



昌黎先生集卷第一

賦

宋莒公云馮章靖親校舊藏以朱

有墨滅殺之惟存其都凡集外別

士之有某官四十一卷則正與馮合

騷辭而感二鳥賦并序。公貞元十一月以前進

賦去京相本士三上宰相書不報時宰相趙

東歸癸酉自賦見於集者四大抵多有取於

貞元十一年悲激頓挫有騷人之美亦謂其

壯氣銳欲發其藻章以耀于世

蘇語雖少貶然進學解所云不

貞元十一年

一或作五以諸譜

五月戊辰愈

東歸癸酉自潼關

潼關在華陰

出息于河之陰時

始去京師有不遇時之歎見行有籠白鳥白

鸚鵡而西者

舊史德宗貞元十號於道曰某

土之守某官

進於天子

禮記全句。守音符

東西行者皆避路

西下閣

行字考之禮記及

公送温造序當有

莫敢正目焉因竊自悲幸

杭本無

生天下無事時承先人之遺業不識干戈耒

耜攻守耕穫之勤讀書著文自七歲至今凡

二十二年其行已不敢有愧於道

於杭作其

閒居思念前古當今之故亦僅志其一二大

者焉選舉於有司與百十人偕進退

十或作

為選舉而言也

貞元九年應宏詞者僅

曾不

得名薦書

字方以閣本名上有列字名下有於

此二字語簡而非是

齒下士于朝以仰望天子

之光明今是鳥也惟以羽毛之異

以下或非

有道德智謀承顧問贊教化者乃反得蒙採

擢薦進光耀如此此下諸本有可以閣人而不

粹刪故為賦以自悼且明夫遭時者雖小善

必達不遭時者累善無所容焉其辭曰天子

吾何歸乎此句或在苟有吾將既行而後思

誠不足以自存苟有食其從之苟或作出國

門而東驚音務也觸白日之隆景時返顧以流

涕念西路之羌永按路一作洛羌或作差乃發語

之詞施之句內似亦未安以上文反顧流涕

之語推之則西路乃長安之路而此字當為過潼關而坐息窺黃

浸漸愈益之意不知的過潼關而坐息窺黃

是何字又恐或是逾字過潼關而坐息窺黃

流之奔猛黃流或黃感二鳥之無知方蒙恩而

入幸惟進退之殊異增余懷之耿耿彼中心

之何嘉或作或作其嘉徒外飾焉是逞焉或余

生命之湮阨曾二鳥之不如汨東西與南北

楚辭汨余若將不及說汨十年而不居汨或

文水流也。汨音聿汨十年而不居汨或

而或作以恒居鄧切與亘竟之亘同班辱飽

食其有數其一作况策名於薦書策方從閣杭

宰相書非苟沒於利榮於名也與此義通

今按唐人策字俗體以竹從宋亦有只以艸

者與榮字絕相近故閣本作榮蓋傳寫之誤

與亦時所好之為賢去聲庸有謂余之非愚

昔殷之高宗得良弼於宵寐或在字或昔上當有

由上句末有愚也孰左右者為之先信天同而

神比食先下或有容字信或作容皆非是漢韓

此語祖及時運之未來或兩求而莫致雖家到

而戶說曉或作祗以招尤而速累蓋上天之生

余亦有期於下地盍求配於古人獨怛悵於

無位惟得之而不能惟方作雖惟字正是幹

亦非是孤乃鬼神之所戲幸年歲之未暮庶無

羨於斯類今按上文之意若曰天之生我必

徒而獨怛悵於無位耶惟或者苟得其位而

不能追配古人但如二鳥之空被榮寵乃是

鬼神之所戲耳故幸年歲之未晚而庶幾無

慕於斯類也斯類蓋并指二鳥與彼得之而

不能者而言也。歐陽文忠讀李習之幽懷

賦以謂翺而一時有道而能文者莫如韓愈

嘗有賦矣不使光榮而飽則不復云矣若翺獨

時爾是心不然其賦曰眾囂囂而雜處兮咸歎老而嗟

早視余心之不然而於慮行道之猶非恠神堯

大井云

昌黎卷一

四

東雅堂

蓋所謂發於羈旅草野者使其光榮而飽憂天下之心孰謂公一日忘耶

復志賦并序。公貞元八年擢進士

辭以疾此賦句法步驟離騷往

取此賦似晁無咎嘗

愈既從隴西公平汴州隴西公董晉也按晉

月拜檢校尚書左僕射汴州刺史晉受命遂

行公及劉宗經韋弘景寔從之辟公為汴州

觀察推官其曰明年其明年七月有負薪之

疾負薪賤者之稱禮記問庶人之子長曰能

能則辭以疾曰某有負薪之憂鄭氏注憂亦

作疾。公羊注云大夫病曰犬馬士病曰負

薪公病作退休于居作復志賦其辭曰

居悒悒之無解兮增。悒音邑憂也選良獨長

思而永歎音灘騷云心鬱鬱之憂豈朝食之

不飽兮寧冬裘之不完昔余之既有知兮誠

坎軻而艱難坎軻不平易貌選坎軻多當歲

行之未復兮從伯氏以南遷歲行十二年而

年公從兄會南遷韶州時年十歲故云歲行

未復也伯氏兄稱詩伯氏吹塤仲氏吹箎

凌大江之驚波兮過洞庭之漫漫按唐地理

岳州巴陵縣郭璞注山海經云洞庭穴湖

漫漫大水貌。選歸海流。至曲江而乃息。方唐地理志

漫漫。○漫。謨官切。流。至曲江而乃息。方唐地理志

曲江縣治。逾南紀之連山。唐象存乎兩戒分南

北紀。詔南紀字杜詩多用如南紀風濤壯南紀

阻歸楫相國。嗟日月其幾何。方攜孤嫠而北

旋。孤謂孤兒嫠謂寡婦。左氏傳云莒子殺其

以宣陽切。還也。孤。音。整。旋。值中原之有事

方將就食於江之南。方。從。閣。本。無。將。字。於。下

詳文勢皆非是。建中二年成德魏博山南

平盧節度相繼稱亂。三年王武俊李希烈反

四年涇原姚令言犯京師德宗幸奉天朱泚

犯奉天興元元年李懷光反如梁州貞元

故避地江左。多始專專於講習。方非古訓為

無所用其心。方。從。閣。本。無。將。字。於。下

方。靈。修。超。孤。舉。而。幽。尋。既。識。路。又。疾。驅。方。孰

知。余。力。之。不。任。音。考。古。人。之。所。佩。方。閱。時。俗

之所服。騷云。譽吾法。夫前修。方非世俗之所

服。言。當。世。之。士。不。及。古。人。遠。矣。惟。忽。忘。身。之

不肖。方。之。或。作。而。又。或。謂。青。紫。其。可。拾。勝。侯

諸生曰。經術苟明。取青紫如俯拾地芥耳。梁

劉孝標。辨命論。曰。視韓彭之豹。變謂驚猛。致

意取劉自知者為明方老子知者明者故吾之

所以為惑志字非是擇吉日余西征方亦既

造夫京師京師在宣城西故云西征公貞元二君

之門不可逕而入方逕或遂從試於有司惟

名利之都府方羌眾人之所馳或羌起非所

或作四騷云羌眾人之所仇羌楚競乘時而

附勢方紛變化其難推附勢或作射字班彪曰

乘時射利商人之功此全純愚以靖處方將

與彼而異宜欲奔走以及事方顧初心而自

非朝騁驚乎書林方夕翱翔乎藝苑楊賦云長

并包書林劇秦美新云發祕府覽書林遙集

乎文雅之囿翱翔乎禮樂之場班固實戲云

或作馳楚詞朝騁驚乎江臯作馳非是囿騁諒

却步以圖前方却是猶卻步而欲求及前人不

可得也前漢劉向傳猶不浸近而愈遠哀白

日之不與吾謀方至今十年其猶初豈不登

名於一科方貞元八年曾不補其遺餘進既

不獲其志願方退將遁而窮居騷云進不入

將復修排國門而東出方貞元十一年慨余行

之舒舒作慨或時憑高以迴顧兮涕泣下之交

如之或有卦厥孚交如大矣洛師而悵望兮計。戾郎

我客戾止洛聊浮游以躄躄莊子聖人躄躄

也騷云躄音躄躄音除假大龜以視兆兮作火或

求幽貞之所廬也曹植節遊賦曰非吾人之

壯所廬顏延年拜陵廟詩幼甘潛伏以老死兮

不顯著其名譽歟音非夫子之洵美兮吾何為

乎浚之都夫子謂董晉也浚之都汴州也公

至洛陽十三年乙亥春三上宰相書不遇夏東歸秋

署試校書郎為汴宋濠潁泗州觀察推官小

人之懷惠兮猶知獻其至愚固余異於牛馬

兮寧止乎飲水而求芻伏門下而默默兮而

或作竟歲年以康娛竟或時乘閒以獲進兮

也。楚辭九章篇願乘閒而自察顏垂歡而

愉愉而或仰盛德以安窮兮又何忠之能輸

昔余之約吾心兮誰無施而有獲誰方從閣本

又有德字云李本謂陳無已去德字今本復

孰無施而有報孰不殖而有獲之語詞意既

諸本多如此乃是韓公本文相傳已久非陳以意定也閣本之繆如此而方信之反以善本為誤今不得不辨也又嘉祐杭本世多有之而其不同處方皆不錄豈其偶未見耶抑忽之而嫉貪佞之洿濁乎說文洿濁水不流不觀也汪胡切曰吾其既勞而後食字非是既懲此志之不脩兮愛此言之不可忘脩方作循云唐詞亦有誤者今按唐人書字之誤方說是也然此乃脩誤作循非循誤作脩也脩猶脩好脩怨之脩蓋因情怛悵以自失兮心無歸舊增新之意耳情怛悵以自失兮心無歸之茫茫作之或苟不內得其如斯兮孰與不食而高翔抱關之阨陋兮有肆志之揚揚諸本作

陽陽後漢孔嵩傳云晨門肆志於抱關史記晏嬰傳志氣揚揚公當是用此語詩君子陽陽則注謂無所用其伊尹之樂於畎畝兮焉心非公所用字也貴富之能當恐誓言之不固兮斯自訟以成章斯或作作誦往者不可復兮冀來今之可望音忘

閔已賦公嘗佐董晉於汴未幾晉薨復佐戎徐州徐帥張建封也

建封又薨公罷去來居于洛時

賦於續楚詞而系之曰愈才高

余悲不及古之人兮伊時勢而則然而或獨

閔閔其曷已兮閔閔或作閔閔。按洪慶善

賦皆無兮字未復志賦與此憑文章以自宣昔

顏氏之庶幾兮在隱約而平寬

謂隱身守約也。選魏文帝典論云。固哲人之

細事兮夫子乃嗟歎其賢惡飲食乎陋巷兮

亦足以頤神而保年閣本無食有至聖而為

之依歸兮又何不自得於艱難何下或有苦

膠西守孔宗翰作顏樂亭詩其序有曰昔夫

子以簞食瓢飲賢顏子而韓子乃以為哲人

之細事何哉蘇子曰古之觀人能碎千金之璧

馬觀之其大者容有偽焉人能碎千金之璧

不能無失聲於破釜能搏猛虎不能無變色

於蜂蠆孰知簞食瓢飲之為哲人大事乎司

馬溫公又曰子瞻論韓愈以在隱約而平寬

為哲人之細事以為君子於人必於其小觀

焉光謂韓子以三書抵宰相求官與于襄陽

而受其金其戚戚於貧賤如此烏知顏子之

所為哉司馬蘇氏之論當矣雖然退之嘗答

李習之書曰孔子稱顏回一簞食一瓢飲人

不堪其憂回也不改其樂彼人者有聖者為

之依歸而又有簞食瓢飲足以不死其不憂

而樂也豈不易哉若僕無所依歸無簞食瓢

飲無所取資則餓而死不亦難乎而此賦又

然要為顏曰余昏昏其無類兮望夫人其已

遠平詩小雅焦顛易林讀遠字皆切行舟楫而

不識四方兮涉大水之漫漫勤祖先之所貽

兮勉汲汲於前脩之言騷云不量鑿而正柘

前修前世修雖舉足以蹈道兮梁傳云蹈道

則未哀與我者為誰眾皆捨而已用兮忽自

惑其是非下土茫茫其廣大兮余壹不知其

可懷壹本多作訛壹為豈自蜀本也檀弓云予

也韓語蓋原此就水草以休息兮陌未安

而既危义拳拳其何故兮亦天命之本宜本

所作惟否泰之相極兮咸一得而一違閣本非是

君子有失其所兮小人有得其時聊固守以

靜俟兮誠不及古之人兮其焉悲兮下無

於處別知賦公歲癸未真元十九年冬以

命屬湖南道時楊儀之以湖南支

余取友於天下將歲行之兩周周謂廿二年

年甲子以中原多故避地江南至貞元下何

深之不即上何高之不求紛擾擾其既多咸

深之不即上何高之不求紛擾擾其既多咸

深之不即上何高之不求紛擾擾其既多咸

喜能而好修伊紛其或聲紛或作伊紛擾或作

寧安顯而獨裕顧阨窮而共愁窮或塞惟知非是

之難得斯百一而為收百一或作而斯或作非

是陸機嘆逝賦得寸歲癸未而遷逐侶蟲蛇

於海陬侶或陬音鯁遇夫人之來使切使夫馮無

將命關公館而羅羞而或以索微言於亂志漢

藝文志昔仲尼沒而微發孤笑於羣憂物何

深而不鏡一作理何隱而不抽始參差以異

序卒爛漫而同流又楚佳切不齊也以楚宜切

○於爛漫本或作爛漫或作爛漫云何此歡之

不可恃遂駕馬而迴翰遂或作率而或作以

翰文意謂儀山礲礲其相軋切或礲五交樹翁

翁其相摻摻翁翁木茂也儀禮殤之經者不摻垂注

不絞其帶之垂者杜詩古木巖從枝相摻雨

浪浪其不止楚辭霑余襟之雲浩浩其常浮

江淹別賦云風蕭蕭而異響雲漫漫兮音色

公此頗效其體○雲或作雪浩浩或作活活

其或皆知來者之不可以數楚辭哀時命篇

而無由或無者字或作無之字倚郭郭而掩涕
空盡日以遲留作而或共

古詩

元和聖德詩

并序。此詩元和二年作憲宗紀永貞

元年八月即位明年正月改元
元和楊惠琳據夏州叛三月辛
巳夏州兵馬使周承全斬惠琳
傳首以獻九月辛亥高崇文奏
收成都擒劉闢以獻十月壬午
淄青李師道十一月戊申武寧
張愔皆受命二年正月己丑朔
上親獻太清宮太廟辛卯祀昊
天上帝于郊丘還宮大赦天下
公時為國子博士分教東都此

詩所以作也。穆伯長曰退之
元和聖德詩准西碑柳雅章之
類皆辭嚴義偉制作如經能舉
然聳唐德於盛漢之表筆墨間
錄云此序乃司馬遷
之文非相如文也

臣愈頓首再拜言有此下或臣伏見皇帝陛下

即位已來誅流姦臣永貞元年八月庚子憲

常侍王休為開州司馬前戶部侍郎度支鹽

鐵轉運使王叔文為渝州司戶九月貶韓泰

等為諸州刺史十一月貶中書侍郎平章朝

事韋執誼為崖州司戶誅流姦臣謂此也朝
廷清明無有欺蔽外斬楊惠琳劉闢以收夏
蜀東定青徐積年之叛海內怖駭不敢違越

郊天告廟神靈歡喜風雨晦明或作無不從

順太平之期適當今日臣蒙被恩澤日與羣

臣序立紫宸殿陛下或無親聖穆穆之光而

其職業而或又在以經籍教導國子誠宜率

先作歌詩以稱道盛德不可以辭語淺薄不

足以自效為解或作懈或作辭皆非是自左

一之非輒依古作四言元和聖德詩一篇凡千

有二十四字指事實錄具載明天子文武神

聖以警動百姓耳目傳示無極警或作驚流

記尊寵樂毅以警其詩曰

皇帝即作或作祚史記文紀有皇帝即作

也作祚物無違拒曰暘而暘曰雨而雨尚書

非是篇八庶徵曰又時暘若維是元年有盜在夏

欲覆其州以踵近武也近或作其踵繼也武迹

希烈朱泚等反至是楊皇帝曰嘻豈不在我

負鄙為艱縱則不可出師征之其衆十旅或十

作千方云按此專紀楊惠琳之亂也時嚴綬

在河東表請討之詔與天德軍合擊未嘗他

出師也十旅為正。今按周禮五人為伍五

而十旅五千人也方說得之亦軍其城下告

見以順討逆師不在衆之意

以福禍腹敗枝披不敢保聚擲首陴外陴城

莫過蜀土韋臯去鎮劉闢守後血人于牙不

肯吐口傳言關當病見問疾者必以手行人

或作開庫啗士曰隨所取乃述其誘啗士按此

本非是汝張汝弓汝鼓汝鼓或上鼓字或作伐

春秋傳云伐鼓于社伐擊也汝為表書求我

帥汝諷傳言關守後務事始上聞在列咸怒皇

帝曰然嗟遠士女苟附而安則且付與讀命

於庭讀或作出節少府唐百官志云符寶郎

節節以顯殺朝發京師夕至其部關既自為

為西川節節能計是歲十二月以關關喜謂黨汝

振而伍蜀可全有此不當受非是或作當不

旌節志益驕求萬牛或作角鬻炙或作角

兼與炙同廣韻引周書始燔肉為炙又禮記母

與炙與炙同廣韻引周書始燔肉為炙又禮記母

與炙與炙同廣韻引周書始燔肉為炙又禮記母

與炙與炙同廣韻引周書始燔肉為炙又禮記母

與炙與炙同廣韻引周書始燔肉為炙又禮記母

與炙與炙同廣韻引周書始燔肉為炙又禮記母

與炙與炙同廣韻引周書始燔肉為炙又禮記母

與炙與炙同廣韻引周書始燔肉為炙又禮記母

字蓋二音通讀。今按集韻帕莫白切無莫
轄音昧莫葛切帶也。方說誤。○實錄曰禹會
塗山之夕大風雷震有甲步卒千餘人其不
被甲者以紅綃帕抹其額自此遂為軍容之
服有恆其兇有餌其誘二句蓋言有畏其暴
者有貪其利者故從之者衆耳非本心樂從
也。方本非是。○黃石公記曰芳餌之下必有
懸魚重賞之下必死。夫詩意取此。其出穰穰
衆也。○福穰穰注
隊以萬數。所矩遂劫東川遂據城阻。許關三
川元和元年正月關遂發兵圍東川節度使
李康於梓州欲以同幕盧文若為東川節度
使因陷梓州。皇帝曰嗟其又可許爰命崇文分
州降李康。皇帝曰嗟其又可許爰命崇文分
卒禁禦。裳初上欲討關而重崇於用兵。宰相杜黃
州降李康。皇帝曰嗟其又可許爰命崇文分

年正月命崇文將步騎五千為前軍神策軍
師行營兵馬使李元奕將步騎二千為次軍
與山南西道節度嚴礪同討關甲午崇文有
出斜谷元奕出駱谷同趨梓州三月克之
安其驅無暴我野日行三十里。賈捐之傳云古
三十徐壁其右。壁或碎。關黨聚謀鹿頭是守。六
里。關城鹿頭關連八柵屯兵萬餘人以拒崇文
崇文擊敗之關置柵於關東萬勝堆崇文遣
騎將高霞寓攻奪之。下瞰關城凡八里。崇文奉
戰皆捷鹿頭山南距成都百五十里。崇文奉
詔進退規矩。或戰不貪殺擒不濫數。杭本
本文粹作藍縷。唐本作濫。樓蜀本始作濫。數
校本多。以之。今姑存其舊。○今按藍縷無理
濫數。蓋用左傳數俘之。四方節度整兵頓馬
語蜀本得之。他本皆誤。四方節度整兵頓馬

三十三
東雅堂

上章請討請或作乞侯命起坐皇帝曰嘻無汝煩

苦作嘉歎辭也或作嘉歎非是荆并洎梁荆謂荆南節度使

西道使嚴綬梁謂山南在國門戶出師三千各

選爾醜醜類也四軍齊作殷其如阜殷其或作

其殷殷安也音隱或拔其角作拔或或脫其距

距雞距史記投石長驅洋洋無有齟齬齟齬前漢

齒不正也說文齟齬不相值也選或齟齬八

而不安也上牀呂切又壯所切下音語

月壬午闢棄城走載妻與妾包裹稚乳是日崇文入處其宇日或分散逐捕搜原剔藪闢

窮見窘無地自處俯視大江不見洲渚遂自

顛倒若杵投曰取之江中九月崇文克成都

十騎西奔吐蕃高霞寓等追之及於羊灌田闢赴江不死擒之崇文遂入自城都枷

脰械手婦女纍纍啼哭拜叩來獻闕下以告

廟社周示城市咸使觀覩解脫孿索夾以砧

斧砧當作枯與榘同戰國策范雎曰臣之胷

婉婉弱子赤立偃僂上音縷牽頭曳足先斷

腰膂南軒曰誦退之聖德頌至婉婉弱子赤

子由之說曰此李斯頌秦所不忍言而退之

之筆力高得斬截處即斬截他豈不知此所以為此言者必有說蓋欲使藩鎮聞之畏罪懼禍不敢叛耳今人讀之至此猶且寒心况當時藩鎮乎此正是合於風雅處只如墻有茨桑中諸詩或以為不必載而龜山乃曰此衛為夷狄所滅之由退之言亦此意也退之大抵前輩不可輕議矣次及其徒體骸撐拄傳云斬于城西南獨柳樹下子超郎等九人與部將崔綱以次誅說文撐拄也拄從旁指也古樂府死人骸骨相撐末乃取闢駭汗如寫音涓蓼蕭詩用韻是揮刀紛紜爭刊膾脯爭或作猶刊或作雨非是儀禮有刊肺。此詩蘇黃門獨謂不然且曰此特憲宗命崇文誅一劉闢爾其言闢棄城走爭切膾脯何其瑣屑之甚謂之造語工則可謂之得雅體

未也詩載文王伐崇武王伐紂固自有體退之獨不到此邪亦其少年所為文也按公時年四十一不可謂少大抵德不足則夸憲宗功烈固偉比文武則有間矣王荆公嘗論詩曰周頌之詞約約所以為嚴德盛故也魯頌之詞侈侈所以為夸德不足故也是詩也其亦謂歟
 優賞將吏扶珪綴組帛堆其家粟塞其庾是塞以下其字或作會非哀憐陣歿廩給孤寡贈官封墓周币宏溥經戰伐地寬免租簿施令酬功急疾如火十月滅劔南東西川山將吏葬陣亡者廩其家天地中間莫不順序五歲賜文武官勳爵
 幽恒青魏或作魏東盡海浦南至徐蔡魏謂

節度幽州盧龍節度武寧軍節度蔡謂
 青謂淄青平盧節度徐謂武寧軍節度
 彰義軍區外雜虜按唐地理志魏州魏郡今
 大名府幽州范陽郡今燕山府鎮州常山縣
 今真定府青州北海郡也魏則田季安幽則
 劉濟慎則王士真青則李師道徐則張
 惛蔡則吳少誠此皆一時藩鎮之國也
 惛威
 報德諸本但作烜報作赫又作服或以文錄
 上尊號表有怛威
 愧德意與此同
 踧踏蹈舞掉棄兵革私習
 簋簠來請來觀十百其耦數或作皇帝曰吁伯
 父叔舅謂當時藩鎮諸帥也禮記曰天子之
 舅九州之牧天子同姓謂之伯父異姓謂之伯
 之叔父異姓謂之叔舅謂各安爾位訓厥

晦作田或正月元日初見宗祖躬執百禮登降
 拜俯薦于新宮新宮順宗室于或作視瞻梁
 栢感見容色淚落入俎侍祠之臣助我惻楚
 乃以上辛哀元年穀梁傳曰郊自正月至于
 上辛如不從則以二月下辛上辛如
 不從則不郊矣禮記郊特牲郊之謂也於
 注云用辛日者凡為人君當齋戒自新耳於
 郊用牡除于國南鱗筍毛簋筍簋所以垂鐘
 以鱗屬植曰簋飾以羸屬周禮梓人為筍廬
 幕周施開揭磊砢選金玉磊砢音磊音魯可

獸盾騰挈以木為之而畫龍文相合載

云牽引也楚辭殺亂兮紛圓壇帖妥禮圓丘

擊。盾順允切挈女加切圓壇帖妥禮圓丘

舊儀南郊圓壇也賀循上郊壇制度曰漢天兵四

羅旂常婀娜旂或作旗曹植曰華容婀娜

十二周禮馬八尺以上為龍魚魚雅雅字雅雅

晉史劉惔傳洛中雅雅有三魚魚雅雅字雅雅

圓丘也昇或作升楚奠璧獻竿奠薦也竿玉

辭升皆作昇他準此奠璧獻竿

后氏以酸商衆樂驚作轟融冶樂聲也

蘭藤相擊也選磊劬劬而相逐

柴作高靈下墮羣星從坐去聲錯落侈哆賦西都

侯明月錯落其間說文哆張口也詩哆日君

兮侈兮注大貌。哆丁可切又昌者切

月妃禮記君之與后猶日之與月

人君之表也唐楊炯渾天儀賦月也者羣煥

陰之紀上天之使異姓之王后妃之事煥

赫媿媿媿身弱好貌樂府珠佩媿媿戲金

五果切媿關煥赫謂日君媿媿謂月妃媿媿

嶽祇業嶽祇四嶽之神業業山高貌後天

沃羶薌沃羶或作羶燎亦未有所沃之義未

字見禮產祥降嘏鳳皇應奏舒翼自拊赤麟

記云

昌黎卷一

九

東雅堂

黃龍透陀結糾麟或作鱗透於為切陀徒河切。卿士

庶人黃童白叟踊躍歡呀失喜噎歐歡或作歐或

俗字也乾清坤夷境落褰舉褰或作騫帝車迴來

日正當午校本作日始東吐蓋疑郊祀回車不應至午也然諸本皆同姑从之

幸丹鳳門大赦天下滌濯剗磨詩勿剗勿敗

選飛滂相磨。剗楚簡切磨初兩磨滅瑕垢

續功臣嗣拔賢任耆孩養無告仁滂施厚皇

帝神聖通達今古今或作先或聽聰視明

視聽聰明一似堯禹蓋取禮記一似重有憂者魯直云退之文老杜詩無一字

無來處後人讀書少故生知法式動得理所

天錫皇帝為天下主并包畜養無異細鉅億

載萬年敢有違者皇帝儉勤盟濯陶瓦斥遣

浮華好此綈紵敕戒四方侈則有咎天錫皇

帝多麥與黍無召水旱耗于雀鼠耗于或億

載萬年有富無窶或作富有無窶或作富有貧窶或作無有貧窶皆非

是皇帝正直別白善否擅命而狂既翦既去

盡逐羣姦靡有遺侶天錫皇帝厖臣碩輔博
問遐觀以置左右億載萬年無敢余侮余或

可考天
東雅堂

是非皇帝大孝慈祥悌友怡怡愉愉奉太皇后

憲宗母昭憲皇太后王氏浹于族親濡及九有天錫皇帝

與天齊壽登茲太平無怠永乂億載萬年為

父為母博士臣愈職是訓詁作為歌詩以配

吉甫詩之嵩高丞民韓奕江漢皆尹吉甫美

琴操十首按琴操凡十有二公取其

懷陵操乃伯牙所作是也惟水僊

之詞者十事各注于下唐子西

云琴操非古詩非騷詞惟退之

為得體退之琴操柳子厚不能

也作

將歸操 孔子之趙聞殺鳴犢作

孔子既不用於衛將西見趙簡

子至於河西聞竇鳴犢舜華之

死也臨河而歎曰美哉水洋洋

乎丘之不濟此命也夫。按竇

鳴犢孔子作鳴犢戰國策

作鳴犢鐸新序作犢犢鐸鳴

或又作鳴鐸竇犢諸說不同未

知孰是。諸本題義下皆有子

注閣本只存題義唐本注與題

三九 琴操云 皆出蔡邕 歐本云此 効蔡邕作 十操事跡

狄之水兮其色幽幽狄蜀水本作秋。今按水

縣東北流四瀆津注云津西有四瀆祠東對

四瀆口河水東分濟水受河蓋榮口水斷不

通始自是出與清水各沛瀆自河入濟水徑

周通故有四瀆之名昔趙殺鳴犢孔子臨河

歎而作歌曰狄之水兮風揚波舟楫顛倒更

相加以歸來歸來胡為斯案臨濟故狄也是濟

此則得是濟水自榮澤之下潛流至此四瀆

口而後復出河又東分一支與之合流以過

臨濟而為狄水故孔子臨河不濟而歌詠狄

水即此東分之間史記以為孔子自衛將西見

今在濟鄆之史記以為孔子自衛將西見

趙簡子則其道不當出此此又不可曉

者今姑闕之以俟深於地理者正焉

濟兮不得其由涉其淺兮石齧我足乘其深

兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸尤歸兮歸

兮無與石鬪兮無應龍求歸兮歸兮諸

倚蘭操孔子傷不逢時作倚蘭操

所也孔子歷聘諸侯莫能用

自衛反魯隱谷之中見香蘭獨

茂謂然歎曰夫蘭當為王者香

蘭之猗猗班固西都賦蘭茝揚揚其香不採

賢者年紀逝邁一身將老

無有定處世間蔽不知

以陰以雨之不得其所道遙九州

香蘭云。古琴操云習習谷風

援琴鼓之自傷不逢時託辭於

今乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

由乃獨茂與眾草為伍乃止車

而佩於蘭何傷文子曰蘭芷不為莫服而此公所謂不採而佩今天之旋其曷為然我何傷於蘭之意也

行四方以日以年雪霜貿貿禮記貿貿然來。貿音茂薺麥之茂記曰建亥之月陰氣之極薺麥始生由陽也升也君子如不傷我不爾覲薺麥之茂薺麥之有君子之傷君子之守

龜山操 孔子以季相子受齊女樂

諫不從望龜山而作龜山魯山也詩奄有龜蒙

在泰山博縣。史記季氏受齊女樂三日不聽政郊又不致燔

組於大夫孔子時為魯大司寇遂行宿于屯而師已送曰夫子則非罪孔子曰吾歌可夫曰彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗蓋優哉游哉維以卒歲師已反季子曰孔子亦何言師已以實告季氏喟然歎曰夫子罪我以羣婢也又古操云予欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯奈龜山何譬季氏於龜山託勢利於斧柯也

龜之氛兮不能雲雨春秋元命苞曰山者氣觸石布山言龜山不能然也。一作為龜之

雨氛或作氣雲或作為或雲上有一為字龜之

拊兮拊伐木之餘。前漢三拊之起李巡不中

拊兮曰槁木之餘。拊牙葛切亦作藥不中

梁柱不下或有能字非是或云太玄經梁不

字但言其不堪作梁柱耳與太玄中龜之大

兮祗以奄魯知將隳兮左氏仲尼將隳蓋取

規切隳許哀莫余伍周公有鬼兮嗟余歸輔言蓋

周公如有神其使余歸輔其君也鬼或不

思余歸方作歸余皆非是抵方意尚異不

問下文義之如何惟作倒語者則必取之

如下文我幽于家莫尔余追皆此類也

越裳操 周公作越裳在交趾國之

戎王之時越裳氏重九譯而至

獻白雉於周公曰吾受命國之

也黃髮言曰久矣天不迅雷疾雨

望同而文少異古琴操曰於戲

雨之施物以孳或作我何意於彼為自周之

先其艱其勤以有疆宇私我後人我祖在上

四方在下厥臨孔威敢戲以侮孰荒于門孰

治于田四海既均越裳是臣

拘幽操 文王姜里作姜里在河內

牖里。史記周文王篤仁敬老

禮下賢者崇侯虎譜之於紂曰

將不利於帝紂囚文王姜里琴

錄曰文王見拘姜里憂愁無聊

援琴而鼓之號曰幽拘操詞曰
殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合
不別分兮迷亂聲色信讓言兮
炎炎之虐使我愆兮幽閉牢窅
由其言兮。遘我四人。 窅
憂動勤兮。姜音酉

目窈窈兮其凝其盲目窈窈或作窈揜揜或

有耳字正與目字相對窈窈耳肅肅兮聽不

聞聲朝不日出兮夜不見月與星有見字或有

知無知兮為死為生嗚呼臣罪當誅兮天王

聖明伊川曰退之作琴操有曰臣罪當誅

不到此徐仲車言退之拘幽操謂文王囚姜

王之用心矣凱風七子之母猶不能安其
室而云母氏聖善我無令人重自責也

岐山操 周公為大王作岐山在岐

山縣詩居岐之陽大王居幽狄人

父也。孟子曰大王居幽狄人

云乃屬其耆老而告之曰狄人

之所欲吾土地也我將去之去

幽踰梁山邑于岐山之下去

此岐山操而曰周公

為大王作思乃祖也

我家于幽杜預云幽在新平漆縣東北今邠
非自我先公伊我承序敢有不同緒或云商
是書不承基緒然國語亦有奔走承序註謂承
受事業次第也。今按序謂傳授次第漢書

多云朕承天序是也緒猶言統系方引商書
之言是也二字義雖不同然用之於此似亦
兩通但國語承序乃謂承受政役之次第與
漢書字同而意異方作序而引以為說則誤
矣今狄之人將土我疆民為我戰誰使死傷
彼岐有岨岨與阻同楚辭漢書多用我往獨
處爾莫余追爾或作人爾莫無思我悲

履霜操 尹吉甫子伯奇無罪為後

母譖而見逐自傷作履霜操者尹

奇所作也吉甫聽其後妻之言
逐之伯奇編水荷而衣採棹花
而食清朝履霜而自傷無罪見
放逐乃援琴而鼓之見古樂府

題解其詞曰朝履霜兮採晨寒
考不明其心兮信讒言孤恩別

離兮摧肺肝何辜皇天兮遭斯
愆痛歿不同兮恩有偏誰說碩

此方知東而西當不

父兮兒寒母兮兒飢兒罪當答逐兒何為兒

在中野以宿以處四無人聲誰與兒語兒寒

何衣兒飢何食兒行于野履霜以足母生眾

兒有母憐之獨無母憐兒寧不悲兒寧或作

雉朝飛操 牧犢子七十無妻見雉

雙飛感之而作牧犢或作沐瀆

也云舊說齊宣王時木犢子所作

野見也木犢子年七十無妻出薪於

仰天嘆曰野見犢子相隨意動心然乃

鳥獸而鳥獸而我獨不獲因援琴而歌

以自傷其聲中絕崔豹古今注

雄羣遊於山阿我獨何命兮

何亦與贈何雄羣遊於山阿我獨何命兮

何亦與贈何雄羣遊於山阿我獨何命兮

何亦與贈何雄羣遊於山阿我獨何命兮

何亦與贈何雄羣遊於山阿我獨何命兮

何亦與贈何雄羣遊於山阿我獨何命兮

何亦與贈何雄羣遊於山阿我獨何命兮

何亦與贈何雄羣遊於山阿我獨何命兮

何亦與贈何雄羣遊於山阿我獨何命兮

何亦與贈何雄羣遊於山阿我獨何命兮

何亦與贈何雄羣遊於山阿我獨何命兮

何亦與贈何雄羣遊於山阿我獨何命兮

何亦與贈何雄羣遊於山阿我獨何命兮

何亦與贈何雄羣遊於山阿我獨何命兮

何亦與贈何雄羣遊於山阿我獨何命兮

何亦與贈何雄羣遊於山阿我獨何命兮

何亦與贈何雄羣遊於山阿我獨何命兮

何亦與贈何雄羣遊於山阿我獨何命兮

雉之飛于朝日羣雌孤雄意氣橫出或無當

東而西當啄而飛隨飛隨啄羣雌粥粥或謂

彼雉雞生身七十年無一妾與妃馬大年云

字當作爾音祝說文呼雞嗟我雖人曾不如

重言之杜詩難話爾雞翁嗟我雖人曾不如

此無雞字而下語

別鵠操 商陵穆子娶妻五年無子

父母欲其改娶其妻聞之中夜悲

嘯穆子感之而作崔豹古今注曰

五年無子父兄欲其改娶妻聞

之中夜起倚戶而悲嘯穆子聞

之愴然而悲乃援琴而歌為別

鶴操亦曰別鵠操詞曰將乖比

翼隔天端山川悠遠路漫漫攬

余不寐食忘殮後遂為夫妻

雄鵠銜枝來雌鵠啄泥歸巢成不生子大義

當乖離江漢水之大鵠身鳥之微更無相逢

日且可繞樹相隨飛且或作安又無繞樹二
為此別且復立斯須又古樂府與
于如黃鵠將別復徘徊亦此意也

殘形操 曾子夢見一狸不見其首

作殘形操事出琴錄其詳
未聞曾子一作魯子

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不

知按大周正樂記曾子鼓琴崔子立戶外而

惜未得其首也曾子曰善哉鼓琴乎身已成矣而

但見其身不見其頭起而為之絃歌也 凶何為兮覺坐而思巫咸上天兮古神識者

其誰

南山詩或無詩字。此詩似上林子

溪詩眼云孫莘老嘗謂老杜北

征勝退之南山詩王平甫以謂

南山勝北征終不能相服時山

谷尚少乃曰若論工巧則北征

不及南山若書一代之事以與

國風雅頌相為表裏則北征不

可無而南山雖不作未害也

公之論遂定。按長安志終南

山在萬年縣

吾聞京城南茲維羣山圍東西兩際海方云

春申君上秦昭王書王之地一經兩海太康

地記曰河北得水為河塞外得水為海。今

按此與史記但皆極言其廣巨細難悉究山

經及地志茫昧非受授團辭試提挈挂一念

萬漏挂一念或作欲休諒不能粗叙所經觀

嘗昇崇丘望嘗或作常戢戢見相湊清明出稜角

縷脉碎分繡蒸嵐相瀕洞瀕或作鴻淮南子

賦揚雄羽獵賦所用皆同唐人始兼用表裏

忽通透無風自飄歛融液煦柔茂橫雲時平

凝點點露數岫天空浮脩眉選洛神賦脩眉

濃綠畫新就孤撐有巉絕杜詩巉絕華岳赤

交論太行孟門豈云巉海浴寒鵬嚼史記中

鳥啻音畫已上春陽潛沮洳沮洳陷濕地

沮洳猶言潤澤也。沮子魚濯濯吐深秀吐

或作吐巖巒雖律萃史記隆崇嶽嶽杜詩高岳

切又慈軟弱類含耐軟與軟同而夏炎百木

盛蔭鬱增埋覆神靈日歎歎歎音居切雲氣

爭結構秋霜喜刻轢或作轢史記酷磔卓立

癯瘦音磔參差相疊重剛耿陵宇宙冬行雖

幽墨冰雪工琢鏤雪或作路新曦照危峨億丈恒

高表東西曰廣南北曰袤前漢延袤百丈明

昏無停態頃刻異狀候已上叙四西南雄太

白突起莫間造左傳僖子使助遠氏之造注

救。造初藩都配德運太白山為帝都藩垣唐

德運云配分宅占丁戊丁戊亦謂西南逍遙越

坤位道遙谷名詆訐陷乾竇言太白非特占

又侵及東北乾位故云陷乾竇也西南坤位而巳

兢風氣較搜漱朱維方燒日陰霰縱騰糅救如

切昆明大池北昆明池在長安西南周回四

戰水去覲偶晴晝絲聯窮俯視倒側困清漚候鳥

切微瀾動水面躡躍躁猱狻猱猴屬詩無數

善旋一云獸名似猿楚辭猱狻猱猴屬詩無數

虎豹嗥。猱奴刀切狻音柚猱猴屬詩無數

惜破碎仰喜呀不什已上言南山方前尋徑

杜墅坐蔽畢原陋徑或作經當如夜徑澤中

即杜陵也本周之杜伯國在長安萬年縣東

南坐或作忿畢原周文武葬處在今咸陽縣

西北或曰文王子封於畢崎嶇上軒昂始得

此其地也。坐蒲闕切。畢崎嶇上軒昂始得

觀覽富行行將遂窮嶺陸煩互走音勃然思

坼裂擁掩難恕宥巨靈與夸蛾西京賦巨靈

躡郭緣生述征記曰華山對河東首陽山黃

河流于二山之間古語云此本一山當河河

三六

水過之而曲行河神巨靈以手擘開其上以

足蹈其下中分為兩以通河流或作娥考

列命夸娥氏二子負二山一厝朔東一厝雍

南自冀之南漢之東無隴斷遠賈期必售

雖能排幹雷電怯呵詬攀緣脫手足蹭蹬抵

積蹙茫如試矯首塌塞生恟愁塊。塌音怙土

容喪蕭爽近新迷遠舊拘官計日月欲進不

可又因緣窺其湫凝湛閔陰罍禮運龍以為

也。罍音嗅亦魚蝦可俯掇神物安敢寇林

作畜或作獸魚蝦可俯掇神物安敢寇林

柯有脫葉欲墮鳥驚救爭銜彎環飛投棄急

哺鷖鳥生須哺曰鷖自食曰雛爾旋歸道迴

睨達枿壯復奏達或作遠盧仝月蝕吁嗟信

奇怪峙質能化質音茂前年遭譴謫謂貞元十二

月自監察御史探歷得邂逅初從藍田入藍

縣名今在顧盱勞頸脰公羊傳絕時天晦大

雪陽山以謫南方皆由藍關又皆遇冰雪其謫

商山冬季月水東絕行軻其謫潮州雖以正

月然亦遇雪藍田驛詩云雪擁藍關馬不前

雪陽山以謫南方皆由藍關又皆遇冰雪其謫

月然亦遇雪藍田驛詩云雪擁藍關馬不前

是淚目苦矇瞶莊子子適有瞽病注峻塗拖

也長冰直上若懸溜褰衣步推馬音推音顛蹶退

且復扶富切蒼黃忘遐晷所矚纔左右杉篁宅

蒲蘇音蛇杲耀攢介胄專心憶平道脫險逾

避臭逾非是昨來逢清霽宿願忻始副始或

非是自前年遭譴嶢躋冢頂嶢音宏倏

閃雜鼠也爾雅云鼯鼠似鼯赤黃色大尾啖

鼠鼯音前低劃開闊忽音畫又爛漫堆衆

吾馳音又前低劃開闊忽音畫又爛漫堆衆

皴方从蜀人韓仲韶本作皴云石墓也韻

而堆阜分布如衆皴之列於義為近○今按

此蜀本之誤沈元用本亦然皆非是蓋此但

言登山之時叢薄蔽翳方與蟲獸羣行而忽

至如皴物微有蹙摺之文耳此最為善形容

者非登高山臨曠野不知此語之為工也况

此句衆皴為下文諸或之綱領而諸或乃衆

皴之條目其語意接連文勢開闔有不可

豪釐差者若如方說則不唯失其統紀亂其

行列而鼯動物山體常靜絕無相似之理

石墓之與堆阜雖略相似然自高頂下視猶

若成堆則亦不為甚小而未足見南山之極

曉論其說以或連若相從或蹙若相鬪或妥若

弭伏或竦若驚雉或散若瓦解或赴若輻湊

輻或作輪。今按輪者轂輻之通。或翮若船

遊作翮或或決若馬驟或背若相惡或向若相

佑或亂若抽筍或嶮若注炎炎音臬或錯

若繪畫或繚若篆籀或羅若星離或翥若雲

逗或浮若波濤或碎若鋤耨或如賁育倫育夏

孟賁秦之勇力賭勝勇前購先強勢已出後

者。賁音奔。或如帝

鈍噴誼譎玉篇誼譎上音關下音擣或如帝

王尊叢集朝賤幼雖親不褻狎雖遠不悖謬

是說之語錄云韓文公詩號狀體謂鋪叙而

無含蓄也若雖親不褻狎雖遠不悖謬該於

矣。多或如臨食案肴核紛飮餌紛或又如遊

九原墳墓包擲枢或纍若盆甕或揭若甌桓

或作或覆若曝鼈或頽若寢獸寢或作窮非

或蜿若藏龍或翼若搏鷲音就或齊若友朋或

隨若先後友朋或作迎隨或作差方言曰

言也校本不詳此義而以先後為虛字遂改

友朋為迎隨以偶之又避重複而改隨字為

差字其誤甚矣。今按史記見或迸若流落

或顧若宿留

史記宿留之數日無所見又武帝宿留海上。宿音秀留音雷

或戾若仇讎

或密若婚媾或儼若峨冠或翻

若舞袖

舞或作舉或屹若戰陣或圍若蒐狩或靡

然東注或偃然北首

或如火熺焞或作煙或若

氣饋餽

爾雅饋餽稔也注餐飯為饋饋熟或為餽。上音分又扶文切下音溜

行而不輟

或遺而不收易井收勿幕音符或斜而不

倚或弛而不毅

或赤若禿鬣鬣說文云鬣也丘閑切或

燠若柴槲

余收切或如龜坼或若卦分繇音

或前橫若剝

易剝剝也或後斷若姤易姤

彖曰巽下乾上延延離又屬夬夬叛還遘

魚闖萍

闖馬出門貌也吳越春秋云天下闖然注出

頭貌顛闖丑音切落落月經宿閭閭樹牆垣

架庫廐

嶽山形如甑也姚令威云恐參參削

劍戟煥煥銜瑩琇

上音營敷敷花披萼闢闢

屋摧雷

闢音翕悠悠舒而安兀兀狂以

狃超超出猶奔蠹蠹駭不懋

已上並叙其經歷所見之狀

大哉立天地經紀肖營腴厥初孰開張

僂俛

誰勸侑創茲朴而巧戮力忍勞疚得非施斧

丁卯年 卷之三十一 史記卷之三十一 宿留

斤無乃假詛呪鴻荒竟無傳功大莫酬傲或無
作誰又作莫嘗聞於祠官芬苾降歆或作
莫或作豈斐然作歌詩惟用贊報酏音又。是詩
字當斐然作歌詩惟用贊報酏凡百有二韻
作獻斐然作歌詩惟用贊報酏所見焉
始摠叙四時之變次叙南山連亘之
所止其末則叙其經歷之所見焉

謝自然詩

果州謝真人上昇在金泉山貞元十年十一月十二

以辰時白晝輕舉時郡守李堅靈仙表異元風益振至道彌彰其詔今尚有石刻在焉公排釋老斤異端故詩有所不取

果州南充縣寒女謝自然童騃無所識

騃也

但聞有神仙輕生學其術乃在金泉山繁華

榮慕絕父母慈愛捐疑心感魑魅

上抽知切

慌惚難具言

惚音愧

一朝坐空室雲霧生

其閒如聆笙竽韻來自冥冥天白日變幽晦

蕭蕭風景寒簷楹暫明滅

暫或五色光屬聯

觀者徒傾駭躑躅詎敢前

躑躅不進貌楚辭

鮑昭行路難云吞聲躑躅不須臾自輕舉飄

敢言。上直炙切下厨玉切

若風中煙茫茫八紘大

淮南子九州之外有八

紘列子八紘九野之水

影響無由緣里胥上

其事郡守驚且歎或作觀驅車領官吏忙俗

爭相先入門無所見冠履同蛻蟬楚辭濟江

夏侯湛作東方朔畫贊曰皆云神仙事灼灼

信可傳余聞古夏后象物知神姦山林民可

入民或作人公文石木用民字颯颯莫逢旃

左傳宣公三年楚子問鼎之大小輕重王孫

滿對曰在德不在鼎昔夏之方有德也云云

鑄鼎象物而為之備使民知神姦故民入川

之也選西京賦颯颯莫能逢旃逶迤不復振後世恣欺謾

幽明紛雜亂人思更相殘秦皇雖篤好漢武

洪其源自從二主來此禍竟連連莊駢拇篇

如膠漆木石生怪變狐狸騁妖患莫能盡性

命安得更長延盡或作保嵇康養生論人生

處萬類知識最為賢奈何不自信反欲從物

遷書君陳曰惟民往者不可悔孤魂抱深冤

來者猶可誠余言豈空文空或虛人生有常理

男女各有倫寒衣及飢食在紡績耕耘紡或

下以保子孫上以奉君親苟異於此道皆為

棄其身噫乎彼寒女永託異物羣感傷遂成

東雅堂

東雅堂

東雅堂

東雅堂

詩或作咏 昧者宜書紳

秋懷詩十一首

秋懷詩十一首唐人最重文選

選學公以六經之文為諸儒唱

文選弗論也獨於李邕墓誌之

曰能暗記論語尚書毛詩左氏

文選而公詩如自許連城價傍

砌看紅藥眼穿長評雙魚斷之

句皆取諸文選故此詩往往有

其體多自感其趨尚不與世合

故末章有避語寘觸心兵之句

繼又以霜菊自歎可見

一時直道之不容也

牕前兩好樹眾葉光疑疑
拂策策鳴不已微燈照空牀
夜半偏入耳愁

憂無端來感歎成坐起天明視顏色與故不

相似羲和驅日月或作白日廣雅云羲和日

疾急不可恃浮生雖多塗雖或每趨死惟一軌

胡為浪自苦得酒且歡喜

白露下百草蕭蘭共雕悴雕或作憔悴

青青四牆下已復生滿地後山詩墻根霜下

本於寒蟬暫寂寞蟋蟀鳴自恣運行無窮期

稟受氣苦異適時各得所松栢不必貴

彼時何卒卒孟子卒然問曰音蒼沒切前漢

顏師古曰卒卒我志何曼曼音萬犀首空好飲

史記犀首魏官名楚使陳軫使秦過梁見之曰

公何好飲也廉頗尚能飯廉頗趙將以讒奔

曰無事也廉頗尚能飯廉頗趙將以讒奔

者視頗尚可用否頗為之一飯斗米肉十斤

被甲上馬以示可用使者還報曰廉將軍雖

老尚學堂日無事驅馬適所願茫茫出門路

善飯學堂日無事驅馬適所願茫茫出門路

欲去聊自勸或作歸還閱書史或作文字浩

千萬陳跡竟誰尋陳或作塵莊子六經者賤

嗜非貴獻負日之暄而欲獻君食芹之美而

以其所嗜不丈夫意有在或作女子乃多怨

與時偶焉

秋氣日惻惻秋空日凌凌上無枝上蜩蟬大

詩五月鳴下無盤中蠅豈不感時節耳目去

所憎去或無清曉卷書坐南山見高稜其下澄

秋水澄或作古或作石有蛟寒可曾惜哉不

得往豈謂吾無能

離離掛空悲感感抱虛警露泫秋樹高泫或

或作啼或作泣謝靈運詩花上露猶泫謝惠

連泫泫露盈條王僧達詩秋還露泫柯古詩

於露用泫字非一貌於下句蟲弔對偶尤切

識夷塗愚或作儒汲古得脩綆綆注繩也左氏具綆

井之泉音梗深名浮猶有恥味薄真自幸庶

幾遺悔尤即此是幽屏選張衡曰雜揮幽屏

是昔非之意似有所悟也今晨不成起端坐盡日景蟲鳴室幽幽幽方室

幽乃與今按當作室幽月吐牕罔罔吐一作罔音憬

喪懷若迷方浮念劇舍梗塵埃慵伺候文字

浪馳騁尚須勉其頑王事有朝請前漢吳王

春秋請孟康曰律

春曰朝秋曰請

秋夜不可晨秋日苦易暗我無汲汲志何以

有此憾寒雞空在棲缺月煩屢瞰苦濫有琴

具徽絃再鼓聽愈淡古聲久埋滅無由見真

濫禮記古樂和正以濫低心逐時趨蓋草書之

其誤而失苦勉祇能暫有如乘風船一縱不可

纜不如觀文字後山詩云早年著眼觀文丹

鉛事點勘選范始興立太宰碑表人蓄油素

楊雄采集異國殊語常把三寸弱翰齋豈必

油素四尺以問其異語以鉛摘之於槧

求贏餘所要石與甌甌之間謂之甌西漢楊雄

傳家無甌石之儲列子狀若甌都濫切甌通作儋崩通傳守儋石之祿

卷卷落地葉隨風走前軒鳴聲若有意顛倒

相追奔空堂黃昏暮我坐默不言童子自外

至吹燈當我前問我我不應饋我我不餐退

坐西壁下坐或作下讀詩盡數編作者非今士相

去時已千其言有感觸使我復悽酸顧謂汝

童子置書且安眠丈夫屬有念夫或作人今按宋本亦

作人說者謂丈人者尊長之稱古樂府所謂

丈人且安坐是也此為答童子而自稱故其

更詳如此事業無窮年

霜風侵梧桐眾葉著樹乾空堦一片下瑀若

摧琅玕瑀或作瑒謂是夜氣滅望舒實其團淮南子月

御曰望舒離騷前望舒使先驅實墜也公羊

夜中星實如雨張載曰望舒四五團聞葉聲

瑀然誤謂望舒之實切青冥無依倚飛轍危難

其團也。實于敏切

安驚起出戶視倚楹久沈瀾選歐陽堅石詩

涕流貌也○憂愁費晷景日月如跳丸莊子東

杜牧之詩日月雨迷復不計遠計或為君駐

塵鞍暮暗來客去羣囂各收聲悠悠偃宵寂疊疊

抱秋明世累忽進慮進或連外憂遂侵誠強懷

張不滿弱念缺已盈已或作易詰屈避語穿冥茫

觸心兵敗虞千金弃莊子林回弃千金之璧負赤子而趨或曰為其

布與赤子之布寡矣為其累與赤子之累多矣弃千金之璧負赤子而趨何也林回曰彼

以利合此以天屬也夫以利合者迫窮禍患害相弃也以天屬者迫窮禍患害相報也

得比寸草榮知恥足為勇晏然誰汝令誰一作惟

鮮鮮霜中菊既晚何用好揚揚弄芳蝶揚揚或作揚

陽爾生還不早東坡詩云勿訝昌黎公運窮恨爾生不早謂此語也

兩值遇婉變死相保詩婉兮變兮注婉少貌變好貌上音苑下力充

切西風蟄龍蛇眾木日凋槁由來命分爾浪

滅豈足道

赴江陵途中寄贈王二十補闕李十

一拾遺李二十六員外翰林三學

士或作寄三學士題下注王二十六員

補闕李十一拾遺李二十六員外蜀本無翰林字。王二十補

闕名涯李十一拾遺名建李二十六員外名程按公傳自四門

博士轉監察御史上章數千言極論宮市德宗怒貶為陽山令

量移江陵府法曹參軍唯皇甫持正神道碑云貞元十九年關中旱飢公列言天下根本專政

者惡之出為陽山令則非為言
宮市出也故公此詩自陽山赴
江陵因詩序其得罪之由端坐
言旱飢則與持正之言合詩永
貞元年
秋作

孤臣昔放逐 血泣追愆尤 血泣或作泣 泣或作泣 泣或作泣

不省識 淮南子徙倚于汗漫之宇注汗漫無
注汗漫不可知之也 况如乘桴浮音是或自

疑上疏上疏豈其由 或云自疑當作疑自謂
疑由上疏也故下文云

上疏豈其由 是年京師旱田畝少所收上憐民

無食征賦半已休 征或作兵 有司恤經費未免煩

徵求富者既云急貧者固已流傳聞閭里間

赤子弃渠溝持男易斗粟掉臂莫肯酬 馮史記

曰朝趨市者平旦側肩爭門而入日暮之我
後掉臂不顧所期物忘其中。掉徒弔切

時出衢路餓者何其稠 其或為親逢道邊死云

閩本作道邊死而從杭蜀作道死者。今按
古人謂尸為死左傳生拘石乞而問白公之

死漢書何處求子死且古語又有直如弦死
道邊之說韓公蓋兼用之此乃閩本之善而

方反不可曉 佇立久 咿嘍 佇立或作停馬歸舍
殊不可曉 佇立久 咿嘍 佇立或作停馬歸舍

不能食有如魚中鉤 中或作挂或從蜀本作

鉤而重淵之深公語原此。今按韓公未
必用選語况其語乃魚出淵非魚出鉤也

必用選語况其語乃魚出淵非魚出鉤也

必用選語况其語乃魚出淵非魚出鉤也

必用選語况其語乃魚出淵非魚出鉤也

必用選語况其語乃魚出淵非魚出鉤也

若作挂為近然第五卷送劉師服詩有魚中
鈎之語則此出字乃是中字之誤而尚存其
彷彿耳今定作
中讀作去聲
適會除御史誠當得言秋拜

疏移閣門為忠寧自謀上陳人疾苦無令絕
其喉或作下陳畿甸內陳或作言根本理宜

優積雪驗豐熟幸寬待蠶麤天子惻然感司
空歎綢繆社佑檢校司空同中書門下平謂

言即施設乃反遷炎州反或作返州本又同
官盡才俊偏善柳與劉柳宗元劉夢得時或

慮語言洩傳之落冤讎二子不且爾將疑斷

還不蔡寬夫詩話云退之陽山之貶以詩考

禹錫於退之最善然至是不能無疑故云同

官盡才俊偏善柳與劉云云茗溪漁隱曰余

閱洪氏年譜然後知寬夫為誤年譜云貞元

十九年公與張署李方叔上疏言關中民急

為幸臣所讒幸臣者李實也祝曰不者中使

未定之辭前漢知捕兒不。不方鳩切
臨門遣頃刻不得留病妹卧牀褥妹或分知

隔明幽悲啼乞就別百請不頷頭後漢操額
之戶弱妻抱稚子出拜忘慙羞僂俛不迴顧
行行詣連州朝為青雲士暮作白首囚商山
季冬月冰凍絕行轉春風洞庭浪出沒驚孤

舟逾嶺到所任低顏奉君侯酸寒何足道隨
事生瘡疣遠地觸途異吏民似猿猴生獍多

忿狠犬也獍居耕切惡辭舌紛嘲啁禮記小者

猶有啁嘯之頃張留切白日屋簷下雙鳴鬪鵙

鵙江東呼為鵙鵙嶺表錄異鵙即鵙有蛇

類兩首有蠱群飛游蠱或作蟲鮑明遠詩吹

飛蠱也窮冬或搖扇盛夏或重裘颶起最可畏

嶺南錄異云嶺嶠夏秋訶哮鉞陵丘轟哮音

雄風曰颶音具雷霆助光怪氣象難比倅癘疫忽潛遘十

家無一瘳猜嫌動置毒對案輒懷愁前日遇

恩赦貞元二十一年正月乙巳順宗即位私

心喜還憂公集又有詩云任文未揃崖州果

然又羈繫不得歸耒耜此府雄且大騰凌盡

戈矛棲棲法曹掾何處事卑陬生平企仁義

所學皆孔周早知大理官不列三后儔東漢

為廷尉自以世非法家書曰乃命三后邱功

于民伯夷禹稷三君耳士臯陶不在焉蓋吝

之也筆墨間錄曰此等何况親狎獄也漢書

張其口而示老子曰吾舌存乎老子曰然吾齒存乎老子曰亡子知亡乎老子曰舌之存也豈非以其柔乎夫齒之亡因疾鼻又塞漸能等薰猶薰香草猶臭草左信四年一薰也惡深思罷官去畢命依松楸空懷焉能果但見歲已適殷湯閔禽獸解網祝蛛蝥賈誼新設網者四面雷煥掘寶劍冤氛銷斗牛作氛或乃去其三雷煥掘寶劍冤氛銷斗牛以雷煥為豐城令使尋之煥至縣掘獄屋基入地四尺餘得一石匣中有雙劍並有題刻半曰龍泉一曰太阿其夕斗間氣不復見

茲道誠可尚誰能借前籌殷勤謝吾友吾或作朋

暮行河堤上

明月非暗投離陽書曰明月之珠夜光之璧以暗投人於道眾莫不按劍相眇者無因而至前也公意以湯譬憲宗以劍譬已以借前籌屬三賢者明月之珠非投暗矣

暮行河堤上四顧不見人衰草際黃雲感歎愁我神夜歸孤舟臥展轉空及晨謀計竟何就嗟嗟世與身

夜歌此歌及前暮行河堤上詩皆作於德宗貞元中時疆藩悍將可

未就雖欲憂之非所力也

靜夜有清光閑堂仍獨息念身幸無恨志氣
方自得樂哉何所憂所憂非我力或作可悲

重雲李觀疾贈之觀字元賓隴西人與公同舉貞元八年

天行失其度方作一天行令失度云公詩語多

如方說者然亦不專以此為奇也陰氣來干

陽重雲閉白日夜或非是炎燠成寒涼小人但

咨怨君子惟憂傷飲食為減少或作尚為身

體豈寧康此志誠足貴懼非職所當職或作

同聲歌賤藜羹尚如此莊子藜肉食安可嘗

左氏莊十年肉食窮冬百草死幽桂乃芬芳

且况天地閒大運自有常勸君善飲食鸞鳳

本高翔

江漢答孟郊

江漢雖云廣乘舟渡無艱或作難流沙信難行

馬足常往還凄風結衝波狐裘能禦寒終宵

處幽室華燭光爛爛或作炎楚辭爛字叶

圓果搏芳青黃苟能行忠信行或存可以居夷

雜揉文章爛芳

日七八

東雅堂

宅

蠻嗟余與夫子此義每所敦何為復見贈

縑在不諼縑音遣縑苦遠切諼音喧

長安交遊者贈孟郊長安交遊者馬

大率相類皆公未得志之所為也

長安交遊者貧富各有徒親朋相過時或

亦各有以娛或作亦有陋室有文史高門有

笙竽何能辨榮悴且欲分賢愚

岐山下二首諸本只作一首自日暮

世有灌畦暇語一書謂子齊初應舉韓公賞之為作丹穴五色

誰謂我有耳不聞鳳皇鳴羽子齊姓程字昔範嘗著中暮三卷見因話錄則下詩似當為別篇第前詩題以岐山下此必遊鳳翔日作然四語亦不成篇此詩載之卷末疑有脫誤

日暮邊鴻驚鴻或作火岐山下漢

丹穴五色羽其名為鳳皇山海經

昔周有盛德鳳鳴則此

此鳥鳴高岡詩卷阿鳳凰鳴和聲隨祥風

窈相飄揚窈窕或作窈窕

窈窕或作窈窕

一字既連用之。不應異體。或徒是音字。聞者亦何。

事但知時俗。康自從公。旦死。或千載閱其。

光伯即杜子美鳳凰臺詩所謂西吾君亦勤理。

遲爾一來翔易遲歸有時漢書側

昌黎先生集卷第一

東吳徐氏
彭梓家鞵

昌黎先生集卷第二

古詩

北極贈李觀觀字元賓其先隴西人

士

北極有羈羽。南溟有沈鱗。南溟見莊子逍遙

謂鵬沈鱗謂鯤也。以川原浩浩。隔影響。兩無

因風雲一朝會。變化成一身。誰言道里遠。或

作理非是陶詩云不感激疾如神。我年二十

五時貞元八年也歲在壬申按李漢集序公

申公時年求友昧其人哀歌西京市乃與夫

子親謂夫子觀所尚苟同趨尚或作向趨孟子云

賢愚豈異倫方為金石姿萬世無

緇磷無為兒女態兒女或作非是憔悴悲賤貧

此日足可惜贈張籍籍字文昌吳郡人嘗為公所薦

送貞元十五年公時在徐籍往

謁公未幾辭去公惜別故作是

詩以送之詩中雜用韻又疊用

韻張籍祭公詩用此格歐陽公

云退之工於用韻得寬韻則波

瀾橫溢泛入傍韻如此日足可

惜之類是也得窄韻則不復旁

出因難見巧如病中贈張十八

謂雜用韻也非所

詩多從古韻讀之者當始終以

協聲求之非所

謂雜用韻也非所

謂雜用韻也非所

謂雜用韻也非所

謂雜用韻也非所

謂雜用韻也非所

此日足可惜此酒不足嘗不足或捨酒去相

語去一作須。今按須字無共分一日光念

昔未知子孟君自南方孟郊自矜有所得言

子有文章我名屬相府公仕董欲往不得行

或作思之不可見百端在中腸謂懷維時月

魄死漢律歷志死魄冬日朝在房月令孟冬

房驅馳公事退聞子適及城或作墻此詩視

韻者多為後學以意妄改吳才老云詩人用
行字韻二十有五無叶今讀者此詩後用東
庚韻也何獨於此疑之皆命車載之至引坐

於中堂開懷聽其說往往副所望孔丘歿已
遠仁義路久荒紛紛百家起詭怪相披猖長

老宋所聞後生習為常少知誠難得純粹古
已亡古一作固譬彼植園木有根易為長留之不

遣去館置城西旁歲時未云幾浩浩觀湖江
未或作來江或作湘非是植園木以喻衆夫

籍之始始從學也觀湖江以喻其成也衆夫
指之笑謂我知不明兒童畏雷電魚鼈驚夜

光州家舉進士選試繆所當汴州舉進士公

籍中等馳辭對我策章句何煒煌相公朝服
立工席歌鹿鳴禮終樂亦闕相拜送於庭之

子去須臾赫赫流盛名竊喜復竊歎竊喜復
慨諒知有所成人事安可恒奄忽令我傷聞

子高第日正從相公喪貞元十五年高郢知
晉卒公護哀情逢吉語倘况難為雙倘或作

遠遊作倘况相如傳作暮宿偃師西偃師
况音敬况許昉切徒展轉在牀諸本按或當從諸本夜聞

洛州今在徒展轉在牀諸本按或當從諸本夜聞

汴州亂二月乙酉宣武軍遶壁行傍徨我時

留妻子時留或棄倉卒不及將相見不復期零

落甘所丁驕女未絕乳念之不能忘忽如在

我所或作前或側耳若聞啼聲中途安得

返一日不可更俄有東來說我家免罹殃乘

船下汴水東去趨彭城公妻子先往徐州唐地理志徐州彭城郡

從喪朝至洛方無朝字洛下有陽字。今按

日西入軍門則此還走不及停還或旋假道經

盟津即盟津也出入行澗岡日西入軍門羸馬顛

且僵主人願少留時李元為河陽節度主人謂元也延入陳

壺觴卑賤不敢辭忽忽心如狂飲食豈知味

絲竹徒轟轟呼宏切平明脫身去決若驚鳥翔

黃昏次汜水汜水在河南成臯縣欲過無舟

航過或濟號呼父乃至夜濟十里黃前漢地理志陳留郡

外黃縣有黃溝中流上灘渾灘方作沙渾或作澤郭璞曰江東人呼水中沙

堆為渾渾即灘也音但。今按下句便有沙字恐只當作灘二字復出如上句言舟航之

類沙水不可詳驚波暗合昏星宿爭翻芒轅

馬躡躡鳴諸本或作馬躡躡鳴悲左右泣僕童

甲午憩時門臨泉窺鬪龍東西出陳許陂澤

平茫茫方作茫茫平云用古韻。今按此詩固用古韻然皆因其語勢之自然未

嘗作意捨此而用彼也諸本只作陂澤平茫茫韻諧語協本無不可若作陂澤茫茫却

覺不響不應以欲用古韻之故牽挽而強就之也又按別本平或作路而或作何者語意

尤勝讀道邊草木花紅紫相低昂百里不逢

人角角雄雉鳴角音谷見集韻行行二月暮

乃及徐南疆下馬步堤岸上船拜吾兄三公有

皆早世見於集中者雲卿之子俞紳卿之誰

云經艱難作險或百口無夭殤天或作橫楚辭

三字全語僕射南陽公張建封也宅我睢水陽二

亦見列子徐泗濠節度使張建封以公為

末公至徐州徐州公與孟東野書云

節度推官睢水名在徐州符離睢水上即此也篋中有餘衣益中有餘

糧閉門讀書史讀或窻戶忽已涼諸本多作

涼或作窻戶清風窻戶按公以二月末到徐不知此詩何時作若夏

秋即當作清風窻戶涼若日念子來遊子豈知

我情別離未為久辛苦多所經對食每不飽

共言無倦聽連延三十日晨坐達五更我友

二三子友或宦遊在西京東野窺禹穴禹穴

稽李翺觀濤江李翺字習之公兄弁之婿也

入于越而吳郡陸森存焉與之言參蕭條千

萬里會合安可逢淮之水舒舒楚山直叢叢

子又捨我去我懷焉所窮焉或男兒不再壯

百歲如風狂方作狂風。今按方亦強用古

健高爵尚可求無為守一鄉按此篇押二光

字二狂字胡仔謂退之好重疊用韻以盡已之意蓋不恤其為病也

幽懷

幽懷不能寫能或行此春江濤適與佳節會

士女競光陰凝粧耀洲渚繁吹蕩人心禮記

師大合樂吹尺偽切開關林中鳥亦知和為

音諸本作知時為和音非是然今豈無一樽

酒自酌還自吟但悲時易失西漢蒯通傳時

四序迭相侵我歌君子行古樂府有視古猶

視今列子楊朱篇揚子曰來日戰兢

君子法天運四時可前知可或小人惟所遇

寒暑不可期利害有常勢取捨無定姿焉能

君子法天運四時可前知可或小人惟所遇

使我心皎皎遠憂疑常安取計無安委無指

百千去落葉送陳羽或作葉落篇首同非是。羽與公同登第

落葉不更息斷蓬無復歸飄飄終自異邂逅

暫相依悄悄深夜語悠悠寒月輝誰云少年

別流淚各霑衣却古詩古樂府古詩

西自酒歸彭城彭城徐也公作歐陽詹哀詞云貞元十五年冬某為徐州

音本誌下彭城從事朝正于京師而此詩曰歸

又動謂十五年秋起諸道兵計

士女冬京師飢去歲東郡水謂十五

天下兵又動太平竟何時訐謨者誰子無乃或作東洛非也

失所宜前年關中旱閭井多死飢饑或作去歲

東郡水郡或作洛非也舊紀貞元十五年秋鄭滑大水生民為流屍

上天不虛應禍福各有隨我欲進短策無由

至彤墀形或作丹剝肝以為紙瀝血以書辭上言

陳堯舜下言引龍夔言詞多感激文字少歲

蕤歲或作萎紛歲蕤以馭選見陸機文賦。今按歲蕤已見楚詞。歲音透蕤音綏。

讀已自怪再尋良自疑食芹雖云美獻御

八十四
東雅堂

固已癡說文芹楚葵也列子宋有田夫喜食

於口慘於腹衆晒而怨之其人太慙晉嵇康

與山濤書曰野人有快炙背而美芹子欲獻

之意亦已踈矣區區緘封在骨髓耿耿空自竒

昨者到京師屢陪高車馳周行多俊異行胡

議論無瑕疵見待頗異禮未能去毛皮到口

不敢吐徐徐俟其巖楊子曰巖可抵乎巖歸

來戎馬間驚顧似羈雌連日或不語終朝見

和欺射堂詩羈雌戀舊侶迷乘閒輒騎

鳥懷故林注羈無偶也

相欺今按此三字二本疑皆有誤

馬茫茫詣空陂遇酒卽酌酊君知我為誰書

山簡出為征南將軍鎮襄陽時有童子歌曰

無所知時時能騎馬倒著白接

籬舉鞭問葛疆何如并州兒

煌煌東方星魏道輔云夏英公竦評老杜初

端意主肅宗也吾觀退之煌煌東方星其順

二十一年正月順宗即位三月立廣陵王

此衆客醉初喧或忿爭一作紛爭中靜雜嘲

戲雜或作惟雜以嘲淋漓身上衣漓或顛倒

筆下字人生如此少酒賤且勤置

醉贈張秘書今本下或注徹字徹元和四年進士此詩元和初作徹猶未第公五六年間皆在東都此詩蓋在長安日作非

人皆勸我酒我若耳不聞今日到君家呼酒

持勸君為此座上客方作士非是。後漢孔融傳融字文舉性寬容少思好士喜誘益後進及退閑職賓客日盈其門常嘆曰座上客常滿樽中酒不空吾無

矣憂及余各能文君詩多態度藹藹春空雲東

野動驚俗天葩吐奇芬張籍學古淡軒鶴避

雞羣晉書嵇紹始入洛或謂王戎曰昨於稠

古淡而不及諸本皆作昂昂然如野鶴之在雞羣

與天能之句相偶阿買不識字趙堯夫曰或

據而云此必其子姪姪小字頗知書八分壞秦

古文有八體其一隸書今八分也書苑云八

分者秦羽人上谷王次仲飾隸書為之鍾繇

為之章程書漢蔡邕以隸作八分體蓋八分

倉石鼓今已訛大詩成使之寫亦足張吾軍

左傳相公六年楚鬪伯比曰所以欲得酒為

文俟其醺酒味既泠冽酒氣又氛氲泠或作

作煙氛或作氤氳盛兒字見選雪賦性情漸浩浩諧笑方云

云此誠得酒意餘外徒繽紛長安眾富兒盤

饌羅羶葷不解文字飲惟能醉紅裙雖得一

餉樂有如聚飛蚊今我及數子固無猶與薰

左氏僖公四年一薰一猶十年尚猶有臭險語破鬼膽高詞媿皇

墳書序伏羲神農皇帝之書謂之三墳皇墳書也。熒或作動至寶不

雕琢或作琢神功謝鋤耘方今向泰平元凱承

華勛八元八凱名氏見左傳文十八年。時

李藩憲宗即位杜黃裳鄭餘慶李吉甫裴均繼為相故云吾徒幸無事庶以窮朝曛

風如大同冠峽集有同冠峽二詩皆貞

南方二月半春物亦已少維舟山水間晨坐

聽百鳥宿雲尚含姿朝日忽升曉羈旅感和

鳴和鳴或和因拘念輕矯和鳴輕矯皆指潺湲

淚又迸橫流涕兮潺湲詰曲思增繞行矣且

無然蓋棺事乃了劉毅云丈夫兒蹤跡不可

方定與半同十五交山水跋然

惠昭送惠師詩云自來連州寺當在陽山

惠公為王弘中作宴喜亭記謂其在連州與學佛之人景常元

惠者游即
惠師也

惠師浮屠者乃是不羈人言不羈者以馬為喻

陽上吳王書使不羈十五愛山水超然謝朋

親或作同脫冠翦頭髮頭或作短按對飛

步遺蹤塵飛或孤發跡入四明四明山名梯空

上秋旻遂登天台望天台山名眾壑皆嶙峋

上音隣夜宿最高頂舉頭看星辰光芒相照

燭南北爭羅陳茲地絕翔走自然嚴且神微

風吹木石澎湃聞韶鈞澎音彭夜半起下

視夜半或作中夜溟波銜日輪魚龍驚踊躍叫

嘯成悲辛嘯或作笑選海賦及怪氣或紫赤

敲磨共輪囷金鷗既騰翥隋康孟詵日詩金

晨曦楚詞鸞鳥六合俄清新常聞禹穴竒東

去窺甌閩越俗不好古流傳失其真幽蹤邈

難得聖路嗟長堙聖路謂舜禹迴臨淞江濤

屹起高峨岷壯志死不息越絕書子胥死捐

氣若奔馬乃歸神大海有餘吳越春秋以為

子胥文種之千年如隔晨是非竟何有棄去

非吾倫凌江詣廬嶽廬山在江州浩蕩極遊巡崔

峯沒雲表陂陀浸湖淪是時雨初霽懸瀑垂

天紳天或作大宋之問詩雨巘天作帶雲前

年往羅浮羅浮山名在今廣州步戛南海濬

大哉陽德盛榮茂恒留春鵬騫墮長翮騫或

騫从鳥虛言切飛舉也从馬者起鯨戲側脩

鱗自來連州寺曾未造城闔日攜青雲客雲

作春李白詩多探勝窮崖濱太守邀不去或

往或羣官請徒頻信或不羣囊無一金資翻

謂富者貧謂或昨日忽不見我令訪其鄰奔

波自追及波或把手問所因顧我却興歎我

或作石寧異於民離合自古然辭別安足珍

吾聞九疑好皇覽曰九疑在零陵營道縣其

此夙志今欲伸欲或斑竹啼舜婦博物志洞

之二女以第清湘沈楚臣史記屈原仕楚為

揮竹竹盡斑衡山與洞庭衡山在岳州此固

道所循尋嵩方抵洛嵩高歷華遂之秦太華

華浮游靡定處偶往即通津吾言子當去子

道非吾遵江魚不池活野鳥難籠馴鳥或吾
非西方教憐子狂且醇吾嫉惰遊者憐子愚
且諄去矣各異趣何為浪霑巾浪或作淚

送靈師此詩貞元十九年復在連州

也仲舒時亦謫連州

佛法入中國爾來六百年按後漢明帝夢見

西方有神名曰佛其形長丈六尺而金色於

是遣使天竺問佛道法圖畫形象以歸其教

因流入中國此詩據漢明帝時言之爾故其

佛骨表云自後漢時流入中國又云漢明帝

時始有佛法也漢武故事昆邪王殺休屠王

來降得其金人之神置之甘泉宮則是佛

中國始自漢武至成哀間已有經矣杜致行

守編亦曰漢武作昆明池掘地得黑灰東方

朔云可問西域道人西域道人佛之徒也又

開皇歷代三寶記云劉向稱予覽典籍已見

有經將知周時九流釋典秦雖藝除漢興復

出則先漢之前逆至于周有佛有經其來也

遠范曄胡為以謂明帝之時佛始入中國耶

退之一世大儒非承襲謬誤者將由心惡其

教不復詳考其齊也民逃賦役高士著幽禪

源流所自耳

官吏不之制或作禁紛紛聽其然紛紛或耕桑

日失隸朝署時遺賢靈師皇甫姓胤胄本蟬

聯少小涉書史早能綴文篇中間不得意失

跡成延遷逸志不拘教軒騰斷牽攀園基鬪

信

白黑生死隨機權六博在一擲楚詞宋玉招魂菑蔽象其

有六梟盧叱迴旋梟或作呼或作檟。宋劉毅與劉裕檟蒲毅以為不

能裕惡之因按五木既而四子俱黑其一子

轉躍未定裕厲聲喝之即成盧毅意殊不快

也宋玉招菟有成梟而牟呼五白梟勝也杜

詩袒跣不肯成梟盧。梟古堯切廣韻擲了

檟蒲采名唐李文公集五木經昨采六開戰

塞搭秃檟檟則梟宜從檟。檟居言切

詩誰與敵浩汗橫戈鋌戰文唐入語也白樂天戰文重掉鞅劉夢得

戰文予戟深誰與方作與誰非是鋌小矛也

方言五湖之間謂矛為鋌選戈

鋌或作雲。鋌一音蟬又音延

或作或作酸嘲諧思逾鮮作逾或有時醉花月高

唱清且縣作清唱高四座咸寂默杳如奏湘

絃尋勝不憚險黔江屢洄浴黔州有黔江縣

曰沂洄詩迥洄從之書浴于江海注云順流

而下曰浴選水涉盡洄浴。洄音回浴音緣

瞿塘五六月瞿塘三峽也荆州記灩澦如馬

杜詩好過瞿塘灩澦驚電讓歸船讓或作讓非

讓責怒也此只謂歸舟急於驚怒水忽中裂

電耳讓如厥大誰與讓之讓千尋墮幽泉按尋或作尋同。今環迴勢益急仰

見團團天一作團字投身豈得計性命甘徒捐

浪沫蹙翻涌漂浮再生全同行二十人本二諸

三 冤骨俱坑填靈師不掛懷冒涉道轉延開

忠二州牧魏道輔謂二牧韋處厚白居易也

元二十年間也詩賦時多傳失職不把筆珠璣

為君編強留費日月密席羅嬋娟昨者至林

邑林邑今驩州地使君數開筵逐客三四公盈懷贈

蘭荃湖游泛漭沆湖或作湘此言在林邑日非湘地也。今按湖游對

乃溪宴溪宴乃切溪宴駐潺湲別語不許出行裾動遭牽

鄰州競招請書札何翩翩十月下桂嶺桂嶺縣在

州賀州乘寒恣窺緣落落王員外謂王仲舒自戶部員外郎貶為

連州爭迎獲其先自從入賓館占恠又能專

吾徒頗攜被頗或作或作接宿窮歡妍聽說兩

京事分明皆眼前縱橫雜謠俗瑣屑咸羅穿

材調真可惜朱丹在磨研方將斂之道且欲

冠其顛韶陽李太守李一高步陵雲煙得客

輒忘食開囊乞繒錢繒或作繒手持南曹叙謂王

仲舒也墓志云所字重青瑤鐫古氣參豕繫

為文章無世俗氣高標摧太玄維舟事干謁

披讀頭風痊莊子今予病少痊典略曰魏太

詩前哲垂豕繫今按杜

草成呈太祖太祖先苦頭風是日疾發讀琳
 所作翕然起曰此愈我病。痊音詮又張緣
 切還如舊相識作還如或似傾壺暢幽悃以此復
 留滯歸驂幾時鞭

縣齊有懷此詩陽山縣齊作貞元十

九年公以言事出至是二

少小尚竒偉平生足悲咤選郭景純遊仙詩

令人幾悲咤猶嫌子夏儒肯學樊遲稼事業

窺臯稷或作稷文章茂曹謝濯纓起江湖綴珮

雜蘭麝悠悠指長道去去策高駕誰為傾國

媒李延年傳漢武歌曰北方有佳人絕自許

連城價史記趙王得楚和氏璧秦昭王初隨

計吏貢漢武帝元光六年徵吏民有明當世

國每歲遣詣京師屢入澤宮射禮記諸侯歲

天子試之於射宮又曰天子將祭必先習射

於澤澤者所以擇士已射於澤而後射於射

宮注澤雖免十上勞戰國策蘇秦說秦惠何

能一戰霸傳二十七年自貞元八年一戰而霸文

貢于京師至貞元十年屢試人情忌殊異世

路多權詐作重或蹉跎顏遂低摧折氣愈下冶

長信非罪論語子謂公冶長可妻也侯生或

遭罵史記魏有隱士曰侯嬴公子無忌虛左

其客朱亥睥睨久立與其懷書出皇都貞元

年公東歸河陽銜淚渡清灞灞水出藍田谷

身將老寂寞志欲死閑暇朝食不盈腸冬衣

纔掩骼拉骼腰骨前漢折脅切軍書既頻召戎馬

乃連跨大梁從相公貞元十二年公彭城赴

僕射貞元十五年公從汴州董晉幕弓箭圍狐兔絲竹羅

酒禽徐州張建封幕兩府變荒涼荒或作炎此言董

五年十六年三年就休假求官去東洛去或

或作去官來東洛。公自貞元十六年張犯

雪過西華塵埃紫陌春風雨靈臺夜名聲荷

朋友援引乏姻婭雖陪彤庭臣雖或作偶或

偶皆詐縱青冥靴冥或寒空聳危闕曉色曜

脩架捐軀辰在丁貞元十九年十二月公以

貶陽山令辰在丁謂上疏之日也。曹鍛翮

時方藉鍛鳥羽病選鸞翮有時鍛藉年終祭

月藉秦曰臘公之貶陽山令其出以十二投荒

月故時方藉也。○鍛所介切藉音乍

投荒

誠職分領邑幸寬赦湖波翻日車嶺石坵天

罇毒霧恒熏晝炎風每燒夏雷威固已加颶

勢仍相借颶風已上江陵途中寄氣象杳難

測聲音吁可怕夷言聽未慣越俗循猶乍或循

作脩指摘兩憎嫌睚眦互猜訝列子老子而

非是而誰與居音吁。睚眦緣恩未報豈謂生足藉嗣

皇新繼明位承貞元年順宗即率土日流化惟

思滌瑕垢長去事桑柘斲嵩開雲局壓潁抗

風榭禾麥種滿地梨棗栽繞舍兒童稍長成

雀鼠得驅嚇莊子曰鷓得腐鼠鷓鷃過之仰而

鱗音官租日輸納村酒時邀迂閑愛老農愚歸

弄小女姹後漢姹女上數如今便可爾何用

畢婚嫁後漢向平字子平隱居不仕建武中

我死也齊蕭惠基常謂所親曰須婚嫁畢當歸老舊廬公反之爾

合江亭諸本今從閣杭蜀本篇內三處

注文亦用蜀本鄒君逸其名

營初邦君寔王佐前刺史元澄

遂用鄒公其曰中丞黜凶邪指

此意也公承貞元年七月初自

陽山量移江陵道衡山詩所以作此亭在衡州負郭今之石鼓頭即其地也地形特異巋然崛起於二水之間旁有朱陵洞亦謂之朱陵仙府唐人題刻散滿巖上

紅亭枕湘江

紅或作鮑云當作洪其作洪者聲存而字訛也

蒸水會其左蒸湘二水名瞰臨眇空

闊綠淨不可唾維昔經營初邦君實王佐翦

林遷神祠買地費家貨費或作賈梁棟宏可愛或宏

作橫結構麗匪過伊人去軒騰茲宇遂頽挫老

郎來何暮高唱久乃和樹蘭盈九畹栽竹逾

萬个

或作箇史記貨殖傳竹竿萬个古書皆用个字漢功臣表始出箇字長綆

汲滄浪幽蹊下坎圻波濤夜俯聽雲樹朝對

臥初如遺宦情終乃最郡課人生誠無幾或誠

作是事往悲豈奈或作那蕭條縣歲時契闊繼

庸懦詩死生契闊注勤苦也勝事誰復論醜

聲日已播中丞黜凶邪天子閔窮餓君侯至

之初閭里自相賀淹滯樂閑曠勤苦勸慵惰

為余掃塵階塵或作東非是命樂醉衆座窮秋感平

分新月憐半破願書巖上石勿使泥塵浣泥塵

或作

塵泥一作月樹半如銀書幾上不可動或

為余辭陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題因

獻楊常侍諸本無兩字及因字。此自陽山北還過潭州。

永貞元年秋也。湘西寺在潭州。楊常侍憑也。時為潭州刺史。湘

西觀察使云。

長沙千里平長沙即潭州也。勝地猶在險况當江闊

處斗起勢匪漸一作頓也。匪一作非。深林高玲瓏青山

上琬琰一作生或路窮臺殿闢佛事煥且儼剖竹

走泉源開廊架崖說文廣一因巖為廊一作廓。是時秋

之殘一作初暑氣尚未歛羣行忘後先朋息棄

拘檢一作朋或客堂喜空涼空或風華榻有清簟澗

蔬煮蒿芹水果剥菱芡音儉伊余夙所慕陪賞

亦云忝幸逢車馬歸獨宿門不掩山樓黑無

月漁火燦星點夜風一何喧杉檜屢磨颭或磨

作摩古猶疑在波濤怵惕夢成魘靜思屈原

沈楚詞屈原遠憶賈誼賈誼為長沙王太

山至是量移江陵掾過長椒蘭爭妬忌離騷曰

慢以蘭為可恃兮欲充夫佩幃王逸注蘭楚懷王

信

弟司馬子蘭也椒楚大夫子椒也絳灌共讒西漢賈誼傳

任公卿之位絳灌乃毀誼曰洛陽人年少初

學專欲擅權紛亂諸事於是天子以為長沙

王太傅顏師古注絳誰令悲生腸坐使淚盈

臉翻飛之羽翼或摧指摘困瑕玷困或作珥

貂藩維重應劭漢官儀曰侍中冠金蟬有貂

耳貂珥貂珥音切音政化類分陝二伯分陝之地

公羊曰自陝而東周公之自陝而西召公

也常侍鎮長沙禮賢道何優奉已事苦儉大厦

棟方隆巨川檝行剡隆吉繫辭剡木為楫

經營誠少暇遊宴固已歉歐本云歉俗字當

類或从心或用旅程愧淹留徂歲嗟苒苒平生

每多感柔翰遇頻染選弱冠展轉嶺猿鳴曙

燈青睽睽燈方作光睽睽或作睽睽是也

岳陽樓別竇司直竇司直名庠字胃

庠幕府陟大理司直權領岳州

公自陽山移江陵法曹道出岳

也劉禹錫有和篇足成六十韻

洞庭九州閒厥大誰與讓南匯羣崖水匯或

洞庭九州閒厥大誰與讓南匯羣崖水匯或

洞庭九州閒厥大誰與讓南匯羣崖水匯或

北注何奔放瀦為七百里吞納各殊狀自古

澄不清環混無歸向炎風日搜攪幽怪多冗

長選陸機曰故無取軒然大波起宇宙隘而

妨音訪一作放巍我拔嵩華騰蹕較健壯蹕或作

都賦騰超聲音一何宏轟輶車萬兩輶或作揭

方定作輶云丘葛切車聲也楊維羽獵賦所

謂皇車幽輶是也杭蜀本作涓盧全月蝕詩

亦有推蕩轟渴不知唐人何賦語盛與輶音

義一猶疑帝軒轅張樂就空曠莊子黃帝張

也洞庭蛟螭露筍簾鐘磬詳見元和聖德詩縞

練吹組帳組或作祖揚春風鬼神非人世

節奏頗跌踢上徒結切陽施見誇麗陰閉感

悽愴感或咸朝過宜春口過或作迴宜極北缺

堤障北或地夜纜巴陵洲巴陵郡叢芮纔可傍

星河盡涵泳俯仰迷下上餘瀾怒不已喧聒

鳴甕盎明登岳陽樓輝煥朝日亮飛廉戢其

威離騷後飛廉使奔清晏息纖纒息或作自

塵不飛織羅不泓澄湛凝綠物影巧相况江

豚時出戲驚波忽蕩漾波或沒時當冬之孟公承

貞元十年十月隙竅縮寒漲前臨指近岸側坐眇
難望滌濯神寃醒幽懷舒以暢主人孩童舊

作孩童一握手乍忻悵憐我竄逐歸相見得無
恙風俗通曰恙毒蟲也喜傷人古人草居露

無恙乎又後漢蘇竟傳開筵交履舄史滑稽
君執事無恙恙病也

無留停或作高柱送清唱中盤進橙栗投擲
傾脯醬歡窮悲心生婉變不能忘詩婉考念

昔始讀書志欲干霸王去聲屠龍破千金莊子

漫學屠龍於支離益彈千金之為藝亦云元
家三年技成而無所用其巧

愛才不擇行觸事得讒謗前年出官由或作

射斥逐恣欺誑新恩移府庭移或逼側厠諸
最無妄公卿採虛名擢拜識天仗姦猜畏彈

將子虛賦逼側必于嗟苦駑緩但懼失宜當
追思南渡時魚腹甘所葬史記屈原曰寧赴

腹嚴程迫風帆劈箭入高浪顛沈在須臾忠
鯁誰復諒生還真可喜剋已自懲創作剋或庶

大石六十一 昌黎先生集卷三十一 東雅堂 信

從今日後粗識得與喪事多改前好趣有獲
 新尚誓耕十畝田不取萬乘相細君知蠶織
 稚子已能餉東方朔曰歸遺細君說者云細
 比於諸侯謂其妻曰小君孫芸銘石行當掛
 庵稚子拾薪老夫汲澗細君緝紵

其冠生死君一訪
 送文暢師北遊

序今詩亦多序意然公是詩自陽山回為國子博士在京師時

昔在四門館後魏太和中立學于四門因以

國子晨有僧來謁聞見錄云歐陽公於詩主
 博士不然之公曰子美老夫清晨梳白頭玄都
 每亦退之昔在四門館晨有僧自言本吳人
 道亦退之昔在四門館晨有僧自言本吳人
 來謁之句之類耳公賞其辯
 少小學城闕詩挑兮達兮在城闕巴窮佛根
 源粗識事輓輓語大車無輓小車無輓
 端上曲鈎衡輓者輓端橫木以縛輓輓者輓
 五雞切軌魚骨切輓者輓端橫木以縛輓輓者輓
 越孿拘戒轄思遠發薦紳秉筆徒聲譽耀前
 之語

闕從求送行詩求或屢造忍顛蹶今成十餘
 卷浩汗羅斧鉞先生閔窮巷未得窺剗南淮

子削剛無跡人巧之妙。削居綺切。剛音又。

厥。或云削作削字見傳。毅琴賦當考。又。

聞識大道何路補剝。剝不莊子庸詎知補造物者。

公詩意謂文暢既祝髮為僧欲補其剝。而。

反之初可得乎剝與黥同並音渠京切。一作。

幾音。出其囊中文滿聽實清越。謂僧當少安。

草序頗排訐上論古之初。所以施賞罰下開。

迷惑曾寥豁斲株槩。音哮。詩寥豁下崑呀。宰。

用西京賦作厚豁恐非。今按一本作厚豁。

注云開達貌。西京賦李善無注。而篇韻以爲。

宮殿貌。祝氏音義作厚豁。開達貌。潘岳登虎。

牢賦幽谷豁以寥寥。今亦未詳孰是。且以方。

氏作宰列子吾處也。僧時不聽瑩。莊子是黃。

若槩株拘注斷木也。僧時不聽瑩。帝之所聽。

瑩也。疏聽。若飲水救渴。今韻者未嘗逾韻。此。

瑩疑惑貌。若飲水救渴。今韻者未嘗逾韻。此。

詩三十二韻。不應獨旁取此一韻。當考。風塵。

按方說不知何以見此。詩用今韻。當考。風塵。

一出門時日多如髮。三年竄荒嶺守縣坐深。

樾。此言出為陽山令。楚徵租聚異物。或作。

非詭製。但巾鞵。製或作制。但或幽窮共誰語。

是或思想甚舍噦。噦逆氣禮記不敢噦。昨來。

得京官。元和元年六月。自江照壁喜見蝎。西。

空籠意亦欣然蓋不聞此聲久矣退之照壁
 喜見蝎不虛語也又嶺南歸云已脫問鵬之
 變行有見蝎之喜皆况逢舊親識或作識知
 取諸此。見蝎音歇。况逢舊親識或作識知
 無不比鵜蜃爾雅陸德明音義云鵜鵜鳥有
 叢子北方有獸名曰蜃愛蛭蛭見人將來必負蜃以
 草必齧以遺蛭蛭驅驢也為其假足也二獸亦
 走蜃非愛蛭也為其得甘草而遺之也夫禽獸猶
 非愛蜃也為其得甘草而遺之也夫禽獸猶
 知此假而相報也况士君子欲長安多門戶
 名利者乎。鵜古恬切蜃音厥
 乎慶少休歇而能勤來過重惠安可揭重惠
 惠重毋丘儉詩憂責重山當今聖政初謂憲
 岳誰能為我擔與此義同當今聖政初宗初
 也位恩澤完狨狨故鳥不獠麟以為畜獸

不狨。狨許出胡為不自暇飄戾逐鸛鷹鸞
 切狨許月切鸞似鸞尾上白善捕鼠鸞一名鸞
 屬鸞似鸞尾上白善捕鼠鸞一名鸞僕射領
 爾雅鸞似鸞尾上白善捕鼠鸞一名鸞僕射領
 北門謂田季安為威德壓胡羯相公鎮幽都
 謂劉濟為竹帛爛勳伐酒場舞閨姝詩彼姝
 幽州節度姝昌獵騎圍邊月開張篋中寶自得津筏
 姝昌獵騎圍邊月開張篋中寶自得津筏者子
 株切從茲富裘馬寧復茹藜蕨余
 采志束縛作大從茲富裘馬寧復茹藜蕨余
 筏。筏音伐

期報恩後謝病老耕垆庇身指蓬茅逞志縱
 獫獨爾雅長喙曰獫短喙曰獨詩曰載僧還
 相訪來山藥煮可搗獨獫獨獫獨獫獨獫獨獫獨

時始末答張徹公為國子博士時作張徹公

醉贈張秘書注筆墨開錄曰

辱贈不知報我歌爾其聆首叙始識面齊北史

武自太原來朝見宋遊曰次言後分形曹子

嘗聞其名今日始識其面道途綿萬里日

自試表誠與國分形同氣憂

月垂十齡謂自貞元十二年丙子至浚郊避

兵亂貞元十五年睢岸連門停諸本作庭閣

從諸本。按停猶居也。上對亂字宜用停

膽一古劒波濤兩浮萍漬墨竄舊史磨丹注

前經義苑手秘寶文堂耳驚霆暄晨躡露鳥

暑夕眠風櫺結友子讓抗晉陽秋曰陸抗羊

之好抗嘗遺枯酒枯亦請師我慙丁左氏襄

饋抗藥各推心服之

尹公佗學射於庾公差庾公差學射於公孫

丁二子追公公孫丁御尹公佗曰子為師我

則遠初味猶噉蔗晉史顧愷之啖蔗自尾至

矣遂通斯建瓴漢高紀云譬猶居高搜奇

切與日有富嗜善心無寧石梁平佺佺音挺說文

啖同沙水光泠泠乘枯摘野豔沈細抽潛腥遊寺

去陟巘詩陟則在巘。巘。尋徑返穿汀。徑或

非緣雲竹竦竦失路麻冥冥淫潦忽翻野平
是緣雲竹竦竦失路麻冥冥淫潦忽翻野平
燕眇開溟防泄塹夜塞懼衝城畫局自古肝膽

以下至此皆言十五年睢及去事戎轡居睢
岸連居與徹相從之樂
水父之建封以相逢宴軍伶觥秋縱兀兀獵
為節度推官

旦馳駟駟音駟駟或作晏駟從賦始分手
赴舉朝京忽同舫是年冬公以徐州從事朝
試也詞藥於船余上急時促暗棹戀月留虛亭畢

事驅傳馬謂十六年春公朝正事畢歸彭安
沉。然音零
居守牕螢梅花灞水別宮燭驪山醒杜詩軍

燭驪山在昭應筆墨閒錄曰劉備云此省選
對極有風味。驪力馳切宮一作官

逮投足鄉賓尚摧翎謂徹下第也徹後塵祛
又一摻詩摻執子之祛兮摻擊祛淚皆還雙

癸此列子拂昔揚眉而望之自畢事驅傳馬至
此皆言十六年朝正畢及與徹相別時事
又在計切洛邑得休告華山窮絕陁爾雅山

形倚巖睨海浪引袖拂天星日駕此迴轄金
神所司刑華山西岳其神少昊泉紳拖脩白

石劔攢高青磴蘇達拳跼選石磴瀉紅泉字

蘇滑之貌楚詞拳跼顧而不行梯飈飈伶俜

磴都鄧切達音闊跼音局

楚詞忽騰分浮雲伶俚傳行不正貌選少伶
傳而偏孤又選古猛行云少年惶且怖伶俚
到音他鄉。○飈早遙切。悔狂巴咋指。咋聲也。又大
聲。選。諛。諛。喧。咋。作。往。○垂誠仍鑄銘。公嘗過華山
慟哭遺書為補。峨豸忝備列。前漢陂池。豸豸
獸。似牛而一角。古者決訟令觸不直。今曰峨
豸。或以御史冠用之。故耳。法官皆服之。異物志北
荒中。有獸名解豸。性別曲直。見人鬪觸不直。
者。聞人爭咋。不正者。楚王嘗獲此獸。因象其
形。以製衣冠。十九年。公為御史。故云。峨豸也。
○豸宅伏蒲愧分涇。漢元帝寢疾。數問尚書
買切。豸宅伏蒲愧分涇。以景帝時立膠東王。故
事。史丹。侯上獨寢時。直入臥內。伏青蒲上。泣
涕諫。帝帝由是不廢。太入分涇。內伏青蒲上。泣

濁也。微誠慕橫草。橫終軍云。軍無瑣力。摧撞筵
說苑。子路對趙襄子。曰。建天下之鐘。而撞之。
以筵。豈能發其聲乎。哉。○筵音廷。諸本筵。从
艸。方。見。云。當。从。竹。維。絲。○疊。雪。走。商。嶺。飛。波。航。洞。
庭。下。險。疑。墮。井。守。官。類。拘。囹。官。或。荒。餐。茹。獠。
蠱。獠。夷。別。名。後。漢。大。詔。獠。者。獠。南。夷。蠱。虫。毒。
自。監。察。御。史。言。事。照。幽。夢。感。湘。靈。楚。詞。使。湘
陽。山。時。也。○獠。音。老。○幽。夢。感。湘。靈。楚。詞。使。湘
令。海。若。刺。史。肅。著。蔡。三。國。名。臣。贊。思。同。著。蔡
臧。文。仲。有。守。龜。馬。名。曰。蔡。著。蔡。著。吏。人。沸。蝗
龜。也。言。刺。史。為。人。所。信。如。著。蔡。著。吏。人。沸。蝗
螟。點。綴。簿。上。字。趨。踰。閣。前。鈴。東。漢。周。紆。傳。又

儀曰鈴下侍閣辟車此皆以名白定者也晉

羊祐出鎮南夏鈴閣之下侍衛不過數十人

音鈴賴其飽山水得以娛瞻聽紫樹雕斐疊

雕雜一碧流滴瓏玲映波鋪遠錦插地列長屏

愁狄酸骨死或作怨切怪花醉菟馨潛苞絳

實坼幽乳翠毛零作乳或孔救行五百里年正月一

順宗即位二月大赦公月變三十帝王世

自陽山量移江陵法曹月變三十紀曰堯

時有草夾階而生每月朔日生一莢至望日

則落一莢月小則餘一月朔月變三十莢言及

一月也。漸階羣振鷺詩振鷺于飛有駮士

羣音冥入學誨螟蛉揚子螟蛉之子殪而逢螺

丁朝入學誨螟蛉羣祝之曰類我類我父則

肖之矣螟蛉桑上青蟲螺羸細腰蜂也元和

元年六月公自江陵法曹召為國子博士故

音岑。蛉萃甘謝鳴鹿詩呦呦鹿鳴食野之苹

謂朋壘滿慙罄餅詩餅之罄矣維壘之耻餅

友也。刺不能使富分罔罔抱瑚璉選罔罔秋月明

貧衆卹寡也。瑚璉宗廟之器飛飛聯鶴詩鶴鳴

以喻徹也。罔居永切。器飛飛聯鶴詩鶴鳴

弟急難爾雅鶴鳴雖渠屬也飛則鳴行則搖

鵲鳴詩以况兄弟張徹弟復亦舉進士故云

也。背言將化為龍虬光先照研莊子刀刃若新

語勿憚宿寒廳陽尉時鄭餘慶尹河南公作是

薦士孟東野貞元十一年進士為漂

詩以薦之鄭辟為水陸運從事

既辟從事後以節領興元復奏

為參謀皆公

周詩三百篇雅麗理訓誥或作理。今按二

字皆未安曾經聖人手議論安敢到五言出

漢時蘇李首更號選李陵與蘇武詩註東都

漸瀰漫派別百川導建安能者七建安謂魏

典論云今之文人魯國孔融廣陵陳琳山陽

王粲北海徐幹陳留阮瑀汝南應瑒東平劉

公幹斯七子也。瑒徒卓犖變風操逶迤抵

晉宋氣象日凋耗中間數鮑謝或曰謝靈運

蓋二謝比近最清奧齊梁及陳隋眾作等蟬

噪搜春摘花卉浴襲傷剽盜國朝盛文章子

昂始高蹈筆墨間錄曰薦士詩與送孟東野

唐詩由子昂始唱之也子昂姓陳梓勃興得

李杜萬類困陵暴後來相繼生亦各臻閩奧

或作隩舊本作奧今本以重韻有窮者孟郊

誤刊也班固傳究先聖之壺奧

大一

東野窺禹穴東野動驚俗公平日以朋友處
之字而不名獨此詩曰有窮者孟郊蓋薦之
於王公大人受材實雄鷲冥觀洞古今象外
不得公名也

逐幽好橫空盤硬語橫空或縱橫妥帖力排論

鼻盪舟寒泥殺有窮后羿因其室而生鼻鼻
多力能陸地行舟為少康所殺臨川云吟詩

各有所得或看翡翠蘭苔上天然去雕飾此李白
所得也

此杜甫所得也橫空盤硬語妥帖力敷柔肆
排鼻此韓愈所得也

紆餘奮猛卷海潦榮華肖天秀捷疾逾響報

捷或作健行身踐規矩甘辱恥媚竈媚竈見

逾或作愈論語入

偷孟軻分邪正眸子看瞭眊眸子瞭眊見孟

音了眊音毫杳然粹而清或作精可以鎮浮躁酸寒

溧陽尉溧陽即今昇州縣名貞元十二年呂

尉四年調溧陽五十幾何耄八十曰耄孜孜營

甘旨禮記內則味爽辛苦久所冒俗流知者

誰指注競嘲傲聖皇索遺逸髦士口登造廟

堂有賢相謂鄭愛遇均覆燾公有與餘慶書

緣孟家事郊死於元和九年時餘慶為興元

尹韋莊云東野佐徐州幕卒使下廷評以墓

誌考之餘慶在興元奏郊為參謀况承歸與

張謂郊嘗為歸登二公迭嗟悼青冥送吹噓

強箭射魯縞前漢韓安國傳強弩胡為父無

成使以歸期告猶且云爾者蓋言東野素為

建封所知胡為父霜風破佳菊嘉節迫吹帽

晉孟嘉在征西將軍幕中念將決焉去感物

增戀嫪嫪嫪物也聲韻云嫪嫪戀戀惜

中苻尚煩左右之詩參差苻菜左右苻魯侯

國至小廟鼎猶納郤春秋桓二年取郤大鼎

地名。幸當擇珉玉寧有棄珪瑁周禮天子

圭也。瑁音胃。悠悠我之思擾擾風中燾

燾以整牛尾為之大如斗繫於左騂馬軛上
選黃屋左燾楚王曰寡人之心搖搖然如懸
旌詩意取此。上言愧無路日夜惟心禱鶴翎

不天生變化在啄菹鳥伏卵謂之菹通波非

難圖尺地易可漕善善不汲汲後時徒悔懊

救死具八珍周禮膳夫珍用八物又食醫掌

熬淳母炮豚炮牂不如一簞犒楚與晉戰或

酒王傾酒於水上與士共微詩公勿誚作數

愷悌神所勞勞矣。勞郎到切

喜侯喜至贈張籍張徹公初謫陽山

其從遊如喜如籍如徹皆會于

六月自江陵椽召為國子博士

昔我在南時

謂責陽山時也

數君長在念搖搖不可

止諷詠日喁喁

喁喁魚口動貌選張衡日喁喁沈浮。喁音顛喁音驗

如以膏濯衣每漬垢逾染又如心中疾箴石

非所砭常思得遊處至死無倦厭

無或地遐

物奇怪水鏡涵石劔

水鏡一名射影江淮水皆有

之人在岸上影見水

荒花窮漫亂幽獸工騰

閃礙目不忍窺忽忽坐昏墊

書下民昏墊注

切都念逢神多所祝豈忘靈卽驗依依夢歸路

歷歷想行店今者誠自幸所懷無一欠孟生

去雖索

孟生孟郊索離也東野其年十一月

各切

侯氏來還歉見上歌眠聽新詩屋角

月豔豔

眠或作枕雜作承閒騁按上句已云

聽新詩不應此句便重出新字當交驚舌乎

作雜作承閒聘蓋謂閒出他文也

瑕疵拒捍阻城塹城阻非是以余經摧挫固

請發鉛槧王充論衡斷木為槧西京雜記揚子雲好事常懷鉛提槧從諸計吏

訪殊方絕域之語鉛墨居然妄推讓見謂藝

天燄天或作非是比疎語徒妍悚息不敢占呼奴

具盤殮或作餐飮餽魚菜贍人生但如此朱紫

安足僭

古風蜀本作二首。觀詩意當在德宗之世與烽火詩意相表裏蓋

自安史亂後方鎮相望於內地兵驕則逐帥帥強則叛上不廷

不貢故託古風以寓意謂當時之民疲於賦役無可逃之地譬

如一邑之水尚可違而天下湯湯則無所可歸好衣甘食以苟

一日安則可見當時之不自聊如此

今日曷不樂幸時不用兵無日既蹙矣日或

乃尚可以生以或作勞非是彼州之賦去汝不顧此

州之役去我奚適或去我作我非是一邑之

水可走而違天下湯湯曷其而歸湯音傷好我

衣服甘我飲食無念百年聊樂一日市門

一卡木駑驥唐本有贈歐陽詹詹字或作駑驥吟示歐陽詹詹集有答韓十八

賦字駑驥吟。唐本云贈歐陽詹詹

與公同中進士第公貞元十五年

時為國子監四門助教將率其徒伏闕下舉公為博士此詩殆

斯時所作歟

駑駘誠齷齪

音選小人自齷齪音濁

駑駘者何其

稠力小苦易制價微良易酬音苦或作誠渴飲

一斗水飢食一束芻嘶鳴當大路志氣若有

餘騏驥生絕域自矜無匹儔牽驅入市門行

者不為留借問價幾何黃金比嵩丘老杜驄馬行未

覺高價借問行幾何咫尺視九州飢食玉山

禾玉山山名周穆王訪處渴飲醴泉流禮運地出醴泉

問誰能為御杭諸本及歐陽詹集如此曠世

不可求惟昔穆天子乘之極遐遊

史記穆王得温驪赤

兔驂騶騾耳之駟西巡狩至王良執其轡良

崑崙山見西王母樂而忘歸造父挾其軻

古之善御者左氏號郵無郵史記造父以善御幸於周穆王封之趙

子時善御者左氏號郵無郵城軻車轅也挾諸本此從詹集○今按

左傳穎考叔挾軻以走因言天外事穆王時

當作挾○軻張留切化人來王敬事之遂肆意遠遊駕八駿之乘

主車則造父為御宿于崑崙之阿赤水之陽別日升崑崙之上以觀黃帝之宮遂宿于西

王母公曰天外事即謂崑崙池之事非中國所見茫然使人愁荒或作恍或作荒詹集作

骨切切呼駑駘謂騏驥餓死余爾羞餓或有能

必見用有德必見收孰云時與命通塞皆自
由騏驥不敢言低徊但垂頭人皆劣騏驥共
以駑駘優喟余獨與歎才命不同謀寄詩同

心子為我商聲謳詩或作言

馬馱穀劉向新序燕相得罪將出召

者乎大夫有進者曰凶年饑歲

士糶糶不馱而君之犬馬有餘

穀粟隆冬烈寒上短褐不全而

君之臺觀帷簾錦繡飄飄而弊

財者君之所輕死者士之所重

君不能施君之所輕而求得士

之所重不亦難乎燕相慙公名

篇意出此公年十九舉進士

師二十五登第春官二十九始

馬馱穀兮士不馱糠粃杜詩黎民糠粃窄史

云京師謂籩屑為紇頭字與

紇同。紇胡骨切又音纈

士無裋褐裋或作短前漢貨殖傳

善皆嘗辨古無短褐字按短裋字董彥遠洪慶

誼貢禹貨殖傳班彪劉平張衡傳凡六見無

有作短字者班彪王命論短裋之襲漢書作

陵詩賜浴皆長纓與宴非短裋又云短裋風

霜入還丹日月遲皆作長短之短而史記孟

嘗君傳與戰國策墨子語蓋皆傳寫之訛公

好古最深當以裋為正。今按戰國策鄰有

短褐一作短史記士不得短褐之襲韋昭曰短當亦音豎班彪王命論短褐注中乃云短字豎音又短短南子亦云巫馬期纔衣短褐而高誘無說則亦未必皆傳寫之誤也又柳子厚亦嘗用之則安知韓公之必不然乎今兩存之以俟彼其得志兮不我虞一朝失志兮其何如已焉哉嗟嗟乎鄙夫

出門

長安百萬家出門無所之豈敢尚幽獨與世實參差古人雖已死書上有其辭其或開卷讀且想千載若相期出門各有道我道方未

夷且於此中息天命不吾欺命或

嗟哉董生行董召南壽州安豐人公

且曰董生舉進士連不得志於

有司而此詩叙其孝且慈如此

蘇翰林嘗作蘇州姚氏三瑞堂

詩云君不見董召南隱居行義

孝且慈天公亦恐無人知故令

雞狗相哺兒又令韓老為作詩

爾來三百年

淮水出桐栢禹貢導淮自桐栢桐栢山山東馳遙遙悠悠作千里不能休淝水出其側淝水江晉史列陣臨不能千里絕百里入淮流上

或無里字不能千里者以興董生居下其可

北入于壽州屬縣有安豐唐貞元時有元字

縣人董生召南召或隱居行義於其中論語

以求其志行義以達其道刺史不能薦天子不聞名聲絕句

爵祿不及門門外惟有吏日來徵租更索錢

字非是嗟哉董生朝出耕夜歸讀古人書盡

日不得息或山而樵或水而漁而非是作入

厨具甘旨上堂問起居父母不感感妻子不

咨咨方從閣杭蜀本作羞羞云此詩以三嗟

咨字自與居叶方於毛穎傳資字論之矣何

獨於此而疑之邪羞羞韻雖可叶然殊無理

而可笑方之主此又其酷信三本之誤也或

恐本是嗟字叶音子余反而誤作羞字耳然

亦不見成穩當也嗟哉董生孝且慈人不識

絕句惟有天翁知字方無有生祥下瑞無時期家

有狗乳出求食雞來哺其兒啄啄庭中拾蟲

蟻哺之不食鳴聲悲傍徨躑躅久不去躑直切

躑躅玉切以翼來覆待狗歸覆去聲嗟哉董生誰將

與儔時之人夫妻相虐兄弟為讎食君之祿

而令父母愁亦獨何心嗟哉董生無與儔或作

誰將與儔或作將無與儔或作誰與儔。今按上句誰將與儔疑而問之之詞也。此云無與儔答而決夫其昧然只為聯分故之辭之詞也。

烽火

周幽王為烽火燧冠至則舉以招兵諸侯患之公感時而有取云

登高望烽火誰謂塞塵飛王城富且樂曷不

事光輝勿言日已暮相見恐行稀願君熟念

此秉燭夜中歸我歌寧自感乃獨淚霑衣

汴州亂二首

汴州自大曆後多兵劉元佐死子士寧代之無度其將李萬榮逐而代之萬榮死董晉寔代之晉卒陸長源摠

留後八日而軍亂長源死公是時已從晉喪出汴四日寔貞元十五年二詩之作蓋譏德宗姑息之政云

汴州城門朝不開天狗墮地聲如雷

天官書天狗狀

如犬奔有聲其下止地類狗漢吳楚七國健反天狗過梁野及兵起遂伏尸流血其下

兒爭誇殺留後誇或作誘。留連屋累棟燒

成灰累棟或作累累。諸侯咫尺不能救孤士何者自

興哀

母從子走者為誰大夫夫人留後兒謂長源之妻子

昨日乘車騎大馬坐者起趨乘者下廟堂不

肯用干戈肯或作敢嗚呼奈汝母子何

利劍此詩次汴州亂後不

利劍光耿耿佩之使我無邪心故人念我寡

徒侶寡或作儔持用贈我比知音我心如冰

劔如雪不能刺讒夫使我心腐劔鋒折决雲

中斷開青天噫劔與我俱變化歸黃泉晉雷

豐城寶劔一與張華一自佩華誅劔失所在

煥死其子持過延平津忽於腰閒躍出墮水

化爲兩龍而去龔龔貞元十五年鄭滑大水公十六

龔龔當世士所憂在飢寒但見賤者悲不聞郡水而此詩亦云河堤决東郡

貴者歎灘音大賢事業異遠抱非俗觀報國心老弱隨驚湍詩意皆相似大抵

皎潔念時涕沈瀾選歐陽堅石詩妖姬坐左言當世士齷齪無能爲國慮者

右柔指發哀彈潘安仁笙賦輟張女酒肴雖彈音壇

日陳感激寧爲歡秋陰欺白日欺方作蔽固

古語然作欺泥潦不少乾河堤决東郡滑州

尤有味也

老弱隨驚湍大意固有屬誰能詰其端屬或作謂

或作以詰方作語。今按謂願辱太守薦得

充諫諍官臣諫諍方作爭臣。今按爭非是排雲叫

閭闔披腹呈琅玕致君豈無術自進誠獨難

昌黎先生集卷第二

職職當此

東吳徐氏
劬梓家刻



