先於庭前爆竹，以辟山臊惡鬼。

【如願】(宗懔荆楚歲時記)正月一日，以錢貫繫杖頭，以投囊帶上，云令如願。

【椒花頌】(晉書劉琨妻陳氏傳)陳氏聰辨，能屬文，嘗正旦獻椒花頌。

【柏葉】(庚信正朝賀酒詩)柏葉隨銘至，椒花逐頌來。

【竹葉酒梅花粧】(韓鄂歲華紀麗)竹葉酒梅花粧。●武帝女壽陽公主，人日臥於含章簷下，梅花落公主額上，成五出之花，拂之不去，皇后留之，自後有梅花粧是也。

【柏酒桃湯昆絲酒膠牙餠】(宗懔荆楚歲時記)正月一日，長幼悉正衣冠，以次拜賀，進椒柏酒，飲桃湯，進屠蘇酒，膠牙餠，下五辛盤。

【春盤】(四時寶鑑)立春日，唐人作春餅生菜，號春盤。

【帖宜春字】(宗懔荆楚歲時記)立春之日，悉剪綵爲燕戴之，帖宜春二字。

【七日爲人】(魏書自序)帝宴百僚，問何故，名八日，皆莫能知，收對曰，吾讀郎董勛答問，稱俗云，正月一日爲雞，二日爲狗，三日爲猪，四日爲羊，五日爲牛，六日爲馬，七日爲人。

【上元】(百六帖)正月十五日爲上元。

【盞夕】(宋史呂蒙正傳)嘗盞夕設宴，蒙正待，上語之曰，每念上天之賜，致此繁盛。

【燈期】(陸游詩)微雨懶燈期。

【燈樹】(開天遺事)韓國夫人置百枝燈樹，高八十尺，燈之高山，上元夜點之，百里皆見，光明奪月色也。

【山櫻影燈】(宋史禮志)上元前後各一日，城中張燈，大內正門，結綵爲山櫻影燈。

【迎紫姑】(宗懔荆楚歲時記)正月十五日迎紫姑，以下將來蠶桑，並占農事。



【戲抵角】(隋書柳或傳)郡邑百姓每至正月十五日作角抵之戲選相誇競

【第九葵菊】(天中記)池陽風俗以正月二十九日爲第九掃除屋室塵穢投之水中謂之送窮

【中和節】(舊唐書德宗紀)正月乙卯詔自今宜以二月一日爲中和節

【迎富】(韓鄂歲華紀麗)昔巢氏時二月三日乞得人子歸養之家便大富後人以此日由野採蓬萊向門前以祭之云迎富

【社酒治難】(石林詩話)世言社日飲酒治耳聾

【百花生日】(陶朱公書)二月十二日爲百花生日

【重三】(張說詩)暮春三月日重三

【上巳】(遼史禮志)三月三日爲上巳

【斷火】(賈思勰齊民要術)昔介子推惡晉文公賞從亡之勞不及已乃隱於介休縣懸山中文公寤而求之不獲乃以火焚山推遂抱樹而死百姓哀之忌日爲之斷火煮醴而食之名曰寒食蓋清明節前一日也

【禁火】(宗懷荆楚歲時記)去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食禁火三日造餠

大麥粥

【拜墓】(舊唐書德宗紀)詔常參官寒食拜墓

【關雞】(宗懷荆楚歲時記)寒食關雞

【打毬】(宗懷荆楚歲時記)寒食打毬

【踏青】(孫思邈千金月令)三月三日上踏青鞋履

【拔河之戲】(武平一景龍文館記)清明中宗幸梨園命侍臣爲拔河之戲

【清和】(歲時記)四月朔爲清和節

【浴佛】(荆楚歲時記)荆楚以四月八日諸寺各設香湯浴佛共作龍華會以爲彌勒下生之徵也

【浣花】(陸游老學菴筆記)四月十九日成都謂之浣花遊頭妻子杜子美草堂滄浪亭子容蜀數年屢赴此集未嘗不晴蜀人云雖戴白之老未嘗見浣花日雨也

【重午】(元稹)元稹易有重午客中詩即五月五日

【艾人懸戶】(宗懷荆楚歲時記)五月五日採艾以爲人懸門戶上以辟毒氣

【剪綵爲虎】(荆楚歲時記)五月五日以艾爲虎形或剪綵爲小虎貼以艾葉內人爭相

戴之

【尤糞艾酒】(玉燭寶典)洛陽人家端午造尤糞艾酒

【關草纏絲】(歲華紀麗)端午結盧香藥關百草纏五絲

【競渡】(荆楚歲時記)風原以五月五日投汨羅故武陵以此日作競渡以招之

【菖蒲泛酒】(孫思邈千金月令)端午以菖蒲或燒或屑以泛酒

【綵絲繫臂】(宗懷荆楚歲時記)五月五日以五綵絲繫臂名曰辟兵

【惡日】(宋書王鎮惡傳)鎮惡以五月五日生家人以俗忌欲令出繼疎宗祖猛見而奇之曰此非常兒昔孟嘗君惡日生而相齊是兒亦將與吾門矣故名之爲鎮惡

【田文生日】(史記孟嘗君傳)田嬰有子四十餘人其賤妾有名文文以五月五日生

【竹醉日】(范致明岳陽風土記)五月十三日謂之龍生日可種竹所謂竹醉日也

【日長至】(禮月令)日長至陰陽爭日長之極謂夏至也

【庚伏】(韓琦詩)人間酷毒痛庚伏

【以金代火至庚必伏】(事物紀原)曆忌釋曰四時代謝皆以相生立秋以金代火而畏

火，至庚日必伏，故謂之伏日。

【穿蹄】（漢書東方朔傳）朔獨拔劍刺肉，謂其當官，伏日當蚤蹄，請受賜，即徹肉去。

【賜冰】（宋史禮志）三伏日五日一賜冰。

【辟惡】（宗棟荆楚歲時記）六月伏日並作湯餅名爲辟惡。

【七夕】（劉克莊詩）粵人重七夕，燈火到天明。

【穿鍼乞巧】（宗棟荆楚歲時記）七月七日，是夕人家婦女結綵樓穿七孔錢，陳瓜果於庭中，以乞巧。

【曬書】（劉義慶世說）郝隆七月七日出，日中仰臥，人問其故，答曰我曬書。

【織女渡河】（吳均續齊諧記）桂陽成武丁有仙道，忽謂其弟曰，七月七日，織女當渡河，吾已，被召，與爾別矣。

【牛女聚會】（宗棟荆楚歲時記）七月七日爲牽牛織女聚會之夜。

【七夕】（宋史王居安傳）劉孝趁七月八日，過其家，整見居安異凡兒，使賦七夕詩，授筆成之，有思致。

【中元】（道經）七月十五日中午日。

【孟蘭盆】（宗棟荆楚歲時記）七月十五日，僧尼道俗悉營盆供諸佛。按孟蘭盆經云，

目蓮見其母亡，即鉢盛飯，往餉其母，食未入口，化成火炭，目蓮馳還白佛，佛言汝母罪重，至七月十五日當爲七代父母厄難中者，具百味五果以著盆中，供養十方大德，佛勸衆僧皆爲施主，祝願七代父母行願定意，然後受食，目蓮白佛未來世佛弟子行孝順者亦應奉孟蘭盆供養，佛言大善，故後人因此廣爲華飾。

【團圓節】（帝京景物略）八月十五日女歸寧，是日返其夫家，曰團圓節。

【游廣寒宮】（柳宗元龍城錄）開元六年，上皇與申天師道士，鴻都客，八月望日，同在雲上遊月中，過一大門，在玉光中，飛浮宮殿，往來無定，頃見一大宮殿，榜曰廣寒清虛之府。

【重九】（陶潛文）余閒居愛重九之名，秋菊盈園，而持醪醴由。

【暮節】（白居易詩）暮節感茱萸。

【黃菊歌】（唐書韋稷傳）九月九日，帝爲黃菊歌，願左右曰，安可不示韋綬。

【茱萸會】（風土記）以重陽相會，登山飲菊花酒，謂之登高會，又云茱萸會。

【藥茶簪菊】（梅城詩）藥茶簪菊陟桃岡。

【登高眺遠】（孫思邈千金方）重陽之日，必以肴酒登高眺遠，爲時諱之遊賞，以暢秋志。

【登高飲酒】（吳均續齊諧記）汝南桓景，隨費長房遊學累年，長房謂曰，九月九日，汝家中當有災，宜急去，令家人各作絳囊盛茱萸，以繫臂，登高飲菊花酒，此禍可除，景如言，齊家登山，夕還，見雞犬牛羊，一時暴死，長房問之曰，此可代也，今世人九日登高飲酒，婦人帶茱萸囊，蓋始於此。

【帶茱萸囊】（見吳均續齊諧記）

【飲菊花酒】（揚洪西京雜記）戚夫人侍兒賈佩蘭說，在宮內時，九月九日，佩茱萸，食蓬餌，飲菊花酒，令人長壽。

【曲江賦詩】（舊唐書德宗紀）貞元十三年，九月九日，宴幸臣百官於曲江上，賦詩以賜之。

【龍山落帽】（晉書孟嘉傳）九月九日，桓溫燕龍山，寮佐畢集，時佐吏並著戎服，有風至，吹嘉落帽，嘉不之覺，溫命孫作文嘲嘉，嘉見，即答之，其文甚美。

【滿城風雨】（釋惠洪冷齋夜話）黃州孫大臨工詩，多佳句，謝無逸以書問，有新作否，大臨答書曰，昨日閒臥，聞攪林風雨聲，起題其壁曰，滿城風雨近重陽，忽催租人至，遂敗意，止此一句奉寄。

【小重陽】（繫下歲時記）京師士庶多於重九後一日再會謂之小重陽。  
 【下元】（異聞錄）太平興國五年十月下元京城始張燈如上元之日●陰曆十月十五日也  
 【小至】杜甫有小至詩冬至前一日爲小至  
 【亦稱除夜】（老學菴筆記）太平廣記有虛實傳云是夕冬至除夜乃知唐人冬至前一日本謂之除夜  
 【亞歲】（晉書禮志）魏晉則冬至日受方國及百寮稱賀因小會其儀亞於獻歲之旦  
 【小歲】（魏書孝文帝紀）太和十五年十有一月初罷小歲賀●小歲爲冬至  
 【日短至】（禮月令）日短至  
 【一陽初動萬物未生】（邵雍詩）冬至子之半天心無改移一陽初動處萬物未生時  
 【日長一線】（荆楚歲時記）晉魏問宮中以紅線量日影冬至後日影漸長一線  
 【送七寶粥】（歲時雜記）十二月八日僧家以乳蘆胡桃百合等造七寶粥供佛及僧造檀越  
 【小節夜】（笠澤歲時記）禁中以臘月二十四日爲小節夜  
 【醉司命照虛耗】（繫下歲時記）都人年夜

作文類典 時令門 令節 晝夜

諸僧道看經備酒果送神帖燈馬於牀上以酒糟抹於窗門上謂之醉司命夜於窗裏點燈謂之照虛耗  
 【黃羊祀灶】（後漢書陰識傳）宣帝時陰子方者至孝有仁恩臘日晨炊而隨神形見子方拜拜受慶家有黃羊因以祀之自是以後暴至巨富至誡三世而遂繁昌故後常以臘日祀祀而薦黃羊焉  
 【小除】（北京歲華記）先除夕一日曰小除人家置酒宴往來交詔曰別歲  
 【歲除】（孟浩然詩）白髮催年老青陽逼歲除  
 【餽歲別歲守歲】（周處風土記）蜀之風俗晚歲相與餽問謂之餽歲酒食相邀爲別歲至除夕達旦不眠謂之守歲  
**晝夜**  
 【晝夜】（論語）不舍晝夜●日出曰晝日入曰夜  
 【宵旰】（唐書）無宵旰之憂  
 【日出日入】（莊子）日出而作日入而息  
 【晷明晷晦】（易）晷明而治（又）君子以嚮晦入宴息  
 【朝夕晝夜】（左昭元）君子有四時朝以禮

政晝以訪問夕以修令夜以安身  
 【晝夜有經】（莊子）若晝夜之有經  
 【炎陽夕露】（管子）晝炎陽夕下露地鏡環  
 【五穀都熟】環炙實貌方秋時晝則暴炙夕則下寒露而潤之陰陽更生故地氣交競而炙實  
 【東方未明東方未曉】均見（詩齊風）  
 【昧爽】（書太甲）先王昧爽丕顯坐以待旦●昧爽將明未明之時  
 【昧旦】（詩鄘風）女曰雞鳴士曰昧旦  
 【明發】（詩小雅）明發不寐有懷二人●明發將旦也  
 【迎明】（漢書）迎明圍宛城三匝●將明未明時  
 【犂旦】（史記南越傳）犂旦城中皆降伏波●將旦時天尙黑也  
 【遲旦】（漢書南粵王傳）遲旦城中皆降伏波  
 【黎明】（朱柏廬治家格言）黎明即起  
 【晝晨】（詩小雅）夜如何其夜嚮晨  
 【朏明】（淮南子）日登於扶桑爰始將行是爲朏明  
 【拂曙】（梁潛詩）曾護鑾輿拂曙行  
 【破曉】（楊萬里詩）昨來風日較喧些破曉

來遊轉地佳。

【迎晨】（精光義詩）迎晨起飯牛。

【大昕】（禮文王世子）天子視學大昕鼓歌。

【大明也】

【平明】（史記項羽紀）麾下壯士騎從者八百餘人直夜潰圍南出馳走平明漢軍乃覺之。

【質明】（禮聘義）質明而始行事●正明也。

【平旦】（孟子）平旦之氣。

【清晨】（曹子建詩）清晨登皇邑。

【旭日】（詩邶風）旭且始且。

【東方白】（蘇軾後赤壁賦）不知東方之既白。

【東方明】（詩齊風）東方明矣朝既昌矣匪東方則明月出之光。

【旦日】（史記項羽紀）且日葬士卒。

【日上三年】（蘇軾詩）曠曠日上三年。

【今朝】（詩小雅）以永今朝。

【崇朝】（詩衛風）誰謂宋遠曾不崇朝。

【上午】●謂清晨至午前也。

【日中】（詩邶風）日之方中。

【下午】●自午後至晚也。

【晡時】（淮南子天文訓）日至於悲谷是為晡時●謂申時也。

【日旰】（左昭十二）日旰君劬●日晏。

【日仄日下昃】（易離卦）九三日昃之離（公羊定十五）日下昃。

【日西】（淮南子）日西垂景在樹端謂之桑榆。

【日至虞淵】（淮南子）日至于虞淵是謂黃昏●虞淵日入處。

【日薄西山】（見李密文）

【忽忽將暮】（楚辭）日忽忽其將暮。

【薄暮】（陸機詩）終朝理文案薄暮不遑臥。

【見星】（左成十六）且而戰見星未已。

【依夕】（水經注）孫權嘗獵於山下依夕見一鹿問獵獵何所得。

【日夕】（詩王風）維棲於城日之夕矣羊牛下來。

【熏夕】（後漢書）羊陟與趙壹言談至熏夕極微而去。

【今夕】（詩小雅）以永今夕。

【初夕】（見南史陳暹王子修傳）

【日莫】（左成十二）日云莫矣。

【昏仄】（魏書）辭言多愠無忘昏仄。

【昔昔】（列子）昔昔夢為人君又昔昔夢為人僕●猶言夜夜。

【良夜】（後漢書祭遵傳）帝東歸過濟幸遵營勞獲士卒作黃門武樂良夜乃罷。

【通夜】（方干詩）通夜孤衾紅藥下扣角而歌日南山矸白石爛生不逢樂與舜禪短布單衣我至舒長夜漫漫何時且齊桓公問之舉以為相。

【冬夜陶陶】（楚辭）冬夜兮陶陶夜長也。

【更深夜闌】（蔡琰胡笳十八拍）更深夜闌兮夢汝來期。

【漏盡】（唐書百官志）宮門局宮門郎二人掌宮門管衛凡夜漏盡擊漏鼓而開夜漏上水一刻擊漏鼓而閉。

【漏下十刻】（漢書）微行始出以夜漏下十刻乃出常稱平陽侯。

【罷更】（埤雅）微鳴應更吳越謂之罷更。

【更籤】（陳書世祖紀）每雞人何漏傳更籤于殿中乃勅送者必投籤于階石之上令籤然有聲云音雖眠亦令驚覺也。

【夜未央夜未艾】（詩小雅）夜如何其夜未央夜如何其夜未艾●半也艾盡也。

【人定後】（後漢書來歙傳）臣夜人定後為何人所賊傷。

【萬續俱寂】（常建詩）萬續此俱寂。

【甲夜乙夜】（杜陽雜編）文宗謂左右曰，若不甲夜視事，乙夜讀書，何以爲人君耶。●初二更二更時。

【丙夜】（唐書）太宗嘗曰，朕思天下事，丙夜不安枕。●三更時。

【丁夜】（唐書）自昏至於丁夜，●以甲乙丙丁次之，蓋四更時。

【戊夜】（南史）梁武帝少而篤學，雖萬幾多務，猶卷不輟手，燃燭側光，常至戊夜。●五更時。

【子夜】（呂溫詩）涼生子夜後，●夜半子時也。

【夜分宵分】（後漢書）光武數引公卿郎將，議論經理，夜分乃寐。（李洞詩）庭虛對明月，常許到宵分。●皆夜半。

【中夜夜中中夕中宵】（書）中夜以興。（左莊七）夜中星隕如雨。（江淹詩）中夕弄清琴。（晉書）或中宵起坐。●皆夜半也。

【五鼓五更五夜】（晉書）鄧攸去郡，不受一錢，吳人歌之曰，統如打五鼓，雞鳴天欲曙。（漢書儀）夜漏起，中黃門持五夜，甲夜畢，傳乙夜，乙夜畢，傳丙夜，丙夜畢，傳丁夜，丁夜畢，傳戊夜，戊夜畢，是爲五更。

【斗轉參橫】（宋史樂志）斗轉參橫將旦。

【斗轉河低】（景熙賦）天雞啼，斗轉河低。

【夜如何其】（詩小雅）夜如何其，夜鄉晨。【鐘鐃曉漏】見（徐陵文）。

### 陰晴

【陰晴】（歐陽修詩）梅天氣半陰晴。

【陰晴】（詩柳風）陰晴其陰。

【沈陰】（禮月令）季春行秋令，則天多沈陰。

【輕陰微雨】（歌芝山詩）輕陰微雨，養花天。【養花】（花品）牡丹開日，多有輕雲微雨，謂之養花天。

【護裳】（劉禹錫詩）乞借春陰護海棠。

【密雲不雨】（易小畜卦）密雲不雨，自我西郊。

【新晴】（蘇軾詩）鴉鵲噪新晴。

【嫩晴】（楊萬里詩）細草欣欣賀嫩晴。●謂晴未久也。

【晴空】（李白詩）碧嶺盡晴空。

【詐晴】（李觀詩）天雨還看詐晴時。

【雨過天青】（謝在杭文海披沙記）陶器，柴窰最古，世傳柴窰時燒造，所司請其色，御批云，雨過天青，雲破處，這般顏色，做將來。

【天字澄澗】（宋史）天字澄澗，燭燄灑然。【天朗氣清】（王羲之文）天朗氣清，惠風和暢。

【春風爛漫】（蘇軾詩）又作春風爛漫晴。

### 四時

【四時】（易繫辭）變通莫大乎四時。

【四時錯行】（禮中庸）辟如四時之錯行，如日月之代明。

【四時相代】（莊子）四時相代，相生相殺。

【四時不忒】（易豫卦）天地以順動，故日月不過，而四時不忒。

【變化能久】（易恆卦）四時變化而能久成。

【春秋代謝】（淮南子）若春秋之代謝。

【寒暑環周】（張華勵志詩）四時鱗次，寒暑環周。

【燕雁代飛】（淮南子）燕雁代飛。●燕春分而來，雁春分而去，北詣漠中也。燕秋分而北，雁秋分而南，詣彭蠡也。故曰代飛。

【陰謝陽施】（晉書潘岳傳）晉冬涉春，陰謝陽施。

【迎夏饒春】（崔駰賦）迎夏之首，饒春之杪。

【夏長冬凋】（抱朴子）謂夏必長，而蓂莢枯焉。謂冬必凋，而松柏茂焉。

【春生秋殺夏養冬藏】（董仲舒春秋繁露）春喜氣也，故生秋怒氣也，故殺夏樂氣也，故

【養冬衰氣也，故藏，四者天人同有之，春作夏長秋斂冬藏】（禮樂記）春作夏長仁也，秋斂冬藏義也。

【青陽朱明白藏玄英】（爾雅）春為青陽，夏為朱明，秋為白藏，冬為玄英，四氣和謂之玉燭。

【愆陽伏陰，凄風苦雨】（左附四）冬無愆陽，夏無伏陰，春無凄風，秋無苦雨。

【九春】（阮籍詩）悅懌若九春。謂春時九十日。

【開春】（楚辭）開春發歲兮，白日出之悠悠。【歲始】（公羊隱元）春者何，歲之始也。

【載陽】（詩豳風）春日載陽，有鳴倉庚。載，始也。

【陽中】（漢書）春為陽中，萬物以生。【韶景】（梁元帝纂要）春景曰韶景。

【猷歲發春】（見楚辭）【喜氣當春】（春秋繁露）喜氣為暖而當春，在正東，陰在正西，謂之春分者，陰陽相半，故晝夜均而寒暑平。

【陽氣泰土膏動】（國語）自今至於初吉，陽氣俱蒸，土膏其動。

【三陽交泰，雪消為雨】（歲時百問）立春半

月，三陽交泰，雪消為雨，降為水，故曰雨水。【陽氣發泄，句出萌達】（禮月令）生氣方盛，陽氣發泄，句者畢出，萌者盡達，不可以內。

【萬物生甲】（漢書）方春生髮，萬物生甲。● 羣甲，猶言萌芽。

【草木甲拆】（易解卦）天地解而雷雨作，雷雨作而百穀草木皆甲拆。

【草木怒生】（莊子）春雨日時，草木怒生。【草木繁動】（呂氏春秋）天地和同，草木繁動。

【卉木萋萋】（詩小雅）春日遲遲，卉木萋萋。【百卉含英】（後漢書馮衍傳）開歲發春兮，百卉含英。

【楊柳依依】（詩小雅）昔我往矣，楊柳依依。【桃始華】（禮月令）桃始華。

【桐始華】（禮月令）桐始華。【萍始生】（禮月令）萍始生。● 陰物浮以乘陽也。

【虹始見】（禮月令）虹始見。【桃華水】（宋史河渠志）二月三月桃花始開，冰泮雨霽，川流澗集，波瀾盛長，謂之桃華水。

【社公雨花信風】（釋惠洪冷齋夜話）一變社公雨，數番花信風。

【東風解凍】（見禮月令）【冰泮發蟄】（大戴禮）於是冰泮發蟄，百草振興。

【蟄蟲始振】（見禮月令）● 振，動也。【鳴鳩拂羽】（禮月令）鳴鳩拂其羽。● 飛而翼相擊也。

【鳥獸擊尾】（書堯典）鳥獸擊尾。● 羽化曰擊，交接曰尾。

【鳥獸孕孽，草木華生】（尸子）春為忠，東方為春，春動也，是故鳥獸孕孽，草木華生，萬物咸遂，忠之至也。

【萬物生長，清靜明潔】（松源經說）清明節，言萬物生長，此時皆清靜明潔，故謂之清明。

【天桃敷水，落香飛花】（梁書元帝紀）三農務業，尚看天桃敷水，四人有令，猶及落香飛花。

【雜花生樹，鶯燕亂飛】（梁書陳伯之應）春春三月，江南草長，雜花生樹，鶯燕亂飛。

【春日遲遲】（詩小雅）春日遲遲，卉木萋萋。【鹽陽明媚】（杜甫詩）鏡將明媚色，偷眼鹽陽天。

【鶯花爛漫】（盧仝樓上女兒曲）鶯花爛漫君不來，及至君來花已老。

【陽春煙景】（李白文）陽春召我以煙景。

【蘭亭修禊】（晉王羲之文）永和九年，歲在癸丑，暮春之初，會於會稽山陰之蘭亭，修禊事也。

【烟花三月】（李白詩）烟花三月下揚州。

【時雨始降】（周易陽通）季春之月，時雨始降，滋生百穀，故曰時雨。

【方春東作】（漢書禮儀志）立春之日，制詔三公，方春東作，敬始慎微。

【農時要月】（魏書高祖紀）農時要月，百姓肆力之秋。

【插秧之始】（南史衛陽王義季傳）陽和扇氣，插秧之始，一日不作，人失其時。

【夏之暑假】（禮鄉飲酒義）南方者夏，夏之為暑假也，養之長之，仁也。●假大也。

【萬物假大】（松源經說）孟夏立夏，夏假也，大也。言萬物假大，乃宣平也。

【盛德在火】（禮月令）先立夏三日，大史謂之天子曰：某日立夏，盛德在火。

【溫風始至】（禮月令）溫風始至。

【陽氣胎養】（後漢書魯恭傳）今始夏，百穀權與陽氣胎養之時。●合胎長養也。

【生育養長】（董仲舒傳）陽常居大夏，而以生育養長為事。

【萬物兆長】（董仲舒春秋繁露）夏陽氣始

盛，萬物兆長。

【萬物遂長】（越絕書）盛夏之時，萬物遂長。

【麥秋】（禮月令）麥秋至。

【登黍】（禮月令）農乃登黍。

【梅雨】（韓鄂歲華紀麗）梅雨。●梅熟時雨。

【養日】（夏小正）時有養日。●養長也。

【瓜生菜秀】（禮月令）黃瓜生，苦菜秀。

【齊麥枯松柏茂】（抱朴子）謂夏必長，而齊麥枯焉，謂冬必凋，而松柏茂焉。

【有芒之穀皆可稔種】（周易陽通）仲夏芒種節，有有芒之穀，此時皆可稔種，故目之謂芒種。

【蠶事畢】（禮月令）蠶事畢，后妃獻繭。

【蠶事既登】（禮月令）蠶事既登，分繭稱絲效功。

【蟬鳴蚯蚓出】（見禮月令）

【鳥獸希革】（書豳典）鳥獸希革。●毛希而革易也。

【養蠶退】（抱朴子）元冰結則五明捐，隆暑熾則養蠶退。

【料事小簡】（劉義慶世說）庾公正料事，亦

相云：是可小簡之。

【夏夕露坐】（後漢書李郁傳）時夏夕露坐，移牀樹下。（魏志管輅傳注）清論終日，不覺福倦，天時大熱，移牀在庭前樹下。

【高臥北窗】（晉書陶潛傳）潛嘗言夏月虛開，高臥北窗之下，清風襲至，自謂羲皇上人。

【銷暑招涼】（王嘉拾遺記）黑蚌千歲一生珠，昭王常懷此珠，當陸暑之月，體自驅涼，號曰銷暑招涼之珠也。

【碧筒杯】（段成式西陽雜俎）歷城北有使君林，魏正始中，鄭公愨三伏之際，每率賓僚避暑於此，取大蓮葉置硯格上，盛酒二升，以簪刺葉令與柄通，屈莖上輪困，如象鼻，傳喻之名，為碧筒杯。

【浮瓜沈李】（曹丕文）浮甘瓜於清泉，沈朱李於寒水。

【三伏終九夏】（蕭統文）三伏漸終，九夏將謝。

【三秋九秋】（梁元帝集）秋曰三秋，亦曰九秋。

【金天】（張衡賦）顧金天而歎息兮，吾欲往乎西嶺。

【晏序】（李嶠八月奉教詩）落筆對晏序，高宴有餘歡。

【素節商節】（初學記）秋節曰素節，亦曰商節。

【素商素秋】（梁元帝集要）秋曰素商，亦曰素秋。

【盛中】（漢書）秋為陰中，萬物以成。

【陰德在金】（禮月令）先立秋三日，大史謂之天子曰某日立秋，盛德在金。

【溼熱漸退】（歲時百問）孟秋溼熱之氣漸退，故曰處暑。

【高風送秋】（晉書張協傳）飛霜迎節，高風送秋。

【商風初授】（潘岳文）商風初授，大火西流。

【翻翻秋風】（楚辭）翻翻兮秋風，洞庭波兮木葉下。

【天高氣清】（楚辭）秋高兮天高而氣清。

【凄然】（莊子）凄然似秋。

【凄凄】（詩小雅）秋日凄凄。

【蕭條】（楚辭）山蕭條而無獸兮。

【蕭森】（杜甫詩）巫山巫峽氣蕭森。

【陰陽氣均日夜平分】（淮南子）八月二日，陰陽氣均，日夜平分，故曰刑德合門。

【露漙色白】（歲時百問）前月陰氣稍微，露漙色白，此月陰氣轉盛，故曰寒露。

【天低露降】（松源經說）秋露白，白金之色。

也，四時夜中，天低則露降。

【金風玉露】（舊唐書王義方傳）金風屆節，玉露啟筵。

【兼腹白露】（詩秦風）兼腹蒼蒼，白露為霜。

【露結為霜】（歲時百問）露結為霜，故曰霜降。

【肅霜】（詩幽風）九月肅霜。

【萬寶成】（莊子）春氣發而百草生，正得秋而萬寶成。

【流火】（詩幽風）七月流火，●七月昏時，心星西流。

【食瓜】（詩幽風）七月食瓜。

【授衣有假】（詩幽風）九月授衣。

【鴻雁來賓】（禮月令）鴻雁來賓，先至者為主，後至者為賓。

【鳥獸毛毳】（書堯典）鳥獸毛毳，●毛落而更生也。

【水香蓮開露清鶴唳】（舊唐書白居易傳）每至池風春，池月秋，水香蓮開之且，露清鶴唳之夕，拂楊石舉陳酒，授崔琴，彈秋思，頰然。

自適，不知其他。

【桂花皎潔】（唐張說詩）桂花秋皎潔。

【芳菊舒英】（舊唐書劉太原傳）曲池潔寒流，芳菊舒金英。

【菊吐黃花】（楊銜之洛陽伽藍記）秋霜降，草則菊吐黃花。

【梧桐墜葉】（通甲書）梧桐於立秋之日，一葉先墜。

【撲栗】（宋書謝靈運傳）六月採栗，八月撲栗。

【登嚴】（禮月令）嚴乃登嚴。

【天地始肅】（禮月令）天地始肅，不可以風。

【百卉具腓】（詩小雅）秋日凄凄，百卉具腓。

●腓，病也。

【庭草芸黃】（梁武帝詩）陰蟲日慘烈，庭草復芸黃。

【草木黃落】（呂氏春秋）是月也，草木黃落，乃伐薪為炭。

【草零木落】（說文）草枯曰零，木枯曰落。

【歲云秋矣落黃版材】（左傳十五）歲云秋矣，我落其實，而取其材。

【秋氣蕭瑟草木搖落而變衰】（楚辭）悲哉，秋之為氣也，蕭瑟兮，草木搖落而變衰。

【園林易色寒蟲吟叫】（梁書伏挺傳）秋風



四起，園林易色，涼野寂寥，寒蟲吟吟。  
 【晚秋弄促】（南史劉之遴傳）晚秋弄促，橫事罕暇。  
 【抄秋遙夜】（卷辭）觀秋抄之遙夜兮。  
 【清風戒寒】（國語）火見而清風戒寒。  
 【窮冬】（杜甫詩）窮冬急風水。  
 【隆冬】（晉書王羲之傳贊）如隆冬枯樹。  
 【盛德在水】（禮月令）先立冬三日，大史謁之天子曰：「某日立冬，盛德在水。」  
 【日在北陸】（左昭四）古者，日在北陸而歲冰。陸道也。謂夏十二月，日在虛危陸中也。北方之宿虛爲中也。  
 【萬物閉藏】（見淮南子）  
 【天地不通閉塞成冬】（禮月令）天氣上騰，地氣下降，天地不通，閉塞而成冬。  
 【晝夜】（夏小正）時有晝夜。晝長也。  
 【烈烈】（詩小雅）冬日烈烈，飄風發發。  
 【飄飄】（詩爾風）十月飄飄。  
 【草死木萎】（詩小雅）習習谷風，維山相見，無草不死，無木不萎。  
 【寒氣總至】（禮月令）命有司曰：「寒氣總至，民力不堪，其皆入室。」  
 【純陰既盛】（歲時百問）純陰之氣既盛，月初猶小，故曰小寒。

【四陰已極】（歲時百問）季冬四陰已極，其寒轉大，故曰大寒。  
 【天地盛烈】（漢書揚雄傳）元冬季月，天地盛烈。  
 【雨凝爲雪】（歲時百問）孟冬陰盛，雨凝爲雪，此月猶小，故曰小雪。  
 【菊謝籜金冰生池玉】（歲華紀麗）菊謝籜金，冰生池玉。  
 【水始冰】（禮月令）水始冰。  
 【水澤腹堅】（禮月令）水澤腹堅。冰初凝在水面，至此則徹上下，故曰腹堅。  
 【鳥獸氄毛】（書錦典）鳥獸氄毛。生翼鶴細毛以自溫。  
 【手足皸皸】（漢書趙充國傳）將軍士寒，手足皸皸。皸，疥裂也。皸，寒創也。皸音軍，凍音竹尼反。  
 【具裘】（國語）隕霜而多裘具。  
 【嚴寒會】（王仁裕開天遺事）巨冢王元寶，每至冬月大雪之際，令僕夫自本家坊巷口掃雪爲徑路，躬親立於坊巷前，迎揖賓客，就本家具酒炙宴樂之，爲暖寒之會。  
 【歲宴】（卷辭）歲既宴，令執事子。  
 【歲杪】（釋玉制）冢宰制國用，必於歲之杪。  
 【歲尾】（易林）歲尾民安，國樂無咎。

【暮歲】（魏書）迫元冬之暮歲。  
 【歲事云莫】（詩小雅）易云：其暵，歲事云莫。  
 【歲闌】（梁簡文帝詩）歲闌嘉雲罷，車騎各西東。  
 【曆尾無餘日】（宋祁詩）曆尾無餘日。  
 【卒歲】（詩爾風）無衣無褐，何以卒歲。  
 【年闌】（今俗）稱年底爲年闌，蓋以年底爲歲結各事之期，如闌陞之不可飛越也。  
 【歲且更始】（禮月令）日躔於次月，躔於紀星，回於天，數將終，終歲且更始。  
 【新故交接】（應劭風俗通）臘者，獵也。田獵取獸以祭祀先祖也。或曰：臘者，接也。新故交接，故大祭以報功也。  
 【新頭舊尾】（釋清洪詩）新年頭耳舊年尾，明日四令今日三。  
 【陳去新來】（淮南子）姑洗者，陳去而新來也。  
 【星遁】（任希古詩）星遁應經管，日御建寅。  
 【改歲】（詩爾風）曰爲改歲。  
 氣候  
 【氣候】（謝靈運詩）昏且變氣候。  
 【氣溫】（空氣之溫度也）

【隆暑盛暑】見(宋史度宗紀)

【觀表升降】測溫度之器俗稱寒暑表常用者分三種一為攝氏表 Celsius 冰點與沸點之間均分百度又稱百度表科學上用之一為華氏表 Fahrenheit 亦稱法倫海表以三十二度為冰點二百十二度為沸點中分一百八十度一為列氏表 Reaumur scale 以零度為冰點與攝氏同而以八十度為沸點均分八十度二者普通多用

【淑氣】(唐太宗詩)韶光開令節淑氣動芳年

【溫煦】(梁簡文帝文)重衾孤白溫煦於冬房

【溫和】(素問)其候溫和

【炎陽炎天】(梁簡文帝詩)三伏起炎陽(淮南子)南方曰炎天均言夏日之熱也

【蒸鬱】(埤雅)江湖二湖四五月間梅欲黃落則水潤土潤柱礎皆汗蒸鬱成雨謂之梅雨

【紫雲醱陰陰蒸鬱烈暑】(五代史郭崇韜傳)可使紫雲坐變清流(李洞詩)人居醱暑(張華詩)昔往冒醱暑(北史)南土下濕夏且蒸暑(唐書姜確傳)確性格嚴所

居官雖邪惡無懈容

【徂暑】(詩小雅)四月維夏六月徂暑

【溽熱極盛】(松源經說)季夏之月溽熱之氣極盛月半轉大故曰大暑

【盛夏暑暘】(論衡)盛夏暴行暑暘而死

【盛夏鬱燠】(漢書王褒傳)服繡絺之涼者不苦盛夏之鬱燠

【熾暑鬱隆】(抱朴子)冰霜肅殺不能凋殺麥之茂熾暑鬱隆不能消雪山之凍

【熾暑赫炎】(潘岳詩)隆暑方赫炎

【熾暑火熾】(韓愈詩)赫赫炎官張火熾

【鑠石流金】(淮南子)夫寒之與暖相反大寒地坼冰凝火弗為衰其寒大熱鑠石流金火弗為益其烈

【焦沙爛石】(董仲舒春秋繁露)為寒則凝水裂地為熱則焦沙爛石

【盛暑之節人厭暑熱】(舊唐書拂菻國傳)至盛暑之節人厭暑熱

【珠汗洽體】(傅咸詩)珠汗洽玉體

【揮汗成雨】(國策)臨淄之途車轂擊人肩摩連衽成帷舉袂成幕揮汗成雨

【汗出如漿】(三國志)戰戰惶惶汗出如漿

【汗流浹背】(朱子名臣言行錄)韓魏公琦

徒開封府推官理事不倦暑月汗流浹背

【服飛霜散】(抱朴子)或服飛霜之散解暑之散也

【排窗風扇】(朱子名臣言行錄)呂公著居家夏不排窗不排扇

【殘暑】(老學菴筆記)故都殘暑不過七月中旬每云雲閣盆倒則寒來矣

【暑溽稍開】(徐陵文)素秋方屆暑溽稍開

【秋風逐暑】(晉書皇甫謐傳)秋風逐暑冬冰乃結

【夕風銷暑】(蕭詠詩)夕風瀟瀟暑夜氣應新秋

【喧氣初收】(晉書張載傳)龍火西頽喧氣初收飛霜迎節高風送秋

【秋風淅淅】(漢武帝賦)秋風灑灑以淅淅淚亦作仄

【慘淡清明與烈蕭條】(宋歐陽修秋聲賦)秋之為狀其色慘淡其容清明其氣淒烈其意蕭條故其聲淅淅切切呼號奮發

【撤寒】(高啓詩)撤寒江店杏花前

【峭寒】(徐積詩)清明前後峭寒多

【薄寒】(楚辭)薄寒中體

【瓶水知寒】(北史崔浩傳)夫見瓶水凍知

天下之寒，骨肉一歸，設饑中之味。

【至寒極慘】（王褒頌）與狐貉之煖者，不愛至寒之慘慘。

【恒寒】（曹洪範）曰：管微曰：急，恒寒若。

【固陰五寒】（左傳）深山窮谷，固陰五寒。

【風雪嚴厚】（北史楊愔傳）隆冬甚寒，風雪嚴厚。

【凝水裂地】（春秋繁露）為寒則凝水裂地。

【凍冰拆土】（論衡）北方至寒，凍冰拆土。

【地拆冰凝】（淮南子）大寒地拆冰凝。

【冰壯腹堅】（禮月令）冰益壯，水澤腹堅。●季冬之月。

【面皆破裂】（後漢書光武帝紀）光武晨夜兼行，蒙犯霜雪，天時寒，面皆破裂。

【筋骨瑟縮】（呂氏春秋）民氣鬱閉而滯著，筋骨瑟縮不達，故作為舞以宣導之。

【肌膚慘慄，毛髮蕭疎】（唐書柳宗元傳）忽遇北風，晨起薄寒中，體則肌膚慘慄，毛髮蕭疎。

【牛馬踳縮】（葛洪西京雜記）元封二年大寒，雪深五尺，牛馬皆踳縮如蛆。

【九九消寒】（帝京景物略）冬至日畫素梅一枝，為瓣八十有九，日染一瓣，盡而九九出，則春深矣。曰九九消寒圖。

告、廣 局 書 華 中

(通) (俗) (教) (育) (叢) (書)

▲青年修養必讀之要書

胎教 教育部 獎部	教育 獎部 公	教育 獎部 勤	教育 獎部 克	教育 獎部 品	教育 獎部 職	教育 獎部 實	教育 獎部 美	教育 獎部 國	教育 獎部 英	教育 獎部 國	教育 獎部 強	教育 獎部 談	教育 獎部 談
道	教	範	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
九角	三角	一元	五角	三角	九角	六角	一角	三角	四角半	四角半	三角半	四角	二角半
教育 獎部 蘇	教育 獎部 關	教育 獎部 岳	教育 獎部 商	教育 獎部 年	教育 獎部 政	教育 獎部 雞	教育 獎部 樹	教育 獎部 業	教育 獎部 科	教育 獎部 制	教育 獎部 法	教育 獎部 天	教育 獎部 地
蘇	關	岳	商	年	政	雞	樹	業	科	制	法	天	地
張	合	指	南	教	說	說	說	說	說	說	說	說	說
儀	傳	南	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
二角半	三角	九角	四角	四角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	一角	二角半

▲研究常識者不可不讀

# ▲文藝門▼

## 文藝總

【隱於文藝】(大戴禮)有隱於智識者，有隱於文藝者。

【文學】(論語)文學子游子夏。●疏謂文章博學。

【文獻】(論語)夏禮吾能言之，杞不足徵也，股證吾能言之，宋不足徵也，文獻不足徵也，足則吾能徵之矣。●文，典籍也，獻，賢也。

【文翰】(晉書閻騫傳)詔命文翰，亦悉踴躍。

【翰墨】(唐書)李賀辭尚奇說，所得皆驚邁，絕去翰墨畦迥。

【掌故】(史記)淳文學景，因襲掌故，未遑評試。●國家之故事也。

【辯論學林】(王僧儒文)辭人才子，辯論學林，莫不令若咀思爭高競敏。

【太平之世當尚文物】(金史昭宗紀)帝覽之曰，太平之世，當尚文物，自古致治，皆由是也。

【文昌星明文選將興】(元史張起巖傳)至元乙酉三月乙亥，太史奏文昌星明文選將興。

【言之精者】(釋愈文)人辭之精者為言，文辭之於言，又其精者也。

【經緯天地】(左昭二十八)經緯天地曰文。

【墨客】(李頌詩)洛陽墨客遊雲門。

【書生】(南史)陛下今欲伐國，而與白面書生報謀，事何由濟。

【讀書種子】(齊東野語)山谷云：士大夫子弟，不可令讀書種子斷絕，有才氣者，即便當名世矣。

【聖古遠集】(顏延年陶徵士詩)嗟乎若士，聖古遠集。●言想聖古人遠，遠并集於一時也。

【學殖】(左昭十八)周原伯魯不說學，閔子馬曰：夫學殖也不學，將落原氏其亡乎。●學之進德，如農之殖苗。

【求放心】(孟子)學問之道無他，求其放心而已矣。

【硯田】(唐庚詩)硯田無惡歲，酒國有長春。

【筆耕】見(東觀漢記)漢班超家貧，常為傭書，授筆數日，大丈夫當效傅介子立功絕域，安能久筆耕乎。

【玩春華登秋賞】(顏氏家訓)夫學者，猶種樹也，春玩其華，秋登其實，講論文章，春華也，修身利行，秋實也。

【食愈饒學愈愚】(荀子)人皆知以食愈饑，不知以學愈愚。

【益高愈足】(漢書)學者如登山焉，動而益高，如寤寐焉，久而愈足。

【得間】(管子)隙塞不塞，不過八日而外賊得間。●今言學有獨得之處，亦曰得間，如言讀書得間。

【專家學】(北史江式傳)式少專家學，數年中常教兩人，時相教授，及寤，每有記憶。

【家傳學】(王十朋詩)好將平昔家傳學，勉力登高立世勛。

【持髮簪筆】(漢書)持髮簪筆。●髮盛費，簪筆插於首以記事。

【以文會友】(論語)君子以文會友。

【盛會徵文】(白居易詩)會盛客徵文。

【文友詩敵】(舊唐書劉禹錫傳)白居易常戲徵之云：僕與足下二十年來為文友詩敵，幸也，亦不幸也。

【高文典冊】(西京雜記)高文典冊，則用相如。●謂國家大制作也。

【稽古之力】(後漢書桓榮傳)榮大會諸生，陳其車馬印綬，曰：今日所蒙稽古之力也。

【爲者牛毛獲者麟角】(抱朴子)若夫觀財色而心不曠，聞俗言而志不沮者，萬夫之中

有一人爲多矣，故爲者如牛毛，獲者如麟角也。

【末學小生】（陳澧）末學小生，詞無足算。

【宋學隨觀】（何唐書秋仁傑傳）對曰：臣料陛下若求文章，我歷則今之宰相李燾，蘇味道亦足爲文吏矣，豈非文士隨觀，思得奇才用之，以成天下務者乎。

【口耳之學】（荀子）小人之學也，入乎耳，出乎口，口耳之間，四寸耳，易足以美七尺之軀也。

【尊古卑今】（莊子）尊古而卑今，學者之流也。

【泥古】（宋史）其講樂律最著，以爲儒者泥古，致詳於形名度數間，而不知清濁輕重之用。

【不求甚解】（陶潛文）好讀書，不求甚解。

【曲學阿世】（漢書）無曲學以阿世。

【九儒十丐】（鄭所南集）元朝一官二吏三僧四道五醫六工七獵八民九儒十丐。

【人之有學猶木之有枝葉】（晉語）范獻子曰：人之有學猶木之有枝葉也，木有枝葉，猶鹿豕人而況君子之學乎。

【精於勤荒於惰】（韓愈文）業精於勤，荒於惰。

【弗學不知其善】（禮學記）雖有至道，弗學不知其善也。

【學然後知不足，教然後知困】（禮學記）雖有至道，弗學不知其善也，是故學然後知不足，教然後知困。

【讀書百遍而義自見】（魏志王朗傳注）魏略曰：賈逵嘗讀書百遍，而義自見。

【言之無文，行而不遠】（左襄二十五）仲尼曰：志有之，言以足志，文以足言，不言，誰知其志，言之無文，行而不遠。

【學之有益，豈徒然哉】（隋書盧思道傳）思道，邕後，特通脫，不羈，年十六，過中山，劉松爲人作碑銘，以示思道，思道讀之，多所不解，於是感激閉戶讀書，師事河間邢子才，後思道復爲文，以示劉松，松又不能甚解，思道乃喟然歎曰：學之有益，豈徒然哉。

【先器識後文藝】（舊唐書王勃傳）行儉曰：士之致遠，先器識而後文藝。

【六藝】（周禮大司徒）三曰六藝，禮樂射御書數。

【一藝】（韓愈文）名一藝者無不庸。

【曲藝】（魏文王世子）曲藝皆藝之。

【長技】（荀子）人君採術，善在用臣下，使臣下効其智能，進其長技。

【薄技】（顏氏家訓）諺曰：貧財千萬，不如薄技在身。

【賤伎】（南史）何遜盜鑿術之餘，獲三五賤伎之末，卑下之藝術也。

【細術】（三國志）所陳皆瑣細細術，非王者之亦也。

【小道】（論語）雖小道，必有可觀者焉。

【美術】（表現美術之技術也）如詩歌音樂圖畫彫刻建築皆是。

【巧慧伎藝】（後漢書桓譚傳）今諸巧慧小才，伎數之人。

【絕藝奇技】（唐書選舉志）絕藝奇技，莫不兼取。

【小才末藝】（王僧孺與何炯書）章句小才，蟲篆末藝。

【多能鄙事】（論語）吾少也賤，故多能鄙事。

【多材多藝】（書金縢）元孫不若且多材多藝。

【德成藝成】（禮樂記）德成而上，藝成而下。

【術有專攻】（韓愈師說）術業有專攻。

【顯門】（漢書）彭祖安樂各顯門教授。彭祖，顯公孫名，安樂，顯公孫名。

【老斲輪】（莊子）輪扁曰：臣不能以喻臣之子，臣之子亦不能受之於臣，是以行年七十

而老斯驗。今言善於其事者，亦稱老斯驗手。

【三年一藝】（漢書藝文志）古之學者，耕且藝，三年而通一藝。●昔藝不易成。

【擅美】（宋書）獨能擅美，獨映當時。

【擅場】（墨衝賦）終得擅場。●言專長也。

【得手應心】（莊子）不徐不疾，得之於手，應之於心。●今多作得心應手。

【心閒手敏】（晉書）於是器冷技閒，心閒手敏。

【彈丸脫手】（蘇賦詩）新詩如彈丸，脫手不暫停。●喻翻然而玲瓏也。

【登臺造極】（世說）佛經以為結練神明，則聖人可致。簡文云：不知便可登臺造極，不然陶練之功，尚不可誣。

【芥子須彌】（白居易僧問）維摩經不可思議品中云：芥子納須彌，須彌至大至高，芥子至微至小，豈可芥子之內，入得須彌山乎？

【無雁而行】（列子）殊無雁而行，玉無翼而飛。●今稱物品之風行一時者，曰不雁而走。

【中手】（母非子）夫良馬周車，五十里而一轍，使中手之御，追逐致遠，可以及也，而千里可日致也，何必待古之王良乎？●中等之手也。

【屈龍】（列子）朱泚得學屈龍於支離益，彈千金之家，三年技成，而無所用其巧。●謂技高而不合實用也。

### 文字 外國文

【文字】（說文序）依類象形，曰文，形聲相益，曰字。

【古結繩後書契】（易繫辭）上古結繩而治，後世聖人易之以書契。

【正書】（法苑珠林）晉洛陽大市寺有安懸，卓說異人，而工正書。

【八體】見（漢書藝文志）章昭曰：八體，一曰大篆，二曰小篆，三曰刻符，四曰蟲書，五曰石印，六曰殳書，七曰文書，八曰雜書。

【六體】（漢書藝文志）六體者，古文、奇字、篆、書、隸、書、刻書、雜書。

【史書】（漢書文帝紀贊）文帝多材藝，善史書。●周宣王太史史籀所作大篆。

【籀書】（魏晉書）宣王太史史籀著大篆十五篇，與古文或同或異，時人即謂之籀書。

【鳥籠】（文心雕龍）合韻者，李斯之所撰，而鳥籠之遺體也。●指古字書當韻書而言。

【虎爪鉤脚】（段成式酉陽雜俎）石突用虎爪，為不可學，以防詐偽，結下用僵波書，請草詔板用納脚書，節信用鳥書，朝費用儂書，亦施於昏刻。

【鳥文鳥跡】（齊書）按古文者，黃帝史倉頡所造也，韻首有四目，通於神明，仰觀奎星圓曲之勢，俯察鳥文鳥跡之象，博采衆美，合而為字，是曰古文。

【科斗文字】（孔安國尚書序）先人所藏古文，虞夏商周之書，皆科斗文字。●科斗，蟻蝓也，字形如之。

【籀迹之迹】（許慎說文敘）黃帝之史倉頡，見鳥獸籀迹之迹，知分理之可相別異也，初造書契。

【書名】（周禮春官）外史掌三書之名於四方。●謂文字也，古曰名，漢以後曰字。

【一字兩用】（周禮疏）令長之類，一字兩用。●假借為非其字而借用之。

【舉乳浸多】（孝經後神契）字者，言舉乳浸多也。

【史籀大篆】（許慎說文敘）宣王太史籀著大篆十五篇，與古文或異。

【二首六身】（左傳三十）亥有二首六身。

【人三為衆】（周語）密康公母曰：人三為衆。

【血鳥為皇】（左昭元）於文血鳥為皇。

【止戈爲武人言爲信】（周禮疏）若止戈爲武人言爲信會合人意

【依類象形形聲相益】（說文敘）倉頡之初作書蓋依類象形謂之文其後形聲相益謂之字文者物象之本字者孳乳而後多也

【文意相受左右相注】（周禮疏）考老之類建類一首文意相受左右相注●轉注謂一字數音而義異

【象形指事會意諧聲假借轉注】（通志）六書也者象形爲本形不可象則屬諸事不可指則屬諸意不可會則屬諸聲聲不可諧矣五者不足而後假借生焉假借窮而後轉注附焉

【新字】（魏書太武帝紀）初造新字千餘

【同文】（禮中曆）今天下車同軌書同文行同倫

【外國文】別於本國文而言之

【梵字】印度之古文字也一稱梵書相傳爲梵天所說之書書體右行爲今印度文字之本源

【吠陀】（吳萊詩）鳥文映吠陀器物窮離鏡

【吠爲虛空之義陀爲善之義梵文字母】

【五方書計】（漢書食貨志）八歲入小學六甲五方書計之事●蘇林曰五方之異書

如今說書學外國書也

【西方之書】（國語）西方之書有之曰●今借川西方爲歐美

【右行左行】（法苑珠林）造書者三人長曰梵其書右行次曰佉盧其書左行少曰倉頡其書下行

【鈎騎格櫟】（李益玉詩）又聽鈎騎格櫟聲●今多以喻異國方言

【舌人】（國語）故坐諸門外而使舌人體委與之●詳外國語之人

【逐譯】●逐與移同猶翻譯

【直譯意譯】●取外國文字按照字句一一譯之者爲直譯但根據其大意而譯之者爲意譯大抵東文尙可以直譯而西文則以語句變化之不同當用意譯

【翻譯】（隋書經籍志）漢桓帝時有安息國沙門安祿禿經至洛翻譯最爲通解

【通譯】（後漢書）都護西指則通譯四萬

【象譯】（禮王制）南方曰象北方曰譯●傳達外國語言之人也

【重譯】（史記）康居西域重譯請朝●輾轉相譯也

【蠻行】（張子並謂骨衣服）蠻行素姬勞行求佩

【勞行邪上】（梁書劉香佩）王僧暉被救撰諸訪香血脈所因香云相讓新論云太史三代世表勞行邪上並效周語以此而推當起周代●今亦以釋外國文狀形也

【犍革勞行】（史記大宛傳）安息犍革勞行以爲書記

【和文】日本自稱爲和國故其文字曰和文

【平假片假】日本字原有平假名片假名如ひるに等源於中國神書者平假名也如イロ取於中國個勞者片假名也

【同文】（禮中曆）今天下書同文●今因日本文字源出於我亦曰同文

【釋版】（唐書）殺侯王之懸算釋版之釋●今或誤翻譯外國文者爲釋版以其意義不由己出如小販之貨物也

書籍 雜校

【書籍】（史記禮書註）書者五經六籍總名也

【籍取】（北史）東平公神舉性愛篇章

【簡牘】（春秋經傳集解序）六事書之於策



小事簡牘而已。

【簡書】(詩小雅)長此簡書。古者無紙，有書書之於簡謂之簡書。

【青簡】(漢書)殺青簡以寫經書。(注)以火炙簡令汗取其青，易書復不蠹謂之殺青。古以竹為書故書籍亦稱青簡。

【黃卷】(宋祁筆記)古人寫書盡用黃紙，故謂之黃卷。

【吳書】(晉書)王充所作論衡，中土未有傳者，蔡邕入吳，始得之，秘玩以爲談助及遊許，時人稱其才過，或曰不見異人，當得吳書。

【遺書】(漢書)使者謁陳農求遺書於天下。

【秘文】(班固賦)校理秘文。

【芸綱】(袁桷詩)芸綱不檢絲絲翠。班馬專門萬古香。芸爲香草，置書中可以辟蠹，故芸綱亦書籍之代詞。

【經軼】(唐太宗詩)經軼舒說卷。謂書卷也。

【編素】(梁昭明太子修)遍該編素，殫極邱墳，紛軼充積，聚區區分。

【編標】(范成大詩)編標如山盡掩閣。古以緞帛爲書，故編標爲書籍之代詞。

【孤本】(東觀餘論)此軼所錄杜子美詩，頗

【葉本】(東觀餘論)此軼所錄杜子美詩，頗

與今行聚本小異。葉猶刻也。

【聚本流傳】(劉克莊詩)聚本流傳容有僞，諸家穿鑿苦求奇。

【巾箱本】(南史書宗室鈿傳)嘗手自細書，寫五經部爲一卷，置於巾箱中。後因稱小本書籍曰巾箱本，謂可藏之巾箱也，亦稱袖珍本。

【麻沙本】(麻沙地名，南宋時屬福建建陽縣，產榕樹質鬆軟，易雕板，刻書人皆居附近，刻頗多訛誤，故世以刻本之不精者爲麻沙本。

【正副本】(吳處厚青箱雜記)凡六庫書籍，正副本八萬卷，斯亦盛矣。

【鎮庫書】(徐度却掃編)又別寫二本，尤精好，以絹裝負之，號鎮庫書，非已不得見也。

【兔園冊】(五代史雜傳)兔園冊者，鄉校便簡，教田夫牧子之所誦也。

【中秘書】(漢書)光祿大夫劉向校中秘書，三墳五典。(孔安國尚書序)伏羲神農黃帝之書，謂之三墳，少昊顓頊禹辛唐虞之書，謂之五典。

【八索九邱】(孔安國尚書序)八卦之說，謂之八索，九州之志，謂之九丘。

【河圖洛書】(易繫辭)河出圖，洛出書，聖人

則之。

【鴻寶秘書】(漢書劉向傳)淮南有枕中鴻寶苑秘書，世人莫見，而更生父德武帝時治淮南獄，得其書，更生以爲奇獻之。謂秘書也。

【縹緗細鈔】(昭明太子文選序)詞人才子，則名溢於縹緗，乘文染翰，則卷盈乎細鈔。

【鳩探亡缺】(牛弘文)乘校經典，樂書亡缺，爰至漢興，始加鳩探。

【類次】(宋史)閱視其可行者，類次以開。

【括訪異書】(唐書張公謹傳)果擅知圖書，括訪異書使。

【網羅舊聞】(漢書)網羅天下放失舊聞。

【得書留異】(漢書河間獻王德傳)從民得善書，必爲好寫與之，留其真，加金帛賜以招之，四方道術之人不遠千里，或有先祖舊書，多奉以奏獻王者，故得書多與漢朝等。

【異書殷訪】(魏書常景傳)耽好經史，愛覽文詞，若新異之書，殷勤求訪。

【諸子百家】(史記賈誼傳)賈生年少，頗通諸子百家之書。

【分別部居】(見說文攷)

【錯綜類附】(禮正義序)是以所見各記舊聞，錯綜彙聚，以類相附。

【坊集坊集初加題帖】(魏書李業興傳)業興愛好坊集坊集不已手自補治初加題帖

【梁書四部】(唐書藝文志)兩部各案書四部以甲乙丙丁為次列經史子集四庫

【甲乙丙丁】(唐書藝文志)兩部各案書四部以甲乙丙丁為次列經史子集四庫

【四部星分萬卷統籍】(王明濟傳)四部星分萬卷統籍岸軸牙籤燻燻有煤金

【東歷甲乙西歷丙丁】(隋書經籍志)煬帝即位秘閣之書限萬五十部本分為三品上品紅琉璃軸中品紺琉璃軸下品漆軸於東都觀文殿東西兩構屋以貯之東屋藏甲乙西屋藏丙丁

【柱下】(陳書馬福傳)東名實則葛芥柱下之首玩清虛則鍊批席上之說●柱下古藏書處

【蘭臺】(漢百官公卿表)御史中丞在殿中蘭臺掌圖籍秘書

【鴻都】(後漢書儒林傳)自許雍東觀蘭臺石室宣明鴻都諸藏典策文章競共剖啟

【小西山】(吳曾能改齊後錄)荊州記曰小西山上石穴有書千卷相傳樂人於此學因屬之

【萬卷堂】(元史關里吉思傳)篤於儒術築萬卷堂於私第

【鄭架書倉】(韓愈詩)鄭侯家多書插架三萬軸●按唐李泌封鄭侯家富藏書(王嘉拾遺記)曾慮先文湮沒乃積石為倉以藏書故謂鄭氏為書倉

【石室金匱】(漢書司馬遷傳)納石室金匱之藏

【琅嶼福地】(伊世珍瑣錄記)華歷觀諸書皆漢之前事多所未聞者如三墳九邱傳祝春秋亦皆在焉華心樂之欲買住數十日其人笑曰君熾矣此豈可貸地耶即命小童發出華間地名對曰此琅嶼福地也

【羣玉策府】(穆天子傳)辛卯天子北征東遷乃循黑水矣已至於羣玉之山容氏之所守曰羣玉田山知阿平無險四徹中繩先生之所謂策府●言往古帝王以為藏書冊之府所謂策之名山者也

【東觀書林】(後漢書和帝紀)帝幸東觀覽書林閱篇籍

【宛委金簡】(吳越春秋)禹退又書三日庚子登宛委山發金簡之書

【多文為富】(禮記)不祈多積多文以為富

【車載】(金史結祖以下諸子勛傳)太宗使馬就軍中往勞之宗廟等問其所欲曰惟野書耳載數車而還

【載籍滙博】(史記)夫學者載籍滙博猶考信於六經

【新書淨本】(沈括夢溪筆談)館閣新書淨本有誤書處以雌黃塗之

【汗牛充棟】(見柳宗元文)

【子孫良產】(宋史鄭樵傳)樵書數千卷皆自校讐謂子孫曰吾為汝曹獲良產矣

【富於荷傾】(王充論衡)故曰玩揚子雲之篇樂於居千石之官挾桓君山之書富於積貯傾之財

【發書陳篋】(國策)乃夜發書陳篋數十得太公陰符之謀

【學者山淵】(抱朴子)古冊者雖多未必盡美要當以為學者之山淵使屬筆者采伐漁獵其中

【積貧之惡】(劉勰文心雕龍)然則博阻為積貧之惡實一為拯亂之藥博而能一亦有助手心力矣

【益人神智】(魏書李先傳)太祖問先曰天下何書最善可以益人神智

【書之論事昭如日月】(尚書大傳)子夏讀

遺單見夫子曰書之論事昭昭如日月之代明，輝耀如星辰之錯行。

【舞書萬卷何假百城】（魏書李膺傳）每曰丈夫擁書萬卷，何假南面百城。

【墨板模印便於流布】（劉跋金石錄序）昔文籍既繁，竹素紙札，轉相磨寫，彌久不能無謬，近用墨板模印，便於流布。

【書缺有閒】（史記五帝本紀贊）書缺有閒，其缺乃時時見於他說。●首古書亡佚有年。

【斷編殘簡】（宋史）歐陽修好古嗜學，凡周漢以降，金石遺文，斷編殘簡，一切覓拾，謂之集古錄。

【文籍盈漫矣朽蠹斷】（唐書馬懷素傳）時文籍盈漫，皆衰朽斷斷，斷紛舛。

【新故雜糅首尾不全始末論殘】（魏書孫惠蔚傳）新故雜糅，首尾不全，有者果缺數十，無者曠年不寫，或篇第錯落，始末論殘，或文壞字誤，謬爛相屬，篇目雖多，全定者少。

【古人糟粕】（莊子）曰然則君之所讀者，古人之糟粕已矣。

【書不盡言言不情也】（易繫辭）書不盡言，言不情也。

【盡信書不如無書】（孟子）盡信書，則不如無書。

【鑄校】（後漢書）博選諸儒，劉珍等五十餘人，詣東觀，校傳記，即校勘書籍也，俗曰校對。

【脫簡】（漢書藝文志）酒誥脫簡一，召誥脫簡二，準簡二十五字者，脫亦二十五字，簡二十二字者，脫亦二十二字。

【曼德】（漢書）為其泰曼池。

【圖籍殺舛】（唐書）值兵與國籍殺舛。

【轉相磨寫不能無誤】（劉跋金石錄序）昔文籍既繁，竹素紙札，轉相磨寫，彌久不能無誤。

【烏馬成馬】（古語）書經三篇，烏馬成馬。

【魚魯帝虎】（古語）書三篇，魚成帝，帝成虎。

【三家涉河】（呂氏春秋）子夏之晉，過衛，有師史記者曰：晉師三家涉河，子夏曰：非也，是已亥也。至於晉而問之，則曰：合師已亥涉河也。

【鉛莢】（陶翰詩）終年事鉛黃，●鑄為白粉，所以畫界，固黃即雌黃，所以塗誤字，故校勘之事亦曰鉛黃。

【丹鉛點勘】（陸愈詩）丹鉛事點勘。

【黃墨稱述】（唐書李述傳）述與家圖書餘

四十年，任史官二十年，著書二萬卷，皆手校定，黃墨精謹，內秘書不逮也。

【廣校同異】（北史）楊集賢館，廣校同異。

【校書天祿】（三輔黃圖）劉向校書天祿閣。

【校中秘書】（漢書成帝紀）光祿大夫劉向，校中秘書。

【篇卷紛雜手自雠校】（南史任昉傳）自齊永元以來，秘閣四部，篇卷紛雜，昉手自雠校。

【經史】（魏書博水傳）水乃發憤讀書，涉獵經史。

【九經五經六經】九經者周禮儀禮禮記左傳公羊穀梁易詩書也。一說易詩書禮春秋孝經論語孟子周禮為九經。五經者易書詩禮春秋也。五經加樂為六經。

【經訓】（後漢書鄭玄傳）王父瑗京君，每考先儒經訓，而長於康成。

【經術】（漢書宣帝紀）故掖庭令張賀，輔導朕躬，備文學經術。

【大經中經少經】（後漢書竇憲傳）今請以禮記左傳為大經，周禮毛詩為中經，尚書周易為小經，各置博士一員。

【往經稱學】（張載文）為往聖繼絕學。

【孔聖微旨】（後漢書）孔聖既遠，微旨將絕。

【先王陳述】（莊子）六經先王之陳述也。

【先王之遺】（文中子）書以辨事，詩以正性，理以制行，樂以和德，春秋元經以舉往，易以知來，先王之遺盡矣。

【先王遺烈聖人盛事】（魏書）爽愆，六經者，先王之遺烈，聖人之盛事也，安可不遊心寓目，習性文身哉。

【萬衆大義】（漢書）仲尼沒而微言絕，七十子喪而大義乖。

【萬衆說邪】（揚子）大說天地之爲萬物邪，五經之爲衆說邪。

【道義淵海】（抱朴子）五經爲道義之淵海，仁義附鈎道德乘術。

【仁義附鈎道德乘術】（隋書）經籍志，夫經籍也者，實仁義之附鈎，誠道德之乘術也。

【聖人所制萬事畢載】（漢書）東平王宇傳，五經聖人所制萬事靡不畢載。

【義府】（左傳）二十七，詩書義之府也。

【詩書容議】（宋祁）筆記，今華晉體者，衣冠也，榮晉私者，官祿也，謬晉厲者，禮法也，容晉議者，詩書也。

【往志往語往事】（慎子）詩往志也，書往語也，春秋往事也。

【止怒去愛節樂】（管子）凡人之生也，必以

平正，所以失之，必以喜怒憂患，是故止怒莫若詩，去愛莫若樂，節樂莫若禮。

【五經紛紜】（後漢書）井丹傳，五經紛紜井大乖。

【秦焚六經聖文埃滅】（後漢書）自秦焚六經聖文埃滅。

【舛於衆備備於羣學】（宋書）禮志，是以六宗之辨，舛於衆備，毀於羣學。

【白首不能盡通】（後唐書）薛放傳，六經所向不一，志學之士，白首不能盡通，如何得其要，對曰：論語者，六經之精華，孝經者，人倫之本。

【際緒茫茫】（韓愈文）際際緒之茫茫。

【聚訟】（後漢書）賈逵傳，會禮之家，名爲聚訟，互相疑異，筆不得下。

【言人人殊】（漢書）賈參傳，齊故諸儒以百數，言人殊，參未知所定。

【一源十流說者紛如】（荀悅）中廢，文有廢感，言有楚夏，出有先後，或學者先意有所借定，後通相放彌以滋蔓，故一源十流，天水違行，而訟者紛如也。

【章句遺辭乖疑難正】（後漢書）章帝紀，詔曰：五經剖判，去聖彌遠，章句遺辭，乖疑難正，恐先師微旨，將遂廢絕，非所以重稽古求道

真也。

【備修經義】（漢書）儒林傳，漢興，然後諸儒始得修其經義。

【巾箱五經】（南史）齊宗室鈞傳，鈞嘗手自細書五經部爲一卷，位於巾箱中，以備遺忘。

【離經辨志】（禮學記）一年親離經辨志，離絕經之句讀。

【扶微廣異】（後漢書）章帝紀，其令郡儒選高才生受學，左氏、嚴、梁、春秋古文，尙書毛詩，以扶微學，廣異義焉。

【推明孔氏抑黜百家】（漢書）董仲舒傳，及仲舒對策，推明孔氏，抑黜百家，立學校之官，州郡舉茂材孝廉，皆自仲舒發之。

【咀嚙六經追述百世】（隋書）史祥傳，祥答書曰：伏承監國，多暇，姿德怡神，咀嚙六經，追述百世，追西國之喪，寄眷南皮之出，遊騰青之恩，無忘再造。

【授引師說發明經旨】（晉書）庾敳傳，敳高貴，稱公幸太學，問尙書義於敳，敳授引師說，發明經旨，申暢疑滯，對答詳悉。

【訓詁大義不爲章句】（後漢書）趙憺傳，諱博學多通，徧習五經，皆訓詁大義，不爲章句。

【經證無文難以意造】（齊書）志，郊丁社

甲、有說則從，經禮無文，難以意造。

【徐分節解能是正之】（唐書相義元傳）義元有章句學，先備疑難，或音故不通者，輒採諸家，依分節解能是正之。

【專相傳祖莫或訛雜】（後漢書儒林傳論）其者名高義開門受徒者，編牒不下萬人，皆專相傳祖，莫或訛雜。

【辨析精奧稱爲該通】（宋書周續之傳）周續之證記，傲不可長，與我九齡射於獲圃三義，辨析精奧，稱爲該通。

【講書詞易其鋒離敵】（周書呂思禮傳）長於論難，諸生爲之語曰：講書論易，其鋒離敵。

【經如學海】（王嘉拾遺記）及鄭康成蜂起而攻之，求學者不遠千里，風靡而至，如細流之赴巨海，京師謂康成爲經神，何休爲學海。

【解經不窮】（後漢書戴憑傳）帝令羣臣能說經者，更相難詰，義有不通，輒奪其席，以益通者，憑遂重坐五十餘席，故京師爲之語曰：解經不窮，戴侍中。

【解說不窮無廢談笑】（魏書李郁傳）於顯陽殿講禮，詔郁執經，解說不窮，羣雜錄起，無廢談笑，出帝及諸王公凡預聽者，莫不嗟善。

【五經師】（袁弘漢紀）永平中，崇尙儒學，自皇太子諸王侯及功臣子弟，莫不受經，又爲

外戚樊氏郭氏陰氏馬氏諸子弟立學，號四姓小侯，置五經師。

【五經庫】（隋書房暉道傳）牛弘稱爲五經庫。

【五經無雙】（後漢書許慎傳）時人爲之語曰：五經無雙許叔重。

【說經鑿鑿】（後漢書楊賜傳）京兆爲之語曰：說經鑿鑿楊子行。

【經簡便便】（後漢書梁詡傳）腹便便，五經簡。

【奪席】（後漢書戴憑傳）帝令羣臣能說經者，更相難詰，義有不通，輒奪其席，以益通者，憑遂重坐五十餘席。

【三易】（周禮）連山、歸藏、周易，謂之三易，連山、夏、易、歸藏、商、易也。

【奇而法】（韓愈文）易奇而法。

【通德類情】（易繫辭）於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。

【指遺辭文】（易繫辭）其稱名也小，其取類也大，其指遺，其辭文，其言曲而中，其事肆而隱。

【廣大悉備】（易繫辭）易之爲書也，廣大悉備。

【彌綸天地】（易繫辭）易與天地準，故能彌綸。

論天地之道。

【剖析玄理微妙有趣】（晉書王湛傳）濟嘗詣湛，見牀頭有周易，問曰：叔父何用此爲？湛曰：體中不佳，時脫復看耳。潛請言之，湛因剖析玄理，微妙有趣，皆濟所未聞。

【影往索來微顯闡幽】（易繫辭）夫易彰往而察來，而微顯闡幽，當名辨物，正言斷辭，則備矣。

【無思無爲寂然不動】（易繫辭）易無思也，無爲也，寂然不動，感而遂通天下之故，非天下之至神，其孰能與於此。

【言精理奧見宗一時】（齊書張緒傳）緒長於周易，言精理奧，見宗一時。

【詩正而葩】（韓愈進學解）

【六義】（詩序）詩有六義，一曰風，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰雅，六曰頌。

【言志】（書舜典）詩言志。

【觀志】（左襄二十七年）趙孟曰：七子從君，以龍武也，請皆賦以卒君貶，武亦以觀七子之志。

【觀風】（禮王制）命大師陳詩，以觀民風。

【發憤所作】（漢書司馬遷傳）詩三百篇大抵聖賢發憤之所爲作也。

【陳古刺今】（見詩序）

【溫柔敦厚】（禮記解）溫柔敦厚，詩教也。【以意逆志】（見孟子）

【不以文害辭，不以辭害志】（孟子）故說詩者，不以文害辭，不以辭害志。

【師善改過】（朱子詩集傳序）使夫學者，即惡而考其得失，善者師之，而惡者改焉，是則詩之所以為教也。

【言繫土俗】（歐王樂記）言繫於土俗，謂之風。

【形容盛德】（詩序）頌者，美盛德之形容。【風雅正變】（晉書庾峻傳）管仲帝詩中，庶子何助論風雅正變之義，峻起難，往反四座，莫能屈之。

【好色不淫，怨誹不亂】（史記屈原列傳）國風，好色而不淫，小雅，怨誹而不亂。

【厚人倫，美教化，移風俗】（見詩序）

【正得失，動天地，感鬼神，莫近乎詩】（詩序）故正得失，動天地，感鬼神，莫近乎詩。

【斷章取義】（孝經孔傳）斷章取義，上下相成。

【歌詩必類】（左襄十六）管侯與諸侯宴，便大夫舞曰：歌詩必類，齊高厚之詩不類。●歌古詩必從義類。

【誦詩不達，雖多奚益】（論語）子曰：誦詩三百，不能達於四方，不能專對，雖多亦奚以為。

【騷經】（周興嗣千字文）漆齊騷經，尚書以古文，尚書出自孔子，騷經中，故名也。

【六體】（通志）書有六體，典謨訓誥誓命也。【道事】（史記）書以道事。

【疏通知遠】（禮記解）疏通知遠，書教也。【斷自唐虞】（孔安國序）孔子討論墳典，斷自唐虞以下，訖於周，舉其宏綱，撮其機要，足以垂世，立教，典謨訓誥誓命之文，凡百篇。

【古文今文】（史記儒林傳）孔氏有古文尚書，而安國以今文讀之，因以起其家，遂書得十餘篇，蓋尚書遺多於是矣。

【伏生壁藏】（漢書藝文志）秦燔書禁學，濟南伏生獨壁藏之。

【渾渾灑灑，噩噩】（揚子法言）虞夏之書，渾渾灑灑，周之書，噩噩。

【詰屈聱牙】（韓愈文）周語殷鑒，詰屈聱牙。

【麟經】（馬祖常詩）羣儒修麟經。孔子作春秋，絕筆於獲麟，一句，故春秋一稱麟經。

【麟史】（張說詩）麟史泣遺編。

【獲麟絕筆】（杜預左傳序）絕筆於獲麟之一句者，所感而起，固所以為珍也。

【筆削】（史記）春秋筆削，筆削則削，游夏之徒，不能贊一詞。

【酸醜】（韓愈文）春秋謹嚴，左氏浮夸，一字褒貶。●（春秋左傳序）春秋雖以一字為褒貶，然皆須數句以成言。

【微顯婉辨】（左昭三十）春秋齊齊豹曰：盜，三叛人名，以懲不義，數惡無諱，其善志也。故曰春秋之稱微而顯，婉而辨。

【推見至隱】（司馬相如傳贊）春秋推見至隱。

【深切著明】（史記）子曰：我欲戰之望官，不如見之行事之深切著明也。

【屬辭比事】（禮記解）屬辭比事，春秋教也。【傳信傳疑】（穀梁桓五）甲戌己丑，陳侯鮒卒，何為以二日卒之，春秋之義，信以傳信，疑以傳疑。

【大義數十，皎如日星】（初博聞見後錄）春秋大義數十，皎如日星，不容遺亡。

【善復古，議易常】（董仲舒春秋繁露）春秋之於世事也，善復古，議易常。

【一事發明一例】（宋史李侗傳）其語春秋曰：春秋一事，各是發明一例，如觀山水徒步，而形勢不同，不可拘以一律。

【文成數萬其指數千】（史記太史公自序）春秋文成數萬，其指數千，萬物之體，聚皆在春秋。

【春秋文成數萬，其指數千，萬物之體，聚皆在春秋。】

【春秋文成數萬，其指數千，萬物之體，聚皆在春秋。】

【上揆天運下質人情】(董仲舒文)孔子作春秋上揆之天運下質諸人情

【一字之褒片言之貶】(范曄蔡靈傳)一字之褒龍躍華宸之照片言之貶辱過市朝之禮

【撥亂反正】(公羊哀十四)君子長爲爲春秋撥亂世反諸正莫近諸春秋

【懲惡勸善】(左成十四)春秋之稱微而顯志而晦婉而成章盡而不汙懲惡而勸善非聖人誰能修之

【斷物以德制法窮理】(文中子)姚義曰嘗聞諸夫子矣春秋斷物志定而後及也樂以和德全而後及也書以制法從事而後及也易以窮理知命而後及也

【斷爛朝報】宋王安石譏春秋爲斷爛朝報

【左氏浮夸】見(韓愈文)

【相斫書耳】(魏略)左傳相斫書耳不足精意因左傳多敘戰爭故也

【辭義廣富是一家書】(晉書王接傳)常謂左氏辭義廣富自是一家書

【周官一書經源本】(梁書沈峻傳)凡聖賢可誦之書必以周官立義則周官一書實爲經源本

【孝經一卷人行之本】(周書長孫澄傳)魏文帝嘗與太祖及三公宴從容言曰孝經一卷人行之本諸公宜各引要言

【讀此足爲立身之本】(北齊書齊王猛子貴傳)少聰敏始讀孝經便問人曰讀此一經足爲立身之本

【黃帝始立】(世本)黃帝始立史官倉頡沮誦居其職

【執簡】(左襄二十五)南史氏執簡以往書勳書言(玉藻)天子卒食玄端而居勳則左史書之言則右史書之

【載筆記事】(曲禮)史載筆(說文)史記事也

【實書】(漢錄)其文直其事核不虛美不隱惡故謂之實錄

【雜史】隋書經籍志有雜史類如國語國策是也

【野錄】猶野史如釋文登有湖山野錄宋賈同著山東野錄是

【龜鑑】(宋史)李及之嘗撰次唐史有益治驗者爲君臣龜鑑八十卷

【述一代盛典】(宋書自序)巨遠愧南董近謝逵固以閭閻小才述一代盛典屬辭比事

【年經國錄】(元史姚燧傳)時讀通鑑綱目嘗病國統散於逐年不能一覽而得其離合之槩至告病江東著國統離合表若干卷年經而國統之如史記諸表

【文獻足徵】(論語)文獻不足故也是則吾能徵之矣

【古之良史書法不隱】(左丘明)孔子曰黃狐古之良史也書法不隱

【直筆】(晉書)喬衍史任致忠直筆

【闕文】(論語)吾猶及史之闕文也

【疑則傳疑】(史記三代世表)故疑則傳疑蓋其慎也

【不曲筆】(後漢書)南史不曲筆以求存

【汗青一編】(宋史趙汝愚傳)汝愚早有立志每曰丈夫得汗青一編紙始不負此生

【史有三長】(舊唐書劉知幾傳)禮部尙書鄭惟忠嘗問知幾曰自古以來文史多而史才少何也對曰史才須有三長才也學也識也

【善序事理】(漢書河馬遷傳)劉向揚雄皆稱遷有良史之材服其善序事理辨而不華質而不俚

乃繼探前書遺事，傍異開，作後傳數十篇，因斟酌前史，而譏正得失。

【貫穿馳騁上下千載】（漢書司馬遷傳贊）亦其涉獵者廣博，貫穿經傳，馳騁古今上下，數千載間，所以勸矣。

【彌綸首尾勒成一代】（梁書裴子野傳）且家傳素業，世習樹史，苑囿經籍，遊息文藝，著宋略二十卷，彌綸首尾，勒成一代，屬辭比事，有足觀者。

【託交異代】（南史）設瓊藻之薦，託異代之交。

【尚論古人】（孟子）以友天下之善士為未足，又尚論古之人，頌其詩，讀其書，不知其人，可乎？是以論其世也，是尚友也。

【尚世之事歷歷可聞】（見搜神記）

【百世之下聞者興起】（孟子）齊乎百世之上，百世之下，聞者莫不興起也。

【辭多勸戒有益風化】（晉書陳壽傳）臣等按古治書侍御史陳壽作三國志，辭多勸戒，有益風化，明乎得失，有益風化。

【今知古後觀前】（後漢書班彪傳）若左氏國語，世本戰國策，漢春秋太史公書，今之所以知古，後之所由觀前，聖人之耳目也。

【文直事詳不減史漢】（宋史李潛臣傳）召

為兩朝國史，編修，官撰河渠律歷選舉諸志，文直事詳，人以為不減史漢。

【得失一朝榮辱千載】（荀悅申鑒）左右二史，君舉必記，臣過必成，無不存焉，得失一朝，榮辱千載。

【班左並馳董南齊晉】（宋書律志序）每合堯舜簡，杼軸忘遠，終亦不足與班左並馳，董南齊晉，庶為後之君子，削繁而已焉。●班固左邱明，董狐，南史皆古之良史。

【遷固而下述作紛紛】（文中子）晉視遷固而下，述作何其紛紛乎。●司馬遷班固為後世史家之祖。

【記繁志寡】（文中子）史之失，自遷固始也，記繁而志寡。

【多為時諱未若實錄】（晉書王沉傳）與荀錄阮籍共撰魏書，多為時諱，未若陳壽之實錄也。

【號為穢史】（北史）號為穢史。●按北齊魏收奉詔作魏史，修怨沒善，故時人稱其史為穢史。

【理學】性理之學也，創始於宋人，治經而疏通其理，故稱理學。

【主靜立極】（周子太極圖說）聖人定之以中正仁義，而主靜立人極焉。

【主一無適】程子曰：主一之謂敬，無適之謂一。

【虛入虛應】（名山藏）蔡清謂宋儒之道，至朱子始集大成，與從者四書蒙引，易蒙引諸書，皆推原朱子之意，其學初主於靜，後主於虛，以天下之理，以虛而入，亦以虛為應，因以虛名素。

【主敬窮理反躬】李果齋曰：朱子之道，道之至原，其所以臻斯闕者，曰主敬以立其本，窮理以致其知，反躬以踐其實，而敬者又貫通乎三者之間，所以成始而成終也。

【鐵關玉鑰】（吾學編）陳真成專心儒業，讀大學或問，見朱子博采主敬諸說，始知敬者大學之基本也，求其所以為敬，見程子以主一稱敬，以無適稱主一，乃曰：大學誠意為鐵關，謙鴻主一二字，乃其玉鑰匙也。

【五子】宋周敦頤程頤張載朱熹皆以理學名，稱曰五子。

【四派】即濂洛關閩四派，宋之以理學者，濂溪周敦頤，洛陽程頤程顥，關中張載，閩中朱熹也。

【周程張朱】即四派。

【朱陸異同】南宋朱熹陸九淵同時講學，朱主敬，陸主靜，門弟子各崇所學，遂分兩派。●



及於明代講學家，常斷斷爭之。  
【楊明學派】明王守仁之理學派也，因王講學於陽明洞中之故，其說本出於陸，而知行合一，尤與空言性命者不同，日本人多有崇拜王學者。

### 詞章 音韻

【詞章】（後漢書蔡邕傳）少博學好辭章，即詞章，今稱詩賦之學，凡為韻文駢文者，曰詞章。

【詞翰】（南史）虞正為中書舍人，甚潤詞翰，【詞華】（杜甫詩）詞華傾後輩。

【韻語】（南史）臨川王義慶招集文士，何長瑜以韻語序義慶州府僚佐，語薄義慶，坐是貶職。

【辭四儷六】（柳宗元文）辭四儷六，錦心繡口。

【兩漢制誥】（朱子名臣言行錄）神宗即位，首擢司馬溫公為翰林學士，公力辭不許，上面諭公古之君子，或學而不文，或文而不學，惟董仲舒揚雄余之，卿有文學何辭為，公曰：臣不能為四六，上曰：如兩漢制誥可也。

【鍊句】（陸游詩）鍊句未安姑棄置。  
【著染】文字中凡詞藻之潤飾，稱為點染，猶

畫家之設色點綴也。  
【披張】（三國志）權與亮書曰：丁宏披張，猶言錦張。

【託情】（庾信詩）託情析六學，【寄懷】（許渾詩）素琴秋寄懷。

【乘興寓意】（宣和畫譜）宋道善畫山水，開淡簡遠乘興即寓意。

【吐辭涉筆】（宣和畫譜）吐辭涉事，雖詞人墨跡，皆願從之游。

【高談典籍雜以文詠】見（舊唐書李百藥傳）。

【與引風塵】（高適詩）晚晴催翰墨，秋興引風塵。

【揮翰風藻】（李白文）當揮翰風藻，抱子霞。

【月露風雲】（隋書李壽傳）連篇累牘，不出月露之形，積案盈箱，唯是風雲之狀。

【色色鋪揚】（舊唐書文苑傳序）燕許之潤，色色鋪揚。

【振翰擲藻】（抱朴子）振翰擲藻，德音無窮，斯則貴矣。

【采披英華】（文心雕龍）采披英華，【雍容檢揚】（班固兩都賦序）雍容檢揚，著於後嗣。

【吮墨摘詞】（李商隱文）吮墨摘詞，鉢日月光華。

【摘翰振藻】（齊書）摘翰振藻，非為乏人，【刻章琢句】（王安石詩）刻章琢句獻天子。

【含英咀華】（韓愈文）沈浸醞郁，含英咀華，【情生於文】（世說）孫子荆除婦服，作詩以示王武子，王曰：未知文生於情，情生於文，寫之凄然，增伉儷之重。

【楮墨唱酬】（董越賦）有楮墨以供唱酬，【楮墨】（鮑照詩）衛風古楮墨，鄒俗舊浮海。

【金石英辭】（宋書謝靈運傳論）英辭潤金石，高義薄天雲。

【曲終奏雅】（史記司馬相如傳）揚雄以為辭麗之賦，勸百風一猶馳騁，鄭衛之聲，曲終而奏雅，不已虧乎。

【夢筆生花】（開天遺事）李白少時，夢筆頭生花，自是才思賅逸。

【才占八斗】（釋常談）文章多，謂之八斗之才，謝靈運嘗曰：天下共有一石，曹子建獨占八斗，我獨一斗，天下共分一斗。

【陸海潘江】（鍾嶸詩品）余嘗言陸才如海，潘才如江。

【銜官屈宋】（舊唐書杜審言傳）又嘗謂人曰：吾之文章，合得屈宋作銜官，吾之書跡，合

得干義之北面，其勢誕如此。  
【文章絕唱】（鶴林玉露）太史公伯夷傳，蘇東坡赤壁賦，文章絕唱。

【騷人墨客】（真和齋語）宋迪擅第為郎，噴蕙，好作山水，思思高妙，如騷人墨客，登高臨賦，當時推重。

【千金買賦】（李白詩）千金買賦要君玉，【麗以則】（揚子）或問堂差唐勒宋王枚，乘之賦也，益乎，曰必也，淫，淫則奈何，曰詩人之賦，麗以則，辭人之賦，麗以淫。

【揚班傳】（後漢書孔融傳）魏文帝深好融，文辭嘆曰，揚班儔也。  
【五經鼓吹】（晉書孫綽傳）三都二京，五經之鼓吹也。  
【擊節稱贊】（梁書王筠傳）次至巖石，植星及冰，照瑠而帶，抵筠皆擊節稱贊。

【詩人】（揚子法言）詩人之賦麗以則。  
【騷人】（李白詩）正聲何微，茫茫哀怨起騷人。  
【風人】（三國志）是以雅雅穆穆，風人咏之。  
【詩宗】（漢書）博士江公，世為魯詩宗。（注）師古曰，為魯詩者所宗師也。

【詩翁】（徐積詩）詩翁兩眼看浮雲。  
【詩家】（唐書）劉禹錫，饒夔，所合樂善詩，與白居易，劉復，頗多，居易嘗推為詩家。

【詩伯】（杜甫詩）海內今詩伯。  
【登李杜壇】（杜牧詩）今代風騷將，誰登李杜壇。

【排闥裁詩】（杜甫詩）故林歸未得，排闥強裁詩。  
【吟風弄月】（伊洛淵源錄）程子曰，少從周茂叔遊，吟風弄月以歸，有吾與點也之意。

【口吻生花】（雲仙雜記）張祐苦吟，妻奴喚之，不應，以資祐，祐曰，吾方口吻生花，豈恤汝輩。言吟詩也。  
【精心覓句】（全唐詩話）劉昭禹與人論詩曰，覓句者，若掘得玉合子，底必有蓋，但精心求之，必獲其寶。

【詩思】（北夢瑣言）鄭棨曰，吾詩思在灞橋風雪中，國子背上。  
【詩興】（杜世詩）東閣官梅動詩興。  
【詩境】（蘇軾詩）旋築詩壇按酒兵。

【詩社】（鄒城紀勝）社會文字則有西湖詩社，此社非其他社集之比，乃行都士夫及寓居詩人，獲多出名士。  
【詩筒】（唐語林）白居易為杭州刺史，與吳興守錢徵吳郡守李穡，酬唱多，以竹筒盛詩往來，謂之詩筒。

【吟社】（高駢詩）好與高陽結吟社。●吟詩

結合之社也。  
【乃具筆札相與賦詩】（葉夢得避暑錄話）乃具筆札相與賦詩，率以為常。

【次韻步韻】和人之詩而依其原韻者，曰次韻，亦曰步韻。  
【庚和】（舊唐書劉太真傳）貞元四年九月，詔羣臣宴曲江，自為詩，次宰相，擇文人，庚和唱韻。（宋史沈遼傳）遼長於歌詩，曾擊磬，賦黃庭堅皆與唱韻往來。

【調和】（晉書劉琨傳）盧韶素無奇略，以常詞調和。  
【庚酬】（張耒詩）庚酬終日自忘機。  
【篇什酬唱】（宋史）宋澁子淵有游節，居長安，不仕，與神放，魏野，遊多篇什酬唱。

【賦詩申意】（魏書南安王楨傳）昭曰，今者之集，雖曰分政，實為曲宴，並可賦詩申意。  
【刻燭為詩】（南史王僧孺傳）竟陵王子良嘗夜集學士，刻燭為詩，四韻者，則刻一寸，良嘗夜集學士，刻燭為詩，四韻者，則刻一寸，文

【擊鉢催詩】（南史王僧孺傳）竟陵王子良嘗夜集學士，刻燭為詩，四韻者，則刻一寸，文

【推敲】（唐詩紀事）賈島赴舉至京，騎驢賦

詩得借推月下門之句，欲改推作敲，引手作推敲之勢，未決，不覺衙犬尹尋愈，乃具首愈曰：敲字佳矣，遂並辯論詩。

【七步詩成】（世說）魏文帝嘗令其弟植七步中作詩，如不成，行大法，植應聲便為詩曰：煮豆持作羹，漉豆以為汁，其在釜底燃，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急。●後遂以報作詩敏捷者。

【橫梁賦詩】（蘇軾賦）灑酒臨江，橫梁賦詩。

【斗酒百篇】（杜甫詩）李白斗酒詩百篇。

【負君詩債】（白居易詩）負君詩債多。

【欠詩了債】（馬臻詩）欠詩了債人多矣。

【賞以百緡】（舊唐書李虞仲傳）每宴集賦詩，公主坐視籬中，詩之美者賞以百緡。

【詩人首出作者冠冕】（舊唐書席豫傳）覽卿所造，實詩人之首出，作者之冠冕也。

【迴文】（蘇轍詩）佳人解作迴文語。●時之迴環可誦者。

【綺語】（梁武帝文）所言圖美，皆非事實，無綺語之過也。●後世以詩之涉於體情者，謂之綺語。

【竹枝詞】（唐書劉禹錫傳）鼓吹徘徊，其聲侑傳，禹錫屈原居沅湘間，作九歌使楚人

以迎送神，乃倚其聲作竹枝詞十餘篇，武陵蘇俚悉歌之。

【歇後體】（舊唐書鄭衆傳）察善為詩，多每劇刺時，故落格調，時號鄭五歇後體。

【古體近體】凡字句以及用韻無限制者，為古體，詩反之為近體詩。

【鹽歌小詞】（捫蝨新語）黃魯直初好作鹽歌小詞，道入法秀謂其以筆墨誨淫，於我法中當墜泥塗之獄，魯直自是不甚作。

【詩料】（楊萬里詩）松江是物皆詩料。

【詩派】（白居易詩）松江是物皆詩派。

【詩魔】（白居易詩）惟有詩魔降不得，每逢風月一開吟。

【錦囊嘔心】（唐書李賀傳）每且日出騎弱馬，從小奚奴，背古錦囊，遇所得書投囊中，未始先立題，然後為詩，如他人率合成課者，及暮歸，足成之，非大醉，弗長，日率如此，過亦不從者，母使婢探囊中，見所書多，即怒曰：是兒要嘔出心乃已也。

【祭詩】（金門歲節）買鳥常以歲除取一年所得詩，祭以酒脯，曰勞吾精神，以是補之。

【詩戲】（南史）簡文寒食詩云：雪花無有帶冰鏡，不安姦，後人以為詩戲。

【雕蟲篆刻壯夫不為】（揚子）或問吾子少

而好賦，曰：然，童子雕蟲篆刻，俄而曰：壯夫不為也。

【音韻】研究聲律，是為音韻之學。

【韻書】如切韻廣韻等書，分四聲及清濁而以類相從者也。

【切韻等韻】以唇齒牙舌喉諸音，分配宮商角徵羽五音者，謂之切韻，其列表以定其等級者，謂之等韻。

【雙聲】（十駕齋養新錄）草木蟲魚之名，多雙聲，兼葭菹葑，草之雙聲也，唐棣枸櫞，木之雙聲也，蟋蟀蟪蛄，蟲之雙聲也，鴛鴦流離，禽之雙聲也，關雎距虛，獸之雙聲也。

【疊韻】（十駕齋養新錄）古人多取疊韻，如書皋陶，左傳隨降，豎西，組音，公子草，龜公子，奚斯音，奚齊，先且居，鄭伯，禰頌，狄，虜，彌，陳，須無，俗州，鳩，皆名之疊韻者也。

【母音子音】凡一切子音，必與母音相合，始能成聲，反切之法，大半上一字為母音，下一字為子音。

【疾呼徐呼】（陳法言切韻序）其重其疾，則為入為去為上，其輕其遲，則為平，遲之又遲，則一字而為二字，疾為疾，徐為徐，疾是也，故注家多有疾首徐首之解，故劉勰謂疾呼中宮徐呼中微。

作文類典 文藝門 詞章

【清音濁音】(淮南子)輕土多利,重土多遲,清水音小,濁水音大。

【長言短言】(公羊傳)伐者為客,伐者為主,何注?伐人為客,讀伐長言之,齊人語也。見伐者為主,讀伐短言之,齊人語也。●長言若今讀平聲,短言若今讀入聲。

【發口單出和合成章】(禮樂記疏)初發口單出者,謂之聲,衆和合成章者,謂之音。

著作 筆削

【著作】(論衡)著作者為文儒,說經者為世儒。

【述作】(李商隱詩)湯盤孔鼎有述作。

【著作林】(朱子名臣言行錄)范純仁知襄城縣,襄城民素不事蠶織,鮮有植桑者,公患之,因民有罪而情輕者,使植桑於家,多其隨其罪之輕重,後按其所植桑茂與除罪,自此人得其利,公去民懷不忘,至今號為著作林,著作公幸縣時官也。

【等身】(宋書賈黃中傳)黃中幼聰悟,方五歲,批每且令正立展書卷比之,謂之等身書。●今稱人著作之多,亦云著作等身。

【單思】(後漢書)單思著述。  
【沈思】(隋書薛道衡傳)道衡每至樞文,必

懸坐空齋,閉塞而臥,閉戶外有人便怒,其沈思如此。

【構思】(歐陽修晉書)左思欲作三部賦,構思十稔,門庭藩溷皆著紙筆,過一句即疏之。  
【結構】(楚辭)結構至思,蘭芳假些。  
【比擬】(漢書)公孫弘比擬其義。

【乘筆】(晉書)臣以乘筆事君。  
【弄筆】(晉書)汝輩弄筆,當置吾何地,或策命震,遞救吏六七人,泚筆待分口占授,成無遺意。

【走筆】(白居易詩)與酣不疊紙,走筆操狂詞。  
【研墨點筆】(劉肅大唐新語)命五六人,併研墨點筆。

【託身文墨】(葉廷珪海錄碎事)劉楨詩詠,蒙聖主私託身文墨職。  
【翰墨自娛】(宋史真宗紀)帝曰:朕聽覽之暇,以翰墨自娛,雖不足垂範,亦平生游心於此。

【奇想託情】(魏書任城王雲孫順傳)余以仲秋林沐,端坐衡門,奇想季書,託情紙翰。  
【敘事言懷】(舊唐書郭世隆傳)太宗於聽覽之暇,留情文史,敘事言懷,時有權屬。

【筆之於書】(中庸章句)故筆之於書,以授孟子。

【窮愁著書】(史記平原君虞卿傳)然虞卿非窮愁,亦不能著書,以自見於後世云。  
【撰述著書】(史記)荀卿之徒,撰述春秋之文,以著書。●采取也。

【削版】(漢書原涉傳)削版為疏。  
【屬稿】(史記屈原傳)懷王使屈原造為憲,令屈平屬草稿未定,上官大夫見而欲奪之。

【腹稿】(唐書)王勃善屬文,初不構思,先磨墨數升,則醅飲,引被覆面,臥及寤,援筆成篇,不易一字,時人謂勃為腹稿。  
【默稿在腹】(蘇軾詩)袖手獨不言,默稿已在腹。

【起草】(後漢書百官志注)一曹有六人,主作文書起草。  
【草本】(晉書傅咸傳)後以禪草本,非祇所撰於是,昭復光祿大夫。

【草檄】(南史蔡景歷傳)武帝將討王僧辯,召令草檄,景歷援筆立成。  
【振筆】(廣川書跋)張長史時振筆大呼,以發其鬱怒不平之氣。

【涉筆】(李昭玘文)據鞍涉筆,攤文墨之紛紜。

【**筆起草**】（北夢瑣言）羅紹威筆錢起草  
 下筆成文  
 【**擗管擗章**】（梁簡文帝文）擗管擗章  
 【**手墨**】（唐書李方彥傳）家故藏高祖太宗賜諸詔書數函上之皆太宗手墨  
 【**遺稿**】（宋史）歐陽修得唐韓愈遺稿於廢書篋中讀而心慕焉  
 【**小品**】（釋氏辨空經）詳者為大品略者為小品●今亦謂短文曰小品  
 【**全玉**】（梁書）近雖預觀尺錦而不觀全玉  
 【**碎金**】（晉書）桓溫嘗以謝安所作簡文帝議以示坐賓曰此謝安石碎金也  
 【**心裁**】（文心雕龍）心裁文章研神理而設教  
 【**集大成**】（孟子）孔子之謂集大成  
 【**逸故事**】（史記自序）余所謂述故事整齊其世傳非所謂作也  
 【**用新事**】（梁書王僧儒傳）其文麗逸多用新事人所未見者世重其富  
 【**三上**】（歐陽修歸田錄）余生平所作文多在三上馬上枕上廁上也  
 【**成於手成於心**】（梁書裴子野傳）或問其為文速者子野答曰人皆成於手我獨成於心雖有見否之異其於刊政一也

【**戶牖牆壁各著刀筆**】（後漢書王充傳）乃閉門潛思絕慶弔之語戶牖牆壁各著刀筆著論衡八十五篇二十餘萬言  
 【**搦思橫時**】（見梁書王筠傳）搦思橫時猶未部署  
 【**特思傳會**】（後漢書張衡傳）衡乃擬班固兩部作二京賦因以詠諷特思傳會十年乃成  
 【**慘淡經營**】（杜甫詩）意匠慘淡經營中  
 【**細意熨貼**】（杜甫詩）美人細意熨貼平裁縫澁盡絨綾迹●今亦以稱經營文字者  
 【**酒酣耳熱潤筆以俟**】（元史陳孚傳）子振於天下之書無所不記當其為文也酒酣耳熱命侍史二三人潤筆以俟子振據案疾書隨稱書多寡頃刻輒盡●子振攸州馮子振  
 【**草創討論修飾潤色**】（論語）子曰為命裨醜草創之世叔討論之行人子羽修飾之東里子產潤色之  
 【**善屬文**】（南史齊始興王鑑傳）鑑年十四好學善屬文不重華飾器服清素有高士風  
 【**手筆敏速**】（舊唐書杜元穎傳）手筆敏速  
 【**意宗稱之**】  
 【**旋風筆**】（馮唐雲仙雜志）魏博田承嗣簽治文案如流水吏人私相謂曰世罕有此旋

風筆  
 【**露盤手**】（舊唐書裴灌傳）號為露盤手●言手筆敏速如露盤也  
 【**思如湧泉**】（舊唐書蘇裝傳）中書令李嶠曰舍人蘇瑒思如湧泉嶠所不及也  
 【**搦思敏速**】（舊唐書封敖傳）敖搦思敏速語近而理勝不務奇麗  
 【**屬文初不留意**】（晉書阮籍傳）籍能屬文初不留意  
 【**善採風麗**】（柳宗元文）宗直善採風麗  
 【**肆筆成文**】（揚子法言）君子夫口而成言肆筆而成文  
 【**下筆成文**】（魏志陳思王植傳）善屬文太祖嘗視其文謂植曰汝前人耶植跪曰言出為論下筆成文願當面試奈何備人  
 【**下筆成章**】（三國志）文帝天養文藻下筆成章  
 【**援筆立成**】（南史蔡景歷傳）武帝將討王僧辯召令草檄景歷援筆立成  
 【**落筆如風雨**】（見梁書得道長錄話）  
 【**操筆斯須而成**】（南史曹景宗傳）景宗振旅凱入帝於華光殿宴飲連旬令左僕射沈約賦詩景宗操筆斯須而成  
 【**任興而作不改一字**】（魏書高祖紀）帝才

作文類典 文藝門 著作

漢富贖，好為文章詩賦銘頌，任異而作，有大文筆，馬上口授，及其成也，不改一字。

【灑灑通筆俄頃數紙】（北史陳元康傳）元康於毡下作軍書，灑灑通筆，筆不得深，俄頃數紙。●謂動筆也。

【攬筆而作】（後漢書謝衡傳）衡攬筆而作，文無加點辭采，甚麗。【起草即成不加點畫】（冊府元龜）梁任昉善屬文，起草即成，不加點畫。

【為文迅速有如宿構】（北史杜鎰傳）正鎰為文迅速，有如宿構，曾令數人並執紙筆，各題一文，正鎰口授俱成，皆有文理，為當時所異。

【字無點畫筆不停紙】（梁書昭明太子傳）字無點畫，筆不停紙，壯思泉流，清章雲委。

【下筆便成不立草稿】（見北史薛收傳）【思不淹尋成文燦然】（唐書）鄭玄知制誥，曾討徐州賊龐勛，書詔紛委，收思不淹尋成文燦然，當時推之。

【應對如流手不停筆】（南史徐勉傳）雖文案填車，坐客充滿，應對如流，手不停筆。

【據案疾書頃刻輒盡】（元史陳孚傳）孚撰據案疾書，隨紙書多，寡頃刻輒盡。

【下筆輒成疑其宿構】（梁書范雲傳）少機

辭有識，且善屬文，便尺牘，下筆輒成，未嘗定稿，時人每疑其宿構。

【操筆立成辭餘文實】（北史柳慶傳）慶操筆立成辭，餘文實。

【率爾為文見稱者宿】（梁書徐勉傳）年六歲時，屬霖雨，家人祈禱，率爾為文，見稱者宿。【日試萬言倚馬可待】（李白與韓荆州書）請日試萬言，倚馬可待。

【文不加點】（南史王泰傳）每預朝宴，刻燭賦詩，文不加點。【一揮而成】（見宋史文天祥傳）其言萬餘，不為稿，一揮而成。

【左右逢源】（孟子）資之深，則取之左右逢其源。【意到筆隨】（宋蘇軾語）吾生平作文，意之所到，則筆力曲折隨之，無不盡意。

【筆驟造化】（貫休詩）常思李太白，仙筆驟造化。【口占書啟】（周書梁竦傳）竦性疎通，恕己待物，至於蒞民處政，尤以仁愛為心，不過識千餘字，口占書啟，辭意可觀。

【成一家言】（唐書韓愈傳）每言文章，自漢司馬相如，太史公劉向，揚雄，後作者不世出，故愈深探本元，卓然樹立，成一家言。

【自名一家可傳不朽】（宋祁筆記）夫文章必自名一家，然後可以傳不朽。

【拾遺補載成一家言】（漢書司馬遷傳）為太史公書序，略以拾遺補載成一家言。●載六載也，古藝字。

【為一家書】（宋書徐爰傳）爰雖因前作，而專為一家之書。【手民】（見清異錄）手民者，古但為木工之稱。●今專稱雕刻及排比活字等，曰手民。

【梨棗】●木版書籍，多以梨木、棗木雕之，故舊稱書版曰梨棗。【流布】（南史）時有文章，隨即棄毀，不令流布。

【立言不朽】（左襄二十四）太上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。

【膾炙人口】（孟子）膾炙所同也。●細切肉為膾，樞肉為炙，因膾炙為人所同嗜，故謂文之一時共誦者，為膾炙人口。

【一字千金】（詩品）古詩體源出於國風，隨機所擬，十四首文，以寓意悲而遠驚心，動魄，可謂幾乎一字千金。

【不刊之書】（劉歆答揚雄書）應諸日月，不刊之書，言不可削除。

【雜林求市】(舊唐書白居易傳)雜林買人求市願以自云本國宰相每以一金換一篇其偽者幸相輔能辨別之

【洛陽紙貴】(晉書)左思賦三部僅思十年賦成時人未之重且市隱稱善為其賦序張載為注魏都劉逵注吳蜀而序之張華見而歎曰班張之流也於是豪貴之家競相傳寫洛陽為之紙貴

【一文初出京師紙貴】(北齊書邢邵傳)邵雖呼之美獨步當時每一文初出京師為之紙貴詎讀俄遍遠近

【箋字流傳人間寶重】(陸機文)片言隻字文不關其間(元史)片言隻字流傳人間咸知寶重

【成書業垂百世】(三國志)使成書業垂之百世

【著書立言垂教後世】(陶宗儀續耕錄)梁州許白雲先生字益之隱居金華山四十年不入城府著書立言足以垂教後世

【見重於今傳之萬古】(北史寇恂傳)何止見重於今亦將傳之萬古

【藏之名山傳之其人】(漢書司馬遷傳)誠著此書藏之名山傳之其人

【殘膏賸馥沾丐後人】(唐書杜甫傳贊)至

甫渾涵汪洋千變萬狀秦古今而有之他人不足甫乃歷歷發背履跡沾丐後人多矣

【魏師傳寫流聞絕域】(梁書劉孝綽傳)手綽辭藻為後進所宗世重其文每作一篇朝成拜過好事者咸誦誦傳寫流聞絕域

【捉刀】(世說)魏武將見匈奴使自以形陋不足以雄遊使以季珪代帝自捉刀立牀頭既畢令問諒問曰魏王何如使答曰魏王雅習非常然牀頭捉刀人此乃英雄也

【假手請字】(後漢書陽球傳)亦有雅不點臆辭不辯心假手請字妖似百品莫不被蒙殊風蟬蛻浮濁

【錦鋪假手】(孫光憲北夢瑣言)溫庭筠才思雖麗工於小賦每入試押官韻作賦凡八又手詎八韻成多為錦鋪假手即今俗稱拈手

【潤筆】(王陽之閣水燕談錄)王元之嘗草李繼遷制繼遷送馬五十四潤筆公却之

【買文為活】(杜詩)本買文為活翻令靈倒懸

【賣字療饑】(黃庚詩)賣字元來不療饑

【鬻文獲財】(舊唐書李愚傳)時議以為自

古鬻文獲財未有如愚者

【誤募得金】(唐書韓愈傳)劉又持尊愈金數斤去曰此誤募中人得耳不若與劉君為壽愈不能止

【十金一筆百金一簡】(唐書鍾傳)十金易一筆百金價一簡

【開筆含毫】(舊唐書劉知幾傳)每欲記一事載一言皆開筆相視含毫不語

【率爾揮灑】(陸士衡賦)或披瀝以率爾或含毫明邈然

【東塗西抹】(世說)薛逢厄於宦途常從竊馬赴郭值新進士緩行而出圍司所由望見逢斥令道避逢道一介曰報道英乞相阿婆三五年少時也曾東塗西抹來

【覆酒盞】(晉書左思傳)初陸機入洛欲為此賦聞思作之撫平而笑與弟雲書曰此間有儲夫欲作三部賦須其成當以覆酒盞耳及思賦出機絕歎服以為不能加也遂覆筆焉

【用覆研紙】(見漢書)漢楊雄著太玄劉歆謂曰空自苦今學者有稜利然不能明易又如玄何吾恐後人用覆研紙也

【筆削】(尚書序)夫子作春秋筆削筆削則

作文類典 文藝門 著作

制，亦稱刪改文字曰筆制。

【潤色】（論語）東里子產潤色之。

【就正】（論語）就有道而正焉。

【郵政斧政】（莊子）郵人聖漫其鼻端，若蠅頭使匠石斲之，匠石運斤成風，聽而斲之，盡聖而鼻不傷，後世乞人改削文字，稱郵政斧政者，蓋因斧所以削，言削而正之也，又以為郵人善斧斤，以郵代斧也。

【是正文字】（後漢書）詔五經博士，是正文字。

【飛筆塗抹】（范曄雲溪友議）對客展卷，飛筆塗抹其文。

【信筆塗抹】（瓊樓記）信筆塗抹，自有天然之致。

【削截浮辭】（見尙書序）

【點鐵成金】（聞見後錄）黃魯直稱杜老詩，如蜜丹一粒，點鐵成金。今改削文字，亦用此語。

【點石成金】（列仙傳）許遜，南昌人，晉初為旌陽令，點石化金，以足進賦。

【金針度人】（元好問詩）鴛鴦織出從教看，莫把金針度與人。喻改文者指示明切，猶以金針度人也。

【改定不善】（魏志陳思王植傳注）典略曰：

臨淄侯植與楊修書，世人著述不能無病，僕常好人譏彈，其文有不善者，即時改定。

【能增損一字者予千金】（史記呂不韋傳）

號曰呂氏春秋，布咸陽市門，懸千金其上，延諸侯游士賓客，有能增損一字者，予千金。

【賜刊一字價等連城】（魏書彭城王勰傳）高祖曰：雖琢一字，猶是王之本體，勰曰：陛下賜刊一字，足以價等連城。

【刊落不盡尙有盈辭】（後漢書班彪傳）一人之精文重思，煩故其書刊落不盡，尙有盈辭多不齊一。

【不能增損】（魏志王粲傳）太祖覽筆欲有所定，而竟不能增損。

【狗尾續貂】（晉書趙王倫傳）至於奴卒賈役，亦加以爵位，每朝會貂尾盈坐，時人爲之謔曰：貂不足，狗尾續。

【佛頭著糞】（宋歐陽修作五代史，或作序冠其前，王安石曰：佛頭上豈可著糞。）

文評 文法

【文評】詩文之評語也。

【上乘下乘】（世親論）如是三藏，下乘上乘有差別，故則成二藏。○木佛家語，以喻道之深淺，滑用爲文字之優劣。

【急想怪怒】（文中子）晚臨江海古之損者，也，其文意以怨，吳鉤孔珪古之狂者也，其文怪以怒。

【盧前王後】（舊唐書楊炯傳）炯與王勃盧昭隱駱賓王以文詞名，海內稱爲王楊盧駱，亦號爲四傑，炯則謂人曰：吾恨在盧前，恥居王後，當時議者亦以爲然。

【郊寒島瘦】（蘇軾文）元輕白濁，郊寒島瘦。

●孟郊買鳥也。

【下水船上水船】（王保定據言）裴廷裕乾寧中，在內庭文書做批，號下水船，姚洎急灘頭上水船。

【辭理俱優辭平理優】（元史齊履謙傳）辭理俱優者一分，辭平理優者半分。

【鴻文】（揚子太玄經）鴻文無範，謂鴻雁之飛，偶成文字之象，而無範。○稱人文字，亦曰鴻文，鴻者大也。

【雜文】（蘇軾文）王公元之，以雜文直道，獨立當世。

【佳作】（昭明太子文）首尾可觀，殊成佳作。

【天才】（唐書王勃傳）九月九日，都督大宴滕王閣，宿命其作序，以夸客，因出紙筆，命請客，莫敢當，至勃，慨然不辭，都督怒，起更衣，遣吏伺其文，輒報，一再報語益奇，乃然曰：



天才也。

【妙手】（張衡賦）妙才勝我。

【造五風樓手】見（歐陽修詩）韓浦韓洎皆能爲文洎經浦曰吾兄爲文如繩樞草舍而已余之文直是造五風樓手。

【一代文豪】見（歐陽修歸田錄）宋楊大年作文頃刻數千言（真）代之文豪。

【文章頌公】（李賀詩）云是東京才子，文章鉅公。

【文章雄伯】（吳志張紘傳注）後紘見陳琳作武庫賦，應機論，與琳書深歎美之，琳答曰：自僕在河北與天下隔，此中率少於文章易爲雄伯，故使僕受過差之譚，非其實也。今景興在此，足下與子布在彼，所謂小巫見大巫，神氣盡矣。

【文陣雄師】（王仁裕開天遺事）張九齡常覽蘇頌文卷，謂同僚曰：蘇生之後，暗無敵真文陣之雄師也。

【文章宗匠】（陳書姚察傳）上曰：我於姚察文章，非惟祝味無已，故是一宗匠。

【百代文宗】（晉書陸機傳）唐太宗制：遠超枚馬高騭，王劉百代文宗，一人而已。

【美冠當時】（宋書顏延之傳）好讀書無所不覽，文章之美，冠絕當時。

【辭高一座】（南史沈炯傳）恆文所作尤美，辭高一座。

【獨步當代】（王開之瀧水燕談錄）帝語宰相曰：王某文章，獨步當代，異日垂名不朽。

【後世之冠】（唐書張九齡傳）時張說爲宰相，親重之，與通譜系，常曰：後出詞人之冠也。

【後來稱首】（唐書）後來詞人稱首。

【江左英選】（宋書謝靈運傳）靈運少好學，博覽羣書，文章之美，江左莫逮。

【壓倒元白】（王定保世說）汝士醉歸曰：我今日壓倒元白。汝士姓楊元，積白居易皆負詩名者。

【傾重雞林】（唐書）白居易詩，下側俗好，當時士人爭傳，雞林行賈，售其國，相率寫易一金，其僞者，相輒能辨之。後因以文名之，著於異國者，爲傾重雞林。

【泰山北斗】（唐書韓愈傳）學者仰之如泰山北斗。

【名筆】（見晉書）樂廣欲辭河南尹，請滌岳爲表，乃作二百句述己志，岳取次比，便成名筆。

【大手筆】（陳書徐陵傳）世祖高宗之書，固

家有大手筆，皆陵草之，其文頗變舊體，辨裁巧密，多有新意。

【燕許手筆】（張說唐封燕國公，蘇頌封許國公，並以文章顯朝廷，制作多出其手，時號燕許大手筆。

【韓潮蘇海】（茶香室叢鈔）蕭靈經史管窺，引李者卿文章，稱義云：韓如海，柳如泉，歐如淵，蘇如潮，然則今人稱韓潮蘇海，諛矣。

【陸海潘江】（鍾嶸詩品）陸才如海，潘才如江。鍾嶸潘岳。

【稗陵片石】（樂史太平寰宇記）安陽縣韓陵，山東魏丞相高歡破尔朱兆兄弟於此山下，仍立碑，即温子昇之詞，陳尙書徐陵嘗北使，鄴讀韓陵碑，愛其才麗，手自錄之，歸陳，士人問陵，北朝人物何如，曰：唯韓陵片石耳。

【仙才鬼才】（滄浪詩話）人言太白仙才，長吉鬼才，不然，太白天仙之詞，長吉鬼仙之詞耳。

【大筆淋漓】（李商隱詩）濡染大筆何淋漓。

【大筆如椽】（晉書王珣傳）夢人以大筆如椽與之，既覺，語人曰：此當有大手筆。

【泣鬼神】（海錄碎事）賀知章見李白烏栖曲，曰：此詩可以泣鬼神矣。

【青錢萬選】見（唐書）唐張鷟登進士第，員

作文類典 文藝門 文評

半千數為公卿釋義文辭，猶青銅錢萬選萬中。

【時流復征】（宣和書譜）徽宗臨御光庭始充麟德殿文章應制，一時流輩為之祿祿皆曰學海千尋，辭林萬葉，技宗立教海內一人而已。

【才操不羣文多指刺】（見齊書下彬傳）  
【成師在心借書於手】（魏志陳思王植傳注）若成師在心，借書於手，曾不斯須，少留思慮。

【天然獨得非人所及】（隋書楊伯醜傳）故讀者以為天然獨得，非常人所及也。  
【百年無此】（齊書謝朓傳）朓善草書，長五言詩，沈約常云：「二百年來無此詩也。」  
【擬筆】（晉書左思傳）及思賦出機絕嘆服，以為不能加也，遂擬筆焉。

【關筆】（魏志王粲傳注）典略曰：粲既才高辯論，應機頓繇，王朗雖各為魏卿相，至於朝廷奏議，皆關筆不能措手。

【燒硯】（晉書陸機傳）弟雲嘗與書曰：君前見兄文，竊欲燒其硯硯。君苗嘗時人名，因自愧不如，故欲燒其硯硯，不復作文也，俗多作焚硯。

【小巫見大巫】（見吳志張慈傳注）小巫見

大巫，神氣益矣。

【險語】（韓愈詩）險語破鬼膽。

【警句】（本事詩）崔曙作明堂火珠詩云：夜來雙月滿，曙後一星孤。當時以為警句。

【翔實】（漢書西域傳）其土地山川王侯戶數道里遠近翔實矣。今亦稱文字之典實者曰翔實。

【雅馴】（史記學者多稱五帝，尚矣，然尚書獨難強以來，而百家言黃帝，其文不雅馴，廣紳先生難言之。

【醒目】（抗俗遺風）大書一人獨說，不用僚伙，惟有醒目一塊，紙扇一把，與醒木同，今亦謂文之警策處，或點醒題目處曰醒目。

【軒豁呈露】（韓愈文）乾端坤倪，軒豁呈露。

【一篇警策】（陸機文賦）立片言而居要，乃一篇之警策。

【詞鋒水湧】（庾信文）水湧詞鋒，風飛文雅。

【瓊瑤其聲】（揚子）聖人之言，遺如天賈人之言，近如地，瓊瑤其聲者，其質玉乎。今以喻文之香節和語。

【擲地作金石聲】（晉書）綽綽作天台山賦，辭致甚工，初成以示友人，范榮期云：辭試擲地當作金石聲也。

【飄飄有凌雲氣】（漢書司馬相如傳）相如

既奏大人之頌，天子大悅，飄飄有凌雲之氣。

【文有古風】（唐書王仲舒傳）穆宗嘗言仲舒之文有古風。

【文有氣骨】（宋史謝深甫傳）深甫曰：文章有氣骨，如泰山喬嶽，可望而知，以是得之。

【文特典美】（宋史呂祖謙傳）先是召試者，率前期從學士院求問目，獨祖謙不然，而其文特典美。

【文體翩翩】（陳書沈業傳）帝令業為竹賦，賦成，奏之，帝手勅答曰：卿文體翩翩，可謂無忝爾祖。

【文章爾雅】（史記儒林傳）文章爾雅，訓詞深厚。

【美得天然】（梁書徐勉傳）排始踰立歲，孝悌之至，自幼而長，文章之美，得之天然，好學不倦，居無雜處，多所著述，盈帙滿筥。排勉第二子。

【斐然成章】（論語）斐然成章，不知所以裁之。

【文無駭語】（聞見後錄）韓忠獻公曾祖無官，以忠獻賁賂太保，無可書，李邦直追作神道碑，至三百餘言，其文無一駭語，世尤以為難也。

【擘肌分理】（梁書劉渙傳）擘肌分理，唯務

折衷

【分風劈流】（禮道元水經注）山崩使神，能分風劈流。今喻文字精細及有條理者多用之。

【精力彌滿】（司空圖詩品）精力彌滿，萬象在旁。

【五言長城】（唐書）秦系與劉長卿善，以詩相贈答，權與曰：長卿自以為五言長城，系用個師攻之，雖老益壯。

【工力悉敵】（全唐詩話）中宗幸昆陽池賦詩，羣臣應制百餘篇，命上官昭容選一首為新翻曲，紙落如飛，惟沈宋二詩不下，又移時一紙飛墮，乃沈詩也。昭容評曰：二詩工力悉敵。

【詩格高古】（捫蝨新話）歐陽公詩，猶有國初唐人風氣，公能變國朝文格而不能變詩格，及荆公蘇黃輩出，然後詩格極於高古。

【絕美三唐】詩以唐人為最工，而唐人之詩，又分初唐盛唐晚唐，謂之三唐。

【鏡花水月】（詩家直說）詩有可解不可解，若鏡花水月，勿泥其迹可也。

【得味外味】唐司空圖自論其詩語。  
【不落言筌】（滄浪詩話）不涉理路，不落言筌者上也。

【風雅衆然】（文選序）風雅之逝，衆然可觀。  
【銜華佩實】（文心雕龍）聖文雅麗，固銜華而佩實者也。

【慮周深密】（文心雕龍）平子淹通，故慮周而深密。

【金相玉質】（王逸離騷序）所謂金相玉質，百世無比，名垂罔極，永不泯滅者矣。

【錦心繡口】（柳宗元文）駢四儷六，錦心繡口。

【懷心貴當】（陸機賦）懷心者貴當。  
【絕妙好辭】（世說）魏武嘗過曹娥碑下，楊修從碑背上見題黃絹幼婦外孫齋白八字，修曰：黃絹，色絲也，於字為絕；幼婦，少女也，於字為妙；外孫，女之子也，於字為好；齋，白，受辛也，於字為辭，所謂絕妙好辭也。

【超以象外得其環中】（司空圖詩品）見司空圖詩品。

【文生於情情生於文】（晉書孫楚傳）初楚除婦服，作詩以示濟，濟曰：未知文生於情，情生於文，覽之悽然，增伉儷之重。

【周盡事情人人可曉】（唐書陸贄傳）書詔日發百餘，若不經思，速成皆周盡事情，行釋叛復人人可曉。

【文筆浩浩長河東注】（隋書李德林傳）即云：已大見其文筆，浩浩如長河東注，比來所

見，後生制作，乃涓涓之流耳。  
【自由機杼一家風骨】（魏書祖暕傳）暕以文學見重，嘗語人云：文章須自由機杼，成一家風骨，何能共人同生活也。蓋識世人好儗竊他文以爲己用。

【管帶自諧花語競發】（舊唐書房喬傳）陛下筆邁鍾鼎，辭窮班馬，文鋒既振，則管帶自諧，輕翰擊飛，則花語競發。

【一借三數】（禮樂記）一個而三數，有遺音者矣。今亦以稱文之音調宛轉者。

【一波三折】（宣和書譜）經晏林有金書經目，累數千字，終始一律不失常，但恨拘窘法度，無飄然自得之態，然其一波三折之筆勢亦自不苟。後通用以喻文章之曲折。

【清機妙理】（曹摅詩）清機發妙理。

【得神得法】（唐國史補）張旭草書得筆法，後傳指趙預真卿，旭嘗始苦見公主擔夫爭路，而得筆法之意，後見公孫氏舞劍器而得其神。

【超超玄箸】（世說）王夷甫曰：我與王安豐說延陵子房，亦超超玄箸。謂超脫高妙也。

【超然玄箸】（晉書）王戎談子房季札之間，超然玄箸。

【頰上添毫】（晉書）顧愷之嘗圖裴楷象，頰

作文類典 文藝門 文辭

上加三毛，觀者登神明殊勝。●今亦以喻文章之得神。

【目送手揮】（晉康詩）目送鴻歸，手揮五絃。俯仰自得，游心泰玄。●後人於文字之言在此，意在彼者，多用之。

【雙管齊下】（圖畫見聞志）唐段嘉貞外畫山水松石，名重於世，尤於畫松特出意匠，能手握雙管，一時齊下，一為生枝，一為枯幹。●今亦以稱文之意義雙關者。

【無斧鑿痕】（宣和畫譜）凌鸞長於花鳥，精於設色，如良工之無斧鑿痕。●今多移以稱詩文之不著痕迹而渾成者。

【意味悠永】（杜牧詩）始覺空門意味長。漢書射通傳）通論戰國時說士權變，亦自序其說，凡八十一首，號曰悠永。●倚、肥、肉也。永長也，言意味甘美而深長也。

【各有意義】（神仙傳）文字滿紙，各有意義。【異曲同工】（齊愈文）字雲相如同工異曲。●今以贊命意雖異，而工巧則同者。

【雜事】（南史）王儉嘗使賓客雜事，多者貧之。●使用故事。

【稱引深切】（曹問六代論）其音深切，多所稱引。

【證據該明】（唐書顏師古傳）師古總引音

未舊文，證據該明，出其指表，人人嘆服。【布置證據投撥精切】（元史所潛傳）文辭布散證據投撥精切，俯仰雍容，不大聲色，譬之澄湖不波，一碧萬頃，魚鱉蛟龍潛伏不動，而灑然之光自不可犯。

【菁華】（舊唐書）論語者六經之菁華。【鑄釜】（賈誼文）文字言說，固非鑄釜，蹄所以獲兔釜，所以取魚。●噬事之要旨也。

【探得麗珠】（莊子）河上翁家貧，其子汝川，得千金之珠，翁曰：珠乃國龍領下，子能得之，道其降也。●今亦謂文字得其要旨者曰探得麗珠。

【提要鉤玄】（齊愈文）記事者必提其要，纂音者必鉤其玄。【周情孔思】（李渡碑吏部文集序）周情孔思，日光玉潔。●周公孔子也。

【批卻筆竅】（莊子）依乎天理，批大郤，導大窾，因其固然。【折中當理】（溫大雅創業起居注）帝或曰：陳事緒手，意謂發言折中，下筆當理。【無一字空設】（宋書范曄傳）曄自是晉文之傑思，殆無一字空設。

【從肺腑流出】（釋惠洪冷齋夜語）李格非善於文章，嘗曰：語寫孔明出師表，劉伶酒德

頌，陶淵明歸去來辭，李令伯陳情表，皆沛然從肺腑中流出，殊不見斧鑿痕。

【行雲流水】（史史齋賦傳）行雲流水，初無定質。【崇巖峭壁萬仞崛起】（若世書李賀傳）賀手筆敏捷，尤長於歌篇，共文思體勢，如崇巖峭壁，萬仞崛起，當時文士從而效之，無能攀擬者。

【推倒一世智勇開拓萬古心胸】（宋史陳亮傳）至於堂堂之陣，正正之旗，風雨雲雷交發，而並至，龍蛇虎豹，變現而出，沒推倒一世之智勇，開拓萬古之心胸，自謂差有一日之長。

【文思後拔】（舊唐書劉太白傳）德宗文思後拔。【思理玄妙】（附書楊伯醜傳）所說辭義，皆異先儒之旨，而思理玄妙。

【精思霞飛】（梁簡文帝詩）精思矚霞飛，清文煥顯輝。【綺情綉發】（沈約文）綉發綺情，兩攜雙術。【筆勢縱放】（宋書范曄傳）至於循史以下，及六東諸序，論筆勢縱放，實天下之奇作。

【筆掃千軍】（杜甫詩）筆陣橫掃千人軍。【辭足達義】（聘禮記）辭多則史，少則不達。

辭苟足以證義之至也。

【老嫗都解】（彭城梁谷推原）蔡天每作詩，令一老嫗解之，問曰：解否？嫗曰：解則錄之，不解則又復易之。

【辭超翻翻】（蕭子良書）辭超翻翻，是有才藻。

【出語雄健】（陳善捫蠶新語）國朝江南遺徐鉉來朝，誦後主風月詩云：太祖皇帝談笑曰：此寡士語耳。吾微時夜自華陰道，逢月出，有句云：未離布底千山暗，遙到中天萬國明。鉉聞不覺駭然驚服。太祖雖無意爲文，然出語雄健如此。

【詞翰俱美】（宋史張孝祥傳）諡宰相曰：張孝祥詞翰俱美。

【辭致贍蔚】（唐書太宗賢妃徐惠傳）太宗召爲才人，手未嘗檢卷而辭致贍蔚，又無滯思，帝益禮寵。

【清辭四藻】（謝靈運詩）清辭四藻藻。

【詞藻迢逸】（北史）詞藻迢逸。

【擷藻春華】（漢書敘傳）雖馳辨如潘，播擷如春華，猶無益於殿殿。

【披瀝靡麗】（柳頰言詩）橫澗麗繁星。

【才調秀出】（晉書）才調秀出，見賞知音。

【辭理可觀】（北史）朝廷大遜除，同日僅拜。

盧調和立於東止事門外，爲二十餘人作表，文不加點，辭理可觀。

【詞句奔放】（趙汴詩）詞句大奔放。

【錯彩鏤金】（鍾嶸詩品）湯惠休曰：謝詩如芙蓉出水，顏詩如錯彩鏤金。謝謂靈運，顏謂延之。

【鑿奇爭巧】（隋書李諤傳）競一韻之奇，爭一字之巧。

【截金墜玉】（白居易詩）寸截金爲句，雙雕玉作聯。

【鑄發韻流】（文心雕龍）安仁體敏，故鋒發而韻流。

【與衍因深】（唐書韓愈傳）其原道原性，師說等數十篇，皆與衍因深，與孟軻揚雄相表裏。

【修麗因衍】（漢書）枚乘、司馬相如，下及揚子雲，競爲修麗因衍之詞。

【哀豔恢誕】（柳冕文）自屈宋已降，爲文者本於哀豔，務於恢誕。

【峭麗新奇】（晉朝鈞詩話）杜市閩中歌，詞致峭麗，語既新奇。

【端莊流麗】（蘇軾詩）端莊流麗。

【體大思精】（范曄後漢書自序）自古體大而思精，未有此也。

【閣中肆外】（韓愈文）可謂閣中肆外，其外矣。

【大舍細入】（揚雄文）大者舍元氣，細者入無間。

【雲霧波詭】（揚雄賦）於是大廈雲霧波詭，摧墜而成觀。

【騰蛟起鳳】（王勃文）騰蛟起鳳，孟學士之詞宗。●喻詞華之勃起也。

【官止神行】（莊子）官知止而神欲行。●今亦以喻文字之意義深長者。

【沈著痛快】（法書苑）吳息象善行草書，世稱沈著痛快。

【雄深雅健】（唐書柳宗元傳）韓愈評其文曰：雄深雅健，似司馬子長，崔蔡不足多也。

【俊上清剛】（梁書鍾嶸傳）郭景純用俊上之才，創變其體，劉越石仗清剛之氣，贊成厥美。

【宏拔秀上】（隋書楊素傳）素嘗以五言詩七百字，贈番州刺史薛道衡，詞氣宏拔，風韻秀上，亦爲一時盛作。

【恢廓閑雅】（隋書房彥謙傳）所有文辭，恢廓閑雅，有古人之深致。

【文字富麗】（魏志陳王植傳評）陳思文字富麗，足以自通後葉。

作文類典 文藝門 文評

【染骨吐輝】（晉書夏侯湛傳）入關關，磨丹  
擗染形容吐洪輝。

●光明也。  
【炳炳麟麟】（揚雄文）炳炳麟麟，豈不懿哉。

【辨麗可喜】（漢書王褒傳）辭賦大者與古  
詩同義，小者辨麗可喜。

【高麗見奇】（南史謝靈運傳）惠連為雪賦，  
以高麗見奇。

【詭說可觀】（莊子）其辭雖參差，而詭說可  
觀。

【英辭金石】（宋書謝靈運傳）周室既衰，風  
流彌著，屈平宋玉，導源於前，賈誼相如，振  
芳塵於後，英辭洞金石，高義薄雲天。

【左宜右有】（詩）左之左之，君子宜之，右之  
右之，君子有之。

【事類體都美如簇錦】（見元史陳孚傳）

【天才綺練文藻冠世】（吳志陸抗傳注）機  
雲別傳曰：陸機天才綺練，文藻之美，獨冠於  
時。

【詞旨豐美得中和氣】（唐書許京先傳）張  
說曰：許舍人之文，雖乏峻峻，然詞旨豐  
美，得中和之氣。

【吐言天拔出於自然】（梁齊庾肩吾傳）謝  
容吐言天拔出於自然。

【玉佩瓊瑤大放厥詞】（見韓愈文）

【義深元淵淵波濤】（抱朴子）漢魏以來，  
臺言詞藻，義深於元淵，詞附於波濤。

【萬斛泉源不擇地出】（蘇軾集）吾文如萬  
斛泉源，不擇地皆可出。

【模山範水】（文心雕龍）長卿之徒，麗勢襲  
聲，模山範水，字必魚貝。

【迺玉迺金】（漢書揚雄傳）昔人之辭，迺玉  
迺金。

【揮毫珠玉】（杜甫詩）詩成珠玉在揮毫，  
【字字瓊珠玉屑】（許有孚詩）字字瓊珠飛  
玉屑。

【既善典雅又工鄙俗】（魏書胡叟傳）披讀  
羣籍，再閱於目，皆誦於口，好屬文，既善為典  
雅之辭，又工為鄙俗之句。

【詞理縱橫文筆燦爛】（劉肅大唐新語）詞  
理縱橫，文筆燦爛，手不停綴，落紙如飛。

【天才秀逸辭藻宏麗】（晉書陸機傳）機天  
才秀逸，辭藻宏麗，張華嘗謂之曰：人之為文，  
當恨才少，而子更患其多。

【初發芙蓉自然可愛】（南史顏延之傳）嘗  
問鮑照曰：吳雲遜優劣，照曰：謝詩如初發芙  
蓉，自然可愛；君詩若鋪錦列綺，亦雕鑽滿眼。

【春葩麗藻繁於荷牙】（馮贛雲仙雜記）李

白與人談論，皆成句讀，讀如春葩麗藻，繁於齒  
牙，時號李白梨花之論。

【彈丸珠零落紙錦繁】（魏書宗欽傳）欽與  
高允詩曰：吐瓊香，手揮得，翰墨零珠零落  
紙錦繁。

【蔡粗縷珠瑤室問金翠】（舊唐書元微  
之白居易傳論）至潘陸情致之文，隨謝清  
便之作，迨於徐庾，踵麗奇，華藻相成，而繼以  
珠瑤瑤瑤，而問之金碧。

【絕唱高蹤久無嗣尋】（宋書謝靈運傳）若  
夫平子賦發文以情變，絕唱高蹤，久無嗣尋。

【才盡】（南史）江淹少時，夢人授五色筆，由  
是文藻日新，後宿於冶亭，夢一丈夫，自稱郭  
璞，謂曰：吾有筆在卿處多年，可以見還，淹乃  
探懷中，得五色筆一，以授之，爾後為詩，絕無  
美句，時人謂之才盡。

【不通】（論衡）通人猶富人，不通者，猶貧人  
也。

【膚淺】（晉書）元帝詔曰：毅梁膚淺，不足置  
博士。

【文理孟浪】（隋書禮儀志）文理孟浪，無可  
取者，奪客刀及席。

【雜用淺言】（梁書蕭子雲傳）敕曰：郊廟歌  
辭，應須典古大語，不得雜用子史文章淺言。

【枝詞蔓說】（傳堯俞文）枝詞蔓說，往往法及善員。

【遊詞費句】（梁武帝文）遊詞費句，無取於及善員。

【說文嚮字】（見元人曲）

【鄧書燕說】（韓非子）先王有鄧書，而後世多燕說，鄧人遺燕相國書，誤書舉燭二字，非書本意也，燕相受書曰，舉燭者，尙明也，尙明者，舉賢而用之。

【累體連篇】（宋史漢澤志）寸鼻之下，推務食多，累體連篇，何由精妙。

【穿鑿附會】（宋史王安石傳）晚居金陵，又作字說，多穿鑿，傳會其流入於佛老。

【龜魚之學】（韓愈詩）爾雅注龜魚，定非茲落人，後人因稽考，據為龜魚之學，言其瑣屑也。

【詰屈聱牙】（韓愈文）周語殷鑒，詰屈聱牙，【艱深難曉】（東觀漢記）柳州天對，近世文家亦難曉，故分章辨事，以其所對，別附於問，庶發覽者，益然知子厚之文，不為為艱深也。

【鉤章棘句】（宋史嘉祐時）進士相習為奇僻，鉤章棘句，淺失流淳，歐陽修知貢舉，痛裁抑之。

【鄙言累句】（南史）鮑照為文章，多鄙言累句。

【羅鳴狗吠】（陳徐陵語）以譏北朝人物者，蓋謂文之不足道也。

【隔靴搔癢】（詩話總龜）詩不著題，如隔靴搔癢。

【生吞活剝】（唐詩紀事）李義府嘗賦詩曰，鏤月為歌扇，裁雲作舞衣，有張復度，好偷竊名士文章，為詩曰，生情鏤月為歌扇，出性裁雲作舞衣，時謂曰，活剝服昌齡，生吞郭正一。

【疏略抵牾】（漢書）至於采經，經抵牾，此多疏略，或有抵牾。

【乖則法度】（見元史陳孚傳）律之法度，未免乖剌。

【胥鈔】（宋史張允傳）胥史有鈔錄之弊，官吏無爾略之暇，今指鈔襲，搢搢而首。

【杜撰】（王樞野客叢書）杜撰為詩，多不合律，故言亦不合格者為杜撰。

【剽竊】（談苑）李商隱為文，多檢閱書冊，左右鱗次，號剽竊魚。

【釘帽】（韓愈南山詩）有核粉釘帽，相沿驗文詞之堆砌者曰釘帽。

【挂漏】（周伯琦詩）紀勝猶挂漏，言挂一漏萬也。

【摘類抄授】（唐書）摘類相比，有如抄授，諸儒共非之。

【屋下架屋】（世說）庾仲初作揚都賦，成，庾亮曰，三三京，四三都，謝太傅曰，此是屋下架屋。

【牀下安牀】（邵伯溫見聞錄）平生不為開解之學，嘗曰，經意自明，吾人不知耳，屋下蓋屋，牀下安牀，滋惑矣，所謂陳言生活者也。

【陳言生活】（邵伯溫見聞錄）屋上蓋屋，牀下安牀，滋惑矣，所謂陳言生活者也。

【陳編盜竊】（韓愈文）盜竊以窺陳編。

【頭襲前人】（金史李經傳）作詩極刻苦，不蹈襲前人。

【拾人涕唾】（嚴漁浪詩話）僕之詩話，是自家鑿破此片田地，非拾人涕唾得來者。

【尋常稟白】（黃庭堅詩）取冠尋常稟，稟曰，尋常稟故之意。

【陳陳相因】（黃魯太倉之粟，陳陳相因，今於文無新義者亦云。

【味如嚼蠟】（楞嚴經）當橫陳時，味如嚼蠟，驗文之無味也。

【文法】（史記）為人廉讓於文法，今以稱作文之法則。

【體例】（晉書）革法創制，當先盡開塞利害。

之理，舉而錯之，使體例大通而無吞滯。●今稱文字之格式，亦曰體例。

【體制】（詩周頌譜疏）比於商頌，體制又異。

【體裁明密】（沈約文）延年之體裁明密。●延年，顏延之字。

【文體清拔】（梁書）吳均文體清拔，有古氣。

【文體三變】（宋書）自漢至魏四百餘年，辭人才子，文體三變。

【文有常體】（齊書張融傳）夫文豈有常體，但以有體為常，政當使常有其體。

【筆勢】（晉書衛恆傳）崔氏甚得筆勢，而結字外疎。

【筆力筆路】（玉海）李漢老曰，為文之法，有筆力有筆路。

【根據】（虞集文）援引根據，不見滉決。

【來歷】（黃山谷）杜詩韓文無一字沒來歷。

【三易】（顏氏家訓）沈隱侯曰，文章當從三易，易見事一也，易識事二也，易讀誦三也。

【三多】（歐陽修語）為文有三多，看多做多，商量多見（後山詩話）。

【詩律漸細】（杜甫詩）晚節漸於詩律細。

【詩雜仙心】（文心雕龍）正始明道，詩雜仙心。

【詩在妙悟】（滄浪詩話）大抵禪道惟在妙悟，詩道亦在妙悟。

【詩用僻字須有來處】（章綬劉賓客嘉話錄）為詩用僻字，須有來處，重陽欲押一傑字，香思六經，竟未見有傑字，不敢為之。

【文有總尺】（金史文憲傳）元好問文有總尺，備衆體。

【起承轉合】（范德機詩法）作詩有四法，起要平直，承要蒼容，轉要變化，合要澗水。

【畫龍點睛】（水滸記）張僧繇於金陵安樂寺，畫四龍於壁，不點睛，每日點之即飛去，人以爲誕，因點其一，須臾雷電破壁，龍乘雲上天，小點睛者皆在。●喻文中著要處也。

【自出機杼】（北史）祖瑩嘗語人曰，文章須自出機杼，成一家之風骨，何能與人共同生活耶。

【陳言務去】（韓愈文）惟陳言之務去，憂憂乎其難哉。

【語差雷同】（杜甫詩）衆人貴苟得，欲語產雷同。

【白戰不持寸鐵】（蘇軾詩）當時號令君聽取，白戰不許持寸鐵。●言不得用糊貼之字也，或以稱作文不檢書籍者。

【以少許勝多許】（莊子）以少許勝人多

多許。

【氣韻為主】（捫蝨新話）文章以氣韻為主，氣韻不足，雖有辭藻，要非佳作也。

【文當學透詩當學杜】（見徐陵却掃編）故作文當學司馬遷，作詩當學杜子美。

【換骨奪胎】（王楙野客叢書）山谷云，詩意無窮，人之才有限，以有限之才，追無窮之意，雖淵明少陵不能盡也，然不易其意，而造其語，謂之換骨法，規模其意，形容之謂之奪胎法。

【辭遠理寧無取冗長】（陸機文賦）要辭達而理舉，故無取乎冗長。

【理致為心腎氣調為筋骨】（顏氏家訓）文章當以理致為心腎氣調為筋骨事，義為皮膚華麗為冠冕。

醫藥

【醫藥】（三皇紀）始嘗百草，制醫藥，以療民疾，俾無天札。

【醫理藥論】（子華子）醫者理也，理者意也，藥者論也，論者藥也。

【岐黃】岐伯與黃帝為醫家之祖。●後世因稱醫家為岐黃。

【藥師】（大寶精經）譬如藥師持藥囊。



【荷推】（陸游老學庵筆記）北方人市醫者稱荷推不知何謂

【世醫】（漢書）樞護字君卿齊人父世醫也

【庸醫】（陸游詩）庸醫司性命俗子議文章

【復醫】（論衡）微病恆醫皆巧篤劇扁鵲乃良

【業醫良醫神醫】（詳見列子）

【上工】（金匱要略）上工治未病

【高手醫】（晉書謝元傳）詔遣高手醫一人令自消息

【三折肱】（左定十三）三折肱知爲良醫言歷練之深也

【九折臂】（楚辭）九折臂而成醫兮余至今乃知其信然

【懸壺】（後漢書費長房傳）市中有老翁賣藥懸一壺於球頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見●後人因謂行醫賣藥爲懸壺

【診候】（北齊書）馬嗣明精醫術爲人診候一年前知其生死

【證候】（時後方序）其論諸病證候因藥變通

【望聞問切】（雜經）望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切而知之謂之巧

【視神視氣視色】（證說）上醫視神中醫視氣下醫視色

【解人視經絡】（邵博兩見後錄）張濟善用針得決於異人云能解人而視經絡則無不精

【按瘰喉禁】（唐書百官志）太醫令掌醫療之法其屬有四一曰醫師二曰針師三曰按摩師四曰呪禁師

【祝藥割殺】（周禮天官）協醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥割殺之齊●祝當爲注謂附著藥也割刮去膿血殺謂以藥食其惡肉

【剝腹消腸離合傳膏】（後漢書華佗傳）若疾發積於內鍼藥所不能及者乃令先以酒服糜湯飲既醉無所覺因刺破腹背抽割積聚若在腸胃則斷截消洗除去疾穢既而縫令傳以神膏

【醫攻人疾】（墨子）譬之如醫之攻人之疾者然必知疾所自起焉

【積熱五經】（素問）靈樞經金匱要略甲乙經爲醫書之五經學醫者必將熟之

【貫穿難業】（金史方伎傳）張從正精於醫貫穿難業之學●醫書之難經素問也

【精於方藥】（後漢書華佗傳）精於方藥處齊不過數種

【精習經方洞曉針藥】（北齊書李元忠傳）密性方直有行檢因母患瘵年得名醫治療不愈乃精習經方洞曉針藥母疾得除●按密元忠族弟

【知病死生】（國策）良醫知病人之死生

【得病形知色候】（魏書徐謐傳）頭欲欲除其所能乃置諸病人於幕中使醫問而脈之深得病形衆知色候

【觀形色知病所在】（遼史蕭胡篤傳）曾祖敵魯明醫人有疾觀其形色即知病所在

【視疾若隔紗視物】（遼史逆臣傳）迭里特有膂力善馳射馬頭不仆尤神於醫視人疾若隔紗視物莫不悉見

【飲上池水盡見癥積】（史記扁鵲傳）長桑君飲以上池之水盡見五藏癥積

【九竅之變九藏之動】（周禮天官）以五氣五聲五色脈其死生兩之以九竅之變參之以九藏之動

【處方似古】（張來續明道雜志）韋水縣有高醫履安時若治疾無不愈其處方用意幾似古入自言心解初不從人授也

【救療有疾】（北齊書李元忠傳）性仁恕見有疾者不問貴賤皆爲救療

【隨俗爲變】（史記扁鵲傳）扁鵲名聞天下

作文類典 文藝門 醫藥

【醫部】聞黃婦人，即為帶下醫，過維陽，聞周人愛老人，即為耳目醫，醫來入咸陽，聞秦人愛小兒，即為小兒醫，隨俗為變。

【能生死人當生使起】（史記扁鵲傳）故天下盡以扁鵲為能生死人，扁鵲曰：越人非能坐死人也，此自當生者，越人能使之起耳。

【妙藥方書】（葉夢得避暑錄話）思邈為千金前方時，已百餘歲，固已妙盡古今方書之要，獨傷寒未之盡。

【治疾之聖】（抱朴子）附扁和緩，治疾之聖也。

【能治百病】（論衡）醫能治百病，謂之良醫。

【宿疾頓輕】（舊唐書劉德威傳）元氏頤謂孫曰：我兒孝順，貫赦爾微，吾一願念宿疾頓輕。

【沈痾頓愈】（見醫書）

【抽針即愈】（魏書崔暉傳）中山王英子略，食病，王顯等不能療，或針之，抽針即愈。

【積疾即除】（列子）而積年之疾，一朝即除。

【治十起九】（呂氏春秋）今有良醫於此，治十人而起九人，之所以求之萬也。

【國醫屈服】（宋史高若訥傳）因母病，遂棄通醫，事國醫者屈服。

【攻於廢理】（韓非子）故良醫之治病也，攻

之於廢理，【十全為上】（周禮天官）醫而歲終則稽其醫事，以制其食，十全為上，十失一次之，十失二次之，十失三次之，十失四為下。

【有十全功】（遼史耶律敵魯傳）敵魯精於醫，察形色即知病原，雖不診候，有十全功。

【良化拙敗】（鶴冠子）良醫化之拙醫敗之。

【好治不病】（韓非子）扁鵲見蔡桓公立有間，扁鵲曰：君有疾在淺理，不治將恐深，桓侯曰：寡人無疾，扁鵲出，桓侯曰：醫之好治不病以為功。

【醫之壽民今為鴆子】（呂氏春秋）醫之若良醫，病萬變，藥亦萬變，病變而藥不變，醫之壽民今為鴆子矣。

【醫不三世不服其藥】（見禮曲說）

【禁方】（史記扁鵲傳）長桑君亦知扁鵲非常人也，出入十餘年，乃呼扁鵲私坐，問與語曰：我有禁方，年老欲傳與公，公毋泄。

【方密傳世】（列子）儒生欣然告其子曰：疾可已也，然吾之方密傳世，不以告人。

【治下車多】（莊子）秦王有疾，召醫破癘潰，得車一乘，抵持者得車五乘，所治愈下，得車愈多，險賤業可致富。

【意之所解口莫能宣】（舊唐書許胤宗傳）

或謂曰：公醫術若神，何不著書以貽將來，胤宗曰：醫者意也，在人思慮，又脈候幽微，苦其難別，意之所解，口莫能宣，且古之名手，惟是別脈脈既精，然後識病。

【診察有標本治療有先後】（聞見前錄）診察有標本，治療有先後。

【未聞治老】（舊唐書賈敦頤傳）弟敦實，永淳初，以年老致仕，及病篤，子孫延醫視之，敦實曰：未聞良醫能治老也，終不服藥。

【有病不治復得中醫】（見漢書）

【藥餌】（唐書王丘傳）既老，藥餌不自給。

【方劑】（唐書）脈之妙處不可傳，虛著方劑，終無益於世。

【峻瀉】（吳師道詩）伐病宜峻瀉。

【下劑】（問下泄之藥也，有峻下劑，緩下劑之別）

【柔劑剛濟】（史記倉公傳）夫藥石者，有陰陽水火之齊，故中熱即為陰石，柔齊治之中，寒即為陽石，剛齊治之。

【吹咀】（方書）藥之粗理為吹咀，古不以刀切藥，以口咬細，今如麻豆許，又言刀圭者，刀頭圭角，幾子而巳，藥之量也，相沿以為藥之代詞。

【一帖】（白居易詩）已題一帖紅消散。

【一壯】（沈括夢溪筆談）醫用艾一灼，謂之一壯者，以壯人爲法，其言若干壯，壯人當依此數老幼羸弱量力減之。

【雷桐】（謝靈運賦）本草所載，山澤不一，雷桐是別，和緩是悉。雷公桐君，皆以善製藥爲後世所宗。

【雷百草】（史記三皇紀）炎帝神農氏始嘗百草有醫藥。

【采藥名山】見後漢書韓康傳。

【桑帝百藥】（禮月令）桑者百藥。孟夏之月，陽氣極，藥草成，故聚芻焉。

【積毒成藥】（鵬冠子）積毒成藥，工以爲醫。

【良藥利病】（漢書張良傳）良藥苦口利於病。

【生枯起朽】（抱朴子）雖有生枯起朽之藥，猶爲不及和劑之所合也。

【藥命養性治病】（張華博物志）神農經曰：上藥養命，爲五石之煉形，六芝之延年也。中藥養性，合歡蠲忿，萱草忘憂，下藥治病，謂大黃治實，當歸止痛。

【玉版金瓶】黃帝素問有玉版篇，爲洪抄金匱百卷，附後方四卷。

【君臣佐使】（夢溪筆談）舊說有藥用一君

二臣，三佐，四使之說，其意以爲藥雖衆，主病者專在一物，其他則節級相爲用，大略相統制，如此，爲宜不必盡然也，所謂君者王，此一方者固無定物也。

【病萬變藥亦萬變】（呂氏春秋）譬之若良醫，病萬變藥亦萬變，病變而藥不變，橋之壽民，今爲瘡子矣。

【未達不肖】（論語）康子饋藥，拜而受之曰：丘未達不敢嘗。

【無故不服】（舊唐書裴陸傳）凡人無故不宜服藥，藥氣有所助，令人感氣不平。

### 算數

【算數】（元史王恂傳）算數六藝之一。

【六藝之一】（元史王恂傳）恂曰算數六藝之一。

【出於圓方】（周髀算經）商高曰：數之法出於圓方，圓出於方，方出於矩，矩出於九九八十一。

【算師黃帝】（宋史徽宗紀）詔算學以黃帝爲先師。

【雜首作數】（世本）黃帝時，雜首作數。

【數有十等】（徐岳數術紀遺）黃帝爲法，推以中數耳，數有十等，及其用也，乃有三焉，十

等者，億兆京垓秭穰溝澗正載。

【基數】一至九爲數之基本，無論何數皆用之，故稱基數。

【數始於一】（漢書敘傳）元元本本，數始於一。

【二十百千萬】（漢書律曆志）數者一十百千萬也，所以算數事物順性命之理也。

【數九而究】（子華子）是名陰陽兩兩而三之數，登於九而究矣。

【九變復一】（列子）九變者究也，乃復變而爲一。

【九九者乘除之原】（周髀算經注）推圓方之率，通廣長之數，當須乘除以計之，九九者乘除之原也。

【九章】（後漢書馬嚴傳）續字季則，博觀美籍，善九章算術。劉徽九章算術，曰方田第一，粟米第二，差分第三，少廣第四，商功第五，均輸第六，盈不足第七，方程第八，句股第九。（按續馬嚴子）

【八線】正弦餘弦，正切餘切，正割餘割，正矢餘矢也。

【句股】直角之三角形，其直角之短邊曰勾，長邊曰股，對直角之邊曰弦。

【基法】加減乘除四法爲數學之基礎，故名。

【博人】（史記曆書）周室微，陪臣執政，史記不時，君不告朔，故博人子弟分散。●後得曆算家爲博人。

【算博士】唐設書算兩科，合格者稱博士。●因以文學而好用數目爲對者，爲算博士。

【善算】（史記張敖傳）君又善用算律曆。【神算】（後漢書王渙傳）以爲渙有神算。

【精於算數】（元史郭守敬傳）大父榮通五經，精於算數水利。

【布算滿牀】（北史許遠傳）於是布算滿牀，算滿案。

【箕筭縱橫】（吳志趙達傳）達因取盤中箕筭，再三縱橫之。

【妙算算術】（王嘉拾遺記）周羣妙算算術，說。

【裏術縱橫】（沈括夢溪筆談）審方面勢，覆盞高深遠近，算家謂之裏術，裏文象形，如繩木所用墨斛也，求星辰之行步氣朔消長，謂之裏術，謂不可以形察，但以算數覆之而已。

【機巧精微】（北齊書信都芳傳）算之妙，機巧精微。

【操籌布算】（金史武柏傳）子允嘉言笑，不妄交，嘗與一學生終日相對，操籌布算，目炯炯若有所悟，見者莫測也。

【馬上鞭算】（唐書劉晏傳）每朝謁，馬上以鞭算。

【馳騁反覆於乘除間】（唐書房志）同用算巧，能馳騁反覆於乘除間。

【推步甲乙度量乾坤】（舊唐書孫思邈傳）其推步甲乙度量乾坤，則洛下閎安期先生之儔也。

【每一沈思不聞雷聲】（北齊書信都芳傳）嘗語人云，算之妙，機巧精微，我每一沈思，不聞雷聲之聲也，其用心如此。

【頭乘尾除】（吳志趙達傳）且此術微妙，頭乘尾除，一算之法，父子不相語。

【閱月盡通】（金史僕散忠義傳）公餘學女直字及古算法，閱月盡能通之。

【善計不用籌策】（老子）善計者，不用籌策，數以理煩。見徐幹中論。

【巧曆不能得】（莊子）一與言爲二，二與一爲三，自此以往，巧曆不能得，而況其凡乎。

【見簡即用見繁即變】（沈括夢溪筆談）然算術不患多學，見簡即用，見繁即變，不膠於一法，乃爲通術也。

【書畫】（歷代名畫記）此又知書畫用筆同矣。●寫字及圖畫皆藝之一種。

【孤澗】（杜甫詩）揮灑容數人，十手可對面。●互和畫譜：岑宗且得酒醉，長嘯揮灑，以爲真樂。

【默寫】（唐書）繼茂世南默寫列女傳，不是過。●戴表元詩：平生見畫無此本，便欲默寫，懸高堂。

【繡素】（五代史鄭遨傳）時時爲詩，章落人間，人間多寫以繡素，相贈遺以爲寶。●白絹也，書畫所用。

【贗鼎】（韓非子）齊伐魯，索謫鼎，魯以其贗往。●今亦稱書畫之仿造僞託者。

書畫 攝影

【贗鼎】（歷代名畫記）國朝吳道元，古今獨步，前不見顧陸，後無來者，授筆法於張

【筆畫一筆畫】（繪妙）王獻之能爲一筆畫，陸探微能爲一筆畫，非謂能一筆可就也，乃自始及終，連綿相屬，氣脈不斷，所以意存筆先，筆周意內，像應神全，思不竭而筆不困也。

【畫類雜聖】（歷代名畫記）國朝吳道元，古今獨步，前不見顧陸，後無來者，授筆法於張

旭、此又知書畫用筆同矣、張說書、吳宜為書聖。

【手迹】(北史)申徽為襄州刺史、代璽、賦詩題潛水亭、長幼聞之、皆就來就讀、相謂曰、此是申使君手迹、並寫誦之、亦作手跋。

【墨迹】(宋史)至道三年、以太宗墨迹賜天下名山。

【筆迹】(北史)彭城王徽、書甘羅為秦相、未聞能書、凡人唯論才具、何如豈必勸勸筆跡、又唐穆宗謂柳公權曰、朕嘗於佛廟見卿筆迹、思之久矣、拜為待書學士。

【真迹】(書斷)開元十六年、內出二王真迹付集賢院、(杜甫詩)五日畫一水、十日畫一石、能事不受相促迫、王宰始肯留真迹。

【名迹】(南史)齊宗室子雲傳、侍中尺牘之美、遠流海外、今日所求、惟在名迹。

【法書】(柳貫詩)仲眉更請評法書、稱人之書字。

【寶書】(唐書)王方慶傳、武后嘗就求義之、書方慶奏所存惟一軸、井上十一世祖華等、凡二十八人書、共十篇、昭崔嶺序、其間閱號寶章集、猶官法書。

【寶墨】(孫觀文)扇出上方、墨未乾、亦稱寶墨。

【渴筆】(升庵集)唐徐浩書張九齡司徒之告身、多渴筆、渴筆者筆枯而無墨在、書家為難。

【頓筆】(晉書)是以頓筆按氣、不敢多云、今作字者於著力處停頓、曰頓筆。

【飛白】(舊唐書)劉洎傳、太宗工王羲之書、尤善飛白、嘗宴三品、已上於元武門旁、操筆作飛白字、賜羣臣、書之一體、筆畫枯槁而中空者。

【五雲體】(唐書)韋陟傳、嘗以五采練為書記、使侍妾主之、其義答受、意而已、皆有楷法、陟唯署名、自謂所書陟字、若五色雲、時人慕之、號郇公五雲體。

【揮毫】(杜甫詩)詩成珠玉在揮毫、(晉書)王羲之字逸少、臨池學書、池水盡墨。

【題榜】(北史)趙文深傳、文深雖居外任、每須頤勝、輒復退之。

【書卷】(宋書)羊欣傳、賦之(姓王晉人)、嘗夏月入縣、欣著新絹絮、晝夜、賦之書卷數、絹而去。

【醉濡】(王世貞詩)驚老欲捲阿綉枯、醉濡橫拖驚嶺碧、(潘學汁)。

【醉墨】(陸游詩)我詩欲成醉墨翻。

【縱橫落筆】(晉書)孫楚傳、高祖既不能對丹墀、日未斜。

【一字徑尺】(宋書)劉穆之傳、高祖既不能、盾意又察、分有在穆之、乃曰、但縱筆為大字、一字徑尺、無嫌大、既足有所包、且其名亦美、

【一字徑丈方寸言】(晉書)衛恒傳、上谷王次仲始作楷法、至靈帝好書、時多能者、而師宜官為最大、則一字徑丈、小則方寸、言

【一日萬字】(陶宗儀)輟耕錄、公曰、余一日寫三萬字、未嘗以力倦而輟筆。

【畫荻學書】(宋史)歐陽修傳、歐陽修四歲而孤、母鄭守節自誓、親誨之、學家貧、以荻畫地學書。

【畫掌學字】(南史)齊武陵王宣昭傳、宣昭嘗以指畫空中、及畫掌學字、遂工篆法。

【畫地作字】(金史)楊雲翼傳、雲翼天資穎悟、初學語、輒畫地作字。

【畫墨學字】(南史)齊江夏王鋒傳、年四歲、性方整、好學、書、乃倚井欄、寫書、滿則洗去、之、已復更書、如此者累月、又長與不肯拂窗、而先畫墨、上學為書字。

【選筆有七】(見)南唐後主書迹、書法選筆、有七字、法、擬、歷、鉤、揭、抵、送、亦謂之撥、經、法、

【心正筆正】(見)唐書柳公權傳、

作文類典 文藝門 書畫

【指實掌虛】（葉夢得避暑錄話）張素真骨。云善書者貴指實掌虛腕迅而手不知。

【手和筆調】（唐書歐陽詢傳）遠良曰：然則何如世南曰：君若手和筆調，固可貴尚。

【筆貴藏鋒】（書說）用筆如印泥畫沙，貴藏鋒也。●作書者藏其筆鋒而不露也。

【意在筆先筆絕意在】（徐度却掃編）草書之法，當使意在筆先，筆絕意在為佳耳。

【不學形勢惟求骨法】（唐會要）太宗嘗謂朝臣曰：吾臨古人書，殊不學其形勢，惟在求其骨法。

【一學即工】（南史齊江夏王鋒傳）五歲，高帝使學鳳尾諾，一學即工。

【蠅頭和書】（南史齊衡陽王鈞傳）鈞常手自細書，寫五經部為一卷，置於巾箱中，以備遺忘，侍讀賀價問曰：殿下自有墳索，何須蠅頭細書，別藏巾箱中？答曰：巾箱中有五經，於檢閱既易，且一經手寫，則永不忘。

【夜能開書】（北史陳元康傳）是能夜開書快吏也。

【燈下細書】（齊書沈麟士傳）以火故抄寫燈下，細書復成二千卷。

【龍草書作大字】（金史麻九疇傳）三歲識字，七歲能草書，作大字有及數尺者。

【書聖】（南史）王志善篆隸，當時以為楷法，徐希秀常謂志為書聖。

【字極器識】（宋史哲宗紀）神宗服篆手寫佛書，為帝祈福，所書字極端識。

【字畫奇絕】（宣和書譜）周義不知何許人也，天成間作牧泓陽世，以翰墨稱，喜懷素書，心慕手追，作草字得師法，有贈懷素草書歌者，義規筆之，故字畫尤加奇絕。

【瘦硬通神】（杜甫詩）書貴瘦硬方通神。謂字體細勁，方為神品也。

【下筆遒勁】（舊唐書褚遂良傳）徵曰：褚遂良下筆遒勁，甚得王逸少體。

【筆力遒勁】（搜鑄詩）李王深得撥鋒法，筆力遒勁雄江東。

【殊有骨力】（南齊書張融傳）融書殊有骨力。

【筆態遒麗】（舊唐書薛稷傳）稷外祖魏徵家富園囿，多有異樹，稷跡稷銳稍模倣，筆態遒麗，當時無及之者。

【多力豐筋】（筆陣圖）多力豐筋者，望。

【書格遒媚】（唐書裴休傳）書格遒媚，有骨法。

【姿態肥瘦】（梁武帝書）穠纖有方，肥瘦相和。

【蕩放簡遠】（蘇軾題跋）曾論鍾王之迹，蕭散簡遠，妙在筆墨之外。

【婉約豐妍】（宣和書譜）林藻作行書，其婉約豐妍處，得智永筆法為多。

【婉約流利】（法書要錄）一行一斷，婉約流利。

【方正勻圓】（姜堯章讀書記）真書或者專喜方正，極意歐澹，或者惟務勻圓，專師虞永。

【溫潤遒勁】（元史秦不華傳）筆鋒慈溫潤遒勁。

【怒視渴竅】（唐書）徐浩嘗書四十三斤，人體皆備，如怒視抉石，渴竅奔泉。

【龍跳虎臥】（梁武帝書評）王羲之書，如龍跳天門，虎臥鳳闕，是故歷代寶之，永以為調。

【飛鳥驚蛇】（法書苑）鍾張善草書，每自題云：飛鳥出林，驚蛇入草。

【登翔鳳翥】（韓愈石鼓歌）登翔鳳翥，兼仙下，珊瑚碧樹交枝柯。

【雲遊雨驟】（宣和書譜）三國之初，字學缺然，不諱，緣於是為一家法，而議者謂其豐筋多力，有雲遊雨驟之勢。

【飄若浮雲矯若驚龍】（晉書王羲之傳）尤善隸書，為古今之冠，論者稱其筆勢以為飄若浮雲，矯若驚龍。

【筆力游健勢如削玉】（宣和書譜）張徐州者，失其名，因父官徐州，故以爲稱。業備學，喜翰墨，志趣曠達，不以利名，芥蒂於胸次，作行書，亦自不凡，筆力清健，勢如削玉。

【游勁峻拔飄飄不凡】（張邦基墨莊漫錄）王荆公書清勁峻拔，飄飄不凡，世謂之橫風疾雨。

【筆力勁駿，心手相應】（梁書蕭子雲傳）其書迹雅，倚高祖所重，嘗論子雲書曰：筆力勁駿，心手相應，巧踰杜度，美過崔實，當與元常並驅爭先，其見賞如此。

【體勢勁媚自成一家】（舊唐書柳公權傳）公權初學王書，遍閱近代筆法，體勢勁媚自成一家。

【筆力險勁，一時之絕】（舊唐書歐陽詢傳）詢初學王羲之書，後更漸變其體，筆力險勁，爲一時之絕。

【纖濃濃點錯落其間】（晉書衛恒傳）修短相副，體異同勢，奇筆輕率，靡而不絕，纖濃濃點錯落其間。

【四面停勻，八邊具備，長短合度，粗細折中】（宣和書譜）昔論論書，要在凝神靜慮，審字勢，四面停勻，八邊具備，長短合度，粗細折中，以爲忙則失勢，緩則骨瘦，瘦則形枯，肥則質

薄，此是最要妙處。

【得意得神】（唐書張旭傳）旭自言始見公主擔夫爭道，又聞鼓吹而得筆法，意觀倡公孫舞劍，器得其神。

【超然逸品】（法書要錄）鍾張羲獻，超然逸品。

【造化爭衡】（宣和書譜）賀知章善草書，時推間紙有幾幅，或曰十幅，則詞隨十幅盡，或曰二十幅，則隨二十幅，意乃止，然多多益辦，不見筆力之衰，忽有佳處，人謂機會與造化爭衡，非人工可到。

【變化無窮】（舊唐書賀知章傳）時有吳郡張旭亦與知章相善，旭善草書而好酒，每醉後，號呼狂走，索筆揮灑，變化無窮，若有神助，時人號爲張顛。

【百慮傾生】（歐陽修集古錄）所謂法帖者，其事率皆敘廢，既通訊問，施於家人朋友之間，不過數行而已，蓋其初非用意，而逸筆餘意淋漓，揮灑或妍或醜，百慮橫生，披卷發函，爛然在目，使人驟見驚絕。

【蟠屈騰躍縱橫自然】（宣和書譜）皇工八分篆草，論者以象書比龍蛇擊鼓，伸縮復行，蓋言其蟠屈騰躍，有縱橫自然之妙。

【落筆輕清飛雲映月】（宣和書譜）釋文楚

在元和間，所書千文，落筆輕清，無一點俗氣，飄飄若飛雲之映素月，一見使人冷然有物外之意，豈其書足以洗人之心如是耶。

【翩翩可愛，走筆若飛】（溫大雅創業起居注）帝特善書，工而且疾，眞草不拘常體，而草跡翩翩可愛，遇得好紙，走筆若飛，食頃而訖。

【橫斜曲直，必就楷則】（宣和書譜）唐元度不知何許人也，精於小學，動不離規矩，至於推原字畫，使有指歸，橫斜曲直，僞傍上下，必就楷則。

【諸家字體，洞臻精妙】（宋史王著傳）太宗聽政之暇，嘗以觀書及筆法爲意，諸家字體，洞臻精妙。

【三眞六草，爲天下寶】（南史王彬傳）好文章，習家法，與志齊名，時人爲之語曰：三眞六草，爲天下寶。志彬兄也。三謂彬、六謂志。

【尺牘之迹，動見模楷】（魏志胡昭傳）初昭善史書，與鍾繇、邯鄲淳、衛顛草，並有名，尺牘之迹，動見模楷焉。

【卷直一練】（魏書劉芳傳）芳常爲諸僧寫經，論筆迹稱善，卷直以一練，歲中能入百餘四。

作文類典 文藝門 書畫

所重，價比黃金。

【鍾張義獻】(法書要錄)鍾張義獻超然逸品，鍾繇張芝王羲之，歐之皆古之善書者。

【虞褚薛魏】(唐書劉徵傳)世稱善書者，前有虞褚後有薛魏。虞世南褚遂良薛稷魏

叔瑜及子華也。

【鍾王之述】(蘇易簡續翰林志)上禮政之暇，搜訪鍾王之迹，以資閱玩。

【歐褚遺墨】(梅堯臣詩)歐褚遺墨非因模，歐陽詢精遂良也。

【顏筋柳骨】(范仲淹祭石曼卿文)曼卿之筆，顏筋柳骨。顏真卿柳公權也。

【晉人筆意】(元史陳懷慶)懷慶善真行草書，識者謂得晉人筆意。

【閔黎第一法身第二】(南史齊江夏王鋒傳)工書為當時藩王所推，南郡王昭業亦稱工，謂武帝曰：臣書同應勝江夏王，武帝答閔黎第一法身第二法身昭業小名閔黎，鋒小名也。

【善教人書】(魏書鍾會傳注)世語曰：會善教人書。

【寫書受直】(後漢齊班超傳)顯宗問因卿弟安在，因對為官寫書受直以養老母。

【著字瘠瘦】(黃唐詩)著字原來不瘠瘦。

謂寶字者。

【練素綾楷推案盈几】(宣和書譜)為一時推重，而求其書者，練素綾楷推案盈几，先後積積，應為之生。

【筆筆佳選】(舊唐書裴行儉傳)行儉嘗謂人口，楷遂良非精筆佳墨，未嘗輒書，不擇筆墨而妍捷者，唯余及虞世南耳。

【兼筆盈允】(劉敞隋唐嘉說)虞盛草行，本師於釋智，未嘗樓上學書，染成方下，其所兼筆頭至盈允。

【塗鴉】(盧仝詩)塗沫詩書如老鴉。全子年幼常以墨塗詩書，故仝云：然今人稱書法之拙劣，亦云。

【墨瘕】(消長筆談)書畫家不善使墨，謂之墨瘕。

【筋骨巽弱】(張彥遠法書要錄)善筆力者多骨，不善筆力者多肉，多骨微肉者謂之筋骨，多肉微骨者謂之墨瘕。

【春虹秋蛇】(晉書)子雲近世擅名江表，然儻得成書，無丈夫之氣，行行如篆，春蚓字字若箱秋蛇。

【書畫參兩】(韓愈詩)善之俗書遺參兩，甘姿應蛟婦而不登大雅之堂也。

【畫家】(宣和書譜)董源善畫，多山水水龍。

然畫家止以著色山水畫之。

【畫工】(杜甫詩)畫工如山貌不同。

【畫匠】(韓偓詩)入憲深山驗畫匠。今以依據術處下筆，凡俗者曰畫匠，所以別於名畫家也。

【圖工】(淮南子)夫圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬。

【老子】(蘇軾詩)老手王摩詰。

【好手】(杜甫詩)畫師亦無數，好手不可遇。

【翰手】(舊唐書長平王叔良傳)思訓尤善丹青，迄今翰事者，推李將軍山水。思訓叔良之孫。

【丹青】(晉書顧愷之傳)尤善丹青，圖寫特妙。

【墨戲】(宣和書譜)閔士安性喜作墨戲，即畫也。

【寫真】(杜甫詩)每逐佳士亦寫真。

【翎毛】(宣和書譜)唐希雅妙於畫竹，作翎毛亦工。

【寫生】(蘇軾詩)邊鸞雀寫生，趙易花傳神。邊鸞長翎毛，趙易長花竹，畫生物者。

【寫意】(國策)思可以寫意。畫法有寫意一派，謂筆寫大意也。

【白描】畫家以鈎勒不傅彩色者為白描，分



二派一出於李龍眠，粉黛線描，一出於吳道子，稱關素拙。

【畫畫】(丹鉛總錄)畫家有墨畫、雜彩色畫也。

【鈎染】(見朱象賢問見偶錄)亦畫家之一法，先將花素枝幹用墨細鈎，然後渲染者。

【鈎粉】(圖繪寶鑑)張遜善畫竹，作鈎粉法，妙絕當世。●即雙鈎法也。

【雙鈎】畫家寫生，先鈎出整幹枝葉，而後設色者，稱雙鈎畫。

【自在畫用器畫】自在畫有三類，一曰隨畫，謂隨筆畫，二曰寫生畫，謂描寫實物，三曰思想，謂以己畫之理想構成者，用器畫即幾何畫，於製造建築多用之。

【粉本】(圖繪寶鑑)古人畫稿，謂之粉本，前人多致善之，蓋其草草不經意處，有自然之妙。

【傳神寫照】(晉書顧愷之傳)愷之每畫人成，或數年不點目睛，人問其故，答曰：四體妍蚩，本無闕少，於妙處傳神寫照，正在阿堵中。

【善寫人面】(南史劉瓛傳)陳郡股術善寫人面，與真不別。

【拂素】(杜市詩)詔謂將軍拂絹素。●素絹之白者，拂絹揮酒也。

【思參造化】(舊唐書王維傳)維尤長五言詩，畫特臻其妙，筆蹤措思參於造化。

【徐淡經營】(杜甫詩)意匠慘淡經營中。

【素壁一掃】(揮塵錄)宣和叔家遊京師，忽有人傳旨，宣名召叔黨，登車行十餘里，入一小殿，上曰：先生，諺云：聞哥是蘇軾之子，善畫，石適有素壁，欲煩一掃。

【隨宜點染】(顏氏家訓)武烈太子偏能寫真，坐上賓客隨宜點染，即成數人，以問童稚，皆知姓名。

【落筆縱橫】(蘇轍詩序)徐熙畫花，落筆縱橫，其子崇嗣變格，以五色染就，不見筆迹，謂之沒骨花，獨趙昌蓋用此法耳。

【酒酣落筆橫飛萬狀】(宋史李有傳)祖成五代末，以詩酒遊公卿間，善摹寫山水，至得意處，疑非筆墨所成，人欲求者，先為置酒，酒落筆，烟景萬狀，世傳以為數。

【勢凌風雨氣傲烟霞】(見郭若虛圖畫見聞誌)指畫松而言。

【布景致思】(宣和畫譜)布景致思，不盈咫尺，而萬里可論，豈俗工所能到哉。

【雙管齊下】(郭若虛圖畫見聞誌)唐張璪真員外，畫山水，石名重於世，尤於畫松，特出意象，能手握雙管，一時齊下，一為生枝，一

為枯幹，勢凌風雨，氣傲烟霞。

【筆精墨妙】(益州名畫錄)畫之於人，各有本性，筆精墨妙，不知所然。●謂繪事之妙也。

【筆意幽閒】(圖繪寶鑑)李昇善畫人物，尤工山水，筆意幽閒。

【筆格迥勁】(圖繪寶鑑)李思訓畫皆超絕，尤工山水，筆格迥勁。●謂筆意迥絕而勁達也。

【與花傳神】(宣和畫譜)若昌之作，則不特取其形似，直與花傳神者也。

【氣韻生動】(東觀餘論)以氣韻生動為先，經營位置為下。

【捫若有迹】(宣和畫譜)丁謙初工畫竹，後兼果實，罔蔬，傳粉澹深，率有生意，蟲蠹殘蝕之狀，其能摹寫至使人捫之若有迹。

【畫夢飛鳴率有生意】(宣和畫譜)為守昌善畫花鳥，附琴枝幹，與夫飛鳴，態度，率有生意。

【胸中邱壑盡在目前】(宣和畫譜)於是落筆則胸中邱壑盡在目前。

【數尺萬丈】(陳善雜錄新語)與可因以所畫竹，密偃偃谷竹，遺坡曰：此竹數尺耳，而有萬丈之勢。

【咫尺萬里】(南史齊宗室昭肖傳)昭肖子

同弟黃能書，善畫，於扇上圖山水，咫尺之內，便覺萬里為遠。

【整整斜斜曲盡其態】（宣和畫譜）觀越國夫人王氏，以淡墨寫竹，整整斜斜，曲盡其態。

【短幅盈咫遠勢萬里】（戴良詩）英言短幅僅盈咫，遠勢萬里論萬里。

【古香可愛】（洞天清話）古畫色黑或淡墨，則積塵所成，有一種古香可愛。

【點晴飛走】（王荻拾遺記）又畫龍鳳，蒼蒼若飛，皆不可點晴或點之必飛走也。

【頰上三毛】（晉書顧愷之傳）嘗圖裴楷象，頰上加三毛，觀者覺神明殊勝。

【點細碎精姿美無失】（姚最續畫品）謝赫寫人物，不俟對看，所須一覽，便工操筆，點細研精，意在切似，目想家疑，皆無遺失。

【詩中有畫畫中有詩】（東坡志林）味摩詰之詩，詩中有畫，觀摩詰之畫，畫中有詩。摩詰，王維字。

【雲漢圖然北風圖卷】（張華博物志）漢恒帝時劉褒畫雲漢圖，見者皆然，及畫北風圖，見者皆寒。

【天下名筆】（葉夢得避暑錄話）明皇幸蜀，圖李思訓畫，宗室汝南郡王仲忍家，余嘗見其摹本，方廣不滿三尺，而山川雲物，車聲

人畜草木禽鳥，無一不具，峯嶺重複，徑路隱顯，渺然有數百里之勢，想見為天下名筆。

【近代名手】（郭若虛圖畫見聞誌）唐閻立本至荊州，觀張僧繇畫，曰：定得虛名耳。明日又往，曰：猶是近代名手。明日往，曰：名下無虛士，坐臥觀之，留宿其下，十餘日，不能去。

【冠前絕後】（宣和畫譜）顧冠於前，張絕於後，而道子，乃兼有之。謂吳道子之畫，能兼顧愷之服，僧繇之長也。

【妙畫通靈】（晉書顧愷之傳）愷之見封題如初，但失其畫，直云妙畫通靈，變化而去，亦猶人之登仙。

【得於筆墨之外】（宣和畫譜）惟得於筆墨之外者，知之。

【疑非筆墨所成】（見宋史李昉傳）見者皆以為真。北齊齊廣陵王孝珩傳：孝珩有伎藝，嘗於戲事，壁上一若鷹鳥，見者皆以為真。

【筆勢頓蹶墨法精絕萬妙入神古今一人】（王闕之滄水燕談錄）李成畫平遠寒林，前人所未嘗為，氣韻蕭灑，烟林清曠，筆勢頓蹶，墨法精絕，高妙入神，古今一人，真畫家實世師也。

【逸格】（名畫錄）畫之逸格，最難其儔。

【北宗南宗】 作畫者，鉤成山石輪廓，更欲顯其脈理，及陰陽向背，則用皴法。唐李思訓為小斧斫皴，稱為北宗，王維為雨點皴，稱為南宗。

【瓶花隔面】（遼史耶律曷頤傳）曷頤工畫，使宋賀正，為宋主容以詩，詩密問復使宋，宋主賜宴，瓶花隔面，未得其真，隱辭僅一視，及贊以像示，使者駭其神妙。

【誤筆作蠅】（吳志趙達傳注）吳錄曰：曹不興善畫，權使畫屏風，誤落筆點素，因就以作蠅，既進御，權以為生蠅，舉手彈之。

【筆誤畫牛】（晉書王猷之傳）桓溫嘗使書扇，筆誤落，因畫作鳥，較怪牛，甚妙。

【賞鑒】（見格古要論）宋元章謂好事家與賞鑒家，自是兩等，家多資力，食名好勝，遇物收置，不過聽聲，此謂好事，若賞鑒則天資高明，多閱傳錄，或自能畫，或深畫意，每得一圖，終日寶玩，如對古人。

【惜墨如金】（陶宗儀輟耕錄）作畫用墨最難，但先用淡墨，積至可觀處，然後用焦墨，墨分出吐，遲遠近，故在生紙上有許多滋潤處，李成惜墨如金是也。

【能事不受逼追】（杜甫詩）能事不受相逼追，王宰始肯留真迹。

【六法】（謝赫古畫品錄序）畫有六法，罕能盡該，而自古及今，各善一節，六法者何，一氣韻生動是也，二骨法用筆是也，三應物象形是也，四隨類賦彩是也，五經骨位置是也，六傳移模寫是也。

【六要】（國朝畫鑑）六要，氣韻筆力一也，格調俱老二也，變與合理三也，彩繪有澤四也，去來自然五也，簡學捨短六也。

【九朽一顰】（孫博畫鑑）畫家於人物，必九朽一顰，謂先以土筆撲取形似，數次修改，故曰九朽，繼以淡墨一掃而成，故曰一顰，罷者畢事也。

【逸先神次】（鄧椿畫繼）自昔鑒賞家，分品有三，曰神曰妙曰能，獨唐朱景真撰唐賢畫錄，三品之外，更增逸品，其後黃休復作益州名畫記，乃以逸為先，而神妙次之。

【犬寫難鬼魅易】（韓非子）客有為齊王畫者，齊王問曰：畫孰最難者？曰：犬馬難，孰最易者？曰：鬼魅最易。

【攝影】俗稱照相，言以各影攝收入鏡也。  
【照相】以不透光之暗箱，聯以皮革，使可伸縮，以雙凸透鏡置於前，後用既塗藥品之乾片，由鏡中攝收外像，使著於乾片，然後洗以藥水，曝之日光中，用紙映出即成。

【寫真】（杜甫詩）每逢佳士亦寫真，今日本稱照相為寫真。

【小像】（李賀詩）沉香扇小像，得其真相。（洛陽伽藍記）修梵寺有金剛鳩鵲不入，鳥雀不棲，菩提摩云：得其真相也。

【廬山真面目】（蘇軾詩）橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同，不識廬山真面目，只緣身在此山中。

【具體而微】（孟子）  
【化學光學作用相合】照相攝影之法，由光學而出，然所用藥品則多出於化學。

【維妙維肖】言高妙而肖似也。  
【不差累黍】累與黍通，十黍為案，喻分釐之至小者，今言攝影之與真相似。  
【鏡無畫影】清李鴻章贈某照相館語。

### 奕棋

【奕棋】（杜甫詩）問道長安似奕奕。  
【小數】（孟子）今夫奕之為數，小數也。  
【雅戲】（顏氏家訓）彈棋亦近世雅戲。  
【象戲】（陶怪錄）巴印樞閣中，稍後見稱如每剖開，中有二老叟象戲，即象棋。  
【奕登逸品】（梁書武帝紀）六藝備閑，奕登逸品。

逸品  
【手談坐隱】（顏氏家訓）圍棋有手談坐隱之名，頗為雅戲。

【周子】（見南史何承天傳）  
【對局】（北史魏收傳）及一臨邊事，凡經五年，未嘗對局。

【棋戰】（春渚紀聞）奕棋古謂之行棋，蓋棋戰所以為人困者，以行道窮迫耳。  
【敲枰】（米芾詩）不使敲枰使傳道，猶言下棋。

【對客圍碁】（晉書謝安傳）元等既破堅，有驛書至，安方對客圍碁，看書既竟，便攝放牀上，無喜色。元謝安兄子。

【間對敲枰】（溫庭筠詩）間對敲枰傾一壺。  
【破荻縱橫指點行勢】（南史齊武陵王宣昭傳）少時又無碁局，乃破荻為片，縱橫以為碁局，指點行勢，送至名品。

【消愁釋憤】（顏氏家訓）彈棋亦近世雅戲，消愁釋憤，時可為之。  
【適性忘慮】（遜齋閒覽）本圖適性忘慮，反苦思勞神，不如且已。

【用此遺日】（宋史吳越世家）遺中使賜假文棋棋局水晶棋子，乃謔旨曰：朕機務之餘，頗曾留意，以聊在假，可用此遺日。

【覆柯】（任昉述異記）信安郡有石室山，晉時王質伐木，至見童子數人棋而歌，質因聽之，童子以一物與質，如棗核，質含之，不覺餓，俄頃童子謂曰：「何不去，質起視，斧柯爛盡，既歸無復待人。」

【敵手】（晉書謝安傳）晉謝安棋劣於謝玄，一日玄懼秦兵，遂為敵手。

【對手】（舊唐書宣宗紀）日本國王子入朝貢方物，王子善棋，帝令待詔，願師言與之對手。

【高品】（沈約荈品序）漢魏名賢，高品間出，【棋聖】（抱朴子）善圍棋之無敵者，則謂之棋聖。

【國手】（段成式酉陽雜俎）一行公本不解奕，因會燕公宅觀王積薪碁一局，遂與之敵，笑謂燕公曰：「此但爭先耳，若念貧道四句承除語，則人人為國手。」

【第一手】（杜陽雜編）日本國王子善圍棋，上勸願師言待詔為敵手，至三十三著，勝負未決，師言凝思，方敢落子，則為鎮神頭，王子瞪目縮粉，已伏不勝，過語鴻臚曰：「待詔第幾手耶？」詔對曰：「第三手，師言實第一手也。」

【通國善奕】（孟子）奕秋，通國之善奕者也。【十要】（宋史潘慎修傳）慎修善奕，棋太宗

屢召對奕，因作奕說以獻，大抵謂棋之道在乎恬默，而取舍為急，仁則能全義，則能守，禮則能變，智則能兼，信則能克，君子知斯五者，庶幾可以言棋矣。因舉十要，以明其義，太宗覽而稱善。

【致星知勢】（馮贊雲仙雜記）人能盡數天文，則獨知棋勢。

【變詐劫殺】（萃昭博奕論）伎非六藝，用必經國，以變詐為事，則非忠信之事也，以劫殺為名，則非仁者之意也。

【棋藏活著】（徐世隆詩）棋藏活著路頭蘇，【死中求活】（劉基詩）死中求活是高棋，【出機藏機先機後機】（黃憲天際閣外史）善奕者，能出其機而不敵，能藏其機而不食，先機而後戰，是以勢完而難制。

【機權廉勇】（魏書自序）初子達為前軍將軍，十年不徙，在洛陽，暇頗為奕棋，時人謂為「耽好」，子達每日棋於機權廉勇之際，得之深矣。

【一枰之上方野之間】（萃昭博奕論）取志不出一枰之上，所務不過方野之間。●投擲曰擲，野，棋目也。

【鶴人一先】（姚寬西溪叢語）蔡州襄信縣有棋師閻秀才，說嘗有道人善棋，凡對局率

鶴人一先。【常者未解】（宋書徐羨之傳）頗工奕棋，觀戲，常若未解，當世倍以此推之。【勝固可欣，敗亦可喜】（見蘇軾詩）謂奕棋為遺興，起見，勝敗皆可喜，毋因此相爭也。

【未為時用博奕可也】（魏書自序）子建每曰：「棋於機權廉勇之際，得之深矣，且吾未為時用，博奕可也。」及一臨邊事，凡經五年，未嘗對局。【無所用心博奕猶賢】（論語）飽食終日，無所用心，雖矣，哉，不有博奕者乎？為之猶賢乎已。

【盲棋】（洪春曉詩）掠趁趁手應盲棋，●不依譜下子如盲者也。【棄日】（魏書甄琛傳）舉秀才，入鄴，積歲，頗以奕棋，棄日，至乃通夜不止。

【廢事】（宋書何承天傳）承天素好奕棋，頗用廢事。【賭郡】（宋書羊元保傳）善奕棋，棋品第三，太祖與賭郡，戲勝以補宜城太守。

【舉棋不定，不勝其偶】（左襄二十五）奕者舉棋不定，不勝其偶。【苦思勞神】（范正敏遜齊閒覽）荆公棋品殊下，每與人對局，未嘗致思，隨手疾應，覺其

勢將敗便飲之曰本圖適性忘慮反苦思勞神不如且已

【圍棋大北】(南史齊武陵王暉傳)曾於武帝前與竟陵王子良圍棋子良大北

【大怒投局】(南史謝弘微傳)弘微大怒投局於地

【木野狐】(紺雲錄)葉清好奕棋王介甫作詩切實之終不肯已奕者多廢事率皆失業故人目棋秤爲木野狐

### 雜技

【雜技】(唐書)長慶元年二月觀神策諸軍雜技

【射覆】(漢書東方朔傳)上嘗使諸數家射覆覆守宮盃下射之皆不能中

【覆辭】(國語)有秦客覆辭於朝大夫莫之能對也

【戲繩】(通典)梁有高繩伎蓋今之繩戲者也以兩大繩繫兩柱相去數丈兩女對舞行於繩上而不傾也

【口技】(清林嗣復文)京中有善口技者

謂一人而能爲各種聲音維妙維肖者

【拍浮】(樂善錄)少年恃其善拍浮解衣赴水

【幻術】變幻之技術也即幻戲

【幻人】(後漢書)揮國王獻欲及幻人能吐火自支解易牛馬頭

【眩人】(漢書張敖傳)康居月氏大宛諸國發使隨漢使來觀漢廣大以犬鳥卵及雜鮮眩人獻於漢能爲幻術以眩耳目之人也

【吞雲吐霧】(沈約賦)始吞雲而吐霧終凌虛而倒景

【吐刀吐火】(張衡賦)幻戲吐刀吐火雲霧杳冥

【飛劍】(開天傳信記)葉法善有道術一口與朝士會玄真觀忽有一人叩門稱麴秀才未及迎接已突入座中少年美風姿語論不凡葉飛小劍擊之應手墮地乃一酒樽中有美醴

【手接飛猿】(曹植白馬篇)仰手接飛猿

【鬪雞走狗爲戲】(秦歲時記)寒食之節城市各鬪雞走狗爲戲

【遊戲三昧】(傳燈錄)兩泉扣大寂之室頓然忘筌得遊戲三昧今多用作遊戲神妙意

【道通乎技】(莊子)庖丁釋刀對曰臣之所好者道也進乎技矣

著 生 先 量 无 謝

指 駢 南 文

指 詞 南 學

指 詩 南 學

(半角二册一) (半角二册一) (角三册一)

文學退化。風雅道衰。詩詞駢文。有志於斯者。苦不得其門徑。梓潼謝无量先生。因輯指南三種。溯其源流。揭其體要。易知易能。為學者金針之度。與滅斷絕於斯賴焉。

著 生 先 量 无 謝

中國 立身訓 一册 六角	佛學 大綱 一册 二元	韓非 一册 五角	陽明 學派 一册 五角	婦女 修養談 一册 六角	朱子 學派 一册 六角五分	王充 哲學 一册 四角	孔子 一册 六角	中國 哲學史 一册 一元八角	中國 婦女文學史 一册 一元四角	實用 文章義法 一册 六角	中國 六大文豪 一册 一元八角
-----------------------	----------------------	----------------	----------------------	-----------------------	------------------------	----------------------	----------------	-------------------------	---------------------------	------------------------	--------------------------

# 禮樂門

## 禮樂

【禮樂】（論語）禮云禮云，玉帛云乎哉，樂云樂云，鐘鼓云乎哉。  
 【禮樂】（宋史樂志）帝堯熙運，晏樂協期，禮明樂備，文恬武穆。  
 【同和同節】（禮樂記）大樂與天地同和，大禮與天地同節。  
 【相親相敬】（禮樂記）樂者為同，禮者為異，同則相親，異則相敬。  
 【治內修外】（漢書禮樂志）樂以治內而為同，禮以修外而為異，同則和親，異則畏敬。  
 【防備防情】（周禮地官）大司徒以五禮防萬民之僂，而教之中，以六樂防萬民之惰，而教之和。  
 【極天蟠地】（禮樂記）極乎天而蟠乎地。  
 【治天下遺來世】（列子）孔子曰：堯吾修詩書，正禮樂，所以治天下，遺來世，非但修一身治各國而已。  
 【功成作樂治定制禮】（禮樂記）王者功成作樂，治定制禮，其功大者其樂備，其治辯者其禮具。

【凌遲】（史記）周道衰微，禮樂凌遲。

## 禮儀

【禮儀】以廣義言之，凡所以定名分，存秩序者，皆禮也。包儀文在內，以狹義言之，禮意為禮，禮文為儀。  
 【禮書】（史記）太史公自序：故禮因人情為之節文，略協古今之變，作禮書第一。●凡言禮之書亦稱禮書。  
 【禮化】（後漢書）案老辟雍，示人禮化。  
 【禮法】（荀子）學也者，禮法也。  
 【禮文禮意】（書疏）或據禮文，或取禮意，雖言有小異，義不相殊。  
 【禮數】（左傳）名位不同，禮亦異數。  
 【五禮】古以祭祀之禮為吉禮，冠昏之禮為嘉禮，賓客之禮為賓禮，軍旅之禮為軍禮，喪葬之禮為凶禮，統稱五禮。  
 【九禮】（大戴禮）冠昏朝聘喪祭賓主鄉飲酒軍旅，此之謂九禮。  
 【冠昏喪葬賓軍】（文中子）子謂竇威曰：既冠禮，朝聘，喪葬，居喪，讀喪禮，既葬，讀葬禮，朝廷，讀賓禮，軍旅，讀軍禮，故君子終身不遺禮。  
 【多為貴少為賤】（禮禮器）禮有以多為貴。

者，有以少為貴者，有以大為貴者，有以小為貴者，有以高為貴者，有以低為貴者，有以文為貴者，有以素為貴者，唯其稱也。  
 【時為大】（禮禮器）禮時為大，兩代之禮，次之宜次之，稱次之。●皆合于當時之用者，如一代有一代之宜是也。

【天經】（左昭二十五）夫禮，天之經也。

【禮門】（孟子）夫義路也，禮門也。

【禮出乎義，義出乎理】（管子）禮者謂有理也，理也者，明分以諭義之意也，故禮出乎義，義出乎理，理因乎宜者也。

【禮不忘本】（禮檀弓）君子曰：樂其所自生，禮不忘其本。

【反本修古】（禮禮器）禮也者，反本修古，不忘其初者也。

【自卑尊人】（禮曲禮）夫禮者，自卑而尊人，從宜從俗。

【緣情制禮】（史記禮書）緣人情而制禮，因人性而作義。

【因人情為節文】（禮坊記）禮者，因人之情而為之節文，以為民坊者也。

【禮之於人猶酒有醴】（禮禮器）故禮之於人也，猶酒之有醴也。

【人有常禮】（管子）天有常象，地有常形，人

有常禮一設而不更，此謂三常。

【民共由之】（禮記禮器）三代之禮一也，民共由之。

【發情止義】（詩序）故變風發乎情，止乎禮義，發乎情，民之性也，止乎禮義，先王之澤也。

【愛人人愛敬人人敬】（孟子）愛人者人恆愛之，敬人者人恆敬之。

【上下咸讓】（史記五帝紀）伯夷主禮，上下咸讓。

【名教中樂地】（世說）名教中自有樂地。

【禮身之幹敬身之基】（左成十三）孟獻子曰：「欲氏其亡乎？禮身之幹也，敬身之基也，卻子無基。」

【賓客主恭】（禮少儀）賓客主恭。

【三肅】（左成十六）卻至曰：「開蒙甲冑，不敢拜命，政肅使者三肅，使者而退。」肅若今揖。

【鞠躬】（史記秦本紀）注：鞠躬也，屈與屈同，小跪也。

【鞠躬】（論語）入公門，鞠躬如也。●今大禮三鞠躬，常禮一鞠躬。

【正立拱手】（禮曲禮）遭先生於道，趨而進，正立拱手。

【辟席而對】（禮哀公問）孔子辟席而對。●辟同，避。辟席，易其常處，猶今起立。

【掩口而對】（禮曲禮）長者負劍辟咎詔之，則掩口而對。●恐口氣觸及尊者也。

【坐師詩書立習禮容】（見漢書與逢傳）

【頌禮甚嚴】（漢書儒林傳）唐生精生應博，士弟子選登堂，搢衣頌禮甚嚴。●頌，同容。

【取階】（論語）君在取階如也。●恭敬不寧貌。

【毋不敬】（禮曲禮）毋不敬，敬若思，莊敬則嚴威。

【整齊嚴肅】（程子）整齊嚴肅，則心便一。

【恭儉莊敬】（禮經釋）恭儉莊敬，禮敬也。

【恭儉尊讓】（淮南子）恭儉尊讓者，禮之為也。

【清明在躬】（禮孔子問居）清明在躬，氣志如神。

【矧獨如畏】（史記周公世家）矧獨如畏。●謹敬貌。

【軒軒霞舉】（劉義慶世說）諸公每朝，朝堂猶暗，唯會稽王來，軒軒如朝霞舉。●會儀度之爽朗也。

【肅肅翼翼】（爾雅）肅肅翼翼，恭也。

【穆穆肅肅】（爾雅）穆穆肅肅，敬也。●皆容儀謹敬。

【魚魚雅雅】（韓愈詩）祀龍十二，魚魚雅雅。●有威儀貌。

【禮盛禮恭】（易繫辭傳）禮言盛，禮言恭。

【禮恭意儉】（荀子）禮恭而意儉，大齊信屬，而輕貨財。

【溫恭朝夕】（詩商頌）溫恭朝夕。●神明清恭，志氣貞立，非常五也。

【溫顏遜辭承上接下】（漢書韓王信傳）增為人寬和自守，以溫顏遜辭承上接下，無所失意。

【道形德容】（鬼谷子）以道為形，以德為容。

【心肅容敬】（禮緇衣）心肅則容敬。

【盛德若愚】（史記）老子曰：君子盛德，容貌若愚。

【色容厲肅】（禮玉藻）色容厲肅。

【威重有威】（後漢書）賈復還私第，闔門蓋威重，威見敬於州里。

【風采峭整】（唐書蕭道愔）避負大節，以王佐自任，既當國風，采峭整天子器之。

【雅致】（魏書）既有雅致，便可付之臯書。

【容容則綏】（裴庭裕東觀奏記）容容則綏，舉朝服之。



【儀狀端正】（史記留侯世家）太常擇民年十八已上儀狀端正者補博士弟子。

【形容新楚】（齊書王思遠傳）客有謂己者，視知衣服垢穢，即便不前，形容新楚，乃與促膝。

【顏色整齊】（弟子職）顏色整齊，中心必式。

【容止闢雅】（隋書高帝紀）開皇七年冬十月，癸亥，幸蒲州，宴賓父老，上極擯曰：此間人物衣服鮮麗，容止闢雅，良由仕宦之鄉，陶染成俗也。

【容貌尊嚴】（見漢書何不疑傳）

【容貌偉然】（業夢得避暑錄話）文穆辭既兼隨，唱名復見容貌偉然。

【美儀貌善容止】（齊書褚淵傳）淵美儀貌，善容止。

【風神灑落容止汪洋】（劉孝威詩）風神灑落，容止汪洋。

【舒遲】（禮玉藻）君子之容舒遲，從容不迫也。

【敬色】（禮表記）君子端冕，則有敬色。

【無懈容】（唐書裴行本傳）行本性格敬，所居官，雖都察烈，無懈容。

【正色率下】（齊書命）惟公德德，獨亮四世，正色率下。

【不苟笑】（禮曲禮）不苟笑。

【溫克之容終日無怠】（殷芸小說）袁紹一見鄭康成，歎曰：乃天下長者及去，紹饑之，城東必欲康成醉，會者三百人，皆使離席行，騰自且及暮，計康成可飲三百餘杯，而溫克之容終日無怠。

【龍章風姿】（錢希白南部新書）李揆乘政苗侍中，應元載，不納謂晉卿曰：龍章鳳姿之士，不見用，幾頭鼠目之下，乃求官邪。

【輕裘緩帶】（晉書羊祜傳）祜鎮荊州，在軍嘗輕裘緩帶，身不披甲。

【立必正方】（見禮曲禮）

【處必掩身】（見禮月令）

【周旋中禮】（孟子）動容周旋中禮者，盛德之至也。

【雍容雅步】（魏書世祖紀）或雍容雅步，三命而後至，或棲棲退負冊而自遠。

【舉動閑詳】（齊書謝靈運）靈舉動閑詳，應對合旨。

【進退有度】（禮曲禮）進退有度，左右有局，各司其局。

【矩步端膝】（後漢書郭舉傳）桓帝時，汝南有陳伯敬者，行必矩步，坐必端膝。

【中規中矩】（禮玉藻）周還中規，折還中矩。

【進退循法，動作合度】（新語）君子履而博，轉進退循法，動作合度。

【俯仰進退，咸有風則】（南史褚彥回傳）彥回美儀貌，善容止，俯仰進退，咸有風則。

【立若不勝衣，言若不出口】（子華子）先大夫文子之志也，好學而能受規，立若不勝衣，言若不出口。

【堂堂】（論語）曾子曰：堂堂乎張也，注：容貌之盛。

【正襟危坐】（見史記日者傳）

【衣冠雅有容則】（魏書臨淮王諱曾孫或傳）衣冠之下，雅有容則。

【正衣冠，瞻視】（論語）君子正其衣冠，尊其瞻視，儼然人望而畏之。

【毋袒毋袪】（禮曲禮）毋袒，毋袪，袪，雖盛夏不袒。

【夏不袒跣】（宋史馬從先傳）從先性嚴整，雖盛夏不袒跣。

【溫其如玉】（詩秦風）言念君子，溫其如玉。

【如金如錫，如圭如璧】（詩鄘風）有斐君子，如金如錫，如圭如璧。言儀度也。

【有威可畏，有儀可象】（左襄三十一）公曰：何謂威儀？對曰：有威而可畏，謂之威；有儀而可象，謂之儀。

作文類典 禮樂門 禮儀

之儼然，即之也，溫，聽其言也，厲。

【威而不猛】（論語）斯不亦威而不猛乎。

【治人之道莫急於禮】（禮祭統）凡治人之

道，莫急於禮。

【為國以禮】（論語）為國以禮，又何以禮

禮為國乎，何有。

【國幹】（左襄三十）禮，國之幹也。

【政本】（禮哀公問）為政先禮，禮其政之本

與。

【定親疏決嫌疑別同異明是非】（禮曲禮）

禮者所以定親疏，決嫌疑，別同異，明是非也。

【坊民淫章民別】（禮坊記）夫禮，坊民所淫，

章民之別，使民無緣以為民紀者也。

【養安養情】（史記禮書）孰知夫恭敬禮讓

之所以養安也，孰知夫禮義文理之所以養

情也。

【禁亂】（經解）夫禮，禁亂之所由生，

【綴淫】（禮樂記）禮者，所以綴淫也。●綴，止

也。

【別於禽獸】（禮曲禮）是故聖人作，為禮以

教人，使人以有禮，自知別於禽獸。

【法見已然禮禁將然】（賈誼文）禮者，禁於

將然之前，法者，見於已然之後，故法之所用，

易見而禮之所為至難知也。

【親尊長別不可變革】（禮大傳）親親也，尊

尊也，長長也，男女有別，此其不可得與民變

革者也。

【禮興衆治禮廢衆亂】（禮仲尼燕居）禮之

所興，衆之所治也，禮之所廢，衆之所亂也。

【有禮則安無禮則危】（禮曲禮）人有禮則

安，無禮則危。

【乘訟】（後漢書）會禮之家，名為乘訟。

【裂冠毀冕】（左昭九）若裂冠毀冕，拔本塞

源，專乘謀，主雖戎狄，其何有餘一人。●乘，禮

也。

【告朔餼羊】（論語）子貢欲去告朔之餼羊，

（注）古者，天子常以季冬頒來歲十二月之

朔於諸侯，諸侯受而藏之，祖廟月朔，則以特

羊告廟，謂而行之，餼，生牲也，魯自文公始不

視朔，而有司猶供此羊，故子貢欲去之。

【惡知惡意】（莊子）政問臨喪而歌，禮乎，曰

是惡知惡意。

【憐意憐容】（朱熹文）未嘗以爵齒自高，而

有憐意憐容也。

【箕踞傾倚】（三國志簡雍傳）性簡傲，跌宕

在先主坐席，猶箕踞傾倚，威儀不肅。

【蓬頭垢面】（魏書）君子整其衣冠，尊其瞻

視，何必蓬頭垢面，然後為賢。

【蓬首散帶】（晉書）蓬首散帶，不綜府事，

【側弁垢頰】（荀悅申鑒）側弁垢頰，不墜于

明鏡也。

【囚首喪面】（蘇洵文）囚首喪面而談詩書，

【解衣槃礴】（莊子）宋元君將畫圖，衆史皆

至，一史後至，僂僂然不趨，受揖不立，因之舍

公，使人視之，則解衣槃礴，君曰：是真能畫

者也。（注）槃，解也。

【袒楊探程】（孟子）雖袒楊探程於我側，爾

焉能說我哉。●袒，楊，探，程，露身。

【心鄙屨聲嘶醜】（大戴禮）心氣鄙屨者，其

聲嘶醜。

【跌宕】（後漢書）跌宕放言，無威儀貌。

【笑類俳倡】（漢書）談笑類俳倡。

【文禮簡闊】（後漢書）憲令寬除，文禮簡闊，

【茅鷄】（左襄二十八）叔孫穆子食處，麇

封汜祭，穆子不悅，使工為之誦茅鷄，亦不知

【相鼠】（詩鄘風）相鼠有禮，人而無禮，人而

無禮，胡不遘死。●此則無禮之詩。

【靴鞮】（左定十）若其不具，用靴鞮也。●靴，

鞮不成者，鞮之似鞮者。

【手足無措】（禮仲尼燕居）無禮，則手足無

所措，耳目無所加，進退毋讓，無所制。

【父子乘塵】（禮曲禮）今人而無禮，雖能言，

不亦禽獸之心乎，夫唯禽獸無禮，故父子聚  
【禮失求野】（漢書）仲尼有言，禮失而求諸  
野。

### 音樂

【音樂】（禮樂記）感於物而動，故形於聲，聲  
相應故生變，變成方謂之音，比音而樂之及  
于成羽旋謂之樂。●今直稱樂為音樂。

【香律】（漢書）協音律，作詩樂。

【五聲】宮商角徵羽也，宮最下最濁，商次下  
次濁，角在清濁高下之間，徵次高次清羽最  
高最清。

【節奏】（禮）文采節奏，聲之飾也。

【鑄吹】（梁簡文帝詩）鑄吹雜還風。

【鑄歌】（後漢書禮儀志注）其短鑄鑄歌軍  
樂也。

【金奏】（方成十二）金奏作於下，疏）金奏，  
鑄鐘以為樂之節，金謂鐘及鑄也。

【曲度】（後漢書馬防傳）多聚聲樂曲度，比  
諸郊廟。（注）曲度，謂曲之節度也。

【度曲】（張衡賦）度曲未終，雲飛雪起。●猶  
音歌曲。

【人鏡地鏡天鏡】（莊子）女聞人鏡，而未聞

地鏡，女聞地人鏡，而未聞天鏡。  
【下里巴人陽春白雪】（見宋玉對楚王問）  
●下里巴人，淺近之樂，陽春白雪，高尙之樂。

【南音南胡北音清越】（樂史太平寰宇記）  
南音，水滸，乃曰石鏡也，有銅鐵之異焉，扣之  
而聆之，南音南胡，北音清越。

【情動於中】（禮樂記）情動於中，而形於聲，  
聲能感人，自然之道也，故歌者聞之則悅，愛  
者聽之則悲。

【樂以象德】（禮樂記）樂者所以象德也，  
【審聲知音審音知樂】（禮樂記）審聲以知  
音，審音以知樂。

【怡情理性】（中論）學也者，所以怡情理性，  
聖人之上務也。●今言樂亦足怡情理性。

【陶冶性靈】（杜甫詩）陶冶性靈在底物，  
【絳竹陶寫】（世說）王右軍曰：年在桑榆，自  
然至此，正賴絳竹陶寫。

【疏穢鎮浮】（因語）教之樂，以疏其穢，而鎮  
其浮。

【移風易俗】（孝經）移風易俗，莫善於樂，  
【變風化俗】（漢書董仲舒傳）樂者取以變  
民風，化民俗也。

【動盪血脈通流精神】（史記樂書贊）音樂

者，所以動盪血脈，通流精神，而和正心也。  
【雅樂】（論語）惡鄭聲之亂雅樂也。  
【仙樂】（白居易詩）仙樂風飄處處聞。

【和奏】（詩）箜篌笙鼓樂既和奏。  
【華夏正聲】（舊唐書音樂志）開皇八年，平  
陳，昭披江左舊工，及四縣樂師，帝令廷奏之，  
款曰：此華夏正聲也。

【中音和平之聲】（國語）夫有和平之聲，則  
有蕃殖之財，於是乎道之以中德，隊之以中  
音。

【中和之聲】（宋史）人稟中和之氣，有中和  
之聲，是以權量八音。

【鈞天廣樂】（晉書游岳傳）閉居賦，張鈞天  
之廣樂，備千乘之鴻際。●天上之樂也，昔秦  
穆公疾，不知人，既醒而曰：我之上帝所悲樂，  
與百神游，鈞天廣樂，尤奏萬舞，其聲動心，相  
沿以稱樂之佳妙者。

【同謔霓裳】（李商隱詩）曾記大羅天上事，  
乘仙同日詠霓裳。●霓裳，唐時曲名，即霓裳  
羽衣曲。

【洋洋盈耳】（論語）子曰：師曠之始，闢雎之  
亂，洋洋乎盈耳哉。

【數曼】（杜甫歌猿詩）猿髮啼虛壁。●今謂  
餘音不絕，亦曰曼曼。

【抑揚】（蔡邕琴操）繁絃既抑，雅韻乃揚。

【嘈散】（王粲詩）雲韶何嘈散。●樂聲。

【九成】（書益稷）蕭韶九成。●樂一終爲一成。

【曲高和寡】（楚詞）是以曲調高而和彌寡。

【古調希微】（真德秀文）取古調之希微。

【貫珠纍纍】（禮樂記）纍纍乎端如貫珠。●狀樂聲如珠成串，纍纍不絕也。

【移宮換羽】（周邦彥詞）解移宮換羽，未怕周郎。●樂之變調。

【詠歎淫泆】（禮樂記）詠歎之淫泆，何也。

【神遇天隨】（李肇國史補）趙壁彈五絃，人問其術，答曰：吾之於五絃也，始則心驕，中間其術，終則天隨之。

【音律克諧不失節奏】（唐書職官志）音律克諧，不失節奏，爲樂官之最。

【曲終奏雅】（漢書相如傳贊）隴斷歸德之聲，曲終而奏雅。

【餘音嫋嫋】（蘇軾前赤壁賦）餘音嫋嫋，不絕如縷。

【絕響】（晉書稽阮傳論）稽琴絕響，阮氣徒存。

【今樂古樂】（孟子）今之樂，古之樂也。

【秦聲】（國策）真秦之聲也。

【新聲】（國語）平公語新聲。

【野音】（呂氏春秋）客有以吹竽見越王者，羽角宮徵商不認，越王不善爲野音，而反善之。

【繁音】（後漢書宋弘傳）帝每宴，輒令鼓琴，好其繁音。

【邯鄲新曲】（淮南子）邯鄲師有出新曲者，託之李奇人，皆爭學之。

【隸任侏離禁】（周禮春官隸僕氏）掌四夷之樂，與其聲歌。注：四夷之樂，東方曰隸，南方曰任，西方曰侏離，北方曰禁。

【兜禁味隴】（班固白虎通）故南夷之樂曰兜，西夷之樂曰禁，北夷之樂曰味，南夷之樂曰隴。

【殺心形聲】（後漢書蔡邕傳）彈琴者曰：我向鼓琴，見螻蟻方向鳴蟬，將去而未飛，螻蟻爲之一前一却，吾心參然，惟恐螻蟻之失之也。此豈爲殺心而形於聲者乎。

【北鄙殺伐】（論語注）子路鼓瑟，有北鄙殺伐之聲。

【擊磬叩缶】（史記李斯傳）天擊磬叩缶，彈爭搏，而歌呼嗚嗚，快耳目者，真秦之聲也。

【漁陽參撻節悲壯】（後漢書禰衡傳）衡方爲漁陽參撻，蹀躞而前，容態有異聲節悲壯，聽者莫不慷慨。

【激楚】（楚辭）宮庭震響，發激楚也。

【激越】（後漢書）擗女謳，吹震聲，激越，尋厲天。

【慷慨淋漓沈悲悲壯】（古今詞論）詞雖貴於情柔聲曼，然長調必慷慨淋漓，沈雄悲壯，乃爲合作。

【變化齊一不主故常】（莊子）其聲能短能長，能柔能剛，變化齊一，不主故常，在谷滿谷，在阮滿阮。

【窺窺吼鳴爭石墜崖壯士怒】（舊唐書音樂志）故榘鼓曲，有窺窺吼鳴，爭石墜崖，壯士怒之類。

【雅香蒼涼】（白居易詩）雅音蒼涼，一至此。

【鄭聲】（論語）放鄭聲，遠佞人。鄭聲，佞人始。

【亂聲】（漢書王莽傳）紫色繩聲，餘分閏位，聖王之驅除云爾。

【調改】（張衡賦）咸池不齊，於鐘鼓，而衆聽者疑惑。

【聲妓】（唐書太平公主傳）天下珍遊，請怪，羞于家，併聲妓，放與天子等。

【聲色】（書仲虺之詩）惟王不邁聲色。

【舞舞之樂】(史記股本紀)於是使師涓作新聲,北里之舞,師涓之樂。

【舞舞亂色】(禮樂記)舞舞亂色,不留聰明,妖靡黷辭。

【通書】樂聲淡則欲心平,樂辭善則歌者慕,風移而俗易矣,妖聲隨聲之化也亦然。

【春聲淫樂】(禮樂記)春聲感人而遊氣應之,逆氣成象而淫樂興焉。

【桑間濮上】(禮樂記)桑間濮上之音,亡國之音也。謂淫樂,古時衛國男女相約於桑田之間,濮水之上也。

【亂世之音亡國之音】(禮樂記)鄭衛之音,亂世之音也,比於慢矣,桑間濮上之音,亡國之音也,其政散,其民流,誣上行私,而不可止也。

【尋欲增悲】(通書)代變新聲,妖淫惑亂,導欲增悲。

【怨怒哀思】(禮樂記)亂世之音怨以怒,其政乖,亡國之音哀以思,其民困。

【知音】(古詩)不惜歌者苦,但傷知音稀。(呂氏春秋)後世有知音者。

【開解神解】(劉義慶世說)荀勗善解音聲,時論謂之開解,遂調律呂,正雅樂,每至正會,殿庭作樂,自調宮商,無不諧韻,阮咸妙賞,時

謂神解,每公會作樂,而心謂之不調,既無一言直勸意忌之途出。

【冷人】(左成九)晉侯觀於軍府,見鍾儀,問其族,對曰,冷人也,公曰,能樂乎,對曰,先父之職官也,敢有二事。

【樂人傳習口相師祖】(宋書志序)今鼓吹鑼歌,雖有革曲,樂人傳習口相師祖,所務者聲,不克調以養。

【擇善鳴者而假之鳴】(韓愈送孟東野序)樂也者,鬱於中而發於外者也,尤擇其善鳴者而假之鳴,金石絲竹匏土革木,八者物之善鳴者也。

【金石瓊瑤絳竹琴分】(具)後漢書邊讓傳)瓊瑤瓊瑤,絳竹琴分。

【逐列官縣陞羅琴瑟】(齊書樂志)翻箱案會,笙簧諧音,逐列官縣陞羅琴瑟。

【絲竹管絃】(王羲之文)雖無絲竹管絃之感。

【銅鑿鐵板】(吹劍續錄)蘇東坡問歌者,吾列比柳者,柳何如,歌者曰,學士同須關西大漢,抱銅鑿,執鐵板,唱大江東去。

【鼓瑟吹笙】(詩小雅)我有嘉賓,鼓瑟吹笙。

【哀絲豪竹】(杜市詩)酒肉如山又一時,初絃哀絲動豪竹。

【急竹繁絃】(翁卷詩)急竹繁絃互權過。

音音樂之繁絃者,吹竹彈絲,故金石石也。

【管絃嘯】(杜牧詩)管絃嘯,多於市人之言語。

【金石諧韻】(唐書李嗣真傳)金石諧韻,將有大慶。

【絲竹盡當時之選】(具)管音石崇傳)。

【絲竹之聲飄若天外】(具)舊唐書禮儀志)。

【鏗鏘闐闐】(上林賦)鏗鏘闐闐,洞心駭耳。

【音諧無聲】(書舜典)八音克諧,無相奪倫,神人以和。

【鐘聲鏗】(禮樂記)鐘聲鏗,鏗以立聲,號以立橫,橫以立武,君子聽鐘聲,則思武臣。

【將將啾啾】(詩小雅)鼓鐘將將,又)鼓鐘啾啾。

【鏗鏘鏗鏘】(歐陽修賦)鏗鏘鏗鏘,金鐵皆鳴。

【管吹鏗鏘】(蘇軾石鐘山記)管吹者,周景王之無射也,欬坎鏗鏘者,魏獻子之歌鐘也。

【小叩小鳴大叩大鳴】(禮學記)善待問者如撞鐘,叩之以小者則小鳴,叩之以大者則大鳴。

作文類典 禮樂門 音樂

【從容盡聲】（禮學記）善符問者如撞鐘，叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴，待其從容然後盡其聲。

【鳴球】（書益稷）色擊鳴球。

【清越以長】（禮聘義）君子比德於玉，叩之其聲清越以長，其終詘然，樂也。●訓，絕止貌。

【琅琅磳磳】（司馬相如賦）礪石相擊，琅琅磳磳。

【絲聲哀】（禮樂記）絲聲哀，哀以立廉，廉以立志，君子聽琴瑟之聲，則思志義之臣。

【鼓瑟鼓琴】（詩小雅）鼓瑟鼓琴，笙磬同音。

【德優】（論語）鼓瑟希，鐘爾。●瑟之餘音也。

【絳綺】（張載詩）佳人遺我絳綺琴。

【焦桐】（胡宿詩）已託焦桐傳密意。

【絲桐】（謝莊賦）於是絲桐練琴，音容選和。

【清角】（梁元帝纂要）古琴名，有清角黃帝之琴。

【古調】（劉長卿詩）清琴有古調，更向何人採。

【五弄】琴曲名，蔡邕所作，遊春、淒水、幽居、坐愁、秋思是也。

【廣陵散】（晉書嵇康傳）康將刑東市，太學坐三千人請以為師，弗許，康顧視日影索琴彈之，曰：『此曲於今絕矣。』

彈之曰：昔袁孝尼嘗從吾學廣陵散，吾每靳固之，廣陵散於今絕矣。

【解佩早朝】（家語）南風之薰兮，可以解吾民之愠兮；南風之時兮，可以阜吾民之財兮。

●此南風歌詞，舜作五弦琴，而歌之者也。

【高山流水】（列子）伯牙善鼓琴，鍾子期善聽，伯牙鼓琴，志在登高山，子期曰：『善哉，峨峨兮若泰山；志在流水，子期曰：『善哉，洋洋兮若江河。』

【五弦】（樂苑）五弦未詳所起，形如琵琶，五弦四隔，孤柱，合散聲五，隔聲二十，柱聲一，總二十六聲，隨調應律。

【弦索】（元稹詞）夜半月高弦索鳴，賀老琵琶定場屋。

【嘈嘈切切切私語】（唐白居易琵琶行）大絃嘈嘈如急雨，小絃切切如私語。

【聲如裂帛】（白居易琵琶行）曲終收撥當心盡，四弦一聲如裂帛。

【風琴】古以箏前鐵馬為風琴，王安石詠風琴詩：『風鐵相敲固可鳴，是也。今西洋樂器，亦有名風琴者。』

【竹聲濛】（禮樂記）竹聲濛，濛以立會，會以業，業君子聽乎笙簫管之聲，則思畜菜之臣。

（注）濛之意猶擊菜也。

【吹簫】（呂氏春秋）客有以吹簫見越王者，●鎮三孔術也。

【簫管備琴】見（詩商頌）

【風吹參差】（古樂府）丈人少徘徊，風吹方參差。●風吹，笙簫之屬。

【嘒嘒管聲】（詩商頌）嘒嘒管聲。

【噤噤瓊瑩】（江海橫笛賦）視膈眩而或近，聽噤噤而遠震。

【嗚嘶啾啾】（潘岳賦）●簫管嗚嘶以啾啾兮。

【穿雲裂石】狀笛之聲。

【伏羲作】（新禮義集）伏羲作簫。

【絳唇錯雜】（王褒簫賦）鏡鏡離濛，絳唇錯雜。●絳唇謂朱簡其吹口。

【悲壯入雲】（陸游南唐書雜藝傳）李冠春吹洞簫，悲壯入雲。

【如怨如慕如泣如訴】（蘇軾前赤壁賦）客有吹洞簫者，倚歌而和之，其聲嗚嗚如怨如慕如泣如訴，餘音嫋嫋，不絕如縷。

【清如竇氏】（謝朓詩）竇氏清如轉，蕭條逐馬鳴。

【鼓聲聲】（禮樂記）鼓聲之聲，謹以立動，動以進衆，君子聽鼓聲之聲，則思將帥之臣。

【投抱而鼓】（左成二）右投抱而鼓。●抱鼓，種也。

【作氣】（左莊十）鼓作氣。

【擊苑以鴻】（六韜）擊鼓之聲苑以鴻。

【靈璽】（李斯陳逐客書）今陛下建翠鳳之旗，樹靈璽之鼓。

【鼙鼓逢逢】（詩大雅）鼙鼓逢逢，陳腹奏公。

●鼙似蟠腸長文餘皮可冒鼓。

【淵淵明明】（詩大雅）伐鼓淵淵，又（魯頌）鼓明明。

【簡簡坎坎】（詩商頌）奏鼓簡簡，又（小雅）坎坎鼓我。

【檀板】（太真外傳）李龜年以檀板一時，手捧檀板，押樂樂而前。

【紅牙】（研北雜志）宋趙子固每醉歌樂府，執紅牙以節曲。

### 歌舞

【歌舞】（左傳）歌舞不飽。

【歌童舞女】（後漢書）嬪嬙侍兒歌童舞女之玩充備精室。

【羣象歌舞】（後漢書東夷傳）條當以五月田竟祭鬼神，晝夜酒會，羣象歌舞。

【歌舞待旦】（尚書大傳）士卒皆歌樂歌舞以待旦。

【楚舞吳歌】（黃憲天祿閣外史）楚姬舞于前，吳妹歌於後，趙女鼓瑟於左，秦娥泛瑟於右。

【流聲投袂】（晉書樂志）歌者流聲，舞者投袂。

【曼聲長袂】（宋祁筆記）歌者不曼其聲，則少和，舞者不長其袂，則寡態。

【舞容迴環歌聲靡曼】（劉勰文心雕龍）舞容迴環，而有綴北之住，歌聲靡曼，而有抗塵之節。

【倚歌】（古今樂錄）凡倚歌悉用鈴鼓，無鼓有吹樂曲之一種。

【清歌】（晉書）魏晉之世，有陳左善清歌，俚歌（晉書）魏晉之世，有陳左善清歌，俚歌。

【永言】（書舜典）詩言志，歌永言（注）歌詠其義以長其言。

【詠聲】（禮樂記）歌詠其聲也。

【長嘯】（晉書）嘯因長嘯而退。

【齊謳楚豔】（古樂志）齊歌曰謳，吳歌曰豔，楚歌曰豔。

【吳歌蔡謫】（楚辭）吳歌蔡謫，奏大呂些。●飲歌也。

【撫節按歌】（王羲拾遺記）撫節按歌，萬壑皆聚。

【撫節悲歌】（列子）薛譚學諳於秦青，撫節悲歌，聲振林木，響遏行雲。

【緩節安歌】（楚辭）疏緩節兮安歌。

【曳綰而歌】（莊子）曾子曳綰而歌，商頌，聲若出金石。

【抗音高歌】（晉書潘岳賦）抗音高歌。

【臨風浩歌】（楚辭）臨風祝兮浩歌。

【連袂踏歌】（舊唐書中宗紀）上元日夜，上皇御安福門觀燈，出內人連袂踏歌。

【曼聲長歌】（列子）嫫母後為曼聲長歌，一里老幼，喜躍相舞，弗能自禁。

【口吐瓊音】（宗欽詩）口吐瓊音，手揮霄翰。

【嬌喉百啭】（許有孚詩）其奈嬌喉百轉新。

【一倡三歎】（禮樂記）一倡而三歎，有遺音者矣。

【呦呦而唱】（張衡朝野僉載）洛陽縣令宋之選，性好唱歌，出為連州刺史，參軍陳希古者，蒲人也，令之選教婢歌，每日端笏立於庭中，呦呦而唱，其婢隔窗從而和之。

【歌呼烏鳥】（史記李斯傳）夫擊磬叩缶，彈箏搏琴，而歌呼烏鳥，快耳目者，真秦之聲也。

【緩緩】（陳基詩）嘯唱花間緩緩歌。

【細細】(元稹詩)娟娟歌細細。

【宛轉】(續齊諧記)歌宛轉宛轉接以哀願為星與漢光形共徘徊。

【宛妙】(雲笈七籤)其旨隱奧其宛妙。

【韻性清壯】(陸機賦)箴頓挫而清壯。

【延促舒縱】(謝靈運賦)延促舒縱舒縱有所。

【引商刻羽難以流徵】(楚詞)引商刻羽難以流徵國中屬而和者不過數人而已。

【一串珠】(白居易詩)何郎小妓歌喉好戲云莫損歌喉一串珠。

【一串圓珠】(稗耕錄)唱有子母調有姑舅兄弟有字多聲少有聲少字多所謂一串圓珠也。狀歌聲之連屬也。

【一字一珠】(薛能詩)一字新聲一韻珠轉喉疑是擊珊瑚。

【抗喉猶石擗唇激齒】(劉勰文心雕龍)古之歌歌先發以法使疾呼中宮徐呼中徵夫商徵聲高宮羽聲下抗喉矯舌之聲擗唇激齒之異廉肉相準皎然可分。

【承風而嘯吟然成曲】(晉書成公綽傳)綽雅好音律嘗當暑承風而嘯吟然成曲因為賦。

【應手成曲無所於滯】(見隋書萬寶常傳)齊首高唱聲入雲霄。(葛洪西京雜記)後宣齊首高唱聲入雲霄。

【聲徹霄漢】(范曄雲漢友議)清聲上徹霄漢。

【聲遏行雲】(列子)聲振林木聲遏行雲。酒酣琴罷又命樂童登中島亭合奏霓裳散序聲隨風飄或凝或散悠揚於竹煙波月之際者久之。

【貫珠叩玉】(史記樂書秦隱逃管)朔如貫珠清同叩玉洋洋盈耳咸英餘曲。

【數圓】(史記留侯世家)歌數圓。

【曲終】(漢書注)曲終為闕。

【餘音繞梁】(列子)昔韓娥東之齊匿糧遇雍門蜀歌假食既去而餘音繞梁三日不絕。

【度歌風和】(晉書程)乃展歌曰(楚詞)國中屬而和者數百人。

【唱過】(侯鑄錄)東坡在昌化負大瓢行歌田間蓋唱過也。楊維禎詩東坡唱過無知已賴有人問春夢。

【有唱必和】(管子)苟有唱之必有和之。

【我唱汝和】(呂氏春秋)管子恐魯之止而殺之也欲逃至齊因謂役人曰我為汝唱汝為我。

【反而後和】(論語)子與人歌而善必使反之而後和之。

【前于隨唱】(莊子)前者唱于而隨者唱唱(注)于唱形其和之聲也。

【更倡迭和】(見宋玉高唐賦)。

【詠而歸】(論語)浴乎沂風乎舞雩詠而歸。

【跳舞舞蹈】(歐美之俗男女盛行跳舞名曰跳舞會入會跳舞之男女大抵須相識不相識者有人介紹亦得為之日本稱為舞踏今吾國人遇大典禮亦仿行之。

【沐猴舞】(漢書蓋瓦隨傳)因起趨出勦姜長信少府以列卿而沐猴舞失禮不敬。

【執籥秉翟】(詩邶風)碩人俱俱公庭萬舞左手執籥右手秉翟。

【振鶩子飛】(詩魯頌)振振鶩子飛。振振鶩子飛鶩子舞者所持于飛者如鶩之飛也。

【拂衣奮袂頓足起舞】(漢書楊惲傳)拂衣而喜奮袂頓足起舞。

【萬舞洋】(見詩小雅)。

【擊鼓軒舞】(何香大傳)帝載歌曰擊乎鼓。



之、軒乎舞之。●鑿、故聲、軒、舞貌。

【婆娑】（詩陳風）子仲之子婆娑其下。●舞貌。

【蹲踞僂僂僂僂】（詩小雅）蹲踞舞我。又）

踞舞僂僂。又）踞舞僂僂。

【俯仰振奮】（月令章句）舞者樂之容也。有

俯仰振奮行綴長短之制。

【周還風雨】（禮樂記）周還象風雨。●還同

旋。

【空中回雪】（陳子良詩）回雪空中飛。●言

舞之態如雪在空中回旋。

【翩若驚鴻宛若游龍】（見曹植賦）

學 之 捷 徑

學 詩 入 門

吳興王文瀾編

一冊 定價一角

敘述事物涵養性情莫善於詩惟調和平仄練習對偶最爲初學所難本編於兩事之如何入手指示淺顯其餘作詩之法應有盡有言之甚詳稍知文字者閱之即能了解金針之度無過此本

詩 歌 發 蒙

吳興 沈伯錕 凌桂清 撰

一冊 定價二角

沈凌二君詩學湛深從事教育歷有年所本編所撰事物悉合兒童心理音注明白詞意顯豁上口自能領會

詩 歌 易 讀

吳興 沈伯錕 凌桂清 撰

一冊 定價二角

本編輯撰參半兒童應盡之道德普通之知識以次加入藉補詩歌發蒙所未備語意仍極淺顯畢業於此可以進讀唐詩

唐 詩 易 讀

吳興王文瀾編 秀水王楚香注

二冊 定價四角

本編專選唐詩之易解易學者共得三百餘首體格完備注其音義疏其大意即無師授亦能明瞭無坊本扞格難通之弊  
▲以上四種排比清明均用中國毛邊紙精印

# ▲ 宗教門 ▼

## 宗教總

【宗教】(劉禹錫文)承法而能得曰宗,由宗而分教曰支。●今以釋明教旨,規定儀式,使人崇拜信仰定於一尊者為宗教。

【外教】(梁武帝詔)既乖內典慈悲之儀,又違外教好生之德。●外國之教也。

【游方之外】(莊子)彼游方之外者也。

【釋老】(周書武帝紀)帝御大德殿,集百僚道士沙門等討論釋老義。

【喇嘛教】佛教之支派,唐時由印度入西藏,今遍及於滿蒙,明季分新舊二派,舊教衣紅,亦稱紅教,新教衣黃,亦稱黃教,奉行者以西藏為最盛。

【基督教】基督教之一派,自唐初傳入中國,未幾即衰,今有景教流行中國碑在陝西省城,說者謂基督教行於中國之最早者。

【火教】一種教,波斯人瑣羅斯德所創,以火為神而拜之,故云火教,亦於唐時傳入中國。

【猶太教】猶太人之宗教,在基督教未出之時頗占勢力,及基督教因其教漸衰,然猶太

人猶崇奉不絕,其傳入吾國者,即河南之撓教也。

【婆羅門教】佛教之先,印度之宗教也,奉婆羅門為神,謂即天地之主宰,今印度人仍崇奉不絕。

【祆教】波斯人摩尼所創,時在西曆第三世紀中,集集合火教佛教基督教之教義而成,後為波斯教徒所惡,釘死於十字架,然其教已傳播由回教而入於東方,西方則沿地中海諸國,亦有信之者。

【耆那教】佛教之支派,行於印度,教祖大勇為中印度刹帝利族,八歲出家,四十歲而為耆那,耆那譯言勝者,能勝過一切苦厄之意也。

【多神教】即汎神教,一種萬有神教,與一神教相反,如道教佛教婆羅門教等皆是。

【一神教】宗教信奉一神,謂此外不可有神,與之相並也,如基督教,回教等是。

【左道亂政】(禮王制)執左道以亂政,殺左道,如邪教之類。

【神道設教】(易)聖人以神道設教,而天下服矣。

【教主】(宋史徽宗紀)帝諷道錄院上章,册已為教主,道君皇帝。●今稱創教者曰教主。

【信徒】信仰宗教之普通人,稱為信徒。

【緇黃】僧人緇服,道士黃冠,故以緇黃為僧道之代詞。

【苦行】(釋氏稽古略)等舉以其苦行呼為頭陀,刻苦修行之人,世界各教中皆有此派,如佛教中之有苦行僧,其尤著者也。

【宗派】(王十朋詩)誰分宗派故誇傷。●今亦以稱宗教之派別。

【大道多歧】(列子)大道以多歧亡羊。

【露出並作各引一端】(見漢書藝文志)

【佛日道月】(隋書李士謙傳)春問三教優劣,士謙曰佛日也,道月也,儒五星也。

【釋如黃金道如白壁】(陶宗儀輟耕錄)李木魯榘子輩公在翰林時進講,上問曰三教何者為貴,對曰釋如黃金,道如白壁,儒如五穀,上曰若然則儒賤耶,對曰黃金白壁無亦何妨,五穀於世豈可一日闕哉,上大說。

【烏陽既升燭火不息】(舊唐書李密傳贊)

【日月出矣燭火不息】(莊子)日月出矣,而燭火不息,其於光也不亦難乎。●燭火,炬火也。

## 佛教

【佛敎】釋迦牟尼所創其敎以成佛生天脫離生老病死之苦厄爲宗旨漢明帝時傳入中國盛行於六朝時至今不替日本及交趾支那亦崇奉之

【佛法】(晉書孝武帝紀)帝初奉佛法立特舍於殿內

【空門】(白居易詩)自從苦學空門法消盡平生種種心

【梵學】(甘澤謫)圓觀者大曆末維揚惠林寺僧臨事田園富有粟帛梵學之外音律大通

【浮屠道】(唐書白居易傳)慕節慈浮屠道尤甚

【西方之敎】(文中子)或問佛子曰聖人也曰其敎何如曰西方之敎也中國則泥

【覺海玄門】(虞思道文)投心覺海東意玄門皆喻佛敎之深廣

【黃老敎言浮屠七祠】(後漢書楚王英傳)詔報曰楚王誦黃老之敎言尚浮屠之仁祠齋齋三月與神爲誓

【佛道神化與自身毒】(見後漢書西域傳)身毒音乾爲即古天竺今印度也

【禪宗】禪門之宗也佛敎自六祖後有臨濟洞山潯仰雲門法眼五家謂之禪門五宗

【正宗】(雲峯悅禪師語錄)不受燃燈記別自提三印正宗○別於外道而言謂如來所傳之正派也

【五敎】佛敎分五類曰小乘敎始敎終敎頓敎圓敎始敎終敎又名漸敎漸頓圓三敎均爲大乘敎

【七祖】(傳燈錄)初祖達磨二祖印可三祖僧粲四祖道信五祖宏忍六祖慧能合之河津神會禪師推爲七祖

【五敎七宗】以五家宗派合之揚枝黃龍二派世稱五家七宗

【五家宗派】(葉夢得避身錄)傳禪者以雲門臨濟潯仰洞山法眼爲五家宗派

【祖意】佛姓祖意故稱佛爲祖意面爲佛之代詞

【法王】(法華經)法王無上尊謂佛也又元時尊恭僧爲法王日本稱羅馬教皇爲法王

【世尊】(十六國春秋)佛號世尊國家所奉

【金人】(史記匈奴傳)擊匈奴破得休屠王祭天金人(注)正義曰金人即金佛像是其遺法立以爲祭天主也

【百丈金身】(司空曙詩)百丈金身開翠壁

【長丈六黃金色】(後漢書西域傳)世傳明帝夢見金人長丈六頂有光帝以問羣臣或曰西方有神名曰佛其形長丈六而黃金色

【妙相】(梁簡文帝文)降茲妙相等諸佛力

【寶相】(邢邵文)神儀內豎寶相外立

【三十二相】佛相皆具形似凡三十二種如目如青蓮華手如兜羅綿髮作螺文胸有卍字等是也

【刻繪泥像】(唐書)今僧尼十萬刻繪泥像以垂天下有不亡乎

【蓮臺合掌】(華嚴經)著蓮華臺上一心合掌正向如來

【蓮座神容】(王勃觀佛跡寺詩)蓮座神容儼松崖聖跡餘

【心經】佛經之一即般若波羅密多心經唐僧玄奘譯

【蓮經】(西陽雜俎)大興善寺素和尙轉法華經三萬七千部有偈題詩云三萬蓮經三十春半生不踏院門塵

【竺經】(李洞詩)若遇多吟友何妨看竺經

【梵夾】(通鑑)唐懿宗於禁中自唱經手錄梵夾(注)梵夾貝葉經也以板夾之

【貝葉】(舊唐書陸梁國傳)亦有文字書之於貝多葉

【經典】(梁簡文帝文)極修始之妙典

【大乘小乘雜經疑經】(隋書經籍志)大業時又會沙門智果於東都內道場撰諸經目

分別條貫以佛所說經為三部一曰大乘二曰小乘三曰雜經其似後人假託為之者別為一部謂之疑經

【小乘禪大乘禪上乘禪】(傳燈錄)禪有深淺階級悟我空偏真之理而修者是小乘禪

悟吾法空所顯真理而修者是大乘禪若頓悟自心本來清淨元無煩惱無漏智本自具足此心即佛依此而修者是上乘禪

【三藏】佛教以經藏論藏律藏為三藏經為佛所說論為菩薩所著闡明佛義者律記戒規威儀僧家所守者藏者謂一切應知之義總撰於中猶積金之庫也

【百八九】(清異錄)和尚市語以念珠為百八丸亦稱百八牟尼因念珠之數一百零八也

【真諦】猶言真義如世間法為俗諦出世間法為真諦是也

【正法眼藏】為佛家語猶言要道正者中正不偏也法者中正不偏之心體所顯現之萬法也眼者照照一切事物之意也藏者此心包藏一切善法也

【不二法門】(維摩經)文殊師利問維摩詰何等是不二法門維摩默然不語殊曰善哉善哉無有文字言語是真不二法門也

【不生不滅】(心經)不生不滅不垢不淨

【三藐三菩提】見(心經)三正也藐等也三善提正道也譯義為真正平等普德之正道

【宣示圓音】(楞嚴經)願佛哀愍宣示圓音清遠元虛五說為教(晉書會稽文孝王道士傳)佛者清遠元虛之神以五說為教

【三學】戒學定學慧學也戒學屬律定學屬經慧學屬論

【三界】佛經之說一欲界二色界三無色界是為三界

【大千世界】(見金剛經)世界有小千中千大千之別合四大洲日月諸天為一世界一千世界名小千世界小千加千倍名中千世界大千加千倍名大千世界

【塵緣】(圓覺經)妄認四大為自身相六塵緣影為自心相

【幻塵】(圓覺經)幻心滅故幻塵亦滅塵者世界也言世界皆虛幻

【魔障】魔世嗜欲為修道之障礙者佛家稱為魔障

【色相】(楞嚴經)離諸色相無分別性

【輪迴】佛謂世界眾生莫不展轉生死於六道之中如車輪之旋轉還環故曰輪迴六道者天道人道阿修羅道鬼道畜生道地獄道也

【天堂地獄】(宋史)要天堂以就善易若惡義而蹈道極地獄以救身孰與從理以端心

【五濁惡世】佛家稱世界為五濁惡世五濁者一命濁謂今世壽短人極百半二曰衆生濁謂人多弊惡不識義理三曰煩惱濁謂食於愛欲諍鬪虛誕四曰見濁謂不奉正道邪法轉生五曰劫濁謂飢饉疾疫刀兵三劫相繼而起

【因果】佛家有因果之說謂種善因得善果種惡因得惡果亦所以示勸懲也

【五戒】佛家之戒律謂不殺生不偷盜不邪淫不妄語不飲酒食肉也(見毘尼藏經)

【五逆】佛家以殺父殺母殺阿羅漢破和合之僧出佛身之血為五逆(見觀無量壽經)

【五欲】謂色聲香味觸五者之欲也

【五魔】佛家以天魔非魔業魔煩惱魔死魔為五種魔障

【五蘊】(心經)照見五蘊皆空●蘊者積聚之義即色受想行識五者色謂形相受謂嗜欲想謂意念行謂業緣識謂心靈也

作文類典 宗教門 佛教

【三欲】 佛家有二欲之說，一飲食欲，二睡眠欲，三淫欲。

【三業】 佛家以身口意爲三業，又以食瞋癡爲三業。

【三毒】 佛家以貪瞋癡三者爲三毒，以其有害眾生也。

【五塵六欲】 五塵，色聲香味觸也，六欲，色欲、形貌欲、威儀姿態欲、言語音聲欲、細滑欲、人相欲也。

【十八地獄】 (王遠齋海集) 釋氏有十八地獄之說，紛炙人口矣，其義未詳，然釋氏有六根六入三毒之分，六根眼耳鼻舌身意，因六入色聲香味觸法，皆有三毒貪瞋痴之惡業，故三六共成十八之數也。

【六根六塵六識】 (般若經) 六根者，謂眼耳鼻舌身意，六塵者，謂色聲香味觸法也，眼見爲色塵，耳聞爲聲塵，鼻嗅爲香塵，舌嘗爲味塵，身染爲觸塵，意着爲法塵，合爲十二處也，復次六識者，本自一心，遍由六根門頭而成六識，謂從見爲眼識，從聞爲耳識，從嗅爲鼻識，從嘗爲舌識，從染爲身識，從分別爲意識，如是根塵識三事，和合爲十八界，若如實知自性皆空，是爲能學六根六塵六識。

【魔道】 猶言邪道，對於正宗而言。

【野狐禪】 (四家玄緣) 百丈大智禪師，一老人聽法，曰：僧住此山，有人問大修行底人，墮落因果也無，遂對曰：不落因果，墮在野狐禪，請和尚代一轉語，師曰：汝但問老人便問，師曰：不昧因果，老人大悟曰：今已免老狐身，只在山後住，乞依亡僧例焚燒，巖中果見一死狐，積薪化之，佛家之稱外道也。

【邪魔外道】 (藥師經) 信正間邪魔外道，妖孽之師。

【三武之厄】 北魏道武帝，北周武帝，唐武宗，皆禁佛教，稱爲三武之厄。

【欲脫苦惱當觀知足】 (四十二章經) 佛告比丘，若欲脫諸苦惱，當觀知足，知足之法，即是當樂安隱之處。

【戒律】 如五戒之殺盜淫妄酒，信佛教者，皆當視如法律遵守之，故曰戒律。

【戒行】 (洛陽伽藍記) 戒行眞苦，莫可兼揚。

【住戒】 (佛敎道經) 汝等比丘，已住戒，住猶守也。

【戒珠在握】 (唐代宗文) 戒珠在握，明鏡入懷。

【不食葷血香爇具與不離齋中】 (舊唐書) 裴休傳，禪事之隙，游歷山林，與義學僧講求佛理，中年後不食葷血，常背戒屏，噴香。

【禮具與不離齋中，咏歌贊咏，以爲法樂，坐禪】 佛家修養之法，亦稱入定，按時湛然靜坐，使心一塵不著也。

【禪定】 (六度集經) 復有四種禪定，具足智慧，常樂獨處，二常樂一心，三求禪及通，四求無礙佛智。

【禪悅】 (華嚴經) 若飯食時，當願衆生禮悅爲食，法喜充滿，耽好佛理也。

【飽參】 (羅湖野錄) 明州和菴主，從南嶽辨禪師游叢林，以爲飽參。

【道力】 (楞嚴經) 阿難見佛，頂禮悲泣，恨無始來一向多聞，未全道力。

【定力慧力】 凡堅信佛之教法，曰信力，由堅信而進修之，曰精進力，由進修而專思所緣之境，不雜他念，曰念力，由專思而持以堅定之心，曰定力，由堅定而發其眞智，證明法性，曰慧力。

【三昧】 正定之義，正定者，屏絕諸緣，專一虛寂也，法有四種，一於靜室中結跏正坐，二專游行旋背九十日爲一期，三半行半坐，四行坐任意。

【三密】 身密，語密，意密也，佛身之相口之所說，心之所思，皆秘密難知，故曰三密。

【解脫】 佛家謂此心自在，解除一切塵累，曰解脫。

解脫(楞嚴經)一 根既返源,六根成解脫。

【八解】(山堂肆考)八解,沙門浴池名,佛言,美妙八解心,高超七花意,又云七花屏塵想,八解流芳標。

【禪寂】(感綸詠蒲團詩)惟當學禪寂,終身與之俱。

【寂滅】(蘇軾詩)中有至人談寂滅,悟者悲。

【救度】(雲笈七籤)無上法母,為太上道君說元精經,今救度好生保命之人。

【回向】佛家有回向之說,可分三類,一、回此方之功德,以向他方,如行善而以之往生極樂,二、回己之功德,以向他人,如自身念佛而超度亡者,三、回佛之慈悲,以向眾生,俾生淨土。

【磨磚作鏡】(傳燈錄)南嶽讓禪師見馬祖坐禪,次師欲接之,故將片磚於祖庵前石上磨之,復磨祖曰,作什麼,師曰,磨磚作鏡,祖曰,磨磚豈得成鏡,師曰,磨磚既不成鏡,坐禪豈得成佛。

【清靜慈悲】(唐六典)而僧持行者有三品,一曰禪,二曰法,三曰律,大抵皆以清靜慈悲為宗。

【明心見性】(宋仁宗語)明心見性,佛教為

深。

【去真捨妄無修無証】(宋鄭筆記)余謂佛也者,西方之達人,其言汪洋漫誕,實生死鬼神,而無有漚漚,合萬物之妄言,以為一真,真立而妄隨,又去真捨妄,惟以無修無証為極。

【一切善法皆提資糧】(般若經)佛答一切善法皆提資糧,修令圓滿,乃能證得一切智慧。

【法力】(白居易文)法力所攝,鮮不歸心。

【佛海】(梁武帝文)同歸佛海。

【法雨】(謝靈運文)仰弘如來,宣揚法雨。

【慧門法海】(梁簡文帝文)慧門深邃,入之者固希,法海波瀾,汎之者未易。

【法雲徧覆】(華嚴經)不壞法雲徧覆一切。

【圓妙】(楞嚴經)云何汝等遺失本妙圓妙明心。

【圓覺】佛家有圓覺經,圓覺之義,謂所覺悟之道,圓滿無缺,渾也。

【得道應須慧業】(見宋書謝靈運傳)。

【先登彼岸】(詩大雅)誕先登于岸,佛家以淨土極樂為彼岸,故稱得証果者為之登彼岸。

【得成正果】猶言得道,正果者,正道既成,如

果成熟也。

【定證妙果】(五燈會元)依吾行者,定證妙果。

【生天成佛】(宋書謝靈運傳)太守孟顛事佛特懇,而為靈運所經,嘗謂顛曰,得道應須慧業,丈人生天當在靈運前,成佛必在靈運後,顛深懷此言。

【每一小劫一佛出世】(隋書經籍志)每一小劫則一佛出世。

【發妙心開道眼】(楞嚴經)發妙明心,開我道眼。

【法水東海道光西照】(見法苑珠林)。

【下度眾生上求佛果】(見隋煬帝文)。

【散花天女】(維摩經)會中有一天女,以天花散諸菩薩,悉皆墮落,至大弟子,便著不墮,天女曰,結習未盡,故花著身。

【拈花微笑】(傳燈錄)世尊在靈山會上,拈花示眾,是時眾皆默然,惟迦葉尊者破顏微笑。

【講經說法】(太上經)末世道士,講經說法。

【羣石點頭】(蓮社高賢傳)法師道生入虎邱山,眾石為徒,講涅槃經,至闍提處,則說有佛法,且曰,如我所說,契佛心否,羣石皆為點頭。

【住生淨土】淨土者，猶言極樂世界也。佛教中之淨土宗，即專心念佛，以往生淨土為願。

【極樂世界】佛所居之地，無五濁煩惱，稱為極樂世界。

【彌陀淨域】（南史庾悅傳）舉室咸聞空中唱，上行先生已在彌陀淨域矣。

【出家成道度脫靈品】（王儉史錄）佛十九出家，三十成道，四十九年處世說法，利益天人，度脫靈品。

【現大神通】（華嚴經）佛現大神通，八萬諸仙，前後圍繞。

【無始無邊】（齊書）佛法者，理寂乎萬古，迹肇乎中世，淵源浩博，無始無邊。

【落髮】（劉長卿詩）龍宮落髮披袈裟。

【祝髮】（列子）南國人祝髮而裸。●斷髮也。

【度牒】凡出家者，官給以文憑，謂之度牒。得免徭役，唐宋時盛行之。

【普度僧尼】（宋史）浮屠上于征戰地，修寺及普度僧尼。

【頭陀】（釋氏稽古略）宗一禪師往開元寺，受具，嘗舉以其苦行，呼為頭陀。

【乞士】梵語之比丘，譯義為乞士，因其于諸佛乞法，下于施主乞食故也。

【德士】（宋史）徽宗詔佛改號大覺金仙，僧

為德士。【釋子】（佛經）汝等比丘，雜類出家，皆捨本姓，稱釋子沙門。

【法侶】（梁武帝文）恆沙業生，皆為法侶。

【沙門】（阿含經）捨離塵愛，出家修道，攝御諸根，不染外欲，熱心一切，無所懈者，遇樂不忻，逢苦不戚，能忍如地，故號沙門，或釋菜門聲相近也。

【緇流】（盧綸詩）混跡在緇流。

【梵衆】（劉訥六德疏律師碑）端肅嚴恪，儀刑梵衆。

【常住】（宋史食貨志）紹興二十一年，命撥僧寺常住絕產，以贖學。●謂駐寺之僧，別於游方而言。

【住持】（潛確類書）住者安心覺海，永息攀緣。持者住持萬行，無漏無失。今稱一寺之主僧，曰住持。

【寺主】（釋譯名義集）寺主起於東漢白馬寺。於時雖無寺主之名，而有知事者，東晉以來，此職方盛。故梁武造光宅寺，名法雲，為寺主，創立僧制，唐六典，每寺上座一人，寺主一人。

【大師】（杜甫贈僧詩）大師銅梁秀。

【禪師】（獨孤及文）問生禪師，俾以敬尊。

【鬪衆】梵語之稱僧也，其義為正行，謂能糾正弟子品行也。

【長老】（禪門規式）道高臘長，呼為須菩提，亦稱長老。

【上人】（十誦律）人有四種，一、羅漢，二、阿羅漢，三、中間人，四、上人。●總明遠有秋日示休上人詩，尊僧人之稱。

【老衲】（戴叔倫詩）老衲供茶碗。

【苦節之僧】（宋書謝靈運傳）苦節之僧，明發憤抱。

【信士】（通俗編）今人出財布施，曰信士。漢曹全碑陰，義士某千，義士某五百，義士即出資助刊者。宋太宗朝，選御名，凡義字皆改為信，今之信士，即漢碑所稱義士也。●今稱保奉宗教者，亦曰信士。

【善男信女】（金剛經六譯疏記）善男信女有二義，一、以人稱，是四衆人也。一、以法喻，以羅漢性剛直，能自善，不能化人，表為善男子。菩薩性柔和慈悲，能自化人，種佛善根，稱善佛種，表為善女人。

【女僧】（王叔承詩）女僧問作孟蘭會，乞假中元施寶香。●即尼也。

【梵嫂】（輟耕錄）京師大相國寺僧，有妻曰



焚視。

【釋迦衣鉢】(舊唐書僧神秀傳)昔後魏末有僧，慈摩者，本天竺王子，以國出家入南海，得禪宗妙法，自釋迦相傳有衣鉢為記，世相付授。

【掛錫飛錫】(魏休詩)挂錫十年棲蜀水，僧之遊行曰飛錫，止宿曰掛錫。

【夏臘】(賈島詩)夏臘今應三十餘。僧年也，僧以夏臘二季為安息之期，故以夏臘記年，猶常人云春秋幾何也。

【福智壽臘】(白居易文)福智壽臘，天下一人。【百衲衣】(佛初智度論)比丘曰，佛當著何等衣，佛言應著衲衣。●百衲者，補綴極多，以百數也。

【青精飯】(杜甫詩)豈無青精飯，使我顏色好。【伊蒲塞桑門之盛饌】(後漢書范滂傳)其遺賸以助伊蒲塞桑門之盛饌。(注)伊蒲塞即優婆塞也，中華翻為近住，言受戒行，堪近住也，桑門即沙門。

【圓寂】(釋氏要覽)死為圓寂。【茶毗】(正字通)梵言圍羅即茶毗，僧死而焚之也。

【歸窆】(蓮社高賢傳)法師道教從遠公出家，遠公歸窆乃入若耶山。●與圓寂同義。【佛事】(五代史石昂傳)祭其家不可以佛事污吾先人。

【法事】(南史)非宗廟祭祀，大會饗宴，及諸法事，未嘗作樂。【道場】(梁書唐說傳)宅內立道場。

【儀禮】(南史)比來慕法，普天信向，家家齋戒，人人儀禮。【瑣錦禮儀】(梁書唐說傳)晚年以後，尤遵釋教，宅內立道場，環繞禮儀，六時不輟。

【頂禮】(圓覺經疏)以己最勝之頂，禮佛最卑之足，敬之至也。【和南】(僧人合掌行禮曰和南，見翻譯名義集)。

【合十】即合掌，謂合兩掌以致敬意也，兩掌以當智與行十指以當十道。【膜拜】(梁書)北周禮衛之使，風車火微之民，膜拜稽首，願為巨妾。

【頂戴奉持】(梁文帝文)頂戴奉持，終不捨離。【香花供養】(金剛經)在在處處，皆當供養，以諸花香而散其處。

【香火嚴潔】(金史)香火嚴潔，躬自灑掃。

【禮佛長齋】(齊書劉蚪傳)蚪精信釋氏，衣粗布衣，禮佛長齋。【長齋緇佛】(杜甫詩)蘇晉長齋緇佛前。

【日齋夜禪】(白居易詩)白日持齋夜半禪。【梵唄歌】(楞嚴經)梵唄歌詠自然敷奏。【經頌新聲】(見齊書竟陵王子良傳)招致名僧講論佛法，經頌新聲，道俗之盛，江左未有也。

【般遮越師】(釋法顯佛國記)到罽又國與慧景等合值，其國王作般遮越師，後遮越師，漢言五年大會也。【無遮大會】(梁書武帝紀)與駕幸同泰寺，設四部無遮大會。

【精信釋教】(盛稱無佛) (南史危績傳)竟陵王子良，精信釋教，而績盛稱無佛。【施主】(釋氏要覽)梵語陀鉢底，唐言施主。

【檀那】(翻譯名義集)要覽曰，梵語陀鉢底，唐言施主，今稱檀那，陀鉢底去鉢底留那也。【隨緣】(齊書陸法和傳)文宣賜法和奴婢二百人，法和並免之，曰各隨緣去。

【隨喜】(杜甫詩)時應清曉隨喜給孤園。【逃禪】(杜甫詩)蘇晉長齋緇佛前，醉中往。

往愛逃禪。●今於學佛者，亦稱逃禪，言避塵  
登而至於禪也。

【破戒】（燈明錄）若有戒法，則有破戒。

### 道教

【道教】 宗教之一種，以太上老君為教主，東  
漢之末張道陵始創之，自唐以姓李奉老君  
為玄元皇帝，其道益盛，歷代君主如魏世祖  
宋徽宗明世宗等，皆崇奉之。

【玄教】（晉書）懷遠獨闢玄教，風  
言名理，以玄學知名。

【玄學】（北史羊烈傳）烈少通敏，好讀書，能  
言名理，以玄學知名。

【黃老】（史記申不害傳）學本黃老而主刑  
名。●道家託始於黃帝老子，故謂道家之學  
為黃老之學。

【道家】（漢書）道家者流，清虛以自守，卑弱  
以自持。

【方外】（陶宗儀輟耕錄）方外者流，謂之騎  
鶴化。

【真人】（莊子）關尹老聃乎，古之博大真人  
哉。●道家之成仙者，多以真人為號。

【真經】 道家經典之總稱，唐玄宗時，以莊子  
列子文子庚桑子所著書，改為真經，莊子號  
南華真經，列子號沖虛真經，文子號通玄真

經，庚桑子號洞虛真經。

【紫文金簡】（抱朴子）吳王伐石以治宮室，  
而於合石之中得紫文金簡之書，不能讀之。

【玉牒金籙】（王嘉拾遺記）浮提之國，獸神  
通善書，二人佐老子撰道德經，垂十萬言，寫  
以玉牒，編以金籙，貯以玉函。

【談問玄理】（北史蘇瓌傳）每見則談問玄  
理。

【清靜自正】（史記老子傳）李耳無為自化，  
清靜自正。

【虛寂自然】（唐六典）大抵以虛寂自然，無  
為為宗。

【恍忽竊冥】（老子）道之為物，惟恍惟惚，忽  
兮恍兮，其中有象，恍兮惚兮，其中有物，杳兮  
冥兮，其中有精。

【虛無為本】（史記）道家無為，其術以虛無  
為本。

【渾沌鴻濛之道】（子華子）渾沌鴻濛，  
道之所以為宗也。

【全真守一】（舊唐書高祖紀）且老氏垂化，  
本實沖虛，榮志無為，遺情物外，全真守一，是  
謂玄門，馳驅世務，尤乖宗旨。

【絕世離俗】（王褒文）何必仰頤信若彭  
祖，嚙臚呼吸如喬松，然絕俗離世哉。

【養性服食】（晉書）魏晉時，常修養性服食  
之術。

【清虛服氣】（晉書）恬靜寡欲，清虛服氣，  
【却食吞氣】（洞冥記）吾却食吞氣，已九千  
餘歲。

【辟穀道引】（史記）留侯世家，乃學辟穀，道  
引輕身。

【胎息】（漢武內傳）習閉氣而吞之，名曰胎  
息，習嗽舌下泉而咽之，名曰胎食，（抱朴子）  
得胎息者，能不以口鼻呼吸，如在胞胎之中，  
則道成矣。

【燕氣斷穀】（見抱朴子）

【服食鍊氣】（鮑照詩）服食鍊氣，讀仙經，  
鍊形養元。宋甄棲真，遇許元陽，授以鍊形  
養元之訣，見（宋史）

【服日餐霞】（真誥）日者霞之質，霞者日之  
精，君惟閉服日之法，未知餐霞之精也，夫餐  
霞之經甚秘，致霞之道甚易，此謂體生玉光，  
霞映上清之法也。

【洗髓伐毛】（郭憲洞冥記）自吾生，已三洗  
髓，五伐毛矣。

【氤氳嚙唾】（神仙傳）氤氳嚙唾，服氣數十

乃起行言矣。

【降龍伏虎】道家修煉之術。或以龍虎噬坎離。使水火交合而成丹。或以龍虎噬心火腎水。方劑燥怒色慾。使心火下降。腎水上潤也。

【三華聚頂】（潛確類書）以精化氣。以氣化神。以神化虛。名三華聚頂。●三華。精氣神也。道家修鍊有得之詞。

【五炁朝元】張紫陽真人曰。以眼不視而魂在肝。以耳不聞而精在腎。以舌不聲而神在心。以鼻不香而魄在肺。以四肢不動而意在脾。名曰五炁朝元。

【無勞形無搖精】（莊子）無勞汝形。無搖汝精。乃可以長生。

【吹陶呼吸吐故納新】（莊子）吹陶呼吸。吐故納新。熊經鳥申為壽而已矣。此道引之士。養形之人。彭祖壽考者之所好也。

【吸風飲露】（莊子）藐姑射之山。有神人居焉。肌膚若冰雪。綽約若處子。不食五穀。吸風飲露。

【絕粒茹芝】（孫綽賦）非夫遺世絕道。絕粒茹芝者。烏能輕舉而宅之。

【餐松餒朶樓閣靈岳】（隋書徐則傳）嘗王下書曰。天台真隱東海徐先生。靈確居中。冲元成德。齊物處外。檢行安身。草屨蒲衣。餐松

餌朶。棲隱靈岳。五十餘年。

【焚修】（張翥詩）壇場東三殿。應召入焚修。【燒鍊】（茅亭客話）綿州雲山院僧曉禪者。郡人也。禪記之暇。頗好燒鍊。

【鉛汞】（白居易贈別郭鍊師詩）專心在鉛汞。【黃白】（風俗通）淮南王安。招募方伎怪迂之人。逃神仙黃白之術。

【丹訣】（元稹詩）口中祕丹訣。肘後懸青囊。【丹鼎】（柳巖記）幾千年者。能至蓬萊山下。覓仙人洗丹鼎。水服之。輒生翅能飛。變化不測。

【丹髓】（江海賦）守丹髓而不願。【飛丹】（南史）陶弘景既得神符祕訣。以為神丹可成。而苦無藥物。帝給黃金朱砂曾青雄黃等。合飛丹。色如霜雪。服之體輕。及帝服飛丹有驗。益敬重之。

【鍊丹】（晉書葛洪傳）從祖玄。吳時學道得仙。號曰葛仙公。以其鍊丹祕術授弟子鄭隱。【焚香鍊藥】（張說詩）焚香三鳥至。鍊藥九仙成。

【安期鍊石】（郭璞詩）安期鍊五石。【九轉還丹】（茅君內傳）九轉還丹。九十晝夜而成。道家燒丹之法。以變化為貴。九轉

者。九次變化也。更鍊之則為還丹。服之可昇天。

【却老】（史記封禪書）是時李少君亦以祠灶。造道。却老方見上。

【駐顏】（李白詩）又無大藥駐朱顏。【仙骨】（神仙傳）墨子入固欽山。精思造法。神人授以素書。二十五篇。曰子有仙骨。又福明得此。便成不須復師。

【仙風道骨】（李白文）天台司馬子微。謂余有仙風道骨。可與神遊八極之表。

【長生久視】（老子）有國之母。可以長久。是謂深根固柢。長生久視之道。

【長生不死】（十洲記）元洲有五芝。服此得長生不死。上多仙家。

【儻然莫知甲子】（舊唐書張果傳）有如邢和璞者。善算人。而知天壽善惡。玄宗令算果。則儻然莫知其甲子。

【生不知老與天相保】（焦氏易林）弱水之西。有西王母。生不知老。與天相保。

【名上仙籍】（見靈苑七卷）

【名在丹臺】（六帖）周義山遺漢門子高。再拜乞長生訣。漢門子高曰。汝名在丹臺玉室。何愛不仙。

【尸解】（集仙錄）形如生人者。尸解也。足不

青皮不皺者尸解也。目光不搖無異生人者尸解也。有死而更生者有未斂而失尸者有異脫而形飛者皆尸解也。白日解者為上夜半解者為下。

【羽化】(晉書)好道者皆謂之羽化矣。

【遊仙】晉何劭郭璞皆有遊仙詩。

【白日昇天】(葛洪神仙傳)八公使劉安登山大祭埋金地中即白日昇天。

【控鶴冲天】(孫綽賦)王喬控鶴以冲天。

【拔宅上昇】(太清記)許真君拔宅上昇惟車載錦帷廬故宅。

【九仙】(雲笈七籤)太清境有九仙第一上仙二高仙三大仙四元仙五天仙六真仙七神仙八靈仙九至仙。

【天際真人】(劉義慶世說)桓大司馬曰諸君莫輕道仁祖企胸北窗下彈琵琶故自有天際真人想。

【乘白雲至仙鄉】(莊子)千歲厭世去而上仙乘白雲至於帝鄉。

【三清】道家有三清之說謂玉清上清太清也皆仙人所居。

【好樓居】(史記封禪書)仙人好樓居。

【十洲】(東方朔十洲記)漢武帝既聞玉母殿八方巨海之中有祖洲瀛洲元洲炎洲長

洲元洲瀛洲生洲鳳洲瀛洲窟洲有此十洲乃人跡所稀絕處。

【海中三神山】(史記秦始皇紀)齊人徐市等上書言海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之。

【芝田蕪園】(王嘉拾遺記)崑崙山第九層山形漸小狹下有芝田蕪園皆數百頃羣仙種藥焉。

【正一教主三山符籙】(元史張與村傳)八年授正一教主主領三山符籙。

【鞭響管風】(韓愈詩)上界真人足官府豈如歐仙鞭響管風終日相追陪。

【騷騷駕鶴】(湯惠休曲)騷騷駕鶴往來仙靈。

【往來紫府】(薛道衡文)霓裳鶴駕往來紫府。

【有人之形無人之情】(莊子)有人之形無人之情。有人之形故羣於人無人之情故是非不得於身。

【入水不濡入火不熱】(莊子)若然者登高不慄入水不濡入火不熱。

【不生不死前往儼來】(莊子)古之真人不知說生不知惡死其出不訢其入不距儼然而往儼然而來而已矣。

【道士】(胡三省通鑑注)道家雜宗老子而西漢以前未嘗以道士自名至東漢始有張道陵于吉等。

【道流】(韋應物詩)玉書示道流。

【黃冠】(唐書方技傳)李淳風父播仕隋高唐尉葉官為道士號黃冠子後因稱道士為黃冠。

【羽人】(屈原賦)仍羽人於丹丘(注)羽人飛仙也。一說仙人著羽衣故曰羽人今道士亦稱羽人。

【羽客】(王袁詩)羽客屢相述。

【羽流】(宋帝文)高僧羽流之輩。

【貧道】(世語)貧道愛其神驗道士自稱。

【女冠】(舊唐書則天皇后紀)夏四月令釋教在道法之上僧尼處道士女冠之前。

【道姑】(桐江詩話)女冠暢道姑姿色妍麗神仙中人。

【女黃冠】(劉克莊詩)修持盡是女黃冠。

【女道士】(宋史)徽宗改女冠為女道士。

【禹步】(元稹詩)禹步星綱動今道士作法踏步即禹步也。

【步斗】(參同契)履行步斗(念)趨鶴雄雌相隨如道士步斗。

【步虛聲】(唐許渾詩)天風吹下步虛聲。

道士齋戒

【禁呪】(抱朴子)吳越有禁呪之法，能以烹麋黃，祛鬼蛇，蟲虎豹不傷，刀刃箭鏃不入，又能禁水使逆流，禁着使止血，禁釘使自出。

【符籙】(隋書經籍志)符籙十七部，百三卷。【連連符籙】(蘇軾詩)何人案案稱道人，造道實符色怒頰。

【服食求仙多為藥誤】(舊唐書憲宗紀)古詩云服食求神仙，多為藥所誤。

【好怪之流假託老子】(舊唐書憲宗紀)老子指歸，與經無異，後代好怪之流，假託老子神仙之說。

【玄元皇帝】唐因與老子同姓李，奉老子為始祖，尊為玄元皇帝，詔天下州縣皆立廟。

基督教

【基督教】世界大宗教之一，因其創自耶穌基督，故名基督教，起於猶太，漸及於歐洲，而達全球，後分為天主教，希臘教，至十六世紀，天主教分新舊兩派，明時舊派傳入我國，清道光後，新派亦傳入我國，遂稱新派為耶穌教，舊教則仍稱天主教。

【天主教】基督教之舊派，奉羅馬教皇為宗主者，一名加特力教。

【耶穌教】自路德改革宗教，基督教遂分為二，舊者曰天主教，新者曰耶穌教，其教旨在於博愛，近年以來，教徒漸衆矣。

【神學】歐洲中世以後，以辯證基督之神性為神學，如改良宗教之路徑，即管研究神學者。

【改良舊教】舊教指猶太教而言，先是猶太本有宗教，耶穌研究而改良之，參用兼愛主義。

【三位一體】基督教有三位一體之說，三位者，聖父聖子聖靈也，一體者，聖父耶和華，聖子耶穌，雖有父子之殊，其靈性則共同也。

【勸之以靈魂施之以禮拜】靈魂者，對於軀殼而言，猶人身體離滅而靈魂永在也，禮拜為教中最大典禮，凡信教者，七日則往禮拜堂行之。

【讚美祈禱】宗教中有讚美祈禱等之儀式，唱歌以讚美教主，表明感謝慈思，祈禱以消滅罪惡，兼及請求事項。

【受洗行經】凡奉基督教者，必行洗禮，謂之受洗，以為水至潔，從此為潔淨之人也，行經即行聖禮，禮寓耶穌教人之意，雖血肉亦與人飲食也。

【死於非命】當耶穌之自稱救世主也，猶太

人不信，羅馬國王疑其謀，猶太獨立於西曆三十二年四月，釘之於十字架。

【代人贖罪】基督教謂耶穌之釘死十字架，即代世人贖罪者。

【門徒繼起福音遠播】耶穌死後，門徒約翰彼得保羅等繼其志，傳教各國，前死後繼，閱三百年，信從者始衆，福音者，即彼中人稱傳教之謂。

【稱曰耶教奉為教主】耶穌意為救世主，基督其名也，生於西曆紀元前四年，猶太之耶路撒冷，教主者，即救世主，言人皆陷於罪惡，而耶穌能救之也。

【使徒四出】基督教家稱耶穌弟子曰門徒，亦稱使徒，此即指耶穌死後，門徒之傳教各國，前後相望也。

【七克成誓】明西洋人羅迪我撰，七克一書，其說以天王所禁罪宗，凡七，一謂驕傲，二謂嫉妒，三謂慳吝，四謂忿怒，五謂迷飲，六謂迷色，七謂懶惰於善，而皆歸本教事天主。

【以十字為徽幟】耶穌創基督教時，不幸為猶太教徒所惡，控之羅馬官吏，釘死於十字架，於是基督教徒皆奉十字為徽幟，如禮拜堂等，皆高懸十字，架於其上。

【尊為神聖頒示條規】羅馬君士坦丁帝時，

始以耶教為羅馬教法，許教會轄地收賦，迨西曆三百二十五年開會議決，以基督為神，聖類示信教條規。

【政教合一】據專威福。基督既厄於回教，未幾復興，六世紀時格來哥利一世，以羅馬大教師自稱教皇，率教民破東羅馬，既而教皇得有屬地，沙立曼又助之用兵，得地無算，至八百餘年，教皇乃操有册立侯國之權，各國君主經教皇册立者，爭以為榮。

【血戰二百年】伏尸二百萬。即指十字軍而言也，十字軍之出，凡七次，自一千九十六年至一千二百九十年，其故因耶教聖地耶路撒冷為土耳其人奪回，所佔耶教中人，謀復之，而教皇派徵全歐各國出兵者也，其後屢有勝負，而聖地卒未奪回。

【舊約新約】自路德改革耶教，別著新約一書，而前此教皇之法典，遂稱舊約。

【自由平等】當基督教新舊改革時，耶穌教持自由平等之說，得人信仰，幾於全國一致。

【新舊衝突】即十五世紀路德改革新教之事，當互相衝突時，教徒各為其教，死於酷虐之刑者，無數絕不少悔也。

【除門戶之見許信教自由】西曆一千五百二十六年，德皇下令許信教自由，新教之勢

為之一振，近且以信教自由列入憲法矣。【宗教改革歐亞交通】當新舊兩教之爭，舊教既不勝於新，於是變其方針，以傳教於東洋為目的，此歐化所以入吾中國也。

【收師神父】傳教者之稱，基督教認為收師，舊教認為神父。

【宣教師】即傳教教士之稱。

【侵我主權猶我政法】此清季之狀況也，吾國自與各國通商傳教以來，教士循入內地，地方不肯者，恒藉入教為護符，欺陵鄉里，既起，則教士備聽一面之詞，為之保護，干涉長官懲處之權，人民積不能平，往往有焚教堂，戕教士，以洩憤者，於是釀成教案，政府以積弱之故，恒曲徇外國之要求，甚至有因此而為租地之導線者，如德之租膠州灣，即藉口於曹州教案者也。

【民教相安】清季地方官吏，以辦理教案為最困難，故有息患預防而釋民教相安之策者，然卒無濟，及民國後，無復教案之發生，蓋信教自由，既規定於法典，而又無秘密社會，從中煽惑之也。

### 回教

【回教】世界大宗教之一，起於阿剌伯，漸及

於非洲北部，亞洲中部，吾國西北之回族，即以信奉回教而得名者也。

【謨罕為德】回教之祖也，唐書作摩訶末，明史作謨罕為德，又作馬哈麻，生於阿剌伯之麥加城，初本商人，後受神之命，出而傳教，從者漸眾，遂取麥加以次征服阿剌伯，全土及敘利亞，而其教大行，時西曆六世紀末七世紀初也。

【名曰清真亦稱天方】創回教者，為亞刺伯之西長謨罕為德，研究耶穌猶太二教，而別創清真教，今中國各地之清真寺，即其禮拜堂也，亦稱天方者，以中國人向稱亞刺伯為天方國故也。

【繼耶教崛起與耶教爭鋒】回教之崛起，後於耶教五百餘年，時耶教已盛行，而回教則與之爭鋒焉。

【恃力傳教設例三條】繼謨罕為德而傳教者，皆設嚴例三條：一，聖經，二，朝貢，三，刀劍，謂凡人宜奉聖經，否則須朝貢，不朝貢，則操刀劍與之戰也。

【可闡經典百世遠從】回教，經典之名也，謨罕為德自言受之真神阿賴者，其要義有三：一，心中祇有惟一之真神，二，謨罕為德為神之預言者，三，世人命皆有定，今土其猶奉

之以治民。

【崇拜偶像自稱聖哲】回教為一神教，故崇拜偶像，與基督教同，其自稱聖哲者，則所以誦服人民也。

【征服異教視為功德】回教宗旨，以征服異教為莫大功德，蓋純以威力傳教者也。

【熱誠血性】回教之傳教，不惜生命與人交爭，是亦熱誠血性也，而其人又勇猛絕倫，故其教得以發達。

【軍旗所至教機高舉】西曆六百四十一年，阿密加立滅波斯略唐之西域，宣教於印度，取猶太小亞細亞諸部，據埃及迦太基等地，回教勢力極盛。

### 神鬼(怪)

【神鬼】(禮)郊焉而天神假，廟焉而人鬼靈，固有鬼神。(禮樂記)明則有禮樂，幽則有鬼神。

【天道幽遠鬼神茫昧】(陶潛詩)天道幽且遠，鬼神茫昧然。

【渺渺忽忽】(司馬相如賦)渺渺忽忽，若神仙之學霧。

【窟窟出入】(淮南子)枕戶禱而臥鬼神，履其首者，使鬼神能元化，則不待戶牖之行若

猶虛而出入，則亦無能履也。

【視之非見聽之非聞】(禮中庸)視之而非見，聽之而非聞，體物而不可遺。

【聞其言不見其人】(史記封禪書)及今上帝位，則厚禮置祠之內中，聞其言不見其人云。

【惟德是倚】(左傳五)鬼神非人實親，惟德是倚。

【敬而遠之】(論語)子曰，務民之義，敬鬼神而遠之，可謂知矣。

【宣室】(史記賈誼傳)孝文帝方受盥坐宣室上，因感鬼神事而問鬼神之本。

【夜半前席】(史記賈誼傳)上因感鬼神事而問鬼神之本，賈生因具道所以然之狀，至夜半文帝前席。

【山靈神君】(庾信文)川后護德，山靈贊從。(史記封禪書)上求神君舍之上林中，醴氏觀。

【靈爽燭烟】見(陸雲詩)。

【神迹多端】(大唐西域記)波中有如來舍利一升，光明對照，神迹多端。

【陰陽不測】(易繫辭傳)陰陽不測之謂神。【金馬碧雞】(漢書郊祀志)或言益州有金馬碧雞之神，可醴祭而致。(注)金形似馬，碧

形似雞。

【聰明正直】(左昭三十二)史遷曰，統其亡乎國，將興，聽於民，將亡，聽於神，聰明正直而一者也。

【馮依在德】(左傳五)神所馮依，將在德矣。【至誠感神】見(書大禹謨)說感物曰誠。

【靈車風馬】(楚辭)靈為車兮風為馬。【賽願】(搜采異聞錄)子頃使金國時，辟景孫弟輔行，弟婦在家許齋醮，及還家賽願，子為作青詞。

【趁社】(陳造詩)杯酒清醞肉更肥，咸言趁社極歡娛。

【鬼物】(漢書)淮南有枕中鴻寶苑秘書，言神僊使鬼物為金之術。

【歸土】(禮祭義)衆生必死，死必歸土，此之謂鬼。

【中陰】佛家語，謂人死後尚未轉生之中間，凡四十九日為中陰，以其形體雖離而色受想行識之五陰尙具也，故人始死，每值七日，宜作佛事超度之。

【鬼雄】(楚辭國殇)身既死兮神以靈，魂魄毅兮為鬼雄。

【大厲】(左傳)晉侯夢大厲，

【惡魔】(法苑珠林)惡魔波旬，將八十億衆，

狄來集佛

【淫昏之鬼】(左傳十九)而用淫昏之鬼

【右鬼】(漢書藝文志)墨氏右鬼●右猶尊

【鬼候求食】(左宣四)子文曰鬼猶求食若

【新大故小】(左文二)於是夏父弗忌為宗

【兼鬼瓦聚】(焦氏易林)兼鬼瓦聚中有大

【載鬼一車】(易睽卦)上九載鬼一車先張

【鬼見白日】(國道元水經注)於是窆乃鬼

【翻關露蓋】(焦氏易林)翻關露蓋貧鬼相

【鬼火焚焚】(楚辭)鬼火兮焚焚

【陰濕歌歌】(杜甫詩)天陰雨濕聲歌歌

【有形有像見者駭愕】(宋史志志)願階中

【變為異形須臾消滅】(晉書阮瞻傳)於是

【用物精多則魂魄強】(左昭七)人生始化

【無鬼論】(晉書阮瞻傳)瞻素執無鬼論物

【桃弧棘矢】(左傳)桃弧棘矢以除其災

【神荼鬱壘】(獨斷)東北有鬼門萬鬼所出

【鬼不厲崇】(賈誼文)天地調和神明順億

【怪物】(禮祭法)山林川谷丘陵能出雲為

【妖言】(歐雅注)世以妖言為詛

【鴛鴦】(左傳)投諸四裔以禦魘魅

【魘魅】(家語)木石之怪曰魘魘亦作

【邪魅】(神仙傳)王遙能治病其有邪魅作

禍者遙遙地作魅因呼召之皆見其形入在

獄中病者即愈

【木魅山鬼】(鮑照詩)木魅山鬼野鼠城狐

【家立而啼】(左莊八)齊侯田於貝邱見大

【物老為怪】(搜神記)孔子曰夫六畜之物

【怪誕不經】(韓愈詩)却信靈仙非怪誕

【六合之間何事不有】(魏書宗室傳)高

【妖由人興】(左莊十四)內蛇與外蛇鬪於

【陰陽繆戾】(漢書董仲舒傳)邪氣積於下

【神怪茫茫若存若亡】(揚子)或問趙世多

神何也曰神怪茫茫若存若亡聖人憂云



【吉凶由人妖不妄作】(周書盧光傳)郡將無敢居者光曰吉凶由人妖不妄作遂入居之未幾光所乘馬忽升廳事登牀南首木立又金器無故自破

【神不勝道妖不勝德】(劉尚新序)文公曰不然夫神不勝道妖亦不勝德

【見怪不怪其怪自壞】(夷堅志)姜七以美母猪爲業有客宿其家聞猪作人首者以語七七不聽謂見怪不怪其怪自壞

【孔子不語】(論語)子不語怪力亂神

### 迷信

【迷信】不當信而妄信之者是爲迷信

【拜鬼求神】(王建樂府)三年不得消息客自拜鬼求神

【佞佛媚道】(王勣賦)戒非佞佛齊非媚道

【詔遣佞佛】(晉書何充傳)于時祇僧及弟曇奉天師道而充與弟準崇信釋氏謝萬譏之云二都詔於道二佞佞於佛

【數祀浮屠老子】(後漢書西域傳)後桓帝好神數祀浮屠老子

【布施】(莊子)生不布施死何合珠爲今專用爲以財與僧道之稱

【齋醮】(吳融文)陳齋醮於道場

【飯僧】(舊唐書)懿宗崇奉佛太過常於禁中飯僧親爲贊頌

【崇飾土偶】(魏收文)崇飾土偶被以玄黃

【捐金丐願】(隋書)崇飾土偶被以玄黃莊嚴以丐願利者歲無虛日

【香市】(述異記)日南有香市商人交易諸香處今稱朝山進香爲香市官燒香人衆如市也

【香會】(月令廣義)三月二十八日燕京祭岳廟民間各隨城集衆爲香會男婦跪拜而行者塞路呼佛振地曰拜香

【然頂煉臂刺血斷指】(宋史徽宗紀)禁然頂煉臂刺血斷指

【禁頂燒指百十爲竈】(見韓愈文)

【一國若狂】(禮雜記)子貢觀於婦子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也

【淫祠】(唐書)狄仁傑特節江南毀吳楚淫祠千七百所止留夏禹吳太伯季札伍員四祠

【非鬼而祭】(論語)子曰非其鬼而祭之罔也

【塗車餽蠶】(禮檀弓)塗車餽蠶自古有之

明器之道也塗車泥車餽蠶草人【以紙爲錢】(唐書王瓌傳)漢以來非喪皆有錢後世里俗稍以紙爲錢爲鬼事至是壞乃用之

【下里偽物】(漢書韓延壽傳)賈假車馬下里偽物者棄之市道下里地下下里偽物也

【鬼道】(後漢書劉焉傳)張魯母有姿色兼挾鬼道往來鄰家

【魘魅】(首邪術之名)歷即厭勝如圖畫形像或刻作人身而刺心釘眼使其人疾病者也魅者如假託鬼神以濟其術之類

【師巫魔媼】(南史)師巫魔媼送迎不絕

【男現女巫】(國語)在男曰現在女曰巫

【惡業破俗】(宋書周朗傳)鬼道惡業妖巫破俗

【歌舞事神狀經細民】(後漢書王符傳)又婦人不修中饋休其蠶織而起學巫覡歌舞事神以欺誣細民笑惡百姓

【假稱神鬼妄說吉凶】(魏書華文帝紀)詔曰又諸巫覡假稱神鬼妄說吉凶及委巷諸卜非墳典所載者嚴加禁斷

【依草木巫說不經】(王周巫廟詩)依草與附木巫說不經

【日者】史記有日者列傳古卜筮之人

【日家者流】(魏耕錄)日家者流以日月五星履度過宮迴留伏逆推人之年月日時可知休咎定壽夭

【賈卜】(漢書)賈君平賈卜於成都市

【賤業惠業】(漢書王貢兩龔鮑傳)君平卜筮於成都市以爲卜筮者賤業而可以惠業人有邪惡非正之間則依著龜爲言利害

【契龜】(詩大雅)爰始爰謀爰契我龜契所以燃火而灼龜者古卜筮之法

【先人事後說卦】(文中子)謂汾陰侯生善筮先人事而後說卦

【稽疑】(書洪範)七稽疑擇建立卜筮人乃命卜筮

【定猶豫決疑】(唐書張公謹傳)王將討懸瓊瓊使卜人占之公謹自外至投龜於地曰凡卜以定猶豫決疑今事無疑何卜之爲

【極數知來】(易繫辭)極數知來之謂占

【其占如響】(見金史武賴傳)

【十中八九】(魏書耿元傳)其所卜筮十中八九

【體無咎言】(詩衛風)爾卜爾筮體無咎言卜以決疑不疑何卜(見左桓十一)

【龜厭不告】(詩小雅)我龜既厭不我告龜

● 猶謀也

【相人】(荀子)相人古之人無有也

【風望】(南史)鍾量高勸風望明遠今亦稱相人者曰風望家

【呼相工問息耗】(後漢書章德皇后紀)家既廢壞數呼相工問息耗見后者皆言當大尊貴

【相形狀顏色知吉凶妖祥】(荀子)相人古之人無有也學者不道也古者有姑布子卿今之世梁有唐舉相人之形狀顏色而知其吉凶妖祥世俗釋之

【形家】即堪輿家以其相度宅墓地形而知吉凶故稱

【墓工】(南史柳世隆傳)世隆精曉數術於倪塘創墓與賓客踐履十往五往常坐一處及卒墓工圍蓋正取其坐處焉

【青烏】漢青烏先生有葬經傳世郭璞葬書多引之故世稱堪輿家言爲青烏之術

【青囊中書】(晉書郭璞傳)有郭公者客居河東精於卜筮璞從之受業公以青囊中書九卷與之由是遂洞五行天文卜筮之術

【撰輿轉禍通致無方】(晉書郭璞傳)有郭公者客居河東精於卜筮璞從之受業公以

青囊中書九卷與之由是遂洞五行天文卜筮之術撰輿轉禍通致無方

【靈緯】占驗術數之書也東漢時盛行之

【靈語】(揮塵餘話)張步溪中有石里人號曰圓石有靈語云圓石圓出狀元圓石仰出宰相

【豫言】(後漢書)夫未至豫言固常爲虛及其已至又無所及今亦稱事前卜吉凶禍福者爲豫言而以通其術者爲豫言家

【祖傳秘記】(後漢書楊厚傳)祖父春卿善圖讖學爲公孫述將漢兵平蜀春卿自殺降命戒子統曰吾緣囊中有先祖所傳秘記爲漢家用爾其修之

【陰陽災異語龜字】(劉勰文心雕龍)於是伎數之士附以詭術或說陰陽或序災異若鳥鳴俗語龜策成字篇條滋蔓必假孔氏

【晉益圖書稱釋職記】(見後漢書桓譚傳)

【談天看命】(岳珂程史)中郎有談天者居於觀橋之東日設肆於門標之曰看命司

【相字】(春渚紀聞)謝石以相字言人禍福求相者隨意書一字即就其字離析而言無不奇中

【風角】(唐書藝文志)劉孝恭著風角十卷

● 視風氣而占吉凶也

【少君之術】（漢武內傳）帝思李夫人，得李少君之術以招致其魂。後世因以稱魂魄術者。

【焚燒】（月令萃編）元旦之夕，酒掃置香燈於門，注水滿盆，置於水處，禮拜祝，燒灼使旋，隨所指之方，抱鏡出門，審聽人言第一句，即是卜者之兆。

【禁忌小數】（後漢書）率於禁忌，泥於小數，【事本虛妄】（舊唐書太宗紀）上謂侍臣曰：「亂道毀人。」（漢書）張禹曰：「新學小生，亂道誤人，宜無用。」

【矯言禍福以規人財】（唐書呂才傳）卜筮者，高人祿命以悅人心，矯言禍福以規人財，【虛高祿命以說人志】（史記）司馬季主曰：「世皆言卜者多虛高祿命，以說人志。」

【矯誣之說不近人情】（魏書崔浩傳）性不好老莊之書，每讀不過數十行輒棄之曰：「此矯誣之說，不近人情，必非老子所作。」

【弗知者為知者不怪】（淮南子）水蠶食蠶，子子為蠶，鬼置為蠶物之所為，出於不意，弗知者，知者不怪。

【明性知情不惑不罔】（漢書郊祀志）谷永說上曰：「臣聞明於天地之性，不可惑以神怪。」

知萬物之情，不可罔以非類，聽其言洋洋滿耳，若將可遇，求之竟遺，如保風捕絮，終不可得。

【世俗禁忌何足疑耶】（唐書李吉甫傳）初政事堂會食，有巨牀相傳，從者宰相輒罷不敢送，吉甫笑曰：「世俗禁忌，何足疑耶，欲而新之。」

【陰陽拘忌非所顧也】（唐書）文宗曰：「苟利於人，陰陽拘忌，非朕所顧也。」

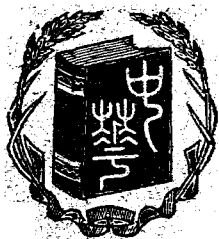
# 佛學大綱

編量无謝潼淬  
册巨一字金面布  
元二銀價定

佛學東渡。二千年矣。承學之士。思略識其源流與義蘊。輒苦經典之浩博。理論之精深。雖欲發心。無從入手。是書為當代佛學大家謝无量先生新著。上下共兩編。上編述源流之變遷。分釋迦木行記。教義之分辨。東土流傳之十宗等章。下編述義蘊之梗概。分佛教論理學。佛教心理學。佛教倫理學等章。大含細入。綱舉目張。有志佛學者。洵宜人手一編。



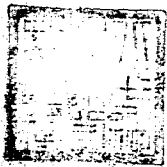
82  
467244  
(9)



第四冊

作文類典

中華書局印行





# ▲人品門▼

## 人品總

【人品】品類也。又階級也。言人類之階級。  
 【人格】有統一意識。有自由之行動。有道德上之責任者。謂之人格。

【蘭文】(任昉文)蘭文同述。●喻君子小人也。

【茶齋】(楚詞)故茶齋不同飲令。茶苦菜。菁甘菜。險著惡不可並立。

【鸚鵡】(錢選詩)鸚鵡各有志。  
 【么麼俊進】(贈冠子)無道之君。任用么麼。動即煩濁。有道之君。任用俊雄。動即明白。

【龍一蛇】見(莊子)喻人之出處也。  
 【龍一豬】(韓愈詩)兩家各生子。提孩巧相如。少則乘趨戲。不殊同隊魚。三十骨節成。乃一龍一豬。謂一賢一否。

【一薰一蕕】(左傳四)一薰一蕕。十年尚猶有臭。薰香草。蕕臭草。喻人品之各別也。  
 【冬日夏日】(左文七)衲袈冬日之日也。趙盾夏日之日也。冬日可愛。夏日可畏。

【清流濁流】(唐書)此輩自謂清流。宜投諸河。水為濁流。

【鳴象鸞鳳】(後漢書)所謂故鳴象。而囚鸞鳳。

【畏微畏明】(管子)聖人畏微。而愚人畏明。聖人能知吉凶之先見。故曰畏微。愚人近火方知熱。履冰乃知寒。故曰畏明也。

【昏昏昭昭】(孟子)今以其昏昏。使人昭昭。愚魯辟謬。(論語)榮也愚。參也魯。師也辟也。

【知無不知仁無不愛】(孟子)知者無不知也。當務之為念。仁者無不愛也。急親賢之為務。

【早智遠成晚智晚成】(人物志)人材不同。或有早晚。有早智而速成者。有晚智而晚成者。

【生知學知困知】(禮中應)或生而知之。或學而知之。或因而知之。及其知之一也。  
 【夫已氏】(左傳)齊公子元不順懿公之為政也。諺不曰。公夫已氏。

【彼姝者子】(詩鄘風)彼姝者子。何以異之。  
 【行路人】(蘇武詩)四海皆兄弟。誰為行路人。

【說客】(史記)酈食其傳。酈生常為說客。  
 【談客】(晉書)簡文帝初作相。劉惔與王濛並為談客。俱蒙上賓禮。

【鏡生】(漢書)鏡生說我。●鏡生。小人也。相沿用為自謙之詞。

【小生】(韓愈詩)小生何足道。  
 【不侯】(左傳)寡人不侯。●猶不才也。

【來哲】(宋書)請徒來哲。  
 【中行】(論語)不得中行而與之。必也狂狷乎。

【石民】(管子)士農工商四民者。國之石民也。●四者國之本。猶柱之石。故曰石。

【良家】(管子)問鄉之良家。  
 【鄉黨自好】(孟子)鄉黨自好者不為。而謂賢者為之乎。

【青衿】(詩鄘風)青青子衿。●學子之所服。今以稱士子。

【淑人君子】(詩曹風)淑人君子。其帶伊絲。  
 【魁士名人】見(呂氏春秋)。

【藹藹言士】(詩大雅)藹藹王多吉士。●藹藹和也。

【文質彬彬】(論語)文質彬彬。然後君子。  
 【脫俗】(幕府燕談錄)范文正嘗為人作墓銘。以示尹師魯。師魯言其脫俗。

【拔俗】(後漢書)至人能變達士拔俗。  
 【雅人深致】(晉書)王凝之妻謝氏傳。道經聰識有才。辨叔父安嘗問毛詩何句為佳。道

○釋吉甫作頌，穆如清風，仰山甫永懷，以慰其心安，謂有雅人深致。

【嶽巖歷落】（晉書）茂倫嶽巖歷落，固可笑人也。

【嶽巖潤滑】（石崇詩）嶽巖潤滑，潤亭嶽巖，（舊唐詩）嶽巖潤滑，金貞玉裕。

【推前沖襟】（駱賓王詩）霜松貞推節，月桂明沖襟。

【精金良玉】（程明道先生行狀）充養有道，純粹似精金，溫潤如良玉。

【渾金璞玉】（晉書）山濤如璞玉，渾金，人皆飲其實，美知名其器。

【受和受采】（禮記）甘受和，白受采，○喻天質之美宜於學也。

【不斷自成】（說文）符瑞，國玉，瑛，仁寶，不斷自成，光若白華，○喻美質也。

【汪子千頃】（後漢書）黃憲，字叔度，汪子千頃，辭語泛濫，雖清而易挹，叔度汪汪，若千頃波，覆之不涸，清之不濁，不可盈也。

【盤纏正量手滄通】（見）（華漢碑）

【金相玉質內外俱美】（周書）蘇綽傳，若刀筆之中，而得志行，是則金相玉質，內外俱美，實為人寶也。

【千羊之皮不如一狐之腋】（史記）商君傳

●喻多而賤，不如寡而貴也。

【神姿壯烈】（舊唐書）神姿壯烈，天賦機謀，根器不齊。（梁書）魏瓘，魏瓘，魏瓘，原夫聖人有以見生，生根器之不齊也。

【降才爾殊】（孟子）非天之降才爾殊也，降才爾殊，（楚詞）荃蕙化而為茅，●荃蕙香草，言人品之由優變劣。

【駭淮為枳】（周禮考工記）橘逾淮而北為枳，●言遷地不良也。

【芳草蕭艾】（離騷）何昔日之芳草，今直為此蕭艾也，●言人品之優劣。

【一曲之土】（莊子）不該不徧，一曲之土也，此蕭艾也，●言人品之優劣。

【奇表之民】（周禮）官正，去其奇表之民，逐臭之夫，（文選）海畔有逐臭之夫。

【羸牛角馬】（揚子）羸牛角馬，不今不古，孤根美葉，（晏子春秋）譬之猶秋蓬也，孤其根而美其葉，葉秋風一至，根且拔矣，●此喻徒務外觀不求實際者。

【苗而不秀秀而不實】（論語）子曰，苗而不秀者有矣夫，秀而不實者有矣夫。

【黃國反覆】（史記）蘇秦傳，左右黃國反覆之臣也。

【先生其有遺行與】（宋玉對楚王問）

【人不知鳥】（禮大學）子曰，於止，知其所止。

可以人而不如鳥乎。

觀人

【觀人】（呂氏春秋）八觀六驗，此賢主之所以論人也。

【人心不測】（朱子感興詩）人心妙不測，出入乘氣機。

【不同如面】（左襄三十一）子產曰，人心之不同，如其面焉，吾豈敢謂子面如吾面乎。

【險於山川難於知天】（莊子）人心險於山川，難於知天，人者，厚貌深情，故其就義若渴者，其去義若熱。

【君子所為衆人不識】（孟子）君子之所為，衆人固不識也。

【管中窺豹】（晉書）王默之傳，此郎管中窺豹，時見一斑，言略有所見，未得其全。

【以升量石】（淮南子）使徒度幾是猶以升量石也。

【以言取人以貌取人】（史記）仲尼弟子列傳，孔子曰，吾以言取人，失之宰予，以貌取人，失之子羽。

【暗中摸索】（隋唐嘉話）許敬宗性輕傲，且人多忘之，或謂其不聰，曰，聊自難識，若遇何劉沈謝，暗中摸索者，亦可識。

○此郎管中窺豹，時見一斑，言略有所見，未得其全。

【妾下離黃】（顏氏家訓）觀天下書未徧，不得妾下離黃。

【八觀六驗六威四隱】（呂氏春秋）凡論人，通則觀其所禮，貴則觀其所進，富則觀其所養，窮則觀其所行，止則觀其所好，習則觀其所言，窮則觀其所不受，賤則觀其所不為，喜之以驗其守，樂之以驗其僻，怒之以驗其節，懼之以驗其特，哀之以驗其人，苦之以驗其志，八觀六驗，此賢主之所以論人也。論人者，不必以六威四隱，何謂六威，父母兄弟妻子，何謂四隱，交友故舊，邑里門郭，內則用六威，外則用八觀，六觀，人之情偽美惡，無所失矣。

【貴視所舉富視所與】（劉向說苑）貴視其所舉，富視其所與，貧視其所不取，窮視其所不為。

【保節一節】（吳志潘潛傳注）伯皆嘗為州人設饌，比至日中食不可得，而十條自起，此亦保節一節之驗也。

【觀小節知大體】（劉向說苑）見虎之尾，而知其大於狸也，見象之牙，而知其大於牛也。一節見，則百節知矣，由此觀之，以所見可以占未發，觀小節固足知大體矣。

【知音知人】（論語）不知言無以知人也。

【道辭知窮】（孟子）設辭知其所蔽，淫辭知其所陷，邪辭知其所離，遁辭知其所窮。

【目擊】（莊子）仲尼曰：若夫人者，目擊而道存矣。

【吾身親見】（孟子）吾豈若於吾身親見之哉。

【百聞不如一見】（見漢書趙充國傳）

【耳聞不如目見】（魏書崔浩傳）李順等復曰：耳聞不如目見，吾曾目見，何可共辨。

【不以言舉人，不以人廢言】（論語）君子不以言舉人，不以人廢言。

【鼓鐘於宮，聲聞於外】（見詩大雅）言不可掩也。

【見仁見知】（易繫辭）仁者見之謂之仁，知者見之謂之知。言各人觀察不同也。

【時見一斑】（晉書王獻之傳）門生曰：此郎亦管中窺豹，時見一斑。

【人未易知，人固未易知，人亦未易知】（史記范雎傳）時侯寡在旁曰：人固未易知，人亦未易知。

【品評】  
【品評】（小學紺珠）鐘嶸詩評，自漢以來，能詩者一百二十人，分三品為評。  
【品題】（李白文）一經品題，便作佳士。

【品藻】（漢書）稱述品藻，師古曰：品藻者，定其差品及文質。

【月旦】（後漢書許劭傳）劭與靖俱有高名，好共覈論，鄉黨人物，每月輒更其品題，故汝南俗有月旦評焉。

【平章】（陸游詩）平章春韭秋菘味。品評之也。

【短長】（夷堅志）大家飛上梧桐樹，自有旁人說短長。

【軒輊】（詩小雅）如輶如軒。車前高曰軒，後低曰輶，有所抑揚，亦曰軒輊。

【差別差等】（白居易詩）一音無差別，四句有詮次。孟子之則以為愛無差等。

【臧否人物】（世說）晉文王稱阮嗣宗至憤，每與之言，皆元遺未嘗臧否人物。

【準的人物】（魏書宗寶字傳）侍中游，並并州刺史高顯，司徒崔光等，見字咸曰：此子當準的人物，恨吾徒衰暮，不及見耳。

【品才人物】（江總文）漢鏡官方品才人物。

【人倫臧否】（蜀志許靖傳）許靖字文休，汝南平輿人，少與從弟劭俱知名，並有人倫臧否之稱。

【皮裏陽秋】（晉書）季野皮裏陽秋。言外無臧否，而內有褒貶，陽秋即春秋，避晉諱，故

作文類典 人品門 品評

也。

【彼何人斯】(詩小雅)彼何人斯其心孔艱。

【先生不知何許人】(晉書陶潛傳)嘗著五柳先生傳以自況曰先生不知何許人不詳姓氏宅邊有五柳樹因以為號焉。

【冠首】(虞書伍被詩)被為冠首。

【巨擘】(孟子)吾必以仲子為巨擘焉。

【翹楚】(春秋序)劉炫于致君之內實為翹楚。詩周南有翹楚于致君之內實為翹楚。在衆蒿中翹楚特出也故特出人材亦稱翹楚。

【五絕】(舊唐書虞世南傳)太宗嘗謂世南有五絕一曰德行二曰忠直三曰博學四曰文辭五曰書翰。

【可人】(蘇軾詩)始信淵明是可人。

【快人】(魏志明帝紀注)卿瀛里乃有爾曹快人。

【振奇人】(文中子)或問揚雄張衡子曰古之振奇人也其思若其言艱。

【其人如玉】(詩小雅)生芻一束其人如玉。

【一時名流】(世說)孫綽許詢皆一時名流。

【人之水鏡】(晉書)衛瓘見樂廣奇之曰此人之水鏡見之粲然若披雲霧而視青天也。

【超軼絕塵】(莊子)騏驎未若天下馬天下

馬有成材超軼絕塵不知其所。

【非凡器也】(晉書陶侃傳)吏部郎溫雅謂

琰曰奈何與小人共載琰曰此人非凡器也。

【非池中物】(晉書劉元海載記)元海若臨平涼州斯樹機能恐涼州方有難耳蛟龍得雲雨非復池中物也。

【非常鱗凡介品類之儔】(韓愈文)天池之

濱大江之濱曰有怪物焉蓋非常鱗凡介品類之儔也。●喻非常人也。

【鸚鵡鸞鷟禽豈偶】(舊唐書韋思謙傳)思謙在憲司每見王公未嘗行拜禮或勸之

答曰鸚鵡鸞鷟豈衆禽之偶。

【鷲鳥累百不如一鶴】(史記)趙簡子曰鷲鳥累百不如一鶴。

【鐵中錚錚楠中佼佼】(後漢書劉盆子傳)帝曰卿所謂鐵中錚錚楠中佼佼者也。

【荒萊特爾齒田善秀】(晉書楊方傳)循報

書曰如方者乃荒萊之特爾齒田之特秀。

【介然不羣】(晉書山濤傳)少有器量介然不羣。

【卓爾不羣】(漢書景十三王傳贊)夫唯大雅卓爾不羣河間獻王近之矣。

【雞羣野鶴】(世說)有人語王戎曰稽延祖卓卓如野鶴之在雞羣答曰君未見其父耳。

【東臯一駿】(劉恢詩)東臯有一駿名曰千里駒。

【冀北空羣】(韓愈文)伯樂一過冀北之野而馬羣遂空非無馬也無良馬也。

【他日國士】(宋史陳亮傳)他日國士也。

【後來佳器】(齊書豫章王暕傳)詣司徒袁粲粲謂人曰後來佳器也。

【必為重器】(唐書楊元琰傳)生數歲未言相者視曰語遲者神定必為重器。

【終當遠到】(晉書陶侃傳)尚書樂廣欲會荆揚人士武庫令黃慶進侃于廣人或非之慶曰此子終當遠到復何疑也。

【吾家千里駒】(南史梁始興王憺子暕傳)帝知暕聰解特令問策文口對並見奇謂祭酒袁昂曰吾家千里駒也。

【昂昂千里駒】(南史袁昂傳)武帝謂曰昂昂千里之駒在卿有之。

【神仙中人】(世說)孟昶未達時家在京口嘗見王恭乘高輿被鶴裘委於時微雪昶於籬間窺之歎曰此真神仙中人。

【綽有端士風】(舊唐書鄭覃陳夷行等傳)陳鄭諸公章疏議論綽有端士之風。

【大較廊廟器】(蜀志許靖傳)將濟以為大較廊廟器也。

【鑿空凌霄必成偉器】（舊唐書房元齡傳）吏部侍郎高季基素稱知人，見之深相嗟抱，請題知曰：僕聞人多矣，未見如此鄙者，必成偉器，但恨不睹其鑿空凌霄耳。

【移植豐壤必成嘉穀】見（晉書楊方傳）

【言語舉止非庸人也】（漢書）魏其言語舉止非庸人也。

【曲高和寡】（宋玉文）客有歌於郢中者，其始曰：下里巴人，國中屬而和者數千人，其為陽阿薤露，國中屬而和者數百人，其為陽春白雪，國中屬而和者數十人而已也。引商刻角，雜以流徵，國中屬而和者不過數人，是其曲彌高者，其和彌寡。

【少變寡二】（漢書吾邱壽王傳）天下少變，海內寡二。

【獨步誰偶】（後漢書戴良傳）獨步天下，誰與為偶。

【時流少比】（魏書楊椿傳）內外顯職，時流必比。

【加入一等】（禮禮司）孟獻子祿，縣而不樂，比御而不入，夫子曰：獻子加於人一等矣。

【無能出右】（漢書高帝紀）漢廷臣無能出其右者。

【曠世一有】（後漢書蔡邕志注）曠世一有，其道至高。

【千載未見其比】（唐書徐有功傳）起居舍人盧若虛曰：徐公當曹憲之展，而能合仁恕，雖千載未見其比。

【前聲風流未之有比】見（葉夢得避暑錄話）

【出類拔羣】（梁書）聰明特達，出類拔羣。

【出類拔萃】（孟子）出於其類，拔乎其萃，自生民以來，未有盛於孔子也。

【絕唱高蹤久無嗣響】見（宋書）

【具體而微】（孟子）冉牛閔子顏淵，則具體而微。

【彼善於此】（孟子）春秋無義戰，彼善於此，則有之矣。

【差強人意】（後漢書吳漢傳）乃歎曰：吳公差強人意，隱者一敬國矣。

【韻頡】（詩邶風）燕燕于飛，頡之頡之。飛上曰頡，飛下曰頡，相沿為不相上下之詞。

【齊驅】（張說文）宋璟清介獨立，陸象山清明向道，雖探心角力，臣願與二子齊驅，然校德考年，彼皆有一日之長。●音相等。

【流亞】（晉書）桓溫少與沛國劉惔善，惔嘗稱之曰：溫限如棠石稜，曠作胡毛，穉孫仲謀。

晉宣王之流亞也。

【易地皆然】（孟子）禹禪禎子，易地則皆然，是以如是其急也。

【季孟之間】（論語）若季氏則吾不能，以季孟之間待之。

【伯仲之間】（杜甫詩）伯仲之間見伊呂，指揮若定失蕭曹。

【如驂之靳】（左傳）吾從子如驂之靳，靳車中馮也，言已之相從，如驂馮之隨靳也。

【相去不能以寸】（孟子）則賢不肖之相去，其間不能以寸。

【中人以上中人以下】（論語）子曰：中人以上，可以語上也，中人以下，不可以語上也。

【大醇小疵】（韓愈文）荀與揚大醇而小疵。

【瓜甘蒂苦】（墨子）甘瓜苦蒂。●此喻美中

有惡也。

【孤裘羔袖】（左襄十四）右宰穀曰：余狐裘而羔袖。●言一身皆善，惟少有惡。

【瑕瑜不掩】（禮聘義）瑕不掩瑜，瑜不掩瑕。●言美惡互見也。

【治世能臣亂世奸雄】（三國志注）子治世之能臣，亂世之奸雄也。

【年識未私意尚嚴可】（梁書）永陽嗣王伯游傳：詔曰：兄伯游，雖年識未私，意尚嚴。

作文類典 人品門 品評

可，斷東夷區，宜須撫掖。

【接應】（國策）韓魏父子兄弟，接應而死於秦者百世矣。

【項背相望】（後漢書左雄傳）監司項背相望。

【車載斗量】（三國志注）趙咨使魏，文帝曰：吳如大夫者幾人，對曰：唯明特達者七八人，如臣輩者，車載斗量，不可勝數。

【一邱之貉】（漢書楊惲傳）古與今如一邱之貉。言相等也。

【沉澀一氣】（錢希白南新書）乾符二年，崔沆放崔灑，灑者稱座主門生，沆澀一氣，相沿以喻同類。

【符璽】（張澹浩詩）稱思符璽間。

【逕庭】（莊子）大有逕庭，不近人情焉。

【上下牀】（三國志陳登傳）許汜見陳登，登自上大牀臥，使汜臥下牀，汜以告劉備，備謂汜曰：君求田問舍，言無可采，如小人欲臥百尺樓上，臥君於地，何但上下牀之間耶。

【不足多】（劉禹錫柳宗元文集序）深雅雅健，似司馬子長，崔蔡不足多也。

【每下愈況】（莊子）夫子之問也，固不及質，正獲之間，子蓋市履，絺也，每下愈況。●今多用作每況愈下。

【自檢以下】（左傳）自檢以下無譏焉。●今於不庸評論者，輒以自檢以下代之。

【見不逮聞】（唐書崔信明傳）鄭世翼遇信明，江中謂曰：聞公有風落吳江，淨，願見其餘，信明欣然，多出來，當世翼竟未終日，所見不逮所聞，引舟去。

【一蟹不如一蟹】（聖宋後遺）陶鑿奉使吳越，忠懿王宴之，以其嗜蟹，自始歸至彭期，凡羅列十餘種，殺笑曰：真所謂一蟹不如一蟹也。●以喻人品之愈不如前。

【不值一錢】（史記灌夫傳）罵臨汝侯曰：生平段程不贖，不直一錢。

【鼠子】（三國志注）近為鼠子所前卻，令人氣湧如山。

【鼠輩】（三國志）不受天下當無此鼠輩耶。

【狂奴】（後漢書蔡光傳）謂得書封奏之帝，笑曰：狂奴故態也。

【風漢】（玉泉子）劉資試策直言，中官仇士良曰：奈何放此風漢及第耶。

【易人】（唐書）彼留守衛文昇，易人也。

【織人】（中說）謝莊王融古之織人也，其文粹。

【不祥人】（左傳）巫臣曰：是不祥人也。

【不成人】（禮記）禮也者，猶懼也，體不備，君子

謂之不成人。

【為人易與】（史記）吾平生知韓情之為人易與耳。

【是絕物也】（孟子）既不能令，又不受命，是絕物也。

【無情至是】（蜀志劉後主傳注）漢晉春秋曰：司馬文王與禪宴，為之作故蜀技，蜀人皆為之感憤，而禪含笑自若，王謂賈充曰：人之無情，乃可至於此乎。

【全無心肝】（南史）叔寶願得一官職，文帝曰：叔寶全無心肝。

【聖賢】（通書）士希賢，賢希聖，聖希天。

【聖域賢關】（漢書）禹入聖域，而不倦。起詩：幾年深道要，一舉入賢關。

【聖為天口賢為聖譯】（王符潛夫論）夫聖人為天口，賢人為聖譯，是故聖人之言，天之心也，賢者之所說，聖人之意也。

【達人】（左昭七）聖人有明達者，若不當世，其後必有達人。

【聖哲 明察 忠信 慈惠】（左昭六）猶求聖哲之上，明察之官，忠信之長，慈惠之師，民於是乎可任使也，而不生禍亂。

【折諸聖】（揚子）萬物紛錯，則應隨天，衆言折亂，則折諸聖。

【猶龍】（史記）老子其猶龍乎。●言變化不可測也。

【與世推移】（楚辭）聖人不凝滯於物，而能與世推移。

【獨見前視】（白虎通）聖人所以能獨見前視，與神通精，蓋皆天所生也。

【神妙無方】（書傳）聖無所不通，神妙無方，【不思不勉】（禮中庸）不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。

【無可無不可】（論語）我則異於是，無可無不可。

【天地合德】（乾文言）夫大人者，與天地合其德。

【彌高彌堅】（論語）仰之彌高，鑽之彌堅。

【道大莫容】（史記）顏回曰：夫子之道至大，故天下莫能容，雖然，不容何病，不容然後見君子。

【未達一間】（揚子法言）顏淵亦潛心於仲尼矣，未達一間耳。

【被服造次必於儒者】（史記五宗世家）河間王好儒學，被服造次必於儒者。

【明盛衰通成敗齊治亂達去就】（叢書）賈

人君子明於盛衰之道，通乎成敗之數，辨乎治亂之勢，淹乎去就之理，故潛居抱道以待其時。

【賢家問】（史記）非所謂賢家問者耶。

【百世師】（孟子）聖人，百世之師也。

【遺風餘教】（魏志王昶傳注）所在化行，有遺風餘教。

【爲天下則】（禮中庸）言而世爲天下則。

【國人勞式】（孟子）使諸大夫國人皆有所勞式。

【爲法於天下傳於後世】（孟子）舜爲法於天下，可傳於後世，我由來免爲禪人也。

【聞者興起】（孟子）百世之下，聞者莫不興起也。

### 豪俠 偉人

【豪俠】（史記游俠傳）朱家用俠閉，所祕活素士以百數。

【人豪】（史記陳餘傳）於此時不成封侯之業者，非人豪也。

【豪雄】（李白詩）精業未識字，所交盡豪雄。

【豪士】（史記游俠傳）魯人皆以儒教，而朱家用俠閉，所祕活豪士以百數。

【豪傑之士】（孟子）彼所謂豪傑之士也。

【英俊豪傑】（淮南子）故智過萬人者謂之英，千人者謂之俊，百人者謂之豪，十人者謂之傑。

【大丈夫】（孟子）此之謂大丈夫。

【一代英雄】（晉書王謐傳）初劉裕爲布衣，衆未之識也，惟謐獨奇賞之，常謂裕曰：卿當爲一代英雄。

【雄心】（後漢書）雄心挫於卑勢。

【野心】（宋書王僧達傳）閔姓寡任，野心素積。●謂心在田野間也，今用爲以不循正軌而志願頗大者爲野心家，與雄心略同。

【湖海氣】（元好問詩）元龍未除湖海氣。

【豪邁】（宋史李侗傳）姿稟勁特，氣節豪邁。

【俊邁】（宋史蕭貫傳）俊邁能文，尚氣概。

【慷慨】（魏武帝歌）慷慨以慨。●猶激昂也。

【瑰偉倜儻】（晉書）瑰偉倜儻，不拘細行。

【奇偉倜儻】（史記）好奇偉倜儻之畫策。

【風髮豪爽】（晉書）桓溫豪爽，有風髮，姿貌甚偉。

【人傑地靈】（王勃文）人傑地靈，徐孺下陳蕃之榻。

【一時雄兒】（三國志鄧艾傳）艾謂蜀士大夫曰：姜維自一時雄兒也，與某相值，故取耳。

【俠客】（後漢書馬援傳）兄子嚴、光，並喜譏

鐵而通經俠客

【不羈之士】

【不羈之士】(漢書鄒陽傳)使不羈之士與牛驥同皁

【跡馳之士】

【跡馳之士】(漢武帝詔)夫泛駕之馬，跡馳之士亦在御之而已

【人之英雄】

【人之英雄】(家語)少正卯，人之英雄也

【英雄之姿】

【英雄之姿】(荀子)夫是之謂英雄之姿

【亂世英雄】

【亂世英雄】(三國志注)于治世之能臣，亂世之英雄也

【居世行意】

【居世行意】(後漢書李充傳)充曰：大丈夫居世貴行其意，何能道為子孫之計

【揮金快朋】

【揮金快朋】(見後漢書荀彧傳)

【賑窮結士】

【賑窮結士】(吳志魯肅傳)爾時天下已亂，肅不治家事，大散財貨，糶賣田地，以賑窮弊，結士為務

【好施士爵】

【好施士爵】(左襄二十)樂饒子好施，士多歸之

【輕財重氣卑躬厚士】

【輕財重氣卑躬厚士】(見陳書蔡景歷傳)

【交結英雄不事生產】

【交結英雄不事生產】(魏書高樹生傳)樹生性通達，重節義，交結英雄，不事生產

【時扞文網】

【時扞文網】(史記游俠傳)漢興有朱家，田仲，王公劇孟，郭解之徒，雖時扞當世之文網

然其宏義廣澤，遠識有足稱者

【烈士壯心】

【烈士壯心】(魏武帝歌)老驥伏櫪，志在千里，烈士暮年，壯心未已

【為損瀾笑】

【為損瀾笑】(韓愈文)然其窮困不能自致，乎水為瀾瀾之笑者，蓋十八九矣

【偉人】

【偉人】(三國志)此三公者，乃一代之偉人也

【名世】

【名世】(孟子)其間必有名世者

【負俗立功】

【負俗立功】(漢武帝詔)馬或奔蹏而致千里，士或有負俗之累而立功名

【富有大業】

【富有大業】(易繫辭)富有之謂大業

【旋乾轉坤】

【旋乾轉坤】(韓愈文)躬自聽斷，旋乾轉坤

【解民倒懸】

【解民倒懸】(孟子)民之病之猶解倒懸也

【救民水火】

【救民水火】(孟子)救民水火之中

【烈烈轟轟】

【烈烈轟轟】(文天祥詞)要烈烈轟轟做一場

【飛沖天一鳴驚人】

【飛沖天一鳴驚人】(史記滑稽列傳)國中有大鳥止王之庭，三年不飛，又不鳴，王知此鳥何也，王曰：此鳥不飛則已，一飛沖天，不鳴則已，一鳴驚人

【驚天動地】

【驚天動地】(七修類稿)御史初至時，則曰

【一柱擎天】

【一柱擎天】(宋史劉永年傳)生四歲，仁宗

使賦小山詩，有一柱擎天之語

【萬夫之望】

【萬夫之望】(見易繫辭)

【聲名洋溢】

【聲名洋溢】(禮中庸)是以聲名洋溢乎中國

【名垂宇宙】

【名垂宇宙】(杜甫詩)諒曷大名垂宇宙

【童婚知名】

【童婚知名】(宋史包拯傳)童稚婦女亦知其名

【河嶽日星】

【河嶽日星】(文天祥正氣歌)在地為河嶽，在天為日星

【到今受賜】

【到今受賜】(論語)民到於今受其賜

【功大人忌】

【功大人忌】(抱朴子)功大人忌之

【以死勸事】

【以死勸事】(禮祭法)以死勸事則祀之

【沒可祭社】

【沒可祭社】(韓愈文)古所謂鄉先生沒而可祭於社者

【生英死靈】

【生英死靈】(歐陽修文)生而為英，死而為靈

【生榮死哀】

【生榮死哀】(論語)其生也榮，其死也哀

【鑄金存像】

【鑄金存像】(酈道元水經注)越王懷范蠡之功，鑄金以存其像

【共鑄銅像】

【共鑄銅像】(北史)崔挺卒，故吏共鑄八尺銅像於城東廣固寺

剛直

【剛直】(漢書孫寶傳)剛直不苟合



【侃侃】（論語）侃侃如也。

【剛毅】（論語）剛毅木訥近仁。

【剛健】（乾文言）大哉乾乎，剛健中正，純粹精也。

【木強】（漢書）周昌，木強人也。

【崖岸】（唐書）鄭羣天性和樂，與人交，持一心未嘗變節，不為崖岸，窮經之行。

【孤峭】（隋書）蕭吉性孤峭，不與公卿相沉浮。

【色不可犯】（魏書）劉劭善射，少言，有不可犯之色。

【木人石心】（晉書）此吳兒木人石心也。

【嚴氣正性】（後漢書）孔融傳，夫嚴氣正性，覆折而已。

【孤行一意】（史記）酷吏傳，趙禹務在孤立，行一意而已。

【心如天日】（宋書）武侯為漢復讐之心，如青天白日，人人得而見之。

【鐵石心腸】（皮日休賦序）余嘗慕宋廣平之為相，疑其鐵腸與石心，然觀其梅花賦，清便富豔，殊不類其為人。

【蒼桂之性】（宋史）晏敦復傳，槍使所親諭敦復曰：公能曲從，兩地且夕可至。敦復曰：吾終不為身計，誤國家。况吾蒼桂之性，到老愈

辣，請勿言，槍卒不能屈。

【特立獨行】（禮儀行）其特立獨行，有如此者。

【中立不倚】（禮中庸）中立而不倚，強哉矯。

【不畏強禦】（詩大雅）

【威武不屈】（孟子）富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫。

【死何足懼】（南史）謝靈運傳，論曰：天下事公卿處之足矣，且死者命也，何足以此懼人。

【鉅寇豪強】（漢書）拊循貧弱，鉅寇豪強。

【不惡而嚴】（易）匪其君子，以遠小人，不惡而嚴。

【任勞任怨】（鹽鐵論）食萬人之力者，蒙其要，任其勞。（漢書）任天下之怨。

【激濁揚清】（唐書）王珪傳，至激濁揚清，疾惡好善，臣於數子，有一日之長。

【愛美德如親，忿無行者若仇】（後漢書）孔奮傳，見有美德，愛之如親，其無行者，忿之若仇。

【疾惡如風】（後漢書）陳蕃傳，疾惡如風，朱伯厚。

【疾惡若讎】（唐書）孔緯傳，緯方雅，疾惡若讎，中外聞風。

【鷓逐鳥雀】（左襄二十五）為政視民如子。

見不仁者誅之，如鷹鷂之逐鳥雀也。●噉疾惡如仇也。

【扇驅蚊蚋】（開天遺事）明皇謂宰相曰：袁光庭性，逐惡如扇驅蚊蚋。

【難狎難脅】（荀子）君子易知而難狎，易懼而難脅。

【柔不茹剛不吐】（詩大雅）維仲山甫柔，亦不茹，剛亦不吐。

【木強敦厚可屬大事】（史記）絳侯周勃世家，勃為人木強敦厚，高帝以為可屬大事。

【岷然守正，確爾不移】（抱朴子）其或岷然守正，確爾不移，不蓬轉以隨衆，不敢難以入。

【鄭者，人莫能憎而知其善】

【杜絕請託】（漢書）杜絕邪僞請託之原。

【下無蹊徑】（唐書）李義傳，進吏部侍郎，仍知制誥與宋璟等，同典選事，請謁不行，時人語曰：李下無蹊徑。

【積金至斗情不可移】（舊唐書）尉遲敬德傳，太宗曰：公之素心，鬱如山嶽，積金至斗，知公情不可移，送來，但取寧須慮也。

【頭可斷舌不可禁】（唐書）柳渾傳，渾曰：為我謝張公，渾頭可斷，而舌不可禁。

【支解寸斷不易所守】（抱朴子）隨勁心方，不畏強禦，義正所在，視死猶歸，支解寸斷不

易所守

【辭氣慷慨】（後漢書臧洪傳）洪辭氣慷慨，聞其言者無不激揚。

【對案相詆】（宋史翟汝文傳）然汝文性剛，不為檢風對案相詆至目檢為獨氣。

【偏風狃苦】（宋史）此老偏強狃苦。

【不因人熱】（世說）梁伯鸞少孤，嘗獨止，不與人共食，比舍先炊，曰：呼伯鸞及熱釜炒，伯鸞曰：童子馮不因人熱者也，滅燄更然之。

【不為利動不為囑屈】（抱朴子）不為利欲動，不為囑託屈。

【磊磊落落日月皎然】（晉書石勒載記）大丈夫行事當磊磊落落，如日月皎然。

【夏日秋霜不可狎玩】（朱子名臣言行錄）蘇東坡賀王禹稱畫像曰：默然如秋霜夏日，不可狎玩。

【大義滅親】（左傳）大義滅親，其是之謂乎。

【學道行志】（魏書盧義偉傳）李神儻勸其干謁當途，義偉曰：學先王之道，貴行先王之志，何能苟求富貴也。

【發言陳事殺不可奪】（唐書李綱傳）嘗言曰：詔六尺之孤，寄百里之命，古人以為難糊，以為易，故發言陳事，殺然不可奪。

【期期不可】（史記）周昌為人吃，又盛怒曰：

臣口不能言，然臣期期知其不可，陛下雖欲廢太子，臣期期不奉詔。

【少來如此一朝變】（宋書沈懷文傳）謝莊嘗戲懷文曰：卿每與人異，亦何可久，懷文曰：吾少來如此，豈可一朝而變，非欲異物，性所得耳。

【議論簡直】（宋史）學議正大，議論簡直。

【貞介頗直】（北史李元文傳）文性貞介，頗直，好學不佞。

【峭直刻深】（漢書龔錯傳）錯為人峭直刻深。

【直腸】（韓偓詩）也知風澤招謔口，還痛神祇誤直腸。

【真率】（南史陶潛傳）潛若先醒，便語客我，醉欲眠，卿且去，其真率如此。

【廉潔正直】（楚辭）寧廉潔正直，以自清乎。

【直道而行】（論語）斯民也，三代之所以直道而行也。

【直而不阿】（子華子）子華子問之曰：晏子可謂直而不阿者矣。

【直直自遂】（後漢書）朱暉直直自遂。

【柔惠且直】（詩大雅）申伯之德，柔惠且直。

【抗直不撓】（史記）鄒陽可謂抗直不撓。

【直而不撓】（漢書蓋寬饒傳）君子直而不撓，曲而不訕。

【直而不佞】見左襄二十九。

【大直若誦】（漢書叔孫通傳）大直若誦，道固委蛇。

【古之遺直】（左昭十四）仲尼曰：叔向古之遺直也，治國制刑，不隱於親。

【邦之司直】（詩鄭風）彼其之子，邦之司直。

【直情徑行】（禮檀弓）有直情而徑行者，魯諱恨也。

【行不由徑】（論語）有過發，誠明者，行不由徑。

【不徑不賢】（史記）高柴，迷而輒之，雖或曰此有徑，子蓋曰：君子不徑，曰：此有實，曰：君子不賢。

【正言不諛】（楚辭）愛正言不諛，以危身乎。

【是是非非】（荀子）是謂是非，謂非曰直。

【直言敢諫】（東京賦）開敢諫之直言。

【擯及遊鱗】（韓非說難）夫龍之為物，也可擾狎而時也，然其喉下有遊鱗，徑尺，人有擯之，則必殺也。

【明目張膽】（唐書）丈夫當敢言地，須要明目張膽，以報天子，焉能碌碌保妻子耶。

【見事風生無所回避】見漢書趙廣漢傳

【清正無雙】北齊崔暹傳崔暹清正無雙

【胸懷灑落】宋史胸懷灑落如光風霽月

【不逆不德】論語不逆詐不德不信

【迎也，德度也，言以直道待人，不迎度他人之詐偽也】

【可共鳴波】方岳詩自知機事淺，或可共鳴波

【胸無宿物】見世說

【無他腸】史記衛綰傳上以爲廉忠實，無他腸，乃拜綰爲河間王太傅

【骨體不媚】吳志虞翻傳注翻別傳曰，翻放棄南方，自恨疏節骨體不媚，犯上獲罪，當長沒海隅

【一士誇誇】史記商君傳千人之諾諾，不如一士之誇誇

【復諫】左傳復諫遠下，固敢是求

【使氣倚人】見南史

【尤悔】易乾卦上九亢龍有悔，過於上不能下，言剛愎過甚而後悔也

【太剛則折】漢書傅不疑傳凡爲吏太剛則折

【難直亡身】楚辭難離直以亡身

【氣節】宋史李侗傳氣節豪邁，謂志氣與節概也

【亮節】隋煬帝詔亮節選立

【風節】唐書張仲方確正有風節

【風操】晉書王劭傳劭有風操，雖家人近習，未嘗見其墮臂之容

【烈丈夫】史記伍子胥傳故隱忍就功名，非烈丈夫孰能致此哉

【志士仁人】論語志士仁人，無求生以害仁，有殺生以成仁

【高世之節】顏延之與王曇首書君家高世之節，有識歸重

【毋持二心】漢書漢王長者，毋以老妾故持二心

【託孤寄命】論語可以託六尺之孤，可以寄百里之命

【大節不奪】論語臨大節而不可奪也

【斷頭將軍】三國志魏飛攻江州，獲嚴顏飛曰，何不早降，顏曰，我州但有斷頭將軍，無降將軍

【誓雪昭旂】漢書蘇武傳函武置大窖中，絕不飲食，天雨雪，武臥齧雪，旂毛并咽之

【平視】三國志劉楨傳注太子酒醒坐歡，命夫人甄氏出拜，坐中衆人咸伏，而楨獨平視

【就義】宋史尹穀守潭州，援兵不至，穀縱火自焚，死，李希命命酒賂之曰，尹務實男子也，先我就義矣

【守節死義】史記汲黯傳淮南王謀反，憚黯曰，好直諫，守節死義，難容以非

【投袂徇難】南史齊太祖紀公投袂徇難，超然奮發

【投命徇節】見顏延之文

【隕身徇節】魏文帝文隕身徇節，前代美之，徇亦作殉

【蹈海而死】國策連惟，有蹈東海而死耳

【寧能求活】宋史胡銓傳不然，臣有赴東海而死，寧能處小朝廷求活耶

【藏血化碧】莊子長弘死於蜀，藏其血，三年而化爲碧

【成仁取義】宋史孔曰成仁，孟曰取義，而今而後吾其庶幾，按此係文天祥衣帶中贊語

【寧王碎不瓦全】北齊書元景安傳天保時，諸元帝室親近者多被誅戮，景安宗如景安之從，議欲請姓高氏，景安云，豈得棄本宗，逐他姓，大丈夫寧可王碎不能瓦全

【抗節玉立誓不降辱】三國志譙秀抗節

作文類典 人品門 氣節

王立誓不降辱。

【不出他門】(王傳東郭事略)王巖叟傳韓琦留守北京，辟巖叟為馬韓琦代琦，復欲留巖叟，巖叟曰：魏公之客，不敢出他門也。士君子稱之。

【晚節頌堅】(楊萬里賦)頌堅晚節於歲寒，歲寒勿渝。(唐書張建封傳)帝又使左右以所持鞭賜之曰：卿節誼歲寒勿渝，故用此為況。

【歲寒松柏】(論語)歲寒，然後知松柏之後凋也。

【孤松獨立】(世說)山公自稱叔夜巖巖如孤松之獨立。

【寒松勁草】(北史毛鴻賓傳)見(北史毛鴻賓傳)。

【疾風勁草】(後漢書王霸傳)光武謂霸曰：疾風從我者皆逝，而子獨留努力，疾風知勁草。

【嚴霜貞木】(宋書顧凱之傳)疾風知勁草，嚴霜識貞木。

【砥中玉表】(唐書賈耽杜佑合孤楚傳贊)以大節貴之，蓋砥中而玉表歟。

【法有特書】(春秋胡傳)春秋重死節之臣，而法有特書。

【生氣凜凜】(世說)廉藺雖千載上人，凜凜

常有生氣。

【日月爭光】(史記周原傳)推此志也，雖與日月爭光可也。

【遺老】(晉書徐廣傳)劉裕受禪，恭帝遜位，廣獨哀戚，涕泗交流，謝晦見之，謂曰：徐公將無小過也，廣收淚而言曰：君為宋朝佐命，吾乃晉室遺老，老喜之事，固不同時。亡國之舊臣也。

【佚老】(蘇軾詩)伊川佚老髮如霜。

【遺民】(左傳)衛之遺民，男女七百有三十人。

【逸民】(論語)逸民，伯夷、叔齊、頑民。(書畢命)愆股頑民，遷於洛邑。

【頑民】(管子)子為生臣，忽為死臣。

【生臣】(論語)欲子去之，箕子為之奴，比干諫而死，孔子曰：殷有三仁焉。

【三仁】(周書)太祖開章，竟養高不仕，養高不屈。

【養高不屈】(周書)太祖開章，竟養高不仕，遣使辟之，備加禮命，竟不能屈。

【蔡進膜外】(魏了翁詩)蔡進付膜外，寡欲自日休。

【以壽為戚】(南史王琨傳)人以壽為歡，老臣以壽為戚，既不能先驅蟻蟻，願見此事。

【亡國大夫】(見禮射義)。

【草間求活】(晉書周顛傳)朝廷喪敗，寧可

復草間求活，外投胡越耶。

【采薇而食】(見史記伯夷傳)。

【不食周粟】(史記伯夷傳)伯夷、叔齊不食周粟，隱居首陽山，采薇而食之，遂餓而死。

【不仕二姓】(後漢書蔡邕傳)昔曾子不受季孫之賜，况可仕二姓哉。

【且暮入地豈事二姓】(漢書兩龔傳)今年老矣，且暮入地，豈豈以一身事二姓，下見故主哉。

【官之不肯祿之不受】(呂氏春秋)文侯曰：段干木官之則不肯祿，之則不受。

【苟全性命不求聞達】(蜀志諸葛亮傳)臣本布衣，躬耕南陽，苟全性命於亂世，不求聞達諸侯。

【理亂不知黜陟不聞】(具韓愈文)。

【用渡家祖廟】(後漢書陳龜傳)父子相與歸鄉里，閉門不出，猶用渡家祖廟，人問其故，咸曰：我先人豈知王氏國乎。

【題永初甲子】(宋書陶潛傳)自高祖王業漸隆，不復肯仕，所著文章，皆題其年月，義熙以前，則書晉氏年號，永初以來，唯云甲子而已。

【擯菊取魚不談時事】(宋史林大中傳)大中罷歸，屏居十二年，未嘗以得喪關其心，作

擯菊取魚不談時事。

【隱逸】(漢書有隱逸傳)言隱居而為逸民也。

【高人】(賈賓王詩)高人儼有訪，與盡詎須還。

隱逸

【放人】(中說)陶元亮，放人也，歸去來有避世之心焉。

【山人】(唐書)黃衣者聖人也，白衣者山人也。

【山逸】(後漢書神帝紀)詔舉賢良方正，山逸修道之士各一人。

【逸民】(論語)舉逸民。

【遁客】(山堂肆考)遁客，避世之隱者也。

【野客】(陸游南唐書)潘履常遊江淮間，自稱野客，落托有大志。

【野老】(杜甫詩)野老與人爭席話。

【處士】(孟子)諸侯放恣，處士橫議，楊朱墨翟之言盈天下。

【高士】(史記魯仲連傳)新垣衍曰：吾聞魯連先生，齊國之高士也。

【退士】(范成大詩)恰如退士垂車後，勢利交親不到門。

【居士】(禮王漢)居士錦帶，道蔭處士也。

【徵君】(魏書)徵君，僧皓字山客，歷涉羣書，工於談說，有名於當世。熙平初，徵為諫議大夫，正光五年，以國子博士徵之。孝昌二年，徵為散騎侍郎，並不赴。世號為徵君焉。

【客星】(後漢書)徵光傳：引光入論道，舊故因共偃臥，光以足加帝腹上，明日太史奏客星犯御坐，甚急。

【少微】(漢書李尋傳)少微，星士為比，為輔。故次帝廷，女宮在後。少微，四星在太微西，主處士儒學之官，為太微輔佐也。

【謫仙】(唐書)李白至長安，往見賀知章，知章見其文，歎曰：子謫仙人也。

【陽狂】(晉書)王衍傳：楊駿欲以女妻焉，衍恥之，遂陽狂自免。

【逃世】(陳與義詩)老夫逃世久，堅坐聽陰晴。

【屏迹】(北史)曲隄雖險，賊何益，但有宋公自屏迹。

【隱淪】(杜甫詩)行歌非隱淪。

【肥遯】(易遯卦)肥遯无不利。

【豹隱】(駱賓王詩)我留安豹隱，君去學鸞搏。

【高風】(夏侯湛文)親先生之縣邑，想先生之高風。

【高奇】(世說)時復託懷元勝，遠詠老莊，蕭條高奇，不與時務經儗。

【高尚】(易巽卦)上九不事王侯，高尚其事。

【超脫】(劉克莊詩)從今詩律應超脫，盡吸瀟湘入肺腸。

【閒適】(唐書)言關美刺者，謂之諷諭，詠性情者，謂之閒適。

【嘯傲】(陶潛詩)嘯傲東野下。

【孤高】(汪遵詩)靈均說盡孤高事，全與道途意不同。

【草澤】(左思詩)何世無奇才，遺之在草澤。

【家食】(易大畜)不家食，吉，養賢也。

【樂飢】(詩陳風)泌之洋洋，可以樂飢。

【遂初】(晉書)孫綽傳：少與高陽許詢俱有高尚之志，居於會稽，游放山水十餘年，作遂初賦，以致其意。

【草野之人】(吳語)草野之人，敢忘大王之大德。

【巖穴之士】(史記)巖穴之士，趨舍有時。

作文類典 人品門 隱逸

【天際真人】(世說)桓大司馬曰仁祖金脚

北窗下踞琵琶故自有天際真人想

【羲皇上人】(晉書陶潛傳)自謂羲皇上人

【煙波釣徒】(唐書張志和傳)居江湖自號

煙波釣徒著元真子亦以自號

【江湖散人】(唐書)陸龜蒙自稱江湖散人

【竹溪六逸】(舊唐書孔巢父傳)巢父早勤

文史少時與韓準張敬李白張叔明陶河隱

於徂來山時號爲竹溪六逸

【篋叟醫翁】(宋史譙定傳)篋叟醫翁皆蜀

之隱君子也

【博徒實業】(史記信陵君傳)公子聞趙有

處士毛公藏於博徒薛公藏於賣漿家

【仕隱】(紀談)唐楊爲江西從事不見公版

人稱仕隱

【官隱】(龜道元水經注)老子爲周柱下史

及周衰乃以官隱爲周守藏室史

【朝隱市隱】(晉書郭榮傳)榮笑答曰足下

可謂有志於隱而未知隱夫隱之爲道朝亦

可隱市亦可隱隱初在我不在於物

【解錄收書】(梁書王僧儒傳)解錄收書且

歸初服

【今是昨非】(陶淵明文)覺今是而昨非

【辟世辟地】(論語)子曰賢者辟世其次辟

地

【不臣不事】(禮儀行)備有上不臣天子下

不事諸侯

【青首遊離】(後漢書李業傳)是時健爲任

永君業同郡馮信并好學博古公孫述連徵

命特以高位皆托青首以避世難

【振榻高樓】(宋書傅亮傳)古之君子或振

榻高樓揭竿獨往

【衡門棲遲】(詩陳風)衡門之下可以棲遲

泌之洋洋可以樂飢

【浮家泛宅】(唐書張志和傳)預真卿爲湖

州刺史志和來詔真卿以舟飯漏語更之志

和曰願爲浮家泛宅往來君嘗聞

【息交絕游】(晉書陶潛傳)歸去來兮請息

交以絕游

【高臥北窗】(晉書陶潛傳)嘗言夏月虛閒

高臥北窗之下

【地處不競】(宋史王敬弘傳)秘書有限故

有競朝請無限故無競吾欲使汝處於不競

之地

【與世相遺】(晉書陶潛傳)歸去來兮請息

交以絕遊世與我而相遺復芻言兮爲求

【避世无悶】(易大過)君子以獨立不懼避

世无悶

【遊方之外】(莊子)孔子曰彼遊方之外者

也而丘遊方之內者也

【買山而隱】(世說)未聞巢由買山而隱

【買山乞錢】(范擘雲溪友議)廬山符載遺

三尺童子齋數幅文書乞買山錢百萬

【灌畦撥蕪】(唐書元結傳)人生衣食可適

饑飽不宜復有所須每滋畦撥蕪以爲有生

之役

【杜門不出】(史記商君傳)公子處杜門不

出

【杜門謝客】(宋史韓世忠傳)自此杜門謝

客絕口不言兵

【南山霧豹】(列女傳)南山玄豹霧雨七日

不下食欲以澤其皮毛而成其文章故藏以

避書●喻潛修以待顯也

【藏器待時】(易繫辭)君子藏器於身待時

而動何不利之有

【離世絕俗】(莊子)刻意尚行離世絕俗此

山谷之士非世之人枯槁赴澗者之所好也

【心與鷗盟】(黃庭堅詩)此心吾與白鷗盟

【養真衡茅】(陶潛詩)養真衡茅下庶以善

自名

【養志衡門】(晉書何琦傳)養志衡門不交

人事

【濁世自臧】(賈誼賦)所貴靈之神德兮，遠濁世而自臧。  
 【英英空谷】(王翰題菊詩)歸去來南山，英英坐空谷。  
 【山居谷飲】(宋書雷次宗傳)與汝曹歸耕，山居谷飲，人理久絕。  
 【漱石枕流】(世說)孫子荆年少時欲隱，語王武子嘗枕石漱流，誤曰漱石枕流，王曰，流可枕石可漱乎，孫曰所以枕流欲洗其耳，所以漱石欲礪其齒。  
 【一丘一壑】(世說)晉明帝問謝琨曰，君自謂與庾亮何如，答曰，端委廟堂，使百僚準則，臣不如亮，一丘一壑，自謂過之。  
 【丘壑養望】(北史)不養望於丘壑，不待價於城市。  
 【孤雲野鶴】(劉長卿送方外上人詩)孤雲將野鶴，豈向人間住。  
 【鐘跡銷聲】(晉書儒林傳論)文博之激流，枕石鐘跡銷聲。  
 【蕩溪鱸膾】(晉書張翰傳)因見秋風起，乃思吳中菰菜鱸膾，曰，人生貴適志，何能稱官數千里，以要名附乎，遂命駕而歸。  
 【被褐懷玉】(老子)知我者希，則我貴矣，是以聖人被褐懷玉。  
 【煙雲供養】(混古錄)黃大癩九十而貌如童顏，米友仁八十有神，明不衰，蓋畫中煙雲供養也。  
 【癖抱煙霞】(倪瓚詩)殘生竟抱煙霞癖。  
 【烟霞痼癖】(潘音詩)煙霞成痼癖。  
 【曳尾途中】(莊子)吾聞楚有神龜，死已三千歲矣，王中甸而藏之廟堂之上，此龜者寧其死為留骨而貴乎，寧其生而曳尾於塗中乎。  
 【高臥東山】(晉書謝安傳)屢違朝旨，高臥東山。  
 【雙柑斗雲】(雲仙雜記)戴暉春攜雙柑斗酒，人問何之，曰，往聽黃鸝聲，此俗耳錢，錢詩勝鼓吹，汝知之乎。  
 【野服蕭散】(唐書裴度傳)治第東郡，野服蕭散。  
 【依隱玩世】(漢書)依隱玩世，臨時不遂。  
 【遺身物外】(唐書元德秀傳)乃結廬山阿，彈琴讀書，陶然遺身物外。  
 【野性疎惰】(姚合詩)野性多疎惰，幽棲更稱惰。  
 【段裂軒冕】(玉壺清話)張齊賢致仕，歸洛，榜於門曰，老夫已段裂軒冕，或公綬垂助，不敢拜見。  
 【輕世肆志】(史記魯仲連傳)魯仲連逃隱於海上，曰，吾富貴而謝於人，寧貧賤而輕世肆志焉。  
 【披髮佯狂】(史記)箕子披髮佯狂而為奴。  
 【獨清獨醒】(史記屈原傳)舉世混濁，而我獨清，衆人皆醉，而我獨醒。  
 【不爲五斗米折腰】(南史陶潛傳)爲彭澤令，那遣督郵至縣，吏白應束帶見之，潛歎曰，吾不能爲五斗米折腰，向鄉里小人，即日解印綬去職。  
 【從赤松遊】(史記張良傳)願棄人間事，從赤松子遊耳。  
 【放心不拘之鄉】(樂史太平寰宇記)桐澗水北流經九山，昔靈有卜成身遊九山之上，放心不拘之鄉，謂此山也。  
 【此身常在雲泉】(馮贇雲仙雜記)關文衍畫九華山圖於白綾半臂，號九華半臂，自云，合此身常在雲泉之內。  
 【平生不見要人】(宋書顏延之傳)常語竣曰，平生不見要人，今不幸見汝。  
 【閉門優游一時之智】(王嘉拾遺記)郭況小心畏慎，雖居富貴，閉門優游，未嘗干世事，爲一時之智也。  
 【東山之志始末不渝】(晉書謝安傳)安雖

作文類典 人品門 隱逸

受朝寄然東山之志始末不渝每形於言色  
【探山茹美的水食餅】（韓愈文）探於山美  
可茹釣於水鮮可食

【高枕柴門怡然自足】見（晉書虞喜傳）

【杖策尋山負峽治水】（魏書源子恭傳）恭  
言不好榮宦志願嵩嶺者初屈之日即應杖  
策尋山負峽治水而乃廣尋知己循造執事  
希榮之心已見迷官之志安在

【柴門灌園琴書自適】（晉書范騰傳）除郎  
中去官還家柴門灌園琴書自適

【木石與居庶豕與遊】（孟子）舜之居深山  
之中與木石居與鹿豕遊

【閉門養性不治榮名】見（皇甫謐高士傳）

【長蘆魚鳥畢影松阿】（見梁書張克傳）

【不窺官轍志絕華伍】（宋書顏竣傳）長自  
閤闔不窺官轍門無膏貴志絕華伍

【脫屣獨閉拂衣高謝】（舊唐書孫爽傳）今  
知脫屣獨閉拂衣高謝固可以激濁頡俗儂  
型庶保永言終始良可喜尚

【無心出岫倦飛知還】（晉書陶潛傳）雲無  
心而出岫鳥倦飛而知還

【瀟水箕山】（高士傳）許由聞堯致天下而  
讓焉乃退而遁於中嶽瀟水之陽箕山之下

【濯麈之委林野之性】（朱熹文）宛然濯麈

之委林野之性  
【泉石膏肓煙霞痼疾】（唐書）田游厓曰臣  
泉石膏肓煙霞痼疾既逢聖代幸得逍遙

【性託夷簡特愛林泉】見（梁書）

【不愛熱官思之爛熟】（北齊書王暕傳）帝  
欲以暕為侍中苦辭不受或勸暕勿自疏暕  
曰我少年以來閱要人多矣充謂少時鮮不  
敗績且性實疏緩不堪時務人主恩私何由  
可保萬一披猖求退無地非不愛作熱官但  
思之爛熟耳

【身在江海心居魏闕】（莊子）中山公子牟  
謂瞻子曰身在江海之上心居乎魏闕之下  
奈何瞻子曰重生重生則利輕

曠達

【曠達】（北史）意譏深遠曠達不羈

【曠士】（李白詩）所賞曠士傲然合太清

【達士】（呂氏春秋）達士者達乎生死之分

【疎狂】（白居易詩）疎狂屬年少

【狂生】（齊東野語）王邁有文名落魄不羈  
為正字日上曰此狂生也邁後自稱救賜狂  
生

【高志灑落】見（江淹文）

【益覺然】（孟子）湯使人以幣聘之益覺然

曰（無欲自得貌）  
【厭世主義】以人生之欲望不能滿足苦情  
當常續不斷因而否定世界之生存者謂之  
厭世主義

【富貴非願】（陶潛文）富貴非吾願

【貧賤肆志】（高士傳）駟馬高蓋其愛甚大  
富貴之畏人不如貧賤之肆志

【富貴浮雲】（論語）不義而富且貴於我如  
浮雲

【呼牛呼馬】（莊子）昔者子呼我牛也而謂  
之牛呼我馬也而謂之馬

【無心任運】（宋書）有心於避禍不如無心  
於任運

【義不苟合】（史記）季次原憲問卷人也讀  
書慎獨行君子之德義不苟合當世當世亦  
笑之

【外物不累】（慎子）是故外物不累其內

【琴書自適】（晉書范騰傳）除郎中去官還  
家柴門灌園琴書自適

【簡易佚蕩】（漢書）揚雄為人簡易佚蕩

【安心恬淡】（張華詩）安心恬淡栖志浮雲

【一身灑灑】（李白詩）一身自灑灑萬物何  
言

【清言不俗】（北史崔伯諤傳）少讀經史晚



好若莊容止儼然無慚色親賓至則置酒相娛清言不復俗事士大夫以爲儀表

【放歌縱酒】(杜甫詩)白日放歌須縱酒

【吞花臥酒】(雲仙雜記)吞花臥酒不可失時

【脫略細行】(晉書)脫略細行不爲流俗之事

【在家出家】(廬山蓮社錄)謝靈運謂生法師曰道人將謂俗緣未盡不知我在家出家久矣

【疎若不拘】(北史)薛澄早孤躬耕以養祖母暇則寫文籍疎若不拘

【幕天席地】(劉伶酒德頌)行無轍跡居無室廡幕天席地縱意所如

【無懷葛天】(陶潛文)無懷氏之民賦葛天氏之民賦

【楚亡楚得】(家語)楚人亡鳥號之弓左右請求之王曰楚人亡弓楚人得之何求也孔子曰惜乎不大也何必楚也

【未能免俗聊復爾耳】(晉書阮咸傳)咸與籍居道南詣阮居道北七月七日北阮盛曬衣服皆錦綺綵日咸以竿挂大布犢鼻於庭曰未能免俗聊復爾耳

【爲詩彭天】(莊子)莫壽乎殤子而彭壽爲

【一死生齊彭殤】(玉鏡之蘭亭序)固知一死生爲虛誕齊彭殤爲妄作

【身察察物汝汝】(楚辭)新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之汝汝者乎

【擅家無貲】(唐書沈傳師傳)傳師性夷粹無競更二銀十年無書賄入權家

【世務罕撰】(李昌齡樂善錄)李丞相沈厥榮利世務罕以撰心

【會心不在遠】(世說)簡文在華林園顧謂左右曰會心處不必在遠

【凡俗何可同】(魏書梁燾傳)時僕射高鑒以外戚之貴勢傾一時朝士見者咸望塵拜謁燾倏然惟長揖而已及還家人尤責之燾曰何可自同凡俗也

【家事勿相關】(後漢書向長傳)長字子平建武中男女嫁娶既畢務歸家事勿相關於是遂肆意與同好北海禽鹿俱遊五岳名山

【據鞍索酒續然自得】(宋書顏延之傳)又好騎馬遊遊里巷遇知舊輒據鞍索酒得酒必續然自得

【銖視軒冕塵視金玉】(通書)見其大則心泰心泰故無不足而銖視軒冕是塵視金玉其

重無加焉爾

【對瓶琴書蕭然自樂】(周書韋復傳)復對瓶琴書蕭然自樂

【濁酒忘愁陶鑿相慰】(宋書王微傳)一字之書必與共讀一句之文無不研賞濁酒忘愁陶鑿相慰吾所窮而不交實賴此耳

【身外何須】(齊書裴昭明傳)昭明歷郡皆有勳績嘗謂人曰人生何事須聚蓄一身之外亦復何須子孫若不才我聚彼散若能自立則不如一福故終身不治產業

【此外何求】(杜甫詩)多病所須惟藥物餘生此外復何求

【榮不耻履】(袁宏後漢紀)人之性分靜躁不同或安卑素守隱約顧視榮名忽若脫履彼二塗者終之以道亦各一家之趣也

【不治世故放意所好】(列子)術端木叔者子貢之世也藉其先資家累萬金不治世故放意所好

【家事大小了不關心】(北齊書李元忠傳)元忠雖居要任初不以物務干懷惟以醇酒自娛大率嘗醕家事大小了不關心

【彈琴著書講道勸善】(文中子)楊素使謂子曰蓋仕乎子曰疏屬之南汾水之曲有先人之敝廬在可以蔽風雨有田可以具饘粥

彈琴書畫，露道微義，自樂也。

【貧醫無有未嘗關後】（宋書孔頴傳）不治產業，居常貧，醫無有豐約未嘗關後。

【身後名不如一杯酒】（晉書張翰傳）翰任心自適，不求當世，或謂之曰：「卿乃縱適一時，獨不為身後名耶？」答曰：「使我有身後名，不如即時一杯酒。」

【一樽常滿萬事等閒】（張謂詩）眼前一樽又常滿，心中萬事如等閒。

【舉止疎野襟韻曠達】（國繪寶鏡）孫位舉止疎野，襟韻曠達。

【太虛為室明月為燭】（唐書張志和傳）陸羽嘗問孰為往來者，對曰：「太虛為室，明月為燭，與四海諸公共處，未嘗少別，何有往來。」

【江山風月本無常主】（東坡志林）江山風月，本無常主，閒者便是主人。

【類然自適不知其他】見（舊唐書白居易傳）

【清風入室明月對飲】（南史謝靈運傳）不交接門無雜賓，有時獨醉，曰：「吾室者，但有清風，對吾飲者，唯有明月。」

【文史怡神魚鳥散慮】（北史劉光伯傳）自為贊曰：「退還初服，歸骸故里，翫文史以怡神，閱魚鳥以散慮。」

【澁食止競永垂高閑】（見（晉書））

【生養皆盡不以介懷】（南史）張質為無錫令，遇劫，生養皆盡，不以介懷。

【人生適志名爵勿要】（晉書張翰傳）翰因見秋風起，乃思吳中菰菜羹、鱸魚膾，曰：「人生貴得適志，何能羈宦數千里，以要名爵乎？」

【清抗絕俗傲視王公】（南史齊衡陽王鈞傳）吳郡張融清抗絕俗，雖王公貴人視之傲如也，唯雅重鈞，謂從兄緒曰：「衡陽王飄飄有凌雲氣，其風情素韻，彌足可敬。」

【一世逍遙天地間】（後漢書仲長統傳）逍遙一世之上，睥睨天地之間。

### 才能

【才能】（後漢書班固傳）不以才能高人，而祿位彌隆。

【才器】（漢書王吉傳）材器名稱，稍不及父，而祿位彌隆。

【才華】（顏氏家訓）才華不為妻子所容，而祿位彌隆。

【才峻】（韓愈文）才峻清前。

【通才】（左宣十五）鄠舒有三術才。

【通才】（後漢書）謙讓之職，應用公直之士，通才兼正，有補益於朝者。

【軼材】（漢書王褒傳）因奏疏有軼材。

【駭才】（莊子）後世駭才，諷說之徒，皆驚而

相告也。●才之小者。

【逸材】（北史）千載以來，未有逸材若此。

【天才】（北史）李德林少孤，未有字，魏收謂之曰：「識度天才，必至公輔。」晉驪以天才字驪。

【天縱】（論語）子貢曰：「固天縱之將聖，又多能也。」

【絕詣】（李之儀文）又以一時所賞，固已超然絕詣，獨無桓野王輩相與周旋。

【國器】（史記晉世家）公子從者皆國器。

【佳器】（晉書）此子長大必為佳器。

【武庫】（晉書杜預傳）預在內七年，損益萬幾，不可勝數，朝野稱善，號曰「杜武庫」，言其無所不有也。

【秀出】（後漢書謝夷吾傳）英姿挺特，奇偉秀出。

【超卓】（晉書）文辭超卓，四座歎之。

【簡拔】（東萊子）神峯簡拔，珠璣相照。

【英靈】（隋書李德林傳）陳使江總目送之，曰：「此河朔之英靈也。」

【未易才】（晉書王琇傳）皆未易才也。

【天下才】（史記）鮑叔曰：「管子天下才也。」

【天下奇才】（蜀志諸葛亮傳）亮病卒，宜王案行其營，題處，歎曰：「天下奇才也。」

【不羈之才】（漢書司馬遷傳）少負不羈之

才。

【曠世逸才】(後漢書)馬日磾謂王允曰，伯曠世逸才，多識漢事。

【大才美譽】(劉峻世說註)續晉陽秋，大才美譽謝家安。

【奇才絕學】(梁書王僧孺傳)奇才絕學，唯略高誤。

【英才卓犖】(後漢書)關雋英才卓犖。

【英雋異才】(見吳志周瑜傳注)。

【多才多藝】(書金縢)乃玄孫不若且多才多藝。

【殊行絕才】(漢書班固傳)此六子者，皆有殊行絕才，德隆當世。

【雄材大略】(漢書武帝紀贊)如武帝之雄材大略，不改文景之恭儉，以濟斯民，雖詩書所稱，何有加焉。

【高材】(史記)副徹曰，秦失其鹿，天下共逐，高材疾足者先得之。

【一時茂秀】(唐書王邱傳)皆一時茂秀。

【志能之士】(後漢書朱祐景丹等傳)亦各志能之士也。

【個儻非常】(司馬遷文)惟個儻非常之人，稱焉。個儻，卓異也。

【意氣駿逸】(南史)侯景所乘白馬，每戰將

勝，輒踞馬嘶鳴，意氣駿逸。

【國士無雙】(漢書韓信傳)國士無雙。

【才氣無雙】(史記李將軍傳)典屬國公孫昆邪為上位曰，李廣才氣，天下無雙，自負其能，數與虜戰，戰恐亡之，於是乃徒為上郡太守。

【行能高妙】(漢書馮野王傳)朔方刺史蕭育，行能高妙。

【秀麗多能】(劉向說苑)孫叔敖秀麗多能。

【同類殊能】(漢書司馬相如傳)物有同類而殊能者，人誠有之，亦宜然。

【殊尤絕迹】(史記封禪書)探厥所元，終都攸卒，未有殊尤絕迹可考於今者也。

【絕倫逸羣】(三國志馬超傳)未及據之絕倫逸羣也。

【奔軼絕塵】(莊子)顏淵問於仲尼曰，夫子步亦步，夫子趨亦趨，夫子奔軼絕塵，而回踵乎後矣。

【得時則駕】(史記)老子曰，君子得其時則駕。

【衆人退之】(論語)求也退，故進之，由也衆人，故退之。

【推事】(南史蔡植傳)武帝嘗謂曰，卿門舊，倘有推事者多少。

【開濟】(晉書范曄王琚傳)琚性開濟，能得衆心。

【卑應】(淮南子)響不肆應，而景不一設。

【諳練】(晉書刁協傳)久在中朝，諳練舊事。

【幹練】(蔡邕胡公碑)幹練機事，網繆樞極。

【幹濟】(唐書陳少游傳)少游長權變，所至一切幹濟。

【局陣】(世說)簡文云，深源語不超詣簡至，然經綸思尋處，故有局陣。

【老氣】(杜甫詩)老氣橫九州。

【高掌遠矚】(張衡西京賦)巨靈殪風，高掌遠矚，今以喻設施之博大。

【獨當一面】(史記)漢王之將，獨韓信可屬大事當一面。

【目無全牛】(莊子)庖丁曰，始臣之解牛之時，所見無非牛者，三年之後，未嘗見全牛也，但見其理間也。

【吞牛】(本杜甫詩)小兒五歲氣吞牛。

【提綱挈領】(宋史)提綱而衆服目(荀子)若挈裘領，屈五指而頓之，順者不可勝數也。

【發蹤指示】(史記蕭相國世家)高帝曰，夫獵追殺獸兔者，狗也，而發蹤指示獸處者，人也。

【調度有方】(三國志)今日乃知調度自有

方耳。

【老馬識途】(韓非子)管仲隰朋從於桓公而伐孤竹春往冬返迷途失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道。●後世自謙為略能熟悉者恆用之。

【負重致遠】(三國志龐統傳)統至吳及當西還並會昌門陸績願勸皆往統曰陸子可謂駑馬有逸羣之力願子可謂駑牛能負重致遠也。

【遊刃有餘】(莊子)彼節者有間而刀刃者無厚以無厚入有間恢恢乎其於遊刃必有餘地矣。

【綽有餘裕】(孟子)則吾進退豈不綽綽然有餘裕哉。

【有為有守】(書洪範)有猷有為有守。

【安危生死】(國語)危事不可以為安死事不可以為生則無為貴知矣。

【守經達權】(漢書)守經據古不阿當世。(宋史)不謂書生能臨事達權。

【因應變化】(史記)老子所貴道虛無因應變化於無為。

【六韜在手】(詩秦風)駟騏孔阜六韜在手。●喻駕馭收宜也。

【坐言起行】(荀子)凡論者貴其有辨合其符驗故坐而言之起而可說張而可施行。

【身兼數器】(見漢書薛宣傳)

【文武兼能】(晉書溫嶠傳)嶠說王敦曰京尹輩發喉舌宜得文武兼能。

【堪大堪小】(晉書劉下傳)或謂下曰君子簡略堪大不堪小。

【織末倚辨】(宋史孫甫傳)江吏職織末皆倚辨。

【稱體裁衣】(南齊書張融傳)太祖手詔賜融衣曰今送一通故衣是吾所著已令裁減。

【有條不紊】(書盤庚)若網在綱有條而不紊。

【足了十人】(南史)梁武帝謂周捨曰吾聞君子不可求備至如柳惲可謂具美分其才藝足了十人。

【造次便了】(見北史唐暹傳)

【芒刃不頓皆中理解】(漢書賈誼傳)犀牛坦一朝解十二牛而芒刃不頓者所排擊剝割皆中理解也。

【聰明強濟】(魏書崔休傳)休聰明強濟雅善斷決。

【一見并記名姓】(南史劉覽傳)性聰敏尙書令史七百人一見并記名姓。

【閉事能記本末】(宋史章獻劉皇后傳)后性警悟曉書史聞朝廷事能記其本末。

【聰記強識半面不忘】(見北史文衡傳)

【心算口占應時條理】(唐史施文慶傳)文慶聰敏強記聞吏職心算口占應時條理。

【網維補緝隨宜經理】(見宋書長沙王道憐傳)

【屈指心計盡發疑謬】(吳志顧雍傳)顧諱每省簿書未嘗下筆徒屈指心計盡發疑謬下吏以此服之。

【裁割精明無一毫差】(唐書崔咸傳)夜分輒一決事裁割精明無一毫差。

【隨問立對若按圖隲】(梁書樂綽傳)綽嘗問滿風土舊俗城隍基跡山川險易隨問立對若按圖隲疑益重焉。

【捫虱而言旁若無人】(晉書符堅載記)桓溫入關猛披褐而詣之一面談當世之事捫虱而言旁若無人。

【衆事無留門無停賓】(蜀志呂文穆傳)後入為尙書代董允為尙書令衆事無留門無停賓。

【應有盡有應無盡無】(宋書江智淵傳)假文每稱之曰人所應有盡有人所應無盡無者其江智淵乎。

【千緒萬端罔有遺漏】 見《晉書陶侃傳》

【千端萬緒神無滯用】 見《北史楊愔傳》

【珪璋特達機警有鋒】 《晉書顧和傳》導謂和曰卿珪璋特達機警有鋒

【揆履閑遠思業貞純】 見《宋書江革王義恭傳》

【靜溫有謀疏通知事】 《史記五帝紀》靜溫以有謀疏通而知事養材以任地載時以象天依鬼神以副養治氣以教化審成以祭祀

【泉獸以思電馳以斷】 《段文昌文》泉獸以思電馳以斷獨發宸慮不詢衆謀

【率心所安暗與古合】 見《唐書李惠登傳》

【慷慨任氣磊落使才】 《文心雕龍》並慷慨以任氣磊落以使才

【手作書口處分耳聽受】 《北史唐暹傳》帝嘗白太后云暹手作文書口且處分耳又聽受實是異人

【口節口致耳聽】 《隋書劉炫傳》左批方右批圓口節口致耳聽五事同舉無有遺失

【履展間亦得其任】 《晉書謝幼度傳》超曰吾常與幼度共在桓公府見其使才雖履展間亦得其任

【龍蟠鳳逸】 《李白與韓荆州書》龍蟠鳳逸之士皆欲收名定價於君侯

【龍駒以鑑】 《晉書陸雲傳》此兒若非龍駒當是鳳雛

【騏子龍文】 《北史》裴宣明二子景雲景鴻並有逸才河東呼景雲為騏子景鴻為龍文

【南金東箭】 《晉書虞諲顧榮傳贊》顧質南金虞惟東箭

【春蘭秋菊】 《事文類聚》或問長史陳崇業三子優劣崇業曰春蘭秋菊俱不可廢也

【國家器用】 《漢書王褒傳》大賢者國家之器用也

【豐年玉荒年穀】 《世說》世稱庾文康為豐年玉稚恭為荒年穀

【儉歲梁糶寒年糶】 《南史》劉歊劉翥並履高操族祖孝標稱之曰許超越越俗如天半朱霞歊矯矯出羣如雲中白鶴皆儉歲之梁糶寒年之糶糶

【海曲明珠東南遺寶】 《劉肅大唐新語》足下可謂海曲明珠東南遺寶

【桂林一枝崑山片玉】 《晉書》郗詵對曰臣舉賢良對策為天下第一猶桂林之一枝崑山之片玉

【大才難用】 《杜甫詩》古來大才難為用

【懷瑾握瑜】 《史記屈原傳》何故懷瑾握瑜而自令見放為●喻有才不見用也

【被褐懷玉】 《家語》子路問曰有人於此被褐而懷玉何如子曰國無道可也國有道則被發而執玉●喻有才不顯

【美玉韞匱】 《論語》子貢曰有美玉於斯韞匱而藏諸求善賈而沽諸●言有才不見用

【席珍待聘】 《禮儒行》儒有席上之珍以待聘

【摩厲以須】 《左昭十二》子革曰摩厲以須王出吾刃將斬矣

【才者自異】 見《唐書楊嗣復傳》

【佳士不屈】 《魏書李斯傳》斯之廢也平壽侯張譴見斯與語奇之謂人曰此佳士也終不久屈

【苟有良田何憂晚歲】 《魏書楊侃傳》親朋勸其出仕侃曰苟有良田何憂晚歲但恨無才具耳

【舟大任重馬駿遠馳】 《隋書蘇威傳》舟大者任重馬駿者遠馳以公有衆人之才無辭多務也

【一顧空羣】 《陸游詩》冀北當年浩莫分斯人一顧每空羣

【處囊脫穎】 《史記平原君傳》毛遂曰臣乃今日請處囊中耳使遂蚤得處囊中乃脫穎而出非特其末見而已

作文類典 人品門 才龍

【豹變虎變】(易革卦)君子豹變(又)大人虎變

【蛟龍得水】(管子)蛟龍得水而神可立也

●喻飛時而展才能也

【始展厥足】(三國志龐統傳)使處治中別駕之任始當展其驥足耳

【嶄然頭角】(韓愈文)嶄然見頭角

【盤根錯節以別利器】(後漢書虞翻傳)以翻為朝歌長故舊皆弔謂翻笑曰不遇盤根錯節何以別利器乎

【大器晚成大才晚成】(老子)大方無隅大器晚成(後漢書馬援傳)援欲就邊郡田牧兄况曰汝大才當晚成良工不示人以疾且從所好

【豈拘當調】(劉劭隋唐嘉話)有司皆曰徐公之子豈可拘以當調者乎

【宜為君子器不為細人用】(韓非子)宋之鄙人得璞玉而獻之子罕子罕不受鄙人曰此寶也宜為君子器不宜為細人用

【小有才未聞大道】(孟子)其為人也小有才未聞君子之大道也

【鐸以聲自毀燭以明自消】(文中子)鳴鐸以聲自毀膏燭以明自消

【薰以香自燒膏以明自銷】(漢書兩龔傳)

有老父來弔哭甚哀既而曰嗟乎薰以香自燒膏以明自銷龔生竟天天年非吾徒也遂趨而出

【尺寸材】(漢書董仲舒傳)尺寸材無所棄

【尺短寸長】(楚辭)尺有所短寸有所長

【才任隨使】(唐書韋挺傳)馬周言挺才任隨使

【鸞線無長】(瑣言)蜀韓昭琴某書畫皆略涉獲李台環曰韓藝如折鸞線無一條長者

●今多用為自謙語

【越雞鶴卵】(莊子)越雞不能伏鶴卵魯雞固能之●喻小才不能辦大事

【鉞刀一割】(晉書譙王承傳)承曰恐未見知耳鉞刀豈不能一割乎

【小知大受】(論語)君子不可小知而可大受也小人不可大受而可小知也

【小疵大才】(漢書平帝紀)詔曰今士厲精鄉進不以小疵妨大才

【人各有能】(左傳)且人各有能有不能

【蜘蛛布網結網轉圓】(莊子)夫以蜘蛛結網之陋而有網轉圓不求之於工匠則萬物各有能也

人望

【人望】(世說)宣子曰荷是天下人望亦可無言而辟

【時望】(晉書)是以古今選建未嘗不於簡時望兼之備雅

【鄉望】(北史蘇椿傳)自非鄉望允當衆心者不得預焉

【雅望】(晉書陸暉傳)暉少有雅望從兄機每稱之曰我家世不乏公矣

【位望】(北史)位望隆重寵遇日甚

【萬夫之望】(易繫辭)君子知微知彰知柔知剛萬夫之望

【東南物望】(南史張率傳)卿東南物望朕宿昔所聞

【一時名望】(北史崔瞻傳)所與周旋皆一時名望

【風流儔望】(晉書王忱傳)寧護忱曰張元吳中之秀何不與語忱笑曰張祖希欲相識自可見語寧謂曰卿風流儔望置後來之秀忱曰不有此身焉有此甥

【稜稜風望】(唐書崔從傳)從為人嚴偉立朝稜稜有風望

【國人矜式】(孟子)使諸大夫國人皆有所矜式

【器重】(晉書王羲之傳)深為從伯敬導所

器重

【眉目】（左傳）師眉之目。

【天下屬意】（史記）馮子啟賢天下屬意焉。

【國人屬望】（遼史）文妃生管玉最賢國人皆屬望。

【人之領袖】（晉書）魏舒堂堂人之領袖也。

【後進領袖】（晉書裴秀傳）時人爲之語曰後進領袖有裴秀。

【一代之寶】（遼史張俊傳）巨鑑無他產惟慕儔張俊一代之寶願以爲獻。

【一代楷模】（舊唐書李靖傳）際今非直成公雅志欲以公爲一代楷模。

【逸萃之量】（晉書秦籍傳）籍少有逸萃之量。

【四方爲則】（詩大雅）豈弟君子四方爲則。

【名流欽尙】（梁書阮孝緒傳）望而嘆曰其室雖通其人甚遠爲名流所欽尙如此。

【令人起敬】（朱熹文）三復其書令人起敬。

【大厦棟梁】（晉書和嶠傳）太傅從事中郎庾悅見而歎曰嶠森森如千丈松雖摧柯多節且施之大厦有棟梁之用。

【巨川舟楫】（書說命）若濟巨川用汝作舟楫。

【大旱霖雨】（書說命）若歲大旱用汝作霖雨。

【江左夷吾】（晉書溫嶠傳）於時江左草創綱維未舉嶠殊以爲憂及見王導共談歎然曰江左自有管夷吾吾復何慮。

【中外企聽】（唐書李元素傳）中外企聽風采。

【天下想望】（漢書霍光傳）初輔幼主改自己出天下想望其風采。

【景星麟鳳】（元史回回傳）自京還家居十三年籍紳視之若景星麟鳳。

【山河日月】（王偉東都事略）故天下尊仰之如泰山大河日月所不能磨而竭矣。

【風流名士海內所瞻】（晉書衛玠傳）此君風流名士海內所瞻。

【安石不出如蒼生何】（晉書謝安傳）諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何。

【英氣動人】（舊唐書段擊等傳）登容州之敢決如鷲爲逐雀英氣動人。

【遠近震懼】（北史韓茂傳）誘慰追捕遠近震懼。

【英敢仰視】（見後漢書趙壹傳）見其形小兒盡其形以辟惡無不立愈。

【名節兒形辟惡】（齊書桓康傳）江南人畏之以其名節小兒盡其形以辟惡無不立愈。

【威聲之重隱若山崇】（見舊唐書韓弘傳）首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

【威聲之重隱若山崇】（宋書孔頴傳）顯蓬首綏帶風貌清嚴皆重連屏氣英敢欺犯。

作則

【克明克類】（詩大雅）維此王季，其德克明，克明克類。

【明鏡政行】（宋史劉臨傳）臨臨事明銳政行，在蜀人號為水鏡。

【應機領會】（高僧傳）鳩摩羅什神情靈徹，應機領會罕有其匹。

【目光如炬】（南史）檀道濟見收，憤怒氣盛，目光如炬，俄頃間，引飲一斛，乃脫領投地，曰：乃爾汝萬里長城。

【獨照數計】（律愈文）若燭照數計而龜卜也。

【燃犀照怪】（晉書溫嶠傳）至牛渚磯，水深不可測，世云其下多怪物，嶠遂燃犀角而照之。

【好別白黑】（遼史耶律棠古傳）性坦率，好別白，黑人有不善，必盡言無隱。

【白黑分明】（漢書薛宣傳）所貶退稱，悲白黑分明，辭是知名。

【黑白分明】（春秋繁露）黑白分明，然後民知所去就。

【明察秋毫】（孟子）明足以察秋毫之末，而不見輿薪。

【洞悉析芒】（見抱朴子）

【照臨四方】（左昭二十八）照臨四方曰明。

【兼覽博照】（後漢書胡廣傳）君以兼覽博照為德，臣以謙可若否為忠。

【旁燭無疆】（揚子）明者燭爛，旁燭無疆。

【明見萬里】（後漢書）覽書既至，河西咸以為天子明見萬里之外。

【萬里階前】（唐書）上曰：卿到彼，善惡朕皆知之，勿謂其遠，此階前即萬里也。

【見微結】（史記）長桑君者，以藥予扁鵲，令飲以上池之水三十日，視見垣一方人，以此治病，盡見五藏，結●結結，腹積病也，故以察明察者。

【見肺肝】（禮大學）人之視已，如見其肺肝然。

【如示掌】（禮中庸）明乎郊社之禮，禘嘗之義，治國其如示諸掌乎。

【若觀火】（書盤庚）予若觀火。

【觀未形】（史記趙世家）愚者聞成事，知者觀未形。

【見將然】（漢書賈誼傳）凡人之知能見已，然不能見將然。

【暗夜燭燦】（呂氏春秋）桓公雖不言，若暗夜而燭燦也。

【盡知情偽】（左傳二十八）晉侯在外十九年，民之情偽，盡知之矣。

【曲盡情詐】（後漢書王渙傳）其冤姦久訟，歷政所不問，理法所難平者，莫不曲盡情詐，歷塞眾疑。

【防前慮後】（晉書張翰傳）吾本山林閒人，無望於時，子善以明防前，以智慮後。

【聽察無得瞻視未形】（見魏志文帝紀注）料微於形外，觀隱冰於未霜。見（抱朴子）。

【廣思博聽】（新語）是以君子廣思而博聽，聞見欲衆，而采擇欲謹。

【廣覽兼聽】（見漢書董仲舒傳）

【公聽並觀】（漢書鄒陽傳）公聽並觀，垂名當世。

【明目達聰】（書舜典）明四目，達四聰。

【耳視目聽】（列子）有九介子者，得老聃之道，能以耳視而目聽，魯侯問之，對曰：傳者之妄也，我能視聽不用耳目，而不能易耳目之用。

【選聽選視】（唐書選舉志）聖主明目達聰，選聽選視。

【耳而目之】（呂氏春秋）獲子曰：吾舉登也，已耳而目之矣，登所舉，吾又耳而目之矣，是耳目人終無已也。



【疑事皆問】（漢書路溫舒傳）縣中疑事皆問焉。

【參考陰伏】（漢書黃霸傳）吏民見者，語次尋釋問它陰伏以相參考。

【善為鉤距問牛知馬】（漢書趙廣漢傳）廣漢善為鉤距，以得事情，鉤距者，設欲知馬買，則先問狗，已問羊，又問牛，然後及馬，參伍其買，以類相準，則知馬之貴賤，不失實矣。

【告往知來】（論語）告諸往而知來者。

【舉一反三】（論語）舉一隅不以三隅反，則不復也。

【聞一知十聞一知二】（論語）聞也聞一以知十，聞也聞一以知二。

【占隱察來】（吳子）臣以見占隱，以往察來，主君何言與心違。

【見微知著】（白虎通）智者知也，獨見前聞，不惑於事，見微知著也。

【深見遠慮】（見後漢書蔡邕傳）

【淵出挾塵】（唐書白居易傳）居易被遷還京，宗時事無不言，淵出挾塵，多見隱微。

【別具隻眼】（楊萬里詩）近來別具一隻眼，欲踏唐人最上關。

【耳目視聽】（南史劉穆之傳）布耳目以為視聽，朝野同異莫不必知。

【辨甲知乙驗東顧西】（宋書自序）或辨甲有以知乙，或驗東而西事自顯。

【廣設耳目善惡畢聞】（見北史楊逸傳）

【見人舉動便識其意】（見晉書王湛傳）

【愛知其惡倍知其善】（禮曲禮）愛而知其惡，憎而知其善。

【秦鏡】（西京雜記）高祖入咸陽宮，周行庫府，金王珍寶不可稱言，有方鏡廣四尺，高五尺九寸，表裏有明，人直來照之，影則倒見，以手捫心而來，則見腸胃五臟，歷然無蔽，人有疾病在內，則掩心而照之，則知病之所在，又女子有邪心，則膽張心動，秦始皇常以照宮人，膽張心動者，則殺之，高祖悉封閉以待項羽，羽併將以車後，不知所在，後人因以喻明察者，言如秦鏡高懸，無可隱諱。

【摘發如神】（漢書）趙廣漢發姦擿伏如神。

【水晶燈籠】（宋史劉禹錫傳）隨臨事明銳敢行，在蜀人號為水晶燈籠。

【不為奇察】（莊子）君子不為奇察。

【察見涸魚】（晉語）周諺曰，察見涸魚者，不祥，智料隱匿者有殃。

【水清無魚】（家語）水至清則無魚，人至察則無徒。

【智巧】

【智巧】（孟子）知譬則巧也，知同智。

【智人】（禮檀弓）哲人其萎乎。

【解人】（世說）謝安年少時，詣阮光祿，道白馬論，謝不能解，阮語重相誇，盡阮乃歎曰，非但能言人不可得，正索解人亦不可得。

【曉人】（漢書薛廣德傳）上曰，曉人不當如是耶。

【解事】（杜市詩）小兒強解事。

【曉事】（三國志注）桓範前在盛園，號為曉事。

【乖覺】（水東日記）世稱警悟有局幹人曰乖覺。

【趨時】（易繫辭）變通者，趨時者也。

【機警】（三國志）太祖少機警。

【權變】（史記張儀傳）三晉多權變之士。

【知幾】（易繫辭）知幾其神乎。

【神算】（後漢書王渙傳）以為渙有神算。言智算若神也。

【智珠】（張肅詩）願為塵外契，一就智珠明。

【智珠】（漢書寇歸傳）歸為太子家令，以其辯得幸太子，太子家號曰智珠。言其一身所有皆是智算若藥之盛物也。

【捷巧】（淮南子）有大略者不可責以捷巧。

【繆巧】（漢書）意者有他繆巧。

作文類典 人品門 智巧

【翠餅之智】（左傳）翠餅之智，守不假器，智之小者。

【聰明睿智】（家語）聰明睿智，守之以愚。

【權略智詞】（三國志）吾今所問，欲知其權略，智詞何如也。

【知慮周密】（荀子）其知慮多，當矣，而未周密也。

【雅有智思】（後漢書）東平王若傳：「若少好經書，雅有智思，顯宗甚愛重之。」

【是非之心】（孟子）是非之心，智之端也。

【究理長慮】（管子）智者究理而長慮，身得免巧。

【知人自知】（老子）知人者智，自知者明。

【徇齊敦敏】（史記）黃帝幼而徇齊，長而敦敏。

【巧勞知愛】（莊子）巧者勞，知者愛。

【大巧若拙】（老子）大巧若拙。

【明哲保身】（詩）大雅：既明且哲，以保其身。

【避委時時】（詩）周頌：於鑿玉而，避委時時。

【嚴辭待時】（易）繫辭：君子凝滯於身，待時而動，何不利之有。

【龍蛇之蟄】（易）繫辭：龍蛇之蟄，以存身也。

【雄雞斷尾】（左昭二十）：殺孟適，郊見雄雞，自斷其尾，問之曰：懼其為犧也。謂自毀。

以安全也。

【銀語】（漢書）李陵傳：未得私語，即目視破。

【目語】（唐書）道路目語。

【目禁】（唐書）閻播傳：播拜同平章事，論事帝前，欲有所言，慮相輒目禁之。

【目送】（漢書）上禮之恭，當目送之。

【察言觀色】（論語）夫達也者，質直而好義，察言而觀色。

【見幾而作】（易）繫辭：君子見幾而作，不俟終日。

【鳥能擇木】（史記）孔子世家：衛孔文子將攻太叔，問策於仲尼，仲尼辭不知，退而命較而行，曰：鳥能擇木，木豈能擇鳥乎。

【葵能衛足】（東成十七）：仲尼曰：鮑莊之知，不如葵葵猶能衛其足。葵傾葉向日以蔽其根。

【適時制變】（唐書）崔日用傳：嘗謂人曰：吾平生所事，皆適時制變，不專始謀，然每一反思，若芒刺在背云。

【沈機變化】（唐書）張仲武傳：沈機變化，動合神明。

【善藏其用】（邵子）智哉留侯，善藏其用。

【體道窮達】（曹植）長坂行：尺蠖屈申，體道窮達。

窮達。

【申厚謙薄】（鮑照賦）智設尺蠖，觀機而作，申非而厚，謙非令薄。

【蟻行鶴起】（莊子）君子之居世，得志則蟻行，失時則鶴起。

【虎變龍行】（周子）聖人遊雖虎變，事則龍行。

【大夢大覺】（莊子）覺而後知其夢也，且有覺而後知此其大夢也。

【避劍破賊】（維摩詰經）以智慧劍，破煩惱賊。

【狡兔三窟】（國策）馮諼曰：狡兔有三窟，僅得免其死耳。

【危行言孫】（論語）子曰：邦有道，危言危行，邦無道，危行言孫。

【微服】（孟子）微服而過宋。

【見未明避無形】（司馬相如）諫獵文：明者遠見於未萌，而智者避危於無形。

【擇地而蹈】（史記）伯夷他，或擇地而蹈之，時然後出言，行不由徑，非公正不發憤，而遇禍災者不可勝數也。

【不危言嚴譴】（後漢書）郭太傳：林宗雖善人，而不為危言嚴譴，故宦官擅政，而不能傷也。

【不立嚴牆下】（孟子）是故知命者，不立於嚴牆之下。

【不顧】（後漢書郭太傳）孟敏字叔達，鉅鹿楊氏人也。客居太原，荷甕墮地，不顧而去。林宗見而問其意，對曰：甕已破矣，視之何益。林宗以此異之。

【通達體要】（荀悅文）於是乃作考習，通達體要以述漢紀。

【參計權宜】（後漢書）計日用之權宜。

【屈指心計】（吳志顧譚傳）每省經書，未嘗下筴。從屈指心計，盡發疑處，下吏以此服之。

【善謀善心】（管子）桓公曰：寡人不言伐莒，而子言伐莒，其故何也。東郭鄆對曰：臣聞之，君子善謀，而小人善意，臣意之也。

【長於權謀】（見漢書）

【頤識機變】（南史）謝晦屢從征伐，頤識機變。

【六出奇計】（漢書陳平傳）凡六出奇計。

【神機獨斷】（晉書）志後靈骨，神機獨斷。

【附有成竹】（晁補之詩）與可畫竹時，胸中自有成竹。

【巧發奇中】（漢書）少君資好方，善為巧發奇中。

【倣則屢中】（見論語）

【無適無莫】（論語）子曰：君子之於天下也，無適也，無莫也，義之與比。

【神而明之】（易繫辭）神而明之，存乎其人。

【量利害虛實】（列子）使多知之人，量利害，料虛實，度人情，得亦中，失亦中。●中半也。

【料事有才】（齊書沈潛傳）沈令料事，特有天才。

【造車合轂】（中庸或問）古語所謂閉門造車，出門合轂。

【天衣無縫】（靈樞錄）郭翰嘗月臥庭中，有人冉冉自空而下，曰：吾織女也。徐視其衣，無縫，竊問之，曰：天衣本非針線為也。●喻作事不著痕迹也。

【馭驢馬利術策】（漢書張敞傳）馭驢馬者，利其術策。

【識時務在俊傑】（劉志劉先主傳注）劉先主曰：儒生俗士，豈識時務。識時務者，在乎俊傑。此間自有伏龍鳳雛。

【大事不糊塗】（宋史呂端傳）太宗曰：端小事糊塗，大事不糊塗，決意相之。

【用智如身】（史記魏世家）博之所以貴者，者便則食，不便則止。今王曰：事已行不可更，是何王之用智不如用身也。

【灌輸者大斟酌者衆】（淮南子）天下之物，

無不通者，其灌輸之者大，而斟酌之者衆也。

【大知開明小知間間】（見莊子）●開開闔闔也，間開闔也。

【小知不及大知】（見莊子）

【雖有智慧不如乘勢】（孟子）齊人有言曰：雖有智慧不如乘勢。

【多憂善知】（見淮南子）

【好行小慧】（見論語）

【千慮一失】（漢書韓信傳）智者千慮，必有一失。

【日鑿一竅】（莊子）南帝鑿北帝，北帝忽，謀報中帝，渾沌之德，以其無七竅，試為鑿之，日鑿一竅，七日而渾沌死。

【挫銳解紛和光同塵】（老子）挫其銳，解其紛，和其光，同其塵，是謂元同。

**聰慧**

【聰慧】（猶言聰穎）

【慧心】（後漢文）循不因慧心而調。

【慧根】（劉禹錫詩）宿習修來得慧根。

【慧覺】（劉孝綽文）嚴事招題，師仰慧覺。

【領會】（向秀賦）託遇過於領會。●今作領悟解。

【領略】（梁昭明太子文）研瑒物理，領略清

音、

【頓悟】(世說補)宋文帝嘗問莊觀頓悟之義誰復習之答云生公弟子道猷

【隅反】(論語)舉一隅不以三隅反則不復也

【默識之無】(舊唐書白居易傳)嘗與元植書曰僕始生六七月時乳母抱弄於書屏下有指之字無字示僕者僕口未能言心已默識

【一覽成誦】(宋史真宗紀)幼英睿比就學受經一覽成誦

【七行俱下】(南史宋孝武帝紀)少機穎神明爽發讀書七行俱下才識甚美

【十行俱下】(北齊書河南王孝瑜傳)孝瑜讀書敏速十行俱下

【五行俱下一覽便記】(北齊書裴頠之傳)常從容景借書百卷十許日便返景疑其不能讀每卷策問應答無遺景歎曰應奉五行俱下爾爾一覽便記今復見之於裴生矣

【一覽便識】(劉宋大府新語)奉古姓魏一覽便識千餘言

【過目不忘】(晉書)苻融下筆成章耳聞則誦過目不忘

【過目領解】(元史)遲禮謫議理幼穎敏從師授經史過目輒領解

師授經史過目輒領解

【讀一過誦若流】(周書長孫紹遠傳)讀月令效紙錄一過誦之若流

【博學強記日誦千言】(宋史高宗紀)資性朗悟博學強記讀書日誦千餘言

【數行並下過目皆憶】(梁書昭明太子傳)太子讀書數行並下過目皆憶每遊宴祖道賦詩至十數韻或命作劇韻賦之皆屬思便成無所點易

【略觀大旨不尋章句】(周書李賢傳)九歲從師受業略觀大旨而已不尋章句

### 博學

【博學】(論語)君子博學於文

【博學不窮】(禮儀行)備有博學而不窮

【博聞強識】(禮曲禮)博聞強識而讓敦善行而不忘

【博聞強記】(大戴記)博聞強記接給而善對者謂之丞

【四覽博物】(史記吳太伯世家)延陵季子之仁心慈惠無窮見微而知清濁嗚呼又何其閱覽博物君子也

【博物洽聞】(見漢書劉向傳)

【文藝該博】(王安石詩)文藝文該博

【博學無方】(禮內則)三十而有室始理男事博學無方係友親志

【博學詳說】(孟子)博學而詳說之將以反說約也

【學業優博】(晉書張華傳)雖學業優博辭藻溫麗

【一貫】(論語)吾道一以貫之

【心解】(禮記注)學不心解則忘之易

【心得】(呂氏春秋)心得而聽傳●今學問有得者亦謂之心得

【德學】(文心雕龍)有德學而才敏

【宿學】(史記)雖當世宿學不能自解免也

【學府】(南史)傅昭博極古今尤善人物魏晉以來官宦每代姻通內外舉而論之無所遺失世稱為學府

【繪虎】(世說)曹子建七步成章世目為繪虎

【文宗】(晉書)百代文宗一人而已

【儒宗】(漢書禮樂志)叔孫通為漢儒宗

【通儒】(風俗通)稽先王之制立當時之事此通儒也

【通人】(論衡)博覽古今者為通人

【宿儒】(漢書翟方進傳)是時宿儒胡常與方進同經

【醉飽】(漢書賈山傳)涉獵書記不能為醇福。

【名士夙儒】(唐書蕭復傳)復常衣弊弊，居一室，學自力，非名士夙儒不與遊。

【通儒碩學】(南史賀琛傳)通儒碩學，復見賀生。

【著儒碩老】(揚雄封事)著儒碩老，抱其書而遊。

【鴻儒碩學】(晉書儒林傳序)鴻儒碩學，無乏於時。

【鴻博之士】(丁晉公談錄)杜鎬尙書，鴻博之士也。

【博物君子】(左昭元)博物君子也。

【方聞之士】(漢書武帝紀)詳延天下方聞之士，咸薦諸朝。

【文章宿老】(唐書李嶠傳)給其仕前與王勃楊盈川接中，與崔融蘇味道齊名，晚諸人，後而爲文章宿老，一時學者取法焉。

【名映士林】(羅隱詩)酒灑高名映士林。

【記事珠】(王仁裕開天遺事)開元中，張說爲宰相，有人惠說一珠，紺色有光，名曰記事珠，或有闕忘之事，則以手持弄此珠，便覺心神開悟。

【柳篋子】(舊唐書柳傑傳)公朝朝野，託爲

戲談，時舉日洽，以其博與，自爲柳篋子。

【經史奇】(梁書許瑒傳)瑒射江浦，甚雅重之，號爲經史奇。

【肉語經奇】(劉出大唐新語)秦府召曹李守素，尤諸氏族，時人號爲肉語，虞世南語人曰：昔任彥昇善讀經籍，稱爲五經奇，今宜改命，讀爲人物志。

【經神學海】(拾遺記)何休木訥多智，作左氏胥官，公羊廢疾，發梁墨守，謂之三闕，鄭康成蜂起而攻之，求學者不遠千里，贏糧而至，京師謂康成爲經神，何休爲學海。

【文章雄伯】(吳志張紇傳注)珠答曰：自僕在河北，與天下絕，此間率少於文章，易爲雄伯。

【有脚書廚】(中興記)程信民記開粉確，鄉人號爲有脚書廚。

【幕府書廚】(十國春秋)儒學士每爲文，先問古今，首末於朱道度，國人號爲幕府書廚。

【立地書廚】(宋史吳時傳)敏於爲文，未嘗屬稿，兩學目之曰立地書廚。

【讀大談小】(論語)賢者識其大者，不賢者識其小者。

【欲聞厭見】(韓愈文)次其道塗所輒，宜其於山水侯聞而厭見也。

【耳剽日久】(漢書朱博傳)然廷尉治郡斷獄以來，且二十年，亦耳剽日久。劉勰也，猶言耳聞已熟。

【涉獵廣博】(漢書司馬遷傳贊)其涉獵者，廣博貫穿，經傳隨聘古今，上下數千載，間斯以勤矣。

【拜見洽聞】(班固賦)元元本本，輝見洽聞。

【撐腸拄腹】(蘇軾詩)不願撐腸拄腹，文字五千卷，但願一甌常及陸足日高時。

【居安資深】(孟子)君子深造之以道，欲其自得之也，自得之則居之安，居之安則資之深。

【博極古今】(南史傅昭傳)極古今，尤善人物，魏晉以來，官宦遊伐，烟通內外，舉而論之，無所遺失，世稱爲學府。

【誇多鬪靡】(韓愈文)讀書以爲學，續言以爲文，非以誇多而鬪靡也。

【汲古得綆】(韓愈詩)汲古得修綆。

【學古有獲】(禮說命)學於古訓，乃有獲，事不師古，以克永世，匪說攸聞。

【心通理解】(宋史)惟口授學者，侯之心通理解。

【豁然貫通】(大學朱子章句)至於用力之久，而一旦豁然貫通焉。

作文類典 人品門 博學

【博綜羣書】（南史簡文帝紀）帝讀書十行俱下博綜羣書，蔡暹體發當時號為宮體。

【經傳治統】（後漢書劉康成傳）康成質於詩訓，通人頗議其繁，至於經傳治統，得為純備，齊魯間宗之。

【驗書推誤】（隋書）取書驗之一無舛誤，【與語前事如指掌然】（唐書）武英謀前事，孰復詳語，如指掌然。

【博綜古今表理該洽】（舊唐書孔穎達傳）太宗下詔，卿等博綜古今義理，該洽考前人之異說，符聖人之幽旨，實為不朽，付國子監施行。

【年荒廢忘十猶通六】（魏書李先傳）先對曰：臣才誠愚闇，少習經史，年荒廢忘，十猶通六。

【蕞蕞奇字無所不通】（陳書顧野王傳）長而迥窮經史，精記禮議，天文地理，著藝占候，蕞蕞奇字，無所不通。

【文辭顯世猶驚羣俗】（廣書地理志）及司馬相如遊宦京師，諸侯以文辭顯於世，鄉黨慕循其迹。

好學

【好學】（論語）敏而好學，不恥下問。

【勤學】（魏書道徽傳）因誡三子弟曰：比之富貴，匪自天降，乃勤學所致耳，時人笑之。

【暗學】（禮記）三子之暗學也。

【把卷】（杜甫詩）莫愁寒族無人薦，但願春官把卷看。

【展卷】（陸游詩）數種留得西窗日，更取丹經展卷看。

【佔畢】（程學記）今之教者，呻其佔畢，叩吟詠之聲，佔祝也，畢，簡牘也。

【時習】（論語）子曰：學而時習之，不亦說乎。

【默識】（論語）子曰：默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我哉。

【三復】（論語）南宮三復自圭，謂再三玩索也。

【鑽仰】（論語）仰之彌高，鑽之彌堅，【韞味】（世說）支道林在白馬寺中，將馮太常共語，因及遼遠篇，皆是名賢，味之所不得。

【門運】（劉長卿詩）門運蒼苔合，今言學問之入門，亦曰門運。

【專精】（後漢書）專精務本，佔學所先。

【研究】（元史）伊洛諸儒之書，深所研究。

【吾伊】（黃庭堅詩）北窗讀書聲吾伊。

【鑽故紙】（傳燈錄）古德禪師傳，其師在窟

下看經，蜂子投窗紙求出，師視之曰：世界如許廣闊，不肯出鑽他故紙，今亦謂讀古人書為鑽故紙。

【耕書田】（袁桐文）耕書田而振厥。

【面壁】（神僧傳）天竺菩提達摩，梁武帝嘗通元年，泛海至金陵，與帝語，乃如機不契，遂去，梁渡江，止嵩山少林，終日面壁而坐，後因以稱好學者為面壁功深，是也。

【日課】（林下海錄）晁景迂曰：吾晚年日課，識十五字，凡為文者，宜略識乎。

【三餘】（見三國志注）三餘者，冬者歲之餘，夜者日之餘，陰雨者晴之餘，董道言為學當以三餘。

【讀書為學】（論語）何必讀書，然後為學。

【春誦夏弦】（禮文）王世子，春誦夏弦，大師詔之。

【晝讀夜誦】（梁書沈約傳）孤貧篤志好學，晝夜不倦，母恐其以勞生疾，常遺減油滅火，而晝之所讀，夜輒誦之，遂博通羣籍。

【夙夜強學】（禮儀行）夙夜強學以待問。

【日昃月將】（詩周頌）日昃月將，學有緝熙於光明。

【日有孳孳】（禮表記）不知年數之不足也，俛焉日有孳孳，黽而後已。

【元元窮年】（韓愈文）馮元元以窮年。

【勸學累載】（隋書王頌傳）乃歎曰書無不可讀者勸學累載遂通五經。

【焚膏繼晷】（韓愈文）焚膏油以繼晷。

【蟻子時街】（禮學記）蟻子時街之注。蟻也。爾雅作蟻通作蟻。●陰勸學也。

【蠶魚食字】（段成式四陽雜俎）蓬仙曰。蠶魚三食神仙字。則化為此物。名曰蠶。●

【樓船提漿】（西京雜記）抄樓樓船提漿。從諸計吏訪殊方絕俗之語。作方言。●鈴所以書者。裝板木也。

【保殘守缺】（劉歆移太常博士書）猶欲保殘守缺。挾恐見破之私意。而無從善服義之公心。●今多作抱殘守缺。

【旁搜遠紹】（韓愈文）尋蹤緒之茫茫。獨旁搜而遠紹。

【泐波討源】（陸機賦）或因枝以振葉。或沿波而討源。

【翔翔書閣】（漢書司馬相如傳）翔翔於書閣。

【友於千載】（晉書嵇康傳）環上古以來高士為之傳贊。欲友其人於千載也。

【靡枕圖書】（見唐書李蔡傳）靡枕圖書。言廢憤於閑史間也。

【卷不離手】（北史劉遵傳）遵在遊宴之中。卷不離手。

【耽學不倦】（梁書江革傳）時大雪。見革敝絮單。庶而耽學不厭。陸欽久之。

【學而不厭】（見論語）

【耽意文章】（劉志邵正傳）性澹於榮利。而尤耽意文章。

【耽玩文史】（舊唐書竇威傳）諸昆弟並尚武藝。而威耽玩文史。介然自守。諸兄嘲之。謂為書獃。

【耽古篤學】（劉志謹周傳）周耽古篤學。家貧。未嘗問產業。

【專心致志】（孟子）不專心致志。則不得也。

【鑿而不舍】（荀子）鑿而不舍。金石可鏤。●銀刻也。喻求學之篤。

【極深研幾】（易繫辭）夫易聖人之所以極深而研幾也。

【反覆玩味】（東坡題跋）見王公進叔出先太尉供中。石刻詩。反覆玩味。則白鹽赤甲。澆酒黃牛之狀。瞭然在目。

【研精覃思】（尚書序）研精覃思。

【溫故知新】（論語）子曰。溫故而知新。可以為師矣。●釋經時所聞。而新者可以知也。

【遜志時敏】（書說命）惟學遜志。游時敏。厥

修乃來。●遜其志。如有所不能。而時敏於學也。

【簡練揣摩】（國策）得太公陰符之謀。伏而讀之。簡練以為揣摩。

【溫而習之】（揚子）孔子之道。其淺且易也。或曰。溫而習之。白紛如也。何其較且易。曰。謂其不致致不詐詐也。

【終始典學】（禮說命）惟嚴學。念終始。典於學。厥德修罔覺。●典當也。

【追尋絕學】（朱子詩）絕學費追尋。

【多識畜德】（易大畜卦）君子以多識前言。往行以畜其德。

【好學深思】（史記五帝紀贊）非好學深思。心知其意。固難為淺見寡聞道也。

【濠修游息】（禮學記）故君子之於學也。濠焉修焉。息焉遊焉。

【優柔養飲】（杜預左傳序）優而柔之。使自求之。養而飲之。使自趨之。

【自強不息】（易乾卦）天行健。君子以自強不息。

【博聞強識】（禮曲禮）博聞強識而識。

【多學而識】（論語）子曰。賜也。女以予為多學而識之者與。

【閉閣讀書】（唐書裴元元軌傳）所至閉閣

作文類典 人品門 好學

讀書

【修學者書】(漢書董仲舒傳)凡相兩國正身以率下及去位歸居終不問家產業以修學者書爲事

【居今志古】(史記)居今之世志古之道所

以自鏡也

【期古稱先】(禮曲禮)必期古昔稱先王

【居今稽古】(禮儒行)備有今人與居古人

與稽

【古訓是式】(詩大雅)古訓是式威儀是力

天子是若

【揚推古今】(漢書叔傳)揚推古今●揚舉也推引也

【與古爲徒】(莊子)其言雖教誨之實也古之有也非吾有也是之謂與古爲徒

【好古敏求】(論語)子曰我非生而知之者好古敏以求之者也

【圖書自娛】(宋史宗室善舉傳)引年乞祠

歸處一室以圖書自娛

【有文字癖】(陳述詩)官居課程地生有文字癖

【宿緣文字】(舊唐書白居易傳)則知僕宿習之緣已在文字中矣

【借燈讀書】(宋史王次翁傳)入太學貧甚

夜持書就旁舍借燈讀之

【穿壁引光】(葛洪西京雜記)匡衡字稚圭勤學而無燭隣舍有燭而不逮衡乃穿壁引其光以書映光而讀之

【囊螢照書】(晉書車胤傳)胤恭勤不倦博學多通家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以照書以夜繼日焉

【鑿窗夜讀】(范成大詩)鑿窗夜可讀●鑿窗木窗宋處宗事

【隨月操卷】(南史江泌傳)泌少貧晝日研牒爲業夜讀書隨月光斜則操卷升屋

【夜學未休】(五郊詩)夜學曉未休

【鑿壁夜讀】(宋史陳彭年傳)彭年好學母禁其夜讀彭年每經密室不令母知

【引錐刺股】(國策)讀書欲睡引錐自刺其股血流至足

【斷齋甚弱】見(湘山野錄)范仲淹少時最貧讀書長白山僧舍糞梁二升作粥一器經宿遂盡以刀畫爲四塊早晚取二塊斷盡數十匙啜之

【三冬文史足用】(漢書東方朔傳)朔初來上書曰臣年十三學書三冬文史足用●貧子冬日乃得學書言文史之非足可用也

【課讀日常一遍】(魏志賈逵傳注)●最好

春秋左傳及爲牧守常自課讀之日常一遍

【讀書不如寫書】(李廌國史補)張參爲園子司業年老常手寫九經以爲讀書不如寫書

【務精讀大略】(王粲英雄記)諸葛亮在荊州以建安初與荊州石廣元徐元直汝南孟公威等俱遊學三人務以精熟而亮獨觀其大略

【未嘗一日去書】(唐書權德輿傳)自始學至老未嘗一日去書不觀

【志道據德依仁游藝】(論語)子曰志於道據於德依於仁游於藝

【從而受書】(晉書王承傳)有犯夜者爲吏所拘承問其故答曰從師受書不覺日暮

【且領師說晚而覆講】(梁書許懋傳)十四入太學受毛詩且領師說晚而覆講座下聽者常數百人

【夙興以求夜寐以思】見(漢書武帝紀)

【陰冬達曙盛暑通背】(魏書李謐傳)括括次專家披比露識陰冬達曙盛暑通背

【音韻詳潤】(宋子名臣言行錄)公年少位下然音韻詳潤

【晝夜誦之旬日通徹】(魏書任城王雲孫願傳)師事樂安陳思初書王羲之小學篇



數千言，晝夜誦之，旬有五日，一皆通。

【馮師之聲琅然開遠】（歐陽修歸田錄）誦

希深亦嘗宋公垂同在史院，每走廁必挾書，以往，馮師之聲琅然開於遠近，其篤學如此。

【書淫書癡】（南史劉峻傳）吾所見不博，聞有異書，必往新借，荅河世祖謂之書淫。

【唐書寶威傳】諸兄晒之謂爲書癡。

【唐書荆襄】（晉書齊王攸傳）攸就人借書，必手刊其誤，然後反之。

【手寫不忘】見齊書宗室鈞傳）一經手寫，則永不忘。

【躬自寫書當十過讀】（桓譚新論）高君孟頤知律令，嘗自伏寫書，師者以其老欲代之，不肯云，我躬自寫，乃當十過讀。

【好自寫書筆不釋手】（唐書張文琮傳）文琮好自寫書，筆不釋手。

【夜無然齊默念所記】（唐書宗室戡傳）勿孤年十歲，即好學，大寒授務，自天，夜無然齊默念所記。

【人一已百人十已千】（中唐府）人一能之，已百之人十能之，已千之。

【坐與授按不忘講道】（魏書儒林傳序）高祖欽明稽古，篤好墳典，坐與授按，不忘講道。

【開卷有得欣然忘食】（宋書陶潛傳）開卷

有得，便欣然忘食。

【口不絕吟，手不停披】（舊唐書韓愈傳）先生口不絕吟於六藝之文，手不停披於百家之經。

【懷抱筆札誦習文書】（後漢書曹褒傳）褒則懷抱筆札，則誦習文書。

【匠府窗落服皆不釋】（漢書東方朔傳）今子大夫修先王之術，慕聖人之教，讀誦詩書，百家之言，不可勝數，著於竹帛，唇腐齒落，服膺而不釋。

【閉塞帶誦不交人物】見後漢書樂恢傳）

【下帷發憤潛心大業】見漢書董仲舒傳）

【孜孜搜討欲罷不能】（魏書李琰之傳）嘗謂人曰：吾所以好讀書，不求身後之名，但異見異聞，心之所願，是以孜孜搜討，欲罷不能，豈爲聲名勞七尺也。

【兵難之間誦誦不廢】（魏書宋繇傳）雅好儒學，雖在兵難之間，誦誦不廢。

【發憤讀書涉獵經史，兼有才筆】永乃發憤讀書，涉獵經史，兼有才筆。

【剽摩洋嶺日長月益】見元史吳師道傳）

【耽玩典籍志廢與食】（晉書皇甫謐傳）耽玩典籍，志廢與食，時人謂之書淫。

【鑽鑿推求略皆當目】（蜀志郤正傳）自司

馬王揚班傳張察之傳遺文篇賦，及當世美書善論，益部有者，則鑽鑿推求，略皆當目。

【探賸索隱詞深致遠】（易象圖說）探賸索隱，詞深致遠，以定天下之吉凶，成天下之亶亶者，莫大乎蓍龜。

【聽鶯書林翱翔藝苑】（韓愈文）朝聽鶯手書林，夕翔翔乎藝苑。

【不舍晝夜滿而後進】（揚子）或問進，曰：水或曰：爲其不捨晝夜歟，曰：有是哉，滿而後進者，其水乎。

【執筆窮寒手爲皸裂】（梁書武帝記）勤於政務，孜孜無怠，每至冬月四更竟，即敕把燭看事，執筆窮寒，手爲皸裂。

【探剝華實咀嚙管味】（蘇軾文）探剝其華實而咀嚙其管味。

【悉之究之孰之復之】（漢書）其悉之究之，孰之復之。

【朝受業晝講貫夕習復】（國語）士朝而受業，晝而講貫，夕而習復，夜而計過，無憾而後即安。

【如食雞頭致千而足】（淮南子）善學者，如齊王之食雞，必食其頭，致千而後足，言學必純熟也。

【恨不十年讀書】（宋書沈攸之傳）攸之晚

作文類典 人品門 好學

好讀書，手不釋卷，史漢事多所誦憶，常歎曰：『蚤知窮達有命，恨不十年讀書。』

【學如不及】（論語）學如不及，猶恐失之。『人休不休，人臥不臥。』（呂氏春秋）寧越曰：『請以十歲人將休，吾將不取休，人將臥，吾將不取臥。』

【日知所亡，月無忘能】（論語）子夏曰：『日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣。』

【老而好學，炳燭之明】（劉向說苑）臣聞之，少而好學，如日出之陽，壯而好學，如日中之光，老而好學，如炳燭之明，炳燭之明，孰與昧行乎？

【學察問辨】（易乾卦）君子學以聚之，問以辨之。

【餘力學文】（論語）行有餘力，則以學文。

【請問忘食】（宋史神宗紀）帝天性好學，請問至日，晏忘食。

【疑義請難】（張舜民畫像錄）太祖朝進士，為難，每遇疑義，必面加詰難，往反久之。

【如攻堅木】（禮學記）善問者如攻堅木，先其易者，後其節目。

【相說以解】（禮學記）善問者如攻堅木，先其易者，後其節目，及其久也，相說以解。

【不知蓋聞】（論語）君子於其所不知，蓋聞如也。

【開卷有益】（宋史錄）太平興國年，詔史館所修太平總類，日進三卷，上曰：『朕性喜讀書，頗得其趣，開卷有益，豈徒然也。』

【百川學海】（揚子法言）百川學海，而至於海，邱陵學山，而不至於山，是故惡夫遊也。

【積學為高】（莊子）邱山積學而為高，一石之積也。

【華衮非斐色之功】（抱朴子）華衮燦爛，非斐色之功，蒿芣之峻，非一稊之積。

【聞所不聞，見所不見】（揚子法言）七十子之於仲尼也，口聞所不聞，見所不見。

【志不紛凝於神】（莊子）用志不紛，乃凝於神。

【積跬步至千里】（荀子）不積跬步，無以至千里。

【竿頭進步】（傳燈錄）百尺竿頭須進步，十方世界是全身。

【火候】（戒庵漫筆）凡人之一身，只是火候，失調便生病。今亦謂學力修養曰火候，如云火候已到。

【寸進】（柳宗元詩）寸進諒何嘗，不學。

【不學】（漢書霍光傳）光不學無術。

【盜儲】（唐書李逢吉傳）夫公道先王語，行如市人，其名曰盜儲。

【陋儲】（荀子）不為為陋儲而已。

【腐儲】（史記鄭布傳）上折隨何之功，謂何為腐儲，為天下安用腐儲。

【書肆】（揚子法言）好書而不要諸仲尼，書肆也。

【書施】（唐書李邕傳）父善有雅行，淹貫古今，不能因辭，故人號書施。

【沒字碑】（五代史唐臣傳）天下皆知崔協不識文字，而虛有儀表，號為沒字碑。

【耳食】（史記六國表）學者率於所聞，見秦在帝位日淺，不察其終始，因舉而笑之，不敢道此，與以耳食無異，悲夫。

【耳學】（宋書沈慶之傳）慶之曰：『眾人雖見古，今不如下官耳學。』謂以耳所聞者為學也。

【附會】（漢書）袁宏雖不好學，亦善附會。

【訛奪】（神說）奪奪文字之謬誤也。

【哇俚】（悉史）哇俚不辭，故不具述。

【涉獵】（漢書賈山傳）涉獵書記，不能為醇儒。若涉水獵獸，歷覽之不專精也。

【茅塞】（孟子）為問不用，則茅塞之矣。今茅

塞子之心矣。

【面壁】(書周官)不學牆面。●人不學猶正牆而立。一無所見。

【穿鞋】(北齊書盧欽于傳)于不知書。署名爲于字迹上雅之。時人謂之穿鞋。

【迷津】(孟浩然詩)桃源何處是。遊子正迷津。

【迷途】(陶潛文)實迷途其未遠。覺今是而昨非。

【曳白】(見唐書)天寶中御史中丞張倚男夷判入高等。爲人所訴。明皇於勤政樓親臨覆試。終日不能措一辭。謂之曳白。

【罔殆】(論語)子曰。學而不思則罔。思而不學則殆。

【久疎筆硯】(魏泰東軒筆錄)君久從吏事。必疎筆硯。

【扣槃捫燭】(蘇軾文)生而眇目者不識日。或告之曰。日狀如銅槃。扣槃而得其聲。他日聞鐘。以爲日也。或告之曰。日光如燭。捫燭而得其形。他日揣筍。以爲日也。

【繆種流傳】(宋史選舉志)何濟言曰。所取之士。既不精。數年之後。復傳之。主文是非。顛倒。逾甚。時謂之繆種流傳。

【空空如也】(論語)有鄙夫問於我。空空如也。●今用爲胸無書卷之意。

【不識一丁】(舊唐書張弘靖傳)謂軍士曰。今天下無事。汝輩挽得兩石弓。不如識一丁字。軍中以意氣自負。深恨之。

【飯坑酒甕】(王充論衡)人生稟五常之性。好道樂學。故辨於物。今則不然。飽食依依。感深求臥。腹爲飯坑。腸爲酒甕。是則物也。

【行尸走肉】(王嘉拾遺記)臨終。誠夫人。好學。雖死猶存。不學者。雖存。謂之行尸走肉耳。

【鱗魚無刺】(抱朴子)夫不學而求知。猶願魚而無網。心雖勤而無獲矣。

【字以意造】(梁書曹景宗傳)景宗爲人自恃。倚勝。每作書字。有所不解。不以問人。皆以意造焉。

【效典忘祖】(左昭十五)王曰。籍父其無後乎。效典而忘其祖。

【鄉壁虛造】(說文解字序)鄉壁虛造。不可知之。或(段注)此謂世人不信壁中書爲古文。非毀之。謂好奇者。改易正字。向孔氏之壁。憑空造此。不可知之。書。指爲古文也。

【末學膚受】(東衡賦)末學膚受。●謂不經於心。胸。

【孤陋寡聞】(禮學記)獨學而無友。則孤陋而寡聞。

【淺見寡聞】(史記五帝本紀贊)固難爲淺見寡聞道也。

【玩物喪志】(書旅獒)玩人喪德。玩物喪志。

【進銳退速】(孟子)其進銳者其退速。

【所學直土梗】(莊子)吾所學者直土梗耳。

【墮學若階級】(劉向列女傳)孟子既學而歸。孟母方躡問學所至。孟子曰。自若也。母以刀斷其絛。曰。子之廢學。若吾斷斯絛也。孟子懼。且夕勸學。遂成名儒。

【不讀書猶夜行】(段成式西陽雜俎)清河歎曰。人不讀書。其猶夜行。一毛之覓。不加白面書生。

【持布鼓過雷門】(漢書)毋持布鼓過雷門。●雷門者。今紹興城五雲門之古稱。有大鼓。聲聞百里。以布爲鼓。則無聲。喻無學者。之不自量力也。

【良玉未剖。與瓦石相類】(周書蘇綽傳)夫良玉未剖。與瓦石相類。及其剖而榮之。玉石始分。

【胸中不學。猶手無錢】(王充論衡)手中無錢。之市。使貨主問曰。錢何在。對曰。無錢。貨主必不與也。夫胸中不學。猶手中無錢也。

【生世不學。其猶欠處】(北史傅縡傳)縡謂同僚曰。徒知邊備尙武。以圖富貴。不謂文學。

作文類典 人品門 不學

身之寶也，生世不學，其猶欠處，何所只焉。

【學不精勤不如不學】見《周書李賢傳》

【未終一紙欠仲思隱】《宋史王曙傳》司馬

光嘗語人曰，自我為政，治通鑑人多欲求觀，

讀未終一紙已欠仲思隱，能閱之終篇者，惟

王勝之耳。●勝之，昭孫益柔子。

【書跡孟劣文理孟浪】《隋書禮儀志》書跡

孟劣者，欲墨水一升，文理孟浪，無可取者，尋

席。

【所讀不過十字】《南史皇義之傳》義之不

知書，所讀不過十字。

【文牒密詔惟作大諾】《梁書陳伯之傳》伯

之，不識書，及還江州，得文牒，辭訟，唯作大諾

而已。

【弗若之美】《孟子》一人雖聽之，一心以為

有鴻鶴將至，思援弓繳而射之，雖與之俱學

弗若之矣。●按此言求學不專心。

【求飽懶奢儉欲疑情殺衣】《顏氏家訓》世

人不問恩智，皆欲識人之多，見事之廣，而不

肯讀書，是猶求飽而懶，奢儉欲疑，情殺衣

也。

【尺二秀才】見《展齊示兒編》楊誠齋主湖

南賦，見試卷中有識字作尺者，題之曰若揭

榜後喧傳，場屋中取得個尺二秀才，則吾輩

何顏。

【伏獵侍郎】《唐書嚴挺之傳》李林甫與九

齡同轉政，戶部侍郎顏吳林甫所引不知書，

皆與挺之言，稱然皆伏獵，乃為伏獵，挺之曰

九齡省中而有伏獵侍郎乎，乃出吳岐州刺

史。

【雞肘博士】《張氏可奇》張鼎為太常博士

誤用雞肋為雞肘，時詔說曰雞肘博士。

【弄鑿錯寫】《蘇軾初陳章生詩》甚欲去

為湯餅會，惟愁錯寫弄鑿書。《舊唐書李林

甫傳》林甫舅子姜陵妻誕子，林甫手書陵

之曰，聞有弄鑿之處，客視之皆掩口。

【不識杖字】《舊唐書李林甫傳》時起人駭

迴列語有用杖杜二字者，林甫不識杖字，謂

吏部侍郎韋陟曰，此云杖杜何也，陟俛首不

敢答。

【人餽羊肉答云蹲鴟】《顏氏家訓》江南有

一權貴，讀誤本蜀都賦，注解蹲鴟羊也，乃為

羊字，人餽羊肉，答云，損惠蹲鴟，舉朝驚駭，

不解字義，久後尋迹方知如此。

富貴

【富貴】《論語》富與貴，是人之所以求富貴利

【富貴利達】《孟子》則人之所以求富貴利

達者。

【位味名壽】《禮申庸》故大德必得其位，必

得其祿，必得其名，必得其壽。

【紆朱假金】《揚子法言》紆朱假金之樂，不

如顏子之樂。

【富有】《易繫辭》富有之為大業。

【素封】《史記貨殖傳》今有秩祿之奉，爵邑

之人，而樂與之比者，名曰素封。

【晏富】《柳環記》王豐為縣城令，治民有法，

民多暴富。

【豪富】《史記》徙天下豪富於咸陽十二萬

戶。

【饒修】《論衡》貧人不足，富人饒修。

【富家翁】《史記留侯世家注》沛公欲有天

下耶，欲將為富家翁耶。

【多牛翁多田翁】《蘇軾詩》世間馬耳射東

風，悔不長作多牛翁。《唐書》盧從愿為刑部

尚書，盛殖良田，帝目為多田翁。

【面團團】《歐陽詢詩》祿祿心混混，是以面

團團。●今多以稱富翁。

【不動產】不動產者，為土地房屋等是，以其

不可移動也，若錢財牛馬等則為動產。

【財貨豐流】《魏書》不朱榮父新興，太和中

繼為會長家，世察拓財貨豐流。

【家什豐贖】(後漢書)第五倫遷到郡太守，掠史家貨多至千萬，倫悉簡其豐贖者道還之。

【積粟千鍾】(唐書李勣傳)積粟常數千鍾，殖產巨萬。(見唐書薛舉傳)

【盛殖良田】(唐書)盧從愿為刑部尚書，盛殖良田，帝目為多田翁。

【黃勝紫標】(南史梁臨川王宏傳)宏性愛錢，百萬一聚，黃勝標之，千萬一厪，厪一紫標，如此三十餘間。

【三致千金】(史記貨殖傳)范蠡變名易姓之陶為朱公，治臨菑居十九年之中，而三致千金，子孫修業而息之，遂至巨萬，故言信者皆稱陶朱公。

【家累千金】(見史記貨殖傳)

【家資巨萬】(漢書杜周傳)家資累巨萬矣。

【家貲千萬財貨自達】(後漢書第五倫傳)

掠史家貨多至千萬，皆鮮車怒馬，以財貨自達。

【室宇修整倉庫充盈田疇墾闢】(宋書謝宏徵傳)自混亡至是九載，而室宇修整，倉庫充盈，門徒柔使不異平日，田疇墾闢有加於舊。

【富室之美妻妾之奉】(孟子)萬鍾於我何

加，為富室之美妻妾之奉，所識窮乏者得我歟。

【食前方丈侍妾數百】(孟子)食前方丈，侍妾數百人，我得志弗為也。

【温衣美飯樂堅羅良】(後漢書和熹郭皇后紀)今末世貴戚食祿之家，温衣美飯，樂堅羅良，而而誇術學不識，咸否斯故，禍敗所從來也。

【乘堅策肥履絳曳綳】(見漢書食貨志)

【金玉滿堂】(老子)金玉滿堂，莫之能守。

【珍寶山積】(後漢書張堪傳)前公孫述破時，珍寶山積，推搥之物，足當十世。

【堆金積玉】(李長吉詩)堆金積玉誇豪毅。

【夜月並星】(王嘉拾遺記)郭況閣下有藏金窠，列武士以衛之，踏雜寶以飾台榭，懸明珠於四垂，晝視之如星，夜望之如月，里語曰：洛陽多錢，郭氏室，夜月並星，富無匹。

【銅山金穴】(漢書)帝以嚴道銅山賜鄧通，使得自鑄錢。(後漢書)郭后弟况，遷大鴻臚，帝數幸其第，賞賜金錢，繡帶，豐盛莫比，京師號為金穴。

【長袖善舞】(韓非子)鄒忌曰：長袖善舞，多錢善賈，此言多去之易為工也。

【洞屋潤身】(禮大學)富潤屋，德潤身。

【食客數千】(史記)食客數千人。

【珠履三千】(史記)春申君客三千餘人，其上客皆珠履。

【富比陶甌】(國策)魏地定封，富比陶甌。魏冉封陶甌君封衛。

【名將卓犖】(左思賦)侈修隆富，卓犖其名。卓王孫郎程也。

【用宏取多】(左昭七)致爾國，而三世執其政柄，其用物也宏矣，其取積也多矣。

【與著不違】(東軒筆錄)狀元一生與著不違，曾正色曰：曾平生之志，不在溫飽。

【錢可通神】(幽閒鼓吹)唐張延賞判一大獄，召吏嚴緝，見案上留一帖云：錢三萬貫，乞不問此獄，張怒擲之，明日乃復帖云：如十萬貫可止，不問子弟，詢服云：何張曰：錢十萬可通神矣，無不可回之事，吾懼禍及，不得不止。

【既富方殺】(書洪範)凡厥正人，既富方殺。

【善人是富】(書武成)周有大賚善人，是當善貨淫殃。(左襄二十八)叔孫穆子曰：善人富謂之實，淫人實謂之殃。

【錢愚】(南史)豫章王緯，以臨川王宏舍石，遂為錢愚論。

【錢神】(晉書)魯褒僞時之食鄙，乃隱姓名，

作文類典 人品門 富貴

而著錢神論以刺之。

【銅美】（後漢書崔寔傳）鈞曰：大人少有美稱，歷位卿守，論者不謂不當，為三公而今登其位，天下失望，烈曰：何為然也。鈞曰：論者嫌其銅臭。

【木偶人】（史記任安傳）今徒取富，人子之上，又無智略，如木偶人衣之綺縠耳，將奈之何。

【守財虜】（後漢書馬援傳）既而嘆曰：凡殖貨財產，貴其能施賑也，否則守財虜耳，乃盡散昆弟故產。

【為富不仁為仁不富】（孟子）陽虎曰：為富不仁矣，為仁不富矣。

【損志益過生怨】（漢書疏廣傳）廣而多財，則損其志，愚而多財，則益其過，且夫富者衆之怨也，吾既無以教化子孫，不欲益其過而生怨。

【多藏厚亡】（老子）多藏必厚亡。

【豎狐文豹皮為之災】（莊子）豎狐文豹，棲於山林，伏於巖穴，靜也，夜行晝居，戒也，然且不免於罔羅機辟之患，其皮為之災也。●喻多財而以買禍。

【貴人】（史記高祖紀）老父相呂后曰：夫人天下貴人。

【貴官】（陳書）何敬容開府置佐史，並以貴賈充之。

【封君】（漢書）凌夷之制，列侯封君食租稅，顯者（孟子）問其與飲食者，盡富貴也，而未嘗有顯者來。●今多專稱貴人。

【早達】（南史）梁張纘年二十三，累遷尚書吏部郎，俄而兼長侍中，時人以爲早達。

【上達】（論語）君子上達。

【暴貴】（魏書王凌傳）嘉平二年，奕憲守南斗，凌謂斗中有足當有暴貴者。

【鳴鶴】（孔稚珪文）鳴鶴入谷，鶴書赴歸。●今言貴者之儀從。

【衣帶】（南史）多欲缺敵之中，非出衣帶之下。●仕宦者之服。

【青紫】（漢書）士病不明經術，經術苟明，取青紫，如俛拾地芥耳。

【金紫】（韓愈詩）金紫雍容富貴身。

【紆青拖紫】（楊雄解嘲）紆青拖紫，朱丹其轡。

【曳紫腰金】（彭乘墨客揮毫）臣自有布衣，不數年致身高近，曳金紫腰金。

【印紫綬若】（漢書石顯傳）民歌之曰：牢邪，石邪，五鹿客邪，印何累累，綬若若邪。

【服冕乘軒】（左哀十五）苟使我入獲國，服

冕乘軒，朱輪華轡（漢書劉向傳）王氏乘朱輪華轡者二十三人。

【駟馬車徒】（晉書）大使車立乘，習四赤帷裳，駟馬車徒。

【車前駟卒】（齊書王融傳）直中書省夜喚曰：車前無八駟卒，何得稱爲丈夫。

【駟馬車徒】（國策）富秦之盛，黃金萬鎰，爲駟馬車徒，炫耀於道。

【紛華盛麗】（史記）出見紛華盛麗而說，入聞夫子之道而樂。

【赫奕都街】（南史）齊長沙王晃，多從武容，赫奕都街，時人爲之語曰：換換四職。

【貴近驚赫】（張九齡詩）茲邦稱貴近，與世常驚赫。

【氣徵】（左傳）其氣徵以取之。

【薰天】（月覽）梁口薰天。

【藉勢】（晉書）侯少長於孔頴之門，久處於清寒之路，不謂熱勢自共遮彌。

【役使奴僮】（王充論衡）富貴之家，役使奴僮。

【一呼百諾】言貴家侍應之人衆也。

【持棗刺肥】（史記蔡澤傳）吾持棗刺肥。

【重茵列鼎】（家語）子路曰：吾南遊楚中，重

茵而坐，列鼎而食。

【鐘鳴鼎食】(王勃文)鐘鳴鼎食之家。

【綺襦紈袴】(漢書)出與王許子弟為羣，在於綺襦紈袴之間，非其好也。

【裘馬輕肥】(杜甫詩)五陵裘馬自輕肥。

【移居移棹】(孟子)居移氣，棹移體。

【迻迹自身】(查蔡仲之命)爾乃迻迹自身。

【起自孤宦】(後漢齊郭舉傳)延尉河南吳雄季高，以明法律斷獄平，起自孤宦，致位司徒。

【自致青雲】(史記范雎傳)賈不意君能自致於青雲之上。

【自致亨衢】(薛廷珪文)二雅馳聲，甲科得尚，亦承遺構，自致亨衢。

【衣錦還鄉】(南史柳慶遠傳)為雍州刺史，帝餞於新亭，曰：卿衣錦還鄉，朕無西顧之憂矣。

【不歸故鄉衣綈夜行】(漢書朱買臣傳)上拜買臣會稽太守，謂買臣曰：當貴不歸故鄉，如衣綈夜行，今子何如？買臣頓首辭謝。

【朱門】(晉書趙允傳)允金城人，與游氏世為家族，西周為之語曰：趙與游牛羊不數頭，南開朱門，北望青樓。

【衣冠華貴】(晉書)衣冠華貴，宜慶便免。

【指紳先生】(史記)指紳先生難管之。謂摺笏於大帝華帝之間。

【貴介公子】(晉書劉伶傳)有貴介公子，指紳處士，開晉風聲，議其所以。

【烏衣子弟】(晉書)貴族如王謝諸家，多居烏衣巷，故貴家子弟有烏衣子弟之稱。

【膏粱子弟】(天香樓偶得)今人謂富貴家曰：膏粱子弟，言但知飽食，不諳他務也。

【翩翩公子】(史記平原君傳)平原君翩翩濁世之佳公子也，然未階大塗。

【門蔭素顯】(晉書)謝石嘗請益下禮官議曰：石階藉門蔭，儼登崇顯。

【才地高華】(晉書王泰傳)自負才地高華，恆有宰輔之望。

【榮祿豐衍】(後漢書應劭傳)臣累受世恩，榮祿豐衍。

【高門鼎貴】(吳郡賦)其居則高門鼎貴。

【清流高品】(見劉瓛大唐新語)

【爵位輝聯】(南史王筠傳)沈約嘗語人曰：自開關以來，未有爵位輝聯，文字相繼如王氏之盛也。

【累葉功名】(後漢書)耿氏累葉以功名自著。

【承蔭門資】(晉書)桓玄承蔭門資，素有豪氣。

【憑藉寵私】(晉書)隨不憑藉寵私，階級檢調。

【並處權要】(南史何尚之何遜等傳論)然父子一時並處權要，雖處也，誠咸以功名自平古之所謂巧宦，此子謂平。

【炙手可熱】(世語林)會昌中，語曰：鄭楊段薛，炙手可熱。

【生世貴門居熱烈勢】(抱朴子)生乎世貴之門，居乎熱烈之勢。

【服冕乘駟象朱重紫】(抱朴子)服冕乘駟，象朱重紫，則若固有之，常如布衣，此至人之用懷也。

【位高年艾舉門恭熾】(唐書蕭嵩傳)然不若蕭郎位高年艾，舉門恭熾。

【重官累使尊顯煇赫】(唐書韋堅等傳)故重官累使，尊顯煇赫。

【重侯累將窮貴極富】(漢書王商史丹傳)立贊)自宣元成哀，外戚與者，許史三王丁傳之家，皆重侯累將，窮貴極富。

【位尊多金親戚畏懼】(國策)蘇秦曰：親戚何前倨而後卑也？嫂曰：以季子位尊而多金。蘇秦曰：嗟乎！貧窮則父母不子，富貴則親戚畏懼，人生世上，勢位富厚，蓋可忽乎哉！

【水長船高泥多佛大】(傳燈錄)水長船高，泥多佛大，莫將來問我亦無答。●喻財藉原則濟勢自盛也。

【世祿之家鮮克由禮】見(書畢命)

【位驕祿侈】(書周官)位不期驕，祿不期侈。●齊梁之性，雖正也。

【高明夷曠】(漢書揚雄傳)高明之家，鬼瞰其室。

【甘泉先錫直木先伐】(文子)其文好者身必剝，其角美者身見沒，甘泉先竭，直木先伐。●喻所處危則亦易危。

【富貴無常此如傳舍】(漢書蓋寬陌傳)寬陌不說，仰視屋而嘆曰：美哉，然富貴無常，忽則易人，此如傳舍，所閱多矣，惟謹慎為得久，君侯可不戒哉。

【草頭露】(杜甫詩)富貴何如草頭露。

【一場春夢】(侯鯖錄)東坡行散田間，僮僕曰：內翰昔日富貴一場春夢。

【碌齒落骨】(南史范縝傳)人生如樹花，同發，隨風而墜，自有拂簾蝶戲於前席之上，自有關雎鶯落於衰洞之中。

【集菟集枯】(國語)歌曰：暇瑤之吾吾，不如鳥人皆集於菟，獨集於枯。

【志廣體恭】(荀子)君子貧窮而志廣，富貴

而體恭。

貧賤

【貧賤】(禮中庸)素貧賤，行乎貧賤。

【流落】(唐書)高及荒海，流落蓬蓬。

【落泊】(南史杜茂傳)後少落泊，不為時知。

【坎墮】(楚辭)坎墮兮貧士，失職而志不平。

【坎珂】(揚雄賦)澗南里之坎珂兮。

【屢空】(論語)子曰：回也其庶乎，屢空。●屢次空。

【空匱】(後漢書)京師空匱，費用不足。

【赤貧】(南史)檢家赤貧，惟有賣錢餉子數百。

【寒乞】(宋書王奐傳)官中大集，羸婦人觀之后，以扇障面，帝曰：外舍家寒乞。

【窮鬼】(齊書陸倕文)三排窮鬼而告之。

【詩書】(通志)列女傳：黔婁先生古賢士，黔婁貧士，後因以為貧士之稱。

【指大】(五代史)老指大勿妄沮我軍。●貧士之稱，以其能指大也，亦稱窮指大。

【妻人之子】(漢書翟充傳)諸生多妻人之子。

【家道窮阿】(南史劉峻傳)馮敬通有惡妻，至於身操非白，余有悍室，亦令家道轉窮。

【家計窮貧】(杜甫詩)饒君守一財，家計復誰貧。

【家貧落魄】(史記黠生傳)黠生食其者，陳留高陽人也，好謂貧家貧落魄，無以為衣食業。

【貧不中營】(史記)郭解家貧不中營。

【平生無長物】(晉書王恭傳)恭曰：吾平生無長物。

【不名一錢】(漢書鄧通傳)竟不得名一錢。

【寄死人家】(史記高祖紀)乃給為謁曰：賈錢萬，實不持一錢。

【不持一錢】(史記高祖紀)乃給為謁曰：賈錢萬，實不持一錢。

【董婆遮遮】(杜甫詩)董婆遮遮，留得一錢看。

【窮無所歸】(孟子)為不順於父母，如窮人無所歸。

【不能自存】(國策)齊人有馮煖者，貧乏不能自存。

【絕世】(史記)陳轅之問，孔子絕糧。

【債食】(管子)向昌之貧人，債而食者，幾何家。

【寄食門下】(國策)使人屬孟嘗君，願寄食門下。

【糊口不繼】見(魏書吳季達傳)



【三旬九食】(說苑)子思居陋，三旬而九食。

【甌飯釜魚】(後漢書范滂傳)閭里歌之曰：甌中生塵范史雲，釜中生魚范滂無。

【鄧腹飽腹爲日已久】見(齊書王僧虔傳)。

●言窮餓也。

【簞腹陋巷】(論語)一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。

【家道壁立】(南史徐孝克傳)陳亡，隨例入長安，家道壁立。

【家徒壁立】(史記司馬相如傳)文君夜亡奔相如，相如乃與馳歸，家居徒四壁立。

【家無斗筭】(鹽鐵論)家無斗筭，鳴琴在室。

【家無留儲】見(唐書劉吳王祚傳)。

【家無辨石儲】(晉書劉超傳)超與典文翰，而畏慎密，彌見親待，加以虎身清苦，衣不重帛，家無辨石之儲。

【無一日積】(國語)昔鬻子文三舍令尹，無一日之積，積民之故也。

【室如懸磬】見(左傳)。

【貧無蓋藏】(史記)貧民無蓋藏。

【貧無立儲】(董仲舒文)富者田疇阡陌，貧者無立儲之地。

【草屋蓬戶，地無儲】(續志高柔傳)高慎歷二縣，令東萊太守老病，儉家草屋蓬戶，地無儲。

何能不少爲儲蓄以遺子孫乎。

【敗甌弊席四壁蕭然】(五代史雜傳)李愚爲相，不治第宅，借延賓館以居，愚有疾，明宗遣宦官視之，見其敗甌弊席，四壁蕭然，明宗嗟嘆，命以供報物賜之。

【抱影空廬】(左思詩)落落窮巷士，抱影守空廬。

【啼飢號寒】(韓愈文)年豐而妻啼飢，冬履而兒號寒。

【家貧衣單】見(晉書光逸傳)。

【一寒至此】(史記范雎傳)須賈意哀之，留與坐飲食，曰：范叔一寒至此哉，乃取其一緇袍以賜之。

【衣若懸鶉】(荀子)子夏家貧，衣若懸鶉。

【衣破而結之似鶉羽之垂然】。

【覆褐不完】(漢書賈禹傳)覆褐不完。(注)覆者謂僅蔽所著布長裙也，褐，毛布之衣。

【捉衿肘見】(莊子)貧子連袍無表，捉衿而肘見。

【納履踵決】(韓詩外傳)原憲納屣則踵決。

【正冠纓絕振衿肘見】(莊子)原子居衛，正冠而纓絕，振衿而肘見。

【篋無舊著，無新衣】(述史耶律樞入傳)。

重熙十二年，再爲北院大王，篋無舊著，攜無新衣。

【軍報鮒魚】(莊子)周昨來有申道而呼者，頤視車轍中有鮒魚焉，曰：我東海之波臣也，君豈有斗升之水活我哉？周曰：我且南遊吳越，激西江之水而迎子，鮒魚曰：不如早索我於枯魚之肆。●喻處困也。

【家扶襤履】(禮記)有餓者，蒙袂裋履，買貿然來。

【窮途短計】(鮑照詩)窮途短計。

【人窮志短】(陳師道詩)人窮志短。

【倚柱彈劍】(國策)倚柱彈其劍，歌曰：長劍歸來乎。

【室人交謫】(詩)擗風，我入自外，室人交謫。●謫，我。

【苦心志勞，筋骨餓體膚】(孟子)故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚。

【形色粗，醫神心沮，喪交友，疎棄家人，謂讓】(宋書顏延之傳)讓曰：富則盛，貧則病矣，貧之病也，不惟形色粗，或亦神心沮喪，豈但交友疎，必有家人謂讓，非廉讓，讓者，何能不移其粒。

【滯中疴】(諺苑)死則不免爲滯中之疴。

作文類典 人品門 貧賤

【五鬼爲患】（管仲送窮文）凡此五鬼，爲吾五患。

【貧者士常】（列子）貧者士之常也，死者人之終也，處常得終，當何憂哉。

【君子固窮】（見論語）

【貧賤驕人】（史記魏世家）田子方曰：貧賤者，驕人耳，富貴者安敢驕人。

【貧賤長貧】（抱朴子）官高者其責重，功大者人忌之，獨有貧賤，莫與我爭，可得長貧而無憂焉。

【貧也非病】（莊子）原憲曰：憲聞之，無財謂之貧，學而不能行謂之病，今憲貧也，非病也。

【貧窮志廣】（荀子）君子貧窮而志廣，富貴而體恭。

【寧當久貧】（吳志吳範傳）少爲縣吏，有容觀，姿貌邑人劉氏家，富女美，範求之，女母嫌，欲勿與，劉氏曰：觀呂子衡寧當久貧者耶，遂與之。

【才行若此，豈長貧賤】（南史江淹傳）汝才行若此，豈長貧賤也。  
【春回黍谷】 黍谷山在京兆密雲縣，相傳地美而寒，不生五穀，鄒子屠之，吹律而溫氣生，後相沿謂控處窮困而有轉機者，曰春回黍谷。

【孤寒】（晉書陶侃傳）臣少長孤寒，始願有限。

【孤微】（益都耆舊傳）張巖出自孤微，而少有通壯之節。

【白身】（唐書選舉志）白身，視有出身，一經三傳，皆通者，獎擢之。

【白丁】（隋書李敏傳）上親御琵琶，遣敏歌舞，賜而大悅，謂公主曰：李敏何官，對曰：一白丁耳。

【寒人】（南史）驅使寒人，不得用四幅織。

【寒士】（杜甫詩）安得廣廈千萬間，大庇天下寒士皆歡顏。

【糶夫】（孟子）視刺萬乘之君，若刺糶夫。

【寒素】（晉書武帝紀）令內外羣官舉清能拔寒素。

【酸寒】（陸游詩）吾生老瘦轉酸寒。

【單門】（趙壹賦）法禁風擅於世族，恩澤不逮於單門。

【清門】（杜甫詩）將軍魏武之子孫，於今爲庶爲清門。

【乞食飯牛】（漢書鄒陽傳）百里奚乞食於道路，寧戚飯牛於車下。  
【寒門停族】（江表文）臣寒門停族，人凡質陋。

【出自寒微】（晉書晉彥傳）彥出自寒微，有文武才幹。

【細族孤門】（王充論衡）充細族孤門。

【布衣寒族】（齊書高帝紀）詔曰：吾本布衣寒族，念不到此，因辭時來，遂隆大業。

【門戶清素】（玉泉子）其後尉馬章處仁冠布衣，羅巾以進，上曰：本慕卿門戶清素，故俯從選尙。

【布衣韋帶】（漢書賈山傳）夫布衣韋帶之士。

【白屋之士，布衣之徒】（抱朴子）周公大聖，以貴下賤，吐哺握髮，懼於失人，從白屋之士，七十人，布衣之徒，親執轡，所師者十八，所友者十有二人。

【藁門圭齋】（禮儀行）備有藁門圭齋。

【一介草茅】（唐書）出一介草茅，言天下事。

【降在草莽】（左昭三）麴節原狐，續虞伯降在草莽。

【田舍漢】（劉誦大唐新語）太宗嘗龍朝，自言穀如此田舍漢。

【破落戶】（咸寧臨安志）順興三十三年，上謂大臣曰：近今臨安府收捕破落戶，編置外州，爲民間除害。○舊家子弟之無行者。

【手下人】（三國志甘寧傳）權賜米酒菜，役

寧乃料賜手下百餘人食。

【屠沽兒】後漢書稱衡傳：許都新建，賢士大夫四方來集，或問衡曰：豈徒陳長文司馬伯達乎？對曰：吾焉能從屠沽兒耶？

【買菜餅】後漢書周勃傳：尉屠蘇怒曰：本問貴戚，若馬寶等輩，豈能如此買菜餅乎？

【居賤奴】晉書：居賤奴，豈有害人之夫，而欲加無禮於爾安乎？

【酒保】儒冠子：酒保先貴食者。●酒保貴酒者也。

【苦力】江淹文：人生富強性為樂，安能精意苦力，求身後之名哉？今勞勛界亦稱苦力如車夫小工等是也。

【犖夫】唐書李德裕傳：地苦瘠毒，犖夫多死。

【羸人賤行】國策：不免為羸人賤行矣。

【孤飄坎壈未有仕路】魏書胡叟傳：叟孤飄坎壈，未有仕路。

【生於無用】鵬冠子：不提生於非器，賤生於無所用，中河失船，一粟千金，賤無常時，使物然。

【貴賤無常】見鵬冠子。

【安賤固窮】晉康絕交論：棋避鞞門，安賤固窮，絃歌自樂，體逸心冲。

【寒苦自立】晉書閻稱傳：光祿大夫劉實，寒苦自立，終始不衰。

【豹變】易革卦：君子豹變，相借以喻貧賤而忽顯達者，曰豹變。

### 平民

【平民】晉呂刑：延及於平民。

【齊民】史記平準書：戲亂齊民。

【黎民】書堯典：黎民於變時雍。●黎黑也，黑髮之民。

【黎庶】晉書：輒當奉揚仁風，慰彼黎庶。

【黔首】史記秦始皇紀：更名民曰黔首。以其髮黑，故曰黔首。

【黎首】周興嗣千字文：愛育黎首。

【黔黎】唐文宗詩：願蒙四海福黔黎。

【元元】漢書文帝紀：以全天下元元之民。

【匹夫編戶】史記貨殖傳：夫千乘之王，萬家之侯，百室之君，尚猶患貧，而況匹夫編戶之氓乎？

【兆民萬民】左傳元：卜偃曰：萬盈數也，天子曰兆民，諸侯曰萬民。

【蒼生黎庶】書益稷：至於海隅蒼生，萬邦黎庶，共惟帝臣。

【等夷】史記留侯傳：諸將皆陛下故等夷。

【鈞是人也】孟子：鈞是人也，或為大人，或為小人，何也？

【方趾圓顛】南史：方趾圓顛，萬不遺一。

【戴圓履方】管子：人能正靜，乃能戴大圓而履大方。

【同類相似】孟子：故凡同類者，舉相似也。

【心同理義】孟子：心之所同然者何也？謂理也義也。

【總總而生，林林而羣】柳宗元文：惟人之初，總總而生，林林而羣。

【天地之間人為貴】子華子：故曰：天地之間，人為貴。

【天地之性人為貴】孝經：天地之性，人為貴。

【天生地養，無人為大】禮祭義：天之所生，地之所養，無人為大。言無如人為大。

【當精得秀】禮子：天地儲精，得五行之秀者為人。

【秀而最靈】太極圖說：惟人也，得其秀而最靈。

【萬物之靈】書泰誓：惟天地萬物父母，惟人萬物之靈。

【超異羣生】漢書董仲舒傳：人受命於天，固超然異於羣生。

【食味別聲被色】(禮禮運)故人者天地之心也五行之端也食味別聲被色而生者也

窮民 乞丐

【窮民】(孟子)此四者皆天下之窮民而無告者也

【鮮民】(詩小雅)鮮民之生不如死之久矣

【隱民】(左昭二十五)政自之出久矣隱民多取食焉

【孤獨】(郝經詩)只今全父子無復痛孤獨

【孤特】(史記)國家孤特獨立而欲常存豈不哀者

【孤單】(南齊書)吳烈之母丁氏性仁愛同里陳稜孤單無親戚丁氏收養之

【少孤】(禮檀弓)孔子少孤

【藐孤】(左傳)以是藐諸孤藐小也

【孤露】(密康書)少加孤露母兄見驕不涉

【怨曠】(孟子)內無怨女外無曠夫

【矜人蹙蹙】(詩小雅)矜及矜人哀此蹙蹙

【孤獨矜寡】(禮王制)少而無父者謂之孤老而無子者謂之獨老而無妻者謂之矜

而無夫者謂之寡此四者天民之窮而無告者也皆有常餼

【道旁孤兒】(馮翊桂苑叢談)崔嵬博陵人也性狂少長於外家不齒及長能文首出衆子作道旁孤兒歌以諷外氏

【顛連無告】(宋張載西銘)凡天下疲癯殘疾癯獨鰥寡皆吾兄弟之顛連而無告者也

【躑躅靡依】(詩小雅)躑躅靡依靡依匪母

【無怙無恃】(詩小雅)無父何怙無母何恃

【嬰兒失母】(禮雜記)曾申問於曾子曰哭父母有常聲乎曰中路嬰兒失其母焉何常聲之有

【獨身孤立】(漢書)無兄弟之親獨身孤立

【零丁孤苦】(李密陳情表)零丁孤苦至於成立

【鹿鹿無依】(禮王制疏)獨鹿也鹿鹿無所依也

【形單影隻】(韓愈文)兩世一身形單影隻

【形影相弔】(李密文)烝烝孤立形影相弔

【形影伶仃】(魏觀詩)父老幼旬來形影何伶仃

【謂他人父謂他人母】(詩王風)謂他人父亦莫我顧又謂他人母亦莫我有

【單子獨立孤危愁苦】(孔融書)盛季章困

於孫氏妻孥溷沒單子獨立孤危愁苦

【放臣逐子棄妻離友】(馬融賦)於是放臣逐子棄妻離友彭胥伯奇棄妻孝已撥乎下風收精注耳

【同病相憐】(吳越春秋)同病相憐同憂相救

【人窮反本】(史記屈原傳)人窮則反本疾痛慘怛未嘗不呼父母也

【無辜籲天】(見書秦誓)

【乞丐】(陳琳討曹操檄文)乞丐擗案因賦假位

【乞人】(孟子)蹴爾而與之乞人不屑也

【乞兒】(世說)司馬管王辟州泰為新州太守尙書鍾繇謂泰曰君釋榻登宰府乞兒乘小車一何駛泰曰君明公之兒少有文采故守吏職翫猴騎上牛又何遲也

【乞食】(史記伍子胥傳)胥未至吳而疾止中道乞食

【流丐】(元史)詐為工商流丐

【求化】(東京夢華錄)每日交五更諸寺院行者打鐵牌子或不魚徧門報曉亦各分地分日叩求化

【乞租】(據晉)薛逢厄於宦途常策贏馬赴朝值新進士踐行而出斥令迴避逢遣一介

曰、報道莫乞相、阿婆三五少年時、也曾東遊西抹來。

【悲田養病】(舊唐書)唐有悲田養病坊、即留養乞丐者、今稱留養乞丐之處曰卑田院、則悲卑音同而字不同矣。

【吹簫吳市】(國策)伍子胥至於溧水、無以餬其口、膝行蒲伏、稽首肉袒、鼓腹吹簫、乞食於吳市。

【掃祭乞餘】(孟子)卒之東郭墻間之祭者、乞其餘。

【天下之辱莫過於乞】(列子)乞兒曰、天下之辱、莫過於乞、乞猶不辱、豈辱馬醫哉。

### 遊惰

博徒

【遊惰】(禮玉藻)惰游之士、惰游罷民也、即游惰。

【惰儉】(論衡)惰儉之人不力農。

【皆儉】(史記)地勢饑食、無饑饉之患、以故皆儉。

【遊民】(禮玉制)無曠土、無游民。

【游食】(後漢書)田荒不耕、游食者衆、注謂浮食者。

【游子】(古詩)游子行不歸、空牀雞獨守、今游蕩不事職業者、亦稱游子。

【宕子】(曹植詩)借問嗔者誰、云是宕子妻、同蕩子。

【幸生】(荀子)民無幸生、僥倖以生於世、即游惰之人也。

【裕蕩】(晉書)祖逖性裕蕩、不修儉檢、不受拘束也。

【疎嬾】(北齊書)膚體疎嬾。

【迂緩】(玉藻)僂吏論)竹帛之僂、豈生而迂緩也、起於講堂之上、遊於鄉校之中、無嚴猛刻斷以自裁、雖然不迂緩、弗能得矣、今謂委靡不振、遇事皆失機。

【關瑯】(白居易詩)詩情經意漸關瑯、不振作貌。

【豫怠】(書太甲)無時豫怠、就樂而怠情也。

【怠荒】(禮曲禮)毋怠荒。

【蕘氣】(孫子)是故弱氣銳、盡氣惰、蕘氣歸、今以指不振作者。

【歸儉】(左襄三十一)穆叔曰、趙孟將死矣、其歸儉、不似民主、言語苟且也。

【落拓】(北史楊素傳)少落拓有大志、不拘小節。

【憚煩】(孟子)何許子之不憚煩、猶言畏難。

【餽懶】(方岳詩)睡丁餽懶欲誰欺、猶偷懶。

【坐食】(三國志)後宮之中、坐食者萬有餘人。

【仰食】(淮南子)中田之獲、卒歲之收、不過畝四石、妻子老弱、仰而食之。

【素餐】(詩衛風)彼君子兮、不素餐兮、無功而食也。

【無事而食】(孟子)士無事而食、不可也。

【安坐而食】(見舊唐書齊魯傳)。

【末技游食】(漢書食貨志)末技游食之民、轉而緣南、畝則蓋積足。

【賦性慵惰】(陸游詩)賦性實慵惰。

【惰其四支】(孟子)惰其四支、不顧父母之養、一不孝也。

【悅歲惕日】(左昭元)主民悅歲而惕日、悅福皆食也。

【頽墮委靡】(韓愈文)泊與淡相遺、頽墮委靡、皆不可收拾。

【因循懈惰】(朱熹文)因循懈惰、安得不至於此。

【滄漭佚宕】(梁簡文帝賦)追寂闕而滄漭、任文林而佚宕。

【惰存苟安】(後漢書西羌傳)朝議憚兵力。

之損情存苟安。

【遊閒暇豫】(馬融賦)遊閒公子暇豫王孫

【治生無檢】(唐書王起傳)起治生無檢所

得祿賜爲童婢盜有貧不自安存

【不治產業】(史記高祖紀)始大人常以臣

亡顧不能治產業

【不治生貴】(唐書)杜伏威少豪蕩不治生

貴

【不能作家】(晉書食貨志)帝出自侯門居

貧卽位卽曰桓帝不能作家曾無私蓄

【不知甘苦】(墨子)少嘗苦曰苦多嘗苦曰

甘則必以此人爲不知甘苦之辨矣

【不知艱難】(書無逸)厥子乃不知稼穡之

艱難

【貧不事】(見史記陳平世家)

【自暴自棄】(孟子)自暴者不可與有言也

自棄者不可與有爲也

【一暴十寒】(孟子)雖有天下易生之物也

一暴之十日寒之未有能生者也

【中道而廢】(論語)力不足者中

道而廢(禮中庸)半途而廢

【既樂之從】(書無逸)惟既樂之從

【慢遊是好】(書益稷)無若丹朱傲惟慢遊

是好

【遊逸淫樂】(書大禹謨)罔遊於逸罔淫於

樂

【緩樂怠放】(孟子)緩樂怠放是自求禍也

【日飲歌呼】(漢書曹參傳)吏舍日飲歌呼

【博弈飲酒】(孟子)博弈好飲酒不顧父母

之養二不孝也

【逸遊荒醉】(晉書陶侃傳)豈可逸遊荒醉

生無益於時死無聞於後是自棄也

【耳目從欲】(孟子)從耳目之欲以爲父母

歡四不孝也

【俾晝作夜】(詩大雅)既愆爾止靡明靡晦

式號式呼俾晝作夜

【朝不謀夕】(左昭元)晉僂偷食朝不謀夕

【尸居餘氣】(晉書宣帝紀)司馬公尸居餘

氣形神已離不足慮矣

【輟作怠惰靡衣煖食】(漢書韓信傳)乘庶

莫不輟作怠惰靡衣煖食

【飽食終日無所用心】(論語)子曰飽食終

日無所用心難矣哉不博弈者乎爲之猶

賢乎已

【餘來喫飯困來卽眠】(見傳燈錄)

【子不知耕婦不知織】(見舊唐書韓愈傳)

【安宅弗居正路不由】(孟子)曠安宅而弗

居舍正路而不由衰哉

【懷安敗名】(左傳二十三)懷與安實敗名

【宴安敵壽】(左傳)宴安敵壽不可懷也

【逸豫滅德】(書五子之歌)太康尸位以逸

豫滅厥德

【姑息敗德】(楊子)譚言敗俗禮好取則姑

息敗德

【需事之賊】(左哀十四)需事之賊也

【緩必有失】(易卦傳)解者緩也緩必有所

失

【事輟無功耕怠無獲】(漢書鹽鐵論)事輟

者無功耕怠者無獲

【過爾優逸恐不堪事】(晉書陶侃傳)晉方

致力中原過爾優逸恐不堪事

【博徒】(史記信陵君傳)公子聞趙有處士

毛公隱於博徒

【乞頭】(東坡雜記)都下有道人賣諸藥方

誠題其一曰賭錢不輸方少年博者以千金

得之歸發視其方曰但止乞頭

【抽頭】(見牧豬閒話)招博徒於家何其

既勝二十或十五取一是爲抽頭

【蕩家】(禮史)世之剝奪輔博者謂之公子

家又謂之蕩家

【投瓊】(程大昌楊蒲經略)古惟斲木爲子

一具凡五子，故名五木。後世轉而用石，用玉，用象，用骨，故列子謂之投瓊，律文謂之出玖。

【擲戲】（南史王弘傳）此人嘗以擲戲得罪。葉子戲。（蘇軾杜陽雜編）韋氏諸家，好爲葉子戲。今以鬪紙牌爲葉子戲。

【收豬奴戲】（晉書陶侃傳）樽掃者，收豬奴戲耳。

【盤龍齋】齊劉毅小字盤龍，好樽掃。一擲百萬，故人稱好博者曰盤龍齋。

【相引爲曹】（史記滑稽傳）六博投壺，相引爲曹。

【大呼五白】（杜甫詩）憑陵大叫呼五白。五白古博具也。

【呼玄喝六】樽掃時呼喝作勢也，元人曲本常用之。

【呼盧喝雉】（魏佑戲子詩）卻憶咸陽客舍裏，呼盧喝雉燭花底。（山堂肆考）古者烏曹氏作博，以五木爲子，有鼻盧雉犢爲勝負之采，博頭有刻鼻形者爲鼻盧，鼻次之，雉犢又次之，塞爲下。

【孤注】（宋史寇準傳）陛下開博乎，博者輸錢欲盡，乃罄所有出之，謂之孤注。陛下寇準之孤注也，斯亦危矣。

【一擲千金】（高適詩）擲千金都是賭家。

徒四壁不知貧。

【擲百萬】（宋書武帝紀）劉毅家無擔石之儲，樽掃一擲百萬。

【捉齊行理】（淮南子）善博不欲平，不欲不勝，平心定意，捉得其齊，行由其理，雖不必勝，得錢必多。

【欲食則食欲握則握】（國策）王獨不見夫博者之用鼻耶，欲食則食，欲握則握。握不食也，食者行，握不行也。

【六投分功】（國策）君獨不觀博者乎，或欲大投，或欲分功，此皆君之所明知也。

【惡采渾化】（五代史吳世家）徐溫與劉信博信，欲戲子，厲聲祝曰：劉信欲背吳，戲爲惡采，苟無二心，當成渾化。溫遽止之。一擲六子皆赤。

【逢場作戲】（傳燈錄）郭離峯云：竿木隨身，逢場作戲。今人於賭博等事，自表非篤嗜者，多用此語。

【見惡心喜】（程子遺書）明道先生年十六七時，好田獵，十二年後暮歸，在田野間見獵者，不覺有喜心。今於賭博等事，亦用此語。

【卜筮卜夜】（左莊二十）辭曰：巨卜其晝未卜其夜。

【儻來之物】（莊子）軒冕在身，物之儻來寄也。今以喻賭博所得者。

【爭道不恭】（史記吳王濞傳）吳太子卬博皆楚人，輕悍又素驕，博爭道不恭，皇太子引博局，提吳太子殺之。

【故爲拙行】（宋書范曄傳）熙先薛嶺南遺財家，甚富足，始與隸諸弟共博，故爲拙行，以物輸之。

【玩物喪志】（書旅獒）不夜耳目，百廢惟貞，玩人喪德，玩物喪志。

【害義】（韓非子）儒者以爲害義，故不博也。

【惡道】（孔子家語）君子不博，爲其兼行惡道故也。

【無所用心】（論語）子曰：飽食終日，無所用心，難矣哉。不有博奕者乎，爲之猶賢乎已。

### 備役

【備役】（後漢書夏竦傳）竦舉事起，竦變姓名爲治家備。前漢書張耳陳餘傳：其資客厮役，皆天下後傑。備工役使之人也。

【厮作】（漢書）匡衡家貧，厮作以供資用。唐同備。

【厮保】（史記刺客傳）高漸離變姓，爲人厮保。

【客傭】（後漢書）公沙穆遊太學，無資糧，乃

【僮服客傭】●俗言客作短期傭工也。

【客作】(高士傳)乃自翦髮變服易形入山中爲治工客作。

【書傭】(唐書柳宗元傳)尤貧者令書傭。視直足相當還其質。

【莊奴】(昆補之詩)莊奴不入租。報我田久荒。

【奚奴】(禮記疏)有才能曰奚。無才能曰奴。

【奴輩】(晉書石崇傳)奴輩利吾財耳。

【奴子】(魏書溫子昇傳)爲廣陽王淵賤客。在馬坊敬諸奴子書。

【重臺】(輟耕錄)凡婢役於婢者。俗謂之重臺。

【城獲】(方言)海岱之間。罵奴曰城。罵婢曰獲。燕之北郊。民而圻婢謂之城。女而圻奴謂之獲。

【巨僕】(詩小雅)并其巨僕。

【僕夫】(詩小雅)召彼僕夫。御夫也。

【蒼頭】(後漢書劉翽傳)遺蒼頭市酒。古時僕隸稱蒼頭。因其以蒼色爲頭巾。異於常人也。

【家僮】(鄭谷詩)久歎家僮散。

【厮下】(世說)出自厮下。不顧名器。

【小厮】(瓶不佩錄)正德中。一大臣投書劉

璵。自稱門下小厮。

【走卒】(漢書)所以尉厲走卒。並得其心。長隨。見(明史王振傳)謂下級中官之役。於上級中官者。今遂爲僕役之通稱。

【豪奴】(史記)能使豪奴自餽而盡其力。

【門吏】(晉書)門吏不爲通。

【閹人】(韓愈上宰相書)足三及門而閹人辭焉。

【小史】(老學庵筆記)趙廣本李伯時家小史。伯時作畫。每使侍左右。久之遂善畫。

【侍者】(國語)展禽曰。夏父弗忌必有殃。侍者曰。若有殃焉。

【左右】(史記)以娛左右。

【親信】(李商隱文)帳中親信。即起他謀。

【家隸】(左定十)武叔曰。敢以家隸勸君之執事。

【家相】(禮曲禮)大夫不名家相。

【室老】(儀禮喪服傳)公卿大夫室老。士貴臣。其餘皆衆臣也。室老家相也。士邑宰也。

【紀綱】(左傳二十四)秦伯送衛於晉。實紀綱之僕。今爲僕之代詞。如稱人之僕曰尊紀。曰貴紀綱。

【男奴女婢】(輟耕錄)今蒙古色目人之賊。獲男曰奴女曰婢。總曰驅口。

【奴童女妾】(說文)男有孛曰奴。奴曰童。女曰妾。

【早與隸臺】(左昭七)天有十日。人有十等。王臣公。公臣大夫。大夫臣士。士臣阜。阜臣皂。與巨隸。隸臣僚。僚臣僕。僕臣臺。

【漁童樵青】(唐書張志和傳)帝嘗賜僮婢各一。志和醜爲夫婦。號曰漁童樵青。

【厮養之役】(史記)隨厮養之役者。失萬乘之權。

【趨厮走養】(見皮日休文)

【奴畜】(史記衛將軍驥勝傳)青爲侯家人。少時歸其父。其父使牧羊。先母之子皆奴畜之。不以爲兄弟數。

【奔走】(國語)士有陪乘。皆奔走也。

【使令】(孟子)使令不足使令於前與。

【驅遣】(古詩)仍更被驅遣。何言復來還。今亦以驅使爲驅遣。

【給事】(說文)僕給事者從人。

【十人從一】(國策)先生獨未見夫僕乎。十人而從一人者。寧力不勝。畏之也。

【薪水助勞】(陶潛文)助汝薪水之勞。謂採薪汲水也。



【白衣送酒】（魏晉陽秋）陶潛九日無酒，出籬邊，恨望久之，見白衣人至，乃王弘送酒使也。○白衣，古時僮僕服。

【詠犬吠堯】（漢書副通傳）詠犬吠堯，吠非其主。○喻各爲其主也。

【小人難養】（論語）子曰：唯女子與小人爲難養也。近之則不孫，遠之則怨。

【插盤珠算盤珠佛頂珠】（陶宗儀輯耕錄）凡納婢僕，初來時曰插盤珠，言不撥自動，積久曰算盤珠，言撥之則動，既久曰佛頂珠，言終日凝然，雖撥亦不動，此雖俗諺，實切事情。

### 庸碌

【庸碌】（史記）才能不過凡庸。（史記）九卿碌碌奉其官。○今言無才識而平常之人曰庸碌。

【中庸】（賈誼文）材能不及中庸。

【中材】（漢書）中材苟容求全，下材懷危內顧。

【下乘】（陳琳文）園囿之凡鳥，外廐之下乘。○今亦以喻人之劣者。

【奴才】（晉書）不用吾言，逆自奔潰，眞奴才也。

【笨伯】（晉書）大鴻臚陳留江泉以能食稱。

爲穀伯，豫章太守史噲，以大肥稱爲笨伯。○今稱愚人亦曰笨伯。

【小家子】（漢書霍光傳）任官謂霍禹曰：使樂成，小家子，得幸將軍。○爲大方家之反。

【魯鈍】（晉書）何爾魯鈍之甚也。

【笨鈍】（諸葛亮文）庶竭駑鈍，盡除姦凶。

【笨鉛】（張九齡詩）笨鉛雖自勉，倉廩素非實。○如駕馬鉛刀無堪用處。

【笨棍】（齊世）思策鉛棍，架陳消盡。

【笨樑】（莊子）吾有大樹，人謂之樑，其大本擁腫而不中繩墨，其小枝卷曲而不中規矩，立之塗匠者不顧，匠石之齊，見櫟社樹，其大蔽牛，是不材之木也，無所可用，故能若是之壽。○喻人之劣如無用之木。

【樑散】（戴逵文）樑散之質，不以斧斤致用。

【無似】（禮哀公問）寡人雖無似也。○猶云不肖。

【不了事】（南史蔡撙傳）武帝曰：卿殊不了事，撙曰：臣未嘗有不了事之目。

【錄錄】（史記平原君傳）公等錄錄。○同碌碌。

【因人成事】（史記平原君傳）毛遂左手持盤血而右手招十九人，曰：公相與歃此血於堂下，公等錄錄，所謂因人成事者也。

【依樣葫蘆】（文選蘇州山野錄）堪笑翰林陶學士，一生依樣畫葫蘆。○謂不能獨創。

【無能爲役】（左傳）克於先大夫，無能爲役。○不中爲之役使。

【天分有限】（世說）王江州夫人語謝遏曰：汝何有，都不復進，爲是塵務，經心，天分有限。

【無他伎能】（史記）代舍馮公形容狀貌甚辯，長者無他技能，宜可令收債。

【惟魯無能】（蘇軾文）其力耕以奉上，皆惟魯無能爲者。

【彌朝無能】（禮儀行）儒有衣冠中，動作慎，其大讓如慢，小讓如僞，彌朝若無能也，其容貌有如此者。

【不足任使】（史記）巨鯨下，恐不足任使。

【未有奇節】（漢書蕭何曹參傳贊）當時碌碌，未有奇節。

【用無一割】（後漢書）班超上疏請兵曰：昔魏絳列國大夫，尚能和韓諸戎，况臣奉大漢之威，而無鉛刀一割之用乎。

【晝夜不休事猶不舉】（宋書顧頤之傳）而後官長，晝夜不休，事猶不舉。

【與世浮沈】（史記）豈若卑論儂俗，與世沈浮，而取榮名哉。

【隨行逐隊】（韓愈文）若使隨行而入，逐隊

而趨。

【旅遊旅退】(國語)欲其旅遊旅退，進則思  
退，退則思刑。

【唯唯否否】(史記)太史公曰，唯唯否否，

【同流合汙】(孟子)同乎流俗，合乎汙世。

【無咎無譽】(後漢書)郭張作傳，無咎無譽，

【無聲無臭】(詩大雅)上天之載，無聲無臭，

●今以喻人之無聞於世者。

【未免鄉人】(孟子)我由未免為鄉人也，

【布袋】(南朝新書)杜郊食飽即寢，或諫之

曰，布袋盛米，放倒即寢。

【酒囊飯袋】(荆湘近事)時謂之酒囊飯袋，

言餘皆酒囊飯袋。

【惟堪敬飯】(隋書賀若弼傳)文帝曰，我以

楊素高類為宰相，汝每昌言此二人惟堪敬

飯，何耶。

【食粟而已】(孟子)食粟而已，如何則可，

【面目可憎語言無味】(韓愈送窮文)凡所

以快吾面目可憎語言無味者，皆子之志也。

【行尸走肉】(拾遺記)任末曰，好學雖死若

存，不學者雖存，行尸走肉耳。

【個人粉澤】(潛虛)個人粉澤，徒飾外也。

【金丹玉馬】(抱朴子)金丹不能凌陽侯之

波，玉馬不在騎千里之迹也。

【土牛木馬】(關尹子)譬如見土牛木馬，雖

情存牛馬之名，而心忘牛馬之實。

【陶犬瓦雞】(金瓶子)陶犬無守夜之辭，瓦

雞無司晨之益。

【夏蚩冬扇】(論衡)作無益之能，納無補之

說，猶如以夏進爐，以冬扇扇。

【不直一錢】(史記魏其武安侯傳)夫無所

發怒，乃罵臨汝侯曰，生平駁程不直一

錢，今日長者為壽，乃效女兒咕囁耳語。

【塵飯塗羹】(韓非子)塵飯塗羹可以噉而

不可食也。

【朽木土牆】(論語)宰予晝寢，子曰，朽木不

可雕也，糞土之牆，不可圻也。

【孤雛廢兒】(後漢書竇憲傳)國家喪憲，如

孤雛廢兒，言無用之物也。

【附養懸疣】(莊子)彼以生為附養懸疣，以

死為決疣潰膿，喻無用之人。

閹弱

【閹弱】(三國志)劉璋閹弱。

【愚駭】(北史)阿倪愚昧，誰引為郎。

【恣愚】(雜錄)某之子恣愚。

【童昏】(國語注)童昏國陋也。

【確僿】(北齊書)文宣性確僿。

【癡物】(五代史)莊宗謂郭崇勳曰，朕懷相

此癡物，敢辱予九卿，謂愚人也。

【大癡】(北史魏劉尼傳)劉尼勸宗愛立文

成，愛自以負罪於景穆，驚曰，君大癡人，豈孫

若立，豈忘正平時事乎。

【不惠】(漢書)清狂不惠，色理清徐而心

不慧。

【木雞】(列子)十日又問曰，幾矣，雞雖有鳴

者，已無變矣，望之似木雞矣，其德全矣。

【石人】(漢書)且帝寧能為石人耶，石無

智識，石人即無智識之人。

【愚夫愚婦】(見淮南子)

【心如頑石】(韓愈詩)我心安得如頑石。

【蒙昧】(易疏)物皆蒙昧，惟頤亨通。

【蒙昧】(郭璞文)僕不揆樛昧，少而習焉。

【顛頑】(不明事理者)曰顛頑性成。

【鶴突】(呂原明家範記)太宗欲相呂正惠

公，左右或曰，呂端之為人，糊塗，糊塗為

鶴突。

【糊塗】(宋史)呂端小事糊塗，大事不糊塗。

【頭冥】(莊子)固頭冥乎當貴之地。

**【顛蒙】**（法言）怪僻顛蒙。  
**【顛倒】**（詩齊風）顛倒衣裳。  
**【積亂】**（金史）尙食局直長言臣聞老母病劇，私心憤亂，以此有失。  
**【盲從】** 無確見而附和曰盲從，如盲者之從人也。  
**【蓬心】**（莊子）則夫子猶有蓬之心也夫。●言直遂之心，太無思想也。  
**【瞽面】**（書周官）不學瞽面。●面向瞽喻無所見也。  
**【疏愚昧者】**（樞德與文）疏愚昧者，阻越無地。  
**【下愚不移】**（論語）子曰：唯上知與下愚不移。  
**【童蒙無識】**（韓愈詩）童蒙無所識。  
**【腸肥腦滿】**（北齊書琅邪王傳）斛律光曰：琅邪王年少，腸肥腦滿，輕爲舉措。●無知貌。  
**【醉生夢死】**（程子語錄）雖高才明智，膠於見聞，醉生夢死，不自覺也。  
**【癡人說夢】**（冷齋夜話）僧伽龍朔中遊江，淮聞其述甚異，有問之曰：汝何姓？答曰：姓何。又問曰：何國人？答曰：何國人。唐李邕作碑，不曉其言，乃書傳曰：大師姓何，何國人。此正所謂對癡人說夢耳。

作文類典 人品門 閒駁

**【如癡醉漢】**（開天遺事）李林甫與同僚談事，如癡醉人，未嘗問答，張曲江嘗曰：林甫談事，如醉漢語。  
**【實癡實昏】**（北史）王褒性儒緩，終日昏醺，李斯訢宗慶號爲明察，而二人終見疎戮，或出或免，唯慶卒得自保，時人語曰：實癡實昏，終得保存。  
**【冥頑不靈】**（韓愈文）鱷魚冥頑不靈。  
**【作事憤憤】**（蜀志蔣琬傳）督農楊敏曾發琬曰：作事憤憤，誠非及前人。  
**【行事已俱】**（廣梁倍二十八）以晉文公之行事爲已俱矣。  
**【繆戾乖刺】**（漢書）朝臣舛午，繆戾乖刺。  
**【扣槃捫燭】**（蘇軾文）生而眇目者，不識日，或告之曰：日狀如銅槃，扣槃而得其聲，他日聞鐘以爲日也，或告之曰：日光如燭，捫燭而得其形，他日捫筥以爲日也。  
**【擲地冥行】**（揚子）擲地索塗，冥行而已。●盲者以杖擲地求塗。  
**【面牆而立】**（論語）人而不爲周南召南，其猶正牆面而立也與。  
**【一事不知】**（南史陶弘景傳）讀書萬卷，一事不知，以爲深恥。  
**【不知類】**（孟子）指不若人，則知惡之心不

若人，則不知惡，此之謂不知類也。●猶言不知輕重。  
**【不識臧否】**（後漢書和熹鄧皇后紀）面牆術學，不識臧否。  
**【不識時務】**（後漢書張霸傳）衆人笑其不識時務。  
**【不達事變】**（國策）以古制今者，不達時之變。  
**【不度時宜】**（漢書）勸欲慕古，不度時宜。  
**【不合時宜】**（志林）東坡坦腹開語婢，我此中何所有，朝雲曰：一肚皮不合時宜。  
**【不達時宜】**（漢書元帝紀）俗儒不達時宜，好是古非今。  
**【不辨得失】**（韓非子）心不能審得失之宜，則謂之狂。  
**【不知馬足】**（後漢書朱穆傳）其父嘗以爲專愚，幾不知致馬足。  
**【不辨菽麥】**（左成十八）周子有兄而無慧，不能辨菽麥。  
**【不曉人意】**（後漢書竇融傳）何不曉人意。  
**【以冠宜履】**（漢書賈誼傳）履雖鮮不加於枕，冠雖敝不以宜履。●言事物各有位置，不可倒置也。  
**【覆轡越轡】**（左襄十五）稽首而告曰：小人

懷璧，不可以越鄉，納此以請死也。●噲不知利害。

【從非救人】（論語）幸我問曰，仁者雖告之曰，井有人焉，其從之也。●言不知權變。

【寶樹還珠】（韓非子）楚人有賣其珠於鄭者，為木蘭之櫃，薰桂椒之櫃，綴以珠玉，飾以玫瑰，鞞以羽翠，鄭人買其櫃而還其珠，此可謂善賣櫃矣，未可謂善賣珠也。●噲不知美惡。

【隋珠彈雀】（莊子）以隋侯之珠，彈千仞之雀，世必笑之。●噲不知貴賤。

【賤人貴馬】（史記滑稽傳）皆知王賤人而貴馬也。●言不知貴賤。

【鳥巢菽若】（陳琳文）鸛鵲之鳥，巢於菽若，若折于破，下愚之惑也。

【陷阱莫辟】（論語）子曰，人皆曰，予知，而陷阱莫辟，莫知可及也，其愚不可及也。

【木石鹿豕】（孟子）舜之居深山之中，與木石居，與鹿豕游，其所以異於深山之野人者幾希。

【如侏人形】（後漢書馬援傳）反修飾邊徼，如侏人形。

【無異株塊】（列子）名者固非實之所取也，雖稱之弗知，雖賞之不知，與株塊無以異矣。

【禽獸奚擇】（孟子）君子曰，此亦妄人也已矣，如此則與禽獸奚擇哉，於禽獸又何難焉。

【儒夫】（孟子）儒夫有立志。

【屠夫】（晉書）屠夫與烏獲爭力。

【樞鈍】（梁書）太子與湘東王書曰，比見京師文體，樞鈍殊常。

【脆怯】（宋史夏國傳）得漢人勇，勇為前軍，若脆怯無他技者，遂河外耕作。

【軟弱】（漢書）王尊之子伯為京兆尹，軟弱不勝任。

【腐敗】（漢書）太倉之粟，陳陳相因，充溢露積於外，腐敗不可食。●今稱人之不振作者，亦曰腐敗。

【怯懦苟活】（司馬遷報任少卿書）僕雖怯懦，欲有活，亦頗讓去就之分矣。

【自暴自棄】（孟子）自暴者不可與有言也，自棄者不可與有為也。

【當斷不斷】（史記春申君傳）語曰，當斷不斷，反受其亂。

【見義不為】（論語）見義不為，無勇也。

【自同寒蟬】（後漢書）劉勝位為大夫，見禮上賓，而知善不薦，聞惡無言，隱情惜己，自同寒蟬，此罪人也。

【固陋】（禮記）則固陋而寡聞。

【迂拙】（白居易詩）吾道不迂拙。

【迂儒】（戴復古詩）人道是迂儒。

【腐儒】（漢書）為天下安用腐儒。

【執一】（孟子）執中無權，猶執一也。

【執意】（魏書）執意抗言。

【執拘】（名臣言行錄）人言安石奸邪，則毀之太過，但不曉事，又執拘耳。

【執迷】（舊唐書）惟公執迷。

【沈迷】（藝文類聚）沈迷遺跡，詎見司南之機。

【是古非今】（史記秦始皇本紀）是古非今者，族。

【執古御今】（老子）執古之道，以御今之有，能知古始，是謂道紀。

【薄今愛古】（杜甫詩）不薄今人愛古人，諫賊不從。

【自用自專】（禮記）子曰，愚而好自用，賤而好自專。

【犯怒專欲】（左襄十）子產曰，衆怒難犯，專欲難成，合二難以安國危之道也。

【章甫適越】（莊子）宋人妻章甫而適越，越人斷髮文身，無所用之。

【膠柱鼓瑟】（史記閻相如傳）兩相如曰，王以名使括若膠柱而鼓瑟耳，括徒能隨其父書，不知合變也。

【契舟求劍】（呂氏春秋）楚人有涉江者，其劍自舟中墜於水，遂契其舟曰，是吾劍之所從墜，舟止從其所契者入水求之，舟已行矣，而劍不行，求劍若此，不亦惑乎。

【截趾適履】（蘇軾詩）截趾履之適，（三國志）有則趾適履。

【按圖索驥】（趙訪非書問對）按圖索驥者，多失於驥黃。

【噬死禁食】（淮南子）有以噬死而禁天下之食，則俘矣。

【守株待兔】（韓非子）宋人有耕田者，田中有株，兔走觸株，折頸而死，因釋耒守株，觀復得兔，兔不可得，而身為宋國笑。

【牢不可破】（尊愈文）併為一談，牢不可破，頑固乃爾。（宋書）子業廢事書跡不謹，上詰讓之，子業陳謝，上又答曰，書不長進，此是一條耳，聞汝素都懈怠，何頑固乃爾耶。

【不近人情】（蘇洵文）凡事之不近人情者，鮮不為大惑。

【朴陋】（尚書政寶）佛本自西域來，朴陋，人牛敬今之濠繪雕刻，自致頹始也。

【器小】（論語）子曰，管仲之器小哉。

【肥聞管見】（國語）肥聞則多矣，（晉書）此郎亦管中窺豹，時見一斑。

【目眩】（史記）吾不賞其用智之如目，見堯毛不見其睫也，今王知晉之失計，而不自知越之過，是目眩也。

【蟬不知雪】（鹽鐵論）通一孔，曉一理，而不知推窗，以所不睹不信人，若蟬之不知雪，言所見者小也。

【一隅之見】（論語）舉一隅，不以三隅反，適若是聽。（詩小雅）維適言是聽，惟適言是爭。

【親利忘害】（蔡邕釋詁）嗜嗜味之利，而忘昭督之害。

【玩細鼠】（漢書賈誼傳）玩細鼠而不圖大患。

【凡夫肉眼】（檀音）當時不識貴人，凡夫肉眼，今日俄為後進，窮相皆爾。

【籠料高】（宋玉對楚王問）風凰上擊九千里，絕雲霓，負蒼天，翱翔乎杳冥之上，夫落籠之樂，豈能與之料天地之高哉。

【窺見影聞】（王褒文）俚人不識，窺見影聞。

【少見多怪】（牟子）少所見，多所怪，見靈蛇謂馬腫背。

【蜀犬吠日】（尊愈文）蜀中山高，影重，見日時少，每至日出，則羣犬吠而吠之，喻少見多怪也。

【貨耳賤目】（張衡賦）若客所謂未學庸受，貨耳而賤目者也。

【管穴鑿刺】（後漢書）如其管穴，妄有鑿刺，史記扁鵲曰，若以管窺天，以隙視文，隙即穴也。

【管闕位舉】（三國志）管闕位舉，守厥所見，未可以首八紘之形，琦信萬事之精，練也。

【管闕難指】（莊子）是直用管闕天，用錐指地，不亦小乎。

【管窺蠡測】（漢書東方朔傳）以管窺天，以蠡測海，豈能通其怪，其考其文理。

【坐井觀天】（尊愈文）坐井而觀天，曰天小者，非天小也。

【井中觀星】（尸子）自井中視星，所見不過數星，自邱上以眾則見始出也。

【蠡虛極中】（晉書）獨不見蠡之虛，輝中，過乎深，絕限乎壞，察自以為管宅也，不敢離縫際，助不敢出，輝極自以為得繩墨也，然炎丘火流，焦邑滅都，蠡處於極中而不能出。

作文類典 人品門 風陌

也。

【離守堯】（黃庭堅詩）離守堯天。

【井離語海】（莊子）井離不可以語於海者，拘於虛也。

【夏蟲語冰】（莊子）夏蟲不可以語於冰者，篤於時也。

【一曲】（荀子）凡人之患，蔽於一曲，而闕於大理。

【見笑大方】（莊子）吾常見笑於大方之家。

躁妄

【躁妄】（易繫辭）躁人之辭多，（孟子）此亦妄人也已矣。

【輕率】（南史）身是天王，豈可過爾輕率。

【輕傳】（遼史宋王喜隱傳）喜隱輕傳無恒。

【輕脆】（晉書）南人輕脆，終無能為。

【任率】（晉書）任率不修威儀。

【孟浪】（莊子）夫子以爲孟浪之言，猶言冒昧。

【搗亂】搗亂秩序，●遇事生風者也。

【率爾】（論語）子路率爾而對曰：●輕遽之貌。

【靈責】（史記）吾責已塞，死不恨矣，●今以作事敷衍，藉以免責爲靈責。

【潦草】（通俗編）朱子訓學齋規，寫字未開工，拙如何，且要一筆一畫，嚴正分明，不可老草。

【心淺】（王建詩）開林鬪戰心淺淺。

【不壹】（左傳）不殺惡其無成德，是用宣之以懲不壹。

【速成】（論語）非求益者也，欲速成者也。

【無恒】（論語）南人有言曰：人而無恒，不可作巫覡。

【寡謀】（左傳三十三）輕則寡謀。

【輕慮淺謀】（史記趙世家）小人輕慮淺謀。

【沐猴而冠】（史記項羽紀）說者曰：人言楚人沐猴而冠耳，果然項王聞之，烹說者。

【心煩伎癢】（潘岳賦）徒心煩而伎癢。

【狐狸狐捐】（吳語）諺曰：狐狸之而狐捐之，是以無成功，●捐掘也。

【龍頭蛇尾】（傳燈錄）可惜龍頭，翻成蛇尾。

【鹵莽滅裂】（莊子）昔子爲禾耕而鹵莽之，則其實亦鹵莽而報子，耘而滅裂之，其實亦滅裂而報子，●鹵莽滅裂，輕脫未略，未盡其分，司馬云：鹵莽謂淺耕，種滅裂斷其草也。

【舉棋不定】（左傳）奕者舉棋不定，不勝其糲。

【見獵心喜】（程子遺書）明道先生年十六

七時，好田獵，十二年後，暮歸，在田野間，見獵者，不覺有喜心。

【習而不察】（孟子）行之而不著焉，習矣而不察焉。

【走馬看花】（孟郊詩）春風得意馬蹄疾，一日看遍長安花，●今以喻略窺外象，不究內容。

【不復細覽】（南史李安人傳）署事有類名，我復不復細覽也。

【不求其端不訊其末】（韓愈文）甚矣，人之好怪也，不求其端，不訊其末，唯怪之欲聞。

【鸛圖籠統】（朱子文集）聖人之言，自有條理，非爲今人鸛圖籠統，無分別也。

【舉止山野】（宋史馮適傳）舉止山野，人多笑之。

【形神廢弛】（具史記太史公自序）

【臆服亂頭】（世說）裴令公有僮容儀，臆冠冕，亂服亂頭，皆好。

【視速言疾】（左成十五）魚府曰：右視視速而言疾，有異志焉。

【視流行速】（左成六）視流而行速，●不端諦也。

【蒙氣未除】（魏志）元龍湖海之士，蒙氣未除。

【任氣不能下人】見唐書薛嵩傳。

【與人言常大罵】見史記廉生傳。

【外澤內粗】蜀志張裔傳：張府君如瓠壺，外雖澤而內實粗不足殺。

【三鹿郡公】漢書：雲仙雜記：雲利見性頑狹，方彙謂其生已封三鹿郡公，蓋識其大應疎也。

【性行疎薄有始無終】魏書段承根傳：承根好學，撰籍有文思，而性行疎薄，有始無終。  
【遠登易顯徐進少愚】唐書高智周傳：晉開通者易顯，徐進者少愚，天道也。

【欲速不達】論語：欲速則不達，見小利則大事不成。

【妄作】論語：注：不知而作，不知其理而妄作也。

【悻悻】三國志滿寵傳：初寵與王凌共事，不平，凌支黨毀寵，凌老悻悻。

【愆愆】潘桂賦：安知不與補天之事，同疑其愆，愆愆也。言荒遠不合於事理也。

【不經事】晉書：大敞已至，遺諸不經事少年。言無事實之經驗也。

【愚而自用】中唐：愚而好自用。  
【師心自用】關尹子：善弓者師弓不師羿，善舟者師舟不師羿，善心者師心不師聖。

後人以師心自用，日剛復者。

【不知而作】論語：子曰：蓋有不知而作之者，我無是也。

【生今反古】禮中唐：生乎今之世，反古之道。

【行為惡怪】焦氏易林：老狐多慮，行為惡怪。

【變古易常】見公羊宣十五年。  
【惡舉妄動】言遇事浮躁，不事研究也。

【弄巧成拙】黃庭堅文：弄巧成拙，為蛇添足。

【蛇蛇添足】國策：楚有同者，賜其舍人卮酒，舍人相謂曰：數人飲之不足，一人飲之有餘，請並地為蛇，先成者飲酒，一人蛇先成，引酒且飲，乃左手持卮，右手畫蛇，曰：吾能為之足，未成，一人之蛇成，奪其卮，曰：蛇固無足，子安能為之足。

【節上生枝】朱子語錄：隨語生解，節上生枝，更讀萬卷書，亦無用處也。亦作節外生枝。

【矯枉過正】南史王琬傳：琬避諱過甚，父名憚，母名恭，心並不得犯，時成謂矯枉過正。

【掘苗助長】孟子：宋人有閔其苗之不長，而掘之者，芒然踴謂其入曰：今日病矣，予

助苗長矣，其子趨而往視之，苗則槁矣。

【知小謀大】易繫辭：知小而謀大，鮮不及矣。

【器小盛大】淮南子：短綆不可以汲深，器小不可以盛大，非其任也。

【綆短汲深】莊子：褚小者不可以懷大，綆短者不可以汲深。

【舍己芸人】孟子：人病舍其田而芸人之田，所求於人者重，而所以自任者輕。

【夸父逐日】列子：夸父不量力，欲追日影，逐之於隅谷之際。

【班門弄斧】梅之渙題李白詩：宋石江逸：一堆土，李白之名高千古，來來往往一首詩，將班門前弄大斧。

【蠶臂當車】莊子：汝不知夫蠶蠶子，怒其臂以當車轍。

【一黃障河】漢書何武王嘉施丹傳：武嘉區區以一黃障江河，用沒其身。

【博塗塞海儻儻戰山】荀子：譬之是猶以博塗而塞江海也，以儻儻而戴太山也，踉蹌碎折，不待頃矣。

【悔聖賢逆忠直】書伊訓：敢有侮聖賢，毀忠直。

【吉凶悔吝生乎動】易繫辭：吉凶悔吝，生

乎助者也。

【天下無事庸人擾之】（唐書陸象先傳）管曰天下本無事庸人擾之為煩耳第益其源何憂不簡邪。

詐僞

【詐僞】（左襄四）恃其譏應詐僞。

【狡狴】（史記注）江湖之間謂小兒多作狡狴為無賴。

【大猾】（史記）從先生救歲今不能進臣等專言大猾何也。

【鬼黠】（華陽國志）劉之為國屋廬與鬼故君子精敏小人鬼黠。

【奸細】（晉書）樊豐賢忠義之心抑奸細不逞之計。

【附薄】（柳宗元文）劉向班固錄書無鬼谷子鬼谷子後出而險鑿附薄恐其妄言亂世類信。

【抵觸】（見說文段氏注）猶言抵觸。

【沽激】（唐書李勣傳）勣孤操自將不宥合於世人咸謂之沽激。●矯激立異以沽釣名譽。

【狹眼】（魏書）狹眼不已。●狹眼也。

【依違】（後漢書第五倫傳）倫奉公盡節言

詞無所依違。●兩可也。●圓滑者似之。【匡測】（唐書）尹愔父思貞嘗受學於國子博士王道粹稱之曰吾門人多矣尹子匡測也。

【凶詐奸邪】（道德指歸論）東陰陽之謬戾者為小人故凶詐奸邪。

【狡詐飾智】（史記）汲黯常毀傷而憐公孫弘等徒懷詐飾智以阿人主取容。

【為患為賊】（見詩小雅）。

【飾知舊恩】（莊子）飾知以驚愚。

【飾詐釣名】（漢書公孫弘傳）飾詐以釣名。

【狙作醜起】（劉峻廣絕交論）逮叔世民狙詐醜起。

【相背相欺】（史記穰侯傳）百相背也百相欺也。

【騎騎】（訓遺事游移兩可也）。

【首鼠兩端】（史記泄天傳）何為首鼠兩端。●首鼠一前一卻也。

【模稜兩端】（唐書蘇味道傳）常謂人曰決事不欲明白誤則有模稜模稜持兩端可也故世號模稜手。

【兩端觀望】（史記）持兩端以觀望。

【腹中鱗甲】（三國志）諸葛亮曰孝起前臨至吳為吾說平方腹中有鱗甲鄉黨以為不

可近。●言心中險詐也。【胸中邱壑】（黃庭堅詩）胸中原自有丘壑故作老木蟠風霜。●今亦稱人之凡事有作用者。

【貌合心離】（素書）貌合心離者孤親遠患者亡。

【情疏貌親】（證表記）君子不以色親人情疏而貌親。

【舞知御人】（漢書張湯傳）禹志在奉公孤立而湯舞知以御人。

【素隱行怪】（禮中庸）素隱行怪後世有違焉。●素素同言深求隱僻之理好為詭異之行也。

【機事機心】（莊子）有機事者必有機心。

【蔽心不測】（禮禮運）欲惡者心之大端也。人蔽其心不可測度也。

【朝三暮四】（列子）宋有狙公者愛狙養之成羣能解狙之意狙亦得公之心損其家口充狙之欲供而殿焉將限其食恐衆狙之不馴於己也先誑之曰與若芋朝三而暮四足乎衆狙皆起而怒俄而曰與若芋朝四而暮三足乎衆狙皆伏而喜。

【多方以誤】（左傳）多方以誤之。

【務為欺諛】（漢書宣帝詔）務為欺諛以避



其詳

【翻雲覆雨】（杜甫詩）翻手為雲覆手雨。

【情僞千變】（通書）情僞微險其變千狀。

【誘餌】（宋史）未嘗受所誘餌。

【欲取先與】（本老子）將欲取之必固與之。

【幣重言甘】（左傳十）幣重而言甘誘我也。

【甘言中苦】（國語）言之大甘其中必苦謂在中矣。

【委罪】（晉書）王儀為文帝司馬東關之役帝問誰任其咎儀曰責在元帥帝怒曰司馬欲委罪於孤耶引出斬之。

【規避】（元稹詩）諛獵寧規避。

【實恩】（三國志）豈敢實恩以協原康邪。

【嫁禍】（國策）嫁禍而安國此善事也。

【掠美市恩】見（論語注）。

【市恩嫁怨】（宋史）呂大防朴厚恣直不市恩嫁怨以邀聲譽。

【幸災樂禍】（左傳）背施無親幸災不仁又（歌）舞不倦樂禍也。

【鄰國為壑】（孟子）是故禹以四海為壑今吾子以鄰國為壑今多以喻利己而不顧損人者。

【包藏禍心】（左昭元）將恃大國之安靖已而無乃包藏禍心以圖之。

【笑裏藏刀】（舊唐書李義府傳）既處權要欲人附己微許意者輒加傾陷故時人言義府笑裏藏刀又以其柔而害物亦謂之李貓。

【探得險事】（史記）有能探得趙王之險事者。

【求事中心】（後漢書）有忤逆於心者必求事中傷其凶忿。

【暗箭傷人】（明見後錄）客問劉貢父曰某人有惡言否中司將鳴鼓而攻之貢父曰中司自可鳴鼓兒老夫難為暗箭子。

【擗陷】（唐書）楊炎罪不至死祀擗陷之而相調攝。

【落阱下石】（韓愈柳子厚墓誌銘）一旦臨小利害權如毛髮比反眼若不相識落陷阱不一引手救反擠之又下石焉者皆是也。

【驅納陷阱】（禮中庸）人皆曰予知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也。

【驅放智】（史記）秦王必祖張儀之故智。

【多陰謀】（史記陳丞相世家）始陳平日我多陰謀是道家的所禁。

【狡獪傳合】（宋史溫益傳）益仕宦無片善可紀至其狡獪傳合蓋天壤然。

【無賴無賴】（晉書）子曰人而無信不知其可也大車無輮小車無軌其何以行之哉。

【行險徼幸】（禮中庸）小人行險以徼幸。

【食言而肥】（左傳）公曰是食言多矣能無肥乎言之不行如食之消盡也。

【詭遇獲十】（孟子）為之詭遇一朝而獲十不以正道得之也。

【掩目捕雀】（後漢書）陳琳曰滂有掩目捕雀微物尚不可欺以得志況國家大事乎。

【掩耳盜鈴】（隋紀）李淵曰此可謂掩耳盜鈴。

【自欺】（禮大學）所謂誠其意者毋自欺也。

【正人唾罵】（陸游文）革執諛之為人願宗實錄及唐書載之甚詳正人所唾罵也。

【容氣】（左定八）陽虎偽不見冉猛者曰猛在此必敗猛逐之顯而無恐僞顯虎曰盡容氣也。猶言偽為。

【棄言】（左傳）王褒言焉王不能答。

【匪信】（三國志）呂布指劉備曰是兒匪信者言不可信。

【誑誕】（白居易詩）徐福文成多誑誕。

【說辭】（禮梁傳）士造辭而言說辭而出。

【詭辭不以實告人也】

【陽言】（國策）陽言欺碑。

【諛語】（明見後錄）子見司馬公親書一帖光年五六歲弄青胡桃女兒欲為脫其皮不

得、女兄去、一婢以湯脫之、女兄復來問、光曰、自脫也、先公適見、誦之曰、小子何得脫語、光自是不敢設語。

【言偽而辨】（禮王制）行偽而堅、言偽而辨、以疑衆殺。

【飾偽行詐】（鹽鐵論）世俗飾偽行詐、爲民巫祝、以取澹計。

【相率爲僞】（孟子）從許子之道、相率而爲僞者也。

【小惠小信】（左莊十）曹劌入見、問何以取、公曰、衣食所安、弗敢專也、必以分人、對曰、小惠未徧、民弗從也、公曰、犧牲玉帛、弗敢加也、必以信、對曰、小信未孚、神弗福也。

【煦仁子義】（韓愈文）煦煦爲仁、孑孑爲義、言小仁小義也。

【矯仁竊義】（莊子）爲之仁義以矯之、則并與仁義而竊之。

【小智子義】（宋史）勿以小智子義、而圖大功。

【婦人之仁】（史記）此所謂婦人之仁也。

【聲音笑貌】（孟子）恭儉、豈可以聲音笑貌爲哉、聲音笑貌、僞爲於外也。

【詞文飾詞】（論衡）非苟詞文飾詞、爲奇偉之觀也。

【匿語寡信】（老子）夫輕諾必寡信、多易必多難。

【以鷲更鷲】（左襄二十八）公膾日變雞、變人鷲更之以鷲、鷲鳴也、此喻暗中更換。

【作虛買券】（宋書庾炳之傳）恐人知作虛買券。

【欺更簿書】（吳志呂範傳）以谷能欺更簿書不用也。

【移花接木】（本草芳譜）舊時栽植花木、有移我插、應貼接諸法、今亦用爲東移西補之詞。

【綰兔斷鶴】（莊子）兔脰雖短、續之則憂、鶴脰雖長、斷之則悲、喻矯揉造作也。

【銜玉賈石】（法言）銜玉而賈石者、其狙詐乎。

【誇張爲幻】（書無逸）民無或言、誇張爲幻、誇狂、張誕也。

【虛無縹緲】（白居易詩）忽聞海上有仙山、山在虛無縹緲間。

【撲朔迷離】（木蘭詩）雄兔脚撲朔、雌兔眼迷離、兩兔旁地走、安能辨我是雌雄。

【遐虛烏有】（張衡賦）有遐虛公子者、實無其人、而假託之、猶烏有先生之類。

【空中樓閣】（通俗編）夢溪筆談、登州四面

臨海、春夏時、遙見空際、有城市樓臺之狀、土人謂之海市、今喻事非實、有虛構形象者。

【蜃樓海市】（史記天官書）海旁蜃氣象樓臺、范正敏避齊周覽、登州海中、遇晴、忽見臺觀、城市、人物、往還者、謂之海市、東坡嘗一見之。

【蹤跡詭秘】（顧崇實錄）王叔文交遊、蹤跡詭秘、莫有知其端者。

【諱莫如深】（穀梁傳）此奔也、其曰如何也、諱莫如深、今言隱諱甚深。

【魚目混珠】（李白詩）蝦蟆嘲龍、魚目混珠、今多改作魚目混珠、以韓詩外傳、有魚目似珠語。

【澤樂蒙虎】（史記楚世家）虎肉臊而兵利、身人猶攻之、若使澤中之象、蒙虎之皮、人之攻之、必萬倍於虎、言虛有其表也。

【羊質虎皮】（揚子法言）羊質虎皮、見草而說、見豺而戰、忘其皮之虎也。

【魚質龍文】（抱朴子）魚質龍文、似是而非、遭水而喜、見鱗即悲。

【昔朝饋羊】（論語）子貢欲去告朔之餼羊、言名存實亡者。

【虛無事實】（史記）率皆虛語無事實、

【外修邊幅內行不軌】（南史）州中有土豪、

外修邊幅而內行不軌。

【故爲矯亢盜名暗世】（秦觀文）晉王衍口不言錢，而指以爲阿堵物，此乃奸人，故爲矯亢，盜虛名，以暗世也。

【亂權不別】（韓非子）宋人有爲其君以象爲楮葉者，三年而成，豐殺莖柯，莖芒繁澤，亂之楮葉之中，而不可別也。

【幾欲亂真】（南史）王右軍自書表，晉穆帝令張翼寫題後，答右軍，當時不別，久後方悟。云小人幾欲亂真。

【誰知雌雄】（詩大雅）具曰予聖，誰知鳥之雌雄。言難辨也。

【曲學阿世】（漢書）無曲學以阿世。【忠信不如】（史記）衛平曰：人或忠信不如，誕說。

【自相矛盾】（尸子）楚人有鬻矛與盾者，譽之曰：吾盾之堅，莫能陷也；又譽其矛曰：吾矛之利，於物無不陷也。或曰：以子之矛，陷子之盾，何如？其人弗能應也。

【敗露】（金史）如趙承元，除開其無士行，果敗露。

【伎倆無多】（陸游詩）天狐伎倆本無多。【黔驢之技】（柳宗元文）黔無驢，好事者載入放之山下，虎見之，龐然大物也，以爲神，他

日隨一鳴，虎大駭，逡巡，爾漸習其聲，久之，益狎，薄倚衝冒，驢不勝怒，蹄之，虎因喜，計曰：技止此耳，因跳踉大踴，斷其喉，盡其肉，乃去。

【鼯鼠技窮】（荀子）鼯鼠五技而窮。【潛伏孔竅】（詩小雅）潛雖伏矣，亦孔之炤。

●言雖欲隱藏而不能也。【心勞日拙】（書周官）作僞心勞日拙。【欲人勿知，莫若勿爲】（晉書符堅傳）諺曰：欲人勿知，莫若勿爲。

【世路風波】（白居易詩）世路風波仔細論。【綰繳充蹊坑穿塞路】（見魏志袁紹傳注）此可喻世情變詐。

【合血之蟲成搜毒蠶】（論衡）合血之蟲，有蝮蛇蜂蠶，咸搜毒蠶。【允彼桃蟲，拚飛維鳥】（詩大雅）雖允彼桃蟲，拚飛維鳥。桃蟲，鷓鴣小鳥，化而爲雕，言小者變大也。

【諛詔】（孟子）則諛詔而諛之人至矣。【宵人】（莊子）宵人之離外刑者，金木訊之。【詭人】（詩小雅）取彼詭人，投畀豺虎。

【談客】（晉書韓伯傳）簡文帝居藩，引爲談客。

【檢人】（書同命）爾無昵於檢人。【鳩糞】（楚辭）吾令鳩爲媒兮，鳩告余以不好。●譏言也。

【檢候】（唐書）韓全義檢候無功，因其來朝，白罷之。【便候】（論語）友便候。●習於口語者。

【闢非議說】（賈誼賦）闢非尊顏兮，諛誤得志。●闢非不肖之人。【善於附會】（北齊書源彪傳）然好遊詣貴要之門，故時論以爲善於附會。

【面譽背毀】（莊子）好面譽人者，亦皆背而毀之。【發人陰伏】（漢書楊惲傳）惲性刻害，好發人陰伏。

【長舌交權】（李觀冕錯論）遂搖長舌，交權七國，借誅錯爲名。【譎詭】（楚辭）譎詭謂余以善淫。●譎，詭也。【權誣】（呂氏春秋）昔之傾人者，毀之，今之傾人者，譽之，昔之毀人者，權誣之，今之毀人者，效息之。

【誣陷】（晉書）賈謐爲常侍，侍講東宮，太子意有不悅，謐深悉之，遂與后成謀，誣陷太子。

【權陷】（後漢書）安帝乳母王聖等與樊豐、江京共構陷太子。

【諷諷】（楚辭）讒人諷諷，孰可愆兮。多言貌。

【諷諷】（詩小雅）鼎鼎諷諷，曾不知其玷。諷諷也。

【滄滄】（詩小雅）滄滄諷諷，亦孔之哀。滄滄而附和也。

【捷捷】（詩小雅）捷捷幡幡，欲欲諷諷。捷捷價利貌，幡幡反覆貌。

【扇扇】（三國志）更相扇動，往往秦時。言發遣人生事，如扇起風也。

【共相扇惑】（郭璞文）小人愚檢，共相扇惑。造言生事。孟子：好事者爲之也。好事，謂喜造言生事之人也。

【無中生有】（老子）天下萬物生於有，有生於無。今多作無中生有。

【含沙射影】（詩小雅）爲鬼爲蜮，釋之域狀如龍，三足，一名射工，在水中含沙射人，一云射人影。

【含血噴人】（羅御野錄）含血噴人，先汚其口，以言汚人也。

【反白爲黑】（傅咸青蠅賦）既反白而爲黑，恒懷黜以自盈。人指謔言也。

【變白爲黑】（楚辭）變白以爲黑。

【惹取明珠】（見後漢書）後漢馬援自交趾

軍還，戰意攻於後事，謂者以爲所載皆明珠。三人成虎。國策：夫市之無虎明矣，然而三人言之而成虎。喻謔言。

【斐斐成錦】（詩小雅）斐令斐令，成是貝錦。集斐非之小文，而成貝錦。喻謔者指摘人小過以成大罪也。

【簸弄是非】（晉書詩）婆娑海水南，簸弄明月珠。今謂造言生事，顛倒是非曰簸弄是非。

【焚惑鬼神】（尹文子）語曰：佞辯可以焚惑鬼神，曰鬼神聰明正直，執曰焚惑者，曰鬼神不受焚惑，此尤佞辯之巧，疎不入也。

【營營青蠅】（詩小雅）營營青蠅，止於樊，豈弟君子，無信謔言。

【謔人交關】（左昭十六）若屬有謔人，交關其間。

【謔人高張】（楚辭）謔人高張，賢士無名。蔡客。程曉明蔡客詩：今世雜穢子，稠熱到人家，主人開客來，聲聲奈此何。

【鷹犬】（宋史）張商英乃安石鷹犬。謂聽人指談。

【面談】（漢書叔孫通傳）以面談得親貴。

【狐媚】（晉書）欺他孤兒寡婦，狐媚以取天下。

【逢迎】（王勃文）千里逢迎，高朋滿座。今以爲趨承之義。

【迎合】（齊書）申州志節堅明，分見迎合。今謂逆搆人意而將順之也。

【迎阿】（唐書杜淹傳）方煬帝幸江都，羣臣迎阿，獨懷道不可。

【敬讓】（楚辭）敬讓兮成俗，觀讓而柔也。市敬。唐書裴胃傳：有中使者，則悉公帝市敬。即俗言討好。

【炎涼】（李白詩）一別隔千里，榮枯異炎涼。巧詔高才。說文：佞巧詔高才也。

【便辟側媚】（書同命）無以巧言令色，便辟側媚。

【行過乎恭】（易小過）君子以行過乎恭，恭不中禮。禮仲尼燕居：恭而不中禮，謂之給。

【象恭滔天】（書堯典）靜言庸述，象恭滔天。闒然媚世。孟子：闒然媚於世也者，是鄉原也。

【阿意苟合】（南史徐勉傳）勉雖骨鯁，不及范雲，亦不阿意苟合。

【虛合苟容】（漢書賈山傳）道諷，虛合苟容。面從後言。書益稷：汝無面從，退有後言。言爾無面諛以爲是，而背毀以爲非。

【希意道言】(莊子)希意道言謂之詔。

【看人眉睫】(宋史李垂傳)垂曰我若昔謂

丁崖州則乾與初已爲翰林學士矣今已老

大見大臣不公常欲面折之焉能趨炎附熱

看人眉睫以冀推挽乎道之不行命也

【先意承欲】(鬼谷子)詔先意承欲者也

【承意觀色】(史記滑稽傳)光博聞強記學

無所主其諛說慕晏嬰之爲人然承意觀色

爲務

【巧言令色】(論語)子曰巧言令色鮮矣仁

【翻翻笑語】(韓愈文)翻翻強笑語以相取

下

【胸膈超超】(見柳宗元書)●昭笑之類也

【嗔聲嗔斯】(楚辭)將嗔聲保斯嗔嗔

以事婦人乎●嗔聲媚言保在道相從斯語

辭

【嗔嗔嗔嗔】(楚辭)將嗔聲保斯嗔嗔

以事婦人乎●嗔聲笑貌

【阿那】(南都賦)阿那葦耳●與阿那同柔

弱貌

【低首下心】(見韓愈文)

【膝行匍伏】(見國策)

【奴顏婢膝】(抱朴子)以獄時獨立者爲滋

容疏拙以奴顏婢膝者爲曉解當世

【看眉詔笑】(孟子)看眉詔笑病於夏畦

【三頭二面】(李義山雜想)愚昧之人三頭

二面趨奉人

【搖尾乞憐】(韓愈文)若俛首俯耳搖尾而

乞憐者非吾之志也

【如脂如膏】(楚辭)將突梯滑稽如脂如膏

以潔楹乎●脂脂油章軟皮言柔滑無骨也

【頽美可喜】(唐書)張九齡與嚴挺之肅誠

善曰嚴太古勁蕭觀美可喜

【趨炎附熱】(宋史李垂傳)焉能趨炎附熱

看人眉睫以冀推挽乎

【曳裾侯門】(漢書)節固陋之心則何王之

門不可曳長裾乎

【吮癩舐痔】(漢書)文帝病瘡鄧通常爲上

嗽吮之(論語注)小則吮癩舐痔

將進趨趨將言嘖嘖(韓愈文)足將進而

趨趨口將言而嘖嘖趨趨欲前復却狀嘖

嚙欲言復止狀皆詭媚之態

【翕肩斂跡低眉屈膝】(抱朴子)徒以翕肩

斂跡低眉仰向人(北史薛登傳)既羈

旅不被擢用常歎曰豈能五十年戴轍低頭

傾首俯仰而向人也

【談諧嘲詠儂人比肩】(舊唐書王琚傳)明

皇曰公有何小器可隱跡與森人遊處琚曰

飛丹練藥設諸嘲詠堪與儂人比肩

【畏懼富貴輕易貧賤】(史記蘇秦傳)蘇秦

明然歎曰此一人之身富貴則親戚畏懼之

貧賤則輕易之況衆人乎

【事有勢奴無勢】(史記楊僕傳)溫舒爲人

調善事有執者即無執者視之如奴

【儂附人德高風】(晉書慕容垂載記)垂猶

鷹也儂則附人德便高風

【得之眉睫之間承之言行之先】(尹文子)

喜聞己之美也善能揚之惡聞己之過善能

飾之得之於眉睫之間承之於言行之先

【降車路左望塵而拜】(晉書石崇傳)廣成

君每出崇降車路左望塵而拜其卑倨如此

【拂拭】(朱子名臣言行錄)寇萊公好士

樂善不倦丁謂釋放之徒皆出其門公爲相

謂參政嘗會食都堂羹菜公戲謂起拂之公

正色曰身爲執政而親爲宰相拂拭耶謂厭

不勝

【慕羶】(莊子)慕羶羶●喻趨附也

【前後倭恭】(史記蘇秦傳)親何前倭而後

恭也

【朝秦暮楚】(晁補之文)托生理於四方同

朝秦而暮楚●喻反覆無常也

作文類典 人品門 諷詔

【厚顏忍醜】(逸周書)嗚呼三公、汝念哉、汝無氾振芬芬、厚顏忍醜、時雖大不弔哉。

【類厚如甲】(王仁裕開天遺事)嘗遭有勢、搥辱、略無改悔、時人多鄙之、曾曰、楊光遠、類厚、如十重鐵甲也。

【向火乞兒】(開天遺事)張九齡見朝士趨附楊國忠語人曰、此曹皆向火乞兒、一旦火熾、灰冷、當凍裂肌膚矣。

【干澤】(孟子)知其不可、然且至、則是干澤也。

貪鄙

【貪鄙】(詩大雅)貪人敗類、(後漢書黃憲傳)則鄙吝之萌、復存乎心、謂貪婪鄙吝也。

【貪憚】(左昭二十八)貪憚無厭、

【貪冒】(左昭三十一)貪冒之民、將實力焉、

【貪類】(左昭十二)鄙人貪類其田、

【貪饕】(前漢書禮樂志)民漸漬惡俗、貪饕險賊、

【貪泉】(王勃文)酌貪泉而覺爽、●廣州有貪泉、

【鑿辰】(蔡邕文)鑿辰是顯、

【干澤】(孟子)識其不可、然且至、則是干澤

也、

【尸利】(禮表記)事君近而不諫、則尸利也、●尸主也、

【苟得】(禮曲禮)臨財毋苟得、

【染指】(左傳)染指於鼎、●今謂妄思沾潤者曰染指、

【錢癖】(晉書)和嶠家至富、而性吝、雖一錢不與人、時人謂之錢癖、

【錢愚】(南史梁臨川王宏傳)嘗時有錢神論、豫章王綜以宏貪吝、遂為錢愚論、

【利己主義】●專以個人之利益為目的者、謂之利己主義、

【好貨財】(孟子)好貨財、私妻子、

【賤丈夫】(孟子)有賤丈夫焉、●賤丈夫、食人之可賤者也、

【食夫殉財】(見賈誼傳)

【侵欲崇侈】(左文十八)侵欲崇侈、不可盈厭、

【私欲弘侈】(國語)私欲弘侈、則德義鮮少、

【苞苴】(說苑)苞苴行、邪譏夫昌耶、●今用為賄賂之詞、

【苞苴不節】(漢書賈誼傳)不謂不廉、曰苞苴不節、所謂食不潔也、

【持狹欲奢】(史記滑稽傳)臣見其所持者、狹、所欲者、故笑之、

【放利而行】(論語)放於利而行、多怨、

【侵人自用】(莊子)專知擅事、侵人自用、謂之食、

【子取予求】(左僖七)子取予求、不女環疵也、

【徇貨捨費】(唐書盧懷慎傳)徇貨捨費、乾無佞心、

【羣萃為利】(孟子)雞鳴而起、羣萃為利者、賊之徒也、

【專利不厭】(左僖七)女專利而不厭、

【黷貨無厭】(北齊書段榮傳)孝言雖黷貨、無厭、恣情酒色、

【視耽欲逐】(易頤卦)虎視眈眈、其欲逐逐、●言覬覦也、

【狼貪】(名物攷)案狼之噬最多、言其恣食、則曰狼饕、言其恣取、則曰狼貪、

【如俄豺狼】(國語)令尹問雷蒙積實、如俄豺狼焉、殆必亡者也、

【封家長蛇】(左定四)申包胥曰、吳為封家、長蛇、以虜食上國、

【得聞望蜀】(後漢書岑彭傳)人苦不知足、既平聞文、望蜀(晉書)既得聞之、復欲得望

【以小易大】（孟子）以小易大，彼惡知之。

【東食西宿】（華文類聚）齊有一女，兩家求之，其家語女曰：欲東家則左袒，欲西家則右袒。其女兩袒曰：願東家食而西家宿，以東家富而醜，西家貧而美也。○喻惟利是圖也。

【鶴巢鳩占】（詩石南）燕鷦有巢，鳩鳩居之。○今以為強占他人位置之喻。

【忘義爭利】（禮坊記）民猶忘義而爭利，以亡其身。

【食利不顧】（淮南子）君子思義而不慮利，小人貪利而不顧義。

【錫銖】（禮儒行）雖分國如錫銖。

【錐刀盡爭】（左昭六）錐刀之末，將盡爭之。

【百種須索千般計較】（傳燈錄）源律師問利尚修，道愷用功否？師曰：用功曰如何用功？師曰：餓來吃飯，困來即眠，曰：一切人總如是。同師用功否？師曰：不同，曰：何故不同？師曰：他吃飯時不肯吃，百種須索，睡時不肯睡，千般計較，所以不同。律師杜口。○按：師大珠海慧師。

【不界自取】（左昭十三）楚靈王下曰：余尚得天下，不肯投餽，臨天而呼曰：是區區者，而不余界，余必自取之。

【屏當不盡，傾身障蔽】（晉書阮孚傳）初祖約性好財，爭性好展，同是累而未判其得失，有語約見正料財物，客至屏當不盡，餘兩小籠，以著背後，傾身障之，意未能平。

【豁壑可盈，量不可罄】（國語）豁壑可盈，量不可罄也，必以賄死。

【趨利之人，常為朋比】（唐書）趨利之人，常為朋比，同其私也。

【照照攘攘，利來利往】（老子）天下熙熙，皆為利來，天下攘攘，皆為利往。

【利之所在，忘其所惡】（韓非子）蠶似蛇，蠶似蠶，人見蛇則驚，見蠶則毛起，然而婦人拾蠶，漁者操網，利之所在，則忘其所惡。

【積貨滋多，蓄怨滋厚】（見國語）

【利令智昏】（史記平原君虞卿傳）

【嗜汁忘溺】（班固離莊論）青蠅嗜肉汁，而忘溺死。

【多貨傷德】（禮聘義疏）多貨則傷於德。

【貪小失大】（呂氏春秋）遠子請金，齊王以賞軍，齊王怒不給，大戰大敗，燕人入國，相與爭金於美唐，此貪於小利以失大利者也。

【求利遺恥】（顏氏家訓）貪榮求利，反遺羞恥。

【巴蛇吞象】（山海經）巴蛇吞象，三歲而出。

其骨（羅洪先詩）人心不足蛇吞象，言貪也。

【螻蛄撼樹】（莊子）魏一蟬，方得美陰，而忘其身，螻蛄執臂而搏之，見得而忘其形，異鵲從而利之，見利而忘其真，莊周憮然曰：噫，物固相累，二類相召也，捐彈而反走，虞人逐而醉之。○喻貪財而不顧後禍也。

【撲滿之敗】（葛洪西京雜記）撲滿者，以土為器，以蓄錢，具有入錢而無出錢，滿則撲之，土粗物也，錢重貨也，入而不出，積而不散，故撲之，聚斂而不能散者，將有撲滿之敗，可不戒哉。

【悖入悖出】（禮大學）貨悖而入者，亦悖而出。

【盜跖死利】（莊子）盜跖死利於東陵之上。

【餓食死餌，士食死祿】（孔叢子）餓食以餌死，士食以祿死。

【象齒焚身】（左襄二十四）象有齒，以焚其身，賄也。

【非有而取，盜也】（孟子）夫謂非其有而取之者，盜也，充類至義之盡也。

【非有而取，非義也】（孟子）非其有而取之，非義也。

【亂源】（史記）利誠亂之源也。

【無貽非患】（左襄二十四）僑聞君子長國  
家者非無貽之患而無令名之難

【鄙人】（史記）夫五刑大夫刑之鄙人也

【鄙夫】（論語）鄙夫可與事君也與哉其未  
得之也思得之既得之思失之

【鄙近】（鍾蝶詩品）洋洋乎會於風雅使人  
忘其鄙近自致遠大

【鄙俚】（曉讀齊雜錄）今人以鄙俚爲鄙  
俗非也蒼頡籀圖之下邑曰俚是俚亦鄙鄙  
之號鄙俚之言蓋亦謂鄉里之言耳漢書賈  
而不但如淳注曰雖賈猶不如閭野之鄙言  
也

【荒信】（齊書）遂招納不逞扇誘荒信

【老信】（南史王玄謨傳）柳元景垣隄之雖  
并北人而玄謨獨受老信之目●南人鄙北  
人之詞

【偏心】（莊子）方舟而濟於河有楫來觸  
舟雖有偏心之人不怒●謂器量淺隘者

【偏心】（詩魏風）維是偏心是以爲刺

【吝顧】（三國志注）忠憤內發志凝與食無  
所吝顧

【吝情】（陶潛文）曾不吝情去留

【慳吝】（蘇軾詩）及此陰晴間恐致慳吝

【慳吝】（原化記）賀知章謁寶藥老問黃白

術遺一大珠老人以珠易餅與賀私念寶  
珠何以易餅老人曰慳吝未除術何由成

【慳吝】●吝者吝之財貯藏中不用故稱慳  
吝

【狠瑣醜態】（韓愈文）狠瑣醜態者既不足  
與語

【儉吝醜態】（西京賦）獨儉吝以醜態志  
蟻之謂何

【患得患失】（論語）鄙夫可與事君也與哉  
其未得之也患得之既得之患失之

【草間求活】（晉書）豈可復草間求活

【求田問舍】（三國志）君有國士之名而求  
田問舍言無可采

【爭財鄙甚】（宋書謝弘微傳）弘微曰親戚  
爭財爲鄙之甚

【出納之吝】（論語）猶之與人也出納之吝  
謂之有司

【秤量酒肉】（周書王褒傳）每至享會親自  
秤量酒肉分給將士時人尙其均平噉其鄙  
碎

【秤量數米】（淮南子）秤薪而爨數米而炊  
簡髮而櫛數米而炊（莊子）簡髮而櫛數  
米而炊竊竊乎又何足以濟世哉

【物必衡量帛皆印署】（唐書宗室傳）以

物遣人必自視衡量庫帛皆印署  
【工取鄙子恡財薄施】（晏子）景公問侯人  
之事君如何晏子對曰傲謙以求多辭任以  
求重工乎取鄙乎乎歡乎新慢乎故恡乎財  
薄乎施

【惜指失掌】（見南史）宋何恢有妓美既何  
夫屢求之不與怒曰惜指失掌遂劾恢免之

【小器速成智盡此耳】（後漢書馬援傳）況  
知其意乃自酌酒慰援曰朱勃小器速成智  
盡此耳卒當從汝築學勿畏也

【奢侈】（唐書）奢侈者危亡之本

【險修】（漢書）禁險修

【淫樂修靡】（史記）言淫樂而顯修靡

【鳥靡】（魏收文）內恣鳴驛外逞殘賊

【靡靡】（漢書）恐後世靡靡遂往而不返非  
所以爲繼嗣創業垂統也

【振霍】（張衡賦）跳丸劍之揮霍●今謂用  
財無度曰揮霍

【豪恣】（宋書）魏法與專權豪恣義出國討

【豪舉】（史記）平原君之遊從豪舉耳

【自奉豪華】（宋史）文天祥性豪華平生自  
奉甚厚聲伎滿前

奢侈



【服衣勉食】（漢書）兼庶莫不極作怠惰，服衣勉食，傾耳以待命者。

【目食耳視】（司馬光迂書）衣冠所以為容，貌也，稱體斯美矣，世人舍其所稱，聞人所尚而慕之，豈非以耳視者乎，飲食之物，所以為味也，適口斯善矣，世人取果餌，割饌之，朱綠之以為盤案之，豈非以目食乎，嗚呼，衣食之奢，日甚一日，不以耳視而目食者鮮矣。

【歌舞不倦】（左莊二十）王子頽享五大夫，樂及徧舞，鄭伯曰，子頽歌舞不倦，樂禍也。

【恒舞酣歌】（書伊訓）敢有恒舞於宮，酣歌於室，時謂巫風。

【甘酒嗜音】（書五子之歌）甘酒嗜音，峻宇雕牆，有一於此，未或不亡。

【玉杯象箸】（史記）討始為象箸，箕子歎曰，彼為象箸，必為玉杯。

【寶裝溺器】（五代史後蜀世家）孟昶幸晉漢之際，中國多故，而據險一方，君臣務為奢侈，以自娛，至於溺器，皆以七寶裝之。

【粉黛嶺新】（晉書石崇傳）與貴戚王愷羊秀之徒，以奢靡相尚，愷以粉黛塗崇，以蠟代薪。

【日食萬錢無下箸處】（晉書何曾傳）性奢，日食萬錢，猶曰無下箸處。

【游集者屢屢費百金】（晉書謝安傳）每遇中外子姪往來，游集者屢亦屢費百金。

【費等邱山欲在俄頃】（梁書賀琛傳）宴賭所費，既破數家之產，歌謠之甚，必俟千金之資，所費事等邱山，為欲止在俄頃。

【暴殄天物】（書武成）今爾王受無道，暴殄天物，害虐烝民。

【汰侈日甚】（左襄三十）伯有汰侈日甚，故不免。

【怙侈滅義】（書畢命）茲股庶士，席寵惟舊，怙侈滅義，服美於人。

【敗度敗禮】（書太甲）欲敗度，縱敗禮。

【滅天理窮人欲】（禮樂記）人化物也者，滅天理而窮人欲者也。

【危亡之本】（唐書）太宗問褚遂良曰，舜造漆器，諫者十餘人，此何足諫，對曰，奢侈者危亡之本。

### 驕矜

【驕矜】（書畢命）驕淫於夸。

【驕人】（詩小雅）驕人好好，勞人草草。

【驕蹇】（公羊襄十九）曷為抑齊，為其驕蹇。

【宣驕】（詩小雅）維彼愚人，謂我宣驕。

【貴倨】（史記酷吏傳）徐侯至貴倨也，而郭

都揖之。

【倨傲】（鹽鐵論）倨傲倨傲，自稱老夫。

【滿假】（書大禹謨）不自滿假。

【驕放】（唐書）李白自知不為親近，所容益驕放不自修。

【岸忽】（唐書魚朝恩傳）朝恩資小人，恃功岸忽，無所憚。

【自負】（後漢書梁竦傳）竦自負其才，嘗曰，丈夫生當封侯，死當爵食。

【自大】（孔叢子）自大而不修其所以大，大矣。

【睥睨】（史記信陵君傳）侯生下見其客朱亥，睥睨故久立。

【輕蔑】（蘇軾文）矜己自聖，輕蔑臣下。

【德色】（漢書）借父糶鋤，慮有德色。

【趾高】（左桓十三）鬬伯比曰，莫敢必敢，舉趾高心不固矣。

【豪誕】（任士林公子舞歌）人生豪誕有如此，況有開筵柳公子。

【豪宕】（金史）姬汝作讀書知義理，性豪宕，不拘細行。

【豪放】（北史）張彝少而豪放，出入殿廷，步階高上，無所顧忌。

【論功自伐】（後漢書賈復傳）諸將每論功

自伐。

【伐善施勞】（論語）顏淵曰：願無伐善，無施勞。

【稱功伐技】（左襄十三）君子稱其功以加小人，小人伐其技以馮君子，是以上下無禮，亂虐並生。

【有善毋能】（書說命）有其善，喪厥善，毋其能，喪厥功。

【恃才傲物】（世說）潘穎士恃才傲物，嘗攜酒郊野，風雨暴至，有紫衣老父避雨，穎士頗肆凌侮，遂巡雨歸，車馬卒至，老人上馬呵殿而去，曰：吏部王尚書也。

【自恃驕勢】（後漢書竇憲傳）憲恃宮掖聲勢。

【負能仗氣】（陳書）其有負能仗氣，損壓當時者，著賓戲以自憐，草客嘲以慰志。

【冶金踴躍】（莊子）今大冶鑄金，金踴躍曰：我且必為鑊，鄒大冶必以為不祥之金。○喻不安分而好自炫也。

【沾沾自喜】（史記）魏其者沾沾自喜耳。○沾沾自喜貌。

【軒軒自得】（見唐書）○軒軒為自得之貌。  
【軒昂自高】（三國志）董卓受任無功，而軒昂自高。

【意氣揚揚】（晏子）意氣揚揚甚自得也。

【怡當阜上】（左昭元）子皙怡當而阜其上。【位下掩上】（左成十七）卻至位於七人之下，而求掩其上，怨之所聚，亂之本也。

【妄自尊大】（後漢書馬援傳）子陽井底蛙耳，而妄自尊大。  
【夜郎自大】（本記西南夷傳）西南夷尹長以什數，夜郎最大。

【居之不疑】（論語）色取仁而行遠，居之不疑。

【旁若無人】（宋書顏延之傳）當其為適，旁若無人。  
【言過其實】（三國志）先主謂諸葛亮曰：馬騮言過其實，不能大用。

【大言不慚】（見論語注）

【其言不怍】（論語）子曰：其言之不怍，則爲之也難。○大言不慚，則無必爲之志。

【闊步高談】（魏文帝文）欲使曩時累息之民，得闊步高談，無危懼之心。

【目動言肆】（左文十二）使者目動而言肆，懼我也。

【視遠步高】（國語）柯陵之會，晉厲公視遠

步高。

【目指氣使】（漢書賈馮傳）目指氣使，●動目以指物，出氣以使人。

【目使頤令】（唐書）目使頤令，自是王侯。【頤指如意】（見漢書）

【靈情極勢】（子華子）小人恣睢好盡物之情，而極其勢，其受禍也必酷矣。

【器滿意得】（抱朴子）器滿意得，視人如芥。【偃蹇棄命】（左哀六）彼皆偃蹇，將棄子之命。○傲慢而不從命也。

【偃傲鮮腆】（蘇軾文）偃傲鮮腆，而深折之。【虛驕特氣】（莊子）方虛勝而特氣。

【馬首是瞻】（左襄十四）荀偃令曰：雞鳴而駕，塞井夷隘，唯余馬首是瞻。

【舉使上天按使入地】（北齊書魏收傳）每言何物小子，敢共魏收作色，舉之則使上天，按之當使入地。

【傲不可長】（見禮曲禮）

【滿招損】（書大禹謨）滿招損，謙受益。【人滿天概】（管子）釜鼓滿則人概之，人滿則天概之。

【中正滿覆】（家語）顧謂弟子，試注水焉，注之中則正，滿則覆，夫子歎曰：夫物惡有滿而不覆者哉。

【日】月則以月滿則虧【管子】日則則以月滿則虧

【目中則移月滿則虧】(後漢書張顛傳)視事三年謂掾史曰太守起自孤生致位郡守蓋日中則移月滿則虧老氏有言知足不辱送上病

【意傲招思】(晉書)官畏者所以獲福意傲者所以招思

### 淫泆

【淫泆】(左隱三)駢者淫泆

【佻脫】(語林)若佻脫不合便損十年所係

●蝦能脫略不端重也

【輕佻】(尉繚子)民有輕佻則野心生

【佛巧】(楚辭)余猶惡其佛巧

【放誕】(南史)檀超少好文學放誕任氣

【除閑】(論語)大德不踰閑●踰越範圍

【色荒】(荀子)五子之歌內作色荒

【好內】(左傳十七)齊侯好內多內寵

【漁色】(禮坊記)諸侯不下漁色●好色如漁者網羅殆盡也

【宣淫】(左宣九)陳靈公與孔寧儀行父通於夏姬皆衷其袒服以戲於朝洩洩諒曰公卿宣淫民無則焉

【妄淫】(詩鄘風)不見子充乃見狡童

【狂且】(詩鄘風)不見子都乃見狂且●且語助辭今沿以指狂瀆輕薄者

【登徒子】●宋玉有登徒子好色賦後遂為好色者之代詞

【淫惡惑亂】(左昭元)蠶者淫惡惑亂之所生也在周易女惑男風落山謂之蠶

【殉於貨色】(書伊訓)殉於貨色時謂淫風

【貨色為淫】(左成二)貨色為淫淫為大節

【瀆浪笑傲】(詩鄘風)諛浪笑傲中心是悼

【淫媾諛浪】(宋史蔡攸傳)多遊市井淫媾諛浪語以惑帝心

【燕女溺志】(禮樂記)宋晉燕女溺志

【蕩情離薄】(舊唐書高宗紀)既蕩情於唯薄遂忽意於其高

【左抱右擁】(國策)左抱幼妾右擁嬖女

【牀第之言】(左襄二十七)牀第之言不踰閫

【狎客】(南史孔德傳)後主即位為都官尚書吳江總等並為狎客●今亦稱狎妓之人

【遊冶】(謝宗可詩)幾處又驚遊冶夢誰家不助惜芳心

【賈笑】(劉禹錫詩)猶自經營賈笑金●俗

以為狎妓之辭

【尋香】(李義府詩)春風別有意密處也尋香●後人謂冶遊曰尋香訪艷

【問柳尋花】(杜甫詩)問柳尋花到野亭●今以為冶遊之辭

【走馬京臺】(漢書)張敞無威儀時罷朝會走馬過章臺街自以便面指馬●今以為冶遊之辭

【為狹邪遊】(楚書)杜牧在揚州為狹邪遊無虛夕牛僧孺為淮南節度潛遣卒誑之●謂狎妓也

【情源愛篋】(梁簡文帝文)榮動心風情源愛篋

【愛火】(梁元帝文)若流長汛愛火仍燃●首情愛之熱

【麗花】(開天遺事)寧玉至春時於後園中綴紅絲為繩密綴金鈴繫於花梢之上每有鳥鶯翔集則令園吏擊鈴索以驚之●今亦謂憐惜妓女者曰麗花

【舊香情玉】(徐賓詩)舊香偏繞綺羅衣(元好問詩)京師惜花如惜玉●今以香玉比女子而稱深於情者

【金屋貯嬌】(漢武故事)武帝為太子時長公主欲以女配帝問曰得阿嬌好否帝曰若

## 作文類典 人品門 淫泆

得阿嬌，當以金屋貯之。●今多以稱異妾者。

【沈溺姐媿】（隋書尹妻謙傳）謙對曰：媿臣誠不足知大事，但係齊悟拉拔，不恭沈溺，媿後耽昏，難離。

【墮入情網】（江總文）醉五欲之泥，解六情之網。

【欲海羣迷】（梁武帝文）度羣迷於欲海，引含識於涅槃。

【子衿佛造】（詩鄘風）青青子衿，悠悠我心，（又）維今迆兮，在城闕兮。●此詩刺學校之壞廢，故以稱士子之輕薄。

【文人佻薄】（唐書）文人多佻薄。

【多情少平】（溫庭筠詩）王孫莫學多情客，自古多情損少年。

【輕薄少年】（漢書尹賞傳）雜舉長安中輕薄少年惡子。

【輕薄子輕薄兒】（後漢書馬援傳）效季良不得，陷為天下輕薄子。沈約詩：長安輕薄兒。

【口脂面藥】（杜甫詩）口脂面藥隨風撲，●皆修飾之具。

【面似蓮花】（舊唐書）人言六郎面似蓮花，再思以為蓮花似六郎，非六郎似蓮花也。

【任遠不拘】（晉書阮咸傳）阮咸任遠不拘。

與叔父籍為竹林之游，當世禮法者，說其所為。

【惹草拈花】 見元人曲。

【迎勝日送】（劉毅新論）來而迎勝之，去而日送之。

【目送而送】（左桓元）宋華父督見孔父之妻於路，目送而送之，曰美而慤。

【目眩不禁】 見（史記滑稽傳）

【目搖心招】 見（史記貨殖傳）

【賄招媒挑】（列子）婦有處子之媿，較者必賄而招之，媒而挑之，必獲而後已。

【琴心挑之】（史記司馬相如傳）是時卓王孫有女文君，新寡好音，故相如繆與令相重，而以琴心挑之。

【目成】（楚辭）游臺兮美人，忽獨與余兮目成。

【東家誇】（孟子）喻東家誇而攘其處子。

【鑽穴相窺】（孟子）鑽穴隙相窺，踰牆相從。

【調戲】（馮衍書）房中調戲，散布海外。

【調笑相譁】（李白詩）不知誰家子，調笑來相譁。

【贈芍】（詩鄘風）維士與女，伊其相贈，贈之以芍藥。●此詩為男女相悅之辭。

【幽期】（謝靈運詩）石幽期而知賢，張船景而示信。

【桑間濮上】（漢書地理志）衛地有桑間濮上之阻，男女亦亟聚會，聲色生焉，淫泆阻者，皆其隱微，得肆其淫僻之情也。●後世言淫風，曰桑間濮上。

【陽臺】（宋玉賦）朝朝暮暮，陽臺之下。●今湖北漢川縣南。

【巫山雲雨】（李白詩）雲雨巫山枉斷腸，宋玉序：妾在巫山之陽，高丘之阻，且為朝雲暮為行雨，朝朝暮暮，陽臺之下。

【野合】（史記）叔梁紇與顏氏女野合而生孔子。索隱：謂梁紇老而徵在少，非當壯室初辨之禮，故云野合。●今通稱男女私通曰野合。

【桑中之喜】（左成二）巫臣聘諸鄭，鄭伯許之，及共王即位，將為陽橋之役，使巫臣聘於齊，且告師期，巫臣盡室以行，申叔跪遇之，曰：異哉！夫子有三軍之懼，而又有桑中之喜，宜將竊妻以逃者也。

【露採餘香】（楊億詩）應知韓掾餘香夜，晉賈充女見韓壽美姿容，私通焉，韓帝所賜，充西域奇香以遺壽。

【愛解】（世說）王安豐婦謂安豐曰：親卿愛

【情話】(附潛文)悅親戚之情話。●謂出於衷情之話也。

【情天】(李賀詩)天若有情天亦老。●相沿稱情愛之域曰情天。

【情之所鍾正在我輩】見(世說)

【外遇】●男有外婦女有所私者俗均謂之外遇。

【厭家雞愛野鷲】(蘇軾詩)家雞野鷲同登俎。春蚓秋蛇總入窩。●庚翼不伏王右軍書。曰兒輩厭家雞愛野鷲。●今相沿為棄己妻而喜外遇者之喻。

【華落色衰】(詩序)華落色衰復相背棄。●秋扇棄捐恩情中絕。 (班婕妤怨歌行)新裂齊紈素。皎潔如霜雪。裁成合歡扇。團圓似明月。出入君懷袖。動搖微風發。常恐秋節至。涼颯奪炎熱。棄捐箠箠中。恩情中道絕。●扇至秋則棄置。喻婦人因色衰而見棄也。

【薄倖】(杜牧詩)十年一覺揚州夢。贏得青樓薄倖名。

【雄狐】(詩齊風)南山崔嵬。雄狐綏綏。●言南山有狐。以比居高位而行邪行。

【新臺】(詩邶風)新臺有泚。河水瀟瀟。燕婉之求。籟條不鮮。●此刺衛宣公奪其子婦之

【禽獸行】(管子)倍人倍而禽獸行。●後謂亂倫為禽獸行。

【鳥獸行】(周禮)鳥獸行則滅之。●謂亂倫也。

【淫系通報】●男女不以證交謂之淫。上淫曰淫。旁淫曰通。下淫曰報。

【斷袖】(漢書)袁帝幸董賢。賢備若上袖。上欲起。賢未忍。不欲動賢。遍斷袖而起。故謂淫男色者曰斷袖之癖。

【餘桃】(韓非子)糊子瑕見愛於衛君。食桃而甘。不盡而奉君。君曰。愛我。我忘其口。而念我。及也。襄愛。邪。得罪於君。君曰。是嘗食我以餘桃。亦稱男色。

【伐性之斧】(枚乘七發)嗜欲蠹肌。命曰伐性之斧。甘脆肥醲。命曰腐腸之藥。

【雙斧孤樹】(元史)趙曉是耽。姬嬪是妬。是猶雙斧伐孤樹。未有不頽仆者。

【淫色害德】(禮樂記)淫於色而害於德。

【多行無禮】(左襄四)君子曰。志所謂多行無禮。必自及也。

【帷薄不修】(漢書賈誼傳)古大臣坐行穢淫亂者。不曰汗穢。而曰帷薄不修。

【穢德彰聞】見(書秦誓)

【好色不淫】(史記扁鵲傳)國風好色而不淫。

【魯男子】(家語)魯人有獨處室者。隣之嬖婦。亦獨處一室。夜暴風雨。至。嬖婦室壞。趨而託焉。魯人閉戶不納。曰。吾聞男女不六十不同居。婦人曰。子何不如柳下惠。柳下惠不違門之女。國人稱其亂。魯人曰。柳下惠則可。吾固不可。吾將以吾之不可。舉柳下惠之可。●今稱遇婦女而不亂者曰魯男子。

凶惡

【凶惡】(爾雅釋詁)凶咎也。●謂咎惡也。

【罪惡】(周禮)凡萬民之有罪過而未麗於法。而害於州里者。桎梏而坐諸嘉石。役諸司空。

【惡少】(荀子)無禮恥而嗜乎飲食。可謂惡少者也。

【惡徒】(史記)樊噲惡徒。疑說後學。

【叢細】(宋史)翟汝文與秦檜對案相詰。目檜為金人叢細。

【叢回】(書秦誓)崇信叢回。

【羣小】(詩小雅)憂心悄悄。愠於羣小。

【任人】(書舜典)而難任人。●難拒絕也。任任人。凶惡人也。

【敗類】(詩)食人敗類。●今謂無恥之人曰敗類。

【無賴】(史記高祖紀)始大人當以臣無賴。【墮落】(法華經)或當墮落為火所燒。謂墮入惡道也。

【巨猾】(唐書韓休傳)罪細且不容。巨猾乃罪不問。

【豪猾】(三國志趙儼傳)縣多豪猾。無所畏忌。

【首惡】(春秋繁露)春秋之聽獄也。首惡者罪特重。

【作俑】(孟子)仲尼曰。始作俑者。其無後乎。●今沿用為倡始為惡之詞。

【豪黨】(後漢書)趙咨在官清簡。計日受奉。豪黨畏其儉節。

【黨與】(管子)黨與成於下。【狼狽】(西陽雜俎)狼狽是兩物。狼前足短。每行常驚兩狼。失狼則不能動。相沿為朋比之辭。

【心死】(莊子)哀莫大於心死。而身死次之。【喪心】(左昭二十五)哀樂而樂哀。皆喪心也。

【害心】(法苑珠林)猶如獵師見彼鹿起。極有害心。●殺害之心。

【忍心】(詩)惟彼忍心。【猜惡】(史記吳起傳)起之為人。猜忍人也。【橫逆】(孟子)有人於此。其待我以橫逆。謂不順理也。

【陵暴】(尹文子)刑者所以威不服。亦所以生陵暴。

【較讎】(漢書)較讎宗室。侵犯骨肉。【魚肉】(史記張儀傳)鄭袖日夜言懷王曰。人臣各為其主用。王殺張儀。秦必大怒。攻楚。妾請子母俱遷江南。毋為秦所魚肉也。●喻任意吞食。

【豪橫】(左傳)鄭人歸刑書。豪橫者。惡敗邦邑。

【暴橫】(漢書)今諸將皆壯士。崛起多暴橫。獨劉將軍所到不勝掠。

【恣肆】(唐書裴巡傳)土多豪猾。大吏華南。金樹威恣肆。

【跋扈】(後漢書梁冀傳)冀帝目冀曰。此跋扈將軍也。●跋扈猶強梁也。

【效尤】(莊二十一)師伯效尤。其亦將有咎。●尤過也。見人之過。不知戒而反效之也。

【茂惡】(詩小雅)方茂爾惡。●茂盛也。【隱惡】(左傳十五)震夷伯之廟。於是展氏有隱焉。

【五霸】(論語)五霸雖與言。●五霸稱名。其人習於不善。難與言善。

【害氣】(岑參詩)害氣難自解。【敗寇】(漢書卜式傳)治民亦如牧羊。惡者輒去。毋令敗寇。

【蠶尾】(左昭四)子產作邱賦。國人謗之曰。其父死於路。已為蠶尾。以令於國。國將若之何。●喻毒人也。

【梟獍】(北史)梟獍為物。天實生之。●梟食母。獍食父。故以喻大惡不孝。

【乳虎】(漢書)寧見乳虎無值寧成之怒。●師古曰。猛獸產乳。養護其子。則捕噬過當。故以喻也。

【蛇蝎】(陳陶詩)蛇蝎愁聞骨髓寒。【屠伯】(見漢書本傳)嚴延年為河南太守。論囚。至流血數里。時號屠伯。●猶言殺人之長。

【擗豎小人】(魏書)擗豎小人。無大經略。正可殘暴終為人所滅耳。●擗豎短小也。

【人之巨盜】(後漢書虞延傳)延遷洛陽令。陰氏有客馬。成常為盜。延取考之曰。爾人之巨盜。久依城社。不畏糧械。今考實未竟。宜當盡法。

【元惡大憝】(見青康譜)

【牛首阿勞】(通鑑)唐成通十二年夏四月路巖罷慶與韋保衡素相表裏勢傾天下時日其黨爲牛首阿勞言如鬼陰惡可畏也

【犯不越】(左隱十一)犯五不越而以伐人  
●越是也

【無惡懼】(禮中庸)小人之反中庸也小人而無惡懼也

【天資刻薄】(史記)商君者其天資刻薄人也

【自有肺腸】(詩小雅)自有肺腸俾民卒狂  
【距諫飾非】(史記)知足以距諫言足以飾非

【不愧不畏】(詩小雅)彼何人斯胡逝我陳我聞其聲不見其身不愧於人不憂於天

【敗常亂俗】(書)敗常亂俗三綱不存  
【寡廉鮮恥】(書)史記司馬相如傳

【剛戾忍詢】(史記伍員傳)員爲人剛戾忍詢

【做很亂常】(左文十八)做很明德以亂天常

【作姦犯科】(諸葛亮文)若有作姦犯科及爲忠善者宜付有司論其刑賞

【暴戾恣睢】(史記)盜跖日殺不辜肝人之

肉暴戾恣睢(正義)睢仰白目怒貌也言凶暴惡戾恣性怒白目也  
【放縱狼籍】(後漢書)開其兇爲吏放縱狼籍

【淫醜肆虐】(具書秦誓)  
【倒行暴虐】(史記主父偃傳)且丈夫止不五鼎食死即五鼎烹耳吾日暮途遠故倒行而暴虐之

【推埋爲寇】(史記)王溫舒少時推埋爲寇  
●以椎殺人埋之也

【狙擊】(史記留侯世家)張良與客狙擊秦皇帝博浪沙中  
【探丸袖刃】(劉禹錫詩)探丸害公吏袖刃宿娼家

【無悛心】(左昭二十)神怒民痛無悛於心  
【無校容】(左傳)孫子無辭亦無校容

【不屑豹舄】(前史)肆情誕縱或乘犛車歷游郊野不屑豹舄

【滋蔓難圖】(左隱元)無使蕞蔓滋難圖也  
●陰過惡久積不易改

【惡心不滅業海轉深】(四十二章經注)罪始滋彌嗣終投頂惡心不息業海轉深

【取過作非】(書說命)無恥過作非  
【習與性成】(書太甲)茲乃不義習與性成

【善質染涅】(淮南子)秦之質白染之以涅則黑  
【歸惡下流】(論語)子貢曰討之不善不如是之甚也是以君子惡居下流天下之惡皆歸焉

【夢豈不徒妄竄】(楚詞)夢豈不知徙乎竄  
●夢豈處幸竄食苦惡不徒妄竄食甘美  
●此喻習惡之強改

【敦揉升木】(詩小雅)毋教猱升木  
●言使入爲惡也

【爲虎傅翼】(逸周書)無爲虎傅翼將飛入富探人而食言助惡也

【爲虎作倂】(聽雨記談)人遇虎衣帶自解皆倂所爲相傳虎嚙人死魂不敢他適輒隸事虎名曰倂鬼●相傳謂助惡之人曰爲虎倂

【狐假虎威】(國策)虎得狐狐曰子毋敢食我天帝使我長百獸子若以我爲不信吾爲子先行子隨我後百獸見我敢有不走者虎以爲然遂與之偕行獸見之皆走虎不知獸之畏已以爲畏狐也●後遂爲下假上威以害人者之喻

【憑依城社】(宋史)高居簡憑依城社物論切齒●城狐社鼠憑濫之則害及城社故以

喻持有護符而為惡者。

【逋逃淵藪】(書武成)為天下逋逃主，萃淵藪。

【社稷屋瓦】(漢書)社稷不灌，屋瓦不雩，何則所託者然也。

【城狐社鼠】(晉書)王敦謂謝安曰：劉隗奸邪，將危社稷，吾欲除君側之奸，對曰：隗誠始禍，然城狐社鼠也。●喻恃勢為惡者。

【虎而冠】(史記)楊侯傳：其爪牙吏虎而冠，而翼也。

【久依城社不畏燕燒】(後漢書)虞延傳：帝乃臨御道之館，親錄囚徒，延使其狀狀可誇者，在東，無理者在西，成乃同欲逐東，延前執之，謂曰：爾人之巨獄，久依城社，不畏燕燒，今考實未竟，宜當盡法。

【持有護符】(傳燈錄)耽原為惡，忠國阿侍者，云須要覓個護身符子。●今謂倚勢為惡者，曰持有護符。

【跖犬吠堯】(國策)紹勃曰：跖之狗吠堯，非貴跖而賤堯也，狗因吠非其主。●喻當惡嫉賢也。

【狻犬吠堯躡客刺由】(鄒陽文)狻之犬，可從狻犬門庭之客，可使劍山。●言犯惡者若

也。

【無風起浪】(傳燈錄)僧問道堅：如何是祖師西來意？堅曰：洋潮左卷，無風浪起。●言凶惡之人，無事生風也。

【推波助瀾】(中說)賈君建德之事，適足推波助瀾，風生際耳。●今用為助人為惡之詞。

【見事風生】(漢書)趙廣漢傳：專厲疆疆氣，見津風生，無所遺避，率多果敢之計，莫為持難。

【強梁好勝】(家語)強梁者，不得其死，好勝者必遇其敵。●金人銘。

【無禮陵人】(左傳)無禮而好陵人。

【恃衆憑陵】(左傳)介恃楚衆，以憑陵我敝邑。

【武斷鄉曲】(史記)平津書：豪黨之徒，以武斷於鄉曲。

【昏迷不恭侮慢自賢】見(書)大禹謨。

【恃權勢恣行貪鄙】見(後漢書)孟博傳。

【無所不至】(禮大學)小人間居為不善，無所不至。

【浮吻磨牙】(唐書)酷吏傳序：索元禮來後，巨之徒紛紛並與浮吻磨牙，噬紳縵若狗豚然。

【瘦狗】(左哀十二)國狗之瘦，無不噬也。●此喻不擇人而噬者。

【害蟲】(白居易)才疏効於一身，害已深於五蠹。

【豺狼】(孟子)嫂溺不援，是豺狼也。

【狗咬不若】(荀子)乳豕鬪，乳狗不遠游，不忘其親也，小人內忘其親，上忘其君，則是人也，而曾狗咬之不若也。

【有親面目】見(詩)小雅。

【人面禽獸】(感德)范蠡曰：余雖視然人面，哉吾猶禽獸也。

【人面狗心】(晉書)符朗載記：沙門釋法，汰問朗曰：見王吏部兄弟未朗曰：吏部為誰，非人面而狗心，狗面而人心者乎？王枕醜而才，惠國資醜美，而才劣於弟，故朗云然。

【人面獸心】(漢書)夷狄之人，貪而好利，被髮左衽，人面獸心。

【容貌猙獰】(廣異記)容貌猙獰，不可復識。

【遠目豺聲】(左文元)楚子欲以商臣為太子，子上曰：遠目而豺聲，忍人也。

【鳴日虎吼】(漢書)王莽傳：莽所謂鳴日虎，吻豺狼之聲者也。

【人頭畜鳴】(史記)痛哉言子，人頭畜鳴。

【懲賜狗彘】見(續漢書)。



【猥子野心】見(左昭二十八)

【熊虎之狀豺狼之聲】(左宣四)是子也，熊虎之狀而豺狼之聲，弗殺必滅若放氏矣。

【虎目家噉腐牛腹】(晉語)叔魚生，其母見之曰：是虎目而家噉腐，牛腹而牛腹，豈望可欺，是不可醫也，必以賄死。腐肩，肩并升出也。

【惡不可掩罪不可解】(易繫辭)小人以小人善為无益，而非為也，以小惡為无傷，而非去也，故惡積而不可掩，罪大而不可解。

【是引忍執不可忍】(論語)孔子謂季氏，人倫鮮於庭，是可忍也，孰不可忍也。

【罪因苦果】(梁武帝文)今佛弟子醜酒嗜肉，不畏罪因，不畏苦果。

【舉世非之】(莊子)舉世而容之，而不加勸，舉世而非之，而不加沮。

【循國無與立談】(孟子)循國中無與立談者。

【罪惡貫盈】(書秦誓)商罪貫盈，如繩穿錢滿，至一貫，極言罪之多。

【擗竹難查】(通鑑)擗南山之竹，非罪無窮，決東海之流，流惡難盡。

【搨髮難數】(史記范雎傳)搨髮之髮，以致買之罪，何未足也。

【人神總結行路嗟憤】見(梁武帝文)

【陞聞在上】(書秦誓)陞聞在上，獲罪於天。(論語)子曰：不然，獲罪於天，無所禱也。

【天網恢恢疏而不失】見(老子)

【瘵饑益疾】(國語)是天奪之饑，而益其疾，惡惡滅身。(易繫辭)善不積不足以成名，惡不積不足以滅身。

【欲蓋而彰】(左昭三十一)或求名而不得，或欲蓋而名章。

【爲法自弊】(史記商君傳)商君歎曰：爲法之弊，一至此哉。

【請君入甕】(通鑑)或告周與與丘神勸通謀，太后命秦俊臣物之俊臣謂與曰：因多不承，當爲何法與？曰：此甚易耳，取大甕，以炭四罔，炙之，令因入中，何事不承，俊臣乃索大甕，火罔如與法，因起謂與曰：有內狀推兄，請兄入此甕，與惶恐叩頭伏罪，噫！言害人還自害也。

【不噬人當爲人噬】(晉書王敦傳)洗馬潘滔見敦而目之曰：度仲謀目已噬，但豺聲未振，若不噬人，亦當爲人所噬。

【大戮】(史記龜錯傳)計斃始行，卒受大戮，按四裔屏遠方。(左文十八)舜流四凶族。

渾敦窮奇，檮杌饕餮，投諸四裔。(禮王制)屏之遠方，終身不齒。

【豺虎不食有北不受】(詩小雅)取彼謂人，投界豺虎，豺虎不食，投界有北，有北不受，投界有是。●有北極北，無人居之地。

【千人所指無病而死】(漢書王嘉傳)里諺曰：千人所指，無病而死。臣常爲之寒心。

【墮入泥犁】泥犁梵語地獄也，其義爲無有，謂罪業之類，一切皆無，爲十界中最劣境界，俗謂作惡多端之人，死後當墮入泥犁。

【阿鼻地獄】(淨住子)經中廣說此洲地下八大地獄，最下阿鼻四萬由旬。●阿鼻譯義爲無間斷，猶言在地獄中永不翻身也。

### 盜賊

參

【盜賊】(周禮秋官)司隸帥其民而搏盜賊。●今以聚衆劫財物曰盜，竊財物者曰賊。

【莘民】(左宣十)士會將中軍，且爲大傅，於是晉國之盜逃奔於秦，羊舌肸曰：善人在上，則國無幸民。

【輕民】(管子)輕民處而重民做，輕民謂爲盜也。

【夜客】李涉有井欄砂宿遇夜客詩：謂盜賊也。

【暴客】(易繫辭)重門擊柝,以待暴客,蓋取諸豫。

【亡命】(史記)少時嘗亡命遊外黃。

【非類】(稽康井丹贊)不交非類。●與匪類同。

【發賊】(左傳)帥我發賊,以來蕩搖我邊鄙。●發賊為害最之甚,以喻小人之為害者。

【匪類】(鹽鐵論)無其能而竊其位,無其功而有其祿,雖曰富貴,山蹠之盜也。●盜匪,莊蹠古之大盜也。

【綠林豪客】(語牒)唐李涉過皖口,遇大船,數十人揚兵仗問是何人,從者曰,李涉博士船也,其家首曰,若是,但希一篇,李乃贈一絕,云暮雨灑瀟江,上郭綠林豪客舊知聞,相逡何用相逡,遂世上於今半見君。

【五道將軍】(留青日札)今謂五道將軍,盜神也,余意出於莊子胠篋篇,妄意室中之藏,聖也,入先勇也,出後義也,知可否,智也,分均仁也,是五者所謂道也。

【寇賊奸宄】(書舜典)蠻夷猾夏,寇賊奸宄。

【賊盜盜奸】(左文十八)周公作誓命曰,貶則為賊,掩賊為盜,竊財為盜,盜器為奸,則為賊,掩賊為盜,竊財為盜,盜器為奸。

【高岸主人】(夷堅志)為盜有求不慝,誣為高岸主人,即高家,又稱高主。

【崔苻】(左昭二十)子產卒,子太叔為政,不忍猛而寬,鄰國多盜,取人於崔苻之澤。●後因為盜之代詞。

【伏莽】(易同人卦)伏戎於莽。●今謂盜之潛匿者曰伏莽。

【山岩】(宋史岳飛傳)張浚曰,飛指畫世大,今已至伊洛,則太行一帶山岩,必有應者。●山中營窟,賊盜巢穴也。

【盜字】(表異錄)盜字,言盜之借也,字者五音之長。

【黨羽】(謂黨附而羽翼之。●今以指寇盜之同黨。

【曠聚】(唐書北狄室韋傳)逐水草而居,每弋獵,即相聚賭,事畢去。●言盜賊呼賭而聚集。

【鳥合】(後漢書)賊發突騎以轉鳥合之衆,如摧枯折腐耳。

【聚眾橫行】(北史)河南賊聚之徒,頗呼戲定,聚眾橫行。●劫盜之持火炬執軍械者。

【明火執仗】(史記)中外騷擾而相率。

【猖獗】(南史)亦作猖獗,流迷猖獗,以至於此。●賊盜勢盛也。

【匪徑】(盜匪之要劫行旅為窮徑,俗亦得此。●賊盜勢盛也。

【細路賊】(漢書劉廣傳)公孫瓚歷遠節度,又侵犯百姓,廣積不能禁,乃陳其暴掠之罪。

【抄掠】(三國志)賊無賴重,惟以抄掠為資。

【寇鈔】(漢書)鮮卑樓船,連年寇鈔,略略小民,動以千數。

【抄暴】(宋書)劫掠充斥,每入村抄暴。

【暴鈔】(唐書辛雲京傳)回紇恃舊勳,每入朝,所在暴鈔。●言劫掠財物。

【剽吏奪金】(賈誼文)白晝大部之中,剽吏而奪之金。

【殺人于貨】(書康誥)凡民自得罪,寇攘奸宄,殺越人于貨,愆不畏死,罔弗斃。●于取也。

【愆不畏死】(見書康誥)●愆因強狀。

【白日公行】(後漢書秦彭傳)盜賊白日公行。

【妨害治安】(盜賊發生,有礙社會之安寧秩序)。

【獸聚鳥散】(漢書)夫匈奴散聚而鳥散,從之如神,今以陛下盛德,攻何奴,臣竊危之。

【寇盜蟻合】(世說)寇盜處處蟻合。

【窮途計短】(鮑照詩)窮途計短晚志重長生。

【貧約】(禮坊記)小人貧斯約,約斯盜。

【竊財】(左傳二十四)竊人之財，猶謂之盜。

【市儻】(越絕書)昔者市儻自炫於管，用之而勝楚。

【草竊】(香微子之命)股罔不小大，好草竊好兇。

【穿窬】(論語)其猶穿窬之盜也與。(鬼窟)穿穿窬窬。

【肘腋探囊發財】(莊子)將為肘腋探囊發財之盜而為守備，則必攝練因屬，此世俗之所謂知也。然而巨盜至，則負隅揭篋，將囊而趨，惟恐絨膝扁鎗之不固也。然則向之所謂知者，今乃為大盜積者也。

【賂賈】(漢書)家貧為人賂賈。●賂取婦孺以賣於人也。

【韜緝】(通俗編)世每誤書緝為柳，如唐韋詩爭奈京城弱柳多是也。●竊取人佩帶物也。

【小李】(水東日記)京師小李之類，取人腰藏於稠衆中，如己物。小李云者，意其為昔時此盜之首，猶從訟者所云鄧思賢耳。

【鬼出電入】(淮南子)鬼出電入，龍興穆集。●今以喻竊賊之出入無踪跡。

【妙手空空】(華隱傳)後夜當使妙手空空兒，繼至壓頰，不能造其境，此即黎僕射之

願耳。●相沿用為竊賊之稱。

【梁上君子】(後漢傳)有盜夜入其室，止於梁上，寔隱見之，呼子孫正色訓之，曰：夫人不可不自勉，不善之人，未必本惡，習與性成，遂至於此。梁上君子是也。盜大驚，自投於地。●相沿以稱竊盜。

【日攘鄰雞】(孟子)今有人日攘其鄰之雞者。

【鼠竊狗盜】(史記)此特筆盜，鼠竊狗盜耳。●亦稱鼠竊狗偷。

【雞鳴狗盜】(史記)孟嘗君傳：秦追孟嘗君，孟嘗君夜半至函谷關，關法雞鳴而出，客之居下坐，有能為雞鳴，而雞盡鳴，遂發傳出。●盜所隱避與盜同罪。(左昭七)楚文王作

【盜所隱避與盜同罪】(左昭七)楚文王作

【慢藏誨盜】(易繫辭)慢藏誨盜，冶容誨淫，負且乘，致寇至，盜之招也。

【盜憎主人】(左成十五)盜憎主人，民惡其上。

【竊鈞探竊國侯】(莊子)竊鈞者，誦竊國者為諸侯。

【成掄】(晉書)棄城預走，上計也。掄，選水以拒大軍，次計也。坐守襄平，此成掄耳。

【盜亦有道】(莊子)頭之徒問於師曰：盜亦有道乎？師曰：何適而無有道邪？妄竊室中之藏，聖也。入先，勇也。出後，義也。知可，知也。分均，仁也。五者不備，而能成大盜者，未之有也。

【叛亂】(史記)怨臣稱謂背叛之。(論語)而好作亂者，謂叛國而為亂也。

【悖逆】(管子)上及下之事謂之矯，下及上之事謂之勝，為上而矯，悖也。為下而勝，逆也。●後世統稱犯上作亂之事曰悖逆。

【反側】(詩小雅)作此好歌，以極反側。●謂反覆無常之小人。●亦以稱叛逆，如漢書使反側子自安是也。

【負芻】(孟子)昔沈猶有負芻之禍。●相沿為作亂之代名詞。

【國賊】(蜀志)國賊是曹操。●謂國家之公敵也。

【亂民】●奔亂秩序之人也。日本曰亂人。

【小醜】(國語)王猶不堪，況爾小醜。

【蝦蟆】(後漢書)張角等皆著黃巾為標幟，時人謂之黃巾，亦名為賊賊。

【蟻寇】(宋書)孟虬蟻寇，必無能為。

【流賊】(明史)有流賊傳，謂聚眾虜掠，轉徙靡

常也。

【國事犯】●因熱心改革國家，而犯罪者，如革命之類，國際法上得保護之，不能引渡。

【叛逆不軌】（史記）大者叛逆，小者不軌於法，以危其命。

【亂臣賊子】（孟子）孔子作春秋，而亂臣賊子懼。

【復異心】（後漢書）耿純恐宗家懷異心，迺使所宿歸燒其廬。

【有異志】（左成十五）魚府曰，右師視遠而首疾，有異志焉。

【有他志】（左傳）令尹似君矣，將有他志。

【非聖誣法】（漢書）非聖誣法，大亂之殃。

【非聖邪謀】（北史）巨猾息其非望，奸臣杜其邪謀。

【好亂樂禍】（後漢書）僞發錄侯，好亂樂禍。

【亂略】（書武成）以過亂略。●略，謀也。

【權亂】（晉書）劉總懼部將構亂。

【權化】（虞集詩）橫南烽火亂者誰，何時至今猶權化。

【擬而走險】（左文十七）擬而走險，急何能擇。

【秘密結社】●暗相結合多人，而為作亂行爲者。

【陰謀聚衆】（元史）以妖術陰謀聚衆，遂舉兵。

【聚衆不逞】（左襄十）聚衆不逞之人，以作亂。

【妖朋孽黨】（王勃文）扶桑落日之潛，妖朋蟻結，孤竹翠雲之際，孽黨蜂騰。

【實繁有徒】（書仲虺之誥）簡賢附勢，實繁有徒。●言作亂者，然羽之多也。

【連連湖葢】（書武城）爲天下連連主，萃淵藪。

【首謀】（漢書）將軍王恢坐首謀不進，下獄死。

【稱亂】（書揚誓）非台小子，敢行稱亂。●稱舉也。

【發難】（左傳）燕以其先發難也，討於積氏。

【揭竿】（賈誼文）揭竿爲旗。●後因謂倡亂爲揭竿。

【舉事】（後漢書竇融傳）智者不危衆以舉事。

【篝火狐鳴】（史記）夜篝火，狐鳴，呼曰，大楚興，陳勝王。●時陳勝舉事，因篝火狐鳴，以煽發其衆。

【號召】（國語）使周遊四方，以號召天下。●謂呼召其黨羽爲一致之舉動也。

【賊巢】（唐書）必覆賊巢。

【盤踞】（杜甫詩）落落盤踞雖得地，冥冥孤高多烈風。

【山谷踞梁】（漢書）今羌一隅小夷，踞梁於山谷間。

【坐大】（劉志）今歲不戰，明年不征，使孫策坐大，遂并江東。

【竊動】（吳苑）見一異物，竊發而動。

【陸鈔】（漢符春秋）司馬懿謂曹爽曰，賊設令二萬人，點河三萬人，與河南諸軍相持，萬人陸鈔，相中，君將何以救之。●陸路寇掠也。

【家突】（後漢書）恐途轉更家突上京。●今作擄掠。

【所過兩掠】（漢書高帝紀）所過無得兩掠。

【飛揚跋扈】（北史侯景傳）專制河內，常有飛揚跋扈之意。

【怙險怙張】（見晉書）

【始禍怙亂】（左傳十五）無始禍，無怙亂。

【犯上作亂】（論語）不好犯上，而好作亂者，未之有也。

【犯順居逆】（續通文）五人尙矣，何爲犯順而居逆哉。

【負固不服】（周禮大司馬）負固不服，則侵之。

【漢徒蜂聚旌旗紛蔽】見沈約梁鼓吹曲  
【深山大澤實生龍蛇】見左傳襄二十

【投魚於淵實獲於木】(文中子)今捨之曰  
不便，是投魚於淵，實獲於木也。喻放縱

亂者。  
【爲淵殿魚爲波殿爵】(孟子)爲淵殿魚者，  
顯也。爲波殿爵者，顯也。爲湯武驅民者，桀與

紂也。喻政治不良，或措置未當，皆益叛亂  
之黨與者。

【秦寇潘身】(唐書)李吉甫議，以中興三十  
年而兵未戢者，將帥秦寇潘身也。

【秦虎貽患】(史記)項王已約，乃引兵解而  
東歸。漢欲西歸，張良陳平說曰：「楚兵罷食盡，  
今釋弗擊，所謂秦虎自貽患也。」

【死灰復然】(史記)韓長儒傳：「安國坐法抵  
罪，蒙獄吏田甲辱安國。安國曰：「死灰獨不復  
然乎？」田甲曰：「然，即溺之。」喻叛亂未盡，殲除  
而復起。

【渠魁脅從】(書)胤征：「殲厥渠魁，脅從罔治，  
【爲所脅迫】(後漢書)爲黃京所脅迫。

【驅除難耳】(史記)鄉秦之禁，適足以資賢者爲  
驅除難耳。○言先爲之驅除禍患，以待平治  
天下者之出，如漢高得國，陳涉項羽其驅除

也。滿清入關，李自成張獻忠其驅除也。

【弄兵潢池】(漢書)故使陛下赤子，盜弄階  
下之兵，於潢池中耳。○言叛亂之無能爲猶  
小兒弄兵器於小池之中。

【遊氣驚魂】(元史)遺黎殘姓，遊氣驚魂，皮  
劉剛，始欲殘盡。○言不久而滅。

【魚遊釜中喘息須臾】(後漢書)陝賊張  
嬰曰：「相聚偷生，若魚遊釜中，喘息須臾間耳。」

【歸命投誠】(蘇軾表)不若歸命投誠，控告  
於君父。○凡寇亂之降服，亦謂之歸命或投  
誠。

【肅清】(陸機文)二州肅清，四邦咸舉。○言  
寇亂削平也。

學校  
家庭

青年寶鑑

唯一  
適用

布面精裝一冊一元二角

本書程度適合高小及中學初年  
 參考或幼年未入學校長年欲謀  
 自修之用科目分修身作文歷史  
 地理算術理科軍事大意圖畫唱  
 歌自修法等十一類凡國民應具  
 之知識無不完備各科文字力求  
 淺顯記述又極詳確插圖所附無  
 不精細袖珍洋裝尤便攜帶青年  
 男女人手一編則凡即可獲普通  
 之學識自可不勞而獲學生得此  
 可助記憶亦便檢查

國民立身訓

謝无量編  
一冊六角

國民之要素在培養基礎培養基礎必自立身  
 始是書六編專示吾人立身之必要第一編立志  
 論第二編力行與勇氣第三編科學工藝發明家  
 之模範第四編職業及處世第五編人格論第六  
 編修養論原原本本可法可則洵國民必讀之書

訓育談

李廷翰編  
一冊二角

訓育所以養成學生個人與國民之資格非加意  
 研究不足以策勵學生是編專為訓育兒童而作  
 凡訓育之目的方法秩序無不一一俱備編者本  
 其教育上之經驗輯成是書校員得此不特可矯  
 正學生之弊病抑亦可表示青年之模範

性情門

性情總

【性情】（朱熹語）性即心之理，情即心之用。  
 【五性六情】（漢書翼奉傳）五性不相害，六情更與廢。●五性：肝性靜、心性躁、脾性力、肺性堅、腎性智、六情：喜怒哀樂憂惡。  
 【寂然不動感而遂通】（說文義證）寂然不動為性，感而遂通為情。  
 【氣質】從個人之體質，現固有之狀態，影響於感情及思想之作用者，謂之氣質。  
 【個性】精神上特殊之性質，謂之個性。  
 【偶性】非本來所有，偶然而生之性質，謂之偶性。  
 【天性】（禮樂記）人生而靜，天之性也。  
 【品性】人之行為，依一定之統系而萬變不離其宗者，為品性。  
 【性靈】（徐寅詩）出水蓮花比性靈。  
 【觀察】（梅堯臣詩）竊常恃賦稟，平直加勁節。  
 【良心】（孟子）所以放其良心者。  
 【本能】本來具有之性能，猶言良知良能。  
 【良能良知】（孟子）人之所不學而能者，其良能也，所不慮而知者，其良知也。

作文類典 性情門 性情總

【善性惡性】（程子）善固性也，然惡亦不可不謂之性。  
 【性受於天】（淮南子）性者所受於天也。  
 【性禾善米】（春秋穀梁傳）善如米，性如禾，禾雖出米，而禾未可謂米也，性雖出善，而性未可謂善也。  
 【性海澄淨】（白居易詩）性海澄淨平少浪。  
 【性格孤高】（李中詩）性格孤高世所稀。  
 【如水在器方圓不常】（宋史王化基傳）蓋中人之性如水之在器，方圓不常，隨用之者如何耳。  
 【性近習遠】（論語）子曰：性相近也，習相遠也。  
 【積習】（春秋繁露）積習漸靡，物之微者也。  
 【滑習】（避暑錄話）士大夫家祭多不同，蓋五方風俗滑習，異其家法所從來各異。  
 【沾染】（晉書楊方傳）如方者，乃荒菜之特苗，崗田之善秀，委質已良，但沾染未足耳。  
 【且我精亡】（孟子）則其且盡之所為，有精亡之矣。  
 【少成若性】（漢書賈誼傳）孔子曰：少成若天性，習憤如自然。  
 【善游忘水】（莊子）仲尼曰：善游者數能忘水也。●習以成性，遂若自然。

【襟期】（杜甫詩）時赴鄭老同襟期。  
 【襟懷】（杜牧詩）光潔疑可撥，次以襟懷貯。  
 【襟韻】（宋史文同傳）與可襟韻，如晴雲秋月，塵埃不到。  
 【襟情】（世說）許謫常詣簡文，爾夜風恬月朗，乃共作曲室中語，襟情之味，偏是許之所長，許寄清婉，有逾平日。  
 【襟素】（李商隱文）每披襟素，常賜語甘。  
 【襟抱】（世說）中郎襟抱未虛，那得獨有。  
 【襟曲】（陶弘景文）辭動情端，志支襟曲。  
 【胸襟】（劉伶詩）聞此消胸襟。  
 【胸懷】（曹同文）義情散於胸懷，遠謀消於存吻。  
 【雅懷】（李白文）不有佳，何申雅懷。  
 【情緒】（江海賦）剛毅以思，情緒習速。  
 【情趣】（續世說）綺羅屏際，所陶頌有情趣。  
 【意指】（史記）乃斬一司馬，驗意指。  
 【意緒】（江總詩）遊人意緒多。  
 【意見】（舊唐書）天后上意見十二條。  
 【意志】由思慮而生決斷，現於動作者，謂之意志。  
 【意料】（蘇軾詩）獨喜意可料。  
 【意識】辨別事物時，心中之狀態，謂之意識。

【意識之關係性】 知一事而悟及他事者謂之意識之關係性。

【意識之統一性】 有常識而對於現象之起伏不失其一定之形者謂之意識之統一性。

【意識】 以意識辨別事物不違於一定之量時其意識不及變化者謂之意識。

【半意識】 思想現於若明若昧之間者謂之半意識。

【刺戟】 生感覺之原因謂之刺戟。

【感官】 受感覺的刺戟之機關謂之感官。

【感覺】 感受外部之勢力而生起意識之變態者謂之感覺。

【妄覺】 無他物刺戟而忽起感覺者謂之妄覺。

【壓覺】 物壓皮膚傳其刺戟於末梢神經而感觸於中樞者謂之壓覺。

【激憤】 由於哀樂恐懼而激動心情變其體之狀態者謂之激憤。

【感情】 因受外界之刺激而情動於中是為感動有好感情惡感情之別。

【衝動彈力】 發於動機中之感情要素而生起動力者謂之衝動彈力。

【現象】 人之感覺現於外觀者謂之現象。

【精神現象】 關於物而知覺接於事而思惟

者謂之精神作用亦曰精神現象。

【觀念】 為心意之產物的表象謂之觀念。

【概念】 從個物抽出其共同之點而生起共同觀念者謂之概念。

【壓制】 二觀念間之抵抗能禁制之而歸於靜定者謂之壓制。

【分析】 減少其概念之外圍者謂之分析。

【判斷】 定觀念概念相互之關係者謂之判斷。

【心意三分法】 以心意分析為知情意三者謂之心意三分法。

【主觀】 知覺思慮為精神生活之內容是曰主觀。

【客觀】 對於主觀曰客觀對於一己外界之事物客觀也。

【印象】 以對象之意識印入於腦髓者謂之印象。

【暗記】 腦中受印象而暫時可復現者謂之暗記。

【期成原因】 起種種運動變化之直接力的原因者謂之期成原因。

【人格變換】 失精神作用之統一忘自分之真相者謂之人格變換。

【坐忘】 (莊子) 頤曰曰墮技藝聰明隳形

去知同於大道此謂坐忘。

【寄情】 (孟郊詩) 此處堪寄情。

【感物而動】 (禮樂記) 人生而靜天之性也感於物而動性之欲也。

【非學而能】 (禮禮運) 何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者非學而能。

【悲歡之情在於人心】 (見舊唐書音樂志) 與接為鄰日以心屬 (見莊子)。

【徑寸之地如炎如冰】 (子華子) 人中虛圓不徑寸神明舍焉事物交滑如理亂禁如涉驚濤一則以之恍惚一則以之忌諱一則以之營創是則一日之間一時之頃而徑寸之地如炎如冰矣。

【不火而熱不冰而寒】 (朱子敬齋箴) 須臾有間私欲萬端不火而熱不冰而寒。

【九氣】 (素問) 怒則氣上恐則氣下喜則氣緩悲則氣消驚則氣亂思則氣結勞則氣耗寒則氣收熱則氣泄。

【百八煩惱】 佛家謂六根與六塵相接生好惡平苦憂樂受之苦樂受之六不同六六相乘得三十六是等煩惱互於去來今三世合之為百八煩惱。今用為煩惱甚多之義。

【忘懷得失】 (陶潛文) 忘懷得失以此自終。

【寸絲不掛】 (傳燈錄) 尼元機往參雲采雲



峯曰：嶺日發多少，曰寸絲不挂，遠退，豈坐日，裂裂角抱地也，撥回首，豈曰大好寸絲不挂，喻一無係果也。

【高飛魚躍】（詩小雅）高飛戾天，魚躍于淵，言任乎自然。

【行雲流水】（宋史蘇軾傳）行雲流水，初無定質。

【氣專志一】（列子）其在嬰孩，氣專志一，和之至也。

【動心忍性】（孟子）不以動心忍性，曾益其所不能。

【中和】（禮中庸）喜怒哀樂之未發，謂之中，發而皆中節，謂之和。

【發皆中節】（禮中庸）喜怒哀樂之未發，謂之中，發而皆中節，謂之和。

【喜怒以類】（左宣十七）范武子曰：喜怒哀樂者，鮮易者實多。

【樂不淫哀不傷】（論語）子曰：關雎樂而不淫，哀而不傷。

【矯情】（董仲舒賦）雖矯情而獲百利，令復不如正心而歸一善。

【矯激】（後漢書）詎非矯激，則未可以中而言也。

【喜怒快意】（三國志）孫權弟翊性峭急，喜言也。

【昆崙毘陰】（莊子）人大喜耶，毘於陽，大怒耶，毘於陰。

【哀樂失時】（左莊二十）王子頊享五大夫，樂及獨舞，鄒伯曰：哀樂失時，殃咎必至，今子頊歌舞不怡，樂時也，愛必及之。

【哀樂樂哀】（左昭二十五）吾聞之哀樂而樂，哀皆喪心也，心之精爽，是謂魂魄，魂魄去之，何以能久。言哀樂失時。

【好人所惡，惡人所好】（禮大學）好人之所惡，惡人之所好，是謂拂人之性。

【同牀各夢】（陳亮與朱元晦書）同牀各做夢，周公且不能學得，何必一一論到孔明哉。

【眷欲不同】（禮玉制）五方之民，言語不通，者欲不同，道其志，通其欲。

【葉公好龍】（莊子）葉公好龍，天龍聞而下窺，葉公遠走，非好龍者，好似龍者也。

【衣冠拜石】（宋史米芾傳）知無爲軍，無爲州治，有巨石，狀奇醜，芾見大喜曰：此足以當吾拜，具衣冠拜之，呼之爲兄。

【逐臭之夫】（曹植文）蘭蕙蒸薰之芳，衆人之所好，而泥疇有逐臭之夫。

【說臭勿去】（呂氏春秋）人有大臭者，其親戚兄弟妻妾，知其能與居者，自苦而居海，上海人有說其臭者，晝夜隨之，而勿能去。

【好辛植蓼】（曹植藉田賦）好辛者植乎蓼，醜酸納聚。荀子：醜酸而納聚，喻各有所嗜。

【小人之腹，爲君子之心】（左昭二十八）願以小人之心，爲君子之心，屬厭而已。

【夢蟲不知苦，蜘蛛不知臭】（晁迥紀談錄）四蟲：冰惡不知寒，火鼠不知熱，夢蟲不知苦，蜘蛛不知臭，言習慣成自然。

【冰炭同器】（抱朴子）魚之結侶，冰炭之同器，欲其久合安可得乎。喻性情各異。

【竊笑怒罵】（宋史蘇軾傳）吾文如行雲流水，但行於所當行，止於所不可不，雖嬉笑怒罵之聲，皆可書而誦之。

【哀樂相生】（禮孔子問居）樂之所至，哀亦至焉，哀樂相生。

【一嘔一笑】（韓非子）吾聞明主之愛一嘔一笑，嘔有爲，嘔笑有爲笑。

【一喜一懼】（論語）子曰：父母之年，不可不知也，一則以喜，一則以懼。

【喜生於好，怒生於惡】（見左昭二十五）安則樂生，病則思死。漢書路溫舒傳：人情安則樂生，病則思死。

【安則樂生，病則思死】（漢書路溫舒傳）人情安則樂生，病則思死。

【安則樂生，病則思死】（漢書路溫舒傳）人情安則樂生，病則思死。

【安則樂生，病則思死】（漢書路溫舒傳）人情安則樂生，病則思死。

【安則樂生，病則思死】（漢書路溫舒傳）人情安則樂生，病則思死。

【安則樂生，病則思死】（漢書路溫舒傳）人情安則樂生，病則思死。

【安則樂生，病則思死】（漢書路溫舒傳）人情安則樂生，病則思死。

【安則樂生，病則思死】（漢書路溫舒傳）人情安則樂生，病則思死。

【安則樂生，病則思死】（漢書路溫舒傳）人情安則樂生，病則思死。

【安則樂生，病則思死】（漢書路溫舒傳）人情安則樂生，病則思死。

【安則樂生，病則思死】（漢書路溫舒傳）人情安則樂生，病則思死。

【安則樂生，病則思死】（漢書路溫舒傳）人情安則樂生，病則思死。

作文類典 性情門 性情總

【富貴人所欲貧賤人所惡】（論語）子曰：富與貴，是人之所以欲也。又：貧與賤，是人之所惡也。

【厭者常樂貧者常愛】（文中子）厭者常樂無求，貧者常愛不足。

【君子無愛小人無樂】（荀子）孔子曰：君子其未得也，則樂其意，既已得之，又樂其治，是以有終身之樂，無一日之憂。小人者，其未得也，則憂不得，既已得之，又恐失之，是以有終身之憂，無一日之樂也。

### 喜樂

【喜樂】（詩唐風）且以喜樂。

【美感】離去欲望利害之念，而自然感愉快者，謂之美感。

【樂觀】對於事物，抱滿足之意者，為樂觀，與悲觀相反。

【樂天】（孟子）樂天者也。

【愉快】（史記）非武健酸酷，惡能勝其任而愉快乎。漢書作愉快。

【權媿】（杜甫詩）萬事盡付形體外，百年未見權媿畢。

【適意】（晉書）服膺曰：人生貴適意爾，何能私官數千里，以要名爵。

【與會】（世說）然每至與會，故有相思時。

【與致】（滄浪詩話）近代諸公，其作務多使事，不問與致。

【與味】（蔡襄詩）轉學林泉與味長。

【新斷】（漢書石建傳）賈僕新斷如也。

【快樂主義】起滿足的感覺，視人間為至善者，謂之快樂主義。

【英余勝】（左傳二十八）晉侯聞之，而後喜可知也。曰：英余勝也。

【如登春臺】（老子）衆人熙熙，如登春臺。

【使人意消】（莊子）使人之意也消。

【實獲我心】（詩邶風）我思古人，實獲我心。

【開雲見日】（後漢書）趙太僕以周邵之德，銜命來征，曠若開雲見日。謂趙岐。

【寒極而春早極而雨】（宋史司馬光傳論）海內之民，如雲極而春，早極而雨，相與驩欣鼓舞，甚於更生。

【欣喜歡愛】（禮樂記）欣喜歡愛，樂之官也。

【興高采烈】（文心雕龍）叔夜倘依，故興高而采烈。

【陶陶猶舞】（禮記）人喜則斯陶，陶斯舞，舞斯猶猶斯舞。

【喜躍抃舞】（列子）喜躍抃舞，不能自禁。

【足蹈手舞】（孟子）不知足之蹈之，手之舞之。

【蹈舞歡躍】（見易林）

【逍遙自得】（莊子）日出而作，日入而息，逍遙於天地之間，而心自適。

【得意忘形】（晉書阮籍傳）醉覺羸癯，尤好莊老，嗜酒能曠，善彈琴，當其得意，忽忘形骸。

【說以忘勞】（易兌卦）說以使民，民忘其勞。

【樂以忘憂】（論語）其爲人也發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。

【逍遙自在】（五燈會元）性空妙普庵主，建炎初，荷策往見嚴魁徐明，明欲斬之，爲文自祭，有云：二十四圓，逍遙自在，逢人則喜，見佛不拜，脫駭異釋之。

【心花】（梁簡文帝文）心花成樹，共轄六塵。

【得意】（老學庵筆記）通判欣然有得意。

【權顏】（杜甫詩）安得廣廈千萬間，大庇天下寒士皆飽暖。

【顏色敷悅】（古樂府）好婦出迎客，顏色正敷悅。

【鼓掌】（蘇軾詩）鼓掌冠纓冠，  
【鼓掌】（陳文燭遊峨山記）每有人鼓掌，則  
羣蛙鳴，今多以鼓掌表喜悅之意。

【欣躍】（李商隱文）凡在且聞，孰不欣躍，  
【欣躍】（詩）擗風，踊躍用兵。

【雀躍】（莊子）鴻蒙拊髀，雀躍不顧，  
【雀躍】（後漢書杜詩傳）將帥和睦，士卒是  
漢言歡悅如鳥戲，雀躍。

【歡抃】（陸游文）虹流電繞，適當聖作之辰，  
歡抃呼，共效壽祺之祝。

【舞劍雀躍】（梁陟賦）聞之者，是趨雀躍，  
【以手加額】（宋史司馬光傳）衍士望見，以  
手加額曰司馬相公也。

【歡聲雷動】（漢書）邊荒雷動，四野風起，  
今歡呼之聲，亦曰雷動。

【歡呼動天地】（宋史禮志）觀者塞路，歡呼  
動天地。

【欣欣然而樂】（莊子）山林與，阜壤與，使我  
欣欣然而樂與。

【欣欣然有喜色】（孟子）舉欣欣然有喜色  
而相告曰。

【人樂天樂】（莊子）與人和者，謂之人樂，與  
天和者，謂之天樂。

【興復不淺】（晉書庾亮傳）亮在武昌，諸佐

吏輩終夜在共，吾南極，俄而亮至，諸人辭起  
避之，亮曰：諸君少住，老子於此處興復不淺。

【我心則說】（見詩召南）  
【樂哉快哉】（禮記）樂哉斯邱也，（宋蘇  
轍有快哉亭記）

【其樂只且】（見詩王風）只且語助辭，  
【喜而不忘】（孟子）父母愛之，喜而不忘，  
【喜而不寐】（見孟子）

【樂不可支】（見後漢書陸倕傳）  
【何喜如之】（後漢書）顯若開雲，見日何喜  
如之。

【大喜過望】（漢書馮布傳）食飲從官，如漢  
王居布大喜過望。

【喜動顏色】（後漢書劉翹傳）于江劉周翹  
列傳）謠奉檄而入，喜動顏色。

【無不欣悅】（月令）度賜遂行，無不欣悅，  
【云胡不喜】（詩）鄭風，既見君子，云胡不喜，  
【云何不樂】（詩）既見君子，云何不樂。

【樂此不疲】（後漢書光武帝紀）帝曰：我自  
樂此，不為疲也。

【人生以歡】（管子）凡人之生也，必以其歡，  
憂則失紀，怒則失端。

【苦中作樂】（大寶積經）心如香鉤，苦中作  
樂，想故。

【樂不思蜀】（蜀漢）劉禪既亡，劉禪舉家遷洛陽，司  
馬文王與劉禪宴，為之作故蜀技，旁人皆為  
之感愴，而禪喜笑自若，他日王問禪曰：頗思  
蜀否？禪曰：此間樂不思蜀也。

【快意當前】（史記）快意當前，適觀而已，  
【樂不可極】（見禮曲禮）

【樂極即悲】（史記）滑稽傳，酒極則亂，樂極  
則悲。

【燕笑】（詩小雅）既見君子，我心寫兮，燕笑  
語兮。

【粲笑】（漢書灌夫傳）夫怒，因粲笑曰：將軍  
貴人也，粲，強笑也。

【憨笑】（元好問詩）只嫌憨笑無人管，  
【怪笑】（唐書陳子昂傳）子昂說武后與  
明堂太學，其言甚高，殊可怪笑。

【乾笑】（能改齋漫錄）世言笑之不清者為  
乾笑，宋書范蔚宗就刑於市，妻擊別罵，范乾  
笑而已，乾笑自此始。

【失笑】（三國志步騭傳注）諸葛恪云：每讀  
陽表失笑。

【笑放】（詩）擗風，謔浪笑放。

【言笑晏晏】（詩）衛風，言笑晏晏，信誓旦旦，  
【載笑載言】（詩）衛風，既見復爾，載笑載言，  
【笑笑爰語】（詩）小雅，笑居笑處，爰笑爰語。

作文類典 性情門 喜樂

【連爾而笑】（班固文主人連爾而笑）

【駭然而笑】（見莊子）

【忻然而笑】（司馬相如上林賦）亡是公忻然而笑。○听笑貌也。

【粲然皆笑】（段梁昭四）軍人粲然皆笑。

【啞其笑矣】（詩衛風）兄弟不知啞其笑矣。

【開口而笑】（莊子）除病痲死喪憂患，其中開口而笑者，一月之中，不過四五日而已矣。

【解頰而笑】（列子）自吾之事夫子五年之後，夫子始一解頰而笑。

【仰天大笑】（史記滑稽傳）淳于髡仰天大笑，冠纓索絕。

【捧掌大笑】（見南史劉祥傳）

【樂極開顏】（李白詩）開顏酌美酒，樂極忽成醉。

【破顏微笑】（五燈會元）惟迦葉尊者，破顏微笑。

【解頰】（漢書匡衡傳）匡說詩，解人頰。

【莞爾】（論語）夫子莞爾而笑曰：割雞焉用牛刀。

【捧腹】（史記）司馬季主捧腹大笑。○今稱大笑曰捧腹。

【嗔嗔】（魏文帝文）執書嗔嗔，不能離手。

【軒渠】（後漢書）軒渠笑也。

【絕倒】（歸田錄）往往哄堂絕倒，自謂一時笑事。

【噴飯】（北夢瑣言）東坡云：文與可見予詩云：料得滑稽太守，渭川千畝在胸中，不覺失笑噴飯滿案。

【歡飯】（冷齋夜話）一座大笑，散飯滿案。○歡一作噴。

【哄堂】（葉廷珪海錄碎事）樂端大笑，則合坐皆笑，謂之哄堂。

【嘩嘩】（古詩）正月三日，田公笑赫赫。

【局局】（莊子）季徹局局然笑曰：呀呀。

【吃吃】（韓愈詩）王母一以笑，衙官助呀呀。

【啞啞】（飛燕外傳）笑吃吃不絕。

【啞啞】（易震卦）笑言啞啞。

【胡盧】（韓非子）宋人得燕石，以為大寶，周容觀之，盧胡而笑。

【胡盧】（孔叢子）荀君胡盧大笑。

【談笑大噱】（見漢書叙傳）

【冠纓索絕】（史記滑稽傳）淳于髡仰天大笑，冠纓索絕。

【破涕為笑】（見劉琨答盧諶書）

【笑比河清】（宋史包拯傳）人以包拯笑比黃河清。

【非心哀】

【悲哀】（詩小雅）我心傷悲，莫知我哀。

【悲觀主義】（以世人之舉動皆無意識而陷於苦境者，謂之悲觀主義）

【樂極則悲】（史記滑稽傳）酒極則亂，樂極則悲。

【樂極必哀】（列女傳）陶答子妻曰：樂極必哀矣。

【酸楚】（李白詩）客心自酸楚。

【酸憎】（後漢書列女傳）皇甫規卒，其妻守志不嫁，輕服詣董卓門，自陳情，辭甚酸憎。

【酸梗】（陳書陸瑜傳）紹茲沒筆，恆有酸梗，以猶同志，聊復叙敘。

【酸鼻】（漢書）父子夫婦不能相保，誠可為酸鼻。

【酸辛】（杜甫詩）萬事益酸辛。

【酸切】（陳書鄒陽王伯山傳）長子君範，與江陵友妻，經謝君經書五言詩，以叙他鄉臨別之意，辭甚酸切。

【酸恨】（南史）劉湛之母卒於江陵，湛求送喪還鄉，江夏王義恭亦為之請，帝答曰：吾得湛啓事，為之酸恨。

【酸酸】（李頎詩）酸酸難應失羣夜。

【辛酸】（阮籍詩）感慨復辛酸。

【辛楚】（陸機詩）憤慨含辛楚。

【悵別】（陸機文）街值哀傷，作賦以舒慘情之愴

【悵憤】（魏祭統）春臨秋容，秋霜擊絳絳，君子風之必有悵憤之心，非其泰之謂也

【悵惶】（梁武帝賦）踐霜露而悵惶，懷燈燄而涕零

【悵斷】（陳子昂詩）送君一為別，悵斷故鄉情

【悵絕】（陳允平詞）天外漸覺歸隱聲遠，離思悵絕

【悵惘】（杜甫詩）死別已吞聲，生別常惘惘

【悵悼】（宋史楊瓌傳）真宗珍悼，因兵部尙書

【追悼】●今人遇素有名譽，或因公益之事而死者，則開會以表其哀慕，稱為追悼會，若謂追念而悼痛之也

【腸斷】（江淹賦）行子腸斷，百感悵惘

【斷腸】（李白詩）雲雨巫山在斷腸

【痛隔】（漢書刑法志）古人有言，滿堂而飲酒，有一人痛隔而悲泣，則一堂皆為之不樂

【斷腸】（禮記弓）人喜則斯陶，陶斯咏，咏斯猶，猶斯舞，舞斯愴，愴斯戚，戚斯歎，歎斯辟，辟斯踊矣

【寒心酸鼻】（宋玉高唐賦）寒心酸鼻，酸鼻辛酸，酸淚欲出也

【悲歎恍惚】（漢書地理志）丈夫相家遊歷，悲歎恍惚，亦作慷慨

【悲歌當泣】（古詩）悲歌可以當泣，遠望可以當歸

【悵憤切但】（玉泉賦）心悵憤以感發，意切但而惜別

【悲不自勝】（晉書周顛傳）顛復料檢中書故事，見顛表教已廢，動秋至，尋表沈澤，悲不自勝

【黯然銷魂】（江淹別賦）黯然銷魂者，別而已矣

【撫膺感泣】（晉書溫嶠傳）每一思遠，未嘗不中夜撫膺，臨飯酸泣

【五情稟賦】（唐劉崇起序注）隋少帝詔，謂予小子，奄紹丕緒，哀感永感，五情稟賦

【中腸比痛】（晉書懷君子沈痛切中腸

【相思悲感】（漢書外戚傳）上念益相思悲感

【孤死免泣】（宋史）孤死免泣，李氏淚，夏氏寧獨存，今相沿謂死免孤悲

【其聲嗚嗚】（禮記）其哀心感者，其聲嗚嗚以殺

【悲哀在中形顯於外】（禮記）夫悲哀在中，故形顯於外也，痛癢在心，故口不甘味，身不安美也

【撫膺辨涕泗交流】（見宋書劉峻憤傳）

【悲啼】（李白詩）金缸青淚照悲啼

【愴哭】（李白詩）歸來偷送窮，日暮淚愴哭

【哭臨】（漢書文帝紀）帝崩，遺詔曰：無發民哭臨宮殿中

【號咷】（易同人卦）同人先號咷而後笑，【敬敬】（莊子）人且儼然，聽於巨室而我敬，嗒然隨而哭之

【嗚嗚】（詩小雅）其泣嗚嗚，●小兒啼聲

【嗚咽】（蔡琰詩）行路亦嗚咽

【哽咽】（劉琨詩）哽咽不能言

【忍涕】（宋史）上忍涕太息

【吞聲】（杜甫詩）死別已吞聲，●哭泣不敢出聲之狀

【飲泣】（漢書）老母寡婦飲泣巷哭，（注）涕被面以入於口，故曰飲泣

【衝泣】（徐陵文）衝泣吞聲，長封公閭之怒

【啜泣】（詩王風）有女仳離，啜其泣矣，啜其泣矣，何嗟及矣

【失聲】（孟子）相得而哭，皆失聲

【嗚嗚不自勝】（南史王琨傳）顧帝遜位，百僚陪列，琨乘韋輪覆尾，慟哭曰：人以舊為歡

作文類典 性情門 悲哀

老臣以壽為威，既不能先驟噴，頰見此事，嗚嗚不自勝。

【曼聲哀哭】（列子）韓娥因曼聲哀哭，一里老幼悲愁垂涕，相對三日不食。

【抗音而哭】（舊唐書唐僖傳）管客遊太原，屬戎帥軍宴，僖得預會酒酣言事，抗音而哭，一席不樂為之罷會，故世稱唐僖善哭。

【腹股田田】（禮）腹股田田如塊墮然，狀哭聲也。

【佇立以泣】（詩邶風）瞻望弗及，佇立以泣。

【泣數行下】（漢書高帝紀）高帝過沛，慷慨傷懷，泣數行下。

【雨淚】（洛陽伽藍記）凌言雨淚，哀不自勝。

【血淚】（陸機詩）捐膺涕泣，血淚彷徨。

【紅淚】（麗情集）灼灼，錦城官妓也，善舞柘枝，能歌水調，御史裴質與之善，裴召還，灼灼以纈綰，裴紅淚為寄（李賀詩）誰家紅淚客，不忍過羅塘。

【淚河】（蘇軾詩）白髮故交空捲卷，淚河東注問蒼旻。

【淚珠】（白居易詩）我有雙淚珠，知君穿不得。

【啼珠】（元稹詩）柳誤啼珠密。

【雨泣】（曹植文）延首歎息，雨泣交頰。

【屑涕】（南史侯景傳）軍人莫不屑涕，言淚點零落如屑也。

【墮涕】（詩小雅）涕既墮之。

【墮淚】（梁書）墮淚繼以墮淚。

【汪淚】（柳宗元賦）淚汪浪以隕，賦。

【汪淚汪淚】（陳孚詩）可望不可即，血淚墮汪淚。

【瀟瀟】（元稹詩）烏啼啾啾淚瀟瀟。

【潛泣】（隋書）執筆潛泣，言無所具。

【嗷嗷涕泗】（石介詩）對我嗷嗷涕泗下，

【悲愁垂涕】（見列子）

【泣涕漣漣】（見詩衛風）

【泣血漣如】（見易屯卦）

【泣然流涕】（禮檀弓）孔子泣然流涕，

【潛焉出涕】（見詩小雅）

【玉筋】

【沈瀟雨集】（馮衍賦）淚沈瀟而雨集。

【泣下沾襟】（韓詩外傳）管子每讀喪禮，泣下沾襟。

【嗚咽染裳】（江淹賦）泣鳴咽兮染裳。

【反袂拭面】（公羊哀十四）西狩獲麟，孔子曰：「為來哉，反袂拭面，涕沾袍。」

【點點留殘】（劉長卿詩）點點留殘淚。

【那得此副急淚】（宋書劉懷慎傳）又令醫術人羊志哭殷氏，志亦嗚咽，他日有問志，卿那得此副急淚，志時新喪愛姬，答曰：「我爾時自哭亡妾耳。」

【雪涕】（列子）景公雪涕而顧晏子。

【忿怒】（朱子大學章句）忿怒怒也。

【含怒】（魯無逸）不啻不敢含怒。

【藏怒】（孟子）不藏怒焉。

【積怒】（國策）先生積怒之日久矣。

【愠怒】（吳越春秋）越王趨入石室，三年不愠怒，而無恨色。

【震怒】（書洪範）帝乃震怒。

【逞怒】（國語）鄒子不得政何以逞怒。

【遠怒】（論語）不遠怒。

忿怒

【忿怒】(詩小雅)豈不憤慨，畏此詭怒。  
【憤怒】(詩大雅)我生不辰，逢天俾怒。●俾厚也。

【吼怒】(岑參文)俄虎爭肉，吼怒閉關。  
【怒罵】(禽經)雞以噴腕，鴨以怒頰。  
【震電馮怒】(左昭五)今君奮然震電馮怒，馮盛也。

【負氣】(南史)梁武帝嘗設大臣筵，蔡撝在坐，帝頗呼姓名，撝竟不答，食筵如故，帝異其負氣，乃改喚蔡尙書，撝始放箸執笏曰，稱。

【盛氣】(國策)左師昭嬰願見，太后盛氣而揖之。  
【愾見】(論語)子路愾見曰，君子亦有窮乎。  
【愾容】(列子)兩丘開常無愾容。

【愾色】(論語)三已之，無愾色。  
【嗜爵良久】(北史)舉刀將下者三，嗜爵良久乃止。●切商狀。

【赫然發憤】見(班固賦)。  
【勃然作色】(史記)齊王勃然作色。  
【勃然變色勃然不悅】(孟子)王勃然變乎色。(又)慎子勃然不悅曰。

【靦然不悅】(孟子)曾西靦然不悅曰。  
【粹粹見面】(孟子)陳於其君而不受，則怒。粹粹然見於其面。

【其聲相聞】(禮樂記)怒心感者，其聲相以厲。

【野窗厲色】見(漢書)王莽傳。  
【盛氣疾視】(莊子)猶疾視而盛氣。  
【挫銳疾視】(孟子)夫撫劍疾視曰，彼惡敢當我哉，此匹夫之勇，敵一人者也。

【抑手疾視】(晏子)公怒，色變，抑手疾視。  
【免冠徒跣】(國策)莫不日夜扼腕，憤怒，免冠徒跣。  
【扼腕】(國策)莫不日夜扼腕，憤怒，免冠徒跣。

【咆哮】(抱朴子)咆哮者不必勇，淳淡者不必怯。  
【咄嗟】(王勃文)顧盼可以潯川岳，咄嗟可以降雷雨。

【呵喝】(應璩詩)箠驅恆自在，無用相呵喝。  
【呵叱】(北史)王暕傳，因奏事大被呵叱。  
【呼叱】(後漢書)蔡邕傳，乘見邕，奮稍引退，呼叱止之。

【嗔嗔叱咤】(史記)淮陰侯傳，項王嗔嗔叱咤，千人皆廢。●發聲聲。

【顧目裂眦】(淮南子)荆刺西刺秦王，高漸離宋意擊筑而歌于易水之上，聞者莫不顧目裂眦。

【顧目切齒】(史記)張儀傳，天下之游談士，莫不日夜從儀，顧目切齒，以言從之便。

【怒髮衝冠】(史記)荆相如傳，相如親秦王，無意負趙城，乃前曰，壁有瑕，請指視，王，王授壁，相如因持壁却立倚柱，怒髮上衝冠。

【怒而目之】(史記)荆相如傳，荆相與蓋誦論劍，蓋誦怒而目之，荆相去蓋誦曰，問去也，吾愛者目攝之。

【怒目電閃】(七命)怒目電閃，睜光也。  
【目若夜光辟若哮虎】(趙絕書)子胥大怒，目若夜光，辟若哮虎。

【頭髮上指目眦盡】(史記)項羽紀，樊噲顧目視項王，頭髮上指，目眦盡。

【如雷如霆】(詩大雅)霆霆徐徐，方如雷如霆。●今用以喻盛怒。

【雷霆之震】(唐書)徐有功傳，徐公當雷霆之震，而能合仁恕。

【屣踏雞子】(晉書)王述傳，性急，爲果，嘗食雞子，以筋刺之，不得，便大怒，擲地，雞子圓轉不止，便下床，以屣踏之，又不得，屣屣接，納口中，嚙破而吐之。

【逐題擲筆】(魏書)梁竊傳注，魏尋奇吏傳曰，濟陰王思性急，嘗執筆作書，題集策端，驅去復來，如是再三，思志怒，自起逐，魏不能得，還取筆擲地，聞擲之。

【怒張劍拔】(豈道生賦)怒張劍拔，虎跳龍。

作文類典 性情門 忿怒

婦、

【搥牀大怒搥牀大叫】(古詩)阿母得聞之，搥牀便大怒。陸游詩：搥牀大叫如發狂。

【將子無怒】見詩衛風。將請也。

【不宜有怒】見詩邶風。

【一朝之忿】(論語)一朝之忿，忘其身，以及其親，非惑歟。

【不忍小忿】(左傳二十四)不忍小忿，以乘鄆親。

【怒炎於火】(黃憲天祿閣外史)一激之怒，炎於火，三寸之舌，芒於劍，是以身危而功不成。

【易發難制】(程子答定性書)人之情易發，而難制者，惟怒為甚。

【事於怒市於色】(左昭十九)謬所謂室於怒，市於色者。

【恒憤增毒】(廣雅書)恒憤不逞，祇以增毒，人息怒之詞。

【惡口】(法苑珠林)地持論云：惡口之罪，亦今衆生墮三惡道。

【惡言】(史記仲尼弟子傳)吾自得由，惡言不聞於耳。

【惡聲】(孟子)惡聲至，必反之。

【驪罵】(史記)於是高祖驪罵之。  
【罵座】(史記)武安侯召長史曰：今日召宗室，有詔，劾謝夫罵座不敬，繫居室。  
【詆訶】(陳書徐陵傳)未嘗詆訶作者。  
【申申其罵】(楚辭)女嬃之嬋媛兮，申申其詈予。(注)女嬃，屈原姊也。

【山脊善罵】(山海經)苦山有獸焉，名曰山脊，其狀如逐，赤若丹，火善罵。

【戟手罵人】(蘇軾文)戟手而罵人，則人怒；赤口毒舌。(庶全詩)烏為居停主人不覺察，食向何人家行赤口毒舌。罵人也。

【庸狗敢如是】(後漢書董卓傳)只布言有詭討賊，董大罵曰：庸狗敢如是耶。

【駭于敢然】見(後漢書袁紹傳)。

【罵言畜產辱執甚焉】見(後漢書劉寬傳)。

### 怨恨

【怨恨】(廣韻)恨恨也。

【結怨】(漢書鄒陽傳)祇結而不見德。

【積怨】(國策)我有積怨，深怨於齊。

【宿怨】(孟子)仁人之於弟也，不藏怒焉，不宿怨焉。

【遺怨】(書無逸)怨有同，是設於厥身。  
【修怨】(左哀元)吳佗除修舊怨也。

【賈怨】(國語)以寵賈怨，不可謂德。  
【鍊怨】(宋史)呂嘉問連以羨謀受賞，神宗聞其愛民，語安石、安石曰：嘉問奉法不公，以是鍊怨。

【寄怨】(宋史蘇轍傳)入翰林凡五年，所撰詔命，致百篇，文簡意明，不私美，不寄怨，深得代言之譽。

【怨言】(左傳二十四)且出怨言，不食其食。

【怨尤】(何遜詩)方圓既離，貧賤生怨尤。

【怨讟】(左昭八)作事不時，怨讟動於民。

【怨誹】(史記風原傳)小雅怨誹而不怨。

【怨言】(書無逸)厥或告之曰：小人怨汝，汝則皇自敬德。

【怨府】(左昭十二)叔孫昭子曰：吾不為怨府。

【怨毒】(史記伍子胥傳)怨毒之於人，甚矣哉。

【快快】(漢書)靈其快快，心不滿足意。

【居常缺缺】(史記淮陰侯傳)由此日怨望，居常缺缺。

【睚眦之怨】(漢書杜欽傳)睚眦之怨。

【蓄怨於內】(舊唐書裴延實傳)成謂人曰：武人性快，若釋蓄怨於杯酒之間，終歎可解，文士難犯，雖修睦於外，而蓄怨於內。



【怨之所聚】（左文五）傷處交雜而不實，怨之所聚也，犯而聚怨，不可以定身。

【相怨一方】（詩小雅）民之無良，相怨一方。（注）相怨者，各持其一，方耳。

【怨氣滿腹】（漢光武帝詔）百姓怨氣滿腹，固結不解。（禮檀弓）雖因結之，民其不解乎。今用為結怨不解之意。

【怨入骨髓】（史記秦本紀）穆公怨此三人，入於骨髓。

【痛入骨髓】（史記仲尼弟子列傳）困於會稽，痛入於骨髓。

【重足側目】（史記）今天下重足而側目，而視矣。（注）側，漢書作仄。

【怨不期深淺期於傷心】（見國策）

【暑雨祁寒】（書君牙）夏暑雨，小民惟曰怨，冬祁寒，小民亦惟曰怨。

【怨豈在明】（書五子之歌）怨豈在明，不見是圖。

【怨不在大】（書康誥）怨不在大，亦不在小。

【以德為怨】（左傳十五）以德為怨，秦不其然。

【忘大德思小怨】（詩小雅）忘我大德，思我小怨。

【多怨階亂】（左成十六）上多怨而階亂，何

以在位。

【損怨益仇】（左文六）損怨益仇，非知也。

【怨利生孽】（見管子）

【匪仇必報】（史記范雎傳）飯之德必償，匪仇之怨必報。

【報怨善恥】（史記樂毅傳）若先王之報怨，善恥。

【割刃腹中】（漢書劉通傳）不敢割刃公之腹中。

【頭為飲器】（國策）趙襄子最怨智伯，而將其頭以為飲器。

【食肉糝皮】（左襄二十一）食其肉而糝其皮。

【建大事者不忌小怨】（後漢書李膺傳）帝曰：夫建大事者，不忌小怨。雖今若降，官爵可保，況誅仇乎。河水在此，吾不食言。

【釋怨】（鼓梁莊四）公及齊人狩於陵，不復釋而怨，不釋刺釋怨也。

【寤怨】（國策）傾君捐怨。

【患善損怨】（左襄三十一）子產曰：吾聞忠善以損怨，不聞作威以防怨。

【沒齒無怨】（論語）飯疏食，沒齒無怨言。

【無怨無德】（左成三）無怨無德，不知所報。

【恨恨】（古詩）生人作死別，恨恨那可論。

【恨本恨人】（江淹賦）恨本恨人，心驚不已。

【意甚愧恨】（晉書）王郤自以先據江上，破姑中軍，按甲不進，致在王濬之後，意甚愧恨。

【遺恨】（杜甫詩）江流石不轉，遺恨失吞吳。

【芥蒂】（漢書）細故芥芥，何足以疑。（注）芥，芥小傾也。

【芥蒂】（風俗通）人相啖食，甚於畜生，凡聚肝鯨，病能病人，人用物精，多有生之最靈者，何不芥蒂於其胸腹，而割裂之哉。俗作芥蒂，謂有憾於中也。

【睚眦盡芥】（張衡賦）睚眦盡芥。

【愛憤】（晉書祖逖傳）逖雖內懷愛憤，而圖進取不疑。

【憤激】（後漢書）憤激思奮，未失人臣之節。

【憤恚】（後漢書）每讀張禹傳，未嘗不憤恚。歎息不能竭忠盡節，極言其要。

【憤世嫉邪】（丹鉛總錄）莊子憤世嫉邪之論也。

【飲恨吞聲】（江淹賦）自古皆有死，莫不飲恨而吞聲。

【不言而怨】（杜牧阿房宮賦）使天下之人，不敢言而敢怒。

【銜酸茹恨】（見演氏家訓）

作文類典 性情門 怨恨

【盼盼】(孟子)使民盼盼然。●恨視貌。  
【痛心疾首】(左文十三)斯是用痛心疾首。  
●願就寡人。

【疾首蹙頰】(孟子)舉疾首蹙頰而相告。  
【握拳透爪】(開天傳信記)顏真卿既死，賊  
平家人迎其喪，啓殯視之，肌肉如生，握拳不  
開，爪透手背。●憤恨之狀也。

【睨目】(左文元)楚太子商巨視其君，證之  
曰：「不睨，曰成，乃睨。」

【睨目吞聲】(李商隱詩)誰限銜冤目，寧吞  
欲絕聲。

【刺骨之恨】(袁嬰楓窗小牘)刺骨之恨，豈  
透面可消。

【內銜之未嘗出口】(北齊書清河王岳傳)  
高祖令岳接奏，觀其年幼，情禮甚薄，防產內  
銜之而未嘗出口。

【不平則鳴】(韓愈送孟郊序)大凡物不得  
其平則鳴。

【厥口詛祝】(書無逸)否則厥口詛祝。  
●侯維也，作同詛。

【搶地呼天】(司馬遷書)見獄吏則頭搶地。  
(史記屈原列傳)勞苦倦極，未嘗不呼天也。  
【切齒腐心】(史記)日夜切齒腐心。

【精衛銜石】(山海經)發鳩之山有鳥，名曰  
精衛，常銜西山之木石，以填於東海。●古稱  
炎帝女溺死海中，化為精衛，故常銜石填海。  
以洩恨，今於深恨不忘者，每以精衛銜石為  
喻。

【夙世冤家】(道山清話)彭汝礪晚娶宋氏，  
有姿色，承順恐不及，臨卒，書夙世冤家四字。  
【黃泉相見】(左隱元)途宦姜氏於城頭，而  
誓之曰：「不及黃泉無相見也。」

【天地之大人猶有憾】(禮中庸)天地之大  
也，人猶有所憾。

【視天夢夢】(詩小雅)民今方殆，視天夢夢。  
●謂若無意於分別善惡者。

【天公憤憤】(庾信詩)憤憤天公曉，精神殊  
乏少。

【寔命不猶】(具詩召南)

【釋憾】(左傳)請君釋憾於宋。  
【不怨天不尤人】(禮中庸)上不怨天，下不  
尤人。

【何足介意】(後漢書)所亡少，何足介意。  
【長無綴介】(後漢書竇融傳)自以底裏上  
露，長無綴介。

【亦復何恨】(梁書邵陵王綸傳)高祖數曰：  
「自我得之，自我得之，亦復何恨。」

### 畏懼

【畏懼】(國策)富貴則親戚畏懼。  
【猜懼】(周書)被圍之日，上下猜懼。

【懼選】(左傳)弗去懼選。●選數也，數其罪  
也。

【鯁鯁】(漢書刑法志)雖地廣兵強，鯁鯁常  
恐天下之一合而共軋己也。●恐懼貌。

【慄慄】(書泰誓)百姓慄慄，若崩厥角。  
【慄慄】(書湯誥)慄慄危懼，若將厥角。  
【慄慄】(晉書)慄慄遘黎。●憂懼貌。

【備備慢慢】(莊子)小恐備備，大恐慢慢。  
【畏途】(莊子)夫畏途者，十殺一人，則父子  
兄弟相戒也。

【斂足】(歐陽修詩)駑駘羸馬斂足避，天衢  
讓路先麒麟。

【蹙蹙斂步】(江淹賦)虎踞踟而斂步。  
【顧忌】(漢書楊震傳)中常侍樊豐等，見震  
連切諫不從，無所顧忌。

【戒心】(孟子)當在宋也，予有戒心。●警戒  
之心，恐有危險也。  
【狠性】(史記)秦雖欲深入，則狠，恐鞏魏  
之議其後也。●狠性，怯，常反顧，人之畏懼似  
之。

【弱智】（皮日休詩）如何弱智，見之乃婦

【驚怖】（莊子）吾驚怖其口

【震懼】（漢書張湯傳）羣臣震懼

【殺棘】（孟子）吾不忍其斃棘，若無罪而就

死地。●恐懼貌。

【懼伏】（史記）嘗所擊殺致十百人，一府中

皆懼伏莫敢起

【懼後】（北史）此由賊懼後，何有督上而有

此座，懼怯而擾亂

【駭殺】（劉琨詩序）自頃駭殺，困於逆亂。●

駭懼貌。

【主臣】（史記陳丞相世家）平謝曰，主臣陛下

下不知其驚下，使待罪宰相。●主，擊也。臣服

也。●恐之辭。

【駭栗】（論語）使民駭栗。●栗一作慄。（爾

雅）駭懼也。

【屏營】（國語）屏營彷徨於山林之中。●惶

恐意。

【正營】（漢書）人民正營，無所措手足。●正

與怔通不安狀。

【戰戰栗栗】（漢書）朕戰戰栗栗，日夜思過

失。

【佞佞復復】（韓愈祭鱸魚文）刺史雖弱，

亦安肯為鱸魚俯首下心，佞佞復復，為民吏

羞。●言恐懼而坐視也。

【惴惴怖懼】（莊子）木處則惴惴怖懼，

【惴惴其懼】（詩秦風）臨其穴，惴惴其懼。●

惴惴，懼貌。

【不索而栗】（史記漢傳）縱一捕鮪，是日

報殺四百餘人，其後郡中不索而栗，猶民佐

吏為治

【探探危懼】（書湯誥）懼懼危懼，若將顛於

深淵

【惶怖駭懼】（後漢書東平王蒼傳）臣惶怖

駭懼，誠不自安。

【惶怖怔營怔營怖怖】（晉書）惶怖怔營，無

地自厝。●怔亦作怔。（後漢書）臣怔營怖怖

【恐懼懼伏】（史記張儀傳）敵已恐懼懼伏，

【逃廷卻退】（見漢書王商傳）

【不敢仰視】（周書長孫儉傳）儉遣使入朝，

至荊州，儉於廳事，列軍儀具，或服與使人以

至，主禮相見，儉容顏雖休，音聲如鐘，大為詳

卑，語道人傳譯以問客，客皆恐不敢仰視，

【伏不敢起】（史記項羽紀）皆懼伏不敢起

【拳頭鼠竄】（漢書）常山王奉頭鼠竄，以時

漢王

【蹙蹙蹙蹙】（張衡賦）罔然若醒，則蹙夕倦

蹙蹙，蹙蹙之為者也。

【惴惴無措】（見柳宗元文）

【五色無主】（淮南子）禹南濟於江，黃龍負

舟，舟中之人，五色無主，禹乃照笑。

【芒刺在背】（漢書）帝初即位，滿朝，聖光駭乘

帝見之，若有芒刺在背，見漢書。●（唐書）

日用傳）然每一反思，若芒刺在背云。

【戰懼失色】（晉書）咸戰懼失色。

【談虎色變】（大學或問）程子云，它見有談

虎傷人者，其間一人神色獨變，問其所以，乃

嘗傷於虎者也。虎傷人，人皆知之，聞者有懼

有不懼知之，有真不真也。

【傷弓之鳥】（唐書傳奕傳）傷弓之鳥，驚曲

木。

【枵索駭馬】（書五子之歌）懼乎若枵索之

駭六馬。

【小心臨谷】（詩小雅）悄悄小心，如臨于谷。

【盛夏自雪】（舊唐書李密傳）凡號令兵士

踴盛夏，皆若背負霜雪。

【蹈虎涉冰】（書君牙）心之憂危，若蹈虎尾

涉於春冰。

【震膽】（唐創業起居注）突厥凌膽，深服帝

之能兵，收其所部，不敢不入。

【心驚膽落】（舊唐書溫造傳）私謂人曰，吾

作文類典 性情門 畏懼

夜險蔡州城擒吳元濟，未嘗心動，今日墮落於溫御史矣。

【落膽】（文同詩）戰事有出入，長抱落膽驚。

【破膽】（韓非子）趙氏破膽，荆人狐疑。

【膽破】（南史）召魏準入舍，人省詰問，遂懼而死，準皆青，人以爲膽破。

【膽寒】（宋史）軍中有一范，西賊聞之，膽寒，軍中有一范，西賊聞之，膽破膽。

【膽若懸胆】（魏齊宗室慶和傳）衍責之曰：言同百舌，膽若懸胆。

【心寒魄悚】見（江淹文）

【心寒毛豎】（唐書）李嗣等持腐株，支大廈之頭，天下爲寒，心豎毛。

【毛豎】（晉書）王統傳：聞君之言，不覺寒毛豎，

【毛髮森豎】（唐書）李德裕傳：每顧我，毛髮爲森豎。

【頭搶地，心惕息】（漢書）司馬遷傳：見獄吏，則頭搶地，視徒隸，則心惕息。

【股栗】（史記）酷吏傳：至則族滅，陳氏首惡，餘皆股栗，

【股弁】（漢書）吏皆股弁，（注）股戰若弁，弁謂搯手也。

【股戰】（漢書）因退立，股戰而栗，

戰者懼之甚也。

【股戰脅息】（宋玉賦）股戰脅息，

【股戰汗流】（舊唐書）溫造傳：李貽自夏州入拜金吾，遂制進馬一百五十四匹，造正衙彈奏，祇股戰汗流。

【發寒吹盡】（楚詞）怒於鏡而吹盡兮，

【草木皆兵】（晉書）苻堅寇晉，謝玄禦之於淝水，堅望見八公山上草木，皆以爲晉兵。

【首鼠兩端】（史記）魏其武安侯傳：武安已罷朝，出止車門，召韓御史大夫，載怒曰：畏長孺，共一老翁，何爲首鼠兩端？（注）首鼠，一前一卻也。

【畏首畏尾】（左文十七）古人有言曰：畏首畏尾，身其餘幾。

【勇者不懼】見（論語）

【恐懼修省】（易震卦）洊雷震，君子以恐懼修省。

【何憂何懼】（論語）子曰：內省不疚，夫何憂何懼。

憂愁

【憂愁】（史記）風列傳：憂愁幽思而作難。

【沈憂】（張協詩）感物多所懷，沈憂結心曲。

【隱憂】（詩）邶風：如有隱憂，（注）隱，痛也。

【九愁】（袁朗詩）新秋百感淨，獨夜九愁深。

【愁眉】（後漢書）漢梁冀妻孫壽，作愁眉啼粧，今用爲憂時而眉爲不展之詞。

【攢眉】（楚辭）攢眉向月兮，撫雅琴。

【愁緒】（孟浩然詩）送君不相見，日暮獨愁緒。

【愁腸】（柳宗元詩）吾子幸淹留，緩我愁腸繞。

【愁城】（張養浩詩）一退愁城萬里降。

【無但】（漢書）其畫無但之至耳，猶無聊也。

【無聊】（楚辭）心煩憤兮，意無聊。

【嗒喪】（莊子）南郭子綦隱几而坐，仰天而嗒，嗒然似喪其偶。

【沮喪】（顏延之文）豈識向之夸，祇足成今之沮喪耶。

【沮索】（唐書）朱滔傳：滔遂入府，氣沮索，日邑邑被病。

【慘沮】（石介詩）瓦石固無情，爲我亦慘沮。

【類唐】(王褒賦)類唐遂往。●按類通作限。  
 【類冤】(東方朔文)心慘懼而類冤兮，蹇超搖而無救。  
 【類憊】(耶律楚材詩)白雲陪野興，晴月洗煩憊。  
 【類選】(史記倉公傳)使人類選食不下。  
 【憤選】(司馬遷書)是僕終已不得舒憤選，以隨左右。  
 【氣結】(曹植詩)氣結不能言。  
 【鬱結】(楚辭)鬱結而舒軫。  
 【鬱陶】(書五子之歌)鬱陶乎予心。  
 【悶吐】(水經注)滎華最為高秀，水之左右，馬步之徑，裁通，而時有瘴氣，三月四月，逕之必死，非此時猶令悶吐。  
 【鬱鬱】(楚辭)心鬱鬱之憂思兮。  
 【惓惓】(詩小雅)愛心惓惓。  
 【戚戚】(論語)子曰：君子坦蕩蕩，小人長戚戚。  
 【愀愀】(詩召南)未見君子，憂心愀愀。  
 【愈愈】(詩小雅)憂心愈愈。  
 【欽欽】(詩秦風)憂心欽欽。  
 【烈烈】(詩小雅)憂心烈烈。  
 【京京】(詩小雅)念我獨兮，憂心京京。  
 【倥倥】(詩小雅)憂心倥倥，念國之為虐。

【殷殷】(詩邶風)出自北門，憂心殷殷，終窶且貧，莫知我艱。  
 【忡忡】(詩召南)未見君子，憂心忡忡。  
 【惓惓】(詩邶風)憂心惓惓，慍于羣小。  
 【切切惓惓】(詩齊風)無思遘人，勞心切切。(又)勞心惓惓。  
 【惓惓悵悵】(晉書荀勗傳)勗久在中書，專管機事，及為尚書，令甚惓惓悵悵，或有賀之者，勗曰：奪我鳳凰池，諸君何賀我耶。  
 【如結】(詩小雅)心之愛矣，如或結之。  
 【如悵】(詩小雅)愛心如悵，如或結之。  
 【如惓】(詩大雅)我心惓惓，愛心如惓。  
 【如醒】(詩小雅)愛心如醒，酒病。  
 【如醉】(詩秦風)愛心如醉。  
 【焦心】(漢書)大臣憂戚，焦心合謀。  
 【滿目】(莊子)仁人滿目，而憂世之患，滿易，酒塵，若除目塵中。  
 【肝食】(左昭二十)伍奢曰：楚君大夫其肝食乎。●肝日晏也，言不暇食。  
 【側席】(禮曲禮)有愛者，側席而坐。●側獨也。  
 【皇皇如】(孟子)傅曰：孔子三月無君，則皇皇如也。  
 【閔閔焉】(左昭三十二)閔閔焉，如農夫之

皇歲。  
 【愆緒交加】(梁簡文帝賦)何愆緒之交加。  
 【滿眼牢愁】(張耒詩)滿眼牢愁，頭酒政。  
 【心曲亂】(詩秦風)亂我心曲。  
 【心緒亂】(杜甫詩)玉露題詩心緒亂。  
 【神色頹沮】(宋史)神宗願安石取卷讀，讀未半，神色頹沮。  
 【索莫無言】(王冕詩)索莫無言面如土。  
 【邑邑無氣】(梁書曹景宗傳)閉置車中，如三日新婦，遭此邑邑，使人無氣。  
 【邑然不樂】(見後漢書劉陶傳)  
 【我心苑結】(詩小雅)我不見兮，我心苑結。  
 【紆鬱難釋】(楚辭)志紆鬱其難釋。  
 【怒焉如擗】(詩小雅)我心憂傷，怒焉如擗。●怒思也，擗，春也。  
 【怒如調飢】(詩周南)未見君子，怒如調飢。  
 【搖如懸旌】(國策)楚王曰：寡人心搖搖如懸旌，而無所移，薄。  
 【心如旋磨】(僧惠洪詩)心如旋磨，日夜團團轉。  
 【心若塵】(莊子)有甚愛，兩陷而無所逃，墜孽不得成，心若懸於天地之間。  
 【心若湯】(楚辭)心踴躍其若湯。  
 【伊鬱誰慰】(班彪賦)永伊鬱其誰慰。

作文類典 性情門 憂愁

【穆也誰語】（司馬遷文）是以獨穆也而誰語。

【勞神焦慮】（溫庭筠文）勞神焦慮，捐日忘年。

【蹤履傍徨】（司馬相如長門賦）蹤履起而傍徨。

【仰屋竊歎】（宋史）富弼手疏稱老臣無所告訴，但仰屋竊歎者即當至矣。

【夜數更鼓】（蘇軾詩）長夜數坐數更鼓，耿耿不寐。

【愁似鯨魚】（宋陸游詩）愁似鯨魚夜不眠，夜不安枕。

【坐以待旦】（見孟子）思天下事丙夜不安枕。

【申且不寐】（楚辭）獨申旦而不寐，不遑假寐。

【長夜起坐中飯釋餐】（三國志）未嘗不長夜起坐中飯釋餐。

【臥不安席食不甘味】（國策）寐人臥不安席食不甘味，心搖搖如懸旌而無所終薄。

【端坐抱抱】（三國志）時有所思，端坐抱抱，累日憂抱。

【佛鬱紆結】（後漢書）心佛鬱而紆結兮。

【欲歎鬱邑】（楚辭）曾歎歎余鬱邑兮，替悶懊惱。

【憂怖焦灼】（蔡文）憂怖焦灼，無心復能操筆成草，致章開庭。

【憂愁幽思】（史記）屈原傳，憂愁幽思而作離騷，離騷者猶離憂也。

【憂愛以痒】（詩小雅）哀我小心，憂愛以痒，瘰癧憂也，痒病也。

【百憂感心】（歐陽修秋聲賦）百憂感其心，萬事勞其形，有動乎中，必搖其精。

【悼心失圖】（左傳）孤與其二三臣悼心失圖，心悲而無策，猶言心緒紛亂也。

【憂來歷亂】（鮑照詩）憂來無行伍，歷亂如覆菴。

【忽忽若亡】（司馬遷文）居則忽忽若有所亡。

【邑邑待年】（史記）安能邑邑待數十年，心病難醫。

【幽憂之病】（莊子）有幽憂之病，首疾心癢。

【疾如疾首】（詩小雅）心之憂矣，疾如疾首，瘦損腰圍，腰圍未上。

【生與憂俱】（莊子）人之生也，與憂俱生壽者，惜惜，久憂不死，何之若也，其為形也亦遠矣。

【愛深責重】（蜀志）李嚴與孟達書曰，吾與孔明並受寄託，愛深責重，思得良伴。

【操心慮患】（孟子）獨孤臣孺子，其操心也危，其慮患也深，故達。

【困心衡慮】（孟子）困於心，衡於慮，而後作，愛為福室。

【終身之愛，無一朝之患】（孟子）是故君子有終身之愛，無一朝之患也。

【兆愛】（左昭元）三大夫兆愛，愛能無至乎，怕愛。

【杞憂】（列子）杞國有人愛天崩墜，身無所寄，廢寢食者。

【自貽伊戚】（詩小雅）心之憂矣，自貽伊戚，人無遠慮，必有近憂。

【多憂香智】（見淮南子）遺愁（宋史）薛居正傳，清泰初舉進士，不第，為遺愁文，以自解，意謂備。

【解憂】（孟子）惟願於父母，可以解憂，龜憂。

【龜憂】（詩鄘風）鴇言出遊，以寫我憂。

【寄愁埋愛】（仲長統詩）寄愁天上，埋愛地下。

【謂忿忘愛】（甯康養生論）合歡謂忿，壹草忘愛。

【聊以抒愛】（楚辭）聊以抒吾之愛心。

【吾復何愛】（晉書周顛母李氏傳）李氏字絳秀，嘗冬至置酒，舉觴賜三子，曰：吾本渡江託足，無所不謂，爾等並貴，列吾目前，吾復何愛。

### 愧恥

【玷辱】（沈約文）玷辱流輩，莫此為甚。

【詭病】（禮儀行）常以僞相詭病。

【叛德】（書仲虺之誥）成湯放桀於南巢，惟有所德，曰：子恐來世以台為口實。

【疚心】（左傳）是用疚心。

【強顏】（司馬遷報任少卿書）至是言不辱者，所謂強顏耳。

【編觀】（容齋四筆）中心有愧，見之顏面者，謂之編觀。俗多作觀臉。

【觀聲】（左思三部賦）先生之言未卒，異蜀二客騰焉相顧，瞭然失所有觀聲容。

【愧赧】（韓愈詩）懼其無所見，則先愧赧。

【報愧】（世說）阮德如嘗於陶見鬼，鬼文餘。

色黑而眼大，徐笑語之曰：人言鬼可憎，果然，鬼報愧而退。

【赧赧】（孟子）觀其色，赧赧然。

【負負】（後漢書）負負，無可言者。愧甚也。

【賤賤】（鮑照詩）逢陰盛賤。

【賤賤】（論語）君在賤賤如也。（注）賤賤，不安貌。

【蹶蹶】（譚貞良詩）蹶蹶踉蹌，亦不安貌。

【羞惡】（孟子）羞惡之心，義之端也。

【中心達面目】（孟子）夫此也，非為人說，中心達於面目。

【紅潮登頰】（蘇軾詩）紅潮登頰醉檳榔。

【汗出浹背】（漢書）上問右丞相勃曰：天下

一歲，決獄幾何，勃謝不知，天下餽穀一歲出入幾何，勃又謝不知，汗出浹背，媿不能對，上亦問左丞相平，平曰：各有主者。

【汗下如漿】（蘇舜欽詩）視頰於其間，汗下如流漿。

【汗雨項縮】（張炎浩詩）我聞其語汗雨如，始也解頰終項縮。

【懣懣果息】（蕭眉賦）雖沐浴於恩光，內懣懣而果息。

【流汗慙愧】（漢書）臣見諸侯面言事於前者，未嘗不流汗而慙愧也。

【踴天踴地】（詩小雅）謂天蓋高，不敢不踴，謂地蓋厚，不敢不踴。局本作踴。

【愧汗面頰】（鄒浩詩）往往愧汗面頰類。

【頑鈍亡恥】（見漢書賈誼傳）

【頑厚忸怩】（書五子之歌）頑厚有忸怩。

【以快掩面】（左哀十六）子西以快掩面而死。

【若掩於市】（書說命）其心愧恥，若掩於市。

【若掩之於市朝】（孟子）思以一羣理於人，若掩之於市朝。

【覦然視息】（宋書）覦然視息，忍此餘生。

【有何面目】（史記孟嘗君傳）今顏先生得復其位，客亦有何面目復見文乎，如復見文者，必唾其面而大辱之。

【胡顏覆戴】（周書）胡顏覆戴，負愧神明。

【鞠躬踴躍視汗無厝】（見宋書自序）

【無恥】（孟子）人不可以無恥，無恥之恥，無恥矣。

【知恥近勇】（禮中庸）知恥近乎勇。

【有恥可敬】（通書）大不幸無恥，必有恥，則可敬。

【驚疑】（驚駭而疑也，如云驚疑不定）

【失色】(晉書)前鋒失利,矢及馬首,左右失色。

【心動】(戰國策)襄子如廁,心動。

【驚悸】(北史)寤而驚悸,遂有疾。

【蹙然】(孟子)曾西蹙然曰:蹙不安貌。

【蹙然】(禮檀弓)曾子聞之蹙然曰:呼。蹙蹙貌。

【蹙蹙】(詩齊風)折柳樊圃,狂夫蹙蹙。蹙蹙貌。

【張皇】(書康王之誥)張皇六師。今謂慌張亦曰張皇。

【錯愕】(後漢書)二人錯愕不能對。愕即愕字,出於倉卒而無措之貌。

【愕視】(李華賦)愕視沉沉。

【惛惛】(晉書)辭旨危急,受及社稷,省之惛惛不解所由。

【咋舌】(後漢書)姜嫄咋舌。

【青天霹靂】(陸游詩)放翁病過秋,忽起作霹靂,正如久壅龍,青天飛霹靂。

【風聲鶴唳】(晉書謝元傳)餘棄棄甲宵遁,聞風聲鶴唳皆以為王師已至。

【五內失守】(三國志)王凌傳注:聞命驚愕,五內失守。

【赧汗如寫】(見)韓愈詩。

【舌橋不下】(史記)舌橋然不能下。舉舌不能下驚貌。

【口吐香華】(莊子)公孫龍口吐而不合,舌舉而不下。陸開口也。

【狐疑】(漢書文帝紀)方大臣謀諸呂,迎朕,朕狐疑。

【朕疑】(宋史)內自朕疑。

【遲疑】(後漢書)然猶折意精神,遲疑陵奪。

【疑團】(傳燈錄)圭堂曰:從人覺處分明證據者,疑團猶在也。

【猶與】(禮曲禮)所以使民決嫌疑,定猶與也。(注)與亦作豫,猶覆屬與象屬,二獸皆進退多疑,人多疑惑者似之。

【踟躕】(詩邶風)搔首踟躕。

【沈吟】(後漢書)隗囂傳:邯得書,沈吟十餘日。案邯字邯,隗囂將。

【猜忌】(後漢書)平帝時,王莽專政,朝多猜忌。

【將信將疑】(李華弔古戰場文)人或有意,將信將疑。

【心多疑忌】(三國志)劉表雖外儒雅,而心多疑忌。

【風聞】(漢書)風聞老父父母墳墓已壞,創莫須有。(宋史)莫須有三字,何以服天下。

●英須有,猶言或者有之也。

【戰於胸中】(韓非子)吾入見夫子之義則策之,出見富貴又策之,二者戰於胸中,而夫子之義勝,故肥也。

【積滯羸疑】(北史)儒林傳序:考正亡逸,研覈異同,積滯羸疑,澹然冰釋。

【羸疑滿腹】(見)諸葛亮出師表。

【五心六意】(易林)五心六意,其岐多怪,非君本餒,生我悔根。

【心猿意馬】(參同契注)心猿不定,意馬四馳。

【杯弓蛇影】(晉書)樂廣嘗有親客,久闊不復來,廣問其故,答曰:前在坐,蒙賜酒,方欲飲,見杯中有蛇,意甚惡之,既飲而疾,於時河南聽事壁上有角弓,漆斑作蛇,廣意杯中必是影也,乃告以故,豁然意解,沈疴頓愈。

【瞢瞢迷惑】(楚辭)中瞢瞢兮迷惑。

【胸字得失】(王十朋詩)一朝出于祿,得失戰胸字。

【蓄疑取謀】(見)書周官。

【疑事無功疑行無名】(見)史記趙世家。

【多歧亡羊】(列子)大道以多歧亡羊。

【惑之甚者】(孟子)則惑之甚者也,終必必亡而已矣。



【大惑不解】（莊子）大惑者，終身不解，大愚者終身不靈。

【知者不惑】見（論語）

【疑事毋質】（禮曲禮）疑事毋質，直而勿有。

●毋自質，正宜直陳所見，聽彼決擇。

【疑辭勿成】見（書大禹謨）

【擬以傳疑】見（穀梁桓五）

【多可少堅】（文中子）達人散，山嶽也，多可而少怪。

【書空作字】（劉義慶世說）殷中軍被廢在信安，移日恆書空作字。

【咄咄怪事】（晉書殷浩傳）浩雖被黜，放口無怨言，夷神委命，談詠不輟，雖家人不見其有流放之感，但終日書空作咄咄怪事四字而已。

【咄咄逼人】（法書要錄）王濛子修，善隸行，子敬每省修書云咄咄逼人。●咄咄，愠怒之聲，逼人，猶言侵人陵人也。

【駭人視聽】（隋書王邵傳）駭人視聽，大為有識所嗤鄙。

【開闢未聞】（揚雄文）開闢已來，未之聞也。

懷思

【懷思】（論語注）懷思念也。

【質勞我心】（詩邶風）展矣君子，質勞我心。

【戰淅載飢】（詩小雅）行道遲遲，載渴載飢。

【至邇人遠】（詩鄘風）東門之璋，茹藘在阪，其室則迥，其人甚遠。

【邇若山河】（晉書王戎傳）今日視之，雖近邇若山河。

【沉芷滯蘭】（楚辭）沉有芷兮，澗有蘭，思公子兮，未敢言。

【山樛臨峯】（詩邶風）山有樛，臨有峯，云誰之思，西方美人。

【風雨雞鳴】（詩鄘風）風雨凄凄，雞鳴喈喈，既見君子，云胡不夷。

【翠涕時晷】（楚辭）思美人兮，擘涕而時晷，眷兮時晷。

（梁簡文帝文）眷兮之深，無時不積。

【時月不見】（鄒若復萌）（後漢書黃憲傳）同郡陳蕃，周舉常相謂曰：時月之間，不見黃生，則鄙吝之萌，復存乎心。

【身無風烈，心有崖通】（李商隱詩）身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通。●犀角通兩頭，名通犀首，身不能至而心可通也。

【聞音覺喜】（莊子）聞人足音，蹙然而喜矣。

【聞聲相思】（鬼谷子）遙聞聲而相思。

【結念】（謝靈運詩）結念屬霄漢。

【馳結】（隋煬帝文）慰馳結。

【履注】謂注念之殷也，今書札中常用之，屢與動通，亦作履念。

【涉想】（何遜文）帳前微笑，涉想猶存。

【空想】無心意上實在根柢者，謂之空想。

【妄想】（華嚴經）但以妄想顛倒，執著而不證得。

【煩想】（孫綽賦）過靈溪而一躍，疏煩想於心胸。

【陶隨】（唐書）百家雜陶隨之說。

【想像】以過去之經驗，推測未來之事者，謂之想像。

【軫懷】（楚辭）出國門而軫懷兮，甲之憂吾以行。

【意網】（李華文）裂除意網，拂除心鏡。

【何思何慮】（易繫辭傳）子曰：天下何思何慮。

【慮深獲全，患生所忽】（五代史雜傳）凡臨危者，慮深而獲全，居安者，患生於所忽，此人情之常也。

【感而後得】（禮大學）安而後能慮，慮而後能得。

【非慮胡獲】見（書太甲）。

【思則得，不思不得】（孟子）思則得之，不思

【則不得也】（禮中朋）說者不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。

【想當然耳】（陳善捫盞新語）東坡省試論刑賞，梅聖俞一見以爲其文似孟子，置在高

等坡後，往謝梅，梅問論中用堯皋兩事，出何書，坡徐應曰：想當然耳。至今傳以爲戲。

【春女秋士】（淮南子）春女思，秋士悲。

【燕居深念】（史記）諸呂擅權，欲劫少主，危劉氏，右丞相陳平患之，力不能爭，恐禍及己，常燕居深念。

【一意搏心】（管子）四體既正，血氣既靜，一意搏心，耳目不淫，雖遊若近。

【澄心凝慮】（陸機文賦）歷澄心以凝慮。

【綬立遠視】（杜牧賦）綬立遠視，而望幸焉。

【有心忖度】（詩小雅）他人有心，予忖度之。

【味味我思】（書秦誓）味味我思之。●深潛靜思。

【思之思之又重思之】（管子）思之思之又重思之，思之而不通，鬼神將通之，非鬼神之力也，精神之極也。

【如何如何】（論語）子曰：不日如之何，如之何者，吾未如之何也已矣。

【釋思】（詩周頌）敷時釋思。●尋繹而思念也。

【三思】（論語）季文子三思而後行。

【三復】（論語）南容三復白圭。

【深長思】（禮檀弓）夫喪不可不深長思也。

【愼慮執慮】（禮表記）君使其臣，得志則愼慮而從之，否則執慮而從之。

【蹠日不思】（詩騶風）有懷於徂，蹠日不思。

【思慮營營】（莊子）無使思慮營營。

【軋軋若抽】（陸機文賦）思軋軋其若抽。

【擾擾萬緒】（列子）今擾擾既往，數十年來，存亡得失，哀樂好惡，擾擾萬緒，起矣。

【憧憧往來】（見詩小雅）

【夙興泣血】（見詩小雅）

【頽思就牀】（司馬相如賦）無面目之可顯，今遂頽思而就牀。（注）言懷其思慮而就牀也。

【廢廢忘忘】（論語）吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益。●後人因言思之深者，曰廢廢忘忘。

【念念】（蘇軾詩）生世本暫寓，此身念念非。

【腸迴】（司馬遷文）腸一日而九迴。

【接不忘起，言不忘視】（漢書韓信傳）僕之思歸如接人，不忘起，言者不忘視也。

【搜腸】（盧全詩）三椀搜枯腸，惟有文字五千卷。

【想入非非】佛經有非想非非想之說，今因謂思想出於尋常者，曰想入非非。

【匪夷所思】（易渙卦）匪夷所思。●非常人思慮所及。

【胡思亂量】（朱熹語）宜於日用之間，稍立課程，不要如此胡思亂量，過却日子也。●今多改作胡思亂想。

【苦身焦思】（史記越世家贊）句踐苦身焦思，終滅強吳。

【思之彌熱】（北齊書王晞傳）帝欲以晞爲侍中，晞辭不受，曰：非不愛作熱官，但思之彌熱耳。

【不自知亡失衣冠】（後漢書朱穆傳）或時思至，不自知亡失衣冠，顛隊旣岸。

【通鬼神】（管子）鬼神將通之。

【思過半】（易繫辭）知者觀其象辭，則思過半矣。

【非思耳矣未之思也】（孟子）我固有之也，非思耳矣。（論語）未之思也。

仰慕

【仰慕】（後漢書李固傳）舜仰慕三年。●言

仰聖而欲慕之也。

【渴仰】（梁元帝啓）有感有見，渴仰赴幾。

【企羨】（北史）鄉曲人士，莫不企羨焉。

【欽運】（語林）許元度將弟出都，婚諸人，附是元度弟，甚欽運之。猶言敬佩。

【推重】（宋傳）賈思少有志行，爲鄉曲所推重。

【崇拜】（齊書）百官志：南齊左僕射職職羣臨，軒崇拜等事，今亦以欽服爲崇拜。

【慕蘭】（史記）司馬相如慕蘭相如之爲人，更名相如。後人因稱愛慕曰慕蘭。

【慕效】（漢書）吏民慕效，遂以成俗。

【慕慕】（隋書）獨孤皇后傳：后早失二親，常懷感慕。

【慕慕】（莊子）羊肉不慕螻，螻慕羊肉。今沿用仰慕之詞。

【孺慕】（後漢書）淮人孺慕。言如孺子之慕父母。

【愛服】（陶弘景文）巨心本自敬重，今者彌增愛服。

【悅服】（孟子）中心悅而誠服也。

【絕倒】（晉書）荀勗傳：故時人爲之語曰：荀勗談道，平子絕倒。謂傾倒之至也。

【心醉】（莊子）列子見之而心醉。

【心折】（江淹賦）心折骨驚。今亦謂欽佩。曰心折。

【心香】（梁簡文帝文）荀舒意慕，靈虔心香。

【瓣香】（陳師道詩）向來一瓣香，敬爲曾南豐。任澗注：諸方開堂，至第三瓣香，推本其得法所自，則云此一瓣香，敬爲某人云云。今亦爲欽仰之意。

【葵向】（淮南子）葵之向日，雖有明知，非能然也。今沿用爲向慕之詞。

【葵慕】（後漢書）李固傳：昔堯殂之後，舜仰慕三年，坐則見堯於牆，企則視堯於鏡。

【聞名久矣】（漢書）暴勝之求見，傷不疑，不疑據地曰：竊伏海濱，聞暴勝公子成名久矣。

【老鄙相聞，餒渴甚矣】（見吳志朱桓傳注）

【雲泥殊路】（荀清詩）雲泥已殊路。

【泰山北斗】（唐書）韓愈傳：學者仰之如泰山北斗。

【鶴鳴隨處】（歐陽修詩）何異鶴鳴隨處聽。

【敢在下風】（左傳）皇天后土，實聞君之言。蔡臣敢在下風。

【聞風宗仰】（晉書）皆聞風宗仰，自遠而至。

【聞下風，望餘光】（歐陽修文）聞下風，而望餘光者，蓋亦有年矣。

【想望風采】（後漢書）趙壹傳：士大夫想望其風采。言仰慕之意。

其風采。言仰慕之意。

【高山景行】（詩）小雅：高山仰止，景行行止。

【企慕折肱】（李淑啓）企慕折肱，冀集丹桐。

【感悅爭赴】（晉書）劉弘傳：所以人皆感悅爭赴之。

【攀麟附翼】（後漢書）耿純謂光武曰：天下士大夫捐親戚，棄土壤，從大王於矢石之間者，因望攀龍附鳳，以成其所志耳。

【執鞭忻慕】（史記）管晏傳：假令晏子而在，余雖爲之執鞭，所忻慕焉。

【望塵不及】（南史）王琨爲吳興太守，欲召吳慶之爲功曹，答曰：走素無人世情，直以明府見接有禮，所以奔走歲時。若欲見吏，則是落魚於樹，栖鳥於巢耳，不辭而退，現追謝之，望塵不及矣。

【望塵而拜】（晉書）降車路左，望塵而拜。

【下馬極拜】（唐書）薛仁貴傳：仁貴脫兜鍪見之，突厥下馬極拜而去。

【小巫見大巫】（三國志）張袞傳注：所謂小巫見大巫，神氣殫矣。

【門延萬里】（管子）堂上遠於百里，堂下遠於千里，門延遠於萬里。

【獨不同時】（史記）司馬相如傳：蜀人獨得意爲狗監侍，上讀子虛賦而善之，曰：朕獨

不得與此人同時哉。

【翹企】（三國志）不勝翹企。

【鶴望】（晉書）蜀下勸稱王曰，庶運再興，四海鶴望，豈宜固守謙沖，不以社稷為本。

【鶴立】（後漢齊冀傳）今整勒士馬，瞻望鶴立。

【鶴企】（十六國春秋）趙魏遺黎，鶴企皇澤。

【延頸相望】（史記）莫不延頸相望，太平。

【引領而望】（孟子）如有不嗜殺人者，則天下之民皆引領而望之矣。

【延頸鶴望】（三國志）思漢之士，延頸鶴望。

【鶴立企佇】（三國志）賈僕鶴立企佇之心。

【延頸舉踵】（呂氏春秋）聖人南面而立，天下皆延頸舉踵矣。

【延頸企踵】（漢書）天下之士，延頸企踵，爭願自効，以輔高明。

【如仰膏雨】（左襄十九）小國之仰大國也，如百穀之仰膏雨焉。

【如農望歲】（左昭三十二）閔閔焉，如農夫之望歲。

【大旱望雲】（孟子）民望之，若大旱之望雲也。

願望

【願望】願欲與希冀，謂將來之希冀也。

【願力】（陸游詩）香火徒勤願力遠。

【願海】（江總詩）未泛慈舟遠，徒令願海深。

【欲望】凡為人類常有不足之感，念因而有充滿此不足之願，欲希冀，是為欲望。

【甘心】（詩衛風）願言思伯，甘心首疾。●今多用為自願願意之義。

【大欲】（禮禮運）飲食男女，人之大欲存焉。

【覲覲】（左傳）民服事其上，而下無覲覲。

【覲幸】（元史）覲幸名傳。

【引領冀望】（左昭七）遂啟曰：我先君共王引領北望，日月以冀。

【特狹欲著】（史記滑稽列傳）今者臣從東方來，見道傍有糞田者，操一豚蹄，酒一盃，而祝曰：願饗滿籛，汗邪滿車，五穀蕃熟，穰穰滿家，臣見其所持者狹，而所欲者著。

【缺望】（史記）獨此尚缺望。

【欲陷】（宋史李沆傳）家人勸治居第，沆曰：身食厚祿，時有橫賜，計積裝亦可以治第，但念內典以此世界為缺陷，安得完滿如意，自求稱足。

【有志未逮】（禮禮運）孔子曰：大道之行也，與三代之英，丘未之逮也，而有志焉。

【望極止揚】（劉義慶世說）魏武帝行軍失

道，大渴，無水，令曰：前有梅林，可止渴，士卒聞之，口皆出水。●喻所願之虛也。

【畫餅充飢】（傅燈錄）智閑被潑山問：尋一句，酬對不得，自歎曰：畫餅不可充飢。●亦言願望之虛也。

【屠門大嚼】（桓譚新論）人聞長安樂，則出門向西而笑，知肉味美，對屠門而大嚼。●謂雖不能得，姑以快意也。

【幸福主義】以幸福為行為之最終目的者，謂之幸福主義。

感歎

【感歎】（李白詩）感歎發秋興。

【感懷】（杜牧詩）聊寄感懷顯楚之遺賈生。

【浩歎】（富嘉謨賦）擊節浩歎。

【慨歎】（王昌齡詩）主人就我飲，對我還慨歎。

【吞嗟】（孔叢子）駕驥同轡，伯樂為之吞嗟。

【太息】（漢書賈誼傳）巨鱷惟事勢可為真太息者六。

【啾啾】（後漢書）啾啾子段，不相助為理耶。

【嗷嗷】（阮籍論）嗷嗷傷氣。

【悵悵】（李商隱詩）君時臥悵悵。

【悵然長歎】（晉書劉琨傳）現在晉陽，乘月

登樓清曉，賦聞之，皆惘然長歎。

【歎歎果歎】（唐書劉祥道傳）每覆大獄，必歎歎果歎。

【蕪蕪歎息】（後漢書和帝紀）蕪蕪歎息，想望南京。

【廢書而歎】（史記孟子傳）余讀孟子書至梁惠王問何以利吾國，未嘗不廢書而歎也。

【望洋而歎】（莊子）於是河伯始還其面目，望洋向若而歎。●河伯，河神，若，海神。

【扼腕憤歎】（陸游南唐劉仁贖傳）世宗親征，朱元朱仁裕孫孫皆降周，仁贖聞之，扼腕憤歎。

【望古遙集】（顏延年陶徵士誄）嗟乎若士，望古遙集。

【今不承古】（曹整度）今不承於古。

【白衣蒼狗】（杜甫詩）天上浮雲如白衣，須臾忽變為蒼狗。●喻人事之易變也。

【東海桑田】（袁洪神仙傳）麻姑自說云：接侍以來，已見東海三為桑田，向到蓬萊，水淺淺於往者，會時略半耳，豈將復為陸陸乎。●喻人事之變遷也。

【風雲百變】（周輝荷波雜志）嘗見黃岡所刻東坡鬢頭一帖云：新居大江上，風雲百變，足見老人。●今以喻人事之易變遷。

【舉世皆濁】（楚辭）舉世皆濁，而我獨清，是以見放。

【掃地盡矣】（漢書）掃滅六國，上古遺烈，掃地盡矣。

【那堪迴首】（李咸用詩）那堪迴首處，殘照滿衣裳。

【彷彿若夢】（揚雄賦）彷彿其若夢。●亦作彷彿。

【彼一時此一時】（孟子）彼一時，此一時也。●今用為今不如昔之詞。

【俛仰之間已為陳迹】（見）王羲之蘭亭集序。

【借壘略盡】（見）劉志許靖傳注。

【黃墟之感】（世說）王戎過黃公酒壘，謂客曰：吾與兪叔夜既同宗，酣飲此壘，自當阮亡後，視此雖近，邈若山河。●傷亡感舊之詞。

【廣陵散於今絕矣】（見）晉書嵇康傳。

【零落將盡】（北史高允傳）允以昔茂同徵，零落將盡，感逝復人，作徵士頌。

【木猶如此人何以堪】（晉書桓溫傳）溫自江陵北伐，經金城，見少為瑯琊時所種柳，皆已十圍，慨然曰：木猶如此，人何以堪。攀枝執條，泣然流涕。

【人生朝露】（漢書）人生如朝露，何久自苦。

如此。

【人生如寄】（北史韓鳳傳）人生如寄，唯當行樂，何用愁為。

【浮生若夢】（李白文）浮生若夢，為備幾何。

【處世大夢】（李白詩）處世若大夢，胡為勞其生。

【過眼風燈】（蘇軾詩）過眼百世如風燈，人生如風燈石火，不飲將何為。

【人生蠶塵】（蘇軾詩）人生何者非蠶塵，傳舍也。

【歲不我與】（詩語）日月逝矣，歲不我與，孔子曰：吾將仕矣。

【人壽幾何】（左襄八）周詩曰：俟河之清，人壽幾何。

【死生蠶電】（陸游詩）若悟死生均蠶電，未應富貴勝漁樵。（金剛經）一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，當作如是觀。

【浮漚】（蘇軾詩）持罇問彈翁，笑指浮漚沒。●喻起滅之易也。

【夢幻泡影】（金剛經）一切有為法，如夢如幻泡影。

【雲泥鴻爪】（蘇軾詩）人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥，雪上偶然留爪印，鴻飛那復

計東西

【未耐何】（唐書承天皇帝僖傳）帝泣下曰事已爾未耐何

【蹙蹙靡靡】（詩小雅）我瞻四方蹙蹙靡靡

【低假何之】（禮仲尼燕居）孺猶魯之無相與低假乎其何之

【美人遲暮】（楚辭）恐美人之遲暮

【穉裏肉生】（三國志）劉備曰吾常身不離鞍穉肉皆消今不復騎穉裏肉生日月若馳老將至矣而功業不建是以悲耳

### 愛惡

【愛惡】（易繫辭）愛惡相攻而吉凶生

【心之過】（淮南子）好憎者心之過也

【好風好雨】（書洪範）庶民惟星星有好風星有好雨喻好惡不同

【相攻】（易繫辭）愛惡相攻而吉凶生

【至愛】（韓非子說難）故彌子之行未變於初也前見賢而後獲罪者愛憎之至變也

【前賢後罪】（韓非子）前見賢而後獲罪者愛憎之至變也

【鑽皮出羽洗垢索瘢】（唐書魏徵傳）好則鑽皮出羽惡則洗垢索瘢

【欲生欲死】（論語）愛之欲其生惡之欲其死既欲其生又欲其死是惡也

【知惡知善】（禮曲禮）愛而知其惡憎而知其善

【知惡知美】（禮大學）故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣

【疾痰藥石】（左傳二十三）臧武仲曰季孫之愛我疾痰也孟孫之惡我藥石也美沃不如惡石夫石猶生我痰之美其毒滋多

【人之大欲人之大惡】（禮禮運）飲食男女人之大欲存焉死亡貧苦人之大惡存焉

【愛情】人已之間保其調和結合者謂之愛情

【鍾愛】（南史江總傳）元舅吳平侯蕭勳特所鍾愛

【憐愛】（唐書）薛若飛鳥依人自加憐愛

【愛憐】（史記）丈夫亦愛憐少子乎

【愛惜】（古詩）愚者愛惜費但為後世嗤

【揀惜】（世說）晉武帝賜王愷珊瑚二尺以示崇崇以鐵如意碎之愷既悔惜又以為嫉己之寶

【愛水】（楞嚴經）因諸愛染發起妄情情積不休能生愛水是故衆生心憶珍羞口中水出心憶前人或憐或恨目中淚盈貪求財寶

心發愛染舉體光潤心著行徑男女二根自然流注

【愛河】（梁武帝文）登長樂之高山出愛河之深際

【愛網】（王維詩）愛染日以薄禪寂日以固

【宿好】（陶潛詩）詩書敦宿好

【稱意】（北史薛道衡傳）帝每日道衡作文能稱我意

【寢中人】（陶淵明詩）念我意中人

【暈就】（左傳）斯是用痛心疾首暈就寐人

【急熱】（杜牧詩）急熱同手足唱和如宮徵

【香火因緣】（白居易詩）香火因緣久願同

【做帶千金】（魏文帝典論）里語曰家有做帶享之千金此不自見之患也言人各愛己之所有也

【無限憐惜】（秦觀詞）每每秦樓相見見了無限憐惜

【中心好之】（詩小雅）我有嘉賓中心好之

【中心誠之何日忘之】（詩小雅）心乎愛矣遐不謂矣中心誠之何日忘之

【見繩解怨】（南史蕭引傳）宣帝謂引曰我每有所見見繩繩意解何也引曰此是陛下

不遜怒，臣何預此恩。

【愛屋及鳥】（孔叢）陛下愛屋及鳥。

【愛莫助之】（詩大雅）我僕罔之，維仲山甫舉之，愛莫助之。

【愛人以德】（禮檀弓）君子之愛人也以德，

細人之愛人也以姑息。

【思人愛樹】（左傳）思其人，猶愛其樹，況用其道而不恤其人乎。

【葉公好龍】（莊子）葉公子高之好龍，雕文畫之，天龍聞而示之，窺頭於牖，施尾於堂，葉公見之，五色無主，是葉公非好龍也，好其似龍非龍也。

【愛為憎始】（管子）愛者憎之始。

【反情】對於嫉惡之事而起反抗者，謂之反情。

【不中意】（漢書孔光傳）以議不中意，左遷廷尉。

【數見不鮮】（史記）數見不鮮，無久願公為也。

【俗物敗意】（晉書）王戎與阮籍為竹林游，或嘗後至，籍曰：俗物已復來敗人意。

【縮頰】（呂氏春秋）文王嗜菖蒲菹，孔子聞而服之，縮頰而食之，三年然後勝之。

【憎嫉】（北史邱茂傳）茂曰：元預兄弟本相

憎嫉。

【白眼】（晉書）阮籍能為青白眼，見禮俗之士，以白眼對之。

【頰頰】（孟子）已頰頰曰：惡用是駭魄者為哉。

【唾棄】（李商隱詩）公卿辱嘲斥，唾棄如糞丸。

【吐棄】（漢書）今見我毀壞，顏色非故，必畏惡吐棄我。

【掩鼻】（孟子）西子蒙不潔，則人皆掩鼻而過之。

【作惡數日】（晉書王羲之傳）謝安嘗謂羲之曰：中年以來，傷於哀樂，與親友別，輒作數日惡。

【視猶草芥】（孟子）視天下悅而歸己，猶草芥也。

【視如脫屣】（史記）嗟乎，吾誠得如黃帝，吾視去妻子如脫屣耳。●漢書作脫屣。

【眼中釘】（唐馮贛雲仙雜記）趙在禮在宋州，所為不法，百姓苦之，一日制下移鎮永興，百姓相賀曰：眼中釘拔卻矣。

【眼中刺】（白居易詩）新人迎來舊人棄，掌中蓮花眼中刺。

【拉雜描繪】（漢樂府）聞君有他心，拉雜描

繪之，揮掃之，當風揚其灰。

【投鼠忌器】（漢書）里諺曰：欲投鼠而忌器，此善諭也。

國音實習法

董文編輯  
一册定價二角

我國各地。言語龐雜。吳楚殊音。閩粵異調。自讀音統一會。製定注  
音字母。拼成各字之音。名曰國音。全國讀音。始有標準。本書專詳  
國音之實習法。凡注音字母之讀法用法。以及四聲符號。莫不敘  
述詳明。並多加練習。以便純熟。故於單字注音。外。又列成篇文字  
之注音。學者依次練習。能於極短時間。嫻熟國音。洵為研究國音  
者。人人必備之書。



# ▲ 人事門 ▼

## 人事總

【人事】(歐陽修五代史伶官傳序)盛衰之理雖曰人事豈非天命哉。

【公事私事】(孟子)公事畢然後致治私事。

【賤事】(司馬遷文)又迫賤事。

【鄙事】(論語)言少也賤故多能鄙事。

【軼事】(史記管晏傳贊)至其書世多有之是以不論論其軼事。

【舊事】(論語)仍舊貫如之何何必改作。

【舊事也】

【隱情】(陸機連珠)倚智隱情不足自匿。

【不可告人之事也】

【世故】(列子)倚端木叔香子貢之世也籍其先賢家無萬金不治世故放意所好。

【世味】(陸游詩)世味年來薄似紗。

【破天荒】(獨醒雜志)江西士人未有以狀元及第者紹聖四年何昌言對策第一謝氏師有詩寄之云萬里一時開闢足百年今始破天荒。言視見之事也。

【理由事由】(方干詩)誰向穹蒼問事由。詳其理之所以然曰理言其事之所由來曰事由。

作文類典 人事門 人事總

### 事由

【遠因近因】(梁武帝文)佛教爲法本存遠因。遠因謂久遠之原因近於遠因之原因則曰近因。

【規則】(李奎玉詩)冰雪磨規則。

【規程】(徐夔賦)豈俟入乎闕域方能知彼規程。猶規則也。

【規範】(孔安國文)所以恢弘至道示人以規範也。

【韻末】(戴復古詩)題詩記韻末。即本末。

【首尾】(漢書)東萊叢書采左氏傳書錄爲作首尾凡百二篇。猶始末也。

【終始先後】(禮大學)物有本末事有終始。知所先後則近道矣。

【草蛇灰線蛛絲馬跡】 皆言隱約可見也。

【故非朝夕由來者漸】(易坤卦)非一朝一夕之故其所由來者漸矣。

【當局者迷】(唐書元行沖傳)當局者迷旁觀必察。

【左右】(齊)實左右商王。言相助也。

【庖代】(莊子)庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣。謂代人作事也。

【捉刀】(世說)魏武將見匈奴使以形陋不足雄遠國使崔季圭代帝捉刀立牀頭令

問孫問曰魏王何如匈奴使答曰魏王雅量非常也然牀頭捉刀之人此乃英雄魏武聞之追殺此使。

【續貂】(晉書)貂不足狗尾續。

【越俎】(莊子)庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣。非其職所應爲而代爲之也。

【李代桃僵】(樂府)桃生露井上李樹生桃傍。雖來醫桃根李樹代桃僵樹木身相代兄弟還相忘。今用之喻以此代彼。

【歧之又歧】(列子)楊子之隣人亡羊既畢其黨又請楊子之豎追之楊子曰咄咄一羊何追者衆也隣人曰多歧路既問披羊乎曰亡之矣曰奚亡之曰歧路之中又有歧吾不知所之所以返也楊子戚然變容不嘗者移時不笑者竟日。

【從井救人】(論語)或告之曰井有人焉其從之也。人本作仁今以喻救人而先自受其害者。

【鴛鴦夜鳴無益于明】(魏鐵論)鴛鴦夜鳴無益于明。言徒勞也。

【崑山西傾洛鑿東應】(南史江陵傳)先爲武寧郡隨有資產積錢於陸壘爲之創定銅物皆鳴人戲之曰所謂崑山西傾洛鑿東應者也。喻有連帶關係也。

【局外】(劉克莊詩)看榜中戲,妙不用局外。●言不與其事也。

【袖手旁觀】(韓愈文)巧匠旁觀,縮手袖間。●謂不預其事也。

【從壁上觀】(史記項羽本記)及楚擊秦,諸將俱從壁上觀。

【坐觀成敗】(史記)見兵事起,欲坐觀成敗,見勝者欲從合之。

【風馬牛不相及】(左傳)君處北海,寡人處南海,唯是風馬牛不相及也。●馬行順風,牛行逆風,險事不相涉也。

【操存舍亡】(孟子)操則存,舍則亡。

【求得舍失】(孟子)求則得之,舍則失之。

【並行不悖】(禮中庸)萬物並育而不相害,道並行而不相悖。●言同時舉事。

【察鈴解鈴】(指月錄)法眼問家,虎項金鈴,是誰解得。●察無對,清涼泰欲禪師適至,舉眼前語曰:繫者解得。●今用為能發能收之喻。

【並美並善】(論語)子謂韶盡美矣,又盡善矣。

【絕無僅有】(蘇軾文)此堯舜禹湯之所勉,而力行之,秦漢以來之所絕無而僅有。

【深根固柢】(老子)是謂深根固柢,長生久視之道。

【餘波】(香奩詩)餘波入于流沙。●今謂事之未盡者。

【芻狗】(老子)天地不仁,以萬物為芻狗,聖人不仁,以百姓為芻狗。●噫可棄之物也。

【明日黃花】(蘇軾詞)休休明日黃花蝶也。●相沿輪迴時之物及過時之事。

【東之高閣】(晉書庾翼傳)京兆杜文,陳郡殷浩,並才名冠世,而翼弗之重也,每語人曰:此輩宜東之高閣。

【未了公案】(方回可言集考)文公成公,於思無邪各為一說,前輩謂之未了公案。●不解決之事也。

【迴穴】(宋玉賦)迴穴錯連。(注)凡事不能定者曰迴穴。

【洗滌】(新論)譏詔之流弊,一至於斯。

【教誨】(晏子)景公曰:天下有極細者乎,對曰:東海有蟲,集於蚊睫,名曰焦冥。●喻細微之至也。

【鋒芒並發】(論衡)鋒芒並發之事,莫不紀載。●謂微細之事也。

【馬體毫末】(莊子)不似毫末之在於馬體。●言不足重。

【九牛一毛】(漢書司馬遷傳)若九牛亡一毛。●言不足重。

【秋毫無害】(史記)秋毫無所害。

【刻鵠類鷲】(後漢書馬援傳)所謂刻鵠不成,尚類鷲者也。

【言語】(詩大雅)于時言言,于時語語。

【一語一言】(書立政)自一語一言,我則末惟成德之彥,以又我受民。

【發口】(史記)陳軫曰:軫可發口言乎。

【出語】(詩大雅)慎爾出語。

【啟齒】(舊唐書)酒杯流行,發言啟齒。

【啟口】(見北史蘇瓌傳)。

【心聲】(揚子法言)言心聲人。

【警款】(莊子)久矣夫,莫以真也之言,警款吾君之側乎。

【音吐】(南史齊鬱林王傳)少美容止,進退音吐,並有令譽。

【出口為言】(左傳志以發言)疏在心為志,出口為言。

【身之文也】(左傳二十四)言,身之文也。

【重舒輕疾】(程子)心定者其言重以舒,不定者其言輕以疾。

【炎炎詹詹】(莊子)大言炎炎,小言詹詹。

【縱言】(禮仲尼燕居)子張子貢言游侍縱

言至於此

【辭吐】（北史景穆十二王傳）蘇兄頗爲給事中時高臺權重天下願直往登狀捧手抗禮王公怪悟而順辭吐傲然若無所視

【談吐】（南史賀革傳）子徽美風儀能談吐深爲革愛

【談助】（後漢書王充傳注）充所作論衡中士未有傳者蔡邕入吳始得之恆詵玩以爲談助

【辨談】（唐書王世充傳）善占對習法敢舞文上下人或辨談世充以口舌駁詐衆知其非亦莫能屈

【好言誇言】（詩小雅）好言自口誇言自口  
【至言俗言】（莊子）至言不出俗言勝也  
【苦言甘言】（史記商君傳）苦言藥也甘言疾也

【接於布帛深於矛戟】（荀子）故與人善言接於布帛傷人之言深於矛戟

【風波易動】（莊子）言者風波也風波易以動  
【禍從口生】（釋氏要略）一切衆生禍從口生口舌者鑿身之斧也

【多言多敗】（史記）孔子淫入太祖后稷之廟堂右階之前有金人焉三緘其口而銘其

背曰古之慎言人也戒之哉無多言多言多敗無多事多事多患

【出好與戎】（書大禹謨）惟口出好與戎  
【楓機之發榮辱之主】（易繫辭）言行君子之楓機楓機之發榮辱之主也

【千里應遠】（易繫辭）子曰君子居其室出其言善則千里之外應之況其過者乎居其室出其言不善則千里之外遠之況其過者乎

【易出難悔】（禮緇衣）口費而煩易出難悔  
【易以溺人】  
【鴛鴦能言】（禮曲禮）鸛鳴能言不離飛鳥  
【狸狌能言不離禽獸】人而無禮難能言不亦禽獸之心乎

【得意忘言】（莊子）言者所以在意得意而忘言  
【慎密不出】（易繫辭）亂之所生也則言語以爲階君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成是以君子慎密而不出也

【絕口不道】（漢書丙吉傳）自會孫遭酒吉絕口不道前風  
【杜口】（國策）杜左右之口  
【緘口】（家語）孔子觀於周廟有金人三緘其口而銘其背曰古之慎言人也

【結口】（蔡邕文）羣下結口莫圖正辭  
【訥口】（史記李廣傳）廣訥口少言  
【不贊一辭】（史記孔子世家）至於爲春秋筆則筆削則削子夏之徒不能贊一辭

【金口玉音】（晉書）今乃金口玉音漠然沈默  
【瘖默】（蘇轍詩）年來效瘖默世事憚譏

【緘口】（杜荀詩）晤語深契心那能總緘口  
【瘖口不言】（史記）愷然時口不能言  
【結舌不談】（漢書）博士結舌而不談  
【守口如瓶】（見朱子言行錄）

【反舌無聲】（見禮月令）或以喻無言  
【時事不以掛口】（宋史林大中傳）客至擯把筭取溪魚鱗酒賦詩時事一不以掛口  
【恂恂似不能言】（論語）孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者

【喑喑如不出口】（禮檀弓）文子其中退然如不勝衣其言喑喑然如不出諸其口  
【大辨若訥】（見老子）

【耳界清淨】（白居易）從茲耳界應清淨  
【捨棄无咎】（易坤卦）括囊无咎无譽  
【吉人辭寡賤人辭多】（易繫辭）吉人之辭寡賤人之辭多

【或默或語】（易繫辭）君子之道或默或語

【耳屬于垣】(詩)君子無易由言，耳屬于垣。

【捫舌】(詩小雅)無易由言，無曰勿矣，奕捫

朕舌，言不可逝矣。

【馴不及舌】(論語)子貢曰：情乎？夫子之說

君子也，馴不及舌。

【斯言之玷不可為也】(詩大雅)白圭之玷，

尚可磨也，斯言之玷，不可為也。

【惡言】(左文十八)崇飾惡言。

【逸言】(書盤庚)古我先王，罔有逸言，民用

丕變。

【冕言】(左哀二十四)軍吏令將將進，葉草

曰：君卑政暴，往歲克敵，今又隱都，天奉多矣，

又焉能進，是冕言也。

【譽說】(班彪王命論)距逸靡之弊說。

【扈言】(莊子)扈言日出，土炭衍之言。

【狡辭】(易繫辭)中心疑者其辭狡。

【放言】(論語)隱居放言。

【鄙俚之言】(左思賦)非疏糲之士所能精，

非鄙俚之言所能具。

【失辭】(左傳)行人失辭，言語失當也。

【曲說】(管子)辯于一言，察于一治，攻于一

事者，可以曲說而不可以廣舉，不完全之

言也。

【浪語】(楊萬里詩)丁寧舟人莫浪語，漫

言也。

【空言】(史記)空言虛語，非所守也。

【空談】(文心雕龍)西鶴東歸，南芥北秦，空

談非微，勵然而已。

【鄙語】(大戴記)鄙語曰：不習為吏，如視已

事，即俗語。

【逸口】(書盤庚)其發有逸口，過言也。

【妄語】(南史何遜傳)每戲語人曰：窮得我

一妄語，則謝卿一錢，家共何之，不能得也。

【妄言妄聽】(莊子)為女妄言之，女以妄聽

之。

【掉舌】(馬令南唐書談諧傳)對家人稚子，

下連奴隸，言必據實，史斷章破句，以代常談，

俗謂之掉舌。

【雷談】(書堯典)放齊曰：胤子朱啟明，帝曰：

吁，豈訟可乎？訟多言也。

【噪語】(劉基詩)噪語亂語談。

【諛諛】(史記)諸侯皆諛諛。

【餽舌】(傳禮錄)閻丘徹出牧丹陽，豐千驪

師謂曰：到任須讀文殊普賢，在天台國清寺

執藥洗器者，寒山拾得也。閻丘訪之，見二人

致拜寒山笑曰：豐千驪舌。

【僂言】(禮曲禮)長者不及毋僂言。(注)僂

暫然錯雜長者之說。

【辭費】(禮曲禮)不辭費。

【喙長三尺】(唐書陸德裕傳)說事則喙長

三尺，判字則手重五斤。

【周遮】(白居易詩)周遮說話長，多言也。

【絮語】(白居易詩)絮語連綿不休，如絮之條，延不絕也。

【絮絮】(兩抄摘腴)方言以瀟瀟不決，總為

絮宋富尊，並相時，偶有一事，富公疑之，久之

決，辭謂富曰：公絮絮變色曰：絮是何言也。

劉爽叔嘗用為如夢令云：休休絮絮，我自明

朝歸去。

【聒聒】(書盤庚)今汝聒聒。(注)多言亂人

之意。

【嘖有煩言】(左定四)將會於召陵，衛子行

敬子言於靈公曰：會同難，曠有煩言，莫之治

也，其使祝佗從。

【放言高論】(蘇軾文)孔子言語文章，循循

焉莫不有規矩，不敢放言高論。

【道聽塗說】(論語)道聽而塗說，德之棄也。

【說言聞之於道路，則於道路傳而說之，必

多變妄。

【言與心違】(吳子)主君何言與心違。

【舍胡】(唐書顏杲卿傳)安祿山斷其舌曰：

復能罵否？杲卿舍胡而絕。

【吞吐】(鮑照文)吞吐百川，今借用為言

語閃爍之詞。

【衙口而出】(通俗編)不得已而有言，則衙口而出，必至傷事。

【人云亦云】(蔡松年詩)他人云我亦云。

【晉欲云云】(史記)武帝曰，晉欲云云。

【更僕未終】(禮儀行)哀公曰，敢問繼行，孔子對曰，遊數之不能終其物，悉數之，乃留更僕未可終也。●留久也，更僕為久將僕使之相代。

【泛論】(梁書)周捨奏辯給，與人泛論，終日不絕口。

【所言平平】(後漢書)我以班君常有寄策，今所言平平耳。

【卑論儕俗】(史記游俠傳)豈若卑論儕俗，勸說雷同。(禮曲禮)毋勸說，毋雷同，必則古昔，稱先王。

【際接搔背】(鹽鐵論)議論無所係，如際接搔背。

【卑毋高論】(漢書張釋之傳)釋之言便宜，事文帝曰，卑之毋甚高論，令今可施行也。

【小言破道】(陳元文)小辯破言，小言破道，今用為常言之詞。

【老生常談】(三國志)此老生之常談。●謂

老生尋常之談，無足輕重也。

【迂闊】(漢書王吉傳)上以其言迂闊，不益龍異也。

【迂誕】(晉書)禹貢地域闊序，或荒外迂誕之言，不合事實。

【迂遠】(史記)以為迂遠而關於事情，狂悖之言。

【孟浪之言】(莊子)夫子以為孟浪之言，而我以為妙道之行。

【無稽之言】(齊大禹謨)無稽之言勿聽。

【闕大不經】(史記孟荀傳)闕衍深觀陰陽消息，而作怪迂之辨，其語闕大不經。

【齊東野語】(孟子)此非君子之言，齊東野人之語也。●謂其言不足信也。

【謬悠之說荒唐之言】(莊子)以謬悠之說，荒唐之言，無端崖之辭，時恣縱而不謹，不以爵見之也。

【河漢】(莊子)肩吾問於連叔曰，吾聞言於接輿，大而無當，往而不返，吾恐怖其言，猶河漢而無極也。●荒唐不確之言也。

【戲言】(論語)前言戲之耳。

【戲談】(詩小雅)憂心如燒，不敢戲談。

【游談】(後漢書仇覽傳)天子修設太學，豈

但使人游談其中，

【談空說有】(蘇軾詩)誰似龍丘居士賢，談空說有夜不眠。

【俳諧】(諧感錄)侯白好俳諧，日楊素與牛弘退朝，白語之曰，日之夕矣，索曰，以我為牛羊下來耶。●謂戲言也。

【嘲談】(蘇軾詩)嘲談破天慳。

【談諧】(漢書)東方朔談諧，談諧倡優。

【談嘲】(漢書東方朔傳)後嘗為節，與枚臯郭舍人俱在左右，談嘲而已。

【談俳】(尊意詩)寄詩雜談俳。

【談柄】(杜陽雜編)上曰，如意足以與卿為談柄也。

【口中雄黃】(晉書王衍傳)義理有所不安，隨即改更，世號口中雄黃。

【口諧辭給】(漢書)上以東方朔口諧辭給，

【諧語似優】(南史周弘正傳)弘正醜而不陋，吃而能談，諧語似優，閉關似重。

【得牙後慧】(世說)未得我牙後慧。●今稱隨襲陳言者，曰拾人牙慧。

【言甘】(詩小雅)盜言孔甘，亂是用餒。

【諷言】(書秦誓)惟哉哉善諷言。●諷巧也。

【習舌調吻】(允舍子)貴可道之功，則天下之人，習舌調吻而飾矣。

【一簧兩舌】(焦氏易林)一簧兩舌，佞言詭語，三奸成虎，會母投符。

【利口捷給】(漢書張釋之傳)奮夫喋喋，利口捷給。

【利口惟賢】(書畢命)爾俗靡靡，利口惟賢。

【如流如簧】(詩小雅)贊矣能言，巧言如流。

【巧言如簧】(莊子)使天下簧鼓，●巧言惑人也。

【巧舌如簧】(劉參詩)巧舌如簧，總莫窮。

【薄唇輕言】見(靈樞經)●多言也。

【利口辯辭】(史記宰予)字子我，利口辯辭。

【口給梁人】(論語)梁人以口給，屢憎於人。

【臆口說】(易成卦)象曰，成其輔頰舌，勝口說也。

【漏言】(綴梁文)狐夜姑窺，陽處父君漏言也。

【盡言招過】(國語)立於淫亂之國，而好盡言，以招人過，總之本也。

【位卑言高】(孟子)位卑而言高，罪也。

【是何言也】(孟子)惡是何言也。

【義士】(左襄十四)其言義士也。

【口業】(淨住子)次機口業，此是愚苦之門。

【口過】(孝經)言滿天下無口過。

【倚口乃窮】(易困卦)有言不信，倚口乃窮也。●言者恃能言，必至窮困。

【掩耳而走】(左昭三十一)有蹙掩耳而走。

【時然後言】(論語)夫子時然後言，人不厭其言。

【格言】(三國志)此周孔之格言。●言之可為法則者。

【名言】(晉書山濤傳)濤與慮欲論用兵之本，以爲不宜去州郡武備，帝稱之曰，天下名言也。

【清言】(北史)崔伯謙晚年好老莊，親賓至則置酒相娛，清言不及俗事。

【蕤言】(書大禹謨)蕤言罔攸伏。

【昌言】(晉書陶謨)再拜昌言。

【吉言】(書盤庚)汝不和吉言於百姓。

【法言】(孝經)非先王之法言，不敢道。

【知音】(左傳)秦伯問于士鞅曰，晉大夫其誰先亡，對曰，其欒氏乎，欒黶汰虐已甚，猶可以免，其在盪乎，秦伯以爲知音。

【頌言】(詩)蛇蛇頌言，出自口矣。(注)蛇蛇安舒之貌。

【徵言】(書立政)予且已受人之徵言。

【緒言】(莊子)先王有緒言。

【名正言順】(論語)名不正，則言不順。

【珍穆皇皇】(禮少儀)言語之美，穆穆皇皇，侃侃誾誾。(論語)朝與下大夫言，侃侃如也。●與上大夫言，誾誾如也。

【含蕊】(韓琦詩)蕊端古意多含蕊。

【醞醞有味】(王褒賦)良醞醞而有味。

【津津】(新論)道象之妙，非言不津津。

【有味其言】(漢書鄭當傳)說有味其言也。(注)有味者，其言甚美也。

【情見乎辭】(易繫辭)聖人之情見乎辭。

【修辭立誠】(乾文言)修辭立其誠，所以居業也。

【少文多實】(漢書鮑宣傳)宣每居位，常上書諫爭其言，少文多實。

【直致】(顧雲文)事通丹誠，言多直致。

【肯綮】(莊子)技經肯綮之未嘗，而況大軀乎。●後人謂說理中窺者曰，深入肯綮，亦曰中肯。

【曲中】(易繫辭)其志遠，其辭文，其言曲而中。

【言必有中】見(論語)。

【中的剖微】(淮南子)其所以中的剖微者，心也。

【有倫有脊】(詩小雅)維號斯言，有倫有脊。●言有條理也。

【沈著痛快】（法書苑）吳皇象善行草書，世稱沈著痛快。

【言古驗今】（漢書董仲舒傳）善言古者，必有驗於今。

【言有物】（易家人）君子以言有物，而行有恒。

【言有章】（詩大雅）出言有章。

【信而有徵】（左昭八）君子之言，信而有徵，故怨遠於其身。小人之言，僞而無徵，故怨咎及之。

【談言微中】（史記滑稽傳）談言微中，亦可解紛。

【罕譬而喻】（禮學記）其言也約而達，微而臧，罕譬而喻。罕譬少比方也。

【持之有故言之成理】（荀子）不法先王，不是禮義，而好治怪說，玩琦辭，甚察而不惠，辯而無用，多事而寡功，不可以為治綱紀，然而其持之有故，其言之成理，足以惑愚衆，是惠施鄭析也。

【辭尚得要】（書畢命）辭尚體要，不惟好異，不食馬肝。

【不食馬肝】（史記儒林傳）於是景帝曰：食肉不食馬肝，不為不知味，言學者無言湯武受命不為愚。噲不言衆所共知之事亦不為愚也。

【一言蔽之】（論語）子曰：詩三百，一言以蔽之，曰：思無邪。

【要言不煩】（三國志管輅傳注）晏含笑而譚之，可謂要言不煩也。

【夫子自道】（論語）子貢曰：夫子自道也。

【言寡旨豐】（晉書阮修傳）及與修談，言寡而旨暢，衍乃嘆服焉。

【同心之言】（易繫辭）同心之言，其臭如蘭。

【應對爽徹】（見梁書王嗣傳）

【應對如流】（北史蘇綽傳）綽既有口辨，應對如流。

【剖釋縱橫應對如響】（陳書陳之敬傳）之敬剖釋縱橫，應對如響。

【命議如流】（程子言談）人心之動，因言以發，發禁陳妄，內斯靜專。

【諷不為虐】（詩衛風）善戲謔兮，不為虐兮。

【滑稽之雄】（漢書東方朔傳贊）依隱玩世，詭時不達，其滑稽之雄乎。

【珠玉】（李太白詩）咳唾落九天，隨風生珠玉。

【佳口】（北史尉遲綱傳）見一走免，周文命網射之，誓曰：若獲此免，必當破蜀。俄而綱獲免，而返周文，曰：事平當賞汝佳口。

【德音】（詩大雅）秩秩德音。

【不刊】（劉歆答揚雄書）是墨諸日月不刊之書也。

【嘉言孔彰】（書伊訓）鑒謏洋洋，嘉言孔彰。

【靈語三日】（史記滑稽傳）後堯見靈語連三日，夜無倦，王欲以卿相位待之，堯謝之。

【言猶在耳】（左文七）今君雖終，言猶在耳。

【私語】（漢書）使君所言公事，之曹與長史接議之，吾且奏之，期私吾不受私語。

【屏語】（漢書）王起隨介子入帳中屏語。避人而言也。

【對口交耳】（論衡）胡越之人，對口交耳而談，尚不相解。

【竊竊偶語】（金史）每竊竊偶語，不知誰何事。

【喃喃細語】（北史）乃向西北香頭，喃喃細語。

【耳語】（史記）與程不談耳語。

【附耳】（淮南子）附耳之言，聞于千里。

【嚶嚶】（韓愈文）口將言而嚶嚶。

作文類典 人事門 言語

【瞎摸耳語】(史記灌夫傳)教兒女曹咕噪耳語。

【吳語】(見劉義慶世說)

【楚言】(左莊二十八)楚令尹子元伐鄭，縣門不發楚言而出。示楚以閉暇，故楚言。

【侏離】(漢書南蠻傳)語言侏離。語不分明也。

【咿呦】(韓愈詩)巴語相咿呦。

【鈞駟格磔】(段公路北戶錄)鷓鴣惟本草說鳴云鈞駟格磔。今借喻為蠻俗方言，或異國之音。

【南蠻駭舌】(孟子)今也，南蠻駭舌之人，非先王之道。

【謀議】(易訟卦)君子以作事謀始。(書周官)職事以制。

【重議】(周書蘇亮傳)有機辨，善談笑，太祖重之，有所籌議，率多合旨。

【畫策】(史記)魯仲連好奇偉俠鷁之畫策。

【計畫】(漢書)詔臣計畫有可采者，願大王用之。

【執慮】(禮)否則執慮而從之。執同熱。

【遠慮】(論語)人無遠慮，必有近憂。

【遠圖】(左襄二十八)遠圖者，忠也。

【遠謀】(左傳)肉食者鄙，未能遠謀。

【神算純圖】(晉書)決神氣於深衷，斷雜圖於議表。

【良圖】(左傳)敢不良圖。

【良算】(晉書溫嶠傳)更思良算。

【老謀】(國語)卻叔虎曰：既無老謀，而又無壯事，何以事君。謀定後動也。

【平議】(唐書)乃詔死罪中書門下五品以上及尚書等平議之。持平議論也。

【至言】(後漢書蔡邕傳)臣聞國之將興，至言數聞。

【成算】(王遂詩)經略江淮有成算。

【神算】(後漢書)京師以為有神算。

【陰謀】(史記)陳平曰：我多陰謀，是道家之所禁。謂陰險之計也。

【雄斷】(後漢書)明明勝謀，越越雄斷。

【藉箸籌之】(史記留侯世家)張良對曰：臣請藉箸籌為大王籌之。

【屈指心計】(三國志)國譚傳：每省籌書，未嘗下籌，徒屈指心計，盡疑疑。

【處決】(唐書李福傳)中外事聽老奴處決。

【規畫處置】(蘇洵論)陳平強良智之所不

及，則高帝嘗先為之規畫處置。

【出謀發慮】(禮內則)方物出謀發慮。

【深謀遠慮】(賈誼文)深謀遠慮，非及綱時之士也。

【深思淺謀】(左昭十二)深思而淺謀。

【慮無遺計】(見後漢書)

【利害詳盡】(馬永卿類真子)孫襲祖業，子受父訓，故其利害詳盡。

【當法合心】(漢書黃霸傳)為政處議，當于法合人心。

【足謀寡斷】(列子)扁鵲謂公扈曰：汝志強而氣弱，故足于謀而寡于斷。

【謀府】(莊子)無為名尸，無為謀府。猶謀主也。

【愴哭論事】(避發錄語)韓魏公一見曰：愴哭流涕，論天下事，其今之賈誼乎。

【仰首伸眉論列是非】(司馬遷書)乃欲仰首伸眉，論列是非。

【身短慮長】(魏書侯侯傳)世祖笑曰：卿身乃短，慮何長也。即日復除散騎常侍。

【論議通明】(漢書平當傳)以明經為博士，公卿賜當論議通明。

【論議挺挺】(唐書)善論議挺挺。

【意思深長】(三國志)呂蒙稱陸遜意思深



長

【萬安之計】（三國志）諸君之謀，萬安之計。

【不二法門】（雜學經）文殊問維摩詰何等是不二法門，維摩詰默然不應，文殊曰：善哉，善哉，乃無有文字語言，是真正不二法門。今以為作事有一定之計畫也。

【千慮一得】（漢書韓信傳）愚者千慮，必有一得。

【謀得事成】（晏子）謀必得，事必成，有術乎。

【築室道謀】（詩小雅）如彼築室於道謀，是用不潰於成。

【言人人殊】（史記曹相國世家）諸儒以百教，言人人殊。

【懸斷】（柳宗元文）吾性駭滯，多所未甚，唯安敢懸斷是且非耶。

【懸說】（富弼文）臣前所投據，特一二而已，但且欲證臣狂謬，非懸說焉。

【左計】（范成大詩）無事閉門非左計。

【改圖】（左傳）鄆不足以辱社稷，君其改圖。

【晉言】（漢書）惟燕須臾之間，宿留晉言，考之文理，稽之五經。

【遺繹失策】（說苑）萬舉而無遺繹，失策。

【芻議】（張說文）臣自度芻議，十不一從。

自諱其計畫也。

【愚見】（晉書）敢陳愚見，觸犯天威。●自諱其意見也。

【輕陳賢議】（虞翻文）獻替是司，輕陳賢議。

【願錫狂言】（唐書王珪傳）陛下開聖聰，收采芻言，臣願錫狂言，佐萬分之一。

【口陳肝膽】（後漢書竇融傳）故遺劉鈞口陳肝膽。

【敢布腹心】（左傳）敢布腹心。●布其心之所懷也。

【土壤細流】（國策）是以泰山不讓土壤，故能成其大，河海不擇細流，故能就其深。●喻小見亦有裨益。

【清聽】（孟浩然詩）風泉滿清聽。●借用為求人聽其言論之辭。

【贊成】表示同意於他人之計畫者，曰贊成。

【縱與】（漢書衡山王傳）日夜縱與王謀反。●亦作慈慈。

【言聽計用】（史記淮陰侯傳）漢王授我上將軍印，予我絳衣，解我衣衣我，推食食我，言聽計用。

【聽之不聰】（尚書大傳）聽之不聰，是謂不謀。●君聽不聰，是不能謀也。

【大辟里耳】（莊子）大辟不入於里耳。●里

耳，里巷中俗人之耳。

【東風馬耳】（李白詩）世人聞此皆擗頭，有如東風吹馬耳。

【覆如充耳】（詩鄘風）叔兮伯兮，覆如充耳。●人耳聾恆多笑，而顏色變然也。

【舌敝耳聾不見成功】（見國策）

【規諫】（詩衛風淇澳序）武公能聽其規諫，愛重言深。●魏志王朗傳：夫忠至者辭篤，愛重者言深。

【拳拳進言】（祖暉文）幸得充下館，序後座，以竭其拳拳，敢進一言。

【忠告善道】（論語）子貢問友，子曰：忠告而善道之，不可則止，毋自辱焉。

【忠言嘉謀】（法言）或問忠言嘉謀，曰：言合親契之為忠，謀合阜陶之為嘉。

【危言峻論】（杜牧文）閑夜永日，三五相聚，危言峻論。

【法語異語】（論語）子曰：法語之言，能無從乎，改之為貴，與之言，能無說乎，釋之為貴。●法語正言也，異語婉言也。

【直言曲言】（子華子）直言者，直以情實也，曲言者，假以指喻也。

作文類典 人事門

謀議 規諫

【談笑而道涕泣而道】（孟子）有人於此，越人鬪弓而射之，則已談笑而道之，無他，就之也，其兄鬪弓而射之，則已垂涕泣而道之，無他，成之也。

【面折庭爭】（漢書）不肯面折庭爭，不與深言。

【深言】（史記范雎傳）樞使文王疏呂尚，而不與深言。

【罪言】（唐書杜牧傳）皆國家大事，嫁不當位而言，實有罪故作罪言。

【諫言】（漢書）久不見班生，今復聞諫言，直言也。

【諫辭】（班固文）既感皇后之諫辭，切直之言。（漢書賈山傳）切直之言，明主所欲亟聞。

【藥石之言】（唐書高季輔傳）帝賜魏乳一劑，曰：而進藥石之言，朕以藥石相報。

【示下】（五代史）以詔書褒賡吏孫岳等，風示天下，●婉轉示意也。

【風刺】（詩序）上以風化下，下以風刺上。

【風謏】（詩小雅）或出入風謏，●諷諫也。

【風謏詭語】（阮籍詩）風謏詭語詭風。

【諷諫】（家語）忠臣有五義焉，一曰諷諫，●不直說而論諷其辭，以寓規諫。

【主文諷諫】（詩序）主文而諷諫，言之者無罪，聞之者足以戒，故曰諷。

【言近指遠】（孟子）言近而指遠者，善言也。

【交淺言深】（後漢書）交淺而言深者，愚也。

【經怨刺諫】（書同命）經怨刺諫，格其非心。

【言多痛切發於至誠】（漢書）劉向常顯訟宗室刺王氏及諸大臣于上，言多痛切發於至誠。

【言者無罪聞者足戒】（詩序）主文而諷諫，言之者無罪，聞之者足以戒。

【忠言致益豈讓膏粱】（見宋史陳彭年傳）

【苦語頓言隨方弘訓】（見劉孝綽文）

【諄諄】（孟子）諄諄然命之乎，●詳語貌。

【竭誠盡規】（晉書郭璞傳）況臣蒙珥筆朝末，而不可不竭誠盡規哉。

【開閣側側】（後漢書張酺傳）開閣側側出於誠心。

【冰炭相愛】（淮南子）天下莫相憎於膠漆，而莫相愛於冰炭。（注）冰得炭則解，水復其性，炭得冰則保其炭，故曰相愛。●此喻朋友之箴規。

【美疾惡石】（左襄二十三）美疾不如惡石，夫石猶生我，●疾則也，石惡石可治疾者。

【慈誨】（胡元龍詩）清規慈誨。

【聞命】（孟子）長息問於公明高曰：舜往于田，則吾既得聞命矣。

【能受盡言】（國語）單子曰：惟善人能受盡言。

【諫行言聽】（孟子）諫行言聽，皆深下於民。

【以石投水】（呂氏春秋）白公問於孔子曰：人可與微言乎？孔子不應，白公曰：若以石投水，奚若？孔子曰：沒人能取之。

【君子敬聽】（詩大雅）凡百君子，敬而聽之。

【一言驚意】（漢書田千秋傳）千秋無他材能，又無伐閱功勞，特以一言驚意，旬月取宰相封侯。

【忠言逆耳】（漢書張良傳）忠言逆耳利於行。

【強聒不舍】（莊子）以此周行天下，上說下教，雖天下不取，強聒而不舍者也。

【焦唇乾舌】（史記仲尼弟子列傳）日夜焦

唇乾舌。

【口燥唇乾】(杜甫詩)唇焦口燥呼不得。  
【衰如充耳】(詩邶風)叔兮伯兮衰如充耳。  
●衰矣貌耳聾者多矣。

【如風過耳】(齊書陸陵王子卿傳)吾日冀汝笑勿得敢如風過耳使吾失氣。

【秋風過耳】(吳越春秋)富貴之于我如秋風之過耳。●喻對於人之規陳漠不關心也。

【盡言招過】(國語)好盡言以招人過。  
【錯口結舌】(潛夫論)智士所以錯口結舌。

### 難易

【難易】(孟子)事在易而求諸難。

【冥冥其難】(韓愈文)冥冥乎其難說。

【談何容易】(焦氏易林)朽與瘦駟不任銜。●樽君子服之談何容易。

【斂手】(北史)薛聰還治書侍御史凡所彈劾不避親貴。孝文每欲貸貸者聰輒爭之自是貴戚斂手。

【棘手】言事難辦如荆棘刺手。

【來日大難】(王融詩)來日大難口燥唇乾。  
【自古艱辛】(李白詩)英豪未豹愛自古多艱辛。

【若登天然】(孟子)宜若登天然。

【却步求前】(家語)是却步而求及前人也。  
【保風捕景】(漢書郊祀志)聽其言洋洋滿耳若將可遇求之遠遊如保風捕景終不可得。

【轉石拔山】(漢書劉向傳)用賢如轉石去。●候如拔山如此望陰陽之調不亦難乎。

【翰香登天】(易中孚)翰香登于天。●翰香難也此喻事必無濟。

【緣木求魚】(孟子)緣木而求魚也。●言必不可得。

【井中求火】(國策)臣竊以為猶之井中而謂曰我將為求火也。

【鑽水求酥】(木錄經)譬如鑽水求酥理實難得。

【探筒捕狸荷弓射魚】(易林)探筒捕狸荷弓射魚非其器用自令心勞。

【以狸致鼠以冰致蠅】(呂氏春秋)以狸致鼠以冰致蠅雖工不能以茹魚去蠅蠅愈至不可禁以致之流去之也。

【戴盆望天】(司馬遷報任安書)僕以為戴盆何以望天。

【圓鑿方枘錙銜難入】(楚辭)圓鑿而方枘兮吾固知其錙銜而難入。

【鞭長不及馬腹】(左宣十五)古人有言曰。

雖鞭之長不及馬腹。●喻力所不及。  
【挾山超海】(孟子)挾山以超北海。●語人曰我不能是誠不能也。

【吹灰無味涉水無淺】(淮南子)夫吹灰而欲無味涉水而欲無淺不可得也。

【豚祭求福】(墨子)魯祝以一豚祭而求百福於鬼神。●言施人薄而望人厚。

【老頭頭白】(王楙野客叢書)今人噉事之難濟有老頭頭白之說。

【恐不濟事】(北齊書高昂傳)高祖曰高郢督統將漢兒恐不濟事。

【事何容易】(漢書楊惲傳)郎中丘嘗謂惲曰君侯訟韓馮翊當得活乎惲曰事何容易。●歷歷者未必全也。

【反手】(孟子)以齊王由反手也。

【夫人能為】(周禮考工記)學之無縛也非無縛也夫人而能為縛也。

【取諸宮中】(孟子)且許子何不為陶冶舍皆取諸其宮中而用之。●言易得也。

【可坐而致】(孟子)千歲之日至可坐而致也。

【唾手可取】(唐書褚遂良傳)帝欲自討遼東遂良言但遣一二慣將唾手可取。●俗亦作唾手可得。

【操券】(史記平原君傳)且虞卿操其兩權事成操有券以實事不成以虛名繼君。噓事之必成者。

【司空見慣】(唐劉禹錫詩)為蘇州刺史。李司空神龍鎮。崑崙錫名。遣飲命妓值酒。劉於席上賦詩云。高髻雲鬟官樣粧。春風一曲杜韋娘。司空見慣渾閒事。斷盡蘇州刺史腸。

【輕車熟路】(韓愈文)若駟馬駕輕車。就熟路而王良造父為之先後也。

【事半功倍】(孟子)故事半古之人。功必倍之。

【水到渠成】(范成大詩)功名水到自渠成。

【馬到功成】(通俗編)鄭廷玉楚昭公。張國寶薛仁貴。二劇並有此語。

【瓜熟蒂落】(雲笈七籤)瓜熟蒂落。啖味同時。噓事之不曾用力。屆時必成者。

【登高而招順風而呼】(荀子)登高而招。臂非加长也。而見者遠。順風而呼。聲非加疾也。而聞者彰。

【霧中捉鼯】(五燈會元)圓悟答徐俯曰。霧裏何曾走却鼯。今人噓事之必成者。曰霧中捉鼯。

【如響之應聲如影之從形】(管子)下之事上也。如響之應聲也。臣之事主也。如影之從形也。

【振槁】(荀子)及其燕趙起而攻之。若振槁然。

【迎刃而解】(晉書)今兵威已振。譬如破竹。數節之後。皆迎刃而解。

【摧枯拉朽】(晉書)將軍之舉武昌。若摧枯拉朽。何所顧慮乎。言易也。

【發蒙振落】(史記汲黯傳)至如說丞相弘。如發蒙振落耳。蒙蓋也。落將落之葉也。發之振之甚易。

【勢如轉規】(後漢書馬援傳)諺如涌泉。勢如轉規。規圓也。圓者易轉。

【轉丸】(文心雕龍)轉丸勝其巧辭。

【繁髮摧枯】(牛弘觀樂歌辭)攻如繁髮。戰似摧枯。

【俛拾地芥】(漢書夏侯勝傳)勝每講授。常謂諸生曰。士病不明經術。經術苟明。其取青紫。猶俛拾地芥耳。

【探囊中物】(五代史)李穀曰。中國用晉為相。取江南如探囊中物爾。

【利刃齒朽】(後漢書)范滂清裁。猶以利刃齒腐朽。

【鷺鳥追雀】(桓寬恩義論)若鷺鳥之追雀雀。言易得也。

【鼓爐燄髮】(後漢書何進傳)今將軍總皇威。振兵要龍驤。虎步高下。在心。此猶鼓洪爐燎毛髮耳。

【烈風掃葉】(後漢書鄭太傅)以堅固之業。當解合之欹。猶以烈風掃枯葉。

【馳輪虛搏塞莖】(國策)譬猶馳輪虛。而搏塞莖也。韓盧大名。廷不良於行者。喻易得也。

經營

【經營】(詩大雅)經始靈臺。經之營之。

【醞釀】(蘇軾詩)醞釀老夫成措紳。事在經營中。尚未實見者。亦曰醞釀。

【胚胎】(本草)胚胎將兆。噓事之始也。

【鄒重】(漢書)然非皇天所以鄒重降符命之意。今稱作事。乘機曰鄒重。

【草創】(漢書)庶事草創。日不暇給。事初設備也。

【發端】(宋史)發端為難。正如丙吉覺光不相掉也。事之始也。

【揭曉】(周禮職金注)有所表識。謂之揭曉。今稱事之始曰開蓋。蓋猶演劇者。始開演時。開其所服之幕也。

後海。●今習用爲先導意。

【渡橋】（家語）夫江始于岷山，其源可以溢。●今謂建始也。

【發軔】（楚辭）朝發軔於蒼梧兮。●軔所以止車，發則車行，今於事之開端多川之。

【著手】（晉書）兵威已振，譬如破竹，數節之後，皆迎刃而解，無復著手處。●今於事之初爲亦曰著手。

【部署】（史記項羽本紀）部署吳中豪傑。

【張羅】（國策）譬之張羅者，必張于有鳥無鳥之際，然後能多得鳥矣。●俗亦以營幹爲張羅。

【作事謀始】（易訟卦）天與水違行，訟，君子以作事謀始。

【尋繹頭緒】（蔡邕文）參思圖牒，尋繹度數，適有頭緒。

【慮始樂成】（管子）民未嘗可與慮始，而可與樂成功。

【自我作古】（宋史禮志）孝宗欲不用易月之制，曰自我作古，何害。

【大轡推輪】（梁昭明太子文選序）推輪爲大轡之始，大轡寧有推輪之質。●相沿謂始創之詞。

【筮路藍縷】（左傳）筮路藍縷，以啟山林。●相沿爲艱辛開創之詞。

【平地一簣】（論語）子曰，譬如爲山，未成一簣，止吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進吾往也。●當務爲急。（孟子）知者無不知也，當務之爲急。

【開宗明義】孝經十八章，開宗明義章第一。●多川爲始事時宣布宗旨之意。

【別開生面】（杜甫詩）別開生面。●今謂作事之特別者曰別開生面。

【鉤心鬪角】（杜牧賦）各抱地勢，鉤心鬪角。●今謂作事之極意經營者。

【慘澹經營】（杜甫詩）意匠慘澹經營中。●今謂作事之極意思索者。

【順理則裕】（程子動箴）順理則裕，從欲則危。

【從義斷事】（呂氏春秋）從義斷事，則謀不虧。●謀不虧則名實從之。

【微頭微尾】（程子）說者，物之終始，猶俗言微頭微尾。

【擒賊擒王】（杜甫詩）射人先射馬，擒賊先擒王。●喻行事必擒要也。

【就深就淺】（詩都風）就其深矣，方之舟之，就其淺矣，泳之。●喻作事之因事制宜。

【深厲淺揭】（詩都風）有苦葉，濟有深涉，深則厲，淺則揭。●喻作事之隨機應變者。

【動合機宜】（韓愈文）舉動合機宜，而風采可畏愛。

【井非有條】（荀子）井非今其有條理也。●辦事有秩序。

【有條不紊】（書棧庚）若網在綱，有條而不紊。

【批卻尋緣】（莊子）批大郤，尋大竅。●卻同隙，竅九也。喻作事得箇中肯也。

【眉目疏朗】（見三國志魏珠傳）●今借指爲行事有次第之謂。

【時止時行】（易艮卦）時止則止，時行則行，動靜不失其時。

【與時偕行】（乾文言）終日乾乾，與時偕行。

【行所無事】（孟子）禹之行水也，行其所無事也。

【物來順應】（程子）君子之學，莫若擴然而大，功物來而順應。

【隨事增華，變本加厲】（梁昭明太子文選序）●隨其事而增華，變其本而加厲。●因事而增益附會也。

【善始善終】（莊子）善妖善老，善始善終，人

猶效之。●今信用為作事有始終也。

【事之大小先當熟思】(梁元帝箴)凡百業庶爾其聽之。事之大小先當熟思。

【行遠自邇登高自卑】(禮中庸)君子之道譬如行遠必自邇。譬如登高必自卑。

【升高自下陟遐自邇】(書太甲)若升高必自下。若陟遐必自邇。

【因方為圭遇圓成璧】(謝惠連雪賦)既因方而為圭。亦遇圓而成璧。●今以喻作事之應變。

【道隆則隆道污則污】(禮檀弓)子思曰。吾先君子無所失道。道隆則從而隆。道污則從而污。

### 忙碌

【忙碌】謂事多無休息也。

【酬應】(南史劉穆之傳)且覽詞訟。手答棧書。耳行聽受。口並酬應。不相參涉。皆悉賅舉。

【碎務】(晉書劉毅傳)後司徒舉毅為青州大中正。尚書以毅懸軍政任。不宜勞以碎務。●猶俗言瑣事。

【鄙累】(嵇康詩)遺物棄鄙累。●言為俗事所累也。

【完籍】(隋書賀正)借隸舟作小蘇竹。或二

三年。或百十成林。不見其重複。尤雜。●首事多紛集。猶忙碌也。

【葛藤】(出曜經)其有衆生。墮愛網者。必取正道。猶如葛藤纏附于枯樹。●喻事之利難不消者。

【頰頰】(三國志)頰頰至矣。●猶厭也。

【屑屑】(左傳)而屑屑焉習儀以亟。●謂細碎而煩致也。

【僕僕】(孟子)使已僕僕爾返拜也。

【樓樓皇皇】(漢書敘傳)聖詰之治。樓樓皇皇。

【舛錯】(列子注)夫巨細舛錯。脩短殊性。●雜亂貌。

【填委】(南史)候驛填委。●謂事冗而堆積也。

【園葦】(楚辭)雜班駁與園葦。●謂作事繁頓也。

【撥亂】(元稹詩)闔閭撥亂。●謂事之多。

【萬般】(杜牧詩)踏去沙一盤。年來事萬般。

【蠅集】(俞安期賦)文梁寬起以天矯。華棧胡集而縱橫。●喻事之繁冗也。

【蜂出】(史記表)矯稱蜂出。誓盟不信。●喻事多而雜亂也。

【蓬起】(史記項羽本紀)楚彘起之將。皆爭附君者。以君世世楚將。為能復立楚之後也。

【山穢川流】(後漢書)處士山穢。學者川流。●言事之繼續不已也。

【道大投艱】(書大誥)予造天役。道大投艱于朕身。●謂以重大艱難之事相付也。

【蚊負】(莊子)使蚊負山。●謂力弱而任重也。

【苦辛】(杜甫詩)與子俱白頭。役役常苦辛。●猶辛苦。

【辛苦】(書洪範正義)辛苦之味入口。猶困阨之事在身。故謂於厄勞役事為辛苦。

【辛勦】(南史)以禁旅辛勦。求為閒職。

【鞅掌】(詩)或王事鞅掌。●言煩勞之狀也。

【頭如蓬葆】(漢書)頭如蓬葆。●謂苦至矣。

【戴星出入】(呂氏春秋)宓子賤為單父宰。鳴琴不下堂。而單父治。巫馬期為單父宰。戴星而出。戴星而入。單父亦治。●謂早出晚歸也。

【手足胼胝】(見荀子)

【手足重繭】(穀梁傳)楚欲攻宋。墨子自魯趨楚。十日十夜。手足重繭而不休息。(注)足傷皮。繭如繭也。

【送往迎來】(中脞)送往迎來。嘉善而務不

能所以柔道人也。

【拔來報往】（禮）毋拔來，毋報往。（注）報讀為赴疾之赴，拔疾也。●言往來頗敬也。

【門庭若市】（國策）羣臣進諫，門庭若市。

【戶限為穿】（法書要錄）智永禪師住吳興永欣寺，人來覓書者如市，所居戶限為穿穴，乃用鐵葉鑿之，謂之為鐵門限。

【絲來線去】（朱子語錄）聖人肚腸，更無許多，能織纜纜，絲來線去。●言纏繞不已也。

【欲罷不能】（論語）欲罷不能，既竭吾才，如有所立卓爾。

【日不暇給】（漢書）庶事草創，日不暇給。

【應接不暇】（世語）從山陰道上行，山川自相映發，使人應接不暇。●今言酬應之多。

【席不暇暖】（韓愈文）孔席不暇暖，而墨突不得黔。

【不遑暇食】（晉無逸）文王自朝至于日中，及不遑暇食。

【不遑啟處】見（詩小雅）。

【無恒安處】見（詩大雅）●言不得休息也。【儼不暇食，儼不獲已】（徐祥中論）儼不暇食，儼不獲已，殷殷法，俾夜作晝。【晏時視事，暮不能已】見（王開之瀾水燕談錄）。

【四時之間無日休息】（漢書食貨志）春不得避風塵，夏不得避暑熱，秋不得避陰雨，冬不得避寒凍，四時之間，無日休息。

【抗塵走俗】（孔稚圭文）焚爨裂而製布衣，抗塵容而走俗狀。●猶風塵奔走也。

【勞人草草】見（詩小雅）。

【勞無寸隙】（薛蕙詩）勞生無寸隙。●言無暫時之暇也。

【罷於奔命】（左傳）吳于是伐巢取郢，克麇，入州來，楚罷于奔命。

【鬻汗交流，喘息薄喉】（淮南子）今夫繇者，搗鑿者，負籠土，鬻汗交流，喘息薄喉。

【勞筋苦骨，終日矻矻】見（漢書王褒傳）。

【心懈】（白居易詩）心懈事少緣。●今謂心簡意懶，言怠於應事也。

【憊色】（元稹詩）憊色秋來草。●謂形容憔悴也。

【茶然矻役】（莊子齊物篇）茶然矻役，而不知其所歸。●言身體疲於所事也。

【獨力幹辦，尤為疲勩】（蘇軾文）方營新居，費用百端，獨力幹辦，尤為疲勩。●疲勩，困倦勞苦之義。

【心力稍殫】（梁書徐勉傳）昔年時朽暮，心力稍殫。

【事因忙錯】（晁迥晁氏客語）甚事不困忙，後錯了。

【愆期】（三國志費禕傳）旬日之中，事多愆期。

【呶食】（左傳）楚君大夫其呶食乎。●言欲食而無暇也。

【心煩意亂】（楚辭）心煩意亂，不知所從。

【看朱成碧】（王僧孺詩）誰知心眼亂，看朱忽成碧。

【陷入迷網】（蘇軾詩）羣生陷迷網。

【苦海】（楞嚴經）引諸沈冥，出於苦海。

【阿吽地獄】（法苑珠林）此諸衆生受嚴切苦逼之狀，叫喚而言阿吽，阿吽甚大苦也，是名為阿吽地獄。

【飽受惡趣】言受苦之多也。

【三生宿債】本劉迎詩，俗緣不脫三生債。●言事務之無從擺脫也。

【豈敢惶悚】（左傳）唯懼獲戾，豈敢惶悚。

【得意】（孟郊詩）春風得意馬蹄疾，一日看遍長安花。

【得志】（左傳）吾不得志於漢東也，我則使然。

作文類典 人事門 忙碌 得意

【際會】(晉書)通用海內英賢，猶思不得，如

何欲因際會，自相薦舉耶。●猶言遇合。

【際遇】用太傅致仕。

【世有伯樂】(晉書)世有伯樂，然後有千里馬。●相沿以喻賞識之人。

【深被知遇】(南史)梁簡文之在東宮，深被知遇。

【若有神助】(王充論衡)故夫富貴若有神助。

【一朝見天日】(唐書)中宗在房州時，嘗謂幸后曰：一朝見天日，誓不相禁忌。

【枯樹生花】(續博物志)昔有人好道，而不知求道之方，惟朝夕拜一枯樹，云乞長生。如此二十八年，不化，枯樹一旦生，華人取其華食之，遂仙。●喻久阻塞而忽得志者。

【一壺千金】(鶴冠子)中流失船，一壺千金，盡則飽也。●喻輕而浮，失船者得之，可以不滿，故以喻賤者有時而貴重也。

【出人頭地】(宋子名臣言行錄)歐公見之，以書語聖俞曰：老夫當避此人，放出一頭地。

【今日之事我爲政】(左宣)華元殺羊食士，其御羊黠不與及戰，曰：曷昔之羊子爲政，今日之事我爲政，與入郢，而故敗。●言大權

在握，可以取快一朝也。

【遂心】(解詁語)商人獲利曰遂心，不得利曰犯耗。●猶言如願。

【著先鞭】(晉書)吾批戈待旦，志身逆賊，常恐禍生，先我著鞭。●言先得志也。

【順風呼】(史記游俠傳序)比如順風而呼，聲非加疾，其勢激也。●喻乘勢也。

【漸入佳境】(世說)晉顧愷之每食甘蔗，常自尾至不人或怪之，愷之曰：漸入佳境。

【鴛鴻有翼】(管子)桓公曰：寡人之有仲父，猶鴻之有羽翼也。

【愁眉始伸】(釋雲遜詩)愁眉始得伸。

【展眉】(白居易詩)即須分手別，且強展眉。

【軒眉】(陸游詩)溪澗照影一軒眉。●猶揚眉。

【歌塵】(唐庚詩)歌塵入佳境。

【揚眉吐氣】(李白文)何惜階前盈尺之地，不使白揚眉吐氣，激昂雲耶。

【安枕而臥】(漢書)布衣傳，使布出於下計，則陛下可安枕而臥矣。

【高枕爲樂】(國策)三篇已就，君姑高枕爲樂矣。

【恢恢有餘】(莊子)恢恢乎其於游刃，必有餘地矣。

【左右逢原】(孟子)裘之深，則取之左右逢其原。●今以爲得手之喻。

【阪上走丸】(漢書)通傳：范陽令先下而身富貴，必相率而降，猶若阪上走丸也。●今以爲得勢之喻。

【扶搖而上】(莊子)搏扶搖羊角而上者九萬里。●喻得志也。

【破壁飛去】(宣和畫譜)張僧繇畫于金陵安樂寺，畫四龍，不點目睛，謂點即隱龍而去，人以爲誕，固請點之，因爲落墨，才及二龍，果雷電破壁，徐視畫已失之矣。●喻人之驟然得志者。

【雄飛】(後漢書)傳：兄弟溫，初爲京兆郡丞，歎曰：大丈夫當雄飛，安能雌伏。遂棄官去。●得意飛騰也。

【鵬搏萬里】(莊子)鵬之徙於南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里。●喻得志之速而遠大也。

【鵬程九萬】(呂定詩)鵬程九萬扶搖近，世界三千指顧低。●今以喻前程遠大。

【鶴起】(文選)注引莊子：君子之居世也，得時則義行，失時則鶴起。●今以稱乘時而起者。



【騰遠】(耶律楚材詩)一旦騰達時，策策宜說說。

【駁發】(詩周頌)駁發爾私。●今用爲發達。連捷如駁馬也。

【批覆引玉】趙嘏有詩名，常建避之，及其至，吳知必游靈巖寺，建乃先題二句，嘏避寺爲，撰成之人，謂趙乃批覆引玉。

【錦上添花】(王安石詩)鹿鳴仍添錦上花。

【求漿得酒】(胡野食載)歲在中西，求漿得酒。●謂所得過於所求也。

【高掌擲鞭】(張衡賦)高掌擲鞭，以流河曲。●今用爲事業開展之意。

【龍驤虎視】(三國志諸葛亮傳)亮之素志，進欲龍驤虎視，包括四海。

【展其驕足】(三國志)魯肅曰：龐士元非百里才，使處治中，別駕始當展其驕足。●言可抒極負也。

【飛蓬千里】(商子)今夫飛蓬遇飄風而行，千里乘風之勢也。

【蛟龍得水】(北史)太和中，將南伐，李冲典選征官，楊大眼往求弗許，大眼出一技，見者驚嘆，冲遂用爲軍主，大眼願謂同僚曰：吾之今日，所謂蛟龍得水之秋，自此一舉，不復與舊者齊列矣。●相沿以喻得志。

【蛟龍雲雨】(三國志)周瑜曰：劉備非久屈，爲人用者，恐蛟龍得雲雨，終非池中物也。

【鷓鴣在天】(杜甫詩)鷓鴣得雲雨，鷓鴣在秋天。

【鴻毛遇風巨魚縱壑】(王褒聖主得賢臣頌)翼乎如鴻毛遇風，沛乎若巨魚縱大壑。

【一舉兩獲】(春秋後語)莊子性好野，管刺虎，管筮子止之曰：爾虎方食牛，牛甘必爭鬪，則大者斃，小者亡，從傷而刺，一舉必有兩獲，莊子然之，果獲兩虎。

【一發雙貫】(隋書長孫晟傳)遂一發而雙貫焉。●或以喻一舉兩得。

【箭雙鵰】(唐書)高駢見二鵰並飛，駢曰：我且貫當中之一，發貫二鵰焉。衆大驚，駢落鵰侍御。●言一舉兩得。

【枉尺直尋宜若可爲】(孟子)且志曰：枉尺而直尋，宜若可爲也。●八尺曰尋，言屈小伸大。

**困屈**

【困屈】(書大禹謨)不遘困窮，(易繫辭)尺蠖之屈以求伸也。●謂不得志也。

【屈伏】(李白詩)明晨大廈去岡壘，多屈伏。

作文類典 人事門 得意 困屈

●今謂受制於人者。

【變屈】(劉峻文)龍驤變屈，從道汗隆。

【雌伏】(漢書)呼嗟雌伏，生之無故兮。(注)雌伏不得志也。

【寡合】(歸田錄)拙樸以文章投天下，然性剛，剛寡合，有惡之者。●今稱所如不偶之人，曰落落寡合。

【失路】(渡書)當塗者升青雲，失路者墮海壑。●謂不得志也。

【遲莫】(楚辭)惟草木之零落兮，恐美人之遲莫。●莫，同暮，喻老不逢時也。

【晚暮】(後漢書楊賜傳)常客居於湖，不答州郡禮命數十年，衆人謂之晚暮。●猶不合時宜。

【致奇】(史記)李廣老致奇。●言命運不佳也。

【集枯】(國語)晉驪姬與優施謀，飲里克酒，乃歌曰：暇豫之吾吾，不如鳥烏，人皆集於苑，已獨集於枯。●謂處境不佳。

【佗佗】(楚辭)怆怆也，佗佗係兮。●失意之貌。

【迤邐】(晉書)謂人之匍匐也。

【潦倒】(稽康書)潦倒囊空。●今爲所如不。

合之詞、

【留落】(漢書)諸宿將常留落不耦、注留謂遲留、留謂墜落故不諧耦而無功也

【淪落】(柳宗元文)今乃凋喪淪落、莫有遠者、猶流落

【拓落】(揚雄文)何爲官之拓落也、●如俗亦稱拓落爲所如不合之稱

【抑塞】(杜甫詩)王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀、我能拔劍抑塞磊落之奇才

【滯滯】(左傳)詰姦慝、舉滯滯

【頓頓】(晉書)往反二千、或容頓頓、●猶困頓也

【逆境】(宋史)夫問閭匹夫、處閉門逆境、容有縱酒自歌者

【踳踳】(李白詩)踳踳遭讒毀、●不得志也

【蹙蹙窮愁】(王禹偁詩)胡爲蹙蹙多窮愁、

【蹙蹙艱難】(韓愈詩)誠艱艱而艱難、●蹙

【窮困閉扃】(後漢書)其窮困閉扃者、爲求授教以濟其患

【頭頭頓頓】(後漢書)或資由未殊、頭頭頓頓、●喻人處困窮之境也

【沿門托鉢】今謂到處仰求于人曰沿門托鉢、蓋以僧徒求人布施、手托鉢盂、故以相況也、

也、

【入宮見妒】(漢書鄒陽文)必無美惡、入宮見妒、●今喻到處受人排擠也

【無聊賴】(漢書)使天下父子不相聊、注言無聊賴以相保養、●今爲潦倒失意之稱

【久爲滯客】(揚雄賦)久爲滯客、其愁若何、●言困守也

【老蹇伏慙】(魏武歌)老蹇伏慙、志在千里、烈士暮年、壯心不已

【空拳赤手】(王禹偁詩)空拳入場屋、(蘇軾詩)赤手降於兔、●今以喻失意而無可取藉者

【孤掌難鳴】言單狗無能爲力也

【寒酸苦楚】(杜甫詩)燭共寒酸影、畫添苦楚吟

【遜就】(賈誼文)尙遜就而爲之詩、委曲求容也

【低頭就之】(後漢書)無乃欲低頭就之乎

【往觀途怒】(詩都風)薄言往觀、途彼之怒

【陽春白雪】(宋玉對楚王問)其爲陽春白雪、國中屬而和之者、數人而已、陽春白雪、古曲名、曲調過高、無人賞識也

【高山流水】(列子)伯牙鼓琴、志在登高山、鍾子期曰、善哉、峨峨兮若泰山、志在流水、鍾

子期曰、善哉、洋洋兮若江河、●今以喻知音難遇

【大座不入】(莊子)大座不入於里耳、折楊皇華則喧然而笑、喻知音之難

【知音希眞賞絕】(梁書王筠傳)知音者希、眞賞殆絕

【聲俗相輕】(孟浩然詩)知音徒自惜、聲俗本相輕

【明珠暗投】(漢書鄒陽傳)明月之珠、夜光之璧、以暗投人於道路、人無不按劍相盼者、無因而至前也

【英邪鈍鉛刀話】(史記賈生傳)莫邪爲鈍、鉛刀爲銛

【黃鐘蕪瓦釜鳴】(楚辭)黃鐘毀蕪、瓦釜雷鳴、●喻有才見屈

【玉石同槩】(楚辭)同槩玉石兮、一鑿而相量

【牛驥同皁】(史記鄒陽傳)使不羈之主、與牛驥同皁、●早樛也、喻待遇之不知區別也

【卑身下體】(劉向九嘆)欲卑身而下體兮、心既憊而不置、●言屈辱也

【寄食門下】(國策)齊人有馮煖者、貧乏不能自存、使人屬孟嘗君、願寄食門下

【榜人門戶】(志林)吾輩不肖，方榜人門戶，何暇爭開氣耶。

【爲人作嫁】(秦韜玉詩)苦恨年年歷金線，爲他人作嫁衣裳。

【仰人鼻息】(後漢書)孤客窮軍，仰我鼻息。言依人而伺其顏色也。

【寄人籬下】(張融文)大丈夫當刪詩書，制禮樂，何至因循寄人籬下。

【看人眉睫】(北史)隋西李冲，當朝任事，崔亮族兄光往依之，謂亮曰：安能久事筆硯，而不往託李氏也。彼家饒書，因可得學。亮曰：弟妹儂，豈容獨飽，自可親書於市，安能看人眉睫乎。

【嗟來之食】(禮記)有餓者，馭扶輪，馭馭然來，馭放左奉食，右執飲，曰：嗟來食，揚其目而視之，曰：予唯不食嗟來之食，以至於斯也。從而謝焉，終不食而死。今多以喻予食而不以禮待者。

【形格勢禁】見(史記)孫子吳起傳。今喻受人禁格無可奈何意。

【轍駒司趣】(史記)魏其武安侯傳。今日廷論乃局趣效轍下駒。

【服服草草】(國策)願之齒至矣，服服草草而上太行，歸中膝折尾湛，淋漓汗灑地，白汗

交流，外飯遲延，負轍而不能上。●喻賢才屈於賤役也。

【牛鼎烹雞】(後漢書)蔡邕既逐，鑿於何進，曰：傳曰：牛之鼎以烹雞，多汁則淡而不可食，少汁則熬而不可熟。此言大器之於小用，固有所不宜也。●喻大才小用也。

【牛刀割雞】(論語)割雞焉用牛刀。●喻大才小用也。

【榜箸鱸魚】(淮南子)失牛蹄之涔，不能生鱸鮓。●喻屈就也。

【汗流容魚】(史記)賈生傳：彼尋常之汗漬，豈能容吞舟之魚。

【鸞鳳積棘】(後漢書)仇覽傳：積棘非鸞鳳所栖，百里臺大穴之路。

【滄海遺珠】(唐書)若可謂滄海遺珠矣。●喻有才而不見用也。

【牽掣】(家語)大夫之罪，君不使有司執綬，牽掣而加之也。●今謂受制於人而不能自由也。

【掣肘】(呂氏春秋)宓子戾令吏二人書吏方將書，宓子戾從旁時掣其肘。

【跛前蹉後】(韓愈文)跛前蹉後，踴躍得咎。●喻進退不自由也。

【鉗制】(易林)執囚東繫，鉗制于吏。

【鄉隅】(漢書)刑法志：古人有言，滿堂飲酒，有一人鄉隅而泣，則一堂皆爲之不樂。(注)鄉隅，同亦作向。●今謂待遇偏枯者曰向隅。

【命途多舛】(王勃文)時運不齊，命途多舛。

【手無斧柯】(琴操)孔子去魯，魯人欲殺之，欲望魯分，越山破之手無斧柯，越山奈何。

【守株】(韓非子)田中有株，兔走觸而死，因釋耒守株，冀復得兔。●猶守也。

【守徹】(陶潛詩)並力守故轍，豈不寒與飢。

【樊籠】(北史)楊休之不樂煩職，典選既久，謂人曰：此官清華，但煩劇妨我賞適，良是樊籠。●言不得自由也。

【不得自由】(劉肅大唐新語)文德皇后問誰鶴伴陛下，太宗曰：魏徵每隨辱我，使我常不得自由。

【辱在泥塗】(左傳)使吾子辱在泥塗久矣。

【獨在泥濘】(杜甫詩)吾獨胡爲在泥濘。

【動多屯頭】(馬令南唐書)旣而動多屯頭，五舉猶爲白丁。

【坐見埋沒】(南史)簡口利辭，競相推薦，謂直守信，坐見埋沒。

【歸靴】(史記)秦復得志于天下，則歸靴首用事者墳墓矣。●後引申爲排擠之義。

【邪揄】(後漢書)王霸傳：市人皆大笑，舉手

作文類典 人事門 困屈

邪論之。●以手嘲弄人也。亦作挪揄。

【揣摩】(漢書)使吏鈞止丞相掾史。沒入其車馬。揣摩宰相。猶言揣摩。

【窮途俗眼】(杜甫詩)途窮反遭俗眼白。

【沈寃莫慰】(張商英文)雖有沈寃。莫能往。

【垂頭喪氣】(唐書)失勢者垂頭喪氣。

【五角六張】(顧真子)世言五角六張。此古語也。嘗記開元中有人。獻俳文於明皇。其略云。說甚三皇五帝。不如來告三郎。既是千年一遇。且莫五角六張。三郎即明皇也。五角六張。謂五日遇角宿。六日遇張宿。此兩日作事多不成。

【不如意事十居八九】(本陸游詩)不如意事常八九。

【橋木死灰】(莊子)形固可使如橋木。心固可使如死灰乎。●言無生意也。

【灰心】(裴旻詩)灰心撥忍事。猶髮為論兵。●謂失意而不思振作也。

【令人短氣】(王羲之帖)當今人物眈然。而艱疾若此。令人短氣。

【鑿羽】(劉峻文)握瑣璣而鑿羽。●喻人失意也。

【不能奮飛】(詩邶風)靜言思之。不能奮飛。

【蹙蹙靡騁】(詩小雅)駕彼四牡。四牡項領。我騁四方。蹙蹙靡騁。●言無可往之地也。

【觸藩羸角】(易大壯)羸羊觸藩羸其角。●言進退不得自由也。

【進退維谷】(詩大雅)人亦有言。進退維谷。(注)谷窮也。

【進退狼狽】(李密陳情表)臣之進退。實為狼狽。●言舉動不能自主也。

【蛟龍失水】(管子)蛟龍水中之神者也。乘水則神立。失水則神廢。●喻處於不能發展之地位也。

【魚脫於淵】(老子)魚不可脫於淵。●喻失勢也。

【大魚失水】(韓非子)君聞大魚乎。網不能止。繼不能絀也。澠而失水。螻蟻得意焉。

【兔死狗烹。鳥盡弓藏】(漢書韓信傳)狡兔死。走狗烹。飛鳥盡。良弓藏。●喻事畢不用其人。

【駢死槽櫪】(韓愈文)駢死於槽櫪之間。

【猛虎在穿搖尾求食】(史記司馬遷書)猛虎在深山。百獸震恐。及在檻穿之中。搖尾而求食。積威約之漸也。●喻失勢者也。

【同病相憐】(吳越春秋)同病相憐。同愛相救。

【可憐蟲】(梁企喻歌)男兒可憐蟲。出門被愛死。●言人陷於困難也。

【道大莫容】(史記孔子世家)顏回曰。夫子之道至大。故天下莫能容。

【曲高和寡】(楚辭)是其曲彌高。其和彌寡。●喻有才不遇。

【胸中磊塊以酒澆之】(世說)阮籍胸中磊塊。故須以酒澆之。●言心不平也。

【適養時晦】(詩周頌)於鑠王師。適養時晦。(朱熹集傳)謂退自循省。與時皆晦也。●以為隱居待時之詞。

【無謂小屈終當大伸】(南史張僂傳)今欲用卿。為子。矧別駕。無謂小屈。終當大伸也。

急難

【急難】(詩小雅)兄弟急難。

【造次顛沛】(論語)君子無終食之間違仁。造次必於是。顛沛必於是。●造次急遽苟且之時。顛沛傾覆流離之際。

【遺家不造】(詩周頌)罔予小子。遺家不造。●今用為家中多事語。

【小劫】(法華經)六十小劫。身心不動。

【瑣尾流離】(詩邶風)瑣兮尾兮。流離之子。●瑣細也。尾末也。流離。流亡離散也。故用為

困頓頹沛之詞。

【避坑落井】（晉書）幸無外難而內自相擊，是避坑落井也。●噉去一害，又生一害也。

【救死不贖】（孟子）此惟救死而恐不贖矣，暇治禮義哉。●贖足也。

【折腰】（白居易詩）少衰余招病折腰。●亦曰折折。

【喪家狗】（家語）繫繫若喪家之狗。●噉欲為無所也。

【不絕如綫】（漢書高惠高后文功臣表）稍益衰微，不絕如綫。

【顛覆】（杜甫詩）時危話顛覆。

【末路】（漢書）秦係曲盡之宮，懸衡天下，至其晚節末路，張耳陳勝，遠從兵以叩函谷，成陽遂危。●今人言危急別無路道亦曰末路。

【溝壑斯須】（范梈雲溪友議）溝壑之期，斯須至矣。

【計無所出】（舊唐書裴行儉傳）卒聞軍到，計無所出。

【鹿不擇音】（左傳）鹿死不擇音。●音與蔭同，鹿將死時，不暇擇休蔭之處。

【急於星火】（見晉書李密傳）

【慮遂】（前史）至是朝士勸進，實為慮遂。

【火急】（北史齊武帝紀）帝特愛非時之物，取求火急，皆須朝夜夕辨。

【徬徨燥灼】（符載文）上無以供養尊長，下無以推守孤稱，徬徨燥灼，內熱如疾。●言焦急也。

【倉皇】（杜甫詩）倉皇已就長途往。

【迫急】（後漢書）諸郡迫急，各以狀聞。

【間不容髮】（說苑）其出不用，間不容髮。

【腹背受敵】（宋史河渠志）腹背受水，兩難并禦。●今以腹背受敵為處於急難之詞。

【火燒眉毛】（五燈會元）僧問蔣山佛慧，如何是急切一句，慧曰：火燒眉毛。●喻事之急也，俗謂燃眉之急本此。

【燃頭爛額】（漢書）今論功而請賞，曲突徙薪亡恩澤，燃頭爛額為上客耶。●喻困急之狀也。

【不免虎口】（莊子）料虎頭，編虎鬚，終不免虎口哉。

【虎口餘生】（晉書）任邱邊長，掘李自成祖墓，自斃其事之危險者也。●今因稱危險幸脫者為虎口餘生。

【幸脫餘生】（宇文虛中詩）幸從欣躍脫餘生。●謂僅存生命也。

【漏盡危釜】（史記田敬仲完世家）且救趙

之務，宜若添漏覆沃焦釜也。●喻急也。

【萬死一生】（貞觀政要）太宗曰：玄齡昔從我定天下，備嘗艱苦，出萬死而遇一生。

【囚窮七首】（史記刺客傳）秦王發圍窮而七首見。●今多以喻實際敗露，不能掩飾者。

【四面楚歌】（史記項羽本紀）夜聞漢軍四面楚歌，項王乃大驚曰：漢皆已得楚乎，是何楚人之多也。●相沿以喻四面逼迫者。

【五苦所逼】（魏元暉詩）濁惡不善五苦所逼。●五苦生老病死別也，亦泛指各種苦趣。

【坐絀甕】（蘇軾詩）絀甕無穩坐。●喻一刻不能居也。

【日暮途遠】（史記）伍子胥曰：為我請申包胥曰：吾且暮途遠，吾故倒行而逆施之。●喻急迫也。

【騎虎之勢】（隋書獨孤皇后傳）后使人謂高祖曰：大事已然，騎虎之勢必不得下，勉之。●喻事之欲止不得也。

【義無旋踵】（晉書溫嶠傳）今之事勢，義無旋踵，騎猛獸安可中下哉。●言危急不容返顧。

【逆水近火】（韓非子）失火而取水于海，海

水雖多，火必不滅矣。逝水不救近火也。●言緩不濟急。

【盲人瞎馬】（世說）盲人騎瞎馬，夜半臨深池。●言至危險也。

【窮鳥入懷】（顏氏家訓）窮鳥入懷，仁人所憫。泥死土歸我乎。●喻急迫依人也。

【窮鼠齧貓】（羅鏡論）死不再生，窮鼠齧貓，權時救急。（宋浮文）欲權時救急。

【漏卮充饑燒酒止渴】（抱朴子）咀酒醴以充饑，卮酒以止渴。●言暫圖目前不顧後患也。

【抱佛脚】（中山詩話）王丞相喜談諧，一日論沙門道，因曰：投老欲依僧客，邊對曰：急則抱佛脚，王曰：投老欲依僧，是古詩一句，客曰：急則抱佛脚，是俗語全語，上去投，下去脚，豈不的對也。●俗以諷不預備而臨時匆促者。

【急就章】漢黃門令史游作急就篇，自始至終無複字，亦名急就章，今以喻匆促而為之事。

【俟河之清】（左傳）俟河之清，人壽幾何。●喻急迫不能久待。

【眉睫】（莊子）向吾見若眉睫之間，吾因以得汝矣。●今謂事之迫切者曰：近在眉睫。

【大聲疾呼】（韓愈文）苟不至乎欲其死者，

則將大其聲疾呼，而望其人之救也。

失敗

【失敗】言事已敗壞無成也。

【失望】（漢書）秦民失望。●言事不濟。（北齊書高昂傳）高祖曰：高都督純將漢兒，恐不濟事。

【敗興】（冷齋夜話）潘大臨曰：昨得新詩滿城風雨近重陽，一句忽催租人至，遂敗人興。

【掃興】（遊覽志餘）杭人有諺本語，而巧為僧語者，如有談未成曰：掃興，無言默坐曰：出神，自宋時梨園市語之遺，求之改也。

【敗意】（晉書王戎傳）每與阮籍為竹林之遊，戎嘗後至，籍曰：俗物已復來敗人意，戎笑曰：卿聖意亦復易敗耶。

【喪氣】（世說補）純信真詣江敷，登榻坐定，敷顧命左右曰：移吾牀，遣客僧真喪氣而退。

【嗟喪】（莊子）嗟焉似喪其耦。

【頹越】（左傳）惡頹越于下。●頹覆也。

【已誤再誤】（宋史）太宗以傳國之意訪趙普，普曰：太祖已誤，陛下豈容再誤耶。

【覆水難收】（類林）太公望少時，馬氏老而見去，及封齊東，就國，道遇婦泣問之，其前妻也，再拜求合，公取盆水傾地，令收之，惟少泥。

太公曰：若能離更合，覆水定難收。

【鑊塵吹影】（關尹子）言之如吹影，思之如鑊塵。●喻勞而無功。

【燕脂練冰】（羅鏡論）內無其質，而外學其文，若燕脂練冰，徒費日工耳。●言徒勞也。

【寶山空歸】（正法念經）汝得人身不修造，如入寶山空手歸。

【鞭長不及】（左傳）雖鞭之長，不及馬腹。●言勢力有所不及也。

【擲金虛化】（韓愈詩）可憐無益費精神，有似黃金擲虛化。

【爲山九仞功虧一篑】（見香齋集）

【石田無用】（左傳）得志于齊，猶獲石田也，無所用之。

【拾遺】（左傳）無備而官辦者，猶拾遺也。●注：猶拾遺而終不可得。

【特索捕風】（韋應物詩）特索捕風幾時得。

【覆弩之末】（漢書）所謂覆弩之末，不能穿魯縞者也。●喻氣力竭。

【杯水車薪】（孟子）猶以一杯水，救一車薪之火也。●喻無益於事也。

【抱薪救火】（國策）以地事秦，譬猶抱薪而救火也，薪不盡則火不止。●喻無濟也。

【炊沙作飯】（顧況詩）君不見嵇雲霧井徒費力，炊沙作飯豈堪喫。喻無功也。

【保風捕影】（漢書）如保風捕影，終不可得。係同聲險事，獨虛徒勞無益也。

【豔虎類狗】（後漢書馬援傳）效伯高不得，猶爲謹飭之士，所謂刻鵠不成，尚類鶩者也。効季長不得，陷爲天下輕薄子，所謂畫虎不成，反類狗者也。喻希望不成也。

【進寸退尺】（韓愈書）進寸退尺，卒無所成。喻得失多。

【以珠彈雀】（莊子）今且有人於此，以隨侯之珠，彈十倍之雀，此必笑之，是也，則其所用者重，而所要者輕也。

【以卵投石】（荀子）以筴詐堯，若以卵投石。喻必敗也。

【以湯沃沸】（淮南子）以湯沃沸，亂乃逾甚。益。

【以肉餒虎】（史記陳餘傳）如以肉餒虎，何益。

【委肉餓虎】（史記荆軻傳）是謂委肉當餓虎之蹊。言必無幸。

【飲鴆止渴】（後漢書）獨冒死禍，以解細微。譬猶飲鴆於附子，止渴於鴆毒，未入腸胃，已絕咽喉，豈可爲哉。

【鈎吻療傷】（魏徵文）食鈎吻以療傷。鈎吻毒草也。

【江心補漏】（王維續龜山雜集）不濟事十，四條，江心補漏其一也。

【緣木求魚】（孟子）猶緣木而求魚也。言勞而無功。

【天寒索裘】（法言）天寒而後索裘，不亦晚乎。

【見卵求時，夜見彈求鴉炙】（莊子）且汝亦太早計，見卵而求時夜，見彈而求鴉炙。時夜，懸也。鴉炙，鴉鳥可炙而食者。

【倒囊索飯】（鄧析子）斯逆理而求之，猶倒囊而索飯。

【鑽火得冰，種豆得麥】（法苑珠林）未見鑽火得冰，種豆得麥。喻所求弗得也。

【與狐謀皮與羊謀羞】（趙師聖云）左邱明曰：川人有愛妻而好珍羞，欲爲千金之妻，而與狐謀其皮，欲爲少牢之珍，而與羊謀其羞。言未卒，狐相與逃於重邱之下，羊相與藏於深林之中，故周人五年不製一裘，十年不足一牢。

【羞以密蠶繆以千里】（漢書司馬遷傳）易曰：羞以密蠶，繆以千里。

【託之空言】（趙岐孟子題辭）仲尼有云：我欲託之空言，不如載之行事之深切者明也。

●今亦以稱事之無成者。

【渴而掘井，鬪而鎗兵】（素問）病已成而後藥之，猶渴而掘井，鬪而鎗兵，不亦晚乎。

【旋渦】（袁桷詩）致民風偃草，捲俗水旋渦。作舍道邊。後漢書：作舍道邊，三年不成。言議論多而成功少也。

【泰山壓卵】（晉書）是鳥獲摧冰，黃育拉朽，猛獸吞狐，泰山壓卵，因風靡原，未足方也。

【一落千丈】（韓愈詩）失勢一落千丈強。亦終必亡。孟子：此又與於不仁之甚者也。亦終必亡而已矣。

【邯鄲學步】（漢書）昔有學步於邯鄲者，曾未得其髣髴，又復失其故步。譏不善學者。

【韓學夫人】（袁昂書評）宋羊欣書如韓學夫人，舉止羞澀，終不似真。喻模倣不似者。

【東施效顰】（莊子）西子病心而顰，其里之醜人見而美之，歸亦捧心而效其顰。謂不善倣效者，顰亦作顰。

【玉石俱焚】（書風征）火炎昆岡，玉石俱焚。言同歸于盡也。

【無翼而飛】（魯褒錢神論）無翼而飛，無足而走。言物之無端失去者，今多作不翼而飛。

【銀盃羽化】（舊唐書柳公權傳）公權志耽。

書學不能治生，爲動成家碑板，問遺歲時鉅萬，多爲主歲暨海鳴龍安所竊，別貯酒器杯盃一筒，絨際如故，其器皆亡，訊海鳴，乃曰：不測其亡，公權嚼曰：銀盃羽化耳。

【事難逆料】（諸葛亮表）凡事如是，盡可逆料。

【不可救藥】（詩大雅）

【盜敗塗地】（史記高祖紀）天下方擾，諸侯並起，今置將不善，豈敗塗地。

【倒摺孩兒】（魏泰東軒筆錄）振咎曰：豈有三十年老娘，而倒摺孩兒者乎？○喻失諸意外也。

【拯溺錘石救火投薪】（鄂析子）不治其本，而務其末，譬如拯溺錘之以石，救火投之以薪。○言非徒無益，且害之也。

【無益又害】（孟子）助之長者，握苗者也，非徒無益，而又害之。

【心死】（莊子）哀莫大於心死，而身死次之。○今亦以稱絕望。

【心灰】（白居易詩）心灰不似爐中火，鑿雪過於砌下霜。○今謂絕望也。

【心若寒灰】（韋應物詩）心事若寒灰。

去就

【去就】（孟子）所就三，所去三。

【襄足】（史記）杜口襄足，莫敢向秦。

【插翅】（顧雲詩）會得功成插翅飛。

【擺脫】（韓偓詩）擺脫是良圖。○言脫身而去。

【隱局】（左傳）失官，慢也，隱局，衰也。○謂離去所職。

【息肩】（左襄三）鄧子駒謂息肩于晉。○言脫去肩，上擔負，而圖休息也。

【抽身】（蘇軾詩）雲泉勸我早抽身。○言奉身以去也。

【藏拙】（劉餗暇記）徐陵聘齊，魏收錄其文，遊陵，陵過江沈，沈之曰：吾與魏公藏拙。

【雞肋】（後漢書楊修傳）操於出敵，唯曰：雞肋而已。○外曹奕能，後魏曰：夫雞肋食之則無所得，棄之則可惜，公時計決矣。○喻事之乏味者。

【家交歡音】（孟子）食而弗愛，家交之也。愛而不敬，歡音之也。○謂不以禮貌相待也。

【產與喻伍】（史記淮陰侯傳）信嘗過樊將軍，出門自笑曰：生乃與喻等伍。

【尋個雞鷄】（王僧孺詩）尋能偶雞鷄。

【坐鐵甌】（蘇軾詩）鐵甌無穩坐。○喻急欲他去也。

【猶棄敝屣】（孟子）舜視棄天下，猶棄敝屣也。

【如脫敝屣】（徐陵文）去之如脫敝屣。

【善刀而藏】（莊子）善刀而藏之。○喻不願爲所用而去也。

【善爲我密】（古語）閔子騫曰：善爲我密焉。○今用爲辭絕不就此。

【蜂房鶴卵】（淮南子）蜂房不容鶴卵，小形不足以包大體也。○喻才大位小，有志也。

【枳棘鷲鳳】（後漢書）枳棘非鷲鳳所棲。○安能鬱鬱居此。○（史記）吾亦欲東耳，安能鬱鬱久居此乎。

【可共患難不可共樂】（史記越世家）越王爲人長頸鳥喙，可與共患難，不可與共樂。

【醴酒不設】（漢書楚元王傳）初，元王敬禮申公，尊，穆生不著酒，元王每置酒，常爲穆生設醴，及王戊即位，常設，後忘設，穆生退曰：可以逝矣。醴酒不設，王之意怠，不去，楚人將錯我於市。

【豈可久留以妨賢路】（南史王秀之傳）爲吾平太守，葦年求退，或問其故，答曰：吾山資已足矣，豈可久留以妨賢路。

【麟可繫豈與大羊】（賈誼賦）使麒麟可繫而羈兮，豈云與乎大羊。



【翔魚得鱖不如蝦蟆】（陸機詩賦）鱖似鰓，厚而頭大，魚之不美者，故佞語曰：翔魚得鱖，不如蝦蟆。●言所得之薄也。

【高揖而去】見（後漢書）仇覽傳。

【撲被而去】（晉書）魏舒傳：入為尚書郎，時欲沙汰郎官，非其才者罷之，舒曰：吾即其人，撲被而出。

【自引遠去】（賈誼賦）風纏纏其高逝兮，夫同自引而遠去。

【委家亡去】（王充論衡）項曼都好道學仙，委家亡去，三年而返。

【鴻鶴舉】（劉向新序）田儼謂魯哀公曰：巨將去君而鴻鶴舉矣。●喻遠也。

【超然高舉】（楚辭）寧超然高舉以保貞乎。

【高飛遠走】（後漢書）卓茂傳：寧能高飛遠走不在人間耶。

【高飛遠去】（莊子）鳥高飛以避矰弋之害，●喻避患遠去也。

【三十六策走是上計】（齊書）王敬則傳：敬則曰：檀公三十六策，走是上計，汝父子惟應急走耳。

【飛青雲外翔深谷中】（晉書）郭瑛指翔鴻曰：此鳥飛青雲之外，翔深谷之中，自來自西，安可籠也。●言走也。

【鴻飛冥冥】（後漢書）邊氏傳序：揚雄曰：鴻飛冥冥，弋者何從焉。

【白駒空谷】（詩）小雅：皎皎白駒，在彼空谷。●言去而不就也。

【鶴鳴翔聲，靡聞者視穀】（漢書）司馬相如傳：猶鶴鳴已翔乎聲，而羅者猶視乎穀澤。

【毛羽不豐不可高飛】（國策）毛羽不豐滿者，不可以高飛。●今多以謙不當去而去者。

【繫維】（詩）小雅：皎皎白駒，食我場苗，繫之維之，以永今朝。●相沿為留人去職之辭。

【籍光侯齊】（晉書）但時來之遇未至，故籍光侯齊耳。

【含舊謀新】（左傳）二十八：原田每每，舍其舊而新是謀。

【顧而之他】（孟子）又顧而之他。

【就事】（國畫）見開誌：周昉兄為執金吾，德宗召云：聞弟善畫，欲使之畫章明寺壁，卿特為言之，又經數月，再召之，昉乃就事。

【屈就】（後漢書）陳紀傳：繁禁留四府並命，無所屈就。

【承乏】（左傳）攝官承乏。●今為自謙就事之詞。

【代庖】（莊子）庖人雖不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣。

【餽口】（左傳）寡人有弟，不能和協，而使餽其口於四方。

【許以驅馳】（三國志）送許先帝以驅馳。

【下車馮婦】（孟子）馮婦提臂下車，眾皆悅之，其為士者矣之。

【戀主】（曹植文）不勝犬馬戀主之情。

【戀棧】（三國志）曹爽傳（注）：諺言桓範智矣，駕馬戀棧豆，爽必不能用也。●喻人戀其職位也。

【戀阜】（蘇軾詩）華堂不見人，瘦馬空戀阜。

【容頭過身】（後漢書）虞翻曰：公卿選儒，容頭過身，服解設難，但計所毀，不圖其安。●猶俗言得過且過也。

【降心相從】（左傳）二十八：天誘其衷，使皆降心以相從也。

【不欲苟去】（孟子）乃孔子則欲以微罪行，不欲為苟去。

【且往為佳】（詞苑）莊談：天氣殊未佳，汝定成行否，襄食近，且往為佳，爾此言無名氏帖中語也。

【窮猿投林，望眼擲木】（見晉書）李充傳：●喻迫於窮遇，但期得有位置也。

【用行舍藏】（論語）子謂顏淵曰：用之則行，

作文類典 人事門 去就

舍之則藏，惟我與爾有是夫。

【糧匿而藏求買而沽】（論語）有美玉於斯，韞匱而藏，求善買而沽諸。

【鳥則擇木木豈擇鳥】（左哀十一）鳥則擇木，木豈能擇鳥。此言去就當有擇也。

閒廢

【閒廢】謂閒居失職事也。

【家食】（周易）不家食，吉。謂不事事而自食於家也。

【居家】（史記）范滂年七十，落居家，好奇計。言家居無職事也。

【息影】（蔣防賦）事且異於柔燭，理寧同於息影。猶閒居。

【戢翼】（郭泰詩）戢翼棲樓榭。今以致仕歸田或暫時職閒者。

【戢影】（傅咸陸）當朝陽而戢影兮。猶息影。

【落魄】（杜牧詩）落魄江湖載酒行。謂失業無聊也。

【樛散材】（杜甫詩）樛散材無用於世也。

【散人】（莊子）散人安知散木。陸機蒙稱江湖散人，謂閒散不為世用也。

【設閒置散】（韓愈文）投閒置散，乃分之宜。謂所事非要職也。

【戢鱗潛翼】（晉書）戢鱗潛翼，思屬風雲。喻無事可為如魚鳥之靜止。

【作閒居賦】（晉書）岳傳，岳仕宦不達，乃作閒居賦以歌事遂情焉。

【無枝可依】（魏武歌）月明星稀，鳥鵲南飛，繞樹三匝，無枝可依。

【傍誰門戶】（韋孝標詩）更傍誰家門戶飛。言無可依託。

【飄落】（莊子）惠子曰：魏王貽我大瓠之種，我樹之成，而實五石，剖之以為瓢，則瓠落無所容。言大而無當也。

【偃偃何之】（禮仲尼閒居）偃偃野之無相與，偃偃乎其何之。

【醜酒歸人】（史記信陵君傳）再以毀廢，乃辭病不朝，與賓客為長夜飲，飲醇酒，多近婦女。言無心於世，而藉以消遣。

【養晦】（宋史）邢恕因呂公著，庶得崇文院校書，王安石亦愛之，因資客論意，使養晦以待用，恕不能從。言閒居待時也。

【席珍待聘】（禮儒行）儒有席上之珍以待聘。聘。

補救

【補救】（韓愈文）補苴罅漏。（書太甲）尚賴匡救之德。謂事敗而挽回之也。

【營救】（三國志張昭傳）傾身營救，方以得免。設法救助也。

【補苴】（呂氏春秋）衣敝不補，履決不葺。猶言彌縫。

【善後】（孫子）雖有智者，不能善其後矣。謀安全之法於事後也。

【善艾】（孟子）猶七年之病，求三年之艾也。苟為不務，終身不得。

【羨魚結網】（漢書董仲舒傳）古人有言曰：臨淵羨魚，不如退而結網。

【淡魚織網】（淮南子）臨河而羨魚，不如歸家織網。

【痛定思痛】（韓愈文）如痛定之人，思當痛之時，不知何能自處也。謂追想前失，以圖補救也。

【大聲疾呼】（韓愈文）蹈水火者之求免於人也，有介於其側者，則將大聲疾呼，而望其仁之也。

【揭湯止沸】（三國志）遷乾坤之靈，值時來之運，揭湯止沸，使不焦爛。

【捲土重來】（杜牧詩）江東子弟多才俊，捲土重來未可知。

【死灰復燃】（史記韓安國傳）獄吏田甲辱之安國曰死灰獨不復然耶●喻失敗而復振也

【成事不說既往不咎】（論語）子開之曰成事不說，遂事不諫，既往不咎

【失今不治必為鋼疾】（漢書）失今不治，必為鋼疾●言補救之宜速也

【往不可諫來猶可追】（論語）往者不可諫，來者猶可追

【見兔顧犬亡羊補牢】（國策）見兔而顧犬，未為晚也，亡羊而補牢，未為遲也●言尚可補救

【因禍為福轉敗為功】（史記管晏列傳）其為政也善，因禍而為福，轉敗而為功

【失之東隅收之桑榆】（後漢書馮異傳）可謂失之東隅，收之桑榆●言始敗而終成也

【合浦珠還】（後漢書）孟嘗選合浦太守，郡不產穀實，而海出珠寶，先時守令多貪穢，詭人探求，不知紀極，珠遂涸於交趾郡界，嘗到官，革易前政，珠還復●言失而復得也

【天定勝人，人定勝天】（歸潛志）天定能勝人，人定亦能勝天

【轉圖】（東谷子）轉圖法猛獸，轉圖者，無窮之計

【豈曰小補】（孟子）豈曰小補之哉

請託

【請託】（漢書）欲除吏，先為科列，以防請託●以事相委託也

【請謁】（唐書李義德）請謁不行

【相預】（晉書宣帝紀）此不足以勞君，事欲必克，故以相預耳

【屬託】（漢書）欲屬託邑子兩人，令坐後堂待見

【請命】（五代史）盧光弼獨以度留二州，請命於京師

【招要】（杜市詩）招要恩禮至，崇重力難勝

【關節】（宋史包拯傳）關節不到，有閭閻包老●相沿以情面請託為關節

【關說】（漢書）高祖時有籍孺，孝惠有閭閻，兩人以說媚貴幸，公卿皆因關說●關說者，言由之而納說，如行商之有關津也

【腹情】（班固賦）即政臨而腹情●腹情也

【借重】（王銜文）魏泰作碧雲驛假名梅聖俞，聖范文正文正與梅公立，同心輔政，詎有異論，特製孫子孫不類，故挾之借重以欺世

【藉重】（張羽詩）三部一序爭傳賦，藉重西州皇士女●謂賴他人力也

【先容】（史記鄒陽傳）蟠木根柢，輪囷離詭，而為萬乘器者，以左右先容之容也

【吹拂】（北史盧思道孤鴻賦）劉拂吹戲，長其光傾●今於託人汲引亦曰吹拂

【拂拭】（李白詩）朝君王垂拂拭

【游揚】（史記李布傳）使僕游揚足下名於天下，願不美也

【曹邱】（史記李布傳）李布名所以益聞者，曹邱揚之也

【說項】（揚敬贈項斯詩）生平不解藏人善，到處逢人說項斯●言稱人之善也，故今託人薦事者恒用之

【道地】（漢書田延年傳）雲將軍召問延年，欲為道地●為之稱說而預作地步也

【提掖】（唐書許孟容傳）好提掖士，天下清議上之●猶提掖

【推掖】（史記）魏其武安俱好術，推掖趙結為御史大夫●謂推舉賢能如推車也

【推挽】（左傳）或推之，或挽之●猶汲引也

【心照】（任昉賦）心照情交，流言靡惑

【玉成】（西銘）負懷愛感，庸玉汝於成也●今為成全人之稱

【曲成】（易繫辭）曲成萬物而不遺●今謂

委曲以成人之事者。

【曲全】(莊子)人皆求福，已獨曲全。謂曲意保全之也。

【曲照】(抱朴子)日月不能私其耀，以就曲照之惠。

【解圍】(晉書王凝之妻謝氏傳)凝之弟獻之嘗與賓客談議，詞理將屈，道緝遣婢白獻之曰：欲為小郎解圍。

【殺魏】(史記魏豹傳)漢王聞魏豹反，方東憂楚，未及擊，謂酈生日：殺魏往說魏豹，能下之，吾以萬戶封若。今謂受人逼迫，而託人，則說暫殺者。

【問津】(論語)使子路問津焉。今謂求指示者，多用之。

【飲助】(雲笈七籤)宣揚博利，飲助洪銷。

【附驥】(史記)伯夷叔齊雖賢，得夫子而名益彰。顏淵雖魯，附驥尾而行益顯。

【毛遂自薦】見(史記)戰國時趙平原君之食客，初無所表，見秦攻趙，平原君求救於楚，毛遂自薦請從。

【道而乞食】(左傳)蘇君欲邀福于周公，願乞靈于戚氏。

【廢股披拂】(莊子)風起北方，一西一東，有上彷徨，孰暇改是就居無事，而披拂是。

【翦拂吹曉】(盧思道賦)翦拂吹曉，長其光傾。

【仰首鳴號】(韓愈文)聊試仰首，一鳴號焉。

【一舉手一投足】(韓愈文)如有力者，哀其窮而運轉之一舉手一投足之勢也。喻救濟之不難。

【位置】(袁昂書評)羊欣書似婢作夫人，不堪位置。今人謀事亦曰位置。

【枝棲】(李義府詩)上林無限樹，不借一枝棲。謂得一枝之托處也。

【托身】(孔平仲詩)乾坤是處托身安。

【賜餘漚】(史記)時賜餘漚。託人分潤之詞。

【分餘光】(史記)貧人女與富人女會，貧人女曰：我無以買燭，而子之燭光幸有餘，子可分我餘光。託人分惠之詞。

【灑掃枝水】(法苑珠林)佛園澄，天竺人石勒聞名召之，其子暴病，遂取掃枝沾水洒之，遂痊。相沿為託人救濟之喻。

【活涸轍】(李商隱文)活枯轍於涸轍。喻濟人之困窮也。

【浮屠合尖】(五代史雜傳)為浮屠者，必合其尖，蓋欲使松終始成已事也。

【排難解紛】(史記魯仲連傳)所貴乎天下

士者，為人排難解紛，紛亂而無所取也。

【殺其銜帶】(後漢書鮑永傳)永以吏人規傷之後，適殺其銜帶。銜帶所以控御人，諸人不責備之詞。

【口角春風】口頭上之稱揚，如春風之長養也。今於託人說項者恒用之。

【明珠兼乘未若一言】見(唐書薛收傳)託人關說之詞。

【玉石朱紫出斯而定】見(齊書王儉傳)杜絕請託之意。

【金言】(白居易詩)金言自銷鑠。

【首肯】(制府錄)張公首肯久之。

【效力】(馮宿謝師度表)鴻私薦及，效力何堪。言力弱如教也。今於受人請託而不能為力者，恒用之。

【綿薄】(漢書)越人綿力薄材。言才力弱也。

【方命】(書堯典)方命圮族。方逆也。今於拒人請託多用之。

【人微言輕】見(蘇東坡與歐陽仲純尺牘)亦拒絕關說請託之諒辭。

【敏負】(莊子)且夫知不知，是非之竟，而猶欲觀於莊子之言，是猶使負山，商鮒馳河也。必不勝任矣。

感謝

【感謝】(南史)惟言即日恭到初無感謝之言●受人之惠而作感激之言也

【感激】(白居易)感戴驚惶隕越無地

【感戴】謂感人德惠如篆刻之深也

【感銘】(陳師道)文書問見賄感銘斯切●亦作銘感

【感荷】(韓愈詩)感荷君子德

【感激】(諸葛亮文)由是感激遂許先帝以

【微戴】(徐陵文)微戴三山孰知其重●相

【初佩】(楚辭)初秋閣以為佩●相沿為不

忘之詞

【永矢勿諼】(詩衛風)獨寐寤言永矢弗諼

【當置岸側】(唐書柳公綽傳)天子高其才遣使謂曰卿言氣行無間陳不在大愛朕深

者當置之座側

【既座銘心】(舊唐書李德裕傳)置之座側

川比非弦之益銘諸心跡何啻藥石之功

【絨青紳帶】(陳書世祖紀)詔曰每有一言

入聽片善可求何性不變獎抽絨青紳帶

【銘肌鏤骨】(顏氏家訓)追思平昔之指銘

肌鏤骨●言感激之深如刻肌骨也

【藻飾】(文心雕龍)莊周云辯雕萬物謂藻飾也●今謂以文詞獎飾人

【體悉】(北史薛瑄傳)帝欲進以名位穢苦

讓不受帝亦相體悉

【推解】(史記)漢王傑衣衣我推食食我●謂施惠也

【依賜】(左傳)是以將賞為之加膳加膳則

低賜●低聲也謂受獎足之賜也

【沾溉】(柳貫詩)沾溉時雨足●喻恩澤也

【沾逮】(唐書劉晏傳)多出救粟恣之糶逖

放入村閭下戶力息不能詣市轉相沾逮自

免阻飢●言餘潤所及

【河潤】(莊子)河潤九里澤及三族●俗以

喻受人恩澤

【賞識】(列子)及至果天下馬也故曰賞識

在化牡驪黃之外

【青盼】(韓愈詩)何由覩青盼

【溫惠】(班婕妤賦)蒙聖王之溫惠兮當日

月之盛明●猶厚惠也

【仁宇】(沈約文)惟聖仁宇實化潛滋●謂

得仁人之覆被也

【慈雲】(鶴歸集)如來慈心如彼大雲●蔭注

【恩波】(開天遺事)帝宴近臣禁苑中指示

李林甫曰檻前盆池魚數頭鮮活可愛林甫

曰朕陛下恩波所養●故沿用以喻恩澤

【挾纒】(左宣十)師人多寃楚王巡而拊

之三軍之士皆如挾纒

【二天】(後漢書蘇章傳)為冀州刺史有故人

為太守章行都按其奸穢太守為設酒餞

陳平生之好甚歡太守喜曰人皆有一天我

獨有二天章曰今日與故人飲私恩也明日

冀州刺史按事公法也遂舉正其罪

【高厚】(詩小雅)謂天蓋高不敢不周謂地

蓋厚不敢不踣

【湛恩汪濊】見(漢書司馬相如傳)

【數家滌恩】見(漢書揚雄傳)

【賜說優過】(後漢書魯丕傳)衣服之賜誠

為優過

【醇酒飽德】(詩既醉序)醇酒飽德人有士

君子之行焉●謝人宴飲之辭

【飲和飽德】(隋書音樂志)飲和飽德恩風

長扇

【恩光滌澤】(柳宗元謝表)盈背而外被恩

光適口而中含滌澤

【果愛契恩】(淮南子)積惠重厚果愛契恩

【春風夏雨】(說苑)管仲曰吾不能以春風

風人夏雨兩人吾窮必矣。●噓風澤也。  
【翼明俯伏】（吳志孫權傳注）因父兄之緒少蒙翼明時伏之恩。

【周洪】（史記）房皇周洪。

【出入懷袖】（古詩）出入君懷袖。●噓康被提挈也。

【百數青雨】（左襄十九）如百數之仰青雨也。  
【黍苗陰雨】（國語晉語）黍伯彘公子子餘使公子賦黍苗曰重耳之仰君若黍苗之仰陰雨也。若君實庇蔭膏澤之使成嘉穀。蔽在宗廟君之力也。

【如魚有依】（晏子）臣聞君子如美淵澤容之衆人附之。如魚有依。極其游泳之樂。  
【廣廈萬間】（杜甫詩）安得廣廈千萬間。大庇天下寒士皆歡顏。

【猥垂飾擗】（晉書陶瓊傳）聖恩廣厚。猥垂飾擗。●言獎飾而拔擢之也。  
【沾何多矣】（唐書杜甫傳）唐興詩人皆自名所長。至甫渾涵汪洋。千變萬狀。兼古今而有之。他人不足。甫乃厭餘。殘宵旅觀。沾何後人多矣。

【生死肉骨】（左襄二十二）遂子馮曰。吾見申叔子。所謂生死而肉骨也。

【高義薄雲】（宋謝靈運傳論）英辭詞金。石高義薄天雲。

【如天如地】（見管子）

【庇宇忘寒】（世說）庾太尉少爲王眉子所如。庾過江歎王曰。庇其宇下。使人忘寒暑。

【咳唾爲恩。彫琢成飾】（見梁書任昉傳）

【捕鵠獲安。窮魚永樂】（見梁簡文帝文）

【惡隆邱阜。潤同江海】（見晉書應詹傳）再造之恩。●隋書史祥傳。瞻昔之恩。無忘再造。

【敬謝】（史記）沛公敬謝先生。方以天下爲事。未暇見衛人也。●今以爲申謝加惠者之辭。

【衆謝】（漢書王嘉傳）掖庭見親有加。賈賜。屬其人勿衆謝。●衆人中謝也。

【拜門】（孟子）大夫有賜於士。不得受於其家。則往拜其門。

【拜賜】（左僖三十二）若從君惠而免之。三年將拜賜。

【泥首】（張溫文）臨去武昌。庶得泥首闕下。●叩首至地也。

【五體投地】（程駘三柳軒雜說）沈丞相說爲檢貯時。禮佛其上。人謂之五體投地之儀。●言拜跪也。

【叩頭流血】（舊唐書裴行儉傳）軍吏王休烈。捧盤階趨。過。誤踏衣。足跌便倒。整亦隨碎。休烈驚惶。叩頭流血。

【手背謝版】（宋史周王元儼傳）仁宗親政。益加尊寵。凡有請報。可。必手背謝版。

【負荆謝罪】（史記廉頗藺相如傳）廉頗聞之。肉袒負荆。因質客至闕。相如門謝罪。

【唐突】（世說）何乃刻畫無鹽。唐突西施。●猶言閉罪也。

【閉罪】（國策）孟嘗君謝馮援曰。文性博學。沉於國家之事。閉罪於先生。

【告罪】（唐書）徒以上囚。則呼家屬告罪。問其服否。●今以爲非禮所宜。情有不便者之謙辭。

【抱罪】（後漢書）或有抱罪懷瑕。與下同疾。網網弛縱。莫相舉祭。●俗用爲負疚之謙稱。

【負疚】（猶負罪也）

【怨有】（韓愈詩）勃然思捩裂。擁掩難恕有。●寬其過失也。

【干頭碎臉】（韓愈文）干頭碎臉。伏地待罪。●謂冒犯也。頭亦作頂。

【朝開一面】（史記）湯出見野張網四面。視曰。自天下四方皆入吾網。湯曰。尊盡之矣。乃去其三面。視曰。欲左左。欲右右。不用命者。乃

入香潤。今用爲有過而乞人寬宥之詞。

### 施報

【施報】(禮曲禮)太上貴德,其次務施報。  
【德不可忘】(國策)人之有德於我也不可忘也,吾有德於人也不可不忘也。

【無德不報】見(詩大雅)。  
【一飯不忘】(史記范雎傳)一飯之德不忘。

【投桃報李】(詩大雅)投我以桃,報之以李。  
【馬往犬報】(管子)齊以馬往,小侯以犬報。

【以直報怨以德報德】見(論語)。  
【酬直】(三國志衛臻傳)子許買物,隨價酬直。

【酬勞】(周書武帝紀)詔曰,尊年尙齒,列代弘規,序舊酬勞,哲王明範。

【重酬】(左傳)衛侯飲孔懼酒于平陽,重酬之。●猶厚報也。

【投金水中】(吳越春秋)乃投金水中而去。  
【無以報効】(南史)荷國重恩,無以報効。

【無以報稱】見(漢書)。  
【未答涓埃】(杜甫詩)未有涓埃答聖朝。

【厚意久不報】見(後漢書馮異傳)。  
【報謝】(史記)趙禹爲人廉居,公卿相造請禹,禹終不報謝。

【結草】(左傳)顯見老人結草以充杜回,杜回覆而顛,故楚之,夜夢之曰,余而所嫁婦人之父也,爾用先人之治命,余是以報。

【銜環】(續齊諧記)楊寶年九歲,至華陰山北,見一黃雀爲鷓鴣所搏,墜樹下,寶取歸置巾箱中,食黃花百餘日,毛羽成乃飛去,其夜有黃衣童子向寶再拜曰,我西王母使者,君仁愛救拯,實感成濟,以白環四枚與寶,曰,令君子孫潔白,位登三事,當如此環矣。●今言報恩曰銜環,本此。

【仲薄效答鴻恩】(歐陽修文)庶仲薄效,少答鴻恩。

【粉骨碎身難報此德】見(禪林類集)。

【施而不德】(左襄二十九)叔向曰,鄭之罕宋之樂,其後亡者也,施而不德。

【何足挂齒】(史記)何足挂牙齒間。●謙言不足論也。

【報稱矣施未厭】(左僖二十四)王德狄人,將以其女爲后,宮辰諫曰,不可,臣聞之曰,報者僂矣,施者未厭。

【種瓜得瓜】(涅槃經)種瓜得瓜,種李得李。

●喻有施必有報也。  
【桃李得陰茂蔭得剌】(劉向說苑)簡子曰,唯賢者爲能報恩,不肖者不能夫樹桃李者。

夏得休息,秋得食焉,樹蔭蔽者,夏不得休息,秋得其刺焉,今子之所向者,茂蔭也,自今以來,拂人而樹,毋已樹而擇之。●按簡子趨簡子。

【以德報怨】(論語)或曰,以德報怨何如。  
【得魚忘筌】(莊子)筌者所以捕魚,得魚而忘筌。●今以喻受施而不報。

【重施不報】(左僖十三)對曰,重施而報,君將何求,重施而不報,其民必攜摠而計焉,無衆必敗。

【以怨報德】(禮表記)以德報怨,則寬身之仁也,以怨報德,則刑戮之民也。

【孤負】(李陵文)孤負陵心。

【負心】(晉書)匹夫之交,尙不負心,何況大丈夫乎。

【孤恩負德】(李陵文)陵雖孤恩,漢亦負德。

【皮之不存毛將安傅】見(左僖十四)。

【出爾反爾】(孟子)出乎爾者,反乎爾者也。●言報復循環也。

【借貸】(周禮)凡賈價者,質劑焉。(孟子)又稱貸而益之。●猶言典質借貸也。

【將伯】(詩小雅)將伯助予,言請助於人也。

【乞假】(禮少儀)事君者量而后入，不入而后登，凡乞假於人者亦然。

【呼庚呼癸】(左傳)若登高首山以呼曰庚癸，手則諸(注)庚西方，主癸癸北方，主水。●今俗以爲告貸之辭。

【寺庫】(南史)甄彬嘗以束苧就長沙寺庫質錢。●即質典也，古設於寺。

【質庫】(舊唐書德宗紀)建中三年，少尹韋顧文取儼擬質庫法，榜秦之。●即典當也。

【長生庫】(老學庵筆記)今僧寺輒作庫，質錢取利，謂之長生庫。

【質錢帖子】(南史)檢家赤貧，惟有質錢帖子數百。

【貸子】(周禮)聽稱貸以傅別注，稱貸謂貸子。疏(貸而生子，若今舉實)。

【資用乏絕】(國策)資用乏絕，去秦而歸。

【緩急時有】(史記游俠傳)緩急人所時有也。

【有無相通】(北史蘇綽傳)勸令有無相通，使得兼濟。

【分我餘光】(史記甘茂傳)我無以資，而子之獨幸有餘光，子可分我餘光。

【葉影澄陰滴泉荷澤】(范曄雲溪友議)分千樹一葉之影，即是澄陰滴四海滴之泉。

便爲膏澤。【指困】(三國志魯肅傳)肅家有兩雨米各三千斛，出乃指一困與魯。

【乞鄧而與】(論語)子曰：孰謂微生高直，或乞醢焉，乞諸其鄰而與之。

【取彼與此】(孟子)徒取諸彼以與此，然且仁者不爲，況於殺人以求之手乎。

【對物信用對人信用】對物信用，因擔保物而生信用者也。對人信用，則對於債務者之人格而生信用者也。

【餓飯或飯】(楚語)餓飯不及靈殮。●餓飯，飯也。謂然僕未具，不及靈殮之救似。

【避水近火】(韓非子)失火而取水於海，水雖多，火必不滅矣。避火不救近火也。

【啣濕漉沫】(莊子)泉涸魚相與處於陸，相啣以濕，相濡以沫，不如相忘於江湖。●啣，乞人餘潤。

【升斗之水西江之水】(見莊子)升斗之水，啣借款少而濟急，西江之水，啣借款多而不濟急。

【負累】(史記)恐死而負累。●今俗言負債也。

【負責】(漢書鄧通傳)通家尙負責數鉅萬。●責同債。

【私累】(齊書豫章王暕傳)臣私累不少。

【私債】(鹽鐵論)高枕談風，無叫號者，不知寤私債與吏正威者之愁也。

【息債】(唐書)申書奏州府得官者，許選狀相保，戶部各備兩月加給料錢，初官到任，不帶息債，衣食稍足，可資游歷。

【倍稱】(漢書)當其有者，半買而賣，亡者收倍稱之息，取一償二爲倍稱。●猶言重息。

【通負】(左傳)施舍寬民，注施恩惠，舍通負。●謂未償還之債也。

【通租宿債】(宋書)元嘉元年，大赦天下，通租宿債，勿復收。

【繼長增高】(禮月令)繼長增高。●此以喻債累日積。

【百孔千瘡】(韓愈文)漢氏以來，羣儒區區修補百孔千瘡，隨亂隨失。●今以喻債之多。

【實主日至】(後漢書)實主日至，講求無已。●責同債。

【避債臺】(見帝王世紀)●俗以負債之多，亦曰債臺百級。

【折券棄責】(史記高祖紀)兩家折券棄責。●責同債，言不復索債也。

期約



【期約】●訂期而就約也。

【心許】(謝靈運詩)延州協心許。●未出諸口而心先許之也。

【矢言】(書盤庚)出矢言。●誓也。

【要言】(左傳)實與隨人要言。●即契約。

【成言】(楚辭)初既與余成言兮。後追悔而有他。

【成議】(阮瑀文)遂齊見薄之決計。乘翻然之成議。

【雙方】●凡期約必有兩方面之人。故曰雙方。

【規約】●人民共事協議已定。互相訂之條約也。

【憑信】(宋史)以敵國認爲。爲可憑信。

【居間】(漢書)邑中賢家居間以十數。●中間人也。凡契約必有居間人。

【證左】(漢書王莽傳)召會吏民。逮捕證左。●新律謂之證人。

【合同】●兩人以上之交涉。訂定規條。互執之契約也。

【質劑】(周禮)凡質劑者質劑焉。大市以質。小市以劑。(注)質劑。月平買也。質。大買。劑。小買。謂質劑者。爲之券識之也。大市。人民馬牛之屬。用長券。小市。兵器珍異之物。用短券。

【質要】(左文五)由質要。●質要。契券也。

【署尾】(宋書蔡廓傳)廓曰。吾不能爲徐干木署紙尾也。遂不拜。●即今畫押之類。

【押尾】(東觀漢記)魏晉以來。法書。至梁御府藏之。皆是朱黃。唐懷充。沈煥。文。姚懷珍等。題名于首尾紙縫間。故或謂之押縫。或謂之押尾。後人花押。蓋沿習此耳。

【畫諾】(後漢書)南陽宗表主畫諾。●即押尾之義。今謂簽字。

【合券】(國策)當償者悉來合券。●各執爲信。(說文)券。契約也。分爲左右。各執其一。以爲信也。

【左券】(史記田敬仲世家)管執左券。

【左契】(老子)是以聖人執左契。而不責于人。

【右契】(國策)操右契而爲公責。謀于秦魏之王。

【踐約】●履行與人預約之事也。

【諾諾】(史記)此固趙國立名義不侵。爲然諾者也。

【金諾】(史記)得黃金百斤。不如得季布一諾。謂其言足信也。

【宿諾】(論語)子路無宿諾。●猶言前所允許。

【息壤】(史記)秦武王與甘茂盟於息壤。使將兵伐宜陽。五月不拔。王欲罷兵。甘茂曰。息壤在彼。王曰。有之。因大悉起兵。遂拔宜陽。●後以爲信約盟誓之言。

【有如白水】(左傳二十四)公子曰。所不與舅氏同心者。有如白水。●誓言也。

【有如皎日】(詩王風)謂予不信。有如皎日。●誓言也。

【不食言】(公羊傳十)苟息可謂不食其言矣。

【期以日中】(劉向說苑)齊桓公爲大臣具酒期以日中。

【必當自來】(南史鄭鮮之傳)武帝曾內殿宴飲。朝貴畢止。惟不召鮮之。作定謂羣臣曰。鄭鮮之必當自來。

【歸趙】(史記)蔣相如曰。臣願奉璧往。使城入趙。而璧留秦。城不入。臣請完璧歸趙。●相沿用爲以財物還人之詞。

【美言不信。信言不美】(見老子)。

【輕諾寡信】(老子)輕諾必寡信。

【爽約】(李商隱文)郭俊憲朝尚不欺於黨。子文侯校投。憲爽約於庚人。●猶言爽約。

【愆期】(詩衛風)匪我愆期。●猶失約也。

【延誤】●延長約期也。一稱展期。

【久假不歸】(孟子)久假而不歸。

【驗左不存】見(唐書)。

【食言而肥】(左傳)是食言多矣，能無肥乎。

【五日爲期六日不償】(詩小雅)終朝采藍，不盈一擔，五日爲期，六日不償。

### 功業

【功業】(劉肅大唐新語)張說功業恢博，無以加矣。

【丕績】(書)丕乃丕績。●猶大功也。

【丕烈】(書)丕烈。●丕承。●武王烈。●大功也。

【勳勞功伐】(史記高祖功臣侯年表)古者人臣功有五品，以德立宗廟，定社稷曰勳，以言曰勞，用力曰功，明其等曰伐，積日曰閱。

【辭績崇勳】(晉書)魏崇勳績，有關於旂常，崇德清規，足傳於汗簡矣。●謂大功勳也。

【盛德大業】(易繫辭)盛德大業至矣哉。

【疏】聖人經世之德，廣大之業，於行謂之德，於事謂之業。

【超格】(晉紀)荀勗守侍衛令，詔曰：勗肆力先朝，庸勳超格。●言功勳過常格也。

【過天】(唐書)張元素上書，稱洛陽宮殿等役，魏徵數日，服公論事，有過天之力。●言挽回大事也。

【不世出】(史記)功無二於天下，而略不世出者也。

【烈烈轟轟】(文天祥詞)要烈烈轟轟做一場。

【一柱擎天】(宋史劉永年傳)生四歲，仁宗使賦小山詩，有一柱擎天之語。

【補天浴日】(宋史)項張浚出使川陝，國勢百倍於今，浚有補天浴日之功，陛下有崑山帶河之靈，君臣相信，古今無二。

【旋乾轉坤】(韓愈文)躬自菲薄，旋乾轉坤。

●言有回轉天地之力，極言其功之大也。

【石破天驚】(唐李賀詩)女媧鍊石補天處，石破天驚逗秋雨。●喻功業之驚人。

【驚天動地】(朱子語錄)聖人做事時，須要驚天動地。

【莫之與京】(左莊二十一)八世之後，莫之與京。

【錦張揚厲】(文心雕龍)須須錦張揚厲，而以典雅樸樸誇賞。●謂頌揚功績也。

【勳銘圖器】(抱朴子)或運思於立言，或銘勳乎圖器。

【名書信史】(韓偓詩)莫負美名書信史。

【竹帛說丹青】(漢書蘇武傳)於是李陵置酒賀武，曰：今足下還歸，揚名於匈奴，功顯

於漢室，雖古竹帛所載，丹青所畫，何以過於卿。

【圖形麟閣】(漢書蘇武傳)甘露三年，上思股肱之美，乃圖畫其人於麒麟閣，法其形貌，署其官爵姓名。

【圖形凌煙】(舊唐書凌煙閣)貞觀十七年，與長孫無忌、唐倫、長孫順德、弘基、劉政會、柴紹等十七人，俱圖其形於凌煙閣。

【良金寫狀】(國語)王命工以良金寫范蠡之狀，而朝設之。

【鑄金存像】(酈道元水經注)越王懷范蠡之功，鑄金以存其像。

【共鑄銅像】(北史)崔挺卒，故吏共鑄八尺銅像於城東廣岡寺。●今有大勳勞者，亦爲鑄銅像。

【一時利萬世功】(史記管世家)奈何以一時之利，而加萬世功乎。

【生封侯死廟食】(後漢黃梁傳)嘗登高望遠，歎息言曰：大丈夫居世，生當封侯，死當廟食。

【日月齊光】(漢書)與日月兮齊光。

【山嶽爭高穹壤齊久】(周書齊久讓傳)功與山嶽爭其高，名與穹壤齊其久矣。

【素所樹立】(漢書司馬遷傳)素所樹立使

然也。

【同功一體】(漢書)淮南王黥布見帝殺辟  
信隨彭越自以同功一體之人。疑及禍。遂反。  
【功大人忌】(抱朴子)功大人忌之。

### 成就

【成就】●言事之成功也。  
【速成】(論語)非求益者也。欲速成者也。  
【成熱】(易林)桃李花實。纍纍日息。長大成  
熟。甘美可食。●今謂經營就緒可收效果者。  
【成立】(夜漢書)明公建藩輔之功。殆恐  
無所成立。

【斷手】(唐書)高祖勅云。使至知元堂已成。  
不知諸作早晚得斷手否。●今以喻事之成  
功者。  
【終局】(崔塗詩)莫看棋終局。溪風晚時歸。  
●喻事已成也。

【順成】(左傳)執事順成爲威。  
【就緒】(詩)不留不處。三事就緒。  
【蕘事】(左傳)寡君又朝。以蕘陳事。●今謂  
事之竣也。  
【萬全】(韓非子)懸衡而知平。設規而知圓。  
萬全之道也。  
【美滿】(杜牧詩)千帆美滿風。

【根深蒂固水到渠成】(范成大詩)學力根  
深方蒂固。功名水到自渠成。  
【盡善盡美】(論語)子謂韶盡美矣。又盡善  
也。謂武盡美矣。未盡善也。

【有可藉手】(左傳)苟有可藉手而復於寡  
君。

【飛蟲弋獲】(詩大雅)如彼飛蟲。時亦弋獲。  
●言雖難必得。或可有望也。

【捷足先得】(史記)蒯通曰。秦失其鹿。天下  
共逐之。高材捷足者先得焉。

【功德圓滿】(隋煬帝書)功德圓滿。便致荆  
巫。

【一勞永逸】(齊民要術)首宿長生。種者一  
勞永逸。

【吾事辦矣】見(北史李孝伯傳)  
【專欲難成】見(左襄十)

### 名譽

【名譽】(論語)君子疾沒世而名不稱焉。(孟  
子)今聞虞譽施于身。所以不顧人之文  
績也。●名望及聲譽也。

【高名】(後漢書嚴光傳)少有高名。與光武  
同遊學。

【令名】(禮內則)將爲善。思貽父母令名。

【聲華】(白居易詩)昔爲京洛聲華客。今作  
江南寂寞翁。  
【知名】(魏書)以才秀知名。●謂世人知其  
名也。

【齊名】(北史)范陽祖瑛。與陳郡袁翻。齊名  
秀出。時人爲之語曰。京師楚楚。袁與祖。洛中  
翩翩祖與袁。

【馳名】(華陽國志)陳階字達之。辭章燦麗。  
馳名當世。

【光譽令聞】(墨子)光譽令聞。先人發之。  
【令聞嘉譽】(國語)爲令聞嘉譽。以昭之。  
【令聞廣譽】(孟子)令聞廣譽。施於身。所以  
不顧人之文績也。

【令聞令望】(詩大雅)如圭如璋。令聞令望。  
【鼎鼎】(陸游詩)新春鼎鼎來。●今以爲盛  
大之辭。如大名鼎鼎。

【灼灼】(唐書顧少連傳)政尚寬簡。不爲灼  
灼名。

【專美】(書說命)罔俾阿衡。專美有商。  
【揚聲】(孔融文)揚聲紫微。垂光虹霓。●謂  
振起聲譽也。

【名高天下】(魯仲連書)管子名高天下。  
【名垂宇宙】(杜荀詩)諸葛大名垂宇宙。  
【聞於四國】(詩大雅)採芣芣。聞於四國。

●採治也

【無窮之聞】(書畢命)建無窮之基，亦有無窮之聞。

【聲譽四遠】(魏志劉子揚傳注)陛下德合天地，聲譽四遠。

【樹立風聲】(後漢書)桓靈之世，若陳蕃之徒，咸能樹立風聲，抗論俗。

【終有大名】(晉書陶侃傳)長沙太守萬嗣，過廬江，見侃虛心敬悅，曰：君終當有大名，命其子與之結友而去。

【童婦知名】(宋史包拯傳)拯立朝剛毅，忤戚宦官，為之斂手。童稚婦女亦知其名，呼曰：包待制。

【草木知名】(唐書張萬福傳)朕詔江淮草木亦知爾威名。

【身名俱泰】(晉書石崇傳)崇正色曰：士當身名俱泰，何至妻鬪哉。

【才名益顯】(隋書薛道衡傳)道衡久當樞要，才名益顯。

【藉世一時】(晉書)英姿挺秀，藉世一時。  
【開望愈隆】(秦觀文)處開散而開望愈隆。  
【聲望日重】(後漢書)東平靈王者，自以至親輔政，聲望日重，意不自安，上疏歸職。

【聲名洋溢】(禮中庸)是以聲名洋溢乎中。

【馳聲顯赫】(後漢書)遠皇佐之高勳兮，馳仁聲之顯赫。

【時譽日洽】(舊唐書柳奩傳)奩遷左拾遺，公朝野野托為鍾奏，時譽日洽，以其博奧，目為柳篋子。

【聞聲藉甚】(南史任昉傳)由是聞聲藉甚。  
【名聲藉甚】(吳漢書陸賈傳)

【甚得時談】(魏書崔休傳)加之公平清潔，甚得時談。

【名不虛謂】(唐書魏元忠傳)元忠始名真宰，以諸生見高宗，高宗感其進，不知謝即出，儀舉自安，帝目送，謂薛元超曰：是子未習朝廷儀，然名不虛謂真宰相才也。

【兒童誦走卒知】(蘇軾獨樂園詩)先生獨何事，四海望陶洽，兒童誦君實，走卒知司馬。

【威信敵國名重太山】(史記廉頗藺相如列傳)相如一奮其氣，威信敵國，退而讓頗，名重太山。

【鳴皋聞野】(詩小雅)鷓鳴于九臯，聲聞于野。喻名之遠著。

【君子之澤，小人之澤】(孟子)君子之澤，五世而斬，小人之澤，五世而斬。●澤流風餘韻也。

【善名惡名】(尹文子)善名命善，惡名命惡，故善有善名，惡有惡名。

【無翼而飛】(管子)無翼而飛者聲也。

【難得易失】(大戴禮)夫名難得而易失，不可虛假。(墨子)名不徒生而譽不自長，功成名遂，名譽不可虛假，反之身者也。

【名為實資】(莊子)名者實之資也。

【名譽身影】(列子)關尹子謂子列子曰：言美則譽美，言惡則譽惡，身長則影長，身短則影短，名也者，譽也，身也者，影也，故曰慎爾言，將有和之，慎爾行，將有隨之。

【隱行昭名】(淮南子)有陰德者必有陽報，有隱行者必有昭名。

【思人愛樹】(說苑)思其人必愛其樹。

【宦成名立】(見漢書疏廣傳)

【知希我貴】(老子)知我者希，則我者貴。

【逸名名隨，避名名追】(後漢書)逸名而名我隨，避名而名我追。

【波聞風乎】(江海姿)波聞風乎，令儀早晰。  
【蕤靡騰實】(史記司馬相如傳)俾萬世得激清，流揚徵法，張英聲，騰茂實。●飛揚英偉之聲，騰馳茂盛之實也。

【名下無虛】(北史)名下固無虛士。  
【口碑】(五燈會元)路上行人人口似碑。●音

交口稱頌，如立碑銘。

【揚名後世】（孝經）立身行道，揚名於後世，以顯父母。

【死而不朽】（左襄二十四）穆叔如晉，范宣子曰：古人有言，死而不朽，何謂也？穆叔曰：魯有先大夫曰臧文仲，既沒，其言立，其是之謂乎。大上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。

【爭光日月】（史記屈原傳）推此志也，雖與日月爭光可也。

【永保鴻名】（史記司馬相如傳）前聖之所以永保鴻名，而常為稱首者用此。

【沒世名稱】（論語）君子疾沒世而名不稱焉。

【聲施後世】（漢書蕭何曹參傳贊）位冠羣臣，聲施後世。

【天壤相敵】（史記魯仲連傳）名與天壤相敵。

【生耀華名沒勃鴻伐】（晉書張協傳）生必耀華名於玉蔭，沒則勃鴻伐於金冊。

【蓋棺論定】（趙翼詩）蓋棺論自定。

【埋骨不埋名】（白居易詩）龍門原上土，埋骨不埋名。

【玉不掩光珠不掩輝】（韓詩外傳）良玉度

尺，雖有千仞之土，不能掩其光，良珠度寸，雖有百仞之水，不能掩其輝。言有實必有名也。

【約死留皮人死留名】見（五代史死節傳）

【山高水長】（范仲淹歐陽先生祠堂記）雲山蒼蒼，江水泱泱，先生之風，山高水長。

【心照汗青】（文天祥詩）留取丹心照汗青。

【流芳百世】（世說）既不能流芳百世，不足復道吳高邪。

【佳話】（吳補之詩）黃卷開佳話，言盛事為一時所稱道者。

【美談】（公羊閏二）魯人至今以為美談。

【輝映千祀，聲芳不絕】（隋書循吏傳序）其輝映千祀，聲芳不絕，用此道也。

【名而忘實事乎】（唐書劉祥道傳）無乃徇虛名而忘實事乎。

【浮名】（鍾雲叟詩）浮名浮利濃於酒，醉得人心死不醒。

【沽名】（後漢書）彼雖經綬，有類沽名者。

【近名】（唐書潘好禮傳）居室服用粗布，至終身世謂近名。猶好名也。

【釣譽】（漢書公孫弘傳）內富厚而外為說服，以釣譽。

【買譽】（管子）濟人以買譽。

【買名】（南史虞寄傳）吾豈買名求仕者乎。

【賣名】（莊子）子非獨沽玄默，賣名譽于天下者乎。

【過貨過情】（韓詩外傳）祿過其功者，名過其責者，損。孟子：故聲聞過情，君子恥之。

【虛聲純盜】（後漢書黃瓊傳）俗論皆言虛士純盜虛聲。

【行浮於名】（禮表記）唯欲行之浮於名也。

【名浮於行】（禮表記）恥名之浮於行也。

【遠道千譽】（書大禹謨）同遠道以千百姓之譽。

【有名無情】（左襄八）魯有名而無情。

【盛名難副】（後漢書黃瓊傳）陽春之曲，和者必寡，盛名之下，其實難副。

【大名難居】（史記越世家）范蠡以為大名之下，難以久居。

【聲滅】（司馬遷文）古者當此而名廢滅，不可勝記，唯個傑非常之人稱焉。

【沒而不稱】（史記伯夷傳）農夫之士，趨舍有時，若此類名沒沒而不稱，悲夫。

【潭誠無聞】（晉書羊祜傳）植樂山水，每風景必造陂山，置酒言詠，皆慨然歎息，願謂鄰滂等曰：自有字宙，便有此山，由來賢達勝士。

登此遠望，如我與卿者多矣，皆遺誠無聞，使人悲傷。

【百世不改】（孟子）名之曰幽厲，雖孝子慈孫，百世不能改也。

【遺臭萬載】（晉書桓溫傳）既不能流芳後世，不足復遺臭萬載耶。●世說作遺臭萬年。

【名不常存，人生易滅】（後漢書仲長統傳）常以爲凡遊帝王者，欲以立身揚名耳，而名不常存，人生易滅，優游優仰，可以自娛。

【名聲頓領】（漢書）察名聲之趨歛。

【早名必折】（五色綵）李泌年九歲賦長歌，傳寫者莫不稱賞，張九齡見而獨戒之曰：「早得美名，必有所折，宜自矜晦。」

【身後名不如一杯酒】（晉書張翰傳）翰曰：「使我有身後名，不如即時一杯酒。」●身後言死後也。

【烈士殉名】（賈誼賦）烈士殉名。

### 爭競

【爭競】（黃庭堅文）人家兄弟無不義者，蓋因娶婦入門，異姓相聚，爭長競短，漸濟日開，以至背戾分門割戶。

【乾餼失德】（詩大雅）民之失德，乾餼以愆。

【細故齟齬】（史記）細故齟齬，今何足以疑。

●索隱：前荀介、漢書作介、張揖云：「意介，頰刺也，以言細微事，不足戀介我心，故於此云，何足以疑之者也。」

【薄物細故】（史記）朕追念前事，薄物細故，謀臣計失皆不足以離兄弟之驩。

【越境楚乙】（南齊書）昔有鴻飛天首，積遠難究，越人以爲鳥，楚人以爲乙，人自楚越，鴻常一耳。●喻各執一見也。

【日近長安近】（晉書明帝紀）帝幼而聰哲，爲元帝所寵異，年數歲，長安使來，因問帝曰：「日與長安孰近？」對曰：「長安近，不聞人從日邊來。」元帝異之，明日安察，依又問之，對曰：「日近，元帝失色曰：「何乃異向者之言乎？」對曰：「舉目見日，不見長安。」●喻各有理由也。

【疑貳】（晉書）桓溫滅蜀，勢轉振，簡文以股肱清有盛名，行以抗溫，於是與溫頗相疑貳。

【質讓】（後漢書）直前質讓，費以大義。

【質望】（史記）衡山王、淮南王兄弟相質望，諒簡問。

【資備】（唐書）春秋之法，常資備於賢者。

【暗潮】（楊萬里詩）暗潮已到無人會，只有篙師曉水痕。●今謂暗中之衝突，亦曰暗潮。

【風潮】（謝靈運詩）客游傍水宿，風潮難具論。●今謂事之喧沸，如風起潮湧者。

【計較】（漢書反唇相稽注）相與計較也。

【論量】（元好問詩）書生技藝愛論量。●猶計較。

【是非】（孟子）是非之心，智之端也。●今以爲口舌爭論。

【齟齬】（太玄經）其志齟齬。●意見不合也。

【水火】（易革卦）水火相息，二女同居，其志不相得。

【圓鑿方枘】（楚辭）圓鑿而方枘兮，吾固知其鉅鑿而難入。●鑿孔也，枘不端入孔處。

【牙槽】（韓非子）人之嚙牙與槽者，譽其槽之堅物，莫不陷也，俄而又譽其牙曰：「物無不陷也。」人應之曰：「以子之牙，陷于之槽，何如其人非能應也。」

【方底圓蓋】（顏氏家訓）今使疎薄之人，而節量親厚之恩，猶方底而圓蓋，必不合矣。

【衝突】（南史蕭摩訶傳）摩訶夜發，選將騎八千率先衝突，自後乘騎趨焉。●今以爲互相爭競之稱。

【不相能】（左傳）范宣子與欒盈爲公族大夫，而不相能。●猶不和也。

【交惡】（左傳）周鄭交惡。

【齟齬】（世說補）姚崇與張說同爲宰相，各懷疑沮，崇病，戒諸子曰：「亟丞相與吾齟齬甚。」

深、吾沒後來甲、仍以神道碑爲請、既獲其文、登時錄進

【心競力爭】(左傳)臣不以心競而力爭

【智勇關力】(史記)項王謂漢王曰、天下何何數歲者、徒以吾兩人耳、願與漢王挑戰、決雌雄、毋徒苦天下之民父子爲也、漢王笑謝曰、吾寧關智、不能關力

【豐端】(北史楊昱傳)太后問狀、昱具對元氏極豐之端、言至哀切、謂結成嫌隙

【豐端】(春秋胡傳)楚子不假道於宋、以啓豐端而圖之、●曾起豐也

【戒首】(禮)毋爲戒首、●謂爭競之敗豐端者

【斷斷】(史記)涿酒之間、斷斷如也、●爭辨之貌

【違言】(左隱十一)鄭息有違言、●爭執違背之言也

【庭聲】(史記賈誼傳)宦者趙同以致幸、常害袁盎、盎患之、益兄子種說盎曰、君與閹庭辱之、使其毀不用、●謂當衆毀辱之也

【惡言忿言】(禮祭義)惡言不出於口、忿言不及於身

【煩言】(左傳)曠有煩言、●忿爭也

【謹讓】(史記蘇布傳)子孫有過、失不謹讓

●互相資難也

【譴呵】(史記衛綰傳)景帝立歲餘、不譴呵綰、資讓而呵叱也

【大誼大河】(賈誼疏)在大誼大河之域者

【詳語】(漢書)取取箕帚而立而詳語、●語詳之語如今罵聲

【厮炒】(國老談苑)潘州老詩、多犯老杜、王直方云、老杜復生、須與潘十厮炒、●猶爭鬧也

【告訐】(漢書)及孝文卽位、化行天下、告訐之俗易、●告發人之陰私也

【責言】(左僖十五)西鄰責言、不可償也

【責人無已】(禮檀弓)夫子曰、由、爾責於人、終無已夫

【適有呼索】(王闢之滙水齋談錄)碎丞相在此、毋得適有呼索

【反唇相稽】(漢書賈誼傳)婦姑不相說、則反唇而相稽、●謂口舌相爭也

【惡聲必反】(五子)惡聲至、必反之

【唇舌】(漢書樓護傳)爲人短小、精辨、論議常依名節、聽者皆竦、與谷永俱爲五侯上客、語曰、谷子雲、雅札、樓君卿、唇舌、●今以言語爭論爲唇舌

【口角】(李商隱詩)口角流沫若手底、●今

以言語爭鬧亦曰口角

【磨牙】(揚雄賦)磨商之徒、相與磨牙而爭之、●今以爲口舌相爭之詞

【喧騰】(李白詩)飛湍瀑流爭喧騰、●爭鬧聲也

【包然】(詩大雅)女包然于中國、欲怨以爲德、●盛氣爭競貌

【抗衡】(史記)欲以區區之感、與天子抗衡爲敵國、●衡車輒上橫木、抗衡、言兩衡相對、拒、率不相避下也、喻人之兩不相下

【爭長】(左隱十一)滕侯薛侯來朝、爭長

【競鞭爭先】(晉書石勒載記)朕若逢高惠、當北面而事之、與韓彭競鞭而爭先耳

【往復賂賅】(北史魏任城王澄傳)特命澄爲七言進韻、與孝文往復賂賅、遂至極歡、際夜乃罷、●今以爲互相爭勝之稱

【旗鼓相當】(三國志管輅傳注)單子春曰、吾欲自與卿旗鼓相當

【一瀾兩敵】(淮南子)一瀾不兩敵、以其不相下也、●言不能並容也

【鹿死誰手】(晉書石勒載記)朕過光武、當並驅于中原、未知鹿死誰手

【失鹿共逐】(史記)秦失其鹿、天下共逐之、於是高材疾足者先得焉、●相沿以喻共爭

一事者

【洵胸拳動】（蘇軾賦）息洵胸於拳動

【狹路相逢】（古樂府）相逢狹路開，道隘不容車。喻怨家之相遇

【瞋目撲臂】見（史記）●爭競之狀也

【交手】（北史）小兒輩弄兵一與交手即亂

●謂角力相關也

【厥躬老拳飽孤毒手】（晉書石勒載記）初勒徵時與李陽隣居，歲常爭廩地，相毆駭，及爲趙王，召陽至，笑曰：孤往日厥躬老拳，卿亦飽孤毒手

【批頰】（唐書李正己傳）批回紇大酋之頰

●謂以拳擊人之頰也

【格鬪】（漢書）主人遂格鬪死，●相抱而殺之曰格

【格殺】（後漢書）吐奴下車，因格殺之

【喋血】（漢書）今已誅諸呂，新喋血京師

●殺人流血滂沱也

【仇家】（漢書鄧攸傳）洛陽人有相仇者，解夜見仇家，仇家尚睡

【不共戴天】（禮曲禮）父之讐，勿與共戴天

●今亦以讐之深者爲不共戴天，猶言勢不兩立，不與俱生也

【鷄口牛後】（國策）鄒諺曰：寧爲鷄口，毋爲牛後（延篤國策音義云）戶，鷄中之主，從牛子也，口當爲戶，後當爲從，俗寫誤也，一說鷄口雖小猶進食，牛後雖大乃出糞

【銖尺是競】（唐書姚崇傳）比見達官之商多貧，附至銖尺是競，無論曲直，均受噬噉

【雞蟲得失】（杜甫韓幹行）雞蟲得失無了時，注目寒江倚山閣

●言所爭者小也

【雒刀盡爭】（左昭六）民知爭端矣，將棄禮而徵於書，雒刀之末，將盡爭之，亂獄滋豐，賄賂並行

【入室操戈】（漢書鄧玄傳）何休曰：康成入吾室，操吾戈，而伐我乎

【鬪鬪】（莊子）有國于螭之左角者曰鬪氏，國于螭之右角者曰觸氏，爭地而戰，伏尸數萬

●相謂所爭之小者曰鬪鬪之爭

【鼠牙雀角】（詩召南）誰謂雀無角，何以穿我屋（又）誰謂鼠無牙，何以穿我牆

●謂相爭而涉訟也

【鵝蚌相爭】（國策）趙且伐燕，蘇代爲燕謂惠王曰：今者臣來，過易水，蚌方出曝，而鵝啄其肉，蚌合而箝其喉，鵝曰：今日不出，明日不雨，即有死蚌，蚌曰：今日不出，明日不雨，即有死鵝，兩者不肯相舍，漁者得而並擒之，今趙且伐燕，燕趙久相支，以弊大眾，臣恐強秦之

爲漁父也

●俗謂相爭不下者，曰鵝蚌相爭，漁人得利本此

【虎兇相搏】（桓寬段熲論）虎兇相搏，而螻較得志，兩敵相搏，而匹夫乘間

【螻蟻當車】（莊子）女不知夫螻蟻乎，怒其臂以當車轍，不知其不勝任也

【退避三舍】（左傳）退三舍以避之，所以報德也

●俗謂屈服於人之意

【忿則爭爭則亂】（禮書）欲而不得，則不能無忿，忿而無度量，則爭爭則亂

【談判】兩方面迺有爭端，互談以判決之，曰談判

【調停】（宋史）呂大防劄察，欲引用元嬰黨人，以平舊怨，謂之調停

●猶和解也

【調和】（荀子）調和樂也，注：調和不爭競也

【質成】（詩大雅）廣質厥成

●質諸他人而使平，其是非也

【解圍】（晉書）王琨之弟猷之，嘗與貧客談，識詞理，將屈，道祖遺婢白猷之曰：欲爲小郎解圍

●排解圍困也

【魯仲連】魯仲連戰國時齊人，喜爲人排難解紛，故今稱排難解紛者爲魯仲連

【排難解紛】（國策）所貴於天下之士者，爲人排患解難，解紛而無取也



【凡有血氣皆有爭心】（晏子）凡有血氣者，皆有爭心。

【爭名於朝爭利於市】（國策）爭名者於朝，爭利者於市。

【生存競爭】英人達爾文語，略謂人類並處斯世，各欲保全生存，於利害相關之處，不得不出于競爭，蓋其競爭非道德上問題，而存活上問題也。

【優勝劣敗適者生存】英人達爾文語，以為生存競爭之結果，優勝者勝，劣者敗，惟適宜於外界者可以生存不滅也。

【淘汰】（後漢書）淘汰學者之累惑。○今於劣敗而不能生存者，亦稱淘汰，一稱天演淘汰，以其淘汰出於理勢之自然也。

**毀譽**（譏嘲）

【毀譽】（論語）子曰：吾之於人也，雖毀雖譽，其於我何？

【褒貶】（春秋序）春秋雖以一字為褒貶，然皆須數句以成音。稱美曰褒，譏毀曰貶。

【溢美溢惡】（莊子）夫兩喜必多溢美之言，兩怒必多溢惡之言。

【道短說長】（崔寔座右銘）毋道人之短，毋說己之長。

【蚊蚋一過】（淮南子）夫貴賤之于身也，猶蚊蚋一過也。

條風之時，應也。毀譽之于已，猶蚊蚋之一過也。

【澤於背沐於矛戟】（劉向說苑）言人之善澤於背，沐於人惡，痛於矛戟。

【苟容】（禮曲禮）不苟容。

【容病】（陸游文）使學者皆能如此，孰得而容病之？

【譏謔】（漢書枚乘傳）故其賦有譏諷東方朔。

【警發】（韓愈文）以相警發。

【警短】（唐書）使不得有所警短。

【腹誹】（史記平準書）揚奏異當九卿，見令不便，不入言，而腹誹論死，自是之後，有腹誹之法。

【流言】（禮儒行）久不相見，聞流言不信。

【居下訕上】（論語）惡居下流而訕上者。

【稱人之惡】（論語）惡稱人之惡者。

【方正不容】（史記屈原傳）方正之不容也。

【憚于羣小】（詩小雅）憂心悄悄，憚于羣小。羣小既多，受侮不少。

【有意督過】（漢書高帝紀）聞將軍有意督過之。

以塞詔而已。

【吹毛求疵】（韓非子）不吹毛而求疵。

【抵瑕蹈隙】（乘人瑕隙而抵之，謂指人短處而苛求之也。）

【空穴來風】（宋玉賦）枳句來巢，空穴來風。

●穴中空則風自來，喻事人以訛毀之隙也。

【物腐蟲生】（蘇軾文）物必先腐也，而後蟲生之，人必先疑也，而後讒入之。

【數言長短】（史記魏其武安侯傳）上怒內史曰：公平生數言魏其武安長短，今日廷論，乃局趣效讒下阿。

【無名子】（李庭國史補）匿名造謠，謂之無名子。

【造作飛條】（後漢書）蔡邕項領，膏唇拭舌，競欲咀嚙，造作飛條。●飛條即飛書，猶匿名書也。

【流言飛文】（漢書）流言飛文，譁於民間。●猶匿名書也。

【離間】（晉書）離間骨肉，以讒言間隔，使人不合也。

【構造同異】（宋書）構造同異，與樹禍隙。

【樛扇讒議】（齊書）樛扇異端，讒議時政。

【左右沮短】（唐書陸贄傳）賈孤立一意，為左右權幸沮短。

【飛語誣讒】(唐書)使飛語誣讒公卿。謂造作謠言以污人也。

【勞人解構】(後漢書陳實傳)勿用勞人解構之言。(注)解構猶開構也。

【飛語惡言】(漢書)適有飛語為惡言聞上。藉口。(左成二)苟有以藉口而復於寡君。

【口實】(書仲虺之誥)余恐來世以台為口實。

【反舌有聲】(逸周書)反舌有聲。謔人在側。詭譎人也。

【常相詬病】(禮儒行)今衆人之命儒也。妄當以恒相詬病。詬病恥辱也。

【毀人自益】(國策)厚者不毀人以自益也。

【巧言穢詆】(漢書劉向傳)緣飾文字。巧言穢詆。

【深文巧詆】(漢書汲黯傳)刀筆之吏。深文巧詆。

【媒孽其短】(漢書司馬遷傳)今舉事不一。當而全。舉保妻子之臣。隨而媒孽其短。媒孽若醜酒發醉者言醜釀也。

【醜味語言】(漢書)一朝以醜味語言見廢。

【淫辭汚穢】(元史許有壬傳)並摛淫辭。汚穢有壬。

夜操者僧明獨之來。是以高譽美行。抑而不揚。虛操之謗。先形生影。

【羣犬吠聲】(楚辭)羣犬吠聲。吠所怪也。○首道高毀來也。

【吠形吠聲】(潛夫論)謗云。一犬吠形。百犬吠聲。世之疾此。同久矣哉。吾傷世之不察。真偽之符也。○喻毀人者。一倡百和。不察真象也。

【搖唇鼓舌】(見莊子)。

【誹謗】(賈誼文)立誹謗之木。

【辭涉謗訕】(金史毛頌傳)有書生投書於頌。辭涉謗訕。

【毀謗布流】(後漢書黃瓊傳)而毀謗布流。應時折殺者。豈非親親親親。聲名太盛乎。

【謗書一篋】(史記甘茂傳)梁羊既拔中山。而論功文。篋示之謗書一篋。

【勸而得謗】(韓愈文)勸而得謗。名亦隨之。

【泛酒之潛盾受之怨】(見論語)。

【集矢】(左傳二)君弱集矢于其身。○今亦用為指摘交加。如矢之集。

【存諷】(歐陽修論狄青疏)如臣愚見。則青

一常才。未有顯過。但為浮議所陷。勢不能容爾。○猶謗言。

【口乘我寡】(左宣二)華元曰。去之。夫其口乘我寡。

【人之多言】(詩鄭風)畏人之多言。

【浮雲蔽日】(李白詩)總為浮雲能蔽日。長安不見使人愁。○今以喻小人之毀君子。

【投杼】(國策)人告曾子母曰。曾參殺人。其母織自若。頃之一人又告之曰。曾參殺人。其母織仍自若也。頃之一人又告之曰。曾參殺人。其母懼。投杼踰牆而走。○喻毀者多。易動人聽也。

【伺聽生奸】(史記鄒陽傳)伺聽生奸。巧任成亂。

【播糠迷目蚊虻嗜膚】(莊子)老聃曰。夫播糠迷目。則天地四方易位矣。蚊虻嗜膚。則通昔不寐矣。

【詩塵白垢】(王充論衡)以壁掩泥。以黑點綉。孰有知之。清受塵。白取垢。青蠅所污。常在棘素。

【皓白蒙塵】(楚辭)安能以皓皓之白。而蒙世俗之塵埃乎。

【求全之毀】(孟子)有不虞之譽。有求全之毀。

【衆毀所防】（漢書楊惲傳）下法之人衆毀所防。

【纖瑕微累十手爭指】（唐書柳玭傳）實纖瑕行人未必信纖瑕微累十手爭指矣。

【積羽沉舟業口鑽金】（國策）張儀爲秦連橫說魏王曰臣聞積羽沉舟聚輕折軸業口鑽金故願大王之聽計之也。

【積毀銷骨】（史記鄒陽傳）業口鑽金積毀銷骨。

【多言可畏】（詩鄘風）人之多言亦可畏也。【不理於口】（孟子）貉稽曰稽大不理於口。

【好事者爲之】（孟子）否不然也好事者爲之也。

【易口自毀貨手自廢】（劉劭人物志）然則突氣疾爭者爲易口而自毀也並辭說者爲貨手以自廢也爲惑謬豈不甚哉。

【當墮拔舌地獄】（法苑珠林）言無惡愛惡語毀辱惡口隨隨死即當墮拔舌掉劍犁耕地獄。

【推測昭雪】（五代史）前經推測已蒙昭雪。●謂明其冤也。

【德修誘與道高毀來】（愈粹文）德修而誘與道高而毀來。

【信疑忠謫】（史記屈原傳）信而見疑忠而被謫。

【天高氣晦地厚流澆】（唐書柳公綽傳）謂天高氣晦地厚流澆。

【分謫】（左成）鄒賈子曰吾以分謫也。【罪謫】（國語）王喜告召公曰吾能罪謫矣。【自修止謫】（三國志王昶傳）止謫莫如自修。

【重裘數寒修身止謫】（徐幹中論）語稱數寒莫如重裘止謫莫如修身。蘇秦如親冰。【流丸止醜與流言止智者】（荀子）流丸止於臍與流言止於智者。

【無愧於心安事辨證】（唐書錢徵傳）徵曰苟無愧於心安事辨證邪。

【內省不疚何恤人言】（後漢班超傳）超曰是何言之陋也以邑毀超故今遣之內省不疚何恤人言快意留之非忠臣也。

【譏議不怒何恤人言】（左昭四）譏議不怒何恤於人言。

【悠悠何慮】（劉劭大唐新語）事已決矣悠悠之口何足慮也。

【誣善辭游】（易辭辭）誣善之人其辭游。【何傷日月】（論語）仲尼日月也無得而隲焉人雖欲自絕其何傷於日月乎多見其不

知量也。【磨鏡益明】（隋書高祖傳）因謂頽曰獨孤公猶鏡也每被磨益然益明。【死定是非】（漢書司馬遷傳）要之死日然後是非乃定。

【水清石見】（古語）行兄弟兩三人流澆在他縣故衣襪當補新衣誰當終須得貴主人攪取爲子劉夫平從門來斜倚西北勝。【勿且勿防】水清石自見。言受毀者終須明白也俗亦作水落石出引東坡赤壁賦中語。

【間執讒慝】（左傳）二十八願以間執讒慝之口。●間執讒也。

【游揚】（史記）侯游揚足下名於天下願不重耶。●翁稱頌也。

【褒揚】（漢書）功績既信美矣褒揚之聲庶乎天地之間。

【讚歎】（隋書文帝）忍師讚歎惟唱希有。【擊賞】（舊唐書封倫傳）楊素負責恃才多所凌侮惟擊賞倫。

【引重】（漢書）兩人相爲引重。【延譽】（晉書張華傳）窮賤之士有一介之善者每吞嗟稱咏爲之延譽。

【阿好】（孟子）汙不至阿其所好。【標榜】（後漢書）海內希風之徒遂共相標

作文類典 人事門 毀譽 讚明

榜。互相稱揚也。

【無惜齒牙】（南史謝朓傳）臨好獎人才，孔顓粗有才筆，未為時知，孔建督令其親著，曉曉吟良久，謂建曰：士子聲名未立，庶共獎成，無惜齒牙餘論。

【警人不刺】（史記袁盎傳）梁王以此怨盎，嘗使人刺盎，刺者至闕中，問袁盎諸君譽之，皆不刺口。

【如出一口】（國策）左右俱曰：無有，如出一口矣。

【一口頌歌】（唐書張元素傳）天下翕然，一口頌歌，豈有初惡修廢，而終好離麗哉。

【人不閉言】（論語）子曰：孝哉閔子，孺人不問於其父母昆弟之言。

【鄉曲之譽】（司馬遷文）少負不羈之才，長無鄉曲之譽。

【道路誦聲】（後漢書張翊傳）道路但聞誦聲。

【舉世譽之】（莊子）舉世而譽之，而不加勸。

【甚有稱聲】（北史王肅傳）肅著撫接，甚有稱聲。

【更相稱譽】（漢書劉向傳）吾夫子與預淵子貢，更相稱譽，不為朋黨。

【入說出譽】（管子）四鄰資譽，入者譽，出者

譽，尤名滿天下。

【稱爲令器】（晉書石苞傳）苞子儵少有名譽，諺者稱爲令器。

【一字之褒】（魏志）（嚴梁傳序）一字之褒，福於華衰之贈。

【傾增十倍】（國策）有寶駿馬者，且日人英與言及伯樂視之，去而復顧，傾增十倍。

【口譽】（禮記）君子不以口譽人。

【溢譽】（三國志）是以美聲溢譽，有過其實，虛造聲譽，妄生羽毛。

【不虞之譽】（孟子）有不虞之譽，有求全之毀。

【得人譽者非至公】（北史蘇瓌傳）瓌任

齊和太守，瓌獻伯爲濟州刺史，瓌伯酷於用法，瓌恩於妾人，房延祐爲樂陵郡，過濟州，問其外聲，延祐云：唯聞太守善刺史惡，裴云：得人譽者非至公，答曰：若傾黃霸，則遂君之罪人也。

【讒嘲】謂諷刺而嘲笑也。

【笑罵】（宋史）笑罵從汝，好官須我爲之。

【訕笑】（唐書）譏家訕笑，貽而復訕。

【謔笑】（唐書楊再思傳）易之見同休，謔公

卿寧，酒酣，戲曰：公面似高僧，再思欣然，披裘袍作高麗舞，舉的合節，滿座謔笑。

【目笑】（史記平原君傳）十九人相與目笑之，而未發也。謂曰：視而輕笑之也。

【嘲訕】（陸游詩）日斜僕夫已驚起，顧景欲駐愁嘲訕。猶譏笑也。

【齒冷】（南史）人笑褚公，至今齒冷。笑之久，故齒爲之冷。

【嘲弄】（蘇軾詩）豈不假爵畏嘲弄。

【嬉笑】（漢書）嬉笑三代，豈誠古法。

【邪笑】（晉陽秋）梁友言首且出門，中途逢一鬼，大見狂怒。猶嘲弄。

【邪笑】（後漢書）市人皆大笑，舉手邪笑之。亦作邪笑，白居易有致被鬼擲之句。

【惡作劇】（劍俠傳）郎君惡作劇。謂過甚之戲弄也。

【詆毀嫉弄】（文心雕龍）東方故鼠，舖精噬齧，無所不至，而詆毀嫉弄。

【縮鼻笑之】（北史崔陵傳）素與魏收不協，收後專典國史，懷恐被惡言，乃悅之曰：昔有班固，今則魏子，收縮鼻笑之，德不釋。

【更相嗤笑】（晉書陸機傳）東平太叔廣，權機清辨，廣機不能，廣能廣不能答，更相

【禍笑】給然於世云。

【爲鳩笑鳥】（莊子）鵬之徙于南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里，翺與鷦鷯笑之曰：我決起而飛，搶榆枋時則不至而後控於地而已矣。

【鳩啼笑風】（齊詩外傳）風風之初起也，翺翻十步之雀，嘯而笑之。

【鳩啼笑風】（漢書揚雄傳）以鷓鴣而笑以風，執燧燧而嘲鷓鴣。

【五十步笑百步】（孟子）以五十步笑百步，則何如曰：不可，直不百步耳，是亦走也。

### 禍福

【禍福】（楚絕句）乳狗咆虎，不計禍福。【餘慶餘殃】（易坤卦）積善之家，必有余慶，積不善之家，必有余殃。

【迪吉道凶】（書大禹謨）惠迪吉，從逆凶，惟影察。

【福善禍淫】（書湯誥）天道福善禍淫。

【賞善罰淫】（國語）天道賞善而罰淫。

【福仁禍淫】（左成五）神福仁而禍淫，淫而無福也。

【毋妾之禍毋妾之禍】（史記春申君傳）有毋妾之禍，亦有毋妾之禍。

【願受正命】（孟子）莫非命也，願受其正。

【莫致而至非人能爲】（孟子）舜禹益相去久遠，其子之賢不肖皆天也，非人之所能爲也，莫之爲而爲者天也，莫之致而至者命也。

【福基禍胎】（漢書枚乘傳）福生有基，禍生有胎，納其基，絕其胎，禍何自來。

【載福避禍】（莊子）福輕乎羽，莫之知載，禍重乎地，莫之知避。

【禍福無門】（左襄二十三）禍福無門，惟人自召。

【禍福可化】（劉向新序）禍福未發，猶可化也。

【探禍莫若重擇禍莫若輕】（見國語）

【禍福自求】（孟子）禍福無不自己求之者。

【和氣致祥乖氣致異】（見漢書劉向傳）

【生憂患死安樂】（孟子）然後知生於憂患而死於安樂也。

【禍福倚伏】（史記）禍兮福所倚，福兮禍所伏，憂喜乘門兮吉凶同域。

【亡羊得牛】（淮南子）亡羊而得牛，則莫不利矣。

【塞翁失馬】（淮南子）塞上叟失馬，人皆弔之，叟曰：此何匪不爲禍，後月，馬將胡駿馬而

至，人皆賀之，曰：此何匪不爲禍，家富馬良，其子折斷，墮而折，人皆弔之，父曰：此何匪不爲禍，一年胡夷大入，丁壯者戰死十九子，獨以跛故，父子相保。

【賀者在門弔者在閭】（劉向感子書）董生有云：弔者在門，賀者在閭，言有變則恐懼敬事而福至，又曰：賀者在門，弔者在閭，言受福則隨者而禍至。

【不幸言中】（左定十五）仲尼曰：賜不幸言而中，是使賜多言者也。

【洪水猛獸】（孟子）禹抑洪水而天下平，周公兼夷狄，驅猛獸而百姓寧，相沿喻禍之大者。

【天災流行】（左僖十三）天災流行，國家代有，救災恤鄰，道也。

【浩劫】（曹唐詩）甲子初開浩劫長，今俗以稱大禍災。

【誦盜誦淫】（易繫辭）慢藏誨盜，冶容誨淫。

●言禍由自取也。

【自作孽不可活】（孟子）太甲曰：天作孽，猶可逭，自作孽，不可活。

【幸災】（左僖十四）秦德，使乞紂于晉，晉人弗與，慶鄭曰：幸災不仁。

【樂禍】（左莊二十）子頹歌舞不倦，樂禍也。

【孽魄】(左宣十五)劉康公曰原叔必有大咎天奪之魄也

【生自穰穰】(荀子)禍之所由生也生自穰穰也是故君子早絕之

【禍梯】(史記趙世家)毋為怨府毋為禍梯

【禍根】(吳越春秋)大夫種曰吉者凶之門禍者禍之根

【禍始】(莊子)不為禍先不為禍始

【賢害】(左桓十)虞叔有玉與公求旂勿獻既而悔之曰周諺有之匹夫無罪懷璧其罪吾君用此其以賢害也乃獻之

【榜禍】(詩小雅)我日榜禍曷云能穀

【速禍】(左隱三)去惡效道所以速禍也

【橫禍】(淮南子)內修極而橫禍至者天也非人也

【卒遇飛禍】(後漢書)周祭傳)嘗救妻子若卒遇飛禍無得殯殮

【波及】(左傳)其波及晉國者君之餘也

【殃及池魚】(北史)趙國亡狼禍延林木城門失火殃及池魚

【无妄之災】(見易无妄卦)言無因而得之也

【菑及舊逮】(禮表記)日惠而實不至德菑及其身(又大學)菑必逮夫身

【禍不單行】(見傳燈錄)

【寒灰暗火】(白居易詩)寒灰埋暗火

【星火】(薛能詩)星火爐邊夜坐寒世謂小亦釀成大災亦曰星火燎原

【雪上加霜】(傳燈錄)伊憐謂大陽和尚雪上更加霜

【閉塞莫遂】(宋史)若有禍患亦非閉門塞賢所能避也

【禍未歇】(左襄二十九)禍未歇也必三年而後能紓

【厲階】(詩大雅)誰生厲階至今為梗

【瘡疥】(唐庚詩)作瘡真疥疥疥疥疥微疥今瘡疥患尙輕者亦用之

【憂在階地】(論語)吾恐季孫之憂不在頤與而在階地之內也

【害起肘腋】(晉書)寇賊心腹害起肘腋

【腹心之疾】(國語)越之在吳猶人之有腹心之疾也

【目前之患心腹之患】(三國志)為赴目前之患除心腹之患

【燕巢幕上】(左襄二十九)夫子之在此也猶燕之巢於幕上

【燕雀處堂】(孔叢子)先人有言燕雀處堂子母相哺

【飛蛾赴火】(梁荅)如飛蛾之赴火豈焚身之可鄰

【養蠶長疽】(馮衍文)養蠶長疽自坐禍殃

【放虎自衛】(華陽國志)先主入劉璋領歎曰此所謂獨坐窮山放虎自衛也

【開門揖盜】(三國志)張昭曰今茲兇賊逐勢狼滿道乃欲哀親戚願虛制是猶開門而揖盜未可以為仁也

【魚網鴻陸】(詩邶風)魚網之設鴻則離之

【冤難難釋】(詩王風)有冤爰爰難釋于羅

【覆巢之下安見完卵】(世說)孔融被收中外惶怖時融兒大者九歲小者八歲融謂使者曰覆巢止於身二兒可得全不兒徐進曰大人安見覆巢之下尙有完卵乎

【夷美貞福】(漢書)夷美惡心實禍後靈

【盛齊】(左莊六)鄧三甥請殺楚子曰亡鄧國者必此人也若不早圖後君盛齊其及圖之乎齊同隣言切身之禍也

【剝膚】(易剝卦)象曰剝床以膚切近災也

【我生不辰】(詩大雅)我生不辰逢天俾怒

【遭家不造】(詩周頌)閔予小子遭家不造

【年來多故】(白易居詩)自去年來多事故從今日去少交親

【遭遇變故】(漢書)遭遇變故橫被口語

【瘡痍填籍】(真誥)瘡痍填籍憂哀塞抱

【蒙難】(易明夷卦)內文明而外柔順以蒙大難文王以之

【創鉅痛甚】(禮三年問)創鉅者其日久痛甚若其愈遲

【顛沛】(詩大雅)顛沛之揭●人事挫折也

【顛覆】(詩邶風)及爾顛覆比余于毒

【後患】(孟子)言人之不善當如後患何

【當厄】(孟子)是時孔子當厄

【險說】(宋史)呂蒙正奏曰臣男始離襁褓胸此微命恐罹險說

【敦奇】(漢書李廣傳)大將軍陰受上指以爲李廣敦奇毋令當單于恐不得所欲●言命與不稱合也

【命宮胎弱】(東坡志林)退之詩云我生之辰月宿值斗乃知退之磨蝎爲身宮而僕乃以磨蝎爲命宮平生多得謗譽殆是同病也

【福禍未形】(史記趙世家)智者以備禍於夫形

【倒棹搗根】(國策)倒棹搗根無與禍鄰禍乃不存

【去疾】(左桓八)天去其疾矣

【悔禍】(左隱十一)天其以證悔禍於許

【無纖介禍】(國策)孟嘗君爲相數十年無纖介之禍者馮煊之計也

【自求多福】(詩大雅)永言配命自求多福

【天幸】(史記)適有天幸容急常得脫

【喜信】(開天遺事)新進士及第以泥金書帖子附於家書中至鄉曲親戚以聲樂相慶謂之喜信

【福至心靈】(通俗編)史紹通鑑疏引該福至心靈禍來神昧府燕談錄吳夢政少以學究登科復中賢良爲翰林學士草制以示歐陽公公譏之曰君福至心靈

【金玉滿堂】(老子)金玉滿堂莫之能守今用爲吉祥之語

【福田】●敬三寶之德爲敬田報君父之恩爲恩田憐貧者爲悲田釋氏所謂三種福田

也

【遐福】(詩小雅)降爾遐福惟日不足●謂大福

【鴻福】(鼓德潤詩)漢郊五時答鴻福●猶大福也

【萬福來求】(詩小雅)彼奕匪放萬福來求

【全壽富貴】(釋非子)全壽富貴之謂福

【福祿並至】(國語)福不純而福祿並至謂之幸

【永膺多福】(書畢命)予小子永膺多福

【受福無疆】(見詩小雅)

【福祿攸同】(見詩小雅)

【萬福攸同】(見詩小雅)

【受天百祿】(詩小雅)天保定爾俾爾戩戩

【百祿是荷】(見詩商頌)謂當擔負天之多福

【天錫純嘏】(詩魯頌)天錫公純嘏●福也

【受天之祜】(見詩小雅)

【千祿百福】(詩大雅)千祿百福子孫千億

【萬祿千福】(詩大雅)爾受命長矣萬祿千福

【受茲介福】(易晉卦)受茲介福於其王母

【五福】(書洪範)九五福一曰壽二曰富三

曰康寧，四曰攸好德，五曰考終命，  
【行道有福】（左傳十三）救災弔鄰，道也，行  
道有福。

【動罔不言】（書咸有一德）德惟一，動罔不  
吉，德二三，動罔不凶，惟吉凶不替在人，惟天  
降災祥在德。

【匪強之占，逢吉之符】（漢書王莽傳）所謂  
庚強之占，逢吉之符也。

【吉祥止止】（莊子）瞻彼閔者，虛室生白，吉  
祥止止，是之謂坐馳。

【容容多福】（後漢書左雄傳）白鵠不可為，  
容容多後福。

【作善降祥】（書伊訓）惟上帝不常，作善，降  
之百祥，作不善，降之百殃。

【鬼神呵護】（韓愈文）鬼神守護兮，呵禁不  
祥。

【六親相賀】（東晉陸機錄事）朕聞朝廷  
除一舍人，六親相賀，遂以為一佛出世，豈容  
易哉。

【山阜岡陵】（詩小雅）天保定爾，以莫不興，  
如山如阜，如岡如陵，如川之方至，以莫不增。

【大福不再】（左昭十三）大福不再，祇取辱  
焉。

【禍不重至】（說苑）此所謂禍不重至，禍必  
重來者也。●俗謂福無雙至，

年齒

重來者也。●俗謂福無雙至，

【年齒】（禮文王世子）古者謂年齡，齒亦歸  
也。

【年華】（徐陵賦）年華未暮，容顏先秋。

【年事】（杜甫詩）年事推兄忝。

【年壽】（南史）王儉謂江淹曰，所謂富貴，躬  
自取之，但問年壽何如耳。

【行年】（國語）行年五十矣。

【齊年】（舊唐書武元衡傳）始元衡與吉甫  
齊年，又同口為宰相。

【身世】（庾信賦序）傳變之但悲身世，無處  
求生。

【閱世】（蘇軾詩）閱世如郵傳。

【沒齒】（論語）沒齒無怨言。●猶終身也。

【初度】（楚辭）身監揆余於初度兮。●初度  
生日也。

【犬馬之齒】（漢書）犬馬之齒七十六。●自  
釋其年歲之謙辭也。

【馬齒加長】（駱賓王）獻公舉虞，荀息率  
馬，操鑿而前曰，聽則猶是也，而馬齒加長矣。

【齒年也，今猶用為自謙年長之辭。  
【一日長】（論語）子曰：以吾一日長乎爾，毋  
吾以也。

【天假之年】（魏書清河王惇傳）若天假之  
年，比二甫矣。

【尙齒】（禮祭義）有虞氏貴德而尙齒，夏后  
氏貴爵而尙齒，殷人貴富而尙齒，周人貴親  
而尙齒。

【序齒】（禮中庸）燕毛，所以序齒也。

【齒一德一】（孟子）天下有達尊三，爵一，齒  
一，德一。

【黃小中丁】（唐制）民始生為黃，四歲為小，十  
六為中，二十一為丁，六十為老。

【志學而立不惑，知命耳順】（論語）子曰：吾  
十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五  
十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，  
不踰矩。

【老安少懷】（論語）子曰：老者安之，朋友信  
之，少者懷之。

【戒色戒門戒得】（論語）孔子曰：君子有三  
戒，少之時，血氣未定，戒之在色，及其壯也，血  
氣方剛，戒之在鬥，及其老也，血氣既衰，戒之  
在得。

【幼不弟，長無逸，老不死】（論語）原壤夷俟，  
子曰：幼而不孫弟，長而無逸，老而不可  
為，以杖叩其脛。



幼小

【幼稚】●幼稚之小兒也。

【周歲】（宋史曹彬傳）彬始生周歲，父母以百玩之具，置於席，彬左手持干戈，右手持俎豆，斯須取一印，他無所視，人皆異之。

【周際】（東京夢華錄）生子百日，置會，謂之百晬，至來歲生日，謂之周晬。

【孩嬰】（史記）不可以皆孩嬰之兒。

【赤子】（書）若保赤子，赤子生而赤色，故言赤子。

【黃口】（淮南子）古之代國，不殺黃口，即小兒。

【穉兒】（晉書陸納傳）時會稽王遣子以少年舉政，委任羣小，納望闕而歎曰：好家居穉兒，欲植壞之耶。

【孺子】（孟子）今人乍見孺子將入於井，

【孩提】（沈約文）性調和粹，不與凡孩同類。

【孩提】（孟子）孩提之童，無不知愛其親也。

●二三歲間，知孩笑可提抱者。

【孩抱】（後漢書）雖在孩抱，恣之不異長君。

【嬰兒】（釋名）人始生曰嬰兒，何尚曰嬰兒之狀，曰乳養之也，或曰嬰兒，嬰兒也。

是人也，婉其穉聲也，因以名之也。

【荷纒】（釋名）幼弱在荷纒之中，●纒，纒同。

約束小兒於背之具。

【強褓之中】（史記魯世家）成王少在強褓之中，●強褓，即襁褓。

【乳氣】（白居易詩）乳氣初離散。

【呱呱】（書）發覆，敗呱呱而泣。

【牙牙學語】（司空圖文）女則牙牙學語。

【乾啼濕哭】（北史）小兒慣去，放使作心腹，何須乾啼濕哭，不聽打耶。

【神弱】（梁簡文帝文）吾神弱，未能明理。

【生小】（古詩）昔作女兒時，生小出野里。

【孺子】（陶潛文）僮僕歡迎，孺子候門，通作稚子。

【穉齒】（後漢書郎顛傳）子奇穉齒，化何有聲。

【韶年】（元稹詩）憶昔鳳翔城，韶年事事榮。

【鮮齒】（左預詩）堂遺孤孩音，庭餘鮮齒迹。

【韶齒】（韓詩外傳）男子八月生齒，八歲而齒齒，女子七歲而生齒，七歲而齒齒。

【嬰齒】（後漢書邊讓傳）嬰齒，呱呱不盡家訓。（注）嬰，齒也，為嬰齒，齒，段齒也。

【毀齒】（白虎通）八歲毀齒，始有知識，入學。

學書計，（釋名）毀齒曰齒，齒，洗也，毀洗故齒更生新也。

【龀牙】（後漢書）甘羅龀牙而報趙，●首幼小。

【龀年】（賈賈王文）龀乳，乳散於龀年，●詩：荀風，有童子佩齔，故童年曰龀年。

【五尺之童】（孟子）雖使五尺之童適市。

【總角】（詩齊風）總角，總角，即今未幾見，今突而弁兮，●總角，結髮為兩角，孩子之飾也，弁，冠名。

【垂髻總髮】見（潘岳藉田賦）。

【佩璫佩齔】（詩衛風）芻蘭之葉，童子佩齔，（又）芻蘭之艾，童子佩齔，●璫，璫皆童子之飾。

【髻髻】（後漢書周燮傳）始在髻髻，而知廉

識十歲就學，能通詩論。

【幼學】（禮曲禮）人生十年曰幼學。

【未成年】●法律上於人未達長成之年，

者曰未成年，無管理處置財產之能力，須人保護者。

【出就外傳】（禮內則）十年出就外傳，●猶今已達學齡而入校讀書者。

【東髮隨門】陰長生詩：惟余東髮，少好道徳，

棄家隨師，東南西北，日為洪神仙傳。

【謂詩舞勺】（禮內則）十有三年，學樂誦詩舞勺。

【成章舞象】見禮內則注）十五以上謂之成章象武舞也。

【口尚乳臭】（漢書）漢王曰：是口尚乳臭，安能當吾韓信。

【閉坐隨行】（說語注）禮童子當閉坐隨行。

【佳兒】（宋史曹瑛傳）此亦佳兒也。

【奇兒】（五代史唐莊宗紀）時春場在側，方五歲，克用慨然將鬻指而笑曰：吾行老矣，此奇兒也，後廿年其能代我戰於此乎。

【寄童】（後漢書杜根傳）年十三入太學，欲寄童。

【神童】（唐書）梁劉孝綽七歲屬文，唐劉晏八歲獻頌行在授太子正字，人稱神童。

【童鳥】（楊子法言）育而不肖者，吾家之妾烏乎，九歲而與我玄文。●童鳥早慧而早死，對於幼癡恆用此事。

【幼達】（文中子）爾元曰：吁其幼達也。

【稱活】（晉書王澄傳）生而稱活，雖未能言，見人舉動便識其意。

【多知】（漢書張禹傳）謂禹父是兒多知，可令學記。

【成良】（晉書）童幼而岐嶷，弱冠而著德。

【啼聲英物】（晉書桓溫傳）生未期而太原溫婦見之曰：此兒有奇骨，可試使啼，及聞其聲曰：真英物也。

【醫婦疑然】（南史齊宗室曲江公遂欣傳）遂欣醫論中何疑然。

【未期諶字】（金史王庭鈞傳）字子端，東人，生未期，祖書諶十七字。

【識風丁】（元史王恂傳）恂性穎悟，生三歲，家人示以普賦，恂識風丁二字。

【識之無】（唐書白居易傳）其始生七月，能展書，婦指之無兩字，雖試百數不差。

【六歲屬文】（晉書陸雲傳）雲字士龍，六歲能屬文。

【八歲獻書】（鄭廣開天傳信記）是時劉晏年八歲，獻東封書，上覽而奇之。

【小兒取小】（劉峻世說注）孔融別傳曰：融四歲與兄食梨，輒取小者，人問其故，答曰：小兒法當取小者。

【破鏡活兒】（宋史司馬光傳）鏡兒戲於庭，一兒登甕，足跌水中，衆皆棄去，光持石擊甕破之，亦進兒得活。

【損年非志】（約志司馬朗傳）十二試經，為童子郎，監者以其身體壯大，疑郎監年幼，問朗曰：朗之內外，果世長大，朗雖推弱，無仰高

之風，損年以求早成，非志所為也。監試者異之。

【智若成人】（魏志鄧玄伯傳）生五六歲，有若成人之智。

【進揖對如成人】（宋史司馬池傳）時方七歲，進揖應對如成人。

【勝衣以上有成人風】（邵伯溫聞見尚錄）今王爺子性于忠愛，漸于禮義，自勝衣以上，儼然皆有成人之風。

【弱不好弄】（左傳九）夷吾弱不好弄，弄戲也。

【穎悟過人】（元史許衡傳）兒穎悟不凡，他日必有大過人者。

【孺子可教】（史記留侯世家）張良嘗步遊下邳，圯上有一老父衣褐，至良所，直躡其履，圯下，良取履履之，父曰：孺子可教矣。

【此兒異衆風神秀異】（晉書衛玠傳）玠字叔夜，年五歲，風神秀異，祖父璠曰：此兒有異於衆，願吾年老不見其長成耳。

【吾家千里駒】（梁書王茂傳）茂年數歲，為大父深所異，常謂親識曰：此吾家之千里駒，成門戶者必此兒也。

【天上麒麟】（金史故事）徐陵四歲，寶誌上人摩其頭曰：天下石麒麟也。

【駒齒未落已足龍文】（北齊書楊愔傳）此兒駒齒未落，已是我家龍文。●龍文，良馬名。此喻早熟。

【齒髮半負重致遠】（後漢書趙壹傳）蓋年未二十，既引見，更始笑曰：齒髮半負，豈能負重致遠乎。

【童蒙】（易蒙卦）匪我求童蒙，童蒙求我。●童心，（左襄三十一年）昭公十九年，齊有童心，君子是以知其不能終也。

【狂童】（詩鄘風）狂童之狂也且。

【狻童】（詩鄘風）乃見狻童。

【童子何知】見（左成十六）。

【小而聰了大未必奇】（後漢書孔融傳）燻曰：夫人小而聰了，大未必奇。融應聲曰：觀君所言，將不早慧乎。

### 少壯

【少壯】（論語）少者懷之。禮曲禮三十曰壯。

【青年】少壯之人，年富力強，如草木方青，故曰青年。

【妙年】（曹植文）終軍以妙年使越。

【華年】（魏書王叔傳）漸風教於華年。

【妙齡】（宋史葉崇禮傳）崇禮妙齡秀發，聰

### 俊絕人

【成人】（禮冠義）已冠而字之，成人之道也。

【弱冠】（禮曲禮）二十曰弱冠。

【冠而字】（禮曲禮）男子二十冠而字，血氣未定，（論語）少之時，血氣未定，戒之在色。

【黃吻年少】（世說）黃吻年少，勿爲評語，宿士。

【綺年韶齒】（宇文道文）綺年而播華譽，韶齒而有俊名。

【慘綠少年】（白開鼓吹）潘炎拜侍郎，會同列，其妻簾下視之，問末座慘綠少年何人，曰：補闕杜黃裳，夫人曰：此人全別，必是有名卿相。

【裙屐少年】（北史邢劭傳）劭表曰：蕭深藻是裙屐少年，未洽政務。

【白面書生】（宋書沈慶之傳）欲伐國而與白面書生謀之，事何由濟。

【當今喬監】（北史庾世基傳）少傅徐陵聞其名，召之不往，後因公會，陵一見而奇之，顧朝士曰：當今喬監也，因以弟女妻焉。

【冠佩頽頽】（王安石詩）當時鬢兒戲我側，於今冠佩何頽頽。

【頭角嶄然】（韓愈文）嶄然見頭角。

【青春得意】（吳處厚青箱雜記）孟郊及第，詩曰：青春得意馬踟躕，一日看盡長安花。

【年少落落】（晉書苻丕載記）此年少落落，有端武之才。

【年少奇才】（史記周昌傳）君之史趙衰，年雖少，然奇才也。

【後生可畏，來未可量】（五代史李憐傳）憐笑曰：予少舉進士，登科，蓋偶然耳，後生可畏，來者未可量，假令予復就禮部試，未必不落第，安能與英俊爲准格耶。

【讀書不成年，長成長】見（齊書陸慶王子卿傳）。

【年已踰壯】（晉書周處傳）乃入吳尋二陸，時機不在，見雲具以情告曰：欲自修而年已踰壯，恐將無及。

【更事未多】（隋書李雄傳）上謂雄曰：吾兒既少更事未多。

【惡少】（漢書昭帝紀）夏大旱，六月，發三輔及郡國惡少年，吏有告劫亡者，也遺棄。

【丁壯】（史記）丁壯皆軍旅。

【大男】（管子）十口之家，十人食鹽，終月，大男食鹽五升，少半。

【丁年】（李陵答蘇武書）丁年奉使。

【成年】法律上，人滿二十歲，認爲身體精神。

發達充足，有完全能力之年齡也。

【盛年】（陶潛詩）盛年不重來。

【茂年】（沈約彈祕書郎蕭遜昌文）遜昌盛

感茂年升華祿儲。

【當於春秋】（漢書）上初卽位，當於春秋。

【春秋鼎盛】（賈誼陳政事疏）天子春秋鼎

盛。●服方也。

【血氣方剛】（論語）及其壯也，血氣方剛，戒

之在剛。

【旅力方剛】（詩大雅）旅力方剛，經營四方。

●於脊周。

【有室】（禮曲禮）三十曰壯，有室。

【抱子】（詩大雅）偕曰未知，亦既抱子。

【中年】（晉書）謝安曰：中年以來，得於哀樂，

●謂年過五十也。

【強仕】（禮曲禮）四十曰強，而仕。

【壯不如人，老無能爲】（左傳三十）巨之壯

也，猶不如人，今老矣，無能爲也已。

### 老壽

【老壽】（禮曲禮）七十曰老，而傳（莊子）上

壽百歲，中壽八十，

【中身】（書）文王受命惟中身，●卽中年五

十歲也。

【始衰】（禮王制）五十始衰。

【知非】（淮南子）魏伯玉行年五十，而知四

十九年之非。

【艾服】（禮曲禮）五十曰艾，服官政。（王褒

文）年除艾服。

【艾老】（鹽鐵論）五十以上曰艾老。

【艾者】（禮曲禮）五十曰艾，服官政，六十曰

者，指使。

【指使】（禮曲禮）六十曰者，指使。

【花甲】（唐詩紀事）手接六十花甲子，循環

落落如弄珠。

【平頭六十】（白居易詩）火銷燈盡天明後，

便是平頭六十人。

【杖家杖鄉】（禮王制）五十杖於家，六十杖

於鄉。

【年已七十】（孟子）知廣公之不可諫，而去

之秦，年已七十矣。

【古稀】（杜甫詩）人生七十古來稀。

【杖國杖朝】（禮王制）七十杖於國，八十杖

於朝。

【八秩七秩】（魏齊隱筆記）禮年八十曰有

秩，故以八十爲八秩，又道家流用此語，白樂

天應用之，白注，行開第八秩，可謂盡天年，又

云，已開第七秩，屈指幾多人。

【非人不援】（禮王制）八十非人不援。

【得人不援】（禮王制）九十雖得人不援矣。

【耄期】（書大禹謨）耄期倦于勤。

【期頤】（禮曲禮）百年曰期頤。

【人之正數】（王充論衡）百歲之壽，證人之

正數也。

【壽之大齊】（列子）百年壽之大齊。

【故老】（詩小雅）召彼故老。

【元老】（詩小雅）方叔元老。●此指官位尊

而又年高者。

【老夫】（禮曲禮）自稱曰老夫。●謂七十也，

或用爲年老之通稱。

【白叟】（韓愈詩）駙士庶人，黃童白叟，踴躍

歡呀，失喜眩厥。

【高年】（漢書）于鄉里，先者艾，奉高年，古之

道也。

【永年】（子華子）是以永年。

【大年】（莊子）小年不及大年。

【大塗】（易節卦）則大塗之嗟。

【遐齡】（魏書常景傳）以知命爲遐齡，以樂

天爲大焉。

【黃耆】（詩小雅）樂只君子，遐不作耆。

【耆宿】（三國志來敏傳）敏於孟光，俱以耆

宿學士，見稱於世。

【考德】（曹伊訓）遠香德。  
 【老成】（曹熒庚）汝無侮老成人。  
 【眉髮衰頹】（楊子）眉髮者，喻老也。  
 【春秋高】（史記漢文帝紀）上曰：楚王季父也，春秋高，開天下之發理多矣。  
 【上壽申壽】（後漢書郡國志注）上壽百二十，中壽百餘，七十者，猶以爲天。  
 【壽相】（余印綰）無我相，無人相，無衆生相，無壽者相。今以稱老人容貌。  
 【二毛】（左傳二十二）蹇及胡若，獲則取之，何有於二毛。●頭半白黑也。  
 【斑白】（禮玉制）斑白者不捉挈。  
 【頽白】（孟子）頽白者，不負載於道路矣。  
 【髮有二色】（三國志）自少至長，髮有二色。  
 【皓首】（李陵文）丁年奉使，皓首而歸。  
 【白首】（史記萬石君傳）長子建爲郎中令，建老白首，而萬石君尚無恙。  
 【華首】（後漢書）蹇壽之孫，華首鬚鬣。  
 【華頰】（後漢書）崔駰曰：包骨草時而存，蹇唐且華頰以悟秦。●言白首。  
 【銀白】（漢書）頽白之老，不見兵革。  
 【垂胡】（蘇軾詩）爾來八十曾垂胡。●胡同胡。  
 【古貌古心】（韓愈詩）古貌又古心。

【彪眉皓髮】（後漢書劉龍傳）有五六老兒，彪眉皓髮。  
 【須眉交白】（莊子）有漁父者，下船而來，須眉交白。  
 【須眉皓白，衣冠甚偉】（漢書張良傳）年皆八十有餘，須眉皓白，衣冠甚偉。  
 【鬚背鬢鬚】（柳宗元文）邑吏衛夫，鬚背鬢鬚。  
 【黃髮兒齒】（詩小雅）黃髮兒齒。●齒落更生者。  
 【鬢髮華首】（後漢書樊準傳）故朝多鬢髮之良，華首之老。  
 【素髮垂頰】（陶宗儀續耕錄）項後白髮曰素領。漢馮唐白首爲郎官，素髮垂頰。  
 【鶴髮老蒼】（陸士衡詩）鶴髮成老蒼。  
 【華髮盈顛】（墨子）華髮盈顛，而猶弗舍者，其唯聖人乎。  
 【白髮尾尾】（謝靈運詩）星眉白髮垂。  
 【髮如霜草】（李白詩）白髮如霜草。  
 【霜髮生領，雪刺滿頭】見（王仁裕開天遺事）●霜髮生白領，雪刺喻白髮。  
 【衰疾離老】見（管子）。  
 【髮髮是翁】（後漢書馬援傳）帝笑曰：髮髮哉，是翁也。

【百歲壯容】（後漢書華陀傳）曉養性之術，年且百歲，而猶有壯容。  
 【精爽不衰】（北史羅結傳）年一百七歲，精爽不衰。  
 【遊戲人間】（世說補）世傳禪明已歸道山，今尙遊戲人間耶。  
 【壯心未已】（魏武詩）烈士暮年，壯心未已。  
 【髮短心長】（左昭三）盧蒲駘曰：余髮如此種種，余奚能爲子雅曰：彼其髮短而心甚長。  
 【龍馬精神】（李郢上裴司空詩）四朝愛國，髮如絲，龍馬精神海鶴姿。  
 【靈光巍然】（王延壽魯靈光殿賦序）初，恭王始都下國，好治宮室，遂因魯僖基兆而營焉。遭漢中微，自西京未央建章之殿，皆見隳壞，而靈光巍然獨存。  
 【遺種之足】（劉志許靖傳注）儻繼略盡，幸得老與足下並爲遺種之彙。  
 【年雖晚暮，志力如壯】（舊唐書孟詵傳）詵年雖晚暮，志力如壯。  
 【充壯慷慨】（晉書石崇傳）年八十餘，充壯慷慨，自過若少年。  
 【松柏之姿，靈質猶茂】見（晉書顧悅之傳）●喻老而健也。  
 【延駐】（雲笈七籤）大丹可治疾，並無延駐。

之功。

【美意延年】(荀子)得衆助，美意延年。

【白髮還髮】長生可致。(唐書姜誨傳)因嘗服常春藤，白髮還髮，則長生可致。

【壽考】(詩大雅)俶君壽考。

【難老】(詩周頌)既飲旨酒，永錫難老。

【鳩杖扶老】(易林)鳩杖扶老。

【曳杖逍遙】(禮檀弓)孔子蚤作，負手曳杖，逍遙於門。

【杖履徜徉】(宋史李衡傳)後定居昆山，結茅別墅，杖履徜徉。

【含飴弄孫】(後漢書明婦馬皇后傳)吾但當含飴弄孫，不能復開政矣。

【逍遙晚歲】(唐書裴寂傳)公爲宗臣，我爲太上皇，逍遙晚歲，不亦善乎。

【白雲蓬老】(杜甫詩)何時一茅屋，送老白雲邊。

【散金娛老】(漢書)碎克有終，散金娛老。

【不知老至】(論語)發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至。

【節老隱年】(魏書劉模傳)模爲陳留太守，時年七十餘矣，而節老隱年，味禁自致。

【常壽言老】(魏書傅永傳)猶龍馳射擊馬，霜積時年，八十常壽言老，每自稱六十。

【冉冉老至】(楚辭)冉冉其將至兮，恐修名之不立。

【暮節】(唐書白居易傳)暮而感浮屠道尤甚。

【晚節】(名臣言行錄)韓魏公重陽詩，不虛老圃秋容淡，且看黃花晚節香，公嘗謂保初節易，保晚節難，故晚節事尤著力，所立特全。

【暮景】(宋史)祖與之雖修途暮景，力不逮心，而命下之日，聞者輿也。

【暮齡】(齊書劉善明傳)惡色憎厭，暮齡尤甚。

【頹齡】(謝靈運詩)穠穠積頹齡。

【晚運】(宋書)及太宗晚運，庶幾盛衰。

【晚年】(南史)晚年頗好音樂。

【餘年】(金史)徒罕克察，懇求致仕，曰：臣等前蒙特蒙，幸陛下賜以餘年。

【餘喘】(隋書)劉焯自爲律曰：殆及餘喘，薄言闕庭。

【殘年】(杜甫詩)短衣匹馬隨李廣，看射猛虎終殘年。

【殘生】(杜甫詩)江村獨歸去，寂寞殘生。

【窮老】(漢書陸賈傳)上說乞骸骨，上以其年篤老，許之。

【催勸】(詩大禹謨)朕宅帝位，三十有三載，耄期倦於勤。

【衰朽】(江總詩)衰朽與連章。

【衰老】(梁書武帝紀)詔曰：衰老不能自存，官給糜食。

【體經】(杜甫詩)何太龍鍾極，言身體衰憊也。

【荒荒】(書呂刑)王孚國百年，老荒，荒忽也。

【朽邁】(晉書)臣雖朽邁，敢忘前言。

【風燭】(古學府)百年未幾時，在若風中燭，燭在風中，易滅，年老若似之。

【年華垂暮】(張元幹詞)年華垂暮，猶陸素而不盡其懷懷之心哉。

【血氣既衰】(論語)及其老也，血氣既衰，戒之在得。

【頭童齒豁】(韓愈文)頭童齒豁，死何裨。

【雞皮鶴髮】(唐明皇傀儡伶)刻木牽絲作老翁，雞皮鶴髮與真同。

【髮墮齒枯】(見素問)

【齒搖髮脫】(蘇軾詩)莫待齒搖并髮脫。

【日皆昏花】(范成大書)歸來更了四書信，目皆昏花燭盡垂。

【年老力弱】（崔瑗枚銘）年老力弱，非杖不強。

【老病纏身】（杜甫詩）別君離懷，將老病纏身。

【老風癱疾】（漢書賈山傳）山東吏布詔令，民雖老風癱疾，扶杖而往觀。

【老病憔悴】（魏書盧元暉）皆亡破軍途，老病憔悴。

【老大慙慙】（古詩）少壯不努力，老大徒傷悲。

【精已消亡】（史記刺客傳）今太子開光盛壯之時，不知臣精已消亡矣。

【老無能為】（左傳三十）今老矣，無能為也矣。

【老無能為】（左傳四）老夫耄矣，無能為也。我垂素髮，筋力已衰矣。（隋書李孝景傳）遂蒙州刺史，不復留意於文筆，人問其故，慨然歎曰：「五十年，僕為而過，髮垂素髮，筋力已衰，官意文情，一時盡矣。」

【蒲柳常質，眾秋先零】見晉書顧悅之傳。

●驗年未老而先衰也。

【隸賦之衰，馬先之】（國策）騶騶之衰也，駑馬先之。孟賁之倦也，女子勝之。

【鐘鳴漏盡】（三國志田豫傳）年過七十而

以居位，譬猶鐘鳴漏盡，而夜行不休，是罪人也。

【日薄西山】（李密陳情表）今劉日薄西山，氣息奄奄，人命危淺，朝不慮夕。●劉，劉之祖，母劉氏也。

【老朽】（鄭愚文）欲役老朽之筋骸。

【老叟】（晉書）老叟可憐何須出也。●罵年老老。

【老不曉事】（三國志注）楊修答曹植書曰：修家子雲，老不曉事，謹著一書，悔其少作。

【長樂老】（魏書）馮道為宰相，歷夏朝，著長樂老自敘，歐陽公司馬溫公識為無恥。

【慈老漢】（十國春秋）李如賓致有規諫，末帝怒曰：「慈老漢不足與語。」猶言愚老人。

【草木拱矣】（左傳三十一）中書爾之木拱矣。●拱，兩手所圍也。草木拱，言死已多時。

【執燭之明】（尚書大傳）晉平公問於師曠曰：「吾年七十欲學，恐已暮而曠曰：「臣聞老而學者，如執燭之明，執燭之明，孰與昧行乎？」公曰善。」

【三五五更】（後漢書儒林傳序）袒割辟雍

之上，會參三五五更。

【年高德劭】（揚子）年彌高者德彌劭。

【典刑】（詩大雅）雖經老成人，尚有典刑。●詩星。●爾雅：詩星，角亢也。列宿之長，故曰詩星。

【尚極老人】（史記天官書）獬比地有大星，曰尚極老人，老人見治安，常以秋分時候之。

【食氣而壽】（淮南子）食氣者神明而壽。

【榮易常壽】（荀子）榮易者常壽長。

【人以仁壽】（揚子）或問龍龜鴻鶴不亦壽乎？曰：壽曰人可壽乎？曰：物以其性，人以其仁。

【喬松之壽】（國策）長為應侯，世世稱福，而有喬松之壽。

【與日月俱】（佳氏易林）壽如松喬，與日月俱。

【天地比壽】（楚辭）與天地兮比壽。

【福壽壽事】（陶谷清異錄）饒鯨乳者，嘗福。●福壽車。

【王澤辟聞行仁】（律幹中論）夫壽有三，有王澤之壽，有聲聞之壽，有行仁之壽。書曰：五福，一曰壽。此王澤之壽也。詩云：其德不爽，壽考不忘，此聲聞之壽也。孔子曰：仁者壽，此行仁之壽也。

【壽木之林一樹千尋】（王勃拾遺記）有壽

木之林，一樹千碧，若經此木下，皆不死不病，或在泛海越山，來會其陰，歸懷其業者，則終身不老。

【林類百歲】（列子）林類年且百歲，底春被妻拾遺德於故畦，並歌並進。林類古人名。

【彭祖八百】（列子）彭祖之智，不出壽考之上，而壽八百。

【精神安形年壽得長】（呂氏春秋）故精神安乎形，而年壽得長焉。

【同甲會】（彭乘學容揮犀）文游公仕洛日，年七十八，同時有太中大夫程嗣朝，該大夫司馬且，同封郎中致仕，席故官皆七十八，皆為同甲會。

【五老會】（王嗣之澗水燕談錄）慶曆末，杜邪公告老退居南京，與太子賓客致仕于漢光祿卿致仕舉世長，兵部郎中分司朱質，尚書郎致仕馮平，為五老會。

【耆英會】（宋史文彥博傳）彥博與富弼司馬光等十三人，用白居易九老會故事，置酒賦詩相樂，序齒不序官，為堂繪象，其中謂之洛陽耆英會。

【九老圖】（唐書白居易傳）節師，恐浮屠道尤甚，至禿月不食葷，稱香山居士，嘗與胡果、吉啟、鄭徽、劉真、盧真、張湏、狄彥、感真、燕巢

皆高年不事者，人慕之，繪為九老圖。

死喪

【死喪】（詩小雅）死喪之威。

【大病】（禮檀弓）如至乎大病，則如之何。死也，諱言死，故稱大病。

【不起】（公羊傳）葬人即不起此病。言病不能愈也。

【絕命詞】（漢書）漢息夫躬初待詔，數危言高論，自恐遺害，著絕命詞。後人於臨死時，作詩文以抒悲憤，或留為紀念者，曰絕命詞。

【病革】（禮檀弓）夫子之病革矣，革急也。【歿】（左莊四）人告夫人鄆曼曰：余心蕩，鄆曼嘆曰：王祿盡矣。

【鐘鳴鼎盡】（魏書游明根傳）巨桑楸之年，鐘鳴鼎盡。今用為稱人不諱之詞。

【大漸彌留】（齊顯命）王曰：嗚呼！疾大漸，惟幾病日臻，既彌留，恐不獲嘗言詞。均言臨死之際。

【瞑目】（後漢書）甘心瞑目。言人死不能視也。

【易箘】（禮檀弓）元起易箘，反席未安而歿。後人以易箘為將死之詞。

【屬纊】（禮喪大記）疾病，聚於北牖下，屬纊以俟絕氣。言將死時也。

【捐館】（國策）蘇秦曰：今秦陽君捐館舍。言人死則葬房舍而不能居也。

【畢命】（曹植文）公叔舉命於西秦。言人死而命盡也。

【見背】（李密文）生孩六月，慈父見背。言親死而相離也。

【棄室】（謂父母死而欲焚無從也，又曰棄室。言言親死不能與人相見也。）

【棄世】（李白詩）王公希代賢，棄世一何早。言人死則既世也。

【就世】（國語）先人就世。猶即世也。

【物故】（漢書蘇武傳）前以降及物故。凡隨武還者九人。注：物故，謂死也。言其同於鬼物而故也。

【幻化】（列子）知幻化之不異生死也，始可與學幻矣。後人以幻化為死之代名詞。

【物化】（淮南子）其死也物化。

【也化】（莊子）無怛化。相沿以為人死之



代名詞

【鶴化】(陶宗儀耕錄)方外者流謂之鶴化。亦人死之代名詞。

【無祿卽世】(左成十三)無祿。賦公卽世。均言死也。

【不歎】(禮)大夫曰卒。士曰不歎。庶人曰死。

【下世】(管子)晉君下世。猶死也。

【溘死】(楚辭)溘溘死以流亡兮。

【就木】(左傳二十四)又如是而嫁。則就木焉。謂死而入棺也。

【鬼錄】(魏文帝書)昔年疾疫。剋故多羅其災。殺其姓名。已爲鬼錄。言人死而名見鬼錄也。

【百歲之後】(詩唐風)百歲之後。歸于其室。謂死也。

【已歸道山】(世說補)世傳端明已歸道山。今尚游戲人間耶。道山。道家蓬萊山。言人死而仙去也。

【化爲異物】(賈誼賦)化爲異物兮。又何足患。言人死後不能與生者同物也。

【長眠】(太平廣記)鄭郊過一塚。駐馬而吟。久不得。塚中人續之曰。下有百年人。長眠不知曉。猶言死也。

【生別快快死別何如】(白居易詩)生別快

快。死別復何如。

【街恨泉壤】(晉書)不令微臣街恨泉壤。謂不令死而街恨也。

【齋恨入冥】(馮衍與陰就書)恐一旦無歸。命先犬馬。懷抱不報。齋恨入冥。

【齋志沒地】(江淹恨賦)齋志沒地。長懷經已。

【九京】(世說)殷仲堪喪後。桓玄問仲文。卿家仲堪。定是何似人。仲文曰。雖不能林明一世。足以映徹九京。

【九京】(諡禮弓)以從先大夫於九京也。卽九原。晉制大夫之墓地在九原。後世因以九原爲地下。或恐地之代詞。

【下泉】(白居易詩)再思今何在。零落歸下泉。猶言泉下。

【九幽】(謝莊賦)貞德遠。大孝昌。貫九幽。洞三光。猶地下也。

【地府】(沖黃真經)地府降籍天錄名。

【永訣泉路】(杜甫詩)便與先生應永訣。九重泉路盡交期。

【重泉】(淮南子)積水重泉。今稱地下亦曰重泉。

【黃泉】(左傳元)不及黃泉。無相見也。與下泉重泉同義。

【因冥】(孫氏瑞應圖)王者德至鳥獸。澤及幽冥。則幽冥至。卽地府也。

【沒地終天】(左傳)若寡人得沒于地。(韓翃文)沒地有歸。終天無恨。沒地終天。均言死後也。

【生天成佛】(南史謝靈運傳)孟顛事佛精懇。而爲靈運所輕。嘗謂顛曰。得道應須慧業。丈人生天。當在靈運前。成佛必在靈運後。後人以爲死之代名詞。

【羽化登仙】(蘇軾賦)飄飄然如遺世獨立。羽化而登仙。後人沿用爲死之代名詞。

【騎箕】(莊子)傅說乘東維。騎箕尾而比於列星。星圖俗說星在箕尾二宿間。言其死後精神跨於箕尾之間也。後人沿用以人死爲騎箕。

【跨鶴】(雲笈七籤)若求跨鶴昇九霄。未易致也。後人稱人死曰跨鶴言仙去也。

【上僊】(莊子)千歲厭世。去而上僊。今以稱死者。

【芙蓉館主】(石林燕語)宋時一朝士。見美女三十餘。謂散麗肥了。親文度接。接於後。後一人曰。迎芙蓉館主。俄而度卒。

【主芙蓉城】(六一詩話)石曼卿卒後。故人

有見之者。恍惚如夢。言我今爲仙。所主芙蓉

城(蘇軾詩)芙蓉城中花冥冥,誰其主之石與丁。

【死於隴下】 見(左哀二)

【得正而斃】 (禮檀弓)吾得正而斃焉,斯已矣。

【良死】 (史記秦本紀)庶長壯與大臣諸侯公子爲遊,皆誅及惠文后,皆不得良死。●言得善終也。

【善終】 (晉書)魏舒爲司徒,年老辭登善終。●猶良死也。

【考終】 (書洪範)五曰考終命。●猶善終也。

【令終】 (詩大雅)高朗令終。●今亦用爲善終之義。

【以天年終】 (史記刺客傳)老母今以天年終。●得盡其天然之年,而善終也。

【保首領】 (左隱三)若以大夫之費,獲保首領以歿。

【全要領】 (禮檀弓)文子曰:是全要領以從先大夫于九京也。

【含笑入地】 (唐書溫大雅傳)改葬其祖,卜人占其地曰:弟則吉,不利於君,若何。大雅曰:如子言,我含笑入地矣。

【君子曰終】 (禮檀弓)子張病,召申詳而語之曰:君子曰終,小人曰死,吾今日其庶幾乎。

【死者人之終】 見(列子)

【君子息小人休】 (荀子)子貢曰:大哉死乎,君子息焉,小人休焉。

【生浮死休】 (莊子)其生也浮,其死也休。

【生奇死歸】 (淮南子)生奇也,死歸也。

【存順沒寧】 (張載西銘)存吾順事,沒吾寧也。

【入門返根】 (列子)黃帝書曰:精神入其門,骨髓返其根,我尚何存。

【離形歸宅】 (列子)精神離形,各歸其真,故謂之鬼,鬼歸也,歸其真宅。

【鳥死鳴哀人死言善】 (論語)曾子言曰:鳥之將死,其鳴也哀;人之將死,其言也善。

【短折】 (書洪範)一曰凶短折。

【短命】 (論語)不幸短命死矣。●言年少而死也。

【夭折】 (三國志)顏回有上智之才,而倚天折。●與短折同義。

【早世】 (左傳)無祿,早世,隕命,寡人失宗。●猶言短命也。

【下殤】 (儀禮)十一歲至八歲爲下殤。

【橫死】 (禮檀弓)死而不弔者三:長厭、溺、斃。此一節論非理橫死,不合弔哭之事。●謂死於非命也。

【不斃】 (左傳)楚王其不斃乎。●謂不得善終也。

【強死】 (左昭七)西戎西婦強死,其魂魄猶能依於人,以爲淫厲。●與橫死同義。

【輕生】 (沈約詩)輕生本非惜。●謂視生命甚輕而喪之也。

【非命】 (北史序傳)李彥子充,痛父非命,終身不食酒肉。●即橫死也。

【難經】 (內經)難經於新城之廟。●即殺死也。

【引決自裁】 (史記)及罪至細加,不能引決自裁。●猶言自殺也。

【仰藥伏刃】 (漢書)其有大馬之決者,仰藥而伏刃。●均言自殺也。

【懸梁商劍】 (晉書烈女傳)比夫懸梁,商劍如歸,異日齊風,可以激揚千載矣。●言自裁與自刎也。

【自盡】 猶言自殺也。

【伏劍】 (李陵文)至于伏劍不顧,流離辛苦。●亦言自刎也。

【自殺】 (史記)二女皆經自殺。

【短見】 (呂氏春秋)智所以相過,以其長見與短見也。●今亦以自戕者爲短見。

【喪死】 (漢書)今察者,或以掠奪者飢寒,喪

死獄中。

【頭足異處】(史記)發成安君澠水之南，頭足異處。

【暴卒】(唐書)杜伏威傳，伏威好神仙，長年，寒解髮，母被毒暴卒。言死之速也。

【不得其死】(論語)若由也，不得其死然。言言橫死也。

【惡終】(北史)吾一生爲善，未蒙善報，常不爲惡，今爲惡終。言非善死也。

【自古有死】(論語)自古皆有死，民無信不立。

【死者如麻】(李肇國史補)大曆初，關東人死者如麻。言死人之多也。

【生勦死薄】(莊子)其生也勤，其死也薄。

【生榮死哀】(論語)其生也榮，其死也哀。

【枯骨】(漢書)枯骨後何葬。

【重於泰山輕於鴻毛】(司馬遷傳)人同有一死，死或重於泰山，或輕於鴻毛，用之所趨異也。

【不幸大放】(孟子)今也不幸，至於大放。言違父母之喪也。

【恣死】(孟子)發生恣死無德，王道之始也。

【邇喪】(論語)三年之喪，天下之通喪也。

【招魂】見(禮喪大記)即古禮之復也。

衣升屋北面三號。

【發喪】(左傳)濟、漢而後發喪。謂宣布其人之死也。

【後事】(白居易詩)家貧變後事。謂死後之事也。

【稱家有亡】(禮檀弓)子游問喪具，夫子曰：稱家有亡子，游曰：有無惡乎？齊支子曰：有毋過禮，苟亡矣，斂手足形，還葬，棺而封，人豈有非之者哉。

【秘器】(後漢書)和熹皇后紀注)大臣死，賜東園秘器。即棺也。

【漆宅】(清異錄)金昏臨外氏之喪，見漆工整器，因器漆工曰：七郎中隨身富貴，只贏得一漆宅。猶言棺也。

【靈輿】(曹植文)靈輿迴軌，白驢鳴。載棺之車也。

【緼帳】(陸機文)悼緼帳之冥淡。猶言靈帳也。

【附身附棺】(禮檀弓)曾子曰：喪三日而殯，凡附於身者，必誠必信，勿之有悔焉耳矣。三月而葬，凡附於棺者，必誠必信，勿之有悔焉耳矣。

【迫福】(北史)隋文帝皇后傳)上爲立寺，追福焉。言爲已死者求福於冥間也。

【節終令典】(隋書)豆威儀傳)加等飾終，抑推令典。言以榮喪死者也。

【貧賤千數】(後漢書)王濬傳)元興元年，病卒，百姓市道，莫不咨嗟，男女老壯，皆相與賦歎，致貧賤以千數。

【喪冊與物焜照部邑】(見)唐書李適之傳)。

【財力盡于墳土，壯年余于一奠】(後漢書明帝紀)今百姓誠爲奢，生者無掘石之儲，而財力盡于墳土，伏臘無精餼，而壯年余于一奠，廣破積世之業，以供終朝之費，豈祖考之意哉。

【私親家類丁懇】(陸機懷舊賦序)予既有私親，傳成賻何劭王濟詩序)歷試無效，且有家類(五代史李琪傳)其兄瑛丁內艱，貧無以葬。今謂父喪曰外艱，母喪曰內艱。

【宅喪丁憂】(書說命)王宅喪(宋史)咸平元年，昭任三司館閣職事者丁憂，並令持服。皆謂居父母喪也。

【賴人】(詩鄘風)賴人，賴人，賴人，今注)急於家感之人。今治爲喪父母者之自稱。

【素衣】(詩鄘風)庶見素衣兮。

【綈素】(漢書)寡人親爲發喪，兵皆綈素。猶言素衣，居喪者之服也。

【致喪三年】(禮檀弓)事親服勤至死，致喪

【三年】(劉琨詩)初旬星奔。●言得親喪，星夜奔歸也。

【在苦】居父母之喪，其子於七七之內，均燒苦枕塊，故稱在苦亦曰苦次。

【寢苦枕塊】(禮三年問)斬衰其枕居倚處，食粥寢苦枕塊，所以為至痛飾也。

【居廬】(孟子)五月居廬，未有命戒。●謂居喪次也。

【倚廬】(禮)父母之喪，居倚廬，不陰。(注)謂於中門之外東墻下倚木為廬，但以草夾障，不以泥塗之也。

【讀禮】(禮檀弓)居喪未葬，讀喪禮，既葬讀祭禮。●後人因以居三年之喪曰讀禮。

【守制】居父母或出嗣父母及承重祖父母之喪，皆曰守制。

【衡植】(詩小雅)出則衡植，入則饋至。●今亦以稱丁憂。

【辟踊】(禮檀弓)辟踊，哀之至也。有筭，為之節文也。

【泣血】(禮檀弓)高子皋之執親之喪也，泣血三年，未嘗見齒，君子以為難。

【稽顙】(禮檀弓)拜而后稽顙，類乎其順也。稽顙而后拜，順乎其至也。三年之喪，吾從其

至者。●居喪答人之拜，以頓接地也。

【顏色之戚哭泣之哀】(孟子)及至葬，四方來觀之，顏色之戚，哭泣之哀，弔者大悅。

【食旨不甘聞樂不樂居處不安】(論語)夫君子之居喪，食旨不甘，聞樂不樂，居處不安，故不為也。

【風樹陳心】(韓詩外傳)鮑魚曰：樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。(晉書)灑風樹以隕心。●言欲待養其親而不可得也。

【異風木欲癡癡我詩】(幽游詩)早歲已與風木歎，餘生永勝參我詩。●亦言人子思其父母之已死，而悲感也。

【樛罔終天懷痛窮天】(宋庠文)樛罔終天，(韓愈文)懷痛窮天。●言人子哀其父母之無窮期也。俗云抱恨終天，本此。

【哀動左右】(南史梁武帝紀)月中再設淨儀，每至展拜，哀動左右。

【哀毀骨立】(隋書)田錫慟丁父哀，毀骨立。●言哀痛之至，而身瘦極也。

【水漿不入】(禮檀弓)故君子之執親之喪也，水漿不入於口者三日，杖而后能起。

【毀不滅性】(孝經)三日而食，貧民無以死傷生，毀不滅性，此聖人之政也。

【喪無貴賤】(禮中庸)父母之喪，無貴賤一也。

【居喪在處】(左襄三十一)公子稠居喪而不在，哀在處而有嘉容，是謂不處。

【喪事主哀】(具少儀)「敬上哀次階下」。(禮雜記)子貢問喪，子曰：「敬為上，哀次之，瘞為下，顏色稱其情，威容稱其服。」

【祭敬喪哀】(論語)祭思敬，喪思哀，其可已矣。

【專席】(禮曲禮)有喪者，專席而坐。●不重席。

【恩厚服重】(禮喪服四制)其恩厚者，其服重，故為父斬衰三年，以恩制者也。

【移制】(唐書)張說母喪，既期，詔使為黃門侍郎，固辭終制。●謂終喪期也。

【除喪】(禮)期而祭，禮也。期而除喪，道也。●猶言除服，除喪服也。

### 葬祭

【葬祭】(論語)死，葬之以禮，祭之以禮。●葬者，葬也。●(禮檀弓)園子高曰：葬也者，藏也。欲人之弗得見也，是故衣足以飾身，棺周於衣，槨周於棺，土周於槨，反壤樹之，設

【槨葬】(後漢書馬援傳)投妻孥棺，不敢

以夜巡視，被買城，再致敵地，蓋葬而已，蓋  
草名，言葬其草也。

【歸骨】（左傳）以君之靈，靈臣得歸骨於晉。

●死在他方而歸骨葬之也。

【首丘】（禮檀弓）狐死正丘首。（注）丘是狐  
窟穴根本之處，雖狼狽而死，意猶嚮此丘。

今謂歸葬為歸正首丘。

【卜兆安厝】（孝經）卜其宅兆而安厝之。

言葬墳墓而葬之也。

【春秋禘夢】（左傳十二）唯是春秋禘夢之  
事。言祭與葬也。

【抔土】（漢書服虔之傳）若取長陵一抔土，  
（駱賓王文）一抔之土未乾。言墳墓也。

【封樹】（易）古之葬者，厚衣之以游，葬之中  
野，不封不樹。（禮記王制注）周制以僇等為  
丘，封之度與其樹數，土以上乃皆封樹。言  
聚土成墳，而種以樹也。

【因山為體】（魏志文帝紀）諡陵因山為體，  
無為封樹。

【因高為基】（魏志武帝紀）今日，其規西門  
約，約西原上為嶽陵，因高為基，不封不樹。

【堂坊屋祭】（禮檀弓）吾見封之若堂者矣，  
見若坊者矣，見若覆夏屋者矣，見若斧者矣，  
從若斧者焉。馬鬣封之謂也。言言墓之狀。

也。

【馬鬣封】（禮檀弓）從若斧者焉，馬鬣封之  
謂也。亦墓之狀。

【如墓如疑】（禮檀弓）孔子在衛，有送葬者，  
而夫子觀之，曰：善哉！為喪乎！足以為法矣，其  
往也如墓，其反也如疑。

【埋香埋玉】（李賀詩）柏陵飛燕香埋香，  
（晉書）庾亮將葬，何充會之，欺曰：埋玉樹于  
土中，何人情之能已。相沿用為葬美人。

【北邙盛逸】（晉服虔詩）北邙何盛逸。言  
塚墓之多也。

【墓木拱矣】（左傳三十二）中壽，殯墓之木  
拱矣。言死已久。

【人骨皆朽】（老子傳）子所言者，其人與骨  
皆已朽矣，獨其言在耳。

【香香長墓】（古詩）下有陳死人，香香即長  
墓。

【化為朽壤】（歐陽修祭石曼卿文）其軒昂  
磊落，突兀嵒嶮，而埋藏於地下者，意其不化  
為朽壤，而為金玉之精。

【明器塗車芻靈】（禮檀弓）孔子謂為明器  
者，知喪道矣，備物而不可用也。其曰明器，神  
明之也，塗車芻靈，自古有之，明器之道也。  
芻靈東茅為人馬。

【翁仲】墓門外石人也，本秦南海人，姓阮，身  
長一丈三尺，始鼻曾鑄其像，置咸陽宮門外，  
故相沿稱墓門石像為翁仲。

【真石】（尚書故疏）謂太傅墓碑，但樹真石，  
初無文字，蓋重難與送之意也。後人以為  
墓碑之代名詞。

【神道碑】即墓碑也，立於墓前大道，漢楊震  
碑首題太尉楊公神道碑銘。

【壽域】（後漢書）趙岐為太常，年九十餘，先  
自為壽藏。即生塋，生時所營之墓地也。

【光域】（禮檀弓注）墓謂光域，今之封塋也。

【佳城】（博約志）夏侯嬰死，送葬至都門外，  
馬踏地悲鳴，掘之得石，銘曰：佳城佳壘，三  
千年，見白日，呼嗟，滕公居此室。即墓穴也。

【夜臺】（李白詩）夜臺無李白，沽酒與何人。  
●即墳墓也。

【陰宅】塋與家稱墓地為陰宅，對於家屋之  
為陽宅而言也。

【松楸】（李遠詩）謝公何處掩松楸。墓地  
所種樹，相沿稱墓地曰松楸。

【墓田丙舍】墓側之田及墓間之堂也。

【山丘】（曹植詩）生存華屋處，零落歸山丘。  
●即墳墓也。

【九原】（禮檀弓）趙文子與叔譽觀乎九原。

●墓塚

【冢墓】(風俗通大夫注)冢墓葬之地

【塚封】(周禮家人)以爵等爲塚封之度別

尊卑也王公曰邱諸臣曰封

【百歲之居】(詩度風)百歲之後歸于其居

●居墳墓也

【牛服】(晉書周光傳)初陶侃微時丁艱將

葬家忽失牛而不知所在過一父老謂曰前

岡見一牛眠山汗中其地若葬位極人臣矣

●今以稱下葬吉地

【慎終追遠】(論語)曾子曰慎終追遠民德

歸厚矣●慎終喪盡禮也追遠祭盡誠也

【追遠繼孝】(禮祭統)祭者所以追養繼孝

也

【報功修先】(王充論衡)凡祭祀之義有二

一曰報功二曰修先

【樂德報功】(史記封禪書)文帝制曰古者

養其德必報其功

【不吝不儉】(禮王制)祭豎年不吝凶年不

儉

【舊典不闕】(南史顧憲之傳)祠先自有舊

典不可有闕

【漢家祖國】(後漢書陳寵傳)父子相與歸

鄉里閉門不出入猶用漢家祖國●漢制午

日祭祖神歲終戌日祭風神

【臘祀】(詩大雅)克禋克祀●祭也

【股祭】(公羊文二)五年而再股祭●股盛

也

【時祀】(周禮)凡時祀之牲必用牲物●謂

四時之祭祀也

【春秋享祀】(詩魯頌)春秋匪解享祀不忒

【祀典】(禮祭法)不在祀典●祭祀之水爲

典禮者

【廟貌】(崔豹古今注)廟者貌也所以學禮

先人之靈貌也

【上冢】(後漢書馮異傳)詔異歸家上冢●

冢祭掃墳墓也

【展墓】(禮)反其國不哭展墓而入●與上

冢同義

【掃墓】(清通禮)歲寒食及霜降節拜掃墳

墓屆朔祭服詣墓具酒饌及芟剪草木之器

周既封樹剪除荆草故稱掃墓●俗稱省墓

【拜掃山陵】(梁書武帝紀)拜掃山陵涕淚

所灑松草變色

【野祭焚錢】(五代史總論)寒食野祭而焚

紙錢

【祈年】(禮月令)天子乃祈來年於天宗●

祭祀也

【春祈秋報】(周禮疏)春祭祀以祈膏雨夏

五穀豐熟秋祭祀以百穀豐稔所以報功

【求福報賽】(周禮大祝疏)求福謂之禱報

賽謂之祠

【蜡祭】(禮書)蜡之爲祭所以報本反始息

老送終也●古時田家年底大祭曰蜡蜡者

祭也合衆萬物而饗之也

【藥物素饗】(禮郊特牲)蜡也者素也歲十

二月合衆萬物而索饗之也

【魚菽之祭】(史記田敬仲完世家)常之母

有魚菽之祭幸而來會飲●家祭也

【巷祭野祀】(劉志語葛亮傳注)使百姓巷

祭或犇野祀非所以存德念功述追在昔者

也

【祠窻】(史記封禪書)李少君以祠窻竈道

卻老方見上●窻神也

【重祀不貴牲敬實不求華】(應邵風俗通)

泰山不享季氏之旅而易美西郡之禱祭畫

重祀而不貴牲敬實而不求華也

【灌園祭祀】(南史戚榮緒傳)榮緒幼孤躬

自灌園以供祭祀

【節朔薦蔬】(梁書孔休源傳)遵令節朔薦

蔬非而已

【唯下素饗勿用牲牢】(見南史顧憲之傳)

【四時薦新】（宋書羊元保傳）元保自少至老，雖于祭奠，四時珍新，未嘗闕者，口不妄言。

【設衣薦食】（禮中庸）春秋修其祖廟，陳其宗器，設其裳衣，薦其時食。

【祭以豐厨】（魏書衛瓘傳）垂名金石，載美百世，平北哀禮，祭以豐厨。

【蘭香椒糈】（梁書張纘傳）具蘭香以苴沐，椒糈而粟之（按）糈，精米，所以享神也。

【桂酒椒漿】（楚辭）奠桂酒兮椒漿。

【設樽俎陳鼎洗】（晉書潘岳傳）設樽俎于兩楹之間，陳鼎洗于階之左。

【嘉饗列陳】（漢書郊祀歌）嘉饗列陳，庶幾宴享。

【蘭產委薦桂醑盈斟】（舊唐書音樂志）禮崇備物，樂奏備金，蘭產委薦，桂醑盈斟。

【設積滯薦託異代交】（陳書顏允傳）行經延陵季子廟，設積滯之薦，託異代之交。

【椎牛擊鼓戲倡舞像屠羊殺狗鼓瑟吹笙】（桓寬鹽鐵論）古者無出門之祭，今富者所名，嶽梁山川，椎牛擊鼓，戲倡舞像，中者南居，第路，冰上雲臺，屠羊殺狗，鼓瑟吹笙，貧者雞豚，五芳，備保散臘，傾蓋社場。

【明種馨香】（左傳五）若晉取虞，而明德以

薦馨香，神其吐之乎。  
【奠糈】（後漢書）王逸卒，男女老壯，皆相與賦歎，致奠糈以千數，即言祭也。

【醑酒】（通俗編）醑酒之制，應助自古醑禮，周禮大行人，享上公，再醑而酢，侯伯壹醑而酢，子男壹醑不酢，凡享大賓，皆先拜，醑酌，鬱鬯之酒，灌地，而後送爵，故今飲席用之，以酒灑地也。

【神格鬼饗】（韓愈文）郊焉而天神格，廟焉而人鬼饗。

【來格】（書）祖考來格，猶言來饗也。

【食氣】（詩履帝武敏歆疏）鬼神食氣謂之歆。

【血食】（左傳）抑社稷不血食，而君焉取餘，古者祭祀，必陳所用牲牢之毛血。

【幽靈嬰髡我犧糈】（見謝惠連文）言死者之享祭也。

【家人不絕種祠】（漢書郊祀志）天子異之，以問劉向，對曰：家人尚不欲絕種祠，況于國之神寶，舊時（注）家人謂庶人之家也，種祠，種祠所傳祠也。

【求食鬼饗】（左宣四）子文將死，棄其族，曰：椒也，知政乃速行矣，且泣曰：鬼猶求食，諸敖氏之鬼，不其飢而。

【祭祀主敬】（見禮少儀）見禮少儀。  
【鬼神享誠】（書大甲）鬼神無常享，享於克誠。

【敬恭明神】（見詩大雅）見詩大雅。  
【祀事孔明】（詩小雅）瑟瑟芬芬，祀事孔明，蒸嘗流涕。（南史張冲傳）每至蒸嘗，輒流涕薦焉。

【春露秋霜】（徐陵文）春露秋霜，允恭柔盛，陳麟執爵，鮮色棗側。（舊唐書李勉傳）勉證賢下士，以名士李巡張參為判官，卒于暮三歲之內，每遇宴飲，必設虛位于筵次，陳膳執爵，鮮色棗側論者美之。

【務盡誠敬義同如在】（北齊書文宣紀）有司臨視，必令豐備，務盡誠敬，義同如在。

【容貌顏色如見所祭】（禮玉藻）凡祭，容貌顏色如見所祭者。

【事死如生，事亡如存】（禮中庸）事死如事生，事亡如事存，存之至也。

【雍雍肅肅】（詩大雅）雍雍在宮，肅肅在廟，臨祭不惰，（見禮曲禮）

【受福】（禮禮器）我祭則受福，職則克，【飲福】（庚信文）受靈撤位，飲福移樽，祭畢而共飲也。

【餘饒致醑】（南史蕭琛傳）琛性通脫，常自

解盛，事畢餘餘，必陶然致醉。  
【不飲非類不祀非族】（左傳十）神不歆非類，民不祀非族。

【有慶莫率有舉莫廢】（禮曲禮）凡祭有其廢之莫敢舉也，有其舉之莫敢廢也。

【類祭弗飲】（書說命）類於祭祀，時謂弗飲，淫祀無福。（禮曲禮）非所祭而祭之名曰淫祀，淫祀無福。

【設俯臨祭】（禮禮器）有司設俯以臨祭，其爲不敬大矣。

【被髮祭野】（左傳二十二）平王之東遷也，辛有適伊川，有被髮而祭於野者，曠曰：不及百年，此其戎乎，其禮先亡矣。

慶弔

【慶弔】（後漢書）荀爽耽思經書，慶弔不行，仰賀俯弔。（國策）蘇秦說齊王，再拜仰而賀，俯而弔。

【慶喜】（歐陽修詩）還鄉問井邑，上堂多慶喜。

【賀慶】（周禮大宗伯）以賀慶之禮，親異姓之國。

【燕賀】（淮南子）大廈成而燕雀相賀。

【庶鷺】（陶宗儀棧耕錄）此一杯與汝庶鷺。

此一杯與汝庶鷺。

【設屋設房】（陶宗儀棧耕錄）今之入宅與遷居者，郡里設金治具，過主人飲，謂之曰設屋，或曰設房。

【添房添箔】（癸辛雜識）周漢國公主下降，設閣及權貴各添箔房之物，茶香室設鈔。

今人送嫁女家曰添箔，即古人所謂添房也。

【羊酒持賀】（史記盧相傳）及生男，高祖盧綰同日生，里中持羊酒賀兩家。

【永錫多子】（宋史）神其願歎，永錫多子。

【設弧設榘】（禮內則）子生，男子設弧於門左，女子設榘於門右。

【懸弧】（禮君使士射，不能則辭以疾，懸弧之義也。今稱人生曰懸弧，令且因男子之生設弧於門左也。

【覽揆初度】（楚辭）皇覽揆余初度兮。（注）覽，親也。揆，度也。言皇考覽度我初生之法度也。後人因稱生辰曰覽揆，亦曰初度。

【誕日】（唐書德宗紀）上誕日，不納中外之賀。

【華誕】（逸周書）心氣華誕者，其聲流散。今稱人之誕日曰華誕，猶言華美之生日也。

【桃梅】（漢武內傳）七月七日，王母至，自設天廚，又命侍女更索桃實，母曰：此桃三千年

一生實。後世因稱誕辰宴客爲桃梅。

【家慶】（韻語陽秋）唐人與親久別復歸，云拜家慶，虛泉詩上堂拜家慶，願與親恩遇孟浩然詩，明朝拜家慶，須著老萊衣。今人謙稱父母生日爲家慶。

【崑生嶽降】（詩大雅）崑高惟嶽，峻極于天，惟嶽降神，生甫及申。今亦移以稱頌誕辰。

【眉壽】（詩國風）以介眉壽。

【鶴壽】（陸機詩）鶴壽千歲。今用爲祝人壽考之辭，亦曰鶴算。

【春酒介壽】（詩國風）爲此春酒，以介眉壽。介助也。

【菴齋獻圖】宜和畫譜有黃居寀戲蝶齋圖，祝人壽考多以繡縹合繪爲圖者，因繡蝶與菴齋同音也。

【祝詞】（唐樂章）祝詞以信，明德惟聰，今以吉語頌人爲祝詞。

【華祝】（莊子）堯親華封，華封人祝曰：使聖人富壽多男子。

【祝禮祝饌】（史記賈山傳）祝禮在前，祝饌在後，公尊奉杖大夫進服。

【南山】（詩小雅）如南山之壽，不騫不崩。壽也。

【萬壽無疆】（詩國風）濟彼公堂，釋彼烝餼。



萬壽無疆

【海屋添籌】(太平御覽)有三老相遇問年其一日海水變桑田吾稱下一線今滿十籌矣

【壽山福海】劉基有壽山福海圖歌

【壽昌壽域】(詩魯頌)俾爾熾而昌俾爾壽而域

【康強逢吉】(書洪範)身其康強子孫其逢吉

【八千歲】(莊子)上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋

【一萬春】(杜甫詩)絕壽宜過一萬春

【三壽作朋】(詩魯頌)如岡如陵三壽作朋

【九如】(詩小雅)天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之方至以莫不增(又)如月之恆如日之升如南山之壽不騫不崩如松柏之茂無不爾或承此詩有九如字今人因以九如爲祝頌之詞

【日升月恆】(詩小雅)如月之恆如日之升

【麟堂稱頌】(詩南風)騶彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆

【奉觴上壽】(見史記)

【環列奉觴】(宋史呂蒙正傳)景禧二年春

表討歸洛裝正至浴有園亭花木日與親舊晏會子孫環列送奉壽儀怡然自得

【善頌壽儀】(禮檀弓)君子謂之善頌壽儀

【壽鳩鳩舞】(易林)鶴笑鳩舞來遺我酒

後人沿用以爲慶賀之詞

【介以繁祉】(詩)綏我眉壽介以繁祉

【慶福維新】(王肅家訓)風當大婚慶福維新

【閭里相賀】(韓愈詩)閭里自相賀

【賀聲盈耳】(見柳宗元文)

【壹觴盈門】(劉禹錫文)姻族相賀壹觴盈門

【無恙】(風俗通)上古之世草居野宿恙嗷人蟲也善食人心凡相問曰無恙

【慰譬】(後漢書)帝使黃門慰問

【慰勞】(晉書)魏朝已帥部黨歸順宜加慰勞

【慰藉】(後漢書)慰藉之厚

【慰問】(宣稱詩)旅次時慰問

【吉人天相】(左傳)石突曰吉人也(又)天方相晉今合用之爲人有不幸慰藉之

【否極反泰】(梁宣帝賦)望否極而反泰何否否而無淨猶言窮極必通因易經否卦之後即繼以泰卦也

【節哀順變】(禮)喪禮哀感之至也節哀順變也君子念始之者也今多用爲慰唁之詞

【建觀】(蘇軾詩)白尼高僧解建觀今遇人有愛敬之事常用此慰藉之

【自寬】(王維詩)酌酒與君君自寬

【好自將愛】(三國志)軍吏李成苦歌以問華佗佗言與君散兩錢好自將愛

【先往後體】(史記陳丞相世家)邑中有喪平貧待喪以先往後體爲助

【不相不歌】(禮曲禮)鄰有喪春不相里有喪不巷歌相者春人歌以助春

【執紼】(禮曲禮)送喪必執紼

【脫屣】(禮檀弓)孔子之衛遇舊館人之喪入而哭之哀出使子貢脫屣而屣之(注)解脫屣馬以爲之屣

【附膊】(儀禮士喪禮)知死者贈知生者膊

【寄縗】(後漢書王丹傳)丹子有同門生喪親家在中山丹欲往奔慰縗侶將行丹怒而撻之令寄縗以祠焉

【麥舟】（冷齋夜話）范文正公遺子楚夫至

姑蘇取麥五百斛舟次丹陽見石曼卿曰三

葉在淺土欲葬之無可與謀者楚夫以所載

麥舟付之到家文正曰東吳見故舊乎曰曼

卿為三喪未舉方滯舟丹陽公曰何不以麥

舟與之楚夫曰已付之矣●今多用為贈贈

之辭

【祭文】（文體明辭）古之祭祀告饗而止中

世以來兼讚言行以寓哀傷之意蓋祝文之

變也

【斗酒隻雞】（後漢書橋玄傳）曹操徵時人

莫知者嘗往候玄見而異焉謂曰今天下將

亂安生民者其在君乎操常感其知己及後

操過玄為輒懷情致祭奠曰承從容約誓之

言但沒之後路有經由不以斗酒隻雞過相

沃酌車過三步腹痛邪怨

【哭雞絮酒】見後漢書徐禰衡傳注徐禰為

黃瓊所醉雖不飲及瓊死禰葬禰感其知己

【修薄祭教習好】（晉書傅瓌傳）此君風流

名士海內所瞻可修薄祭以教習好

【生芻】郭林宗有母憂徐禰往弔置生芻於

庭前取詩生芻一束其人如玉之義見後

漢書

【華屋山邱】（曹子建詩）生存華屋處零落

歸山邱

【鶴取遼天】（沈括詩）昔封靈路上青山鶴

取遼天去不還●今多沿用為哀挽婦女之

語

【曇花一現】（法華經）佛告舍利非如是妙

法如優曇鉢花時一現耳●今多以少年少

而死者

【遺挂壁】（潘岳悼亡詩）流芳未及歇遺

挂猶在壁

【返生神藥】（博物志）武帝時西域月氏國

度弱水貢返魂香三枝大如燕卵黑如桑椹

值長安大疫西使請燒一枚許之宮中病者

既至即喪言曰行矣元伯死生路異永從此

辭

【如何不淑】（鍾離記）弔者致命曰哀君聞

君之喪使妾如何不淑子拜稽顙●如何不

淑當何為而強此凶嗣也

【又弱一介】（左傳）齊孫施卒司馬臨見

晏子曰又喪子雅矣晏子曰二惠就爽猶可

又弱一不為妾其危哉●今亦用為哀挽之

詞

【不慈遺一老】（詩小雅）不慈遺一老俾守

我玉

【地下修文】（王隱晉書）蘇詡死而甦云顏

淵卜爾為地下修文耶●今多以哀輓文字

之士

【玉樓赴召】（李賀小傳）賀見一耕衣人持

一板書若太古篆曰帝成白玉樓立召君為

記賀旋卒●後世因稱文人之未老而死者

曰玉樓赴召

【蘭摧玉折】（世說）寧為蘭摧玉折不作蕭

敷艾葉●今人弔人子弟之死多相沿用此

語

【死生永訣】（荀爽書李勣傳）死生永訣此

肉同歸於土矣

【人琴俱亡】（晉書王徽之傳）猷之卒徽之

奔喪不哭，直上靈牀坐，取獻之琴彈之，久而

不調，歎曰：嗚呼！子敬入琴，俱亡，因頓絕。

【闡明道別】（晉書溫嶠傳）與君闡明道別，

【身騎箕尾氣作山河】（宋史趙鼎傳）先得

疾，自書墓中石記鄉里及除拜歲月，至是書

銘，旌曰：身騎箕尾歸天上，氣作山河壯本朝。

【形神渣謝】（李又文）形神渣謝，德著如在

【生有自來逝有所爲】（蘇軾文）其生也有

自來，其逝也有所爲。

【山頽木壞】（禮記弓）孔子歌曰：泰山其頽

乎？梁木其壞乎？哲人其萎乎？

【千人塚】（後漢書范滂傳）會葬者千人，

咸爲揮涕，式因執紼而引柩，於是乃前。

【萬里】古挽歌，音人死魂歸乎萬里也。

【殯斃】古挽歌，其首句爲：殯上露，何易易，嗚

人之由生而死，亦如此也。

【殯後星孤】（唐詩紀事）崔暉試明堂火球，

詩曰：夜來雙月滿，曙後一星孤，以是詩得名，

明廷幸惟一女名星星，是其讖也。今人言

身後僅有孤女者，多用之。

### 餽贈

【餽贈】以飲食與人爲餽，貨物與人爲贈。

【餽送】（齊書）呂文顯與茹法亮等爲舍人，

並見親傳，四方餽遺，歲數百萬。

【問遺】（史記）鄧都爲人，問遺無所受。

【贈序】贈別之文也。

【贈詩】（杜甫詩）次第尋舊札，呼兒檢贈詩。

【贈策】（左傳）綏朝贈之以策，曰：子無謂秦

無人，吾謀適不用也。○送行之所贈也。

【贈言】（荀子）貧子行，晏子從於郊，曰：嬰聞

之君子贈人以言，庶人贈人以財，嬰貧無財，

請假於君子，贈言子以言。

【送路洗塵】（元典章）至元二十一年，禁治

察司條畫：一不得因送路洗塵受人禮物。○

對於出行之餽贈曰送路，初到之餽贈，或宴

飲曰洗塵。

【贈行】（晉書袁宏傳）卿以贈行。

【禮物】（書微子之命）修其禮物，作賓于王

家。○今泛稱餽遺之物亦曰禮物。

【土儀】（書洛誥）享多儀。○儀，禮物也，故以

土產餽人爲土儀。

【海物】（宋史趙普傳）時錢王俶遣使致書

於普及海物十瓶，置於廡下。

子同日，壯又相愛，復賀兩家羊酒。

【牛酒】（後漢書鄧悝傳）太守歐陽欲請悝

爲功曹，汝南舊俗，十月奉會，百里內縣皆齎

牛酒，到府講飲。

【餽尾】（劉勰大唐新語）景隆末，朝柳失敘，

風教既替，公卿大臣初拜命者，例許獻食饌

爲餽尾。

【獻膳】（列子）昔者宋國有田夫，常衣赭服，

僅以過冬，暨春東作，自曝於日，不知天下之

有廣廈，隕室，懸纆，狐貉，顧謂其妻曰：負日之

暄，人莫知者，以獻吾君，將有重賞。○今用爲

饋贈人物之謙詞。

【獻芹】（列子）昔人有美戎菘，甘甘泉，莛芥，萍

子者，對鄉豪稱之，鄉豪取而嘗之，置於口，後

於腹，衆頃而絕之，其人大慚。○義同獻膳。

【封金送土】（北史王思政傳）思政召佐史

以金示之，曰：人臣不應有私，悉封金送土，周

文嘉之，賜錢二十萬。

【鹿脯之費】（國策）故直進百金者，特以爲

丈人鹿脯之費，以突足下之謙。

粟，卮人繼肉。

【糜人繼粟卮人繼肉】（孟子）其後糜人繼

粟，卮人繼肉。

【曲垂領納】（梁書獮牙修國傳）今奉薄獻，

願大家曲垂領納。

訪候

【見惠】(南史)豈能以殘衣見惠。  
 【時新分賜】(北史許善心傳)敕尙食每獻時新常遣分賜。  
 【卻之不恭】(孟子)卻之卻之不恭何說。  
 【長者賜不敢辭】(禮曲禮)長者賜少者賤者不敢辭。  
 【苦辭遂留】(北齊書蘇瓌傳)瓌恃年老苦請遂便爲留。  
 【生魚懸庭】(後漢書羊續傳)續爲南陽太守府丞嘗獻其生魚接受而懸於庭。  
 【懸謝】(左傳二十三)公子受殽反懸。●後人因於不受餽物曰懸謝。  
 【反壁】(左傳二十三)僂負糶乃盤殽。●實壁焉公子受殽反壁。  
 【故人篋篋】(南史江革傳)除會稽郡丞門生故吏家多在東閩革應至並管持絲道迎候革曰我通不受餽不容獨當故人篋篋。  
 【交道接禮】(孟子)其交也以道其接也以禮斯孔子受之矣。  
 【厚往薄來】(禮中庸)厚往而薄來所以懷諸侯也。  
 【嗛與嗛與】(孟子)嗛爾而與之行道之人弗受嗛爾而與之乞人不屑也。

【訪候】(韓翃詩)相訪不辭千里遠。(漢書張禹傳)上臨侯禹。●謂相探視也。  
 【社交】謂社會上之交接也。  
 【生客】(志林)它日入山不爲生客也。●謂初相識也。  
 【不速之客】(易需卦)有不速之客三人來。敬之終吉。●速召也。  
 【生張熟魏】(荆楚錄)北部有妓舉止生硬。土人謂之生張八。魏野贈詩云君爲北道生張八。我是西州熟魏三。莫怪尊前無笑語。半生半熟未相諳。●今言客之或諷或不諷者。生半熟未相諳。(王勃文)萍水相逢盡是他鄉之客。  
 【蹤跡】(春語紀聞)在青州蹤跡之果有州民麻氏。  
 【造說】(賈賓王書)蔡門清切造說無緣。  
 【造詣】(晉書陶潛傳)酣醉便返未嘗有所造詣。  
 【過存】(後漢書馮煥傳)煥問至河內過存伯春。  
 【于子而來】(尊愈文)于子爲而來矣。  
 【歲謁】(麻不期賦)公侯進退而爲容。驛士

俛仰而趨謁。  
 【上謁】(漢書傷不疑傳)襲衣博帶盛服至門上謁。  
 【踵門】(孟子)踵門而告文公。  
 【款關】(國策)款關請見。●猶言叩門。  
 【伺候門牆】(韓愈文)夫位益尊則賤者日隔。伺候于門牆者日益進。  
 【突如其來】(易離卦)突如其來如。  
 【無因至前】(史記鄒陽傳)明月之珠。夜光之璧。以闇投人於道路人無不按劍相盼者。何則無因而至前也。  
 【媒介】(唐書張行成傳)古今用人必因媒介。若行成者。朕自舉之。無先容也。●猶介紹也。  
 【介紹】(禮)介紹而傳命。  
 【紹介】(國策)勝請爲紹介。而見之於將軍。  
 【假近習因左右】(魏志陳思王植傳)誠道合志同。元讓神通。豈復假近習之見。因左右之介說。  
 【左右先容】(漢書鄒陽傳)情木根抵。強固難寄。而爲萬眾器者。以左右先爲之容也。  
 【修刺】(吳志步騭傳)乃共修刺奉瓜以獻。  
 【懷刺】(後漢書竇衡傳)始達潁川。適陰懷

一刺，既而無所之適，至於刺字漫滅。

【補刺】（西軒叢談）有客曳長裾，袖刺歸家。

【通刺】（李商隱文）通刺有期，謂通名刺也。

【掃門求見】（史記齊王世家）魏勃少時，欲求見齊相曹參，家貧無以自通，乃常獨早夜掃齊相舍人門。

【擁鑾先驅】（史記孟子傳）孺子如燕，昭王擁鑾先驅，請列弟子之座而受業。

【接道迎候】（南史江革傳）除會稽郡丞，革門生故吏家多在東，聞革應至，並資持緣道迎候。

【數數相訪】（白居易詩）乘間數數來相訪。

【應門】（莊子）子貢往見原憲，憲華冠履，履杖藜而應門。

【將命】（論語）閔黨童子將命，傳命也。

【克中相見】（宋書王敬弘傳）敬弘見兒孫，歲中不過一再相見，見輒克日，克日猶言約日。

【重爾卿至】（子華子）將四海之士，重爾卿至，以承主君之令聞。

【候清水陸】（梁書張稜傳）候稜者，清水陸。

【賓客填門】（漢書鄭當時傳）下邳程公為

廷尉，賓客填門，及廢，門外可設雀羅。

【冠蓋填門】（見徐幹中論）

【門外車轍】（史記陳丞相世家）家乃負郭窮巷，以弊席為門，然門外多有長者車轍。

【桃李不言下自成蹊】（見史記）●喻趨附之衆也。

【禮尚往來】（禮曲禮）禮尚往來，往而不來，非禮也，來而不往，亦非禮也。

【不我遐棄】（詩周南）既見君子，不我遐棄。

【親舉玉趾】（國語）天王親舉玉趾。

【臨存】（漢書）使重臣臨存，施德垂賞，以招致之。

【枉用相存】（魏武帝短歌行）越陌度阡，枉用相存。

【枉道存問】（梁書劉凝傳）性不好交遊，惟與朱異、劉之遴、張翰、同志友密，及臥疾，家園門可羅雀，三君每歲時常鳴驛枉道，以相存問，置酒敘生平，極歡而去。

【惠然肯來】（見詩魏風）

【實然來思】（詩小雅）皎皎白駒，實然來思，實，光采之貌。

【枉駕】（三國志）徐庶謂先主曰，諸葛孔明臥龍也，此人可就見，而不可屈致，將軍宜枉駕顧之。

【左顧】（曹植文）左顧有盼，謂若無人，豈非君子壯志哉，今謝人見訪，亦曰左顧。

【實臨】（詩小雅）實然來思，故稱人相訪曰實臨。

【枉顧】（袁士元詩）枉顧多勞長者車。

### 延接

【延接】（宋史）韓絳好延接士大夫，謂延見而交接之也。

【敦逼赴召】（晉書謝安傳）累下郡縣敦逼，不得已赴召。

【四輩致趣】（唐書馬周傳）遣使者四輩致趣。

【半道先要】（晉書陶潛傳）弘每令人候之，密知當往廬山，乃遣其故人顧通之等，齎酒先於半道要之。

【人船往迎】（世說）遣人船往迎，贈脫甚厚。

【道左相迎】（詩小雅）有秋之社，生於道左，為迎候賓者而作，故用為相接之詞。

【屣止】（詩周頌）我客屣止，屣至也。

【倒屣】（三國志王粲傳）蔡邕才學顯著，貴重朝廷，常賓客盈座，聞粲在門，倒屣迎之。

【驅迎】（陶潛文）僮僕驅迎稚子候門，驅同歡喜，其人之至而迎之也。

【晉接】(曹植文)在東堅貞，在晉正接。

【閉閣延請驪鳳起迎】(漢書橋不疑傳)勝之開閣延請，鳳只不疑察鸞鳳，衣冠世傳勝之驪鳳起迎。●驪鳳不著原書。

【東道主】(左傳三十)若舍鄭以為東道主，行李之往來，共其乏困，君亦無所害。

【地主】(左傳)地主會餼。

【居停主人】(宋史丁謂傳)居停主人，恐亦未能免耳。●今於夥友稱店主，館師稱東家，多移用之，或簡稱居停。

【肅客】(禮曲禮)主人肅客而入。

【東階西階】(禮曲禮)主人就東階，客就西階。客若降等，則就主人之階，主人固稱，然後容復就西階。

【虛左】(史記信陵君傳)公子從車騎，虛左自迎，東門侯生。

【延置土坐】(後漢書趙壹傳)遂則檢衽下，委執其手，延置土坐。

【延賓上賓】(史記管晏傳)晏子於是延入為上賓。

【卑賤鈞禮恩數備】(漢書于定國傳)雖卑賤徒步往，過定國皆與鈞禮恩敬甚備。

【分庭抗禮】(史記貨殖傳)子貢結綰連騎，以聘諸侯，所至國君無不分庭與之抗禮。

【三疊三沐】(國語)管仲至，三疊三浴之，以香盥身曰疊，作盥。

【禮遇溫豐】(吳志薛綜傳)禮遇兼加，惟溫惟豐。

【晉面】(宗欽詩)披袷暫面，定交一言。

【謀面】(卷)謀面用不調德。●今於相見亦稱謀面。

【讎荆】(李白與韓荆州書)生不用封萬戶侯，但願一識韓荆州。●今沿用為初識其人曰讎荆。

【御李】(後漢書)荀爽嘗就謁李膺，因為其御，既還喜曰：今日得御李君矣。●後人因於仰慕之人，得與接近，曰御李。

【芝字】(唐書元德秀傳)見紫芝眉宇，使人名利之心都盡。●紫芝德秀字，今稱人眉宇曰芝字，譽之也。

【面會】(後漢書耿純傳)如欲面會，宜出傳會。

【承顏接辭】(漢書)今乃承顏接辭。

【莊為事，每促玉柄塵尾與手同色】(晉書王衍傳)衍妙善玄言，唯談老莊為事，每促玉柄塵尾與手同色。

【把扶】(梁元帝文)何時把扶，共披心腹。

【承清醴】(後漢書)袁承清醴，以釋遠懷。

【奉清醴】(盧諶書)自奉清醴，于今五稔。

【承下塵】(國策)敝甲鈍兵，願承下塵。

【明教】(孟子)願夫子輔吾志，明以教我。

【奉教】(史記樂毅傳)臣雖不佞，敢奉教於君子矣。

【一面如舊】(晉書張華傳)陸機兄弟見華，一面如舊。

【一見如舊】(南史謝靈運傳)江淹一見並相飲酒。

【一見如雅識】(唐書襄邑王神符傳)從壽一見如雅識。

【生疎熟熟】(傳燈錄)老宿有語，生疎處常令熟熟，熟處故令生疎。

【握手如平生歡】(後漢書)馬援與公孫述少同里閭，相善，以為既至，當握手如平生歡。

【親得瞻睹欣懣倍常】(舊唐書景駿明傳)不意親得瞻睹，不覺欣懣倍於常也。

【識子何晚】(華廷珪海錄碎事)馮業弟獲時，造南宮，令成煥求婚，漢命門者勿納，業非徑入，與業對坐，勞若無人，業始奇之，曰：吾遠求麒麟，不知近在東鄰，何識子之晚也。

【相見何晚】(史記主父偃傳)天子召見三人，謂曰：公等皆安在，何相見之晚也。

【青眼】(晉書阮籍傳)籍又能為青白眼，見

禮俗之士，以白眼對之，及帝喜來弔，籍作白眼，喜不慚而退，喜弟康閉之，乃齋酒挾琴造焉，籍大悅，乃見青眼。

【刮目】（北齊書楊愔傳）子恭後謂津曰，常謂秦王不復察慧，從今以後，更欲刮目視之。

【接】情小名秦王。

【劉垂盼接】（南史王融傳）安陸王曲垂盼接。

【邂逅】（時錄）邂逅相遇，適我願兮。

【宿因】（張喬詩）千燈有宿因，長老許相親。

【懷柔】（趙師侯詞）希夷高蹈，壽康長保，五世祖孫懋業。

【良晤】（于立詩）時清仰息澤，會少憶良晤。

【良識】（謝靈運詩）搔首訪行人，引領冀良識。

【促膝】（陸昭明太子文）省覽周環，慰同促膝。

【追隨】（曹植詩）清夜遊西園，飛蓋相追隨。

【開步從遊】（史記信陵君傳）公子開門有盧士毛公，藏於博徒，薛公藏於賣漿家，乃開步往從此兩人遊世職。

【終日追陪】（韓愈詩）終日相追陪。

【談笑追陪】（方干詩）多謝鄧中實太守，常時談笑許追陪。

【俄然道故】（史記荅朋友交遊久不相見，卒然相視俄然道故。

【情好驪洽】（三國志）毋丘儉以許厚待文，欲情好驪洽。

【敘離闊說生平】（晉書符康傳）時時與親，得敘離闊，陳說生平，濁酒一杯，彈琴一曲，志意畢矣。

【披腹心見情懷】（見史記鄒陽傳）

【語至夜分】（唐書宇文士及傳）太宗延入，開語，或至夜分出。

【與語移日】（史記夏侯嬰傳）每送使客還，過沛泗上亭，與高祖語，未嘗不移日也。

【歡語移時】（後漢書吳祐傳）將行郡中，為顧道，祐越境共小史雍邱黃真，歡語移時，與結友而別。

【與語蟬聯】（晉書王羗傳）時王悅來拜羗，羗子恭往省之，素相善，遂留十餘日，方還，羗問其故，恭曰，與阿大語，蟬聯不得歸，羗曰，恐阿大非爾之友，阿大幅小字也，後竟乖初好，時以為知人。

【談至蕉夕】（見後漢書趙壹傳）

【常常見之】（孟子）欲常常而見之。

【羣居終日】（論語）子曰，羣居終日，言不及義，好行小慧，難矣哉。

【腐敬斯須之敬】（孟子）庸敬在兄，斯須之敬在鄉人。

【鄉袍戀戀有故人意】（史記范雎傳）然公之所以得無死者，以鄉袍戀戀，有故人之意，故釋公。

【忽逢盼探便致留連】（陳書蔡景繁傳）昔折騰梁燕，忽逢盼探，撥鑿入趙，便致留連。

【歡留】（宋史宋汝為傳）揚企道者，遇之漢上，企道曰，必奇士也，歡留之。

【適館授爨】（詩鄭風）緇衣之宜兮，敝予又改爲兮，適子之館兮，適予授子之粢兮，●爨，餐也。

【飾飾拂席】（北史王肅傳）飾飾華林，拂席相待。

【雞黍】（孟浩然詩）故人具雞黍。

【殺雞爲黍】（論語）止子路宿，殺雞爲黍而食之，見其二子焉。

【緇絀陶情】（王羲之文）一觴一詠，亦足以暢發陶情。

【取轄投井】（漢書游俠傳）陳遵者，每大飲，賓客滿堂，轄關門，取客車轄投井中，雖有急，終不得去。

【特設一榻】（後漢書徐穉傳）陳蕃爲太守，在郡，不接賓客，唯穉來，特設一榻，去則懸之。

作文類典 人事門 接

【掃榻】（陸游詩）南臺中丞掃榻見北門學士倒屣迎。

【下榻】（沈約詩）賓至下榻榻。

【千陌侍拜堂皇】（李商隱文）曾于陌侍，獲拜堂皇。

【登龍門】（後漢書李膺傳）膺獨持風裁，以聲名自高，士有被其容接者，名為登龍門。

【送往迎來】（禮中彤）送往迎來，嘉善而矜不能，所以柔遊人也。

【應酬】（裴萬頃詩）病餘猶覺應酬艱。

【喧涼】（南史）沙門釋慧琳見賞於宋文帝，遂參機要，孔顛管候之，遇賓客填咽，喧涼而已。

【寒溫】（晉書王獻之傳）獻之與徽之操之俱詣謝安，二兄多言俗事，獻之寒溫而已。

【寒暄】（五代史胡晟傳）為人口吃，過人不能道寒暄，已而坐定，談鋒鋒生。

【喧寒】（南史蔡澄傳）及其引進，但喧寒而已，此外無復餘言。

【溫涼】（魏書胡叟傳）祖思習常待叟不足，叟聊與叟溫涼拂衣而出。

【委蛇】（易林）委蛇循河，今於勉勵延接者，多云虛與委蛇。

【白眼】（晉書阮籍傳）籍能為青白眼，見禮

俗之士，以白眼對之。  
【落英】（韓愈文）不落莫否，今亦謂延接冷落為落英。

【送之門外】（陶宗儀懷耕錄）徐未之先生為江浙提舉，日客往訪之者，無間親疏貴賤，必送之門外。

【榻杜于醇】（唐書牛徽傳）榻杜于醇，法度復振。

【閉門掃軌】（後漢書杜密傳）閉門掃軌，無所干及。

【罕所交接】（南史蔡暹傳）端坐西齋，自非素貴名流，罕所交接。

【不通賓客】（晉書劉超傳）超自以職在近秘，而嘗跡與帝手筆相類，乃絕不與人交書，時出休沐，閉門不通賓客，由是漸得親秘。

【水火不交】（隋書趙軌傳）別都任官，水火不與百姓交，猶言毫無交涉。

【私謝弗通】（漢書張安世傳）嘗有所薦，其人來謝，安世大恨，以為舉賢達能，豈有私謝邪，絕弗復為通。

【落落難合】（後漢書耿弇傳）將軍前在南陽，建此大策，常以為落落難合，有志者事竟成也。

【不見俗人】（晉書阮修傳）性簡任不修人

事，絕不喜見俗人。  
【交臂失之】（莊子）與女交一臂而失之。

【望望去之】（孟子）推惡惡之心，思與釋人立，其冠不正，望望去之。

【罪人千里】（孟子）誦詒之聲音顏色，距人於千里之外。

【隱几而臥】（孟子）有欲為王留行者，坐而言，不應，隱几而臥。

【然視無睹】（韓愈文）然視之，若無睹也。

【無久願公】（史記陸賈傳）一歲中往來過他客，率不過再三過，數見不鮮，無久願公為也。

【屏絕】（梅堯臣詩）燕雀屏絕寧來窺。

【逐客令】（史記秦始皇紀）乃止逐客令。

【閉門羹】（雲仙雜記）宣城妓史鳳待客有善，嘗最下者不相見，以閉門羹待之。

【不與作緣】（世說）劉真長王仲祖共行，日昨未食，有相識小人貽其餐，有案甚盛，真長辭焉，仲祖曰：聊以充虛，而苦辭真長曰：小人都不可與作緣。

【不惡而嚴】（易巽卦）天下有山，遯，君子以遠小人，不惡而嚴。

【遇之亡狀】（漢書）遇之多亡狀，言不善待之也。



【獨不見識】（北史楊愔傳）有選人善撰漢，自言狠獨不見識。

【不獲待坐良增邑邑】（應璩書）適有事務，須自經營，不獲待坐，良增邑邑。

【風馬不接無緣恩從】（世說）殷仲文還姑，祖送傾朝，祖敬祖娶王參軍同行，王曰：錢謙送別，必在有情，下官與殷風馬不接無緣恩從。

### 宴會

【宴會】（古詩）今日良宴會，歡樂難具陳。

【觴客】（漢書天文志）張騫為尉主觴客。

【張飲】（史記高祖紀）望縣皆之邑，西歐高祖復留止，張飲三日。

【置酒高會】（宋史劉繼充傳）我以燭午日，當置酒高會于太原城中。

【置酒大會】（後漢書光武帝紀）因置酒，諸老大會故人父老。

【親寒】（開天遺事）巨賚王元寶每冬月大嘗之際，令僕夫自本家坊巷口掃雪為徑路，躬親立於坊巷前，迎揖賓客，就本家，具酒炙，寒寒之，為親寒之會。

【琴檯宴集】（杜審言詩）琴檯宴集，巖谷臥同場。

【無偶相要】（南史袁粲傳）粲曰：昨飲酒無，偶聊相要耳。

【以文會友】（論語）曾子曰：君子以文會友，以友輔仁。

【文會之盛】（舊唐書楊師道傳）師道退朝後，必引當時英俊宴集園池，而文會之盛，當時莫比。

【因流汎酒】（東晉三日曲水詩）昔周公營洛邑，因流汎水以汎酒，故逸詩云：羽觴隨波。

【文酒賞會】（南史蕭介傳）性高簡，少交遊，惟與族兄琛從兄際素及洽從弟淑等，文酒賞會。

【置酒召客】（宋史李及傳）一日，冒雪出郊，衆謂置酒召客。

【酒食徵逐】（韓愈文）今夫平居里巷，相慕悅，酒食遊戲相徵逐。

【招邀】（儲光義詩）迷離多時友，招邀及浮賤。

【速賓】（禮鄉飲酒禮）主人速賓，貨客具召。

【賓客具召】（史記司馬相如傳）卓王孫程鄭二人相謂曰：今有貴客，為具召之。

【置客】（漢書）沛中豪傑，聞吏有重客，皆往賀。

【上客】（國策）尊為上客。

【一坐所尊】（左傳趙孟為客注）客一坐所尊。

【末座】（章福詩）小儒末座，頓領目。

【末席】（姚廣詩）自慙陪末席。

【賓客滿堂】（見後漢書李充傳）

【賓筵】（詩小雅）賓之初筵，左右秩秩。

【同席】（禮曲禮）父子不同席。

【坐客恆滿】（見南史劉穆之傳）

【留飲】（後漢書馮勛傳）留飲十許日。

【高堂會食】（蘇軾詩）高堂會食，羅千夫。

【會飲】（通典）齊神武攝爾朱兆，歲首必應會飲。

【獨人廣衆】（史記）獨人廣衆，虜龍下輩。

【酒食合歡】（禮樂記）酒食者，所以合歡也。

【旨酒燕樂】（詩小雅）我有旨酒，以燕樂嘉賓之心。

【飲食宴樂】（易需卦）簋于天，需，君子以飲食宴樂。

【肆筵設席】（詩大雅）肆筵設席，授几有綉御。

【賓檯接席】（梁唐張續傳）南征賦曰：振長纓于承華，卷儲皇之上觀，居衡櫺而接席出，方舟以同濟。

【洗爵奠畢】(詩大雅)或獻或酢，洗爵奠畢。

【引樽同飲】(唐書張說傳)于是引樽同飲。

【親饋】(禮坊記)故食禮，主人親饋，則客祭。主人不親饋，則客不祭。

【酌醴】(易繫辭)是故可與醴酢。

【盞式或燕】(詩小雅)我有旨酒，燕賓式燕。

【數盞】(晉書羊曼傳)論者以固之豐贖，乃不如曼之真率。

【舞席歌筵】(徐陵詩)舞席秋來卷，歌筵無。

【瓊筵】(李白文)開瓊筵以坐花。

【賓客盛修肴饌】(後漢書崔瑗傳注)瑗愛士好賓客，盛修肴饌。

【積果山岳列肴綺縟】(梁書賀琛傳)今之燕喜，相競誇豪，積果如山，岳列肴綺縟，露合之產，不周一燕之資，而賓主之間，裁取滿。

【玉食滌果南珍海錯】(周輝清波雜志)玉食滌果，南珍海錯，手自分賜，載色載笑，雍容無阻，羣臣飲，莫不沾醉。

【芳酒綺肴窮極水陸】(見唐詩劇談錄)

【羅列】(韓愈文)羅列而進，賓客。

【備席】(世說補)唐韋諷時，郇公性嗜，席。

中飲食，香味錯雜，人入其中，多飽飲而歸，時人語曰：人欲不飯，筋骨皆瘦，豈緣須入郇公府。

【真率會】(葉夢得避秦錄)司馬溫公在洛下，與諸故老遊，集相約，酒行果實食品，不得過五，謂之真率會。

【山居醴具】(避秦錄)今予山居，醴具不時得。

【不預，樂客至營之】(葉夢得避秦錄)語晏元憲公，雖早富貴，而奉養極約，惟喜賓客，未嘗一日不燕飲，而盤饌皆不預，樂客至旋營之。

【魚桂醴酒】(管子)以魚為牲，以醴為酒，相石，所以屬親戚也。

【瓦器蚌殼核雜裁足】(陳書高祖紀)儉素自率，常膳不過數品，私製曲宴，皆瓦器蚌殼，肴核庶幾，裁令充足而已，不為虛費。

【四美三難】(玉勅文)四美具，二難并，良辰美景，賞心樂事，為四美，賢主嘉賓，為二難。

【醴醴饒情】(王羲之文)一觴一詠，亦足以暢敘幽情。

【魯酒】(莊子)魯酒薄而邯鄲園。

【薄具】(司馬相如賦)修醴具而自設，令。

【行酒】(百傳)勝數行一符也。

【傳酒行炙】(南史)傳酒行炙，皆悉內放。

【坐客常遊，醉酒不空】(後漢書孔融傳)性寬容，少忌，好士，賓客日盈其門，常嘆曰：坐上客恒滿，尊中酒不空，吾無憂矣。

【朝遊文宴，同去勝賞】(梁書張纘傳)昭明太子與纘弟纘書曰：賢兄自列宮朝，義惟僚屬，情實親友，文進講席，朝遊夕宴，何曾不同，茲勝賞，共此音寄。

【無公不樂】(晉書羊曼傳)善子賞會，當時每有盛坐，而風不在，皆云無事，公不樂。

【未至不舉】(晉書王雅傳)每置酒，宴集，雅未至，不先舉觴。

【未敢安席】(南史劉瓛傳)殿下親執觴，刀下官未敢安席。

【甘果繼進，清酒徐行】(吳志諸葛瑾傳)於是甘果繼進，清酒徐行。

【惟酒無量】(論語)惟酒無量，不及亂。

【觴政浮以大白】(說苑)魏文侯與大夫飲，使公乘不仁，為觴政，曰：飲不盡者，浮以大白。

【修得無數】(柳飲酒義)降脫麻升堂，修得無數。

【圍坐大酌】(晉書阮咸傳)諸阮皆飲酒，咸至，宗人間共集，不復用杯，隨酌，以大盆盛酒，圍坐相向大酌。

【引滿舉白，誇笑大噱】(漢書敘傳)皆引滿。

舉白談笑大噱(注)吳古笑字噱樂也。

【獻酬交錯】見【詩小雅】

【統籌交錯】(歐陽修文)統籌交錯，坐起而

唯謙者兼資飲也。●饒以盛酒器以行令

【杯盤狼籍】(史記滑稽傳)履舄交錯，杯盤

狼籍

【合尊促坐合尊促席】(史記)日晡酒闌，合

尊促坐(左思賦)合尊促席，引滿相授

【致過飲噉】(唐書劉伯錫傳)致過友家飲

【詩中酒兵】(蘇軾詩)旋鑿詩壇接酒兵

南史有酒猶兵也語

【詩酒羅輝】(北齊書崔暹傳)趙郡李暹嘗

羅暹名暹，詩酒正諷譯

【歌樂相佐談笑雜出】(葉夢得避暑錄話)

亦必以歌樂相佐談笑雜出

【卜妻卜夜】(左莊二十)欲仰飲相公酒

樂公曰以火繩之辭曰臣卜其妻未卜其夜

不取

【長夜之飲】(史記)齊威王好爲淫樂長夜

之飲

【大醉盡歡】(南史荀伯玉傳)高帝大飲，賜

武帝以下酒並大醉盡歡

【不醉無歸】(詩小雅)厭厭夜飲，不醉無歸

【登飯之餐】(漢書杜鄴傳)陳平共登飯之

餐而將相加驕

【醉飽而去】(晉書王尼傳)尼時以給府丞

馬鞠之帶入，遂坐馬廐下，與尼炙羊飲酒，醉

飽而去

【乙夜乃散】(宋史選舉志)雅樂歌詩，乙夜

乃散。●乙夜二更時也

【軍法行酒】(史記齊悼惠王世家)魯入侍

高后燕飲，高后令朱虛侯劉章爲酒吏，章自

謂曰，臣將種也，請得以軍法行酒

【酒令】(南史王規傳)湘東王經爲丹陽尹，

與朝士宴集，屬規爲酒令

【鷓鴣令】(楊維禎詩)鷓鴣令嚴行卷白波

【鷓鴣】(說苑)魏文侯與大夫飲，使公乘不

仁爲鷓鴣，曰飲不盡者浮以大白，文侯飲不

盡不仁，舉白浮君

【惡賓】(西京雜記)公孫弘曰，寧逢惡賓，不

逢故人

【惡客】(黃庭堅詩)高陽社裏如相訪，不用

閒挑惡客來。●謂不飲酒者

【逃席】(本事詩)元稹題黃明府詩序曰，昔

年曾於解縣飲酒，余爲統錄事，有一人後至，

頰犯語令，連飛數十帆，不勝其困，逃席而去，

醒後問人，前虞鄉黃丞也

【亡酒】(史記)諸呂有一人醉，亡酒

【舉獻百拜】(禮樂記)是故先王因爲禮讓，

壹獻之禮，賓主百拜，終日飲酒而不得醉焉，

此先王之所以備酒禍也

【三觴而退】(王充論衡)私燕賞賜飲酒，宜

與下齊賜，尊者之前，三觴而退

【無敢詭譎失禮者】(史記叔孫通傳)竟朝置

酒，無敢詭譎失禮者

【飲和飽德】(隋書音樂志)鐘鼓相和，獻酬

交復，飲和飽德，恩風長扇

【醉酒飽德】(詩大雅)既醉以酒，既飽以德

### 離別

【離別】見【劉義慶世說】饒陸送別，必在有

情

【飲饒】(詩鄘風)飲饒于飴

【祖饒】(南史虞玩之傳)王儉舉員外郎，孔

湯使饒，玩之言論不相，饒邊位並俱之，至是

玩之東歸，儉不出送，朝廷無祖饒者

【祖饒】(李白詩)開筵引祖饒。●饒道神曰

祖，供饒曰饒

【祖送】(後漢書)於是車駕祖送，流涕而飲

【出祖】(宋史鄭穆傳)除祭酒，請老公卿大

夫各爲詩贈其行，望學出祖，汴東門外

【離歌】（劉半綽詩）愛客待驪歌。

【陽關三疊】（見詩人玉屑）唐王維詩有勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人之句，後入樂府，為送別之曲，至陽關句重疊歌之，謂之陽關三疊。

【河梁攜手】（李陵與蘇武詩）攜手上河梁，游子暮何之。後相沿以河梁為送別地之通稱，而攜手則送別時依依不舍狀也。

【霸橋送別】在陝西長安縣，即灑水上之橋也，唐人送別多於此地，因亦謂之銷魂橋，見（一統志）。

【灞橋折柳】（三輔黃圖）灞橋在長安東，跨水作橋，漢人送客至此橋，折柳贈別。

【贈別】（馬戴詩）年年御溝柳，贈別雨霏霏。

【送君南浦】（江淹別賦）送君南浦，傷如之何。

【分路揚鞭】（魏書河間公孫志傳）高祖曰：洛陽我之豐沛，自應分路揚鞭。

【解手背面】（梵意文）解手背面，遂十一年。  
【戀戀依依】（楚辭）戀戀兮依依。  
【盈脈脈脈】（古詩）盈盈一水間，脈脈不得語。

【藕絲絲牽】（孟郊詩）妾心藕中絲，雖斷猶連牽。

【晨星落落】（劉禹錫文）今年落落如晨星，相照。

【風流雲散】（王粲詩）風流雲散，一別如雨。

【星散】（三國志）馬援敗于街亭，衆盡星散。

【散如搏沙】（蘇軾詩）親友如搏沙，放手還復散。

【不見眼中人】（何遜詩）不見眼中人，空想山前寺。

【如失左右手】（史記淮陰侯傳）人有言上曰：丞相何亡，如失左右手。

【一旦縶素】（蘇舜欽詩）一旦又縶素，千里成闕疎。

【廢索累年】（賈賓王文）或平生未展，或廢索累年。

【動如參商】（杜甫詩）人生不相見，動如參與商。

【黯然銷魂】（江淹賦）雖然銷魂者，唯別而已矣。

【卿去有日，使人酸然】（晉書殷仲堪傳）留卿去有日，使人酸然。

【悲莫悲兮生別離】（楚辭）悲莫悲兮生別離，離樂莫樂兮新相知。

【萬里曠遠】（何遜詩）一朝異官宴，萬里就曠遠。

【閒關】（王粲詩）閒關思眉宇，言不相見也。

【離遠清絕】（魏書）離遠清絕，在再至今。

【離羣索居】（禮記）子夏曰：吾離羣而索居，亦已久矣。

【闕然不見】（莊子）柳下季曰：今者闕然數日不見。

【久不相見】（禮儀行）久不相見，閒流言不信。

【絕滋久】（宋史選舉志）中原士大夫，歷絕滋久。

【中心如醉】（北史王肅傳）肅徵入朝，帝手詔曰：不見君子，中心如醉，一日三茂，我勞如何，飾館華林，拂席相待，卿欲以何日發汝墳也。

【良朋悠遊，極首延佇】（見陶潛詩）

【闕別稍久，眷與時長】（見王羲之文）

【道路遼遠】（漢書）道路遼遠，山川阻深。

【寸步千里，咫尺山河】（見盧照鄰文）

【天涯藐藐，地角悠悠】（徐陵文）天涯藐藐，地角悠悠。

【天涯海角】（海寰記聞）今之邊陲及遠服，買者皆云天涯海角，盡言遠也。

【一在天涯，一在地角】（梵意文）一在天之

遊，一在地之角。

【道之云遠易云能來】見【詩經風】

【久聞】（三國志注）久聞情愫，非夫筆墨所能寫陳。

【感舊】（晉書郭廣傳）帝後登陵雲臺，望見廣舊宮，因軒陌甚整，依然感舊。

【懷舊】（班固賦）憶懷舊之密念。

【逐釋風塵】（司馬相如封禪書）逐釋者風塵。

【企懷德風】（後漢書趙壹傳）規聞志名大，燕迨追昔，謂曰：嗟，不而企懷德風，虛心委質，爲日久矣。冀承清詒，以釋進棘。

【望風懷想】（李陵文）望風懷想，能不依依。

【渺若山河】（晉書）今日視之，雖近，渺若山河。

【春樹暮雲】（杜甫春日憶李白詩）渭北春，天，江東日暮雲。何時一樽酒，重與細論文。

【聞人足音蹙然而喜】（莊子）逃虛空者，蹙蹙，手，蹙蹙之，還，散位其空，聞人足音，蹙蹙而喜矣。

【離舍】（鮑照詩）哀樂信有極，離舍豈無因。

【人生何處不相逢】（歐陽修歸田錄）及丁之，也。馮遂擬撰州，當時好事者，相語曰：若見雷州寇司戶，人生何處不相逢。

### 行旅

【行旅】（孟子）行旅皆欲出于王之途。

【征夫】（詩小雅）萋萋征夫，每懷匪及。

【行子】（鮑照詩）居人掩門臥，行子夜中飯。

【異鄉異客】（王維詩）獨在異鄉爲異客。

【僕隸】（陶潛乞食詩）饑來驅我去，叩門拙言辭。

【資斧】（易旅卦）得其資斧，斧所以資旅。荆棘以安其舍者，相借以爲旅費之詞。

【春糧家器】（莊子）適百里者，宿春糧，適千里者，三月聚糧。

【助資饋送】（左傳）他是助資饋送竭矣。●資糧也。後世借用爲旅費之義。

【道精路費】（王禹偁詩）道精無斗粟，路費無百錢。

【饋餼】（殷芸小說）有客言志，一願爲揚州刺史，一願多貨財，一願騎鶴上昇，其一人曰：願歷錢十萬貫，騎鶴上揚州，欲兼三者。●後因稱隨身所帶之資財曰腰纏。

【治任】（孟子）門人治任將歸。●料理行裝也。

【僱裝】（晉書郭璞傳）璞行至廬江，將僱裝去之。●急辦行裝也。

【運裝】（漢書曹參傳）參爲齊相，及蕭何卒，參乃極治行裝曰：吾且入相，三日果召參代何爲相。

【辦嚴辦裝】（王林野客叢書）明帝詔莊以老莊爲老嚴，以辦裝爲辦嚴，或者以爲稱人曰辦嚴，自稱曰辦裝，不知辦嚴即辦裝也。

【夜分嚴裝】（後漢書清河王慶傳）每朝謁殿，常夜分嚴裝衣冠待朝。

【裝束】（北史李弼傳）至夜，勒所部云：悅欲向秦州，命皆裝束。

【脂車】（詩小雅）爾之既行，追隨爾車。●於車軸處加油，將起程也。

【約車治裝】（國策）於是約車治裝，載券契而行。

【行色】（莊子）車馬有行色。●起程之狀態，如治裝脂車之類。

【一路福星】（山堂肆考）宋鮮于侁，字子駿，爲浙東轉運使，北行，司馬先曰：今欲救東土之敵，非子駿不可。此一路福星也。●今多以願遠行者。

【首途】（杜甫詩）登陸將首途，始就道也。

【啟行】（詩小雅）元戎十乘，以先啟行。●今用爲起程之詞。

【蹄聲首路】（諸葛亮文）蹄聲首路，其所經

至、亦不欲窮兵極武。

【解纜】（朱熹詩）解維滄南外，維爲繫船之繩。

【發帆】（楚辭）朝發帆於蒼梧兮，朝止車木行則發之。

【放洋】（春渚紀聞）安瀛陳陸泰使三韓，放洋之日，海濤大湧，船出海之稱。

【微服單行】（後漢書）帝分遣使者微服單行。

【隻身千里】（吳山民詩）隻身千里客，攜手同行。

【攜手同行】（詩）攜手同行，言同伴也。

【同與執轡】（漢書敘傳）行則同與執轡。

【出門櫛櫛離別可憐】（韓愈文）今人適數百里，出門櫛櫛，有離別可憐之色。

【蹠足】（史記李斯傳）蹠足不入秦。

【走馬】（詩大雅）古公單父來朝走馬。

【振臂長驅】（宋書劉懷慎傳）乃於百餘步上振臂長驅。

【登車攬轡】（後漢書范滂傳）登車攬轡，慨然有澄清天下之志。

【棧車周道】（詩小雅）有棧之車，行彼周道，棧車役車，周道大路也。

【星夜兼程】（三國志呂岱傳）岱自夜兼程，星夜兼程，謂兼程而行不分晝夜兼程並進也。

【星夜兼程】（後漢書）巨即星夜兼程，與瓚交鋒。

【星夜兼程】（劉琨詩）仰仰星夜，晉書詔王承傳，足下若能兼程，電赴，猶或有濟。

【宵征宵程】（詩周南）宵征，宵程，極浦荒雲一棹，行遠投江館，駐宵程。

【星夜兼程】（齊書）王遠光傳，使弟遠欣便星夜兼程下。

【車塵】（溫庭筠詩）天籟思林嶺，車塵倦邯鄲。

【縮頭】（李益詩）少游京洛共縮頭。

【奔波】（韓愈文）老少奔波。

【蹠足】（白居易詩）蹠足行難避。

【間關】（漢書王莽傳）間關至漸臺，行路艱難之狀。

【後避】（詩小雅）周道後避，回避貌。

【萬里長征】（王昌齡詩）萬里長征人未還。

【投荒】（柳宗元詩）一身去國六千里，萬死投荒十二年，投奔蠻荒之域。

【追追遠行】（潘岳詩）追追遠行客，追追遠貌。

【道里遠邁】（漢書司馬相如傳）道里遠邁。

【山川悠遠】（詩小雅）山川悠遠，維其勞矣。

【道阻且長】（詩秦風）道阻且長，且長。

【跋涉】（詩鄭風）大夫跋涉，車行曰跋，水行曰涉。

【跋履】（左傳）文公躬擐甲胄，跋履山川，跋涉之所經也。

【風霜】（庚信文）李都尉之風霜，上關山而箭盡，行路艱難，冒風履霜也。

【九登十涉】（焦氏易林）九登十涉，馬跌不前。

【驅馬悠悠】（詩鄭風）驅馬悠悠，言至于曹，悠悠行貌。

【雨雪霏霏】（詩小雅）今我來思，雨雪霏霏。

【沐風栴雨】（莊子）禹涇洪水沐甚風栴疾雨。

【衝犯霜雪】（宋史王全斌傳）我被服，若此，體尚覺寒，念征西將，衝犯霜雪，何以堪處。

【跋涉山川】（左傳）跋涉山川，左襄二十八年，跋涉山川，跋涉霜露。

【露次】（南史）命諸軍撤營露次以待之，露天次息，猶言宿於野外。

【中露】（詩鄭風）胡爲乎中，露中也。

【躬履塗泥】（後漢書陰興傳）

【旅宿草屨】(何承天文)極風沐宿，不以爲勞，露宿草屨，維其常性。

【草行露宿】見(晉書謝玄傳)

【燭塵埃蒙霜露】見(國策)

【露坐天明】(宋史趙汝愚傳)嘗寒夜遠歸，從者將扣門，遽止之曰：無恐，我母露坐天明，門啟而後入。

【困頓風塵】(燕翼貽謀錄)困頓風塵，

【馬瘡痠痛】(詩周南)我馬瘡痠，我僕痠矣，瘡痠皆病也。

【苦船苦車】(研北雜志)今人不善乘船，謂之苦船，猶北人謂之苦車。

【車殆馬煩】(曹植賦)日既西傾，車殆馬煩，

【乘馬班如】(易屯卦)乘馬班如，不追蹶，

【一車兩馬】(史記孔子世家)魯南宮敬叔言魯君曰：請與孔子適周，魯君與之一乘車兩馬，一豎子俱適周，問禮，蓋見老子云。

【鞍蹄似水】(杜牧詩)眼前迎送不曾休，相鞍鞍蹄似水流。

【一介行李】(左襄八)亦不使一介行李，告於寡君。

【行李往來】(左傳三十)行李之往來，共其乏困。

【飄旋飄泊】(北史)雖飄旋飄泊，而清貧守

度，不失士節。

【周流】(禮仲尼問居)使女以禮周流，無不獨也。往來頻頻，亦曰周流。

【漂泊】(庾信賦)下亭漂泊，高橋騶旅，

【萍泊】(前定錄)沈氏尋亦萍泊，

【浪遊】(劉克莊詩)湖海浪遊，今已倦，山林獨往，未全非。

【寄迹】(陶潛詩)寄迹風雲，實去塵世，

【萍蹤】(王僧詩)十年滄海寄萍蹤，

【萍梗】(許暉詩)客路隨萍梗，鄉園失薜蘿，

【汎汎】(楚辭)汎汎若水中之舟乎。無定所。

【四海爲家】(劉禹錫詩)今逢四海爲家日，故壘蕭蕭盡荻秋。今多借用爲無定居之義。

【浪迹江湖】(蔣唐書李白傳)浪迹江湖，終日沉飲。

【秋蓬風轉】(漢司馬彪詩)秋蓬獨何辜，飄飄隨風轉，喻行踪之無定也。

【飄如斷梗】(元好問詩)半生無根著，飄轉如斷梗。

【西東靡定】(詩)自西徂東，靡所定處，

【靡所定處】(詩)自西徂東，靡所定處，

【無恆安處】(詩小雅)亦用爲行踪不定之詞。

【罷于奔命】(左成七)亟臣自晉遺書曰：余必使爾罷于奔命以死。

【晝夜兼行】見(吳志呂蒙傳)

【東行西走】(焦氏易林)東行西走，喪其大凡。

【往來屑屑】(後漢書王良傳)友人不肯見，曰：不有忠言奇謀，而取大位，何其往來屑屑不懼頌也，遂拒之。

【沉若不繫之舟】(莊子)飽食而遨遊，汎若不繫之舟，虛而遨遊者也。

【東西南北之人】(禮檀弓)今丘也，東西南北之人也。

【寓公】(禮)寓公不繼世。今稱士大夫之寄寓他鄉者，亦曰寓公。

【浪人】(柳宗元李赤傳)江湖浪人也。無一定住所也。

【中道改路】(楚辭)老中道而改路，

【問津】(論語)使子路問津焉。

【含車而徒】(易賁卦)象曰：含車而徒，義弗乘也。

【徒行】(論語)以吾從大夫之後，不可徒行也。謂不乘車馬。

【行道遲遲】見(詩邶風)

作文類典 人事門 行旅

【遲遲吾行】(孟子)孔子之去齊，接淅而行。去魯曰遲遲吾行也，去父母國之道也。

【蹀躞】(蘇軾詩)蹀躞身輕山上走。●行貌。

【行行且止】(後漢書)桓典傳。拜侍御史。時宦官秉權典執政無所回避常乘驄馬京師畏懼為之語曰行行且止。遂聽馬御史。

【候人】(詩)邶風。候其人兮，有文與說。

【稅駕】(史記)李斯傳。吾未知所稅駕。●停止車馬處即寓所也。

【息駕】(列子)孔子息駕於河梁。

【弭節】(楚辭)崑令羲和弭節兮，弭止也。猶音駐節。

【榻休】(劉楨賦)自魏都而南過，迄洪川以榻休。●去而休止也。

【望門投止】(後漢書)張儉傳。儉亡命困迫，遁走望門投止，莫不重其名行，破家相容。

【文旌】(何景明詩)文旌暫過時。

【轡轡】(王勃文)宇文新州之懿範，綽綽有餘。

【客次】(五代史)進奉官至客次，通名勞以茶酒而不相見。●今於客所宿處亦曰客次。

【郵亭】(陶鑿詞)止得郵亭一夜眠。●後人以稱旅館。

【驛館】(王惲詩)驛館殘釭曙色分。

【傳舍】(史記)蘭相如傳。舍相如廣成傳舍。●寄寓。

【寄寓】(國語)國無寄寓。

【逆旅】(莊子)陽子之宋，宿於逆旅。

【逆旅之宿】(見史記)。

【蓬廬】(莊子)仁義先王之蓬廬也。止可一宿，不可久處。●蓬廬，傳舍也。

【長安居大不易】(全唐詩話)白居易未冠，以文謁顧況，况視姓名熟視曰：長安居大不易。●今多用為旅居費重之詞。

【踽踽涼涼】(孟子)行何為踽踽涼涼。

【濔濔】(孟子)三宿而後出，盡是何濔濔也。●遲留也。

【淹久】(左傳)三十三。吾子淹久於敝邑，惟是聞食饋，幸錫矣。

【一宿再宿三宿】(左傳)三。凡宿一宿為舍，再宿為信，三宿為次。(孟子)三宿而後出，盡。

【我行永久】(詩)小雅。來歸自嬭，我行永久。

【駸程迂遠滄泊郵館】(馬汝驥詩)駸程豈迂遠，郵館祇滄泊。

【旅次】(杜市詩)旅次兼百家。

【異地相進】(李成用詩)異地相逢嶽影中。

【萍水相逢】(王勃文)萍水相逢，盡是他鄉之客。

【雲泥鴻爪】(蘇軾詩)人生到處知何似，應

是飛鴻踏雪泥，泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。●言偶爾經過也。

【惓惓不歸】(詩)商風。我徂東山，惓惓不歸。●惓惓，久也。

【金盞空飲資用乏絕】(貞觀)黑貂之裘敝，黃金百斤盡，資用乏絕，去秦而歸。

【旅瑣可閱】(宋史)度宗紀。以文武官在選，困於部吏陟寒旅瑣可閱。

【倦游】(漢書)司馬相如傳。長卿倦遊，代馬北風，飛鳥故巢。

【代馬北風，飛鳥故巢】(桓寬鹽鐵論)樹木散徙，則廢。豈徒從風則舉，故代馬北風，飛鳥故巢。●喻不忘鄉土也。

【客心孤迥】(杜牧詩)正是客心孤迥處，誰家紅袖凭高樓。

【羅精懸螺】(李商隱詩)羅精懸螺夜翠段。

【郵驛】(杜市詩)野旅報水程。●郵，即郵亭。●驛，更標也。

【遊子思鄉】(漢書)高帝紀。遊子思故鄉。

【思鄉自贊】(金史)世宗紀。朕思故鄉，積有日矣。

【家山】(蘇軾詩)汝幸無人知，莫言家山綠。

【歸與】(論語)子在陳曰。歸與歸與。

【懷歸】(詩)小雅。豈不懷歸，王事靡盬，我心傷悲。



【歸志浩然】(孟子)予然後浩然有歸志。  
【馬首欲東】(左襄十四)余馬首欲東，乃歸。  
●言欲歸也。

【走歸乎來】見(孟子)。  
【賦歸】(朱熹詩)英待迷途始賦歸。  
【賦歸去來】(晉齊陶潛傳)爲彭澤令，義熙三年解印去縣，乃賦歸去來辭。

【歸休】(莊子)歸休乎君，余無所用天下爲。  
【歸省】(朱復餘詩)歸省及花時。  
【東裝待期】(劉志)莫忘傳注。

郭冲五事曰：去者東裝以待期，妻子鶴望而計日。

【羸腫腹膺負書殆矣】見(國策)。  
【歸履掩卷】(史記)虞卿者游說之士也，既歸，撥登脫，遂成王，蹠草履，簪長柄笠，皆行具。

【單裝輕遊】(梁齊服禮傳)候稷者泚水陸，稷單裝輕遊，京師人莫之識。

【回車趨來】(司馬相如賦)回車趨來兮。  
【遊覽】(詩大雅)仲山甫徂齊，式邁其歸。  
【言旋言歸】(詩小雅)言旋言歸，復我諸兄。

【還轍息陘】(家語)黃河洋洋，攸攸之魚，臨津不濟，還轍息陘。  
【回轍淹遲】(宋齊范泰傳)回轍已淹其遲。

【茫茫然歸】見(孟子)茫茫，勿遽親。  
【朝發夕至】(楚辭)朝發軔於蒼梧兮，夕余至乎玄圃。

【迎期先到】(後漢書樊崇傳)每當朝會，輒迎期先到。  
【乍聽暮言】(范成大詩)乍聽暮言，是歸。

【解裝】(顏延之賦)解裝息甲。  
【行人安穩布帆無恙】見(晉書顧愷之傳)。  
【錦遊】(李白詩)功成衣錦還鄉，猶言衣錦還鄉，故稱人還鄉者，恆用之。

【賴脚】(楊妃外傳)用有侵飲，還有賴脚。(蘇軾詩)耐寒努力歸，不道兩脚凍硬公須賴。●如今接風，謂遊行，脚凍硬須藉宴飲，賴之也。

### 游覽

【游覽】●謂游玩而覽勝也。  
【尋勝】(舊唐書明皇紀)開元十八年春，命侍臣及百寮，每旬假日，尋勝地講樂。

【探春】(天寶遺事)都人士女，正月半，乘車騎馬于野郊之中，開探春之宴。(蘇軾詩)東郊欲探春，未見鶯花迹。

【選勝】(王惲詩)選勝尋泉石。  
【甲古】(朱熹詩)甲古寧忘恨，謂尋古跡。

而弔之。  
【勛古】(李白詩)勛古登觀首。●猶言訪求古蹟。

【尋幽】(司空圖詩)可人如玉，步履尋幽。  
【排悶】(杜甫詩)故林歸未得，排悶強裁詩。  
【踏月】(溫庭筠詩)折花策踏月。●月下遊玩也。

【看竹】(王維詩)看竹須問主人，晉王徽之好竹，吳中士大夫家有美竹，欲觀之，便乘興造竹下，咏嘯良久，不見主人而出。  
【命駕】(宋書鄭鮮之傳)性好遊行，命駕或不知所適，隨御者所之。

【乘興而來】見(晉書王徽之傳)。  
【延眺良久】(唐書李弘機傳)初作宿羽高，山等宮，天子登洛北絕岸，延眺良久，歎其美。

【周覽泛觀】(司馬相如賦)於是乎周覽泛觀。  
【風光燭水】(李咸用詩)六代風光無間處，九條燭水但凝愁。

【風物開美】(陶潛詩序)天氣澄和，風物開美。  
【良辰美景，嘯咏遊遊】見(北史王暕傳)。

【乘下澤車，御飲段馬】(後漢書馬援傳)從容謂官屬曰：吾從弟少游常哀我，僕懷多大

志曰士生一世，但取衣食足，墾下澤車，御  
款段馬，爲郡縣吏，守墳墓，察里稱孝人，斯可  
矣。

【馬蹄特特】（溫庭鈞詩）馬蹄特特刺門道。

【竹杖芒鞋】（陳師道詩）竹杖芒鞋取次行。

【竹遊名山】（宋史趙抃傳）帆牽林鶴遊諸  
名山，吳人以爲樂。

【終日種貨】（北齊書邢邵傳）邵爲常州府  
司馬，在寺土終日種貨，蓋山泉之致。

【詩酒賞詠】（舊唐書盧簡求傳）詩酒賞詠  
竟日忘歸。

【染翰題壁】（孟浩然詩）染翰聊題壁。

【留題】（唐詩話）毘陵龍福寺紅梅，居士  
大夫多留題。

【乘草跌坐】（王維詩）秋草乘跌坐。

【著屐上下】（南史謝靈運傳）嘗著木屐，上  
山則去其前齒，下山則去其後齒。

【攀藤藉草】（周書達奚武傳）武年逾六十，  
唯將數人攀藤援技，然後得上，於是藉首前  
席，陳百姓懇誠，即於席上藉草而宿。

【畫重累人】（後漢書祭志注）兩從者扶  
掖前人，相牽後人，見前人履底，前人見後人  
頂，如畫重累人矣。

【履屨】（卓文君白頭吟）蹀躞御溝上，漂水

東西流。●後步行貌。  
【鄧綰徘徊】（裴唐書太宗紀）上謂曰：飛鳥  
過故鄉，猶徘徊徘徊。

【登高臨水】（梁書蕭子顯傳）若乃登高目  
極，臨水送歸，風動春朝，月明秋夜，早雁初驚，  
開孔落葉，有來斯應，每不能已也。

【尋壑經邱】（晉書陶潛傳）既躬窺以尋壑，  
亦騎驪以經邱。

【游山澤觀魚鳥】（晉書傅康傳）游山澤，觀  
魚鳥，心甚樂之。

【搜奇訪古窮幽探絕】（見宣和畫譜）

【寓目】（左傳二十八）城濮之戰，子玉使鬬  
勃請戰，曰：請與君之士戲，背馭馭而觀之，得  
臣與寓目焉。

【矚目】（沈約賦）臨睨繼而矚目。

【眼界】（白居易詩）眼界吞秦原。●目力所  
及之界也。

【憑眺】（張九齡詩）憑眺茲爲美。

【遊目騁懷】（王羲之書）所以遊目騁懷，足  
以極視聽之娛，信可樂也。

【矯首遐觀】（陶潛詩）時矯首而遐觀。●舉  
頭遠望也。

【目極千里】（楚辭）目極千里兮傷春心。

【齊煙九點】（李賀詩）遙望齊州九點煙。一

泓海水杯中流。●齊州，言中國之九州，自高  
處望之，如九點煙雲也。

【登高望遠雲海微茫】（李白賦）試登高而  
望遠，極雲海之微茫。

【名山勝川勝不窮究】（晉書孫綽傳）縱意  
游肆，名山勝川，勝不窮究。

【山陰道上塵接不暇】（劉義慶世說）王子  
敬云：從山陰道上行，山川自相映發，使人應  
接不暇。

【目送五色】（蘇軾送李方叔詩）平生漫說  
古戰場，過眼終目送五色。●言軒景多觀之  
不盡，而目爲之迷。

【眼花耳熱】（李白詩）眼花耳熱後，意氣素  
覺生。

【遠與過飛】（王勃文）遙吟俯唱，逸興過飛。

【繁榮清涼】（五代史唐臣傳）願陛下無忘  
創業之難，當如河上，則可使繁榮坐變清涼。

【魚鳥親人】（世說）魯鳥獸禽魚，自來親人。

【會心】（劉義慶世說）簡文入華林園，顧謂  
左右曰：會心處不必在遠，翫然林水，便自有  
濠濮間想也。魯鳥獸禽魚，自來親人。

【寫愛】（詩歸風）寫言出遊以寫我愛。

【忘愛道饒】（抱朴子）忘愛則道忘，以忘百  
憂，德深則俯覽以道觀。

【登臨山水竟日忘歸】(晉書阮瞻傳)或閉

戶觀書累月不出或登臨山水竟日忘歸

【留不能去】(史記孔子世家贊)余佞回留

之不能去云

【留連】(南史)留連日夜

【得意忘反】(晉書嵇康傳)康常探藥遊山

深會其得意忽焉忘反

【流連忘反】(孟子)從流下而忘反謂之流

從流上而忘反謂之連

【與遊而反】(晉書王徽之傳)忽憶戴逵時

時在剡便夜乘小船詣之經宿方至逵門不

前而反入問其故徽之曰本乘興而來興盡

而反何必且安道耶

【雅游】(史記)張耳雅游今於遊覽亦稱

雅游謂不俗之游也

【觀止】(吳季札聘于魯請觀周樂至韶箠之

舞曰觀止矣若有他樂吾不敢請矣見(左

傳)●言所見者無過于此極贊美之詞也

【聞所聞而來見所見而去】(晉書嵇康傳)

康不為之禮而觀不輟良久會去康謂曰何

所聞而來何所見而去會曰聞所聞而來見

所見而去會以此憾之

【山水清音何必絲竹】(南史梁昭明太子

傳)性愛山水于元圃穿築更立亭館與朝

士名繁者遊其中管汎舟後池番禺侯軌盛

稱此中宜奏女樂太子不答管左思招隱詩

何必絲與竹山水有清音

【乘燭夜遊】(古詩)晝短苦夜長何不乘燭

遊(李白文)古人乘燭夜遊良有以也

【追權成夢】(蘇軾詩)往歲追歡地寒窗夢

不成

【以遊名山】(南史宋少文傳)少文好山水

愛遊遊西陲荆巫南登衡岳有疾臥江陵歎

曰名山恐難個親唯澄懷觀道臥以遊之

【遊不知適至觀不知厭】(列子)蓋邱子

曰遊其至乎至遊者不知所適至觀者不知

所厭物物皆遊矣物物皆觀矣是我之所謂

游是我之所謂觀也

【遊歷】●謂出遊考察以增益閱歷也

【不遠千里】(孟子)王曰豈不遠千里而來

亦將有以利吾國乎

【觀千里】(孟子)夫苟好善則四海之內皆

將觀千里而來告之以善

【願獨往】(吳越春秋)願獨令西往執

知返令何年●願願馬疾行也

【徧覽八紘】(史記司馬相如賦)徧覽八紘

而觀四荒兮竭波九江而越五河

【道里遼遠山川阻深】見(史記司馬相如

傳)

【十登九陟】(易林)十登九陟馬跌不前

【泛海越山】(王嘉拾遺記)或有泛海越山

來會其國

【泛海陸行無道不至】(宋書梁夷傳)或泛

海三年陸行千日畏威懷德無道不至

【絕幕】(漢書)衛青將六將軍絕幕●涉沙

漠也

【經破肉絕大漠】(後漢書竇憲傳)破肉

下雞鹿經破肉絕大漠

【浮弱水涉流沙】(史記司馬相如傳)大人

賦徧覽八紘而觀四方兮竭波九江而越五

河經管炎天而浮弱水兮抗絕浮漭而涉流

沙

【頭痛之山身熱之阪】(漢書西域傳)歷大

頭痛小頭痛之山赤土身熱之阪令人身熱

無色頭痛嘔吐隨畜盡然

【跋涉懸度踐踐阻絕】(後漢書章帝紀)元

和二年詔曰沙漠之北蔥嶺之西冒影之類

跋涉懸度踐踐阻絕(注)蔥嶺石山谿谷不

通以絕索相引而渡

【梯山捫葛俯歷艱阻】(北史扶猛傳)猛乃

梯山捫葛俯歷艱阻遂入白帝城

【襄糴之他國】(子華子)襄糴而之於他國

【問禁問俗】（賈誼）入楚而問禁，入國而問俗。

【探問風謠】（後漢書羊續傳）當入郡界，遇風靡問行，侍童子一人觀歷縣邑，探問風謠，然後迺進。

【觀風四方】（忠經）惟臣以天子之命，出於四方以觀風。

【海客談瀛】（李白詩）海客談瀛洲。

【周行天下】（左昭十二）昔穆王欲肆其心，周行天下。

【車轍馬迹】（左昭十二）初穆王欲肆其心，周行天下，將皆必有車轍馬迹焉。

# 婦女門

## 婦女總

【婦女】女子之通稱，亦有以既嫁爲婦，未嫁爲女者。

【女郎】（古木蘭詩）不知木蘭是女郎。

【時女】（莊子注）時女虛谷柔順而不喧，未嘗求人，而爲人所求也。●即處女。

【寒女】（杜甫詩）彤廷所分帛，本自寒女出。

●寒寒人家之女子。

【處女】（孫子）始如處女，敵人開戶，後如脫

兔，敵不及拒。

【處子】（孟子）喻東家繡而捷其處子，與處女同。

【室女】（柳宗元饋蟻餅）蟻爲室女，潤漆研

專。

【淑女】（詩周南）窈窕淑女，君子好逑。

【怨女】（孟子）內無怨女，外無曠夫。

【閨愛】（輟耕錄）宇文公諒少時嘗館巨室，

其閨愛中夜來奔，堅拒不納。

【妮子】（王通變詞）十三妮子綠窗中。

【須女】（星經）北方宿女四星，亦曰須女，光

微小，天市垣織女三星，明大，故織女爲貴，須

女爲賤。

【寶瑟】（王勃文）寶瑟辭星，今多用以稱

頌女婦。

【香娥】（奉應物詩）娟娟雙香娥，微微啟玉

齒。

【紅顏】（漢武帝賦）包紅顏而弗明。

【素娥】（謝莊賦）乘素娥於后庭。

【娥眉】（白居易詩）黃金不惜買娥眉，亦

爲美人之代詞。

【裙釵】（金丹大要）裙釵之下有全人，

【巧婦】（白居易詩）巧婦才人常薄命，

【健婦】（杜甫詩）縱有健婦把鉤犁，

昔楊氏家婦爲姑所溺而死，化爲魚，其脂膏

可燃燈燭，以之照鳴琴，博奕，則爛然有光，及

照紡績，則不復明焉。

【老身】（五代史漢家人傳）太后李氏謂周

太祖曰，老身未終，宋史章傳曰，皇太后曰，

老身無子，老婦之自稱。

【小家碧玉】（古碧玉歌）碧玉小家女，不敢

攀貴德，今多以稱小家女。

【女三爲粲】（國語）恭王游於廛上，密康公

從，有三女奔之，其母曰，猷三爲粲，人三爲衆，

女三爲衆，夫衆美之物也，衆以美物歸女，而

何德以堪之。

【翠雌粥粥】（韓愈稟接）隨飛隨啄，翠雌粥

粥，今多借喻婦女之多。

【西方美人】（詩邶風）山有榛，隰有苓，云誰

之思，西方美人。

【紅閣】（王暹詩）君不見紅閣少女端正時，

【紅樓】（韋莊詩）長安春色木無主，古來豈

屬紅樓女，●女子所居也。

【閨房】（漢書張敞傳）臣聞閨房之內，夫婦

之私，有過於牖川者。

【閨闈】（白虎通）婦事夫有四禮焉，雞初鳴，

咸盥漱，掃綖，辨總而朝，君臣之道也，側隱之

恩，父子之道也，會計有無，兄弟之道也，閨闈

之內，衽席之上，朋友之道也。

【閨闈】（王昌齡詩）封侯取一戰，豈復念閨

闈，●女子所居，因以稱女子爲閨闈。

【金閨】（趙嘏詩）向登垂玉枕，對月澗金閨，

【菱閨】（沈佺期詩）菱閨窈窕秋夜長，

【有女始弄】（魏書劉訥傳）明有女始弄，妙

選良偶。

【二十而笄】（禮雜記）女雖未許嫁，年二十

而笄。

【十年不出】（禮內則）女子十年不出，執麻

象學女亦，以共衣服。

【甚悲損頭】(杜牧詩)轉轉婦十三餘，豈

蓮裙頭二月初。今多以喻處女。

【探梅】(詩)標有梅，其實七令，求我庶士，迨

其吉兮。古者女子二十而嫁，因嫁不及時，

故詠此詩，因治以爲女子過時未嫁爲探梅。

【破瓜】(孫綽詩)碧玉破瓜時，郎爲情願倒

俗以瓜字可分爲二八，因稱女子年十六爲

破瓜之年。

【薦枕】(宋玉賦)閉君游高唐，願薦枕席。

【宜子】(漢書)王莽傳，爲私買侍婢昆弟或

頗聞知，莽固曰，後將軍朱子元無子，莽聞此

兒種宜子，爲買之，即以奉子元。

【宜男】(北史)文宣帝舉酒祝曰，新婦宜男，

孝順當貴。

【徐娘】(梁元帝妃徐氏，與帝左右暨李江涇

通，李江曰，徐娘雖老，猶尙多情，見南史。今

稱婦人年老而色衰者。

【嬌羞】(張以寧詩)小姑十二方嬌羞，

稱婦人年老而色衰者。

【嬌羞】(韓偓詩)嬌羞不肯上鞦韆。

【嬌羞】(李白詩)燈背嬌小妾，春心亦自持。

【嬌羞】(王世貞詩)玉鑿十五太嬌羞。

【嬌羞】(李商隱詩)嬌羞細疑沉。

【女子善懷】見(詩)鄘風。

【玉人春困】(曾鞏詩)玉人春困倚東風。

【佳人薄命】(韓絳詩)自古佳人多薄命，

【倩女離魂】(太平廣記)唐張翥居衛州，有

女曰倩娘，詔許妻其甥王宙，及長，兩相愛慕，

益忽以女別字女聞，墮抑成疾，宙亦悲不自

勝，買舟赴京，感起不寐，倩娘忽至，於是悲喜

交集，擊之俱遁，於別居五年，生二子，始共歸

衛州，語遂自謝，鑿大爲，以女固抱病數年，未

離閉閣也，及兩女相見，翁然相合爲一。●陳

玄祐作離魂記，後世因謂少女之死曰倩女

離魂。

【葬玉埋香】(涪州刺史段崇妻王氏銘)深

深葬玉，鬱鬱埋香。

【長舌】(詩大雅)婦有長舌，維厲之階。

【女生外向】(班固白虎通)以男生內向，有

留家之義，女生外向，有從夫之義。

【美女入室，惡女之仇】見(史記)外戚世家。

【女德無極，婦怨無終】(見左傳二十四)

【女或】(國語)獻公伐驪，克之，獲驪姬，

以陰有寵，立以爲夫人，史蘇曰，夫有男或，必

有女或，晉以男或勝或，或亦必以女或勝晉。

【女禍】(唐書)自高祖至於中宗，數十年間，

再罹女禍，唐祚旣絕而復續。

賢德

【賢德】(通俗編)今浙東凡神備之配，悉

稱賢德夫人，贊仰賢婦人，亦習爲此語。

【丈夫女】(吳越春秋)子胥乞食，漂陽，女子

與之自投，於澗水，貞明執獲，其丈夫女，說。

【高明婦人】(魏書)李孝伯妻，崔顯女，高明

婦人，生一子元顯。

【徵音】(詩大雅)太叔，謂徵音。●猶言美德

美譽。

【孩範】(王勃文)宇文新州之懿範。●今多

用諸婦女。

【閉範】(晉書)具宣閉範，有婢陰訓。

【闔德】(任昉文)雖允才淑，闔德斯淑。

【闔範】(宋史)文志)有呂祖謙闔範三卷，

闔範，謂門內之模範也。

【母儀】(春秋胡傳)天王所命而稱王后，示

天下之母儀也。

【女表】(南史)烏程羊緝女，母亡，晝夜號哭，

不食三日而亡，鄉里號曰女表。

【女宗】(列女傳)宋鮑靜之妻不媿，宋公表

其閨曰女宗。

【額額】(世說)王司徒妻鍾氏，與弟湛妻

郝氏，皆有德行，鍾門高，與郝相親，郝不

以賤下鍾，鍾不以貴陵郝，時稱郝夫人之禮，

郝夫人之法。

【宜家】(詩周南之子于歸，宜其室家)

【雞鳴聲戒】(詩雞鳴女曰雞鳴注)此詩述賢夫婦相戒之辭

【婉婉聽從】(禮內則)婦敬婉婉聽從，●婦婉婉之容貌柔順，聽從婦之性質柔順

【無非無微】見(詩小雅)非猶言惡，狼猶言美，婦人無外事，故有惡名固不可有美名亦不必

【以順爲正】(孟子)以順爲正者，妾婦之道也

【德音容功】(周禮天官)九嬪掌婦學之法，以教九御婦德，婦言，婦容，婦功

【勸循矩法】(唐書太宗二十一女傳)遵城公主下嫁蕭銑，性孝睦，勸循矩法

【雅人深致】(晉書王凝之妻謝氏傳)安謂有雅人深致

【淑敬繩矩】(唐書德宗實妃章氏傳)性淑敬，言勸皆有繩矩，後宮莫不師其行

【端委誠莊】(史記周本紀注)太任之性，端委誠莊，惟德之行，及其有身，目不視惡色，耳不聽淫聲，口不出傲言，能以胎教子，而生文王，此皆有賢行也

【閨門和睦謙逸毓芳】見(魏書吳悉達傳)

【慈愛諸子不異己用】(北史齊武明皇后)

妻氏傳)慈愛諸子，不異己用，躬自紡織，人賜一袍，一袴，手縫或服以贈左右

【禮儀法度中表所則】(晉書羊奕鍾氏傳)教義能屬文，及長，聰慧弘雅，博覽記籍，美容止，善隨詠，禮儀法度，爲中表所則

【田食紡衣州里矜式】(唐書列女傳)金節婦者，安南賊帥陶齊亮之母也，嘗以忠義誨齊亮，頑不受，遂絕之，自田而食，紡而衣，州里矜式焉

【陳家人之道，始明白之節】(後漢書列女傳序)詩書之言，女德何矣，若夫賢妃助國，君之政，哲婦陳家人之道，高士弘清淨之風，貞女亮明白之節，則其微矣，未殊也，而世典咸漏焉

【神情散朗，蔚心玉映】(晉書王凝之領謝氏傳)有濟尼者，游於二家，或問之，濟尼答曰：王夫人神情散朗，故有林下風氣，願家婦，清心玉映，自是閉房之秀

【情欲無介，容儀安私，不形動靜】(漢書匡衡傳)情欲之惑，無介乎容儀，安私之意，不形乎動靜

【不作凡人，妻不爲庸人婦】(晉書慕容垂妻段氏傳)少而婉靜，有志操，嘗謂妹季妃曰：我終不作凡人妻，季亦曰：妹亦不爲庸人

婦，

【三從之義】(儀禮)婦人有三從之義，無專制之道，故未嫁，執父，既嫁，從夫，夫死，從子

### 才慧

【才慧】謂婦女之有文才而聰慧者

【女士】(詩大雅)燕爾女士

【女史】(後漢書皇后紀序)女史彤管，●今亦稱知書之婦女曰女史

【閉秀】(晉書)瑯琊婦，蔣心玉映，自是閉房之秀

【女秀才】(遼史邢簡妻陳氏傳)陳氏甫笄，涉通經義，凡覽詩賦，輒能誦，尤好吟咏，時以女秀才名之

【女學士】(乃令南唐書)傅者傳)時威武軍節度使，盧文進有女美而慧，善屬文，時稱女學士

【女博士】(魏志文昭甄皇后傳注)甄后年九歲，喜書，視字，輒識，數用，諸兄年視，見謂后言：汝當習女工，用書爲學，當作女博士耶

【女相如】(山堂肆考)隋煬帝御女吳綵仙，能畫長眉，嘗以紅錦進詩，帝曰：綵仙才，女相如也

【掃眉才子】(王建贈薛濤詩)掃眉才子知

多少管領春風總不如。

【不備進士】（劉誦言語錄）國圖有妹能文每語人曰有一進士所恨不備耳。

【翻情過人】（唐書代宗十八女傳）華陽公主情悟過人。

【形容形史】（後漢黃皇后紀序）女史形容記功書過。

【冰絮】謝安之姪女道韞王凝之妻也嘗內集適下雪安曰何所似安兄子朗曰撒鹽空中差可似道韞曰未若柳絮因風起見（晉書列女傳）後世因稱女子能文者曰冰絮。

【善吟閑愁】（黃庭堅詩）善吟閑愁斷人腸。

【織錦還文】（晉書賈滂妻蘇氏傳）名惠字若蘭善屬文滂符堅時為秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦為迴文旋圖詩以贈滂宛轉循環以讀之詞甚悽惋。

【喜書識字數用筆硯】（魏志文昭皇后傳注）年九歲喜書視字輒識數用諸兄筆硯兄謂后言汝當習女工用書為學當作女博士耶后答言聞古者賢女未有不學前世成敗以為已誠不知書何由見之。

【畫作婦業恭誦經典】（後漢傅和落鄂皇后紀）諸兄每讀經傳輒下意雜問志在典籍不同居家之事母常非之曰汝不習女工

以併衣服酒更務學寧當舉博士邪后重違母言莊作婦業恭誦經典家人號曰諸生

【為天下豔是女中郎】（白居易詩）色為天下豔才豔女中郎。

【貞淫】（易）女子貞不字（小爾雅）男女不以禮交謂之淫。

【貞節】（說苑）昔者東夷慕諸夏之義有女其夫死為之內私終身不嫁不嫁則不嫁矣然非貞節之義也。

【貞婦】（禮）禮以治之義以正之季子弟弟貞婦皆可而發焉。

【潔婦】（列女傳）魯潔婦者秋胡子之妻也守節（左傳）聖達節次守節下失節●俗亦謂婦人夫死不嫁曰守節。

【完節】李德武妻妻公矩女也德武徙嶺知其完節不從後德武更娶余朱氏遇赦還聞其完節乃遣後妻為夫婦如初見（唐書列女傳）

【不貳】（左傳）美敬思而不貳後世於女不事二夫者亦曰不貳。

【從一而終】（易）婦人貞吉從一而終也。

【不更二夫】（史記）貞女不更二夫。

【不事二姓】（陳德節婦賦）予敢守先人之教令以一身而事二姓。

【一馬不被兩鞍】（元史列女傳）孟志剛妻衣氏為夫治棺語同居王嬪曰吾聞一馬不被兩鞍吾夫既死與之同棺共穴也遂自到。

【兩居守節】（漢書五行志）伯姬兩居守節三十餘年。

【保全髮節】（元史）馬英事母甚謹又奉二慕親與居使得保全髮節。

【石爛海枯】（鄭氏允端望夫石詩）石爛與海枯行人為故鄉。

【波瀾不起】（孟郊詩）波瀾誓不起妾心古井水。

【黃鶴早衰七年不雙】（劉向列女傳）嬰作歌明己之不更二也歌曰黃鶴之早衰兮七年不雙。

【妾與之齊終身不改】（禮郊特牲）妾與之齊終身不改故夫死不嫁。

【柏舟自誓】（詩鄘風柏舟註）衛太子共伯早死其妻共姜守義父母欲奪而嫁之共姜作柏舟之詩以自誓。

【之死靡它】（詩鄘風）之死靡它●即柏舟詩中語。

【年既盛美自厲冰霜】（南史丘悅傳）晝深



【妻婦氏字獻英，齊陽人，時年二十，子文舉始生，仍隨楷到嶽，晝夜紡績，傍無親投，年既盛，英甚有容德，自厲冰霜，無敢視其門者。

【戴妻示信誓弗再適】（陶宗儀輟耕錄）張春兒妻，縣軍士李青之妻也，年二十，背疾革，雖謂春曰：吾殆矣，汝其善事後人，春載戴示信，誓弗再適。

【割髮毀面誓不更行】（南史張應傳）楊入，厚便以刀割髮毀面，哭備絕誓不更行。

【高行】（列女傳）梁蘇婦高行者，梁之賢婦，早寡不嫁，操貴人爭欲取之，不能得，梁王聞之，使相聘之，高行曰：妾聞婦人之義，一往不改，棄義而從利，無以為人，乃投繯撻刀以割其鼻，曰：妾已刑餘之人，殆可釋矣，王高其節，號曰高行。

【禮宗】後漢皇甫規妻，姿容善屬文，規卒，遺卓強聘之，不從，送遺書，後人圖畫之，號曰禮宗，見後漢書。

【傲清姿】（史記貨殖傳）清姦婦也，能守其業，用財自衛，不見犯，秦皇帝以爲貞婦而容之，爲賢女懷清姿。

【貞婦石】（寰宇記）疑道有貞婦石，相傳時有貞婦，夫歿無子，事姑甚孝，抑而嫁，不從，身歿，所居室有一大石湧出，後人號爲貞婦石。

【望夫石】在武昌，相傳昔有貞婦，其夫遠赴國難，婦擲子儀於此山，望夫化爲石，見（神異經）。

【望夫山】（水經注）江水又東，逕望夫山，輿地紀勝：昔人行役未回，其妻登山而望，每登山輒以緒盛土，積日累功，漸高峻，故名。【東望封岳】（唐書賈直言妻直傳）直言坐事貶嶺南，以妻少，乃訣曰：生死不可期，吾去可死，無須也，直不答，引繩束髮，封以帛，使直言誓曰：非君手不解，直言旣二十二年乃還，誓帛宛然，及湯沐，髮墮無餘。

【貞女】（陸機文）淫風大行，貞女蒙治容之誹。

【不字】（易屯卦）女子貞不字，十年乃字。【投梭】（晉書謝朓傳）鄰家高氏女有美色，靚管挑之女，投梭折其兩齒，時人爲之語曰：任遠不已，幼與折齒。

【男女有别】（說大傳）男女之有别，人道之大者也。

【授受不親】（孟子）男女授受不親。【擇對不嫁】（後漢書梁鴻傳）同縣孟氏有女，擇對不嫁，至年三十。

【至老不嫁】（國策）趙后曰：齊北宮之女嬰，兒子無恙，邪，欲其頭，至老不嫁，以榮父母。

【玉心皎潔】（李白詩）玉心皎潔終不移。【春心自持】（李白詩）憶昔嬌小時，春心亦自持。

【謹防自持】（曹植賦）收和顏而靜志，令申謹防以自持。【畏露沾漉】（詩集傳）畏多露之沾濡，（喻獨行踽踽強暴相投也）。

【端一誠莊】（列女傳）太任者，王季之妃，琴國之女也，端一誠莊，惟德之行。【貞靜純一】（詩序）其女子亦被后妃之化，而有貞靜純一之德。

【蕩婦】梁元帝有蕩婦林思賦：今謂婦人之不貞者，曰蕩婦。【姻藉】漢劉瓛得波斯女，黑睛而雙鬢，善淫，鬢髮之，賜號媚娥，見（孟彬十國宮詞注）。

【懷春】（詩召南）有女懷春，吉士誘之。【春情懷綺】（翁承贊詩）繡機春情卒未休，秦羅繡史兩相求。

【冶容誇淫】見（易繫辭）。【搔頭弄姿】（後漢書）胡粉飾貌，搔頭弄姿。【自衒自媒】（曹植求自試表）自衒自媒者，士女之職行也。

【放蕩風流越禮】（葛洪西京雜記）十七而

其為人放誕風流，故悅長卿之才而越禮焉。

【風語目笑】（李白詩）風語兩目笑，忽然隨風笑來。

【眉語眼笑】（劉孝威詩）窗疎眉語度，紗輕眼笑來。

【改態】（晉書）李密父早亡，母何氏改醜。

【失身夜奔】（史記司馬相如傳）今文君已失身於司馬長卿（又）文君夜亡奔相如。

【淫奔】（詩序）男女淫奔，不能以禮化也。

【車來賄送】（詩衛風）以爾車來，以我賄送。●首席捲所有而奔也。

【面首】（宋山陰公主淫恣過度，謂其兄廢帝曰）妾與陛下，雖男女有殊，俱託體先帝陛下，六宮萬數，而妾唯駙馬一人，事不均平，一何至此。帝乃為主置面首左右三十人，見（宋書）胡三省云：面是貌之美，首是髮之美。

【禮奴】（李賀詩）梳頭謝女眠何處，注禮奴潘安小字，後人因目曰禮奴。●治用為女子稱其私合者。

【情郎】（齊僖時）齊中說却平生事，猶疑未滿情郎意。

【情人】（郭茂倩樂府集）江南謂情人曰歡，謂其所私之人也。

【所歡】（古樂府）風吹憲簾動，疑是所歡。

來。

【私夫】（漢書王罔傳）罔頗陽耿定上書，言私與父傳通及女弟淫亂，奴殺其私夫，注私夫，女弟之私與姦通者。

【人盡夫也】（左桓十五）雍姬謂其母曰：父與夫孰親？其母曰：人盡夫也。父一而已，胡可比也。

【見金夫不有躬】（易蒙卦）六三，勿用取女，見金夫，不有躬。

【鴛奔鴛鴦】（詩鄘風）鴛之奔奔，鴛之鴛鴦，人之無良，我以爲兄。●言鴛與鴛非匹，而相配，以刺淫亂之人也。

【箕豬艾蝦】（左定十四）衛侯爲夫人南子召宋朝，大子蒯聵適宋野，野人歌之曰：既定爾箕豬，蓋婦言艾蝦。●箕豬求子，豬艾老也，蝦牡家。

【大妾不完】（國策）顏厲曰：夫玉生於山，制則破焉，非弗寶貴也，然大璞不完。●今多借喻女子之失節。

【養而後嫁】（禮大學）未有學養子而後嫁者也。

【狀第之奔】（左襄二十七）伯有賦粉之奔，奔趙孟曰：狀第之奔不陰，非使人之所得聞也。●第，簪也。

【猶笑中毒】（詩鄘風）猶有笑，不可掃也，申壽之言不可道也，亦可道也，言之醜也。●此詩爲刺淫亂而作。

【酌薄汗漫】（唐書）閻薄汗漫，爲有司所勸。●閻房帷薄，問無檢束也。

【難薄不修】（賈誼文）古者大臣，有坐淫穢淫亂，男女亡別者，不曰汚穢，曰難薄不修。

【穢德彰聞】（見書秦誓）

【款巾游說】（元制）娼妓之家，長并親屬男子，裹背頭巾，明制，樂人例用碧綠巾，裏頭而官妓背綠樂籍，故俗以妻有淫行，謂其夫爲戴綠頭巾。

【女子耻令不可說也】（詩衛風）于嗟女兮，無與士耽，士之耽兮，猶可說也，女之耽兮，不可說也。

【美醜】（淮南子說山訓）不求美又不求醜，則無美無醜矣。

【美人】（史記）所得諸侯美人，鐘鼓以充入之。

【佳人】（杜市詩）絕代有佳人。

【麗人】（杜市詩）長安水邊多麗人。

【邦媛】（詩鄘風）展如之人兮，邦之媛也。

美醜

美女曰娥。

【樂者】(詩唐風)今夕何夕見此樂者●今為美人之代詞。

【彼美】(詩陳風)彼美淑姬可與晤歌。

【少艾】(孟子)知好色則慕少艾。●艾美色也。

【玉女】(呂氏春秋)身好玉女。(注)玉女美女也。

【佳麗】(國策)臣聞趙天下善為音佳麗人之所出也。

【絕色】孫亮愛姬四人皆振古絕色。(見)侍兒小名錄。

【國色】(尹文子)齊有黃公者好譚學有二女皆國色。

【二喬】(三國志周瑜傳)策欲取荊州以瑜為中護軍從攻皖按之略得橋公二女皆國色也策自納大橋瑜納小橋(杜牧詩)洞壑春深鎖二喬。

【南都西子】(戰國策)齊文公得南之盛三日不聽朝(孟子)西子蒙不潔●皆古美人。

【句台閭娘】(戰國策)左句台而右閭須南戚之美也。(注)皆美人。

【靜女其姝】(見)詩邶風。

【有美一人】(詩邶風)有美一人游揚翰兮。

【其人如玉】(詩小雅)其人如玉●今亦以稱女子。

【有女如玉】(見)詩召南。

【如花】(黃滔詩)李羅山下如花女。

【如雲】(詩鄘風)出其東門有女如雲●如雲美且衆也。

【如荼】(詩鄘風)出其閭闔有女如荼(紅粧二八) (李白詩)正見當壚女紅粧二八年。

【粉白黛綠】(韓愈文)粉白黛綠者列屋而間居。

【吳娃越豔】(李白詩)吳娃與越豔窈窕誇鉛紅。

【鄭女曼姬】(見)史記司馬相如傳(曼謂色理曼澤也)。

【南都石黛北地燕脂】(徐陵文)南都石黛最發雙蛾北地燕脂偏開兩鬢。

【前條】(晉書皇后傳)竊窕一作前條(詩周南)窈窕淑女●美心為窕美容為窕。

【輕盈】(薛惠詩)筵前垂手學輕盈。

【妖冶】(曹植賦)願有懷兮妖冶用振首兮屏營。

【妖冶】(易疏)女子妖冶其容。

【綉綉】(杜市詩)不嫌情綉綉。

【曼澤】(楚辭)曼澤怡面血氣盛只。

【靡曼】(呂氏春秋)靡曼皓齒●靡曼細理弱肌美色也。

【曼麗】(後漢書)曼麗之容不悅于目。

【便娟】(楚辭)曼內微骨體便娟些。

【婉孌】(詩曹風)婉孌兮季女斯微。

【綉綉】(莊子)綉綉若處子。

【曼逸】(閩邪賦)夫何英媛之麗女貌洵美而豔逸。

【長效】(史記蘇秦傳)後有長效美人。

【盈盈】(古詩)盈盈樓上女。

【娉婷弱質】(杜牧詩)娉婷弱質十三餘。

【驚鴻】(陸游詩)傷心橋下春波綠曾是驚鴻照影來●喻美人體態亦用為美人之代詞。

【蓮花】(五代史唐明宗家人傳)淑妃王氏有美色號花兒羞。

【沈魚落雁】(莊子)毛嬙麗姬人之所美也。魚見之深入鳥見之高飛(宋之問浣紗篇)鳥驚入松蘿魚畏沈荷花●今小說中多作沈魚落雁之容。

【維齒頰】(列子)公孫穆好色後庭比房數十皆探維齒頰者以盈之。

作文類典 婦女門 美艷

【風流格調】（秦韜玉詩）雅念風流高格調，共儔時世儉枝粧。

【纖纖舞曼】（列子）翩翩之態，子嬌嬌，曼者施芳澤，正娥眉，設弄珥，衣何備，曳齊統，粉白黛黑，珠玉環，兼正若以滿之。

【美麗統治】（見荀子）

【妖冶媚都】（子虛賦）絕殊離俗，妖冶媚都，【美麗俊好】（子華子）今有美麗俊好之人之所同悅也。

【便儻綽約】（司馬相如賦）觀放剽節，便儻綽約。

【衣香鬢影】（陳後主樂府）轉身移現，香袖起衣香，（李賀詩）彈琴看文君，春風吹鬢影。

【隨俗雅化】（史記李斯傳）隨俗雅化，佳治窮窶，趙女不立於側也。

【美好無雙】（見莊子）

【姿色端麗】（後漢書后妃傳序）隨視良家，黃女年十三以上，二十以下，姿色端麗，合法相者，載還後宮。

【意態嫵媚】（元好問詩）新花紅粉粧，意態工嫵媚。

【態柔容冶】（太平廣記）仙姝態柔容冶，觀衣明眸。

【纖妍潔白】（魏書）祖浩纖妍潔白，如美婦人。

【肌膚若雪】（莊子）藐姑射之山，有神人居焉，肌膚若水雪。

【玉膚柔軟吹氣勝蘭】（郭憲洞冥記）帝所幸宮人，名麗，年十四，玉膚柔軟，吹氣勝蘭。

【秀外惠中】（韓愈文）曲眉豐頰，清聲而便體，秀外而惠中，惠亦作慧。

【關心蕙性】（柳耆卿詞）媚奶奶關心蕙性。

【頰人其頰】（見詩衛風）頰長也。

【環肥燕瘦】（唐明皇妃楊玉環體肥，漢成帝后趙飛燕體瘦，而並為美人，故以稱體態不同而各有其美者。

【能掌上舞】（見飛燕外傳）漢飛燕體輕，能作掌上舞。

【朱頰】（楚辭）美人既醉，朱頰皓些。

【玉頰】（宋玉賦）穠豐盈以莊姝兮，苞溫潤之玉頰。

【玉容】（陸機詩）玉容誰能顧，傾城在一彈。

【皓體豐肌】（司馬相如賦）皓體呈露，弱骨豐肌。

【朱唇玉面】（梁簡文帝烏棲曲）朱唇玉面燈前出。

【顏如舜華】（詩鄭風）有女同車，顏如舜華。

【豐容靚飾】（後漢書南匈奴傳）昭君豐容靚飾，光明漢宮。

【眉目准頰權衡】（國策）若其（眉目准頰權衡）犀角偃月，彼乃帝王之后，非諸侯之姬也。

【凝翠凝眉輕紅拂臉】（元稹詩）凝翠暈蛾眉，輕紅拂花臉。

【手黃膚脂領如蝤蛴】（詩衛風）手如柔荑，膚如凝脂，領如蝤蛴，齒如瓠犀。

【曼頰皓齒不待粉澤】（淮南子）曼頰皓齒，形夸骨佳，不待脂粉芳澤，而性可說者，西施陽文也。

【華容婀娜令我忘飢】（見曹植文）

【黛首蛾眉】（見詩衛風）

【明眸皓齒】（杜甫詩）明眸皓齒今何在。

【青蛾】（杜甫詩）想像鞞青蛾。

【顰眉顰黛】（神女賦）眉顰黛以顰眉。

【流盼】（張衡賦）睇流盼一顧傾城。

【流波】（宋玉賦）望余帷而延視兮，若流波之將瀾。

【秋波】（蘇軾詩）任人未肯回秋波。

【顧盼便妍】（張翰詩）輕個綉羅，顧盼便妍。

【盼倩波靨】（蔡邕賦）盼倩波靨，皓齒蛾眉。

【目波澄鮮眉黛連卷】（見雜事秘辛）

【眉如遠山險若芙蓉】（葛洪西京雜記）卓

文君姣好眉色如遠山險際常若芙蓉

【瞻視盼睐光采溢目】（陳書張貴妃傳論）

【巧笑倩兮美目盼兮】（見詩衛風）注：倩

好口輔也盼目黑白分也

【櫻唇】（東宮詩）露澤櫻唇金鍊長

【黛啼燕語】（皇甫冉詩）黛啼燕語報新年

【含睇宜笑】（楚詞）既含睇兮又宜笑

【嫣然一笑】（宋玉賦）嫣然一笑惑陽城迷

下蔡

【巧笑之瑳】見（詩衛風）瑳鮮白色笑而見

齒其色瑳然

【皓齒粲爛】（史記）皓齒粲爛宜笑的潔

【笑齒粲粲】（梅堯臣詩）女齒笑粲粲

【鬢輔】（楚辭）鬢輔奇牙宜笑呀只

【臉暈微滿】（楊基詩）臉暈微滿散春暈

【梨颊生酒】（鶴林玉露）胡謔庵十年貶海

外北歸之日飲於湖濱胡氏園題詩云君恩

許歸此一醉傍有梨颊生微酒謂侍妓聚情

也厥後宋文公見之題絕句云十年浮海一

身輕歸對梨颊却有情澹庵胡銓字

【玉手】（傅咸賦）假棄我若若遺去玉手而

潛藏

【玉尖】（楊維禎詩）玉尖搗管籥香雲

【玉纖】（韓偓詩）玉纖折得遙相贈便是

觀香手裏時

【春纖】（張孝祥詞）惜春纖纖擗擗香

【捺捺女手】（詩魏風）捺捺女手可以縫裳

【纖纖素手】（古詩）纖纖出素手

【纖纖春筍】（十香詞）歸來便攜手纖纖春

筍香

【十指春葱】（白居易詩）雙眸翳秋水十指

葱刺春葱

【弱腕素肘】（後漢書邊讓傳）攜西子之弱

腕投毛嬙之素肘

【細腰】（尹文子）楚莊愛細腰一國皆有飢色

【楚腰纖細】（杜牧詩）楚腰纖細掌中輕

【柳腰波眼】（溫庭筠詞）盼轉如波眼娉婷

似柳眼

【雅步纖腰】（陸雲詩）雅步纖腰腰

【蓮步】（孔平仲詩）雲鬢應節低蓮步隨歌

舞

【步步蓮花】（南史齊東昏侯記）鑿金為蓮

花以帖地令潘妃行其上曰此步步生蓮花

也

【瓊環來遲】（漢書外戚傳）上愈益相思悲

感為作詩曰是邪非邪立而望之偏何瓊

玗來遲

【曼鬢】（楚辭）長髮曼鬢鬢陸離些

也曼鬢滑澤也

【綠雲】（杜牧賦）綠雲投撥梳曉鬢也

【霧髮風鬟】（蘇軾詩）霧髮風鬟水葉衣

【雲髮如雲】（詩鄆風）雲髮如雲不附鬢也

【髮光可鑑】（陳書張貴妃傳論）張貴妃髮

長七尺髮黑如漆其光可鑑

【天仙】（徐陵文）畫出天仙關氏覽而遙妬

【天女化身】見（維摩詰經）維摩詰室有一

天女見諸大人問所須法便現其身

【仙乎仙乎】（飛燕外傳）后歌舞降風送遠

之曲帝令后所愛侍郎馮無方吹笙以倚后

吹中流歌韻風大起后揚袖曰仙乎仙乎去

故而就新寧忘懷乎

【秀色療飢】（南部烟花錄）古人謂秀色可

餐若釋仙者可以療飢矣

【色授魂與】（史記司馬相如傳）色授魂與

心愉於側

【我見猶憐】見（世說）晉桓溫納李勢女為

妾其妾何溫不在欲往殺之及見女姿貌絕

作文類典 婦女門 美觀

【圖】乃擲刀於地。掘之曰我見猶悔。何況老奴。  
【胡天胡帝】（詩鄭風）胡然而天也。胡然而帝也。●言見者驚若天帝。

【善為妖惡】（後漢書梁冀詩）善色美而善為妖惡。

【尤物移人】（左昭二十八）夫有尤物足以移人。苟非德義。則必有禍。

【愁容惡人】（王嘉拾遺記）此神女也。愁容尙能惡人。況在歡樂。

【絕世獨立傾城傾國】（廣香外感傳）北方有佳人。絕世而獨立。一顧傾人城。再顧傾人國。

【粉白黛黑見以為神】（國策）張子曰。彼鄭周之女。粉白黛黑。立於衢間。非知而見之者。以為神。

【靚粧隨逐若者神仙】（陳書張貴妃傳）常於閣上觀粧。臨於軒窗。宮中遙望。飄若神仙。

【靚裝裝回疎跡左右】（見後漢書南匈奴傳）

【老溫柔鄉】（飛燕外傳）是夜進合。絕帝大悅。以補屬。無所不諱。謂為溫柔鄉。曰吾老是鄉矣。不能效武皇帝更求白雲鄉也。

【伐性之斧】（枚乘文）陸甫錄眉。伐性之斧。

【華髮盛血】（後漢書張奐傳）或言老子入夷狄。為浮屠。浮屠不三宿桑下。不欲久生。思受禱之至也。天神遣以好女。浮屠曰。此但華髮盛血。遂不盼之。

【佞倖】（楚辭）佞倖倚於彌散。●魏女名。

【醜女】（魏志諸葛亮傳注）鄉里語之。諺曰。莫作孔明擇婦。止得阿水醜女。

【無頭嫫母】（齊國醜女曰無頭）見（列女傳）黃帝第四妃。曰嫫母。見（淮南子）皆古醜婦。

【禿而施髮】（見莊子天地篇）

【黃頂黑色】（見蜀志諸葛亮傳注）

【亂髮環形】（班昭女誡）出則窈窕作態。入則亂髮環形。

【牛鬼蛇神】（杜牧文）駭怯穉穉。牛鬼蛇神。不足為其虛荒幻誕也。●今亦以喻醜婦。

【捧心而顰】（莊子）西施病心而顰。其里之醜人見而美之。歸亦捧心而顰。

粧飾

【粧飾】（司馬相如上林賦）觀粧刻飾。●粧亦作粧。

【紅妝】（木末詩）當戶理紅妝。

【靚妝】（花蕊夫人詩）曉鐘聲斷靚妝罷。

【醜粧】（後漢書）梁冀妻孫壽。色美而善為妖惡。作愁眉顰粧。

【翠粧】（北史）周宣帝禁婦人不得施粉黛。自非宮人。皆黃眉翠粧。

【酒壘粧桃花粧】（粧案記）美人粧。面既敷粉。復以燕支。壘掌中。施之兩頰。宏者為酒壘。粧。淺者為桃花粧。

【飛霞粧】（見粧案記）婦女面粧。薄薄施朱。以粉罩之。為飛霞粧。

【時世妝】（唐白居易詩）時世妝。亦作時勢。元稹詩。人人總解爭時勢。都大須看各自宜。

【粉黛妝】（蘇軾詩）檀暈妝。或雪月明。●粧為淺紅色。婦女用。粉。色似之。故稱。

【粉黛】（白居易詩）六宮粉黛無顏色。

【面飾】（西陽雜俎）今婦人面飾。用花子。

【額黃】（李商隱詩）壽陽公主嫁時。粧八字宮眉。捧額黃。

【黛眉】（溫庭筠詩）草色倍林彩。相將入黛眉。

【啼眉】（元稹詩）紅粧少婦啼眉眉。

【薄眉】（飛燕外傳）合德為薄眉。幾遠山黛。

【遠山黛】合德爲眉，號遠山黛，飛燕外傳。  
【垂螺拂黛】（晏殊詞）垂螺拂黛清歌女，曾唱相逐。

【淡掃蛾眉】（杜甫詩）却嫌脂粉污顏色，淡掃蛾眉朝至尊。

【柳眉梅額】（吳融詩）柳眉梅額倚粧新。

【梳裏】見蘇林紫考，米元章遇客至，即言容梳裏乃出。後多用諸女子猶言梳頭裏。

【粧點】（北史馮淑妃傳）淑妃粧點不獲時，至。

【梳頭浴脚】（貫耳集）郭尚質梳浴落幘，皆三服，引導之餘，有二春乃養生之大要，梳頭浴脚是也。

【膏沐爲容】（詩衛風）自伯之東，首如飛蓬，豈無膏沐，誰適爲容。

【鉛黛飾容】（文心雕龍）鉛黛所以飾容，而盼倩生於淑姿。

【脂和塗面】（劉熙釋名）胡粉胡餅也，脂和以塗面也。

【善自塗澤】（唐書則天后傳）后雖春秋高，善自塗澤，雖左右不悟其衰。

【傅粉施朱】（舊唐書張易之傳）由是兄弟俱侍宮中，皆傅粉施朱，衣錦繡服，俱承辟陽。

之麗。  
【灑香傅粉】（唐李端詩）灑香荀令偏憐小，傅粉何郎不解愁。

【燠衣剃面】（顏氏家訓）無不燠衣剃面，傅粉施朱。

【施芳澤正蛾眉】（見列子）

【淡妝澹抹】（蘇軾詩）欲把西湖比西子，淡妝淡抹總相宜。

【深淺入時】（朱慶餘詩）粧罷低聲問夫婿，深淺入時無。

【衫服靚妝】（左思賦）都人士女，衫服靚妝。

【衫服華粧】（南史狎史傳序）歌聲舞節，衫服華粧。

【粉白黛黑】（列子）粉白黛黑。

【煖粉蠶黃】（張仲宗詞）蠶粉蠶黃都認却，注蠟粉蜂黃，唐人宮妝。

【鮮妝帕服】（釋常談）婦人施粉黛花綉，著好衣裳，謂之鮮妝帕服。

【白粧素袖】（白居易詩）白粧素袖碧紗裙。

【沐澤含芳】（宋玉賦）沐蘭澤含若芳。

【微聞穠澤】（見史記滑稽傳）

光采，袿裳鮮明，而后裙者，袿裝服無飾。  
【盛飾而至珠翠瑣目】（王明符撰唐後敘）宋妻盛飾而至，珠翠瑣目。

【鏡斂】（急就篇）鏡斂比各異工，注鏡斂，盛鏡之器，若今之鏡匣也。

【鏡版】（後漢書除皇后紀）帝從席前伏御牀，視太后鏡匣中物，感動悲涕。

【香奩】（唐書藝文志）有韓偓香奩集一卷，香奩，婦女妝具。

【脂藥粧具】（唐書李德裕傳）詔浙西上脂藥，秦三夫人，歲給錢千貫，爲脂粉之資。

【香澤】（丹鉛總錄）崔實四民月令，有合香澤法，劉熙釋名，香澤者，人髮何憔悴，以此濡澤之也。

【輕粉】（劉熙釋名）輕粉，赭赤也，染粉使赤，以香頰上也。

【露粉】（馬融詩）露粉分臨，雖有光，黃色粉，古化粧品也。

【飛雲丹】（馬融中華古今注）自三代以鉛爲粉，秦穆公女弄玉有容，德感仙人，蕭史爲燒水銀作芳異，亦名飛雲丹。

【芳澤鉛華】（曹植賦）澤芳無加，鉛華弗御。

作文類典 婦女門 粧飾

【雲鬢香粉】(杜甫詩)香霧雲鬢濕。

【黛鬢】(賈師泰宮詞)黛鬢不整釵環亂，滿  
階楊花夢覺時。

【鴉髻】(潘岳詩)巴陵俗，元且梳頭，先以楮  
理鴉之羽毛，祝曰：願我婦女，鬢髮彭彭，惟百  
祈年，似其羽毛，故楚人謂女髻為鴉髻。

【鴉裳】(古詩)單衫杏子紅，鴉髻青鵝色。

【飛仙髻】(寒食子)漢武帝時，王母降，諸仙  
皆異人間，帝令宮中效之，號飛仙髻。

【盤髮隨風】(三夢記)唐末宮髻，號隨風梳，  
形如疾風散髮，蓋盤髮隨風之類。

【卷髮如畫】(詩小雅)彼君子女，卷髮如畫。

【雙髻天邪】(陳吳義詩)街頭女兒雙髻，  
隨風趁蝶，天邪。●天歪同。

【風鬟】(中華古今注)鬟子，蓋古弁之遺像，  
始皇以金銀作風頭，以玳瑁為鬪，名之曰風  
鬟。

【鳳翹】(元史)燕皇殿次八隊，婦女二十人，  
冠鳳翹冠，翠花釧。

【珥瑤】(唐書南蠻傳)左右珥瑤，條貫花釧，  
即今耳環。

【玉環象掃】(詩鄜風)王之環也，象之掃也。

【寶釧花釧】(唐書車服志)內外命婦，釧飾  
寶釧花釧。

【副笄六珈】(詩鄜風)君子偕老，副笄六珈。  
●副首飾，編髮為之，笄衛笄也，珈以玉加於  
笄為飾也。

【簪耳千金】(管子)簪耳而辟千金者，珠琳  
琅耳也。

【宛轉傅珥】(史記李斯傳)宛轉之簪，傅珥  
之耳。

【真珠釵插眉采玲瓏】(東京夢華錄)公主  
出降，有宮嬪數十，皆真珠釵插，眉采玲瓏，簇  
翠頭面。

【簪環】(通俗文)竹環謂之釧。

【跳脫】(繁欽定情詩)何以致契闊，纏腕雙  
跳脫。●即腕釧。

【鑷竹金】(蘇軾詩)夜來春睡漫於酒，壓局  
佳人鑷竹金。指手釧也。

【容臭】(禮內則)竹瑱容臭。●容臭香物也。

【環佩】(杜甫詩)環佩空歸月夜魂。

【玉佩陸離】(楚辭)玉佩兮陸離。

【弓鞋】(郭錕詩)草根露漉弓鞋襪。

【風頭鞋】(王珣詩)試穿金縷風頭鞋。

【巾幘】(晉書宣帝紀)亮欲挑戰帝不出，因  
遣帝巾幘婦人之服。  
【翟車】(詩衛風)朱芾纁纁，翟車以朝。●翟  
翟車也，夫人以翟羽飾車。

【緇衣】(左閔二)狄伐衛，衛整公與夫人結  
衣。

【夾領小袖】(魏齊成陽王禧傳)昨望見婦  
女之服，仍為夾領小袖。

【揄衣綵袂】(禮玉藻)王后揄衣，夫人綵袂。  
●二衣皆別給，雉形而五彩畫之。

【魚軒】(左閔二)衛衛夫人魚軒。●夫人車  
以魚皮為飾。

【爲悅己容】(國策)女爲悅己者容。

【爭妍取憐】(韓愈文)爭妍而取憐。

【窈窕作態】(後漢書萬世叔妻傳)入則窈  
窕，出則窈窕作態。

【冶容弄姿】(見易繫辭)

【華丹亂鈿窈】(揚子)女惡華丹之亂鈿，  
也。

【服妖】(漢書五行志)貌之不恭，是謂不戚，  
時則有服妖。

【婦女毋親】(禮月令)禁婦女毋親，省婦使，  
以勸寢事。●觀容飾也。

【首如飛蓬】(詩衛風)自伯之東，首如飛蓬。

【風聲出鬢】(異聞集)柳毅謂洞庭君曰：  
昨下第，聞臨水之溪，見大王愛女，牧羊於  
野，風聲雨聲所不忍視。  
【荆釵布裙】(見後漢書梁鴻傳)



【推髻布衣】(後漢書梁鴻傳)乃更為推髻，著布衣，操作而前。

### 婢妾

【婢妾】(說文)婢女之卑者也(禮內則)聘則為妾，奔則為妾。●今以女子之侍役者為婢，侍役者為妾。

【羸婢】(范成大詩)羸婢請淘酒米，園丁催算花錢。

【羸婦】(蘇軾詩)闕食惟應羸婦知。

【丫頭】(續辨錄)吳中呼女子之賤者曰丫頭。(劉賓客寄贈小樊詩)花面丫頭十三四，春來綽約向人時。

【鴉鬟】(宋人異聞雜錄)延康楊二郎，遇一婦人稱為鬼母遺小鴉鬟出探，又分付鴉鬟為證一室。●今多作丫鬟。

【小鬟】(白居易詩)欲買小鬟試教之。

【青衣】(漢蔡邕有青衣賦)。

【侍兒】(史記袁盎傳)從史侍盜淫愛侍兒。(白居易詩)侍兒扶起嬌無力。

【下女】日本稱女子之服役者。

【貼身】見(宋莊綽劔肋編)謂左右媵妾也。

【房老】(拾遺記)石季倫婢名翔鳳，最以文詞擅愛，及年三十，退為房老，使主羣少。

【祇候人左右人】(莊綽劔肋編)古所謂媵妾者，今世俗西北名曰祇候人，或云左右人。

【女之卑者】(說文)婢女之卑者也。

【侍執巾櫛】(左傳二十二)使婢子侍執巾櫛。

【抱衾與桐】(詩召南)抱衾與桐，實命不猶。

【左右嬖嬖】(康駢劇談錄)左右皆有雙鬟，所須無不畢至。

【媵妾】(左傳)鄭文公有媵妾曰燕姑。

【內寵】(左昭二十)內寵之妾肆奪於市。

【小婦】(漢書)王鳳知其小婦弟張美人已嘗適人，注小婦妾也。

【小妻】(三國志)郭皇后姊子孟武還鄉里，求小妻，后止之。

【下妻】(後漢書)依託人為下妻，欲去者聽之，注下妻猶言小妻。

【勞妾】(宋史劉昌言傳)或短其妾，母妻鄉里十餘年，不迎，別娶勞妾。

【側室】(見南史)陸展舉白髮欲以媵側室。

【窻室】(左傳)景丘人有女奔倍子，倍子使助遺氏之，後世因稱妾曰窻室。

【小星】(詩召南)嘒彼小星，維參與昴。●後沿為妾之稱。

【小夫人】(釋法顯佛國記)恆水上流有一國王，王小夫人生一肉胎，大夫人妒之。

【如夫人】(左傳十七)齊侯好內，多內寵，內嬖如夫人者六人。

【妃嬪嬪御】(左哀元)宿有妃嬪嬪御焉。

【後房伎妾】(梁書)夏俊變性奢潔，後房伎妾曳羅綺飾金翠者亦有百數。

【後宮下陳】(史記)所以飾後宮者，下陳。

【金釵十二】(白居易鬪牛思歸詩)金釵十二行，注思歸之妓頗多，故云。●今人稱姬妾衆多者每用之。

【粉白黛綠列屋間居】(韓愈文)飄飄裾，蔚長袖，粉白黛綠者，列屋而間居。

【以時接見】(白虎通)妾者接也，以時接見也。

【承顏適寵】(魏書恩倖傳序)且承顏色，寵光寵勢，等秋風，氣同夏日，亦何世而不有哉。

【當夕】(禮內則)妻不在，妾御其敬當夕。

【寵之顯房】(漢書)上亦寵之顯房。

【最蒙愛幸】(晉書)胡貴結名芳，最蒙愛幸，始有專房之寵焉。

【專寵銅豎】(見漢書)。

【綠衣黃裏】(詩邶風)綠兮衣兮，綠衣黃裏。●綠，閒色，黃，正色，閒色為衣，正色為裏，喻寵妾滅妻也。

【尹邢不相見】(史記外戚世家)尹夫人與邢夫人同時並幸於武帝有詔不得相見

【華落愛淪】(國策)以色交者華落愛淪

【分香賣履】(魏略)太祖顯命曰餘香可分與諸夫人諸令中無所為學作履組賣也

【不知其姓則卜】(禮曲禮)取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之

倡伎

【倡伎】倡與娼同伎與妓同為女子售色藝操醜業者之通稱

【營妓】(漢武外史)漢武始置營妓以待軍士之無妻者

【客倡】(柳宗元)李卿外婦馬淑誌)生廣陵母曰劉客倡也

【牙娘】(北里志)牙娘居曲中亦流翟超翠者趨為山每因宴席偏眷牙娘謂之郡君

【花娘】(梅聖俞)花娘歌)花娘十四能歌舞藝甚麗名居樂府

【眉史】(清異錄)釜姐平康妓也善畫眉日作一椽唐斯立戲之曰汝眉癖若是可作百眉圖富半同志為修眉史矣今稱妓女為眉史

【女校書】(藍戒錄)蜀人呼營妓為女校書

或簡稱校書

【錢樹子】(樂府雜錄)許子和吉州永新娼家女也既美且慧臨平謂母曰阿母錢樹子倒矣

【夜度娘】(古今樂錄)夜度娘倚歌也辭云夜來冒霜雪去履風波雖得敘微情奈儂身苦何今亦以稱倡伎

【山梁】(論語)山梁雌雉按海上呼妓之下等者為雌雉相沿以山梁為雌妓之代詞

【北里】(史記)使師滑作新淫聲北里之舞靡靡之樂今稱妓所居為北里

【教坊】(唐開元二年)置左右教坊以女樂隸之歷代相因後遂稱官妓為教坊

【女市】(北史)魏宮國俗性多淫置女市收男子錢以入官

【女閭】見管子齊管仲設女閭三百以便行商

【青樓】(梁劉遵)倡女不勝愁結東下青樓妓女所居也

【花柳】(李白詩)昔在長安醉花柳五侯七貴同杯酒

【句欄】(李商隱)家詩)簾輕幕重金句欄今人稱妓家為句欄

【章臺】(吳開禧)綠柳將妓柳氏歸黃都下

三歲不遊密以詩曰章臺柳章臺柳昔日青青今在否今稱妓女所居

【平康風流】(唐詩)長安有平康坊為妓女所居之地每年新遊士釋褐其中時謂為風流藪澤見(開天遺事)稱柳其中時謂為

【枇杷門巷】(元稹詩)萬里橋邊女校書枇杷花下閉門居後因稱妓家為枇杷門巷

【坊曲人家】(周美成)詞)惜惜坊曲人家唐制妓女所居曰坊曲

【名花】(李白詩)名花傾國兩相歡本指芍藥而言後亦移以稱美妓

【紅袖】(青箱記)魏仲先冠乘公游陝郊僧寺多留題後同到見寇詩用碧紗籠魏詩盡昏滿壁官妓以衣袖拂之仲先曰若得時將紅袖拂也應勝似碧紗籠

【當今名色】(異國錄)韓翃少負才名有隣為李姓者每將娼妓柳氏至家必邀韓飲謂曰公當今名士柳當今名色以名士配名色不亦可乎

【煙花】(黃滔詩)塞上無煙花寧思妾顏色

【黃眼】(梁武帝詩)黃眼拂長袖含笑留上客

【賢客】(市肆記)每樓有名妓夏月茉莉盈頭香滿綺陌應闌招邀謂之賢客

【當爐沽酒】(晉書阮籍傳)鄰家少婦有美色當爐沽酒常謂飲醉則臥其側籍既不白嫌其夫秦之亦不疑也

【倚門】(史記貨殖傳)剽竊文不如倚門門【迎門賣笑】(南宋市肆記)鬻髮迎門爭妍賣笑

【秦歌陌陽】(齊東野語)王簡卿嘗赴張鑑牡丹會坐一虛堂寂無所有俄命捲簾則異香自內出名姬十輩皆衣白凡首飾衣領皆牡丹首帶照殿紅一枝執板奏歌陌陽

【秦歌假食】(列子)昔韓娥東之齊既過雍門謠歌假食既去而餘音繞梁三日不絕

【芙蓉帶光】(史記滑稽傳)日莫酒闌合尊促張男女同席屈局交錯盃盤狼藉堂上燭滅主人留光而送客羅襦解微聞澤澤當此之時光心最歡能飲一石

【以色事人】(史記呂不韋傳)以色事人者色衰而愛弛

【取悔斯靈】(後齊書)妓妾之以色取憐斯靈于主家者亦曰我之富貴貴有以感動其中耳

【鑪頭】(演繁露)唐代宗詔許大臣燕子儀於其第魚朝恩出錦三十疋爲鑪頭之費今以賞伎家之金爲鑪頭

【從良】謂妓之嫁人也

【落籍】(宋史)詔落其籍妓女列名樂籍既從良則除名謂之落籍亦稱脫籍

【侯門如海】(雲笈友誼)杜郊秀才種藕文蘇姑婢端麗儀容佼佼富貴於連帥郊思慕無已其婢因寒食出值郊立於柳陰香若山河郊贈詩曰公子王孫逐後塵珠垂淚滿羅巾侯門一入深如海從此蕭郎是路人

### 家政

【家政】女正位于內主一家之事如洗濯蒸餼家產簿記等皆有一定程序故曰家政今女學校列爲學科之一惟法令內仍稱爲家事

【家事】(左傳)天子之家事治

【家務】(南史服虔傳)率嗜酒不事於家務尤忘懷

【居家之爭】(後漢書郭皇后傳)志在典籍不問居家之爭

【家計】(晉書文)於朝萬無損益於臣家計甚有廢損

【婦職】(周禮天官)內宰以婦職之法教九御使各有屬以作二事正其服禁其奢妄展其功堵

【持家】(三國志王昶傳)未有千名要利欲而不厭而能保身持家永全福祿者也今亦謂婦女關於家政爲善持家

【操井臼】(後漢書西充傳)傳食食祿數十年秩虛贈給知友妻子不免操井臼謂躬親汲水舂米等役也

【持門戶】(古詩)健婦持門戶

【修教於內】(帝王世紀)武王姬太公之母曰邑姜修教於內

【正位乎內】(易家人卦)家人利女貞象曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也

【不墜門風】(顏氏家訓)篤學修行不墜門風

【家行修治】(唐書李景讓傳)景讓家行修治四門惟謹

【手迹整理】(後漢書曹世叔妻傳)晚寢早作勿憚夙夜執務私事不辭簡易所作必成手迹整理是謂執勤也

【旨蓄御冬】(詩邶風)我有旨蓄亦以御冬

●蓄菜名

【竹頭木屑】見(晉書本傳)陶侃造船木屑竹頭悉令聚之或不解所以後元會積雪始晴廳事猶溼于是以屑布地及桓溫伐蜀

又以所貯竹頭作釘製船。●今用爲理屑不遺之意。

【針線委曲米鹽煩碎】(王僧孺書)委曲同之針線煩碎比之鹽米。

【畫壁記租】(唐書順宗十一女傳)主(漢)閉公主)獨以儉常用錢營畫壁記田租所入。

【中饋】(易家人卦)无攸遂。在中饋。【酒食是議】(詩小雅)惟酒食是議無父母遺孺。

【肉方苞寸】(後漢書陸機傳)機曰。母嘗裁肉未嘗不方。爾想以寸爲度。是以知之。

【手自煎調不辭勸】(梁書孫暉傳)凡貧要每食。必日進滋旨。皆手自煎調。不辭勸劑。

【糴習酒食不任俯使】(魏書崔浩傳)糴不盡習酒食。朝夕兼舅姑。四時祭祀。悉有功力。不任俯使。常手自親爲。

【具饒精辦不聞人聲】(晉書周顛母李氏傳)紹秀附浚。至吳一婢于內。宰猪羊具數十人之饌。從精辦。而不聞人聲。

【備五飯濯酒漿糶衣裳】(婦人之禮)備五飯。濯酒漿。整厨衾。懸衣裳。而已。此孟子之母語。

【執爨】(詩小雅)執爨踣路。

【砧杵】(古子夜歌)佳人理寒服。萬結砧杵弄。

【漱髮】(禮曲禮)諸母不漱髮。【髮禁】(越絕書)子胥至漂陽界中。見一女子。擊絮於澗水之中。

【汚私澣衣】(詩周南)薄汚我私。薄澣我衣。(去汚曰澣。私。私衣也。)

【和灰澣濯】(禮內則)冠帶垢。和灰澣濯。【簡閱衣裳】(南史王琨傳)謙恭謹慎。老而不渝。朝會必早起。簡閱衣裳。料致冠幘。如此數四。爲料理衣裳之義。

### 女工

【女工】女子之手工也。古作女紅。

【女事】(周禮)任婦以女事。貢布帛也。【事無文章】(管子)女事無文章。國之富也。

【女紅告寒之原】(漢書登帝紀)女紅告寒。寒之原也。

【摘棉】見教育法令。今女子中學校中手工之一。以棉及絹帛。堆疊而製成人物花卉之形者也。

【造花】見教育法令。女子中學校中手工科目。有編物刺繡。摘棉造花等。以紙或帛製成各種花狀者也。

【花樣翻新】(通賢詩)翻新花樣學宮坊。

【鍊線】(否知之詩)曲房理鍊線。

【鍊指】(楊奐詩)十三巧鍊指。十四巧步趨。

【鉸刀】(李賀詩)細東龍舞鉸刀。【并剪】(杜甫詩)馬得并州快剪刀。

【金剪鑄針】(元孫憲蘭詩)慈親改婢過金剪。婦妹嗔人奪鑄針。

【鑿因而入】(劉向說苑)客因孟嘗封寄于齊王。而不用。客反見孟嘗君曰。不知君之過臣之罪。孟嘗君曰。夫鑿因錢而入。不因錢而急也。

【採脚】(藝淵詩)縫到登處。行行採脚斜。

【縫裝】(詩魏風)採擷女手。可以縫裝。

【縫裝連裏】(荀子)譽以爲父。譽以爲母。既以縫表。又以連裏。

【先絨後絨】(淮南子)先絨而後縫。可以成絨。先縫而後絨。不可以成衣。

【嵌補穿破】(唐書楊相傳)於時嵌補穿破。惟給光侍。

【緝絨補縷】(禮內則)緝絨諸補。縷。絨。縷。同。

【顧繡】(松江府志)上海顧氏繭玉。善針繡。設帳投徒。時人目爲顧繡。

【鑿機】(錢起詩)誰家少婦事鑿機。刺繡具。

【尺錦見巧】（徐幹中論）一尺之錦，足以見其巧。

【刺繡織錦】（王充論衡）齊郡世刺繡，恆女無不能，襄邑俗織錦，純婦無不巧，日見之日爲之手，抑也。

【縫帷織錦】見王充論衡，刺繡之師，能縫帷裳，綉練之工，不能織錦。

【妙於針工裁製立成】（王嘉拾遺記）魏文帝所愛美人，姓薛名靈芸，帝改名曰夜來，妙于裁工，雖處于深帷之內，不用燈燭之光，裁製立成，非夜來裁製，帝則不服，宮中號爲裁神也。

【飾微治細極技盡巧】（桓寬對饋論）婦女飾微治細，以成文章，極技盡巧，則絲布不足衣也。

【文如雕鏤】（莊韓雜筋篇）定州所織刺絲，不全大機，以熟色絲，懸經於木杼上，隨所欲作花草禽獸，以小梭織時，先疏其處，方以絲編，綴於經緯之上，合以成文，視之如雕鏤之象。

【機絕針絕絲絕】（王嘉拾遺記）吳主趙夫，人丞相連之妹，能于指間以絲織雲霞，假龍蛇之錦，大則盈尺，小則方寸，宮中謂之機絕，孫權思得善畫者，使關山川地勢軍陣之象。

夫人刺繡作列國，方帛之上，寫以五嶽，河海城邑行陣之形，過于吳主，時人謂之針絕，權居昭陽宮，倦暑，乃褰紫綉之帷，夫人曰：此不足貴也，夫人乃拊髮以神膠，縹之縵，爲羅數裁，爲幃，內外視之，飄飄如烟，氣輕動而房內自涼，舒之則廣縱一丈，卷之可納枕中，時人謂之絲絕。

【鍼綉】（見王嘉拾遺記）  
【難成易弊】（桓寬對饋論）女紅難成而易弊，車器難就而易敗。  
【蠶織】（詩大雅）婦無公事，休其蠶織。  
【蠶工】（唐書）夏不奪蠶工，即有衣。

【蠶女蠶妾】（李白詩）蠶女隨經管，（左傳二十四）蠶妾在其上。  
【植桑養蠶】（謝承後漢書）南陽范克爲吳桂陽太守，教民植桑養蠶，民得利益。

【環植樹桑】見漢書食貨志。  
【樹於墻下】（孟子）五畝之宅，樹墻下以桑。  
【種桑偏野】（元史姜成傳）知濱州，課民種桑，偏野名爲太守桑。

【十畝之間】（詩衛風）十畝之間，桑者間間兮。  
【綠枝】（高啟蠶數行）桑柔多綠枝。

【柔青重綠】（秦略詩）柔青初散，頭柔（楊基詩）黃梅雨晴，青重綠。

【其葉沃若】（詩衛風）桑之未落，其葉沃若，（枝枝相直，葉葉相當）（曹植觀陂）出自幽北門，遙望胡地桑，枝枝自相直，葉葉自相當。

【童童如車蓋】（蜀志先主傳）先主少孤，與母販屨織席爲業，舍東南角，雖上有桑樹，高五丈餘，遙望見童童如小車蓋。

【桑葢】（詩衛風）子嗟，嗚兮，無食桑葢。  
【黃隕】（詩衛風）桑之落矣，其黃而隕。  
【原蠶冬蠶野蠶】（廣志）有原蠶，有冬蠶，有野蠶，有柞葉，可以作繭。

【蟲大如指】（元中記）吾國有蠶，大如小指，名曰蠶，食桑葉，爲人吐絲。  
【六德】（明顧元鼎管曝僞談）元楊隆夫嘗論蠶有六德，衣被天下，生靈仁也，食其食，死其所以答主恩，後也，身不辭湯火之厄，忠也，必三眠三起而熟，信也，象物以成繭色，必尚黃素，智也，繭而蛹，蛹而蛾，蛾而卵，卵而復繭，神也，此六德也。

【卵化名鑽出繭爲蛾】（子初卵化名爲蛾，以其形似也，又繭成蛹，後穴繭而出，有兩翅，是爲蛾）

【食桑吐絲豈惡惡雨】（荀子）冬伏而夏游。

食桑而吐絲，前風而後治，夏生而經暑，喜溼而惡雨，蠶以為母，蠶以為父，三伏三起，事乃大已，夫是之謂蠶理。

【西陵始養】（卓國聖禮）伏羲化蠶為絲，黃帝元妃西陵氏始養蠶。

【浴種】（禮月令）使人覽室，奉種浴于川。

【條桑】（詩爾風）豳月條桑。依音採桑取也。

【求桑】（詩爾風）女執懿筐，爰求柔桑。

【桑手青條】（李白詩）秦地羅敷女，採桑絲水邊，弄手青條上，紅妝白日鮮。

【風戾以食】（禮祭義）桑於公桑，風戾以食之。●風戾溼，故風乾桑葉使燥而與之食也。

【守箔執篋】（明高啓養蠶詩）新婦守箔女，執篋頭髮不梳一月忙。

【滿箔】（東城雜句）春蠶看滿箔。

【食葉有聲】（歐陽修詩）下筆春蠶食葉聲。

【三伏三起】（見荀子）伏，即眠也。眠時不飲不食。

【三臥欲老】（元積穀婦詞）繅婦何太忙，蠶經三臥行欲老。

【四蠶三眠】（合巹事類）唐尹思貞為青州刺史，取治州有蠶一歲四熟（又）蠶附日眠，眠時不食桑，眠經一晝夜而脫殼，置有三眠。

者有四眠者。  
【一年四熟】（隋書）江湖之南，一年蠶四五熟。

【一歲八織】（吳錄）南陽那一歲置八織。

【曳緒】（南都賦）白鶴飛兮曳緒。

【作室】（焦贛易林）儀置作室，緒多亂，繅不可得。

【吐絲自衛】（郁離子）蠶吐絲而為繭，以自衛也，卒以葬其身。

【食桑紡繭】（論衡）蠶食桑老，繅而為繭。

【繭厚絲美】（見陸龜蒙詩）

【繭厚絲長】（范成大）繅絲行，繅事嘈嘈似風雨，繭厚絲長無斷續。

【如蒼似雪】（晉楊泉高賦）繭乃絲如凝膏，其白伊雪。

【分繭稱絲】（禮月令）蠶事既登，分繭稱絲，効功。

【練以消湯】（春官）秋祭蠶，繭特練以消湯，而後能為絲。

【練車呀札】（元房祖常）練絲行，練車呀札，繭抽絲。

【卷接西東】（趙孟頫題耕織圖詩）但閉練車，卷接接村西東。

【練繭機】（劉氏新論）夫繭機以為絲，機為織，則王侯服之。

【蠶織成服】（孟子）夫人蠶織以為衣服，可以衣帛。（孟子）五畝之宅，樹之以桑，五十者可衣帛矣。

【利之所在】（管子）蠶似蛇，蠶似蚓，人見蛇則驚，見蚓則毛起，而漁者持蠶，婦人拾蠶，利之所在，皆資育也。

【等千戶侯】（史記貨殖傳）齊魯千畝桑，其人與千戶侯等。

【富國本業】（吳志）華嚴上疏云，今東土之家，子女多者三四，少者一二，通令戶有一女，十萬家則十萬人，人人績織一歲一束，則十萬束矣，使四疆之內，全心戮力，數年之間，布帛必積，恣民五色，唯所服用，禁綺繡無益之飾，此富國之本業也。

【紡織績紵】（墨子）使婦人為之，廢紡織績紵之事。

【綺機】（何遜詠鏡詩）珠篋且初卷，綺機尚未織。

【弄杼鳴梭】（蕭詮詩）新放入機映卷，弄杼鳴梭挑機手。

【機杼經緯】（陸龜蒙詩）杼機之生，繭厚絲美，機杼經緯，能覺能弄。

【轉軸持緯】（葉豹）織具謂之機杼，機以轉。

袖，杼以持杼。

【織纈運玉指】（徐陵咏織婦詩）織纈運玉指。

【杼軸正蠶眉】

【杼軸和鳴】（李白任城廳記）杼軸和鳴，機罕頭蠶之女。

【調絲踏踴】

（梁簡文帝詩）調絲踏踴，劉孝威在郟縣遇見人寄織婦詩）度梳環

玉動，踏踴佩珠鳴。

【錯紗配色絲織翠花】（陶宗儀輟耕錄）國

初時有一媼名黃道婆者自崖州來，乃教以做造捍彈紡績之具，至於錯紗配色，絲織翠花，各有其法。

【經緯成幅】（唐文粹陸龜蒙論文書曰）譬

猶織也，經而不緯，可成幅乎。

【終日七襄】（詩小雅）跋彼織女，終日七襄。

●襄，駕也，謂星移其躔，次今用爲七次之義。

【同巷夜績】（荀悅漢紀）冬則民既入，婦人

同巷，夜績女功，一月得四十五功，必相從者，所以省費燭火，同巧拙而合習俗也。

【漚麻漚紵】（詩陳風）東門之池，可以漚麻。

（又）東門之池，可以漚紵。●漚，漬也。

【倚絲麻細布絹】（墨子）聖王以爲不中人

之情，故作海婦人治役，倚絲麻，搦布絹，以爲民衣。

【治麻絲爲布帛】（禮禮運）後聖有作，治其麻絲，以爲布帛。

【勤宵願杼】（黃憲天祿閣外史）諺有之曰，

農勤於朝，女勤於宵，宵必願杼，朝必望雨。

【一女不織，民有寒者】（管子）女有常事，一

女不織，民有寒者。

女界之  
明燈  
女  
學  
叢  
書

紙面洋裝八册定價三元三角特價二元(精裝壹盒)

晚近女學陵夷而不良之著作觸目皆是青年女子偶不自檢節操蕩然識者憾焉本局前出女學叢書或談修養或論攝生或資實習於新知識舊道德兩者並重關乎女界應有之學識應盡之義務悉備於是若家置一編則蘋蘩之暇觀摩有資織紵之餘消閒足樂其裨益家庭養成高尚之女範良非淺鮮茲特彙八種爲一集裝以精盒發售特價女界之愛此明燈者幸採購焉

胎	母	婚	育	中國婦女美談	婦女修養談	烹飪	園藝
教	道	訓	兒	一	一	一	一
一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册
三	五	二角五分	四	九	六	一角五分	二
角	角	角	角	角	角	角	角



民國九年五月印刷  
民國九年五月發行

(作 文 類 典)

精裝一冊 定價銀 二元四角  
並裝四冊 定價銀 二元



編輯者 武進楊 誥

發行者 中華書局

印刷者 中華書局

印刷所 中華書局

上海靜安寺路一九二號

總發行所 上海棋盤街 中華書局

分發行所 中華書局

北京 天津 奉天 廣州 長沙 開封 溫州 長春  
漢口 南京 濟南 保定 武昌 太原  
青島 德縣 鄭州 重慶 雲南 徐州 西安 汕頭  
沙市 蘭州 蕪湖 貴陽 桂林 柳州 安南 梧州  
東昌 廈門 烟台 綏化 煙台 鎮江 蘇州  
石家莊 張家口 新加坡

(二〇五九)

