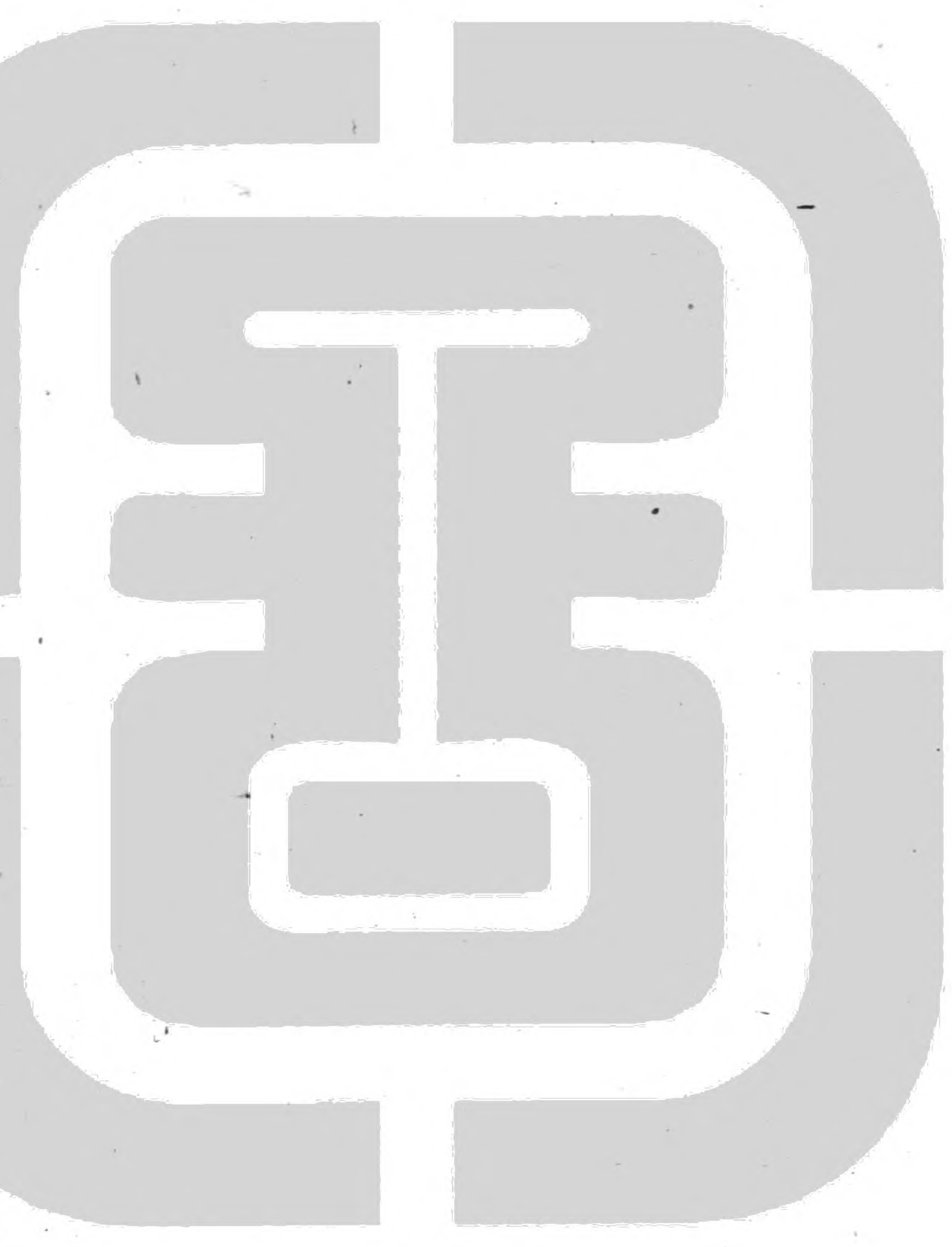


二十子全書

第二十八册

淮南十二





淮南子卷六

漢劉向校定

明新安吳勉學校正

覽冥訓

昔者師曠奏白雪之音、而神物爲之下降、風雨  
暴至、平公癘病、晉國赤地、庶女叫天、雷電下擊、  
景公臺隕、支體傷折、海水大出、夫瞽師庶女、位  
賤尚慕、權輕飛羽、然而專精勵意、委務積神、上  
通九天、激厲至精、由此觀之、上天之誅也、雖在  
壙虛幽間、遼遠隱匿、重襲石室、界障險阻、無所



逃之亦明矣。武王伐紂，渡于孟津，陽侯之波逆流而擊，疾風晦冥，人馬不相見。於是武王左操黃鉞，右秉白旄，瞑目而撝之，曰：余任天下，誰敢害吾意者？於是風濟而波罷。魯陽公與韓構難，戰酣，日暮，援戈而撝之，日爲之反三舍。夫全性保真，不虧其身，遭急迫難，精通于天。若乃未始出其宗者，何爲而不成？夫死生同域，不可脅凌。勇武一人爲三軍雄，彼直求名耳，而能自要者，尚猶若此。又况夫宮天地，懷萬物，而友造化，含

至和，值偶于人形，觀九鑛一，知之所不知，而心未嘗死者乎？昔雍門子以哭見孟嘗君，已而陳辭通意，撫心發聲，孟嘗君爲之增歎歎，吧流涕，狼戾不可止。精神形於內，而外諭哀於人心，此不傳之道，使俗人不得其君形者，而效其容，必爲人笑。故蒲且子之連鳥於百仞之上，而詹何之鰲魚於大淵之中，此皆得清淨之道，太浩之和也。夫物類之相應，玄妙深微，知不能論，辯不能解。故東風至而酒湛溢，蠶叫絲而商弦絕，或



感之也。晝隨灰而月運闕。鯨魚死而慧星出。或動之也。故聖人在位。懷道不言。澤及萬民。君臣垂心。則背譎見於天。神氣相應。徵矣。故山雲草莽。水雲魚鱗。旱雲煙火。涔雲波水。各像其形。類所以感之。夫陽燧取火於日。方諸取露於月。天地之間。巧歷不能舉其數。手徵忽悅。不能覽其光。然以掌握之中。引類於太極之上。而水火可立。致者陰陽同氣相動也。此傳說之所以騎辰尾也。故至陰颺颺。至陽赫赫。兩者交接成和。而

萬物生焉。衆雄而無雌。又何化之所能造乎。所謂不言之辯。不道之道也。故召遠者使無爲焉。親近者使無事焉。惟夜行者爲能有之。故却走馬以糞。而車軌不接於遠方之外。是謂坐馳。陸沉。晝冥宵明。以冬鑠膠。以夏造冰。天道者無私就也。無私去也。能者有餘。拙者不足。順之者利。逆之者凶。譬如隋侯之珠。和氏之璧。得之者富。失之者貧。得失之度。深微窈冥。難以知論。不可以辯說也。何以知其然。今夫地黃主屬骨。而其



草主生肉之藥也。以其屬骨，責其生肉。以其生肉，論其屬骨。是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥，而欲以生，殊死之人，亦可謂失論矣。若夫以火能焦木也，因使銷金，則道行矣。若以磁石之能連鐵也，而求其引瓦，則難矣。物固不可以輕重論也。夫燧之取火於日，磁石之引鐵，蟹之敗漆，葵之鄉日，雖有明智，弗能然也。故耳目之察，不足以分物理，心意之論，不足以定是非。故以智爲治者，難以持國。唯通于太和，而持自然之應者。

爲能有之。故嶢山崩而薄落之水，涸區冶生而淳釣之劍成。紂爲無道，左強在側，太公並世，故武王之功立。由是觀之，利害之路，禍福之門，不可求而得也。夫道之與德，若韋之與革，遠之則邇，近之則遠，不得其道，若觀儵魚，故聖若鏡，不將不迎，應而不藏。故萬化而無傷，其得之也，乃失之，其失之也，乃得之也。今夫調弦者，叩宮宮應，彈角角動，此同聲相和者也。夫有改調一弦，其於五音無所比，鼓之而二十五弦皆應，此未



始異於聲而音之君已形也故通於太和者惛  
若純醉而其臥以游其中而不知其所由至也  
純温以淪鈍悶以終若未始出其宗是謂大通  
今夫赤螭青虬之游冀州也天清地定毒獸不  
作飛鳥不駭入榛薄食薦梅嗜味含甘步不出  
頃畝之區而蛇鱣輕之以爲不能與之爭於江  
海之中若乃至於玄雲之素朝陰陽交爭降扶  
風雜凍雨扶搖而登之威動天地聲震海內蛇  
鱣著泥百仞之中熊羆匍匐丘山駟巖虎豹襲

穴而不敢咆猿狖顛蹶而失木枝又况直蛇鱣  
之類乎鳳凰之翔至德也雷霆不作風雨不興  
川谷不澹草木不搖而燕雀佼之以爲不能與  
之爭於宇宙之間還至其曾逝萬仞之上翱翔  
於四海之外過崑崙之疏圃飲砥柱之湍瀨遭  
回蒙汜之渚尚佯冀州之際徑躡都廣入日抑  
節羽翼弱水暮宿風穴當此之時鴻鵠鷓鴣莫  
不憚驚伏竄注喙江裔又况直燕雀之類乎此  
明於小動之迹而不知大節之所由者也昔者



王良造父之御也上車攝轡馬爲整齊而歛諧  
投足調均勞逸若一心怡氣和體便輕畢安勞  
樂進馳驚若滅左右若鞭周旋若環世皆以爲  
巧然未見其貴也若夫鉗且大丙之御除轡銜  
去鞭棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也日  
行月動星耀而玄運電奔而鬼騰進退屈伸不  
見朕垠故不招指不咄叱過歸鴈於碣石軼鷄  
雞於姑餘騁若飛驚若絕矢躡風追焱歸忽朝  
發搏桑日入落棠此假弗用而能以成其用者

也非慮思之察手爪之巧也嗜欲形於胸中而  
精神踰於六馬此以弗御御之者也昔者黃帝  
治天下而力牧太山稽輔之以治日月之行律  
陰陽之氣節四時之度正律歷之數別男女異  
雌雄明上下等貴賤使強不掩弱衆不暴寡人  
民保命而不夭歲時熟而不凶百官正而無私  
上下調而無尤法令明而不闇輔佐公而不阿  
田者不侵畔漁者不爭隈道不拾遺市不豫賈  
城郭不關邑無盜賊鄙旅之人相讓以財狗彘



吐菽粟於路而無忿爭之心於是日月精明星  
辰不失其行風雨時節五穀登熟虎狼不妄噬  
鷲鳥不妄搏鳳凰翔於庭麒麟游於郊青龍進  
駕飛黃伏阜諸北儋耳之國莫不獻其貢職然  
猶未及處戲氏之道也往古之時四極廢九州  
裂天不兼覆地不周載火熾炎而不滅水浩洋  
而不息猛獸食顓民鷲鳥攫老弱於是女媧鍊  
五色石以補蒼天斷鼇足以立四極殺黑龍以  
濟冀州積蘆灰以止淫水蒼天補四極正淫水

涸冀州平狡蟲死顓民生背方州抱圓天和春  
陽夏殺秋約冬枕方寢繩陰陽之所壅沈不通  
者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之當此  
之時臥倨倨與眈眈一自以爲馬一自以爲牛  
其行躡躡其視瞋瞋侗然皆得其和莫知所由  
生浮游不知所來魍魎不知所往當此之時禽  
獸蝮蛇無不匿其爪牙藏其螫毒無有攫噬之  
心考其功烈上際九天下契黃墟名聲被後世  
光輝重萬物乘雷車服駕應龍騶青虬援絕瑞



席蘿圖黃雲絡前白螭後奔蛇浮游消搖道鬼神登九天朝帝於靈門宓穆休于太祖之下然而不彰其功不揚其聲隱真人之道以從天地之固然何則道德上通而智故消滅也逮至夏桀之時主闇晦而不明道瀾漫而不脩棄捐五帝之恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅而不揚帝道掩而不興舉事戾蒼天發號逆四時春秋縮其和天地除其德人君處位而不安大夫隱道而不言羣臣準上意而懷當疏骨肉而自

容邪人參耦比周而陰謀居君臣父子之間而競載驕主而像其意亂人以成其事是故君臣乖而不親骨肉疏而不附植社槁而墜裂容臺振而掩覆犬羣嗥而入淵豕銜蓐而席澳美人拏首墨面而不容曼聲吞炭內閉而不歌喪不盡其哀獵不聽其樂西姥折勝黃神嘯吟飛鳥鍛翼走獸廢脚山無峻幹澤無洼水狐狸首穴馬牛放失田無立禾路無莎蘋金積折廉壁襲無理磬龜無腹著策日施晚世之時七國異族



諸侯制法各殊習俗從橫間之舉兵而相角攻城濫殺覆高爲安掘墳墓揚人骸大衝車高重京除戰道便死路犯嚴敵殘不義百往一反聲名苟盛也是故質壯輕足者爲甲卒千里之外家老羸弱悽愴於內廝徒馬圍輶車奉饗道路遼遠霜雪亟集短褐不完人羸車弊泥塗至膝相攜於道奮首於路身枕格而死所謂兼國有地者伏尸數十萬破車以千百數傷弓弩矛戟矢石之創者扶舉於路故世至於枕人頭食人

肉菹人肝飲人血其之於芻豢故自三代以後者天下未嘗得安其情性而樂其習俗保其脩命天而不夭於人虐也所以然者何也諸侯力征天下合而爲一家逮至當今之時天子在位持以道德輔以仁義近者獻其智遠者懷其德拱揖指麾而四海賓服春夏秋冬夏皆獻其貢職天下混而爲一子孫相代此五帝之所以迎天德也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔佐有能黜讒佞之端息巧辨之說除刻削之法去



煩苛之事屏流言之迹塞朋黨之門消智能脩  
太常隳枝體絀聰明大通混冥解意釋神漠然  
若無覓覓使萬物各復歸其根則是所脩伏犧  
氏之迹而反五帝之道也夫鉗且大丙不施轡  
銜而以善御聞於天下伏戲女媧不設法度而  
以至德遺於後世何則至虛無純一而不嚶喋  
苛事也周書曰掩雉不得更順其風今若夫申  
韓商鞅之爲治也捽拔其根蕪棄其本而不窮  
究其所由生何以至此也鑿五刑爲刻削乃背

道德之本而爭於錐刀之末斬艾百姓殫盡太  
半而忻忻然常自以爲治是猶抱薪而救火鑿  
竇而出水夫井植生梓而不容甕溝植生條而  
不容舟不過三月必死所以然者何也皆狂生  
而無其本者也河九折注於海而流不絕者崑  
崙之輸也潦水不泄瀆養極望旬月不雨則涸  
而枯澤受翼而無源者譬若羿請不死之藥於  
西王母恒娥竊以奔月悵然有喪無以續之何  
則不知不死之藥所由生也是故乞火不若取



燧寄汲不若鑿井

西王母回煉鍊以存民財然有弊無以醫之何  
而林學受累而無感者望其長生之藥必  
論之鮮也意亦不世靈藥對望而民不雨限國  
而善其本春也何氏治主令到而亦不驟皆貴  
不容世不靈三月必取河以然法何少皆出主  
賣而出亦夫其對主率而不容靈藥對望而  
淮南子卷六

淮南子卷七

漢劉向校定

明新安吳勉學校正

精神訓

古未有天地之時惟象無形窈窈冥冥芒艾漠  
閔頽濛鴻洞莫知其門有二神混生經天營地  
孔乎莫知其所終極滔乎莫知其所止息於是  
乃別為陰陽離為八極剛柔相成萬物乃形煩  
氣為蟲精氣為人。是故精神天之有也。而骨骸  
者地之有也。精神入其門。而骨骸反其根。我尚



何存。是故聖人法天順情，不拘於俗，不誘於人。以天爲父，以地爲母，陰陽爲綱，四時爲紀，天靜以清，地定以寧，萬物失之者死，法之者生。夫靜漠者神明之宅也，虛無者道之所居也。是故或求之於外者，失之於內；有守之於內者，失之於外。譬猶本與末也，從本引之，千枝萬葉莫不隨也。夫精神者所受於天也，而形體者所稟於地也。故曰：一生二，二生三，三生萬物。萬物背陰而抱陽，冲氣以爲和。故曰：一月而膏，二月而腠，三

月而胎，四月而肌，五月而筋，六月而骨，七月而成，八月而動，九月而躁，十月而生。形體以成，五藏乃形。是故肺主目，腎主鼻，膽主口，肝主耳，脾主舌，外爲表而內爲裏，開閉張歛各有經紀。故頭之圓也象天，足之方也象地。天有四時，五行九解，三百六十六日；人亦有四支，五藏，九竅，三百六十六節。天有風雨寒暑，人亦有取與喜怒。故膽爲雲，肺爲氣，肝爲風，腎爲雨，脾爲雷。以與天地相參也。而心爲之主。是故耳目者日月也。



血氣者風雨也。日中有跋烏而月中有蟾蜍。日月失其行。薄蝕無光。風雨非其時。毀折生災。五星失其行。州國受殃。夫天地之道。至紘以大。尚猶節其章光。愛其神明。人之耳目。曷能久熏勞而不息乎。精神何能久馳騁而不旣乎。是故血氣者人之華也。而五藏者人之精也。夫血氣能專於五藏而不外越。則胸腹充而嗜慾省矣。胸腹充而嗜慾省。則耳目清聽視遠矣。耳目清聽視遠。謂之明。五藏能屬於心而無乖。則教志勝。

而行不僻矣。教志勝而行不僻。則精神盛而氣不散矣。精神盛而氣不散。則理理則均。均則通。通則神。神則以視無不見。以聽無不聞也。以爲無不成也。是故憂患不能入也。而邪氣不能襲。故事有求之於四海之外而不能遇。或守之於形骸之內而不見也。故所求多者所得少。所見大者所知小。夫孔竅者精神之戶牖也。而氣志者五藏之使候也。耳目淫於聲色之樂。則五藏搖動而不定矣。五藏搖動而不定。則血氣滔蕩。



而不休矣。血氣滔蕩而不休。則精神馳騁於外而不守矣。精神馳騁於外而不守。則禍福之至。雖如丘山。無由識之矣。使耳目精明。玄達而無誘慕。氣志虛靜。恬愉而省嗜慾。五藏定寧。充盈而不泄。精神內守。形骸而不外越。則望於往世之前。而視於來事之後。猶未足爲也。豈值禍福之間哉。故曰。其出彌遠者。其知彌少。以言夫精神之不可使外淫也。是故五色亂目。使目不明。五聲譁耳。使耳不聰。五味亂口。使口爽傷。趨舍

滑心。使行飛揚。此四者。天下之所養性。然皆人累也。故曰。嗜慾者。使人之氣越。而好憎者。使人之心勞。弗疾去。則志氣日耗。夫人之所以不能終其壽命。而中道夭於刑戮者。何也。以其生生之厚。夫惟能無以生爲者。則所以脩得生也。夫天地運而相通。萬物總而爲一。能知一。則無一之不知也。不能知一。則無一之能知也。譬吾處於天下也。亦爲一物矣。不識天下之。以我備其物。與且惟無我。而物無不備者乎。然則我亦物



也物亦物也物之與物也有何以相物也雖然  
其生我也將以何益其殺我也將以何損夫造  
化者既以我爲坯矣將無所違之矣吾安知夫  
刺灸而欲生者之非惑也又安知夫絞經而求  
死者之非福也或者生乃徭役也而死乃休息  
也天下茫茫孰知之哉其生我也不彊求已其  
殺我也不彊求止欲生而不事憎死而不辭賤  
之而弗憎貴之而弗喜隨其天資而安之不極  
吾生也有七尺之形吾死也有一棺之土吾生

之比於有形之類猶吾死之淪於無形之中也  
然則吾生也物不以益衆吾死也土不以加厚  
吾又安知所喜憎利害其間者乎夫造化者之  
攫援物也譬猶陶人之埏埴也其取之地而已  
爲盆盎也與其未離於地也無以異其已成器  
而破碎漫瀾而復歸其故也與其爲盆盎亦無  
以異矣夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江水  
弗憎也苦澇之家決澇而注之江澇水弗樂也  
是故其在江也無以異其浸園也其在澇也亦



無以異其在江也是故聖人因時以安其位當  
世而樂其業夫悲樂者德之邪也喜怒者道之  
過也好憎者心之暴也故曰其生也天行其死  
也物化靜則與陰俱閉動則與陽俱開精神澹  
然無極不與物散而天下自服故心者形之主  
也而神者心之寶也形勞而不休則蹶精用而  
不已則竭是故聖人貴而尊之不敢越也夫有  
夏氏之璜者匣匱而藏之寶之至也夫精神之  
可寶也非直夏后氏之璜也是故聖人以無應

有必究其理以虛受實必窮其節恬愉虛靜以  
終其命是故無所甚疏無所甚親抱德煬和以  
順于天與道爲際與德爲隣不爲福始不爲禍  
先。蒐。鬼。處。其。宅。而。精。神。守。其。根。死。生。無。變。於。已。  
故曰至神。所謂真人者。性合于道也。故有而若  
無。實而若虛。處其一而不知其二。治其內而不  
識其外。明白太素。無爲復樸。體本抱神。以游于  
天地之樊。芒然仿佯于塵垢之外。而消搖于無  
事之業。浩浩蕩蕩乎。機械之巧。弗載于心。是故



死生亦大矣。而不爲變。雖天地覆育。亦不與之  
珍抱矣。審乎無瑕。而不與物糅。見事之亂。而能  
守其宗。若然者。正肝膽。遺耳目。心志專于內。通  
達耦于一。居不知所爲。行不知所之。渾然而往。  
逡然而來。形若槁木。心若死灰。忘其五藏。損其  
形骸。不學而知。不視而見。不爲而成。不治而辯。  
感而應。迫而動。不得已而往。如光之燿。如景之  
効。以道爲紉。有待而然。抱其太清之本。而無所  
容與。而物無能營。廓惝而虛。清靖而無思慮。大

澤焚而不能熱也。河漢涸而不能寒也。大雷毀  
山而不能驚也。大風晦日而不能傷也。是故視  
珍寶珠玉。猶石礫也。視至尊窮寵。猶行客也。視  
毛嬙西施。猶顛醜也。以死生爲一化。以萬物爲  
一方。同精於太清之本。而游於忽區之旁。有精  
而不使。有神而不用。契大渾之樸。而立至清之  
中。是故其寢不夢。其智不萌。其鬼不抑。其鬼不  
騰。反復終始。不知其端緒。其冥于太宵之宅。而  
覺視于昭昭之宇。休息于無委曲之隅。而游敖



于無形埒之野。居而無容。處而無所。其動無形。其靜無體。存而若亡。生而若死。出入無間。役使鬼神。淪於不測。入於無間。以不同形相嬗也。終始若環。莫得其倫。此精神之所以能假于道也。是故真人之所以游。若吹呴呼吸吐故內新。熊經鳥伸。鳧浴鰻躩。鷗視虎顧。是養形之人也。不以滑心。使神滔蕩而不失其充。日夜無傷。而與物爲春。則是合而生時于心也。且人有成形而無損於心。有綴宅而無耗精。夫癩者趨不變狂。

者形不虧。神將有所遠徙。孰假知其所爲。故形有摩而神未嘗化者。以不化應化。千變萬紆。而未始有極。化者復歸於無形也。不化者與天地俱生也。夫木之死也。青青去之也。夫使木生者。豈木也。猶充形者之非形也。故生生者未嘗死也。其所生則死矣。化物者未嘗化也。其所化則化矣。輕天下則神無累矣。細萬物則心不惑矣。齊死生則志不懾矣。同變化則明不眩矣。衆人以爲虛言。吾將舉類而實之。人之所以樂爲人。



主者以其窮耳目之欲而適躬體之便也。今高臺層榭，人之所麗也；而堯樸桷，不斷素題，不栒珍怪竒味，人之所美也；而堯糲粢之飯，藜藿之羹，文繡狐白，人之所好也；而堯布衣拊形，鹿裘御寒，養性之具，不加厚而增之，以任重之憂。故舉天下而傳之于舜，若解重負，然非直辭讓，誠無以爲也。此輕天下之具也。禹南省方，濟于江，黃龍負舟，舟中之人五色無主，禹乃熙笑而稱曰：我受命於天，竭力而勞萬民，生寄也，死歸也。

何足以滑和，視龍猶蠅蚋，顏色不變，龍乃弭耳掉尾而逃。禹之視物亦細矣。鄭之神巫相，壺子林見其徵，告列子。列子行，泣報壺子。壺子持以天壤，名實不入，機發於踵。壺子之視死生亦齊矣。子求行年五十有四，而病傴僂，脊管高于頂，膈下迫頤，兩脾在上，燭管指天，匍匐自闕於井。曰：偉哉造化者，其以我爲此拘拘邪？此其視變化亦同矣。故觀堯之道，乃知天下之輕也；觀禹之志，乃知天下之細也；原壺子之論，乃知生死



之齊也。見子求之行，乃知變化之同也。夫至人倚不拔之柱，行不關之塗，稟不竭之府，學不死之師，無往而不遂，無至而不通，生不足以掛心，死不足以幽神，屈伸俛仰，抱命而婉轉，禍福利害，千變萬紵，孰足以患心。若此人者，抱素守精，蟬蛻蛇解，游於太清，輕舉獨任，忽然入冥，鳳凰不能與之儷，而况斥鷃乎。勢位爵祿，何足以槩志也。晏子與崔杼盟，臨死地而不易其義，殖華將戰而死，莒君厚賂而止之，不改其行。故晏子

可迫以仁而不可劫以兵，殖華可止以義而不可縣以利，君子義死而不可以富貴留也。義爲而不可以死亡恐也。彼則直爲義耳，而尚猶不拘於物。又况無爲者矣。堯不以有天下爲貴，故授舜；公子札不以有國爲尊，故讓位；子罕不以玉爲富，故不受寶；務光不以生害義，故自投於淵。由此觀之，至貴不待爵，至富不待財，天下至大矣，而以與他人，身至親矣，而棄之淵外，此其餘無足利矣。此之謂無累之人，不以天下爲貴。



矣。上觀至人之論深原道德之意，以下考世俗之行，乃足羞也。故通許由之意，金滕豹韜廢矣。延陵季氏不受吳國而頌開田者，慙矣。子罕不利寶玉而爭券契者，媿矣。務光不汙於世而貪利偷生者，悶矣。故不觀大義者，不知生之不足貪也。不聞大言者，不知天下之不足利也。今夫窮鄙之社也，叩盆拊瓿，相和而歌，自以爲樂矣。嘗試爲之擊建鼓，撞巨鐘，乃性仍仍然，知其益瓿之足羞也。藏詩書脩學，而不知至論之旨，則

拊盆和瓿之徒也。夫以天下爲者，學之建鼓矣。尊勢厚利，人之所貪也。使之左據天下圖而右手列其喉，愚夫不爲。由此觀之，生尊于天下也。聖人食足以接氣，衣足以蓋形，適情不求餘。無天下不虧其性，有天下不羨其和。有天下無天下，一實也。今贛人敖倉，子人河水，饑而餐之，渴而飲之，其入腹者，不過簞食瓢漿，則身飽而敖倉不爲之減也。腹滿而河水不爲之竭也。有之不加飽，無之不爲饑。與守其箒，筴有其井，一實



也人大怒破陰大喜墜陽大憂內崩大怖生狂  
除穢去累莫若未始出其宗乃爲大通清目而  
不以視靜耳而不以聽鉗口而不以言委心而  
不以慮棄聰明而反太素休精神而棄知故覺  
而若昧以生而若死終則反本未生之時而與  
化爲一體死之與生一體也今夫繇者揭鑿重  
負籠土鹽汗交流喘息薄喉當此之時得秣越  
下則脫然而喜矣巖穴之間非直越下之休也  
病疵瘦者捧心抑腹膝土叩頭蹠跼而諱通夕

不寐當此之時噲然得臥則親戚兄弟歡然而  
喜夫脩夜之寧非直一噲之樂也故知宇宙之  
大則不可劫以死生知養生之和則不可縣以  
天下知未生之樂則不可畏以死知許由之貴  
於舜則不貪物墻之立不若其偃也又况不爲  
牆乎冰之凝不若其釋也又况不爲冰乎自無  
蹠有自有蹠無終始無端莫知其所萌非通於  
外內孰能無好憎無外之外至大也無內之內  
至貴也能知大貴何往而不遂衰世湊學不知



原心反本。直雕琢其性，矯拂其情，以與世交。故目雖欲之，禁之以度；心雖樂之，節之以禮。趨翔周旋，詘節畀拜，肉凝而不食，酒澄而不飲，外束其形，內總其德，鉗陰陽之和，而迫性命之情。故終身爲悲人。達至道者則不然，理性情，治心術，養以和，持以適，樂道而忘賤，安德而忘貧，性有不欲，無欲而不得，心有不樂，無樂而弗爲，無益於情者，不以累德，不便於性者，不以滑和。故縱體肆意而度制，可以爲天下儀。今夫儒者不本

其所以欲，而禁其所欲，不原其所以樂，而閉其所樂，是猶決江河之源，而障之以手也。夫牧民者，猶畜禽獸也，不塞其囿垣，使有野心，系絆其足以禁其動，而欲脩生壽終，豈可得乎？夫顏回、季路、子夏、冉伯牛、孔子之通學也，然顏回夭死，季路菹於衛，子夏失明，冉伯牛爲厲，此皆迫性拂情而不得其和也。故子夏見曾子，一臞一肥，曾子問其故，曰：出見富貴之樂，而欲之，入見先王之道，又說之，兩者心戰，故臞。先王之道勝，故



肥推此志。非能貪富貴之位。不便侈靡之樂。直宜迫性。閉欲。以義自防也。雖情心鬱殫。形性屈竭。猶不得已。自強也。故莫能終其天年。若夫至人量腹而食。度形而衣。容身而游。適情而行。餘天下而不貪。委萬物而不利。處大廓之宇。游無極之野。登大皇。馮太一。玩天地于掌握之中。夫豈爲貧富肥臞哉。故儒者非能使人弗欲。而能止之。非能使人勿樂。而能禁之。夫使天下畏刑。而不敢盜。豈若能使無有盜心哉。越人得鱉蛇。

以爲上肴。中國得而棄之。無用。故知其無所用。貪者而能辭之。不知其無所用。廉者不能讓也。夫人主之所以殘亡其國家。捐棄其社稷。身死於人手。爲天下笑。未嘗非爲非欲也。夫仇由貪。大鐘之賂。而亡其國。虞君利垂棘之璧。而擒其身。獻公豔驪姬之美。而亂四世。桓公甘易牙之和。而不以時葬。胡王淫女樂之娛。而亡上地。使此五君者。適情辭餘。以已爲度。不隨物而動。豈有此大患哉。故射者非矢不中也。學射者不治。



淮南子  
卷七  
一四  
矢也。御者非轡不行。學御者不爲轡也。知冬日之萋。夏日之裘。無用於已。則萬物之變爲塵埃矣。故以湯止沸。沸乃不止。誠知其本。則去火而已矣。

淮南子卷七

淮南子卷八

漢劉向校定

明新安吳勉學校正

本經訓

太清之始也。和順以寂漠。質真而素樸。閑靜而不躁。推而無故。在內而合乎道。出外而調於義。發動而成於文。行快而便於物。其言略而循理。其行悅而順情。其心愉而不僞。其事素而不飾。是以不擇時日。不占卦兆。不謀所始。不議所終。安則止。激則行。通體于天地。同精于陰陽。一和



淮南子 卷八  
于四時。明照于日月。與造化者相雌雄。是以天  
覆以德。地載以樂。四時不失其叙。風雨不降其  
虐。日月淑清而揚光。五星循軌而不失其行。當  
此之時。玄元至碭。而運照。鳳麟至。著龜兆。甘露  
下。竹實滿。流黃出。朱草生。機械詐僞。莫藏于心。  
逮至衰世。鑄山石。鐸金玉。擿蚌蜃。消銅鐵。而萬  
物不滋。剝胎殺夭。麒麟不游。覆巢毀卵。鳳凰不  
翔。鑽燧取火。構木爲臺。焚林而田。竭澤而漁。人  
械不足。畜藏有餘。而萬物不繁。兆萌芽。卵胎而

不成者。處之太半矣。積壤而丘。處糞田而種穀。  
掘地而井。飲疏川而爲利。築城而爲固。拘獸以  
爲畜。則陰陽繆戾。四時失叙。雷霆毀拆。電霞降  
虐。氛霧雪霜。不霽而萬物焦夭。菑穢聚埒。畝  
芟野莢。長苗秀草木之勾萌。街華戴實而死者  
不可勝數。乃至夏屋宮。駕縣聯房。植椳檐。棖題  
雕琢。刻鏤喬枝。菱阿芙蓉。芰荷五采。爭勝流漫。  
陸離脩椽。曲校夭矯。曾橈芒繁。紛拏以相交持。  
公輸王爾無所錯。其剗剗削鋸。然猶未能贍人。



淮南子 卷八  
主之欲也是以松柏菌露夏槁江河三川絕而不流夷羊在牧飛蛩滿野天旱地坼鳳凰不下句爪居牙戴角出距之獸於是鷙矣民之專室蓬廬無所歸宿凍餓饑寒死者相枕席也及至分山川谿谷使有壤界計人多少衆寡使有分數築城掘池設機械險阻以爲備飾職事制服等異貴賤差賢不肖經誹譽行賞罰則兵革興而分爭生民之滅抑天隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣天地之合和陰陽之陶化萬物皆

乘一氣者是故上下離心氣乃上蒸君臣不和五穀不爲距日冬至四十六日天含和而未降地懷氣而未揚陰陽備與呼吸浸潭包裹風俗斟酌萬殊旁薄衆宜以相嘔咐醞釀而成育羣生是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身也六合之內一人之制是故明於性者天地不能脅也審於符者怪物不能惑也故聖人者由近知遠而萬殊爲一古之人同氣於天地與一世而優游當此



之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉耻不設毀  
譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在於混  
冥之中逮至衰世人衆財寡事力勞而養不足  
於是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設  
詐諂懷機械巧故之心而性失矣是以貴義陰  
陽之情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無  
別是以貴禮性命之情淫而相脅以不得已則  
不和是以貴樂是故仁義禮樂者可以救敗而  
非通治之至也夫仁者所以救爭也義者所以

救失也禮者所以救淫也樂者所以救憂也神  
明定於天下而心反其初心反其初而民性善  
民性善而天地陰陽從而包之則財足財足而  
人贍矣貪鄙忿爭弗得生焉由此觀之則仁義  
不用矣道德定於天下而民純樸則目不營於  
色耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游雖有  
毛嬙西施之色不知悅也掉羽舞象不知樂也  
淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂不用也是  
故德衰然後仁生行沮然後義立和失然後聲



淮南子 卷八 四  
調禮淫然後容飾。是故知神明然後知道德之不足爲也。知道德然後知仁義之不足行也。知仁義然後知禮樂之不足脩也。今背其本而求其末。釋其要而索之于詳。未可與言至也。天地之大。可以矩表識也。星月之行。可以歷推得也。雷震之聲。可以鼓鐘寫也。風雨之變。可以音律知也。是故大可覩者。可得而量也。明可見者。可得而蔽也。聲可聞者。可得而調也。色可察者。可得而別也。夫至大。天地弗能含也。至微。神明弗

能領也。及至建律歷。別五色。異清濁。味甘苦。則樸散而爲器矣。立仁義。脩禮樂。則德遷而爲僞矣。及僞之生也。飾智以驚愚。設詐以巧上。天下有能持之者。有能治之者也。昔者蒼頡作書。而天雨粟。鬼夜哭。伯益作井。而龍登玄雲。神棲崑崙。能愈多而德愈薄矣。故周鼎著倕。使銜其指。以明大巧之不可爲也。故至人之治也。心與神處。形與性調。靜而體德。動而理通。隨自然之性。而緣不得已之化。洞然無爲。而天下自和。澹然



無欲而民自樸。無機祥而民不夭。不忿爭而養足。兼包海內。澤及後世。不知爲之者。誰何。是故生無號。死無謚。實不聚而名不立。施者不德。受者不讓。德交歸焉。而莫之克忍也。故德之所總。道弗能害也。智之所不知。辨弗能解也。不言之辨。不道之道。若或通焉。謂之天府。取焉而不損。酌焉而不竭。莫知其所由出。是謂瑤光。瑤光者。資糧萬物者也。振困窮。補不足。則名生。興利除害。伐亂禁暴。則功成。世無災害。雖神無所施。其

德上下和輯。雖賢無所立其功。昔容成氏之時。道路鴈行列。處託嬰兒於巢。上置餘糧於晦首。虎豹可尾。虺蛇可蹠。而不知其所由然。逮至堯之時。十日並出。焦禾稼。殺草木。而民無所食。猘獠鑿齒。九嬰。大風。封豨。脩蛇。皆爲民害。堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野。殺九嬰於凶水之上。繳大風於青丘之澤。上射十日。而下殺猘獠。斷脩蛇於洞庭。擒封豨於桑林。萬民皆喜。置堯爲天子。於是天下廣陝。險易遠近。始有道里。舜之時。



共工振滔洪水以薄空桑龍門未開呂梁未發  
江淮通流四海溟滓民皆上丘陵赴樹木舜乃  
使禹疏三江五湖闢伊闕導瀍澗平通溝陸流  
注東海鴻水漏九州乾萬民皆寧其性是以稱  
堯舜以爲聖晚世之時帝有桀紂爲璇室瑤臺  
象廊玉牀紂爲肉圃酒池燎焚天下之財罷苦  
萬民之力剗諫者剔孕婦攘天下虐百姓於是  
湯乃以革車三百乘伐桀于南巢放之夏臺武  
王甲卒三千破紂牧野殺之于宣室天下寧定

百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖  
之民者必遭亂世之患也今至人生亂世之中  
含德懷道抱無窮之智鉗口寢說遂不言而死  
者衆矣然天下莫知貴其不言也故道可道非  
常道名可名非常名著於竹帛鏤於金石可傳  
於人者其粗也五帝三王殊事而同指異路而  
同歸晚世學者不知道之所一體德之所總要  
取成之迹相與危坐而說之鼓歌而舞之故博  
學多聞而不免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河



人知其一莫知其他此之謂也帝者體太一王者法陰陽霸者則四時君者用六律乘太一者牢籠天地彈壓山川含吐陰陽伸曳四時紀綱八極經緯六合覆靈照導普汜無私蠓飛蠕動莫不仰德而生陰陽者承天地之和形萬殊之體含氣化物以成埒類羸縮卷舒淪於不測終始虛滿轉於無原四時者春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開闔張歛不失其叙喜怒剛柔不離其理六律者生之與殺也賞之與罰

也予之與奪也非此無道也故謹於權衡準繩審乎輕重足以治其境內矣是故體太一者明於天地之情通於道德之倫聰明耀于日月神通於萬物動靜調於陰陽喜怒和於四時德澤施於方外名聲傳於後世法陰陽者德與天地參明與日月並精與鬼神總戴圓履方抱表懷繩內能治身外能得人發號施令天下莫不從風則四時者柔而不脆剛而不韞寬而不肆肅而不悖優柔委從以養羣類其德含愚而容



不肖無所私愛用六律者伐亂禁暴進賢而退  
不肖扶撥以爲正壞險以爲平矯枉以爲直明  
於禁舍開閉之道乘時因勢以服役人心也帝  
者不體陰陽則侵王者不法四時則削霸者不  
節六律則辱君者失準繩則廢故小而行大則  
滔窕而不親大而行小則陘隘而不容貴賤不  
失其體而天下治矣天愛其精地愛其平人愛  
其情天之精日月星辰雷電風雨也地之平火  
火金木土也人之情思慮聰明喜怒也故閉四

關止五遁則與道淪是故神明藏於無形精神  
反於至真則目明而不以視耳聰而不以聽口  
當而不以言心條達而不以思慮委而弗爲和  
而弗矜真性命之情而智故不得雜焉精泄於  
目則其視明在於耳則其聽聰留於口則其言  
當集於心則其慮通故閉四關則身無患百節  
莫苑莫死莫生莫虛莫盈是爲真人凡亂之所  
由生者在流遁流遁之所生者五大構駕輿宮  
室延樓棧道雞棲井榦櫛林構櫨以相支持木



巧之飾盤紆刻儼羸鏤雕琢詭文回波淌游瀟  
減菱杼紛枹芒繁亂澤巧偽紛拏以相摧錯此  
遁於木也鑿汗池之深肆畛崖之遠來谿谷之  
流飾曲岸之際積牒旋石以純脩碕抑洑怒瀨  
以揚激波曲拂遄回以像馮溘益樹蓮菱以食  
魚鱉鴻鵠鷓鴣稻梁饒餘龍舟鷁首浮吹以娛  
此遁於水也高築城郭設樹險阻崇臺榭之隆  
侈苑囿之大以窮要妙之望魏闕之高上際青  
雲大厦增加擬於崑崙脩爲墻垣甬道相連殘

高增下積土爲山接經歷遠直道夷險終日馳  
騫而無蹟蹈之患此遁於土也大鍾鼎美重器  
華蟲䟽鏤以相繆紆寢兕伏虎蟠龍連組焜昱  
錯眩照耀輝煌偃蹇蓼糾曲成文章雕琢之飾  
鍛錫文鏡乍晦乍明抑微滅瑕霜文沈居若篔  
簹蔭纏錦經穴以數而䟽此遁於金也煎熬焚  
炙調齊和之適以窮荆吳其酸之變焚林而獵  
燒燎大木鼓橐吹埤以銷銅鐵靡流堅鍛無厭  
足日山無峻幹林無柘梓燎木以爲炭燔草而



爲灰野莽白素不得其時上掩天光下殄地財  
此遁於火也此五者一足以亡天下矣是故古  
者明堂之制下之潤溼弗能及上之霧露弗能  
入四方之風弗能襲土事不文木工不斲金器  
不鏤衣無隅差之削冠無觚羸之理堂太足以  
周旋理文靜潔足以饗上帝禮鬼神以示民知  
儉節夫聲色五味遠國珍怪瓌異奇物足以變  
心易志搖蕩精神感動血氣者不可勝計也夫  
天地之生財也本不過五聖人節五行則治不

荒凡人之性心和欲得則樂樂斯動動斯蹈蹈  
斯蕩蕩斯歌歌斯舞歌舞節則禽獸跳矣人之  
性心有憂喪則悲悲則哀哀斯憤憤斯怒怒斯  
動動則手足不靜矣人之性有侵犯則怒怒則  
血充血充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋  
憾矣故鍾鼓管簫干鉞羽旄所以飾喜也哀絰  
笄杖哭踊有節所以飾哀也兵革羽旄金鼓斧  
鉞所以飾怒也必有其質乃爲之文古者聖王  
在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣食



有餘家給人足。父慈子孝，兄良弟順，生者不怨，死者不恨，天下和洽，人得其願。夫人相樂，無所發貺。故聖人爲作樂以和節之。末世之政，田漁重稅，關市急征，澤梁畢禁，網罟無所布，耒耜無所設，民力竭於徭役，財用殫於會賦。居者無食，行者無糧，老者不養，死者不葬，贅妻鬻子，以給上求，猶弗能贍。愚夫蠢婦，皆有流連之心，悽愴之志，乃使始爲之，撞大鐘，擊鳴鼓，吹竽笙，彈琴瑟，失樂之本矣。古者上求薄而民用給，君施其

德，臣盡其忠，父行其慈，子竭其孝，各致其愛，而無憾恨其間。夫三年之喪，非強而致之，聽樂不樂，食旨不甘，思慕之心，未能絕也。晚世風流俗敗，嗜慾多，禮義廢，君臣相欺，父子疑怨，尤充胸思，心盡亡，披衰戴經，戲笑其中，雖致之三年，失喪之本也。古者天子一畿，諸侯一同，各守其分，不得相侵，有不行王道者，暴虐萬民，爭地侵壤，亂政犯禁，召之不至，令之不行，禁之不止，誨之不變，乃舉兵而伐之，戮其君，易其黨，封其墓，類



其社卜其子孫以代之晚世務廣地侵壤并兼  
無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕  
先聖之後大國出攻小國城守驅人之牛馬僎  
人之子女毀人之宗廟遷人之重寶血流千里  
暴骸滿野以贍貪主之欲非兵之所爲生也故  
兵者所以討暴非所以爲暴也樂者所以致和  
非所以爲淫也喪者所以盡哀非所以爲僞也  
故事親有道矣而愛爲務朝廷有容矣而敬爲  
上處喪有禮矣而哀爲主用兵有術矣而義爲

本本立而道行本傷而道廢



淮南子卷八

淮南子卷九

漢劉向校定

大明新安吳勉學校正

主術訓

人主之術處無爲之事而不行不言之教清靜  
而不動一度而不搖因循而任下責成而不勞  
是故心知規而師傅諭導口能言而行人稱辭  
足能行而相者先導耳能聽而執正進諫是故  
慮無失策謀無過事言爲文章行爲儀表於天  
下進退應時動靜循理不爲醜美好憎不爲賞



爵喜怒名各自名類各自類事猶自然莫出於  
已故古之王者冕而前旒所以蔽明黈纁塞耳  
所以掩聰天子外屏所以自障故所理者遠則  
所在者邇所治者大則所守者少夫目妄視則  
淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關者不可不  
慎守也若欲規之乃是離之若欲飾之乃是賊  
之天氣爲寬地氣爲鬼反之玄房各處其宅守  
而勿失上通太一太一之精通於天道天道玄  
默無容無則大不可極深不可測尚與人化知

不能得昔者神農之治天下也神不馳於胸中  
智不出於四域懷其仁誠之心甘雨時降五穀  
蕃植春生夏長秋收冬藏月省時考歲終獻功  
以時嘗穀祀於明堂明堂之制有蓋而無四方  
風雨不能襲寒暑不能傷遷延而入之養民以  
公其民樸重端慤不忿爭而財足不勞形而功  
成因天地之資而與之和同是故威厲而不殺  
刑錯而不用法省而不煩故其化如神其地南  
至交阯北至幽都東至暘谷西至三危莫不聽



從當此之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗莫懷姦心末世之政則不然上好取而無量下貪狠而無讓民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋彰上下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂其本而事脩其末削薄其德會累其刑而欲以爲治無以異於執彈來鳥捫梳而狎犬也亂乃逾甚夫水濁則魚噉政苛則民亂故夫養虎豹犀象者爲之圈檻供其嗜欲適其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者形

有所劫也是以上多故則下多詐上多事則下多態上煩擾則下不定上多求則下交爭不直之於本而事之於末譬猶揚堞而弭塵抱薪以救火也故聖人事省而易治求寡而易贍不施而仁不言而信不求而得不爲而成塊然保真抱德推誠天下從之如響之應聲景之像形其所脩者本也刑罰不足以移風俗殺戮不足以禁奸暴唯神化爲貴至精爲神夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里冬日之陽夏日之陰



萬物歸之而莫使之然故至精之像弗招而自來不麾而自往窈窈冥冥不知爲之者誰而功自成智者弗能誦辯者弗能形昔孫叔敖恬臥而郢人無所害其鋒市南宜遼弄丸而兩家之難無所關其辭鞅韜鐵鎧瞋目扼拏其於以御兵刃縣矣券契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣待目而照見待言而使令其於爲治難矣蘧伯玉爲相子貢往觀之曰何以治國曰以弗治治之於是簡子欲伐衛使史黯往覲焉還報曰

蘧伯玉爲相未可以加兵固塞險阻何足以致之故臯陶瘖而爲大理天下無虐刑有貴于言者也師曠瞽而爲太宰晉無亂政有貴于見者也故不言之令不視之見此伏羲神農之所以爲師也故民之化也不從其所言而從所行故齊莊公好勇不使鬪爭而國家多難其漸至于崔杼之亂頃襄好色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳驚置不若此其亟故君人者



其猶射者乎。於此毫末。於彼尋常矣。故慎所以感之也。夫榮啟期一彈而孔子三日樂。感於和。鄒忌一微而威王終夕悲。感于憂。動諸琴瑟。形諸音聲。而能使人爲之哀樂。縣法設賞。而不能移風易俗者。其誠心弗施也。甯戚商歌車下。桓公喟然而寤矣。至精入人深矣。故曰樂聽其音。則知其俗。見其俗。則知其化。孔子學鼓琴於師襄。而論文王之志。見微以知明矣。延陵季子聽魯樂。而知殷夏之風。論近以識遠也。作之上古。

施及千歲而文不滅。况於並世化民乎。湯之時。七年旱。以身禱於桑林之際。而四海之雲。湊千里之雨。至。抱質效誠。感動天地。神諭方外。令行禁止。豈足爲哉。古聖王至精。形於內。而好憎忘於外。出言以副情。發號以明旨。陳之以禮樂。風之以歌謠。業貫萬世而不壅。橫局四方而不窮。禽獸昆蟲。與之陶化。又况於執法施令乎。故太上神化。其次使不得爲非。其次賞賢而罰暴。衡之於左右。無私輕重。故可以爲平。繩之於內外。



無私曲直故可以爲正人主之於用法無私好  
憎故可以爲命夫權輕重不差蠱首扶撥枉撓  
不失針鋒直施矯邪不私辟險姦不能枉讒不  
能亂德無所立怨無所藏是任術而釋人心者  
也故爲治者不與焉夫舟浮於水車轉於陸者  
此勢之自然也木擊折轉水戾破舟不怨木石  
而罪巧拙者知故不載焉是故道有智則惑德  
有心則險心有目則眩兵莫憐於志而莫邪爲  
下寇莫大於陰陽而抱鼓爲小今夫權衡規矩

一定而不易不爲秦楚變節不爲胡越改容常  
一而不邪方行而不流一日形之萬世傳之而  
以無爲爲之故國有亡主而世無廢道人有窮  
困而理無不通由此觀之無爲者道之宗故得  
道之宗應物無窮任人之才難以至治湯武聖  
主也而不能與越人乘幹舟而浮於江湖伊尹  
賢相也而不能與胡人騎驃馬而服駒駘孔墨  
博通而不能與山居者入榛薄險阻也由此觀  
之則人知之於物也淺矣而欲以徧照海内存



萬方不因道之數而專已之能則其窮不達矣。故智不足以治天下也。桀之力別脩伸鈎索鐵歛金推移大犧水殺黿鼉陸捕熊羆然湯革車三百乘困之鳴條擒之焦門由此觀之。勇力不足以持天下矣。智不足以爲治。勇不足以爲強。則人材不足以任明也。而君人者不下明堂之上而知四海之外者。因物以識物。因人以知人也。故積力之所舉則無不勝也。衆智之所爲則無不成也。埽井無黿鼉。隘也。園中無脩木小也。

夫舉重鼎者力少而不能勝也。及至其移徙之不待其多力者。故千人之羣無絕梁。萬人之聚無廢功。夫華騶駮駟一日而至千里。然其使之搏兔不如豺狼。伎能殊也。鷗夜撮蚤蚊。察分秋毫。晝日顛越不能見丘山。形性詭也。夫騰蛇游霧而動。應龍乘雲而舉。後得木而捷。魚得水而驚。故古之爲車也。漆者不畫。鑿者不斲。工無二伎。士不兼官。各守其職。不得相姦。人得其宜。物得其安。是以器械不苦。而職事不嫚。夫責少者



易償職寡者易守任輕者易權上操約省之分  
下效易爲之功是以君臣彌久而不厭君人之  
道其猶零星之尸也儼然玄默而吉祥受福是  
故得道者不爲醜飾不爲僞善一人被之而不  
褒萬人蒙之而不褊是故重爲惠若重爲暴則  
治道通矣爲惠者尚布施也無功而厚賞無勞  
而高爵則守職者懈於官而游居者亟於進矣  
爲暴者忘誅也無罪者而死亡行直而被刑則  
脩身者不勸善而爲邪者輕犯上矣故爲惠者

生姦而爲暴者生亂姦亂之俗亡國之風是故  
明主之治國有誅者而主無怒焉朝有賞者而  
君無與焉誅者不怨君罪之當也賞者不德上  
功之所致也民知誅賞之來皆在於身也故務  
功脩業不受贛於君是故朝廷蕪而無迹田野  
辟而無草故太上下知有之今夫橋直植立而  
不動俛仰取制焉人主靜漠而不躁百官得脩  
焉譬如軍之持麾者妄指則亂矣慧不足以夫  
寧智不足以安危與其譽堯而毀桀也不如掩



聰明而反脩其道也。清靜無爲。則天與之時。廉  
儉守節。則地生之財。處愚稱德。則聖人爲之謀。  
是故下者萬物歸之。虛者天下遺之。夫人主之  
聽治也。清明而不暗。虚心而弱志。是故羣臣輻  
輳並進。無愚智賢不肖。莫不盡其能。於是乃始  
陳其禮。建以爲基。是乘衆勢以爲車。御衆智以  
爲馬。雖幽野險塗。則無由惑矣。人主深居隱處。  
以避燥濕。閨門重襲。以避姦賊。內不知閭里之  
情。外不知山澤之形。帷幕之外。目不能見十里。

之前耳。不能聞百步之外。天下之物。無不通者。  
其灌輸之者。大而斟酌之者。衆也。是故不出戶  
而知天下。不窺牖而知天道。乘衆人之智。則天  
下之不足有也。專用其心。則獨身不能保也。是  
故人主覆之以德。不行其智。而因萬人之所利。  
夫舉踵天下而得所利。故百姓載之上。弗重也。  
錯之前。弗害也。舉之而弗高也。推之而弗厭也。  
主道員者。運轉而無端。化育如神。虛無因循。常  
後而不先也。臣道員者。運轉而無方。論是而處



當爲事先倡守職分明以立成功也是故君臣  
異道則治同道則亂各得其宜處其當則上下  
有以相使也夫人主之聽治也虚心而弱意清  
明而不闇是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖  
莫不盡其能者則君得所以制臣臣得所以事  
君治國之道明矣文王智而好問故聖武王勇  
而好問故勝夫乘衆人之智則無不任也用衆  
人之力則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也  
衆人相一則百人有餘力矣是故任一人之力

者則烏獲不足恃乘衆人之勢者則天下不足  
有也禹決江疏河以爲天下興利而不能使水  
西流稷辟土墾草以爲百姓力農然不能使禾  
冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推以不  
可爲之勢而不脩道理之數雖神聖人不能以  
成其功而况當世之主乎夫載重而馬羸雖造  
父不能以致遠車輕馬良雖中工可使追速是  
故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之性  
以曲爲直以屈爲伸哉未嘗不因其資而用之



也是以積力之所舉無不勝也而衆智之所爲無不成也。聾者可令唯筋而不可使有聞也。瘖者可使守圉而不可使言也。形有所不周而能有所不容也。是故有一功者處一位有一能者服一事力勝其任者則舉之不重也能稱其事而爲之者不難也。毋小大脩短各得其宜則天下下一齊無以相過。聖人兼而用之故無棄才人主貴正而尚忠。忠正在上位執正營事則讒佞姦邪無由進矣。譬猶方員之不相蓋而曲直之

不相入。夫鳥獸之不可同羣者其類異也。虎鹿之不同游者力不敵也。是故聖人得志而在位。讒佞姦邪而欲犯主者譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也。亦必無餘命矣。是故人主之一舉也不可不慎也。所任者得其人則國家治。上下和羣臣親百姓附。所任非其人則國家危。上下乖羣臣怨百姓亂。故一舉而不當。終身傷。得失之道。權要在主。是故繩正於上。木直於下。非有事焉。所緣以脩者然也。故人主誠正則直士任事而



姦人伏匿矣。人主不正，則邪人得志，忠者隱蔽矣。夫人之所以莫抓玉石而孤瓜瓠者，何也？無得於玉，石弗犯也；使人主執正持平，如從繩準，高下則羣臣以邪來者，猶以卵投石，以火投水，故靈王好細腰，而民有殺食自饑也；越王好勇，而民皆處危爭死也。由此觀之，權勢之柄，其以移風易俗矣。堯爲匹夫，不能仁化一里，桀在上位，令行禁止。由此觀之，賢不足以爲治，而勢可以易俗，明矣。書曰：一人有慶，萬民賴之。此之謂

也。天下多眩於名聲，而寡察其實，是故處人以譽尊而游者，以辯顯。察其所尊顯，無他故焉。人主不明，分數利害之地，而賢衆口之辯也。治國則不然，言事者必究於法，而爲行者必治於官。上操其名，以責其實；臣守其業，以效其功。言不得過其實，行不得踰其法。羣臣輻湊，莫敢專君。事不在法律中，而可以便國佐治，必參五行之陰考，以觀其歸，並聽以察其化，不偏一曲，不黨一事。是以中立而徧運，照海內羣臣，公正莫敢



爲邪百官述職務致其功迹也主精明於上官  
勸力於下姦邪滅跡庶功日進是以勇者盡於  
軍亂國則不然有衆咸譽者無功而賞守職者  
無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談  
者游於辯脩行者競於徃主上出令則非之以  
與法令所禁則犯之以邪爲智者務爲巧詐爲  
勇者務於鬪爭大臣專權下吏持勢朋黨周比  
以弄其上國雖若存古之人曰亡矣且夫不治  
官職而被甲兵不隨南畝而有賢聖之聲者非

所以都於國也騏驥駉駉天下之馬驅之不前  
引之不止雖愚者不加體焉今治亂之機轍迹  
可見也而世主莫之能察此治道之所以塞權  
勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡銜也是故  
人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急之度  
而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣主  
之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力  
殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫  
讓中行文子之臣智伯伐中行并吞其地豫讓



背其主而臣智伯。智伯與趙襄子戰於晉陽之  
下，身死爲戮，國分爲三。豫讓欲報趙襄子，漆身  
爲厲，吞炭變音，擗齒易貌。夫以一人之心而事  
兩主，或背而去，或欲身徇之，豈其趨捨厚薄之  
勢異哉！人之恩澤使之然也。紂兼天下，朝諸侯，  
人迹所及，舟楫所通，莫不賓服。然而武王甲卒  
三千人擒之於牧野，豈周民死節，殷民背叛哉？  
其主之德義厚而號令行也。夫疾風而波興，木  
茂而鳥集，相生之氣也。是故臣不得其所欲於

君者，君亦不能得其所求於臣也。君臣之施者  
相報之勢也。是故臣盡力死節以與君，君計功  
垂爵以與臣。是故君不能賞無功之臣，臣亦不  
能死無德之君。君德不流於民而欲用，如鞭蹠  
馬也。是猶不待雨而求熟稼，必不可之數也。君  
人之道，處靜以脩身，儉約以率下。靜則下不擾  
矣，儉則民不怨矣。下擾則政亂，民怨則德薄。政  
亂則賢者不爲謀，德薄則勇者不爲死。是故人  
主好鷲鳥猛獸，珍怪竒物，狡躁康荒，不愛民力。



馳騁田獵出入不時如此則百官務亂事勤財  
匱萬民愁苦生業不脩矣人主好高臺深池雕  
琢刻鏤黼黻文章絺綌綺繡寶玩珠玉則賦歛  
無度而萬民力竭矣堯之有天下也非貪萬人  
之富而安人主之位也以爲百姓力征強凌弱  
衆暴寡於是堯乃身服節儉之行而明相愛之  
仁以和輯之是故茅茨不剪采椽不斷大路不  
畫越席不緣大羹不和粢食不穀巡狩行教勤  
勞天下周流五嶽豈其奉養不足樂哉舉天下

而以爲社稷非有利焉年衰志憫舉天下而傳  
之舜猶却行而脫蹤也衰世則不然一日而有  
天下之富處人君之勢則竭百姓之力以奉耳  
目志專在於宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩  
好珍怪是故貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆  
厭芻豢百姓短褐不完而宮室衣繡人主急茲  
無用之功百姓黎民顛顛於天下是故使天下  
不安其性人主之居也如日月之明也天下之  
所同側目而視側耳而聽延頸舉踵而望也是



故非澹漠無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷衆非平正無以制斷是故賢主之用人也猶巧工之制木也大者以爲舟航柱梁小者以爲楫楔脩者以爲櫺槩短者以爲侏儒枅櫨無大小脩短各得其所宜規矩方員各有所施天下之物莫凶於鷄毒然而良醫橐而藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而况於人乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也其所以官之者非其

職也鹿之上山獐不能跋也及其下牧豎能追之才有所脩短也是故有大略者不可責以捷巧有小智者不可任以大功人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚輕是故審毫釐之計者必遺天下之大數不失小物之選者惑於大事之舉譬猶狸之不可使搏牛虎之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州并方外存危國繼世志在直道正邪決煩理擘而乃責之以閨閣之禮噢安之間或佞巧小具諂進愉悅



隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之以天下之權治亂之機是猶以斧剗毛以刃抵水也皆失其宜矣人主者以天下之目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號令能下究而臣情得上聞百官脩同羣臣輻輳喜不以賞賜怒不以罪誅是故威厲立而不廢聰明先而不蔽法令察而不苛耳目達而不闇善否之情日陳於前而無所逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而不偏羣臣勸務

而不怠近者安其性遠者懷其德所以然者何也得用人之道而不任己之才者也故假輿馬者足不勞而致千里乘舟楫者不能游而絕江海夫人主之情莫不欲總海內之智盡衆人之力然而羣臣志達效忠者希不困其身使言之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也使言之而非也雖在卿相人君揄策於廟堂之上未必可用是非之所在不可以貴賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其計乃可用不羞其位其言可行而



不責其辯闇主則不然所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠卑賤者雖竭力盡忠不能知也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲照海内存萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而視青黃也其離聰明則亦遠矣法者天下之度量而人主之準繩也縣法者法不法也設賞者賞當賞也法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其罰而卑賤者不重其形犯法者雖賢必誅中度者雖不肖必無罪是故公道通而

私道塞也古之置有司也所以禁民使不得自恣也其立君也所以制有司使無專行也法籍禮義者所以禁君使無擅斷也人莫得恣則道勝道勝則理達矣故反於無爲無爲者非謂其凝滯而不動以其言莫從已出也夫寸生於稊稊生於日日生於形形生於景此度之本也樂生於音音生於律律生於風此聲之宗也法生於義義生於衆適衆適合於人心此治之要也故通於本者不亂於末覩於要者不惑於詳法



者非天墮非地生發於人間而反以自正是故  
有諸已不非諸人無諸已不求諸人所立於下  
者不廢於上所禁於民者不行於身所謂亡國  
非無君也無法也變法者非無法也有法者而  
不用與無法等是故人主之立法先自爲檢式  
儀表故令行於天下孔子曰其身正不令而行  
其身不正雖令不從故禁勝於身則令行於民  
矣聖主之治也其猶造父之御齊輯之于轡銜  
之際而緩急之于脣吻之和正度於胸臆之中

而執節于掌握之間內得於心中外合于馬志  
是故進退履繩而旋曲中規取道致遠而氣力  
有餘誠得其術也是故權勢者人主之車輿也  
大臣者人主之駟馬也體離車輿之安而手失  
駟馬之心而能不危者古今未有也是故輿馬  
不調王良不足以取道君臣不和唐虞不能以  
爲治也執術而御之則管晏之治盡矣明分以  
示之則蹠躄之姦止矣夫據除而窺井底雖達  
視猶不能見其睛借明於鑑以照之則寸分可



得而察也是故明主而耳目不勞精神不竭物  
至而觀其象事來而應其化近者不亂遠者治  
也是故不用適然之數而行必然之道故萬舉  
之無遺策矣今夫御者馬體調于車御心和于  
馬則歷險致遠進退周游莫不如志雖有騏驥  
騄駼之良臧獲御之則馬反自恣而人弗能制  
矣故治者不貴其自是而貴其不得爲非也故  
曰勿使可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如  
此則人才釋而公道行矣美者正於度而不足

者建於用故海內可一也夫釋職事而聽非譽  
棄公勞而用朋黨則奇材佻長而干次守官者  
壅遏而不進如此則民俗亂於國而功臣爭於  
朝故法律度量者人主之所以執下釋之而不  
用是猶無轡銜而馳也羣臣百姓反弄其上是  
故有術則制人無術則制於人吞舟之魚蕩而  
失水則制於螻蟻離其居也猿狖失木而擒於  
狐狸非其處也君人者釋所守而與臣下爭則  
有司以無爲持位守職者以從君取容是以大



臣藏智而弗用反以事轉任其上矣夫貴富者之於勞也達事者之於察也驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能而好自爲之則智日困而自負其責也數窮於下則不能伸理行墮於國則不能專制智不足以爲治威不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者欲見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從風賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相怨也是以執政阿主而有過則無以責之有罪而不誅

則百官煩亂知弗能解也毀譽萌不能照也不正本而反自脩則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖宰剥牲而爲大匠斲也與馬競走筋絕而弗能及止車執轡則馬死於衡下故伯樂相之王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘於人資以爲羽翼也是故君人者無爲而有守也有爲而無好也有爲則讒生有好則諛起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞君好寶而晉獻以璧馬鈞之胡王好音而



秦穆公以女樂誘之。是皆以利見制於人也。故善建者不拔。夫火熱而水滅之。金剛而火消之。木強而斧伐之。水流而土遏之。唯造化者物莫能勝也。故中欲不出。謂之扃。外邪不入。謂之塞。中扃外閉。何事之不節。外閉中扃。何事之不成。弗用而後能用之。弗爲而後能爲之。精神勞則越。耳目淫則竭。故有道之主。滅想去意。清虛以待。不伐之言。不奪之事。循名責實。使有司任而弗詔。責而弗教。以不知爲道。以奈何爲寶。如此

則百官之事。各有所守也。攝權勢之柄。其於化民易矣。衛君役子路。權重也。景桓公臣管晏。位尊也。怯服勇而愚制智。其所託勢者勝也。故枝不得大於幹。末不得強於本。則輕重大小。有以相制也。若五指之屬於臂。搏援攫捷。莫不如志。言以小屬於大也。是故得勢利者。所持甚小。所存甚大。所守甚約。所制甚廣。是故十圍之木。持千鈞之屋。五寸之鍵。制開闔之門。豈其材之巨小足哉。所居要也。孔丘墨翟。脩先聖之術。通六



藝之論口道其言身行其志慕義從風而爲之  
服役者不過數十人使居天子之位則天下徧  
爲儒墨矣楚莊王傷文無畏之死於宋也奮袂  
而起衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄重  
也楚文王好服獬冠楚國效之趙武靈王貝帶  
鷓鷯而朝趙國化之使在匹夫布衣雖冠獬冠  
帶貝帶鷓鷯而朝則不免爲人笑也夫民之好  
善樂正不待禁誅而自中法度者萬無一也下  
必行之令從之者利逆之者凶日陰未移而海

內莫不被繩矣故握劍鋒以離北宮子司馬蒯  
賁不使應敵操其觚招其末則庸人能以制勝  
今使烏獲藉蕃從後牽牛尾尾絕而不從者逆  
也若指之桑條以貫其鼻則五尺之童牽而周  
四海者順也夫七尺之撓而制船之左右者以  
水爲資天子發號令行禁止以衆爲勢也夫防  
民之所害開民之所利威行也若發城決塘故  
循流而下易以至背風而馳易以遠桓公立政  
去食肉之獸食粟之鳥係置之網三舉而百姓



淮南子 卷九  
說紂殺王子比干而骨肉怨。斲朝涉者之脛而萬民叛。再舉而天下失矣。故義者非能徧利天下之民也。利一人而天下從風。暴者非盡害海內之衆也。害一人而天下離叛。故桓公三舉而九合諸侯。紂再舉而不得爲匹夫。故舉錯不可不審。人主租歛於民也。必先計歲而收量民積聚。知饑饉有餘不足之數。然後取車輿衣食供養。其欲高臺層榭。接屋連閣。非不麗也。然民有握穴狹廬。無所托身者。明主弗樂也。肥醲甘脆。

非不美也。然民有糟糠菽粟不接於口者。則明主弗甘也。匡牀蓆席非不寧也。然民有處邊城犯危難。澤死暴骸者。明主弗安也。故古之君人者。其慘怛於民也。國有饑者。食不重味。民有寒者。而冬不被裘。歲登民豐。乃始縣鍾鼓。陳干戚。君臣上下同心而樂之。國無哀人。故古之爲金石管絃者。所以宣樂也。兵革斧鉞者。所以飾怒也。觴酌俎豆酬酢之禮。所以效善也。衰經管履。辟踊哭泣。所以諭哀也。此皆有以充於內而成。



像於外及至亂主取民則不裁其力求于下則不量其積男女不得事耕織之業以供上之求力勤財匱君臣相疾也故民至於焦唇沸肝有今無儲而乃始撞大鍾擊鳴鼓吹笙竽彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所由生矣夫民之爲生也一人跽耒而耕不過十畝中畝之獲卒歲之收不過畝四石妻子老弱仰而食之時有涘旱災害之患無以給上之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生憫

矣夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九年而有三年之畜十八年而有六年之積二十年而有九年之儲雖涘旱災害之殃民莫困窮流亡也故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之憊急無三年之畜謂之窮乏故有仁君明主其取下有節自養有度則得承受於天地而不離饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵漁其民以適無窮之欲則百姓無被天和而履地德矣食者民之本也民者國之本也國者



君之本也是故人君者上因天時下盡地財中  
用人力是以羣生遂長五穀蕃植教民養育六  
畜以時種樹務脩田疇滋植桑麻肥磽高下各  
因其宜丘陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐  
枯槁夏取果蓏秋畜䟽食冬伐新蒸以爲民資  
是故生無乏用死無轉尸故先王之法畋不掩  
羣不取麇天不涸澤而漁不焚林而獵豺未祭  
獸且孳不得布於野獺未祭魚網罟不得入於  
水鷹隼未摯網羅不得張於谿谷草木未落斧

斤不得入山林昆蟲未蟄不得以火燒田孕育  
不得殺鷲卵不得探魚不長尺不得取彘不期  
年不得食是故草木之發若蒸氣禽獸之歸若  
流泉飛鳥之歸若烟雲有所以致之也故先王  
之政四海之雲至而脩封疆墓鳴燕降而達路  
除道陰降百泉則脩橋梁昏張中則務種穀大  
火中則種黍菽虛中則種宿麥昴中則收斂畜  
積伐薪木上告於天下布之民先王之所以應  
時脩備富國利民實曠來遠者其道備矣非能



目見而足行之也。欲利之也。欲利之也。不忘於心。則官自備矣。心之於九竅四支也。不能一事焉。然而動靜視聽皆以爲主者。不忘於欲利也。故堯爲善而衆善至矣。桀爲非而衆非來矣。善積則功成。非積則禍極。凡人之論。心欲小而志欲大。智欲圓而行欲方。能欲多而事欲鮮。所以心欲小者。慮患未生。備禍未發。戒過慎微。不敢縱其欲也。志欲大者。兼包萬國。一齊殊俗。并覆百姓。若合一族。是非輻湊而爲之。轂智欲圓者。

環復轉運。終始無端。旁流四達。淵泉而不竭。萬物並興。莫不響應也。行欲方者。直立而不撓。素白而不污。窮不易操。通不肆志。能欲多者。文武備具。動靜中儀。舉動廢置。曲得其宜。無所擊戾。無不畢宜也。事欲鮮者。執柄持術。得要以應衆。執約以治廣。處靜持中。運於旋樞。以一合萬。若合符者也。故心小者。禁於微也。志大者。無不懷也。智圓者。無不知也。行方者。有不爲也。多能者。無不治也。事鮮者。約所持也。古者天子聽朝。公



卿正諫博士誦詩警箴師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以爲未足也故堯置敢諫之鼓舜立誹謗之木湯有司直之人武王立戒慎之鞞過若毫釐而旣已備之也夫聖人之於善也無小而不舉其於過也無微而不改堯舜禹湯文武皆坦然天下而南面焉當此之時鼙鼓而食奏雍而徹已飯而祭竈行不用巫祝鬼神弗敢崇山川弗敢禍可謂至貴矣然而戰戰慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心小矣詩云惟

此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂與武王伐紂發鉅橋之粟散鹿臺之財封比干之墓表商容之間朝成湯之廟解箕子之囚使各處其宅田其田無故無新唯賢是親用非其有使非其人晏然若固有之由此觀之則聖人之志大也文王周觀得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著於明堂於是略智博問以應無方由此觀之則聖人之智圓矣成康繼文武之業守明堂之制觀存亡之跡見成敗



輟

之變非道不言非義不行言不苟出行不苟爲  
擇善而後從事焉由此觀之則聖人之行方矣  
孔子之通智過於萇弘勇服於孟賁足躡於郊  
菟力招城關能亦多矣然而勇力不聞伎巧不  
知專行孝道以成素王事亦鮮矣春秋二百四  
十二年亡國五十二弑君三十六采善鉏醜以  
成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃歌  
不輟臨死亡之地犯患難之危據義行理而志  
不攝分亦明矣然而爲魯司寇聽獄必爲斷作

爲春秋不道鬼神不敢專己夫聖人之智固已  
多矣其所守者約故舉而必榮愚人之智固已  
少矣其所事者多故動而必窮矣吳起張儀智  
不若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解  
也夫以正教化者易而必成以邪巧世者難而  
必敗凡將設行立趣於天下捨其易成者而從  
事難而必敗者愚惑之所致也凡此六反者不  
可不察也偏知萬物而不知人道不可謂智偏  
愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者愛其類也



智者不可惑也。仁者雖在斷割之中，其所不忍之色可見也。智者雖遇煩難之事，其不聞之效可見也。內恕反情，心之所欲，其不加諸人，由近知遠，由已知人，此仁智之所合而行也。小有教而大有存也，小有誅而大有寧也。唯惻隱推而行之，此智者之所獨斷也。故仁智錯，有時合，合者爲正，錯者爲權，其義一也。府吏守法，君子制義，法而無義，亦府吏也，不足以爲政。耕之爲事也，勞織之爲事也，擾擾勞之事而民不舍者，知其可以衣食也。人之情不能無衣食，衣食之道必始於耕織，萬民之公見也。物之若耕織者，始初甚勞，終必利也。衆愚人之所見者寡，事可權者多，愚之所權者少，此愚者所以多患也。物之可備者，智者盡備之，可權者盡權之，此智者所以寡患也。故智者先忤而後合，愚者終於樂而終於哀。今日何爲而榮乎？且日何爲而義乎？此易言也。今日何爲而義，且日何爲而榮，此難知也。問瞽師曰：白素何如？曰：縞然。曰：黑何若？曰：黠。

其可以衣食也。人之情不能無衣食，衣食之道必始於耕織，萬民之公見也。物之若耕織者，始初甚勞，終必利也。衆愚人之所見者寡，事可權者多，愚之所權者少，此愚者所以多患也。物之可備者，智者盡備之，可權者盡權之，此智者所以寡患也。故智者先忤而後合，愚者終於樂而終於哀。今日何爲而榮乎？且日何爲而義乎？此易言也。今日何爲而義，且日何爲而榮，此難知也。問瞽師曰：白素何如？曰：縞然。曰：黑何若？曰：黠。



然援白黑而示之。則不處焉。人之視白黑以目。言白黑以口。瞽師有以言白黑。無以知白黑。故言白黑與人同。其別白黑與人異。入孝於親。出忠於君。無賢愚不肖。皆知其爲義也。使陳忠孝行而知所出者鮮矣。凡人思慮。莫不先以爲可。而後行之。其是或非。此愚智之所以異。凡人之性。莫貴於仁。莫急於智。仁以爲質。智以行之。兩者爲本。而加之以勇力辯慧。捷疾劬錄。巧敏遲利。聰明審察。盡衆益也。身材未脩。技藝曲備。而

無仁智以爲表幹。而加之以衆美。則益其損。故不仁而有勇力。果敢則狂。而操利劍。不智而辯慧。懷給則棄。驥而不式。雖有材能。其施之不當。其處之不宜。適足以輔僞飾非。伎藝之衆。不如其寡也。故有野心者。不可借便勢。有愚質者。不可與利器。魚得水而遊焉。則樂。塘決水涸。則爲螻蟻所食。有掌脩其隄防。補其缺漏。則魚得而利之。國有以存。人有以生。國之所以存者。仁義是也。人之所以生者。行善是也。國無義。雖大必



淮南子卷十  
亡。人無善志。雖勇必傷。治國上使不得與焉。孝於父母。弟於兄嫂。信於朋友。不得上令。而可得爲也。釋已之所得爲。而責於其所不得制。恃矣。士處卑隱。欲上達。必先反諸已。上達有道。名譽不起。而不能上達矣。取譽有道。不信於友。不能得譽。信於友。有道。事親不說。不信於友。說親有道。脩身不誠。不能事親矣。誠身有道。心不專一。不能專誠。道在易而求之難。驗在近而求之遠。故弗得也。  
淮南子第九卷

淮南子卷十

漢劉向校定

明新安吳勉學校正

繆稱訓

道至高無上。至深無下。平乎準。直乎繩。員乎規。方乎矩。包裹宇宙。而無表裏。洞同覆載。而無所礙。是故體道者。不哀不樂。不喜不怒。其坐無慮。其寢無寢。物來而名。事來而應。主者國之心。心治則百節皆安。心擾則百節皆亂。故其心治者。支體相遺也。其國治者。君臣相忘也。黃帝曰。芒



茫昧昧。從天之道。與元同氣。故至德者言同略。事同指。上下一心。無岐道。旁見者。遏障之於邪。開道之於善。而民鄉方矣。故易曰。同人于野。利涉大川。道者物之所導也。德者性之所扶也。仁者積恩之見證也。義者比於人心而合於衆適者也。故道滅而德用。德衰而仁義生。故上世體道而不德。中世守德而弗壞也。末世繩繩乎唯恐失仁義。君子非仁義無以生。失仁義則失其所以生。小人非嗜慾無以活。失嗜慾則失其所

以活。故君子懼失仁義。小人懼失利。觀其所懼。知各殊矣。易曰。卽鹿無虞。惟入于林中。君子幾不如舍。往吝。其施厚者其報美。其怨大者其禍深。薄施而厚望。畜怨而無患者。古今未之有也。是故聖人察其所以往。則知其所以來者。聖人之道。猶中衢而致尊。邪過者。斟酌多少。不同各得其所宜。是故得一人。所以得百人也。人以其所願於上。以交其下。誰弗戴。以其所欲於下。以事其上。誰弗喜。詩云。媚茲一人。應侯慎德。慎德



大矣一人小矣能善小斯能善大矣君子見過  
忘罰故能諫見貴忘賤故能讓見不足忘貧故  
能施情繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨  
不戴其情雖忠來惡后稷廣利天下猶不自矜  
禹無廢功無敝財自視猶缺如也滿如陷實如  
虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所快世  
莫不舉賢或以治或以亂非自遁求同乎已者  
也已未必得賢而求與已同者而欲得賢亦不  
幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石

也今謂狐狸則必不知狐又不知狸非未嘗見  
狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐  
狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢  
謂賢者不肖則必不知不肖者矣聖人在上則  
民樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢  
關曝纊不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血漣  
如言小人處非其位不可長也物莫無所不用  
天雄鳥喙藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師  
人之困慰者也人主以備樂是故聖人制其剝



材無所不用矣勇士一呼三軍皆辟其出之也  
誠故倡而不和意而不戴中心必有不合者也  
故舜不降席而王天下者求諸已也故上多故  
則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所  
不至者容貌至焉容貌之所不至者感或至焉  
感乎心明乎智發而成形精之至也可以形勢  
接而不可以昭認戎翟之馬皆可以馳驅或近  
或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使忠信  
或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者中

行繆伯手搏虎而不能生也蓋力優而克不能  
及也用百人之所能則得百人之力舉千人之  
所愛則得千人之心辟若伐樹而引其本千枝  
萬葉則莫得弗從也慈父之愛子非爲報也不  
可內解於心聖人之養民非求用也性不能已  
若火之自熱水之自寒夫有何脩焉及恃其力  
賴其功者若夫火舟中故君子見始斯知終矣  
媒妁譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛  
也雖親父慈母不加於此有以爲則恩不接矣



故送往者非所以迎來也。施死者非專爲生也。誠出於已則所動者遠矣。錦繡登廟貴文也。圭璋在前尚質也。文不勝質之謂君子。故終年爲車無三寸之轄不可以驅馳。匠人斷戶無一尺之楨不可以閉藏。故君子行思乎其所結心之精者可以神化而不可以導人。目之精者可以消澤而不可以昭誌。在混冥之中不可諭於人。故舜不降席而天下治。桀不下陛而天下亂。蓋情甚乎叫呼也。無諸已求諸人。古今未之聞也。

同言而民信。信在言前也。同令而民化。誠在今外也。聖人在上。民遷而化。情以先之也。動於上不應於下者。情與令殊也。故易曰亢龍有悔。三月嬰兒未知利害也。而慈母之愛愈篤者。情也。故言之用者。昭昭乎小哉。不言之用者。曠曠乎大哉。身君子之言。信也。中君子之意。忠也。忠信形於內。感動應於外。故禹執干戚舞於兩階之間。而三苗服。鷹翔川魚鼈沉。飛鳥揚。必遠害也。子之死父也。臣之死君也。世有行之者矣。非出



死以要名也。恩心之藏於中而不能違其難也。故人之其其非正爲蹠也。而蹠焉往。君子之慘。但非正爲形也。諭乎人心。非從外入。自中出者。也。義尊乎君。仁親乎父。故君之於臣也。能死生之不能使爲苟簡。易父之於子也。能廢起之不能使爲憂尋。故義勝君。仁勝父。則君尊而臣忠。父慈而子孝。聖人在上。化育如神。太上曰。我其性與。其次曰。微彼其如此乎。故詩曰。執轡如組。易曰。含章可貞。動於近。成文於遠。夫察所夜行。

周公慙乎景。故君子慎其獨也。釋近斯遠塞矣。聞善易。以正身難。夫子見禾之三變也。滔滔然曰。狐鄉丘而死。我其首禾乎。故君子見善則痛其身焉。身苟正。懷遠易矣。故詩曰。弗躬弗親。庶民弗信。小人之從事也。曰。苟得。君子曰。苟義所求者。同所期者。異乎。擊舟水中。魚沉而鳥揚。同聞而殊事。其情一也。僖負羈。以壺殮。表其閭。趙宣孟。以束脯。免其軀。禮不隆而德有餘。仁心之感。恩接而惜。怛生故其入人深。俱之叫呼也在。



家老則爲恩厚其在債人則生爭鬪故曰兵莫  
惜於意志莫邪爲下寇莫大於陰陽抱鼓爲小  
聖人爲善非以求名而名從之名不與利期而  
利歸之故人之憂喜非爲蹶蹶焉往生也故至  
人不容故若昧而撫若跌而據聖人之爲治漠  
然不見賢焉終而後知其可大也若日之行騏  
驥不能與之爭遠今夫夜有求與瞽師併東方  
開斯照矣動而有益則損隨之故易曰剝之不  
可遂盡也故受之以復積薄爲厚積卑爲高故

君子日孳孳以成輝小人日怏怏以至辱其消  
息也離朱弗能見也文王聞善如不及宿不善  
如不祥非爲日不足也其憂尋推之也故詩曰  
周雖舊邦其命維新懷情抱質天弗能殺地弗  
能葬也聲揚天地之間配日月之光其樂之者  
也苟鄉善雖過無怨苟不鄉善雖忠來患故怨  
人不如自然求諸人不如求諸已得也聲自召  
也貌自示也名自命也文自官也無非已者操  
銳以刺操刃以擊何怨乎人故筮子文錦也雖



醜登廟子產練染也美而不尊虛而能滿淡而有味被褐懷王者故兩心不可以得一人一心可以得百人男子樹蘭美而不芳繼子得食肥而不澤情不相與往來也生所假也死所歸也故弘演直仁而立死王子閻張掖而受刃不以所托害所歸也故世治則以義衛身世亂則以身衛義死之日行之終也故君子慎一用之無勇者非先懼也難至而失其守也貪婪者非先欲也見利而忘其害也虞公見垂棘之璧而不

知號禍之及已也故至道之人不可遏奪也人之欲榮也以爲已也於彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也於已何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多矣而伯夷獨舉以貴爲聖乎則聖者衆矣以賤爲仁乎則賤者多矣何聖仁之寡也獨專之意樂哉忽乎目滔滔以自新忘老之及已矣始乎叔季歸乎伯孟必此積也不身遁斯亦不遁人故若行獨梁不爲無人

不兢其容故使人信已者易而蒙衣自信者難



情先動動無不得無不得則無著發著而後快  
故唐虞之舉措也非以偕情也快已而天下治  
桀紂非正賊之也快已而百事廢喜憎議而治  
亂分矣聖人盡行無所合無所離譬若鼓無所  
與調無所不比絲篥金石小大脩短有叙異聲  
而和君臣上下官職有差殊事而調夫織者日  
以進耕者日以却事相反成功一也申喜聞乞  
人之歌而悲出而視之其母也艾陵之戰也夫  
差曰夷聲陽句吳其庶乎同是聲而取信焉異

有諸情也故心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫  
子曰絃則是也其聲非也文者所以接物也情  
擊於中而欲發外者也以文滅情則失情以情  
滅文則失文情理通則鳳麟極矣言至德之懷  
遠也輸子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之中矩  
鑿之中固無物而不周聖王以治民造父以治  
馬醫駱以治病同材而各自取焉上意而民載  
誠中者也未言而信弗召而至或先之也恆於  
不已知者不自知也矜怛生於不足華誣生於



矜誠中之人樂而不恆如鴉之好聲熊之好經  
夫有誰爲矜春女思秋士悲而知物化矣號而  
哭噉而哀而知聲動矣容貌顏色理詘佞倨  
知情僞矣故聖人栗栗乎其內而至乎至極矣  
功名遂成天也循理受順人也太公望周公旦  
天非爲武王造也崇侯惡來天非爲紂生之也  
有其世有其人也教本乎君子小人被其澤利  
本乎小人君子亨其功昔東戶季子之世道路  
不拾遺耒耜餘糧宿諸晦首使君子小人各得

其宜也故一人有慶兆民賴之凡高者貴其左  
故下之於上曰左之臣辭也下者貴其右故上  
之於下曰右之君讓也故上左遷則失其所尊  
也臣右還則失其所貴矣小快害道斯須害儀  
子產騰辭獄繫而無邪失諸情者則塞於辭矣  
成國之道工無僞事農無遺力士無隱行官無  
失法譬若設網者引其綱而萬目開矣舜禹不  
再受命堯舜傳大焉先形乎小也刑於寡妻至  
於兄弟禪於家國而天下從風故戎兵以大知



小人以小知大君子之道。近而不可以至。卑而不可以登。無載焉而不勝。大而章。遠而隆。知此之道。不可求於人。斯得諸已也。釋已而求諸人。去之遠矣。君子者。樂有餘而名不足。小人樂不足而名有餘。觀於有餘不足之相去。昭然遠矣。含而弗吐。在情而不萌者。未之聞也。君子思義而不慮利。小人貪利而不顧義。子曰。鈞之哭也。曰子予柰何。今乘我何其哀。則同。其所以哀則異。故哀樂之襲人情也深矣。鑿地漂池。非止以

勞苦民也。各從其蹠而亂生焉。其載情一也。施於人則異矣。故唐虞日孳孳。以致於王。桀紂日快快。以致於死。不知後世之譏已也。凡人情脫其所苦則樂。失其所樂則哀。故知生之樂。必知死之哀。有義者不可欺以利。有勇者不可劫以懼。如饑渴者不可欺以虛器也。人多欲虧義。多憂害智。多懼害勇。媮生乎小人。蠻夷皆能之。善生乎君子。誘然與日月爭光。天下弗能遏奪。故治國樂其所以存。亡國亦樂其所以亡也。金錫



不消釋則不流刑上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之繫也君反本而民繫固也至德小節備大節舉齊桓舉而不密晉文密而不舉晉文得之乎閨內失之乎境外齊桓失之乎閨內而得之本朝水下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣管夷吾百里奚經而成之齊桓秦穆受而聽之昭惑者以東爲西惑也見日而寤矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老而羸我有過必謁之是武侯如弗羸

之必得羸故老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作也有能爲也有能爲也而無能成也人之爲天成之終身爲善非天不行終身爲不善非天不亡故善否我也禍福非我也故君子順其在已者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性而行止或害或利求之有道得之在命故君子能爲善而不能必其得福不忍爲非而未能必免其禍君根本也臣枝葉也根本不



美枝葉茂者未之聞也。有道之世以人與國無道之世以國與人。堯王天下而憂不解。授舜而憂釋。憂而守之而樂與賢終不私其利矣。凡萬物而有所施之無小不可爲。無所用之碧瑜糞土也。人之情於害之中爭取小焉。於利之中爭取大焉。故同味而嗜厚。膊者必其甘之者也。同師而超羣者必其樂之者也。弗甘弗樂而能爲表者未之聞也。君子時則進得之以義。何幸之有。不時則退讓之以義。何不幸之有。故伯夷餓

死首陽之下。猶不自悔。棄其所賤。得其所貴也。福之萌也。縣縣禍之生也。分分禍福之始。萌微故民嫚之。唯聖人見其始而知其終。故傳曰。魯酒薄而邯鄲圍。羊羹不斟而宋國危。明主之賞罰非以爲已也。以爲國也。適於已而無功於國者不施賞焉。逆於已便於國者不加罰焉。故楚莊謂共雍曰。有德者受吾爵祿。有功者受吾田宅。是二者女無一焉。吾無以與女。可謂不踰於理乎。其謝之也。猶未之莫與。周政至殷。政善夏



政行行政善善未必至也至至之人不慕乎行  
不慙乎善含德履道而上下相樂也不知其所  
由然有國者多矣而齊桓晉文獨名泰山之上  
有七十壇焉而三王獨道君不求諸臣臣不假  
之君脩近彌遠而後世稱其大不越隣而成章  
而莫能至焉故孝已之禮可爲也而莫能奪之  
名也必不得其所懷也義載乎宜之謂君子宜  
遺乎義之謂小人通智得而不勞其次勞而不  
病其下病而不勞古人味而弗貪也今人貪而

弗味歌之脩其音也音之不足於其美者也金  
石絲竹助而奏之猶未足以至於極也人能遵  
道行義喜怒取予欲如草之從風召公以桑蠶  
耕種之時弛獄出拘使百姓皆得反業脩職文  
王辭千里之地而請去炮烙之刑故聖人之舉  
事也進退不失時若夏就絺絺上車授綬之謂  
也老子學商容見舌而知守柔矣列子學壺子  
觀景柱而知持後矣故聖人不爲物先而常制  
之其類若積薪樵後者在上人以義愛黨以羣



強是故德之所施者博則威之所行者遠義之  
所加者淺則武之所制者小矣鐸以聲自毀膏  
燭以明自鑠虎豹之文來射猿狖之捷來措故  
子路以勇死萇弘以智困能以智知而未能以  
智不知也故行險者不得履繩出林者不得直  
道夜行瞑目而前其手事有所至而明有不害  
人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣鵲巢知風  
之所起獺穴知水之高下暉目知晏陰諧知雨  
爲是謂人智不如鳥獸則不然故通於一伎察

於一辭可與曲說未可以廣應也甯戚繫牛角  
而歌桓公舉以大政雍門子以哭見孟嘗君涕  
流沾纓歌哭衆人之所能爲也一發聲入人耳  
感人心情之至也故唐虞之法可效也其諭人  
心不可及也簡公以懦殺子陽以猛劫皆不得  
其道者也故歌而不比於律者其清濁一也繩  
之外與繩之內皆失直者也紂爲象箸而箕子  
噤魯以偶人葬而孔子嘆見所始則知所終故  
水出於山入於海稼生乎野而藏乎倉聖人見



其所生則知其所歸矣。水濁者魚噉，令苛者民亂。城峭者必崩，岸峭者必陀。故商鞅立法而支解，吳起刻削而車裂。治國辟若張瑟，大絃組則小絃絕矣。故急轡數策者，非千里之御也。有聲之聲，不過百里；無聲之聲，施於四海。是故祿過其功者損，名過其實者蔽。情行合而名副之，禍福不虛至矣。身有醜夢，不勝正行。國有妖祥，不勝善政。是故前有軒冕之賞，不可以無功取也。後有斧鉞之禁，不可以無罪蒙也。素脩正者弗

離道也。君子不謂小善不足爲也，而舍之。小善積而爲大善，不謂小不善爲無傷也，而爲之。小不善積而爲大不善，是故積羽沉舟，羣輕折軸。故君子禁於微，一快不足以成善，積快而爲德。一恨不足以成非，積恨而成怨。故三代之善，千歲之積譽也。桀紂之謗，千歲之積毀也。天有四時，人有四用。何謂四用？視而形之，莫明於目；聽而精之，莫聰於耳；重而閉之，莫固於口；含而藏之，莫深於心。目見其形，耳聽其聲，口言其誠，而



心致之精。則萬物之化。咸有極矣。地以德廣。君以德尊。上也。地以義廣。君以義尊。次也。地以強廣。君以強尊。下也。故粹者王。駁者霸。無一焉者。亡。昔者二皇。鳳凰至於庭。三代至於門。周室至乎澤。德彌龐。所至彌遠。德彌精。所至彌近。君子誠仁。施亦仁。不施亦仁。小人誠不仁。施亦不仁。不施亦不仁。善之由我。與其由人。若仁德之盛者也。故情勝欲者昌。欲勝情者亡。欲知天道。察其數。欲知地道。物其樹。欲知人道。從其欲。勿驚

勿駭。萬物將自理。勿撓。勿撓。萬物將自清。察一曲者。不可與言化。審一時者。不可與言大。日不知夜。月不知晝。日月爲明。而弗能兼也。唯天地能函之。能包天地。曰唯無形者也。驕溢之君。無忠臣。口慧之人。無必信。交拱之木。無把之枝。尋常之溝。無吞舟之魚。根淺則末短。本傷則枝枯。福生於無爲。患生於多慾。害生於弗備。穢生於弗耨。聖人爲善。若恐不及。辟禍若恐不免。蒙塵而欲毋昧。涉水而欲毋濡。不可得也。是故知己



者不怨人。知命者不怨天。福由己發。禍由己生。聖人不求譽。不辟誹。正身直行。衆邪自息。今釋正而追曲。倍是而從衆。是與俗儷走。而內行無繩。故聖人反己而弗由也。道之有篇章形埒者。非至者也。嘗之而無味。視之而無形。不可傳於人。大戟去水。亭歷愈脹。用之不節。乃反爲病。物多類之。而非唯聖人知微。善御者不忘其馬。善射者不忘其弩。善爲人上者不忘其下。誠能愛而利之。天下可從也。弗愛弗利。親子叛父。天下

有至貴而非勢位也。有至富而非金玉也。有至壽而非千歲也。原心反性。則貴矣。適情知足。則富矣。明死生之分。則壽矣。言無常是。行無常宜者。小人也。察於一事。通於一伎者。中人也。兼覆蓋而併有之。度伎能而裁使之者。聖人也。



淮南子第十卷

淮南子卷十一

漢劉向校定

明新安吳勉學校正

齊俗訓

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後  
貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣  
禮樂飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉  
尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之  
用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合  
君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之爲禮



者恭敬而恃爲義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨則失禮義之本也故構而多責夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸禮義飾則生僞匿之本夫吹灰而欲無昧涉水而欲無濡不可得也古者民童蒙不知東西貌不羨乎情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈銖而無刃其歌樂而無轉其哭哀而無聲鑿井而飲耕田而食無所施其美亦不求得親戚不相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴

而詐僞萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾參孝已之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽蓋垂綉結駟連騎則必有穿窬拊捷抽箕踰備之姦有詭文繁繡弱絳羅紈必有管屨躋躄短褐不完者故高下之相傾也短脩之相形也亦明夫蝦蟇爲鶉水蠶爲蠋皆生非其類唯聖人知其化夫胡人見麋不知其可以爲布也越人見毳不知其可以爲旃也故不通於物者難與言化昔太公望周公旦受封而相見太



公望問周公曰何以治魯周公曰尊尊親親太  
公曰魯從此弱矣周公問太公曰何以治齊太  
公曰舉賢而上功周公曰後世必有劫殺之君  
其後齊日以大至於霸二十四世而田氏代之  
魯日以削至三十二世而亡故易曰履霜堅冰  
至聖人之見終始微言故糟丘生乎象楮炮烙  
生乎熱升子路搯溺而受牛謝孔子曰魯國必  
好救人於患子贛贖人而不受金於府孔子曰  
魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛讓而止

善孔子之明以小知大以近知遠通於論者也  
由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊於  
俗可隨也事周於能易爲也矜僞以惑世抗行  
以違衆聖人不以爲民俗廣廈濶屋連闥通房  
人之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄  
虎豹之所樂也人人入之而畏川谷通原積水重  
泉鼃鼃之所便也人人入之而死咸池承雲九韶  
六英人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻  
木尋枝猿狖之所樂也人上之而慄形殊性詭



所以爲樂者乃所以爲哀所以爲安者乃所以爲危也乃至天地之所覆載日月之所照認使各便其性安其居處其宜爲其能故愚者有所脩智者有所不足柱不可以摘齒筐不可以持屋馬不可以服重牛不可以追速鉛不可以爲刀銅不可以爲弩鐵不可以爲舟木不可以爲釜各用之於其所適施之於其所宜卽萬物一齊而無由相過夫明鏡便於照形其於以函食不如簞犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若

黑髮由此觀之物無貴賤因其所貴而貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤也夫玉璞不厭厚角觶不厭薄漆不厭黑粉不厭白此四者相反也所急則均其用一也今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不御此代爲常者也譬若舟車楯肆窮廬故有所宜也故老子曰不上賢者言不致魚於木沉鳥於淵故堯之治天下也舜爲司徒契爲司馬禹爲司空后稷爲大田師奚仲爲工其導萬民也水處者漁山



處者木谷處者牧陸處者農地宜其事事宜其  
械械宜其用用宜其人澤臯織網陵阪耕田得  
以所有易所無以所工易所拙是故離叛者寡  
而聽從者衆譬若播棊丸於地負者走澤方者  
處高各從其所安夫有何上下焉若風之遇簫  
忽然感之各以清濁應矣夫猿狖得茂木不舍  
而穴狃貉得埵防弗去而緣物莫避其所利而  
就其所害是故隣國相望雞狗之音相聞而足  
跡不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各

得其所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足  
存國若有餘虛者非無人也皆守其職也盛者  
非多人也皆徼於末也有餘者非多財也欲節  
事寡也不足者非無貨也民躁而費多也故先  
王之法籍非所作也其所因也其禁誅非所爲  
也其所守也凡以物治物者不以物以睦治睦  
者不以睦以人治人者不以人以君治君者不  
以君以欲治欲者不以欲以性治性者不於性  
以德治德者不以德以道原人之性蕪穢而不



得清明者。物或堞之也。羗氏焚翟。嬰兒生。皆同聲及其長也。雖重象狄。騃不能通其言。教俗殊也。今令三月嬰兒生。而徙國。則不能知其故俗。由此觀之。衣服禮俗者。非人之性也。所受於外也。夫竹之性浮。殘以爲牒。束而投之水。則沉。失其體也。金之性沉。託之於舟上。則浮。勢有所支也。夫素之質白。染之以涅。則黑。縑之性黃。染之以丹。則赤。人之性無邪。久湛於俗。則易。易而忘本。合於若性。故日月欲明。浮雲蓋之。河水欲清。沙

石濊之。人性欲平。嗜欲害之。惟聖人能遺物而反已。夫乘舟而惑者。不知東西。見斗極則寤矣。夫性亦人之斗極也。以有自見也。則不失物之情。無以自見。則動而惑。營譬若隴西之游。愈躁也。愈沉。孔子謂顏回曰。吾服汝也。忘而汝服於我也。亦忘。雖然。汝雖忘乎吾。猶有不忘者存。孔子知其本也。夫縱欲而失性。動未嘗正也。以治身則危。以治國則亂。以入軍則破。是故不聞道者。無以反性。故古之聖王。能得諸已。故令行禁止。



名傳後世德施四海是故凡將舉事必先平意  
清神神清意平物乃可正若璽之抑埴正與之  
正傾與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公之  
取甯戚也斷之於耳而已矣爲是釋術數而任  
耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反情性  
也聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正則  
難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而  
笑哀可樂者笑可哀者載使然也是故貴虛故  
水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以爲政波

水不可以爲平故聖王執一而弗失萬物之情  
旣矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下  
聖人託於無適故民命繫矣爲仁者必以哀樂  
論之爲義者必以取予明之目所見不過十里  
而欲遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之  
委財而欲遍瞻萬民利不能足也且喜怒哀樂  
有感而自然者也故哭之發於口涕之出於目  
此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流烟  
之上尋也夫有孰推之者故強哭者雖病不哀



強親者雖笑不和情發於中而聲應於外故釐  
負羈之壺餐愈於晉獻公之垂棘趙宣孟之束  
脯賢於智伯之大鍾故禮豐不足以效愛而誠  
心可以懷遠故公西華之養親也若與朋友處  
曾參之養親也若事嚴主烈君其於養一也故  
胡人彈骨越人嚙臂中國軟血也所由各異其  
於信一也三苗髻首羗人括領中國冠笄越人  
削髮其於服一也帝顓頊之法婦人不辟男子  
於路者拂之於四達之衢今之國都男女切躋

肩摩於道其於俗一也故四夷之禮不同皆尊  
其主而愛其親敬其兄獫狁之俗相反皆慈其  
子而嚴其上夫鳥飛成行獸處成羣有孰教之  
故魯國服儒者之禮行孔子之術地削名卑不  
能親近來遠越王句踐削髮文身無皮弁搢笏  
之服拘罷拒折之容然而勝夫差於五湖南面  
而霸天下泗上十二諸侯皆率九夷以朝胡貉  
匈奴之國縱體拖髮箕倨反言而國不亡者未  
必無禮也楚莊王裾衣博袍令行乎天下遂霸



諸侯晉文君大布之衣，犴羊之裘，韋以帶，劔威立於海內，豈必鄒魯之禮之謂禮乎？是故入其國者從其俗，入其家者避其諱，不犯禁而入，不忤逆而進。雖之夷狄，徒保之國，結軌乎遠方之外，而無所困矣。禮者實之文也，仁者恩之效也。故禮因人情而爲之，節文而仁發，併以見容禮，不過實仁不溢恩也。治世之道也。夫三年之喪，是強人所不及也，而以僞輔情也。三月之服，是絕哀而迫切之性也。夫儒墨不原人情之終始。

而務以行相反之制，五練之服，悲哀抱於情，葬種稱於養，不強人之所不能爲，不絕人之所能已。度量不失於適，誹譽無所由生。古者非不知繁升降繫還之禮也，蹠采齊肆夏之容也，以爲曠日煩民而無所用。故制禮足以佐實，喻意而已矣。古者非不能陳鍾鼓，盛筦簫，揚干戚，奮羽旄，以爲費財亂政，制樂足以合歡宣意而已。喜不羨於音，非不能竭國廩，民虛府，殫財含珠，鱗施綸組，節束追送死也。以爲窮民絕業而無益。



於槁骨腐肉也。故葬狸足以收歛，蓋藏而已。昔  
舜葬蒼梧，市不變其肆。禹葬會稽之山，農不易  
其畝。明乎死生之分，通乎侈儉之適者也。亂國  
則不然，言與行相悖，情與貌相反。禮飾以煩，樂  
優以淫，崇死以害生，久喪以招行，是以風俗濁  
於世，而誹譽萌於朝。是故聖人廢而不用也。義  
者循理而行宜也。禮者體情制文者也。義者宜  
也。禮者體也。昔有扈氏爲義而亡，知義而不知  
宜也。曾治禮而削，知禮而不知體也。有虞氏之

祀其社用土，祀中霤，葬成畝，其樂咸池，承雲九  
韶，其服尚黃。夏后氏其社用松，祀戶，葬牆置翬，  
其樂夏籥九成六佾六列六英，其服尚青。殷人  
之禮，其社用石，祀門，葬樹松，其樂大濩，晨露，其  
服尚白。周人之禮，其社用粟，祀竈，葬樹栢，其樂  
大武，三象，棘下，其服尚赤。禮樂相詭，服制相反。  
然而皆不失親疎之恩，上下之倫。今握一君之  
法籍，以非傳代之俗，譬由膠柱而調瑟也。故明  
主制禮義而爲衣，分節行而爲帶，衣足以覆形



從典墳虛循撓便身體適行步不務於奇麗之  
容隅皆之削帶足以結紐收衽束牢連固不亟  
於爲文句䟽短之鞅故制禮義行至德而不拘  
於儒墨所謂明者非謂其見彼也自見而已所  
謂聰者非謂聞彼也自聞而已所謂達者非謂  
知彼也自知而已是故身者道之所托身得則  
道得矣道之得也以視則明以聽則聰以言則  
公以行則從故聖人財制物也猶工匠之斲削  
鑿柄也宰庖之切割分別也曲得其宜而不折

傷拙工則不然大則塞而不入小則窵而不周  
動於心枝於手而愈醜夫聖人之斲削物也剖  
之判之離之散之已淫已失復揆於一旣出其  
根復歸其門已雕已琢遂反於樸合而爲道德  
離而爲儀表其轉入玄冥其散應無形禮義節  
行又何以窮至治之本哉世之明事者多離道  
德之本曰禮義足以治天下此未可與言術也  
所謂禮義者五帝三王之法籍風俗一世之迹  
也譬若芻狗土龍之始成文以青黃絹以綺繡



纏以朱絲尸祝酌肱大夫端冕以送迎之及其已用之後則壤土草剗而已夫有執貴之故當舜之時有苗不服於是舜脩政偃兵執干戚而舞之禹之時天下大雨禹令民聚土積薪擇丘陵而處之武王伐紂載尸而行海內未定故不爲三年之喪始禹遭洪水之患陂塘之事故朝死而暮葬此皆聖人之所以應時耦變見形而施宜者也今之脩干戚而笑鑿挿知三年非一日是從牛非馬以徵笑羽也以此應化無以異

於彈一絃而會棘下夫以一世之變欲以耦化應時譬猶冬被葛而夏被裘夫一儀不可以百發一衣不可以出歲儀必應乎高下衣必適乎寒暑是故世異則事變時移則俗易故聖人論世而立法隨時而舉事尚古之王封於泰山禪於梁父七十餘聖法度不同非務相反也時世異也是故不法其已成之法而法其所以爲法所以爲法者與化推移者也夫能與化推移爲人者至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也其所以



歌者不可爲也。聖人之法可觀也。其所以作法不可原也。辯士言可聽也。其所以言不可形也。淳均之劍不可愛也。而歐冶之巧可貴也。今夫王喬赤誦子吹嘔呼吸吐故納新遺形去智抱素反真以遊玄眇上通雲天今欲學其道不得其養氣處神而放其一吐一吸時詘時伸其不能乘雲升假亦明矣。五帝三王輕天下細萬物齊死生同變化抱大聖之心以鏡萬物之情上與神明爲友下與造化爲人今欲學其道不得

其清明玄聖而守其法籍憲令不能爲治亦明矣。故曰得十利劍不若得歐冶之巧得百走馬不若得伯樂之數。樸至大者無形狀道至眇者無度量。故天之員也不得規地之方也不得矩。往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其間而莫知其所故其見不遠者不可與語大其智不閎者不可與論至。昔者馮夷得道以潛大川鉗且得道以處崑崙扁鵲以治病造父以御馬羿以之射雉以之斲所爲者各異而所道者一



也夫稟道以通物者無以相非也譬若同陂而  
溉田其受水均也今屠牛而烹其肉或以爲酸  
或以爲甘煎熬燎炙齊味萬方其本一牛之體  
伐榎栴豫樟而剖梨之或爲棺槨或爲柱梁披  
斷撥棹所用萬方然一木之樸也故百家之言  
指奏相反其合道一體也譬若絲竹金石之會  
樂同也其曲家異而不失於體伯樂韓風秦牙  
管青所相各異其知馬一也故三皇五帝法籍  
殊方其得民心鈞也故湯入夏而用其法武王

入殷而行其禮桀紂之所以亡而湯武之所以  
爲治故剗削銷鋸陳非良工不能以制木鑪橐  
埴坊設非巧冶不能以冶金屠牛一朝解九牛  
而刀以剃毛庖丁用刀十九年而刀如新剗  
何則游乎衆虛之間若夫規矩鈎繩者此巧之  
具也而非所以巧也故瑟無絃雖師文不能以  
成曲徒絃則不能悲故絃悲之具也而非所以  
爲悲也若夫工匠之爲連錢運開陰閉眩錯入  
於冥冥之眇神調之極游乎心手衆虛之間而



莫與物爲際者。父不能以教子。瞽師之放意。相物寫神。愈舞而形乎絃者。兄不能以喻弟。今夫爲平者準也。爲直者繩也。若夫不在於繩準之中。可以爲平直者。此不共之術也。故叩宮而宮應。彈角而角動。此同音之相應也。其於五音無所比。而二十五絃皆應。此不傳之道也。故蕭條者。形之君。而寂漠者。音之主也。天下是非無所定。世各是其所是。而非其所非。所謂是與非各異。皆自是而非人。由此觀之。事有合於己者。而

未始有是也。有忤於心者。而未始有非也。故求是者。非求道理也。求合於己者也。去非者。非批邪施也。去忤於心者也。忤於我。未必不合於人也。合於我。未必不非於俗也。至是之是。無非。至非之非。無是。此真是非也。若夫是於此。而非於彼。非於此。而是於彼者。此之謂一。是一非也。此一。是非隅曲也。夫一。是非宇宙也。今吾欲擇是而居之。擇非而去之。不知世之所謂是非者。不知孰是孰非。老子曰。治大國若烹小鮮。爲寬裕。



者曰勿數撓爲刻削者曰致其醜酸而已矣晉  
平公出言而不當師曠舉琴而撞之跌衽宮壁  
左右欲塗之平公曰舍之以此爲寡人失孔子  
聞之曰平公非不痛其體也欲來諫者也韓子  
聞之曰羣臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫  
平公之不霸也故賓有見人於密子者賓出密  
子曰子之賓獨有三過望我而笑是撓也談語  
而不稱師是返也交淺而言深是亂也賓曰望  
君而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而

言深是忠也故賓之容一體也或以爲君子或  
以爲小人所自視之異也故趣舍合卽言忠而  
益親身䟽卽謀當而見疑親母爲其子治挖禿  
而血流至耳見者以爲其愛之至也使在於繼  
母則過者以爲嫉也事之情一也所從觀者異  
也從城上視牛如羊視羊如豕所居高也闕面  
於盤水則真於杯則隨面形不變其故有所員  
有所隨者所自闕之異也今吾雖欲正身而待  
物庸遽知世之所自窺我者乎若轉化而與世



競走譬猶逃雨也無之而不濡常欲在於虛則有不能爲虛矣若夫不爲虛而自虛者此所慕而不能致也故通於道者如車軸不運於已而與轂致千里轉無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北所居聆聆一曲而辟然忽不得復迷惑也故終身隸於人辟若覩之見風也無須臾之間定矣故聖人體道反性不化以待化則幾於免矣治世之體易守也其事易爲也其禮易行也其責易償也是以人不兼官官不

兼事士農工商鄉別州異是故農與農言力士與士言行工與工言巧商與商言數是以士無遺行農無廢功工無苦事商無析貨各安其性不得相干故伊尹之興土功也脩脛者使之跖鏹強脊者使之負土眇者使之准偃者使之塗各有所宜而人性齊矣胡人便於馬越人便於舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢而貴聖人總而用之其數一也夫先知遠見達視千里人才之隆也而治世不以責於民博聞強志口



辯辭給人知之美也。而明主不以求於下。敖世  
輕物。不汙於俗。士之伉行也。而治世不以爲民  
化。神機陰閉。剗無迹。人巧之妙也。而治世不  
以爲民業。故萇弘師曠。先知禍福。言無遺策。而  
不可與衆同職也。公孫龍折辯抗辭。別同異。離  
堅白。不可與衆同道也。比人無擇。非舜而自投  
清冷之淵。不可以爲世儀。魯般墨子。以木爲鳶  
而飛之。三日不集。而不可使爲工也。故高不可  
及者。不可以爲人量。行不可逮者。不可以爲國

俗。夫挈輕重。不失銖兩。聖人弗用。而縣之乎銓。  
衡視高下。不差尺寸。明主弗任。而求之乎浣準。  
何則。人才不可專用。而度量可世傳也。故國治  
可與愚守也。而軍制可與權用也。夫待驥。虜飛  
兔而駕之。則世莫乘車。待西施。毛嬙而爲配。則  
終身不家矣。然非待古之英俊。而人自足者。因  
所有而並用之。夫騏驥千里。一日而通。駑馬十  
舍。旬亦至之。由是觀之。人才不足。專恃。而道術  
可公行也。亂世之法。高爲量。而罪不及。重爲任。



而罰不勝危爲禁而誅不敢民困於三責則飾  
智而詐上犯邪而干免故雖峭法嚴刑不能禁  
其姦何者力不足也故諺曰鳥窮則囓獸窮則  
卑人窮則詐此之謂也道德之論譬猶日月也  
江南河北不能易其指馳騫千里不能易其處  
趨舍禮俗猶室宅之居也東家謂之西家西家  
謂之東家雖臯陶爲之理不能定其處故趨舍  
同誹譽在俗意行釣窮達在時湯武之累行積  
善可及也其遭桀紂之世天授也今有湯武之

意而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不幾矣  
昔武王執戈秉鉞以伐紂勝殷摺笏杖笏以臨  
朝武王旣沒殷民叛之周公踐東宮履乘石攝  
天子之位負屨而朝諸侯放蔡叔誅管叔克殷  
殘商祀文王於明堂七年而致政成王夫武王  
先武而後文非意變也以應時也周公放兄誅  
弟非不仁也以匡亂也故事周於世則功成務  
合於時則名立昔齊桓公合諸侯以乘車退誅  
於國以斧鉞晉文公合諸侯以革車退行於國



以禮義桓公前柔備後剛文公前剛而後柔然  
而令行乎天下權制諸侯鈞者審於勢之變也  
顏合魯君欲相之而不肯使人以幣先焉鑿培  
而遁之爲天下顯武使遇商鞅申不害刑及三  
族又况身乎世多稱古之人而高其行並世有  
與同者而弗知貴也非才下也時弗宜也故六  
驥驥駟馱馱以濟江河不若窾木便者處世然  
也。是故立功之人簡於行而謹於時今世俗之  
人以功成爲賢以勝患爲智以遭難爲愚以死

節爲戇吾以爲各致其所極而已。王子比干非  
不知箕子被髮佯狂以免其身也然而樂直行  
盡忠以死節故不爲也伯夷叔齊非不能受祿  
任官以致其功也然而樂離世伉行以絕衆故  
不務也許由善卷非不能撫天下寧海內以德  
民也然而羞以物滑和故弗受也豫讓要離非  
不知樂家室安妻子以偷生也然而樂推誠行  
必以死生故不留也今從箕子視比干則愚矣  
從比干視箕子則卑矣從管晏視伯夷則戇矣



從伯夷視管晏則貪矣。趨舍相非。嗜欲相反。而各樂其務。將誰使正之。曾子曰。擊舟水中。鳥聞之而高翔。魚聞之而淵藏。故所趨各異。而皆得所便。故惠子從車百乘。以過孟諸。莊子見之。棄其餘。魚鵜胡飲水數斗。而不足。鱣鮪入口。若露而死。智伯有三晉。而欲不贍。林類榮啟。期衣若縣。衰而意不慊。由此觀之。則趣行各異。何以相非也。夫重生者。不以利害已。立節者。見難不苟。免貪祿者。見利不顧身。而好名者。非義不苟。得。

此相爲論。譬猶冰炭鈞繩也。何時而合。若以聖人爲之中。則兼覆而并之。未有可是非者也。夫飛鳥主巢。狐狸主穴。巢者。巢成而得棲焉。穴者。穴成而得宿焉。趨舍行義。亦人之棲宿也。各樂其所安。致其所蹠。謂之成人。故以道論者。總而齊之。治國之道。上無苛令。官無煩治。士無僞行。工無淫巧。其事經而不擾。其器完而不飾。亂世則不然。爲行者。相揭以高。爲禮者。相矜以僞。車輿極於雕琢。器用逐於刻鏤。求貨者。爭難得以。



爲寶。詆文者處煩撓以爲慧。爭爲詭辯。久稽而  
不訣。無益於治。工爲竒器。歷歲而後成。不周於  
用。故神農之法曰。丈夫丁壯而不耕。天下有受  
其饑者。婦人當年而不織。天下有受其寒者。故  
身自耕。妻親織。以爲天下先。其導民也不貴。難  
得之貨。不器無用之物。是故其耕不強者。無以  
養生。其織不強者。無以揜形。有餘不足。各歸其  
身。衣食饒溢。姦邪不生。安樂無事。而天下均平。  
故孔丘曾參無所施其善。孟賁成荆無所行其

威。衰世之俗。以其智巧詐僞飾衆無用。貴遠方  
之貨。珍難得之財。不積於養生之具。澆天下之  
淳。析天下之樸。牯服馬牛以爲牢。滑亂萬民以  
清爲濁。性命飛揚。皆亂以營。貞信漫瀾。人失其  
情性。於是乃有翡翠犀象。黼黻文章。以亂其目。  
芻豢黍粱。荆吳芬馨。以噍其口。鍾鼓管簫。絲竹  
金石。以淫其耳。趨舍行義。禮節謗議。以營其心。  
於是百姓糜沸。豪亂暮行。逐利煩挈。澆淺法與  
義相非。行與利相反。雖十管仲。弗能治也。且富



人則車輿衣纂錦馬飾傳旄象帷幕茵席綺繡  
條組青黃相錯不可爲象貧人則夏被褐帶索  
含菽飲水以克腸以支暑熱冬則羊裘解札短  
褐不掩形而煬竈口故其爲編戶齊民無以異  
然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論之  
夫乘竒技僞邪施者自足乎一世之間守正脩  
理不苟得者不免乎饑寒之患而欲民之去末  
反本由是發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷  
農事者也錦繡纂組害女工者也農事廢女工

傷則饑之本而寒之原也夫饑寒並至能不犯  
法干誅者古今之未聞也故仕鄙在時不在行  
利害在命不在智夫敗軍之卒勇武遁逃將不  
能止也勝軍之陳怯者死行懼不能走也故江  
河決沉一鄉父子兄弟相遺而走爭升陵阪上  
高丘輕足先升不能相顧也世樂志平見鄰國  
之人溺尚猶哀之又况親戚乎故身安則恩及  
鄰國志爲之滅身危則忘其親戚而人不能解  
也游者不能拯溺手足有所急也灼者不能救



火身體有所痛也夫民有餘卽讓不足則爭讓  
則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫弗與者所  
饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故  
物豐則欲省求贍則爭止秦王之時或人菹子  
利不足也劉氏持政獨夫收孤財有餘也故世  
治則小人守政而利不能誘也世亂則君子爲  
姦而法弗能禁也

淮南子卷十一



書