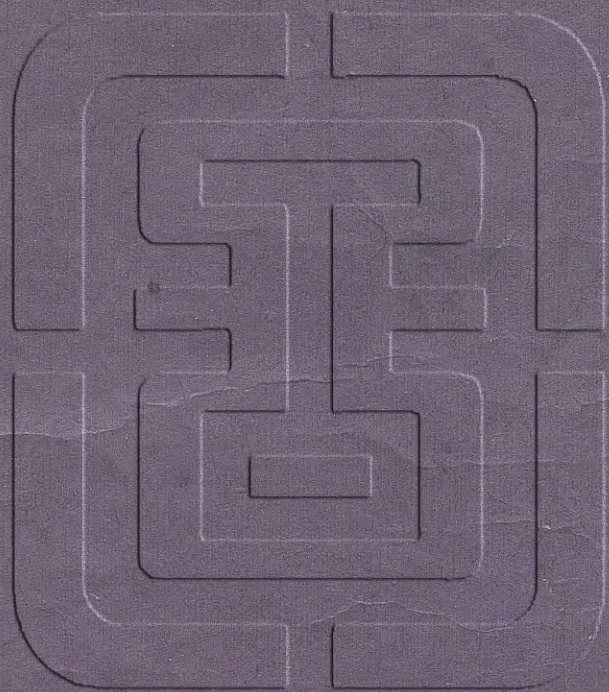


108

10
826

12



12
10
8

卷之四

古

白

生

生

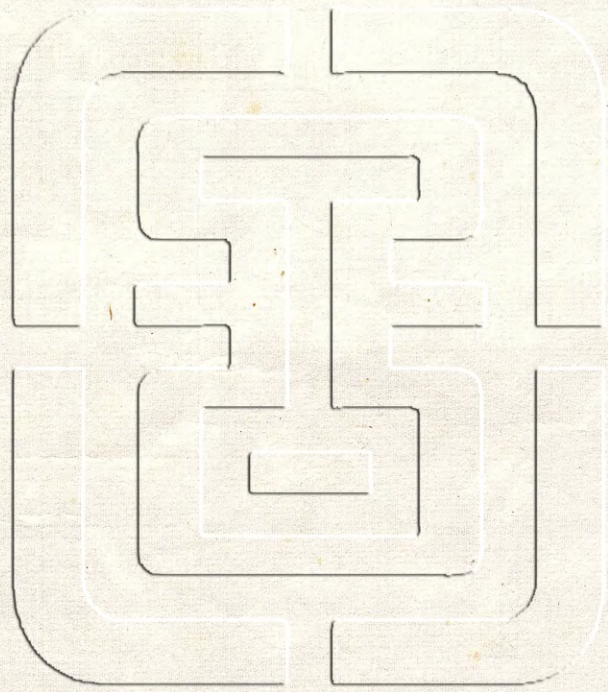
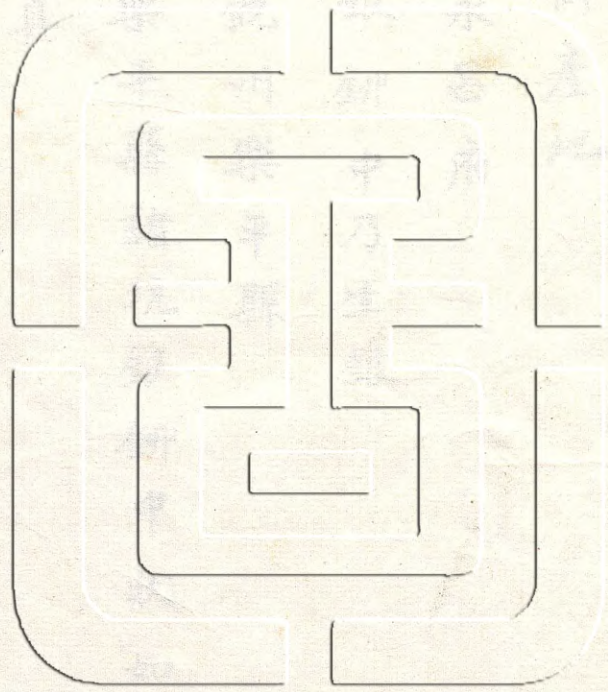
生

生

生

生

生



骨董志卷四

志銀

白銀所產地

一產雲南永昌府

生山石銀釧中乃生銀

一產江西饒州樂平縣

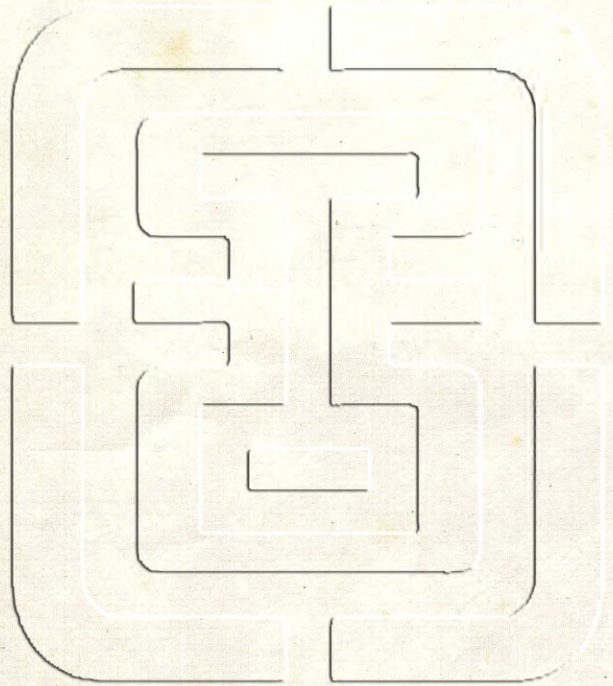
產饒州樂平縣諸坑銀釧中狀如硬錫文理粗錯

自然者真

一產山西統州

銀與金生處不同所在皆有而以統州者為勝此

谷應泰撰



外多鉛穢為劣高麗作帖云非銀鉞所出然色青不
如統州者

一產朱提縣 四川

朱提縣銀出礦中朱提銀八兩為一流直一五百
八十

產始安興山縣

以興安山縣出銀產鉞有鉛穢須煉淨方白不煉

色青

一產桂陽州陽安縣

陽安產在陽礦中淨好無鉛穢不須煉冶自然瑩

白

一產閩中

建平山中時產銀淨好無鉛雜

一產浙中

衢溫二郡山中時有產者多鉛雜

一產荊州

產于荊州山礦中有鉛雜不淨

一產滇州即雲南

產雲南各郡金坑中所得如亂絲者佳

外域銀四種

新羅國銀

林邑國銀

官估十三等銀

第一等金漆花銀

足白一百分之足

第二等濃稠花銀

足白九十九分九厘

第三茶花銀

足白九十八分八厘

第四大胡花銀

波斯國銀

雲南省銀

次白九十九分七厘

第五薄花銀

次白九十九分六厘

第六薄花細滲

次白九十九分五厘

第七紙灰花銀

次白九十九分四厘

第八細滲銀

次白九十九分三厘

第九簾滲銀

九三色

九四色

九五色

九六色

微赤九十九分一厘九色

第十斷滲銀

次赤九十八分五厘

八五色

第十一無滲銀

正赤九十七分五厘

七五色

假銀十三種

水銀

砂銀

石綠銀

雌黃銀

銀草

曾青銀

雄黃銀

硫黃銀

胆礬銀

丹陽銅銀

白錫銀

靈草銀

鍊銀

已上俱藥點煉而成毫無銀氣

銅銀用藥點造者

鼎銀

白爐雞

項罐

二見三

插香錠

鋼猫銅銀

天蓋地

一見九

白銅

礪銀

已上俱銅銀將藥點者傾銷入爐即隨焰飛或成黑滓不銷者皆已上諸種也

白銀所產狀貌顏色

凡銀或生山中或生石鉞內此色要白不可帶青青者銀內有鉛也

生銀初產狀如硬錫若生金礦中所得及在土中或石內滲漏成條若絲髮狀土人謂之老翁鬚極難得方書用生銀必得此乃真

波斯國有天生藥銀用為試藥指環又燒硃瓮下多年沉積有銀號盃鉛銀光軟甚好與波斯國同功

相似祇是難得今燒鍊家每一斤生鉛只鍊一二

銖

凡銀出於鉞必須煎煉方成故名熟銀其生銀即不是鉞中出而特從者名老翁鬚方有實用如術士家以硃砂而成以鉛汞而成以焦銅而成者既無造化之氣豈可入藥不可不別

閩浙荆湖饒信廣滇貴州交趾諸處山中皆產銀有

鉞中鍊出者有砂土中鍊出者其生銀各稱銀笋

銀牙是也亦曰山銀

辨銀器真偽法

凡看銀器須用試金石擦看顏色便知高下更有一種白銅藥銀擦於石上亮白如足紋者便不可辨須將銀器以礮醋調石灰于炭火燒之真者即陷以此為辨可也

看銀錠塊銀真偽法

銀錠除全銅假銀之外又鑄鉛錠面底邊際皆原錠足紋惟中空灌鉛一定纔三四錢餘晃白偽者昏黑是也

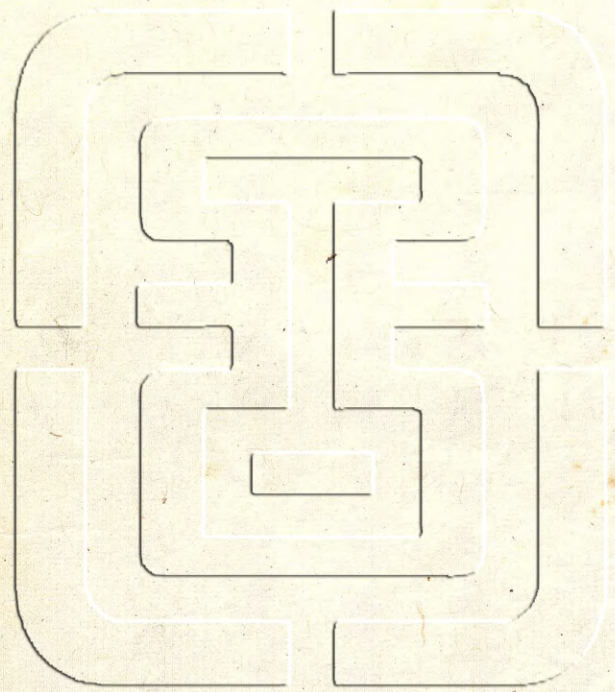
銀器作假多在空心處內藏鉄砂鉛屑瓦磁漆石等項欲識其偽者將檀木或鉄梨木造小銀剪樣備

用如銀器搖撼皆鉛耳作偽之法云于面下用鋼鏟截開利刀剝去腹銀以鉛填滿用銀汗藥將錠面汗好毫無隙漏名曰天盖地試之之法于卓上將錠連旋真者能轉偽者停處不動

碎銀有銅造成者底面絲孔如其或半定成一角做就毫無隙漏盖用紅銅洋就煎開鑿成絲孔磨熟用礮梅諸藥煮成銀箔貼口及脚耳煮方成與真無異辨之之法用鋼剪剪開色閃青黃如蛭蚰光

者是也

博物要覽卷四



博物要覽卷五

志真珠

真珠所產地

一產西洋

色白光耀明瑩有夜光者其價無等

一產廣東廉州

廉州邊海有洲島上有大池謂之珠池每歲刺史

親監珠戶入池採老蚌剖取珠以充貢池雖在海

上而人疑其底與海通池水乃淡此不可測其珠

瑩白光鮮乃官珠中上等價有高下不等

谷應泰撰

廉州合浦縣海中有梅青嬰三池蛋人每以長繩繫腰携籃入水拾蚌入籃即振繩令舟人急取之若有一線血浮水面則其人棄魚腹矣

一產蜀中西路女瓜鄉

女瓜地在蜀中有溪產珠光白鮮好與洋珠彷彿但不常有

一產河北塘灤

河北沿山塘灤有數處產珠亦有圍及寸者色多微紅珠母與廉州者不相類但清水急流處其珠色光白濁水及渟水不流處其珠昏暗也

一產淮南高郵及沿江

高郵甌社湖中昔產珠蚌有極大蚌如門扉中含寶珠如拳每當望夕其光與日爭輝昔常有人見者百計取之不得土拾小蚌佐餐亦往往得細珠如米豆者

一產安南國

安南國海邊產明珠亦出蚌中國王禁民採取每

歲於八月中秋夕看月色晴朗則其年多珠或值

陰晦則此歲珠少珠色瑩白微紅亦海珠中上品

一產廣西

廣西潯梧二郡沿海產珠色雖白而乏紅潤與合浦產者迥異而價亦賤北人不甚貴重

一產廣陽縣

廣陽縣產珠色青而光瑩即馬價珠也

一產永昌郡博南縣

博南縣有光珠穴產光珠恒有光彩亦不常出

一產館陽縣

漢章帝永和元年明珠出館陶縣大如李有光耀

一產豫章海昏

豫章永和元年明珠出豫章海昏大如雞卵

一產鬱林州 鬱林明珠

漢和帝永元五年鬱林降人獻明珠圍五寸七分

一產蘇祿國 蘇祿寶珠

蘇祿國產大珠明永樂中貢大珠一顆重七兩五

錢

一產日本國 如意寶珠

日本國產如意寶珠青色大如雞卵光彩四射云

是鯨魚目睛

一產佛菘國 木難珠

佛菘國產木難珠碧色夜有光明云木難鳥口中

結沫而成

一產錫蘭山 珠簾沙明珠

錫蘭國中有珠簾沙沙中有螺蚌沙明珠國王命

採珠戶網取傾入珠池採珠為用

一產于闐國 瑟瑟明珠又名馬價珠

于闐國產瑟瑟明珠光采晶明一珠好者易一駿

馬因名馬價珠

一產占城國 朝霞大火珠

占城國產朝霞大火珠唐貞觀初遣使獻一顆火

如雞卵狀如水晶日午時以艾藉珠可以取火

一產馬八兒國 蝦蟇珠

馬八兒國近占城常貢蝦蟇珠百顆大如彈丸光

明瑩白中成龍紋至寶也

一產拘弭國 履水珠

拘弭國于唐順宗朝獻却火雀及履水珠常堅水

等物履水珠色黑大如雞子王命善浮者繫于左

臂遣之入龍池其人步履波濤如履平地潛沉潭

底良久復出徧體略無濡濕

一產蜀賓國 上清珠

唐代宗為兒時元宗命取上清珠以絳紗囊之繫

貢

于頔上珠即蜀宿國所貢者光明潔白可照一室視之珠內有仙人玉女雲崔絳節之象搖動其中及上

即位藏之寶庫每夜恆光明燭天

一產西洋國

青泥珠

唐武則天朝西洋國獻青泥珠一枚類拇指微青

后不知貴以施西明寺僧布于金剎額上後有誦

席胡人來聽誦見珠但于珠下諦視而意不在誦

僧知其故問欲買此珠耶胡人云若必賣當致重

僧僧初索千貫漸至萬貫胡悉不酬遂定至十萬

貫賣之胡得珠納腿肉中遂至西洋國僧尋奏

聞奉則天赦求此胡人數日得之使者問珠所在胡於腿中取出則天召問貴賤得此何所用胡云西國有泥泊泊中多珠多苦深不可得以此珠投泊中泥悉成水其珠可得矣

一產渠泥國

水珠

唐開元十年大安國寺僧造功德開櫃閱寶物得

一珠狀如片石赤色夜有微光高數寸視其函封

曰值億萬月餘西域胡人閱寺求寶見珠大喜使

譯珠價值幾何僧曰一億萬胡人撫弄遲久而去

明日又至謂僧曰珠價誠值億萬今胡客久以四

千萬求市可乎僧喜問其故胡人曰自觀初通好
未貢此珠後吾國念之今幸得此此水珠也每軍
行休時掘地二尺埋之水泉立至故軍行常不乏
水自珠止後軍行每苦渴僧命掘土藏珠試之果
出清泉湧出僧取飲之方悟靈奇胡人持珠去不
知所之

一產羅刹國

火珠

羅刹國其人極陋國出火珠狀如水晶日正中時
以珠承影取艾依之即時得火

一產渤泥國

力珠

含

渤泥國產力珠大如梅子色白有光以口含力能
舉鼎可走及奔馬以此珠慰面面發寶光希世之
寶也

一產南海

辟珠

辟珠生南海椰子櫛榔果壳中堅如鍍金銅不能

損名曰聖鍊

古今奇珠

洞光珠

燕昭王時有黑鳥白頭集王之宮口御洞光之珠圓
徑一尺此珠色黑如漆懸之室內百神不能隱其

精靈馬

照乘珠

魏王與齊威王會田于郊魏王曰寡人國小尚有徑

寸之珠照車前後各十二乘者十枚豈以萬乘國

而無寶乎

青沙珠

舜葬蒼梧之野有鳥如雀名曰鵲霄自丹州而未啣

青沙之珠積成壘阜名曰珠邱今蒼梧採藥者時

得青石潔如珠服之不死帶者身輕

花影珠

漢高后時朱仲獻三寸珠視之中有花影一里之內

所種花木皆見

照月珠

漢武帝太初元年起甘泉望風臺臺上得白珠如花

一枝帝以賜董偃盛以琉璃之筐覆以錦蓋光如

照月矣

昆明珠

漢武帝時昆明池有人釣魚綸絕而去魚遂通夢於

武帝求去其鈎帝明日戲于池上見大魚啣索帝

曰豈夢所見耶取而放之閱三日池邊得明珠一

雙帝曰豈非魚報耶

不夜光珠

漢成帝時真蠟國夷獻萬年蛤不夜光珠帝以蛤賜

飛燕珠賜合德后以蛤裝玉成金霞帳帳中如滿

月合德以珠獻后珠之照人無妍醜其形皆美麗

記事珠

唐元宗開元中張說為相有人惠一珠紺色有光名

日記事珠或有遺忘即玩弄此珠心神頓悟

滴翠珠

唐元宗時士人宋述家有一珠大如雞卵微紺色瑩

宋

澈如水手持之映空而觀則未底一點凝翠其上
色漸淺若回轉則翠處常在不知何物或名曰

滴翠珠

靈粟珠

唐同昌公主有神絲綉被上綉三千鴛鴦間以奇花

異草其精巧華麗世無其比上綉以靈粟之珠珠

如粟粒有光耀五色輝映弄寶也

夜光珠

唐同昌公主家豪富官禁不如公主好為葉子之戲
至夜不點燭命侍妾以紅琉璃盛夜光珠一枚捧

之立于堂中而光明如晝矣

象田珠

白厚質而圖昏娶劉純材女厚送烏璫十事麤帝為
書純材大笈荅以象田珠十升紫弱千餘頭及使
童僕撒燭花盈路厚閉門大慙賓客走散

白景珠

唐人候道昌因雨置龜頭硯于簷下承溜以滌之俄
而滴破硯硯中出白景珠十顆有患目者煮水洗
之皆愈

岑珠

端溪俚人岑班入山遇一大珠徑五寸取還夜光明

照燭俚人甚懼以火燒之雖損猶照一室

南北西珠身分

凡看北珠顏色須是看訖閉目再閃看顏色一同方
為驗也其珠青色如暑末秋初及晴雲綻處閃出
青天帶白雲此青係真色第一其青不用真深青
只要白色青籠照乃嫩青也其珠青色只在頂上
蓋者不披青至頂下乃嫩青也謂之摩孩羅兒頂

青上上者其青若至腰下及竅眼謂之轉身青為
第一腰上青者謂之披肩青為第二若珠頂上只

且
有一點青不能蓋頂者謂之鬼眼睛不為奇也
所有北珠身分頂是帶圓只用竅眼其珠子身分頂
是白青色若綠色牽黃磁白骨色者品低如珠帶
粉白色者尤易得如北珠身下有白搭膊或面上
有牽字格及黃上青色者不佳青上黃色者尤妙
如直眼及竅眼身分有損破穴眼并改鑽三眼四
眼者亦不佳也其如買直鑽北珠只買肚兒高者
且得謂如竅眼上尖乃黍頭下潤者謂之寶裝亦
名無篤珠子如一頭大一頭小者謂之鼓槌中間
一穴兩頭圓者謂之橫鑽皆不佳也

凡看南珠要明亮精神樞圓或粉紅色白不要油黃
貫價依次

凡看西珠要白瑩圓活有光采不帶枯骨色及油黃
磁色者價高若諸病價便低下

凡看馬價珠要青色及蘆甘色者道地球兒指面大
肉臉高者妙亦有轉身青者多做寶兒用顏色妙
者直錢亦有當三折二錢大者價貴不可一例而
看土番及回回國珠兒顏色不好多與好碧靛相
似也

看成匣珠法

凡看成匣北珠用絹帛蘸水突具面貌其絹帛不青
乃真色者偽色者用好青紙作筒捲珠於內突青
色未珠身者是也又有骨色油黃者用竹紙筒作
捲兒裝粉在內突其珠子粉白色精神仔細矣

看南北西湖珠法

凡看南北西珠務要於淨室背亮處閉牕戶燃明燭
將珠照看須要中無烏黑絲路色要青白一勻無
班點者價高有黑紋者名為砂炷珠心炷空外雖
無傷年久用之或為重物所壓必至粉碎故不可
不辨

南北西珠顏色

南珠色紅西洋珠色白北海珠色微青木難珠色黃
馬價珠色青也

凡採珠在三月用五牲禱祀海神然後敢採取若祭
祀有失則風攪海水或有大魚在蚌左右白蚌珠
長三寸半在漲海中其一寸五分有光色一旁小
形如覆釜為第一瑞珠凡三品其一寸三分者雖
有光色形不肖正乃為第二

八種官珠

第一瑞珠

第二走珠

第三滑珠

第四礫砢珠

第五官兩珠

第六稅珠

第七摩羅珠

第八蔥符珠

珠飾數目

珠飾有金銀銅鉄四種金銀者內府飾也多成化正德年製大小之套共二十二隻每隻俱有海靈効珍四字為記如此字及隻數不全者無用也其銅鉄者乃古時民間之飾也

博物要覽卷五

博物要覽卷六

谷應泰撰

志寶石

寶石所產地

一產西番

西番回鶻地方產紅青寶石大小不等

一產錫蘭山

錫蘭國有翠藍山山頂有盤古足跡甚巨產有五

色寶石云是盤古淚液結成故有奇光異彩

一產土番

土番國地有寶石穴昔元朝有商人航海遭風莆

畝到所昏夜黑暗墜入深穴中見大蛇盤結無數亦無吞噬之意其人懼甚久之亦定但腹甚飢無從得食時見大蛇舐石壁間小石其人亦試取噙之頓忘飢渴後聞雷聲見穴中之蛇相飛騰而去其人知是神龍因攬其尾始得出穴遇商船遇始得附歸因以所噙小石示人皆鴉鵒青紅寶石也貨之遂至巨富

產回回國

回回國產寶石其類不一其價亦不一其石以紅而大無昏翳者為上價值數萬換而不可得

一產雲南

雲南寶井產青紅寶石亦有高下大小大者紅色多帶黃色小者有至米粒豆瓣大者價廉而青寶石名鴉鵒青色翠光瑩亦好

紅寶石十種

第一回回國 靺鞨紅寶石

回回國產大紅寶石名靺鞨寶石番名避者達石

深紅鮮明如猩血光彩可以照夜元朝大德間本

土巨商于彼買紅寶石一塊重一两三錢官估值

中統錢一十四萬錠用嵌帽頂上其後累朝皇帝

相承寶重凡正旦及天壽大節大朝賀則服用之

第二回回國紅刺寶石

回回國產紅刺寶石石色深紅而嬌艷大者有重兩許八九錢六七錢者可值二三萬換其錢許者可值萬換其六七錢者可值五六千換五分者可值千換無至小者

第三錫蘭國紅寶石

錫蘭國翠藍山產紅寶石石色大紅明瑩夜有寶光可以代燈燭元時曾差官到彼採買得六者一塊重一兩零七錢官估值錢十萬頂嵌于冠上每

大朝會黑夜滿殿紅光如曙名照殿紅又有中者重至七八錢一塊者亦值二三萬換五六錢者七八千換三四錢五六千換色滯有翳水者價低小至錢許或數分者不過值至數百換

第四錫蘭國紅寶石

錫蘭國產紅寶石石色深紅而有白水嬌艷光明瑩異常可愛出平遙坑者中有兔毫紋者最為上等大者至五錢止可直萬換中者二三錢止可直五六千換小者至三四分止無極小者止直千換

第五錫蘭國紅寶石

錫蘭國產紅寶石石色深紅而帶嬌黃最明瑩有極大者重至二兩已外可直三萬換中者兩許可直萬換其六七十錢五六錢至錢許者止無細小者

第六土番國紅寶石

土番國寶石穴產紅寶石石色大紅而明瑩中有蟹爪小紋大者重七八錢至錢許止無細小者好而大者直五千換中小者直數百換色渾水翳者價低

第七土番國紅寶石

土番國產紅寶石石色次黃而嬌嫩如櫻桃色石中無紋翳無大者至大者不過重一一錢小者至三五分止價頗重可直五六千換至小者可直數百換

第八雲南寶井紅寶石

雲南寶井產紅寶石有大者明永樂中曾得一顆重三兩一錢深紅色明瑩嬌艷非常當時估值銀三千兩已後從無此大者至大者不過兩許及五六錢錢許至分許者價有高低洎看顏色其至小者價甚廉不過一二十換

第九雲南寶井紅寶石

雲南寶井所產紅寶石石色嫩紅嬌俏如新開海
梅花光采奪目但無大者至重不過十二錢一顆
小者分許至其價可直二百餘換小者一二十換
又有一種淡紅明瑩者名童子色價最高無大顆
可值三百餘換

第十雲南寶井紅寶石

雲南寶井中產紅寶石石色火紅而帶黃黑色名
為油烟紅紅石中之至下者有大者重至二三兩
者不足為奇中多蟹爪**醉**紋其中小者可直一二

十換

綠寶石三種

第一西洋默德那國祖母綠

默德那國產祖母綠寶石石色深綠如鸚鵡羽每
顆重兩許者價至十餘萬換無小者傳云此石能
助催生產母吞之男左女右自手中擒出
又云祖母綠寶石能滅火試之之法煽熾炭一爐
投寶石於其中炭火即滅者真物也

又云祖母綠寶石夜有光明如燭明時內帟曾有
數塊每朝會之時黎明將啓殿廷尚暗中使盛以

金盤捧而導駕則所至如曙矣故為至寶其價無等

第二默德那國祖母綠寶石

默德那國祖母綠寶石石色嫩綠如新草葱菁可愛無大者至大顆不過一二錢許者可值萬餘換

第三回回國祖母綠寶石

回回國所產祖母綠寶石石淺綠微黃如新柳中有兔毫紋大者重一二錢可直六七千換小者至

錢許止

酒黃寶石六種

第一錫蘭國酒黃寶石

錫蘭國產酒黃寶石石色嬌黃如鶯鶯色者為上有大者可重兩許直五千餘換中小者千餘換

第二錫蘭國酒黃寶石

錫蘭國酒黃寶石石色深黃蠟色明瑩光潔可愛無大者至重不過一二錢至五六分止可直五六千換

第三錫蘭國酒黃寶石

錫蘭國產酒黃寶石石色淡黃如松花而明瑩有如黃水狀有大者重至兩許七八錢不等可直三

千餘換無細小者

第四默德那國酒黃寶石

默德那國產酒黃寶石石色深黃如赭明瑩可愛
無大者至重不過四五錢止無細小者可直價三
千換

第五土番國酒黃寶石

土番國產酒黃寶石石色嫩黃如秋葵色嬌佳
明瑩可愛有大者重至兩許八九錢無細小者可
直三四千換

第六雲南寶井酒黃寶石

雲南寶井所產酒黃寶石石色嫩黃如金珀明
瑩可愛無大者每顆不過重至錢許亦無細小者
可直價千換

紫寶石四種

第一錫蘭國紫寶石

錫蘭國產紫寶石名披耶西石色深紫如葡萄
晶瑩光潤有極大者重至五六兩一塊者可直五
千換三二兩一兩七八錢可直一二千換小者價
低

第二錫蘭國紫寶石

錫蘭國產紫寶石石色深紫如西越色但色微暗而欠明瑩有大者重至三兩以外可直價一二十換及五六百換無細小者若色帶黑則價更賤

第三土番國紫寶石

土番國產紫寶石石色淡紫如茄花而明瑩光潔可愛無大者至重不過二錢上下一顆亦無細小者可直五六百換

第四土番國紫寶石

土番國所產紫寶石石色深紫如茄皮而暗晦不明瑩亦無大者中有水裂紋至重不過五錢亦無

小者可直價三百換

白寶石二種

第一真臘國白寶石

真臘國產白刺寶石石色纖白明瑩如水晶光潤可寶有大者重至四五兩一顆至小者五六錢止價可直千換餘

第二天方國白寶石

天方國產白刺寶石石色白而淡紅如粉肉色明瑩光艷無大顆至重者不過五錢亦無小者可直五六百換

青寶石五種

第一錫蘭國青寶石

錫蘭國產青寶石石色深青藍靛明瑩光潔有大顆重至三四兩者小至五六分者大而好者可直三四百換小者百餘換

第二錫蘭國青寶石

錫蘭國產青寶石石色嫩青如磁藍無大顆及細小者至過五六錢可直價二百換

第三土番國青寶石

土番國所產青寶石石色淡青如天晴色明瑩可

愛者有大顆重至兩許者及五六分止大者可直二三百換小者價低

第四雲南寶井青寶石

雲南寶井產青寶石石色嫩青如翠藍者大顆重至兩許七八錢者無小顆其價可直二百餘換

第五雲南寶井青寶石

雲南寶井所產青寶石石色淡青如月下白明瑩光潔可愛無大顆至重者三四錢至數分止價可直百換

貓兒眼寶石二種

第一默德那國貓兒眼寶石

默德那國產貓兒眼寶石石色淡黃中含青紋一縷隨時轉動大者如指頂可直一二百金一顆

又云貓兒眼真好者其中心活縷與真貓睛至午時及子卯酉四正時則居正中十線為異

第二雲南寶井貓兒眼寶石

雲南寶井所產貓兒眼有種者不過重至錢外中雖有紋而散不能居中每顆不過直三四換

看各種寶石要法

凡寶石西石頂于日色下以銀淺小盤或白綾方袱籍

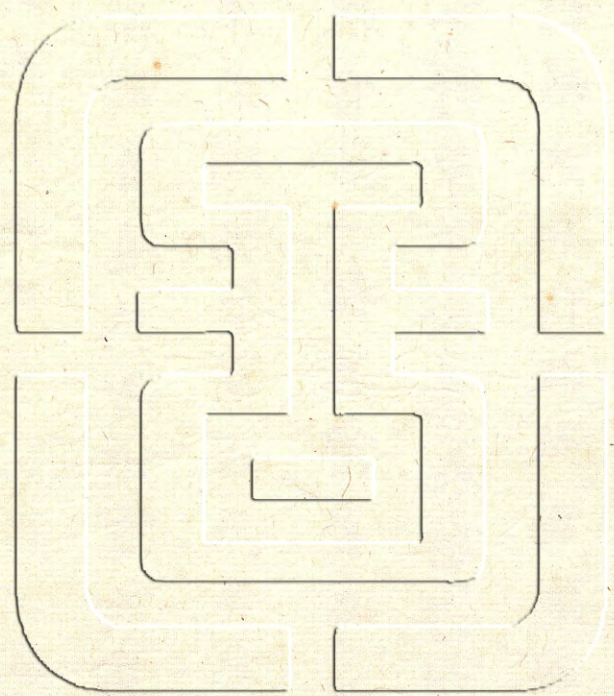
之將寶石離去銀盤約五寸許承日影照看其光下射盤如金星銀翅者真而上等物也若偽者則光結黑影不散是也

凡欲辨寶石之有真偽者以寶石噙於口片時久而滿口生津不渴而返生涼石不熱者真物也

海外有留韁寶石一種其價最貴試之之法以此寶

石置于空野草中命善馳騎者躍馬向前馬至此則不能超越不知何故故為總戎者瞬以嵌盔蓋于陣上彼騎見我寶石不能至前故能却敵所以為寶也

寶石有偽者用料藥燒成好者與真無異但紅色者歲久則淡中有水裂紋所以可辨也



博物要覽卷六

