



周易象上傳本義附錄 卷第五



南昌熊良輔



泉峯龔煥 校正

象者卦之上下兩象及兩象之六爻周公所繫之辭也

集說 愚按六爻之辭乃周公所繫此謂象之傳乃孔子之言也

天行健君子以自彊不息

天乾卦之象也九重卦皆取重義此獨不然者天一而已

但言天行則見其一日一周而明日又一周若重複之象非至健不能也君子法之不以人欲害其天德之剛則自彊不息矣

集說 胡氏曰天者乾之形乾者天之用天形蒼然南極入地下一夜行九十餘萬里天之行健可知故君子法之以自彊不息

云○楊氏曰自彊不息所以體天之行健蓋思誠之道也○語錄曰天行健以氣言之則一晝一夜周乎三百六十五度而又

過一度以理言之則於穆不已无間容息豈不是至健○深居

馮氏曰天一而已必言天之行也每一晝一夜而周一天于以見重乾之象焉天一晝一夜行九十餘萬里一呼一吸

之

一息每一晝一夜一萬三千五百息則是一息之間天已行八
十餘里矣亘古今未嘗止息何其健也法乾以自彊法重乾以
不息則是人皆可以用健而自幾於天德也○新安胡氏曰六
十四卦大象皆著一以字以者所以體易而用之也○愚按人
一呼一吸謂之一息則天之呼吸也天之行也十二萬九千六
百年上不知其何所始下不知其何所終也天之健行如是哉
君子體之以進德脩業无有一息之間斷此其所以能參天地
並立而為**通論**孔氏曰六十四卦象通上下則稱君子施於天
三才也與**稱**上稱大人者上九人上潛龍勿用陽在下也陽謂九
者皆是大人則以德言也

集說孔氏曰經言龍而象言陽明經之龍即陽也一文舉自然
之象五爻言人事互相通也○徐氏曰陽釋龍字下釋潛
潛故勿用○愚按本義九當作龍潛龍釋初九之家陽在下又
釋潛龍之所以取義言陽在下則謂之君子之在下亦可也

見龍在田德施普也**集說**語錄曰如口方升雖未中天而
龍德也在田也與雲致雨兩我田疇德澤在田也所貴乎大人者

謂其德之**終日乾乾及復道也****集說**項氏曰三之
及物也乾故曰及復道此解乾乾二字論位則重剛故危論德則反復
合道故无咎四亦以進退皆合道故得无咎三以自脩故曰反
復四以自試故曰進退

或躍在淵進无咎也**集說**石氏曰
云或躍无咎夫子加進字以斷其疑以進字釋躍字

飛龍在天大人造也**集說**造猶
徐氏曰大人造者聖人作也龍以飛而在天

亢龍有悔盈不可久也**集說**盈謂陽極釋亢
徐氏曰盈謂陽極釋亢

用九天德不可為首也**集說**先儒謂之小象後倣此
語錄曰乾為万物之始故天下之物无不資之以始但其

謙卑恭順不敢為天下先耳非謂可天德而不可為首若乾下
為首則万物何所資而為始而又誰為之首○愚按天德不可
為首天德釋見群龍无首象釋之以天德今變而之坤
爻皆變而之坤是謂見群龍无首象釋之以天德今變而之坤

則不可為首矣上面進盈及天德皆當微漸句讀

地勢坤君子以厚德載物地坤之家亦一而已故不言相因之無窮至順極

厚而無所不載也**集說**語錄則地勢猶言高下相因之勢以厚而無所不載也

厚又是一個道理然惟其厚所以只管上下相因只是順若無窮所以為至順也君子體之惟至厚為能載物○馮氏曰地

而巳而勢有高下于以見重坤之家焉地之厚無不載也法坤以厚德法重坤以載物則是德厚也物斯載焉天地民

物之責聖賢道學之傳任之以身非其德之厚孰能載之哉**履**

霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也按魏志作初

從之剛**集說**丘氏曰乾初九小象釋之以陽在下坤初六小象順習也

坤之初畫言**六二之動直以方也不習无不利地道光**

之其旨如此**集說**游氏曰坤之六二靜則中正動則直方坤之道盛於六

也**集說**二而直方因動而見也○徐氏曰生物而无所同既非

直乎賦形而无**含章可貞以時發也或從王事知光**

所後易非方乎**大也**程子曰夫子懼人守文而不達義也又從而明之

言義所當為則以時而發非含藏終不為也○泉

峯龔氏曰含章可貞或從王事惟知之光大者能之若淺暗之

人豈能含章豈能出以從王事知之不光大者不知時措之宜

也括去義无咎慎不害也**集說**丘氏曰慎括囊義不害釋

囊非惡有譽也惡有咎耳故**黃裳元吉文在中也**文在中

家曰无咎不害而不及譽也**龍戰于野其道窮也用六求貞以大終也**

外**集說**語錄曰坤六爻皆陰其始本小到比陰皆變陽

初比在陽**雲雷屯君子以經綸**坎不言水而言雲者未通之意經綸

易象傳

卷三

三

中猶治絲者既經之又綸之所以解其結而使

就條理也經之如雲之弥密綸之如雷之發達

行正也以貴下賤大得民也

柔不能自存有一陽剛之才衆所歸從更能自處卑下所以大

得民也○揚氏曰初以陽明之才足以濟時之屯又能以貴下

賤宜得其民矣然猶盤桓不進者志行正故也

剛也十年乃字反常也即鹿无虞以從禽也君子

舍之往吝窮也求而往明也

屯其膏施未光也泣血

連如何可長也

山下出泉蒙君子以果行育德

泉水之始出者

必行而有漸也

果行象之出育德象山之力行若似艱養德若似愚皆有蒙

之象焉

言治人之蒙此言君子以蒙自治也○馮氏曰泉之出

山也○幽蒙欲達之象果行如泉育德如山蒙與蠱上卦皆山故

皆曰育德其下卦為泉則曰果行為風則曰振民觀此則知字

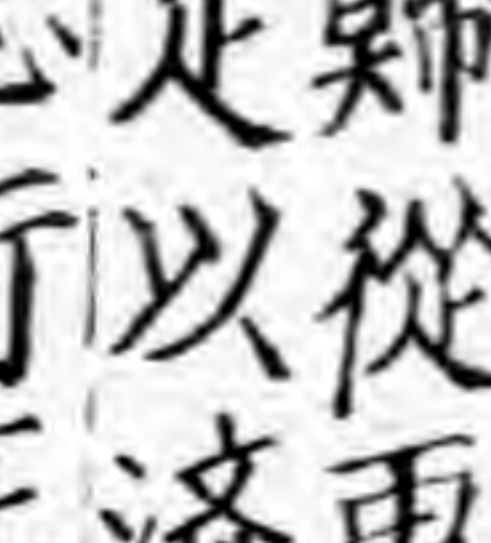
字有歸着而用卦之肯可識矣坎水也而不為水者四卦初出

山下者為泉蒙也氣在天上者為雲需也其遇言者亦為雲也或為兩解也

利用刑人以正法也



程子曰陽居陰下以貴



下賤之象方屯之時陰



柔不能自存有一陽剛之才衆所歸從更能自處卑下所以大



得民也○揚氏曰初以陽明之才足以濟時之屯又能以貴下



賤宜得其民矣然猶盤桓不進者志行正故也



剛也十年乃字反常也即鹿无虞以從禽也君子



舍之往吝窮也求而往明也



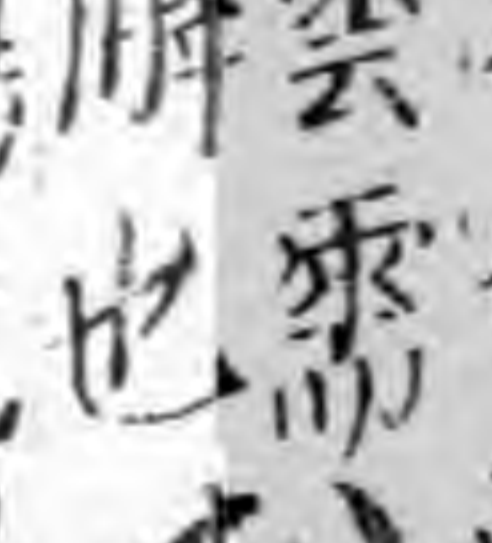
屯其膏施未光也泣血



連如何可長也



山下出泉蒙君子以果行育德



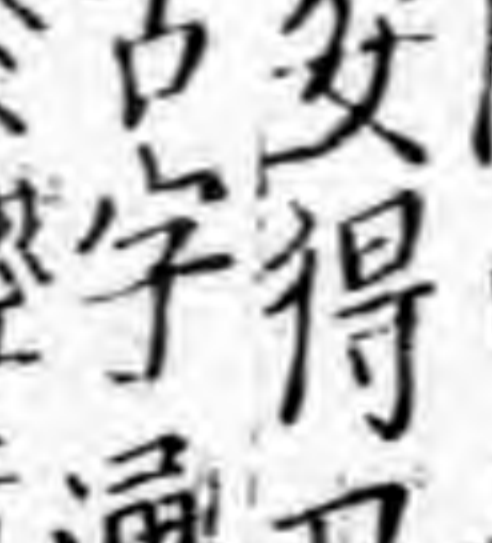
泉水之始出者



必行而有漸也



果行象之出育德象山之力行若似艱養德若似愚皆有蒙



之象焉



言治人之蒙此言君子以蒙自治也○馮氏曰泉之出



山也○幽蒙欲達之象果行如泉育德如山蒙與蠱上卦皆山故



皆曰育德其下卦為泉則曰果行為風則曰振民觀此則知字



字有歸着而用卦之肯可識矣坎水也而不為水者四卦初出

山下者為泉蒙也氣在天上者為雲需也其遇言者亦為雲也或為兩解也

利用刑人以正法也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

新安胡氏曰順以交利

柔言巽以志應二言

利

程子曰利用禦寇上

下皆得其順也上不

困於蒙者

童蒙之吉順以巽也

用禦寇上下順也

下皆得其道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

只是過暴下得繫云其蒙禦寇之也。愚按蒙小象九三順字，只是一般不必以不順為不慎，蓋六三所行不順，故勿用取之。

雲上於天，需君子以飲食宴樂。其陰陽之和而自雨耳。事之當需者，亦不容更有所為，但飲食宴樂，俟其自至而已。一有所為，則非需也。

需于郊，不犯難行也。利用恒无咎，未失。以和其心，志所謂居易以矣。命也。馮氏曰：水氣上於天而雲與焉，有需待將雨之象。飲食之奉，宴樂之暇，安養以待時也。○項氏曰：飲食，象宴樂乾象。需于郊，不犯難行也。利用恒无咎，未失。

常也，需于沙，行在中也。雖小有言，以吉終也。中不怠，進也。釋褐楊氏曰：需貴乎遠而不貴乎近，初九之需于泥之間，故曰沙。論其所居之地，雖不及於郊而勝於泥焉，故得以寬格居中而不蹈於險也。

需于泥，災。在外也。自我致寇，敬慎不敗也。外謂外卦，敬慎不敗，發明占外之占。聖人亦人之意，功矣。語錄問占外之占，曰：象中本无此意，占者不可无此意，所謂占外意也。○丘氏曰：三既迫坎，故

曰致寇至，夫坎在外未嘗迫人，由人急於求進，自迫於險，以致禍敗。象以自我釋之，明致災之由不在他人也。然能以敬慎自勉，亦不至於敗也。

需于血，順以聽也。險而進，四據險以待乾來，聖人於三以敬告之，能敬則不犯坎矣。於四以順告之，能順則不忤乾矣。二者交盡其道，此處需之要也。

酒食貞吉，以中正也。不速之客來，敬之終吉，雖不當位，未大失也。位也。然能敬以自勉，終必得吉，而亦未為大失也。

天與水違行，訟，君子以作事謀始。天上水下，其行相反，絕。郭氏曰：天體於上，水行於下，天道左旋，水性右流，皆違矣。行而不相親，故曰訟。不親也不親，所以為訟。○馮氏曰：天四而水乃東，相違而為訟。天上而火亦上，相合而為同人。○項氏曰：休屬乾，謀屬坎。

不可長也，雖小有言，其辯明也。程子曰：訟不可長，訟之事居訟之初，故

訟不可長也。雖小有言，其辯明也。程子曰：訟不可長，訟之事居訟之初，故

訟不可長也。雖小有言，其辯明也。程子曰：訟不可長，訟之事居訟之初，故

訟不可長也。雖小有言，其辯明也。程子曰：訟不可長，訟之事居訟之初，故

訟不可長也。雖小有言，其辯明也。程子曰：訟不可長，訟之事居訟之初，故

訟不可長也。雖小有言，其辯明也。程子曰：訟不可長，訟之事居訟之初，故

訟不可長也。雖小有言，其辯明也。程子曰：訟不可長，訟之事居訟之初，故

訟不可長也。雖小有言，其辯明也。程子曰：訟不可長，訟之事居訟之初，故

訟不可長也。雖小有言，其辯明也。程子曰：訟不可長，訟之事居訟之初，故

因以戒之。○石氏曰：初六自以陰柔居下，无犯上之事。九四居上，恃其剛壯而陵初，如此則初之理直，雖小有言，其辯易明，故得終吉也。**不克訟，歸而逋，其來也。**自下訟上，患至掇也。

集疏 程子曰：自下訟上，義乖志屈，禍患之至，猶擿拾而取之。言易得也。○京口曰：逋，言遁之遠，巽言伏之深，擿言自取之也。

食舊德，從上吉也。從上吉，謂隨人則吉，明也。○**集疏** 釋褐曰：二撻而訟上，故取逋窮之羞。復，即命渝安貞不失也。三順而從上，則食舊德而吉也。

也。訟元吉，以中正也。中正則聽不偏，復即命渝安貞不失也。○**集疏** 泉峯龍氏曰：訟元

者得其中正而元吉，以訟受服亦不足敬也。○**集疏** 愚按似元與聽斷之事也。必凶，雖或幸勝，不可以為常，故夫子抑之曰：受服亦不足敬，所以戒人終訟也。

地中有水，師。君子以容民畜衆。水不外於地，兵不外於民，故能養民則可

以得衆矣。○**集疏** 楊氏曰：地中有水，容而能畜也。故君子體師之象以容民畜衆。○馮氏曰：地无不容，衆水所歸，有師之象。

民與衆對言，則民衆也。衆兵也。武有七德，亦曰安民和衆也。古者井田，兵農為一，為農則曰比，閭族黨州鄉以養民也。為兵則伍兩卒旅，師軍以畜衆也。容民如地，畜衆如水，坤容而坎畜也。

師中，吉。承天寵也。王三錫命，懷萬邦也。○**集疏** 程子曰：在師中，吉者以其承天之寵任也。天謂王也。人臣非君寵任之，則安得專征伐之權。而有成功之吉象，以二專主其事故發此義。王三錫以恩命懷其成功，所以懷萬邦也。

師或輿尸，大元功也。左次，元咎。未失常也。知難而退，長子帥師，以中行也。弟子輿尸，使不當也。○**集疏** 愚按：使不當，分明是說帥師當用長子，非本意。大君有命，以正功也。小人勿用，必亂邦也。

○**集疏** 丘氏曰：初言師之凶，言師之還，則功成凱奏之戒深矣。○**集疏** 時也。人君行賞功之命，開國功之大者也。承家功之小者也。以正功者，言爵賞之命，所以正諸將武功之等差也。然兵行詭道，出奇立功，不必皆君子也。此口小人勿用者，蓋以

○**集疏** 聖人之

○**集疏** 聖人之

○**集疏** 聖人之

○**集疏** 聖人之

○**集疏** 聖人之

○**集疏** 聖人之

○**集疏** 聖人之

○**集疏** 聖人之

○**集疏** 聖人之

○**集疏** 聖人之

小人有功固當列賞之若使參預國家之謀議則必扶功以逞而生僭竊亂邦之禍故戒以勿用勿者禁辭必者決辭也○愚按開國承家所以正其功小人勿用又是開國承家以後底事言既開國承家之後則天下大定矣天下大定但戒以勿用小則則可保安於无窮用小人則必至於亂邦也以正功為創業之始小人勿為盡守成之道矣

地上有水比先王以建萬國親諸侯
於地不容有水水比

建國親侯亦先王所以比於天下而无
集疏程子曰夫物相親間者也象言人來比我此取我比人
水在地上所以為比也先王觀比之象建萬國所以比民親諸侯所以比天下也○語錄曰伊川言建萬國以比民言民不可盡得而比故建諸侯使比民而天子所親者諸侯而已這便是他比天下之道○朱氏曰建萬國則民比其國君親諸侯則民比于天子○為氏曰地上之水異源同流有合比之象畎澮相伯連率率之以此比於天子也方國猶地也諸侯之得國猶水居地也建之親之以此比於天子也○愚按地上有水而象之以建萬國親諸侯而為比政猶杜詩所謂無流歸海意乃國奉君心之義
比之初六有他吉也比之

自內不自失也
得正則不自失矣
集疏程子曰守已中正之道比

之匪人不亦傷乎
張子曰履非其正比
外比於賢

以從上也
童溪王氏曰已不止未有能從夫正者也
集疏六居四蓋正人也已之既正則所從必正故

能外比於賢以從上也○釋楊揚氏曰比之道不可執一之人也果可比也雖非正應而當從之入也果不可比也則雖正應而尤在所當捨六四與初非可比者故捨之
顯比之吉位正

中也舍逆取順失前禽也邑人不戒上使中也
由上

使不偏也
集疏丘氏曰舍逆謂舍一陰陰以乘陽為逆也取順謂取

比之无首无所終也
以上下之家言之則為无首以始終

風行天上小畜君子以懿文德
風有氣而无質能畜而

懿文德言未能厚積而遠施也
集疏程子曰以巽畜乾能畜而不能固故為小畜之家君子觀小畜之義懿美其文德君

子之所蘊畜者大則道德小則文藝文德方之道藝為小也○
馮氏曰文德乾也懿巽也一陰之畜五陽是也

復自道其義吉也牽復在中亦不自失也亦者承上爻義

集說 泉峯龔氏曰復自道此復字與无往不復不遠復之義同謂復于在下之位而不進也初九以陽剛之才位居最下

為陰所畜知幾不進而自復其道焉何咎之有九二牽復亦謂與初九牽連而內復也易及諸經无有以復為上進者此義亦通

夫妻反目不能正室也程子曰訟輟反**集說** 程子曰

陽者也今反制陽如婦人為夫籠惑既而反制其夫焉未

有夫不失道而妻能制之者故曰夫妻反目不能正室也

有孚惕出上合志也郭氏曰上合志者合九五有孚之志惟其上合志是以能畜也

有孚攣如不獨富也既兩既處德積載也君子

征凶有所疑也擇獨楊氏曰上九之載非尚力也乃尚德也然以陰制陽以婦制夫俱非正也

君子以往則不能无凶无他有所疑也易曰陰疑於陽必戰

上天下澤復君子以辯上下定民志程傳**集說** 程子曰天

在下澤居下上下之正理也君子觀復之象以辯上下上下之

分明而後民志有定民志定而後可以言治古之時公卿大夫

而下位各稱其德終身居之得其分也士脩其孝孝至而君求

之農工商賈勤其事而所享有限故皆有定志後世自士大夫至

于公卿日至于尊榮農工商賈日至于富侈億兆之心交騫乎

利天下紛然如之何其可一也欲其不亂難矣此由上下元定

志也○馮氏曰天居上澤居下截然各得其分為復之象復者

禮也上者安於上下者安於上下之分辯而志定禮之用

也素履之往獨行願也程子曰初九在下素在下者也**集說**

矣夫人不能安於貧賤之素則其進乃貪躁而動求去其貧賤而巳非欲有為若安履其素而往者非苟利也獨行其志願耳

若欲貴之心與行道之心交幽人直吉中不自亂也**集說** 楊氏曰履道幽人願子在陋巷不改其樂是也非中不自亂何以與此古之人雖在側微若將終身焉不自亂也

能視不足以有明也跛能履不足與有行也啞人

之凶位不當也武人為于大君志剛也愬愬終吉

志行也集疏李氏曰畏懼所以行其志也夫居復貞厲位正當也

傷於元吉在上大有慶也若得元吉則大有福慶矣

天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜

以左右民財成以制其過補相以補其不及

泰卦言之曰天地交泰万物各遂其理聖人自此方能致其用

若天地閉塞万物不生聖人亦无所施其巧○蔡氏曰天地之道謂日月寒暑之性來東西南北之經緯天地之宜謂春生秋

殺高泰下稻財成因其全體而裁制其節使不過輔相者隨其所宜而贊助其不及如氣化流行龍統相續聖人則為之裁制

以分春夏秋冬之節地形廣遠經緯交錯聖人則為之裁制其

東西南北之限此裁成天地之道也春生秋殺此時運之自然

高泰下徐此地勢之所宜聖人則輔相之使春而耕秋而斂高

者泰下者徐此輔相天地之宜也○泉峯龍氏曰財成以制其

過天氣下降象輔相以補其不及地氣上騰象

拔茅征吉志在外也泉峯龍氏曰下卦為內上卦為外志在外者謂其志在與三陽

也上進包荒得尚于中行以兇大也无平不陂天地

際也集疏司馬氏曰物極則反天地之常也是故治者亂之

交可戒哉翩翩不富皆失寔貝也不戒以孚中心願也

陰本在下在集疏程子曰三陰皆在下之物居上乃失其寔其

上為失實意相以祉元吉中以行願也徐氏曰中以行願居中應

合也城復于隍其命亂也命亂故復否告集疏揚氏曰上六泰

上下分崩離析之時也命亂而不一眾志不一乎

天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿收斂其德不於外以辟小人之難集疏程子曰天地不交通為否否者小

人不得以祿位榮之得志之時君子居顯榮之地禍患必

及其身故宜晦處窮約也。丘氏曰：儉德地卑下象榮祿天高顯象如坤括囊无咎即儉德辟難也。乾遯世不悶即不可榮以也。拔茅其吉志在君也。小人而變為君子則能以大

人否亨不亂群也。言不亂於群。蔡氏曰：群謂眾柔也。九也。包羞位不當也。程子曰：陰柔居否不中不正所可命无咎志行也。鄭氏曰：君子不可榮以祿蓋謂不在位者

可大人之吉位正當也。程子曰：有大人之德而得至尊之

无其位則雖有其道將何所為乎。故聖人之位謂之大寶。泉

則以其能包容承順乎君子易之為君子謀也。如此否終則

傾何可長也。程子曰：豈有長否之理

天與火同人君子以類族辨物。天在上而火炎上其性

異而致。語錄曰：類族如青底做一類白底做一類。恁地類

所以為同。童溪王氏曰：同人之所以為同者非混然无所區

所以欲類物之族而後物得辨也。物得辨以不同同之乃

相近而不同以无所不比為比。以七人所不同為同。斯言

得之矣。馮氏曰：類族如天之兼覆辨物如火之照燭。出門

同人又誰咎也。程子曰：出門同人所同者廣无所偏私

生既无漏黨。同人下宗吝道也。伏戎于莽敵剛也。

三歲不興安行也。言不能行。安性不能貧賤之安。乘

其墉義弗克也。其吉則困而反則也。乘其墉矣則非

以義之弗克故弗攻耳。能以義斷困而反於法則故吉也。童溪王氏曰：四困而反則聖

反之門也。丘氏曰：同人之世二五正應當同者也。而三四介

乎其間三近二而爭者也。四遠二而爭者也。四之反則知義之

不勝而止三之不與則畏勢之不敵而
不敢爭此四之吉所以異於三之不與也
也大師相遇言相克也直謂同人于郊志未得

也集說蔡氏曰未及乎野未盡乎
大同之道故曰志未得也

火在天上大有君子以湯惡揚善順天休命火

天上所照者廣為大有之家所有既大无以治之則翳孽萌於其間矣天命有善而无惡故過惡揚善所以順天反之於身亦若是而已矣
集說文集曰堯舜之治率元凱放共弊此所謂湯惡揚善順天休命者也天之為道既福善禍淫又以賞

罰之權寄之司牧使之補助其禍福之不及也○誠齋揚氏曰天討有罪而吾過之天命有德而吾揚之吾何與焉故曰順天休命○蔡氏曰過惡揚善離象順天休命乾象○馮氏曰謂之大有則善惡无所不有謂之天命則有善无惡以火之明辨其善惡而一過一揚之則惡者去善者伸所以順天命之休也

大有初九无交害也大車以載積中不敗也集說程子曰壯大之車重積載於其中而不損敗由九二才力之強能勝大有之性

也公用亨于天子小人害也集說程子曰民衆才豐反擅其富強益為不順是小

人天有則為害又大為為小人之害○泉峯龔氏曰小人擅大有之資不能用亨于天子則其所有適以為害也

匪其彭无咎明辯哲也集說蔡氏曰石離明之始故能辯其理之必至○愚

按哲字以韻厥孚交如信以發志也集說一人之信足以發上下之志也

之吉易而无備也集說太柔則人將易之而無畏備之心

大有上吉自天祐也集說泉峯龔氏曰大有初九與大有上吉皆以卦各為言者大有之始終也大有之始以无交而致害不得於人者也大有之終以信順而致吉則得助於天矣得助於天人亦不能外之宜其吉无不利也

地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施集說語錄問謙是損其施損高增卑以趨於平亦謙之意也

謙之象也裒多益寡所以稱物之宜而平

好曰大抵人多見得在己者高在人者卑謙則益己之高而卑以下人便是平也○馮氏曰山之高也而在地之中謙下之象

山本高而降之地下地本卑而升之山上哀山之多以益地之

寡稱物之多寡而施如權衡然平而後已所以治一世而使之

皆謙也此與虧盈益謙謙謙君子卑以自牧也程子曰自

之意同蓋夫子之易也謙謙君子卑以自牧也曰自

牧自處也○童溪王氏曰牧養也夫謙卑德初卑位也養

德之地未有不基於至卑所養者至卑則愈卑而愈不卑矣鳴

陽主五陰以陽剛之才任天下之重有大勳勞於天下者也萬

民服者非服其勞也服其勞而能謙也○蔡氏曰萬民衆柔象

无不利撝謙不違則也言不泉峯龔氏曰六四上而

違則者也惟其不利用侵伐征不服也鳴謙志未得

也可用行師征邑國也陰柔无位才力不足故其志未得

私邑集說程子曰以謙極而反居高位未得遂其謙之志○童

而巳集說溪王氏曰六二以謙德而居下之正位得其所欲者

也故曰鳴謙中心得也上六以謙德而居極位豈得遂欲謙之

志哉故曰鳴謙志未得也六二上六其鳴一也其所以鳴則不

一也○泉峯龔氏曰六二自下而承剛得以遂執謙之本心

故曰中心得上六自上而應剛非執謙者之所入故曰志未得

雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配

祖考雷出地奮和之至也先王作樂程子曰雷者陽氣

而成聲也陽始潛閉地中及其奮發而出地則通達和豫故為

豫也坤順震動和順積中而發於聲樂之家也○語錄曰象其

聲者謂雷取其志者謂和崇德謂著其德作樂所以發揚其德

○潘氏曰樂之為用朝覲聘饗祭祀各有所主惟郊祀上帝則

大合古今衆祭而奏之大司樂圜丘之奏樂極九變是也故曰

殷薦之上帝以配祖考郊祀后稷以配天配以祖也宗祀文王

於明堂以配上帝配以上帝配以考也○項氏曰象言作樂者九豫多不

善非君子之所尚惟樂者先王之所飾喜也以此為豫與天

地祖考同其祭則无惡於豫矣說文初六鳴豫志窮凶

也窮謂不終日貞吉以中正也盱豫有悔位不當也

由豫大有得志大行也六五貞疾乘剛也恒不死

中未亡也真豫在上何可長也

澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

雷藏澤中隨時休息

集疏

黃氏宗台

曰卦爻取隨時而動大象取隨時而息人當旦晝之時酬酢萬變至於昏晦則入居宴息者一動一靜交相為養若終日役役而不知止息則神疲力竭而无以繼之矣○童溪王氏曰時之運於天也有晦則有明君子之隨夫時也有動則有息○馮氏曰雷發聲於震之春收聲於兌之秋由震而兌雷藏澤中與時休息為隨時之象日出於東方之震而入於西方之兌由震而兌自明嚮晦出於明者至晦而入勞於作者至宴而息所以隨用也天地之隨為晝夜為寒暑為古今君子之隨為動息為語默為行藏一晝一夜之頃而動息隨之況於消息盈虛之大者乎○立氏曰雷陽聲也發聲於春夏動也收聲於秋冬靜也澤中有雷其秋冬之時乎君子躡天行事故動與雷具出靜與雷俱入如雷出地奮豫以之作樂崇德雷在天上大壯以之非禮勿覆天下雷行无妄以之對時育物皆法雷之動也雷在地中復以之閉閑息旅澤中有雷隨以之嚮晦宴息皆法雷之靜也

官有渝從正吉也出門交有功不失也係小子弗兼

與也

程子曰人之所隨得正則遠和從非則失是无兩從之理二苟係初則失五矣弗能兼與也故以戒人從

一也 係丈夫志舍下也隨有獲其義凶也有孚在

道明功也

集疏

泉峯龔氏曰四之從三為陽隨陰上隨下非所獲不為妄隨而孚于道焉則變凶為吉是則明之功也

乎于嘉吉位正中也拘係

之上窮也

集疏

窮捨五何往

山下有風蠱君子以振民育德

山下有風物壞而有事矣而事莫大於二者乃

治己治人之道也

集疏

語錄曰振民有風之象育德有山之象○釋褐揚氏曰振萬物者莫如風育萬物者莫如山

蠱畜而風動盪也○馮氏曰風行山下山之草木為風所落蠱窮

壞而不振起者乎所以飾蠱也秦醫對趙孟曰在易風落山為蠱正合大象之義○建安張氏曰君子躡巽風之動以振民則

天正之蠱治矣艸艸之蠱治矣 幹父之蠱意承考也

曰子改父道其事若不順而其意則在於承其父也。幹母之蠱得中道也。幹父之蠱終无咎也。裕父之蠱往未得也。幹父用譽承以德也不事王侯志可則也。
泉峯巽氏曰諸文皆言蠱而上獨不言蠱。處事之外无所幹者也。王侯五也。上獨高尚而不事之。蓋其與艮山之顛時止則止以高潔自守之節。廉頑立懦振盪壞之風。此其志可則也。

澤上有地臨。君子以教思无窮。容保民无疆。地臨於下也。二者皆臨下之事故。教之无窮者。究也。容之无疆者。坤也。

集說 程子曰无窮澤之不竭也。澤潤地之象也。容保民无疆地容澤之象也。教思无窮。咸臨真吉。

志行正也不以臨。言无不利未順命也。
未詳。集說 程子曰九之長而又得中。與五至誠相感。非由順上之命也。是以吉而无不利。五順卦而一該卦。象特明其非說順也。愚按未順命。

之說以陰未順命。故陽咸臨。其臨位不當也。既憂之。不長也。至臨无咎。位當也。大君之宜行中之謂也。
徐氏曰六五之行中。與師六五以中行泰六五中以行類同義。敦臨之吉。志在內也。集說 語錄曰居臨之時。二陽上進而陰為之應。所謂志在內者。非謂正應只是內卦與二陽應也。○古為徐氏曰臨上六志在內與否初六志在君同否之初六本非應五臨之初六亦非應三。此可以志論耳。

風行地上觀。先王以省方觀民設教。
程子曰風行地上。周及萬物。為由歷周覽之象。故先王躬之為省方之禮。以觀民俗而設教也。省方觀民也。設教為民觀也。○項氏曰風行地上。所加者。偃所觸者。動先王俯示其民而教亦之。蓋如此。若豕所謂大觀在上。乃風化之本原。非此之謂。豕與大象取義不同。類如此。方與民屬地。省之。巽之。屬風。○立氏曰坤屬土。有土此有人。省方觀民。乃坤之象。巽為風。風以動之。教以化之。初六童觀。小人道也。闕觀。女貞之設教。乃巽之象。

初六童觀。小人道也。闕觀。女貞之設教。乃巽之象。

亦可醜也

在丈夫則為醜矣

觀我生進退未失道也

集說

巽氏曰三居上下之交未暇觀人惟觀己所行之通塞以為進退三陰柔而不中正疑於失道者然能觀己所行以為進退亦未為失道矣

觀國之光尚質也觀我生觀民也

雷電噬嗑先王以明罰勅法

雷電當雷電當雷電當

物亦有噬象先王觀雷雷之家法其明與威以明其刑罰勅其法令也。項氏曰石經作雷雷噬嗑六十四卦卦象无倒置者當從石經。蔡氏曰明罰離象勅法震象。徐氏曰明罰所以亦民而使知所避勅法所以防民而使知所畏未至折獄致刑更故與豐象異罰之當避法之當畏人猶有冒犯而不顧者而後不得已而用刑也。愚按雷電皆至而為雷此為雷雷无疑矣取其先昭而後威故曰明罰勅法取其威照並行故曰折獄致刑然明罰勑法以先王言者取其法令之垂後世折獄致刑以君子言者所

通論

語錄曰噬嗑明在上動在下是明得事理先立這法在此未有犯成入留待異時之

用故云明罰勑法豐威在上明在下是用這法時法用明見下情曲折方得故云折獄致刑不然威動於上必有過錯之事也

履校滅趾不行也

滅趾又有不

遇毒位不當也

集說

利艱貞吉未光也

集說

真厲无咎得當也

集說

何校滅耳聰不明也

集說

真蓋其所不足者不得中正故也。所為得其當也。所為當者居何校滅耳聰不明也。罪其聽之不聰也。若能審聽而早圖之則无此凶矣。則聞過而改又矣。何至於惡積罪大而受大戮之凶乎。

山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

山下有火明

政事之小者折獄事之大者內離明而外艮止故取象如此

集說

語錄曰明庶政是就離上說

又曰貴內明外止雖然內明是商上殺底所所以不敢用其明以折獄與山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄相似而相反貴內明外止旅外明內止其象不同如此。蔡氏曰有山之才而照之以火則光彩外著貴之象也政者治之具所當文飾也折獄貴乎情實 **舍車而徒義弗乘也** 君子之取舍決於義而已 **集說**

都氏曰无所乘而行謂之徒行九易之義所乘者在下乘之者在初在下卦之下无所乘也。蔡氏曰初在最下亦理尤可乘者故曰 **貴其須與上興也** **集說** 徐氏曰須附順而生者義弗乘也 **集說** 也貴上四爻外實中虛

有頭之家二才柔不能自興隨三而興 **求貞之吉終莫之** 猶須之附順而動也故曰與上興也 **集說** 也

陵也 **集說** 潘氏曰陵勝也文終不能勝質也。泉峯龔氏曰濡如夫一陽而上交貴之若濡澤然非貞固自守則必至浸淫沈濫而文滅其質矣故惟求貞乃吉蓋求貞則陽之自守者固二柔雖比己而濡 **六四當位疑也匪寇婚媾終无尤** 如終亦莫能陵之也 **集說** 程子曰四與初相

也 **集說** 當位疑謂以當之位可疑也終无尤謂若守一而不與六无他患也 **集說** 遠而三介於其間

應終必得合故云終无尤也。蔡氏曰當乘剛之位故疑 **六五之吉有喜也** **集說** 泉峯龔氏曰六五當貴飾極盛之故有喜也此孔子所以大林放之問 **白賁无咎上得志** 而天下文明之治將復大於此矣 **集說** 時而能敦本尚儉斂華就實如此

也 **集說** 潘氏曰賁貴之極文變為素潔白自守其志得矣。釋能白可謂既雕既琢還反於朴之謂也 **集說** 楊氏曰上九之白賁聖人取之者以其處貴之極而

山附於地剝上以厚下安宅 **集說** 語錄曰厚下者乃所

淮其地厚所以安其居而不搖人君厚下以得民則位亦安而不搖猶所謂本固邦寧也。項氏曰彖以六爻言之陰自下而長以剝乎陽則為小人剝君子之家故曰小人長也象以二卦言之山自上以附乎下則為君厚其民之家故曰上以厚下

安宅上削而下廣山形之所以安也大抵卦有吉凶善惡而大蒙无不善者遇卦之凶者必別取其吉以為象焉剝與明夷是也人君无陰剝陽之理則當自剝以厚下君子无用暗傷明之事則當自晦以泣衆九此皆凶中取吉也故大象與彖无同

義者苟同義焉則无所復用大象矣。○蔡氏曰卦以下利上取義則小人剥君子也。象以上厚下取義乃人君厚生民也。下利上者成剥之義。上厚下者用剥之道也。厚下坤象安宅民家。○丘氏曰山附於地，利損上之高，以益乎地之厚也。地中有山，謙屈山之尊，以降於地之卑也。此二象就山尊地卑取義。剥牀以足以滅下也。剥牀

以辨未有與也

言未盛大。○蔡氏曰與謂與剛也。取上爻尚與應也。困四應初言有與，非二不應。五言无與，是也。二未有與者，言當剥之時在上无應也。○泉峯龔氏曰六二陰柔中正，使上有陽剛之與，則已必應之助之而不為剥矣。惟其无與，所以難於群陰之中而為剥。若三則有與，故雖不如二之中正而反得无咎。二之不得如三是固二之不幸亦君子之所惜也。本義謂未盛大似非本旨。剥之无咎失上

下也。上下謂四陰。○丘氏曰上謂四五下謂初二。違去。剥牀以唐坊近災也。以宮人寵終无尤也。○泉峯龔氏曰之盛極矣。陰盛則剥陽疑有尤者也。今五不剥陽而反率眾陰以從陽終亦何尤之有哉。君子得與民

所載也。○泉峯龔氏曰民衆陰坤象也。○愚謂君子得與之故剥之終言君子得與乃民之所載也。若小人剥廬乃自取凶禍耳。小人剥廬終不可用也

雷在地中復先王以至日閉閤商旅不行后不省

方。○交靜以養微陽也。月令是月。○語錄曰至日閉閤是於蓋陽氣甚微，勞動他不得如人善端初萌，須靜以養之，方能盛大。○項氏曰商旅象坤坤為衆也。右象震帝出震也。當是時也外而行旅之人未可行，內而出震之君未可出，象雷之在地也。象取陽之復來，故可以出入，可以朋來，可以有攸往，主乎動也。象取雷在地中，故不可以行，不可以出，戒其動也。象象取義不同如此。○蔡氏曰雷陽氣也。方反乎地中而未能出，奮復之象也。先王射之以閉閤，上至后下不遠之復以脩身也。○蔡氏曰克己復禮所以脩身也。○愚謂此類休復之吉，以子之不貳過也。知其不善則速改以從善也。休復之吉，以

下仁也。○徐氏曰仁初也。一陽初復，乃天地生物之心。所謂仁也。一雖非仁，下與初比，故曰下仁。

下仁也。○徐氏曰仁初也。一陽初復，乃天地生物之心。所謂仁也。一雖非仁，下與初比，故曰下仁。

下仁也。○徐氏曰仁初也。一陽初復，乃天地生物之心。所謂仁也。一雖非仁，下與初比，故曰下仁。

復之厲義无咎也中行獨復以從道也郭氏曰剥

六三乃復六四反對其義相類在剥則取其失上下以應乎陽

午復則取其獨復以從道。寬居胡氏曰脩身之復自復也下

仁之復從道之復待人而復也。愚謂道者理所當

然者也行衆陰之中而獨與陽應所從得其道故也敦復无

悔中以自考也考成程子曰五爻中而躡順能篤其志

而復故曰自考二四其學力之效五其天資之美與迷復

之凶反君道也程子曰復則合道既迷於復與道相

君道者行師大敗十年不克征皆國君之凶也故以反君道言

之迷而不復无凶者非特國君為然也

天下雷行震動發生萬物各正其性命是物物而與之以

无妄也先王法此以對時育物因其所性而不為私焉

項氏曰對時象天育物象震對時育物以天育之也物與无妄

者物之生无不得乎天也夫對時者君之政无不對乎天也先

王之制對時以育物不以人汨其天非能有所加損无妄之

也。愚謂物與无妄猶所謂萬物各一太極也

往得志也程子曰誠之於物无不能感動以之脩身

而不得其志也。不耕獲未富也富如非富天下之富言非

行人得牛邑人災也可真无咎固有之也有猶无妄

之藥不妄試也既已无妄而復藥之則反為集疏泉峯龔

无妄而得疾則亦聽其自尔不可以藥治之以藥治之則反為

妄矣若有故而致疾則不可以不藥也。愚謂以无妄而致疾

故勿藥而有喜有故而致疾不得名醫以藥之則亦不如勿藥

語云病不服藥為得中醫蓋康醫之誤人也多矣其可試也夫

无妄之行窮之災也

天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

天在山中不必实有其集疏程子曰畜為止畜又為畜聚取天

事但以其象言之耳在山中之象則為畜取良止乾

之義則為止畜止而後有積故止為畜義又曰天至大而在山之中所畜至大之象君子觀象以大其蘊畜人之蘊畜由學而大在多聞前古聖賢之言與行考跡以觀其用察言以求其心識而得之以成其德大畜之義也○語錄曰大畜多識前言往行以畜其德小畜只做得豈文物如威儀文辭之類○馮氏曰多識如天之容覆畜德如山之蘊畜○丘氏曰大畜言畜德小畜言懿文德畜德雖同文德則德之小者也○建安張氏曰天在山中非畜其形畜其氣也九山中存雷雨雲風之氣皆天也山而畜天其所畜也大矣君子辨畜之象以多識前言往行所識者多則德之所畜者大○泉峯龔氏曰以畜為止者文王周公之易兼取畜止畜聚二義者孔子之易○愚謂山而畜天所謂以形而畜氣以小而畜大也多識前言往行所謂以心而畜德以一心也

有厲利已不犯災也程子曰有危則宜已

興說輟中无尤也程子曰二雖志於進度其勢而進有災必矣

利有攸往上合志也

六四元吉有喜也六五之士有慶

六五之吉有慶進且畜已極故不下畜三而與三合志也

也何天之衢道大行也集疏 愚謂乾機在下艮止在上故止而獲者進矣故曰何天之衢亨道大行固是擇亨之義亦言道路之大可坦然而行也

山下有雷頤君子以慎言語節飲食二者養德養身之切務

程子曰慎言語以養其德節飲食以養其身○蔡氏曰慎節主靜良象言語飲食主動震象○語錄曰談云猶從口出病從口入甚好前輩嘗用以解慎言語節飲食○楊氏曰言語飲食由頤以出入者也如雷之動而慎其所出如山之上而節其所入所以用頤也大象以自養為義又觀我朵頤亦不足貴象兼養人而言養人必先自養也

也集疏 泉峯龔氏曰初如靈龜可以自養本有貴於已者若觀我朵頤而求養於人則失其所以為貴矣故曰亦不足貴

六二征凶行失類也初上皆非其類也

於初上而初上皆非其類

十年勿用道大悖也顛頤之吉應行而失類其凶宜矣

上施光也集疏 程子曰六四得陽剛之應以濟其事致已居

真之吉順以徙上也

集說

項氏曰六五之貞非自守也以徙上也成王之於周公孝昭之於霍

光六五之貞也若遠上而自守則不能以吉矣

由頤屬吉大有慶也

集說

項氏曰上

九之厲吉非能自吉也得六五之委任而吉也上九苟不得君而自用則厲且凶矣又烏能吉而有慶乎○愚按項氏五上二

爻之說有關於世教看爻辭无此意盖由夫子發言外意也

澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

集說澤滅於木

也不懼无悶

集說

程子曰天下非之而不顧獨立不懼也幸世大過之行也

上木在下澤水高張浸沒了木是為大過木雖為水浸而未嘗動故君子觀之而獨立不懼遯世无悶也○蔡氏曰獨立不懼

巽木象也

世藉用白茅柔在下也老夫女妻過以相

與也棟橈之凶不可以有輔也

集說

揚氏曰棟居中而衆材輔之者也九

三以剛居剛過而不中也剛過而不中則不可以有輔此棟之所以橈也

棟隆之吉不橈乎

下也枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也過

涉之凶不可咎也

水洊至習坎君子以常德行習教事

集說治己治人皆必重習然後熟而

安

重溪王氏曰君子德行貴乎有常而教事貴於習熟此

坎習坎入坎失道凶也

集說

項氏曰習坎入坎者已在重險之下而又加以不正更入于險故失

道凶求小得未出中也來之坎坎中无功也樽酒

簋貳剛柔際也

集說陸氏釋文本无二字今從之

集說

潘氏曰剛柔際君臣相接也○蔡氏曰剛

五也柔四也

坎不盈中未大也

集說

項氏曰九五已登上坎无重坎

介然水必盈坎而後可出九五猶處於陰中如水方與坎平較之九二稍能自見而已亦未能流而出坎故曰中未大也○蔡

氏曰不盈

上六失道凶三歲也

集說

丘氏曰坎以四陰陷二陽四陰為險者也然就四陰而論

則初上之為險尤甚故家皆以失道罪之然初之失道自入于坎窞
上之失道則為人係縛之以微纏而實于叢棘則初上之罪又有輕重矣
明兩作離大人以繼明照四方也作起**集說**郭氏曰六十

獨稱大人大人者與日月合其明故繼明必稱大人語錄曰明
兩作猶言水洊至今日明明日又明若說兩明却是兩箇日○
馮氏曰日一而已旦旦明作于以見重離之家是旦既明翼旦
復明明而又明日也一明先之一明後之明以繼明大人也

**履錯之敬以辟咎也黃離元吉得中道也日昃之
離何可久也突如其來如元所容也**无所容言**六**

五之吉離王公也程子曰六五之吉者所麗得王公之
正位也據在上之勢而明察事理畏

懼憂虞以持之所以能
吉也不然豈能安乎**王用出征以正邦也**

周易象上傳本義附錄卷終

周易象下傳本義附錄卷第六

南昌熊良輔編
泉峯龔煥校正

山上有澤咸君子以虛受人山上有澤以
虛而通也**集說**程子曰

下山虛受潤是二物之氣相感通也君子觀山澤通氣之象而
虛中以受人夫人中虛則能受實則不能入矣○丘氏曰山以
虛則能受澤心咸其拇志在外也**集說**蔡氏曰外
以虛則能受人**咸其拇志在外也**謂四也**雖凶**

居吉順不害也程子曰二居中正其才本善以其在
咸之時質柔應正故戒以先動則凶

自守則吉象復明之也惟順理
則不害也謂守道不先動也**咸其股亦不處也志在**

隨人所執下也言亦者因前二爻皆欲動而云也二爻陰
躁其動也宜九三陽剛居止之極宜靜而

動可吝
之甚也**集說**程子曰不處謂動也有陽剛之質而不能自主志
反在於隨人是所操執者卑下之甚也○項氏曰

亦不憂承上文也言腓之柔固不能以自主而股之剛亦復如之則為可吝也。徐氏曰世之君子位居人上所守不正感不以道而反徇夫衰御在下者之私情至於多行可愧者皆執其隨也。貞言悔亡未感害也。

憧憧往來未光大也。感害言不正而感則有害也。泉峯龔氏曰貞則未有所私感。

而於事无所害故吉而悔亡若憧憧則有所私感矣故不能公溥而惟其朋應之安能光大乎。咸其脢志末也。志末謂不能感物。揚氏曰居得尊位无思无慮不能通天下之故則其志末矣非為上之道也。

咸其輔頰舌滕口說也。愚按上六正當允上故有輔頰舌滕口說之象。滕口說者以言感入而人不從是徒多言也。

雷風恒君子以立不易方。程子曰君子觀雷風相與成恒之象以常久其德自立於大中常久之道不變易其方所也。丘氏震出也巽入也震剛在外巽柔在內二者各居其位則謂之恒故君子體之而立不易方若巽出而居外震入而居內則二者易位而風雷益矣故君子體之則有遷改之義此恒益之所以不同也。

浚恒之凶始求深也。徐氏曰交際之道自有淺深若交之淺而遽以深求之豈理也哉。九二悔亡能久中也。郭氏曰可久之道无他中焉而巳矣過猶不及皆非可久也。

不恒其德无所容也。非其位安得禽也。項氏曰躁而不常九四以不中不正為常不常者固无所容常以而非其道者亦无所獲故曰恒亨无咎利貞又於其道也。婦人貞吉從一而終也。夫子制義從婦凶也。振恒在上大无功也。項氏曰初六居巽之下以深入為恒始而求深在上而好動皆凶道也。象辭加始字上字其義明矣。

天下有山遯君子以遠小人。不惡而嚴。天體无窮山高有限遯之象也。嚴者君子自守之常而小人自不能近。語錄問遯字雖是逃隱大抵去其遼絕象云君子以遠小人則君子如天小人如山相絕之義須如此方得所以六爻在上而漸遠者愈善也。曰德地推得。

有限遯之象也。嚴者君子自守之常而小人自不能近。語錄問遯字雖是逃隱大抵去其遼絕象云君子以遠小人則君子如天小人如山相絕之義須如此方得所以六爻在上而漸遠者愈善也。曰德地推得。

語錄問遯字雖是逃隱大抵去其遼絕象云君子以遠小人則君子如天小人如山相絕之義須如此方得所以六爻在上而漸遠者愈善也。曰德地推得。

去其遼絕象云君子以遠小人則君子如天小人如山相絕之義須如此方得所以六爻在上而漸遠者愈善也。曰德地推得。

義須如此方得所以六爻在上而漸遠者愈善也。曰德地推得。

曰德地推得。

曰德地推得。

曰德地推得。

曰德地推得。

曰德地推得。

曰德地推得。

曰德地推得。

曰德地推得。

曰德地推得。

好。蔡氏曰山高起而止於下天上運而相遯尾之厲不

往何災也執用黃牛固志也係遯之厲有疾

憊也畜臣妾吉不可大事也君子好遯小人

否也嘉遯貞吉以正志也集說泉峯龍氏曰九五陽

正其在己之志以遯為美而肥遯无不利无所疑也

集說愚按上九之遯愈遠愈不干於利害故曰无不利无所疑

雷在天上大壯君子以非禮勿履自勝集說程子曰古

人云自勝之謂強赴湯火蹈白刃武夫之勇可能也至於志已

復禮君子之大壯不能也故曰君子以非禮勿履。語錄曰

雷在天上是甚威嚴人之克己能如雷在天上則威嚴果決以

去其惡而必於為善若半下落下則不濟事。潘氏曰乾上愛

下順乎天而動也順天而動動而不正一毫不正則非天矣二

以非禮勿履也。震上為大壯上二震下為无妄皆天理也

也。為也。泉峯龍氏曰禮天理也乾象履動而行壯于趾

也震象雷在天上以天而動非禮勿履順理而行也壯于趾

其孚窮也信必九二貞吉以中也小人用壯君子罔

也小人以壯也君子以罔困困窮九二貞吉以中也小人用壯君子罔

也觀之壯困困窮九二貞吉以中也小人用壯君子罔

也觀之壯困困窮九二貞吉以中也小人用壯君子罔

也觀之壯困困窮九二貞吉以中也小人用壯君子罔

也觀之壯困困窮九二貞吉以中也小人用壯君子罔

也觀之壯困困窮九二貞吉以中也小人用壯君子罔

明出地上晉君子以自昭明德昭明集說項氏曰明德

以象出地大壯之象君子以非禮勿履晉之象曰君子以自昭

明德聖人之言壯言明大率如此世人以敢凌人為壯以能察

物為明豈不遠哉。丘氏曰晉之自昭明德致知之學也乾之

自強不息力行之學也易大象惟乾晉以自言之致知力行君

蓋已也晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也初居

也初居

也初居

也初居

也初居

也初居

也初居

也初居

也初居

也初居

也初居

也初居

也初居

也初居

也初居

也初居

也初居

未有官集疏蔡氏曰正釋貞言進退之間獨行乎晉之正耳。守之命集疏徐氏曰居无位之地以寬裕自處不汲汲於求進

正也眾允之志上行也集疏丘氏曰三以柔進於下卦之上

所以信而從之者集疏鼯鼠貞厲位不當也失得勿恤往

有慶也維用伐邑道未光也

明入地中明夷君子以泣眾用晦而明集疏語錄曰

明日象晦即是不察察若晦而不明則晦得沒理會了故外晦而

內明乃好。項氏曰明而見傷本非美事然天地之間既有此象

君子觀之皆為有用是道也用以居人上聰明睿智守之以

愚豈非君子之善道哉大象之辭非聖人其孰能脩之。蔡氏

曰泣離象象坤象集疏君子于行義不食也集疏惟義所在

用晦坤象明離象集疏南狩之志乃大得

言順以則也集疏蔡氏曰以柔居

也入于左腹獲心意也箕子之貞明不可息也集疏象

離氏曰箕子伴狂晦其明者也晦其初登于天照四國也

明則明全而不息是則箕子之貞也集疏則故卒能自全而免

後入于地失則也集疏丘氏曰六二受人之傷者也以其順

明者以其失則故卒目禍而隕身順則者文王失則者其紂與

風自火出家人君子以言有物而行有恒集疏象

程子曰正家之本在正其身君子觀風自火出之象則事之由

內而出故所言必有物所行必有恒也物謂事實恒謂常度法

則也言謹行脩則身正而家治矣。語錄曰火中有風如一爐

火光此氣自薰蒸上出是也此只具言自內及外之意。蔡氏

曰物恒內也言行外也外集疏閑有家志未變也集疏志未變而預

本乎內風自火出之象集疏閑有家志未變也集疏志未變而預

順以巽也家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

集說

蔡氏曰處家之道易以情勝義雖

富家大吉順在位

也

丘氏曰家人利女貞則女貞者家之本也一卦四陽二

二之象曰順以巽於四之象曰順在位以言女子未

家交相愛也

程子曰夫愛其內

集說

丘氏曰治家之道尚嚴

相愛為義何也曰嚴以分言正家之義也愛以情言假家之義

也假有感格之義故象以相愛言之。泉峯龍氏曰交相愛則

一家之父子兄弟夫婦長幼

莫不相愛非特夫婦而已也

集說

愚按治家之道未歸之反身所謂身脩而

也反身自治則

後家齊也反身之道如何明善誠身而已

集說

程子曰君子觀

上天下澤睽君子以同而異

而性不同

同之中而有所當異也夫聖賢之處世在人理之常莫不大大

於世俗所同者有時而獨異不能大同者亂常拂理之人也不

能獨異者隨俗習非之人也要在同而能異耳。語錄曰彖辭

睽而同人象言同而異本義於謂合體者言同也而性不同

也。項氏曰睽非善車也然有以面睽者同而異是也二女同居

所謂同也其志不同行所謂異也在君子則和而不同群而不

黨皆同而異也同人於異中見其同睽於同中而得其異同象

允之說異象離之明。馮氏曰一象傳言睽中有合所以濟睽也

大象言同中有異所以用睽也。以上而澤下其性不同睽之所

以為異也澤上而火下其見惡人以辟咎也遇主于巷未

失道也。本非正應。非有邪也。見輿由位不當也。无初有終遇剛

也。交孚无咎志行也。厥宗噬膚往有慶也。遇兩之

吉群疑亡也。愚謂當睽異之時疑心易生六三上九又

睽極則變陰陽和而為兩群疑以之而亡也

集說

程子曰君子之遇艱

山上有水蹇君子以反身脩德。程子曰君子之遇艱

目脩孟子曰行有不得者皆反求諸己故遇艱蹇必自者於身

乃自脩其德也。馮氏曰：寒難也。水遇山之險阻，其抵觸激射，曲折激湫而不進，所以為寒也。君子觀坎險，且止水流不行之象，其行有不得者，反求諸己而自脩焉，所以濟寒也。新安胡氏曰：反身即思不出位之義。良象脩德，即常德行之義。坎象

往蹇來與，宜待也。
集說 泉峯龔氏曰：往則入險，不如有所待，待謂待時而動，非終不往也。

王臣蹇蹇，終无尤也。
集說 泉峯龔氏曰：六二之亦无尤。匪躬而不言其濟難之功者，其才不足，以濟志義可嘉，終亦何尤之有哉。愚謂六二有濟之才，故雖當蹇時而能致匪躬之節，故終无尤也。

往蹇來反，內喜之也。
集說 項氏曰：九三反之，主文二陰之所依也。其曰來反，內喜之者，猶言李子來歸，喜之也。九三為內所依，故曰內喜。上六依內以濟，故曰志在內。

往蹇來連，當位實也。
集說 項氏曰：九三反之，主文二陰之所依也。其曰來反，內喜之者，猶言李子來歸，喜之也。九三為內所依，故曰內喜。上六依內以濟，故曰志在內。

大蹇朋來，以中節也。
集說 泉峯龔氏曰：大蹇也。而陷於險中，五君也。而陷於坎中，皆大蹇之謂也。田大蹇之時，必得衆助之助，乃克有濟，而六二以中正相應，是

大人以從貴也。
集說 項氏曰：上六以來，頌為吉，以見大人為內也。大人指九五九五六爻之最貴，故曰以從貴也。

雷兩作，解君子以赦過宥罪。
集說 蔡氏曰：赦宥解，象過動震象，罪陷坎象。馮氏曰：解散也。解緩也。過小而罪大，有過者散釋之，有罪者寬緩之，皆解之義也。解為屯之對，雲雷交結而為屯，雷兩動施而為解，雷兩作天地所以解萬物之屯，赦宥行君子所以解萬民之屯。新安胡氏曰：坎在上為雲，在下為雨，方雲雷而為屯，則陰陽未通，及雷兩作，解則陰陽已通矣。屯之難，始解其難之散與。

剛柔之際，義无咎也。
集說 蔡氏曰：際謂交際之際，柔居解初，入坎尚淺，而承剛應剛，得剛柔交際之際，宜難必解矣。故曰義无咎也。

九二之吉，得中道也。方且乘亦可醜也。自我致寇

九二之吉，得中道也。方且乘亦可醜也。自我致寇

九二之吉，得中道也。方且乘亦可醜也。自我致寇

又誰咎也解而拇未嘗畏也君子有解小人退也
公用射隼以解悖也泉峯龔氏曰悖謂三也悖亂而為難者也

山下有澤損君子以懲忿窒慾君子脩身所當損者莫切於此

語錄曰觀山之象以懲忿觀澤之象以窒慾欲如汗澤然其穢濁解汙染人須當填窒了問觀山以懲忿曰人怒時自是恚地突起來故孫權曰令人氣湧如山又曰懲忿如摧山窒欲如填壑釋褐楊氏曰山殺瘦澤增肥山下有澤損之義也丘氏曰忿欲吾身受惡之私皆所當損也然懲忿易窒欲難蓋忿屬陽其發也如山之突兀人皆知之故懲之易欲屬陰其溺人也如水之浸淫使人不覺故窒之難懲忿惟用心之剛者能之窒欲非見理之精者不能也愚按觀山以懲忿有靜養之象觀澤以窒欲有取於止水之象

已事遄往尚合志也尚上一通九二利貞中以

為志也蔡氏曰中即正也一人行三則疑也損其

疾亦可喜也六五元吉自上祐也丘氏曰六五以柔居尊位與九

二為應本受下之益者也而上九與五相比又從其上而益之故象曰自上祐蓋指二九而言也弗損益之

大得志也

風雷益君子以見善則遷有過則改風雷之勢交相助益遷善改過益之大者而其相益亦猶是也

程子曰風烈則雷迅雷激則風怒二物相益益亦猶是也君子觀雷風相益之象而求益於己見善則遷則可盡天下之善有過則改則無過矣益於人者无大於於是語錄曰風是一箇急底物見人之善已將不及遷之如風之急雷是一箇勇決底物已

有過便頓然改之如雷之勇決元吉无咎下不厚事也

下本不當任厚事故不如是則不足以塞咎也泉峯龔氏曰厚事即大作之事在作之事大善而吉乃得无咎不然咎將有所不免矣

或益之自外來也或者衆无定主之辭益

用凶事固有之也益用凶事凶心愚謂益之以

自外來而已反受益乃其已分之所固有也非自來也若一之或益上之或擊乃自外來者也告公從以

益用凶事凶心愚謂益之以

益用凶事凶心愚謂益之以

益用凶事凶心愚謂益之以

益用凶事凶心愚謂益之以

益用凶事凶心愚謂益之以

益用凶事凶心愚謂益之以

益志也

集說 泉峯龔氏曰六四之告公以益民為志故得見從也

有孚惠心勿問

莫益之者猶從其求益之偏辭也或擊手之

自外來也

集說 莫益之者猶從其求益之偏辭而言也若究而言之則又有擊手之者矣

澤上於天夫君子以施祿及下居德則忌

澤上於天

之勢也施祿及下潰決

集說

項氏曰祿惡積而喜決決則及下之意也居德則忌未詳

我居矣是施祿者以決為美而居德者以決為忌居積也施祿

蒙吝之缺居德象乾之純

蔡氏曰施祿及下澤潤下之象居其德而不施則與象反矣故忌

勿恤得中道也

集說

蔡氏曰先事則當惕及事則不可憂得居中之道

君子夫夫

終无咎也其行次且位不當也聞言不信聰不明

也中行无咎未光大也

程傳

集說

程子曰夫人心正意誠乃能極中正之道而充

實輝光五近於上六心有所比以義之不可而決之雖行於外

不失中正之義可以无咎然於中道未得為光大也語錄曰

中未光者事雖正而意潛有所係吝如所謂流注不斷皆意不誠之本也

无號之凶終不可

長也

集說

愚謂以一陰處五陽之上為所夫决无所號呼而能久長者鮮矣時勢然也

天下有風始后以施命誥四方

集說

蔡氏曰風行天下物无不遇始之象

也施乾象命巽象誥四方風行天下之象馮氏曰自上而下

日施以上諭下日誥天與萬物相遠而鼓舞之以風君與萬民

相遠而鼓舞之以號令皆始遇之道也泉峯龔氏曰天下有

風始與風行地上觀相似故在始則日施命誥四方在觀則日

省方觀民設教日誥自上而下天下有風繫于金柅

柔道牽也

集說

牽進也以其進故止之

蔡氏曰以柔道包有魚義

不及賓也

集說

易氏曰賓指九四初為二所包義不及於四故二包有魚而四包无魚也

其行

次且行未牽也

集說

蔡氏曰謂未牽於初也泉峯龔氏曰三與初非比非應故三未為初所牽雖

其行次且而不進亦无大咎也。愚按牽只當无魚之凶遠

如上文訓進義謂未牽引也未牽蓋釋次且義

民也民之去已 **九五含章中正** 徐氏曰民謂初柔遠民謂去初遠也

也有隕自天志不舍命也 泉峯龔氏曰志不舍弟

而聽天命者也五與初相遠本无相遇之理惟守其中正含晦

章美而靜俟之則其遇將有自天而下者矣中正含章所以盡

人謀志不舍命則 **始其用上窮吝也** 一聽之天命也

澤上於地萃君子以除戎器戒不虞 除者脩而

日大凡物聚眾盛必有事故當預為之備如人少處必无爭纒

於地上必有潰決奔突之憂故其取象如此馮氏曰水上於地

聚而不流者有隄防以蓄之也不虞者出於意料之外也水上

必下水聚必散寧免不虞之決眾聚必爭物聚必奪寧免不虞

之變器土謹防所以戒澤之不虞聚兵為備所以戒國之不虞

也又曰水行地中而澤上於地水不能常上於地也故若有不

虞之戒水流下火炎上而水在火上水不能常上於火也故既

是如此。建安張氏曰時未當革聖人不能先時時而

不敢後時上順天命下順人心革而當其可故曰革之時大矣哉

鼎象也以木巽火亨鉶也聖人亨以享上帝而

大亨以養聖賢 以卦體二象釋卦名義因極其大而亨之

極其盛故 **巽** 曰氏曰巽水而上水非井也井汲之用也以木巽

也亨既不過過祭祀實客二事而祭之大者元出於上帝實客之重

者无過於聖賢事天尚質故止言亨養聖賢貴多故曰大亨

巽而耳目聰明柔進而上行是以元亨 以卦變卦

卦 程子曰離明而中虛於上有耳目聰明之象九離上者

皆云柔進而上行柔在下之物乃居尊位進而上行也

震亨 震有亨道 **震來虩虩恐致福也笑言啞啞**

後有則也 致福也則法也 **震驚百里驚遠而懼邇**

也出可以守宗廟社稷以為祭主也 程子以為述也

下脫不飛也

四字今從之出謂繼世而主

集說

程子曰雷之震動驚及百里

然也或大出則望字之誤
祀人无不盡其誠敬之心則雖雷震之威不能使之懼而自失
其守故臨大震懼能安而不自失者惟誠敬而已此處震之道
也。徐氏曰震之所以亨者當震之來則兢兢然恐懼而顛慮
乃因恐以致福也。笑言啞啞所以繼於恐懼之後定而後能安
白處有法則矣雷之震及於百里遠者驚而兩者懼而能不安
已望則可以守宗廟社稷而為祭主矣。丘氏曰驚者卒然遇
之而動于內懼者惕然畏之而變于中也驚遠懼邇甚言雷之
可畏也

民止也時止則止時行則行動靜不失其時其

道光明

此釋卦名民之義則止也然行止各有其時故時
止而止也時行而行亦止也民體為實故又有

光明之義大畜之
於民亦以輝光言
則明凡人曾次煩擾則愈見昏昧中有定止則自然光明莊子
所謂泰字定則天光發是也。徐氏曰光明陽德也民以一陽進
居二陰之上光明著見非陰暗
所能隱蔽故其道自然光明
良其止止其所也上下敵

言持以與人而不之有也

集說

語錄曰君子道窮之時相當委

能如是則雖困而亨矣
猶送這命與他不復為我之有雖委致其命而志則自遂无所
回屈也。馮氏曰澤所以豬水也澤在其上而水在其下則澤
中无水矣君子之處困也有命焉有志焉命在天而致之志在
我則遂之困而安於困者命之致也困而有下困者志之遂也
若小人處之九可以求為幸免者无不為也而子不得免焉則
亦徒喪其所守而已矣體坎險以致命體兌說而遂志。愚按
致命豈持以委人之謂委致於天可也莫之為而為者天也君
子當窮困之時知其无可奈何而委致於命焉則可以遂吾志
矣語曰貧與賤是人之所惡也不以其道得之不去也記曰素
貧賤行乎貧賤素患難行乎患難君子无入而不自得焉此皆
致命遂志
入于幽谷幽不明也困于酒食中有慶也

據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻凶不祥

也來徐徐志在下也雖不當位有與也

集說

項氏曰來

解之曰志在下明此句指初六也雖
不當位即解各字有與即解有終字
剝則志未得也乃徐

有說以中直也利用祭祀受福也困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

木上有水井君子以勞民勸相木上有水津潤上行井之象也勞民者以君養民勸相者使民相養

皆取并養之義 **集說** 語錄問木上有水之義曰如草木之

木上有水之義雖至小之物亦然如石菖蒲每晨葉尾皆潮水

珠雖藏之密室亦然非露水也問井字之義與木上有水何預

曰木上有水便如井中之水水本在井底却能汲上來供人食

用故取象如此 ○項氏曰說者謂運以輓轆舉以拮據為木上

有水此皆汲者之事非井之本象也 九大象皆據自然无用人

為者草木之液自下而非上出其抄往來不息者自然之井也

勸相巽象 井泥不食下也舊井无禽時舍也 言為時 井

谷射鮒元與也井渫不食行惻也 行惻者行道之人皆以為惻 井甃

无咎脩井也寒泉之食中正也元吉在上大成也

集說

愚按井以上出為功自初之泥二之谷三之渫四之甃井已完矣至五則寒泉為人所食至六則井道之大成也

澤中有火革君子以治歷明時 四時之變 **集說** 語錄曰水

只是陰勝陽火盛則克水水盛則克火此澤中有火之象便有

那四時改革底意思君子觀這象便去治歷明時 ○小舟李氏

曰晝夜者一日之革晦望者一月之革分至者一歲之革曆元

者无窮之革 ○項氏曰澤中有火天之革也治歷明時人之革

也九改世者必治歷改歲者亦必治曆治一世之歷者可以明

三正五運之相革治一歲之歷者可以明十二月六十甲子之

相革元為巫史治歷之象也離為日中明時之象也 ○丘氏曰

人在澤中水火相克故為革歷數時會存乎變也日行周天歲

已日革之行有嘉也 **集說**

徐氏曰已日猶言次日也卦以一爻當一日自初至二已日之

象六二當當革之時上應九五其才文明其體柔順其位中正處

革之至善者也然猶已日而革者亦不輕變也故以之征行則

吉而无咎而有可嘉之功也 ○泉峯龍氏曰嘉如嘉乃不績予

嘉乃德之嘉言為君所嘉也二與五應處革有功故為所嘉也

革言三就又何之矣

言已

集說

程子曰審當革之言至於三而皆合則必得當至於

是行乃順理時行非已之私所欲為也必得其宜矣

改命之吉

信志也

集說

本信足以孚乎人心則可以改命而得吉矣

大人虎變其文炳也

集說

釋褐楊氏曰其文炳者禮樂法度煥然一新也

君子

豹變其文蔚也小人革面順以從君也

集說

王氏湘

虎之小者九居五陽也大人虎變之象六居上陰也君子豹變之象虎文疎而著故曰炳豹文密而理故曰蔚五與上革道已成故皆言變然豹變之蔚然不若虎變之炳然也

木上有火鼎君子以正位凝命

鼎重器也故有正位凝命之意凝猶至道不凝

之凝傳所謂協于上下以承天休者也

集說

語錄曰正位凝命言人君臨朝也須安莊端重一似那鼎相似安在那裏不動

然後可以凝住天之命。馮氏曰天位不正則傾天命不凝則覆正位凝命鼎之大用也鼎者革之反鼎為凝命之象革有改

命之象。項氏曰鼎之木上有火猶井之木上有水非井鼎之本形也特象之耳草木皆具水火之氣其生也水氣升而上水

至木抄則為華實象鼎氣之上蒸也正位離象離為南面之位凝木抄則為華實象鼎氣之上蒸也正位離象離為南面之位凝

命巽象巽為命令。丘氏曰革言改命鼎言凝命蓋凝其已改之命也以鼎繼革欲人於變革之後以端重守之其旨微矣

鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

鼎而顛趾悖道也而因出否以從貴則未

為悖也從貴謂應四亦為取新之意

鼎有實慎所之也我仇有疾終无

尤也

有實而不慎其所往則為仇所即而陷於惡矣

集說

程子曰二不昵初而上從六

比已而非正是有疾也自守以正彼不能即我所以終无尤也

鼎耳革失其義也

集說

曰鼎耳在五而與為異故曰失其義也

覆公餗信如何也

言失

集說

泉峯龔氏曰信

如何也只是无可奈何之謂與小過初六小象不可如何也之意同九四不勝其任而自取覆餗之凶則亦未如之何也已矣

鼎黃耳中以爲實也

集說

丘氏曰實陽也謂六五之鼎耳本虛而受鉉中以爲實者蓋虛

上所以為受 實之地也 玉鉉在上剛柔節也

存雷震君子以恐懼修省 **集說** 愚按上以剛居柔故曰剛柔節而此德於玉也

猶畏也既恐而懼亦存之義脩其所未為省其所已為既修而省亦存之義雷之震也莫不恐懼恐懼之定莫不修省體震以

恐懼體存雷以修省昭然上帝之臨而无貳尔心矣震之用也

○丘氏曰雷天威也去其仍存而至聞之者莫不恐懼而君子

於恐懼之後必以脩省繼之使恐懼而不修省則變至而憂變

已而休猶无懼也恐懼憂其變之來初震象脩息者思其變之

彈存 **震來虩虩恐致福也** **集說** 愚按恐致福謂恐懼方

震象 **震來虩虩恐致福也** **集說** 能致福也後有則故笑

言啞 **笑言啞啞後有則也** **集說** 震來厲乘剛也震蘇蘇

位不當也震遂泥未光也震往來厲危行也其

事在中大元喪也震索索中未得也雖凶无咎

畏鄰戒也 **集說** 泉峯龍氏曰中未得者處震之極志氣

消索中无所主也

兼山艮君子以思不出其位 **集說** 項氏曰兩雷兩風兩

往來之理獨兩山並立各止其所不相往來人之一身至易止

者皆至難止者心能使心之所思各止其位不貳不遷則可以

言止矣○馮氏曰艮為山山止其所不移改也位者止之所也

思而出位失其所止也思而不出其位得其所止也隨所居之

位而安焉者也故曰不出所居之位自樂日用之常所以用艮

也○愚按兼山艮言物各有所當止之處也君子思不出其位

言人當知所當止之處也此君子素其位而行不願乎其外也

言六十卦大象又有以見易之有關於世教人心為甚大

艮其趾未失正也不拯其隨未退聽也 **集說** 三止乎

肯退而聽 **艮其限危薰心也艮其身止諸躬也**

艮其輔以中正也 **集說** 正字美文 敦艮之吉以厚終也

山上木漸長則山漸高所以為漸○馮

字下有 **集說** 語曰山上有木其長以漸為漸進之象居積也德

脫字 **集說** 氏曰山上有木其長以漸為漸進之象居積也德

山上木漸長則山漸高所以為漸○馮

字下有 **集說** 語曰山上有木其長以漸為漸進之象居積也德

脫字 **集說** 氏曰山上有木其長以漸為漸進之象居積也德

山上木漸長則山漸高所以為漸○馮

字下有 **集說** 語曰山上有木其長以漸為漸進之象居積也德

脫字 **集說** 氏曰山上有木其長以漸為漸進之象居積也德

山上木漸長則山漸高所以為漸○馮

字下有 **集說** 語曰山上有木其長以漸為漸進之象居積也德

脫字 **集說** 氏曰山上有木其長以漸為漸進之象居積也德

山上木漸長則山漸高所以為漸○馮

字下有 **集說** 語曰山上有木其長以漸為漸進之象居積也德

脫字 **集說** 氏曰山上有木其長以漸為漸進之象居積也德

山上木漸長則山漸高所以為漸○馮

字下有 **集說** 語曰山上有木其長以漸為漸進之象居積也德

脫字 **集說** 氏曰山上有木其長以漸為漸進之象居積也德

以漸而積俗以漸而善德者俗之表也又居其德而俗化成焉
 德以漸而善俗也內卦艮止也居德者止諸內也外卦巽入也
 善俗者入於外也體艮以居德體巽以善俗又曰益動而巽進
 德之象漸止而巽居德之象。丘氏曰夫以決瀆為義故居德
 則思漸以積累為義故可以居賢德也。泉峯龔氏曰地中生
 木以時而升山上有大其進以漸升之象曰順德積小以高大
 以成於己者言也漸之象曰居賢德善俗兼成於人者言也二
 卦取象之意也。愚按鄭東卿云古易善字下有風字理或然
 也。小子之厲義无咎也飲食衎衎不素飽也。素飽如

素飡得之以道則不集說泉峯龔氏曰二以中正應五而得祿
 為徒飽而處之安矣集說非尸位素飡者比故食之衎衎而樂
 也。愚按坎體多說酒食六二之飲食衎衎互坎故也。夫征不復離群醜也婦孕

不育失其道也利用御寇順相保也集說泉峯龔氏曰
 進无退九三遇剛不中進處二陰之外止而不反離其群醜而

往不復者也進比六四之陰合不以正失夫婦之道而孕不育
 者也若能用其剛勇捍禦外寇則不順者去而順者可以相保
 矣夫指三婦與寇似皆指四而言也。愚按民體故利禦寇順

相保慎以相保守也。是或得其稱順以巽也終莫之勝
 言得所願也其羽可用為儀吉不可亂也集說漸進愈

為无用其志卓然集說丘氏曰賢達之人進處高潔不累於位
 豈可得而亂哉集說非外物所能亂其志足為天下儀表矣

澤上有雷歸妹君子以永終知敝集說雷動澤隨歸妹之象
 知其終之有敝也推集說馮氏曰澤上有雷澤氣隨之而上為
 之事物莫不皆然集說女人從人之象有始必有終終身不

改歸妹之終也有新必有故恩義或替歸妹之敝也君子觀此
 象也謹之於始務求其終則有終矣戒之於新知其有敝則不
 至於敝矣永終則不敝知敝則不俟其終而後圖之所歸妹
 以用歸妹也永終當如澤之隄防知敝當如雷之發言者歸妹

以娣以恒也跛能履吉相承也集說恒謂有恒集說釋褐楊氏
 曰象於初日以恒於二日未變常惟各安歸妹以需未當

娣禮之常也跛而能履二利幽人之貞未變常也集說丘
 承五初承二吉相承也

曰象於初日以恒於二日未變常惟各安歸妹以需未當
 其常此初之所以吉而二之所以利與

也彖丘氏曰未嘗者以六愆期之志有待而行也帝乙

歸妹不如其婦之袂良也其位在中以貴行也以其

德之貴而行故不尚飾上六无實承虛筐也彖愚按上六以士女對

筐无實者以陰爻故也言承筐无實則割羊无血之義我在其中矣

雷電皆至豐君子以折獄致刑取其威照彖程子曰雷

電皆至明震並行也二體皆合故去皆至明動相資成豐之象

離明也照察之象震動也威斷之象折獄者必照其情實惟明

之象以折獄致刑也○蔡氏曰折獄離明象致刑震懼象雖

旬无咎過旬災也戒占者不可求勝彖程子曰夫與人同

已以相求協力以從事若懷先己之心有加尚之意則患當至矣故曰過旬災也

發志也豐其沛不可大事也折其右肱終

也彖泉峯龍氏曰三應上六昏蔽豐其部位不當也

日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也六五之吉

有慶也豐其屋天際翔也窺其戶闐其无人自

藏也彖語辭曰天際翔也是其屋高大至於天際也只是

自障蔽又曰是如暈斯飛樣言其屋之大障闕

出有火旅君子以明慎用刑而不留獄慎刑如山不

彖蔡氏曰火行山上而不留旅之象也明離象慎良象不留

獄火行而不處之象○馮氏曰不留獄者於刑易至於輕

誤而明慎於用刑者其獄類多淹久明慎用刑而不留獄其善

用旅者與○丘氏曰山者火之所旅久則延燒獄者囚徒之所

旅瑣瑣志窮災也彖程子曰志意窮迫

自取災也災者對

言則有分獨言則為災患耳得童僕貞終无尤也旅焚其次亦以

傷矣以旅與下其義喪也以旅之時而與下之義當喪也旅于處

未得位也得其資斧心未快也終以譽命上逮

也上逮言其譽命聞於上也以旅在上其義焚也喪牛于易終

莫之聞也程子曰終莫之聞謂終不自聞知也使自覺知則不至於極而號咷矣潘氏曰處旅之

極居高用剛始意甚快其如終何于易者禍生於所忽而莫之察也

隨風巽君子以申命行事隨相繼之義

語錄問申命是兩巽降命

否曰非也只是丁寧反復說便是申命巽風也風之吹物无處不入无物不鼓動詔令入人淪肌浹髓亦如風之動物也隆

山李氏曰天下有風始所以施命若風相隨而至則是申命之象古之出命者必及復申戒之然後其事可行於天下項氏曰九卦之有巽者多文教風俗之事小畜之巽文德盡之振民育德觀之觀民設教始之施命誥四方漸之居賢德善俗巽之

申命行事申命之象發號施令反復申戒然後見之行事

申命者所以致其戒於行事之先行事者所以踐其言於申命之後重巽有申命之象隨風有行事之象思謂以卦言之則

上下皆巽取其上以巽出命而下以巽順命也以畫言之取其二陰爻皆在一卦之下而順乎陽從命之義也以其重巽也故

有申命之辭以其巽順也故可以行事進退志疑也利武人之貞志治也

紛若之吉得中也頻巽之吝志窮也童溪王氏曰謂之類巽則頻失

可知三以剛處剛卑巽之志不出於自然勉為屢失其志易窮故可吝也田獲三品有功也

九五之吉位正中也巽在床下上窮也喪其資

斧正乎凶也正乎凶也麗澤兌君子以朋友講習

兩澤相麗互相滋益

曰麗澤二澤相附麗也兩澤相麗互有滋益先儒謂天下之可說莫若朋友之講習朋友講習固可說之大者然當明相益之

大司四十一

家○蔡氏曰講兌象習重兌象○饒氏曰習重也重險故謂之

習坎九學字者著習字者既學而又重學講字下著習字者既

講而又重講也**和兌之吉行夫疑也**居卦之初其說也

謂係於陰也卦四陽惟初與陰无係故其行未疑若二之有孚

悔四之商兌五之孚于剥皆係於陰而其行不能无疑者也

兌之吉信志也程子曰心之所存為志二剛實居中孚

自失乎是來兌之凶位不當也九四之吉喜有慶也孚

以吉也

于剥位正當也與履九

孚剝而取危也**上六引兌未光也**蔡氏曰牽引為說非光大

風行水上渙先王以享于帝立廟皆所以

行水上有渙散之象先王觀是象救天下之渙散至于享帝古

廟也收合人心元如宗廟祭祀出於其誠故享帝立廟人心之

所歸也係人心合離散之道无大於此○馮氏曰設為郊祀以

享上帝知天无二主尊之之極也為之宗廟以時祭之使人知

必先建廟社以係人心皆所以合其渙也**初六之吉順**

也泉峯龔氏曰順謂順乎二也順乎

也泉峯龔氏曰九以四奔二

也泉峯龔氏曰九以四奔二

渙其群元吉以光大也王

居无咎正位也程子曰正位人君之尊位也能如五之

渙其血遠害也丘氏曰三二二交陰陽相應然三渙其

欲其應上上不欲其應三何也三處險內而應在外則為有所

攀援而出險故三以有應於上為美二處險外而應在內則為

有所係累而不能去故上以不應三為善又易以陰應陽為柔

得剛接陽應陰為剛為柔累故陰文應陽多吉陽文應陰多凶

澤上有水節君子以制數度議德行馮氏曰體

度體兌以議德行象傳言財用樽節之節象傳言爵位品節之

節○泉峯龔氏曰水上澤下以澤受水其容有限節之象也制

節○泉峯龔氏曰水上澤下以澤受水其容有限節之象也制

易象傳卷之六 小畜卦

變者古人於衣服器用宮室莫不有寡隆殺之等使賤不
賤貴下不侵上所以立節也議德行著人品之不齊德有小大
材有高下隨其人品而等第之使大小高下各得其分所以為
節也夫人欲富貴之心无窮苟非有以限節之則將水之泛溢
矣制為數度議其德行視其人品以為爵位之不出之庭知
等第不使名器少有濫焉此君子用節之道也

通塞也蔡氏曰塞謂二剛在前**不出門庭失時極也不節**

之嗟又誰咎也張子曰王強於此无咎又別立一例只舊例亦可通若漢武帝下罪己之

詔而天下說夫人有過而能改則復何咎之有**安節之亨承上道也**程

曰四順承九五剛中正之道故能安亨致亨四能安**其節**

之吉居位中也苦節貞凶其道窮也愚按節本非中

正之道節而至於苦表言不可貞正也**澤中有風中孚**風感水夢中孚之象議獄

澤中有風中孚君子以議獄緩死

緩死中孚語錄曰議獄緩死只是以誠意求之澤中有風感孚之意得水動議獄緩死則能感人心也馮氏曰澤虛而

善受風順而善入相孚之象刑曰獄成而孚又曰輸而孚此議獄緩死有取於中孚也議獄者詳其輕重之宜緩死者思其

可生之路謂死囚中有未必死者存也獄成矣而又議之罪至死矣而又緩之惟恐失其實而傷其生所以用中孚也議獄分

口象緩死巽下果象新安胡氏曰象言刑獄五卦噬嗑豐互以

其有辨之明震之威也賁次噬嗑旅次豐離明不易震皆反為

蓋明貴无時不然威則有時而當止至於中孚則全體似離互體有帶良而又允以議之巽以緩之聖人即象垂教其忠厚

惻怛之意見於謹刑如此何其仁哉五卦中惟文王於噬嗑中取用獄象夫子又即賁豐旅中孚以盡其義**初九**

虞言志未變也泉峯龔氏曰志未變未有**其子和**

之中心願也或鼓或罷位不當也馬匹亡絕類上

也蔡氏曰類陰也絕三**有孚攣如位正當也翰**

日登于天何可長也

上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用

過乎儉山上有雷其聲小過三者之過皆小者之過可過於小而不

可小事而宜下者也**集說**丘氏曰雷陽也方伏於地中其聲未發於卦為

則震薄宇宙於卦為大壯今在山則已離於地而未升於天

其升小過而已○泉峯龔氏曰行過恭喪過哀用過儉皆過於

小事而不過於大事過於近而不過於高遠過於質飛鳥

以凶不可如何也不及其君臣不可過也所以不及其君而還

也往厲必戒終不可長也此文義未明此亦當闕密雲不雨

已上也已上大高也**集說**丘氏曰小過陰過而六五又居二陽之

不能為兩也○泉峯龔氏曰密雲不雨小亨謂其尚往者陰不

足以畜陽而陽尚往也小過謂其已上者陰過乎陽而陰已

也一為陽之過一為陰之過皆陰弗遇過之已亢也

水在火上既濟君子以思患而預防之古戶徐氏

曰水往潤下而居上火性炎上而居下相交以為用既濟之象

也既濟雖非有患之時而患每生既濟之後君子慎思而預防

之則不至於患矣坎險在外固當思患離明在內固當預防○

泉峯龔氏曰水上火下雖相為用然水決則火滅火炎則水涸

相交之中相害之機伏焉故君子思患而預防之能曳其輪

防在乎預能預在乎思思患而預防所以用既濟也

義无咎也七日得中道也三年克之備也集說

程子曰三年克之勞備之甚以見事之至難也○語錄曰用兵

不得已也以高宗之賢三年而克鬼方亦不勝其備矣言兵不

易象傳

卷六

小過

集說

集說

集說

集說

集說

集說

集說

集說

集說

集說

集說

集說

集說

集說

集說

集說

集說

集說

集說

集說

集說

小過

小過

小過

小過

小過

小過

小過

小過

小過

小過

小過

小過

小過

小過

小過

小過

小過

小過

小過

小過

小過

小過

在水上未濟君子以慎辨物居方

水火異物各居其所故君子觀象而審辨之

集說

馮氏曰離火在上坎水在下水自水火自火其氣不交為未濟之象水為潤物火為炎物離上而坎下水火有其辨也以

重卦觀之火居南水居北文王卦位也離上坎下水火不失其居也君子體之慎於辨物使物以群分慎於居方使方以類聚也。泉峯

龔氏曰辨離明象居坎陷象

濡其尾亦不

知極也

極字未詳考上下文亦不協或恐是

敬字本

集說

語錄曰極或。愚按只是極字當未濟之初而濡其尾且闕之。去當作極字。尾不知其終濟否邪故曰不知其極九

二貞吉中以行正也

九居二本非正

集說

泉峯龔氏曰以九居二本所行適宜所謂中以行正者也

未濟征凶位不當也

貞吉悔亡志行也

君子之光其暉吉也

暉者光之散也

飲酒濡首亦不知節也

集說

愚按初六曰濡其尾不知其極上九曰濡其首亦不知節是皆不知未濟之義也知未濟之義則當有所守而不知所

上矣有所待則不至於濡尾知所止則不至於濡首故曰不知其極不知節也

象下傳卷終

