

詩攷異字箋餘卷第三

奉新周邵蓮學



衛風

淇奧

瞻彼淇奧棗竹猗猗

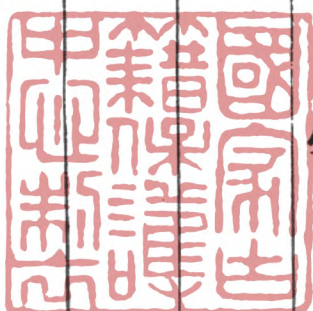
禮記

奧爾雅作隩文選注作澳

綠薄猗猗薄芻苴也

韓詩釋文

釋文綠王芻也爾雅作棗竹芻竹也韓詩竹作薄音徒沃反云薄芻苴也石經同李匡義資暇集



上薄篇竹 綠說文作菜

邵蓮案說文莸篇莸也薄水篇莸也薄為水篇
莸則生於淇奧宜矣水經注引漢武寇恂斬竹
淇地事而謂今通望淇川並無其物惟王芻篇
莸不異毛興雖古今物產不盡同然合酈說證
韓詩似可據也篇莸說文玉篇並列艸部與列
竹部者迥別坊本多誤又莸从草从筑省下从
巩七畫省作莸莸並非

有邶君子

韓詩文

釋

有斐君子

禮記

赫兮宣兮

韓詩

文

釋

赫兮喧兮

禮記

赫兮喧兮

說文

終不可諠兮

禮記

釋文匪本又作斐韓詩作邶磨本又作摩咍韓詩
作宣宣顯也 如琢如磨韓詩作如錯如磨見太
平御覽九百六十四 宋繇初曰束皙補亡詩白
華篇曰粲粲門子如磨如錯其韓詩之語歟李善
注引毛詩如琢如磨未之攷也 釋文青青本或
作菁菁

充耳琇瑩

說文

體弁如星

說文

釋文琇說文作琇會說文作體

綠薄如簣簣積也辭君曰簣綠薄盛如積也薄音竹文選注

足利本如圭如璧圭作珪註同猗重較兮猗作倚

猗北宋本从犬見賈昌朝羣經音辨犬部正義

宋本从人

考槃

考盤在干地下而黃曰干韓詩文選注

釋文澗韓詩作干云堯堦之處也 弗諼漢隸辭

君碑作不愴 釋文邁韓詩作過過美貌 軸爾

雅作逐

碩人

其碩玉篇作頎頎傳具長貌又云頎頎然佳也

衣錦絅衣列女傳 綵衣說文 衣錦尙蕝書大傳 衣錦

尙絅禮記

儀禮作尙景 釋文褻說文作綵泉屬也 盧氏

攷證說文褻下又引詩與今同案綵為泉屬字或

借褻而非此詩之義說文於綵下亦引詩或出於

魯韓未可知如言錦衣麻衣似非辭

覃公惟私白虎通 齒如瓠棲爾雅注 頤首好貌說文

言方異字彙卷之三
釋文齋本亦作蟻又作齊倩本亦作禱 稽古編
盼从目分聲匹莧切目黑白分也眇从目丐聲莫
甸切目偏合也一曰邪視也盼从目兮聲胡計切
恨視兒三字音形義各別今人多亂之碩人詩美
目盼兮盼字从目从分說文玉篇引詩及石經皆
同今本俱作盼監本注疏亦誤此不可不急正也
案廣韻盼字收入霽諫兩韻一五計切訓恨視一
匹莧切訓美目則誤之從來久矣坊本於霽韻既
收盼字訓恨視於諫韻又兼收盼盼二字而訓盼

爲顧爲視是誤以眇爲盼也又以詩美目及孟子
盼盼證盼字是誤合盼盼於盼也三字之溷亂於
斯極矣

敖敖玉篇作俛俛容兒大也 釋文說本或作稅

驕文選注作躄

翟蔽以朝

周禮注

第韓詩作蔽

周禮注疏二十七

施罟蕝蕝

說文

又作減減

鱣鮪鱣鮪

韓詩

鱣鮪鮫鮫

說文

庶姜輶輶庶士有桀

韓詩

言方異字彙卷之三

釋文發發韓詩作𦵏𦵏孽孽韓詩作𦵏𦵏長貌
 高誘注呂氏春秋過理篇引詩庶姜𦵏𦵏凡高所
 引多同韓詩 惠棟曰孽孽韓詩作𦵏𦵏牛過反
 長貌呂覽云宋王築為孽臺高誘注孽當作𦵏孽
 與𦵏其音同詩云庶姜𦵏𦵏高長兒也 孽當作
 𦵏

氓

氓唐石經避廟諱作𦵏

敦

余正注如
覆敦者

釋文愆字又作𦵏 籀文作𦵏

波涕漣漣

楚辭章句

履無咎言

韓詩文

釋履無咎言

禮記注
履禮也

釋文體韓詩作履履幸也

釋文甚本又作𦵏 五經文字云𦵏詩或體以為

桑甚字

吁嗟女兮

外傳

漸車幃裳

儀禮疏

釋文宴本或作𦵏者非 正義曰經有作𦵏者因

甫田總角卍兮而誤也定本作宴甫田傳卍幼
稚也於此無傳作卍非

信誓息息

說文

釋文旦旦說文作息息說文息卽怛之或體注

云潛也

竹竿

俗本作遠父母兄弟釋文唐石經及諸舊本皆作
遠兄弟父母釋文洩洩本亦作悠悠盧氏攷
證注疏本作悠五經文字云悠字書無此字見詩

亦作攸案此字當从張參說作攸說文攸本從水
省更加水旁作洩非今本又洩下加心更謬釋
文楫本又作楫

芄蘭

芄蘭之枝

說文說苑

童子佩鐻

周禮眠

釋文芄本亦作丸佩依字从人或作玉旁者非

支唐石經作枝

坐帶萃兮

坐貌

韓詩

能不我狎

韓詩

釋

釋文甲如字狎也俞雅同韓詩作狎

河廣

企予望之 楚詞章句

釋文刀字書作𠂔說文作𠂔 正義曰說文作𠂔

𠂔小船也字異音同

邵蓮按今本說文脫𠂔字玉篇有之

伯兮

偈傑佺也 韓詩文選注

韓詩偈作偈桀作傑玉篇同 𠂔一作𠂔

稽古編𠂔本作𠂔通作𠂔或云𠂔𠂔古今字

焉得諠草 韓詩文選注 安得蕙艸 說文 焉得菱草 爾雅音義

釋文諠本又作萱說文作蕙或作護 文選注初

學記白帖皆作萱 說文蕙正字護萱或字

王風

黍離

彼黍稊稊 說文 怳怳 爾雅

稽古編行邁靡靡字釋文無音反據文義當讀

上聲玉篇徧迷彼反徧徧猶遲遲也今作靡案此

詩毛傳訓遲遲義同當亦音同

邵蓮按玉篇𦉳𦉳彼切𦉳𦉳猶遲遲也今作靡雖未明指此詩以文意推之知其然也故稽古編直引以為證則謂靡靡玉篇作𦉳𦉳可也

釋文蒼本亦作倉

君子于役

足利本曷至哉作曷其至哉 于文選注作行

雞棲于時 羣經音辨

釋文時亦作𦉳爾雅同玉篇同 羊牛俗本作牛

羊誤 陸佃曰羊性畏露晚出而早歸常先于牛

佶至也 韓詩釋文說文作偕

括作栝誤

君子陽陽

左執翳 說文

足利本招我由敖敖作遨

揚之水

釋文揚或作楊木之字非其字亦作巳

中谷有蕓

鷓其乾矣 說文

釋文曠說文作灑又作灑

邵蓮按說文灑正字灑俗字

釋文嘆本亦作歎脩本或作落歎籀文嘯字本又作嘯

愀其泣矣 外傳

兔爰

釋文百罹本又作離叱本亦作訛 說文有叱無訛 稽古編訛俗字也本作叱从口化聲動也詩尚寐無訛或寢或訛是也又化也詩四國是訛式

訛爾心書平秩南訛是也譌从言為聲譌言也詩民之譌言是也是叱訛義同而分雅俗譌則俗為一字今詩槩作訛乃傳寫之誤正韻併叱訛譌為一字謬甚矣

雉離于罟

說文覆車网也

雉罹于學

漢書注

大車

毳衣如紉

說文

大車噉噉

廣韻

毳衣如毳

說文

釋文皦本又作皎

丘中有麻

言列異字參會 卷之三
稽古編說文有鐳字無劉字徐鍇以爲鐳卽劉當是也通作留 足利本將其來食將其作其將

鄭風

緇衣

釋文敝本又作弊 文選注足利本同

大叔于田

釋文叔于田本或作大叔于田者誤 蘇氏曰二者皆曰叔于田故加大以別之不知者乃以段有大叔之號而讀曰泰又加太於首章失之矣

兩駢如舞

家語火列具舉 文選注膾裼暴虎 說文

釋文禮本又作袒毋本亦作無鴉驪白雜毛曰鴉依字作鴉 詩本音廣韻鴉今鳥驪今本多誤作

鴉

邵蓮按說文無鴉字爾雅釋獸驪白雜毛鴉郭

注今之鳥驪玉篇馬部有鴉字注布老切驪白

雜毛今之鳥驪也顧氏舍此引廣韻何也又廣

韻今鳥驪上有郭璞云三字顧氏乃芟去之

釋文曼本又作慢 棚左傳作冰 鬯秦風作韞

清人

二矛重鵠 韓詩釋文

足利本庶庶作驪驪 釋文逍遙本又作消搖

邵蓮按說文有消搖無逍遙凡作逍遙當自字

林始張參五經文字序云若祧禰逍遙之類說

文漏略者今得之字林徐鼎臣張謙仲王伯厚

並以此二字為字林所加惠定宇謂後漢崔駰

撰張平子碑已用逍遙字要不足為據乃或謂

莊子消搖游篆文已从辵則豈其然

左旋右招 說文

羔裘

釋文裘字或作求 求古文裘見說文及鄭箋

恂直且侯彼已之子舍命不偷 外傳汾沮洳椒聊彼已之子同左傳

亦作彼已

遵大路

釋文故也 一作故兮後好也亦爾

無我敵兮 說文

釋文魏本亦作敵又作敵 盧氏攷證說文敵棄

也引詩無我鼓兮毛傳魏棄也正爲說文所本釋
文本又作敲字又相合魏乃俗字敲卽鼓之譌舉
此見經典之字本與說文相合特唐以來多俗寫
然見於釋文者往往猶存其真 足利本釋文魏
本亦作款又作敲元文款作敲敲作敲

女曰雞鳴

爛釋文本作爛宋本同

有女同車

顏如薺華 說文 佩玉鏘鏘 楚詞章句

山有扶蘇

蘇一作胥 子都荀子作子奢 釋文橋本亦作

喬毛作橋王云高也鄭作槁枯槁也 盧氏攷證

案箋云槁松在山上喻忽無恩澤於大臣也不言

橋當爲槁是經本作槁松而不作橋松也王肅云

高也是作喬作橋者皆王肅本蓋毛詩作槁三家

詩作橋肅因據之以改毛而難鄭也 足利本山

有橋松橋作喬宋版同注及疏放此 龍爾雅作

龍

稗兮

釋文漂本亦作飄

狡童

足利本使我不能餐兮餐作飡

褰裳

釋文褰本或作騫非說文云褰袴也 童玉篇作

僮

丰

釋文丰方言作姪堂鄭改作棖 惠棟曰箋云堂

當為棖案古文論語有申棖史記作申堂漢王政

碑云有羔羊之絜無申棠之欲 堂與棠同見魯峻碑 是堂

本與棖通故讀為棖非鄭之改字也 足利本俟

我乎巷兮乎作於

東門之墀

釋文壇依字當作墀 盧氏攷證正義曰徧檢諸

本字皆作壇左傳亦作壇此壇讀音曰墀今定本

作墀案注疏本與定本同惠氏棟余氏蕭客所據

唐石經皆作壇今唐石經亦作墀

有靖家室

韓詩注靖善也言東門之外栗樹之下有善人可與成爲室家也事類賦注太平

御覽藝文類聚靖作靜

風雨

風雨淅淅

說文

子衿

子衿

石經

子寧不詒音詒寄也會不寄問也

韓詩釋文

釋文衿本亦作襟嗣韓詩作詒

稽古編青青子

衿毛傳云青衿青領也衿字石經作衿釋文云本

又作襟嚴緝謂衿襟二字音義俱同非也案爾雅

衣皆謂之襟注云交領也又衿謂之衿音賤注云小

帶也說文止有衿字注云交衽也然則衿衿襟三

字各一義詩當以襟字爲正衿衿特通用耳顏氏

家訓云古者袞領下連於衿故謂之衿不知詩字

多通用不必彊爲之說也說文又有衿字云衣系

也籀文作衿則衿字亦可作衿衿

岌兮達兮

說文

釋文挑說文作岌

說文彘部仍引詩作挑小徐

本又作佻初學記十八引詩同

出其東門

縞衣纒巾

說文一作縞渠之反

聊樂我魂魂神也

韓詩文選釋

注薛君曰

釋文員本亦作云韓詩作魂魂神也 惠棟曰聊

樂我員釋文云本亦作云商頌箋曰員古文作云

言古文以員為云也韓詩作魂案魂亦與云通中

山經其光熊熊其氣魂魂猶云云也呂覽園

道篇曰雲氣西行云云然

云亦古文雲字

薛夫子訓魂為

神失之 釋文娛本亦作虞

野有蔓草

青陽宛兮

外傳

清揚碗兮

玉篇集韻

釋文溥本亦作團邁本亦作迓 顏師古匡謬正

俗曰溥呂氏字林作冪 困學紀聞同 溥足利

本作團 揚子華子引作風

邵蓮按子華子北宋偽書此條董斯張所增不

足為据

溱洧

溱與洧方洹洹兮

韓詩音丸又後漢書注同

溱與洧

說文

溱與

洧方灌灌兮士與女方秉菅兮 恂盱且樂 韓詩

釋文溱說文作澮渙渙韓詩作洹洹洵韓詩作恂

訏韓詩作盱 既且且字足利本作徂 漢書地

理志作恂盱 洵爾雅作詢

詩攷異字箋餘卷第四

奉新周邵蓮學

齊風

雞鳴

東方昌矣 說文

還

子之旋兮 韓詩 子之營兮遭我虜囷之間兮 漢書地

留名營丘故齊詩曰子之營兮遭我虜囷之間兮顏

師古曰毛詩作還齊詩作營之往也 囷山名也字

猗之閒兮水經注竝驅从兩豨兮說文揖我謂我媿

兮韓詩釋文

釋文還韓詩作媿媿好貌猗崔集注本作媿驅本又作駢肩本亦作豨儼韓詩作媿音權好貌

著東漢書顏師古注著地名出濟南郡著縣也

埃我於著乎而漢書顏師古注著地名出濟南郡著縣也

著宁通堂鄭箋作棖

東方之日

東方之日辭君章句文選注

東方未明

足利本不能辰夜辰作晨詩本音辰今本誤作

晨馮嗣京校正同

南山

橫由其畝東西耕曰橫南北耕曰由韓詩釋文

釋文衡亦作橫字韓詩東西耕曰橫從韓詩作由

南北耕曰由禮記孔子閒居引作橫

甫田

維莠喬喬楊子婉兮嬈兮說文

釋文總本又作搃見兮一本作見之 盧氏攷證

宋本作卅兮五經文字云卅古患反見詩風今以

周禮礦作卅此從舊略有別

邵蓮按卅字唐人碑刻皆作卅是減筆俗寫耳

此豈可以周禮卅人字例之

正義未幾見兮兮作之足利本同

盧令令

盧洽洽

韓詩 董氏云 說文作獐獐

倣笥

釋文倣本又作弊 鰓太平御覽引作鯤 盧氏

攷證正義曰鯤魚子釋魚文李巡曰凡魚之子總

名鯤也鯤鰓字異古蓋通用或鄭本作鯤也魯語

魚禁鯤鰓是亦以鯤為魚子案太平御覽九百四

十引詩弊笥在梁其魚魴鯤是鄭箋本作鯤然昆

弟之昆說文作翬是眾亦有昆音似可無區別宋

本鰓作鰓似誤

邵蓮按說文鰓魚也眾聲李陽冰曰當从翬省

據此足證盧說

其魚遺遺

韓詩釋文

釋文唯唯韓詩作遺遺言不能制也

載驅

釋文驅本亦作駢爾爾本亦作瀾瀾 足利本載

馳薄薄馳作驅宋板同齊子豈弟作愷悌齊子遊

敖敖作遨

猗嗟

釋文猗字或作欹趨本又作趨 足利本巧趨趨

作趨 說文趨趙父也趙趨趙也殆與趨義亦相

近故經典每通用

猗嗟顛兮 集韻

名玉篇作顛云顛眉目閒也本亦作名

舞則纂兮言其舞則應雅樂也 辭君章句 四矢變兮

變易也 韓詩釋文

足利本舞則選兮舞作儻 釋文反韓詩作變變

易也 玉篇碗眉目之間美兒韓詩云清揚碗兮

今作婉

魏風

葛屨

織織女手織織女手之貌 韓詩文選注

釋文織說文作織 說文手部戈部皆引作織織

又見玉篇手部 唐石經同

好人媿媿 介雅 楚辭章句 好人媿媿 漢書音義同 宛如左僻 說文

邵蓮按漢書敘傳媿媿公主乃女烏孫註言漢

以好女配烏孫也通雅曰漢書敘傳媿媿音時東

方朔七諫西施媿媿媿媿與媿音義同

足利本宛作婉辟作僻

惟 毛作 是褊心是以爲刺 石經魯詩殘碑

汾沮洳

外傳君子章其作已

園有桃

釋文殺本又作肴 初學記引作肴 不知我者

唐石經作不我知者

誰知 闕一字毛誰 之蓋亦勿思 石經魯詩殘碑

釋文棘从兩束俗作棘

陟岵

父兮父闕一字曰嗟予子行役夙夜毋已尙慎闕下哉

猶來毋死石經魯詩殘碑猷來無弃爾雅注

十畝之間

釋文畝古作晦俗作畝閒閒本亦作閑閑還本亦

作旋 白帖八十二引作桑柘閑閑 足利本十

畝之間兮十畝之外兮竝無兮字

伐檀

兮毛作猗不稼不嗇 飲飲伐輪兮石經魯詩殘碑河水清且

瀾漪余正

釋文猗本亦作漪獠本亦作狽餐說文作餐云或

从水字林云吞食也沈音孫 猗文選注引作漪

足利古本不素餐兮餐作浪不素殮兮同注放

此謹案殮作浪為非餐說文作餐又作浪通用殮

本作殮从夕食與浪不同

碩鼠

毋食我黍三歲宦女莫我肯顧石經魯詩殘碑

釋文咏本亦作永 足利本三歲貫女女作汝誰

之永號永作詠

唐風

蟋蟀

蟋蟀 說文

釋文蟀說文作𧈧 其莫之其文選注作云 蹶

蹶一作蹶蹶

山有樞

山有蔭 毛樞胡不日鼓瑟 石經魯詩殘碑 它是媮 漢書文選注

山有藹 余疋

釋文樞本或作蔭宛本亦作苑死貌媮鄭作偷埽

本又作掃弗鼓本或作擊非 婁玉篇作樓 栲

說文作杙云从木尻聲

邵蓮按爾雅釋木樞莖郭注今之刺榆据太平

御覽今之刺榆上當有詩曰山有藹五字又爾

雅釋文藹烏侯反詩曰山有藹是也本或作蔭

同據此則此詩釋文當本作樞無疑矣又按說

文樞戶樞也蔭艸也玉篇樞戶樞也樞木名爾

雅云藹莖今之刺榆蔭烏蔭也漢書地理志山

樞師古曰樞音甌合觀諸家則作樞為允今詩

譌為戶樞字殆俗本沿唐石經之失

邵蓮按說文婁空从母中女空之意也樓曳聚

也玉篇婁訓同說文樓訓引詩弗曳弗樓樓亦

曳也本亦作婁毛云婁亦曳也馬云婁牽也劉

熙注孟子踰東家牆而樓其處子樓牽也凡訓

曳聚訓曳訓牽義本相通字宜作樓不作婁疑

毛詩亦本作樓 愉後漢書馬融傳注引作愉

文選廿六李善注引詩作弗擊弗考

揚之水

素衣朱綃

儀禮士昏禮注宵讀為詩素衣朱綃之綃
魯詩以綃為綺屬也 禮記正義云魯詩

綃為

釋文繡音秀衆家申毛竝依字鄭改為宵宵音綃

亦作綃鄰本又作磷 稽古編廣尺深尺為广

二尋深二仞為广即畝字广即澮字書澮畎澮

距川言深广之水為广也揚之水白石鄰鄰从

广不从广說文鄰水生厓石間鄰鄰也从广鄰聲

玉篇廣韻皆同今詩本惟呂記嚴緝作鄰嚴辨之

甚悉餘皆从广監本注疏亦誤

椒聊

菜俗作椒 說文菜菜菜从艸赤聲臣錯案爾雅
菜檄醜其實菜說文本無椒字豆菽字但作赤則
此菜為椒字也椒性叢生如薔薇之屬非木也故
从草前照反 釋文刺本又作掬 足利本彼其
之子其作已下同蕃衍盈芻芻作掬遠條且條作
脩下同實大且篤實作碩

綢繆

見此遯遯遯不固之貌

韓詩
釋文

釋文遯本亦作解覲本又作迨韓詩云遯覲不固
之貌 稽古編鄭之野有蘭艸唐之綢繆皆言遯
迨而兩傳釋之義各不同鄭風傳云不期而會唐
云解悅之貌意當日經文必有不同矣鄭風釋文
云迨本亦作遯唐釋文云遯本亦作解迨本作覲
此字形互異略可見者也 釋文絜者三女為絜
字林作絜 盧氏攷證按廣韻絜下引詩傳云三
女為絜是詩亦有作絜者

邵蓮按說文效三女為效效美也从女奴省聲

言彙異字彙 卷第四
玉篇嫫青旦切三女爲嫫姁同嫫見說文盧氏
宜先引說文玉篇

杖杜

釋文杖徒細反特貌本或作夷狄字非也下篇同
顏氏家訓書證篇云江南本並木旁施大河北
本皆爲夷狄之狄讀亦如字 飲崔靈恩集注作

次 釋文菁菁本又作菁

獨行煒煒

文選注

釋文曩曩本亦作煒又作煒 稽古編獨行曩曩

曩字从目从袁說文云目驚視也引此詩今詩皆
作曩俗人傳寫妄減其筆畫耳

羔裘

釋文喪本又作衰

鴛羽

稽古編鴛音保从鳥从𠂔聲𠂔博抱切相次也从
匕从十俗本从七十者誤

悠悠倉天

外傳

無衣

釋文與本又作煥 足利本作與

有杖之杜

逝肯適我 韓詩釋文

釋文噬韓詩作逝逝及也

采芴

采藹 爾雅

釋文為言于偽反或如字下文皆同本或作偽字
非 正義云定本作偽言 足利本同白帖九十
二亦引作偽 足利古本苟亦無從從作縱一本

作從

秦風

車鄰

車鄰 漢書作車麟 寺人之伶使伶 韓詩釋文

釋文鄰本亦作隣又作麟寺本或作侍字令韓詩
作伶云使伶 五經文字云麟詩本亦作鄰 古
侍字多作寺

駟驥

駟驥 漢書作四駟 孔阜 說文 輶車鸞鑣載獫狁 說

文

釋文歇本又作獨驕本又作獠
說文犬部爾雅
釋畜注漢書地理志皆作獨獠

小戎

釋文孫本又作輦驅本亦作駢斬本又作鞞沈云
舊本皆作斬斬者言無常處游在驂馬背上以驂
馬外轡貫之以止驂之出左傳云如驂之有斬居
釁反無取於鞞也 茵急就篇作鞞 板文選注
作版

茨以簡軌

說文

咎矛沃錡

說文

竹秘緄滕

儀禮注

竹

鞞緄滕

周禮注

悒悒良人

列女傳

釋文伐本或作敝鞞本亦作暢閉本一作鞞 稽
古編毛云閉緄也攷工記工人注引詩作竹鞞緄
滕儀禮士喪禮二注引作秘又云柢古文柴然則
鞞閉秘柴四字文異義同 玉篇盾部引詩作蒙
敝有苑

蒹葭

泝洄

尔正

泝洄

說文

泝游

尔雅

文選注作泝 釋文宛本亦作苑 萋萋本亦作淒
淒 躋本又作躋 萋萋唐石經宋本皆作淒淒

終南

釋文條本亦作條 足利本同

顏如渥

韓詩 渥 澂也 澂各反 外傳作渥 澂

有岷有堂

崔靈恩

釋文丹韓詩作澂 澂也 紀本亦作岷 稽古篇

衣繡裳集傳用孔氏書傳釋之曰黻之狀亞兩已

相戾案已字誤吾友楊令彖云當作弓不成字無

音可讀非戍已之已斯言當矣又案亞古弗字因

謂之黻見漢書韋賢傳師古注又見顧野王玉篇
則此字上下兩畫當中斷文作亞今本直作亞夫
亞字誤

黃鳥

子車左傳作子輿

晨風

鷓彼晨風

外傳

鷓彼鷓風

說文

宛彼北林

周禮注

釋文歛說文作鷓 苞爾雅作枹 駮文選注作

駮 稽古篇駮駮音同而形異蔡風隰有六駮余

疋駁如馬倨牙食虎豹字从交幽風皇駁其馬尔疋駮白駁字从交兩字竝見說文駁注同尔疋駮注云馬色不純亦與駮白相雜義同易乾為駁馬王虞云駁馬能食虎豹取其至健則秦之駁也宋衷云天有五行之色故為駁馬則秦幽二字俱通秦梓榆青白駁幽駁馬赤白皆雜色也易疏獨取王義則字當从駁

無衣

釋文澤說文作禕云袴也

袴與禕通

邵蓮按說文禕禕也从衣睪聲玉篇禕訓同說文廣韻禕訓衫禕劉熙釋名禕跨也兩股各跨别也汗衣近身受汗垢之衣也詩謂之澤受汗澤也據此則禕與澤義訓迥别釋名訓汗衣已明云詩謂之澤與傳箋之義正同似不必改从禕

與子皆行

漢書

渭陽

悠悠爾雅作攸攸 蔡謨疑字義佩者服用之稱

言文異字箋餘 卷第四
珮者玉器之名稱其服用則字从人名其器則字从玉見初學記二十六

權輿

胡不承權輿

尔正注

渠渠文選注作遽遽

籒說文作甌

詩攷異字箋餘卷第五

奉新周邵蓮學

陳

宛丘

子之蕩兮

楚辭章句

亡冬亡夏

漢書

翻尔正作燾

邵蓮按漢書地理志河內蕩陰縣顏注蕩音湯

古文論語君子坦蕩蕩鄭康成注云魯論作坦

湯湯與蕩古字通

東門之枌

穀旦于嗟

韓詩釋文

市也嬖娑

說文

釋文娑說文作嬖穀旦鄭音旦明也本亦作且王七也反苟且也徐子餘反差鄭初佳反擇也王音嗟韓詩作嗟徐七何反沈云毛意不作嗟案毛無改字宜从鄭讀 盧氏攷證案古差嗟同聲故毛詩作于差韓詩作于嗟然毛詩于嗟字皆作嗟而不作差如于嗟乎騶虞于嗟乎不承權輿之類可證此既作差自當从鄭訓為擇王肅往往从三家

以改毛氏此條尤為明白

衡門

可以療飢

外傳

得徠

漢碑作得徠衡門

釋文衡如字衡橫也沈云此古文橫字樂本又作癯毛音洛鄭力召反沈云舊皆作樂字逸詩本又作疒下樂以形聲言之殊非其義癯字當从疒下 奈案說文云癯治也療或癯字也則毛本作樂鄭本作癯

邵蓮按說文鬲鳥在巢上象形日在西方而鳥

棲故因以為東西之西凡鬪之屬皆从鬪又棲
 字注云西或从木妻是西為正文棲為或體嚴
 發碑作西遲衡門从正文也惠定宇謂西為古
 文非是古文西並見說文上从卜不从一
 棲文選注作栖 唐石經作瘵飢 注疏本作泌
 水洋洋 文選王元良永明十一年策秀才文瘵
 飢不期於鼎食注曰詩鄭氏云云瘵與瘵音義同
 足利本作瘵飢
 邵蓮按瘵是本字瘵亦瘵字也樂則因瘵而致

誤也

東門之池

釋文叔本亦作淑紵字又作苧

可與寤言 列女傳

東門之楊

注疏本作皙皙 蔣本作皙皙 坊本作皙誤

邵蓮按皙是本字皙乃誤字也皙則無此字

墓門

墓門有棗 列女傳 諱予不顧 楚辭章句

歌以訛止廣韻作歌以諱止諱言也 釋文訛本
又作諱音信徐息悴反告也韓詩訛諫也 詩本
音訛釋文本又作諱廣韻六至部中有諱字引此
詩歌以諱止楚辭章句引此詩亦作諱予不顧考
雨無正四章亦以訛與遐遂瘁爲韻明是諱字之
誤 戴震毛鄭詩攷正云訛乃諱字轉寫之譌毛
詩云告也韓詩云諫也皆當爲諱諱音碎故與萃
韻訛音信問也於詩義及音韻咸扞格矣
邵蓮按尔疋釋詁諱告也說文諱讓也从言卒

聲國語曰諱申胥徐雖遂切若訛問也訛問與
諱告聲義本相遠乃諱譌爲訛諸本往往有之
良由轉相傳寫始偶誤而後皆因之耳惟離騷
謇朝諝而夕替莊子山木篇虞人逐而諱之墨
子非命篇百姓之諱也班固幽通賦旣諱爾以
吉象又申之以炯戒袁陽源詩諱此倦遊士家
本自遼東王僧虔詩旣踐終古跡聊諱興亡言
諱尙多作諱足相證驗此外如學記多其諱吳
語乃諱申胥往往多譌爲訛顧戴之辨足錄也

正字通於訊字下引此詩及雨無正誤矣且廖氏謂訊有碎音與上瘁下退叶而不知此章之萃諄正相叶也玉篇諄息醉切言也問也罵也讓也是問亦可訓諄然六朝以前金石之文凡訊迅等字皆寫作許迨此則其所以與諄相淆耳

防有鵠巢

誰侑予媿媿美也

韓詩釋文

邛有旨鷓

說文又作鷓

鷓余正

釋文美韓詩作媿媿美也

鷓石經作鷓鷓

月出

釋文皦本又作皎佼字又作姣僚本亦作僚五

經文字云皦皎今詩風通用之史記司馬相如

列傳索隱一切經音義九皆引作姣人僚兮

佼人劉兮

羣經音辨

釋文劉本又作憫埤蒼作嫺憂唐石經作憂

慘五經文字作燥千到反宜从之

株林

釋文驕音駒沈云或作駒字是後人改之皇皇者

華篇內同

澤陂

有蒲與茄

樊光注
尔正

荷韻會作茄 揚雄反離騷曰衿芰茄之綠衣兮

被夫容之朱裳師古曰茄亦荷字見張揖古今字

譜

邵蓮按尔正釋草荷芙蕖其莖茄詩鄭箋云芙

蕖之莖曰荷陸璣疏亦云其莖為荷惟說文訓

茄為芙蕖莖與尔正合

陽如之何

魯詩云陽子也
尔正注

釋文蘭鄭改作蓮卷本又作菴 悃悃一作痛痛

菴蘭

說文

釋文菴本又作菴又作歆菴本又作歆

碩大且鬻

韓詩五檢反
辭君曰鬻重頤也

碩大且媮

說文

展轉伏枕

韓詩文選注

釋文儼本又作曠輶本又作展 高誘注淮南子

說山訓引作展

檜

詩文選卷之九

卷之九

五

左傳季札觀樂幽在齊下
秦在魏唐上鄆曹終焉

釋文檜本又作鄆

素冠

棘人鬱鬱兮 說文

博博足利本作團團

隰有萋楚

長楚 亦正 旖旎其華 楚辭章句

文選注作旖旎又作阿那

匪風

匪車揭兮 中心慙兮 慙古但字 說曰是非古之風也發

發者是非古之車也揭揭者蓋傷之也 漢書王吉傳
吉學韓詩

匪車喚兮 說文 概之釜鬻 說文

釋文嘽本又作票漑本又作概 廣韻作概

曹

蜉蝣

衣裳黼黻 說文 蜉蝣掘閱 說文

釋文楚楚說文作黼黻 足利本蜉蝣掘閱下

有之字

候人

何戈與綴

禮記注

何足利本作荷

般急就篇作投

彼記之子

禮記注 汗澤善居泥水之中在魚梁以不濡汗其翼為才如君子以稱其服為有

德詩禮

彼已

國語

味玉篇作噶

媼兮蔚兮

說文媼女黑色也

變崔靈恩集注作媼

鳴鳩

尸鳩

漢書說苑

釋文鳩本亦作尸

漢書鮑宣傳作尸鳩荀子勸

學篇引詩尸鳩在桑

一兮結兮兩兮字淮南子

俱作也

如禮記作若

其弁伊綦

周禮注說文作璫

釋文騏音其騏綦文也說文作璫云弁飾往往昌

玉也或亦作璫

邵蓮按說文先列璫字注如釋文次列璫字注

云璫或从基則釋文或亦作璫之璫基旁宜从

土不从糸蓋傳刻之誤

栳 說文

釋文字林栳木之字从辛木

下泉

稽古篇瀏从水清也瀏从欠寒也瀏彼下泉毛訓
瀏為寒則當从二點呂記嚴緝皆从三點非是孔
訓亦云字當从冰冰即欠字說文云欠凍也象水
凝之形冰水堅也魚陵切臣鉉曰今作筆陵切以
為冰凍之冰案魚陵切者今作凝說文以為俗字

釋文寔本又作浸

幽

幽唐明皇改作邠

七月

一之日淠淝

說文从欠

四之日舉止

漢書

飴彼南晦

漢書

釋文感說文作淠栗烈說文作颯颯 崔靈恩集

注作栗冽 稽古篇感本作颯說文羌人所吹角

屠颯以驚馬也从角聲颯古文諄或曰籀文今

颯消作感說文引此詩作一之日淠淝淝分勿切

其引采菽詩作淠浹檻泉又下泉大東兩詩孔疏皆引七月二之日栗澗以證澗字當从欠不當从水則此詩古本原作栗澗唐初猶然矣今本烈字豈衛包所改歟烈从火與傳義反澗字得之七月鳴鳧孟子注集註作五月鳴鳧王肅謂古字五如七因譌爲之

邵蓮按說文鴟伯勞也从鳥昊聲徐古闌切又作難注云鴟或从佳玉篇與說文同若从貝旁作鴟並無其字今毛詩尔疋已多譌爲鴟矣如

說文讀正與績叶今譌鴟因有決音並非

稽古篇貉本作獬左豸右舟今經傳皆作貉惟尔疋作獬貉本莫白切北方豸種也今用以代獬不可復正獬又作獬獬

獻肩于公

周禮注三歲爲肩

釋文莎沈云舊多作莎今改作沙

塞鄉瑾戶

儀禮疏

聿爲改歲

漢書

釋文曰漢書作聿 食貨志引古聿字多作日

六月食鬱及藿

尔疋疏韓詩云

食鬱及藿

說文

邵蓮按尔疋藿山韭釋文羊六反疏曰韭菜名
生山中者名藿韓詩云六月食鬱及藿是也藿
本作籤說文云籤山韭也从韭𠂔聲

釋文菽本亦作叔瓜古花反字或加艸非 稽古
篇九月叔苴傳云叔拾也說文叔从又尗聲南人
謂收苴爲叔今借爲伯叔字忘其本訓矣說文又
云尗豆也象豆生之形徐曰豆性引蔓故从艸
歧非上下之上故曰象豆生形小象根也今作菽
後人所加又采茶薪樗樗字本應作樗樗惡木敕

書切樗乎化切亦木名皮裏松脂可爲燭非惡木
也今諸書皆誤樗爲樗因別作樗字以代樗樗亦
作華莊子華冠縱履是也沿習已久不可復正
釋文場本又作塲

黍稷種稊

周禮注

黍稷種稊種先種後孰稊疾孰也

說文

釋文重直容反先種後孰曰重又作種音同說文
云禾邊作重是重穆之字禾邊作童是種莖之字
今人亂之已久穆本又作稊說文云稊或从麥後

種先孰曰稔 周禮內宰注引作種稔初學記三
白帖八十一竝同

納于勝陰

說文

四之日其早

禮記注

稱彼兕觥受福

無疆

禮記注

釋文凌說文作勝非或加艸非兕本或作兕觥本
亦作觥 足利本作兕卽兕之譌 說文正字作

觥俗字作觥

鴟鴞

殆天之未陰雨

家語

隸天之未陰雨

說文

徹彼桑杜

韓詩

釋文

釋文土音杜桑土桑根也小雅同韓詩作杜義同
方言云東齊謂根曰杜字林作藪桑皮也音同畜
本亦作蓄租本又作祖屠本又作瘠 注疏本作
瘠古本毛詩皆以屠爲瘠 今女孟子作今此
釋文譙譙本或作焦 正義曰定本消消作脩脩
唐石經呂氏讀詩記皆作脩脩

唯予音之曉曉

說文

曉曉

亦正

玉篇作唯予音之曉曉

東山

零雨其蒙

楚辭章句 零雨其濛

說文 蝟蝟者蜀

零石鼓文作霈濛亦作蒙 稽古篇蠋說文作

蜀云从虫上目象蜀頭形中象其身蝟蝟今皆作

蠋殆以別於郡名乎毛晃曰蜀本从虫而又加虫

焉俗也

熠熠宵行

說文

釋文伊威字或旁加虫者後人增耳室本或作堂

誤也蠋音蕭說文作蠋音夙町唾字又作打埵

玉篇作蚘蟻 伊可之伊鄭云當作翳 不可畏

也坊本作亦誤 稽古篇蠋蝟釋文云蠋說文作

蠋音夙今說文蠋夙彫切蠋本从虫蕭聲陸氏所

云乃叔重之舊音矣案玉篇作蠋先么切則此字

音形之改其來已久

邵蓮按廣韻三蕭收蠋字注蠋蝟蟲名一名長

蚊出崔豹古今注一屋亦收蠋字注蠋蝟俗呼

喜子詩曰蠋蝟在戶又音蕭音存兩讀字並去

艸視玉篇之音形全改猶存古意一切經音義

引作螭蛸在戶上音肅下音蕭此古字古音之
可據者惟此章果羸伊威町唾熠燿皆以雙聲
疊韻爲文似不應螭蛸二字獨異耳

萑鳴于埵

說文小爵也

烝在溲薪衆薪也

韓詩釋文

釋文鶴本又作萑栗韓詩作溲力菊反衆薪也

稽古篇說文無鶴字而萑

工喚切

字注引詩萑鳴于

埵故後儒皆以鶴萑爲一字毛氏韻增黃氏韻會

直謂萑已从佳而又加鳥乃俗人之誤然說文云

萑小爵也陸氏艸木疏云鶴似鴻而大合此二說

鶴萑大小異形定非一鳥以鶴旁之鳥爲俗所加
非篤論也字兼鳥佳二旁如鷹鷓鴣等皆是何
獨疑於鶴乎東山釋文云鶴本又作萑不云字又
作萑蓋亦不以爲一字矣

驥駁其馬

余正

破斧

四國是匡

四國是皇董氏曰齊詩作四國是匡賈公彥引以爲据

四國是訛

余

正注

釋文錡字或作奇訛又作吡 道董氏作孳

伐柯

釋文取本亦作娶 伐柯伐柯文選注作執柯伐

柯

九戩

釋文衰字或作卷

狼跋

載躓其尾

說文

赤烏擊擊

又作巳巳
說文

釋文跋字或作拔寔本又作走

