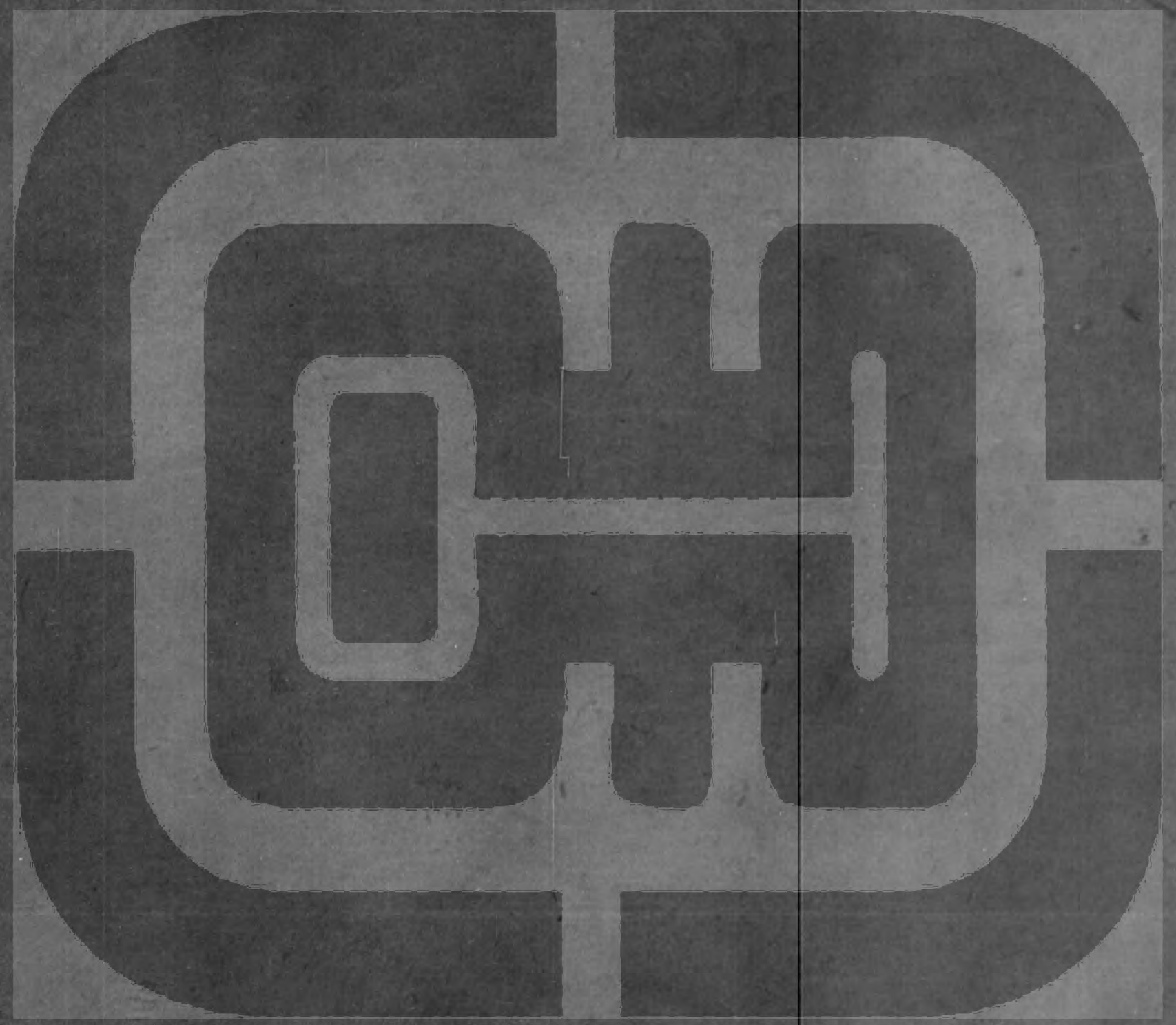

# 箋註唐賢絶句三體詩法卷之十六



## 前虛後實

周弼曰、謂前聯情而虛。後聯景而實。實則氣勢雄健。虛則態度諧婉。輕前重後。酌量適均。無窒塞輕俗之患。大中以後多此體。至今宗唐詩者尚之。然終未及前兩體渾厚。故以其法居三。善者不拘也。

雲陽館與韓升卿宿別　雲陽縣在京兆。　司空曙

故人江海別。幾度隔山川。乍見翻疑夢。相悲各問年。孤燈寒照雨。深竹暗浮煙。更有明朝恨。離盃惜共傳。

酧暢當　耿緯　河東人。大曆七年張式榜進士。

同游漆沮後。輿地廣記曰。漆沮不一。惟雍州富平縣石川河。乃禹貢漆沮。
已是十年餘。幾度曾相夢。何時定得書。月高
城影盡。霜重柳條疎。且對樽前酒。千般想未
如。

寄友人　張螾

世道復何如。東西遠索居。檀弓註。索。猶散也。長疑即
見面。翻致久無書。甸麥深藏雉。淮苔淺露魚。不見有書
相思不我會。明月幾盈虛。

送喻坦之歸睦州　李頻

歸心常共知。歸路不相隨。彼此無依倚。東西
又別離。山雲含雨潤。江樹逆潮欹。莫戀漁樵
興。人生各有為。

已前共四首

送李給事歸徐州覲省　孫逖　開元二年舉拾人奇士。隱淪屠釣第一人。

列位登青瑣。漢書。給事中黃門侍郎。日暮入對青鎖門拜。還鄉服
綵衣。列女傳。老萊子奉親。身著五色斑爛之衣。共言晨省日。記。為人子。
昏定晨省便是畫游歸。張士貴。虢人。唐祁授虢州。帝曰。令卿衣錦晝遊春

水經梁宋晴山入海沂莫愁東路遠四牡正騑騑詩四牡騑騑

送溧水唐明府　韋應物

三為百里宰漢書郎官出宰百里已過十餘年秪嘆官如舊旋聞邑屢遷魚塩濱海利桑柘傍湖田到此民安俗琴堂又晏然呂氏春秋宓子賤治單父彈琴身不下堂而治

送王錄事赴虢州　岑參

落日美其政即是歎其承音和合遠

早歲即相知嗟君最後時青雲仍未達須賈曰不意君致身青雲之上黑髮欲成絲小店關門樹函谷關也長河華嶽祠弘農民吏待虢州靈寶縣弘農故地莫遣馬行遲

別鄭蟻　郎士元

錢大宰

蟻字君胄中山人天寶十五載盧庾榜進士

暮蟬不可聽落葉豈堪聞共是悲秋客那知此路分荒城背流水遠鴈入寒雲陶令門前菊餘花可贈君

送韓司直　皇甫冉

此王孫字用韓氏借用

遊吳還適越來往任風波復送王孫去其如

芳草何。見前注。山明殘雪在。潮滿夕陽多。季子留遺廟。皇覽冢墓記。季子冢在毘陵縣暨陽鄉。至今吏民祀事。停舟試一過。

## 途中送權曙　皇甫曾

淮海風濤起。江關幽思長。同悲鵲遶樹。曹孟德云。月明星稀。烏鵲南飛。遶樹三匝。無枝可依。獨作鴈隨陽。尚書注云。隨陽之鳥。鴻鴈之屬。山晚雲和雪。天寒月照霜。由來湘纓處。漁父愛滄浪。楚詞漁父歌曰。滄浪之水清兮。可濯我纓。

## 酧普選二上人　嚴維

本意宿東林。因聽子賤琴。遥知大小朗。傳燈錄。惠朗禪師。號大朗。振朗禪師。號小朗。已斷去來心。佛經。過去未來現在心不可得。夜靜溪聲近。庭寒月色深。寧知塵外意。定後更成吟。

## 送鄭宥入蜀　李端

寧親西陟險。君去異王陽。漢王陽為益州刺史。至九折坂。嘆曰。柰何奉先人遺體乘此險。因而回車。在世誰非客。還家即是鄉。劒門千轉盡。大劒山。即劒門也。巴水一支長。嘉陵江。潼江。小劒水。皆巴水也。請語愁猿道。無煩促淚行。

杭州郡齋南亭　姚合

符印懸腰下。漢文帝初與郡守為銅虎符。竹符以發兵。竹使以竹箭五枚鐫刻篆書。東山不得歸。謝安初隱東山。獨行南北近。漸老往還稀。逆筍侵窻長。驚蟬出樹飛。田田池上葉。長是使君衣。楚辭。製芰荷以為衣。長碩初作常

日東病僧　項斯

雲水絶歸路。來時風送船。不言身後事。猶坐病中禪。深壁藏燈影。空窻出艾煙。已無鄉土夢。起塔寺門前。

送友人下第歸覲　劉得仁

君此卜行日。高堂應夢歸。高堂。母也。丘遲與陳伯之書云。高堂未傾。愛妾尚存。莫將和氏淚。滴著老萊衣。見前注。和氏獻璞玉。三刖其足。和玉後累為國寶。

嶽雨連河細。田禽出麥飛。到家調膳後。吟婿遂緣暉。後半言人生會有感通。安化之期且須養以俟時也。若懷暉與閔桂枝入手不遠若作送斜暉便無味矣。於慶侍記語病也

南遊有感　于武陵

杜陵無厚業。不得駐車輪。重到曾遊處。多非舊主人。東風千里樹。西日一洲蘋。又渡湘江去。湘江水復春。里一作嶺

早春寄華下同志　裴說　天祐三年進士第一

正是花時節。思君寢復興。市沽終不醉。春夢亦無憑。嶽面懸清雨。河心走濁氷。東門一條路。離恨正相仍。劉良曰。東門。長安城門。別離之地。

途中別孫璐　方干

道路本無限。又應何處逢。流年莫虛擲。華髮不相容。野渡波搖月。寒城雨翳鍾。此心隨去馬。迢遞過重峯。

送友及第歸淛東

得意人遇寥落都憶心目前半極有情味

南行無俗侶。秋鴈與寒雲。野趣自多愜。名香人本集作繪名。共聞。吳山中路斷。淛水半江分。此地登臨慣。攄情一送君。

落第者方拍登臨句慣字包含得好

春宮怨　杜荀鶴

早被嬋娟誤。西京賦。憎嬋娟以此多。注曰。姿態妖蠱也。欲粧臨鏡慵。承恩不在貌。教妾若為容。風暖鳥聲碎。日高花影重。年年越溪女。相憶採芙蓉。劉良曰。芙蓉。美花。思如盛年採此自傷也。

夏口

落句收足早字貌字

辭崔尚書　李頻

激昂有夏口二字即分襟矣

一飯仍難受。淹留已半年。終期身可報。不擬骨空鐫。鐫骨以感恩也

城晚風高角。江春浪起船。曾同棲止地。獨去塞鴻前。

下方

司空圖

三十年來往中間京洛塵。倦行今白首。歸卧已清神。坡暖冬生筍。松涼夏健人。更慚徵詔起。避世迹非真。按舊史。巢賊亂。圖還河中。王徵表為副使不起。召為知制誥乃起。此詩豈赴召時作邪。

華下送文浦

郊居謝名利。舊史去。河北亂。圖寓華陰。何事最相親。漸與論詩久。皆知得句新。川明虹照雨。樹密鳥銜人。應念從今去。還來嶽下頻

游東林寺

黃滔乾寧二年進士

平生愛山水。下馬虎溪時。已到終嫌晚。重游預作期。寺寒三伏雨。松偃數朝枝。翻譯如曾見。白蓮開滿池。廬山記。謝靈運即東林翻涅盤經。且鑿臺植蓮池中。詩意謂見白蓮猶見靈運。

此詩佳句真躍出物表之外但強預不能如

已前共二十首

送僧還嶽　周賀初為僧名清塞寶曆中姚合見其詩大愛之因加冠冕

辭僧下水棚因聽嶽鍾聲遠路獨歸寺幾時重到城風高寒木落雨絶夜堂清自說深居後鄰州亦不行

送人歸蜀　馬戴會昌四年進士

別離楊柳陌迢遞蜀門行若聽清猿後應多白髮生虹蜺侵棧道大安軍棧道連空天下至險又利州至三泉橋棧閣共一萬九千三百十八間護險偏蘭共四萬七千七百三十四間此詩下句言雨雪

不應有虹蜺然杜公石龕詩亦曰仲冬見虹蜺蓋蜀土之候也雨雪雜江聲過盡愁人處煙花是錦城孟州記錦城在州南竹作橋東江南岸

經周處士故居　方干

愁吟與獨行何事不關情久立釣魚處惟聞啼鳥聲山蔬和雨歇海樹入雲生吾在茲溪上懷君恨不平

送人歸山　石召

相逢惟道在誰不共知貧歸路分殘雨停舟別故人霜明松嶺曉花暗竹房春亦有棲閑

意何年可寄身

送友人歸宜春　張喬

落花兼柳絮無處不紛紛遠道空歸去流鶯帶雨聞獨自聞野橋喧碓水山郭入樓雲故里南陵宋刻集本作南陵曲秋期更送君南陵屬宣州喬初隱九華後亦思故里況復送君喬居延興門見鄭谷詩集

胡震亨云南陵當作南陵謂陵光賦也

已前共五首

秋日別王長史　王勃絳州人

別路千餘里深恩重百年正悲西候日西候秋日

也杜公云西候別君初更動北梁篇江淹別賦曰訣北梁兮永辭張銑曰北梁分別之地野色籠寒霧山光斂暮煙終知難再奉懷德自潸然

汝墳別業　汝墳今潁州　祖詠

失路農為業移家到汝墳獨愁常廢卷多病久離羣鳥雀垂窓柳虹蜺出澗雲筆談曰世傳虹蜺入溪澗飲水信然山中無外事樵唱有時聞

宣州使院別韋應物　劉長卿

白雲乘始願滄海有微波戀舊爭趍府臨危

欲負戈春歸花殿暗秋傍竹房多耐可機心息本集題云宣州使院夜宴寂上人留別韋使君故詩首有白雲之語及息機之句皆對寂公發也其如羽檄何魏武帝奏事曰若有急則將羽加於檄謂之羽檄

送陸潛夫延陵尋友延陵一作茆山皇甫冉

登山自補屐謝靈運著山木屐登訪友不齎粮坐歇青松晚行吟白日長人煙隔水見草氣入林香誰作招尋侶清齋宿紫陽紫陽觀在延陵按劉長卿亦有同李延陵宿紫陽觀侯尊師草堂詩寄錢員外

夏夜西高即事次第好耿緯

高亭賓客散暑夜景相和細汗凝衣集微涼待扇過風還池色定月晚樹陰多遥想隨行者隨行隨朝行者珊珊動曉珂

庭春姚合

塵中主印吏誰遣有高情趂暖簷前坐尋芳樹底行土融凝野色氷敗滿池聲漸覺春相泥朝來睡不輕冰敗滿池聲非全北方不知為佳句

新春

官卑長少事縣僻又無城未曉衝寒起迎春

忍病行樹枝風掉軟菜甲土浮輕景好林間鵲今朝足喜聲

已前共七首

晚春答嚴少尹諸公見過　王維

松菊荒三徑陶淵明三徑就荒松菊猶存圖書共五車莊子曰惠施多方其書五車烹葵邀上客看竹到貧家雀乳先春草鶯啼過落花自憐黃髮暮一倍惜年華

前世不易相聞欲習靜不喜人過言意

送王正字山寺讀書　李嘉祐

欲究先儒教還過支遁居晉高僧支遁字道林篠堦閑聽法竹寺獨看書向日荷新卷迎秋柳半疎風流有佳句不似帶經鋤漢兒寬貧無資傭作帶經而鋤

秋日過徐氏園林　包佶

揚護榜進士字幼正延陵人天寶六年

回塘分越水呂延濟曰回塘曲隄也古樹積吳煙掃竹催鋪席垂蘿待繫船鳥窺新罅栗龜上半欹蓮屢入忘歸地長嗟俗事牽

灞東司馬郊園　許渾

結句言此生為學更事如此夏課自應獨拔一場也

楚翁秦塞住。昔事李輕車。李廣弟蔡。為輕車都尉。白社貧思橘。晉董京常宿白杜中。襄陽記。李衡種柑千樹。臨死。勑兒曰。木奴千頭。亦足用矣。青門老種瓜。讀書三逕草。蔣詡種竹。下開三逕。沽酒一籬花。陶淵明事。更欲尋芝术。商山便寄家。不減王右丞

龍翔喜胡權訪宿　喻鳧　昆陵人。開成五年李從實榜進士。

林棲無異歡。煑茗就花欄。雀啄北窻晚。僧開西閣寒。衝橋二水急。扣月一鍾殘。明發還分手。詩。明發不寐。徒悲行路難

秋晚郊居　任蕃

遠聲霜後樹。秋色邊村。野徑無來客。寒風自動門。海山藏日影。江石落潮痕。惆悵高飛晚。卓茂曰。寧能高飛遠舉。不在人間耶。年年別故園。

友人南遊不還　于武陵

相思春樹綠。千里各依依。鄠杜月頻滿。漢扶風有鄠縣杜陽縣。西都賦。鄠杜濱其足。瀟湘人未歸。桂花風半落。煙草蝶雙飛。一別無消息。水南蹤跡稀。蹤跡。一作車跡。

夜泊淮陰　項斯

夜入楚家煙。煙中人未眠。望来淮岸盡。坐到酒樓前。燈影半臨水。箏聲多在船。乘流向東去。別此易經年。

秋夜宿淮口（屬揚州）　景池

露白草猶青。淮舟倚岸停。風帆幾處客。天地兩河星。樹靜禽眠草。沙寒鹿過汀。明朝誰結伴。直去泛滄溟。

村行　姚揆

天淡雨初晴。遊人恨不勝。亂山啼蜀魄。孤棹宿巴陵。（巴陵岳州）影暗村橋柳。光寒水寺燈。能吟思故國。窓外有漁罾。

此是在謫籍詩落句點漁父事

題江露寺　曹松

香門接巨壘。畫角閒清鍾。北固一何峭。西僧多此逢。天垂無際海。雲白久晴峯。旦暮然燈外。潮頭振蟄龍。

已前共一十七首

# 箋註唐賢絶句三體詩法卷之十六



# 箋註唐賢絶句三體詩法卷之十七



前實後虛周弼曰。謂前聯景而實。後聯情而虛。前重後輕。多流於弱。唐人此體最少。必得妙句不可易。乃就一格。蓋發興盡則難於繼。後聯稍間以實。其庶乎。

## 秋夜獨坐　王維

獨坐悲雙鬢。空堂欲二更。雨中山菓落。燈下草蟲鳴。白髮終難變。黃金不可成。劉向父治淮南獄。得枕中鴻寶苑祕書。言神仙使鬼物為金之術獻之。言黃金可成。上令典上方鑄作。不驗。下吏。欲知除老病。惟有學無生。

秋夜汎舟　劉方平（河南人。與元魯山善。不仕。）

林塘夜汎舟。蟲響荻颼颼。萬影皆因月。千聲各為秋。歲華空復晚。鄉思不堪愁。西北浮雲外。伊川何處流。

春日卧病書懷　劉商

楚客經年病。孤舟人事稀。晚晴江柳變。春暮一作夢。塞鴻歸。今日方知命。前年自覺非。不能憂歲計。無限故山薇。（伯夷。叔齊。隱首陽山。採薇而食。）

林館避暑　羊士諤

池島清陰裏。無人泛酒船。山蜩金奏響。（左傳金奏作於下。注曰。擊鍾也。）花露水精圓。（山海經堂庭之山多水玉。注曰。水精也。）靜勝朝還暮。（老子。靜勝熱。）幽觀白已玄。（客嘲揚雄玄尚白。此借用。言白髮再玄也。）家山正如此。何不賦歸田。（張衡作歸田賦）

柏梯寺懷舊僧　司空圖

雲根禪客居。（雲根。石也。）皆說舊吾廬。松日明金像。苔龕響木魚。（龕。石窟穴是也。如天水圖經所謂麥積寺。佛龕剏石。是也。言木魚之聲。應龕虛而響。）依棲應不阻。名利本來疎。縱有人相問。林間懶拆書。

早春

傷懷仍客處病眼却花朝草嫩侵沙短氷輕着雨消風光知可愛客鬢不相饒早晚丹丘伴飛書肯見招

江行

地闊分吳塞楓高暎楚天曲塘春盡雨方響夜深船舊唐書方響以鐵為之長九寸廣二寸負上方下行紀添新夢行紀者塗中所紀鬻愁甚往年何時京洛路馬上見人煙

劉夢得六通佛理

春日　李咸用

浩蕩東風裏徘徊無所親危城三面水古木一邊春衰世難行道花時不稱貧滔滔天下者何處問通津子路問津桀溺曰滔滔者天下皆是

雲居長老　王貞白

巘路躡雲上說文巘山脊也來參出世僧松欹半巖雪竹覆一溪氷不說有為法非傳無盡燈了然方寸內應秖見南能南能大鑒禪師按唐儒用佛語禪機作詩文者惟梁肅裴均柳子厚白樂天裴休諸大儒為盡善其餘但作故事用者多不可曉以

其未嘗留心於景道而但用其語也如此篇後四句及皇甫冉道者億千燈看心是一乘之語皆得理

送許棠　張喬

離鄉積歲年歸路遠依然夜火山頭市春江樹杪船干戈愁鬢改瘴癘喜身全何處營甘旨波濤浸薄田

已前共十首

穆陵關北逢人歸漁陽　漁陽今檀州　劉長卿

逢君穆陵路匹馬向桑乾　故桑乾縣在今朔州有桑乾河　楚國蒼山古幽州白日寒城池百戰後耆舊幾家殘處處蓬蒿遍歸人掩淚看

早行寄朱放　戴叔倫

山曉旅人去天高秋氣悲明河川上沒　明河天漢　芳草露中衰此別又千里少年能幾時心知剡溪路　剡溪越州　聊且寄前期

落句不得往訪暗二服足行字兩面俱刊

陝州河亭陪韋大夫眺望　劉禹錫

雪霽太陽津　太陽故關即茅津也　城池表裏春河流添馬頰　馬頰河乃九河之一縣西南在德州安德　原色動龍鱗　西都賦原

隱鱗。龍萬里思歸客。一盃逢故人。因高向西望。關路正飛塵。記利

巴前共三首

巴南舟中　友呼後年　岑參

渡口欲黃昏。歸人爭渡喧。近鐘清野寺。遠火點江村。見鴈思鄉信。聞猿積淚痕。孤舟萬里夜。秋月不堪論。

宿關西客舍寄嚴許二山人

雲送關西雨。王洙曰。長安以西。謂之關西。風傳渭北秋。孤燈然客夢。寒杵搗鄉愁。灘上思嚴子。嚴光不拜諫議。釣於嚴灘。山中憶許由。許由不受天下。隱於箕山。蒼生今有望。謝安隱東山。人曰安石不肯起。當如蒼生何。飛詔下林丘。本集題云。七月三日在內學。見有高道舉徵。

夜宿龍吼灘思峨嵋隱者　俗呼龍爪灘。在眉州。

官舍臨江口。灘聲已慣聞。水煙晴吐月。山火夜燒雲。且欲求方士。方。法也。蓋謂法術之士。無心戀使君。本集題云。兼寄幕中諸公。異鄉那可住。況復久離羣。

南亭送鄭侍御還東臺

江亭（江一作紅）酒甕香白面繡衣郎（漢武遣繡衣使者擊斷郡國砌石）冷蟲喧坐簾疎月到床鍾催離興急絃緩醉歌長關樹應先落隨君滿路霜

南溪別業

結宇依青嶂開軒對翠疇樹交花兩色溪合水重流竹徑春來掃蘭樽夜不收逍遙自得意鼓腹醉中遊（莊子鼓腹而遊）

泊舟盱眙（盱眙城在山上第四自住）

常建

（宋本常建集收此篇但格調不類詩歌大稍在前以為常建西有沈本）

泊舟淮水次霜降夕流清夜久潮侵岸天寒月近城平沙依鴈宿旅館聽雞鳴鄉國雲霄外誰堪羈旅情

江南旅懷

祖詠

楚山不可極歸客自蕭條海色晴看雨江聲夜聽潮鯽留南斗近（豐城縣獄有劒其氣常射牛斗）書寄北風遥為報空潭橘無媒寄洛橋

冬日野望

于良史（閒氣集云肅代時侍御史）

地際朝陽滿天邊宿霧收風兼殘雪起河帶斷氷流北闕馳心極南圖尚旅遊登臨思不

已何處可消憂

早行　劉洵伯

鍾靜人猶寢天高景自涼一星深戍火殘月半橋霜客老愁城下蟬寒怨路傍青山依舊色宛是馬鄉鄉（司馬相如字長卿）

逢皓公　周賀

帶病稀相見西城早晚來山衣風壞帛香印雨沾灰坐久鍾聲盡禪餘岳影回却思同宿夜高枕說天台

暮過山寺　賈島

翠岫聳寒色精廬向此分流星透踈木走月逆行雲絕頂人來少高松鶴不羣一僧年八十世事未曾聞

懷永樂殷侍御（集有姚侍御宅）　馬戴

河中府永樂縣古魏國唐分芮城置永樂

石田虞芮接（史記傳虞芮爭田質于文王入境見其士大夫相讓乃讓所爭以為閒田芮城古芮國也國名記虞芮所讓田今平陸縣西六十里閑原是也）種柳白雲陰穴閉神跡古（河中府有禹穴）馬戴

鶴雀樓詩所謂海波通禹穴是也。河流禹鑿深。龍門山在河中府龍門縣禹所鑿。樵人應滿郭。仙鳥幾巢林。此會偏相憶。曾供雪夜吟。王徽之雪夜酌酒吟左思詩。憶戴逵。

韋處士山居　許渾

斸藥去還歸。家人半掩扉。山風藤子落。溪雨豆花肥。寺遠僧來少。橋危客過稀。不聞砧杵動。應解製荷衣。

瀑布寺貞上人院　鄭巢

林疎多暮蟬。師去宿山煙。古壁燈熏畫。秋琴雨慢弦。竹間窺遠鶴。岩上取寒泉。西岳莎房在。歸期更幾年。

已前共十四首

送龍州樊使君　許棠

曾見邛人說。龍州地未深。龍州。漢廣漢郡。三國之江油也。碧溪飛白鳥。紅旆蹼青林。土產惟宜藥。王租只貢金。禹貢。厥貢惟金三品。漢書博南。永平中置。南界出金。政成閑宴日。誰伴使君吟。落句言邛方僻遠規往地非遠意也收星送字儼應未深淡語有味

送人尉黔中　周繇字惟憲。池州青陽人。咸通

十三年以詩中第。

盤山行幾驛。水路復通巴。峽漲三川雪。園開四季花。公庭飛白鳥。官俸請丹砂。丹砂出辰州光明山。辰溪。舊屬黔中郡。隋方立辰州。知尉黔人後。高吟採物華。

## 道院

王周五代人。

白日人稀到。簾垂道院深。雨苔生古壁。雪雀聚寒林。忘慮憑三樂。榮啓期帶索鼓琴而歌曰。天生萬物人為貴。吾得為人。一樂也。男尊女卑。吾為男。二樂也。人生有不免襁褓。吾年九十五。三樂也。貧者士之常。死者人之終。吾何憂哉。又孟子亦有三樂。消閑信五禽。華佗曰。吾有術為五禽戲。一虎。二鹿。三猿。四熊。五鳥。每體中有不佳。起作一禽之戲。誰知是官府。煙縷滿爐沉。

已前共三首



箋註唐賢絕句三體詩法卷之十七

# 箋註唐賢絶句三體詩法卷之十八

磧砂卷三之五

一意周弼曰。確守格律。揣摩聲病。詩家之常。若時出度外。縱横放肆。外如不整。中實應節。則非造次所能及也。

終南別業雜錄曰。終南山。横亘關中南面。西起秦隴。東徹藍田。凡八百里。

王維

中歲頗好道。晚家南山陲。李肇國史補曰。王維好佛。得宋之問輞川別業。山水絶勝。今清凉寺是其地。興來每獨往。勝事空自知。行到水窮處。坐看雲起時。偶然值林叟。談笑滯還期。

晚泊潯陽望爐峯　孟浩然

掛席幾千里名山都未逢泊舟潯陽郭始見香爐峯廬山記曰山東南有香爐峯嘗讀遠公傳永懷塵外蹤東林精舍近高僧傳劉遺民雷次宗等依遠公於廬山遠於精舍無量壽像前建齋立社期生西方日暮坐聞鍾陶元亮訪遠公聞鍾有省攢眉而去

茶人　陸龜蒙

天賦識靈草自然鍾野姿閑來北山下新唐書云龜蒙嗜茶置園顧渚山下似與東風期雨後採芳去雲間幽路危惟應報春鳥顧渚山茶記云山有鳥如鴝鵒色蒼正二月作聲春起也三月止春去也採茶人呼為報春鳥得共斯人知

尋陸羽不遇　羽傳云僧史種師見羣鴈覆小兒於橋下得而育之既育筮之得鴻漸于陸其羽可用為儀乃以陸名羽字鴻漸

移家雖帶郭野徑入桑麻近種籬邊菊秋來未著花扣門無犬吠欲去問西家報道山中出歸來每日斜

上四句尋字下四句不遇詩至此都無筆墨之痕

已前共四首　僧皎然

# 箋註唐賢絶句三體詩法卷之十八





# 箋註唐賢絶句三體詩法卷之十九





## 起句

周弼曰。發首兩句平穩者多。奇健者少。予所見惟兩篇。然聲太重。後聯難稱。後兩篇發句亦佳。聲稍輕。終篇均停。然奇健不及前兩篇遠矣。故著此為法。使識者自擇焉。

積沙有力字

### 軍中醉飲寄沈八　劉叉

酒渴愛江清。餘酣漱晚汀。軟莎欹坐穩。冷石醉眠醒。野膳隨行帳。華陰發從伶。伶。樂人。數盃君不見。都已遣沉冥。楊子蜀莊沉冥。

此篇氣味從近老杜

題江陵臨沙驛樓　司空曙

江天清更愁。風柳入江樓。鴈識楚山晚。蟬知秦樹秋。凄涼多獨醉。零落半同游。豈復平生意。蒼然蘭杜洲。

已前共二首

送耿山人遊湖南　周賀

南行隨越僧。舊業一池蓮。兩鬢已垂雪。五湖歸掛罾。夜濤鳴柵鎖。寒月露船燈。此去更無事。却來猶未能。

隨越僧三字中已含更無事意

宿巴江　僧栖蟾大順中人

江聲五千里。瀉碧急於絃。不覺日又夜。爭教人少年。一汀巫峽月。三峽記曰。巫峽在夔州。連山隱蔽。非亭午夜分。不見日月。兩岸子規天。子規。一作楝。柳歸。山影似相伴。濃遮到客船。

已前共二首

按伯弱分此而不著其說。惟此卷只四首。分而為二者。以前兩首起句太重為一例。後兩首起句稍輕。終篇均停為一例。具如卷首所評。其意最為明白。以此觀之。他可觸類而知矣。

# 箋註唐賢絶句三體詩法卷之十九



# 箋註唐賢絶句三體詩法卷之二十



## 結句

周弼曰。結句以意盡而寬緩。能躍出拘牽之外。前輩謂如截奔馬。予所得獨此四首。足見四十字。字字不可放過也。

### 送陳法師赴上元　皇甫冉

延陵初罷講。按延陵有五。其一在代。其一在縣也。一在丹徒者。隋之延陵縣也。一在潤州者。太康二年分曲阿延陵鎮置。一在常之晉陵者。古延陵也。公羊所謂季札退居延陵者也。建業去隨緣翻譯推學壇場最少年。浣衣逢野水。乞食向人烟。遍禮南朝寺。焚香古像前。



結句不過收足建業有何躍出

送從弟歸河朔　李嘉祐

故鄉何可到。令弟獨能歸。諸將旌旄節。唐百官志。節度使初受辞男賜雙旌雙節。何人重布衣。空城流水在。荒澤舊村稀。秋日平原路。平原令德州蟲鳴桑葉飛。

喜晴自注云。時左遷台州刺史。　李敬方字仲虔。長慶三年進士。

到台十二旬。一片雨中春。林菓黃梅盡。山苗半夏新。陽烏朝展翅。陰魄夜飛輪。坐喜無雲物。分明見北辰。蓋喜朝廷有清明之斷。而已冤可雪也。

茅山　杜荀鶴

步步入山門。仙家鳥徑分。漁樵不到處。麋鹿自成群。石面迸出一作流水。松頭穿破一作翻雲。道人星月下。相次禮茅君。神仙傳。大茅君名盈。次茅君名固。小茅名衷。號三茅君。

結句不過敍明茅山

已前共四首

鼓吹三體二編嘉靖以前兒童皆能誦如宋人積鄭都官詩也自王李盛而幾無能舉其名者蓋所論詩法上多陰竊伯敬伯嗤云此書古不敵范德機詩學禁臠

芳瑛讀過第五次

可三體詩法卷之二十終　積沙卷三之十

此余傳錄何小山表澂六兩先生評校唐賢三體詩二十卷何以宋本校
表以磧砂本校原本皆用朱筆以二人字蹟不同易于辨別今出余一
手故何校仍用朱筆表校改用藍筆兩人圈點好尚不同皆足見
其持力之深校勘之細往時科舉取士隨時隨地皆有此澤古之人今幾
無此用功者矣原校乃元板余以明備元版錄之兩本訛文並多皆據以
互相改正世人耳食宋元正可不必也小山名煌其印文曰何仲子長洲人
義門先生之介弟校書本有家學後侍之得深微引據諸書駁正注
文二非博洽多聞不能驟辨表氏據磧砂本改校異文亦多又注明原卷
次第（卷一分七卷卷二分六卷卷三分七卷）惟未詳其行字是可惜耳磧砂本寺名寺僧魁天
紀與作注之圓至玉交當時為之乞序于方回刻版置寺中故是書俗
有磧砂唐詩之目天一閣書目　天祿琳琅續編有明刻本亦此卷數同
瞿鏞鐵琴銅劍樓有元本陸心源皕宋樓則一元本一明本蓋此書在
元明兩朝三家村授徒課本頗自風行故流傳至今尚非稀見據何跋云

嘉靖以前兒童皆能例誦自王李盛幾無有舉其名者可知風氣所尚六英之爲而爲王文簡居易錄譏其推錄格詩氣皆卑下信非過甚之辭然視明前汲七子貌龍袞盛唐流乃空調又不如此之別具手眼清發靈思初學讀之易尋詩徑世以此劉克莊千家詩選方回瀛奎律髓此則較勝一籌矣乙卯夏四月既望葉德輝識

秦漢功令尚刀筆漢書藝文志引蕭何草律法曰太史試學童能諷書九千字以上乃得爲史又以六體課之最者以爲尚書御史史書令史故其時倉頡凡將急就元尚試諸篇盛行于世令所傳皇皇章乃七字句凡將引見文選蜀都賦注引蕭潤纖美宜制禪一句又藝文類聚果部四筍篋下引鐘磬筍篋級次侯一句六七字句蓋如今村塾書之包舉雜字也六朝士大夫尚筆札故有兔園冊子一類書五代史劉岳傳譏馮道遺下兔園冊子云鄉校俚儒教田夫牧子之所誦也晁氏郡齋讀書志云兔園策十卷隋虞世南撰纂古今事爲四十八門皆偶屬之語至五代盛行于民間以授學童故有遺下兔園冊子之消世人可見云翔玉虎

末五代之風俗矣兩宋士大夫尚詞科初有神童詩因元符間汪文莊陳九歲能詩有詩傳世人以其詩銓補成集以刊蒙語詳朱國楨湧幢小品南宋以後民間風行劉克莊所選千家詩因孤三體唐詩元及明初出於明時太監讀千家詩神童詩劉若愚酌中志鄭以事宮廷以此材塾書亦相因余幼時初讀千家詩上闕附神童詩所謂千家不足百數蓋即從千家選出者汲讀唐詩三百首不著編輯姓名惟云衡塘退士所選五七古近絕句皆初盛中唐之菁華勝于千家三體百倍每當夕陽西下小九村童齊聲高唱如聞太平歌此景此情恍如昨日淚墨風沒四郊絃誦之聲寂焉無聞無論唐宋人詩未之高閣即往日人人能讀之千字文百家姓三字經諸書亦有不能舉其名者小山所云其既可嘆也