

白 雪 遺 音 選

書 叢 賞 鑑

— 1 —

選 音 遺 雲 白

編 譯 西

序

我曾在鑑賞週刊上介紹本書的一部分給大家，現在，爲了索閱全書者的衆多，特將選本全部付印。

誰要喜歡國風中最好的詩，誰要喜歡六朝的子夜歌，讀曲歌，華山畿，對於本書中的許多民歌，便也要十分的喜愛。

本書是根據了百年前（道光八年，公元一八二八年）所刻的一部『白雪遺音』而選錄的。據編輯者的自序，此書的告成，乃在嘉慶甲子（公元一八〇四年）。初僅爲鈔本，大約後來因爲傳寫者過多，便刻了出來。

也許因爲原書中有些猥褻的情歌，被什麼官府禁止發賣或劈版之故，致此書現在絕不能得到。我們很有幸，乃能見到僅存的（？）一部。

此書的編輯者是華廣生。這個編輯者原是一個不大知名之人，然在百年之

前，即知這些民歌之價值與重要，雖未見有別的大著作，他的見解的高明，却已很可使人佩服了。他搜集此書，很費些工夫，在高文德所作的序上，曾有一段記編者自己所說的話：

『初意手錄數曲，亦自作永日消遣之法。迨後各同人皆問新覓奇，筒封函遞，大有集腋成裘之舉，旦暮握管，凡一年有餘始成大略。』（編者在另一個地方，也說：「曲譜四本，乃多方搜羅，曠日持久，積少成多，費盡心力而後成者。」）

在這裏，可以知道此書編輯的經過的一斑。因為非一人所搜羅的，所以所搜羅的範圍頗廣，所搜羅的材料也很複雜，有的是民間戀歌，有的是小劇本，有的滑稽的短歌，有的是小敘事詩，也有的是很無謂的『古人名』，『戲名』或『歇後語』之類的歌，第四冊中且選入玉蜻蜓的全部，共七百餘篇。

編輯者與他的朋友們，都很看重這個歌謠集，高文德說：

『少愈，勉力閒步至春田處，於案頭翻得詞曲數本。其間四時風景，閨怨情癡，讀之歷歷如在目前。不覺腹中多時積塊，豁然冰釋矣。』

常瑞泉說：

『翻誦其詞，怨感癡恨，離合悲歡諸調咸備，……詞意纏綿，令人心遊目想，移晷忘倦。』

他自己說：

『康衢之祝，擊壤之謠，春女思春之詞，秋士悲秋之詠，雖未能關乎國是，亦足以暢夫人心。』

在現在看起來，此書的價值實較所有無病而呻的古典派無生命的詩集，詞集高貴得多多。雖然也許有一部分不大好的東西，然一大部分却可算是好的，實實的，不下於讀曲歌，子夜歌，不下於國風裏的好詩。如：

我今去了，你存心耐，

我今去了，不用掛懷。

我今去，千般出在無奈；

我去了，千萬莫把想思害。

我今去了，我就回來——！

我回來疼你的心腸仍然在。

若不來，定是在外把想思害。

又如：

喜只喜的今宵夜，

怕只怕的明日離別。

離別後，

相逢不知那一夜？

聽了聽鼓打三更交半夜，

月照紗窗，

影兒西斜，

恨不能雙手托住天邊月！

怨老天，

爲何閨月不閨夜？

一類的詩，在此書中是常可遇到的，然而在所謂大名家的詩集，詞集中那裏有如此動人，如此有感情的好詩！像這一類由真性情中流出的，無虛飾，無做作的詩，乃算是真的詩，好的詩。我們如提倡無虛偽的真詩，這個歌謠集便應當爲我們所讚許！

我們現在不能印全書，只能將我的選本付印者，第一，原書中猥褻的情歌，我們沒有勇氣去印，第二，許多故事詩，許多滑稽詩，許多小劇本，在考證上儘有許多用處，然却沒有什麼文藝的價值。所以，爲了欲此書流行的廣遠，只能就

這樣的選本的式樣付印了。

原書具在，將來也許可以有重印的機會，但現在是談不到。

西語十四，十。二十三。于上海

白雪遺音選目次

馬頭調

春景	一
秋景	一
又是想來	二
上了望江樓	二
下了望江樓	三
日落黃昏	三
紅日歸宮	四
淒涼兩字	五
露水珠	六

世界上	六
魚兒跳	七
好事兒	七
寫封書兒	八
未曾寫書	八
展花箋	九
一輪明月	一〇
燈火爆	一〇
有面琵琶	一一
長遠計	一一
玉美人	一二
一塊雲箋	一二

次 目

有心事兒·····	一三
抖抖紅綾·····	一三
秋色橫空·····	一四
情人好比二首·····	一四
自從離別·····	一五
佳人獨坐·····	一六
我與情人·····	一六
又展花箋·····	一七
看天河·····	一七
一羣鴈·····	一八
細細雨兒·····	一八
奇怪奇怪·····	一九

哈叭狗兒	二〇
我想你來	二〇
豈有此理	二一
連環扣二音	二一
大雪紛紛	二二
三更月照	二三
好難熬的	二三
變對蝴蝶	二四
當真恩愛	二四
佳期約定	二五
一個月	二五
自從那日	二六

目 次

祭竈	二六
悔過	二七
告爺娘	二七
一見情人	二八
賣香煙	二八
捐功名	二九
望夫山	三〇
端節	三一
好夢兒	三一
情投意願	三一
金石良言	三一
雪景	三一

鴉片煙……………三四

閃過孤衾……………三四

千言萬語……………三五

嶺頭調

減芳容……………三六

從別後……………三六

獨坐黃昏……………三七

艷陽天……………三七

日落黃昏……………三九

盼多情……………四一

倚紗窗……………四二

馬頭調

目 次

事不關心	四四
淺淡春山	四四
宇宙無塵	四五
二月春光	四五
魚兒戲	四五
紅紗扇	四六
秋月一輪	四六
傷心最怕	四七
我今去了	四七
癡心漢	四七
人人勸我	四八
又是想來	四八

想你想的……	四九
獨自一人……	四九
三伏未盡……	四九
隔簾觀鴈……	五〇
人兒人兒……	五〇
一輪明月……	五一
人說相思……	五一
你疼俺也罷……	五一
喜只喜的……	五二
可意人兒……	五二
熨斗兒……	五三
止不住的……	五三

次 目

恨月老	五四
淚珠兒	五四
你要來時	五五
何一日來	五五
千山萬水	五六
散開吧	五六
熱撲撲的	五六
瓜子磕	五七
桃花開放	五七
聽說一聲	五七
怕的是	五八
人害相思	五八

套上車兒……………九

離了我來……………〇

滿江紅

東方亮……………六一

青山在……………六一

變一面……………六二

從今後……………六二

秋風高……………六三

剪靛花

二月春光……………六四

春二三月……………六四

小金刀……………六五

撲蝴蝶·····	六五
正思春·····	六六
起字呀呀喲	
春山在·····	六七
滿園花開·····	六七
春和景明·····	六八
正愁煩·····	六八
雨過天涼·····	六九
正盼佳期·····	七〇
八角鼓	
怕的是·····	七一
夏景天·····	七一

春宵一刻……………七二
海棠花枯……………七二

南詞

私訂又折二首……………七四
芙蓉放……………七六
鳳凰得病……………七八
和風吹動……………七八
桃花冷落……………八〇
立春雨水……………八〇

附錄

馬頭調譜……………八三

馬頭調

春景

和風吹的梨花笑，如雪滿枝梢。
杏花村裏，酒旗飄搖，春興更高。
遊春的人，箇箇醉在陽關道，醉眠芳草。
猛抬頭，青楊綠柳如烟罩，
羽絲千條。紫燕雙雙，飛過小橋，
去尋新巢。兩河岸，桃花深處漁翁釣，
春水一篙。深林中，遠遠近近黃鸝叫，
聲兒奇巧。

秋景

梧桐葉落黃花綻，朵朵顏色鮮。
金風吹動，夜景增寒，叫人難睡眠。
關山遠，難見我的情郎面，無人往還。
欲修書，叮嚀囑咐南來的雁，
煩你把信傳。鐵馬叮噹，自舞簷前，
灑涼分外添。好明月，惹起心事不耐看，
懶到庭前。秋涼兒，聲聲叫的心撩

亂，夜長如年。

又是想來

又是想來又是恨，自己沉音。一片的假意，哄奴到如今，何從有真心。見了我花言巧語將情盡，假意溫存。不過是那宗事兒將奴混，瞞不了過往神。思想起來，一陣陣的淒慘，一陣陣的傷心，淚珠兒濕衣衿。想必是俗二人的緣法盡，另有心上人。沒奈何手拍胸膛將你問：是假還是真？

上了望江樓

上了望江樓兒把佳期望，打開了紗窗。縱有那山清水秀，也免不了那心內愁腸，叫奴好淒涼。想當初，誓海盟山在芙蓉帳，地久天長。到而今，恩愛只在陽臺上，只落了夢想，欲待要彈一回琵琶，他的聲兒也是悲傷，叫奴難當。盼才郎，桃花開

敗荷花放，又聞桂花香。最可恨，日月不把青春讓，錯過好時光。

下了望江樓

下了望江樓兒，不由人的連聲嘆，一陣好心酸。盼不到的薄倖歸舟，倒惹起淚
眼不乾，濕透羅衫。你把那枕邊的言詞，當做冰中炭，枉度前緣。悔當初，見面不如
不見面，省得受凄慘。欲待要把琵琶改調，想了想，又捨不的彈，前世姻緣。如果不
回還，可就是心狠，狠不過是男子漢，留下美少年。

日落黃昏

日落黃昏，玉兔東升人靜，秋香小丫鬟，手提銀燈進繡房。問了一聲姑娘呵，
你可安歇了罷？奴好去睡，那人兒不歸回。這佳人悶悠悠，獨坐在香閨。思想起，
盼郎不歸回。昏沉沉，悽涼涼，珠淚兒雙垂，暗自傷悲。一更裏，秋風兒刮，刮

的簷前鐵馬叮嚀響；細聽，聽孤鴈過南樓，梧桐葉落紛紛，不斷朝下墜，孤影見相隨。二更裏的梆鏞響，冷冷清清，孤孤單單，怕入羅幃懶去睡，無人把奴陪。三更裏，靜悄悄，意亂心灰，緊縐著蛾眉，自嘆了一回。四更裏的明月照紗窗，撇的奴心驚膽怯，勾引起無影的想思，害的奴是如癡如醉，埋怨與誰。五更裏的雞叫，天明瞭，無奈何叫丫鬟與奴疊起紅綾被，從今把心灰。

紅日歸宮

紅日歸宮，寂寞無聲，月色兒朦朧。這琴童手打燈籠，進房中，說是：相公呵，你安歇了罷。我與你把行李安排定，明早好登程。這相公悶悠悠，獨對銀燈，思想起那小姐待我的恩情重。千囑咐，萬叮嚀，餞別在長亭，我好傷情。一更裏，起秋風，風吹竹聲，只當是環珮響。細聽聽，竹簾外恰似人行，疑是玉人來相共，原來是梧桐葉落風吹動，月移花叢。二更裏，人安靜，撇的俺冷冷清清，淒淒涼

涼，手扶桌案來做夢，悶來盹睡增。三更裏，靜悄悄，夢兒裏夢見了我與小姐要相逢，夢見一人手舉剛鋒，驚醒了夢景，曉斷了多情，熱汗似蒸籠，四肢發疼。四更裏，明月照紗窗，唬的我心虛膽怯，勾引起俺無限的想思病，自嘆了一聲。五更裏，雞叫天明了，猛然睜睛，紅日高升，叫了聲琴童，你與我把琴劍書箱安排定，上京求功名。

淒涼兩字

淒涼兩個字實難受，何日方休。恩愛兩個字兒，常掛在心頭，誰肯輕丟。好歹兩個字，管叫傍人猜不透，別要出口。想思兩個字，叫俺害到什麼時候，無限的焦愁。牽連兩個字兒，難捨難丟，常在心頭。佳期兩個字，不知成就不成就，前世無修。團圓兩個字，問你能殼不能殼，莫要瞎胡謔。

露水珠

露水珠兒在荷葉轉，顆顆滾圓。姐兒一見，忙用線穿，喜上眉尖。恨不能一顆一顆穿成串，排成連環。要成串，誰知水珠也會變，不似從前。這邊散了，那邊去團圓，改變心田。閃殺奴，偏偏又被風吹散，落在河中間。後悔遲，當初錯把寶貝看，叫人心寒。

世界上

世界上最苦，苦不過生拆散，埋怨蒼天。眼睜睜的離別，地北天南，無人把書傳。不由人的心，思一件來想一件，淚珠兒連連。銅壺滴漏催，獨對銀燈長吁嘆，暗自傷慘。俺這裏害不了的相思，受不盡的淒涼苦處。你那裏，想必是恨不能的回來，自然也是難言，兩地情牽。奴的魂靈兒，被他勾去了，撇下身子，無依無靠無陪伴，孤身苦難言。嘆氣入羅幃，冷冷清清，好似一隻孤單雁。

魚兒跳

河邊有個魚兒跳，只在水面飄。岸上的人兒，你祇聽着，不必望下梢。最不該手持長竿將俺釣，心下錯想了。魚兒小，五湖四海都游到，也曾弄波濤。你只管下釣引綫，俺閉眼兒不睜，極自心焦。不上你的釣，我看你臉上臊不臊，是你自招。速速走罷，心中妄想，你瞎胡鬧，不必把神勞。

好事兒

好事兒，多磨難成就，前世裏無修。度過一日，如同三秋，晝夜憂愁。怕只怕日落星出黃昏後，淚珠先流。盼佳期，但只見銀河斗轉，一輪明月把紗窗透，轉過西樓。可嘆俺這紅顏薄命，難得自由，悶氣在心頭。俺只得強打着精神，耐着心煩往前受，不必強求。到幾時，薄倖的人兒，回歸故里，悲喜交集，滿懷惱恨難以出口，

不打不罵不肯咒，既往不咎。

寫封書兒

寫封書兒袖裏藏，暗縐眉頭。未曾舉筆，淚珠兒先流，紛紛不休。稍書人千萬莫說奴的容顏瘦，牢記心頭。出外的人兒苦，誰是他的知心肉，自度春秋。說奴瘦了，他也是憂愁，如何能丟。他愁我，豈不連他也愁瘦，無有掛心鈎。再叮嚀，說奴的容顏還照舊，昔日的風流。

未曾寫書

未曾寫書先流淚，自己把胸捶。揉了揉杏眼，緊縐着蛾眉，有冤訴與誰。離別後，原許下柳綠桃紅把佳期會，叮嚀好幾回。到而今，西風兒緊急，北鴈南飛，孤燈相陪，怕到黃昏盼斷肝腸，纔把奴的心想碎，懶入羅幃。可憐俺這費盡了脣舌，一

且心灰，腰肢瘦損，怕對菱花，雲鬢短堆，眼中流淚，合眼朦朧，魂散魄飛，命在垂危。恨薄情，想必是你在那梳妝秦樓以外，另有個人兒成婚配，夫唱婦隨。忘卻了花前月下，海誓山盟。人而無信撇卻前言。你那裏成雙，俺這裏孤單。你把良心昧，負義的王魁。

展花箋

展花箋，修情書，附賓鴻飛遞郎書案，煩你把信傳。俺那身心兩處，地北天南，兩下裏牽連。未提筆，滿懷愁腸，話千萬，句句寫週全。既寫書，心亂如麻，墨濃筆飽無半言，亂了心田。呆獸獸，淚珠濕透了紙箋，筆墨難傳。無奈何，素紙一副奉郎面，盡是淚斑。情郎細端詳，見了淚痕，如同見了奴的面，速速回還。

一輪明月

一輪明月當空掛，異樣光華。明明亮亮，照透了紗窗，實實可誇。俏佳人，手拿銅錢來問卦，虔誠禱菩薩。保佑我那在外的人，早早叫他回來罷，免得奴牽掛。莫非他在外貪戀着野草閒花，丟卻了奴家。等他來，脫下奴的繡鞋，重重的打幾下，試試家法。不是奴家打他，問問他下次怕不怕。怕了就饒他。

燈花爆

昨日晚上燈花爆，眼皮兒亂跳。今日吃茶，茶棒兒堅着，有個喜兆。想必是疼奴的人兒今來到，心癢難搔。急慌忙，拿個菱花照一照，打扮甚窈窕。硃脣輕點，柳眉淡描，烏雲重梳了。猛聽的撲拉兒響，哎喲！是誰把門敲？放下菱花，奴去瞧瞧。開了門，就是郎來到。拂去衣上塵，哎喲，茶兒慢煎着。用罷酒飯，太陽落了，伸紅綾，一路辛苦早睡覺，早早歇着。卸去殘粧入羅幃，同牀同枕同歡笑，喜上眉梢。

有面琵琶

有面琵琶牆上掛，玉柱銀牙。猛然抬頭瞧見了他，起身忙去拿。伸玉腕，摘將下來彈幾下，清冷對窗紗。未定絃，淚珠先在腮邊掛，紛紛如麻。彈起琵琶，想起了冤家，盼的眼花。琵琶好，怎比情人會說話，風流典雅。薄倖的人兒不回歸，彈一個夢中人兒留不下，醒來不見他。

長遠計

想不出的的一條長遠計，不得不分離。手扯着衣衫，暗聲悲啼，不能言語。想當初與你相交非容易，不敢相欺。到而今，兩次三番添憂慮，終日昏迷。滿懷心事向着誰提？惟有自知。盼你來，你未曾來時先愁你去，照舊是想思。除非是來來往往跟着你，心滿意足。

玉美人

玉美人兒嬌模樣，美貌無雙。玉針棒兒斜插在鬢傍，陣陣清香。小金蓮咯噔咯噔，咯噔咯噔的把樓梯上，不慌不忙。上樓來玉腕推牕往外望，用手開紗窗。叫了聲秋菊，喚了聲海棠，轉過小春香。你順着我的手兒瞧，滿園花兒都開放，牡丹茂堂堂。觀不盡碧桃芍藥成錦帳，紫燕來雙雙。

一塊雲箋

一塊雲箋分兩塊，纖手輕裁。一塊疊起，一個鴻鴈兒來，淚珠兒盈腮。這一塊，寫封情書煩鴈帶。莫要遲挨。鴈兒呀，給奴帶在天邊外，牢記心懷。寫上兒夫早早的回來，存心等待。若來遲，不知奴家在不在，怕的赴陰臺。而今是無限想思加倍害，

觸物傷懷。

有心事兒

有心事兒常常夢，思想多情。醒後的淒涼，更自兒不同，孤孤零零。偏偏明月照紗窗，待欲成夢難成夢，懶聽更鼓聲。恨薄倖，有你在時何須夢，你快回程。奴把那窗戶洞兒，一個一個，一個個遮住，莫叫那月影兒照明，賭氣吹銀燈。似這等暖不熱的紅綾，怎不叫人心酸痛，杏眼不住睜。恨那不作美的風，吹的鐵馬聲相動，叫人好心驚。

抖抖紅綾

抖抖紅綾懶去睡，緊繃蛾眉。剔了剔銀燈，自嘆了一回，盼郎郎不歸。看了看天月光，正與紗窗對，懶入羅幃。蹂了蹂脚，使性子倒在牙牀睡，無有信回。淒淒涼涼，怎不傷悲，淚珠兒雙垂。這才是自己惹下的淒涼罪，埋怨與誰。恨將起銀牙咬碎紅綾被，令人把心灰。

秋色橫空

秋色橫空，只覺的金風吹透羅幃帳，鐵馬響叮噹。香馥馥的丹桂，嬌滴滴的海棠，獨自睡床。絮叨叨的寒蟲，惹人惱，夜靜更深，聲音叫的真嘹亮，越添恨更長。孤單單，失了羣的鴻鴈，聲兒軟，不由人的想思，叫奴難撇忘，癡心盼才郎。明亮亮的月色，照進了紗窗，一陣好淒涼。冷颼颼的，翠被生寒，難成寐。似這等無限的想思，偏偏落在奴身上，盼郎不還鄉。淒涼涼，受這等的苦。恨當初，叫奴無指望，傷心痛斷腸。

情人好比

情人好比鮮桃樣，長的實在強。進的門來，滿屋裏清香，饒的奴心慌。好菓子偏偏長在高枝上，又在葉中藏。好叫奴乾睜着眼兒往上望，晝夜思量。終日聞香，摸不

着嘗嘗，恨壞女紅粧。到多僭抱着樹枝幌兩幌，別人休妄想。好菓子誰肯輕易將人讓，不用商量。

其二

情人好比牛郎星，懸掛空中。銀河阻隔，不得相逢，怎訴衷情？織女星得了一身想思病，叫人可痛。細思量，姻緣莫非前生定，只得由命。七月七日，實實難等。這事怎行？他二人鵲橋相會在天空，大謝神靈。那時節佳期事兒憑你行，夫妻又重逢。

自從離別

自從離別心焦碎，爲的卻是誰。滿腹的憂愁，告訴與誰，對景好傷悲。口兒裏說是不傷悲，眼中長含傷心淚，緊攣雙眉。嘆氣入羅幃，翠被生寒如何睡，盼郎郎不歸。廢寢忘餐，減瘦了腰圍，懶耽茶酒杯。低聲恨月媒，鴛鴦不知何日會，不與奴心

隨。青春去不回，虛度光陰，又添一歲，光陰似箭催。

佳人獨坐

佳人獨坐頻嗟嘆，悶悶懨懨。叫了聲丫鬟，粧上袋香煙，解解愁煩。你隨我後花園中把心散，觀花遊玩。但只見太湖石下，養魚池內，荷花開放，混水魚兒，戲水的鴛鴦，這才惹起奴的心頭願，思想起從前。傷心的淚珠，一點一點衝去了粉尖。這不就濕透了羅衫，沾也沾不乾。是怎的，作夢也是夢不見？盼郎不回還。恨將起推倒石頭，鏟斷了鬧草，墊平了魚池，搯弔了荷花，手捧起魚兒，趕散了鴛鴦，金蓮揉碎蓮花瓣兒，解解奴的心頭願，從今把心寬。

我與情人

我與情人今相見，會着尊顏。又被傍人，拆散你我的團圓，劈破並頭蓮。心兒中

要想見面不能見，恨鎖眉尖。是怎麼，睡裏夢裏將你伴，牽連在胸前。我爲你心神不定，坐臥不安，茶飯懶食。思想起從前事，哎喲！淚珠兒滾腮邊，點點滴滴，透濕了羅衫，哎喲！到何時，朝夕相隨常作伴，魚水合歡。恨只恨，手中無針難引綫。
無水怎渡船？

展花箋

展花箋，不由人的連聲嘆，這苦對誰言。紙筆上的言語，難把心事傳，珠淚連連。阻隔著天南地北難一見，度日如年。到晚來，獨自一人無陪伴，枕冷衾寒。寫這封情書，好不傷慘，千里把心牽。寫書信，總不如與情人見一面，好不可憐。禱告過往神，保佑俺二人見一面，大謝蒼天。

看天河

閒來無事堂前坐，悶上心窩。抬頭看見一道天河，茫茫起白波。那天河，牛郎織女兩邊坐，擲下一條梭。他二人，一河之隔不得過，一年一會合。天上的神女，也受折磨，凡人不必說。況且是東一個來西一個，不得常歡樂。是姻緣遲了日子躲不過，憂愁待如何！

一羣鴈

從那飛來一羣鴈，一字排青天。也有成雙，也有孤單，聲聲怯秋寒。成雙鴈，飛來飛去實好看，翅兒相連。那孤單，飛來飛去飛的慢，光景可憐。只看那成雙，莫看孤單，不是心偏。奴命苦，空有成雙不見面，合鴈是一般。看孤單，想起奴孤單，好心酸，加倍傷慘。

細細雨兒

細細雨兒，濛濛鬆鬆下，地下甚是滑。可意的人兒，不會在家，外邊作生涯。若在家，憑你老天下多大，不怕房屋塌。告老天，這陣雨兒住了罷，上香禱菩薩。濕透了衣服，不值甚麼，怎麼回家？常言道：黃金有價人無價，不是偏疼他。你再下，我今就把棒槌掛，是個方法。

奇怪奇怪

奇怪奇怪真奇怪，這事實怪哉。幼女梳粧，見了一隻詫異的金釵，用手拿起來。上頭鑄着一首詞，不由人又是羞來又是愛，悶悶發呆。是何人，暗送金釵把紅媒代，叫奴難猜？「剪剪花」仰慕丰姿，刻刻在懷。天緣何時彩雲開，聖手書生在。夢寐不思，自無猜，盼想紅妝約佳期，月下美人來。月下美人來，早使侍兒賜佳音，莫叫俺等。只等到萬籟無聲，星移斗轉，黃犬聲乖，小命兒嗚呼哀哉。（正調）想這等樣的言語，叫奴怎樣的安排？好不悶懷！最可喜，鑄着他的乳名，頓首拜，心下

明白。

哈叭狗兒

哈叭狗兒狂狂叫，這事好蹊蹺。忽聽的外面把門輕敲，不敢聲高。奴就卽速開了門，一見情人微微笑，問問根苗。你這兩日，卻爲何冷冷冰冰的把奴拋？你可說分曉。閉了雙扉，把燈兒高挑，少要發鴞。奴家見了你，不由人心中撲漱漱跳，爲何來遲了？想必是另有知己將你靠，把奴撇了。

我想你來

我想你來你不信，當作假溫存。我想你來，是我的真心，虛情無半分。我想你，想你來我好恨，各處留神。我想你，想思害的無投奔，減了精神。我想你來，如同你想你那心上的人，忘餐廢寢。就是你那心上的人，你想他，他不想你，你恨不

恨？將心比心。說實話，別要糊裏糊塗將人混，人外有人。

豈有此理

豈有此理那裏話，不要照奴發。先有你來後有他，何必爭差。這都是傍人告訴你
的話，注意自己拿。那些人把不得偌倆不說話，是些冤家。怎肯疼他將你撇下，又不
眼花。奴豈肯一條腸子兩下掛，半真半假。你不信，我捨着身子把誓罵，屈殺奴家。

連環扣

解不開的連環扣，蜜裏調油。放不下的掛心鈎，常在心頭。快刀兒割不斷的連心
肉，無盡無休。偌二人恩情，到比天還厚，天然配就。海誓山盟直到白頭，誰肯分手。
魂靈兒不離你的身左右，情意兒相投。願結下來生姻緣，再成就，燕侶鶯儔。

其二

從今解開連環扣，聽我說緣由。休要提起掛心鈎，悔恨在心頭。快刀兒割去這塊連心肉，用手往外丟。偕二人一派虛情，我全瞧透，順嘴胡縐。海誓山盟，付水東流，恩情一筆勾。我今去，會疼你的人兒還照舊，照樣冤大頭。實對你說了罷，再想我來不能殼，從今丟開手。

大雪紛紛

大雪紛紛迷了路，糊裏糊塗。前怕狼來，後怕是虎，嚇的我身上穌。往前走，盡都是些不平路，怎麼插步？往後退，無有我的安身處，兩眼發烏。你心裏明白，俺心裏糊塗，照你身上撲。既相好，就該指俺一條明白路，承你照顧。且莫要指東說西，將俺誤，誤俺前途。

三更月照

三更月照湘簾外，轉過瑤塔。密密的花影，露濕了蒼苔，千金難買。碧紗廚，衾寒枕冷無人在，暗自傷懷。呆獸獸爲誰解去香羅帶，換上紅繡鞋？恨殺人的薄倖，想殺人的多才，悶對粧臺。縱有那溫存語，哎喲，魂靈兒附陽臺。盼斷肝腸，淚珠兒滾香腮，哎喲，受淒涼。想思病兒爲誰害，瘦損了女裙釵？孤另另誰知疼來誰知愛，何時寬解？

好難熬的

好難熬的春三月，暖和是佳節。喜的是相逢，怕的是離別，中腸如結。離別後，相逢不知何年月，難割難捨。紅綾被，半邊冷來邊熱，叫奴難休歇。鴛鴦枕上，空閒着半截，好比月兒缺。盼情人，一盼一個多半夜，無語暗自嗟。悶懨懨似醉非醉半癡呆，真是心邪。

變對蝴蝶

變對蝴蝶，在你的鞋尖上落，輕把鳳頭咬。變條汗巾纏着你的腰，滿滿圍一遭。
變個竹夫人，常在你的懷中抱，肉兒貼着。變面鏡，常對你的面兒照，實在愛啗。
變來變去，變上管笛簫，變的更蹊蹺。變笛簫，嘴對嘴來把情叫，香勝蘭膏。再變個
繡花鴛鴦枕兒，與你腮邊靠，處處伴春嬌。

當真恩愛

當真恩愛在胸前掛，並無半點假。太平之世，稱甚麼典雅，不必閒磕牙。奴住在
謝家衚衕的東角下，一去是不差。有一座青石灰門樓不甚大，並無二家。自要你前去
細細的訪查，休當玩耍。門前三顆柳，哎喲，院中有數顆花。有柳有花，就是奴
的家，哎喲。你咳嗽聲，奴就懂你的話。這月初七八，哎喲，俺娘不在家。斟下

美酒，倒下香茶，哎喲，等情郎站在簾籠下。佳期莫要差，哎喲，佳期莫要差！
錯過佳期，把奴想殺。想殺奴，奴的魂靈兒將你罵，怎肯干休罷。須知道人生情義
原無價，不是強逼他。

佳期約定

佳期約定桃花放，二月春光。哄奴等到菊花兒黃，又到重陽。想思病，害的不像
個人模樣，粉面焦黃。盼情人，一盼一個星月上，恨不成雙。手拍着胸膛，心暗思
想，甚是荒唐。最不該，真心實意靠在你身上，改了心腸。這才是聰明人兒，上了聰
明人的當，氣滿胸膛。

一個月

一個月倒有三十日，大小不齊。一日倒有十二個時，光陰過得遲。那一時不念情

人好幾次，常常在心裏。乍相逢就知你是疼人的，不肯丟棄。心兒裏想你，口兒裏念你，爲你心迷。若要不想你，除非斷了這口氣。可要常相與？辜負了奴，算是尊駕無眼力。

自從那日

自從那日見一面，魂飛九天。你的那貌美，賽過天仙，前世前緣。曾許下常常與奴相陪伴，日月團圓。晝夜十二時，倒念你有千萬遍，把眼望穿。茶思飯想，坐臥不安，心不在肝。這兩日十分精神，減去了九分半，瘦的可憐。實對你說了罷，這樣的思想思沒火管，你心下何安！

祭竈

臘月二十三日，家家戶戶多祭竈，好不心焦。苦命的人兒又把香燒，佛前跪着。

燒罷香，苦言苦語苦禱告，這苦怎熬！竈王爺，俺的苦處你知道，不用說了。俺也買不起糖瓜，俺也蒸不起年糕，虔心一條。又到了三十日，手裏無錢乾發燥，沒有去處找。初一日過新春，人家拜年俺睡覺，慢慢熬着。

悔過

一盞銀燈將我照，四壁蕭條。孤苦伶仃好心焦，悶坐無聊。想那有錢時，酒肉朋友真不少，吃喝賭嫖。到如今，金盞囊空無依靠，親友絕交。恨的是當初，怨的是今朝，後悔也遲了。常言道：禍福無門人自召，命運低高。勸人生莫把銀錢看得渺，省得背蒲包。

告爺娘

手拿一張無情狀，淚流兩行。急急忙忙跑入公堂，告俺的爺娘。愛銀錢將奴賣在

煙花巷，喪盡天良。到煙花，十三十四學彈唱，醜名外揚。今日姓李，明日姓張，夜夜換新郎。到晚來，思想起來恨斷腸，埋怨爺娘。久以後，奴的結果在誰身上？一心要從良。

一見情人

一見情人把手攢，代笑開言。你這兩日不來，流落在那邊？因何不回還？閃的俺無依無靠無陪伴，孤苦難言。到晚來好似一隻孤單鴈，衾冷枕寒。這兩日叫俺心神不定，坐臥不安，晝夜的牽連。那些得罪了你，哎喲！禮貌不周全，身待你不周，你要包含，哎喲！勸情人不看僧面看佛面，還要你可憐。你若忘前情，那才稱了傍人願，叫人笑話僧。

賣香烟

一進門來牀前站，問了一聲安。〔白〕你站你站只管站，奴家回臉往裏看。你待奴家無情意，奴家給你個沒體面。〔唱〕可憐可憐，實實的可憐，進退兩難。蹂躪脚兒忙站起，罵聲賊殺無道理。你在外邊可憐誰，到叫奴家可憐你。〔唱〕我在杭州一十八年，今日才回還。說瞎話，道瞎話，順着嘴兒胡拉拉。手中無有半文錢，你在杭州作甚麼？〔唱〕我在杭州賣的是香煙，自己的本錢。賣香煙，賣香煙，過往的客官有萬千。奴家得了一個想思病，何曾稍書請請安。〔唱〕欲待稍書，山遙路遠，失問官姐安。官姐長，官姐短，官姐沒耽你家碗。官姐不是你叫的，再叫官姐打你的臉。〔唱〕聽說打臉，跪在牀前苦。苦的哀憐。你跪你跪只管跪，奴家回臉往裏睡。跪到來年打罷春，全當奴家添一歲。〔唱〕這才是好嫖的人兒沒體面，不值半文錢。

捐功名

一進門來說我有病，渾身發疼。你病你病只管病，何必對於奴告訟。你在外邊合誰好，還叫誰來治你病。「唱」屈情屈情，實實的屈情，並無那事情。真屈情，假屈情，這些話兒不必明。昨日稍去那封信，見了就該早回程。「唱」欲待回程，有事在京，耽擱不能行。你說不明，道不明，不必撇清，快着行。又不肯行商作買賣，你在京城何事情？「唱」我在京城打算功名，捐上個前程。捐功名，捐功名，這卻到也是正經。化了銀子多合少？捐的府縣與州廳？「唱」偏遇着停捐，我的時運不通，自恨命窮。你命窮，你命窮，這些話沒功夫聽。你說的天花亂，奴家只當耳傍風。「唱」聽說不聽，跪在流平，忙把禮行。跪流平，跪流平，奴家懶待把眼睜。跪到明年臘月盡，奴家全當過一冬。「唱」這才是好嫖的臉兒不如臙，實實傷情。

望夫山

望夫山前，流不盡的想思淚，盼郎郎不歸。錯把那過路的人兒，當作我那薄倖

的郎回，認不的他是誰。想當初神前罰咒一同跪，一雙一對。到而今想思害的人憔悴，意懶心灰。人說奴是紅顏女子，奴說奴是冷落的香閨，獨自守孤幃。爲甚麼將俺恩情都冒昧？負義是王魁。恨只恨萬腹離愁訴與誰，暗地好傷悲。

端節

五月五日把端陽慶，節屆天中。蒼蒲艾虎，物阜財豐，共樂太平。玉樓人，酒醉雄黃，把肩並，臉賽芙蓉。石榴花，鬢邊斜襯釵頭鳳，血染鮮紅。浮瓜沉李，水閣涼亭，陣陣荷風。划龍舟奪橋競綵相爭勝，鑼鼓叮咚。採蓮歌悠悠颺颺真好聽，燕語鶯聲。

好夢兒

好夢兒，夢見我那知心的人兒活眼見，似睡將眠。靜聽得銅壺滴漏，夜月微殘，衾枕恰合歡。分明是巫山雲雨情無限，燈影幌床前。大半是摩心的人兒離不慣，人

去魂又還。如魚得水，依依戀戀，流流連連，難割難捨，手拉手兒，口對口兒，臨別時他又囑咐了一番，恩愛重如山。這也是前生未了的姻緣案，今世裏又團圓。驚醒了，冷冷清清，孤孤單單，憂憂悶悶，淒淒涼涼，前思後想，這條腸子割不斷，時刻把心牽。

情投意願

萬兩黃金，買出一點癡心，情投意願，何在乎銀錢。雖然是露水相逢，偕二人也是前世有緣，強求是枉然。自從那時相逢後，心迷亂，時時刻刻將你念，魂夢在眼前。這也是未到頭的冤家今生見，前世前緣。但願你寬容溫柔，把奴來可憐，恩重如山。你可憐奴的終身事，也不枉在花前月下長長盼，時刻掛心間。暗傷悲，怕只怕是水上浮萍空貪戀，苦海更無邊。

金石良言

金石良言將你勸，休嫌絮煩。秦樓妓女有甚麼心甜，想是枉然。每日去頑耍，敗露了精神有誰憐，不好對人言。倒惹的一家大小都罣牽，終日掛心間。當初說是，前世姻緣，到而今，卻是前世裏的孽冤，後悔從前。從今後，寶筏迷津光登岸，堅將意馬拴。這才是，妓女的心腸終改變，不符前言。

雪景

雪滿寒江獨垂釣，自在逍遙。陣陣朔風，片片鵝毛，壓住老梅梢。猛聽的寒鵲爭梅喳喳叫，散點雲霄。但只見林中古松，被那煙雲罩，瀑布水滔滔。尋梅的老叟步踏瓊瑤，童兒把琴挑。好美景，才子高歌白雪調，音韻聲又高。又只見半山之中，打柴的樵夫，肩擔着柴薪，腰掖着板斧，一步一步把那坡兒繞，難畫又難描。

鴉片煙

鴉片煙兒真奇怪，土裏熬出來。吃煙的人兒，臉上掛着一個送命的招牌，丟又丟不開。引來了鼻子眼淚往下蓋，叫人好難挨。沒奈何把那心愛的東西拿了去賣，忙把燈來開。過了一刻，他的身子爽快，又過這一災。想當初那樣的精神今何在！身子瘦如柴。早知道這害人的東西，何必將他愛，實在頑不開。

閃過孤衾

閃過孤衾出羅幃，不由人的連聲嘆。心事向誰言？下牙床，輕勻粉臉；伸玉腕，亂繞起雲環，容貌似天仙。軟欵步粧臺，斜倚着圍屏，恍恍蕩蕩把粧盒開，平地如登山。脂粉香消懶去添，怕對菱花，掃不開愁鎖春三段，並無人可憐。沒奈何低頭長嘆，淚珠兒漣漣，長流水一般。茶飯懶得湊。可憐奴瘦怯怯的身子，立不多時復困倦，坐臥似針毡。鶯聲燕語，喚了鬟你把那楊柳樹上，桃李枝頭，杜鵑黃鸝都趕

散，莫惹奴心煩。

千言萬語

千言萬語，說不盡的想思事，自想自思。獨對幽窗，風雨淒淒，淚珠兒點滴。曾記的臨行時，一枝丹桂是你親手遞，滿懷心事。看着你有無限喪腸事，衾言不語，托那桂花寄，不言我自知。桂花含香，好像你那風流的仙姿，見花如見你。爲桂花，朝朝暮暮常把心腸繫，終日裏癡迷。叫多情，雖然你我恩山義海，到底何日才了百年事，了卻想思。

嶺兒調

滅芳容

滅芳容，奴的憂恨千層。人說是病，我說是病；雖然是病，我可何常是病，自己個心裏明。隨心的好事成何用，中何用，魂想不能。我可夢想，也是想不能，空叫我盼多情。曾記得當日的離別情分，欲要送，懶待送，攜手送，我可挽手送，哭的眼睛紅。到而今，丟個淨，撇個淨，閃個淨，你可忘個淨，心腸冷如冰。自嘆我這紅顏薄命，怕做夢，偏做夢；日裏夢，我可夜裏還是夢，終日睡朦朧。這想思害得我沒了命，亡了命，恨你幾聲，我可罵你幾聲，恨的我牙根疼。從今後要無情，就無情，硬着心腸，我把心腸硬，一筆勾個清。

從別後

從別後，如醉如痴，如夢如夢，心兒裏掛肚牽腸，廢寢忘食，坐臥不寧，坐臥不寧。這兩天迷裏魔亂，心事慌忽，何曾得定。想思漸漸添，好叫人說不出口來，難扎掙，難扎掙。我爲你費盡了心機，你何曾得知情，何曾得知情！喜今朝會尊容，不由人一陣陣心酸痛，心酸痛。盼到相逢時，還怕是一場夢來一場夢。

獨坐黃昏

獨坐黃昏誰是伴，默默無言。手掐着指頭算一算：離別了幾天？長夜如小年。念情人縱有書信，不如人見面，一陣痛心酸。走入羅幃難成夢，欲待要夢見，偏又夢不見，後會豈無緣。倒枕翻身，想起了前言，句句在心間。噯，我想迷了心，恨不能變一隻賓鴻鴈，飛到你跟前。輾轉睡朦朧，夢見情人將手攢，醒來是空拳。

艷陽天

艷陽天，和風蕩蕩，楊柳依依，聽的那燕兒巧語鶯聲叫，勾惹起奴心焦。也呆
呆盼郎不回。縱有那嫩柳鮮花，桃李芬芳，我也無心去觀瞧，辜負好良宵。恍惚
惚，蛾眉緊縐，手兒托着腮，輕輕倚在妝臺上。對菱花，猛然一照，但只見烏雲散
亂，病懨懨，瘦損奴的花容貌，粉黛兒全消。不由一陣好悲傷。對東風，傷心的淚
珠兒，一點兒，一滴兒，一點點，一滴滴，恰似那斷了線的珍珠，撲簌簌的朝下
落，衫袖兒濕透了。無情無趣，低垂粉頸，盼想我那在外的薄倖冤家去不回。閃的
奴淒涼，想思病兒，害的奴止不住那麼一聲兒，一聲兒，哎喲哎喲！害害害害死奴
了，這病兒可蹊蹺。是僭的神魂飄蕩，奴的身子兒軟，無奈何輕搖玉體，慢欸金
蓮，一步兒，一步兒，走進繡房，上了牙床，意懶心灰，又把紗窗靠，寂寞好難熬。
眼睜睜，一輪明月當空照。怕只怕，更兒深，夜兒靜，愁聽那簷前鐵馬叮玲兒，
噹啷兒，叮玲噹啷，勾惹起奴的千思萬慮；止不住，一條兒，一條兒，一條一條
撇不吊，睡也睡不着。

日落黃昏帶白

日落黃昏，玉兔東昇人靜。秋香手提銀燈進繡房，說是姑娘安歇了罷，奴去睡，那人不歸回。〔白〕佳人惱皺雙眉，你拿誰兒尅搭，誰不睡。不睡偏不睡，獨自一人打個悶雷，罷啣。這佳人悶悠悠，獨坐香閨，思想起盼郎不歸回，淒淒涼涼，淚珠兒雙垂，越思越傷悲。〔白〕好傷悲，痛傷悲，拿過酒來斟上一杯，自斟自飲，閒解個悶，酒中好似玉郎陪，罷啣！〔唱〕一更裏，秋風刮，刮的簷前鐵馬兒叮噹響。細聽聽，孤雁過南樓，梧桐葉落紛紛，不斷朝下墜，細雨兒紛飛。〔白〕細雨飛，細雨飛，心中好似玉郎回。手扒着窗櫺，將他問，問了一聲誰，呀！卻無誰，罷啣！一更一點，正好意思眠。忽聽的蚊蟲叫了一聲喧。蚊蟲，我的哥，蚊蟲，我的哥，你在外面叫，奴在繡房聽，叫的奴家傷情，叫的奴家痛情。枕邊的思想，越思越傷情。娘問女孩：這是甚麼叫？一更裏的蚊蟲，嗡嗡子嗡嗡，叫到二

更·「唱」二更裏，梆鑼響，閃得我孤孤單單，冷冷清清，怕入羅幃，獨自一人懶去睡，用手把枕推·「白」懶去睡，懶去睡，想思害的兩眼黑，四肢無力難扎掙，身子好似涼水帳，罷喇！二更二點，正好意思眠，忽聽的寒蟲叫了一聲喧·寒蟲，我的哥，寒蟲，我的哥，你在外邊叫，我在繡房聽·叫的奴家傷情，叫的奴家痛情·枕邊的思想，越思越傷情·娘問女孩：這是甚麼叫？二更裏的寒蟲，嚶嚶子嚶嚶，叫到三更·「唱」三更裏，靜悄悄，意懶心灰，呆默默緊縐着蛾眉，譙樓更鼓催·「白」更鼓催，更鼓催，夢中好似玉郎陪·二人正把巫山會，狸貓撲鼠，碰倒酒杯，驚醒奴家南柯夢·思量一回，嘆一回，罷喇！三更三點，正好意思眠·忽聽蛤蟆叫了一聲喧·蛤蟆，我的哥，蛤蟆，我的哥，你在外邊叫，我在繡房聽，叫奴家傷情，叫奴家痛情·枕邊的思想，越思越傷情·娘問女孩：這是甚麼叫？三更裏的蛤蟆，哇哇子哇哇，叫到四更·「唱」四更裏明月照紗窗，唬的奴神虛胆怯，勾惹起想思病兒，害的奴如癡如呆如酒醉，這卻埋怨誰·「白」如酒醉，如酒醉，

酒不醉人人自醉。自古紅顏多薄命，好似雪裏飄玉梅，罷啣！四更四點正好意思
眼，忽聽的鴿子叫了一聲喧。鴿子，我的哥，鴿子，我的哥，你在外面叫，奴在
繡房聽。叫的奴家傷情，叫的奴家痛情。娘問女孩：這是甚麼叫？四更裏的鴿子，
呱呱子呱呱，叫到五更。〔唱〕五更裏金雞叫的天明亮，眼睜睜日出扶桑，盼郎不
回。忙下牙牀，無奈何喚聲丫鬟，來與我疊起這牀紅綾被，從今把心回。〔自〕五更五
點正好意思眠，忽聽金雞叫了一聲喧，金雞，我的哥，金雞，我的哥，你在外面
叫，奴在繡房聽，叫的奴家傷情，叫的奴家痛情。娘問女孩：這是甚麼叫？五更
裏的金雞，啾啾子啾啾。四更裏的鴿子，呱呱子呱呱，三更裏的蛤蟆，哇哇子哇
哇，二更裏的寒蟲，嚶嚶子嚶嚶，一更裏的蚊蟲，嗡嗡子嗡嗡。嚶嚶子嚶嚶，哇
哇子哇哇，呱呱子呱呱，啾啾子啾啾，叫到大天明。

盼多情

盼多情，奴的病兒懨懨。高一聲歎，低一聲歎，長一聲歎，我可短一聲歎，誰把心事傳？傷心的淚珠兒，淌不斷，流不斷，左沾不乾，右沾也是不乾，哭的兩眼酸。繡花鴛鴦，繡對小繡枕，裏一半，外一半，枕一半，我可閑一半，衾冷枕寒。紅綾被，冷一半，熱一半，有人伴，可是無人伴，孤燈自己眠。想起了情人，恨一番，怨一番，欲捨一番，我可難捨一番，無人把書傳。囑咐奴家的溫存語，有年半，無年半，記一半，忘一半，想也是想不全。想當初離也是難，別也是難。到而今見面更難，可是難見面，何日得團圓？

倚紗窗

倚紗窗，盼想才郎，默默無言，低聲歎。手託香腮，夢魂宛轉，朦朧杏眼，緊蹙春山。紫燕呢喃語，更有那對對黃鶯，綠柳枝頭聲聲喚。傷春女偏遇奈何天，不由人對景淒涼，陣陣柔腸方心亂也，呆呆尋思已往，恨悠悠後悔從前。欲把恩

情付流水，又被那情思牽住；欲待割斷割不斷。想當初常笑那些癡心女，到而今事到其間，臨着自己，才知那無疼熱的想思，反稱了傍人願。

馬頭調

事不關心

事不關心，關心者亂；事到其間，後悔也是枉然。想當初，見面不如不見面，到而今，欲待割斷割不斷。阻隔咫尺，如隔萬山。願老天，因何不與人行方便？只落得傷心淚珠在腮邊獻。

淺淡春山

淺淡春山連雲翠，煙鎖池塘嫩柳兒低垂，天晴東風靜，海棠着雨胭脂醉，百鳥啼花，留不住的飛鴻點點墜，縱有那萬丈的憂思，繫不住的西去斜暉。光陰似箭催，虛度一年添一歲，且盡罇前酒，莫辜負了青春，難在朔光明媚。

宇宙無塵

宇宙無塵，暉沒東風靜，銀河露形，月色兒朦朧。最淒涼，簷前鐵馬聲相送，
臥湘簟，衾枕冷，難成夢。夜深香靄，萬籟無聲。恨只恨，今宵此夜無人共，猛
聽的閑塔人過花枝碰。

二月春光

二月春光一片翠，雨灑紗窗缺少人陪。憶多情，月移花影方明媚，啓竹扉，
見卿獨自守羅幃。手託香腮，杏眼發迷。叫芳卿，你孤身獨自如何睡？好良宵，
莫負美景，我把芳卿陪。

魚兒戲

河裏有個魚兒戲，樹上有個鳥兒啼；啼只啼，個個都是有情意。既有意，就

該定下個長遠計。空中的鳥兒，波浪裏的魚，細想想，魚歸滄海鳥飛去，到落的
獨自一人添憂慮。

紅紗扇

情人送我一把紅紗扇，一面畫水，一面畫山。畫的山，層層疊疊，實好看；
畫的水，萬里長河流不斷。偕二人相交，如山水相連。要離別，除非山倒水流
斷，要離別，除非山倒水流斷。

秋月一輪

秋月一輪明似鏡，秋風兒陣陣，吹落了梧桐，秋鴈兒聲聲，叫的傷悲痛，秋
雨兒作人的淒涼，添人的病，秋夜偏長，盼不到的五更。是怎的悲秋更比傷春
重？是怎的悲秋更比傷春重？

傷心最怕

傷心最怕黃昏後，似這等風月無情，何日方休？在人前強玩笑來強講究，無人時淒淒涼涼實難受。朝朝暮暮，歲月如流，對菱花誰是保奴的容顏常照舊？恨只恨花殘葉落，要想回頭不能殼。

我今去了

我今去了，你存心耐。我今去了，不用掛懷。我今去，千般出在無其奈。我去了，千萬莫把想思害！我今去了，我就回來。我回來，疼你的心腸仍然在。若不來，定是在外把想思害。

癡心漢

可歎可歎真可歎，可歎情人好無相干。想當初咒兒罵的千千萬，到如今拿我

當作傍人看。畫虎容易畫骨最難。自古道，「癡心的女子負心漢。」誰知道卻是負心的女子癡心漢！

人人勸我

人人勸我丟開罷，我只得順口答應着他。聰明人豈肯聽他們糊塗話，勸惱我反倒惹我一場罵。情人愛我，我愛冤家，冷石頭煖的熱了放不下。常言道，人生恩愛原無價。

又是想來

又是想來又是恨，想你恨你一樣的心。我想你，想你不來反成恨。我恨你，恨你不該失奴的信。想你的從前，恨你的如今。你若是想我，我不想你，你恨不恨？我想你，你不想我，豈不恨！

想你想的

想你想的肝腸斷，盼你盼的眼兒望穿。你來了，不覺奴的心忙亂，你去了，淚珠兒只在腮邊獻。一寸寸的柔腸，一陣陣的心酸，都只爲一點恩情和你割不斷。到幾時時刻與你長陪伴？

獨自一人

獨自一人房中睡，自己思量，自己傷悲。昨夜晚，有個人兒同我睡，到今朝，受了多少淒涼罪。自己拿壺自滿杯，好難吃的酒。一杯酒兒半杯淚，思想昨夜事，不由一陣心慘愧。

三伏未盡

三伏未盡秋來到，梧桐葉落在水面上飄。猛聽的空中孤鴈在天邊叫，我可無奈何，手拿着菱花照一照。仔細端詳，奴的容顏瘦了。自從你去後，何曾睡過安穩覺，到如今，傷心淚珠在腮邊吊。

隔簾觀雁

隔簾觀見天邊雁，梧桐樹上，夜落秋蟬淒涼聲，叫的奴家心忙亂，淚珠兒點點只在腮邊獻。你在海北，俺在天南，你可快回來。不圖頑耍，只圖見一面，俺把那無限想思說一遍。

人兒人兒

人兒人兒今何在？花兒花兒爲的是誰開？雁兒雁兒因何不把書來帶？心兒心兒從今又把相思害？淚兒淚兒掉將下來。天兒天兒，無限的淒涼，怎生奈？被兒被兒，奴家獨自將你蓋。

一輪明月

一輪明月天涯共，如意長安你可情濃？空簾鈎清輝，瘦影成孤另。步迴廊，滿身花影合衣動，一羣鴻雁飛過樓東。問王孫：今宵可有思鄉夢？問王孫：今宵可有還鄉夢？

人說相思

人說相思我不信，不想今日輪到我身。相思病，不疼不癢光害咽。諸日裏茶飯懶，心發悶，指東撲西，那去了精神？是怎的明白一陣，糊塗一陣？要病好，除非冤家前來問。

你疼俺也罷

你疼俺也罷，你恨俺也罷，就是不疼俺也罷，今三明四也不是個長法。爲甚麼空留下個虛名，叫奴常牽掛？你想想，待你的恩情差不差？我受了你的糖棗，你當作我是個癡心的傻瓜。原許下燈節會，哎喲！等到你四月八九月，重陽開放了菊花。一年倒有三百六十日，何曾與奴說過知心話。奴家的命兒苦，你的那心腸比那生薑還辣。

喜只喜的

喜只喜的今宵夜，怕只怕的明日離別。離別後，相逢不知那一夜。聽了聽鼓打三更，交半夜，月照紗窗，影兒西斜。恨不能雙手託住天邊月。怨老天，爲何閨月不閨夜？

可意人兒

可意人兒今何在？提起他來不由俺一陣陣的掛懷。臨行囑咐奴，說是：奴的身子要緊，不要哭來且忍耐。不由人的心，思他的溫柔，愛他的容顏，想他的恩情，叫奴怎生奈！無奈何，拿過琵琶彈，聲音兒哀哀。是借的琵琶，也把相思害。只落的迷亂魔亂，獨自一人睡在牙牀。惶惶惚惚，昏昏沉沉，似睡非睡，只當是他來了，雙手拉被一同蓋。

熨斗兒

熨斗兒熨不開的眉頭縐，剪刀兒剪不卻的腹內的憂愁，對菱花照不出你我形容瘦，周文王的卦兒準算不出的你我佳期湊。口兒裏說是捨了罷，是怎麼我這心裏又是難去，快刀兒割不斷的連心肉，這纔是心強人強命不得自由。

止不住的

止不住的相思血淚如紅豆，害不了的淒涼新愁合舊愁，照不盡的菱花鏡內奴的形容瘦，解不開春山蹙損蛾眉綯，聽不慣的飛鴻嘹亮，看不厭的月轉西樓，睡不成紅綾被冷金風透，盼不來獨對銀燈數殘漏。

恨月老

孤燈閃閃，獨自坐在羅幃帳，呆獸獸的自己思量，小金蓮輕輕放在腳踏，盼才郎思量起來我無指望。想起那些難過，俺就哭他一場。恨那月下老老天殺的，把奴忘到多借纜殼了這筆想思帳？

淚珠兒

淚珠兒只在腮邊獻，滿懷心事對着誰言？一番愁，又是悲來又是歎。雖然未別久，一心要見情人面。我合你路隔咫尺，好似萬水千山。欲待寫情書，紙短情

長寫不斷。想情人，夢中相見，醒不見。

你要來時

你要來時我偏不在，我要在時你偏又不來。是怎麼來時不在，不在時纔來？到多僭你也來時我也在？在與不在，只要你常來。難道說你常來，奴就常不在？你常來，難道奴就常不在？

何一日來

何一日來雙飛雁？何一日來兩下團圓？何一日得見你的芙蓉面？何一日去了我的相思念？何一日相逢？何一日同眠？何一日得與你來完心願？何一日纔能與你常陪伴？

千山萬水

千山萬水將你盼，盼到跟前，喜笑言添。想當初你我結下同心願，到如今彼此心腸不改變；手拉手兒敍敍心田。謝老天，今日今夜重相見，不枉我終朝每日將你盼。

散開罷

要不偕倆散開罷？來來往往不是個長法。見了你，惶惶惚惚難招架，不見你，時時刻刻心坎掛。我也曾自己勸過我自家，是怎麼空說丟開忘不下？到多偕你我二人不說話。

熱撲撲的

熱撲撲的離別去，淒淒涼涼獨自回歸。眼兒中掉下幾點傷心淚，沒奈何斜倚

門框想滋味。這不是他吐的吐沫？那不是他磕的煙灰？這不是他照的影兒，坐的位？這纔是酒不醉人人自醉。

瓜子磕

瓜子磕了三十個，紅紙包好藏在錦盒，叫丫鬟送與我那情哥哥。對他說：個個都是奴家親口磕，紅的是胭脂，濕的是吐沫，都吃了，管保他的相思病兒全好卻，都吃了，相思病兒全好卻。

桃花開放

桃花開放杏花敗，鴻鴈南去，紫燕北來。忙壞奴，站將起來把鴈拜，拜的鴈輕輕落在丹墀外。有封情書煩你稍帶，見了奴的郎，卽速叫他轉回來。他若來遲了，不知奴家在不在。

聽說一聲

聽說一聲要你去，心兒裏提在口兒裏。此一去，不知何日重相聚。歎別離，掉了幾點傷心淚。滿口裏留你，由不的自己。恨不能變對蝴蝶跟你去，常相聚，方稱奴的心中意。

怕的是

怕的是那賓鴻到，怕的是那深夜品簫，怕的是簷前鐵馬噹啷的鬧，怕的是
一輪明月當空照，怕的是那夜撞金鐘在夢兒裏敲，怕的是孤眠人對孤燈照，孤眠
人最怕那離別淒涼調。

人害相思

人害相思微微笑，我也害個樣兒瞧。誰知道我也落在相思套，到如今丟不掉

來擲不掉。求神問卜，服藥無效。要病好，除非冤家親來到，要病好，除非冤家親來到。

套上車兒 溝調

套上車兒懶待去，扭轉回頭叫聲相知。叫相知，知心話兒說幾句。我勸你千萬莫上遠處去。「剪花」姐在房中悶沉沉，忽聽情人要起身，慌了奴的神，哎喲！慌了奴的神。堂前擺下一桌子的酒，我與情人餞餞行，表表離別情，哎喲！表表離別情。你今此去要留神，行船過渡要小心。你是個孤身人，哎喲！你是個孤身人。你今去了，奴也歇了心。從今以後，謹守閨門，單等有情人，哎喲！單等有情人。「正調」妓滴滴身子，由不的自己。實對你說了罷，身子去了，心不去，身子去了心不去。

離了我來

離了我來你可悶不悶？見了我來你可親不親？我走了不知你可恨不恨？在人前不知你可問不問？想我的心腸不知你可真不真？我想你不知你可信不信？我想你不知你可信不信？

滿江紅

東方亮

東方亮，冤家又睡着了。天哪！叫奴怎麼好！奴只得摟抱腰，輕輕慢推搖，你醒來啲！怕只怕爹娘知道，奴的命難逃。快穿衣服走，莫被傍人曉。你轉來啲！嘴唇上胭脂粉，奴與你餓掉了，你嘴唇上胭脂粉，奴與你餓掉了。

青山在

青山在，綠水在，情人兒常不在。風常來，雨常來，書信兒不見來。災不害，病不害，相思兒常常害。春去秋又來，花開悶不開。淚珠兒點點，濕透鳳頭繡花鞋，濕透了繡花鞋。

變一面

變一面青銅鏡，常對姐兒照，變一條汗巾兒，常繫姐兒腰，變一個竹夫人，常被姐兒抱，變一根紫竹簫，常對姐櫻桃，到晚來品一曲，纔把相思了，纔把相思了。

從今後

從今後，從今後，從今以後把心收，把心收，且把心來收，依然舊，依然舊，依然還照舊。當初何等樣的好，如今反成仇。〔銀紐絲〕淚似湘江水，涓涓不斷流。這相思叫我害到什麼時候？〔起字調〕別人家的夫婦，四面飄遊，奴家的命苦，前世裏未曾修。〔亂彈〕姻緣事莫強求，強求的人兒不得到頭。〔馬頭調〕恨將起，一口咬下你那腮邊肉。〔正詞〕好一似向陽的冰霜，候也是候不久，候也候不久。

秋風高

秋風兒高，吹不將情人來到，秋雁兒不能寄情人音耗，秋月兒偏照着愁人容
和貌，秋雲阻銀河，秋水漲藍橋，秋相思一日三秋，也不知秋多少，也不知秋多
少。

剪靛花

二月春光

二月春光實可誇，滿園裏開放碧桃花，鳥兒叫喳喳，
 哎喲！鳥兒叫喳喳。
 〔南詞〕姑娘房內正吃茶，忽聽的門外吹喇叭。
 輕移蓮步把繡房出，溜到門前看看他。
 又只見燈籠火把花花轎，原來是隣舍的妹妹嫁人家。
 姑娘此刻把春心動，十指尖尖好難抓。
 自思量，怨爹媽。奴若大年紀，少一個他。
 又記的東家女，西家娃，他們年紀比奴小，
 去年已經嫁人家。〔正調〕今年見他回家轉，
 懷中抱着一個小娃娃，又會吃啞啞，
 哎喲！又會叫噠噠。傷心煞了我是混如麻，
 不知孩子的噠噠，奴的他，將來是誰家？
 哎喲！落在那一家？

春三二月

春三二月，桃花兒鮮，雙雙紫燕，落在眼前，叫奴好喜歡，哎喲！叫奴好喜歡。清早一個都飛出去，到晚來雙雙落眼前，恩愛兩相連，哎喲！恩愛兩相連。有心學此鳥，郎不在跟前。奴好似繡珠花兒，落在長江裏，要團圓不得團圓，在浪兒裏顛，哎喲！折散了並頭蓮。

小金刀

小小金刀，帶在奴的腰裏，又削甘蔗，又削梨，又削南荸薺，哎喲！又削南荸薺。削一段甘蔗，遞在郎的手，削一個荸薺，送在郎的口裏，甜如蜂蜜，哎喲！甜如蜂蜜。郎問姐兒：因何不把秋梨削？你我的相與，忌一個字，梨子兒不要提，哎喲！怕的是分離。

撲蝴蝶

姐兒房中自徘徊，一對蝴蝶兒，過粉牆飛將過來，哎喲！姐兒一見，心中歡喜，用手拿着紈扇將他撲。繞花階，穿花徑，撲下去，飛起來。眼望着蝴蝶兒飛去了，只是個發獸。我可是爲甚麼發獸？

正思春

姐兒房中正思春。思前想後暗傷心。爹媽不疼人，爹媽不疼人。十三十四該出嫁，十五十六正當婚。就誤了美青春，就誤了美青春。老身聞言把話云，多麼大個東西成了精，真真的是新聞，真真的是新聞。姐兒聞言淚紛紛，說是媽媽，手拿一把小刀子，扎了奴的心，立上一座孤女墳，立上一座孤女墳。

起字呀呀啲

青山在

薄命傷懷，盼想多才，慢款金蓮轉瑤階。秋風兒陣陣，北鴈飛來。「當調」青山在，綠水在，你的人兒不在；風常來，雨常來，他的書信不來；災不害，病不害，你的相思常害；花不戴，翠不戴，你的金釵懶戴；茶不思，飯不想，只盼個人來。前世裏債，今世裏債，惹下了牽連債，惹下了牽連債。「尾」猛聽得寒蛩唧唧聲嘹亮，鐵馬兒輕敲把悲聲來送，盼想那可意人兒，你爲何不來？

滿園花開

滿園裏花開，奴不得開懷，郎君一去不見來。清減了芳容，懶倚粧臺。「當調」人兒喇，人兒喇，今何在？花兒喇，花兒喇，爲的誰開？鴈兒喇，鴈兒喇，因何

不把書來帶？心兒喇，心兒喇，從今又把相思害。淚兒喇，淚兒喇，滾將下來。
天兒喇，天兒喇，無限的淒涼怎生奈？〔尾〕有心戴花，無心打扮，若要戴，見
了又愛。花兒喇，莫要謝了，等着我的郎來。

春和景明

春和景明，嬉耍天晴，飛楊花絮舞長空。你看那香几上，亂紛紛風掃殘紅。
似這等春光明媚，暖氣從容，雙雙紫燕兒繞涼亭，對對粉蝶兒穿芳徑。郎，你爲
何一去影無蹤？撇的奴孤孤單單，冷冷清清，孤孤單單，冷冷清清，害成了相思
病，熱撲撲的血淚兒，染成了杜鵑紅。

正愁煩

正愁煩，郎轉家園，含嗔帶怒，迎向前，一把手拉住，我淚漣漣。〔寄生草〕自

你去後，奴家長想念。緣何一去不回還？狠心腸。我這裏書信不見你的面，熱撲撲想必你把閒花戀。薄倖冤家，怎不開言？我如今待要打你，又覺可憐見。隨我行，不必你心膽戰。「尾」叫聲冤家，你別惱我，相思病兒害的我瘦了到有多多一半。冤家，自你去後，不知我心裏呀怎麼樣兒難過！

雨過天涼

雨過天涼，涼夜難當，當不住月兒穿簾照畫堂，堂上缺少個畫眉郎。「詩篇」廊設古畫，畫在堂，堂前挂花陣陣香，香煙噴出櫻桃口，口外的賓鴻叫的悲傷。傷心懶觀西斜月，月照紗窗恨更長，長長愁悶精神少，少一個知心的人兒可意的郎。「尾」郎不歸，精神少，少不得懷抱着琵琶低低聲兒唱，唱的是紅顏薄命受淒涼。

正盼佳期 劈破玉

正盼佳期，貓兒洗臉，又搭上那喜鵲亂叫，忽聽的門兒外梆梆的不住的連敲。慌的我翻身滾落下牙牀，走着我好不心焦。吱嚶嚶將門開放，卻原來是貓咬尿胞，只當是冤家，不承望是稍書人到。那人兒控背躬身，尊一聲大嫂，不是你的冤家，是替你冤家把書信兒稍。羞的我面紅過耳，接過書來瞧瞧。上寫着情郎頓首，拜上那年少的多嬌。有心和你相逢，阻隔路遠山遙，帶來的烏綾手帕，還有汗巾兩條，瑤瑯戒指八個，下綴着紅絨絲縵，木梳櫛子一套，還有煙袋荷包，雖然是禮物不堪，冤家，你暫且收了。要問我多早歸期，八月中秋到了。看罷了一回，我心中好焦，有心將書扯碎，又恐怕來人去說。打發來人去後，我可鴟鴞的撕成紙條，用手團了個蛋兒，放在口裏嚼了又嚼。既有那真心想我，挪點工夫你來瞧瞧。既無真心想我，稍書不如不稍。三番兩次帶信，你可活活的做弄死我了。何必你之乎者也這般勞神，再思你再想。縱有那百封情書，不如你親自兒來倒好。

八角鼓

怕的是

怕的是梧桐葉降，怕的是秋景兒淒涼，怕的是黃花滿地桂花香，怕的是碧天雲外鴈成行，怕的是簷前鐵馬叮噹響，怕的是淒涼人對秋殘景，怕的是鳳枕鸞孤月照滿廊。

夏景天

夏景兒天，開放了紅蓮，池塘裏秀水噹唧唧的翻，佳人害熱進花園。〔四大景〕手拿一把垂金扇，前行來在河岸邊，兩河岸綠柳千條垂金線，清水兒照定奴家芙蓉面。出了水的荷花，顏色更鮮。蝴蝶兒戀花心，飛來飛去飛的慢，飛來飛去飛的慢。〔尾〕採花心，悠悠蕩蕩團花轉，一陣陣蘭麝噴香，撲着芙蓉面。奴這裏慢

閃羅裙，欸金蓮，纔待要撲蝴蝶，身背後轉過一個小丫鬟，拍手打掌便開言。他說道：姑娘呀，回去吧，姑爺還。

春宵一刻

春宵一刻，萬金難奪，光陰似箭快如梭，梧桐如催兩鬢白，到不如春遊芳草地，夏天在水波，秋飲黃花酒，冬煮梅雪過，將將就就隨時樂。那怕他起狼煙，動干戈，誰勝誰敗，誰強誰弱，誰死誰活，一概閒事全不管。我這裏瀟灑傍舟樂熙和。

海棠花枯

海棠花枯，俏佳人斜倚在碧紗廚。花兒呀，想當初郎君愛你似寶珠，到而今殘紅敗葉影兒孤，減卻精神身無主，你把那萬種嬌顏半點無。這佳人慢展香軀把玉

腕舒，折取花枝移蓮步，傍妝臺，別玉書，面對郎君把話訴。當初曾言花兒美，又道花能爭紅綠。春去夏來枝葉枯，郎君心下意何如？才郎笑用手扶，說花兒正開人心喜，他若凋殘令人俗。世上花草是無情物，看來不如夫合婦。佳人聞聽腮含怒，用手推郎氣撲撲。曾記的前言，花兒強似奴，花開花謝根還在，說道：娘子的青春去再無。今見花兒無應人色，恨心的冤家意也疎。自古水性惟婦女，不似冤家薄倖夫。奴到粉退香殘後，怕只怕也似殘花看待奴。

南詞

私訂又折

和風陣陣蝶花飛，最苦私情要別離。才子佳人紛紛淚，姐姐啊，我與你再要相逢無會期。恨只恨月下老人真無禮，怨只怨三生石上少名題，惱只惱你家爹娘無分曉，悲只悲你的終身另改移。數載恩情成畫餅，今生休想效于飛。我後來若有功名分，我把這饒舌的媒人活剝皮。姑娘聽，淚悲啼。冤家呀！奴自怨紅顏命運低，前番約你身早到，那知你爲着功名誤日期。到如今爹娘作主難更改，恩愛私情要兩處離。今宵還在陽臺會，只怕明日分開各慘淒，蒙君贈奴一對金事記，奴是表記留情一件貼肉衣，今晚與你來分別，以後是好比巫山雲雨各東西。倘若奴家身出閣，勸君不必苦悲啼。倘把身軀來愁壞，卻不道心病還須心藥醫。你回家勤把書來讀，自然金榜有名題。常言道書中有女顏如玉。這些粉面裙釵稀

甚奇。奴奴積的銀三百，贈你回家娶一位絕色妻，比着奴奴還好些。冤家呀！恩情一樣的。

其二

折看多嬌一幅箋，頓然嚇的膽魂偏，慌忙略把衣冠整，舉步斜行到後園。見牡丹亭上嬋娟坐，看他是未訴衷腸先淚漣。佳人一見書生到，椅內擡身忙把衣袂牽。小妹是未接君家恕我罪，請君到此有心事言。賢妹吓，昔蒙幾度恩情重，你我立誓如山訂在前。曾說道：你不嫁來我不娶，天長地久永纏綿。爲何平地風波起，你家令尊翁將你出帖配高賢？呀，我也理會得了。想必你我今生緣分淺，姻緣簿上少名添，我一見你來書，忙到此有幾句肺腑之言要記心間。你臨期出嫁到夫家去，孝敬翁姑要當先。客往親來須和睦，三從四德要完全。姑嫂相看如姐妹，待這些僕婦丫鬟量要寬。你不要自道娘娘身體重，使這些下人背地要憎嫌。只望你

夫唱婦隨朝共暮，不要將我苦命的寒儒心掛牽。多嬌聽，淚珠連，倒在郎懷難語言。非是奴棄舊戀新將你撇，只因父命三從苦萬千。我是左思右想無良策，只得修書約你到後園間。我今無物來相贈，繡囊一只表心田。這香囊是奴親手作，留在閨中有半年。請君常帶胸前掛，見囊如見我容顏。赤金鐲一對來相贈，還有黃金數兩，寬湖珠幾粒，休嫌細，卻是奴家親手穿。還有得意紫金釵一隻，哥哥拿去放身邊。不忘舊日相戀意，好友跟前不可言。望你用心勤把書來讀，自然有日登雲步九天。書中自有顏如玉，娶一個美貌千金德性賢。望你花燭洞房魚水合，早生貴子接香煙。到後來你我生男女，還可央媒求帖把姻聯。我與你私情不斷長來往，以後想思斷復連，苦後又生甜。

芙蓉放

芙蓉放，小春中，時節溫和交孟冬，東籬黃菊微含笑，天竹枝頭齊反紅。香

閨怨女添愁歎，別後才郎信不通。昨朝喜鵲簷前噪，謝天今日幸相逢。久懸如比天涯隔，今日光臨是那一陣風。言難盡，恨無窮，何處交情樂更濃。留得君家將半載，你目下親身在那一宮？你不該另圖魚水將奴撇，可知道一身兩役最難充。才郎聽面微紅，姐姐吓！待我始末細云衷。只爲家君嚴訓教，小窗勤讀把書攻。別來刻有思卿念，欲遞音書少賓鴻。今日是假作會文身至此，雖却書齋如鳥脫籠，得占雨露恩非淺，憐香惜玉謝承蒙。呀！你一面之詞雖騙信，我猜破你的機關道我凶。令尊嚴訓非爲別，欲望你成名魚化龍。別的不敢輕相許，此事奴家可小東。幸喜舍間無親長，家母仁慈小弟兄。你可螟蛉在母膝下，與你稱呼妹與兄。將外房改作君書室，謹把中堂門鎖封。命使兒常在你的跟前立，磨墨添硃代小童。君欲下棋奴對奕，閑來與你去理絲桐。三餐茶飯憑君點，雀舌香茗奴親手捧。要使銀錢由你用，綾羅箱內疊重重。天寒日短你儘功課，何妨伴讀你五更鐘。奴書倘得男兒志，有朝富貴賜妻榮。莫言露水交情薄，此情可去達親朋。奴是公私

兩就相留你，何妨直稟你令尊翁。倘有那個大才勝似我，只要大理綱常有對同，擇其善者便相從。

鳳凰得病

鳳凰得病在山中，百鳥前來問吉凶。十姊妹雙雙來看病，八哥忙中請郎中。請了天鵝先生來診脈，只因想思鳥兒病體凶。畫眉籠中乾着急，鶯哥架上不寬鬆。烏鴉到處來報信，報到黃鶯道駕崩。鶯鶯穿孝多辛苦，苦只苦年老白頭翁，請了一班沙和尚，孔雀彈琴在山中。此後孤鴈再不逢。

和風吹動

和風吹動百花香，美女無聊怨日長。身靠窗前添愁悶，懶將針荷繡鴛鴦。忽聽簷前鐵馬叮噹響，第難言難語日初長。又見粉蝶雙雙來對舞，蜜蜂兩兩採花忙。

我想化生尙且成雙對，我的才郎豈不戀紅妝。姑娘想罷一番，滴下幾點相思淚，忽聽得外面走進俏才郎。一見多嬌忙施禮，姑娘還禮捧胸膛，帶悲啣淚把哥哥叫，你久擱尊軀在那方？聽得使女們傳言說道，你不久做新郎。並聞令正嫂嫂多賢惠，體態溫存貌如霜。怪不得你有了這樣姣妻子，把奴羞陋殘花撇在旁。恨當初與你成雙對，如今是好像一杯清水赴東洋。才郎聽，氣洋洋，開言便喚美紅妝。我是屢次煩媒請你年庚帖，無奈令尊不允沒相商。他說我是尙未登金榜，寒窗牖下看文章。故此家君作主重扳對，休怪我愚兄情性狂。多姣聽，淚汪汪，心痛傷來氣斷腸，蹀躞小足深深的恨，低頭不語怨爹娘。天啊！世界那有這樣委屈事，好姻緣不得兩成雙。但願我父母回心轉，願與哥哥作偏房。郎聽說，假驚慌，賢妹啊！你何出此言叫我怎敢當！家有父母來作主，且把千萬憂愁丟一傍。既此香閨少人處，何不復效楚襄王。二人勾引佳期事，了却相思一片腸，不知何日再成雙。

桃花冷落

桃花冷落被風飄，飄落殘花過小橋，橋下金魚雙戲水，水邊小鳥理新毛。毛
衣未濕黃梅雨，雨滴紅梨分外嬌。嬌姿常伴垂楊柳，柳外雙飛紫燕高。高閣佳人吹
玉笛，笛邊鸞線掛絲絛。絛結玲瓏香佛手，手中有扇望河潮。潮平兩岸風帆穩，
穩坐舟中且慢搖。搖入西河天將晚，晚窗寂寞歎無聊。聊推紗窗觀冷落，落雲渺
渺被水敲。敲門借問天台路，路過西河有斷橋，橋邊種碧桃。

立春雨水

立春雨水恨來遲，手託香腮滴淚珠。鬢鬆烏雲減珠翠，撒拉着花鞋懶待提。
緊閉櫻桃全不語，病懨懨，身子步難移。自惹情牽將誰怨，啞吃黃連苦自知。
驚蟄春分杏花天，脫去棉衣換夾單。身弱猶覺微風冷，謹閉紗窗怯春寒。摘

過瑤琴消遣悶，調正文武共七弦。十指無力因病損，淚溼了琴面繡成斑。

清明穀雨百草生，丈夫立志求功名。一去求名三年正，至到而今信不通，想必落榜孫山外，也該回來守青燈。今科不中下科中，免的奴春盼夏來秋盼冬。

立夏小滿麥秀齊，獨坐窗前繡花枝。一扶花枝羣蝶亂，疑是玉人轉回歸。那時小奴伸頭看，原來是簷前雀鬪撲拉飛。滿懷心事雖無語，只在停針不語時。

芒種夏至薰風來，斜倚欄杆結病態。哭壞秋波眼，拭破芙蓉腮，搯破指尖肉，蹀綻紅繡鞋，嘔盡心血無人問，手扶丫鬟懶上妝臺。

小暑大暑正清和，荷花香風透涼閣。綠柳池邊閑遊戲，銀浪滾滾織金梭。避暑佳人搖彩扇，奴在房中受折磨。思君不至那知暑，拿着六月當臘月。

立秋處暑風漸涼，怨女深閨痛斷腸。江山滿目黃花落，寒蛩唧唧叫聲狂。他叫的落葉滿池草色變，風清月白露成霜。一聲寒蛩一滴淚，爲甚麼不叫離人思故鄉？

白露秋分桂風刮，綠柳池塘藏睡鴨。金蓮歪，鳳釵斜，二目盼的眼昏花。久立蒼苔不知冷，淚滴胸前血染紗，曾記得臨行吃過中秋酒，到而今奴在深閨，君在天涯。

寒露霜降百草衰，鶴立松梢聽猿哀。一派蒼煙流水碧，幾嶺松柏站山崖。燕知社日辭巢去，菊爲重陽冒雨開。你看羽毛草木還失信，誰似你負義郎君去不回。

立冬小雪冬復冬，老天陣陣起朔風。園林亂擺花枝舞，簷前鐵馬響叮咚。寒透羅幃鴛鴦枕，捲簾入戶影搖紅。欲待不把你來想，樹遇風兒影不寧。

大雪冬至瑞雪飄，萬里山河粉畫描。半空紛紛梨花墜，畫閣樓臺似玉堆。竿竿綠竹頭垂地，翠柏青松掛瓊瑤。你那裏雪擁藍關馬不進，俺這裏望斷雲山悴又憔。

小寒大寒春將還，梅花香風透竹簾。冰心豈把芳心冷，守着松柏耐久寒。閉戶不知春來也，日月時令記不全。愁鎖眉尖將你盼，眼看着斗柄回寅又是一年。

馬頭調 連板

黃尺尺上上

昏上尺六工六尺

卸五六凡

得工工工尺工六

殘上上上尺工工工
尺上四合上

過工六工尺上四上
板

妝工尺上上上尺工工
尺工六乙

罷上尺工工六工尺上尺
四上

窈尺尺

窈上

可四合

誇乙四合

過五五六工六合六
板

牕工工工尺

外乙四合合四上

西尺尺上上

風尺上四合

冷工工工尺

透上

碧上尺工工工尺上上尺
工六六五五六工六尺

紗上上尺尺六六五五六一
六尺尺尺尺乙四合四

淒上

涼尺六工

更六工工六

加工尺上

過上六工尺上四上
板

聽尺上尺

譙尺尺工工四合合四

聲上上尺尺六工六尺上尺

一尺尺上上

陣上尺六工六尺

細上上上尺工工工
尺上四合上

下上尺工工六工尺
尺四上

滴四合

閃工四上

一合合

影尺上四上尺上四

榻尺上四上尺六合六五六凡

銀工六上

望工工工尺

波尺上四合

還上尺工工工尺上上尺工
六六五五六工六尺

一五六凡

過工六工尺上四上
板

不尺尺

打乙四合

煞上尺六六五五五六尺工
上尺尺上四乙四合四

燈上上

對工六工尺上四上

恨六六

牙尺上

穿乙四合合四上

不工工工尺

家上上尺尺六六五五六工
六尺尺尺乙四合四

陣工工工尺工六

雨工尺上上上尺工工
尺工六乙

住上上

過五五六工六合六
板

奴尺尺上上四合乙四合六

孤工工六工

繡尺尺上上尺尺上上四合

咬五

過五五六六工六合六
板

秋尺尺上上

見上

兩上

馬頭調連板

他尺上	盼六六	占工六工尺上四上	拿上上	叫尺上尺六六五五五六工尺上尺尺上四乙四合四	家乙四合	撇尺尺	過板工六工尺上四上	何五六凡	他上上尺尺六尺上尺	過板工六工尺上四上	淚尺六工
	不五	一尺尺上上尺尺上上四合	繡工工六工	我尺尺上上四合乙四合	過板五五六工六合六	了上上	柳工尺上上上尺工工尺工六乙	處工工工尺工六	貧尺尺上上	不尺上尺	如六工工六
	到工六工	卦尺上四上尺六合六五六凡	鞋尺上四上尺上四	手合合	好上四上	奴四合	下上尺工工六工尺上尺四上	花尺上上上尺工工工尺上四合上	戀上尺六工六尺	知尺尺工工四合合四	麻工尺上

白 雪 遺 音

一九二六年十二月初版
一九二七年四月再版
一九二八年四月三版
一九二九年十月四版

不 許
翻 印

白 雪 遺 音 選

實 價 五 角
外埠加寄費

編 者 西 諦

發 行 者 鑒 賞 社

上 海 望 平 街 一 六 五

經 售 處 開 明 書 店

