

# 解放畫報第九期目次

## 評論

對於義務學校的商榷……………裴君健

女子求學問題……………梁鼎禮

裝飾和解放……………正 厂

## 思潮

虛榮的心理……………徐卓杲

茶館可以廢除的……………管際安

解放學徒的根本方法是什麼……………吳惟貴

## 新聞

關於女子職業的調查……………任矜蘋

廣州女子職業之樂觀

破天荒之女童子軍

潮汕女子教育之生機

目次

中國女生在美之榮譽

北美中國第一女商人

## 智識

家庭衛生常識(二)……………中華衛生教育會

## 詩

永憶……………錢杏邨

秧田……………王警濤

助賑……………魯鈍生

## 劇談

戲劇改造的研究(三)……………楊塵因

## 小說

鸚鵡……………周能統

晚飯……………朱信庸

不孕之罪.....徐半梅

嫁爾嫁的可憐女(續).....鄭正秋

### 通信

怎樣使舊人物領受新思潮?.....陳子和...劍雲答

兩封答復和尚的信.....朱信庸...周劍雲



# 廣 昇 祥

本號由本廠自織手套毛襪絲襪紗襪襪  
顏色鮮明織工勻潔實屬平舶來品之上并  
備有各種圍用化妝物品新進大宗廣東夾



銀器皿樣式精巧種類繁多愛購國貨諸君  
盡興乎來

號址在英租界三馬路新聞報館東首

石膏像

(二)



(一)

但杜宇 藏

諷 刺 畫



繪 鶴 病 錢

## 評論

### ●對於義務學校的商榷

裴君健

近年來上海社會上的新事業，不能說沒有成績，就是講義務學校，也是如此。從前的暫且不要講，先拿從民國八年的下半年算起，真是不在少數。無論什麼團體，好像辦了一所或幾所義務學校，就算盡了他的責任，所以對於義務學校的本旨，

差不多完全失掉了。學校愈多

### 解放日報

，是比別的學校完備些；但是受的痛苦，也是更大，覺得這樣的

，內容愈壞，因而將來的結果也

糊塗過去，實在是違背良心的事

是愈壞。我也是辦義務學校的

## 革新社會的先鋒

，所以把我的意思提出來，想和

人，很明白內中的情形，并且可

### 陳孳何題

大家商榷一下。

以說幾句話。我在的義務學校

義務學校的本旨，是要使一

般沒錢向學的人求學，是永久的事業，不是一時的。可是近來社會上有一種惡習慣，就是三五個人，或一個

團體，一時沖動了感情，腦子裏覺得要辦義務學校，立刻就是一段新聞，往報館裏一送，然後硬湊了幾十塊錢

，開辦起來，居然也是個義務學校了，全不問草率從事究竟有益沒有？所以開了一二個月，一家家的關起門

來。試問這種舉動，難道算救了國麼？算在社會服務過麼？和開一個發空議論的會，散了會發一個滑稽

式的快郵代電，有什麼分別呢？我可以說，一樣是在做大夢。這種事要是再做下去，就有了二種罪：

一、這種短命的義務學校，開門的時候，一定有許多可憐的貧民去讀書，在沒有讀過的，和可讀可不讀的，暫且不說。先拿一種講，就是家境雖是十分困苦的，但是本來在稍收學費的學校裏的，一聽得有完全不要錢的學校，那裏會不喜歡呢？所以把本來的學校拋棄了，那裏知道進了短命學校，二三個月就關門，弄得本來的學校，已經開課，要去不能去。要是父母好的，知道自己有志氣的，那還可以在家自修，否則豈不是反而誤了人家的求學麼？拿義務二個字來用，有些不過意吧？這是第一種罪。

二、大凡要做成一件事，實在是極不容易的，但是要把一件事得着社會上的信用，那是格外不容易了。可是反過來說一句話，就是要失信用是極容易的。現在我們中國人，因為受了五四運動的激刺，很有些知道自己是有莫大的責任在身上；但是終究還是少數。像義務學校，剛得着些社會上的信用，要是給這種的短命學校出來了，豈不是非但得着的信用要失掉，反而連一些別的信心都要打倒了麼？這是犯了第二種罪。

一箇人犯罪，究竟不是喜歡要犯，大都也是一念之差，所以我想終要討論個補求的法子，纔是道理。我們做一件事，祇受能夠達到目的，不論怎樣，都應該把自己的私見犧牲。照我看，現在有一件補救的方法，就是要組織一個全埠義務學校的統一機關，把全埠的各團體，各馬路，各學校，和其他種種的義務學校，由每校的代表人，大皆一同來討論怎樣可以維持，裏面也可以分出全日的，半日的，晚間的，工人的，諸如此類；可以拿多數人的能力，來分部的討論，非但對於短命的義務學校，可以使他長壽，并且對於教授上，管理上；

都可以生出益處。這種組織，並不難，而他的結果一定是很可以樂觀。但是這是我一個人的意見，決不能說是對的，很希望對於義務學校真熱心的朋友，不妨請發表些意見！

## ●女子求學問題

梁鼎禮

女子求學問題，在中國社會上，向來有許多疑難，如「女子無才便是德」，「女子是不中用的」，種種無奇不有的怪談，寫也寫不了許多。

但是女子自己，也分做三派：  
第一派是相信這些怪談，承認

這個問題是有疑難的。

第二

派是不相信這些怪談，不承認這

個問題是有疑難的。

第三派是

不相信這些怪談，不承認這個問

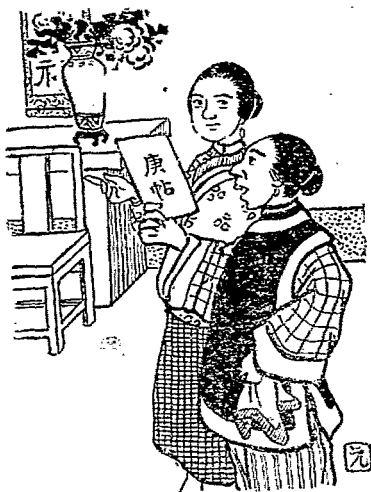
題有疑難的，而因為她的反對派

一派和第二派的女子，因為思想不同，起了無形的衝突，當着衝突的時候，第二派的勢力，當然不及第一派。

因為第一派既有了第三派的半助手，——這個半助手，很不容易看出，要看出這個半助手，最好是坐在第二派

評 論

三



舊社會的惡魔（十五）媒婆  
，——相信這些怪談，承認這  
個問題有疑難的人。——對於  
她很有密切的關係，廣大的  
勢力；不知不覺給他壓在下  
面，不敢起來做正當的運動  
，這派也可以算做第一派的  
女子和社會上對於這個問題  
有疑難的人的半助手。第

相同。——還有社會上一班對於這個問題有疑難的人，又加以一番助力，他的結果，弄得這個問題的疑難，便一天重似一天，一天深似一天，一天固似一天了。——而主張這個問題沒有疑難的人，——第二派的女子——終究歸於失敗。——在她們將失敗未失敗的時候，要維持她們，扶助她們，只有把這個問題；拿來談一談，使第三第一兩派的女子，和社會上一般承認這個問題有疑難的人，多少有點覺悟，或者可以少許補助第二派女子的元氣，鼓勵第二派女子的勇力，因之可以一步一步的取消這個問題的疑難。

現在女子求學問題，正在少許有點萌芽的時候，社會上的人，對於這個問題，很有許多疑難。——這就是反對第二派女子，而對於第二派女子，很有關係和勢力的人，——有許多覺悟的女子，從中校或小校畢業，要想升學，真是千難萬難，因為她的父母親戚和社會上一般頭腦頑固的人，他們的腦子裏，都飽藏着『女子無才便是德』、『女才子是不中用的』，種種怪談。——女子要升學，他們總是不答應的，若是女子稍一執拗，她們便拿什麼『女子無才便是德』、『女才子是不中用的』種種說話，來『誹笑』、『彈壓』。——還有一班女子，自己不願去求學或升學，聽見別的女子因為求學或升學的事情，同她的家族爭鬧，她立刻就跑到她的家裏，用自己壓服自己求學心的意思來和她談，同她開無形的戰爭，——這是指相熟的女子而言，——稍為沒有堅決心的女子，受了這種刺激，便變做『有志不伸』的苦心人了，——還有許多女子，父母的家財很富，自己也很想讀書；而因為父母的頭腦很頑固，完全不能夠達到目的，連小學教育也不能受一點，也歸在這一類的女子裏。——第三派女子——這樣一來，女子求學的先鋒隊，一日少似一日；稍有志氣的女子，見了她們的同伴，一日一目的少下去



，也『不戰而降』了。最可憐的，就是有一種女子，她們的意志很堅決，大有『辛亥』革命敢死隊，爭中華民國的趨勢。到後來因為援助沒有，衆寡不敵，受不起精神上的痛苦，非自殺，即成病。上面所說的，都是指大多數而言，最少數或特別的不算——這真是中國社會黑暗的所在，女界的大不幸。處現在的中國，做現在中國的教育家，若是還不能把女子求學問題來注意一下，研究一下，仔細討論一下，還了得嗎？

我現在要講女子求學，是應該的，還是不應該的。或者有人說：『女子對於家庭，只有『守家』，『育兒』的責任，沒有什麼緊要的事，要他們做，可以不必求學』。我的意思，以為女子應該求學，正爲着她們不能做緊要的事體。女子雖則因爲



人，拋棄二萬萬女同胞，不去用她們，反要自鬧這種笑話，真所謂自甘劣敗了。或者又有人說：『女子橫豎是要給別人家的，給她求什麼學』？我以為女子和男子，同是一個人，除了生理上有些區別外，簡直沒有甚麼絕然不同。女子需要男子，才能生殖；男子也須女子，才能生殖。要是男子沒有女子，怎樣能夠生殖

生理的關係，實力不如男子；然而這種實力，也是可以鍛鍊的。試看希臘斯巴達的體育練習會，男女同處，惡一體受課，弄到後來，斯巴達的國力，和人民的實力，社會因此而大進，這豈不是鍛鍊的好結果嗎？我們中國

麼絕然不同。女子需要男子，才能生殖；男子也須女子，才能生殖。要是男子沒有女子，怎樣能夠生殖

呢？可知女子和男子，是有相互的關係，女子並不是男子的附屬品。所以男女兩方，無非兩人結成一種婚姻的關係，不是誰嫁誰娶的。這樣說起來，子女是一樣的，有了女兒沒有兒子的人，為什麼要別人承繼？

自己的女兒，為什麼一定要給別人？不給女子求學，還有什麼理由？這是根據中國的家族制度而說的，西洋各國的制度，自然沒有這種現象，請讀者不要誤會；至於這個家族的好坏，適合不適合，不在本題範圍以內，且待下回再說。——現在一般人，談女子解放，而女子解放，須根據女子教育；談自由戀愛，而自由戀愛也須根據女子教育；談改革家庭，而改革家庭，也須根據女子教育；談天足，而天足也須根據女子教育；談女子翦髮，而女子翦髮，也須根據女子教育。因為女子無教育，對於這種智識，都還沒有明瞭，叫他們怎樣能談各種問題呢？所以我敢說，沒有求過學的女子，是不配談女子解放的，是不配談自由戀愛的，是不配談改革家庭的，是不配談天足的，是不配談女子翦髮的；——社會上最下等的『小說』或『戲劇』，談到男女永久愛情將要成立的時候，不說男的是『潘安再世』，就說女的是『西施復活』；不說男的是『才貌雙全』，就說女的是『頗曉詩書』，這可以算是女子不求學不配談自由戀愛的證據，其餘的可以不必再說。——不但女子自身，不配談這種問題，這種問題，也因之不能談。這樣講起來，女子求學問題，豈不要緊嗎？

諸位父老呀！你們不要怪女子要求學，她們是正當的要求，你們不要誤會呀！現在的世界，不比從前的世界，現在的女子，不比從前的女子了。從前的世界，女子不求學，還沒甚希罕；現在的世界，女子不求學，簡直是不行的。諸位父老呀！醒醒罷！

我親愛的女同胞呀！你們也有許多是不要求學的，也有許多是要求學而被環境所壓迫的，還有許多是正在求學的。我要奉勸你們，不要求學的，應該要曉得，你們的求學與不求學，和社會前途有很大的關係，你們不要硬守着這種『無奇不有』的怪談，不要做古人的奴隸，不要把社會斷送在這種『無奇不有』的怪談的手裏，要讀書而被環境所壓迫的，也應該要知道，不論怎樣的刺激，怎樣的壓迫，總是敵不過真精神的。拿破崙說過：『難之一字，惟愚人之字典有之』。你們要做智者，不要畏難，無論怎樣的壓迫，怎樣的刺激，總要拿真精神和他奮鬥，繼續而起，為正當的運動；正在求學的，也應該要存着堅決不屈的意志，預備和黑暗勢力奮鬥，不要自滿，要曉得女界的光明

一面談解放，一面考究裝飾的；伊們是講假話」。

我本想做一篇解放和運動；後來看見本報裏討論婦女裝飾問題的很多，我便先來討論這個問題。



舊社會的惡魔（十七）穩婆

，正待你們去放咧！我親愛的女同胞呀！起！起！起！起而為正當的運動！

## 裝飾和解放

正丁

新人「衣食住問題號」裏，我有篇叫婦女裝飾的我見。在彼結論裏說：「……所以

我現在先說現在婦女裝飾底壞處。

(一)是空費時間的 現在婦女，每天梳一個頭，至少要費去一二小時。還要換裙換衣裳，等到一切都齊備還要一小時。假使出門做客，便要加倍忙，簡直要半夜裏起來梳頭。請問這些時間，是不是空費？

(二)是耗費精神的 裝扮時候，自然要用廿四分精神。但是一跑出門，便要担兩種心思：(一)恐怕心弄壞，失落。(二)恐怕扒手來偷。還要留心那時髦，用心去辦。請問這些精神，是不是耗費

(三)是很不舒服的 上面出門後兩種担心，已經是很不舒服了。乳房發達起來，強要壓平彼。頭上頂了一塊石頭似的重許多東西，頭腦裏，手上，多用金銀戴上，要彼背重。下身這條裙呢，暖又不暖，走路也。比較從前縛足穿耳，真是二五和一十。這樣下去；一定還要刺花，壓額！

(四)是謀介淫慾的 我想裝飾在男女同做工時候，一定後有；就是現在做工女子，也不大講究。到後來女子變為男女底財產；男子要尋開心，女子就裝得花花綠綠。所以歷代帝王底妻妾，常常「鬪裝爭寵」，因為一離了男子，便要餓死。所以不用媚去博男子歡心，以求衣食。裝飾便是一種工具；裝得妖豔，男子更加歡喜。後來「賢妻良母」說，便有「婦容」一德。「郎才女貌」，便成社會上口語。至於說裝飾是美底表現，那用了三根茅草，札一個女人，裝得同美人一樣，何嘗不美？如果女子可以當這樣看，女子底人格在哪里？我們看看古詩人詠的美人，大多是輕薄伊們。所以我斷定裝飾是：

男女不平等社會裏，女子用引誘男子慾性底工具，女子是喪失人格的。

反對廢止裝飾底人，多拿人是離不開美言來辯護。我上面所說的壞處，差不多已經很明白了。提倡美育底人，不要把妖豔當美，不要把人格忘了。所以我對於朱疊新底意見表同情，而反對劍雲「朱君這幾件，似乎太武斷了底案語。」

唉！這樣下去，那本裝飾

學必有作學校必修科底一日！

(二)

裝飾底壞處，上面說過了。

現在再談解放底目的：

(1)消極的 解放從消極

的方面看來，是解除物質上，精

神上一切障礙。——對「人」而說

助、博愛。引誘男人毫無意思——對「人」而言——底裝飾，斷斷用不着！

裝飾和解放，立於相反地位，現在已明白了。所以我前回說：「……一面談解放，一面考究裝飾的；伊

們是說假話。」



與堪(十八)魔的惡社會舊

——裝飾在物質上、精神上是不是東縛，是不是障礙？看上文已經很明白了。

(2)積極的 解放從積極

方面看來，是要個個做一個「人

」，創造一個「人底社會」。

做人只有求學做工兩件事。人

的社會裏，只有平等、自由、互

(三)

我上面所談的，多是破壞方面；現在要從建設方面說。不過我有兩個原則，須先要說一說：

(1) 沒有好處底東西，都要廢除。

(2) 衣底意義，男女同立在一個原則上。

(A) 頭髮 贊成女子剪頭髮的果多，懷疑的也有。照平等上說來，男子既剪了頭髮，女子也應該剪，決沒有生理不同而異，但是懷疑論者說：

(一) 「光頭」和「平頂」，梳洗頭時候固可減少，「留幾寸長的頭髮」，每天梳洗的時候，并不比梳髮髻減少。

(二) 髮髻可以自己梳的，剪髮決不能自己剪的，那麼剪髮的錢，豈不增加一種支出嗎？

(三) 貧苦人家，剃斂木簪，費用也很少，富家愛裝衣飾的，雖不能在髮髻上裝飾，別處可以裝飾的地方也很多。拿這三條理由來反對女子剪髮，正是陳大齊說的：「說來彷彿有理，其實一無是處」。我現在先答復，次說我底意見：

(一) 「光頭」和「平頂」，梳洗的時候固可減少；就是「留幾寸長頭髮」，梳洗時候也可減少；幾寸長頭髮和幾尺長頭髮，哪種容易梳通？剪髮後梳洗即可，而彼除梳洗外，還要挽髻，插物，時候哪種多費？

(二) 剪髮可以每月一次，只費小洋一角；但是挽了髻，每月頭繩費，泡花費多少？考究的還要加上「

凡士林」「生髮油」「裝飾品」，費用很大。而且剪髮不妨大家輪流剪；而每日節省時間，更不可算！

(三) 剃斂木簪，到底要費幾錢；如今連這點費省了，豈不更好？說到這裏，猛記得胡適說過：「中國

人只知道「好」，不知道「更好」。愛裝飾的，自然別處也可裝飾，腳上戴金腳鐐，頭脛上戴珠枷；不一而足

。但是：(1) 剪髮的是覺醒女子，覺醒女子應該這樣麼？(2) 髮髻沒有，到底少了一處裝飾地方。從前

有一個人，在糞廂裏吃糞，旁

邊有一個人看見了，便對他說

：「這糞是不好吃的，你把

這糞拋棄了！」不料來了一

位自稱懂道理的先生，恰說：

「別處吃糞的地方很多，何

必叫他把糞拋棄了！」

頭髮無非保護腦子，所以

就有「服制」；這「服制」是表現等級，差別，因為「自天子以至庶人，衣服有別」。現在也是這樣。但

們定的服制，只有等級，差別兩條件，沒有「衣底意義」。我以為服裝應該要合「衣底意義」，沒有等級。

差別。



門毒醫包(十九)魔惡的社會舊

留髮底長短，以能夠保護腦子

為度。髮過長了，污垢不容

易洗滌。「光頭」呢，失了

保護底責任。所以我贊成剪

平頂；但是要明白頭髮是護腦

東西，不是點綴美麗東西；否

則，髮也可當「時髦」。

(B) 服裝 中國歷代，

衣底意義在哪里？ 我說：

(1) 抵抗暑氣，保護溫暖，身體。

(2) 防敵物來侵害。

(3) 遏止男女獸性的衝動。

這樣，那衣底構造，在夏天應該：

有反射日光底作用；有透入空氣底作用；有吸收臭汗底作用底三條件。

至於冬天，應該：

有保存溫度底作用；有抵抗寒冷侵入底作用底兩條件。

對於遏止獸性衝動，衣服式樣，顏色，應該有：

莊嚴，樸素兩條件。

就我們生理上着想，衣服通性應該有：

顏色夏天宜白，冬天宜黑；容易穿着，適應身體各部底運動，不妨礙工作四條件。

但是現在呢，處處以「習慣」作標準。顏色，式樣，長短，多以趨時為上，並不顧衣底意義。所以對

於(1)，(2)，也並未完全達到。對於(3)，恰成反比例。而於生理上，又大半不合。我這篇只

談女子；女子底服裝，不要說彼顏色，式樣，長短那樣不合，就「裙」而論，對於(1)，(2)，(3)，

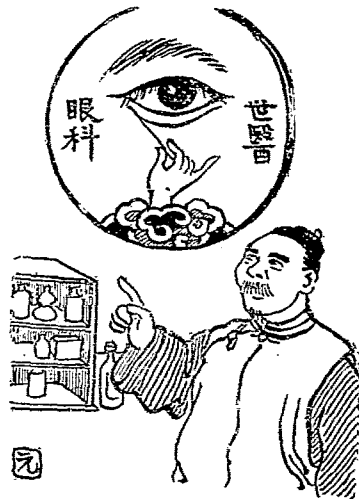


完全無關，且有些相反。而對於「身體各部運動」，和「工作」，多很不便。若說「裙是女性底關係，不能廢去」；那便和衣底意義（3）相反。因為衣服有了差別，反而引起性慾。此外如：腿褲，纏足布，纏胸布，高底皮鞋，束腰帶，多不合衣底原則，生理學家證明有礙身體發育，自然都該廢棄了。

我以為現在「娼妓化」的服裝，固當排斥。但我深信男女底服裝，同立在一个原則上；所以「主張男女服裝一例」。有人說：

「男女因生理不同，服裝不妨稍異。好比：女子乳房大，衣底胸部不妨大點」。但是男子胸部，衣服也當大點。所以我敢大胆宣言：男女底服裝，因為同立在一个原則上，所以應該一，和實行平等之一。

(C) 其他 頭髮剪去了，頭上裝飾品是沒有了，我可以不說。但是手上，脛上，還有鐲，戒指，胸飾一類東西，並且有幾種有用東西，也已經「裝飾化」了。像：手帕，自有他底用場；但是現在也當裝飾品



眼科世醫(二十)的惡魔社會

例。

我的朋友乘桴對我說：

「自由戀愛，應該先男女服裝一例；這樣，可以分不出男女，才能平等」。他底話，實在有幾分真理；男女服裝一例，在衣底意義上說得過，而且能遏止性慾衝動

了，而且成了「性慾介紹者」。錶，自來水筆，多自有他的用場，也變作裝飾品了。手杖，也當作裝飾品了。總之：只要能夠放在身上，或拿在手中，不論什麼，多變作裝飾品了。再過了幾年，一定大家拿工服當時髦；身前糊着 ARD……書，背脊上背着洋琴……等東西。這不是我好說笑話。你看！外國來的東西，加上「中國化」，便變成「裝飾品」；不是身上，便在口上；今天這種時髦，明天那種時髦。楊賢江說：「新思潮是一時代的時髦品」。意義是不對；但照中國過去史，是狠對很對！

(四)

我底結論是：

(1) 現在底裝飾，是束縛的，是喪失人格的。

(2) 解放是解除束縛，恢復人格；所以現在底裝飾，應該廢除。

(3) 依着解放目的，並從生理，動作，衣底意義上着想；男女同立在一个原則上，應該一例。

「……一面談解放，一面考究裝飾的，伊們是說假話」。這是不能假借底斷語。

我最後對於討論本問題的忠告一句話：

「討論裝飾問題，不要忘了人格」。

所以我們對於每件事，一指「裝飾」，應該問：

這件和人有什麼關係？

沒有這件，人們有無妨礙？

解放！

解放束縛底東西！

廢除！

廢除束縛底

裝飾！

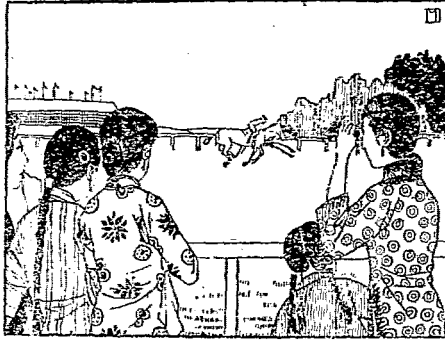
# 思潮

## ●虛榮底心理

### 一、相反底底傾向

且看小犬遇見大犬時底樣子，腹部着地，背圓頭低，尾垂兩腳間，身體傾向一面，做出卑下服從底形狀來，走近大犬旁邊去。要看與他恰巧相反底情形，只消看馬好了，馬走過同類底面前，全身筋肉緊張，直立着屈頸舉尾，動作活潑，馬蹄舉得尤高。

- 動物裏頭，爲着要用在這種情形，軍人掛着許多勳章在馬上得意揚揚時，運動會選手競走時；那時底心理，也是誇示底一例。孔雀張尾，鴿子挺胸。根本上是一樣底。誇示底本能，現出在動物時，多有性慾的意味，往往雄向雌示威嚴，擊來達交接目的時纔現出來。就是人類，誇示傾向，他根本上也脫不了性慾的意味。



上海時髦女子起居註(一)看跑馬

，也有特備誇示底器官的。鳥類中誇示器官發達底更多，像孔雀底尾，鴿子底胸，都是此例。

徐卓呆

把這二種相反底傾向，假定稱他爲卑下及誇示底本能，這是人類也具有備着底傾向。兵卒見大將，下僕見主人，那時底心理，恰與小犬在大庭廣衆之中，伶人穿不合理底豔服登台

## 二、誇示底性慾的意味

男子現誇示的傾向，這傾向最無忌憚底是軍人。就是從服裝底彩色上說來，最像小孩子底，也是軍服（禮服更甚）。帽子上底毛，胸前底勳章，肩章與綬等，都是誇示底器具。這些本是到人前時必需底東西，自然是爲着對人要誇示總用底。宛如牡雞，生着很有美觀底雞冠，張着很雄麗底羽翼，引領喔喔，故意在牝雞前高視闊步，雞底這種舉動，全是達性慾目的底手段。但是人類底誇示，也不能說沒有這種意味。什麼證據呢？因爲最喜歡那軍人服裝底，是年輕婦人最多。動物大抵雄底生得美。不過人類倒是女子打扮着使男子注意，使男子選擇他底位置，所以在人類，女子中也很有誇示本能的表现。婦人底髮髻，服裝，顏面底化粧，體態等；都是自己對男子底廣告方法。婦女盛裝走到人叢中，心中必有一種「你看我不是很好麼？」底誇示心理活動着，男子是在這些誇示運動底女子中可以任意選其所好。與雞一比，男子底關係，完全相反。

在人類社會，是男女雙方都用誇示運動相對着。這適例，只消去看運動會就明白。男子底選手出場，在數千觀覽者中占了勝，男子要誇示自己威力，再也沒有這麼好底機會了。占勝底選手意氣揚揚，雖沒有孔雀底尾，氣焰更比孔雀甚咧。此時觀覽席中，多數底女子們，都抱着今天必須出一出風頭底心思，穿了誇示的服裝，塗脂抹粉，給大家觀看，很用力底在那裏行對抗運動。這些事，根本上都是有性慾底意味的。

人類既是動物，欲達性慾目的，表現這種誇示傾向，也是自然的，不必非難他。不過不說這些預備底話

，實在難以說明虛榮是什麼東西。

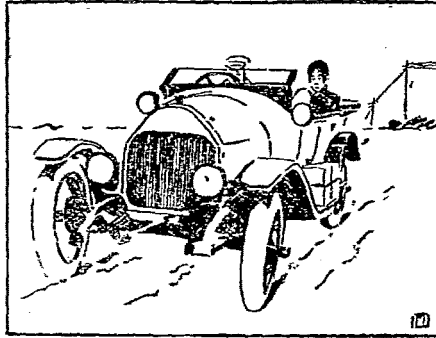
### 三、虛榮是誇示底變態

人類生活上出現底誇示傾向，自然是正常底東西。這傾向底本身，沒有可以非難他底理由。但是人類不像孔雀尾那麼有誇示用底器官，無論如何，非外面裝着什麼，去供誇示之用不可。人類也像鴿子那麼挺胸行走，却也是誇示底一法。不過單單這一點，很難與他人競爭，使自己顯著，於是利用着帽子衣服等本來用在保護身體底東西，來做種種誇示。

後來一個稱「自己」底意識，漸漸發達，便誇示到「必要以上」，「

無妨。若撒謊誇示，這便是男子底虛榮。我有個朋友某君，對他妻子，把自己底能力說到事實以外。就像薪水，他多說了一半，每月掙到了薪水，補足了數，纔掙回去。因此弄得混身是債，到後來究竟站不住了。

• 男子底虛榮，這一種多得很。



上海時髦女子起居註(二)坐汽車

事實以上」來了。這是正常底誇示傾向之變態，叫做虛榮。若有一位武將，把自己底戰功講給人聽，講些事實，却屬誇示範圍。一味替自己說大話，跳到事實以外，就成虛榮。

男子往往用威力體力金力，去維持婦女之愛，婦女又靠着這些去倚賴男子，所以男子對女子，務求誇示他底威力體力金力。照事實誇示，本來

女子一味化妝，脫去誇示底本來目的。裝飾到「必要以上」，就是把自己容貌給人看到「事實以上」底虛榮。美裝到「身分以上」，是把自已經濟位置抬高到「事實以上」去底虛榮。住居食物很節儉，服裝上很肯費金錢底，婦人中多得很。我所曉得底某婦人，她到劇場中，先環視四周，見有比自己打扮得考究底人，他便生卑下之感，縮在一隅不動了。若是沒有自己以上底人，他方始安心。我聽了此話，笑不可仰。但是本人很當他一件大事看待着。還有一個婦人，到綢緞店裏去買東西，買一點兒，覺得很難為情底，至少非買七八十元，否則似乎總有些走不出店門底樣子。這就是要充滿虛榮心，去買「必要以上」底東西。

#### 四、自己與世間底對抗戰

我們底生活，可以當做自己與世間底對抗戰看。自己所居底地方雖常變，從自己底眼睛看來，自己總在世間底中心。若是有可能深信這「自己」肯靠這「自己」底地方緊緊把住，也不必去虛偽自己，做出虛榮來了。反過來，自己沒有定力底人，常想世上人見了我不知有何批評，終日在那裏擔心，於是要免去這批評，非把「無」底叫人當做「有」，「不能」底叫人尚做「能」，總難安心。其實那一家底婦人，穿了平常衣服到劇場中去，有什麼人來當他問題看待。他以為社會底人都注目自己，特地出外之時，從典當裏去贖出新衣服來穿。真底深信自己，知道自己真價底，一定曉得不是外面底裝飾可以上下他價值底。我自己比世上底人強得多，即使穿得在身分以下，心裏也不必當他怎樣。總之，虛榮家是自己沒有定力，想補足他，只得用外面底粉飾了，於是一生苦勞不斷，自然弄得很悲傷了。

## 五、虛榮近精神病

誇示底要求過了度，就是與事實差得太多，他非把自己給人家知道是偉大人物不可了。這種人便當做自己是偉大人物，愛位置底，就妄信自己已做大總統；愛金錢底，就妄信自己已成千萬財主。一味底妄信，那精神病院中底「誇大妄想病」，就是這一種。世界上底婦女們，在虛榮上煩心的，差不多已佇立在精神病院底門口了。

## ●茶館可以廢除的

管際安

茶館營業究竟是否正當，在一般人眼光看來，自然承認他是正當營業，但是從實際上說，也是消耗的一種，於社會上非但并



(三) 歐州鄉村的婦女

無何等利益，并且有極大的損害。依我的意見，這種營業實在可以取消的，把理由申說在下面。

(一) 養成惰性的 『日出

而作，日入而息』這是中國的古訓，可見得日間是正當的辦

事時間，以現在而論，無論那一種職業，辦事都有一定時間，倘然有一個人，在辦事時間裏并不服務，我們可認為他是無職業的。但是社會上有一種人，終日在茶館裏，差不多日出而至，日入而歸，幾乎把茶館當作辦公地點，喝茶當作正當的辦事，這種人當然是無職業的了。却又不然，這種人并不是絕對無職業的，不過因為別處沒有茶館舒服，沒有茶館隨便，所以情愿終日在茶館裏，即使在職業上有什麼不利，也情愿犧牲的，

於是漸漸養成惰性，於職務上不能振作，所以茶館可以說是養成惰性的一個機關。

(二)絕大的消耗費 喝茶的費用，最貴的不過一角，最便宜只消幾個錢，看來是很小的，但是一天一天積起來，數目也就不小了；要是把中國全境算一算，共有茶館多少，每一茶館每年的收入多少，把他聚攏來，恐怕也抵得上近來四國銀行團借款的數目，這一筆錢豈不是很可觀嗎？我去年到天平山去，遇見一個鄉人說，他自己早上在西新橋鎮喝一碗茶，晚上在楓橋鎮喝一碗茶，并且說近處的人，大多數像他一樣。試問鄉人每天的收入有多少，衣食住的正常用度，有時還恐怕不足，却每天要把二三十錢，消耗在茶館裏，經濟狀況，自然格外要支絀了。所以茶館裏鉅大的消耗費，足以釀成經濟上極大的紊亂。

(三)造成種種罪惡 各業把茶館做集合場取的很多，其中正當營業固是不少，不做正當營業的人，天天聚在一處，專想欺詐嚇騙的事，也不在少數，這不是我理想的話，以上海而論，熟悉上海情形的大概明白。其餘如聚賭抽頭，演唱花鼓戲，在茶館裏舉行的極多。這種種罪惡，雖說沒有茶館，別處也可以發生，但是何必定要開個茶館。替種種罪惡做一個公共出張所。

照以上三種壞處，茶館實在沒有存在的必要。有一般反對廢茶館的說：「茶館是一個休息的場所，并且各種營業大都在茶館裏做交易的機關，倘然把茶館廢了，非但沒有休息的場所，并且交易機關也取消了，豈不是極不便嗎？」

公共休息的地方，自然要推公園最好，即便內地有許多地方沒有公園，在海灘河邊或空曠的地方散步，可



以得新鮮的空氣，當然比茶館有益。若說各業交易機關，各業都有公共集合所的，像『會館』『公所』之類，本能在裏頭做買賣，自然是正當的，況且現在有幾處地方辦了交易所，這也是公共的貿易機關，正不必在茶館做買賣了。

### ◎解放學徒的根本方法是什麼？

吳稚貴

現不是什麼世界？不是改造的世界嗎？大家不都是由非人的生活到人的生活嗎？

不是由黑暗到光明嗎？由

此看來，『解放學徒』一事，不是應該做的嗎？我是一個沒有智識的商人，本不配說這個問題；因為受了種種的痛苦



歐州鄉村的婦女（四）

和環境的影響，所以不妨把他說出來，以供熱心改造社會的人的參考。對與不對？還請大家指教。

諸位！改造中國的前途，是些什麼人？不是這一般青年的學生和一般商店裏的學徒麼？何以故呢？就是；

（1）因為他們的腦筋沒有受着社會上的汙染，完全是一個純潔的腦筋。（2）血性充足，胆大，有猛勇的精神，和創造的精神。所以我以為改造中國的責任，全是這一般青年，年紀越輕，責任更大。

我先把中國商店裏學徒教育的情形略略的說一下。中國學徒的教育和生活是什麼呢？就是：—

(甲)服務。(乙)薪水。(丙)飲食。(丁)教育。

(甲)服務。講到學徒服務這句話，(他又沒有時間，一天做到晚)實在可憐極了！何以故呢？

1)見天發白就要起來。一天所做的事情，無非是些掃地，揩棹，洗茶杯，燒鍋，送貨，應交易……還有許多不相干的事情，如抱小孩子，也要叫他們做。簡直是把他們的人格蹂躪到無底洞裏去了。(2)不許看書

我要問問他們爲什麼不許他們看書？多半答道：「我們是叫他們來做事的，並不是叫他們專門來吃飯和

看書的。他們要看書，就請他們走罷，還有什麼話可說呢？」這種老板們，是沒有法子救濟。爲什麼呢？

因爲他們的腦筋，充滿了那種思想，是一輩子改不掉的。不過我們這一般青年，要早早的覺悟，奮鬥，將來改造的事業，都在我們身上呀。

(乙)薪水 最普通的商店，每月薪水，(或者零用錢)約在四百文，或三百文，(小商店更不必說了。

)現在的生活程度，一天高似一天了，每月幾百文、試問夠那一樣？比方買一雙鞋，起碼要一元以外，一雙鞋，就要做四五個月了。此外洗澡，洗衣……等，請問夠嗎？

(丙)飲食 學徒的飲食，又是不堪到極點了。這是什麼道理？因爲吃飯的時候，站在他們後身；把

他們添飯。他們吃完了，然後才能吃。那時候飯菜已經冷得不堪了，所以他們時常生毛病。諸位想一想！

他們也是一個人，來受這種待遇，真是下了十八層地獄了！

(丁)教育 中國商業教育，他們所學的，不過算盤，畫草賬，跟着大朝俸後頭學些生意的「秘竅」，這

是他們學的三年生意。我再把他細說一下：

(1) 學算盤 學徒打算盤的時間，總在晚上九點鐘後——鄉鎮打過二更後——這是中國商業的習慣。就學的時間計算，也不過一個多鐘頭。以後又要去做那些雜事，總要到十二點或一二點鐘纔睡覺，(小商店更加利害，)你們想想，他們見天亮就起來，一天到晚，已經精疲力倦了。到那個時候，纔來學一點多鐘的算盤，而教的人，又不大得法，怎樣能學得精呢！

(2) 畫草賬 學徒初進商店，不過叫他們管一本小賬，所記是零用錢，(例如買水買菜：過久了，就叫他們管一本賣買的流水簿。至於騰清呀，總簿呀，簡直不告訴他們。

(3) 秘竅 什麼是叫秘竅？簡單的說一句，就是「詐欺」二個字罷了。

以上三條，第一，二，是要的。第三，是要趕快廢除的！何以故？因為「秘竅」是人格上一個大障礙，若不廢除，那麼百事都難爲了。

不過第一，二，覺得不夠用。因為現在的世界，各樣都進步了，所以各種學問，都要學一點，以應環境。這件事情怎樣辦呢？就是：

(一) 希望一般教育界的人，要把良心拿出來，做點公益的事情，(多多的開幾個義務學校，商業夜校……等。

(二) 多多開幾個閱報社，好讓他們隨時的求學，增加他們智識。

若照以上所說的做去，學徒自可解放了，社會自然會好了。社會一好，那麼講改造世界，才能實現呢！

次日期四第報畫放解

評論

上海婦女的環境問題……………周劍雲  
我對於婦女豔裝的批評……………谷劍塵

思潮

頭腦改造……………王警濤  
婦女怎樣可以做到真正的解放……………朱信庸

新聞

記甯波的兒童公育院……………裴君健

廣東的『男女同學』聲

汕頭的婦女生活狀況

東京的婦女運動

智識

科學常識(四)……………顧育夫

詩

清晨……………沈松泉譯

愛情……………朱信庸

上學……………倪楚樞

劇本

結婚的早晨(續)……………潘公展譯

小說

勞農的血汗……………周能統

產婦……………陸黎父

我死也不回去了(續)……………鄭鵬程

嫁爾嫁的可憐女……………鄭正秋

讀者論壇

女子應當剪髮……………何振沅

駁『女子應當剪髮』的理由……………吳劍飛

對於女子剪髮的疑問……………管際安

# 新聞

## ●關於女子職業的調查

任於頤

我國上古時候，因

爲防範自由戀愛，就發  
生了婚制。婚制發生

以後，又發生了許多防

範女子的詞說：什麼「

男女受授不親」，什麼

「女子無才便是德」等

等；把女子重大的權利

，完全剝削，幾千年來

，陷女子於無教育，無

來主張；不但對於職業，交際，不敢主張，就是對於教育，也祇敢掛一個家庭教育的目標。唉！埋沒了多少

才學，斷絕了多少進化！

顧維鈞夫人黃女士



黃女士是留美華僑富商之女，善駕汽車，熟諳法律

，助顧公使辦理聯盟事務，在外交界很有聲望。

職業，無交際的地位。

到了現在，造成一個萎靡

不振的國家！造成一個

任人凌辱的國家！

數十年以前，國內受

了歐風的沾染，受了喪權

辱國的痛苦，方才有人注

意女子，來提倡女子教育

。但是對於女子職業，

女子交際，還沒有人敢出

才學，斷絕了多少進化！

自從實行男女同學以後，女子教育問題，總算有了解決；而女子職業問題，女子交際問題，仍舊祇有一種呼聲，這實在是一件很可痛的事！

到了現在，女子職業問題，和女子交際問題，爲什麼還不能解決，爲什麼還祇有一種呼聲呢？這都因爲大家誤信了反對派的詞說。

反對派對於女子職業解放，女子實際解放，不說要發生危險，就說女子的能力不足任事。其實這種謬誤的觀察，一經研究以後，就可以證明他沒有價值。

上海及其他各處紗廠裏面，有許多女工。江蘇及其他各省田間，有許多女農。試問他們發生了多少危險，是不是不足任事？

這次我到香港去，起程的時候，就想觀察所到地方的情形，又提出最重要者兩端：一、女子職業；二、建築。現在我把女子職業情形，以觀察所得的記錄如下：

船泊香港的時候，看見沿岸許多船艇，除了少數汽船以外，掌槳者多是女子。逆風凌波，毫無畏懼；而膂力之強，亦不亞於男子。

登岸以後，雇人力車到比克，預備往柴山頂火車。到了比克，就舍車步行。當時在我所走的路上，看見有五個婦女，七個男子，都是很勤力的，在那裏挑沙泥和磚頭。

第二天到跑馬地去遊玩，那天是香港的賽馬期，來往的人很多。沿着跑馬地，有許多賣彩票，和賣茶點

的房屋的前面，都綠着紅布。當時我就走進一家叫做赤幘別墅裏面去，看見許多買票的人，立着，坐着，在那裏。最後看見有四個女子，手裏拿了白漆特製的鉛皮筒，寫兩個赤幘紅字，筒裏放着許多紙卷，向看的人兜售。船到廣州的時候，看見沿岸的船艇，也同香港一樣，掌槳的多是女子。第二天我同我的同伴，雇了一隻洋艇，到花地去遊玩，看見來往的巨船，掌舵搖櫓，以及運裝運貨的人，也多是女子；或是男女合作，並不見他們分什麼難易。

我到廣州的時候，所居的是亞洲旅店。旅店的後邊，圍着竹笆，預備建築新屋。竹笆裏面，有兩個女子在那裏車水；三個女子在那裏奔走着，一個二歲小孩子。



工作。

我回來的時候，輪船在廈門停了二天，裝卸各種貨物。我在停船的時候，就同了兩個同船的朋友，一個姓張，一個姓譚，雇了一隻小艇，到廈門去遊玩。過了一宿，到次早八點半鐘，預備吃一些點心，同到鼓浪嶼去。但是學問了許多菜館，都因為時候太早，還沒業有開鍋。後來，由一個住在廈門的廣東人，陪我們到一個粥店裏去。那粥店裏的夥友，祇有一個女子，背上還負

後來我們到了鼓浪嶼，先去訪楊蔚文先生，他是一個牙醫生，和譚君是朋友。我們在他候診室裏面坐了

半點多鐘，候診室的左壁，有兩個女子在那裏運錘工作。後來又看見他們幫助楊先生鑲牙補缺，手腕非常靈活。

我們看了香港廣州廈門鼓浪嶼等處女子供職的情形，更可以證明女子職業開放以後，決不至發生危險，女子能力足以任事。但豈不願理發女子能力的男子，和不願做不良環境奴隸的女子，來共同提倡，做到女子職業解放的一步！

十年三月六日，書於江蘇新疆船次。

### 廣州女子職業之樂觀

廣州自廣三鐵路局實行採用女工後，一時省中各公共機關，皆有採用女工之趨勢。惟現時已實行者，祇有一參議院秘書廳；此外電話局，及粵漢鐵路局，雖已發生問題，但許久未見實現。刻聞鹽運使公署，近亦有採用女書記之議。日前中鄧蕙芳女士，向鄒運使夫人許劍魂女士接洽數次，許女士大為贊成。聞俟該署遷地後，始可見諸事實，其他市政廳各局長，均有選用女職員之意。近來歐美人士，對於此事，異常注意。港滬各西報之標題，皆大書特書曰，「廣東女子之進步」，此可見外人之與有同情矣。又查廣州報界中，採用女職員者，祇有英文時報用女校對一人；廣州晨報用女司理一人，女校對二人。說者謂報界為新文化之先導，將來各報，尤宜次第採用。蓋女子職業解放，乃世界共同之趨勢，男女平等實現之囊矢，不可不特別注重也。茲就廣州女界中之已有職業者，略錄如下：

(一)西醫 就聘於醫院，或自行開設醫館，統理婦科全科者，約六十餘人，畢業於柔濟者為多，而光華博



濟公醫等次之。專理產科者約一百二十餘人，畢業於圖強者為多，而婦孺婦嬰等次之。其他受雇於醫院作看護者，約三十餘人，比較男西醫人數，女子實有過之。近年亦有習牙科者；惟此等職業，以男界為最盛，女界僅十數人而已。

(二)圖繪 近來女子操是業者，頗不乏人，如油相，炭相，水彩畫，鉛筆畫，鋼筆畫等類，該城之大新街，宇通街各寫相店，時見有女子服務其間，其用筆之傳神，實不亞於男上。

(三)織造 土織機械，實為女子所創造。其如西關、延源街有一工廠，名曰迪亨公司，廠內所有司事技師



上海急賑游大行會之一

為暢旺。統計三公司所用職員工役，約共二百餘人。他若土布廠，毛巾廠，女界膺身其間者，更不知恆河沙數，增進不已，除少數男職員外，年中所獲溢利，盡出自女工大之手。

，及會計收發等一切職員，全用女工。當時本甚發達，奈為先施公司所摧殘，幾致一蹶不振。廠後又有振華成利諸機廠相繼而起，為亨公司重張旗鼓，預備與資本家奮鬥，其銷場較前更

(四)教育 朱慶瀾仕省長時，女校已日盛。年來更有加無已，學校林立，庠序盈門，比較男校實不知增多幾倍。約計一校聘用女教員二人，校長及監察各一人，庶務一人，則一校統計之，女子充當學校教員，或

校長監學，及庶務各職員，總數在五百人以上。試觀師範學校每屆畢業之學生，幾不見畢業後在家安坐而食者，由此可見廣州市之教育權，大半操之女子手中。

(五)工業 牙刷行，願繡行，車衣行，砲竹行，火柴行，紙盒行，此六行以職員而論，則男子或多於女子；若以工人而計，女子實多于男子不知幾許。牙刷行之穿插，願繡行之描刺，車衣行之針縫鈕扣，砲竹行之包裹札，火柴紙盒行之裝配黏口，均有賴於女工。其最不平者，男子居主動地位，女子居被動地位耳。今後若能實行職業解放，工業前途，其進步當未可以道里計。近數年來，茶居行如真光公司玉波樓茶室等，僱用女子製造粉餌食品，約有百餘家。最近如三鐵路，所有職員，亦多僱用女子。聞現在報界中，除女記者而外，他若營業部之司理，及編輯部之校對，亦有聘請女子出而負責，且能勝任愉快者。

### ●破天荒之女童子軍

上海西門林蔭路中國女子體操學校，成立以來，已逾十載。去年暑假後，又創立女童子軍，悉心訓練，現已完備。查女童子軍在西方各國，創行未久，而吾國女校，尙不多見。該校首先創成，將來必能大著成效。宣言書如下：

概自童子軍之創始也，在英國南非之戰，其用意，在使軍人耐勞苦，善自動，足以自營其生，而無勞在上者之督促。二十世紀初，復以之施諸兒童，成效大著，不三年而全球風從。吾國各學，亦多倣行，誠盛舉也。至女童子軍之發生，則在其後。蓋自男女平權等之說倡，女子亦自知其有獨立之人格，應盡之義務，

與男子並不相殊。凡男子對於國家，對於社會，所能盡其力者，女子亦無不能。此次歐洲大戰，男子負載從軍，奮身戰地，國內一切事務，靡不由女子承其乏，其報德於國家及社會者，直不亞於荷戈殺敵之壯士。於此沉沉黯淡之女權論，復大放光明，斯誠社會之幸，而亦女界之幸也。

雖然，其人格愈高者，其責任愈重，既欲高其獨立之人格，必先具其獨立之才能；而男子所授之教育，女子亦宜罔不備。雖因或種之關係，不能錄備悉合；然於大體則固無往而不同，此女童子軍之所以創立也。夫童子軍原非爲殺敵致果之用，不得與軍國主義相提並論。故其宗旨，在鍛鍊一己之身心，養成高尚之人格，不特於體育上得充量之發達，而於精神上亦得高尚之意志。

雖筆路藍縷，創始者未必苟完，而大輅椎輪，



上海海急賑游大行會之二

而又使之足以盡力於人羣。凡不良之習慣，倚賴之惰性、均剷除之，小之足以自營獨立，大之足以獻身國家社會，此固無分乎男女者也。本校創辦以來，已逾十稔，凡足以副女界之期望者，無不勉盡其力以致之。

今鑒於童子軍尤足致其用，收其効，因於去歲創設童子軍。一歲以還，略有成效，用是制定規律，宣告成立。務使與斯役者，明自立之要義，備互助之精神，勤勞刻苦，果敢剛毅

## ●潮汕女子教育之生機

廈門集美女子師範學校，本年函託汕頭民聲報代為招收學生，計中選者三十一人，業於三月十九日，集中汕頭，乘海龍輪出發。按潮州女子，前雖有出門求學者；然為數甚少，不足以引起社會一般之觀感。此次實破天荒，其優點有四：（一）能為團體的行動。（二）現時為父母者，似已重視女子。（三）各女生有求學之心，無惜別之態。（四）船上苦力，紛讓船位，足見向上心人具同情，而一般苦力，且能執禮，亦可見此次之行動，足引起社會之觀感。所惜者，潮州如此其大，又極殷庶，迺至并女子中等教育機關而無之也。然潮州教育之不振，固由社會心理之漠視；而其總因，實由於師資缺乏。男校且然，女校尤甚。今諸女生竟能脫離家庭生活，跋涉長途；又咸能趨向於師範教育，此實將來潮州女子教育之生機云。

## ●中國女生在美之榮譽

美國加利福尼亞州，近舉行修築道路徵文，遍登歐美各報，吾國留美生蔣女士，肄業奧格蘭中學，竟獲冠軍。據云：此次加州美政府，因修築道路徵文，該州中學生非常踴躍，而尤以撒克拉克門多馬利斯維佛萊珠山求斯舊金山亞格蘭勞斯安·利斯克安極利斯克毛台斯多由由林等處為甚。計應徵者在千人以上，由各城被選最優者，交該州公共教育委員華德評判。其評判方法，視文之結構體裁，次及理論汽車運貨與修築道路方法。除第一名為中國女生所得外，其第二名則為舊金山某中學生，第三名為撒克拉克門多某中學生。以上二名，均係男生。奧格蘭某汽車公司，為獎勵學生起見，凡男生之得獎最高者，得在該公司工廠學習，另給重薪。

并因蔣女士對於此題之發揮，條理詳明，議論透徹，各評判員均一致贊許，拔為冠軍，俾與全國之文壇比賽。至全國比賽手續決定後，聞有佛林士登 H. S. Finckon 者，獎勵首名當選者一萬金。其選擇之方法頗鄭重，先將各州選出各州最優之文字，由美京華盛頓教育部諸名人決選，凡膺首名之男女，可入任何大學，而得免費之優待。除該獎外，尚有各種獎品，多為各機關所贈紀念寶光章云。

## ● 北美中國第一女商人

至若 洪野 乃女每日除在版經理外，至為靜穆，自稱經商數年後，當仍返祖國。西人咸謂中國女子之在歐美商場馳聘者，以女士為第一人云。



洪野的風景寫生

美洲之西印度洋，有一島名虬梅古。島中有潘姓女。廣東籍，前數年，隨其父經商于此。父到島未及年即歿。女承父業，專以經營玉黍，驟運起家；并備設玉黍磨廠于全島，以綜攬其利權。蓋西印度食品，以玉黍為主要，女投其所好，因獲大利，遂於北美商場大展營業。女年雖已及笄，尚未受聘。西人

既羨其財，復心折其為人，求婚者紛

次目期六第報畫放解

評論

非「女子參政運動」.....震漢

婦女服裝問題.....顧肯夫譯

我對於解放的兒女和沒有覺悟的父母

進一忠告.....朱信庸

思潮

我的婚制解放談——自由戀愛.....劉巧鳳

女子生命底解放.....王警濤

新聞

羅素演講「教育問題」

滬江大學建設模範村

普育女子實習工廠宣言

英國的全國女工大會

社會狀況

鄰婦調查錄(一).....P M生

智識

科學常識(六).....顧肯夫

詩

往那裏去？同誰行？.....嚴慎子

一吻.....錢杏邨

洗衣曲.....沈省吾

劇本

做牛做馬.....鄧演存

戲評

評新舞臺的「華奶奶之職業」.....周劍雲

小說

一個沒有職業的女子.....鮑志蓮

變相的牢獄.....吳綺綠

寡婦孤兒的談話.....鄭介誠

舊婚姻制度下的自殺女子.....王慎禱

舊家庭的一幕.....沈求己

嫁兩嫁的可憐女(續).....鄭正秋

讀者論壇

答管際安君對於女子剪髮的疑問.....金紅俠

為什麼不提倡學徒解放？.....高志雲

通信

女子解放與服裝的討論.....金菊生 劍雲答

●家庭衛生常識(二)

中華衛生教育會唐梅澄

(5) 缺乏月經

凡婦女自成年以後底一年裏頭，即發生月經；但經血不大暢旺。這是月經初起底常態，不是病徵。倘有他種缺乏月經底情形，爲我們所應該注意的，如過於肥胖，多缺乏月經，甚至於有完全不見月經的，這種人多不生有，但也有例外的。常見肥胖婦人沒有月經，或有也狠稀少，但竟能受孕生子。肥胖所以沒有月經，因爲和生殖器局部有關係的，而沒有導管的腺管所分泌底的液量，各不平均，祇足供彼此互相分潤吸收底緣故。凡患貧血的婦人，都缺少月經。想像起來，大約有二個緣故：第一、就是貧血。第二、是卵巢裏液質底缺乏。第二個原因，就是受貧血底間接影響。月經恢復，可證明血液充足，不再患貧血了；反之，可證明他依舊有病。許多無形而不易察覺的病症，如癱瘓呀，癆病呀，大約都可以從月經缺乏一件事推得出來。素來經血調勻底婦人，倘若忽然見經血缺少起來，就是元氣不足的病徵，應該請教醫生驗驗血液及各部器管石。

(6) 閉經

凡婦女自成年到四十一二歲，其間除懷孕時期不算數外，必按期發生月經。所以懷孕實爲閉經的主要原

困。然有終身無月經，而驗察身體，確無病狀的；且其中有生育如常的；更有一種婦人，一次生子以後，終身沒有月經，而仍能懷孕的。這兩類人，足以證明月經沒有，似也可以分泌出成熟卵珠『泌卵』來。此外閉經底原因，有由屍骨盤內各部生瘤而然的，有由他項病症的。那時急宜請醫生驗察，方為妥當。至於月經有時缺乏，而身體並無病徵，可不用請醫生了。

憂愁亦為閉經底一種原因。市上賣墮胎藥的，多崇這條原理，行那驅錢的手段。婦人大都看懷孕為一件可怕的事實。偶然逢着月經停閉，心裏憂思起來，聞得有藥可以疏通的，遂不惜金錢，去買了來，一吃居然月經不閉了。這是什麼緣故呢？原來是他自己心理作用，變愁憂為迷信，自騙着自呢。墮胎藥品的材料，不外檀香寒丸，棉花樹根，和麥角等東西，那裏有效力來疏通月經！

### (7) 血崩和赤帶

沒有到經期，就常有經血流滴出來，這喚做赤帶。經血過血溢，喚做血崩。血崩底血，是從子宮出來，和月經沒有關係的，所以應該請醫生調治才好。凡婦人年到四十二歲，多有患子宮流血的，雖是患得輕的，也應該去請醫生驗察，因為恐怕他的子宮裏患着癰疽，和他的生命很有危險的。亦有因他患筋瘤而然的，雖不如癰疽那樣的危險，但頗痛苦，不可不去請教醫生。

四十歲以前常患赤帶的，大約有三種原因：(一)墮胎之後，沒有將汙血完全排去。(二)子宮患癰疽。(三)血虧。



凡婦女由以上所說的三種原因，造成他有赤帶的毛病，應該立請醫生驗察，不可遲慢。

婦女素有經血溢流底慣性的，不可稱爲血崩。所以診斷血崩，應該先考查那婦人常日的月經，可是溢流。倘若果然是一時大盛起來，必定別有病源，應細心診察。現在將下列各種病源，逐一說明：

- (1) 子宮患癰疽；
- (2) 凡屬尻骨盤及生殖器各部患癰疽的；
- (3) 子宮或卵管發炎的；
- (4) 分娩以後，子宮底容積不能恢復原狀；
- (5) 大便閉結；
- (6) 患瘧疾；
- (7) 血虧；
- (8) 因各種疾病所發生的虛弱症；
- (9) 腹部生癰疽的；
- (10) 因感情上之刺激過度的。

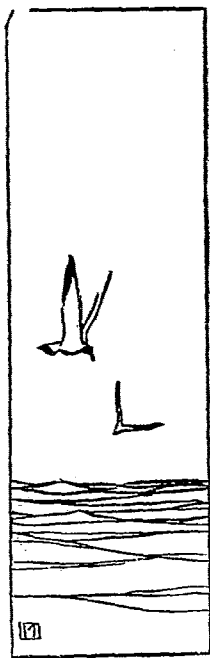
上述各種原因，以尻骨盤生殖器各部生癰疽，或他項病症的，爲最普通。故醫治當就此細心驗察。若此處當真沒有病源，其次或由大腸下部因糞積塞漲大，再其次或由血虧，然後輪次以及其他的原因。血崩症。

底原因不一，須用割治手術，才能收效。如毛病在大腸或子宮裏，用藥水洗不能成功，必須割開來看明白，然後安放藥料。血崩底時候，婦人可仰臥在床上，頭向後下垂，腹部放冰塊，這是制止血崩底方法。若用冰水向陰道注射進去，則效驗更顯。但必須請醫生設施這種手續，切不可自己冒昧去做。

上述各種血崩底原因，應該查驗明白了，然後施治。譬如病由閉結而起的，先治其閉結；由瘵疾而起的，先治其瘵疾；這樣就容易得多了。平常市而上各種專賣藥品廣告，如包治經血，停孕金丹等；不但吃了沒有益處，而且還有害身體。有知識的，切莫受他們底欺騙！

(未完)

▲更正 上期第(二)節裏有一句「：乘機由卵巢裏衝出來，經通血管：」，「通血」二字乃「卵」字之誤。抄手抄錯了，又沒有校對出來，今特更正于此。



# 勿要三心兩意



儲蓄既然是好事情 就應當趁早去儲蓄  
勿要再三心兩意 況且萬國儲蓄會  
有極妥善之儲蓄法 不要再猶豫  
不決 詳章函索即寄

▲總會在上海洋涇浜七號

次 目 期 五 第 報 畫 放 解

評論

女子參政問題……………嚴譔聲

女子教育問題……………震 漢

財產承襲制的害處……………谷劍塵

思潮

救國根本方法是什麼……………周劍雲

婦女解放與黑暗勢力……………嚴慎予

婦女解放與生理條件……………朱登新

新聞

改善女子教育的動機

朱胡彬夏演說『女子解放之原理』

北京的女工狀況

無錫繅絲女工狀況

雲南婦女倭佛的慘劇

桐城的社會現狀

韓國女界的血淚

美國女子參政成功

智識

科學常識(五)……………顧肯夫

詩

人生……………錢杏邨

相思……………朱信庸

離別……………李良輔

小說

原來如此……………王警濤

六十塊錢……………朱信庸

偶鬼……………吳綺綠

八妹……………徐卓呆

一個青年……………沈求己

嫁爾嫁的可憐女(續)……………鄭正秋

詩

永憶并跋

自從嫁了他，

我何嘗忘了你？

何嘗一分一秒的忘了你？

慕 慕 慕 慕 慕 慕

雪片也似的情書，

我已經接到了你。

急碎了你的心兒，

我却沒有一字覆你——

何嘗不想覆你？

慕 慕 慕 慕 慕 慕

你說我無情無義，

三年來一字不寄你；

詩

錢杏邨

鉛筆風景寫生 (一) 陸詠黃



我祇得默認——

我實在無詞對你。

慕 慕 慕 慕 慕 慕

看着你的信兒，

那一次不肯人流涕！

我要覆你啊，

豈不是把痛苦給你？——

怎能說是愛你？

慕 慕 慕 慕 慕 慕

硬着心腸不覆你，

讓你說我無情義。

打斷你愛我的心，

豈不像把傷口兒好好包起——

豈不像把傷口好好包起？

慕 慕 慕 慕 慕 慕

包起，包起！

永憶，永憶！

我既不忍棄了他，

又怎忍忘了你？

.....

不願你明白我的「永憶」，

但望你恨我，怨我；

把一顆愛我的心兒，

高高擱起——

高高擱起！

（跋）易卜生的劇本海上夫人上有一段談話，很能表明真的戀愛——或者說是「純潔的戀愛」。我看了他的話，便生出無數感想；於是本着他的話，寫這篇永憶的詩，來發揮「戀愛」的本義。現在抄在下

面，證明我詩的來源：

亞和模

謝謝你的好意。可是現在請告訴我！

自從我走過後，為什麼你永遠不寫信送

我？

艾梨姬

我想或許你要痛苦，使你知道一個人，

她——她不能滿足你的心意。我想這種

情形，就像把包好的傷口打開一樣！

——譯本海上夫人第二十八頁！

一九二一，二，十三，於合肥二中，

秧田

王警濤

一畝秧田，

風打秧尖，起了一片微微的秧浪，

好似那一泓春水的波瀾。

飛來何處鶯兒，

落在碧青青的秧田裏；

綠秧襯着白霧，  
顯出他無上的皎潔——美麗——！

但願那秋色不變，  
風也常常地吹動秧尖，  
鶯也常常地站在秧田，  
更願那路上的行人，  
莫驚飛了白鷺，  
破壞了這一幅絕妙的圖畫！

### 助賑

魯鈍生

清早起來抬頭望，  
家家屋上被濃霜，  
氣候十分寒！  
窮人無衣穿！

富翁圍着火爐暖洋洋，

詩

### 黃詠陸 (二) 生寫景風筆鉛



一家團聚真自然，  
大大小小都喜歡，

管你霜不霜，寒不寒，  
火爐烘熱外逛逛，  
林園裏面真清爽，  
紅的光，白的光，  
枯樹枝頭鳥歌唱，  
好一個『大自然』！  
變更了幾次新奇式樣！

『小兒女，去喚娘，  
林園裏面來張望』，  
金絲眼鏡架在鼻梁上，  
輕狐裘，駝絨冠，還有紫貂披肩在頸項，  
履聲得得出來看，

三

解放畫報 第九期

富翁怕他受了寒，

探首一次擁歸房。

「什麼窮人無衣穿？」

災民流離亡！

什麼助賑，救濟？

都是一班名利之徒，

乘機奪搶！」

唉！爲什麼今日之世界，

仍有這般景象！

十，二，八，於明光。

● 本報啓事

神聖之愛劇本，因本期稿件擁擠，下期續登。





中美親善

中美親善請先吸口頭親善起  
口頭親善請先吸花旗牌香烟

花旗牌香烟



美國出品

注意：空色一隻可兌換各烟  
 賞：花旗牌香烟二支  
 贈：空色一隻可兌換紙烟  
 品：新世階游券一張出售

花旗烟公司

贈品兌換：上海新世階

次 目 期 八 第 報 畫 放 解

評論

歐美式的宗教和中國式的宗教……………王濟陸  
 當今婦女之弱……………嚴慎子  
 女子解放與宣講……………王警濤

思潮

人生的信條……………錢杏邨  
 鄉村婦女的解放問題……………樓劍南  
 男女同事設商店的我見……………何友春

新聞

女權發達之實例  
 上海女子商店之調查  
 湖南女子之五權運動  
 廣東順德之女子生活  
 美國婦女職業界之新組織  
 南洋日僑廢倡之所聞

社會狀況

鄰婦調查錄(三)……………P.W.生

智識

家庭衛生常識(一)……………中華衛生教育會

詩

出境留別……………莊希泉

一個軍人的夢……………沈希放譯

寄L.B.G.……………錢杏邨

劇本

愛情……………周劍雲

劇談

短劇 神聖之愛……………周劍雲  
 戲劇改造的研究(二)……………楊慶因

小說

一個冤枉死的難民……………金嘯梅

良民：竊賊……………谷劍塵

財迷塚……………沈求己

通信

工人失學的痛苦……………張靜泉  
 隱痛……………劍雲答

……………C.T.C. 劍雲答

## 劇談

### ●戲劇改造的研究(三)

#### ▲第二章 舊戲對於社會的魔力

(2) 藝術上的迷信是什麼。這些迷信的人，在社會上雖不是佔多數，但是他們的力量，却很障礙戲劇的改造。今約略分別一談，也有四類：(一)票友。現在南北票友，無論他是好是歹，若從多數中說，總是在『唱工』『做派』『念白』『武打』種種藝術上做工夫。他們苦心研究，不是那一箇腔兒像老譚，就是那一箇字腔兒像老汪；不是那一箇身架像陳石頭，就是那一箇架子像小樓；諸如此類，那些票友的全副精神，都在這上面摹仿去了。還有那一腔應落板上，那一句是箇小過門；空城計城頭上一段西皮，是應當如何唱法；洪羊洞一段二黃快三眼，應當如何唱法；大家都被這種種花樣兒，已鬧得頭腦不清，試問如今有幾個票友，再分上一部份精神，去研究戲理呢？(二)評劇者。在今日的社會上稱呼評劇先生，莫不說是『評劇家』，或說『評劇巨子』，實在笑得我肚皮痛。小子也曾嘗過『評劇家』的滋味，如今回想自己的知識，就夠不上評劇。雖然南北評劇人，比我高的很多；但是與我相等的，也很不少。今就最高等的說，除去記載伶人軼事，擺他的古董擺兒之外；就是批評某齣戲，應當要什麼身段，總是俞潤仙；某場戲，應當擺箇什麼架子，總是黃潤甫；某句的腔兒，應當怎樣的唱法，纔是譚叫天，某箇字眼兒，應當怎樣的念法，纔是汪大頭。最後或

因一箇字眼兒，大開筆戰，洋洋洒洒，費去幾萬言；甚至多年的老朋友，因此斷絕來往；可見他們崇拜舊戲這等藝術的心，是堅不可拔了。

(三)官僚與闊公子。他們對於戲劇的觀念，也是不辨什麼「情」與「理」的，他們的迷信，却更簡單了。大概他們所注意的，祇有「唱工」、「念白」兩種；但是他們對於這兩種藝術，都狠肯專心的下苦工夫。譬如他唱譚鑫培的賣馬，那「店主東帶過了黃驃馬」一段西皮，總要摹仿得字字都是小叫天；夜晚睡覺的時候，還要開兩遍留音機，躲在被窩裏哼兩遍。這又是什麼用意呢？這也有幾種心理：

(一)在燈紅酒綠之間，凡有做「大官」做「闊少」的人，若不能高唱幾句，彷彿就不能助興。(二)

在姨太太或心愛的妓女的左右，若不能低唱一段兒，彷彿也不能邀姨太太及妓女的寵心。於是你也如此，我也如此，就漸漸變成他們的必要科，那舊戲的魔力，也就深入他們的肺腑了。(四)門客與浪子。這等人

迷信舊戲，都是因「第三類」人，纔迷信的；換一句話說，就是迎合「第三類」人的心理，借此混一碗飯喫的。又如那些「妓女」「清唱的人」；甚至如街頭上的乞丐，手裏拉着胡琴，唱一段「小東人」「歎楊家」，就可以混幾十文喫飯，箇人的生活，就靠在這「小東人」「歎楊家」幾句上，也就不得不迷信舊戲了。

(3)顏色上的迷信是什麼。這等問題，雖然舊戲範圍中之一種，小子却認他是戲劇之外，對人的迷信。譬如梅蘭芳，在現今舊戲界裏，總算是第一流人物，我們就將看舊戲的眼光去批評，究竟他的「唱工」，能

及得陳德森麼？「念白」，能及得王瑤麼？「表情」與「身段」，能及得路三寶田桂鳳麼？但是看陳

德森王瑤路三寶田桂鳳等的人，決不如看梅蘭芳的人多，這就是顏色上的迷信。所以一箇「天女散花」，

可以哄傳南北，就是譚叫天，也敵不過他了。還有一部能使人存顏色上迷信的，就是『髦兒戲』，如北京的劉喜奎、鮮靈芝，已往的楊翠喜、王克琴，上海的十三旦、張文豔，都很有使人迷信的資格。雖然醉翁之意，並不在酒；但都是從舞臺上發生的迷信，我們就不能不認他是迷信舊戲的一部份了。但是這些迷信的人類，又是些什麼人呢？小子今從極簡單中略說一二：（一）臭名士；（二）官僚；（三）闊少；（四）銀行商店小老板；（五）闊人家的姨太太；（六）女學生；（七）軍人；（八）政客；（九）評劇人；（十）小報館記者。似這類人，都以爲求得愛者一盼，就是他們的榮幸。還有不惜千金，想與『花旦』『女戲子』交朋友的。總而言之，他們的心理，無非是注重在顏色上，只要顏色合了他們的眼光，無論演串什麼戲，都是好的。至於他們在顏色之外的心理，因爲離戲劇的意味太遠，小子也不願再加研究。然能追本求源，都是從舊戲裏發生的關係，也可見舊戲在社會上的魔力，實在是不可小視的了。我們若研究戲劇的改造，對於這等舊戲的魔力，與看舊戲的迷信，都應當細心去研究一回；還要想一個方法，能移動那些看戲聽戲人的迷信，並要想一個替代品，能左右這些看戲聽戲人的迷信，使那些迷信舊戲的人，大家都覺得所改造的新劇，真比那些舊戲好，真比那些舊劇有趣味，那麼舊戲對於社會的魔力，自然日漸薄弱，然後方能說到戲劇上實地改造呢。

### ▲第三章 新劇對於社會的信用

新劇流行我國社會上，也有十多年了。小子默想這十多年新劇經過的狀況，雖不敢說是毫無價值；但是有價值的，也實在不多。現在研究新劇對於社會的信用，就不能不將舊話重提，作一種有統系的批評了。

當吾國社會上，最初發現新劇的時代，在一般社會上眼光中看去，都說是外國把戲。因為那時王熙晉等所演的新劇，大半都是些「外國式」的中國戲，一時雖也受社會上一部份人的歡迎；但是這些歡迎的人，他們心理上，都並不知什麼叫做新劇。他們實在所歡迎的：（一）是素未見過的新奇玩意，大家都爭着嘗一嘗新滋味兒。（二）那些彩畫的佈景，又是舊戲裏不多見的。所以那時新劇在社會上所估的信用，並不是戲劇的魔力，乃是佈景與新奇的魔力，這並非小子故作此說，實在那時看新劇的先生，却有這等感想。次如「辛亥」之後，共和告成的一二年中，新劇却也跟着走了兩年的紅運。那時演新劇的先生，都高掛起革命旗號，（如劉藝舟，稱為光復登州偉人。）那所演的戲劇，所謂「徐錫麟」「秋瑾」「黃花崗」「鄂州血」等等；都是關於革命黨的戲。當那民國初成，人心歸漢的時候，大家都覺「辛亥」革命，乃是天經地義的大舉動，所以對於這等革命戲劇，大家都很願去看，新劇因此，也得一般人的信仰。但是這等信用，我們若從根本上解決，還算不得是新劇的魔力，乃是借着革命的事實，而得社會上信用的。如今還有許多人，稱新劇為「革命戲」，為「文明演說」，可見這些人對於新劇的觀感了。果然就從那時，演劇人都從藝術上去細心研究，排演迎合社會眼光的戲劇，再加上改良社會的意味，使一般人都知新劇乃是補助社會教育的；使一般人都迷信這新劇，乃是最高尚，最優美的藝術團體；如此精益求精，經過這幾年的時間，未嘗不能夠推倒舊戲的勢力，使社會上一般人耳目一新。無奈自民國四年之後，那新劇的藝術，日漸退步；那新劇的人物，也日漸渙散；如春柳社在謀得利劇場開演時，總算是藝術上很有研究的，要知他所演的戲劇，戲劇裏所含著的意味，都不合社會

人的眼光，於是營業上很不發達，最後鬧得支持不住，關門大吉。後來那新劇在社會上的信用，就一落千丈，就中也有些研究新劇的人，都很想在這戲劇界，重來創造一箇新世界。無奈少數人，被多數人壓迫住，再加資本限制的關係，就不能不在營業上，打些兒滑頭主義，去敷衍吃飯問題；但是那新劇的精神，可就日漸薄弱了。再說現在中國的女子新劇，那就格外沒有成績可說了，平心而論，也不過與舊戲「髦兒戲」相等，不過有這麼一回事罷了。

又有人說：如現在的「男」「女」新劇，南北各大商埠，與各大商場，所有的團體，也還不少，如你所說，他們對於社會上一般人，彷彿都沒有信用；那麼他們又怎能支持得住呢？問者所說，確也很有理由，若論他們演戲，也能得一部份人的信用，可是他們的信用，是從戲劇玩笑中所得的，不是從演劇的藝術優美上所得的。現在社會上，所信仰新劇的人，從多數說，大約是官家的「老太太」「姨太太」「少奶奶」「大小姐」；以及商家的「老板娘」；還有許多年輕的人；他們所信仰新劇的心理，也有兩種分別：（一）因現在所排演的戲劇，正與那些太太婆婆看戲的人心理相同；並且還有許多「浦東李陵碑」「江北空城計」種種把戲兒，可以引他們發笑。（二）因演新劇的人格，無論如何，總批從前演舊戲的人格高些。再說學演新劇，以現在的新劇而論，似比演舊戲容易些，於是有一類沒有事做的人，都想在舞臺上露一露臉兒，就可以掛得「新劇家」的招牌了；並且還可借着這箇題目，做出別樣的文章，所以他們對於那些沒有尺寸的新劇，都極端表示贊成的。諸如此類，可見新劇卻也有一部份魔力；換一句說，就是有一部份的信用。但是以小子箇人的眼

光窺察，似這等信用，決不能謀新劇的發達，也決不是演劇與看劇等前途的幸福，所以他祇能受一部份人歡迎，不能奪舊戲的魔力。若照這等研究起來，就是現在的新劇，也應當經一番改造的手續，然後能迎合社會一般人的心理，並能得社會一般人的贊頌，那時新劇對於社會上的信用，纔算得是真正新劇的信用咧。

周劍雲主編

商業實用全書

鄭鳴鶴校訂

振興商業的新紀元。商業公開的參考書。商人手筆。各業完全。商戰利器。不可不備。取價極廉。以期普及。

卷一目錄（封面李浩然題）（題字）陳則民（弁言）周劍雲（序文）狄狄山·程天放·蔣梅笙·葉楚傖·穆藕初·王冰史·嚴獨鶴·錢筌南·錢琴東·鄭鳴鶴·

錢業（谷劍塵著）細目二十三篇·金業（谷頌仙田誠忠合著）細目二十二篇（附表）·漆業（吳鴻鈞述鄭鳴鶴著）細目六篇（附表）·麵業（邱子昂述姚民哀著）細目三章十

二節（附二十年來上海之麵粉廠狀況）·紡織業（梁溪晨著）·卷二目錄（封面王鈍根題）棉業（尤惜陰著）細目十一篇（附中國人口統計表全國產棉

地畝表振興棉業之大舉）·布業（朱一純著）細目四章十六節·茶業（吳槐三述劉豁公著）細目十篇（附各省茶葉名目）·蠶桑業（織雲女士述朱一純著）細目四章十四節·

（附蠶桑淺說嚴叔平著）·綢緞業（費綺城述姚天畀著）綢之分類·緞之分類·名目頗多·不及備載·南京緞（陸子銘述鄭鳴鶴著）細目六篇·鐵機緞·（陸仲康述陸詠黃著）

細目十五篇·精裝兩厚冊·定價一元二角·特價六折·以五千部為限·歡迎閱者對於本書之意見，徵求各業專著（以本書所未載者為限）·繼續出版·外埠郵票代價·作九五折算·

新民圖書館發行



# 小說

## 鸚鵡

周能統

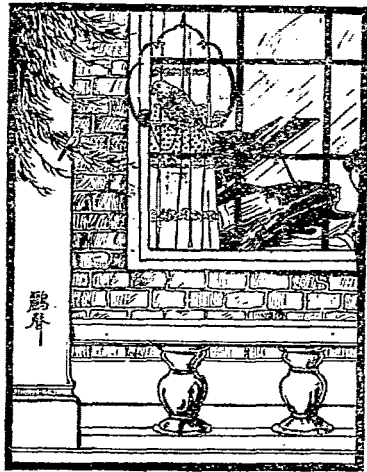
一隻紅嘴綠羽的鸚鵡，懸在迴廊曲欄的裏面，振翼張口的高叫。

那美麗的顏色，越加顯了。

奇古怪的叫聲，和左邊綠紗窗裏，一陣陣傳出來的鋼琴聲，唱歌聲，笑語聲，聲聲相應，好像爭奇鬥勝的一般，叫個不住。

那鸚鵡正在起勁的當兒，幕不防空中飛下來一隻黃鶯，在欄杆上面，活活潑潑，一跳一跳的

人的歡心。然那都是我天然的技能，不要操些什麼神，用些什麼力，所以講到安逸，却是安逸呢。渴飲的水，飢食的粟，都是現成的，不像你這種小鳥，夏日在炎熱中覓水，冬天在風雪裏尋食，飛來飛去，辛辛苦苦，所以自己以為快樂到極點了。



鸚鵡

趨近他的面前，嚶嚶的說道：「安逸嗎？快樂嗎？」

那鸚鵡嚇得非同小可，鎮定了半晌，才答道：「君打從那裏說起，我一天到晚，沒有什麼事做，不過有時候，叫叫老爺，喚喚太太，拍主人的馬屁；有時候，唱唱歌曲，講講閒話，博主

黃爺嘆了一口氣，說是：「唉！奴隸，玩物，還不醒麼？身棲鐵架，足繫鋼鍊，到了主人不顧的時候，看你怎麼樣！」

那時黃爺已經蓬蓬的飛去，鸚鵡聽了他的閒話，看了自己的鏢鏑，還在架上祇管發抖呢。

### ●晚飯

朱信庸

這一間很小的房子裏面，那盞燈忽明忽暗……外邊的風一絲一絲從窗縫裏透將進來。

那位老太婆，伊現在是害病了。伊面上現着十分不快的樣子——伊就閃着眼睛，徐徐的靠在床上，養了一會兒神，伊想和伊的媳婦說話。這時候咳了幾聲嗽，伊的媳婦輕輕地走到床前；低聲問道：「婆婆！怎樣？我去倒杯茶來……」

「不……不……我不要！」老太婆接着又說：「媳婦！你今天很忙——我的兒子出去了。你該歇歇，停會兒你去吃晚飯，我是不吃的了。」

這時候，他的媳婦，仍舊坐在旁邊那條矮檯上，去補一條男子的褲。停了一會兒，老太婆張開眼睛，看見伊還在那裏作工；便又說道：「你好去吃了！」

「我是要去吃的。」這時候，媳婦走出房門，忽又聽見裏面咳嗽的聲音；伊又掉轉身子，徐徐地走到伊床面前。

老太婆又對伊說：「你煮了多少飯？他今天是要回來的呀！」

媳婦答道：「我只預備得你和我吃的飯——因為他（伊的丈夫）今天是不見得回來的——諱安離這裏有六十里，昨天晚上他才出去；這時候，還不知道他的生意做成了沒有……」

老太婆又說：「做成……一定做成！他馬上就要回來——就要帶錢回來——給你做帽，做衣，做鞋；他還要買柿餅給我吃。但是——我現在是吃不下去了；把他留着，等到下個月給你家的小狗……吃罷！」

這時候，媳婦輕輕地走出房門，便到豆腐店裏去買了十個小錢的豆腐衣；他的婆婆，本來和這個豆腐店裏的老板娘，是認得的。這時候，老板娘就問伊道：「聽說你家奶奶有點毛病，現在不知好了沒有？」



謝謝你！伊立刻就要好；昨天伊吃了半碗薄粥，今天伊說不要吃飯了；但是伊明天就可以吃飯，後天大概可以下床。」

媳婦說到這裏——連忙跑了回來；把豆腐衣煮熟了，送到房裏，他婆婆瞧見伊走進房來，喊了一聲：「你夜飯吃好了麼？」

「我沒有！這是豆腐衣，你吃……」

「我不吃——我這種快死的人，不須吃了——你趁熱吃……下去罷！你下個月要生育，這個是很補的，將

來生下來肥頭大耳，我好快活！」

「婆婆！我灶間裏還有飯呢，我一個人那裏吃得完；婆婆吃罷！」

「你吃不完正好，他今天一定要回來的，你留起來給他吃；省得他半夜裏回來，一點點心都沒有。」

媳婦拗不過，只得坐到旁邊吃了；伊一面吃，一面想：「好像伊丈夫，這時候，滿面笑容的回來；洋錢呀，柿餅呀，都帶了回來，給伊婆婆吃；給伊未來的兒做衣裳；做鞋；做帽……」

伊婆婆睜開眼睛，見伊還沒有吃完；說道：「你還不快點吃，別冷了，吃了要生病……不，不，不……快點吃就是了。你吃完了之後，將那飯兒再燒一燒，免得冷掉。」

這時候，媳婦連忙將豆腐衣吃完；預備去燒飯。伊婆婆看見伊吃，比較自己吃更有味——更高興。

## ● 不孕之罪

徐半梅

(一)

雪英到是到了婦孺醫院門前了，檢查身體起來，或者要秘密些也說不定，因為她很覺得有些難為情，所以要進去倒躊躇着。然而她會對丈夫說是到醫生那裏去的，非把診斷的結果報告他不可；不能說去是去的，因為怕難為情，所以沒有診察。這回診察並非全沒有使她將來要更黑暗的一種恐怖觀念，不過雪英把藥天的氣分壓着，以為診斷的結果，必定有望。於是打消從來的煩悶，覺得前途大有光明，就拿定主意進門，走入一間病人候診室內，好得其中只有一個顏色蒼白的中年婦人，一個來取藥的婢女，就是這兩個人等着，雪英方始

安心，先去掛個號，縮在窄隅坐着。

診察室的門一開，出來一個攜着六歲光景女兒的婦人，恰巧與雪英打個照面。那人就啓口道：不是梅家的嫂嫂麼？不知道是什麼貴恙？原來這婦人，是雪英丈夫的同事洪某的夫人。

雪英覺得有些難爲情，臉上一去；那婢女也取了藥回去，室內只有這三個熟人了。

雪英雖很放心，仍覺羞恥，低聲說道：我今天來診一樣可笑的病，我的身體，到底不知會生

孩子不會？洪夫人對他一瞧道：原來如此。你的身體，怎麼不能生育，爲什麼如此過

慮呢？雪英說：我嫁了已有

四年，看看一點氣象也沒有，恐怕無效了，於是生出種種事情來……她又低着頭，含淚道：我想不知道有什麼生小孩子的方法沒有，所以來的。

洪夫人道：應當還要早些診斷咧。雪英說：請醫生看，却是初次

；其實已做過種種方法，老人們說這樣好，那樣好，什麼學人家小兒的胞，縛在腹上；或是服什麼藥；或是算

此時那中年婦人，已入診察室

叫了一聲。又道：嫂嫂你臉上血色很好，難道也有什麼病麼？

……

……

……

……



命相面；再施種種法術，一樣也無效。洪夫人笑道：那是你也太担心咧。雪英說：如此担心，還是不能生育，你想我見了人家生男育女，不是羨慕得要怨恨自己麼？雪英再看那小姑娘好好倚在母親膝上，聽他們談話，便又道：像嫂嫂真有福氣。洪夫人說：有什麼福氣，我丈夫常說，三個小孩子，實在受不住，一天到晚，只聽得大哭小叫，那裏還像什麼人家。雪英道：有了孩子，家中自然熱鬧，就是生氣時，也不過付諸一笑，主人自然不在外面尋樂，萬事也就和平過去了；像我們家裏是……說到這裏，雪英覺得不好，便噤口不語。洪夫人接着說：嫂嫂既如此說，我倒也不能不向嫂嫂說咧。聽說近來梅先生夜夜混在妓院裏，鬧得很利害，嫂嫂你要留心纔是。雪英說：是啊，這一件事……正要說時，診察室內那中年婦人已出來，輪到雪英，雪英慌忙進去。

(二)

醫生的診斷，把雪英的樂觀打破了。他自己看看自己強壯的肉體，以為不孕的原因，不在自己，定是丈夫有什麼障礙；就算是在我自己，過分爲着沒有孩子，受了人的責備，心裏一氣，自然神經衰弱，請醫生一看，或是服藥，或是保養，必定能夠有孕的。不料恰巧他重要的器官，有了障礙，非施大手術，決計沒有懷孕之望，醫生的宣言如此，雪英此時驚嚇失望，實在形容不出了。

來的時候紅紅的臉色，現在帶着暗色，低頭悄悄走出醫院門。她走到了電車停車處，覺得回去也沒有什麼面目，躊躇着不趁電車；然而又不能真的不回去，延得遲些回去，也是好的；一壁想，一壁沿電車路走着，

在往來的行人中，看見有領着小孩子同行的女子，覺得她們與我，宛如另外一種人類，心中非常憤恨！普通人都備的機能，怎麼只有我缺着呢？醫生說施了手術可愈，我何不訂定主意，受這手術呢？這念頭雖然想起，不過一想到嗅着麝香劑，割開腹部，好像眼前瞧見流出許多血來，驚得目瞪口呆，不覺起步加快速起來。

不知什麼時候，到了自家門

前，雪英戰戰兢兢進去。他臨

行，却是對公婆說到醫生那裏去

，可並沒說出理由，似乎回來時

隨便說一聲什麼好了；不過聽那

公公一句一句的古板說話，再加

婆婆一雙眼睛，宛如瞧得見人家

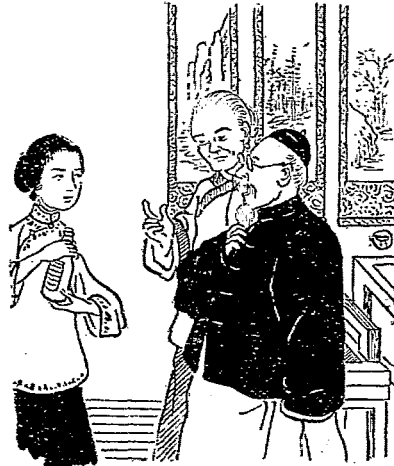
胸中秘密似的，只是對人注視，

實在有些難受。此時他婆婆正

，怎麼回答呢：低着頭亂想。

過一會，婆婆也不說什麼了，雪英才放了心，於是三脚兩步離開了婆婆。

一個難關雖逃過，立刻就要從公司中回來的丈夫，我不能不向他詳細說明。說了出來，丈夫肯替我表同情還好；若知我是不孕的女人，他從此不愛我了麼？或者比現在更待我暴虐麼？不然，決不如此，恐怕要叫



在喫水烟，一瞧見雪英，也不等

他開口，便道：你回來了麼，醫生說什麼地方不好？雪英說：

現在：這個：也沒有什麼，不過

胃有些不好。婆婆道：那就是就

會好的，一樣的吃藥，何不叫醫生

弄些生小孩子的藥吃吃呢。

雪英聽着嚇了一跳，暗想：難道

他已經曉得我去診察不孕的事麼？

他已經曉得我去診察不孕的事麼？

我離婚咧！雪英左思右想，覺得自己身上，逐漸被濃的墨雲包着。走到丈夫室內，方知今晨打掃之際，未曾將桌上整理，於是坐着收拾收報紙雜誌書信等；忽然瞧見一封女人的書信，他擎在手中，怎麼不驚，自己埋怨自己道：女人寫信與我丈夫，或者是很正當的事，我怎麼可以懷疑呢？但我總難信我丈夫的潔白之心，保得定這封信，就是他的愛情離開了我，移向這女子去的證據。

已經開過封了，就是偷看一下，他也未必會曉得。此時好像有人在身邊說：「看看也不要緊」，「看一看的好」，雪英回頭看了幾看，就取出書信來看，方知是一個妓女寄來的，有緊要事面談，要他速去，既沒有什麼情話，又不寫明何事，從前後的文意看來，他的有要事面談，一定是贖身的事，既是將這妓女贖身，不是娶他在外面，定是娶他到家裏來，雪英想到這裏，怎麼不怒，立刻將書信撕得粉碎。

(11)

雪英等候到夜裏兩點鐘，以為今夜決不回来了，正要想睡；恰巧他丈夫新之回來，雪英便很殷勤的迎上去，說回來了麼，現在電車也沒有了。新之口中噴出酒味來，答道：沒有電車，還有人力車，還有汽車，你說他做甚。雪英就低頭流淚道：是我說錯了；忽然想起方纔書信一事，曉得丈夫是剛纔與妓女商量了贖身的事回來的，想到此處倒不肯從順，不願被他訓斥，從嫉妬中生出反抗之心來，即道：你何必如此對我呢？只要使小露滿足，我是隨便你打發好了。新之急道：什麼？小露怎樣？新之想他怎麼會知道小露的事，又道：我不應該認得小露麼？雪英說：有什麼應該不應該，你要尋樂，也儘可任你自由，不過弄得外面人人談論



，我看還是不要過分的好。新之更怒道：胡說！什麼過分不過分，用不着你多事，就是人家要談論，我也沒有放在心上。新之自暴自棄的說到這裏，忽能變換語氣道：雪英！你恐怕把我在外面尋樂，當做普通的放蕩一般看待了；尋樂的原因，都爲你沒有兒子，你若有了一个兒子，誰高興出去胡鬧呢？講到那小露，却是很合我理想的一個女子，所以

很愛他，打算叫他養一個兒子，因此一一替他照應着，就是叫小露代你做事，你以後爲着小露，決不可說短論長，曉得麼！雪

英忿着心頭難過，冷冷的說道：

小露這人，一定能夠生兒子的麼

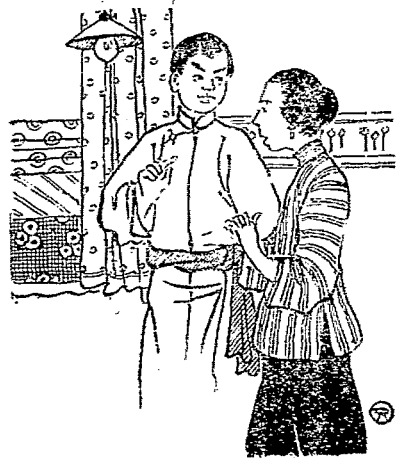
？新之道：那是現在還不曉得，

大約不像你那麼永遠不會生養的

得不錯，我非承認他不可，這樣看來，醫生斷定我不孕症的報告，漸漸使我難以做人，看是比把我粉身碎骨

還難受。

丈夫又催着道：醫生怎麼說？他說你身上毫無障礙，因爲丈夫在外面荒唐，所以不生小兒麼？雪英只



• 新之說着，忽然想起道：不錯，你早晨說去向產科醫生診斷的，怎麼樣了？沒有去麼？

雪英道：去的。說了這兩個字，以下便續不下去。雪英敢向丈夫抗議他的放蕩，實是被嫉妬所驅，再帶些怨恨他薄情的意思，後來聽得放蕩是爲着自己不生小兒，自然就說不下去。他說

得說：不然。實是我有障礙，他說施了手術，不是一定不會痊愈的。新之就說：何不請他施手術呢？雪英道：不過施手術的結果，他也不能一定保證。新之道：你倒是個十全十美的身體，那是可以斷定一世不生產了。雪英哭道：我也叫沒法。新之笑道：不見得，那贊同新馬克斯主義的人，求之不得的要你那種身體咧，你適應時代要求，太過了分了，哈哈。新之如旁人一般，將他嘲弄一回，就去睡覺。雪英看看丈夫態度，已可以證明他對我毫無愛情，心中想着那裏睡得着。如此一來，我就不能主張做妻權利了，不能受那做妻的待遇了，此後任憑丈夫如何荒唐，如何把妓女贖身，如何在外面娶妾，如何娶回家來，我一句不能說什麼了。倘使這妾當真生了小兒，我就要被他逼到一隅，或致驅逐出去。唉！小兒看是好東西，我實在盼望，有了小兒……他種種念頭，忽現忽滅，結局歸到「實在盼望小兒」的一句話上去，此刻不免又如往日那樣要默念「送子觀世音菩薩」了。

(四)

雪英朝飯後正在廚下收拾，聽得客堂裏有客人，與公婆在那裏談話。上半天怎麼有如此早的客人呢？側耳一聽，原來是丈夫的表姊，大家稱他尤姑太太的。此人生來多嘴，無中生有的亂說，他每來一次，去後公婆二人，必定要對着雪英發脾氣。雪英一想今天真不巧，正在爲難之時，偏偏來了這一位造是非與風波的人，於是只得輕輕在廚下收拾。外面尤姑太太放出他本領來咧，雪英只聽得他說道：姑母家中，我來一趟，總覺得非常安靜，沒有小孩子的人家，實在羨慕。婆婆答道：說那裏的話，我們嫌他太安靜，弄得寂寞了。

倘使有了一個小孩子，我們兩個老人，也可以很有興的度日子，無奈我家的媳婦，是一世不會生養的，那裏會有添孫子的希望呢。婆婆這幾句話，不是特地說給雪英聽的麼？尤姑太太道：你也何必絕望，雪英姊還祇有二十四歲，他身體強壯，恐怕快有孕了。公公接着說：若單是這一點，我們也不說什麼了；就是三十四歲初次生育的人，我也見過；我家媳婦，能生不能生，實在說不定。照老古派說，三年不生小兒，就可以離婚，現在却不可如此；然而只是因循苟且，將來怎麼呢？

尤姑太太又說：照老法不生小兒，罪都推在女人身上，未免可憐，非請專門醫生詳細診斷雙方的身體，不能明白。但是世上也有夫婦身體俱無障礙，竟不生小兒的，這無非是二人性質不合，之不利。



這裏大約也是這種原因。假使把夫婦分離開來，新之哥哥另外去娶一個夫人，將雪英嫁與他人，倒會雙方都能生出幾個小兒來，也說不定。否則只管如此永久做着夫婦，便弄得大家絕種，本人的不快不消說，實在是一家之不幸；大一點說，就是社會上

婆婆等尤姑太太說完，急插嘴道：新之並非不會生小兒，雪英已叫醫生診過，斷定他是不孕症了。尤姑太太一聽，便叫釋咳喇：雪英聽着，頓時把身體縮小，不知什麼時候，我丈夫已把此話向公婆說過咧。一時

悲上心來，羞愧交集，縮在廚房中一隅，把圍身掩着顏面。尤姑太太道：可怕啊，雪英姊姊可曾說過，爲什麼會有這不孕症的。婆婆道：實在我們也並沒聽見本人說，不如現在叫他來順便問罷。便高聲道：雪英！你廚下大概收拾好了，且到這裏來一下罷。被他一叫，雪英就是不願，也非出去不可了。揩揩眼淚，取去圍身，戰戰兢兢進去，正要與尤姑太太招呼，已來不及。婆婆問道：你不是請醫生診過身體的麼？究竟怎麼說，且說給我們聽聽。雪英就斷斷續續的說道：說是可以說得，總覺有些可恥。我已詳細對新之說過，請你們問他，千萬別叫我在這裏說罷。雪英的意思，只有存公婆面前或者可以說一遍，現在那討厭的尤姑太太在旁，心中好生不快，自然只得如此推託了。那裏曉得這一來，不但使尤姑太太沒趣，連他公婆二人也大傷感情。婆婆就怒道：既是這麼秘密的話，我也不願意聽，原來丈夫比公婆還重，這句話倒沒有聽見過。公公便勸道：雪英！這是你的不是，一家之中，豈可分別爾我，同是自己人，怎能祇可以對新之說，不可以對我們說呢。此刻不來怪你，你且細細想一下。但是此時雪英心中已嚇得很利害，再也不肯說出來，明明曉得必致得罪公婆，釀成將來的惡結果；然而總不能抑止厭惡尤姑太太的心，只得自投羅網了。

(五)

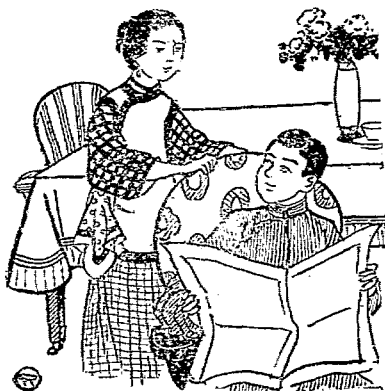
從此以後，梅氏家庭，比從前更陰鬱，好像在荒野中行走，又像住在孤島上，各人心中，都是寂寞異常。一家四人，倒分了三條心，公婆常常交頭接耳的在那裏低聲談話，餘了不得已的事情外，一概不向雪英交談。新之態度雖不很變動，遊蕩似乎更利害些，每夜總是大醉而歸，并且常常不回來。雪英挾在中間，總想

要怎麼可以討公婆的好，和丈夫的心；但是種種努力，悉歸無效。雪英耳中，時常聽得公婆二人低聲說着，自己不會生小兒，連丈夫面前討好也討不來；不會生小兒是沒法，對丈夫沒有真心，自然丈夫一味在外面胡鬧了。這種樣子，一家人家的將來，也可想而知，這到底是雪英的不是，不如把他們離了婚罷。雪英暗想，照如此下去，早晚必定要弄到離婚，忽然覺得這悲痛的宣告，恐怕立刻就要來咧，於是他一天也不能安心了。

有一天夜裏，他在丈夫快活時說：單請婦孺醫院診察，我還不放心，打算再請一位確實的醫生診一診，你看如何？丈夫道：那隨便你，你要診，就診診也不妨。雪英硬答應了。

● 第二日，他再到一個婦科醫院那裏去診，公婆目送着他，不過冷笑一聲。一會兒雪英回來，笑盈盈的對

容易立刻歡喜，說道：只要當真如此就好；但是他二人一副冷淡的表情，倒也不看見了。就是這一點兒，雪英已很喜歡。到晚上，向丈夫說明此事，新之就說：那自然沒有什麼要緊，你把絨布捲五六層在腰間，看你先有孕呢，還是小露先有孕，二人競爭一下罷。新之的說話，雖有些敷衍；但是不像平日那樣憤憤了。



公婆道：請二位歡喜罷，他已證明我很能生育咧。婆婆不免有些奇怪，就問他怎樣。雪英很有勇氣的說道：今天的先生說：你的身體，一點沒有什麼先天的障礙，不過一向腰部太冷，以致大受影響，只消肯注意此事，定能生育，用不着悲觀的。公婆還是半信半疑，不

聽說能夠生小孩子，公婆丈夫的不快，頓時消失。倘使當真有孕，他們不知怎樣的喜歡，我自己又不知怎樣體面；雪英想到這裏，覺得自己的命運惡劣，想想又氣又恨，不知不覺掛下淚來了。

自此以後，在冬天寒冷時，腰間先使他不受寒，用絨布捲着。過了一個多月，雪英暗暗對丈夫說，我好像是妊娠了。新之似乎以為一定沒有的，對雪英目不轉睛的望着道：當真麼？雪英說：時時頭暈惡心，東西又不很吃得下。新之點頭道：原來如此。你顏色很不好看，若非妊娠，反是有病咧，趕緊叫醫生去看一看的好。雪英又說：自然要去看，若是懷孕……：吞吞吐吐的接着道：不要弄得不當心，有小產等事，還是早些回母家去，就產在母家，他那裏地方又矮，人手又多，萬事便當些。新之說：那倒也隨便的。雪英先探了一探丈夫的口氣，然後到醫生處去。回來說，醫生已斷定妊娠，并且力勸須在煖地養生。公公就說：到底懷孕了麼，確是可喜。婆婆也說，合家的人，希望都達到了。不過雪英要回母家，公婆二人不贊同。他們以為在五個月以上，倒還可以說得過去，現在未免太早；然而醫生說要在煖地養生，似乎放他回母家去的好。丈夫既有了小露，所以雪英在家不在家，倒很隨便，并且還贊成雪英的話，來勸父母。於是雪英果然如願，收拾收拾，回母家去。去後過了幾天，就有消息來，說在那邊又請醫生診過，孕婦身體健康，胎兒成長適宜，老人們雖覺得家裏少了一個，很為寂寞；但是立刻就又多一個了。瞧還沒有瞧見，已在那裏想像着可愛的孫子，每日屈指計算，很樂的等候她生產的日子。

十個月夢也似的過去了，到第二年秋天，雪英足月咧。這一天恰是星期日，新之也在家，合家三人，在那裏閑談。忽然門聲一响，攆進一個人來，三人大吃一驚，仔細看時，乃是雪英，抱着一個嬰兒，面如土色，體顫着，也不言語，立在三人面前亂喘。婆婆驚道：雪英！已經產了麼？新之倒好笑道：我倒一嚇，既是生了，何不早些通知一聲，怎麼突然趕了來呢。這也不去管他，小孩子怎樣了，是男是女？雪英遲遲道：是男。公公也喜道：很好很好，這是我家的長孫，且給他老子

抱抱。新之也忽然嘗到從未嘗過的樂境，就說：給我抱罷，我們父子還是初次見面咧。說時從雪英手中將小兒接過來，大約生了足有二十多天了，體格很肥大，頭上戴一頂紅絨帽子，正睡熟着，面貌稿



道：不是奇事麼，你好像被什麼可怕的東西追趕着一般。雪英不答，顏色頓時大變，將頭低下去了。婆婆自然就問婆婆應問的話，說：你乳水多不多？雪英道：這個，實在沒有，所以一向用着牛乳。婆婆說：那

是很苦了，不知是不是爲着這種原因。你臉上倒氣色很好，倘使不曉得的人，還想不到你是產後咧。雪英

是很可愛。婆婆催着道：你抱了一下，可以給我了，於是授到祖母手中，換到祖父手中，抱來抱去，大家很覺珍奇。但是雪英看也不看，神氣倉皇不定。新之忽然留心，說：雪英！你做什麼？你神氣有些不對啊。雪英搖頭道：沒有什麼。新之

聽着，又像很震驚的樣子。

其時門口有人呼喊，新之趕出去時，只見一個男子立着。他說：我是警察署的刑事偵探，方纔進來的一個婦人，請給我見見。裏面雪英一聽得，也不往什麼地方逃，倒在椅上顫抖。新之向偵探細問，說是犯着誘拐幼兒之罪。新之抗議道：恐怕你認錯了。那是我的妻，在母家生了兒子纔回來。那偵探冷笑道：你還不曉得咧。那婦人在這二三日內，徘徊市上，好像在那裏物色什麼東西，警署中早已注意他了。既是你的夫人，只好對不起，早些交他出來罷，不能聽他犯罪的。新之懷疑道：他有犯什麼罪的嫌疑麼？偵探說：他在市中徘徊着，想得一樣什麼東西，現在想起來，乃是搜索嬰兒。今天早晨，在某處看見一個老婦，手中抱着一個二十多天的孩子，她便過去說，小孩子非常可愛，請給我抱抱，她一抱到手，立刻逃走。老婦大聲，急忙追趕，不料一回兒就瞧不見了。於是哭哭啼啼，回去報告情形，那主人自然立刻報警察，警署就虛到所注意的婦人。後來得到了這婦人進這門的證據，我纔來的。事實如何，姑且不論，先帶他到署中去走一趟。就是不肯去，我也可以用我的職權，強要她去。

新之聽了這想不到的犯罪，自然呆了一呆了。且請偵探少待，他進去問雪英。總當她不認的，那知他顛聲說是：實在是我的不是。說罷，放聲大哭。新之不必說，連旁邊的公婆，也一時發呆。婆婆把小孩子放在桌上道：不曉得是什麼人家的小孩子，我還當是孫子抱着咧。

到了此刻，誰也不是心中恨恨的要罵她幾句。雪英如此苦心，裝做懷孕，再犯盜人小兒之罪，她一片要



做母親的悲傷之心，竟沒有一個人可憐她。

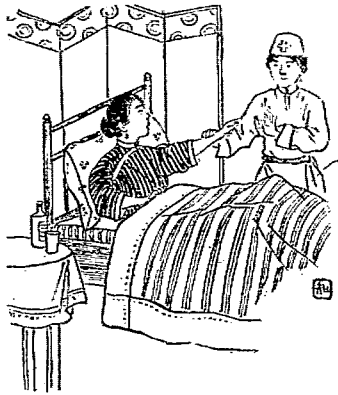
停一會，偵探進來催促，雪英便抱着那飢得啼哭的嬰兒，低着頭，悄悄隨偵探去了。

### ●嫁兩嫁的可憐女（續）

（六）

鄭正秋

有呻吟嘔嘆的聲音，從三號病房中傳到四號病房裏來，驚動了一位熱病剛好的姑娘。她用全力在兩箇耳朵上越聽越覺得是熟人的聲音，非但是熟人聲音，而且是多情多義的知心人聲音。她不覺跳起身來，很快的下了病床，向房門走去。然而兩條「力不足也」的軟



然覺得腳底下有一股冷氣上來，打了一箇寒噤，低下頭來一望，方才曉得是足上連鞋子都不會來得及穿哩。

看護婦看不是事，不由分說，把她推在床上。她到這時候，倒也想到直奔隔房去看他，也未免有些兒唐突，到底是否就是我朝朝暮暮所思念的人，還不能決定，倘若弄錯了人，豈不貽人笑柄嗎？想到此，又有聲音從

腿，好像嫌得身軀太重，勉強支持，不由得有些左傾右擺，要向兩隻手告幫。她還未曾走出門口，可是把箇看護婦急得心上卜卜跳，連忙奔過來扶住了她，忙問你做什麼？做什麼？她借看着看護婦的手勁，總算站定了，眼看著看護婦，回答不出一箇字來。呆了一回，忽

隔房來了。究竟隔房是誰？原來正是吳澤民。澤民既為家庭專制，所以立志為國盡力，決計出門；又為要訪情人紫姑之父，所以在湖北民軍營中，立功之餘，往往託人四處尋覓鍾老先生。無奈人未訪到，心却常酸；家庭不可居，以為社會猶可為，那知社會也復黑暗！新近受着政治上一種大刺激，氣得他滿腹焦灼，頭痛腦脹，夜夜失眠，嘴唇燒得如同豬肝色一般，眼睛紅而多眵，渾身熱到極點，口出胡言，只好在醫院裏養病。

- 他住的三號病房，可巧四號也來一位熱病的女客，而且就是紫姑。

看官！紫姑怎麼到湖北來的，也為聽說老子在此的緣故！他們兄妹兩箇，自從假作夫妻，半路脫逃之後，一路上吃了千辛萬苦，好容易得到湖北，非但身上值錢的東西，一齊完結，而且賣文鬻字，做針線，來謀衣食。常常弄到兄妹兩人，一天吃一頓的，甚而至於一根油條算一餐，一塊大餅過一日的。紫姑過到這種日子，就要想到澤民。一想到澤民，就要心驚肉跳，好像澤民也在有一頓，沒一頓，餓得肚子唧唧叫哩。現在雖然到了湖北目的地，老子仍然無音信；不過樂道居然遇見一箇知音，介紹他，到洪園長地方，當了一位秘書。日子是好過了，不想紫姑却生起病來。病了送進醫院，剛剛會與澤民不約而同，住在一箇醫院內，你想奇不奇哩巧不巧？

看護婦正在難以處置的時候，她的哥哥樂道，突然奔進，連稱妹妹！妹妹！好極了！好極了！一路笑，一路喊，一路走，三脚兩步，到了床前。看他妹子神氣，眼睛水汪汪，面孔又轉紅，覺得是要復病的樣子，這一下就把樂道的喜心完全打消。

紫姑睜眼看着樂道，伸手向隔房一指，說好像是他在隔壁罷？

樂道說：咦？奇了！你已經知道了嗎？我還是剛才才知道的。因為團長叫我到這裏勸參謀長回去，不

要因憤辭職，這位參謀是誰？倒說就是夏澤民。我要是早些謀得秘書，豈不是早就在同事裏會見他了嗎？

可惜可惜。然而還來得及，不料也在這箇醫院裏。據你說，還在隔壁，那真巧極了。我就過去。

說罷，就走到四號裏來，剛剛

看護婦在拿藥給澤民吃。

澤民咬牙發恨聲道：我用吃

藥嗎？哼！國中盡是病夫，

國病重於我病，國病如果不治，我

病又何必治；與其治後，仍不免為

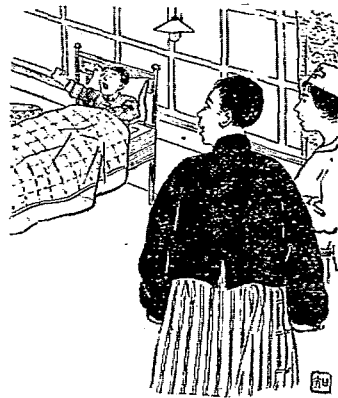
病夫，反去病國，倒不如眼睛一閉

樂道看他如此苦惱，忍不住叫道：夏先生！夏先生！澤民聽若不聞。

那箇陪樂道過來的看護婦說：他病很沉重，不要再擾他罷。請先生到三號裏，也不必多講，恐怕令妹復

病，這還要比上回更利害哩。有話請下回來再說罷。

樂道只得走來安慰妹妹兩句，只好走了。（未完）



，反可清淨些哩。

樂道一聽，大受感動，上前一

站。

澤民眼都不睜，握着拳頭，只

管在床邊上打；有時竟嘆一口氣，

敲一下自己的頭。看護婦去搶住

他的手，他愈加暴躁。

# 六零六

**內服聖藥**  
 此藥效驗之巨早已膾炙人口凡患一切新舊毒風濕或皮膚腫爛花柳梅毒疔疽瘰癧婦女赤白帶下子宮內潰經水滯澀瘀血不清等症服此藥無不統治

**價目** 每瓶洋一元七角五分  
 每打洋十七元五角

**外搽藥膏**  
 本藥房又製▲六零六外搽藥膏▼一種凡各種瘡毒潰爛不愈用茶水洗清患處後用此膏搽之必能去污生新收功甚速

**價目** 每盒洋二元 每打洋二十元  
 每打洋三元 每打三元

**保肺漿**  
 咳嗽多痰氣喘咯血以及一切肺症此藥化痰止咳潤肺理氣極有奇效

**價目** △大瓶二元七角五分  
 小瓶一元

**人中寶**  
 專治氣血虛弱面黃肌枯胃呆脾薄精神萎靡四肢乏力均可常服

**價目** △大瓶二元二角  
 小瓶一元

總發行所 上海四馬路 山東路轉角 **太和 大藥房**

家庭醫藥社的

↓立止牙痛藥，狠有效驗

患牙痛的朋友

↓快購！

每瓶三角 每打三元 批發從廉



經售處

四川路青年會學生貿易公司 交通路新民圖書館 三馬路 書錦里 森和祥 珠花號 本外埠 各大商舖

## 通信

### ●怎樣使舊人物領受新思潮？

劍雲先生：

我向來對於新思潮的出版物，覺得他們鼓吹的熱心異常欽佩；但是他們發表的種種思想，不免有過分的地方，不易使人感受，反而引起輿論的攻擊，空費一番心血，豈不是狠可惜麼？我國人民的守舊性，狠是牢不可破。對於新的一字最不喜歡聽；你若說舊的怎樣不好，他便極端反對，不論新的意思怎樣好，他也半句不要聽了。譬如你說自由平等，他一定說你「無法無天」「無長無幼」的狂人，他把「先王之道」「禮義廉恥」引經據典與你反對，再不聽你說，自由平等的真義。所以這種出版物，一定不能使他們注意，感動二字，更不用說咧。

我以為在這過渡時代，要鼓吹新潮，最好用「因勢利導」的法子，纔有感動和改革的希望。前天在貴館，見解放畫報一種，買了幾本，帶回家中，細細看過一遍，覺得裏面的材料和意思，都是很切實的，不偏於一端，不難於實行，發揚解放的真義，可謂無微不至。我想就是守舊的人見了，他們也不致誤會，不會攻擊，和其餘新潮的出版物實在不同。并且裏面有許多插圖，使讀的人更易明瞭；就是收取稿件，也抱公開主義，並無一毫徇私假借。這樣的完備，這樣的周密，這樣的光明正大，這樣的恰中要害，很可想見你們幾位編輯先生，煞費苦心了。

通信

你們這樣的熱心，欽佩得很。我讀了，增了許多智識，受了許多益處，生了許多感觸，所以把我的感想，告訴你，不合的地方，要請你指教！

我希望你們的解放畫報，風行全國，讀的人從此一天多似一天，把那種頑固家庭，不良社會，慢慢地轉移過來，然後我們這不振的國家，纔有一線的希望。

陳子和敬上。三月四號。

子和先生：

來信着實把我們誇獎了幾句，我們非常不安。你解釋我們辦這本畫報的用心，頗能搔着癢處；你觀察舊社會，舊人物的毛病，頗能道着要害；我承認你是閱歷有得的話，不是空口說白話。號稱社會先覺的人，既然負着指導社會的責任，自然應該站在一班無常識的人民前面，不應站在後面；但也不可距離太遠，使人只聽見聲音，連影子都看不見。我以為要想改革舊社會，舊人物，必須自己投身到舊社會裏去，與舊人物接近，慢慢地引他們脫離黑暗的地獄，走向光明的大道。若是取「隔岸觀火」的態度，只在一旁說閒話，從不肯跑過去救他們，那你就還是你，他還是他，兩岸之間隔一條河，怎能於事有濟呢？譬如執燈引路，必須使他們看見火光，他們才肯跟你走，你若只說燈，而他們却不見有火，怎肯跟你走呢？又譬如醫生看病，必須問病而下藥，不可病急亂投醫。懂得此理，就不必怪舊人物不受勸導，不必怨舊社會無法改革，當平心靜氣，反求諸己，想想勸導的話中聽不中聽，改革的方法能用不能用，那才不愧為熱心志士。「文化運動」，「新思潮」的聲浪，喊了兩年了，實際究竟發生了多大效果？據我個人的觀察，不過一小部分學生受了新洗禮，其他還

是各行其是。這都因爲一種人專談高深學理，平民不易領受；一種人只把西方傳來幾種名詞掛在嘴上，大呼高叫，狂跳怒罵，不能使人感動，只能使人厭惡。老大的中國，黑暗社會，腐敗的人民，有良心，有智識的人，是不能不設法挽救的了。怎樣使舊人物領受新思潮？簡單的說：就是你所說的「因勢利導」四個字。

你是少年宣講團一員健將，平常到處演講，爲社會服務，對平民說法，起初恐怕很有許多人不願聽，直到現在，聽的人慢慢增多，你們的志願也達到了。少年宣講團十年成績，全是「恆心」與「毅力」造成的，我很佩服你們「因勢利導」的方法，尤其佩服你和汪龍超君堅苦卓絕的精神！誰說舊人物不能領受新思潮？少年宣講團不是很可取法嗎！你信上說「如此的完備，如此的周密」……的話，我們確有這個志願；但是現在還沒

有到這地步。謝你厚意，請各努力！

劍雲敬復·三月二十日。

## ●兩封答復和尚的信

劍雲先生：

我前天剛才從安徽回來，有個朋友遞給我一本佛化；知道有位窮靈苦佛把我那篇和尚等廢除問題，下了一個批語，並且教導了我一番。我極其感激他的熱心；本待我想抽下工夫來做一篇回答他；不過他所說的話，似乎有點不像個有學識的人說出來的。開口狗屁，閉口放屁；（我只好尊他一個狗屁先生）並且說：「……不然，你的資格還早得很哩。和尚尼姑廢除的問題，還不配你這黃口孺子說呢」。

原來他只認得「資格」兩個字，好了！我也不必說了。以下的話，不過是我解釋他誤會的地方，至於他

那些狗屁的說話，我還沒有那些閒工夫，半斤對八兩地來和他對罵呢。

我所說的和尙尼姑，是指那種靠着菩薩的牌面來吃飯的和尙尼姑；卻不是指他——窮齋苦佛——自稱有學識的宣傳真正佛學的和尙。（依我個人耳所聞目所見的寺院，像窮齋苦佛這種和尙，委實十個當中不曉得有兩個沒有；而且他所說的理性佛學，實行佛學，我也不過是從佛化旬刊上看見過的，若講到他的實際，是否和那天堂地獄，騙人金錢，以供給他的食用的那些和尙所宣傳的佛學差不多？我還不得而知）。

我所說的：「不覺悟的家庭，或者是以和尙等爲借鏡。」這兩句話，我的意思，是以爲專制的家庭，他用那種專制的手段，或者是因爲看見和尙等虐待徒弟的樣式，而生了摹仿心。封建制度，雖也是一種大原因，但是我上面有「或者」兩字，並不是一定說死，難道他這麼一個有學識的人，連一個否定辭都看不出嗎？

況且我所說的專制，並非一定說不分長幼，我是痛恨拿「尊長」二字，來壓制卑幼的，只要彼此拿個「敬」字放在心裏就好了。

至於上海男女拆白黨的金錢戀愛，本不配和那高尚純潔的愛情一同說。那裏知道苦佛竟拉拉扯扯說到「處。寄語苦佛，你自己不要糟蹋愛情和自由戀愛的價格罷。」

我的本來意思如此，以後無論他怎樣誤會，我也沒有那些閒工夫管他了。劍雲先生！你的意思怎樣？

朱信庸。三月十九。

信庸先生：



你那篇『廢除和尚：等問題』，不過是討論宗教問題之一種，我在篇末所加的按語，很歡迎人持研究的態度來討論。果然不多幾時，有一位王濟陸君來批評歐美式的宗教；又有一位窮靈苦佛在『佛化旬刊』上攻擊你。

我以為學者的文章，本是供人商榷的；問題的發生，本是要人討論的；雙方辯論，共趨一的，最後自然有『真理先生』站出來說公道話，所以學者不怕攻擊。無論什麼問題，都要細心研究，不能貿然反對，也不能貿然下全辭肯定；何況具有長久歷史，勢力普遍全世界的宗教問題呢？最近少年中國學會，對於宗教問題，全持研究的態度，出了兩本專號，我很佩服。不過風聞該會內部因此也起了風潮；何況你偶一涉筆，引起反響呢？『佛化旬刊』是否全是和尚辦的，至今還是疑問，因為撰述人中我有一個朋友劉華君也在內，劉君雖參內典，却非和尚。但窮靈苦佛大概總是和尚了。他回答你的話，分為三層說法：（一）、贊許；（二）、駁斥；（三）、匡正。第一段措詞非常謙和，第二段一變而為倨傲，入後又破口大罵，變成誇大狂，連『放屁』『狗子』『畜生』都罵起來了。阿呀！清心寡慾，幾做和尚。學者的態度且不宜罵人，何況和尚，何況罵罵，這也是佛經上學來的嗎？你那篇論文，不過泛言和尚……等，並未指明什麼和尚，窮靈苦佛為什麼生這大的氣呢？你因為沒有做過和尚，說的話不週到，才得罪了和尚。窮靈苦佛也沒有做過道士，他怎敢斷定道士沒有一個好的，竟說：「道士是什麼東西？也配與和尚尼姑混為一談！」不怕道士破口大罵嗎？江浙有名的和尚，我也見過幾個；基督教中名人，我也認識不少，却沒見過肆口惡罵的。信川先生！你被他一罵，已免去不少是非，因為他代尼姑辯護，尼姑已經出過氣，不致再來找你了；他罵道士，道士必定恨他，也不致找你了。你的論文，他也有贊成的地方，足見不是全無價值了。我聽見一位學者說：「二十一世紀，一切宗教皆要破產」。我們生在二十世紀，還是多加研究，再來說話罷。

通信

五

劍雲·三月二十四日。

次 目 期 七 第 報 畫 放 解

評論

廢除和尙道士尼姑等問題……………朱信庸

女子對於改良家庭的責任……………王英華

不可誤會解放的意義……………郭沁渠

思潮

小家庭的代價……………邵憩南

新聞

新德國婦人政治上之地位……………徐卓呆

日本的兒童公育院……………裴君健

南洋英屬華僑教育存亡問題

社會狀況

鄰婦調查錄(二)……………P M 生

智識

科學常識(七)……………顧肯夫

詩

雪……………魯鈍生

前進……………徐仁鎔

憶母……………朱信庸

新詩……………吳菱南

劇談

戲劇改造的研究(一)……………楊塵因

戲評

評『華奶奶之職業』的餘波——答汪優游……………周劍雲

小說

肩痛·心痛……………王警濤

沒有娘的苦處……………李守真

她悔婚的理由……………陸潔父

嫁兩嫁的可憐女(續)……………鄭正秋

通信

解放與自由……………邵芾棠·劍雲答

可以立愈且不復發只須服用紅色清導丸數次而已因此丸藥雖微小其功出自天然有微利潤導之功絕無肚腹絞痛不舒之虞亦不重瀉有傷腸胃之慮專治 肝火上升 肝經失調 疾病頭痛 口氣穢濁 面起紅瘰 皮膚瘡癬等患且免痢疾腹瀉



爾須服用清導丸矣

大便乾燥 益都省立第十中校張本 深先生來書 云鄙人常患 大便乾燥每 苦

臨廁痛不可言跌立數小時始竣恭事一服 貴局紅色清導丸大便立刻通利不復如前 堅澀痛楚誠世上惟一之仙藥也特此鳴謝 紅色清導丸凡經售西藥者均有出售或 直寄上海四川路九十六號韋廉士醫生藥 局郵票大洋六角原班郵奉一瓶可也

請觀嬰孩自己藥片如何使小兒肥壯 閣下一經試用嬰孩自己藥片與閣下之小 兒服用定必十分滿意且預備一瓶於家 中以防不時之需也因其藥性和平如此功 效又神速若是也藥片微小易於成粉味美 易服毫無損害即最幼穉甫生之嬰兒亦可 服用此藥片專治小兒腸胃積滯疼痛不化 各病即如 胃不消化 大便閉結 寒熱 驚風



楊振聲君之公子

小兒痲疾寒熱 且出牙疼痛或 能殺小蟲 良得天然安 友適之睡眠 並使小兒

康壯易於循序長成也楊振聲君之公子湖 南岳州宏農堂濟世醫院醫生楊振聲君來 函云小兒食用嬰孩自己藥片後果然身體 肥壯肌膚豐盈由此可知此藥片之功力無 不效驗如神也 如尊處無從購買嬰孩自己藥片請寄中國 郵票大洋六角至上海四川路九十六號韋 廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也

# 六零六

**內服聖藥**  
 此藥效驗之巨早已膾炙人口凡患一切新舊瘰癧毒風溼或皮膚腫爛花柳梅毒疔疽癩癧婦女赤白帶下子宮內潰經水滯澀瘀血不清等服此藥無不統治

**價目** 每瓶洋一元七角五分  
 每打洋十七元五角

**外搽藥膏**  
 本藥房又製▲六零六外搽膏▼藥一種凡各種瘡毒潰爛不愈用茶水洗清患處後用此膏搽之必能去汚生新收功甚速

**價目** 每盒洋一元 每打十元  
 每打洋十元 每打二元

## 保肺漿

咳嗽多痰氣喘咯血以及一切肺症此藥化痰止咳潤肺理氣極有奇效

**價目**  
 大瓶一元七角五分  
 小瓶一元七角五分

## 人中寶

專治氣血虛弱面黃肌枯胃呆脾薄精神萎靡四肢乏力男女老幼均可常服

**價目**  
 大瓶二元  
 小瓶一元二角

總發行所 上海四馬路 山東路轉角

太和藥房

# 中華儲蓄銀行

注意

▲最特別之

▲獎勵儲蓄

期限祇有九年零三月如僅付一二次即停止者則所付之款期滿得照章發還並無沒收之苛例確合儲蓄之本義堪稱獎勵儲蓄界之破天荒者欲閱詳章函索即奉

北京中華儲蓄銀行啓  
 上海分部設四馬路口  
 電話中央五三四八

# 大花旗牌香煙

請後來居上新出品

(老吃客來稿)

好！好！好！大花旗出世！歡迎！歡迎！大！的歡迎

看戲要看新脚色。吸煙要吸大花旗。聽戲要聽後三齣。吸煙要吸大花旗。為什麼呢？為大花旗在別種大號香煙當中。好比是個新脚色。為大花旗在別種大號香煙當中。好比是後出好的戲的緣故。



大花旗牌香煙

各煙紙店均有代售

我看戲愛看梅蘭芳。吸煙愛吸花旗牌。因為花旗牌烟色好。比梅蘭一樣美。花旗牌煙味好。比梅蘭一樣芳的緣故。

我是花旗牌香煙的老吃客。因為他原料好。製法好。配法好。煙法好。味道同梅郎的腔調相仿。好比唱得很甜。

越辦越有味。所以天天希望大號的花旗牌出世。現在大花旗果然出去了。是我歡迎之下。特地做這篇告白。送給花旗煙公司。介紹諸君都來吃。後來居上的新出品。

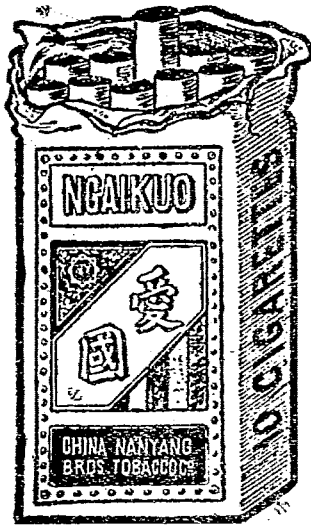
北京路日字八號

上海花旗煙公司

# 愛國歌

小弟弟○小弟弟○聽我告訴你○你等雖幼也是中華民國一份子○我國居東亞○四  
 外強隣盡封豕○自從清季海禁開○割地賠款無抵止○外人呼我病夫國○國勢阽危  
 實可恥○雖然國弱尙可爲○只要大家心不死○國民都愛國○政府能將善政理○提  
 倡國貨挽利權○舶來貨物吾不取○保我中華億萬年○大家都是奇男子

請吸  
大愛國香烟



空包一個

中國南洋

換烟一支

兄弟烟草

空包十個

換烟一包

公司啓