



蜀詩話盡苑二錄序

畏軒序
少積書

是錄也。專撮集蜀詩。若盡之事

與語之。奇且雋者。各為一種往

者。石林珊瑚宣和廣記諸書未

嘗不叙此。二事而專。叙蜀之此。

二事者。則自能始始。迤惟往記。

見蜀山水奇人奇文與藝奇較
他處覺多故劍閣峨眉錦江玉
壘稱古今狂客騷人名沅雅士
之一大武庫焉然千百年來或
生於其鄉或宦於其地或羈人
或逋客扶卬艤棹命楮含毫蓋

搜剔已窮而漁獵殆遍後來者
重遊斯地不過袖手寶山四顧
惆悵而詎意能始從濯濯之後
拈此一段雅事豈柳子所謂造
物之有無至今茲始大著顯且
今昔之分門別戶者今皆同堂

共室固亦將有因緣使然耶合
之則若連珠覽之各具風氣亦
若梁選世說人代雖殊軌尚不
異百千人之書若一人之書也
則能始之善裁也故即謂此二
錄與梁選世說共傳可也武昌

交第魏說書

武昌

蜀中詩話卷之一

畏天畏人

唐書

閩中曹學佺能始著

陽白南

蜀中

呂覽云禹行功見塗山氏之女禹未之遇而巡省南
土塗山氏之女乃令其妾待禹于塗山之陽女乃作
歌歌曰候人兮猗始作為南音文心雕龍南音始于
候人此三言詩之始也

詩大雅韓奕之篇曰奕奕梁山惟禹甸之有倬其道
韓侯受命河圖括地象曰岷山之首江出其腹帝以
會昌神以建福此四言之始也

揚子雲蜀都賦兩江珥其市九橋帶其流諸葛孔明

書去婦不顧門委非不入園華陽國志稱姜士游感
物寤靈禽堅精動殊俗此皆有似于詩者五言之始
也若夫習習神風動澍雨潤乎苗我后卹時務我民
以優饒混混濁沼魚習習激清流溫溫亂國民業業
仰前脩以備諷刺何媿風雅

禹玉牒詞祝融司方發其英沐日浴月百寶生司馬
相如琴歌鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰此七
言之始也

古逸詩綏山謠得綏山一桃雖不得仙亦足以豪華
陽國志三秦亡范三侯我雖牧犢當得蜀此風謠之

始也

卓文君白頭吟皚如山上雪皎如雲間月聞君有兩
意故來相決絕巴東女兒子歌巴東三峽猿鳴悲夜
鳴三聲淚沾衣我欲上蜀蜀水難蹋蹠珂頭腰環環
此閨情之始也

漢書王遵爲益州刺史命王褒作中和樂職選好事
者依鹿鳴習而歌之時汜鄉侯何武爲童子選在歌
中西南夷傳益州刺史朱輔宣示漢德威懷遠夷自
汶山以西前世所不至正朔所未加白狼槃木等百
餘國皆舉種稱臣白狼王唐敢作詩三章歌頌漢德

輔使譯而獻之華陽國志巴渝人助武王伐紂前歌
後舞及爲漢前鋒陷陣銳氣喜舞帝善之令樂人習
學之今所謂巴渝舞也英雄記曹公破袁譚馬上舞
三巴此樂府歌舞之始也

宋玉之高唐神女司馬相如之上林子虛揚子雲之
蜀都此賦之始也

西京雜記司馬相如爲上林子虛賦意思蕭散不復
與外事相關控引天地錯綜古今忽然如睡煥然而
興幾百日而後成其友人盛覽字長通牂柯名士嘗
問以作賦相如曰合綦組以成文列錦繡而爲質一

經一緯一宮一商此賦之迹也賦家之心苞括宇宙
揔覽人物斯乃得之於內不可得而傳覽乃作合組
歌列錦賦而退終身不復敢言作賦之心矣

又云相如賦時皆稱典而麗雖詩人之作不能加也
揚子雲曰長卿賦不似從人間來其神化所至邪
又云人問揚子雲作賦之法子雲曰熟讀千首賦則
可入矣

惟寂惟莫自投于閣爰清爰靜無作符命此譏子雲
作也宋孫明復曰太玄一書乃明天人始終之理君
臣上下之分蓋疾莽而作也王介甫諸家以年數考

之謂子雲與莽不相及上符命投閣恐係谷子雲事
鑿鑿有據是何世人忍于污蔑賢者如此近日李本
寧移書示予謂其在川西以此段書之墨池上乃與
當時意見不合後竟入彈章噫不但賢者被誣即代
辨誣之人亦被禍矣可一慨歎○桓譚新語雄作甘
泉賦夢腸出收而納之卒

秦宓蜀隱士後爲益州別駕有遠游詩如虎則豹之
尤鷹則鷂之弟大都荒唐謬悠之說猶對吳使天口
天首之故智也然其博學多聞自有不可掩者及與
王商論立祠堂書尤爲典確予倣而行之並祠嚴李

揚馬文表子勅于支機石

劉巴零陵人仕蜀爲尚書令蜀策命皆其筆也建武
二年出鎮荊州卒葬于岳陽之郭西時人爲之語曰
生居三湘頭死葬三湘尾以巴墓在遂號岳陽爲巴
陵云出古今詩話

左思別傳云思作三都賦疾中猶改蜀都賦云金馬
電發于高崗碧山振翼而雲披鬼彈飛丸以礮礮火
井騰光而赫曦今本無鬼丸句水經注瀘水傍瘴氣
特惡氣中有物不見其形其作有聲中木則折中人
則害名曰鬼彈

又曰左思造張載問岷蜀事交接亦踈皇甫謐西州高士摯仲治宿儒知名非思倫匹劉淵林衛伯輿並蚤終皆未嘗爲思序注凡諸注解悉思自爲欲重其文故假借名姓也

王逸少與周益州書司馬相如揚子雲有後否西京雜記載卓文君爲相如作誄梁劉孝威詩君平子雲閒不嗣江漢英靈信已衰或亦俱寥寥也 宋有逃禪子揚補之則自稱子雲後云

晉惠帝時蜀中謠江橋頭關下市成都北門十八子十八子李也其後李雄據蜀僭號按漢武元鼎二年

立太城九門少城九門故有十八之稱

古今樂錄曰王僧虔技錄有蜀道行今不歌樂府解題曰蜀道難備言銅梁玉壘之阻與蜀國弦頗同按蜀國弦梁簡文作起句雖言銅梁之險後乃專敘錦城娛樂如豫章行吳趨曲之類

巫山高本起于漢樂府吳韋昭宋何承天相沿此題但敘其山水之險阻而張侈其國家之功伐也齊王融劉繪始以陽臺雲雨入詠梁武帝沈約之倡和則竟爲朝雲曲矣已後作者無慮數百家皆指朝雲

王融巫山高烟華乍卷舒行芳時繼續今本行芳作

猿鳥猿鳥字遠不及行芳也升菴詩話 按詩紀煙
華作烟霞行芳作蘅芳

豆子山打瓦鼓陽平山撒白雨此綿州巴歌也巴歌
二字總見此後劉禹錫之竹枝詞李紳之巴女詞皆
其變體若常璩巴志所引川岷惟平維月孟春等篇
則古詩者流非通俗之唱矣

杜宇化子鵲蜀本紀華陽國志俱引之其作詩寔起
于鮑照行路難云中有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝
魂

有兩揚雄兩李膺兩王褒漢揚雄成都人乃作太玄
經者字從手漢王褒資中人作賢臣頌者晉李膺涪
城人作益州記者已上皆土著也漢李膺為益州太
守寰宇記云城西三里有李膺宅後周王褒同庾信
從益州趙王出鎮之蜀褒詩有奉和趙王途中五韻
峽路沙如月山峯石似眉錦城遙可望迴鞍念此時
之句隋楊雄持節入蜀迎梁主蕭歸者字从木已上
皆宦遊也

庾信詩奉和趙王泛江喜雨送軍賚酒等篇不一而
足想趙王自是作者惜不傳耳杜少陵寓蜀久每以
自况見諸篇什者曰清新庾開府曰庾信哀雖好曰

庾信平生最蕭瑟暮年詞賦動江關 按庾信哀雖
好子美在潼川作是時同漢中王游汎故以趙王喻
漢中也江關係夔府庾信奉和泛江云春江下白帝
盡舸向黃牛即此地

酈道元水經注曰峨山縣東北有武陽龍尾山並仙
者羽化之所於其處得遺詠雖神栖白雲屬想芳流
藉念泉鄉遺詠在茲覽其餘誦依然息遠匪直邈想
遐踪愛其文詠可念故端牘抽札以詮其詠略曰登
武陽觀樂數峨嶺千蕤洋湖口命非螭駕白駒臨天
水心踟躕千載後不如此段本註遺失得古逸詩中

道書所載平蓋觀稠種治皆武陽境

公孫述改益州爲庸部本牧誓庸蜀羌髡之文也晉
傅玄樂府曰惟庸蜀僭號天一隅云蜀檣杙孟采遍
栽芙蓉于錦城顧左右曰此真錦城也庸蜀蓉城兩
有出處今簡牘中有稱蓉蜀者非

梁簡文灑瀨歌曰灑瀨大如馬瞿塘不可下金沙浮
轉多桂浦忌經過鄭樵云天下水之險者惟蜀之瞿
塘百粵之桂浦此歌言行瞿塘者準灑瀨行桂浦者
準金沙也楊用脩以爲商估刺水行舟歌非簡文之
作俗本改桂浦作杜悺尤非按灑瀨一作淫預一作

蜀中詩話 卷之一
猶豫載各不同

北史常景淹滯門下積歲不至顯官以蜀司馬相如王褒嚴君平揚子雲皆有高才而無重位乃作四君贊以托意按宋鮑照仕亦不達有作蜀四賢詠但照合四賢為一篇景則人自為詠也

陰鏗江津送劉光祿不及詩依然臨送渚長望倚江津鼓聲隨聽絕帆勢與雲鄰泊處空餘鳥離亭已散人林寒正下葉釣晚欲收綸如何相背遠江漢與城闕舊志未及收之或以江津二字汎汎未必為蜀之江津也然此詩語意明係蜀中而江漢正蜀地耳

蜀僧作詩起于隋智炫遊三學山一首智炫成都人三學山金堂地也炫自兩京歸隱于此

唐太宗詠秋日詩有云還似成都望直見峨眉前攷唐史太宗蓋嘗遙領益州神想所矚也

王楊盧駱初唐稱四傑無不入蜀中者唐詩紀事稱高宗時王勃以檄鷄文斥出沛王府既廢客劍南與盧照隣邵大震九月九日登玄武山旅眺詩照隣為新都尉大震同時人也○子安送杜少府之任蜀州詩城闕輔三秦風烟望五津未下注脚不知也丹鉛餘錄云大江自渝堰至犍為有五津曰白華津萬里

津江首津涉頭津江南津出華陽國志王勃詩風烟
望五津盧照隣文子自江陽言歸五津皆指此然首
句亦出華陽國志而用脩未之引也成都本治赤里
街張若徙置少城內廣營府舍脩整里闡市張列肆
得與咸陽同制此即城闕輔三秦之義

楊炯有入三峽詩及梓州官僚磨崖贊

盧照隣詠懷蜀中古蹟如文翁講堂相如琴臺皆是
其奉使還京宴別綿池諸作不但一尉而已駱賓王
艷情代郭氏答盧照隣長篇大似臨邛卓女之怨照
隣豈能忘情于蜀者耶

賓王入蜀亦以使事至疇昔篇中曾及之其曰地角
天涯眇難測者成都有此二石也游宦紀聞云今之
遠官及服賈者皆曰天涯海角蓋俗譚也項在成都
聞有天涯海角石暇時訪古及閱志圖乃知天涯石
在中興寺耆老傳云人坐其上則脚腫不能行至今
人不敢踐履又有天涯石廟在大東門對昭覺寺石
高六七尺今市入湯家園地角石廟在羅城內西北
角高三尺餘王均之亂為守城者所壞今不復存矣

賓王送鄭安陽詩彭山折坂外井絡少城隈九折坂
在邛崃今百丈驛是與彭山同屬上川南相望不遠

故云遺錦非前邑鳴琴即舊臺遺錦用後漢綿竹令
閻憲事琴臺用相如事海客乘查度仙童馭竹迴一
用君平事一用葛陂事寰宇記葛陂在溫雙之境龍
池寺是古人用事或顯或晦不同如此

陳子昂別傳云幽人王適見其感遇詩曰是必為海
內文宗矣按適蜀中旅懷詩有時須問影無事則書
空棄置如天外平生似夢中別離同夜月愁思隔秋
風老少悲顏駟盈虛悟翟公蓋因入蜀而見子昂也

獨異記載子昂初入京不為人知有賣胡琴者價百
萬豪貴傳視無辨者子昂突出謂左右曰輦千緡市

之衆驚問荅曰予善此樂皆曰可得聞乎曰明日可
集宣陽里如期偕往酒肴畢具置胡琴于前食畢捧
琴語曰蜀人陳子昂有文百軸馳走京轂碌碌塵土
不為人知此樂賤工之後豈宜畱心舉而碎之以其
文軸遍贈會者一日之內聲華溢都

盧藏用悼陳子昂詩云暮川罕停波朝雲無畱色故
人琴與詩可存不可識識心尚可親琴書非故人鳴
臯初夢趙蜀國已悲陳按此則亦詠其碎琴事也
殷璠詩品國初詞體尚沿徐庾侈靡之風陳拾遺橫
制頽波天下質文翕然一變

蘇頲將赴益州題小園壁歲窮惟益老春至却辭家
可惜東園樹無人也作花宋璟鄭惟忠俱有詩送之
亦絕句也小許公有長樂花賦即蜀之旌節花

王右軍誓墓之後猶云奉使關蜀無不從命與周益
州書可想見也唐初尚此風味若徐安貞蘓許公劉
希夷賈至張燕公張曲江王摩詰無不以冊使招諭
至者孟襄陽則從左相幕中

張九齡送宋休遠之蜀任詩色麗成都俗膏腴蜀水
濱如何從宦子堅白共緇磷王維送崔興宗亦云江
漢風流地遊人何處歸宋子京知益州明議以成都

喜遨遊子京性復奢侈恐無紀極今殊不然

王維送李梓州詩萬壑樹參天千山響杜鵑山中一
夜雨樹杪百重泉楊用脩詩林振秀作山中一丈雨
潼川志作山中一半雨千山響杜鵑作春聲響杜鵑
方輿勝覽作鄉音響杜鵑不知何所適從○漢女輸
種布李周翰曰漢女蜀之美女也漢書曰秦置黔中
郡漢興令大人輸布一疋小口二丈是謂賚布即今
種花布也

十六國春秋云宕渠古賚國姓羊駱賔王詩迢迢羊
路望芝田本此

孟浩然途中晴詩已失武陵雨猶逢蜀坂泥天關斜
景遍山出曉雲低餘濕猶露草殘流尚入谿今甯有
明月鄉思遠淒淒此曲盡蜀中之境非親到者不知
除夜有懷迢遞三巴路羈危萬里身或收作孟浩然
非此崔塗作也塗蓋赴舉入蜀云

詩史云韓襄客者漢安女子爲歌詩知名江漢間孟
浩然贈詩曰只爲陽臺夢裡狂降來教作神仙客襄
客閨怨詩曰連理枝前同設誓丁香樹下共論心先
公熙寧中逐虜使成堯錫見遺衣服刺此聯于裹肚
上其下復刺丁香連理男女設誓之狀蓋虜人重此

句爲佳製云按此與梅聖俞春雪詩同漢安今內江
縣後周名

裴迪初與王維崔興宗同居終南天寶後王縉爲蜀
州刺史迪依之與杜甫友善寓新津昭覺寺有唱和

天寶末玄宗嘗乘月登勤政樓命梨園弟子歌數闕

有唱李嶠詩云富貴榮華能幾時山川滿目淚沾衣

不見祇今汾水上惟有年年秋鴈飛時上春秋已高

問是誰詩或對曰李嶠因淒然泣下不終曲而起曰

李嶠真才子也明年幸蜀登白衛嶺覽眺久之又歌

是詞復言李嶠真才子不勝感嘆時高力士在側亦

揮涕人之出本事詩

雨淋鈴明皇自西蜀返樂人張野狐所製出教坊記

明皇幸蜀劉長卿亦常侍從故有送史判官奏事之靈武兼寄巴西親故詩時肅宗權制靈武也閬中左綿皆得稱巴西長卿之親故有入蜀而未至成都者耳詩云獨有巴歸心遙懸夕陽外

田澄成都旅次云地富魚爲米山芳桂是樵俗云魚米之地本此澄天寶上元間人杜工部贈田舍人云揚雄更有河東賦惟待吹噓送上天蓋澄以舍人奉使入蜀也出紀事

武擔平仄二音常璩云毗橋有一折石五丁力士擔土擔也上平而下仄矣蘇頲詩武擔獨蒼然予詩分司武擔南皆用仄音

李白本末傳記所載不同唐史稱白與聖皇帝九世孫隋末以罪徙西域神龍初遁還客巴西旣長隱岷山蘇頲爲益州長史見白異之更客任城與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山日沉飲號竹溪六逸天寶初南入會稽與吳筠善筠被召故白亦至長安往見賀知章知章見其文嘆曰子謫仙人也南部新書云李白山東人父爲任城尉因家焉少與

魯人隱徂徠山號竹溪六逸天寶初遊會稽因吳筠
隱剡中俗稱蜀人非也今任城令廳有白之祠尚存
按唐范傳正誌白墓曰白涼武昭王九世孫昭王隴
西人隋末子孫以罪徙碎葉神龍時白父客自西域
逃居綿之巴西而白生焉唐魏穎李陽冰序其文劉
全白撰墓碣皆曰廣漢人故論白者或曰隴西或曰
山東或曰蜀陽冰云白旣出翰林浪跡縱酒以自昏
穢詠哥之際屢稱山東李白亦云以張洎謫逐遊海
岱間了美所謂汝與東山李白好蓋白自號也蜀道
難或曰作于天寶初或曰作于天寶末此爲房杜危
之也陸暢去白未遠作蜀道易以美帝臯傳之當時
而蜀道難之詞曰錦城雖云樂不如早還家其意必
有所屬房杜之說蓋近之矣白之父客于巴西故以
客呼之

東蜀楊天惠彰明逸事云元符二年春正月天惠補
令於此竊從學士大夫求問逸事聞唐李白本邑人
微時募縣小吏入令卧内嘗驅牛徑堂下令妻怒將
加詰責太白亟以詩謝云素面倚簾鈎嬌聲出外頭
若非是織女何得問牽牛令驚異不問稍親招引侍
研席一日賦山火詩思軋不屬太白從傍綴其下句

令詩云野火燒山去人歸火不歸太白繼云焰隨紅
日出烟逐暮雲飛令慙止頃之從令觀漲有女子溺
死江上令復苦吟太白輒應聲繼之令詩二八誰家
女漂來倚岼蘆鳥窺眉上翠魚弄口傍珠太白繼云
綠髮隨波散紅顏逐浪無因何逢伍相應是怨秋胡
令滋不悅太白恐棄去隱居戴天大匡山往來旁郡
依潼江趙徵君蕤亦節士任俠有氣善為縱橫學者
書號長短經太白從學歲餘去遊成都賦春感詩云
茫茫南與北道直事難諧榆莢錢生樹楊花玉糝街
塵縈遊子面蝶弄美人釵却憶青山上雲門掩竹齋

益州刺史蘇頲見奇之時太白齒方少英氣溢發諸
為詩文甚多微類宮中行樂詞體今邑所藏百篇大
抵皆格律也雖頲體弱然短羽雛雛已有雛鳳態淳
化中縣令楊遂為之引謂為少作是也遂江南人自
名能詩累謫為令云始太白與杜甫相遇梁宋間結
交歡甚久乃去客居魯徂徠山甫從嚴武成都太白
益流落不能歸故甫詩又云匡山讀書處頭白好歸
來然學者多疑太白為山東人又以匡山為匡廬皆
非也今大匡山猶有讀書臺而清廉鄉故居遺地尚
在廢為寺名隴西院有唐梓州刺史碑失其名及綿

州刺史高祝記太白子曰伯禽女曰平陽皆去蜀後
生有妹月圓前嫁邑子畱不去以故葬邑下墓今在
隴西院旁二百步外或傳院乃其所捨云

李白開元中謁宰相封一版上題曰海上釣鰲客李
白相問曰先生臨滄海釣巨鰲以何物爲釣線曰以
風浪逸其情乾坤縱其志以虹霓爲絲明月爲釣又
曰何物爲餌曰以天下無義氣丈夫爲餌丞相竦然
出侯鯖錄

李白與人譚論皆成句讀如春葩麗藻粲于齒牙時
號李白梨花之論出雲仙雜記

李白前後三擬文選不如意悉焚之惟畱恨別賦出
瓊屑

唐人言李白不能屈身以腰間有傲骨出鼠璞

范傳正作李太白墓誌云白常欲一鳴驚人一飛冲
天彼漸陸遷喬皆不能也及其謫退乃嘆曰千鈞之
弩一發不中則當摧撞折牙而求息機安能效碌碌
者蘇而復上哉用是脫屣軒冕釋羈韉鎖因肆性情
大放于宇宙間意欲耗壯心而遣餘年此數語足以
盡白之爲人矣劉全白有李翰林墓碣記云太白廣
漢人性倜儻知縱橫術善賦詩才調逸邁往往與會

屬詞恐古之善詩者亦不逮裴敬有李白墓碑曰白
爲詩格高旨遠若在天上物外任華送李白之曹南
序曰彼碌碌者徒見三河之遊倦百鎰之金盡乃議
子於得失虧成之間曾不知才全者無虧成志全者
者無得失進與退於道德乎何有以上諸文附見李
白集古本有之今不傳矣全白指太白爲廣漢人蓋
唐世彰明縣屬廣漢郡故獨舉郡爲稱耳出詩話

李太白初自蜀至京師舍于逆旅賀監知章聞其名
首訪之旣奇其姿復請所爲文出蜀道難以示之讀
未竟稱歎者數四號爲謫仙解金龜換酒與傾盡醉

期不間日由是稱譽光赫賀又見其烏棲曲嘆賞苦
吟曰此詩可以泣鬼神矣故杜子美贈詩及焉曲曰
姑蘇臺上烏棲時吳王宮裡醉西施吳歌楚舞歡未
畢西山欲銜半邊日金壺丁丁漏水盡起看秋月墜
江波東方漸高柰樂何或言是烏夜啼二篇未知孰
是故兩錄之烏夜啼曰黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞
枝上啼機中織錦秦川女碧紗如煙隔窻語停梭向
人問故夫欲說遼西淚如雨白才逸氣高與陳拾遺
齊名先後合德其論詩云梁陳以來艷薄斯極沈休
文又尚以聲律將復古道非我而誰與故陳李二集

律詩殊少嘗言興寄深微五言不如四言七言又其靡也况使束于聲調俳優哉故戲杜曰飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午借問別來太瘦生總爲從前作詩苦蓋譏其拘束也玄宗聞之召入翰林以其才藻絕人器識兼茂便以上位處之故未命以官嘗因宮人行樂謂高力士曰對此良辰美景豈可獨以聲伎爲娛倘時得逸才詞人詠出之可以誇耀于後遂命召白時寧王邀白飲酒已醉旣至拜舞頽然上知其薄聲律謂非所長命爲宮中行樂五言律詩十首白頓首曰寧王賜臣酒今已醉倘陛下賜臣無畏始

可盡臣薄技上曰可即遣二內臣掖扶命研墨濡筆以授之又令二人張朱絲欄于其前白取筆抒思晷不停綴十篇立就更無加點筆迹適利鳳趺龍拏律度對屬無不精絕常出入宮中恩禮殊厚竟以踈縱乞歸上亦以非廊廟器優詔罷遣之後以不羈流落江外又以永王招禮累謫于夜郎及放還卒于宣城杜甫所贈二十韻備敘其事出本事詩

高唐神女事宋蘇子瞻以爲瑤姬天帝之女乃助禹治水而成功者本山海經然李太白感興詩曰瑤姬天帝女精彩化朝雲宛轉入宵夢無心向楚君則是

已詠言之矣

李白青山橫北郭一首題云送友人作不知其爲何人與何地也詩林振秀題下加新津作三字資縣志載此首連見說蠶叢路一首俱作送范金卿還資州作金卿即范崇凱獻花萼樓賦者縣志復收白贈崇凱古風一首或亦有所本也

太白渡金門詩仍連故鄉水萬里送行舟送人之羅浮詩尔去之羅浮余還憇峨眉又淮南卧病懷寄蜀中趙徵君蕤詩云國門遙天外鄉路遠山隔朝憶相如臺夜夢子雲宅皆寓懷鄉之意趙蕤梓州人字雲

卿精于數學與白齊名蘇頲薦西蜀人才疏云趙蕤術數李白文章出丹鉛餘錄

成都閻丘均在唐初與杜審言齊名杜子美贈其孫閻丘師詩云鳳藏丹穴暮龍去白水渾蓋稱均之文也按成都文類均銅梁人武后朝為太常博士與杜審言同年均善書即所云世傳閻丘筆峻極逾崑崙者雪嶺多其碑碣甫時尚存僧在成都與甫通家來往舊唐書均成都人以文章著稱景龍中以安樂公主薦拜官太常博士及公主被誅均坐貶循州司倉卒

嚴武年二十二為給事黃門郎明年擁旄西蜀杜甫
乘醉言不謂嚴挺之乃有此子也武恚目久之曰杜
審言孫子擬捋虎鬚合坐皆笑以彌縫之房太尉璿
微有所誤憂怖成疾李太白作蜀道難為房杜危之
也武字季鷹永泰初卒母哭之曰而今而後吾知象
為官婢矣出詩話

子美七言絕近百錦城妓女獨唱其贈花卿一首所
謂錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲只應天
上有人間能得幾回聞也蓋花卿在蜀頗僭用天子
禮樂子美作此諷之意在言外最得詩人之旨

卿精于數學與白齊名蘇頲薦西蜀人才疏云趙蕤
術數李白文章出丹鉛餘錄

成都閻丘均在唐初與杜審言齊名杜子美贈其孫
閻丘帥詩云鳳巖丹穴暮龍去白水渾蓋稱均之文
也均亦曾至雲南有刺史王仁求碑文爨王墓碑文
皆均筆也出升菴詩話按成都文類均銅梁人武后
朝為太常博士與杜審言同年均善書即所云世傳
閻丘筆峻極逾崑崙者雪嶺多其碑碣甫時尚存僧
在成都與甫通家來往

嚴武年二十二為給事黃門郎明年擁旄西蜀杜甫

乘醉言不謂嚴挺之乃有此子也武恚目久之曰杜
審言孫子凝捋虎鬚合坐皆笑以彌縫之房太尉瑄
微有所誤憂怖成疾李太白作蜀道難爲房杜危之
也武字季鷹永泰初卒母哭之曰而今而後吾知免
爲官婢矣出詩話

子美七言絕近百錦城妓女獨唱其贈花卿一首所
謂錦城絲管日紛紛半入薰風半入雲此曲只應天
上有人間能得幾回聞也蓋花卿在蜀頗僭用天子
禮樂子美作此諷之意在言外最得詩人之旨

杜石笋行雨多往往得瑟瑟按華陽記開明氏造七
寶樓以珍珠結成簾漢武帝時蜀郡火燒數千家樓
亦以燼今人往往于砂土上獲真珠又趙清獻蜀都
故事石笋在衙西門外二株雙蹲云真珠樓基也昔
有胡人于此立寺爲大秦寺其門樓十間皆以真珠
翠碧貫之爲簾後摧毀墜地至今基脚在每有大雨
其前後人多拾得珍珠瑟瑟金翠異物今謂石笋非
爲樓設而樓之建適當石笋附近耳蓋大秦國多璆
琳琅玕明珠金璧水道通益州永昌郡則寺疑此國
人所建也杜田嘗引酉陽雜俎謂蜀少城飾以金璧

珠翠桓溫怒其太侈伐之事爲證出能改齋

四月十九日成都謂之浣花遨頭宴于杜子美草堂
滄浪亭傾城皆出錦繡夾道自開歲宴遊至是而止
故最盛于它時予客蜀數年屢赴此集未嘗不晴蜀
人云雖戴白之老未嘗見浣花日雨也

杜少陵在成都有兩草堂一在萬里橋之西一在浣
花皆見于詩中萬里橋故迹湮沒不可見或云房李
可園是也已上二則出老學菴筆記

杜子美愁坐詩曰高齋常見野愁坐更臨門十月山
寒重孤城水氣昏葭萌氏種迥左擔犬羊存終日憂

奔走歸期未敢論葭萌左擔皆地名葭萌人知之左
擔人罕知也注者或改作武擔又改作立擔皆可笑
按太平御覽引李尤蜀記云蜀山自綿谷葭萌道徑
險窄北來擔負者不容易肩謂之左擔道又李公胤
益州記云陰平縣有左擔道其路至險自北來者擔
在左肩不得度右肩常璩南中志云自棘道至朱提
有水步道水道有黑水及羊官水至險難行步道度
三津亦艱阻故行者謠曰檣溪赤水盤蛇九曲盤羊
烏櫳氣與天通康隆賈子左擔七里又有牛叩頭馬
搏頰坂其險如此據三書是左擔有三綿谷一也陰

平二也朱提三也義則一而已朱提今之烏撒雲貴
往來之西路也

蜀西南多雨名曰漏天杜子美詩鼓角漏天東又徑
欲誅雲師疇能補天漏是也自秋分後遇壬謂之入
露吳下曰入液宋黃仁傑夔州苦雨詩八月不虛爲
朽月今年賴得是豐年八月音讀爲怕平聲東方朔傳
諧語云令壺齟老栢塗塗與八月同注云丈加切其下
解云塗者漸洳徑也亦雨濕泥濘之義爾雅十二月
爲畢塗月八月之諺雖俗其音義字彡亦遐而尚矣
已上二則出升菴詩話

子美題忠州龍興寺所居院壁詩云忠州三峽內并
邑照雲根今其驛名曰雲根驛有筆亦名雲根筆
蜀江三峽中水波圓折者名曰盤盤音漩杜詩盤渦
鷺浴底心性張蠙黃牛峽詩盤渦逆入嵌空地斷壁
高分繚繞天

唐常徵君隱居開州永泰元年秋杜少陵自忠州至
雲安徵君來訪之杜有別徵君詩云兒扶猶策杖卧
病一秋強白髮少新洗寒衣寬摠長故人憂見及此
別淚相忘各逐萍流轉來書細作行後又寄之詩有
云開州入夏知涼冷不似雲安毒熱新故知徵君開

蜀中詩言 卷之一
人也

覃山人大曆中居夔杜少陵題其隱居詩有北山移文誰勒銘及悵望秋天虛翠屏之句則知山人亦出仕矣史失其名已上二則出本夔志

杜甫出瞿塘峽詩五雲高太甲六月曠搏扶注不解五雲之義嘗觀王勃益州夫子廟碑云帝車南指道七曜于中階華蓋西臨藏五雲于太甲酉陽雜俎謂燕公讀碑自帝車至太甲四句悉不解訪之一公一公言北斗建午七曜在南方有是之祥則無位聖人當出華蓋以下卒不可悉愚謂老杜讀書破萬卷自

有所據或入蜀見此碑而用其語也晉天文志華蓋杠旁六星曰六甲分陰陽而配節候太甲恐是六甲一星之名然未有攷證以一行之遂於星曆張燕公段柯古之彈見洽聞而猶未知焉姑闕疑以俟博識出困學紀聞

杜少陵遊何將軍山林詩兩拋金鎖甲苔卧綠沉鎗竹坡周少隱詩話云甲拋于雨為金所鎖鎗卧于苔為綠所沉有將軍不好武之意此瞽者之言也薛氏補遺云綠沉精鐵也引隋書文帝賜張淵綠沉之甲趙德麟侯鯖錄綠沉為竹引陸龜蒙詩一架三百竿

錄沉森香冥雖少有據然亦非也予考之綠沉乃畫
工設色之名鄴中記云石虎造象牙桃枝扇或綠沉
色或木蘭色或紫紺色或鬱金色王羲之筆經云有
人以綠沉漆管見遺南史梁武帝西園食綠沉瓜是
綠沉即西瓜皮色也梁簡文詩吳戈夏服箭與馬綠
沉弓虞世南詩綠沉明月絃劉劭趙都賦弩有黃間
綠沉若如薛與趙之說鐵與竹豈可爲弓絃耶楊巨
源詩吟詩白羽扇校獵綠沉鎗與杜少陵之句同皆
謂以綠沉色爲漆飾鎗柄耳

杜子美何將軍山莊詩薰風啜茗時今本作春風非
此詩十首皆一時作其曰千章夏木清紅綻兩肥梅
皆夏景可證俱詩話補遺

射洪陸使君廟以杜子美詩爲籤亦驗予在蜀以淳
熙戊戌春被召臨行遣僧則華往求籤得遣興詩曰
昔者龐德公未會入州府襄陽耆舊間處世節獨苦
豈無濟時策終竟畏罔罟林茂鳥自歸水深魚知聚
舉家隱鹿門劉表焉得取予讀之惕然顧迫貧從仕
又十有二年負神之教多矣出老學菴

杜工部有滕王亭詩王建詩有榻得滕王峽蝶圖皆
稱滕王湛然非元嬰也王勃序滕王閣則元嬰耳出

醍醐

杜少陵暮登四安寺鍾樓寄裴十即裴秀才迪也寺在新津昭覺山樓與雪峰相對是時王縉為蜀州守三人蓋朝夕于斯云

詩話云有疾瘡者子美曰吾詩可以療之病者曰云何曰夜闌更秉燭相對如夢寐誦之瘡猶是也杜曰更誦子章髑髏血模糊手提擲還崔丈夫其人從之果愈

杜少陵冬日懷李白詩短裋褐風霜入惟宋元本仍作短今本皆作短裋音豎字見列子

合璧事類載杜工部詩云三月雪連夜未應傷物華只緣春欲盡畱着伴梨花此詩舊集不載又寒食少天氣春風多柳花又小桃知客意春盡始開花則今之全集遺逸多矣俱升菴詩話

杜詩云江蓮搖白羽天棘夢青絲下句殊不可曉說者曰天棘柳也或曰天門冬也夢當作弄既無考據意亦短淺譚浚明嘗為余言此出佛書終南長老入定夢天帝賜以青棘之香蓋言江蓮之香如所夢天棘之香耳此詩為僧齊已賦故引此事余甚喜其說然終未知果出何經近閱葉石林過庭錄亦言此句

出佛書則浚明之言宜可信出崔林玉露

杜子美玄都壇歌云子規夜啼山竹裂王母晝下雲
旗翻說者多不曉王母或以爲瑤池之金母也中官
陳彥和言頃在宣和間掌禽苑四方所貢珍禽不可
殫舉蜀中貢一種鳥狀如燕色紺翠尾甚多而長飛
則尾開裊裊如兩旗名曰王母則子美所言乃此禽
也蓋退方異種人罕識者子規夜啼山竹裂言其聲
清越如竹裂也此墨莊漫錄所載余閱峨山記云漢
竇誼放浪不羈月夜聞子規啼曰竹裂吾可歸峨眉
是夕竹裂天明遁去武帝三徵之不起老杜引此竹
裂與旗翻字對始不偏重

焦氏筆乘杜子美本賣文爲活翻令室倒懸言其無
假借也而語意不露味之愈佳揚子雲家無儋石之
儲其作法言蜀人有齋錢十萬願載其名子雲却之
故以自况也潜居錄言雄以賣文自贍文不虛美人
多惡之及卒其怨家取法言益之曰周公以來未有
漢公之懿也勤勞則過于阿衡云云繕寫多行于世
蘇東坡泊舟夔峽聞有人吟江流石不轉遺恨失吞
吳之句曰予杜子美也世人多誤解予詩謂先主伐
吳不利以此爲恨非也蓋武侯之志在于中原欲結

蜀中言言 卷之一
東吳爲外援伐之轉失策耳武侯曰若法孝直在可免此行

杜甫子宗武以詩示阮兵曹兵曹荅以石斧一具隨使併詩還之宗武曰斧父斤也兵曹使我呈父加斤削也俄而阮聞之曰誤矣欲子砍斷其手此手若存天下詩名又在杜家矣出雲仙雜記

蜀中詩話卷之二

閩中曹學佺能始著

劉賓客嘉話云陸暢謁韋臯於蜀獻蜀道易詩首句曰蜀道易易於履平地臯大喜贈羅八百疋臯薨朝廷欲繩其既往之事復開先所進兵器其上皆刻之秦二字不相與者欲窘成罪名暢上疏理之云臣在蜀日見造所進兵器之秦者匠人名也乃得釋○按此則暢乃有心人豈徒事干謁者耶

高相國崇文渤海人卜荆門將校尉以平劉闢功授西川節度一日雪下集諸從事吟賞謂賓客曰某雖

武夫亦有一詩乃口札云崇文崇武不崇文提戈出塞號將軍那箇髀兒射落鴈白毛空裏亂紛紛蓋渤海鄙言呼箭為髀兒

高太尉駢崇文曾孫也鎮蜀日以蠻夷侵暴乃築羅城四十里朝廷雖加恩賞亦疑其固護一日奏樂聞樂聲知有改移兆乃題風箏寄意曰夜靜絃聲響碧空宮商信任往來風依稀似曲纔堪聽又被風吹別調中旬日果移鎮渚宮俱北夢瑣言

聞說邊城苦如今到始知好將筵上曲唱與隴頭兒此薛濤在高駢宴上聞邊報樂府也又諷諭而不露得詩人之妙使青蓮見之亦當印可元白流紛紛停筆不亦宜乎出升菴詩話

元稹聞西蜀薛濤有辭辯及爲監察使蜀以御史推鞠難得見焉嚴司空潛知其意每遣薛往泊登翰林以詩寄曰錦江滑膩蛾眉秀幻出文君與薛濤言語巧偷鸚鵡舌文章分得鳳凰毛紛紛詞客多停筆箇箇公侯欲夢刀別後相思隔烟水菖蒲花發五雲高白居易有詩與薛濤云峨眉山勢接雲霓欲逐劉郎此路迷若似剡中容易到春風猶隔武陵溪出古今

詩話

予初入蜀見當事者梓薛濤詩一卷云係新都楊家抄本喜以爲秘書也及觀之只五七言絕句而已此在洪邁萬首絕句之內且江南有一抄本亦與之同大抵從萬首內抄出但蜀本多酬人兩後看竹五言律一首又少江南抄本絕句數首亦可互校予叔汝載搜閱簡池志載其江月樓詩秋風彷彿吳江冷鷗鷺參差夕陽影垂虹納納卧譙門雉堞眈眈俯漁艇陽安小兒拍手笑使君幻出江南景又西崑詩凭闌却憶騎鯨客把酒臨風手自招細雨聲中停去馬夕陽影裏亂鳴蜩此二首抄本所無致可喜也

五溪論事云蜀尚書侯繼圖本儒士一日秋風四起偶倚欄于大慈寺樓有大桐葉飄然而墜上有詩云拭翠斂雙蛾爲鬱心中事榻管下庭除書成相思字此字不書石此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死天下負心人不識相思意有心與負心不知落何地侯貯小帖凡五六年方卜任氏爲婚嘗諷此詩任氏曰此是妾書葉詩爭得在公處曰向在大慈寺閣上倚欄得之即知今日聘卿非偶然也侯以今書較之與葉上無異

元稹爲御史鞫獄梓潼樂天昆仲送至城西而別後

旬日昆仲與李侍郎建閑遊曲江及慈恩寺飲酣作
詩曰花時同酌破春愁醉折花枝作酒籌忽憶故人
天際去計程今日到梁州後旬日得元書果以是日
至褒仍寄詩曰夢君兄弟曲江頭也到慈恩寺裏游
驛吏喚人排馬去忽驚身在古梁州千里魂交合若
符契白有感夢記備敘其事

秭歸繁知一聞白樂天將過巫山先於神女祠粉壁
大書云蘇州刺史今才子行到巫山必有詩爲報高
唐神女道速排雲雨候清詞及白公觀詩急遣邀知
一比至曰中山劉郎中禹錫三年理白帝欲作一詩

於此怯而不爲罷郡經過悉去舊題千餘但畱四章
而已此四章者乃古今之絕唱也而今造次不合爲
之四章謂沈佺期王無競李端皇甫冉也雲溪方議

楊六尚書白樂天妻兄也初除東川節度使白代妻
以詩賀楊云劉綱與婦共昇仙弄玉隨夫亦上天何
似阿哥領崔嫂碧油幢引向東川又寒食寄詩云不
知楊六逢寒食作底歡娛過此辰堯率寺高宜望月
嘉陵江近好遊春蠻旗如火行隨馬蜀妓如花坐纔
身不使黔婁夫婦看誇張富貴向何人出本集

段文昌太尉鎮益州有還別業尋龍華山寺廣宣上

蜀中詩話 卷之二
人詩云十里惟聞松柏風江山忽轉見龍宮正與秣
師方話舊風烟幾度入樓中郭震亦有題龍華山詩
曰昔年曾到此山回百鳥聲中酒一杯最好寺邊開
眼處段文昌有讀書臺

太尉李德裕出鎮渚宮嘗謂賓侶曰余偶欲賦巫山
神女一詩下句云自從一夢高唐後可是無人勝楚
王晝夢宵征巫山似欲降者何如段記室成式曰屈
平流放湘沅椒蘭久而不芳卒墜江魚之腹爲曠代
之悲宋玉則招屈之魂明君之失恐禍及身遂假高
唐之夢以惑襄王非真夢也我公作神女之詩思神
女之會惟慮成夢亦恐非真李公退慚其文不編集
於卷也出雲溪友議

該聞錄云段文昌鎮成都子成式好獵丞相患之成
式以所獲雉兔分送幕僚各致書援引故事甚悉幕
僚多不曉其義以呈丞相方知其子博學

成式酉陽雜俎云予在城因說故相牛公賞揚州秀
才蒯希逸詩蟾蜍醉裏破蝴蝶夢中殘每坐吟之予
請客各吟近日佳句因記蜀中客龐季子每云寒雲
生易滿秋草長難高之句

唐詩記事載樊宗師綿州越王樓詩序云綿之城帝

獨嶽掀明威瀾石碛馳涪瀨左陵凌紅稜簪天地送
行癸壬且掬跣踣于西北蟠紅顏青越王貞故爲樓
重軒疊飛門牕蒙傘蹇予始登謂日月昏曉可窺其
背電雷合風雲過霜辛露酸星辰介行鬼神變化草
木顯綉髻銜蓑芟皆可察極旣縈視其江帶又極視
其土崗斷暴遠近山嶮嶮若閱之東皇天原開見荆
山我其黃河矐然爲曲直淚雨落不可掩因口其心
曰無害若其日杲星星過歸尚悲不能解重爲詩以
釋益不可顧謂郡中諸君能無有意綴以華艷其念
蓄云危樓倚天門如闡星辰宮榭題薄龍怪洄洄繞

雷風徂秋試登臨火靄屯喬空不見西北路老懷益
雕窮石瀨薄濺濺土山杳穹穹昔人創爲逝所適醜
顏紅今我茲之來猶校成歲功輟田植科畝游圃歌
芳叢地財無聚厚人室安取豐旣乏富庶能千萬慚
文翁宗師字紹述襄陽節度使澤之子韓退之誌其
墓曰爲文必出於己不襲蹈前人一言一句此之謂
也然紹述此等詩文寔不能佳

楚水巴山烟雨多巴人能唱本鄉歌今朝北客思歸
去回入紇那披綠蘿此劉禹錫竹枝詞也紇那當時
曲名劉詩翻南調爲北調二字皆叶平聲此隨方轉

言也

楊柳枝詞有三條陌上拂金羈萬里橋邊映酒旗此日令人腸欲斷不堪將入笛中吹此中滕邁之作而劉采春歌之也

藕花衫子柳花裙多着沉香慢火薰惆悵粧成君不見空教綠綺伴文君此李餘臨邛怨也玉輪江上雨絲絲公子遊春醉不知剪渡歸來風正急水濺鞍帕嫩鵝兒此餘寒食詩也餘成都人元微之稱蜀士李餘劉猛工爲新樂府餘詩傳者僅此已上俱絕句演義按汶江謂之玉輪江

李章武學識好古有名於時太和末勅僧尼試經若干紙不通者勅還俗章武時爲成都少尹有山僧來謁云禪觀有年未嘗念經今被追試前業棄矣願長者宥之章武贈詩曰南宗尚許通方便何處心中更有經好去苾芻雲水畔何山松柏不青青主者見詩免之而去出本事詩

緬素雜記及禹錫嘉話載賈島事 謂累舉不第文

宗時坐飛謗貶長江簿一謂島爲僧居法乾寺宣宗微行於案上取詩卷覽之島攘臂奪去帝慚而遂除島長江簿唐宋遺史所載略同程錡有奪卷忤宣宗

之句出鼠璞

賈浪仙主長江簿有題長江詩云歸吏封宵鑰行蛇入古桐桐在縣廳前大觀中縣令胡同老惡其枯枿砍去出能改竺漫錄

李王孫洞避亂入蜀作詩師賈島以銅鑄島像而禮事之

李洞集有贈龍州李郎中先夢六赤後因打葉子因以詩上其詩云紅蠟香烟撲畫楹梅花落盡庾樓清光輝圓魄啣山冷彩鏤方牙着腕輕寶帖牽來獅子鎮金盆引出鳳凰傾徵黃喜兆莊周夢六赤重新擲

印成六赤者古之瓊爨今之骰子也葉子如今之紙牌酒令鄭氏書目有南唐李後主妃周氏編金葉子格此戲今少傳見品外錄

夔雲陽人李遠字求古咸通間省元進士有省試萬里橋賦初令狐綯擬遠刺杭州上曰吾聞遠詩有長日惟消一局碁之句安能理人綯曰此詩人托興之言耳上曰姑令往試之後轉建州刺史出古今詩話

唐南蠻侵軼西川僖宗幸蜀慮爲患以女下降蠻喜姻聯大國遣宰相趙降眉楊奇鯤段義宗來朝行在高駢自淮海飛章云南蠻心膂唯此數人請異待之

迄僖宗還京無虞用駢計也楊趙輩各有詞藻途中
詩云風裏浪花吹更白雨中山色洗還青海鷗聚處
窻前見林狖啼時枕上聽出詩話

高駢築羅城多發掘古冢取甄甃城指揮使姜知古
者當掘一冢夜有鬼嘯於冢上獻一書曰冥司趙喬
謹以幽昧致書于守禦指揮端公閣下竊以趙氏之
冤搏膺入夢良夫之枉被髮叫天是以有怨必讎無
道則見流於往史載在前文如喬也一介遊魂九泉
罔象德不勝饗禱不勝人無廟貌於世間遂湮沉於
泉壤自蒙天譴使掌冥司雖叨正直之官未得聰明

之理未嘗以威服衆唯知以禮依人頃至本朝叨爲
上相不無濫德敢有害盈今者伏審渤海高公令君
毀番墳闕喬謫居幽府天賜佳城平生無戰伐之讎
邂逅起誅夷之釁得不撫銘旌而憤志託觚染以申
懷伏希端公俯念無依迥垂有鑒特於萬雉免此一
坏倘全馬鬣之封敢忘龍頭之庇謹吟五言四句詩
一章後幅上聞不勝望德之至謹白詩曰我昔勝君
昔君今勝我今人生一世事何用苦相侵出成都文
類

神女初離碧玉階彤雲猶擁牡丹鞋應知子建憐羅

襪顧步徘徊拾翠釵此何兆在章仇公席上詠真珠
姬也章仇兼瓊爲成都節度使何兆蜀之詩人

羅鄴嘉陵水詩嘉陵南岬雨初收江似秋嵐不煞流
此地終朝有行客無人一爲棹扁舟不煞流不甚流
也殺音近厦今京中諺猶然謂痴曰煞瓜肥曰煞大
宋孝宗見容坐隨筆云殺有好處是也已上二則俱
出絕句演義

孫定字志元與涪州大戎之族子儲某同學儲長于
定定數舉矣儲方欲就貢訪于定定譖曰子儀表堂
堂好將軍材何必以科第爲資儲銜之後儲貴達未

嘗言定過定晚年喪志放意酒杯昭宗景福二年下
第遊京西宿開遠門醉中走筆寄儲詩曰行行血淚
灑塵襟事逐東風渭水深秋跨蹇驢風尚緊靜投孤
店日初沉一枝猶挂東堂夢千里空馳北巷心明月
影前愁又去滿城烟樹噪春禽定詩歌千餘首多委
于兵火竟無成而卒出唐詩紀事

蜀人雍陶以進士第爲簡州牧自此謝宣城柳吳興
忽有馮道明者下第請謁告闈者曰道明與員外有
舊及見呵曰與公昧平生何方相識道明日誦員外
詩仰員外德遂吟其白鷺詩曰立當青草人先見行

獨中詩話 卷之二
傍白蓮魚未知又曰江聲秋入寺雨氣夜清樓又曰
閉門客到嘗疑病滿院花開不似貧陶聞之歡狎如
曩昔之友出雲溪友議

馬相植罷安南都護與時宰不通又除黔南殊不得
意維舟峽中古寺寺前長堤畔有林木夜月甚明見
人白衣緩步堤上吟曰截竹爲筒作笛吹鳳凰池上
鳳凰飛勞君更向黔南去即是陶鈞萬彙時歷歷可
聽吟者數四遣人邀問即已失之後自黔南入爲大
理卿遷刑部侍郎判鹽鐵遂作相出本事詩

唐彥謙絕句詩用事隱僻而諷喻悠遠似李義山如
奏捷西蜀題沱江驛云野客乘輶非所宜况將儒服
報戎機錦江不載臨邛酒幸免相如渴病歸即李義
山相如未是真消渴猶放沱江過錦城之意也出升

菴詩話

唐球有詩名如臨池洗硯云恰似有龍深處卧被人
驚起黑雲生又有漸寒沙上鷺欲暖水邊村亦佳句
也居蜀中味江山方外之士也嘗以詩藁然爲丸納
之大瓢中後臨病投瓢於江曰斯文苟不沉沒得者
方知吾苦心耳流至新渠有識者曰唐山人瓢也接
得之十絕二三其題某處士隱居云不信最清曠及

來愁已空數點水泉兩一溪霜葉風葉在有山處道
成無事中酌盡一尊酒老夫顏亦紅贈行如上人云
不知名利苦念佛老岷峨衲補雲千片香焚篆一窠
戀山人事少憐客道心多日日齋鍾罷高懸瀘水羅
題青城范賢觀云數里緣山不厭難為尋真訣問黃
冠苔鋪翠點山橋滑松織香梢古道寒晝傍綠畦薈
嫩玉夜開紅竈燒新丹孤鍾已斷泉聲在風動瑤花
月滿壇出古今詩話

紀事載僧陸海奉國寺詩新秋夜何爽露下風轉淒
一磬竹窻外千燈花塔西按海與陳子昂盧藏用為
方外十友者奉國寺在閬中

盧延遜入蜀頗為蜀人所易作詩有云莫欺零落殘
牙齒曾吃紅綾餅餤來延遜光化中放進士第二人
燕於曲江勅大官賜十八人餅餤蓋唐御食以紅綾
餅餤為上品也出紀事

歐陽詹云蜀門與林蘊分路後屢有山川似閩中因
寄林蘊蘊亦閩人也詩云村步如延壽川源似福平
無人相與識獨自故鄉情自註延壽福平皆閩中川
源之名延壽蘊之別墅在焉福平即予之別墅在焉
出本集按蘊仕西川節度推官不從劉闢有奇節

唐學士元庭堅左遷遂州叅軍讀書郊外忽見有人
身而鳥首來造者曰吾衆鳥之主也聞君好音律故
來見君因畱數朝教以音律清濁庭堅後遂著韻英
今遂寧鳳臺鋪有遺迹也出本志

唐人白行簡以瀘水羅賦得名其警句云焦螟之生
必全有以小爲貴者江漢之流雖大盖可一以貫之
靈 詩曰瀘泉侵月起掃徑避蟲行瀘水盖僧家戒
律有此欲全水蟲之命故瀘而後飲今蜀中深山古
寺猶有此規白居易送文暢詩山宿馴溪虎江行瀘
水蟲出丹鉛錄

唐僧隱巒蜀中送人遊廬山詩君游正值芳春月蜀
道千山皆秀發谿邊十里五里花雲上三峰五峰雪
君上庄廬我舊居松蘿擲地十年餘君行試到山前
問山鳥只今相憶無

唐女郎廉氏峽中即事詩清秋三峽此中去鳴鳥孤
猿不可聞一道水聲多亂石四時天色少晴雲日暮
沉舟谿澈口那堪夜永思氛氲已上一首衲子女郎
之奇作也

金堂三學山盤陀石上刻詩一首云拔地山巒秀排
空殿閣斜雲供數州兩樹獻九天花夜月摩峰頂秋

鐘徹海涯長松拂星漢一一仙槎不註作者名姓
年代要非唐人不能辦也本刻九天二字提頭想必
隨駕入蜀者

唐張蠙字象文清河人乾寧中進士爲犀浦令王建
開國拜膳部員外郎又爲金堂令王衍與徐太后游
太慈寺見壁間有墻頭細雨垂纖草水面迴風聚落
花之句給札令進詩蠙以三百首獻召知制誥不果
蠙生而穎秀幼時作登單于臺詩有白日地中沒黃
河天上来之句爲世所賞出古今詩話
徐畊成都人生二女皆國色教之爲詩有藻思王建

入蜀聞之納於後房生衍及衍嗣位尊爲太后太妃
同衍禱青城山遊丈人觀玄都觀金華宮丹景山至
德寺各有偈和詩刻石次至漢州三學山夜看聖燈
太后賦詩曰周遊靈境散幽情千里江山暫得行所
恨風光看未足却驅金翠入龜城太妃詩曰翠驛江
亭近蜀京夢魂猶是在青城比來出看江山景却被
江山見出行出禱祝

李珣梓州人事王宗衍有詞名瓊瑤集其妹爲昭儀
亦有詞藻摘文類

僧貫休入蜀上王建詩曰一瓶一鉢垂垂老萬水千

山得得來建大悅賜號禪月因名爲得得和尚出五代史補

僞蜀武成二年王建游龍華禪院召貫休賜坐及茶藥綵段仍令口誦近詩時諸王貴戚皆在貫休欲調之因誦公子行曰錦衣鮮華手擎鶻閒行氣貌多輕忽稼穡艱難總不知五帝三皇是何物建稱善貴倖皆惡之貫休本蘭溪人善詩與齊己齊名有西岳集十卷

王蜀樞密使潘屹字凝夢溺于美妾解愁夙恙成疾解愁姓趙氏其母夢吞海棠花藥而生有國色善爲新聲及工小詞建嘗至屹第見之謂曰朕宮無如此人意欲取之屹曰此臣下賤人不敢以薦于君其實斬之弟峭謂曰綠珠之禍可不戒耶屹曰人生責於適志豈能愛死而自不足於心耶人皆服其有守俱檇杙

王蜀僞相周庠初在邛南幕中畱司府事臨邛縣失火人黃崇嘏纔下獄貢詩一章周遂召見崇嘏自稱鄉貢進士年三十許祇對詳敏立命釋之薦攝府司戶叅軍胥吏畏服周旣重其聰慧又美其風采欲以女妻之崇嘏乃就封狀謝仍貢詩一首落句有曰幕

府若容爲坦腹願天速變作男兒周覽詩驚愕遂召
詰問乃黃使君之女亢未從人周益仰其貞潔亢旋
乞罷歸臨邛後不知所終出玉漏編

五代眉山楊義方舉進士仕蜀長於詩自以才過羅
隱嘗有春詩云海邊紅日半離水天外暖風輕到花
出本志

乾德二年王衍北巡沉舟閬中舟子皆衣錦繡衍自
製水調銀漢曲令樂工歌之

偽蜀嘉王宗壽每諫諍衍不樂燕會衍命宮人李玉
簫歌其所撰宮詞送宗壽酒宗壽懼禍乃飲佞臣潘

在迎曰嘉王聞玉簫歌即飲請以玉簫賜之衍曰王
必不納其歌詞曰輝輝赫赫浮五雲宣華池上月華
新月華如水浸宮殿有酒不醉真痴人

乾德五年重陽王衍宴羣臣于宣華苑夜分未罷衍
自唱韓琮柳枝詞曰梁苑隋堤事已空萬條猶舞舊
春風何須思想千年事誰見楊花入漢宮內侍朱光
溥詠胡曾詩曰吳王恃霸棄雄才貪向姑蘇醉綠醅
不覺錢塘江月上一宵西送越兵來衍聞之不樂於
是罷宴已上三則出檮杌

偽蜀丁元和詩九重城闕人中貴五等諸侯閫外尊

爭似布衣雲水客不將名利挂乾坤

前蜀楊勛好道術後主以其妖怪戮之西市臨刑有詩具言後主失國曰聖主何曾識仲都可憐社稷在須臾市西便自神仙窟何必乘槎汎五湖已上二則出成都文類

後梁秦隴間謠獠獠引黑牛天差不自由但看戊寅歲颺在蜀江頭朝野僉載曰竹鼯生深山取之甚艱秦隴之地此物爭出或穿墉壞城或自門闥而入犬食不盡則並入人家房內秦民之口腹飫焉故童謠云云庚午歲劉知俊叛梁入秦天水破入蜀王建殺

之粉其骨揚入蜀江正戊寅歲也出五代史

朝野僉載永平末劉知俊奔蜀王建雖加寵待然心疑之常曰劉知俊非能駕馭者也有嫉之者作謠曰黑牛無係絆機繩一朝斷以知俊丑生而黑建諸子皆以宗承為名也竟致猜疑而殺之

王建據蜀之後有一僧常持大帚每過即汎掃人以掃地和尚目之掃畢輒寫云水行仙怕秦川其後王衍秦川之禍人方悟水行仙衍字也出風謠

衍在蜀時童謠曰我有一帖藥其名為阿魏賣與十八子乾德末衍兄宗弼果賣國歸唐而宗弼乃王建



原件模糊

養子本姓魏氏此其應也出青箱雜記

孟蜀廣政元年上巳景昚遊大慈寺宴從官于玉溪院賦詩十三年遊浣花溪御龍舟觀水嬉珠翠綺羅名花異卉羅列十里人望之如神仙之境景昚曰曲江金殿鎖千門迨未及此兵部尚書王廷珪賦詩十字水中分島嶼數重花外見樓臺景昚稱善之

廣政十四年孟主宴後苑放士庶入觀時俳優有唱康老子者相問李昊等其曲所出皆不能對徐光浦曰康老老而無子故制此曲唐英按康老子即長安富家子開元中落拓不事生業好與梨園樂工遊一

旦家資蕩盡窮悴而卒樂工歎之因此爲曲又一名曰得至寶光浦不知而妄對也已上二則出檇杙古人詩句不知其用意用事妄改一字便不佳孟蜀牛嶠楊柳枝詞吳王宮裡色偏深一簇烟條萬縷金不分錢塘蘇小小引郎松下結同心按古樂府小小歌有云妾乘油壁車郎乘青驄馬何處結同心西陵松栢下牛詩因詠柳而貶松唐入所謂尊題格也後人改松下作枝下語意索然矣出丹鉛

孟蜀後主崇尚六經恐石經本傳流不廣乃易爲木板宋世稱刻本書始于蜀也景嘗曰我不效王衍作

輕薄小詞乃敕史館集古今韻會 百卷惜不傳今
所傳昭武黃公劭者乃輯畧耳

吳曾能改齋漫錄云徐庄璋納女于孟昶拜貴妃別
號花藥夫人意花不足擬其色似花藥翹輕也又升
號慧妃以號如其性也王師平蜀太祖聞其名命別
將護送入京陳無已以夫人姓費誤也

曾子固云蜀花藥夫人者本青城費氏女以才色嬖
于後主嘗效王建作宮詞百首國亡入後宮太祖聞
之召使陳詩誦其國亡詩云君王城上揭降旗妾在
深宮那得知十四萬人齊解甲寧無一箇是男兒太

祖悅蓋當時蜀兵尚十四萬耳此陳無已所書也王
平甫在崇文院錄其宮詞十數篇因敘之曰熙寧五
年臣安國奉詔定蜀民楚民秦民三家所獻書可入
三館者令令史李希顏料理之其書多剝脫而得一
敝紙所書花藥夫人詩筆書乃出于花藥手而詞甚
奇與王建宮詞無異建詞自唐至今誦者不絕口而
此獨遺棄不見取前受詔定三家書者又斥去之甚
可惜也臣令令史郭祥繕寫入三館而歸口誦數篇
於丞相安石明日與中書語及之而王珪馮京願傳
其本於是盛行於時花藥者偽蜀孟昶侍人事在國

史平甫所敘云爾按平甫稱花藥事見國史今國史
乃無花藥事不知平甫何所見也宮詞才二十八首
今附左方亦以見當時游衍僭侈云余按王平甫所
敘實三十二首刻在成都文類中楊用脩尋得其逸
詩六十六首又補入宮詞三首共一百一首其末首
鴛鴦瓦上自然聲者趙與時賓退錄云不知名李珣
瓊瑤集以爲王衍宮人李玉壽作實只一百首

花藥夫人宮詞之外尤工樂府蜀亡入汴道經葭萌
題驛壁云初離蜀道心將碎離恨綿綿春日如年馬
上時時聞杜鵑書未畢爲軍騎催行後人續之云三

千宮女皆花貌妾最嬋娟此去朝天只恐君王寵愛
偏花藥見宋祖時猶作更無一箇是男兒之詩焉有
隨景行而書此敗節語乎續之者不惟虛空架橋而
詞之鄙亦狗尾續貂矣出丹鉛

唐世蜀之詩人射洪陳子昂彰明李白成都李餘雍
陶裴廷裕岑倫符載雍裕之苑咸朱桃椎雙流柳震
青城杜光庭嘉州唐球青神陳詠丹稜僧可朋綿州
布衣王巖鄉貢進士劉暎及李渥田章巴州張曙若
劉灣鹿虔宸毛文錫俱蜀人若劉蛻張曠韋莊牛峤
歐陽炯劉猛李季蘭張演薛濤張窈窕杜羔妻皆他

方流寓而老于蜀者嘗欲裒集其詩爲一帙而未暇
焉出升菴詩話



