



蓬萊閣集卷之三

知府王雲鷲

同知郭文燦

通判劉懋勳

推官謝繼科重梓

晉賦一首

海賦

木玄虛

昔在帝媯巨唐之世天網濔滴為凋為察洪濤
瀾汗萬里無際長波潛澠迤延八裔於是乎禹
也乃鏟臨崖之阜陸決陂潢而相浚啓龍門之



卷三
一
崖嶺壘陵巒而斬鑿群山既畧百川潛滌決漭
澹泞騰傾赴勢江河既導萬穴俱流倚拔五嶽
竭涸九州瀝滴滲淫蒼蔚雲霧涓流決瀼莫不
來注於廓靈海長為委輸其為廣也其為恠也
宜其為大也爾其為狀也則乃激湍激灑浮天
無岸沖融沆瀣渺瀰淡漫波如連山乍合乍散
噓噏百川洗滌淮漢襄陵廣鳥漻漻浩汗者乃
大明撫轡於金樞之穴翔暘逸駭於扶桑之津
影沙礪石蕩颺島濱於是風伯鼓怒溢浪揚炮
更相觸搏飛沫起濤狀如天輪膠疾而激轉又

似地軸挺拔而爭迴岑嶺飛騰而反覆五岳鼓
舞而相砥澗瀆淪而瀆滌鬱洶迭而隆頽盤盪
激而成窟消泮滌而為魁澗泊栢而也颺磊砢
匄而相駭驚浪雷奔駭水迸集開合解會瀼瀼
濕濕葩華跋汩瀕溱溱溱若乃靈矚潛銷莫振
莫竦輕塵不飛纖蘿不動猶尚呀呷餘波獨湧
澎滂潑礮礮磊山巖披靡爾其枝岐潭淪渤蕩
成汜乖巒隔夷迴互萬里若乃徧荒速告王命
急宣飛駿鼓揖汎海陵山於是候勁風揭百尺
維長綃挂帆席望濤遠決罔然鳥逝鷗如驚鳧

之失侶倏如六龍之所掣一越三千不終朝而
濟所屈若其負穢臨深虛誓愆期則有海童邀
踏馬銜讎當蹊天吳乍見而鬚鬣蝸象暫曉而
閃屍群妖邁迤眇睭迨夷決帆摧撞戕風起惡
去廓如靈變惚恍幽暮氣似天霄變顛雲布霞
昱絕電百色妖露呵啖掩鬱賤睽無度飛滂相
礮激勢相沕崩雲屑雨泆泆汨汨踈踈湛灑沸
潰渝溢濯汙濶渭蕩雲沃日於是舟人漁子徂
南極東或胥沒於鼉鼉之穴或挂胥於岑峩之
峯或掣掣洩洩於裸人之國或汎汎悠悠於黑

齒之邦或乃萍流而浮轉或因歸風以自反徒
識觀恠之多駭乃不悟所歷之近遠爾其大量
也則南滄朱崖北灑天墟東寅折木西薄青徐
經途溷溷萬萬有餘吐雲霓含龍魚隱鯢鱗潛
靈居豈徒積太巔之寶貝與隋侯之明珠將世
之所收者常聞所未名者若無且希世之所聞
惡審其名故可仿像其色變韞其形爾其水府
之內極深之庭則有崇島巨鰲崕峴孤亭擘洪
波指大清竭磐石棲百靈颺凱風而南逝廣莫
至而北征其垠則有天琛水恠鮫人之室瑕石

詭暉鱗甲異質若乃雲錦散文於沙汭之際綾
羅被光於螺蚌之節繁采揚華萬色隱鮮陽水
不冶陰火潛然燿炭重燔吹烟九泉朱燉綠烟
腰眇蟬蛸魚則橫海之鯨突抗孤遊戛岩竅偃
高濤茹鱗甲吞龍舟翕波則洪連湫踧蹈吹滂
則百川倒流或乃增澄窮波陸死鹽田巨鱗插
雲鬣鬣刺天顛骨成嶽流膏為淵若乃岩坻之
隈沙石之嶽毛翼產殼剖卵成禽鳥雛離襍鶴
子淋滲群飛侶浴戲廣浮深翔霧連軒洩洩淫
淫翻動成雷擾翰為林更相叫嘯詭色殊音若

乃三光既清天地融朗不汎陽候乘嶠絕往觀
安期於蓬萊見橋山之帝像群僊縹眇餐玉清
涯履阜鄉之留鳥被羽翮之縻纏翔天沼戲窮
溟甄有形於無欲永悠悠以長生且其為器也
包乾之奧括坤之區惟神是宅亦祇是廬何竒
不有何惟不儲茫茫積流含形內虛曠哉坎德
卑以自居弘往納來以宗以都品物類生何有
何無

唐賦十二首

海潮賦

盧肇

夫潮之生因乎日也其盈其虛繫乎月也古君子所未究之將為之辭猶憚夫有所未通者故先序以盡之肇始窺堯典見曆象日月以定四時乃知聖人之心蓋行乎渾天矣渾天之法著陰陽之運不差陰陽之運不差萬物之理皆得萬物之理皆得其海潮之出入欲不盡著將安適乎近代言潮者皆驗其及時而絕過朔乃興月弦乃小瀛月望乃大至以為水為陰類臺於月而高下隨之也遂為濤志定其朝夕以為萬古之式莫之逾也殊不知月之與海同物也物

之同能相激乎易曰天地睽而其事同也男女睽而其志通也夫物之形相睽而後震動焉生植焉譬猶烹飪置水盈鼎而不爨之欲望膳羞之熟成五味之美其可得乎潮亦然也天之行健晝夜復焉日傳于天天旋入海而日隨之左日之至也水其可以附之乎故因其灼激而退焉退於彼盈於此則潮之往來不足恠也其小大之期則制之於月大小不常必有遲有速故盈虧之勢與月同體何以然日月合朔之際則潮始微絕以其至陰之物邇於至陽是以陽之

威不得肆焉陰之揮不得明焉陰陽敵故無進
無退無進無退乃適平焉是以月之與潮皆隱
乎晦此潮生之實驗也其朏其朧則潮亦隨之
乃知日激水而潮生月離日而潮大斯不刊之
理也古之人或以日如平地執燭遠則不見何
其謬乎夫日之入海其必然之理乎且自朔之
後月入不盡晝常見焉以至於望自望之後月
出不盡晝常見焉以至於晦見於晝者未嘗有
光必待日入於海隔以映之受光多少隨日遠
近近則光少遠則光多至近則甚虧至遠則大

滿此理又足證夫日至於海水退於朝尤較然
也肇適得其旨以潮之理未始著於經籍間以
類言之猶乾坤立則易行乎其中易行乎其中
則物有象焉物有象而後有辭此聖人之教也
肇觀乎日月之運乃識海潮之道識海潮之道
亦欲推海潮之象得其象亦欲為之辭非敢銜
於學者蓋欲請示千萬祀知聖代有苦心之士
如肇者焉賦曰

開圓靈於混沌包四極以永貞立天之道絕至陽之示
精也謂日作寒暑與晦明截穹崇以高步涉浩漾而

下征迴龜鳥於兩至

冬至日在南斗蠶之休故云龜鳥曾不愆至日在東井朱雀之休故云鳥也

曾不愆

乎度程其出也天光來而氣曙其入也海水退而潮生何古人之守惑謂滋濤之不測安有夫虞泉之鄉沃焦之域棲悲谷以成暝浴濛汜而改色巨鯢隱見以作規介人呼吸而為式陽侯玩威於鬼工伍胥洩怒乎忠力是以納入於壘昧遺羞乎後代曾未知海潮之生兮自日而太陰裁其小大也今將考之以不惑之理著之於不刊之辭陳其本則晝夜之運可見其影響言其徵則朔望之後不爽乎毫釐豈不謂乎有耳

目之疾而耀將判乎神醫者也粵若太極分陰分陽陽為日故節之以分至啓閉陰為水故霏之以雨露雪霜雖至順而可見雖至大而可量豈謂居其中而不察乎渺漠亡其外而不考其茫洋者哉故水者陰之母日者陽之相陽不下而昏曉之望不得成陰不升而雲雨之施不得覩因上下之交泰識洪濤之所鼓胡為乎曆象取其枝葉而迷其本根也策其涓滴而喪其泉源也潮諸家由也海於是欲挾其所迷而論之採其所長而存之光乎廓乎汨磅礴乎差澗溟之

無際局鴻濛而可以盡度乎乃知夫言潮之初
 心遊六虛索蜿蜒乎乾龍駕轆轤乎坤輿知六
 合之外洪波無所洩但隨二至識四海之內至
 精有所儲元氣常運不然何以使百川赴之而
 不溢萬古揆之而靡餘也是乃察乎濤之所由
 主也駭乎哉彼其為廣也視之而盪盪矣彼其
 為狀也欲乎其沈沈矣其增其贏其難為狀矣
 當夫巨浸所稽視無巔倪洶湧洞窮東極西
 浮厚地也體定謂地浮於水半圓天而勢齊謂陰
 一陽上各謂無物可以激其至大故有識而皆

迷及其碧落右轉陽精西入始作抗雄威之獨
 燥卻衆柔之繁濕高浪瀑以旁飛駭水洶而外
 集霏細碎以霧散屹奔騰以山立巨泡丘浮而
 迭起飛沫電炬以驚急且其日之為體也若熾
 堅金圓徑千里周解法曰日徑土石去之稍邇
 而必焚魚龍就之雖遠而皆靡何海水之能逼
 而不澎滯沸渭以四起故其所以凌鑠其所以
 薄激者莫不魄落焯鑠如爨巨鑊絕兮不可探
 乎荒荒之內呀焉若天地之有齟齬其始也漏
 光迸射虹截寓縣拂長庚而尚隱帶餘霞而未

殄其漸沒狗苗反兮若后羿之時平林載馳驅

驅虎與兕象懾千熊及萬羆呀偃蹇而矍鑠忽

劃礫而養此何齟不齊之貌其少進也若北

人繽紛填城溢郭蹄相蹂蹙轂相摩錯闐闐澶

漫凌強侮弱倏皇輿之前蹕孰不奔走而揮霍

及其勢之將極也潛兮若牧野之師昆陽之衆

定足不得駭然來奔騰千壓萬蹴搏沸亂雄稜

後闕懦勢前判懾仁兵而自僵倏谷呀而嚙斷

此者皆海濤遇日之形聞者可以識其畔岸也

賦未畢有知玄先生諷之曰斯義也古人未言

吾將輝乎文墨之場以貽永久為天下稱揚爰

有博聞之士駭潮之義始盱衡而抵掌俄顛囊反

斷虛介而愕眙擊衣下席蹈足掀臂將欲致詰

領畫天地久之而乃謂先生曰伊潮之源先賢

未言枚乘循涯而止記其極木華指近而未考

其根焉有末學後塵遽荒唐而敢論先生矍然

而疑乃因其後推車捧席執牯音渠音渠音渠

冬用音渠音渠音渠伺顏言之少間請見徵之所如客乃曰

人所不知而不言不謂之訥人所未識而不道

不謂之愚彼亦何敢擅談天之美幹究地之瑜

指溢漭之難悟欲盡聽於群儒今將盡索乎彼
 潮之至理何得與日月而相符且大章所步
 禹地禹使步也東西有極容成叩玄陰陽已測容
 量黃帝曆帝陽秀受乎江政玄冥佐乎水德莫不
 窮海運稽日域及周公之為政也則土圭致晷
 謂量一日影千里周髀作則即為勾股算法周人以
 而差乃知也禪竈窮情乎天象禪竈鄭大夫者子雲
 贊數於幽默楊推作太虛分陰陽之數者七百
 張衡考動以鑄儀謂地儀淳風述時而建式謂已
 站定以儀辰也彼皆凝神於經緯之間極思乎圓

方之壺胡不立一辭於滋潮以明乎繫日之根
 本也先生苟竒之胡不思之先生將寶之胡不
 考之自此以四問苟由日升當若準若繩何春夏
 差小其一而秋冬勃興其二其逾朔也當少進
 何遽激而斗增其三問月二其過望也當少退
 何積日而憑凌其四問更大也潮晝何常微其五
 問晝潮也夜何常大其六問潮比晝勢何錢塘洶
 然以獨起殊百川之進退其七何仲秋忽爾而
 自興異三時之滂霈其八日之赫焉猶火之烈
 火至水中其威乃絕入洪溟以深瀆何日光而

不咸其九潮之往來既云因日日唯一沉潮何

再出其十萬流之多匪江匪河發自畎澮往成

天波終古不極盍沈四國何成彼潮而小大一

式其十一為潮之外水歸何域其十二又云水實浮

地在海之心日潛其下而逢彼太陰且其土厚

石重山峻川深投塊置水靡有不沉豈同其芥

葉而泛以蹄涔繫塊北之至大何水力之能任

附三吾聞之天地噫音隘氣有吸有呼晝夜成候

潮乃不踰其四附豈由日月之所運作誇誕以相

誣者哉先生閱賦之初深通厥旨及聞客論忻

然啓蓋於是謂客徐坐善聽厥辭蓋聞南越無

頌冰之禮鄭人有市璞之噓常桎梏於獨見終

沉溺於羣疑既別白而不悟爰提耳而告之然

事有至理無爭無勝猶權衡之在懸審錙銖而

必應稽海潮之與旨諒余心之足證當為子窮

幽而洞溟豈止於揆物而稱哉一答二聯夫日北而

煥陽生於復三三震下坤上將論日之升降陰陽

也明之離南斗而景長漸長後日漸近北故畫通

中都而夜促當是時也氣蒸川源潤歸艸木既

作雲而洩雨乃襄陵而溢谷魚龍發坼於胎卵

也

鳥獸含滋於孕育水生之數一而得土之數六
不測者雖能作於溟渤苟窮之當無羨於升掬
其散也為萬物之腴其聚也歸四海之腹歸則
視之而有餘散則察之而不足春夏當氣散之
時故潮差而小也二答第及其日南而涼陰生於
姤三三上巽下乾退東井而延夕夏至後日漸遠神
州而咸晝當是時也草木辭榮風霜入候水泉
閉而上涸滋液歸而下湊瘁萬物以如燁空大
澤而若漏縮於此者盈於彼信吾理之非謬秋
冬當氣散之時故潮差而大也二答第兩曜之形

大小唯敵既當朔以制威陽雖盛而難迫其離
若爭其合若擊始交綏而並闢物合物合之故非無
也交綏終摩壘而先釋胡行疾合乃過日沮其
雄水凝其液既冒威於一朝信畜怒乎再夕且
潮之所恃者月陰所畏者日陽月違日以
漸遙水畏威而乃溢亦猶羣后納職來造王門
獲命以出望宁而奔引百寮而盡退何一跡之
敢存此潮象之所以至二日而斗增也二答第黃
道所導遐邇已均肆極陽而不礙故積水而皆
振自朔而退行哉漸遠於日也退為順式自望而

進右漚之後在日也進為干德稍近日也若伊
 坎精之既全將就晦而見逼勢由望而積壯故
 信宿而乃極此潮之所以後望二日而方盛也
 并第五問自晚至昏潮終復始陽光一潛水復
 迸起復來中州逾八萬里出天法一萬里面其勢極
 澹無物能弭周天法一百九十九日有奇也一分晝於
 戌作夜於子子前為早潮子後為晚潮子之
 前日下而陰滋子之後日上而陽隨滋於陰者
 故鑠之於水而不能甚振隨於陽者故迫之為
 潮而莫肯少衰此潮所以夜大而晝稍微也第卷

問七嘗信彼東遊亦聞其揆賦之者究物理盡人
 謀水無遠而不識地無大而不搜觀古者立名
 而可驗何天之造物而難籌且浙者折也蓋取
 其潮出海屈折而倒流也夫其地形也則右蟠
 吳而大江罩其腹左挾越而巨澤灌其喉獨茲
 水也夾群山而遠入射一帶而中投夫潮以平
 來百川皆就浙入既深激而為鬪此一覽而可
 知又何索於詳究卷第八群陰既歸水與天違當
 宵分之際謂也八避至烈之輝因圓光之既對引
 大海以群飛海中玄飛經群夫秋之中而陰盛亦猶

春之半而陽肥事尚稽於已著理必辨於猶微
 故濤生於八月之望者尤岌岌而巍巍也九卷
 萬物之中分日之熱謂三才之中有大也叩琢鑽研其
 火乃烈吹煙得焰傳薪就蕪附於堅則難銷焚
 於槁則易絕所依無定遇水乃滅太陽之精火
 非其匹至威無焰至精有質入四海而水不敢
 濡照八紘而物莫能屈就之者咸得其光輝仰
 之者不知其何物其體若是豈比夫寒灰死炭
 遇濕而同漂汨哉十卷方輿之下陽袒所迴歷
 亥子而右盛逾丑寅而左來右激之遠弓遠為

朝左激之遠兮遠為夕既因月而大小成亦隨
 時而前後隔此日之所以一沉而潮之所以兩
 折也卷第十天地一氣也陰陽一致也其虛其
 盈隨日之經界寒暑之二道將無差於萬齡故
 小大可法而乾坤永寧也二卷第十若夫雲者雨
 者風者霧者為雪為霜者為雹為露者雷之所
 鼓者龍之所赴者群生之所賦者萬物之所附
 者彼皆與日而推移所以就其衰而成其茂也
 然後九圍無餘而萬流為之長輔談未竟客又
 勦而言曰若乃寒暑定而風雨均也吾聞之洪

範云豫常與急常寒狂乃陰雨為沴僭則陽氣
來干苟日月之躔一定又何遠於王政之大端
彼有後問姑紓前言夫三才者其德之必同天
以陽為主地以陰為宗參二儀之道在一人之
躬一人行之三才皆協德順時則雨霽均行逾
常則凶荒接僭慢所以犯陽德也故曝疴莫之
哀狂急所以犯陰德也故離畢為之災此則為
政之所致非可以常度而剗裁也客曰唯其餘
如何復從而解之曰三啓第十惟坤與乾余常究
焉清者浮於上濁者積於淵濁以載物為德清

以不極為玄載物者以積鹵負其大鹵鹹水也
厚地不極者以上規奠其圓北衣不動謂故知
鹵不積則其地不能載玄不運則其氣無以宣
夫如是山嶽雖大地載之而不知其重華夷雖
廣鹵承之而不知其然也氣之輕者其升乃高
故積雲如嶽不駐鴻毛輕而清也而物莫能勞
及其干霄勢窮霏然下墜謂為雨隨坳壑而虛
受任畎澮之疏瀆著則重也故舟楫可以浮寄
至夫離九天堙九地作重陰之膠固自堅冰以
馴致固可以乘鴻溟以自安受萬有而不圯者

噫哉古人迷潮源兮利編鑿翰曾未言兮羅虛
列恠無藩垣兮名儒幽討理可尊兮高駕日域
窺天門兮濤疑一釋永立言兮若和與扁祛吾
昏兮昔之論者何其繁兮意摩心揣祇為謹兮
陰陽數定水長存焉進退與日遊混元兮一升
一降兮寒暑成下凝濁兮上浮清隨盈任縮兮
浮四溟金鑷蒸爨兮擬厥形願揚此辭兮顯為
經高誇百氏兮貽億齡先生曰彼能賦之子能
演之非文鋒之破鎬何以解予群疑客乃酣
然自得油然而退也

琅邪臺觀日賦并序

無名氏

秦築東門于海岸曰琅邪臺高可

望也而東之人悉以宵分之後觀

於海底者壯其觀而為賦云

秦門之東天地一空直見曉日生於海中赤光
浮浪如沸如鑠驚濤連山前挹後却圓規上下
隱見寥廓焜煌下垂若吞崖壑當其扶桑洶湧
於雲光陽德出麗於乾剏汗漫榻納將吞六甲
中融青冥遙浸大明羲和首馭夸父上征彼秦
伊何崇此為門委絕人力其誰敢論失萬邦者

雖設門而必圮表東海者諒無門而亦存步秦
亭而在此傷魏闕而何言千載之後石梁斯在
時無鬼工豈越滄海念無道而肆志將不忘而
何待我國家喻溟渤而布聲教窮地理而立郊
坰畧秦王於帝典參漢武於天經顧荒臺而寂
寞取殷鑑於生靈爾其秋景超忽晴光煥發蜃
氣干雲蚌胎候月長波沃蕩超百谷以深沉候
鶴徘徊想三山而滅沒齊魯群邑霜天沈寥陵
虛無而倒景臨沆瀣而乘潮日向濛汜雲橫麗
譙追魯連之達節行將蹈海仰田橫之行義若

在雲霄驪龍之窟群王之府想望綿邈依稀處
所有海客之無心托扶搖之輕舉

登天壇山望海日初出賦 無名氏

配乎地者惟山麗乎天者惟日登岩崑之峻極
見瞳矓之初出廓靈海百川之宗孕金烏千里
之質泛圓光於沆瀣煥鮮耀而灑溢雖騰耀於
碧浪之中詎侔色於紅萍之實觀夫烈耀曠赫
炎精擘洪波歆太清馮夷駭躍罔象奔驚照灼
兮驪珠潛吐曠朗兮龍燭忽生愕群象於金鏡
驚天鷄於玉京巨浸半涵猶韜普天之美人褰

尚曠孰識未融之明懿其千仞可躋肆日斯在
危岫陵乎碧落日域遼乎滄海既登陟以遐觀
知濛汜之洛彩晨光乍分夜色未改昇黃道而
將始臨下土而有待晝明夕晦徒觀其躔次之
常出有人無孰測夫陰陽不宰氣澄霧卷月落
星殘流暉電曜散慧虹攢將煥爛以下燭亦浩
森而上攢挂扶桑而杲杲昇陽谷而團團敷九
華而絕奕粲三山之峯巒且幾昇天無憂於見
謀已能烜物寧患乎其寒順寅賓而不惑爍溟
漲之無端乘變化而復徃得沐浴乎波瀾於是

遊太極辭殘夜羲和啟道運行有舍得天能久
克彰乎貞明委照無私不間於夷夏嘗傾藿之
久視冀餘光之一借

海上生明月賦

無名氏

觀乎皎皎新月含虛驚闕向海蛤以齊生候階
冀以俱發既與物而盈偃亦隨風而興歇故其
清光未滿斜輪半空依稀破鏡鬢鬢懸弓離畢
墜南繞暈生風散微華於粉壁集輕照於蘭叢
爾其為狀也皎皎的的鏡丹青而灼爍鮮鮮綿
綿點清漢而嬋娟逢輕雲而暫蔽雜華星而共

妍寫近城之羈句鑿珠箔之嬌絃思閨女之披
幌弄舟人於叩舷若乃斷山風入中天氣清雲
散徹景霞開晚晴望頽陽之西落見微月之孤
生出煙郊而漫漫映江浦之亭亭凝碧臺以光
淨度清樓以色明雖予情之斯得仲宣攬而不
盈俄而涼夜未幾低輪半傾墜斜光於森木落
餘照於嚴城臨玉墀而不見望亭閣而杳冥余
亦何為者感在空庭

早秋望海上五色雲賦

以餘霞散
成綺為韻

張何

夫幽棲多暇樂道閑居座文章之苑囿放情思
以吹溲詠大冲之招隱諷相如之子虛觀蘭凋
而蕙歇傷夏卷而秋舒昇重軒以徙倚目平海
而踟躕見五雲之間出繞三山而忽諸映鳥晶
之曠朗溼蜃氣之紆餘光泛泛而逾淨影離離
而不踈懿夫騰騰碧海瑞皇家金柯玉葉魚雜
花文璀璨光紛華况夫羅幃錦幃繞香車雙虹
宛轉紫翠霞及夫倏而聚忽而散霓裳羽旆相
凌亂倚長空浮迴岸宛瓊樓金闕橫天半美人
濯錦春江畔既而叢彩可望竒狀難名群象糾

紛疑綺羅之繡出五色明媚若丹青之畫成影
沉波而海晏氣暮岫而山晴啣碣嶺之光淺耻
汾川之色輕比瑞圖之舊錄應樂府之新聲似
帝鄉之迢迢冀有司而見行悠悠帝圖三千里
不託光容誰銜美希君顧盼當及時無使霏微
散成綺

白雲點照春海賦

以鮮碧空鏡
春海為韻

姜公輔

白雲溶溶搖曳乎春之海中紛紛層漢皎潔長
空細影參差匝似明於日輕文鱗亂分烟晃

於仙宮始而乾門闢陽光積乃縹緲以從龍遂
輕盈而拂日石出旁巒以高翥跨橫海而遠接
故海映雲而自春雲照海而生白或杲杲以積
素或沉沉以凝碧圓虛乍啓均瑞色而周流層
氣初收與清光而激射雲信無心而舒卷海寧
有志於朝夕彼則澄源紀地此乃泛跡沉天影
觸浪以時動形隨風而屢遷入洪波而並曜對
綠水以相鮮時惟孤嶼水朗長汀雲淨辨宮闕
於三山揔妍華於一鏡臨瓊樹而昭晰覆瑤臺
而縈映鳥頡頏以追飛魚從容而涵泳莫不各

適其適咸性乎性登夫爽塏望茲雲海雲則連
錦霞以離披海則蓄玫瑰之彩色道莫尚於潔
白歲何芳於首春惟春也嘉夫藻麗惟白也賞
以清真可臨流於是日縱觀美於斯辰彼美之
子顧日無塵揚桂檝掉青蘋心遙遙於極浦望
遠遠乎通津雲兮片玉之人

大鵬賦并序

李白

余昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風道
骨可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦
以自廣此賦已傳于世徃徃人問見之悔其少

作未窮宏達之旨中年棄之及讀晉書觀阮宣
子大鵬讚鄙心陋之遂更記憶多將舊本不同
今復存于集豈敢傳諸作者庶可示之子弟而
已其辭曰

南華老仙發天機于漆園吐崢嶸之高論開浩
蕩之奇言徵至恠于齊諧談北溟之巨魚吾不
知幾千里其名曰鯤化為大鵬質疑胚渾脫脩
鬣于海島張廣翅于天門刷渤澥之春流晞扶
桑之朝暎赫奕乎宇宙憑凌乎崑崙一鼓一舞
煙濛沙昏五嶽為之震蕩百川為之崩奔爾乃

蹶厚地摩太清巨層霄突重溟激三千以崛起
搏九萬而迅征背葉太山之崔嵬翼舉垂雲之
縱橫左迴右旋倏陰急明歷汗漫以大矯排闥
闔之崢嶸簸鴻濛扇雷霆斗轉而天動山搖而
海傾怒無所搏雄無所爭固可想象其勢鬚髯
其形若乃是縈虹蜺日耀日月連軒杳拖揮霍
翕忽噴氣則六合生雲灑毛則千里飛雪邈彼
北荒將窮南隅遙逸翮以傍鼓擊奔飈而長駟
燭龍銜光以照影列缺施鞭而啓塗塊視三山
杯觀五湖其動也神應其行也道俱任公見之

而罷釣有窮不敢以彎弧莫不投竿失鏃仰之
長吁爾其雄姿壯觀映背河漢上摩蒼蒼下覆
漫漫盤古開天而直視羲和倚日以傍歎繽紛
手八荒之間隱映乎四海之半橫大明而掩晝
若混茫之未判忽騰覆以迴旋則霞廓而霧散
然後六月一息至于海湄欵翳景以橫摺逆高
天而下垂憇乎泱漭之野入乎汪洋之池猛勢
所射餘風所吹溟漲沸渭巖嶽紛披天吳為之
怵慄海若為之躩踞巨鰲冠山而却走長鯨騰
海而下馳縮殼挫鬣莫之敢窺吾亦不測其神

怪而若此蓋乃造化之所為豈比夫蓬萊之黃
鵠誇金衣與角裳耻蒼梧之玄鳳耀綵質與錦
章既服御于靈仙亦馴擾于池隍精衛殷勤于
銜木鷄鷓悲愁乎薦觴天鷄警曙于蟠挑駿鳥
炳耀于太陽不曠蕩而縱適何拘攣而守常未
若茲鵬之道遙無厥類而比方不矜大而暴猛
每順時而行藏參玄根以比壽飲元氣以為漿
戲暢谷而徘徊憑炎洲而抑揚俄而希有見而
謂之曰偉哉鵬乎若此之樂也吾左翼掩乎東
極右翼蔽乎西荒跨躡地絡周旋天網以恍惚
為巢以虛無為場我呼爾遊爾呼我翔於是大
鵬許之欣然相隨此二禽已登于寥廓而尺鷃
之輩空見笑于藩籬

鯤化為鵬賦

高邁

北溟有魚其名曰鯤橫海底隘龍門眼輪輪而
明月不沒口呀呀而脩航欲吞一朝乘陰陽之
運遇造化之主脫我鬢鬣生我翅羽背山橫而
壓海峩峩足山立而偃波揭豎張皇聞見卓犖
今古過魯門者累伯曾莫敢覩來條友者成群
又何足數既負此特達之狀心亦有取也若乃

張垂天激洪連海若簸其後陽侯騰其前洶如也皓如也蛟螭為之懼怖洲島為之崩蹇如欲上未上之間邈矣三千接海運搏風便飛廉倏而走羊角忽而轉捩如也蓬如也雲溟為之光掩山嶽為之色變如欲高未高之間騰夫九萬足踏元氣背摩太清指天地以遙集按高衢而迅征時與運并道與時行遺天闕之類於逍遙之情如此自一日亘千歲陰數與陽數廢乃下夫南溟之裔嗚呼誰無借便之事九萬三千故非常情之所希冀誰無迴翔之圖一翥六月故

非常情之所覬覦由此言之則鳳凰上擊誠未得其銜銖鴻鵠一舉適可動其盧胡况鷦鷯之輩尺鷃之徒易安易給其足其居頃臯之間騰擲無數齷齪之內翩翩有餘伊小大之相紀亮在人而亦爾陵雲詞賦滿腹經史婆娑獨得翫麟自是不大遇不大起謂斯言之無徵試假借乎風水看一動一息允歷夫幾千萬里

北溟有魚賦

以擊水三千搏風九萬為韻

獨孤授

次天地之量者海為之大首鱗介之雄者鯤靡

有敵稟形徒恠其恢詭造物孰振乎朕迹恍北
溟之安流考南華之遺籍好奇焉得以心駭乘
埋可同乎目擊且魚之狀有喻七日之尾而海
之深蓋積八紘之水靜則高浪為之中輟動則
連水為之四起鮮鱗俛首而駿奔玄冥捉足而
却視其有適也越孟諸之夕宿其自縊也豈鹽
田之陸死况風濤息日空水相涵橫巨鱗而海
分為二絕雙日而日為之三浴淹迤延載回載
旋嚇鯤則飛沫成雨擊尾乃跳波盪天任公之
術靡措龍伯之刀徒然生無以傷庸識其長久

大不可度莫知其幾千回非海若之所侯屬天
鷄之所干犯不吞龍舟以作暴豈貪牛餌而自
殘遵坎德以獨適隨混元而變觀本為鱗而敦
知終始化為鳥而何足控搏一氣潛融飛沈以
通刺水之鬢拂日重雲之翼從風曜靈皦映以
驟晦溟漲豁落而丰空方鼓怒於浩漾歛騰凌
於鴻濛觀其羽之化也將飛風之積也未厚六
翮之力相切萬流之波却走恐天衢之不容顧
水府其何有嗟鷲鳥之累百異亢龍之上九彼
鼉鼉之穴處而漁釣或因彼鴻鵠之雲飛而網

羅絕遠曷若縱溟渤而搏扶搖其勢固以相萬

巨鰲冠靈山賦

楊濤

海環四方東為之澹有巨鰲兮其大無極載仙
山兮其力難量是山也根無附麗彼鰲也勢則
騰驤積浪淪漣拖其身而欵以動蕩攢風迴旋
加於首而隨以低昂豈不以稟茲魁大舉其峻
極當一動一息之際見翻海迴山之力延頸而
群山騰青聳身而半天映黑徵物象之無比見
神用之罕測匪橫天極地之質邈爾形標冠蓬
萊方丈之尊輕如首飾然則神岳之高兮莫知

大鰲之壯兮若茲視鯤鵬如纖芥比嵩華於毫
釐嵌崟之容初結根於無地突兀之狀終冠首
於此時舉其大天不稱也諭其小戴勝有
以似之觀其轉峯巒偃波浪萬派沸溜特立放
曠荷至重而匪重見大壯之用壯風水可運翫
巔而近摩天根丘山可勝峭崿而高標海上蓬
壺之靈神仙之肩獨觀岩亭橫絕澹溟莫究其
廣大之形谿谷陵阜嶰嵒紛亂仰戴於首無可
無不可乃與夫天地相父者哉茲嶺磅礴隨流
混淪聳切雲之高且知其抗首鼓翻波之勢想

見其側身順時而或踴或躍推理而乃聖乃神
比愚公之移有異想龍伯之釣無因茲可謂氣
冠溷灑力均造化則鰲之戴山也以地載之力
相亞

釣鰲賦

張友正

東海有三山山有六巨鰲鰲則偃蹇以戴山下
橫乎大壑山則穹崇以厭海迫出乎洪濤晒鯨
鯢兮瑣細視蒿華兮秋毫此則鰲之所以為大
山之所以為高乃有龍伯之國巨人攸處謂天
生之神物可以克乎島俎壯圖方啓高足云舉

曾移十步之餘已奄五山之所以是載揭長竿
載綸巨緇俯滄溟其流如帶垂芳餌有肉如坻
既投之以潛下果食之而不疑其肉未入於口
而釣已貫於頤爭心既憤勇氣相持崩騰渤澥
磅礴嶠夷蹴天柱裂地維地雖廣兮振矣天雖
高兮殆而欲出不出騰躍非一萬川倒流八氣
旁溢血吞瓊田之草波陷鮫人之室輕共工之
觸山小夸父之逐日豈長蛇趨閭風之足數大
鵬徙天池而可匹爾其駭百神奔萬族波巨蕩
而失水海若逆而登陸以鰲之靈憑帝之福謂

優游以無窮何瞬息而連六猶將灼其骨豈惟
離其肉于以泊之幾竭東海之水于以燔之足
盡南山之木辟仙於焉以墊溺二山由是而淪
覆且山之哉然若與天連鼇以首載之里數不
知其幾千彼大人兮併之於背負之而旋斯其
為大也胡可得而言待其人人有所不能恃於
力力有所不全若使以陰陽為網以道德為筌
以信質為機於其上以仁義為餌於其前則所
為獲物者其於鼇也大焉

蟹樓賦

王起

伊浩汗之鵬壑有岩堯之蜃樓不因材而結構
自以氣而飛浮閃然無朕赫矣難儔出彼波濤
必麗天以成象化為軒楹寧假日以銷憂是以
掩鼇山於別島漏蛟室於懸流若乃霧歇岷銷
雲歸月朗千里日極八紘心賞為錯之類点伏
陽侯之波無響於是吐氤氳騰泮泮隱隱迥出
亭亭直上乍明乍滅舒濤澣而新鮮若合若離
結麗譙而博敞雖舟子未來斯國工是仰莫不
驚天地之赫靈觀井幹而成象赫奕奕而有光
紛郁郁而難詳影臨貝闕彩曳虹梁比繩墨之

曲直如規矩之圓方岳岳之仙乍窺於天表盈
盈之女具愧於路傍八牕未工百尺非峻伴祥
煙於巨浸雜佳氣於重潤仰層構之如疊必巨
川之化蚤大壯冥立全模洞開吐嗽而伴華宇
呼吸而象瑰材翔鷗拂而不散賀燕往而復來
依稀碧落想像瑤臺旁輝日域下瑩珠胎比落
星之流點綴疑明月之照徘徊則知霞駭雲蔚
有壯麗之貴棟折攘崩無壓覆之畏既變態於
倏忽亦憑虛而鬚鬚豈比夫崑居分水拖拖以
騰文翻在豐城雄雄而增氣方今聖功不宰海
弗加於海

國朝賦二首

蓬萊閣賦

潘滋

物咸在固知吐為樓閣以全其軀豈爭彼魚鹽
弗加於海
厥惟登州在昔牟子星分虛危地接瀚海出日
之方產藥之窟泉有溫湯城日不夜於是寧州
開烟霞之洞文邑築望仙之臺庶幾遇子喬於
緱氏接王女於天台者也於是楚之客而至齊
者言於齊伯曰小人以吏事聘於諸侯無所辱
命則必觀蓬萊而歸矣齊伯曰諾穀旦惟差僚

佐胥會霜戟明驚車噦建霓旌飄羽蓋步自刀
漁之寨經于沙門之宮重嶺巍峩以仙仡連岡
開間以龍從磔逶迤以層升周寥寂而徑至覽
檀密之秘偈覲蒼嶽之繪事薛藟鈎頡以倩俐
麗馳睽矐以睠漩像蜩閃倂以穿宵鱗螭茵躡
而駢顛於是鳴籟吹萃鍾撞肅龍妃祠海王爾
乃置酒于晃瀆之室息燕于迢遞之軒軒瓊漿
之灌澍蔬石萃之蜷蜉為坻為澗或履或舡三
酌三酬既沃既沾於是停杯候潮醴酒臨浪極
目空闊舒襟沆瀣氣泊漂以不風天清冷而無

雲夫何馮夷揮霍陽侯噴瀆淫淫洩洩懸瀨襄
漢澎澎滂滂流沫迸岸汨磴曠以傾騰罔岨吻
而相颺紛盤盞以激雪旬赴勢以奔雷澗瀉瀑
以迴颺渭泐消而飛滂恍蛇驚而鳥攫歛龍蹕
而虎跑斯可以為傑矣則又有傑者於是西望
諸山大竹小竹瀾霧渺烟峭壁無路絕壑連天
大洋半洋案衍亶蔓千菓百靠窮之無端其上
則翡翠孔鸞鵠鴉雉鳩其下則白虎赤狐駁馬
驪牛其萃則鴈紅枸杞蕙苾靡蕪其樹則擅黎
椽栗朱桐白榆其土則丹青雌黃錫碧金銀其

石則赤玉玄厲玫瑰琳瑯斯可以為宏矣則又有宏者於是重城言言以中峙大海湯湯以四還似芙蓉之出水類明珠之走盤既星羅於八州亦碁置於六衛貔貅備倭之如林冠帶鳴學而如綴朱門燁於長衢黃茆綿於廣陌驅羶織罽之鄉負鹽黑齒之國斯可以為奇矣則又有奇者爾乃凌丹厓而直上抗蓬萊之所基虹脩梁以夭矯覩掌柱之躩踞魚鱗切迭於重栴蝦鬚戍削於綺疏奔霧晻翳於澡井朝陽炫射於金鋪於是抃神鰲以揚馨運大鵬而奮翮青天

蕩蕩引舌可舐匏瓜歷歷舉手可摘啓杳思而流眇叫閭闔以披胃窺泰山之日觀招九疑之祝融何大畜之天衢信馮虛而御風撫八埏於我闈眇四瀆於孟盎雖身處江海之遠而心存魏闕之上於是劃然長嘯草木振恐單衣無溫毛骨盡竦爾乃揖客而下洗盞更酌雜坐巖檻畸屨盤礴握取石子射覆縱譚既而碧雲垂於員嶠明月出乎西山發商歌而互答放白鶴以高騫於是潘子顧謂客曰今日之遊樂乎客曰樂則樂矣然而有所聞者未之見也有所慕者

未之遇也潘子曰何謂有所聞者未之見也有
所慕者未之遇也客曰昔蓬萊之仙有安期生
之出阜鄉麻姑之降蔡經此而無之是虛名也
有而不見是虛行也二者無一焉而可潘子曰
異乎吾所聞徐生侯生入海求仙者是方士之
瞽也文成死欒大誅明天下之無仙人者是漢
武之覺也今吾與子之登斯閣也有所見有所
遇矣太公之興於營丘尚其功也魯仲連之辭
封爵高其志也韓信之軍於灘水屈其謀也田
橫之入海島服其義也孟子述先王之遊觀止

邪心也仲尼欲乘桴浮海示有為也今聖人在
上百臣成能天無烈風海波不興歲豐人足訟
簡刑清於是致白雉於越裳來肅慎之楛大內
外向風遐邇一體然後作為雅頌陳之清廟告
厥成功書之竹帛以垂無窮此則蓬萊之實也
若夫流連之樂神仙之事何足多乎客憮然避
席曰吾乃今得聞先生之風願敬受教無他

觀日出賦

申德

仰止茲山兮夢想平生歲維壬子兮余有西行
道經齊魯兮瞻望崢嶸飄然神往兮悅焉心傾

爰驅車而就之兮指翠微以徂征于時景薄孟
冬序猶杪秋紅樹吟風寒禽啁啾鴈盡天空雨
霽煙浮爾乃振步於紅門之麓兮攀青磴之逶
迤歷幽壑之窈窕兮恣層巒之蔽虧忘登頓之
繁紆兮恣選勝而探竒漱水簾之飛泉兮弄白
鶴之連漪窺龍吻之嶮岬兮摩蓮峰之葳蕤既
捫蘿以度險兮亦策杖而支疲撫秦松之霜姿
兮吊滄天時之荒圯悲御帳之虛無兮俯明堂之
蕪基溯心往迹以儻惘兮心感慨而猶夷仰睇奎
婁引主斗可撥迴望白雲四山如霄不堪贈持聊

以怡悅興馳發兮神轉王躡危級兮迅巍上出
溘埃兮似遺世覽浩渺兮曠懷暢爾乃躡天門
之崔嵬兮陟霞宮之峩峩禮蓬玄之洞天兮覲
絳節之仙朝朝佩儼其班列兮虎豹躡踞而怒
驍帝室赫奕以威神兮天妃嬉睠而逍遙龍從
巋巋朱閣玲瓏以岳立兮靈壽勿罔閔寢巋巋
而露寥楮陛揭薛以虹指兮鍾鼓鏗錡而隨颺
雲旗颺沓以繽紛兮祥雲翕習而迎邀見旌旛
之恍惚兮聞鬢鬢之鈞韶劃靈光之變幻兮儵
電燧以霧消中猓猓其春悸兮怵屏息而鬼搖

鬱神煙之容裊兮濃香馥郁以浮潮覺冷然而
心醒兮班輕舉之飄颻乘瑞靄之氤氳兮馭表
風之沈颺叱列缺以啓途兮建鯁蜷而揚標左
青瑀以翳蓋兮右素威以承璫纚長離之前導
兮勅玄冥以從軺肅豐隆使毋譁兮屬箕伯以
無驕擾應龍以駮衡兮鞭文螭而諧鑣森百神
以部列兮夔魍噤而無囂吾乃仗倚天之長劔
兮飛萬仞之星芒思揮戈於八極兮竊願學乎
魯陽翊日轂以中天兮挽滄溟而洗光翻鯨波
以濯足兮載晞髮於扶桑吾欲覲海日之奇觀

兮驗靈經之嘗讀徧三峰以翱翔兮留日觀而
上宿菟中夜而屢驚兮恐宵興之不夙聞鷄鳴
而衣裳兮又虞夫繁雲之礙日起視星河之耿
耿兮愉璇霄之霽肅泐忍靖而無纖埃兮玉繩
粲而騰煜乃冥心兮澄神穆誠想兮寅賓逢東
方兮未明晰微茫兮海濱漸赤霞兮萬里映滄
波兮粼粼朱光騰燦兮一躍驚見大山兮半輪
謂曦駕兮已升乃鮫宮兮尚淪圓輝外見兮如
隔琉璃之景曜德中涵兮若居元化之娠沖灑
沆瀣兮映初照以明戒濶瀉瀕洞兮浮玄旻而

無垠忽乾坤之低昂兮蕩漾搖空互水天以吐
吞兮瞳矐欲晨光呵嗽以掩忽兮噓吸潮汐波
濤滴而渠潛兮簸蕩化鈞沃焦涕汨兮饒日車
陽候熾威兮辭坎居離水際兮登太虛將出潛
兮畢未舒游上盈而下縮兮似欲去而躊躇俄
縮極而規湧兮晴輝颺而陰氣除馮夷迴馭兮
海冥冥而就沉六龍飛轡兮雲鱗鱗而鑠金變
黷收兮陽谷罷稜晴旭射兮霞彩高臨所炎景
之照灼兮二儀開而融朗揚燎燭之光耀兮五
色絢而彌深灌瀟熐亂日賸睽而不能視兮熿

焜燿閭視睚眦而不能任溢光華於六合兮昭
物像散陽和於萬品兮愜群心暢流覽於遼闊
兮疏煩鬱於心胷俯九垓之茫茫兮見萬有之
茸茸遠而蒿華恒霍秀如攀石兮近而龜鳧沂
羽函如蟻封帶水辨百川之潮滌兮町畦煩干
仞之崇墉醞鷄蠖蟻紛紜以往來兮乃群生之
興亡相代而利害相攻信乎登太山而小天下
兮倚天拔地而為五岳之宗也嘆勞生之堪哀
兮吾何為乎淹留望故鄉之諳諳兮心灼爍其
離憂懷親舍而慘雲飛兮氣歔歔而涕流情眷

然而思歸耕兮慕曾氏之前修反初服以勅吾
身兮獲中心之所求警夙夜而惕厲兮庶以寡
此生之誓充系曰無閔之先遐鴻濛六區之外
邈難窮海岳高深天地中陰陽變化陶冲融晦
明寒暑通始終陽精麗天施太空幹旋元氣行
西東遠遊何必追荒躅俯仰堪輿適所欲人生
幾何俟河清焉用倒景凌蓬瀛願得歸田娛我
情靜觀無始契無名周天一息千萬程不出戶
庭遊八紘



