



呂氏家塾讀詩記卷第七

王



王城者周東都王城畿內方六百里之地其封域在禹貢豫州太華外方之間北得河陽漸董州之南始蓋王作邑於鎬京謂之宗周是為西都成王在豐欲宅洛邑使召公先相宅既成謂之王城是為東都今河南是也召公既相宅周公往營成周今洛陽是也成王居洛邑遷殷頑民於成周復還歸處西都朱氏曰成王營洛邑為時會諸侯之所以其土中四方來者道路均故也自是豐鎬為西都至十一世幽王嬖褒姒生伯服廢申后太子宜臼奔申申侯與大戎攻宗周殺幽王于戲晉文侯艷武公迎宜臼于申而立之是為平王以亂故徙居東

都王城於是王室之尊與諸侯無異其詩不能  
復雅故貶之謂之王國之變風孔氏曰尊之猶  
稱王在風則卑矣已比別國當吾周而吾王則  
尊之○蘇氏曰自平王東遷而變風遂作其風  
及其境內而不能被天下與諸侯比然其王號  
未替故不曰周黍離而曰王黍離云

黍離閔宗周也周大夫行役至平宗周過故宗廟  
宮室盡為禾黍閔周室之顛覆訪蒲皇反隍音皇  
不忍去而作是詩也

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知我者  
謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人  
哉

**毛氏曰**彼彼宗廟宮室鄭氏曰宗廟宮室毀壞  
而其地盡為禾黍○**說文曰**黍禾屬而黏者也

以大暑而種故謂之黍孔氏曰黍可為酒○**孔**

**氏曰**離離垂也○**爾雅曰**稌稷也孔氏曰稌者

稷也曲禮曰稷曰明稌是也郭璞云今江東人

呼粟為稌然則稌也稷也粟也止是一物也而

本艸稷米在下品別有粟米在中品又似二物

故先儒共疑焉說文曰稷百穀之長沈括曰稷

乃今之稌也稌子例反○**孔氏曰**黍言離離稷

言苗則是黍秀稷未秀○**毛氏曰**邁行也靡靡

猶遲遲也○**孔氏曰**搖搖是心憂無所附著之

意楚威王謂蘇秦曰寡人心搖搖然如懸旌而

無所薄○**鄭氏曰**知我者知我之情謂我何求

怪我久留不公○**毛氏曰**悠悠遠意蒼天以體

吾之尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天

仁覆閔下則稱旻天自上降監則稱上天據遠

仁覆閔下則稱旻天自上降監則稱上天據遠

視之蒼蒼然則稱蒼天○**李氏曰**周大夫吟天而愬曰致此者何人哉蓋含蓄其辭不欲指斥其人也

彼黍離離彼稷之穗音遂行邁靡靡中心如醉知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

**毛氏曰**穗秀也詩人自黍離離見稷之穗故歷猶其所更見中心如醉醉於憂也

彼黍離離彼稷之實行邁靡靡中心如噎於結反知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

**毛氏曰**自黍離離見稷之實○**元城劉氏曰**人之情於憂樂之事初遇之則其心變焉次遇之則心微變三遇之則其心如常矣此常人之情

也至於君子忠厚之情則不然其行役往來故非一見也初見稷之苗矣又見稷之穗矣又見稷之實矣而所感之心始終如一少變而愈淡此則詩人之意也張氏口黍離之詩喜苗苦穗言實任文者須是如此不可都謂之苗○**孔氏曰**噎者咽喉閉塞之名言憂深不能喘息如噎之狀

### 黍離三章章十句

君子于役刺平王也君子行役無期度大夫思其危難乃旦反以風福鳳反焉孔氏曰平王宜曰幽王子

攷經文不見思其危難以風之意

君子于役不知其期曷音哉雞棲音西于墀音時日之夕矣羊牛下來君子于役如之何勿思

**毛氏曰**鑿墻而棲曰埭孔氏曰寒鄉鑿墻為雞  
位棲○**宋氏曰**君子之行設不知其還反之期  
且今亦何所至哉雞則棲于埭矣日則夕矣羊  
牛則下來矣○**鄭氏曰**言畜產出入尚有期節  
至於行設者乃反不也○**宋氏曰**雖欲使我之  
不思不可得也釋文埭作時曰本亦作埭  
君子于設不日不月曷其有佶戶括反雞棲于桀  
日之夕矣羊牛下括古活反君子于設苟無飢渴  
**毛氏曰**佶會也雞棲于桀羊職反為桀括至也  
**鄭氏曰**苟且也○**宋氏曰**君子行設之久不可  
計以日月而又不知其何時可以來會也亦庶  
幾其免於飢渴而已矣

君子于設二章章八句

君子陽陽閔周也君子遭亂相招為祿仕全身遠

于萬反害而已

君子陽陽左朝籥音黃右招我由房其樂音洛只  
且于徐反

**毛氏曰**陽陽自得陶陶自樂之狀皆不任憂責

全身自樂而已君子居亂世如是董氏曰莊子  
曰以陽為充孔揚則陽陽者氣充於內容貌不  
枯也○**毛氏曰**籥音笙也孔氏曰籥者笙管之中

金薄鑠也○鄭司農云笙十三簧笙必有簧故  
以簧表笙○**鄭氏曰**由從也招我欲使我從之

於房中俱在樂官也我者君子之友自謂也○  
**毛氏曰**國君有房中之樂孔氏曰路寢房中也

譜云路寢之常樂天子以周南諸侯以召南是  
天子諸侯皆有房中之樂也○**宋氏曰**只且語

助聲○**毛氏曰**君子以賤為樂則其貴者不可

居也雖有貴位而君子不居則固不可輔矣此所以為閔周也

君子陶陶音遙左執翽徒刀反右招我由敷五刀反其樂只且

**朱氏曰**陶陶和樂貌○**孔氏曰**翽舞者所持素徒報反也○**龜氏曰**敷者焚舞之位

君子陽陽二章章四句

揚之水刺平王也不撫其民而遠屯戍于母家周人怨思焉

**朱氏曰**諸侯有患天子命保衛之亦宜也平王獨思其母家爾非有王者保天下之心人怨宜也况天子當使方伯鄰國其保助之朱氏曰先王之制諸侯有故則方伯連帥以諸侯之師討之王室有故則方伯連帥以諸侯之師救之天

子鄉遂之民僕貢賦衛王室而已平王微弱威令不行於天下竊以保其母家而使畿甸之民遠為諸侯戍守周人以非其職而怨思也又况幽王之禍申侯實為之則平王所與不共戴天讐也乃不能討而反戍焉愛母忘父其悖理也亦甚矣民之怨也豈不亦以此歟○**岳樂劉氏**曰六鄉六遂之兵所以制方伯之失職非以禦夷狄也

揚之水不流束薪彼其音記之子不與我戍申懷哉懷哉曷月予還歸哉

**朱氏詩曰**揚水悠悠揚緩不流不流蒲楚弱堪憂

談詩若佗奔瀉解王艷諸篇未易求○**歐陽氏**

**曰**揚之水不流束薪猶東周政衰不能召發諸侯獨使周人遠戍久而不得代有彼其之子周

人謂它諸侯國人之當戍者也○**補**曰平王

母家中國姜姓在陳颯之南杜預曰今南陽宛

縣是也迫於強楚而數見侵伐王是以戍之○

**朱氏曰**思之哉思之哉何月而得還歸也

揚之水不流束楚彼其之子不與我戍甫懷哉懷

哉曷月予還歸哉

**毛氏曰**楚木也甫諸姜也朱氏曰書呂刑禮記

仲甫刑○孔氏曰呂侯後為甫侯○**孔氏曰**吾

甫許者以其俱為姜姓既重章以變文因借甫

許以言申其實不戍甫許也六國時秦趙同為

嬴姓史記漢書多謂秦為趙亦此類也

揚之水不流束蒲彼其之子不與我戍許懷哉懷

哉曷月予還歸哉

**毛氏曰**蒲艸也鄭氏蒲蒲柳○釋文孫毓云蒲

艸之聲不與戍許相協箋義為匪今則二蒲之

音未詳其異百許諸姜也國語曰申呂雖衰齊

許猶在

揚之水三章章六句

中谷有推吐雷反閔周也夫婦日以衰薄凶季饑

居疑反饑音覲室家相棄爾

**范氏曰**世治則室家相保者上之所養也世亂

則男女相棄者上之所殘也其使之也勤其取

之也厚則夫婦日以衰薄而凶季不免於離散

矣伊尹曰匹夫匹婦不獲自盡民主罔與成厥

功故詩人舉一物失所而知王政之惡一女見

棄而知人民之困以為政益民散將寐以為國

矣

中谷有推曠吟但反其乾矣有女此匹指反離曉

矣

口愛反其嘆土丹反矣嘅其嘆矣遇人之艱難矣

**毛氏曰**興也推離音佳也孔氏曰釋州云崔蒞

郭璞云今荒蔚也方莖白華華生節間又名益

母陸璣疏云舊說及魏博士周元明皆云菴藺

是也韓詩及三蒼說悉云益母荒音充蔚音尉

**孔氏曰**嘆燥也○**毛氏曰**此別也○**程氏曰**推

谷中所生之物待陰潤而後能生故嘆則乾矣

與夫婦樂歲則能相保凶季則互相棄也○**龜**

**氏曰**慨然而嘆自傷遇君子之窮厄○**曾氏曰**

凶季而遽相棄皆蓋衰薄之甚者歎詩人乃曰

遇斯人之艱難遇斯人之不淑而無怨對過甚

之辭焉厚之亟也

中谷有推嘆其脩矣有女此離條其歎音嘯矣條

其歎矣遇人之不淑矣

**毛氏曰**脩岳茂者也岳茂者為所嘆○**毛氏曰**

條條然歎也○**程氏曰**歎岳吟也悲恨深於歎

矣○**龜氏曰**古之傷死者之辭曰如何不淑

古者謂死而饑饉皆曰不淑蓋以吉慶為善

事凶禍為不善事雖今人語猶然

中谷有推嘆其濕矣有女此離條強劣反其泣矣

啜其泣矣何嗟及矣

**程氏曰**及其甚也則雖生於濕者亦不免也○

**毛氏曰**啜泣貌○**蘇氏曰**泣者窮之甚也○**董**

**氏曰**啜韓詩作啜

啜其泣矣何嗟及矣苦事已至此末如之何

也

中谷有推三章章六句

兔爰閔周也桓王失信孔氏曰桓王林平王孫諸

也



侯背者佩叛構怨連禍王師傷敗君子不樂音洛  
其生焉朱氏曰按左傳鄭武公為平王卿士王貳  
亏號鄭伯怨王王曰無之故周鄭交質桓王即位  
將平昇號公政鄭祭足帥師取濕之麥又取成周  
之禾五季王遂奪鄭伯政鄭伯不朝王以諸侯伐  
鄭鄭伯禦之戰于繻葛王卒大敗祝聃射王中肩  
有兔爰爰雉離弓羅戎生之初尚無為戎生之後  
逢此百罹力支反尚寐無吣五戈反

**毛氏曰**爰爰緩意鳥網為羅○**鄭氏曰**尚無幾  
也○**毛氏曰**罹憂吣動也○**宋氏曰**為此詩者  
蓋及見西周之盛故曰方戎生之初天下尚無  
事及戎生之後而逢時之多難如此○**鄭氏曰**  
寐不欲動無所樂生之甚

**孟子曰**雉兔者往焉蓋采捕於野者多得雉

兔因以名之此詩亦因所見而為比也兔之  
大以比諸侯雉之小周人以自比也言諸侯  
之背叛者恣睢自如而周人反受其禍也  
有兔爰爰雉離弓羅音孚戎生之初尚寐造戎生  
之後逢此百憂尚寐無覺古季反

**毛氏曰**翠覆車也孔氏曰下傳翠翠與此一也  
釋詁云縈謂之翠翠也翠謂之翠翠覆車也○  
孔氏曰郭璞云今之翻車也有兩轅中施胃以  
捕鳥獸展轉相解也縈早覓反胃古縣反造為  
也

有兔爰爰雉離弓羅昌鍾反戎生之初尚無庸戎  
生之後逢此百凶尚寐無聰

**毛氏曰**翠翠張劣反也釋文曰韓詩云施羅於  
車上曰翠庸用也聰聞也

兔爰三章章七句

葛藟力執反王族刺平王也周室道衰棄其九族  
焉釋文作刺桓王曰本亦作刺平王案詩譜是平  
王詩皇甫士安以為桓王之詩崔靈恩集注本亦  
作桓王○鄭氏曰九族者據已上並高祖下及玄  
孫之親○孔氏曰尚書歐陽說云九族乃異姓有  
親屬者父族四母族三妻族一  
緜緜葛藟在河之漘兮五反終遠兄弟謂他人父  
謂他人父亦莫我顧

**毛氏曰**興也緜緜展不絕之貌○**左傳曰**葛藟

猶能庇其本根朱氏曰葛藟其支蔓聯屬自有

宗族之義○**毛氏曰**水厓曰漘○**渤海胡氏曰**

周南云葛之覃兮施兮中谷又云南有樛木葛  
藟纍之邶風云旄丘之葛兮何誕之節兮唐風

云葛生蒙楚歛蔓兮野大雅云莫莫葛藟施兮  
條枚欻則葛也藟也必生於山谷丘野之地延  
蔓於艸木條枚之上不生於河漘水厓生不得  
其地則失物之性也○**王氏曰**謂他人父謂他  
人母謂他人昆所謂不愛其親而愛他人○**蘇氏曰**王說以他人為父亦無顧我之意我九族  
也蘇氏曰王今棄九族遠兄弟而謂他人父彼  
非王族亦安骨顧王哉

葛藟生非其地猶宗族失所依也

緜緜葛藟在河之漘音侯終遠兄弟謂他人母謂  
他人母亦莫我有

**毛氏曰**涖厓也○**鄭氏曰**有識有也左傳曰不

有寡君

緜緜葛藟在河之漘順春反終遠兄弟謂他人昆

謂他人昆亦莫我聞

**孔氏曰**爾雅云夷上灑下澆郭璞云厓上平坦而下水澆者為澆○**毛氏曰**昆兄也○**李氏曰**不與我相聞知也

葛藟三章章六句

采葛懼讒也

彼采葛兮一日不見如三月兮

**毛氏曰**興也葛所以為絺綌也事雖小一日不見於君憂懼於讒矣○**蘇氏曰**朝有讒人則下不敢有所為○**李氏曰**人之譖人多因其不見則乘間而讒之○**孔氏曰**皖以葛蕭艾為喻因以月秋歲為次也設文各從其韻也不由事大憂淡也

彼采蕭兮一日不見如三秋兮

**毛氏曰**蕭所以其祭祀孔氏曰釋州云蕭菝今人所謂荻蒿可作燭有香氣故祭祀以脂爇之也○**孔氏曰**三秋設苦三春三夏其義亦同取其韻耳

彼采艾五蓋反兮一日不見如三歲兮

**毛氏曰**艾所以療疾

毛氏所謂事雖小蓋通三章苦之葛之為絺綌蕭之其祭祀艾之療疾特訓釋三物見采之由不於此取義也**艷氏**所箋失傳意矣

采葛三章章三句

大車刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔故陳古以刺今大夫不能聽男女之訟焉

此詩所謂陳古其猶在於文武成康之後歟蓋唯能止其奔未能革其心與行露之詩異

矣亦僅勝於東遷之時而已

大車檻檻毳尺銳反衣如茨吐敢反豈不爾思畏子不敢

**毛氏曰**大車大夫之車檻檻車行聲也毳衣大夫之服茨維也蘆之初生也乘其大車檻檻紩服毳冕以決訟鄭氏曰毳衣衣繪而裳繡皆有五色焉其青者如雛○孔氏曰毳衣衣三章裳二章○王氏曰典命王之三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等蓋八命加一等所謂上公九命其服以九為節也其未出封則與侯伯同服矣公與侯伯同服則卿與子男同服矣此詩所謂周大夫者卿也然則司服所謂卿大夫之服自玄冕而下者諸侯之卿大夫也

大車噶噶他敦反毳衣如璊音門豈不爾思畏子不奔

**毛氏曰**噶噶重遲之貌璊赭救貞反也孔氏曰璊淺赤也說文云璊玉赤色故以璊為璊毳衣纘繡皆五色其青者如雛其赤者如璊二章各舉其一尔○王氏曰如茨言其衣之色如璊言其裳之色

穀則異室死則同穴謂予不信有如皦古了反日

**毛氏曰**穀生皦白也○**鄭氏曰**穴謂塚壙中也

**朱氏曰**民之欲相奔者畏其大夫自以終身不得如其志也故曰生不得相奔以同室度幾死

得合葬以同穴而已謂予不信有如皎日約誓之辭也呂氏曰古之所謂合葬者同其兆而已非同坎而葬也蓋死有先後前喪已葬復啟之

以納後憲仁人有所不忍有禮者有所不取也  
此云同尤者亦同兆也

大車三章章四句

丘中有麻思賢也莊王不明賢人放逐國人思之  
而作是詩也孔氏曰莊王他桓王子

丘中有麻彼雷子嗟將其來施施

**毛氏**曰雷子嗟字也李氏曰所謂彼雷子嗟

者亦猶陳風所謂子仲之子豈必求之他書蓋

詩中所陳便是實事迹○**鄭氏**曰施施舒行孟

子曰施施從外來○陳氏曰施施自得之貌○

**蘇氏**曰子嗟隱居丘陵之間而殖麻麥果實以

為生者民思其賢而庚其肯徐來以從我朱氏

曰將其來施施望之之辭

丘中有麻彼雷子國彼雷子國將其來食

丘中有麥

麥稷麻子也毛氏曰子國子嗟父○

子嗟我食也

丘中有麥彼雷之子彼雷之子貽我佩玖

**毛氏**曰玖石次王者○**朱氏**曰貽我佩玖冀其

有以贈已也

丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句

呂氏家塾讀詩記卷第七

以納後德仁人有所不恐有禮者有所不取也  
此云同尤者亦同兆也

太車三章章四句

丘中有麻思賢也莊王不明賢人放逐國人思之  
而作是詩也孔氏曰莊王他桓王子

丘中有麻彼雷子嗟彼雷子嗟將其來施施

**毛氏**曰雷子嗟字也李氏曰所謂彼雷子嗟者亦猶陳風所謂子仲之子豈必求之他書蓋

詩中所陳便是實事迹○**鄭氏**曰施施舒行孟子曰施施從外來○陳氏曰施施自得之貌○

**蘇氏**曰子嗟隱居丘陵之間而殖麻麥果實以為生者民思其賢而度其肯徐來以從我朱氏

曰將其來施施望之之辭

丘中有麻彼雷子國彼雷子國將其來食

**朱氏**曰子國亦字也毛氏曰子國子嗟父○**蘇氏**

**氏**曰度幾肯來從我食也

丘中有麻彼雷之子彼雷之子貽我佩玖

**毛氏**曰玖石次王者○**朱氏**曰貽我佩玖冀其有以贈已也

丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句

呂氏家塾讀詩記卷第七

呂氏家塾讀詩記卷第八

鬪

初宣王封母弟友於宗周畿內咸林之地是為鬪柏公今京兆鬪縣是其都也又為幽王大司徒甚得周衆與東土之人問於史伯曰王室多故余懼及焉其何所可以逃死史伯曰其濟洛河潁之間乎是其子男之國號鄆為大君若以周難之故寄幣與賄不敢不許若克二邑鄆蔽補丹依疇歷華君之土也柏公從之後三季幽王為犬戎所殺柏公死之其子武公與晉文侯定平王於東都王城卒取史伯所云十邑之地左洛右濟前華後河食溱洧焉今河南新鬪是也武公又作卿士國人宜之鬪之變風伯釋文曰新鄭在滎陽宛陵縣西南

緇側基反衣美武公也父子竝為周司徒藉於其職國人宜之故美其德以明有國藉藉之功焉孔氏曰武公掘突當平王時父謂武公父桓公也

禮記緇衣子曰好賢如緇衣○**孔氏曰**孔子曰於緇衣見好賢之至

此詩武公入仕于周而周人美之也若艷人所作何為三章皆言適子之館兮好賢如緇衣所謂賢覬謂武公父子也後之講師習其讀而不知其義誤以為稱武公之好賢遂曰明有國藉藉之功失其旨矣

緇衣之宜兮敝予又改為兮適子之館兮還予授子之粲兮

**毛氏曰**緇燹色○**孔氏曰**緇衣朝服也毛氏曰卿士聽朝之正服也○**孔氏曰**緇衣即士冠禮

所云主人玄冠朝服緇帶素鞶是也諸侯與其臣服之以日視朝故禮通謂此服為朝服玉藻云天子皮弁以日視朝則卿士朝於王服皮弁不服緇衣退適私朝服緇衣以聽其所朝之政也攷正記緇氏三人為纁五入為緇七入為緇注染纁者三人而成又再染以燹則為緇又復再染以燹則成緇矣○**程氏曰**宜者其備○**氏曰**改燹也適之也○**蘇氏曰**諸侯入為卿士皆受館於王室○**毛氏曰**粲餐蘇尊反也王氏曰粲粟治之精者朱氏曰漢有白粲之刑給春澤之役是也○**范氏曰**桓公武公之為司徒上得於君下得於民其君子好之愈久而愈不厭○**朱氏曰**言子之服緇衣也甚宜其或敝也則予願為子燹為之○**范氏曰**適子之館兮親



之也還予授子之粢兮又授之以飲食也既親之又授之以餼食此好賢之至也朱氏曰又將適子之館既還而又授子以粢也

緇衣之好兮敝予又改造兮適子之館兮還予授子之粢兮

**毛氏曰**好猶宜也○**艮氏曰**造為也

緇衣之蓆音席兮敝予又改作兮適子之館兮還予授子之粢兮

**毛氏曰**蓆大也程氏曰蓆舒安之義服稱其德則安舒

緇衣三章章四句

將七羊反仲子刺莊公也不勝音升其母以害其弟弟叔失緇而公弗制祭側界反仲諫而公弗聽小不忍以致大亂焉左傳鄭或公娶于申曰或姜

生莊公及共叔段莊公寤生驚姜氏遂惡之愛共叔段欲立之亟請於武公公不許及莊公即位為之請制公曰制巖邑也號叔死焉他邑唯命請京使居之謂之京城大叔祭仲曰都城過百雉國之害也今京不度非制也君將不堪公曰姜氏欲之焉辟害對曰不如早為之所公曰多行不義必自斃子姑待之既而大叔命西鄙北鄙貳於已公子呂請除之公曰寡庸將自及大叔又收貳以為已邑至於廩延子釵曰可矣公曰不義不暱厚將崩大叔將襲鄭公命子封帥車二百乘以伐京京叛大叔段段入於鄆公伐諸鄆大叔出奔共

**毛氏曰**莊公欲必致叔于死叔之未襲鄭也有罪而未蚤于死是以諫而不聽非愛之也未得所以殺之也毛氏不知其說其敘此詩以為不

勝其母以害其弟弟叔失道而公弗禁祭仲諫而公弗聽小不忍以致大亂莊公豈不忍者哉將仲子兮棘踰我里棘折我樹杞音越豈敢愛之畏我父母仲可懷也父母之言亦可畏也

**毛氏曰**將請也仲子祭仲也踰越里居 二十

五家為里杞木名也孔氏曰杞柳屬也生水傍

葉麗而白色理微赤折言傷害也○**李氏曰**棘

踰我里言棘與我家事也○**趙氏曰**棘折我樹

杞喻言棘害我兄弟也○**朱氏曰**雖知汝之言

誠可懷思而父母之言亦豈可不畏哉

五家為鄰五鄰為里皆有地域溝樹之故曰

棘踰我里棘折我樹杞

將仲子兮棘踰我牆棘折我樹桑豈敢愛之畏我

諸兄仲可懷也諸兄之言亦可畏也

**孟子曰**樹牆下以桑則桑在牆下也○

**毛氏曰**諸兄公族

將仲子兮棘踰我園棘折我樹檀豈敢愛之畏人

之多吾仲可懷也人之多吾亦可畏也

**毛氏曰**園所以樹木檀疆忍之木孔氏曰園者

圃之蕃故其內可以種木也檀材可以為車陸

璣云檀木皮正青滑澤

將仲子兮棘踰我里棘折我樹杞辭雖拒仲

而意則與之如待人僚祖告昭公以公季氏

之謀公執戈以懼之之類豈敢愛之畏我父

母則於段非有所不忍也仲可懷也父母之

言亦可畏也則拳拳於叔而不得已於姜氏

者可見矣畏我諸兄畏人之多吾特迫於宗

族國人之議論非愛段也具文見意而莊公

豈

之情得矣

將仲子三章章八句

叔兮田刺莊公也叔處于京繕市戰反甲治兵以出兮田國人說音悅而歸之

叔兮田巷霖居人豈霖居人不如叔也洵蘇導反美且仁

**毛氏曰**叔大叔段也田取禽也巷里塗也

**氏曰**洵倍也○**歐陽氏曰**國人愛之以謂叔出

兮田則所居之巷若霖人矣非實霖人雖有而

不知叔之美且仁也○**呂氏曰**國人稱之如是

者亦不義而得衆也以得衆心為仁以飲酒為

好以善服馬為成楊氏曰叔段不義而為衆所

說者亦以衰俗好惡毀譽不當其實故也

叔兮狩手又反巷霖飲酒豈霖飲酒不如叔也洵

美且好

**毛氏曰**冬獵曰狩○**歐陽氏曰**叔出則巷霖可

飲酒之人矣

叔適野巷霖服馬豈霖服馬不如叔也洵美且成

**鄭氏曰**適之也郊外曰野服馬猶乘馬也○**歐**

**陽氏曰**叔出則巷霖能服馬之人矣

叔兮田三章章五句

大叔兮田刺莊公也叔多才而好勇不義而得衆也

**蘇氏曰**二詩皆曰叔兮田故此加大以別之非

謂段為大叔也然不知者又加大兮晉章失之

矣○**范氏曰**莊公之於段稔其惡而欲斃之也

故春秋書克段于鄆以罪艷伯詩人言叔多才

好勇而得衆心以深咎莊公夫段之惡易知而

莊公之罪難見故春秋書鮑伯而詩人刺其君皆本其所起以罪之所以為世戒也永嘉鄭氏曰段以國君介弟之親京城大叔之賚而所好者馳騁弋獵也所矜者祖禡暴虎也所賢者射御足力也出而人思之者飲酒服馬之儔也氣習至此而又恃其君母之愛玩於莊公之惟其所欲而不誰何也欲不為叛得乎是則置段於必亂之地者莊公也

大叔亏田乘乘下繩證反馬執轡如組音祖兩駟如舞叔在藪素口反火裂具舉禮音袒禡素歷反暴虎獻亏公所將七羊反叔寐徂女九反戒其傷女

**孔氏曰**織組者摠紕於此成文於彼御者執轡於手馬騁於道如織組之為也  
**毛氏曰**叔之從

公田也駟之與服諧和中節董氏曰五御之法有舞交濶者益討所謂如舞者也兩服如駟與服諧和中節然馬在車中為服在車外為駟服制於衡不得如舞其言舞者駟也藪澤禽之府也

**朱氏曰**裂熾盛貌也  
**毛氏曰**具俱也禮禡肉袒也孔氏曰李巡曰禮禡脫衣見體曰肉袒

暴虎空手以搏之徂習也  
**陳氏曰**火裂具舉繇以為甯田不知周禮中春蒐田用火弊獻禽以祭社爾雅火田曰狩田未嘗不用火也

**氏曰**國人謂之曰請叔寐習此事恐其或傷女也言其得衆如此  
**釋文**叔亏田伯大叔亏田

音誤寐伯母曰本亦作寐

叔亏田乘乘黃兩服上褻兩駟雁行戶郎反叔在藪火裂具揚叔善射忌音託又良御忌抑啓苦定

反控口貢反忌抑縱送忌

**毛氏曰**乘黃四馬皆黃○**配氏曰**兩服中央夾

轅者孔氏曰小戎云駟駟是中駟驪是駟驂與

中對文則駟在外外者為駟則知內者為服故

辛兩服褻駕也上駕者苦為衆馬之最良也朱

氏曰猶史所謂上駟也雁行者苦與中服相次

敘孔氏曰雁行者兩駟與服馬其首差退良亦

善也○**毛氏曰**揚光也忌辭也○**朱氏曰**抑發

語之辭○**毛氏曰**騁馬曰磬止馬曰控發矢曰

縱從禽曰送

叔弓田乘乘鵠音保兩服齊首兩駟如手叔在藪

火烈具阜叔馬慢忌叔發罕忌抑釋棚音冰已抑

鬯赦亮反弓忌

**毛氏曰**驪曰雜毛曰鵠郭璞曰今所謂烏聰馬

齊首馬首齊也○**毛氏曰**如手如左右手之

相佐助也朱氏曰兩服並首在前而兩駟在旁

稍出其後如人之左右手也○**毛氏曰**阜感也

慢遲罕希也棚所以覆矢孔氏曰棚左傳伯冰

箭筒蓋也管弓發吐刀反弓孔氏曰管者盛弓

之器也謂弛弓而納之也○朱氏曰管弓囊也

**毛氏曰**田事且畢則其馬行遲發矢希射者蓋

矢發弓音田事畢朱氏曰音其田事將畢而從

容整暇如此○釋文慢佻慢曰本又佻慢

鷺鳥將擊必匿其形二詩所載段之輕淺如

此宜其為莊公之所易也詩人乃若憂其不

能制者豈其未得莊公之情也哉憂之云者

兄弟之心也欲止其惡者也涕泣而道之者

也易之云者仇敵之心也欲養其惡者也談

笑而道之者也詩人直以兄弟之心為莊公  
憂耳豈知其他哉

大叔弓田三章章十句

清人刺文公也高克好吟報反利而不顧其君文  
公惡鳥路反而欲遠弓萬反之不能使高克將子  
匡反兵而禦魚呂反狄弓竟陳其師於翔玉美反  
翔河上久而不召衆散而歸高克奔陳公子素惡  
高克進之不以禮文公退之不以道危國亡師之  
本故作是詩也孔氏曰文公捷厲公子春秋閔公  
二年冬十一月狄入衛鄭棄其師衛在河北鄭在  
河南恐其渡河侵鄭故使高克將兵於河上禦之  
公子素佞詩以刺之○鄭氏口好利不顧其君注  
心於利也

**國風**曰人君擅一國之名寵殺生子奪惟我所

制爾使克不臣之罪已著按而誅之可也情狀  
未明黜而遠之可也愛惜其才以禮馭之可也  
烏有假以兵權委諸境上坐視其失伍離散而  
莫之恤乎

清人在彭駟介芻芻補彭反二矛莫侯反重直龍  
反英河上弓翺翺

**鄭氏曰**清者高克所帥衆之邑○**毛氏曰**彭衛

之河上艷之郊也○**鄭氏曰**駟四馬也○**毛氏**

**曰**介甲也○**孔氏曰**四馬被甲馳驅芻芻然不

息○**鄭氏曰**二矛酋矛夷矛也孔氏曰酋矛常

有四尺夷矛三尋或短不同其飾相累又云一

矛而有二備折壞○**毛氏曰**重英有英飾也孔

氏曰魯頌說矛之飾謂之朱英則以朱漆為英

飾蓋絲纏而朱漆之○王氏曰英之以毛羽○

**宋氏曰** 翱翔霖事之貌。○**永嘉趙氏曰** 夫擁大衆於外而霖所事不爲亂則潰散矣。  
清人在消駟介慶慶表驕反二矛重高河上弓道遙

**毛氏曰** 消河上地也慶慶或貌重喬累荷也釋文云云荷舊音何謂刻矛頭受刃處爲荷葉相重累也沈胡可反謂兩矛之飾相負荷也。○釋文

云韓詩喬忙鷓

清人在軸音遂駟介陶陶徒報反左旋右抽救由反中軍佗好呼報反

**毛氏曰** 軸河上地也孔氏曰彭消軸皆河上之地久不得歸師有遷移三地亦應不甚相遠。○

**康氏曰** 陶陶樂而自適也。○**魏氏曰** 左謂御者右車右也中軍謂將也高克久不得歸日使其

御者習旋其車車右抽刃自居中央爲軍之容好而已兵車之馮將居鼓下故御者在左孔氏曰此謂將之所乘車若士率兵車則左人持弓右人持矛中人御。○說文曰詩曰左旋右搯士刀反搯者拔兵刃以習擊刺

師久不歸霖所聊賴姑遊戲以自樂也投石超距勝之兆也左旋右抽潰之兆也不言已潰而言將潰其辭深其情危矣

清人三章章四句

朝焉  
美裘刺朝直遙反也音古之君子以風福鳳反其

美裘如濡音儒洵音荀直且侯彼其音記之子舍音赦命不渝以朱反

**毛氏美辛傳曰** 大夫美裘。○**毛氏曰** 如濡潤澤

也○**歐陽氏曰**洵信也○**釋文曰**韓詩曰侯美也○**朱氏曰**其語助也○**鄭氏曰**之子是子也舍猶處也○**毛氏曰**渝變也○**鄭氏曰**是子處命不變謂守死善道見危授命之等○**董氏曰**韓詩彼其佗彼已

羔裘約飾孔或有力彼其之子艷之司直

**毛氏曰**約飾緣悅箱反以豹皮也孔氏曰唐風云羔裘約袂羔裘豹袖禮君用純物臣下之故

衲飾異皮孔甚也司主也

羔裘晏於諫反兮三英粲采旦反兮彼其之子艷之彥兮

**毛氏曰**晏鮮盛貌○**釋氏曰**三英者若素絲五

純之類蓋衣服制度之節狀亦未詳其制也朱氏曰英裘飾也○**范氏曰**羔羊曰素絲五純五

絨五總皆所以英裘是之謂三英○**朱氏曰**粲

光明貌○**毛氏曰**彥士之美稱

羔裘三章章四句

遵大路思君子也莊公失道君子去之國人思望焉

遵大路兮摻所覽反執子之袵兮棘我惡鳥路反兮不寔市坎反故也

**毛氏曰**遵循路道摻擊袵起居反袵面世反也

孔氏曰喪服云袂屬幅袵尺二寸則袂是袵之本袵為袂之末俱是衣袖○**朱氏曰**君子去其

國國人思而望之於其循大路而去也攬持其袵以留之曰子寐惡我而不留故舊不可以遽絕也

遵大路兮摻執子之手兮寐我勗市由反兮不寔



好吟報反也

**毛氏曰** 醜棄也 孔氏曰 醜與醜古今字 醜惡可棄之物 ○ **蘇氏曰** 好舊好也

或公之朝蓋多君子矣至於莊公尚權謀專或為氣象一變左右前後隸非祭仲高渠彌祝聃之徒也君子安得不公之乎不寔故也不寔好也詩人豈徒勉君子遲遲其行也感於事變而懷其舊者亦深矣

遵大路二章章四句

女曰雞鳴刺不說音悅德也陳古義以刺今不說德而好吟報反也

女曰雞鳴士曰昧旦子與視夜明星有爛力工反將翔將翔弋羊職反鳥音符與雁

**蘇氏曰** 明星啟明也 解見大東 ○ **鄭氏曰** 弋繳

音灼射也 孔氏曰 司弓矢贈矢第矢用諸弋射註云 結繳於矢謂之矰第矢象馬然則繳射謂以繩繫矢而射也 說文云 繳謂生絲為繩也 ○

矰音增第扶弗反 夫婦相警覺以夙興 ○ **宋氏**

**曰** 女曰雞鳴以警其夫而士曰昧旦言不止於雞鳴矣婦又語其夫曰若是則子可以起而視之意者明星已爛然矣如是則可以翱翔而往弋取鳧雁而歸也 ○ **歐陽氏曰** 古賢夫婦相警勵以勤生之語

昧晦也旦明也昧旦亮欲旦晦明未辨之時也 劉子曰 將旦昧爽之交日夕昏明之際

弋音加之與子宜之宜言飲酒與子偕老琴瑟在御莫不靜好

**蘇氏曰** 加中也 史記曰 以弱弓繳繳加諸鳧雁

之上○**毛氏曰**宜肴也朱氏曰宜和其所宜也  
內則曰牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱雁宜麥  
魚宜菰○**朱氏曰**射者男子之事而中饋者婦  
人之職也婦人謂其夫鮑得其鳧雁以歸則我  
當與子和其滋味之所宜以之飲酒相樂期於  
偕老而其琴瑟之在御者亦莫不安靜而和好  
言其和樂而不淫也孔氏曰琴瑟之樂在於侍  
御

知子之來之雜佩以贈之知子之傾之雜佩以問  
之知子之好吟報反之雜佩以報之

**蘇氏曰**苟子有所招來而與之友者吾將為子

雜佩以贈之○**毛氏曰**雜佩者玕璜琚瑀牙

之類朱氏曰玕佩之上橫者也下垂三道貫以

纁珠璫如中壁繫於兩刃之下端琚如坐而兩

端正方在玕璫之中瑀如大珠在中央之中以  
以珠貫下繫於璜而交貫於瑀復上繫於玕之  
兩端銜牙如牙兩端皆銳橫繫於瑀下與黃齊  
行則衝璜出聲也○呂氏曰雜佩非特玉也鑄  
燧箴莞粉帨凡可佩之物也○蠙卑民反鑄宣  
為反燧徐醉反莞忘緩反粉敷文反悅所類反  
問遺尹季反也孔氏曰曲禮云凡以苞苴簞笥  
問人者左傳南侯使人以弓問子貢皆遺人物  
謂之問○**鄭氏曰**順謂與已和順○**張氏曰**吾  
婦人之好德甚於男子

女曰雜鳴三章章六句

有女同車尺奢反刺忽也艷人刺忽之不昏于齊  
大子忽嘗有功於齊齊侯請妻七計反之齊女賢  
而不取促旬反卒以謀大國之助至於見逐故國

人刺之鄭氏曰忽鄭莊公世子祭仲逐之而立突  
○孔氏曰左傳云公之未昏于齊也齊侯欲以文  
姜妻鄭太子忽及其敗戎師也齊侯又請妻之如  
左傳文齊侯前欲以文姜妻忽後復欲以他女妻  
忽此言齊女賢而不娶謂復請妻者

**廣漢張氏曰**忽之不昏于齊未為失也而詩人  
追恨其失大國之助者蓋見忽之弱為甚追念  
其資於大國或有以自立此國人之情也蓋忽  
者先君之世子其立也正故其始也國人見其  
逐而憐其寡助至於其寡入也不能懲創而用  
賢於是蚤有目之為狡童者而猶憂之而不能  
警不能息也又閔其寡忠臣良士而至此極也  
夫忽蓋不足道而人之情猶不欲遽絕之者以  
其立之正故耳

有女同車顏如舜華如字將翽將翽佩玉瓊琚瑕  
美孟姜洵恤旬反美且都

**毛氏曰**親迎奠敬及同車也鄭氏曰女始乘車  
壻御輪三周御者代壻舜木櫬音謹也孔氏曰

其華朝生暮落佩有瓊琚所以納間孔氏曰納  
衆玉與珩上下之間孟姜齊女○**鄭氏曰**洵倍

也○**毛氏曰**都閒也孔氏曰都者美好閒習之  
音司馬相如上林賦云妖冶閑都○**王氏曰**古

之人於玉比德焉於瓊琚音德之容於將將音  
德之音音所宜各以其類也

有女同車顏如舜英將翽將翽佩玉將將七羊反  
瑕美孟姜德音不忘

**毛氏曰**英猶華也○**朱氏曰**將將佩玉聲也○

**李氏曰**言其德音之不可忘也  
**禹樂劉氏曰**謂

齊侯請妻之音鄭人懷之不能忘也

不僭助於大國而自求多福忽非奮然誠有是志也蓋其為人淺狹而多所拘攣暗滯而動皆疑畏浮易而不知審量予子然以文義自喜而國勢人情與其身之安危皆懵然莫之察也適足以取亡而已矣使忽誠有是志而深求其實則質之弱固可強而所以持國者固竦待於外助也惟其為謙有名而竦情所以率見嗤於祭仲而為詩人所閔此功利之說所以多勝而信道者所以益寡

有女同車二章章六句

山有扶蘇刺忽也所美非美然朱氏曰所美非美所謂賢者佞智者愚也

山有扶蘇隰有荷華不見子都乃見狂且子餘反

**毛氏曰**興也扶蘇扶齊小木也荷華扶渠也其華菡萏釋文曰未開曰菡萏已發於芙蓉子都

世之美好者也狂狂人也且辭也

山宜有扶蘇者也隰宜有荷華者也朝宜有賢俊者也今觀昭公之朝者不見子都乃見狂且焉則昭公所美非美可知矣

山有橋松隰有游龍不見子充乃見狡童

**蘇氏曰**上棘棘枝曰橋釋文曰橋本亦作喬○

**韋氏曰**游猶放縱也○**毛氏曰**龍紅艸也孔氏

曰龍艸生於下隰而枝葉放縱陸璣云一名馬

蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘○張氏曰

游龍是紅艸也其枝幹膠屈著土處便生根如

龍也○**董氏曰**子充不見於書疑亦以美者也

○**孔氏曰**狡童非有所指斥定名也下篇刺昭

公之身此篇刺昭公之所美○**范氏曰**山不唯  
有小木而又有大材隰不唯有華而又有艸然  
則一國之大賢材器不有人君所美宜得其美  
者也

山有扶蘇二章章四句

**釋**他洛反兮刺忽也君弱臣強不倡昌亮反而和  
胡臥反也

籥兮籥兮風其吹女叔兮伯兮倡予和女

**毛氏曰**籥稿也老反也鄭氏曰稿謂木葉也○

孔氏曰七月云十月隕籥傳云籥落也則落葉  
謂之籥○**蘇氏曰**木稿則其籥懼風風亟而隕

矣○**陳氏曰**風其吹女者吹籥稿也○**鄭氏曰**

叔伯羣臣相調也羣臣自以強弱相服女倡矣  
則我將和之

籥兮籥兮風其漂兮遙反女叔兮伯兮倡予要兮  
遙反女

**毛氏曰**漂猶吹也

昭公微弱孤危其羣臣相調國勢如槁葉之  
詩衝風難將及矣叔兮伯兮蓋各自謀爾倡  
我則我其和汝要汝矣要謂要結也蓋君不  
能倡故其下自相倡和也

籥兮二章章四句

狡童刺忽也不能與賢人圖事權臣擅善戰反命  
也鄭氏曰權臣祭仲也

**范氏曰**春秋書忽止曰艷忽蓋不以忽為君故

也不以為君故詩人目之為狡童問碩鼠如何  
曰魏之重斂至使人欲適彼樂國則人心之離  
亦可見矣人心合而從之則為君離則為獨夫

假狡童兮不與我言兮維予之故使我不能餐七  
毋反兮

**昭公**曰昭公有狂狡之志而霖成人之實孤危  
將亡君子憂之至於不能餐息憂君之至也夫  
不與我言不與我食則棄賢可知也然賢人豈  
以君之不知而浩然以忘之哉亦盡其忠愛以  
憂之而已

假狡童兮不與我食兮維予之故使我不能息兮

**朱氏**曰不與我食猶不與我言也○**毛氏**曰憂  
不能息也

賢者於忽懇懇如此而忽不之察焉上下可  
謂不交矣踈其可親親其可踈斯其所以凶  
也

狡童二章章四句

寡交連反裳思見正也狂童恣資利反行下孟反  
國人思大國之正已也鄭氏曰狂童恣行謂突與  
忽爭國更出更入而霖大國正之

子惠思我褰裳涉溱側中反子不我思豈霖他人  
狂童之狂也且子餘反

**鄭氏**曰惠愛也○說文溱佻滑云滑水出艷○

**易氏**曰假大國有惠然思念我艷國之亂欲  
求為我討正之者非道遠而難至但褰其裳涉  
溱水而來則至矣子不我思豈霖他人者但言  
諸侯衆矣爾不我思則當有他國思我者爾○

**朱氏**曰所以然者狂童之狂已甚而不可緩也  
且助語辭也

子惠思我褰裳涉溱兮執反子不我思豈霖他士  
狂童之狂也且

前漢地理志曰：潁川陽城山澗水所出東南至  
潁平入潁。○**黜氏**曰：他士猶他人也。

褰裳二章章五句

于芳凶反 刺亂也昏姻之道缺陽倡而陰不和胡  
臥反 男行而女不隨

于之丰兮俟我兮巷兮悔予不送兮

**毛氏**曰：丰豐滿也巷門外也。○**黜氏**曰：子謂親

迎者有親迎我者面貌丰丰然豐滿出門而待

我於巷中悔兮我不送是子而公也。○**孔氏**曰

男親迎而女不從後乃追悔此陳其辭也

子之昌兮俟我兮堂兮悔予不將兮

**昌氏**曰：昌盛壯貌。○**王肅**云：升，升堂以

俟士昏禮主人揖賓入，升廟賓升堂北面奠雁

一拜稽首降出婦從是則士禮受女於廟堂度

人雖寐廟亦當受女於寢堂。○**程氏**曰：將迎也

善男俟我於堂非不有禮女不將迎也

衣於既反 錦褰苦迥反 衣裳錦褰裳叔兮伯兮駕

予與行

**黜氏**曰：褰禪音丹也蓋以禪穀戶木反為之中

衣裳用錦而上加禪穀為其文之大著也度

人之妻嫁服也士妻紵側溼反不縷許云反 裯

如鹽反 叔兮伯兮駕予與行 善此者以前之悔

今則叔也伯也來迎已者從之志又易也 朱氏

曰：婦人既悔其始之不送而失此人也則曰叔

兮伯兮豈寐有駕車而迎我以行者乎

裳錦褰裳衣錦褰衣叔兮伯兮駕予與歸

**黜氏**曰：嬾人之服不殊裳而經衣裳異文者以

詩須韻句故別言之耳其實嬾人之服衣裳連

俱用錦皆有聚故互言之

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墠音善刺亂也男女有不待禮而相奔者也

東門之墠音如蒹力於反在阪音反其室則適其人甚遠

**毛氏曰**東門城東門也墠除地町町吐鼎反者

茹蘆茅蒐所留反也孔氏曰除地去艸故云町

町茅蒐一名蒿可以染絳爾雅曰陂彼宜反

者曰阪孔氏曰陂陀不平而可種者名陂朱

**氏曰**門之旁有墠墠之外有阪阪之上有艸誌

其所後奔之處也其室則適其人甚遠者思之

切欲奔而未得間之辭釋文墠作壇曰依字

當作墠

東門之栗有踐家室豈不爾思子不我臯

**毛氏曰**栗行道上栗孔氏曰行謂道也左傳云

趙武魏絳斬行栗杜預云行栗表道樹踐行刻

貌伐柯傳臯就也宋氏曰門之旁有栗栗之

下有成行列之室家亦誌其處也豈不爾思子

不我臯俟其就已而俱往耳

東門之墠二章章四句

風雨思君子也亂世則思君子不改其度焉

風雨凄凄七西反雞鳴喈喈音皆見君子云胡

不夷

**毛氏曰**興也陳氏曰凄凄寒涼之氣毛氏

**曰**風且雨凄凄然雞猶守時而鳴喈喈然朱

**氏曰**我得見此人則我心之所思豈不坦然而

不哉



風雨蕭蕭雞鳴膠膠音交既見君子云胡不瘳音反

**朱氏曰**蕭蕭風雨聲○**毛氏曰**膠膠猶喑喑也

瘳愈也苦積思自此而愈也李氏曰苦如病之愈也

風雨如晦雞鳴不已既見君子云胡不喜

**毛氏曰**晦昏也○**鄭氏曰**已止也○**范氏曰**如

晦又甚於蕭蕭而雞鳴不已此所以為不改其度

風雨三章章四句

子衿音金刺學校廢也亂世則學校不脩焉

**禮記曰**治世則庠教之教行有濼以率之不率

教者有至於移屏不齒又禮義廉讓之風所漸陶父兄朋友之義所勸督故人莫不强於進學

及夫亂世上不復主其教則隸以率之風俗雜

亂浮偷父兄所教者趨利朋友所習者從時故

人莫不肆情廢情為自棄之人雖有賢者欲強

之於學亦豈能也故悲傷之而已王氏曰世之

亂生於上之人不學莫知反本以救之顛顛沛

於末流以紆目前之患而以學為不切於世務

此學校所以廢也○范氏曰竊忠臣良士大亂

五世學廢之由也

青青子衿悠悠我心縱我不往子寧不嗣音

**毛氏曰**青衿青領也學子之所服鄭氏曰禮父

母在衣純以青○純諸九反○**嗣續**也

○**釋氏曰**世亂學校不脩學者棄業賢者念之

而悲傷故曰悠悠我心縱我不可以反求於汝

謂往教強殆也子寧不思其所學而繼其音問

遠爾棄絕於誰道乎○董氏曰石經作子衿說  
文曰交衿也爾雅曰衣皆謂之襟孫炎曰襟交  
領也

青青子佩悠悠我思縱我不往子寧不來

毛氏曰佩佩玉也士佩璫如充反珉也中反而

清組綬孔氏曰玉藻士佩璫玟而緼組綬此云

青組綬者蓋毛讀禮記作青字其本與鄭異也

不來者言其不一來也

挑他美反兮達他未反兮在城闕兮一日不見如

三月兮

毛氏曰挑達往來相見貌程氏曰挑輕躍達放

也○鄭氏曰人廢學業但好登城闕以候望為

樂孔氏曰舞宮云觀謂之闕孫炎曰宮門雙闕

此吾在城闕兮謂城之上別有高闕非宮闕也

毛氏曰賢者念之一日不見如三月之久也蓋

士之於學不可一日忘廢一日忘之則其志益

矣放僻邪侈之心勝之矣○董氏曰崔靈恩集

注達作達石經挑作艾許慎說文兼用此二字

子衿二章章四句

揚之水閔霖臣也君子閔忽之霖忠臣良士終以

死也而作是詩也

揚之水不流束楚終鮮息淺反兄弟維予與女霖

倍人之言人實廷居望反女

揚之水解見王風○鄭氏曰作此詩者同姓臣

也鮮寡也○孔氏曰兄弟爭國親戚相疑唯我

與汝二人而已○毛氏曰廷誑也○鄭氏曰揚

之水不流束楚弱也終鮮兄弟唯予與女霖親

也霖倍人之言人實廷女小人衆也

揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人寐倍人之  
苦人實不信

**朱氏曰**兄弟既不相容所與親者二人而已然亦不能自保於讒間此忽之所以也

寐倍人之苦非教之以不信人苦也忽既激弱強公子復多其臣大抵懷二心而外市僅有一二人實心向之者乃暗於情偽不知所倚故提耳而告之也

揚之水二章章六句

出其東門閔亂也公子五爭兵革不息男女相棄民人思保其室家焉孔氏曰魯桓十一年祭仲去突而忍奔衛是一爭也十五年突使祭仲既雍糾殺祭仲仲知之殺雍糾突出奔蔡忽復歸于鄭是二爭也十七年高渠彌弑忽而太子公子奭是三爭也

也十八年齊人殺子壹高渠彌祭仲逆子儀於陳而左之是四爭也魯莊公十四年傅瑕殺子儀而納突是五爭也○朱氏曰五爭皆尾二十季○曾氏曰氓以華落色衰而相棄背谷風以淫於新婚而棄舊室出其東門則不然夫嬖之情未嘗衰薄特以兵革不息室家不保視其公而不能留此所以為閔亂

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存縞古老反衣綦巨基反中聊樂奇洛我負奇云

**毛氏曰**如雲衆多也縞衣白色孔氏曰縞細縞也綦中蒼艾色○**孔氏曰**云負古今字助語辭也○**毛氏曰**今女之委棄者雖多視之而不得

救者非我思慮之所能及也縞衣綦中聊樂我負思保其室家以相樂也孔氏曰彼衆女之中

有着縞素之衣綦色之中者是戎之妻今亦絕  
太且得少奮以喜樂戎云○釋文曰負韓詩化  
魂

出其闈 音因闈音都有女如茶音徒雖則如茶匪  
我思且于徐反縞衣茹蘆聊可與娛

**毛氏曰**闈曲城也闈城臺也陳氏曰門之外有

副城回曲以障門者謂之闈茶英茶也鄭氏曰

茶茅秀物之輕者飛行無常○孔氏曰釋艸有

茶茅菜又有茶委葉邶風誰謂荼苦即苦菜也

周頌以薺茶蓼即委葉也鄭於地官掌茶注及

說夕注與此箋皆云茶茅秀然則此言如茶乃

是茅艸秀出之穗非波二種茶艸也言茶興茶

者英是白貌吳王夫差黃地之會言白常白旗

素甲白羽之矰望之如茶韋昭云茅茶秀亦以

白色為如茶茹蘆茅蒐之染女服也鄭氏曰茅

蒐染中也○朱氏曰茅蒐可以染絳

### 出其東門二章章六句

野有蔓音萬艸思遇時也君之澤不下流民寤於

兵革男女失時思不期而會焉

君之澤不下流蓋講師見零露之語從而附

益之

野有蔓艸零露漙漙赴端反兮有美一人清揚婉於

阮反兮解戶懈反迨胡豆反相遇適我願兮

**毛氏曰**興也野四郊之外蔓延漙漙然盛多也

清揚眉目之間婉然美也邂逅不期而會○宋

**氏曰**野有蔓艸則零露漙矣有美一人則清揚

婉矣邂逅相遇則得以適我願矣歐陽氏曰男

女昏娶失時邂逅相遇於艸野之間

野有蔓艸零露漙漙如羊反有美一人婉如清揚邂逅相遇與子偕臧

**毛氏曰**漙漙盛貌臧蕃也○**朱氏曰**與子偕臧猶言各得其所欲也

野有蔓艸二章章六句

溱洧中反洧弓軌反刺亂也兵革不息男女相棄淫風大行莫之能救焉王氏曰盍惡之心莫不有之而其為至於如此者豈其人性之固歟哉兵革不息男女相棄而無所從歸也是以至於如此然則民之失性也為可哀君之失道也為可刺

**范氏曰**樂之淫者曰艷衛如有王者必放艷聲然則亂關雎者莫如艷衛故艷詩終於亂之極者焉而漢地理志云鄭地右維左沛食溱洧焉士陘而險山居谷汲男女亟聚會故其俗淫

溱與洧方渙渙兮士與女方秉蘭古顏反兮女曰觀兮士曰既且子餘反且注觀兮洧之外洵息句反訢况兮反且樂音洛維士與女伊其相詵唱之以勺時灼反藥

**毛氏曰**溱洧艷兩水名渙渙春水盛也鄭氏曰

仲春之時冰已釋水則渙渙然○李氏曰說文云渙流散也益春冰解釋而流散也韓詩注曰

鄭國之俗三月上巳之辰往溱洧兩水之上招魂續魄秉蘭艸以祓除不祥謂蘭也陸璣疏曰

其莖葉似藥艸溱蘭廣而屈節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中藏衣著書中辟白臭○**鮑氏曰**既已也洵信也○

**毛氏曰**訢大也勺藥香艸陸璣疏曰今藥艸勺藥霖香氣未審今何艸○釋文曰勺藥韓詩云

離艸也。言相離別，贈此艸也。○董氏曰：古今注謂勺藥可離。唐本艸可離江離，然則勺藥江離也。○陳氏曰：勺藥者，溱洧之地，富有之，詩人賦物有所因也。男女相棄，各隸匹偶，感春氣，然出託采芬芳之艸，而為淫泆之行。○**鮑氏曰**：女曰觀，兮欲與士觀於寬閒之處。士曰：已觀矣，未從之也。女情急，故使男注觀於洧之外，言其土地信寬大，又樂也。於是男則注也。○**宋氏曰**：士與女，既相與戲，謔又以勺藥為贈，所以結恩情之厚也。○釋文曰：洧，訶韓詩作恂，矜貌也。蘭，即今之蘭。勺藥，即今之勺藥。陸璣必指為他物，蓋沱毛公香艸之，言必欲求香於柯葉，置其花而不論爾。溱與洧，溱音畱，其清矣。士與女，殷其盈，至女曰觀。

兮，士曰：既且且。注觀兮，洧之外，洧訶且樂。維士與女，伊其將，謔贈之以勺藥。

**鮑氏曰**：溱，溱貌，殷衆也。○**鮑氏曰**：將，大也。溱，洧二章，章十二句。

離國二十一篇五十三章二百八十三句

呂氏家塾讀詩記卷第八



六

七

八



籍

