



尤
卣
且

上 同

卣

楚疏切从卣从艸
東之也再加艸頭

卣

孫租切艸

名書曰后来其蘇蓋蘇為物藥中用之以散風熱頭痛身
熱得此而解也又屠蘇或作蘇蘇玉篇云屠蘇庵也廣韻
屠蘇艸庵昔人居此釀酒因名屠蘇酒測解曰此說未知
何據古樂府插腰銅七首障曰錦屠蘇杜詩願隨金驥裏
走置錦屠蘇曰錦曰障曰當是帳幙之類如所謂流蘇帳
者也決疑要註曰凡下垂為蘇蓋本須字吳語髭須曰髭
蘇其曰屠蘇者當是行廚也盧照鄰詩翡翠屠蘇鸚鵡杯
王介甫詩春風送暖入屠蘇亦當是帳幙非酒也酒豈可
言翡翠邪其謂屠蘇為酒者或亦有此酒名酒以他物為
名者甚多本是帳幙借為酒名取其暎也艸菴釀酒之說
未確因猜作屋故改从广耳晉書天下商賈通著大障曰
童謡云屠蘇障日覆兩耳則又似首之所戴障曰錦屠蘇

當指此 草 方無切葭中白皮漢書非有葭草之親取相

訓落也从艸謂艸木黃落也故葦為 荻 方無切 荻 洪

切書學云菜名又音呼 蘆 洛都切書學別作 茶 俗書瓠蘆作葫蘆非 蘆為蘆薈藥艸非

同都切又商居切史年表荆茶是微與舒同又直加切俗

古曰弋 奢反 同都切楚人謂虎於菟或作懸必後人所

改作菟謬因說文亦無菟字耳菟又吐故切菟絲 藥艸或用作兔字治安策不搏反寇而搏畜菟

微夫 附或只用夫 馮夫切說文新 馮夫切又蓬逋切符

箋云俗因說文無也又云符防無切防符方切防南音讀

亦音蒲其 蓬逋切說文浦聲測謂从水艸南聲長

語未達耳 蓬逋切南聲備攷不曉諧聲故強

即蒲 央居切殘也九辨葉菸 况于切蜀都

敷又音區華貌又方無切 吳都賦異芩藟藟又祛尤切艸也

張如切說文藟藟也藟與蔗 子余切以艸

苴履皆此義从且聲義且所以置物也又干余切麻之有

一也詩云如彼棲苴又子與切又艸
子邪切菜壤也又展賈切土苴
藉也義與苴同

加禾似不必又
千余子烏二切
別作蒙菜也疑即一

字
力如切說文闕蘆而蒐
訓茹蘆長筴疑蘆誤
力如切子虛賦
菴蘭軒于註萬

也蓋即
蔓字
力如切蔓蒿也又洛侯切又力九切
檀弓設蔓嬰漢書廣柳車柳字即此

艸
女居切史張釋之傳用紵絮斷陳紫漆其間又
人諸切紫蘆蓊也本作茹因以染絳故或加系

艸
女居切又音如說文無孳而虞
字訓有之長箋云俗當即茹
人朱

艸
市俱
直魚切春秋齊侯衛侯次于蘄
蔭玉篇蘆蔭艸名測疑與蔭同

艸
虎何切小艸故借繇細
之義又寒阿切或用荷
居牙切西京賦帶

倒茄於藻井又
求邪切菜名
寒歌切又上去二
聲借為負何字
素何切
艸根又

茂貌測疑只
空用莎或娑
牛何切
或作義
即何
烏禾

艸
苦禾切詩碩人之邁註云未詳或曰亦寬大之意
特因首章碩人之寬揣摩於艸不可通說文艸

也因从艸揣摩於詩語不可通測疑乃艸舍也从過逆旅
經過之意窠字不經見或即此字上章寬字亦屬室言言

隱処之室雖陋而碩人則自為寬矣寬从宀本言室也
下章言軸言其所稅駕也余唐卿有菜邁意亦如此

蘇禾
漢書清河郡有愁題
縣師古曰古莎字
通禾

物象二之一
六

古牙切長箋云胡人卷蘆吹之謂胡葭改作茄俗
此說是也篆韻用茄非六書故曰茄菰角一物一

聲之
轉
古牙切芙蓉葉疑與茄同六書故曰荷
又作蓮蓋何與遐同音蓮即荷字也

𦵑 莊加切楚蔡古今註
荆州人謂菘為菘
𦵑 說見巴
𦵑 普加切
𦵑 說文𦵑

也从艸
𦵑 牛加切古書多只用牙以其似牙也又可
𦵑 見牙為尖物與人之齒異矣茶曰牙茶香

曰牙香皆萌芽也正譌曰
𦵑 呼瓜切同𦵑加艸不必
說文自為部隸作花俗

曲禮為天子削瓜者副之為國君者華之長箋改作茄之
杜撰又胡瓜切即𦵑加艸說文以𦵑為况于切𦵑為戶瓜

切長箋遂以為二字謬甚華山本作𦵑
加山作𦵑後人謬增又去聲又方無切
𦵑 呼瓜切說
文𦵑部𦵑

之重文况于切莊子折楊皇芩註音華此即𦵑字
之譌或音夸非又方無切或作𦵑即𦵑省譌作𦵑

香衣
切
音
七稽
切
甫微切又甫尾切菜
名詩采葑采菲故曰

菲飲食薄意今云菲儀猶曰芹敬
之類又扶沸切同扉記疏衰菲杖
班糜切草薺藥

蔽淮陰侯傳從闕道草山而望趙軍又毗亦切說文雨衣
一曰草薺似烏韭長箋曰梭解可作草借大棺毆改作桿

俗測謂棺宜从
木不應从艸
渠羈切說文綦月爾也
語不可解玉篇艸似蕨
渠

切豆莖也長箋曰曲禮梁曰香蕒陳氏音基謬
又漢書檠孤蕒服師古曰蕒音基艸似荻而細
渠

切蕒通禾秉也
孫子蕒秆一石
渠羈切說文艸也蕒聲江夏有蕒
春亭臣鉉等案說文無蕒字此篇

下有斡字語中切註云江夏平春亭名疑誤重出一字史
 斡年宮用作祈字長箋曰按彝器斡字不一而足如晉姜
 鼎用斡綽綽者壽釋作斡伯碩父鼎斡百祿釋作祈皆
 是也又按斡斡斡三字說文通言江夏亭名未必誤也三
 亭一地有何不可測解曰據二鼎斡字又史頤鼎用歎
 眉壽叔液鼎用斡眉壽義則祈字文當即斡字蓋示於皆
 斡形則祈斡本一字也加單未詳斡即斡字聲略轉耳地
 名解斡州以水隈多斡菜因名六書故云斡斡實一字又
 按鼎銘作斡上斡乃斡字从艸者或因斡而譌考古圖云
 古斡載于車斡即斡从車說文言斡聲而無斡字三亭同
 地而字形皆相類其譌謬錯亂多此類不足信
 也漢書江夏郡斡春縣因為縣名故改从邑
 不成五穀不殖書學蟻魚羈切魚子作莖俗也
 按靈樞所言恐非魚子之謂且魚子何得从艸

切
 蓋即藜之譌

郎奚切或作藜

藜

杜兮切又延之切離
 騷畦留莖與揭車兮

莖

靈樞
 艸莖

也備攷莖音夷第音提

杜兮切同上夷蓋弟之譌

莖

直尼切又直質
 切又徒結切詩

山有樞註樞莖也今刺榆也

無非

同

房脂切說

文蒿也作

蕭同又邊

又必至

說文艸也

忙皮切說文

謂藜薇聲輕重

云別作藜藜非然皆聲無所不可
 長箋云麋鹿所嗜故从麋未確

謂藜薇聲輕重

謂藜薇聲輕重

畧異耳其白者名茶藜以其色如茶也或作茶藜麋靡皆
 聲也說者以字書無藜字謂當用醅醪花色似此酒故名
 非也醅醪二字原不經見則未知酒以似花而名乎花以
 似酒而名乎說文無藜字而離訓則曰藜蕪長箋云藜俗

當作藜說文牆訓牆靡藜冬也
長箋亦改作牆藜藜又母鄙切
於危切詩無木不

訓食牛故改詩作無木不殘反謂石經作萋非非又於詭
切又於偽切說文食牛也从艸以艸食之也長箋云改作

喂俗列子委食於園
庭之內只用委亦善
於韋切說文無
長箋疑隈改非

名爾雅萋蕪盆也即
覆盆子又傾畦切
去韋切說文薺實也荀子其
在中歸之言也中歸即仲虺

吐回
職雖切說文多艸貌而推訓萋也詩
註推離也葉似萋則萋乃艸名疑即

息追
同上六書故曰萋中須也漢武
帝賦曰函菱扶以俟風別作後

同上正譌云萋非然緩省於聲為諧又離騷枝葉
之後茂從俊當是會意說文俊聲非聲又子峻切

上林賦實葉後茂又漢書太原郡有後人縣如
淳曰音瑣師古曰又山寡切諧俊與梭字同

切艸木茂貌南都賦敷榮葉之萋萋
又倉回山皆二切俗用為蓑衣字

渠為
力追切又
同上六書故曰萋中須也漢武
帝賦曰函菱扶以俟風別作後

力追切孟子藜裡註訓
盛土籠故或改从土
徒回
儒追

箋曰當即
加艸轉
山之切又所氏想氏二切疑即庭
字也从艸以艸為之借為五倍也

式支
四聖之墓生之吾未之信備攷以為

它処皆有之而人以四聖墓所生為貴此說為通精蘊以
竹故筮字从此建首謬矣著乃艸名豈竹類邪長箋曰著

為壽州故从耆測謂从耆與稽考二字同意



側持切同苗加艸殺艸以壅田也說文訓不耕也非

也書曰厥父苗又曰既勤敷苗豈不耕乎或借為災字則訓不耕可也中州音資凡从苗之字皆同又將來切又支

翅切植物地



章詩切記芝柄菱根人所常食之物蓋即今之蕈也四皓采芝以食即此

其一種木質不可食者僅可為玩在古人必以為棄物而後世珍之稱為靈芝遂不知芝之本食物矣說文訓神艸

此後世之芝非古人之芝也夫芝則何神靈之有



將支切說文艸木多蓋从艸苳省聲借為此也

測意與苳本一字揣摩互異耳為黑為艸木多蓋二說俱未有據疑古即糸字二古即絲字也茲从艸絲聲或以艸

染絲也又疑玄上亦从中鍾鼎茲作絲亦見即絲史記康叔封布茲註茲者藉席之名諸侯病曰負茲茲之為席與

薦同



常支切說文艸貌在聲濟北有苳平縣貨殖傳山不苳檠師古曰古槎字也六書故曰在

聲在譌為仕非測按在聲不諧晉書作苳書學云苳譌作苳近是



說文常支切苳母也又渠羈切

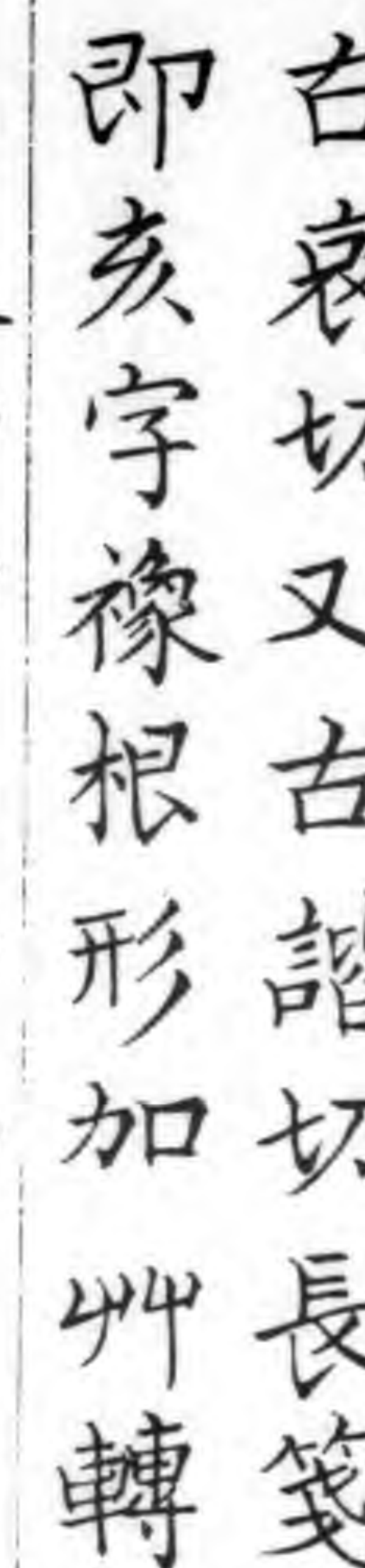
才支切以茅蓋屋从次次舍也詩楚茨牆有茨註蒺藜六書故曰疾藜之合言為茨說文引詩作牆

有



說文疾茲切艸多貌又將支切觀王逸離騷註蒺藜也與詩註茨蒺藜當即一字

古哀切又古諧切長箋曰當





洛哀切又去聲

唐來切艸名詩南山有臺註夫須也只作臺从艸後人所加也又臺筮緇撮註亦訓夫須蓋以此艸



為筮也或因筮字从竹亦加竹作臺文選詩臺

筮聚東菑註臺以禦暑筮以禦雨杜撰謬說



唐

切水衣也从水从艸台聲說文云治
聲非周禮落道註云箭萌當作落葱
切从豸藏伏艸閉豸者獸之善伏者也故曰豸伏長箋
云改作埋俗備攷又改作望从兩手下物土中杜撰

胡乖切
即苗字
苦疾切病脉旁實中空曰朮从
艸从孔必謂艸莖之中空者也

所鳩切菱菜
子聚生成房貌
所鳩切茅蒐茹蘆也說文
云人血所生故从鬼不通

或从苗从人譌作鬼耳作搜同
側鳩切說文麻
蒸也蒸折麻中

又徂丸切積木以殯蓋同攢
照尤切艸名
似葵五色

直由切藉艸也
房尤切
七由切

也左傳伐雍門之萩六書故謂
即楸又茲消切義闕或曰同楸
于求切
巨尤切說

文云菜
巨尤切當即芎字說文遠荒也因詩
殺實
至于芄野語為訓未必字之本義也

力求切離騷
菑
呼刀切古有蒿里曲蓋墳
墓之地蓬蒿所生故曰蒿

里說文改作薨解
呼毛切去艸也說文在薈部从
曰死人里謬甚
薈好省聲太牽強或寫作薈疑

是肖分列意與女相似而譌从辱與耨同辰取及時寸取
有法測意寸即寸也管子利以耨殺艸歲耨疑即耨字

說文薈部
茶蓼又漢律膠田蓀艸休聲

古勞切艸名實似瓜說文
無此而有蓂字葛屬白華
師交切說文惡
艸貌又音宵

象二之一
三

𦵑

楚交切

𦵑

布交切艸未甲坼又以艸包物又

不入

𦵑

徒刀切說文艸也大宛傳蒲陶酒用陶字

𦵑

如招切

𦵑

謨包切

𦵑

於消切

𦵑

馨么切說

文艸貌从艸歛聲玉篇耗也縮也測疑从欠蒿聲又呼高

也又呼

𦵑

馨么切白芷七

𦵑

居肴切

𦵑

居肴切秦

芴藥名俗

𦵑

都聊切

𦵑

先彫切

𦵑

茲消切

𦵑

茲消切說文云𦵑聲𦵑絕非聲長箋曰𦵑形如𦵑

索隱言𦵑从上从小會意即古山𦵑字未𦵑𦵑測解曰椒

應从木不應从艸

山椒殊不可解書學又有菽字切同旱

山無艸也反从水艸何

𦵑

悲嬌切艸名說文鹿

𦵑

于嬌切說文艸木盛貌引夏書厥艸維蕤

𦵑

于嬌切山海經姑媯之山帝女𦵑書學同葦草名蒲

死焉化為葦艸服之媚于人

𦵑

葉也皎然詩霜剪

菽蓬

渠遙切

𦵑

渠遙切荆葵也古今注一名蜀葵可食从収

心

𦵑

取収采意說文云収聲非長箋曰改作蒿俗

又勤

𦵑

渠遙切

𦵑

田聊切說

有芳字葦華也切同蓋即苔

字苔帚正以葦華為帚也

𦵑

田聊切說文苗

也又湯雕切

𦵑

田聊切說

𦵑

藥 頻標切从漂浮于水也 藥 于水然則飄亦从

漂省匏用 田 者標切精盞改作留象禾之始生也其

以渡水也 田 謬甚矣田之首象衆穗之形也苗乃禾

之始生者耳安得便衆穗哉其言曰艸者害嘉穀者也田

中豈可有艸乎予曰此非艸也即肖苗之形也苗之形本

與艸似肖之者亦不容不相似此所謂各自肖形不相子

母者也莊渠蓋執字母之說故有此疑聞吾各自肖形之

說亦可以釋然矣不寧惟是苗也者實亦艸也艸之屬不

知凡幾禾亦其一也特美惡不同耳麒麟之於走豎鳳皇

之於飛鳥聖人之於民亦猶是也莊渠以鸞鳳字不當从

鳥宜其苗之不當从艸矣此二體肖形非田則無以見其

為苗亦从指也趙 鳥公切又 昌嵩切茺蔚

古則以為會意非 鳥孔切 益母艸也

子紅切說文木細 倉紅切亦作箇六書故 曰其葉空中故謂之箇

葦

子紅切說文木細

枝曰葦即稜也

俗作蔥又初江切左傳載蔥靈輜

車名兩旁開牕然則只當用箇

葦

府容切

胡公切

盧紅切說文天蔞也

箋謂詩隰有游龍為龍省測謂龍

乃龍增耳艸名游龍因其形似也

而容切蓋同上耳聲耳本日母

字又乳勇切射雉賦翳蒼葦草

汝中切詩狐裘

蒙戎本作戎後

人加

而容切蓋同上耳聲耳本日母

字又乳勇切射雉賦翳蒼葦草

汝中切詩狐裘

蒙戎本作戎後

艸

而容切蓋同上耳聲耳本日母

字又乳勇切射雉賦翳蒼葦草

汝中切詩狐裘

蒙戎本作戎後

文艸叢生貌

蒲公切長箋曰飛蓬从風物也故

然不必加艸

借同飄改作蓬俗乃凡字轉聲

葦

葦

蒲公切說文凡聲長

箋曰古凡有蓬音

葦

莫紅切艸

葦

蒲公切說文凡聲長

箋曰古凡有蓬音

葦

莫紅切艸

葦

蒲公切說文凡聲長

箋曰古凡有蓬音

葦

莫紅切艸

葦

蒲公切說文凡聲長

箋曰古凡有蓬音

葦

莫紅切艸

葦

蒲公切說文凡聲長

箋曰古凡有蓬音

葦

莫紅切艸

葦

蒲公切說文凡聲長

箋曰古凡有蓬音

葦

莫紅切艸

葦

蒲公切說文凡聲長

箋曰古凡有蓬音

葦

莫紅切艸

葦

蒲公切說文凡聲長

箋曰古凡有蓬音

葦

莫紅切艸

蒙茸凡蒙蔽字用此

亦通然只用冢善

於容切萃

也俗作薤

同

去弓切菅薤左傳作鞠薤或音鞠為菅不必

正譌云芎非然宮弓皆聲也中州音空非

息躬

薤

七容切中

州音聰

薤

余封切說文新附芙蓉荷華也故古詩曰霧露隱芙蓉見蓮不

分明拒霜華一名木芙蓉猶牡丹之為木芍藥也今人專呼拒霜為芙蓉而不知其為荷華矣或只用夫容正譌用

頌

渠宮

切

渠容切書學云莫莢實崔融表豈

字五剛切昌蒲也楷

文相近或一字傳偽

古郎切山海經少陘

之山有艸名曰蔞

艸

側羊切中州音橋備攷云荒野所居也从艸荒野意統云艸剛勁也借為端恭二說俱無據測意莊熾藏三字本

字也从艸蓋蔽意壯聲莊敬者深沈收斂正與淺露相反田莊之莊即蓋藏蓄積意俗誤以為屋舍之稱改作庄廣

韻又謂庄即

棚字尤謬

七岡切又采朗切莊子適

莽蒼者莽蒼近郊之色

甫

房

切

胡剛切西京賦薇

薤

盧當切同稂說文云

禾稟之采生而不成

者謂之董節詩註稂童梁害苗之艸童梁蓋即董節二字一以為艸一以為禾采不成皆因詩不稂不莠語揣摩未

詳孰是觀浸彼苞稂與苞蕭苞著為類則艸名近之正譌云稂非蓋以節乃艸名非禾也然既似禾則肖形亦與禾

同無

害

盧當切說文艸也史記飲葚莠藥蓋即葚莠也說文莠楮羊切艸枝枝相值葉葉相當未

知何

據

盧當切山海經大騶

徒郎切

說見唐

昨

郎

切說文新附鉉等按漢書通用臧从艸後人所加長箋曰轉、毆从艸者以艸蓋藏之也故蓋蔽蒞蓄等字俱从艸

又才 浪切 武方切說文艸崑艸之芒刺也故春之神曰句芒句者言艸木初生屈而未伸芒者言其

芒刺欲出或从禾為稻稔不必六書故曰管又謂之芒爾雅作芒芒鞋即管屨也又謨郎切艸多而無所見也正謫

云別作茫忙並非 又呼光切與荒同 獵賦鴻 濛沆茫 讀謂牛羊之羶也蕪从艸

謂艸木之香如葱椒之類 濛沆茫 讀謂牛羊之羶也蕪从艸 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

切說文新附鉉等按漢書通用臧从艸後人所加長箋曰

又才 浪切 武方切說文艸崑艸之芒刺也故春之神曰

芒刺欲出或从禾為稻稔不必六書故曰管又謂之芒爾

雅作芒芒鞋即管屨也又謨郎切艸多而無所見也正謫

云別作茫忙並非 又呼光切與荒同 獵賦鴻 濛沆茫

讀謂牛羊之羶也蕪从艸 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

切說文新附鉉等按漢書通用臧从艸後人所加長箋曰

又才 浪切 武方切說文艸崑艸之芒刺也故春之神曰

芒刺欲出或从禾為稻稔不必六書故曰管又謂之芒爾

雅作芒芒鞋即管屨也又謨郎切艸多而無所見也正謫

云別作茫忙並非 又呼光切與荒同 獵賦鴻 濛沆茫

讀謂牛羊之羶也蕪从艸 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

謂艸木之香如葱椒之類 謂艸木之香如葱椒之類

亂也篆韻云作葶
葶 如烝切說文艸也玉篇舊艸
不莖新艸又生也故从古仍

同 上列子藉芴燔林註
芴 芴 着庚切說文貝母
也 芴省聲西京賦

王芻箇臺或作蟲詩言采其蟲長箋曰誤用蟲非測解曰
以他物之名名艸者甚多箇字乃後人所改也固即目字

長箋以為古明字謬
又謂箇即萌字近之
箇 眉庚切
同 上 於驚切
花蕊之

榮大者故借為才彥之稱央聲正譌只作界解旌旒貌非
也詩二矛重英正謂彩飾如花英耳六英帝倍樂或作謨

別作瑛 瑛 舉卿切楚也用以為扑故从刑扑作教
娛並贅 刑古文作 教省也長箋以為為荆可

編籬故从柎省木名而从艸者此
即肖木叢生之形與楚字首同
青 子盈切說文韭
華也未知何據

普丁切說文馬帚也薄經切馬帚艸名可為帚測
謂从艸从并編艸以覆屋者也俗稱合并為莽當

是此字詩莽云不逮謂蒙蔽不得上達也莫予莽蜂自求
辛螿謂好意蔽覆他反被其螿也註俱解為使不但於字

不可通而詩語亦難通長箋據疏引爾雅改作莫余粵奉
爾雅粵奉掣曳也殊不可解反謂石經作莽蜂為非又普

耕 渠京切艸名
根可緣竹
力丁切又力田切或曰即
古蓮字七發蔓艸芳苓

力丁切說文大苦也苦訓則云大苦苓也藟即苓
字改作明矣長箋引楚詞解蕙者苓藟香也字謬

當作零陵香因
其出零陵耳
朗丁切零落也
本零字加艸贅
力膺切水

從水艸說文凌
聲非亦作麟
同 上 唐丁切說文莖也東方
翔荅客難以蓬撞鍾豈

能發其音聲是也莊子蓬與楹註云蓬梁也楹柱也蓬橫而楹直此說非也蓬乃艸莖蓬與楹謂大小堅柔不同耳

葦 唐丁切說文無葦字葦訓亭歷艸也 **葦** 皮兵後人加艸又鼎挺二音葦多殄切 **葦** 切說

文在水部革也从水从革 **葦** 同 **葦** 皮兵切說文測按水艸多从水从艸 **葦** 上 **葦** 葦也無根浮

水而生者是以為即萍字然詩云食野之葦恐非水中之萍也長笛賦爭湍葦縈註普萌切同澎測意宜如字

葦 莫經切說文莫歷 **葦** 戶萌切或 **葦** 渠營切析莫大葦也 **葦** 苦弘切 **葦** 切

葦 所臻切說文闕長箋因謂纘女維葦當用佻謬說文藥訓讀若詩葦葦征夫藥盛貌切同

葦 側鄰切說文豕首 **葦** 側鄰切 **葦** 側鄰切 **葦** 方丈切說也本艸即天名精 **葦** 切 **葦** 文中部芬

之重文艸 **葦** 直鄰切葦蒨菜名 **葦** 符分切說文赤苗嘉穀香分布也 **葦** 杜詩茵蒨春藕香 **葦** 說見粉 **葦** 已贅乎測意貴即此字 **葦** 莫奔切說文赤苗嘉穀也詩作縻山海經鹽冬

即今 **葦** 於真切篆韻云裊非蓋茵葦本皆以艸為之門冬 **葦** 亦作韜長箋曰當即因加艸加草各因物轉

葦 於真 **葦** 息鄰 **葦** 移巾切說文兔瓜也 **葦** 長箋曰其根為天萼切

粉 **葦** 巨巾切說文別作逆切同菜類引周 **葦** 皮禮有逆蒞長箋曰當即芹字鍾文 **葦** 真

切長箋曰弓呂采蕢石經作蕢南澗之瀕石經用瀕並俗測謂賓類皆聲互用亦得何必是說文而非石經乎蕢生水類亦善 **葦** 同 **葦** 古魂切說文作葦艸也長

類亦善 **葦** 上 **葦** 箋曰改作莧俗測謂莧是

水類亦善 **葦** 同 **葦** 箋曰改作莧俗測謂莧是

芎 朱倫切莊子聖人愚菴 芎 思尊切說
屯本从中不必加艸 芎 文新附 菴 尊

切 芎 殊倫切以專團結意專即團字 芎 同
說文專聲專非聲故或改諧純 芎 上

芎 於倫 芎 許云切說文香艸也長箋謂藁从中
切 芎 即艸又加艸贅測謂藁上之艸非艸

也 芎 許云切說文臭菜中州音昏長箋曰釋典
蔥蒜韭薺興渠為五葷興渠此亡所無

芎 須旬切說文新附艸也臣鉉等案 芎 王分切
今人姓苟本郇侯之後宜用郇 芎 同耘又

州 芎 龍春切又盧昆切書學云香艸名 芎 甫煩
名 芎 管子其木宜翫菴註翫菴二木名 芎 切艸

盛又蔽也以艸為蔽詩四國于蕃是也四夷者中國之藩
籬故謂之蕃俗用蕃非又附表切又漢書魯國蕃縣應劭

曰音皮蓋番亦音鄙 芎 甫煩切與藩蕃同長箋謂書
鄙與皮則同音也 芎 呂藩王室石經作蕃非不必

又附 芎 洛干 芎 附表切長箋曰 芎 附表
表切 芎 改作繁俗贅 芎 切

芎 居頽切說文香艸出吳林山 芎 古開切
山海經有草焉其狀如藜 芎 切

古開切說文闕長 芎 依乾切說文菸也東 芎 去
箋曰疑即管改作 芎 坡詩浮紅任早薦 芎 虔

切 芎 相然切艸名如莞齊崔祖思啟宋武帝節
藥艸 芎 儉過人張妃房唯碧綃蚊幃三齊菴席

芎 倉先切說文新附干聲亦多意長箋曰陸機文賦
青麗芊暝古本但作干本當用裕徐氏延俗加艸

轉、測謂裕字亦何出芊又 芎 尤虔切蜀都賦風連
倉甸切同猜江賦涯灌芊菓 芎 延 筵蔓於蘭皋只應用

延力田切又力展切漢書蓮勺縣名在馮翊凡
蓮地名之字多有別音蓋其土語也他皆放此

莞古丸切六書故以為即今燈心艸及席艸備攷亦云即燈心艸又胡官切又古玩切東莞縣名又戶

版切長箋云語莞爾而笑乃蕝字之誤顏古作兒故蕝亦作莞因譌為莞張衡東京賦莞爾李善本从兒五臣宋本

从完謬長箋又據虞世南書孔廟碑作莞爾又據詩鄭箋戴嬌生子名完註云完一作兒測謂兒即頁字非顏字蕝

不應省作莞善本虞碑筆誤偶似胡官切菜也記
苳兒爾長箋反欲以此為正何邪冬用苳夏用苳

長箋曰苳改作苳俗測謂苳自胡官切苳葦楷省
苳為一物與苳無干說文誤闕耳作苳非或譌作苳

魏都賦胡官切
苳許表並同蕝
苳或又作

護詩焉得護艸言樹之苳說文引詩作蕝詩意蓋以蕝護同音故借用之言我之思伯焉得而忘之也此語便開六

朝子夜讀曲法門如芙蓉之為憐也橐砧之為夫也刀頭之為還也石闕之為碑也此類甚多皆是文人游戲後世

稱萱為忘憂艸正本詩語說者認真太過解曰食之令人忘憂今試取萱艸食之果能忘憂否耶長箋曰萱葦菜也

食葦多則心志昏敵伶人傷忘夫萱未嘗葦也苳解北堂此亦無據蓋亦認真作樹萱故耳測意直作苳解尤妙亦

石闕口中生之類苳者苳後之意昔楊沂中制巾環為二勝形以獻高宗取二聖還之兆有伶人見帝帝以示之曰

此二勝環也荅曰可惜二聖俱立切同積射
苳還放在腦後此苳字之意也雉賦闕閭繭葉

苳此緣同園唐書
苳愚表所金切
苳上林賦

物象二之一
三

紛溶簡參測 **蔞** 所金切說文人漫藥艸通作人參漫
謂加艸贅 **蔞** 疑後人所改又或作蔞參長箋曰改

作蔞俗復說文失廉切喪藉 **蔞** 失箴切說文 **蔞**
也蓋即苦誤解作藥艸耳 **蔞** 蒲蕩之類 **蔞**

知林切說文馬藍也 **蔞** 渠今切 **蔞** 渠金切說文黃
上林賦歲橙若蔞 **蔞** 蔞也今藥艸黃

蔞用蔞蓋即一字 **蔞** 於含切菴蔞艸名又艸舍也
色黃故从金亦聲 **蔞** 从菴菴覆意六書故依廉切

蔞 師讒切 **蔞** 同上賈誼疏故蔞去不義諸侯而虛
切 **蔞** 其國又鉏衫切又子廉切七發麥秀

漸兮雉朝飛从漸聲義又慈并切說文艸相蔞苞也引書
草木蔞苞書本作漸包說文改从艸耳或作蔞同又作蔞

以合艸木漸 **蔞** 盧含切說文染青艸也又重一藍
包之語可笑 **蔞** 字訓瓜蒞也說文之謬誤多此類

蔞 徒南切 **蔞** 火占切藥艸又辛味又力兼
苔也 **蔞** 切白蔞藥艸說文力并切

蔞 雞嫌切說文蔞之未 **蔞** 詩廉切說文蓋也謂
秀者蔞乃蔞之譌 **蔞** 編艸蓋屋記寢苦謂

編艸以寢也說文作蔞喪藉也侵聲切同侵非聲蓋从寢
省因寢苦語改作說文又有蔞字覆也七朕切蓋亦即此

字 **蔞** 之廉切蔞蔞佛 **蔞** 力兼切蔞也長箋曰蔞
書亦作蔞蔞 **蔞** 兼疑一字音異測疑蔞

字本即此字本以蔞為之後或以竹為之 **蔞** 力兼切
故改作蔞或以布帛為之因改作蔞帘耳 **蔞** 說文同

蔞詩蔞蔓于 **蔞** 徒兼切 **蔞** 徐廉切又慈鹽切艸
野又良冉切 **蔞** 菜名 **蔞** 名杜除艸詩自註云

蔞 **蔞** 口杜切菜名其味苦詩云采蔞是也竹有苦
也 **蔞** 竹亦以其味苦也或作蔞非又果五切史記

河濱器不苦窳正義曰讀如鹽麤也西京賦驚
良襍苦測謂只應如字讀苦惡味也正與良對

切說文地黄也居許切疑與管同或以艸為
也又胡駕切之也說文云齊謂芋為莒

俱羽切又九遇切藟藟似芋可食蜀都賦其圃則有藟藟菜莖
說文艸也王矩切又見呂切考工記

萬之以視其方蓋其呂切說文東葦燒臣鉉正
與矩同又音距

偶舉切書學云翳也史記
記禦免侯漢書作蕒

莊子狙公賦直呂切詩醜酒有蕒从
茅又云俱切

手對持之形註美也恐郎果
非又羊恕切藟蕒艸名

戶瓦切說去倚切艸名又菜名又穀
文黃華也名詩維糜維芑或改作杞

同語綺切說文茂也又牛力切正譌
上云魯盛貌从彳从日會意隸作疑

乃倚切艸才禮切又才支
名藟屬切說文蒺藜也

羽委切楚邑因為氏
說文艸也楚亦

此姓蓋于鬼切葦賦
與上同

是蕊切木名周禮莖氏掌共燹
契以待卜事又主蕊切與莖同

州補每切張有曰艸木華未
敷球磊如珠別作蓓蕾非

艸一也作葦則復矣六
書故葦芒救切又名覆盆
式止切从囙以胃中所

故从艸改作
屎俗或作囙
陟氏切葦蕝艸名書
敷重底席蓋即此
說文闕

九歌沅有芷兮澧有
蘭長箋改作此謬
想氏切从思从艸思慮襟亂
之意長箋曰語慎而無豐則

愚誤作蕙或虬閱字古文作蕙亦或可誤總因說文闕蕙
字牽強附會耳漢書鯁鯁然蘇林曰讀如慎而無禮則蕙

之蕙荀子作認認然魏都賦誰勁捷而無惇靈光殿賦心
惇惇而發悸皆解恐懼也漢郊祀歌靈惇惇註不安也書

學惇字亦音蕙不安也蓋即論語蕙字後人以从艸
艸不可解改从人从言以示从犬耳从魚亦不解

將氏切說文茈艸也上林賦茈薑蕝荷長箋云今通用紫
是以為今之紫艸也未知然否又清氏尺氏二切茈虎不

齊也上林賦傑池
茈虎又才支切
將氏切漢食貨志
引詩或芸或芋
忍止切說

文云華盛引詩彼蕭維何詩本作爾說文不解爾字因增
艸耳長箋曰即爾加艸轉、莊子鬪然疲役而不知其所

歸溷用蕭非是鬪奴禮切斂少力
劣毆測謂鬪字何出蕭又乃禮切
昌改切說文臣

不齟疑會意又尺氏切又音止
與芷同亦因說文無芷故借用
聲長箋曰臣聲

步乃切艸也書學蒲北切
佛書讀如蒲蓋即此音
莫蟹切晉五行志有
蕝菜生工吳平家

楚謂之芰秦謂之薜
胡買切說文薜若也凌訓
古厚切說文艸
也从艸句聲長

箋曰因艸義借苟且也備攷云此為艸率苟且字別有薜
字从善省从口从口括其口以致力于善也本教亦切轉

教口切此為誠義省文作箇遂與芎混測解曰此說非也
 从艸从勾以艸結物不為久計故為苟且苟原不訓誠苟
 志于仁苟正其身苟日新猶言一志於仁即無惡矣一正
 其身則人自正一日自新便日日新去與有能一日用力
 於仁口氣相似皆是起下文之辭是輕便口气與無所苟
 而已矣苟字本一意豈兩字邪苟字並非教口切與此無
 干芎與芎當即一字六書故芎艸根相糾結也左
 傳云今子艸舍下文云苟舍而已蓋結艸為舍也
 蘇口切又力舉
 切寔藪帶器
 后 胡口切說見薛字邂逅字
 或用薛若从艸謂艸次也
 五厚切正譌長箋並云藕非蓋
 水艸多从水从艸然耦亦聲
 耦 同
 名呂覽孔甲田于東陽荳山秦有荳陽宮
 蓋宮在荳山之陽又音倍部矣切同菩
 房九切
 王荳艸
 蒲口切
 六書故

裴古切王
 肅普苟切
 與久切艸似苗故从秀誘諧此省聲說
 文禾稟下生莠謂禾下所生之艸也長

箋解為稟實之
 下向生者非
 菲 說文力久切詩薄采其菲註叶謨
 九切是以為諧耶音卯也詩叶酒

老道醜二韻皆
 可叶未知孰是
 芡 烏老切說文艸也味苦江南食以
 下氣測謂此即天字曰厥草維天

故加艸猶桃之
 夫夭改作扶耳
 菓 古老切同橐國
 語擊菓除田
 菓 古老切書
 學云橐本

藥名艸橐
 字用此非
 菓 同上从水艸菓菓皆聲正
 譌云藻非何非並又音爪

古者章服宮室並畫
 藻為飾故曰華藻
 保 博哀切說文艸盛也長箋曰
 當即保加艸轉測謂以艸

護物
 也
 葆 同上正譌云
 葆 盧皓切周禮饋食之籩
 其實乾蓀梅乾也說文

从艸橈聲或作橈長箋曰用梅而从艸于義
不類或曰从木梅也从艸从奈以艸象之也

切辨見
阜字
說文
考切
卷
都了切
說文亦
作鴝又多嘯切

藥 彼小切說文
莒之黃華也
一曰末也
書
學同莒訓落也
蓋以為標有梅之標

切又力竹切
艸長大貌
婢小切書學
藥莒受莒四字
並同漢食貨志
野有餓莩

都孔切說文
鼎董也
杜林曰
蕩根艸名
長箋曰
鼎董侶蒲
而細正譌
長箋皆云
董非諧聲
宜用童書
董之用
威訓督

也未知何義
或即替字聲
近而借
又徒東切
艸名
蒲孔切
又
補服

名 莠藥
文紡切
鮑照詩
子兩切
又即
良切
菘也

何梗
切
同
都挺切
世說
茗芋無所知
借為酪
耐字說文
天經切
芋熒胸也
未詳

補永切
艸名
乃挺切
山海經
熊耳山有艸
其狀
如蘇而赤
華名曰
葶葶音
亭寧又

音取
莫迴切
說
補哀切
艸叢生也
西京賦
葶葶蓬茸

而軫切
說文
葱冬艸
長箋曰
俗偁
金銀騰華
於謹
測謂忍冬
謂能耐寒
之意
本忍字
加艸耳

葱菜
居隱切
說文
艸也
根如薺
葉如細柳
烝食之
甘
从艸
董聲
單作董
非詩
董茶如
飴
董甘
茶

苦今皆如飴
猶所謂
甘苦齊
結實也
註以其
與茶並
言解
作烏頭
觀記
董莖為
養親之
具則非
烏頭
可知
六書
故謂

記莖
莖粉
榆即莖
字
槿古
通作
莖
槿葉
擣汁
甚滑
故謂
之木
莖
陸德
明以
為菜
殆非
也

苗也 **𦰇** 說文慈損切玉篇作緄切艸 **𦰈** 於粉切同也 **𦰉** 叢生南都賦森尊尊而刺天 **𦰊** 蘊說文从

艸溫聲正譌長箋並云作蘊韞並非測謂蘊本水艸名故

从水从艸本鳥昆切左傳蘋蘩蕓藻之菜杜氏音蘊解作

聚藻非也依上下句法當是四物蘊之為物羣聚故為聚

音蘊又於訓切若解蘊蓄可取溫義以艸溫物也作蘊聲

義俱切何得為非 **𦰋** 於粉切又於訓切藏也故从艸

韞以韋藏物亦通 **𦰌** 从緼長箋云俗只用緼亦善

𦰍 渠隕切說文牛 **𦰎** 渠隕切說文地蕈也中州

藻也又居云切 **𦰏** 區允切又丘倫切本艸菌

桂出交止 **𦰐** 息淺 **𦰑** 蘇典切 **𦰒** 艸名 **𦰓** 比充

員如竹 **𦰔** 切 **𦰕** 明辨切莊 **𦰖** 尺沈切茶 **𦰗** 切

於阮切說文所以養禽獸長箋云禽豷逐水艸故从艸囿

解苑有牆者則苑無垣牆案矣測謂苑以植草木故从艸

又於表切左傳齊苑何忌 **𦰘** 於阮切說文菀苑今藥

書牧師苑令即今苑馬 **𦰙** 去阮切爾雅疏今江東

也又於寤紆勿二切 **𦰚** 人呼蘆笋曰蘆蘆聲

𦰛 羽阮切艸 **𦰜** 力稔切說 **𦰝** 書學云俗菴字

名楷作菴 **𦰞** 文蒿屬 **𦰟** 本艸有菴蒿

如審切說文桂荏蘇長箋曰蘇紫荏白說文又有

隼字訓弱貌蓋因詩荏染柔木語改从木亦謬字

也荏染柔 **𦰠** 時審切桑實从艸似無謂故備攷以槩

意故从艸 **𦰡** 為是正譌則云槩非从甚以其甘也又

時禁 **𦰢** 慈荏切菌也 **𦰣** 土敢 **𦰤** 同 **𦰥** 田

切 **𦰦** 或音式荏切 **𦰧** 切 **𦰨** 切 **𦰩** 切

𦰪 切 **𦰫** 切 **𦰬** 切 **𦰭** 切 **𦰮** 切 **𦰯** 切 **𦰰** 切

𦰱 切 **𦰲** 切 **𦰳** 切 **𦰴** 切 **𦰵** 切 **𦰶** 切 **𦰷** 切

𦰸 切 **𦰹** 切 **𦰺** 切 **𦰻** 切 **𦰼** 切 **𦰽** 切 **𦰾** 切

𦰿 切 **𦱀** 切 **𦱁** 切 **𦱂** 切 **𦱃** 切 **𦱄** 切 **𦱅** 切

胡感切精蒞云弓俗作菡非函本因弓得聲从函加艸一
 何顛倒測解曰本無弓字亦無函菡等字函楷作函偏旁
 並同篆應作𠄎即是白字然則菡菡二字篆並應作𠄎本
 疊字也寫者變文書之耳讀者不知篆法認作兩字兩音
 後來翻篆又謂兩音不當同文將菡作菡又拆出了字猜
 作即菡字耳其解荷未開者說本無據只因詩有蒲菡菡
 前云有蒲與荷揣摩云耳然如敝笱之詩首章云其魚魴
 鰈二章云其魚魴鰈三章則云其魚唯唯則曰有蒲菡菡
 何為不可菡菡
 者含苞之意
 徒感切測謂
 宜音胡感切
 並同
 後人加艸
 房受切地名从艸義未詳或
 即从竹之譌說文艸也想當
 然耳記范則冠而蟬有綏范不知何物註解為蜂蜂未見
 有冠又內則爵鷄蝸范皆為食品蟬與蜂如何可食皆所

𠄎

後人加艸

𠄎

房受切地名从艸義未詳或即从竹之譌說文艸也想當

𠄎

徒感切測謂

宜音胡感切

𠄎

並同

上

未詳或加虫作蝥篆韻用萬以蝥為非長箋
 曰范范範並有姓氏范見印譜測疑本一字
 見
 𠄎 巨險
 切
 而琰切艸盛貌又
 柔也只用秤同
 𠄎 方布
 切說

𠄎

巨險

而琰切艸盛貌又柔也只用秤同

𠄎

方布切說

文與菡互訓測解長箋俱
 云當即一字又敷救切
 存故切字彙籍也書學
 蕞艸名水芎也蕞俗

文與菡互訓測解長箋俱云當即一字又敷救切

蕞

存故切字彙籍也書學蕞艸名水芎也蕞俗

涉慮切左傳朝有著會
 有表立木為表東艸為著
 謂束茅以表位如艸孫通
 綿絕是也故从艸顯著

著

涉慮切左傳朝有著會有著會表立木為表東艸為著謂束茅以表位如艸孫通綿絕是也故从艸顯著

字用此亦當正譌云非特以說文無此字耳又展呂切同
 字又與貯同貨殖傳積著之理从艸蓋藏之意又涉畧切
 同著又直畧切附也又直
 魚切太歲在戊曰著雖
 王遇切蹲鴟又休居切
 詩君子攸芋註尊大也

字用此亦當正譌云非特以說文無此字耳又展呂切同字又與貯同貨殖傳積著之理从艸蓋藏之意又涉畧切同著又直畧切附也又直魚切太歲在戊曰著雖

𠄎

王遇切蹲鴟又休居切詩君子攸芋註尊大也

君子所尊大原不可通从艸
 羊茹切同蕝長箋乃
 又無義當是蔽覆意與字同
 云芋或作蕝俗測謂

君子所尊大原不可通从艸

𠄎

羊茹切同蕝長箋乃又無義當是蔽覆意與字同云芋或作蕝俗測謂

籟亦未也 人庶切孟子曰飯糗茹草食艸曰茹故說見其俗

茹嚼求其理也我心匪盭不可以茹獵狝匪茹謂不可容內也測謂來茹亦宜解容納謂納其言也鑿之照物亦容

納也詩註並解度似遠六書故又曰菜人所茹也故謂菜茹易拔茅茹王弼曰茹相牽引之貌程氏子曰根之相連

者二說皆緣易辭生訓實未通又人諸人渚二切

同 艸 之夜切宋神宗問呂惠卿蕪字从庶何也曰凡

此殆出于王安石之字說乎 蕪 同 蕪 慈夜切以艸承物又慈亦

散亂曰狼藉 蕪 於計切只 蕪 居味切說文艸多

猶懼不蕪至也从艸蓋艸舍之謂从既者猶茨之从

次也次既皆息也又音戲又音器蓋即憩息字也

古詣切艸名與蕪字音同文似或一字傳偽又古

無出安知削非解字而劍乃 蕪 古詣切說文云狗毒

其譌乎古今注燕支葉似薊 蕪 也長箋云木鼈毆

文瓜當也从帶連結意亦聲 蕪 他計切說文从艸雉

也或取去艸求 蕪 方未切艸象新葉上抽舊葉兩旁

艸

文訓為飲馬也六書故曰詩來咨來茹謂

茹嚼求其理也我心匪盭不可以茹獵狝匪茹謂不可容

艸

內也測謂來茹亦宜解容納謂納其言也鑿之照物亦容

艸

納也詩註並解度似遠六書故又曰菜人所茹也故謂菜

艸

者二說皆緣易辭生訓實未通又人諸人渚二切

艸

同 艸 之夜切宋神宗問呂惠卿蕪字从庶何也曰凡

艸

此殆出于王安石之字說乎 蕪 同 蕪 慈夜切以艸承物又慈亦

艸

散亂曰狼藉 蕪 於計切只 蕪 居味切說文艸多

艸

猶懼不蕪至也从艸蓋艸舍之謂从既者猶茨之从

艸

次也次既皆息也又音戲又音器蓋即憩息字也

艸

古詣切艸名與蕪字音同文似或一字傳偽又古

艸

無出安知削非解字而劍乃 蕪 古詣切說文云狗毒

艸

其譌乎古今注燕支葉似薊 蕪 也長箋云木鼈毆

艸

文瓜當也从帶連結意亦聲 蕪 他計切說文从艸雉

艸

也或取去艸求 蕪 方未切艸象新葉上抽舊葉兩旁

𦵑 必計切以艸覆物也說文
𦵒 云蔽蔽小艸也此語何解
𦵓 胡計切履系世
說補莖斷以芒

接之蓋奚即絲
字以艸為系也
𦵔 奇寄切
𦵕 艸名
𦵖 奇寄切
𦵗 菱也
𦵘 同

多亦音支故諧其聲長箋曰淺芰種類非
一故从多測謂種類之多者豈獨淺芰耶
𦵙 魚既切
𦵚 說文煎

茱萸从艸頽聲頽五怪切凝不聰明也正譌云
𦵛 同
𦵜 非測謂頽字無出聲又稍遠不若毅聲為當
𦵝 同

𦵞 五計切同甄別作藝蓋从芸備攷以為从魂省
𦵟 專精之意甚牽強又或作蕝从禾又从艸不必

𦵠 郎計切从艸从位
𦵡 東茅以表位也
𦵢 同
𦵣 同
𦵤 同
𦵥 同
𦵦 同
𦵧 同
𦵨 同
𦵩 同
𦵪 同
𦵫 同
𦵬 同
𦵭 同
𦵮 同
𦵯 同
𦵰 同
𦵱 同
𦵲 同
𦵳 同
𦵴 同
𦵵 同
𦵶 同
𦵷 同
𦵸 同
𦵹 同
𦵺 同
𦵻 同
𦵼 同
𦵽 同
𦵾 同
𦵿 同

文芴聲長箋芴非聲力乃聲諧祖聲也與馱字諧凡不諧
風同並古今異讀或作芴芴聲本艸云因其枝弱帶牢人

難摘取必以鋒刃利斧剗斷其枝
故以荔枝名也是亦从芴之義
𦵿 房未切說文集
實也班固幽通

賦安溘溘不葩兮註音肥遜
也蓋用易肥遜字加艸耳
𦶀 蒲計切又博陌切艸
名即當歸又考工記

髻髻薛暴不
入市又音壁
𦶁 於胃切牡蒿又艸
木盛貌又於律切
𦶂 於廢切說
文蕪也正

為長箋俱云穢非精蘊云从艸
从歲以艸害于歲也从禾非
𦶃 于恚切艸生初達
謂之菹菹猶脫也

吳都賦鬱
𦶄 胡桂
𦶅 求位切說文艸器也从艸
𦶆 貴聲此說是也而以艸為

古文蕘象形非也形既不像長箋曰象人何與形尤
不像蕘又苦外切書學云艸名赤莧也未知何據

𦶇 虞貴切艸木采更
𦶈 力遂切公羊
𦶉 徒
𦶊 生也又藥名魏寶
𦶋 伐邾婁取類
𦶌 對

切艸木盛貌西
京賦鬱蓊夔夔

文禾部稷之重
文或曰同穗

故从時中州音
試又常支切

謬也當从艸渴
聲茂盛之意

謂乃譌言作水耳
聲為當渴聲則隔

艸覆物也今艸屋及他器
有蓋者正譌只用壺以蓋為非何非乎又谷盍切又胡閤

切同盍加艸以艸為蓋也
弓子蓋言子之志于公乎

是文仲失位寓居蔡地家語臧氏有守龜名蔡乃

誤解論語而為之說此說甚奇
書二百里蔡音素葛切未詳

切从乂能治病也亦聲詩俾爾耆而艾老人髮如艾也孟
子少艾楚辭幼艾反謂幼少之稱未詳又五計切同刈

詩蒼兮蔚兮別有媿字古外切女
黑色也亦引詩媿兮蔚兮謬也

按說文無叔字當是叔字之省而聲不近未詳長箋云當
从又麻聲加艸作蔽改作蒯俗正譌云管蔽可以織席象

以手編
成席形

字漢書叔孫通為綿葛師古曰與絕同並

而銳切說文芮芮艸

生貌無據又儒劣切

秦醉切艸東

於蓋切說文在言部从言葛聲訓

臣盡力之美引詩藹藹王多吉士

於蓋切說文从艸渴聲蓋也長箋

云改作藹俗因艸書譌水作言測

烏代切楷作菱

測謂宜即用藹

古太

切以

蒼代切艸之可

采而食者也

貝母之貝

古拜

苦怪切說文艸

也叔聲臣鉉等

也

徐醉

切說

時吏切長箋

曰時不可失

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

子悅反說文艸也麤最切長箋云改作藎俗

是以艸為次舍也从造謂所造之地亦聲故曰艸次又曰造次左傳使助遠氏之造謂遠氏之舍也又借為相次意

正譌長箋俱云別作藎非

切說文艸覆蔓引詩左右芼之詩意與覆蔓無干又謨包切西征賦菜蔬芼實即左傳澗溪沼沚之芼字後人加

耳

然說文已言今作蓀則此字之來亦久矣

切藎蕩

艸或作蓀

藎又作若

見漢字詩註藎進也但因音近附會於文絕不可通測謂

前薪盡後薪續父子相繼之象也長笛賦藎滯抗絕註燼同餘也此說是也

賦藎滯抗絕註燼同餘也此說是也

徒案切

侯澗切

艸也故从為从艸艸之輒美者故編艸為藉曰薦進物于人亦曰薦謂以艸藉之而進也易曰藉用白茅薦今以為

呼侯

初救切說文

艸貌無據當

切

藎

莫侯

蒲報切鳥伏

卵蓋即抱字

報

莫

徒弔切說文艸田器論語曰以

杖荷蓀今作蓀正譌云蓀非

蓀

同上俗

蓀

箋云俗

徒弔

同上俗

藎

亦作藎

藎

同

蓋亦同上

渠名在譙部

徒浪切

藎

藎

藎

去刃切說文香蒿也

又輕甸切亦作藎

藎

良刃切說

文莞屬

藎

徐刃切說文艸也

長箋云詩王之藎臣猶曰草莽

之臣傳者強訓忠臣無義書學作藎謂藎為俗辨

藎

藎

藎

藎

見漢字詩註藎進也但因音近附會於文絕不可通測謂

前薪盡後薪續父子相繼之象也長笛賦藎滯抗絕註燼同餘也此說是也

徒案切

無販切說文藎屬藎謂藎之

屬皆蔓生也又莫官切蔓菁

侯澗切

獬廌字獬廌之為物不經見即有之亦奇獸薦字何獨取此義廌即鹿字耳莊子云麋鹿食薦是也說文云古者神人以廌遺黃帝帝曰何食何處曰食薦夏處水澤冬處松柏其說不經可笑之甚亦作薦譌作薦

倉見切西亦音先 可諧或諧甕省 倉甸切江賦 涯灌芋菓

荐 在甸切說文薦席也蓋即薦字音清濁微異耳从存人所坐也亦聲薦有重意故借為重復正譌云

游 蘇貫切 非 蘇貫切 於禁切艸木之陰也即陰字加艸 轉注正譌長箋俱云別作廌非 附云此蓋俗語

茵 从艸未詳長箋云當是以艸 茵酒借為以物箸水之俾 也篇方沔切訓同

未如何物今艸名有石竹初非竹類又南燭天燭用燭亦無謂疑皆菴字六書故曰篇竹以似竹得名菴字賢

菴 丑六切同畜積也備攷 菴 丑六切惡菜說文 菴本从艸又許六切 關長箋云當即菴

菴 字改作亦有之按我有 菴 桑谷切菜也說 菴 菴亦菜也又直六切 文關篆韻用 菴 菴

切說文云牡茅也測 菴 干木切說文行蠶蓐也又干 謂此即菴字謬解耳 候切湊字不經見只用族為

是或用族亦善 又太族律名 方六 同上古今注 菴 菴

菴 菴蓋即 徒沃切玉篇冬毒切說文水篇菴从艸从 菴 水毒聲讀若督或作毒韓詩綠葍如葍疏

引石經 而蜀切說文自為部艸 菴 房六切說 作菴薄 藉也正譌云別作禡非 文在系部

菴 菴 菴

紕之重文平秘切亦作鞠說文又有獲字盜庫也
盜庫必是艸名長箋以為盜竊米穀不通之極

莫卜切長箋云俗說
文芸訓云似目宿

即藿字切誤也欲
附合今詩莫字耳

訓治牆又鞠訓日精艸也以秋華分作三字謬也鞠字尤
謬治牆當亦艸名不知何物或即菊耳周禮焚牡鞠部璞

云今之秋菊也月令鞠有黃華周
禮鞠衣謂色如菊也並當用鞠菊

禮鞠衣謂色如菊也並當用鞠菊
區玉切說
文蠶薄也

也吳都賦異芩
蘆蘆加甚殊贅

用蓋艸可染綠者長箋
云王芻當即竹段謬

呼角切吳都賦封豨菹神螭掩註豬聲恐
非疑从薺省聲義拔取之意尤長毛也

莫覺切說文苾艸也無據當是艸貌與苾字同義正為云
別作邈通俗作藐非正為貌字既云俗作藐非藐字又云

顏聲藐非自
相矛盾如此

色角切藥
側角切藥

他各切說文艸木凡皮葉彫曰擇正為長箋俱云別作籜
非測解曰今惟謂竹皮曰籜新筍解籜也因其聲而名之

其他艸木不聞曰籜从竹疑是備攷作
籜从釋解釋意似善擇於聲義俱不切

目

菊

鞠

鞠

芩

蕒

藐

籜

籜

籜

籜

只博雅蓑荷也又補各匹沃二切

萼

說見萼部

藟

同上又五故切同梧莊子心服而不敢藟立然

宜用選

蒨

盧故切測謂此即落字故曰院落籬落既成則完矣

詩訪落書徂落並取此義藩薄落三字俱从艸从水蓋宮室四圍結艸木為籬外為溝塹也番箕也專華也各格也

皆義兼聲若只諧潘溥洛聲便無意義籬落有疏意故曰疏疏落落離騷艸木之零落兮落乃疏義非墮墜意零乃

下墜也後人誤認落為墜義說文云凡艸曰零木曰落謬也說文別作零為兩零尤謬離騷夕餐秋菊之落英爾雅

訓始也如落成之落恐非蓋因菊之落英爾雅花不落耳不知落字只解疏字

花

在各切說文新附漢書越雋郡

有定祚祚秦大祚

芾

同芾各切說文林薄也等縣當即祚字

薄借為簾薄別作箔非測解曰薄者籬落也交結艸木為之故織葦為簾薄曲薄或直以葦席為藩今多有之所謂

林薄者此也俗語曰笆即是此字籬薄非有牆垣之完固也故為厚薄之薄與厚字从厂正相對外薄四海謂以四

海為藩籬也薄算者亦取量界盡處之義雷風相薄取交結之意左傳薄人于險之類宜解遮義舊皆解作迫也改

讀博以就迫音皆不講字義耳乙卻切說文無九又匹各切詩載驅薄薄疾驅聲

長箋改作藥房

藥

乙卻切說文無九又匹各切詩載驅薄薄疾驅聲

調和意七命和兼勺藥或音畧調和味也此音未知何據測意只宜如字讀以勺藥調味也

切說文

芾

而灼切艸可為席从弱聲義又女角切

芾

而灼切說文擇菜也从艸

右右手也一曰杜若香艸測謂右解手則只當用才今用
奇乃後世之文也當是艸之柔而可用者故以才而為順
義不然則嘗之譌嘗嘗二文未知孰正其作嘗則必謬
或又作嘗為杜若字嘗又人者切北音無入聲故呼此音
六書故曰按書傳不聞以若為擇菜者且从
右無義鍾鼎書作嘗以口也聲譌為嘗爾
時灼切詩

鄭風只用勺說文胡了切鳧苾也从艸勺聲聲與切無干
此後人謬切也玉篇都歷切解蓮子同菂時灼切解芍藥
七略切解芍陂下了切解鳧苾師古曰芍陂音酌又音鵲
六書故芎胡了切鳧苾也漢有芍陂以產此曼名芎市略
切芍藥分為二字又云鳧苾言鳧所
食又名蒲齊聲相近也俗云李齊
各頷切山葱又
古落切艸也
所力切說文舊虞蓼屬
長箋曰俗溷牆牆靡也
虛部切
阻

切又士
則切
質力切艸名爾雅葍黃蔞書學云織俗古
今注苦葍一名苦織子有裏形如皮弁

測草切說
文荊也
直格切
盧得切蘿苻
菜名胡荽屬

薄陌切
又音葩
蒲北切長箋云蘆服俗作蘿苻正
又音葩亦聲服又房六切

於力切說文作嘗訓葍苻黍屬長箋謂
訓从俗作意非測謂从意是又於蕘切
歷

先擊切南都賦荻蕘芋
瓜荻蕘菜名大蕘也
先職切
菜名

羊職切鉞
五狄切詩邛有旨鷓註云鷓小
芎羊桃也
艸雜色如綬蓋鷓本吐綬鳥也

艸色似之故名後人加艸說
郎擊切書學
云水艸名

郎擊切書學云葶徒歷切中州丁離切說文無長
蘇艸名蓋同上

六書故亦云同 **蓆** 徒歷切又 **蓆** 祥易切
藿與荻通

之蓆兮程子曰蓆有安舒之意蓋即席字人之所坐故為
安舒席本以艸為之說文苻訓薦蓆是也而蓆訓廣多也

殊不可通中 **蓆** 營隻切芟也方言北燕謂之蓆
州星妻切

芴 分勿切說文道多艸不可行此因國語道芴不可
行也易婦喪其芴王孔解婦人首飾朱註解蔽詩

簞芴註車後戶芴厥豐艸解治也芴祿爾康漢傳解小也
朱註解福也測謂芴者以繩束物芴者束艸以為蔽也道

芴芴芴婦喪其芴皆訓蔽芴厥豐艸者束而去之也芴祿
特福字音近借用又符芴切甘泉賦香芬芴以穹隆兮又

蒲沒切上林賦晡夢必芴天官書星 **芴** 直律切山海
芴於河戒與芴同彗星又蒲妹切

芴 **芴** 文芴切說文菲也玉篇菲芴土瓜也上林賦縝
芴芴芴當即芴字之意又呼骨切細芴也莊子

芴乎 **芴** 蒲沒切 **芴** 莫勃切 **芴** 卑吉切書學
若止 **芴** 芴名

芴 秦悉切 **芴** 酖必切正譌云 **芴** 美畢切
作飲通作酖非

芴 呂戌切 **芴** 古曷切篆韻云 **芴** 山察切同檄
別作轄瀉獨非

紫 **芴** 初八切玉篇艸有毒用殺 **薩** 桑葛切正譌云
魚昌黎詩燾養均艸蔡

葛切別作薩非夫菩薩字乃佛書所撰古無其字因薛字
形聲相近附會借用甚無謂趙凡夫篆圓覺序靈均篆心

經並用薛長箋則謂薩即娑字此說是也然書佛經菩薩

若直改作菩娑又覺杜撰測謂既寫佛書姑依其文从艸

从艸从產可也產亦聲也元人有薩姓者蓋因胡語其聲

如此本無其文因以菩薩薩字書之耳如刻印章豈可混

薛𦰇說文符發切艸葉多貌引春秋傳晉糴花玉篇

符廢博賴二切又蒲貝普蓋二切並奉滂敷諸

母相通也左傳績旆旃旌蓋同旆詩其旂旆旆旌旆旆

旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆

旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆

旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆

旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆

旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆

旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆

旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆

必結切爾雅蕨蕨𦰇說文詩註俱作鼈𦰇必結切

切鴻蕩𦰇良薛切又𦰇尼結切又尼輒切疲貌

莊子蘭𦰇古活切說文蕨蕨果菰也長箋改作蕨蕨

然疲役𦰇葦力朱切謂蕨讀瓜婁然非測謂瓜落同

音疑本是瓜婁後人撰出𦰇古活切蕨蕨瑞艸甘

字耳靈樞作蕨書學亦作𦰇泉賦攢并閭與蕨蕨

考𦰇壯末切蕨𦰇蒲末切艸舍也說文壯末切

引詩召伯所戾正譌長箋反謂今詩作蕨非謬班婕妤好擣

素賦笑笑移妍長箋却改作蕨蕨反謂作笑為誤悖謬不

通之𦰇張滑切又厥律竹𦰇居月𦰇苦穴

極𦰇律二切艸初生貌𦰇切爾

物象二之一

哭

哭

雅莖缺蓋按字義止𠂔子悅切又子芮切朝會束茅當用缺盆字俗加艸𠂔表位又小也篆韻云蕞非

𠂔 居立切𠂔阻立切艸名南都𠂔賦則有蓼蕞蕞荷𠂔七入切又音及𠂔說文茨

也𠂔力入切孟子既入𠂔都合切同答从艸與其莖蓋艸棚也𠂔蓋藏等字同意說文

云小亦也正譌引史荅布千匹註疊布也備攷云艸蔓相糾也借為問荅三說皆無據按貨殖傳有榻布皮革千石

正譌所引未知即此語否晉律歷志菽荅麻麥一斛此因說文而云爾𠂔託合切書學

布史貨殖傳榻布皮革千石蓋即此又世說綸布單衣綸字疑亦即此从糸聶聲譌為翕耳偏旁用聶者多譌為翕

𠂔 盧合𠂔奴荅切香艸吳都𠂔賦艸則藿蒟荳蔻𠂔士歆切說文蕞蒲瑞

艸也堯時生于庖廚扇暑而涼測解曰此說甚不經蓋即筴字从艸者今之蒲扇之類是之謂扇暑而涼也

𠂔 古叶𠂔子葉切說文萎餘也即荇菜詩註作接余

篆學源流
測解二十

