

擊壤集卷之十七

禮七

伊川擊壤集卷之十七

禮七

伊川

邵

雍堯夫

人物吟

人破須至護物破須至補補護既已多卒歸
于敗露人有人之情物有物之理人物類不

同情理安有異

偶得吟

林間無事可裝懷晝睡功勞酒一盃殘夢不
能全省記半隨風雨過東街

觀物吟

一氣纔分兩儀已備圓者為天方者為地變
化生成動植類起人在其間最靈最貴

戰國吟

七國之時尚戰爭威強知詐一齊行廉頗白
起善用兵蘇秦張儀善縱橫朝為布衣暮公

孔七

卿昨日鼎食今鼎烹范雎謝相何心情蔡澤
入秦何依憑始皇奮袖天下寧二世乞為氓
不能三千賓客憤未平百二山河漢已興所
存舊物唯空名殘陽在草山川形都似一場
春夢過自餘惡足語威獰

感事吟

切玉如泥劍不虛誰知世上有昆吾能言未
是真男子善處方名大丈夫士老林泉誠所
願民填溝壑諒何辜然非我事我心惻珍重
義皇一卷書

又五首

萬物有精英人爲萬物靈必先詳事體然後
論人情氣靜形安樂心閑身太平伊耆治天
下不出此名生

用藥似交兵兵交豈有寧求安安未得去病

病還生湯劑未全補甘肥又却爭何由能壽
考瑞應老人星

萬物道為樞其來類自殊性雖無厚薄理亦
有精麤未若人為盛還知物有餘我生于此
曰幸免作庸夫

礼七

二

曾聞不若見曾見不如經既用心經過何煩
口說行改詩知化筆醒酒識和羹料得人間
事無由出此情

前有億萬年後有億萬世中間有壽人未過
百來歲出口無善言行身無善事徒有人之

身殊無人之貴

履道吟

何代無人振德輝
衆賢今日會西畿
太平文物風流事
更勝元和全盛時

見義吟

見善必爲不見則已
量力而動力盡而止

觀物吟

如鸞如鳳意思安詳
所生之人匪忠則良
如鼠如雀意思驚蹙
所生之人不凶則惡

王公吟

王公大人天下具瞻輕流傳習重損威嚴此
尚未了彼安能兼非為失道又復起貪頂戴
儒冠心存象教本圖心寧復使心鬧譬如生
子當求克肖不教義方教之竊盜

自詠吟

禮七

老去無成齒髮衰年將七十待何為居常無
病不服藥間或有懷猶作詩引水更憐魚並
至折花仍喜蝶相隨平生積學無他効只得
肯中惡坦夷

觀物吟

畫工狀物經月經年軒鑑照物立寫于前鑑
之爲明猶或未精工出人乎平與不平天下
之平莫若于水止能照表不能照裏表裏洞
照其唯聖人察言觀行罔或不真盡物之性
去己之情有德之人而必有言能言之人未
必能行

能寐吟

大驚不寐大憂不寐大傷不寐大病不寐大
喜不寐大安能寐何故不寐湛於有累何故
能寐行於無事

鷓鴣吟二首

人間重者是黃金誰道黃金無處尋不著閑
辭文雅意更將何事悅良心遠山四面供清
潤幽鳥千般送好音無限春光都去盡請君
聽唱鷓鴣吟

翠竹叢深啼鷓鴣鷓鴣聲更勝提壺江南江
北常相逐春後春前多自呼遷客銷魂驚夢
寐征人零淚濕衣裾愁中聞處腸先斷似此
傷懷禁得無

先天吟

若問先天一字無後天方要著工夫拔山蓋
世稱才力到此分毫強得乎一作無

自樂吟

麟鳳何嘗不在郊太平消得苦誥誥纔聞善
事心先喜每見奇書手自抄一瓦清泉來竹

禮七

四

下兩竿紅日上松梢窩中睡起窩前坐安得
閑辭解客嘲

民情吟

民情既樂和氣為祥民情既憂戾氣為殃祥
為雨露天下豐穰殃為水旱天下凶荒

牡丹吟

牡丹花品冠羣芳況是其間更有王四色變
而成百色百般顏色百般香

代書吟

金須百鍊始知精水鑑何如人鑑明不棄既
能存故舊久要焉敢忘平生經綸事體當言
用道義襟懷只論誠草木面前何止萬歲寒
松桂獨青青

病淺吟

病淺之時人不疑病深之後藥難醫勞謙所

以有終吉迷復何嘗無大虧物我中問難著
髮天人相吉豈容絲能知古樂猶今樂省了
說說多少辭

借出詩

詩狂書更逸近歲不勝多大半落天下未還

礼七

五

安樂窩

無苦吟

平生無苦吟書翰不求深行筆因調性成詩
為寫心詩揚心造化筆發性園林所樂樂吾
樂樂而安有淫

萬物吟

萬物備于身乾坤不負人時光嗟荏苒事體
落因循既感青春老還驚白髮新肯中若無
有未免作埃塵

埃塵一云走

月窟吟

月窟與天根中間來往頻所居皆綽綽何往
不申申投足自有定滿懷都是春若無詩與
酒又似太虧人

大象吟

大象自中虛中虛真不渝施為心事業應對

口工夫伎量千般有憂愁一點無人能知此
理勝讀五車書

百病吟

百病起於情情輕病亦輕可能無系累却是
有依憑秋月千山靜春華萬木榮若論真事

業人力莫經營

小車吟

春暖未苦熱秋涼不甚寒小車隨意出所到
即成歡

擊壤吟

擊壤三千首行窩十二家樂天為事業養志
是生涯出入將如意過從用小車人能知此
樂何必待紛華

留題水北楊郎中園亭二首

買宅從來重見山見山今直幾何錢奇峯環

札七

六

列遠隔水喬木俯臨微帶煙行路客疑經洞
府凭欄人恐是神仙長憂暗入丹青手寫向
鮫綃天下傳

洛下誰家不買居買居還得似君無風光一
片非塵世景物四時真畫圖後圃花奇真閬

苑前軒峯好類蓬壺人生能向此中老亦是

世間豪丈夫

秋盡吟

數日之間秋遂盡百思無以慰蹉跎園林正
好愛不徹草木已黃情柰何雖老筋骸行尚
健儘高臺榭望仍多終朝把酒未成醉又欲
臨風一浩歌

不肖吟

不肖之人志在遊蕩身在屋下心在屋上不
肖之子志在浮誇身尚不保焉能保家

君子吟

君子之去亦如其來小人之來亦如其去既有恩情且無怨怒既有憎嫌且無思慕

小人吟

小人無節棄本逐末喜思其與怒思其奪

禮七

把手吟

富貴把手貧賤掣肘貧賤把手富貴掣肘金石之交死且不朽市井之交自難長久

大易吟

天地定位否泰反類山澤通氣損咸見義雷

風相薄恒益起意水火相射既濟未濟四象
相交成十六事八卦相盪為六十四

罷吟吟

久欲罷吟詩還驚意忽竒坐中知物體言外
到天機得句不勝易成篇豈忍遺安知千萬

載後世無宣尼

黃金吟

身上有黃金人無走陸沈求時未必見得處
不因尋辯捷非通物涵容是了心會彈無絃
琴然後能知音

鷓鴣吟

事體一番新纔新又却陳
新陳非利物義理不由人
歲月休驚晚鷺花續報春
餘罇幸無恙宜唱鷓鴣頻

閑中吟

閑中氣味長長處是仙鄉
富有林泉樂清無市井忙
爛遊千聖奧醉擁萬花香
莫作傷心事傷心易斷腸
閑中氣味真真處是天民
富有林泉樂清無市井塵
爛遊千聖奧醉擁萬花春
莫作傷心事

事傷心愁殺人
閑中氣味全全處是天仙
富有林泉樂清無
市井喧爛觀千聖
與醉擁萬花妍
莫作傷心事
傷心事好旋

蒼蒼吟

七

人人共戴天
我戴豈徒然
須識天人理
方知造化權
功名歸酒盞
器業入詩篇
料得閑中樂
無如我得全

團團吟

如鑑又如鈎
回旋莫記秋
難窮天上理
易白

世間頭圍處人人喜虧時物物愁有生無不
喘何必待吳牛

代書吟

見別一年餘歲殘相憶初重煩君款密遠寄
我空踈衰朽百端有憂愁一點無閑吟四十

字聊用答來書

失詩吟

肯中風雨吼筆下龍蛇走前後落人間三千
有餘首

不去吟

行年六十六不去兩般事用詩贈真宰以酒
勸象帝面未發酖顏心先動和氣俯仰天地
間自知無所愧

經世吟

羲軒堯舜湯武桓文皇王帝伯父子君臣四

禮七

九

者之道理限于秦降及兩漢又歷三分東西
倣擾南北紛紜五胡十姓天紀幾焚非唐不
濟非宋不存千世萬世中原有人

味頃同知人吟語之是異乎已嘗語之非

君子知人出于知小人知人出于私出于知

則同乎理者謂之是異乎理者謂之非出于
私則同乎己者謂之是異乎己者謂之非

能言未是難行得始為艱須是真男子方能
無厚顏

光陰吟

三百六旬有六日光陰過眼如奔輪周而復
始未嘗息安得四時長似春

舉酒吟

閑與賓朋飲酒盃盃中長似有花開清談纔

向口中出和氣已從心上來物外意非由象
得坐間春不自天回施之天下能如此天下
何憂不放懷

酒少吟

此物近來貧時時得數斤如茶辜老朽似藥

負交親未飲先憂盡雖斟不敢頻何由同九
日長有白衣人

觀碁絕句

未去交爭意難忘黑白心一條無敵路徹了

没人尋

未去交爭意難忘黑白情一條平穩路痛惜
没人行

老去吟

老去無成鬢已斑縱心年幾合清閑如何得
意雲山外更欲遊心詩酒間大字寫詩酬素

礼七

十

志小盃斟酒發酡顏春雷驚起千年蟄筆下
蒼龍自往還

亂石吟

天津多亂石石裏閑尋覓金玉固難求似玉
亦難得徒有碌碌青亦有磷磷白柰無清越

聲亦無溫潤色

天華矣未有吟

未有一分功先立十分敵所得無分毫所喪

無紀極

未有一分讓先有十分爭所喪者實事所得

者虛名

誠子吟

至寶明珠非有類全珍良玉自無瑕為珠為

玉尚如此何況為人多過差

有過不能改知賢不肯親雖生人世上未得

謂之人

周孔不足法
軻雄不足師
還同棄常
饑除是

適蠻夷

道不遠于人
乾坤只在身
誰能天地外
別去

覓乾坤

胡越吟

禮七

胡越同心日
夫妻反目時
人間無大小
得失

在須斯

善處吟

善處憂難作
能持事自修
腹心無外物
蠻貊

亦懷柔

百年吟

百年嗟荏苒千里痛蕭條
忍逐東流水無期
任所飄

歲杪吟

一日去一日一年添一年
饒教成大器其那
已華顛志意雖依舊
聰明不及前若非心有
得亦恐學神仙

觀棊小吟

誰言博奕尚優游
利害相磨未始休
初得手

時宜顧望合行權處莫遲留二年乃正三監
罪七日能尸兩觀囚天下太平無一事南陽
高卧更何求

又借出詩

安樂窩中樂媧皇笙萬攢自從閑借出客到

遂無歡

和王規甫司勳見贈

何止千年與萬年歲寒松桂獨依然若無楊
子天人學安有莊生內外篇已約月陂尋白
石更期金谷弄清泉誰云影論紛紜甚一任

山巔復起巔

答友人勸酒吟

人人誰不願封侯
及至封侯未肯休
大得却須防大失
多憂元只爲多求
規模焉敢比才士
度量自知非飲流
少日何由能強此
况今

札七

十二

年老雪堆頭

伊川擊壤集卷之十七





