

范壽康編

師範學校
教科書乙種

教
育
史

商務印書館發行

范壽康編
唐鉞校

師範學校
教科書乙種

教

育

史

商務印書館發行

目錄

第一編 緒論

- | | | |
|------------------|----------|---|
| 第一章 | 教育史的意義 | 一 |
| 第二章 | 教育史的範圍 | 二 |
| 第三章 | 研究教育史的效果 | 三 |
| 第四章 | 本書的組織及要點 | 五 |
| 第二編 我國的教育 | | |
| 第一章 | 太古的教育 | 七 |
| 第二章 | 周代的教育 | 八 |

第一節	周代教育的概況	九
第二節	周代的教育家	一〇
第三章	秦代的教育	一三
第四章	兩漢的教育	一五
第五章	三國的教育	一八
第六章	晉代及南北朝的教育	一九
第七章	隋代的教育	二一
第八章	唐代的教育	二二
第一節	唐代的學校	二二
第二節	唐代的選舉	二四
第九章	宋代的教育	二六
第一節	宋代的學校	二六

第二節	宋代的選舉	二七
第三節	宋代的教育家	二八
第十章	元代的教育	三二
第十一章	明代的教育	三三
第十二章	清代光緒以前的教育	三七
第十三章	清代光緒以後的教育	三九
第十四章	民國以來的教育	四五
第一節	教育行政	四五
第二節	教育宗旨	四六
第三節	學校系統	四六
第四節	課程	五四
第十五章	國民政府定都南京後的教育	五七

第一節 教育宗旨的改進……………五七

第二節 教育行政的改變……………五八

第三節 新學制的改進……………六〇

第四節 中小學課程標準的頒布……………六三

第二編 歐美的教育

第一章 希臘時代的教育……………六七

第一節 古典時代的教育……………六七

第二節 民族時代的教育……………七〇

第三節 希臘的教育家……………七一

第二章 羅馬時代的教育……………七五

第一節 上古時代的教育……………七五

第二節 古典時代的教育……………七六

第三章	中古的教育	七八
第一節	基督教與教育	七八
第二節	中古的大學	八一
第三節	武士的教育	八二
第四章	文藝復興時代的教育	八三
第一節	文藝復興的傳播	八三
第二節	人文主義的教育學說	八四
第三節	文藝復興時代教育的實際	八六
第五章	宗教改革時代的教育	八九
第一節	宗教改革時代教育的特質	八九
第二節	新教主義的教育思潮	九一
第三節	人文主義的教育思潮	九二

第四節 宗教改革時代教育的實際……………九三

第六章 西曆第十七八世紀的教育……………九四

第一節 耶穌宗徒的教育……………九四

第二節 自然主義的教育思潮……………九六

第三節 汎愛主義的教育思潮……………一〇七

第四節 敬虔主義的教育思潮……………一一〇

第五節 西曆第十七八世紀教育的實際……………一一二

第七章 西曆第十九世紀的教育思想……………一一三

第一節 文藝的新人文主義的教育思潮……………一一三

第二節 理性的新人文主義的教育思潮……………一一五

第三節 社會的新人文主義的教育思潮……………一二〇

第四節 實證主義的教育思潮……………一二八

第八章 西曆第十九世紀的學校教育……………一三一

第一節 德國學校教育的發達……………一三一

第二節 法國學校教育的發達……………一三三

第三節 英國學校教育的發達……………一三五

第四節 美國學校教育的發達……………一三六

第九章 最近歐美教育思潮的趨勢……………一二七

第一節 社會的教育思潮……………一三八

第二節 個人的教育思潮……………一四〇

第三節 人格的教育思潮……………一四二

第四節 實驗的教育思潮……………一四三

第五節 文化的教育思潮……………一四五

第六節 教育者對於各種思潮應取的態度……………一四七

第十章 最近歐美各國的教育制度……………一五〇

第一節 德國的學制……………一五〇

第二節 法國的學制……………一五三

第三節 英國的學制……………一五五

第四節 美國的學制……………一五八

第五節 最近教育設施上的進步……………一六〇

第四編 日本的教育

第一章 明治以前的教育……………一六五

第一節 日本上古的教育……………一六五

第二節 奈良平安時代的教育……………一六六

第三節 鎌倉室町時代的教育……………一六七

第四節 江戸時代的教育……………一六八

第二章 明治時代的教育……………一七一

第三章 日本現代教育的發達……………一七四

教育史

師範教科書 教育史

第一編 緒論

第一章 教育史的意義

教育史就是教育的歷史，以闡明教育事實及教育理論的發達進步為目的，教育事實，在無論怎樣的社會裏面，無不存在；現今各國所行的教育，都是在過去的時代，經幾多的變遷，纔到今日的地步。至於教育理論，他的起源，雖比教育事實為遲，但關於教育的思想，不論其質量的高低多少，卻往往與教育事實聯帶發生，所以在現今教育界所行的教育學說，也都與過去的思想有脈絡聯貫的地方。因為這個緣故，倘使我們對於現今的教育事實和教育理論想求根本的理解，施切實的批判，那末，我們就不可不研究教育史。

Handwritten notes in Chinese characters, including the characters '教育史' and '緒論', written vertically on the right side of the page.

練習問題

1. 教育理論與教育事實的關係怎樣？
2. 我們爲什麼要研究教育史？

第二章 教育史的範圍

教育史所研究的範圍爲教育事實和教育理論，所以教育史與以一切的文
物典章爲研究對象的文明史，大相懸殊，而與只以教育理論爲研究對象的教育
學史，亦有差別。茲把教育史應研究的要點略述於左。

(一) 一般社會的趨勢。一國的教育，不拘事實方面和理論方面，常受一國的一
般思想、政治、經濟以及風習等的影響；所以教育史於論述過去的教育的時候，應
當注意一般社會的趨勢的說明。

(二) 教育實際的狀況。教育史應該敘述教育實際的狀況，自不待言。而教育實

際的狀況裏面，如教育法令、學校制度等，最爲重要。

(三)關於教育的學說。教育事實而外，教育史所應研究的爲教育理論。各種教育理論往往被倡於一二學者，而其影響於教育實際，極爲宏大。研究教育史者，對於是項學說，自宜注重。

練習問題

1. 什麼是教育史的研究領域？
2. 教育史與教育學史的區別何在？

第三章 研究教育史的效果

研究教育史的效果約有下列三端。

(一)促進根本的理解。我國的新式學校教育，在前清末年，大抵係模倣日本的制度而成，而日下的新學制則又多採美國的辦法。而日本和美國二國的學校教

育卻都發源於歐洲諸國。歐洲諸國的學校教育雖發達於近世，但又受希臘文明，羅馬文明及中古基督教的影響不小。所以我們必讀教育史，然後對於現今的教育，纔能夠根本理解。

(二) 培養正確的批評。教育是繼續發展的事情，所以現今教育的裏面，隨社會的進化，當然有一部分不適合於現今社會的狀況和學術的發達。而使我們對於各種教育事實和各種教育思想能夠用正確的批評，分別取捨的學問，這就是教育史。

(三) 鼓舞教育的精神。教育史上古今的人物都為教育盡了多大的心力，所以他們的事蹟足以鼓舞教育的精神。此外教育史又述古今教育的變遷，說明民族興亡與教育消長的關係，這一點也能使人們覺悟教育的重要，理會教育的價值。

練習問題

1. 研究教育史，爲什麼足以促進教育之根本的理解？
2. 研究教育史，爲什麼足以鼓舞教育的精神？

參考材料

1. 姜編西洋教育史大綱第一章及附錄西洋教育學史第一章（商務印書館）。
2. 教育大辭書『教育史』及『教育學史』各條（商務）。
3. 王鳳喈著中國教育史大綱第一二章（商務）。

第四章 本書的組織及要點

我國的教育以我國的歷史與國情爲基礎，所以我國師範學校所講的教育史也應以我國做中心。但是我國清季革新以後的教育，無論在實際方面，無論在理論方面，大抵是取法於歐美日本，即西洋過去的教育及其思想，亦多足以爲我國教育改進的參考，因此本書裏面，第一編爲『緒論』，第二編爲『我國的教育』，

第三編爲『歐美的教育』第四編爲『日本的教育。』至其取材之詳略，一以其重要與否爲標準。

本書爲學者便於練習起見，在各章節之後，附有練習問題，以爲學者練習之用。

本書爲中等程度的師範科教授之用，故取材十分簡要；讀者如欲作詳細的研究，可取各章節之後所列舉的「參考材料」而閱讀之。

第二編 我國的教育

第一章 太古的教育

我國爲世界最古的文明國，所以教育的淵源也極遼遠。從伏羲畫八卦，遂開文字的端緒。從神農栽五穀，遂興種植的事業。黃帝登位，制作更多，如書契、曆法、樂律、醫學等，一時並興，文化的程度增高不少。然關於教育制度，照羣經所述，則可斷自有虞氏始。有虞氏養國老於上庠，養庶老於下庠。舜又命契爲司徒，敷五教，此外并命夔典樂，伯夷作秩宗。這是我國教育制度的起源。時候約在西曆紀元前二千年。

等到夏商時代，學校愈加完備。照夏代建學的制度，國學叫做學，大學爲東序，在於國中，小學爲西序，在於西郊；鄉學叫做校。照商代建學的制度，國學叫做學，大

學爲右學，在西郊，小學爲左學，在國中；鄉學叫做序。立學的要旨在使生徒明五倫之教，就是：父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信。所教學科則以禮、樂爲主，而兼及於書、數。

練習問題

1. 試參考本章所舉的各參考書，將我國太古的教育作詳細的敘述。
2. 試說明我國太古教育之社會的背景。

參考材料

1. 教育大辭書『周以前之教育』條。
2. 王鳳喈著中國教育史大綱第三章及第四章的一部分。
3. 陳青之著中國教育史上卷第一篇（北師大教育叢書之一）。

第二章

周代的教育

周自西曆紀元前一三
四年至紀元前二四五年

第一節 周代教育的概況

三代教育的制度，到周煥然大備，周代立教的宗旨在於化民成俗，掌教的官職在於大司徒。教科的綱要在於德行道藝，而施教的方法則在於禮、樂、政、刑。這是周代教育的總綱。就學校而論，於鄉（萬二千五百家）有庠，於州（二千五百家）有序，於黨（五百家）有庠，於閭（二十五家）有塾，都是小學程度，兒童從八歲至十四歲，得入此種學校，所授爲普通的學科（禮、樂、射、御、書、數的初步）；於國有學，天子曰辟雍，諸侯曰頴宮，都是大學程度，王太子以及國家的俊秀，從十五歲至二十歲，得入此種學校，所授爲禮、樂、詩、書等高尙的學科。周時官師不分，凡百官司的所掌就是師儒的所教。有志讀書的人們，倘已畢業於大學，還想更習某種專門學問的時候，那末，更可就各官司分別學習，如想習兵學，則就大司馬，想學農學，則就遂人等，就是其例。至於女子教育，內則裏面論述頗詳。女子十歲不出門，學婉順

服從的婦德，習蠶絲、紡織、裁縫等女工，又習酒漿、籩豆、烹飪、祭祖的禮節。十五始笄，二十始嫁。至於貴族女子，則有公宮宗室之教。而女子教育的重要科目，爲婦德、婦容、婦言、婦功等四者。

第二節 周代的教育家

周朝末年，綱紀廢弛，政與教分而爲二，官師所守漸漸喪失。但社會的事變愈繁，民間的知識愈進，又值思想言論都極自由的時候，於是聖哲才智之士各發揮各自的主張，以成一家的學說。其間如道家、墨家、法家，最爲顯著。然諸子的學說，不幸自漢武帝罷黜百家後，遂少發明，這實是我國學術史上的憾事，而最有影響於後世的學派只有儒家。今就儒家孔孟二子的事蹟和思想，略述於下。

甲 孔子（西曆紀元前五五一年至紀元前四七九年）

小傳 孔子名丘，字仲尼，魯國人，生於周靈王二十一年。幼陳俎豆做遊戲。年

十五而志於學。及壯，問禮於老聃，問樂於萇宏。歸國後專教弟子。魯定公時，做大司寇，攝行相事，三月而魯國大治。齊人懼，歸女樂以沮之，季桓子受之，三日不朝。孔子遂行。從此周游列國凡十四年，終不得行他的志願。晚年回魯，刪詩書，定禮樂，贊周易，修春秋，以傳後世。弟子三千餘人，身通六藝者共七十二人。

學說

孔子以前的教育，造端於虞之五教，大備於周之禮制。而孔子本其遺緒，構成有系統的學說。孔子最重德育，而以仁爲德育的主核。仁的位置在於孝、弟、忠、信等諸德的上面。凡人能夠備仁的德，就爲聖人。仁的意義與基督教的博愛相近，但關於實施的次序，則二者各異其說。基督教以人類的平等爲的，孔子不然，卻循族制的精神，而推本於孝弟。孔子教授弟子，主張先授禮、樂、射、御、書、數，然後再教詩、書、易、禮、樂諸經，使知修己治人之術。至教授法，孔子頗重個性，尙自動。他說：『不憤不啓，不悱不發。舉一隅不以三隅反，則不復也。』他注重學生的自動可見一斑。

他又對於門弟子同一問孝，同一問仁，而所答各異，那末，孔子的留意個性，亦可想見。

乙 孟子（西曆紀元前三七二年至紀元前二八二年）

小傳 孟子名軻，字子輿，鄒人。道既通，遂游齊，至梁，以說諸侯。人人都喜講利，而孟子獨言仁義；人人都言五霸，而孟子獨言王道。當那時候，天下方從事於合縱連衡，以攻伐爲賢，而孟子卻述唐虞三代之德，因此到處不合，退而與萬章之徒，序詩書，述仲尼的本意，作孟子七篇。

學說 孟子承曾子、子思之後，紹孔子的道統，所以於教育上的根本主義，一無更易，而於說明上則益加推闡。孟子論仁，則與義並稱；論德，則分仁、義、禮、智四端；論性，則謂爲皆善。凡此諸項，於我國後世教育，均有絕大的關係。

練習問題

1. 三代教育，至周煥然大備；試說明其所以然的理由。
2. 孔子的教育思想那幾點與現代的新教育適合？試詳細說明之。
3. 孔子教育思想的根本精神在什麼地方？
4. 試根據參考材料，說明孟子的教育思想與孔子的教育思想異同之點。

參考材料

1. 胡適中國哲學史大綱卷上第二篇第四篇及第十篇（商務）。
2. 教育大辭書『周代之教育』『孔子』『孟子』等各條目。
3. 王鳳喈著中國教育史大綱第四章一部分及第五章全（商務）。
4. 陳青之著中國教育史上卷第二篇（北師大教育叢書之一）。

第三章 秦代的教育

秦自西曆紀元前二四六年至紀元前二〇五年

秦始皇政統一中國，鑒於周末處士的橫議，憂民間詆毀時政，於是採丞相李

斯的提議，除秦記及博士所職，把民間所有詩書百家語，都燒毀淨盡；又坑儒生四百六十餘人於咸陽，這就是焚書坑儒之災。然秦所燒，不過民間所藏，官府所存毫不受害；秦所坑，不過犯禁的儒生，不犯禁者當然未死；所以焚書坑儒雖於我國文化的發達，不無障礙，然因此即謂我國古來文化至秦完全中絕，實非正論。秦代官制，也設博士，可見秦代未嘗無掌學的官職。人民欲學法令，又可以吏爲師，可見秦代未嘗絕無學問的授受。但秦代教育，較諸前代，有兩大缺點，誠無可諱，現分述之如左。

(一) 秦代以前的國家教育在養成賢能的人才，至秦則以養成事君的官吏爲主。此種專爲君主而設的教育，實於民智的增進和學術的發達，起不少的阻礙。

(二) 秦代以前，國家對於平民的教育，其主旨在於以德化民，至秦則厲行愚民政策。此種愚民政策，於我國文化發展上，確爲莫大的妨害。

秦代的措置，對於人民社會，誠多不利，然而後世人主，視天下爲一家的天下，往往竊取始皇之意，以濟他們的私圖；所以我國二千年來的人民，徒知君王的尊嚴，不知國家爲何物，這實在是秦王所倡政策的流毒！

練習問題

1. 秦始皇焚書坑儒，其影響於我們文化的發達怎樣？
2. 比較周秦二代教育的異同。

參考材料

1. 王著中國教育史大綱第六章一部分。
2. 教育大辭書中『秦代之教育』條。

第四章

兩漢的教育

前漢自西曆紀元前二〇六年至紀元後八年
後漢自西曆紀元後二一五年至二一九年

前漢高祖以馬上得天下，干戈初定，無暇辦理庠序的事業。文帝之時，始置博

士，然黃老盛行，儒術未昌。武帝用董仲舒之議，退百家，崇儒術，於是中國遂爲儒術獨盛的國家。武帝既興太學，以公孫宏爲相，立五經博士，置弟子五十人，又令天下郡國都立學校，教育一時大盛。昭帝則舉賢良文學，增博士弟子百人，宣帝又增博士弟子員至二百人。元帝好儒，設員千人。成帝時，增太學弟子至三千人。不久，王莽篡位，前漢遂亡。

後漢光武中興，營造太學，立五經博士，各以其法教授，凡十四博士。明帝親到辟雍，正坐自講。順帝時，修理校舍，開拓房屋。質帝時，游學者愈多，加至三萬餘人。自黨禍一興，於是學校漸就衰頹。

就兩漢的學校制度而言，大略可考者：一曰太學，爲博士弟子受業的地方，二曰辟雍，光武中常爲天子養老，大射與諸儒講論的所在，三曰四姓小侯學，明帝時爲外戚樊氏、郭氏、馬氏、陰氏諸子而設，四曰鴻都門學，靈帝時，辟諸生能文賦尺牘。

及工鳥篆者使居其中。以上四學均在京都。此外在京外者，郡國曰學，邑侯國曰校，鄉曰庠，聚曰序。

兩漢教育非不發達，然根本上有三大缺點，今列述於下。

(一) 武帝尊崇儒術，罷黜百家，因此學子的思想，遂爲儒家所拘束。

(二) 漢代學風偏重訓詁，時當秦火之後，學者搜訂殘遺，或係必要，然以此竟開泥古守舊的風氣，阻發揮光大的進程，不可謂非缺點。

(三) 漢代的重儒在以利祿爲鼓舞獎勵的工具，與周代教育以養成完全人格爲目的者不同。

練習問題

1. 兩漢教育的優劣在那裏？
2. 漢代學風的傾向如何？

3. 比較秦漢二代教育的異同。

參考材料

1. 王著中國教育史大綱第六章。
2. 陳著中國教育史第三篇。
3. 教育大辭書『漢代之教育』條。

第五章 三國的教育

後漢末年，天下大亂，羣雄並起，各佔一方。曹操在朝，擅行政事，威權日重，天子只有俯首聽命罷了。曹操子曹丕，遂廢獻帝，自己登了帝位，（西曆紀元後二二〇年）以洛陽做首都，這就是魏文帝。當時，劉備也即位於成都，國號曰蜀，這就是蜀昭烈帝；孫權也稱帝於建業，這就是吳大帝。合魏，蜀，吳三者叫做三國。三國時代，日日從事戰爭，因之教育備受摧殘，吳，蜀二國偏居一方，教育一無可記。魏據中原，承

漢代的遺規，文帝時，立太學於洛陽，設博士等員，有弟子數百人；明帝時，太學諸生雖已加至千數，但博士粗疏，弟子遊惰，所謂學校完全變做一種虛設的機關了。

練習問題

三國時代的教育爲什麼不發達？

參考材料

1. 王著中國教育史大綱第七章一部分。

2. 普通中國史關於『三國時代』的部分。

第六章 晉代及南北朝的教育

三國分立，大約有五十年的光景。後來司馬氏出，統一天下，國號曰晉。這就是西晉。（西曆紀元後二六五年至三二六年）西晉當武帝登基的時候，大興學校，有太學生二千人。逐漸加到七千人。但當時清談盛行，士氣甚衰，考其原因，約有二端，

就是一因一般人士鑒於漢末黨錮之禍，不敢再尙氣節，一因讀書者困於漢儒訓詁之繁，以之老莊的學說乘間勃興。有這兩個緣故，於是學子指禮法爲拘束，視放誕爲清高，學校詩書一時盡廢，遂成五胡之亂。西晉旣滅，中國分做南北兩朝，南朝自晉（東晉）而宋，而齊，而梁，而陳，北朝則由後魏而西魏及東魏，而周及北齊。東晉（西曆紀元後三一七年至四一九年）旣興，仍沿舊習，識者雖屢建興學之議，然終不能革清談的惡風。南北朝的中間，後魏道武帝初定中原，就立太學，置五經博士，太武帝別立太學於城東，令州郡各舉才學，孝文帝開皇子之學，建明堂辟雍，及遷都洛陽，又詔立國子太學與四門小學，求天下遺書，以上三帝，對於學校教育，總算是最尊重的了。

練習問題

1. 晉代學風尙清談，其原因何在？其影響如何？

2. 南北二朝中，以何朝的教育最爲發達？

3. 比較秦漢教育與魏晉南北朝教育之異同。

參考材料

1. 王著中國教育史大綱第七章。

2. 陳著中國教育史第四篇。

第七章 隋代的教育

隋自西曆五八一年至六一七年

隋文帝受後周之禪，不久滅陳，於是天下又歸一統。文帝初年，極注重於教化，置國子寺，設祭酒一人，又置太學及四門學，定太學博士七十人，助教二十人，太學生二百人，四門學博士二十人，助教二十人，學生三百人，此外對於郡縣也令興學，教育事業一時頗有振興的氣象。不幸文帝晚年，專好刑名，執政的當局也都不重儒術，因此仁壽元年，詔廢國子、四門及州縣學，減太學博士爲二人，學生爲七十二

人。煬帝卽位，雖曾重開國子、郡縣諸學，徵召儒生，然而當時戎馬不息，盜賊羣起，國家當局，已無力維持秩序，更不足以振刷教育了。

練習問題

略說隋代教育的盛衰。

參考材料

1. 王著中國教育史大綱第八章一部分。
2. 教育大辭書『隋代之教育』條。
3. 陳著中國教育史第三篇。

第八章 唐代的教育

唐自西曆六一八年至九〇五年

第一節 唐代的學校

唐興，鑒於隋末大亂之餘，人才缺乏，高祖定都長安，就復國子、太學、四門、郡縣

等學。太宗最喜學問，爲太子時，已於秦王府開文學館，以杜如晦等十八人爲學士；及卽帝位，更大興學校，立孔子廟堂於國學，大徵天下儒士，以爲學官，增學舍一千二百間，以養天下的賢能。學風一時勃然大震。高麗、百濟、新羅、吐蕃、日本等國，都派子弟留學中國。國學裏面，學生加至八千餘人。這真是我國教育史上的盛事了！

唐時學制，總管學政的機關叫做國子監。國子監長叫做國子祭酒，以司業副之。國子監領有六學。一曰國子學，學生定三百人，學科以禮記、春秋左氏傳等爲大經，詩、周禮、儀禮爲中經，易、書、春秋公羊、穀梁二傳爲小經。二曰太學，學生五百人，學科與上國子學略同，但入學者的門第較上爲低。三曰四門學，學生千三百人，學科與上同，入學者的資格更寬，平民子弟的俊秀者也得入學。四曰律學，學生五十人，學科除律學外，略與上同。五曰書學，學生三十人，學科有說文、字林等。六曰算學，學生三十人，學科則有中國古時各種算學。六學學生的定額，合計約二千二百人。每

學置博士及助教，主司學事。但書、算二學不置助教。六學而外，更於門下省置弘文館，學生三十人，於東宮置崇文館，學生二十人，以教育皇親、外戚及貴族的子弟。以上六學二館都設於京師。此外就地方的學校而論，京都學生的定額爲八十人；大都督府、中都督府、上州的學生定額各六十人；下都督府、中州學生的定額各五十人；下州學生四十人；京縣學生五十人；上縣學生四十人，中縣、中下縣學生三十五人；下縣學生二十人。凡地方官吏的子弟和平民都可入學。學科咸以諸經爲準。唐初的學校的隆盛，就此可見一斑。但自中葉以後，天下擾亂，學校教育，也就衰頹了。

第二節 唐代的選舉

唐代學校，其興旺的概況，已如上述。然取士的方法，多依據於隋制。除學館生徒通一大經者，都得署官外，其餘登進之方，概由選舉。選舉約分二類：一曰制舉，二曰鄉貢。制舉是天子特地爲非常的人才而設的制度，所以考試沒有定期，而考試

的時候，手續卻非常慎重。及第制舉的人士往往可得美官，鄉貢是為一般士子而設，其制先行考試於州縣，然後再把及格者送京覆試。唐代試士的科目有十一：曰秀才科，二曰明經科，三曰開元禮科，四曰三傳科，五曰史科，六曰童子科，七曰進士科，八曰明法科，九曰書學科，十曰算學科。唐代科目雖多，然世俗所重不外明經進士二科。及其末流，學子專講聲韻，徒重浮華，主司則採取虛名，預存成見；而一時卑鄙的人們，甚且有行賄、挾卷、交通關節等情事，廉恥道喪，實學衰亡，所以科舉的制度總為識者所不取呢。

練習問題

1. 唐代教育所以隆盛的原因及其特徵何在？
2. 比較隋唐教育與魏晉南北朝教育之異同。
3. 試參考他書詳記唐代的選舉制度。

4. 略論科舉的利弊。

參考材料

1. 王著中國教育史大綱第八章。
2. 陳著中國教育史的第五篇。
3. 教育大辭書『唐代之教育』條。

第九章

宋代的教育

宋自西曆九六〇年至一二七九年

第一節 宋代的學校

唐亡，天下大亂，凡五十餘年而後已，這叫做五代，五代指梁、唐、晉、漢、周五朝而言。五代的中間，因為戰爭不息，秩序未定，所以教育一項，衰敗達於極點。等到宋太祖出平定中國，登位汴京，他鑒於唐代藩鎮之禍，重用文吏，把武臣的權柄全部削去，命他們罷職讀書，遂開重文輕武的風氣。宋代的學制雖時有變更，然大半是沿

唐朝的舊制。國子監爲教學的最高機關。國子學及太學都屬管下。凡七品以上的子弟得入國子學，八品以下的子弟及平民的俊秀得入太學。二學的學科大體相同，要以經義爲重。國子學、太學而外，重要的學校爲下列各種：一曰律學，一曰算學，一曰書學，一曰醫學，一曰武學，一曰四門學，一曰小學，一曰宗學，一曰諸王宮學，一曰內小學，一曰州學，一曰軍監學，一曰縣學。此外又有書院，書院性質與學校相似。當時最著名的書院有四：就是白鹿洞書院，石鼓書院，應天府書院和嶽麓書院。

第二節 宋代的選舉

宋時科舉的制度，最初全襲唐代，神宗以後，方纔漸漸改革。宋代試科約有下述八種。一曰制科，爲非常的人才而設，有應試資格者先試於有司，然後天子再加面試。一曰宏詞科，試以章表露布等文，對入選上等等者賜進士及第，後此科又改名詞學兼茂科，南宋時又改博學鴻詞科。一曰進士科，試詩賦、雜文、論策、經義等。一曰

新科明法，以斷案試法令，以律義試文理，仍兼試經義。一曰元祐十科，細目有十一。一曰童子試。一曰醫學科，試脈義，經義。一曰武舉，以策爲去留，以弓馬爲高下。

宋代對於學校和科舉，二者並重，然當時學校，究竟不及漢唐的隆盛，而學校裏面，師生之間，感情又不融洽，任教職者對於生徒，未嘗於德行道藝上有切實的教誨。所以有才智的人士，都重視科舉，輕看學校。大勢所趨，人人都以得第爲光榮，不復注意於實學了。

第三節 宋代的教育家

宋時的學校，雖是苟且因循，毫無足取，然而當時卻不乏傑出的教育家，茲把最重要的幾個略述於左。

甲 王安石

江西臨川

王安石，字介甫，臨川人。神宗時，曾助帝革新政治。安石說：『士生少壯時，

正當講求天下正理，習爲有用之學，乃閉門作詩賦。及其入官，世事皆所未習。此科舉敗壞人材也。」他識見的高卓，於此可見。神宗信任安石極厚。於是把詩賦和帖墨，盡行罷去，專以經義論策考試人材。安石又提議取士應該全由學校，於是神宗增修太學，立三舍法。依據此法，太學生員分爲三等，最初入外舍，由外舍升內舍，再由內舍升上舍。這種制度實與現在學校遞升的制度暗相一致。又上舍成績上等等者就可得官，中等者免禮部試，但仍須經過殿試。這種方法，果能行之久遠，宋代人材必有可觀；可惜安石去位，此制也就被廢。要之，當全國只知注重科舉的時候，安石獨能排掃一切，自立正當的主張，安石真可謂是宋代教育史上的大人物了。

乙 朱熹

朱熹，字叫做元晦，又叫做晦庵，婺源人。他實集宋代理學的大成。著書極多，最著名的四書集註，通鑑綱目和近思錄等書。他的教育學說最有影響於後代。照

他的意見，小學的教育應以明倫敬身爲主，大學的教育應以格物致知爲本。敬身的科目是（一）修威儀，（二）整衣服，（三）節飲食。明倫的科目是父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信。倘生徒既從小學而升入大學，那末，應當因其所已知以推其未知，由其所已行以及其所未行，以實現其齊家、治國、平天下的理想。朱子又重實踐躬行，戒禁空文虛談，以爲一人的根本在於幼時，所以灑掃應對之節，愛親敬長之禮，務宜於兒童受業時，切實指示。他的教育論頗爲詳密。

丙 陸九淵

陸九淵，字叫做子靜，金溪人。與朱熹同時，而議論多與熹不合。呂東萊嘗召集諸友，會於鵝湖，以期解決他們二人的突衝。但到會以後，子靜晦庵互相辨難，終不能決。陸子的學問注重穎悟二字。他以為學問之道先應發人的本心，然後使之博覽以應萬物之變。所以與朱子注重道問學者不同。有人勸子靜著書，子靜答道：

『我苟知道，則六經皆我註腳。』當時的人們都稱他做象山先生。

練習問題

1. 比較宋代教育與隋唐教育之異同。
2. 宋代書院制的特徵何在？並述各重要書院的概況。
3. 王安石在宋代教育上的地位如何？
4. 評述朱熹的教育思想。
5. 陸九淵與朱熹二人的教育思想，其不同之點何在？並試批評之。

參考材料

1. 王著中國教育史大綱第九章中的一部分。
2. 王昌熾著中國教育史關於宋代教育的部分（商務）。
3. 教育大辭書『宋代之教育』條。

第十章 元代的教育

元自西曆一二八〇年至一三六七年

元以蒙古做中原的主宰，武功雖然顯赫，教育最爲不振。太祖太宗的時代注重外征，對於教育，沒有顧慮的餘暇，等到世祖一統中國，定都燕京，方纔命漢人劉秉忠許衡，新定官制。當時的學校的制度和科舉的方法，大部模倣宋代。世祖中統二年，立諸路提舉學校官，選博學老儒充當，以訓誨諸生。至元六年，立國子學。八年，立蒙古國子學。二十六年，立回回國子學。其後不久，學政遂衰。元代登用官吏，大都由承襲薦舉兩途，科目之設，不過因以籠絡士人的心。至於學校，完全係一種形式上的機關，學生的數目雖多，然當代的名臣大儒，未聞有從學校出身者，頽敝的狀況就此也可想見。明太祖論元代的教育，說他名存實亡，實在非過分之辭呢。

練習問題

1. 元代教育所以不振的原因在什麼地方？

2. 試參考他書，將元代教育作較詳的記述。

參考材料

1. 王著中國教育史第九章的一部分。
2. 王昌熾著中國教育史關於元代的部分（商務）。
3. 普通中國史關於元史部分。

第十一章

明代的教育

明自西曆一三六八年至一六四三年

元代領土遼闊，內政不修，而待遇漢族，尤爲不平，所以未及數載，漢人羣起革命。沒有多時，朱元璋就統一天下，卽位金陵，這就是明太祖。太祖最重教育。他初定金陵，卽首立國子學。二年詔令郡縣立學校。照當時的定制，府學設教授一人，訓導四人，生員以四十人爲限；州學設學政一人，訓導三人，生員以三十人爲限；縣學設教諭一人，訓導二人，生員以二十人爲限。三年，高麗派金濤等四人學於國學，琉球、

暹羅諸國也相率遣官生留學。八年，又詔鄉社都置學，使民間子弟讀御製大誥及本朝律令。十八年，改築國子學於鷄鳴山下。明年，改爲國子監。成祖移都北京，永樂元年，就於元國子學遺址，設國子監，於是太學生遂有南北的分別。英宗正統五年，始置提調學校官。憲宗成化三年，詔提學官親自巡閱各種學校，督率教官，化導諸生。從英宗到武宗，朝廷雖亦獎勵教育，可惜八十年間，政治腐敗，盜賊蜂起，秩序既已紛亂，教化也就難興。結果，學校大都弄成有名無實，弊端與元相等。等到明末，朝廷又屢興黨獄，以摧殘學校，因此教化愈加頹敗了。

明時雖立學校，但科舉的制度仍沿宋元的舊制。鄉試試於各省，中式的叫做舉人。會試試於禮部，中式者天子再加覆試，叫做廷試。廷試一甲三人，賜進士及第，二甲賜進士出身，三甲賜同進士出身。所試的文章，大體爲四書義及五經義，通稱制義，也叫做八股。從此以後，科舉之毒，深中於人心；雖聰明卓異的人才，亦不得不

屈就範圍，以求合於主司的繩尺，於是四海的士子遂日流於空疏淺陋。科舉的誤人，一至於此，真是可歎！

就明代的教育家而論，則最著名者莫如王陽明。陽明名叫做守仁，字叫做伯安，餘姚人。年少的時候，曾築室於陽明洞中，故有陽明的號。讀書極多。初頗傾向佛老之說。後謫龍場驛，荒遠僻陋，攻苦不息，遂悟聖賢格物致知的要旨，創爲良知的學說。著有傳習錄及陽明全集等書。陽明之學以『心即理』爲入道的門戶，以『良知』爲明德的主體，而歸結於『知行合一』。考陽明學說的淵源，實在象山，所以他的內容往往與朱學相反對。朱學偏重於『道問學』，而王學卻偏重於『尊德性』。這就是二者所以不同的地方。至於陽明對於教育的見解，尊個性，尙自動，頗與近世西洋教育家相似。他說：『凡童蒙之情，樂嬉遊而憚拘束，猶草木之萌芽，舒之則生長，撓之則衰痿。故教童蒙，鼓舞其趨向，喜悅其中心，則日進而不已，譬猶草木之

露時雨春風，則萌動而長，剝落冰霜，則蕭瑟而枯焉。」又說：「近世教蒙童者，惟督以句讀課程。責其檢束，不知導之以禮；求其聰明，不知養之以善。鞭撻束縛，猶待囚人。故童蒙之視學舍，猶囹圄而不敢入焉；視師長，猶寇仇而不敢見焉。規避而遂其嬉遊，設詐而肆其頑劣。偷薄庸劣，日趨下流。是驅之於惡而欲其善也，奚可得乎？」
陽明的痛斥時弊，提倡自動，於此可見。他的識見真是超人一籌！

練習問題

1. 比較宋元明三代教育的異同。
2. 王陽明的教育思想與現代的教育思潮多相吻合，其吻合之點在什麼地方？
3. 試就宋元明三代略論科舉與學校的關係，并其得失如何？

參考材料

1. 王著中國教育史大綱第九章中的一部分。

2. 教育大辭書『明代之教育』條。

3. 王昌熾著中國教育史關於明代教育部分（商務）。

第十二章 清代光緒以前的教育 自西歷一六四四年至一八七四年

清朝沿明代舊制，教育的大端不外學校、科舉兩途。就學校而論，則爲八旗蒙古而設者有宗學、覺羅學、景山官學、咸安宮官學、八旗教場官學、盛京官學、黑龍江官學等，專教宗室及八旗子弟。爲漢滿通設者有國子監，學生沒有定額，科目分明。經、治事二科，令諸生選習。各省省會裏面大都有公立書院。在府則有府學，在州則有州學。在縣則有縣學。學校的教師大抵爲學問淵博的老儒，束修等費由官發給。鄉黨之間，更有義學、家塾。由此看來，清代的學校實不可謂不盛，然考其實際，當局對於一般教育，大體聽民間自爲風氣，不相過問，而所登用的官吏仍由科舉選拔，所以學校與社會差不多漠不相關。科舉有礙於學校的發達，實在不小。科舉制度，

清代比明更盛。一曰小試，先縣試，次府或直隸州試，終學政試，中選者叫做生員，通稱秀才。二曰鄉試，凡國子監及直省府州縣學諸生三年一比。朝廷簡考官分赴各省考試，中選者叫做舉人。三曰會試，每三年在京師舉行一次，應試者爲舉人。四曰殿試，皇帝把會試中式者親試於太和殿，及格者賜進士、同進士，上選則入翰林院。五曰特科，也歸皇帝親試，自舉人以上皆得應試，中選者授之以職。清代於康熙乾隆間，嘗兩舉博學鴻詞科，乾隆南巡時，又有召試特典，賜以內閣中書及舉人。科舉的隆盛，概可想見。就學風而言，清代學者，大抵尊重考證，輕視空理。考證之學以研究經史爲主，求考據於古籍，定是非於事實。率先者爲顧炎武等。清學方法，緻密精細，於校正古書，最有貢獻。然其末流往往流於支離瑣碎，忽於躬踐力行，學風就壞，加之中葉以後，國勢日危，西化東漸，於是舊學之勢漸衰，而近世學校遂逐漸發生起來了。

練習問題

1. 比較宋明教育與清代教育之異同。
2. 試綜論唐、宋、元、明、清五代科舉制度之利弊。
3. 清代學風，崇尚考證，其利弊如何？試詳論之。

參考材料

1. 王著中國教育史大綱第十章及以前各章有關係的部分。
2. 教育大辭書『清代之教育』條。
3. 王昌熾著中國教育史關於清代教育的部分。

第十三章 清代光緒以後的教育

我國近世學校的動機雖始於道光年間，然如學制的確立，科舉的廢除等卻都實現於光緒時代；所以我們對於光緒時代實可稱做新舊教育的交替時代。這

一時代在我國教育史上是極屬重要的。

先是宣宗道光二十二年，江甯條約方纔成立，准開五口通商，於是教會牧師紛紛東來，傳佈耶教，廣設學校。該時學校的內容雖是極不完備，但我國西方學術的萌動和近世學校的輸入實始於此。穆宗同治元年，京師設立同文館，培植翻譯人員。未幾，上海與廣東二處也設同式的學校，卒業者可以升入京師同文館。自京師同文館及上海、廣東二學校外，其他各種學校也相繼創立，這實是我國近世教育制度的先導。同治六年，總督曾國藩從容閱之請，建設機器學堂，附屬上海、江南製造局內。同年，福州又設海軍製造學堂。

德宗光緒五年，政府又設一電報學校於天津。十五年，李鴻章創議於天津立北洋大學，中外人士慨捐巨款，校舍已成，而開辦以故中止，等到中日戰爭以後，大學纔行開學。十六年，南京設水師學堂。後二年，湖北鑛務局建立鑛業工程二學堂。

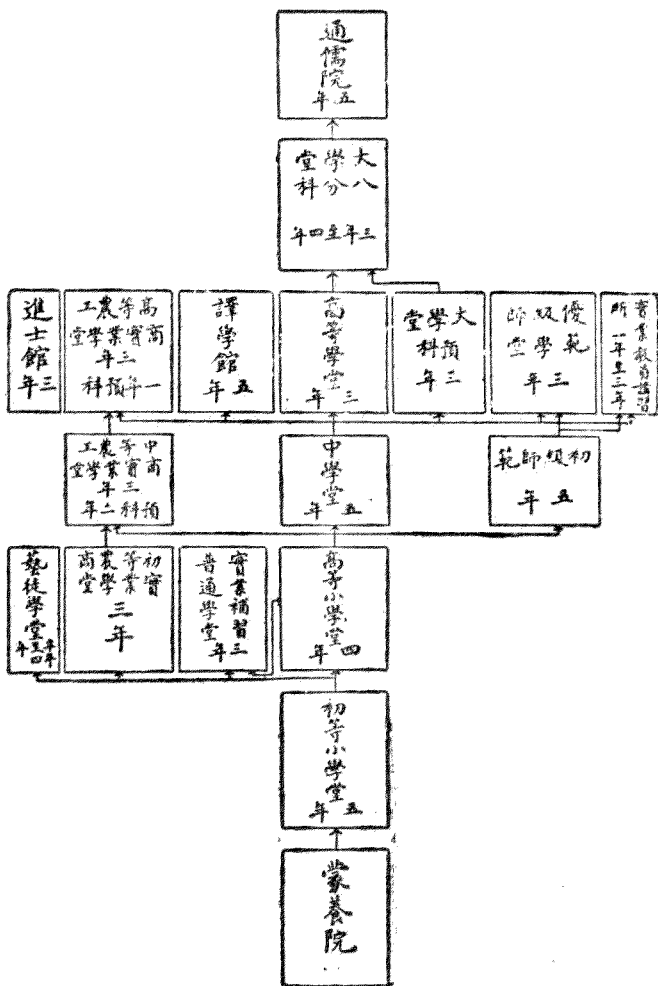
又一年，天津設軍醫學堂。該時，湖廣總督張之洞有興辦學堂的建議，以期輸進西方教育，凡關於農業、語言、機器與軍事諸學堂，都相繼設立，教員多聘自英、德、俄、美、比、日諸國。

光緒二十四年，德宗親政既久，又因甲午喪師辱國，立意維新，重用新黨，康有為、梁啟超輩相繼登進。於是數發上諭，變法自強，興學校，廢八股，考試用時務策論，派滿洲子弟出洋留學，變更武舉的舊制，注重翻譯外國書籍，大設報館，差不多把一切舊法全部革新。一時改新的機運舉國一致。不幸爲時不久，反動就起。慈禧太后與德宗互相衝突，太后遂幽禁德宗，誅除新黨，凡一切新政下詔停辦。維新一綫之機遂又中絕。所剩的只有京師大學堂罷了。

這一種教育退化的現象，直到拳匪之亂，纔呈轉機。太后蒙塵回京以後，痛定思痛，於是屢下興學之詔，規畫的宏大比光緒帝從前的主張反爲過之，因此，新教

育的進行遂有一日千里的趨勢了。光緒二十七年，特下上諭令將各省所有書院，於省城都改設大學堂或高等學堂，於各府廳直隸州都改設中學堂，於各州縣都改設小學堂，並多設蒙養學堂以立兒童教育的基礎，至於教科則以四書、五經、綱常大義爲主，以歷代史鑑及中外政治藝學爲輔。光緒二十九年又命孫家鼐、張百熙、張之洞三人會同草定學堂章程，他們回奏的時候，以學校制度、管理法、教授法與學堂建設法，合爲四篇，奉旨准行，遂頒布於全國。現把當時所奏定的學堂統系表照錄於後（四十二頁）。

於教育革新的時候，慈禧太后與諸大臣未曾一日忘改革科舉的問題。光緒二十七年，已改入股爲時務策論。未幾，又廢武舉。然因科舉的毒深入人心，所以學堂雖興，而多數人民仍趨科舉一途，對於學校意存觀望，識者因此都以爲非廢除科舉不足以獎進學堂。光緒二十九年，張之洞、張百熙、榮慶三人以漸廢科舉之議



上奏。三十一年，又有人奏請全廢科舉。同年，有上諭，廢除科舉，於是根深蒂固的弊制，至此始歸消滅，而舊教育與新教育的交替於此遂告成功了。同年十一月，設立學部。三十二年，頒布學部官制，部視學官規程，各省學務官制，省視學官章程，勸學所章程及教育會章程。同年，因學部尙書的奏請，特頒上諭，宣布教育宗旨：一忠君，二尊孔，三尙公，四尙武，五尙實。三十三年，派歐洲留學生監督，學部又議定女子小學堂章程及女子師範學堂章程。三十四年，下預備立憲之詔，學部頒行分年籌備教育事宜單。同年，又派日本留學生監督。宣統元年，分中學堂課程爲文、實二科。二年，改訂初等小學堂修業年限五年爲四年，又定改良私塾章程。三年，設中央教育會，爲學部最高諮詢機關。第一次中央教育會於同年夏間舉行。議決案極多，然因是年八月，武昌起義，清朝不久就即覆亡，未能見諸實施。清末幾十年間，爲時雖短，但於我國教育的改革頗有重大的貢獻，如科舉的廢除，學制的訂定，都不失爲教

育史上極有價值的事情。

第十四章 民國以來的教育

第一節 教育行政

辛亥八月武昌首義，風聲所趨，全國響應。未幾，宣統退位，清朝就亡。於是我國政治，由專制一躍而為共和，由君主一變而為民主，凡百施設，差不多全體更新，這真可謂我國歷史上的一大轉機了。就教育官制而論，在於中央，則於民國元年由臨時大總統命令公布教育部官制後，經二年及三年二次的修正，就為現行的制度。教育部直隸於大總統，部內置總務廳及普通教育、專門教育、社會教育三司，內設總長、次長、參事、司長、視學等官。在於地方，則各省設有教育廳。教育廳直隸於教育部，置廳長一人。教育廳內設有三科：曰第一科，曰第二科，曰第三科，各有分掌的職務，每科置科長一人，科員三人以下。至於各縣，先於民國四年各設勸學所，勸學

所所長商承縣知事，辦理各縣的教育；至民國十二年改稱爲教育局。

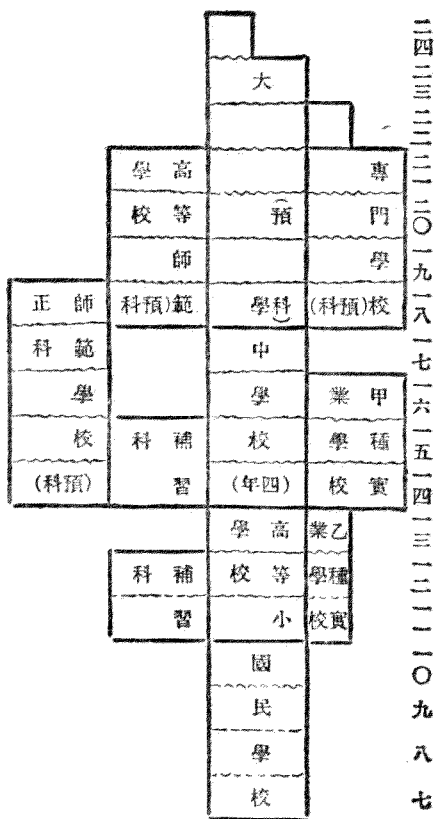
第二節 教育宗旨

就教育宗旨而言，元年九月二日曾由部令公布，內謂：『注重道德教育，以實利教育、軍國民教育輔之，更以美感教育完成其道德。』考其主旨，與前清大不相同，因爲國體變換，教化的原則自然也不得不更變的緣故。十一年新學制頒布後，僅規定：『（一）適應社會進化之需要，（二）發揮平民教育精神，（三）謀個性之發展，（四）注意國民經濟力，（五）注意生活教育，（六）使教育易於普及，（七）多留各地方伸縮餘地。』七條爲實施的標準，而未及於教育宗旨。自後教育界對於教育宗旨雖多有建議，然都未實現。

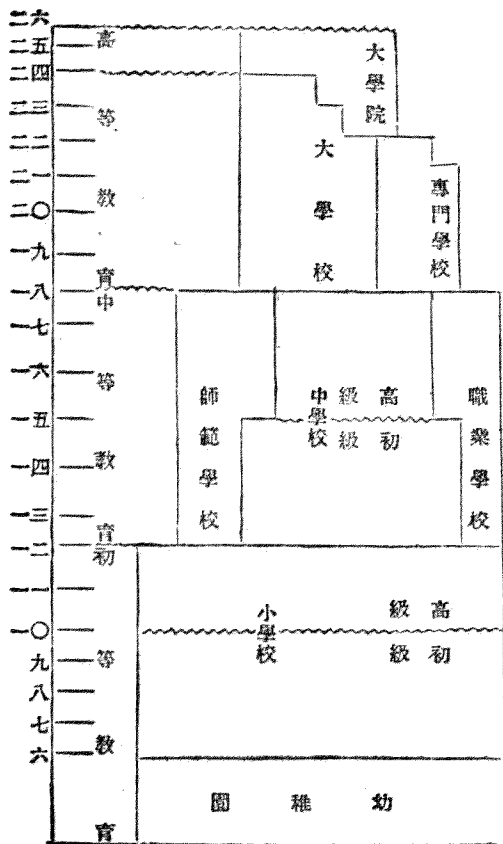
第三節 學校系統

至於學制一項，則於民國元年所頒布的爲第一次，於民國十一年所頒布的

爲第二次，要想知道民國以來的學校組織，當然於第一次的規定也應並行研究。因此特把二次的學校制度併述於下。第一次的學校系統較諸前清的舊制有許多不同的地方。如高等小學從四年改爲二年，中學校從五年改爲四年，改高等學



堂爲大學預科，改通儒院爲大學院，這都是極屬顯著的差別。現將第一次的學校系統表照錄於上（四十七頁）。



民國十一年，教育部有鑒於前此學制未能盡善，頒布第二次的學校系統案，今日所謂新學制就是指此。這一次改革的標準計有七種：就是（1）適應社會進化的需要，（2）發揮平民教育的精神，（3）謀個性的發展，（4）注意國民的經濟力，（5）注意生活教育，（6）使教育易於普及，（7）多留各地方伸縮餘地。茲把新制學校系統照錄於上（四十八頁）。

本圖左邊的年齡表示各級學生入學的標準，但實施時仍以其智力與成績或其他關係分別決定。

說明。

一 初等教育

一 小學校修業年限六年。

（附註一）依地方情形得暫展長一年。

二 小學校得分初高兩級，前四年爲初級，可以單設。

三 義務教育年限暫以四年爲準；但各地方至適當時期可以延長。

義務教育入學年齡，各省區得依地方情形而定。

四 小學課程，得於較高年級斟酌地方情形增置職業準備的教育。

五 初級小學修了後，得予以相當年期的補習教育。

六 幼稚園收受六歲以下的兒童。

七 對於年長失學者應設補習學校。

二 中等教育

八 中學校修業年限六年，分爲初高兩級。初級三年，高級三年；但依設科性質，得定爲初級四年，高級二年，或初級二年，高級四年。

九 初級中學可以單設。

十 高級中學應與初級中學並設；但有特別情形時可以單設。

十一 初級中學施行普通教育；但得視地方需要，兼設各種職業科。

十二 高級中學分普通、農、工、商、師範、家事等科；但得酌量地方情形，單設一科或兼設數科。

(附註二) 依舊制設立的甲種實業學校酌改爲職業學校，或高級中學農工商等科。

十三 中等教育得用選科制。

十四 各地方得設中等程度的補習學校或補習科，其補習的種類及年限視地方情形決定。

十五 職業學校的期限及程度，得酌量各地方實際需要情形決定。

(附註三) 依舊制設立的乙種實業學校酌改爲職業學校，收受高級小學畢業

生；但依地方情形，亦得收受相當年齡的修了初級小學學生。

十六 爲推廣職業教育計，得於相當學校內酌設職業教育養成科。

十七 師範學校修業年限六年。

十八 師範學校得單設後二年或後三年，收受初級中學畢業生。

十九 師範學校後三年得酌行分組選修制。

二十 爲補充初級小學教員的不足，得酌設相當年期的師範學校或師範講習科。

三 高等教育

二十一 大學校設數科或一科均可；其單設一科者稱某科大學校，如醫科大學校、法科大學校之類。

二十二 大學校修業年限四年至六年。（各科得按其性質之繁簡，於此限度內

斟酌決定。)醫科大學校及法科大學校修業年限至少五年。師範大學校修業年限四年。

(附註四)依舊制設立之高等師範學校，應於相當時期內提高程度，收受高級中學畢業生，修業年限四年，稱爲師範大學校。

二十三 大學校用選科制。

二十四 因學科及地方特別情形得設專門學校，高級中學畢業生入之。修業年限二年以上；年限與大學校同者，待遇亦同。

(附註五)依舊制設立的專門學校，應於相當時期內提高程度，收受高級中學畢業生。

二十五 大學校及專門學校得附設專修科，修業年限不等。(凡志願修習某種學術或職業而有相當程度者入之。)

二十六 爲補充初級中學教員的不足，得設二年的師範專修科，附設於大學校教育科或師範大學校，亦得設於師範學校或高級中學，收受師範學校及高級中學畢業生。

二十七 大學院爲大學畢業及具有同等程度者研究之所，年限無定。

四 附則

二十八 注重天才教育，得變通年期及教程，使優異的智能盡量發展。

二十九 對於精神上或身體上有缺陷者，應施以相當的特種教育。

第四節 課程

新制學校系統頒布後，不久即組織新學制課程標準起草委員會，經過多次的會議，將小學、初中、高中各科課程大綱都先後議妥。茲將其重要之點摘錄於下。

一、小學課程分爲國語、算術、衛生、公民、歷史、地理（前四年衛生、公民、歷史、地理

合併爲社會）自然、園藝、工用藝術、形象藝術、音樂、體育等十一科目。

二、初級中學課程分爲社會科（公民、歷史、地理）、言文科（國語、外國語）、算學科、自然科、藝術科（圖畫、手工、音樂）、體育科（生理衛生、體育）等六學科。

三、高級中學課程內容約分三部分：（1）公共必修科，（2）分科必修科，（3）純粹選修科。高級中學得分設下列各科：（1）普通科，分爲兩組：（甲）第一組（注重文學及社會科學）（乙）第二組（注重數學及自然科學）（2）職業科，分爲數科：（甲）師範科，（乙）商業科，（丙）工業科，（丁）農業科，（戊）家事科。（各部科目名稱從略）

此外又有師範課程綱要，計分爲五種：（一）六年期師範學校課程，（二）單設後三年之師範學校課程，（三）高中師範科課程，（四）相當年期之師範學校課程，（五）師範講習科課程。

民國成立來，尙有一事足以特別記述的，即國語統一的運動是。教育部於民國二年召集二十二行省及蒙古、西藏、華僑諸代表，並聘請音韻學專家，合共會員七十九人，在北平開讀音統一會，確定三十九個音素，名爲注音字母。（民國九年增加字母一）至民國七年以正式公文公布注音字母，令全國人民傳習推行。八年教育部頒布國音字典，又改小學校國文科爲國語科。

練習問題

1. 試比較民國初年的教育官制與清末年的教育官制的異同。
2. 試批評民國元年的教育宗旨。
3. 試批評民國元年及十一年所頒布的學制。
4. 民國的學制與前清舊制有何不同之處。
5. 新學制的課程標準與舊有的課程標準不同之點何在。

6. 試略說國語統一運動的意義及其趨勢。

參考材料

1. 教育大辭書有關係的各條目。
2. 陳寶泉著中國近代學制變遷史。
3. 教育部公布之中小學課程暫行標準（商務及卿雲圖書公司）。
4. 張季信編中國教育行政大綱（商務）。

第十五章 國民政府定都南京後的教育

第一節 教育宗旨的改進

十六年以後，革命勢力由南而北，黨軍所至之處，即有黨化教育的呼聲。十七年五月教育部召集全國教育會議，除將三民主義定為全國教育宗旨外，並通過實施原則十五條。及至十八年國民政府又公布中華民國教育宗旨及其實施方

針。茲將其教育宗旨錄下，實施方針從略。

中華民國之教育，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命爲目的。務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同。

第二節 教育行政的改變

民國十五年夏廣州國民政府先是組織教育行政委員會，以爲管理全國教育的機關，制有組織法九條，由國民政府委任委員組織之，其最高機關爲幹部會，下設行政事務廳，內分祕書、參事、督學三處，依幹部會之議決處理各委員所管的事務。十六年秋國民政府奠都於南京，改教育行政委員會爲大學院，任蔡元培爲大學院院長，各省設立大學區，先在江蘇浙江二省試辦，其餘各省暫仍教育廳之舊。茲將其組織法略述之。大學院組織法第一條云「中華民國大學院爲全國最

高學術教育機關，直隸於國民政府，依法令管理全國學術及教育行政事宜。」第二條云「大學院對於各省及各地地方最高級行政長官之執行本院主管事務，有指揮監督之權。」院內置院長一人總理全院事務，副院長一人輔佐之。置參事二人至四人，承長官之命，掌理擬定關於本院主管之法律命令事項。置祕書長一人，及祕書四人至六人，掌理祕書處一切事務。置處長四人，分掌高等教育，普通教育，社會教育及文化事業等四處之事務。而每處之下，又各分爲若干組，或若干課，依其事務之繁簡而不一。十七年十月國民政府五院成立，復將大學院改爲教育部，與內政、外交、交通、工商、農礦、衛生、鐵道、財政等部同隸屬於行政院。至江蘇、浙江各省試辦的大學區制，亦隨之取消，而改爲教育廳。教育部的組織，大體與大學院相同，內分：（一）總務司、（二）高等教育司、（三）普通教育司、（四）社會教育司、（五）蒙藏教育司、及（六）編審處，六大部分。此外尚有幾個輔助的機關，即（一）大學委

員會、(二)華僑教育委員會、(三)中小學課程標準起草委員會、(四)譯名委員會、(五)國語統一籌備會等。其中的性質，頗不一樣：有爲永久性質的，有爲暫時組織的，有爲平行的，有爲附屬的。以上所述是中央的教育行政的概況，至地方則省設有教育廳，縣設有教育局，其組織的方法與前章所述的無大差別。

第二節 新學制的改進

民國十七年五月，國民革命既將告成，大學院爲奠定黨國的基礎起見，特召集全國教育會議，關於學制系統，有以下的修改。

中華民國學校系統案

(甲)原則：(一)根據本國實情；(二)適應民生需要；(三)增高教育效率；(四)謀個性之發展；(五)使教育易於普及；(六)留地方伸縮可能。

(乙)組織系統：

(一) 初等教育段

1. 小學校修業年限六年；2. 小學分高初兩級，前四年爲初級，得單設之；3. 小學課程，於較高年級斟酌地方情形增設職業學科；4. 幼稚園收受六歲以下的兒童；5. 初級小學修了後，得施行相當年期之補習教育。

(二) 中等教育段

6. 中學修業年限六年，分爲初高兩級，高級三年，但依設科性質，得定爲初級四年，高級二年；7. 初級中學得單設之；8. 高級中學應與初級中學並設，但有特別情形時，得單設之，高級中學以集中設立爲原則；9. 初級中學施行普通教育，但得視地方需要，兼設各種職業科；10. 高級中學得分普通科及農、工、商家事、師範等職業科，但酌量地方情形，得單設普通科；11. 中學校初級三年以上，得酌行選科制；12. 各地方應設中等程度之補

習學校（或稱民衆學校），其補習之種類及年限視地方情形酌定之。13. 爲推廣職業教育計，得於相當學校內，附設職業師範科；14. 爲補充鄉村小學之不足，得酌設鄉村師範學校，收受初級中學畢業生，或相當程度學校肄業生之有教學經驗，且對於鄉村教育具改革之志願者，修業年限一年以上。

(三) 高等教育段

15. 大學校修業年限四年至七年，醫科及法科修業年限至少五年；16. 爲補充初級中學教員之不足，得設二年之師範專修科，附設於大學教育科，收受高級中學及師範學校畢業生；17. 研究院爲大學畢業生而設，年限無定。

及至民國十九年四月間教育部召集之第二次全國教育會議，關於學制問

題又有如下之改訂。

1. 小學修業期限，以六年爲原則，幼稚園以二年爲原則，義務教育暫定四年，因特殊情形，不能滿四年，可以補助教育補足之（補習二年作修業一年）；
2. 每年以至少上課滿一百八十天，（每天至少三小時）作受教育一年論；
3. 高中職業科，添設時，應先設立農工兩科。

第三節 中小學課程標準的頒布

十七年五月全國教育會議議決，由大學院組織中小學課程標準起草委員會，編訂中小學課程標準。大學院乃於八月公布委員會組織大綱，聘請專家爲委員，從事起草。十月，大學院改組爲教育部，仍繼續進行起草。及至十八年八月始得起草完竣。茲將教育部公布之中小學課程暫行標準的要點摘述於下。

- 一、幼稚園課程分爲1音樂、2故事和兒歌、3遊戲、4社會和自然、5工作、6靜

息、7 餐點等七項。

二、小學校課程分爲1黨義、2國語、3社會、4自然、5算術、6工作、7美術、8體育、9音樂等九科目。每週授課的總分數，各年級不同，大約低年級爲一千一百四十分鐘，中年級爲一千三百二十分鐘，高年級爲一千五百三十分鐘。

三、初級中學課程分爲1黨義（六學分）、2國文（三十六學分）、3外國語（二十或三十學分）、4歷史（十二學分）、5地理（十二學分）、6算術（三十學分）、7自然科（十五學分）、8生理衛生（四學分）、9圖畫（六學分）、10音樂（六學分）、11體育（九學分）、12工藝（九學分）、13職業科目（十五學分或五學分）、14黨軍（不計學分）。以上各學程，合共一百八十學分。每半年每週上課一小時爲一學分。但圖畫、手工、音樂、體育等當酌量折算。

四、高級中學普通科課程分爲1黨義（六學分）、2國文（二十四學分）、3外國語（二十六學分）、4數學（十九學分）、5本國史（六學分）、6外國史（六學分）、7本國地理（三學分）、8外國地理（三學分）、9物理（八學分）、10化學（八學分）、11生物學（八學分）、12軍事訓練（六學分）、13體育（九學分）。此外尚有選修科目，共十八學分，連上各科目共計一百五十學分。每學期每週上課一小時爲一學分。但軍事訓練、體育及理化、生物等科之實驗，無須課外預備，自修時間較少者，應酌量折算。

此外尚有高中職業科的課程，現在教育部正在從事編訂，不久當可公布。

練習問題

1. 申說十八年公布的中華民國教育宗旨。
2. 試批評大學區制。

3. 試比較民國歷年改變的學制的異同。
4. 新課程標準與新學制課程標準異同之點何在？
5. 試就民國的教育與前清的教育作一總比較。
6. 學者諸君，對於我國教育現狀有不滿足否？今後應如何改進？試各就所見詳細說明之。

參考材料

1. 教育大辭書有關係的各條目。
2. 陳寶泉著中國近代學制變遷史。
3. 教部公布之中小學課程暫行標準。
4. 張季信編中國教育行政大綱。

第二編 歐美的教育

第一章 希臘時代的教育

第一節 古典時代的教育

希臘時代的教育是指西曆紀元前發達於希臘民族間的教育而言，這實在是歐美教育的源泉之一。希臘半島地方，氣候溫和，風光秀麗，所以希臘民族大體都愛自然，重現世，因而希臘時代的教育也就以養成多方的趣味，促進調和的發達爲目的。當時在希臘社會裏面，除自由民而外，更有多數的奴隸，而此地所謂希臘的教育是單指自由民的教育，所以希臘教育總難免帶有幾分貴族的色彩。希臘一般人士以爲教育不過是爲人格的發展和裝飾而授施，對於經濟生活應該完全分離，這項見解就是受着當時社會事情的影響而發生的。

希臘教育

最注自由

反對鞭撻

希臘時代可以紀元前四世紀爲界線，劃分爲前後兩時期。紀元前四世紀以前叫做希臘古典時代，這時代爲希臘民族最興隆的時期，凡百學問和藝術都極可觀。紀元前四世紀以後叫做希臘民族時代，這時代爲希臘民族最衰頹的時期，在這時期，希臘諸國都已失卻主權，希臘民族多散在四方。而希臘教育的實際和思想也都在紀元前四世紀前後起了著明的變化，這是很可注目的一件事，本節先述希臘古典時代的教育。

(一) 斯巴達的教育。斯巴達爲希臘民族所建諸國中最古的一國，且爲對自由民施行教育最早的一國。自由民的兒童一到七歲，都應離開家庭。入公立營舍。在這營舍裏面，兒童的衣食都由公費支出，但同時一切舉動都非受國家官吏的監督不可。營舍的日課以身體的鍛鍊爲主，如希臘五藝（就是競走、跳高及跳遠、角力、投鎗、投圓盤）及跳舞、投球、拳鬪等都是當時鍛鍊兒童身體的手段。此外

營舍又留意培養兒童服從的德性。惟知的教育卻極被輕視。教師不過使兒童暗誦斷片的詩歌和法律罷了。斯巴達自由民的任務要在防衛國家，所以這一種尚武的教育尙可說是適應這項目的。等到兒童長成至十八歲，即須入青年團體，受純粹的軍事教育，二十歲以後都應列入軍籍，守衛要塞，軍役期限有十年之久，其間生活最爲嚴苦。至三十歲則准結婚立家，然時常也應起居於營舍之內。又斯巴達的女子雖在家庭享受教育，無須投入營舍，但身心鍛鍊的注重卻和男子一樣。要之，斯巴達的教育是純粹國家主義的教育。

(二) 雅典的教育。 雅典的教育，在這時代，大體雖與斯巴達的教育相類，然兒童在十八歲以前概在家庭受教，無須投入公立營舍。雅典自由民的兒童一到七歲，每日應往公立體操場，學習希臘五藝及其他遊戲，又須往音樂練習所去學讀書、習字、唱歌等學科。而接送兒童的僕人叫做教僕，教僕於送迎之外，在家并助

兒童的復習。男子到十六歲則離教僕之手而入公立體操場，在國家官吏監督之下，學攻戰、弓術、騎馬、競走等技藝。十八歲則入青年團體，受軍事教育二年，涵養德性。但入青年團體之時，須宣讀忠國尊神的誓言。入團以後，第一年擔任雅典市街的守禦，第二年則調至國境，防衛要塞。二十歲以上就成自由的市民。雅典的女子教育極為幼稚，家庭不過授女子以初步的家事上的知識和技能而已。如上所述，就大體而言，雅典的教育是與斯巴達的教育相差不遠，但一到紀元前五世紀，雅典繁昌的程度逐漸增高，各種文物，也見進步，於是一般社會已漸有注重文學修養的傾向了。

第二節 民族時代的教育

在紀元前第四世紀，希臘諸國外受馬凱陀尼亞國的壓迫，內又訂亂相繼，所以教育狀況遂至面目一變。就雅典言，青年團體的組織已任市民的自由，國家不

加干涉，且在團年限減爲一年，功課也偏於知的修養方面。此外又於雅典市民之外，并准外國人加入團體，所以到紀元前第二世紀的末年，那種青年團體的團員，多數反爲外國人了。

古典時代的希臘教育最重體育，次德育，最輕知育。民族時代則不然，最重知育，次德育，最輕體育。古典時代的教育以訓練爲主，方法則重實行。民族時代的教育卻以知育爲主，方法則重理解。古典時代的教育根據徹底的國家主義，但民族時代的教育卻根據徹底的個人主義。以上諸點，是古典時代的教育和民族時代的教育不同的要項。又在民族時代裏面，多數的私塾式的學校相繼興起。如修辭學校、哲學學校等就是其例。這一件事是很可注目的。

第三節 希臘的教育家

1 蘇格拉底 (Socrates, 469—399 B. C.)

蘇格拉底雅典人。他的父親爲彫刻家。幼時，受普通教育，後更學幾何學、天文學、哲學等。他生平曾經從軍三次。蘇格拉底對於詭辯學派的新道德說表示反對，以爲善惡的標準決非由個人而各異。但他的注重知識卻與詭辯學派相同。照他的見解，人之所以爲不善的緣故在於人之不知其爲不善；所以我們欲求人之爲善人，第一應矯正人之道德的觀念。而爲矯正道德的觀念起見，他主張用問答法漸漸使人覺悟，其方法恰如產婆助產婦分娩一樣，因此他的方法叫做產婆法。蘇格拉底又爲國家主義的教育家。他在紀元前三百九十九年，受了不正的死刑宣告，當時門徒勸他逃亡國外，但他卻以爲服從國法是雅典市民的義務，竟頑然不聽，服毒而死。就此可見他的主義是與一般古典時代的希臘思想相一致。然在另一方面，他的主知的學說卻不能不說是受了當時的新思潮的影響而發生的。

柏拉圖雅典人。二十歲的時候，他就師事蘇格拉底，直至蘇格拉底的去世爲止，一共有十八年之久。柏拉圖爲名門的後裔。他生平也曾從軍三回。他的思想實在足以代表希臘民族的理想。他爲極端的國家主義教育論者。在他的理想國裏面，十八歲以前的男兒都應受體操、讀書、音樂等的教育；十八歲以後則性能劣等者應廢學就業，優等者應於十八歲至二十歲的中間，再受軍事教育，當國家防衛之任。性能更秀異者則應於二十歲到三十歲的中間學習數學、哲學等學科，以修養統理國事的官吏的才能。柏拉圖的教育學說於後世歐美教育界有莫大的影響。

III 亞里斯多得 (Aristotle, 384—422 B. C.)

亞里斯多得生於馬凱陀尼亞，後赴雅典，師事柏拉圖者約二十年。他在他的著書「國家學」中論述他對於教育的意見。他以爲七歲以前的教育應歸家庭

擔任，七歲至二十一歲的教育則應由國家規定。他所主張爲劃一的國家教育。初等教育的學科爲讀書、算術、體操、音樂等，大體與柏拉圖之說沒有大差。

四 波盧塔克 (Plutarch, 46—125)

上述三者都爲古典時代的教育思想家。及至民族時代，對於教育稍立見解者差不多只有波盧塔克一人。波盧塔克爲西曆紀元第一世紀的人，嘗赴雅典修學，也曾往來於羅馬一帶。他確信德育的可能，而以天性、學習及實習三者爲培養道德的基本，且尤注重於學習及實習二者。他又尊重兒童的自由，以爲有行體罰的權利者限於兩親。

練習問題

1. 略說希臘時代教育的特徵。
2. 比較希臘時代前後二期教育的異同。

3. 比較斯巴達教育與雅典教育的異同。
4. 比較蘇格拉底柏拉圖及亞里斯多德三人的教育思想。

參考材料

1. 姜編西洋教育史大綱第二章。
2. 教育大辭書中「斯巴達之教育」及「雅典之教育」二條。

第二章 羅馬時代的教育

第一節 上古時代的教育

羅馬民族與希臘民族相同，大抵尊尚自然，注重現世，所以社會組織，二者沒有大異。羅馬民族的重要事務爲戰爭、政事及敬神三項，因此羅馬人最富愛國的精神及剛健的氣象。這是羅馬上古的狀況。然到紀元前第二世紀，羅馬帝國佔領希臘以後，羅馬就受了希臘思想的影響，羅馬的古典文學以此就勃然興起，羅馬

的思想界發生了極大的變化，所以此地把紀元前第二世紀以後稱爲羅馬古典時代，以前稱爲羅馬上古時代。

在羅馬上古的時代，教育專在家庭行施，父母爲子女的教師，擔任子女的教育。羅馬的家族制度極嚴，家長對於家族有絕對的權力，所以一家教育的事情也全聽家長的指揮。至於教育的方法則極幼稚，父母不過以身作則，使子女模倣，成一普通的羅馬市民罷了。

第二節 古典時代的教育

在羅馬古典時代，羅馬人民往往聘用希臘人做家庭教師，使對子弟教授希臘語言文字。這可說是教育史上外國語教授的開始。在這時代中間，除上古末年所興的小學校之外，文法學校及修辭學校等也相續而起。小學校教授讀、寫、算的初步，後來加教希臘語。此項學校係私立，維持專賴學費。文法學校教授希臘語及

拉丁語的文法，爲授與中等教育的地方。是項學校，最初亦爲私立，後來漸得政府的補助。修辭學校爲高等教育的機關，爲希臘民族時代的舊制。西曆紀元前第二世紀，羅馬政府設立此種學校，然不久隨政治的腐敗，遂至中止。

古典時代的教育，與上古時代的教育相較，中間有極大的變化。就是在上古時代，家庭爲教育的中心，及到古典時代，學校爲教育的中心，而家庭反爲破壞子弟訓育的處所。對這種變動，我們應當留意。

當時羅馬最大的教育家爲昆體良 (Quintilian, 35—100)。他在羅馬曾開學校，教生徒；他又著書詳論雄辯術的教授。照他的意見，教育的目的在於養成雄辯家，而爲做雄辯家起見，不但拉丁語，希臘語以及其他各種知識在所必需，卽德性的涵養也應注重。他又信人性都善，而以賢愚的分別歸於注意的強弱。他極尊重個性，以兒童的自由發展爲教育的本旨。對於體罰表示反對。他的識見誠有獨到

之處。

練習問題

1. 羅馬教育的特徵及其政治的背景如何？
2. 略評羅馬的家庭教育。
3. 羅馬上古時代的教育與古典時代的教育，其異同何在？

參考材料

1. 姜編西洋教育史大綱第三章。
2. 教育大辭書「羅馬之教育」條。

第三章 中古的教育

第一節 基督教與教育

中古時代指西羅馬帝國滅亡（西曆紀元後四七六年）以後約有一千年

光景的時期而言。歷史家雖稱這個時代做黑暗時代，然而今日歐美的學校教育卻起源於其間。當基督教普及於西歐羅巴的時候，教會將希臘羅馬的思想，看做異端邪說，把來盡力壓迫，因此希臘羅馬的文化全絕痕跡，而基督教主義的學校遂發生起來了。而這一種學校就是今日歐美所行的學校的起源。

基督教的思想與希臘羅馬的自然主義相反，爲超自然主義。據基督教的教理，現世生活不過是來世的準備，所以現世的欲望在道德上毫無價值之可言。人生的理想在於禁現世的欲望，積心靈的修養，以求來世極樂的實現。因此，該教的教育主義專以愛神、敬神、事神爲主旨。這是與希臘羅馬的教育大相懸殊的要點。

基督教主義的學校裏面，最古的要推僧庵學校。僧庵爲教徒離世修養的所，起源於埃及和小亞細亞地方，等到西曆第五世紀左右，歐洲各處，也都有這種修道的處所了。僧庵既經盛行，而僧庵的裏面往往附設一種學校，以教育教徒及

俗人子弟。這就是現今小學校的起始。僧庵學校的學科爲讀書、習字、算術、唱歌等，專以使兒童理解基督教的書籍及修習基督教的儀式爲主旨。在這種學校，訓練一項最爲嚴重，體罰差不多各校通行；又所用的教授法大都專重機械的記憶。稍後則又有寺領學校及寺院學校的發生。寺領學校附屬於各教會，以授初等的宗教教育爲目的。寺院學校附屬於各大寺院，以授高等的宗教教育爲目的。但教育的實質和方法卻與僧庵學校沒有大差。

中古對於普通教育大行獎勵者爲查利斯大帝 (Charles the Great, 742—

814)。大帝於宮廷中曾開學校，又令各處僧庵興辦教育。紀元八〇二年，又命全國兒童都應就學，這可說是義務教育的嚆矢。但是查利斯大帝的命令到底有否實現，真相不明。至其所施的教育也帶有基督教的色彩，所以與僧庵學校的教育相去不遠。中古末年，都市逐漸發達，市民裏面有習字學校、拉丁學校和藝徒學校的

發生這幾種學校的目的雖和基督教學校稍有不同，然學校的教師大抵是牧師和教徒，所以也終難脫宗教的臭味。

第二節 中古的大學

中古的大學頗爲隆盛，今日歐美的大學都發源於此。中古時代，最著名的大學，在意大利，則有薩雷爾諾 (Salerno) 大學的醫科，僕羅格那 (Bologna) 大學的法科；在法蘭西，則有巴黎 (Paris) 大學的神學科。以上諸校，在第十三世紀以後，已極盛大。英國的牛津 (Oxford) 及劍橋 (Cambridge) 兩大學實係模倣巴黎大學而成，德境兩國的大學也是一樣。中古的大學，最初多爲單科大學，其後逐漸併置文科、法科、神學科及醫科四科。文科教授文法、修辭學、辯論法、算術、幾何、天文學、音樂等；其他三科則各授專門的學科。所以文科往往做其他三科的豫科，學生通常先在文科畢業，然後續行他種專門研究。

第三節 武士的教育

歐洲中古的教育概奉基督教主義，與希臘、羅馬的教育大不相同。然當時卻有陽奉基督教主義而暗與希臘、羅馬的教育相合者，這就是武士教育。武士爲中古封建制度所產生的階級。武士的子弟，於七八歲以前，在家庭受母親的教誨，所習大體爲基督教義、禮儀和敬順之德。到七八歲，則入貴族家中，供貴族的差遣；一面兼習武士的禮節及遊戲。至十五歲，乃持武器，練武藝。及二十一歲，以嚴肅的儀式，加入武士之列。在這項儀式中間，武士應宣誓信教、護教、忠君、保國。此種武士教育，於近代中等以上的學校，極有影響。

練習問題

1. 羅馬教育與希臘教育不同之點在什麼地方？
2. 近世歐洲學校教育的起源在什麼時候？

3. 中古教育對於近世教育的影響如何？

參考材料

1. 姜著西洋教育史大綱第五章。

2. 教育大辭書中『中古時代之西洋教育』及『中古時代之婦女教育』各條目。

第四章 文藝復興時代的教育

第一節 文藝復興的傳播

文藝復興 (Renaissance) 指復興希臘、羅馬的文藝而言，爲西曆第十四、五世紀時歐洲所起的運動。文藝復興的目的在於脫中古的基督教主義，以歸於古代的文化。中古的基督教主義爲禁遏欲望的超現世主義，這是上帝本位的文化，決不能算做人類本位的文化。反之，古代的文化卻尊重人類的欲望，現世的生活，所

以這種文化方纔真是人類本位的文化，文藝復興以恢復古代文化爲主旨，所以我們稱這種思潮叫做人文主義。

文藝復興的運動先發生於意大利。意大利文藝復興的先驅者爲丹第（Dante, 1265—1321）佩脫拉克（Petrarch, 1304—1374）及薄伽邱（Boccaccio, 1313—1375）三人。他們三人都以復興古代文化爲己任。文藝復興的結果裏面，最重要的事件要算古典語研究的勃興。近代歐美各國學術界的尊重古典語，實因受了文藝復興的影響的緣故。西曆第十五世紀末年，意大利的人文主義者往英、法、德諸國，充當教師者，數目不少。因此，人文主義逐漸播及於北歐，而北歐遂出了多數的學問家。如伊拉斯莫斯就是北歐人文主義者的領袖，於普及人文主義，最著功績。

第二節 人文主義的教育學說

在文藝復興的時代，人文主義者對於教育多有意見發表。現在把下列二學問家約略介紹一下。

一 伊拉斯莫斯 (Erasmus, 1467—1536)

伊拉斯莫斯荷蘭人。幼時，就人文主義的學者學習古典，十三歲，母死，乃入僧院修道，然未幾，即被法王所放逐。後來，他周遊法、英、意諸國，歿於瑞士。他的教育思想多載於「兒童自由教育的必要」「研究方法論」「兒童所必需的禮節」等著書。據他所說，教育的目的畢竟在於教授兒童敬虔、學習道德的義務及儀節。教育應對男女貧富一律實施，而教育的種類與程度卻應依個人的能力而定。他的思想的卓拔，就此可見。他以爲幼少的兒童最易教育，所以施行教育務應從早着手。對教授法，他痛斥機械的暗誦，以爲宜用繪畫、遊戲等以助學習的興味。關於教材，他主張以基督教的書籍及拉丁語的書籍爲主。

11 微未斯 (Vives, 1492—1540)

微未斯西班牙人。幼時，曾受嚴酷的舊教教育。等到留學巴黎，遂傾心於古典的研究。他關於教育的要著爲「知識入門」及「教授科目問答」。他以爲教育一面應該養成宗教的人物，他面卻應該造成適於現世的人材。所以學校除於宗教道德及實際生活所必需的學科外，概不教授。他對於感覺、記憶及理解的形式陶冶，極爲注重。學校的教科目，雖隨學校而不同，然富有基督教色彩的貴族學校實爲微未斯的理想。教育的時期約分三期：第一期爲七歲至十五歲，第二期爲十五歲至二十五歲，第三期爲二十五歲以後。在第一期，以言語教育爲主，而尤注重拉丁語；在第二期，授哲學、修辭學、自然科學、數學的初步；在第三期，則以社會實際的考察與嘉言懿行的探訪爲增進知德的方法。

第三節 文藝復興時代教育的實際

文藝復興的運動發生於貴族的中間，後由王侯的保護，大行榮盛，所以在這一時代，所勃興起來的教育，是屬於中等以上的學校教育。換言之，人文主義的效果在使歐洲貴族教育的隆盛。

人文主義的學校發生於意大利者極多，如威尼斯、弗羅蘭等都市裏面都有這一種學校的興起。而就中尤以孟都亞（Manua）地方的貴族學校為最有名。

在西曆第十六世紀時候，德國有一種王侯學校，這可說是與意大利的貴族學校同類的學校，王侯學校裏面，有名的頗為不少。而此外中古時代所發生的高級中學校（Gymnasium）也漸漸改施人文主義的教育。後來等到宗教改革時代，梅蘭克頓（Melanchthon）出世，德國的中等學校，差不多都變做人文主義的學校，所以梅蘭克頓有「德國的教師」的綽號。

英國的中等學校也大受人文主義的影響。英國在中古時代，有兩種中等學

校，就是公衆學校及文法學校。在西曆第十六世紀的初年，這種學校的數目約有三百內外。後來，伊拉斯莫斯的人文主義傳到英國，這一種中等學校就逐漸改施人文主義的教育，教科目中也加關於古典語的各種科目了。

就人文主義與大學教育的關係而言，二者本不相投。爲什麼呢？因爲在意大利首倡文藝復興的人們大概都排斥當時的大學教育的緣故。大學教育的人文主義化實在宗教改革的時代。

練習問題

1. 文藝復興是什麼意義？爲什麼發生起來的？其給與後世的影響又怎樣？
2. 文藝復興運動的中心人物是何人？
3. 人文主義的教育是怎樣起來的？牠的中心思想是什麼？
4. 伊拉斯莫斯的教育思想中有那幾點與現代的教育思想一致？

5. 文藝復興對於當時實際教育的影響如何？

參考材料

1. 姜著西洋教育史大綱第六章。

2. 王編西洋教育史綱要。

第五章 宗教改革時代的教育

第一節 宗教改革時代教育的特質

宗教改革 (Reformation) 從一方面看來，可以說是文藝復興的延長，但從他方面看來，也可以說是文藝復興的反動。宗教改革家應用文藝復興時代的自由主義、個人主義及主觀主義，把來改革中古的基督教，所以這種改革運動可說是文藝復興運動的當然的結果。然而文藝復興往往注重於古典語和古典文學的復興，對於宗教及道德，時常有遺忘的傾向；反之，宗教改革專以基督教的復興為

目的，從這一點，所以也可說他是文藝復興的反動。但概括講來，宗教改革要不失爲文藝復興的連續，我們看宗教改革家都曾受人文主義教育的感化，也可以理解二者關係的密切了。

宗教改革家的裏面，如最著名的人物要推路德 (Luther, 1483—1546)，薩文黎 (Zwingli, 1484—1531) 及喀爾文 (Calvin, 1509—1564) 三人，而尤以路德爲最重要。一般宗教改革家不但盡力於宗教的改革，他們又極注重於教育事業。他們以爲凡人都是上帝所創造，則人人都有享受教育的權利，所以他們對於初等教育，努力設施。歐美諸國初等教育的發展，有賴於新教者決非淺鮮。

宗教改革時代的教育，在理論方面和在實際方面，雖有種種的特質，然就其重要者而言，要不外乎文藝復興時代中所復活的自由主義、個人主義和主觀主義，以及中古時代所遺下的舊教主義罷了。宗教改革家所興的教育大抵將四者

調和並用，人文主義者所興的教育則採前三項而棄後一項，而舊教主義者所興的教育卻取後一項而捨前三項。

第二節 新教主義的教育思潮

新教的教育學說，與新教的教理相應，爲個人的、主觀的。主張新教主義的人們把一切人類看做天神的子，所以他們以爲凡百人類在教育上都應有均等的機會。而新教教育的目的在使個人酷似天神，所以個人人格的陶冶最爲他們所重視。新教主義的主張者雖提倡人格主義，然他們所謂人格往往不免有個人的、主觀的傾向。路德教會與英國教會雖也具團體的、國家的精神，但在喀爾文教會與英國的清教徒等，個人的、主觀的色彩最是鮮明。此地且把路德的教育思想略行介紹。照路德的見解，兒童乃上帝之所賜，所以兩親應該教養兒童，使之信神敬神，這是兩親對於上帝的最大的義務，他極重視兒童的體育。對於訓練，他以爲不

應過於嚴酷，主張廢止體罰。他又以為學校教育，男女應當共受，至其教科目則應為宗教、讀書、歷史、體育、唱歌等。此外關於中等學校及大學，他也有他的主張。

第三節 人文主義的教育思潮

宗教改革與人文主義互有關連，已詳上述；然與新教主義完全脫離，純粹主張人文主義的教育家，也不乏人。如刺柏雷 (Rabelais, 1483—1553) 和蒙日 (Montaigne, 1533—1592) 就是其例。

刺柏雷為法蘭西的文學家。他的教育思想載於他的小說裏面。照他的理想，青年應於四點鐘起牀，鍛鍊身體，誦讀聖經，然後復習舊課，觀察天體。早餐以後，應受三時間的講義。晝餐完了，應做禱告，然後再習數學、天文、音樂，此外更受二時間的講義。講義終結，又須做體操或遊戲。晚餐以後，唱讚美歌。就牀時，再做禱告一次。這是刺柏雷對於青年教育的理想。他對於教科目，則以希臘語為第一，拉丁語為

第二，希伯來語爲第三，此外兼重地理、幾何、算術、音樂，并認天文、民法、理科等的必要。

蒙且法蘭西人。據他的見解，教育應從幼少時代即行着手。他推獎家庭教育而排斥學校教育。教授不應單重知識的授與，卻應對於兒童的實行，設法補助。科目的最要者爲倫理學。文理則重內容，輕形式。他又注重體育。

第四節 宗教改革時代教育的實際

宗教改革對於歐洲大中小的學校教育有極大的影響。我們可以說，與後世歐美的教育以一定的典型者就是宗教改革。德國及英國的大學在這一時代中大被改革，中等教育也被改造，而初等教育，則因宗教改革的運動，一時勃興。而在大學及中等學校，人文主義的教育一概風行；在初等學校，新教主義的教育最是普遍。

練習問題

1. 宗教改革運動是怎樣起來的？
2. 宗教改革時代教育的特徵是什麼？
3. 宗教改革時代的重要教育家是什麼人？他們的中心思想在什麼地方？
4. 宗教改革對於後世歐洲教育的影響怎樣？

參考材料

1. 姜著西洋教育史大綱第七八章及第九章第一節至第三節。

第六章 西曆第十七八世紀的教育

第一節 耶穌宗徒的教育

西曆第十七八世紀的歐洲教育界裏面，有兩種勢力：一爲耶穌宗徒 (Jesuit) 及其他的舊教徒，一爲理性主義者。以上二派，我們都可說是根據宗教改革

而起的。爲什麼呢？宗教改革含有宗教的方面與古典的方面，把宗教的方面特別提高的就是耶穌宗徒。反之，把古典的方面格外注重的就是理性主義者。而他們二派的教育各有各的特色。

耶穌宗爲西曆一五四〇年羅馬法王所認可的宗教團體，其設立的目的在以武力保護基督教會。該宗的首創者爲西班牙的武士羅耀拉（Loyola, 1491—1556）。耶穌宗徒對於中等以上的教育最爲盡力，因爲他們想養成多數將校式的人才的緣故。他們的學校叫做「學院」（college）有上級和下級的分別，下級與中等學校相當，上級與大學相當。耶穌宗徒的中等學校極爲隆盛。西曆第十七世紀的法國的中等教育差不多全在該派的掌中。在西曆第十八世紀的初年，在該派勢力下面的學校，有中等學校七百十二所，師範學校百五十七所，大學二十四所之多。耶穌宗徒的教育以意志的陶冶爲主旨。謙遜從順，爲此宗教育的神

髓。學生每日於做一般的禱告以外，并須另行精神的修養。學校裏面，保護監督最爲嚴重。生徒都應入寄宿舍，不得通學。除教會的祝日與祭日外，概不放假。對學校的教科書，審定極爲嚴密，即在古典中間，其認爲不適當的文句一概抹殺。關於訓練，則取威嚇主義，時用體罰。就教科目而論，大學以神學爲主，以哲學及自然科學爲副；中等學校則以文法、修辭學及古典爲重。

練習問題

1. 耶穌宗徒的教育的特色在什麼地方？
2. 略述耶穌宗徒在教育上的貢獻。

參考材料

1. 姜編西洋教育史大綱第八章。

第二節 自然主義的教育思潮

自然主義的思潮，其源發於經驗的理性主義。經驗的理性主義則近承人文主義，而遠繼希臘羅馬時代的哲學思想。古典的復活，勢使歐洲學者拋棄中古思想的抽象及獨斷，尊重明確的事實與日常的經驗，這就是自然主義的思潮所以發生的原因。而其元祖就是英國的培根 (Bacon, 1561—1626)。教育上的自然主義所包含的意義可分兩種：一爲自然而然的發達，一爲依據自然的教育。因此，自然主義就可分爲主觀的自然主義與客觀的自然主義。主觀的自然主義以使主觀內所原有的本性自然地發達爲主旨。客觀的自然主義則以依據自然界所示的順序，使理性發達爲主旨。盧梭爲前說的代表。夸美紐斯爲後說的代表。至於拉鐵凱，則爲夸美紐斯的先導，而此外如陸克的教育思想，就大體言，也得歸屬於這一類。今一一分述於下。

一 拉鐵凱 (Ratke or Ratiel, 1571—1635)

拉鐵凱德國人。幼時，父即去世，受其母親的撫養。長時，入大學學習哲學及神學，後再變志，專攻希伯來語。他住在荷蘭，約有八年之久。他曾倡一種新教授法，勸當時德國諸侯採用。西曆一六一七年，他遂受聘赴克典。他在該處，先編教科書，然後集合男生二百三十一人，女生二百二人，開辦學校。這個學校，共分六級；在下三級，教國語；在其上二級，教拉丁語；在最高一級，教希臘語；此外附授祈禱、格言、算術、唱歌等。然爲時不久，拉鐵凱因爲宗教上的衝突，遂即辭去。是後二年，就死去了。

拉鐵凱對於教育及教授所主張的重要原則，大略如左。

- (一) 對於男子，應授一般的國民教育。
- (二) 教授應以國語居先，且教授國語時，讀法與寫法應同時並教。
- (三) 同時只應教授唯一的言語或唯一的學科。
- (四) 凡百教授應依據自然的順序與經過，就是教授應該由簡易入繁難，由

既知到未知。

(五) 應先舉實例，後示原則。

(六) 凡事不宜強迫，例如廢止體罰，停止背誦等。

他又論教師的資格，以爲教師應置身兒童的地位，教師不應使學生過勞，教師應注意學生天賦的差異，教師授業不應連續，教師賞罰務應審慎。

二 夸美紐斯 (Comenius, 1592—1670)

夸美紐斯奧國人。十歲失父，未幾，母又去世。他爲信仰極厚的新教徒。及長，在大學學習神學，卒業後，歸故鄉擔任牧師。一六一八年，他在富爾納克 (Fulneck) 地方服務教會，同時兼管該地的學校，這是他與教育有關係的起始。不幸，時逢宗教的戰亂，他不久就被驅逐。是後他留波蘭境內者凡十三年，這中間他一面擔任教員，一面著述他的大教授學。大教授學爲他最大的著作，西曆一六九七年，即在

他死後二十多年，始在荷蘭出版。他的世界圖解，在他生前，據說爲印刷也化了三年，纔得成書呢。

夸美紐斯的大教授學爲最初的系統的教育書籍。內容共分四編：第一編論教育的本質與目的，第二編論一般教授，第三編論道德的宗教的陶冶及學校訓育，第四編論學校系統。照他的見解，教育的任務由人類的使命而定，而人類的使命則載在聖經創造記的裏面，就是：第一，人類是理性的創造物，第二，是支配他物的創造物，第三，是天神的肖像。爲完成這種使命起見，第一，人類對於所有事物應有正確的知識，第二，人類不但應該支配他物，并且應該養成支配自己的能力，第三，人類應成神聖完全的品格。因此，教育的要旨也有三項，就是：（一）知識的傳授，（二）道德的訓練，（三）敬虔的修得。他以爲學校最適於施行教育，其主張與蒙旦相反。他又論學校系統，以爲應分保姆學校、國民學校、拉丁學校及大學四種。

夸美紐斯的教授方法論，主義上和拉鐵凱沒有大差。他也以為教授應從自然的秩序，應做自然的所為。他所舉的教授法的原則如左。

(一) 教授應做效自然，於正當的時所，切實施行。就是(A)應循序漸進，(B)應與兒童的發達相應，(C)應由平易漸漸移到困難。

(二) 應以事物的知識為先，言語的發表和應用為後。

(三) 教授應從直觀出發。

(四) 教授應各部互相聯關。

(五) 教授之際，應喚起學生學習的興味。

他所著世界圖解可說是根據上列原則所作的教科書。乃於實物的圖畫之旁，附加說明而成者。

夸美紐斯極認訓練的必要，而以為訓練的要旨在於改善兒童的舉動，養成

敬神愛人的心情。至於方法，他主張仍做自然。在自然界，有時太陽送光熱於地上，有時則起風，降雨，甚且至於雷鳴，這就是訓練手段的模範。就是說，教師通常固然應當以親愛對待學生，然有時對於他們也應加相當的責罰或警戒。

III 陸克 (Locke, 1632—1704)

陸克英國人。父爲法律家，待陸克極嚴。陸克十九歲入牛津大學，其初專攻神學，後來改學哲學及古典語等，此外兼習自然科學及醫學。西曆一六六五年，赴德國，任公使館隨員。歸英後，重入牛津大學。未幾，復入政界。他於一六九三年，著有教育意見一書。

洛克的教育意見不過是一篇論文。在這一篇論文裏面，他先論體育，次說德育，然後及於學科，最後則論保養、作業、旅行等事情。他提倡體育的必要，最爲熱心。他的體育論取自然的鍛鍊主義，照他的見解：第一，兒童着衣不可過暖；第二，兒童

每日應以冷水洗足；第三，水泳對於健康極爲有益；第四，兒童應該時常作戶外遊戲；第五，兒童不可以衣服壓迫胸部。以上所述爲陸克所舉的重要的原則，此外他又以爲兒童的飲食應當謹慎，睡眠應當充足，生活應當有恆。這是陸克的體育論。至他對於訓育，則取敬肅主義，以爲道德的根本在於節制欲望，服從理性。對於父母的溺愛子女，他竭力警戒。他的訓練方法也根據自然主義，他反對人爲的賞罰，而尤反對體罰。陸克的教育以養成高尚的品格爲主旨。高尚的品格的要素，第一爲道德，第二爲智慧，第三爲禮儀，第四爲學藝。學藝於讀書、習字之外，凡法語、拉丁語、博物、理科、幾何、天文、解剖、歷史、法律、修辭學、論理學等都包在內。教授的方法，則第一應依一定的順序，第二每次教授的分量不應過多。陸克最後述旅行的必要，以爲旅行爲品格的最良修養法，但他卻主張二十歲以前的旅行爲不適當。

四 盧梭 (Rousseau, 1712—1778)

盧梭法國人。生於瑞士。父以鐘錶爲業。祖先卻爲巴黎的貴族。盧梭的本性極偏感情，六七歲的時候，已喜讀小說。十六歲，離瑞士，由華蘭夫人(Mme. de Warens)的介紹，赴意大利，入僧院修道；但不過九日，便行脫去。是後流浪各處者約有三年。三年之後，他又歸依華蘭，自是靜心讀書者有九年之久。二十九歲，往巴黎，與諸文士相交。一七五〇年，他作科學與藝術的進步果於道德的進步有貢獻乎？一文，聲名大振。後又發表人類間不平等的起源與原因，名譽愈盛。一七六二年，著民約論；同年，又著教育小說愛彌兒。他因此二書，受法國政府的壓迫，遂不得不離巴黎。此後他往來於瑞士、英國之間。一七七八年，他死於巴黎的附近。

盧梭的教育學說都載在愛彌兒的裏面。他的理想要在於自然二字。他所謂自然，意義雖時有出入，然大體似指自然界的自然。他根據尊重自然的主張，所以他以爲教育之主旨也在於使人類本性自然地發達罷了。愛彌兒開卷就說：「凡

百事物，在離天神的手的時候，都是善的；一入人手，卻都變壞了！他既以爲人性本善，所以教育的手段，當然偏於消極。照他的見解，無論教授，無論訓練，都應隨自然的進展，不應加以人爲的制限。愛彌兒一書由五卷合成，其初四卷全述愛彌兒 (Emile) 自幼至長的教育，最後一卷說述愛彌兒的妻子索菲 (Sophie) 的事情。(盧梭對於女子教育的意見就在此卷。) 盧梭以父母爲子女的自然的教育者，對不負教養子女的責任的父母，竭力責罵。同時，他又以爲子女的教育應爲自然的，不應爲人爲的。幼少的兒童應服從自然的理法，父母不應人爲地加以保護或諂諛。愛彌兒在十二歲以前，所受的都係實物教授，對於文字文章毫不學習；十二歲至十五歲，則由直觀收得知識，而其知識概爲實用的；十五歲至二十歲則專重心情的陶冶，習社會的事務，兼及宗教、道德和歷史等。盧梭的教育學說的特色之一在於訓練的方法。他以爲訓練應基於兒童的個性，並應注重意志的實行。後來

斯賓塞 (Spencer) 所鼓吹的自然主義的訓練大體已爲盧梭所道破。盧梭雖爲極端的個人主義者，然其個人主義卻不及於女子，以爲女子不過是爲安慰男子而生的附屬品罷了。

練習問題

1. 什麼叫自然主義的教育？牠的思想背景怎樣？牠在教育史上的地位怎樣？
2. 客觀的自然主義與主觀的自然主義所以不同之點在什麼地方？
3. 略評夸美紐斯的教育思想。
4. 略評陸克的教育思想。
5. 略評盧梭的教育思想。

參考材料

1. 姜編西洋教育史大綱第九章第三節以下各節及第十章第一二節。

第三節 汎愛主義的教育思潮

汎愛主義爲普遍地愛護兒童，普遍地教養兒童的主義，其名稱乃由巴西多所建的汎愛學校而起。汎愛主義的思想根據於十八世紀的時代思潮，就是理性主義。汎愛主義的教育家以爲教育兒童應爲合理的，待遇兒童應視爲理性體而特別愛護。巴西多與撒爾士曼是這一派的重要人物。

一 巴西多 (Baselov, 1723—1790)

巴西多德國人。他的父親，爲人極爲嚴格。他在大學時代，攻究道德和神學，旁任家庭教師。未幾，他受某貴族之聘，在該家教授拉丁語。其間，他覺得從來的教授法注重於背誦與反復，不免有使兒童精神呆鈍不振的弊害，於是他就發見一新教授法，以一面遊戲，一面說明道理爲原則。這種新教授法實施以後，效果極顯。他後受丹麥某武士大學之聘，在職頗久。一七七一年，他就臺掃 (Dessau) 地方的諸

侯的招請，遂於該地方設立汎愛學校。這就是汎愛主義的淵源。是後，撒爾士曼等也都曾擔任該校的經營。

巴西多的教育學說頗受當時一般思潮的影響。他以現實生活的幸福爲人生最高的目的。他論教育的手段，則分爲養護、訓練及教授。就養護言，他的見解多與陸克、盧梭二人相合，盡力鼓吹體操、遊戲、水泳、入浴等的必要。關於訓練，他應以培養道德的習慣，造成有用的市民爲主旨；他又反對體罰，以爲責罰兒童務宜從寬。對於教授，他主張應以實物教授爲常則，教授之際，教師應注重兒童的興味。

二 撒爾士曼 (Salzmann, 1744—1811)

撒爾士曼德國人。他專攻神學，任職牧師，然因天性於教育方面興味極厚，遂改事教育的業務。一七八一年至一七八四年的中間，他曾管理巴西多所建的汎

愛學校。一七八四年，他又獨創一校，終身從事此校的教育。

撒爾士曼於從事學校教育之外，有多數的著書。他的教育思想大體與巴西多相一致。照他的主張，教育的目的在於養成康健、快活、和富於理解力的善良的人格，以圖個人幸福和公共幸福的增進。關於實際教育，他極注重體育，以為體操以及各種遊戲都應並課。就訓練而論，他採家族主義，留意培養道德的習慣。他主張自然的感化，反對人為的賞罰。關於教授，他所定科目為宗教及修身、國語、古典語及近代語、數學、實科、體操、手工等，而教授的方法則注重直觀。

練習問題

1. 什麼叫汎愛主義的教育？
2. 汎愛主義教育的代表是那幾人？并略說各人的中心思想。

參考材料

1. 姜編西洋教育史大綱第十章第三四各節。

第四節 敬虔主義的教育思潮

敬虔主義，爲德意志新教會會欲革新精神生活的一派所主張的。因自新教勃興以來，爲日既久，弊竇叢生，其最甚者，如新教的宗教，全以純粹的智識爲主，而忽視情操，又尊重虛冷的形式，捨棄教義的精神，而單取牠的皮相等類。當時一般識者有見於此，因謀所以革新之。首唱這種主義的，爲斯佩訥 (Spener, 1635—1705)。

斯佩訥德國人，他平素領受宗教的教育，故他的宗教的意識，自幼卽已發達，年十七，入士多拉堡 (Strassburg) 大學，研究神學，他的研究神學，非獨以神學爲一種的學術，且欲由神學以修養其信仰心的。他常遵守宗教的嚴規以爲生活。二十九歲被選爲士多拉堡的牧師。以後在各地從事布教，至一七〇五年死於柏林。

其在教育上實現了這樣的宗教精神的，即所謂敬虔主義的教育。代表這方面的教育家，最著名的爲佛蘭克。

佛蘭克 (Frankke, 1663—1727) 爲神學的教授，兼任牧師的職務。他所創設的教育場 (Paedagogium) 極爲有名。該教育場本爲貧民及孤兒而設，後來良家子弟亦漸加入，於是遂變爲普通的中等學校。中等學校固爲教育場的主要部分，然該教育場範圍極廣，附屬有貧民學校、市民學校、孤兒院、拉丁學校、教員養成所、女學校、圖書館及印刷所等。佛蘭克的教育思想屬於純粹的宗教主義。他以養成敬神的精神爲教育之目的。其所說教育的手段，則第一由於父母、祖父母的模範，第二由於宗教問答，第三由於讀習聖經，第四由於朝夕的訓戒，第五由於道德及罪惡的說明，第六由於命令及教訓，第七由於防止兒童惡劣的思想，第八由於養成愛、順、勤的三德，第九由於注重祈禱，第十由於慎選兒童的朋友。他的學說雖偏於

宗教方面，然對於時代思潮也不無沾染的地方。他的採用自然科學和尊尙實物教授就是明證。

練習問題

1. 敬虔主義的教育思潮是怎樣起來的？
2. 略評佛蘭克的教育思想。

參考材料

1. 姜編西洋教育史大綱第八章第五節。

第五節 西曆第十七八世紀教育的實際

西曆第十七八世紀的歐洲的教育，就大體而論，與宗教改革時代沒有多大的差別。當時在思想界，理性主義的勢力雖逐漸擴大，然在教育的實際方面，卻尙未見這種主義的風行，而就中尤以小學校教育爲最守舊。在中等學校，人文主義

(就是古典語主義)仍然照舊最占勢力。大學教育雖與中學教育相似，但所含理性主義的分子比較爲多。

第七章 西曆第十九世紀的教育思想

第一節 文藝的新人文主義的教育思潮

西曆第十九世紀的思潮可分爲新人文主義與實證主義二派，而教育思潮當然也直接或間接屬於其中的一派。新人文主義爲對古代的文化，主張採長捨短，反對盲從的主義，所以與專事模倣的人文主義不同。因此我們可以說新人文主義是把人文主義來理性主義化後所得的結果。又實證主義（自然科學主義）也是理性主義的繼續，不過把理性的研究應用於經驗的事物罷了。

新人文主義，在他方面，又含有文藝的趣味，此地所謂文藝的新人文主義就是指此。屬於這一派的教育思想家有德國的赫特爾，英國的拉斯欽等。

赫特爾 (Hender, 1744—1803) 對於教育極有興趣，嘗辦師範學校，編纂教科書，而他所用力的事業卻在於中等教育的改善。他的大著歷史哲學竭力主張人文的陶冶，以精神及身體的調和發達為教育的理想，而就中，卻注重於情緒及性格的陶冶，排斥單講知識的教育。他又以為國語及近代外國語的教授應居古典語教授之先。

拉斯欽 (Ruskin, 1819—1900) 為英國的文藝評論家。他對於藝術教育最有貢獻。他以美為人生的極致，因此他就把美看做教育的根本。西曆第十九世紀末年的藝術教育的思潮受他的刺戟不少。

練習問題

1. 新人文主義的派別有幾？各派思想的特徵在那裏？
2. 屬於文藝的新人文主義的教育思想是那幾人？他們的思想的共同點在

那裏？

參考材料

1. 姜編西洋教育史大綱第十一章第一節。

2. 教育大辭書中「新人文主義」「赫得」「納斯欽」各條目。

第二節 理性的新人文主義的教育思潮

新人文主義的思想家裏面也有偏向理性主義的人們。如康德，赫爾巴特及赫爾巴特學派就是其例。

一 康德 (Kant, 1724—1804)

康德德國人。我們說康德是教育學家，毋寧說他是哲學家，但是當時在德國的大學裏面，凡是擔任哲學講座的教授，同時應兼講教育學，所以康德對於教育也有他的講義。康德極信教育的萬能。他以為人類本性都是善良，所以我們行施

教育，只要能把兒童先天的本性調和發達，那末，受教育者都能變做善人。他又論教育的目的，以為在於個人人格的完成。關於教育的手段，他分爲四種：（一）訓練，（二）教化，（三）文明的陶冶，（四）道德的陶冶。訓練指矯正兒童粗野的性質而言。教化的意義與教授相近，指養成各種知能的方法。文明的陶冶在使兒童有適應社會的智慧。道德的陶冶，其主旨在於陶冶情操，而康德又以為道德知識的明確能使兒童的道德逐漸進步，因此他曾仿宗教問答的體裁，著有道德問答。

二 赫爾巴特 (Herbart, 1776—1841)

赫爾巴特德國人，爲科學的教育學的首倡者。他的祖父爲從事中等教育的教育者。他的父親爲司法官。他的母親明敏果斷，對於赫爾巴特的教育極費心力，所以影響於赫爾巴特者也最宏大。他幼時身體極弱，所以不入學校，就家庭教師學習各種學科，而於形式論理學尤受嚴重的教練。十二歲，入中等學校。十四歲，他

草成自由論一篇。十八歲，入耶拿（Jena）大學，研究法律，兼聽斐希特（Fichte）的哲學講義，旁攻康德的道德哲學。在學三年，赴瑞士，充當家庭教師，訪裴斯塔洛齊（Pestalozzi）後返德國，往來各地。一八〇二年，在格丁根（Göttingen）大學任志願講師，講教育學，兼及實踐哲學，論理學及純正哲學等。一八〇六年，著一般教育學。一八〇八年，發刊實踐哲學。明年，他赴哥尼斯堡（Königsberg）大學，繼康德的後任，講授哲學及教育學，又設教育研究所。一八三三年，再轉格丁根大學教授。一八三五年，著教育學講義綱要。

赫爾巴特以教育學為複合科學，以為教育的目的應由倫理學而定，教育的方法應由心理學而定。照他的主張，教育的目的在於培養道德的性格，而道德的性格其要領包含內心的自由、意志的完全、好意、正義及報償五種道念。他的教育學分管理、教授、訓練三部，體育不在其內。管理為教授及訓練的準備，以防止妨礙

教授、訓練二者的事情爲主旨。教授的要旨在於新舊觀念的融合。訓練的要旨在於直接的意志的陶冶。

赫爾巴特的學說裏面，最有影響於小學校的實際者爲他的形式階段說。所謂五段教授法雖爲赫爾巴特學派後日所組織，然其淵源卻在於赫爾巴特。赫爾巴特關於教段，本定爲明瞭、聯合、系統、方法四段。明瞭謂教授新觀念務應明瞭。聯合謂新舊觀念務應聯合。系統謂新舊觀念務應統一，成一系統。方法謂此種觀念系統務應用於各種方面。他又以爲教授的最近目的在於喚起興味，并分興味爲六種，但此說影響於實際教育者不大。

關於訓練及管理，他絕對反對賞品的授與，這是因他承受康德的敬肅主義的倫理學說的緣故。他以爲求賞而行善，有反於道德的大本，凡人行善應當爲善而行善。他的理論義理雖高，然對於幼小兒童，教育上不必一一爲這種見解所束

縛，這實爲今日兒童心理學所公認。

三 赫爾巴特學派 (Herbartians)

承繼赫爾巴特的教育學說者共有二派，一派爲祖述赫爾巴特學說的保守派，領袖爲斯托伊 (Stoy, 1815—1885)。一派爲修正赫爾巴特學說的改進派，領袖爲戚勒 (Ziller, 1817—1882)。斯托伊爲耶拿大學的教授，曾創教育研究所。戚勒爲來比錫 (Leipzig) 大學的教授，亦設教育研究所。戚勒又發起科學的教育學會，對於赫爾巴特學說盡力提倡，所謂文明史的段階說、中心統合說、五段教授法等都爲他所大成。斯托伊一派勢力極爲不振，後來耶拿大學的來因 (Reim, 1847—) 教授也反傾向於戚勒一方了。

練習問題

1. 康德的教育思想的精神在什麼地方？

2. 創始科學的教育學者是什麼人？科學的教育學是什麼意義？
3. 赫爾巴特的思想中其影響到實際教育上最大的是那幾點？
4. 承繼赫爾巴特的教育學說者共有若干派？試說出其代表的學者并中心的思想。

參考材料

1. 姜編西洋教育史大綱第十一章第二節及第十二章全章。
2. 教育大辭書『康德』『赫爾伯特』各條目。

第三節 社會的新人文主義的教育思潮

新人文主義爲希臘主義的繼續，而希臘古典時代專以社會的團體生活做生活的本位，那末，社會的新人文主義一見似可說是純粹的希臘主義的再現。然仔細考察起來，歐洲當時所謂希臘思想是指民族時代的思想，所含個人主義的

色彩最爲顯著，因此，對新人文主義中的社會團體本位的思想，我們不可專視做希臘古典的產物。更進一層，這個團體本位的思想與其說是受希臘古典的影響，毋寧說是歐洲固有的團體思想與當時社會狀態所促成的結果。茲把這一派裏面的最重要的教育家介紹於下。

一 裴斯塔洛齊 (Pestalozzi, 1746—1827)

裴斯泰洛齊瑞士人。六歲失父，與姊妹二人同受母親的撫養。他自幼偏於感情，身體極弱，有酷好瞑想的傾向。他的祖父任牧師的職務，他頗受祖父的感化。他在鄉里受小學教育，後入拉丁學校，再升大學。大學裏面，當時有一種愛國運動，他也是參加該運動的一人。裴斯塔洛齊最初想習牧師，後想改學法律，然因在學中，身體太弱，靜養鄉間，始漸漸有志於改良農業和救濟貧民等事業。一七六八年以後，凡三十年間，他竭力經營農場及開辦貧民學校，號所居的農場曰新圃 (Neuhof)。

但結局農場學校兩歸失敗。一七九八年，裴斯塔洛齊受政府之命，在斯湯支 (Stans) 地方，設孤兒院。不幸爲時不過半年，他爲戰亂又不得不離此間。是後他又在部格多夫 (Burgdorf) 地方，設小學校，以實施他自己的教育主義。他的名著革特魯德 (Gertrud) 怎樣教他的兒子？就是這時代所作的。一八〇四年，他爲事故，又行他去，未幾，停住於伊佛東 (Yverdon or Ferten)。他居伊佛東辦學，凡二十年，此時他的名聲愈加顯著，各國來就學的頗不乏人。一八二五年，他爲部下的衝突，乃捨伊佛東，重歸新圃。明年，他著自敘傳。一八二七年，遂以病死。

裴斯塔洛齊以爲教育應以多方面的調和發達爲主旨，而同時又以社會團體生活爲個人教育的最高的原理，在教授法中，彼所盡力主張者爲直觀教授。他在「新圃時代」已早認實物教授的價值。元來在教育上，注重直觀的學說，自夸美紐斯以來，當時一般極爲流行，所以我們不應以直觀教授謂爲裴斯塔洛齊所

首倡，不過在那時候，研究直觀教授，精詳如裴斯塔洛齊者卻沒有其人罷了。他在部格多夫時代，以數、形、語三者爲直觀的根本，以爲想求外界知覺的正確應以此三者爲基礎。他在算術教授，曾作單元圖，以求增進兒童直觀的正確。

裴斯塔洛齊的教育學說最有影響的國家當推德國。當時德國受法國武力的壓迫，極想用教育的力量，挽回國家的命運，所以爲學習裴斯塔洛齊的教育方法起見，曾派多數教育者，赴伊佛東留學。德國而外，如俄、意、英、美諸國，也多少都受他的學說的影響。

二 詩萊爾馬哈 (Schleiermacher, 1768—1834)

詩萊爾馬哈雖爲德國最熱心的社會教育學家，但他元來是神學家和哲學家，他的從事於教育實是在於他的晚年。他的父親係牧師。他生平所受教育及所做事業多偏於宗教方面。等到一八一〇年，他任柏林大學教授，同時任普魯士政

府的教育顧問官。他關於教育學所著的書籍爲柏林大學所講的講義。

照詩萊爾馬哈的見解，教育是前代的人們授與後代的人們的影響，所以教育的目的在於傳授社會的精神的財產。他分教育上的原理爲保護、反動、助成三者。保護指對外部惡劣的感化，保護兒童善良的性質而言。反動指對惡劣的性質與行爲，加以相當的責罰而言。助成指助善良的性質，使之充分發達而言。他關於幼稚教育、兒童教育、職業教育，論以上三原理的應用；而他論教育與社會的關係尤爲詳盡。

二 斐希特 (Fichte, 1762—1814)

斐希特德國人，他本來也是哲學家，不是教育學家。他論教育的學說是出於偶然的。他父親係從事實業的人。他七八歲的時候始受教育，十二歲，入貴族學校，十八歲，入耶拿大學，初習神學，後轉哲學，畢業後曾在各地擔任家庭教師。一七九

四年，被聘爲耶拿大學教授，居此凡五年。是後數年之間，往來各處。一八〇七年至一八〇八年的中間，他在柏林行十四次的公開講演。他的教育上的名著告德國國民就是這十四次講演的筆記。

斐希特以爲德國的教育應使德國國民的精神強大爲目的。照他的主張，人們所最應尊重的是有永遠生命的自我活動。而個別的自我活動都與個人的一生共其生滅，所以決沒有永遠的生命。反之，個人所從屬的社會團體卻是永遠存續，因此，凡貢獻於社會團體的努力都能得到永遠的生命。而想使人們捨個人的利害，抱遠大的理想，那末，我們不可不開他們的心眼。裴斯塔洛齊的調和發達說就是爲此。在他的教育學說裏面，國民教育的色彩最是濃厚。

四 福祿培爾 (Froebel, 1782—1852)

福祿培爾德國人，爲幼稚園教育的元祖。他曾經師事裴斯塔洛齊，且大體也

尊重社會團體，所以我們把他歸入社會的新人文主義者裏面。他爲牧師的兒子。一歲，失母，幼時受繼母的虐待。他受初等教育以後，即習林業。後又入耶拿大學學數學及自然科學，未幾，以學費不足中輟。一八〇八年，任某貴族的家庭教師，他乃攜兒童二人赴伊佛東，求教於裴斯泰洛齊，留此者約三年。後返德辦學校，又赴瑞士辦孤兒院。一八四〇年，他於白蘭于堡 (Brankenbourg) 創設幼稚園，但這種新教育未能得普魯士政府的了解。一八五一年，他所經營的幼稚園竟被政府封鎖，明年，他遂去世。

福祿培爾奉謝林 (Schelling) 的哲學，信物心的同一。他又以自我活動爲我的本質，而以用作業的手段，練發表的活動，爲主要的教育方法。他在幼稚園中所以主張施用「恩物」(Gift) 和獎勵遊戲的理由就是在此。此外，他又以爲教育應該注重共同精神的養成。他所創始的幼稚園在德國一時雖遭挫折，然不久

即行開禁。英國於一八七四年，把幼稚園加入於公立學校的系統之內。法國於一八七〇以後，把他放在小學校的下面。在美國，則自一八六〇年以後，幼稚園各地勃興，其幼稚園教育，在各國中，最稱隆盛。

練習問題

1. 裴斯塔洛齊的教育思想的精神在什麼地方？他在教育史上的地位怎樣？
2. 略評詩萊爾馬哈的教育思想。
5. 略評斐希特的教育思想。
4. 福祿培爾在教育上最有貢獻的是什麼？

參考材料

1. 姜編西洋教育史大綱第十一章第三節以下各節及第十三章第一節至第

三節

2. 教育大辭書中『裴斯塔洛齊』『詩萊爾馬哈』『斐希特』『福祿培爾』各條目。

第四節 實證主義的教育思潮

新人文主義的教育思潮大體爲哲學的、文學的、想像的；反之，實證主義的教育思潮卻爲合理的、經驗的、實驗的。在西曆第十九世紀，英法兩國裏面所通行的教育思潮大體屬於實證主義。這種主義爲第十七八世紀的理性主義的連續，不過把理性主義應用於經驗事物的研究罷了。在實證主義的教育思潮裏面，又有三種。一爲自然科學主義，如英國斯賓塞的教育學說就屬這類。二爲心理學的自然科學主義，如法國札科托的教育學說就屬這類。三爲社會學的實證主義，如法國孔德 (Comte, 1798—1857) 的思想就屬這類。現把斯賓塞及札科托二人介紹於下。

1 斯賓塞 (Spencer, 1820—1903)

斯賓塞是根據進化論，組織綜合哲學的學問家。他從生物學的立腳點，研究各種科學。西曆一八六一年，他出版了一部教育論，內容爲四篇論文的集合。這一部書對於英美兩國教育界引起了多大的影響。斯賓塞由生物學的進化論及實利主義的快樂說兩種基礎，論述知育、德育及體育。而他的教育說中，最可注目的，卻是關於教科目的價值的意見。在「怎樣的知識最有價值呢？」那節論文裏面，他主張知識的價值應該由有補於完全生活的程度而定，他並以爲完全生活有以下五種活動的必要。就是：第一，直接關於自我保存的活動；第二，間接關於自我保存的活動；第三，關於子孫教養的活動；第四，屬於社會的政治的關係的活動；第五，暇時消遣的活動。關於第一項的教科目爲生理學，關於第二項的教科目爲數學、理科、社會學，關於第三項的教科目爲育兒法及心理學，關於第四項的教科目

爲歷史及社會學，關於第五項的教科目爲文學、美術。斯賓塞依以上的順序，規定教科目的價值。他攻擊當時教育，謂不應忽視生理學及其他自然科、育兒法、心理學等。他的德育論裏面最有名的一點爲自然懲罰說，以爲懲罰不應爲人爲的，卻應根基自然的因果，使兒童受自然的報應。盧梭曾經提倡此說，但是論述不及斯賓塞那樣的詳盡。他在體育論及知育論上，大體也主張兒童自然的發達。

11 札科托 (Jacotot, 1770—1840)

札科托，家極寒苦。自幼以至長成，全賴自學。二十五歲，任工業學校副校長。後來他教授科學研究法，他的教授法遂大爲世人所注目。他的教授法，根據他的精密的觀察與實驗，以自由討論爲主旨，務使學生自由質問和反復練習，而注重於學生自己的研究，他後年應用此法於言語教授，尤著成效。

練習問題

1. 實證主義的教育思潮是怎樣起來的？牠的特徵怎樣？
2. 詳述斯賓塞的教育思想？
3. 略說孔德在社會學及教育學上的貢獻。

參考材料

1. 姜編西洋教育史大綱第十章第五節及第十三章第二節。
2. 教育大辭書『斯賓塞』『札科托』『孔德』各條目。

第八章 西曆第十九世紀的學校教育

第一節 德國學校教育的發達

大學教育，德國的大學教育在第十九世紀初年，有莫大的進步。一八一〇年，柏林大學始告成立，這實爲今日德國大學的典型。從前的德國大學雖也分神學科、法科、醫科及文科四科，然就中文科不過爲其他三科的豫科。等到新人文主

義一時勃興，文科的研究事項，漸趨專門，於是文科的地位隨之增高，成爲並立的專科，所以第十九世紀以來的德國大學，內分神、法、醫、文四科。四分科的入學資格都爲高級中學校（Gymnasium）畢業。在學年限雖無規定，然在學未上三年者不得請求學位。凡想做高等官吏或中等教員者非在大學三年以上，都不得受國定試驗。又醫科大學的年限較法、文科爲長。此外，工科、農科、商科三者，在德國不加入大學分科裏面而另行獨立，稱爲工業高等學校、農業高等學校及商業高等學校，其入學資格，在學年限等與大學大體相同。

中等教育 從來德國的中學校概爲由拉丁學校所進化的高級中學校。然自第十八世紀以來，所謂實科學校次第發達，不久也成爲中等學校的一種。一八五〇年，普魯士州內規定中等學校爲高級中學校，第一種實科學校，第二種實科學校及高等市民學校四種。一八八二年，又改定爲高級中學校，實科高級中學校

及高等實科學校三種。修業期限各爲九年，收受滿九歲以上的兒童。高級中學校致力於古典語，實科高級中學校置重於自然科學，高等實科學校則偏向於自然科學及近代外國語。此外又有修業年限六年的實業學校。

初等教育。德國的小學校的制度在第十九世紀以前已經整理清楚，到了第十九世紀，所改革的乃是學校的內容。如提高程度，改良教授，養成師資等，在一時代極有成績。小學校爲行施義務教育的地方，年限爲滿六歲以後的八年間。

第二節 法國學校教育的發達

西曆第十九世紀的法國學校教育最富變化，而變化的原因在於第十八世紀末年的革命。第十八世紀末年的法國革命雖爲政治上、經濟上、社會上的革命，然而新的社會自然要求新的教育，所以從一方面看來，法國革命也可說是教育上的革命。茲把各項教育的沿革分述於下。

大學教育 一七八九年革命的時候，法國有二十二所中古式的大學，但是內容腐敗，程度極低。革命之初，全部被廢。一八〇二年，拿破崙(Napoleon)改定學制，設專門學校而不設大學。一八〇八年，他重興大學，以大學長官綜理一切教育行政，但大學內容極不完備。是後變亂相繼，大學制度時有更動。一八九六年，德國式的綜合大學方纔成立。

中等教育 一八〇二年，中等教育的機關有中等學校及里賽(Lycée)二種。在第十九世紀裏面，以時局不定之故，中等教育也是時興時廢。但其變動不及大學教育之甚。

小學教育 一八〇二年，拿破崙所改定的學制曾規定有小學校。一八三三年左右，高等小學校漸漸興起。一八三六年，女子小學校開始成立。後來，關於小學校，頗有更動。一八八一年，小學校一律停收學費。一八八二年，實施義務教育。

第三節 英國學校教育的發達

西曆第十九世紀的英國學校教育，進步頗緩，較諸他國，實有遜色。茲將各項一分述如左。

大學教育 英國的大學，在第十九世紀，與前世紀沒有大差。大學裏面最隆盛的要推文科。大學一般注重拉丁語，教科往往不能與實際生活相融和，所以英國的大學的進步不及德國的大學。

中等教育 就英國中等學校而言，在第十九世紀裏面，有公衆學校 (Public school) 及文法學校 (grammar school) 二種，但內容和組織仍守中古末年以來的舊制，毫無革新的地方，且學校的數目也未見增加。

小學教育 在第十九世紀中間，英國教育最有進步的要推小學教育。英國的小學校從來爲私立團體所經營，國家不加干涉。在第十九世紀初年，狀況還是

如此。初等教育的學校全爲英國及海外學校協會及貧民教育獎勵國民協會所掌握。前者爲補助蘭加斯德 (Lancaster, 1778—1838) 所提倡的「教生學校」(monitorial school) 而設。後者則爲英國教會對抗前者而設。「教生制度」爲兩協會所採用的教授法。一八三三年，國庫始對兩協會補助經費，使之增設小學。一八七〇年，地方團體得設公立小學校；同年，設教育部，督勵小學教育。一八九九年，改定教育部權限，教育部始得監督中等教育及實業教育。

第四節 美國學校教育的發達

北美合衆國自殖民時代以來，即尊重教育。因爲當時開拓美國的英國移住者多數都是清教徒，他們都抱有熱烈的信仰和高遠的理想，所以他們爲實現理想起見，都竭力興辦教育事業。然在殖民時代，普通教育還未十分發達。等到第十八世紀末年，美國脫英國而獨立，識者雖盡力提倡普通教育的必要，但也沒有多

大的成效。及至第十九世紀中葉，賀拉斯曼 (Horace Mann, 1796—1859) 及亨利·巴那德 (Henry Barnard, 1811—1900) 等教育家輩出，於是漸見普通教育的勃興，而馬薩諸塞 (Massachusetts) 地方爲其先驅。

練習問題

1. 試繪一第十九世紀德國學校系統圖。
2. 比較第十九世紀德、法、英、美四國教育的異同。

參考材料

姜編西洋教育史第十四章第二節以下各節。

第九章 最近歐美教育思潮的趨勢

最近歐美教育學說的繁多，爲從來所未見，好像雨後的春筍，簇湧而出，思想各殊，主張互異，幾乎有令人莫知適從之概。但從其思想的性質與系統大概地說，

勉強可以區分爲五派：(一)社會的教育學說、(二)人格的教育學說、(三)實驗的教育學說、(四)個人的教育學說、(五)文化的教育學說。現在分節述之於下。

第一節 社會的教育思潮

所謂社會的教育思潮，係對個人主義的教育思潮而說的。最近社會的教育思想所以成立，其最重要的原因，是在社會與社會學的發達進步，有以促成之。因爲人類生長於社會，而人生的本質原屬於社會的，加以教育爲社會的職能的一種，離去社會，卽無教育可言。故教育學者當中有以爲教育的目的，固然要依據社會的立腳點而規定之，卽其他如教育的方法，亦應以社會活動爲中心而加以釐訂。代表這種思想的，爲威爾曼 (O. Willmann, 1839-1920) 拿托爾伯 (P. Natorp,

1854-1924) 柏格曼 (H. Bergmann, 1883-) 杜威 (J. Dewey, 1859-) 等人。茲將

拿托爾伯和杜威二人的思想約略介紹於下。

拿托爾伯德意志人，他的教育思想，以陶冶意志爲終結，而以社會生活爲陶冶意志的方法。他說人心的活動，是須經過衝動、意志、理性三個階段；所謂教育，卽是陶冶兒童的意志，使能發達成爲理性的一種方法。意志的陶冶須由意志與意志的關係而得；而意志與意志的關係在於社會，故教育不可不以社會爲基礎。

杜威美國人，曾來過中國講學，其給與我們教育學界的影響頗是不少。他的教育思想，是以他的哲學實用主義爲根據，以爲經驗爲適應環境的利器，個人的生長賴乎繼續改造經驗；社會的綿延，亦在於繼續傳授經驗。而教育爲繼續改造經驗和傳授經驗的歷程起見，一方改造個人的經驗，使社會經驗得由是更增完善；一方傳授社會經驗於個人，使個人經驗得因此易於繼續改造。因基於上述的二種關係，故教育對於人生實爲必須的事業。由社會說來，教育爲改造社會的歷

程，社會必賴教育才能進步；由教育說來，教育亦爲一種社會的作用，教育必藉社會環境的勢力才能收效，二者相須而不可分離。故凡教育中的教材，教學方法及教育目的、制度，都要注意於社會的方面。

第二節 個人的教育思潮

社會主義的教育學說雖風靡於二十世紀的教育學界，然同時那盛行於十八九世紀的個人主義的教育學說亦尙占有相當的勢力，和社會主義的教育學說保持着對壘的地位。如愛倫凱 (Ellen Key) 哥爾利德 (L. Gullitt) 托爾斯泰 (L. Tolstoy, 1828-1910) 等，卽其代表者。個人主義的教育學從某種意義上說，亦得稱爲自由主義的教育學。其教育的內容，不限於人文科學，凡自然科學及社會科學，都包含在內；以盡量發展兒童的自然性爲教育的目的。其方法，在排斥人爲的手段，一任個性的自由。愛倫凱爲以上所舉的幾位教育家中最重要者。她的

教育學說的淵源，可說是基於盧梭的自然主義，故其思想內容大體亦如盧梭的一樣。舉其最要者，約爲八點。(一)兒童有自發力，兒童本質不可壓抑，須用種種的方法試探之。(二)人格對於人是最關重要，教育兒童須使其領略教育的意義，以自己意志而活動，用自己思想而考察，以鍛鍊獨到的智力，養成特有的判斷。(三)個性應當十分地重視，當個人的自由有侵害他人的權利時方可以限制。學校學生，不要當作爲學校而學，應視爲生活而學。(四)實施教學，不一定要在學校中，否則，將流於注入式，減少學生自立創造的活潑能力。故幼稚園及其他小學，並沒有什麼的價值，充其量，只不過聚集多數的兒童消滅其人格罷了。(五)現行學校以學生順從，便算品行端方，用功學業；而喜愛創造而跡近不順從的，則認爲品行不正，其實這是大謬不然的。(六)正當的學校教育，應將年滿十二歲的兒童，性格相近的，聚而教之，人數卻不宜多。(七)兒童須多作戶外學業，繕寫

的學業應待天雨時作之。(八)校中應有完備的圖書室，使兒童自由閱讀之。

第三節 人格的教育思潮

教育上重視人格的見解，雖非起源於近代，但這種學說的旺盛實屬最近的事實。人格的教育學爲對抗物質文化的反動，排斥主知教育的主張。這一派的代表爲德國的林得 (E. Linde, 1864-) 菩特 (G. Budde, 1865-) 等學者。

林得的教育思想大體詳述在他所著人格教育論 (一八九六年出版) 中。他以爲人格的要素有四：(一) 溫情感性、熱心，(二) 個性，(三) 自由、活動、創造力，(四) 穩固、忠實、抵抗力。這四要素同時卽爲教育的要素。又說：個性雖不可不注意，但如過於偏重，教師和學生都不得其宜。因爲專重情調與意氣的，必爲一時狀態底下的奴隸，所謂人格要素的自由和活動，決難實現。要知有人格的，乃能支配自由，服從他人；對於客觀的秩序，確信而服從。所謂人格者，並非衝破一切的

限制之意；不但不能衝破限制，在必要時，還須篤守此限制。一面服從法制，一面不失自由，這是人格教育的極致。因此，所以他主張一方努力完成自己的人格，同時又須尊重他人的人格。他說：教育上不但人格和人格對立，以發生相互的關係，且須人格和非人格對立以發生密切的關係。國家社會的秩序、法律、習慣以及組織，雖有壓迫個人之處，個人有時亦不能不忍受之。所以學校教育與尊重個人的家庭教育是有分別的。

善特的學說以倭鏗 (R. Eucken, 1846—1926) 的哲學為出發點，在論述個人價值及發展個性的必要。原來倭鏗的哲學思想，是注重超越自然的精神生活，故善特的教育思想，亦注重精神生活的陶冶。

第三節 實驗的教育思潮

實驗教育學在今日極為隆盛。這一種教育學應用近世科學的方法（實驗、

觀察、統計），研究教育的事項，以求獲得確實明白的原理。目下實驗教育學上主要的研究爲知能的測驗、精神作業及疲勞問題、學習經濟的理論、特殊兒童的處理、教育上的統計等。這一派裏面的代表的學問家爲德國的墨伊曼（H. Meumann, 1862-1915）、拉伊（W. A. Lay, 1862-）及美國的直姆斯（W. James, 1842-1910）、桑戴克（E. L. Thorndike, 1874-）、哈勒（S. Hall, 1846-1924）等。實驗教育學在教育上的關係甚爲重大。其及於教育理論的影響，在於教育事實方面研究的進步。其及於教育實際的影響，在於教育方法的改良。從來，在教育目的的方面，雖有各種的研究，然在教育方法的方面，往往非仍固陋的習慣，墨守舊風，便隨錯雜的經驗，妄創新法。等到實驗教育學逐漸發達，於是教育方法始次第有明白精確的原理。茲將拉伊的思想約述於下，以窺其一斑。

拉伊曾說：新教育學（即實驗教育學）和舊教育學，其經驗和發見的方法完

全不同。舊教育學基於自己觀察及其他簡單的觀察，故其方法甚不完全。而新教育學則依客觀的實驗的方法，適足以補足完成知的舊教育學之主觀的方法。實驗的教育的研究，必經過三個階段：第一、關於問題成立之假定；第二、本假定以從事實驗；第三、把實驗所得的結果為實際的應用。構成假定，不但生物學及社會學所示的事項為必要的參考資料，即過去及現在的教育原理及實際等，亦都應加以網羅。這樣看來，那末，實驗教育學非但不是敵視舊教育學，而且當其構成假定時，反大有賴於舊教育學呢。

第五節 文化的教育思潮

文化教育學說，又名精神科學派的教育學說，為德國新近發生的一種教育思潮。其主要的目的在想以文化哲學與精神科學的心理學為根據而建設一種新的教育學。這派思想的代表者，為斯普蘭格 (Spranger, E. 1882-)。斯氏現

任柏林大學哲學教育學教授，他的學說深受洪保爾德 (von Humboldt, W. 1767-1835) 的人文主義、迪爾泰 (Dilthey, W. 1833-1911) 的精神科學及德國價值哲學的影響，爲竭力鼓吹精神科學的、文化的、體驗的教育思想的一人。紹述他的思想的，尙有斯騰 (Stern, W. 1871-)、利脫 (Litt, T. 1880-)、凱善斯泰拉 (Kersehsteiner) 等許多人。他們對於文化教育學上都有很大的貢獻，又有不少的著作。

文化教育學的涵義甚爲深廣，其重要的概念約爲下列六項：(一) 重視教育上的愛，以愛爲教育的動機，希求發展被教育者的全人格。(二) 以價值感受爲陶冶的內容。這所謂價值，是一切客觀的價值。感受是使其領受、體認的意思。斯普蘭格說：「價值感受，在使被教育者於體驗的創造的狀態中生動地領受一切客觀的價值。」故第(三)個概念，即以教育爲在生動的狀態中價值感受的助

成。(四)教育是全人的形成。以爲人的生命原爲具體全一的、關聯的，所以教育的目的要爲全人的形成，不可爲部分的分割。(五)教育當與各個人的生命的目的相一致。這就是說教育應與被教育者的兒童、青年的自我組織及生活狀況相一致的意思。(六)教育不得不養成文化的實行能力。以上第二至第五各條的意義，只是就認識的方面即價值感受的方面而說，但教育非但是關於認識方面的養成，又不得不形成生命的實行或表現的能力。所以文化教育學的第六個概念，不得不爲「實行能力」的陶冶。所謂文化的實行能力，即是創造新文化的能力，詳言之，即爲創造新學術、新道德、新藝術及其他足使文化進步發展的動力。

第六節 教育者對於各種思潮應取的態度

最近教育思潮除上述五種而外，更有勞動教育思潮、公民教育思潮、藝術教育思潮等，內容複雜，未能詳論。總之，關於教育及教授的要求，在於今日，可謂極盛。

因此，關於教育的研究也甚興旺。這真是一個很可喜的現象。但是在他方面，從事教育的人們，對於各種內容不同的思潮，到底應取怎樣的態度？教育者對於他人的學說妄行排斥，固非正當，而隨便盲從，也非妥適，教育者對於各種學說，務應靜心研究，取長捨短，方能立確當的見解，圖教育的改良，如社會的教育學及人格的教育學對於教育目的有極大的貢獻，教育者爲規定教育目的起見，自應酌量採用。又如實驗的教育學對於教育方法有不小的價值，教育者爲規定教育方法起見，也應依據參考。其他各種學說各有各的長短，教育者都應慎重選擇，以定取捨。這纔是教育者對於各種思潮應取的態度。

練習問題

1. 社會的教育學說發生的原因及其特質何在？

2. 杜威、羅素、杜里舒、泰谷爾等學者都曾來過中國講學，何以獨有杜威一人對

於我國教育界的影響，特別來得大？

3. 個人主義的教育學說的特質，并其優劣之點何在？

4. 人格的教育學說的特質何在？

5. 實驗教育學對於新教育的影響如何？

6. 實驗教育學是否完全排斥舊教育學？

7. 文化教育學的中心意義在什麼地方？

8. 試據以上各節所述，作一比較的批評。

參考材料

1. 教育大辭書中有關係的各條目。

2. 范錡著最近歐美教育思潮。（商務）

3. 教育雜誌上有關係的各論文。（商務）

4. 高卓著現代教育思潮。(商務)

5. 王鳳喈編西洋教育史綱要。(商務)

第十章 最近歐美各國的教育制度

第一節 德國的學制

德國的教育制度，革命以後的和未革命以前的完全不同。革命以前的學制，至一千九百二十年四月二十八日明令廢止。普魯士現在施行的，約如下表所示的：

校 學		年 齡
大 學		21
		20
高 級 中 學		19
		18
高 級 女 學 校	國民高級中學校	17
		16
實 業 專 門 學 校	國民學校	15
		14
補 習 科 校	國民學校	13
		12
實 業 專 門 學 校	國民學校	11
		10
實 業 專 門 學 校	國民學校	9
		8
實 業 專 門 學 校	國民學校	7
		6

初等教育 (一) 基礎學校 修學年限爲四年。不論他是入國民學校或入中等學校，而這四年的基礎學校爲必經的階級。在這四年中，重視自內而發的體驗與創造；其重視的程度，實較重視知識技能爲尤甚。故所謂兒童的環境和鄉土，卽其教育的出發點。其視郊外的生活比較教室內的學習更爲重要。(二) 國民學校 修業年限亦爲四年。此種學校的用意，實爲完結兒童的生活而進入於成年的生活的準備。這種學校卒業生中的優秀份子，可否升入國民高等中學校。現在尙在考慮中，而其大部分則多升入補習學校，以受實際生活的陶冶。

中等教育 (一) 文科高級中學校 修業年限爲九年，這種制度是從十六世紀的人文主義而發生，特別注重拉丁語和希臘語。(二) 實科高級中學校 修業年限亦爲九年，其下有實科中學校，其修業年限爲六年。這一種學校，都是由實科主義而發生，特別注重外國語、數學及科學等。(三) 實科的文科高級中

學校。修學年限亦爲九年，有拉丁語課程一年以上（此與文科高級中學一樣），有法語課程三年以上，英語課程四年以上（此與實科高級中學一樣）。（四）改正高級中學校。修學年限亦爲九年，法語課程自一年至三年。第四年以後，則分爲英語與拉丁語兩部。（五）國民高級中學校。這是新近設立的學校，小學七年之後，升入國民高級中學校。凡小都會不能設立文科高級中學校及實科高級中學校的，都設國民高級中學校以代替之。（六）德意志高級中學校。此種學校是新近特別創立的，專重本國語，以形成本國國民的。卽是以德意志語以及德意志文化而養成德意志國民之新的學校。此種德意志高級中學校，是就師範學校而改變成立的。德國師範學校雖已廢除，但師範教育的根本精神並未消滅。

高等教育 現今德國大學共有二十三所。凡在高級中學校修學九年畢業者，得不受考試而直接升入大學。其在國民高級中學校修學六年畢業者，則須受語

學的一種考試。大學分爲宗教科、法科、醫科及哲學科等四種。修業年限爲三年。實業教育 實業專門學校分爲晝間部與夜間部二種。晝間部三年畢業，爲青年學生而設；夜間部六年畢業，爲從事一定的職業的人而設。此外尙有所謂實業補習學校，爲一種三年期的義務教育。

第二節 法國的學制

法國的教育制度，是採取大學區制的，全國劃分爲十七個大學區，各大學區有一教育局，掌管區內各種高等教育事務。十七大學區更分爲九十中學區，各中學區設一教育局。九十中學區更分小學區。各小學區又有一教育局。而總管全國教育事務的，則爲教育總長。

初等教育 法國初等教育，係包括下列四種學校在內。（一）保育學校及幼兒班。此爲施行幼稚教育的公共場所。保育學校專收容二歲至六歲的幼兒。

在人口不滿二千的里區，得代以附設於小學校之幼兒班。(二)初等小學，係爲滿六歲起至滿十三歲的兒童而設。在人口未滿五百的里區，得設混同學校，兼收男女學童。但在人口較多的地方，亦得行男女共學制。在未設有幼兒學校的處所，亦得收受五歲的幼兒。(三)高等小學，此種學校的性質，一半施行普通教育，一半爲屬於職業的訓練。其中多分設農、工、商、家事等四部。(四)補習科，其中包括爲不識字者所設的教育以及與初高兩級小學相當的教育。此種補習科均附設於初等小學校內。

中等教育 法國中等教育近一二十年來變動頗大，茲據其最近的辦法略述之。法國中學校有兩種名稱：一叫「學院」(collèges)，以由國家設立爲原則；一叫「lycées」，以由里區設立爲原則。這兩類的學校的課程都相同，所不同的，只在行政組織及職教員資格而已。其修學年限皆爲七年，劃分爲二期，前期四年，後

期三年。自第一年至第六年，分爲（A）古典組與（B）近代文學組，到了第七年則分爲哲學與數學二組。至於女子中學，大體亦與男子中學相同，只是沒有最後一年的哲學組和數學組及課程上稍有不同而已。男女中學校的入學資格：一爲初等小學四年級修了者，一爲中學預科畢業者。尙有師範學校，其修業年限爲三年，收受高等小學校畢業生。

高等教育 法國大學分文科、理科、法科、醫科及神學科五科。此外另設高等專門學校，施授農、商、工、美術等方面的高等教育。所謂高等師範學校，其程度較大學稍低。

第三節 英國的學制

英國爲歐洲立國較古的國家。上流社會的文化雖是開得很早，然教育制度卻極複雜，向不劃一。英國教育大體任民間自由經營，國家不過略加監督罷了。

初等教育 英國的小學校，有的由學務局設立，有的由教會設立，有的由私人團體捐資設立等種種不同。就其程度的標準來分，那可分爲（一）幼兒學校。

（二）兒童學校。（三）高等小學校。三類。幼兒學校收容三歲至七歲的幼兒，其教科目爲讀書、算術、實物教授、圖畫、唱歌、體操、裁縫。兒童學校收容七歲至十六歲的兒童，其教科目爲英文、算術、圖畫（男生）、裁縫、地理、歷史、實物教授、唱歌、體操、代數、幾何、測量、機械學、化學、物理、生理、衛生、動物、農業、園藝、航海術、拉丁文、法文、威爾士文（限於威爾士地方）、德文、簿記、速記、家庭經濟、圖畫（女生）、裁縫（男生）、烹飪、洗濯、搾乳、家政、園藝、手工。其中自英文起至體操止的九科爲必修科；自代數起至裁縫止的二十一科中，由視學官酌量教授其中之一科或二科；又學校教授烹飪以下的各教科時，該校得受政府的補助金。高等小學校收容十歲至十五歲的兒童，以教授關於職業必需的知識技能爲目的。

中等教育 中等教育的學校亦多係私立。年限亦不一律，但大體收受十二歲的兒童，使之在學至十六歲以上始止。其中大約可分三類。第一類學校學生的畢業年齡爲十八歲至十九歲；第二類學校爲十六歲至十七歲；第三類的學校爲十四歲至十五歲。第一類的學校的學生，其目的在於升入海陸軍學校及大學，第二類學校學生其目的在於爲商工業家等，第三類學校學生其目的在於服務於工場或商店。第三類學校，近時英國教育家有以其程度過低，把牠列入於初等教育的。

大學教育 英國十九世紀新興的各大學，於教授近代的教科，如機械工程、採鑛學、冶金學、電學等極爲注重，至於人文的教科則多忽視之。各大學入學年齡殊不一致，最高爲十八九歲，最低甚至有十六歲以下的。大學分科，各校亦各不同。

第四節 美國的學制

美國學制在本世紀之初，大體是施行大學四年、中學四年及小學八年的教育。但大學二三年、中學二三年、小學六年八年至九年的亦有。近十年來，則盛行六三三制或六六制，即小學六年、中學或分初高中各三年或六年。亦有中學分初中二年高中四年的，至分初中四年高中二年的爲數甚少。大學則有分初級二年高級二年的，亦有設獨立的初級大學的，而在高級中學上附設初級大學一二年的。美國全體的學校，已有漸自私立的改進而爲公立的趨勢。茲將各段學校的課程略述之。

初等教育 美國小學課程的變遷最速而大，各州各地方亦因地而不同。科目大概爲書法、語法、算術、地理、歷史、公民、理科、自然、體育、圖畫、音樂、手工及外國語或打字等。各校每週授課總時數有少至八一〇分的，有多至一八〇〇分的。全

鄉村中的小學，程度更不整齊，有一學年中僅上課三月的，科目中如手工、圖畫、體育多付闕如，甚至歷史地理亦有不具備的。故美國兒童所受的教育，機會頗不均等。

中等教育 美國中學種類頗多，然最通行的爲男女同學之多科式公立中學，其中每設普通科爲升學者之預備。教科目爲英文、數學、外國語、歷史、公民、經濟、科學、商業、社會學等，大體與我國中學科目相同。各中學都採用選科制，除必修科目外，可由學生自由選修，必修科目之多少，各屬中學不同。

高等教育 美國大學及專門學校之多，幾爲全球之冠，據一九二四年度調查，計有九百餘所，學生總數約六十六萬餘人（女生約占三分之一）。科目可分爲文科、理科、工科、法科、醫科、商科、牙科、教育科、藥科、新聞科等若干種。然各校殊不一律。

第五節 最近教育設施上的進步

教育制度的實施方面，就是教育設施，到了現在，在於各國都有極大的進步。茲把重要項目列舉於下。

(一)特種教育 對於盲、聾、啞、白癡等兒童的特種教育，在最近五十年間，有莫大的進步。各國對於這項設施，盡力講究。就中盲學校則盛行於英、美、法、德諸國；聾啞教育則丹麥、瑞典、英國、德國已規定他做義務教育了。

(二)補助教育 爲能力薄弱的學齡兒童而設的補助學校，補助學級等，現在也極發達。在各文明國中，差不多都有這種教育的設施，且成績也極顯著。

(三)女子教育 女子教育的勃興，也爲最近教育界上的一大特色。從來中等教育、高等教育及職業教育，大抵都爲男子所獨占。及到現近，女子教育卻忽呈興隆的傾向。在高等教育，男女共學之途已被開拓。其他如專爲女子而設的職業

學校也相繼興起。在多數文明國，中等女學校的校數已經逐漸與男子中學校的校數相接近了。

(四) 孱弱兒童的保護 對於身體孱弱的兒童，加以周到的養護，這也是近時顯著的現象。爲這種目的起見的設施，如林間學校、休假移住、臨海保養、露天學校等，在文明各國現在漸見發達。

(五) 兒童保護問題 「二十世紀爲兒童的世紀」這一句話極有意義。兒童保護問題之盛如今日者，真是從前所未有。工場法案已在英國及其他各國等見諸實行。兒童花園在美國已極盛行。此外如寄兒所、兒童圖書館、兒童書籍的改良等，凡關於兒童保護的施設，無論積極方面，無論消極方面，都漸被各國注意起來了。

(六) 體育及學校衛生 體育的厲行及學校衛生上的諸設施，亦有面目一

新之勢。體操、遊戲、水泳、競技等爲一般所獎勵。文明國之各種學校大抵都置校醫，不但衛生上的施設受醫師的指導，就是兒童的眼、耳、齒牙等的養護，也一一都受醫師的監督。

(七)實業教育。現今各國都力圖實業教育的發達，如訂定法規，添置設備，自不待言；即在普通教育，也有重視手工、農業、商業等教科的傾向。而此外所謂實業補習教育尤示長足的進步，如德國的補習學校、法國的高等小學校、美國的各種實業中學校，就是這種實業補習教育機關的模範。

(八)感化教育。不良少年的感化教育現今尤見隆盛。一面各文明國改正刑法，對於未成年犯罪者的待遇，多被改善；一面保育所及感化學校等次第發達，感化救濟的實績遂漸被實現出來了。

(九)專門學術的普及。近時專門學術普及的設施漸爲教育界人士所注

重。高等教育的諸學校漸與社會相接近。例如大學擴張運動起源於英國而延及美、法、德、澳諸國；國民高等學校的教化發生於北歐而漸示南下的趨勢。此外又如講習、講演等集會也有方興未已之象。

(十) 通俗教育。通俗教育的發達亦爲最近極可注目的一好現象。諸種社會教化的事業次第風行，於是狹義的教育，與廣義的教育益加接近了。

練習問題

1. 德國現行的學制與十九世的學制異同何在？
2. 法國現行的學制其特質何在？
3. 英國的學制爲什麼最不劃一？
4. 美國的大學教育最爲發達，然其程度則次於他國，原因究何在？
5. 我國現行的學制是模仿何國？

6. 試將我國的現行學制和德、法、英、美各國作一比較表。
7. 試繪一各國學校系統圖。
8. 什麼叫特殊教育？什麼叫補助教育？並略說其必要。

參考材料

1. 教育大辭書中有關係的各條目。
2. 教育雜誌第二十二卷第六、七號「現代世界教育專號」 (商務)
3. 莊澤宣編各國教育比較論 (商務)
4. 汪懋祖著美國教育概覽。
5. 特別教育 (商務)

第四編 日本的教育

第一章 明治以前的教育

第一節 日本上古的教育

日本上古，沒有固有的學術和文字。日本的文明，實在還由我國傳去的。當我國晉武帝末年（約公曆紀元後二百八十五年）朝鮮百濟人王仁攜帶論語十卷，千字文一卷渡日，於是日本始有文字。欽明天皇十三年（公曆五五三年）佛敎始傳入日本，距漢學之傳來約後二百六十七年。椎古朝和我國隋煬帝通好，派遣使臣到我國，隨帶學生八人留學中國。自後留學生相繼回國，把所學的東西，傳布於國內，日本文化因之日有進步。自輸入漢字以來，漢文之習作到處風行，他如經學、法學、史學、詩、書、畫、醫術、曆算、天文等以及佛典、佛教（中國朝鮮所行的）凡

中國三韓所有的文化亦相繼傳入所以中國及朝鮮在日本文化史上是極居重要的地位。又所謂萬葉假名亦發生於當時，以漢字表日音，這就是今日日本假名的起源。上古日本的教育思想儒佛相雜，但以儒學爲本，佛教副之。

第二節 奈良平安時代的教育

文武天皇於大寶元年（公曆七〇一年）制定律令，對於學校教育的制度，規定最詳。大體都仿照我國唐制。大寶令中，學校分大學及國學二種。大學爲王位以上的子弟及東西史部的子弟修學之所，設於京師。國學爲郡司的子弟及十三歲以上十六歲以下者修學之所，設於各國（國略與我國的省相同）。大學生由式部省選補，國學生由國司選補。大學分經學部、音部、書部、算部。其主要的宗旨在講解中國經書，而史記漢書有時亦在講釋之列。國學每國設一所。學生定額，大國五十人，上國四十人，中國三十人，下國二十人，醫學生定額，由上額中各減五分之

四。大學國學之外，還有多數私學，以教育同族子弟爲目的，大約是做照唐朝的弘文館、崇文館的制度，教授的學科概與大學相類似。以上三種學校，可以說都是貴族的學校，至爲一般庶民而設的學校，則只有綜藝種智院一所。此係僧空海所創辦，而爲日本平民學校的嚆矢。

第三節 鎌倉室町時代的教育

鎌倉時代當公曆一千一百八十六年至一千二百三十三年，室町時代當公曆一千二百三十四年至一千五百七十三年。在這二時代中，戰亂連續不已，故文教最爲衰退。奈良平安時代所傳下的學校及文物，到了這時，幾乎全都歸滅絕。而教化得以綿延至今日者，實賴僧侶及家學之功。在這時代最著名的學校有金澤文庫及足利學校二所。其實除了這二所學校及僧寺公家私相傳授學藝之外，殆無其他的教育或學校可言了。

第四節 江戶時代的教育

室町時代之後，即爲戰國時代（西曆一五七四年至一六〇二年），天下騷然，文事學術一無足稱，殆成爲日本的黑暗時代。及至德川氏勃興，創幕府於江戶，稱爲江戶時代。江戶時代在明治以前爲文教最盛的時代。江戶時代起自西曆一六〇三年，終於一八六七年，其間所經歷爲二百六十五年。在這時代學校教育最著名的，爲幕府所設立的昌平坂學問所。因係幕府設立，故其學生多爲幕臣及諸藩武士的子弟。學生分通學及寄宿二種。束修、謝儀一概不收。學科分四書、五經、史記、漢書、左傳、國語等，講義有時亦許一般民衆自由聽講。辦理頗稱完善。幕府所經營的學校，除昌平坂學問所而外，尚有甲府之徵典館、駿府之明新館、日光之學問所、佐渡之修教院、長崎之明倫堂，都是教授漢學之所。其他關於天文學、醫學、西學的學校，幕府亦曾有創設。此外由諸藩設立的學校也頗不少，亦以教授漢學爲目。

的，其制度一如昌平坂學問所。江戶時代其由私人設立的私學亦頗盛行，招收的學生，不限於一族，多由遠方而來的。而其所教授的，亦不外漢學。以上所述的學校，大都是教育上流階級及專門研究的地方。至平民教育的機關，則有所謂寺院學塾，其制度約與我國的私塾相彷彿。寺院學塾，其初概設於寺院中，教授的爲寺僧，及至後世，民間亦有私設，以教授平民兒童的。其教授科目分爲習字、讀書、算術三部。習字部以假名五十音、童子訓等爲課本；讀書部以三字經、實語教、童子教、孝經、四書等爲課本；算術部最高程度至分數、平方術等爲止。就學年限雖不一定，大約男女兒童自六七歲起，學習期間則以三四年至六七年不等，其間亦有十歲纔入學，繼續在學十年的。此外尚有所謂「石門心學」的學校，亦爲平民教育的機關之一，專以修養精神爲目的，其教儀未能脫離神、僧、佛、老的範圍，其方法則爲靜坐及講釋。

江戶時代的學校教育，其主眼在於教授漢學，故其理想亦與儒學相同，在於治國平天下。而學生讀書的目的，不外於獲官受祿。日本古代學問家中論述教育的理論的極不多見，即或有之，他的理論的內容亦很少有好的。其可以爲這時代的代表，只有貝原益軒。他力說教育之應普及，以爲不論貴賤或貧賤，凡屬人類都有受教育的權利。又說教育的目的，最要在於道德之完成，其次則在於發達智育與體育，教育方法應隨兒童的年齡而增進，由易而難，由簡而繁。此種見解實與現今新教育的理論相符合。

練習問題

1. 中國對於日本文化的關係如何？
2. 日本文武天皇大寶令中所規定的學制與我國唐時的學制異同如何？
3. 略說寺院學塾的價值。

4 貝原益軒的教育思想，與現代教育的理論相符合之處在什麼地方？

參考材料

1. 教育大辭書「日本教育沿革史」及「貝原益軒」各條目。

2. 王桐齡編新著東洋史。（商務）

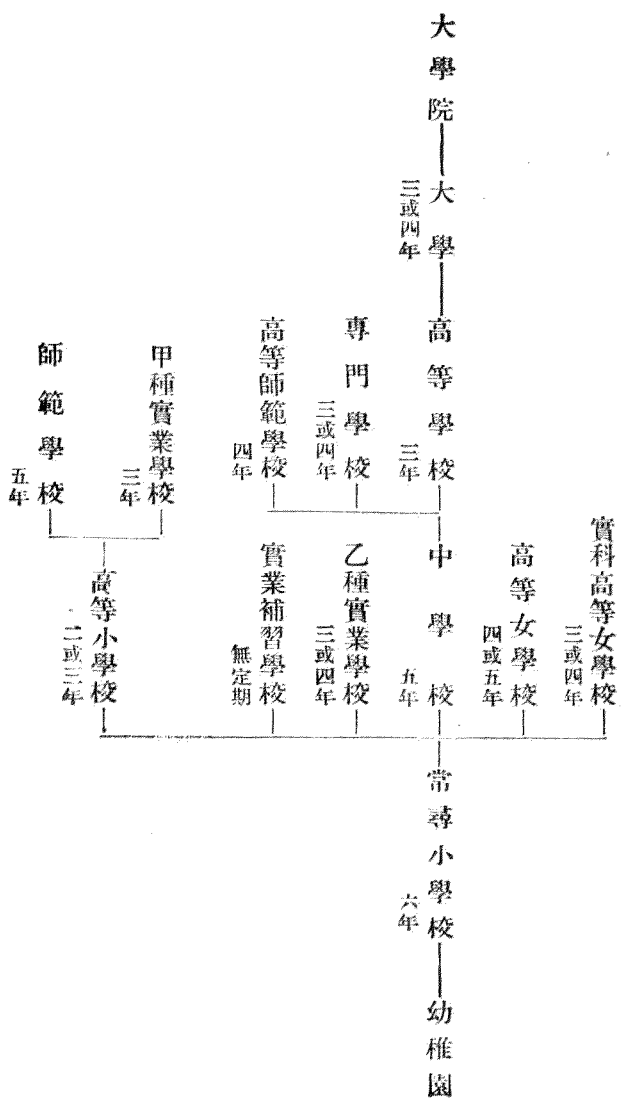
第二章 明治時代的教育

明治即位（西曆一八六八年）毅然以維新爲己任，明治四年設教育部。明年頒布學制，分全國爲八大學區，規定每一大學區設大學校一所；又分一大學區爲三十二中學區，規定每一中學區設中學校一所；又分一中學區爲二百一十小學區，規定每一小學區設小學校一所；而以教育部總轄全國的學政。此外則於每大學區各設一督學局，每一中學區各置學務管理委員十名以上。這種學制完全是模仿法國的制度而造成的。

後以此種制度過於劃一，於實施上頗多困難，乃於明治十二年，另頒一教育令。教育令的精神偏向於美國的自由制。教育令把舊時學制上不便的部分全行刪去，關於學校的區域、教科、學費等規定只示大綱，而一切設備的細則、教育的細目，都聽各地方各自酌定，以求合於各地的狀況。但施行的結果，因放任程度過甚，教育事業忽呈廢弛的現象，於是不久就行改正。

明治十九年以後，先後發布各種學校令，由此日本學制漸成完備。同年，公布帝國大學令。二十三年，公布教育勅語，日本教育的大方針於是乎定。二十七年，公布高等學校令。二十九年，於教育部內，設置高等教育會議。三十年，置地方視學，又發布師範教育令。三十二年，發布中學校令、高等女學校令、實業學校令。三十三年，改正小學校令。三十六年，對於小學校令復事修正，并頒布專門學校令及實業專門學校令。四十年，再改訂小學校令，定尋常小學校的修業年限為六年，即此六年。

爲國民義務教育的期限。茲將當時日本所行的學校系統列表如左：



練習問題

1. 日本明治維新致國家於強盛，而我國革命以來，仍衰弱如故，其理由何在？
2. 明治初年的學制是否與我國前在江浙試行的大學區制相同？

參考材料

1. 教育大辭書「日本教育沿革史」條。

第三章 日本現代教育的發達

日本自大正即位以來，凡百制度一切仍舊，惟於大正八年（即民國八年）因時勢的要求，縮短中等普通教育的年限五年為四年。雖舊制中學校修業年限仍為五年，但其四年修了的學生即可應高等學校的入學試驗，可見在事實上，中等教育的期限已經減少一年了。茲將最近日本的教育狀況分項述之於下。

小學教育 日本小學教育，極為政府及一般人民所重視，故自創辦以至於

今日爲時不過五十年，其小學教育發達之速，實在是使人驚歎。採用義務教育制，期限六年，以尋常小學修業完了爲義務豁免之期。尋常小學學生，以自滿六歲之翌日起至滿十四歲止爲在學年齡。尋常小學以不收取學費爲原則，甚少有例外的。接續於尋常小學校的他種教科的爲高等小學校。高等小學校的修業年限爲二年，但亦得延長至三年。尋常小學畢業後可以升入的學校，有高等小學校、中學校、高等女學校（即女子中學）、實科高等女學校、甲種實業學校、豫科、乙種實業學校、徒弟學校、實業補習學校等。高等小學校畢業者，得入實業補習學校、師範學校、豫科、甲種實業學校本科等。而與小學校並列者，有盲、聾、啞諸學校及實業補習學校。實業補習學校，有的以尋常小學畢業生爲基礎，有的以高等小學畢業生爲基礎；其修業年限在二年以下，皆附設於小學校內。小學以下，則有幼稚園，近來頗有逐漸發達的傾向。

中等教育 日本中第教育以中學校及高等女學校爲主幹。中學校修業年限四年或五年，得附設一年以內的補習科，以授與男子高等普通教育爲目的。中學畢業生可以升入的學校，有高等學校、一切專門學校、及高等師範學校等。高等女學校修業年限爲四年，隨地方的情形，亦得延長一年，並得設二年以內的補習科及專攻科。其以關於家政的學科爲主的高等女學校，稱爲實科高等女學校或高等女學校實科，其修業年限爲二年、三年及四年的三種，隨第一學年入學學生的學力而酌定之。高等女學校本科卒業生得入專門學校，女子高等師範學校本科及專修科等。

大學教育 日本大學現分國立、公立及私立三種。國立大學有東京、京都、九州、東北四帝國大學，內容最稱完備。公立則如大阪醫科大學就是其例。私立大學的著名者要推慶應、早稻田二大學。日本完全的大學通常分設法、文、理、經濟、工、農、

醫七科。修業年限，除醫科爲四年外，餘皆三年。大學從前本不收女生，但近年來，內有幾校，已漸准女生入學。日本各種專門學校，程度本較大學爲低，但自大正八年學制稍有變動以後，所謂升格運動，一時大盛，此後專門學校頗有逐漸改成大學的傾向。

練習問題

1. 日本現行學制是模仿西洋何國的？
2. 日本現行學制與我國現行學制作一簡明的比較。

參考材料

1. 教育大辭書「日本教育沿革史」、「日本之教育」、「日本之著名大學」各條目。

2. 教育雜誌第二十二卷第七號「現代世界教育專號」下冊。

