

國語
解釋

幼學故事瓊林

再增本



廣益書局印行

民國二十二年八月出版
民國二十四年二月再版

再增國語註解
幼學瓊林讀本

定價 精裝一元二角 平裝八角

版權所有

增撰者 桐城葉玉麟

校勘者 南匯朱惟公

出版者 廣益書局

上海福州路中

發行所 廣益書局

上海棋盤街中

分發行所

廣州 漢口 宜昌 開封
長沙 北平 南昌 重慶

廣益書局

再增國語解釋
幼學瓊林讀本序

程元升先生幼學一書，風行海內，不脛而走者尙矣。駢四儷六之文，最易諷誦，諷誦既易，記憶亦便，所以十七史蒙求，史鑑節要，龍文鞭影等帙，雖同爲稽古之書，未免瞠乎其後，不若幼學流傳之廣而溥也。一則局於史事，俗非攸用；一則限於四言，句義不顯。諷誦記憶，兩失其宜。幼學則天文地輿人事，各類咸列，包涵既富，句解復明。童而習之，長而復之，應世適用，爲益滋多。舉世普通日常所用文字，幾不能離此範圍。誠爲不論何人，不可不讀之書。奚必學塾童蒙是所亟需哉？卽工商軍學，年長失學者，握是編而熟玩之，亦何嘗不獲裨益。

乎？世局滄桑，潮流澎湃，學術變遷，體制屢更。知今不知古，謂之盲瞽；知古不知今，謂之陸沉。自難墨守舊章，不知通變。是以從鄒梧岡氏增後，又有續撰，藉臻完備，而免缺憾。亡友費隻園先生，曾爲某局撰續增，頗爲社會欣賞。今本局特請桐城古文家葉浦蓀先生重撰百數十聯，更能補費所未逮，讀者有積薪之譽。新舊典實，益覺精粹靡遺，學者熟此，庶免陸沉之誚，更何盲瞽之有？唯是編幾經翻梓，亥豕遂多，如某局本，「苻堅自誇將廣」，「一時來尙早」，「尋武陵桃裏之源」，「忽效黃楊阨閏」等句，舛訛幾不可索解，其他誤字，及注文內紕謬處，不勝枚舉。本局參閱之餘，悉爲訂正，雖不敢云純無魯

魚之誤，以麻沙本視之，或尙能較勝一籌歟？唐書藝文志有朱嗣卿
幼學編一卷，今失傳。昔見鄒梧岡氏尙有西廂注本，甚佳，今亦稀如
星鳳矣。予齠齡就外傳，猶記業師沈菊如先生，爲某師兄講天文一
則，津津乎其有味也！傾聽移時，幾忘已課。年來備書滬上，補習國學
者，輒延予講授是編，予因於是編稍稔，而諸生聽之，亦似津津乎有
餘味，書之引人入勝如此！回憶童蒙求學時，對此諸生，如溫舊夢，益
復懷師恩於無既耳！

民國二十二年七月南匯朱太忙謹識

幼學瓊林讀本 序

再增國語註解

幼學故事瓊林

例言

幼學故事瓊林一書，是類書的一種，早已風行海內，其價值可毋庸再說。可是用駢體綴成的，初學很不容易明白，茲爲便利教者和學者自修起見，特譯白話文，附在每類的後面。

譯筆務求簡潔，直譯意譯，務隨詞類而定，形式雖略有變換，而按之實質，仍是針鋒相對的。

這部書的原文，間有可以商榷處，原注亦有與原文出入處；因此博考羣書，將原文應修正的都修正。原注應更換的，應加增的；都更換，都加增。又經嘉定陸海虞氏，費却許多日月，重行修改，加以精校；雖不敢說超過原書，可是比原書妥貼些罷了。

這部書內，原文原注內音切有誤的，一概更正；間有附注四聲的，但列平去入字，省聲字。

這部書爲便讀起見，特用新式標點。更請桐城古文家葉浦蓀先生續撰新的學識，每類再增文數十聯，使全書益加完備了。

再增國語註解
幼學故事瓊林 目錄

卷首

孔聖圖 歷代帝王圖 歷代帝王紀 中華民國一統地輿圖 中華
民國行政區域表

卷一

天文 地輿 歲時 朝廷 文臣 武職

卷二

祖孫父子 兄弟 夫婦 叔姪 師生 朋友賓主 婚姻 女子
外戚 老壽幼慧 身體 衣服

卷三

人事 飲食 宮室 器用 珍寶 貧富 疾病死喪

卷四

文事 科第 制作 技藝 訟獄 釋道鬼神 鳥獸 花木

再增國語註解 **幼學故事瓊林** 目錄

卷首

孔聖圖 歷代帝王圖 歷代帝王紀 中華民國一統地輿圖 中華
民國行政區域表

卷一

天文 地輿 歲時 朝廷 文臣 武職

卷二

祖孫父子 兄弟 夫婦 叔姪 師生 朋友賓主 婚姻 女子
外戚 老壽幼慧 身體 衣服

卷三

人事 飲食 宮室 器用 珍寶 貧富 疾病死喪

卷四

文事 科第 制作 技藝 訟獄 釋道鬼神 鳥獸 花木

贊曰。清濁有氣。剛柔有質。聖人贊之。人極以立。行著習察。舍道莫由。惟皇建極。惟

至聖先師孔子像



上。以聖爲歸。百世而下。以聖爲師。非師夫子。惟師大道。統天御世。惟道爲寶。泰山巖巖。東海泱泱。牆高萬仞。夫子之堂。孰窺其藩。孰窺其徑。道不遠人。克念作聖。

后綬猷。作君作師。垂統萬古。曰維堯舜。禹湯文武。五百餘歲。至聖挺生。聲金振玉。集厥大成。序書刪詩。定禮正樂。既窮象繫。亦嚴筆削。上紹往緒。下示來茲。道不終晦。秩然大經。百家紛紜。殊途異趣。日月無踰。羹牆可晤。孔子之道。惟中與庸。此心此理。千聖所同。孔子之德。仁義中正。秉彝之好。根本天性。庶幾夙夜。勗哉令圖。湖源洙泗。景躅唐虞。載歷庭除。式觀禮器。擯毫仰贊。心焉遐止。百世而

歷代帝王紀

三皇紀

史記載泰博士有天皇地皇人皇之謠，後世遂以天地

人為三皇。

天皇氏

盤古氏

有巢氏

燧人氏



盤古氏

為開闢首君。生於大荒，莫知其所始，又曰混沌氏。

天皇氏

取天開於子之義。始制干地之名，以定歲之所在。

皇氏

取坤闢於丑之義。定三辰，分晝夜，以三十日為一月。

皇氏

取人生於寅之義。政教君臣之所自起；飲食男女之所由始。

巢氏

上古之世，穴居野處；構木為巢，教民居之。

氏

上古之世，茹毛飲血；鑽木取火，教民烹飪。

五帝紀

史記以伏羲神農黃帝堯舜為五帝。通鑑以

伏羲氏

軒轅氏



神農氏

氏，帝嚳之子。又曰伊耆氏，在位一百年。

帝舜

有虞氏，黃帝八代孫；生於姚墟，故又姓姚，在位四十八年。

夏紀

起大禹甲戌，盡桀甲午，凡十七王。并界湜，共四百四十一年。

太昊氏

伏羲氏以木德王，故風姓。有聖德，象日月之明。在位百十五年。

少昊顓頊帝嚳
堯舜爲五帝。

炎帝

神農氏，姓姜，以火德王，始教民耕稼，在位百四十年。

帝

有熊氏，姓公孫，名軒轅。國於有熊，以水德王，在位一百年。

少昊

金天氏，姓巳，名摯。黃帝次子，以金德王，能修太昊之法，在位八十四年。

顓

頊

高陽氏，黃帝孫。始作曆，在位七十八年。

帝嚳

高辛氏，姓姬。名

舜。少昊之孫，有四子：曰稷；曰契；曰堯；曰舜。在位七十年。

帝堯

陶唐

大禹 姓，名禹，字高密；顓孫，鯀之子。舜禪位與之，以**帝啟**禹之子，在位九年。**太康**啓之子，不理國政，敗於洛。有窮之君后羿距

於河，不得歸，在位二十九年。**仲康**太康之弟，即位，羿為相，在位十三年。**帝相**仲康之子，為羿所逐篡位，其臣寒浞弒羿自立，夏統中絕者共四十年。**少康**帝相之子，寒浞弒，奔有仍，而後率兵滅浞而少康立，在位二十二年。**帝杼**少康之子，在位十七年。**帝槐**帝杼之子，在位二十六年。**帝芒**帝槐之子，在位八年。**帝泄**帝芒之子，在位十六年。**帝不降**帝泄之子，在位五年。**帝扃**帝不降之弟，在位十九年。**帝孔甲**不降子，在位十一年。**帝發**帝皋子，在位十九年。**履**帝發之子，即桀也。暴虐無道，湯從而伐之，放於南巢三年，死於亭山。在位五十

帝嚳

唐堯

虞舜



幼學故事瓊林 卷首 歷代帝王圖紀

二年

六

商湯

夏禹

周文王



商 起湯乙未，盡紂戊寅，凡二十八主，共六百四十四年。

成湯 子姓，名履，契十二代孫。伐夏救民，天下歸之，以永德王。國號商，在

位一十三年。太子太丁早卒，湯崩，次子外丙二年，仲壬四年，太丁子太甲立。太

甲 太丁死，外丙方二歲，仲壬方四歲，太甲湯之嫡孫，故立之。不明厥德，伊尹放之於桐宮，三年，太甲悔過，伊尹以冕服迎之，號為太宗，在位三十三年。

沃丁 太甲之子，在位二十九年。太庚 沃丁之弟，在位二十五年。

小甲 太庚之子，在位二十九年。仲丁 太庚之子，在位十三年。

外壬 仲丁之弟，在位十五年。祖乙 祖辛之子，在位十八年。

太庚之子，在位十七年。雍己 小甲弟，在位十二年。

太戊 雍己之弟，大修商湯之政，商道復興，號曰中宗，在位七十五年。

祖辛 祖乙之子，在位十六年。沃甲 祖辛之弟，在位十五年。

祖丁 祖乙之子，在位九年。

祖乙 河亶甲之子，諸侯賓服，商道復興，在位十九年。

祖甲 祖乙之子，在位二十六年。

祖辛 祖乙之子，在位十六年。

祖乙 河亶甲之子，諸侯賓服，商道復興，在位十九年。

祖甲 外壬之弟，在位九年。

河亶甲 外壬之子，諸侯賓服，商道復興，在位十九年。

五年 河亶甲 外壬之子，諸侯賓服，商道復興，在位十九年。

五年 河亶甲 外壬之子，諸侯賓服，商道復興，在位十九年。

祖辛之子，在位三十二年。**南庚** 沃甲之子，在位二十五年。**陽甲** 祖丁之子，在位七年。**盤庚** 陽甲之弟，時商道淺衰，耿都又復河決，復遷於

小辛 盤庚之弟。是時殷道又衰，在位二十一年。**小乙** 小辛之子，在位二十有八年。**武丁** 小乙之子。傳說為相，殷道復興，號曰高宗，在位五十九年。**祖庚** 高宗之子，在位七年。

祖甲 祖庚弟。時殷衰，在位三十三年。**廩辛** 祖甲之子，在位六年。**庚丁** 祖甲次子，在位二十有一年。**武乙** 庚丁之子。射天，暴雷震死，在位四年。**太丁** 武乙之

位三帝乙 太丁之子，在位三十七年。**受辛** 帝乙之子，即紂也。暴虐無道，武王伐之，紂衣寶玉，自焚而死，在位三十二年。

周 起武王乙卯，至赧王乙巳，凡三十五王，八百六十七年。至東周王子，八百七十四年。

武王 姓姬，名發，后稷十五世孫，文王昌之子。伐紂而有天下，以木德王，國號周。以太公望為師，以周公旦為輔，在位十七年。**成王** 武王之子，年幼，周公相，在位三十七年。**康王** 成王之

，是時天下太平，在位二十六年。**昭王** 康王之子。南巡海濱，楚以膠舟載王，至中流膠液，王溺死，在位五十一年。**穆王** 昭王之子。得八駿馬，欲周行天下，周德始衰，在位五十五年。**共王** 穆

之子，在位十二年。**懿王** 共王之子，在位二十五年。**孝王** 懿王之子，在位十五年。**夷王** 孝王之子，在位十六年。**厲王** 夷王之子，在位五十一年。**宣王** 厲王之

修政事，法文武成康之道，卒中興，在位四十六年。**幽王** 宣王之子。寵褒姒，廢申后，及太子宜臼，後為犬戎所殺，在位十一年。**平王** 幽王之子。遷都於洛邑，王室衰微，號令不行，在位五十一年。**桓**

王 平王之孫，在位二十三年。
莊王 桓王之子，在位十五年。
釐王 莊王之子，在位五年。
惠王 釐王之子，在位二十四年。
襄王 惠王之子，在位三十三年。
頃王

襄王之子，在位六年。
匡王 頃王之子，在位六年。
定王 匡王之弟，在位二十一年。
簡王 定王之子，在位十四年。
靈王 簡王之子，在位三十七年。
景王 靈王之子，在位十

五年。
悼王 景王之子，在位七月。
敬王 悼王之子，在位四十四年。
元王 敬王之子，在位七年。
貞定王 元王之子，在位二十八年。
哀王 貞定王之子，在位三月。

思王 哀王之弟，弒自立。
考王 思王之弟，弒思王自立，在位十五年。
威烈王 考王之子，周室衰微，在位二十有四年。
安王 威烈王之子，在位二十有六年。
顯

王 安王之子，在位四十八年。
慎靚王 顯王之子，在位六年。
赧王 慎靚王之子，在位五十有九年。
東周君 惠公少子也。秦使相國呂不韋帥師滅之，周遂不祀。

春秋戰國 自癸丑至己卯。無統二十七年。

吳 姬姓，泰伯之後，凡傳二十五主，滅于越。
魯 姬姓，周公旦之後，傳三十四主。
齊 姜姓，太公望之後，傳三十主，滅於田和。
燕 姬姓，召公奭之後，傳四十二主，滅於秦。
陳 媯姓，虞舜之後，

傳二十五主，滅於楚。
蔡 姬姓，蔡仲之後，傳二十四主，滅於楚。
宋 子姓，微子之後，傳三十一主，齊楚滅之。
楚 熊繹之後，傳四十二主，滅於秦。
衛 姬姓，康叔之後，傳十四主，滅於秦。
曹

武王弟之後，傳二主，滅於宋。
晉 姬姓，唐叔虞之後，傳三十六主，韓趙魏共滅之。
鄭 姬姓，桓公友之後，傳二十三主，滅於韓。
秦 嬴姓，伯益之後，傳三十四主，滅於漢。
韓 姬姓，武王子之後，傳十主。

滅於魏姬姓，舉公高後，**趙**嬴姓，飛廉後，傳**田**齊至戰國，田和爲諸侯，傳**杞**禹之
 秦。傳九主，滅於秦。十一主，滅於秦。七主，至齊王達而滅於秦。後。

秦 秦昭襄王併西周，子孝文立。三日而薨，子莊襄王立，併東周。納呂
 不韋有娠之姬而生政，爲始皇。起庚辰，盡二世甲午，凡十五年。

漢高祖

秦始皇

東漢光武



始皇帝

本姓呂，名政，以水德王。併吞六國，暴虐無道，焚書坑儒，在

位十有**二世**。始皇子，名胡亥，在位三年。二年，爲趙高所弑，立子嬰。在位四

十日，降漢。後爲項羽所殺，秦遂亡。

漢

高祖以壬辰起兵，乙未入關滅秦，己亥滅羽，盡獻帝庚子，凡二

十四帝，四百年。并呂氏新莽，共四百二十有二年。

高祖

姓劉，名邦，字季。以布衣起兵，破秦滅楚，遂卽帝位。以火德王，在位

十二惠帝

高祖太子，呂后名雉，臨朝稱制，立諸

呂爲王。后崩，大臣誅諸呂。文帝高祖中子，親賢愛民，迎立文帝，僭位八年。文帝在位二十三年。景帝文帝之子，在位十六年。武帝景帝之子，興禮樂，立學，校，在位五十有四年。昭

帝武帝少子，霍光爲輔，在位十三年。宣帝武帝曾孫，信賞必罰，在位二十五年。元帝宣帝子，在位十六年。成帝元帝太子，耽於酒色，王莽專權，在位二十六年。哀帝

元帝庶孫，王莽以毒酒殺之，在位五年。孺子嬰宣帝玄孫，王莽踐阼居攝，遂篡其位，在位二年。葬自立，改國號曰新，在位十八年。淮陽王景帝之

兵，諸將立爲帝。光武帝景帝玄孫。起兵誅莽，復興漢室。帝恢廓大度，才明勇略，在位三十三年。明帝光武太子，守光武制度，在位十八年。章帝明帝太子，凡事務從寬

厚，在位十三年。和帝章帝第四子，在位十七年。殤帝和帝太子，在位一年。安帝章帝孫，在位九年。順帝安帝太子，在位十九年。沖帝順帝太子，在位一年。

質帝章帝曾孫，梁冀毒殺之，在位一年。桓帝章帝曾孫，在位二十一年。靈帝章帝玄孫，在位二十一年。獻帝靈帝少子。曹操遷帝於許，政歸於操，帝守位而已，在位三十二年。

三國紀 起漢昭烈辛丑，盡後主癸未，二帝四十三年。甲申至己亥無統者十六年。魏五主，四十六年。吳四主，五十有九年。

漢昭烈 中山靖王之後，名備，字玄德。因曹丕篡漢，備遂即位於蜀，吳魏鼎立，在位三年。漢後主 昭烈太子，在位四十年，降於晉。魏曹丕，操之子，逼漢禪位。傳觀芳鑿與。吳孫權稱帝

，傳亮。皓。

兩晉紀

起武帝庚子，盡恭帝庚申，凡十五帝，一百五十四年。

晉恭帝

陳恭帝

宋恭帝

齊高帝

梁恭帝



武帝

司馬炎襲封晉王，廢魏王爲陳留王。遂篡魏滅吳。始紹

大統，以金德王，**惠帝**武帝太子，在位二十五年。

七年**懷帝**惠帝之子，爲漢王劉聰所弒，在位六年。

愍帝武帝孫，降於漢王劉曜，在位四年。**元帝**

宣帝曾孫，愍帝遇害，卽位建康，爲東晉，在位六年。**明帝**

元帝長子，克復大業，在位三年。**成帝**明帝子，在位十七

年。**康帝**成帝之弟，**穆帝**康帝太子，在位二年。

，在位七年。**哀帝**成帝長子，在位四年。**帝**

奕皇帝之弟，**簡文**元帝少子，**孝武**簡文第三子，在位二十四年。**安帝**孝武之子，被劉裕縊殺，在位二十二年。**恭帝**安帝之弟，在位二年，為劉裕所弑。

弑。

南北朝 南宋八主，五十九年。齊五主，二十四年。梁四主，五十五年。陳五主，三十三年。北隋三主，三十年。

宋武帝 姓劉，名裕，小字寄奴。仕晉，封宋王。受晉禪，在位三年。**少帝** 武帝太子，在位二年。**文帝** 武帝第三子，在位三十年，為太子劭所弑。**孝武帝** 文帝二子，起兵誅劭遂立，廢帝 孝武帝太子，在位十一年。

齊高帝 蕭道成，仕宋，封齊王。受宋禪，在位四年。**武帝** 高帝太子，在位十一年。**明帝** 文帝第十一子，在位八年。**蒼梧王** 明帝長子，在位四年，為蕭道成所弑。**順帝** 明帝三子，在位十一年。

梁武帝 蕭衍，仕齊，封梁公。受齊禪，在位四十八年。**簡文帝** 武帝第二子，在位二年，為侯景所弑。**孝元帝** 武帝七子，在位三年。**敬**

陳武帝 陳霸先，仕梁，封陳公。代梁，在位三年。**文帝** 武帝兄子，在位七年。**臨海王** 文帝太子，在位二年。**宣帝** 文帝弟，在位三年。

後主 宣帝太子，在位七年。**北隋文帝** 楊堅，仕北周，封隋。篡後周，滅陳，混一南北，國號隋，以火德王，在位二十四年。**煬帝** 文帝第二子，弑父自立，在位七年。

十四年。宣帝太子，在位七年。

立。在位十三年。
恭帝 煬帝之孫，在位二年，禪位於唐。

唐 以己卯滅隋，癸未滅梁，甲申始立大統。終昭宣丁卯，凡二十帝，二百八十九年。

唐高祖

唐太宗

隋文帝

後梁太祖

後唐莊宗



高祖 李淵，冊唐公，受隋禪，在位九年。
太宗

高宗 太宗子，立太子，在位二十三年。

中宗 高宗太子，即宗才人武氏爲后，在位二十四年。

位三月，爲母武后廢爲廬陵王。后改國號曰周，僭位二十一年而死。

狄仁傑迎帝復位，凡六年。
睿宗 中宗弟，在位三年。

玄宗 睿宗三子，在位四十五年。

太子，在位七年。
代宗 睿宗太子，在位十七年。

後晉高祖

後漢高祖

後周太祖



第七子，在位三年。
昭宣帝 昭宗子，在位三年。
朱溫篡之，唐遂亡。
位十五年。

五代紀 始後梁丁卯，終後周庚申，五代，共五十四年。

德宗 代宗長子，在位二十六年。
順宗 德宗太子，有疾，傳位太子，在位八月。

憲宗 順宗太子，在位十五年。

穆宗 憲宗太子，在位四年。
敬宗 穆宗太子，在位二年。

文宗 敬宗弟，在位十三年。

武宗 文宗弟，在位十四年。
宣宗 憲宗十三子，在位十三年。

懿宗 宣宗太子，在位十四年。

僖宗 懿宗太子，在位十六年。
昭宗 僖宗太子，在位十六年。

後梁太祖

朱溫，仕唐，封梁王。弒昭宣帝，遂自稱帝，在位六年。

末帝

太祖三子，在位十一年。

後唐莊宗

李存勗，本姓朱耶。先世有功於唐，賜姓李。起兵

滅梁稱帝，在位四年。

明宗

李克用養子，在位八年。

閔帝

明帝太子，在位四月。

廢帝

明帝養子，在位五年，自焚死。

後晉高祖

石敬瑭，明宗婿，篡唐，在位七年。

年 **出帝**

高祖兒子，在位五年，被契丹所執。

後漢高祖

劉智遠，逐契丹而代晉，在位二年。

隱帝

高祖第二子，在位三年。

後周太祖

郭威仕漢，將士擁立之，在位四年。

世宗

太祖養子，在位六年。

恭帝

世宗太子，在位二年，禪位於宋。

宋

庚申受周禪，乙亥滅江南，正大統；終帝昺己卯，凡十八帝，三百二十四年。

太祖

趙匡胤，仕周。衆將擁立之，以火德王，在位十七年。

太宗

太祖弟，在位二十二年。

眞宗

太宗第三子，在位二十五年。

仁宗

眞宗第六子，在位四十二年。

英宗

安懿王子，在位四年。

神宗

英宗長子，在位十八年。

哲宗

神宗第六子，在位十五年。

徽宗

神宗十一子，在位二十六年，爲金人逼之北去。

欽宗

徽宗長子，爲金人逼之北行，殂於金

五國城，在位二年。

高宗

徽宗第九子，因徽欽北狩，卽位南京，號南宋，在位三十六年。

孝宗

秀王子，在位二十七年。

光宗

孝宗第三子，在位五年。

寧宗

光宗第三子，在位三十

年 **理宗**

太祖十世孫，在位四十年。

度宗

理宗姪，在位十一年。

恭帝

度宗次子，爲元兵執之北狩，殂於沙漠，在位二年。

端宗

度宗長子，爲元兵所迫，崩於瀾州，在位三年。

宋太祖

南宋高宗

元世祖



帝昺

度宗太子，自沈於海，在位一年。

元紀

始己卯，終丁未，凡十帝，八十九年。

世祖

姓奇渥溫，名忽必烈。初號蒙古，居烏桓之北。滅宋，承正

統，在位十五年。

成宗

世祖孫，在位十三年。

成宗之姪，在位四年。
仁宗 武宗之弟，在位九年。
英宗 武宗之弟，在位四年。

宗

仁宗嫡子，在位三年。
泰定 英宗長子，在位四年。

明宗

武宗長子，在位八月。
文宗 明宗之弟，在位五年。

寧宗

明宗次子，在位三十四年。立後尋崩。順帝 明宗長子，在位三十五年，明興兵逐之。

明

以壬辰倡義起兵，戊申始正大統；終思宗甲申，凡十六帝二百七十七年。

太祖

朱元璋，布衣起兵，即位南京，在位三十七年。

惠帝

太祖孫，燕王兵入，帝視髮出亡，在位四年。

成祖

太祖四子，初封燕王，薨，篡位二十二年。

仁宗

成祖子，在位未一年。

明太祖



清聖祖



宣宗

仁宗之子，在位十年。

英宗

宣宗太子，十四年親征，北敵擁

之去。乃立郕王，是為景帝。即位八月，帝歸，居南宮，尊為上皇。

景帝

宣宗

次子，七年於位不預，上皇復位八年。

憲宗

英宗長子。在位二十二年。

孝宗

憲宗子，在位十八年。

武宗

孝宗太子，在位十六年。

世宗

武宗從弟，在位四十五年。

穆宗

世宗太子，在位六年。

神宗

穆宗太子，在位四十八年。

光宗

神宗太子，在位一月。

熹宗

光宗太子，在位七年。

思宗

熹宗弟，為李闖陷京城，上登萬壽山壽皇亭自縊，在位十七年。

壽山壽皇亭自縊

，在位十七年。

始太昊終明思宗共四千五百八十六年

清 始順治甲申，終宣統辛亥，

見十帝，共二百六十八年。

世祖順治

愛新覺羅氏，名福臨，在位十八年。

聖祖康熙

世祖之子，名玄燁，在位六十一年。

世宗雍正

聖祖之子，名胤禛，在位十三年。

高宗

乾隆

世宗之子，名弘曆，在位六十年。

仁宗嘉慶

高宗之子，名顯琰，受高宗禪，在位二十五年。

宣宗道光

仁宗之子，名旻寧，在位三十年。

文宗

咸豐

宣宗之子，名奕訖，在位十一年。

穆宗同治

文宗之子，名載淳，在位十三年。

德宗光緒

醇王奕譞之子，名載湉。以弟代兄，在位三十四年。

宣統

醇王奕譞次子載灃之子，名溥儀，在位三年，遜位於中華民國。

大中華民國共和億萬歲

行政區域表

本表依據最近行政區域而編訂凡國民政府所新置之省市縣設治局等一律列入惟以付印時為斷嗣後如有更動當隨時增訂又市之屬於省政府者暫缺

今名	原名	備	考
江蘇省	治鎮江縣		
今名	原名	舊設縣 佐處所	備
鎮江縣	丹徒縣		清鎮江府治
金壇縣			
溧陽縣			
江寧縣	江寧 上元縣		清江寧府治民國初為金陵道治 十八年劃城市附近地入首都市
句容縣			
溧水縣			
高淳縣			
江浦縣			
六合縣			
揚中縣	太平縣		民國移治三茅鎮
上海縣			民國初為滬海道治十七年劃縣 境八半入上海市移縣治者論
松江縣	華亭縣 婁縣		清松江府治
宜興縣	宜興縣		
無錫縣	無錫縣		
武進縣	武進縣		
吳江縣	吳江縣		
崑山縣	崑山縣		
常熟縣	常熟縣		
吳縣	長洲縣 元和縣 太湖水滄湖縣		清蘇州府治民國初為蘇常道治
海門縣	海門直隸廳		民國十七年析崇明縣 外沙地置治匯龍鎮西
啓東縣			
崇明縣			民國十七年劃縣境吳淞 真茹等六市鄉入上海市
寶山縣			
嘉定縣			
太倉縣	太倉直隸州 鎮洋縣		
川沙縣	川沙廳		
金山縣			
奉賢縣			
青浦縣			
宜興縣	宜興縣		
無錫縣	無錫縣		
武進縣	武進縣		
吳江縣	吳江縣		
崑山縣	崑山縣		
常熟縣	常熟縣		
吳縣	長洲縣 元和縣 太湖水滄湖縣		
海門縣	海門直隸廳		
啓東縣			
崇明縣			
寶山縣			
嘉定縣			
太倉縣	太倉直隸州 鎮洋縣		
川沙縣	川沙廳		
金山縣			
奉賢縣			
青浦縣			
宜興縣	宜興縣		
無錫縣	無錫縣		
武進縣	武進縣		
吳江縣	吳江縣		
崑山縣	崑山縣		
常熟縣	常熟縣		
吳縣	長洲縣 元和縣 太湖水滄湖縣		
海門縣	海門直隸廳		
啓東縣			
崇明縣			
寶山縣			
嘉定縣			
太倉縣	太倉直隸州 鎮洋縣		
川沙縣	川沙廳		
金山縣			
奉賢縣			
青浦縣			
宜興縣	宜興縣		
無錫縣	無錫縣		
武進縣	武進縣		
吳江縣	吳江縣		
崑山縣	崑山縣		
常熟縣	常熟縣		
吳縣	長洲縣 元和縣 太湖水滄湖縣		
海門縣	海門直隸廳		
啓東縣			
崇明縣			
寶山縣			
嘉定縣			
太倉縣	太倉直隸州 鎮洋縣		
川沙縣	川沙廳		
金山縣			
奉賢縣			
青浦縣			
宜興縣	宜興縣		
無錫縣	無錫縣		
武進縣	武進縣		
吳江縣	吳江縣		
崑山縣	崑山縣		
常熟縣	常熟縣		
吳縣	長洲縣 元和縣 太湖水滄湖縣		
海門縣	海門直隸廳		
啓東縣			
崇明縣			
寶山縣			
嘉定縣			
太倉縣	太倉直隸州 鎮洋縣		
川沙縣	川沙廳		
金山縣			
奉賢縣			
青浦縣			
宜興縣	宜興縣		
無錫縣	無錫縣		
武進縣	武進縣		
吳江縣	吳江縣		
崑山縣	崑山縣		
常熟縣	常熟縣		
吳縣	長洲縣 元和縣 太湖水滄湖縣		
海門縣	海門直隸廳		
啓東縣			
崇明縣			
寶山縣			
嘉定縣			
太倉縣	太倉直隸州 鎮洋縣		
川沙縣	川沙廳		
金山縣			
奉賢縣			
青浦縣			
宜興縣	宜興縣		
無錫縣	無錫縣		
武進縣	武進縣		
吳江縣	吳江縣		
崑山縣	崑山縣		
常熟縣	常熟縣		
吳縣	長洲縣 元和縣 太湖水滄湖縣		
海門縣	海門直隸廳		
啓東縣			
崇明縣			
寶山縣			
嘉定縣			
太倉縣	太倉直隸州 鎮洋縣		
川沙縣	川沙廳		
金山縣			
奉賢縣			
青浦縣			
宜興縣	宜興縣		
無錫縣	無錫縣		
武進縣	武進縣		
吳江縣	吳江縣		
崑山縣	崑山縣		
常熟縣	常熟縣		
吳縣	長洲縣 元和縣 太湖水滄湖縣		
海門縣	海門直隸廳		
啓東縣			
崇明縣			
寶山縣			
嘉定縣			
太倉縣	太倉直隸州 鎮洋縣		
川沙縣	川沙廳		
金山縣			
奉賢縣			
青浦縣			
宜興縣	宜興縣		
無錫縣	無錫縣		
武進縣	武進縣		
吳江縣	吳江縣		
崑山縣	崑山縣		
常熟縣	常熟縣		
吳縣	長洲縣 元和縣 太湖水滄湖縣		
海門縣	海門直隸廳		
啓東縣			
崇明縣			
寶山縣			
嘉定縣			
太倉縣	太倉直隸州 鎮洋縣		
川沙縣	川沙廳		
金山縣			
奉賢縣			
青浦縣			
宜興縣	宜興縣		
無錫縣	無錫縣		
武進縣	武進縣		
吳江縣	吳江縣		
崑山縣	崑山縣		
常熟縣	常熟縣		
吳縣	長洲縣 元和縣 太湖水滄湖縣		
海門縣	海門直隸廳		
啓東縣			
崇明縣			
寶山縣			
嘉定縣			
太倉縣	太倉直隸州 鎮洋縣		
川沙縣	川沙廳		
金山縣			
奉賢縣			
青浦縣			
宜興縣	宜興縣		
無錫縣	無錫縣		
武進縣	武進縣		
吳江縣	吳江縣		
崑山縣	崑山縣		
常熟縣	常熟縣		
吳縣	長洲縣 元和縣 太湖水滄湖縣		
海門縣	海門直隸廳		
啓東縣			
崇明縣			
寶山縣			
嘉定縣			
太倉縣	太倉直隸州 鎮洋縣		
川沙縣	川沙廳		
金山縣			
奉賢縣			
青浦縣			
宜興縣	宜興縣		
無錫縣	無錫縣		
武進縣	武進縣		
吳江縣	吳江縣		
崑山縣	崑山縣		
常熟縣	常熟縣		
吳縣	長洲縣 元和縣 太湖水滄湖縣		
海門縣	海門直隸廳		
啓東縣			
崇明縣			
寶山縣			
嘉定縣			
太倉縣	太倉直隸州 鎮洋縣		
川沙縣	川沙廳		
金山縣			
奉賢縣			
青浦縣			
宜興縣	宜興縣		
無錫縣	無錫縣		
武進縣	武進縣		
吳江縣	吳江縣		
崑山縣	崑山縣		
常熟縣	常熟縣		
吳縣	長洲縣 元和縣 太湖水滄湖縣		
海門縣	海門直隸廳		
啓東縣			
崇明縣			
寶山縣			
嘉定縣			
太倉縣	太倉直隸州 鎮洋縣		
川沙縣	川沙廳		
金山縣			
奉賢縣			
青浦縣			
宜興縣	宜興縣		
無錫縣	無錫縣		
武進縣	武進縣		
吳江縣	吳江縣		
崑山縣	崑山縣		
常熟縣	常熟縣		
吳縣	長洲縣 元和縣 太湖水滄湖縣		
海門縣	海門直隸廳		
啓東縣			
崇明縣			
寶山縣			
嘉定縣			
太倉縣	太倉直隸州 鎮洋縣		
川沙縣	川沙廳		
金山縣			
奉賢縣			
青浦縣			
宜興縣	宜興縣		
無錫縣	無錫縣		
武進縣	武進縣		
吳江縣	吳江縣		
崑山縣	崑山縣		
常熟縣	常熟縣		
吳縣	長洲縣 元和縣 太湖水滄湖縣		
海門縣	海門直隸廳		
啓東縣			
崇明縣			
寶山縣			
嘉定縣			
太倉縣	太倉直隸州 鎮洋縣		
川沙縣	川沙廳		
金山縣			
奉賢縣			
青浦縣			
宜興縣	宜興縣		
無錫縣	無錫縣		
武進縣	武進縣		
吳江縣	吳江縣		
崑山縣	崑山縣		
常熟縣	常熟縣		
吳縣	長洲縣 元和縣 太湖水滄湖縣		
海門縣	海門直隸廳		
啓東縣			
崇明縣			
寶山縣			
嘉定縣			
太倉縣	太倉直隸州 鎮洋縣		
川沙縣	川沙廳		
金山縣			
奉賢縣			
青浦縣			
宜興縣	宜興縣		
無錫縣	無錫縣		
武進縣	武進縣		
吳江縣	吳江縣		
崑山縣	崑山縣		
常熟縣	常熟縣		
吳縣	長洲縣 元和縣 太湖水滄湖縣		
海門縣	海門直隸廳		
啓東縣			
崇明縣			
寶山縣			
嘉定縣			
太倉縣	太倉直隸州 鎮洋縣		
川沙縣	川沙廳		
金山縣			
奉賢縣			
青浦縣			
宜興縣	宜興縣		
無錫縣	無錫縣		
武進縣	武進縣		
吳江縣	吳江縣		
崑山縣	崑山縣		
常熟縣	常熟縣		
吳縣	長洲縣 元和縣 太湖水滄湖縣		
海門縣	海門直隸廳		
啓東縣			
崇明縣			
寶山縣			
嘉定縣			
太倉縣	太倉直隸州 鎮洋縣		
川沙縣	川沙廳		
金山縣			
奉賢縣			
青浦縣			
宜興縣	宜興縣		
無錫縣	無錫縣		
武進縣	武進縣		
吳江縣	吳江縣		
崑山縣	崑山縣		
常熟縣	常熟縣		
吳縣	長洲縣 元和縣 太湖水滄湖縣		
海門縣	海門直隸廳		
啓東縣			
崇明縣			
寶山縣			
嘉定縣			
太倉縣	太倉直隸州 鎮洋縣		
川沙縣	川沙廳		
金山縣			
奉賢縣			
青浦縣			
宜興縣	宜興縣		
無錫縣	無錫縣		
武進縣	武進縣		
吳江縣	吳江縣		
崑山縣	崑山縣		
常熟縣	常熟縣		
吳縣	長洲縣 元和縣 太湖水滄湖縣		
海門縣	海門直隸廳		
啓東縣			
崇明縣			
寶山縣			
嘉定縣			

幼學故事瓊林 行政區域表 安徽

江陰縣	靖江縣	南通縣	如皋縣	泰興縣	清陰縣	淮安縣	泗陽縣	漣水縣	阜寧縣	鹽城縣	江都縣	儀徵縣	東臺縣	興化縣	泰縣	高郵縣	寶應縣	銅山縣	豐縣	沛縣	蕭縣	邳山縣	邳縣	宿遷縣	睢寧縣	東海縣
		通州直隸州			清河縣	山陽縣	桃源縣	安東縣			江都縣	甘泉縣			泰州	高郵州							邳州			海州直隸州
					民國初爲清揚道治	清淮安府治					清揚州府治						清徐州府治民國初爲徐海道治									
濠寧縣	沭陽縣	嶧榆縣	上海市	上海縣	懷寧縣	桐城縣	宿松縣	太湖縣	潛山縣	望江縣	合肥縣	廬江縣	舒城縣	巢縣	無爲縣	和縣	含山縣	六安縣	英山縣	霍山縣	蕪湖縣	繁昌縣				
			上海縣	民國十六年國民政府置上海特別市十九年改名上海市直隸於行政院	治懷寧縣										無爲州	和州直隸州	六安直隸州									
					舊設縣																					
					備						清廬州府治														清安慶府治民國初爲安慶道治	
					考																				民國初爲蕪湖道治	

宿縣	壽州	懷遠縣	定遠縣	鳳陽縣	青陽縣	秋浦縣	東流縣	石埭縣	銅陵縣	貴池縣	旌德縣	太平縣	涇縣	南陵縣	宣城縣	績溪縣	那門縣	婺源縣	休寧縣	歙縣	歙縣	廣德縣	當塗縣				
宿州	壽州					建德縣																太平府治					
				清鳳陽府治 民國初為淮泗道治						清池州府治					清寧國府治						清徽州府治						
資溪縣	廣昌縣	南豐縣	南城縣	黎川縣	進賢縣	豐城縣	新建縣	南昌縣	今名	原	名	舊設縣	備	考	來安縣	全椒縣	滁縣	天長縣	盱眙縣	五河縣	泗縣	亳縣	蒙城縣	霍丘縣	太和縣	潁上縣	阜陽縣
濉溪縣			新城縣						江西省	治南昌縣						滁州直隸州					亳州	泗州直隸州					清穎州府治
			清建昌府治					清南昌府治 民國初為豫章道治																			

幼學故事瓊林 行政區域表 江西

臨川縣	清撫州府治	峽江縣		
金谿縣		分宜縣		
崇仁縣		萍鄉縣		
宜黃縣		萬載縣		
樂安縣		高安縣		清瑞州府治
東鄉縣		上高縣		
餘江縣	安仁縣	宜豐縣	新昌縣	
玉山縣		贛縣		清贛州府治 民國初為贛南道治
弋陽縣	清廣信府治	零都縣		
貴溪縣		信豐縣		
鉛山縣		興國縣		
廣豐縣		會昌縣		
橫峯縣	乳安縣	安遠縣		
吉安縣	廬陵縣	尋鄔縣	長寧縣	
宜春縣	清吉安府 民國初 廬陵道治	龍南縣		
泰和縣		定南縣	定南廳	
吉水縣		虔南縣	虔南廳	清南安府治
永豐縣		大庾縣		
安福縣		南康縣		
遂川縣	龍泉縣	上猶縣		
萬安縣		崇義縣		
永新縣		寧都縣	寧都直隸州	
寧岡縣	小寧縣	瑞金縣		
蓮花縣	蓮花廳	石城縣		
清江縣		九江縣	德化縣	清九江府治 民國初為潯陽道治
新淦縣	清臨江府治	德安縣		
新喻縣		瑞昌縣		
		湖口縣		

新登縣	於潛縣	臨安縣	餘杭縣	富陽縣	海寧縣	杭縣	今名	原	名	舊設縣	備	考	昌化縣	嘉興縣	嘉善縣	海鹽縣	崇德縣	平湖縣	桐鄉縣	吳興縣	長興縣	德清縣	武康縣	安吉縣	孝豐縣	鄞縣	慈谿縣	奉化縣	鎮海縣	象山縣	南田縣	定海縣	紹興縣	蕭山縣	諸暨縣	餘姚縣	上虞縣	嵊縣					
新城縣					海寧州	仁和縣 錢塘縣				佐處所			嘉禾縣	嘉善縣	海鹽縣	石門縣	烏程縣	歸安縣																									
						清杭州府治 民國初為錢塘道治							嘉興府治				清湖州府治																										

浙江省 治杭縣

幼學故事瓊林 行政區域表 湖北

新昌縣	臨海縣	黃巖縣	天台縣	仙居縣	寧海縣	溫嶺縣	太平縣	衢縣	西安縣	龍游縣	江山縣	常山縣	開化縣	金華縣	蘭谿縣	東陽縣	義烏縣	永康縣	武義縣	浦江縣	湯溪縣	建德縣	淳安縣	桐廬縣	遂安縣	壽昌縣	分水縣	永嘉縣	麗水縣	
	清台州府治							清衢州府治	民國初為金華道治					清金華府治								清嚴州府治						清溫州府	民國初為瓊海道治	清處州府治
青田縣	縉雲縣	松陽縣	遂昌縣	龍泉縣	慶元縣	雲和縣	宣平縣	景寧縣	瑞安縣	樂清縣	平陽縣	泰順縣	玉環縣	玉環縣	玉環縣	玉環縣	玉環縣	玉環縣	玉環縣	玉環縣	玉環縣	玉環縣	玉環縣	玉環縣	玉環縣	玉環縣	玉環縣	玉環縣	玉環縣	玉環縣
今名	原名	原名	原名	原名	原名	原名	原名	原名	原名	原名	原名	原名	原名	原名	原名	原名	原名	原名	原名	原名	原名	原名	原名	原名	原名	原名	原名	原名	原名	原名
武昌縣	江夏縣	壽昌縣	嘉魚縣	蒲圻縣	咸寧縣	崇陽縣	通山縣	通城縣	大冶縣																					
舊設縣	佐處所	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備	備
考	考	考	考	考	考	考	考	考	考	考	考	考	考	考	考	考	考	考	考	考	考	考	考	考	考	考	考	考	考	考

陽新縣	興國縣	漢陽縣	夏口縣	漢川縣	孝感縣	沔陽縣	黃岡縣	黃安縣	黃梅縣	蕪春縣	蕪水縣	麻城縣	羅田縣	廣濟縣	安陸縣	隨縣	雲夢縣	應山縣	應城縣	襄陽縣	鍾祥縣	京山縣	潛江縣	天門縣	荊門縣	當陽縣	
			夏口廳			沔陽州			蕪州						隨州									荊門直隸州			
			新溝				新洲		蔡山鎮	張家塆	團陂鎮	宋埠		武穴鎮		祝林總		長江埠	樊城	白口鎮	多寶灣		岳口鎮	沙洋鎮	河溶鎮		
			清漢陽府治 民國十八年縣治區域撤廢歸漢口市管轄				清黃州府治 民國十八年省府決議移治團風鎮惟尙未實行							清德安府治					清襄陽府治 民國初爲襄陽道治	清安陸府治							
遠安縣	宜城縣	南漳縣	棗陽縣	穀城縣	光化縣	均縣	房縣	竹山縣	竹谿縣	保康縣	西縣	宜昌縣	江陵縣	公安縣	石首縣	監利縣	松滋縣	枝江縣	宜都縣	長陽縣	興山縣	巴東縣	五峯縣	南漳縣	恩施縣	官恩縣	建始縣
						均州						東湖縣											長樂縣				
												三斗坪	龍灣市					江口									
									上龔鎮			清宜昌府治 民國初爲荆宜道治	清荊州府治									野山關					清施南府治 民國初爲施陽道治

幼學故事瓊林 行政區域表 湖南

今名	原名	舊設縣 佐處所	備	考
利川縣			忠路	
來鳳縣			卯洞	
咸豐縣				
鶴峯縣	鶴峯直隸廳			
湖南省 治長沙縣				
長沙縣	長沙 善化縣		清長沙府治民國初爲湘江道治	
湘陰縣				
瀏陽縣				
醴陵縣				
湘潭縣				
寧鄉縣				
益陽縣				
湘鄉縣				
攸縣				
安化縣				
茶陵縣	茶陵州			
邵陽縣			清寶慶府治民國初改縣爲寶慶十五年仍改爲邵陽	
新化縣				
武岡縣	武岡州			
新寧縣				
城步縣				
常德縣	武陵縣		常德府治	
岳陽縣	巴陵縣		岳州府	
平江縣				
臨湘縣				
華容縣				
漢壽縣	龍陽縣			
沅江縣				
澧縣	澧州直隸州			
安鄉縣				
臨澧縣	安福縣			
南縣	南州直隸州			
衡陽縣	衡陽縣 清泉縣		清衡州府治民國初爲衡陽道治	
衡山縣				
安仁縣				
耒陽縣				
常寧縣				
臨武縣				
零陵縣			清永州府治	
祁陽縣				
東安縣				
道縣	道州			
陽明縣			民國十六年劃寧遠零陵祁陽諸縣地置治旭日洞	
寧遠縣				
永明縣				
江華縣				
新田縣				
甯縣	甯州直隸州			
永興縣				
資興縣	興寧縣			

宜縣	石門縣			
汝城縣	慈利縣			
桂東縣	大庸縣	永定縣		
桂陽縣	龍巖縣	龍巖縣		
桂陽直隸州	龍巖縣	龍巖縣		
藍山縣	龍巖縣	龍巖縣		
嘉禾縣	龍巖縣	龍巖縣		
芷江縣	龍巖縣	龍巖縣		
鳳凰縣	龍巖縣	龍巖縣		
鳳凰直隸廳	龍巖縣	龍巖縣		
沅陵縣	龍巖縣	龍巖縣		
瀘溪縣	龍巖縣	龍巖縣		
辰谿縣	龍巖縣	龍巖縣		
溆浦縣	龍巖縣	龍巖縣		
麻陽縣	龍巖縣	龍巖縣		
麻陽縣	龍巖縣	龍巖縣		
永順縣	龍巖縣	龍巖縣		
永順縣	龍巖縣	龍巖縣		
保靖縣	龍巖縣	龍巖縣		
龍山縣	龍巖縣	龍巖縣		
桑植縣	龍巖縣	龍巖縣		
古文縣	龍巖縣	龍巖縣		
古文縣	龍巖縣	龍巖縣		
靖縣	龍巖縣	龍巖縣		
靖州直隸州	龍巖縣	龍巖縣		
綏寧縣	龍巖縣	龍巖縣		
會同縣	龍巖縣	龍巖縣		
通城縣	龍巖縣	龍巖縣		
乾城縣	龍巖縣	龍巖縣		
永綏縣	龍巖縣	龍巖縣		
永綏直隸廳	龍巖縣	龍巖縣		
晃縣	龍巖縣	龍巖縣		
晃州直隸廳	龍巖縣	龍巖縣		
桃源縣	龍巖縣	龍巖縣		

幼學故事瓊林 行政區域表 福建

幼學故事瓊林 行政區域表 河北

今名	原名	舊設縣處所	備考
宛平縣		佐處所	清時爲京師民國初與宛平縣同爲京兆尹治十七年移縣治黃村 舊治與大興縣同於民國十七年劃入北平市移縣治蘆溝橋
大興縣			
河北省 治天津市			
華新縣			民國十七年析龍溪縣地置治灤 巖市
南平縣		峽陽	清延平府治民國初爲建安道治
將樂縣			
沙縣			
尤溪縣			
順昌縣		仁壽里	
永安縣		上洋嵐	
		下迪口	
建甌縣	建安縣		清建寧府治
	甌寧縣		
建陽縣		麻沙	
崇安縣			
浦城縣			
政和縣			
松溪縣		永和里	清邵武府治
邵武縣			
光澤縣			
泰寧縣			
建寧縣			
晉江縣	安溪縣		
南安縣	安溪縣		
惠安縣			
同安縣	馬家巷		
永春縣	永春直隸州		
德化縣			
大田縣			
龍巖縣	龍巖直隸州	溪口	民國初爲汀漳道治
長汀縣			
寧化縣		泉上	
上杭縣			
武平縣			
清流縣			
連城縣			
歸化縣			
永定縣			
雲霄縣	雲霄廳	石馬鎮	清漳州府治
龍溪縣		華園	
漳浦縣			
南靖縣			
長泰縣			
平和縣			
詔安縣			
東山縣			
海澄縣			民國初劃詔安漳浦二縣地置
漳平縣			
寧洋縣			

幼學故事瓊林 行政區域表 河北

清苑縣	滿城縣	徐水縣	定興縣	新城縣	唐縣	博野縣	望都縣	容城縣	完縣	蠡縣	雄縣	安國縣	安新縣	東鹿縣	高陽縣	正定縣	獲鹿縣	井陘縣	阜平縣	樂城縣	行唐縣	靈壽縣	平山縣	元氏縣	贊皇縣	晉縣	縣極縣
		安肅縣										祈縣	安州													晉州	
													小章村														
																清正定府治											
新樂縣	易縣	陳水縣	定縣	廣昌縣	曲陽縣	深澤縣	深州直隸州	武強縣	饒陽縣	安平縣	大名縣	大名縣	南樂縣	清豐縣	東明縣	濮陽縣	長垣縣	邢臺縣	沙河縣	南和縣	平鄉縣	廣宗縣					
	易州直隸州		定州直隸州								魏縣	魏縣				開縣											
	南管頭村	王斗村	李親顧村								金臺	牙	舊魏城		杜勝集	沙欄地	集井	店集	三考集	西黃村							
											清大名府治民國初爲大名道治																

寧晉縣	高邑縣	臨城縣	隆平縣	柏鄉縣	趙縣	武邑縣	藁強縣	新河縣	南宮縣	衡水縣	藁縣	磁縣	清河縣	威縣	成安縣	邯鄲縣	廣平縣	雞澤縣	肥鄉縣	曲周縣	永年縣	任縣	內丘縣	堯山縣	鉅鹿縣	
				趙州直隸州							冀州直隸州	磁州												唐山縣		
											莊	官道李	彭城鎮	馬頭鎮	油坊鎮							臨洛關				
																						廣平府治				
樂陵縣	利津縣	濱縣	無棣縣	陽信縣	惠民縣	肥城縣	萊蕪縣	新泰縣	泰安縣	長清縣	濟陽縣	齊東縣	齊河縣	桓臺縣	長山縣	淄川縣	鄒平縣	章丘縣	歷城縣	今名	山東省 治歷城縣			天津市	天津縣	
		濱州	海豐縣										新城縣							舊設縣				民國十七年國民政府析天津縣地置天津特別市十九年改稱天津市直隸於行政院		
					永利鎮							長福鎮		張店						佐處所						
					清武定府治				棗德鎮	清泰安府治										中公集						
																				備						
																				考						

幼學故事瓊林 行政區域表 天津 山東

膠州直隸州	梁山	民國二十年析濮縣黃河東岸地置治王堽堆
濮州	子堽堆	
朝城縣		
觀城縣		
范縣		
福山縣		民國初為膠東道治
蓬萊縣	黃山館	清州登府治
棲霞縣		
招遠縣		
萊陽縣		
牟平縣	馮家集	
文登縣	威海衛	
榮成縣	靖海衛	
濰陽縣		
掖縣	沙河鎮	清萊州府治
平度縣		
濰縣		
昌邑縣	丈嶺鎮	
膠縣	靈山司	
高密縣	王台鎮	
即墨縣	雙羊店	
益都縣	金家口	
	金嶺鎮	清青州府治

臨淄縣	樂安縣		
廣饒縣			
壽光縣		侯鎮	
昌樂縣			
臨朐縣			
安丘縣			
諸城縣			
日照縣		安東衛	
青島市			民國十八年以青島地方置青島特別市 十九年改稱青島市直隸於行政院
今名	原名	舊設縣	備考
開封縣	祥符縣	朱仙鎮	清開封府治民國初為開封道治
陳留縣			
杞縣			
通許縣			
尉氏縣			
南川縣			
鄆陵縣			
中牟縣			
蘭封縣		封疆	
禹縣	禹州	白沙鎮	
密縣			
新鄭縣			

河南省 治開封縣

幼學故事瓊林 行政區域表 河南

商丘縣	鹿邑縣	夏邑縣	永城縣	虞城縣	睢縣	考城縣	民權縣	民治縣	柘城縣	淮陽縣	商水縣	西華縣	項城縣	沈丘縣	太康縣	扶溝縣	許昌縣	臨潁縣	襄城縣	鄆城縣	長葛縣	陽武縣	陽武縣
石欄廂	鄆城鎮	牛王壩	馬村橋	王橋鎮	舊城寨				槐店集	周家口	逍遙鎮	新興集	崔橋集				許州直隸州	繁城鎮	五溝營				
清歸德府治									清陳州府治														
黎澤縣	汜水縣	汲縣	武陟縣	安陽縣	湯陰縣	臨漳縣	林縣	內黃縣	武安縣	涉縣	新鄉縣	淇縣	延津縣	滑縣	滑縣	封丘縣	沁陽縣	濟源縣	原武縣	修武縣	孟縣	溫縣	陽武縣
				水冶			臨淇鎮							道口鎮		河內縣	濟化鎮	邵源鎮					
				清彰德府治												清懷慶府治							

博愛縣	洛陽縣	陝州直隸州	偃師縣	鞏縣	自由縣	平等縣	孟津縣	宜陽縣	登封縣	洛寧縣	新安縣	澠池縣	高平縣	靈寶縣	陝州直隸州	盧氏縣	孟津縣	魯山縣	寶豐縣	伊陽縣	信陽縣	南陽縣	淅川縣
	陝州直隸州									永寧縣					汝州直隸州					信陽州			
															張官營	樂川鎮				平昌關	除旗鎮	李奇店	
																				民國初爲汝陽道治	民國初爲汝陽道治	淅南陽府治	
鎮平縣	泌陽縣	桐柏縣	鄧縣	內鄉縣	新野縣	方城縣	舞陽縣	葉縣	汝南縣	正陽縣	上蔡縣	新蔡縣	西平縣	遂平縣	確山縣	羅山縣	潢川縣	光山縣	固始縣	息縣	商城縣	淅川縣	
唐縣		鄧州				裕州		汝陽縣									光州直隸州					淅川直隸廳	
埠口鎮	沙河店	固縣	厚坡鎮	西峽口				楊埠口	岳城店						瓦崗集	橫山寨	大勝關	江家集	烏龍集	新店集	鄭家店	棠荆關	
								淅汝寧府治															

幼學故事瓊林 行政區域表 河南

幼學故事瓊林 行政區域表 山西

山西省 治陽曲縣		今名	原名	備	考
陽曲縣		陽興砦	北小店鎮	清太原府治	民國初為冀寧道治
太原縣		什貼鎮			
榆次縣		范村			
太谷縣					
祁縣					
交城縣		古交鎮			
		寨則村			
文水縣		開柵鎮			
		河縣佐			
嵐縣					
興縣					
徐溝縣					
清源縣				民國析徐溝縣地置	
崞嵐縣					
汾陽縣				清汾州府治	
孝義縣					
平遙縣					
介休縣					
石樓縣					
臨縣					
中陽縣					
寧鄉縣					
離石縣	永寧縣				
方山縣					
長治縣				西火鎮	民國析離石縣地置
長子縣					清潞安府治
屯留縣					
襄垣縣					
潞城縣				紅梯關	民國析潞城縣地置
平順縣					
壺關縣					
黎城縣					
晉城縣	鳳臺縣			瀾車鎮	清澤州府治
沁平縣					
陽城縣					
陵川縣					
沁水縣					
遼縣	遼州直隸州				
和順縣				松煙莊	
榆社縣					
沁縣	沁州直隸州				
沁源縣					
武鄉縣					
平定縣	平定直隸州				
昔陽縣	樂平縣				民國析平定縣地置
孟縣					
壽陽縣					
大同縣				得勝口	清大同府治
代縣	代州直隸州				民國初為雁門道
	廣武鎮				

懷仁縣	山陰縣	陽高縣	天鎮縣	廣靈縣	靈丘縣	渾源縣	應縣	右玉縣	左雲縣	平魯縣	朔縣	寧武縣	偏關縣	神池縣	五寨縣	忻縣	定襄縣	靜樂縣	五臺縣	繁峙縣	保德縣	河曲縣	安邑縣	臨汾縣			
						渾源州	應州				朔州					忻州直隸州					保德直隸州						
	岱岳鎮						安東衛	威遠堡	殺虎口		馬邑鄉	寧代所								宏道鎮	小石口	舊縣鎮	運城				
								清朝平府治				清寧武府治											潘平陽府治 民國初爲河東道 治今移縣治運城				
洪洞縣	浮山縣	襄寧縣	安澤縣	曲沃縣	翼城縣	汾城縣	襄陵縣	吉縣	水濟縣	臨晉縣	虞鄉縣	榮河縣	萬泉縣	猗氏縣	解縣	夏縣	平陸縣	芮城縣	新絳縣	垣曲縣	聞喜縣	絳縣	稷山縣	河津縣	霍縣	汾西縣	靈石縣
			岳陽縣			太平縣		吉州							解州直隸州				絳州直隸州					霍州直隸州			
			侯馬鎮			史村鎮			永樂鎮								郭原村						禹門渡				仁義鎮
								清蒲州府治																			

幼學故事瓊林 行政區域表 山西

幼學故事瓊林 行政區域表 陝西

陝西省 治長安縣		今名	原名	備	考
通城縣					
隰縣	隰州直隸州	大麥郊			
大寧縣					
蒲縣					
永和縣					
長安縣	長安縣	草灘鎮	清西安府治 民國初爲關中道治		
咸陽縣	咸寧縣	關山鎮			
興平縣					
臨潼縣					
高陵縣					
鄠縣					
藍田縣					
涇陽縣					
三原縣					
慈屋縣		祖菴鎮			
渭南縣		故市鎮			
富平縣		美原鎮			
醴泉縣					
同官縣					
耀縣	耀州				
大荔縣		羌白鎮	清同州府治		
朝邑縣					
平泉縣					
白陽縣					
澄城縣					
白水縣					
韓城縣					
華陰縣					
潼關縣	潼關廳				
華縣					
商縣	商州直隸州	龍駒寨			
蒲城縣					
渭南縣		三要司			
柞水縣	孝義廳				
鳳翔縣			清鳳翔府治		
岐山縣					
寶雞縣		虢鎮			
扶風縣					
麟遊縣					
丹陽縣					
隴縣	隴州	馬鹿鎮			
郿縣	郿州直隸州				
邠縣	三水縣	石門關			
淳化縣					
長武縣					
乾縣	乾州直隸州				
武功縣					
永壽縣					

民國十八年劃朝邑華陰二縣地置治大慶關

南鄭縣	青石關	清漢中府治民國初為漢中道治
褒城縣	黃嶺關	
城固縣		
洋縣	華陽鎮	
西鄉縣	五里壩	
寧羌縣	寧羌州	
沔縣	陽平關	
略陽縣	觀音寺	
佛坪縣	袁家莊	
鎮巴縣	定遠廳	
留壩縣	留壩廳	
漢陰縣	漢陰廳	
嵐皋縣	磚坪縣	
安康縣		清興安府治
平利縣		
鎮坪縣		民國析平利縣地置
洵陽縣		
白河縣		
紫陽縣	毛壩關	
石泉縣		
寧陝縣	寧陝廳	
山陽縣	江口	
鎮安縣		
商南縣		
鳳縣	三岔驛	
榆林縣		清榆林府治民國初為榆林道治

神木縣	府谷縣	橫山縣	葭州	清延安府治
靖邊縣	綏德直隸州	綏德直隸州	寧條梁	
安塞縣	安塞縣	安塞縣	安邊堡	
甘泉縣	甘泉縣	甘泉縣	望瑤堡	
保安縣	保安縣	保安縣	清延安府治	
延長縣	延長縣	延長縣		
延川縣	延川縣	延川縣		
定邊縣	定邊縣	定邊縣		
綏德縣	綏德縣	綏德縣		
米脂縣	米脂縣	米脂縣		
清澗縣	清澗縣	清澗縣		
吳堡縣	吳堡縣	吳堡縣		
鄜州縣	鄜州直隸州	鄜州直隸州	黑水寺	
洛川縣	洛川縣	洛川縣		
中牟縣	中牟縣	中牟縣		
宜君縣	宜君縣	宜君縣	馬攔鎮	
宜川縣	宜川縣	宜川縣		
甘肅省	治皋蘭縣			
皋蘭縣	皋蘭縣	皋蘭縣		清蘭州府治民國初為蘭山道治
今名	原名	舊設縣	備	考
		佐處所		

幼學故事瓊林 行政區域表 甘肅

幼學故事瓊林 行政區域表 甘肅

臨洮縣	狄道州	民國初改狄道縣十七年又改名臨洮	西和縣	階州直隸州	
紅水縣	紅水分縣		武都縣		
臨夏縣	河州	民國初改導河縣十七年又改名臨夏	西固縣	西固分州	
和政縣		民國十八年析臨夏縣南境地置洽寧河堡	文縣		
寧定縣		民國初導河縣地置	平涼縣		清平涼府治民國初爲涇原道治
洪沙縣	沙縣	民國析狄道縣地置沙縣後又改名洪沙	華亭縣		
靖遠縣			靜寧縣	靜寧州	
榆中縣	金縣	民國初改金縣爲金城縣又改爲榆中	隆德縣		
渭源縣			莊浪縣	莊浪分縣	
定西縣	安定縣		慶陽縣	安化縣	清慶陽府治
隴西縣		清鞏昌府治	寧縣	寧州	
高潭縣	洮州廳		正寧縣		
會寧縣	岷州		合水縣		
岷縣			環縣		
漳縣	漳縣分縣		涇川縣	涇州直隸州	
天水縣	秦州直隸州	民國初爲渭川道治	崇信縣		
秦安縣			鎮原縣		
清水縣			靈臺縣		
徽縣			固原縣	固原直隸州	
兩當縣			海原縣	海城縣	
禮縣			化平縣	化平川直隸廳	
通渭縣			武成縣		清涼州府治民國初爲甘涼道治
武山縣	寧遠縣		永昌縣		民國十七年改鎮番爲民勤
甘谷縣	伏羌縣	民國十七年改伏羌爲甘谷	民勤縣	鎮番縣	
			古浪縣	平番縣	民國十七年改平番爲永登

幼學故事瓊林 行政區域表 四川

巴縣	白市驛	清重慶府治民國初爲東川道治	城口縣	城口廳	高觀場
江津縣	木洞鎮		忠縣	忠州直隸州	滄井
長壽縣			鄧都縣		敦里八
永川縣			璧江縣		
榮昌縣			梁山縣		
綦江縣			酉陽縣	酉陽直隸州	沙河浦
南川縣			石碭縣	石碭直隸州	龍潭鎮
銅梁縣	安居鎮		秀山縣	西界沱	火石聖
大足縣			黔江縣		石堤
璧山縣	鶴遊坪		彭水縣	郁山鎮	
涪陵縣	羊角嶺		雅安縣		
合川縣	合州		名山縣		
江北縣	江北廳		榮經縣		
武勝縣	定遠縣		蘆山縣		
奉節縣		清夔州府治	漢源縣	清溪縣	泥頭
巫山縣					黃木廠
雲陽縣	雲安場		西昌縣		普格
萬縣					禮昌鎮
開縣	大寧場				善威
巫溪縣	大寧場				冕山關
達縣	麻柳場	清綏定府治			鹽井
開江縣	新寧縣				白鹽井
渠縣	三匯場				
大竹縣	石橋鋪				
宣漢縣	東鄉縣				
大平縣	大成寨				
萬源縣	黃蓮堡				

會理縣 會理州 披沙 民國十九年析會理縣境置治披沙

寧南縣 鹽邊廳 霍馬場 迷易所 大樹堡 清嘉定府治

越嶲縣 越嶲廳 樂山縣 峨眉縣 洪雅縣 峨眉縣

夾江縣 犍爲縣 榮縣 威遠縣 眉山縣 眉州直隸州

丹稜縣 彭市縣 彭市縣 彭市縣 彭市縣 彭市縣

青神縣 邛崃縣 邛州直隸州 火井槽

大邑縣 清江縣 瀘州直隸州 嘉明鎮 民國初爲永寧道治

宜賓縣 宜賓縣 瀘州直隸州 嘉明鎮 民國初爲永寧道治

富順縣 自流井 鄧井關

南溪縣

長寧縣

筠連縣 筠連縣

興文縣 興文縣 建武營

屏山縣 屏山縣 石角營

馬邊縣 馬邊廳

合江縣 合江縣

納谿縣 納谿縣

江安縣 江安縣

資中縣 資州直隸州 羅泉井

仁壽縣 仁壽縣

資陽縣 資陽縣

井研縣 井研縣

內江縣 內江縣

敘永縣 永寧直隸州 兩河口 黃灘所 翠子村

雷波縣 雷波廳

古宋縣 古宋縣 赤水河

古蔺縣 古蔺縣

南光縣 南光縣 李渡場 清順慶府治 民國初爲嘉慶道治

西充縣 西充縣

營山縣 營山縣

儀龍縣 儀龍縣

鄰水縣 鄰水縣

岳池縣 岳池縣

蒼溪縣 蒼溪縣

幼學故事瓊林 行政區域表 四川

幼學故事瓊林 行政區域表 廣東

今名	原名	舊設縣佐處所	備考
番禺縣	番禺縣		清廣州府治民國初為粵清道治今劃縣治附近地設廣州市
南海縣	南海縣		舊與番禺縣同為廣州府及粵海道治今移治佛山鎮
順德縣	順德縣		
東莞縣	東莞縣		
從化縣	從化縣		
龍門縣	龍門縣		
壺山縣	新寧縣		
增城縣	增城縣		
中山縣	香山縣		民國改今名十八年國民政府定為模範縣十九年移縣治中山港
新會縣	新會縣		民國二十年移治江門
三水縣	三水縣		
清遠縣	清遠縣		
寶安縣	新安縣		
花縣	花縣		
佛岡縣	佛岡直隸廳		
赤溪縣	赤溪直隸廳		
高要縣	高要縣		清肇慶府治
四會縣	四會縣		
新興縣	新興縣		
高明縣	高明縣		
廣寧縣	廣寧縣		
開平縣	開平縣		
鶴山縣	鶴山縣		
南部縣	新墟驛	宮村驛	
廣元縣	百丈關	神官驛	
昭化縣			
通江縣			
南江縣			
巴中縣	江口鎮		
劍閣縣	武連驛	劍門驛	
蓬安縣	蓬州		
廣安縣	廣安州		
三臺縣	葫蘆溪	清潼川府治	
射洪縣	太和鎮		
鹽亭縣	洋溪鎮		
中江縣	胖子店		
潼南縣		民國析遂寧蓬溪二縣地置東安縣後改今名	
遂寧縣			
蓬溪縣	蓬萊鎮		
至縣	康家渡		
安岳縣			
寶興縣		民國十八年以穆坪土司地置	

廣東省 清廣州市

德慶縣	德慶州			連平縣	連平州	清潮州府治
封川縣				潮安縣	海陽縣	
開建縣				豐順縣		
恩平縣				潮陽縣		
羅定縣	羅定直隸州			揭陽縣		
雲浮縣	東安縣			饒平縣		
鬱南縣	西寧縣			惠來縣		
曲江縣		清韶州府治民國初為嶺南道治		大埔縣		
南雄縣	南雄直隸州			博寧縣		
始興縣				南澳縣	南澳廳	
樂昌縣				梅縣	嘉應直隸州	
仁化縣				五華縣	長樂縣	
乳源縣				興寧縣		
英德縣				平遠縣		
翁源縣				蕉嶺縣	鎮平縣	
連陽縣	連州直隸州			茂名縣		清高州府治民國初為高雷道治
陽山縣				龍白縣		
連山縣	連山直隸廳			信宜縣		
澄海縣		民國初置潮循道縣屬汕頭		化縣	化州	
嘉陽縣	歸善縣		清惠州府治	英川縣		
博羅縣				龍川縣	石城縣	
新豐縣	長寧縣			河源縣		清雷州府治
紫金縣	永安縣			連平縣		
海豐縣				徐聞縣		
陸豐縣				陽江縣	陽江直隸州	
龍川縣				揭陽縣		
河源縣				博羅縣		清瓊州府治民國初為瓊崖道治
和平縣				澄海縣		

幼學故事瓊林 行政區域表 廣東

幼學故事瓊林 行政區域表 廣西

今名	原名	舊設縣 佐處所	備	考
定安縣				
文昌縣				
瓊東縣	會同縣			
樂會縣				
臨高縣				
儋縣	儋州			
崖縣	崖州直隸州			
萬寧縣	萬縣			
陵水縣				
感恩縣				
昌江縣	昌化縣			
欽縣	欽州直隸州		民國初為欽廉道治	
防城縣				
合浦縣				
靈山縣			清廉州府治	
廣西省 治邕寧縣				
邕寧縣	宣化縣		清南寧府治民國初為南寧道治	
扶南縣	新寧州			
綏遠縣	扶南縣		民國析扶南縣之土忠州置	
隆安縣				
永淳縣				
橫縣	橫州			
武鳴縣	武蒙縣		清思恩府治	
賓陽縣	賓州			
上林縣				民國以武鳴縣之古零土司所屬地之一部併入
那馬縣	那馬廳			民國以武鳴縣之定羅白山古零舊城與隆五土司地併入
上思縣	上思直隸廳			
都安縣				民國劃武鳴恩隆二縣地置
隆山縣				民國劃武鳴恩隆二縣地置
果德縣				民國劃隆安武鳴恩隆三縣地置
蒼梧縣				清梧州府治民國初為蒼梧道治
藤縣				
容縣				
岑溪縣				
懷集縣				
信都縣	信都廳			
桂平縣				清潯州府治
平南縣				
貴縣				
武宣縣				
鬱林縣	鬱林直隸州			
博白縣				
北流縣				
陸川縣				
興業縣				
桂林縣	臨桂縣			清桂林府治民國初為桂林道治
靈川縣				
陽朔縣				
百壽縣	永寧州			民國初改州為古化縣後改永寧二十年又改為百壽

永福縣	榴江縣	義寧縣	全縣	西延縣	澄陽縣	龍勝縣	平樂縣	恭城縣	富川縣	鍾山縣	賀縣	荔浦縣	修仁縣	昭平縣	蒙山縣	中渡縣	馬平縣	雒容縣	融縣	羅城縣	柳城縣	三江縣	來賓縣	象縣	宜山縣	天河縣	思恩縣
			全州			龍勝廳							昭平州	永安州	中渡廳							懷遠縣	象州				
							清平樂府治			民國析富川昭平二縣地置						清柳州府治民國初爲柳江道治								清慶遠府治			
河池縣	宜北縣	遷江縣	忻城縣	百丹縣	百色縣	恩隆縣	恩林縣	恩陽縣	凌雲縣	西林縣	西隆縣	東蘭縣	天保縣	奉議縣	向都縣	鳳山縣	龍州縣	憑祥縣	崇善縣	養利縣	萬承縣	龍茗縣	左縣	同正縣			
河池州	安化廳		忻城土縣	南丹土州	百色直隸廳		上林土縣		河內縣			東蘭州	奉議州		鳳山土州	龍州廳	憑祥廳			養利州	萬承土州		左州	永康州			
					民國初田南道治				清泗城府治				清鎮安府治		民國析天保奉議二縣地置	民國初爲鎮南道治			清太平府治			民國十六年併萬承土州入養利縣後又析置萬承縣	民國析養利縣承審之茗益全茗龍英三土司置				

幼學故事瓊林 行政區域表 廣西

今名	原名	舊設縣 佐處所	備考
鎮結縣	寧明州		民國初同正縣承審之信倫結 都結鎮遠四土司置
寧明縣	寧明州		民國初寧明縣承審之思州思隆 二土司置
思樂縣			
明江縣	明江廳		
靖西縣	歸順直隸州		
鎮邊縣			
上金縣			民國以上龍土司金龍土洞地置
雷平縣			民國以太平安平下雷三土州地 置治
雲南省 治昆明縣			
昆明縣			清雲南府治民國初爲滇中道治
富民縣			
宜良縣			
呈貢縣			
羅次縣			
祿豐縣			
易門縣			
嵩明縣	嵩明州		
晉寧縣	晉寧州		
安寧縣	安寧州		
昆陽縣	昆陽州		
武定縣	武定直隸州		姜驛
元謀縣			
南寧縣			
白水關			清曲靖府治
宣威縣	宣威州		
可渡關			
羊腸營			
馬龍縣	馬龍州		
陸良縣	陸涼州		
羅平縣	羅平州		
尋甸縣	尋甸州		
易古鎮			
六成壩			
巧家縣	巧家廳		
會澤縣			
昭通縣	恩安縣		清東川府治 清昭通府治
永善縣			
綏江縣	靖江縣		
魯甸縣	魯甸廳		
大關縣	大關廳		
鹽津縣			
灘頭汛			民國析大關縣地置治鹽井渡
濠江縣	河陽縣		清濠江府治
玉溪縣	新興州		民國初改休納縣又改今名
路南縣	路南州		
江川縣			
鎮雄縣	鎮雄直隸州		
母享			
彝良縣			
牛街			
廣通縣			
舍資街			清楚雄府治
雙柏縣	南安州		
碑嘉城			
摩鄂爲雙柏			民國改縣又改摩鄂十八年又改

嘉善	定遠	臨興	威信	蒙自	建水	曲江	通海	河西	峨山	石屏	阿迷	黎寧	箇舊	文山	馬關	西畴	廣南	富州	瀘西	彌勒	師宗	丘北	猛丁	
定遠				臨安	臨安	曲江			石屏	石屏	阿迷	寧州	箇舊	安平		寶寧	寶寧	富州	廣西直隸州				猛丁	
				溪處鄉	新街	曲江			龍朋里	龍朋里	婆兮鄉		江那汛			小維摩	小維摩	富州	廣西直隸州	竹園村			猛丁	
民國析摩爾縣屬嘉善佐地置		民國析定遠廣二地置	民國置威信行政委員後改歸	民國初爲蒙自道治	清臨安府治	民國析建水縣曲江縣佐置							清開化府治		民國析馬關縣地置	清廣南府治							民國初設猛丁行政委員後改置	
恩茅縣	恩茅縣	恩茅縣	他	元江	瀾滄	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅
恩茅縣	恩茅縣	恩茅縣	他	元江	瀾滄	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅	鎮沅
開	開	開	開	開	開	開	開	開	開	開	開	開	開	開	開	開	開	開	開	開	開	開	開	開
民國初爲騰越道治																								

幼學故事瓊林 行政區域表 雲南

雲龍縣	雲龍州	瀕澗	佛海縣	猛混土使委	民國初置第三區沿邊行政分局
彌渡縣	彌渡州		興越縣	猛臘土把總	於此十八年改置佛海縣
麗江縣		石登村	六順縣	六順土司	民國初置第五區沿邊行政分局
鶴慶縣	鶴慶州				於此十八年改置鎮越縣治易武
劍川縣	劍川州				於此十八年改置六順縣
維西縣	維西廳	茨開	永仁縣		民國十八年析大姚縣之步境地
中甸縣		中甸廳	普文縣	普文土司	民國初置第七區沿邊行政分局
蒙化縣	蒙化直隸廳	浪滄江 鋪鎮南	江城縣	猛烈	於此十八年改置普文縣
漾濞縣			雙江縣		民國初置猛烈行政委員十八年
永北縣	永北直隸廳	仁里街 金江市 寧浪	千崖行政委員		置
華坪縣			騰達行政委員		
姚安縣	姚州	普湖驛	隴川行政委員		
永寧縣	永寧土府		猛卯行政委員		
鎮南縣	鎮南州	沙橋驛	芒遮板行政委員		
廣南縣	廣南土州		瀘水行政委員		
大姚縣			阿墩行政委員		
鹽豐縣			上帕行政委員		
順寧縣		右甸里	知子羅行政委員		
雲縣	雲州	大寨	首卻行政委員		
車里縣	車里宣慰司		金河行政委員		
五福縣	猛遮土司		臨江行政委員	大猛龍 七把總	民國置第四區沿邊行政分局於 於此十八年改爲臨江行政委員

附對汛督辦汛長

河口督辦

那發汛長

新店汛長

孺西汛長

老下汛長

麻栗坡督辦

茫坪汛長

攀枝花汛長

玉皇閣汛長

董幹汛長

天保汛長

田蓬汛長

貴州省 治貴筑縣

今名 原名

舊設縣 佐處所

備

考

貴筑縣 貴筑縣

息烽縣 貴筑縣

修文縣 札佐驛

龍里縣

貴定縣

開陽縣 開州

定番縣 定番州

開陽

清貴陽府治民國初為黔中道治
初曰貴陽後又改貴筑
民國移治息烽城改今名
民國初改紫江縣十九年又改為
開陽

大壩縣	定番州	民國析定番縣地置
廣順縣	廣順州	民國析廣順縣地置
長寨縣		民國改廳為縣十九年又改名羅甸
羅甸縣	羅斛廳	
平越縣	平越直隸州	
貴安縣		
湄潭縣		
餘慶縣		
遵義縣		清遵義府治
綏陽縣		
桐梓縣		
仁懷縣		
赤水縣		民國析仁懷縣地置
正安縣	正安州	
都勻縣		清都勻府治
平舟縣		民國移都勻縣治平舟改今名
鎮山縣	清平縣	
荔波縣		
麻江縣	麻哈州	民國改州為縣十九年又改名麻江
獨山縣	獨山州	
三合縣		
八寨縣	八寨廳	民國析獨山縣地置
都江縣	都江廳	
丹江縣	丹江廳	
鎮遠縣		清鎮遠府治民國初為鎮遠道治
六柱縣		
遠口汛		

幼學故事瓊林 行政區域表 貴州

施秉縣	勝秉汛	民國析鎮遠縣地置	畢節縣		民國初爲貴西道治
鄧水縣			安順縣		清安順府治
黃平縣	舊州		普定縣		民國移定南
台拱縣	台拱廳		清鎮遠縣		
劍河縣	清江廳	柳霽鎮	鎮寧縣	鎮寧州	
黎平縣			郎岱縣	郎岱廳	羊腸司
錦屏縣	開泰縣		平塘縣	安平廳	
永從縣	丙妹汛	清黎平府治	紫雲縣	歸化廳	
榕江縣	古州廳	民國移治錦屏鄉	南籠縣		清興義府治
下江縣	下江廳	洪州鎮	普安縣		
銅仁縣	銅仁縣	正大營	興義縣	捧鮮營 孔驛亦資	
江口縣		清銅仁府治	興仁縣		民國析普安縣地置新城縣又改名興仁
省溪縣			關嶺縣	永寧州	
岑巖縣		民國析銅仁府省溪長官司地置清思州府治民國改爲思縣十九年又改名岑巖	安南縣	貞豐州	募役司
青溪縣			貞豐縣	貞豐州	
玉屏縣			册亨縣		
思南縣		清思南府治	盤縣	盤州廳	
德江縣	安化縣		大定縣		清大定府治
沿河縣		民國析思南府沿河土司地置	威寧縣	威寧州	
印江縣			黔西縣	黔西州	
婺川縣			織金縣	平遠州	
后坪縣		民國析婺川縣地置	水城縣	水城廳	
松桃縣	松桃直隸廳		赤水縣	赤水廳	
石阡縣	四十八溪		赤水縣		
鳳岡縣	龍巖縣	清石阡府治	名鳳岡		

遼寧省 治瀋陽縣 舊爲奉天省

今名	原名	舊設縣佐處所	備	考
瀋陽縣	承德縣	佐處所	備	清奉天府治民國初爲遼瀋道治
開原縣	東平縣			
東豐縣	東平縣			
西豐縣	東平縣			
西安縣	營口直隸廳			
營口縣	營口直隸廳			
遼陽縣	遼陽州			
遼中縣				民國析遼中黑山二縣地置
台安縣				
蓋平縣				
海城縣	牛莊			
錦縣	天橋廠			清錦州府治
新民縣	哈爾套街			清新民府治
彰武縣				
黑山縣	鎮安縣	小三家子		
盤山縣	盤山廳			
北鎮縣	廣寧縣			
義縣	義州			
興城縣	寧遠縣			
綏中縣				
錦西縣	錦西廳			

靖原縣				民國初爲東遼道治
安東縣				民國初爲東遼道治
新賓縣	興京縣			清興京府治民國初改爲興京縣十八年又改名新賓
通化縣				
鳳城縣	鳳凰直隸廳			
寬甸縣		長甸河		
桓仁縣	懷仁縣	二龍波		
臨江縣		四平街		
輯安縣		八道江		
長白縣		岔溝門		清長白府治
安圖縣				
撫松縣				
撫順縣				
本溪縣		賽馬集		
輝北縣	海龍縣			清海龍府治民國初改爲海龍縣十八年又改名輝北
輝南縣	輝南直隸廳			
金川縣				民國十八年析輝南縣地置治小金川
柳河縣	金州	樣子哨		
金縣				
復縣	復州	沙包子		
岫巖縣	岫巖州	長興島		
莊河縣	莊河廳	大孤山		
石城島				

幼學故事瓊林 行政區域表 遼寧

幼學故事瓊林 行政區域表 吉林

今名	原名	舊設縣 佐處所	備考	舒蘭縣	伊通縣	磐石縣	雙陽縣	德惠縣	濱江縣	扶餘縣	雙城縣	賓縣	五常縣	榆樹縣	延壽縣	阿城縣	寧河縣	延吉縣	寧安縣	琿春縣	東寧縣	敦化縣	額穆縣	汪清縣	和龍縣	依蘭縣	勃利縣	同江縣	寶清縣		
遼源縣	遼源州	太平州	民國初爲洮昌道治																												
洮南縣			清洮南府治																												
雙山縣			民國析遼源縣地置																												
通遼縣			民國析遼源縣地置治白音太來																												
昌圖縣		八面城 同江口	清昌圖府治						濱江廳																						
康平縣																															
開通縣																															
洮安縣	靖安縣																														
梨樹縣	奉化縣																														
安廣縣																															
懷德縣																															
瞻榆縣																															
突泉縣	禮泉縣		民國析突泉縣地置																												
鎮東縣																															
法庫縣	法庫廳																														
吉林省 治永吉縣				舒蘭縣																											
				伊通縣																											
永吉縣	吉林縣		清吉林府治民國初改府爲縣爲 吉長道治十八年改名永吉																												
長春縣			清長府治																												
伊通縣	伊通直隸州																														
濛江縣	濛江州																														
農安縣																															
長嶺縣																															

密山縣	虎林縣	撫遠縣	綏遠州	濤密山府治
虎林縣	綏遠州	撫遠	民國初改州爲縣十八年又改名	
珠河縣	乾安縣	穆稜縣	方正縣	饒河縣
民國初設烏珠河設治局後改置	民國十六年析長嶺農安二縣地置			

黑龍江省 治龍江縣

今名	原名	舊設縣	備	考
龍江縣		佐處所	清龍江府治民國初爲龍江道治	
景星縣			民國初設景星鎮設治局後改置	
嫩江縣			縣治景星鎮	
大賚縣	大賚廳		清嫩江府治	
肇州縣	肇州廳			
安達縣	安達廳			
林甸縣			民國初設甸林設治局後改置縣	
訥河縣	訥河直隸廳		治林家甸	

克山縣	青岡縣	拜泉縣	明水縣	肇東縣	呼倫縣	贛濱縣	泰來縣	室韋縣	奇乾縣	依安縣	舒都縣	綏化縣	綏楞縣	呼蘭縣	海倫縣	望奎縣	通北縣	巴彥縣	慶城縣	
				肇東分防經歷			杜爾伯特札	吉拉林設治局									通北稽墾局	巴彥州	餘慶縣	
							武興佐													
民國初設克山設治局後改置縣			民國十二年設明水設治局後改置縣治三里三鎮	民國初設昌五城設治局奉改名肇東後升爲肇東縣治昌五城	清呼倫府治	清贛濱府治	民國初以杜爾伯特札賽特兩屯墾地置泰來設治局後改爲縣	民國改設吉拉林設治局後改置室韋縣移治珠爾干阿德卡	民國初置奇乾設治局後改奇乾縣治金廠	民國析拜泉林甸二縣地設依安設治局十九年改爲縣治龍泉鎮	民國析呼倫縣地置	清綏化府治民國初爲綏化道治	民國初置綏楞設治局後改縣治上集廠	清呼蘭府治	清海倫府治	民國初設望奎設治局後改置縣	治望奎鎮	民國初設通北設治局後改置縣		

幼學故事瓊林 行政區域表 黑龍江

幼學故事瓊林 行政區域表 新疆

關西縣	木蘭縣	大通縣	湯原縣	龍鎮縣	鐵驪縣	瓊輝縣	呼瑪縣	羅七縣	綏濱縣	漠河縣	烏雲縣	鷗浦縣	佛山縣	奇克縣	雅魯縣	德都設治局	富裕設治局	遜河設治局	克東設治局
	木蘭鎮			龍門鎮招墾局		瓊輝直隸廳 奇克特 清黑河府治 民國初爲黑河道治	呼瑪直隸廳 倭西們		綏東城										
				民國初置龍門鎮設治局後改置	民國四年設鐵驪設治局後改置			民國初設羅北設治局後改置縣治托羅綏北	民國初設綏東設治局 十八年改置綏濱縣治散來密屯	民國初設漠河設治局後改置縣	民國初設烏雲設治局後改置縣	民國初設漠河縣東境置鷗浦設治局 十八年改爲縣治倭西們	民國初設佛山設治局後改置縣	民國初設奇克設治局 十九年改置縣治奇克特卡倫	民國初併兩稽墾局設雅魯設治局 十八年改置縣治札蘭屯	民國十八年析克山縣地置浩德都鎮	民國十八年析龍江縣之富裕鄉置浩大來克屯	民國十八年改遜河稽墾局置	民國置
鳳山設治局	布西設治局	索倫山設治局	甘南設治局	秦康設治局	東興設治局	附蒙古哲里木盟十旗 屬東三省		科爾沁右翼中旗	科爾沁右翼前旗	科爾沁右翼後旗	科爾沁左翼中旗	科爾沁左翼前旗	科爾沁左翼後旗	杜爾伯特旗	札賚特旗	郭爾羅斯前旗	郭爾羅斯後旗	新疆省 治迪化縣	
	甘井子 佐治局	民國初置索倫山宣撫局後改設治局	民國初置龍江縣地置	民國析林甸安達諸縣地置	民國析木蘭縣北境置													舊設縣 佐處所 備	考
民國十八年析通河縣地置浩德	林河上游	民國以西布特哈地方置																乾德城 清迪化府治 民國初爲迪化道治	

幼學故事瓊林 行政區域表 新疆

烏蘇縣	沙灣縣	額敏縣	塔城縣	霍爾果斯縣	博樂縣	精河縣	綏定縣	伊寧縣	乾德縣	魯克沁縣	木壘河縣	哈密縣	鎮西縣	綏來縣	阜康縣	呼圖壁縣	昌吉縣	奇台縣	
庫爾喀直隸廳	綏來縣		塔爾巴哈台直隸廳			精河直隸廳		寧遠縣		魯克沁回王城		哈密直隸廳	鎮西直隸廳					木壘河	
和什托羅蓋													攔車鎮						
			民國初為塔城道治	民國初為塔城道治	民國初為塔城道治	民國初為塔城道治	民國初為伊寧道治	民國初為伊寧道治	民國初於迪化縣境設乾德城縣	民國初於奇台縣境設木壘河縣							民國初為昌吉縣地置		
加師縣	疏附縣	麥蓋提縣	巴楚縣	疏勒縣	且末縣	尉犁縣	輪台縣	鄯善縣	吐魯番縣	焉耆縣	柯坪縣	阿瓦提縣	沙雅縣	拜城縣	烏什縣	庫車縣	阿克蘇縣	溫宿縣	阿克蘇縣
			巴楚州						吐魯番直隸廳						烏什直隸廳	庫車直隸廳			
	烏魯克恰提					新平縣	七角井	托克遜	庫爾勒						托克遜				柯坪
		民國初巴楚縣地置		清疏勒府治民國初為喀什噶爾道治	民國初于闐縣地置				清焉耆府治民國初為焉耆道治		民國初置柯坪縣佐十九年改置	民國初阿克蘇縣地置		民國十九年以托克遜縣佐改置					清溫宿府治民國初為阿克蘇道治

陶樂設治局	民國十八年以阿拉善額魯特東旗轄境置治陶樂湖灘	同仁縣	民國二十年析循化縣西境置治隆務寺
紫湖設治局	民國十八年以阿拉善額魯特西旗轄境置治紫泥湖	玉樹縣	民國二十年以玉地理事員轄地改置治結古
居延設治局	民國十八年以額濟納土爾扈特旗地置治居延海	民和縣	民國二十年析樂都縣境置治古鄯堡
西套蒙古二旗		互助縣	民國二十年析西寧縣之威遠堡地置治威遠堡
阿拉善額魯特旗		都蘭縣	民國二十年以都蘭理事員轄地改置治都蘭寺
額濟納舊土爾扈特旗		青海蒙古五部二十九旗	
青海省 治西寧縣	舊設縣 佐處所 備 考	和碩特部二十一旗	
	舊為甘肅西寧道及青海地方	綽羅斯部二旗	
西寧縣	清甘肅西寧府治民國初為甘肅西寧道治	土爾扈特部四旗	
大通縣	民國十七年改碾伯為樂都	喀爾喀部一旗	
樂都縣 碾伯縣		西番土司四十族	
循化縣 循化縣		阿里克族	
貴德縣 貴德廳		蒙古爾津族	
巴燕縣 巴燕戎格廳	民國初改巴戎縣十七年又改名巴燕	雍希業布族	
湟源縣 丹噶爾廳		玉樹族	
夏河縣	民國十七年析循化縣地置治拉卜楞寺	喀爾布族	
共和縣	民國二十年析西寧湟源兩縣地置治曲溝	蘇漢克族	
慶源縣	民國二十年析置大通縣北境治北大通鎮	尼雅木錯族	
		固察族	
		稱多族	
		洞巴族	

幼學故事瓊林 行政區域表 青海

哈喇沁右旗
土默特左旗
土默特右旗
附)喀爾喀一旗

蒙古昭烏達盟八部十二旗

放漢左旗

放漢右旗

奈曼旗

巴林左旗

巴林右旗

扎魯特左旗

扎魯特右旗

阿魯科爾沁旗

翁牛特左旗

翁牛特右旗

克什克騰旗

喀爾喀左旗

(附)錫埒圖庫倫喇嘛游牧

綏遠省 治歸綏縣

舊爲綏遠特別區域及察哈爾之西南部

今名 原名

舊設縣 佐處所

備

考

歸綏縣 歸化 綏遠廳

民國初爲綏遠道治

薩拉齊 薩拉齊廳

縣

清水河縣

清水河廳

托克托縣

托克托城廳

和林格爾縣

和林格爾廳

五原縣

五原廳

武川縣

武川廳

固陽縣

東勝廳

東勝縣

東勝廳

豐鎮縣

豐鎮廳

陶林縣

陶林廳

興和縣

興和廳

涼城縣

寧遠廳

集寧縣

臨河縣

包頭縣

大侖太縣

縣

蒙古烏蘭察布盟四部六旗

四子部落旗

茂明安旗

喀爾喀右翼旗

喀爾喀前旗

烏喇特中旗

今移治可。以力更鎮
民國析武川縣置設在局後改縣

初爲招墾設在局民國十年改縣
治平地泉
民國初置臨河設治局十八年升爲縣

民國置大侖太設治局後升爲縣
民國以包頭鎮置

幼學故事瓊林 行政區域表 湖寧

烏喇特後旗		蒙古伊克昭盟一部七旗		寶昌縣	民國初置寶昌招墾設治局十四年升為縣
鄂爾多斯左翼中旗				宣化縣	清直隸宣化府治民國初為直隸口北道治
鄂爾多斯右翼前旗				赤城縣	
鄂爾多斯左翼後旗				龍關縣	龍門縣
鄂爾多斯左翼前旗				懷來縣	攀山堡
鄂爾多斯右翼後未旗				陽原縣	西寧縣
鄂爾多斯右翼中旗				懷安縣	
鄂爾多斯右翼後旗				蔚縣	蔚州
土默特				延慶縣	延慶州
土默特左翼旗				涿鹿縣	保安州
土默特右翼旗				蒙古錫林郭勒盟五部十旗	
湖寧省 治萬全縣		舊為察哈爾特別區域及直隸省之口北道		烏珠穆沁左旗	
				烏珠穆沁右旗	
				浩齊特左旗	
				浩齊特右旗	
				蘇尼特左旗	
				蘇尼特右旗	
				阿巴噶左旗	
				阿巴噶右旗	
				阿巴噶納爾左旗	
				阿巴噶納爾右旗	
				察哈爾蒙古八旗	
				察哈爾左翼四旗	
				察哈爾右翼四旗	
今名		原名			
舊設縣		佐處所		備考	
萬全縣				民國移治張家口下堡舊置興和道治上堡	
張北縣		張家口廳		今移并小河子	
沽源縣		獨石口廳			
多倫縣		多倫諾爾廳			
商都縣				民國設商都招墾設治局尋改為縣治七台	
康保縣				民國十一年置康保招墾設治局十年改置縣	

各旗牧廠
達里岡風商都各牧廠地方

西康省 治巴安縣
舊為西康特別區域

今名	原名	舊設縣佐處所	備	考
----	----	--------	---	---

巴安縣 巴塘

義敦縣 三壩

鹽井縣

甘孜州

丹巴縣 單東巴底巴 旺各土司

定鄉縣 鄉城

康定縣 打箭爐

安良縣 安良廳

瀘定縣 瀘定橋巡檢

雅江縣 河口縣

道孚縣 道場

理化縣 裏塘

理化縣 理化廳

稻城縣 稻壩

瞻化縣 懷柔縣

貢噶縣 貢噶分縣

昌都縣 察木多

鹽業縣 得榮縣

清昌都府治

武成縣 三慶
寧靜縣 江卡
察雅縣 乍丫
貢隅縣 貢覺
察隅縣 雜倫
科麥縣 桑昂
恩達縣 恩達廳
鄧阿縣 登科
石渠縣 色許
白玉縣 白玉州
德格縣 德化縣
同普縣 卡工
嘉黎縣 拉里
九龍縣 碩般多
太昭縣 江達

清登科府治

民國初置碩督縣後改碩督為九龍

外蒙古 首邑庫倫

喀爾喀四盟四部八十六旗

喀爾喀東路喀魯倫巴爾和屯盟車臣汗部二十三旗

喀爾喀北路汗阿林盟土謝圖汗部二十旗

喀爾喀中路齊齊爾里克盟三音諾顏部二十四旗

喀爾喀西路扎克必刺色欽畢都里雅諾爾盟扎薩克圖汗部十九旗

附輝特一族

唐努烏梁海部三十六佐領

舊科布多屬

賽音濟雅哈圖盟杜爾伯特二十部十四旗附輝特二旗

明阿特部一旗

扎哈沁部一旗

額魯特部一旗

西藏 首邑拉薩

前藏

後藏

阿里

再增國語註解 幼學故事瓊林 卷一

西昌程允升先生原本

霧閣鄒聖脈梧桐增補

桐城葉玉麟浦蓀再增

清溪謝梅林硯備

男鄒可庭涉園

山陰石韞玉秉楠重校

參訂

天文 (新增文十一聯)(再增文十聯)

混沌音渾初開，乾坤始奠。混沌，元氣也。陰陽未分之象。乾，天也。坤，地也。奠，定也。(易)太極生兩儀，兩儀未分，其氣混沌如雞子。盤古氏出，則天地之道，遂陰陽之

理，於是伏者爲天，偃者爲地，天尊地卑，乾坤定矣。(釋)兩儀，天地也。雞子，即雞卵。盤古，猶言盤罔。

氣之輕清上浮者爲天，氣之重濁下

凝者爲地。(說文)天地者，陰陽之府也。神者，天之陽精；鬼者，地之陰氣。天統開於子，輕清之氣，一萬八百年，浮而爲天。天之精華凝結而爲日月星辰，成象既著，功用乃行。地統開於丑，垂濁之氣，一萬八

百年，凝而爲地。地之靈氣融結而爲山川河嶽，成形既定，胎靈攸召。(釋)氣，元氣也。凝，結也。日月五星，謂之七政；天地與人，謂之三

才。五星，金，木，水，火，土。合日，月，爲七政。(書)在璿璣玉衡，以齊七政。○天能覆物，地能載物，聖人裁成輔翼，以助天地之所不及，而能成物。蓋天地間萬物羣生，惟人最貴；故人爲萬物之靈，氣稟陰陽，道教化育，生

生不已，與天地參，故曰

三才。（釋）才，能也。

日為衆陽之宗，月乃太陰之象。

（天文志）日為太陽之精，主生養恩德，人君之象也；人君有瑕，必露其惡，以

告示焉。月乃太陰之精，以之配日，女后之象也；以

之比象，刑罰之義，列之朝廷，諸侯大夫之象也。

虹。音洪。名蜺，音帝。

乃天地之淫氣，月裏

蟾蜍。音詹。是月魄之精光。

虹，乃陰氣所為，陽氣下而陰氣應，則為虹。天地之淫氣，隨日所映，朝西暮

，壽三千歲；頭有肉角，額下有丹書八字。后羿請不死之藥於西王母，其

妻嫦娥竊而食之，奔月宮，遂化為蟾蜍。○月之光為魂，月之質為魄。

風欲起而石燕飛，天將雨

而商羊舞。

（地輿志）零陵山多石燕，遇風雨，起而羣飛，兩止，仍復為石。（家語）齊有一足鳥，遣使問孔子？孔子曰：「此商羊也。昔有童子，屈其一足，展臂而跳，歌曰：『天將大雨，商羊鼓舞。』今齊有之，將

大雨

矣。旋風名為羊角，閃電號曰雷鞭。

旋風，風曲上行之風。（莊子）有鳥名鵬，翼若垂天之雲，搏扶搖羊角而上者九萬里。（淮南子）雷以電為鞭，電光照處，

謂之列缺。○陰氣凝聚，陽在內不得出，則擊擊

而為雷霆，電乃陰陽激躍與雷同氣，發而為光。

青女乃霜之神，素娥即月之號。

（淮南子）秋三月，

降霜雪。霜者，喪也。陰氣所凝，其氣

慘毒，物皆喪也。○素娥，即嫦娥。

雷部至捷之鬼曰律令，雷部推車之女曰阿

香。

（搜神記）律令，周穆王時人，善走，死為雷部小鬼。○儀與周姓者，出郭，日暮，至道旁草舍中，一女子出見，周求宿；時及二更，聞門外有小兒呼曰：「阿香！官喚汝推車。」女去，忽作雷雨。明朝，視宿處，乃一新椽。

雲師係是豐隆，雪神乃爲滕六。

雲，山川氣也。地氣上爲雲，天氣下爲雨。（淮南子）季春，豐隆乃出，以將其雨。（幽怪錄）唐蕭志忠爲衡州刺史，欲出獵，有鱗

者見羣獸哀請於九冥使者。使者曰：「若令滕六降雪，巽二起風，蕭使君不復出矣。」天未明，風雪大作，蕭果不出。

欬音

火謝仙，俱掌雷火，飛廉箕伯，

悉是風神。

欬，謂有所吹起也。雷火之作，因風而起，故雷部之鬼曰欬火。（國史補）祥符中岳州玉仙觀，爲天火所焚，惟存一柱，有謝仙火三字。謝仙，雷部之鬼。○飛廉，神禽，能致風。鹿身，頭如雀，有角，

蛇尾，豹文。（文苑）風伯名

方道彰。一曰「卽箕星。」列缺乃電之神，望舒是月之御。

列缺，注詳上雷鞭。（淮南子）月御曰望舒。

甘霖

甘澍，音樹。

俱指時雨，玄穹，音彼蒼，悉稱上天。

爾雅）小雨曰灑，疾雨曰驟；徐雨曰零；久雨曰苦曰霖；三日以上曰霖；久旱而雨曰甘霖。

；久雨不止曰愁霖；時雨滋生萬物曰甘澍；與雪雜下曰霰。（晉）郭璞云：「天形穹窿，其色蒼蒼。」（釋）玄，黑色。蒼，青色。穹，高也。（詩）彼蒼者天。

雪花飛六出，先兆豐年。

日上已三竿，乃云時晏。

冬月雪花六出，春月雪花五出。諺云：「江南三尺雪，人道十年豐。」○天地積陰，溫則爲雨，寒則爲雪，皆由地發，非從天降。雪爲五穀之精，凡花多五

出，惟雪花六出；蓋五者陽數，六者陰數。○（天文志）日出三竿，黃色赤暈。（釋）謂日出三竿之高，初出色黃，到午色赤，將入色暈。

蜀犬吠日，比人所見甚稀，吳

牛喘月，笑人畏懼過甚。

（韓文）蜀地山高少日，日出，則羣犬吠之。（世說）滴奮素長風，侍魏武帝坐北窗下，作玻璃屏，實密似疏，奮有寒色，帝笑之。奮曰：「臣猶吳牛，見月而

喘。○吳牛，水牛也。生江淮間，南地多暑；此牛畏熱，見月，疑是日，所以喘也。喘，氣急也。望切者，若雲霓意之望；恩深者，如雨露

之恩。(孟子)民望之，若大旱之望雲霓也。○雲興而雨至，霓見而雨止。言望雨者，喜雲興而恐霓見，以比望人者，望其至而又恐其止也。○夜氣爲露，陰之凝也。言受恩如萬物受雨露。參商二星，

每出沒不相見，牛女兩宿，惟七夕一相逢。高辛氏有二子，長閼伯，次實沈。二人爭鬪不

方大夏，主參。彼出則此沒。(續齊諧記)天河之東有織女，天帝之孫也。勤習女工，容貌不暇整理。帝憐其獨處，許嫁河西牽牛耶。嫁後，竟廢女工，帝怒，令仍歸河東，惟七夕一相會。后羿妻，奔月

宮而爲嫦娥，傳說死，其精神託於箕尾。后羿，嫦娥，詳上注。○傳說高宗相，(莊子)傳說

精神跨於箕尾，二星之間也。披星戴月，謂早夜之奔馳；沐雨櫛風，謂風塵之勞苦。(呂氏春秋)

不齊。爲單父宰，彈琴而理，不下堂，而單父治。巫馬子期亦爲單父宰，披星出，戴月入，日夜不居，以身親之，而單父亦治。期間於賤曰：「子鳴琴而單父治，不見其勞，何也？」賤曰：「我任人，子任力；任人者逸，任力者勞。」期

曰：「是施之未至也。」(唐書)狄仁傑對武后曰：「文皇帝櫛風沐雨，冒鋒鏑以定天下，傳之子孫。先帝以二子託陛下，今乃移之他族，無乃非天意乎？」(釋)沐雨，雨濯其頭也。櫛風，風梳其髮也。風塵，道塗也。事非

有意，譬如雲出無心，恩可遍施，乃曰陽春有脚。(歸去來辭)雲無心以出岫，○唐宋瑛能愛惜民物，人號爲有脚陽春。(釋)

言恩之所及，如春及物也。餽物致敬，曰敢效獻曝。音之忱，託人轉移，曰全賴回天之力。

（列子）宋有田父，冬暝子日，不知天下之有廣廈煖室，綿纈狐貉，謂妻曰：『負日之暄，人莫知者，當以獻吾君，必有重賞。』里之富人謂曰：『昔人有美壘芹萍子者，對鄉豪稱之；鄉豪取訾，利于口，慘于腹，晒而怨，此子類也。』

（唐）太宗欲修洛陽宮，以備巡幸。張玄素諫曰：『未有巡幸之期，而預脩宮室，非今急務。且役瘠瘵之人，襲亡隋之弊，恐又甚于煬帝矣。』上即罷之。魏徵聞之，嘆曰：『張公論事，有回天之力。』感救死之

恩曰再造，頌再生之德曰二天。（唐）郭子儀克復兩京，肅宗勞之曰：『朕之國家，由卿再造。』

章行部按其奸賊，太守爲設酒，陳生平之好。喜曰：『人皆有一天，我獨有二天。』

章曰：『今日飲酒，私恩也；明日按事，公法也。』遂正其罪，州境肅然。

勢易盡者若冰山事

相懸者如天壤。音讓。唐楊國忠爲相，恃寵恣橫，人爭附之。或勸進士張彖諷之，曰：『見之，富貴可圖。』彖曰：『君輩以楊右相爲泰山，吾以爲冰山耳。若皎日出，君輩得無失所恃乎？』遂隱

嵩山。○（陸厥與沈約書）一人之思，遲速天懸，一家之文，

工拙隔壤。釋壤，地也。事相懸絕者，如天地之遠也。

晨星，謂賢人寥落，雷同，謂言語相

符。晨星，早晨之星也，或存或沒。寥落，寥寂冷落也。劉禹錫送張盥赴舉序所謂同年友，當其盛時，連轡舉纆，互逐九衢，今來落落，如晨星之相望。曲禮毋雷同。釋符，合也。人言而附和之，曰雷同。如雷之發聲，物無不

同時應者。心多過慮，何異杞人憂天，事不量力，不殊夸音。父追日。列子杞人有憂天墜者，身無所

寄，廢于寢食。有曉之者曰：『天積氣耳，奈何而崩墜乎？』其人曰：『天果積氣，日月星辰，不當墜耶？』曉之者曰：『日月星辰，亦積氣之有光曜者；雖墜，亦不中傷。』其人始釋。○夸父欲追日影，逐之於暘谷之際，渴欲飲，赴河，飲不足，將走北飲大澤中，未至，渴死。棄其杖，膏肉所浸，生鄧林竹，廣數千里。

如夏日之可畏，是謂趙盾，如冬日之可愛，

是謂趙衰。

音崔。左晉大夫趙盾，衰之子也。為晉正卿，狄相鄆舒，問于狐射姑曰：『趙盾趙衰孰賢？』對曰：『趙衰，如冬日之可愛，趙盾，如夏日之可畏。』

齊婦含冤，三

年不雨，鄒衍下獄，六月飛霜。

漢東海孝婦竇氏，養姑甚謹，夫死不嫁。姑曰：『我老累汝。』乃自縊死。姑女告婦殺母，婦誣服罪，獄吏于公爭之不得，鄒守竟殺之。

· 郡旱三年，後郡守至，于公白其冤曰：『咎在是矣！』郡守致祭其墓，乃雨。○周鄒衍聞燕昭王下士，自梁至燕。燕昭王擁篲前驅，築碣石宮，師事之。昭王崩，惠王信讒，下衍于獄。冤不能白，仰天而哭；時方六月，天忽飛霜。

父仇不共戴天，子道須當愛日。

曲禮父之仇不與共戴天；兄弟之仇，不反兵；交遊之仇，不同國。揚子事父母自知不足者，其舜乎？不可得而久者，事親之

謂也，故曰：『孝子愛日。』

（釋）愛日，猶言惜陰也。盛世黎民，嬉遊於光天化日之下；太平天子，上召夫

景星慶雲之祥。

黎民，黑髮之民。書俞哉！帝光天之下，至於海隅蒼生。潛夫論化國之日舒以長；亂國之日促以短。舜時，景星見，慶雲生。一說：德星，形如半月，助月為明；王者政教無私

，則景星見。慶雲，其雲五色，王者德合於山陵，則慶雲生。

夏時大禹在位，上天雨金，春秋孝經既成，赤虹化

玉。（史記）大禹平治水土，功齊天地。是時天雨金三日，雨糝三日三夜。（攬神記）孔子修春秋孝經既成，告於天，赤虹自天而下，化爲黃玉，長三尺，上有刻文字，跪而受之。

箕好風，舉好雨，

比庶人願欲不同，風從虎，雲從龍，比君臣會合不偶。

（書）庶民惟星，星有好風，星有好雨。（按）箕，東北之

木宿。風，乃土之冲氣。以木尅土，則飛騰上浮之象自感之，故箕不與風期而好風也。舉，西南之金宿。雨，乃水之精

氣，以金生水，則蒸濕下降之象自感之，故舉不與雨期而好雨也。（易）風從虎，雲從龍，聖人作而萬物覩。（清著筆談）

龍，陽也。然爲陽中之陰，故龍之興雲，陽召陰也。虎，陰也。然爲陰中之陽，故虎之生風，陰召陽也。○不偶，非適然也。

雨暘音時若，係是休徵，天下交

泰，音斯稱盛世。

（書）曰休徵：曰肅，時雨若；曰父，時暘若。（釋）暘，日出也。若，順也。休，美也。暘，驗也。（易）泰，小往大來，吉亨。則是天地交而萬物通也。上下交而其志同也。（釋）小，小

人。大，君子，天地以氣交，而萬物化生通泰也。

。上君下臣，以心交而興道致治，故其志同也。

【增】大園乃天之號，陽德爲日之輝。

（晉束皙詩）恢恢大園。（類書）日爲陽德，又曰陽景。

涿音鹿野中之

雲，綵分華蓋，柏梁臺上之露，潤過金莖。

音鏗。（史記）黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野，有五色雲氣，金枝玉葉，結花葩之象，覆于帝上，因作華蓋

（漢）武帝起柏梁臺，作金莖，上有仙人掌，擊劍盤承露，和玉屑以飲之。

欲知孝子傷心，晨霜踐履，每見雄軍喜氣，晚

雪銷融

尹吉甫聽後妻言，遂子伯奇。奇自傷無罪，清晨履霜，援琴鼓之，因作履霜琴。(唐)李紳鎮揚州。章孝標賦春雪詩云：『朱門到晚難盈尺，盡是三軍喜氣融。』紳覽而奇之。

鄭公風，一

往一來；御史雨，既沾

音 既足

(孔熉會稽錄)射的山南有白鶴山，此鶴為仙人取箭，鄭弘嘗採薪於此，得一遺箭，頃有人來覓，弘還之。問所欲？乃曰：『忠若耶溪載薪

為難，願且南風，暮北風。』後果然，今如故，呼為鄭公風。(唐)顏真卿為御史，平原有冤獄不決，天大旱，顏至，獄決而雨，人稱御史雨。

赤電繞樞而附寶孕，白虹

貫日而荆軻歌。

(帝王世紀)黃帝之母附寶，見電光繞北斗樞星，感之而孕；二十四月而生帝，日角龍顏。復還。』(精誠感)天，白虹貫日。太子庶子之名星分前後，旱年兩年之占，雷辨雌雄。(晉天文志)

正位也。中星曰明堂正位；前星，太子星；後星，庶子星。(師曠占)雷之初發，其音格格露隱者，乃雄雷，旱氣；其音依依不大露隱者，乃雌雷，水氣。

音鼎 之司東

壁是圖書之府。三台星，中台為公卿。○東壁星，主天下圖書，明則人君好文，圖書集。(張說詩)東壁圖書府，西園翰墨林。

魯陽苦戰揮西日，日

返戈頭；諸葛神機祭東風，風迴纛

音 下。(淮南子)魯陽公與韓構難，戰酣，日暮，援戈揮之，日返三舍。○(吳)周瑜欲破曹，冬月間無東風，

瑜忠之；諸葛亮乃登臺以祭，瑜見旂幟皆飄而西，因大驚。

東先生精神畢至，可禱三日之霖，張道士法術頗

瑜見旂幟皆飄而西，因大驚。

瑜見旂幟皆飄而西，因大驚。

瑜見旂幟皆飄而西，因大驚。

神，能作五里之霧。

(晉)東晉天旱禱雨，雨降。民歌曰：「東先生，通神明，請天三日雨甘霖；我穰以育，我穰以生，何以酬之？報東先生。」○後漢張楷，字公超，隱居弘農；學者隨之，所居

成市，好道術，能爲五里霧。

後華山南有公超霧市。

兒童爭曰：如盤如湯，辯士論天，有頭有足。

孔子出遊，見兩小兒辨日，一曰：「

日初出，如車輪；其中時，乃如盤；此遠者小近者大。」一曰：「日初出時，蒼蒼涼涼；其中時，如探湯；此近者熱，

遠者涼。」孔子不能決。(蜀志)吳使張溫來聘，溫問秦宓曰：「天有頭乎？」宓曰：「有。頭在西方。」詩云：「乃眷西

顧。」溫曰：「天有耳乎？」宓曰：「天處高而聽卑，詩云：「鶴鳴于九皋，聲聞于天。」」溫曰：「天有足乎？」宓

曰：「詩云：「天步艱難。」若無足，何以能步？」溫曰：「天有姓乎？」宓曰：「姓劉。」溫曰：「何以知之？」宓

曰：「天子姓劉

月離畢而雨候將徵，星孛辰而火災乃見。

(詩)月離于畢，俾滂沱矣。(釋)蓋華宿喜雨，故云。(左)

，以此知之。

昭公十八年，有星孛于辰。申須曰：「諸侯其有火災乎？」鄭裨竈曰：「鄭若用瓊擊玉瓚厭之，必不火。」子產曰：「天道遠，人道邇，非爾所知也。」

【再增】蓋聞爾雅以四時分天，曰蒼昊與旻上；太玄以九天分紀，自

中羨迄沉成。

爾雅，穹蒼，蒼天也。春爲蒼天，夏爲昊天，秋爲旻天，冬爲上天。○太玄經曰：有九天，一爲中天，二爲養天，三爲從天，四爲夏天，五爲昨天，六爲廓天，七爲成沉天，十爲成天。

終而復始，故曰天如車輪，表裏包含，又謂天如雞子。

呂氏春秋，增，又曰：天如車輪，終而復始，極則復反。

○渾天儀曰：天如雞子，天大地小，表裏有水。地各乘氣而立，載水而浮。二十八宿，半隱半現，天轉如車轂之運。

蒼蒼者原非正色，望遠愁人；蕩蕩者謂開天門，請歌惆悵。

莊子，天之蒼蒼，其正色邪？其遠而無所至極邪？其視下也，亦若是則已矣。○漢書樂志，天門開，跌蕩蕩。

雲車風駟載

賡長統之新詞，銅柱金階，更見東方之博雅。

仲長統詩曰：春雲如馬，秋風爲駟，按之

澹有銅柱，其高入天，謂之天柱。又曰：東北大荒中，有金闕，高千丈。上有明月珠，徑三丈，光照千里。中有金階，兩闕，名天門。

論星之通物理者，曰積氣生

光擬雲之象物形者，曰山雲草莽。

列子，星，積氣之有光耀者。○呂氏春秋曰：山雲草莽，水雲魚鱗，旱雲烟火，雨雲水波，無不比類其所生，以示人。

賦詩橫槊，羨魏武之豪情，泛渚登舟，契謝公之雅致。

赤壁賦，釀酒臨江，橫槊賦詩，固一世之雄也！○晉書

袁宏孤貧，運租自業。謝尚時鎮牛渚，秋夜乘月泛江；宏在舫中，遺問，得其詠史之作。尚迎至舟，與談至旦，自此名譽日茂。

一自飛航雲路，半天之牛斗堪

捫；更聞探險窮荒，世外之星球可到。

謂飛艇。○西人探險家言：地球之外，有行星，可遙別一世界。

龍山吹角識

雨氣之先來；玉女披衣，寫雲情其如繪。

武昌記曰：武昌龍山如有雨，其上有聲，如吹角。○王采安城記，萍鄉西城津，有玉女岡；天當雨，

飄湧五色雲氣於石間，俗謂玉女披衣。

日忉利，日須臾，日兜率，人天之妙境無窮，若清虛，若紫

府，若蔚藍，上界之仙宮極樂。

楞嚴經注，三十三天，帝釋所統之界，須臾摩天，此云時分，以蓮花開合爲晝夜是也。正法念經曰：此天人或一百一千，共聚一蓮花鬘，

同坐不墜不罕，以善業力故，此天雖擁抱成淫，不交媾矣。兜率天是指彌勒內院外院言，此天有內外院五十重，每一重有五百億天宮，內則四十九，外則一也。彌勒菩薩，所居大摩尼殿，居其中焉。

恨不起談

天鄒衍，恣觀蒼顛之垠，直思尋賣卜君平，試問銀河之路。

史記孟子荀卿列傳談天衍，雕龍矣，

奕穀過髡。○昔有人尋河源，見一婦人浣紗，問曰：此天河也，與一石。歸而問嚴君平？君平曰：此支機石也。

天文（國語譯解）

混沌初經鑿開，天地纔見分定：那氣的輕而且清，向上浮起的，就是天；氣的重而且濁，向下降落的，就是地。日啊月啊，和那金，木，水，火，土五星啊，叫做「七政」；「天啊地啊人啊，叫做「三才」。日球是衆陽的主腦；月球是太陰的景象。虹的別名，叫做螭蜺，是天地的淫氣；月的裏面，有個蟾蜍，是月魄的精光。風將起時，

石燕會高飛；天將雨，商羊會亂舞。旋風叫做「羊角」；閃電叫做「雷電」。青女是霜的神；素娥是月的號。雷部善走的小鬼，叫做律令；雷部推車的女子，叫做阿香。雲師就是豐隆；雪神就是滕六。歛火謝仙，都管雷火；飛廉箕伯，都是風神。烈缺是電的神靈；望舒是月的御者。甘霖啊，甘澍啊，都是時雨的說法；玄穹啊，彼蒼啊，都是上天的稱呼。雪花六出，是豐年的預兆；日上三竿，是時候的不早。蜀狗見日要吠，那是比人見識極少；吳牛見月要喘，那是笑人畏懼太過。所望很切，好比大旱望雲霓；受恩極深，好比萬物受雨露。參星商星，一出一沒，總是會不著；牛郎織女，每年七夕，不過會一次。奔到月宮裏去的，就是羿妻嫦娥；附在箕尾星間的，那是傳說靈魂。披星戴月，是說早晚間的奔走；沐雨蒞，是說風塵中的勞苦。出事非有意的，好比雲出無心；施恩能普及的，可說陽春有脚。送人禮物，說是敢盡獻曝的誠；託人轉移，說是全靠回天的力。感激救死的恩，說是再造；稱頌再生的德，說是二天。「冰山」是說權勢易盡；「天壤」是說事理相懸。「晨星」是說賢人不多；「雷同」是說言語相同。心多過慮，好比杞人憂著天墜；事不量力，好比夸父追那日影。趙盾像夏日的可怕；趙衰像冬日的可愛。齊婦含冤，三年不下雨；鄒衍下

獄，六月使飛霜。對父親的仇人，不共戴天；做兒子的道理，該當愛日。盛世的百姓，快樂於化日光天的下面；太平的皇帝，感召那景星慶雲的祥瑞。夏朝大禹在位，上天落下黃金；春秋孝經既成，赤虹化做黃玉。箕好風，畢好雨，好比衆人願望不同；風從虎，雲從龍，好比君臣會合不偶。晴雨適宜，這便是好的景象；天地相交，這可稱盛的時代。

『大園』是天的名號；『陽德』是日的稱呼。涿鹿野中的雲氣，繡上華蓋；柏梁臺上的清露，潤那金莖。清晨踏霜，是孝子的傷心；傍晚融雪，是雄軍的喜氣。朝南暮北，鄰公風的方向；獄決雨降，御史雨的由來。赤電繞樞星，附寶懷孕；白虹穿太陽，荆軻作歌。星有太子庶子，太子的星在前，庶子的星在後；雷應早年雨年，早年的雷是雄，雨年的雷是雌。三台中的中台，就是調和鼎鼐的人；列星中的東壁，就是儲藏圖書的府。魯陽公晚上苦戰，操戈向西日一揮，那日就從戈頭回東來；諸葛亮神機不測，登臺求東風一助，那風就回纔下向西吹。東先生的精神，可通神明，他所禱的雨，連下三天；張道士的法術，極其神化，他所起的霧，延長五里。兒童辨日，說是像盤像湯；辯士談天，說是有頭有脚。月球宿在畢星界裏，雨候將到；彗星衝到大辰

界裏，火災乃見。

曾見爾雅書上，將春夏秋冬四季，分四樣名目，說春天名蒼天，夏天爲昊天，秋天爲旻天，冬天爲上天。

楊雄是古時一個大文豪，曾作一部書，名太玄經；他說天有九個名目，就是注解上說的便是。終而復始，是說一年四季春去秋來，轉個不停，

好似車輪子。表就是外面，裏是內裏；古來說天包地，地在天的中心，像雞卵黃一

般。這句書出在莊子上，是說天上的空氣，遠遠看來是青的，究竟這青顏色，是不

是天一定的氣色？人遠遠的望天，便會想心事。漢書上有一篇名樂志，內中有兩句

詩說，天上開天門，亮晃晃的，唱起這歌來，人就動心。仲長統是一個文人，他有

兩句詞，形容車子多，像天上的雲，馬走的快像風。漢朝有個東方朔，他頂會滑稽

，曾著一書，叫做神異經，內中說崑崙山上神仙住的地方，是銅做柱子，金做階沿。

列子書上說：星是天上的一種空氣，能發光的，是列子的論調，好像懂得物理學。

呂氏春秋那書上說：天上的雲，都是各像他所出地方之形，譬比山上的雲，就像草莽

。曹操能文能武，當日打仗的時候，他能够從從容容的手拿著一枝長戟，還會吟詩

。晉書上說：袁宏小時無父親，又窮，替人押運租稻，從南京到太平府。那時謝尚

正做牛渚磯的鎮軍，夜晚坐船游月，他聽見有人詠詩，命人去探聽；就把袁宏的詩取來，一見大驚！即請他過船，一夜談到天明，從此袁宏的名氣就大了。飛航是說如今航空機，在半天雲裏飛；坐飛艇的人，好像伸手可以摩著星斗。又聽說外國探險家說；地球之外，另有一個大行星，可以與世界通；不知何時這地球上的人，可以通信到那地球裏去？武昌省城，有個山名叫龍山；天要下雨時，那山上就會發出一種奇怪的聲音，好像人吹牛角。王采做安城記說：江西萍鄉縣西城津有個山岡，名叫玉女岡；天將落雨，就會起五色雲，像畫片一式的。這幾種天的名稱，都在佛經上，就是說三十三天之類。道家即今道士之祖先，他說天尤其玄妙，有許多名稱，總說神仙住處好得很！鄒衍是古代一個大哲學家，口如懸河，他說最奇怪；可惜現今不能把他喚起來，問問他天邊是何景象？漢朝嚴君平是個卜卦先生，他好像上過天的。有一人想尋找河水的來源，直走不歇，不知走到一個什麼地方；看見一個女人，在那裏洗紗，問此地叫何名？那婦人說：這就是天河，送一礫石子給他；他拿回來，給嚴君平看。君平說：這就是織女支架那織錦機子的石頭，你已到了銀河了。

地輿 (新增文十聯) (附職方紀略) (續增十二聯)

黃帝畫畫始分都邑夏禹治水初奠山川 (史) 黃帝畫野分土，得百里之國萬區。遂經土

分八宅；井為一隣，隣三為朋，朋三為里，里五為邑，邑十為都，都十為師，師十為州。(書) 禹敷土，隨山刊木，奠高

山大川。(管子曰) 洪水橫流，不辨區域，禹自冀之西，分爲豫荆雍梁；冀之東，分爲兗青徐揚；爲九州之地，定其山之

高者，與其川之大者，以爲之紀綱也。宇宙之江山不改，古今之稱謂各殊。上下四方曰宇；古今往來曰宙，謂

不一也。北京原屬幽燕，金臺是其異號，南京原爲建業，金陵又是別

名。(附職方紀略) 北京古遼東地，號三韓，今日北直，別號金臺。古燕冀地，領九府，二十州百二十縣。首府順天，別

號燕山，乃禹貢冀州之域，周曰幽州。漢曰燕國。○南京，今日江南，號金陵。古徐揚地，領十三府，十七州，九

十六縣；首府江寧，別號建康，乃禹貢揚州之域。楚威王以其地。浙江是武林之區，原爲越國江

西是豫章之郡，又曰吳阜。(附職方紀略) 浙江有江，其源發自歙縣玉山，曲折而東入海，故曰浙江。別號兩浙，古會稽地，領十一府，一州七十六縣，首府杭州，別號武林。

乃禹貢揚州之域，春秋屬吳越。西南有虎林山，因避唐諱，改曰武林。○江西別號豫章，古柴桑鄆地，三面距山，背沿江漢，領十三府，一州，七十七縣；首府南昌，別號豫章，乃禹貢揚州之域，春秋戰國爲吳楚之交界。

福

建省屬閩

音

中湖廣地名三楚

(附職方紀略) 鍾離，別號閩中，古閩粵地；鎮一府，一州，六十六縣，首府福州，別號三山，乃禹貢揚州之域。周七閩地，秦曰閩

中，漢封無諸爲閩越王，都此，晉號晉安。○湖廣，別號三楚，古荊州地；領十五府，十七州，一百九縣，首州武昌，別號鄂渚，乃禹貢荊州之域。淮以北沛陳汝南郡，此西楚也。彭城以東，東海吳廣陵，此東楚也。九江江南豫章長沙，此南楚也。

故名三楚。

東魯西魯卽山東山西之分，東粵西粵乃廣東廣西之域。

(附職方紀略) 山東，別號東魯，禹貢青兗之域。後爲三齊地，領六府，十五州，八十九縣；首府濟南，別號臨淄，漢爲濟南，唐曰臨淄。○山西，唐曰西魯，禹貢冀州之域，領五府，十九州，七十八縣，首府太原，別號晉陽。○廣東，別號東粵，禹貢揚州之南境，領十府，九州，七十八縣，首府廣州，別號羊城，春秋爲百粵地，又爲南楚。○廣西，別號西粵，禹貢荊州之地，領十二府，三十七州，四十六縣；首府桂林，別號建陵，春秋爲百粵地，戰國爲楚粵之交。

河南在華夏之中，故曰中州，陝西卽長安之地，原爲秦境。

(附職方紀略) 河南，別號中州，禹貢

兗豫二州之域，領八府，十二州，九十五縣；首州開封，別號汴京，戰國曰大梁，五代曰東京。中國曰華夏。○陝西，別號關中，禹貢雍州之域，領八府，二十二州，一百六縣；首府西安，別號京兆，周王畿地。漢武立京兆馮翊扶風爲三

輔，北有長安故城，卽秦宮沼澗處。

四川爲西蜀，雲南爲古滇

音顛。(附職方紀略) 四川別號西蜀，禹貢梁州之域，領十府，二十二州，九十二縣；首府成都，別號益州；古

蜀國，晉曰成都，唐曰錦城。○雲南，別號古滇，禹貢梁州之域，領十府，二十二州，九十二縣；首府雲南，別號滇南，古徵外西南蠻所居，唐南詔地。南有滇池，周五百餘里，產千葉蕪。楚威王命莊蹻略定滇池，會秦擊楚，道絕，因自

王於瀛，號瀛國。漢曰益州，武帝朝，彩雲見於南中，故曰雲南。（史記）瀛水源廣未狹，有似倒流，故曰瀛。

貴州省近蠻方，自古名爲黔地。

（附職方紀略）貴州，別號貴竹，禹貢荆梁二州之南境，領十府，十二州，五十五縣，古西南蠻羅施鬼谷地。漢屬牂牁郡，宋置大萬谷樂總管府。元改爲順元路，隸湖廣。明設貴州宣慰司使，永樂間田首拒命，削奪其地，設郡縣，號黔陽。

東嶽泰山，西嶽華山，南嶽衡山，北嶽恆山，中嶽嵩山。此爲天下之

五嶽；饒州之鄱陽，岳州之青草，潤州之丹陽，鄂州之洞庭，蘇州之

太湖，此爲天下之五湖。泰山，在山東濟南府泰安縣，又曰天孫，又曰岱宗，爲五嶽之長，王者受命恆

陝西西安府華陰縣，上有石池，生千葉蓮花，服之，羽化；高五千仞，片石壁立如削成。昔李白登華山落雁峯曰：「此山最高，呼吸之氣，相通帝座矣。恨不攜謝眺驚人詩來，搔首問青天耳。」○衡山，在湖廣衡州衡山縣，周八百里，名

岫嶽山。軒翊登拔，九千餘丈；其峯最高曰祝融，莽祝融於此，故名。常有鐵腳道人夜半登此，以觀日出，仰天大叫曰：「雲漢盪吾心胸。」○恆山，在山西大同府渾源縣，水經謂之玄嶽，高九千九百丈七尺，有太玄泉神草十九種，服之

可度世。○嵩山，在河南登封縣，有三十六峯；有玉女搗帛石，立秋前一日，中夜常聞有杵聲，有吹笙聲，世傳王子晉吹笙處。○鄱陽湖，在江西南康府東南，一名彭蠡，一名揚瀾；闊四十里，長三百里，巨浸瀾漫，西抵南昌，東抵饒州

，北流入于江。○青草湖在湖廣岳州府，一名包邱；北連洞庭，南接瀟湘，東納汨羅之水，南有青草山，故名。○丹陽湖，名曰練塘，在鎮江三百餘里，自應天溧陽縣，接太平當塗縣界。○洞庭湖，在湖廣鄂州，相傳湖中有巨蚌，夜深展

一體如帆，吞吐明珠，與月爭色。

○太湖，在蘇州，乃禹貢之震澤。

金城湯池，謂城池之鞏固；礪山帶河，乃封建之

誓

音

城堅則敵不可破。故曰如金。池熱則敵不敢近，故曰如湯。（北齊）唐也有世才，文宣帝登章佛寺，問井

河如帶，泰山如礪，國

以永寧，爰及苗裔。帝都曰京師，故鄰曰梓里。

都者，天子畿內，官民聚會之處也。（公羊傳）京師者，天子之居也。（詩）維桑與梓，必恭必敬止。（按）

梓，楸屬，古者五畝之宅，樹桑梓二木於牆下，以遺子孫，給蠶食，具器用。

蓬萊弱水，惟飛仙可渡，方壺員嶠，乃仙子所

居。

蓬萊，在海中，高千里，女仙謝自然泛海而來，一道士曰：「蓬萊弱水三千里，非飛仙不可到。」○西海之山，有水無力，不能負芥，故曰弱水。（拾遺記）渤海東有大壑，中有五山：岱輿；員嶠；方壺；瀛洲，蓬萊。台觀皆金玉

，所居皆仙聖也。

滄海桑田，謂世事之多變；河清海晏，

音

兆天下之昇平。

（韻府）海上三老人相遇問年

，一曰：「吾憶少時，與盤古有中外。」一曰：「滄海變桑田，吾輒下一籌，今已滿十屋矣。」一曰：「吾師食蟬桃，棄其核于崑崙之下，今與崑崙相齊。」○秦莊襄王三年甲寅，黃河清，是年生漢高祖於豐沛。○晏，安也。

水

神曰馮夷，又曰陽侯；火神曰祝融，又曰回祿。

（說文）軒轅子，馮夷，為水官，死為水神，曰馮夷，又曰無夷。（博物志）華陽人，

八月上庚日，渡河溺死，天帝鑒為河伯，故稱陽侯。（荒史）伏羲有祝融氏，都於鄭，以火為紀，名曰赤帝。（左）鄭子產釀火於水神玄冥。火神同祿。

海神曰海若，海眼曰尾

閭（博物志）天地四方，皆海水相通，地在中，蓋無幾也。故海曰百谷王。神曰海若。○（金華子）北海縣因發地得五錢，取之不盡，中一石云：「此是海眼，以錢鑿之。」衆懼，復掩之。○（十洲記）海中沃焦山，卽尾閭，一石，方圓

四萬里，海水悉

從其下而洩。望人包容，曰海涵音含。謝人恩澤，曰河潤（文苑）漢君天下，涵之如海。○（列女傳）魯漆室之女，過時未適人，

倚柱而哭。鄰婦曰：「汝欲嫁乎？」曰：「非也，予憂者，魯君老，太子幼。」鄰婦曰：「此大夫之憂也。」女曰：「不

然，昔有過客，繫馬園中。馬逸，踐子葵，使子終歲不飽。」鄰婦奔，使子兄追之，逢水溺死，使子終身無兄；子聞河潤

九里，漸洳三百步，魯國有患，君臣

父子皆被其辱，婦人獨安所避乎。無繫累者，曰江湖散人；負豪氣者，曰湖海之士。

○（三國志）漢陳登字元龍，許

汜嘗與劉備共論人物，汜曰：「元龍湖海之士，豪氣未除。」備曰：「君言豪，寧有是耶？」許汜曰：「昔遭亂過下邳

，見元龍無主客之禮，自上大牀臥，使客臥下牀。」備曰：「君有國士之名，今四海橫流，帝王失所，而無救世

之意，求田問舍，言無可採，是元龍所諷也，何緣與君語？如我自臥百尺樓，臥君於地，何但上下牀之間哉？」

問 舍求田，原無大志，掀音軒天揭地，方是奇才。問舍，問安居之地，求田，求取美腴之田。注詳上。○掀揭者，言天地間事，人皆廢墜。而

我獨建豎，乃奇才也。憑空起事，謂之平地風波，獨立不移，謂之中流砥音抵柱。（黃山谷詩）

二時。○（文苑）昌谷縣海中，有砥

柱屹立中流，望之如人拱立。

黑子彈丸，極言至小之邑，咽喉右臂，皆言要害之

區，黑子，繡也。(宋)趙普對太祖曰：「太原既下，邊鄙我獨當之，不如姑俟削平諸國，則黑子彈丸之地，安所適乎？」(文苑)城爲彈丸，地猶黑子。(三國志)劉備率諸將進兵漢中，不利，令發益州兵，孔明問楊洪：「漢中，

益州咽喉，若無漢中，則無蜀矣，發兵何疑？」○張儉說趙王曰：「今楚與秦，皆昆弟之國，而韓梁稱東藩之臣，齊進魚鹽之地，是斷趙之右臂也，欲求無危，得乎？」**獨立難持，曰一木**

焉能支大厦？音下。英雄自恃，曰**丸泥亦可封函關**。(宋)袁粲與劉秉謀誅蕭道成，褚淵知謂其子最曰：「本知一木不能支大厦之崩，但以名義至此。僧靜論城進，最以身衛粲，粲謂最曰：『我不失忠臣，汝不失孝子。』父子俱死，百姓哀之。最曰：『寧爲袁粲死，不作褚淵生。』秉父子亦被殺。(後漢書)王元謂陳覽曰：「請以一丸泥封函關，此萬世一時也。」覽甚壯其言。**事先敗而後成，曰失之東隅，收之桑榆**。音余。事將成而

終止，曰爲山九仞。音忍。功虧一簣。(漢光武勞滿異書)始雖垂翼回漢，終當奮翼溷池，可謂失之東隅，收之桑榆。(書)不矜細行，終累大德，爲山九仞，功虧一簣。

以蠡測海，喻人之見小；**精衛啣石**，比人之徒勞。(東方朔傳)以管窺天，以蠡測海

之女，遊東海溺死，化爲禽，名精衛鳥，嘗啣西山木石，以填東海。**跋涉謂行路艱難**；**康莊謂道路平坦**。(詩)大夫跋涉，我心則憂。(爾雅釋宮)五

途謂之康，六音磽。地曰不毛之地；**美田曰膏腴之田**。(賈山詩)地之磽者，雖有善種，不能

途謂之莊。生焉。(出師表)故五月渡瀘，深入不

幼學故事環林 卷一 地輿

○張璠內殖貨財，及富貴，買田至四百頃，皆涇渭灌溉，極膏腴。待物無所用，曰：如獲石田，為學已大成，曰：誕登

道岸。（左）吳伐齊，越子率衆以朝焉，王及列士，皆有餽賂，吳人皆喜。惟伍子胥懼曰：「是豢吳也。」乃諫曰：「越在，我心腹之疾也，壤地同，而有欲於我，夫其柔服，求濟其欲也，不如早從事焉。得志於齊，猶獲石田，

無所用也。越不為沼，吳其混矣。」（詩）

甗先登於岸。（釋）岸，指道之極至而言。溜音滋。音澠音成。之滋味可辨；涇渭之清濁當分，二

水名，皆在山東，二水味異，合則難辨；齊易牙善調滋味，能辨之。（詩）涇以渭濁。（按：涇水出陝西平涼府鎮原縣，涇水出陝西鳳凰山。涇水清，渭水濁。合流三百餘里，水之清濁不雜。）泌音

縣，舜頭山東南，至西安府，陵縣入渭。渭水出陝西鳳凰山。涇水清，渭水濁。合流三百餘里，水之清濁不雜。泌音

水樂飢，隱居不仕；東山高臥，謝職求安。（詩）泌水洋洋，可以樂飢。（晉）謝安字安石，少有虛名，徵辟皆不至，築室會稽之東山，以山水

文籍自娛。人皆曰：「安石不出，如蒼生何？」

「嚴命屢臻，勢不獲已，始就桓溫為司馬。」

聖人出則黃河清，太守廉則越石見。（詩）泌水洋洋，可以樂飢。（晉）謝安字安石，少

年一清，聖人出焉。此聖人受命，王者革命之象。○福州府城南海邊，有越王石，嘗隱靈巖中，太守貪者不得見。惟五代宋虞愿字士恭，為晉安太守，節儉愛民，以廉能著，獨見之。

美俗曰仁里；惡俗曰互音護。鄉也。（論語）里仁為美。○美·善也。二十五家為里。仁里，有仁厚之俗里名勝母，曾

子不音入邑號朝歌，墨翟回車。（子華子）水名盜泉。尼父不飲；邑號朝歌，顏回不食；里名勝母，曾子還朝；亭名柏人，漢高嘗過；以其名害義也。而鄆陽以朝歌不入為

國爭田。連年不決，相謂曰：『西伯仁人也，盍往質之？』入其竟，耕者讓畔，行者讓路，乃嘆曰：『吾儕，小人也。』退而以所爭田爲開田。**費長房有縮宿。地之方秦**

得讓畔而耕，文王百姓之相推。(史)堯遊於康衢，有老人含饀鼓腹，擊壤而歌曰：『日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食，帝力何有於我哉？』○虞芮二

國爭田。連年不決，相謂曰：『西伯仁人也，盍往質之？』入其竟，耕者讓畔，行者讓路，乃嘆曰：『吾儕，小人也。』退而以所爭田爲開田。**費長房有縮宿。地之方秦**

始皇有鞭石之法。(神仙傳)費長房學術於壺公，公問所欲？曰：『欲觀盡世界。』公與之以縮地鞭，欲至其處，縮之即在目前。(三齊略記)秦始皇欲渡海觀日出處，有神人鞭石作橋，石行不速，鞭之。

見血。堯有九年之水患，湯有七年之旱災。(按)昔堯使鯀治水，九載績用弗成。禹乃嗣興，三過其門而不入，此乃洪荒一向未平之水。(史記)湯時大旱七年，太史公之曰：『當以人禱。』湯曰：『禱，爲民耳。若以人，請自當。』遂翦髮斷爪，身自茅，以爲犧牲，禱於桑林，大雨數千里。

開夏桀及無道而伊洛竭。(蔡澤傳)商鞅爲秦孝公決裂阡陌，乃廢其經界而壞井田，計畝起科稅以病民。(老子)伊洛竭而夏亡，河竭而商亡，今川源塞，塞必竭。夫國必依山

川，山崩川竭，滅亡之徵也。道不拾遺，由在上有善政，海不揚波，知中國有聖人。(家語)孔子初任，爲魯

中都宰，長幼異食，強弱異任，男女別途，道不拾遺，器不雕飾。(周)成王時，交趾越裳氏重譯來獻白雉。周公曰：『德澤不加，君子不享其賈；政令不施，君子不臣其人。』譯曰：『吾受命吾國之黃耆曰：『天無烈風淫雨，海不揚波

幼學故事瓊林 卷一 地輿

三年矣，意者中國其有聖人乎？豈往朝之？」使者還，迷歸路；周公錫以指南車，爲之先導。

【增】神州卽爲赤縣，（史記）中國名曰赤縣神州，赤縣神州內自有九州，禹之序九州是也，不得爲州數；中國外如赤縣神州者九，乃所謂九州也。邊地乃有

穹廬，穹廬，氈帳也。其上穹隆，故名，卽今之天幕。（史記）匈奴父子同穹廬而臥。（按）今長城以北多有之。白鷺洲，二水中分吳壯麗；金牛

路，五丁鑿破蜀空虛。（李白詩）三山半落青天外，二水中分白鷺洲。（史記）秦惠王欲吞蜀，詭言五石牛能負金，欲獻蜀無路；蜀使五丁力士開路，秦得伐蜀。故詠史云：『五丁不鑿金牛路

，秦惠何由得併吞？』瀑布嶺頭懸，蒼碧空中垂白練；君山湖內翠，水晶盤裏擁青

螺。（李白詠廬山瀑布泉詩）日照香爐生紫烟，遙看瀑布挂晴川，飛流直下三千丈，疑是銀河落九天。（劉禹錫詩）湖光秋色兩相和，潭面無風鏡未磨，遙望洞庭山水翠，白銀盤裏擁青螺。○君山，在湖南洞庭湖中。浩蕩

吳江，險稱天塹，（藝文志）長江之險曰天塹。（釋）言若天設坑塹，界限域中也。（李白秦嶺賦）爲天之樞，爲坤之維。嵯峨秦嶺，高謂坤維。

雪浪擁鞋山，洗清步武，彩雲籠筆袖，絢出文章。鞋山，在鄱陽湖中。（宋人詩云）飛瓊乘醉出天關，墜下弓鞋千古存，若使

當年添一隻，雪花浪裏浴雙鷺。○涿郡有筆山，宛然若筆。（宋人詩云）紫霧凝成應瀟灑，彩雲籠處便生花，一天星斗晴光岫，絢出文章自一家。金谷園中，花卉俱備，平

泉莊上，木石皆奇。

石崇金谷園，在洛陽相距六十餘里。(唐)李德裕平泉莊，花石俱奇，而碑石礪石尤珍重。自作記云：『以平泉莊與人者，非吾弟子也，以一木一石與人者，非佳子弟也。』

灘之凶，無如虎臂路之險，莫若羊腸。

(水經注)江水東流魚腹縣南，又經羊腸虎臂灘。漢時楊亮為益州刺史，至此而覆舟，蜀人又名使君灘。○羊腸

音路之狹

小者也。

烟樹晴嵐，

音

瀟湘可紀，武鄉文里，漢郡堪誇。

瀟湘有八景：謂山市晴嵐；魚村落照；江天暮雪；烟寺晚鐘；平

沙落雁，遠浦歸帆；瀟湘夜雨；洞庭秋月。(南史)范伯年漢中人，宋明帝因與論廣州食泉，適問曰：『卿鄉中有此水否？』對曰：『臣漢中惟有文里武鄉，廉泉讓水。』帝問曰：『卿居何在？』對曰：『在廉讓之間。』

七里

灘是嚴光樂地，九折坂，乃王陽畏途。

七里灘，在浙江，嚴光隱釣之處。○九折坂最險，王陽為益州刺史，至其處，嘆曰：『奉先人遺體，奈何數乘

此險？』後王尊過其處，叱御進曰：『此非王陽所畏處耶？』人謂王陽孝子，王尊忠臣。

將軍爭戰之場，雁門紫塞，仙子遨遊之境，

玄圃閬風。

雁門關，在山西代縣西北，自古為戍守重地。○秦築長城，土色皆紫，故曰紫塞。○崑崙山有閬風苑，神仙所居，有玉樓十二，玄室九層，左瑤池，右翠水，環以弱水九重，非輿車羽輪不可到。

【再增】昔嬴秦氏入海求仙，空望神山之宮闕，自哥侖布創開新陸，

居然世外之桃源。

史記封禪書始皇并天下，至海上，則方士言之不可勝數；始皇自以為至海上，而恐不及矣。使人乃童男童女入海求之，船交海中，皆以風為解，曰未能至，望見之焉。○哥侖

布探險，得美
洲新大陸。

柔軟則地有須彌，痛痒則奇聞蠶絲。

注苑珠林，長河舍經云：須彌山天下有龜單國，其地柔輓，以足踏之，凹四寸，舉

足復還，地平如掌。○劉向別錄鑿山石，則地痛，人民多如蠶絲，蠶絲多，地痒。

三千六百軸，誰云大地無根？八十一分中，豈

料神州獨小？

抱朴子地下有八柱，廣十萬里，有三千六百軸，互相牽制，名山大川，孔穴相通。○史記孟子有卿列傳以爲儒者所謂中國者，於天下乃八十一分居其一分耳。中國名曰赤縣神州，赤縣神州內，

自有九州，禹之序九州是也。

鞆譯通白民之俗，流風趨碧海之潮；一從海舶雲連，遂使

華洋靡厝，

海禁開通，商埠始於清咸豐間。靡雜也。

幅輳日廣，風會俱殊。居東半球而左右全洲，

唯吾大國占北溫帶而停勻涼燠，獨得中和。

東半球諸洲，其大於亞細亞，大陸之東南中國之所宅也。其在全洲中，雖僅居東

亞之一部；然而積之廣，割之全洲者，固占三分之一，雖視歐羅巴洲，猶較廣，實有左右全歐之勢。

論東亞之形，幾盡屬我土地；踞西北之

勝，詎堪破缺金甌？

亞西亞大陸地形，可區分爲五部，東亞一部，幾盡屬中國所有。○中國外部，西北有三大高原，西藏蒙古天山南路是也。

是以帝所仙

宸，本萬漚朝宗之地；山溫水膩，推三吳錦綉之邦。

袁枚代伊宰將軍賀金川盪平表化此輩爲孽子願孫，何慚荒服？呼

中國爲仙宸帝所，都恨來遲。

攀驛路之梅花春

庾信憶酒痕於襟上，難遣杭州。

大輿圖多
梅花·白

居易詩，襟上

杭州舊酒痕。撫勝跡以流連，過名都而憑眺。論中州清淑之氣，助江川誕

毓之靈，繡壤雲駢，提封綺錯。從此車書共軌，莫恨離鄉。願教玉帛同

敦，休談割地。

中州猶中國也。提封卽封疆。四書今天下車同軌，書同文。玉帛同敦，言罷兵修好也。

地輿（國語譯解）

黃帝劃定疆野，纓分都邑；夏禹治平洪水，纓定山川。宇宙的江山，雖然不改；古今的名稱，總是不同。北京原來屬幽燕，金臺是他的別號；南京原來叫建業，金陵是他的別名。浙江別號名武林，原是越國；江西別號豫章，又叫吳臯。福建的別號，就是閩中；湖廣的別號，就是三楚。東魯西魯，就是山東山西的界別；東粵西粵，就是廣東廣西的區分。河南因在中國的中央，所以叫做中州；陝西就是長安的地方，原來屬於秦境。四川就是西蜀；雲南就是古滇。貴州一省，逼近蠻方，自古以來，稱爲黔

地·東嶽泰山，西嶽華山，南嶽衡山，北嶽恒山，中嶽嵩山，這是中國的五嶽；饒州的鄱陽，岳州的青草，潤州的丹陽，鄂州的洞庭，蘇州的太湖，這是中國的五湖。「金城」「湯池」就是城池鞏固的說法；「礪山」「帶河」乃是封建諸侯的盟約。皇帝的都城，叫做京師；家鄉的地方，叫做梓里。蓬萊弱水，祇有飛仙可渡；方壺員嶠，乃是仙人所居。「滄海桑田」說世事的變遷；「河清海晏」是太平的預兆。水神叫做馮夷，又叫陽侯；火神叫做祝融，又叫回祿。海若就是海神；尾闕就是海眼。求人包容，說是「海涵」；謝人恩惠，說是「河潤」。心中沒牽掛的，說是「江湖散人」；胸中負豪氣的，叫做「湖海之士」。「問舍求田」有什麼大志？「掀天揭地」纔見得奇才。憑空起事，叫做「平地風波」；獨立不移，叫做「中流砥柱」。「黑子彈丸」是說極小的地方；「咽喉右臂」是說形勢的險要。獨立難支，說是「一木那撐大廈」？英雄自負，說是「丸泥也可封函關」。事有先敗後成的，說是「失之東隅，收之桑榆」；也有將成終止的，說是「爲山九仞，功虧一簣」。蠡是蚌殼，「以蠡測海」那句話，是比人所見小；精衛是鳥，「精衛啣石」那句話，是比人徒勞無功。「跋涉」是說行路的難；「康莊」是說道路的平。磽确的地，叫做不毛之地。

；美好的田，叫做『膏腴之田』。『得的東西，一無所用，說是『如獲石田；』修的學業，已經大成，說是『誕登道岸。』『淄澠雨水的滋味，可以辨別；涇渭雨水的清濁，自然分明。把泌水來充飢，是高士的隱居自樂；在東山上高臥，是謝安的謝職求安。聖人出世，黃河纔清；太守不食，越石纔見。美俗叫做『仁里；』惡俗叫做『互鄉。』里叫勝母，曾子不入境；縣叫朝歌，墨翟便回車。堯帝時的百姓，鑿壤而歌，何等得意；文王時的百姓，讓畔而耕，何等客氣。費長房有縮地的奇法；秦始皇有鞭石的怪事。堯有九年的水患；湯有七年的旱災。商鞅沒有仁心，把阡陌都闢去；夏桀沒有君道，那伊洛就乾枯。路不拾遺，由於長官有善政；海不揚波，便知中國有聖人。神州就是赤縣；邊地乃有穹廬。白鷺洲將兩水分開，吳地很美；金牛路經五丁鑿破，蜀國就亡。瀑布在山頭流下，好似青碧空中，掛着白練；君山在湖中兀立，好比水晶盤裏，擁着青螺。浩蕩的吳江，稱為天塹，何等險要；嵯峨的秦嶺，稱為坤維，何等高峻。鞋山下湧着白浪，將山脚洗清；筆山上照着彩雲，把文章顯出。金谷園中，花卉都備；平泉莊上，木石都奇。虎背是最險的灘；羊腸是最險的路。烟樹晴嵐，是瀟湘的好風景；武鄉文里，是漢中的好地方。七里灘，是嚴光樂遊的地；九折坂，是

王陽怕經的路。將軍打仗的場，有雁門紫塞；仙人玩耍的地，有玄圃閼風。

嬴秦氏是說秦始皇，他命人入海求神仙，當時去的人，只說遠遠的望見海水中有金銀色的宮殿，但是船總不得到。哥倫布又名考倫伯，他曾經探險，尋出美洲新大陸

，真是世外桃源。佛經上說有一處名鬱單國，那土是柔軟如縣，人足走上去，就陷下四寸，拔脚起就平，像外國頂好的絨毯子。劉向是漢朝大經學家，曾作一書，名

別錄說：世界上人多，如同蠶子一般，地皮會作痒。抱朴子是一種書名，他說地下有八根大柱子，有三千六百個車軸，旋轉通氣。史記上說：鄒衍說中國在世界上，

不過八十一分中的一分，名曰赤縣神州，比起來甚小。韃譯就是翻譯白民之國，見於荀子，可以代表白種。海水是綠的，此是說今日之潮流。自從舶來品到中國，各

處都有外國人了，曆曆是混雜一塊兒的意思。幅員是地方邊界的代名詞，風會就是風氣，俱殊是不同。中國佔全世界之東半球，細看小注自明。中國又占在北溫帶

所，天氣冷煖適宜，最是和平。說起東亞洲的形勢，東亞一部份，幾乎全是中國所管領。中國地形，又占西北之勝，那能够把地方讓與外人？譬比一把金茶壺打缺了

，豈不可惜！帝所仙宸四字，是前清文人恭維皇上的宮殿；萬匯朝宗，是形容萬國

來朝的話。山溫水膩，說江蘇省地方好像錦綉一般。從浙江，江西到廣東，路過大庾嶺，嶺上很多的梅花。唐朝詩人白居易，有句詩說：他衣襟上沾的酒跡，還是在杭州喫的酒，所以杭州有趣，叫人難捨。勝跡就是有古跡的地方，名都二字是說有名的地方。中洲清淑之氣，說中國得天地清和之氣，所以山水靈秀，就生出人才。綉壤提封，說地方富麗繁盛。車書同軌，說世界通商，交通便利，不怕出門。玉帛同敦，說不打仗，兩下講和好，不估據吞併人家之土地。

歲時(新增文十聯)(續增十四聯)

爆竹。音報。竹一聲除舊，桃符萬戶更新。(異聞錄)李旼居山中，隣人仲叟家，爲山魃所崇，旼令旦夕於庭中，用竹著火中，鬼乃驚遁，至曉寂然安帖。故後人用

爆竹，是其遺俗。(山海經)東海渡朔山大桃樹，蟠曲三千里，其卑枝向東北曰鬼門，萬鬼出入也。有二神，曰神荼，曰鬱壘。主領鬼之害人者，執以飼虎。黃帝法而象之。乃用桃板畫二神於門上，以禦兇鬼。**履端是**

初一元旦；**人日**，是**初七靈辰**。(左)先王之正時也，履端於始，居正於中；歸餘於終。履端於始，序則不愆；居正於中，民則不惑；歸餘於終，事則不悖。(東方朔傳歲

時書)天地初開，一日雞，二日狗，三日豬，四日羊，五日牛，六日馬，七日人，八日穀；其日晴，主所生之物盛，陰則災。(唐李嶠詩)七日最靈辰。**元日獻君以椒花頌爲**

祝遐齡；元日飲人以屠蘇酒，可除厲。

音疫。首役。○晉劉臻妻陳氏，元旦獻椒花頌。頌云：「旋寥周迴，三朝肇運，青陽散輝，澄景載

煥；標美靈龜，爰采爰獻，聖容映之，永壽千萬。」

（唐）孫思邈除夕

這里人藥，令浸井中，元日取水置酒飲之，不癘疫，名曰屠蘇酒。

新歲曰王春；去年曰客歲。

王者懦弱，人臣幾不知有王，故孔子作春秋，書曰：「元年春王正月。」元年，魯隱公元年，正月，則周王定歷之正月也。傳曰：「係王於春，大一統也。」○客歲者，即所謂舊歲也。

火樹銀花合，

指元宵燈火之輝煌，星橋鐵鎖開，謂元夕金吾之不禁。

（唐）睿宗元夕作燈樹，高二十丈，燃燈五萬，

號為火樹。（蘇味道元夕詩）火樹銀花合，星橋鐵鎖開，晴塵隨馬去，明月逐人來，遊妓皆禳李，行歌盡落梅，金吾不禁

夜，玉漏莫相催。○李冰守蜀作橋，畫斗魁七星，名曰星橋。○金吾，漢成行夜之官也。天子出行，執金革以禦非常，

惟正月十五日夜，勅金吾弛禁，

前後各一日，謂之放夜。二月朔為中和節，三月三為上巳辰。

（唐）德宗以寒食與上巳同

李泌請以二月朔為中和節，

取居春之中而和緩也。令民以綵囊盛百穀瓜果相遺問，曰獻生子；閭

里釀春酒以祭勾芒，祈豐年；百官進農書以示務本。上悅，乃令仍與上巳九日，謂之三令節。

冬至百六是

冬至百六是

清明；立春五戌為春社。

（歲時記）冬至一百五日，有疾風暴雨，謂之寒食。按寒食，清明前一日，

則清明去冬至百有六日。○曆書以立春後五戌為春社，立秋五戌為秋社。

寒食節是清明前一日；初伏日是夏至第二庚。

冬至後百五日，謂之寒食節，又謂禁

烟節。○晉文公出亡，介之推從之，

寒食節是清明前一日；初伏日是夏至第二庚。

公飢，搗到臍腹以啖公，公復國，搗獨無所得，搗作龍蛇之歌，隱於緡山。公求之不出，乃燔左右木，搗抱木焚死。公哀之，令民禁火一日，故名寒食。（唐紀釋）伏者，金氣伏藏之日也。四時代謝，皆以相生，立春木代水，水生木，立夏

火代木，木生火，立冬水代金，金生水，惟立秋以金代火，金畏火，故至庚日必伏；庚者，金也。從夏至第三庚爲初伏，四庚爲中伏，立秋後逢庚爲末伏。四月乃是麥秋，端午却

爲齋節。（月令）孟夏，麥秋至。（釋）麥熟四月，故曰麥秋。○端午日正午時，切菖蒲以泛酒中，飲之，可辟瘟疫之氣，故曰蒲節。六月六日，節名天貺。音

五月五日，節號天中。（宋）哲宗元符四年六月六日，天書降，詔以此日爲天貺節。（釋）賜也。（提要錄）五月五日午時，爲天中節。端陽競渡，弔

屈原之溺水，重九登高，效桓景之避災。楚屈原事懷王，被謫，貶於江南，五月五日，投汨羅江而死，楚人傷之，乃於是日造龍舟競渡以弔，

又於是日用竹筒貯米祭之。（續齊諧記）汝南桓景隨費長房遊，房曰：『九月九日，汝家當有災，急令家人縫囊盛茱萸繫肩上，登山飲菊酒，可免此災。』景從其言，舉家登山，晚還，見雞犬牛羊盡死，房曰：『代之矣。』五

戊雞豚宴社，處處飲治孽之酒，七夕牛女渡河，家家穿乞巧之鍼。五戊

春五戊也。（韓詩）願爲同社人，雞豚宴春社。（李）濟社日寄李文公詩：社翁今日沒心情。爲乞治孽酒一瓶。（天寶遺事）唐宮中每遇七夕，宮女各執九孔針，五色線，向月穿之，過者爲得巧。○牛女注，詳天文。中秋月

朗，明皇親遊於月殿，九日風高，孟嘉落帽於龍山。（逸史）羅公遠有道術，中秋夜侍唐明皇玩月，取拄杖擲之，化爲

大橋，至一大城關，遠曰：「此月宮也。」（晉）孟嘉爲桓溫參軍，九日遊龍山，賓僚畢集，風吹落嘉帽，嘉不覺，溫勅左右勿言；良久，嘉如廁，溫令取還之。時孫盛在座，溫令孫作文嘲嘉，嘉亦作文答之。

秦人歲

終祭神曰臘，故至今以十二月爲臘，始皇當年御諱曰政，故至今讀

正月爲征。

歲終合祭神之名，夏曰嘉平，殷曰清祀，周曰大蜡，漢因秦曰臘。○始皇名政，秦避其諱，改正月讀征月。

東方之神曰太皞，

音吳。乘震

而司春；甲乙屬木，木則旺於春，其色青，故春帝曰青帝。

日行東方清道曰東陸，盛德在於木位，其日甲

乙屬木，其神勾芒，其帝太皞，乘震執規司春，蓋君之玉時令者曰帝，臣之佐時令者曰神。

南方之神曰祝融，居離而司夏；丙丁屬火，

火則旺於夏，其色赤，故夏帝曰赤帝。

日行南方赤道曰南陸，盛德在於火位，其日丙丁屬火，其神祝融，其帝炎帝，居離執衡司夏。

西

方之神曰蓐收，

音肉。

當兌而司秋；庚辛屬金，金則旺於秋，其色白，故秋

帝曰白帝。

日行西方白道曰西陸，盛德在於金位，其日庚辛屬金，其神蓐收，其帝少皞，當兌執矩司秋。

北方之神曰玄冥，乘坎而司

冬；壬癸屬水，水則旺於冬，其色黑，故冬帝曰黑帝。

日行北方黑道曰北陸，盛德在於水位，其日壬癸屬水，其神玄冥

其帝顓頊，乘坎執權司冬。

中央戊己屬土，其色黃，故中央帝曰黃帝。

土無定位，無專氣，寄旺四時，與水火金木，各七十二日，

其日戊己屬土，其神后土，其帝黃帝。

夏至一陰生，是以天時漸短；冬至一陽生，是以日晷

音軌。

初長

（成周）聖靈氏以百刻分晝夜，每時八刻，惟子午二時各十刻，冬至晝滿四十刻，夜漏六十刻；夏至晝六十刻，夜四十刻；春秋二分，各五十刻。陰生於午，終於子；夏至為一陰，大暑為二陰，輪至小雪為六陰。陽生於午

，終於子；冬至為一陽，輪至小滿為六陽。晝小滿後，累日而進，陽在上者有一分之消，陰在下者有一分之長；是乾卦之初，已有三分之陰，積三十日為夏至，則三十日分足，而一陰始成焉。其日道斂北，與極漸近，故天時漸短。小雪後

累日而進，陰在上者有一分之消，陽在下者有一分之長；是坤卦之初，已有三分之陽，積三十日為冬至，則三十日分足，而一陽始生焉。其日道發南，與極漸遠，故日晷初長。（釋）晷，日影也。

冬至到而

葭音加飛

立秋至而梧葉落。

（後漢律曆志）候氣之法，為室周密布緹綬，室中以木為案，從其方位加六律管於上，以葭灰抑其兩端，候陽氣生則灰飛。○金井梧桐，

立秋時至，則落一葉。

上弦謂月圓其半，係初八九；下弦謂月缺其半，係廿二

三。弦者，月半之

名，其形若弓張施弦。

月光都盡謂之晦，三十日之名；月光復蘇謂之朔，初一日之

號，月與日對謂之望，十五日之稱。

晦，灰也。火死為灰，月盡似之，故為月盡之名。○朔，蘇也。月死復蘇，故為月初之名。○望，月滿之名，月大十六

，月小十五；日在東，

月在西，遙相望也。

初一是死魄，初二旁死魄，初三哉生明，十六哉生魄。

(書) 惟一

月壬辰，旁死魄。(又)厥四月。哉生明。(又)惟四月哉生魄。○月之

音

實爲魄，月之光爲魂。初一無光，故曰死魄；十六虧光，故曰生魄。

音

日詰朝，皆言明日；穀旦

吉且，悉是良辰。

(書) 越翌日癸巳。(左) 詰朝相見。(詩) 穀旦于差。

片晌即謂片時；日曛

乃云日暮。

音 晌，即晌午之時。曛，日入之餘光也。

音

昔曩者，俱前日之謂；黎明味爽，皆將曙

音 之詩。

(赤壁賦) 曙音之夜，飛鳴過我者，非子也耶。(檀弓) 曩者爾心或開予。(漢書) 黎明，圍宛城三匝。(書) 時甲子昧爽，王朝至於南郊牧野。○曙，天曉也。

月有三浣，初旬

十日爲上浣，中旬十日爲中浣，下旬十日爲下浣；學足三餘，夜者日

之餘，冬者歲之餘，兩者晴之餘。

(唐制) 朝臣十日一給俸，爲浣沐之資，一月三給，以十日爲浣沐之期。(魏略) 董遇好學，謂人曰：「學者當以三餘，夜者日之餘

，冬者歲之餘，兩者晴之餘也。」

以術愚人，曰朝三暮四，爲學求益，日日就月將。

(列子) 宋有狙公；養狙計食曰：「與

若芋，朝三暮四。」衆狙怒。公曰：「朝四暮三。」衆狙悅。其質皆一也。(釋) 芋，栗也。狙，猿屬。(詩) 日就月將。焚膏繼晷，日夜辛勤，俾晝作夜，晨

昏顛倒。

(韓文) 燒膏油以繼晷。(詩) 式號式呼，俾晝作夜。

自愧無成，曰虛延歲月；與人共語，曰少敘寒

暄。

虛延，空淹也。謂一事無成，空淹歲月而已。○王獻之與兄徽之，操之，俱詣謝安，徽與操多言俗事，徽獨敘寒暄而已。客問王氏優劣？安曰：少者佳，吉人辭寡。○暄，日暖也。

可憎者，人情

冷暖；可厭者，世態炎涼。

謂世俗情態。皆羨富嫌貧，趨權附勢；冷落貧賤者，最爲可憎可厭。

周末無寒年，因東周之

懦弱；秦亡無煨。

音郁。

歲，由羸。

音盈。

氏之兇殘。

(漢五行志) 周失之舒，秦失之急，故周之衰無寒歲，秦之亡無煨年。(釋) 煨，煨也。

秦

階星平日泰平；時序調和曰玉燭。

(東方朔傳) 六星之符，上階爲天子，中階爲諸侯大夫，下階爲士庶人，六星平則世治，斜則世亂。○鍾山之神曰燭龍，

視爲晝，瞑爲夜，吹爲冬，呼爲夏，身長千里；天國西北，無陰陽消息，故以龍銜玉燭照天門，世治則火明，亂則火暗。(文) 燭，上治則四時調於玉燭。

歲歉曰饑饉。之歲年

豐曰大有之年。

(爾雅) 穀不熟曰饑，菜不熟曰饉。(喜雨亭記) 其占爲有年。○唐太宗之大有年，斗米值錢一文，外戶不閉，行旅不齎糧。

唐德宗之饑年；

醉人爲瑞；梁惠王之凶歲，野苧。

音孳。

堪憐。

(唐書) 德宗播遷，年值饑饉，無釀酒者；偶市有一醉人，人皆聚觀，以爲祥瑞。(孟子) 野有餓殍。

豐年玉，荒年穀，言人品之可珍；薪如桂，食如玉，言薪米之騰。

音騰。

貴。(世

庚亮夙翼才有才能，時稱亮爲豐年玉，翼爲荒年穀，言皆可貴也。（國策蘇秦至楚，三日，乃見王，秦辭行，王曰：『曾不少留。』對曰：『楚國食貴如玉，辭貴如桂。』）

春祈秋報，農夫之

常規，夜寐夙興，吾人之勤事。

祈報，社祭也。（周禮疏）春祭社，以祈膏雨，望豐穀豐熟，秋祭社，祈百穀豐稔，所以報功。（詩）夙興夜寐。（釋）早起夜臥；無有少間。

韶華不再，吾輩須當惜陰；日月其除，志士正宜待旦。

春色曰韶光，若一失去，不復再來；人當少年，亦正如

此。（史）大禹不寶尺玉而惜寸陰。（晉）陶侃曰：『大禹聖人，乃惜寸陰，吾人尤當惜分陰。』○除，去也。晉日月將舍我而去，當效周公坐以待旦而急於行也。

【增】寒暑代遷，居諸迭運。

（詩）日居月諸。（釋）居諸，指日月而言也。

九秋授禦寒之服，自古已然；

三月上踏青之鞋，於今不改。

（詩）九月授衣。（歲時記）唐人已日，禊飲水濱，謂之踏青。（盧公僕記）三月三日，上踏青鞋。

雙柑斗酒，

雅稱春游；對影三人，儘堪夜飲。

（世說）戴顓字仲若，春日攜雙柑斗酒，人問何之？答曰：『往聽黃鸝聲，此俗耳。』（唐）李白夜飲詩：『舉杯邀明月，對影成三人。』

五月孤軍渡瀘水，蜀丞相何等忠勤；上元三鼓奪崑崙，狄將軍

更多妙算。

（諸葛亮前出師表）受命以來，夙夜憂慮，恐付託不效，以傷先帝之明，故五月渡瀘，深入不毛。（宋）名臣言行錄：伏青宣撫處西，敵將儂智高守峴嶺關，青駐賓州，值上元節，令大張燈燭，首夜宴諸將

飲樂無厭，次夜復飲。二鼓時，青忽稱癡，習起如內，使孫元規暫主席，少服藥，乃出。數使人勞動坐客；至曉，客未敢退，忽有馳報云：是夜三鼓，秋將軍已奪視衛矣。

二月撲蝶之會

洵可樂焉，元正礫音，雞之朝，必有取爾。

(歲時記)長安二月間，士女相聚，撲蝶爲戲，名曰撲蝶會。(晉書)歲朝殺羊，懸首於門，又礫雞以副

之者，或問伏滔何義？滔曰：『是月，土氣上升，草木萌動；羊齋百草，雞啄五穀，故殺之以助生氣耳。』(釋)礫，裂也。

吳質浮瓜避暑，陂塘九夏爲秋。

葛仙吐火驅寒，戶牖三冬亦煖。

吳質夏月間，與賓朋避暑，魏文帝與質書曰：『浮甘瓜於清泉，沈朱李於寒水。』(晉)葛仙翁於冬月沍寒時請客，口中吐火，一

室如春，坐客皆袒衣。豪吟釋子，夜敲詠月之鐘，勝賞君王，春擊催花之鼓。

(僧如滿詠月詩)團圓離海角，漸

漸出雲衢，此夜一輪滿，清光何處無？乃喜極撞鐘。○(開元遺事)明皇二月遊上苑，呼高力士取羯鼓，臨軒縱擊，奏一曲，名春光好，同顧柳杏，皆已發坼。笑謂妃子曰：『不喚我作天公乎？』

清秋汾水，

歌傳漢武之詞，上巳蘭亭，事記右軍之蹟。

(漢)武帝遊汾水，風起。歌曰：『秋風起兮白雲飛，草木黃落兮雁南歸。』(晉書)永和九年

三月三日，王羲之與諸士子，宴於會稽之蘭亭，爲流觴曲水之樂。因作蘭亭記。

人日臥含章簷下，壽陽試學梅妝，中秋過牛

渚磯頭，謝尙細吹竹笛。

(南史)武帝壽陽公主，人日，臥含章簷下，梅花落額上，成五色，拂之不去，宮中學梅花妝。(晉)謝尙嘗於秋夜泛牛渚，會袁宏在舟嘯詠，謝聞之，曰：『

寔臨汝耶？「遂過

寔舟，談論逢旦。**寇公春色詩，真可喜也！**歐子秋聲賦，何其悽然？（寇平仲春色詩）波

村芳草合，斜日杏花飛，輕烟淡靄青山外

，却有人家懸酒旗。○歐陽修作秋聲賦。

【再增】**中華文教早越諸洲**；梁任公謂中國文字，實為歐洲各國之冠。令節芳辰，每多佳話。如月令粹編

日涉篇多紀

歲時令典。插楊枝而祭戶，荆楚餘風；帖麵璽以占官，開元勝事。荆楚歲時記祭門先以楊柳，插門

，隨柳枝所指，仍以酒脯飲食，及豆粥祭之。○開元

遺事都城上元，造麵璽，以官位高下帖璽中，占之。

高懷靖節，佳辰共泛斜川；雅韻坡仙，

垂老亦簪花勝。

淵明集辛丑正月五日，天氣澄和，風物閑美，淵明與二三隣曲，同遊斜川。○山堂肆考東坡於立春日，亦簪幡勝；諸子姪笑指之云：伯伯老人，亦簪花勝耶？

寒食

清明都過了，入夢參參，斜風細雨不須歸，扁舟釣客。志林黃州俗，清明淘井；東坡夢參參，自誦所作詩曰：

寒食清明都過了，石泉槐火一時

新。○張志和自號煙波釣徒。

紀名人之年譜，續高會於藝林；或節慶花朝，或地

以人重，扇天乞巧，同分錦被之香；禁苑嬉春，共擲金錢之戲。天寶遺事內廷紀，每至春

時，於禁中相約，擲金錢爲戲。○續博物志山東風俗，正月取五姓女，十餘歲者，共臥一榻，覆以衾，屬以箕，良久如夢。或欲刺文綉，事筆硯，理管絃，俄頃乃寤，謂之屬天下，以乞巧。既飲治尊之

酒，又纏續命之絲。

社日飲酒，爲治醜酒。○端午日，以五色絲繫臂，爲續命縷。

若夫繭館珠囊，菱風豆雨。

八月雨，爲豆花雨。

○白居易池池詩，菱風香散漫。桂露光參差。○章棗帖子，繭館初成長命縷，珠囊仍帶避兵縷。

晦日哦送窮之句，迎年呼如願之歸。

四時寶鑑

高陽氏之子，死巷，世作糜粥破衣，視於巷曰：除貧。韓愈送窮文曰：元和七年，正月己丑晦，是唐人以正月晦送窮也。姚合送窮詩曰：年年到此日，漉酒拜街中，萬戶千門看，無人送窮。又曰：送窮窮不去，相厄欲何爲？今日官家宅

，淹留又幾時？又曰：古人皆恨別，此別恨消魂，只是空相送，年年不出門。見文苑英華。○搜神記有商人歐明，過胥草湖，湖神邀之，問所須？旁有人私語曰：君但求如願，不必餘物。明依其語，湖君許之。及出，乃呼如願，是一少婢

也。至家數年，遂大富。後歲旦，如願起憂，明鞭之；續入囊帶中，明家漸貧。故今歲旦，囊帶不出戶。

徒嗟厄閨黃楊，疇是豐年美玉。

陸佃言黃楊性堅，歲

長一寸，閏年則倒長一寸，古語黃楊厄閨。○世說世稱庾文康爲豐年玉，稚恭爲荒年穀。李白詩，我如豐年玉，棄置秋田紳。

是以淹留晚歲，吳儂難賣癡獸。

觸熱過門，詞客還輕襪。

吳中風俗吳俗分歲罷，小兒繞街叫呼云：賣汝癡，賣汝獸。世傳吳人多歎，故兒輩諱之，欲實其餘。風土記除夜祭先事竣，長幼聚飲，祝誦而散，

謂之分歲。○程曉詩，平生三伏時，遶路無行車，閉門避暑臥，出入不相過。今世稱襪子，觸熱到人家。襪音奈戴，衣冠束身之狀；一說避暑笠也。

自西歷更移夏正，紀星

球別演歲差，然而鵲巢燕桁，知避歲方，桐葉藕莖，咸隨時閏。

鵲巢避戊己日，燕巢避太歲。

方·桐葉知閏

，藕節亦然。片帆海月，必候潮音；一笠耕烟，自占穀雨。論節氣攸關農事，

斯舊歷未可全拋也。

歲時（國語譯解）

爆竹一聲，有除舊的意思；桃符重貼，有更新的氣象。「履端」是指正月初一日；

「人日」是稱正月初七日。當初一的那一天，獻上椒花頌，是祝皇帝的長壽；請吃屠

蘇酒，是除衆人的癘疫。新年叫做王春；去年叫做客歲。「火樹銀花合」是指元宵

節燈火的輝煌；「星橋鐵鎖開」是說元宵節金吾的放夜。二月初一日，叫做中和節

；三月初三日，就是上巳辰。冬至後，過了一百零六天，就是清明的日子；立春後，

經著第五個戊日，就是春社的日子。清明前一日，是寒食節；夏至第三庚，是初伏日

。四月叫做麥秋；端午叫做蒲節。六月六日，叫做天贖節；五月五日，叫做天中節。

端陽競渡，是弔屈原的投水；重九登高，是學桓景的避災。立春五戊，處處殺鷄豚宴

社，吃些治饗的酒；每年七夕，家家因牛女渡河，穿著乞巧的針。中秋月亮，明皇到月宮裏遊玩；重九登高，孟嘉在龍山上落帽。秦人歲終祭的神，叫做臘，所以直到如今，叫十二月做臘月；秦人避始皇的諱，讀正做征，所以直到如今，呼正月做征月。東方的神叫太皞，居在震位，司那春令，在天干屬甲乙，甲乙屬木，木是旺在春，他的色青，所以春帝叫青帝；南方的神叫祝融，居在離位，司那夏令，在天干屬丙丁，丙丁屬火，火是旺在夏，他的色赤，所以夏帝叫赤帝；西方的神叫蓐收，居在兌位，司那秋令，在天干屬庚辛，庚辛屬金，金是旺在秋，他的色白，所以秋帝叫白帝；北方的神叫玄冥，居在坎位，司那冬令，在天干屬壬癸，壬癸屬水，水是旺在冬，他的色黑，所以冬帝叫黑帝；中央在天干屬戊己，戊己屬土，他的色黃，所以中央帝叫黃帝。夏至節後，一陰纔生，所以晝間漸短；冬至節後，一陽漸生，所以晝間漸長。冬至氣候一到，便見葭灰飛起；立秋氣候一到，便見梧葉脫落。上弦是說月的半圓，就在初八九等日；下弦也是這樣，就在廿二三等日。月光都盡，叫做晦，是三十日的別名；月光再生，叫做朔，是初一日的稱呼。月和日相對，叫做望，是十五日的稱呼。初一月沒有光，所以叫做「死魄」；初二月的月，和初一相像，所以叫做「旁死魄」；

初三月纔有光，所以叫做「哉生明」；「十六月光稍虧，所以叫做「哉生魄。」「翌日」，「詰朝」，都是說明天；「穀旦」「吉旦」，都是說吉日。片晌就是片時的說法；日曠就是天晚的說法。「疇昔」「曩者」，都是前天的話頭；「黎明」「昧爽」，都是將明的時候。月有三浣：起初的十日，叫做「上浣」；中間的十日，叫做「中浣」；最後的十日，叫做「下浣」。學有三餘：夜是日所餘；冬是歲所餘；雨是晴所餘。把法術來愚弄他人，叫做「朝三暮四」；從學問上研究益處，叫做「日就月將」。拿燈光繼續日光，見得晝夜的辛苦；將日間當做夜間，那是晨昏的顛倒。自愧一事沒成就，說是「虛延歲月」；對人說些敷衍話，叫做「少叙寒暄」。可恨的，人情冷暖；可厭的，世態炎涼。周朝末時，沒有寒年，因為東周的懦弱；秦朝亡時，沒有煖年，因為嬴姓的兇暴。三階的星平正，叫做「泰平」；四時的氣調和，叫做「玉燭」。荒年叫做「饑饉之歲」；豐年叫做「大有之年」。唐德宗時的饑年，市有吃醉的人，人們認做祥瑞；梁惠王時的凶年，野有餓死的人，孟子以為可憐！「豐年玉，荒年穀」，是說人品的可貴；「薪如桂，食如玉」，是說柴米的價昂。春季祈穀，秋季酬神，是農人的常規；天夜便睡，天明便起，是吾人的勤事。春光易去，自該惜陰；日月易

過，切莫遷延。

寒來暑往，是氣候的循環；日居月諸，是日月的更調。九月授禦寒的服，古時已經如此；三月著踏青之鞋，今人仍舊不改。雙柑斗酒，是戴顓春遊的雅事；對影三人，是李白夜飲的雅興。五月裏頭，蜀丞相帶了孤軍，渡過瀘水，何等忠勤；上元節日，狄將軍趁著三更，奪得崑崙，真個妙算。二月裏的撲蝶，真是樂事；元旦日的磔鷄，必有取義。吳質清泉浮瓜，池邊的氣候，在夏天也覺得涼；葛仙口中吐火，室內的氣候，在冬天也覺得暖。夜裏撞寺鐘，是僧人詠月的好興；春初敲羯鼓，是明皇催花的趣聞。清秋遊汾水，漢武帝有秋風詞的歌詠；上巳會蘭亭，王右軍有蘭亭記的著作。正月初七日，壽陽臥含章簷下，學那梅妝；八月十五夜，謝尚過牛渚磯頭，吹那竹笛。寇平仲的春色詩，的是可以快樂；歐陽修的秋聲賦，怎麼這樣憂愁？

中國文學，梁任公說：在世界各國爲第一。因此每年好節期，好日子，總有故實。在書上。荆楚歲時記那書上說：古來人家插柳枝在門上，是祭門神，於今清明，還是如此。唐朝宮中，正月十五做麵鬘，鬘就是印的別名。做多少麵印，內中寫出大小官名，誰吃着？誰得彩？陶淵明正月初五，僱隻小船游斜川。蘇東坡到立春

的那一天，也戴一個幡勝在頭上，幡勝大約像女人戴的綵花。古來男子也簪花，他的那子侄，笑說伯伯若大年紀，還戴幡勝呢？黃州土風俗，年年清明淘井，東坡在黃州，一夜夢見參寥子，念他自家的詩云：寒食清明都過了，石泉槐火一時新。張志和是個高人，好坐一隻小艇釣魚，起個別號，名烟波釣徒。又有句詞，是斜風細雨不須歸，正是說釣魚翁的。有部書名，叫名人年譜，古來名人生年卒月，均記在上面，藝林就說文人。花朝是年年二月十二。地方因有名人，就更外出名。博物志上說：山東的鄉風，正月間約五家人家的女孩子，同睡一床，蓋上錦緞被褥，用撮箕扇他，約幾十分鐘，就像夢醒了；隨便學那件，都可以聰明些，如乞巧一班。唐朝宮內，春天在裏面擲金錢戲，要如同後世打錢樣。年年社日吃酒，相傳是治雙子的。五月端午，人家男女孩兒手臂上，繞五色絲線組成的手釧，說是長命的。八月間雨，叫豆花雨，又有菱角風。章棗的詩，說蒲館大約養蠶的屋；避兵繪想是帶一小塊絲綢，說可以免兵災。唐朝風俗，正月卅日家家送窮。搜神記上說：有個商人，船過青艸湖，湖神邀他去問他要什麼？他還未開口，旁邊一個人說：你就說要如願，他就依從說要如願。湖神點點頭，他出門時，就喊一聲，果然走出一個婢女

，帶回家去，從此發財。有一次如願起遲了，主人就打他幾下；如願走到糞帚邊，忽然不見了，這家人家就此窮了。所以相傳風俗，正月初一，婦帚不出門。相傳黃楊木難長，逢閏年還要長得少。陳文康爲人好，人都喚他豐年的玉。江蘇古風，年卅夜小孩子滿街賣癡獸，如同今人出賣重傷風樣。有人好應酬，大六月到人家不怕熱，人都叫他穢穢客；穢穢二字，如同累贅也。現在用新歷，改去舊歷，但是鵲子做窠，他知道避戊日子，燕子作窠，知道避太歲方；梧桐葉子同藕節，都因閏年多長一點。海船必定等月半大潮，種田的人，必定照節氣，所以陰歷廢不了。

朝廷

(新增文十聯)(再增文十四聯)

三皇爲皇；五帝爲帝。

(雙峯胡氏曰)以孔子易大傳，以伏羲，神農，黃帝，堯，舜爲五帝，不信傳而信經，其論始定。然三皇之號，不可混也，則亦以天皇地皇人皇而言之。

以

德行仁者王；以力假仁者霸。

(陸贄傳)德合仁者謂之王。○以力者，以土地甲兵之力也。賞善誅惡，諸侯朝事，謂之王；與兵約盟，以信義矯世者，謂之霸。

天

子天下之主；諸侯一國之君。

(曲禮)君天下者曰天子。(洪範傳)王者，君之父；地者，君之母。○諸侯有公，侯，伯，子，男五爵。(王制)天子之田方千里。公侯田方

百里，伯七十里，子男五十里，不能五十里者，不達於天子，附於諸侯曰附庸。官天下，乃以位讓賢，家天下，是以位傳子。（湘山野

錄）宋眞宗問李仲容，何謂官家？對曰：『五帝官天下，三王家天下，兼五帝三王之德，故曰官家。』陛下尊稱天子，殿下尊重宗藩。（音煩。○應劭曰：『王

者執兵，必並陳於階陛之下，羣臣與至尊言，不敢指斥，故呼在陛下者告之。』殿下，猶陛下之義；宗藩，天子同姓諸侯也。皇帝卽位曰龍飛，人臣覲君曰

虎拜。（易）飛龍在天，利見大人。皇帝之言，謂之綸音，皇后之命，乃稱懿旨。（禮）王曾

出如綸，王言如綸，其出如綽。曲禮）天子之妃曰后。按商之前稱妃，周始立后，至秦始皇爲皇后。○帝命稱聖旨，后命稱懿旨。椒房是皇后所居，楓宸。音風，乃

人君所蒞。（漢官儀）后宮以椒塗壁，取溫煖辟惡氣也。○帝居曰宸，漢殿前多植楓木，故曰楓宸，蒞，臨也。天子尊重，故稱元首，臣鄰輔

翼，故曰股肱。（書）元首明哉，股肱良哉。舜曰：『臣哉隣哉，隣哉臣哉。』龍之種，麟之角，俱譽宗藩，君之儲，國

之貳，皆稱太子。（文選）高帝子孫，龍之種；文王宗族，麟之角。周南）麟之角，振振公族。北魏）高允曰：『國之儲貳，四海屬心。』帝子爰立青宮，帝

印乃是玉璽。音徒。神異經）東明山有宮，青石爲牆，門有銀榜，曰：『天地長男之宮。』太子所立，故曰青宮，又曰諸闕。○璽，玉刻印也。三代以前無璽，秦始皇得藍田玉刻之，李斯篆文，曰：『受命

於天，既壽永昌。宗室之派，演於天潢。帝胄之譜，名爲玉牒。（魏書周表）王孫公子，流瀝天潢，宜親宗室，強幹弱枝。又

稱宗室曰玉幹金枝。（韓文）明德鐘白玉之牒。（釋）牒，冊也。前星耀彩，共祝太子以千秋。嵩嶽效靈，三呼天子

以萬歲。（天文志）心三星，天皇正位也。中星天子位，前星太子位，後星庶子位。唐明皇爲太子時，八月五日生辰，宴百官於花萼樓；張說等表請是日爲千秋令節，布告天下，咸令宴樂。○（史）漢武帝登嵩山，帝與左右

咸聞呼萬歲者三。神器大寶，皆言帝位；妃嬪媵嬙，總是宮娥。（文中子）證天子以正帝位，以明神器有歸。（易）天

地之大德曰生，聖人之大寶曰位。○（周禮）天子后立六宮，一后，三夫人，九嬪，二十七世婦，八十一御妻，一宮凡百二十人。（白虎通）夏殷以前，后妃之制，其文甚略，大率皆稱妃，故黃帝帝嚳俱有四妃，至周乃立后，正嫡曰后，次曰

妃。（公羊傳）諸侯一娶九女，二國賸之。姜后脫簪而待罪，世稱哲后；馬后練服以鳴儉，共仰賢

妃。（列女傳）周宣王嘗晏起，姜后脫簪珥，待罪於永巷，使傅母言於王曰：『妾不才，致君樂色而忘德，失禮而晏起，其罪在妾。』王曰：『寡人不德，非夫人罪也。』遂勤於政事。（漢書）明帝明德馬皇后，馬援之女也。曰：『爲天下母，而身服大練，食

不求甘，欲率下也。』唐放勳德配昊天，遂動華封之三祝；漢太子恩覃少

海，乃興樂府之四歌。（通鑑）帝堯巡狩於華，封人祝曰：『願聖人多福多壽多男子。』放勳，至功也。言堯之，功無所不至也。本史臣贊堯之詞，而孟子因以爲堯號焉。（文選）鳳皇少海之

波，象著前星之耀。(海鏡碎事)天子爲大海，太子爲少海。(漢書)明皇爲太子時，樂人作歌四章，賀太子之德。一曰日重光，二曰日重輪，三曰星重輝，四曰海重闕。

【增】德奉三無功安九有

(宋儒表)德奉三無，功安九有。(釋)三無，謂天無私覆，地無私載，日月無私照。九有，九州也。

陳橋驛軍兵

欲變，獨日重輪，春陵城聖哲挺生，一禾九穗。

(宋書)周使趙太祖帥師征漢，宿陳橋驛。石守信等共謀立太祖爲帝，軍士遂以黃袍

加身。獨日重輪，見天文。(東觀漢紀)光武父欽生帝於春陵。是歲嘉禾生，一莖九穗，欽以爲異，故帝名秀。

祥鍾漢代，禁中臥柳生枝，瑞藹宋廷。

榻下靈芝生葉。

(漢)昭帝時，上林有柳樹臥於地，朝立起，生枝葉，有蟲食其葉，成文曰：「公孫病已立。」(宋)仁宗母臥榻下生靈芝四十二葉，後生仁宗，有天下，在位四十二年。

設鼓懸鐘，千古仰夏王之樂善，釋旄結襪，萬年欽西伯之尊賢。

(史記)

禹治天下，懸鐘鼓鐸磬，曰：「教以義者擊鐘，啓以憂者擊磬，論以道者擊鼓，告以事者振鐸，有訟獄者搖鼗。」(韓非子)文王伐崇，襪繫自解，結之。太公曰：「何爲也？」王曰：「上皆其師，中皆其友，下皆其使，今皆先君之人，無可使。」

信天命攸歸，馳王驟帝，知人心愛戴，冠道履仁。

(班固)白虎通)三皇步，五帝驟；三王馳，五霸驚。(王

充論衡)人君冠道德，履純仁。

帝堯用心，哀孺子，又哀婦人，武王伐暴，廉貨財，還廉女色。

（莊子）舜問於堯曰：『天王之用心何如？』堯曰：『吾不敖無告，不廢窮民苦死者，嘉孺子而哀婦人，此吾之所以用心也。』（史記）武王克商，上堂見玉，曰：『此諸侯之玉，取而歸之諸侯。』天下聞之，曰：『武王廉於財矣。』入室見女，曰：『此諸侯之女，取而歸之諸侯。』天下聞之，曰：『武王廉於色矣。』

六宮無麗服，立宗罷織錦之坊，萬姓有餘糧，

周祖建繪農之閣。

（唐書）玄宗初年，詔后妃以下，皆無得服珠玉錦繡，於是罷兩京織錦之坊。○（五代史）周世宗留心農事，嘗繪農夫蠶女狀於閣中；欲均定境內田租，詔散騎常侍艾穎等三十四

人，分行諸郡

均定田租。宋仁味淡而撒蟹，晉武尙樸

而焚裘。（宋書）仁宗食新蟹，有二十八枚。問左右曰：『費錢幾何？』對曰：『二

十八千。』帝曰：『一下筋，費二十八千，朕不忍也。』遂命撤去不食。（晉書）程據獻雉頭裘。武帝命焚之於殿前，詔天下無得獻異服。

漢文除肉刑，仁昭法外，周武

分寶玉，恩溢倫中。

（漢紀）三代以前有肉刑，文帝時詔除之，以髡鉗以代黥，笞三百以代劓，笞五百以代斬。（書經）武王分寶玉於伯叔之國，時庸展親。（釋）展，重也。

更知

唐王頌成功，舞

揚七德，且仰漢高頒令典，約法三章。

（唐書）秦王破軍之樂，名七德舞。（史記）秦法

苛刻，沛公約法三章，殺人者死，傷人及盜抵罪，餘悉除秦法。

【再增】溯古聖之君臨天下，負斧展而覆幬萬方。

禮朝諸侯於明堂，天子負斧展，南向而立。注，展狀如屏風，高

八尺；白與黑謂之黼，畫
關於上，取分辯之義。

自澆海國之風，竟掃皇王之貴。自辛亥革命，肇興民國，建立總統，遂除君主政體。

元首

必推人望，三歲為期，任官各效程巧，五權立極。五權憲法：為立法權，司法權，行政權，彈劾權，考試權。曰

總統，曰執政，繼成主席之名，曰民族，曰共和，服務必諳黨義，攷古廟

堂之所在，當時宮闕之巍峨，陵谷變遷，盛衰可紀焉。詩曰：高岸維谷，深谷維陵，言世勢推遷也。憶

自秦漢建都，開皇圖之壯麗。秦漢都咸陽西安，極宮觀之富麗。厥後帝王御極，窮土木之菁

華。自秦作阿房宮，覆壓三百餘里；漢唐而後，離宮別館，隨事增華。至明末而土木之工，勞敝四海。所以連園洞房，深居高拱，言宮廷壯麗，帝王拱默，深居崇高之

地也。生於宦豎之和，罔知閭里之艱。言皇帝生於深宮，長於宦官富妾之手，不知民艱。使權閹得肆其兇

頑，雖衛霍難弭夫隱患。權閹，當權之太監也。衛霍，指衛青霍去病。堂高廉遠，九重之禁鑰森嚴，警

蹕臚傳，咫尺則天顏莫睹。堂廉，指宮廷。禁鑰言內苑，禁人入。○天子出入警蹕，注，皇帝發動，左右侍帷幄者，稱警，出殿則傳蹕，止人清道。○傳天威不遠顏咫尺。

禍生鹿馬，變愴銅駝，史趙高侍二世指鹿爲馬。○世說索靖有先識遠量，知天下將亂，指洛陽宮門銅駝曰：會見汝在荆棘中。

此君臣之分太

嚴，故上下之情乖隔也。是以感故宮之禾黍，舊國斜陽；談劫燼之飛

灰，河山隕涕。史記箕子朝周，過殷墟，宮室毀壞，生禾黍；箕子傷之，作麥秀之歌。痛山邱與華屋，十廟烟沉；指絲柳

於臺城，六朝如夢。世說羊曇過西州門，痛哭其舅，歌生存華屋處，零落歸山邱之句。○十廟明十大功臣廟也。唐詩江雨霏霏江艸齊，六朝如夢鳥空啼；無情最是臺城柳，依舊烟籠十里堤。

固不如土階茆茨，言上古之世未有宮廷。情共民親，選賢與能，理猶公僕也。禮運大道之行也，天下

爲公，選賢與能，講信修睦。

朝廷（國語譯解）

天皇地皇人皇，叫做三皇；伏羲神農黃帝堯舜，叫做五皇。拿德來實行他仁的，這是王；拿力來假做出仁的，這是霸。天子是天下的主；諸侯是一國的君。官天下，是把帝位傳賢；家天下，是把帝位傳子。陛下是對於天子的尊稱；殿下是對於宗藩的尊

稱·新皇登基，叫做「龍飛」；臣子朝君，叫做「虎拜」。皇帝的說話，叫做「綸音」；皇后的命令，叫做「懿旨」。皇后住的椒房；皇帝住的是楓宸。天子是像天下的頭腦，所以叫做元首；臣子是像天子的手脚，所以叫做股肱。「龍之種，麟之角，」都是宗藩的徽號；「君之儲，國之貳，」都是太子的稱呼。太子居青宮；帝印是玉璽。皇帝的宗室，流派天潢；皇族的家譜，名叫玉牒。太子星明亮，共祝太子千秋；嵩嶽神顯靈，三呼天子萬歲。神器大寶，都稱帝位；妃嬪媵嬙，都是宮娥。姜后脫簪待罪，都頌賢后的德；馬后練服示儉，都感賢后的化。唐堯帝的德，可配上天，華封因此進三祝；漢太子的恩，延及少海，樂府因此歌四章。天沒有私覆，地沒有私載，日月沒有私照，這叫做三無，君主的德，是奉承三無的；荆梁雍豫徐揚青燕冀等，叫做九州，君主的功，是安靖九州的。宋太祖宿在陳橋驛，當兵變的那一天，一個日有兩個輪；漢光武產在舂陵城，當出世的那一年，一棵稻生九個穗。祥兆出在漢代，園中臥柳生枝；瑞氣聚在宋廷，榻下靈芝生葉。設鼓懸鐘，夏禹最喜聽好話；釋旒結襪，周文不敢煩賢臣。五帝驟，三皇馳，都是天命所歸；冠道德，履純仁，纔見人心愛戴。堯帝用心，哀憐小兒，又哀憐婦人；武王伐暴，不貪貨財，也不貪女色。唐玄宗停

罷織錦的坊，於是宮人無美服；周世宗起造繪農閣，於是人民有餘糧。宋仁宗的撤鑾，因其價昂；晉武帝的焚裘，算是德儉。漢文帝除肉刑，仁心昭在法外；周武王分寶玉，恩惠普及族中。唐太宗破陣，舞名叫做七德；漢高祖入關，約法只有三章。

朝廷二字，現代已是過去的名詞了，說古來做皇帝威風大，只要站在屏風面前，就能駭天下人。覆轡二字，如用布幕罩什物也。自從改民國，不要君主了。起初總統三年一任，如今有五權立極的話，下面注明。由總統改執政，又改主席，又爲民族，又爲共和，又有黨員，說以黨治國，又有人說一黨不能治國。攷古來皇帝宮殿的尊貴，真是威武；到後來世界變遷，事故也就多了。從秦始皇建都起，到後來一朝一朝的帝王，都是拚命的修造宮苑，所以越修越奢華，那裏曉得老百姓的苦楚？皇帝生來在太監手裏過日脚，從不知外邊的事；那班太監就亂事了，就有大臣，也是枉然。因爲皇上住在深宮，如在天上，誰看得見？所以趙高那奸臣要害秦二世，指着鹿子，硬說是馬。銅駝是在宮門口的，索靖知到天下要大亂，指着宮門外銅駝說：不久要看見你在刺樹林裏了。這都是從前專制，把皇帝太尊貴，所以上下隔膜了。所以一朝亂後，看見那從前的宮殿，都成一片土種莊家了。一回戰爭過，說起

那殘破的人家，真叫人落淚。十廟在南京，是明朝的，如今也早沒了。臺城就是

梁武帝餓死的地方，六朝在三字經上說的是。看起來中國皇帝如此尊貴，到不如古

來帝王之省儉了。如今廢君主，選大總統，名為人民的公僕，這是孟子民為貴的主

義。

文臣

(新增文十三聯)(附文武食祿須知)(再增文十二聯)

帝王有出震向離之象；大臣有補天浴日之功。

(易)帝出乎震，相見乎離。(宋史)趙鼎上疏曰：『張浚出使川陝，國勢百

倍于今，浚有補天浴日之功，陛下有覆

山帶河之勢，君臣相信，古今無二。』

三公上應三台；郎官上應列宿。

(天文志)陛下六星，兩兩

公。(按)周官以太師太保太傅為三公，前漢以大司馬大司徒大司空為三公。(漢紀)館陶

公主為子求耶，明帝不許，謂羣臣曰：『郎官上應列宿，苟非其人，必民受其殃。』

宰相位居台鉉。

音

吏部職掌銓衡。

音台，三台星也。鉉，貫耳以舉鼎者也。賢之用舍，君王之舉措耳。舉之以台鉉，如星之

歲，稽羣臣之奉行，而進退其

爵祿，日銓選，即今之吏部，

吏部天官大家宰，戶部地官大司徒。

稱吏部尚書曰大家宰，又曰天官，曰太宰，曰太師

其侍郎曰少宰，曰天官者，以其總御衆官，猶天道統理萬物也。○稱戶部尙書曰大司徒，又曰地卿，曰農師。其侍郎曰少司徒。曰地官者，以其安撫萬民，猶地道長養萬物也。禮部春官大宗

伯，兵部夏官大司馬。稱禮部尙書曰大宗伯，又曰春卿，其侍郎曰少宗伯。曰春官者，以禮文繁縟，象春

伯。其侍郎曰少司馬。夏官者，以兵威靈

赫，象夏長盛，天子立司馬，使掌邦政。

刑部秋官大司寇，工部冬官大司空。稱刑部尙書曰

秋卿，曰士師。其侍郎曰少司寇。曰秋官者，刑罰嚴厲，象秋肅殺。○稱工部尙

書曰大司空，又曰冬卿。其侍郎曰少司空。曰冬官者，奠民攸居，象冬斂藏。

司憲中丞，巡撫之號。

內翰學士，翰林之稱。

稱巡撫都御史曰大宗丞，曰大司憲，曰開府，曰副相。○稱翰林曰大

天使譽

行人，司城稱祭酒。

稱行人曰天使，又曰皇華，曰上介。○稱祭酒曰大司成，又曰國雍。按祭酒之義，古

曰祭酒。稱都堂曰大撫臺，稱巡按曰大柱史。

撫臺者，以爲欽差巡撫也。又曰大都憲。○稱巡撫

者。方伯藩侯，左右布政之號，憲臺廉憲，提刑按察之稱。布政，掌通省戶版賦役

古屏藩之諸侯，一方之牧伯也。又稱大方岳，大岳牧，大節度。○按察，掌通省刑名

按劾之事。憲台廉憲者，以其爲執法之官也。又稱大總憲，大觀察，又曰天牧臬司。宗師稱爲大文衡，

副使稱爲大憲副

文衡，謂主持文運之衡也。又稱大文宗。○稱憲副，謂其爲廉憲之副也。又稱大經略，大宗憲。

郡侯邦伯，知府名尊；

郡丞貳侯，同知美譽。

秦滅諸侯，以其地爲郡，郡置一守，地廣大等於方伯諸侯。唐改郡爲州，改太守爲刺史。○開元復舊，又稱曰黃堂，曰五馬大夫。○同知，如清之軍廳是也。○秦制，

每郡置一丞，爲郡守之副貳。

又稱曰刺史，曰司馬大夫。

郡宰別駕，乃稱通判；司理廡

音史贊美推官

漢制通判從刺史行郡，別乘一佐車，謂之別駕，亦謂牛刺史。○推官即清之理刑廳。稱曰司理，曰廡史，曰士師，曰司刑大夫。

刺史州牧，乃

知州之兩號，廡史臺諫，卽知縣之尊稱。

（周禮）司制掌三刺：一刺訊郡臣，再刺訊羣吏，三刺訊萬民。刺史，漢官名。（曲禮）九州之長，大於

天子之國曰牧，取養物之義。又稱知州曰明使君。○稱知縣曰廡史。曰大台

諫。（宋制）凡知縣兩任致滿稱最，得升御史，又稱曰明府，曰邑侯，曰邑宰。鄉宦曰鄉紳，農官稱田

廡。音浚。古之仕者，身衣朝服，束以大帶，鄉紳，一鄉之中東大帶者也。（詩話）周禮無田廡之職，蓋六途中鄰，里，鄙，贊，贊，縣，遂，之長。高者爲大夫，卑者爲士，通稱爲田廡。

鈞座台座，皆

稱仕宦

音帳下廡

下並美武官

（詩）尹氏太師，維周之氏，秉國之鈞。○台，三台也。○帷

，兵卒進退。以此指廡，故稱廡下。（史記）廡下將士。

秩

官既分九品命婦亦有七階

秩，序也。（文武食祿須知）正一

進光祿大夫，加授特進光祿大夫，左右柱國，月俸米八十四石。○從一品，初授榮祿大夫，升授光祿大夫，加授光祿大夫相國，月俸米七十二石。○正二品，初授資善大夫，升授資政大夫，加授資德大夫，正授上卿，月俸米六十一石。○從二品，初授中奉大夫，升授通奉大夫，加授正奉大夫正治卿，月俸米四十八石。○正三品，初授加議大夫，升授通議大夫，加授正議大夫資治尹，月俸米三十五石。○從三品，初授亞中大夫，升授正中大夫，加授大中大夫，資治少卿，月俸米三十二石。○正四品，初授中順大夫，升授中憲大夫，加授中議大夫資治尹，月俸米二十四石。○從四品，初授朝列大夫，升授朝議大夫，加授朝請大夫資治少尹，月俸米二十石。○正五品，初授奉議大夫，升授奉政大夫，加授奉政大夫修政庶尹，月俸米十六石。○從五品，初授奉訓大夫，升授奉直大夫，加授奉直大夫協政庶尹，月俸米十四石。○正六品，初授承直郎，升授承德郎，月俸米十石。○從六品，初授承務郎，升授儒林郎，儒士出身，宣德郎，吏員才幹出身，月俸米八石。○正七品，初授承事郎，升授文林郎，儒士出身，宣議郎，吏員才幹出身，月俸米七石五斗。○從七品，初授從仕郎，升授徵仕郎，月俸米七石。○正八品，初授迪功郎，升授修職郎，月俸米六石五斗。○從八品，初授迪功佐郎，升授修職佐郎，月俸米六石。○正九品，初授將仕郎，升授登仕郎，月俸米五石五斗。○從九品，初授將仕佐郎，升授登仕佐郎，月俸米五石。○未入流，月俸米三石。○武官正從一品，與文官同。○正二品初授驃騎將軍，升授金吾將軍，加授龍虎將軍上護軍。○從二品，初授鎮國將軍，升授定國將軍，加授奉國將軍護國。○正三品，初授昭勇將軍，升授昭毅將軍，加授昭武將軍上輕車都尉。○從三品，初授懷遠將軍，升授定遠將軍，加授安遠將軍輕車都尉。○正四品，初授明遊將軍，升授宣尉將軍，加授廣威將軍軍車騎都尉。○從四品，初授宣武將軍，升授顯武將軍，加授信武將軍驍都尉。○正五品，初授武德將軍，升授武職將軍，加授驍騎都尉。○從五品，初授武備將軍，升授武毅將軍，加授驍騎都尉。○正六品，初授昭信校尉，升授承信校尉，加雲騎尉。○從六品，初授忠顯校尉，升授忠武校尉，加武騎尉。○正七品，初授忠翊校尉，升授忠勇校尉。○從七品，初授武毅校尉，升授修武校尉。○正八品，初授進義校尉，升

授保義校尉。○從八品，初授進義副尉，升授保義副尉。○月俸米俱與文官同。○命婦，受誥命之婦，凡為官者，母妻皆受誥命。階，級也。

一品曰夫人；二品亦夫人；

三品曰淑人；四品曰恭人；五品曰宜人；六品曰安人；七品曰孺人。夫，扶也。

淑，善也。恭，敬也。宜，當也。安，和也。孺，稚也。各有取義，不敢強解。此七階也，與品級封贈同。父歿母存，加大字。

婦人受封，曰金花誥；狀元報捷，曰紫泥封。

（唐明皇退朝錄）官誥院勅羣夫人，使金花羅紙，七張錦彩，賜以湯沐邑，乃奉親之榮也。（盧士雜記）唐進士及第，以泥金帖報喜信。

唐玄宗以金甌

覆宰相之名，宋真宗以美珠箔音諫臣之口。（唐）玄宗將命相，先書宰相名，以金甌覆之。會太子入，謂：「此宰相名。」

汝自意之，誰乎？」太子曰：「非崔琳虛從願乎？」帝曰：「然。」蓋二人素有重望，故知之。○王欽若勸宋真宗封禪，上曰：「王且得毋可乎？」欽曰：「臣諭以聖意，宜無不可。」乃乘間為且言，且從之。上召且飲甚歡，賜以尊酒，曰：「此酒極佳，歸與妻孥共之。」

及歸發封，皆美珠。且自後不敢異議。金馬玉堂，羨翰林之聲價；朱幡音皂蓋，仰郡守之威儀。

漢武帝使學士待詔金馬門，備顧問。漢未央宮前有銅馬，故曰金馬門。玉堂，本侍中所居；至宋淳化中賜翰林玉堂之署四字，自此玉堂之稱，專屬翰林。（漢官儀）太守朱幡皂蓋，五馬行春，承

寵也。台輔曰紫閣明公；知府曰黃堂太守。台輔，三公也。曰紫禁，曰紫閣。（古詩）平明登紫閣，日晏下彤門。○黃堂，猶天子之黃闈，三公之

黃圖，給奉會

人之黃扉也。府尹之祿二千石，太守之馬五花驄。（漢書）宣帝曰：「庶民所以安其田里，

而無愁怨者，政平訟理也。與我共此者，其為良二千石乎？」（禮）天子六馬左右驄，三公九卿四馬左驄

。○漢制，九卿則二千石亦右驄，太守駟馬而已。其加秩中二千石，乃右驄，故以五馬為太守美稱。

代天巡

狩，贊稱巡按，指日高陞，預賀官僚。古者，天子巡行諸侯之守土，察其政事；後以巡按代之，故曰代天。（釋）指日，謂陞遷之日，可指而定也。初

到任曰下車，告致仕曰解組。音祖。後漢劉寵為會稽守，及內徵，有五老六叟，齎百錢以送寵曰：「名府下車以來，犬不夜吠，民不見吏；今聞棄去，故自扶送。」

（歐陽修致仕表）俾其解組公庭，還車故里。藩垣屏翰，方伯猶古諸侯之國；墨綬銅章，令尹即古子

男之邦。（詩）介人維藩，大師維垣，大邦維屏，大宗維翰。○綬者，印之組也。章者，刻印之文也。故有金印銀印銅印之別。其刻曰某官之印。（揚雄傳）今之方伯，猶古之諸侯。（岑參送李舍人出宰詩）縣花迎墨綬，關柳

拂銅章。○今俗稱縣令曰令尹。太監掌闈音。門之禁令，故曰闈。宦朝臣皆摺笏音。於紳間，

故曰摺紳。（周禮）闈人掌守宮中門之禁。闈門，禁門也。○凡朝臣皆摺笏於紳，而後乘馬，獨張九輪體弱，常使人持之，因為笏。故朝臣之用笏，自始。蕭曹相漢高，

曾為刀筆吏，汲黯乙減切相漢武，真是社稷臣。（漢史）蕭何曹參為沛吏，率沛子弟歸高祖，立為沛公，乃起兵拜何為相。史遷贊曰：「蕭何

曹參，起秦刀筆吏。○汲黯字長孺，面折人過，多病，莊助為請休假。武帝曰：「汲黯何如人？」助曰：「使黯任職居官，無以愈人；其輔少主，守城深堅，招之不來，麾之不去，雖自謂賁育，亦不能奪之矣。」上曰：「然，古有社稷臣，如黯者，其近之矣。」

召伯布文王之政，嘗舍甘棠之下，後人思其遺愛，不忍伐其樹。孔明有王佐之才，嘗隱草廬之中，先主慕其令名，乃三顧其廬。(按)

同，周同姓食采於召，謂之召康公，又稱召伯，常布政南國，偶舍甘棠樹下；及卒，後人思之，為之賦甘棠。(詩)蔽芾甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇。○諸葛亮字孔明，避亂耕南陽，自比管仲樂毅，好為梁父吟。徐庶曰：「孔明，臥龍也。」

先生三顧茅廬，乃見。魚頭參政，魯宗道秉性骨鯁。(音)伴食宰相，盧懷慎居位無能。

(拾遺記)宋魯宗道為參政，剛正嫉惡，遇事敢言；時貴戚用事者，莫不憚之，人目為魚頭參政。(唐)盧懷慎者，為人清儉，與姚崇同相玄宗，自以才不及崇，每事推讓，不敢自尊，人目為伴食宰相。王德用人

稱黑王相公，趙清獻，世號鐵面御史。(宋史)王德用習知軍中情偽，以恩撫下，未嘗親督攻戰，而名聞四方，雖婦人女子，亦呼為黑王相公。○趙忬

字清獻，宋仁宗時，為殿中侍御史，彈劾不避權倖，聲凜京師，咸目為鐵面御史，言正直無私也。漢劉寬責民，蒲鞭示辱，項仲山潔己，飲

馬投錢。(漢)劉寬為南陽太守，歷典三郡，為人溫仁多恕，吏民有過，但用蒲鞭罰之，示辱而已。(世說)安陸人項仲山清節不妄取，每飲馬槽水，必投錢三文，郡廉亦然。李善感直言

不諱，競稱鳴鳳朝陽，漢張綱彈劾無私，直斥豺狼當道。(唐)李善感爲監察御史，帝欲封五岳，善力諫于彼朝陽。(漢)張綱爲御史，按行風俗，埋其車輪於洛陽都亭，曰：「豺狼當道，安問狐狸？」遂入朝，劾奏大將軍梁

蓋自褚遂良韓瑗等死後，中外忌諱凡二十年；及善始諫，天下謂之鳴鳳朝陽。(詩)鳳凰鳴矣，于彼高岡，梧桐生矣，于彼朝陽。

不法。民愛鄧侯之政，挽之不留；人嫌謝令之貪，推之不去。(吳錄)晉鄧攸爲吳太守，爲人清廉，離郡之日，百姓攀船不得進，少停，至中夜遁去。其先任謝令守此，民苦其貪，吳人歌曰：『統知打五鼓，雞鳴天欲曙，鄧侯挽不留，謝令推不去。』

廉范守蜀郡，民歌五袴，張

堪守漁陽，麥穗兩歧。音奇。(漢)廉范爲蜀郡太守，舊制禁民夜作，以防火災；范乃毀削前令，嚴使儲水而已，民以爲便，歌曰：『廉叔度，來何暮？不禁火，民安作，昔無襪，今五袴。』

魯恭爲中牟令，桑下有馴雉之異，郭伋

爲并州守，兒童有竹馬之迎。(漢)魯恭爲中牟令，蝗不入境，河南尹袁安遣使往察之。值恭息桑下，以致殷富，民歌曰：『桑無附枝，麥穗兩歧。』

鮮于

子駿，寧非一路福星？司馬溫公，真是萬家生佛。(宋)子駿名旉，爲京中轉運使，司馬光語人曰：『以旉之賢，不能使居外

；顧齊魯之區，凋殘已甚，須俟往救，此一路福星也。」（宋）
問馬光爲相國，封溫國公，德惠及人，成稱之爲萬家生佛。

鸞鳳不棲枳棘，羨仇香之爲主。

簿；河陽徧種桃花，乃潘岳之爲縣官。

（漢）仇香初仕蒲亭長，有陳元者，母訟其不孝。香曰：「守寡養孤，奈何致于子法？」母感悟，去。香因親至

其家，諭元以大義，卒成孝子。邑令王滄署爲主簿，曰：「不罪陳元而化之，得毋少鷹鷂之志乎？」香曰：「與爲鷹鷂，不如鸞鳳。」滄曰：「枳棘非鸞鳳所棲。」乃以月俸爲資，使入太學，其名遂大振。（晉書）潘岳字安仁，爲河陽尹，民有進貢者，令植桃一株，官爲之輸。及任滿去，一縣皆花，人因號曰花縣。劉昆宰江陵，求神反風滅火；龔遂守渤海，令

民賣刀買牛。

（漢）劉昆爲江陵令，有火災，昆向火叩頭，反風滅火。（漢）渤海郡歲飢盜起，宣帝勅龔遂爲守，住撫輯之，遂至郡界，傳令勿捕盜。盜喜，竟佩劍帶刀來迎，遂勸其賣刀買犢，賣劍買牛，力農

務本，改過遷善。此皆德政可歌，是以令名攸著。

【增】太守稱爲紫馬邑宰地號雷封。

（晉書）謝靈運，出守永嘉，人語曰：「騎紫馬者太守也。」後進因稱太守曰紫馬。（初學記）雷震百里，古者縣

制，地止百里

，故曰雷封。槐位棘垣，三公及孤卿異秩稜。官緊職，拾遺與御史別稱。

（周禮）秋官朝士掌建邦外朝之法。面三槐，三公位焉；左九棘，孤卿位焉。（釋）棘取其心，赤外刺義。（漢官儀）御史執法稱稜官。（西京雜記）拾遺功緊，以其在北省之次，獻可替否，故曰緊職。

給事謂之

夕郎，黃門批勅，翰林名爲仙掖，紫禁宣麻。（漢官儀）黃門罷黃門令，日暮入對會黃門拜，謂之夕郎。（東軒事錄）翰林清要，謂之仙掖。

（唐書）太宗用黃麻紙寫詔勅文，玄宗別置學士院掌內命，凡拜免將相，皆用白麻。（釋）拜，授官也。免，罷官也。飽卿睡卿，名號自別，銓部詞部，政

事攸分。（蘇長公詩注）衛尉爲煖卿，宗正爲冷卿，光祿爲飽卿，鴻臚爲睡卿。（晉）有六曹尚書。（隋）改吏部爲銓部，戶曰版部，兵曰武部，禮曰詞部，刑曰憲部，工曰起部。至唐武德三年，遂復舊。俗美

化醇，尹翁歸去思蜀郡，名高望重，汲長孺臥治淮陽。（漢循吏傳）黃霸治潁川，廉遂治渤海，尹翁歸治蜀郡，

召信臣治南陽，所居民富，所去見思，生有榮號，死有奉祀。（漢書）武帝拜汲黯爲淮陽太守，黯謝不受。上曰：『君薄淮陽耶？願淮陽吏民不相得，吾欲得君之重，臥而治之。』張魏公作冲天

羽翼，李長吉爲瑞世瓊瑤。（翰苑新書）朱晦庵集云：『張魏公除禮部侍郎，召對便殿。上慰勞宣諭曰：『朕將有爲，正欲一飛冲天，而無羽翼；卿爲留意，朕當專任用。』（

唐）李賀字長吉，爲承旨，韓昌黎賀之曰：『盛世之瓊瑤也！』士仰直聲，漢世喜多一飽，民歌善政，江東聞有三

峯。（漢）鮑永鮑恢爲御史，皆抗直，使貴戚斂手，時號二鮑。（唐書）岑義爲金壇令，弟仲翔爲長州令，仲休爲溧水令，皆有治績，世號三岑。宰相宗楚客語本道巡察御史曰：『毋遠江東三岑。』棠棣理政

多能，劉氏弟兄守南郡，橋梓治縣有譜，傅家父子宰山陰。（南史）劉之遴除南郡太守，有惠愛及

民。遇死，弟之亨代，亦仁愛，吏民愛之，因呼曰：『大南郡，小南郡。』
(南宋)傅僧祐子傅瑛，相繼爲山陰令尹，父子並著奇績，人稱其父子有譜。

政簡刑清，姜暮音。號太

平官府，身修行潔，裴俠稱獨立使君。

(唐書)姜暮爲秦州刺史，吏民喜曰：『不意今日見太平官府。』(周書)裴俠守河北，入朝，周太祖命獨立，曰

：『裴俠清慎奉公，爲天下最；如有俠者，與之俱立。』衆默然，當時號爲獨立使君。

袁尙書學問深宏，不愧魏朝杜預，寇丞相

事功彪炳，眞爲宋代謝安。

(北史)後魏肅宗舉薦謂羣臣曰：『袁尙書，朕之杜預，故以杯屬元凱，』侍坐者莫不仰羨。(按)晉杜預字元凱，預爲尙書，損益萬幾，不可勝數，

號杜武庫。(宋書)寇公澶州之役，契丹不得志而歸，時人以其功比晉之謝安。

熙寧三舍人，乃一朝碩彥，慶曆四諫士，實千

古良臣。

(宋)李定附王安石，除御史知制誥，宋敏求蘇仲李大臨封還制書，執奏不已，並落職，世稱爲熙寧三舍人。(東都事略)仁宗朝余靖歐陽修王素蔡襄共爲諫官，皆善乎其職，時號慶曆四諫。

宰相

必用讀書人，舍竇可象誰當鼎軸。逐。狀元曾是渴睡漢，惟呂文穆乃

占魁名。

(宋史)太祖踐位，詔無得用舊代年號，建元乾德。一日，見宮人有鏡曰：『乾德四年鑄。』臣下無一喻者，問于竇儀？儀曰：『此宮人必蜀女也，蜀王有建德年號。』太祖嘆曰：『宰相須用讀書人。』(歸田錄)

呂蒙正未達時，作詩云：『挑盡寒燈夢不成。』胡旦笑曰：『一渴睡漢耳。』次年，呂及第，因暫繫于胡，渴睡漢今中狀元，胡大慚。

誰云公種生公，或謂相門有

相。（晉）王戎云：『公門有公，卿門有卿。』（梁）王訓召見，帝曰：『可謂相門出相。』

【再增】夫一代肇興，恆資輔弼，百工寅亮，首重官人。書寅亮天工，百工，百官也。四岳

命自虞廷，三傑聿興漢室。書帝命四岳，四岳者官名，一人而總四岳諸侯之事也。○史漢高用蕭何陳平張良，謂之三傑。漢以經術崇化，

故吏治循良，唐以進士掄材，故文章爾雅。漢世師儒，皆明經，守家法，故漢世循良，皆以經術飾吏治。○唐以詩賦取士，故有文選關

秀才牛之語。宋代始修經義，開制藝之先河，明清胥講時文，襲科場之舊習。

宋世始有四書義，名爲經義；明清俱考時文，名曰八股，以天崇爲最上。末流遂成墨卷，試四書文，試帖詩，五言八韻一首。宋神宗罷詩賦，用經義論策取士，以王安石所著之三經新義頒諸舉官，學者爭誦之。主司用以取士，先儒傳注，

盡廢不用，時論非之。然軍功保舉，亦有異途，世襲廕生，不由考試，總之爲官擇人，

爲人求治，此爲政之本根，如其學非所用，用非所長，斯蔽賢之通病。

官人六等，師友爲先，臨御萬機，賢才是貴，若有清之官制，與明季爲

因仍撫藩臬道府縣，是謂外官；吏戶禮兵刑工區分六部，王公每爲

領袖，滿漢共管軍機。前清舊制，以王公大臣領班軍機，滿漢並列，以及司員，皆有定制。或祖孫父子兄弟聯步丹

墀，或鹿鳴泮水瓊林，重游蓬島。有清如常熟翁氏，桐城張氏，嘉興錢氏，吳縣潘氏，科第之盛，皆一門數世，疊被殊榮。甯都則三

魏講學，婁東有十子馳名。魏伯子，魏叔子，魏季子，爲寧都三魏，爲易堂九子之冠。○婁東十子，黃忍庵，周子儗，顧伊人，許九日，王異功，王虹友，王惟夏，王端士，

王釋民，王夫谷。理學亦著名臣，經師獨冠前代。數中興將帥，曾胡功懋咸同，鎮

半壁東南，劉張宣威庚子。中興將帥，曾文正胡文忠諸公，樹功咸同間。○庚子拳匪之禍，坐鎮東南者，兩江總督劉忠誠公坤一，兩湖總督張文襄公之洞。所以

儒林文苑，國史褒榮；名宦鄉賢，專祠崇祀也。清制有儒林文苑傳，或崇祀鄉賢祠，名宦祠，以尊崇先烈。

文臣（國語譯解）

「出震向離，」帝王有這個景象；「補天浴日，」大臣有這個功勞。三公應天上的

三台；郎官應天上的列宿。宰相居高位，稱爲「台鉞」；吏部管選政，稱爲「銓衡」。

「吏部叫做天官，又叫大家宰；戶部叫做地官，又叫大司徒；禮部叫做春官，又叫大宗伯；兵部叫做夏官，又叫大司馬；刑部叫做秋官；又叫大司寇；工部叫做冬官，又叫大司空。司憲啊，中丞啊，都是稱呼巡撫的；內翰啊，學士啊，都是稱呼翰林的。

天使是行人的美稱；司城是祭酒的別名。都堂的稱呼，是大撫臺；巡按的稱呼，是大柱史。方伯藩侯，是對左右布政的稱呼；憲臺廉憲，是對提刑按察的稱呼。對宗師稱大文衡；對副使稱大憲副。郡侯郡伯，都是對於知府的稱呼；郡丞貳侯，都是對於同知的稱呼。對於通判，稱爲郡宰別駕；對於推官，稱爲司理廳史。刺史州牧，那是知府的兩號；廳史臺諫，就是知縣的尊稱。鄉宦叫做鄉紳；農官叫做田畯。鈞座台座，都是對於官吏的稱呼；帳下麾下，都是對於武官的稱呼。官職本分九個流品；命婦也有七個階級。一品叫做夫人；二品也叫夫人；三品叫做淑人；四品叫做恭人；五品叫做宜人；六品叫做安人；七品叫做孺人。婦人受封，是奉金花誥；狀元捷報，是用紫泥封。唐玄宗所擬的宰相，用金甌覆他的名；宋真宗所怕的諫官，用美珠符他的口。

金馬玉堂，翰林的聲價，真可羨慕；朱幡皂蓋，郡守的儀仗，怎不威風？三公叫做「

紫閣明公；」知府叫做「黃堂太守。」府尹的年俸，有二千石；太守的乘馬，是五花驄。巡按的出發，叫做「代天巡狩；」升官的預祝，叫做「指日高陞。」官吏纔到任所，叫做「下車；」官吏辭去職司，叫做「解組。」藩垣屏翰，都指方伯；從他職守上說起來，就是古諸侯的國；墨綬銅章，都指令尹，從他爵位上說起來，就是古子男的國。宮中的太監，管禁門的禁令，所以叫做閹官；朝廷的羣臣，都插笏在紳間，所以叫做搢紳。蕭曹是漢高帝的宰相，都從刀筆吏出身；汲黯是漢武帝的宰相，有那社稷臣美譽。召伯替文王施政，曾息甘棠之下，後人感他的惠，不忍把樹斫傷；孔明有王佐奇才，曾隱草廬之中，先主慕他的名，三次登門請教。魯宗道生性骨鯁，他做參政時，遇事敢言，人稱他「魚頭參政；」盧懷慎生性謙虛，他做宰相時，每事推讓，人稱他「伴食宰相。」王德用的名望，那怕婦人小子，也叫他做黑王相公；趙清獻的正直，弄得京中人們，都叫他做鐵面御史。漢劉寬的責民，蒲鞭示辱，何等和平；項仲山的做人，飲馬投錢，何等廉潔。李善感的直言，是廿年所未有，都說是「鳴鳳朝陽；」漢張綱的彈劾，雖國戚也不忌，竟然斥豺狼當道。鄧侯做官極清，百姓留他不住；謝令做官極貪，百姓推他不去。廉范做蜀郡知府，政令便民，百姓因歌五袴；張

堪做漁陽知府，勸民耕稼，麥穗秀得兩歧。桑下有馴雉，接近魯恭，因為他是中牟的好知事；兒童騎竹馬，歡迎郭汲，因為他是并州的賢知州。鮮于子駿，是一路福星；司馬溫公，是萬家生佛。鸞鳳不躲在枳棘，做主簿的倒有仇香；河陽幾種滿桃花，做縣官的只有潘岳。劉昆做江陵知事，向著火猛頭，便見反風滅火；龔遂做渤海知府，逢著民做盜，便令賣刀買牛。以上都是行德政的，所以名譽也極好。

知府的稱呼，叫做紫馬；知事的領土，叫做雷封。「槐位」「棘垣」「三公和九卿各有班次；「稜官」「緊職」拾遺和御史各有別稱。給事叫做夕郎，他在黃門裏發出勅令；翰林叫做仙掖，他在紫禁裏謄寫詔書。光祿是飽卿，鴻臚是睡卿，名號各別；銓部是吏部，詞部是禮部，政事不同。尹翁歸的治績，一去蜀郡，惹起部民追念；汲長孺的名望，一到淮陽，便可高臥治理。張魏公任侍郎，可作冲天的羽翼；李長吉做承旨，的是盛世的瓊瑤。漢時鮑姓兩人士，做御史時，都有直聲；江東岑家三弟兄，做知事時，都有治績。劉之遷和弟之亨，先後做南郡知府，都行善政，可說兄弟多能；傅僧祐和子傅琰，先後做山陰縣令，都立奇功，可說父子有譜。姜暮官秦州，政刑清簡，人稱他太平官府；裴俠守河北，清慎奉公，人稱他獨立使君。袁尚書學問很好

，可稱爲魏朝的杜預；寇萊公功勞極大，可稱爲宋代的謝安。宋敏求蘇仲李大臨等，不附權奸，人稱爲熙寧年間三舍人；余靖歐陽修王素蔡襄等，都肯直言，人稱爲慶曆年間四諫士。竇可象做宰相時，說出乾德年號的來歷，可知宰相必用讀書人；呂文穆中狀元後，揭破胡旦譏諷的閒話，說是狀元原是渴睡漢。有的說公門有公；有的說相門出相。

一朝開基，全靠大功臣，所以書經上說，百官要同心。在堯帝時，先命四個大臣，叫四岳。漢高祖用的三傑，就是蕭何陳平張良。漢朝的官，注重經學，所以好官多。唐朝有進士科，都是文人。宋朝講經義，已開後代八股文之先河了；明清兩朝科場，要作時文試帖詩五言八韻。中間也有不由攷試的，如軍功保舉世襲廕生是也。總之大小官總要各有所長，方能盡職。清朝官制，同明末相仿，有京外各官六部九卿督撫將軍司道府縣。軍機大臣，必須親貴。祖孫父子兄弟人人發功名，又有重宴鹿鳴，重宴瓊林的故事，是從他中舉會進士那年起，過六十年，又逢到那年了。江西有名士，是魏氏三兄弟；江蘇有十個名士，在婁東。前清講理學的，經學的，都狠有人。打長毛時，曾國藩胡林翼功最大；附義和拳時，劉坤一張之洞坐

鎮東南。所以這些名人死後，都要宣付史館立傳，文人上文苑傳，有道德的，上儒林傳。又有於建功地方修專祠，春秋二季，命地方官祭祀，有鄉賢祠名宦祠等名目。

武職

(新增文十二聯)(再增文十五聯)

韓柳歐蘇，固文人之最著；起翦頗牧，乃武將之多奇。

(唐)韓愈字退之，南陽人，七歲知書，日記數百言，夢

入與丹篆一卷吞之；旁一人拊掌而笑，覺胸中如物噎。後見孟郊，乃夢中笑者，及長通六經百家之學。(唐)柳宗元，字子厚，河東人，幼有奇名，登進士。爲御史，坐貶雍州司馬，又徙柳州刺史；及卒，柳人立廟于羅池。(宋)歐陽修。字永叔，廬陵人，游隨州，得韓文公遺稿，苦心探賸，至忘寢食。登進士，爲直諫，出知滁州，復爲翰林學士，自號六一居士。(宋)蘇洵，字明允，眉山人，年二十七，始發憤爲學，通六經百家之說。長子軾，次子轍，同舉進士，名擅天下，神宗歎爲天下奇才。○白起善用兵，攻趙，用反間計，罷廉頗兵權，斬趙兵四十萬，坑于長平。○王翦奉秦始皇，爲上將，滅六國，佐秦以定天下。(趙)廉頗事惠王，爲上將，用兵如神，每食斗米稱肉。○(趙)李牧事襄王，爲上將，滅襜褕，破東胡，降林胡，破匈奴，又破秦，封安定君。

范仲淹胸中具數萬甲兵，楚項羽江東有八千子弟。

(宋)范仲淹，字希文，趙元昊寇延州，仁宗以淹兼知延州；既至，閱兵蓄銳，戒無輕動。夏人相戒曰：『小范老子，胸中有數萬甲兵，不比大范老子可欺也。』○項羽，名籍，年四十四歲，起兵殺會稽守殷通，奪其印綬；收吳中子弟八千

人，渡江而西。**孫臏吳起，將略堪誇；穰苴尉繚，兵機莫測。**（齊）孫臏與龐涓同師鬼谷，後因有隙，領兵攻魏，

用滅魯計。涓曰：『入境三日，逃者過半矣。』臏故意佯退，涓追至馬陵，日暮，見大樹橫路，舉火照之，見書曰：『涓死此樹下。』萬弩齊發，因自刎。（魏）吳起文侯使為西河守，與士卒同衣食，分勞苦，以故北却三晉，西伐強秦，著

兵書六卷。（齊）晏子言於景公曰：『穰苴文能可崇，武能威敵，願君試之。』景公召與談，大悅，因以為將。著有兵書，世謂司馬法。（魏）尉繚，鬼谷之高弟，與弟子隱於夷山，惠王聘之，陳兵書二十四卷。**姜太公**

有六韜；黃石公有三略。姜太公，字子牙，文王都於渭陽，載之以歸。六韜者，謂文，武，龍，虎，豹，犬。○三略者，謂上略，中略，下略也。亦太公所著，黃石公推演之，以授

張子房**韓信將兵，多多益善，毛遂議衆，碌碌無奇。**（漢）高祖謂韓信曰：『如我將兵幾何？』信曰：『陛下可將十萬。』『如君何如？』信曰：『臣多多益善。』（趙）毛遂為平原君門下士，秦攻趙，趙王使平原君求救于楚。平原君選門下文武俱備者二十人，只得十九人。毛遂自薦以備數，君許之以俱往，及至楚，楚王久不決，遂按劍而前曰：『秦奪楚之鄢郢，燒夷

陵，辱王之先人，此楚國之辱，趙之所羞也。今合從，為楚，非為趙也。』**大將曰干城，武士曰武**

弁。（詩）糾糾武夫，公侯干城。○弁者，巾也，士為衆兵之頭目，猶弁為一身之首服也。**都督稱爲大鎮國，總兵稱爲大總戎。**都督曰

稱都司曰大都闡，曰**都闡即是都司，參戎即是參將。**稱參將曰大

稱外總兵曰大總戎，又曰元帥，曰總制。

參戎，又曰副總裁。

千戶有戶侯之仰，百戶有百宰之稱。

稱千戶曰大戶侯，曰千夫長，即今千總是也。○稱百戶曰百宰，曰百夫長，即今把總是也。

以車爲戶曰轅門，顯揭戰功曰露布。

王者出行於外，次車爲藩，復仰兩乘車轅，相向以表門，故曰轅門。○隋志：後魏每征伐戰勝，欲天下聞之

也。乃書其功於旗上，名曰露布。

下殺上，謂之弑；上伐下，謂之征。

弑，伺也，伺間而後得施也。○征者，正也，伐下所以正其罪也。

交鋒謂

對壘。

求和曰求成。

宋史：畢再遇嘗與金人對壘，數有其功。○左：楚武王侵略，使鬻章求成焉。

戰勝而回，謂之凱。

旋。

戰敗而走，謂之奔北。

禮：王師大捷，奏凱樂。○見聞錄：凱風，天地之怒氣散矣。○奏凱樂人之怒氣已焉。○李衛公曰：『敗北不追。』○釋：兵以敗走爲北。

爲君洩

恨曰敵愾，爲國救難曰勤王。

宋：魏杞使金，見金主，具言人有敵愾。○金之君臣環聽拱竦。○駱賓王討武氏檄：共立勤王之勳。

膽破心寒，

比敵人懾伏之狀，風聲鶴唳，驚士卒敗北之魂。

宋：韓維圭與范仲淹力欲收復西夏。○邊士謠曰：『軍中有一韓，西賊聞之

心膽寒；軍中有一范，西賊聞之驚破膽。』○東晉：秦苻堅寇晉，謝玄謝石大破之，秦兵之奔走者，聞風聲鶴唳，皆以爲晉兵。

漢馮異當論功，獨立大樹下，不

誇己績；漢文帝嘗勞軍，親幸細柳營，按轡徐行。

漢：馮異爲光武偏將軍，諸將並坐論功，異獨立大樹下，因號大樹將軍。

〔漢〕文帝至周亞夫細柳營勞軍。門士請曰：『將軍約軍中不得馳驟。』上乃按轡徐行，至營，以軍禮見。上嘆曰：『此真將軍也！』

苻堅自誇兵衆，投鞭可以斷

流；毛遂自薦才奇，處囊便當脫穎。

苻堅，將大舉南伐。苻融諫曰：『福德在晉，伐之必有天殃。且彼據長江之險，民爲之用，殆未可伐也。』堅曰：『吾

百萬之衆，投鞭于江，足斷其流，何險之足恃？』至淝水，爲謝玄所敗。○毛遂爲平原君門下士，遂自薦以備二十人之數。君曰：『士處世，如錐處囊中，其末立見；先生處門下三年，未有所聞焉。』遂曰：『使臣蚤處囊中，將脫穎而出

。羞與噲等伍，韓信降作淮陰，無面見江東，項羽羞歸故里。

〔史〕韓信，淮陰人，佐漢高得天

下，上見信威勢盛于朝廷，用陳平之計，擒信歸朝，遂降爲淮陰侯；信羞與絳灌同列，稱病不朝。嘗過樊噲，噲迎送稱臣；信笑曰：『生乃與噲等爲伍耶。』〔史〕項羽爲漢兵所追，至烏江，亭長曰：『江東雖小，亦足以王，請急渡。』羽曰

：『昔與江東八千子弟，渡江而西，今無一人還，有何顏面見江東父老乎？』遂自刎。

韓信受膾

去

下之辱；張良有進履之謙。

〔韓信傳〕信

幼好佩劍。淮陰屠中少年，有侮信者，辱之曰：『信能死，刺我；不能死，出我胯下。』信熟視之，俯出胯下。後信封王，召少年爲楚中尉。〔史〕張良遊下邳，有一老人墜其履於地，顧謂良曰：『孺子取履，』張良愕然，乃強忍下取。

老人曰：『履我。』良跪以進，老人以足受。老人曰：『孺子可教矣！』授書一編，且曰：『讀此可以爲帝王之師。』

衛青爲牧豬之奴；樊噲

快

爲屠狗

之輩。

〔漢史〕衛青少孤貧，其父使牧豬羊，兄弟皆奴畜之；有鉗徒相之，曰：『此子官至封侯。』及壯，從軍征伐匈奴，武帝拜爲大將軍關內侯。〔漢史〕樊噲沛人，少時家貧，以屠爲業。呂公善相，知二女大貴，以長女妻劉邦。

奴，武帝拜爲大將軍關內侯。〔漢史〕樊噲沛人，少時家貧，以屠爲業。呂公善相，知二女大貴，以長女妻劉邦。

，次女妻喻；喻從邦滅

項羽，封爲武陽侯。

求士莫求全，毋以二卵棄千城之將；用人如用木，毋以

寸朽棄連抱之材。

（史）子思慮荀鑒於衛侯，曰：『其材可將五百乘。』公曰：『吾知其可將，然愛也嘗爲吏，賦于民，而食人二雞子，故勿用也。』思曰：『夫聖人之官人也，猶匠之用木，取

其所長，去其所短；故杞梓連抱，有數尺之朽，良匠不棄。今君處戰國之世，選爪牙之士，而以二卵棄千城之將，此不可使聞于鄰國者也。

總之君子之身，可大可小；

丈夫之志，能屈能伸。

老聃曰：『君子得時則駕，不得時則蓬累而行。』此君子之身，可大可小也。○孟子曰：『窮則獨善其身，達則兼善天下。』此丈夫之志，能屈能伸也。

自

古英雄，難以枚舉；欲詳將略，須讀武經。

武經，七子之經也，所言皆爲將之略，如孫子詭譎，與深，窮幽極渺；吳子醇正簡要，恕己近情。司馬

穰宜慎密謹嚴，詳核周至；姜太公規模闊大，本末兼該。黃石公機權敏捷，智術淵宏；尉繚子敦本務實，峻法明刑；李衛公辨精析微，考據典確是也。

【增】書曰：桓桓武士，詩云：矯矯虎臣。

（尚書）桓桓，如虎如貔，如熊如羆。（釋）桓桓，威武貌。（詩）矯矯虎臣，在泮獻猷。

黃驄

少年，登先陷陣，白馬長史，殿後摧鋒。

（周）裴果勇冠諸軍，常騎驄馬白袍，登先陷陣，時號黃驄年少。（漢史）公孫瓚爲遼東屬國長史，常與所善之士，

乘白馬爲左右翼。烏桓語曰：『止！止！避白馬長史。』

天子遣趙將軍，眞得禦邊之策；路人問霍去病，速

收絕漠之勳。

(漢)趙充國擊羌，上問用兵幾何？答曰：『百聞不如一見，願馳至金城，圖上方略。』(梁)曹景宗破魏軍還，武帝于華光殿開宴聯句，令沈約分韻。景請韻，韻已盡止，惟競病二韻；景云：『

去時兒女悲，歸來笳鼓競，借問行路人，何如

霍去病？』帝奇之。(按)霍去病，漢武之將。

北敵勢方強，婁師德八遇八克，南蠻心未

服，諸葛亮七縱七擒。

(唐書)武后募壯士討吐蕃，婁師德戴紅抹額應詔；後遇邊敵，與戰，凡八戰，八克之。(蜀志)孟獲為南蠻之首，孔明欲服其心，七縱七擒。獲曰：『丞相天威，南人

不復反

衛將軍一舉而朔庭空，仗劍洗劉家日月，薛總管三箭而天山

定，彎弓造李氏乾坤。

(漢)武帝用衛青為大將軍征邊，邊人遠遁，故謂朔庭空。(唐書)太宗時尤姓為亂，薛仁貴為總管禦之，三箭殺豨首三人，敵讎伏皆降。軍中歌曰：『將軍三箭定天山，

壯士長歌

入漢關。

韓信用木罌

音

渡軍，機謀叵測；田單

音

以火牛出陣，勢燄莫

當。

(史記)韓信擊魏，魏王盛兵蒲坂，以塞臨晉；信為疑兵，陳船欲渡臨晉，而伏兵從夏陽以木罌渡軍，罌夏陽，擒王豹，魏地悉平。(史記)燕騎劫攻齊，田單以創病之夫，乘城約降；因伺其少懈，以牛數千頭，畫龍文，束刃於牛角

，復以火熱於牛尾，牛驚奔敵陣

，死者甚衆，遂復齊七十餘城。

太史慈乃猿臂英雄，班定遠實虎頭豪傑。

(吳志)太史慈猿臂善射，吳

將之特也。(漢書)班超有奇相，相者曰：『君虎頭燕頰，飛而食

肉，當封侯萬里。』後超以三十六人平西域諸國，乃封定遠侯。

力能邁衆，敬德避稍。

音

而復奪

稍；膽畧過人，張遼出陣而復入陣。

（唐書）射選敬德驍勇，善避槍，賊雖軍刺之，不能傷，又能奪槍還刺之。上問曰：『避槍與奪槍孰難？』曰：『奪槍難。』

試與齊王敵，王三失稍，乃服。（魏志）張遼守合肥，為孫權所圍，領數十人潰圍而出；衆號呼曰：『將軍棄我乎？』復入圍，出餘衆。

狄天使可例雲長，高敖曹堪

比項籍

（宋）狄青，人呼狄天使，節鎮涇原；上欲一見之，詔令入朝。會寇逼平涼，乃令往禦，俾圖像以見；上觀其儀容，歎曰：『朕之關張也！』（北史）齊高昂，字敖曹，父以其敖曹，故名。為高歡將，善弓馬，人比

項籍。紫髯會稽，振耀吳軍武烈；黃鬚驍騎，奮揚曹氏威聲。

（吳志）張遼問吳降人曰：『向有紫髯將軍，使

馬善射，是誰？』曰：『孫會稽。』遼嘆服。（漢）烏桓反，曹操以子彰為驍騎將擊之，大勝，操喜，持彰鬚曰：『黃鬚兒大奇也。』

鴟鵂

音鴟軍雷軍雁子軍，鬼神襍

音 魄。飛將銳將熊虎將，草木知名。

（五代）李克用將兵。賊憚之曰：『鴟將軍至矣。』（釋）惡軍，皆衣黑者。（唐）鄭畋節度鳳翔，募兵五百，號疾雷軍，所向

披靡。（五代）梁朱瑾募兵，號雙雁子，故號雁子軍。（唐）單雄信極勇，事李密，號飛將。○馬臻武藝絕倫，為中銳軍。（周瑜與孫權書）劉備以梟雄之姿，又得關張為熊虎將，又有飲馬長江之志。

圻父王之

爪牙，詩旨真可味也，將軍國之心膂。人言其不謬乎。

（漢）李廣斬霸陵尉，上書自陳。上報曰：『將軍國之心膂。』

（詩）圻父，予王之爪牙。○（釋）圻父，掌封疆之

【再增】原夫龍蛇起陸，劫運宏開；羆獮相搏，殺機環伏。陰符經天發殺機，龍蛇起陸。○獨孤及八陣圖

記，魏之鶴列，鄭之魚麗，周之熊羆，昆陽之虎貔，我異於是。後漢書禮儀志，立秋日，武官肄兵習戰陣之儀，斬牲之禮，名曰獮劉。

弧矢用威天下；鞍馬遂啟蒙

疆。易斬木爲兵，截木爲矢；弧矢之利，以威天下，蓋取諸睽。○蒙古滿洲，皆以馴習鞍馬爲上，緣匈奴舊習，兒能彎弓射鳥鼠，故有清以弓馬校士。昔之角藝曰弓刀石；今

之決勝曰海陸空。清制，巡撫三歲一閱邊，校試各武職，千總，把總，外委等，以弓刀石；年老不及格，勒令原品休致。○今定制，軍事用海陸空，故號海陸空軍。軍制既

效法於歐洲，利器遂專攻夫機械；開學校以儲將弁，訓戰術以決雌

雄。雖有卻祭之才，猛士須當霹靂；雖有羊杜之畧，將軍忽自天飛。左傳卻穀

敦詩說禮，使將中軍。○祭遵號征虜將軍，爲將取士，皆用儒術。對酒設樂，必雅歌投壺，雖在軍旅，不忘俎豆。○史記李廣拜右北平太守，匈奴聞之，號飛將軍。慢礮埋雷，曾銃已開

機括，紅燈赤艦，宋闖獨樹奇勳。兵略纂聞曾銃在邊，置慢砲，大如斗，中藏火線，一二時乃發，外飾五綵。敢拾得聚觀傳玩，須臾火發，死傷甚衆。又造地雷，

穴地丈餘，櫃藥於中，以石滿覆，更覆以沙，令與地平，伏火於下，發機於地面。過者觸機，則火藥發，石飛墜殺，敵驚爲神。○宋史襄陽圍五年，宋闖造百艘，置火炮，火鎗，礮炭，巨斧，勁弩。夜三刻出江，以紅燈爲識；張貴先

登，張順殿之，乘風

破浪，徑犯重圍。

哥舒騰如夜之烟，李密奮神機之礮。

唐書安祿山反，哥舒翰與賊將崔乾佑戰，賊負薪塞路，順風火其車，

標炎熾突，騰烟如夜，上不相辨。○唐書李密行田

成，造廣雲礮三百，吳以礮石攻城，號將軍礮。

古來名將，亦多創造之功，豈第歐人獨

擔鑪錘之巧？

至於營制可畧述焉：曰都督，曰督軍，比諸將軍督撫；

民國初造

武昌起義時，舉黎黃陂爲都督，江蘇以程德全爲都督。其

後各省改爲將軍，又改督軍，由督軍改爲督辦，又改主席。

曰師長，曰旅長，亦猶提鎮參游。

前清有提

鎮參將協台湯擊都司等制，今則改爲師旅團聯排長，大率仿歐制。

總之軍制雖更，紀律貴肅，同仇敵愾，在養勇知

方也。制兵首貴紀律嚴明，至行軍之道，有勇知方而已。

武職（國語譯解）

韓愈柳宗元歐陽修蘇氏父子等，原是文人中皎皎的；白起王翦廉頗李牧等，那是武

將中皎皎的。胸中具數萬甲兵，見得范仲淹的威望；江東有八千子弟，見得楚項羽的

雄威。孫臏吳起的將畧，的確有名；穰苴尉繚的兵機，真是難測。姜太公的六韜，是

文武龍虎豹犬；黃石公的三畧，是上畧中畧下畧。『多多益善，』是韓信將兵的說話；『碌碌無奇，』是毛遂對衆的譏諷。大將負保國的責任，叫做『干城；』武士是兵衆的頭目，叫做『武弁。』都督叫做大鎮國；總兵叫做大總戎。大都閫就是都司；大參戎就是參將。千總叫做大戶侯；把總叫做百夫長。用車做門，叫做轅門；宣布戰功，叫做露布。下殺上，叫做弑；上伐下，叫做征。兩軍交鋒，叫做『對壘；』因敗求和，叫做『求成。』打了勝仗回來，叫做『凱旋；』吃了敗仗逃走，叫做『奔北。』替國君洩恨，叫做敵愾；替國君救難，叫做『勤王。』膽破心寒，形容敵人的畏懼；風聲鶴唳，嚇慌敗兵的靈魂。漢馮異獨立大樹下，不和人爭功，何等謙虛；漢文帝親到細柳營，按著轡徐行，不違軍約。苻堅犯晉時，說是有兵百萬，投鞭長江，可以斷他的流；毛遂自薦時，就是才可比錐，處在囊中，便當脫穎而出。韓信降作淮陰侯，羞和噲等作同輩；項羽自刎烏江口，實無面目見江東。韓信能自屈，出少年胯下；張良能強忍，替老人着鞋。封關內侯的衛青，少時曾做牧豬奴；封武陽侯的樊噲，少時倒是屠狗輩。求才不必求全，切勿因兩個雞子，棄掉千城的將才；用人好比用木，切勿因寸許腐敗，棄掉連抱的大材。總而言之：君子的身分，可大可小；丈夫的志願，

能屈能伸。古來英雄，不可勝計；要明將畧，該讀武經。

尚書有句話，『桓桓武士，』這是說武人的威風；詩經有句話，『矯矯虎臣，』這是說武人的勇氣。裴果當先鋒隊，常破敵陣，時人叫他做『黃驄少年；』公孫瓚當左右翼，大振軍聲，胡人叫他做『白馬長史。』皇帝差著趙充國，真能保住邊疆；路人聞著霍去病，還能打到沙漠。婁師德征討吐番，八戰八勝；諸葛亮收服孟獲，七縱七擒。衛將軍幾次打匈奴，把胡人打得遠逃，實可增漢代榮光；薛將軍三箭定天山，把敵人打得求降，實可壯唐代威聲。韓信用木罌渡軍，平定魏地，機謀真不可測；田單用火牛出陣，打敗燕軍，勞績竟不可當。太史慈是猿臂英雄；班定遠是虎頭豪傑。敬德氣力過人，能避稍，還能奪稍；張遼膽略過人，既出陣，復能入陣。狄天使的儀容，可比關公；高敖曹的將畧，可比項羽。孫權是紫髯將軍，能振吳軍聲勢；曹彰是黃鬚驍騎，能揚曹氏威風。鷄軍雷軍雁子軍，那怕鬼神也奪魄；飛將銳將熊虎將，就是草木也知名。圻父是鎮封疆的，做王的爪牙，詩人那句話，真是可味；將軍是領兵衆的，爲國的心膂，古人那句話，怕是不差。

陰符經上說：天下大亂，龍蛇都出世戰爭。

八陣圖記上說：古來陣勢有熊羆陣。

後漢書禮儀志上武備習戰操鍊之時，斬牲之禮，名曰驅劉；猶是猛獸，劉字同殺字意思一樣。古來聖人造作弓箭，以威鎮天下；蒙古人幼小時，就講究鞍馬。從前考武人試弓刀石；於今用海船陸軍空軍。軍制全學歐洲，鎗炮全用新式機關。開陸軍學堂，將弁學校等。雖有古名將卻毅祭邊那般本領，奈炮火兇猛，天空轟炸；雖羊祜杜預的人材，怎奈空軍從天外飛來？曾銃曾造慢炮，又埋地雷，同現在用炮火相仿。宋闖造大戰船數百隻，裝上火鎗火炮熾炭大斧勁弩，夜出以紅燈爲號，同今之兵船相似。唐朝安祿山造反時，大將哥舒翰同賊將崔乾佑對陣，賊用乾柴塞路。哥舒翰順風放火，煙焰迷天，人馬對面不見，同烟幕彈一般。唐書李密造廣雲礮三百個，吳以礮石攻打城上的兵器，名曰將軍礮。古來名將，也會製造這些利器，可見不獨外國能造鎗炮了。說起現今的兵制，不過都督督軍師長旅長等，與從前的名稱不同。真正要能打仗，還是要紀律嚴明，兵士人人知道道理，才有用。

再增國語註解 幼學故事瓊林 卷二

西昌程允升先生原本

清溪謝梅林硯備參訂

霧閣鄒聖脈梧桐增補

男鄒可庭涉園

桐城葉玉麟浦蓀再增

山陰石韞玉秉楠重校

祖孫父子(新增文七聯)(再增文九聯)

何謂五倫？君臣，父子，兄弟，夫婦，朋友；何謂九族？高，曾，祖，考，己身，子，孫，

曾，玄。舜使契為司徒，教以人倫：父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信。○自高祖至玄孫，凡九族

之子為仍孫，仍孫之子為

曾孫，曾孫之子為耳孫。始祖曰鼻祖，遠孫曰耳孫。(楊子方言)凡人懷胎，鼻先受形，故謂鼻祖。

父子創造，曰肯構。音荷肯堂，父子俱賢，曰是父是子。(書)若考作室，既底法，厥子乃

建，父子之美。無是父，無是子；無是子，無是父。

祖稱王父，父曰嚴君。(爾雅)父之考曰王父，父之妣曰王母。(易)家人有嚴君焉，父母之謂也。

父母俱

存，謂之椿萱。

音宣。

並茂子孫發達，謂之蘭桂騰芳。

音騰。

（莊子）山中有椿樹，以八千歲為春，八千歲為秋，故稱父椿庭。

（博物志）萱草食之，令人好歡樂，忘憂思，故謂忘憂草，婦人有孕，佩其花，則生男，亦名宜男草。故稱母萱堂。○謝玄以芝蘭喻子姪，寶鈞五子號五桂。顧榮曰：『桂子蘭孫，為家之寶。』

橋木高而仰，

似父之道；梓木低而俯，如子之卑。

（世說）伯禽與康叔見周公，三見三笞之，伯莫知其故，問於商子？商子曰：『南山之陽，有木名橋；南山之陰，有木名

梓，何不往觀？』二子往見橋木高而仰，梓木低而俯，遂

告商子。商子曰：『橋者，父道也，梓者，子道也。』

不癡不聾，不作阿姑。音姑。阿翁。音翁。得

親順親，方可為人為子。

（唐）郭子儀子名曖，尚昇平公主，琴瑟不調，曖曰：『汝倚父為天子耶？吾父薄天子而不為耳。』主入奏，代宗曰：『此非汝所知，彼誠如是，彼欲為天子，

天子豈汝家所有也。』慰諭令歸。儀因曖待罪，上曰：『不癡不聾，作阿姑阿翁。兒女聞韓之言勿聽。』（孟子）不得乎親，不可以為人；不順乎親，不可以為子。

蓋父愆，名為幹蠱。音蠱。

育義子，乃曰螟蛉。

音明陵。《易》幹父之蠱。《詩》螟蛉有子，蠋蠃負之。《釋》螟蛉，青蟲。蠋蠃，細腰蜂，無雌，運土作房，負螟蛉置於其中。祝曰：『似我似我。』七日而化為己子。

生

子當如孫仲謀，曹操羨孫權之語，生子須如李亞子，朱溫歎存勗。

之詞。曹操見孫權軍伍整齊，歎曰：『生子當如孫仲謀，如劉景升兒子，豚犬耳。』（五）李存勗小名亞子，破梁夾寨，梁祖歎曰：『生子須如李亞子，吾兒豚犬耳。』菽水承歡，貧士

養親之樂，義方是訓，父親教子之嚴。

（禮弓）子路曰：『傷哉貧也！生無以爲養。死無以爲禮也。』孔子曰：『啜菽飲水盡其歡，斯之謂孝；飲手足

形，運轉而無懈，稱其財，斯之謂禮。貧何傷乎？』（左）衛莊公之子州吁，嬖人之子也，有寵而好兵，公弗禁。石碯諫曰：『臣聞愛子，教之以義方，弗納於邪。』

紹箕裘，子承父業；恢

先緒，子振家聲。

（禮）良治之子，必學爲裘；良弓之子，必學爲箕。○恢大也。先緒，先人之業也。

具慶下，父母俱存；重慶下，祖

父俱在。

具慶者，父母在堂，皆可歡也。若母亡父在，曰嚴侍下，父亡母在，曰慈侍下，父母俱亡，曰永感下。

貽厥孫謀，乃稱裕後之祖；繩

其祖武，是稱象賢之孫。

（詩）貽厥孫謀，以燕翼子。（詩）繩其祖武。（書）殷王元子，惟稽古崇德象賢，統承先王。

稱人有令子，曰麟

趾呈祥，稱宦有賢郎，曰鳳毛濟美。

（詩）麟之子，振振公子。（釋）此文王后妃德修於身，皆化於善也。宋謝鳳有才名，子超宗作殷淑妃諫，孝武歎曰：『

超宗殊有鳳毛！』

弑父自立，隋楊廣之天性何存？殺子媚君，齊易牙之人心奚在？

（隋史）文帝之子楊廣，乘上寢疾，盡遣後宮出就別室；餓而上崩，中外有異論焉。（史記）易牙名巫，善調味，齊桓公北伐中山還，嘆曰：『天下異味皆嘗，但未得食人肉耳。』巫歸，斷兒兩手以啖公；自是有寵於公，所言多從。

甘以娛目，王羲之弄孫自樂；問安惟點頷，郭子儀厥孫最多。

（王羲之書）率諸子，抱翁孫

一味之甘，割而分之，以娛日前。（唐）郭子儀八子七壻，皆顯官。孫數十，每間安，儀不能盡辨，但點額而已。

和丸教子，仲郢音穎。母之賢，戲綵娛

親老萊音萊。

子之孝。

（唐）柳公綽妻韓氏，謂其子仲郢，嘗和熊胆爲丸，使夜嚼以助勤苦。高士傳：老萊子，楚人，行年七十有三，其親尙存，言不稱老，嘗著五色斑斕衣，作嬰兒戲，爲親取食。堂

上，佯跌臥地，爲兒啼，時取雞雛弄於親側，以求親悅。

毛義捧檄音切。

檄亦爲親之存。

伯俞泣杖，因母之老。

（漢）毛義以孝

行稱，府掾至，以義守安陽；義捧檄而喜，張泰薄之，及義母亡，遂不任。泰嘆曰：『往日之喜，乃爲親也。』（漢）韓伯俞至孝，有過，母笞之，忽然下泣。母曰：『往日杖，汝惟受之。今何以泣？』俞曰：『往日杖痛，知母康健；今母

力衰，不能使痛，是以泣也。

慈母望子，倚門倚閭，遊子思親，陟岵陟屺。

音起。史記：王孫賈事齊湣王，齊將

譚齒作亂，弑之。賈失王之處。其母曰：『汝朝出而晚來，則吾倚門而望；汝暮出而不還，則吾倚閭而望。』（註）門，家門。閭，里門。詩：陟彼岵兮，瞻望父兮；陟彼屺兮，瞻望母兮。爾雅釋山：山多草木曰岵，無草木曰屺。

無差等，曰：兄子如鄰子，分有相同，曰：吾翁卽若翁。

（孟子）夫夷子信以爲人之親其兄之子，爲若親其隣之赤子乎？

史記：項羽圍漢高祖於滎陽，王之父太公，從間道求王，爲羽所獲。羽使人告漢王曰：『今不卽下，吾烹太公。』王曰：『吾與若俱北面而受命懷王，約爲兄弟，吾翁卽若翁。』

長掌音掌。

男爲主器。

令子可克家。

（易）革物者莫如鼎，故受之以鼎。主器者莫若長子，故受之以震。子克家。唐書：鄭餘慶子澹，爲右補闕，直言不諱。憲宗謂慶曰：『澹，卿之令子，而朕之直臣也，可更相賢。』

子光前曰充閭，子過父曰跨竈。

(晉)買充始生，其父曰：「後當有充閭之慶。」因名充，字公閭。
〔注〕充閭，光大門閭之意。(字彙)竈，馬足跡也，駒行每越者

馬之跡，故生子勝父曰跨竈。(吳崇質生子詩)寄語王渾防跨竈，阿戎清賞祇須臾。

寧馨

喜印切

英物皆是羨

音賤

人之兒，國器掌珠，

悉是稱人之子。

(晉)王衍少時，山濤見其丰姿如瑤林瓊樹，既出，目而送之曰：「何物老嫗，生此寧馨兒？然誤天下蒼生者，未必非此人。」(晉)桓溫生，溫嶠見之曰：「此兒有奇骨，可使之啼。」

及聞笑聲，曰：「真英物也。」(注)英物者，言英俊可畏也。(隋)高季基見房玄齡曰：「僕聞人多矣，未有如此耶者；當爲國器。」(杜甫示漢中王書)掌中榮見一珠新。

可愛者，子孫之多，

若螽斯

音中

斯之螿螿

直尺切

堪羨者，後人之盛，如瓜瓞

音經

之緜緜

(詩)螽斯羽，緜緜分，宜爾子孫，螿

螿分。(註)螿螿，和集貌。(詩)緜緜瓜瓞。(註)瓞，瓜之小者。緜緜，盛貌。

【增】經遺世訓，章立成樂有賢父兄，書擅時名，王羲之却是佳子弟。

(漢)章賢字長孺，子玄成，俱以明經位至丞相。人語曰：「遺子黃金滿籬，不如教子一經。」(晉)王羲之自幼能文章，且善隸書草書，深爲從伯敦所器，謂羲之曰：「汝是吾家佳子弟，當不減阮主簿。」按阮即阮裕。

敬則

應得鳴鼓角，母覘

詔平

子榮

宗武更勿帶羅囊，父規兒怠

(北齊)王敬則母嘗謂人曰：「敬則應得鳴鼓角

。人笑之曰：『汝子得為人吹鼓角，可矣。』後果封侯，給鼓吹。（杜甫示子宗武詩）覓句知新律，攤書解滿床；試吟青玉案，莫帶紫羅囊。

宋之間能分父絕，作述重

光，狄兼謨綽有祖風，後先輝映。

（唐）宋之間父令文，富文辭，且工書，有力，世謂之三絕。後之間以文章名；弟之愧以驍勇聞，之遜精草隸書，世謂皆得父之一

絕。（中庸）父作之，子述之。（唐書）狄仁傑孫兼謨，剛正有祖風，遷御史中丞。帝曰：『癩，狄梁公後，能不墜家聲也。』

焚裘服劍，羅母與陵母俱賢，躍

鯉殺雞，姜生與茅生並孝。

（晉書）桓玄既破殷荆州，羅企生遂見殺，訃聞於母，母泣曰：『忠臣也！死復何恨？』桓先曾以裘贈羅母，母哭畢，即自焚裘。（漢書）王陵以兵屬

漢，項羽取陵母置軍中，欲以招陵。陵母私送使者曰：『願為老妾語陵，漢王長者，兒母以老妾故持二心！』遂伏劍而死，陵卒從漢。○姜詩事母孝，母愛飲江水，忽舍旁湧出江水，而雙鯉躍出。○郭泰留寓茅容家，容殺雞作饌，泰意為

己設，既而供母，自以草蔬與客同飲。郭泰起拜曰：『癩賢乎哉！』因勸令學，卒以成德。

靈運子孫多是鳳，豈是阿私僧虔後嗣半

為龍，原非自侈。

（蘇東坡答馬忠王詩）靈運子孫多是鳳，荀家兄弟孰非龍？（王僧虔誠子書）吾門中優者為龍為鳳，劣者為虎為豹。失蔭之後，豈龍虎之謂哉？正宜各自努力耳。

馬援得

隣能耀武，畢竟孫賢，祁奚舉午不避親，實因子肖。

（後漢）馬隣，馬援之孫。嘗讀按傳，至大丈夫死於邊，以馬革裹

尸。慨然曰：『吾祖勦業墜地下乎？』遂發誓而為名將。（左）祁奚請老，晉侯問嗣焉？曰：『午也可。』

觸醜入。

猶憐少子，請效命於君前，蕭

傲喜見曾孫，效傳呼于階下。

(戰國策)趙左師觸龍，見太后曰：「老臣賤息舒祺最少，臣竊憐之，願補黑衣之數。」太后曰：「丈夫亦愛少子乎？」對曰：「甚於婦人。」

●(合璧)周蕭愨，梁宰相順之子。曾祖愨，唐時入相，愨爲兒戲，效傳呼之聲。敬語客曰：「我不以得宰相爲喜，所幸壽考，又見曾孫。」

王霸見己子不及貴客，曾

露愧容，張憑聞祖父說有佳兒，知爲戲語。

(逸民傳)王霸少立高節，與令狐子伯爲友；後子伯爲楚相，令子奉書於霸；霸子方耕於野，

投柔而歸。見令狐子，俯作不能仰視，霸目之有愧容。客既去，妻曰：「子伯之貴，孰與君之高，奈何忘宿志而慚兒女子乎？」霸笑曰：「有是哉？」(世說)張蒼梧是張憑之祖，嘗語憑父曰：「我不如汝。」憑父不解。蒼梧曰：「汝有佳兒。」憑時年數歲，斂手曰：

「阿翁！詎宜以子戲父？」

李嶠貽譏，甘羅堪羨。

(松窗雜錄)蘇褒，李嶠子，俱童年，入見。上命誦書，頽應曰：「木從繩則正，后從諫則聖。」嶠子曰：

「斯朝涉之歷，剖賢人之心。」上曰：「蘇有子，李嶠無兒。」(史記)呂不韋言於始皇曰：「昔甘茂之孫甘羅，一少年耳，然自是名家之子孫。」

公才公望，喜說雲仍，率

祖率親，寧云委贖。

音退。(南史)王儉作宰相，賓客盈門，見其孫暕，年數歲，而風神聳拔，曰：「公才公望，復在此乎？」(爾雅)孫之子爲仍孫，仍孫之子爲雲孫。(禮)自仁率親，等而上之

至於祖，名曰輕；自義率祖，順而下之至於禰，名曰重。一輕一重，其義然也。

社氏之寶田斯在，薛

家之磐石猶存。

(合璧)四川杜孟遊太學，因蔡京用事，幡然思歸曰：「忠孝吾家之寶，經史吾家之田。」時人號爲寶田杜氏。(唐書)薛元超轉中書舍人；省中有磐石，祖道衡爲侍郎時，常據以草制。

元超每見石思祖（合璧事類）員儗九歲，升坐詞辨注射，帝異之曰，輒泣然流涕。詞辨既見淵源，強項亦徵風烈（牛千孫固當然）。漢書：靈帝謂楊震孫奇曰

：「癯，強項，真楊震子

孫。」（釋）謂有祖風烈。

【再增】釋名曰：祖者祚也，先祚義存，孫者遜也，遁遜為解。釋名曰：祖祚也，祚先也。又曰：孫

遜也，遁遜

在後生也。謂父為甫，始生己之人，謂子曰孳，取相蕃之意。釋名曰：父甫也，始生己

蕃孳

也。教子孫馴行孝謹，萬石家風，娛晚景桑果敷榮，右軍佳話。史記萬石君傳

子孫為小吏來歸謁，必朝服見之，不名。諸孫有過失，不諍讓，為便坐對案不食；然後諸子相責，因長老肉袒因謝罪

，改之，乃許。子孫勝冠者在側，雖燕必冠，申申如也。○晉書王羲之與謝萬書曰：頃東游還，修植桑果，今盛敷榮；

牽諸子，抱弱孫，遊戲其間。有一

味之甘，剖而分食之，以娛目前。

那得不生靈運？祖德名篇，此兒必與吾宗，太邱

道廣。世說謝元子煥不慧早卒。煥子靈運，才藻豔逸，元曰：我尙生煥，煥那得不生靈運？又謝靈運有述祖德詩。○魏書陳羣為兒時，祖實謂宗人曰：此兒必與吾宗。古來賢達，類多

誠子之文，莫晒癡翁，偏有譽兒之癖。漢劉向司馬徽魏王修蜀諸葛亮吳姚信晉羊祜皆有誠子書。晉陶淵明唐韓愈杜甫宋邵雍皆有誠子詩。○唐書王福

時子劇動勃，皆著才名，杜易簡稱爲三珠樹。其後訪助又以文顯，少子勸亦有文。爾時嘗詫韓思彦，思彦戲曰：「戒子有馬癖，君有譽兒癖，王家癖何多邪？」因使助出其文，思彦曰：「有子若是，可誇也！」**犬子誰如**

司馬龍孫堪羨王愉

史記司馬相如列傳相如字長卿，少時好讀書，學擊劍，故其親名之曰犬子。○北史後魏王慧龍幼聰慧，其祖愉以爲諸孫之龍，故以名之。

誰無紙

犢之情自珍藍玉莫誤弄擊之字掩口葫蘆

後漢書楊彪子修，爲曹操所殺，**隲**見彪問曰：「公何瘦之甚？」對曰：「愧無日磔先見之

明，猶懷老牛舐犢之愛，操爲之改容。○唐書李林甫舅子姜度誕子，林甫手書賀之曰：「聞有弄擊之慶，容視之皆掩口。」

優游車馬陸生解作封翁造請名

流鄭莊交同大父

漢書陸賈使南越，趙佗賜陸生裝，梁中直千金。呂后時病免歸，有五男，賣裝中千金，分其子各二百，令爲生產。賈常乘安車駟馬，從鼓吹琴瑟，侍者十餘人。有寶劍直百金，

謂其子曰：「與汝約，過汝，汝給吾人馬酒食，極歡十日而更；所死之家，得寶劍車馬從者。」史記鄭當時字莊，年少官薄，然其知友皆大父行，天下知名士。

總之根深者實遂積

厚者流光欲求孝子慈孫固在祖功宗德也已

祖孫父子（國語譯解）

甚麼叫做五倫？就是君臣父子兄弟夫婦朋友；甚麼叫做九族？就是高祖曾祖祖父自身兒子孫子曾孫玄孫。始祖叫做「鼻祖」；「遠孫」叫做「耳孫」；「父子」創造，叫做「肯

構肯堂；』父子都賢，叫做『是父是子。』祖叫王父；父叫嚴君。父母好比椿萱，所以父母都在，叫做『椿萱並茂；』子孫好比蘭桂，所以子孫發達，叫做『蘭桂騰芳。』橋木高而向上，好似父道；梓木低而向下，好似子道。不痴不聾，做不得阿姑阿翁；得親順親，纔可以做人做子。因父親有差處，替他斡旋，叫做『斡蠱；』領他人的小兒，當做己子，叫做『螟蛉。』生子當如孫仲謀，是曹操羨慕孫權的說法；生子當如李亞子，是朱溫歎服存勗的話頭。窮士養親，只須菽水；嚴父教子，是用義方。學做箕裘，是兒子接父業；張大先業，是兒子的振家聲。具慶下，是說父母都在；重慶下，是說祖父都在。祖給孫以良法，可說是裕後；孫繼祖的成績，才算是象賢。稱人家的的好兒子，叫做『麟趾呈祥；』稱官家的好兒子，叫做『鳳毛濟美。』隋楊廣殺他的父，自做皇帝，還存什麼天性？齊易牙殺他的子，討好齊君，還有什麼人心？王羲之弄孫自樂，每有甘味，必分割一半；郭子儀子孫最多，每來問安，只點頭一下。和熊膽做丸，使兒夜嚼，這是仲郢母的好處；着綵衣做戲，使親快樂，這是老萊子的孝道。毛義捧着公文，便有喜色，爲因母親還在；伯俞受着木杖，忽然下淚，爲因母親已老。慈母望兒，有時立在家門前，有時立在里門前；孝子念父母，有時登多草木的

山，有時登無草木的山。看鄰家兒子，如同兄的兒子，這是說愛情沒重輕；我的父親，就是你的父親，這是說名分的相等。長子就是主器；好兒可以興家。兒子能光大門庭，叫做「充閭」；兒子能勝過父親，叫做「跨竈」。寧馨啊，英物啊，都是羨慕人家的兒了；國器啊，掌珠啊，都是稱贊人家的兒子。子孫的多，像鑫斯的蟄蟄；後嗣的盛，像瓜瓞的緜緜。

經書傳授，韋玄成全靠賢父兄；書法擅長，王羲之却是好子弟。敬則的母親，說他兒子應得吹鼓角，是預知兒子當富貴；宗武的父親，訓他兒子莫帶紫羅囊，是叮囑兒子勿奢華。宋之間工文章，得父親一絕，却是「作述重光」；狄兼謨性剛正，有祖父遺風，真是「後先輝映」。羅母將皮裘焚燬，陸母把寶劍自戕，都是賢母；姜詩致舍旁躍鯉，茅容爲母親殺雞，都是孝子。「靈運子孫多是鳳」，蘇軾這句詩，並沒有私心；吾門優的半爲龍，僧虔這句話，原不是誇口。馬璘能繼祖業，可稱他是賢孫；祁奚舉午自代，實因午是肖子。觸讐還憐少子，替他在太后前求差遣；蕭徹特愛曾孫，喜他在庭階下效傳呼。王霸見兒子不及貴客，忽露愧容；張憑聽祖父說有佳兒，懂得戲語。李疇的兒子，爲唐帝所讚；甘茂的孫兒，爲不韋所贊。「公才公望」，是說孫

兒得祖風；『率祖率親，』是說恩義有輕重。杜孟所傳的是寶玉；道衡所傳的是磐石。員淑的詞辨，是繼祖職；楊奇的強項，是有祖風。

釋名書上說：祖就是祚，存先祚的意思；孫就是遜，退讓在後的解釋。稱父爲甫，是纔生己的人；稱子爲孳，是蕃衍衆多的話。教訓子孫，要馴良孝順，是萬石君的家風；歡娛老境，已桑果茂盛，是王右軍的美談。怎得不生靈運？拿祖德來名篇；此子必與我家，陳太邱的道遠。古來賢哲明達的人，大半都有告誡子弟的詩文；莫笑癡獸老翁，偏有誇譽兒子的嗜好。太子那個能像司馬相如？龍孫大可羨慕王愉。誰無砥礪的情分？自己珍如藍田種玉；莫將弄麀的字弄錯，被人掩口竊笑。優游車馬，是說陸賈會做老封翁；造請名流，是說鄭莊交皆祖父行。總之根深者結果必茂，內積厚其外有光；想有孝子慈孫，還在祖宗功德的上面。

兄弟 (新增文十一聯)(再增文十三聯)

天下無不是底父母；世間最難得者兄弟。

(宋)羅仲素論舜事親之道，曰：『只爲天下無不是底父母。』陳了翁聞而喜之。(北齊書

循吏傳)蘇瓊遷清河太守，普明兄弟爭田，積年不斷，各相據援，乃至百人。瓊召而諭之，曰：『天下難得者兄弟，易求者田地；倘得田地，失兄弟，心如何？』因而泣下，普明兄弟，叩頭，乞外更思。分異十年，遂還同住。

須

聯同氣之歡，母傷一本之誼。同氣者，謂同屬父母氣血所生也。孟子：天之生物也，使之一本。玉昆金友，羨兄弟

之俱賢，伯壘音仲篋音，謂聲氣之相應。(宋)王銍與弟錫，美丰姿，孝行齊名。人曰：『銍錫二王，玉昆金友。』(詩)伯氏吹壘，仲氏吹篋。

(釋)壘，篋，皆樂器。兄弟既翕，謂之花萼相輝，兄弟聯芳，謂之棠棣競秀。(唐書)玄宗素友愛，為長枕大被

，與兄弟同寢，設五王帳，與諸王同處。題其西帳曰：『花萼相輝。』(詩)棠棣之華，鄂不韡韡。患難相顧，似鵲鷓音之在原，手足分

離，如雁行音之折翼。(詩)鵲鷓在原，兄弟急難。禮：兄之齒雁行。元方季方俱盛德，祖太邱稱為

難弟難兄，宋郊宋祁俱中元，當時人號為大宋小宋。(漢)陳實為太邱令，長子元方，次子季方。元子長文，

與季子孝先，爭論其父優劣，請於其祖。太邱曰：『元方雖為兄，季方雖為弟。』(宋史)宋郊與弟祁，少時遇胡僧，相

曰：『小宋他日，當大魁天下，大宋亦不失科甲。』及後兄弟並及第，祁中狀元。及入謝恩，章憲太后曰：『弟可先兄乎？』郊亦賜狀元及第。荀氏兄弟，得八龍之佳譽，河東伯仲，有三鳳之美名。(漢)荀淑淹事

君，其子儉、緄、靖、肅、汪、爽、肅、數八人，雖有才名，人謂荀氏八龍。(唐)薛收與從兄元敬，族弟德音齊名，世稱河東三鳳。東征破斧，周公大義滅親，遇賊爭

死，趙孝以身代弟。(詩)既破我斧，又缺我斨，周公東征，四國是臯。(按)武王克商，使弟管叔鮮，蔡叔處，監紂子武庚之國；二叔以武庚叛，故周公東征三年，乃得二叔而誅之。(漢)趙禮當莽

末年，爲賊所執，欲殺而食之。禮叩頭曰：『母未得食，乞命少待，歸家供訖，卽來就死。』兄孝聞之，自縛於賊所曰：『禮薄不如孝肥，願代弟命。』禮曰：『禮本遇賊，何得殺兄？』賊義之，使俱去。 煮豆燃

萁，謂其相害，斗粟尺布，譏其不容。(世說)曹丕欲害弟植，令七步成詩，不成，定行大法。植卽吟曰：『煮豆燃豆萁，豆在釜中泣；本是同根生，

相煎何太急？』丕感而釋之。(漢)文帝之弟淮南王厲謀叛，廢置蜀郡，不食而死。民歌曰：『一尺布，尙可縫；一斗粟，尙可舂。兄弟二人不相容。』 兄弟鬩牆，卽兄弟之鬪

狠，天生羽翼，謂兄弟之相親。(詩)兄弟鬩於牆，外禦其侮。(唐)玄宗賜五王書曰：『魏文帝詩云：『西山一何似？高高殊無極；上有兩仙童，不飲亦不食

；賜我一丸藥，光輝有五色；服之三五月，身體生羽翼。』朕每言：『寧如我兄弟天生之羽翼乎？』 姜家大被以同眠，宋君灼艾以分痛。(漢)

與弟仲海季江，其友愛天至，雖各娶，不忍別寢，作大被而共臥。(宋)太祖性友愛，弟匡義疾，親爲灼艾，覺痛，乃灼艾分痛。田氏分財，忽瘁庭前之荆樹。

夷齊守義，共採首陽之蕨薇。(隋)田真田廣田慶兄弟重義，欲分財，堂前一株紫荆樹，謾分三片，曉卽顛顛；由是不復分，荆花復茂。○初，周武王伐商，伯夷叔齊叩

馬而諫；及武王滅商，夷齊恥食周粟，隱於首陽山，採薇而食，因餓死。 雖曰安寧之日，不如友生；其實凡今之人，莫如

兄弟。(詩)變亂既平，既安且寧；雖有兄弟，不如友生。(詩)棠棣之華，鄂不韡韡；凡今之人，莫如兄弟。

【增】**詩歌綽綽，聖訓怡怡。**(詩)此令兄弟，綽綽有餘。(論語)兄弟怡怡。**羯**音**末封胡，俱稱彥秀，醜酥**

酪音體，平，洛。**乳並屬珍奇。**(晉書)謝氏尤彥秀者，稱封，胡，羯，末，封謂謝韶；胡謂謝朗；羯亦作竭，謂謝玄；末謂謝川；皆其小字也。韶，朗，川，皆早卒，惟玄以功名終。(世說)謝道韞

曰：「一門叔父。則有阿大中郎；羣從兄弟，則有封胡羯末。」(唐書)穆贇兄弟，皆和粹，世以珍珠目之。贇少俗，然有格，爲酪，質美而多文，爲酥，眞爲醍醐，賞爲乳腐，言家法者稱之。**陸機陸雲，名**

共喧于洛邑；季心季布，氣並蓋于關中。(晉書)陸機與弟雲，華亭人，晉滅吳，弟兄俱入洛，並以才名籍盛一時。(漢書)季心以勇，季布以諾

，皆著聞**關中。劉孝標之綬方青；馬季常之眉本白。**(劉孝標詩)四鳥怨離羣。三荆悅同處；如今腰艾綬，東南各殊舉。(蜀志)馬良字季常，眉之

間有白毛。兄弟五人，並有才名，鄉里**文采**音**則眉山軾轍才名則秦氏諱通**(宋史)蘇洵

俗諺曰：「馬氏五常，白眉最良。」**轍**字子由，眉州眉山人。兄弟同登進士科，又同策制舉，文采粲然，救一時燦裂論**欲成弟名，雖擇肥**

異之弊，時號大蘇小蘇。(唐書)秦景通與弟暉，皆有才名，精漢書，號大秦君小秦君。**美而何咎？中分財產，寧取荒頓以爲安。**(白帖)第五倫舉許武爲孝廉，武以二弟魯曼未顯，欲成之，乃謂曰：「禮有別居。」乃剖財爲三，自

取美應田，強奴婢，鄉人皆稱二弟讓。善委等已得舉，武乃會宗族，泣曰：『吾盜竪位，二弟未立，所以自取人讓；今理產所得，三倍於前，悉推二弟，一無所留。』（小學）薛包好學術，弟求分財異居。包不能止，乃中分其財，奴婢引其老病者，曰：『與我共事已久，若不能使也。』田廬取其荒頓者，曰：『吾少時所治，意所戀也。』器物取其朽敗者，曰：『吾服食久。身口所安也。』

一家之桐木稱榮千里

之龍駒誰匹？（合璧）韓子華兄弟，皆為宰相，所居第有梧桐，京師稱桐木韓家。以別康公。一家之中，呼子華為三相公，持國為五相公。（北史）盧思道小字釋奴，從弟昌衡，小字龍子，宗中俱稱英妙。時人

語曰：『盧家千里，釋奴龍子。』（晉書）陸雲神悟速成，五六歲，與兄機齊名，人奇之曰：『此兒若非龍駒，即是鳳雛。』後為清河內史，轉右司馬。上留田不及廉讓江閉

戶拋何如唾面受？（古樂府）有上留田，言不恤兄弟也。（交州記）李祖仁兄弟十人，唯慈孝廉讓，因名其江曰廉讓江。○（後漢書）繆彤兄弟四人，皆同財業，及各娶妻；諸婦求分異，又每有爭鬪

之，形深為憤歎，乃掩戶自搗曰：『繆彤！汝修身謹行，學聖人之法，將以齊整風俗，奈何不能正其家乎？』弟及諸婦聞之，悉叩頭謝罪，遂更為敦睦之行。（唐書）樊師德弟，守代州，辭之官；師德教之耐事，弟曰：『人有唾面，潔之乃已

其怒，正使自乾耳。』推田相讓，知延壽之化行，灑淚息爭，感蘇瓊之言厚。

（漢書）韓延壽為左馮翊，行縣至高陵，有昆弟訟田；延壽傷曰：『骨肉相訟，是教化不至。』乃閉門自思過。於是訟者相責讓肉袒，而以田相和，終死不爭。（北史）蘇瓊為清和太守，有乙華明兄弟爭田，訟於官，連年不能決。瓊召普兄弟

言之曰：『天下難得者兄弟，易得者田地；假如得田地，矣兄弟，心何如？』普兄弟因前下淚，叩頭謝罪。三孔既推鼎立，五張亦號明經。（詩話）孔文仲經甫

孔武仲常甫，孔平仲綬甫，兄弟俱以才名播天下。黃魯直有詩云：「二蘇上連璧，三孔分立鼎；天不墜斯文，俱來集台省。」（合璧）張知登兄弟五人，知玄，知晦，知泰，知默，皆明經高第。

愛敬宜法

溫公恭讓當師延壽

（小學）司馬溫公與其兄伯康，友愛尤篤。伯康年將八十，公奉之如慈父，保之如嬰兒。每食少頃，則問曰：「得毋飢乎？」天稍冷，則撫其背曰：「衣得毋薄乎？」

（北史）楊播字延慶，弟椿，字延壽，津字羅漢。家世純厚，並敦義讓。昆季等相事，有如父子。播剛毅，椿津恭謙，兄弟且則聚於廳堂，終日相對，未嘗入內。有一美味，不集不食。廳堂間往往幃帷隔障，為寢息之所。時就休僮，還共談笑。

【再增】眉山蘇氏曰：兄弟其初一人之身也

蘇明允族譜引兄弟其初一人之身也，一人之身分而至於途人勢也，勢吾無如之何也

；幸其未至於途也，使其無至於忽忘焉可也。是以聯床風雨，他生尚願同根；春草池塘，入夢俄成佳

句。樂城集轍幼從兄子瞻讀書，未嘗一日相舍；既壯宦遊四方，讀章蘇州詩，至安知風雨夜，復此對床眠，惻然感之。乃相約早退，為閒居之樂。○東坡獄中詩，與君世世為兄弟，更結來生未了因。○南史謝惠連十歲能屬文，族兄靈

運嘉賞之云：每對惠連，輒得佳句。嘗於永嘉西堂，詩思竟日不就，忽夢見惠連，便得池塘生春草之句，曰：此語有神助，非吾能及也。三間瓦屋，當年之燈火相望；

一集聯珠，照世之詞章擅勝

世說補蔡司徒在洛，見陸機兄弟住參佐廨中，三間瓦屋，土龍住東頭，士衡住西頭。○唐書靈羣與兄常年，弟岸羣五人皆為耶，上詞章為

聯珠集，行於世，義取昆弟若五星然。大小山莊稱高隱，前後州同著循聲。梁書何胤爲中書令，後去職居若耶山雲門寺，二兄來點並樓道；求先

卒，至是胤又隱世，號點爲大山，胤爲小山。○南史夏竦爲象州刺史，已置先經此任，垂有恩惠；百姓歌之曰：前兄後弟，布政優優。苟思天屬之親，詎忍途人之

視？然而中年官學，勞燕分飛，壯志騰驤，雁行風斷。或干戈滿地，愴吟

杜老詩篇，或琴匣生塵，頓感徽之餘痛。杜甫喜弟觀即到詩，巫峽千山暗，終南萬里春，病中吾見弟，書到汝爲人；竟答兒童問，來經戰伐新

泊船悲喜後，款款話歸秦。○世說王獻之卒，徽之奔喪不哭，直上靈床，取獻之琴彈之，久而不調，曰：子敬人琴俱亡，遂一慟而絕。此猶委諸天命，固末如何也。

奈何歡娛朋好，轉疎同氣之親，燕婉妻孥，漸起相瘡之歎。詩喪亂既平，既安且寧，雖有兄弟，

不如友生。又不令兄弟，交相爲瘡，瘡病也。排擯不齒，相謗免官。蜀志許靖，與從弟劭俱知名，有人倫盛名，私情不協；劭爲郡功曹，排擯靖不得齒敘也。○晉書散騎常侍祖納，初與弟

紉不睦，遂以兄弟相謗免官。固知分馬之離情，愧彼射牛之粗暴。蘇軾徵雪懷子由詩，江上同舟詩滿匣，鄭西分馬淚垂纒。○隋記牛弘寬厚，弟

獨好酒，因醉射殺弘駕車牛。弘還宅，妻迎謂之曰：叔射殺牛；弘無所推問，直答云：作羹。疊定，妻又曰：叔忽射殺牛，大是異事！弘曰：已知之矣，顏色自若，讀書不輟。自西風之東漸，

少聚族以同居；弟兄早別屋廬，祖德不聞共食。所以望古心傷，哀時

致歎；豈必至飛鳶點點，毒霧浸人，始追念平生馬少游也？

馬援爲新息侯，從容謂官屬曰：吾從

弟少游哀吾慷慨多大志，曰：士生一世，但取衣食粗足，若求贏餘，徒自苦耳！當吾在滌涪西里間，下潦上霧，毒氣薰蒸，仰視飛鳶，點點墮水中；臥念少游平生之言，何可得也？

兄弟（國語譯解）

天下沒有不是底父母；世間最難得的是兄弟。兄弟是同氣的，須要大家和樂；兄弟是一本的，別要大家傷害。「玉昆金友」是說兄弟都有孝行；「伯壘仲臙」是說兄弟互通聲氣。兄弟相愛，好似「花萼相輝」；兄弟都賢，叫做「棠棣競秀」。「患難相顧，好像鵲鴿的到了陸地；兄弟相離，好像雁行的斷了翅膀。」元方季方，都有盛德，父親說他是難兄難弟；宋郊宋祁，都中狀元，時人稱他是大宋小宋。荀家八弟兄都賢，人叫他做荀氏八龍；薛家三弟兄齊名，人叫他做河東三鳳。周公東征殺管蔡，是大義滅親；趙孝自縛投賊所，願以身代弟。「養豆燃萁」的詩，是說兄弟的相害；「斗粟尺布」的歌，是說兄弟的不容。兄弟不和，在牆內鬪狠；兄弟相親，像天生羽翼。

漢姜肱的大被，和弟同眠；宋太祖的灼艾，替弟分痛。田姓將分家，忽彫庭前的荆樹；夷齊不事周，共採首陽的蕨薇。當那安寧的日子，兄弟雖不如朋友；其實關係的密切，朋友究不及兄弟。

「綽綽」是詩人所歌，形容兄弟的相寬；「怡怡」是聖人所訓，形容兄弟的相樂。羯末封胡，謝氏兄弟都賢；醜酥酪乳，穆家兄弟都奇。陸機陸雲，在洛邑都有才名；季心季布，在關中都有盛名。劉孝標的弟兄們，都束青綬；馬季常在兄弟中，獨是白眉。大蘇小蘇，都有文采；大秦小秦，都有才名。許武要成就弟輩好名，得產獨豐，雖遭人譏，也所勿惜；薛包止不住弟輩分財，得產獨薄，雖屬吃虧，也以爲安。一家桐木，宰相宅的榮稱；千里龍駒，好男兒的美譽。上留田，是說兄弟不和；廉讓江，是說兄弟都賢，前者不及後者的好；閉戶鷓，是懷恨自責；睡面受，是受辱不怒，前者怎比後者的好？兄弟相推相讓，是受延壽的感化；兄弟灑淚息爭，是感蘇瓊的好言。孔文仲等三弟兄，好似鼎立；張知憲等五弟兄，都稱明經。司馬光對於阿兄，曲盡愛敬；楊延慶對於兄弟，只是恭讓。

眉山蘇氏說：兄弟兩人，在當初是一人之身。所以「聯牀風雨，」是章蘇州詩安

知風雨夜，復此對牀眠兩句的意思，來生還想同根；「春草池塘，」是謝靈運夢見族弟惠連所得的佳句。三間瓦屋，是當年鐙火相望之時；一集聯珠，羨照世的詞章，獨擅其勝。大山小山兩人，並稱爲高蹈隱逸之士；前州後州二吏，都留下循良優美之名。倘若想到祖統天性的親支，怎忍心當路人一樣看待？可是中年時候，宦學遠方，就像勞燕分飛；壯志得酬，騰驤有日，又同雁行中斷。有時刀兵遍地，怕讀杜工部的詩篇。有時琴匣生塵，忽然感觸王徽之的餘痛。這些全都仰托天命，無法可想的了。可是爲甚麼同朋友相好，反而疎遠同氣連枝的弟兄？極和氣的妻子，漸漸有反目的事情。許靖許劭私情不協，遂遭排擠，不得齒叙。祖納祖約弟兄不睦，互相毀謗，因而免官。不曉得蘇軾弟兄分馬詩句，那樣離別的感情。慚愧牛羈射牛那等粗暴的行爲。自從西洋外國的風氣東來以後，就少有聚集衆家人在一處同住的了。弟兄早就分別房屋而居。祖孫也從不聽見，同在一堆共食。所以回視古來，不覺心傷！近觀時事，也深慨歎！何必要到飛鳶跼跼，毒霧浸人的時候，才回念平生的馬少游啊？

夫婦(新增文八聯)(再增十二聯)

孤陰則不生，獨陽則不長，故天地配以陰陽，男以女爲室，女以男爲

家，故人生偶以夫婦。(禮)男娶女嫁，以陰卑不能自尊，就陽而成之。故傳曰：「男三十而娶，女二十而

無陽，亦不能生。陽氣能長物，有陽無陰，亦不能長；故必陰陽配合，方能生長。陰陽和，而後雨澤降；夫婦和，而後家道成。(易

密雲不雨。蓋必陰陽相和，而雨方降；不可以雲之盛，遂爲有雨，雲不盛遂爲無雨也。人之夫婦不和合，而欲家道之成也，罕矣。夫謂妻曰拙荆，又曰內子；妻

稱夫曰藁砧。音果又曰良人。拙而無能。以荆爲紋，謙言妻也。○嫡妻，謂之內子。(古樂府)藁砧今何在？山上復有山。(釋)藁砧，今之打柴石。(詩)今夕何夕？見此良人

賀人娶妻，曰榮諧伉儷。音亢留物與妻，曰歸遺細君。(左)齊侯請繼室於晉，韓宣子使叔向對曰：「寡君未有

伉儷，君有辱命，惠莫大焉。(漢書)武帝將以肉賜從臣，東方朔先割以歸，有司奏之。上令自責，朔曰：「受賜不待詔，何無禮也！拔劍割肉，一何壯也！割之不多，一何廉也！歸遺細君，又何仁也！」(釋)細君，謙言妻也。受

室卽是娶妻，納寵謂人娶妾。齊僖公欲以文姜妻鄭太子忽，忽固辭，人問其故？忽曰：「人各有偶，齊大，非吾偶也。受室而歸，是以師婚也。」(禮)妻者，齊也，與

夫敵體也。妾者，媵也，承
接於夫也。○寵，愛也。正妻謂之嫡；衆妾謂之庶。嫡，敵也。妾之子稱曰嫡母。稱人妻

曰尊夫人，稱人妾曰如夫人。(左)齊桓公好內，多內寵，內嬖如夫人者六人。結髮，係是初婚；續絃，乃

是再娶。(蘇武詩)結髮爲夫婦，恩義兩不疑。(漢書)武帝令鈞弋夫人趙氏彈琴，弦忽斷，趙氏泣曰：『斷弦者凶兆。』帝曰：『可續。』以外國所進鸞血作膠續之。婦人重婚，曰再

醮。子音切。男子無偶曰鰥。居。(禮)父醮子，命之迎婦。(按)再醮，始自東漢光武姊湖陽公主。(孟子)老而無妻曰鰥。如鼓瑟琴，夫婦

好合之謂；琴瑟不調，夫妻反目之詞。(詩)妻子好合，如鼓瑟琴。(易)夫妻反目，不能正室也。牝，雞司晨，

比婦人之主事；河東獅吼，譏男子之畏妻。(書)牝雞司晨，惟家之索。(釋)牝，雌也。司晨，報曉也。○陳季常飽參禪學，其妻柳氏妒

悍，客至或聞詬罵聲，東坡戲之曰：『誰似龍邱居士賢，談空說法夜不眠，忽聞河東獅子吼，拄杖落手心茫然。』殺妻求將，吳起何其忍心。蒸梨。

出妻，曾子善全孝道。(史)吳起仕魯，齊伐魯，魯欲拜起爲將，起妻齊女，魯疑不果；起遂自殺妻示信，求之爲將。(家語)曾參事後母至孝，妻蒸梨不熟，因出之。張敞

爲妻畫眉，媚態可哂；董氏對夫封髮，貞節堪誇。(漢)張敞爲京兆尹，夫妻相敬如賓，嘗爲妻畫眉。(唐)賈直書坐

事既續南，與妻董氏訣曰：『生死不可期，吾去。汝可嫁。』妻不答，引繩束髮，封以帛。使直言書曰：『非君手不解。』直言返二十年，乃還。書帛宛然，及以湯沐，髮墜無餘。

翼郤音。缺夫妻。

相敬如賓，陳仲子夫婦，灌園食力。

(左)曰：季出使他國，過冀邑，見郤缺耕於野，妻饋食，相敬如賓。季言於晉文公曰：『能敬，必有德，德以治民，君請

用之。』公以缺為下軍大夫。○於陵陳仲子，齊人也。楚王遣使持金百鎰，聘以為相。夫妻相逃去，為人灌園，終身自食其力。

不棄糟糠，宋弘回光武之語，舉

案齊眉，梁鴻配孟光之賢。

(後漢)光武姊湖陽公主新寡，帝與論羣臣，以徵觀其意。主曰：『宋弘威儀，羣臣莫及，試圖之。』合主坐屏風後，帝召弘曰：『富易交，貴易妻

，人情乎？』弘曰：『貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂。』帝顧謂主曰：『事不諧矣。』(漢)孟光貌醜面黑，力能舉石，德行高雅，擇對不嫁，年三十矣。父問其故？答曰：『欲節操如梁鴻者。』鴻聞，遂娶之。每進食，舉案齊眉。

蘇蕙織迴文，樂昌分破鏡，是夫婦之生離，張瞻炊吹，白夢，莊子鼓盆

歌，是夫婦之死別。

(晉書列女傳)蘇氏名蕙，字若蘭，寶酒妻也。酒成流沙，蕙織錦作迴文詩勸歸，五彩鮮麗，縱橫反復，詞極悽惋，名曰瑣瑣圖，凡八百有十字。(陳)太子舍人徐德言，尙樂

昌公主。陳政衰，謂公主曰：『國破，汝必入豪家；倘情緣未斷，尙冀相見乎？』乃破鏡，各分其半，約他日以元宵日，賣於都市。(雜俎)江淮王生善卜，買客張瞻將賦歸，夢炊白中。問王生？曰：『君歸，不見妻矣。曰中炊，無釜也。

釜與婦同音。及歸，妻果卒。○莊子妻死，惠子弔之；莊子箕踞，鼓盆而歌。

鮑宣之妻，提甕瓦，出汲，雅得順從之道，齊御

之妻，窺御激。夫，可稱內助之賢。

(漢)鮑宣求學於桓少君父，父奇其清苦，以少君妻之。嫁資甚厚，宣謂之曰：『汝父，富家，吾貧賤，不敢當。』少君

即更布衣，共挽鹿車，歸鄉里；拜姑禮畢，提甕出汲，以修婦道。齊髮子爲相，其御者之妻，窺見其夫，揚揚自得；既而夫歸，賞之曰：『髮子長不滿六尺，身相齊國，名顯諸侯，其志嘗有以自下；子長八尺，乃爲僕御，揚揚若此，宜乎

卑且賤也！妾恥之。』其夫後自卸損，髮子怪而問之？御以實告，髮子感爲大夫。可怪者，買臣之妻，因貧求去，不思覆水難收；

可醜者，相如之妻，夤夜私奔，但織絲桐有意。

(漢史)朱買臣家貧，負薪讀書，其妻求去；臣曰：『吾至五十必富貴。』

妻怒曰：『從君終餓死。』臣不能留，竟去。後臣爲會稽太守，要求復合。臣曰：『能收覆水，方許復合。』妻遂自縊死。(漢)司馬相如，與臨邛令王吉善；有富人卓王孫，召令並相如飲。酒酣，吉請相如鼓琴，時王孫女文君新寡，知琴

，相如操鳳求凰以挑之。文君心悅，夜奔相如；相如乃與馳歸成都，解所服鸕鶿貫酒，與文君爲歡。要知身修而後家齊，夫義自然婦順。

【增】詩稱偕老，易著家人。

(詩)君子偕老。(又)及爾偕老。(易)家人卦利女貞。

或穿墉窺，以窺賓，或斷機

而助學。

(世說)山公與嵇阮契合金蘭，山妻韓氏，覺公於二人異於常交，謂公曰：『負驪之妻，亦親觀狐趙，意欲窺之，可乎？』他日，二人來飲，公留宿，具酒食。夜穿墉以視之，途且忘返。公曰：『二人何如？』妻

曰：『君才殊不如，正當以度量相友耳。』公曰：『伊輩，亦常以我度爲勝。』(雞跖集)樂羊子遺尋師，學一年來歸。妻跪問故？曰：『久行懷思，無他意也。』妻乃引刀趨機曰：『君之尋師，中道而歸，何異斷斯機乎？』羊子乃發憤卒

賈大夫之射雉，未足歡娛；百里奚之烹雌，何嫌寂寞？（左）賈大夫馮，娶妻而美，三年不言不笑，御以如

皋，射雉獲之，其妻始笑而言。（風俗通）百里奚爲秦相，堂上作樂，所賢游婦自言知音，呼之援琴，撫弦而歌曰：『百里奚，五羊皮，臨別時，烹伏雌，炊晨爨；今富貴，忘我爲。』百里奚因尋問之，乃其妻也。

仍求

故劍，宣帝不忘許后於多年，忽著音新衣，桓沖頓化成心於一旦。（漢書）

宣帝初聘許廣漢女，即位後，求徵時故劍；大臣知其旨，乃立許后。（世說）桓沖不好著新衣，浴後，婦故送新衣與沖，催使持去。婦傳語云：『衣不經新，何由得故？』沖聞言大笑，遂著之。吳隱之得淑

女，奚惜負新司馬音懿，有賢妻，何辭執爨？音爨。合璧。吳隱之爲晉陵太守，妻至負薪，入爲左衛將軍，冬月無被，常澣衣，乃披絮，

勤苦同於士庶。晉書初，司馬懿辭仕，以風痺不能起居，曝書遇雨，鷲起收之。家惟一婢見之，妻張氏懼言洩，乃手殺之，而自執爨焉。募死士以拒敵，誰同楊氏

之堅持音池，提數騎以拔圍，孰比邵姬之勇往？合璧。建中末，李希烈謀襲陳州，李佩爲項城令，以城小欲逃歸。楊氏曰：『縣不

守，則地皆賊地也；倉廩府庫，皆其積也；百姓，皆其戰士也。請募死士。賊遂去，起佩爲太平令。（白帖）劉遐妻，邵續女也，驍果有父風；遐爲石季倫所圍，妻單將數騎，救出於萬人重圍之中。李益設防

妻之計，常撒冷灰，志堅音。送婦之詞，任撩新髮。合璧。李益有妬病，防妻過甚，有撒灰厲戶之談，時謂之妒婦。

(雲溪友誼)楊志堅居貧，其妻索書求去。堅以詩送之云：「金敏任意壞新髮，鬢鏡從他別畫眉；此去便同行踏雪，相逢即是下山時。」其妻持詩詣州刺史顏魯公，求別適；公判妻笞二十，任自改嫁。志堅秀才餉粟帛，仍畧隨軍，聞者無不悅服。

苟內則之無忝，自中饋之稱能。(易)女正乎內，男正乎外。○內則，禮記篇名，婦道備焉。(易)無攸遂，在中饋，貞吉。(女史箴)施粉結璣，虔恭中饋。

• (注)中饋，謂婦人在家主飲食之事。

【再增】曹大家曰：女子之事夫也，有君臣之嚴，父子之敬，兄弟之道，

朋友之信，理家之度，大哉爲言也！曹大家曰：女子之事夫也，纓笄而朝，則有君臣之嚴，沃盥

，則有朋友之信，言行無玷，則有理家之度。然而匹妃難齊，昏媾多故；犯齋宮者情難爲婦，疎內閣

者過話如賓。後漢書周澤爲太常，臥疾齋宮，其妻哀爲老疾，窺問所苦？澤大怒！以妻干犯齋禁，收送詔獄，謝別。時人爲語曰：生世不諧，作太常妻；一歲三百六十日，三百五十九日齋。○玉堂閒話涇州

記薛昌緒爲人迂僻，與妻相見，必有禮容；先命女僕通傳，來往數四，可之然後乘燭造室，至於高談庸論，茶果而退。或欲詣房幃，其禮亦然。嘗曰：某以繼嗣事重，輒欲卜其嘉會，必候請而可之。

庸奴婦翁或遭擲。史記外黃宮人女甚美，庸奴其夫。○蘇東坡詩，婦翁不可擲，王耶非嬌客。談無說有，龐邱之懼內

真癡；捉鼻矜才，太傅之驕人可哂。

蘇子瞻贈陳季常詩，龍邱居士亦可憐！談無說有夜不眠；忽聞河東獅子吼，拄杖落手心茫然。○世說謝安在東山居布衣

時，兄弟已有富貴者，翁集家門，傾動人物。劉夫人戲

安曰：大丈夫不當如此乎？安乃捉鼻曰：但恐不免耳！

或迴黃轉綠，早棄糟糠；或舍舊謀新，

別營金屋。

古詩，迴黃轉綠無定期，世事反覆君所知。古語曰：貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂。○漢武故事武帝年數歲，長公主抱問曰：兒欲得婦否？曰欲得。指女阿嬌好否？笑曰：若得阿嬌，當作金屋貯之。

或羈雌寡鵠，青燈悲午夜之霜；或別鶴離鸞，紫塞斷經年之夢。

紫塞謂邊塞也

貴易交，富易妻，謂是人情；嘉耦妃，怨耦仇，良由天命。

見前正文夫婦門不棄糟糠句下。○左傳嘉耦曰妃，

怨耦曰仇。自濡歐習，盡謝蹇修。

蹇修媒也，自由結婚，不用媒也。

易合者易離，相狎者相謗。

無故而合者，亦無故而

離。○左傳少相狎，長相優，又相謗也。

歎夫婦之道苦，念世別之情傷。

詩婚姻之禮廢，則夫婦之道苦矣！○又有女此離，慨其歎矣！謝詩哲兄感世別，相送越

林炯

• 然后知聖人禮教之防，為萬世彝倫之正也已。

夫婦（國語譯解）

孤陰不能生，孤陽不能長，原來天地是配那陰陽；男當女做室，女當男做家，所以人生就結個夫婦。陰陽和，雨露繞降；夫婦和，家道纔成。夫對妻，叫做拙荆，又叫內子；妻對夫，叫做蕤砧，又叫良人。賀人娶妻，說是『榮諧伉儷』；留物給妻，說是『歸遺細君』。受室是自己娶妻；納寵是說人娶妾。正妻叫做嫡；衆妾叫做庶。對於他人的妻，叫做尊夫人；對於他人的妾，叫做如夫人。結髮是初婚的話頭；續弦是再娶的別名。婦人再嫁，叫做再醮；男子無妻，叫做鰥居。『如鼓瑟琴』是夫婦和好的說法；『琴瑟不調』是夫婦不和的話頭。『牝雞司晨』比婦人握權；『河東獅吼』謂男子怕妻。殺妻求將，吳起存什麼心腸？蒸梨出妻，曾參是顧全孝道。張敞討好他的妻，替她畫眉，真是可笑；董氏當着夫的面，用帛封髮，的是完貞。晉郤缺夫妻倆，在田間耕作，相敬如賓；陳仲子夫妻倆，替人家灌園，自食其力。『糟糠之妻不下堂』這是宋弘答光武的話；舉起酒杯齊眉兒，這是梁鴻配孟光的賢。蘇蕙織迴文，是勸夫回來；樂昌分破鏡，是約夫後會。張瞻炊白夢，是妻死的預兆；莊周鼓盆歌，是妻死後自遺。漢朝鮑宣的妻，提器具出去汲水，極得順從的道；齊相御者的妻，拿說話激厲丈夫，可稱內助的賢。可怪的，朱買臣的妻，因窮求去，不想覆水

難收；可醜的，司馬相如的妻，昏夜私奔，竟給琴心挑逗。須曉得修身纔可齊家；夫義自然婦順。

『借老』載在詩經，是與夫同老的意思；『家人』載在易經，是女子完貞的意思。山公的妻，穿了牆洞，瞧丈夫的朋友；樂羊子的妻，斷了織機，勸丈夫要勤勉。賈大夫射中野鷄，妻乃一笑，這不是真快樂；百里奚烹那雌鷄，與妻分別，這真是不得志。漢宣帝做了皇帝，要找舊劍，這是他想念許后的表示；晉桓沖很喜舊服，忽穿新衣，這是他化除成見的實在。吳隱之有賢妻，不辭負薪的苦；司馬懿有賢妻，不辭執爨的勞。李侃妻楊氏，招死士守項城，敵就逃去；劉遐妻邵姬，領數騎入重圍，夫乃脫險。撒灰鎖門，是李益對妻的防閑法；任擦新髮，是志堅對妻的離異話。總之做女子的道理，如果守牢內則的規矩，自然可做女界的模範。

漢朝曹大家是一個極有學問的女子，他曾經說過，凡是女子待他的丈夫，有像君臣那樣的嚴肅。有像父子那樣的恭敬。有像兄弟那樣的道理。有像朋友那樣的信義。有像理家那樣的法度。這幾句話，多麼高深偉大的。可是彼此配合，難得一樣。昏嫺裏面，很多的變故。漢時周澤，官爲太常，因爲害病，住在齋宮裏面

他的妻子去看他的病，他大發脾氣，因為犯了齋禁，竟把妻子送到詔獄之中，不與伊爲夫婦。薛昌緒不常到內室，每回去同妻談話，如見賓客。丈夫那能當作奴婢？妻父甚至橫遇毆打。「談無說有，」這是蘇子瞻送陳季常的詩，說龐邱居士懼內那樣的癡法。「捉鼻矜才」這是晉謝安驕人可笑的故事。有的「廻黃轉綠，」早就將糟糠之妻，拋棄掉了，這是說世事反覆無常的話。有的舍舊謀新，另外營造華麗的房屋，去納姬妾，這是說丈夫喜新厭故的話。有的「羈雌寡鵠」這是拿單獨的雀鳥，比譬寡婦逢霜月之夜，越是悲慘！有的「別鶴離鸞，」是說夫婦離別，邊塞遠隔，長年魂夢不通。貴顯就容易交接，多財就容易嫁娶，這那能說是人情？好姻緣就說是妃，惡姻緣就說是仇，這都是全憑天命。自從染了歐洲的習氣，就不用媒妁，自由結婚。容易結合的，就容易分離。彼此狼狽的，就彼此誹謗。可歎夫婦之道太苦！念到別離之情，就覺心傷！然後才曉得聖人用禮教來防閑。是萬代人倫中的正道了。

叔姪

(新增文六聯)(再增文九聯)

曰諸父曰亞父，皆叔父之輩；曰猶子，曰比兒，俱姪兒之稱。(詩)既有肥羜，以速諸父。(記)伯叔

·亞父也。(釋)亞，次也(禮弓)兄弟之子，猶子也。○比，並也，謂姪與子並也。阿大中郎，道韞雅稱叔父，吾家龍文，楊素比

美姪兒。(晉)謝奕之女道韞，適王凝之，不樂而還。叔父謝安曰：『王耶，逸少子，不惡，汝何恨？』答曰：『一門叔父，則有阿大中耶；羣從兄弟，則有封胡羯末；不意天壤之間，乃有王耶。』(釋)指凝之。(北齊史)

楊僧幼聰慧絕人，六歲授史書。叔楊素奇之曰：『此兒駒齒未落，已是吾家龍文；更十年，當求之萬里之外矣。』(釋)龍文：龍馬也。烏衣諸郎君，江東稱王謝之

子弟，吾家千里駒，苻堅羨苻朗為姪兒。(晉)王謝子弟，多居烏衣巷，一時貴盛，人稱曰：『烏衣子弟。』(晉)苻朗乃堅從兄子也，堅嘗目之

曰：『吾家千里駒也。』竹林，叔姪之稱；蘭玉，子姪之譽。(晉)阮咸阮籍籍替康山濤向秀王戎劉伶，有竹林之樂，時號竹林七賢。二阮是叔姪，故人稱叔姪曰賢竹

林。(晉)謝玄為叔父安所器，曰：『子弟亦何豫人事，而欲使其佳？』玄曰：『如芝蘭玉樹，欲使其生於庭階耳。』存姪棄兒，悲伯道之無後，視叔猶

父，羨公綽之居官。(晉)郭伯道當趙石勒作亂，擔兒與其姪綽同逃。伯謂妻曰：『吾兒與姪，不能兩全，吾弟早亡，惟有此子，理不可絕；寧棄吾子，後復有生。』妻泣從之，乃棄己子。其妻不

復孕，卒至無後。謝太傅哀之曰：『天道無知，使伯道無兒。』(唐)柳公綽身處富貴，而事叔如父。公卒，其子仲郢，事叔公權如事其父，為京兆尹時，出遇公權，下馬端笏而立。盧邁無兒，以姪

而主身之後，張範遇賊，以子而代姪之生。(九帖)盧邁中書侍郎，再娶無子。或勸養姪

選。範曰：『吾憐姪小，請以子代之。』賊義之，俱還焉。

【增】謝密能成佳器，劉孺可號明珠。(南史)謝密字弘微，童幼時，精神端審，時然後言，叔

此，足矣。『(宋書)劉孺七歲能屬文，叔父愷嘗
置座側，謂賓客曰：『此兒，吾家明珠也。』
或獻泛湖之圖，或稱招隱之寺。(倦游錄)陳恭公

親戚多獻老人星圖，姪世修，獨獻范蠡泛五湖圖，公即日納節。(因話錄)李約於叔寄坐，讀招隱寺標致。孺曰：『何殊

州中？』對曰：『約所賞，疏野耳。若遠山將翠幕遮，古松用綵幅裹，腥醜瀉鹿，跑泉音樂，亂山鳥聲，此則不如在叔

父大廳也。
『倚乃笑。』陸家精飯，有損素風，楊氏銅盤，獨逾諸子。(晉書)謝安嘗詣陸納，納兄子叔，

；食罷，納大怒，杖四十曰：『不能光我叔父，而乃穢我家風。』(北史)楊偕字遵彥，幼時，庭有李實落地，羣兒爭取之

，情獨不動。季父璋大異之，因謂客曰：『此兒恬裕，有我家風。』宅內有茂竹，遂於林邊別葺一室，命獨居之。嘗用銅
盤具盛饌以飯之，因以督厲諸子曰：『汝輩但如遵
彥謹慎，自得竹林別室，且有銅盤重肉之食也。』謝安石東山之費，阮仲容北道之貧。(晉)

石於東山營別墅，樓館林木甚勝，每攜中外子姪，往來游集，肴饌亦屢費百金。世頗此以爲譏，而安石
不以屑意。(世說)晉阮咸，字仲容。與叔父籍爲竹林之游。諸阮居道南，咸居道北。南阮富，北阮貧。可爲都

督王渾預評音猶子之詞，必破吾門，宗炳先料比兒之語。（晉書）王渾從子彭祖，司空王沈賤璧

子也。少時不為親黨所知，（晉書）謂弟深等曰：『卿等莫輕彭祖，此兒平世不減方州牧伯；亂世可為都督三公。』
後果為幽冀都督。（宋書）宗炳問兄子慤所志？曰：『願乘長風破萬里浪。』炳曰：『汝若富貴，必破吾門。』
愚者

宜歸葱肆，賢者得反金刀。（南史）呂僧珍出身甚微，以販葱為業，迨貴，兄子求官；珍曰：『汝等自
有常分，但當速歸葱肆。』（晉書）慕容德之諸子，為苻氏所殺；兄子超，

生十歲而祖母公孫氏卒，臨終，授超以金刀曰：『
若天下太平，汝得東歸，可卽以此刀還汝叔父。』

【再增】伯言把也，謂家政當把持，未上小也，論尊行次弱小，觀疏受

事廣，王沈事昶，名曰叔姪，何殊父子乎？釋名曰：伯把也，把持家政也。父弟為仲，仲中也。位在中也。仲父之弟曰叔，叔少也。又曰：叔作

未，從上小，言尊行之小也。○漢書疏廣為太子太傅，姪受為少傅，朝廷以
為榮。○臧榮緒晉書王沈字處道，少孤，為從叔司空昶所養。沈事昶如父。
至德秀親乳其姪，渾自

生身，公儀請易其兒，誠能動賊。唐書元德秀兄子福祿喪親，家貧無資得乳母，乃自乳之，數日渾
流，至于能食方止。○張範字公儀，子凌及弟之子畿，為山賊所

執；範詣賊，賊還範子。範曰：君厚矣！吾憐
小，請以易之；賊美其言，感而悉還之。
詠物者以郭公為刺，知幾者獻范蠡之圖。

瘦竹穿談叢，作宵冬月擢家游西湖，覽南北二山之勝，寘宴南園，同族判院與焉。席間有獻牽絲傀儡，爲土偶，小兒羞名爲游春黃胖。韓顛族子，汝能詩，可詠；卽水命一絕云：脚踏虛空手弄春，一人頭上要安身；忽然縲斷兒童手，骨肉都爲陌上塵。韓大不樂！不終宴而去，未幾禍作。郭公卽傀儡也，溫飛卿有詠郭郭公詩。○從游錄：蔭荅公判磨州，遇生日：親戚多獻老人星圖，姪世修獨獻范蠡游五湖圖，且贊曰：賢哉陶朱！霸越平吳，名遂身退，扁舟五湖。公卽日納節，明年乞致仕。

太傅論才子弟當如蘭玉，中郎年長，季父視若嬰孩。晉書謝玄與從兄朗爲叔父所契，

曰：子弟亦何與人事，而欲使其佳？玄曰：譬如芝蘭玉樹，欲使生於堦庭耳。○天中記：蔡邕曰：邕薄祜，早喪二親，年踰三十，鬢髮二色；叔父親之，猶若幼童，車則對坐，食則比豆。

梧蒙正請封夷簡。楚國先賢傳：蔣字文玉，南陽新野人，衛尉與從祖也。少喪父母，與叔父居，恭謹婉順，溫良節儉。王莽末，義兵初起，乃與叔父避世蒼梧。○聞見錄：呂文穆蒙正致政居洛，

真宗祀汾陰，過洛幸其宅，問曰：卿諸子孰可用？公曰：臣諸子皆豚犬，不足用，有姪夷簡任穎州推官，宰相才也。帝記其言，遂至大用，文靖公也。

情命守水碓，未知才俊。南史呂僧珍字元瑜，孩童時，相者曰：此兒奇聲，封侯相也。出身甚微，以販葱爲業，逮貴，兄子求官於僧珍。僧珍曰：汝等自有常分，但當速歸葱肆耳。

不聽其求。○晉書魏舒字陽元，任城人，姿望秀偉，飲酒石餘，而還鈍質樸，不爲鄉親所重。從叔父吏部銜有名當世，亦不取之，使守水碓，每歎曰：舒塢數百戶長，願畢矣。

事多違，有伯叔則少孤者不患無耶，有子姪則喪明者不憂無後。古詩

姪婦子走相送。○禮

記子夏哭子喪明。

道也。周禮孝友睦
嬭任卹。

此古先哲王彌縫闕憾之苦心，抑吾國孝友睦婣之善

叔姪（國語譯解）

諸父亞父，都是叔父輩分；猶子比兒，都是姪兒名稱。阿大中郎，是道韞的稱叔父；吾家龍文，是楊素的贊姪兒。江東人稱王謝子弟，說是烏衣諸郎君；苻堅贊姪兒苻朗，叫做吾家千里駒。「竹林」是稱叔姪，「蘭玉」是贊子姪。鄧伯道存姪棄兒，那個不悲他無後？柳公綽視叔如父，那個不說他厚道？盧邁無子，嗣他的姪兒，不致無後；張範遇賊，請以子代姪，都得生還。

謝密的叔父，說密能成佳器；劉孺的叔父，說孺是個明珠。陳世修祝叔父壽，獨獻范蠡泛湖圖；李約在叔父前，獨贊招隱疏野景。精飯待客，陸倕壞叔父清風；銅盤供食，楊愔感叔父厚意。謝安在東山，費用極大；阮咸住道北，清苦自安。將來可做都督，是王渾對姪彭祖的預評；將來必破吾門，是宗炳對姪宗慤的預料。愚笨的姪兒，該到蔥肆喚賣；能幹的姪兒，能把金刀歸還。

伯字的意思，就是當把字講說，是家政可以把握；未字是上小兩個字合成的，論行列的次序，比較要弱小的意思。看漢時疏受事奉疏廣，晉時王沈事奉王昶，名義雖是叔姪，又同父子，有甚麼分別咧？元德秀因為兒子不得乳食，親自哺乳，居然有乳流出，至姪能食方止。張公儀因己子凌及弟子畿，同被賊捉去；賊送還己子，他不肯，願將弟子換出。賊為彼感動，一併釋放。韓偓曾命他姪子詠木偶詩，姪就拿郭公來諷刺。陳恭公生日，親戚獻壽星圖，惟有姪子世修獨預先知幾，獻范蠡游五湖圖，勸其歸隱。謝太傅談論人才，說是子弟譬如芝蘭玉樹，想教他生在堦庭之中。
• 蔡中郎年過三十，他叔父把他，好像還當兒童看待。楚國文玉同叔父避世，隱於蒼梧。宋呂蒙正在真宗前，獨稱薦姪子夷簡，有宰相之才，終得大用。至於呂僧珍幼時，出身微賤，以賣葱為業。後來貴顯，兒子來求做官；僧珍教他們快回葱肆上去，未免太不近人情。晉時魏舒容貌美秀奇偉，能飲酒，性情質樸。他的叔父魏衡官至吏部，有名當世，不曉得他的才具優俊，只教他看守水碓而已。原來慈善的老親，容易缺喪，人事上也多違背。有伯叔，則少孤的人，不愁沒有老子。有子姪，則喪子的人，不愁沒有後人。這是古來明哲先王，填補缺憾的苦心，也是我國

孝友睦姻的善道阿。

師生(新增文八聯)(再增文九聯)

馬融設絳帳，前授生徒，後列女樂；孔子居杏壇，賢人七十，弟子三千。

(漢)馬融爲世通儒，從游者以三千計。嘗設絳帳，前列生徒，後列女樂。○孔子周游列國，而道不行，老乃卒業杏壇，從其游弟子有三千人，身通六藝者七十二人，其教遂傳於萬世。稱教館曰設帳。

又曰振鐸謙教館曰餬口，又曰舌耕。(書)每歲孟春，適人以木鐸徇于路。(左)鄭伯曰：寡人有弟，不能和協，而使餬其口於四方。(漢)賈逵從劉

歆授左氏春秋，名聞當世，從游甚衆，積粟盈倉。人曰：『遠非力耕，乃舌耕也。』

師曰西賓，師席曰函丈，學曰家塾，學音捧

曰束脩。(曲禮)若非飲食之客，則布席，席間函丈。(學記)古之教者，家有塾，黨有序，術有序，國有學。(論語)自行束脩以上，吾未嘗無誨焉。(注)脩，脯也。桃李在公門，稱

人弟子之多，苜蓿音目長闌干，奉師飲食之薄。(唐書)狄仁傑，薦張柬之桓彥範，卒爲名臣。或謂傑曰：『桃李盡在公門。』(唐)

薛令之爲東宮侍讀，時官署簡澹，作詩云：『盤中無所有，首蓄長闌干。』(釋)苜蓿，菜名。水生於水而寒於水，比學生過於先生。

青出於藍而勝於藍，謂弟子優於師傅。(荀子)青出於藍，而勝於藍，冰生於水，而寒於水。未得及門，曰

宮牆外望，稱得秘授，曰衣鉢真傳。(論語)夫子之牆數仞，不得其門而入。(五代史)范質舉進士，主試官和凝愛其文，以十三名登第，謂質曰：『君文冠

多士，風居十三，欲君傳老夫衣鉢也。

。『未幾，凝入相，後質亦拜相。』楊震是關西夫子，賀循乃當世儒宗。(漢)楊震明經博學，從游者千人。諸

儒稱之曰：『關西夫子。』(晉)賀循字彥先，山陰人。建武初，拜太常

，朝廷疑滯皆諮之。元帝渡江，宗廟制度，皆循所定，爲當世儒宗。

負笈千里，蘇章從師之殷；

立雪程門，游楊敬師之至。(文苑)漢蘇章負笈從師，不遠千里。(語錄)游酢楊時事程頤于洛，一日，二子侍側，先生瞑目，二子不敢去。及出，門外雪深三尺。弟

子稱師之善教，曰如坐春風之中；學業感師之造成，曰仰沾時雨之

化。(宋)朱光廷見明道先生程頤於汝川，歸語人曰：『光廷在春風中，坐了一月。』(孟子)有如時雨化之者。(註)時雨，謂及時之雨，草木之生，播種封植，人力已至，而未能自化，所少者，雨露之滋耳。及此時而雨之，則其化速矣。教人之妙，亦猶是也。

亦猶是也。

【增】民生在三，師術有四。(國語)樂子曰：『人生於三，事之如一；父生之，師教之，君食之。』(崔鴻後秦錄)姚泓曰：『在三之義，不可不重。』親拜淳于岐於牀下。

荀子致仕篇師術有四：尊嚴而憚也，書艾而信也，誦說不凌也，知微而論也。

執經問義，事若嚴君，開館授徒，不辭曲士。（李

傳）河南諸沖吳何貴等，起拜學官，為之師表；執經問義，遠邇趨慕，生徒數百人。（魏書）常爽門徒七百餘人，京師學業，翕然復興。立訓甚嚴，有勸罰之科。諸弟子事之若嚴君焉。（柳宗元與諸太學生書）俞扁之門，不拒病夫。繩墨之側

，不拒曲木；師儒

之席，不拒曲士。史居左，經居右，士得真修，道已南，易已東，人沾教澤。（橫渠教授

史右經，朝絃暮誦。○楊龜山從學程明道，楊歸，程送之出門，程謂客曰：『吾

道南矣。』（漢）丁寬受易於田何，寬學成，及歸，何謂門人曰：『易已東矣。』

賜宴月池之上，翼贊

堪誇誦書幄帳之中，烽烟奚避？

（合璧）唐高祖鎮太原，引張嗣宗為上客，以經授秦王。太宗即位，賜宴月池，帝從容曰：『今日弟子何如？』張曰：『昔孔子門

人三千，途者無子男之位；臣翼贊一人，乃王天下，計臣之功，過於宣聖。』帝為之笑。（東觀漢記）張奐出使外國，休

屠及朔方烏桓同叛，燒度遼將軍門，烟火相望，兵將大恐，各欲亡去。奐坐帳帳中，與諸弟子誦書自若，軍士稍賴以安。

忠臣錄，孝子錄，綱常互振，經義齋，治事齋，體用兼全。（曾南豐集）古忠臣為一錄，曰：『忠孝，綱常最大者，汝曹其知之。』（宋）胡瑗立經義齋，治事齋，教授蘇湖；從學者既知文學，又能政事云。

東家之外更無丘，道德由文章炫

音 出北斗以南惟有傑，事功從學術做來。（家語）孔子西家有愚夫，不知孔子為聖人，乃曰：『彼東家丘。』（漢）酈原游學詣孫崇，崇

曰：『君鄰里鄰君，學者之師也。君乃舍之，所謂以鄰爲東家丘也。』原曰：『人各有志，所向不同；君謂鄰爲東家丘，以僕爲西家愚夫耶？』崧辭謝焉。（唐）狄仁傑嘗以鯉鳴世，世人謂傑北斗以南一人耳。邊孝先

便便大腹，曾見嘲於弟子，韓退之表表高標，宜共仰於吾儒。邊韶字孝先，大腹，好畫眠。

•弟子笑曰：『邊孝先，腹便便；五經笥，但好眠。』

（唐）韓愈文章爲諸儒之首，當時學者仰之如泰山北斗。應生獨舉官銜，豈事先生之禮？李固

不矜父爵，乃稱弟子之良。汝南應劭，自贊於鄭玄曰：『故泰山太守應仲遠，北面稱弟子，何如？』玄笑曰：『仲尼之門，分爲四科；同賜之徒，不稱官銜。』劭有慚色。

（漢）李固，劭之子也。嘗改姓名，策杖騎驢，負笈從師；每

到太學，必密入公府，定省父母，不令同業諸生知爲劭子。

【再增】聞之綠圖尹壽，早爲帝師，齧缺王倪，竝皆名世。韓詩外傳頡頏學乎綠圖，舜學乎尹壽。○莊子

天地篇，許由之師曰齧缺，齧缺之師曰王倪。章表微著授經之譜，柳子厚作師友之箴。唐書章表微以學者薄師道，不如樂樂工，能

導其師，乃著九經師授譜以詆其違。○柳宗元以世之爲人師者衆笑之，爲友者不以道而以利，因作師友箴以儆己戒人。

鹿洞風觀，宏開講席；鱸堂佳話，預

兆真除。顏府唐李渤與弟涉俱隱廬山，養一白鹿。南唐建學館，以李道爲洞主，掌其教授。○後漢書楊震明經博覽，無不窮究，諸儒爲之語曰：關西孔子楊伯起。嘗客居於湖，有鷓鴣啣三鱸魚，集講堂前；都講取魚進曰

：蛇蠶者，卿大夫服象也，數三
者，法三台也，先生自此升矣。**道衍河汾，啟興朝之宰輔；探源珠玉，訪人世之師**

資，唐書王通講道河汾，著六經，北面受學者，皆當世偉人，如竇威買瓊姚暉受禮，溫彥博杜如晦陳叔達受樂。杜淹房喬魏徵受書。李靖薛方授裴晡王珪受詩。叔恬受元經，董常薛收仇璋程元備聞六經義。○魏志陳原遠遊學，詣安

丘孫崧，崧曰：君鄉里鄭君，師模也，君乃舍之，躡屣千里，所謂以鄭為東家丘。原曰：人各有志，有登山而探玉者，有入海而探珠者，豈可以登山者為不知海之深，入海者不知山之高哉？君謂僕以鄭為東家丘，則君以僕為西家之愚夫邪？

是以師道立則善人多，蒙養端而學術正，易蒙以養正，聖功也。其或鼓琴吹笛，娛

講席之春風，休將煎鱸庖蛙，笑先生之寒素。後漢書馬融善鼓琴，好吹笛，達生任性，不拘儒者之節。居宇器服，多存侈飾，教

授生徒弟子，以次相傳。○黃山谷戲答史應之詩，歲晚亦無雞可割，庖蛙煎鱸薦香膠，以應之常為童子師也。**近世學風汚下，師道凌夷；充教授則**

情比傭書，緬禮經而卑身往教。禮禮開來學，不聞往教。旁行畫革，教兒姑學鮮卑；夷

面鳥言，參軍強作蠻語。顏氏家訓今世有一士夫，教兒彈琵琶，鮮卑語，謂可事奉顯要。○韓文皆鳥言

不能受罰，既飲，乃攬筆作一句云：烟隔瀟湘池。桓問儼偶是何物？答曰：鸞名魚為鸞偶。桓公曰：作詩何以作蠻語？隆曰：千里投公，乃得蠻部參軍，那得不作蠻語？**以故不問沆瀣之**

風絕少薪傳之誼，此有心人所爲望古遙集，而慨然興歎也。

流瀉一氣，謂師生相契也。

○古語，薪盡火傳

，言師生授受也。

師生（國語譯解）

馬融設絳帳教學，前面授那生徒，後面列那女樂；孔丘在杏壇談經，賢人約有七十，弟子共有三千。稱人設館教學，叫做「設帳」，又叫做「振鐸」；自謙設館教學，說是「餬口」，又說是「舌耕」。稱聘請的先生，叫做「西賓」；稱先生的席次，叫做「函丈」。在家設教館，叫做家塾；給師的學費，叫做「束修」。桃李在公門，是狄仁傑收羅弟子的多；「首着長闌干」是薛令之表示飲食的薄。學生勝過先生，好比冰生於水，比水還要寒；也像青出於藍，比藍還要深。未到先生的門庭，說是「宮牆外望」；已得先生的祕訣，說是「衣鉢真傳」。關西夫子，是弟子對楊震的稱呼；當世儒宗，是時人對賈循的稱呼。蘇章背著書箱，千里遠遊，足見從師的慇懃；游楊走出程門，雪深三尺，足見對師的敬重。學生稱先生的善教，說是「如坐春風」；學生受先生的感化，說是「仰沾時雨」。

生我的是父，教我的是師，使我得安食的是君，這就是民生在三；師是尊嚴的，又是年高而有信的，又是讀音清切的，又是知微立論的，這可見師術有四。學生執經書，問疑義，事先生竟像父親；先生設學塾，收學生，雖村童也施教育。「史居左，」
「經居右，」要學生得着實學；「道已南，」「易已東，」喜學生傳出文化。太宗在月池上，請先生歡酒，是不忘翼贊的功；張奐坐帷幄中，與弟子讀書，竟忘了烽烟的險。古時的忠臣錄，孝子錄，是用來振飭綱常的；胡瑗的經義齋，治事齋，是用來完成體用的。東家之外，更無孔丘，他的道德，從文章顯出；北斗以南，只有仁傑，他的事功，從學術做來。邊孝先的書籍，藏滿一肚子，弟子倒譏誚他；韓退之的文章，超出一般人，學者多崇拜他。應劭進師門，自舉官銜，不合弟子禮；李固在太學，不誇父爵，確守弟子規。

古時皇上有先生，即如顓頊的師是綠圖，大舜的師是尹壽，許由的師是齧缺，齧缺的師是王倪。章表徵著一書，名授經譜，柳子厚作師友箴，都爲師道不明說。江
西廬山有個白鹿洞，是古來李渤弟兄在那裏隱居，曾養一隻白鹿，後來講學的朱子，也就遵照李道的辦法教學生。後漢楊震有學問，人稱他是關西孔子。一日有鸛雀腳

來三條鱸魚，落在他講堂上面，人說是要作三公的吉兆。唐王通在河汾講道，他的學生闊人多，後來都做唐朝開國的名臣。三國時魏國邴原，他對孫崧說：學者人各有志，譬比有上山採玉的，有入海求珠的。古話說：人要知道敬重先生，世上好人就多了。易經上說：小蒙童的年紀，最要好好教導。後漢馬融，他教學生時，吹笛彈琴，一毫不拘束。黃山谷作兩句詩，笑那窮教書的，說他每餐吃的鱸魚蛤蟆。近年不講究尊師，做先生的，也只好將就，說不上那禮記上的「禮聞來學，不聞往教」，那兩句話了。洋文橫寫，所以叫做旁行；書面皮壳，故曰畫革。古來有個人，他說教子不用多讀書，只要會說鮮卑話，便好做官。外國語音，好似鳥語。世說新語那書上說：郝隆在桓溫部下作參軍，三月三飲酒高會作詩，郝作一句云：「媿隔羅清池」。桓問媿是什麼？他說：蠻子名魚是媿。桓說何以作詩說蠻話？他道：千里迢迢來投奔，才做了一個蠻部參軍，那能不說蠻話？沈灑是天空裏頂高頂清的空氣，比師生二人得的意思。薪傳二字，師生傳道的話；比方柴燒了，那接火的方法，却傳下來了。

朋友賓主(新增文十二聯)(再增文十一聯)

取善輔仁，皆資朋友；往來交際，迭爲主賓。曾子曰：『君子以文會友，以友輔仁。』(孟)舜尙見帝，帝館甥於貳室，亦嬖舜，迭爲

爾我同心，日金蘭朋友相資，日麗澤。(易)二人同心，其利斷金，同心之言，其東家

日東主，師傅日西賓。如淳曰：『君臣位南北父所交遊，尊爲父執，己所共事，謂

之同袍。(禮)見父之執，不謂之進，不致進；不謂之退，不致退；不心志相孚，日莫逆；老幼相

交，日忘年。琴牢與子桑戶孟子反三人爲友，相視而笑，莫逆於心。(漢)彌衡有逸才，年未三十，孔融年已五十，作爾汝忘年交。勿上頸交，相如與廉頗；

總角好，孫策與周瑜。廉頗與藺相如同事趙，藺位居頗上，頗怒，欲辱之。藺每引避，人皆恥之。藺曰：『秦不敢加兵於趙，以吾二人在也。吾所謂先國家後私讎也。』頗聞之，

肉袒質荆請罪，卒爲刎頸交。○孫策曰：『周公瑾與孤有總角之好，骨肉之分。』雷義之與陳重，膠漆相投；元伯之於巨卿，雞

黍以待。(漢)雷義舉茂才，欲讓陳重，刺史不許，義遂伴狂披髮走，不應命；後同舉孝廉，同拜尚書郎。人語曰：『膠漆自謂堅，不如雷與陳。』(漢)張元伯與范巨卿，二人友善，同游大學，告歸，巨約二年當過拜尊親

；至期，元伯母，具黍待之。母曰：『二年之別，千里約言，何期之審也？』元伯曰：『巨，信士也，必不違約。』巨果至，升堂拜母，盡歡而別。

與善人交，如入芝蘭之

室，久而不聞其香，與惡人交，如入鮑魚之肆，久而不聞其臭。

(家語)孔子曰：商，好與

賢已者處，賜，好與不如已者處；與善人居，如入芝蘭室，久而不聞其香，則與之俱化矣。與不善人居，如入鮑魚之肆，久而不聞其臭，亦與之俱化矣。是以君子慎所與處也。○鮑魚，鮑魚也。

肝膽相照，

斯爲心腹之友；意氣不孚，謂之口頭之交。

(唐)杜審言與李嶠、崔融、蘇味道友善，世號心腹之交。(孟郊詩)面結口頭交，肚裏刺荆棘。

彼此不合，謂之參商；爾我相仇，如同冰炭。

參商，注詳天文。(蘇軾疏)君子小人，勢同冰炭，同處必爭。

民之失

德，乾餱以愆；他山之石，可以攻玉。

(詩)民之失德，乾餱以愆。(又)他山之石，可以攻玉。

落月屋梁，相思顏

色；暮雲春樹，想望丰儀。

(杜甫夢李白詩)落月滿屋梁，猶疑見顏色。(杜甫懷李白詩)渭北春天樹，江東日暮雲。

王陽在位，貢禹彈

冠以待薦；杜伯非罪，左儒寧死不徇君。

(漢)貢禹與王陽友善，陽爲益州刺史，禹乃彈冠相慶，俟其薦已。(周)宣王臣杜伯非其罪，王欲殺之

伯之友左儒爭之於王，王怒，儒曰：『臣寧明君之過，以正杜伯之無罪。』王殺杜伯，左儒死之。

分首判袂，

音敍別之辭；擁篲，

音掃門，迎

迓之敬（杜甫詩）直到綿州更分首。唐蕭鳳使玉門關，弟蕭頰勸酒，謂兄曰：『醉中分秋，庶不悲。』（魏）文侯擁篲掃門，以迓朋友，握手歡如平生。（釋）簪竹掃帚。

陸凱折梅逢

驛音亦音使，聊寄江南一枝春，王維折柳贈行人，遂唱陽關三疊曲。

（晉）陸凱與范曄為

友，偶遇謝孚至長安下公文，路經隴頭，折梅一枝，口占一絕以寄曄云：『折梅逢驛使，寄與隴頭人，江南無所有，聊贈一枝春。』（王維送故友元仁使西安詩）渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新；勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。

頻來無忌，乃云入幕之賓，不請自來，謂之不速之客。

（晉）郝超為桓溫參謀，謝安王坦之詣溫論事；溫令超臥

帳中，聽其言。風動帳開，安乃笑曰：『郝生可謂入幕之賓矣。』（易）有不速之客三人來，敬之終吉。

體酒不設，楚王戊待士之意怠，投轄

於井，漢陳遵留客之心誠。

楚元王與穆生交善，生不嗜酒，王每宴，常設體待之。及王戊即位，當設宴，忘設體焉。生曰：『今可以去矣。體酒不設，王之意怠矣。』（漢）陳

遵嗜酒，每大飲，賓客滿座，即關門，取客車轄投井中。

蔡邕音 倒屣音

以迎賓，周公握髮而待士。

（漢）蔡邕賓客填門，聞王粲至，

趨倒屣迎之，粲年少短小，一座皆驚。邕曰：『此王公孫有異才，吾不如也。』○成王封周公之子伯禽於魯，周公戒之曰：『子毋以魯國驕士！吾嘗一飯三吐哺，一沐三握髮，以延天下之賢士。』

陳蕃器重

徐穉音 下榻相延，孔子道遇程生，傾蓋而語。

（後漢）陳蕃為豫章守，性方峻，杜門謝客，唯邑人徐穉，蕃慕其賢，特設一榻以

禮之，去則懸之壁。○孔子之鄉，遇程子於途，傾蓋而語，終日甚相親焉。

伯牙絕絃失子期，更無知音之輩，管寧割席

拒華歆，虛今謂非同志之人。

(列子)周伯牙鼓琴，鍾子期善聽，伯牙志在高山，子期曰：『巍巍乎若高山。』志在流水，子期曰：『洋洋乎若流水。』子期死，伯牙以爲世無知

音，遂絕絃不復鼓琴。(漢)管寧與華歆爲友，常共園鋤菜，見地有金，寧揮鋤不顧，歆提而擲之。又一日，同席肄業，有乘軒過者，歆起往觀之；寧曰：『富貴當自致，窺他人乎？』遂割席分座，與之別。

分金多

與鮑叔獨知管仲之貧，綈袍垂愛，須賈深憐范叔之窘。

(國語)管仲曰：『吾始

財多自與，鮑叔不以我爲貧，知我貧也。○范雎字叔游，初仕韓，從須賈使齊，齊王聞雎口辯，賜之金。賈疑雎以魏國私事告齊，歸告相魏齊，齊怒，笞擊雎；雎詐死，置之廁中，魏人鄭安平救之。變名姓，與秦使王稽偕入秦。稽薦於昭王，王以雎爲相。聞魏使賈至，雎乃微行敝衣，閒步至邸見賈。賈問曰：『范叔！吾以汝爲死矣；汝今尙在，今何事？』雎曰：『臣爲人傭賈。』賈哀之曰：『范叔一寒至此。』乃取綈袍贈之。

要知主賓

聯音連，以情，須盡東南之美，朋友合以義，當展切憇之誠。

(滕王閣序)臺隍枕夷夏

切，懇到也。憇，詳密也。

【增】仲尼老子，可謂通家；管子鮑叔，可稱知己。

(漢書)孔融年十歲，謁李膺曰：『我是李君通家子弟。』膺問所由？融答

曰：『先君孔子，與李老君同德比義而相師友；則融與君累世通家。』（韓詩外傳）鮑叔牙有疾，管仲爲之不食，謂寧戚曰：『生我者父母，知我者鮑子；鮑子死，天下不與我知矣。雖爲之死，亦何傷哉！』

伯桃併

糧於共事，甘殞流離；子與裹飯於同儕，不忘貧賤。

春秋時，羊角哀左伯桃聞楚王賢，往事之。道遇雨雪，計不能俱

全，左乃併衣糧與哀，自入空柳中死，人稱爲死友。（莊子）子與與子桑相友，淋雨十日，裹飯往視之，見桑鼓琴歌曰：『父耶母耶？天乎人乎？』子與曰：『子之歌，何故若是？』曰：『吾思夫使我至此極者。』

向稽

偶鍛於柳中，元白啣杯於花下。

（晉）稽康與向秀友善，二人善鍛，康宅邊有大柳樹，甚茂；夏月，與向居其下，相偶而鍛焉。○白居易，字樂天，與元稹友善，

嘗於花前小酌，作詩寄元稹云：『花時同醉破春愁，醉折花枝當酒籌；忽遇故人天際去，計程今日到涼州。』

程普見容於周瑜，若飲醇醪自醉；周

舉得親於黃憲，不披綿纊猶溫。

程普以年長，數侮周瑜；瑜折節容下，終不與較。普後自敬服，程善以年長，數侮周瑜；瑜折節容下，終不與較。普後自敬服，

日不見黃叔度，則鄙吝之心復生矣；一見黃叔度，令人不綿自煖。

貴賤不忘，素犬丹雉定約，死生與共，烏牛白馬

盟心。

（侯鯖錄）越人定交，築壇殺丹雉白犬，歃血而盟曰：『卿乘車，我戴笠，他日相逢下車揖；我步行，卿乘馬，他日相逢馬當下。』（後漢）劉備關羽張飛桃園結義，白馬祭天，烏牛祭地。

面前便

失人，劉巴不與張飛語，事後方思友，周顛

（海鏡）劉巴不與張飛語，語

葛亮問之？巴曰：『大丈夫處世，當友四海英雄，如何與兵士共語？』（晉史）王敦反，王導入待罪，謂周顛曰：『伯仁！吾以百口累卿。』顛不答，密上表明導之無罪，導不知，憾之。及顛遇害，導不救，殺之；及料檢中書故事，乃見顛救己之表，泣曰：『吾雖不殺伯仁，伯仁由我而死，幽冥之下，負此良友。』

呂安動遐思，千里命尋嵇之駕，子猷懷雅興，

三更泛訪戴之舟。

（晉）呂安服嵇康高致，每一相思，千里命駕訪之。（世說）王子猷居山陰，夜大雪，眠覺

人問其故？王曰：『吾本乘興而來，興盡而返，何必見安道也？』

尹敏班彪豈云面友，山濤阮籍是謂神交。

（東觀漢記）尹敏與班彪

相厚，每談論，嘗日旰而忘食。晝則至冥，夜則達旦。（晉）阮籍嵇康

並高才遠識，而少有契者。山濤初不相識，一與會晤，便爲神交云。孔融座中常滿，必然有禮招

徠；毛仲堂上全無，定是乏才感召。

（後漢）孔融爲北海太守，後居家，愛才樂士，歎曰：『座上客常滿，樽中酒不空；吾無憂矣。』（唐書）毛仲謂玄宗曰：

『臣未有佳客。』上曰：『知汝所不能致者，宋璟也。』明

日，令宰相悉詣毛宅。環日中方至，飲不盡，稱腹痛去。

式飲式食，敢曰無魚，必敬必恭，何

嘗叱狗。

（列女傳）田文有食客三千，廚中分三列：上客食肉；中客食魚；下客食菜。（曲禮）尊客之前，不叱狗。

韓魏公堂前有士，風流態度，

得贈女奴；李文定門下何人，新巧詩聯，乃逢天子。

韓魏公鎮中山，有門客夜贈牋宿娼家，公知之，作種竹詩云：『

殷勤洗濯加培植，莫遣狂枝亂出牆。」客詩云：「主人若肯憐高節，莫為狂枝贈斧戕。」公贈一女奴。（宋）王奇漢為李
文定客，文定薨，章聖臨窆，見屏間詩云：「雁聲不到歐臺上，秋色偏欺客路中。」上悅，既召見，許赴殿試。王有謝
詩云：「不拜春官為座客，親奉天子作門生。」

熊音 熊容·非清渭逢何暮？無任悽愴；客有可人期不來，豈

勝慨歎！

趙平叔客漣水軍，郡守召至門下；數年後，趙以學士守漣水，繼者名其堂為豹隱。（石曼卿詩）熊非清渭逢
何暮？龍臥南陽去不還；年少客遊今郡守，蔚然疑在立談間。（陳師道詩）嘗當快意體易盡，客有可人期不

來；世事相逢但如此

，好懷百歲幾時開？

【再增】詩注曰：「伐木廢則朋友缺矣。」原夫易衣改席，禮遇名流，異

苔同岑，情深雅故。

南史羊欣嘗詣謝靈運；謝易衣改席，然後見之，欣
由此益知名。○古詩，及爾臭味，異苔同岑。

尹班相厚，毛薛訂交。

東觀漢紀尹敏與班彪相厚，每相與談，嘗對案不食，晝即至暝，夜即徹明。○
史記趙有處士毛公，藏於博徒，薛公藏於賣漿家，魏公子無忌從此二人游。

把臂張堪，識朱暉於一

面；分甌韓億，重若谷於平生。

世說東漢朱暉與張堪同縣，張於太學見之，接以交道，堪把臂語曰
：欲以妻子託朱生。暉舉手不敢對，自後不復相見。張亡後，聞其妻

子貧困，自往候視，厚賑贍之。暉子頴怪問曰：大人不與堪為友，何忽如此？暉曰：堪常有知己之言，吾已信於心也。
○見聞錄宋韓億李若谷未第時，俱貧；赴試京師，僅有一甌一席，割分之。出分謁，更相為僕，李先登第，韓為負箱，

至長社分鑊相別，後韓亦登第。

所由契誼雲霞，不取市交之滄合；傾心杵臼，詎同熟客之

趨炎？

南史謝瞻不營當世，與范泰為雲霞交。○詩滄滄說說，亦孔之哀！○東觀漢紀公沙穆家貧，與吳祐貧者，祐與語大驚，遂定交於杵臼之間。○熱客見前。

無如驥附鴻歸，財

盡交絕。

江乙曰：以財交者，財盡則交絕。○梁劉孝標廣絕交論附驥驥之旄端，軼歸鴻於碣石，是曰談交，其流三也。

或難擬夫青桂，或結恨於黃

門。

唐孟郊審交詩曰：種樹須擇地，惡土變木根，結交若失人，中道生惡言；君子芳桂性，春濃寒且繁，小人槿花心，朝在夕不存。○魏志鍾繇傳王弼為人淺而不識物情，初與王黎荀融友善，黎奪其黃門郎，於是恨融，與黎亦不終。

是以朱穆著絕交之論，嵇康有絕交之書。

漢書穆字公叔，疾時交游不篤，輕為棄絕，故作絕交論。○晉書山濤為三公，舉嵇康自代，

廣聞，與書絕之。

言念谷風，咥其笑矣。

詩習習谷風，又兄弟不知，咥其笑矣！

至若吹笙鼓瑟，賢主嘉賓，鳥

飛魚泳之驪忻，珠履玳簪之雅集。

韓文曰：魚川泳而鳥雲飛，是賓主之相得也。○史記趙平原君使人於黃歇，春申君舍之於上舍。趙使欲誇楚，為玳瑁簪

，刀劍室以珠玉飾之，請命春申君客；春申君客三千，皆躡珠履，見之，趙使大慚！

見門下有如此客，司馬矜誇，問漢高為何

如人龍圖自喜。

世說謝安造桓溫，溫甚喜，言平生歡笑竟日；既出，溫問左右，頗嘗見我有如此客否？○世說滕龍圖逢道布衣時，嘗為范文正公門客；時范公尹京兆，而滕方年少，往往潛出狎游縱飲

范公一夕至書室中，膝已出矣，因明燭觀書，以俟，意將愧之。至夜分乃大醉而歸，范公陽不視；滕公略無色慚，長揖問曰：公所讀何書？曰：漢書。復問漢高何如人？公逡巡走入。

莫謂樓高百

尺，視客如無須知，錐處三年，脫穎而出。

魏志許汜與劉備並在劉表坐，表與汜共論天下人，汜曰：陳元龍湖海之士，豪氣不除。備曰：君言豪

，寧有事邪？汜曰：昔過下邳，見元龍，元龍無客主意，自上大床上臥，使客臥下床。備曰：君有國士之名，所望有救世之意，而君求田問舍，言無可采，是元龍所讎也，何緣當與君語？若我欲臥百尺樓上，臥君於地，何但上下床之間？表大笑。史記平原君曰：先生處勝之門下，幾年於此矣？毛遂曰：三年於此矣。平原君曰：吾聞賢者之處世也，若錐處囊中，其末立見。

朋友賓主(國語譯解)

「取善輔仁，」全仗朋友；「往來交際，」各做賓主。你我同心，叫做「金蘭」；朋友講習，叫做麗澤。主人叫做東主；先生叫做西賓。父親的朋友，叫做父執；自身的同事，叫做同袍。心意相投，叫做莫逆親；老幼相交，叫做忘年交。相如和廉頗，到老仍交好的，稱為「刎頸交」；孫策和周瑜，少時已交好的，稱為「總角交」。雷義和陳重極要好，像着膠膝相投；元伯知巨卿不失約，備了鷄黍以待。和善人交，像進芝蘭的室，歷久不聞香氣；和惡人交，像進鮑魚的肆，歷久不聞臭氣。肝膽相照，纔算心腹之友；意氣不合，可說口頭之交。雙方不合，好比參商的不相會；雙方結怨

，如同冰炭的不相投。人民失義，連些乾糧不備，這是待客的薄情；他山的石，可把美玉攻治，這是交友的好處。杜甫『落月屋梁』的句，是夢見李白的顏色；杜甫『暮雲春樹』的句，是相望李白的儀容。王陽做了官，貢禹便彈冠相慶，等他薦己；杜伯非其罪，左儒寧爲友而死，不肯徇君。『分首』『判袂』都是分別的話頭；擁帚掃門，盡是接客的敬意。陸凱折梅花寄驛使，詩中賦著『江南一枝春；』王維折柳枝贈行人，後人因有陽關三疊曲。明是做參謀的，倒說入幕之賓；不請而自來的，叫做不速之客。楚王戊不設醴酒，是待士的疏忽；漢陳遵投轄井中，是留客的慇懃。蔡邕見王粲來，倒穿屣去迎他；周公逢著賢士到，握起髮去接他。陳蕃敬重徐穉，設榻招待；孔子路遇程子，傾蓋相談。伯牙失去子期，不再彈琴，因爲沒有知音的；管寧看破華歆，從此分席，因爲不是同志了。鮑叔和管仲經商，多給仲餘利，這是知他的窮；須賈見范叔失志，乃給叔綈袍，這是憐他的寒。要知賓主是用情來聯絡的，須集合東南名流；朋友是用義來結合的，當達到切儗誠意。

孔子老子，可稱通家；管仲鮑叔，可稱知己。伯桃把帶的糧，併給羊角哀，足見義烈；子輿拿裏的飯，去見子桑戶，不忘貧賤。向秀與嵇康，同在柳下鍛鐵；樂天與元

復，同在花下飲酒。程普敬服周瑜，說是與周瑜交，好比喝了醇酒，不覺自醉；周舉拜服黃憲，說是一見叔度，好比不穿綿襖，自覺溫暖。丹鷄白犬的歃血，是定「貴賤不忘」的約；白馬烏牛的設祭，是結「死生與共」的交。劉巴不和張飛談些閒話，面前便已失人；王導翻著救己表文，事後方纔思友。呂安想著嵇叔夜，那怕路隔千里，也駕車去尋；子猷想起戴安道，那怕時已三更，也乘船去候。尹敏班彪，豈是形式上的友？山濤阮籍，的是精神上的交。孔融家中，嘉賓常滿，定是有禮招來；毛仲堂上，佳客不來，定是無才感召。到人家席上，那敢說無魚；在尊客面前，却不可叱狗。韓魏公的門下客，詩句風流，給主人賞識，贈他女奴；李文定的門下客，詩聯新巧，給天子賞識，准他殿試。「熊非清渭逢何暮？」這是歎遭逢不早；「客有可人期不來，」這是歎遭遇無期。

詩經上注：子說伐木那篇詩，廢棄不講，朋友之道就壞了。南史說：謝鯉因羊欣

去拜他，他換了衣，改鋪坐席，才請見，是佩服他是名人。古詩：「異苔同岑，」是形容朋友交情，相隔異地，心交是一樣。尹敏同班彪相好，一見面，談到忘餐廢寢。魏公子無忌同毛公安，是個好賭的，同薛公安，他住在賣漿的家裏。朱暉同張

塘同縣，張一見朱就要好，託以妻子。後來張死，朱暉聽說他的妻子窮困，親去周給他。宋朝韓億李若谷相交，二人俱貧，同去應攷，只有一條氈子，二人割開分用。每出門拜客，替換作僕人；李先得中，韓替他背負箱子，後來韓也中了。所以好交情，如天上的雲霞樣光彩，不比小人市道交。譬比公沙穆同吳祐定交，情在杵臼之間，不像那熱客趨炎附勢的。劉孝標作文，名廣絕交論，比那附勢小人，如同附驥尾，如同歸鴻雁的迅速。江乙說：勢利之交，利盡就交絕。唐孟郊交友的詩說：君子之性如桂樹。魏志說：王弼爲人淺狹，初同王黎荀融友好，黎後奪其黃門郎，於是恨融，與黎亦沒有結果。朱穆有絕交的論，嵇康有絕交書。詩經谷風篇言：兄弟不知，嗛其笑也。吹笙鼓瑟等句，都是誇贊給來賓看。烏飛魚泳，是說主客相歡。史記說：春申之客三千人，皆穿著珠履。謝安去見桓溫，溫甚喜！既去，自問門下道：爾等看見我往日有這樣的客沒有？世說滕龍圖少年時好游蕩，作范文正公門客，夜間偷出外飲酒。一夜范公到他書房，他已出去，范公坐著看書不走。到夜半他回來，范公假作不見：滕公亦不難爲情，問范公讀何書？曰漢書。又問漢高是何等樣人？范公不能答，只好退出，因漢高祖年青時好酒色也。魏志劉備對許汜說：

我當臥百尺樓上，使君臥於地，是看他不起。史記平原君同毛遂說：我聽人說，有才能的人，好比錐子在口袋裏，他的錐尖，必透出來，今先生來已三年，不曾聽人說個好。毛遂說：我乃今日才來耳，若是早來，錐子必全個透露而出，豈止一點尖子透露？

婚姻 (新增文七聯)(再增文九聯)

良緣由夙締音。佳偶自天成。夙，早也。締，結也。佳，美也。偶，配也。蹇音見。修與柯人，皆是媒灼。

之號；冰人與掌判，悉是傳言之人。(楚詞)解佩囊以結言兮，吾令蹇修以爲理(詩)伐柯如何？非斧不克；娶妻如何？非媒不得。(晉)令狐策夢立冰上，與冰

下人語，素統占曰：『冰上人與冰下人語，爲陰陽媒介事也，當爲人作媒。(禮)媿氏掌萬民之判，令男三十而娶，女二十而嫁。』禮須六禮之周，好合二姓之好。

六禮：一曰納采；二曰問名；三曰納吉；四曰納徵；五曰請期；六曰親迎。○魯哀公問於孔子曰：『大婚冕而親迎，不已重乎？』子曰：『合二姓之好，以爲天下宗廟社稷主，君何謂已重焉？』女嫁曰于

歸；男婚曰完娶。(詩)之子于歸，宜其家人。婚姻論財，夷虜之道；同姓不婚，周禮則然。(文)中子

一 婚姻而論財，夷考之道也，君子不入其鄉。古者男女之族，各擇德也，不以財爲禮也。○周禮同姓不婚，教親也。 女家受聘禮，謂之許纓，新婦謁。

祖先，謂之廟見也。○娶婦三日廟見，然後執婦功。 文定納采，皆爲行聘之名，女

嫁男婚，謂了向平之願。○(禮)女子許嫁，則繫以纓，示有所繫屬。 (詩)文定厥祥。 (逸民傳)漢向長字，子平，讀易至損益卦，歎曰：『今吾已知富不如貧，貴不如賤；但未知死何如生耳？』乃爲男女嫁娶畢，勅斷家事曰：

『吾願畢矣，』遂游五岳名山不知所終。 聘儀曰雁幣，卜妻曰鳳占。 雁取其不再偶，飛有行列。 (左)陳敬仲奔齊，齊侯使

繇曰：『鳳凰於飛，和鳴鏘鏘。』 成婚之日曰星期，傳命之人曰月老。 (詩)纏綿束薪，三星在天，今夕何夕？見此良人。 ○月老，注詳下。

下采卽是納幣，合香。 係是交杯。 (婚禮)婿往婦家親迎，執雁入揖，升堂再拜，奠雁。 既奠，御輪而先歸，俟於門外，婦至，揖以入。 共牢而食，合盞而

饋，所以合體，同尊卑之親也。 (釋)以酒曰醕。 執巾櫛，奉箕箒，皆女家自謙之詞，嫻姆訓習。

內則，皆男家稱女之說。 巾櫛，注詳下。 ○單父人呂叔平善相，見劉季，歎曰：『僕聞人多矣，無如季相。 僕有弱女，願爲箕箒妾。』 ○古者婦人五十無子，出不復嫁，能以婦道教

人者，謂之姆。 (釋)內則，禮記篇名。 其中多婦人之道。 綠窗是貧女之室，紅樓是富女之居。 (唐白居易詩)綠窗貧家女，衣上無珍珠，紅樓富家

女，金縷。桃夭謂婚姻之及時，標梅謂婚期之已過。(詩)桃之夭夭，灼灼其華；之子于歸，宜其室家。(詩)標有梅，其實七兮

，求我庶士，迨其吉兮。御溝題葉，于祐始得宮娥，繡幙牽絲，元振幸獲美女。(唐)僖宗時，宮女韓翠蘋，

題詩於紅葉上，放於御溝；士人于祐拾之，復題一葉，亦於溝內放之。韓亦拾之。後丞相韓滂為之作伐，禮既成，滂謂之曰：『子二人可謝媒。』翠應曰：『一聯詩句隨流水，十載幽思絮素懷；今日恰成鸞鳳友，方知紅葉是良媒。』殊大

笑。(唐)郭元振為荊州都督，美丰姿，宰相張嘉振欲納為婿，曰：『吾有五女，各執一絲於幕後，子牽之，得者為婦。』振牽一紅絲，乃得其第三女，有姿色。漢武對景帝論婦，欲

將金屋貯嬌，章固與月老論婚，始知赤繩繫足。(漢)武帝幼時，景帝曰：『兒欲得婦否？』曰：『欲。』景帝之姊長公主

，指其女曰：『阿嬌好否？』曰：『若得阿嬌，當以金屋貯之。』(唐)章固求婿，旅次見老人，倚布囊，向月檢書，因問何書？答曰：『天下婚牘。』又問囊中何物？曰：『赤繩子，以繫人夫婦之足；雖仇家異域，此繩子一繫，終不可道

矣。朱陳一村而結好，秦晉兩國以成婚。(事文類聚)朱陳兩姓，世為婚姻。(左傳)晉嬴公負秦約，為秦所獲，以太子圉為質於秦，秦穆公以女

懷嬴妻于圉。久遂逃歸，後為懷公。及圍叔重耳至秦，秦穆公納女五人，懷嬴與焉。藍田種玉，雍伯之緣，寶窗選婿，林甫之女。

(搜神記)楊雍伯致義漿，以給行人；有一人，懷中取出石子一升，與之曰：『種此生好玉，並得佳婦。』雍種之。後求北平徐氏女，徐曰：『若得白璧一雙，當為婚。』雍至種玉處，得白璧五雙，以聘徐氏女。天子聞而異之，拜為大夫。

名其田曰玉田。(唐)李林甫有六女。於堂壁間開一橫窗，蒙以絳紗，凡子弟進謁者，令女於窗下自選。

駕鵲橋以渡河，牛女相會，射雀屏而

中目，唐高得妻。

牛女，注詳天文。(唐)寶綬有一女，曰：「此女有奇相，不妄許人。」因畫一孔雀於屏間，令求婚者射二矢，際約有中目者，以女妻之；唐高祖射中二目，因妻焉。

至若

禮重親迎，所以正人倫之始；詩首好逑，所以崇王化之原。

(王吉疏)夫婦，人倫之大綱。(詩)窈

窕淑女，君

子好逑。

【增】魚水合歡，情何款密；絲蘿有託，意甚綢繆。

(管子)桓公欲求寧戚，戚曰：「浩浩者水，育育者魚，未有室家，召我何

爲？」(釋)魚水，喻室家，爲寧戚有伉儷之思。

(詩)薦與女蘿，施於松柏。(釋)比婚姻纏綿者。

牽烏羊以爲禮，自是古風；選碧鴉

音

以

成婚，正爲佳匹。

(宋)孔淳之性高尙，與徵士王敬泓爲友，泓以女適淳子，牽烏羊提壺爲禮，人怪其薄？答曰：「此田父禮也。」(唐)韋紆選裴寬爲婿，成禮之日，其族衆觀之；寬時衣碧，瘠面而長，

族人見之，呼

爲碧鶴雀。

因親作配，溫嬌曾下鏡臺，從簡去華，仲淹欲焚羅帳。

(世說)晉溫嬌姑有女，屬嬌

寬婿。嬌有自婚意，曰：「佳婿雖有，但如嬌比云何？」姑曰：「何敢希汝比也？」復一日，嬌報云：「已得婿矣，門第不減嬌。」因下玉鏡一枚。姑喜，既婚，交禮，姑女以紗扇蔽面，笑曰：「我固疑是老奴。」(宋)范文正公之子，娶婦

歸，或傳以羅爲帳幔者。公聞不悅，曰：『吾家素清儉，安得亂吾家法？若有持來，吾當火之於庭焉。』

劉景擇婿社廣，廐卒何慚摯恂定配。

馬融門徒有幸。

(唐)劉景爲刺史，杜廣爲其廐卒，一日，與語，大奇之。歸謂其妻曰：『爲女求夫二十年，不意廐中有麒麟。』遂妻以女。(後漢)樂恂不應徵聘，教授南山，馬融往從之，恂大奇其才

乃以其女妻之。義重恩深，楚女因婚報德，情孚意契，漢君指腹連姻。

(左)吳師入郢，楚子收其妹季芊以出

，奔鄭，楚大夫鍾建，負季芊以從。王將嫁季芊，辭曰：『所以爲女子，遠丈夫也，鍾建嘗負我矣。』遂妻鍾建，以爲樂尹。(後漢)賈復與五校戰，大破之，復傷棺；光武大驚，曰：『失吾大將。』聞其婦有孕，乃曰：『復如生女，我子

娶之，生男，我女妻之，不令憂妻子也。』後復尋愈。貧乏匱儀，隱之之婢賣犬，壻皆賢士，元叔之女乘龍。

(世說補)謝石請吳隱之爲衛將軍主簿。吳將嫁女，謝知其貧，遣女必薄，乃令移廚帳助其經營。使者至，方見一婢牽犬賣之，此外蕭然無物。(魏)黃尚與李儻俱爲司徒，並娶太尉桓元叔女，人謂元叔兩女俱乘龍。(杜子美詩)門闌多喜氣，

女壻近。俊逸裴航，藍橋搗。殘玉杵，風流蕭史，秦樓吹徹瓊簫。

(唐)裴航龍。航遇雲翹夫人，與詩云：『一飲瓊漿百感生，玄霜搗盡見雲英，藍橋便是神仙路，何必崎嶇上玉京？』後過藍橋，見一老嫗求漿，嫗令雲英擊一甌飲之，遂得娶，成仙去。(列女傳)蕭史善吹簫，秦穆公以女弄玉配之。夫婦吹簫引鳳至，乃乘鳳仙

去。穆公爲作鳳臺。

【再增】媒氏掌自周官，仲春令會男女。周禮媒氏職，仲春之月，會合男女。玉臺青管仙郎真。

蓮幕之才香草金錢，嘉禮雜蒲葦之飾。蔡君謨娶葛常之祖姑清源君，已而赴漳南幕，常之曾祖通議贈詩云：藻思蕙傳青管夢，哲科新試碧雞

才；乍依仲寶蓮花幕，更下溫家玉鏡臺。○後漢禮物以玄繡羊雁，清酒白酒，粳米稷米，蒲葦卷柏，嘉禾長命縹，膠漆

五色絲，合歡鈴，九子墨，金錢祿，得香草，鳳凰舍利獸，鸞鷲受福獸，魚鹿烏，九子婦，陽燧鑽，言物之所象者，玄

象天，繡法地，羊者祥也，羣而不黨。雁則隨陽，清酒降福，白酒歡之由。粳米養食，稷米菜蔬，蒲葦多性柔，葦柔之

久。柏風卷附生，嘉禾須祿，長命縹縫衣延壽。膠能合異類，漆內外光好，五色絲章綵，屈伸不窮。合歡鈴音聲和諧，

九子墨長生子孫。金錢和明不止祿，得香草為吉祥。鳳凰雌雄伉合，舍利獸廉而謙。鸞鷲飛止須匹，鳴則相和。受福獸

體恭心慈，魚處淵無射，鹿者祿也。烏知反哺，孝於父母。九子婦有四德，陽燧成明安身。又有丹為五色之榮，奇為色

東方之始。檳榔滿案，傳異俗於哥羅，薄餅相嘲，笑聯姻於趙氏。山堂肆考南蠻哥羅國

多至三百盤。○事文類聚劉龍圖碑未第前，娶禮尚書見長女，早亡，有二妹，皆未適人。既而劉登科，見已捐館，夫人

欲妻之，使媒妁通意；若言武有之德，則不敢為姻，如言禹別之州，則庶可從命。蓋劉意不欲七姨，欲九姨也。夫人曰

：諺云：薄餅從上揭，劉郎纔及第，豈得便揀點人家女？劉曰：非敢有擇，但七姨骨相寒

薄；遂娶九姨，後生七子，幾恍皆至大官。七姨後適關生，落泊寒餓，劉氏養之終身。

崔休為子姪娶

婦，使姊妹聯肩，郭逸為諸女求婚，選弟兄為婿。合璧事類崔休弟子懸，娶刺史盧倚之長女，休為子俊求其次女曰：家道多

由婦女，欲令姊妹妯娌。尙之感其義，於是同日成婚。○郭逸有二女，長女妻崔浩，次女復妻其弟，賦詩曰：兄弟婚姻，無胥違矣。

憐才每因詩句，接脚乃笑夫

人，山堂肆考唐盧儲投燈調李翱尙書，長女年及笄，見卷曰：此人必爲狀頭；李聞之，乃納爲婿。○合璧事類，韓知中

曾說當年吐哺無？琦曰：吾知此人久矣，竟有東床之選。○合

璧事類，唐白敏中始娶已朱紫矣，嘗戲其妻曰：接脚夫人。

須知同姓不蕃，母謂異源可娶。

傳男女同姓，其生不蕃。○王莽娶

王咸女，以爲源異不同而娶之。

自禮法中廢，薄俗浸淫，相逢卽詠薜蘿，原無媒

妁，携手載麇蘭芍，邂逅清塵。

自近世濡染西俗，自由結婚，遂多離異。古詩上山采薜蘿，下山逢故夫。○詩贈之以芍藥。古詩思君卽幽房，邂逅承清塵。

始

知結帨施馨，古制之防終有益，莫使將縑比素，故人之好不新也。

皇甫謐女怨詩，施衿結帨，三命寧丁。穀梁傳女嫁，父戒之曰：謹慎從爾舅之言，母戒之曰：謹慎從爾姑之言，諸母施

繫紳戒之曰：謹慎從爾父母之言。徐邈注，繫佩囊也，紳帶也。諸母爲施繫帶，又戒之也。○古詩，新人工織縑，故人

工織素，將縑來比

素，新人不如故。

良緣原是早結；佳偶乃是天成。蹇修和柯人，都是媒人的號；冰人和掌判，都是傳說的人。備六禮，纔完婚事；聯兩姓，乃見好合。女子出嫁，叫做于歸；男子娶妻，叫做完娶。訂婚要論財產，是夷虜所行的惡習；同姓不結婚姻，是周公所定的禮制。女家受男家的聘禮，叫做「許纓」；「新婦拜男家的祖宗，叫做「廟見」。「文定」「納采」，都是訂婚的別名。女嫁男婚，了却向平的志願。雁幣就是聘儀；鳳占就是卜妻。成婚的日，叫做星期；傳命的人，叫做月老。下采就是呈送聘禮，合卺就是男女交杯。「執巾櫛」，奉箕帚，是女家對男的謙辭；「嫺姆訓」，習內則，是男家贊女的說法。綠窗是貧家女所住；紅樓是富家女所居。桃夭的詩，是說婚姻的及時；標梅的詩，是說婚期的已過。在御溝裏流了題詩的葉，于祐纔娶宮人；在繡幙外牽了紅色的絲，元振便得美女。若得阿嬌，使她居金屋，是漢武對景帝的論婦；赤的繩子，可繫男女足，是月老與韋固的論婚。朱陳兩姓，幾代結好；秦晉兩國，幾次成婚。楊雍伯種得白璧，對余姓沒憂聘禮；李林甫命令女兒，於窗下自選丈夫。牛女駕鵲橋渡河，七夕相會，敘些離情；唐高向雀屏射雀，兩眼都中，因得賢妻。禮經極重親迎，所以正人倫的開始；詩經首言好逑，所以崇王化的本原。

魚水合歡，兩情何其濃密；絲蘿有托，雙方極其纏綿。成婚要牽烏羊，這是古風；女壻選著碧鸛，正是佳匹。晉溫嶠因親訂婚，曾下玉鏡；范仲淹崇儉去華，欲燒羅帳。女壻選著麋卒，是劉景看重杜廣；女兒配與門生，是摯恂看重馬融。季苜感鍾建深恩，以身許配；光武憐賈復受傷，指腹連姻。隱之嫁女，因沒有匿儀，乃使婢女賣狗；元叔擇壻，無非是賢士，都說兩女乘龍。裴航搗藥，在藍橋上遇見雲英，真是緣分；蕭史吹簫，在秦樓上陪侍弄玉，何等風流。

周禮書上說：周朝有媒氏的官職，在仲春之月，會合男女。蔡君謨娶葛常的姑姑清源君，葛常的曾祖，送詩稱贊他說：是真有蓮幕之才。玉臺青管，見正文注中詩句上。香草金錢，都是古時結婚時的禮物，並且還雜以蒲葦等件的飾品。山堂肆政書上說：南蠻哥羅國嫁娶時，送檳榔多至三百盤，這也是奇異的風俗。薄餅相嘲，這是說劉擘同趙氏聯姻的笑話。崔休爲子姪娶婦，以姊妹做妯娌，於是姊妹同日成婚。郭逸爲二女求婚，選兄弟二人做女壻。憐惜才具，大半都因詩句而起。接脚夫人，乃是白敏中嘲笑夫人的話。須要曉得同姓結婚，不得蕃衍。不要以爲源流不同，就可以嫁娶。自從禮法中道廢棄，澆薄的風俗，就漸漸的瀰漫。相逢就詠

靡蕪之詩，本沒有媒妁。詩經贈之以芍藥，也就是說男女邂逅的事。這才知道結纻施鞶，古制終是有益處的。莫要拿縑來比素，使故人之好，不如新人。

女子

(新增文十五聯)(再增文十二聯)

男子秉乾之剛，女子配坤之順。

乾坤，即天地。乾，健也。坤，順也，上順乾也。

賢后稱女中堯舜，烈

女稱女中丈夫。

(宋)哲宗十歲即位，高太后垂簾聽政，絕私恩，罷新法。任用司馬光，竄出呂惠卿等，天下稱爲女中堯舜。(孟子)富貴不能淫；貧賤不能移；威武不能屈；此之謂大丈夫。

曰

閨秀，曰淑媛。

音員。

皆稱賢女曰閨範，曰懿德，並美佳人。

(晉)謝道韞適王凝之；張玄妹適顧氏；有濟尼者遊二家

，或問其優劣？答曰：『王夫人神情散朗，有林下之風；顧家婦清心玉映，是閨中之秀。』淑，善也。媛，美女之稱。閨，櫺也。範，規模之謂。懿，美也。德，溫柔之性也。

婦主中饋，烹治

飲食之名，女子歸寧，回家省親之謂。

(易)無攸往，在中饋。(詩)歸寧父母。

何謂三從？從父，從

夫，從子，何謂四德？婦德，婦言，婦工，婦容。

孔子曰：『婦人，伏於人也，無專制之義，有三從之道。在家從父；出嫁從夫；夫死從子。』(禮)

古者婦人，先嫁三月，教以婦德，婦言，婦容，婦工。

周家母儀，太王有周姜，王季有太姬，三

代亡國，夏桀以妹喜，商紂以妲己，周幽以褒姒。

母儀，國母爲婦人之儀表也。(列女傳)大姜，太王之妃。生泰伯，仲雍。

季歷，率導諸子，以至成童，靡有過失。太王謀事必諮於太姜，遷徙必預。○太妊，季歷之妃。及有娠，目不視惡色，

耳不聽惡聲，口不出惡言，能以胎教而生文王。○太姒，文王后妃。(史)夏桀伐有施，有施進女妹喜，甚有寵所言皆從，

爲酒池，一鼓而牛飲者三千人，則以爲樂。○紂伐有蘇氏，有蘇以妲己進焉，入朝有寵，其言是從，置炮烙之刑。武王

伐之，紂登鹿臺，身衣寶玉，自焚而死，斬妲己。○夏末有神化爲二龍，夏后氏殺之，藏其骸於積。迨周厲王時視之，

忽化爲玄龜，童女遭之，孕而生女，及長，爲褒姒，褒人拘于獄，入是女子王。王寵甚，性不喜笑，王百計誘

之而不能笑。因舉烽火，諸侯悉至，褒姒大笑。後犬戎伐王，王舉烽火，兵乃不來，犬戎遂殺王於驪山之下。蘭蕙

質，柳絮才，皆女人之美譽；冰雪心，栢舟操，悉孀婦之清聲。

(鮑昭賦)東都好姬，南國麗人，關心

蕙質，玉貌絳唇。(晉)謝奕之女道韞，有才辨，與叔安，宴于家。俄而下雪，安曰：『大雪紛紛何所似？』道韞之兄朗

曰：『撒鹽空中差可擬。』道韞曰：『未若柳絮因風起。』安曰：『柳絮才高不道鹽。』○蔣順怡妻周氏，因願死，舅

姑欲嫁之。氏作詩曰：『瑤池故冰雪，爲妾作心肝。』(衛)世子共伯早死，其妻共姜守義，父母欲嫁之。

故作詩以自誓云：『汎彼柏舟，在河中流；髮彼兩髦，實爲我儀；至死斯靡他，母也天只，不人諒只。』女貌嬌

嬌，謂之尤物；婦容姣媚，實可傾城。

(左)叔向欲娶申公巫臣氏，其母曰：『汝何用此爲哉？夫有尤物，足以移人，苟非德義，則必禍及。』叔向懼

不致娶。(漢)李延年妹姿色殊美，延年侍于武帝，酒酣，歌曰：『北方有佳人，絕世而獨

立；一顧傾人城，再顧傾人國；寧不知傾城與傾國，佳人難再得。』帝聞之，乃召入宮焉。潘妃步采采蓮

花小蠻腰纖纖

音

暹·楊柳

(齊)東昏侯鑿金爲蓮花，貼地；令潘妃行其上，曰：『步步生蓮花。』(唐)白樂天二妾，樊素善歌，小蠻善舞。故詩云：『櫻桃樊素口；楊柳小蠻腰。』

張麗華髮光可鑒，吳絳仙秀色可餐。

張麗華，陳後主寵妃也，髮長七尺，其光可鑒。○(隋)楊帝妃吳絳仙，有寵，謂內侍曰：『古人謂秀色可餐，

若絳仙者，可

以療飢矣。

麗娟

音

氣馥

音

如蘭，

呵處結成香霧；

太真淚紅於血，

滴時更

結紅冰。

(漢)光武宮人麗娟年十四，玉膚柔軟，吹氣如蘭。○楊貴妃，字太真，初承玄宗恩，召入宮時，別父母，泣淚下成紅冰。

孟光力大，石臼可擎；飛

燕身輕，掌上可舞。

孟光詳夫婦。○趙飛燕入陽阿主家，學歌舞；漢成帝微行，聞其音而悅之，因召入宮，大幸。上所種瓊瑤竹子臨池，服其質，肌膚體輕。上令飛燕服之，能於掌中起舞。

至若緹

音

縵，縵上書而救父盧氏冒

音

刃

而震

而衛姑；此女之孝者。

(漢)淳于意無子，

有五女，獲罪當刑，意怒曰：『生女不生男，緩急無有益。』少女緹縵傷之，乃隨父上書，願入宮爲婢，以贖父罪。文帝憐而赦之。(唐)鄭義宗妻盧氏，盜劫其家，人皆匿竄，姑老而不能行。盧氏冒刃立姑側，被賊管撲，幾死不避。

侃母截髮以延賓

村媪

音

殺雞而謝客

此女之賢者

(晉)陶侃家貧，適范逵過訪

母湛氏徹臥薦，剉給其馬

，剪髮易殺侍之。逵聞而歎曰：『非此母不生此子也！』因薦侃孝廉，後拜太尉。(漢)武帝微行，夜至柏谷村，人疑是盜，欲執之；媪曰：『客非常人，』乃殺雞謝之。

韓玖英恐賊穢而

自投於穢；陳仲妻恐隕德而寧隕於崖；此女之貞者。

(唐)韓仲成女玟英，恐賊執之致受辱，自投於穢之中。

以口飲穢，賊乃舍之。(唐)陳仲妻，張叔明妹，與二嫂遇賊，恐其辱，相謂曰：「婦人以潔身為高，豈可委身代辱哉？」遂隕崖而死。

王凝妻被牽，斷臂投地；文叔

妻誓志，引刀割鼻；此女之烈者。

(五代)王凝為魏州司戶，卒于官，其妻李氏，攜子質骸以歸，中途投宿，主人不納，牽其臂而出。李氏大慟，即引斧斷其臂。開

封府尹聞之，厚恤李氏，答其主人焉。○夏侯文寧之女名令，嫁曹文叔，早寡無子，恐家人嫁已，斷髮截耳，所以自誓。後其父迎之以歸，勸其改嫁；令乃引刀割鼻，誓無他志。

曹大家音續完

漢帙音徐惠妃援筆成文；此女之才者。

(漢)班固之妹班昭適曹世叔，早寡。固著漢書，未就而卒，和帝詔昭踵成之。數召入宮，令皇后及貴

人事以師禮，號為曹大家。(唐)徐孝德之女名惠，年僅八歲，援筆成文。太宗聞而異之，召為才人。

戴女之練音裳竹筥音孟光之荆釵布

裙；此女之貧者。(後漢)戴良五女皆賢，擇婿不問貴賤，惟賢是與，皆練裳竹筥木履以遺之。○孟光，注詳夫婦。

柳氏音禿音妃之髮郭氏

絕夫之嗣；此女之妒者。

(唐)太宗賜尚書任環二美女，其妻柳氏欲鬻其髮使禿。上聞之，令置二女別室。

(晉)賈充婦郭氏生子，令乳母撫養，子見充嬉笑，充就撫之。郭謂充私乳母，賴殺之。子思乳母而死，竟絕嗣。

賈女贈韓壽之香，齊女致祆音廟之燬；此女之淫者。

(韓壽美丰姿，為賈

充捧，充女悅而進焉。時外國進異香，殿人衣，經月不散。晉武帝以賜充，充女偷以與壽；充覺，恐醜露，以女妻壽。

〔異苑〕北齊有公主，命乳母陳氏撫養，陳氏子與主日弄玉環；後以年長，不許入宮。主約元旦祆廟相會，陳氏子先至，

熟睡；主後至，以昔日所弄玉環，投之于懷而去。陳

子醒覺，心火忽燃，遂焚其廟。〔釋〕祆，胡神也。

東施效顰音。而可厭；無鹽刻畫以難

堪；此女之醜者。〔莊子〕西子心病而顰，其里之醜婦，見而美之，亦捧心而效顰。〔按〕苧蘿村俱姓施，夾者邪溪而居。西者曰西施，家有一女，絕美。東施家有一女，極醜。〔晉〕周顛少有重名，庾亮曰

：『諸君咸以君可方樂廣。』顛曰：『何乃刻畫無鹽，唐突

西施？』〔列女傳〕鍾離春，齊鹽邑女也，為人極醜無雙。

自古貞淫各異，人生妍醜不齊，是

放生菩薩，九子母，鳩盤茶，謂婦態之變更可畏；錢樹子，一點紅，無廉

恥，謂青樓之妓女殊名。此固不列於人羣，亦可附之以博笑。〔朝野僉載〕裴表常言人妻有

三可畏：少時如生菩薩；中年兒女滿前，如九子母；及老脂粉凋謝，或青或黑，如鳩盤茶。〔雜錄〕許子和入宮，能變新

聲。安祿山作亂，流落為娼。臨卒，謂其阿母曰：『錢樹子倒矣。』〔劉邦詩〕座上若有一點紅，斗筲之器盛千鍾；座上

若無油水梳；烹龍餽鳳都是虛。〔釋〕一點紅，油水梳，俱妓名。〔教坊記〕蘇

五奴妻善歌舞，具姿色。有逸遊者，五奴輒隨之。觀此，則無廉恥可知矣。

〔增〕蔡女詠吟，曾傳笳譜；薛姬裁製，雅號鍼神。〔蔡琰作胡笳十八拍，故云笳譜。〕〔魏文帝美人薛靈雲，夜入宮，

改名夜來。妙于針工。昏夜不假燈燭，裁製立成，號曰針神。
蛾眉隊裏狀元，崇嘏文章酒酒紅粉班中博士，蘭

英才思翩翩。(藝文志)古今才女，女狀元黃崇嘏，女侍中魏元義妻胡氏；女學士孔貴嬪，女校書唐薛濤，女博士宋林妙玉，女博士宋韓蘭英。城號夫人，牢不可

破軍稱娘子，銳而莫摧。(晉)朱序鎮襄陽，苻堅遣將圍序。序母韓氏登城望，謂西北角當先受敵，領百餘婢並城中婦女，築城二十餘丈。賊攻西北角，果潰，遂守新城，時號夫人城。

是誰佳冶唾如花，趙家飛燕。(唐書)平陽公主嫁柴紹，初，高祖起兵，紹發家資招亡命渡江。主引精兵萬餘，與秦王會渭北，紹及公主對置幕府，號娘子軍。

若個娉婷。顏似玉，秦氏文鸞。趙飛燕與其妹合德並坐，蹙睡其袖，德曰：「姊唾染衣紺碧，正似石上花，雖令尙方爲之，未必能此。」因號之爲石花。

徐賢妃却天子召露沁。徐賢妃。上一日召賢妃，不至，怒新詩，謝道韞解小郎

圍風生雄辯。(唐書)徐孝德有女名慧，八歲能文。太宗聞之，召爲才人，號徐賢妃。上一日召賢妃，不至，怒

人說驪姬專國色，我云薛女是

香珠。(戰國策)驪姬者，國色也。(釋)驪姬，晉獻公妃。國色，爲魁一國之選。(唐)元載之妾薛瑤英，其幼時，母以香丸噴之。至長，肌肉悉虛，笑語皆生香。元載號曰香珠，甚愛之。慧姬振鐸

爲嚴傅，頗稱巾幗先生；老婦吹篴音持，當健兒，須謂裙釵將士。章遼母宋氏傳

家立講堂，書生百餘，隔絳紗幕以授業。（伽藍記）後魏河間王婢，曰，朝雲，諸羌叛，上令朝雲假爲老嫗吹篴，敵涕泣願降。語曰：『快馬健兒，不如老嫗吹篴。』看舞劍而工書字，必

是心靈，聽彈琴而辨絕絃，無非性敏。（法書苑）晉衛夫人看舞劍回環擊刺之狀，大悟其訣，遂工於書。（世說補）蔡文姬年六歲，蔡邕夜中鼓琴絃絕，

姬曰：『第二絃。』父復故斷一絃以問之？姬曰：『第四絃。』並不差謬。父曰：『偶得之耳。』

『姬曰：『季札觀樂，而知興亡之國；師曠吹律，而識南風之不競。由此觀之，何故不知？』

愛慾海，未可

沈埋男子軀，溫柔鄉，豈應老葬君王骨？佛家有愛慾之說，謂貪戀美色也。（漢書）成帝寵愛趙飛燕，以輔屬體，無所不靡，謂爲溫柔鄉，曰：

『吾當老死溫柔鄉中，不

效武帝求白雲鄉也。』

還訝桃葉女，橫波眼最好，更思孫壽娥，墮馬髻偏妍。

下獻之妾名桃葉，因歌曰：『桃葉復桃葉，渡江不用楫。』（釋）謂眼淚急也

○梁冀妻孫壽娥，善爲妖態，作墮馬髻，折腰步，踞齒笑，以爲媚悅。

李子豪雄，紅拂頓生敲

戶念寇公費用，舊桃應有惜縑心。李靖謁見楊素，有一妓執紅拂侍側，日靖久之。靖歸逆旅，夜有紫衣戴帽人，扣門運入，脫去衣帽，乃紅拂妓也。靖與

俱適太原。○寇萊公謚贈歌妓一束綾，意尙未足。寇妾舊桃作詩云：『一

曲清歌一束綾，美人何事意嫌輕？不知織女寒窗下，幾度拋梭織得成。』詩人老去鶯鶯在，情意綢

繆公子歸來燕燕忙，私踪款洽

(唐)崔氏有女鶯鶯，與張生通，後棄之。張後過其所，求見，鶯鶯絕之。(漢書)成帝微行，過陽阿主第，見趙飛燕悅之。故童謠

曰：『燕燕尾涎涎，張公時相見。』帝微行，嘗與張放行，故曰張公子。○張子野年老，欲買妾。東坡作詩，有詩人老去鶯鶯在，公子歸來燕燕忙之句。

端端體態果然端，皎皎

姿容何等皎

(唐)崔徽張祐齊名，每題詩嬉肆，譽之則車馬盈門；毀之則杯盤失錯。嘲李端端曰：『黃昏不語驪驄披繡鞍，善和坊裏寬端端；揚州近日潭相詬，一朵能行白牡丹。』于是賓客競集。○妓阿軟產一女，求名于白樂天，乃曰：『此女甚白皙，可呼曰皎皎。』蓋白公以種類不明，取古詩皎皎河漢女之句以諱之云。

偷鸚鵡之舌，聲律動人；文章炫鳳凰之毛，英華絕俗

薛濤，蜀之名妓。元稹贈詩云：『錦江滑膩峨眉秀，幻

出文君與雪濤；言語巧偷鸚鵡舌，文章分得鳳凰毛。紛紛詞客多

可謂笑時花近眼，每看舞罷錦

圖筆，個個公侯欲夢刀；別後相思隔烟霧，菖蒲花發五雲高。

纏頭(杜牧贈妓詩)百寶梳腰帶，真珠絡臂鞦，笑時花近眼，舞罷錦纏頭。

【再增】夫女教之興，由來尚矣。昔荀爽作女誡，程曉撰女典

魏荀爽女誡詩曰：泉源在左

，淇水在右，女子有行，遠父母兄弟，明當許嫁，配適君子，竭節從理，皆定晨省，夜臥早起，和顏悅色，事如依恃云云。○魏程曉女典篇曰：丈夫百行，以功補過，婦人四教，以備為成；婦德闕則仁義廢矣，婦言虧則辭令慢矣。

修女則者長孫，續女訓者韋氏。

唐書長孫后嘗采自古婦人得失事，爲女則三十卷。又韋溫女善屬文，續曹大家女訓行於世。

所以明陰

柔之誼，嚴內外之防，垂法戒而表姆儀也。故德言容功，著於婚義；籩

豆菹醢，尤重女貞。

禮記教以婦德，婦言，婦容，婦功。○又曰：女子十年不出，姆教婉婉聽從，執麻枲，治絲繭，織紵組紃，學女事以供衣服，觀於祭祀，納酒漿，籩豆菹醢相助奠。

是以

孝女貞女烈女，史册流芳；賢母節母慈母，宗媿共譽。伊古來揚彤管

之煒，表冰雪之操，成鄒母之徽音，媿敬姜之懿範者，何更僕數哉？

詩彤管有

煒。鄒母孟母也。

敬姜魯之敬姜。

今者學校如林，女權超越，比披香之博士，比校士之昭容。

通鑑漢成帝徵行至陽阿主家，悅歌者趙飛燕，召入宮大幸；女弟復召入，姿性尤聰粹，左右見之，皆噴噴稱羨！當時披香博士海方成白髮，教授宮中，號涼夫人，在帝後呼曰：此禍水也！滅火必矣。

或才名不

亞女官，或仕進將稱閣老。

語林宣德中，女官王司綵著宮詞一首，蓋詠永樂時權貴妃也。妃朝鮮人，善吹玉簫。○又烏程沈氏名瓊蓮，字盤中，聰慧善屬文，入宮爲給事中。

孝宗嘗試守宮論，沈云：甚矣奉之無道也！宮豈必守哉？

上悅！擢爲第一，禁中稱爲女學士，鄉人稱爲女閣老。

或志切請纓，或能高磨盾。

請纓終軍事。○魏書傅永字修期

有氣幹，拜安遠將軍。高祖每歎曰：

上馬殺賊，下馬作露布，惟傳修期耳！效繡旗之女將，並錦繡之夫人。

金史與李金戰者。○列女傳馮寶妻洗氏，封石龍夫

人，戰則張錦徽；夫人至

老未敗，年八十而終。

俱學雄飛，不輸豹變。

大丈夫當雄飛，安能雌伏？○易君子豹變，大人虎變。

從此祥徵玉勝，

不重生男，所由妙語金鑿，獨憐嬌女也。

南史齊高帝劉皇后母桓氏，夢吞玉勝而生后。○長恨歌致令天下父母心，不重生男重生女。○白樂天

女字金鑿，年十歲，忽書北山移文示家人。樂

天方買終南紫石，欲刊文士傳，乃以刊女書。

女子（國語譯解）

乾是剛健的，坤是柔順的，所以男子像乾，女子像坤。女中堯舜，是稱賢后；女中

丈夫，是稱烈女。『閨秀』『淑媛』，都是賢婦的美譽；『閭範』『懿德』，都是賢

婦的好評。婦人主治家中的烹飪，叫做『中饋』；女子回到娘家去請安，叫做歸寧。

甚麼叫做三從？就是在家從父，出嫁從夫，夫死從子；甚麼叫做四德？就是婦德、婦言

、婦容、婦工。周朝有儀表的國母，是太王妻太姜，王季妻太妊，文王妻太姒；三代亡國

時的太后，是夏桀妻妹喜，商紂妻妲己，周幽妻褒姒。『蘭蕙質』，『柳絮才』，『都

是女人的美稱；『冰雪心，』『柏舟操，』都是孀婦的清聲。『尤物』是說女子的妖嬌；『傾城』是贊女子的容貌。潘妃行走，步步生蓮花；小蠻細腰，纖纖像楊柳。張麗華的頭髮，可當照鏡；吳絳仙的秀色，可以療飢。麗娟呼出的氣，香得像蘭花似的；太真流下的淚，結得像紅冰似的。孟光氣力很大，能把石臼擊起；飛燕身體很輕，能在掌中起舞。至於緹縈上書，救她的父；盧氏冒刃，衛她的姑；這是女界中孝的。侃母請客，剪髮換殺；村媪知人，殺雞謝罪；這是女界中賢的。韓玖英恐爲賊污，情願自投糞穢；陳仲妻恐爲賊辱，情願自投崖下；這是女界中貞的。王凝妻給主人牽她出去，斷臂投地；曹寡婦因父親勸她改嫁，引刀割鼻；這是女界中烈的。曹大姑寡居後，完成漢書；徐惠妃幼年時，援筆成文；這是有才的女子。戴女出嫁時，只有薄絹的衣服，竹做的箱子；孟光出嫁後，頭上插的是荆釵，身上穿的是布裙；這是清貧的女子。柳氏禿夫妻的頭髮；郭氏絕丈夫的後嗣；這真是如婦。賈女私通韓壽，偷得異香送他；齊女投環陳子，弄得祿廟焚燬；這真是淫女。東施學繡眉頭，更覺可厭；無鹽經人刻畫，實是難堪；造算是醜女。自古以來的女子，真淫不同，美醜不齊。所以『生菩薩，』『九子母，』『鳩盤茶，』是說婦態變更的可怕；『錢樹子，』『一點

紅，』『無廉恥，』是說妓女名號的不一。這般不配列入羣，也可附錄博一笑。

蔡琰精音樂，曾傳笳譜；薛姬工刺繡，稱爲鍼神。黃崇嘏是女中狀元，文章絕俗；韓蘭英是女中博士，才思過人。朱序母所守的新城，牢不可破；人稱爲夫人城；柴紹妻所帶的精兵，銳不可當；人稱爲娘子軍。那位美人睡出好似花？是趙家飛燕；那位美人生來好似玉？是秦氏文鸞。徐賢妃却天子召，乃進新詩；謝道韞解夫弟圍，的有辯才。驪姬面貌極美，號稱國色；薛女笑語生香，名叫香珠。韋母登壇講學，可稱『巾幗先生』；老婦吹簫却敵，可稱『裙釵將士』。衛夫人看舞劍之後，就此工書，的是一心思靈巧；蔡文姬聽彈琴之後，聽辨絕絃，無非感覺敏捷。佛家說的愛慾海，未必可沈男子身；成帝愛的溫柔鄉，那裏可葬天子骨？桃葉女的淚，急得像橫波；孫壽娥的髻，結得像墮馬。李靖結得美人緣，紅拂曾來敲戶；寇公贈給歌妓物，蒨桃因此作詩。『詩人老去鴛鴦在』，是說張生和崔鶯鶯的私情；『公子歸來燕燕忙』，是說飛燕與張公子的私情。端端的體態，果然端的；皎皎的姿容，何等皎呢。薛濤長於語言，好比鸚鵡舌的圓得轉；他又工於文章，好比鳳凰毛的不多見。妓女笑起來，好似花近眼；妓女舞罷後，每把錦纏頭。

說起中國女教，從古就攷究的，荷爽作女誡，程曉作女典，都是教訓女子的。唐
朝長孫皇后作女則，又有韋氏續編女訓，所以教人知道女人應盡的道理，內外的防閑
，知道做賢婦人的規則。禮記上說：教女子以婦德，婦言，婦容，婦工，又教學做祭祀的
器皿。所以古今有孝女，貞女，烈女，有賢母，節母，慈母，本家親戚都說好，國家也要表
揚了。譬如鄒母敬姜之流，真是數不清。於今有女學堂，女子個個顯人才，人人
要幹功業，比那被香博士上官昭容還強些。又有聲名大，如明宣德年女官王司綵的
又有比烏程沈瓊蓮，人稱他做女閣老的，這都古來女人做官的先進。又有體育練
的好，要從軍救國，拿槍弄斧，比如大將軍，如金史上有一位女子，同李全戰樹大旗
的，又有馮寶妻洗氏，封石龍夫人，打綉花繖的。從此人人要雄飛，不甘雌伏了，天下
做父母的，不重生男重生女。白香山有女名金鑿，十歲能寫北山移文。香山正買了
一方紫石，想刻文士傳，後來看見他女兒寫的文，就刻這篇文了。

外戚

(新增文十聯)(再增文十聯)

帝女乃公侯主婚，故有公主之稱；帝婿非正駕之車，乃是駙馬之

職。（周制）天子，嫁女子諸侯，天子至尊，不自主婚，使公侯同姓者主之，故曰公主。○駙者，副也，謂非正駕也。東晉以後，乃專以帝婿為駙馬。

郡主縣君，皆宗女之謂；

儀賓音兵。國賓，皆宗婿之稱。（周制）天子同姓諸侯之女，由郡縣為之主婚，故曰郡主，曰縣君。○宗婿王府之婿，儀賓國賓，取作賓主家之義。

舊好曰

通家，好親曰懿音意戚。通家，注詳朋友。（左）周襄王將以狄伐鄭，富辰諫曰：『召穆公糾合宗族於成周。作常棣之詩曰：『兄弟鬩于牆，外禦其侮。』如是則兄弟雖有小忿，不廢懿親。』

冰清玉潤，丈人女婿同榮音容。泰山岳父岳母兩號。（晉）衛玠妻父樂廣，皆有重名。人以翁為冰清

，婿為玉潤。○歐陽永叔曰：『泰山有丈人峯，故稱妻父為泰山；若稱妻母為泰水，不知何義。』

新婿曰嬌客，貴婿曰乘龍。（東坡詩）婦翁不可

婿曰館甥，賢婿曰快婿。（孟子）帝館甥於貳室。（後魏）劉延明年十四，就郭瑀學。瑀一日設一席曰：『吾有女，欲覓一快婿，誰坐此者？吾當妻焉。』其弟子五百餘，惟延明奮衣而

坐，曰：『延明其人

也。』瑀遂妻之。凡屬東牀，俱稱半子。（晉）郝鑾使門生求婿于王導，曰：『就東廂遍觀子弟。』歸曰

也。『鑾曰：『佳婿也。』及訪之，乃羲之也。

蓬妻以女。劉禹錫文乃命長嗣，為君半子。女子號門楣音眉。唐貴妃有光於父母，外甥

也。

也。

也。

稱宅相晉魏舒期報於母家

(唐)玄宗册立楊貴妃時，諺曰：『生女勿悲酸，生男勿歡喜，男不拜侯女爲妃，君看文即作門楣。』(晉)魏舒少孤，爲外家寧氏所撫養。

寧氏起宅，相宅者曰：『當出貴甥。』舒自負曰：『當爲外家成此宅相。』後果爲司徒。

共敘舊姻曰原有瓜葛之親自謙劣戚曰

忝在葭莩之末

瓜葛，皆引蔓之植物，故謂世交親戚展轉相繫者，曰瓜葛。(世說)晉王導嘗與悅奕奕，相爭道。導笑曰：『相與似有瓜葛，那得爾？』○葭莩，蘆中薄膜也。(漢書)今羣臣非有葭莩之

親，言其至薄也。後稱戚屬爲葭莩，本此。

大喬小喬皆姨夫之號連襟連袂亦姨夫之稱

(三國志)周瑜孫策攻皖，得

二喬，皆國色。策納大喬，瑜納小喬。○李晉卿有二女，其子與王樂道及滕元發相善。晉臨卒，對家人曰：『長女配樂道，次女配元發，得此二婿足矣。』二人遂連襟袂，相繼入翰林。

蒹葭依玉樹

自謙借戚屬之光

鳥音蘿施

喬松自幸得依附之所

(晉)毛曾與夏侯泰初並坐，人謂之蒹葭依玉樹

• (詩)焉與女蘿，施於松柏。(釋)焉，寄生草也。施者，延也。○(白樂天詩)君爲女蘿草，妾作菟絲花，咫尺託遠松，纏綿成一家。

【增】盧李之親蘇程之戚

(容齋隨筆)李益虛綸，大曆十才子之傑出者，綸與益爲內兄弟。○(蘇東坡)上表弟程德濡生日詩：仗下千官散紫庭，時聞小語說蘇程，長身自昔傳

甥舅，壽骨逾知是弟兄。

王茂弘呼何充以麀尾楊沙哥引崔嫂以油幢

今壁何充廬江人，王導妻弟之子。導早爲顯

官，充管詣導舍，導以麀尾指牀，呼充共坐曰：『此乃君坐也。』後充亦為顯官。（白樂天集）楊汝士鎮東川，樂天即其妹婿也。時樂天以太子少傅分洛，戲代內子賀兄嫂詩曰：『劉剛與婦共昇仙，弄玉隨夫亦上天，何似沙哥領崔嫂，碧油

纒引向東川。』（釋沙

哥，楊汝士小字也。

林宗貸音代，錢寧以貧窮為病，彥達分秩，不將富貴自私。

（別傳）郭林宗家貧，游學無資，就姊夫虞貸錢五千，乃至成皋從師受業。併日而食，其衣不蔽體，以蓋幅自

直卿

果重親情，相邀會食，潘岳能敦戚誼，每令彈琴。

（黃直卿序）北山黃東，招其內弟，鄉子參而告之曰：『吾從母昆弟，皆葉出

也。葉氏昆弟，猶吾從母之昆弟也。凡三姓四家，雖所系不同。自吾外祖父母以來，一本而已。今欲約以歲正月之十日，會于天寧之浮圖，各具酒餚，合飲食之。共為娛樂，抵掌劇談。於是重親戚，厚風俗，豈不善歟？』（晉書）阮瞻讀書，不甚研究，而默識不忘。善於彈琴，內兄潘岳

每令其彈琴，終日達夜無忤色，不可得而榮辱。

王通執內弟之喪，行沖稱外家之寶。

王通證文，中子

（合璧）文中子有內弟之喪，不飲酒食肉，郡人非之。○（唐書）元行沖，韋景駿姑子也。為時儒宗，嘗載書數車自隨，景駿子述入其室觀書，不知寢食。行沖大異之，使屬文，授紙輒就，行沖曰：『乃外家之寶也。』

騎驢

以追姑婢，仲容不顧居喪，披扇而笑老奴，溫嶠自為媒妁。

（世說）阮仲容，先私姑之侍婢，及居

母喪，姑當遺移，將婢去。仲知之。借客騎，著重服追之，並騎而返，曰：『人種不可失。』○溫嶠，注詳婚媾。

介婦冢婦，不敢並行，先生後生，原

爲同出。(內則)介婦請於冢婦，介婦無敢敵耦於冢婦，不敢並行，不敢並坐。○婦似猶兄弟也。鄭云：『同出，謂俱嫁事一夫也。事一夫者，以先生爲妯，後生爲婦。』智能散寶。

爲姪棄軍，兆卜張弧。音胡。因姬遣嫁。(漢書)呂祿姑，樊噲妻也。因其姪棄軍，大怒，乃悉出珠玉寶器，散堂上曰：『毋爲他人守也！』(左)初，晉獻公筮嫁

伯姬於秦，遇歸妹之賁。史蘇占之曰：『不吉，歸妹睽孤，寇張之弧，姪其從姑。』聶政非無賢姊，屈平亦有女嬃。音符。(史記)聶政爲嚴仲子殺韓相俠累，

自抉眼出腸以死。韓取政尸，暴之於市，購之曰：『有能言殺俠累者與千金。』政姊愛聞之，乃伏尸哭曰：『是軀深井里聶政也。妾奈何畏殺身之誅，滅賢弟之名。』乃三躍呼天，遂死於政旁。(離騷)女嬃之嬋媛兮，申申其詈予。(釋)女

嬃，屈原姊也。莫嫌蕭氏之姻，宜學郝家之法。(通鑑)唐高宗太后，以薛頭妻蕭氏，及弟緒妻成氏，非貴族，欲出之曰：『我女豈可與田舍女爲妯娌耶？』

或曰：『蕭氏，禹之姪孫，乃國家舊姻。』遂止。(世說)王渾妻鍾氏，弟造妻郝氏，皆有德行；鍾雖門高，與郝氏相親愛。郝不以賤下鍾，鍾不貴凌郝。時人稱鍾夫人之禮，郝夫人之法。

【再增】外戚之名，見於史記，蓋指椒房貴戚，非謂庶姓懿親也。外戚二字，始於史記

記外戚世家，蓋專指帝后母族椒房戚里而言，非謂庶民三黨六婦也。程允升著此書，誤以民間姻媾屬入，謬矣！故郭况謙恭，樊宏謹恪。漢郭况謙恭下士，頗得聲譽。○後漢書樊

宏世祖之舅，封壽張侯，爲人謙恭畏慎，不求街進。子儼謹約有父風，弟顯爲子賞求楚王英女，儼聞而止之。其後楚事發覺，帝念儼謹恪，故諸子得不坐。或不干朝政，或諫封外

家。唐書竇威從子抗，煬帝遣抗出靈武，問高祖已定京師，喜曰：「此吾家婿，謬逢有大度，真撥亂主也。」因歸長安，高祖見之，握手喜甚。置酒為樂，授左武大將軍。帝聽朝，或引升御座，既退入臥內，從容談笑，極平生歡，以兄

呼之，宮中稱爲舅。或留宿禁省，侍燕豫，然未嘗干朝廷事。○後漢馬防廖光重明德后兄

，明帝建初元年，欲封爵，太后不許。至永平四年，封爲列侯，唯辭讓，願就闕內侯。

豈若西京七族

皆貴，王氏三世據權。

事詞類彙編曰：西京七族皆后黨，呂竇衛霍許王是也。東京六姓亦后黨，鄧馬竇圖梁何是也。○白帖云：王氏三世據權，五將秉政，天下輻輳自效，此所以肇新莽之禍也。

致禍延戚里，權傾縣官也哉。

漢稱天子爲縣官，班馬書皆然。外戚之權，往往傾人主。

庶人之親，根於倫

紀，六親三黨，推孝友之忱，美玉明珠，篤舊恩之好。

爾雅釋親篇載母黨妻黨喪服制有外親服圖，及妻親服圖，外親尊

指母氏之親。○唐杜甫萬年孫君姑母杜氏墓誌

，故夫美玉多出於崑山，明珠必傳於滄海。

黃鄭情鍾夫外氏，鄰王雅契於高樓。

黃直卿序北山黃

東卿招其內弟鄰子參而告之曰：吾從母昆弟，皆棄出也，葉氏昆弟，猶吾從母之昆弟也。凡三姓四家，雖所系不同，自吾外祖父母以來，一本而已。今約以歲正月十六，六月廿日，會於天寧之浮圖，各具酒肴，合而飲食，共爲娛樂，抵掌

劇談；於是重親戚，厚風教，豈不善歟？○晉書郝愔

姊夫王羲之高士許詢俱棲心絕穀，修黃老之術。

重親戚而厚民風，誠可佩也。

重親戚見上文黃直卿事。

豈若陳平丘嫂，誚叔食糠，王澄小郎，因婢受杖。

史記陳平與兄伯居，伯嘗縱平游學。人或謂平何食而肥若是？其嫂嫉平之

不事家生產也，曰：亦食糠粃耳，有叔如此，不如無有。伯聞之，遷其婦而棄之。○世說王澄字平子，行季弟，行季婦氏性貪鄙，欲令婢路上擔糞。澄年十四，諫郭以爲不可。郭怒，謂澄曰：昔太夫人臨終，以小郎屬新婦，不以新婦屬小郎，引提其襦，將杖之，澄踰窗乃免。

見二謝則傾倒筐篋，勝流有薄俗之風，笑劉郎消食櫝。

椰寒峻遭外家之戲。

世說王右軍郡夫人嘗謂其二弟司空中郎曰：王家見二謝，傾筐倒篋，見汝輩來平平耳，汝可無煩復往也。○南史劉穆之少貧，常往妻兄江氏乞食，多見辱。後江氏有

慶會，屬令毋來；穆之猶往食畢，求板椰。江氏兄弟戲之曰：板椰消食，君纔何須此？後穆之爲丹陽尹，乃令廚人，以金盤貯板椰一斛遺之。

所以世情澆薄，人意溫涼，

使望古者，慨然興歎也！

外戚（國語譯解）

皇帝的女，是公侯主婚，所以有公主的稱；皇帝的女，非正駕車子，乃是駟馬的職。郡主縣主，都是宗女的別號；儀賓國賓，都是宗婿的稱呼。舊好叫做通家；好親叫做懿戚。『冰清玉潤』是丈人女婿一般榮；『秦水泰山』是岳母岳父兩個號。嬌客是稱贊尋常的婿；乘龍是稱贊貴顯的婿。岳家留女婿，叫做『館甥』；丈人稱賢婿，叫做快婿。東床是女婿的別名，所以凡屬東床，都稱半子。女子號門楣，楊貴妃對

於父母，的是有光；外甥稱宅相，晉魏舒對於母家，專想報恩。瓜葛都是延蔓的，所以共叙舊姻，說是原有瓜葛親；葭莩是相依附的，所以自謙低親，說是忝在葭莩末。『大喬小喬，』都是姨夫的別名；『連襟連袂，』也是姨夫的別號。自謙借重親戚，說是兼葭傍在玉樹上；自幸得著依靠，說是薦蘿攀在松柏上。

盧綸李益，是內兄弟，人稱盧李；蘇軾程德孺，是表兄弟，人稱蘇程。王茂弘呼何充共坐，拿麈尾拂指著狀；楊沙哥帶崔嫂同行，用碧油幢趕著路。郭林宗借錢遊學，却不自愁貧窮；庾彥達分祿給姊，並不私自富貴。黃東邀親戚會食，是重親情；阮瞻爲潘岳彈琴，並無忤色。文中子死內弟，不嘗酒肉味，未免過分；元行沖贊表姪，說是外家之寶，並非過獎。阮仲容騎驢子而追姑婢，那是他不顧居喪；溫嶠妻披紗扇而笑老奴，是因驕自傲媒人。介婦就是衆婦，家婦就是嫡婦，是不敢並行的；先生出的叫女兒，後生出的叫女弟，是同嫁一夫的。呂祿姑因姪打敗，子是散寶，是有智的人；晉獻公爲女出嫁，占得張弧，是不吉的兆。聶政死後，他的姊替他揚名；屈平性直，他的姊罵他不休。想到蕭氏是舊親，不要嫌惡他；聽得郝家有法度，當該仿效他。外戚二字，是專指皇后娘家，從前作幼學瓊林的人，却把來當民間親戚了。前漢

郭況後漢樊宏，在外戚中都是好人。譬比唐朝竇威，自己小心，從不問朝政；又如後漢馬防廖光，都是皇后兄，也不敢居高位。不像西京七族，呂竇衛官霍許王，都是皇后親族；東京六姓鄧馬竇閻梁何，並是后黨。王氏三世據權，五將秉政，天下人趨附，所以有新莽之禍。縣官是代表皇上之稱。六親是父子兄弟夫婦，三黨指父黨母黨妻黨。美玉明珠，是杜詩說他姑母的故事。黃東卿同他內弟鄭子參甚相好，鄒愔同他姊夫王羲之也極好。陳平從前窮時，嫂子恨他不作生計，人問陳平什麼東西，吃得恁樣肥？他嫂子冷笑說：不過咽糠壳罷了。王澄的嫂，十分兇，叫婢女擔糞，王澄才十四歲，說這事太刻薄。他嫂子大怒！一手抓住他的袖說：太夫人臨終，把小郎交我管，不會把我交與小郎管。邵夫人嘗對他兄弟說：王家見二謝來，十分歡迎，見汝等冷淡得很，以後少去。劉穆之窮時，到妻家江氏，江家看不起。有一次飯後要檳榔，江家兄弟笑說：檳榔消食，爾常餓，要之何用？劉後來做官，用大盤子盛檳榔一斛，送去出氣。

老壽幼慧

按原書作幼誕未妥，對老壽亦不工，從諧類書改幼慧。（新增文十二聯）（再增文十二聯）

不凡之子，必異其生；大德之人，必得其壽。

（先賢傳）薛勳功曹，陳蕃年十五，爲父齋書詣勳。勳顧察之，明日遣焉。蕃父出迎，勳曰

：『足下有不凡子，吾來候之，不從卿也。』

言論盡日，然後別。（中庸）故大德必得其壽。

稱人生日，曰初度良辰；賀人逢旬，曰生申。

令旦

初度者，日行三百六十日，則復於初度也。（稗辭）皇覽撰予初度兮，肇錫予以嘉名。（詩）嵩高維嶽，峻極於天，維嶽降神，生甫及申。（釋）甫，甫侯。申，申伯。言天生此二人，皆周之賢臣。

三朝洗

兒，曰湯餅之會；周歲試周，曰晬。

音盤之期。

（劉禹錫送張盥詩）爾生始懸弧，我作座上賓；引箸舉湯餅，祝辭天麒麟。○晬，生子一歲。

男用弓矢紙筆，女用刀尺針線，凡珍寶服玩之物，

置前觀其所取，以驗其廉貪智愚，名曰晬盤會。

男生辰，曰懸弧。

音胡。

令旦，女生日，曰設帨。

佳辰

（記）男生，懸弧於門左；女生，設帨於門右。

賀人生子，曰嵩嶽降神；自謙生女，曰緩急非益。

嵩嶽

詳上。○緩急

生男曰弄璋，生女曰弄瓦。

（詩）乃生男子，載寢之牀，載衣之裳，載弄之璋；乃生女子，載寢之地，載衣之褐，載弄之瓦。（釋）璋，圭璋，弄之以

象德器之美。瓦，紡甌也。

弄之以象紡織之事。

夢熊夢羆

音皮。

男子之兆，夢虺。

音毀。

夢蛇，女子之祥。

（詩）維熊維

祥，維虺維蛇，女子之祥。（釋）熊羆，陽物也，男子具陽剛之實，故

其夢維熊羆；虺蛇，陰物也，女子具陰柔之質，故其夢維虺蛇也。

夢蘭叶吉兆，鄭燕姑生穆公。

之奇，英物試啼聲，晉溫嶠知桓公之異。

(左) 鄭文公妾燕姑，夢天賜與蘭曰：「余，伯靈，汝祖也，以是爲汝子。」既而公見之，與之蘭而幸。

焉。辭曰：「妾有子，將不信，敢微闕乎？」公曰：「諾。」果生穆公。○桓溫生未期，溫嶠見之：「此兒有奇骨，眼如紫石，可試使啼。」及聞聲，曰：「真英物也！」其父竊以嶠所賞，故名之曰溫。

姜嫄音元

生稷，履大人之跡而有娠；簡狄生契，脣。吞玄鳥之卵而叶孕。

(史) 姜嫄有郇氏女，爲帝嘗

之妃。出祀郊禘，見大人跡，履其拇而生稷，以爲不祥，棄之於陌，牛馬不踐；棄之於山，飛鳥相覆。嫄以爲神，始收養之，因名曰棄，堯舉之以爲農師。○簡狄有娥氏女，爲帝嘗次妃。祈於高禘，見玄鳥遺卵而吞之，孕而生契，事唐堯

爲司。麟吐玉書，天生孔子之端，玉燕投懷，夢孕張說之奇。

孔子名丘，字仲尼，其先宋人也。六世祖孔父

嘉，爲華父督所殺，其子奔魯。及孫伯夏，生孔子之父叔梁紇，爲鄆邑大夫。乃求婚於顏氏，有二女，娶季女徵在，徵

歸於尼丘，乃懷孕而生孔子。其未生時，有麟吐玉書於闕里，其文曰：「水精之子，繼衰周而素王。」顏女異之，以繡紱繫麟角，信宿而去。(開元遺事) 唐張說

弗陵太子，懷胎十四月而始生，老子道君，在

孕八十一年而始誕。

(漢) 武帝后趙婕妤，孕十四月而生弗陵。上曰：「堯生亦然。」乃榜其門曰堯母門，後立爲太子。○老子名聃，字伯陽，母孕八十一年，從脊而生，生即自首，故曰

老子。生於李樹下，指李爲姓，後爲周守藏吏。

晚年生子，謂之老蚌。生珠，暮歲登科，正是龍頭屬

老。(漢)韋元將仲將，兄弟並美。孔融與其父書曰：『元將淵才亮茂，濟世之品也；仲將文敏篤誠，保家之主也。不意雙珠，竟出老蚌。』(宋)梁灝八十二歲，狀元及第，謝恩詩云：『也知年少登科好，不意龍頭屬老成。』賀

男壽，曰南極星輝；賀女壽，曰中天婺煥。(天文志)老人星在弧南，一曰南極。(邱潛詩)南極星輝映紫宸，大開壽域在茲辰。〇婺，音務，星名

宿，即女。松柏節操，美其壽元之耐音。久桑榆暮景音。自謙老景之無多。

(世說)顧悅之與文帝同年而髮白，上問之？悅對曰：『陛下松柏之姿，經霜猶茂；臣蒲柳之姿，望秋先零。』(淮南子)日拂於扶桑，是謂晨明。若日哺，則天影上照於桑榆。(釋)桑榆，日所入處。矍厥博切。鑠稱

人康健音。瞶眊音潰。自謙衰頹。(漢)馬援事光武，五溪蠻夷亂，援復請行，年已六十有二，披甲上馬，願盼自若，以示可用。上曰：『矍鑠哉是翁也！』遂遣行。(釋)矍

鑠，精神強貌。〇瞶，耳聾也。眊，目昏也。黃髮兒齒，有壽之徵；龍鍾潦倒，年高之狀。(事文類聚)老人髮白復黃，齒落復生，如小兒

齒；眉間有長毫者，皆壽考之徵也。(唐)裴晉公未第時，策驢上天津橋，有二老倚柱語曰：『適憂蔡州未平，須待此人為相。』僕聞，告公，公曰：『見我龍鍾，故相戲耳。』後果為相。(廣韻)龍鍾，竹名，老者如竹枝搖曳，不自禁持。

〇潦者，路之流水也，其顛倒阻滯，如人之遭際迍邐，故云。日月逾邁音。徒自傷悲，春秋幾何？問人壽算(書)日月逾邁，若

弗云來。(劉向新序)楚邱先生行年七十，見孟嘗君。孟嘗君曰：『先生老矣！春秋高矣！多遺事矣！何以教之？』(釋)算，數也。稱少年，曰春秋鼎盛；羨高年，

曰齒德俱增。(賈誼治安策)天子春秋鼎盛。(孟子)朝廷莫如爵；鄉黨莫如齒；輔世長民莫如德。行年五十，當知四十九年之非；

在世百年，那有三萬六千日之樂。(衛)適伯玉，莊子稱其行年五十，而知四十九年之非。(李白詩)百年三萬六千日，一日須傾五百杯。百歲

日上壽，八十日中壽，六十日下壽，八十日耄，九十日耄，百歲曰

期頤。(莊子)魯柳盜跖橫行天下，以侵暴諸侯，孔子率顏淵子貢往說之。盜跖大怒曰：『汝，魯之巧僞人也。搖唇鼓舌，妄生是非；介之推尾生等皆竊名輕死，而不念本養壽命者也。人上壽百歲，山濤八十，下壽六十，除

病痠死傷憂患，其中開口而笑者，一月之間，不過三四而已。』(曲禮)人生十年曰幼學；二十曰弱冠；三十曰壯，有室；四十曰強，而仕；五十曰艾，服官政；六十曰耆，指使；七十曰老，而傳；八十九十曰耄。七年曰悼，悼與耄，雖

有罪，不加刑焉。百年曰期頤。童子十歲就外傳，十三舞勺，成童舞象，老者六十杖於鄉，

七十杖於國，八十杖於朝。(禮)童子，九年，教之數目；十年，使就外傳，居宿於外，學書，習禮；

家；六十杖於鄉；七十杖於國；八十杖於朝。後生固爲可畏，而高年尤是當尊。(論語)後生可畏

如今也。(家語)哀公問於孔子曰：『二三大夫，皆勸寡人隆敬高年；其義可得聞乎？』孔子曰：『昔者有虞氏貴德而尚齒；夏后氏貴爵而尚齒；殷人貴富而尚齒；周人貴親而尚齒；其義如此。』

【增】漫道豫章之小，已具樑棟之觀。袁粲年尚幼，王儉見而美之曰：『松柏豫章雖小，實有棟梁之用也。』項橐童。

牙作師，卻知學富；甘羅孱音，口為相，勿論年雛。（史記）秦始皇使張唐往相燕，不肯行。甘羅曰：『項橐七歲，為孔子師；

今臣生十二歲矣，君其使臣。』始皇使甘羅於趙，趙王郊迎，割五城以廣河間。羅還報，秦以羅為相。故古語云：『唐且以華顛相秦，而甘羅以童牙說趙。』列俎豆而習禮儀，孟

氏冲年乃爾；執干戈以衛社稷，汪疇小子能然。孟子幼時，居瑤間，為嬉戲埋葬哭泣之事；母遷居於市，孟子即為貿易之

事。母遷之學舍旁，孟子與羣兒戲，列俎豆，習禮儀，母乃大喜。（禮頌弓）齊伐魯，戰於郎，魯童子汪疇死焉。魯人欲勿殤汪疇，問於仲尼？仲尼曰：『能執干戈以衛社稷，雖欲勿殤也，不亦可乎？』（釋）謂欲以成人之禮葬之，非童子例也。

寇公七歲詠山，已卜具瞻氣象；司馬五齡擊甕，即占拯溺音才。

賦。寇準七歲時，詠華山詩云：『只有天在上，更無山與齊。舉頭紅日近，回首白雲低。』其師覺之，謂其父曰：『賢賦耶？不亦宰相？』後果相真宗。○具瞻，言居上位者，衆庶俱瞻仰之也。（詩）赫赫師尹，民具瞻瞻。○宋司馬溫公

五歲時，與羣兒嬉戲，一兒墜甕中，羣兒驚走；公擊碎其甕，其兒得活，衆皆異之，稱公有異才。步處敏於詩，我道公權過子建；坐間言

自別，人稱謝尚是顏回。（唐書）柳公權年十二歲，三步能成詩，文宗曰：『子建七步，子乃三步耳，子過子建多矣。』（晉書）謝尚年八歲，與衆客燕飲，客曰：『兒一座之顏回也。』

尚答座無尼父，焉別顏回？客皆奇之。

勿謂虛家兒，案上翻殘墨汁，尚嘉羊氏子，桑中探出金

環。盧全示子詩：「忽來案上翻墨汁，塗抹新詩如老鴉。」○晉羊祐，字叔子。五歲時，至園中，令乳母取所玩金環，乳母曰：「無此物。」祐乃訪鄰人李氏東園桑樹中得之。主大驚曰：「此余亡兒所失物。」乳母具言之，李悲惋

，大異之，乃知李氏子，即祐前身。畝丘人問年不少，絳縣老曆甲何多？（韓詩外傳）齊桓公見畝丘人年老，問曰：「爾年幾何？」對曰：「臣年八

十三矣。」公曰：「美哉！壽也。」（左）絳縣老人曰：「臣生之歲，正月甲子朔，四百有四十五甲子矣。」（釋）三萬六千六百又六旬。李耳出函谷，為令尹演道經

五千言，子牙釣渭濱，為周家定國基八百載。（周末，老子跨青牛，出函谷關，關令尹喜望其紫氣，祇候之。老子乃授以道德經

是誰運動老陽，生子卻無日。（韻府）陳留有富翁，年九十，娶女生男。長男以為非父

影，若個學成玄法，燒丹臞。（音）盛。有霞光之子，爭財數年，州郡不決。丞相丙吉曰：「曾聞真人

無影，老陽子亦無影，又不耐寒。（時）八月，取同年小兒俱裸體，此兒獨啼言寒；又並令日中行，無影，方服。○淮南王安愛道術，有八老人詣其門，授王丹經。王煉丹，服之，上升。臨去，置丹鼎於庭下，雞犬共舐之，皆仙去。

榮啟期能擴襟懷，行歌樂土；疏太傅乞歸骸骨，飲餞都門。（家語）榮啟期，鹿裘帶索，鼓琴而歌

曰：『天生萬物，吾得為人，一樂也；得為男，二樂也；吾年九十五矣，三樂也。貧者，士之常，死者，人之終，吾何憂哉？』（漢）疏廣為太傅，兄子受為少傅，共上表乞骸骨歸。故人祖餞都門外，道路觀者，皆曰：『賢哉！』二大夫也。

獬狁 音險 九·**侵周方叔邁年奏三捷先零叛漢充國頽齡請一行** （詩）方叔元

獸。又顯允方叔，征伐獬狁，蠻荆來威。釋方叔營建北伐之功，一月而三捷。漢書西羌先零反，上問丙吉誰可將者？趙充國對曰：『無逾老臣，願馳至金城，圖上方略。』時充國年七十有餘矣。 **李百藥才**

新而齒則宿盧蒲獬 音撤 · **髮短而心甚長** （唐書）李百藥年七十，賦帝京篇。上覽之，喜曰：『齒則宿而才甚新也。』（左）盧蒲獬曰：『予髮如

此種種，予奚能為？』子推曰：『彼其髮短而心甚長。』

【再增】昔閻邱願賜上壽為先廣成學仙長生是葆 說苑齊宣出獵於社山，父老十三人，相與勞王，王賜之

，父老皆拜，閻邱先生獨不拜，疑而問之？曰：未見大王，所願者三：願賜臣壽，賜臣富，賜臣貴。○廣成子曰：無搖汝形，無勞汝精，乃可以長生。 **壽名位貨芸生以是常**

勞壽富康寧考終原於好德 列子楊朱曰：生民之不得休息者，為四事，故一為壽，二為名，三為位，四為貨。○書洪範九疇五福，一曰壽，二曰富，三曰康寧，四曰

攸好德，五曰考終命。 **摩挲銅狄飄飄紫府之仙莫笑龍鍾冉冉津橋之老** 後漢書曰：劉子訓者，不知何所由

來也，建安中客在濟陰宛旬，有神異之道，後過去，遂不知所之。時或有百歲翁，自改爲童兒時，見子調藥於會稽市，顏色不異於今人。後復於長安東霸城見之，與一老翁共摩挲銅人，相謂曰：適見鑄地而已，近五百歲矣。○劇談錄

晉公微時，羈游洛中，一日策蹇上天津橋，時淮西不庭已數年矣。有二老人倚柱立曰：蔡州何時得平？見晉公愕然而退。有僕夫在後，聞適憂蔡州未平，須得此人爲相，僕以告。公曰：見我龍鍾，故相戲耳。

張叔和

養生四印，何用金丹？劉希夷行樂三春，自傷華髮。

黃山谷贈張叔和曰：我提養生之

四印，君家所有，更贈君百戰百

勝，不如一忍，萬言萬當，不如一默，無可揀擇眼界平，不藏秋毫心地直。○唐劉希夷悲白頭翁詩，洛陽城東桃李花，飛來飛去落誰家？又云：一朝臥病無知己，三春行樂在誰邊？宛轉蛾眉能幾時？須臾鶴髮亂如絲，但看古來歌舞地，惟

有黃昏鳥

雀悲。

邱園養素，先生宜號中庸，帶索行歌，啟期自鳴三樂。

元世祖在潛邸，嘗傳旨曰：張特立養

素邱園，易代如一：今年幾七十，研究聖經，宜錫嘉名，以光潛德，可特賜號曰中庸先生。○家語孔子游泰山，見榮啓期行邱之野，鹿裘帶索，抱琴而歌。孔子曰：先生所以爲樂者何也？對曰：天生萬物，唯人爲貴，吾既得爲人，一樂也。男尊女卑，吾既爲男，二樂也。人生有不見日月，不免穢禿者，吾行年九十五矣，三樂也。

此皆得天獨厚，抑或榮養有方者也。幼

慧之人，多由宿命，或能說三生，或未忘前世。

太平廣記曲沃縣尉孫輔家奴，年六歲，忽視輔母笑云：娘子總角時，曾養一野狐，

今憶否？母省之，奴云：爾時野狐，卽吾身也，見鷹走入古穴，後爲獵人擊殪。見閻羅王，以爲無罪，嘗得人身，遂生海州爲乞人子，苦饑寒，二十而死。又見王，王曰：與汝作貴人家奴，遂得至此，今已三生矣。

識之

無於襁褓，嫻詩句於方孩，一覽無忘，五行俱下。

唐書白居易生七月，能展書，保母指之無兩字解之，百試不差。○古今詩

話王禹偁五歲能詞。類書蔣常六歲能爲梔子花詩。唐書蔣義七歲見庾信哀江南賦，兩讀輒誦。桐江詩話黃庭堅七歲賦牧童詩。○北史裴讓之傳讓之次弟讓之，字士正，嘗從常景借書百卷，十許日便返；景疑其不能讀，每卷策問，應答無遺。

景歎曰：應奉五行俱下，爾衡一覽便記，今復見之於裴生矣！

許恭甫生有食牛之氣，張廷尉早傳劾鼠之文。

宋史許應

龍字恭甫，五歲通經旨，客曰：小兒氣食牛；應龍應聲曰：丈夫才吐屬，四座驚歎！史記張湯爲兒時，守舍鼠盜肉，湯搗鼠得其餘肉，掠鼠劾治，磔於堂下；其父視其文辭，如老獄吏。

楊柳依依，戲

改子山之賦，周監郁郁，不侵何尚之名。

廣人物志唐蘇頌年五歲，裝談過其父，乃試誦庾信枯樹賦，將及終篇，避談字，因易其韻曰：昔年

楊柳，依依漢陰，今看搖落，悽愴江溽，樹猶如此，人何以堪？談嗟歎久之！知其異日必主文章也。○南史王綯傳綯景文長子也。年五六歲，讀論語至周監於二代；外祖何尚之戲曰：可改耶耶乎文哉。綯應聲曰：尊者之名安可戲？寧可道

草翁之風必舅。文，綯父之名也，故以耶耶改之；草上之風必偃，上即何尚之之名也，故改爲翁。

非尼父不識顏回，謝尚意殊兀傲，謂先

君曾交李耳，孔融語亦恢奇。

晉書謝尚傳尚八歲，神悟夙成，父鯁嘗攜之途客，或曰：此兒一座之顏回也。尚應聲曰：坐無尼父，焉別顏回？席賓無不歎服！○後漢書

孔融字文舉，十歲造李膺門，語門者曰：我是府君通家子弟，門者言之。膺問高明祖父，嘗與僕有舊恩乎？融曰：先君孔子，與李老君膺德比義，而相師友，則融與君亦累世通家。

凡茲穎悟天成，

總由宿根未昧，在釋氏謂未嘗隔陰而儒家以爲生有自來也。

宿根，前
世之慧根

也。佛典以人入胎爲隔陰，陰讀如蔭，謂迷悶不識前生也。

老壽幼慧（國語譯解）

不凡的子，生來特異；大德的人，必享高壽。稱人產下來的日子，叫做「初度良辰」；賀人幾十歲的生日，叫做「生申令旦」。小兒生三朝後，替他洗浴，這叫做「湯餅會」；小兒到週歲後，試他性格，這叫做「辟盤期」。男子的生日，叫做「懸弧令旦」；女子的生日，叫做「設帨佳辰」。賀人生男子，叫做「嵩嶽降神」；自謙生女子，說是「緩急非益」。生男子，叫做「弄璋」；生女子，叫做「弄瓦」。夢中見熊見熊，是生男預兆；夢中見虺見蛇，是生女預兆。鄭燕媾夢天賜蘭花，果然產生佳兒；晉溫嶠試桓溫啼聲，知道是個英物。姜嫄踏著大人的跡，就懷孕而生稷；簡狄吞下燕子的卵，就懷孕而生契。孔子沒有產出的時候，闕里有麟吐玉書的祥瑞；張說沒有產出的時候，其母有玉燕投懷的奇夢。弗陵太子產出，他母親懷胎十四個月；老子道君產出，他母親懷胎八十一年。晚年生子，叫做「老蚌生珠」；晚年登科，說是「龍

頭屬老。」賀男子的壽，叫做「南極星輝」，是老人星光明的意思；賀女人的壽，叫做「中天婺煥」，是女人星煥發的意思。松柏是耐寒的樹木，稱人年老康健，叫做「松柏節操」；桑榆是日落地方，自謙老景無多，叫做「桑榆暮景」。「矍鑠」是精神很好的意思，這二字，用來稱人康健；「聵聵」是耳聾眼花的意思，這二字，用來自謙衰弱。「黃髮」是髮白重黃，「兒齒」是齒落再生，這就是有壽的証據；「龍鍾」是老竹無力，「潦倒」是落水多阻，這就是年高的狀態。「日月逾邁」，自悲遷延歲月；「春秋幾何？」問人年紀多少。稱少年，叫做「春秋鼎盛」，是年富力强的意思。稱高年，叫做「齒德俱增」，是壽長德高的意思。年紀到了五十，該知四十九年前的差處；上壽不過百年，那有三萬六千日的樂處？百歲叫做上壽，八十歲叫做中壽，六十歲叫做下壽，八十歲叫做耆，九十歲叫做耄，一百歲就叫做期頤。兒童年滿十歲，出外去從先生，到了十三歲，就要舞勺，到十五歲以上，就要舞象；老人年六十歲，可在鄉間扶杖，到了七十歲，可在國中扶杖，到了八十歲，可在朝上扶杖。後生原是可畏，高年更當尊敬。

休說豫章樹小，實有棟樑的用。項囊年七歲，做孔子的先生，倒是年少多才學；甘

羅十二歲，做秦國的宰相，勿笑年輕沒才幹。孟子少時，戲列俎豆，學習禮儀；汪錡小子，手提干戈，保衛社稷。寇萊公七歲時，能詠華山詩，已有宰相氣象；司馬光五歲時，救出甕中兒，是有濟變才能。公權詩成三步，我說他才過子建；謝尚言動滿座，人說他才比顏回。休說盧家兒，案上打翻墨汁；還喜羊家子，桑中尋出金環。歆丘老人所答的年紀，的是不小；絳縣老人所逢的甲子，何其多呢？老子騎牛出函谷，遇著關令尹，便爲他著五千言的道經；太公垂絲釣渭濱，遇著周文王，便帮他開八百年的國基。那個運動老陽，生出子來，却没有日影；那個學成仙法，燒成丹後，還剩些霞光。榮啟期年老無憂，有三樂歌唱；疏太傅年老乞歸，有羣僚餞行。獬豸侵犯周，周老將方叔，連勝他三次；先零反叛漢，漢老將趙充國，願爲國一行。李百藥年紀雖老，他的才思還新；盧蒲婁頭髮雖短，他的心思很長。

從前閻邱見齊宣王，第一層願賜壽。廣成子學仙，但求長生。列子書載楊朱說：壽名位貨四種事，人生就爲此不得休息。富壽康寧考終，這都根原於好德而來。摩挲銅狄，飄飄然紫府的仙人，這是說薊子訓壽高的事。裴晉公寒微之時，騎驢過天津橋上，遇見二老人，說是蔡州未平，須得此人爲相，裴晉公以爲是笑他年老。

黃山谷贈張叔和，有養生四印，何必再用金丹？劉希夷詩句，有三春行樂的話，是自己感傷白髮。邱園養素，元世祖賜號張特立曰中庸先生。帶索行歌，榮啟期在孔子前，以三樂自誇。這都是得天之秉賦較厚也，或者是別有葆養之方。幼慧之人，大半都有宿根。也有能說過去三生的事。也有前生的事，沒有忘記的。白居易生七月，能識之無二字。王禹偁蔣常蔣義黃庭堅幾歲能做詩。應奉讀書，一目能下五行，禰衡過目不忘，裴諷之也能如此。許恭甫五歲能通經旨，客稱贊他，說是小兒氣食牛，他立刻答應說：丈夫才吐鳳。張廷尉就是張湯，他幼時做了一篇劾鼠文，早就傳誦于世。唐蘇頌五歲當裴談面讀庾信枯樹賦，因避談字韻，就將原文後面幾句，改爲昔年楊柳，依依漢陰。王綸五六歲讀論語草上之風必偃句，改爲草翁之風，避外祖何尚之名也。不是尼父，不識顏回；謝尚的意態，是很高傲的。說是先君曾與李耳爲友，孔融對李膺的話，也很奇異！大凡這類天生的穎悟，總還由於前世的慧根，沒有隱蔽。在釋家說是未曾迷悶，在儒家以爲是從很好的地方來託生的。

身體(新增文十三聯)(再增文十八聯)

百體爲血肉所存，五官有貴賤之別。身有百骸，故曰百體。(荀子)耳目口鼻形，能各有接，而不相能也，夫是之謂天官。心居中虛，以治五官，夫

是之謂天君。堯眉分八采，舜目有重瞳。(春秋元命苞)堯眉分八采，是謂通明，曆象日月，璇璣玉衡；舜重瞳子，是謂玄景，上應攝提，以象三光。耳有

三漏，大禹之奇形；臂有四肘，成湯之異體。三漏，卽三穴。肘，手臂節是也。禹耳三漏，是謂抑翼，擯去不義，萬民蕃息。

文王龍顏而虎眉，漢高斗胸而龍準。(帝王世紀)文王生龍顏虎眉。(釋)龍準，(釋)斗胸，謂其胸廣也。龍準，謂其鼻高也。

孔子之頂若圩，文王之胸四乳。(史記)孔子生而首上圩頂。(釋)圩者，中低旁高也。○(淮南子)

文王四乳。周公反握，作興周之相，重耳駢脅，爲霸晉之君。(相法)周公兩手如綿濕。可以反握。(左)晉

重耳過曹，曹共公聞其駢脅，欲觀其裸，浴，薄而觀之。僖負羈之妻曰：『吾觀晉公子從者，皆足以相國，若以相，夫子必反其國，反其國必得志於諸侯；得志於諸侯，而誅無禮，曹其首矣。子盍早自貳焉？』乃餽盤飧，置璧焉。公子受

殮返璧。○(釋)駢脅，謂其脅合也。此皆古聖之英姿，不凡之貴品。古聖，指上帝王霸主。至若髮膚，不敢

毀傷，曾子常以守身為大，待人須當量大，師德貴於唾面自乾。(孝經)身體髮膚，

受之父母，不敢毀傷。(唐)裴師德為武后相，弟除代州刺史，將行，師德曰：『爾我榮寵過甚，人所忌也，何以自免？』

弟曰：『自今有人唾我面，拭之而已。』師德曰：『人唾汝，怒汝也。汝拭之，是重其怒也。人唾不拭自乾，當笑而受之。』(釋)

唾口涎。讒口中傷，金可鑠而骨可銷，虐政誅求，敲其膚而吸其髓。(張儀傳)積

羽沈舟，羣輕折軸，衆口鑠金，積毀銷骨。

○誅求，征取也。言虐政如敲膚吸髓也。受人牽制，曰掣。音微肘不知羞愧，曰厚顏。(藝苑)魯使宓

子賤為單父令，魯君徵發單父，子賤奉上，俯仰不敢專政，故單父不治。君責之，子賤請命于君曰：『但得一善書者，單父治矣。』及善書者至，子賤使之書，復從旁引其肘。書醜，則子賤責之。書者請去，以告君。君曰：『子賤苦吾擾之，不能施善政。』命毋徵發，單父化行。(唐)王光遠

千索權豪無厭，時人曰：『光遠顏厚，如千重鐵甲。』好生議論，曰搖脣鼓舌；共話衷腸，曰

促膝談心。搖脣，詳老幼。○對坐，膝相近，曰：『促膝。』怒髮衝冠，藺相如之英氣勃勃；炙手可熱，

唐崔鉉之貴勢炎炎。(史)趙王得和氏璧，秦昭王請以十五城易之。藺相如捧璧入秦，秦無償城意，相如怒髮衝冠，曰：『徒欲得璧，臣頭與璧碎矣。』乃完璧歸趙。(唐)崔鉉進僕射，與

楊紹鄭管段復瓌薛蒙頗參議論，時語曰：『楊

鄭段薛，炙手可熱，欲得命通，紹管瓌蒙。』貌雖瘦而天下肥。音微唐玄宗之自謂，口有

貌雖瘦而天下肥。音微唐玄宗之自謂，口有

貌雖瘦而天下肥。音微唐玄宗之自謂，口有

貌雖瘦而天下肥。音微唐玄宗之自謂，口有

貌雖瘦而天下肥。音微唐玄宗之自謂，口有

蜜而腹有劍，李林甫之爲人。

(史)唐玄宗常臨鏡，默然不樂，左右曰：「韓休爲相，陛下殊瘦於舊，何不逐之？」上曰：「吾貌雖瘦，天下必肥。」(史)唐李林甫多以

險詐陷人，世謂

其口蜜腹劍。

趙子龍一身是膽，周靈王初生有鬚。

(蜀志)趙雲字子龍，將數十騎，值曹操軍大出，雲前突其陣，且戰且却。兵

追至營，雲大開門，魏疑有伏，引兵去。劉備至營視之，歎曰：「子龍一身都是膽也！」(風俗通)周靈王生而有鬚，王甚神聖，諸侯服享，一世休和。

來俊臣注醋於囚鼻，法

外行兇，嚴子陵加足於帝腹，忘其尊貴。

(唐)來俊臣性酷烈，每鞠囚，以醋注其鼻中。(漢)嚴子陵名光，少與光武同遊太學。上即位，光隱不

見，三聘乃至，車駕幸其館，與光武相對累日，夜與共臥，以足加帝腹。明日，太史奏曰：「客星犯帝座。」帝曰：「朕與故人子陵共臥耳。」

已有十年不屈膝，惟郭公

能懾強藩，豈爲五斗遽折腰，故陶令願歸故里。

(唐)田承嗣據有魏地，郭子儀遣使至魏。承嗣西望拜之，曰：「茲膝不屈

於人十年矣，今乃爲郭公拜。」(晉)陶淵明爲彭澤令，在官八十日，郡遣督郵至，縣吏白，應束帶見之。淵明歎曰：「吾不能爲五斗米折腰，拳拳事鄉里小兒。」遂解印去。

斷送老頭皮，楊璞

得妻送之詩，新劍。

音雞頭肉，明皇愛貴妃之乳。

(仇池筆記)宋真宗得隱者楊璞，上問卿臨行，有人作詩否？對曰：「臣妻

一首云：「更無落魄耽杯酒，切莫猖狂愛作詩！今日提將官裏去，這回斷送老頭皮。」上笑而放歸。(楊妃外傳)楊貴妃出浴，對鏡勻粉，櫻裙露一乳。唐明皇捫弄曰：「軟溫新割雞頭肉。」(釋)水中有雞頭蓮，其肉如乳。

織

指如春筍，媚眼若秋波。

(王履道詩) 供盤春筍楊妃指，薦酒紅盤西子唇。
(黃山谷詩) 新婦磯頭眉黛愁，女兒浦口眼秋波。

肩曰玉樓，眼名

銀海。

(東坡雪詩) 凍合玉樓寒起粟，光搖銀海眩生花。

淚曰玉筋。

(音) 頂曰珠庭。

(六帖) 魏甄后面白，淚雙垂如玉筋。(唐) 李絳為華州刺史，李班見之曰：『日角珠庭，

非庸人相。

歇擔曰息肩，不服曰強項。

(左) 襄公二年，鄭子駟請息肩於晉。是歲，公有疾，子駟欲避避役以從晉，故以負擔為喻，而請息肩於晉。(漢書) 楊震孫奇立朝剛直

，靈帝曰：『癩強項，真楊震子孫也。』

丁謂為人拂鬚，何其諂也。彭樂截腸決戰，不亦勇乎？

(宋) 丁謂為參

政，宰相寇準薦之，得致通顯，雖同列，而事準甚恭。嘗會食中書，羹污準鬚，謂徐起拂之。準笑曰：『參政國之大臣，乃為人拂鬚耶？』謂大慚，遂成隙。(北齊史彭樂傳) 彭樂與周文戰，被刺，腸出，納之不盡，截去復戰。剗

肉醫瘡，權濟目前之急，傷胸捫足，計安衆士之心。

(音) 音 捫 音 門。 (聶夷詩) 二月賣新絲，五月

心頭肉。(漢書曰) 高祖數項羽十罪，羽怒，伏弩射高祖，傷胸。高祖捫足，曰：『賊傷吾指。』因病創臥，張良強請起行勞軍，以安士心。

漢張良躡足附耳，黃眉翁

洗髓伐毛。

(漢書) 韓信平齊，使人言於高祖曰：『齊偽詐多變，反覆之國也。南邊楚，不為假齊王以鎮之，其勢不定，請為假齊王以鎮之。』時楚方圍漢滎陽，韓信使至，帝發書大怒。張良陳平躡足附耳曰：『今

漢方不利，寧禁信之王乎？不如因而立之，使自為守。』(漢) 東方朔遇老母採桑於海濱，有黃眉翁曰：『此音為吾妻，吾却食吞氣九千餘歲；三千年一返骨洗髓，二千年一剝皮伐毛，吾已三洗髓，五伐毛矣。』

尹繼

倫，契丹稱爲黑面大王，傅堯俞，宋后稱爲金玉君子。(宋史)尹繼倫大敗契丹於徐河，衆皆驚潰。兵卒平居相

戒曰：『當避黑面大王。』(宋史)傅堯俞論事君前，略無回隱；及卒，太后謂輔臣曰：『傅侍郎，金玉君子也，方倚以爲相，遂至於此乎？』

心腸，秉性堅剛。(晉)嵇康長七尺八寸，好容貌，雖土木形骸，不自藻飾，而龍章鳳姿，天質自然。唐宋璟相明皇，封廣平郡公。皮日休著梅花賦，其序云：『余嘗慕宋廣平之爲人，貞姿勁質，剛

士木形骸，不自妝飾，鐵石

殺狀，疑其有鐵石心腸，不解吐辭婉媚乃爾。』

敘會晤，曰得挹音芝眉，敘契闊，曰久違顏範。(唐)元德秀字紫芝，隱山中，歲

飢，日或不食，以彈琴自娛。房瑄每見，歎曰：『吾見紫芝眉宇，令人名利之心都盡。』(釋)契闊，遠隔之意。範是陶冶之模，有道之人，貌可爲模，故曰顏範。

邀親友，曰敢攀玉趾。金蓮，注詳女子。(左)齊孝公伐魯，公使展喜犒師，曰：『寡君聞君親舉玉趾，將辱敝邑。』

請女客，曰奉迓金蓮。

梧稱人貌奇。(漢)東方朔自以爲祿薄，乃給侏儒曰：『上欲殺汝等。』侏儒言於上，帝召朔問之？朔曰：『侏儒長三尺，月俸一囊粟。臣九尺餘，月俸亦一囊粟。侏儒飽欲死，而臣飢欲死。』上稍親幸。

侏儒謂人身矮，魁

齊孟嘗君至趙，趙人爲出觀之，笑曰：『始以薛公爲魁梧，今觀之，渺小丈夫。』

龍章鳳姿，廟廊之彥，音頭鼠目，草野之

夫。(唐書)太宗幼時，書生見之，曰：『龍鳳之姿，天日之表，其年弱冠，必能濟世安民。』(唐)苗晉卿欲薦元載，李揆輕載地寒，謂晉卿曰：『龍章鳳姿，士不見用；鸞頭鼠目，子乃爲之求官耶？』載聞卿之，恐懼

夫。(唐書)太宗幼時，書生見之，曰：『龍鳳之姿，天日之表，其年弱冠，必能濟世安民。』(唐)苗晉卿欲薦元載，李揆輕載地寒，謂晉卿曰：『龍章鳳姿，士不見用；鸞頭鼠目，子乃爲之求官耶？』載聞卿之，恐懼

夫。(唐書)太宗幼時，書生見之，曰：『龍鳳之姿，天日之表，其年弱冠，必能濟世安民。』(唐)苗晉卿欲薦元載，李揆輕載地寒，謂晉卿曰：『龍章鳳姿，士不見用；鸞頭鼠目，子乃爲之求官耶？』載聞卿之，恐懼

夫。(唐書)太宗幼時，書生見之，曰：『龍鳳之姿，天日之表，其年弱冠，必能濟世安民。』(唐)苗晉卿欲薦元載，李揆輕載地寒，謂晉卿曰：『龍章鳳姿，士不見用；鸞頭鼠目，子乃爲之求官耶？』載聞卿之，恐懼

過甚，曰畏首畏尾，感佩不忘，曰刻骨銘心。

左：鄭子家與趙宣子書曰：「古人有言曰：『畏首畏尾，身其餘幾？』」（李白上李長史書）銘

刻心

骨·貌醜曰不颺，揚·貌美曰冠玉。

（左）叔向謂驪蔑曰：『昔買大夫惡，娶妻而美，娶妻三年不笑不

言，魯之御以如皋，射雉獲之。其妻始笑而言。買大夫曰：『才

之不可已，我不能射，汝遂不言不笑夫？今子少不颺，子若不言，吾幾失之矣。言之不可以已也如是。』（漢）陳

平貌美如冠上玉，張真以女孫妻之，曰：『豈有美如陳平而長貧賤者乎？』後事高祖，六出奇計，封曲逆侯。

足

跛坡上·曰蹣跚，音滿·耳聾龍·曰重聽，（史記）子若蹣跚，足疾也。（漢）黃霸為潁州太守，時許丞方為長

吏，老病耳聾，郡錄事稟霸，欲逐之。霸曰：『許丞廉吏，重聽

何傷？』

期期雞·艾艾口·納音·之稱音·喋喋音·便便辨·言多之狀。（漢書）高祖欲易太子，

昌為人口吃，盛怒曰：『臣口不能言，然期期知其不可。陛下欲易太子，臣期期不奉詔。』上欣然而笑，太子始定。周昌諍之。上問其說？

鄧艾口吃，每自稱必重曰艾艾，晉文帝戲之曰：『卿云艾艾，定是誰艾？』對曰：『鳳兮鳳兮，故是一鳳。』（漢）張釋之從文帝登虎圈，上問上林尉諸禽獸簿？尉不能對。虎圈當夫代對甚悉，上欲拜為上林令。釋之曰：『周勃，張相如，言不能出口，豈效此畜夫喋喋利口捷給哉？今以畜夫口辯而超遷之，臣恐天下隨風而靡，爭為口辯而無其實，舉措不可不審也。』帝曰：『善！』（注）喋喋，多言

貌。（論語）便便言，唯謹爾。（注）便便，辯也。可嘉者，小心翼翼，可鄙者，大言不慚。（詩）維

小心，腰細曰柳腰，身小曰雞肋，音勸·柳腰，注詳女子。（晉書）劉伶嘗與俗人相忤，其人攘袂而起

翼翼，腰細曰柳腰，身小曰雞肋，音勸·柳腰，注詳女子。（晉書）劉伶嘗與俗人相忤，其人攘袂而起

翼翼，腰細曰柳腰，身小曰雞肋，音勸·柳腰，注詳女子。（晉書）劉伶嘗與俗人相忤，其人攘袂而起

笑人齒缺，曰狗竇大開；譏人不決，曰鼠首僨事。（晉）張玄祖八歲齒缺，先達戲之曰：『君口何爲大開狗竇？』玄曰：『正

使君等從此中出入。』（漢書）鼠首兩端。（釋）鼠性多疑，出穴一進一退，不能自決。憤，敗也。

口中雌黃，言事多而改移，皮裏春秋，心中自有褒貶。

（晉）王夷甫善談老莊，義理有所未妥，隨即更改，人號爲口中雌黃。（釋）古用黃紙寫字，有誤，以雌黃塗之。○褚裒少有盛名，同鄉見之曰：『褚裏有皮裏春秋。』唇亡齒

寒，謂彼此之失依，足上首下，謂尊卑之顛倒。（左）晉人以垂棘之璧，屈產之乘，假道於虞以伐魏。虞公許之，宮之奇諫曰：『魏

虞之表也，魏亡，虞必從之。諺所謂輔車相依，唇亡齒寒者，其虞魏之謂也。』（治安策）足反居上，首顛居下，例懸如此，猶謂國有人乎？所爲得意，曰吐氣揚眉，待人

誠心，曰推心置腹。（李白與韓朝宗書）今天下，以君侯爲文章之司命，人物之權衡，一經品題，便作佳士。何惜階前盈尺之地，不使白揚眉吐氣，激昂青雲耶？（史）宋太祖賜恩教侯劉鋹酒，鋹

疑其有毒，上笑曰：『朕推赤心置人腹中，安得有此事耶？』心慌曰靈臺亂，醉倒曰玉山頹。（莊子）萬惡不可納於靈臺。（世說）晉叔夜之爲人也，嚴嚴若孤

松之獨立；其醉也，如玉山之將頹。玉山，頭也。睡曰黑甜，臥曰息偃。（東坡詩）三杯軟飽後，一枕黑甜餘。（詩）或盡瘁事國，或息偃在牀。口尙乳臭，謂

世人年少無知，三折其肱，謂醫士老成諳練。（漢）魏王豹作亂，高祖以韓信擊之，問鄒食其曰：『魏大將爲誰？』對曰：『柏植

。上曰：『是兒口尚乳臭，安能當吾韓信？』（左）潘池氏中行氏將伐晉定公，齊高強曰：『三折肱，知爲良醫，惟
伐君爲不可，民勿與也。我以伐君居此矣。』（釋）三折肱，言人三折其臂，歷病多者，始知治療方藥，誠良醫也。

西子捧心，愈見增妍。音醜婦效顰。音弄巧反拙。注詳女慧眼始知道骨。

肉眼不識賢人。（金剛經）如來有慧眼。（據言）鄭光業策試，夜有同試之人，突入笑語曰：『可相容否？』業
爲鋪牀止宿。又曰：『煩取一杓水，更煎一碗茶。』業欣然取水煎茶。及業中狀元及第，其

人啓謝曰：『既取一杯水，更煎一碗茶，當時不識
貴人，凡夫肉眼；今日俄爲後進，窮相骨頭。』婢膝奴顏，諂容可厭；脅肩諂笑，媚態難

堪。（陸龜蒙傲人歌）奴顏婢膝眞乞巧，反以正
直爲癡狂。（孟子）脅肩諂笑，病於夏畦。忠臣披肝，爲君之藥；婦人長舌，爲厲之階。

江文蔚爲御史，披肝瀝膽，彈劾權奸，傳寫碑文，一時紙貴。（家語）良藥苦口而利於病，忠
言逆耳而利於行。（詩）婦有長舌，維厲之階。（釋）長舌，多言也。厲，禍也。階，梯也。事遂心曰如願；

事可愧曰汗顏。（錄異記）廬陵有商人歐明道經青草湖，每以舟中所有，投湖中。忽一吏來候曰：『青洪君感
君有禮，特相請。』明法。吏曰：『無怯！者有所贈，君勿取，但求如願耳。』明如其言。

青洪君因出一婢，名如願，與之。既歸，所求輒得，家致富。（韓愈祭柳子厚文）不善爲新，血指汗顏，巧匠旁觀，束手袖間。人多言曰饒舌，物堪食曰可口。

（傳燈錄）闍邱胤牧丹陽，忽然頭痛，豐干呪水噴之，立愈。胤異，乞一言示此去安危。豐干曰：『到任可謁文殊普賢，
在國清寺執爨洗器者，寒山拾得也。』胤訪見二人，圍爐笑語，寒山執胤手曰：『豐干饒舌也。』（莊子）三皇五帝之禮

義法度，譬猶橙梨橘柚，

其味相反，而皆可口也。澤及枯骨，西伯之深仁，灼音艾分痛，宋祖之友愛。

西伯，周文王。

也。鑿沼得枯骨，命吏葬之；天下聞之，曰：『西伯澤及枯骨，況於人乎？』○灼艾，注詳兄弟。

唐太宗爲臣療病，親剪其鬚，顏杲卿罵

賊不絕，賊斷其舌。

(唐)李勣得病，醫曰：『龍鬚灰可治。』太宗自剪鬚爲之，和藥，治之愈。勣頓首謝恩。上曰：『爲社稷，非爲卿也，何謝之有？』○顏杲卿，爲常山太守，時安祿山亂，賊將

史思明陷常山。杲卿被執，瞋目罵賊不

住口。祿山怒，命斷其舌，噴血而死。

不較橫逆，日置之度外，洞悉虜情，日已入掌

中。

(漢史)光武殺王莽，中興，積苦兵間。時惟魏囂據天水，公孫述據蜀，未平。謂諸將曰：『且置此二子於度外。』

(朱子綱目)劉裕伐南燕，燕兵不出，裕喜形於色。左右曰：『未見敵而先喜，何也？』裕曰：『兵已過險，士有必

死之志，餘糧猶敵，人無匱乏之憂，賊已入吾掌中矣。』

馬良有白眉，獨出乎衆；阮籍作青眼，厚待乎人。

馬良，注詳兄

弟。○阮籍能作青白眼，見俗客則對以白眼；居母之喪，齋喜往拜，籍作白眼。喜弟康聞之，挾琴彈酒造焉，籍大悅，便見青眼。

咬牙封雍齒，計安衆將之心；

含淚斬丁公，法正叛臣之罪。

(漢史)高祖大封諸侯二十餘人，其餘日夜爭功不決。上見諸將往坐沙中偶語，上問何語？張良曰：『此謀反耳。』上曰：『奈何！』良曰

：『上生平所憎誰最甚？』上曰：『雍齒與我有故怨，數窘辱我。』良曰：『急先封雍齒，則人人自堅矣。』於是封雍

齒爲什方侯，羣臣皆喜曰：『雍齒且侯，我屬無患矣！』○丁公爲項羽將，逐高祖於彭城西，高祖急，顧謂丁公曰：『

幼學故事瓊林 卷二 身體

一〇九

兩賢豈相厄哉？〔丁公乃還。及高祖定天下，丁公來謁，高祖曰：「丁公爲項王臣不忠。」遂斬之。擲入果盈車，潘安仁美姿可愛，投石滿

載，張孟陽醜態堪憎。〔世說〕潘岳字安仁，美丰姿，每出市，婦女愛之，擲以佳果，盈車而歸。時張孟陽貌甚醜，每出市，小兒以瓦石投之，委頓而反。 事之可

怪，婦人生鬚，事所駭聞，男人誕子。〔北宋史〕宣和五年，都城酒市朱氏子之妻，年四十，忽生鬚子，孽母不能取，易男人，始媿而逃去。 求物濟用，謂燃眉之急，悔事無成，曰噬臍何及？〔三國志〕吳張昭

久聞先生居隆中，每自比管仲樂毅；今玄德先生，乃棄新野，走樊城，敗當陽，走夏口，有燃眉之急，豈有管樂萬分之一也？〔左〕楚文王伐申，過鄆，鄆侯曰：『晉甥也。』止而享之。〔驪甥〕驪甥養甥請殺楚子，鄆侯勿許。〔三甥曰：亡鄆國者，必此人也。若不早圖，後君噬臍。』〔釋〕噬咬也。

情不相關，如秦越人之視肥瘠，事當探本，如善醫者祇論精神。〔靜臣論〕視政之得失，若越人視秦人之肥瘠，忽焉不加喜戚於其心。 無功食祿，謂之尸位素餐，譎劣無

能，謂之行尸走肉。〔書〕太康尸位。〔按〕凡祭，以一人端坐而爲祭之主，曰尸。尸位，言居位無功，如祭祀學者，雖死若存；不學者，雖存，行尸走肉耳。〔釋〕行尸，如死尸能行，走肉，如死肉能走，謂徒能行走也。 老當益壯，寧知白首之心？窮且益堅，

不墜青雲之志。(滕王閣序)嗚呼！時運不齊，命途多舛，所賴君子安貧，達人知命，老當益壯，寧知白首之心？窮且益堅，不墜青雲之志。 一息尚存，此志

不容少懈；十手所指，此心安可自欺？一息尚存兩句，出論語死而後已句註。(釋)凡人一呼一吸爲一息。(大學)十目所視，十手所指。

【增】高臺曰頭，廣宅云面。(佛經)頭爲高臺，面云廣宅。(又云)頭爲崑崙，頂若三台。 頓殊於衆，鬚號于思，迴

異乎人，指生駢拇。拇音某。(左)華元多鬚，伐郟敗，宋人歌曰：『于思于思，棄甲復來。』于思，多鬚貌。(莊子)駢拇枝指，豈性也哉？(釋)駢拇，足拇指連第二指也。枝指，手有第六指也。

何平叔面猶傅粉，秦襄公顏若渥丹。(魏)何平叔美丰姿，而絕白。明帝疑其傅粉，夏日，賜餅，啖之，汗出，隨以朱衣自拭，色轉白。帝始信之。

古尚書頭尖如筆，便擅英稱；張太僕腹大如瓠，更音

垂好譽。(後漢)古弼爲尚書令，頭尖如筆。世祖常呼之曰：『筆頭。』時人因名爲筆公。(漢)張蒼爲太僕，常斬，解衣伏績，腹大如瓠；王陵言於沛公，殺之。 可作生民主，劉

曜垂五尺之髯，能爲帝者師，張良掉三寸之舌。(晉史)劉曜身長九尺三寸，垂手過膝，目有赤光，髯鬚百餘莖，而長五尺

寸舌爲帝者師，封萬戶，位列侯，此布衣之極，於良足矣！願棄人間事，欲從赤松子遊耳。」 維翰一尺面，

宰相奇形，比于七竅心，忠臣異蘊。

(五代) 桑維翰身短而面長，嘗臨鏡自奇曰：『七尺之身，不如一尺之面。』後乃為相。(通鑑) 紂無道，比于諫之，紂怒

曰：『吾聞聖心有七竅，

命剖而視之，果然。

英雄當自別，僉云寇萊公鼻息如雷，俊傑卻非凡，始

信王濬仲目光若電。

(宋書) 寇準澶淵之征，真宗使人觀其動靜。公方熟睡，鼻息如雷。真宗曰：『渠安枕如此，必有勝算也，朕何憂？』(晉) 王戎字濬仲，生而穎異。神采秀發，目甚清

照，視日不眩；裴楷見而異之

曰：『戎眼爛爛如巖下電。』

垂肩大耳，劉先主畢竟興王，蓋膽毛深，德謙師自

當成佛。

劉先主有奇相，耳大垂肩，人目之為大耳兒。(德謙大師語錄) 一僧拜師曰：『三日不相見，莫作舊時看。』師撥開胸云：『你道我這裏，有幾莖蓋膽毛？』僧默然無言。

岳公刺背

間之字，愈見心忠，英布黥面上之痕，何嫌貌醜？

(趙宋) 岳飛闖宋室傾覆，欲恢復之，背上刺盡忠報國四字。秦檜忌其功，

殺之。人弔以詩云：『矯詔逼成三字獄，涅忠辜負一身心。』(漢) 英布有奇相，

相者曰：『當刑而王。』後有罪，面黥，人號黥布，佐漢高定天下，封九江王。

蘇生正直，膝豈容佞

士作枕頭？林蘊

蘊

精忠，項不使頑奴為砥石。

(魏史) 蘇則為人正直，董昭嘗枕其膝，則推之下曰：『蘇則膝，非佞人之枕。』(唐書) 劉闢反，林蘊以義責之。闢怒，欲殺之，而惜其直，陰戒

刑人磨刀於頭脅服之。蘊叱曰：『死便死，吾項豈砥石耶？』

彥回之髯如戟，豈為亂階？李瞻

之膽如升，不虧大節。（隋宋史）褚彥回夜奮闕下，公主譏之。回不敢譏。主曰：「公將如魏，何得無丈夫氣？」答曰：「回雖不敏，不敢首爲亂階。」（南史）侯景作亂，李贍起兵，爲賊所

執，正色自若。及剖其腹，見其膽大如升。**張睢陽鼓烈氣，握拳透爪，魯仲連憤義聲，嚼齒穿齦。**音銀

唐書張睢陽恨賊，握拳透爪。（東坡帖）張睢陽罵賊，嚼齒穿齦。

·顏平原死不忘君，握拳透爪。（史記）魯仲連罵賊，嚼齒穿齦。**党進雖然大腹，非多算之人也；**

李緯徒有好鬚，不足齒之儉與？（宋）大將軍党進，食飽捫腹，嘆曰：「吾不負汝。」左右曰：「將軍不負此腹，此腹乃負將軍。」（釋）謂其少出智慮。（唐）李緯

拜尚書，房玄齡曰：「此人好鬚。」太

宗聞之，知其無能也，改洛州刺史。

【再增】夫秀才有三耳之奇，短人長七寸之異。幽怪錄張善通夢太山府君召爲錄事，令一鬼爲一耳，安於額上。既寤，數

日額角癢，遂湧出一耳，尤聰俊；時人笑曰：「天有九頭鳥，地有三耳秀才。」○神異經西海外有鵠國，男女長七寸，壽三百歲，人行如飛，日千里。惟畏海鷗，鷗吞之，亦壽三百歲，人在鵠腹中不死，亦三百歲。**張衡再**

世，竟是中郎；信國重生，人傳閣部。語林曰：張衡死，蔡邕母始孕，二子才貌相似，時人云：邕是張衡後身。○史閣部可法爲文信國後身。**盛**

自肥而丁自瘦，王何癡而沈何狂。歸田錄盛文肅公豐肥，丁晉公疎瘦，時語盛肥丁瘦。○類稿沈昭略嘗遇王約，張目視之曰：汝是王約耶？何乃肥而癡？

約曰：汝沈昭略耶？何乃瘦而狂？

崔左丞曲曲如鈎，誰信封侯有相？安千秋堂堂虛表，可憐

沒字之碑。

續世說五代崔善為左丞令史，惡其聰察，以其身短而偏，嘲之曰：崔子曲如鈎，隨例得封侯；臆上全無項，胸前別有頭。○五代史安千秋亭唐普景更濬鎮，千秋為人狀貌堂堂，而不通文字，人謂之沒字

碑。然軒軒者若舉朝霞，濯濯者如看春柳。世說海西時，諸公每朝，朝堂猶暗，唯會稽王來

，或目之曰：濯濯如春月之柳。祇惜濫膺朱紫，麒麟之假植居多，莫嫌依樣葫蘆，優孟之

衣冠如繪。朝野僉載，楊炯每見朝官，目為麒麟植，言如弄假麒麟，刻畫頭角，修飾皮毛，無德而衣朱紫，與麟

孫叔敖復生也。搖頭院目八風之舞蹈堪羞，鐵肋銅筋，萬里之侯封無命。類說中宗復位，視

欽明為祭酒，帝與羣臣宴，自言能八風舞，帝訝之。欽明體肥貌醜，據地搖頭院目，帝大笑；盧藏用曰：是舉五經掃地

○天中記鄆弼身長八尺，雙目有紫棱，開合閃閃如雷，聲如虎吼，以力雄人。秦定末，德王鷹之，會丞相格其事；弼環視四體，歎曰：天生一具銅筋鐵肋，不使立勳萬里外，乃盡死三尺蒿下，命也！乃入王屋山為道士。歎息以皮相馬，世人誰解其真？須知

化鷹為鳩，識者猶憎其目。世說蘇峻時，孔羣在橫塘，為匡術所逼。王丞相保存術，因眾坐戲令術勸羣游，以釋橫塘之憾。羣答曰：德非孔子，厄同匡人，雖陽和布物，鷹化

爲鳩。至於識者，猶憎其目。○
古詩，相馬以皮，相士以居。

身體（國語譯解）

身體百骸，叫做百體，是血肉所存；耳目口鼻形，叫做五官，有貴賤的別。堯的眉毛，有八種精采；舜的眼睛，有兩個瞳子。大禹的耳朵，有三個穴；成湯臂膊，有四個肘。周文王生成龍似的額，虎似的眉；漢高祖生成斗似的胸，龍似的鼻。孔子的頭頂，形像一圩；文王的胸部，生有四乳。周公是與周的相，他的兩手，可翻轉握物的；重耳是霸晉的主，他的兩肋，是連合一起的。這都是古聖的奇相，不凡的貴品。髮膚不敢毀傷，這是曾子守身的好法；唾面等他自乾，這是師德待人的大量。讒言傷人，好比鑠金銷骨；虐政害民，好比敲膚吸髓。受人牽制，叫做掣肘；不知恥辱，叫做厚顏。好生議論，叫做搖唇鼓舌；共話心事，叫做促膝談心。藺相如英氣勃勃，見秦國不還和璧，忽然怒髮衝冠；唐崔鉉貴勢炎炎，與同僚共議國事，好似炙手可熱。我貌雖瘦，而天下却肥，是唐玄宗的自說；口中有蜜，而腹中有劍，是李林甫的做人。蜀漢的趙雲，一身都是膽；周朝的靈王，初生便有鬚。來俊臣把醋注入囚犯鼻中，是

違了法律；嚴子陵將脚加於光武腹上，是忘了尊貴。已有十年不屈這膝，祇有郭子儀能折藩鎮；豈爲五斗便折了腰，所以陶淵明不迎接督郵。楊璞得妻送的詩，有『斷送老頭皮』的句；明皇愛貴妃的乳，有『新剝雞頭肉』的話。女子的指，柔軟得像春筍；女子的眼，姣媚得像秋波。肩叫玉樓；眼叫銀河。淚叫玉筍；頂叫珠庭。停下擔子，叫做息肩；不肯服人，叫做強項。丁謂待寇準極恭，替他拂鬚，何其諂呢？彭樂和周文打仗，截腸決戰，好不勇呢？割肉而醫瘡，是救眼前的急；傷胸而捫脚，是安衆士的心。漢張良爲高帝謀，曾躡他足，附他耳，話些得失；東方朔遇黃眉翁，知三洗髓，五伐毛，有些道術。契丹怕尹繼倫，叫他做黑面大王；宋后悼傅堯俞，叫他做金玉君子。『土木形骸。』那是不自妝飾；『鐵石心腸。』那是生性剛強。紫芝的眉毛，爲房瑄所羨，所以後人叙相會，叫做『得挹芝眉』；君子的容貌，爲世人所重，所以後人叙久別，叫做『久違顯範。』金蓮是尊重女子的行步，所以請女客，叫做『奉迓金蓮』；玉趾是尊重貴客的行步，所以請親友，叫做『敢攀玉趾。』侏儒是說人身材的短，魁梧是說人狀貌的奇。『龍章鳳姿，』是國家有用之材；『鷹頭鼠目，』是草野無用之夫。『畏首畏尾，』是說恐懼過分；『刻骨銘心，』是說感恩不忘。面貌

不好，叫做不麗；面貌很美，叫做冠玉。足跡叫做蹣跚；耳聾叫做重聽。「期期艾艾」，是口喫的話頭；「喋喋便便」，是言多的說法。小心從事，確是可嘉；大言不慚，最是可鄙。腰細叫做柳腰；身小叫做雞肋。笑人牙齒缺少，叫做「狗竇大開」；譏人遲疑不決，叫做「首鼠兩端」。雌黃可塗抹黃紙上的差字，王夷甫言事多更改，人說他「口中雌黃」；春秋是褒貶從前的行事，諸哀心中有褒貶，人說他「皮裏春秋」。一「唇亡齒寒」，是說彼此的相依；「足上首下」，是說尊卑顛倒。做事得意，自然吐氣揚眉；誠心待人，叫做推心置腹。靈臺是心，心緒慌惑，叫做「靈臺亂」；玉山是頭，頭頸傾斜，叫做「玉山頹」。一「黑甜」就是睡；「息偃」就是臥。口尚乳臭，是說世人年輕無知；「三折其肱」，是說醫生診多識廣。西子當捧著心，是美上加美；東施學繙了眉，是醜上加醜。慧眼才能識得道骨；肉眼那能識得賢人。最可厭的，婢膝奴顏的諂狀；最難堪的，脅肩諂笑的媚態。忠臣直言，實君主的藥石；婦人多言，實禍亂的階梯。事能遂心，叫做如願；事有可愧，叫做汗顏。饒舌是說話的多；可口是滋味的好。西伯待民好，連枯骨也沾著惠的；宋祖待弟好，連灼艾也分著痛的。唐太宗替李勣治病，親自剪下鬚；顏杲卿罵祿山不休，被他割去舌。不和橫逆計較，說

是「置之度外」；「已得敵軍隱情，說是『已入掌中』」；馬良才勝兄弟輩，生著白眉；阮籍優待賓客時，纔露青眼。雍齒是漢高祖的仇人，高祖封他，乃是安衆將的心；丁公是漢高祖的恩人，高祖斬他，乃是正叛臣的罪。潘安仁坐的車內，給婦女擲滿佳果，這是她們愛他面貌的好；張孟陽到了街上，給小兒亂投瓦石，這是他們恨他面貌的醜。婦人生鬚，的是怪事；男人生子，乃是奇聞。求物濟用，說是「燃眉之急」；「悔事無成，說是『噬臍何及？』彼此不關情，好比秦人看越人的肥瘠；論事須探本，好比醫生論病家的精神。沒有功勞的人，白吃俸祿，叫做「尸位素餐」；「不知好學的人，毫無能力，叫做『行尸走肉』」；年紀雖老，身體益壯，連白首都忘；家境雖窮，志向益堅，像青雲直上。「一息尚存，」這個志向，不可稍懈；「十手所指，」這個心地，那可自欺？

頭叫做「高臺」；「面叫做『廣宅』」；「于思」是說鬚鬚的濃密；「駢指」是說拇指連二指；那樣人是比衆不同的。何平叔面很白，好似傅粉；秦襄公面很紅，好似渥丹。古弼頭尖像筆，世祖常把他戲呼；張蒼腹大像瓠，王陵便使他遇赦。劉曜垂五尺鬚，做人民主；張良掉三寸舌，做帝王師。維翰面長一尺，竟做宰相；比干心有七竅，的

是忠臣。寇萊公鼻息像雷，真是英雄本相；王濬仲眼光像電，確是優秀不凡。劉先主耳大垂肩，畢竟興漢；德謙師蓋膽毛深，自然成佛。岳公背上刺字，見得心忠；英布面部受刑，怎嫌貌醜？蘇則生性正直，他的膝，不許辨士作枕頭；林蘊生性剛正，他的項，不使刑人做砥石。彥回的鬚，硬得像戟，不爲色所動；李瞻的膽，大得像升，竟爲國盡節。張睢陽恨賊，握拳透爪；魯仲連罵賊，嚼齒穿齦。黨進的肚子很大，可是他沒計劃的；李緯的鬚鬚很好，可是他沒能爲的。

幽怪錄上載有張審通秀才，會長三耳。神異經載鵠國人男女，都只有七寸長。

語林書上說：張衡第二世，就是蔡邕。史閣部可法是文信國的後身。盛文肅公豐

肥，丁晉公踈瘦，當時人稱爲盛肥丁瘦。王何癡而沈何狂？是沈昭畧與王約兩個相

遇，互相嘲戲的話。崔左丞善身短而偃，那個能信他有封侯之相？安千秋狀貌堂

堂，虛有其表，人嘲笑他是個沒字之碑。會稽王態度軒軒，有如朝霞之舉。王恭

姿容秀美，人稱之爲濯濯如春月之柳。楊炯每見朝官說：那般無德而衣朱紫的人，

就如同假麒麟一般。史記滑稽列傳載優孟做了孫叔敖的衣冠，穿著談話，楚王以爲

是叔敖復生。祝欽明體肥貌醜，據地搖頭睨目，以爲舞蹈，中宗大笑。鄧弼長八

尺，以力雄人，不遇時，自己環視四體歎曰：天生銅筋鐵肋，不使立功萬里外，乃萎死三尺蒿下，命也！可歎以皮來相馬，世人那個曉得真象？須要知道縱使化鷹爲鳩，識者還憎惡他的眼目不同。

衣服（新增文十二聯）
（再增文十二聯）

冠稱元服；衣曰身章。（釋名）冠居首，故曰元服。（周書）武王將加元服，周公使人來零陵，取文竹爲冠。（身章撮要）衣服，身之章也。古者未有絲麻，故多以鳥獸之羽皮爲衣。自堯皇而降

乃始興焉。衣裳之制，曰弁音便；曰冔音許；曰冕，皆冠之號；曰履，曰烏音昔；曰屣，悉鞋之名。

（冠義）周冕股崇夏弁。（釋）此三加之爵弁也。（釋）常服黼黻。（釋）冔，殷冠名。（通典）黃帝初作冕，前有垂旒，示不邪視也。旁有紉纒，示不懷讓，前俯後仰，主于恭也。（身章撮要）履，所以拘足也，朝服曰履；祭服曰屨；燕服曰屣。

上公命服有九錫；士人初冠有三加。（禮緯）禮有九錫，一與馬；二衣服；三樂縣；四朱戶；五納陛；六虎賁；七弓矢；八鈇鉞；九鉅鬯。（冠義）適

于冠于阼，以著代也。醮於客位，三加彌尊，冠而字之，敬其名也。（釋）三加：始加緇布冠；再加皮弁；三加爵弁。簪纓緝紳，仕宦之稱；章甫縫掖，音

亦。儒者之服。音簪，首笄也。纓，冠系也。緝紳，注詳文臣。（家語）魯哀公問於孔子曰：「夫子之服，其儒服與？」對曰：「丘少居魯，衣縫掖之衣；長居宋，冠章甫之冠。丘聞之，君子之學也博，其服以鄉

俗，丘未知其為儒服也。

布衣即白丁之謂，青衿乃生員之稱。

布衣，賤時服也。(詩)青衿，(釋)以青色衿為衣領也。

葛屨

音 履霜，諄儉嗇之過甚，綠衣黃裏，譏貴賤之失倫。

(詩)糾糾葛屨，可以履霜。(釋)夏用葛屨，冬用皮屨。履霜，非

用葛屨之時也。(詩)綠兮衣兮，綠衣黃裏。(釋)綠，間色，賤，而反以為衣；黃，正色，貴，而反以為裏。衛莊公惑於嬖妾，夫人莊姜賢而失位，故以此比賤妾尊顯而正嫡幽微也。

上服曰衣，下服

曰裳，衣前曰襟，衣後曰裾。

音居。(白虎通)衣，隱也。裳，障也。所以隱形自蔽障也。(宋玉賦)披襟以當雄風。(釋)襟，衣前衽也。(鄒陽傳)何王之門，不可曳長裾乎？(釋)

裾，衣後幅也。

敝衣曰襤褸，美服曰華裾。

(左)晉欒武子曰：「楚之先君，筮路襤褸，以啓山林。」(唐李賀賦高軒過云)華裾織翠青如蔥。(釋)華，榮也。裾，

衣勝

襁褓，居仰切。

乃小兒之衣，弁髦亦小兒之飾。

(史)武王崩，成王少，在襁褓之中。周公踐阼攝政，代成王當國

，質辰以朝諸侯。(釋)襁褓，以約小兒於背者。○童子垂髦，始冠必以弁。蓋編布冠，謂之弁髦。三加成禮後，始棄其編布冠不用，故蔑棄法制者，亦謂之弁髦也。

左衽是夷狄之服，短

後是武夫之衣。

(蜀志)孔子廢廖立為民，後立聞孔明卒，泣曰：「吾終左衽矣。」(釋)衽，衣襟也。(潘正叔乘輿錄)耕夫推耜，流豎讓陰，樞夫聆危冠之飾，與臺效短後之衣。

尊卑

失序，如冠履倒置，富貴不歸，如錦衣夜行。

(史)明太祖檄中原語曰：「元以北夷，入主中國，此豈人力，實乃天授；然途人志士，猶有

冠履倒置之羞。(項羽傳)羽居咸陽，見秦宮室皆已燒毀，因思東歸，曰：『富貴不歸故鄉，如衣錦夜行。』

狐裘三十年，儉稱晏子；錦帳四十里，

富羨石崇。

(家語)孔子曰：『晏平仲祭其先祖，而豚肩不掩豆，一狐裘三十年。賢大夫也，而難爲下。』(世說)石崇與王愷各以豪侈自矜。愷以餽沃釜；崇以蠟代薪。愷作紫紗步障三十里，崇作錦步障四十里。

孟嘗君珠履三千客，牛僧孺金釵十二行。

(齊)孟嘗君好賢，士多歸之。門下嘗有三千餘人，皆以珠飾履，故曰珠履客。(白樂天酬牛

僧孺詩)鍾乳三千兩，金釵十二行。(釋)鍾乳三千，言其藥之貴；金釵十二，言其寵妾之多。

千金之裘，非一狐之腋；亦綺羅之輩，非

養蠶之人。

(說苑)千金之裘，非一狐之腋也。廟廊之材，非一木之枝也。(蠶婦詩)昨日到城郭，歸來淚滿襟。遍身綺羅者，不是養蠶人。

貴者重裯，覺禰肉。

貧者覆

音

蠶，褐不完。

(家語)子路既貴，重茵累褥而坐，嘆曰：『茲欲負米於百里之外，其可得乎！』(賈禹傳)糠豆不贍；禰褐不完。(釋)覆毛，布衣也。

卜子夏甚

貧，鶉衣百結；公孫弘甚儉，布被十年。

(荀子)卜子夏家貧，徒有四壁，衣若懸鶉。(釋)鶉，小鳥名。(逸士傳)董京居白社，以殘絮織布爲衣，號百結衣。

(漢史)公孫弘以文學對策，擢爲第一，召入見，容貌甚麗。拜爲博士，復上疏，上異其言。弘爲人恢奇，多聞博學，以儉約名。嘗謂人主病不廣大，人臣病不節儉，爲布被，食不重肉。每朝議，開陳其端，令人主自擇，不肯面折庭爭。

上悅。之。南州冠冕，德操稱龐統之邁衆；三河領袖，崔浩羨裴駿之超羣。

(蜀志)

統少時，往見司馬德操，操採桑樹上，與談論，自晝至夜，操異之，曰：『生當爲南州人士冠冕。』

〔北史〕裴駿事魏太祖，爲中書博士，陳敘事宜。上大悅之，謂崔浩曰：『裴駿三河領袖也。』

虞舜製衣

裳，所以命有德，昭侯藏敝袴，所以待有功。

〔書舜典〕予欲觀古人之象，日月星辰，山龍華蟲作會，宗彝藻火粉米黼黻絺繡，以五彩彰施

于五色，作服。〔史〕韓昭侯有敝袴，命藏之。侍者曰：『何不賜左右？』昭

侯曰：『吾聞明主愛一頓一笑；茲袴豈特頓笑哉？吾必待有功，故藏之。』

唐文宗袖經三浣晉文

公衣不重裘。

〔唐書〕文宗嘗舉衫袖示羣臣曰：『此衣已三浣矣。』衆皆美其儉德。〔尹子文大道上〕昔晉國苦著

衣履不敝，不肯更爲，世稱堯帝；衣不經新，何由得故，婦勸桓沖。

〔帝學本紀〕布衣

掩衫，鹿裘禦寒，衣履不敝，不更爲也。○桓沖，注詳夫婦。

王氏之眉貼花鈿，被韋固之劍所刺，貴妃之乳

服詞

子爲祿山之爪所傷。

〔晉〕韋固遇老人月下檢書，因問何書？答曰：『天下婚牒。』固問書

陋，使奴刺女，中眉。後十四年，相州刺史王泰妻以女，眉間常貼花鈿，固問之？女曰：『妾，郡守之姪女也。父終宋

城宰，襁褓時，乳母齧齒以給，爲賊所刺，痕尚在耳。』○楊貴妃與安祿山私通，祿山以爪傷妃之乳。妃泣曰：『吾私

汝之過也。』恐帝見之，乃繡胸服掩之，名爲詞子。姜氏翕和，兄弟每宵同大被，王章未遇，夫妻寒夜臥

牛衣

姜氏，法詳兄弟。(漢)王章家貧，病，臥牛衣中，泣與妻訣。妻曰：『京師尊重，誰踰君者？今不激昂，反澌泣，何也？』後爲京兆尹。(釋)牛衣，編草爲之，所以覆牛者。

緩帶輕裘，羊

叔子乃斯文主將，葛巾野服，陶淵明真陸地神仙。

(晉)武帝有滅吳之志，以羊祜都督荆襄，鎮襄陽軍。祜務恩懷吳

人，身不披甲，輕裘緩帶，優游山水；鈴閣之下，侍御不過十數人，稱爲斯文主將。(晉)陶淵明不仕宋，爲晉處士。雖家貧乏，一毫不索於人。性嗜酒，每葛巾野服，對菊飲酒，忘懷得失，裕如也。人稱爲陸地神仙。

服之

不衷，身之災也；緼袍不恥，志獨超歟？

(左)鄭子臧出奔宋，好聚鵲冠；鄭伯聞而惡之，使盜誘殺之。君子曰：『服之不衷，身之災也。』(釋)衷，適也，謂服不適宜也。(論語)子曰：『衣敝緼袍，與衣狐貉者立，而不恥者，其由也與？』

也，謂服不適宜也。(論語)子曰：『衣敝緼袍，與衣狐貉者立，而不恥者，其由也與？』

【增】製豸作法冠，裁荷爲隱服。

法冠，獬豸冠也。豸一角，能觸邪，故御史戴獬豸冠。(楚辭)製芰荷以爲衣。

王喬屬仙令，

鳥飛天外之鳧，李后是嬌姝，釵化宮中之燕。

(漢)顯宗時，王喬爲縣令，有神術。每朔望朝，帝怪其來數，不見車騎，密令太史

伺之。言其臨至，有雙鳧自南飛來，于是舉羅張之，但得隻鳧。詔上方視，則所賜尙書履也。(漢)武帝李夫人有姿色，帝愛之，賜以白玉釵，藏之匣中。一日，開匣，忽化玉燕而去。

肌生銀粟，是誰

寒贈紫駝尼，肩聳玉樓，有客煖捐紅衲襖。

(黃山谷詩)飢餐青精飯，寒贈紫駝尼。(釋)紫駝尼，番褐也。○張平子春日與友人偕行，盡

卸襖，語客曰：『恐流鼻

紅耳。』○玉樓，肩也。

精忠膺主眷，狄仁傑披金字之袍，陰德有天知，裴晉

公還紋犀之帶。

狄仁傑既悟武后疏姪金子，武后從之，特製金字十二於袍賜之，以旌其忠。〔據言〕裴度游香山寺，有一女，假得玉帶，以救其父，過寺掛帽上，禱神遺忘而去，度追還之。後封晉公，

人以爲陰

德所致。軍中狐帽，沈慶之鎮壓貌貅。

貅，音皮。

灘上羊裘，嚴子陵傲睨軒冕。

沈慶之

之討河嶺山蠻，大破之，羣蠻皆稽顙。慶患頭風，嘗戴狐皮帽；羣蠻畏之，號

蒼頭公。○〔漢書〕嚴子陵身披羊裘，釣富春山，光武物色求之。○睨，音詣。

通天帶，頓輸嚴續之姬。

鸚鵡霜。

音速。

裴爲貰。

音世。

相如之酒。

〔南唐近事〕嚴續相公姬，裴緯給事通天犀帶，皆一代尤物。嚴山姬，裴出帶，呼盧賭之；裴勝，嚴愾然以姬與之。〔西京雜記〕司馬相如車

文君還成都，居貧愁澹，以所服鸚鵡裘，就市貰酒，與文君爲

歌。〔釋〕鸚鵡，鳥名，以其毛織爲裘。貰，貸也。又除也。

高人能潔己，飄飄掛神武之冠。

過客共摩肩，濟濟看馬嵬之襪。

〔南史〕陶弘景掛冠神武門，不仕而去。○貴妃死於馬嵬驛，有老嫗得錦襪一雙；過客爭以錢求看，每觀須百錢，前後獲錢無數。

晉懷以青衣行酒，事醜萬年；光武以赤幘起兵，名芳千古。

晉懷帝爲劉聰所執，使衣青衣以

行酒。○漢光武初起義兵，軍

士持弓弩者，皆以絳衣赤幘。

有女遺王濛。

音蒙。

之新帽；何人換季子之敝裘？

〔晉〕王濛美丰姿，出市

中，絮適愛之，見其帽破，爭遺以新帽。(史記)李兌遺蘇秦黑貂裘一領，入秦，不過而歸。黑貂裘敝，秦皇然如喪家之狗。○裘，音求。

韋綬寢覆纈音。袍榮施若此。

祭遵貧衣布袴，廉潔何如？(唐書)韋綬授翰林學士，德宗幸其院，韋妃從。會綬方寢，學士鄺綱欲觸

國奉公，家無私財，自衣布袴。晉帝不忍浣征袍，留彼穉侍中之血，唐士未須裁道服，重

他張孝子之縑音兼。(晉)湯陰之敗，百官散潰，穉紹獨以身捍衛惠帝，遂被害，血濺御衣。事定，左右請

縑二百匹。參受一匹，勸家人曰：「孝子之縑，勿輕用也。」漢王襲竹籛音之冠，威儀自別，閔子衣蘆花之絮，

孝行純全漢高微時，以竹籛爲冠戴之，人號竹皮冠。釋籛，筍皮。○閔子騫，後母待之薄，冬月，

【再增】三世方知被服，六銖本屬天人因學紀聞魏文帝詔語，三世長者知被服，五世長者

珠沐栢利天衣重六銖，炎摩天衣重三銖，兜率天衣重三銖，半化樂天衣重一銖。襴衫謂絕又褻端，襦褐制皆短服劉熙釋名曰：衫芟也，

馬周上讖曰：禮無服彩之文，三代之制有深衣，請加襴袖標襜，爲士人上服。白居易故衫詩，開淡緋衫老稱身，半披半曳出朱門；袖中吳郡新詩本，襟上杭州舊酒痕。是衫制亦有袖也。說文襦褐，皆短衣也。一命黃，

再命黑，以采色判恩榮；三品紫，五品緋，因令文爲高下。

文獻通考卷一百一十一 宋史與服志建隆四年，范棠亭影形爲上服，貴女

工之始也。一命以黃，再命以黑，三命以緇，四命以綠，五命以紫。土服短褐，庶人以白。○宋史與服志建隆四年，范質與禮官議祿祿制度，先儒無說，惟開元雜禮有五品以上用細綾及羅，六品以下用小綾之制。注稱衣袂衣也。又按令文

三品以上紫襪，五品以上緋襪，七品以上綠襪，九品以上碧襪，並白大口袴，今請造袴襪，如令文，制曰可。 **褻服亦爲婦飾，宮嬪或學男兒。** 荀子非相篇今世俗

之亂君，鄉曲之僂子，莫不美麗姚冶，奇服婦飾，血氣態度，擬於女子。婦人莫不願得以爲夫，處女莫不願得以爲士，棄其親家而欲奔之者，比肩並起。然而中君羞以爲臣，中父羞以爲子，中兄羞以爲弟，中人羞以爲友。俄則東平有司而

戲乎大市，莫不呼天啼哭，苦傷其今而後悔其始。○金史后妃傳宮婢服男子衣冠，號假斯兒。 **鄭子取不衷之灾，鷓冠表異，相如操傭保**

之業，犢鼻當爐。 左傳鄭子臧好聚鬪冠，鄭伯聞而惡之，使盜誘之，八月盜殺之於陳宋之間。君子曰：服之不衷，身之災也！史記司馬相如著犢鼻褌，與卓文君賣酒城鄠。 **茆屋秋**

風，歎布衾之似鐵，流蘇永夜，誇錦帳之如烟。 杜甫茆屋爲秋風所破歌婦兒惡臥踏裏裂，布衾多年冷似鐵。○杜陽編元設紫綉帳，

輕疏而薄，如無所礙，嚴冬風不入，盛夏涼自生，其色隱隱，不知其爲帳，臥內紫氣而已。 **自漲海歸帆，白民通譯。** 鮑照蕪城賦南隴蒼梧漲海，北走紫塞廂門。○荀子有白民之國，

或即今之白種人也。 **薔薇滴露，衣留經歲之香，碧樹歐絲，人似春蠶再起。** 宋史占城國有薔薇水，灑衣經歲

香不歇，猛火油得水愈熾，二者皆貯以琉璃餅。○山海經歐絲之野，在大踵東，一女子跪據樹歐絲，三桑無枝，人噉桑吐絲，蓋蠶類也。

花冠雉尾，翻海國之新妝，金

齒蠻鞞，尚歐風之短後。梅聖俞詩，翹翹雉尾插羽扇。○西域有金齒銀齒之俗。

今世服色之殊，蓋非舊制所

能一矣。

衣服（國語譯解）

帽兒是戴在頭上的，叫做元服；衣裳是穿在身上的，叫做身章。弁啊冕啊冕啊，都是帽兒的號；履啊屨啊屨啊，都是鞋子的名。宰相的服用有九種，是君主所賜的，叫做九錫；士人的加冕有三次，是禮制所定的，叫做三加。『簪纓縉紳，』是官吏的稱呼；『章甫縫掖，』是儒者的衣服。布衣就是白丁的話頭；青衿乃是秀才的稱呼。夏穿葛鞋，冬穿皮鞋，要是穿葛鞋，在霜上走著，叫做『葛屨履霜，』這是誚儉嗇的過分；綠是間色，黃是正色，要是做綠衣，在裏面用黃，叫做『綠衣黃裏，』這是譏貴賤的顛倒。上服叫做衣，下服叫做裳；衣前叫做襟，衣後叫做裾。衣服破舊，叫做襤褸；衣服美麗，叫做華裾。襁褓是小兒的衣；弁髦是小兒的帽。夷狄的服裝，衣襟在

左：武夫的服裝，後面很短。尊卑失了次序，好似把冠履倒放；富貴不歸故鄉，好似著錦衣夜行。晏子的狐裘，著了三十年，何等節儉；石崇的錦帳，延長四十里，何等奢華。孟嘗君食客三千，都穿朱履；牛僧孺寵妾十二，都插金釵。輕裘價值千金，不止一狐的腋；身上穿著綺羅，不是養蠶的人。貴人的座上褥，疊得很厚；窮人的毛布衣，破得不堪。卜子夏極窮，鷄衣紐著百結；公孫弘極儉，布被用了十年。龐統智能出衆，德操稱他做南州冠冕；裴駿才幹不凡，崔浩稱他做三河領袖。虞舜製的衣裳，是賜有德的人；昭侯藏的敝袴，是待有功的人。唐文宗的袖，已經三洗；晉文公的衣服，不用重裘。衣履不到破壞，不肯再做，所以世稱堯帝的儉；衣服不是經新，那裏有舊？這是妻勸桓沖的話。王氏的肩，給韋固刺傷，貼有花鈿；貴妃的乳，給祿山抓傷，穿著胸服。姜家兄弟，同蓋一條大被，足見情意很好；王章夫婦，同蓋一件牛衣，那是命運未通。羊叔子輕裘緩帶，是斯文主將；陶淵明葛巾野服，是陸地神仙。子臧戴的鷓冠，極其不稱，應該身遭不測；子路穿了縵袍，不以爲恥，足見志的不移。獬豸做的帽，就是法冠；芰荷做的衣，就是隱服。王喬有仙術，他的鞋，化做雙鳧，從天外飛來；李后有姿色，她的釵，化做玉燕，從宮中飛去。肌膚寒得起粟，是誰

贈他毛布衣？兩肩冷得高聳，有客贈他綿襖兒。狄仁傑受金字袍於武后，他的忠心，足給主知；裴晉公還紋犀帶於女子，他的陰德，自有天知。戴狐帽的沈慶之，威震蠻子；穿羊裘的嚴子陵，傲視王侯。裴皞拿出通天帶，和嚴續賭博，贏得他的寵姬；相如拿出鸚鵡裘，替文君賒酒，聊解她的憂悶。陶弘景掛冠在神武門，足見高人的品格；楊貴妃遺襪在馬嵬驛，惹起過客的觀看。晉懷帝身著青衣，爲虜行酒，的是遺醜萬年；漢光武頭裹赤幘，起兵討賊，的是流芳千古。王濛面貌很美，有女特贈他新帽；蘇秦命運不通，無人再給他新裘。唐帝因韋綬騎著，替他蓋了纈袍，何等榮寵；祭遵對公家無私，自己只穿布袴，何等廉潔。晉惠帝不肯將衣洗淨，是紀念密侍中的血跡；韓思彥不肯把纈裁剪，是紀念張僧胤的孝行。漢王戴竹箬做成的帽兒，威儀獨別；閔子穿蘆花裝滿的襖子，孝行獨全。

魏文帝嘗說：三世懂道理的人，才知道衣著，五世的好人，才曉得喫著，此那俗語三代作官，才會著衣喫飯之由來。佛經說：天上神人之衣，只重六銖，言極輕也。

襖衫就是說沒袖之衣，襦褐便是短襖。唐朝士人著棠苧襖衫爲上服，一命以黃，再命黑，三命縹，四命綠，五命紫。宋朝定制，官家複衣，三品以上紫褶，五品以

上緋褶，七品以上綠褶，九品以上碧褶，並白大口袴。荀子說：有等邪斜少年，好學婦人裝飾。唐朝宮中妃子，多學男裝。左傳鄭子臧好用鷓鴣毛做帽，鄭伯恨之，叫刺客刺死他。司馬相如自娶卓文君後，到成都賣酒，自己著牛鼻褲，當酒保。杜詩說：布被年多冷似鐵。古有紫綃帳，如烟霧一班，紗細可知。漲海歸帆，說舶來品到中國，白民二字，出於荀子，借用指白種人。宋朝占城國進薔薇露，似今香水。山海經有歐絲國人噉桑吐絲，像蠶一樣。梅聖俞詩說：外國人頭插雉尾，仿佛泰西女人插鳥羽帽上。西域有金齒銀齒，古時中國亦尚吉莫鞞，所以現今衣服形式，完全不照老樣矣。

幼學故事瓊林 卷二 衣服



再增國語註解 **幼學故事瓊林** 卷三

西昌程允升先生原本

霧閣鄒聖脈梧岡增補

桐城葉玉麟浦蓀再增

清溪謝梅林硯備參訂

男鄒可庭涉園

山陰石韞玉秉楠重校

人事 (新增文十二聯)(再增文十一聯)

大學首重夫明新，小子莫先於應對。

(大學) 大學之道，在明明德，在新民，在止於至善。(曲禮) 侍坐於先生，先生問焉，終則對。請業則起，請

益則起。父召，無諾；先生召，無諾，唯而起。

其容固宜有度，出言尤貴有章。

(玉藻) 足容重，手容恭，目容端，口容正，聲容靜，頭容直，氣容肅，立容體

，色容莊。(詩) 其容不改，出言有章。

智欲圓而行欲方，膽欲大而心欲小。

孫思邈曰：「智欲圓而行欲方，膽欲大而心欲小。」

閣

下足下，並稱人之辭，不佞、皦生皆自謙之語。

(因語錄) 古者三公開閣，郡縣亦有閣，故皆稱閣下。○介之推隱於縣山，文公求之

不出，命人火其山，推抱樹而死。文公以所抱樹為履著之，每履履，輒痛曰：「足下。」足下之稱始此。(樂毅報燕惠王書) 臣不佞，不能奉承王命。(釋) 不佞，即不才也。(漢書) 項羽至函谷關，沛公已定關中，大怒，襲士卒，期旦日擊

沛公。羽季父項伯素善張良，夜馳告，欲與俱去。良曰：『臣事沛公久，今有急而去，不善。』

良乃入告沛公，公大驚。良曰：『誰為畫此計者？』公曰：『鯀生。』（釋）鯀生，小人也。

恕罪曰寬宥；

惶恐曰主臣。

（陳平傳）季文帝以決獄歲饑問宰相陳平？平曰：『有主者在。』上曰：『苟各有主，而君所主者，何事也？』平謝曰：『主臣。宰相上佐天子，理陰陽，順四時；外鎮撫四夷，內親附百姓，使

大夫各任其職焉而已。』上稱善，（釋）主臣者，言臣對主上而恐懼也。大春元，大殿選，大會狀，舉人之稱不一；大秋元，

大經元，大三元，士人之譽多殊。

春元，以會試在春。殿選，以殿陞所選也。會狀，則兼會元狀元，皆預期之稱。○秋元，以鄉試在秋。經元，以五經之首，三元

，則兼解會狀也。大掾，音史，推美吏員；大柱石，尊稱鄉宦。

（漢制）曹官為掾，有決曹掾，賊曹掾，公府掾，亦稱大佐理。（漢史）田延年謂霍光

曰：『將軍為國柱石。』（陸訊傳）宰相，國家柱石。（釋）柱石，即棟梁之義，亦有稱大國柱者。

賀入學，曰雲程發軔；音賀新冠，曰元服

初榮。（馮衍傳）發軔新豐兮，徘徊鎬京。（釋）軔，支礙車輪之水也。去軔，則輪動而車行矣。○元服，注詳衣服。

賀人榮歸，謂之錦旋，作商得財，

謂之綰。

音綰，謂衣錦繡而歸也。（國語）稱載而歸。（釋）綰，束也。謂束財物而歸也。○又曰滿載。

謙送禮曰獻芹，不受餽曰

反璧。（晉叔夜與山濤書）野人有食芹而味美者，欲獻之至尊，雖有區區之意，亦已陳矣。○反璧，注詳身體。

謝人厚禮曰厚貺，自謙禮薄曰

非儀。賜也。非，薄也。儀，禮也。**送行之禮，謂之贐儀**，拜見之贐，名曰贐敬。（孟子）行者必以贐。○古者見天子之

禮，諸侯世子執纒；孤執支；附庸之君執黃；卿執羔羊；大夫執雁；士執雉。皆所以爲贐而見者。（左）男贐，大者玉帛，小者禽鳥；女贐，不過榛栗棗修。**賀壽儀曰祝敬**，弔死禮

日奠儀。田祝，即華封三祝之意。注**請人遠歸曰洗塵**，攜酒送行曰祖餞。音賤。洗塵

所冒風塵也。又曰濯足。（顏師古云）昔黃帝之子名累祖，好遠遊，死於道。**犒**。音考僕夫，謂之旌使，演戲

文，謂之俳優。犒，餉軍也。旌，賞也。旌使者，謂旌獎其來人。○夏桀既喪禮法，求倡優以爲奇異之戲。楚有優旃，晉有優施，皆能發謔言以迴人意。此俳優之始。（釋）俳，戲也。優，倡也。**謝**

人寄書曰辱承華翰，謝人致問曰多蒙寄聲。華翰，譽其詞翰之華美也。（漢）趙廣漢爲穎川太守，謂胡都亭長曰：『界上亭長，

寄聲謝我，何以不爲致問？』**望人寄信曰早賜玉音**，謝人許物曰已蒙金諾。（詩）無金玉爾音，而有遐心。○楚諺云：

『得黃金百斤，不如季布一諾。』**具名帖曰投刺**。音次**發書函曰開緘**。古無紙，刺姓名於竹木之上，故曰投刺，又曰竿牘，亦以竹簡爲書牘。紙之制，始

於漢蔡倫。（唐詩）開緘見故人。（釋）誠，封也。**思慕久曰極切瞻韓**，想望殷曰久懷慕藺。音音。（唐）韓朝宗爲荊州刺史，好士薦賢

李白上書曰：「白聞天下談七相案而言曰：『生不用封萬戶侯，但願一識韓荆州，』何令人之景慕，一至於此？」
〔漢〕司馬相如，少時心不好讀書，學擊劍，故其親名之曰犬子。相如學既成，慕蘭相如之為人，故遂同其名也。相

識未真，曰半面之識，不期而會，曰邂逅之緣。
〔漢〕應奉自幼聰慧，一目五行，具下，詣袁

出半面視奉；奉即去。後數年，車匠見奉於道，識而呼之。
〔詩〕有美人兮，清揚婉兮，邂逅相遇，適我願兮。登龍門，得參名士，瞻山斗，仰望高賢。

〔漢〕李膺聲名最重，士有被其容接者，名登龍門。○〔唐〕韓愈以六經之文，為諸儒倡。愈沒，其言大行，學者仰之如泰山北斗。一日三秋，言思慕之甚切，渴塵

萬斛，言想望之久殷。
〔詩〕一日不見，如三秋兮。〔唐〕盧仝訪僊上人不遇，題曰：『三入寺，僊不來，餽

睽違教命，乃云鄙吝復萌，來往無憑，則曰萍踪靡定。
〔漢〕黃憲為人寬洪大度，陳蕃嘗謂曰：『數日不見黃生

，鄙吝之念，又復萌於心矣。』〔世說〕楊花入水，即為浮萍。〔釋〕浮萍，草名，生水上，根無所據，隨風飄搖。虞舜慕唐堯，見堯於羹，見堯於牆。

顏淵學孔聖，孔步亦步，孔趨亦趨。
〔李固傳〕昔堯祖之後，舜仰慕三年，食則見堯於羹，坐則見堯於牆。〔莊子〕顏淵問於孔子曰：『夫子步亦步，趨亦趨；

夫子奔軼絕塵，而回若矐乎其後矣。』子曰：『吾終身與汝交一臂而失，可不哀哉！』〔釋〕矐，音據。直視貌。曾經會晤，日向獲承顏接辭，謝人

指教，曰深蒙耳提面命。（漢）馮勝之爲直指使，衣繡持斧，威鎮州郡。傳不疑造其門曰：『竊伏海濱，命，又附耳。』聞暴公之威名久矣，今乃承顏接辭。（詩）匪面命之，言提其耳。（釋）非徒面

以教之也。求人涵容，曰望包荒。求人吹噓，曰望汲引。（易）包荒用馮河。（釋）包，含容也。荒，寬廣也。（杜詩）願借吹噓送

上天。（宋）王曾嘗進退人，人莫知之。范仲淹曰：『公盛德獨少汲引耳。』曾曰：『執政而令人恩歸於己，則怨將誰歸乎？』求人薦引，曰幸爲先容；求人改

文，曰望賜郢斲。（郢陽傳）蟠木根柢，輪困離奇，爲萬乘器者，以左右先爲之容也。（莊子）郢人鼻端有聖若蠅翼，使匠斲之。匠運斤成風，竟能斲盡其聖，而鼻不傷。（釋）聖音惡。先泥之而後斲

以灰曰。借重鼎言，是託人言事；望移玉趾，是挽切。人親行。鼎三足兩耳，知五味之寶氣。（趙）毛遂爲平原君至

楚，定約歸。平原君曰：『毛先生至楚，以三寸之舌，強百萬之師，使趙重於九鼎矣！』玉趾，注詳身體。多蒙推轂，謝人引薦之辭，望爲領袖，

託人首倡之說。（漢）鄭莊爲大司農，在武帝前，未嘗不言天下長者，其推轂士及官屬，皆引以爲賢於己。上曰：『朕聞鄭莊行千里，不賈轂。』（釋）推轂，言舉薦人，如推車運轂也。（晉）裴秀苦志力

學，八歲能文，人有言曰：『後傑領袖有裴秀。』言辭不爽，謂之金石語；鄉黨公論，謂之月旦評。言如金石之

移也。（漢）許劭有高名，每月朔，評論人品賢否，故汝南俗有月旦評。曹操問許劭曰：『我如何人？』劭曰：『子治世之能臣，亂世之奸雄也。』操大喜。（釋）朝日，謂之月旦日。逢人說項斯，表

揚善行；名下無虛士，果是賢人。

（唐）項斯爲人清奇雅正，尤工詩。楊敬之贈詩云：『鸚鵡見君詩句好，及觀標格勝於詩，生平不解藏人善，到處逢人說項斯。』

由是詩名益著。（北齊）薛道衡有詩名，聘齊，作人日詩云：『立春纔七日，離家已半年。』或見之曰：

『誰謂此慶亦能詩？是甚底話？』及見人歸落雁後，思發在花前之句，乃大歎曰：『名下果無虛士！』

黨惡爲

非，曰朋奸，盡財賭博，曰孤注。

朋奸，言朋比爲奸也。（宋）契丹入寇澶淵，宰相寇準勸上督兵親禦之。士卒奮銳，契丹大懼，乃請命而退，上益厚待準。王欽若謂準於帝

前曰：『陛下欲知夫博乎！輸錢欲盡，乃盡出所有之錢，謂之孤注。

前者澶淵之役，準以陛下爲孤注也。』上乃罷寇準相，遂令知陝州。

徒了事，曰但求塞責，戒明察，

曰不必苛求。

（漢）高祖捕趙王敖，趙相貫高對獄，獨白王不反；上赦趙王。貫高曰：『今王既出，吾實無辭矣。求過已塞，死且不恨，又何怨也？』遂自經死。○苛，細草也。故煩政曰苛政。刻責曰：苛求

方命是逆人之言，執拗

是執己之性。方命，方命圜族。（書）方命圜族。（釋）方命，逆命也。圜，敗也。族，類也。（宋）王安石變舊制，立新法。神宗問

司馬光曰：『安石何如人？』對曰：『人言安石奸邪，是毀之太過；但不曉事而執拗耳。』（釋）執拗，故相違也。

曰覬覦。

曰睥睨。

總是私心

之窺望，曰恠。

恠，音孔。恠，音總。曰旁午，皆言人事之紛紜。氏論孟德觀鏡神器，狐媚欺孤。（釋）

睥睨，旁視也。又城上女牆，亦曰睥睨。○恠恠，多事也。困窮也。又不暇也。（唐）劉晏八歲，明皇封泰山，獻頌；上奇其幼，命宰相張說試之。說曰：『國瑞也！』即召入宮，授太子正字。貴妃置膝上，親爲總髻，公卿遊諸旁午，號神

章。(按)旁午，分布也。一縱一橫，故曰旁午。南北曰縱，東西曰橫，子午當中，故爲縱。卯酉在旁，故曰橫。

小過必察，謂之吹毛求疵。乘患

相攻，謂之落窠下石。

吹毛求疵，謂必欲得其過失也。(韓非子)不吹毛而求小疵，不洗垢而察難知。(漢書)有司吹毛求疵。(韓文公撰柳子厚墓誌)落陷窠，不一引手援，反擠之，而又下石

慾心難厭如溪壑，財物易盡若漏卮。

音支。(國語)叔魚生，其母曰：『虎目豕喙，鸛肩牛腹，谿壑可容，是不可厭。』(曹操與吳質書)食者境

巨壑，飲如澀漏卮。(釋)卮，盛酒器也。

望開茅塞，是求人之教導；多蒙藥石，是謝人之箴針。規

(孟子)山徑之蹊間，介然用之而成路，爲間不用，則茅塞之矣。今茅塞子之心矣。(唐書)高滿上書言得失，太宗賜鍾乳一劑曰：『卿進藥石之言，當以藥石報之。』石鍾乳，藥之貴者。箴同鍼，所以刺病。規，所以爲圓。故以法正人曰箴。

規。芳規芳躅，皆善行之可慕格言至言，悉嘉言之可聽。

(說文)規，有法度也。(衛瓘述餐)敏行納

言，俱嗣芳躅。(釋)躅，足跡也。(宋史)吳玠每讀史，往往可師者錄之座右，積久，牆牖間皆格言。至言，要言也。(漢書賈山傳)孝文時，言治亂之道，借秦爲喻，名曰至言。

無言曰緘默，息

怒曰霽。

音。威言也。(唐)魏徵每犯顏苦諫，太宗怒甚。徵神色不變，上亦爲之霽威。(釋)霽，雨止也。包

拯寡色笑，人比其笑爲黃河清，商鞅最兇殘，嘗見論囚而渭水赤。

(宋)包拯

性端嚴，未有笑容，貴戚宦官爲之斂手。人語曰：「關節不到，有開羅包老。」偶有笑時，人比之黃河清（史）商鞅相秦，用法嚴酷，警臨渭論囚七百餘人，渭水盡赤；哭聲震天地，人無不怨其兇殘。仇求。深曰：

切齒人笑曰解頤。

音移，（劉伶傳）怒目切齒。（漢）匡衡小字鼎，深經術，從游者甚衆；語儒爲之語曰：「無說詩，匡鼎來，匡說詩，解人頤。」（釋）頤，頤頤也。笑則兩頤開，故曰解頤。

人微笑曰莞爾。

爾掩口笑曰胡盧。

（論語）夫子莞爾而笑。（註）莞爾，小笑貌。（孔）澧子抗志篇）衛君胡盧而笑。（釋）胡盧，笑貌。

大笑

曰絕倒，衆笑曰哄堂。

（晉）王澄，字平子，每聞衛玠議論，輒歎息絕倒。時人語曰，「衛玠談道，平子三倒。」（釋）三次絕倒。○（唐）御史有三說，公堂會食，雜端大笑；三院皆大笑，人

謂之哄堂。（釋）雜端，知雜事者。

留位待賢謂之虛左官僚共署謂之同寅。

（史）魏公子信陵君，爲人仁而下士。有隱士侯嬴，年七

十，家貧，爲大梁夷門監。公子聞而往請，欲厚遺之。不肯受，曰：「臣修身潔行數十年，終不以監門困故，而受公子財。」公子乃置酒大會賓客，坐定，公從車騎虛左，自迎侯生。（書）同寅協恭，和衷哉！（釋）言君臣當同其寅畏，協其

恭敬，而民歸物則，各得其正，所謂和衷也。僚，小窗也。楊升庵云：「古人謂同官爲僚，亦指齊巒同窗之義。」

人失信曰爽約，又曰食言，人忘誓

曰寒盟，又曰反汗。

爽，失也。（書）爾無不信，朕不食言。（釋）食言，已出而反吞也。（左）魯哀公會吳於瑤

弗可改也已；若有可改，盟何益？今吾子曰奉盟，若可奉也，亦可寒也。（釋）奉，復也。寒，背也。○劉向封事云：號令如汗。汗，出而不反者也。今出善令，未能踰時而反，是反汗也。

銘心鏤骨感

德難忘，結草啣音含。環知恩必報。

銜心，注詳身體。(左)魏武子有嬖妾，武子疾。命子穎曰：『吾死之後，必嫁是妾。』疾甚，又曰：『必以爲殉。』父卒，穎嫁

之，曰：「吾從其治命也。」後穎與秦戰，見老人結草以抗杜回，故獲之。夜夢老人曰：「余卽爾所嫁婦之父也，爾用先人之治命，余是以報。」(漢)楊寶性慈愛，九歲時，過華山，見一雀爲鷓鴣所撲墜地；寶置巾箱中，餌以黃花，百餘

日，雀愈，朝去暮來。一夕化爲黃衣童子，以白玉環四枚與之。自惹其災，謂之解衣抱火，幸離其害，眞如脫網就

淵。(史)崔浩對魏主嗣曰：『劉裕克秦而歸，必篡其主。關中雜錯，風俗勁悍；裕欲荆揚之化，施之函秦，此無異解衣抱火。』(漢)刑法志：網漏吞舟之魚。(釋)人之幸離災害，如魚之幸脫網罟而就深淵，而後能自遂其生也。兩

不相入，謂之柄音切。鑿兩不相投，謂之冰炭。(楚辭)圓鑿而方柄兮，吾固知齟齬而難入。(白居易歌)合冰炭以交戰，知自苦乎厥心。

(釋)水火二物，至不相容，情不合者，亦如之也。彼此不合曰齟齬。音阻，音音阻，注詳上欲進不前曰趑趄。音咨疽，齟齬，注詳上

(韓愈送李愿序)足將進而趨起，口將言而囁嚅。(釋)趨起，退縮不進也。囁嚅，言不出也。落落不合之詞，區區自謙之語。(漢)光武謂耿弇曰：『將軍前在南陽，建此大策，嘗以

爲落落難合，有志者事竟成也。』(釋)落落，猶疏闊也。(漢)禮樂志：河間區區小國。(釋)區區小貌。竣音者，作事已畢之謂；馮音者，歛財飲

酒之名。(國語)有司已事而竣。(釋)作事將成，謂之告竣。○(禮)周族酬六尸，曾子曰：『周禮其猶醴與。』(釋)六尸，爲昭穆之次序，以行族酬之禮，故曾子以爲若斂財飲酒者然。贊襄其事，

謂之玉成分裂難完，謂之瓦解。

（張子厚西銘）富貴福澤，將厚吾之生；貧賤憂戚，庸玉汝於成也。（釋）玉成，如玉之必切磋磨琢以成器也。（徐樂傳）天下有土崩

瓦解之

事有低昂，曰軒輕；力相上下，曰頡頏。

（音吉，杭）（馬援傳）居前不能令人輕，居後不能令人軒。（釋）軒，輕也。輕，重也。言為人無所

輕重也。（詩）燕燕于飛，頡頏之頡頏。

（釋）鳥飛而上謂之頡，飛而下謂之頏。

憑空起事，曰作俑。

（音勇）仍前踵弊，曰效尤。

（僮，從葬木偶人也。古之葬者，束草爲人，以爲從衛，謂之芻靈，略似人形而已。中古易以僮，設闕而能踊跳，故名之曰踊，有面目機發，而太似人矣。故孔子惡其不仁，而曰：『始作俑者，其無後乎？』（左）王子頡享五太夫，樂及備舞；鄭伯聞之曰：『王子

頡歌舞不倦，樂禍也。（鄭伯納王，殺子頡；鄭伯享王於闕西辟，樂備。原伯曰：『鄭伯效尤，其亦將有咎。』（釋）踵，繼也。弊，壞也。效，學也。尤，過也。手口共作，曰拮据。

（音吉，據）不暇修容，曰鞅掌。

（詩）予手拮据。（釋）拮据，動作不暇之貌。（詩）或王事鞅掌。（釋）鞅掌，勞苦失容貌。

手足並行曰匍匐，俯首

而思曰低徊。

（詩）凡民有喪，匍匐救之。（史記孔子世家贊）余讀孔氏書，想見其爲人。適魯，觀仲尼廟堂，見車服禮器，諸生以時習禮其家；余低徊留之，不能去。（釋）低徊，不進貌。

明珠

投暗，大屈才能，入室操戈，自相魚肉。

（鄒陽傳）明月之珠，夜光之璧，以暗投於道，莫不按劍相眄者，無因而至前也。（鄭玄傳）何休嘗著公羊墨守，

左氏膏肓，穀梁廢疾。鄭玄乃廢墨守，針膏肓，起廢疾。休見而歎曰：『鄭玄入吾室，操吾戈而伐我乎？』（晉世家）母使母子爲太子所魚肉。

求教於愚人，是問道於盲。

音 枉道以干主，是銜音。玉求售。（韓愈答陳生書）足下求速化之術，乃以訪愈；是借聽於譽，問道於盲，未見其得也。○范氏曰：『士之待禮，猶玉之待價也。若

伊尹之耕於野，伯夷太公之居於海濱，世無成湯文王，則終焉而已；必不枉道以從人，銜玉而求售也。』（釋）銜，自矜也。求，索也。售，賣也。智謀之士，所見畧同；仁人

之言，其利甚溥。（三國志）周瑜上孫權書云：『劉備非久居於人下者，恐蛟龍得雲雨，終非池中物也。』（備聞之，曰：『天下智謀之士，所見略同。』（左傳）齊景公謂晏子曰：『子之宅近市，湫隘囂塵

，不足以居，請更諸爽塏者。』晏子辭焉。是時公煩於刑，晏子以踊實屨賤對。公愀然改容，於是省於刑。君子曰：『仁人之言，其利溥哉！』（釋）則足以履曰踊，踊貴，則刑重可知矣。班門弄斧不

知分音。量岑樓齊末，不識高卑。（梅之澳題李白墓詩）采石江邊一堆土，李白之名高千古，來來往

其本，而齊其末，方寸之木，可使高於岑樓。（釋）岑樓，樓之高銳似山者，不取其下之平，而但論其上之齊；若升方寸之木於岑樓之上，則寸木反高矣。勢延莫遏謂之滋蔓。音

難圖；包藏禍心，謂之存心叵測。音頗尺。（左）鄭莊公弟共叔段。其母武姜寵之，請京使居之，謂之京城太叔。祭仲諫其非制，公曰：『姜氏欲之，焉避害？』（仲

曰：『姜氏何厭之有？不如早爲之所，毋使滋蔓，蔓，難圖也。蔓草猶不可除，况君之寵弟乎？』（左）楚公子圍聘於鄭，欲以兵入鄭逆婦，子產患之，使子羽辭曰：『小國無罪，恃實其罪，將恃大國之安靖已，而無乃包藏禍心以圖之乎？』

（漢）呂布指劉備曰：『是兒最叵測者。』道旁作舍，議論多而難成；一國三公，權柄分而不一。（漢）章

武司馬班固，問改定禮制之宜？固曰：『京師諸儒，多能說禮，宜廣招集，共議得失。』帝曰：『諺云：「作舍道旁，三年不成。」會禮之家，名爲聚訟，互生疑異，筆不得下。昔魏作大章，一夔足矣。』（左）晉獻公使士燮爲公子重耳築蒲，夷吾築廐；齋置薪於土，雜而築之，不堅實。夷吾訴公，公讓士燮；燮對曰：『臣聞之。無喪而戚，憂必難焉；無戚而城，難必保焉；寇讎之保，又何慎焉？守官廢命，不敬；固讎之保，不忠。』退而賦曰：『孤裘蒙茸，一國三公，吾誰適？』

事有奇緣，曰三生有幸，事皆拂意，曰一事無成。（唐）僧圓澤與李源善，同遊，見一婦汲水；澤曰：「此婦孕從？」

三年，待吾爲子，今已見難逃，三日願臨，一笑爲信。十三年後，中秋夜月，杭州天竺寺，當相見。及暮，澤亡而婦乳，三日，李往視，果一笑。後如期往天竺寺，聞牧童歌曰：『三生石上舊精魂，賞月吟風不要論，慚愧情人遠相訪，此身雖異性常存。』（韻府）一省郎遊京國寺，夢至碧岩下，一老僧前，烟穗極微，僧云：『此檀越結願香，烟存而檀越已三世矣。第一生唐玄宗時，劍南安撫巡官，第二生憲宗時，西蜀書記，第三卽今省郎。』恍然而悟。（王中詩）千戈未定欲何之？一事無成兩鬢絲。

酒色是耽，如以雙斧伐孤樹，力量不勝，如以寸膠澄黃。（元）阿沙不花見武宗容色日瘁，諫曰：「人貪酒色，如雙斧伐孤樹，未有不仆者。」（抱朴子）寸膠不能理黃河之濁，尺水不能卻蕭邱之火。

兼聽則明，偏聽則暗，此魏徵之對太宗，衆怒難犯，專欲難成，此子產之諷子孔。（唐史）太宗問魏徵曰：「人主何爲而明？何爲而暗？」

徵對曰：『兼聽則明，偏聽則暗。』（左）鄭子孔當國，爲載書，以位序聽政辭，大夫諸司門子弗順，將誅之；子產止之，請焚書。子孔不可曰：『爲書以定國，衆怒而焚之，是衆爲國也，其國不亦難乎？』子產曰：『衆怒難犯，』

專欲難成。一途焚

書於倉門之外。

欲逞所長，謂之心煩技癢。

絕無情慾，謂之槁木死灰。

(漢) 安仁

賦) 徒心煩而技癢。(莊子) 南郭子隱几而臥，仰天而噓，嗒然似其偶

。顏成子遊侍立於前，曰：『形固可使如槁木，心願可使如死灰耶？』

座上有江南，語言須謹；往

來無白丁，交接皆賢。

(古樂府) 有鷓鴣曲，南人聞是曲則思歸。(山谷詩) 座中亦有江南客，莫向春風唱鷓鴣。(劉禹錫陋室銘) 談笑有鴻儒，往來無白丁。

將近好

處，日漸入佳境，無端倨傲，日旁若無人。

(晉) 顧愷之每食甘蔗，自尾至本，或怪問之？愷曰：『漸入佳境。』(釋) 蔗尾味淡，本味厚。(晉) 王

猛偶儻有大志，聞桓溫伐秦，披鶴衣謁之。捫虱而談當世之務，旁若無人。

借事寬役，日告假，將錢囑託日質。

音質。緣。月，當免官

；汲黯多病，病且滿三月，武帝賜告假者數，終不愈。(釋) 告假，休沐也，吉日告，凶日寧。(說文) 質，進也。○緣，扳緣也。言扳援極貴，而以錢託其引進也。(唐) 韓愈詩：『青壁無路難登緣。』

事有大利，

日奇貨可居，事宜鑒前，日覆車當戒。

(秦) 太子妃華陽夫人無子，夏妃生子異人，質於趙。呂不韋見之曰：『此奇貨可居。』因與異人謀，託華陽之

姊，說華陽立為嗣，華陽從之；不韋用計以異人逃歸秦，是為莊襄。獻有孕之姬與異人，生子政是為始皇，封不韋為相。

外彼為此，日左袒，處事兩可，日摸稜。

(賈誼治安策) 前車覆，後車戒。秦世所以亟絕者，其轍迹可見，然而不避，是後車又當覆也。(釋) 覆，倒也。敗也。盧登切。○齊有一女，二家求之。其父語女曰：欲東家，則左袒，欲西家，則右袒。其女左右袒曰：『願東家

食而西家宿。』以東家富而醜，西家貧而美也。〔釋〕祖，去襲而露褐也。〔唐〕蘇味道為相數年，依阿取容。嘗謂人曰：『決事不欲明白，但摸棧持兩端可矣。』世號摸棧手〔釋〕摸，手捉也。棧，四方木也。摸之可左而亦可右也。敵

甚易摧，^音催。曰發蒙振落，志在必勝，曰破釜沈舟。〔漢史〕淮南王安謀反，憚黯曰：『漢

難惑以非。至於丞相公孫宏，如發蒙振落耳。』〔釋〕言發去物上蒙塵，振落樹上枝葉，甚易事也。○楚懷王遣宋義項羽救趙，義留兵四十餘日不進。羽斬義，乃引兵渡河，沈舟破釜，持三日糧，以示士卒必死；遂大破秦師數十萬於鉅鹿，趙乃得

救。曲突徙薪無恩澤，不念豫防之力大；焦頭爛額為上客，徒知救

急之功宏。〔漢〕霍光女為宣帝后，性驕侈，徐福上書言宜抑制，不聽。及後霍氏誅戮，而告者皆封，或人為福上書曰：『臣聞客見主人竈直突而旁積薪，客曰：『當更為曲突，遠徙其薪，否則有火患。』』主不從，

及火發，救火者皆焦其頭，爛其額，主人以為上客，而不錄言曲突者，故人有言曰：『曲突徙薪無恩澤，焦頭爛額為上客。』上乃遷福為郎。賊人曰梁上君子，強梗曰

化外頑民。〔漢〕陳實夜有盜入室，止於梁上。實見之，呼子姪訓之曰：『夫人不可不自勉，不善之人，未必本惡，習性成耳。如梁上君子是矣。』盜驚投地，實徐曰：『君子，不過因貧困耳。』以絹二疋與之。〔

韓文〕為之刑以鋤其強梗。〔釋〕強梗，撓也。不率教化，曰化外頑民。竹頭木屑，皆為有用之物；牛溲馬勃，可備藥籠

之資。〔晉〕陶侃遷荊州刺史時，造船，木屑竹頭，皆令藏之，人笑其迂。後會積雪初晴，廳事前餘雪猶溼，乃以木屑鋪地。及桓溫伐蜀，以木頭作釘裝船，始知有用。〔韓愈〕進學解牛溲馬勃，敗鼓之皮，棄收重蓄，待用無遺者

醫師之良也。(釋)牛溲，牛尿也。

馬勃生溼地，似菰而圓且輕。

五經掃地，祝欽明自夔斯文；一木撐天，晉王

敦未可擅動。

(唐史)睿家寡園子監祭酒祝欽明，祝體肥醜，請作八風舞，據地搖頭睨目，備諸醜態，上笑之。祝素以儒學著名，侍郎盧藏用私謂曰：『祝公五經掃地矣。』(太平廣記)王敦謀逆，夢將一木撐

天，求解於許真君。真君曰：『此未字也，只宜守舊，未可擅動耳。』

題鳳題午，譏友譏親之隱詞，破麥破梨，見夫

見子之奇夢。

(晉)呂安嘗造嵇康，康適他出，康子喜迎之，不入，書鳳字於門而去。康回，示之。曰：『鳳字

不出頭，譏之也。』○昔寧波一婦，以兵亂與夫及子相失，寄食於尼，夢人使磨麥，又見蓮花落盡。尼解之曰：『磨麥

見夫面也。蓮花盡落，連子見也。』果然。○楊進賢任南陽刺史，登舟遇風，失其子，夫婦相思甚切；忽夜夢與兒剖

梨，因自解曰：『剖梨，分離也。』明日，遂於友友曰：『剖梨則見子矣。』不旬日，果得子。

毛遂片言九鼎，人重其言；季布一諾千

金，人服其信。

毛遂，注詳武職。○金諾，詳上。

岳飛背疽

盡忠報國，楊震

惟以清白傳

家。

岳飛，注詳身體。(後漢)楊震爲涿州守，公素廉，不受私謁，或勸其置產以遺子孫；震曰：『使後世稱爲清白吏子孫，所遺不已多乎？何必同流俗人之見而置產業乎？』

下強上弱，曰尾

大不掉。

上權下奪，曰太阿倒持。

(左)楚子城陳蔡不羹，使棄疾爲蔡公，王問於申無宇曰：『國有大城，何如？』對曰：『鄭京饒實殺曼伯，宋蕭亳實殺

子游，齊梁邱實殺無知，衛蒲威實出獻公；由是觀之，則害於國，未大必折，尾大不掉，君所知也。〔梅福傳〕倒持太阿。〔釋〕太阿，古之良劍，倒持，謂以權柄授人。

當今之世，不但君

擇臣，臣亦擇君；受命之主，不獨創業難，守成亦不易。

〔漢〕馬援對光武曰：『當今之世，非但君擇臣，臣亦擇

其君耳。天下反覆盜名者，不可勝數，今見陛下，恢廓大度，同符高祖，乃知帝王自有真也。〔唐〕太宗問羣臣曰：『

創業守成孰難？』房玄齡曰：『草昧之初，羣雄並起，角力而後臣之，創業難。』魏徵曰：『自古帝王，莫不得之於艱

難，失之於安佚，守成難。』上曰：『玄齡從我定天下，冒萬死一生，見創業之難。徵與我安天下，處富

貴則驕，驕則怠，怠則亡，則守成爲不易。然創業之不易，既往矣；守成之難，方當與公等共謹之。』

生平所

爲，皆可對人言，司馬光之自信，運用之妙，惟存乎一心，岳武穆之論

兵，司馬溫公嘗語人曰：『吾無過人者，但生平所爲，未嘗不可對人言耳。』〔宋〕岳飛犯法將刑，宗澤奇之曰：『此將

才也。』會金人攻汜水，澤以五百騎授岳飛，使立功贖罪，飛遂大敗金人而還。遂升飛爲統制，授之以陣圖。飛曰

：『陣而後戰，兵法之常，運用之妙，存乎一心。』澤善其言。不修邊幅，謂人不飾儀容，不立崖岸，謂人天性和

樂，修邊幅，謂如布帛修整邊幅也。〔唐〕鄭畋天性和樂，與士大夫交遊，未嘗變節，不爲崖岸，倨傲也。叢撮爾么麼，言其甚小。鹵音魯。

莽滅裂，言其不精。賈誼對曹丕曰：『吳蜀雖蕞爾小國，依山阻水，劉備有雄才，孔明善治國；孫權識虛實，陸遜見兵勢，據險守要，泛舟江湖，皆難猝謀也。』〔前漢書〕更始之敗，三輔大亂，

時隗囂據天水，班彪從之，因著王命論，以譏囂曰：『勇如信布，強如梁籍，威如王莽，雖遭厄會，竊其柄權，然卒灑
鐵伏轡，烹醢分裂；又况么麼不及數子，而欲閹干天位乎？』囂不悟，彪遂避居西河。（莊子）長梧封人問于宰曰：『君
爲政，勿鹵莽！治民，勿滅裂！昔予爲禾，耕而鹵莽之，其實亦鹵莽而報予；耘而滅裂之，其實亦
滅裂而報予。來年深耕而熟獲之，其禾繁以滋；予終年厭饑。』（釋）鹵莽，苟且也。滅裂，輕易也。

誤處皆緣

不學強作乃成自然

（漢）高祖生平誤處甚多。唐仲友斷曰：『誤處皆緣不學，改處皆由敏悟。』○魏安
盤王問高士於孔斌？斌曰：『其管仲連乎？』王曰：『強作之者，非體自然也。』

求事速成曰躐等過於禮貌曰足

音。恭。聽而弗問

斌曰：『人皆作之，作之不止，乃成君子
；作之不變，習與性成，乃自然耳。』

假忠厚者謂之鄉愿。出人羣者謂之巨擘

音畢。論語

也。（釋）愿，謹厚也。○（孟子）吾必以
仲子爲巨擘焉。（釋）巨擘，大指也。

孟浪。由於輕浮精詳出於暇豫

（莊子）墨鴿子問於長
梧子曰：『吾聞諸夫

子，無謂有謂，有謂無謂，而遊乎塵垢之外，夫子以爲孟浪之言，而我
以爲妙道之行也。』（釋）孟浪，輕率也。暇，從容也。豫，早計也。

爲善則流芳百世爲惡則

遺臭萬年

（晉）桓溫爲大司馬，假黃鉞，陰蓄不臣之心；嘗夜臥撫
枕嘆曰：『大丈夫不能流芳百世，亦當遺臭萬年。』

過多曰稔惡罪滿曰貫

忍枕切

盈。（桐葉封弟辯）向使紂惡未稔而自斃。（釋）積惡曰稔惡。（書）武王曰：『商罪貫
盈，天命誅之。』（釋）貫，穿也。盈，滿也。言罪之多，如索之貫錢已滿。

嘗見冶容誨淫須知

慢藏誨盜

音

（易繫辭）慢藏誨盜，冶容誨淫。（釋）藏物不慎，如教人為盜；修飾儀容，是教人為淫。

管中窺豹，音所見無多，坐井

觀天，知識不廣

（晉）王獻之數歲，觀同門生撈猪，曰：「南風不競。」門生曰：「此即亦管中窺豹，特見一

小者，非天小也；彼以煦煦為仁，子子為義，其小之也則宜。

無勢可乘，英雄無用武之地，有道則見，音君子有

展采之思

（三國志）孔明說孫權曰：「海內大亂，將軍起江東，劉豫州亦收漢南諸郡，與曹操爭天下；今操破

謂舒展其事也。

求名利達，曰捷足先得，慰士遲滯，音曰大器晚成，

（秦失其鹿，天下共逐之，高才

捷足者先得耳。（釋）失鹿，譬失位也。（老子道德經）大方無隅，大器晚成。○朱勃年十二，即能誦詩，馬援見之自失。援兄況曰：「勃知盡此耳，汝，大器，當晚成。」

不知通變，曰徒讀

父書，自作聰明，曰徒執己見

（秦伐趙，廉頗壁不出。范雎用反間之計，曰：「秦人獨畏馬服君之子括為將耳。」趙王遂欲以括代廉頗，藺相如曰：「王以名使括，若

膠柱鼓瑟，括徒能讀其父書，不知合變也。○後果為秦所敗。

淺見曰膚

音

見俗言曰俚言

（漢）司馬徽謂劉備曰：「余聞將軍之名久矣，何猶

識時務者為俊傑，昧先幾者非明哲

（漢）司馬徽謂劉備曰：「余聞將軍之名久矣，何猶區區奔走形勢之途耶？」備曰：「時運不齊，命途

俗也。

多蹇。○微曰：『不然，將軍左右不得其人耳。』備曰：『吾雖不才，文有糜竺簡雍，武有關張。』○微曰：『關張雖有萬夫不當之勇，非橫髮之才。糜竺諸人，乃白面書生，不知時務，識時務者在於俊傑。』○釋才過百人曰俊，才過千人曰傑。易幾者動之微，吉凶之先見也。

惟明哲者知之，昧之者則不然也。村夫不識一丁，愚者豈無一得？唐張弘靖誦軍士曰：『今天下無事，爾輩能挽兩

石弓，不如識一丁字。○韓信傳信破趙，獲廣武君李左車，親解其縛，以師事之。廣武君曰：『臣聞智者千慮，必有一失；愚者千慮，必有一得。』拔去一丁，謂除一害，又

生一秦，是增一仇。宋仁宗朝，丁謂擅權，貶寇準於雷州。京師語曰：『欲得天下寧，拔去眼中丁；欲得天下好，不如召寇老。』○張耳傳陳勝使武臣循撫趙地，武臣自立爲趙王，勝欲誅之，

房君曰：『秦未亡而誅武臣，是又生一秦。』戒輕言，曰恐屬垣有耳；戒輕敵，曰勿謂秦無人。詩君子無易由言，耳屬於

垣。○釋恐耳屬於垣者，致生其讒諂。左浮士會奔秦，晉人患秦之用士會也，欲復之；乃使魏壽餘僞歸秦，以反士會。秦使士會如魏師，繞朝諫秦王，王不聽。士會行，繞朝贈之以策曰：『子無謂秦無人，吾謀適不用也。』士會遂渡河而還。

焉。同惡相幫，音謂之助桀爲虐，貪心無厭，謂之得隴切。望蜀。漢高祖破秦入咸陽，見

秦宮室珍寶婦女，意欲留居。張良曰：『秦爲無道，故公得至此；今使入秦，卽安其所樂，此所謂助桀爲虐也。』○晉志司馬懿謂曹操曰：『今得漢中，益州震動，進兵臨之，勢必瓦解矣。』操曰：『人苦不知足，既得隴，復望蜀耶？』

當知器滿則傾，須知物極必反。家語孔子曰：『吾聞置座之器，虛則欹，中則正，滿則覆；明君以爲致誠，故當置之座側。』唐蘇安恆上武后疏曰：『

太子年德俱盛，陛下貪其寶位，而忘母子深恩；不知鐘鳴漏盡，臣以為天意人心，還歸李氏。陛下雖安天位，殊不知物極則反，器滿則傾，臣又何惜一朝之命，而不安萬乘之國哉？」**喜嬉戲，名爲好**

弄好笑謔，謂之詼。音（左）齊顯明帥師會秦師納晉惠公。秦穆公謂卻芮曰：「公子誰恃？」對曰：「**詼**。」（東方朔傳）東方朔好詼諧，武帝以俳優畜之。（釋詁）詼，調戲也。諧和合也。俳優，卽今之演戲人。

讒口交加，市中可信有虎，衆奸擊鼓。音

羣，音 **聚蚊可以成雷。**（韓）龐共與太子質於趙，恐趙王信讒，謂王曰：『人言市有虎，王信乎？』曰：『否。』『二人言市有虎，王信乎？』曰：『否。』『三人言市有虎，王信乎？』曰：『信之矣。』共曰：『市本無虎，而三人言之，則信。今邯鄲去魏遠於市，讒臣過於三人，願王察之。』（漢）中山靖王入朝，天子置酒，聞樂而泣。問其故？靖王曰：『臣聞衆沐深山，聚蚊成雷；是以文王拘于羑里，孔子厄於陳蔡之間。』

妻斐成錦，謂諧人之釀。音 **禍含沙射影，言鬼蜮之害人。**音 **之害人。**（詩）斐兮斐兮，成是貝錦，彼諧人者，亦已太甚。（釋）貝者，水中介蟲，有文似錦，言讒人集過以成罪，猶集小文以成錦。○江淮間有短狐名蜮，能含沙以射人影，中之輒病。（詩）爲鬼爲蜮，則不可得，有視面目，讒人罔極。

以治病，鳩毒必至殺人。音 **所**

李義府陰柔害物，人謂之笑裏藏刀；李林甫奸詭陷人，

王僧孺多識古事，侍郎金元起訪以砭石？答曰：『古人當以石爲鍼，必不用鐵，許慎云：『以石刺病也。』』（左）管仲曰：『晏安鳩毒，不可懷也。』

（釋）鳩，毒鳥，以毛拂酒，飲之立死。

世謂之口蜜腹劍。(唐)李義府爲中書，容貌溫恭，與人語必笑，而心狡險忌刻，人謂笑裏藏刀。又陰柔害物，人稱李貓。李林甫，注詳上。代人作事，曰

代庖；與人設謀，曰借箸。音守。(莊子)許由曰：「庖人雖不治庖，尸祝不越樽俎而代之。」(漢史)高祖與酈食其謀撓楚權，食其曰：「陛下能復立六國之後，德義已行，楚必歛衽而

朝。」上曰：「善，趣刻印。」張良從外來謁，王方食，以食其語告良；良曰：「此計行，陛下事去矣。」臣願請借前箸，爲大王籌之。」見事極真，曰明若觀火；對敵

易勝，曰勢若摧枯。(書)予若觀火。(釋)言所視甚明也。○曹彬曰：「以國家之甲兵精銳，翦太原之孤壘，如摧枯朽耳。」漢武內多欲而外

施仁義，廉頗先國難而後私仇。(漢史)武帝欲招文學，汲黯曰：「陛下內多欲而外施仁義，奈何欲效唐虞之治乎？」廉頗，注詳朋友。臥榻

之側，豈容他人鼾睡？音翰，宋太祖之語，一統之世，真是胡越一家，唐

高祖之時。(宋)曹彬圖江南，屢敗唐師；唐主李煜危迫，遣徐鉉賈方物，上表以求緩師。鉉見太祖曰：「李煜以小事大，如子事父，奈何見伐？」上曰：「爾謂父子爲兩家，可乎？江南亦有何罪？但天下一家，臥

榻之側，豈容他人鼾睡乎？」(唐史)太宗置酒未央宮，高祖命突厥頡利可汗起舞，南蠻馮智戴詠詩，乃笑曰：「胡越一家，自古未有也。」至若暴秦以呂易嬴，是嬴

亡於莊襄之手，弱晉以牛易馬，是馬滅於懷愍之時。音暴秦，注詳奇貨。(東晉)元帝名譽，係鄒那

王瓊之子。初，瑯琊王妃與小吏牛金通而生

睿，是為元帝。雖姓司馬，實姓牛也。

中宗親為點籌於章后，穢播千秋；明皇賜洗

兒錢於貴妃，臭遺萬代。

（唐）章后與武三思通，一日，與三思雙陸，中宗乃親為點籌。（唐）安祿山，明皇待之甚厚，得入禁中，因請為貴妃兒；上與貴妃並坐，祿拜貴妃，上問故？

對曰：「胡人先母而後父。」上悅之。越三日，召入禁中，貴妃以錦繡為大襦襪，裹祿山，使宮人以采與昇之。

上聞後宮喧笑，問故？左右曰：「貴妃三日洗祿山兒。」上喜，賜貴妃洗兒錢，自是出入無忌，頗有醜聲。非類

相從，不如鶉鵲父子同牝，謂之聚麀。

音攸。（詩）鶉之奔奔，鶉之彌彌。（釋）奔奔，彌彌，居有常匹，飛則相隨之貌。（曲禮）夫惟禽獸無禮，故父子

聚麀。（駱賓王討武曌檄）陷吾君於聚麀。（釋）聚，

共也。麀，牝鹿。鹿性淫，一牝常交數牡，故云。以下淫上謂之烝，野合奸倫謂之亂。（隋）高祖

寵陳夫人，為太子楊廣所逼，拒之得免；隨殺

父，哺後以同心結賜夫人，是夜太子蒸焉。

從來淑慝殊途，惟在後人法戒；斯世清濁

異品，全賴吾輩激揚。

淑，善也。慝，惡也。言人當以善為法，以惡為戒也。○唐太宗謂王珪曰：「卿自謂與玄齡以下數子，何如？」對曰：「激濁揚清，嫉惡好善，臣於數子，亦有微長

【增】休休莫莫，禁止之詞；袞袞匆匆，倉皇之義。

（唐）司空圖休休莫莫，伎倆雖多性靈惡。（杜詩）相逢難袞袞，告別莫匆匆

• (釋) 衰衰，不
安欲去之貌。 暫 暫 為寄足，有似鷓鴣。音焦， 一枝，巧於營身，還如狡兔三窟。

(莊子) 鷓鴣巢林，不過一枝。(戰國策) 馮驩謂孟嘗君曰：「狡兔有三窟，今君有一窟，未能高枕而臥也。」臣請為君復鑿二窟。 放梟 梟 囚鳳，虐仁縱暴奚為用。

蚶投魚，得重棄輕應爾。(後漢劉陶傳) 陳耽上言：『今公卿所舉，所謂放鷓鴣而囚鸞鳳。』(六朝傳) 薛以詩五十韻示薛道衡，衡和之，南北稱美。魏收曰：『絳所謂以蚶投魚耳。』

燭 燭 火雖無大明之耀，鉛刀竟有一割之用。(唐文粹) 大明一出，燭火無光。(釋) 大明，日也。(晉) 以譙王承為湘州刺

史，行至武昌，王敦與之宴。謂承曰：「足下雅素佳士，恐非將相材也。」承答曰：「公未見知耳，鉛刀豈無一割之用？」 淮南一老不就聘，高尚可欽；魯

國兩生不肯行，清操足式。(漢) 應曜隱淮南山，與四皓俱徵，四皓往，曜獨不出，人語曰：『商山四皓，其如淮南一老。』(漢) 以叔孫通制禮，徵魯諸生，魯有兩生不肯行。

○ 曜音 一 株竹，先兆應舉皆榮，兩尾牛，預識行兵有失。(宋) 王君柄二子赴承試，夜夢人持一枝竹與種之。解者曰：

「二郎君俱中選矣。竹字，兩個也。」果俱進選。(唐史) 黃巢出師，樂羊子功績未成，謗書滿篋。

郭林宗聲名最重，謁刺盈車。(史) 樂羊子為魏將。進攻中山，三年拔之。文侯封之靈壽。羊曰：『臣攻中山，有謗臣於王者，謗書滿篋，大王不信之，故臣得拔中山。』

此非臣之功，大王之功也。（後漢）郭林宗名重京師，士爭歸之，載刺常盈車。（釋）刺，謁箋也。

點音轄

狗行兇，難免臬上。高卿之罵，鳩媒肆

毒，己生屈子之悲。

（唐書）蘇山反，顏杲卿罵曰：『朝廷何負於汝，而汝反耶？』蘇山怒，截斷其舌。杲卿舍刃而死。（楚詞）吾令鳩為媒兮，鳩告余以不好。（釋）鳩媒，讒言也。兇，與凶同。

人有一天，我有二天，便見大恩之愛戴；河潤百里，海潤千里，乃為渥

澤之沾濡。

（翰苑新書）大德餅幪，人有一天，我有二天；厚恩滂沛，河潤百里，海潤千里。○渥音屋。

退我一步行，固云安樂法；道人

三個好，尤見喜歡緣。

（蘇子瞻詩）退一步行安樂法，說三個好喜歡緣。

藉一葉之濃陰，可資覆蔭；擴萬

間之巨庇，盡屬餅幪。

（唐）鄭太穆為刺史時，致書於司空諷曰：『分千樹一葉之影，即是濃陰。（釋）瀛洲有影木，日中視之，一葉百影。（杜甫歌）安得廣廈千萬間，大庇天下寒

士皆歡音。願。擲

三折，編三絕，書三滅，好學十分，眼中淚，心中事，意中人，相

思一樣。

（孔子世家）孔子晚年喜讀周易，鐵搗三折，韋編三絕，漆書三滅。○張子野詩句，有眼中淚，心中事，意中人之語，自號張三中。

【再增】與接為搆，世事繁焉。

莊子齊物論其寐也魂交，其覺也形開，與接為搆，日以心調。綬者，密者，小恐惴惴，大恐綬綬。

品彙分

殊，物態生焉。品彙，猶言萬物也。杜詩，物色生態能幾時？以言人事，亦至蹟矣。謂論及人事，亦甚煩曠也，曠多也。是故陽

舒陰慘賦性多偏；外寬內深，僉壬難信。董子民滯陰陽五形之氣以生。○史記公孫宏外寬而內深刺骨，僉壬小人也。管闕

天而雖指地，笑察小之無能；履忘足而帶忘腰，言物化者自適。以蓋測海

夫，即見小也。又以錐指地，以管闕天，意同。○莊子忘足履之適也，忘腰帶之適也；知忘是非，意之適也。馬蹄秋水，至人則象外忘機；鵬背青

天，養氣者綳中積厚。馬蹄秋水，皆莊子篇名，又逍遙游篇，化而為鵬，鵬之背世風日薄，至

道澆醜。言世道凌夷也。麝雜薰蕕，恨十年猶有臭；濁清涇渭，知兩派之攸分。左傳

一齋，十年尚猶有臭。詩經涇以渭濁，混澁其泚。尅核生不肖之心，壘塊澆胸中之酒。莊子尅核太至，則必有不肖之心應之，而不知其然也。○世

說王季伯問王大（忱），阮籍何如司馬相如？王大曰：阮籍胸中壘塊，故須酒澆之。大兒孔文舉，小兒楊德祖，名士殊科；前身陶

彭澤，後身韋蘇州，高人有自。世說補正平曰：大兒孔文舉，小兒楊德祖，餘子碌碌，莫足數也。○陶潛爲彭澤令，世呼爲陶彭澤。韋應物爲蘇州刺史，世呼爲韋蘇州。

畏豺狼之當道，歎鬼蜮之傷人。

世說豺狼當道，安問狐狸？○詩經爲鬼爲蜮，則不可得，有厚面目，寺人罔極。

糠粃在前，沙

礫在後，寔王范之相輕；山濤以下，魏舒以上，識汝南爲令器。

世說王文度范榮期俱爲簡文

所要，范年大而位小，王年小而位大，將前更相推；在前既移久，王遂在范後，王因謂曰：簸之揚之，糠粃在前。范曰

：魏之汰之，沙礫在後。○晉武帝以王湛爲疑，見王濟問曰：卿家疑叔死未？濟常無以答，後更問？濟曰：臣叔殊不難

，因稱其美。帝曰：誰比？曰：山

濤以下，魏舒以上，於是顯名。

總之世事推遷，人情變幻，浮雲蒼狗，每看朝市

之移；風雨鳴雞，不改平生之素而已。

古詩，天上晴雲似白衣，須臾變滅如蒼狗。○詩經風雨如晦，雞鳴不已，既見君子，云胡不喜？

人事（國語譯解）

大學的道理，劈頭講明新；小子的本分，初步在應對。人的舉止，該當合度；人的

語言，也須有章。智要圓，行却要方；膽要大，心却要細。『閣下』『足下』都是

對人的稱呼；『不佞』『鰥生』都是自謙的說法。『寬宥』是從寬赦罪的話頭，所

以求人恕罪，叫做寬宥；『主臣』是臣子怕君的說法，所以心中惶恐，叫做主臣。『

大春元，』『大殿選，』『大會狀，』『舉人望中的話頭，不止一樣；『大秋元，』『

大經元，『大三元，』士人中選的美名，也是各別。『大掾史，』是贊美吏員；『大柱石，』是尊稱鄉宦。賀人入學，叫做『雲程發軔；』賀人加冕，叫做『元服初榮。』賀人榮歸，叫做『錦旋，』這是說穿著錦衣而回鄉；經商發財，叫做『稱載，』這是說東了財物而歸家。『獻芹』是贈送禮物的謙辭；『反璧』是不受禮物的話頭。謝人送禮的厚，叫做厚贖；自謙送禮的薄，叫做菲儀。把禮物送給行人，叫做『贖備；』用禮物拜見長者，叫做『贄敬。』賀壽禮，叫做『祝敬；』弔死禮，叫做『奠儀。』請歸鄉的人歎酒，叫做『洗塵；』請出行的人歎酒，叫做『祖餞。』優待差來的，叫做『旌使；』表演戲劇的，叫做『俳優。』『辱承華翰，』是謝人寄給我的信；『多蒙寄聲，』是謝人轉述我的話。望人寄信，說是『早賜玉音；』謝人許物，說是『已蒙金諾。』投送名片，叫做『投刺；』拆開書信，叫做開緘。『唐李太白極瞻仰韓荆州，』所以後人叙思慕的久，說是『極切瞻韓；』司馬長卿極羨慕蔣相如，所以後人叙想望的切，說是『久懷慕蔣。』相識的未真，叫做『半面之識；』相會的湊巧，說是『邂逅之緣。』『名登龍門，』學者感李膺的容接；『瞻仰山斗，』學者慕韓愈的文章。『一日三秋，』是說思慕很切；『渴塵萬斛，』是說想望很殷。不見賢者數

天，說是鄙吝的念復生；來去沒有一定，說是浮萍的跡無定。虞舜慕唐堯，食時想著堯，便見堯於羹；坐時想著堯，便見堯於牆。顏淵學孔子，孔子步，顏淵也步；孔子趨，顏淵也趨。曾經碰見，說是「向獲承顏接辭」，就是說從前曾經見你面，和你談；謝人指教，說是「深蒙耳提面命」，就是說承你附耳教我，當面命我。求人放量含容，說是「望包荒」；求人盡力推薦，說是「望汲引」。蟠木可做萬乘器，虧得左右替君說明，這就叫做「先容」，所以望人推薦，說是「幸爲先容」；郢人害的鼻上鑿，虧得匠人替他斲去，這就叫做「郢斲」，所以求人改文，叫做「望賜郢斲」。『借重鼎言』，是託人說事；『望移玉趾』，是請人親來。謝人引薦，說是『多蒙推轂』；託人領銜，說是『望作領袖』。切實的說話，叫做『金石語』；鄉黨的公論，叫做『月旦評』。逢人說項斯，是楊敬之替友表善行；名下無虛士，是薛道衡賦詩服齊人。結了大黨，做些非法行爲，叫做『朋奸』；盡出所有，博著一次勝負，叫做『孤注』。只要了事，說是『但求無事』；勿要明察，說是『不必苛求』。『方命』是不聽他人的說話；『執拗』是扭住自己的主見。所望出分外，叫做『覬覦』，又叫做『睥睨』；『做事忙得很，叫做『慳慳』，又叫做『旁午』。不諒人小過，偏要細察，這叫

做『吹毛求疵；』不諒人急難，偏要攻擊，這叫做『落井下石』慾望無厭，好比『溪壑難填；』財物易盡，叫做『漏卮外溢。』不通的人，好比茅草塞心，所以求人指導，說是『望開茅塞；』治病的人，常用藥石攻病，所以謝人規過，說是『多蒙藥石。』『芳規』『芳躅』，都是可爲模範的好行爲，『格言』『至言』，都是可爲模範的好說話。沒有閒話，叫做『緘默；』消除怒氣，叫做『霽威。』包拯不多笑，偶然笑時，可比黃河清；商鞅執法嚴，囚犯的血，流得渭水紅。『切齒』是說冤仇的深；『解頤』是說他人的笑，稍帶笑臉，叫做『莞爾；』掩嘴笑著，叫做『胡盧。』大笑叫做『絕倒；』衆笑叫做『哄堂。』留個位置，等賢人來坐，說是『虛左；』同居衙署，替國家辦事，說是『同寅。』爽約啊，食言啊，是說人失信用；寒盟啊，反汗啊，是說人忘誓言。感德不忘，說是『銘心鏤骨；』知恩必報，說是『結草啣環。』自己惹出災難，說是『解衣抱火；』幸得脫去禍害，真是『脫網就淵。』『柄鑿』是說雙方不相入；『冰炭』是說雙方不相投。雙方不投機，叫做『齟齬；』退縮不敢前，叫做『趑趄。』『落落』是不合的說法；『區區』是自謙的話頭。『竣』是做事已完的說法；『釀』是出錢聚餐的說法。助人成事，叫做『玉成；』分裂不完，叫做『瓦解；』

「事有高低，叫做『軒輊』；力相上下，叫做『頡頏』；『倡做惡事，叫做『作俑』；跟做惡事，叫做『效尤』；手口都勞，叫做『拮据』；『勞苦失容，叫做『鞅掌』；手足同行著，叫做『匍匐』；『低著頭的思想，叫做『低徊』；『明珠投暗』，是說大才屈就；『入室操戈』，是說同族相殺。求教笨人，好比向瞎子問路；屈身求用，好比把美玉兜售。智士的見解，大略相同；仁人的說話，其利極廣。『班門弄斧』，是說人不懂得分量；『岑樓齊末』，是說人不識得高低。勢力強得不了，說是『滋蔓難圖』；『心裏包著歹念，說是『存心叵測』；『作舍道旁』，是說議論多而成功少；『一國三公』，是說權柄分而不統一。事有奇緣，說是『三生有幸』；『事都不順，說是『一事無成』。『愛酒好色，好比拿兩把斧，斬一棵樹；力量不能，好比拿一寸膠，使黃河清。聽各方面的話，那就明，聽一方面的話，那就暗，這是魏徵拿來回對太宗的；衆人生氣，那裏可犯？個人獨斷，那裏可成？這是子產拿來譏諷子孔的。要表自己長處，說是『心煩技癢』；『沒有一些情慾，叫做『槁木死灰』。』座位上，有江南客，所唱要避鷓鴣曲；往來的，沒有白丁，所交都是有名人。做事將順，說是『漸入佳境』；『聽人不起，說是『旁若無人』。』借些事情，請免工作，叫做『告假』；『送錢權貴，託

他引進，叫做「蚤緣」。事可獲大利的，叫做「奇貨可居」；事該看從前的，叫做「覆車當戒」。反對那方，贊助這方，叫做「左袒」；對付事情，可左可右，叫做「摸稜」。拂去物上墮塵，振落樹上枝葉，叫做「發蒙振落」。這是說破敵的容易；破去釜子，沈下船隻，叫做「破釜沈舟」。這是說破敵的決心。曲了煙囪，搬去燃料，這是防火的好法；焦了頭兒，爛了額角，這是救火的勇往；那前者得不著恩惠，後者反做了上客。「梁上君子」是賊人的別號；「化外頑民」是強梗的別名。「竹頭木屑」都是有用的東西；「牛溲馬勃」都是治病的藥品。「五經掃地」是說祝欽明沒廉恥；「一木撐天」是戒晉王敦勿暴動。「題鳳」「題午」是譏親譏友的寓意；「磨麥」「剖梨」是見夫見子的奇夢。毛遂說出一句話，好似九鼎的重，所以人重他的言；季布答應一句話，可值千金的價，所以人服他的信。岳飛背上，刺著「盡忠報國」；楊震心中，只想「清白傳家」在下的勢力，比在上的強大，叫做「尾大不掉」；在上的權柄，給在下的奪去，叫做「太阿倒持」。現今時代，不但君要揀臣，臣也要揀君，這是馬援對答光武的說話；凡是君主，不但創業難，守成也不易，這是太宗評判房魏的言論。一生所做的事情，都可對人說，這是司馬光的自信；運用兵法的妙處，

全在乎一心，這是岳武穆的論兵。『不修邊幅，』是說人儀容沒修飾；『不立崖岸，』是說人天性很和樂。蕞爾啊，么麼啊，都是譏地位很小；鹵莽啊，滅裂啊，都是說做事不精。誤處很多，都由不學；勉強做去，乃成自然。求事快些成功，叫做『躐等』；待人過分客氣，叫做『足恭』。表面像忠厚的，叫做『鄉愿』；才能過羣衆的，叫做『巨擘』。作事孟浪，由於生性輕佻，又是浮動；作事精詳，由於操有豫算，且有條理。行爲是好的，便可流芳百世；行爲是歹的，便要遺臭萬年。過處太多，叫做『稔惡』；罪惡已滿，叫做『貫盈』。容貌打扮得太標緻，是叫人起淫亂的心；財物收藏得不謹慎，是叫人動偷盜的意。『管中窺豹，』是說人所見不多；『坐井觀天』是說人所見不大。時機未到，英雄却沒有用武的地方；天下有道，君子纔想幹一番事業。得名極早，叫做『捷足先得』；得名稍晚，說是『大器晚成』。不曉得通變，叫做『徒讀父書』；自認做聰明，叫做徒執己見。淺見叫做『膚見』；俗言叫做『俚言』。『能識時務的，叫做『俊傑』；『不知先幾的，不是『明哲』。』村夫連丁字都不識；愚者千慮中有一得。『拔去一丁，』是說除一歹人；『又生一秦，』是說增一仇人。戒人說話倉猝，說是恐怕隔壁有人聽；戒人看輕仇敵，說是別說秦國沒人謀。幫人做惡

事，叫做「助桀爲虐」；「貪心沒厭足，叫做「得隴望蜀」。器內已滿，便要傾倒；物到極點，定要還原。喜歡遊戲，叫做喜弄；喜說笑話，叫做談諧。衆人都進讒言，便信市中有虎；衆奸共謀不端，好比聚蚊成雷。妻妾是文章相錯的意思，妻妾成了具錦，好比讒人集過成罪；鬼蜮是陰險小人的譬喻，鬼蜮含沙射影，好比讒人暗中傷人。用鍼石刺病，叫做「鍼砭」；用鴆酒殺人，叫做「鴆毒」。李義府生性很陰險的，人說他「笑裏藏刀」；李林甫生性很好詐的，人說他「口蜜腹劍」。代人做事，叫他「代庖」；「替人畫策，叫做「借箸」。觀察事情，極其真切，說是「明若觀火」；「應付敵人，容易取勝，說是「勢若摧枯」。漢武外施仁義，而心中實多私欲；廉頗先顧國難，而私仇放在腦後。臥榻旁邊，那許別人到此，胸然關著，這是宋太祖的話；一統時代，真使胡越兩方，變做一家，這是唐高祖的時。秦始皇是呂不韋的子，呂姓代了嬴姓，是嬴姓已在莊襄時亡了；晉元帝是牛金之子，牛姓代了司馬，是司馬已在懷愍時滅了。章后和武三思戲雙陸，中宗在旁點籌數，真是臭播千秋；貴妃替安祿山洗身子，明皇給他洗兒錢，真是醜遺萬代。鵝鵝兩種鳥，都是雌雄同飛的，有種不合名義的配合，真是不如鶉鶉；麀鹿生性淫，竟是連姘了數雄，所以父子同淫著一女，叫做

聚麀·小輩淫上輩，叫做烝；男和女野交，叫做亂。原來邪正不同路，全在後人的去邪從正；世上清濁不同品，全靠我輩的激濁揚清。

『休休莫莫，』是禁止的口氣；『袞袞匆匆，』是急遽的意思。暫得立脚地，好似鷓鴣得一枝；巧爲安身計，還像狡兔有三窟。『放梟囚鳳，』什麼厚待暴人，虐待仁人呢？『用蠅投魚，』真是所棄的輕，所得的重呢。燧火雖不充分的明，鉛刀竟有一割的用。淮南一老，不受漢高的聘，他立志的高尙，大可欽敬；魯國兩生，不與諸生同行，他操守的清潔，大可效法。王君炳夢一株竹，是兩子中選的預兆；黃巢夢兩尾牛，是行兵失利的預兆。樂羊子未拔中山，謗毀他的書信，已經滿箱子；郭林宗名重京城，投見他的名片，竟然滿車子。祿山行兇，梟卿罵得痛快；讒言播毒，屈原好不悲傷！『人有一天，我有二天，』這是感受大德的說法；『河潤百里，海潤千里，』這是廣施大恩的話頭。退一步走，原是安樂法；說三個好，便見喜歡緣。可用作遮蓋的，只須借一葉濃陰；可安頓寒士的，必須造萬間大屋。孔子讀周易，『搃三折，編三絕，書三滅，』可見得好學十分；子野做詩句，『眼中淚，心中事，意中人，』可見得相思一樣。

莊子有兩句書，是說人在世上，與人交際，就費心機，譬如修屋先想架子。天下萬事不齊，就看出人情了，說起社會交際，真真麻煩。所以人情陽分的叫人爽快，陰險的使人不歡；如漢朝公孫宏，外貌寬容，內中刻薄，小人難相信的。小眼孔的，如從筆管裏望天，又如用錐尖指地。莊子說：鞋子舒服，忘記了腳，帶子舒服，忘記了腰。馬蹄秋水，莊子篇名，大致說人思想高超。又說大鵬鳥一飛上天，背朝天，是形容他大氣包舉；綳字當滿字解說，氣滿就飛得高。如今世道不好，好人歹人混一處，如香的在臭的內，過十年還臭。詩經說：涇水本清，流入渭水就濁了。又說：刻薄太過，壞心事就生。有人說：心中不平，用酒澆灌他。禰衡好說大話，說孔楊二人，不過兒子一班。陶彭澤韋蘇州都是高人，有人說這兩句話。豺狼比惡人，鬼蜮比小人。王文度范滂兩人，你看不起我，我看不起你，所以說這兩句話。王濟用山濤，魏舒比他叔叔。總之社會人心，時代不同，人情難測。就像天上雲，忽而似白衣，忽而像蒼狗。所以有道德的，始終不改態度。

飲食

(新增文十一聯)(再增文八聯)

甘脆音·肥臄音·命曰腐腸之藥，羹藜含糗音·難語太牢之滋（枚乘七發）。命曰

伐命之斧，甘脆臄臄，命曰腐腸之藥。（王褒聖主得賢臣頌）夫荷府被羈者，雖與道純純之匿密，羹藜含糗者，不足與論太牢之滋味。（釋）糗，熬米麥也。太牢，牛也。○藜音離。牢音勞。御食曰珍饈。

白米曰玉粒。（禮）凡王者之饋珍用八。○釋）豹胎，熊掌，白鷄胸，狸唇，紫駝峯，鱗鱖，素鱗脂，金鯉魚尾，爲八珍。（博物志）歸州有米田，風原耕此。產白米似玉。好酒曰青

州從事，次酒曰平原督郵。（世說）晉桓溫有主簿，善能別酒，好者爲青州從事，惡者爲平原督郵。○青州有齊郡，齊與臍音同，言好酒直至臍下，平原有莘縣，莘與臍同

音，言惡酒但至臍下。○郵音尤。魯酒茅柴，皆爲薄酒，龍團雀舌，盡是香茗。（莊子）楚會諸侯，魯遣俱獻酒，魯以已薄酒易趙厚酒，酒吏

聞，奏楚王，王以趙酒薄，遂圍邯鄲。（韓子）茅柴爲苦硬。（釋）言苦硬之酒，如茅柴火易過也。○茶莫貴於龍鳳團，以俛上也。度曆間，蔡君謨爲福建運使，始造小片，謂之小龍團。（茶譜）蜀州晉原洞口，有黃牙雀舌，烏嘴麥顆，乃最上

茶品。待人禮衰，曰醴酒不設，款客甚薄，曰脫粟相留。（禮）注詳上。○春秋）晏子相齊，食脫粟飯。○釋）脫粟米之未舂

者。竹葉青，狀元紅，俱爲美酒，葡萄綠，珍珠紅，悉是香醪。（杜詩）林密松花落，山深

醴酒雜以竹葉，極清潔，故名竹葉青。（古詩）持杯醉飲狀元紅。○大宛國出葡萄，漢武帝使張騫得其實而歸，種之。後探其實以釀酒，味極甘美（李白歌）琉璃鐘，琥珀濃，小槽酒滴珍珠紅。（杜詩）清秋多宴集，終日困香醪。（釋）香膠汁合

五斗解醒成音。劉伶獨溺於酒，兩腋生風，盧仝偏嗜乎茶。晉劉伶求酒於妻，妻諫曰：『君飲

太過，非攝生之道。』伶曰：『善，當視神醫斷矣。』祝曰：『天生劉伶，以酒爲名，一飲一石，五斗解醒。』釋醒，酒病也。○盧仝性嗜茶，乃作歌曰：『惟覺兩腋習習清風生。』

茶曰酪奴，又

曰瑞草，米曰白粲，又曰長腰。

伽藍記茶與酪漿爲奴。釋酪，乳漿，合牛羊乳爲之。杜牧詩山實東南地，茶稱瑞草魁。杜詩精鑿傳白粲。江南謠云長腰梗米，

縮項鰻

魚。太羹玄酒亦可薦馨，塵飯塗羹焉能充餓。

禮記太羹不和。釋羹以肉汁作羹，而無鹽梅之調和。○玄酒，水也。太古

無酒，以水行禮。韓非子文夫嬰兒相與戲也，以塵爲飯，以塗爲羹，以木爲戲；然至日晚必歸饑者，塵飯塗羹，可以戲而不可食也。

酒係杜康所造，腐乃淮南所

爲。博物志杜康造酒。漢淮南王劉安始磨豆爲乳脂，名曰豆腐。唐人詩旋乾磨上流瓊液，煮月鑪中滾雪花。

僧謂魚曰水梭花，僧謂雞曰穿籬

菜。東坡食譜僧謂酒爲般若湯，魚謂水梭花，雞爲穿籬菜。

臨淵羨魚，不如退而結網；揚湯止沸，不如去火

抽薪。董仲舒天人策古人有言曰：『臨淵羨魚，不如退而結網。』今欲求治，不如退而更化。董卓上何進書聞之揚湯止沸，不如去火抽薪。

羔酒自勞，田家之樂；含

哺鼓腹，盛世之風。

楊惲報孫會宗書臣之得罪，已三年矣，田家作苦，歲時伏臘，烹羊炰羔，斗酒自勞。○含哺鼓腹，注詳地輿。

人貪食，曰徒舖。

餒食不敬，曰嗟來食。

（孟子）徒饋餓也。（釋）言但求飲食而已。（檀弓）齊大饑，黔敖備食賑民，有饑夫蒙

之食，以至於斯也。從而謝焉，終不食而死。曾

子聞之曰：『微與，其嗟也可去，其謝也可食。』

多食不厭，謂之饕餮之徒。見食垂涎。

謂有欲炙之色。

（通鑑）舜時繒雲氏有不才子，食於飲食，冒於貨賄，侵欲從侈，不可盈厭，天下之民，謂之饕餮。（釋）饕，食食也。不才子，三苗也。（晉）顧榮與同僚宴飲，見行炙者有欲炙之色，以

未獲同食，曰向隅。謝人賜食，曰飽德。

（說苑）聖人於天下，譬猶一堂之上，滿堂飲食，一人向隅悲泣，滿座皆為之不樂。（詩）既醉以酒，既

安步可以當車，晚食可以當肉。

（戰國策）齊宣王謂顏蠡曰：『子與寡人遊，食必太牢，出必乘車。』蠡辭曰：『臣願歸，晚食以當肉，安步以當車。』

（釋）安步，緩行也。晚食，晏食也。皆致仕意。

飲食貧難，曰半菽不飽。厚恩圖報，曰每飯不忘。

（史記）項籍

贊，卒食牛葷，軍無現糧。（釋）葷，豆之總名，菽米相半而炊，曰牛葷。（漢）文帝謂馮唐曰：『高祖為我言趙將李齊之賢，戰於鉅鹿之下，令吾每飯，意未嘗不在鉅鹿也。』

謝擾人，曰兵厨之

擾謙待薄，曰草具之陳。

（晉）阮藉性嗜酒，聞步兵廚貯酒三百斛，乃求為步兵校尉。（史記）項羽遣使至

范亞夫使，乃項王使，一持去，更以草具。（釋）草，菜屬。具，饌具也。○擾音兆。謙，欠平。

白飯青芻，是待客之厚。炊金爨玉，謝欸

客之隆

(杜甫詩) 爲君治酒滿眼酤，與君白飯馬青芻。(釋) 蜀人酤酒以竹筒，上有穿繩眼，滿眼酤，言酒滿也。白飯以待僕，青芻草以待馬，重其僕與馬也。(駱賓王集) 平臺戚里帶崇墉，吹金鑿玉得鳴鐘。(釋) 金玉，言

飲食之

美。家貧待客，但知抹月披風，冬月邀賓，乃云敲冰煮茗。(東坡詩) 家貧無以媿客，但知抹月披風。

(六帖) 王休居太白山，每冬月，取溪冰，

煮建茗，待賓客。(釋) 建茗，建溪之茶。君側元臣，若作酒醴之麴蘖。(音曲) 朝中冢宰，若

作和羹之鹽梅。

元臣，大臣也。冢宰，宰臣也。(書) 若作酒醴，爾惟醴醴，若作和羹，爾惟鹽梅。

宰肉甚均，君。陳平見重於父

老轅釜示盡，邱嫂心厭乎漢高。

(漢) 陳平社日會於里中，平爲宰，分肉甚均。父老曰：『陳平善爲宰。』平曰：『使平得宰天下，亦如此肉。』後爲高祖相。○

漢高祖微時，引客過邱嫂家，嫂正食羹，乃轅釜伴示羹盡，由是怨嫂，後卽位，封其姪爲羹頡侯。(釋) 羹頡，山名，在嬌州。怨嫂轅羹，借山以鄙之。○嫂音掃。

畢卓爲吏部而盜酒，

逸興太豪，越王愛士卒而投醪，戰氣百倍。

(晉書) 畢卓爲吏部郎，比舍鄰釀酒熟，卓夜往盜飲，醉臥於甕邊。(黃石公記) 越王勾踐伐吳

，客有遺軍醪者，王以之投上流，令軍士迎流飲之，軍士感其惠之均，無不用命。(釋) 醪，美酒。

懲羹吹齏，謂人懲前警後，酒囊飯袋，

謂人少學多餐。

(唐) 傅弈曰：『唐乘亂世，常有變更，懲熱羹者吹冷齏，偏弓之鳥驚曲矢。』(釋云) 言古人食熱羹者，已爲所傷，後卽食齏，猶以前者爲戒，不覺其冷物而仍吹之也。(荆胡近事) 唐末

馬殷據湖南稱楚王，奢侈僭傲，諸院王子，僕從煢赫，文武之道未嘗留意，時人謂之酒囊飯袋。

隱逸之士，漱石枕流，沈涵之夫，藉糟枕

粿。漱音嗽。灑音洩。(晉)孫楚少時欲隱，謂王武子曰：『當枕石漱流。』諛云：『枕流漱石。』王曰：『流可枕，石粿可漱乎？』楚曰：『所以枕流，欲洗其耳，所以漱石，欲厲其齒也。』○沈涵，溺於酒也。(劉伶酒德頌)奮髯而踞

，枕麴藉糟，無思無慮，其樂陶陶。○麴音菊。

昏庸桀紂，胡爲酒池肉林？苦學仲淹，惟有斷齋畫

粥。酒池，注詳女子。(宋)范仲淹幼孤，隨母適長山朱氏，讀書長白山僧舍，每日煮米二升，作粥一器，待凝，以刀畫爲四塊，早取二塊，斷齋數十壑而啖之，如是者三年。

【增】周顒隱居鍾阜，赤米自甘；盧生夢醒邯鄲，黃粱未熟。周顒隱鍾阜山，王儉謂顒曰：『痴！』

山中何所食？顒曰：『赤米，白鹽，綠葵，紅苋。』(異聞錄)盧生遇呂翁於邯鄲邸中，自言貧困，呂翁出一枕與之曰：『枕此當富貴。』生枕之，夢出將入相，五十餘年，及寤，主人炊黃粱猶未熟。生謝曰：『先生以此望吾之欲也。』

小兒盜禾麥，孔琇之按罪何妨？逸馬犯麥田，曹孟德自刑乃爾。(齊)孔琇之爲令，

案小兒偷盜，曰：『十歲尚能盜，長大何所不爲？』縣中爲之蕭然。○魏太祖敕軍士毋犯麥，忽自乘馬逸入麥田，乃曰：『何以律下？』遂自翦髮。

易糶披粟，以粟，鄒侯爲民

庶之意拳拳，煮豆燃萁，子建悟兄弟之情切切。(新序)鄒穆公令食鳧雁，以糶，無以粟。倉無糶，求糶於民，二石粟得一

石穉。公曰：『粟在倉，與民何異？』○魏主丕欲害子建，令其七步成詩。
子建云：『煮豆燃豆羹，豆在釜中泣；本是同根生，相煎何太急？』

狄山之肉，割之不窮；青田

之酒，成之極易。

（山海經）狄山有視肉。（注）形如牛肝，有兩目，食之無盡，尋復更生如故。（古今注）烏孫國有青田核，大如六升瓢，空之盛水，俄而成酒，劉章得兩核，集賓客設之，一核盡，一核所

盛可復飲，飲盡，更注水，

鹽盡隨盛，名曰青田酒。

我愛鵝兒黃似酒，雅可怡情；人言雀子軟於綿，最堪

適口。

（東坡詩）鵝兒黃似酒。（東坡詩）通印子魚猶帶骨，披綿黃雀饑多脂。（釋）通印廟前魚，其大可容印者最佳，謂通印子魚。

多才之士，謝茶而贈我好

歌，好事之徒，載酒而問人奇字。

（盧仝謝孟諫議惠茶歌）日高丈五睡正濃，誰人叩門驚周公？口傳

斤。○揚雄家貧嗜酒，人希至其門，時有好事者，載酒往雄處問奇字。

挹東海以爲醴，庶暢高懷；折瓊枝以爲饅，可舒

雅志。

（曹植致季重書）舉泰山以爲肉，挹東海以爲醴。（楚詞）折瓊枝以爲饅。

雲子飯可入杜句；月兒羹見重柳文。

（杜詩）飯抄雲子白

（唐）柳公權作龍城記，進呈文宗。上方御窮刀麵，月兒羹，卽命分賜之。

燒鵝而恣朵頤，且願鵝生四掌；炮鼈而充嗜

慾，還思鼈著兩裙。

（唐）僧光謙，酒肉沙門也。嘗云：『願鵝生四掌，繫著兩裙。』宋人亦云：『白鵝存掌繫留裙。』○掌音撐。

種秫，不種粃。

陶公若以酒爲命，蜜粟不窖，任氏則以食爲天。

(晉)陶淵明爲彭澤令，公田三百畝，令家人悉種秫，妻子固諫種

秫，乃使二頃五十畝種穄，五十畝種稻。(穄)穄卽穄，秫卽稻。(史記)秦二世敗，豪家爭取金寶

下二 紅莧紫茄種

滿吳興之圃，綠葵翠薤。

音檢

殖盈鍾阜之區。

(梁)蔡博爲吳興守，郡齋前自種紅莧紫茄。詔褒其清。○鍾阜，注詳上。

【再增】一切衆生，皆依食住。

食甘生而食

毒死，生增恚而熟發淫。

楞嚴注，食無毒者名甘，食五辛者名毒，甘者養人，乃茹素助道物也。毒者傷人，卽五辛害道物也。五辛者，楞伽經云：謂葱蒜韭薤興渠也。經云：是五種

辛，熟食發淫，生噉增恚，食凝全具，此三者能傷法身慧命也。

飲食之際，亦起訟師。

易經飲食之際，亦起訟師。

杯酒之歡，能和將相。

史記陳平與周勃，因飲食交驩，乃平呂氏之亂，將相和調也。

過屠門而大嚼，老饕之快意何時逢麪車而流涎。

酒客之豪情欲滴。

畫餅充飢，空言何補。

古詩，人聞長安樂，則出門而西向笑，知肉味美，過屠門而大嚼。○飲中八仙歌道逢麪車口流涎。

禁鬱休近，雅謔知幾。

畫餅充飢，空言何補。

晉書謝琨傳元帝爲晉陵公主求婚，謂王珣曰：如謝琨便足。未幾，袁粲欲以女妻琨，珣曰：卿莫近蔡鬱。○古語，畫餅不可以充飢。

食蛤蜊

者不知許事，持蟹螯者拍浮酒池。世說王元長初爲司徒法曹，詣王僧佑，因過沈昭略，先未相識，沈屢顧盼，謂主人曰：是何年少？元長殊不平，謂曰：

僕出於扶桑，入於暘谷，照耀天下，誰云不知？沈云：不知許事，且食蛤。○舉茂世云：一手持蟹螯，一手持酒杯，拍浮酒池中，便足了一生。祇惜蒼蒼在鬢，世無甘露

之方，還因嫋嫋秋風，頓觸蕤羹之思。明皇雜錄李林甫增鄭平爲省郎，林甫見其鬢白，以上所賜甘露羹與之，一夕而鬢如黛。○張翰因秋風起，思吳

中鱸膾專美；鱸魚出松江葦蕩卽葦菜也。今者梯航畢集，肴載翻新。尺異物，梯航謂梯山航海，遠方人來也。禮記食左肴右載。長筵則各具盤

殮，廣席則羣分杯罍。謂西餐也。從此澄紅酒綠，別成海國之春，不教魚鳳

烹龍，獨擅瓊筵之盛。海國之春，言近時皆尙西餐也。魚鳳烹龍，言肴饌精美。

飲食（國語譯解）

有種甜脆肥膩的食品，祇好把他叫腐腸藥物；慣吃藜羹粗糧的人們，不配對他講牛肉滋味。君主的食品，叫做「珍饈」；碾白的米子，叫做「玉粒」。好的酒，叫做「青州從事」；「惡的酒，叫做「平原督郵」。『魯酒』『茅柴』，都是薄酒；『龍團』

「雀舌，」都是好茶，醴酒不設，便知待客的慢；「脫粟相留，」那是待客的薄。「竹葉青，」「狀元紅，」都是好酒；「葡萄綠，」「珍珠紅，」都是香酒。飲五斗酒，可解酒癖，這是劉伶的愛酒；在兩腋間，生了清風，這是盧仝的愛茶。茶叫「酪奴，」又叫「瑞草；」米叫「白粲，」又叫「長腰。」肉汁的羹，澄清的水，也可祭祀；塵做的飯，塗做的羹，那可充飢？杜康是造出酒來的；劉安是發明豆腐的。和尚叫魚做水梭花；他又叫雞做穿籬菜。見水中有魚，心想捉他，不如退下結網；揚釜中的湯，硬要止沸，不如抽柴滅火。歡些酒，吃些羊肉，這是田家年底的作樂；吃些飯，飽着肚子，這是盛世小民的幸福。但求飲食，叫做「徒舖餓；」飼人不敬，說是「嗟來風。」貪吃食物，不知厭足，這就是「饕餮之徒；」看見食物，垂下口涎，他是有欲炙之色。不得同食，叫做「向隅；」謝人賜食，說是「飽德。」慢一些行步，可以當車；晚一些吃飯，可以當肉。生計困窮，常不吃飽，叫做「半菽不飽；」受人厚恩，常想報答，說是「每飯不忘。」兵廚之擾，」是表示叨擾酒食之謝意；「草具之陳，」是自謙薄待他人的意思。白飯給客，青草喂馬，見得主人款待的厚意；炊的像金，爨的像玉，是謝主人款待的隆禮。家境清寒，沒法待客，只懂得抹月披風；冬天時

候，接待客人，無非是敲冰煎茶。君主的大臣，好比做酒用的麴蘖；朝廷的宰相，好比調味用的鹽梅。陳平宰社肉，分得極均，於是見重父老；邱嫂括釜子，示羹已盡，那是討厭漢高。畢卓做吏部，夜到鄰家，偷些酒來飲，那是過分放達；越王愛士卒，投膠水中，使他們飲些，那是鼓動勇氣。遭熱羹的傷，乃吹着冷醬，這叫做「懲羹吹醬」。就是懲前警後的意思；沒本領的人，但曉得酒食，這叫做「酒囊飯袋」，就是多吃少學的意思。隱士刷齒洗耳，有「漱石枕流」的說法；酒客坐臥糟麴，有「藉糟枕麴」的說法。桀紂都是昏君，他有酒池肉林，何其奢呢？仲淹是個志士，他常斷齋畫粥，真是苦呢！

周顛在鍾山草堂，對人說道：「赤米也好吃；」盧生宿在邯鄲旅館，好夢醒來，黃粱還未熟。小兒偷稻麥，犯了國法，孔瑋之也判他的罪；劣馬奔麥田，犯了軍令，曹孟德乃剪己的髮。拿米換糍，鄒穆公厚待百姓；煮豆燃萁，曹子建要悟阿兄。狄山有視肉，把刃割去，一會兒又生了肉；青田有果核，把水注入，一會兒就成了酒。我愛鵝兒的肉，很像酒的黃，可以陶情；人說雀子的脂，勝過綿的軟，最是可口。盧仝愛飲茶，謝人把茶送到，給他好歌；揚雄愛飲酒，有人把酒載來，問他奇字。晉東海的

水，拿來做酒吃，可以解些憂悶；折瓊樹的枝，拿來當菜吃，可以舒些情志。杜子美做的詩中，有「雲子飯」的新名；柳公權做完記後，得「月兒羹」的美味。把鵝燒來吃，還願鵝生四掌；把鼈魚來吃，還想鼈著兩裙。陶潛種秫不種稻，因為秫可做酒；任氏藏粟不藏金，因為粟可充食。吳興園裏，種滿紅莧紫茄；鍾阜山中，種滿綠葵翠薤。

佛經上說：世界一切衆生，都靠飲食生活，所以吃好的得活命，遇着毒就傷生；如葱韭薤興渠五種辛味，吃了不好的，名五葷。易經說：人爲飲食嫌疑爭奪，也會打官司告狀。史記說：陳平周勃因吃酒聯歡，才同心辦大事。古人說：人想肉吃沒錢買，走豬肉店過，空口嚼嚼；好喝酒的，路上遇見麴米車，饑涎直流下來。晉朝袁崧想把女兒嫁給謝琨，王珣說：那是一塊禁肉，休想嘗。古話說：畫個餅子，不能充飢。晉朝王元長到沈昭略家，不相識，沈輕看他，問這少年是誰？王大怒說：天底下那個不知道我？沈不睬他說：管不了許多，且吃蛤蜊。晉畢卓好吃酒，又愛蟹，嘗說：一手拿蟹大脚，一手端杯在酒池中游泳，便可過一身。唐朝李林甫見女婿頭髮白了，將皇上賞的甘露湯給他吃，一夜頭髮轉黑了。張翰因秋風起，想起江南

的鱸魚和蓴菜，就辭官不做。到於今與海外各國通商，飲饌通通變了，酒菜都要西式；那怕烹龍炆鳳，都不如了。

宮室

(新增文十聯)(再增文十三聯)

洪荒之世，野處穴居；有巢以後，上棟下宇。

(易)上古穴居而野處，後世聖人易之以宮室，上棟下宇，以待風雨。○有巢氏架木爲巢，屬

葉爲

衣。竹苞松茂，謂制度之得宜；鳥革翬飛，謂創造之盡善。

(詩)如竹苞矣，如

斯革，如

飛。朝廷曰紫宸，禁門曰青鎖。

(施敬水疏云)紫宸殿者，漢之前殿，周之路寢。○青瑣，宮中禁門，以青塗之。(范顏龍詩)攝宮青瑣園，遙望鳳凰池。

宰相職掌絲綸，內居黃閣，百官具陳章疏，敷奏丹墀。

(音池，絲綸，注詳朝庭)

門，當中開黃閣，設內屏。尙書郎奏事光明殿，以

胡粉塗壁，畫古賢烈士，以丹朱塗地，曰丹墀。

木天署，學士所居，紫薇省，中書所蒞。

(類

秘書閣下，穹窿高敞，謂之木天。紫薇

閣，西接西臺，右垣右曹，皆中書省。

金馬玉堂，翰林院宇，柏臺烏府，御史衙門。

(漢)武

宛馬，以銅鑄像於門，曰金馬門。(宋)蘇易簡爲學士，太祖御書玉堂之署賜之。(漢)朱博爲御

史大夫，府中柏樹，嘗有野鳥棲其上，故今稱內都察院公署，曰柏臺，曰烏府。○翰音墟。

布政司，稱爲

藩府按察司，係是臬司。

藩，是藩王室之義。臬司，執法之司。

潘岳種桃滿院，故稱花縣；子賤

鳴琴治邑，故曰琴堂。

潘岳，子賤，注俱詳文臣。○琴堂，縣堂也。潭

府是仕宦之家，衡門乃隱逸

之宅。

（韓符詩）一為馬前卒，鞭背生蟲蛆；一為公與相，潭潭府中居。（詩）衡門之下，可以棲遲。○衡音恆。逸音亦。

賀人有喜，曰門闌藹瑞，謝人

過訪，曰蓬華必生輝。

音。藹瑞，言門庭多吉祥也。蓬華，柴門也。

美奐美輪，禮稱屋宇之高華；肯構

肯堂，書言父子之同志。

（檀弓）晉獻子成室。張老曰：『美哉輪焉？美哉奐焉？』（釋）輪以美其周圍，奐以美其散朗也。肯構，注詳父子類。

土木方興，

日經始創造已畢，日落成。

（詩）經始靈臺。（左）楚子成章華之臺，與諸侯落之。（釋）落，是室宮始成而祭之名。○畢音必。

樓高可以擗

星；室小僅堪容膝。

（宋）楊億生數歲，不能言。一日，家人抱之登樓，觸其首，即吟曰：『危樓高百尺，手可摘星辰，不敢高聲語，恐驚天上人。』（歸去來辭）密容膝之易安。

寇萊

公庭除之外，只可栽花；李文靖廳事之前，僅容旋馬。

（宋書）寇萊公為相，庭階下無廢地，僅可栽花而已。

（宋）李文靖公為相，治第第，廳事僅可旋馬。

恭賀屋成，曰燕賀，自謙屋小，曰蝸居。

音。居，（淮南子）大處成而燕雀相賀。○魏時隱者焦先作園

舍於河間，形如蝸穴，故曰蝸廬。(釋)蝸牛，小螺也，有兩角，能噴土爲穴，僅可容身。

民家名曰閭閻，貴族稱爲闕閹。

音伐月。○閭閻，皆里門也。○闕閹

，書功狀以榜於門也。在門左者曰閭，在門右者曰闕。(史記)人臣功有五品，明其等曰閭，積日曰闕。○韋彪曰：士以才行爲先，不可純倚閭闕。

朱門乃富豪之第，白屋

是布衣之家。

古者居官，民衆多者，天子賜之朱戶。(家語)周公居冢室之尊，而猶下白屋之士也。○豪音毫，屋音沃。

客舍曰逆旅，驛館曰郵

音由。亭曰：『此必郭有道昨舍處也。』(釋)逆，迎也。旅，衆也。○郵亭，境上行書之舍，卽後世之驛館。書室

曰芸窗，朝廷曰魏闕。

(東坡詩)芸葉薰香走蠹魚。(釋)芸，香草，蠹魚，齧書蟲也，芸可以辟蠹。○周禮)天官懸治象之法於象魏。(釋)象魏，闕也。芸音勻。

成均辟

雍，皆國學之號，饗

音橫

宮膠

音夾

序，乃鄉學之稱。

(唐)貞觀中改國子學爲國子監，後又改爲

法，故名。(詩)於樂辟雍。(按)唐肅宗敬建議，古天子樂曰辟雍，壘水環繞如璧，故曰璧池，壁沼，亦言學者。今請改爲辟雍省。○周禮)周人養國老於東膠，養庶老於虞庠。

笑人善忘，曰徙宅

忘妻，譏人不謹，曰開門揖盜。

(家語)魯哀公謂孔子曰：『人有善忘者，徙宅而忘其妻。』孔子曰：『有尤甚者，桀紂乃忘其身。』(史)孫策死，權嬰衆息，張昭曰：『

今奸宄競逐，乃顧禮制，是稱開門揖盜也。』

何樓所市，皆濫惡之物，龍

音龍

斷獨登，譏專利之人。

(宋)京師有何氏，

其樓下所賣之物多虛偽，因名何樓。(孟子)有賤丈夫焉，必求鬻斷而登之，以左右望而罔市利。(釋)壘斷，罔壘之斷而高者。

幕門圭竇，音豆。係貧士之居，甕牖

繩樞，皆窶人之室。

(禮)蓬戶繩牖。(釋)幕門，以竹織門也。圭竇，鑿門如圭也。(賈誼過秦論)陳涉竇牖繩樞之子。○窶，以窶為屬也。繩樞，以繩繫戶樞也。牖音誘。

宋寇

準真是北門鎖鑰，檀道濟不愧萬里長城。

(宋史)真宗罷寇準知天雄軍，契丹使者謂準曰：『相公望重，何不在中書？』準曰

：『皇上以朝廷無事，北門鎖鑰，非準不可耳。』(南史)檀道濟伐魏，糧竭，濟夜唱籌量沙，及旦，魏軍不敢追，遂司空，鎮壽陽，威名甚重。文帝疑畏之。及上疾，彭城王義康矯詔誅之，濟自負文武全才，為國家倚重，目光如炬，脫囗

投地曰：『乃壞汝萬里長城耶？』

【增】榱題一建，風雨攸除。

榱題，屋檐之端也，今俗謂之出檐。(孟子)榱題數尺。(釋)言屋材之巨大也。(詩)約之閣閣，椽之榑榑，風雨攸除，鳥鼠攸去，君子攸芋。

百堵皆興，周邦鞏固，重門洞闢，宋殿玲瓏。

(詩)似續妣祖，築室百堵，西南其戶，爰居爰處，爰笑爰語。○王太祖曰：『重門

洞闢，正如我心，少有私曲，人皆見之。』

晉公堂下植三槐，相臣地位；靖節門前栽五柳，隱士家

風。(聞見錄)王祐有大功於朝，不得相，謂人曰：『我不做相，即必做。』乃手植三槐於庭曰：『吾子孫必有為三公者。』後王旦果相，東坡為作三槐堂記。(晉書)陶靖節解印居柴桑，門前栽五柳，號五柳先生。嘗在五六月，至北窗下

臥，遇涼風習習，自謂雞皇上人。

退思巖，是魚頭參政退思時知妄室，乃半山居士知妄處。

（宋）魯宗道號魚頭參政，營一室曰退思巖，每退朝，獨居其中，雖妻子不許入。（宋）荆公自號半山居士，築一室曰知妄。自爲語錄云：「知妄爲妄，即妄是真，認妄爲真，雖真亦妄。」

莫生神堯階

下竹秀唐帝宮前。

（史記）堯土階三尺，下有草曰莪莪，朝後日生一葉，望後日落一葉。（唐書）玄宗兄弟友愛，後苑竹叢幽密，帝謂諸王曰：「兄弟相親，當如此竹。」因謂之義竹。○莫音長。

夾馬營中，異香遍達；盤龍齋內，瑞氣常臻。

（宋紀）宋太祖生於夾馬營中，赤光滿室，異香一月，號爲香孩兒。（南史）劉裕有大志，嘗鑿

一小齋，扁曰盤龍，意取能變化也。

月榭音謝

已成，賸音乘

有十分佳景，雪巢既構，應無半點塵埃。

（唐）裴度致仕，治第東都，號綠野堂，有涼齋，煥館，風臺，月榭之勝。（宋）林景思作廬舍，以輕景成，名之曰雪巢。（楊廷秀賦）式瑤吾臺，式瓊吾廡，絕無一埃，點我勝概。○塵音陳。

避風臺，妃子

揚歌，凌烟閣，功臣列像。

（飛燕外傳）漢成帝后趙飛燕，體輕不勝風，帝爲置七寶避風臺，后嘗爲歸風送遠之曲，歌於臺上，酒酣風起，后揚袖曰：「仙乎仙乎？」左右捉其裙，帝目

之曰：「此留仙裙也。」（唐紀）唐太宗圖功臣二十四人於凌烟閣。

碧雞坊裏神仙至，朱雀橋邊士子遊。

（漢書）有方士曰：「金馬碧雞之神，可祭

而至。○宣帝因建碧雞坊。○朱雀橋在吳西，士子遊觀之所。（劉禹錫詩）朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。

浣花溪上草堂，最是杜公樂地，至道

坊間土窟，更爲司馬勝居。

杜甫在成都時，劍南節度使裴冕爲卜浣花溪，作草堂以居焉。(宋)王拱辰於洛之道德坊，起屋三層而居。司馬公於至道坊，掘地爲室居之。富鄭公

問邵堯夫曰：「洛中有何新事？」邵曰：「有一集居者，有一穴居者。」遂以二公對。富公大笑。

【再增】記曰：『儒有一畝之宮，環堵之室。』

禮記儒有一畝之宮，環堵之室；一畝言小也，環圍繞也，堵牆也。

宅

者擇也，擇吉而營，宮曰穹也，隆然上覆。

釋名宅者擇也，擇吉處而營之也。○又宮穹也，屋見於垣上，穹隆然也。

望海旁

之蜃氣，多像樓臺，望海上之仙山，俄成宮闕。

史記海旁蜃氣象樓臺。三齊記蜃氣結樓臺，名海市。又史記封禪書三神山在海中，

黃金銀爲宮闕。

藏嬌許氏，連樓可縱金鞍，高隱盧仝，破屋纔遮風雨。

唐書許敬宗營第會華僑，至造連樓

，使諸伎走馬其上。○韓愈寄盧仝詩，玉川先生洛城裏，破屋數間而已矣。

陸無屋而舟無水，岸上牽船，百萬宅而千萬

隣，家居仁里。

世說張思光給使東山，世祖(齊武帝廟號世祖)問卿住在何處？答曰：臣陸處無屋，舟居無水。後日上問其行兄思曼？思曼曰：融近東出，未有居止，權牽小船，於岸上住。○季雅罷南康郡，

市宅，呂僧珍問價幾何？曰：一千一百萬，此一千萬買宅，一百萬買隣。

宮室之制，今古亦多奇矣。建業有無梁之殿，江

陵有一柱之臺。金陵靈谷寺有無梁殿，今圯。○博物志或琉璃開玉殿之窓，或水晶

作昭陽之柱。世說：蒲奮畏風，武帝坐琉璃窗內，甚密；奮疑其疏，恐之。帝問其故。答曰：臣如吳牛，見月而喘。○魏略曰：大秦國以水晶爲屋柱。劉邵築黃花之

館，子昂以松雪名齋。劉邵，趙郡賦曰：置酒於黃花之館。○趙孟頫字子昂，湖州人，以書名；其齋名松雪，故世以松雪稱之。晉江留玉鏡之

臺，崑崙有瓊華之室。玉鏡臺在三水胥江上，酒家環列，多當爐者。○十洲記曰：崑崙山上有瓊華之室。記洛陽之盛，伽藍美並

名園，數漢苑之春，銅雀遙臨仙掌。楊銜之作洛陽伽藍記，又有洛陽名園記。漢武故事宮中建銅雀臺，爲仙人掌，金莖承露盤。自從歐

美之式，益爭營建之精，層樓則上矗雲霄，鐙火則熒煌星斗。自通商以來，各大埠日益繁盛，胥爲中外商務互市之功；而營建事，日新月易，而巖不同矣。

陰室祛三庚之暑，暄房貯十月之春。蔭室清涼之室也。三庚，立夏以後逢庚日

從今珠戶銅池，無能擅勝；頓覺瓊樓玉宇，尙在人間矣。暄房指今西式建築，安置熱氣管。○銅池，皆仙人之府；瓊樓玉宇，亦謂仙人所居。東坡詞，祇恐瓊樓玉宇高處不勝寒。

宮室（國語譯解）

太古時代的人們，夏居荒野，冬居山洞；有巢以後的屋子，上有橫樑，下有屋邊。竹苞是竹根的固，松茂是松葉的盛；『竹苞松茂』那句話，是說宮室的固而且美。鳥革是鳥兒的振翅，翬飛是野雞的奮飛，『鳥革翬飛』那句話，是說宮室的高而且華。紫宸是朝廷的殿名；青鎖是宮中的禁門。宰相居黃閣內，管那上諭；百官在丹墀下，上那奏章。木天署是祕書所居；紫薇省是中書所住。『金馬玉堂』是翰林的屋子；『柏臺烏府』是御史的衙門。布政司叫做藩府，是屏藩王室的意思；按察司就是臬司，是施行刑罰的意思。潘岳做河陽知縣，院裏種桃，所以這個縣叫做花縣；子賤做單父知縣，堂上操琴，所以他的堂叫做琴堂。潭府是大官的家；衡門是隱士的宅。賀人喜事，說是『門闌藹瑞』是門庭多吉的意思；謝人來訪，說是『蓬華生輝』是貧家增榮的意思。『美輪美奐』那句話，出自禮記，是說房屋的高華無比；『肯構肯堂』那句話，出自書經，是說父子的意志相同。『經始』是建造開始的說法；『落成』是建築完工的說法。高的樓，乃可摘星；小的屋，只可容膝。寇準的院子內，只可

種些花；李沆的廳事前，只可盤著馬。恭賀屋子完工，叫做「燕賀」；「自謙屋子很小，叫做「蝸廬」。閭閻是稱民家；閭閻是稱貴族。富豪的宅子，叫做朱門；平民的宅子，叫做白屋。客棧叫做逆旅，是歡迎客人的意思；驛館叫做郵亭，是傳送文書的地方。書屋常貯芸香，用來辟蠹，所以書屋叫做「芸窗」；闕門巍然高大，常懸法令，所以朝廷叫做「魏闕」。『成均』『辟雍』都是國學的別名；『黉宮』『膠序』都是鄉學的別號。笑人善忘却，說是「徙宅忘妻」；譏人不謹慎，說是「開門揖盜」。『在何樓下賣出的，都是假貨；在岡壘上喊賣的，只想專利。編竹頭做門，穿牆洞像圭，叫做「華門圭竇」，是寒士住的屋；拿甕口做窗，用繩子縛門，叫做「甕牖繩樞」，是窮人住的屋。竈萊公出鎮時，說是管北門鎖鑰；檀道濟受刑時，說是壞萬里長城。

屋檐蓋好，就是有大風雨，也不怕了。興造百丈高的屋，周室從此鞏固；大開幾重深的門，宋殿何等玲瓏。王祐在堂下，種三棵槐樹，預望子孫的發達；陶潛的門前，種五棵柳樹，表明自己的清高。魯宗道號魚頭參政，他有一間屋子，叫做退思巖，是退朝思過時居住；王安石號半山居士，他有一間屋子，叫做知妄室，是知妄求真的意

思。堯帝階下，生一種奇異的翼莢；唐帝苑內，有一叢幽密的綠竹。宋太祖生夾馬營中，繞著異香；劉裕居盤龍齋內，常有瑞氣。裴晉公造成月榭，景致十分的好；林景思造成雪巢，塔塵半點沒有。避風臺上，傳送妃子歌聲；凌煙閣中，掛滿功臣圖像。漢代的碧雞坊，神仙下降；吳西的朱雀橋，士子常遊。浣花溪上，起了草堂，是杜甫所居；至道坊間，築了窟室，是司馬所居。

禮記上說：讀書人也有一間小屋。古來聖人造東西，取名全有意思，如宮字是說穹高，宅字是說揀擇的意思。史記說：海邊蜃的噓氣，像樓臺，蜃是大蚌之類。

秦始皇命人入海求神仙，人尋不着仙，只好亂說船到海上，祇見金光亮閃的宮殿，就是不得到。唐朝許敬宗家有錢，修走馬樓，叫那些小老婆騎馬在樓上走。唐朝盧

仝窮得只有幾間破屋，他的名却大。張思光窮甚，皇上問他住何處？他說：臣住岸上沒有屋，住船上沒有水。又問？他哥哥回說：他現在是拖了一隻小船，上岸上住。

季雅買屋，人間價幾何？答一千一百萬，一千買屋，百萬買隣居。南京古來靈谷

寺有無梁殿，湖北江陵有一臺，只有一根柱子。古時宮內有琉璃屏風，有水品柱子

。劉邵有個黃花館，趙子昂有個松雪齋。三水縣胥江上古跡有玉鏡臺。崑崙山

有美玉的屋子。洛陽古來多大寺院，又有多少大花園。漢朝宮中修銅雀臺，仙人
掌手捧銅盤，承仙露。自從建築學西洋式，營造日新月異，可以造三十層的樓，夜
間燈火齊明，就像星宿。又有冷藏室，又有熱氣管，從今以後，天上神仙所住的珠戶
銅池，瓊樓玉宇，都減色了。

器用

(新增文十一聯)(再增文八聯)

一人之所需，百工斯爲備。

(孟子)且一人之身而百工之所爲備。○需，用也。

但用則各適其用，而名則

每異其名。

(論語)君子不器。章注)器者，各適其用，而不能相通。

管城子，中書君，悉爲筆號；石虛中，卽墨侯，

皆爲硯稱。

(毛穎傳)毛穎，中山人，蒙恬南伐楚，次中山，將大獵，圍毛氏族，拔其毫，載穎而歸。始皇封諸管城，號曰管城子，累拜中書令，上呼爲中書君。(說文)楚謂之聿，吳謂之不律，燕謂之弗，秦謂之筆。

(石虛中傳)石虛中，字居默，南越高要人，封卽墨侯，與宣城毛元銳字文舉，燕人易玄光字虛晦，華陰褚知白字守玄，皆同出處。(釋)元銳，筆也。玄光，墨也。知白，紙也。

墨爲松使者紙

號楮先生。

(唐)玄宗御案墨，曰龍劑香。一日，見墨上有小道士如蠅而行。上叱之，卽呼萬歲，曰：「臣，墨之精也，松使者也。」(毛穎傳)毛穎與絳人陳玄，弘農陶泓，會稽褚先生友善，出處必偕。(釋)毛穎，

筆也。陳玄，墨也。陶泓

，硯也。褚先生，紙也。

紙曰剡音舟。藤，又曰玉版；墨曰陳玄，又曰龍劑。

剡溪之藤，傲紙極美，成都浣花

溪，造紙光滑，故名玉版。（東坡詩）溪石作

馬肝，剡藤開玉版。

○陳玄，龍劑，詳上。

共筆硯，同窗之謂；付衣鉢，傳道之稱。

（初學記）漢宣帝徵時，

與張彭祖同視席。

○衣鉢，注詳師生。

篤志業儒，曰磨穿鐵硯；棄文就武，曰安用毛錐。

音追。（五代）桑維翰歷舉，主

司惡其姓，與喪同音，因下第，乃作日出扶桑賦。又鑄鐵硯，誓志曰：『硯穿則改業。』後登進士，官

至樞密史。（五代）宏肇曰：『安朝廷，定禍亂，直須長槍大劍，毛錐子安足用哉？』（釋）毛錐，筆也。

劍有干

將鏐鄒

音莫

之名，扇有仁風便面之號。

（吳越春秋）吳王闔閭使干將鑄劍，干與其妻鏐鄒，斷髮

，陰曰鏐鄒而作綬理。（晉）袁宏為東陽守，謝安授以扇贈行。宏曰：『即當奉揚仁風，慰

被黎庶。』（漢）張敞走馬章臺街，以便面指馬。（釋）以扇障面，不致人見，故曰便面。

何謂箴？

音亦扇

之名，何謂籟？

音有聲之謂。

箴者，瑞草也。堯時生於庖廚，其葉自扇，以涼飲膳，王者不嗜味則生

籟而未聞地籟，汝聞地籟而未聞天籟。（釋）風聲為天籟，水

聲為地籟，空竽聲為人籟，又風吹萬物有聲，謂之萬籟。

小舟名舴艋。

巨艦曰蒙龐。

音蒙，衝

正僞）舴艋，蟬類，借為船名，譬其小，別作舴艋，非

○艦，戰船，四方施板以禦矢也。外狹而長曰艦。

金根是皇后之車，菱花是婦人之鏡。

（輿服志）太皇太后皇太后法駕，皆御金根車，玉轡轅。

（釋）金根車，以金爲飾。（趙后外傳）菱花鏡一奩。

（白樂天詩）金屑琵琶槽，銀合鑿落盡。（釋）鑿落，栝也。（風俗通）舜作竹籥，其形參差，以象鳳翼。（姜白石詩）翦燭屢呼銀鑿落，倚窗閒品玉參差。

銀鑿落，原是酒器，玉參差，乃是簫名。

刻舟求劍，固而不通膠。

柱鼓瑟，物而不化。

（列子）楚人有涉江，舟中劍墜於水，遽刻其舟曰：『此吾墜劍處也。』至岸，從刻處入水求之，不亦惑乎？（揚子）柱，瑟上雁足也，一絃一柱，所以游移上下，以調聲音。若

以膠粘定其柱，則不能調其音矣。（釋）膠，粘膏也。

斗筲言其器小，梁棟謂是大材。

（論語）斗筲之人，何足算也？（晉書）和嶠有盛名，庾亮見而歎曰：『嶠，

森森如千丈松，雖礪礪多節，

若施之大廈，爲梁棟之材。』鉛刀無一割之利，強弓有六石之名。

鉛刀，詳增人事。（南史）羊侃傳：侃所用弓至二

十石，馬上用者。

杖以鳩名，因鳩喉之不噎，鑰同魚樣，取魚目之常醒。

（續漢書）民年七十者，

授之玉杖，杖端刻鳩，鳩，不噎之鳥，取老人飲食不噎之義。○鎖鑰；

周穆王時所造，模同魚者，魚在水中，晝夜不瞑目，取守夜之義也。

兜，斗平。

整，音謀。

係是頭盔，叵切。

羅乃爲酒器。

兜整，首鑑也，亦曰冑。（吳志）孫策與太史慈戰於神亭，慈兜整遂爲策所獲。乃謂慈曰：『孤昔與卿神亭之役，若爲卿先，何如？』慈曰：『不敢面欺，若兜整金帶不斷，未可量也。』（李白

詩）葡萄酒，金叵羅。

吳姬十五醉馬馱。

短劍名匕。

首氍毹。

日氍毹。

音毹。○七，匙也。其頭如匕，短而使用，故名。（說文）氍毹，毹，皆氍毹之屬。

(古詞)美人贈 我既難能。琴名綠綺焦桐弓號烏號音。繁弱音。綠綺，司馬相如琴名。○昔吳人有燒桐以鑿者，蔡邕取以為琴，及成，尾有焦，因名曰焦尾。

琴，聲音絕倫。(古史考) 柘樹枝長而鳥巢，將飛，枝彈鳥，鳥號呼，以柘為弓，因名曰烏號。

(地輿志) 繁弱之弓，屈盧之矛，古之異寶。(釋) 繁弱，屈盧，地名，一出自良弓，一出自利矛。

香爐曰寶鴨

燭臺曰燭奴

(古詩) 寶鴨焚蘭燭，金猊噴燭煤。(天寶遺事) 申王以檀木刻童子，每夜飲，列執華燭，故名曰燭奴。

龍涎音

雞舌，悉是香名。鶴

逆。首鴨頭，別為船號。(神史) 龍涎香最貴，出大食國。近海，山有雲氣罩住，知有龍睡，候雲散往觀，必得龍涎。(雜俎) 一木四香，根曰旃檀，節曰沉香，花曰雞舌，膠曰薰陸。(香譜) 雞

舌，一名丁香香，即丁香母也。(郭璞云) 鶴鳥畫於船頭，以驚水怪。(吳志) 太傅詣葛格制為鴨頭。

壽光客，是妝臺無塵之鏡；長明公，是梵

音 飯。堂不滅之燈。(隋) 御史王度有寶鏡，時蒲陝間大疫，度令人持鏡照之，病者皆愈。度因作古鏡記，稱為壽光先生。(異聞錄) 楊穆，嘗於昭應寺讀書，見紅裝女子，穆問其姓氏？答曰：『遠祖名無忌，姓宋，顯揚釋教，封長明公，開元中立經幢，封妾為西明夫人。』後驗之，乃經幢中燈也。

桔槔音吉。是田家之水車，襪襖音撥。是農夫

之雨具。(莊子) 子貢適楚，見一丈人為圃畦，抱甕而澆之。子貢曰：『鑿木為機，一日可浸百畦，蓋名桔槔。』圃者笑曰：『有機槓者，必有機事，有機事者，必有機心，吾不為也。』○管仲對齊桓公曰：『今農夫首戴

茅蒲，身衣襪，以日暮從事於田野。烏金炭之美譽，忘歸矢之別名。(孟郊詩) 青山白屋有仁人，贈炭價重雙烏金。

〔文選〕楚王謀繁弱之弓，載忘歸之矢，以射狢免於雲夢之間。

夜可擊，朝可炊，軍中刁斗，雲漢熱，北風寒，劉褒畫

圖，古者軍有刁斗，以銅爲之。朝炊飯，夜擊之行。〔後漢〕劉褒畫雲漢圖，觀者皆熱，畫北風圖，觀者皆涼。

勉人發憤曰：「猛著。」社鞭求人宥

音 佈。罪，曰：幸開湯網。

〔晉〕祖逖劉琨見石勒陷洛陽，同起兵救晉，夜聞雞聲，逖喚琨曰：「此非惡聲也。」因起舞。由是南渡江，逖擊楫曰：「祖逖不能清中原而復濟者，有如此江！」〔後魏〕與親故

書曰：「吾枕戈待旦，志梟逆賊，嘗恐祖生先吾著鞭。」○昔成湯出，見獵者，張網四面而祝曰：「昔入吾網。」湯曰：「噫，盡之矣！」乃解其三面。諸侯聞之曰：「湯德至宏，澤及禽獸，况於人乎？」

拔幟 音 誌。

立幟，韓信之計甚奇，楚弓楚得，楚王所見未大。

韓信攻趙，選輕騎二千人，各持一赤幟，戒之曰：「趙見我走，必空壁逐

我，須拔趙白幟，立漢赤幟。」趙兵亂，漢軍夾擊，遂破趙，斬成安君。〔家語〕楚共王出遊，失其烏號之弓，左右請求之。王曰：「楚人失弓，楚人得之，又何求焉？」孔子聞之曰：「惜乎其不大也！不曰人遺弓，人得之乎？何必楚乎？」

董安于性緩，常佩弦，以自急；西門豹性急，常佩韋，以自寬。

〔文苑〕西門豹，范丹，

皆性急，佩韋以自戒。宓子賤，董安于，皆性緩，佩弦以自警。

漢孟敏嘗墮甑，不顧，知其無益，宋太祖謂犯法有

劍，正欲立威。

〔漢〕孟敏嘗荷甑墮地，不顧而去，郭泰見而問之？曰：「甑已破矣，視之何益？」〔宋〕內臣李承進，進步後唐者，太祖問曰：「莊宗以英武治天下，享國不久，何也？」對曰：「莊宗威令不行，

賞賚無節。』上撫髀歎曰：『朕今撫養士卒，聞不吝爵賞；苟犯吾法者，朕惟有劍已耳。』**王衍清談**，常持麈尾，橫渠講易，每擁臯比。

晉庾。〔晉〕王衍初爲元城令，終日清談，每持玉柄麈尾。〔釋〕麈，大鹿也，羣鹿所往，視麈尾所轉爲準，故談者執之。〔宋〕張載號橫渠，喜談兵，范仲淹謂之曰：『儒者自有名教可樂，何事於兵？』因勸之讀中庸，反而求之六經。常在京

師，坐臯比，說周易，從者甚衆。〔釋〕臯比，虎皮坐褥也。尾生抱橋而死，固執不通，楚妃守符而亡，貞信可

錄。〔抱朴子〕尾生，卽徵生高。嘗與女子期於藍橋，女子不來，忽水漲。生欲全信，遂抱柱而死。○楚昭王出遊，留夫

人負妾於漸臺。王約曰：『召必以符。』及遣使迎夫人，使者忘持符，夫人不敢行，使者還取符，水壅壘崩，夫人遂溺死。〔釋〕符以竹爲之，書文字其上，剖而爲二，各存其一，合之以徵信者。溫嶠昔燃犀，照見水族之鬼怪。秦政有

方鏡，照見世人之邪心。〔晉〕溫嶠過牛渚磯，世傳下多怪，嶠然犀照之，見奇怪異狀者，見赤衣乘馬者，蹄有三歧，頭如馬，三角。〔西京雜俎〕秦始皇有方鏡，照

人灼見心膽，凡宮女有邪心者，以鏡照之，莫不膽悸心動。車載斗量之人，不可勝數，南金東

箭之品，實是堪奇。〔三國志〕魏主曹丕，策拜孫權爲吳王，權使趙咨入謝。丕問咨曰：『吳如大夫者幾人？』咨曰：『聰明特達者八九十人，如咨之輩，車載斗量，不可勝數。』〔爾雅釋地〕東南

之美者，有會稽之竹箭焉；西南之美者，有華山之金石焉。〔晉書〕顧榮，吳郡人。虞潭，會稽人，並起兵討蘇峻。史贊曰：『顧爲南金，虞爲東箭。』傳檄可定，極言敵之易

破迎刃而解，甚言事之易爲。（漢）韓信言於漢王曰：『大王入關，秋毫無所犯，除秦苛法，秦民無不欲大王秦者，舉兵而東，三秦可傳檄而定也。』（釋）檄以木簡爲

書，長尺二寸，用以號召，有急則插雞羽，謂之羽檄。（晉史）杜預

伐吳克江陵，謂人曰：『今勢如破竹，數節之後，迎刃而解矣。』

以銅爲鑑，可整衣冠，以古爲

鑑，可知興替。（唐史）魏徵卒，太宗謂侍臣曰：『人以銅爲鑑，可整衣冠，以古爲鑑，可知興替，以人爲鑑，可知得失；朕嘗保此三鑑，以防已過。今魏徵沒，朕亡一鑑矣。』

【增】側理爲紙別號，玄香乃墨佳名。（拾遺記）南越獻側理紙，南人以海苔爲紙，其理縱橫斜側，晉武帝以賜張華寫博物志。漢人語訛，謂之陟釐紙

。【纂異錄】薛稷爲墨，封九錫，拜玄香太守，兼亳州楷郡平章事。是日墨吐異氣，結成樓臺狀，鄰里來觀，良久乃滅。視彩鮮明，公權曾評鵠眼，筆鋒勁

健，鍾絲慣用鼠鬚。柳公權論硯云：『貯水處有赤白黃色點者，號鵠鵠眼，最佳。』（硯譜）端溪中之硯石，有鵠鵠眼，黃黑相間，晶瑩可愛，謂之活眼。世說鍾繇，張芝，王羲之，皆用鼠鬚筆

。秦皇見匕首而驚走，考叔取整弧。音矛以先登。（史記）燕太子丹命荊軻入秦刺秦王，爲

獻地與圖爲名，圖窮，匕首見；秦王覺，驚走，乃得免。（釋）七首，短刃也。左）鄭伐許，穎考叔取整弧以先立。右）整弧，旗也。蛇矛龍盾，聲雄太乙之壇，紫

電青霜，銳比昆吾之劍。兵法云：『古者出師，必列武備，祭於太乙之壇，龍盾蛇矛，正武備也。』（釋）矛盾，畫龍蛇於上。太乙，神名。（滕王閣序）電青霜，王將軍之武庫。

(釋)謂劍也。○昆吾，周穆王劍，甚鋒利，照人如照水，切玉如切泥。

為炊必用土鏗音六，盧。高士傳王。汲井應藉轆轤音六，盧。高士傳王。

烟。○釋)坐鏗，瓦鍋也。

○鏗，井上汲水圓軸。

睡愛珊瑚枕上四切。人情乃爾，飲憐琥珀杯中滑，我

意猶然。(唐詩)飲憐琥珀杯中滑。睡愛珊瑚枕上四。

石季龍坐五香席上，李太白臥七寶牀中。(鄴中記)

席，以錦裏五香，雜為五彩，緣之以錦，延待賓客。(唐書)李白

被召，明皇以七寶牀，置之金鑾殿中，使白坐臥，其寵遇如此。雲繞匡廬，案化葛仙之麈音。浪

翻雷澤，校飛陶母之龍。

(晉)葛仙翁隱匡廬，刻桐木几案三足，忽化為白鹿，時出於山，白日登

廣

老據胡床談詠，諸佐皆歡；孔明執羽扇指揮，三軍用命。

(晉)庾亮鎮武昌，中秋夜，佐吏殷浩之徒，乘

月登樓吟嘯，亮至衆欲散。亮曰：『老子興亦不淺，』踞胡床談笑至旦。(釋)胡床，交椅也。(世說補)諸葛亮與司馬懿

治軍清潔，尅日交戰。懿戒服蒞事，使人視亮，獨乘素車，葛巾羽扇，指揮三軍，隨其進止。司馬懿歎曰：『諸葛君可

謂名士

矣！』以聖賢為拄杖，卻優於九節蒼藤；以仁義作劍鋒，絕勝於七星

白刃。(陸賈新語)君子居高處上，則以仁義為棗；乘危履險，則以聖賢為杖。(陳思王征蜀賦)今以謀謨為之劍戟，策略為之旌旗。

上公膺寵命，已知高坐肩

輿末士少豪雄，可惜倒持手版。鍾繇爲三公，上特加寵遇，使之肩輿入朝廷。（釋）肩輿，輜。甲

汗流沾衣，倒持手版。安從容謂曰：『聞天下有道，守在四裔，明公何須壁後置人？』溫笑曰：『正自不能不爾。』

【再增】夫作者聖而述者明，形上道而形下器。禮記樂記作者之謂聖，述者之謂明。○又易經繫辭上，是故形而上者謂之道，形而下者謂之器。

器皿之製，古樸而今奢；創造之奇，今巧而古拙。自機械日精，

學科演繹。機器日益發明，科學愈益精緻。蒸汽發而速於奔馬，電流熱而迅比飛星。蘇格蘭人瓦特，少時對

爐坐觀，壺中水沸，壺蓋上升，因悟蒸汽漲縮之理，創造機器。電學發明者，爲美國大電學家愛迪生，無線電發明者，爲意大利人馬哥尼。或輪蹄下轉乎地中，或船舶

飛翔乎天上。謂地底火車及飛機飛船。輪船發明者，美人富而登，飛機發明者，美人倫格乃。電 話發明者蘇格蘭人白爾。電燈發明者，美人愛迪生。火車發明者，英人史梯芬生。嵯峨巨

扁，排滄波而直下南溟；蜿蜒金車，鑿蒼巖而潛通地脈。謂輪船之至大者，及火車穿山腹而橫過。

烏皮隱几，寶甯體而使人，麤角銀床，堪眠雲而佇月。杜甫詩，拂拭烏皮几，喜聞樵牧音。○異物志曰：麤

形，似鹿而角，觸前向入林，則挂角，故恆在淺草中；遂入林則得之，皮可作履襪。角正四據，南人因以作牀。

寶鏡則婷婷照影，氍毹則步步生。

花。朝野僉載唐中宗令揚州造方丈鏡，鑄銅爲桂樹，金花銀葉；帝恆騎馬自照，人馬並銜鏡中，此猶言銅鏡也。自西洋用玻璃造鏡，高與人齊，古人不能專美矣。○氍毹，氍毹也。潘妃步步生金蓮花。

傳百里

之笙歌，絲牽一線，遞他鄉之情話，匣貯雙聲。

西歷一千八百三十二年，英人司馬生發明電信機之製造，始作電報。一千八百七十

六年，美國大電學家愛迪生作電話機。上句謂無線電及播音機也。下句謂電話長途可通，則他鄉之情話可達矣。

凡茲製器之神奇，實爲班輸所不

及也。謂魯班公輸子，又稱班倕，古之巧匠也。孟子離婁之明，公輸子之巧。

器用（國語譯解）

一人所用的東西，差不多要包著凡百工業界的；可是各種有各種的用，而名稱却是各別。『管城子，』『中書君，』都是筆的別名；『石虛中，』『卽墨侯，』都是硯的別號。墨是『松使者；』紙叫『楮先生。』紙叫『剡藤，』又叫『玉版；』墨叫『陳玄，』又叫『龍劑。』『共筆硯，』是同學的話頭；『付衣鉢，』是傳道的說法。立定志願，上勁去作業，叫做『磨穿鐵硯；』去掉文學，改就那武事，叫做『安用毛

錐？」劍有「干將」「鏌鏌」的名；扇有「仁風」「使面」的號。什麼叫做箠？也是扇的別名；什麼叫做籟？是有聲的說法。小的船隻，叫做「舴艋」；大的兵船，叫做「艤」。金根車，是皇后所乘的；菱花鏡，是女人所用的。酒器原叫「銀鑿落」；簫名是叫「玉參差」。『刻舟求劍』是說人固執不通；『膠柱鼓瑟』是說人拘泥不化。『斗筭』是說人器量的小；『梁棟』是說人才幹的大。鉛的刀，連一割都不能；硬的弓，有六石的名號。杖名取鳩，因為鳩喉是不噎的；鑰樣像魚，因為魚眼是常開的。『兜鍪』是金屬做的帽兒；『叵羅』是黃金製的酒器。短劍叫做「匕首」，是一種凶器；氍毹叫做「氍毹」，是一種地毯。『綠綺』『焦桐』都是琴名；『烏號』『繁弱』都是弓名。香爐叫做「寶鴨」；燭臺叫做「燭奴」。『龍涎』『雞舌』都是香名；『鷓首』『鴨頭』都是船名。『壽光客』是妝臺上無塵的鏡；『長明公』是梵堂中不滅的燈。『桔槔』是田家的水車；『襪襖』是農夫的雨具。『烏金』是炭的美稱；『忘歸』是箭的別名。在夜間可打擊，在早上可炊飯，見得刁斗的用途；看雲漢圖都熱，看北風圖都涼，見得劉褒的畫妙。劉琨見祖逖奮發有為，說是祖生先我著鞭，所以勉人發憤，叫做『猛著祖鞭』；商湯見獵者張網四面，乃使他解去

了三面，所以求人捨罪，叫做『幸開湯網。』『拔幟立幟，』韓信的用計，確是很奇；『楚弓楚得，』楚王的所見，果然不大。董安于生性遲緩，常掛著弓的弦線，使性子急了一些；西門豹生性躁急，常掛著熟的牛皮，使性子寬了一些。漢孟敏曾落下飯，並不回顧，他明知顧也無益；宋太祖說犯了法，我祇有劍，他正要借此立威，塵尾做的拂塵，叫做塵拂，這是王衍清談時常執的；虎皮做的坐褥，叫做羸比，這是橫渠講學時常坐的。尾生在藍橋上等女子，一會兒，水漲起來，他抱橋而死，真是固執不通；楚妃在漸臺上守符，沒多時，臺坍下來，她溺水而死，那是真信可紀。溫嶠點著犀，照見水族的怪狀；秦政掛著鏡，照見世人的邪心。車載斗量，人數算不清楚；南金東箭，人品的是奇特。『傳檄可定，』極言敵的易破；『迎刃而解，』極言事的易做。拿青銅做鏡子，照了後，可以整衣冠；拿古事做鏡子，照了後，可以知興衰。

『側理』是紙的別號；『玄香』是墨的美稱。硯質很佳的，是公權所評的鸚鵡眼；筆鋒很勁的，是鍾繇所用的鼠鬚筆。秦政看完燕國的地圖，見了匕首，嚇得向後退；考叔走近許國的城頭，拿了大旗，搶先跳上去。蛇矛龍盾等軍器，列在太乙壇，何等威風；紫電青霜等鋒頭，比那昆吾劍，同一銳利。土鏗是用來煮飯食的；轆轤是用來

汲井水的。睡覺用珊瑚枕，是愛他的回；飲酒用琥珀杯，是取他的滑。石季龍坐在五香席上；李太白躺在七寶牀中；葛仙隱在匡廬中，他所刻的案子，忽然化做麋；陶母立在雷澤旁，她丟去的梭子，忽然化做龍。庾老坐胡床談笑，幕僚都喜歡；孔明執羽扇指揮，兵士都聽命。把聖賢做拄杖，却比九節的藤杖好些；把仁義做劍鋒，却比七星寶刀勝些。肩輿就是轎子，鍾繇高坐轎子，是受君主的恩榮；手版就是朝版，坦之倒持朝版，是少豪傑的氣概。

禮記上說：古來創造器用的是聖人，傳述的是極明哲之人。易經說：形而在上的是道，形而在下的是器。器皿的製度，古來樸實，於今奢華；創造器物，也是於今巧妙，古來拙笨些。自外國機器發明，科學的用場日廣。如汽機發明的是蘇格蘭人，電報發明者美人，電話發明者蘇格蘭人，電燈發明者美人，飛機發明者美人，輪船發明者美人，火車發明者英人。外國棹几木器等，皆皮製漆布，輾厚適體，及銅床等皆精巧。又如大衣鏡高與人齊，五色地毯，花紋絢爛好看。又如播音機能將外國音樂，傳送到上海。又如電話之神妙，愈出愈奇！凡此由科學演進，日臻精粹，真是魯班公輪子不一也。

珍寶(參增文十聯)(再增文八聯)

山川之精英，每洩爲至寶；乾坤之瑞氣，恆結爲奇珍。國家將興之時，必有精粹之英，及瑞祥之氣，佈滿山川

之間，皆爲至寶珍奇，是天地山川靈秀所鍾。古玉足以庇音嘉穀，明珠可以禦火災。(左)王孫圉曰：『玉足以庇

寶之。珠足以禦火災，則寶之。魚目豈可混珠？砮砮焉能亂玉？(廣州記)鯨魚目似明月珠。(埤雅)龍珠在

珠在腹。○砮砮，石之似玉者，亦作砮。黃金生于麗水，白銀出自朱提。音殊，時。麗水在益州，

○朱提，山名，在四川，多產白銀。曰孔方，曰家兄，俱爲錢號；曰青蚨，曰鵝眼，亦是錢名。(晉

神論)錢之爲體，有乾坤之象，親之如兄，字曰孔方。洛中朱衣，當途學士，見我家兄，不敢仰視。搜神記)南方有蟲，其形如蟬，取其子，母即飛來，以母血塗錢八十一文，以子血塗錢八十一文。或先用母錢，或先用子錢，皆復飛歸，

輪環無已；故淮南子之術，以之選錢，名曰青蚨。(宋略)沈慶之啓通私鑄而錢大壞矣，每千長不滿三寸，世謂之鵝眼錢。可貴者，明月夜光之珠；可珍者，

璠璵音煩，琬淵，琰驪，之玉。隋侯見大蛇被傷，救而澆之；其後蛇銜明珠以報，其夜光可以照堂。○孔子曰

璠璵，遠而望之，煥若也，近而視之，瑟若也。一則理勝，一則字勝

• (書)弘璧

宋人以燕石爲玉，什襲緹音提巾之中，楚王以璞玉爲石，兩則

音

卞和之足。(說苑)宋之愚人，得燕石，以爲至寶，以革匱緹巾，什襲藏之。周客聞而觀焉，主人齊戒七日，沐浴啓視。客笑曰：『石也。』宋人怒，藏之愈固。○楚人卞和遊荆山，得璞玉獻之楚厲王，王

使玉人相之曰：『石也。』王怪其詐，刖其左足。又獻之武王，王亦以爲詐，刖其右足。

惠王之珠，光能照乘，和氏之璧，價重連城。

(史記)齊威王魏惠王會田於郊，魏王曰：『齊有寶乎？』齊王曰：『無有。』魏王曰：『寡人國雖小，尙有徑寸之珠，照車前後各十二乘者十顆。何齊大國而無寶乎？』○(史記)趙惠王得楚和氏璧，秦昭王請以十五城易之。蘭相如捧璧入

秦。見秦王無償城意，欲以璧擊之，恐璧碎，不敢逼，因怒髮冲冠，得完璧歸趙。鮫交音交人泣淚成珠，宋人削玉爲楮。(博物志)水國鮫人出寓人間賣楮，將

去，從主人索一器，泣淚成珠滿盤，以謝主人。(列子)宋人有爲其君以玉爲楮葉，三年而成，雜之楮葉中，不辨也。賢乃國家之寶，儒爲席上之珍。(漢

疏)秦欲伐楚，使人觀楚之寶器。奚恤謂使者曰：『客欲觀楚之寶器乎？楚之所寶，卽賢人也，惟大國之所觀。』(家語)魯哀公問儒行？孔子曰：『儒有席上之珍以待聘。』王者聘賢，束帛加

璧，眞儒抱道，懷瑾握瑜。(漢書)武帝使使以束帛加璧，以蒲囊車輪而迎申公。(楚詞)

種玉於藍田，而得美婦，太公奇遇，釣璜音璜於渭水，而遇文王。雍伯，注詳婚媾。(史記)姜

幼學故事瓊林 卷三 珍寶

七

子牙年八十，釣於渭水，初下得鮒，次下得鱧，剖魚腹中得璜玉，刻文曰：『周受命，呂佐之。』文王出獵於渭水，見父老釣，王問之曰：『叟樂此乎？』對曰：『君子樂行其志，小人樂供其事，吾非樂於漁也。』王問左右曰：『得無是乎？』因戰之後車以歸，與論政事，大悅之，曰：『吾先君太公嘗曰：『當有聖人適周，周類以興，』子真是乎？太公望子久矣！』因號太公望。剖腹藏珠，愛財而不愛命。

纒頭作錦，助舞而更助嬌。

唐太宗曰：『吾聞西域買胡，得美珠，剖腹藏之，人皆笑彼之知愛珠，而不愛其身也。』(杜贈妓詩)笑時花近眼，舞罷錦纒頭。○唐明皇折千葉桃

，插於妃子鬢曰：『此花亦能助嬌也。』

孟嘗廉潔，克俾合浦還珠，相如勇忠，能使秦廷歸璧。

(漢)合浦縣不

產穀而出珠，民常採珠以易米，合浦之太守貪污，珠漸徙去交趾。及孟嘗為合浦太守，革除前弊，未踰歲，去珠復還。○陶相如，注詳連城。

玉釵作燕飛，漢宮之異事。

金錢成蝶舞，唐庫之奇傳。

(漢)武帝起昭靈閣，有二神女遺玉釵與帝，帝以賜黃嬃好。至元鳳中，宮人見此釵，謀欲碎之，明且，視匣中，惟見白燕飛天而去。○唐穆宗時，

禁中千葉牡丹開，有黃白蝶數萬，飛集花間，上令舉網張之，得數百，視之乃庫中金錢。

廣錢可以通神，營利乃為鬼笑。(唐)張延賞將判獄

：『奉錢十萬貫。』延曰：『錢至十萬貫，可通矣，吾懼禍及，不得不止。』(宋)劉伯龍歷官中外，貧窶尤甚，嘗在家時，營什一之利，一鬼在旁，撫掌大笑。伯歎曰：『貧窮固有命，今日乃為鬼所笑。』

以小致

大，謂之拋。

披交磚音

磚專引玉，不知所貴，謂之買櫝還珠。

趙嘏至吳，常建以其有詩名，必遊靈巖寺，建先題二句，及嘏遊

寺，爲續成之，人謂建乃拋磚引玉。（韓子）楚人賣珠爲木蘭之櫃，薰以桂柏，綴以珠玉，緝以翡翠。鄭人買其櫥而還其珠，只知櫥之美，不知珠之貴。

賢否音。懼音。害，如玉石。

俱焚貪婪無厭，雖錙銖音必算。

（書）火炎崑岡，玉石俱焚。（說文）錙，六銖也。（按）黃鍾一論。容二千百黍，重十二銖，二十四銖爲兩。（釋）極言其細微。

崔烈以錢買官，人皆惡其銅臭，秦嫂不敢視叔，自言畏其多金。

（漢）靈帝開鴻都門。

鬻官爵。崔烈本冀州名士，因傳母入錢五百萬，得爲司徒。烈問其子鈞曰：『吾居三公，外議何如？』對曰：『大人少有名，歷位卿守，但論者嫌其銅臭耳。』（釋）傳母，教帝之母也。（國）蘇秦字季子，初說秦不過歸，妻不下機，嫂不爲炊。後說趙，趙王大悅，封爲武安君，受相印。將說楚，路過洛陽，嫂蛇行匍匐，四拜自跪而謝。秦曰：『嫂，何前倨而後恭乎？』嫂曰：『以季子位尊而多金。』○嫂音掃。

熊袞父亡，天乃雨錢助葬，仲儒家窘，天乃雨金濟貧。

（唐）熊袞爲御史大夫，奉公守法，家無私積，父死不能葬，日夜號哭。一日，天雨錢數十萬，以葬葬事。（述

遺記）翁仲儒家極貧，一旦，天雨金十斛於其家，由是而與王侯爭富焉。

漢楊震畏四知而辭金，唐太宗因懲貪而賜絹。

（漢）楊震舉王密爲邑令，密懷金以餽之，曰：『暮夜無知者。』震曰：『天知地知，你知我知，何謂無知？』密慚而退。

（唐）長孫順德受人餽絹，事發，太宗復賜絹十疋。胡演曰：『不致罪而復賞之，何也？』上曰：『彼有人性，得絹之

辱，甚於受刑。順德聞而慚。

晉魯褒作錢神論，嘗以錢爲孔方兄，王夷甫口不言錢，乃

謂錢爲阿堵物。

錢神論，法詳上。(晉)王夷甫妻郭氏喜聚斂，夷甫不悅，口不言錢。妻欲試之，以錢

然

而床頭金盡，壯士無顏；囊內錢空，阮郎羞澀。

森入。(古詩曰)牀頭黃金盡，壯士無顏色。(晉)阮孚持一阜齏遊會稽，客問其中何

物？孚曰：『但有一錢。』

守齏，恐其羞澀。』

但匹夫不可懷璧，人生孰不愛財？

(左)虞叔有玉，虞公求之，不獻，既而悔曰：『匹夫無罪，懷璧其罪，焉

用此以買禍？』

遂獻之。

【增】斑斑美玉，瑟瑟靈珠。

(華文類聚)斑斑，玉名，瑟瑟，珠名。

琉璃瓶，最宜卜相；琥珀盞，

尤可酌賓。

(廣州記)琉璃，出大秦，高麗，日南諸國，其性堅，刀刮不動，白色，厚半寸許，此自然之物，彩澤光潤。(五代史)廢帝欲擇相，左右皆言盧文紀及姚顛有人望。帝書姓名，納之琉璃瓶中，焚香祝天，

以筋挾之，得文紀，遂以爲相。(博物志)松脂淪入地中千年，化爲茯苓，再千年，化爲琥珀，又名珠光。

嗣續將盛，鳴鳩化金帶之鈎；爵祿彌

高，飛鷗幻玉紋之印。

(韻府羣玉)山西張氏，世代有陰德，忽有鳩入室，祝之曰：『爾爲禍耶？飛上承塵爲福耶？飛入我懷。』鳩飛入懷，以手探之，得一金帶鈎，遂寶之，自是子孫日

富盛。(唐)張琰見飛鷗忽墮於地，化爲而石，剖之得玉印，文曰：『忠孝侯之印。』

魏博鐵鑄錯，悔恨已遲；張說記事珠，遺忘

可免。(五代史)羅紹威以魏傅牙兵驕甚，盡殺之，後遂爲朱溫所制，乃謂親吏曰：『聚六州四十二縣鐵，鑄一個錯不成。』(釋)六州，魏，博，溫，益，檀，衛也。錯，舛也，誤也。鑄錯不成，蓋歎其謀殺牙兵也。(唐)張說爲

惜，有記事珠，事之遺忘者，弄其珠，則頓然悟。

夏桀乃昏庸主，國有瑤臺，郭況是貴戚卿，家多金穴。

(通鑑)夏桀無道，爲肉山酒池，瓊宮瑤臺。○郭況，漢光武郭后之弟也。帝數幸其第，賞賜黃金甚多，時人謂之金穴。奢華太甚，韓嫣彈出金丸，計畫未

成，范增撞開玉斗。

韓嫣性奢侈，以金爲彈丸，一日所失者十餘，長安爲之語曰：『苦飢寒，逐彈丸。』京師兒童，每伺嫣出，輒隨往，望彈丸所落而拾之。○史記高祖鴻門之宴，酒半，起如廁

樊噲曰：『大行不顧細謹，大禮不辭小讓，如今人方爲刀俎，我爲魚肉，何辭焉？』遂逃歸牆上，留張良以白璧謝羽，以玉斗謝范增。增置之地，拔劍撞破之曰：『唉！豎子不足與謀，奪項王天下者，必沛公也。』

刻岷

姬之形以玉，好色惟然，鑄范蠡之像以金，尊賢乃爾。

(熈皇紀年)桀伐岷山，岷山之君，獻桀以二女，曰琬，

曰琰；桀受二女，刻其名於苕華之玉。○吳越春秋)越既破吳，范蠡遂泛舟游於五湖，莫知所終；勾踐思之，以黃金鑄像而朝禮之。

珊瑚樹，塞滿齊奴之室，瑪瑙

盤，捧來行儉之家。

石崇小名齊奴，王愷與崇鬪富不勝，武帝出珊瑚樹高三尺助愷，崇擊碎之。帝令其賄，崇以高六七尺者賄之，四五尺者賄不勝數。○唐)裴行儉有瑪瑙盤，廣二尺，文采粲然，

軍吏趨跌，盤碎，惶愧叩頭。行儉曰：『非故也。』色不少變，君子服其量。

燕昭王之遺珠，炎蒸無暑，扶餘國之火玉，冽

海無寒。拾遺記：燕昭王時，外國獻黑蚌珠，暑月懷之，極清涼，號招涼珠。錦帆錦帳，炫人耳目；

金埒音。金塢音。駭我見聞。錦帆，注詳寶富。○錦帳，注詳衣服。○晉王武子養馬，編錢布地，號金埒。○金塢，注詳寶富。從吾所好，豈

日富而可求，有命存焉，當以不貪為寶。論語：子曰：『富而可求也，雖執鞭之士，吾亦為之；如不可求，從吾所好。』宋人或得玉，獻

諸子罕。子罕曰：『我以不貪為寶，爾以玉為寶，若以與我，皆喪寶焉。不若人有其寶。』卒弗受。釋：喪寶，謂一喪廉，一喪玉。

【再增】玉甕為聖人之應，金車感至孝而呈。瑞應圖：玉甕者，聖人之應也，不汲自盈，王者飲食有節，則出。○齊書曰：王

者至孝，則出金人；王者有厚德，則遊於後池。林邑有金山，汗流於後園。琉璃幻胡媚之瓶，雲母是安期之餌。太平廣記：唐貞元中，揚州市坊，

有丐者自稱胡媚兒，懷中出琉璃瓶，可受半升，表裏透明，如不隔物，曰：『施滿此聖瓶，予足矣。瓶項如筆管，與之百錢，投之鏗然有聲，見瓶中大如粟粒；衆異之，復與千錢，以至萬錢，亦然。好事者以驪與之，入瓶如蠅大，動行如故。』

俄有度支綱至，數十車綱，人駐車觀之；綱主戲曰：『能令諸車入瓶中乎？媚兒曰：『可。』乃微側瓶口，令車悉入，歷歷如行蟻，有頃漸不見，媚兒即跳入瓶。綱官大驚，以挺撞瓶破，一無所有。後月餘，有人於清河北，逢媚兒，見部領車

乘，趨東平而去。○三齊記曰：東武城有雲母山，山有雲母，因以為名；安期先生常所游餌也。抱朴子曰：雲母五色，多青者名雲英，宜以春服之；多赤者，名雲珠，夏服之。珠樹生於赤水，

珠池記在廉州

山海經曰：三珠樹生赤水上，其樹如柏葉，皆爲珠。○又：珠出廣東廉州，珠池者四，曰：楊梅，曰青鸞，曰平江，曰永安；出雷州者一，曰樂明。實皆海而島嶼環回，故稱池云。

銀盆賜綵，妒婦蒙恩，市餅拋珠，慳貪未化。

宋蓼花洲聞見錄兵部尙書杜紫裳張氏，妬悍，業憚之！如率豐親。烈祖嘗命元皇后召張至內

廷，誠之曰：業位望通顯，得置妾媵，何拘忌如此？豈婦道所宜邪？張雪涕曰：業本狂生，遭逢聖運，多蠱之初，陛下所藉者，驕馬未竭耳！而又早衰多病，縱之必敗，將誤於任使。烈祖聞之，大加獎歎，以銀盆綵段賞之！○原化記實知

韋嘗謁賣藥王老，問黃白術？持一大珠遺之。老人得珠，即令易餅，與貧食。

賀心念寶珠何以市餅？而口不敢言；老人乃曰：慳吝未除，術何由成？

瑪瑙盃金鱗對影，希世

奇珍；珊瑚女玉殿長生，人間至寶。

潛確類書宋周公謹云：見瑪瑙盃二隻，其一純白，中有金鱗魚一條；其一純紅，中有白鱗魚一條。○述異記曰：鬱林郡

有珊瑚市，海客市珊瑚處也。漢元封二年，鬱林郡獻珊瑚婦人，帝命植於殿前，命曰女珊瑚。

神仙遊戲，擲米粒爲珠璣，通判嚴明，比

水晶之燈檠。

麻姑山仙壇記曰：蔡經弟婦新產，方數十日；麻姑望見之曰：噫！且止勿前，即求少許米，便以擲之，墮地視之，米皆成珠。王方平笑曰：姑固年少，吾老矣，不喜作此變化也。○東齋記事曰

宋劉隨待制爲通判，嚴明通達，人謂之水晶燈籠。

然而懷璧其罪，多藏厚亡。

左傳匹夫無罪，懷璧其罪。○老子多藏厚亡。所以林回負

子，甯棄千金；滑盞振饑，甘收鍾粟也。

莊子林回棄千金之璧，負赤子而趨。○說苑曰：墨子謂滑盞曰：今凶年，有欲與子隨侯之珠者，曰不得賣也；

以爲飾；又欲與子鍾粟者，曰得珠不得粟，得粟不得珠，子將何擇？滑釐曰：粟可取也。

珍寶（國語譯解）

山川的精英，每洩出寶物；天地的瑞氣，每結成奇珍。玉的寶貴，因爲他可以保護嘉穀的；珠的寶貴，因爲他可以捍禦火災的。魚目那裏可混那明珠；砥砢那裏可亂那寶玉？黃金產在麗水內；白銀產在朱提山。「孔方」「家兄」都是錢號；「青蚨」「鶻眼」也是錢名。明月夜光的珠，的是可貴；璠璵琬琰等玉，的是可寶。宋人把燕石當做玉，藏在幾重綢巾中；楚王把璞玉當做石，恨得兩斬卞和脚。魏惠王的珠，他的光，能照十二座車子；楚和氏的璧，他的價，能值十五個城頭。鮫人所落的淚，成功珠子；宋人所削的玉，成功楮葉。賢人是國家的寶器；儒者是席上的珍品。王者聘請有用的人，一定先送好的綢，再加美的玉；儒者保守所傳的道，好比身邊藏了瑾，手裏握著瑜。楊雍伯在藍田種了玉，後得美妻，的是良緣；姜太公在渭水得了璜，後遇文王，的是奇遇。剖腹藏著珠子，他不知愛財，不知愛身；把錦纏在頭上，她既助舞態，更助嬌容。漢孟嘗廉而且潔，能使合浦徙去的珠，仍舊回來；藺相如勇而且

忠，能使秦廷騙去的璧，仍舊帶回。漢宮中的玉釵，化做白燕飛去，的是奇事；唐庫中的金錢，化做蛺蝶飛舞，也是奇聞。多錢自可通神；營利乃被鬼笑。先擬一稿，專請名人和一篇，叫做拋磚引玉；只知外美，不識內中的貴品，叫做買櫝還珠。不論好歹，都遭著岔子，好比玉石一同燒掉；只愛錢財，毫不知厭足，那怕細微也要算計。崔烈費了金錢買官，帶些銅臭；秦嫂不敢擡頭望叔，怕他多金。熊袞父親死後，天落下錢來，助他葬事；仲儒家境極苦，天落下金來，救他窮困。漢楊震不受餽金，怕的是「四知」；唐太宗要戒貪官，偏賜絹十疋。晉魯褒做錢神論，曾叫錢做「孔方兄」；王夷甫口中不說錢，乃叫錢做「阿堵物」。然而床頭無金，壯士沒有顏色；袋內無錢，阮郎也要動心。雖然匹夫不可懷寶；可是世人誰不愛財？

「斑斑」是美玉的稱呼；「瑟瑟」是靈珠的稱呼。琉璃瓶是卜宰相時用的；琥珀盞是宴賓客時用的。子孫將盛，鳴鳩化做金帶鉤；官爵益高，飛鵲化做玉紋印。紹威因鑄個錯，懊悔也來不及；張說有記事珠，遺忘也想得出。夏桀是個昏君，禁中有瑤臺；郭況是個貴戚，家中有金穴。韓嫣的奢華太過分，竟把金丸彈出；范增的計策不成功，就把玉斗敲開。夏桀好色，把玉刻眠姬的形；勾踐尊賢，把金鑄范蠡的像。齊奴

室中，塞滿珊瑚樹；行儉家裏，捧出瑪瑙盤。燕昭王的涼珠，那怕暑天也不熱；扶餘國的火玉，那怕冬天也不冷。錦製的帆，錦製的帳，耀人耳目；金砌的墀，金砌的塢，駭我見聞。我儘管從我所喜，那裏敢求富；我總認人生有命，所寶是不貪。

古書上說：聖人出世，就有一種寶貝，名玉甕。又說：帝王有道，就出金人金山

。唐朝有個乞丐，名胡媚兒，手拿一個琉璃瓶，能將人物，一齊收進，都不嫌小，

看小注自明。東武城有雲母山，山有雲母，因為名。神仙能喫，有五色，多青色

的名雲英。廣州有珠池，山海經說：赤水有三珠樹。宋朝杜業的妻張氏，醋性極

大，丈夫怕他，見了如見上人。一日皇后召他進宮說：你丈夫官高，應該娶妾。張氏

又哭又說：說他丈夫本來是個狂生，遇着聖朝，做了大官；但身體不好，若不管束他

，必定衰老，不堪替國家辦事。皇帝聽見，誇他說得好，賞他一個銀盆綵段。賀知

章遇見賣藥的王老，要學燒鍊金銀，送他一顆大珍珠，王老就叫拿去換餅喫。賀大奇

，以為珠子如何換餅？王老已經知道，說慳吝心還未化，怎麼學仙人點金？宋朝周

公謹曾見兩隻瑪瑙盃，一個白中有天生的一條金鱣魚，一個大紅中有白鱸魚一條，真

是希世之寶。又珊瑚市在鬱林郡，海客都去采買珊瑚。麻姑到蔡經家，有婦人新

產，才幾十天。麻姑望見，不朝前進，就要一撮米，用手一洒，都成珍珠了。宋朝劉隨作通判，精明世事，人喚做水晶燈籠。左傳上說：窮人本無罪，只爲有了寶，就算犯罪。老子說：財聚積多，去得快。莊子說：有林回的遇盜，寧可不要寶貝，只背着他的兒子跑了。墨子說：有個滑釐去辦災賑，墨子說：如今荒年，有人送你珍珠，說賣不掉，又有人送你米糧，你要那樣？滑釐說：要米糧。

貧富

(新增文十聯)(再增文八聯)

命之修短有數；人之貧富在天。

修，長也。(論語)死生有命，富貴在天。

惟君子安貧，達人知命。

(滕王閣序)所賴君子安貧，達人知命。

貫朽粟陳，稱羨財多之謂；紫標黃榜，封記錢庫之名。

(司馬遷)準

漢興，七十餘年之間，國家無事，京師之錢累巨萬，貫朽而不可校，太倉之粟，陳陳相因。○梁武帝蕭衍性愛錢，百萬一聚，掛以黃榜，千萬一庫，掛以紫標。武帝少子綜，作錢神論以譏之。

貪愛錢物，

謂之錢愚；好置田宅，謂之地癖。

音癖。(晉書)和嶠官太傅，富擬王者，性至吝，一文不妄費，杜預目爲錢愚。○唐李愷善置業，田疇彌望，人謂之地癖。(釋)辭

也。^病守錢虜，譏蓄財而不散，落魄夫，謂失業之無依。(漢)馬援少家貧，往北地田牧，後有牛馬羊數萬頭，穀數萬斛。

歎曰：凡殖財貨，貴能施賑，否則守錢虜耳！盡其所有，以贖兄弟故舊。(漢書)酈食其好讀書，家貧落魄，無衣食產業，爲里門監。

貧者地無立錐，富者田連阡陌。

陌，(食貨志)秦孝公壞井田，開阡陌，民得買賣，富者田連阡陌，貧者地無立錐。(釋)田間道路，南北曰阡，東西曰陌。

室如懸磬，言其甚窘，家無儋石，

謂其極貧。

(左)齊孝公伐魯，魯使犒師。齊侯曰：『魯人恐乎？』對曰：『小人恐矣，君子則否。』齊侯曰：『室如懸磬，野無青草，何恃而不恐？』(揚子雲傳)家無儋石之儲。(釋)儋，容斗二升。

無

米曰在陳，守死曰待斃。

(左)哀公四年，楚使人聘孔子，孔子往拜，踏出陳蔡，被其以兵相拒，孔子不得行，絕糧七日。(左)鄭祭仲勸莊公伐其弟叔段。公曰：『多行不義，必自斃，子

姑待之。』富足曰殷實，命蹇曰數奇。

(音機)殷實，謂其所積盛大充滿。(李廣傳)李廣猿臂善射，匈奴畏服，號飛將軍；卒以數奇，不得封萬戶侯。(釋)數，命

數。奇，隻而不偶，謂不合也。

甦

澗鮒，乃濟人之急；呼庚癸，是乞人之糧。

(莊周)字子休，貧粟於監河侯。侯曰：『待吾得封

邑，百姓所賦之金，以貸於子，可乎？』周忿然曰：『周昨來顧時，車轍有鮒魚焉，曰：『我，東海波臣也。君豈有升斗之水以活我？』周曰：『諾，我將南遊吳楚之王，令汲西江之水活子，可乎？』鮒忿然作色曰：『君言此，不如早索

我於枯魚之肆矣。』(釋)甦，復生也。澗水乾也。(左)吳申叔儀乞糧於魯大夫有山氏。曰：『梁則無矣，粗則有之，若登首山以呼曰：『庚癸乎！』則諾。』(釋)庚，西方，主金，癸，北方，主水，此軍中隱語耳。○梁，美穀。

家徒壁立，司馬相如之貧，屢屢音掩移。爲炊，秦百里奚之苦。司馬相如傳：相如家徒壁立。○屢屢，關門橫

木也。注互詳夫婦增類。鵠形菜色，皆窮民飢餓之形，炊骨爨骸，謂軍中乏糧之慘。

(通鑑)梁簡文時，江南百姓乏食，皆鵠形鵠面。(禮記)雖有凶荒水溢，民無菜色。(黃山谷題畫菜詩)不可使士大夫不知此味，不可使之民有此色。(公羊傳)宋華元語楚曰：『寡君使元請盟於君，且以病告，曰：『敝邑易子而食，析骸而炊。』

一、餓死留君臣之義，伯夷叔齊資敵財王公之富，陶朱倚頓。(博物志)伯夷叔齊恥食

周粟，探薇而食。有婦人曰：『子何食周之草木也？』兄弟於是餓死。○范蠡仕越爲大夫，其後棄官，止於陶，遂什一之利，皆累巨萬，自號陶朱公。倚頓，乃魯貧士，問陶朱公富，往問術焉？公曰：『子欲速富，當求五桴。』於是適河

東以圖之，其滋息不可勝計，乃資擬王公。石崇殺妓以侑酒，恃富行兇。何曾一食費萬錢，奢

侈過甚。(晉)石崇每佳客讌集，輒令美人行酒；王導與王敦皆在座，導不善飲，勉強飲之。行至敦，敦固不飲，崇斬二美人。(晉書)何曾性奢侈，廚膳滋味擬王者，每以玉屑烹饈，煮過則棄其玉，日食萬錢，猶云無下筋

二月賣新絲，五月糶新穀，真是剜肉醫瘡，三年耕而有一年之食，

九年耕而有三年之食，庶幾遇荒有備。(桑夷中胸農詩)二月賣新絲，五月糶新穀，醫得眼前瘡，剜却心頭肉。(釋)言絲未出，穀未熟，而先

支用錢也。(禮)三年耕而有一年之食，九年耕而有三
年之食，以三十年之通，雖有凶旱水溢，民無菜色。

貧士之腸習藜藿；富人^之口厭膏粱。

(韓愈詩)三^牛齒子師，腸習藜藿。(釋)習，慣也。藜，草名
，初生可食。莧，菜名。○厭，飽也。膏，肥肉。粱，美穀。

石崇以蠟代薪，王愷^開以飴^音。

沃釜。石崇，王愷，法詳衣服。○蠟，蜂液，融者為蜜，
凝者為蠟。飴，煎米麩為之，即飴糖。沃，洗也。

范丹釜中生魚，而又甌中生塵。^{(漢)范丹}

字史雲，桓帝時，以丹為萊蕪長，丹不到官，窮居自得，
闔里歌之曰：『甌中生塵范史雲，釜中生魚范萊蕪。』

曾子捉襟見肘，納履決踵，貧不勝

言。(家語)曾子居衛，三日不舉火，十年不製衣；捉襟而肘見
，納履而踵決。曳杖而歌商頌，聲滿天地，若出金谷。

韋莊數米而炊，稱薪而爨，儉有

可鄙。(唐)韋莊性最吝，數米而炊，稱
薪而爨，炙肉少一瓣，亦覺之。

總之飽德之士，不願高粱；聞譽之施，奚圖文

繡。(孟子)詩云：『既醉以酒，既飽以德。』言飽乎仁義也，所以不
願人之膏粱之味也。令聞廣譽施於身，所以不願人之文繡也。

【增】公孫牧豕營生，寧思相位？灌嬰販繒為業，豈意封侯？^{(漢書)公孫弘為丞}
^{相，封平津侯，起}

於牧豕。(漢書)灌嬰本販繒之
生，佐高祖定天下，封列侯。

郭泰對於斗筭役，雅不願為；班超更作書寫備，不

得已爾

(漢書)郭泰家世貧賤，早孤，母欲使給事縣廷。泰曰：『大丈夫寧處此斗筲役乎？』(漢書)班超有大志，家貧，為人寫屯田册籍，久勞苦，投筆嘆曰：『大丈夫當效傅介子張騫，立功異域，以取封侯，安能久事

筆硯間乎？』後卒服西域，封定遠侯。(釋)傅介子，張騫，皆漢武帝臣，出使立功者也。

出文朱桃椎擲還鹿幘自知本命合窮蘇季子

破損貂裘，誰意運之難秦

(事文類聚)唐朱桃椎敝衣束帶，長史竇帆遺以鹿幘；朱裘之地，不服，曰：『命合窮耳。』夏則袒，冬則緝木葉以自蔽。(釋)裘有巾曰幘，貂裘，

見前苦矣，衛青作牧，但求免主鞭笞，惜哉欒布爲奴，不免代人奔走。(漢書)

衛青少孤貧，爲人牧牛，相者曰：『善自勉，後當封侯。』青曰：『爲人牧奴，得免於笞辱，足矣。』武帝朝，果拜爲大將軍。(漢書)欒布窮困，備於齊，爲酒家保數歲，爲人所掠，賣於燕爲奴。

揚雄逐貧

賦，人謂其逐之何遲？韓愈送窮文，我怪其送之不蚤。

(揚雄逐貧賦)舍爾遠竄，鬼神之顯，爾復我隨，翰飛戾

天。舍爾登山，巖穴隱藏，爾復我隨，陡彼高岡。舍爾入海，汎彼柏舟，爾復我隨，載沉載浮。我行爾勸，我靜爾休，豈無他人，從我何求？今汝去矣，勿復再留。(韓愈送窮文)闢子行有日矣，躬具船車，載糲粿，日吉時辰，利行西方。

異寶充盈，王氏都云富窟

音佳殺錯雜，郇公常列珍廚

(唐)王元寶金玉充塞室中，時號富窟。(何良

俊世說補)唐韋陔封郇公，性好奢靡，廚中飲食，香味錯雜，人入其中，多飽餒而歸。時人語曰：『人欲大飯筋骨舒，飯錢須入郇公廚。』

董卓積寶鄜

音中，壓殘金

塢鳥

鄧通布錢天下，鑄盡銅山。

魏志：董卓築鄠塢，高與長安城埒，積黃金數十萬於中，人謂之金塢。漢：鄧通見寵於文帝，相者曰：『通當餓死。』帝曰：『富通者在吾。』乃賜蜀之銅山，使通得自鑄錢，鄧氏錢遂徧於天下矣。

象牙牀，魚生太侈，火浣衣，石氏何多？

梁：魚容性侈靡，以象牙造牀，周匝鑲金蓮花，以琥珀龜貝飾牀脚。晉史：惠帝時外國進火浣布，帝為衣，服之。以為天下罕有，幸石崇家，崇奴隸皆衣火浣布祇事，帝大慚。

婦乳飲純，畜類翻成人

音

類兒口承唾，家童充作用壺。

世說：晉武帝嘗降王武子家，武子供饌並用琉璃器，婢子百餘人，皆綾羅袴褶，以手擊飲食，烝蕪甚美，異於常味，帝怪而問之？答曰：

以人乳飲純。帝甚不平，食未畢，便去。晉：苻堅從兄朗，初過江，常與朝士譟，時賢並用唾壺，朗惟使小兒跪而開口，受客唾而含出之。

牙檣錦纜，隋煬增遠渚之

奇；玉鳳金龍，元寶侈華堂之勝。

隋：煬帝遊戲湖中，造龍舟二十餘丈，以牙為檣，錦為帆及纜，照耀於湖之上下。晉：王元寶性奢侈，其所居窗戶，雕以玉龍龜

鈴，金龍吐旛，且曰：『石崇庶姓，猶畫卵雕薪，元寶豈混混者哉？』

【再增】古詩曰：

無貴賤不悲，無富貧亦足。

嗟哉！豐約之相形，苑

枯之異趣也。

古詩：無貴賤不悲，無富貧亦足。○豐有餘，約不足。○又古詩：暇豫之吾，吾不如鳥鳥，人皆集於苑，我獨集於枯。

一則被裁百幅，矜誇

太守之豪，一則縑絮十年，空歎先賢之瘁。

姓譜梁裴之橫少好賓游，重氣俠，不事產業；兄之高以其縱誕，乃為狹被蔬食，以淑厲之。

之橫歎曰：大丈夫富貴，必作百幅被。遂與僮僕數百人，于芍坡大營田野，遂致殷富；後除吳興太守，乃作百幅被，以成其志。○莊子曾子縑袍無表，十年不製衣，表面也。

典春衣於市肆，詞

客無聊，扣樓角之齋鐘，酒胡快意。

宋秦少游嘗遺錢文穆詩，三年京國鬢如絲，又見新花發故枝，日典春衣非為酒，家貧食粥已多時。○中朝故事京輩自黃

樂退後，修葺殘毀之處；時定州有王酒胡，居於上都，巨富，納錢三十萬貫，助修朱雀門。僖宗詔令重修安國寺，畢，親降車輦，以設大齋。乃扣新鐘，十指捨錢一萬貫，命諸大臣各取意而擊；上曰：有能捨一千貫文，即打一槌。齋罷，

王酒胡半醉而入，遞上鐘樓，連打一百下，便運錢十萬入寺。

安得萬間廣廈，寒士歡顏；會為千樹木奴，營家厚

積。杜甫亦屋為秋風所破詩，安得廣廈千萬間？大庇天下寒士俱歡顏，風雨不動安如山。嗚呼！何時眼前覓兀見此屋？吾願雖破受凍死亦足。○姓譜三國吳李衡，每欲理產業，妻習氏不許，衡密遣人於龍陽種橘千株，臨終戒其子曰：

汝毋惡吾營家，故家貧如此；吾於汜川種橘，乃千頭木奴，不費汝衣食。

見金牛之出水，遂以財雄；逢路鬼之擲榆，不如

人意。

寰宇記牛潭北岸有石，周圍三丈許；漁人見金牛自水而出，盤於此石。義興周雲甫嘗見此牛，寢伏石上，旁有金鎖，如索繩；雲甫素銳勇，往掩此牛，製斷其鎖，得二尺許，遂以財雄。○南史劉粹傳，劉伯龍者，少而貧

薄，及長，歷位尚書左丞，少府武陵太守，貧窶尤甚。常在家慨然召左右，將營什一之方，忽見一鬼在旁撫掌大笑；伯龍歎曰：貧窶固有命，乃復為鬼所笑耶？

歎息英雄未遇，誰識

錢生？倘呼如願同歸，定俸甄氏。

五代史吳越世家豫章人，有善相術者，望斗牛有王氣，斗牛錢塘分野也，因游錢塘。鍾起與之善，乃置酒，悉召賢豪爲會，陰令

術者徧觀之，皆非也。錢繆適從外來，見之，大驚曰：眞貴人也！起笑曰：此吾旁舍錢生耳，召熟視之曰：君之貴者，因此人也。○如願搜神記商人歐明事，見前歲時類注。

廿年塵土，纔看護

壁之紗，一舸湖天，願訪烟波之棹。

山堂肆考唐王播貧而好學，寄居木蘭寺，寺僧叩鐘會食；播每聞鐘聲，卽赴會。僧厭之，乃飯後叩鐘；播聞鐘聲而來，

則飯已完矣。播題詩於壁曰：上堂已了各西東，慚愧闍黎飯後鐘。播去後廿餘年，得官來守是邦，至木蘭寺，見前詩，以碧紗籠之；播續成之曰：二十年前塵土面，於今始得碧紗籠。○范蠡功成退隱，載西子游五湖，蓋高人能外名利者。

早知窮達有命，恨不讀書；况聞貧賤驕人，何須致富也？

南史沈攸之曰：早知窮達有命，恨不十年讀書

貧富（國語譯解）

命的長短，原來有數；人的窮富，却定在天。只有高品的安著貧；遠觀的懂得命。

錢的繩已爛去，倉的米已陳舊，這是用來稱贊財多的；千萬錢掛紫標，百萬錢掛黃榜

，這是用來封記錢庫的。貪愛錢財，叫做錢愚；好買田地，叫做地癖。『守錢虜，』

是說有錢不用出；『落魄夫，』是說失業沒依靠。窮的人，連立錫地沒有；富的人，

田縱橫的連著。室中好像掛著空的器，是說他很窘；家中沒有積到幾斗米，是說他很窮。無米叫做『在陳』，是取孔子在陳絕糧的意義；守死叫做待斃，是照鄭莊待他自斃的說法。錢財充足，叫做『殷實』；命運不通，叫做『數奇』。救失水的鮒魚，叫做『甦涸鮒』，這是說救人危急；請軍餉的隱語，叫做『呼庚癸』，這是說向人乞糧。家裏但剩四壁，叫做『家徒壁立』，這是記司馬相如的窮；門門充做燃料，叫做『屢屨爲炊』，這是記秦百里奚的苦。『鵠形菜色』，形容窮民饑餓的情狀；炊骨爨骸，表示軍中無糧的苦况。伯夷叔齊，情願餓死，無非留君臣的義；陶朱倚頓，擁有資財，竟能敵王公的富。石崇因客不歡酒，連殺二妓，那是仗富行兇；何曾每吃一頓飯，要費萬錢，那是奢侈過分。二月裏賣去新絲，五月裏糶出新穀，真是剜心頭肉，醫眼前瘡；種三年田，多出一年的糧食，種九年田，多出三年的糧食，就是遇著荒年，也有防備。窮士的肚腸，慣受藜藿；富人的口裏，壓吃膏粱。石崇用蜂蠟代燃料，王愷用錫糖洗釜子。范丹釜子內養得活魚，又是甌子上滿染塵埃。曾子拉著襟，露出臂膊，穿著鞋，露出腳跟，真是窮得不堪；韋莊把米數過，然後燒飯，把柴稱過，然後舉火，那是儉不中禮。總而言之：講仁義的，不願嘗膏粱之味；有名望的，不愛穿文

繡之服。

公孫弘養豬時，那裏想得到後來做宰相；漢灌嬰販繒時，那裏想得到後來封列侯？郭泰家雖窮，不願做小吏，所志却不小；班超志雖大，乃竟做書記，實出不得已。朱桃椎擲還鹿幘，自知本命該窮；蘇季子穿破貂裘，那是運氣不好。衛青替人牧牛，但求免了辱打；欒布做人奴隸，不免勞於奔走。揚雄做篇遂貧賦，人說他逐得太遲；韓愈做篇送窮文，我怪他送得不早。王氏室中，充滿異寶，可說是富窟；郇公廚中，擺滿美膳，可說是珍廚。董卓的金，藏滿邯鄲，幾使金塢壓倒；鄧通的錢，流通天下，幾把銅山鑄盡。魚容生性奢侈，特造象牙牀；石崇所用奴隸，都穿火浣衣。人乳給純飲，畜類倒成人類；人口受客唾，奚兒竟充唾壺。隋煬帝遊湖的龍船，有牙做的檣，錦做的纜；王元寶所雕的窗戶，有玉刻的鳳，金鑄的龍。

古詩上說：世間上倘沒有貴人，那賤人也不悲；要是沒有富人，那窮人也自足。可歎人生貧賤富貴之相形，使人難堪！譬如梁裴之橫發財後，做一床一百幅的被褥，出窮氣；因伊兄從前只給伊一條窄小的被，所以含恨。莊子說：曾子一件破棉袍，十年沒得換。宋朝秦少游窮的時光，也與衣。中朝故事上說：黃巢亂後，京城修

理各處房屋，有個王酒胡大財東，搵錢三十萬貫，助修朱雀門。僖宗又命重修安國寺，設大齋，撞新鑄的鐘，打十下，捨錢一萬。王酒胡來喝得醉熏熏，走上鐘樓，連打一百下，便運錢十萬進廟。杜工部茆屋被秋風吹破又漏雨，他做詩還想起要是有萬間廣廈，那末世界窮人就開心了！三國時吳李衡會經營產業，種橘子樹千株，告知他的兒子說：從此不怕窮了。寰宇記說：牛潭地方打漁翁，看見金牛出水，睡在大石上。有個周雲甫也看見這金牛旁有金鎖鍊，他親去捉此牛，拉斷了金鍊條，得二尺長的，後來大富。劉伯龍少年時窮，後來作官，依然窮；一日命人料理生計，見一鬼在旁搓手大笑。從前有個江西人，會看相，看見錢鏐，說是貴人。如願是已見前。唐朝王播住在廟裏，和尚討厭他。一日飯後手打鐘，王播走上堂，大衆吃過了，他題詩兩句說：「上堂已了各西東，慚愧闍黎飯後鐘。」後來作大官，又到廟裏，看見牆壁上，用綠紗罩住他題的詩，他又讀兩句說：「二十年前塵土面，於今始得碧紗籠。」范蠡功成後，載西子游五湖。沈攸之說：早知窮達有命，恨不十年讀書。貧賤驕人，亦是古話。

疾病死喪 (新增文十二聯)(再增文九聯)

福壽康寧，固人之所同欲；死亡疾病，亦人所不能無。(書)九五福：一曰壽，二曰富，三曰康寧，四曰攸好德

，五曰考終命。(釋)康寧，無患難，攸好德，樂其道也。考終命，順受其正也。惟智者能調；達人自玉。王叔和脈訣曰：「智者能調和五臟。」○自玉，自珍重也。問

人病，曰貴體違和；自謂疾，曰偶沾小恙。音慙。○違和，失調和也。(神異經)北方有獸曰羆，黃帝殺之，由是人無憂疾，謂之無恙，自稱有

疾曰賤。恙。羅音離病者，甚為造化小兒所苦；患疾者，豈是實沈臺駘音台為災？

(唐)杜審言疾甚，宋之問等省候；答曰：「甚為造化小兒所苦。」(釋)以天地造化，看做小兒樣，稔誕之詞也。(左)晉侯有疾，鄭伯使公孫僑如晉問焉。叔向曰：「寡君之疾病，卜人曰：「實沈臺駘為祟。」史莫知之者，敢問此何神也？」

子產曰：「實沈，參神也。臺駘，汾神也。抑此二者，不及君身，若君身，則亦出入飲食哀樂之事也。」疾不可療，曰膏肓；平安無事，曰無恙。

(左)晉景公有疾，求醫於秦，秦伯使醫緩治之，未至；公夢疾化為二豎子，曰：「緩，良醫也，懼傷我，盍逃之？」其一曰：「居肓之上，膏之下，其奈我何？」緩至，曰：「疾不可為也。在肓之上，膏之下，攻之不可，達之不及，藥不

至焉，不可為也。」公曰：「良醫也！」乃厚禮遣之歸。(釋)心下為膏，肓，腸也。采薪之憂，謙言抱病；河魚之患，係是腹疾。

〔薛禮〕君使士射，不能，則辭以疾，言曰：『某有采薪之憂。』〔釋〕言病不能負薪也。〔左〕楚申叔厲與趙
還無社曰：『河魚腹疾，奈何？』〔釋〕腹泄曰河魚疾，蓋河魚腐自內以外，言稍爲楚圍，有將潰之勢。可以勿

藥，喜其病安，厥疾弗瘳。言其病篤。〔易〕无妄之疾，勿藥有喜。〔書〕若藥弗服，眩，厥疾弗瘳。〔釋〕瘳，愈也。瘳，音

君子，病君子，正爲瘳耳。卜所以決疑，既不疑，復何卜哉？〔世說新語〕中朝有小兒，父病，行乞藥，主人

問病？曰：『患瘳也。』主人曰：『尊翁明達君子，何以病瘳？』答曰：『來病君子，所以爲瘳耳。』〔唐〕長孫無忌及敬德等，勸李世民誅建成元吉，世民命卜之；暮僚張公謹見之，取龜投地曰：『卜以決疑，事在不疑，尙何卜哉？』

謝安夢鏹而疾不起，因太歲之在酉，楚王吞蛭，而病乃痊，因厚德

之及人。〔謝安〕夜夢乘桓溫車，行十六里，見白雞而止，不復前，莫有解者。後溫亡，安代溫居相位，歷十六年而得疾。安方悟曰：『十六里十六年也。見雞而止者，是年太歲在酉，吾病殆將不起矣！』果卒。〔史〕楚惠王

食而得蛭，欲出之，恐膳夫坐罪，勉強吞之，令尹知其故，謂王曰：『王有是德，疾必無傷。』後果愈。○蛭，水蟲，能入肉爛血。將屬續，將易簣，皆言人之

將死，作古人，登鬼錄，皆言人之已亡。〔禮〕屬續以俟氣絕。〔釋〕續，綿也。人將死時，置綿於口鼻，以驗其氣之有無。〔檀弓〕曾子臥疾將終，而陽氣

不絕，童子曰：『華而晡，大夫之贊與？』曾子曰：『然，斯季孫之賜也。』命曾元扶起而易之，反席未安而歿。〔魏文帝與吳質書〕昔年遭疾疫，親故皆罹災難，親其姓名，已登鬼錄。親死則丁憂

居喪則讀禮。

丁，當也。言當憂傷父母之時也。（曲禮下）居喪，未葬，讀喪禮，既葬，讀祭禮。

在床謂之屍，在棺謂之柩。

音壽。○尸。

舒也，不能自斂也。（白虎通）

報孝書曰訃。

付去。

慰孝子曰唁。

音視。○訃，告也，告喪也。（禮統）用生曰唁，用死曰弔。○詔曰：『知生者弔，

知死者傷，知生而不知死，弔而不傷；知死而不知生，傷而不弔。』

往弔曰匍。

音蒲。

匍服。

廬墓曰倚廬。

（詩）凡民有喪

，匍匐救之。（釋）匍匐，手足並行。（禮）居於倚廬，哀親之在外也。寢苦枕塊，哀親之在土也。

寢苦枕塊，哀父母之在土；節哀順變，勸

孝子之惜身。

孝子之惜身。

寢苦棘，枕土塊，示不敢自安也。（禮檀弓下）喪禮哀戚之至也，節哀，順變也。

男子死，曰壽終正寢；女人死，曰

壽終內寢。

凡男子將終，臥於正廳，東首以俟氣絕；若女人仍居內寢，不必遷也。

天子死曰崩；諸侯死曰薨；大夫死

曰卒；士人死曰不祿；庶人死曰死；童子死曰殤。

音商。○自上墜下曰崩，又曰升遐，初崩曰晏駕。薨之為言奄也，奄然亡也。卒，終也，終人生之事也。又壽考亦曰卒。生方有祿，死則無祿矣。死，斷也，消盡無餘之謂。殤者，未成人而死也。十六至十九為長殤，十二至十五為中殤，八歲至十一為下殤，以次降服，七歲以下，為無服之殤，哭之以日易月。人生三月而死，不為殤，亦不哭也。

自謙父死曰孤子，母死曰哀子，父母俱死曰孤哀子，自言

自謙父死曰孤子，母死曰哀子，父母俱死曰孤哀子，自言

為殤，亦不哭也。

為殤，亦不哭也。

自謙父死曰孤子，母死曰哀子，父母俱死曰孤哀子，自言

自謙父死曰孤子，母死曰哀子，父母俱死曰孤哀子，自言

為殤，亦不哭也。

為殤，亦不哭也。

自謙父死曰孤子，母死曰哀子，父母俱死曰孤哀子，自言

自謙父死曰孤子，母死曰哀子，父母俱死曰孤哀子，自言

為殤，亦不哭也。

為殤，亦不哭也。

自謙父死曰孤子，母死曰哀子，父母俱死曰孤哀子，自言

自謙父死曰孤子，母死曰哀子，父母俱死曰孤哀子，自言

為殤，亦不哭也。

父死曰失怙音。母死曰失恃。父母俱死曰失怙恃。孤，獨也。哀，憫也。居喪稱哀子哀孫，祭稱孝子孝孫，禮也。

今以父亡則稱孤子，母亡則稱哀子，無有所據，但世俗相承已久，恐難卒變。(詩)無父何怙？無母何恃？(釋)怙，瞻仰也。恃，依賴也。父死何謂考？考者，成也。已成

事業也。母死何謂妣？妣者，嬪音也。克嬪父美也。(曲禮)祭王父曰皇祖考，王母曰皇祖妣，父曰皇考，母曰皇妣，夫曰皇辟

(按)家禮，舊於高曾祖考上，悉加皇字，元大德間，省部禁止，改皇為顯字。百日內曰泣血，百日外曰稽顙。音啓，桑。(檀弓)稽顙

以頭觸地，無復禮容也。隱，痛也。朞音。年曰小祥，兩朞曰大祥。(喪禮)朞曰小祥，又朞曰大祥。(釋)小祥，大祥

不計聞，凡十三個月為小祥，自喪再朞，忌日不計聞，凡二十五個月為大祥。(家禮)不緝曰斬衰，緝

之曰齊音。衰，論喪之有輕重。九月為大功，五月為小功，言服之有等

倫。斬衰，用極粗麻布為之，斬，不緝也。齊衰用次等麻布為之，齊緝也。此服之次於斬衰者。衰，用布一片，長六寸

者，言布之用功稍小也。三月之服，曰緦音。麻，三年將滿，曰禫。徒感。緦，其縷細如絲也。又

•(家禮)大祥之後，中月而禫。(釋)中月，間一月也。
禫，除服祭名，不計間，至廿七個月，始禫祭而除服。孫承祖服，嫡音。孫杖，長子已死，嫡

孫承重。(家語)孫為祖父祖母行服。嫡孫杖，其衆孫皆服不杖。或長子死，嫡孫一人承重，斬衰三年，其衆孫雖長，仍服不杖。死者之器曰明器，待以

神明之道；孝子之杖曰哀杖，為扶哀痛之軀。明器，如剗木為車馬僕從等類，不曰神明之器，而特曰明器者，以神之幽，不可不

明也。(白虎通)居喪必杖者，孝子失親，悲哀哭泣，三日不食，身體瘦弱，故杖以持身，明不以死傷生也，故曰哀杖。父之節在外，故杖取乎竹；母之節

在內，故杖取乎桐。(喪禮)父喪，杖用苴竹為之，母喪，杖用桐木為之。其制上圓下方，長齊心，其本在下。以財物助喪家，謂之賻；

以車馬助喪家，謂之贈。音以衣歛死者之身，謂之襚。音以玉實死

者之口，謂之琯。音祭時聞之，不釋服而往以襚之。(釋)襚，臨終而贈以衣也。(說文)琯，送死口中玉也。

送喪曰執紼。音出柩曰駕輜。音之索也。紼，引棺之索也。執之者，是助之力也。(白虎通)始載柩於

庭，乘輜而辭祖廟，曰祖載。(釋)輜，喪車也。吉地曰牛眼地；築墳音曰馬鬣列；封音。

牛眼，注詳技藝。

〔禮〕孔子蔡母，從若若者也，馬鬣封之謂也。〔釋〕封，築土爲墳也。築墳如馬鬣之形，故名之。

墓前石人，原名翁仲，樞前功布，今日銘

旌。〔秦〕始皇時有阮翁仲，威振匈奴，及卒，始皇鑄銅像，匈奴至者俱下拜。○案銘旌以絳帛爲之，廣終幅，其長品以上九尺，四品以下八尺，六品以下七尺，庶人六尺，絳者，紅也。喪具皆用素，惟此用紅，他人書贈故也。

輓歌始於田橫，墓誌創於傅奕。

〔漢〕高祖卽位，故齊王榮弟田橫，據海島不附漢，上召之，至戶鄉自刎，奉首於朝，從者挽至宮，不敢哭，爲歌以寄哀音。〔漢〕

傅奕醉臥，知將死，起爲墓誌曰：「傅奕，青山白雲人也，因醉死，嗚呼哀哉！」

生墳曰壽藏，死墓曰佳城。

〔唐〕姚崇自築壽藏於萬安山。〔漢〕夏侯嬰字滕公，送喪至都門

外，駟馬悲鳴，命掘地下得石槨，其銘曰：「佳城鬱鬱，三千年見白日，吁嗟滕公居此室。」遂葬焉。

墳曰夜臺，壙曰窀穸。

音屯，夕。夜臺，言埋沒墳墓，昏暗如長夜也。〔左〕楚共王

疾病，告諸大夫，以諸大夫之威靈，保全首領以效於地，惟是春秋窀穸之事，所以從先君子。〔釋〕窀，厚也。穸，夜也。言穴中厚暗，有如長夜也。

已葬曰瘞，玉帛喪曰

束芻。

〔晉〕庾亮將葬，何充嘆曰：「瘞玉樹於土中，使人情何能已也？」〔釋〕瘞，埋也。○郭林宗母死，徐孺子往弔，置生芻一束於前而去，衆怪之，不知其故。林曰：「此必南州高士徐孺子也。詩不云乎？「生芻一束，其人

如玉。」吾何德焉？足以當之。」〔釋〕芻，草也。

春祭曰禴，

音洽。

夏祭曰禘，

弟去。

秋祭曰嘗，冬祭曰烝。

〔禮王制〕天子諸侯宗廟

之祭，春曰禴。夏曰禘。秋曰嘗。冬曰烝。○禴同禘，此夏殷之祭名。

飲柩棺而抱痛，母之口澤如存，讀父書以增傷，

父之手澤未泯。

(玉藻曰)父沒而不能讀父之書，手澤存焉耳。母沒而櫛櫛不能飲焉，口澤之氣存焉耳。(釋)櫛，飲器也。泯，滅也。

子羔悲親而泣血；

子夏哭子而喪明。

(檀弓)高子羔執親之喪，泣血三年，未嘗見齒，君子以爲難。○子夏喪子，哭而喪明。(釋)喪明，壞目也。

王哀

文音

哀父之死，

門人因廢蓼。

六音

莪詩

王修哭母之亡，鄰里遂停桑柘社。

出也

(晉)王哀事親至孝，每讀詩至蓼莪哀父母，

生我劬勞，未嘗不三復流涕，門人不忍，因廢其詩。(魏志)王修七歲，母以社日亡，來歲社日，修感念哀甚。鄰里爲之凄然，遂罷社。

樹欲靜而風不息，子欲養而

親不在，臯魚增感與其椎牛而祭墓，不如雞豚之逮存，曾子興思。

(韓詩外

傳)孔子適齊，中路聞哭聲甚哀，至則臯魚也，被褐撻胸，哭於道左。孔子下車而問故？對曰：『夫樹欲靜而風不息，子欲養而親不在，往而不可追者年也，近而不可追者親也，吾於此辭矣。』哭泣而死。○曾子饋喪禮，泣下沾襟曰：

『往而不可還者親也，子欲養而親不在，是故椎牛而祭，不如雞豚之逮親存也。』(釋)椎，擊殺也。逮，及也。

故爲人子者，當思木本水源，須重

慎終追遠。

(左傳)王使詹桓伯賈晉侯曰：『我在伯父，猶衣服之有冠冕也，水木之有本源，民人之有謀主也。』(論語)曾子曰：『慎終追遠，民德歸厚矣。』(釋)言喪禮祭禮，宜盡其誠也，慎終者，當呼號辨隨之

時，殯殮之衣裳棺槨，不可忽略。追遠者，殷陳祖豆之祭，先人之笑語影響，感歎輿圖。

【增】歲在龍蛇，鄭玄算促；舍來鵬鳥，賈誼命傾。鄭玄夢孔子告曰：『起！起！今年歲在辰，明年歲在巳。』即寤，以臘合

歲，知命當終。鵬云『歲在龍蛇賢人嗟。』遂寢疾而卒。○賈誼爲長沙王傳。有鵬飛入舍。作賦云：『四月孟夏，日惟庚子，鵬集予舍，止於座隅。』誼遂卒。

王令出塵寰，天上俄

音 垂玉櫬，沈君開窀穸，地中曾現漆燈。晉王喬爲葉縣令，將死，有一玉棺自天而下，喬曰：『上帝召我矣。』遂沐浴更衣，入玉

棺而卒。唐沈彬近居阜上，有大樹一株。曰：『吾死，葬於是。』既死，臨葬，穴乃一古塚，中有漆燈銅牌。篆云：『佳城今已開，雖開不葬埋。漆燈猶未滅，留待沈彬來。』

篋中存稿，相如

上封禪之書，牖有下停棺，史魚表陳屍之諫。漢司馬相如既病，天子使使者往取其書，使至，相如死。妻曰：『長孺未死時，

有書一卷。』使者求書奏之，乃言封禪事。衛靈公寵彌子瑕而疏伯玉。史魚以不能進賢退不肖爲恥，既死，猶以尸諫。

梁鴻葬要離塚側，死後芳鄰，鄭

泉殯陶宅舍傍，生前宿願。後漢梁鴻疾而死，皋伯通求葬地於要離塚旁，成曰：『要離烈士，而伯

家之側，庶百年之後，化而成土，幸見取酒壺，實獲我心矣。』數皆前定，少游之詩讖何靈事可先知，袁淑之卦

占偏驗。秦少游曾作詞，末句有云：『醉臥古藤樹下，杳不知南北。』後左遷滕州而卒，乃於詞有驗焉。唐袁淑遇異人付書曰：『每受一命，開一幅。』累任皆驗。一日巾櫛，見鏡奩中有蛇，尋疾，見餘函尚多，開一

預，乃畫蛇盤

鏡焉，遂卒。顧雍失愛子，搯音酒。掌而流血堪矜，奉倩殞佳人，擱淚而神傷。

可惜（世說）豫章太守顧邵，顧雍之子，邵在郡卒，訃至，雍以爪搯掌，血流沾襟，歎曰：「已無延陵之高，豈可有喪明之責耶？」○魏荀爽字奉倩，娶曹洪女有姿色，喪亡，不哭傷神，撫髀歎曰：「佳人難再得，」未幾，亦

卒。仲尼殞而泰山頽，韓相亡而樹木稼。（檀弓）孔子蚤作，負手曳杖，逍遙於門，歌曰：「泰山其頽乎？梁木其壞乎？哲人其萎乎？」既歌而入。

子貢聞之曰：「泰山其頽，則吾將安仰？梁木其壞，哲人其萎，則吾將安放？夫子殆將病也。」蓋癘疾七日而沒。○（舊唐書）魏帝憲傳：京城寒甚，凝霜封樹，時學者以為春秋秋雨木冰，即此亦名樹介，以其象介冑也。憲見而嘆曰：「此俗所謂樹稼也。」諺曰：「樹稼逢官怕。」必大臣當之，吾其死矣！」果

然。○王荆公挽韓公詩云：「樹稼曾聞逢官怕，山頽果見哲人萎。」音酌類之絮酒，實為佳士高

風殉以芻靈，乃是先人樸典。（後漢）徐孺子於人家有喪，突雞一隻，以絲絮漬酒，直至靈所，滴酒與雞覓之，奠畢而去，並不問主人。陳寔之

徽猷足錄，行吊禮者三萬人；邈超之素行可嘉，作誄音文者四十輩。

（後漢）寔卒，海內赴弔者三萬餘人，制麻者以百數，共刊石立碑，謚文範先生。（晉書）邈超死之日，士大夫投筆為誄者十人。牲牢酒醴，用昭報本之忱，稟

鞞音。鞞刀，皆有修古之意。（禮運）玄酒在室，醴盞在戶，粢盛在堂，澄酒在下，陳其犧牲，備其鼎俎。（禮器）禮也者，反本修古，不忘其初者也。（又）割刀之用，鞞刀之貴，

舞臺之安，而
棄軼之設。

值既降既濡之候，禮無缺於春秋；呈則存則著之形，情必由

於愛懃。

音恪。禮祭義秋，霜露既降，君子履之，必有悽愴之心，非其寒之謂也。春，雨露既濡，君子履之，必有怵惕之心，如將見之。禮祭義致愛則存，致懃則著。

室事先乎堂

事，致齋繼夫散齋。

禮器子露爲季氏宰，季氏祭，子路與，室事交乎戶，堂事交乎階，實明而始行事，後朝而退。註室事，謂正祭之時，事戶於室也。正祭之後，償戶於堂，謂之堂事。禮

祭統）君子之齋也，專致其精明之德也。故散齋七日以定之，致齋三日以齊之；定之之謂齋，專一精明之至也，然後可以交於神明也。

【再增】夫婆婆之苦，本屬塵勞；死喪之威，縱浪大化。

佛言娑婆世界，有衆苦，所謂地獄，餓鬼，畜生，盲聾

，瘡，癩，怨憎會，苦愛別離苦，求不得苦，五陰熾盛，大小諸橫。○詩經死喪之威，兄弟孔懷。○陶詩，縱浪大化中。

浮生若夢，愴華屋與山邱；流水

不歸，似輕塵樓弱艸。

李白春夜宴桃李園序，而浮生若夢，爲驩幾何？古人秉燭夜游，良有以也！世說羊曇少爲謝太傅所知，太傅亡後，羊輟樂彌年，行不由西州路。嘗因石頭大醉，扶路

唱樂，不覺至州門；左右白曰：此西州門。羊悲感不已！以馬策叩扉，誦曹子建詩曰：生存華屋處，零落歸山邱，痛哭而去。○北周王褒，與周宏讓書，嗣宗窮途，楊朱歧路，征蓬長逝，流水不歸。○人生一世間，如輕塵樓弱艸。

若夫高堂華燭，瓊筵飛四座之花；俄焉薤露松邱，拱木賣千秋之恨。

李白春夜宴桃李園序，開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月。古挽歌，雍上露，何易唏？露晞明朝更復落，人死一去何時歸？○恨賦試望平原，蔓艸榮骨，拱木斂魂，人生到此，天道寧論？

或金章兮朝佩，

已素慢兮夕張，

金章紫綬，言朝服之榮也。素幔，喪帷也。恨賦：濁澤夕飲，素琴晨張，秋日蕭瑟，浮雲晦光。

或乍展夫雲程，忽修文

於地下，

雲程萬仞，言科第發皇也。王隱晉書：蘇韶死而蘇弟節問地下事？曰：願淵卜商，為地下修文耶。

世無俞跗，空浮丹竈之烟，神號

參汾，誰返瑤池之駕，

俞跗扁鵲，古之良醫也。丹竈，仙家煉汞之所用。○左傳子產曰：昔高辛氏有二子，由是觀之，則實沈參神也。昔金天氏有裔子曰昧，為元冥師，生允格鬻胎，能業其官，宣汾洸，濼大澤，以處太原，帝用嘉之，封諸汾川；由是觀之，則壘胎汾神也。

角弓影每為心疾，

輞川圖妙起沈疴，

晉書樂廣嘗有親客，久闕不復來，廣問其故？答曰：前在座，蒙賜酒，方欲飲，見杯中，有蛇，意甚惡之，既飲而疾。於時河南廳事壁上有角弓，漆畫作蛇；廣意杯中，必是影也。乃告以故，豁然意解，沈疴頓愈。○晉行錄宋太虛云：予得疾，高符仲攜輞川圖，曰：閱此可愈疾，果然。

所以身世浮漚，達人知化，聽魚山

之梵唄，極樂長生，採瑤島之靈芝，雲仙可冀也。

合璧曹子建遊魚山，忽聞空中梵天之音，清響哀惋；獨聽良久，乃摹其節

，寫為梵唄。按唄，讚頌之聲也。

疾病死喪（國語譯解）

福壽康寧，原是人所同欲；死亡疾病，也是人所不免。只有聰明的能自調養；通達的能自珍重。問他人的病，說是「貴體違和」；稱自己的病，說是「偶沾微恙」。審言害了病，他說給造化小兒所苦；晉侯害了病，難道是實沈臺駘作怪。病不可治，叫做「膏肓」，就是藥力達不到膈上心下的意思；平安無事，叫做無恙，就是一點沒有毛病的意思。「采薪之憂」是自謙害病；「河魚之害」是指著腹疾。「可以勿藥」是喜病將全愈；「厥疾勿瘳」是說病勢極重。瘡病不害君子，但是害君子，正爲瘡呢；占卜用來決疑，但既沒有疑，何必卜呢？謝安夢見雞，到了酉年，病果不起；楚王吞吃蛭，竇出仁心，病果就好。凡人氣絕前，須用續候著，曾子病重後，曾把簣換掉，所以將死的人，說是「將屬續」；「將易簣」；在舊時代的人，便是古人，有鬼姓名的簿，便是鬼錄，所以已死的人，說是「作古人」；「登鬼錄」。親死之後，例該丁憂；居喪之時，例該讀禮。人死後，在床叫做屍；在棺叫做柩。報死信，叫做訃；慰孝子，叫做唁。到喪家去弔喪，叫做「匍匐」；居墳旁的屋內，叫做「倚廬」。『寢苦枕塊』就把茅草當席，土塊當枕的意思，這是哀父母的在土；『節哀順

變，』就是強制哀情，順處變事的意思，這是勸孝子的惜身。男子將死，躺在正寢內，所以叫做『壽終正寢』；女人將死，躺在內室內，所以叫做『壽終內寢』。天子死，叫做崩；諸侯死，叫做薨；大夫死，叫做卒；士人死，叫做不祿；庶人死，叫做死；童子死，叫做殤。自謙父死，稱孤子，母死稱哀子，父母都死，稱孤哀子；自悲父死，說是失怙，母死說是失恃，父母都死，說是失怙恃。父親死，什麼叫做考？考是成的意思，就是已成事業的說法；母親死，什麼叫做妣？妣有媿的意義，就是能媿父美的說法。在百日內表示哀情，稱為泣血；在百日外表示哀情，稱為稽顙。親死滿足一週年，稱為小祥；滿足兩週年，稱為大祥。用極粗麻布做的衣，衣邊不縫的，叫做『斬衰』，用次等麻布做衣，衣邊縫的，叫做『齊衰』，這是喪服有輕重；穿九個月的喪服，叫做『大功』，穿五個月的喪服，叫做『小功』，這是說喪服有等次。三月的喪服，叫做『緦麻』，那是用細麻做經帶的；廿七個月的喪服，叫做『禫禮』，那是祭祀後纔除服的。孫兒為祖父穿喪服，嫡孫執杖，服一年；長子已死，嫡孫斬衰三年，叫做承重。死人的器，叫做『明器』，是含有神明的意思；孝子的杖，叫做『哀杖』，是扶著哀痛的身子。父操守的節在外，所以哀杖用竹；母操守的節在內，所以

衰杖用桐。把賤物送給喪家，叫做賻；把車馬送給喪家，叫做贈。用衣斂死人的身子，叫做襚；用玉放死人的口中，叫做琯。紼是柩索，是送喪人所執的；輻是喪車，是出柩時所駕的。吉祥的葬地，叫做牛眠地；築成的墳墓，叫做馬鬣封。墳前所立的銅像，原叫做翁仲；柩前所張的絳帛，就叫做銘旌。輓歌是對死人的哀悼，從田橫死開始；墓誌是記生前的事略，從傅奕死開始。生前築的墳，叫做壽藏；死後葬的墳，叫做佳城。墳叫做夜臺，是冥間黑暗的意思；壙叫做窀穸，是墓中昏沉的意思。已葬叫做「瘞玉」，是埋玉樹在土中，使人情不能自己的意思；弔喪叫做「束芻」，是置束草在柩前，看治喪人如同好玉的意思。春祭叫做禴，夏祭叫做禘，秋祭叫做嘗，冬祭叫做烝。母親死後，不忍用她的飲器，因為口澤還存；父親死後，不忍讀他的書籍，因為手澤未滅。子羔死了親，哭出血來；子夏死了子，哭得眼壞。王裒父親死後，讀到蓼莪詩，流出淚來，他的學生，因廢這首詩；王修母親死後，到了社祭日，哀得不堪，他的鄰里，因停這個社。樹要靜，風偏不息，子要養，親偏不在，這是臯魚親死後的感慨；與其當親死後，殺牛奉祭，不如當親在日，奉養雞豚，這是曾子親死後的悲思。所以做兒子的該想木有水，水有源；須要喪盡禮，祭盡誠。

鄭玄想到『歲在龍蛇』的讖語，自知壽數已終；賈誼詫著舍來鸚鵡的怪事，自知壽命將盡。王喬將死時，天上落下玉棺；沈彬將葬時，穴中現出漆燈。相如既死，留書獻漢帝；史魚既死，陳屍諫衛君。梁鴻葬在要離墓的旁邊，結得死後芳鄰；鄭泉葬在陶姓宅的旁邊，償了生前素願。秦少游有『醉臥藤下』的句，後來他到藤州而死，可見數有前定；袁淑有照鏡見蛇的事，後來他見畫蛇而死，可見事有先知。顧雍死了愛子，指搯手掌，弄得鮮血流出；奉倩死了美妻，眼不流淚，可是精神已傷。孔子死，像泰山倒地的樣兒；韓相亡，有樹木凝霜的預兆。弔喪用絮酒，是名士高風；從葬用草人，是先人樸典。陳實是人所崇拜的，他死後，行弔禮的有三萬人；郗超也是人所崇拜的，他死後，作誄文的有四十人。牲牢是牲口，酒醴是濃酒，用這祭菜，是盡報本的誠；鼯鼯是古席，鸞刀是古刀，用這禮器，是表修古的意。君子踏著霜露，便念親而舉行秋祭；君子踏著雨露，便念親而舉行春祭。孝子極愛他的親，便像親存在著；孝子極敬他的親，便像親顯著着。尸是祭時扮的神主，祭祀時，先事尸於室，後償尸於堂；齋是祭前滌清念慮，未祭前，要散齋三日，再致齋七日。

佛經說：娑婆世界苦趣，總爲勞塵束縛。詩經說：「死喪之戚，兄弟孔懷，」大化

之中，大家流浪生死。李太白說：浮生若夢。羊曇過西州門，想起謝太傅，用馬鞭子叩門唱「生存華屋處，零落歸山邱，」大哭而去。流水不歸，比人逝世，輕塵棲弱艸，比人生易過。譬如高堂華燭，正繁盛之時，忽然大命一傾，桐棺便了。又或才得入官，俄焉命喪；或才及第登科，命登鬼錄。世間沒有良醫，也無神仙丹灶。又如參汾二神，在天不相見，一去不返。有人飲酒，見杯中有蛇，遂成心疾。後來被人證明杯中蛇影，乃牆上挂的弓影，從此病愈。有人得病，因看輞川圖畫病愈。總之人生如水泡，達人就先覺。陳思王一夜夜坐，聽山岩石壁中，有人誦經聲，十分動人，就細細揣摩，後來傳徧世人，就是和尚現今唱經的梵音。

幼學故事瓊林 卷三 疾病死喪

再增國語註解 幼學故事瓊林 卷四

西昌程允升先生原本

清溪謝梅林硯備參訂

霧閣鄒聖脈梧岡增補

男鄒可庭涉園

桐城葉玉麟浦蓀再增

山陰石韞玉秉楠重校

文事(新增文四十聯)(再增文九聯)

多才之士，才儲八斗；博學之儒，學富五車。

(魏)曹子建有文詞，時號爲繡虎。(宋)謝靈運才智超羣，而性則凌人傲物，嘗曰：『天下才

共一石，子建獨得八斗；余與衆人共得二斗。』(古詩)要通古今事，須讀五車書。

三墳五典，乃三皇五帝之書；八索九丘，是八

澤九州之志。

三墳：一曰山墳，乃伏羲氏本山墳而作連山易；二曰氣墳，乃神農氏本氣墳而作歸藏易；三曰形墳，乃黃帝本形墳而作乾坤易。○少昊，顛頊，高辛，帝堯，帝舜之書，爲五典。謂父子親，君

臣義，夫婦別，長幼序，朋友信。(淮南子)八澤之志爲八索，九州之志爲九丘。

書經載再。上古唐虞三代之事，故曰尚書；易

經乃姬周文王周公所繫，故曰周易。

上世遺書，孔子刪而序之，斷自唐虞，凡百篇。(按)孔子敘書，始自唐虞者，以其運中天，治化隆焉。後遺秦

火，百篇亡缺，漢伏生壁藏之，獨得二十八篇。秦晉一篇，武帝時，河內女子所獻，合爲二十九篇。及魯共王壞孔子故宅，於壁中得古文尙書論語，蝌蚪文字，孔安國作傳義，定爲五十八篇。凡二萬五千七百字。○易卦爻，有交易變易之義，故曰易，易卦伏羲所畫，象乃周文所繫，象爻乃周公所繫，繫辭文言，序卦雜卦，乃孔子經之詞也。凡二萬九千一百零七字。

二載會刪禮記，故曰戴禮。

毛曾註詩經，故曰毛詩。

按禮之爲經，有三：周禮作於周公；儀禮出於孔壁；禮記乃孔子門人共撰所見。戴勝乃刪爲四十篇。其後諸儒，又取月令明堂位樂記三篇，而合爲四十九篇，凡九萬九千零二十字。○詩本三千餘篇，孔子刪之爲三百十一篇。至秦坑儒，亡六篇。今存者三百零五篇。凡三萬九千二百二十四字。孔子以詩授卜商，商乃序之，以授魯人魯申，序傳而至毛亨，亨作訓詁以授從子毛萇，時稱亨爲大毛，萇爲小毛。以詩爲二公所傳，故名其詩曰毛詩。

孔子作春秋，因獲麟而絕筆，故曰麟經。（家語）叔孫氏車子鉏商，採薪於大野，獲麟焉。折其前左足，載以歸。叔孫以爲不祥，棄之郊外，遣使往告孔子。孔子往觀，反袂拭面，泣涕沾襟曰：『予之爲人，猶之麟於獸也。麟出而死，吾道窮焉！』（按春秋因魯史而作，其文約，其旨博，凡一萬八千字。於魯哀公十四年獲麟而絕筆者，悲道之終不行也。）

孔子作春秋，因獲麟而絕筆，故曰麟經。

榮於華袞，嚴於斧鉞，乃春秋一時之貶。（穀梁傳曰：一字之褒，寵輪華袞之贈；片言之貶，辱過市朝之撻。○斧鉞，以刑有罪者。）

榮於華袞，嚴於斧鉞，乃春秋一字之褒，嚴於

經書，雁帛鸞箋，通稱簡札。（藝文志）縑，湘帖。縑，并絲絹也。縑，淺黃色，用之以護書者。雁帛，古入寫書，皆用黃蠶染紙，以辟蠹，恐字有誤，則以縑黃滅之。

雁帛鸞箋，通稱簡札。（藝文志）縑，湘帖。縑，并絲絹也。縑，淺黃色，用之以護書者。雁帛，古入寫書，皆用黃蠶染紙，以辟蠹，恐字有誤，則以縑黃滅之。

·(漢)匈奴留蘇武於海上牧羊，漢使人求之。常惠夜見漢使，教使者謂單子曰：「天子射上林，得雁，足繫帛書，知武等在某澤中。」單子驚謝，遣武等還。(唐)韓浦以蜀箋寄其弟洎詩曰：「十樣鸞箋出益州，新來寄自浣溪頭，老兄得此

全無用，助爾添

修五鳳樓。」**錦心繡口李太白之文章，鐵畫銀鈎，王羲之之字法。**

(李太白遠仲弟令聞序)

吾心肝五臟，皆錦繡耳；不然，何以開口成文，揮毫散霧也？(晉)王羲之嘗臨池學書，池水盡黑；尤工書永字，以永字具八法之勢，能通一切字也。(書訣)畫欲兼重如鐵，鈎欲活而有力，故曰：「鐵畫銀鈎。」言其健也。

雕

蟲小技，自謙文學之卑，倚馬可待，羨人作文之速。

(李太白上韓荆州書)恐雕蟲小技，不合大人。(釋)雕蟲，蛀木蟲也。

(晉)桓溫北伐，喚袁宏倚馬前作

露布文。袁宏手不輟筆，俄成七篇。

稱人近來進德，曰士別三日，當刮目相看；羨

古滑

目相看；羨

人學業精通，曰面壁九年，始有此神悟。

(吳)呂蒙初未知學，後魯肅過蒙與語，拊其背曰：「今學識英略，非復吳下阿蒙。」蒙曰：「士別三

日，即當刮目相待，兄何見事之晚也？」(傳燈錄)達摩遇西天二十七祖得法，止於嵩山少林寺，面壁而坐，終日默然，謂之壁觀。越九年，以法傳惠可。

五鳳樓手，稱文字之精

奇；七步成詩，羨天才之敏捷。

(談苑)韓浦韓洎能爲古文，洎嘗輕浦曰：「吾兄爲文，如繩樞草舍，聊庇風雨而已，余之文造五鳳樓手。」○七步，注詳兄弟。

譽

才高，曰今之班馬；羨詩工，曰壓。

音

倒元白。

(漢)班固九歲能文，撰兩都賦，續成父彪所著西漢書。○馬融有俊才，美辭貌，從學京兆犢

博通經籍。(唐)王嗣復大宴賓客，元纘曰：居易與楊汝士皆在座各賦詩，獨推楊汝士詩為最工。汝士歸語人曰：今日壓倒元白矣。

漢晁錯多智，景帝號為智囊。

高仁裕多詩，時人號為詩窖。

音教。(晁錯傳)晁錯學中商刑名之學，為太子家令。太子家號曰智囊。(注)景帝乃文帝之太子。(據言)高仁裕著詩萬篇，號為詩窖子。

騷客即是詩人，譽髦乃稱美士。

騷者，悲憤之辭也，故稱善詩者為騷客。(詩)古之人無教，譽髦斯士。(釋)譽，美名也。髦，俊也。李白詩始無法度，乃從容於法度中，蓋聖於詩者。杜甫作詩，善陳時事，法律精深，至于言不竭，世號詩史。○鍾繇善隸書，見蔡邕筆法

古詩稱李杜，至今字仰鍾王。

李白詩始無法度，乃從容於法度中，蓋聖於詩者。杜甫作詩，善陳時事，法律精深，至于言不竭，世號詩史。○鍾繇善隸書，見蔡邕筆法

，坐則畫地，臥則畫被。○王羲之，注詳上鐵畫銀鉤。白雪陽春，是難和難賡之韻；青錢萬選，乃屢試屢中之文。

(宋玉對楚王問)客有歌於郢中者，為陽春白雪，和者不過數十人，其曲彌高，其和彌寡。○張養每試輒高第，人稱其文，如青銅錢，萬選萬中，故時人號為青錢學士。

驚神泣鬼，皆

言詞賦之雄豪，遏雲遶梁，原是歌音之嘹亮。

音亮。(杜甫贈李白詩)昔年有狂客，號爾謫仙人。筆落驚風雨，詩成泣鬼神。

神。(博物志)周衰，有韓娥者，東之齊，至雍門，乏糧，鬻歌假食；既去，而餘音遶樑者，三日不絕。

涉獵不精，是多學之弊，呶唔佔覘。畢

乃讀書之聲。

黃山谷曰：『大率學者喜博，而常病不精；泛濫百書，不若精於一也。有餘力，然後及諸書，則涉獵諸篇，亦得其精。』○山谷聞孫元忠讀書聲，戲作竹枝歌云：『南窗讀書聲呶唔，北窗見月

歌竹枝。(釋)吟唱，調聲也。(學記)今之教者，呻其佔
畢，多其訊。(釋)呻，吟誦也。佔，視也。畢，簡也。

連篇累牘，讀總說多文，寸楮，讀尺

素，通稱簡札。(隋)李諤謂齊梁間文字，連篇累牘，不出月露之形，積案盈箱，盡是風雲之狀。楮，紙也。寸

書，信

也。以物求文，謂之潤筆之資；因文得錢，乃曰稽古之力。(隋)文帝命李德林作

類戲譯曰：「筆乾。」答曰：「出爲方岳，杖策言歸，不得一文，何以潤筆？」(漢)光武以桓榮爲太子

文章全

美，曰文不加點；文章奇異，曰機杼。直呂一家。(漢)黃祖大宴賓客，有獻鸚鵡者。祖舉卮向

加點。(北史)祖瑩嘗語人曰：「文章須自出機杼，成一家
風骨，何能共人同生活？」(釋)機，織具也。杼，梭也。

應試無文，謂之曳白；書成繡梓，謂

之殺青。(唐)張倚得辛亥宗，試官宋遙苗晉卿，以倚子張爽中首選，羣議沸騰。帝召面試，爽持紙爛筆，終日不成

，史曰青史。○襪線之才，自謙才短；記問之學，自愧學膚。(唐)韓昭祖爲僞蜀禮部尚書，

刻書曰繡梓。○膚，皮也。學膚，言其學淺。裁詩曰推敲，曠學曰作輟。音拙。(唐)賈

李疑幽居，於驢上題云：「鳥宿池邊樹，僧敲月下門。」始欲下推字，又欲下敲字，擬議未定，於驢上作推敲勢。時韓愈車騎方出，鳥不覺衝至當道，被左右擁至馬前，愈問之。鳥具道所得句，推敲字未定，神游象外，不知迴避。愈曰：「敲字佳。」與論詩，遂爲布衣交。（釋）
文章浮薄，何殊月露風雲；典籍儲藏，皆在蘭

臺石室。月露，注詳上。（漢官儀）御史臺內掌閣臺祕書，外督諸州刺史。

秦始皇無道，焚書坑儒；

唐太宗好文，開科取士。（史）始皇三十六年。丞相李斯曰：「五帝不相復，三代不相襲；今天下諸生，乃不師今而學古，聞一令下，入則心非，出則卷議，羣相造謗，惟禁之便。請

史官非秦紀皆焚之，有藏詩書及偶語詩書者棄市。以古非今者族。制曰：「可。」侯生、盧生相與譏議亡去，上大怒，因案問諸生，轉相告者，引四百六十餘人，皆坑之咸陽。○開科取士，注詳上。花樣不同，

乃謂文章之異，潦草塞責，不求辭語之精。盧全下第，出都，投逆旅，有一人附火吟曰：「學織錦綾功未多，亂投機杼錯拋梭。若教宮

錦行家見，把似文章笑殺他。○全問之？答曰：「昔隸宮錦坊，近以薄技投本行，如今花樣不同，且東歸也。」○水無源曰潦，荷簡曰草；塞責，抵塞責任。邪說曰異端，又曰左

道，讀書曰肄業，又曰藏修。端，緒也。異端，非聖人之道，楊朱之爲我，墨翟之兼愛，是也。手足便右，以左爲僻，故不正之術曰左道，謫官曰左遷，策不中曰左計

（禮樂記）禮官肄業而已。釋肄，習也。（學記）君子之於學也，藏焉，修焉，息焉，游焉。作文曰染翰操觚。從師曰執經問難。

乃且切。(文選)文人才子，名溢於縹囊，飛文染翰，卷盛於繡帖。
(釋)翰，筆也。(陸士衡文賦)或操觚而率爾。(釋)觚，木簡也。

求作文，曰乞揮如椽音，筆，羨

高文，曰纔是大方家。

(晉)王恂夢人以筆與之，其大如椽。解者曰：「當任大手筆事。」俄而皇后崩，證册

至北海，視之，不見水端，望澤向海而嘆曰：「今我觀子之無窮也，非至子之門，吾將見笑於大方家乎？」(釋)方，道也。

競尙佳章，曰洛陽紙貴，不嫌問

難，曰明鏡不疲。

音皮。(晉)左思作三都賦，搆思十年，乃成；聞皇甫謐有高譽，乃造而示之，謐大稱善，遂爲之序。於是豪富之家，競相傳寫，洛陽爲之紙貴。(晉)孝武帝將講孝經，謝安以石，與諸

人私庭講習，車胤謂袁羊曰：「不問則德音遺，多問則重勞二謝。」

羊曰：「必無此嫌，何嘗見明鏡疲於歷照，清流憊於惠風？」

稱人書架曰鄴音架，稱人嗜

學曰書淫。

(唐)李泌封鄭侯，積書最多，分甲乙丙丁四部。○劉孝標

白居易生七月，便識之

無二字，唐李賀纔七歲，作高軒過一篇。

(唐)白居易始生七月，能識之無二字，其姆百試不差。(唐)李賀，七歲，能文，名動京師，皇甫湜

愈連轡造門求見。賀總角荷衣而出，令賀面試一篇，賀承命欣然，染翰操觚，作高軒過一篇，片刻而就。

開卷有益，宋太宗之要語，不學無術，

漢霍光之爲人。

(宋)太宗好讀書，每日自己至申，然後釋卷，詔史館修太平御覽一千卷。宋琪以勞瘁爲諫。上曰：「開卷有益，不爲勞也。」○班固贊霍光云：「擁昭立宣，光爲師保，雖周公阿衡，

何以加此？然光不學

無術，闇於大理。

漢劉向校書於天祿，太乙燃藜，趙匡胤代位於後周，陶

穀出詔。

（漢）成帝命劉向校正五經異同於天祿閣，值元宵，人皆出游，唯向不出。有黃衣老人，執青藜杖，叩閣而進，見向獨坐誦書，乃吹杖端焰照之。問其姓名，老人答曰：「我乃太乙之精也。」（宋史曰）趙匡胤初仕

後周，統兵北征，士卒裂黃旗纏匡胤身，擁之即位。是時班定，

周主猶未有詔書，翰林承旨陶穀作禪詔，出之袖中，遂用之。

江淹夢筆生花，文思大進，揚雄

夢吐白鳳，詞賦愈奇。

江淹夢人授以五彩筆，後文藻日進。（漢）揚雄口吃而好沈思，作甘泉賦，才思豪邁，賦成，夢吐白鳳。

李守素通姓氏

之學，敬宗名爲人物志，虞世南晰古今之理，太宗號爲行秘書。

（唐）李守素爲倉曹

，通姓氏之學世號肉譜。許敬宗謂虞世南曰：「昔任彥升通經術，號五經笥；今以守素改倉曹爲人物志，可乎？」○虞世南，太宗一日出行，有司請載書以從。上曰：「世南行祕書監也，不用載。」（釋）晰，明也。祕書，天子藏書之閣。

茹如。

音古。含今，皆言學博；咀英嚼華，總曰文新。

（唐）皇甫湜撰韓愈墓誌：茹古含今，有無端倪。（韓愈進學解）沈酣醲郁，咀英嚼華

，作爲文章，其書滿家。

文望尊隆，韓退之若泰山北斗；涵養純粹，程明道如良玉精

金

泰山，注詳人事。（程伊川撰明道行狀）純粹如精金，溫潤如良玉。

李白才高，咳

入。

唾隨風生珠玉，孫綽詞麗，詩

賦擲地作金聲。

(李白詩)咳唾落九天，隨風生珠玉。晉孫綽作天台賦甚佳，以示范榮期曰：『卿試擲地，要當作金石聲。』

【增】螢輝竹素，蠹音。

走芸編。

(漢書)劉向爲成帝校書，先書竹，刊定其文，名竹素。(古詩)芸葉蕭香走蠹魚。(釋)芸香草可辟蠹，故曰芸編。蠹魚，食書蟲。

道觀蓬萊，盡藏簡編之所；石渠天祿，悉貯生文除上。史籍之場。

(後漢書)東觀乃藏書之所，學者或稱爲老氏藏

室，道觀蓬萊。(漢書)石渠閣與天祿閣相對，在未央宮中，藏書之所也。

魯爲魚，參明不謬，帝作虎，考正無訛。

(抱朴子云)書誤寫，乃有以魯爲魚，

以帝爲

虎者。長蛇生馬之文，最難措手；硬弩枯籐之字，未易揮毫。

(唐)孫樵書，玉川子月餓歌，韓吏部進學

解，拔地倚天，句句欲活，讀之如赤手捕長蛇，不施鞍勒騎生馬。(按)玉川子，盧全號。(晉)

鍾繇弟子宋翼善書，畫一橫，如百鈞硬弩。作一直，如百歲枯籐，一蛇放縱，如驚蛇投水。

借還書籍用

雙甌音。

收貯除上。

文章分四庫。

(集韻)古人借書，餽酒一甌，還亦餽酒一甌。山谷云：『不辭借我千卷，他日還君一甌。』(釋)甌，酒器，後人以甌爲甌，遂謂借書一甌

，還書一甌。夫借書還書，理也，何甌之有？(唐書)玄宗兩部，各聚書四庫，乃以甲乙丙丁編爲號次。甲經書，赤牙籤，乙吏書，綠牙籤，丙子書，碧牙籤，丁集書，白牙籤。

豪吟如鄭繁起去。

還從驢背成詩，富學如薛收，偏向馬頭草檄。

(詩話)或問鄭繁詩思？答曰：『在瀾橋風雪中，驢子背上。』(唐書)薛收在秦王府

，嘗於馬頭前作檄

文，如宿構者。

八行書，言言委曲，三尺法，字字森嚴。

（漢）馬融與竇章書曰：「昨孟陵奴來賜書，見手跡，書雖二紙，八行七

字，七八五十六字，百一十二言耳。」（史記杜周傳）客謂杜周曰：「君

為國決事，不循三尺法。」（釋）三尺法，謂以竹簡三尺，而寫法律也。

咳唾成篇，陣馬風檣敏捷；

精神滿腹，雪車冰柱清高。

（李賀集）陣馬風檣。（釋）言聲勢也。（唐）劉又作冰柱雪車二詩示韓愈。愈謂出孟郊及盧仝二人之右。

擅美譽於詞

場，禹錫詩豪，山谷詩伯，稱耆英於藝圃，伯英草聖，子玉草賢。

（劉禹錫放誕不羈，時人謂之

詩豪。○直魯直為西江詩伯，亦云詩祖。（晉）張芝字伯英，臨池學草，池水盡黑。及成，草伸將稱之為草聖。（唐）崔瑗字子玉，學草書，極工，人皆宗之，目之為草賢。

謝安石之碎金，悉

為異物；陸士衡之積玉，總屬奇珍。

（晉）秋云：「桓公見謝安石作簡文皇帝證議，大嗟賞之，與座上諸客曰：「此安石之碎金。」（晉書）陸機善文，張華曰

：「機之文猶玄圃中

積玉，無非夜光。」

少室山集句最佳，片箋片玉；福先寺碑文可誦，一字一

縑。唐李嶠善文，作少室山記，富瞻華美，謂片箋片玉。（唐書）裴度為相，修福先寺，欲請白居易作碑文。皇甫湜時為判官，請曰：「何近舍皇甫湜，而遠取居易？」裴謝之。湜乃飲斗酒，揮筆而成，謂晉公曰：「碑三千字，一字

一縑，更少

不得也。」

陳琳作檄愈頭風，定當神鍼法灸；子美吟詩除瘴鬼，何須

妙劑金丹。

(魏)曹操命陳琳草檄文，琳呈上，請操覽之，操方病頭風，臥讀琳所製，起曰：『琳之檄，實我之縛也。』(詩話)昔有病瘧者，子美曰：『吾詩可以療之。』病者問何詩？子美曰：『子璋觸賊血模糊，

手持擲還崔大夫。』又曰：『更有昔日太宗拳

毛驢，近時郭家獅子花。』其人誦之，果愈。

真老藝林英，朱夫子且退避三舍，蘇仙文

苑雋，歐陽公尙放出一頭。

(名賢集)真西山越山新居成，名其齋曰學易，楹帖云：『生看吳越兩山秀，默契羲文千古心。』朱晦翁見之，曰：『吾且當避此老三舍。』(宋)嘉

祐二年，歐陽公知貢舉。試官梅聖俞得蘇軾刑賞忠厚之至論，以示公。公驚喜，以爲異人，欲以冠多士，疑門人曾子固所爲，乃置第二，選復以春秋對義居第一。公曰：『吾當避此人出一頭地。』

【再增】文教昌明，莫先吾國；詩書雅化，實冠全歐；以言游藝，亦多方

矣。梁任公飲冰室文集論中國事事皆遜於歐洲，獨文字之美，冠全世界。游藝言游於藝也。蓋枕經薛史，本屬鴻儒；而抹月披風，允

推韻事。枕經薛史，言好古之士，篤於學問也。抹月披風，言文人長於詩詞，吟風弄月也。遵度則學稱萬卷，以寧詠奏牘三千。

宋史朱昂傳昂少與熊若谷鄧洵美同學，朱遵度好讀書，人號之爲朱萬卷，昂昂爲小萬卷。○張以寧送館朝憲使之淮西詩曰：劉切三千牘，飛揚四十春。四傑共詡初唐，八家平

分壇站。初唐四傑，王孟韋柳；謂王維，孟浩然，韋應物，柳宗元。八家謂韓昌黎，柳子厚，歐陽永叔，曾子固，蘇老泉，王半山，蘇子瞻兄弟。詩鐘起於擊鉢，詩牌

鬪勝尖叉

南史·蕭文瑒，邱令楷，江拱，唯以才稱，竟陵王夜擊鉢賦詩，約四韻，刻燭一寸。文瑒曰：何雖之有？乃與江拱等，擊銅鉢立韻，響絕而詩成。今世詩鐘，燃香繫錢，限爲詩。香燒線斷，錢墜鏗然，

便應成詩；不則有罰，似擊鉢故事也。○唐詩，張祐詩牌妙入神。詩牌之製，別有譜，以紙剪作葉子，寫上下平三十韻，及上去入約千數百字。人手數十葉，使湊合成一詩；往往因限於字，轉得奇警之句，令人尙有行者。

漢

廷有射覆之詞，明季有防秋之譜。

漢書東方朔傳，上嘗使諸數家射覆，置守宮孟下射之，皆不能中。朔自贊曰：臣嘗受易，請射之。遇別著布卦而對曰：

臣以爲龍又無角，謂之爲蛇又有足，跋跋脈脈，善緣壁，是非守宮卽晰蜴。上曰：善，卽賜帛十匹；復使射他物，連中輒賜帛。○明人周方人西，著防秋譜。嘗曰：死後當盡取香所著，置石匣藏之墓中，而是編可比鄭所南心史。防秋譜者，若世俗鬪牙牌之戲也。其中有所謂至尊者，諸品皆不能抗。先生增置其色目，自天地外，帝王將相四民，下至盜賊草竊之徒，皆有之，而更以○○○至尊。有時世事多端，天地帝王，皆不能支；獨餘處士，以持殘局，而兀然能爲中流之一壘。先生自爲之說，其文甚奇；周鄧山先生見之曰：此胡文定春秋傳也。按防秋篇之製，大略似今升官圖，全謝山先生爲之傳，紀其事，惜不傳其文也。原文而更以某某至尊衍三字，蓋指清代也。處士支殘局數語，何其沈痛哉？

總之文明早籟，雅趣聯翩。

韻之言啓也，言中國開化至早，故文士多雅趣之遊戲。

凡茲翰墨之場，悉衍騷壇

之勝。豈若歐風武健，祇稱角力之雄；蠻俗無文，競尙馳驅之樂也哉？

史記酷吏列傳序，非武健嚴酷，烏能勝其任哉？西俗尙武，以競走，擊球，滑冰，賽馬，爲戲，大率寓經武練兵之意於遊戲中；非若中國文人角藝，從容大雅也。

文事（國語譯解）

多材的，備了八斗才；博學的，讀盡五車書。三墳五典，是三皇五帝的書；八索九丘，是八澤九州の志。書經是載唐虞夏商周的事，所以叫做尚書；易經是由周朝文王和周公所繫，所以叫做周易；禮記叫做戴禮，因為經大戴德小戴勝刪過的；詩經叫做毛詩，因為經大毛亨小毛萇註過的。孔子修春秋，到魯國獲麟時，就此絕筆，所以春秋叫做麟經。他褒了一字，比受華袞還要榮耀；貶了一字，比遭斧鉞還要恥辱。「縑緗」「黃卷」，統稱經書。「雁帛」「鸞箋」，統稱書信。李太白的文才，可說「錦心繡口」；王羲之的筆力，好比「鐵畫銀鉤」。自謙文學的劣，說是「雕蟲小技」；羨人下筆的快，說是「倚馬可待」。稱人進步的快，說是「士別三天，該當刮著眼相看」；羨人學術的精，說是「面壁九年，才有這樣的神悟」。五鳳樓手，韓洎真是會做文；七步成章，曹植真是會做詩。贊才學的好，說是「今之班馬」，原來漢朝時的文，要算著班固馬融呀；贊詩句的工，說是「壓倒元白」，原來楊汝士的詩，曾超過元稹白居易的。漢晁錯多智，景帝叫他做智囊；高仁裕多詩，時人叫他做詩窖。騷客就是詩人；譽髦是稱名士。李白杜甫，是古來有名的詩人；鍾繇王羲之，是古來有名的書家。

難和的曲，就是陽春白雪；必中之文，說是青錢萬選。『驚神泣鬼』，是說詞賦的豪；『遏雲遶梁』，乃是歌音的好。『涉獵不精』，是說多學的毛病；『晤估暱』，是讀所看的書籍。『連篇累牘』，總說文字的多；『寸楮尺素』，都是書信的號。求人文墨，送些財物，說是『潤筆之資』；『辨明經義，得著錢財』，說是『稽古之力』。文章做得全美，說是文不加點；文章自成風骨，說是機杼一家。應致無隻字，叫做『曳白』；『刻書在竹片，叫做『殺青』。『自謙才能的短，說是『襪線之才』；『自愧學問的淺，說是『記問之學』。『斟酌詩中的字眼，叫做『推敲』；『荒廢求學的時間，叫做『作輟』。『『月露風雲』，是形容文章的浮薄；『蘭臺石室』，是儲藏典籍的地方。『秦始皇焚書坑儒，真是無道；』唐太宗開科取士，的是好文。文章沒定格，說是『花樣不同』；『辭句不修正，說是『潦草塞責』。『邪說叫做『異端』，又叫『左道』；『讀書叫做『肄業』，又叫『藏修』。『『染翰操觚』，是作文的話頭；『執經問難』，是從師的說法。求人作文，說是請揮大椽筆；談人文高，說是不愧大方家。傳寫名著，叫做『洛陽紙貴』，『不嫌問難』，叫做『明鏡不疲』。『『鄴架』是稱人書架；『書淫』是稱人好學。白居易生纔七月，便識了之無兩個字；唐李賀生纔七歲，能作高軒過一篇

『開卷有益』是宋太宗的格言；不學無術，是漢霍光的做人。漢劉向在天祿閣校書，太乙點藜杖照他；趙匡胤代後周做皇帝，陶穀出禪詔送他。江淹夢得五彩筆，文思大進；揚雄夢中吐白鳳，詞賦更奇。李守素通姓氏學，許敬宗稱他做人物志；虞世南明古今理，唐太宗稱他做行祕書。『茹古含今』是說學問的博；『咀英嚼華』是說文章的新。韓退之文名很重，好似秦山北斗；程明道涵養功深，好比良玉精金。李白工詩文，他咳嗽出來的，隨風生珠玉；孫綽精詞章，他撰著出來的，擲地作金聲。

讀書沒有燈火，借用螢光；書中放著芸葉，能辟蠹魚。『道觀』，『蓬萊』，都是藏書所；『石渠』，『天祿』，也是藏書室。檢出魯字訛寫魚，真是不差；訂正帝字誤寫虎，也是無訛。最好的文，氣勢活動，像捉長蛇，騎生馬，這是很難學到；最好的字。畫豎挺直，像百鈞弓，百歲藤，這是不易寫成。書籍因借來還去，用著雙瓶；文章把經史子集，分做四庫。鄭繁在驢背上，詩思勃發；薛收在馬頭前，做文章成。八行書上的語法，句句委曲；三尺法上的條文，字字森嚴。李賀『陣馬風檣』的話，聲勢何雄；劉叉冰柱雪車的詩，清高足羨。有名的詩家，禹錫稱詩豪，山谷稱詩伯；

有名的書家，伯英稱草聖，子玉稱草賢。謝安石做的諡議，好比碎金；陸士衡的文章，好比積玉。李嶠做的少室山記，片箋好似片玉；皇甫湜做的福先寺碑，一字好值一縑。陳琳作的檄，可醫曹操的頭風，抵得過神鍼法灸；杜甫吟的詩，可除病人的瘡鬼，何須用妙劑金丹。真德秀的學問，朱夫子且拜服他；蘇東坡的文章，歐陽公還賞識他。

世界文化，惟中國最早，詩書之教，全歐不及，此梁任公所說。至於文人遊戲之方，就很多了。古人論發憤，說頭枕經書，薛史亦形容好古。抹月披風，說文人東塗西抹。朱遵度好讀書，人號爲朱萬卷。張以寧的有奏牘三千的話。初唐詩人，

以王楊盧駱爲四傑。八家古文，是韓柳歐曾三蘇王。古來又有擊鉢催詩的事，仿佛詩鐘的式；燃香一枝，繫錢香上，燒着線錢落一響，就限詩成。唐朝又有詩牌，如現今紙牌的門法，每人起數十張，寫韻書上字於兩頭，各人就手中牌上字作成詩。

漢朝有射覆的方法，以一物暗藏一器中，命人猜中，如今人猜謎樣。明朝周方人作防秋譜，同後世陞官圖制法相似。總之中國文明最早，文人心思尖銳，思想日新，那遊戲小技，亦具雅趣。不比歐人尚武，專上體育，全以角力賽走爭勝，摩拳擦掌

糾糾桓桓，毫無斯文氣；卽如打球游水賽跑滑冰跑馬，無一事不用武也。

科第 (新增文十二聯)(再增文十二聯)

士人入學曰游泮，又曰采芹；士人登科曰釋褐，又曰得雋。(詩) 思樂泮水，藻采其芹。(釋) 諸侯

之學曰泮宮。芹，水菜也。(宋) 興國二年，始賜呂蒙正等釋褐，後遂爲定例。(釋) 褐，毛布，賤者之服也。○雋，與俊同。得雋，謂得此俊秀也。賓興卽大比之年，賢書卽

試錄之號。(周禮) 地官大司徒以鄉三物教萬民而賓興之。(釋) 興，舉也。謂鄉大夫舉其賢能，以賓禮而興起之。○地官鄉大夫，三年則大比，考其德行道藝，而興賢者能者。鄉老及鄉大夫，乃帥其吏，與其衆寡，

以賓禮之。厥明，鄉老及鄉大夫羣吏，獻賢能之書于王，王再拜而受之，登于天府。鹿鳴宴，歎文榜之賢，鷹揚宴，待武科之

士。鹿鳴，詩小雅宴賓客之篇名也。(漢) 光武幸南陽，召教官弟子，作雅樂，奏鹿鳴。(詩) 惟師尚父，時維鷹揚。(釋) 尚父，太公望也。鷹揚，如鷹之飛揚，言其威之猛烈也。文章入式，有朱

衣以點頭；經術旣明，取青紫如拾芥。(宋) 歐陽修知貢舉，每閱卷時，覺有朱衣老人點頭，其文然後入格。因吟曰：『文章自古無憑據，惟願朱衣暗

點頭。(漢) 夏侯勝云：『士病經術不明，苟能明之，取青紫如俛地拾芥耳。』(釋) 青紫，士大夫之公服。拾，取也。芥，草芥也。其家初中，謂之破天荒；士人

超拔，謂之出頭地。（魏說以荊州解及第，時人號爲破天荒。）出頭地，注詳文事。中狀元，曰獨占鰲頭；中解元，曰

名魁虎榜。（蘇東坡詩：高文俱在登頭。）（唐）歐陽詹舉進士，與韓愈等聯第，稱龍虎榜。瓊林賜宴，宋太宗之伊始，臨軒問

策，宋神宗之開端。（宋）太平興國八年，宋庠等及第，賜宴于瓊林苑，後爲定例。（宋）熙寧三年，呂公著知

治道。帝從之。御集英殿，試進士專（拜黃甲）用策，賜葉祖洽以下三百人及第出身。同榜之人，皆是同年，取中之官，謂之座主，各

立兩廊，四十以上東廊，四十以下西廊，內擇一年高者上堂，大魁拜之，年高答拜。又擇一年少者上堂，拜大魁，大魁亦答拜，謂序同年。○座主，科舉時代，得售之士，以有司爲座主，而自稱門生。（國史補）進士稱有司曰座主。

應試見遺，謂之龍門點額；進士及第，謂之雁塔音題名。（三秦紀）河津一名龍門，

之，躍過者爲龍，否則點額而退。（唐）韋肇及第，偶于慈恩寺雁塔題名；中宗以來，杏園宴後，皆題名於此，同年中選善書者紀之。賀登科，曰榮膺鸚鵡音。薦入貢

院，曰鏖戰棘闈。（漢）禰衡弱冠時，孔融愛其才，上表薦之曰：「鸞鳥累百，不如一鶚，使衡立朝，必有可觀。」○禮部閱試日，用棘闈之，以防假溢。入院同試，如交戰然，故曰鏖戰，又曰棘闈。

金殿唱名曰傳臚，鄉會放榜曰撒棘。（皇帝臨軒，宰相進卷，讀於御案前，用牙筆點讀畢，宰相拆視姓名，則曰某人，閣門賜承之以傳於階下，衛士

傳其名而呼之，謂之傳臚。(五代)進士浮薄喧嘩，每放榜，則圍以棘，閉省門，禁人出入，甚嚴厲。和凝知貢舉，撤去棘圍，開省門，士皆肅然，所取皆稱得人。攀仙桂，步青雲，皆言

榮發孫山外，紅勒帛，總是無名。(陳元老及第詩)桃花先透三層浪，月桂高攀第一枝。○梁灝八十二歲，狀元及第。謝表云：『皓首窮經，青雲得路。』(唐)孫山

與周生應舉，揭榜後，山名在榜末。生托山探得失。山答曰：『解名盡處是孫山，吾兄更在孫山外。』(筆談)宋劉幾爲文，好作險語，歐陽公惡之，以尖筆橫抹之，謂之紅勒帛。英雄入吾彀，唐

太宗喜得佳士，桃李屬春官，劉禹錫賀得門生。(唐)太宗出幸端禮門，見進士纒行而出，喜曰：『天下英雄，盡入吾彀中矣。』(劉禹錫寄王侍郎放榜詩)禮闈新榜動長安，九

陌人人走馬看，一日聲名徧天下，滿城桃李屬春官。薪采也，樵尤。積也，美文王作人之詩，

故考士謂之薪樵之典，彙，音會。類也，征進也，是連類同進之象。故進賢

謂之彙征之途。(唐)羌无械樵，薪之樵之，濟濟辟王，左右趣之。(易)拔茅茹，以其彙征吉。(釋)茹，茅根也。賺，音暫。了英雄，慰人下第，

傍誰門戶，憐士無依。(唐制)進士科甚重，其老死文場者亦無恨。時人語曰：『太宗皇帝真長策，賺得英雄盡白頭。』(釋)賺，賣物也。(章孝標下第年歸燕詩)舊壘危巢泥已落，今年

復向社前歸，連雲大廈無栖處，更傍誰家門戶飛？雖然，有志者事竟成，佇切。看榮華之日，成丹者火候

到，何惜烹鍊之功。竟成，注詳人事。○道家用赤色礬石於鼎，以水火煉之，久而成爲丹矣。

【增】班名玉筍，餅是紅綾。（唐書）李宗閔知貢舉，門生多清秀俊茂，時號爲玉筍班。（唐書）僖宗幸慶

綾餅餠一枚。故徐演詩云：『莫欺老缺殘牙齒，曾

食紅綾餅餠來。』（釋）以紅綾束餅，故名紅綾餅。貢樹分香，預卜他年卿相，天街軟繡，爭

看此日郎君。（殷文圭啓）貢樹分香，折枝分豔。（通典）進士科，始隋大業中，盛於正觀永徽之際，縉紳雖位極

達晚年厄於宦途，嘗策羸馬赴朝。值新進士纒行而出，園司使數十人，見達行李蕭然，前導曰：『迴避新郎君。』達愼

然道介語曰：『報道其乞相阿婆，三五少年時，也曾東塗西抹來。』（蘇東坡送蜀人到殿詩）一色杏花紅十里，新郎君去

馬如飛。江東之羅隱何多？淮右之溫岐不少。（吳越備史）羅隱餘杭人，本名橫，十上不中第，遂

聘越，越人問見羅江東否？使人曰：『不識，亦不聞名。』越人曰：『四海聞有羅江東，何拙之甚？』使人曰：『爲金

榜上無名耳。』（玉泉子）溫庭筠有調賦名，客江淮，姚最厚遺之。所得多爲狹邪費，最怒逐之，以故卒不第。（紀事）庭

筠以忤令狐綯，不得第，嘗有詩云：『須知此恨

難消得，悔讀南華第二篇。』○岐，庭筠本名。狗從竄出，莫非登第休徵，鼠以經銜，却

是命題吉兆。（朝野僉載）裴元質舉進士，夜夢一狗從竄出，挽弓射之，其箭遂墜，以爲不祥。夢神解之曰：『狗者第字頭也。弓者第字身也。箭者第字豎也。有擊爲第。』尋唱名，果中。（宋史）杜鎬龍圖，

江南名士植之祖也。初登第時，將試前夕，見大風卷於前，視之，乃孝經正義，明日，果於正義出題三道。不欺之語，直可書紳，忠孝之求，真難

副上。（聞見錄）賈黯以狀元及第歸鄧州，范文正公爲守，黯謁文正曰：「某晚生偶得科第，願受教。」文正曰：「君不憂不顯，惟不欺二字，可終身行之。」賈黯拜受其言，終身不忘。（歷史）仁宗慎於選士，皇祐五年，廷試進

士；考定前一日，取首選卷焚香祝告曰：「願得忠孝狀元。」洎唱名，乃內相鄭獬也。故鄭謝及第啓云：「何以副上心忠孝之求？」孫宋則弟兄俱貴，梁張則橋

梓皆榮。（宋史）咸平元年二年，皆放進士，舉孫何孫僊相繼大魁天下，京師閭巷之人皆榮之，號爲大狀元小狀元。○宋郊宋祁，注詳上兄弟類。（筆談）宋真宗東封。六月，放梁固以下進士及第，又祀后土於汾陰，放張思

德以下進士及第。固乃狀元梁灝之子，思德亦狀元張去華之子。得雲雨而揚鬢，豈是池中之物？挾風雷而燒尾，

終非海底之魚。（三國志）譬若蛟龍得雲雨，不是池中物。（聞見錄）士人初登第，必展歡宴，謂之燒尾。又曰：「魚躍龍門，化爲龍時，必留爲燒尾，乃得化。」遍歷名園，

孰作探花之使？同觀競渡，誰爲奪錦之人？（秦中紀）進士杏園初會，謂之探花宴。以少俊二人，爲探花使，遍游名園。若他人先折得名

花，則二人被罰。（古今詩話）盧肇黃顛，皆宜春人，同舉進士，鄆守獨錢顛。明年，肇狀元及第，歸之日，會請肇觀競渡，肇卽席作詩云：「報道是龍君不信，果然奪得錦標歸。」太守大慚。此日羽毛，佇

看振翮。（音）昔年辛苦莫負初心。（李文正公詩）二百四十一門生，春風初長羽毛成，衰翁漸老兒孫少，他日知誰略有情？（中嵐齋記）唐人知貢舉者，有詩云：「梧

桐葉落井亭陰，鎖閉朱門試院深，曾是昔年辛苦地，不將今日負初心。
後爲下第者改作五言，末句云：『今日負初心。』

莫存溫飽之志，還辭貴戚之婚。

（東軒筆錄）王曾青州發解，及南省廷試，皆爲首魁。中山劉子儀爲翰林學士，戲語之曰：狀元試一場，一生吃著不盡。
『沂公正色答曰：『曾，平生之志，不在溫飽。』（筆談）馮京舉進士，自鄉試至廷試，皆策名第一。張堯佐恃外戚，欲

妻以女，使吏擁入其家；頃之，中官以酒看至，且示以奩具甚厚。京不肯就，力辭之。

鄒子爲書，明月空遭按劍；高公未第，秋江

自怨芙蓉。

鄒陽，注詳人事。（據言）唐高蟾未第時，有詩云：『天上碧桃和露種，日邊紅杏倚雲栽，芙蓉生在秋江上，不向東風怨未開。』

青衫則歲歲堪憐，金

線則年年自笑。

（秦韜玉貧女詩）最恨年年壓金線，爲他人作嫁衣裳。（石曼卿詩）年去年來來去忙，爲他人作嫁衣裳，仰天大笑出門去，獨對東風舞一場。

【再增】科第之榮，前人之述備矣。

岳陽樓記，此則岳陽樓之大觀也，前人之述備矣。

至於得失，亦有命

焉。若唐以八韻之賦，宋取九經之科。

容齋隨筆曰：唐以賦取士，而韻數多寡，平側次序，元無定格；自太和以後，始以八韻爲常。○山堂肆考宋雍

熙二年，詔禮部試九經諸科，論番差官二人，在省門監守，此試院監門之始。

明清制藝科目差同。

明清皆以制藝考試，試四書文，經文，策論，試帖詩，一首五言八韻，或試經古，及律

賦。自廢八比試帖，改策論，不數年，諸科舉停。

論諸弊端，使人噴飯。

東坡遺文與可竹詩，料得西川饒太守，渭川千畝在胸中；與可得詩大笑，飯滿案。

一朝勒

白，空望朱衣；九轉成丹，原希黃榜。

夢溪筆談嘉祐中，士人劉幾，累爲國學第一，好爲險怪之句，學者翫然效之。會歐公主試，決意痛懲，凡爲新文者，一

切棄黜，時體爲之一變。劉知幾歷爲國學之第一，有一舉人論曰：天地軋，萬物茁，聖人發。公曰：此必劉幾也，戲續曰：秀才刺，試官刷。乃以大硃筆橫抹之，自首至尾，謂之紅勒白。○侯鯖錄歐陽公知貢舉，每閱卷，坐後覺有一朱衣人點頭，然後其文及格；始疑侍吏，及回顧，一無所見。嘗有句云：文章自古無憑據，惟願朱衣一點頭。○廣記唐舉人試日，既暮，許燒燭三條。章承貽題詩云：哀衣博帶滿塵埃，獨上郡堂納卷回，蓬巷幾時聞吉語？棘籬何日免重來？三

條燭盡鐘初動，九轉丹成鼎未開，殘月漸低人擾擾，不知誰是謫仙才？

赴河而死，隨逝水以無歸；既燥羞顏，問孫山兮

何處？

事文類聚曰：本朝祖宗以來，進士過省赴殿試，尙有被黜者；遠方寒士下第，貧不能歸，多至失所，有赴河而死者。仁宗聞之，惻然！自此殿試不黜落，雖犯亦收之末名。○國史補進士爲時所尙久矣，由此而出者，終身

爲文人。其都會謂之舉場，通稱謂之秀才，投刺謂之鄉貢，得第謂之前進士，互相推敬謂之先輩。俱捷謂之同年，有司謂之座主。京兆府考而升者，謂之等第。外府不試而貢者，謂之拔解。將試各相保，謂之合保，羣臣而賦，謂之私試。造請權要，謂之關節。激揚聲價，謂之還往。既捷列名於慈恩寺塔，謂之題名。大宴於曲江亭，謂之曲江會。籍而入選，謂之春闈。不捷而醉飽，謂之打盹燥。匿名造榜，謂之無名子。退而肄業，謂之過夏。執業以出，謂之夏課，亦謂之秋卷。挾藏入試，謂之書策，此其大略也。○詩話孫山應舉，綴名榜末，有同試者探得失？山即答曰：榜名盡處是孫山，餘人更在孫山外。

元和試士，已開關節之門，

景德掄材，遂定糊名之制。

資治通鑑，元和三年，上試策賢良方正直言極諫；右補闕楊汝士，禮部侍郎錢徽，掌貢舉。西川節度使段文昌，翰林學士李紳，各以書屬所善進士

於錄；及榜出，皆不預。文昌言於上曰：今歲禮部殊不公，所取進士，皆子弟無藝，以關節得之。上以問諸學士？皆曰：誠如文昌言，乃令中書舍人王超等覆試，詔黜十人，徵汝士坐貶。○文獻通考云：真宗景德四年，令禮部糊名考校；先糊名用之殿試，今復用之禮部也。

紈褲不成一字，此曳白之先聲，庭筠巧授八人，實捉刀之

妙手

冊府元龜曰：明皇時，宋遙與苗晉卿俱爲吏部侍郎。天寶二年，有張爽者，御史中丞倚之子，不辨菽麥，假手爲判，時升甲科。會下第者，以其事自於安祿山，因具奏之。帝乃大集登科人，御花萼樓親試，升第者十無一

二焉。爽手持試紙，竟日不下一字，時謂之曳白。帝大怒！遙晉卿既受責，乃貶倚淮揚太守。○孔帖曰：溫庭筠才思神速，每爲人作文。大中末，試有司廉視尤謹；庭筠不樂，上書千餘言，然私占授者已八人，此卽今槍替之祖。更

衣沐浴，搜檢之法綦嚴，點額暴腮，燒尾之筵難與

續文獻通考曰：金泰和元年，省臣奏搜檢之法，至於解髮袒衣，

索及耳鼻，豈待士之禮？故大定二十九年使就沐浴官，製衣更衣，既可防濫，且不虧禮。○交州記州有龍門，水深百尋；大魚登此，化龍不得過，曝腮點額，血流此水，恆如丹池。○南史袁昂雅有人鑿，游處不雜，入其門者，號登龍門。○聞見錄士人初登第，必展歡宴，謂之燒尾。說者云：虎化人，惟尾不化，必燒去，乃得成人。又曰：新羊入羣，諸羊抵觸，燒其尾，乃定。又云：魚躍龍門時，必雷電燒其尾，乃化。

潛制榜前之

淚，頭腦多烘，空追及第之魂，文星黯淡

唐李廓落第詩，榜前潛制淚，染裏自藏身；氣味如中酒，情懷似別人。○謠言鄭薰謂顏標是魯公，後

以爲狀元，人嘲曰：主司頭腦太冬烘，錯認顏標作魯公。○孫部方千傳千字雄飛，爲人質野，每見人，設三拜，曰：禮數有三，識者呼爲方三拜。祝癡，又昏缺，應舉不第，隱會稽之鏡湖，終身不出。唐末宰臣張文蔚，中書舍人封舜卿，

癸文人不第者十五人，請追賜及第，以慰其魂，方干其一也。唐書大中初，天官癸文星暗，科場當有事；後經三科，盡覆試復落，考官皆辭俸。

自科舉廢，學校興，畢業但

重文憑，一榜盡及賜第，從茲橘皮難老，席帽離身。

南唐近事給事中喬舜知貢舉，進士及第者五人，皆以舉數升降等

甲，無名于謂喬之榜類陳橋皮，年多者居上。○青箱雜記李選累舉不第，鄉人曰：李秀才應舉，空去空回，知席帽離身？選登第，遺鄉人詩曰：當年縱跡因泥塵，不意乘時亦化鱗，爲報鄉間親戚道，如今席帽已離身。

當

爲古今落第之人，一伸冤抑之氣也已。

科第（國語譯解）

士人進學，叫做游泮，又叫做采芹；原來泮是學宮，只有進學的可遊；芹是泮池的水菜，只有進學的採得著。士人登科，叫做釋褐，又叫做得雋；原來褐是布服，只有登科的可釋。雋是俊秀的簡稱，只有登科的當得起。三年考校士人，升進的賢能，由試官待以賓禮；賢能的名冊，由試官送呈公府。鹿鳴是天子宴賓客的詩篇，所以鹿鳴宴，是優待發榜的文人；鷹揚是詩人說太公的威猛，所以鷹揚宴，是優待發榜的武人。文章中式，有朱衣老人，暗中點頭；經術既明，取青紫的服，如同拾芥。初次中選

，叫做『破天荒』；『名列第一』，叫做出頭地。中狀元，叫做『獨占鰲頭』；『中解元』，叫做『名魁虎榜』。瓊林苑裏，賜新進士喝酒，從宋太宗開始；集英殿上，用時務策試士，從宋神宗開端。同榜的人，都稱同年；取中的官，叫做座主。魚跳龍門祇點額，是說應考的落第；士登雁塔快題名，是說進士的及第。『鶻薦』是薦有才的人，所以賀人登科，叫做『榮膺鶻薦』；『棘闈』是圍試場的棘，所以進了試場，叫做『塵戰棘闈』。金殿上唱新進的名，叫做『傳臚』；鄉會試放中式的榜，叫做『撒棘』。『攀仙桂』，『步青雲』，都是狀元及第的話頭；『孫山外』，『紅勒帛』，都是榜上無名的說法。唐太宗見進士心喜，說是英雄入吾彀中；劉禹錫賀門生發榜，說是桃李盡屬春官。薪是采的意思，標是積的意思，這是贊文王作人的詩，所以考士叫做『薪標之典』。彙是類的意思，征是進的意思，是有連類同進的象，所以進賢叫做『彙征之途』。『慰人落第』，說是『賺了英雄』；『憐士無依』，還傍誰家門戶？雖然如此，有志的，事竟成，可看他日的榮華；火候到，丹自成，何惜幾許的烹鍊。

門生名玉筍班，都是俊秀；天子賜紅綾餅，何等光榮。貢樹分出香氣，預卜他年做卿相；天街出盡風頭，爭看此日的郎君。江東的羅隱，應考不取，這是很多；淮右的

溫歧，到老無成，也是不少。狗從洞裏出，無非登第的好象；鼠銜孝經至，却是命題的吉兆。不欺二字，可以當終身衣帶的銘；忠孝兩全，何以慰皇帝徵求的意？孫何和孫儼，宋郊和宋祁，都是兄弟中狀元；梁灝和梁固，張去華和張思德，都是父子中狀元。得著雲雨，便揚鱗自得，這不是池中物；靠著風雷，乃燒尾而去，豈終爲海底魚。同遊名園的，那個是探花使？同觀競渡的，那個是奪標人？看此日羽毛，居然振翅；念當年辛苦，勿負初心。王曾勿存溫飽志，馮京辭却貴戚婚。明珠投暗，衆人按劍斜視，這是鄒陽上書中的憤語；秋江芙蓉，不向春風開放，這是高公未第時的寓言。歲歲青衫穿去，自看還當自憐；年年金線壓來，自問還當自笑。

科第的光榮，前人說得很詳備了，於今且論落第之人，同那科場積弊，總之得失有命，不可強也。唐朝取士，用八韻之賦，宋代有九經科。明清考試，大致相同。倘說弊端，令人失笑。歐公惡人作怪文，見劉幾文，用硃筆橫抹之，名紅勒白；場中遇此，難望朱衣點頭矣。九轉丹成，是借道家煉丹，比方文人做工夫。宋朝殿試，有落第者，往往投河而死。仁宋惻然！自後殿試不黜落。進士不捷而醉飽，謂之打盹燥。有人問榜於孫山？孫答曰：榜名盡處是孫山，餘人更在孫山外。唐元和

中，已有通關節之事，見小注。宋景德中遂定糊名考試之制。唐朝張瑰是御史中丞張倚之子，不辨菽麥，倩人爲文，後被人告發。唐明皇復行面試，他手拿一張白紙，終日不成一字，人謂之曳白。溫飛卿才氣大，文筆如瀉，能代人爲文，一日間能代八人。金朝考士子，用搜檢法，命士子沐浴更衣，則難藏夾袋。黥額暴腮，是說魚躍龍門故事。李廓下第作詩，有榜前潛制淚，衆裏自藏身之句，真是可憐！頭腦冬烘，是說那糊塗考官。方干有文名，一生不得中科舉，死後宰相張文蔚才請皇家追封。文人不中第已死者十五人，追賜及第，不知他魂到那裏去了？自從廢科舉，興學堂，有畢業文憑，人人有分，只要有三兩年功夫，到期准許畢業，且總是一榜，盡賜及第。南唐時喬彞作考試官，中的都是老者；時人笑他那一榜，如同陳橋皮，年紀老的爲貴。今不行科舉，從此不做老橋皮了。李選屢應舉不第，鄉下人說：李選老是落第，知他頭上蓆帽，幾時離身？後來他中了，作一句詩說：「如今蓆帽已離身。」

制作

（新增文七聯文再增文九聯）

上古結繩記事；蒼頡

音

制字代繩

太古未有文字。繼人氏始作結繩之政，大事結大繩，小事結小繩以記之。○蒼頡為軒轅氏史官，視鳥跡蟲文，始制文字

，以代結繩之政，其字成，天雨粟，鬼夜哭。

龍馬負圖，伏羲因畫八卦，洛龜呈瑞，大禹因列九疇

龍馬

身而龍鱗，高八尺五寸。伏羲時負圖出於孟河之中，背有五十五陰陽點；伏羲則之，始畫八卦。○禹治水，順水之性，地平天成，神龜負文出於洛，禹象龜文而列洪範九疇。

曆日是神農所為

甲子乃大撓所作

曆日乃神農所作，正節氣，審寒暑，為早晚之節，以治農功，始分八節。○古人觀花木

支，造為甲子。

算數作於隸首，律呂造自伶倫

（漢律歷志）黃帝命隸首作算數，而律度量衡，由是成焉。○又黃帝命伶倫取竹於嶺谷，以肉與孔厚薄均

者，斷其節而吹之，以為黃鐘之宮。制十二管，以聽鳳凰之鳴，其雄鳴為六律，雌鳴為六呂。

甲冑

音舟車，係軒轅之創始，權量衡度

亦軒轅之立規

蚩尤無道，黃帝伐之，天道玄女謫帝制為甲冑以防身，大戰於涿鹿之野而殺之。（淮南子）黃

帝為黃鐘之律，而造衡度權量。

伏羲氏造網罟

音教佃

音漁以贍民用，唐太宗

造冊籍，編里甲以稅田糧

（伏羲氏）製蜘蛛而結網罟，以取鳥獸魚鱉，後世用網罟佃漁始此。（黃冊）

租即粟米之征，庸即力役之征，調即布
織之征，頗有三代遺風。○糧音量。

興貿易，制耒耜，皆由炎帝；造琴瑟，教嫁娶，乃

是伏羲

古者民未知稼穡，炎帝斲木爲耜，揉木爲耒，始教民藝五穀。列廬於國，日中爲市，致天下之民，聚天下

七，命曰離微，祖桑爲三十六之瑟。○以女從夫曰嫁，娶女爲妻曰娶。古人野合，知有母而
不知有父；帝始制嫁娶，以儷皮爲禮，正姓氏，通媾妣，以重人倫之本，而民始不瀆倫也。

冠冕衣裳，至黃

帝而始備；種桑育蠶，自元妃而始興。

上古穴居野處，衣毛而帽皮，後世聖人見鳥獸有冠角，
遂作冠冕以易之，至黃帝而其制始備，互詳衣服類。○

黃帝元妃西陵氏，姓嫫名祖，教民
採桑葉以養蠶，以供人之衣服。

神農嘗百草，醫藥有方；后稷播百穀，粒食攸賴。

民有疾病，炎帝以赭鞭鞭草木，採百草嘗之，察其寒熱溫平之性，辨其君臣佐使之義，作方書以療民病，而
醫道立矣。（書）帝曰，棄，黎民阻飢，汝后稷，播時百穀，（釋）播，散布種子也。后稷名棄，互詳壽誕類。

燧人

氏鑽木取火，烹飪初興；有巢氏構木爲巢，宮室始創。

上古民未知熟食，燧人氏作
觀星辰而察五行，知空有

火，麗木則明；於是鑽木取火，以教民烹飪而
民利之，故號燧人氏。○構木，注詳宮室類。

夏禹欲通神祇，因鑄鑄庸，鐘於郊廟；漢明

尊崇佛教，始立寺觀於中朝。

鑄鐘，大鐘也。（漢）明帝夢金人長丈餘，飛空而下，訪之羣臣。傅毅
曰：『西域有神，其名曰佛，陛下所夢，得毋是乎？』乃使蔡愔等往

天竺國，永得其書，由是化流中國。周公用指南車，羅盤是其遺制；錢樂作渾天儀，曆家始有

所宗。越裳氏獻白雉，迷其歸路，周公用指南車，以為先導。○朱子曰：『渾天儀，古必有其法，遭秦而滅，至劉宋錢樂，為鑄銅作天儀，曆家悉此以算躔度次舍，即璣璣玉衡之遺法也。』阿育王得

疾，造無量寶塔；秦始皇防胡，築萬里長城。阿育王盡收西域諸塔，及龍宮舍利。一日一夜，役諸鬼神，碎七寶末，改造寶塔八萬四千。

儀。（秦）始皇問方士盧生曰：『秦後世興廢何如？』生曰：『亡秦者胡也。』始皇不悟己子胡亥，以為亡秦者，胡地之人也。遂遣蒙恬北伐匈奴，收河南為四十四縣，築萬里長城以防之。叔孫通制立朝

儀，魏曹丕秩序官品。（漢）高祖初定天下，羣臣爭功，醉或妄呼，拔劍擊柱，上厭之。叔孫通曰：『儒術難以進取，可與守成。』臣願徵魯諸生共起朝儀。』上許之。通率百餘人，為綿蕞野

外習之。後長樂宮成，羣臣朝賀莫不肅敬，無敢失禮。上曰：『吾今日乃知皇帝之尊也。』○魏主曹丕即位，陳羣以天朝選用，不盡人才，乃立九品官人之法。周公獨制禮樂，蕭何

造立律條。周成王幼，周公攝政，朝諸侯於明堂，制禮作樂，頒度量，而天下大服。○（漢）高祖初入關，欲順民心，作三章之約。天下既定，三章不足禦奸，命蕭何作律令。○（釋）三章，殺人者死，傷人及盜抵罪，律

次第其輕重，律呂，萬堯帝作圍棋，以教丹朱。武王作象棋，以像戰鬪。（博物志）堯法所由，故法令曰律令。

為認慢游，朋淫無度，帝悲之，制圍棋以閑其情。○象棋，武王所造，其進退攻守之法，日月星辰之象，乃爭國用兵戰鬪之術；以象牙飾棋，故曰象棋。○棋音其。文章取士，興於趙宋；

應制以詩，起於李唐。

(宋)神宗從王安石之議，更定科舉法，專以經義八股論策試士。(唐)先朝以詩賦取士。文宗癸丑八月，依楊綰議，罷詩賦。詔停之。

梨園子

弟，乃唐明皇作始；資治通鑑，乃司馬光所編。

(唐)明皇選樂士宮女數百，自教法曲，號曰梨園子弟。(宋)司馬光約戰國至秦一體

爲通志以進。英宗悅之，命續其事，光遂與劉攽劉

恕范祖禹及子康編集。神宗卽位，賜名資治通鑑。

筆乃蒙恬所造，紙乃蔡倫所爲。

筆紙，注俱詳器用類。

凡今人之利用，皆古聖之前民。

(易)以前民用。(釋)謂聖人創作，開民用之先也。

【增】鑰同魚樣，取魚目之常醒；杖以鳩名，重鳩喉之不噎。

魚在水中，晝夜不瞑目，故鑰曰魚鑰。

鳩者，不噎之鳥，取老人不咽之義，故杖曰鳩杖。注詳器用類。

飛船之與。(風俗通)山之東曰扇，西曰箴。

飛船是輕車別號，紈箴爲素扇佳名。

(漢)枚乘七發，將爲太子馴麒麟之馬，駕

(相如上林賦)天子建翠華之旗。

(雜錄)安祿山上獻明皇白玉管籥

翠華旗，光搖漢苑；白玉管，響徹唐宮。

(宋)米芾善書畫，爲淮間發運使，揭牌行舸曰：『米家書畫之船

數百

米家書畫船，足怡素志；齊子班蘭物，可壯生平。

(宋)米芾善書畫，爲淮間發運使，揭牌行舸曰：『米家書畫之船

有班蘭物。(釋)班蘭物，劍也。

『齊敬兒云：『我雖貧，身邊猶

氈氍毹。

美人舊贈，金屈戌，良匠新成。

(古詩)美人贈我氈氍毹。

(釋) 懸篋，毛帶也。(李商隱詩) 鐵窗金
風戍。(釋) 屈戍，窗牖間鉸釘環紐也。

烏金熟炭厚貽，翠羽編簾異製。

烏金，法律器用。○漢武
起招靈閣，編翠羽鱗毛以

爲簾

· 簞箸收於漁父，捲去夕陽，襜褕音鉢荷於農人，披來朝雨。

簞箸，取魚器。○
襜褕，雨具，即今

之襪衣，注

詳器用類。

【再增】制作之原，發於先聖；器皿之用，利賴羣生。若仲冬之器，閱以

奄，舜陶而器不苦窳。

禮記月令仲冬之月，食黍與苽，其器閱以奄。
○史記曰：舜陶於河濱，而器不苦窳。

蓋雖一物之微，恆竭

經時之力，自奇技淫巧有禁，薄雕蟲小技不爲。

禮記敢有作奇技淫巧者殺。
○漢書雕蟲小技，壯夫不爲。

此

吾國制作之無聞，遜歐美學科之精進也。至若點石成書，懸鏡探海。

中國古無鑄板之書，皆刻竹簡，後世始有雕板行世；自西法石印，利便士林矣。
○探海燈，亦西歐所發明，戰時用以窺測障地。魚雷水雷等，夜放光如疾電。

鏡交光而長留玉影，

何須絲繡平原？畫有聲而曲譜霓裳，比似仙游月府。

楞嚴經，鏡影交光。又云：
猶如雙鏡，光明相對，其中

妙影，重重相入，此言照相器。○唐明皇八月十五夜，與道士葉法善游月殿聽樂，聞曲曰：紫雲曲也。帝默記其聲，歸傳其名曰：霓裳羽衣法曲。此言有聲電影，亦近今所發明。

照人肝膽，膏肓

之鬼難藏，穴地雷霆，玉石之焚慘酷。

謂愛格司光透肉鏡，病院以之照五臟癥結。○謂軍事埋置地雷，爆炸兵士，慘酷不可言喻。

又有

金牙鐵齒，平分王母之權；石骨銅筋，更勝公輸之巧。

西王母有金牙鐵齒，形如鐵勝，髮如蓬葆。焦氏易林亦

有金齒鐵牙之句，此言西法鑲牙。○近歲建築，以水泥鋼骨，堅硬過於鐵石，起樓至數十層。

層樓雲起，恐驚天上之人；巨艦山移，幾

泣蛟宮之淚。

楊億詩，危樓高百尺，手可摘星辰；不敢高聲語，恐驚天上人。

所惜者機械如林，芸生凋敝；一爐所

冶，千指無功。

宋陳同甫論人才，欲合金銀銅鐵錫，為一爐而冶之。○史記貨殖列傳僮手指千，謂近世歐洲各國機器發明，盡代人工，致各國失業者，恆達數百萬人，餓斃者亦日逾數萬人。故甘地倡人工紡

織，以挽頹風。

以致飢雀空倉，征鴻中澤。

古詩，空倉雀，常苦飢，吏人婦，會夫稀；出門望，見白衣，謂當是，而更非。○詩經鴻雁于飛，集於中澤，鴻雁于飛，哀鳴嗷

嗷，乃歎機事機心，固不如大巧若拙也已。

莊子有機事者，必有機心。

制作（國語譯解）

上古時候，結繩記事；到黃帝時代，蒼頡創造文字，於是結繩乃廢。龍馬負著圖，從孟河裏出來，伏羲因此畫八卦；神龜負著文，從洛水裏出來，大禹因此列九疇。神農定曆日；大撓作甲子。隸首作算數；伶倫造律呂。甲冑舟車，都是黃帝所作；權量衡度，也是黃帝所定。伏羲氏造網罟，教民打獵捉魚，使他們足用；唐太宗造冊籍，編民田房丁口，徵他們賦稅。炎帝與商務，造農器；伏羲造琴瑟，教嫁娶。冠冕衣裳，到黃帝纔備；種桑養蠶，從嫫祖開始。神農嘗百草，醫方纔定；后稷播百穀，民食乃足。燧人氏鑽木取火，民纔得熟食；有巢氏架木做巢，民纔有屋子。夏禹要通天地神靈，因在郊廟鑄大鐘；漢明要尊西方佛教，因在國中立寺觀。周公作指南車，後世的羅盤，是他遺制；錢樂作渾天儀，後世的曆家，纔有所法。阿育王有病，因此造無量寶塔；秦始皇防胡，特意造萬里長城。叔孫通起朝儀，朝臣纔懂禮節；魏曹丕定九品，序官纔有標準。周公制禮樂；蕭何定律令。堯帝造圍棋，教他兒子；武王造象棋，像那戰鬥。文章取士，從趙宋開始；詩賦取士，從李唐開始。梨園子弟，是樂士的別名，這是唐明皇定的；資治通鑑，是歷代的史書，這是司馬光編的。蒙恬發明筆；蔡倫發明紙。大凡今人所利用的，都受前人的惠賜。

開鎖的鑰，叫做魚鑰，取魚目的常醒；老人的杖，叫做鳩杖，取鳩喉的不噎。飛胎是輕車的別號；執筴是素扇的美稱。翠華旗的色彩，在漢苑裏照耀；白玉管的樂聲，從唐宮裏傳出。書畫船是一隻坐船，米元章的書畫船，可以償他舊願；班蘭物是一口寶劍，齊敬兒的班蘭物，可以壯他雄心。氍毹就是毛褥兒，是那美人所贈；金屈戌就是鉸鏈兒，是那匠人所製。贈炭的價值，比烏金還要重。編籬的材料，用翠羽是最好。漁人在日落時收了筭簪；農人在朝雨時披著蓑衣。

古來創造器用的，都是聖人。禮記月令上說：如冬月吃黍和豬肉，那器皿要大而深的。舜在河濱燒窰時，燒出來什物，都是端端正正，沒有歪邪不成形的。所以創造甚難，一件東西，要費許多事，經過多少手續，自禮記上說：做奇技淫巧的有罪，於是人就不敢做了。中國讀書人，有種習氣，是向來看不起做工藝的人，開口就說那是手工，無知識的人，所以中國工藝，總不如外洋發達。譬如石印書籍，探海燈，照相鏡，有聲電影，愛格司光鏡照人五臟，雖有二豎之鬼，亦無處可藏。又如地雷爆發，兇惡萬分。又有西法鑲牙，鑲金牙象牙，真比西王母的金齒鐵牙。又如用水門汀泥造屋，用鐵筋鋼骨，更比魯班還巧。又如建造三十多層的樓，直上通霄漢。

又如大海船，如外洋最大之艦，能使人在舟忘舟，一切社會應用之物，應有儘有。較宮裏的人，真要泣珠淚了。但是機器日漸發明，人工日減，失業者動輒數十萬，祇要一家有了鍋爐一千個，手指都謝掉了。飢雀空倉，征鴻中澤，是說百姓饑荒。

莊子說：人心先有尖銳奇巧的思想，才會做出尖銳奇巧的事來。大巧若拙，大智若愚，是說真正有本領的人，絕不露點小聰敏。

技藝 (新增文十二聯) (再增文九聯)

醫士業岐軒之術，稱曰國手，地師習青烏之書，號曰堪輿。(帝王世紀)軒號奇於岐伯，更相問難

，作內經，故曰岐軒之術。(國策)晉平公有疾，秦伯使醫和視之。出曰：『疾不可為也，是為男而近女。』趙文子曰：『醫及國家乎？』對曰：『上醫醫國，其次救人。』○青烏子有相地書，堪輿家宗之。(說文)堪，天道，輿，地道，故

今人稱相地者曰堪輿，以習天地之道者也。輿，音餘。盧醫扁鵲，古之名醫，鄭虔音乾，崔白，古之名畫。(史記)扁鵲姓秦，名緩，字

越人，遇長桑君，得其妙藥，并書授之曰：『飲上池水三十日，常見物矣。』及飲藥三十日，遂洞見病人五臟癥結。又八十一難經序云：『緩與軒轅時扁鵲相類，仍號之為扁鵲。』又家於盧國，因名之曰盧醫。』(釋)上池水，竹葉上露是也

。(唐)鄭虔字弱齋，玄宗愛其才，嘗圖山水，書所賦詩以獻；上署尾曰：『鄭虔三絕。』(釋)三絕，謂字，畫，詩也。○崔白善畫敗荷葉鳧雁，尤精於蘭竹翎毛。晉郭璞得青囊經，故

善天文卜筮

音·孫思邈

莫告·得龍宮方

能醫虎口龍鱗

(晉)郭璞博學而妙於陰陽曆數，有郭公者，客居河東，

精於卜筮，從之受業，以青囊經九卷與之，遂精天文卜筮之事。(續仙傳)唐孫真人名思邈，隱太白山，曾救一青蛙，乃龍子；後龍王召至龍宮，得水府藥方三十首。又雜俎云：『思邈隱於終南山，有病龍求其點鱗；虎吞金釵，求其取出。』

著有千金方三

十卷傳世。

善卜者是君平詹尹之流，善相者，即唐舉子卿之亞。

(漢)嚴君平本姓莊，避明帝

諱，改姓嚴，名遵，以卜筮為業，日閱數人，得百錢，足自養，則閉市下簾，讀道德經。(卜居辭)屈原既放，心煩意亂，不知所從，乃往見卜鄭詹尹曰：『予有所疑，願因先生決之。』詹乃端策拂龜曰：『君將何以教之？』○燕蔡澤聞唐舉曰：『先生相李兌百日秉國政，有之乎？』曰：『有之。』澤曰：『若臣何如？』舉熟視而笑曰：『君曷鼻巨肩，顴頰蹙，吾聞聖人不相，殆先生乎？』(史)孔子適鄭，子卿迎而視之曰：『東門有人，其類似堯，其項似皋陶，其肩似子產；然自腰以下，不及禹者三寸，身長九尺六寸，纍纍然若喪家之狗。』

推命之人曰星士，繪畫之士曰丹青。推命者，論五星之生剋制化，故

曰星士。(吳融畫山水歌)良工善畫丹青理，輒向茅茨畫山水；地

角移來方寸間，天涯寫在筆鋒裏。(釋)丹，丹砂。青，大青。

大風鑑，相士之稱；大工師，木匠

之譽。風言其速，鑑言其明也，亦稱大冰鑑。

若王良，若造父，皆善御之人；東方朔，淳

于髡，係滑骨，稽之輩。

趙簡子使王良與嬖奚乘。○周穆王得八駿馬，有造父者，以善御得幸，王欲周

行天下，祭公謀父作祈招之詩諫止之。(史記)東方朔詭諧得幸，漢武帝謂望

行天下，祭公謀父作祈招之詩諫止之。(史記)東方朔詭諧得幸，漢武帝謂望

行天下，祭公謀父作祈招之詩諫止之。(史記)東方朔詭諧得幸，漢武帝謂望

行天下，祭公謀父作祈招之詩諫止之。(史記)東方朔詭諧得幸，漢武帝謂望

行天下，祭公謀父作祈招之詩諫止之。(史記)東方朔詭諧得幸，漢武帝謂望

曰：『鼻下人中長一寸者，年百歲。』朔曰：『彭祖八百歲，果如陛下所言，則人中長八寸，以此推之，彭祖之面丈餘矣。』上大笑。（史記）淳于髡滑稽多辨。楚發兵加齊，齊威王使髡齎金之趙，請救兵。髡仰天大笑，冠纒索絕。王曰：『先生少之乎？』髡曰：『何敢？』王曰：『汝笑豈有說乎？』曰：『臣見有驢田者，操豚一蹄，酒一盃，而祝曰：『甌窶滿篝，汙邪滿車。』臣笑其所持者狹，所欲者奢也。』王乃命多齎金璧車馬，至趙；楚聞之，夜引兵而去。（釋）滑，亂也。稽，同也。言便捷之亂異同也。

稱善卜卦者，曰今之鬼谷；稱善記怪者，曰鬼之董狐。周王翊受道於

老君，隱居鬼谷源，因以為號，善卜筮兵法，常入雲夢山採藥，得道不老。（晉）干寶父筮有嬖妾，妻至妬，葬筮時，推入穴。後十年，筮母死，開墓，其妾伏棺上，視之，猶暖，漸有氣息；與戰而歸，終日而蘇，說筮常致飲食，與之接驪，恩情如生，家中吉凶，語之，悉驗。竇因作搜神記，請序於劉眞長，既序，曰：『卿可謂鬼之董狐也。』○孔子讀晉史，嘆曰：『董狐，古之良史也。』稱諷日之人曰太史；稱

書算之人曰掌文。諷，擇也。擲骰者喝雉呼盧，善射者穿楊貫虱。音瑟。○古者烏曹作博，以五木

爲子，有鼻虛雄犢塞之名，爲勝負之采，雉，紅點，盧，黑點。○楚養由基善射，常於百步之外，穿楊柳葉，百發百中。（列子）紀昌學於飛衛。衛曰：『視小如大，視微如著，而後告我。』昌以弩尾懸蝨於牖間，南面而望之，及三年後，

大如車輪，乃挽弓而射之，輒貫蝨心。（釋）蔞，牛尾也。擲，音直。擣蒲之戲，乃曰雙陸橋中之樂，是說圍棋。（博物志）擣

蔞出自天竺國，國名波羅。寒戲，老子入胡作，今之雙陸，是其遺法。○昔巴印人不知其姓，家有二大橋，剖開，每橋有二叟相對圍棋，談笑自若。

陳平作傀儡，解漢高白

登之圍，孔明造木牛，輔蜀軍運糧之計。（晉）顧國漢高祖於白登城，冒頓妻閼氏，陳平知其誦乃造傀儡美人，舞於城上。閼氏疑為生人，慮城

破，冒頓必納之，遂退去。（釋）傀儡，木偶人也。（蜀志）

孔明六出祁山，作木牛流馬，自能行走，運糧以餉軍士。

公輸子削木鳶，飛天至三日而

不下，張僧繇畫壁龍，點睛則雷電而飛騰。（雜俎）公輸子即魯班，魯之巧人，班嘗作鳶，飛天三日不下。（張僧繇於金陵安樂

氏壁畫二龍，不點睛，每云：『點之，即飛去。』人以爲妄，因點其一；忽雷電破壁，乘雲上升，未點睛者尙存在焉。

然奇技似無益於人，而百藝則有

濟於用。（莊子）朱泚漫學屠龍之術於支離，禪千金之產，三年技成，而巧無所用。

【增】青囊春煖，丹竈烟浮。（羅洪先詩）三部脈占心腹痛，一囊藥貯太和春。（又）爲君療却烟霞癖，誰似青囊藥有神？（又）藥爐火足丹初熟，茶竈烟浮酒未醒。 膝

裏痒生，華陀有出蛇之妙術；背間癰潰，伯宗具徙柳之神功。（華陀別傳）河內太守劉勳女

苦左膝裏痒生，迎陀使視。陀以繩繫一犬於馬後，走馬牽犬，犬困不能行；因取刀斷犬腸，以向瘡口。須臾有若蛇者，從瘡中出，長三寸，遂愈。（南史）薛伯宗善徙癰，公孫泰患發背，伯宗爲其封之，徙置齋前柳樹上。明日，癰消，樹邊

起一瘤，瘤大膿爛，出黃汁升餘，樹爲之痿損。陸宣公既活國又活人，范文正等爲醫於爲相。（陸宣公晚年家居，尤留

心於醫，聞有秘方，必自抄錄，曰：「此亦活人之一術也。」○范文正公少時，嘗曰：「吾不爲良相，必爲良醫，以醫可以救人也。」

一枝鐵筆分休咎，三個金錢

定吉凶。

（詩）一枝鐵筆分休咎，三個金錢定吉凶。（耳目記）王庭湊嘗召五明道士卜，擲卦三錢皆舞；漢京房始以錢代龜者，從其簡易也。（唐賈公房儀禮法）以三少爲重錢，重錢，九也。三多爲交錢，交錢，六也。兩多一少爲單錢，單錢，七也。兩少一多爲折錢，折錢，八也。○咎音曰，

折錢，折錢，八也。○咎音曰，

折蓍宗。

獲奴，應讓杜生術善，破牆得婦，當推管

輅神通。

（唐書）杜生善易，人有亡奴，問所從？曰：「自北行逢使者，懇丐其鞭，若不肯，則以情告其人。」果值使者，如其語。使者曰：「去鞭吾無以進馬，可折道旁蓍代之。」乃往折蓍，奴伏其下，獲之。（魏志）洛

中一人失妻，管輅卜之，令明日於東陽門候擔豚人，牽與共鬪，其豚走逸，即共追之。豚入舍，突破主人牆，其婦出焉。

新雨行來，言從季主，瓊茅索得，

且問靈氣。

音分。（史記）司馬季主者，楚人也。卜於長安東市，宋忠與賈誼同游卜肆。天新雨，道少人。謁季曰：「先生何居之卑，行之汙？」季捧腹笑曰：「夫卜者，法天地，象四時，順於仁義。自伏羲作八卦，周文王演三百八十四爻，而天下治。越王勾踐做文王八卦，以破敵國，霸天下，卜筮有何負哉？」（楚辭）索瓊茅與筮，兮，命靈氣爲余占之。

，周文王演三百八十四爻，而天下治。越王勾踐做文王八卦，以破敵國，霸天下，卜筮有何負哉？」（楚辭）索瓊茅與筮，兮，命靈氣爲余占之。

燕領虎頭，識是封侯之畧；

龍瞳鳳頸，知爲王者之徵。

（漢書）班超少時貧，有相者曰：「祭酒，布衣書生耳，而當封侯萬里之外。超問其狀？曰：『燕領虎頭，飛而食肉，此萬里封侯相也。』後平定

西域，封定遠侯。（武后傳）袁天綱見武后母曰：「夫人當生貴子。」后幼，母抱以見，給以男。天綱視其步與目，驚曰：「龍瞳鳳頸，若爲男，當作天子。」

識英布之封侯，果然

不謬，知亞夫之當餓，真個無訛。

(史記)黥布姓英氏，年少有客相之曰：『常刑而王。』及壯，坐法獄，布欣然笑曰：『人相我當刑而至，幾是乎？』後封九江王。

(漢書)周亞夫守河內，許負相之曰：『君後三歲爲侯，八歲爲將相，乘國九年，當餓死。』亞夫笑曰：『既已貴如賀言，何云餓死？』負指其口曰：『有縫理入口，此餓死法也。』後果封絳侯，爲丞相，生子，爲人告變，詣庭尉，不食五日，嘔血而亡。

道士能知吉壤，竹策叢生，閩僧善覓佳城，湖燈呵護。

(潛確類書)唐時有智興者，爲徐州門

子，有一道士居門側，智每日掃地，必掃道士之門。智母死，道士引智曰：『吾善審墓地。』以竹策表一處曰：『出兩世方伯。』智再拜，往觀之，竹策有枝叢生，遂葬焉，後果至方伯。(錫山志)宋尤袤父時亨，與閩僮相友善，僮精風鑑，覓一吉壤於吳塘之山，以囑公曰：『百歲後必葬此，將發福三百餘年。』及卒，子袤如僧言葬之，遂廬於墓。始葬十日，月夜忽見湖中有紅燈萬盞，叱聲振地；公懼，隱喬松之下，聞空中語曰：『此地發福三百年，彼人子何德而異之？』速令發去。』又聞空中應曰：『尤時亨累世積德，妻又純孝子也。』

孫鍾孝而致三仙，龍圖酷而

夢二使。

(筆談)貴賤本乎天命，盛衰係乎氣數。地有此穴，則世有此人，苟非其人，則此穴味而不顯，得而復失。昔唐李龍圖蒞政酷虐，楊公得數代宰執之地，欲與之，夢二使叱之而止。孫鍾孤孝，種瓜爲業，三仙示以

靜地，後四世爲吳帝。然則不務積德而求美地，亦不達天人之故矣。動靜方圓，還符四象，縱橫闔闢，止爭一先。

(鄭侯外傳)李泌召見時

支宗方與張說觀棋。使說試其能，請賦方圓動靜。泌曰：『願聞其略？』說曰：『方若棋局，圓若棋子，動若棋生，靜若棋死。』泌時年七歲，即答曰：『方若行義，圓若用智，動若逞才，靜若得意。』說賀上得奇童，上大悅。(班固

棋旨論）局必方正，象地則也。道必正直，神明德也。棋必黑白，陰陽分也。駢羅列布，效天文也。四象既陳，行之在人，蓋王政也。（李巖棋賦）妙縱橫圍圍之機，神出沒死生之變。（雜俎）僧一行本不解弈，因會燕公宅，觀王積薪棋一局，遂與之敵。笑曰：『此但爭先耳。』○圍音合。

飛兩匣之黑白，爭一紙之雌雄。（陸放翁詩）對弈兩匣分黑白。（陳元與詩）黑白旋盈盤，分途各占寬。（東坡志林）張懷明與張昌言以圍棋賭博，書字一紙，勝者得之，負者出錢五百作飯。

【再增】夫藏彊闡於鈞弋，射覆聞自韓非。荆楚歲時記藏彊之戲，辛氏以爲鈞弋夫人所起。周處成公綏並作弋字，藝經庚闡則爲鈞字，其事同也。俗云：此戲令人生離，有禁忌家，廢不修也。韓非子人有設

恒公隱者，曰：一難，二難，三難，何也？恒公不能射，以告仲仲。

一技之微，頓殊巧拙，冥心深造，獨籲天機，斯亦多可述焉。言雖一技之微末，其中亦分巧拙；其苦心深造者，精緻往往與造化同其工，亦有可傳。

若乃縛千莖之草，重化春人，緣十丈之竿，驚誇絕技。文苑彙傳偃師周穆王時人，縛草作人，能爲之走。○曹西王緣竿詩曰：又被纏擊送上竿。

彈某角子，魏文妙擅葛巾，琢玉鎔金，長沙偏工冶煨。魏志文帝紀注博物志曰：帝善彈碁，能用手巾角；時有一書生，又能低頭，以所冠著葛巾角，撒碁。○陳書長沙王叔堅傳鎔金琢玉，並究其妙。又晉康喜煨燬。

磨車巧登，緣紫陌以春糧，射粉香團，

幼學故事瓊標 卷四 技藝 四三

盛金盤之角黍

陸翽鄴中記石虎有磨車，置石磨於車上，行十里，輒磨十斛。此車皆以朱彩爲飾，用將軍一

盤中；以小角造弓子，纖妙可愛，架箭金盤中，射粉團，中者得食。蓋粉團滑膩而難射也，都中盛於此戲。

龜疊層層之塔，莫笑浮圖蛙談閣閣

之聲，居然說法

陶宗儀輟耕錄余在杭州日，見一弄百禽者，蓄龜七枚，大小凡七等，置龜几上，擊鼓以使之

覺身，直覺其尾向上，宛如小塔狀，謂之烏龜塔。又見蓄蝦蟆九枚，先置一小墩於席中，其最大者，乃踞坐之；餘八小者，左右對列。大者作一聲，衆亦作一聲，大者作數聲，衆亦作數聲。既而小者一至大者前，點首作聲，如作禮狀，而退，謂之蝦蟆說法。吹簫玉女，誰知刻木爲人？樹藝花師，竟擅天工之妙。魏志杜夔傳注馬鈞巧思絕世

，人有上百戲者，能設而不能動也，帝以問先生可動否？對曰：可動。帝曰：其巧可益否？對曰：可益。受詔作之，以木雕構，使其形若輪，平地旋之，潛以水發焉。設爲女樂舞象，至令木人擊鼓吹簫。作山岳，使木人跳丸擲劍，綠纒倒逆，出入自在，百官行器；春磨鬪雞，變巧百端。○柳宗元龍城錄洛人宋單父字仲儒，善吟詩，亦能種藝術，凡牡丹變易千種，紅白鬪色，人亦不能知其術。上皇召至驪山，植花萬本，色樣各不同，賜金千餘兩，內人皆呼爲花師，亦幻世之絕藝也。

然而以瓦巧者以鈎拙，有機事者有機心

莊子以瓦注者巧，以鈎注者拙，以黃金注者皆，外重而內拙也。○又有機事者

，必有機心。雖小道可觀，致遠恐泥，是以君子弗爲也。論語子夏曰：雖小道必有可觀者焉，致遠恐泥，是以君子不爲也。

技藝（國語譯解）

醫生習岐黃的術，稱爲「國手」；地師習青鳥的書，叫做「堪輿」；盧醫扁鵲，是古代有名的醫生；鄭虔崔白，是古代有名的畫家。晉郭璞得青囊經，所以精於天文卜筮；孫思邈得龍宮方，能醫好虎口龍鱗。善卜的，可以比君平詹尹；善相的，不愧爲唐舉子卿。稱算命的，叫做「星士」；稱畫圖的，叫做「丹青」。『大風鑑』，是稱相士；『大工師』，是贊木匠。像王良，像造父，都是會架車子；像東方朔，像淳于髡，都是會說笑話。稱最會占卜的，說是「今之鬼谷」；稱最會記怪的，說是「鬼之董狐」。稱擇日的人，叫做太史；稱書算的人，叫做掌文。擲骰子的，他決勝負的時候，常喝雉呼盧；精箭法的，他射出去的時候，能穿楊貫蠡。擲捕是一種賭具，這就是後世所說的雙陸；圍棋是一種遊戲，曾有在橘中對著的怪事。漢高被困白登，虧得陳平作傀儡美人，就此解圍；蜀軍六出祁山，全靠孔明造木牛流馬，便於運糧。公輸子削木爲鳶，飛到天空，三天不下；張僧繇畫龍於壁，等到點睛，破壁飛去。奇技雖似沒有什麼益處，可是凡百藝術，總可供人利用的。

囊內藏的藥，頗得春氣；竈內煎的茶，乃見濃煙。華陀把劉勳女膝裏的瘡，引出蛇

來，真是妙術；伯宗把公孫泰背間的癩，搬在樹上，的是神功。陸宣公既能醫國，又能醫人；范文正看那良醫，如同良相。一枝鐵筆，可分運的好坏；三個金錢，可卜事的吉不吉。折道旁蓼，獲著逃口的奴，果不出杜生所料；破主人牆，尋得失落的妻，竟然應管輅所卜。宋忠賈誼，趁著新雨，向那季主訪候；楚國屈原，覓得靈草，請那靈氛問卜。相到燕頷虎頭的奇狀，知道他將來封侯爵；相到龍瞳鳳頭的奇形，知道他將來做天子。替英布相面的，說他當封侯，竟然不誤；替亞夫相面的，說他當餓死，的是不差。唐時有道士，看著一塊吉地，智興照道士的話葬母，便見竹杖生枝，後來果然做官；宋時有和尚，也看著一塊吉地，尤襄照和尚的話葬父，便見湖燈照護，後來果然發福。孫鍾很孝，有三個仙人，向他示葬地；龍圖很虐，有兩個使者，阻他得吉土。動靜方圓的旨趣，要符四象；縱橫闔闔的要著，只爭一先。棋裝在匣內的，分個一黑一白；棋著在紙上的，決個一勝一敗。

漢朝鈞弋夫人生來手握拳頭，擘不開；高祖一見，就將他擘開，後來相傳一種藏鈞戲，說是他起的。又有射覆，是藏一件東西，令人猜；如今人吃酒，手握瓜子，令人猜單雙相似。中國這種遊戲，很古的。但是雖一件小本領，也非容易，所以古來技

藝術家也在書。周朝有個儂師，能繫草人，能叫他走綠竿，卽是如今把戲場上竿子。彈棋的戲法，早失傳，大約像鄉人抓子似的；魏文帝他能用手巾彈棋子，當時有一書生，更能把頭上戴的方巾角子彈棋子。長沙王好財，自己開爐化金子，又雕刻玉器。石虎時代，有人製一轉磨車，車子走動，車裏米糧，就沿路全磨出來了。此不甚奇，不過一種輪盤同車輪齒相嵌，轉動卽成。唐朝宮內，逢五月五日做粉團子，大約像現在的糯米粉團。又包粽子，盛在金盤裏，另製小弓小箭，射這粉團和粽子，射中的就吃。元朝有人教烏龜玩把戲，有七個龜教會，先是一個大的抓到棹子中間不動；於是那五個依次扒上背，最後一個極小的扒上頂，還把那龜尾豎起，做寶塔尖子，名叫烏龜疊塔。又見有弄蝦蟆九個，先置一個小墩子在盤中，大蛤蟆先坐上不動；其餘八個，左右對列。大的叫一聲，八個小的都叫一聲，大的叫幾聲，小的也叫幾聲。零外小的，一個個向大的點頭叫一聲，如行禮狀而退，名叫蛤蟆說法。魏志上說：馬鈞有巧妙心思，有人進貢百種戲法，做的木人，不能轉動，皇帝問他有法叫木人轉動否？他說：可以。他就添許多木輪，又從地上用水沖動，能使木人吹簫打鼓，跳丸舞劍，扒繩豎蜻蜓。柳宗元說：有洛陽花兒匠，能種牡丹，使花變易紅紫，千

種不同，宮人都稱他花師。莊子說：有人用瓦注水的極巧，若用鐵就笨，用金做，就心昏了；因為看得寶貴，所以心難自主也。又說：人有機巧事的，必先有機巧心，心是一身之主。但是子夏夫子說：天下小技藝，也各有道理，只是不能通行做大事，所以君子不做這小技倆。

訟獄（新增文十二聯）（再增文九聯）

世人惟不平則鳴，聖人以無訟爲貴。

（韓愈送孟東野序曰）大凡物不得其平則鳴，人之于言也亦然。（論語）子曰：『聽訟吾猶人也，必也使無訟乎？』

上有恤刑之主，

音

楊雨潤，下無冤枉之民，

音

石風清。

楊，斷獄之具，古聖人不得已

而用之，以教忠教孝，則頑民化，桎梏非雨潤乎？（周禮）秋官司寇，以肺石理民寃。（釋）肺石，赤石也。欲伸寃者，立於赤石三日，士聽其詞耳。

雖囹圄

音

便是福堂，

而畫

地亦可爲獄。

魏主顯祖每有大刑，多令覆鞠，或因繫積年，羣臣多以爲言。上曰：『滯獄誠非所宜，不猶愈於倉卒而濫乎？夫人憂苦則思善，故智者以囹圄爲福堂；朕特苦之，欲其改悔而加兢惕耳。』○上

古之世，民情淳朴，故畫地可以爲獄，皋陶造獄，後代因之。（路溫舒上尙德緩刑論）畫地爲獄，議不入；刻木爲吏，期不對。○畫，胡麥切。

與人構訟，曰鼠牙雀角之

爭罪人訴冤，有搶地籲天之慘。籲音豫。《詩》：誰謂雀無角，何以穿我屋？誰謂汝無家，何以速我獄？誰謂鼠無牙，何以穿我墉？誰謂汝無家，何以速我訟？（太

史公報任安書）見獄吏則頭搶地，視徒隸則心惕息。（書）無辜籲天之慘。狴犴音被。狴犴，猛犬而能守，故獄門畫狴犴之形，棘木

外刺而裏直，故聽訟在棘木之下。狴犴，胡地野獸，善守，故今獄門，畫其形。（王制）成獄辭，史以獄成告於正；正聽之，正以獄成告於大司寇，大司寇

聽之棘木之下。鄉亭之繫有岸，朝廷之繫有獄，誰敢作奸犯科，死者不可復生，

絕者不可復屬，上當原情定罪。（陸田云）鄉序之繫曰岸，官府曰獄。（漢路溫舒尚德緩刑書）夫獄者，天下之大命也。死者不可復生，絕者不可復屬。 圜

是周獄，羨音西。里是商牢。（史）崇侯虎譖文王於紂，王，紂王囚之羨里七年。文王囚是作羨辭。 桎梏音質。之設，乃

拘罪人之具，縲綯音雷。之中，豈無賢者之冤？（說文）桎從告者，手械所以告天，桎從至者，桎所以實地。（釋）桎，今之腳錄。梏，今之手

紐，皆紂所作。○縲，黑索，縲，繫也，古以黑索拘繫有罪之人。兩爭不放，謂之鵠蚌。音聿。鵠蚌，相持無辜牽連，謂之池

魚受害。（史）蘇代說趙王曰：『昨日臣過易水，見蚌出曝，而鵠啄其肉，蚌合而挫其喙。鵠曰：『今日不雨，明日不雨，即有蚌脯。』』蚌曰：『今日不出，明日不出，必有死鵠。』兩爭不捨，漁夫見而兩得之。今燕趙相

持，以敵，恐強秦為漁人也。』王乃止。（釋）鰭，鰭屬。蚌，蛤屬。（廣韻）有姓池名仲魚者，其宅近城門。城門失火，延及其家，仲魚焚死。諺云：『城門失火，殃及池魚。』

請公入瓦，周興

自作其孽，下車泣罪，夏禹深痛其民。

（唐）周興用法深酷，或告興與邱神勸通謀，武后命來俊臣鞠之。俊與興方進事對食，問曰：『因多不承，當置

何法？』興曰：『取大甕，外以炭炙，令囚入中，何事不承。』俊知其法，因起言曰：『有內狀推兄，請兄入甕。』興惶恐，叩頭伏罪。○禹出見罪人，下車問之而泣，左右問其故？禹曰：『以吾德薄，不能化民，是以泣也。』

好

訟曰健訟累及曰株連。

（易）上剛而下險，險而健訟。（宋）趙抃出宰青州，每念一人入獄，十人罷業，株連波及，更屬無辜；於是自令人馬上飛帛監簿查勘，以獄囚之多少，定有司

之賢否。行之期年，州縣屬吏，無敢妄繫一人者。

為人息訟，謂之解紛；被人栽冤，謂之嫁禍。

（魯）仲連游趙，言秦稱帝之害。秦將聞之，

卻五十里，平原以千金為壽。仲連笑曰：『所貴乎天下之士，為人排難解紛，而無所取也。若有取者，商賈之事也。』（史）秦伐韓，上黨路絕。上黨守馮亭與民謀，以上黨歸趙，使使告趙。平陽君豹曰：『是欲嫁其禍於趙也。』

徒

配曰城旦，遣戍是問軍。

（正義云）如今擺站之罪曰城旦，旦起治城也。○戍，守邊卒也。戍字从人从戈，謂人荷戈以戍也。

三尺乃朝廷之

法；三木是罪人之刑。

（唐）高祖時有犯法不至死者，上欲殺之。李素立不可，曰：『三尺法，王者與天下共也。陛下甫創洪基，奈何棄法？』（釋）三尺法，謂以三尺竹簡書律法也。（太

史公報任安書）魏其，大將也，衣赭衣，關三木。（釋）三木，枷鎖也。赭衣，衣紅衣也。

古之五刑，墨劓剕，宮大辟，今之律例，笞

（音異）

杖，死罪，徒流。墨，黥面。劓，割鼻。刑，刑足。宮，淫刑。男子去勢，女人幽閉。大辟，死刑。此始於唐虞

者，持也，晉以前用鞭，隋唐用杖，今因之，書曰：『鞭作官刑』是也。流，始於唐

虞，今從之。○死刑，斬絞也。斬，自軒轅始；絞，與於周代，即古之辟刑是也。

上古時削木爲吏，

今日之淳風安在？唐太宗縱囚歸獄，古人之誠信可嘉。古時，刻木爲吏，置之犯罪之家，犯人抱木人

自至公庭聽訟。○唐太宗親勘繫囚，見應死者憫之，縱令歸家，期以來春就死。衆囚如期至，上嘉其信，釋之。花落訟庭閒，草生囹圄靜，歌何易

治民之簡，吏從冰上立，人在鏡中行，頌盧奐折獄之清。唐何易爲益昌令，有異政，人皆息訟。民歌

曰：『花落訟庭閒，草生囹圄靜。』唐盧奐爲南郡太守，先是郡率以賦敗。奐至，墨吏斂手，中官領市官者，亦不敢干以私。民歌曰：『抱案吏從冰上立，訴冤人在鏡中行。』○奐音煥。可見治亂之

藥石，刑罰爲重，興平之梁肉，德教爲先。漢權實政論爲國之法，有似攝身，平則欲養，疾

平之梁肉也。以德教除其殘，是以藥肉治疾也。以刑罰治其平，是以藥石供養也。

【增】烏臺定律，象魏懸書。通典御史臺號烏臺，主禁令刑罰。周禮天官，正月之吉，始和布刑於邦國都鄙。乃縣治象之法於象魏，使萬民觀治象，按日而飲之。惟

忠信慈惠之師，有折獄致刑之實。

(漢刑法志) 猶求聖哲之上，明察之官，忠信之長，慈惠之師，民於是乎可任使也，而不生禍亂，(易下經豐卦) 象曰，雷

電皆至，豐，君子以折獄致刑。

失入寧失出，須當念及無辜，過義寧過仁，務必心存不忍。

(書) 與其殺不辜，寧失不經。(左) 賞不僭，刑不濫；不幸而過，寧僭無濫。(宋刑法志) 雍熙三年，刑部張昞上言：『望自今應斷獄，失入死刑者，不得以官減贖，檢法官劄一任，長吏並停現任。』從之。(唐書) 薛季昶徐有功繼羅逆，當絞

武后詰有功曰：『公比斷獄，多失出，何耶？』有功對曰：『失出，臣小過，好生，陛下大德。』后默然。(蘇軾刑賞忠厚之至論) 過乎仁，不失為君子，過乎義，則流而入於忍人，故仁可過也，義不可過也。察五聲

而審克，應爾精詳，訊三刺以簡孚，宜乎謹慎。

(周禮) 以五聲聽獄訟，求民情。一曰：『

• 四曰：『耳聽。』五曰：『目聽。』(書) 其罪惟均，其審克之。(註) 審克者，察之詳而盡其能也。(周禮) 以三刺斷庶民獄訟之中，一曰：『訊羣臣。』二曰：『訊吏。』三曰：『訊萬民。』聽民之所刺宥，以施上服下服之刑。(書) 兩

造具備，師聽五辭，五辭簡孚，正於五刑，五刑不簡，正於五罰，五罰不服，正於五過。(註) 簡核其實也。孚，無可疑也。

蒿平。滿園。扉之宅，人懷天保。

初年，鵠巢大理之庭，世譽玄宗即位。

(北史) 齊天保初，大赦，郡無一囚，率郡吏拜詣而已。獄內叢生桃木，蓬蒿並滿，每旦園門虛寂，無訴訟者，

謂之神門。(釋) 闔扉，獄門也。(唐志) 玄宗即位，二十年間，號稱治平，衣食富足，人罕犯法。大理卿徐嶠奏云：『大理院由來相傳，殺氣太盛，鳥雀不棲，今獄有雀巢其樹。』羣臣皆賀，以為幾致刑措。帝歸功宰相，賜李林甫晉國公，

後世莫不稱美之。赭者。衣滿道，何其酷烈難堪？玄鉞羅門，未免摧戕太甚。（史記）秦蒙存戰國，毀先王

之法，滅禮義之官，專任刑罰，躬操文墨，晝斷獄，夜理書，自程決事，日縣石之一，而邪奸並生，赭衣寒路，囹圄成市，天下愁怨，潰而叛之。（釋）赭衣，赤色衣也。古囚徒服之。《隋志》秦落嚴霜於政教，揮流電於邦國，棄灰偶語，生

愁怨於前，毒網凝科，害肌膚於後，玄鉞肆於朝市，赭衣顯於路衢。（釋）玄鉞，鐵斧之稱，三代通用之以斷斬。門有沸湯之勢，撫念不安，巢無完

卵。（唐語林）李義甫母與妻諸子皆市獄，門如沸湯。○《世說》雖辟以止辟，

還刑期無刑。（書君陳）辟以止辟，乃辟。《書學陶謨》刑期於無刑，民協於中。《釋》以殺止殺而刑措也。周禮有三宥之詞，千秋可法；

虞廷有肆赦之典，萬古常稱。（周禮）司刺掌三刺三宥三赦之法，以質司寇，聽訟獄。一宥曰：『不識。』再宥曰：『過失。』三宥曰：『遺忘。』一赦曰：『幼弱。』

二赦曰：『老耄。』三赦曰：『蠢愚。』（尚書）魯災肆赦。《註》肆，縱也。蠅集筆端，識赦書之已就，烏啼宵夜，知恩詔

之將頒。（戴記）符堅欲大赦，乃與王猛符融密議於甘露堂，親為赦文；有一大蠅聲甚厲，入室，集於筆端，驅之，復來。俄而人皆知有赦書，於是詰其所得？皆云：『有小青衣童子，大呼於市曰：『官今大赦。』須臾不

見。』堅曰：『是前青蠅也。』○《古樂府》宋，元康中徙彭城王義康為豫章，臨川王義慶時為江州，相見而哭。文帝聞而怒之，召還宅，義慶大懼。妓妾夜聞烏啼聲。叩關云：『明日有赦。』後改為南州，因製烏夜啼曲。無

赦而刑必平，文中之論，夫豈全誣？多赦則民不敬，管子之言，亦非盡

謬。（文中子）無赦之國，其刑必平。（管子） 赦出則民不敬，惠行則過日益。孔明治蜀，所以不行；吳漢臨終，於焉致囑。（三國志）

（諸葛孔明治蜀二十餘年，赦不妄下。（後漢書）吳漢病篤，上親問之？對曰：「臣愚無知識，但願陛下謹無赦而已。」）

【再增】自古刑獄之興，實理民情之枉，然刑書既鑄，畫地成牢。（左傳）鄭人鑄刑書，

叔向使貽子產書曰：昔先王議事以制，不為刑辟，今吾子相鄭國，制參辟，鑄刑書，將以靖民，不亦難乎？○路溫舒尙德緩刑書，故諺有之曰：畫地為牢，擬不入，刻木為吏議，不對。聞鬼哭於圜扉，

冤飛苦霧，聽蟬聲於西陸，慘淡霜零。（南部新書）李錡之誅，大霧三日不開，或聞鬼哭；上疑其冤，詔收葬之。駱賓王詩：西陸蟬聲唱，南冠客思深。

蒼鷹之中尉心開，幾無噍類；浮蟻之微生知報，竟脫狴犴。（史記）酷吏傳：都為中尉，是時民畏罪

自重，而都獨先嚴酷，行法不避貴戚，列侯宗室，側目而視，號曰蒼鷹。○齊諧記：董昭之過江，見蟻墜一短蘆，昭之救之；後繫獄，蟻領羣蟻穴獄，昭之得免。蒼蒼蒸庶，鬱鬱沉冤；

古今鉗網之魂，幾免覆盆之淚也哉。（唐書）酷吏傳：古溫與羅希夷推轂詔獄，號羅鉗吉網。駱賓王詩：覆盆徒望日，螢戶未驚雷。今者

刑訊既除，法律更變，謂無冤濫，亦滋弊端。自奉令停止刑訊，往時三木之苦，似可免冤濫矣。然私刑拷打，仍不能盡除；且有變本加厲

者，小民何辜？

終極此慘毒也。訴訟既判公私，科罰亦分主從。民國刑律第七章，刑事犯，分主刑及從刑。主刑有五等，以死刑最重，次為無期徒刑，又次為有

期徒刑，又次為拘役，為罰金。從刑有二：一褫奪公權，二沒收。○刑事訴訟，為保持公權，被訴者必為罪人，應科

以法。民事訴訟，所以保障私權，被訴者未必定為犯罪之人；特私益受其害，故赴訴於官，請求賠償，是謂私訴。

由初級迄乎高等，自地方至於高廳。今法院分四級制，曰初級審判，曰地方審判，曰高等審判，曰大理院審判是也。守法者

固有其人，作奸者亦所難免。且電機治盜，頃刻摧殘；斬絞登台，酷烈

愈甚。近時巡捕房用電氣代刑訊，其殘害人命，更甚於敲撲；如外國一帶氣椅殺人，以機器絞決，皆酷於前十倍。國勢積弱，治外無權，亦未見舍

舊謀新，今勝於昔也。中國行新刑律，意謂可以收回治外法權也。實則國勢積弱，任人欺凌，何嘗有治外法權？徒苦小民而已！

訟獄（國語譯解）

世人只是不平要鳴，聖人却把無訟為貴。桁楊是斷獄的用具，上有聖主，便見桁楊雨潤；肺石使伸冤的站立，下無冤民，便見肺石風清。有識之人，就是居在牢獄，也

看似福堂；上古之世，就是畫一地圈，也當做監獄。雙方與訟，說是『鼠牙雀角』的爭；罪人訴冤，竟有『搶地籲天』的慘。狴犴形狀猛大，生性善守，所以獄門畫狴犴的形；棘木外面多刺，裏面很直，所以聽訟在棘木的下。鄉亭拘人的，叫做岸，官府拘人的，叫做獄，有了這種拘押所，誰敢作奸犯法；已經死去的，不可再生，已經斷絕的，不可再續，所以位居人上的，理該原情定罪。囹圄是周朝的監獄；羑里是商朝的監牢。脚鐐手紐，叫做桎梏，這是拘罪人的刑具；黑索拘囚，叫做縲縶，豈無受冤枉的賢人？雙方相持不下，叫做『鵠蚌相爭』；無故被人牽累，叫做『池魚受害』。來俊臣請周興就入甕，由他自作其孽；夏禹見罪人就下車，這是極憐小民。歡喜打官司，叫做健訟；牽累多數人，叫做株連。調和訟事，叫做『解紛』；使人冤枉，叫做『嫁禍』。有罪罰作苦工，叫做城旦；有罪發配遠地，叫做『問軍』。三尺是朝廷所立的法；三木是罪人所受的刑。古代的五刑，是黥面，割鼻，刖足，宮刑，死刑；後世的律例，是笞刑，杖刑，死刑，徒刑，流刑，上古時削木做吏，能使犯服罪，像這樣的風俗，現在沒有；唐太宗所放的囚，竟如期歸獄，像這樣的誠信，的是可嘉。何易能使民息訟，民間『有花落認庭開，草生圍圍靜』的歌；盧奐能使吏不貪，民間有

「吏從冰上立，人在鏡中行」的歌。刑罰是治亂的藥石，德教是與平的梁肉。

御史號稱烏臺，是主律令的，闕門叫做象魏，是布法令的。忠信慈惠，做官的該當這樣；斷獄定刑，執法的該求實在。無罪的人不當殺，所以失入還是失出；不忍的心該當有，所以過義還是過仁。辭聽，色聽，氣聽，耳聽，目聽，就叫做五聲聽訟，這是要盡詳審的能力；訊羣臣，訊吏，訊萬民，就叫做三刺斷獄，這是要使核實而無疑。

齊朝天保初年，大赦罪犯，於是獄門前鋪滿蓬蒿；唐朝玄宗在位，民少犯法，於是大理庭築有鵲巢。赭衣是罪衣，罪人塞滿路上，什麼殘酷得很？玄鉞是凶器，玄鉞羅列門前，不免殺戮過分。權門的勢饒，竟像煎滾的湯，問心應感不安；覆巢的下面，竟無完全的蛋，存心未免太忍。雖然用殺的法子，本來止殺；還想用刑的意思，總望無刑。周朝對於罪人，有不識或過失遺忘的，便宥了他，這叫做「三宥」，「後世該當效法；虞舜對於偶然差誤，出於無心而入於罪的，便赦了他，這叫做「肆赦」，「後人常加稱贊。筆端看見蠅躲，曉得赦文已經做成；夜半聽見烏啼，曉得恩詔就要宣布。王通說不用赦典，那刑罰一定很平，這句話，豈是全差？管仲說頒了赦典，那人民便要敬，這句話，也是有理。所以孔明治蜀，不肯用赦；吳漢臨死，還囑無赦。

古時定刑法，是替百姓伸冤的。但是後來刑法太過，如鄭國鑄刑書，那就不好，

所以路溫舒有尙德緩刑書。有畫地爲牢，人都不敢入，就是刻木人做司法官，人都不

敢對的話。

南部新書上有李錡冤殺事，大霧三日不開，夜聞鬼哭。現今京劇中唱三

拉的老犯人，亦名李錡，想是影射此事。駱賓王的詩，西陸蟬聲唱，正是他下監牢的

時候所作。

史記上說：郅都爲中尉，任意用刑罰殺戮人，稱他做蒼鷹。齊諧記董

昭之過江，見蟻罍一短蘆上，昭之救之。後來他自己下監牢，羣蟻穴獄，昭之幸免。

說這班可憐的百姓，往往有沉冤莫白的，譬如唐書說：吉溫和羅希奭二人，好亂刑枉

殺人，稱他做羅鉗吉網。又如駱賓王詩說：覆盆徒望日，是說覆盆之冤，永不見天日

也。於今停止刑訊，看似較前好，然新刑律有與中國風俗習慣不相合的，中間弊病

，就很多了。警訴訟刑事分主刑從刑，刑有五等，見小注。又如地方司法官，有初

級到高等，由地方廳起到高等廳，與舊制全不同。中間奉公守法的固有人，然而營

私舞弊的也不少。如謂刑訊停止是好，然租界巡捕房用電氣治犯人，更是兇險，冤

濫更多。又如上機器架子絞人，致將人頭絞落，真是笑話。說起改變刑法，無非爲

與外國交涉日多，以爲不行新律，不能收回治外法權；其實中國積弱，何曾有收回治

外法權之事？

釋道鬼神(新增文三十聯)(再增文六聯)

如來釋迦，音嘉。即是牟尼，原係成佛之祖；老聃，音耽。李耳，即是道君，乃為

道教之宗。

本覺為如，今覺為來。(佛地論)佛姓釋迦，號牟尼佛，佛者，覺也。覺一切衆智，復能開覺有情，如睡夢覺耳。(普照經)兜率天降神於西域迦維羅衛國，淨梵王宮。摩耶夫人從右脅而生，生多靈瑞而能

言。(古鏡錄)老子無世不出，初出於上皇時號金闕帝君，出黃帝時，號廣成子，出文王時，號支

邑先生。出武王時，號叔子。出漢初之時，號黃石公，出文帝時，號河上公。互詳老幼類注。

驚就。嶺祇園，

皆屬佛國；交梨火棗，盡是仙丹。

(初學記)西域有靈鷲山，其形如鷲，佛常居此。(金剛經注)須達

頤，佳木鬱茂可居，因白太子。太子曰：『滿以金布，便當相與。』須達出金布滿，精舍告成，凡千三百區。(真誥)晉

許穆入華陽洞得道，王母第二十女紫微夫人，嘗降教之，後書與穆曰：『玉醴金漿，交梨火棗，此飛騰之藥，不比金丹。』

沙門稱釋始於晉道安，中國有佛，於始漢明帝。(梵語)沙門，漢言息也，息欲而歸於無為也。晉道安受戒於佛圖澄。

以師莫過於佛，遂以釋為姓也。(漢)明帝夢人長丈餘，訪之羣臣？傳殺曰：『西域有神，其名曰佛。』上使蔡愔等往天竺求道，由是化流於中國。

錢鏗，音煎。即是彭祖，八百高

年；許遜原宰旌陽，一家超舉。

彭祖姓錢名鏗，商賢大夫，封於韓大彭之墟，至殷末七百六十七歲而

逢趾，其體卽和，壽至八百歲。（晉）許遜字敬之，爲旌陽令，棄官東歸

，遇譙母傳以道術；元康三年，八月望日，舉家拔宅昇天，雞犬隨之。

波羅猶云彼岸，紫府卽是

仙宮。（梵語）波羅密多，此言登彼岸。（釋）彼岸，佛地也。

曰上方，曰梵刹，總是佛場，曰眞宇。

曰蕊珠，皆稱仙境。

（隋）常棣侍煬帝游寶山。上曰：『幾時到上方？』棣曰：『昏暗應須到上頭。』（釋）僧

（六帖）大微之宮，列眞之宇。（釋）列衆也。眞，仙也。（事文捷錄）

伊蒲饌，可以齋僧；青精飯，亦

堪供佛。

（後漢）楚王英上執纒贖罪，詔報云：『王好黃老之術，尙浮屠教，還其贖，以助伊蒲塞桑門之饌。』（釋）

，藥名，一名黑飯草。香積厨，僧家所備，仙麟脯，音仙子所殮。

昔維摩居士，遣八菩薩往衆香國禮佛，言願得世尊所食之餘，欲於娑婆世界，

施作佛事；香積如來以衆香國之鉢，盛飯與之。故僧家齋厨，曰香積厨。（神仙傳）蔡經尸解十年，及還家，語家人曰：『七月七日，王方平來，可作酒百石。』至期，果至，進金盃玉杯，麟脯仙饌。

佛圖澄顯

神通咒切。蓮生鉢，葛仙翁作戲術，吐飯成蜂。

晉佛圖澄姓帛氏，天竺人，妙通禪理，入中國澄城縣。石勒聞其名，召試其術。澄

取鉢盛水，燒香咒之；須臾鉢中，生青蓮花。（神仙傳）葛玄，號仙翁，從左慈得仙術，噴飯成蜂數百，玄復張口，蜂飛入，能成飯。

達摩一葦渡江，變。巴嚶酒

滅火。達摩天竺人，梁武帝迎入金陵，機不相契，潛回北江，無悔，以一葦躡之而渡。（神仙傳）樂巴有仙術，漢桓帝於正旦會羣臣，上賜酒，巴不飲，向西南瞻之，有司劾巴不敬，巴謝之曰：「臣本縣成都有火患，故嚶酒以滅

之。」數日成都奏火災，始信。吳猛畫江成路，麻姑擲米成珠。晉吳猛遇丁義，授以神方。白豫章歸，江水盛漲，無舟；猛以扇畫開江水，遂成大路，過華乃

沒。（列仙傳）麻姑姓鮑，字瓊仙，嘗與王方平降蔡經家，姑取米數升擲於地米盡成珠。飛錫掛錫，謂僧人之行止，導引胎息，謂道

士之修持。高僧傳有神僧凌空飛錫而下，凡為僧，必有錫杖，上有環，冷然有聲，行則飛，坐則掛。（華陀傳）為噓吸，常如在胎中者焉。和尚拜禮曰和南，道士拜禮曰稽首，謂之和南。（天香演善經）人行大禮，號

曰道士。（鄭玄注）稽首，頭至地也。曰圓寂，曰荼毗，皆言和尚之死，曰羽化，曰尸解，悉言道

士之亡。圓寂，天竺所云入滅，言功行圓滿，滅盡三昧而示寂也。（要覽）耶維闍毗，荼毗，皆言焚燒也。（赤璧賦）飄飄乎遺世而獨立，羽化而登仙。（釋）言若生羽翼而化登仙境也。（文苑彙稿曰）凡尸解多不同：白日去者

為上；夜中去者為下；曉暮去者為地下主。女道曰巫，男道曰覡，自古攸分，男僧曰僧，女僧曰尼，

幼學故事瓊林 卷四 釋道鬼神 六一

從來有別。

說文能齋事神明者，在男曰嫻，女曰巫。漢明帝時，天竺僧攝摩騰至中國，此有僧之始。東晉有婦女阿潘者，學西域之教，始有尼姑之稱。國史吳赤烏年間，方有漢人為僧，此中國為僧之始。

羽客黃冠，皆稱道士；上人比丘，並美僧人。

廬山記南唐保大中，道士譚紫霄，唐王龍之，出入金門，賜號金門羽客。唐李淳風之父

名播，仕隋，因隋政亂，棄官為道士，名黃冠子。釋稱僧為上人。謂內有德智，外有勝行，在人之上也。僧全受戒曰比丘僧，尼全受戒曰比丘尼。

檀越檀那，僧家稱施主。

燒丹煉汞，道士學神仙。

梵語陀那鉢底，唐言施主。稱那者，訛陀為檀，乃去鉢底二字也。稱施主為檀越者，為此人行檀施，能越貧賤之苦海也。釋檀，惠也。漢武內傳李少

君言能煉汞成白銀，飛黃丹成黃金，金成，服之，可以白日昇天。釋汞，乃人身上之汞。精與血也。

和尚自謙，謂之空桑子；道士誦經，謂

之步虛聲。

列子有莘氏女採藥，得嬰兒空桑中，獻之君，君命浮人養之。今僧人自謙，託無父母之義。陳思王曹植忽聽空中誦經聲，清遠嘹亮。解音者，以為神仙聲，道士效之，作步虛聲也。

者普也，薩者濟也，尊稱神祇，故有菩薩之譽；水行龍力大，陸行象力

大，負荷佛法，故有龍象之稱。

梵語菩提薩埵，欲簡於稱呼，故省文而但言菩薩。傳燈錄波羅提法中龍象。

儒家謂之世，釋

家謂之劫，道家謂之塵，俱謂俗緣之未脫；儒家曰精一，釋家曰三昧，

道家曰貞一，總言奧義之無窮。（楞嚴經）儒爲世，釋爲劫，道爲塵；三十年爲一世，五百年爲一劫，千年爲一塵。（書）惟精惟一，允執厥中。（金剛經）佛說我得無諍

三昧，人中

最爲第一。達摩死後，手攜隻履西歸，王喬朝君，鳥化雙鳧下降。（佛音符）達摩於

舞熊耳山。（魏）宋雲奉使西域回，遇達摩於葱嶺，手攜隻履

雲問師何往？曰：『西天去。』○王喬雙鳧，注詳衣服類。

辟穀絕粒，神仙能服氣煉形，不滅

不生，釋氏惟明心見性。

（漢）張良辭高祖去，遂辟穀學道。《鄴侯家傳》唐李泌少時身輕，能屏風上行，異人曰：『此兒十五必飛騰。』而父母患之。忽聞空中異香，作葱汁潑之，恐

其飛騰。泌作詩曰：『天覆吾，地載吾，天地生吾有意無？不然絕粒昇天衢，不然鳴珂游帝都，安能不貴復不去，空作昂藏一丈夫。』○服氣仙家飲沉澀，殄赤霞，採日精，吸月華。煉形即服丹戶解之類。（傳燈錄）杜鴻漸問無住禪師曰：『云

何不生？云何不滅？如何得解脫？』師曰：『見境心不起，卽不生，不生卽不滅。既無生滅，卽不被前情所縛，而到處可解脫也。』

梁高僧談經入妙，可使頑石

點頭，天花墜地，張虛靖煉丹既成，能令龍虎並伏，雞犬俱升。

（梁）高僧竺道生講經於虎邱

寺，人無信者，乃聚石爲徒，與談至理，石皆點頭。又梁異僧靈光法師，於天龍寺講經。天雨寶花，繽紛而下。（列仙傳）張道陵七世孫張虛靖，學長生之術，徧游名山。煉丹成，龍降虎伏，白日昇天；臨去，藥器置於庭，雞犬舐之，皆

昇天

藏世界於一粟，佛法何其大；貯乾坤於一壺，道法何其玄。

（佛偈云）一粒粟中藏世界。

（潘南子）魍魎，川澤之神。狀如三歲小兒，赤黑色，赤目而長耳，美髯，好效人聲，而迷惑人，人每被其害。仕途偃蹇，神鬼亦爲之擲掄命。心地

光明，吉神自爲之呵護。而擲掄云：「只見汝送人作郡，不見人送汝作郡。」溫困薦友爲襄陽太守。

（釋）擲掄，舉手拍弄而笑。（感應篇）心起於善，善雖未爲，而吉神已隨之。○呵，斥也。護，守也。

【增】菩提無樹，明鏡非臺，（傳燈錄）五祖求法嗣，令寺僧各爲偈。其上座神秀曰：「身是菩提樹，心如明鏡臺，時時勤拂拭，不使有塵埃。」六祖慧能，書於秀旁云：「菩提

本無樹，明鏡亦非臺，本來無一物，何處惹塵埃？」五祖觀之，法嗣遂於是定。光明拳音。打破痴迷膜，愛慾海濟渡大願船。

（佛經）如來舉金色臂，屈五輪指，爲光明拳，決一切癡膜，到一切功德岸。（佛經）菩薩乘大願船，在生死海中，呼引衆生上大願船。白足清癯，誰個未知禪味？赤

髭碧眼，何人不是梵宗？釋曇如之足白於面，時號曰白足僧。又僧祖可善權清癯，時亦號瘦樞。○佛陀耶尊赤髭，時號赤髭，比邱沙達摩生而碧眼，故號碧眼師。法善

爲妻，智度爲母，無煩詢骨肉是誰，慈悲作室，通慧作門，不須問宅居

何在。（維摩詰）釋氏方便以爲父，智度以爲母，法善以爲妻，慈悲以爲子。（佛經）如來以慈悲爲室，通慧作門。孫居士大嘯一聲，山鳴谷應；陳

先生長眠數覺，物換星移。

(韻府羣玉)孫登得仙道，寓蘇門，阮籍訪於其處，與談時事，不應；及退至半嶺，聞有聲若鸞鳳者，乃登之嚙也。(韻府羣玉)陳摠隱於睡，每睡必

數月而醒。羽士寇朝，嘗學其睡之大略，劉垂範聞其齶齶之聲，曰：『寇先生睡有樂，乃華胥調。』或曰：『既有曲，譜記如何？』曰：『混沌諧。』

巖下清風，黑虎竇董仙

丹杏山間明月，彩鸞棲張叟綠筠。

音云。(列仙傳)吳童奉居廬山，爲人治病，不索謝，令病重愈者種杏五株，病輕者一株。杏成林，實熟時，買杏者將毀

一石，便取杏一石，取多者，有黑虎逐之，故曰黑虎竇杏。張肅靖天師隱於龍虎山，結廬而處，有彩鸞棲鳴其上。因作詩，有結廬高處無人到，夜半彩鸞棲綠筠之句。

趙惠宗火中化鶴

豈避烽炎，左真人盆裏引鱸，不須烟浪。

(列仙傳)趙惠宗宜都人，得九天仙籙，唐天寶末，積薪自焚，怡然坐火中，誦度人經，乃化爲瑞雲仙

鶴而去(神仙傳)左慈有仙術，曹操宴客，謂曰：『席間所少者，松江鱸魚耳。』慈索銅盆貯水釣之，須臾，引鱸數尾而出。操嘗出郊，慈攜酒一升，脯一斤，親手斟酌，百官皆醉飽。操惡其怪，欲殺之；慈入壁中，忽然不見，或見於市，

目。蕭子曾餐芝似肉，安期更食棗如瓜。

(漢)蕭靜之掘得一物，類人手，肥潤而紅，烹而食之，齒髮更生，力壯貌少。有道士顧靜之曰：『子

所食者，肉芝也，壽等龜鶴矣。』(漢武內傳)李少君以却老方見武帝曰：『臣嘗游海上，見安期生食大棗，巨如瓜也。』○餐，干安切。

夏郊有異神，祀處却轉凶爲

吉，黎邱多奇鬼，惑時必以僞害真。

(左傳)晉侯有疾，夢黃熊入寢，問何祟？子產曰：『堯殛鯀於羽山，其神化爲黃熊，實爲夏郊，三代祀之。』於是乎祭夏

好。晉侯病乃愈。(幽怪錄)黎邱有奇鬼，善效人狀，邑丈人有之市而醉歸者，鬼效其子狀，扶而道苦。丈人歸而請其子，子曰：『無此也。』丈人信曰：『是必奇鬼也。』明日：復飲於市，欲刺殺之；其子恐父之反，急迎而救之，丈人望見其子，拔劍殺之。

唐時花月妖，畏見狄梁公之面；晉代枌榆社，愁逢阮宣子之

柯。(唐)武三思妓素娥，有殊色，狄梁公請見之，忽失其所在，問堂與中語曰：『某花月妖也。梁公正人，吾不敢見。』(世說)阮宣子伐社樹，或人止之。宣子曰：『社而為樹，伐樹則社亡，樹而為社，伐樹則社去，何害也？』

曾聞大手入窗，公亮舉筆，翻憶長舌吐地，叔夜吹燈。馬公亮嘗於燈下閱書，有鬼

草字。鬼哀求不得出，至曉泣曰：『公獨不見牛渚磯事耶？』公乃以水潑其字，鬼謝而去。(晉)鄒德潤

項王祠，莫須有也；牛僧孺宿薄后廟，豈其然乎？(梁)鄒德潤為吳興太守，郡有項羽廟，據廳一半。德曰：『生不能與漢祖

爭中原，死據此廳事，何也？』竟別遷之。○唐牛僧孺落第時，暮歸失道，遠望火光，至一大宅，闚者引之入，珠簾中語曰：『妾，漢文帝母薄太后，君何由至此？』遂呼出王媪，楊太真，潘妃，見禮畢，又別有善笛女子。后曰：『石家

綠珠也。』后又曰：『今日誰伴牛秀才寢？』諸妃皆辭。后令王媪陪之，遂送入昭君院中。向曉覺，乃知是鬼。

【再增】三世之事，信有明徵。顏氏家訓歸心篇，夫三世之事，信而有徵，言確有三世可信也。九轉成丹，貴存精氣。

道家以鼎藥燒丹服氣爲本，以九轉成丹爲上，精氣神爲三寶，所由長生久視也。

四塵五塵，包蘊羣生；六甲九華，獨精神化。

清鑑類書

四大地水火風也。地無堅性，水性不住，風性無碍，火假緣生。○五蘊卽色受想行識，亦稱五塵。六甲，漢武內傳上元夫人語帝曰：阿母雖以五岳眞形，觀其妙理，而無六甲靈飛符，太陰六丁，通眞逐靈，玉女之籙，太陽六戊，招神天光

，箴精之書，太乙混沌，東蒙之文。○

抱朴子咽九華於雲端，咀六氣於丹霞。

沾半身之花片，結習難除；換一局之棊枰，人

間易世。

維摩詰經，結習未盡，花著身耳。○述異記信安縣石室山，晉時樵者王質，伐木入山，見二童子圍棊。與質一物，如棗核，食之不覺飢，以所持斧置座而觀；局未終，童子指謂曰：汝斧爛矣！質歸鄉里，無復當時之

人。炳心燈於午夜，香國長春；採瑤草於珠宮，金丹不朽。

六朝文聚梁簡文帝與廣信侯重述內典書，微密

祕藏，於斯既降，莊嚴道場，自茲彌闡，豈止心燈夜炳，亦乃意蕊晨飛。○山海經姑射之山，帝女死焉，化爲瑤草。○又高唐賦帝之季女，名瑤姬，未行而亡，封於巫山，精神化爲草，故名瑤草。瑤草乃珊瑚樹之類，仙家用以合丹藥。

一自劫灰再起，桑海俄更；沙場之白骨無歸，風淒燐火；世外之桃源

何處？花隱漁人。

言類年戰爭，浩劫未已，滄桑之感無窮，沙場白骨，皆戰鬼之雄，風淒露下，走燐飛靈也。○桃花源記晉太原中，武陵人，入桃花源，中有避秦人，不知有漢，無論魏晉。

直

思參法雨慈雲，度人清磬；誰得似木公金母，長住丹邱也哉？

言世亂無已，恨不求我佛慈

悲，一參妙諦，問誰得似木
公金母，遺世長生也哉？

釋道鬼神（國語譯解）

如來釋迦，就是牟尼，原是佛家的祖；老聃李耳，就是道君，原是道家的宗。鷲嶺
祇園，都屬佛國；交梨火棗，都是仙丹。沙門稱釋，從晉道安開始；中國有佛，從漢
明帝開始。錢鏗就是彭祖，他活到八百歲；許遜原官旌陽，他超度一家人。波羅就是
彼岸的意思；紫府就是仙宮的別名。上方啦，梵刹啦，總是佛場；真宇啦，蕊珠啦，
都稱仙境。伊蒲饌，可以供僧；青精飯，也可供佛。香積廚是僧家所備；仙麟脯是仙
子所食。佛圖澄大顯神通，燒香念咒，鉢中生蓮花；葛仙翁偶演戲術，噴飯成蜂，
蜂又入口成飯。達摩踏著一莖草，渡過長江；欒巴噴出滿口酒，能滅火災。吳猛把扇
畫江，就成大路；麻姑把米撒地，竟成珠粒。僧人行止，行便飛錫，坐便止錫；道士
修持，有導引術，有胎息術。和尚拜禮，叫做和南；道士拜禮，叫做稽首。和尚死，
叫做圓寂，又叫做茶毗；道士死，叫做羽化，又叫做尸解。祈禱鬼神的，在女人叫做
巫，在男人叫做覡；信從佛教的，在男人叫做僧，在女人叫做尼。稱道士叫做「羽客

，『又叫做『黃冠；』稱僧人叫做『上人，』又叫做『比丘；』僧人稱施主，叫做『檀越，』又叫做『檀那；』道士學神仙，既要燒丹，又要煉汞。和尚自謙，說是空桑子；道士念經，叫做步虛聲。善是普的意思，薩是濟的意思，所以尊稱天地的神，叫做菩薩；水行是龍力大，陸行是象力大，所以靠著佛家的法，叫做龍象。儒家說的世家說的貞一，總是說與義沒有窮。達摩死後，手裏拿著一隻鞋，向西天去；王喬上朝，鞋子變成兩隻鳥，從東南來。辟穀絕粒，就是仙家的服氣煉形；不滅不生，就是佛教的明心見性。梁高僧講經時，能使頑石點頭，天花落地；張虛靖煉丹成，能使龍虎降伏，雞犬昇天。一粒粟中藏世界，佛法何等廣大；一個壺中有天地，道法何等玄妙。憑空捏造的閒話，說是載鬼一車；擁有勞力的人家，有鬼暗窺其室。晉阮瞻作無鬼論；晉干寶作搜神記。顏子淵，卜子商，死後都做地下修文郎；韓擒虎，寇萊公，死後都做陰司閻羅王。土穀的神，叫做『社稷；』乾旱的神，叫做『旱魃。』『魑魅魍魎，』是山川的怪物；『神荼鬱壘，』是吃鬼的怪神。命運不通，鬼神也把他戲弄。心地不壞，吉神自替他幫忙。

菩提原沒有樹；明鏡本不是臺。光明拳，可以破痴迷膜；愛慾海，可以渡大願船。『白足清癯，』那個不懂禪味？『赤髭碧眼，』那個不是梵宗？法善當做妻，智度當做母，無須問骨肉的來歷；慈悲當做室，通慧當做門，無須問住居在那裏。孫登在半嶺，作鸞鳳聲，山谷有回響；陳搏每睡覺，經幾個月，時序已變遷。穀換杏子，有黑虎監視，這是董仙的清風；山間竹林，有彩鸞躲著，這是虛靖的高風。趙惠宗坐在火中，化鶴飛去，那裏還避烽煙；左真人索得銅盆，貯水釣鱸，無須衝著煙浪。蕭靜之吃肉似的芝，得享長壽；安期生吃瓜似的棗，却能不老。晉侯有病，祭那夏郊後，病果好起來，這真是轉凶爲吉；丈人見子，疑爲黎邱鬼，竟把他殺死，這真是以僞亂真。

• 唐時有花月妖，怕見狄仁傑的面；晉代有粉榆社，慘遭阮宣子的斧。鬼把大手伸進窗，馬公亮便寫個字，不令他縮出；鬼把長舌拖到地，稽叔夜便滅了燈，不和他計較。

• 鄒德潤搬去項王祠，或有其事；牛僧孺在薄后廟，豈有此理？

三世因果輪迴的道理，據顏氏家訓上說：『的的確確可信的。』如道家煉丹，保守精氣神爲三寶，可以長生。如佛家說：四塵卽是四大，謂地水火風，五蘊卽五蘊，卽色受想行識。六丁六甲，是道家的故事，看小注自明。維摩詰經說：結習未除，

花片着身不落。述異記說：信安郡有人至石室山，見二人下棋，他就從旁看了一刻，那下棋人說：你的斧頭柄爛了。果然回家，當時的人，一個也沒了，才知道仙家一刻，世上已千年了。心燈也是佛經上的話，珠宮瑤草金丹，都是道家的話。一自世界用兵，滄海桑田，全非昔比；沙場之白骨，永不能歸，鬼火青燐亂飛。不知世界上何處是桃源，可以避秦？直想看破紅塵去出家，或是學仙家長生不老，可以避世亂。

鳥獸

(新增文十三聯)(再增文九聯)

麟爲毛蟲之長，虎乃獸中之王。

牡曰麒，牝曰麟，鬣身而牛尾，狼項而一角，黃色馬足，含仁載義，音中鍾呂，步中規矩，不踐生蟲，不折生草，不食不義，不

飲滂池。王者至仁，則出。(家語曰)羽蟲三百六十，風爲之長。毛蟲三百六十，麟爲之長。甲蟲三百六十，龜爲之長。鱗蟲三百六十，龍爲之長。倮蟲三百六十，人爲之長。(風俗通)虎，陽物，百獸之長，能噬鬼魅。(諺云)虎本南極中虛李公所化，故呼爲李耳，卽喜，呼爲班使，卽怒。食物遇耳，卽止，以其觸於諱故也。

麟鳳龜龍，謂之四靈；犬豕與雞，謂之二物。

(禮云)何謂四靈？龍，鳳，龜，麟。(山海經)雄曰鳳，雌曰凰，出丹穴山。形似鶴，雞喙人目，蛇頸燕頤，龜背魚尾，身被五彩，鳴中五音，非梧不棲，非竹實不食。太平則見，世亂則隱。(大戴禮)龜，上穹象天，下平法地，千載神龜。

問無不知。虜眉無雄，以蛇爲雄，故龜與蛇合爲玄武。○龍能變化，春分而登天，秋分而潛淵。八十一鱗，合九九之數。(詩)出此三物，以詛爾斯。(釋)君以豕，臣以犬，民以雞。言常刺三物之血，以證明也。騶耳。

騶，良馬之號。太牢，大武，乃牛之稱。(文選)騶，馬羣絕勝。郭板丁櫟，牛肉稱良。武，足跡也。牛肥，則足迹大，故又稱之曰太牢。

羊曰柔毛，又曰長髯。主簿，豕名剛鬣。又曰烏喙。

將軍。曠首晦。(古今注)羊曰柔毛，有美髯，故又曰長髯。主簿，○豕，豬也。總名曰剛鬣；又白鳥曠將軍。鵝名舒雁，鴨號家鳧，以其徐行不急迫也。

鸚鵡，故曰家鳧。雞有五德，故稱之曰德禽。雁性隨陽，因名之曰陽鳥。(韓詩外傳)田饒告哀公曰：「君獨不見雞乎？頭戴冠者，文也。足傅距者，武也。敵在前敢鬪者，勇也。見食相呼者，仁也。守夜不失時者，信也。有此五德，君猶烹而食之，以其從來近也。」(格物論)雁陽鳥，狀如鵝，飛有先後行列，其性愛陽而惡陰。北地皆寒冷，南方和暖，故至秋日，則自北而投南，至春日，則自南而投北。

家狸烏圓，乃貓之譽。韓盧楚獮，皆犬之

名。貓有家狸烏圓蒙貴之名。貓日暮睛圓，及午，縱欲如線，鼻常冷，惟夏至一日暖。麒麟駒虞，俱好仁

之獸。螟螣，皆害苗之蟲。騶虞，白質黑文，尾長於身，食自死之肉，不踐生食，不履

生蟲。(詩)去其螟螣，及其蠹賊。(釋)食苗心曰螟，食苗葉

曰臘，食菑根曰

蠶，食菑節曰賊。無腸公子，螳音。蟹之名，綠衣使者，鸚鵡之號。（抱朴子）山中有稱爲無腸公子者，蟹也。（爾雅翼）

入足旁行，故曰螳蟹。一名郭索。（天寶遺事）楊崇義妻劉氏，與李奔通，奔殺楊，埋井中，劉控於官；縣官詰所居檢校，架上鸚鵡曰：『殺主者李奔也。』遂嚴訊得實。明皇封爲綠衣使者。（釋）鸚鵡，能言，鳥有慧性者。○鸚鵡，音英武。

狐假虎威，謂借勢而爲惡，養虎貽害，謂留禍之在身。（史）楚宣王謂羣臣曰：『

他？』江乙曰：『虎隨狐行，獸皆奔走，虎不知獸之畏己，反以爲畏狐也。今北方非畏奚恤，實畏王之甲兵，正所謂狐假虎威。』（漢史）漢王欲西歸，張良曰：『今漢天下，有其大中，楚兵飢疲，今釋之而不伐，是養虎而自貽患也。』

猶豫，多疑，喻人之不決。狼狽，相倚，比人之顛連。（猶，獸名，性多疑，聞人聲則讓上樹，久之乃下，須

與又上，故不決曰猶豫。○狼似犬，前二足長，後二足短；狼前二足短，後二足長。狼無狼不立，狼無狼不行；若相離則進退不得，故謂人之失其所倚者，曰狼狽也。勝負未分，不知鹿

死誰手，基業易主，正如燕入他家。（北朝史）徐光謂趙石勒曰：『陛下神武謀略，過於漢高。』勒笑曰：『朕若遇漢高，當北面事之。若遇光武，當重關中

原，未知鹿死誰手？』（劉禹錫烏衣巷詩）雁到南方，先至爲主，後至爲賓，雉名陳寶，得

雄則王，得雌則霸。（雁之大者，以仲秋先至南爲主，其小者，以季秋後至南，爲賓。（列異傳曰）秦穆公時，陳倉人掘地得物，似羊非羊。率以獻公，踏逢二童子曰：『此名雉，常在地下食死人腦

君殺之以相其首。』嬭曰：『彼二童子，名陳寶，得雄者王，得雌者霸。』陳倉人舍媚逐之，童子化爲雄飛去，陳倉人告穆公。公大獵，果得雌，又化爲石，置之汧渭之間，後至文公，始爲之立陳寶祠。

刻鵠類

鷲，音木。爲學初成，畫虎類犬，弄巧反拙。（馬援戒兄子嚴敦書）吾欲汝曹聞人過失，如聞父母之名

效之，成杜季良豪俠好義，不顧汝曹效也。效伯高不得，猶不失爲謹飭之士，所謂刻鵠不成，尙類鶩也。效季良不得，陷爲天下輕薄子，所謂畫虎不成，反類犬者也。**美惡不稱，謂之狗尾**

續貂，音才。貪圖不足，謂之蛇欲吞象。（晉）趙王倫篡位，同謀者皆爲癩相，奴卒廝役，皆加爵位，每朝會，貂蟬盈座，諺云：『貂不足，狗尾續。』（山海經）

巴蛇吞象，三年出其骨。**禍去禍又至，曰前門拒虎，後門進狼；除兇不畏兇，曰不入虎**

穴，焉得虎子。（漢）和帝年方十四，乃能收竇氏，足繼孝宣之烈；惜其與宦官鄭衆謀之，以啓中常侍亡漢之階。胡致堂曰：『竇氏雖除，而侍人之權，從茲盛矣。諺云：『前門拒虎，後門進狼，』此之謂與？

（漢）班超出使西域，其王廣奉詔，禮敬甚厚，後忽疏懈。超曰：『此必有北使來。』乃告其同往士卒曰：『不入虎穴，焉得虎子？』是夜以火攻虜營，乃斬其使。**鄙衆趨利，曰羣蟻**

附羶，音臚。**謙己愛兒，曰老牛舐犢。**音是，讀。（盧坦書）今人奔尺寸之祿，趨絲毫之利，如羣蟻之附臚腥，衆蛾之赴燭火。取不爲醜，食不長死。（釋）羶，羊腥也。

（漢）楊彪子名修，以才見忌於操，操殺之。彪憂形於色，操見彪，問曰：『今日公何瘦甚？』對曰：『愧無日磔先見之明，猶懼老牛舐犢之愛。』（釋）羶，牛之子也。言喻人愛子也。**無中生有，曰畫**

蛇添足，進退兩難，曰羝羊觸藩。

音頰。史昭陽為楚伐魏，移師攻齊。陳軫見昭陽曰：『人有貽舍人酒卮。舍人謂曰：『請畫地為蛇，先成者飲酒。』一人先成

，舉酒曰：『吾能添足。』足未成。一人蛇成，奪其卮曰：『蛇無足，今添之，非蛇也。』遂飲酒。今公取勝不止，猶為足也。』昭陽乃還。（易）羝羊觸藩，不能退，不能進。釋藩，籬也。杯中蛇影，自

起猜疑，塞翁失馬，難分禍福。

隋樂廣為河南尹，請客飲，有角弓掛壁，影落杯中如蛇。客飲，疑而患病；廣因復請飲，仍置前處，皆以弓影。客疑乃釋，而疾亦愈。

（淮南子）塞上之翁失其馬，人弔之。翁曰：『安知非福？』數月，其馬怒帶一駿歸，人賀之。翁曰：『安知非禍？』其子乘之，墜折臂，人有弔之。翁曰：『安知非福？』後出兵，抽壯丁，多戰死，其子以折臂僅存，故得父母相保也。

龍駒鳳雛，晉閔鴻誇吳中陸士龍之異，伏龍鳳雛，司馬徽稱孔明龐

士元之奇。

晉陸士龍與兄士衡齊名，尚書閔鴻見而奇之曰：『此兒若非龍駒，當是鳳雛。』（襄陽記）劉備訪士於襄陽司馬徽，徽曰：『此間有伏龍鳳雛。』備曰：『為誰？』徽曰：『諸葛孔明，龐士元也。』

呂后斷戚夫人手足，號曰人彘。

治平。胡人醢契丹王屍骸，謂之帝羝。

羝，音巴。漢高祖溺愛戚姬，姬欲立其子而廢惠帝。及上崩，呂后挾恨，斷戚姬手足，去眼，燻耳，飲瘡藥，置廚中，號曰人彘。○契丹王耶律德光將兵南侵，回至殺胡林而卒。國中之人，剖其腹，實之以鹽，載而北歸，號曰帝羝。

釋犯，乾肉。

人之狠惡，同於檣杪。

音陶。人之兇暴，類於窮奇。

神異經西方荒中有獸，狀如虎而大，擾亂荒中，名曰檣杪；西

地有獸，其狀亦似虎，有翼能飛，知人言語，聞人惡逆不善，輒殺獸往饋之，名曰窮奇。(左)季文子曰：『少昊氏有不才子，天下之民，謂之窮奇，即共工也。』顧頊氏有不才子，天下之民，謂之檇杻，即鯀也。○鯀音衰。王

猛見桓溫，捫虱音門而談當世之務，甯戚遇齊桓，扣角而取卿相之榮。

(晉)北海王猛，隱居華陰，偶甯有大志，聞桓溫伐秦，披褐衣謁之，捫虱而談當世之務，旁若無人。○甯戚家貧，為人挽車，至齊，夜於車下飯牛，扣角而歌曰：『南山矸，白石爛，生不逢堯與舜禪，短褐單衣適至計，從昏飯牛至夜半，長夜漫漫何時旦？』桓公

聞而異之，拜爲上卿。楚王式怒蛙，以昆蟲之敢死，丙吉問牛喘音，恐陰陽之

失時。楚王伐吳，欲人輕死，見怒蛙，式而敬之。從者曰：『奚敬於此？』王曰：『以其敢死也。』(釋)昆，蟲之總名。(漢)丙吉爲相，出郊，遇途人之斃死者，不問。遇有逐牛而喘者，問曰：『牛行幾里矣？』或曰：『前後

失問。』吉曰：『方今少陽用事，猶未大熱，牛喘出舌，恐陰陽失序。三公調理陰陽，職當憂，故問之。斃死人者，自有京兆官治之，非宰相所當問也。』(釋)喘，疾息也。以十人而制千虎，

比事之難勝，馳韓盧而搏蹇兔，喻敵之易摧。(宋)常安民與呂公著書，猛虎負隅，莫之敢懼，而卒爲人所勝者，人衆而虎寡也。

故以十人而制一虎，則人勝，以一人而制十虎，則虎勝，奈何十人而制千虎乎？(史)范曄說秦昭王曰：『夫以秦卒之勇，車騎之衆，以制諸侯，譬若馳韓盧而搏蹇兔，霸王之業可致也。』(釋)蹇兔，疲兔也。兄弟似

鵠音積之相親，夫婦如鸞鳳之配偶。鵠，注詳兄弟類。○鸞，神鳥也。赤神之精，鳳凰之佐，色被五彩，鳴中五音，出女林山。有

勢莫能爲，曰雖鞭之長，不及馬腹；制小不用大，曰割雞之小，焉用牛

刀？（左）楚伐宋，宋告急於晉。晉侯欲救之，伯宗曰：『不可。古人有言：『雖鞭之長，不及馬腹。』天方授楚，未可與爭，雖晉之強，能達天乎？』（文苑彙傳）以函牛之鼎烹鷄，惜乎大器小用，因有所不宜也，士亦若然，亦與孔子

所謂割雞焉用牛刀相類。鳥食母者曰梟，獸食父者曰獍。

音梟。梟，不孝之鳥，關西謂之流離，寄巢生子，大則食其母。破鏡，不孝獸，勇而食父，

形如獾而虎眼，古者祀黃帝，用梟與破鏡，蓋欲絕其類也。苛政猛於虎，壯士氣如虹。

（檀弓）孔子適齊，過泰山，有婦人哭於墓，又死也，今吾子又死也。」子路曰：『何爲不去乎？』婦曰：『無苛政。』子路以告。孔子曰：『小子識之，苛政猛於

虎也。』○虹乃陰陽交接之氣，而著於形色者。人有怨怒之感，則虹爲之應。故羲政刺韓傀，荆軻刺秦王，皆白虹貫日。

腰纏十萬貫，騎鶴上揚州，謂仙人而兼富貴，盲人騎瞎馬，夜半

臨深池，是險語之逼人。

（世說）昔有三人言志。或願爲揚州刺史，或願多資財，或願騎鶴上昇。一人曰：『腰纏十萬貫，騎鶴上揚州。』（又）桓南郡及顧愷之殷仲堪作危語，時殷有

一參軍在座云：『盲人騎瞎馬，夜半臨深池。』

嚴眇一目，驚曰：『此語太逼人。』因罷危語。

黔之技，技止此耳；鼯鼠之技，技亦窮乎。

（柳文）黔無驢，有好事者，船載以入，放之山下；虎見龐然大物也，以爲神，避林間視之。驢一鳴，虎大

駭，遠遁，以爲曠已也。然往來視之，覺無異能，益復衝冒；驢不勝怒，蹄之。虎因喜曰：『技止此耳。』

亦窮乎？（柳文）黔無驢，有好事者，船載以入，放之山下；虎見龐然大物也，以爲神，避林間視之。驢一鳴，虎大駭，遠遁，以爲曠已也。然往來視之，覺無異能，益復衝冒；驢不勝怒，蹄之。虎因喜曰：『技止此耳。』

「跳跟大嗽，斷其喉，盡其肉乃去。」（釋）黔，地名，今貴州。（荀子）鼯鼠五技而窮。（釋）五技：謂能飛，不能過屋；能緣，不能窮木；能游，不能渡谷；能穴，不能掩身；能走，不能先人。

強兼并者曰

鯨吞爲小賊者曰狗盜

海中有大魚，雄曰鯨，雌曰鯢，眼如珠，鼓浪成雷，噴沫成雨，大者數千里，任是大物，一口吞之。（史記）秦昭王囚孟嘗君，欲殺之；君使人求解於王之幸

姬，姬欲得孟嘗君白狐裘，時既獻於秦王。孟嘗君之客，有爲狗盜者，夜入秦王殿中，盜其裘出，以獻於姬；姬乃言於王，遂釋孟嘗君歸齊國。

養惡人如養虎，當飽其肉，

不飽則噬；養惡人如養鷹，飢之則附，飽之則颺。

（三國志）呂布因陳登求徐州牧，布怒，拔劍曰：『吾爲汝所賣。』欲斬之

登笑曰：『吾見曹公，說待將軍，譬如養虎，當飽其肉，不飽，則將來要噬人。曹公笑曰：『吾待溫侯，譬如養鷹，飢則爲附，飽則颺去。』』布乃擲劍曰：『曹公知我也。』

隋珠彈雀謂得

少而失多，投鼠忌器，恐因甲而害乙。

隋侯見大蛇被斬而中斷，侯以藥續之，後蛇啣珠以報，世曰隋珠。（莊子讓王篇）以隋侯之珠，彈千仞之雀，世

必笑之，所失者重，而所得者輕也。（賈誼治安策）諺云：『欲投鼠而忌器，鼠近於器，尙憚而不投，恐傷其器也；况貴臣之近主者乎？』（釋）甲乙者，借用字，猶言彼此也。○憚音但。

事多曰蝟集

利小曰蠅頭

蠅首位，獸類，似豪豬，徧身有刺如栗房，事多似之，故曰蠅頭。（東坡詞）蝟角虛名，蠅頭小利。（釋）蠅，青蠅也。

心惑似狐疑，人喜如

雀躍

（說文）狐，妖獸，性淫多疑，每渡河，必待水無聲，乃渡。（莊子）雲將東遊，馮扶搖之枝，而適遭鴻蒙，方將拊脾，雀躍而遊。雲將見之，儻然止，贊然立，曰：『叟何人耶？叟何爲此？』鴻蒙拊脾，雀躍不輟。（釋）雀

躍，如雀之跳躍也。

愛屋及鳥，謂因此而惜彼，輕雞愛鷺，謂舍此而圖他。

(周)武王登夏臺以臨殷氏，周公

曰：「愛其人者，愛其屋上之烏，憎其人者，憎其餘胥。」(釋)烏巢近屋，恐毀巢而傷其屋也。(晉)

庚翼善書，與王羲之齊名，後學者輒宗羲之；翼不平，嘗與郡下人書曰：「兒輩輕家雞，愛野鷺。」

唆惡爲非，

曰教猱升木，受恩不報，曰得魚忘筌。

(詩)毋教猱升木，如塗塗附。〇猱，獼猴也，善升木，不待教而能者。(莊子)筌者，所以取魚，得魚而忘筌；

蹄者，所以取兔，得兔而忘蹄

(釋)筌蹄，皆取魚兔之物。

倚勢害人，真是城狐社鼠，空存無用，何殊陶犬瓦

雞。(晉)王敦欲作亂，謂謝鯤曰：「劉隗奸邪，吾欲除君側之惡。」鯤曰：「城狐社鼠，未易去也。」(釋)欲掘狐，恐壞城也。欲蕪鼠，恐灼社也。〇金樓子曰：「吾之亡也，瓦雞無司晨之益，陶犬無守夜之警，慎毋以此爲塞上物也

勢弱難敵，謂之螳臂當車，人生易死，乃曰蜉蝣。

音浮在世。(莊子)汝不知螳螂乎？怒其臂以當車轍，

不知其勝任也。(爾雅)釋蟲，蜉蝣，渠略也，朝生暮死，一曰生覆水上，尋死隨流，有浮游之義。(蘇軾)赤壁賦：寄蜉蝣於天地，滄海之一粟。

小難制大，如越雞難伏鴟

計入。卵賤反輕貴，似鷩學。

鳩反笑大鵬。鷩音彭(莊子)曰：「奔蜂不能化蠶蠋，越雞不能伏鴟卵。」有能有不能者，其才固有巨小也。

(莊子)北溟有魚，其名曰鯨，化而爲鵬，搏扶搖而上者九萬里。蜩與鷩鳩笑之，自詡曰：「我決起而飛，槍榆枋之間，時不至，而控於地而已矣，奚以之萬里而南爲？」

小人不知君子之

心曰燕雀豈知鴻鵠志？君子不受小人之侮，曰虎豹豈受犬羊欺？（秦）

少與人備耕隴上，慨然曰：『他日富貴無相忘。』聞者笑曰：『汝為傭耕，何富貴也？』勝太息曰：『燕雀豈知鴻鵠之志哉？』後因秦亂，自立為陳王。○龍游淺水遭蝦戲，虎落平陽被犬欺。○詩句失名，俟攷。 跖音 隻

犬吠堯，吠非其主；鳩居鵲巢，安享其成。（史記）呂后用蕭何謀，縛韓信斬之。漢高祖還，聞詔捕劉通，問曰：『汝教信反乎？』對曰：『臣固教之。』上怒，命烹之。通曰：『盜跖之犬吠堯，堯非不仁，吠非其主也。當時臣惟知信，非知陛下。』上赦之。（詩經）維鵲有巢，維鳩居之。 緣木求魚

極言難得，按圖索驥，甚言失真。（孟子）以若所為，求若所欲，猶緣木而求魚也。（雙槐歲抄） 鯢魚出峽中，如鮎，四足長尾，能緣木，擊如小兒。將食，先縛之樹，鞭之出汗，如汗出，乃無毒，方可食。（符子）齊景公好馬，命畫工圖而訪之，期年而不得，像過實也。今人君攷古蹟以求天下賢，亦不可得也。 惡人藉勢，曰如虎負嵎，窮人無歸，曰如魚失水。（孟子）虎負嵎，莫之敢撓。（韓子）吞舟之魚大矣，及其蕩而失水，魚失於水，則為螻蟻之所制；故君子得時則龍升於天，失時則魚失於水。 九尾

狐，譏。音 譏 陳彭年素性諂而又奸，獨眼龍，誇李克用一目眇。音 眇 而有勇。

（山海經）青丘山之狐九尾。（宋史）真宗時，陳彭年敏給強記，好刑名之學，諂媚奸險，人號九尾狐。（唐）僖宗時，黃巢反，李克用破之。時人以其一目眇而有勇，號為獨眼龍。 指鹿為馬，秦趙高

幼學故事瓊林 卷四 鳥獸

八

一

之欺主，叱石成羊，黃初平之得仙。（秦）趙高欲專權，恐人不從，乃免試驗，持鹿獻於二世曰：『馬也。』二世曰：『丞相誤也，指鹿為馬。』問左右，有

言鹿者，高乃陰中之以法，後羣臣皆畏高。（神仙傳）黃初平年十五，牧羊，有道士引入金華山，其兄初起索之，遇道士引見，問羊何在？平因叱白石，皆起成羊。 卞莊勇能擒兩虎，高

駢音一矢貫雙鷗。音貂。（史記）卞莊子有勇力，嘗欲刺虎，館豎子止之曰：『兩虎方食牛，食甘必爭，鬪則大者傷，小者亡，從傷而刺，必兩獲。』莊子從之，果獲兩虎。（唐）高駢見雙鷗並飛

，祝曰：『我貴，當中之。』 一矢貫雙鷗，後果賞為侍御。司馬懿畏蜀如虎，諸葛亮輔漢如龍。（三國志）諸葛亮伐魏，見

出，亮遺之巾幗，懿受之，仍不出。賈翹魏平曰：『公畏蜀如虎，奈天下笑何？』 鷓鴣音焦巢林，不過一（釋）巾幗，婦人首飾。（綱鑑總論）鞠躬薜蔕，死而後已，亮之所以如龍也。

枝；鼯鼠飲河，不過滿腹。鼯音偃。（莊子）鷓鴣巢於深林，不過一枝，鼯鼠飲於河濱，不過滿腹。（釋）鷓鴣，鳥名，一名巧婦，俗稱黃腹鳥，嘴尖，全身灰色，有黑色褐色細斑，取茅

葦毛為巢，大如雞卵，繫以麻髮，至為精密。鼯鼠，獸名，體肥大為圓筒形，稍扁平，長五寸許，毛黑褐色，喉突出眼極小，陷入肉內常居土中，故視覺喪失前肢變為畸形，掌骨極強後肢有銳爪，皆便於掘土嗜食昆蟲；蚯蚓及雜鳥類。

棄人甚易，曰孤雛腐鼠，文名共仰，曰起鳳騰蛟。（漢）寶蓋奪公主田園，事覺，章帝大怒，召而切責曰：『久思令人驚怖，

國家棄汝，如孤雛腐鼠耳。』（滕王閣序）騰蛟起鳳，孟學士之詞宗，紫電青霜，王將軍之武庫。 為公乎？為私乎？惠帝問蝦蟇，欲左左。

欲右右，湯德及禽獸。

(晉)惠帝在華林園聞蝦蟆鳴，問左右曰：「此鳴者，爲官乎？爲私乎？」左右戲之曰：「在官地爲官，在私地爲私。」○湯德，注詳器用類。

魚游

於釜中，雖生不久，燕巢於幕。

(漢)史弼嬰寇亂徐揚之間，安帝以弼綱爲廣陵太守，單車詣嬰壘門，以恩信諭之。

嬰泣曰：「相聚偷生，若魚游釜中，知其不久也；今聞明府之言，乃嬰等更生之辰。」明日，率所部萬餘人歸降。」(左傳)吳季札過威，聞孫林父鐘聲曰：「夫子之在此也，猶燕之巢於幕上；君又在殲，而可以樂乎？」

妄自

稱奇，謂之遼東豕，其見甚小，譬如井底蛙。

(漢)漁陽太守彭寵爲光武運糧，及天下太平，寵以有功不賞，而頗有不滿之意。朱浮與之言

曰：「昔人以遼東之豕，古來皆黑，生子白頭，異而獻之；行至河東，見羣豕皆白，慙慙而返。若以子之功，論於朝廷，是亦遼東之豕也。」(莊子)井蛙不可語于海者，拘于虛也。

父惡子賢，謂是

犂牛之子，父謙子拙，謂是豚犬之兒。

(論語)子謂仲弓曰：「犂牛之子，騂且角。」○豚犬，注詳父子類。

出人羣而

獨異，如鶴立雞羣，非配偶以相從，如雉求牡匹。

(晉)嵇紹半度過人，或謂王戎曰：「昨於稠人中見紹，昂昂然如野鶴立

雞羣。」(詩)雉鳴求其牡。(釋)飛類曰雌雄，走類曰牝牡，雉當求其雄，今求其牡匹，如淫亂之人，犯禮以相求也。

天上石麟，誇小兒之邁衆人中騏

驥，比君子之超凡。

(陳書)徐陵孩提時，寶誌上人摩其頂曰：「天上石麒麟也。」(南史)徐勉有異才，徐孝嗣見之，歎曰：「此子所謂人中麒麟，必能遠至千里。」

怡堂燕

雀不知後災，甕裏醯音希，雞安有廣見。

魏王嘗問諸大夫，皆以為秦伐趙於魏便。孔斌曰：『不然。秦，貪國也，勝趙必復他求，吾恐是時魏受其師也。』

先人有言：『燕雀處堂，方自以為安，覆突炎上，棟宇將焚，燕雀不知禍之將及已也？』（莊子）孔子見老聃，退告顏回曰：『丘之於道，猶醯雞歟？微天子按吾覆，吾不知天地之大全也。』（釋）醯雞，醯甕中蟻蠃也。

馬牛

襟裾罵人不識禮義，沐猴而冠，笑人見不恢。

音恢韓愈之子小名符，讀書城南，愈因作詩勉之曰：『人不通古今，

馬牛而襟裾。行身陷不義，况望

多名譽。』○沐猴，詳衣服類。羊質虎皮，譏其有文無實，守株音待兔，言其守拙

無能。

揚子雲曰：『羊質虎皮，見草而悅，見豺而懼，忘其皮之為虎也。』（釋）言猶學者徒好有衣冠也。

惡人

如虎生翼，勢必擇人而食；志士如鷹在籠，自是凌霄有志。

（韓詩外傳）無為虎傳翼，將飛入邑。

擇人而食。（晉）權翼見秦王曰：『慕容垂勇略過人，譬如養鷹，飢則附人，每當聞風颺之起

，常有凌霄之志，正宜謹條籠，豈可縱解，任其所欲者哉。』○凌音陵。條音韜，同縲。

鰓音附

魚困涸音鱖

轍難待西江水，比人之甚窘；蛟龍得雲雨，終非池中物，比人大有為。

附魚，注詳貧富。（三國志）劉備詣孫權，求領荊州。周瑜上疏曰

：『劉備必非久屈為人用者，恐蛟龍得雲雨，終非池中物也。』執牛耳，為人主盟；附驥尾，望人

引帶。(左)魯哀公會諸侯盟，孟武伯曰：『諸侯盟誰執牛耳？』(釋)執牛耳，言或有背盟者，如此耳也。(漢)光武與魏書蒼蠅之飛，不過數步，若附驥尾，可至千里。鴻雁哀鳴，比小

民之失所，狡兔三窟，諛貪人之巧營。(詩)鴻雁于飛，哀鳴嗷嗷。(戰國策)馮驩謂孟嘗君曰：『狡兔有三窟，僅得免其死耳。今君有一窟，未得高枕

而臥也，請為君復鑿二窟。』風馬牛，勢不相及，常山蛇，首尾相應。(左)齊侯侵蔡，蔡潰。遂伐楚，楚子使

唯是風馬牛不相及也。(釋)牛馬，言見風則走，牛喜順風，馬喜逆風。(孫子)善百足之蟲，死而不

僵，以其扶之者衆，千歲之龜，死而留甲，因其卜之則靈。(魏)主曹叡卒，子芳

臣。諺曰：『百足之蟲，至死不僵，以其扶之者衆也。』此言雖小，可以喻大。(釋)百足蟲，馬蟻也。僵，仆也。(莊子)楚

聘莊子。莊子曰：『吾聞楚有神龜，死已三十年矣，王巾笥藏之廟堂之上。此龜者，寧其死為留骨而貴乎？寧其而曳尾

於塗中乎？』大丈夫寧為雞口，毋為牛後，士君子豈甘雌伏，定要雄飛。(史記)蘇秦

：『以韓之勁與大王之賢，乃南面事秦，交臂而服，蓋社稷而為天下笑，無大於此者矣。願大王熟計之。』臣聞鄙諺曰：『寧為雞口，毋為牛後。』今西南交臂而臣事秦，何異於牛後乎？臣竊為大王笑之。』(釋)雞口之小，乃能進食。牛後

雖大，乃出糞也。(漢)趙溫為京兆郡丞，嘆曰：『大丈夫當雄飛，焉能雌伏？』遂棄官歸，後拜司徒。母跼，促如轅下駒，母委靡如牛馬走。

(漢)武帝責鄭當時曰：『汝數言寶嬰田蚡長短，今日面對廷論，何偃促而辯論不伸，致駭下之駒？』(釋)馬二歲曰駒。(司馬遷報任安書)太史公牛馬走。(釋)牛馬者，猶言掌牛馬之僕也。

猩猩能言，不

離走獸，鸚鵡能言，不離飛鳥。

(水經注)猩猩形似狗而人面，頭顱端正，善與人言，聲音妙麗，如婦人對語。聞之無不酸楚，猩猩最佳，為八珍之一而血可染鬪也。○鸚

鵡，注

詳上。人惟有禮，庶可免相鼠之刺，若徒能言，夫何異禽獸之心。(詩)相風有

禮，胡不遺死？(曲禮)鸚鵡能言，不離飛鳥，猩猩能言，不離走獸，今人而無禮，雖能言，不亦禽獸之心乎？

【增】百鳥鵲。稱悍衆禽鶴獨胎。

(格物志)鵲五百年胎生，故謂鵲曰胎禽。提壺提壺，定是村中

有酒，脫袴脫袴，必然身上無寒。

(朱元晦詩)提壺蘆，沽美酒，春風浩蕩吹楊柳，不用沙頭雙玉瓶，鳥歌蝶舞為君壽，祇今一醉是君恩，昨日之愁愁殺人！(又詩)

脫袴脫袴，桑葉陰陰牆下露，回頭忽憶會中妻，去年已逐他人去，舊袴脫了却不辭，新袴知教阿誰做。○提壺，脫袴，俱鳥名。

百舌五更頭，學盡衆禽之語，鵲

雛九霄外，頓空諸鳥之羣。

(顧况詩)一家千里外，百舌五更頭。(張芸叟詩)學盡衆禽語，不如自己聲，深山喬木裏，緘口過平生。(釋)百舌鳥名。(杜公詩)鵲雛時高翔，頓空

百鳥羣。(釋)鵲雛，鳳屬。

甕中鵲鵲。

音渠

巧於人，江上白鷗閒似我。

此二句，黃山谷詩。(晉書)桓豁家養有鵲鵲，即八哥，善效人言，有一人

擁鼻，學之不似，乃以頭納頸中而語，遂大相似。(釋)白鷗鳥名。鶯呼金衣公子。鶻逆。號錦帶功曹。(開元遺事)明皇遊苑中，見黃鷗羽毛鮮潔，因呼金衣公

子。(初學記)錦帶功曹，詩所謂印有旨鷗也。鷗，鳥名。而文似鷗，俗謂之吐綬鳥。巴東亦謂之錦帶功曹。鶻，音骨。入鴉羣，雄威豈敵；鴨去雞隊，氣

類不侔。(北齊)王思孝以騎射事高洋，洋曰：「爾學賊似鶴入鴉羣。」(列子)鷗伏鴨，及長，鴨浮水而去，鷗從岸上呼之，而鴨不回頭，皆因氣類之不同也。彪著羊，彪雄而

羊敗；羆敵犬，羆寡而犬強。(唐)楊思元為吏部選舉不公，為夏侯彪所訟，御史郎餘慶奏免。許敬宗曰：「晉人以五大逐一羆，羆敗犬殺之。夫羆而受制於犬，過非其敵而困於羆也。」詩云：「憂心悄悄，慍於羆小。」其此之謂也。猿獻玉環，孫恪自峽山失婦；鹿

隨丹轂，鄭弘從漢室封公。(異苑錄)孫恪妻龔氏女，過端州，欲遊峽山寺，既至，獻碧玉環於僧。齋於猿頭，今不見二十年矣。漢鄭弘為臨淮守，行春，兩鹿隨轎行，主簿黃圖賀曰：「三公車靈雙鹿，明府當為相矣。」後果為太尉。

瘴，音。縱，音。縱，音。之尾，殊堪卻退烟嵐。音。音。○蛋蛋，北方獸名，皮可以禦瘴癘。○縱，音。狀如

李愬設謀平蔡，藉聲於鴨隊鵝羣；盧公覓句遷官，得力於貓兒狗子。

〔唐書〕吳元濟據紫城，李愬領兵擊之。夜半至城下，雪甚，聲若鷓鴣鳴池，愬令擊之，以亂軍聲，破城先登，元濟就擒。
 ○盧延遜詩云：『飢貓臨鼠穴，饑犬齧魚枯。』又云：『栗鑿燬罷破，貓跳觸鼎翻。』及五代蜀王建索詩觀之，甚喜其
 數語，後燒金鼎，宮貓相戲誤觸鼎，王以其裁詩無虛語，遂
 拜給事。延遜曰：『平生投謁公卿豈意得方於貓兒狗子乎？』

長樂宮中有鹿，餘脚殘妃子榻前花。

午橋莊外多羊，點綴小兒坡上草。

〔開元遺事〕明皇宮中有牡丹，顏色鮮麗，忽有野鹿啣去，後
 及魏縣山亂。〔韻府羣玉〕午橋莊小兒坡，茂草盈里，裴晉公

每使數羣白羊散其上曰：

『芳草多情賴妝點耳。』羊舌氏雖為佳話，馬頭娘未是美譚。

〔左傳〕昔有穢羊者，以羊頭餽
 叔向母，埋之土中，後事發，

追驗羊頭俱爛，惟有舌在，國人異之，號羊舌氏。〔述異記〕嘗為幸時，蜀人被人所掠，惟所乘馬獨歸。婦誓於衆曰：『有能得夫歸者，妻以女。』馬躍而去，負其夫歸，馬悲鳴不已，夫知其故曰：『誓於人，不誓於馬。』馬嘶鳴不已，射殺之，暴其皮於庭。皮驟然起，捲女而去，數日，屍朽化為蠶，故稱曰馬頭娘。 轅門傳號令，李將軍椎饗士之牛，邑士起謳

歌，時令尹留去官之犢。

〔漢書〕李廣鎮雁門，自糶牛饗士卒，盡得士卒之心；及戰，無不肩命，每戰必捷，邊塞號為飛將軍。〔漢書〕時苗為壽春令，清潔自守，初之任時，以牝牛駕

車。後來牛生一犢，及去任，苗曰：『是此土所產者。』命留之，吏民畜而愛之，曰：『時公犢。』

【再增】聞之胎卵溼化，品彙滋繁，動植飛潛，洪鈞鼓鑄。

金剛經若胎生，若卵生，若溼生，若化生，若

有色，若無色，若有想，若無想，若非有想，若非無想，我皆令人無餘。迴藥而滅度之。如是滅度，無量無數無邊衆生，實無衆生得滅度者。

大鳥大獸，熱帶爲多；自孕

自生，宜爰異性。

熱帶多生大鳥大獸，厚皮動物。○列子宜爰之獸，自孕而生，曰類。

予之齒者去其角，天賦難全；食

其肉而寢其皮，人心胡忍？

予之齒者去其角，佛之翼者兩其足。顏氏家訓能走者奪其翼，善飛者

聽

迦陵之妙嘯，縹渺仙音；伏龍象於諸天，羣沾化雨。

佛說阿彌陀經復次舍利佛，彼國常有種種奇妙雜色之鳥，白鶴，

孔雀，鸚鵡舍利，迦陵，類伽，共命之鳥，是諸衆鳥，晝夜六時，出和雅音。○又龍象力最大，故佛家以馴伏龍象爲譬。

袋鼠有負兒之具，舐犢同情；

蝦矜戴物之能，癡蟲自苦。

袋鼠又名更格盧，前足短而後足長大有力；有肉袋，生於胸前，盛其子袋中，而露其首，如人襁褓然。蝦矜小蟲，行則以首仰戴物，至困路不知休

鸞帆吹碧，指海月而潮生；鮪埼臨流，醉江亭之秋色。

段成式西陽雜俎鯨魚背負雌而行，漁者必得其鱗，

兩人列肆賣之，雄者少肉。舊說：過海輒相負於背，高尺餘，如帆，乘風游行。今鯨殼上有一物，高七八寸，如右珊瑚，俗呼爲鸞帆。成式在荊州嘗得一枚，至今閩嶺重繫于簪。十二足，殼可爲冠，次於白角，南人取其尾，爲小如意也。

○漢書地理志鄒注有饌亭，有鮪埼亭。師古曰：鮪音結，鮪也，長一尺，廣二分，有一小蟹在其腹中。埼曲岸也，其中多鮪，故以名亭。

或蟲能消麵，或腹能應聲。張讀宣室

志吳郡陸顯，家於長城之東，自幼嗜麵，食愈多愈瘦。後遇胡人視其狀曰：子好食麵乎？曰：然。曰：食麵者，非君也，乃君肚中一蟲耳。今以藥餌君，當吐出一蟲，則我以厚價易之可乎？曰：可。胡人出一粒藥，其色光紫，命餌之；有頃，遂吐出蟲，長二寸許，色青，狀如蛙。胡人曰：此名消麵蟲，天下之奇寶也。此蟲聚天地中和之氣而生，故好食麵。蓋以麥自秋始種，至來年夏季方成，實受天地四時之全氣，故嗜其味焉。○范正敏遊齋間覽淮西士人楊嗣，自言：中年得異疾，每發聲音應答，腹中輒有小聲應之，數年，其聲漸大。有道士見而驚曰：此應聲蟲也，久不治。延其妻子，宜讀本草，遇蟲所不應者，當取服之。勸如言，讀至雷丸，蟲乃無聲，乃頓餌數粒，遂愈。或聲如雷而勢如雲，或鸞自歌而鳳自舞。金史五行志泰和二年八月，磁州武安縣鼓山石聖台，有大鳥若鯉魚尾而長，高可過人。九子差小，侍旁，亦高四五尺，禽鳥萬數，形色各異，或飛或蹲，或步立，皆成行列，如朝拱然。初自東南來，勢如連雲，聲如股雷，林木震動。○山海經有載民之國，帝舜生無淫，降載處，是謂巫載民。附姓食穀，不織不經服也，不稼不穡食也。有歌舞之鳥，鸞鳥自歌，鳳鳥自舞，爰有百獸，相羣爰處，百穀所聚。總之鳶飛魚躍，無非化育流行所由。鳳鳴麟游，永爲太平之瑞應也。中庸引詩經曰：鸞飛戾天，魚躍於淵，言其上下察也。○鳳鳥至世兮麟風游，今非其時來何求？

鳥獸（國語譯解）

麟是毛蟲的長，虎是獸中的王。麟鳳龜龍，叫做『四靈』；狗豬和雞，叫做『三物』。『騾驢驢，』都是馬的美號；『太牢大武，』都是牛的別名。羊叫做『柔毛』，又叫『長髯主簿』；『豬叫做『剛鬃』，又叫『烏隊將軍』。『鵝叫做『舒雁』；『鴨叫做『家鳧』。『雞有五種美德，所以稱爲『德禽』；『雁性愛那陽光，所以稱爲『陽鳥』。『家狸』、『烏圓』都是貓的雅號；『韓盧』、『楚獺』，都是狗的別名。麒麟驢虞，都是好仁的獸；蜈蚣蝨賊，都是害苗的蟲。無腸公子，是螃蟹的別名；綠衣使者，是鸚鵡的別號。狐假虎威，是說借勢行兇；養虎貽患，是說留禍在身。猶豫，性多疑慮，聽見人聲，便豫先上樹，所以說人遇事不決，叫做猶豫；狼和狽，互相依靠，若無依靠，便不好趕路，所以說人潦倒不堪，叫做『狼狽』。『勝負沒有分，不知鹿死誰的手；基業換了主，正似燕進別的家。』雁兒到南方，先到的做主，後到的做賓；野雞名陳寶，得雄的便王，得雌的便霸。刻鵠還像鶩，是說爲學纔成；畫虎反像狗，是說弄巧成拙。狗尾續貂，是說身分的不配；蛇要吞象，是說貪心的不足。禍去禍又到，說是前門拒虎，後門進狼；除兇不怕兇，說是不進虎洞，那得虎子？羶是羊腥，羶蟻常附著，所以見衆人趨利，說是羶蟻附羶；犢是小牛，母牛常舐他，所以謙自己愛

兒，說是老牛舐犢。無中生有，說是畫蛇添腳；進退兩難，說是舐羊觸藩。看見杯中蛇影，便害著病，這是自起猜疑；有個塞翁失馬，雖然是禍，但是也可算福。晉閔鴻贊吳郡陸雲，說是龍駒鳳雛；司馬徽贊孔明龐統，說是伏龍鳳雛。呂后斷戚夫人手脚，叫她做『人彘』；『胡人醜契丹王屍體，叫他做『帝羆』。『檣杌原是惡獸，所以把惡人叫做檣杌；窮奇也是惡獸，所以把惡人又叫窮奇。王猛是個隱士，他見了桓溫，捫著虱子談時務；寧戚是個窮人，他遇著齊桓，扣著牛角取上卿。楚王見動怒的蛙，表示敬意，他因昆蟲的敢死；丙吉見發喘的牛，便問追者。他恐陰陽的失時。十個人，要刺一千隻大蟲，是做不到的，這是說事的難勝；趕隻狗，去捉疲乏的兔子，是極容易的，這是說敵的易破。兄弟像鶴鴿的相親，夫妻像鸞鳳的配偶。有勞無能爲，說是那怕鞭的長，打不著馬肚子；制小不用大，說是割那小的雞，何必用殺牛刀。梟是吃母的鳥；獍是吃父的獸。苛刻的政，比猛虎還要厲害；壯士的氣，和白虹如同一般。腰裏纏錢十萬吊，騎鶴到揚州去，這是說既要登仙，又要富貴；盲人騎著瞎眼馬，夜半到深池邊，這是說危險的話，真能逼人。黔驢的技，不過如此；鼯鼠的技，也要窮的。鯨吞是兼并的說法；狗盜是小賊的別名。養惡人像養虎，該使他吃飽肉，否則要

吃人；養惡人像養鷹，他餓時便依附，吃飽便飛去。『隋珠彈雀，』是說得少而失多；『投鼠忌器，』是怕因此以害彼。事多叫做『螻集；』利小叫做『蠅頭。』狐疑是心中疑惑的說法；雀躍是心中快活的話頭。心愛那人，並愛他屋上的烏，這是說因此惜彼；看輕家雞，反愛著野地的鶩，這是說舍此圖彼。唆人作惡，說是教猱升木；受恩不報，說是得魚忘筌。仗勞害人，和城狐社鼠差不多；空存無用，和陶犬瓦雞兩樣。螳螂的臂，當那車轅，這是說勢弱難勝強敵；蜉蝣朝生，到晚即死，這是說一世容易過去。小的難制大的，好似越雞難伏鶩卵；賤的反輕貴的，好似鸞鳩反笑大鵬。小人不識君子的心，說是燕雀那裏懂得鴻鵠志；君子不受小人的辱，說是虎豹那裏肯受犬羊欺。跖的狗，見堯便吠，並非堯的不仁，實因不是牠的主哪；鵲的巢，有鳩占著，原來鳩是惰鳥，只會享著現成福呢。『緣木求魚，』極言事的不可能；『按圖索驥，』極言事的失了真。歹人仗著勢，說是『如虎負嵎；』窮人無所歸，說是『如魚失水。』陳彭年既好諂媚，又很奸險，時人叫他做『九尾狐；』李克用睛了一眼，却有勇氣，時人叫他做『獨眼龍。』秦趙高欺二世，指鹿當馬；黃初平得仙術，叱石成羊。卞莊很有勇氣，能擒兩隻虎；高駢一箭射出，穿過兩隻雕。司馬懿怕蜀像虎；諸

萬亮助漢像龍·鷓鴣做窠林間，不過佔一枝；鼯鼠飲水河邊，不過求滿腹·國家棄人，像棄孤雛腐鼠，很是容易；文章出色，好似起鳳騰蛟，真可欽佩·晉惠帝聽見蝦蟆叫，問左右道：他們爲公的事情，要來叫呢？爲私的事情，要來叫呢？商王湯放開三面網，對禽獸道：你們要向左去的，就向左啊！要向右去的，就向右啊！魚的游泳在釜中，雖生不久；燕的造窠在幕上，所處極危·自稱奇功的人，那神氣像遼東豕；所見極小的人，那眼光像井底蛙·兒子的品格，比父親好，叫做犁牛子；父在人面前，稱兒子笨，說是豚犬兒·「鶴立雞羣，」是說才能的特異；「雉求牡匹，」是說配偶的不合·「天上石麟，」是說小兒的出衆；人中騏驎，是說君子的不凡·堂上的燕雀，那曉得後災；甕裏的醴雞，那裏有大見·罵人不懂禮義，說是馬牛穿著襟裾；笑人沒有見識，說是沐猴戴著帽兒·「羊質虎皮，」是說人徒有表面，沒有實際；「守株待兔，」是說人但知死守，沒有作爲·惡人像大蟲生翅，勢必揀人而食；志士像老鷹在籠，常有冲霄的志·車轍中鮒魚，等不及西山水，這是比人極窮困；蛟龍得雲雨，究不是池中物，這是比人大有爲·替人主盟，叫做「執牛耳」；望人引帶，說是「附驥尾」·「鴻雁哀鳴，」是比災民窮無所歸；「狡兔三窟，」是諷貪人巧於營私·牛

走順風，馬走逆風，風勢不相及；常山的蛇，中段受擊，首尾便相應。百足的蟲，到死不僵，因為扶助的多；千年的龜，既死留殼，因為占卜極靈。大丈夫願做雞口，不願做牛後；士君子定要雄飛，那裏肯雌伏。切莫踟促像轅下駒；也勿委靡像牛馬走。猩猩能操人言，可是脫不掉獸的本相；鸚鵡也能操人言，可是脫不掉鳥的本相。所以人必懂些禮義，才可免受相鼠的譏誚；若是只會說些說話，那就要像禽獸的心腸。

百鳥之中，鶴最強悍，鶴獨胎生。提壺原是鳥名，提壺叫的時候，可到村中買酒；脫袴也是鳥名，脫袴叫的時候，可保身上不冷。百舌在五更頭，學盡百鳥閒話；鷓鴣在九霄外，忽使鳥羣一空。甕中唱著鷓鴣聲，勝人幾倍的靈巧；江上飛的白鷗鳥，和我一樣的清閒。鴛叫『金衣公子』；鷓叫『錦帶功曹』。鷓進鴉羣，他的雄威，誰能抵敵？鴨去雞羣，他的氣類，自不相同。彪趕著羊，自然彪勝羊敗；狗打勝熊，因為狗多熊少，孫恪遊峽山寺，將玉環送給和尚，有野猿迎接，當時忽失了妻；鄭弘做臨淮守，坐車子行到外邊，有兩鹿跟隨，後來竟做宰相。蚤蚤的皮，可以禦瘴氣；猩猩的尾，可以禦嵐氣。李愬設計平蔡，是借鴨隊鵝羣做先聲；盧公賦詩升官，是從貓兒狗子得大力。長樂宮中，闖進了鹿，啣去妃子榻前的牡丹；午橋莊外，散放了羊，裝

點小兒坡上的茂草。羊舌氏的來歷，雖然是佳話；馬頭娘的故事，究不是美談。李廣因饗士殺了牛，兵衆都從他命令；時苗當卸任留那犢，人民還念他清廉。

佛經分十類生，胎卵濕化，有色無色，有想無想，非有想，非無想。儒書說飛潛動植四類，所包亦廣。熱帶地生大鳥大獸，又有獸名類，自爲雌雄。所以天生萬物

難全，有齒的不長角，有翅的兩隻脚。人爲萬物中的第一靈物，弱肉強食，食其肉還要寢處其皮，按之天道，豈可如此？佛經說：迦陵鳥鳴起來，是仙樂音，龍和象力

最大，所以形容佛力之大，是能馴伏龍象。外國有更格廬卽袋鼠，心胸前生皮袋，盛其兒。蠃蝦小蟲，走起來好仰著頭，箝東西累死不休。鬻魚背生殼，在海中行，

遠看如船帆，今福建人好吃他。鮪埼地方在寧波，鮪是一種大蚌，腹中有小蟹，埼是彎曲的江岸。有一人好食麵，愈吃愈瘦。後遇胡人說他腹中有一蟲，能消麵，出一

粒藥給他吃下，吐出一青蟲像蛙。胡人說：此是消麵蟲，天下至寶也！遜齋開覽書上說：有人少年得怪病，每說話自家肚內有小聲音應之，數年聲更大，有道士見之，

驚曰：此應聲蟲也，不治，將傳染妻子。叫他讀本艸經，讀至雷丸，肚內無聲，卽取此藥食之而愈。磁州武安縣鼓山石聖台有大鳥十個，止集在台上，羽毛五色，多紅

黃色，有雞冠尾像鯉魚，比人高。九子差小，亦高四五尺，從東南來，勢如一片雲，鳴聲如雷。山海經說：載民國有鸞鳥自歌，鳳皇自舞。總之中庸上引詩經說：鸞飛於天，魚躍於淵，無非天地化育流行之氣所鼓盪。至於聖王太平之世，方有麒麟來遊，鳳皇出現，乃天下太平之應也。

花木

(新增文十一聯)(再增文九聯)

植物非一故有萬卉

音

之稱穀種甚多故有百穀之號

卉，草之總名。(楊全物理論)三穀各二十種

爲六十，蔬果之實助

穀，各二十，爲百穀。如茨

音

如梁，謂禾稼之蕃，惟天惟喬，謂草木之茂

(詩)曾孫之穉，如

茨如梁。曾孫之庚，如坻如京。(釋)茨，屋蓋。梁，高粱。禾之已刈而露積者曰庚，禾之未穫者曰穉。蕃，盛也。(書)厥草惟夭，厥木惟喬。(釋)少長曰天。喬，高也。

蓮乃花中君子海

棠花內神仙

(周茂叔愛蓮說)余謂菊，花之隱逸者也。牡丹，花之富貴者也。蓮，花之君子者也。(買耽著百花譜)海棠爲花中神仙，色甚麗，但花無香無實；西蜀昌州產者，有香有實，土人珍爲佳果。

國色天香，乃牡丹之富貴，冰肌玉骨，乃梅萼

音

之清奇

(唐)玄宗內殿賞花，問陳修己曰：京師有傳

唱牡丹者，誰稱首？」修己對曰：「李正封云：「國色朝酣酒，天香夜染衣。」○莫豐之評梅花，冰肌玉骨，物外佳人，但恨無傾城之色耳。

蘭爲王者之香，菊同隱逸

之士。(家語)孔子自衛返魯，見幽谷之中，蘭香獨茂，喟然嘆曰：『蘭當爲王者香，今乃與衆草伍。』傷己之不遇，乃援琴鼓之，作猗蘭操。○菊，注詳上愛蓮。**竹稱君子松號大**

夫。陽明子曰：『竹有君子之道四焉，有是四者，而以君子稱，不愧於其名。』**萱草可忘憂屈軼**

(古今注纂)秦始皇登泰山，風雨暴至，有五大松，依庇其下，乃封五大夫。**能指佞**。音 萱草，注詳祖孫父子。(史)黃帝時有草名 屈軼，佞人入，則指之，因名指佞草。**篔簹竹之別號木犀桂之別名**

(異物志)建安有篔簹竹，生水邊，長數丈，圍一尺五六寸；一節相去六七尺或一丈，節中有物似人，長尺許，頭足皆具。○木犀，桂之別名，其花有黃白紅三種，黃者名金桂，白者名銀桂，紅者名丹桂，其香極清。**明日**

黃花過時之物歲寒松柏有節之稱。(李朝士和徐潤子九日詩)呼兒爲我正烏紗，不是無心學 孟嘉，夢摘金纓滿頭插，明朝還是過時花。(論語)子曰

：『歲寒，然後知 松柏之後凋也。』**樗櫟乃無用之散材榿楠勝大任之良木**。(莊子)惠子謂莊子 曰：『吾有大樹，

人謂樗櫟，其大幹臃腫而不中繩墨，其小枝卷曲而不中規矩，立之於塗，匠者不顧。今子之言大而無用， 衆所同去也。』(任子)鳳爲羽族 英，麟爲毛蟲之俊，龜龍爲介蟲之長，榿楠爲衆材之長，是物之貴也。**玉版，笋**

之異號蹲鴟芋。音存 蘇東坡遊器之同參玉版和尚，至則燒筍而食，器之覺筍味勝，問何名？ 坡曰：『玉版也，此老善說法，要令君得此禪悅之味。』器之乃悟其說

，因作偈曰：『不怕石頭路，來參玉版師，聊憑錫鉢子，與問蹲龍兒。』(蜀 志)岷山之下有芋，其大如斗，曰蹲鴟。(釋)蹲，坐也。芋形有如鴟鳥之蹲也**瓜田李下事避嫌疑秋**

菊春桃，時來遲早。(文選魏武帝君子行)君子防未然，不處嫌疑間，瓜田不納履，李下不整冠，叔嫂不親授，長幼不比肩。(古詩)桃花三月放，菊花九月開，一般根在土，各自等時來，南

枝先，北枝後，庾嶺之梅，朔而生，望而落，堯階蓂莢。音明，結。○英州司寇植梅三千餘株於大庾嶺，夾道皆梅，南枝

已落，北枝方開，蓋南暖北寒也。○蓂莢，注詳宮室類。苾芻音初。背陰向陽，比僧人之有德。木槿音謹。朝開幕

落，比榮華之不长。苾芻，木雪山香草名。以喻比丘，含有五義：一，體性柔軟；二，引蔓旁布；三，馨香遠聞；四，能療疼痛；五，不背日。見(翻譯名義集)○木槿花，朝生夕隕，一名舜華，

又謂麴花。(孟郊詩)小人。芒刺在背，言恐懼不安。薰蕕音尤。異氣，猶賢否有別。(漢史)

大將軍，專威權，宣帝初立，心甚忌之。一日上謁高廟，光驂乘，上殿懼之，若有芒刺在背，爲之不霍光爲安。(釋)芒草名，有銳刺，能傷人。○蕭香草，齒臭草。陳子昂曰：『鸞華不接翼，薰蕕不同氣。』桃李不言，

下自成蹊。音溪。道傍苦李，爲人所棄。太史公曰：『余睹李廣將軍，恂恂如鄙夫，口不能道辭；及死之日，天下知與不知，皆爲盡哀。彼其忠實心誠，信於士

大夫也。諺云：『桃李不言，下自成蹊。』此言雖小，可以喻大。(晉)王戎年七歲，與諸兒游，道旁李樹多子，諸兒競取之，惟戎不動，人問之？戎曰：『李在道旁而多子，必苦李也。』老人娶少婦，

曰枯楊生稊。音題。國家進多賢，曰拔茅連茹。如上。(易)枯楊生稊，老夫得其女妻，无不利(釋)稊，木稚也。(易)拔茅連茹，其以彙征

吉·(釋)蒲

，根也。

蒲柳之姿，未秋先槁；薑桂之性，愈老愈辛。

(世說)顯君叔與簡文帝同年，而髮早白，上問其故？對曰：『蒲柳之姿，

望秋先零。松柏之質，經霜猶茂，受命之異也。』(釋)蒲柳，赤樗木也。(宋)晏敦復爲左司諫，兩月間，論駁三十四事，舉朝憚之，秦檜使人致意曰：『公能委曲，要路且夕可致。』敦曰：『薑桂之性，老而愈辣，吾豈爲身計而誤國哉？』

王者之兵，勢如破竹；七雄之國，地若瓜分。

破竹，注詳器用。○七雄，秦楚韓趙魏齊燕。(史)弁髦其君，瓜分其國。

苻

堅望陣，疑草木皆是晉兵；索靖知亡，歎銅駝。

音陀

會在荆棘。

草木，注詳武職。索靖爲關內侯

知晉將亡，指宮門外銅駝，嘆曰：『會看汝在荆棘中耳！』

王祐

音右

知子必貴，手植三槐；寶鈞五子齊榮，人稱

五桂。

三槐，注詳宮室。(五代)寶萬鈞爲人，素稱長者，年三十無子，往延壽寺燒香，拾得遺金，持歸。明旦詣寺，見一人涕泣，公問所因。其人告曰：『父犯大罪，貸百金，將贖父罪，昨昏醉失去。』公以金還之，夜夢祖父

曰：『汝有陰德，延壽二紀，賜五子，皆顯擢。』後公官至左諫議大夫，致仕，生五子，儼，儀，侁，侃，僖，俱登第，人稱爲燕山五桂。

鉏麂

音狙

觸槐，不忍賊民之

主越王嘗蓼了。

音了

必欲復吳之仇。

(左傳)晉懷公無道，趙宣子驟諫之，公患之，使力士鉏麂刺之。宣子盛服將朝，尙早，坐而假寐，麂嘆曰：『不忘恭敬，民之主

也。賊民之主不忠，棄君之命不信，有一於此，不如死也。』遂觸庭槐而死。○越王勾踐爲吳夫差所敗，棲於會稽，身稱爲臣，妻稱爲妾，後得歸國，冬則抱冰，夏則握火，臥薪嘗蓼，仲魯蒙日警之曰：『勾踐！汝忘會稽之恥也耶？』後

竟滅矣。(釋) 修母畫荻敵。以教子，誰不稱賢。廉頗負荊以請罪，善能悔過。

(宋)歐陽修年四歲而孤，母韓氏守節自誓，親教子讀書，家貧無紙筆，教以荻畫地學書，後爲翰林學士。○賈荊，注詳朋友類。 彌子瑕常恃寵，將餘桃以啖

君，秦商鞅欲行令，使徙木以立信。彌子瑕有寵於衛靈公，與遊東園，食桃而甘，以其半啖公；公曰：『忠乎！忘其口而啖寡人。』及子瑕色衰，得

罪，公曰：『是嘗啖我以餘桃，不敬莫甚於此矣。』 商鞅爲丞相，欲變刑法制度，恐民不信，乃立大木於南門，諭民有徙至北門者，賞五十金。一人徙之，千金不惜。王戎賣李鑽核，不

勝鄙吝，成王剪桐封弟，因無戲言。(晉)王戎家有好李，嘗營利，賣之，恐人得佳種，而皆鑽其核，方賣之。 周成王與弟叔虞削桐葉爲珪，戲曰：『吾以

此封汝。』周公請擇日。王曰：『吾特戲之耳。』周公曰：『天子無戲言。』遂封叔虞於魏之故墟，曰唐侯。齊景公以二桃殺三士，楊再思謂蓮

花似六郎。(晏子春秋)公孫捷田開疆古冶子，事齊景公，勇而無禮，公患之。晏子言於公，請餽二桃，計功而食。捷與開疆先言功，援桃而起。冶曰：『君於濟河，鼉左參以入砥柱，治潛行得鼉殺之，左操馬尾，

右挈鼉頭，若治之功，可以食。』公令二子反桃，二子慚而自殺。冶曰：『二子死，治獨生之，不仁。』聽人以言而誇其聲，不義。亦反桃而自殺。(唐)張昌宗小字六郎，容貌俊美，高宗后武氏幸之，內史楊再思諂事之。或有譽昌宗之美

者曰：『六郎貌似蓮花，』再思曰：『不然，乃蓮花似六郎耳。』倒啖蔗漸入佳境，蒸衰梨，大失本真。啖蔗，注詳人事。恒溫每見人不

輒嘆曰：『君得哀家梨，頗復蒸食否？』（釋）林陵哀家梨甚美，入口即消；若蒸而食，則失真味，言愚人不知味。

煮豆燃萁，比兒殘弟，砍竹遮筍，棄

舊憐新弟。注詳兄

元素致江陵之租，吳國伐月中之桂。

董元盛有仙術，自江南來，宣宗夜召見，問曰：『今南中柑橘正熟，卿能

致之否？』元曰：『請安一盒於御榻前。』數刻有微風入殿，元素乃解其盒，柑滿其中。奏曰：『此江陵枝江縣柑。』上嘗之，驚嘆。酉陽雜俎：月桂高百五丈，下有人砍之，聲震隨滿，其人姓吳名剛，學仙有過，謫令伐樹。 捐

賁濟貧，當效堯夫之助麥，以物申敬，聊效野人之獻芹。

（宋）范堯夫，仲淹次子，嘗往東吳取租，得麥

五百斛。舟次丹陽，遇石曼卿。卿曰：『三喪在淺土，欲葬而北歸，無可與謀者。』堯以麥舟濟之。到家，仲淹曰：『東吳曾見故人乎？』曰：『有石曼卿者，因三喪未舉，留滯丹陽，時無郭元振，無以告者。』父曰：『何不以麥舟與之？』曰：『已付之矣。』

○獻芹，注詳人事。

冒雨剪韭。

郭林宗款上。

友情殷，踏雪尋梅，孟浩然自

娛。

娛音興雅。

（漢）郭林宗自種畦圃，友人范滂夜至，自冒雨剪韭，作湯餅供之。○孟浩

然情懷曠達，嘗冒雪騎驢以尋梅，曰：『吾詩思正在風雪中，驢子背上。』

商太戊能修德，祥桑自死，寇萊公有深仁，枯竹復生。

（商）太戊立，有祥桑穀共生於朝，七日大拱，太戊問於伊陟，陟曰：『妖不勝德，君之政其有闕與？』太戊於是

修先王之政，明養老之典，早朝晏罷，三日而祥桑枯死。（釋）祥桑，穀，二木之名。兩手合抱曰拱。（宋）寇萊公封萊國公，乾興初貶雷州，道出公安，剪竹插神廟前，祝曰：『準若無負朝廷，枯竹再生。』已而果然。

王母

蟠音盤桃，三千年開花，三千年結子，故人借以祝壽誕，上古大椿，八千

歲爲春，八千歲爲秋，故人託以比嚴君。（漢武故事）武帝生日，有一青鳥集於殿前，上問東方朔，此何鳥？對曰：『此名青鸞，西王母所畜，預來傳信，王母將至矣。』少時，王母果至，以玉盤捧桃七枚，王母自啖二枚，以五枚與帝。帝欲留核種之。王母曰：『此桃三千年開花，三千年結子，非下土所種。』以手指朔曰：『此子不良，吾桃三熟，已被此子三竊矣。』○大椿，

注詳父

子類。去稂莠音耶，正以植嘉禾，沃枝葉，不如培根本。（唐史）太宗謂大臣曰：『夫養稂莠，即位以來，不欲教，恐小人恃之，輕犯憲章故也。』（釋）稂莠，皆害苗之草。《唐史》西突厥種落，散在伊吾，太宗令李大亮貯糧礮石以賑之。李大亮曰：『欲懷遠者必先安近，今疲中國以賑彼，猶拔根本以益枝葉也，不如罷之。』上從之。

世路之萋蕪當別，人心之茅塞須開。（孟子）今茅塞子之心矣。

【增】姚黃魏紫，牡丹顏色得人憐，雪魄冰姿，茉莉芬芳隨我愛。開元時，牡丹尙姚黃魏紫，蓋謂姚崇家黃牡丹，魏相家紫牡丹，皆極美，以稱之。《太宗茉莉詩》冰姿素淡廣寒女，雪魄輕盈姑射仙。

雪梅乍放，月明魂夢美人來，玉蕊

齊開，風動佩環仙子至。

趙師雄遊羅浮，天寒日暮，於松林酒肆傍，見一美人，淡妝素服，師雄與語，芳香襲人，因與扣酒家共飲。忽醒，但覺風寒相襲，東方欲白，起視在梅花

樹下，月落參橫，不勝惆悵。（唐）昌觀玉蕊花大開，有女子年十八九歲，從以二女婢，二小僮，姿容瀟灑，異音聞數十步外，貯立良久，命僕取花數枝而去，望之已在半空。尼父試彈琴，發泗

水壇前之杏，漁郎頻鼓柁，（晉）武陵人捕魚，至一溪，見兩岸桃花盛開，移棹進，見有居民，迥與世隔。漁人歷歷問其由來？曰：『因避秦之亂至此，蓋不知天下有漢，安知復有晉代也。』尋武陵源裏之桃，（莊子）孔子休坐於杏壇之上，弟子觀書，孔子弦歌鼓琴。九烈君原為異柳，支離叟

必屬喬松。（李固言行古柳下，聞語曰：『吾柳神九烈君也。今彈指染子衣，俾君祿袍矣。』果

駸駸，弗效黃楊阨閏，男子為人卓卓，必如老檜參天。（埤雅）黃楊木歲長一寸，閏退一寸。（東坡詩）

園中草木春無數，只有黃楊阨閏年。（大慧師語錄）克和尚曰：『道老漢參天，黃楊木禪到縮去。』（李紳詩）士人高氣節，老檜參青天。龍芻茂時，周穆王備供馬料；

水萍聚處，樊千里用作鴨茵。（韻府羣玉）周穆王東海養八駿之處，其草名曰龍芻。（異聞志）浮光多美鴨，太原少尹樊千里賣百隻置於池，咸數日浮萍入池，為鴨作茵褥

○茵
音因。靈運詩成，已入西堂之夢，江淹賦就，更闡南浦之歌。（南宋）謝惠連善文詞，靈運嘗於永嘉西堂

，詩思不就，忽夢見弟惠連，得池塘生春草之句，大以為工。

（六朝江淹別賦）春草碧色，春水綠波，送君南浦，傷如之何！生成鈎弋之拳，西山嫩蕨，（音）剖

出莊姜之齒，北苑佳瓠。

音讀。又音混。(楊廷秀咏荷詩)濟國老萊新脫繭，漢宮。七未開華，真武帝東幸，見青氣屬天。占者曰：必有奇女。往視之，見女在巖穴中，手攀

，衆孽不開。帝自孽之，乃開，納爲妃，號拳夫人。(劉彥仲瓠詩)一線解瓊瑤，中有佳人齒。(詩)齒如瓠犀。

曾言水藻綠於藍，始信山菰紅似

血。(唐人詩)水藻碧於藍。(唐人詠紅菰詩)空山雨過正溫溫，松檜森森綠更勻，何事有菰凝血色？莫非杜宇洒啼痕。

元修蠶豆，自古稱佳；諸葛蔓

菁，音菁。迄今猶賴。

元修菜，一名菓菜，即蠶豆。東坡嘗云：『菜之美者，吾鄉之故人菓元修嗜之，予亦嗜之。故蜀人呼元修菜。』(釋)蔓菁，即蘿蔔。諸葛屯軍處，即一軍士種之，因號諸葛菜。

生薑盜母菱。

音綴。留子，盡付園丁；蘆葦。

音蘆。生兒芥有孫，頰充鼎味。園丁，

薛稷之人。(唐人諺云)生薑盜母菱留子。即今亦云：『芒種栽薑，夏至偷娘。』(蘇子瞻詩)秋來霜露滿東園，蘆葦生兒芥有孫，我與何曾同一飽，不知何苦食鷄豚。

【再增】花木之繁，難悉數矣。以言珍異，佛地殊勝人間，儻論芳香，中

土獨冠外國。

佛說阿彌陀經極樂國土，有七寶池，八功德水，充滿其中。池底悉以金沙布地，四邊階道，金銀琉璃玻瓈合成。上有樓閣，亦以金銀琉璃，玻瓈，瑠璃，赤珠瑪瑙而嚴飾之。池中蓮花，大如車

輪，臂色青光，黃色黃光，赤色赤光，白色白光，微妙香潔。○歐美各國，多草木花，有色無香；若芝蘭桂梅，茉莉夜合，牡丹山茶，杜鵑海棠，芙蓉白蓮，芍藥薔薇等，芳菲麗人之品，蓋絕無焉。是故寶行

珠樹，微風動仙樂之音，優鉢蓮華，香潔擅人天之妙。佛說阿彌陀經彼佛國土，微風吹動，諸寶行樹，及寶羅

網，出微妙音，譬如百千種樂，同時俱作。○又華分四色，青色曰優鉢羅，黃色曰拘勿頭，赤色曰鉢頭摩，白色曰芬陀利。十方衆生，發心念佛，寶池中即時生一蓮蕊。

至於施州開普舍

之華，河東有連理之木。

普舍花，湖廣通志施州慢木寮，有木名普舍樹；普舍花，雷風流也。昔覃氏祖於東門關伐一異木，隨流至那車，復生根而活，四時開百種花。覃氏子孫歟

舞其下，花乃白落，取而簪之，若他姓花不落。袁山松曰：建和二年，河東有水連理。

寒松白鶴

西京雜記曰：東都龍興觀，有古松樹，枝偃倒垂，相傳千年，常有白鶴飛翔其間。

文梓青

牛，庾子山枯樹賦至如白鹿貞松，青牛文梓，根柢盤魄，山崖表裏。搜神記武王伐雍州大神樹，樹將倒，流血變作一特牛，走入豐水中。樹積百年能化牛，秦文公伐雍州南山文梓，有青牛出豐水中。

靈壇之

檜重生，磅山之柏長壽。

太清記亳州太清宮有八檜，老子手植，枝幹皆左紐。石曼卿集此檜不知代，李唐之盛，一枝再生根株，至聖朝復有此異。○洞冥記曰：磅山之北有穴，穴上

有柏，昔李少翁於閻陰移來，此柏已三日扶桑三枯，海水三涸矣。

朱柯翠羽，誦平子之新詞，沅芷澧蘭，賦靈均之

雅韻。張衡賦灑靈芝於朱柯，按朱柯芝草也。○楚詞沅有芷兮澧有蘭，思公子兮未敢言。

安石榴來自西域，燦若珊瑚；曼陀羅

別畧山茶，紅緋瑪瑙。

博物志張騫使西域還，得安石榴胡桃蒲桃，歸種之。罽芳謂石榴一名丹若，出塗林安石國。○曼陀羅，一名山荼。

癡僧化爲木

耳，有情而之無情，夏艸亦變冬蟲，植物兼成動物。榜嚴經如是故有無想飛南，流轉國土，精神化為土木金石。注如

華表生精，黃頭化石，蚯蚓之變金燈，皆附之化木耳，皆精神昏昧，有情而化無情也。○冬蟲夏草，產於四川，為清補品。

翫相思之紅豆，情寄江南望燦

錦之櫻花，春生鳥國。

紅豆一名相思子，唐人詩，紅豆生南國，春來發幾枝；勸君多採擷，此物最相思。○櫻花，以日本為盛，近時中國亦移來，彌望如錦，然有包無香。

豈

天地中和之氣，獨厚神州，故芝蘭芬馥之奇，不生海嶠也歟？

自海通以來，華人見異喜新

，事事崇尚歐美，服食器用宮室，無不一一仿效。至於花草，亦競尚歐溯；然皆草本，如野花，徒有紅紫斑斕，毫無異香，此亦天限中外也。

花木（國語譯解）

植物不止一種，所以有萬卉的稱；穀類非常的多，所以有百穀的號。茨是屋蓋，梁是高梁，『如茨如梁』是形容田稻的多；天是少長，喬是高大，『惟天惟喬』是形容草木的盛。蓮花是花中君子；海棠是花中神油。牡丹是花中富貴的，所以有『國色天香』的美譽；梅花是花中清奇的，所以有『冰肌玉骨』的好評。蘭花香氣得盛，可稱王者之香；菊花晚秋盛開，如同隱逸之士。竹有君子的稱；松有大夫的號。萱草

叫做忘憂草，因為吃了可以忘憂；眉軟叫做指佞草，因為他常指着佞人。篔簹是竹的別號；木犀是桂的別名。黃花放到明朝，便不稀罕，所以說過時的東西，叫做『明日黃花』；松柏到了歲寒，仍是蒼翠，所以說有節的人物，叫做『歲寒松柏』。『樗櫟是沒中用的廢材；榱楠是頂有用的好木。玉版是笋的別號；蹲鴟是芋的別名。瓜田不納履，李下不整冠，這是說嫌疑該遠避；菊花九月開，桃花三月放，這是說時來有遲早。嶼嶺的梅花，南枝先開，北枝後開；堯階的蓂莢，初一日生，十五日落。菖蒲背着陰，向着陽，比僧人的有德；木槿早上開，晚上死，比榮華的不長。芒草的刺，最易傷人，所以『芒刺在背』那句話，是說恐懼不安；薰是香草，比猶是臭草，所以『薰蕕異氣』那句，是說賢否有別。桃李不開口，他下邊自然成路；苦李在道旁，結的果無人採取。老人娶少婦，叫做『枯楊生稊』，就是枯楊發芽的意思；國家進多賢，叫做『拔茅連茹』，就是拔茅連根的意思。蒲柳的姿態，未到秋先枯；蓋桂的性質，越到老越辣。王者的兵，聲勢好似破竹；七雄的國，土地好似瓜分。苻堅被謝安打敗，疑草木都是晉兵；索靖知晉朝將亡，歎銅駝會在荊棘。王祐子孫做公卿，先種好三槐；寶鈞有五子都高發，人稱為五桂。鉅鹿見趙盾很恭敬，不忍行刺，便觸槐而死；勾踐

因會響的聆聲，當想報仇，便吃麥自斃。歐母盡獲教兒子寫字，誰不稱她賢能？廉頗負荆向朋友請罪，好在能自悔過。彌子瑕仗寵，將半只桃兒，給君吃些；秦商鞅立信，豎一根大木，使民搬去。王戎把李子出賣，鑽破他的核，真是萬分鄙吝；成王剪桐葉像圭，戲封他的弟，竟然成爲事實。齊景公用二桃的計策，連殺三士；楊再思說蓮花的美麗，倒像六郎。把甘蔗倒嚼，說是漸進了佳境；把哀梨蒸熟，便是失掉了真味。『煮豆燃萁，』是比人以兄害弟；『砍竹遮筍，』是說人棄舊憐新。元素學仙得法，暗取江陵的柑；吳剛學仙有過，罰斫月中的桂。堯夫助麥，真是周濟窮人；『野人獻芹，』乃是自謙薄禮。郭林宗當友人到時，冒雨翦韭，何等慇懃；孟浩然當詩興濃時，踏雪尋梅，何等曠達。商太戊把政治修明，朝上的祥桑自死；宋寇準向神靈禱告，祠前的枯竹重生。王母的蟠桃，三千年開花，三千年結子，所以祝壽的借此來祝壽；上古的大椿，八千歲爲春，八千歲爲秋，所以做子的借此來比父。要嘉禾茂盛，該當去那稂莠；要枝葉肥厚，不如培他本根。世路上的昏亂，好似秦蕪，當把他剷除盡淨；人心裏執滯，如同茅塞，當把他開發出來。

『姚黃魏紫，』牡丹花的顏色，很是鮮明；『雪魄冰姿，』茉莉花的香氣，很是厲

書·雪梅開後，師雄曾夢美人來；玉蕊開時，寺觀忽逢仙子到。孔子彈琴，在杏壇上教成弟子；漁人撥漿，在桃源裏尋出人家。九烈君，是指那古柳；支離叟，是呼那怪松。大丈夫當奮然上進，切莫像黃楊的阨閏；好男兒當卓然自立，定要像老樹的參天。

·周穆王養馬，把龍鬚作食料；樊千里養鴨，把浮萍當褥子。謝靈運西堂得夢，便把草做入好詩中；江文通南浦送友，便把草用在別賦裏。蕨草的芽，生得像拳似的；瓠瓜的子，排得像齒似的。水藻的綠，比藍還深；山菰的紅，和血相像。元修喜吃蠶豆，所以叫蠶豆做元修菜；諸葛喜種蔓菁，所以叫蔓菁做諸葛菜。生薑要偷娘，芫荽要留子，田園的生活很忙；蘆蔔慣生兒，芥菜慣有孫，菜蔬的滋味很美。

花木種類甚多，尋常花譜，已經詳列了。至於琪花瑤草，神仙山谷所生的，可以略說焉。至於外國花草，大都草本，無香居多，不能比中國各種細花，有色有香的。

譬比佛經上說：佛地有寶行樹珠樹，微風吹動，有仙樂聲音。又有一種優鉢蓮花，也是世間未見的。至於湖北施州有普舍樹能開花，四時開百種花，在一覃姓家。覃氏子孫當花開時，歌舞樹下，花自然落在人身上，要是旁人，花不落下。河東有連理木，即連枝樹。書上木連理的事甚多，不止一處一時，古人以為瑞氣。西京雜記說

：東都龍興寺有古松，是千餘年的古樹，常常有白鶴飛來。庚子山賦說：青牛文梓，是一顆梓樹，年久能變化青牛，看小注自知。亳州太清宮有八顆檜樹，是李老君種的，枝幹都向左紐。洞異記說：磅山上有柏，是漢代李少翁移來，不知幾千年矣。朱柯翠羽，是說靈芝。沉是湖南沅州，澧是湖南澧州。蘭芷是香草，芷即香白芷，靈均即屈原。石榴古傳從外國移來，曼陀羅花木大如蓮樹，本亦外國種，佛經重此花，今中國漸有此樹。世間人類有變植物的，如癡和尚忽變成木耳，又如四川藥草有冬蟲夏草。紅豆生江南，紅色如大豆，可不壞，櫻花出日本。祇是外國花草不香的多，從未見如芝蘭茉莉珠蘭梅蓮牡丹芍藥丁香七里香等，倘有之，吾國富家，當不惜千金購置也。豈天地中和之氣，獨鍾於神州，故香花只限於中土歟？

幼學故事叢林 卷四 花木

