

寧河邵爾寅著

宇宙神秘大觀

163
329



小安樂窩
叢書之一
宇宙神秘大觀目次

第一章 總論

(一)物心爲宇宙之本原 (二)神爲本原之本源

第二章 物心神之研究

第一節 物心之研究

(一)物心對待與流行 (二)對待中有分有合流行中有生有長

(甲)物心之分與合

(一)世無純粹之物與心 (二)物中有心心中有物 (三)物爲外物與內心心爲外
心與內物 (四)以物質與精神證之世無純粹之物質與精神物質中含有精神精
神中含有物質 (五)以雄雌與男女證之世無純粹之男或女男中有女女中有男
(六)以男性情與女性情證之世無純粹之陽性或陰性陽性中含有陰性陰性中
含有陽性 (七)以生與死證之生中有死死中有生 (八)物心相合乃自然之結果
外物與外心相合內心與內物相合 (九)以雌雄細胞之相合證之以物質之相合
證之 (十)第一定律

宇宙神秘大觀 目次

一

453315

(乙)物心之生與長

(一)外物生內物外心生內心(二)內心長爲外物內物長爲外心(三)以天體之組成證之(四)第二定律

第二節 神之研究

(一)神爲物心之本(二)物心出於神入於神(三)物心在神之下神又在物心之中(四)以倍根達爾文康德色納嘉井上圓了愛迭生阿謨士德耶喀爾納斯賓塞等諸名人之論神以證之(五)第三定律

第三章 物心神三大定律之應用

第一節 物心二定律之應用

(一)外界與內界(二)外界又分內外內界亦分內外(三)人世與鬼世之不同(四)引鬼語十則以證鬼世之狀況(五)洛琪博士論人世與鬼世之交通(六)物心生長之一週爲吾人之一世(七)生前之前半世與死後之後半世(八)三世因果之理(九)柏拉圖之輪迴說(十)伍秩庸先生之演說靈魂投胎復生爲人彼確知其前世之所在(十一)一時之因果與永久之因果(十二)人世與鬼世爲表面

外界其中尚有裏面內界(十三)吾人固有生活於其全部之能力(十四)表面外界之物體爲靜的有形心體爲無形的動(十五)裏面內界之心象爲有形的動物象爲動的有形(十六)以魯滂博士之物體所放之光克魯納博士之人體光伍秩庸之依達身麥拿士之磁魂迦達忒之身體維光福來友吉博士之念寫以證之(十七)域內自我與域外自我(十八)裏面內界之空間(物象)無遠近無幽明之分(十九)以天眼通天耳通他心通證之(廿)三通之實例十二則(廿一)裏面內界之時間(心象)無過去無未來皆係現在(廿二)以宿命通證之(廿三)此通之實例八則(廿四)鬼照相之原理(廿五)徐斑侯靈魂照相之實例(廿六)鬼與靈魂之不可混(廿七)一人而呈二形之原理(廿八)靈魂佔人之原理(廿九)靈魂佔人之實例(三十)借屍還魂之原理(三十一)借屍還魂之實例二則(三十二)表裏兩面之生活不得謂爲最終之目的

第二節 神定律之應用

(一)表裏兩面統稱物的境界(二)尙有心的境界(三)極樂世界或天堂天國確實存在(四)大物質世界與大精神世界(五)統此二者爲宇宙唯一之神(六)吾

人含有大精神之根蒂(七)吾人出入生死於大物質世界中(八)最終之目的在超大物質而進入於大精神世界(九)吾人歷世現象均存在於大精神之內物中(十)顯出吾人之大精神則具有左右大物質世界之能力(十一)外物之物質的平面不唯無限大亦係無限小(十二)人身一小宇宙宇宙一大人身(十三)宇宙之各個天體在裏面內界中均係息息相通六道衆生得以互相輪轉彼此投生(十四)大物質即我我即大物質(十五)以吾大精神之眼光以視前四通斯有四通之真價值(十六)後二通亦現(十七)以神境通證之(十八)此通之實例四則(十九)以漏盡通言之(廿)引內典以釋此通(廿一)至此境固可謂爲達到最終之目的仍非究竟圓滿(廿二)再將神顯出以與宇宙唯一之神相合斯爲究竟(廿三)最末之點爲上達究竟圓滿之基礎

第四章 結論

- (一) 神物心爲吾人自宇宙而來(二) 物心神爲吾人向宇宙而去(三) 物心皆幻
- (四) 獨神爲真

小安樂窩叢書之一
宇宙神秘大觀

古梁城邵爾真著

第一章 總論

夫宇宙雖廣。萬物雖繁。約而言之。則不外一物一心也。大至無外之天體。小至無內之微塵。凡宇宙間所有者。不論有形無形大小鉅細。無一不在此二者之中也。大哉物心無所不包。無所不括。是以物心二者。乃宇宙之本原也。夫主此物心固爲誰歟。則神是也。然則神者。又本原之本源也。茲分述之於下。

第二章 物心神之研究

第一節 物心之研究

夫物與心究爲截然之二物乎。抑混然之一物乎。曰以對待的言之。則兩個。以流行的言之。則一個。如晝與夜然。對待之中有分有合。流行之中有生與長。

物心之分與合。夫彼物心。乃非純粹之物心也。世固無無心之純粹物。亦無無物之純粹心。無心之物。不得以爲物。無物之心。亦不得以爲心。是以物者。乃外爲物耳。而其中尙含有心也。心者。乃外爲心耳。而其中尙含有物也。然則所謂物者。則外物與內心也。所謂

心者。則外心與內物也。如是而已。夫物與心即陰與陽也。陰爲老陰（外物）陰中之陽即少陰也。（內心）陽爲老陽（外心）陽中之陰即少陽也。（內物）此即物心之分也。

（一）以物質與精神證之 魯邊博士 Le Bon Cr G 所著之造物質論 *The Evolution of matter* 有云 當二十五年以前所謂全無意味之物質生命一語今則爲見慣之語矣昔以爲生物之專有屬性者今則漸於一切物質中見之普齊氏發見金屬之疲勞與休息後則回復其疲勞以及金屬因刺激或壓榨或毒物而受其影響等又金屬感性之銳敏殆非常人意料所及一受極微之影響即起變化例如寒暑表之物質其以白金絲製者有非常之敏感性縱在非一億分之一度之溫度下不能發生之弱光線亦能影響之而使呈反應又鋼鐵之感性雖生物之感性最敏者亦不足與之比數也由斯而譚此鑷物之爲有精神者可知矣又蒲斯博士近發見植物亦有種種知覺與動物無異據其所考得者實足改革以前博物家之思想其言曰植物於冷煖飢飽及一切感觸凡動物之所有者幾無不有之且亦有脈搏至死而後已亦有睡眠既足則清醒而猝受激烈之感觸者則其知覺必暫失有似動物之腦猝受重擊然又尼古丁爲動物之麻醉劑類對於植物亦有麻醉之功用設以針打入其體者必發狂若人之中酒甚則沉迷不醒至於寒暖感觸則大抵悉則呆滯而熱則活潑其有感覺之最靈者如處於日光之下設有輕雲遮日彼亦能覺察之博士又究得對於植物能從而訓練之故試與植物以刺激則植物能感應博士之實驗室中往往有一植物其感應力在常度之下試

刺激之則久後始見其感應既感應矣亦弱而不強若時時刺激之則其感應漸速而漸大久之竟能與常度相等有時有一植物其祖鏡異乎尋常欲使之有適當之感應則可以一小棒重擊之云云如此則植物亦為有精神者可知矣德哲極那倡汎魂說 Panpsychism 謂不獨人有魂物亦有之有機物有之無機物亦有之英人克里佛德著心素論 mind-stuff 亦主汎魂說謂物皆有生氣有靈魂凡無機物亦各有其意志而一切高等生物之意志亦不外由此迭演積漸而成者云綜是以觀足見凡物質均含有精神固無無精神之物質也果爾則所謂世無無心之物足證不為虛矣至於精神中之物質即所謂心中有物者則可於下文見之美國華盛頓物理學實驗室之研究報告載有愛爾馬凱氏教授精神之物質化 materialization 其條件如下一因感情之不同而身中所出之汗其性質亦異二非獨汗之液體有變化也即呼出之氣體亦變化不同愛氏取一冰冷實驗管自吹平常氣息於中氣遇冷結露所結之露為無色透明體然使憤怒時吹氣管中經五分時之久所結之露則為有色沉澱之物此有色沉澱非他即吾人憤怒心情所凝結之物質也此精神化生之物質即精神含有之物質也又上年美國米撒朱塞州之馬志克陶加爾博士精細檢定吾人靈魂之重量確得一盎斯四分之三先是有一病者患肺結核奄奄一息肌肉削滅殆盡馬氏乃思借此人以測靈魂之重量因其殞死時無肌肉之大變動可使天秤保其常度身體上遇有極微細之損失即能覺察馬氏於此人未歿以前監視三點四十分鐘之久病者死天秤之衡忽然降下擊限木有聲細察之死者已經去四分之一之三盎斯此種損失決非關於汗水及呼出之水分之蒸化因蒸化之損失甚微每分鐘惟減輕六十分之一之盎斯乃此於數秒鐘中驟輕至四分之一之三盎斯必為失去靈魂之故無疑夫物質為有重量的而精神則為無

重量的也今一旦失去無重量之精神乃隨即減去四分之三蓋斯之重量而此重量是必精神中含有物質之重量也此靈魂之有重量即精神含有物質之明證就上以觀足見所謂心中之物世無無物之心不為虛矣

(二)以雌雄與男女證之 某醫士於萬國醫學會發表其所究之成績曰凡人類與一切生物皆無純粹之男或女所謂男或女者乃男女兩姓之混合體也男女之區別不但在生殖器官之差異而已其根本之差異則存在於構成身體之各細胞中蓋因混合性中之一性特別發達而起也其特別發達之性為顯在性而其不發達之一性謂之潛伏性生物學上早已發現此定理吾僑普通所稱男子者其組織中有潛伏之女性普通稱女子者其組織中有潛伏之男性因此而以人工轉換各生物之性者其理亦易明矣例如女子因疾病而割去卵巢則其男性漸次發育男子割去睪丸則女性之次第發育亦然宦官即此第二性之轉換而成者其身體之構造及精神作用與其聲音等皆與女性無別雄羊去勢可以取乳去卵巢之牝雞生冠能報曉長距善鬥固吾人所熟知者夫雌雄與男女亦係一物一心也既屬物心此其所以男中有女女中有男也

(三)以男性情與女性情證之 德國費雷格氏 Otto Weininger 近著一書名曰男女及性情 Sex and Character 其言曰宇宙間有兩種不同之個性一曰男性一曰女性男性以陽字代表之女性以陰字代表之此非真正存在也實不過理想上之人格真正之陽與真正之陰蓋俱不可見以任舉一人常含有相反之成分也舉例以明之則男子或有三分之陽一分之陰婦女或有八分之一之陽八分之七之陰其愈合於理想者則其人格亦愈適當如婦女含陰之成分愈多則其為婦女亦愈益真確也假如一婦女含八分之五之

陽八分之三之陰則其爲女性必甚缺乏反之而男子含三分之陰一分之陽則且爲變性之婦女敷粉率履行步顧影所謂鬚眉而巾幗者是已斯二種人可謂造物之倒置皆違反常例而不適於男女之人格者也據摩爾氏 *Mr Bolton Moore* 之說則男子之特長在志慮在進取在知識在建設在特創女子之特長在退讓在溫和在想象在理想在敬讓在暗示前者爲陽性之標準後者爲陰性之標準費氏即應用此理以定男女愛情上之原則其法爲何即混合兩種性質成爲完美有秩序之全部而使其性質之混和合乎正比例是也三分陽一分陰之男子必當與一分陽三分陰之婦女締婚五分陽五分陰之男子則當與五分陰五分陽之婦女締婚其他可因此類推由斯道也則性質得以混和而婚姻亦必圓滿矣如是則嘉偶日多怨偶日少斯非至關重要之問題乎由是以觀可知男性中必含女性女性中亦必含男性世間決無純粹之男性與女性也

(四)以生與死證之 夫生屬動乃心也死屬靜乃物也生死即係物心自必生中有死死中有生矣夫生中有死者即新陳代謝之謂也當生物之生也其細胞不絕分生同時細胞之死者亦不絕也新者生陳者死以新代陳此生物之所以由小而大由少至老也據生理學家言吾人體質七年而一代謝者也無論官骸無論血肉無論全體無論分子七年之間代謝得盡求十年以前物質於今日形體之中無絲毫之存焉者矣此稍明科學者類能言之是知生中有死之一問題乃當然的固無研究之價值也至於死中有生之一事則較難解於生中有死者矣上年巴黎科里斯謀 *Cornas* 報載有身死心生之一則略謂近有生理家一爲哀色安綱斯氏 *Ahnastius* 一爲格瑞底里斯哥氏 *Gratiner* 研究殘存獨立六肌肉脫離身體時而保存其蛋白

質浸於血漿之中則能繼續生存如故彼等膏移青蛙之心臟及肌肉以諸客氏 *Loe* 之法治之（諾氏之法即以血漿運行其上週流不息如生物血液之自行循環然）覺其心臟及肌肉依然生存而無腐敗之患致其試驗成績記載謂其四月八日移一生物之心該心能於一分鐘跳動二十次四月九日跳動加增二次乃為二十二次自四月十日至十九日跳動不一迨至二十日每分時復動五次絲毫不紊最終時尚繼續跳動增至每分鐘十五次而止自試驗日起計此以人力運血之心乃能生存至二十三日之久誠可謂一大試驗矣又有嘎力爾氏 *Carré* 者謂動物生活機能喪失時即所謂死也而其中內部之各種機管皆不致同時失其生命其試驗方法將心臟肝臟胃腸脾腎副腎等盡攝體外入於攝氏三十八度之孵卵器中施行人工的肺臟呼吸則各種器官即能營其作用如常若心臟之搏動血液之循環腸管之蠕動以及排泄大便秘便胆汁盡無一異於生人倘其時胃內食物充滿取諸體外行以上之實驗且能營消化作用唯臟器露於體外經五六時間腸膜充血當起腸之麻痺及過十三時三十五分之久則必致死云夫前之試驗乃心臟之一部的此則為全部的也更有進者即布諾思氏 *Brown* 之說是也布氏謂凡已死之生物體不但其細胞能單獨繼續生活且在一種特殊情狀之下其心臟依然能搏動使血液與血漿循環不息而其肺臟亦仍能繼續呼吸排出碳酸氣其營養管仍能同化食物而為血球布氏謂動物死後除意識以外其餘一切生活機能皆依然能繼續運行也統是以觀前二者尚均須加以人工培養方能顯其現象至布氏所言則不待人工而自能之者矣足證死中有生之理誠有不爽毫厘者也

綜此四則以觀物心之大體可以略窺其一斑矣

夫物心相合乃自然之結果也。雖然此物與心固非純粹的也。使此不純粹之物心相遇。將生若何之結果乎。或者外物與外心相合。含於其中之內心與含於其中之內物相合。蓋外物與其中所含之內心。外心與其中所含之內物。二者自身相合之力。乃不若外物與外心。內心與內物二者互易相合之力之爲大也。一老一少之愛力。自不如老與老少與少。此理有固然者也。

(一)以雌雄細胞之相合證之。夫構成生物體之單位爲細胞。中央具核。內含絲狀物。體得以顏料而染色。是謂染色體。各細胞核所具染色體之絲數及形態互有一定。永不更變。此染色體縱橫交叉連成網狀。至核將分裂之際。則一一分離排列於核之中狀。頗整齊。數亦明晰。厥後各染色體復縱裂爲二。各以反對方向向兩極進行。爰成二子核。故子核染色體數與母核同。至若將營受精作用而產卵時。則其產卵之細胞必閱兩次之分裂。始得卵球之生成。首次分裂時。染色體縱裂。一如尋常。惟其第二次分裂。則不預裂爲二。僅分二羣。成兩子核耳。是故閱二次分裂而成之新核(即卵)其中染色體數。僅爲母細胞之半數。例如初生鼠之母細胞內含染色體二十四枚者。其成熟卵所具染色體。僅達半數。即十二枚是也。精蟲產生之際。細胞變化亦無異乎。是精蟲母細胞之具染色體 $2n$ 枚者。經二次之分裂。變爲含有染色體減半之數(n)之細裂。四此四細胞各成蝌蚪狀之精蟲。卵與精蟲揉合之作用。曰受精。受精之際。卵與精蟲二細胞之內容物互相併染色。

體亦然卵中所含 \square 枚染色體與精蟲內所含 \square 枚者相合而細胞染色體數遂達 $2\square$ 枚於是細胞染色體始等原數云夫此受精之卵其根本之差究在何所欲明此理請觀卵與精蟲之分與合夫卵屬雌性的精蟲屬雄性的而卵之雌性中又含有雄性也精蟲之雄性中亦含有雌性也當其第一次分裂時其中雌雄兩性固未分也願仍爲兩性之混合體迨至第二次之分裂則雌雄兩性分爲二矣即卵之雌雄兩性分爲兩部與精蟲之雌雄兩性分爲兩部也所謂受精云者即精蟲之雄性的與卵之雌性的相合或卵之雄性的與精蟲之雌性的相合也

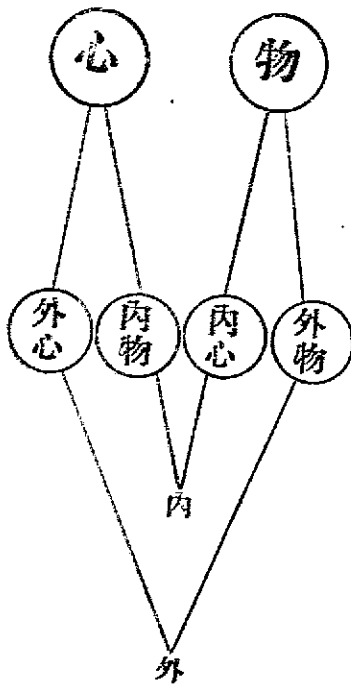
(二)以物質之化合證之 現在吾人已知之原質不下八十餘種此八十餘種之原質共分二類即金屬與非金屬是也金屬屬陽性非金屬屬陰性夫原質最微之點謂之原子含質最小之點謂之分子如一鈉原子與一綠原子合成一鹽分子也最簡單之合質爲二種原質所成謂之二原合質如 HCl H_2O 之類是也又二原以上所成之物亦可視作二原合質蓋以一合質之中所含之原質無論多少皆可分爲二團故也此二團名之曰二根二根云者即陰陽二團之謂也如 HCl 爲陽 Cl 則謂陰 H 爲陽 O 則爲陰也然則一分子之內固均含有一陰一陽之二根也若夫分子亦分陰陽二類也如鹽基類則爲陽酸類則爲陰是也彼鹽基類係由二種根所成即金屬類根與輕養根是也前者爲陽後者爲陰如輕養化鈉 NaOH 等類酸類亦係由二種根所成即酸根與輕根是也前者爲陰後者爲陽如硝酸 HNO_3 等類今若使鹽基與酸相合則生鹽類及水如下式

輕養化鈉 NaOH 與硝酸 HNO_3 相合則得硝酸化鈉 NaNO_3 與水 H_2O 夫鹽基與根中均係一陰一

陽之結合體其中自有愛力 Chemical affinity 也何以二種相合則酸中之輕根與鹽基中之金類根
 易位而成中和之鹽類及水乎蓋自身之愛力不若二者互易相合之愛力為大也

統此物心之分合。吾得第一定律曰。

(一)物者外物與內心也。心者外心與內物也。外物與外心相合為外。內心與內物相
 合為內。如圖



物心之生與長 夫物不能離心以為物。心亦不能離物以為心。而物之所以為物者。以

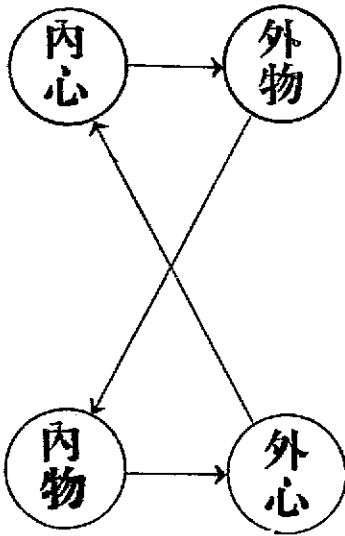
其中有心耳。心之所以爲心者。以其中有物耳。物根於心。心根於物。此一物一心乃互爲其根者也。夫物爲心根。此物之所以能生心也。心爲物根。此心之所以能生物也。物能生心。心能生物。此物心之所以混然爲一。而不可分離也。若夫外爲老。而內爲少。少爲老所生。老爲少所長。此乃自然之理也。爰少長而爲老者。即內長而爲外也。少爲老所生者。即內由外所生也。外物爲老陰。內心爲少陰。外心爲老陽。內物爲少陽。少既能長而爲老。此少陰之所以能長爲老陰。少陽之所以能長爲老陽也。內心既長爲外物。內物既長爲外心。而所謂外能生內者。自必外物生內物。外心生內心也。

以天體之組成與破壞證之。夫以太由動而靜以生原質原質由靜復動以生以太此天體之組成與破壞也。夫以太屬動的即陽也。原質屬靜的即陰也。陰極生陽陽極生陰動靜流行極則窮上而反下此循環所以無端運行所以不息也。由此吾可推想吾所居之天體當其未生之先必別有一天體在也。此天體中原質之生成也。陰則極矣。陰極則陽生。於是由原質生出微分子。由此微分子以長成以太也。此即由安定形式之靜變爲不安定形式之動矣。所謂微分子者乃係半動半靜之體也。亦即陽中之陰也。此以前之天體至此乃完全破壞矣。夫以太既成陽則極矣。陽極則陰生。於是由以太生出原始要素。由此原始要素以長成原質也。此即由不安定形式之動變爲安定形式之靜矣。所謂原始要素者乃係半靜半動之體也。亦即陰中之陽也。此吾所居之天體至此乃續前身而降生矣。夫原質既成陰又極矣。陰極則陽又生。是吾所居之天體不唯原質

已成且亦漸漸生出微子矣。觀彼鐳 Radium 鈾 Uranium 與錒 Actinium 之數種放射物質可以推測其
 他之原質亦將有此放射之趨向矣。夫以太為微分子所長成者以太為心。此微分子自必為心中之物也。心
 中之物乃內物。此內物之所以長為外心也。物質為原始要素所長成者物質為物。此原始要素自必為物
 中之心也。物中之心乃內心。此內心之所以長為外物也。又微分子為物質所生出者是外物。又生內物也。原始
 要素為以太所生出者是外心。又生內心也。

統此物心之生長。吾得第二定律曰。

(一) 外物生內物。外心生內心。內心又長為外物。內物又長為外心。如圖。



第二節 神之研究

夫神者何謂也。謂神是物者固非。而謂爲非物者亦非也。謂神是心者固非。而謂爲非心者亦非也。神固非物。然物物者神也。神固非心。然心心者神也。是以神者。乃無形而形。形無象而象。象無限無量。無始無終。全能全智。全美全善。惟絕惟一。自誠自足者也。茲以流行與對待兩方面言之。

以流行的動言之。夫物心之分合。屬靜的。對待以立體也。物心之生長。屬動的。流行以致用也。體爲物心之體。用乃物心之用。唯立此體。與致此用者。則神是也。願神者。主動的。物心者。被動的也。神爲本體。物心乃現象也。無神則無所謂體與用也。無體無用。又安有所謂物心哉。且夫神者。非特爲物心之主體也。而物心之由來。乃亦由神所生也。夫物爲心所生。心亦爲物所生。唯生此生物之心者。則神是也。是以神生心。心生物。有物斯有心。有物有心。而後分合生長之體用生焉。此即物心之由來也。夫神生心。心生物。此乃前半遇也。續此者之後半遇。自必由物而心。由心而神也。此由物生心。由心還神之後半遇。乃物心之歸束也。由是以觀。可知物心出於神。仍入於神也。

以對待的靜言之。夫心物二元以互相表裏而存。謂之相對。神乃一元。謂之絕對。現象者相對。本體者絕對。被動者相對。主動者絕對。可思議者相對。不可思議者絕對。如此相對與絕對似全相異。然無絕對。則無由有相對。無相對則亦無由有絕對。絕對對相對而存。相對對絕對而有。故相對即被攝於絕對之下。絕對亦存著於相對之中。由是以觀。可知相對二元之物心。即在絕對一元之神之中也。絕對一元之神。又在相對二元之物心之中也。神一而已。

康德 三 曰哲學本原之旨義有三。一曰魂吾心中諸種現象皆自之出者也。二曰世界凡有形庶務之全體者也。三曰神魂與世界併於神。

井上圓了所著之妖怪學其全書大旨則不外拂僂怪而開真怪之二端也。其言曰假怪者爲有限相對差別。可知的可思議的也。真怪者則無限絕對無差別不可知的不可思議的也。又真怪之本體乃爲統轄六合無限絕對之帝王也。降物心二大巨於此世界而使吾人爲二大臣之從屬。吾人知體之由物心二根所成固已。及一挑心燈照見天地而忽知其所謂二大臣者全不外於真怪帝王之現象而已。且夫真怪者何。謂耶羅由無始之始至無終之終。迄無限之限。至無涯之涯。飄然而浮。塊然而懸。自生自存。獨立獨行。靈靈活活之真體也。莫知其名。而知有其體。知有其體。而不知所以名之。其體也。如可知而不可知。不可知而可知。是實一大怪物也。稱之曰神妙靈妙微妙高妙玄妙。不過形容其體所發散之光氣之一部分。或有字之者。老子曰無名。

列子曰無無孔子曰天於易曰太極釋迦曰真如曰法性曰佛耶穌曰上帝神道教曰神皆不過假名其體之一面稱之曰眞怪亦一部分之形容誰能以有限性之衣顯無限性之體耶得不名之爲大怪物耶母亦勉陪梯於有限性之名釋而想象其裏面所包有之無限性云爾

羅馬哲學者色納竊 Lucius Annus Seneca 曰我等信仰一宇宙之精 *Weltgeist* 是物也名之曰神 *God* 可名之曰先見曰自然亦無不可英國哲學家培根 Bacon 曰深遠之哲學主張有神論淺薄之哲學傾向於無神論

達爾文 Darwin 云吾人所觀之太陽系博大無垠是必有明哲之真宰構造而成但人類智識淺薄無由窺測其涯濶耳

愛迪生 Thomas Alva Edison 曰吾人爲無數有神經機能之集合體當爲一種神妙之力所支配此力或謂之神或謂之全能之智識又謂宇宙間別有一大勢力之存在垂一定不變之法則而長支配吾人之天地乃余所深信且力欲證明者此勢力存在及發動之關係與真相他日必能以數學的證明之云云

阿謨士德郎 H. E. Armstrong 論生命細胞生長之理有云凡有生命之生物其中變遷殊爲奇異試察創造纖維物質之由來不得不假定其有引導之威力其能成物者即特此引導之力也此所謂引導者不獨先具工匠之模範而後復預備適用之材料且使以一定之物質適不易之公例以化合之於是繁變乃無窮矣由是以觀則凡創造有機物而發達其生命苟其中無引導之方決難臻此是亦生理化學各家所公認者矣

喀爾納 Prof Anton Kerner

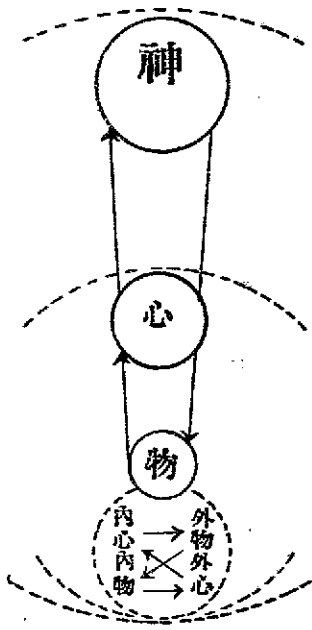
氏所著之植物史有言曰植物之生命必非僅恃細胞彼此繁殖而成當有

特別之生命權力以爲之主動也。昔人謂各生物之發達其中實有生命之權力主宰之。今人頗漠視其說而不知不當漠視也。苟其中無此主動之方則其發達變化之權焉托且能保護其生命使之永存適宜其境地不爽。緊泰此中能力吾不知以何名之耶。或謂磁力或謂電力。識者曰皆非也。其能力迥異於萬物所具之本能。而余謂此引導主動者曰特別之生命權力。

此外如斯賓塞 Spencer 所謂不可思議恩培多克爾 Empedocle 所謂 to Aniron 克特渥史所謂 Zeus 斐吉爾所謂 Omnipotens 斯賓挪莎 Baruch Spinoza 之萬有皆神皆係指此而言也。綜前所述神之爲神其大體可以知矣。

統此神之動靜。吾得第三定律曰。

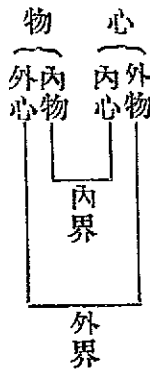
(三) 神生心。心生物。由物而心。由心而神。此物心出於神入於神也。物心被攝於一神之下。神又在物心之中。神一而已矣。如圖。



第三章 物心神三大定律之應用

第一節 物心二定律之應用

據第一定律。吾知夫所謂物者。外物與內心也。所謂心者。外心與內物也。外物與外心相合為外界。內心與內物相合為內界。如第一表。



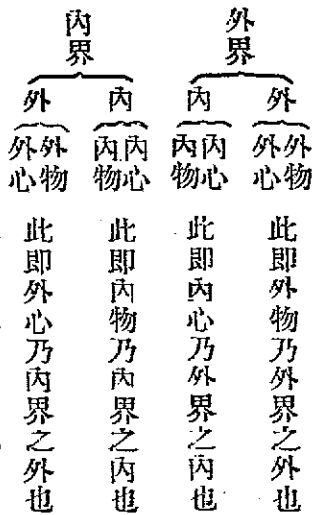
夫外界與內界。亦不失為一物一心也。既係物心。自必亦分內外。一如物心然。如第二表。

外界(物) (外物(外界之物者外界外也)
內心(外界之心者外界內也)

內界(心) (內物(內界之物者內界內也)
外心(內界之心者內界外也)

第一表所謂外界者。乃外界外也。第以外界之物為外物。外物當然與外心相合故也。至於所謂內界者。則外界之內也。第以外界之心為內心。內心當然與內物相合故也。然則

外物與外心相合之外。乃外界外也。內心與內物相合之內。乃外界內也。由是以推。可知內界之外。自必爲外心與外物相合也。內界之內。則亦必內物與內心相合也。茲得第三表如下。



夫所謂外界者。乃人世也。內界者。乃鬼世也。人世爲有形的物質的。一切得失榮辱。貧富貴賤。悉以有形之物質的爲主。而鬼世則爲無形的精神的也。一切分別俱以無形之精神爲主也。此內外兩界之顯然不同者也。若夫吾人乃係人世中之生人。人世之情形。固悉知之。甯待煩言。至於鬼世之狀況若何。則吾不得以知之矣。雖然。據此以測彼。或亦可

稍知其梗概焉。近有美國法律大家。高等裁判官核治君。逝世後。憑英國著名女學士拔柯之手所述之鬼語一書。其中所言。對於鬼世之說明。頗爲詳盡。且多有與余說相啗合者。茲引十則。用以略窺鬼世狀況之一斑云爾。

一人皆有內界與外界之知覺。然偏於外界。靈魂亦皆有內界與外界之知覺。然常偏於內界。

二內界之視外界。一如外界之視內界。

三外界所有者。內界亦必有其相對物。但外界爲實質的。內界爲思想的。彼等之物皆思想質點所構成。思想上之模型。即實物也。

四先以一模型深印心中。更使此影象常懸目中。然後以欲望之能力。吸引思想世界之微質。使集中於此模型。而此物即成矣。若在人間。則有思想模型後。必有實質以範之也。

五欲至何處隨思即至。

六言不啓唇。不過用極強之思想注入耳。

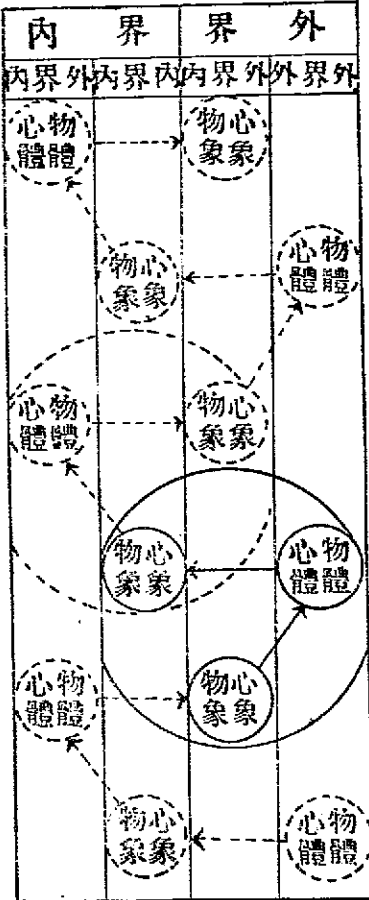
七地獄乃所錮非被錮也。各以其心理之材料。造成個個之地獄。以適其想像之需要。八人不盡至天堂。亦不盡入地獄。大半皆居於中間。

九天國即在心中。享心中自有天國之快樂。

十靈魂之集合體爲外界的。而其享之天堂則內界的。

綜此十則以觀之。則內界鬼世之狀況。可想見矣。又英國理學博士利物浦大學院教授洛琪 *Oliver Lodge* 氏曰。人死之後其靈魂於特別境界中繼續存在。此種特別境界。與人生世界。有一間之相隔。經此一間。兩界中即可互通情意云。此論文會載在博士所著之 *生與死* *Life and Death* 一書中。此書共分三編。第一編述其已死之子之生平。附以書札。第二編叙博士與其已死之子靈魂之感通。第三編用哲學討論博士信仰之理旨。其子名查蒙特 *Raymond* 於一九一五年三月赴前敵從軍。及六月中流彈陣亡。自其子陣亡後。迭次關亡。曾與其子通問數次。關亡者一名奧斯朋夫人 *mrs. Osborne Leonard* 一名彼得夫人 *mrs. Vout Peters* 二關亡者。當關亡時皆須與一靈魂相接。由此靈魂更以介紹於他亡魂。與奧斯朋夫人相接之靈魂爲一印度女兒名飛達者 *Feta* 與彼得夫人

相接之靈魂。有斯蒙頓。 moonstone 查特發塞。 Rockfeather 別台。 Biddy 等數人。至於互相通訊之手續。則亡魂之意思傳之於支配之亡魂。 Spiritcontrol 復由此亡魂傳之於生
活人世之媒介（即關亡者） medium 更由此媒介以達於亡魂之親屬。如是而已。由是以觀。內界之鬼世不但確實存在。且漸有相互交通之趨勢矣。至於人鬼彼此互生之關係若何。則可於第二定律求之。
據第二定律吾知夫。外物生內物。內物長為外心。外心生內心。內心長為外物。今為醒目計。以物體代外物。物象代內物。心體代外心。心象代內心。得圖如下



夫物體心體所生之物象心象。乃係常存不滅者也。以其備生心體物體故耳。而心體物體所生之心象物象。亦係常存不滅者也。蓋又以備生來世之物體心體故也。此一週。正所以示吾人之一世也。自物體心體開始生出物象心象起。直至此物象心象長爲心體物體之時止。此爲生前之前半世。又自心體物體開始生出心象物象起。直至此心象物象長爲物體心體之時止。此爲死後之後半世也。今世之人。皆以由生至死之生前的爲一世。殊不知此乃前半世也。在此前半世後。尙有所謂後半世者存焉。

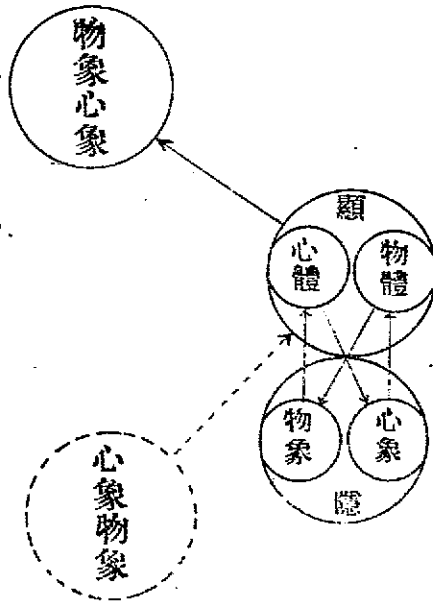
夫人屬於外界的。顯於外者乃物體心體也。隱於其內者乃心象物象也。吾人一生之主動能力。固皆儲存於隱於內之心象物象中。

此隱者之所以爲主動的。顯者爲被動的也。此顯於外之物體心體。又時時放出物象心象於外。直至脫離時爲止。脫離云者。蓋即死矣。此吾生前之前半世。遂於此告終矣。同時則將一生所有放於外之物象心象。與最末次所放者（神在此中）合。長爲心體物體。斯即由外界純入於內界矣。所謂死後之後半世。於時遂開始矣。比利時梅德林克 *Madelinck* 曰。吾人死後有一思想之留存。皆足爲新我之中心點。既有此中心點。則可日

益發達以至於無窮云。夫吾人最末次所放於外之物象心象實爲吾人一生行爲之總結果。迥非其他所放於外之物象心象可比。梅氏所謂有一思想之留存。即指此最末次之物象心象而言也。英國阿塞兒希爾氏 J. Arthur Hill 曰。關亡術者。見死人魂魄第一次出現時。必現出生前之狀態。其身體衣服悉如將死時之狀。觀此尤見最末次之物象心象之爲重要也。夫鬼屬於內界的。顯於外者乃心體物體也。隱於其內者乃物象心象也。鬼之一生之主動能力亦皆儲存於隱於內之物象心象中也。此隱者之所以爲主動的。顯者爲被動的也。此顯於外之心體物體。亦係時時放出心象物象於外。直至脫離時爲止。脫離云者。亦即死矣。此死後之後半世於是亦完全告終矣。同時則將所有放出之心象物象。與最末次所放出者（神亦在其中）合。長爲物體心體。斯即由內界又出於外界矣。此來世之我又降生於人世矣。此外尙有一事爲吾人所宜注意者。即隱於物體心體中之心象物象。決非生物體心體之心象物象。隱於心體物體中之物象心象決非生物體物體之物象心象是也。綜是以觀。可見心象物象者。心體物體所造之因也。物體心體者。心象物象所結之果也。物象心象者。物體心體所造之因也。心體物體者。物象心象

所結之果也。如是則因果律生焉。鬼語云。有因則有果。現世之果。即由前世之因而生。現在又所以爲造來世之果也。是現在又爲來世之因。又曰。內界爲預備。外界再入世生活之良好機會。夫三世因果循環相續。萬有所同。雖一草一木亦不易此法。是以六道衆生。作善作惡。於三世中。受其報應。了了不失。如影隨形。因果經曰。欲知前世因。則今世所受者。是欲知後世果。則今世所爲者是。苟細察前圖。其間誠有不爽累黍者也。柏拉圖 *Plato* 主倡之輪迴說。 *metempsychosis* 有言曰。六趣流轉。與善惡果報之端。息息相通。大凡人於今世得有陋劣之生活者。皆由其前世墮落之所致。若能積漸修復。猶可進卑劣者於高等。若乃執迷不悟。愈趨愈遠。人道既盡。或且淪入於禽畜道中云。伍秩庸先生在江蘇省教育會演說通神學有云。余近年考究陰陽生死之理。甚爲的確。蓋靈魂屬於身。猶所御之衣也。身雖被衣。衣非我也。衣有時離身。吾固在也。由此推之。人身雖死。靈魂仍能投胎而復爲生人。如是循環生復。得謂有極時乎。人果閱歷深。工夫到。必能悟前世之所在。余固知余之前世。惜無暇證實耳云云。果爾則三世因果之理。誠爲確切不移者也。且夫三世因果之中。又有所謂一時之因果。與永久之因果之分也。一時之因果屬於生

前(以人世為主)的。乃一部之因果也。永久之因果屬於死後的。乃全部之因果也。今請繪圖以明之。



夫物體心體之隱於內者。爲心象物象。物體心體之放於外者。爲物象心象。存於心象物象之中者。乃物體心體所受的(即指一生境遇而言)也。存於物象心象之中者。乃物體心體所行的(即指一生行爲而言)也。所受者爲有定的(即定命)所行者爲無定的。

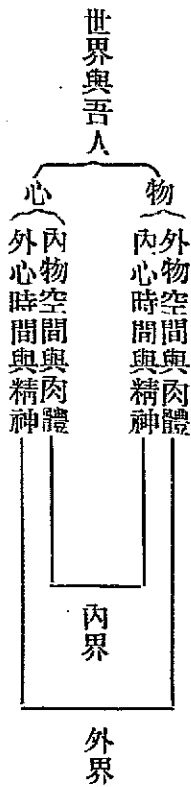
即人事）所受與所行二者相合。乃成事實。而事實又有內容與外狀之分也。內容爲事實之本體。外狀爲事實之現象。此事實既含有兩種之要素也。故每當一事實之發現。勢必生出兩因果焉。一屬本體。一屬現象。一入於內。一放於外。如是而已。夫吾物體心體所放於外之物象心象而入於內界內中者。即事實之現象也。同時吾物體又生物象心體。又生心象而入於隱於內之心象物象中者。即事實之本體也。事實之現象。乃永久之因。用以備生永久之果者也。事實之本體。乃一時之因。用以備生一時之果者也。上文所言之因果。即永久之因果也。是知捨此永久的外面。又有所謂一時的也。且夫隱於內者爲所受的。故以所受爲主也。唯其中又有所行的。故以所行副之。放於外者爲所行的。故以所行爲主也。唯其中又有所受的。故以所受副之。所受中含有所行者。是定中有不定者存也。所行中含有所受者。是不定中有定者存也。如是如是。

夫吾人之生前。吾神主物體心體以營前半世之生活於外界之人世中。吾人之死後。吾神主心體物體以營後半世之生活於內界之鬼世中。夫所謂人世之外界者。乃單指外界而言也。捨此外界外。而尙有所謂外界內也。所謂鬼世之內界者。乃單指內界外而

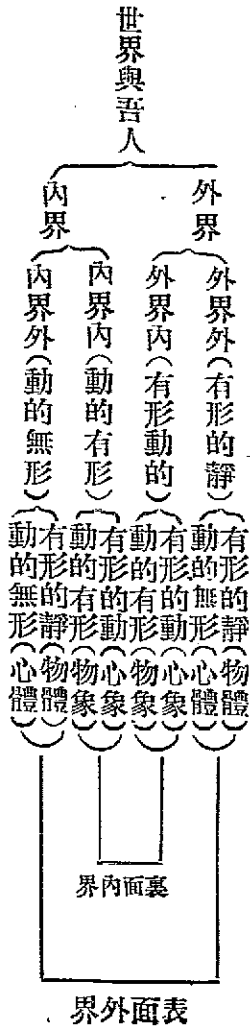
言也。捨此內界外。而亦尙有所謂內界內也。夫外界之內外。與內界之內外。均係表裏相依。決不可分離而獨立存在也。然則吾神既主生活於內外兩界。是即全部的也。當然有主全部的能力。絕對不能主此外界外與內界外。而遺彼所謂外界內與內界內也。既係如此。而吾人竟能生活於此。而不能活動於彼者何也。蓋以吾人未嘗發見有所謂外界內與內界內耳。僅知表面之一半。而不知裏面尙有一半也。以此之故。吾神致將主裏面之能力隱於內。被主表面之能力之顯於外者。所遏蔽而不彰矣。雖然主裏面與主表面之兩能力。固均同時存在也。不過有顯隱之不同而已。決非無此主裏面之能力也。英國貝曾氏 William buteson 曰。物性有隱。Recessive 顯 Dominant 之別。隱性常爲顯性所蔽遏。Inhibit 而不能現。偷遮蔽一去。其隱性自發顯耳。果如是也。則吾人偷能將顯於外之主表面之能力隱之。而隱於內之主裏面之能力自顯現矣。以世人不知此理。故世間偶有一二涉及裏面之事實發生。舉世則咸以神異 Supernatural 或非理 Unnatural 等目之。畢竟不過以吾神偶然將隱於內之主裏面之能力顯出。入於裏面之境界中。所生之現象耳。其平常與容易直與表面之事實等。決無神異之有。尤非非理的也。余今爲提

倡吾人類營全部之生活起見。積十餘年之苦心始得發見此裏面內界之一半。又搜集種種事實。以作研究此裏面內界之證據。佛典中之六通。其前四通。則純係裏面之事實。想我佛已早我發見矣。至後二通。則係神之事也。俟後文述之。茲將表裏兩面性質之不同。與其生活之互異述之於下。

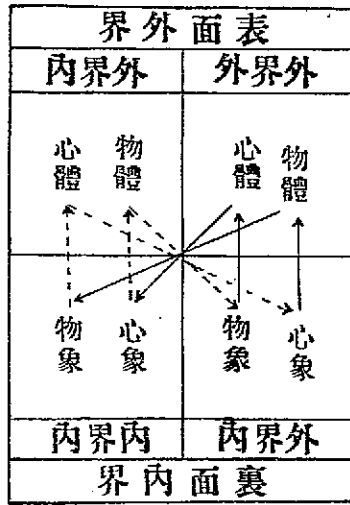
夫世界者。以時間爲經。以空間爲緯也。空間屬靜的。有形的。物也。時間屬動的。無形的。心也。世界之空間與時間如此。吾人之肉體與精神亦然。（吾人乃萬有之代表也。故萬有亦復如是。）茲得表如下。



外界之空間與肉體。為物中之外物（物體）乃有形的靜。即靜的有形也。外界之時間與精神。為心中之外心（心體）乃無形的動。即動的無形也。內界之時間與精神。為物中之內心（心象）乃靜的無形。即有形的動也。內界之空間與肉體。為心中之內物（物象）乃動的有形。即無形的靜也。夫所謂表面外界者。乃外界外與內界外相合而成也。裏面內界者。乃外界內與內界內相合而成也。今試應用第三表之格式得表如下。



茲又按表裏兩面生長之理得圖如下。



今且以屬於外界外之物體心體。與其放於內界內之物象心象言之。夫物體者。乃係有形的靜。固屬有形者也。而物體所生之物象。則為動的有形（無形的靜）係無形也。至於心體。乃係無形的動。固無形也。唯其所生之心象。則為有形的動。係有形也。茲舉數事以證之。

一、魯滂博士云。一切物體皆不絕向外放散光線。是其周圍皆有放射之光也。生物尤盛。不過吾人之眼不能見之耳。彼乘夜中黑暗而出之鳥獸。當能見之。此等鳥獸對於體

溫在三十七度以上生物之形。決能見其由四方放射所圍之光云。

二、英國克魯納博士。曾有實驗謂。吾人身體肌膚。皆不絕向外發射光線。其光之密度各色。因人職業品行。老少男女。性情體格。有種種差別。而善人惡人。光差甚遠。可以試驗之。蓋賢智仁慈之人。其光美麗云。

三、伍秩庸先生曰。人身爲塵身。塵身之外包有依達身（即人體之光）約厚二尺。與塵身一線相連。凡人之慈善險惡。光中皆有形色爲之分別。迨至人死之後。此依達身始歸於烏有矣。

四、麥拿士考究磁氣之理。彼將其成績宣於公衆曰。余某日燃磁於煤埠中。見有綠色氣體升起。乃悟此爲物象。果爾則印度人所謂磁魂者。固有之矣。

五、法國少佐達那貳氏 *Maurice Dargat* 所發見之身體維光 *V-Rays* 其試驗法至簡且易。於照相家之暗室中。取一尋常乾片。以印有文字之紙一頁。包於此乾片之外。乃置於紅色或黑色之信封內。俾不至爲舍密光線（即活線 *Active Rays*）所侵。繼即以此包封置於額上。或腹上。視元液力之強弱。以定其久暫。久者二小時。暫者一小時。所謂

元液者。即所謂維光也。乃發自吾人之四肢百骸者也。於是取乾片而從事於顯影。則其包紙所印之文字。歷歷皆呈於片上焉。有時此照片上能顯出人物之面貌形體。以及奇異之字畫符號等。不特人類能使照片顯有奇異之影。即物類亦然。某次嘗按照上述之法。包好使其所參養之犬坐於乾片之上。及將負像顯出。不特犬影固在。同時並有一婦人面。則達爾斯忒之岳母也。是知該犬當時必善懷其妻母不置云。

六、日本文學博士福來友吉氏所述念寫之實驗。其言曰。先以寫真之乾片勿令光線觸感。務用厚黑紙包之。嚴藏於箱中。而置之於靈能者之前。（不拘面前）靈能者。不少觸其箱。專誠而念寫。如念寫以山字。而入於空三昧。俟念寫畢。檢其乾片。自見山字之現影也。此念寫之事實。係一種新現象。未經人道破者。予嘗公諸於世。而人罕信焉。有三田光一氏者。彼能明示心靈之實驗。以釋羣疑。去歲八月十一日午前。兵庫縣尼崎市實科高等女學校。招三田氏至該校實驗。觀者除該校女生外。別邀來賓三百餘名。予亦與焉。該校職員中有中馬病院院長醫學士中馬興丸氏者。親禮堂之扁額。題剛健質素四字。即請念寫於乾片。衆咸贊同。三田氏坐處去乾片約七丈八尺。統一精神。入

於空三珠。約三分間。念寫告竣。尼崎市長櫻井忠剛氏與予。及他友等三人。持乾片入現像室。監視技師洗出。見剛健質素四字甚明。此次實驗。衆目昭彰。羣信念寫之非妄不特此也。又能超越空間與時間。試以一打之乾片密封之。靈能者能念寫其第五枚之乾片。而在此片之前後者。不受少許之變動。而竟能感光於第五枚。此誠物理所不能也。此對於空間也。至於時間。則彼能預先念之。其念力至日後有乾片時。而自寫之不必先備乾片而後念之也。武內氏者。亦靈能之一也。一日余特邀武內氏與之圍棋。蓋欲請其試驗也。於是命妻攜婢往購乾片。約三十分鐘之項。購者至。棋亦畢。誰意彼武內氏。當未圍棋之先。恰食葡萄。彼聞欲試念寫。彼已預將葡萄念之矣。因以告予。即爲驗之。而葡萄之影。果然現於乾片之上矣。

統上以觀。可見體外光依達身與磁魂三者。乃物體所生之物象也。而維光與念寫所呈之像。則心體所生之心象也。夫心中之思想。本係無形無象者也。既屬無形無象。何以能呈像於乾片之上乎。蓋無形無象之思想。乃心體之本體耳。而心體所放於外之心象。則爲有形有象者也。且心象與物體。乃同出於物位之下者也。是心象與物體。皆係有形者。

不過一爲外物。一爲內心耳。夫所謂內心者。乃物之內心也。若與心位下之體象較之。則究不失其爲有形的也。既係有形。此其所以能呈像於乾片之上。復奚疑乎。至於物體所放於外之物象。此物象則屬動的有形。即無形的靜也。且物象與心體同出於心位之下者。心體爲動的無形。而物象則動的有形也。夫所謂有形者。乃對無形無象之心體而言也。至若與物位下之體象較之。則此物象仍不失其爲無形的也。既係無形。此其所以僅能顯光。而不能以呈像也。是以物象對物位而言。則爲無形的。若對心體而言。則爲有形的。唯不入裏面內界。則決不得以見其形也。彼藉乾片而能呈像者。則以有形的物位爲主。不屬有形決不能也。此物象之所以不能與心象相提而並論也。且也。由彼預念念寫之事實以觀之。可知心體所生之心象固爲常存者也。心象既屬如此。而物體所生之物象亦然。此物象與心象固皆不滅也。

以上所言。乃外界外之物體心體。與內界內之物象心象。一部之性質也。雖然。由此一部之性質。即可推及其全體。蓋有形的靜之物體。即可以代表物體與心體也。無形的動之心體。即可以代表心體與物體也。心象物象可以有形的動之心象包括之。物象心象可

以動的有形之物象包括之也。此即吾人全部之性質也。至於世界之全部之性質。亦復如是。

夫表面外界之外界外與內界外。則統可以有有形的靜之物體。與無形的動之心體代表之。裏面內界之外界內與內界內。則統可以有有形的動之心象。與動的有形之物象代表之。由此可知。有形的靜之物體心體。所放於外之物象心象。則爲動的有形也。有形的靜之外界外。爲顯於外者。其中尙有隱於內之有形的動之外界內也。無形的動之心體物體。所放於外之心象物象。則爲有形的動也。無形的動之內界外。爲顯於外者。其中尙有隱於內之動的有形之內界內也。世界者。即由此顯於外之表面。與隱於內之裏面。二者相合而成也。吾人出入生死於其間。吾神主之。是吾人固有生活於其全部之能力也。今且勿論其他。請以吾人生前之前半世言之。夫吾神主吾物體心體活動於表面之外界外。以營人世之生活。此世人所悉知之者矣。雖然此物體心體尙有放於外之物象心象也。此物體心體爲顯於外者。而其中尙有隱於內之心象物象也。是知捨此物體心體之表面外界之一部的。外更有物象心象與心象物象裏面內界之全部的也。然則吾人全

部的能力極偉大也。生活的範圍極寬廣也。決不僅此外界外之一部的生活而已也。西格克夫人 *Mrs Henry Stowe* 曰。吾人有所謂域外自我。此域外自我其能力極為偉大。所謂域外自我者。即指肉體領域以外之自我而言也。普通人因爲肉體領域以內之域內自我所限。其域外自我無由發顯其偉大之能力也。倘能脫此域內自我之束縛而域外自我即得以活動而顯現矣。夫所謂域內自我者。乃指顯於外之物體心體。與隱於內之心象物象。二者相合吾神主之。以活動於表面外界外之自我而言也。至所謂域外自我者。乃指放於外之物象心象。與隱於內之心象物象。相合成體吾神主之。以活動於裏面內界之自我而言也。然此顯於外之物象心象。與隱於內之心象物象。相合而成之域外自我。有時則心象物象爲顯。物象心象爲隱也。此雖係例外之變格。但亦爲此中所不可缺者。夫域內與域外二者。其中間似有一無形之中心點在也。此方爲顯即域內也。彼方爲隱即域外也。而吾神固能主域內與域外之全部的也。不過以億萬年生活之經驗。慣於主此方之顯者。而不慣於主彼方之隱者。以此之故。致將主域外之能力被主域內之能力所蔽。而不得以顯現耳。雖然吾人果能超物體心體之範圍。越此中心。進而主彼。

斯域外自我即活動矣。此域外自我之活動。即吾人裏面生活之起點也。亦即吾人全部生活之起點也。茲舉六通之前四通以證之。

- 一、天眼通能見六道衆生死此生彼苦樂之相。及見一切世間種種形色。無有障礙。
 - 二、天耳通能聞六道衆生苦樂憂喜語言。及世間種種之聲音。
 - 三、他心通能知六道衆生心中所念之事。
 - 四、宿命通能知自身及六道衆生。歷世宿命。及過去之事。與未來之事。
- 統此四通。又可分爲二類。一屬於物者。天眼天耳他心之三通是也。一屬於心者。宿命通是也。

屬於物者。屬於物者。乃屬於空間者也。夫彼外界之物體。既屬靜的有形。乃有一定空間之佔據。係有一定之位置者也。故有遠近幽明之分。唯物體所放於外之物象。則屬動的有形。乃無一定空間之佔據。係無一定之位置者也。故無遠近幽明之分。是以物體雖遠。而其所放之物象。則可以近之。物體雖幽。而其所生之物象。則可以明之。約而言之。表面外界之空間。則係有遠近幽明之分者也。裏面內界之空間。則係無遠近幽明之分者。

也。此世界之表裏兩面固如是也。至於吾人之域內與域外亦然。明乎此則可以述屬於物之三通矣。

(一)天眼通 天眼通者。即吾人超越表面外界之物體心體之域內自我之範圍。而入於物象心象之裏面內界之範圍。由域外自我。吸集物象而見及之之謂也。

天眼通可分二類。即透視與千里眼是也。夫物體雖在千百萬里之外。而其物象固在咫尺之中也。物體雖在複箱之內。而其物象固在複箱之外也。依據前所證實之物體與物象之不同。可知此爲的確也。夫物象既在咫尺之中。又在複箱之外。而吾人不得以見之者何也。第以物象固均存在於裏面內界之中。不入內界不可得以見之也。顧吾人倘能脫域內自我之束縛。顯出域外自我。入於裏面內界中。斯物象立即呈象而顯現於吾目前矣。若夫今世學者。對於透視之解釋。率皆遵循透物光線之理以說明之。殊不知彼放射線。愛甫光線。紫外線。以及倫得根光線等。其透物也。原依物理之定則以行。有能透者。有不能透者。有一定之限制者也。至若吾人之透視也。一如心意之所欲。不循物理之定則以行。如欲透也。雖本不能透者。亦透之。如不欲透也。則本能透者。亦不透之。由是以觀。

吾人之透視也。決不與透物光線有關可知矣。且所謂透視云者。其根本原理。究非透過障礙之物。而視及其內之物體也。乃不過見及在內物體。所放於外之物象耳。以世人不知此究竟原理之所在。而誤以透視視之。故有此透視之名也。中國精神研究會會員。周君獻瑞之透視試驗報告云。(上略)據被術者王三輝君言。當其視火柴盒及鐵煙盒中之字時。其字跡若浮於盒上如銅絲然。由是以觀。顯係盒內字之物體。所放於外之物象。現於盒外。而得以見之也。絕對的非透入盒中。而見其字之物體也。

(二)天耳通 天耳通者。即以域外自我入於裏面內界中。以聞其語言聲音之謂也。此通之解釋。多有聯想而及於無線電話者。夫無線電話之傳達語言之理。亦殊簡單。不過以聲浪而轉入電浪。由電浪而復變爲聲音而已。夫吾人體外之光。係以波浪進行者也。故一名意浪。意浪即電浪也。第以吾身體中。本含有多量之電故。又倍爾氏 Dr. Alexander Graham Bell 新創一種器具曰光音器。Photophone 蓋藉光線傳達語言以代電力之用者也。自有此項發明出現後。較之只以電力解釋之。似又進一步矣。雖然此乃純係理論的。而非事實的也。即使成爲事實。而使吾身之電與光。可得以聞及遠方之聲音語

言固仍係間接的也。何若吾超越域內自我。而以域外自我入於裏面內界。直接的。得以聞及其聲音語言之爲愈乎。况無線電話與光音器之得聞聲音也。尙皆有一定之限制。且聞於遠。而不能聞於微。至若吾域外自我。則決無限制之可言。遠者則無論其若何之遠。微者亦無論其若何之微。固無不能之。是吾域外自我之妙用。較無線電話與光音器之效用自有過者無不及也。胡爲乎。喋喋於本體之光與電之絕對的不能成爲事實者乎。

(二)他心通 他心通者。即以域外自我。入於裏面內界中。以感知他人心理所生之心象之謂也。

夫吾人心中之思想。本係無形無象者。唯其所生之心象。則爲有形有象者。此已屢言之矣。夫心象與心體乃係表裏相關。有如電影然。心中所思。有如影片。其反照於壁上而顯於外者。即心象也。願心有極微極細之思。而其顯於外者。則反極晰極明。是心中之思。反不若心象之顯著也。然則心有所思。其象即完全現出。而入於裏面內界之中。吾人倘能顯出域外自我。即能一一以感知之。其詳盡有勝於其自行歷述者。其自述者。或有無心

之。忘忘却。而由吾域外自我所感而知者。則決無遺失之有也。弟以其心象所顯於外者。有勝於其心中之所自知者故也。

綜上三通。所謂外界者。乃指外界外而言。所謂裏面內界者。乃指內界內而言也。夫光與電。其傳達於外界外之空間。誠可謂速矣。無如裏面內界。無所謂遠近何。此吾人域外自我之感知。迥非光電之傳達可比也。且吾域外自我之感知也。與藉文字語言之媒介以感知者不同。文字語言乃表面外界外機械的傳達感知之媒介物也。而吾域外自我由裏面內界以感知。絕不藉機械力為媒介也。是以物象之動的有形之形。不可以心象有形的動的之形相混。有形的動的之形。尚不可並論。况物體之有形的靜之形乎。由是可知。吾域外自我。由裏面內界所見之形。所感之象。迥非表面外界外之形象可比也。此須特別注意者也。

天眼通天耳通與他心通之實例

一有利思者。感威人術士之一也。愛迭生之友介紹之於愛迭生。見之利思。自稱善猜物。乃命愛迭生僕。密書數事於紙重疊而授之。利思甫接手。即昂首而誦。悉符合愛迭生。於是自試之書。一問題於紙曰。滿質電。

池中有何質較錄水化素爲佳乎書既恐其能以術探人腦中之所思則立易其念爲思索一算學上難解之題而詢之不意利思率爾對曰舍錄水化素外無更佳者矣愛迭生大驚禮而遣之越二載利思復來踵門請見愛迭生於其未至時書一極奧秘之術語曰 *Keino* 者藏諸囊及其入猝詢之利思不加思索曰 *Keino* 也。有湯姆生者醫心理病之專家也素不信此術愛迭生以利思介紹之備述其術之神湯乃書三難字於紙而分藏之畢而後請見即以試之利思怡然曰書桌左末一屜中其字爲 *Opapep* 書架之第幾冊其中有 *Am. Di. Geolon Antiquarij* 字爲學理上之專門名詞非專門家不能道而利思道之復指其藏處毫忽無誤湯姆生驚絕以爲如利思者真神怪而不可測者矣。

二瑞典之哲學者洩丁博士能見三百哩遠之火災而蓋世俗又有希利丹氏者使一魔術婦而診察離千哩遠之病者且能診出其身體內藏一銅片而近身之醫師皆不知也。

三約翰摩爾 *John Muir* 曰余一日遊於鄂斯米山之北樓於眺望間腦際忽猝感一異想似我幼年威士康新大學之拉丁文教習白脫爾 *J. D. Miller* 先生亦來此山且已進山而止於某處夫白脫爾之爲人雖與余感情特佳然而不通音問者久矣余之腦中並無其人之影何爲忽爾念及且非特念及已也知其來此山止於某處想像甚清晰則斷非幻想明矣於是決計下山覓之顧白氏所止處距北樓有十里餘時晚不及至乃於翌晨赴之至則白氏果在也其進山之時恰爲余感觸發想之時則固非影響之譚也。

四一八八二年倫敦醫生固坡氏同日診視哈彌爾敦公爵及朗斯特爾伯爵一日固坡往視公爵時公爵夫人亦在公爵忽問曰伯爵如何矣夫人曰伯爵何人固坡氏具以姓名告夫人曰余頃護一幻象似見彼伯爵坐

一樹上傍立一紅鬚之人近一浴槽其上懸一紅玻璃燈甚爲詭異固坡氏言伯爵病體日就痊可一星期來漸有起色可無慮也言終而伯爵走倅召固坡往至則見伯爵坐於浴槽傍上懸紅燈侍者紅鬚一如公爵夫人之所見

五比利時有名魯恩登者一煤夫也素不識字現年六十八歲忽得千里眼能視人所不能視信仰者已有十六萬人幾如一派之宗教能爲人治種種之疾病遠近之人求治者極多頗著靈效每夜僅眠二小時即起遊於園中視四方甚爲明瞭凡眼之所屬之處如有電火隨之

六山東巡撫奏報入京謂得一奇童目能遠視無碍時爲恭王當國命將此童送京軍機等親試驗問以牆外物皆能言之歷歷時正與法國開釁乃令小兒視之小兒云見一山已爲藍衣兵所審青衣包頭兵敗去矣並謂砲聲甚巨云蓋此兒兼有木耳通者軍機等大驚以後日日命觀之一日云此山已爲青布包頭兵奪回矣此劉永福收復諒山時奏報至時計其時日一一吻合

七魏叔甫者江陰人也以部郎居於京師習禪定近念年一日忽得天眼通初能視牆外諸物再則數十里外事如在目前魏頗驚喜知得天眼通矣隨且并能聞其聲木耳通亦隨之而現漸則數千里外事亦能聞矣漸則日後未發現之事物亦能見矣(宿命通後詳)其時洪秀全尙未起事魏已知得乃大驚恐遂發狂見人則哀哭謂大亂至矣衆生可憫爲之奈何人皆日以爲顛云

八美國 H. Addington Brand 曰有一加拿大女子曾爲吾述一奇夢此女之兄曾當大勃列顛屬地兵在前敵從軍女告我曰當一九一五年四月二十三日吾稍感冒飯後早睡是夜吾從睡夢中似聞一種呻吟

之聲呼吾小名不止吾聆其聲似爲吾兄次晨吾舉夢中所聞以告吾父方互相詫異問晨報已送至披閱之中述此境方有大戰加拿大軍全部出戰云云自後亦未接意外之消息至第四日前敵司令都來電僅謂我兄失蹤他則未詳又兩星期後更接一電謂吾兄受微傷爲德軍所俘被俘之時即吾得夢之夜蓋其時方值蘭買克大戰吾兄因受微創軍械被敵人所奪無力抵抗昂藏之男兒一變而爲階下囚故不覺失聲而號也

九嚴又陵先生言歐洲近有通腦術者如吾人在複室內畫一物此術者在外室能照式畫之曾借友人同往試其術時有一匾式銀燭在側乃照式畫此畫術者外室云此物似鴨但現銀光耳乃畫爲一鴨觀者以爲誤矣友人曰否吾畫此畫時心疑此畫實似一鴨彼之誤畫一鴨吾信其實有通腦之術矣

十美國晏多了蜜切那路氏與其妻練習此術久之其妻在千二百哩之遙而能通知其心情

十一西洋某老人與其女兒間有此心性相通之關係有數名有名心理學者於老人市中散步時突誘入於彼未曾出入之宅內以試之欲使其女來此並攜聖經與讀歌來老人允之於是閉於一室一心不亂凝集精神不一時旋聞叩戶出視之則一女郎也問其何故至此曰余在室中起父招予之觀念故叩來也又詰其聖經與讀歌則亦持來

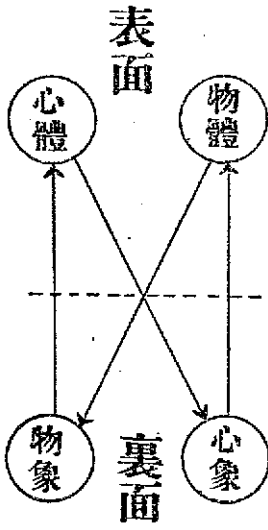
十二希史洛博士Dr. J. H. Hyslop曾遇一婦人證明其親歷之一異事其言曰余應紐約劇場演劇家之聘串演察心術察心術者一人立台上一人詢坐客欲其作何舉動初不爲台上人所聞弟揚聲曰此君欲汝作其所欲作之事於是台上人如其意作之願其實方揚聲告語時中遞暗號演者按其預約之暗碼爲之靡不

中節非真能察心也是日余先讀暗碼記之已熟乃登台而演演時以巾纏目不能開視由其他一人詢坐客何欲循例揚聲告之顧所遮暗號殊不與余所記者合余中心惶急而殊不能不演方無可措施時忽腦際一閃覺此人欲余鼓琴其調爲心與花即命侍者導余至琴旁鼓之畢及聞宣佈果誠無誤云

屬於心者。屬於心者。乃屬於時間者也。夫心體爲無形的動。固屬無形者也。心象爲有形的動。固屬有形者也。心體爲表面外界之時間。心象爲裏面內界之時間。夫時間者乃含有過去未來與現在之三世也。無論何時。皆無非過去未來現在三世耳。今日就三世以觀之。則其爲無形的可知矣。夫過去者。今日安在耶。試一回首當年之如何。則事過境遷。恍如夢境。今不已渺如雲烟乎。此豈非過去之爲無形耶。若夫未來者。事尚未來。將何所有。例如明日將如何。下月將如何。夫事屬明日下月。今固未來也。事尚未來。豈能謂有是。又知未來原屬空而無形者矣。至於現在者。雖屬儼然如有之可有。然人生百年如駒過隙。俯仰之間。便成往事。細爲剖析。豈唯轉瞬經年。轉瞬經月。沉思諦觀。但見朝朝暮暮。逝者不返。如電如露。曾無暫停。既無暫停。尙何有在。在尙無有。現何足云。昔龍薩有言曰。所謂現在者。即半過去半未來耳。實無所謂現在也。由斯而譚。過去已滅。未來未至。現在

不住。三世皆係無形。尙何所有哉。雖然此乃表面外界之時間也。至若裏面內界之時間。則爲有形的。不空的也。若夫外界之時間。不爲過去。即屬未來。固無所謂現在也。現在云者。即半過去半未來之謂也。至於內界之時間。則無所謂過去與未來。固皆現在也。過去者前半之現在。未來者後半之現在也。如是而已。

夫時間屬動的。乃係動而不停者也。試觀表面外界（以物體爲主）其未現者則存於心象之中。其已現者即入於物象之內。不爲未來。即係過去。又安有所謂現在乎。再觀裏面內界。存於物象中之已現者。乃前半之現在也。存於心象中之未現者。乃後半之現在也。

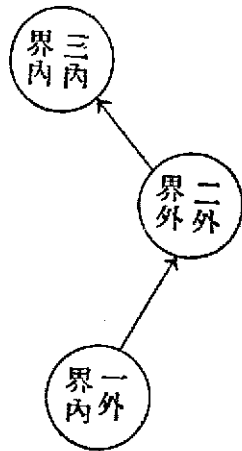


已現未現。固皆現在。又安有所謂過去與未來乎。是以亞爾邱氏 Wm. Archer 有言曰。何謂過去。何謂未來。吾人所懸擬者。過去與未來實同時同立於靈魂之前。而所謂現在者。不過其一最小部分。譬之幻燈影片。各種圖畫同時存在。而現在云者。其中一片之反照於壁上者也。洛琪氏在英國心靈研究會 Society for Psychological Research 之演說云。時間者。一種比較之程式。用以範圍萬事者也。至若現象或事實。則循一定之次序速率以行。且現象常常存在。存在於過去。存在於未來。人自歷之。非現象之接人也。猶之火車之旅客。設有人焉。終其身於車中。而不能出車外。車外之山川風景。片片閃過。則彼將以爲山川風景。排列於一定之次序。有過去。有未來。而不知其同時存在也。統觀二氏之言。尤足證實時間上。有所謂過去與未來同時存在者。惜未指出裏面內界耳。明乎此。則可以語宿命通矣。

(四) 宿命通 宿命通者。即由域外自我。入於裏面內界中。吸集過去之現象。(所行)或未來之事實。(所受)而見及之。或覺知之之謂也。

夫吾人一生之過程。固皆存蓄於心象物象之中也。自吾降生以迄今日。吾物體心體所

放於外之物象心象日增。隱於其內之心象物象日減。所放於外者。固爲不滅者也。而其
儲存於中者。亦係常存者也。如圖



一外界內生二外界外。二外界外又生三內界內。二外界外一生之經過。均存在於一外界內之中也。是以一外界內有如各種影片之全部。其反照於外者則二外界外也。片片閃過而又入於三內界內中。如是則現在者二外界外也。過去者三內界內也。未來者一外界內也。求過去者可由三內界內以求之。求未來者可由一外界內以求之。若夫吾域外自我。乃合內界內與外界內之總稱也。故由吾域外自我。即可入裏面內界以感知過

去與未來也。唯此處之外界內。外係隱於外界外之心象物象也。決非生外界外物體心體之外界內也。至於所謂一外界內生二外界外者。乃指凡物體心體所遭遇之現象。必先現於一外界內中。而後始及於二外界外也。二外界外經過後。則又入於三內界內中也。如是而已。

宿命通之實例

一催眠術研究者哥奈氏(Simney)所調查之一事如下。一八七八年五月瑪禮遜夫人一日晨睡既醒。隱約聞有聲言曰。十一點鐘時天暗者。汝家將有死亡。夫人懼而起坐牀上。再聽之。其聲復緩。緩重說一遍。音沉重而清晰。夫人憂之一星期後。其女病甚危。時天氣晴明。已七八日矣。一日十一點鐘時。狂風急雨。天際黑雲團團。如潑墨侍者。更聞百葉窗禦雨室中。益暗二小時後。女兒氣絕矣。

二有克道夫人者。幼育於叔家。一八八二年夜夢。其叔死於馬道。傍距住宅約三英里。其叔著黑色衣服。以雙馬車昇之。而歸一園。丁一獵人扶之上。環左手下垂。倚欄杆。上夫人得夢後。具以告其叔叔。許以自後不獨騎至彼處。二年後復得是夢。詰其叔得母遠約。獨騎叔語焉。自後四年。夫人離叔父而嫁。其第一次分娩之前夕。復獲夢除前所見者。復有黑衣人面目不辨。倉皇入室。告夫人以其叔父之死。夫人醒後不聽醫生言。強欲作書。致叔父。誓以夢兆。此書達到後二日。而其叔果卒死狀。一如夢中所見。黑衣人者。夫人之繼父也。彼一見夫人。

夫人即曰大佐死矣余早知其如此夢中亦汝見也

三倫敦斯範芝夫人於一八八二年七月十日夢其子與一人同行於峭石其子下墮夫人乃躍同行之客問其姓名答云亨利歐文夫人惡其夢之不祥急召其子歸而其子在外經商一時不得返七月二十六日與旅館中一伴侶乘馬出遊竟墮馬死於斯格堡夫人聞耗至斯格堡遇彼同遊之伴則儼然夢中所見之亨利歐文也問其姓名爲亨利特弗利惟遇演劇時則別號爲亨利歐文

四一八九三年九月英倫煙商之子名彼脫者生後方十六月大病其母炯斯夫人夢見一車中載三棺一小而白色一較大亦白色其最大者爲藍色驅車者以其較小之白棺置炯斯宅門首而去且以告炯斯君九月十日友人特馮夫人生一子至二十九日兒夭十月二日炯斯子亦死兩家合議將於四日同時舉殯葬禮屆期禮拜堂牧師言教區內收得不知父母之死兒一人亦於同時殯此兒年六歲在三兒中最長其棺最巨係藍色此外兩兒之棺均白色云

五一女子有友名喬恩遜者應陸軍學校入學試驗未揭曉之十日前夜夢見一名單喬名列最後第二三日後復夢見之則喬恩遜之名前所冠字與其友名不符後案發則其友赫爾喬恩遜列七十一別有一露柏喬恩遜者列九十八錄取學生共百人云以上數則係羅亞爾邱氏所調查者

六中國精神研究會二零五八號澳門地方會員盧光拆報告云本月二十日午後在澳門板樟廟之書齋假寐時有友人某君到訪生適入黑甜而生素短視於時將眼鏡放於桌上某君意存戲弄特將眼鏡攜去生醒時其狼狽情形莫可名狀但此物非有價值者必無爲人盜去之理意必爲友人侮弄無疑但無從得知果爲何

人遂於次日靜坐書齋先將理由自書左掌一志榮思意想以精神感通之法或可求得墮物之人是以盤坐閉目約逾四十分鐘於游眠狀態時忽見稔友某君入點頭含笑且將桌上眼鏡携之而去急欲追出不由自主斗然醒覺始悉頃所見者爲幻境當時自以爲學力淺薄不敢自信疑是幻想所致未幾某君偕二友來余即亢聲謂之曰君昨午攜吾眼鏡而去胡不見還伊乃隨聲探囊出眼鏡雙手奉上(下略)時在坐者尙有饒君梓琴鄭君國華鄭君現在澳門日報主筆任

七圓光術者中國舊有神術之一也其法先剪圓紙一方上書當中二字二字之間畫一墨點將此紙貼於牆上令十二三歲童子觀之術者讀咒隨問曰亮否後乃厲聲曰亮此時即燈燦然一燭其光乃現由此光中可見種種景象如被盜者可利用之以覘其究竟據校役陳紹文云當其十二歲時曾觀光一次聞術者言亮時彼即燈燦燦然一聲而街市中之光景即出現於光中矣彼見來一短衣之人由西而東至某甲之門首(即被盜者)遂潛入室中納某物於懷負衣包於背而遁至其家藏物於何所皆歷歷見之觀至此忽然光一暗未幾又亮再觀之即非前之景象矣乃見盜物者耕於田彼隨觀隨述至此則渺無一物是時即失物之次日也按所見尋於田果獲至其家果得所失之物

八哲學士劉靈華先生之哲學圓光術能於白紙上現圓光光中顯出山川人物種種影像但使兩性未分之童男女一二人或同衆多人看之亦可略如活動寫真此影像中即能現出問事人過去未來遠方種種情事終身吉凶水火盜賊諸事毫髮無爽云

綜前叙列之四通。乃單由表面外界之人世。以言裏面內界之狀況與生活也。茲再由表面內界外之鬼世言之。用補前文之不足。以見其全部之妙用焉。今以物體代物體心體。以心體代心體物體。以物象代物象心象。以心象代心象物象。以清眉目（注意）。

夫人以顯於外之有形的靜爲主。而鬼則以顯於外之動的無形爲主。此已悉知之矣。而近世多有能照鬼相者。夫鬼體既係無形無象者。其像又安得以攝之乎。蓋其體雖係無形。而其所放於外之象（心象）則係有形的動固屬有形有象者也。然則世人所攝之鬼相。決非鬼之本體。乃其體所生之象也。且夫吾人心體所放之心象。即可由念寫以呈其影。而鬼之體與象。固與此爲同體者也。故亦必能之。此鬼之所以能照相之根本原理也。夫吾人之有形的靜爲顯於外者。其中尚有隱於內之有形的動也。彼心體所放之心象。與鬼體所生之現象。固均係有形的動也。與吾人隱於內之有形的動等耳。彼二者既均能籍乾片以呈像。而吾人之有形的動亦必能之。不待言矣。先時曾有一人而現二形之不可思議的照片。此果不出於手影。而實出於的確的。此第二之形象。自必爲吾人隱於內之有形的動也。且夫吾域外自我者乃合動的有形與有形的動二者而言也。動的有

形顯於外。當然不得藉乾片以呈像。若顯有形的動於外。則必能之。是以吾人倘能顯出隱於內之有形的動。使以呈像。決非難能者也。

民國七年三月七日大公報載有怪新聞一則曰徐班侯靈魂攝影其文曰伍秩庸博士在滬時嘗聞其靈魂學說自此老前旋後未聞有繼起研究者頃得浙江友所述溫州故紳徐班侯之靈魂照相益信博士在美國會。有靈魂攝入照片中。之說非妄也。徐班侯夫婦於普濟輪船遭劫。後哲嗣翰青慕初。即來滬懸賞撈屍。越久未得。乃於客歲臘月望日招魂返里。子孫涕泣。骸之不獲。乃設壇扶乩。即靈指示。而乩動字現。則班老生前筆跡。竟宛然在也。其言都安。感子孫語。謂靈魂甚靈。遺體仍在沈輪中。日後自可隨輪而起。眼前且勿汲汲。其子孫喜其靈魂神驗。遂每晚請作乩談。問及時局大勢。則語多太息。畢育生前口吻。最奇者正月初七夜。乩示吾知兒孫哀思。殊切。特留靈魂照相。以慰孝思。可於初九夜十句鐘後。用白布懸堂前。照以電燈。爲吾攝影。其子孫見之大喜。即倩班老之甥陳紀芳及熟諳攝影術之陳友韓輔臣。如法布置。先一日得乩示曰。如堂前照不真切。可在花園小亭中再照。及期宅中皆嚴肅。無聲堂前。僅有翰青兄弟及子姪二人。與陳紀芳韓輔臣。囊同料理。鏡頭啓閉。既已。當晚即在班老生前書房中。用藥水將玻片洗滌。及竣。則皓鬚垂胸之徐班老。立於其中央。翰青兄弟及陳韓等皆驚訝不已。語且出示親友。亦皆歎爲千古奇聞。杭州浙江陸軍同胞社。適爲徐班老等籌備開會追悼。即擬迎奉靈魂照相。以示景仰。徐先生者。而楊樹棠督軍聞此靈魂奇事。亦亟欲一瞻。此不可思議之靈影云。茲由其哲嗣翰青弟。兄白永嘉致函各親友。並附照片一紙。其照片一團黑影。而持就電

燈旁映視之則宛然現出半身眉目衣冠隱約可辨白鬚垂胸儼然一班老也茲來函錄下以供衆覽函云（上略）逕啓者先嚴諱定超字班候於舊冬僑先慈胡太夫人由申回溫慘遇普濟之難象藩等招魂回梓扶乩請示先嚴慈躬親臨壇日必數百言筆法字句宛如生前並乩示業已成神可於夏歷正月初九夜十點後舉行靈魂照相留爲紀念照法特用白布懸諸堂前照以絕大之電燈合照相者對白布影照屆期遵示布置照完後持片洗滌儼然先嚴形容現於片中聞者爭來傳觀莫不讚美查靈魂照相惟伍秩庸先生在美國時遇一神學博士告以功業豐隆道德高尚之人死後靈魂不滅可以照相中國從未昌明此學先嚴此舉實屬爲創聞意者世局混濁非現身說法神道設教將無能挽狂瀾於既倒乎象藩等愚昧之見尙希指教（上年在上海時報上曾登過鬼照相一片未審讀者曾見及否）

由斯而譚。如徐先生者。可謂已得裏面內界之生活矣。是非特吾人有裏面內界之生活。而鬼亦有之。人則以內界內爲主。外界內副之。鬼則以外界內爲主。內界內副之。此其不同者也。至此尙有一事爲此中萬不可缺者即鬼。Ghost 與靈魂 Soul 之不可混是也。學者往往誤指靈魂爲鬼。或目鬼爲靈魂。此皆不通之論也。夫鬼與靈魂乃判然二物。決不相同者也。願鬼與人爲相對的人。死而爲鬼。鬼生而爲人。至若靈魂人固有之。而鬼亦有之。彼物體中之心象。乃人之魂也。心體中之物象。則鬼之魂也。人鬼裏面內界之生活與

活動。則純爲人鬼靈魂之妙用耳。

且夫亂之主動者。亦不外鬼之本體。所放於外之有形的動之心象也。與照相之爲心象同一體也。彼鬼之心象。既能附歷於扶乩者之物體中。以主動之。而吾人之心象。或亦能之。此心靈佔入之事實。或可證其爲必能者也。

當一八八二年有少年名阿龍德麥堅西 Arundel maklenvie 者曾住居諾丁漢昔爾 nothing hamshire 某牧師宅中。旋即遷至赫德福昔爾 Hertfordshire 與其父母同居。當阿龍德麥堅西遷出之後。即有尼古爾孫 nicolobson 夫婦遷入牧師宅中。尼與阿初無一面之緣也。未幾阿在赫德福昔爾接尼古爾孫書。則爲是年九月十四日所發者。拆視之。其文曰：僕現住某牧師宅中。昨晚（星期三）偶試轉桌術（扶乩之一種）以消永夜。因問何人降壇。靈忽曰：（吾乃阿龍德麥堅西也）更問阿龍在何處。則曰：（其靈魂在此）以後又問阿所作何事。現狀若何。對答皆甚明晰。以是特專函奉懇。未知足下於昨晚十點半至十一點半間。身在何處。同伴何人。白間在戶外所作何事。能舉以相告否。僕與足下素未相識。貿然以怪誕之事奉詢。自知唐突。太甚。然好奇之心。甚強。亟欲一驗。其真否。尙乞宥而告之。爲幸。阿龍德麥堅西接信後。覆之曰：星期三。余曾出外射獵。晚間則與吾父作擊彈之戲。凡兩局。余皆勝之。局終後。余倦倚擊彈室中之小榻。遂入睡。睡中夢見身在某牧師宅中、尼古爾孫接信後。大驚。亟發函詢。阿略謂來信所述。是否有人先行告君。抑或出於真誠。阿又復之謂所言皆實。云云。於是尼古爾孫更致書於阿。云：據君來書。知此事確實。則誠大可怪矣。今請述

是晚吾儕試轉桌術時之問答如下。當吾儕置手桌上時。桌即轉動。吾儕因詢以何人降壇。其答語已詳前函。因又問以（彼之肉體頃作何事）則無答辭。移時復問之。則答曰（作擊彈之戲。其時則十一鐘十五分也。更問（何人與彼同擊）則答曰（父親）問以（孰勝乎）曰（子勝）又問（擊彈幾局）曰（凡兩局）更問（彼日間所作何事）曰（射獵）此時在坐者皆大譁。座中有某甲問以（獵何物。雉雞乎。鴉鴉乎）則無答辭。吾輩更問（何故不答）則曰（何喋喋乃爾）自是遂無答語。惟上記一段。則辭致極爲明瞭。就上述之事觀之。其爲心靈佔人之現象。何知蓋卽阿之靈魂在睡夢中偶然脫肉體。而至於諾丁漢普爾。卽佔入轉桌者之肉體中。擅用其手腕。而表顯其意識也。由是以觀。可見吾心象果能脫離物體。吾神主之即可佔入於其他物體中。以成此心靈佔入之現象。

夫吾人每當臨終之時。其最末次所放于外之物象。神則主于其中。且由內界內而入于內界外之鬼世矣。此即應死而死者。自然之順序也。若其不應死而死者。則有反乎此順序者生焉。夫不應死而死者。其隱于內之心象。尙有一部之存留。非如應死而死者之完全無存也。如此。則其神有不主物象。而乃移神主于有形的動之心象中者。在此反乎順序之事實中。往往竟有偶然投入其他之已死物體中。合爲一體。以營其未了之生活者。此即所謂借屍還魂者是也。若夫應死而死者。其物體中已無心象之存留。而成爲單

獨之物體矣。彼不應死而死者。心象已離物體之寄舍。而亦成爲單獨之心象矣。一屬外物。一係內心。一物一心。即一陰一陽也。此一陰一陽之單獨體。皆有相吸相求之性也。况均在此一時失偶。物體尙思心象。心象亦思物體。此兩體相吸相引之性。均未消失。于是二者偶然于一剎那間相遇。彼此相吸相引。竟合爲一。居然演成此反常之事實矣。顧此外物與內心。雖非一體。或有一體之傾向（即緣也）故能適合也。凡由借尸以得復生者。類能憶記前生事。以其經過僅物體一級。歷時僅一剎那耳。若由正則以再生者。則其經過係歷四級。經時至無一定也。宜乎其不知也。但亦有例外焉。

民國六年二月間北京國是報紀述借屍還魂一則。其言曰：投胎奪舍之說。儒家所不諱。然事迹彰彰。豈容否認。西哲謂二十世紀鬼神學一切靈怪之秘奧。當大明於世。其說似非無因。即如近日國務院參事歐陽君之如夫人借屍還魂一事。實屬奇特。茲述其略以餉閱者。亦研究靈魂學者之絕好資料也。君複姓歐陽。字與安。江右人也。起家科第。前清供職京曹。任軍機章京。值班頤和園。偶攜戚友輩遊園。其戚誤入軍機處。用是墨誤。去官。入民國後。任爲政事堂參事。袁政府倒後。改國務院供職。如故。會納某氏女爲小星。入門時年纔十五耳。大婦極愛之。相處甚歡。產子女亦夥。三十五歲病歿。歐陽君與夫人傷感甚。至先是歐陽君有一狐友。過從甚密。無異昆仲之歡。常恆往還。不絕。至是歐陽君頗痛彩雲之忽散。倍覺神傷。一日夜寐。見其如夫人

入夢告以陽壽未盡尚有二十年生活以人驗過早無舍可歸狐友有反魂術可求其爲之覓房宅庶可再生自是屢見靈異而狐友亦時効少君故事爲致其如夫人魂魄作夢中之會晤以慰歐陽君如是者年餘焉至其如夫人所遺子女向由乳母撫養有夜啼者其乳母偶於暗中凌虐之其如夫人輒於夢中詳告歐陽君不勝氣憤狐友亦謂非有惡戒之不可自是不敢有虐待之者頃之狐友來告其如夫人已借得京畿某處某姓女之尸體還魂既醒求其家人送回某姓以事甚駭俗且不願已女爲人側室堅執不可如夫人乃憤而自殺又須另覓軀殼矣歐陽君如言遣人至該處探訪則果有是事與狐友所言不爽毫髮久之狐友又來告良鄉縣某村某姓女陽壽已盡其軀殼可借以還魂惟此次須趁其未卒之前以術致之來京俾免臨時又生他變並謂京師西城兵馬司某姓者與該女家爲戚串而與歐陽君有世誼設法使到某姓家則可圖也蓋歐陽君之封翁官戶部郎中而某姓則該部書吏也以此內眷常通往還而狐友審畫之周調查之詳亦令人可驚也矣果也屆時該姓之女病中堅欲來京遊玩其父母不之從則尋死覓活吵鬧不已於是女之父母不得已送其女來京果安頓於兵馬司某姓家歐陽君之夫人特往探視果見此女而此女雖病甚見歐陽夫人則舉動如禮狐友告歐陽君某氏女原有之魂將出舍其如夫人之魂亦將借領矣宜乘此時撮合以免病愈後轉多周折歐陽君因遣人關說某女之父母初本不願而所僑寓之某姓則力爲居間其父母卒以復生者已非其女留亦無益卒遣之受聘體如儀比擬入門而此女完全蘇甦矣此六年陽歷二月十二日事也該女返家後所有夙世之事言之歷歷無不脗合追述曩者病亟時乳媪欺其不能言囑去皮衣一件稱渠所許者言次猶恨恨復視其子女亦嗚咽不已而狐友則墜囑其家謂幽魂復蘇陽氣尙微不可令其勞擾傷心須靜養數十

日始見天日現惟日坐帳中飲食起居如常待其陽氣完全照著始出見人而夜間起居則如平時人焉誠奇聞也

當民國五年二月二十六日時報及神州日報載山東聊城縣工人之子崔天選年三十二歲死去二日醒後不識中國語而書寫文字自述爲安南人名劉建中年十七歲已娶妻常憶其家不置久之始習山東語東臨道尹魏禧稱知之申送於省將軍靳雲鵬巡按使蔡儒楷各賞洋二百元審檢兩廳長各賞五十元云

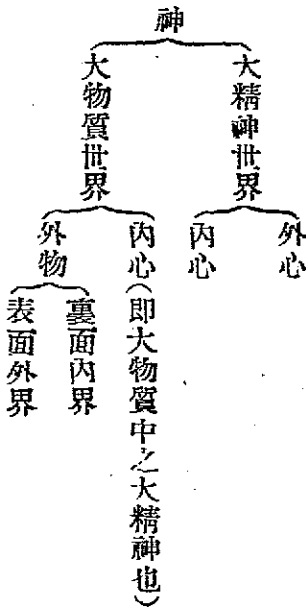
今統此表面外界之生活與裏面內界之生活二者可以謂爲吾人全部之生活矣。雖然謂之爲全部生活則可。謂之爲達到最終之目的則不可也。蓋表面與裏面兩界。雖爲世界之全部。固非宇宙之全體也。既非全體。而吾人又安得以此全部之生活。視爲最終之目的耶。欲明此理則第三定律尙矣。

第二節 神定律之應用

夫表面外界與裏面內界二者。仍係一物的也。故仍不得爲宇宙之全體。在此物的外當必尙有一心的境界存焉。此心的境界。即佛所謂之極樂世界。耶所謂之天堂天國也。英國勃萊德氏 W. F. Barrett 曰。物質的平面。非宇宙之全體。舍此物質世界外。當有一心靈世界。活潑的生活。與靈智。皆存在於心靈世界中云。彼勃氏所謂捨物質世界外當有

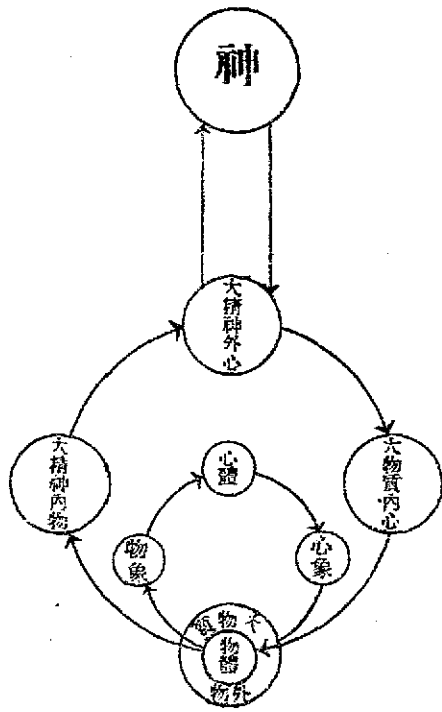
一心靈世界。或者即指此心的境界而言。與余同有此主張耶。余名此統表裏兩界之物。曰大物質世界。與此相對之心曰大精神世界。而統此大精神與大物質者則宇宙唯一之神也。夫大物質者乃由大精神所生也。而大精神又由神所生也。此即第三定律所謂由神而心。由心而物也。夫大物質既由大精神所生。是大物質中當然含有大精神之根柢也。而大精神又由神所生。是大物質所含之大精神根柢中。又含有神之種子也。至於世間之萬有。又統由大物質所生出者。是萬有之物質中亦必含有大精神之根柢。與神之種子也。然則宇宙者。神、大精神、大物質也。萬有者。大物質、大精神、神也。宇宙與萬有之三位。雖有顯隱之不同。而其體則一也。柏拉圖論人身有三成素。一曰體。Soma 二曰魂。Psyche 三曰真靈性。mynos 夫所謂體與魂者。統可以大物質包括之。而所謂真靈性者。則統大精神與神之總稱也。（不唯吾人如此。萬有皆然）夫大精神與大物質即係物心當如下表。

夫世間之萬有萬象。統可以表面外界括之。而此表面外界又爲大物質世界之外物也。在此外物之中。尚有內心。此內心乃大物質中之大精神也。外物爲被動的。內心爲主動。



的。是外物之表面外界與裏面內界。統爲內心所支配也。而主此支配者。則神是也。且夫
 內心生外物。外物生萬有。而生此內心者。則又大精神之外心也。生此大精神者。則又宇
 宙唯一之神也。質言之。神生大精神。大精神之外心生大物質之內心。由此內心長爲外
 物。萬有者。又由此外物所生出也。夫彼形形色色之萬有。既入外物之中。即爲物質所限。
 於是。由下而上。由簡就繁。自無生而有生。自下級而高級。自動物而直至人類。生滅消長。
 新陳代謝。於大物質之外物範圍中。而不得稍有逾越也。夫既至人類。又迄今茲。其演進
 之程序。已臻至極高之地步矣。乃趨使向上之因果律。仍然未或稍停。優勝劣敗之進化

律。依然從中主動。試問生生死死。輪轉於內外兩界之中。其最終之目的。果安在乎。曰欲超大物質而進入於大精神而已也。欲脫生生死死之輪轉。而臻至無生無死之境界而已也。夫吾人秉生於大物質之外物中。迷於物質者也。既迷於物質。故爲表裏兩界所限。於是出入生死環循往復。幾無停止之期。宜乎吾不得以脫其束縛也。雖然。倘能尋出表裏兩界中之大精神根蒂所在。捨吾域內域外兩自我。而主兩自我中之大精神。斯脫內外兩界之範圍。而與大物質世界中之大精神（即內心）息息相通矣。吾人果能顯出大精神。而與大物質世界中之大精神相通。斯具有左右大物質世界全部之能力矣。蓋大物質世界之全部。統由其中所含之大精神所支配也。大精神者。大物質全體之主動的也。且也。吾人既以大精神爲主。是已脫內外兩界之範圍。超物質而外之也。既脫兩界。又超物質。則吾生死之根斷矣。生死之根已斷。而吾物體所放於外之物象。當然不入於裏面內界之中。而定進入大精神之內物中矣。且由此內物而又入於大精神之外心中焉。至此則吾人已越出大物質世界之範圍。而入於大精神世界之範圍中。亦即脫離生生死死之輪轉。而入於無生無死之境界中矣。此即所謂吾人最終之目的也。如下圖



由物體而物象。由物象而心體。由心體而心象。直至由心象而又物體。此吾又降生矣。每當吾人之降生也。吾前身一世之總結果。固皆存蓄於物體之中。然而同時又有一部經過大物質之外物。而入於大精神之內物中者。存於物體中者。乃吾前身總結果之本體也。入於大精神之內物中者。乃吾前身總結果之現象也。是知吾歷世之現象。俱存在於

內物中矣。前者爲一時之因果。後者爲永久之因果。然則捨此六道生死一時之因果外。而又有所謂永久之因。用以備生永久之果者存焉。超一時之束縛。入永久之範圍。此即吾人最終之目的也。是以吾人果能顯大精神。越大物質。一旦脫離物體。斯本體與歷世現象相合。直由內物而入於大精神之外心中矣。且夫大精神之外心生出大物質之內心。由此內心長爲外物。此乃前半週之經過也。續此者。自必由大物質之外物。生出大精神之內物。由此內物長爲外心也。此後半週之經過。乃當然之趨向。此吾所以謂此爲最終之目的也。

夫大物質世界之物質的平面（即外物中之表面也）乃係無限的也。不唯無限大。抑亦無限小。今且以地球距日之里數反覆譬之。畧可以生奇偉之觀念。譬如有一大砲。所發射之彈。每秒可行三千五百尺。姑以爲速力永久不變。則一彈由地球發射而出。及抵太陽。必行一百七十五年。又或有一人乘舟從地球行赴太陽。每百里止收船價銀元一角。則此船票必具二十八萬元方能購得。由此推于諸行星。當記最遠之海王星。彼之距日約爲地球距日之三十倍。如此則太陽一系之遼闊可想見矣。夫此太陽系。乃大物質世

界之物質的平面全體中之一分子耳。其他之恆星如太陽系者。以目力可觀者。及用望遠鏡而始得見者。已有四億萬之多。其不得知者。尚不知幾許耶。茲以地球距日之二百八十兆里作爲基位。以推定距太陽系最近之恆星（即天狼星 *Sirius*）其間之距離。實爲二十七萬五千基位。其距地球之遠。計爲八光年又十分之八。光年云者。即光行一年所歷之程也。（光每秒進行十八萬六千英里）世間誠無此數目。足以表明其間之距離。究爲若何之遠。然此不過大物質世界之物質的平面全部中分子。與分子之距離耳。其全體乃由無量數之分子所組成者也。其全部體之大。曾可思議乎。此其所以爲無限大也。茲再以無限小言之。據物理家言。一立方呎之水內。含有分子 3×10^{23} 個。又如直徑四吋之真空玻璃球。入以空氣。令每秒鐘入空氣分子一萬萬個。則須歷時五萬年。始可令此球充滿空氣。此物質之分子也。其小已屬如此。殊不知分子實爲原子所組成。而原子又爲電子所組成。例如水之一分子。實輕二原子與養一原子所組成者。至若輕之一原子。實含有電子 2×10^{-10} 個。養則 1.2×10^{-10} 個。茲據湯姆生 *J. Thomson* 之理想。謂原子殆如一種極小之太陽系。其電子各元與原子直徑之比。有如地球與其軌道直徑之

比也。如此則電子若與分子相比較之。其將如太陽系與其距天狼星之距離相比耶。此電子之小又豈可思議乎。然則由無限小以視細胞。則細胞直宇宙（即指大物質世界之物質的平面而言）之天體（星系）也。是知吾身不比宇宙小。由無限大以視天體。則天體直吾身之細胞耳。足見宇宙不比吾身大。古人云。人身一小天地。天地一大人身。良有以也。（明乎此則可不必置遠近於胸中也）夫細胞者。人身之單位也。天體者宇宙之單位也。細胞與細胞間之愛力。即天體與天體間之引力也。且細胞乃係有生之生活體也。（黑智爾 Hovel 主倡細胞魂 Cosmos 之說）而天體亦係有生之有機物也。（伯倫知理 Bunsen 主倡國家爲有機物之說）如此。則宇宙間之各個天體。固與吾身之各個細胞等耳。夫人身之各個細胞。由表面上以觀之。雖係個個獨立而存者。若用裏面上以察之。則係息息相通者也。此即巴爾福 Gerard Balour 氏所謂人體各個生活細胞。在潛在（即裏面）之活動中。均附有默契（rapport 即心心相通之意）之關係也。然則存在於表面外界之各個天體。其在裏面內界則亦係息息相通。均附有默契之關係也。無疑矣。此六道衆生之所以彼此投生。互爲輪轉也。

夫吾人之域外自我。雖較域內自我之範圍爲廣大也。但依然不失爲我之爲我。固仍在我的範圍中也。既在我的範圍中。亦即仍在吾人所棲息之天體（地球）範圍中矣。既在天體之中。當然不能超越此天體。而及於其他之天體也。迨至吾大精神之顯出也。則已由我的範圍而入于大物質的範圍中矣。亦即脫一部分之範圍。而入于全部的範圍中矣。果能是如。則大物質之眼光。即爲吾人之眼光矣。以大物質之眼光。以視大物質全體之面積。則與以吾人之眼光。以視吾身之面積等耳。如此則彼六道衆生。出生入死。升降浮沉。活動于三千大千世界內外兩界之中者。以吾大精神之眼光以視之。其明瞭則有如掌上觀文。不至此境則已。苟臻此境。以云前之四通。斯有前四通之眞價值矣。如天眼通。則得見六道衆生。死此生彼苦樂之相。及見一切世間種種形色。無有障礙。天耳通。則能聞六道衆生。苦樂憂喜語言。及一切世間種種之聲音。他心通。則能知六道衆生。心中所念之事。宿命通。則能知自身及六道衆生。歷世宿命。及過去之事。與未來之事。（只限一生之後半世。）不唯此前四通然也。至後之二通。亦連續而現矣。

茲舉六通中之後二通以證之。

五神境通身能飛行山海無碍。于此界沒。從彼界出。能大能小。隨意變現。神通自在。六漏盡通漏者。三界見思惑也。阿羅漢見思惑盡。不受三界生死。是漏盡。

此屬於神之二通。亦可分爲二類。一神使之通。神境通是也。一神使之合漏盡通是也。神使之通。神使之通者。吾神使吾大精神以與大物質中之大精神相通之謂也。夫世間之萬有。雖有萬有之不同。而其所含之神則一也。既係一神。而物心各異其象者何也。第以神之支配法互殊耳。夫所謂支配物心者。果何物乎。曰。即大精神是也。然則大精神者。萬有之本也。物心者。萬有之末也。欲變其末者。必先易其本。苟能變易其本。斯末未有不變者也。譬如變支配固體之大精神。而爲支配氣體者。此固即成氣矣。變支配液體之大精神。而爲支配固體者。此液亦即固矣。由是以觀。萬有之所以有萬象之不同者。不在物心之各異。而在大精神之支配互殊矣。支配即屬萬有不同。此萬有萬象之所由生也。且世間之萬有。乃統受大物質中之大精神所主持所支配。而不得稍是逾越其一定之軌道也。夫既能主之。斯能變之。蓋變易即在主持之中也。顧吾人果能將大精神顯出。而與大物質中之大精神相通。則大物質中之大精神所能主持萬有。與夫變易萬有之玄。

能立功。即爲吾人大精神之立能立功矣。此吾人之大精神。所以能主持萬有。尤能變易之也。夫主大物質中之大精神者。乃宇宙唯一之神也。主吾之大精神者。則吾之神也。吾神固與唯一之神同係一體者也。此即第三定律所謂神一而已也。明乎此則可以語神境通矣。

(五)神境通 神境通者。即脫離自我之範圍。而以吾神主吾大精神。以與大物質中之大神精相通。且變易萬有之支配之謂也。

夫吾人之神。果能將大精神顯出。以與大物質中之大精神相通。握得支配萬有主動之機。即能使固失其堅。柔失其軟。火失其熱。冰失其寒。視爲剛則剛。視爲柔則柔。視爲虛則虛。視爲實則實。視爲大則大。視爲小則小。視爲無則無。視爲有則有。是以以大精神之眼光。以視世間之萬有。則決無所謂真剛也。柔也。虛也。實也。大也。小也。無也。有也。畢竟不過依其所命而已。如是則山川何足以阻之。水火何足以限之。乘空如履實。寢虛如處寐。御風騎氣。翱翔八極。周游四海。又何難哉。余嘗讀史記至季廣列傳。廣出獵見草中石以爲虎射之。中石沒鏃。視之石也。因復更射。終不入。夫射石沒鏃。非李將軍平生之慣技。不過

在此一剎那間。將如電如火。莫或使之。若或使之。之大精神顯出。而加於石上。此石安能以當此。夫以石爲虎。而支配石之大精神。即變易而成支配虎之大精神矣。支配既係爲虎之支配。此石安得而仍堅乎。故射之而沒鏃也。及其視也。乃石非虎。有此一視。立將此石所感受之力。完全撤去。此石則仍復而爲石矣。以鏃射石。定不能入。此其所以不能復入也。又趙襄子率徒十萬。狩於中山。藉飭燔林。扇赫百里。有一人從石壁中出。隨烟燼上下。衆以爲鬼物。火過徐行而出。若無所經涉者。襄子怪而留之。徐而察之。形色七竅人也。氣息音聲人也。問奚道而處石。奚道而入火。其人曰。奚物而謂石。奚物而謂火。襄子曰。向之所出者石也。向之所涉者火也。其人曰。不知也。邵子曰。以其不知此其所以能也。夫既不知石與火之爲何物。其爲堅也熱也。亦愈不知其所以矣。以其不知石之爲石。則石非石矣。以其不知火之爲火。則火亦非火矣。石非石。則失其堅。火非火。則失其熱。石失其堅。此其所以能出石也。火失其熱。此其所以能涉火也。夫不知火之爲火。石之爲石者。則火之大精神與石之大精神。亦即變易而爲非火之支配。非石之支配矣。支配既變。物心隨之。此其所以能涉火而入石也。由是以觀。足證神境一通。則爲必能者也。

神境通之實例

1. Currentopinion 英倫 Lancet 報所載印度術士名耶哥勃 Jacob 者其所演幻術迷離恍惚牛鬼蛇神令人不可究詰印度人民無論男女老幼無不識其姓名其所居之地名細姆勒 Sula 一時四方游客紛至沓來爭欲一窺其神秘其地幾變爲都會云耶哥勃生於君士但丁堡少時貧無立锥後至印度賣藝江湖漸以幻術享盛名今則舉世之人但論及術士幾無不知耶哥勃之爲人矣其所演之術令人不可推測能浮行水面如履平地又能易清水爲純醴又取枯枝詭於數分鐘間使其開花結果其所結之果並可療飢云（按此亦不外大精神之作用）

二 漂有周孝子傳者忘其名爲人傭工以養母母偶病孝子赴市購藥歸見隣居火發巷口爲火封其家直在火窟中孝子乃奮身躍入越火屋兩重竟負母出以勢論之宜萬無生理而孝子衣裳髮膚竟無纖毫灼痕可謂奇矣據孝子自云當躍入火窟時心中但知有母不知有火入後便覺炎炎之饑遇我即避而已

三 梅斐瀟觀察述江西某夜間每爲狐屬頗以爲苦一夕臥後潛藏短棒於衣底俟狐沿足而上時急持棒擊之狐逃某乘勢躍起直追當大門狐已不知所往返身欲歸發始知門都未開不知己身何以得出入大呼家人起開門始得出

四 清光緒某歲旱垣火自九曜坊始焚廬舍至萬餘時有區姓者一家十三人以父極在堂不忍去既而火近援者聞火中有號哭聲使人梯視之令絕出區曰不先出父極吾不去也區之子曰父殤極吾亦殤父妻及女并不肯出惟伏極大櫬而已援者去燭後視之則四隣皆燼而區獨全

神使之合。神使之合者。吾神使吾大精神。以與宇宙之大精神相合之謂也。夫吾人既能將大精神顯出。而與大物質之大精神相通。斯即脫我的範圍。而入於大物質範圍中矣。如此則吾人一旦脫離物體。即直由內物而入於外心中。以與大精神世界相合矣。此爲吾人最終之目的。亦即所謂漏盡。

六漏盡通。漏盡通者。即脫離自我之範圍。以斷生死之根。而以吾神主吾大精神。入於大精神世界中。與之相合。而臻至無生無死之境之謂也。

前所謂六道者。即地獄道。畜生道。餓鬼道。阿修羅道。人道。天道是也。天道共分二十八天。統分三界。即一欲界六天。二色界十八天。三無色界四天。二十八天最上一層曰非非想天。自地獄至非非想天。其間雖有苦樂之不同。然皆係生而復死。死又復生。故統名六道生死。所謂見思者惑。即見惑。思惑也。見惑者。共有八十八使。一身見二邊見。三見取四戒取。五邪見六貪。七瞋八癡。九慢十疑。此十使歷三界四諦。（即苦集滅道四諦也。六道生死爲苦諦。見惑思惑即集諦。以上尚有滅道二諦。）下。增減不同。成八十八。謂欲界苦十使具足。集滅各七使。除身見邊見戒取。道諦八使。除身見邊見四諦下。合爲三十二。一界

有二十八。二界合爲五十六。并前三十二合爲八十八使也。思惑者。共有八十一品。三界分爲九地。欲界合爲一地。色界爲八。共爲九地。欲界一。地中有九品。貪瞋癡慢上八地除。瞋使各有九品。故成八十一也。所謂阿羅漢者。四果羅漢之第四果也。四果羅漢者。即須陀洹位。此位斷三界八十八使見惑。名曰見道（初果）。

斯陀含位。此位斷欲界九品。思中斷前六品。盡。後三品猶在。此云一來故更一來。

阿那含位。此云不來。此位斷欲殘思盡。進斷上八地思。以上二者曰修道位（二三果）。

阿羅漢位。此云無生。此位斷見思俱盡。名曰無學道（四果）。

統前六道謂之六凡道。在此六凡道上。又有四聖道。共爲十道。所謂羅漢者。即四聖道中之第一道也。此外尚有支辟佛。菩薩佛。三者。

以上所言。不過據內典所載。對於說明此通者。略引一二以解釋之而已也。至其詳。則可參閱佛經可也。

夫由人世而鬼世。由人世鬼世而裏面內界。又由表面外界與裏面內界。而大精神世界。至此大精神之世界。則吾人可以謂爲達到完全生活最終之目的矣。雖然謂爲達到最

終之目的則可。唯仍不得謂爲達到生活之究竟圓滿也。必也再將此大精神而亦脫之。且將隱於內之神顯出。而與宇宙唯一之神相合爲一。還歸於原。斯爲究竟。夫神生心（大精神）心生物（大物質）物生萬有。而萬有又由物而入於心。再由心而入於神。此一週之經過。乃萬有應循之軌道。此即第三定律所謂物心（此物心之心乃物中之心也）出於神入於神也。

由是以觀。吾人生活究竟之正鵠。固不在大物質世界與大精神世界。而在神也。此乃以全部的言之也。若以大物質與大精神之物心二者言之。則不在大物質。而在大精神也。若只以大物質而言之。則又不在大物質之外物。而在大物質之內心也。若僅以大物質之外物言之。則又不在表面外界。而在裏面內界。若單以表面外界言之。則又不在外界外之生前的。而在內界外之死後的也。即以生前外界外之人世言之。則又不在肉體之物的。而在精神之心的也。彼美德露氏 *Matthias*（即希臘 *Plato* 氏之高弟）有言曰。吾人幸福之源。不在外界。而在內界。即指此最末之肉體與精神而言也。此最末之點。即吾人最終究竟希望之基礎也。欲達最終究竟之希望。則必須以此最末之點。爲開始潛修

之初步。

第四章 結論

本書全部統可以物心神三字包括之。始於物心神。終於神心物。神心物者。宇宙也。物心神者。吾人也。神心物者。吾人自宇宙而來也。物心神者。吾人向宇宙而去也。大哉神心物。大哉物心神。明其體。致其用。此即本書之主旨也。夫所謂物者。似真而非真者也。所謂心者。似幻而非幻者也。物之似真而實幻耳。心之似幻而實真耳。夫物固有形可見者也。而心亦有象可尋者也。既有形復有象。固皆屬真也。即皆係幻也。物之似真之幻。固幻也。而心之似幻之真。亦幻也。宇宙唯有一真。即神是也。夫神者。乃無形之可形。無象之可象。恍惚而歸於無者也。蓋即空也。宇宙實一空耳。空爲真。空爲體。由空生象。由象造形。象乃幻象。形亦幻形。宇宙固一幻形幻象幻變之場也。而主此幻變者。實一空耳。本書所論。即研究此幻形幻象與空之學科也。

宇宙神秘大觀完

中華民國二十八年七月初版發行

版權所有

定價大洋一元二角五分
外埠酌加郵費

著者 寧河邵爾寅

北洋廣告公司總社
天津法租界四號路

北洋廣告公司分社
北平前門外觀音寺街

總發行所

印刷者 大公報社代印
天津法租界三十號路



不准翻印

