

聯縣字典 辰集

衡山符定一字激譏

日部

日月

日人實切
月魚厥切

●日實也。光明盛實也。月缺也。滿則缺也。〔易乾〕文言：與日月合其

明。〔又離〕泰曰：日月麗乎天。〔又恆〕

泰曰：日月得天而能久照。〔又繫辭上〕

日月運行，一寒一暑。〔又〕陰陽之義配

日月。〔又〕縣象著明，莫大乎日月。

〔又繫辭下〕日月之道，貞明者也。〔又〕

日往則月來，月往則日來，日月相推而明

生焉。〔書益稷〕日月星辰，山龍華蟲，備

日月星為三辰。〔又秦誓下〕若日月之

照臨。〔又淇範〕日月歲時既易。〔又〕

日月之行，則有冬有夏。〔詩邶風雄雉〕

瞻彼日月，悠悠我思。〔又小雅十月之

交〕十月之交，傳之交，日月之交，會醜惡

也。〔箋〕云：周之十月，夏之八月也。八月朔日

日月交會而日會。〔又〕日月告凶，不用

其行。〔禮記曲禮上〕名者不以國，不

以日月。〔又月令孟春〕司天日月星辰

之行。〔又禮器〕為朝夕必放於日月。

〔又明堂位〕日月之章。〔又樂記〕燧之

以日月。〔又哀公問〕費其不已，如日月

東西相從而不已也。〔又經解〕與日月

並明。〔又孔子閒居〕日月無私照。〔

又鄉飲酒義〕設介僕以象日月。〔又〕

紀之以日月。〔又中庸〕日月星辰繫屬

〔又〕如日月之代明。〔又〕日月所照

〔左傳宣十二年〕夫其敗也，如日月之

食焉。〔又莊二十五年〕非日月之嘗不

鼓。〔又昭元年〕日月星辰之神。〔又

七年〕日月以冀。〔又〕則自取謫于日

日月之行也。〔又三十一年〕日月在辰

尾。〔又襄十四年〕仰之如日月。〔論

語子張〕君子之過也，如日月之食焉。

〔又〕仲尼日月也，無得而踰焉。人雖欲自

絕，其何傷於日月乎。〔孟子盡心上〕日

月有明，容光必照焉。注：言大明照幽微也。

〔白虎通日月〕天左旋，日月五星右行

何，日月五星比天為陰，故右行。〔又〕舍

文嘉曰：計日月右行也，利德放日月東行

而日行遲。〔又〕日月所以懸晝夜者何

〔又〕故易曰：懸象著明，莫大乎日月。

〔又〕日月徑千里也。〔又〕天道左旋，日

月東行。〔史記五帝紀〕勞羅日月星辰

水波土石金玉正義，日月陰陽時節也。

〔又律書〕舍者日月所舍。〔又歷書〕日

月成故明也。〔又天官書贊〕世主曷嘗

不歷日月星辰，及至五家三代，紹而明之。

〔又〕天則有日月。〔又〕日月薄蝕。

〔又〕日月薄蝕。〔又日者傳〕日月之運

即歸。【又】日月方奧。【禮記檀弓下】

日月有時。【論語雍也】同也其心三月

不違仁其餘則日月至而而已矣。【又

陽貨】日月逝矣歲不我與。【楚辭離

騷】日月忽其不淹兮春與秋其代序。注

言日月晝夜常行忽然不久春往秋來以

次相代言天時易過人年易老也。【文

選秋胡詩】良時爲此別日月方阿除。普

注。毛詩曰昔我往矣日月方除。

●喻國君與夫人也。【詩邶風

日月】日居月諸傳日乎月乎照臨之也

箋云日月喻國君與夫人也。

●詩篇名。【詩邶風序】日月衛莊姜

傷已也。【白虎通】日月篇。

日夜

夜羊謝切

晝夜也。【汲冢周書大明武解】日夜

不解。【禮記月令仲春】日夜分。【左

傳定四年】立依於庭牆而哭日夜不絕

聲。【孟子告子上】是其日夜之所息。

【又】其日夜之所息。【白虎通日月】一

日一夜適行一度一日夜爲一日。【燕

策三】此臣之日夜切齒腐心。【史記

周紀】日夜勞來。【又項羽紀】日夜望

將軍至豈敢反乎。【又蘇秦傳】是故

夫衡人日夜務以秦權恐恫諸侯。【又

日夜行不絕輪輻股股。【又劉敬傳】欲

遣長公主呂后日夜泣曰。【又吳王濞

傳】諸王日夜用之弗能盡。【莊子齊

物論】日夜相代乎前。【又天下】日夜

不休以自苦爲極。【又】日夜不休曰我

必得活哉。【又德充符】使日夜無卻。

【又既劍】日夜相擊於前。【呂氏春秋

仲秋紀】日夜分則一度量。【又園道】

日夜一周園道也。【又】水泉東流日夜

不休。【又古樂】日夜不懈。【又貴因】

膠鬲行天雨日夜不休。【又聽言】其願

見之日夜無閒。【又情欲】孫叔敖日夜

不息。【又適威】民日夜所用而不可得

【淮南天文訓】八月二月陰陽氣均日

夜分平。【楚辭九章哀郢】何日夜而忘

之注晝夜念君不遠離也。

日相

相廣韵息亮切

謂日辰王相也。【後漢書循吏王

景傳】乃參紀眾家數術文書冢宅禁忌

堪輿日相之屬。注日相謂日辰王相之法

也。

日者

者之也切

●猶言往日也。【燕策二】日者齊

不勝於晉。【史記平準書】日者大將軍

攻匈奴斬首虜萬九千級。【漢書高祖

紀】日者荆王兼有其地。師古曰日者猶

往日也。【又武帝紀】日者淮南衡山修

文學流貨賂。【又】日者有司目幣輕多

姦。【又卜式傳】日者北邊有興。師古曰

日者往日也。【又韓延壽傳】日者燕王

爲無道。師古曰日者猶言往日也。【又

外戚孝成許皇后傳】日者建始元年正

月師古曰日者猶言往日也。【後漢書

光武紀】制詔曰日者地震南陽尤甚。

【又竇融傳】日者知公欲讓職還土。注

日者猶往日也。

●卜筮占候時日者也。【史記

日者傳】集解。墨子曰。墨子北之齊。遇日者曰。帝以今日殺黑龍於北方。而先生之色黑。不可以北。墨子不聽。遂北。至淄水。墨子不遂。而反。高曰。我謂先生不可以北。然則古人占候卜筮。通謂之日者。墨子亦云。非但史記也。索隱案。名卜筮曰日者。以墨所以卜筮占候時日。通名日者故也。【後漢書方術傳序】其流又有風角。遁甲。七政。元氣。六日七分。逢占日者。挺專。須臾。孤虛之術。注。日者。卜筮。掌日之術也。史記司馬季主為日者。

●轉為乃者聲同。見乃者下。

日食

食乘力切

●日有食之也。【禮記曾子問】大

廟火日食。【又】如諸侯皆在而日食。

【又昏義】是故日食則天子素服而脩六官之職。蕩天下之陽事。【左傳昭二十

一年】於是叔輒哭日食。【又三十一年】今而日食何也。【公羊傳隱三年】

春王二月己巳日有食之。何以書記異也。日食則曷為或日或不日。【又莊二十五年】日食則曷為鼓用牲于社。求乎陰之道也。

●本字作日蝕。蝕諸食聲。省作蝕。見日蝕下。

日精

精子盈切

秋菊也。【說文艸部】鞠。日精也。以秋

華。从艸。鞠省聲。段注。本艸經。菊花一名節花。又曰。一名日精。按一名節花。即許所謂以秋華也。一名日精。與許合。夏小正九月。榮鞠。鞠。艸也。鞠。榮而樹。麥時之急也。月令。鞠有黃華。離騷。夕餐秋菊之落英。字或作菊。或作鞠。以說文繩之。皆假借也。

日蝕

蝕省作蝕。乘力切

日虧毀也。【史記天官書】日蝕三十

六。正義。謂隱公三年二月乙巳。桓公三年七月壬辰朔。十七年十月朔。莊公十八年三月朔。二十五年六月辛未朔。二十六年十二月癸亥朔。三十年九月庚午朔。僖公五年九月戊申朔。十二年三月庚午朔。十五年五月朔。宣公八年七月庚子朔。十年四月丙辰朔。十七年六月癸卯朔。成公十六年六月丙辰朔。十七年七月丁巳朔。襄公十四年二月乙未朔。十五年八月丁巳朔。二十年十月丙辰朔。二十一年九月庚戌朔。十月庚辰朔。二十三年二月癸酉朔。二十四年七月甲子朔。八月癸巳朔。二十七年十二月乙亥朔。昭公七年四月甲辰朔。十五年六月丁巳朔。十七年六月甲戌朔。二十一年七月壬午朔。二十二年十二月癸酉朔。二十四年五月乙未朔。三十二年十二月辛亥朔。定公五年三月辛亥朔。十二年十一月丙寅朔。十五年八月庚辰朔。凡蝕三十六也。【又】諸呂作亂。日蝕晝晦。【太平御覽】天部四日蝕。禮記昏義曰。是故日蝕。則天子素服而修六官

之職。蕩天下之賜事。〔又〕漢書曰：黃琬祖父香爲魏郡守，時日蝕而京師不見。

〔又〕漢書曰：日者德也，故日蝕則修德。

〔又〕又曰：劉寵鄭弘徐防趙喜虞延並爲三事，以日蝕免官。〔定一按〕日蝕春秋經傳皆作日食，禮記昏義今本亦作日食。

天官書云：日月薄蝕，集解引韋昭曰：虧毀爲蝕，說文史部，蝕，敗創也。今省作蝕，許說與章解同，作蝕是本字，作食借字。

日日

每日也。〔書舉陶謨〕日宣三德，傳言能日日布行三德。〔禮記大學〕湯之盤銘曰：苟日新，日日新。〔左傳哀十六年〕

國人望君如望歲焉，日日以幾。〔燕策三〕太子日日造問。〔史記始皇紀〕小人乘非位，莫不悅，忽失守，偷安日日。

〔漢書食貨志上〕淫侈之俗，日日甚。〔又五行志中之下〕日日駕車而出。

〔又賈山傳〕直與之日日獵射。〔又元后傳〕歲餘日來，所苦加侵，日日益甚。

〔定一按〕日日猶言每日也。

一晝

旦夕

旦得案切。夕詳易切。

●朝暮也。〔史記文帝紀〕宮殿中當臨者，皆以旦夕各十五舉聲。〔又刺客孫政傳〕可以旦夕得甘義，以養親。〔漢書哀帝紀〕旦夕奉問起居。〔又宣元六王東平思王字傳〕旦夕講誦，足日正身慮意。〔又佞幸董賢傳〕昭儀及賢與妻旦夕上下，竝侍左右。〔又元后傳〕旦夕侍上。〔後漢書明德馬皇后紀〕黃門男旦夕供養，且一年。〔定一按〕說文，執部，藉，且也。部，首，夕，莫也。鞞，莫，今字作朝暮。

●猶發夕也。〔易林屯之大過〕轟送季女，至於蕩道，齊子且夕，留連久處。〔又中孚之離〕送我季女，至於蕩道，齊子且夕，留連久處。〔又蹇之比〕同上。

〔定一按〕易林引詩爲齊說，毛韓作齊子發夕，詩齊風載驅，毛傳發夕自夕發至旦。

釋文發夕，韓詩云發旦也。

●轉爲旦昔韻同。見旦昔下。

旦日

日人質切。

明日也。〔史記項羽紀〕旦日不可不蚤自來謝項王。〔又〕旦日饗士卒。〔又〕沛公旦日從百餘騎來見項王。〔又高祖紀〕旦日合戰。〔又陳涉世家〕旦日卒中往往語，皆指目陳勝。〔又留侯世家〕旦日視其書，乃太公兵法也。〔又司馬穰苴傳〕旦日中會於軍門，案隱，按旦日謂明日。〔又倉公傳〕臣意復診之曰：當旦日日夕死，案隱案旦日明日也。言明日之夕死也。〔漢書高帝紀〕旦日合戰，師古曰：旦日，明日也。〔又朱建傳〕今日辟陽侯誅，旦日太后含怒，亦誅君。〔又灌夫傳〕將軍旦日蚤臨，師古曰：旦日，明日也。〔後漢書方術費長房傳〕翁知長房之意，其神也，謂之曰：子明日可更來，長房旦日復詣翁。〔淮南主術訓〕今日何爲而榮乎？旦日何爲而義乎？此易

言也。今日何爲而義。且日何爲而榮。此難知也。

且昔

昔思積切

猶朝夕也。〔管子小匡〕且昔從事於此。注。且昔猶朝夕也。〔又〕同上。〔又〕同上。

且明

且(一)陸音神(二)得案切 明武兵切

●神明也。〔禮記郊特牲〕所以交於且明之義也。注。且當爲神。象字之誤也。釋文。且音神。

●且日質明也。〔儀禮少牢饋食禮〕宗人曰。且明行事。注。且明。且日質明。

且莫

且得案切 莫莫故切

●且夕也。〔齊語〕且莫從事。施於四方。〔又〕且莫從事於此。〔又〕以且莫從事於田野。〔定一按〕管子小匡篇。作且昔。注。且昔猶朝夕也。則昔即夕字。

●俗作且暮。暮諸莫聲。見且暮下。

且晝

晝陟救切

晝日也。〔孟子告子上〕則其且晝之所爲。有格亡之矣。注。且晝。日晝也。按。勸記曰。日晝也。國監毛三本同。摩本孔本韓本。考文古本足利本作晝日也。

且暮

暮廣韵莫故切

且莫也。〔史記晉世家〕且暮之人。曾不能待。〔又信陵君傳〕吾攻趙。且暮且下。〔又〕今邯鄲且暮降秦而魏救不至。〔又春申君傳〕今則不然。魏且暮亡。

〔又范雎傳〕真人且暮自請太后。〔又張耳陳餘傳〕今王與耳且暮且死。〔又淮陰侯傳〕吾困於此。且暮望若來佐我。〔又韓王信傳〕今僕亡匿山谷。且暮乞食蠻夷。〔又滑稽淳于髡傳〕國且危亡在於且暮。〔漢書張耳陳餘傳〕今王與耳且暮死。〔又〕趙王日暮自上倉。

體其卑。〔又韓王信傳〕且暮乞食蠻夷。

我。〔又兩龔傳〕今年老矣。且暮入地。

〔又丙吉傳〕臣年老居貧。死在且暮。

〔又王莽傳上〕且暮且成。〔莊子齊物論〕且暮得此其所由以生乎。釋文。暮本又作莫音同。〔又〕知其解者。是且暮遇之也。〔又徐無鬼〕庶人有且暮之樂。則勸。〔管子小匡〕以且暮從事於田墾。

〔定一按〕說文無暮。釋文。本又作莫。是正字。

且旦

●言其懇惻款誠也。一曰。悔爽忒也。〔詩衛風氓〕信誓旦旦。傳。信誓且旦。然。箋云。我其以信相誓。且旦。耳。言其懇惻款誠。釋文。且旦。說文作息。息。段五裁曰。〔見毛詩故訓傳〕說文引信誓息。息。卽但字。當是傳以息。息。然釋且旦也。箋云。息。言其懇惻款誠。正申毛意。陳奐曰。毛詩且旦。爲假借字。〔爾雅釋訓〕晏

晏且且悔爽忒也。注：傷見窮絕，恨士失也。釋文：且且本或作息，同。郝歎反。郝懿行曰：且者息字之省，說文云：怛，慄也。从心，且聲。或从心在且下，引詩：信誓旦旦。爾雅釋文：且本或作息，然則息，息慄痛之意。故鄭箋言其懇惻，款誠正義。定本云：且且猶怛，怛與說文合。

● 日日也。〔孟子告子上〕且且而伐之，可爲美乎。正義曰：是日日而伐滅之，可爲美材乎。音不可爲美材也。〔莊子外物〕蹲乎會稽，投竿東海，且且而釣。〔列子周穆王〕且且薦玉會。

二畫

早晏

早子浩切
晏烏諫切

早晚也。〔儀禮少牢饋食禮〕既宿戶，反爲期于席門之外。注：爲期，肅諸官而皆至。定祭早晏之期，爲期亦夕時也。〔管子八觀〕聞閉不設，出入毋時，早晏不禁，則攘奪竊盜攻擊殘賊之民，毋自勝矣。

早晚

晚無遠切

〔定一按〕小爾雅廣言：晏晚也。

● 早莫也。〔公羊傳成十四年〕解詁。

凡娶早晚皆不識者，從紀履繡一譏而已。〔定一按〕說文：日部，晚莫也。莫，今俗作暮。

● 轉爲早暮聲同。見早暮下。

早暮

暮廣韻莫故切

● 早晚也。〔素問玉機真藏論〕此所以占死生之早暮也。〔定一按〕說文無暮字，蓋止作莫。日部，晚莫也。莫，卽今暮字，義訓爲晚。

● 古作蚤莫。早蚤音同。暮諸莫聲。見蚤莫下。

旨意

旨職維切
意於記切

旨讀爲怡，怡亦意也。〔孟子題辭〕

旨趣

趣七句切

猶旨意也。〔孝經序〕會五經之旨趣。正義曰：會合諸經之旨趣耳。〔後漢書郎顛傳〕謹條序前章，暢其旨趣。〔又自序〕此中情性旨趣千條百品。〔漢紀孝成紀二〕孔子既歿，後世諸子各著篇章，欲崇廣道藝成一家之說，旨趣不同，故分爲九家。〔文選琴賦〕覽其旨趣，亦未達禮樂之情也。善注趣意也。

旭卉

旭許玉切
卉許偉切

疾速也。或曰幽晦之貌。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕上天之緯，杳旭卉兮。師古曰：旭卉疾速也。〔文選甘泉賦〕同上。善注：旭卉幽昧之貌。六臣本善注：旭卉難知。

也。銑注。旭美弁取也。〔定一按〕旭弁雙聲。曉紐。

旭

● 日始出兒。〔新書脩政語下〕君子將入其職。則其於民也。旭旭然。如日之始出也。〔又〕故君子將入而旭旭者。義先聞也。〔太玄從〕次二。方出旭旭。朋從爾醜。司馬光曰。旭旭日初出之兒。

● 自得之貌。〔漢書揚雄傳河東賦〕千乘霆亂。萬騎風橋。嘻嘻旭旭。天地稠敷。師古曰。嘻嘻旭旭。自得之貌。

● 自失貌。〔莊子天地〕子貢卑陬失色。頊頊然不自得。釋文。頊頊。本又作旭旭。許玉反。李云。自失貌。

● 憊也。〔爾雅釋訓〕旭旭蹠蹠。憊也。注。皆小人得志憊蹠之貌。〔集韻三攝〕旭字組。旭吁玉切。一曰旭旭蹠蹠兒。

● 鼓動之聲也。〔文選羽獵賦〕洶

洶旭旭。天動地殷。善注。洶洶旭旭。鼓動之聲也。

● 轉為好好音同。見好好下。

● 轉為項項聲同。見注三。

三畫

早乾

早乎吁切。乾古寒切。

猶早嘆也。〔孟子盡心下〕然而早乾。水溢則變置社稷。注。然而其國有早乾。水溢之災。則毀社稷而更置之。〔定一按〕說文。日部。嘆。乾也。嘆。乾疊韻。相轉。早乾疊韻。元部。

早嘆

嘆呼吁切。

● 早時多熱氣也。〔周禮地官舞師〕教皇舞。帥而舞。早嘆之事。注。早嘆。事謂零也。嘆。熱氣也。釋文。嘆。呼。但反。疏。釋曰。早嘆之事。謂零也。者。春秋所云。零者。皆釋。早。又祭法云。零。樂祭水旱。故知早嘆。謂

零祭也。云嘆。熱氣也。者。以其早時多熱氣。又此嘆字。以日為形。以漢為聲。故知嘆。熱氣也。〔又〕稻人。早嘆。其其零。斂。釋文。嘆。呼。但反。疏。釋曰。嘆者。早之熱氣。〔又〕春官女巫。早嘆。則舞。零。釋文。嘆。呼。早反。疏。釋曰。早而言嘆者。嘆。謂熱氣也。〔定一按〕早嘆。疊韻。元部。

● 轉為早乾韻同。見早乾下。

吁吁

吁古案切。

● 猶洋洋也。〔隸釋三張公神碑〕魚。岌岌兮。踊躍。見。振。鱗。尾兮。游。吁。吁。〔史記河渠書〕瓠子決兮。將奈何。皓皓吁吁。兮。閭。輝。為。河。〔定一按〕漢書。溝。洫。志。瓠子歌。作。浩。浩。洋。洋。慮。輝。為。河。

● 盛貌。〔文選景福殿賦〕皓皓吁吁。丹彩煌煌。善注。吁吁。煌煌。皆盛貌。翰注。皓皓。吁吁。丹彩。煌煌。皆。旌。旗。之。光。明。

的的

的。都歷切。

明也。〔錄釋九魯峻碑〕末傳晉辭。

陳矣的。洪曰。銘詩煥矣灼灼。俱易火以日。王念孫曰。〔見漢錄拾遺〕洪云。灼字易火以日。案說文。灼明也。從日。勻聲。小雅賓之初筵云。發彼有灼。〔俗作的〕。以祈爾爵。然則灼字古讀若勻。故與較。纒。綽。連。虛。選。權。留。樂。爲。灼。灼。訓。爲。明。故曰。陳矣灼。非字本作灼。而易火以日也。〔淮南說林訓〕。灼灼者。獲提提者。射注。灼。灼明也。爲照所見。故獲。

四畫

明公

明武兵切
公古紅切

權貴者之尊稱也。〔後漢書呂布傳〕。明公之所患。不過於布。今已服矣。令布將騎。明公將步。天下不足定也。〔又〕。明公不見呂布事。丁建陽董大師乎。〔蜀志費詩傳〕。委仰明公。無復已已。〔晉書慕容廆載記〕。明公雄據海朔。跨總一方。〔定一按〕。明公乃對於有權位者之

尊稱。說文。闕。明古文明。从日。

明火

火呼果切

司烜所取於日之火也。〔周禮

秋官司烜氏〕。掌以夫遂取明火於日。

明水

水式軌切

司烜所取於月之水也。〔周禮

秋官司烜氏〕。掌以夫遂取明火於日。以鑿取明水於月。以其祭祀之明。盥。明。燭。其明水。注。陳明水以爲玄酒。鄭司農云。明。盥。謂以明水。脩。滌。案。盛。黍。稷。〔禮記郊特牲〕。祭黍稷。加肺。祭齊。加明水。報陰也。注。明水。司烜所取於月之水也。〔又〕。其謂之明水也。由主人之絜著此水也。

明文

文無分切

明箸之文詞也。〔漢書郊祀志下〕

及疑無明文。可奉祠如故。〔又〕。古今異制。經無明文。〔定一按〕。晉語九。愨登在明解。明箸也。明文。雙聲明紐。

明月

月魚厥切

猶朗月也。〔文選蘇子卿詩〕。燭燭長明月。〔又古詩十九首〕。明月皎夜光。促織鳴東壁。〔又〕。三五明月滿。四五

蟾蜍缺。〔又〕。明月何皎皎。照我羅床幃。〔又魏文帝雜詩〕。俯視清水波。仰看明月光。〔又芙蓉池作詩〕。丹霞夾明月。華星出雲間。〔又阮嗣宗詠懷詩〕。薄帷鑑明月。〔又〕。明月耀清輝。〔又〕。劉公幹

贈五官中郎將詩〕。明月照綈幕。〔又〕。何徵祖雜詩〕。秋風乘夕起。明月照高樹。〔又左太沖雜詩〕。明月出雲崖。皦皦流

素光。〔又陸士衡擬古詩〕。擬明月何皎皎。安陸北堂上。明月入我牖。〔定一按〕。說文。月部。朗。明也。文選。陸士衡擬古詩。擬明月皎夜光。朗月照閑房。朗月即明月。

珠名也。〔史記司馬相如傅子虛賦〕。曳明月之珠旗。集解。漢書音義曰。以明月珠綴飾旗。〔又上林賦〕。明月珠子。

玳瑁江靡。〔淮南汜論訓〕明月之珠，不能無類。注：夜光之珠有似月光，故曰明月。

〔楚辭九章涉江〕被明月兮珮寶璐。五臣云：明月珠名。〔文選西都賦〕隨侯明月，錯落其間。善注：許慎淮南子注曰：夜光之珠有似明月，故曰明月也。高誘以隨侯為明月，許慎以明月為夜光，班固上云：隨侯明月，下云懸黎垂棘，夜光在焉，然班以夜光非隨珠明月矣。〔又郭璞游仙詩〕

明月難關投。善注：鄒陽上書曰：明月之珠，夜光之璧，以關投人於道，眾莫不案劍相眄者。〔又張平子四愁詩〕何以報之明月珠。善注：淮南子曰：隨侯之珠，高誘曰：明月珠也。〔又張景陽雜詩〕魚目笑明月。善注：明月珠已見上文。銑注：明月寶珠也。

明且。〔史記鄭當時傳〕請謝賓客，夜以繼日，至其明且，常恐不徧。〔漢書鄭當時傳〕同上。唯明且上少一其字，以作且。〔又金日磾傳〕明且上未起。〔文選劇秦美新〕旁作穆穆，明且不兼。〔定一按〕說文：朝且也。

明主。主之庚切。〔左傳襄二十九年〕則明主也。〔定一按〕史記吳世家作則盟主也。

明白。白芻陌切。〔史記秦二世紀〕臣請具刻詔書刻石，因明白矣。〔又田叔

傳〕貫高事明白。〔漢書成帝紀〕公卿其各思朕過失，明白陳之。〔又淮南王安傳〕淮南王安大逆無道，謀反明白，當伏誅。〔又〕臣端所見其書印圖及它逆亡道事，驗明白當伏法。〔又淮南厲王傳〕必不廟食於大王之手。明白。〔又趙敬肅王傳〕罪名明白。〔又東方朔傳〕好學樂道之效，明白甚矣。〔又楊惲傳〕左驗明白。〔又趙充國傳〕有罪者明白自別。〔又孫寶傳〕馮氏反事明白。〔又〕蕭望之傳：事下有司復奏望之前所坐明白，無譖訴者。〔又王商傳〕罪名明白。〔又〕薛宣傳：證驗自明白。〔又〕外戚王夫人傳：宣奏王媼悼后，母明白。〔老子第十章〕明白四達，能無知。注：言達明白，如日月四通，滿於天下，八極之外。〔莊子天地〕夫明白入素，無為復朴。〔又〕天道：夫明白於天地之德者，〔商君書定分〕故聖人爲法，必使之明白易知。〔鶡冠子道端〕有道之君，任用俊雄，助則明白。〔淮南精神訓〕明白太素，無為復樸。〔又〕道應訓：故老子曰：明白

明且。〔史記秦二世紀〕臣請具刻詔書刻石，因明白矣。〔又田叔

傳〕貫高事明白。〔漢書成帝紀〕公卿其各思朕過失，明白陳之。〔又淮南王安傳〕淮南王安大逆無道，謀反明白，當伏誅。〔又〕臣端所見其書印圖及它逆亡道事，驗明白當伏法。〔又淮南厲王傳〕必不廟食於大王之手。明白。〔又趙敬肅王傳〕罪名明白。〔又東方朔傳〕好學樂道之效，明白甚矣。〔又楊惲傳〕左驗明白。〔又趙充國傳〕有罪者明白自別。〔又孫寶傳〕馮氏反事明白。〔又〕蕭望之傳：事下有司復奏望之前所坐明白，無譖訴者。〔又王商傳〕罪名明白。〔又〕薛宣傳：證驗自明白。〔又〕外戚王夫人傳：宣奏王媼悼后，母明白。〔老子第十章〕明白四達，能無知。注：言達明白，如日月四通，滿於天下，八極之外。〔莊子天地〕夫明白入素，無為復朴。〔又〕天道：夫明白於天地之德者，〔商君書定分〕故聖人爲法，必使之明白易知。〔鶡冠子道端〕有道之君，任用俊雄，助則明白。〔淮南精神訓〕明白太素，無為復樸。〔又〕道應訓：故老子曰：明白

明且。〔史記秦二世紀〕臣請具刻詔書刻石，因明白矣。〔又田叔

傳〕貫高事明白。〔漢書成帝紀〕公卿其各思朕過失，明白陳之。〔又淮南王安傳〕淮南王安大逆無道，謀反明白，當伏誅。〔又〕臣端所見其書印圖及它逆亡道事，驗明白當伏法。〔又淮南厲王傳〕必不廟食於大王之手。明白。〔又趙敬肅王傳〕罪名明白。〔又東方朔傳〕好學樂道之效，明白甚矣。〔又楊惲傳〕左驗明白。〔又趙充國傳〕有罪者明白自別。〔又孫寶傳〕馮氏反事明白。〔又〕蕭望之傳：事下有司復奏望之前所坐明白，無譖訴者。〔又王商傳〕罪名明白。〔又〕薛宣傳：證驗自明白。〔又〕外戚王夫人傳：宣奏王媼悼后，母明白。〔老子第十章〕明白四達，能無知。注：言達明白，如日月四通，滿於天下，八極之外。〔莊子天地〕夫明白入素，無為復朴。〔又〕天道：夫明白於天地之德者，〔商君書定分〕故聖人爲法，必使之明白易知。〔鶡冠子道端〕有道之君，任用俊雄，助則明白。〔淮南精神訓〕明白太素，無為復樸。〔又〕道應訓：故老子曰：明白

明且。〔史記秦二世紀〕臣請具刻詔書刻石，因明白矣。〔又田叔

明日

日人質切

翌日也。〔左傳文十二年〕明日請相見也。〔論語衛靈公〕明日遂行。〔又

微子〕明日子路行以告，正義曰：明日子路行以告者，既宿之明日子路行去，遂及

明且

白芻陌切

明主。主之庚切。〔左傳襄二十九年〕則明主也。〔定一按〕史記吳世家作則盟主也。

明白。白芻陌切。〔史記秦二世紀〕臣請具刻詔書刻石，因明白矣。〔又田叔

明且

且得案切

明朝也。〔史記鄭當時傳〕請謝賓客，夜以繼日，至其明且，常恐不徧。〔漢書鄭當時傳〕同上。唯明且上少一其字，以作且。〔又金日磾傳〕明且上未起。〔文選劇秦美新〕旁作穆穆，明且不兼。〔定一按〕說文：朝且也。

明主

主之庚切

盟主也。〔左傳襄二十九年〕則明主也。〔定一按〕史記吳世家作則盟主也。

明白。白芻陌切。〔史記秦二世紀〕臣請具刻詔書刻石，因明白矣。〔又田叔

明且

且得案切

明朝也。〔史記鄭當時傳〕請謝賓客，夜以繼日，至其明且，常恐不徧。〔漢書鄭當時傳〕同上。唯明且上少一其字，以作且。〔又金日磾傳〕明且上未起。〔文選劇秦美新〕旁作穆穆，明且不兼。〔定一按〕說文：朝且也。

四達能無以知乎。〔又說林訓〕見之明白處之如玉石。〔又脩務訓〕決獄明白察於人情。〔又〕照物明白不爲古今易意。〔定一按〕荀子榮辱篇身死而名彌白注白彰明也。

●轉爲明文聲近。見明文下

明刑

刑戶經切

書其罪惡於大方版。著其背也。

〔周禮秋官大司寇〕以明刑恥之。注。明刑書其罪惡於大方版。著其背。

明見

見古甸切

焯見也。〔史記張儀傳〕大王之所明見。〔定一按〕說文火部。焯。明也。从火卓聲。周書曰。焯見三有俊心。

明約

約於略切

盟約也。〔漢書英布傳〕夫楚兵雖彊。天下負之。自不義之名。自其背明約而殺

義帝也。〔定一按〕史記黥布傳作盟約。

明昭

昭止遙切

●昭亦明也。〔詩周頌時邁〕明昭有周。傳。明矣。知未然也。昭然不疑也。箋云。昭見也。至巡守而明見天之子有周家也。

〔定一按〕說文日部。昭。日明也。

●韓詩作明照。照諧昭聲。見明照下。

明哲

哲陟列切

●明智也。〔書說命上〕知之曰明。哲。明哲實作則。傳。知事則爲明哲。明智則能制作法則。釋文。哲。本又作詰。〔魏志李通傳〕曹公明哲必定天下。〔又李通傳〕曹公允恭明哲翼戴天子。〔文選謝靈運疑魏太子鄴中集詩劉楨〕矧

荷明哲。顧知深覺命輕。〔古文苑揚雄揚州牧箴〕明哲不云我。昭董蒙不云我昏。注。言聖益聖。愚益愚。〔定一按〕說文

口部。哲。知也。與孔傳證合。

●一作明哲。以說文哲或從心作慤也。見明慤下。

●古作明詰。見明詰下。

●轉爲明通聲近。見明通下。

明朗

朗盧黨切

朗亦明也。〔晉書何曾傳〕詔曰。太傅朗。朗高亮。執心弘毅。可謂舊德。老成。國之宗臣者也。〔淮南秦族訓〕瑤碧玉珠。翡翠玳瑁。文彩明朗。潤澤若濡。〔定一按〕爾雅釋言。朗。明也。說文月部。朗。明也。朕。今作朗。

●謂明白通達也。〔史記五帝紀〕辟四門。明通四方耳目。〔荀子致士〕忠言忠說。忠事忠謀。忠譽忠怨。莫不明通。方起以尙。盡矣。注。明通。謂明白通達其意。

明通

通他紅切

●謂明白通達也。〔史記五帝紀〕辟四門。明通四方耳目。〔荀子致士〕忠言忠說。忠事忠謀。忠譽忠怨。莫不明通。方起以尙。盡矣。注。明通。謂明白通達其意。

〔又哀公〕思慮明通，而辭不爭。

●轉爲明達。見明達下。

●轉爲明德，均聲近。見明德下。

明庶

庶商署切

●迎眾也。〔白虎通〕八風四十五日明庶風至，明庶者迎眾也。陳立曰：考異郵云：四十五日明庶風至，明庶者迎眾也。注：春分之後，言庶眾也。陽以施惠之恩，德迎眾物而生之。天文訓云：四十五日明庶風至，注：震卦風。

●轉爲明視，聲近。見明視下。

明都

明司馬音孟
都司馬音豬

●孟豬澤也。〔史記夏紀〕被明都，集解：孔安國曰：明都澤名，在河東北，水流洪覆被之。索隱：明都音孟豬，孟豬澤在梁國，睢陽縣東北，爾雅左傳謂之諸，今文亦爲然。唯唯周禮稱孟豬，皆此地之一名。

●鄉陽受光曰明，三面闕前曰堂也。〔汲冢周書作雒解〕乃位五宮大廟，宗宮考宮路寢明堂，咸有四阿反玷，重九重耶，常累復枋，藻稅設移，旅楹懸常畫，注：明堂在國南者也。〔禮記〕月令孟夏：天子居明堂左个，注：明堂左个大殿，南堂東偏也。〔又仲夏〕天子居明堂太廟，注：明堂太廟，南堂，當大室也。〔又季夏〕天子居明堂右个，注：明堂右个，南堂西偏也。〔玉燭寶典四〕蔡雍孟夏章句

明愨

明武兵切
愨陟列切

明智也。〔漢書刑法志〕聖人既躬明愨之性，補注：王先謙曰：說文愨下云：哲或从心。〔又章賢傳〕赫赫天子，明愨且仁。

●鄉陽受光曰明，三面闕前曰堂也。〔汲冢周書作雒解〕乃位五宮大廟，宗宮考宮路寢明堂，咸有四阿反玷，重九重耶，常累復枋，藻稅設移，旅楹懸常畫，注：明堂在國南者也。〔禮記〕月令孟夏：天子居明堂左个，注：明堂左个大殿，南堂東偏也。〔又仲夏〕天子居明堂太廟，注：明堂太廟，南堂，當大室也。〔又季夏〕天子居明堂右个，注：明堂右个，南堂西偏也。〔玉燭寶典四〕蔡雍孟夏章句

明堂

堂徒郎切

●鄉陽受光曰明，三面闕前曰堂也。〔汲冢周書作雒解〕乃位五宮大廟，宗宮考宮路寢明堂，咸有四阿反玷，重九重耶，常累復枋，藻稅設移，旅楹懸常畫，注：明堂在國南者也。〔禮記〕月令孟夏：天子居明堂左个，注：明堂左个大殿，南堂東偏也。〔又仲夏〕天子居明堂太廟，注：明堂太廟，南堂，當大室也。〔又季夏〕天子居明堂右个，注：明堂右个，南堂西偏也。〔玉燭寶典四〕蔡雍孟夏章句

●鄉陽受光曰明，三面闕前曰堂也。〔汲冢周書作雒解〕乃位五宮大廟，宗宮考宮路寢明堂，咸有四阿反玷，重九重耶，常累復枋，藻稅設移，旅楹懸常畫，注：明堂在國南者也。〔禮記〕月令孟夏：天子居明堂左个，注：明堂左个大殿，南堂東偏也。〔又仲夏〕天子居明堂太廟，注：明堂太廟，南堂，當大室也。〔又季夏〕天子居明堂右个，注：明堂右个，南堂西偏也。〔玉燭寶典四〕蔡雍孟夏章句

●鄉陽受光曰明，三面闕前曰堂也。〔汲冢周書作雒解〕乃位五宮大廟，宗宮考宮路寢明堂，咸有四阿反玷，重九重耶，常累復枋，藻稅設移，旅楹懸常畫，注：明堂在國南者也。〔禮記〕月令孟夏：天子居明堂左个，注：明堂左个大殿，南堂東偏也。〔又仲夏〕天子居明堂太廟，注：明堂太廟，南堂，當大室也。〔又季夏〕天子居明堂右个，注：明堂右个，南堂西偏也。〔玉燭寶典四〕蔡雍孟夏章句

●鄉陽受光曰明，三面闕前曰堂也。〔汲冢周書作雒解〕乃位五宮大廟，宗宮考宮路寢明堂，咸有四阿反玷，重九重耶，常累復枋，藻稅設移，旅楹懸常畫，注：明堂在國南者也。〔禮記〕月令孟夏：天子居明堂左个，注：明堂左个大殿，南堂東偏也。〔又仲夏〕天子居明堂太廟，注：明堂太廟，南堂，當大室也。〔又季夏〕天子居明堂右个，注：明堂右个，南堂西偏也。〔玉燭寶典四〕蔡雍孟夏章句

●鄉陽受光曰明，三面闕前曰堂也。〔汲冢周書作雒解〕乃位五宮大廟，宗宮考宮路寢明堂，咸有四阿反玷，重九重耶，常累復枋，藻稅設移，旅楹懸常畫，注：明堂在國南者也。〔禮記〕月令孟夏：天子居明堂左个，注：明堂左个大殿，南堂東偏也。〔又仲夏〕天子居明堂太廟，注：明堂太廟，南堂，當大室也。〔又季夏〕天子居明堂右个，注：明堂右个，南堂西偏也。〔玉燭寶典四〕蔡雍孟夏章句

●鄉陽受光曰明，三面闕前曰堂也。〔汲冢周書作雒解〕乃位五宮大廟，宗宮考宮路寢明堂，咸有四阿反玷，重九重耶，常累復枋，藻稅設移，旅楹懸常畫，注：明堂在國南者也。〔禮記〕月令孟夏：天子居明堂左个，注：明堂左个大殿，南堂東偏也。〔又仲夏〕天子居明堂太廟，注：明堂太廟，南堂，當大室也。〔又季夏〕天子居明堂右个，注：明堂右个，南堂西偏也。〔玉燭寶典四〕蔡雍孟夏章句

曰：明者陽也，光也。鄉陽受光，故曰明。三面闕前曰堂。〔呂氏春秋孟夏紀〕天子居明堂左个，注：明堂南鄉堂，左个東頭室。

〔又仲夏紀〕天子居明堂太廟，注：明堂南向堂也，太廟中央室也。〔又季夏紀〕天子居明堂右个，注：明堂向南堂，右个西頭室。〔淮南時則訓〕孟夏朝于明堂左个，以出夏令，注：南向堂當盛陽，故曰明堂，東頭室，故曰左个，居是室，行是月之令也。

〔又〕仲夏朝于明堂太廟，注：廟南向堂中央室也。

●明政教之堂也。〔周禮冬官考工記匠人〕周人明堂，度九尺之筵，東西九筵，南北七筵，堂崇一筵，五室，凡室二筵，注：明堂者，明政教之堂，周度以筵，亦王者相改，周堂高九尺，股三尺，則夏一尺矣，相參之數，禹卑宮室，謂此一尺之堂，與此三者，或舉宗廟，或舉王寢，或舉明堂，互言以明其同制。孫詒讓曰：案世室明堂五室，並正方，夏周制本不異，十二堂即兩夾及四正堂之合數，並詳前疏，東西九筵，南北

●明政教之堂也。〔周禮冬官考工記匠人〕周人明堂，度九尺之筵，東西九筵，南北七筵，堂崇一筵，五室，凡室二筵，注：明堂者，明政教之堂，周度以筵，亦王者相改，周堂高九尺，股三尺，則夏一尺矣，相參之數，禹卑宮室，謂此一尺之堂，與此三者，或舉宗廟，或舉王寢，或舉明堂，互言以明其同制。孫詒讓曰：案世室明堂五室，並正方，夏周制本不異，十二堂即兩夾及四正堂之合數，並詳前疏，東西九筵，南北

●明政教之堂也。〔周禮冬官考工記匠人〕周人明堂，度九尺之筵，東西九筵，南北七筵，堂崇一筵，五室，凡室二筵，注：明堂者，明政教之堂，周度以筵，亦王者相改，周堂高九尺，股三尺，則夏一尺矣，相參之數，禹卑宮室，謂此一尺之堂，與此三者，或舉宗廟，或舉王寢，或舉明堂，互言以明其同制。孫詒讓曰：案世室明堂五室，並正方，夏周制本不異，十二堂即兩夾及四正堂之合數，並詳前疏，東西九筵，南北

●明政教之堂也。〔周禮冬官考工記匠人〕周人明堂，度九尺之筵，東西九筵，南北七筵，堂崇一筵，五室，凡室二筵，注：明堂者，明政教之堂，周度以筵，亦王者相改，周堂高九尺，股三尺，則夏一尺矣，相參之數，禹卑宮室，謂此一尺之堂，與此三者，或舉宗廟，或舉王寢，或舉明堂，互言以明其同制。孫詒讓曰：案世室明堂五室，並正方，夏周制本不異，十二堂即兩夾及四正堂之合數，並詳前疏，東西九筵，南北

●明政教之堂也。〔周禮冬官考工記匠人〕周人明堂，度九尺之筵，東西九筵，南北七筵，堂崇一筵，五室，凡室二筵，注：明堂者，明政教之堂，周度以筵，亦王者相改，周堂高九尺，股三尺，則夏一尺矣，相參之數，禹卑宮室，謂此一尺之堂，與此三者，或舉宗廟，或舉王寢，或舉明堂，互言以明其同制。孫詒讓曰：案世室明堂五室，並正方，夏周制本不異，十二堂即兩夾及四正堂之合數，並詳前疏，東西九筵，南北

●明政教之堂也。〔周禮冬官考工記匠人〕周人明堂，度九尺之筵，東西九筵，南北七筵，堂崇一筵，五室，凡室二筵，注：明堂者，明政教之堂，周度以筵，亦王者相改，周堂高九尺，股三尺，則夏一尺矣，相參之數，禹卑宮室，謂此一尺之堂，與此三者，或舉宗廟，或舉王寢，或舉明堂，互言以明其同制。孫詒讓曰：案世室明堂五室，並正方，夏周制本不異，十二堂即兩夾及四正堂之合數，並詳前疏，東西九筵，南北

●明政教之堂也。〔周禮冬官考工記匠人〕周人明堂，度九尺之筵，東西九筵，南北七筵，堂崇一筵，五室，凡室二筵，注：明堂者，明政教之堂，周度以筵，亦王者相改，周堂高九尺，股三尺，則夏一尺矣，相參之數，禹卑宮室，謂此一尺之堂，與此三者，或舉宗廟，或舉王寢，或舉明堂，互言以明其同制。孫詒讓曰：案世室明堂五室，並正方，夏周制本不異，十二堂即兩夾及四正堂之合數，並詳前疏，東西九筵，南北

●明政教之堂也。〔周禮冬官考工記匠人〕周人明堂，度九尺之筵，東西九筵，南北七筵，堂崇一筵，五室，凡室二筵，注：明堂者，明政教之堂，周度以筵，亦王者相改，周堂高九尺，股三尺，則夏一尺矣，相參之數，禹卑宮室，謂此一尺之堂，與此三者，或舉宗廟，或舉王寢，或舉明堂，互言以明其同制。孫詒讓曰：案世室明堂五室，並正方，夏周制本不異，十二堂即兩夾及四正堂之合數，並詳前疏，東西九筵，南北

●明政教之堂也。〔周禮冬官考工記匠人〕周人明堂，度九尺之筵，東西九筵，南北七筵，堂崇一筵，五室，凡室二筵，注：明堂者，明政教之堂，周度以筵，亦王者相改，周堂高九尺，股三尺，則夏一尺矣，相參之數，禹卑宮室，謂此一尺之堂，與此三者，或舉宗廟，或舉王寢，或舉明堂，互言以明其同制。孫詒讓曰：案世室明堂五室，並正方，夏周制本不異，十二堂即兩夾及四正堂之合數，並詳前疏，東西九筵，南北

七筵爲明堂一面之度。故玉海郊祀引禮記外傳孝經授神契云。明堂之制東西九筵。南北七筵。筵長九尺。東西八十一尺。南北六十三尺。故謂之大室。孝經緯說與此經同。自鄭誤以九七之筵爲全堂。櫺方之度。而古制晦。李謹明堂制度論駁之云。記云東西九筵。南北七筵。五室。凡室二筵。置五室於斯堂。雖使班倕構思。王爾營度。則不能令三室不居其南北也。然則三室之閒。便居六筵之地。而室壁之外。裁有四尺五寸之堂。豈有天子布政施令之所。宗祀文王以配上帝之堂。周公負屨以朝諸侯之處。而室戶之外。僅餘四尺而已哉。假在儉約。爲陋過矣。抑云二筵者。乃室東西耳。南北則狹焉。曰若東西二筵。則室戶之外。爲丈三尺五寸矣。南北戶外。復如此。則三室之中。南北裁各丈二尺耳。記云四筵兩夾窻。若爲三尺之戶。二尺之窻。窻戶之閒。裁盈一尺。繩樞瓊牖之室。華門圭竇之堂。尚不然矣。假令復欲小廣之。則四面之外。闊狹不齊。東西既深。南北更淺。屋宇之制。不爲通矣。驗之取塗。略無算焉。且凡室

二筵。丈八地耳。然則戶牖之閒。不踰二尺也。禮記明堂天子負斧戾。南向而立。鄭注云。設斧於戶牖之閒。而鄭氏禮圖說。辰制曰。縱橫八尺。以八尺展置。二尺之閒。此之亘通。不待智者。較然可見矣。且若二筵之室。爲四尺之戶。則戶之兩頰。裁各七尺耳。全以置之。猶自不容。矧復戶牖之閒哉。又云。堂崇一筵。便基高九尺。而壁戶之外。裁四尺五寸。於營制之法。自不相稱。牛弘議亦云。依鄭注。每室及堂止有一丈八尺。四壁之外。四尺有餘。明堂總享之時。五帝各於其室。設青帝之位。須於大室之內。少北西面。太昊從食。坐於其西。近北面。祖宗配享者。又於青帝之南。稍退西面。丈八之室。神位有三。加以蠶蠶蠶豆牛羊之俎。四海九州。美物咸設。復須席工升。歇出。罍反拈。揖讓升降。亦以隘矣。案李牛所論。足證鄭義之疏。字文。禮議。亦謂三代堂基。並方。所鄭義與古遠。異。惟李氏又以夏周文質之異。度堂筵。凡之殊。并疑經文之謬。則妄也。唐宋以後。說明堂者。率沿鄭說。近代諸儒。始知九七之筵。爲一堂之度。而阮元所

釋尤嚴。其說云。東西九筵者。八丈一尺也。約當今尺四丈八尺六寸。南北七筵者。六丈三尺也。約當今尺三丈七尺八寸。此明堂南一堂之丈尺。經不言東西北三堂者。丈尺相同。舉南可概三方也。四方之堂。寬皆九筵。此四堂之背。四角相接。是明堂之北。距女堂之南。青陽之西。距總章之東。皆九筵也。以此方九筵之地。爲太室及四室。每室止用二筵。丈尺恰可相容。凡首室者。皆廟屋內。劃出之名。非建五小屋於露處之地。可名爲室也。此五室皆當重屋圓蓋之下。若於太室四角。立四大柱。或再倚四堂之背。木室之西之南。火室之西之北。金室之東之北。水室之東之南。立八大柱。則可上戴圓屋。并遮五室矣。又云。重屋見於考工記。上圓下方。見於大戴記。皆是古制。此中央九筵之地。假使立大柱。出乎四堂背之上。而加以圓蓋之屋。則是上圓之重屋矣。圓蓋須比九筵爲大。乃不霑雨水於五室也。九筵方徑。當今尺四丈八尺六寸。約須徑今尺六丈有餘之圓蓋。方能蓋之。至於圓屋之下方屋之上。必可虛之以吸

日景而納光也。陳澧云：明堂之制，見月令。曰：太廟者，四。今者，八。曰：太廟，太室者，一。見考工記曰：五室。見大戴禮盛德曰：上圓下方。既者，大都以四太廟，八個五室，皆在九筵七筵之內，其制度太狹，廣與袤又不稱。阮以九筵七筵為一面之度，舉一面以該三面，於是九筵七筵之義始明。筵二筵者，其地本方，三筵四壁，皆厚半筵。室中方二筵也。記云：室中度以几。鄭注云：室中舉謂四壁之內，即其義也。記不云室中二筵者，猶九筵七筵不必云堂上也。云二筵不云若干几者，與上文九筵七筵連文也。其度則二筵而度之，則以几不以筵耳。築土為壁上承重屋，非半筵之厚，不勝其任。且古一尺當今六寸許，二筵僅當今一丈許。若復去四壁，其中太狹，不足行禮。二筵不計四壁明矣。并四壁則方三筵，三室則九筵，與一面之廟，同廣也。堂基為亞字形，八隅立柱，以承圓屋。盛德所云：上圓者，圓屋也。下方者，亞形八隅也。案阮陳說是也。明堂東西九筵，廣度不及世室之半。明四堂之角無餘地，則堂必四出為亞字形。

可知。依阮說，四堂各廣九筵，脩七筵。堂內正中為五室，為地總方九筵，而堂外四角各缺方九筵之地，為廷，其說不可易。以此推之，蓋自南堂廉至北堂廉，其二十五筵為尺二百二十五，東西亦如之。即四堂全基之度也。惟五室每室中方二筵，加每室四壁一筵，適盡方九筵之地，則當以陳說為定。解此經於周制，止舉堂室，實則九階四芻兩夾，窻白盛之制，當與夏世室同。四阿重屋之制，常與殷重屋同，經不具詳者，家上文而省也。其四鄰各從方色，每室四戶，八闢，屋上圓下方，宮外四門之制，參證羣籍，蓋亦當與古同。故通典吉禮，約此經及鄭注說之云：明堂東西長八十一尺，南北六十三尺，其堂高九尺，於一堂之上為室，每室廣一丈八尺，每室開四門，芻各有憲，九階外有四門，門之廣二十一尺，門兩旁各築土為堂，南北四十二尺，東西五十四尺，其堂上各為一室，南北丈四尺，東西丈八尺，其宮室牆壁，以簀給灰飾之。今攷杜以五室於廣七筵，脩七筵，一堂之上為之，及以白盛為牆壁之通制，並沿鄭說。

而所推門階闢戶之數，則不誤。惟明堂門堂之制，經注並無文，以世室之制推之，當亦取正堂脩七筵，廣九筵，三分減一，以為門堂之度。則每熱堂脩四筵，有六尺，廣三筵，兩熱合廣六筵也。又取七筵九筵三分減二，以為門堂之廣脩，則每熱室脩二筵，有三尺，廣與堂同。依鄭兩室與門各居一分之說推之，則明堂門當廣亦三筵。杜謂每熱堂各得正堂三分之一，則合門與兩熱，其廣倍侈於堂。又以門室取數於門堂，三之一，即於三之二中三分取一，其說並不可通。又謂明堂門廣二十一尺，蓋依下文廟門容大扇七個為說，則合門與兩熱不得各居一分。與鄭義亦不合。互詳前疏。漢魏以來，言明堂者，駁文詭制，不可殫述。玉藻明堂位孔疏，引五經異義云：明堂制，今禮說禮盛德記曰：明堂自古有之，凡有九室，室有四戶，八闢，三十六戶，七十二闢，以茅蓋屋，上圓下方，所以朝諸侯。其外有木名曰辟廱，明堂月令書說云：明堂高三丈，東西九仞，南北七筵，上圓下方，四堂十二室，室四戶，八闢，其宮方三百步，在近

郊三十里。講學大夫。渚于登。說明堂在國之陽。丙巳之地。三里之外。七里之內。而祀之。就陽位。上圓下方。八窗四闔。布政之宮。故稱明堂。明堂盛貌。周公祀文王於明堂。以配上帝。上帝五精之帝。大徽之庭。中有五帝座星。古周禮。孝經說。明堂文王之廟。夏后氏世室。殷人重屋。周人明堂。東西九筵。筵九尺。南北七筵。堂崇一筵。五室。凡室二筵。蓋之以茅。周公所以祀文王於明堂。以昭事上帝。謹按今禮古禮各以其義說。無明文以知之。鄭駁之云。玄之聞也。禮戴所云。雖出盛德記。及其下顯與本章異。九室三十六戶七十二牖。似秦相呂不韋作春秋時說者所益。非古制也。四堂十二室字誤。本書云。九室十二堂。渚于登之言。取義於孝經。援神契。說宗祀文王於明堂。以配上帝。曰明堂者。上圓下方。八窗四闔。布政之宮。在國之陽。帝者諦也。象上可承五精之神。五精之神。實在太微於辰爲巳。是以登云。然今漢立明堂於丙巳。由此爲也。水木用事交於東北。木火用事交於東南。火土用事交於中央。金土用事交

於西南。金水用事交於西北。周人明堂五室。帝一室合於數。案異義所述古周禮說。即本此記。惟云明堂文王之廟。又云蓋之以茅。則記無其文。蓋別據孝經說。許參合引之。未及析別耳。許所述諸家說。與經異者。如此云。東西九筵。南北七筵。堂崇一筵。而許引明堂月令說云。堂高三丈。東西九仞。南北七筵。攷宋本大戴禮記盛德篇引月令。本作堂高三尺。則與後鄭說殿堂之高。正同。非周制也。東西九筵之文。則盛德所引。亦與此經正同。孔引異義。譌尺爲丈。筵爲仞。遂成齟齬。此經既特著度筵之文。明廣脩皆以筵計。月令說不當筵仞錯出。其譌審矣。此經云。五室。室有四戶八窗。則有二十戶四十牖。而盛德記云。九室三十六戶。七十二牖。又引明堂月令云。二九四七五三六一八。即九室之數位也。續漢書祭祀志。劉注。引新論云。九室法九州。十二坐法十二月。白虎通義。辟雍篇。漢書平帝紀。應劭注。並同。明堂月令論云。九室以象九州。十二宮以應辰。說亦略同。今攷十二堂。即四堂兼兩夾之通數。桓桓云。十二坐。

蔡云。十二宮。其實一也。已詳前疏。至九室三十六戶七十二牖之說。則與此經並刺。鄭所爲棄制。御覽禮部引三禮圖云。周制五室。蓋爲九室。蓋即本鄭義。魏書袁翻傳。明堂議云。明堂五室。三代同。禹配帝象行。義則明矣。及淮南呂氏與月令同文。雖布政班時。有堂之別。然推其體例。則無九室之證。明堂九室。著自戴禮。探緒求源。罔知所出。而漢氏因之。自欲爲一代之法。張衡東京賦云。乃營三宮。布教班常。復廟重屋。八達九房。詳綜注云。房室也。謂堂後有九室。堂後九室之制。非巨異乎。裴頠又云。漢氏作四維之个。不能令各居其辰。就使其像可圖。莫能通其居用之禮。此爲設虛器也。甚。今案袁氏亦申鄭義。又謂月令無九室之證。九室即漢制之九房。其說甚囂。封軌牛弘明堂議。並斥九室爲秦漢之制。謂室以祭天。依行而祭。不過五九室爲無用。魏書賈思伯議。亦謂孝經援神契五經要義。舊禮圖及徐氏劉氏之說。皆同此記。爲五室。庠戴蔡九室之制。爲不可從。與鄭義皆足相申證。然賈氏又以月令八個

傳會五室云。案月令亦無九室之文。原其制置。不乖五室。其青陽右个即明堂左个。明堂左个即總章左个。總章右个即玄堂左个。玄堂右个即青陽左个。如此。則室猶是五。而布政十二。案賈意蓋謂四隅室即夾室。亦謂之个。一室分屬兩堂。則四室即是八個。與裴頠以九室之隅室為四維之个。說蓋略同。不知四隅室分應四行。與堂勢之个不同。个本非室。不可以配大室為五。且以四室為八個彼此通互。其說巧而難信。李謐亦主五室之說。而謂四室居四。四面之室。各有夾房。謂之左右个。个即寢之房也。則又隱據漢九房之制。與九室名異而實同。不知五室九室之制。考工與大戴記本異。此經法制詳備。為周典盛德。襟撫舊文。不必一代之制。後儒必欲參合兩制。為一途。至歧。近百出。至賈思伯議。謂裴頠有一屋之論。隋書禮儀志載梁武帝制。謂明堂本無室。歷五室九室。為皆不可信。其謬又不足論矣。明堂宮脩廣之度。此經亦無文。盛德引明堂月令說云。其宮方三百步。則與覲禮會同之壇同。古制或

當如是。明堂所在地。鄭駁異義從。澶于登說。在丙巳之地。與盛德云。在近郊三十里。異御覽禮部引孝經援神契云。周之明堂在國之陽。三里之外。七里之內。在辰巳者也。又引春秋合誠圖云。明堂在辰巳者。言在水火之際。辰木也。巳火也。木生敷三。火盛數七。故在三里之外。七里之內。白虎通義辟雍篇。三輔黃圖。漢書平帝紀。應劭注。並云。在國之陽。大戴禮記。盛德篇。疏注。引韓詩說云。明堂在南方。七里之郊。又詩。靈臺孔疏。引馬融云。明堂在南郊。就陽位。藝文類聚。禮部引徐茂明堂議。亦云。在國之陽。國門外。說並與澶于登說同。前左祖。右社章。賈疏。引劉向別錄。則云。左明堂。辟雍。右宗廟。社稷。說苑脩文篇。亦云。路寢承乎明堂之後。是謂明堂在宮中。金鷄云。玉藻云。天子聽朔於南門之外。鄭注。以為在明堂。夫諸侯受朔於天子。天子受朔於天。明堂祭天之所也。是知聽朔於南門外者。必明堂也。澶于登。謂在國南丙巳之地。本於援神契。其說自確。明堂既在國外。則國中不得有明堂矣。明堂以祀上帝。在國中

則。故與秦壇同。置於郊。玉藻言。在南門之外。則去國不遠。當在國南三里。南為陽。方。三為陽數也。案金說。近是。黃以周謂大戴云。近郊三十里。十字疑衍。孫星衍亦據尸子。殷曰。陽館。證明堂在國陽。謂夏商已在東南郊。皆足證鄭義。至先秦西漢古書。述明堂制度。許鄭所未及者。復多紛互。字。文。愷明堂議。及藝文類聚。禮部引周書云。明堂方一百一十二尺。高四尺。階廣六尺。三寸。室居中方百尺。室中方六十尺。戶高八尺。廣四尺。闕高三尺。門方十六尺。東應門。南庫門。西皋門。北雉門。案周書。說戶。屬高廣之度。無可質證。堂高四尺。與覲禮會同壇高同。而與此經不合。堂方百十二尺。則止十二筵。四尺。於一堂之度。為太多。於四堂之度。則又太少。且彼室方百尺。內方六十尺。與此經五室之度。亦絕不相應。況堂通方百十二尺。而室已占百尺。則堂北得一筵。有三尺。兩面分之。止六尺。此必不可信者也。明堂有四門。於制無疑。而周書取五門之舉。庫廡維分列四面。則與宮疑門制不合。且五門以應門為正門。明堂以

南爲正。故特爲三階。假令取宮門爲名。亦宜以南門爲應門。今乃南庫東應。其不足據明矣。宇文愷議引黃圖云。堂方百四十四尺。法坤之策也。方象地。屋圓相徑二百一十六尺。法乾之策也。圓象天。室九宮。法九州。太室方六丈。法陰之變數。十二堂。法十二月。三十六戶。法極陰之變數。七十二。闕法五行所行日數。八達象八風。法八卦。通天臺。徑九尺。法乾。以九覆六。高八十一尺。法黃鍾九九之數。二十八柱。象二十八宿。堂高三尺。土階三等。法三統。堂四向五色。法四時五行。殿門去殿七十二步。法五行所行。門堂長四丈。取太室三之二。垣高無蔽目之照。闕六尺。其外倍之。殿垣方在水內。法地陰也。水四周於外。象四海。圓法陽也。水闊二十四丈。象二十四氣。水內徑三丈。應觀禮經。明堂月令論說略。同今攷上方下圓。爲通天臺。及堂四向五色之制。於理可信。詳前唯堂方十六筵。與此經不合。孫星衍謂百四十四尺。爲卽南北七筵。東西九筵之合數。然論方積則九七之筵。廣脩相乘。共五千一百三十三尺。若論方面則

廣脩不可合。并爲方。二書之說。必不能通於此經。至屋圓相之說。似謂覆四堂之屋。亦爲圓屋。則與重屋四阿之文不合。太室方六丈。與周書說同。通天臺之徑。此經無文。尤不足論。明堂上圓者。惟最高之重屋爲然。所覆者。不出五室九筵之地。必無徑二百十六尺之廣。第二層方屋。四面外出。與四堂正相覆。豈能爲圓相哉。又據世室門堂。取數於正堂三分之一。明堂門塾。當與彼同。黃圖說謂大室方六丈。取三之二。門堂長四丈。率尤不合。其他室屋壇柱度數。皆無可證。今不具論。牛弘宇文愷議。又引馬宮說云。夏后氏益其堂之廣。百四十四尺。周人明堂以爲兩序。開大夏后氏七十二尺。案馬說與諸書並不甚合。牛氏亦謂不詳其義。以意推之。百四十四尺。加七十二尺。爲二百十六尺。則是二十四筵也。馬意蓋以東西兩堂各九筵。爲十八筵。加三室。每室二筵。凡六筵。合之適二十四筵。以十六筵爲兩序。開序外左右堂。隔各四筵。合之爲七十二尺。卽大於夏堂之數。馬說大意蓋如此。依其說。則明堂兩序開廣

已幾及倍。全堂之廣。復過於此。實不可通。姑著之以備一義。〔大戴禮盛德〕天道不順。生於明堂不飾。故有天災。則飾明堂也。注淮南子云。明堂之廟。行明堂之令。以調陰陽之氣。而知四時之節。以辟疾之災也。〔又明堂〕明堂者古有之也。〔明堂之作。其代未得而詳也。案淮南子言神農之世。祀於明堂。明堂有蓋四方。至漢武帝時。有獻黃帝明堂圖者。四面無壁。中有一殿。然其猶或始於此也。〕凡九室一室而有四戶。八廂三十六戶七十二廂。以茅葺屋。茅取其潔質也。上圓下方。明堂者所以明諸侯尊卑。〔明堂非所以朝諸侯於祀也。諸侯亦備焉。〕外水曰辟雍。〔韓詩說辟雍如璧雍。以水不言圓。言辟者。取辟有德不言辟水言雍雍和也。〕南壁東夷北狄西戎。〔言四海之聚於祭也。各以其方列於水外。〕明堂月令。〔於明堂之中。施十二月之令。〕赤纓戶也。白纓牖也。〔纓飾也。〕二九四七五三六一八。〔記用九室。謂法龜文。故取此數以明其制也。〕堂高三尺。東西九筵。南北七筵。上圓下方。

九室十二堂室四戶戶二屬其宮方三百步在近郊近郊三十里(淳于登說明堂在國之陽三里之外七里之內丙巳之地韓詩說明堂在南方七里之郊然三十里無所取也再言方員及戶屬之數亦煩重)或以為明堂者文王之廟也(明堂與文王之廟不為同處或說謬也)朱草日生一葉至十五日生十五葉十六日一葉落終而復始也周時德澤洽和蕃茂大以為宮柱名為蒿宮也此天子之路寢也不齊不居其屋待朝在南宮揖朝出其南門【白虎通辟雍】天子立明堂者所以通神靈感天地正四時出教化崇有德章有道顯有能褒有行者也明堂上圓下方八窗四闔布政之宮在國之陽上圓法天下方法地八窗象八風四闔法四時九室法九州十二坐法十二月三十六戶法三十六雨七十二屬法七十二風【漢書平帝紀】安漢公奏立明堂辟雍應劭曰明堂所目正四時出教化明堂上圓下方八窗四達布政之宮在國之陽上八窗法八風四達法四時九室法九州十二重法

十二月三十六戶法三十六雨七十二屬法七十二風孝經曰宗祀文王於明堂目配上帝上帝謂五時帝太昊之屬黃帝曰合宮有虞曰總章殷曰陽館周曰明堂【又郊祀志下】秦山東北陞古時有明堂處處險不敵上欲治明堂奉高旁未曉其制度濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖明堂中有一殿四面無壁曰茅蓋通水水圍宮垣為復道上有樓從西南入名曰昆侖天子從之入曰拜祀上帝焉於是上令奉高作明堂汶上如帶圖【又】則祠泰一五帝於明堂上坐【又】天子從昆侖道入始拜明堂【又】祀上帝於明堂【後漢書光武紀下】中元元年是歲初起明堂靈臺辟雍及北郊兆域注大戴禮云明堂者凡九室一室有四戶八闔三十六戶七十二闔曰茅蓋上上員下方赤綴戶也白綴闔也禮圖又曰建武三十一年作明堂上員下方十二堂法曰辰九室法九州室八窗八九七十二法一時之王室有十二戶法陰陽之數胡伯始云古清廟蓋曰茅今蓋曰瓦下藉茅存古制也漢官儀曰

明堂四面起土作臺上作楹臺中無水明堂去平城門二里所天子出從平城門先歷明堂週至郊祀又曰辟雍去明堂三百步車駕臨辟雍從北門入三月九月皆於中行鄉射禮辟雍曰水周其外曰節觀者【淮南本經訓】是故古者明堂之制下之潤溼弗能及上之霧露弗能入四方之風弗能襲土事不文木土不斲金器不鑄衣無隅差之削冠無風蕙之理堂大足以周旋理文靜潔足以享上帝禮鬼神以示民知儉節高注(定一按此注在觀字下)明堂王者布政之堂上圓下方堂四出各有左右房謂之介凡十二所王者月居其房告朝朝歷頒宣其令謂之明堂其中可以序昭穆謂之太廟其上可以望氣祥書雲物謂之靈臺其外圓似辟雍諸侯之制半天子謂之宮又注(定一按此注在文字下)堂明堂所以升降揖讓脩禮容故曰周旋理文理政事文書也又注(定一按此注在節字下)孝經曰宗祀文王于明堂以配上帝也【又】秦族訓【乃立明堂之朝行明堂之令注明堂

布令之宮有十二月之政令。【太平御覽五百三十三禮儀部十二明堂】周書

明堂曰明堂方百一十二尺高四尺階廣六尺三寸室居中方百尺室中方六十尺

東應門南庫門西皋門北雉門東方曰青陽南方曰明堂西方曰總章北方曰玄堂

中央曰太廟以左為左個右為右個也

【又】禮記明堂陰陽錄曰明堂陰陽王者之所以應天也明堂之制周旋以水水行

左旋以象天內有太室象紫宮南出明堂象太微西出總章象五潢北出玄堂象營

室東出青陽象天市上帝四時各治其宮王者承天統物亦於其方以聽國事

【又】禮含文嘉曰明堂所以通神靈感天地正四時【又】禮記外傳曰明堂古者

天子布政之宮在國南十里之內七里之外黃帝享百神於明廷是也唐虞為五府

夏謂大廟為世室殷人謂路寢為重屋周人謂五府為明堂夏后氏一堂之上為五

室南面三階五室者象地載五行也五行生於四時故每室四達一室八應周人有

圓屋九月大享五帝於明堂心為天子明

堂或以明堂獨以一室耳【又】孝經援神契曰明堂之制東西九筵筵長九尺也

明堂東西八十一尺南北六十三尺故謂之太室【又】又曰周之明堂在國之陽

三里之外七里之內在辰巳者也【又】春秋合誠圖曰明堂在辰巳者言在水火

之際辰木也巳火也木生數三火成數七故在三里之外七里之內

天子朝諸侯之處也【禮記明堂位】昔者周公朝諸侯于明堂之位

注周公攝王位以明堂之禮儀朝諸侯也不於宗廟辟王也【又】天子負斧依南

嚮而立三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸侯之國西階之

西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上九夷之國東門之

外西面北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之

國北門之外南面東上九采之國應門之外北門東上四塞世告至此周公明堂之位也明堂也者明諸侯之尊卑也【又】

周公踐天子之位以治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服

【又】大廟天子明堂庫門天子皋門雉門天子應門注言廟及門如天子之制也

【孟子梁惠王下】齊宣王問曰人皆謂我毀明堂毀諸已乎注謂泰山下明堂本周

天子東巡狩朝諸侯之處也齊侵地而得有人勸宣王諸侯不用明堂可毀壞

【又】孟子對曰夫明堂者王者之堂也王欲行王政則勿毀之矣

文王之廟為明堂制也【詩周頌我將序】我將祀文王於明堂也

【禮記樂記】祀乎明堂而民知孝注文王之廟為明堂制【又祭義】祀乎明堂所以教諸侯之孝也注祀乎明堂宗祀文王

【孝經聖治章】昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝

五廟之中也【淮南詮言訓】萬乘之主卒葬其骸於廣野之中祀其鬼神於明堂之上注廟之中謂之明堂也

明堂也者明諸侯之尊卑也【又】

明堂位】昔者周公朝諸侯于明堂之位

注周公攝王位以明堂之禮儀朝諸侯也

不於宗廟辟王也【又】天子負斧依南

嚮而立三公中階之前北面東上諸侯之

位阼階之東西面北上諸侯之國西階之

西東面北上諸子之國門東北面東上諸

男之國門西北面東上九夷之國東門之

外西面北上八蠻之國南門之外北面東

上六戎之國西門之外東面南上五狄之

國北門之外南面東上九采之國應門之

外北門東上四塞世告至此周公明堂之

位也明堂也者明諸侯之尊卑也【又】

轉為明都聲近 見明部下

明發

發方伐切

發夕至明也。一曰明地開發。

【詩小雅小宛明發不寐有懷二人傳。明發發夕至明正義曰夜地而開。至旦而明。明地開發。故謂之明發也。】後漢書張純等傳論。孝章永言前王明發興作。注。明發謂發夕至明也。詩曰明發不寐。

【楚辭招魂】媿酒不廢。沈日夜些。注。或曰媿酒不發。發且也。詩云明發不寐。言日夜媿樂。【文選東征賦】明發曙而不寐。兮心遲遲。而有懷善注。毛詩曰明發不寐。

【又顏延年秋胡詩】明發動愁心。閨中起長歎。善注。同上。【又陸機招隱詩】明發心不夷。振衣聊躡躡。善注。同上。【又謝靈運初發石首城詩】皎皎明發心。不為歲寒欺。善注。毛詩曰明發不寐。有懷二人。說注。言我皎然明發之心。【又王融永明九年策秀才文】朕所以明發動容。與食與慮。善注。毛詩曰明發不寐。【又應

璩與滿公琰書】追惟耿介。迄于明發。善注。同上。【又王僧達祭顏光祿文】明發晨鷺瞻。瞻望路。善注。同上。

璩與滿公琰書】追惟耿介。迄于明發。善注。同上。【又王僧達祭顏光祿文】明發晨鷺瞻。瞻望路。善注。同上。

明粢

粢疾資切

言此祭祀明白粢也。【禮記曲禮下】凡祭宗廟之禮。黍曰薺合。粱曰薺其。稷曰明粢。稭曰嘉蔬。釋文。稷曰明粢。音香。一本作明梁。正義曰。稷曰明粢者。稷粟也。明白也。言此祭祀明白粢也。

明視

視神至切

祭宗廟之免也。【禮記曲禮下】凡祭宗廟之禮。雞曰疏趾。兔曰明視。正義曰。兔曰明視者。兔肥則具。謂而視明也。故王云。目精明皆肥貌也。

明詰

善者作詰陟列切

明哲也。【楚辭章句序】昔者孔子數聖明詰。注。詰音哲。【定一按】說文。口部。善古文哲。从三吉。省作詰。

明達

達徒葛切

明白通達也。【大戴禮哀公問五義】思慮明達而辭不爭。【定一按】荀子榮辱篇注。白彰明也。說文。彘部。通達也。

明經

經九丁切

明於經術也。【漢書蔡義傳】自明經給事大將軍莫府。【又鄭弘傳】自明經通法律政事。【又平當傳】自明經為博士。【又王吉傳】少時學明經。【又賈禹傳】自明經繁行著聞。【又章玄成傳】自明經擢為諫大夫。【定一按】明經者。明於經術也。

轉為明見聲同 見明見下。

明照

昭今作照之少切

照亦明也。【韓詩外傳八】又曰。明照有周。式序在位。【定一按】說文。火部。照。明也。部。首。明照也。明古文照从日。

【又王吉傳】少時學明經。【又章玄成傳】自明經擢為諫大夫。【定一按】明經者。明於經術也。

明齋

齊陸才計切

●新水也。〔儀禮士虞禮〕嘉薦普淖明齊澆酒。注。明齊新水也。言以新水澆釀此酒也。郊特牲曰。明水洗齊。實新也。或曰。當爲明視。謂覓腊也。今文曰。明業。業稷也。皆非。其次釋文。明齊才計反。注。同明齊新水也。

●字一作明齋。齋諧齊聲。見明齋下。

●轉爲明齋。猶說文齋或从次作案也。見明業下。

明德

德多則切

●務崇德也。〔書康誥〕克明德。慎罰。傳。能顧用俊德。慎去刑罰。以爲教首。

〔禮記大學〕康誥曰。克明德。〔左傳成二年〕周書曰。明德慎罰。文王所以造周也。明德務崇之之謂也。慎罰務去之之謂也。

至德也

〔禮記大學〕大學之道。在明明德。注。明明德。謂顯明其至德也。

〔又〕古之欲明明德於天下者。〔左傳昭七年〕聖人有明德者。若不當世。其後必有達人。〔文選李陵與蘇武詩〕努力崇明德。皓首以爲期。〔又陸機贈馮文顯遷斥丘令詩〕我求明德。肆于百里。善注。毛詩曰。我求懿德。肆于時夏。

明器

器去莫切

●送終器具也。〔禮記檀弓上〕夏后氏用明器。示民無知也。正義曰。案仲尼弟子列傳云。原憲字子思。彼注云。魯人也。其時與曾子評論三代送終器具之義也。

〔又〕夫明器。鬼器也。〔又檀弓下〕孔子謂爲明器者。知喪道矣。〔又〕其曰明器。神明之也。〔又〕塗車芻蕘。自古有之。明器之道也。注。言與明器同。

●明德之分器也。〔左傳昭十五年〕諸侯之封也。皆受明器於王室。注。謂明德之分器。

明齋

齊陸音資

謂以明水脩滌。黍盛黍稷也。

〔周禮秋官司烜氏〕以其祭祀之明。齋明燭。注。鄭司農云。夫發聲明齋。謂以明水脩滌。黍盛黍稷。釋文。明齋音資。注。作案同。疏。釋曰。明者。潔也。日月水火爲明。水明火。是取日月陰陽之潔氣也。

明明

●猶昭昭也。〔詩小雅小明〕明明上天。照臨下土。箋云。明明上天。喻王者當光明如日之中也。正義曰。言明明之上天。日中之時。能以其光照臨下土之國。使無幽不燭。品物咸亨也。以喻上者處尊之極。當以其明察理於天下之事。陳奐曰。明明猶昭昭。禮記中庸。篤今夫天斯昭昭之多。鄭注云。昭昭猶耿耿。小明也。〔文選陸機擬古詩。擬明月皎夜光〕歲暮涼風

●一作盟器。盟諧明聲。見盟器下。

發。昊天肅明明。〔又陶淵明擬古詩〕明
明雲開月灼灼葉中花。

●察也。〔書堯典〕明明揚側陋。傳。故
明舉明人在側陋者。廣求賢也。段玉裁
曰。〔見古文尙書撰異〕凡經傳言明明者
皆謂明之至。釋訓曰。明明察也。〔詩大
雅大明〕明明在下。赫赫在上。傳。明明察
也。文王之德明明於下。故赫赫然著見於
天。箋云。明明者。文王武王。施明德于天下
其徽應昭。哲見於天。謂三辰效驗。〔又
常武〕赫赫明明。傳。明明然察也。〔爾
雅釋訓〕明明斤斤察也。注。皆聰明鑒察。
疏。釋曰。舍人曰。明明言其明。甚。孫炎曰。
明明性理之察也。大雅常武云。赫赫明明。
〔漢書敘傳述高紀第一〕藝行天罰。赫
赫明明。〔又述宣紀第八〕中宗明明。
〔文選陸機贈馮文熊遷斥丘令詩〕
明明在上。善注。毛詩曰。明明在下。

●猶勉勉也。〔書呂刑〕羣后之逮
在下。明明棗常。蠲算無盜。傳。羣后諸侯之
逮在下。國皆以明明大道。輔行常法。故使

羣寡得所。無有掩蓋。王先謙曰。墨子尙
賢中引羣后之逮在下。明明不常。蠲算不
蓋。〔又〕稷種在上。明明在下。傳。羣躬行
敬。敬在上。三后之徒。乘明德明君道於下。
〔詩大雅江漢〕明明天子。令聞不已。
〔又魯頌有駟〕夙夜在公。在公明明。箋云。
在於公之所。但明義明德也。禮記曰。大學
之道。在明明德。陳奐曰。早夜於公所。是
即明明之義。明明猶勉勉也。〔又泮水〕
明明魯侯。克明其德。正義曰。明明然有明
德之魯侯。甚能明其德也。王引之曰。
〔見經義述聞毛詩下〕家大人曰。明勉一
聲之轉。故古多謂勉爲明。重言之則曰明
明。爾雅曰。疊疊勉也。鄭注。禮器曰。疊疊猶
勉勉也。疊疊勉勉。明明亦一聲之轉。大雅
江漢篇曰。明明天子。令聞不已。猶言疊疊
文王。令聞不已也。魯頌有駟篇曰。夙夜在
公。在公明明。言在公勉勉也。漢書楊惲傳
曰。明明求仁義。常恐不能化民者。卿大夫
之意也。明明求財利。常恐困乏者。庶人之
事也。言勉勉求仁義。勉勉求財利也。董仲
舒傳。明明作皇皇。是其證也。解經者失其

攷攷

攷徐音旻

和也。〔史記司馬相如傳封禪文〕攷
攷。睡。君子之能。集解。徐廣曰。攷音旻。和
貌也。爾雅。漢書音義曰。旻和穆敬言。和且
敬。有似君子。案。旻。攷音旻。〔文選魏都
賦〕攷攷率土。遷善罔置。其注。攷攷和樂
貌。六臣。攷美。貧。〔又封禪文〕攷攷穆穆
君子之態。善注。漢書音義曰。攷攷和也。張
揖曰。攷音旻。〔集韻十七真〕珉字組。
攷攷。攷攷。和也。〔類篇七日部〕攷攷字下云。
眉奮切。攷攷。和也。

旻天

旻武巾切
天他前切

●天仁覆愍下也。〔書大禹謨〕

日號泣于旻天。傳。仁覆愍下。謂之旻天。

〔又多士〕弗弔旻天。大降喪于殷。傳。稱天

以愍下。言愍道至者。殷道不至。故旻天下

喪亡於殷。釋文。旻天。上闕巾反。仁覆愍下

謂之旻。馬云。秋曰旻天。秋氣殺也。方言。降

喪。故稱旻天也。〔詩王風黍離〕傳。仁覆

闕下則稱旻天。〔又小雅雨無正〕旻

天疾威。釋文。旻密巾反。本有作旻天者非

也。〔左傳哀十六年〕旻天不弔。注。仁覆

闕下。故稱旻天。釋文。旻。亡巾反。〔說文

日部〕旻。秋天也。从日文聲。虞書曰。仁闕

覆下則稱旻天。

●秋也。〔爾雅釋天〕秋爲旻天。注。旻

猶愍也。愍萬物影落。〔孟子萬章上〕舜

往于田。號泣于旻天。〔又〕號泣于旻天。

于父母。則吾不知也。注。旻天秋也。憂陰氣

也。故訴于旻天。〔白虎通四時〕秋曰旻

天。〔釋名釋天〕秋曰旻天。旻闕也。物就

枯落可闕傷也。

昊天

吳陸胡老切
天他前切

●元氣廣大也。〔書堯典〕乃命羲

和。欽若昊天。傳。昊天。天言元氣廣大。〔詩

王風黍離〕悠悠蒼天。傳。蒼天以體言之。

尊而君之。則稱皇天。元氣廣大。則稱昊天。

仁覆闕下。則稱旻天。自上降鑒。則稱上天。

據遠視之。蒼蒼然。則稱蒼天。釋文。昊天。胡

老反。夏爲昊天。字書從日。亦聲。亦音工。老

反。正義曰。釋詁云。悠悠也。故知悠悠遠意。

釋天云。穹蒼蒼天。李巡曰。古詩人實仰視

天形穹隆而高。其色蒼蒼。故曰穹蒼。是蒼

天以體言之也。皇君也。故尊而君之。則稱

皇天。皇大貌。故言其混元之氣。昊。昊廣大

則稱昊天。旻闕也。言其以仁慈之恩。覆闕

在下。則稱旻天。從上而下視萬物。則稱上天。

據人遠而視之。其色蒼蒼然。則稱蒼天。

然以經傳言天。其號不一。故曰蒼天而據

釋之。當有成文。不知出何書。釋天云。春爲

蒼天。夏爲昊天。秋爲旻天。冬爲上天。李巡

物盛壯。其氣昊大。故曰昊天。秋萬物成熟。

皆有文章。故曰旻天。冬陰氣在上。萬物伏

藏。故曰上天。郭璞曰。旻猶愍也。愍萬物凋

落。冬時無事。在上臨下而已。如爾雅釋天。

以四時異名。此傳言天。各用所宜爲稱。鄭

君和合二說。故異義天號。今尙書歐陽說。

春曰昊天。夏日蒼天。秋曰旻天。冬曰上天。

爾雅亦云。古尙書說與毛同。謹案尙書堯

典。羲和以昊天。據勅以四時。故知昊天不

獨春也。左傳夏四月孔丘卒。稱曰旻天不

弔。非秋也。玄之闕也。爾雅者孔子門人所

作。以釋六藝之言。蓋不誤也。春氣博施。故

以廣大言之。夏氣高明。故以遠人言之。秋

氣或生或殺。故以闕下言之。冬氣閉藏。而

清察。故以監下言之。皇天者至尊之號也。

六藝之中。諸稱天者。以情所求之耳。非必

於其時稱之。浩浩昊天。求天之博施。蒼天

蒼天。求天之高明。旻天不弔。求天之生殺

當得其宜。上天同雲。求天之所爲。當順其

時也。此之求天。猶人之說事。各從其主耳。

事也。爾雅春爲蒼天。夏爲昊天。歐陽說春爲昊天。夏爲蒼天。鄭既言爾雅不誤。當從爾雅。而又從歐陽之說。以春昊夏蒼者。鄭爾雅與孫本異。故許慎既載今倫書說。即言爾雅亦云。明見爾雅與歐陽說同。雖蒼昊有春夏之殊。則未知孰是。要二物理相符。合故鄭和而釋之。【又小雅節南山】不弔昊天。箋云。不善乎昊天。愬之也。

【又】昊天不備。降此鞠訥。昊天不惠。降此大戾。【又】不弔昊天。亂靡有定。箋云。不善乎昊天。天下之亂無肯止之者。【又】昊天不平。箋云。昊天不師。尹爲政不平。【又雨無正】浩浩昊天。不駿其德。箋云。此言王不能繼長昊天之德。至使昊天下此死喪饑饉之災。【又】如何昊天。辟言不信。箋云。如何乎昊天。痛而愬之也。

【又大雅抑】昊天孔昭。我生靡樂。【又】昊天不弔。【又雲漢】昊天上帝。則不我造。【又】昊天上帝。寧俾我遜。【又】昊天上帝。則不我虞。【又】瞻卬昊天。云如何里。【又】瞻卬昊天。有嘒其星。【又】瞻卬昊天。揚惠其暉。【周禮春官大宗

伯】以禮祀昊天上帝。注。鄭司農云。昊天也。【左傳襄十三年】不弔昊天。亂靡有定。注。言不爲昊天所恤。則致罪也。釋文。昊胡老反。【爾雅釋天】夏爲昊天。注。言氣皓。疏。釋曰。夏爲昊天者。詩雨無正云。浩浩昊天。故此釋之。昊者元氣博大之貌。郭云。言氣皓。皓者。皓。因名云。昊天也。【釋名釋天】夏曰昊天。其氣布散。皓皓也。

【史記五帝紀】乃命羲和。敬順昊天。正氣。元氣。昊然。廣大。故云昊天。釋天云。春爲蒼天。夏爲昊天。秋爲昊天。冬爲上天。而獨言昊天者。以能敬天大。故以昊大言之。【漢書律歷志上】迺命羲和。欽若昊天。師古曰。昊天言天氣廣大也。【又藝文志】陰陽家者流。蒼出於羲和之官。敬順昊天。歷象日月星辰。敬授民時。【後漢書律曆志下】承聖帝之命。若昊天。

● 皓天也。【史記司馬相如傳】置酒乎昊天之上。靈寢張揖云。靈高上千皓天也。

● 斥王者也。【詩大雅桑柔】倬彼昊天。寧不我矜。傳。昊天斥王者也。正義曰。傳以蕩蕩上帝皆斥君王。故以此亦斥王者。

● 正字作昊天。見昇天下。昊穹。穹去弓切。

● 天也。【文選封禪文】伊上古之初肇。自吳穹兮生民。善注。張揖曰。昊穹。春夏天名。銑注。昊穹天也。

● 通作顯穹。音同。見顯穹下。昊爾。爾兒氏切。

● 浩爾也。【漢書敘傳幽通賦】昊爾太素。曷逾色兮。服虔曰。守死善道。不染流俗。是爲浩爾太素。何有變渝者哉。

● 轉爲浩然。音同。見浩然下。爾然聲同。昔者。昔思積切。者之也切。

●昔時也。【易說卦】昔者聖人之

作易也。正義曰。據今而稱上世。謂之昔者也。【又】同上。【禮記禮弓上】昔者子

之先君子喪出母乎。【又】子思曰。昔者吾先君子無所失道。【又】昔者夫子失魯司寇。【又】昔者夫子居於宋。【又

檀弓下】昔者吾有斯子也。【又】昔者衛國凶饑。【又】昔者衛國有難。【又】

昔者吾舅死於虎。【又】曾子問。昔者魯昭公練而舉。【又】昔者齊桓公亟舉兵。【又】昔者衛靈公適魯。【又】

昔者史佚有子而死。【又】禮運。昔者仲尼與於蜡賓。【又】昔者先王未有宮室。

【又】樂記。昔者周公且有勤勞於天下。【又】樂記。昔者舜作五弦之琴。以歌南

風。【又】文王世子。昔者周公攝政。【又】祭義。是故昔者天子爲藉千畝。【又】

昔者聖人建陰陽天地之情。【論語泰伯】昔者吾友嘗從事於斯矣。正義曰。曾

子云。昔時我同志之友顏淵嘗從事於斯矣。昔能行此上之事也。【孟子梁惠王

下】昔者齊景公問於晏子曰。【又】昔者大王居邠。【又】昔者公劉好貨

【又】昔者太王好色。【越語上】昔者夫差恥吾君於諸侯之國。今越國亦節矣。請

報之。句踐辭曰。昔者之戰也。【漢書郊祀志下】昔者周文武郊於豐鄗。【又

淮南厲王傳】昔者周公誅管叔放蔡叔目安周。【又】禮記。昔者大禹勤求賢

士。施及方外。【莊子齊物論】昔者莊周夢爲胡蝶。【又】人閒世。且昔者桀殺關

龍。達紂殺王子比干。【又在宥】昔者黃帝始以仁義。嚮人之心。【又】田子方。昔

者寧人夢見良人。【又】天道。昔者吾有刺於子。【又】昔者子呼我牛也。而謂之

牛。【墨子親士】昔者文公出走。而正天下。【又三辯】昔者堯舜有茅茨者。【又

兼愛下】昔者越王句踐好勇。【又】昔者晉文公好直服。【又】非攻中。昔者晉有六將軍。而智伯莫爲強焉。【又

非攻下】昔者有三苗大亂。【又】節葬下。昔者堯北教乎八狄。【又】昔者越之東有馘沐之國者。【又】尙賢中。若昔

者三代暴王桀紂幽厲者是也。【又】若昔者伯鯀帝之元子。【又】若昔者禹稷

舉陶是也。【又尙賢下】是故昔者舜耕於歷山。【又】昔者傳說居北海之洲。

【又】是故昔者堯之舉舜也。【又】以是故昔者堯有舜。

●昨日也。【孟子公孫丑下】昔者辭以病。今日弔。或者不可乎。注。昔者昨日也。

●往日也。【孟子梁惠王下】昔者所進。注。往日之所知。【又】離婁上。子來幾

日矣。曰。昔者。注。克曰。昔者來至。昔者往也。謂數日之閒也。【又】曰。昔者。則我出此

言也。不亦宜乎。注。孟子曰。昔者來至。而今乃來。我出此言。亦其宜也。【定一按】昔者魯詢魚部。

昔昔

●昨夜也。【列子周穆王】精神荒散。昔昔夢爲國君。注。昔昔昨夜也。【又】

昔昔夢爲人僕。

●轉爲且且。猶周禮秋官蜡氏注。蜡讀如狙司之狙也。見且且下。

昇霞

昇藏蘇切
霞胡加切

登遐也。【新論風俗】秦之西有義梁之國。其人死則聚柴而焚之。煙上燻天。謂之昇霞。【定一按】列子湯問篇作登遐。

昂藏

昂五岡切
藏昨郎切

猶言高藏也。【水經淇水】淇水出河內隆慮縣西大號山。注。又東北沽水注之水出壺關縣東沽壑下石壁崇昂藏隱天。【定一按】楚辭卜居昂昂。王逸訓昂昂藏昂。韻陽部。

昂昂

●盛貌。【隸釋六平都相蔣君碑】文爲儒宗。武則干城。昂昂昂昂。臨朝有光。

【又八衛討衡方碑】閣閣侃侃。昂昂昂昂。昂昂。【定一按】詩大雅卷阿。作顛顛昂昂傳。

印印盛貌。箋云。志氣則印印然高朗。●志行高也。【楚辭卜居】靈昂昂若千里之駒乎。注。志行高也。昂一作印。補曰。昂印音同。五臣云。千里駒。展才力也。昂昂馬行貌。【文選袁宏三國名臣序贊】昂昂子敏。拔迹草萊。銑注。昂昂出羣貌。【古文苑孔融雜詩】昂昂累世士。結根在所固。注。昂昂挺特貌。

●通作脚脚。諸聲同。見脚脚下。

昆于

昆古渾切
于羽俱切

不可知也。【說文欠部】歎。昆于不可知也。王筠曰。昆于玉篇作𦉰于。廣韻作𦉰于。集韻引則同。本案此以桓圭說𦉰之例。不須用本字也。于一本作干。筠意主昆于。木部梳欄與𦉰音義皆相近。頁部頑欄頭也。亦相近。昆于則與昆吾昆命渾淪音義皆近。頑鈍無圭角。故曰不可知也。段氏作干。桂氏之意似亦主干。

昆弟

弟特計切

兄弟也。

【儀禮士昏禮】支子則稱其宗。注。支子庶昆弟也。【又士喪禮】眾主人在其後。西面。注。眾主人庶昆弟也。【又喪服】妻之父母昆弟。昆弟之子若子。

【又】然則昆弟之子何以亦期也。【又】昆弟一體也。【又】昆弟四體也。故昆弟之義無分。【又】父在則爲妻不杖。昆弟爲眾子。注。昆兒也。【又】昆弟之子。

【又】爲其父母昆弟之爲父後者。【又】爲昆弟之爲父後者。【又】夫之昆弟之子。【又】子昆弟昆弟之子。【又】從父昆弟爲人後者。爲其昆弟。【又】爲人後者降其昆弟也。【又】女子子適人者爲眾昆弟。姪丈夫婦人報。【又】夫之昆弟何以無服也。【又】大夫爲世父母叔父母子昆弟。昆弟之子爲士者。【又】公之庶昆弟。大夫之庶子爲母妻昆弟。注。公之庶昆弟則父卒也。【又】皆爲其從父昆弟之爲大夫者。【又】爲夫之昆弟之婦人子適人者。【又】公之昆弟。【又】不臣諸父昆弟。【又】不臣諸父而臣昆弟。

【又】然則昆弟之子何以亦期也。【又】昆弟一體也。【又】昆弟四體也。故昆弟之義無分。【又】父在則爲妻不杖。昆弟爲眾子。注。昆兒也。【又】昆弟之子。

【又】爲其父母昆弟之爲父後者。【又】爲昆弟之爲父後者。【又】夫之昆弟之子。【又】子昆弟昆弟之子。【又】從父昆弟爲人後者。爲其昆弟。【又】爲人後者降其昆弟也。【又】女子子適人者爲眾昆弟。姪丈夫婦人報。【又】夫之昆弟何以無服也。【又】大夫爲世父母叔父母子昆弟。昆弟之子爲士者。【又】公之庶昆弟。大夫之庶子爲母妻昆弟。注。公之庶昆弟則父卒也。【又】皆爲其從父昆弟之爲大夫者。【又】爲夫之昆弟之婦人子適人者。【又】公之昆弟。【又】不臣諸父昆弟。【又】不臣諸父而臣昆弟。

【又】然則昆弟之子何以亦期也。【又】昆弟一體也。【又】昆弟四體也。故昆弟之義無分。【又】父在則爲妻不杖。昆弟爲眾子。注。昆兒也。【又】昆弟之子。

【又】封君之孫，盡臣諸父昆弟。【又】昆弟之下瘍。【又】大夫庶子爲適昆弟之下瘍。【又】爲人後者，爲其昆弟從父昆弟之長瘍。【又】昆弟之子，女子子夫之昆弟之子。【又】大夫公之昆弟。【又】大夫之子，爲其昆弟庶子姑姊妹女子子之長瘍。【又】從祖昆弟，注：父之從父昆弟之子。【又】大夫大夫之子，公之昆弟爲從父昆弟，庶孫姑姊妹女子子適士者。【又】從祖父從祖昆弟之長瘍。【又】從父昆弟姪之下瘍。【又】從祖昆弟之子。【又】從母昆弟。【又】君母之昆弟。【又】從父昆弟之子之長瘍。【又】昆弟之孫之長瘍。【又】爲夫之從父昆弟之妻。【禮記中庸】昆弟也。【又】親則諸父昆弟不怨。【論語先進】人不聞於其父母昆弟之言。【史記文帝紀】其父子昆弟不相能。【又】楚元王世家及高祖爲帝封昆弟，而伯子獨不得封。【又】荆燕世家，當是時也，高祖子幼，昆弟少，又不賢。【又】張儀傳，今從者

一天下，約爲昆弟。【又】今秦楚嫁女娶婦，爲昆弟之國。【又】而親昆弟同父母。【又】貨殖范蠡傳，十九年之中，三致千金，再分散與貧交疏昆弟。【漢書成帝紀贊】父子昆弟侍帷幄。【又】陸賈傳，親戚昆弟墳墓在真定。【又】淮南厲王長傳，大王昆弟歎欣於上。【又】賈誼傳，若此諸王，雖名爲臣，實皆有布衣昆弟之心。【又】杜鄴傳，諸外家昆弟無賢不肖，並侍帷幄。【又】匈奴傳上，皆不足自離昆弟之難。【後漢書安帝紀】禮昆弟有過，子猶已子。【商君書賞刑】親昆弟有過不違，而況疏遠乎。【韓非子說林下】公孫弘斷髮而爲越王騎，公孫喜使人絕之，曰：吾不與子爲昆弟矣。

昆吾

吾五乎切

山石名也。

【史記司馬相如傳】子虛賦：琨珉，集解，琨珉，山名也，出善金。尸子曰：昆吾之金者，索隱，琨珉，司馬彪云：石之次玉者。按河圖云：流州多積石名昆

吾，石鍊之成鐵，以作劍，光明昭如水精，案字或作昆吾。【漢書司馬相如傳】子虛賦：琳珉，昆吾，張揖曰：昆吾，山名也，出善金。尸子曰：昆吾之金。【列子湯問】錕鍇之劍，釋文：昆吾，龍劍也。河圖曰：瀛洲多積石名昆吾，可爲劍。尸子云：昆吾之劍，可切玉。【山海經中次二經】昆吾之山，其上多赤銅，傳：此山出名銅，色赤如火，以之作刀，切玉如割泥也。周穆王時，西戎獻之，尸子所謂昆吾之劍也。又汲冢中得銅劍一枝，長三尺五寸，乃今所名爲干將劍。【山海經圖讚中山經】赤銅，昆吾之山名，銅所在，切玉如泥，火炙有彩。尸子所歎，驗之彼宰。【文選子虛賦】其石則赤玉，玫瑰，琳珉，昆吾。注：張揖曰：昆吾，山名也，出美金。尸子曰：昆吾之金。

夏伯也。

【左傳成二年】五伯之霸也。注：夏伯昆吾，商伯大彭，周伯齊桓，晉文。【鄭語】昆吾爲夏伯矣。解：昆吾，說融之孫，陸終第二子，名變爲己姓，封於昆吾，昆吾，衛是也。其後夏衰，昆吾爲夏伯，邊

于舊許傳曰楚之皇祖伯父昆吾舊許是宅【又】己姓昆吾蘇顧溫董解五國皆昆吾之後別封者皆其後

轉爲昆子韻同 見昆子下

昆命

昆(一)司馬音魂(一)(三)(四)(五)(六)古渾切 命力屯切

渾淪也 【大玄中】初一 昆命旁

薄幽測曰昆命旁薄思之貞也集注昆音魂命虛昆切范曰昆渾也命淪也天之象也光曰昆命者天象之大也【集韻二十三覽】論字組命昆命天形

山名也 【周禮秋官司儋】注鄭司

農云爾雅曰丘一成為敦丘再成為陶丘三成為昆命丘【說文水部】河水出惇煌塞外昆命山發原注海【史記夏紀】織皮昆命索隱鄭玄以爲衣皮之人居昆命析支梁搜三山皆在西戎王肅曰昆命在臨羌西析支在河關西西戎在西域王肅以爲地名而不言梁搜今按地理志金城臨羌縣有昆命祠敦煌廣至縣有昆命

障朔方有梁搜縣【漢書律歷志上】黃帝使冷綸自大夏之西昆命之陰取竹之解谷【又禮樂志郊祀歌】竦予身遊昆命【又】車千乘敦昆命【又張騫傳】而漢使窮河源其山多玉石宋來天子案古圖書名河所出山曰昆命云補注

王閻運曰爾雅西方之美者有昆命虛之球琳琅玕故以玉石名河所出山爲昆命【又贊曰】禹本紀言河出昆命昆命高二千五百里餘【又揚雄傳反騷】望昆命曰樛流【又甘泉賦】白虎敦圉肆昆命

命【又校獵賦】闕之肆昆命之虛師古曰昆命西極之山也【又長楊賦】稟昆命【山海經西次三經】西南四百里曰昆命之邱畢沅曰山在今甘肅肅州南八十里爾雅釋地云三成為昆命邱地理志云金城臨羌西北至塞外有西王母石室昆命山祠又云敦煌廣至縣有昆命障十六國春秋云涼張駿酒泉守馬岌上言酒泉南山即昆命之體周穆王見西王母即謂此山有石室王母堂又刪丹西河名云弱水禹貢昆命在臨羌之西即此明矣

括地志云昆命山在肅州酒泉縣南八十里俱見史記正義昆命山漢武帝案古圖書又以爲在于闐唐以爲在吐蕃云即紫山元以火敦腦兒爲河源云是梁甘思東北大雪山皆非此昆命也經曰隗江之山南望昆命東望恆山明昆命去恆山不甚遠若在于闐何由相望又古言昆命皆是西北去中國亦止數千里耳海內西經云海內昆命之虛在西北鄭君注尙書引禹所受地說書云昆命東南地方五千里名曰神州說文云邱字从北一中邦之居在昆命東南漢書云黃帝使冷綸自大夏之西昆命之陰取竹之解谷大夏者春秋傳所言實沈之遷在山西境昆命之陰呂氏春秋作阮隴之陰案阮即代郡五阮隴隴即西隴雁門見說文亦在今山西山西西接陝西以至甘肅皆在西北以知此之昆命在肅州其非于闐吐蕃之山明矣又張守節云肅州即小昆命非河原出者後世皆仍其誤考博物志云漢使張騫度西海至大秦國西海之濱有小昆命則古以小昆命爲是大秦國之山肅州之山爲夏書

山海經昆侖亡疑也。自十州記透甲開山圖以下多有異說。故水經亦云去嵩高五萬里。無稽之談。蓋不取云。〔淮南原道訓〕蹈騰昆侖。注昆侖山名也。在西北。其高萬九千里。河之所出。〔又鑿形訓〕掘昆侖虛。以下地中有增城九重。其高萬一千里。百一十四步二尺六寸。注中昆侖虛中也。增重也。有五城十二樓。見括地象。〔又〕縣圃涼風樊桐在昆侖閭闔之中。〔又〕河水出昆侖東北。〔又〕昆侖之邱。或上倍之。〔又〕西北之美者。有昆侖之球琳琅玕焉。〔又〕昆侖華邱在其東南方。〔又〕湍池在昆侖。〔又說山訓〕河出昆侖。

●障也。〔漢書地理志下〕敦煌郡。廣至宜禾。都尉治昆侖障。

●祠也。〔漢書地理志下〕金城郡。臨羌西有須抵池。有弱水。昆侖山祠。補注。王先謙曰。弱水昆侖山二祠也。續志有崑崙山。迺誤奪祠字。後人多據此以爲山水在縣境。非也。

●明堂道也。〔史記武帝紀〕濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖。明堂圖中有一殿。四面無壁。以茅蓋。通水。園宮垣爲複道。上有樓。從西南入。命曰昆侖。索隱。玉帶明堂圖中爲複道。有樓從西南入。名其道曰崑崙。言其似崑崙山之五城十二樓。故名之也。〔漢書郊祀志下〕濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖。明堂中有一殿。四面無壁。以茅蓋。通水。水園宮垣爲複道。上有樓。從西南入。名曰昆侖。〔又〕天子從昆侖道入。始拜明堂。

●塞也。〔後漢書明帝紀〕劉張出敦煌。昆侖塞。注昆侖山名。因以爲塞。在今肅州酒泉縣西南。山有昆侖之體。故名之。〔定一按〕昆侖疊韻文部。

日昆裔 昆古渾切 裔余制切

後裔也。〔晉語二〕使寡君之紹續昆裔。際悼播越。解昆後也。裔末也。

●𧈧蟲也。〔禮記王制〕昆蟲未蟄。不以火田。注昆明也。明蟲者得陽而生。得陰而藏。釋文。蟲直隆反。〔漢書成帝紀〕君道得則草木昆蟲咸得其所。師古曰。昆。𧈧也。昆蟲言𧈧蟲也。又許慎說文云。二虫爲𧈧。讀與昆同。謂蟲之總名。兩義並通。而鄭康成目昆蟲爲明蟲失之矣。〔淮南主術訓〕禽獸昆蟲與之陶化。

●螟蟲之屬。〔禮記禮運〕故無水旱昆蟲之災。注昆蟲之災。螟蟲之屬也。〔又郊特牲〕昆蟲毋作。注昆蟲。生寒死。螟蟲之屬爲害者也。

●本字作𧈧蟲。以說文𧈧讀若昆也。見𧈧蟲下。

易良 易羊益切 良呂張切

●簡易良善也。〔禮記經解〕廣博易良樂教也。釋文。易良。以鼓反。下易良。同正義曰。簡易良善。使人從化。是易良。〔又〕廣博易良而不奢。則深於樂者也。

易直

直除力切

平易正直也。〔周禮冬官輪人〕無

所取之取諸易直也。釋文。易直。以鼓反。

〔禮記樂記〕致樂以治心。則易直子諒之

心油然而生矣。釋文。易。以鼓反。正義曰。易謂

和易。直謂正直。〔又〕易直子諒之心生

則樂。正義曰。易直子諒之心生則樂者。四

善之心生。則令人和樂。〔史記樂書〕同

集解。王肅曰。易平易直。〔荀子正

論〕上公正則下易直矣。注。上公正則下

不致險曲也。〔又〕易直則易知。〔定

一按〕易直變聲定組。

易蜴

蜴郭音析

守宮在澤中者也。〔方言八〕守宮。

秦晉西夏謂之守宮。或謂之蠃蠃。或謂之

蜴。其在澤中者。謂之易蜴。注。蜴音析。

易諒

諒力讓切

〔定一按〕蜴諧易聲。

易良也。〔韓詩外傳二〕智慮潛深。則

一之以易諒。〔定一按〕荀子脩身篇作

易易

易良。良諒音同轉。

●言極簡易也。〔禮記鄉飲酒義〕

吾觀於鄉而知王道之易易也。注。鄉飲

酒也。易易。謂教化之本。尊賢尚齒而已。釋

文。易易。皆以鼓反。注。及下易易同。正義曰。

不直云易。而云易易者。取其簡易之義。故

重言易易。猶若尚書王道蕩蕩。王道平平。

皆重言。取其語順故也。〔又〕故曰吾觀

於鄉而知王道之易易也。

●轉為施施。猶詩何人斯易矣。

釋文引韓詩易作施也。見施施

下。

昌羊

昌尺良切

羊與章切

昌蒲

〔淮南說林訓〕昌羊去蚤蚤

而來於窮注。昌羊昌蒲。〔定一按〕昌羊

舉韵陽部。

昌言

言語軒切

●美言也。〔書大禹謨〕禹拜昌言曰。

傳。昌當也。以益言為當。故拜受而然之。

〔定一按〕史記夏本紀作禹拜美言曰然。

孟子公孫丑上注。引作禹拜謠言。

●轉為讖言韵同。見注一。

昌狂

狂巨王切

猖狂也。〔漢書趙充國傳〕先零昌狂

侵漢西疆。〔定一按〕文選趙充國頌作

猖狂。慧琳音義四十二。猖狂下云。謂變易

性情也。亦狂駭也。說文有昌無猖。作昌狂

為正字。昌狂舉韵陽部。

昌披

披敷鷄切

猶猖狂也。〔易林觀之大壯〕心志無

良。昌披妄行。〔定一按〕昌披與猖狂義

同。莊子山木篇。猖狂妄行。是其證。

昌益

益胡臘切

●兌卦風也。

【白虎通八風】四十五日。昌益風至。昌益者戒收藏也。陳立曰。考異郵云。四十五日。閭闔風至。昌益者當寒天收也。注。秋分之候也。昌益盛也。時盛收物。蓋藏之。天文訓注。兌卦風。史記律書。昌者倡也。益者藏也。有始覽云。四方曰闔風。是也。正義。昌益作閭闔。戒作咸。【又】昌益風至生薺麥。【又】昌益風至。則申衆刑。飾困倉。

●一作閭闔。閭諧昌聲。闔諧益聲。見注一。

昌蒲

蒲薄胡切

節也。【周禮天官醢人】昌本。饗。注。昌本。昌蒲根。切之四寸爲菹。【儀禮公食大夫禮】昌本。注。昌本。昌蒲本。菹也。

【左傳僖三十年】饗有昌歠。注。昌歠。昌蒲。

聯錄字典

日部

昌益

昌蒲

昏忽

昏昕

昏姻

昏毒

昏莫

三一

辰

菹。【說文艸部】節。昌蒲也。从艸印聲。益州云。【史記司馬相如傳子虛賦】其東則有蔥園。衡蘭。芷若。射干。穿窮。昌蒲。江離。麋蕪。諸蔗。薄且。【淮南說林訓】昌羊去蚤蚤而來。鈔。注。昌羊。昌蒲。

昏忽

昏呼昆切
忽呼骨切

●幽冥恍惚也。

【大戴禮五帝德】

聞昏忽之意。王聘珍曰。謂其意幽暗恍惚。不自知發問之端。【定一按】說文日部。昏。日冥也。部首。冥。幽也。昏忽。雙聲曉紐。

●倒轉爲忽恍。忽督音同。昏恍聲同。見督恍下。

昏昕

昕許斤切

猶言朝旦也。【儀禮士昏禮】凡行事必用昏昕。疏。釋曰。昕。即明之始。君子舉事尚早。故用朝旦也。【定一按】昏昕雙聲曉紐。

昏姻

姻於真切

謂嫁取也。婿曰昏。妻曰姻。【禮記經解】昏姻之禮。所以明男女之別也。注。昏姻。謂嫁取也。婿曰昏。妻曰姻。釋文。姻音因。正義曰。案爾雅。釋親云。婦之父爲姻。婦之父爲婚。此云婿曰昏。妻曰姻者。爾雅據男女父母。此據男女之身。婿則昏時而迎。婦則因而隨之。故云婿曰昏。妻曰姻。【又】故昏姻之禮。廢則夫婦之道苦。而淫辟之罪多矣。【漢書外戚傳序】禮之用。唯昏姻爲兢兢。【定一按】經解昏姻。本一作昏。外戚傳昏姻。史記世家作婚姻。昏姻。準韻真部。

昏毒

毒古候切

婚媾也。【鄭氏周易注上】屯。匪寇昏毒。注。毒。猶會也。【定一按】今易作婚媾。

昏莫

莫慕故切

冥闇也。【荀子成相】悖亂昏莫不

終極注莫莫言闇也。〔定一按〕說文日部昏日冥也。

●一作昏暮暮諸莫聲。見昏暮下。

昏亂

亂即段切

●昏亦亂也。〔汲冢周書武紀解〕

雖有大昏亂之君國未亡也。〔史記楚世家〕其姦回昏亂雖大必輕。〔漢書五行志中之上〕成公怠慢昏亂。〔又董仲舒傳〕孽孽昏亂百姓散亡。〔又彭宣傳〕昏亂遺忘。〔又〕迫于老昏昏亂。〔又〕章玄成傳即陽為病狂臥便利妄笑語昏亂。〔又〕揚雄傳魂固眇眇而昏亂。〔莊子漁父〕國家昏亂。〔定一按〕左傳昭十四年注昏亂也又宣十五年民反德為亂。

●一作昏亂以說文昏一曰民聲也。見昏亂下。

昏暮

暮廣韵莫故切

昏墊

墊都念切

昏昏墊溺也。〔文選謝靈運遊南亭詩〕久痾昏墊苦善注尚書禹曰洪水滔天下民昏墊孔安國曰言天下民昏墊溺皆困水災也。〔慧琳音義三十一〕昏墊下云點念反孔注尚書云下民昏墊墊溺也杜注左傳云墊瀛困也說文下也從土執聲。

●昏憂

憂讀為擾而沼切

昏擾也。〔汲冢周書商誓解〕昏憂天下。俞樾曰〔見古書疑義舉例七〕按憂當為擾隸變作擾闕其左旁則為憂矣昭十四年左傳注曰昏亂也襄四年傳注曰擾亂也昏擾二字同義。

●謂了無也。〔莊子在宥〕至道之精窮冥冥至道之極昏昏默默注窮冥昏默皆了無也。

●一作昏昏。見昏昏下。

●晨旦明也。〔漢書敘傳幽通賦〕昫昕寤而仰思兮孟康曰昫昕早且也師古曰昫音忽昕音欣補注王先謙曰官本引蕭該音義曰鄧展昫音昧該案字書昫尙冥也音勿諸詮方昧反。〔文選幽通賦〕同上善注曹大家曰昫昕晨旦明也章昭曰昫音昧又音忽六臣本善注鄧展曰昫音忽六臣昫昧昕欣。〔全上古三代秦漢三國六朝文六十九卷魯青衣賦〕昫昕將暉雞鳴相催。〔定一按〕初學記引昫昕作昕昕權作僮昫昕雙聲曉紐

●轉為昏昕聲同。見昏昕下。

●轉為昏昕聲同。見昏昕下。

●轉為昏昕聲同。見昏昕下。

●轉為昏昕聲同。見昏昕下。

●轉為昏昕聲同。見昏昕下。

●轉為昏昕聲同。見昏昕下。

●轉為昏昕聲同。見昏昕下。

●轉為昏昕聲同。見昏昕下。

●轉為昏昕聲同。見昏昕下。

咎爽

叻今作咎呼骨切
爽疏兩切

日明也。

〔史記司馬相如傳難蜀父老〕阻深闇昧，索隱。咎爽闇昧。三蒼云。咎爽早朝也。咎音味。案字林又音忽。〔漢書司馬相如傳難蜀父老〕咎爽闇昧。得燿乎光明。師古曰。咎爽未明也。補注。王先謙曰。咎爽猶味且蓋微明之義。〔文選難蜀父老〕善注。章昭曰。咎梅憤切。言疏遠之國。不被擁閉。咎爽闇昧。後得乎光明。言化之所被者遠也。郭璞三蒼解詁曰。咎日明也。字林音勿。尙書曰。甲子昧爽。孔安國曰。昧早且也。爽明也。翰注。咎爽未明也。大臣。召晦。〔定一按〕漢書文選作咎爽。史記作阻深誤。

阪章

阪補箱切
章諸良切

謂大得其法則也。〔詩大雅卷阿〕爾土字阪章。亦孔之厚矣。傳。阪大也。箋云。女得賢者與之爲治。使居宅民大得其法。

阪阪

則王恩惠亦甚厚矣。釋文。阪。徐符阪反。孫炎郭璞方滿反。字林。方但反。又方旦反。

善貌。

〔詩小雅賓之初筵〕其未醉。止威儀反反。傳。反反言重慎也。釋文。反如字。韓詩作阪。阪音蒲板反。善貌。

平廣也。

〔釋名釋書契〕板阪也。阪。阪平廣也。學沅曰。說文。阪大也。與平廣義亦相合。

𠬪𠬪

𠬪郭音戶

文采兒。

〔方言十二〕效𠬪文也。注。𠬪。𠬪文采兒也。音戶。〔文選西京賦〕漸臺立於中央。赫𠬪𠬪以弘敬。善注。埤蒼曰。𠬪赤文也。音戶。〔定一按〕廣雅釋詁三上。𠬪文也。王念孫曰。司馬相如上林賦云。煌煌冠冕。照曜鉅野。淮南子。傲真訓。確冠炫煌。高誘注云。采色貌也。冠。冠並與𠬪通。

五畫

昨日

昨在各切
日入質切

彙日也。

〔孟子公孫丑下〕注。昔者昨日也。〔呂氏春秋察微〕昨日之事子爲制。今日之事我爲制。〔文選張景陽雜詩〕下車如昨日。〔又江淹雜體詩古離別〕送君如昨日。〔定一按〕說文。日部。昨。累日也。段注。累彙正俗字。古書積累字。皆作彙。彙部云。彙者增也。彙日謂重彙。其日也。廣韻云。昨日隔一宵也。

咄咄

咄洪普突切

謂日月始出。光未盛也。〔楚辭九思疾世〕時咄咄兮。且注。日月始出。光明未盛爲咄咄。一作咄。補曰。咄日將曙。咄月未盛。明。咄普突切。

眩曜

眩洪普突切
曜廣韵弋照切

惑亂貌。〔楚辭離騷〕世幽昧以眩曜兮。執云。察余之善惡。注。眩曜惑亂貌。眩一

作眩補曰眩日光也其字從日眩目無常主也其字從目並煇精切淮南云嫌疑有衆者眾人之所眩耀

晒靈

晒廣韵兵永切
靈耶丁切

炳靈也

【水經江水】岷山在蜀郡氏道縣大江所出東南過其縣北注又西南百八十里至溼坂江稱大矣故其精則井絡邊曬江漢晒靈【定一按】文選蜀都賦作江漢炳靈說文有炳無晒作炳爲正字

昵近

昵尼質切
近渠遼切

昵亦近也

【韓非子雜言】昵近習親【定一按】說文日部晒日近也从日聲聲昵晒或从尼釋名釋典藝昵近也

映麗

映徒結切
麗郎計切

光豔曰映美好曰麗

【齊策一】而形類映麗鮑校注映徒結切日側也故

有光麗意又疑作佚正曰高注映讀曰逸

【定一按】楚辭招魂注麗美好也

昇天

昇胡老切
天他前切

春爲昇天也

見昇昇注

昇昇

廣大也【說文芥部】昇春爲昇天元

氣昇昇从日芥亦聲【定一按】詩王風黍離傳元氣廣大則稱昊天昊天即昇天廣大即昇昇也

映暎

映於朗切
暎玉篇莫朗切

不明也

【切韵殘卷三十六蕩】映映暎不明【玉篇日部】映於敬切明也

又於朗切映暎不明【廣韵三十七蕩】映字組映映暎不明【集韵三十七蕩】映字組映映暎不明【類篇七】映字下云於慶切隱也或从英又倚朗切映暎不明

昏姻

昏或作昏呼昆切
姻於真切

謂嫁取也女氏稱昏婿氏稱姻【詩邶風蟋蟀】乃如之人也懷昏姻也【又鄭風丰序】丰刺亂也昏姻之道

缺陽倡而陰不和男行而女不隨箋昏姻之道謂嫁取之禮【又小雅我行其野】昏姻之故言就爾居箋云婦之父婿之父

相謂昏姻【又正月】洽比其鄰昏姻孔云【儀禮士昏禮】某以得爲外昏姻請

觀注女氏稱昏婿氏稱姻【又】昏禮下達注將欲與彼合昏姻必先使媒氏下通

其言【禮記哀公問】昏姻疏數之交也【左傳成十三年】申之以盟誓重之以

昏姻【定一按】說文日部昏日冥也从日氏省氏者下也一日氏聲故昏姻一作

昏姻昏姻疊韵眞部

一作昏姻 見昏姻下

昏惑

惑胡國切

●昏讀爲悟，謂悟亂也。〔文選

思玄賦〕通人關於好惡兮，豈昏惑而能

剖。〔定〕按：孟子梁惠王上注：王言我

情思昏亂，不能進行此仁政，昏亂即昏惑

昏亂

亂即段切

也。說文：心部，昏不瞭也。惑亂也是其誼也。

●轉爲昏忽，惑忽聲近。見昏忽

下。

昏讀爲悟，悟亦亂也。〔左傳宣

昏逾

逾羊朱切

三年〕其姦回昏亂，雖大輕也。〔老子

第十八章〕國家昏亂，有忠臣。〔韓非

子說疑〕如此臣者，雖當昏亂之主，尚可

致功。〔定〕按：孟子梁惠王上：吾惛，注

王言我情思昏亂，趙以亂釋惛，即此昏字

之註。

傳：無敢昏亂，逾越言戰慄畏懼。

昏亂逾越也。〔書顧命〕無敢昏逾。

昏媾

媾古候切

婦之父曰昏，重昏曰媾。〔左傳

隱十一年〕如舊昏媾，注：婦之父曰昏，重

昏曰媾，釋文：媾古豆反，正義曰：婦之父曰

昏，釋親文也。媾與昏同文，故先儒皆以爲

昏棄

棄詰利切

重昏曰媾。〔又昭二十五年〕爲父子兄

弟，姑姊甥舅昏媾，姻亞以象天明，注：妻父

曰昏，重昏曰媾，釋文：媾古豆反。

●蔑棄也。〔書牧誓〕昏棄厥肆祀弗

答，傳：昏亂也。亂棄其所陳祭祀，不復當享

鬼神，正義曰：昏闇者於事必亂，故昏爲亂

也。〔又〕昏棄厥遺王父母弟不迪，王

昏墊

墊都念切

●通作泯，棄諸聲同。見注一。

謂陷沒也。〔書益稷〕下民昏墊，

傳：言天下民昏昏墊溺，皆因水災，釋文：墊

丁念反。江聲曰：〔見尙書集注音疏〕鄭

康成曰：昏沒墊陷也。〔文選張景陽雜

詩〕洪濤浩方，割人懷昏墊情，善注：尙書

禹曰：洪水滔天，浩浩懷山襄陵，下民昏墊。

孔安國曰：昏昏墊溺，皆病水災。

●一作昏墊。見昏墊下。

昏昏

亂也。一曰闇迷也。〔孟子盡心下〕

今以其昏昏，使人昭昭，注：今之治國，法度

昏昏亂潰之政也，身不能治而欲使人昭

明，不可得也。焦循曰：廣雅釋訓云：昏昏

亂也。毛詩大雅召旻篇：無不潰止，傳云：潰

也。又誣徒篇云：昏於小利，高誘注云：昏迷也。故章指以闡迷釋昏昏。【老子第二十章】我獨昏昏。【定一按】河上公本作我獨若昏，注如闇味也。

星辰

星彙經切
辰植鄰切

●星四方中星，辰日月所會也。

【書堯典】厥象日月星辰。傳：星四方中星，辰日月所會。釋文：日月所會，謂日月交會於十二次也。寅曰析木，卯曰大火，辰曰壽星，巳曰鶉尾，午曰鶉火，未曰鶉首，申曰實沈，酉曰大梁，戌曰降婁，亥曰淑鬱，子曰玄枵，丑曰星紀。【史記五帝紀】數法日月星辰，正義：麻數之法，日之甲乙，月之大小，昏明，遞中之星，日月所會之辰，定其天數，以爲一歲之麻。【漢書律歷志上】歷象日月星辰，師古曰：星四方之中星也。辰日月所會也。

●二十八宿爲星，日月之會謂辰也。【書洪範】四曰星辰，傳：二十八

宿迭見，以敘氣節。十二辰以紀日月所會，正義曰：星謂二十八宿，昏明迭見，辰謂日月別行會於宿度，從子至於丑爲十二辰，星以紀節氣早晚，辰以紀日月所會處也。【史記五帝紀】勞維日月星辰，水波士

石金玉，正義：星二十八宿也。辰日月所會也。【又宋微子世家】三曰日，四曰星辰，集解：馬融曰：星二十八宿，辰日月之所會也。鄭玄曰：星五星也。【漢書郊祀志下】星辰水火澆漑，皆六宗之屬也。【又翼奉傳】星辰靜。【又】布星辰。【莊子天道】星辰固有列矣。【呂氏春秋先識覽】日月星辰之行，多以不當。【又孟春紀】司天日月星辰之行。【又觀表】而日月星辰雲氣雨露未嘗休也。【淮南天文訓】日月之淫爲精者，爲星辰。天受日月星辰。【又】天傾西北，故日月星辰移焉。【又】星辰者天之期也。【又本經訓】天之精日月星辰雷電風雨也。【又墜形訓】經之以星辰。【又覽冥訓】星辰不失其行。【又秦族訓】天設日月列星辰。【又要略訓】列星辰之行

●星謂五緯，辰謂日月所會十二次也。【周禮春官大宗伯】以實

柴祀日月星辰，注：星謂五緯，辰謂日月所會十二次。孫詒讓曰：云星謂五緯者，保章氏注云：星謂五星，說文品部云：星，萬物之精，上爲列星，重文星，星或省，案：總言之，則五星二十八宿，及恒星通稱列星，折言之，則有謂五緯者，此職及保章氏之星辰，並對二十八宿而言是也。有謂二十八宿者，混相氏碧族氏之二十八星是也。五星謂之五緯者，史記天官書云：紫宮房心權衡咸池虛危列宿部星，此天之五官坐位也。爲經不移，徙大小有差，闕缺有常，水火金木填星，此五星者，天之五佐，爲經緯，見伏有時，所過行贏縮有度是也。賈疏云：五緯卽五星，東方歲星，南方熒惑，西方太白，北方辰星，中央鎮星，言緯者二十八宿隨天左轉，爲經，五星右旋，爲緯，星備云：五星初起，牽牛，此云星明是五緯，又案：星備云：歲星一日行十二分度之一，十二歲而周天，熒惑日行三十三分度之一，三十三歲

而周天。鎮星日行二十八分度之一。二十八歲而周天。太白日行八分度之一。八歲而周天。辰星日行一度。一歲而周天。是五緯所行度數之事。云辰謂日月所會十二次者。保章氏注。同。辰依字當作鬱。說文。文部。云。日月合宿爲鬱。十二次者。月令。鄭注。云。孟春者。日月會於諏誓。而斗建寅之辰也。仲春者。日月會於降婁。而斗建卯之辰也。季春者。日月會於大梁。而斗建辰之辰也。孟夏者。日月會於實沈。而斗建巳之辰也。仲夏者。日月會於鶉首。而斗建午之辰也。季夏者。日月會於鶉火。而斗建未之辰也。孟秋者。日月會於鶉尾。而斗建申之辰也。仲秋者。日月會於壽星。而斗建酉之辰也。季秋者。日月會於大火。而斗建戌之辰也。孟冬者。日月會於析木之津。而斗建亥之辰也。仲冬者。日月會於星紀。而斗建子之辰也。季冬者。日月會於玄枵。而斗建丑之辰也。書典。孔疏。云。日行遲。月行疾。每二月之朔。月行及日而與之會。其必在宿分二十八宿。是日月所會之處。辰時也。集會。有時。故謂之辰。賈疏。云。尙書。堯典。云。歷象。

日月星辰。洪範五紀亦云。星辰。鄭皆星辰。合釋者。餘文於義。不得分爲二。故合釋。此文皆上下不見祭五星之文。故分星爲五緯。與辰別解。若然。辰雖據日月會時而言。辰卽二十八星也。案昭七年左氏傳。晉侯問伯瑕曰。何謂六物。對曰。歲時。日月星辰。是謂也。公曰。多語。寡人。辰而莫同。何謂辰。對曰。日月之會。是謂辰。故以配日。是其事。但二十八星。面有七。不當日月之會。直謂之星。若日月所會。則謂之宿。謂之辰。謂之次。亦謂之房。故尙書。賡。征。云。辰弗集於房。孔注。云。房。日月所會。是也。金鶚。云。辰爲日月所會。所會卽在二十八宿。如孟春日在營室。是會於室宿也。五星爲緯。二十八宿爲經。故與日月列而爲四。左傳以歲時日月星辰爲六物。周語以歲時日月星辰爲五位。是辰與星別。不得以星辰爲一物也。堯典。言麻象。日月星辰。僞孔傳。云。星四方中。星辰。日月所會。孔疏。此星辰。其爲一物。鄭注。亦以星辰爲一果。爾則左傳何以稱六物。周語何以稱五位乎。星辰之解。當以大宗伯注爲最確。然對文則別。五星非辰。二

十八宿非星。散文則通。五星亦可言辰。二十八宿亦可言星。案。金說。是也。此辰卽二十八宿。因日月所會。分爲十二次。以星土言之。則爲分星。儀禮。經傳通解。續。引尙書。大傳。兆十有二州。鄭注。云。爲營城。以祭十二州之分星也。卽此十二次之星也。
【又保章氏】掌天星。以志星辰日月之變動。注。星謂五星。辰。日月所會。五星有羸縮。圍角。疏。釋曰。云。星謂五星者。按天文志。謂東方歲。南方熒惑。西方太白。北方辰。中央鎮星。云。辰。日月所會者。左氏博士。文伯對晉侯之辭也。
④ 日月之會也。【孟子離婁下】
星辰之遠也。注。星辰。日月之會。【求古錄禮說三星辰說】星者五行之精。聚而爲五星也。（水曰辰星。火曰熒惑。木曰歲星。金曰太白。土曰填星。）辰者。天之十二次。卽二十八宿也。（辰爲日月所會。所會卽在二十八宿。如孟春日在營室。是會于室宿也。）五星爲緯。二十八宿爲經。故與日月列而爲四。太陽爲日。大陰爲月。少陽

爲星少陰爲辰。(本邵子皇極經世說)此天之四象也。星屬日。故文从晶。从生。(見說文)晶省卽爲日也。辰屬月。故辰有十二月。亦有十二也。淮南子云。日月之淫爲精者。爲星辰。(見天文訓)逸周書云。星以紀日。宿以紀月。(今本作辰以紀日。案此篇所言九紀。卽左傳六物。而析時爲四。又文選注引九紀作九星。以爲日月星辰四時歲。今本以辰宿日月春夏秋冬歲爲九紀。宿卽辰。則辰當爲星矣。辰蓋星之譌也。孔吳解辰爲日月所會。是在晉時已譌矣。)與漢書律厯志音以紀日。律以紀月之理同。蓋星與音皆合五行。五行各有二。故以紀十日。(如甲乙木丙丁火是也)辰與律皆十有二。故以紀十二月。此皆星屬日。辰屬月之證也。左傳(昭七年)以歲時日月星辰爲六物。周語以歲日月星辰爲五位。鄭注虞書以星辰司中司命。觀師兩師爲六宗。注小宗伯以日月星辰爲四類。(小宗伯云。兆五帝于四郊。四望四類亦如之。先鄭云。四類日月星海。海在四望之中。不在四類。後鄭改爲辰是也。但云兆日

于東郊。兆月與觀師于西郊。兆中司命于南郊。兆雨師于北郊。則其說未當。大宗伯言祀日月星辰。司中司命。觀師兩師。星辰在司中司命之上。與日月並列。何以無兆。當云兆日于東郊。兆月于西郊。兆星于南郊。兆辰于北郊。所謂兆四類于四郊也。兆中司命于南郊。兆觀師兩師于北郊。與星辰當別爲壇。蓋星辰祀以實柴。司中司命等祀以燎。燂也。又曾子天圓篇。以星辰之行與日月之數對。左傳星辰之神與山川之神對。祭法謂日月星辰民所瞻仰。與山林川谷對。淮南子謂星辰天之期與日月天之使對。天受日月星辰。與地受水潦塵埃對。是辰與星別。不得以星辰爲一物也。虞書言厯象日月星辰。中庸言日月星辰繫屬。列子(天瑞篇)言日月星宿(宿卽辰也)積氣之有光耀者。淮南子言星辰以之行(原道訓)曰。象曰。繫曰。亮曰。行。明是有星(周禮凡兩言二十八星)不得以次舍爲無星也。(益稷疏)謂日月合宿之辰。非有形容可畫。是以辰爲無星也。宋儒因有天無星處皆辰之說。諸書皆

言星辰。而列子言星宿。又可爲辰。卽二十八宿之一證也。虞書堯典爲孔傳云。星四方中星。辰日月所會。孔疏云。此星辰其爲一物。鄭注亦以星辰爲一果。爾則左傳何以稱六物。周語何以稱五位。卽五星爲在天最大之星。其行有遲速。伏逆厯象。何獨遺此乎。(四方中星。卽二十八宿是。不及五星矣。)堯首命羲和治厯。舜首察璣衡。以齊七政。其事正同。鄭注以七政爲七緯(日月五星也)可知。厯象必及五星矣。(尚書大傳以七政爲七始。謂天地人春夏秋冬。其說非是。史記以七政爲北斗七星。七星亦主七緯。則仍不遺五星也。)又月令云。乃命大史司天。日月星辰之行。宿離不忒。毋失經紀。以初爲常。宿離猶言躔離。(鄭注)離讀如僂。僂之僂。謂其屬馮相氏保章氏相與宿僂審候非也。)日月五星皆躔二十八宿。亦可知。五星與日月並重。治厯者所必及也。淮南子言星月之行。可以歷推。其明證矣。孔疏乃謂敬授人時。無取五星。謬矣。蔡傳謂星兼經緯亦非也。周語云。歲在鶉火。日在天廟。月在析木之

津辰在斗柄星在天竈(卽玄枵也)韋昭注云斗柄斗前也星辰星也斗指斗牛之斗辰星謂水星可知凡以日月星辰類舉者星必指五星非二十八星也周禮馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十日二十有八星之位此十二辰指自子至亥十二支左傳所謂浹辰(成九年傳浹辰之閒)淮南子所謂十日十二辰合而爲六十者也辰非二十八宿故星亦非五星注疏引周語五位解之非也夫星之文从日與日爲一類禮運云天乘陽暹日星惟其從日故諸星惟五緯最大而明鄭風云明星有爛爾雅以啟明釋之郭注云太白星也韓詩亦云太白晨見東方爲啟明騎冠子云天者明星其稱也此則統言五星(陸佃注以明星爲二十八宿然二十八宿多有不明者故知爲五星也)古文星从晶晶精光也(見說文)充精故明然則星之本義當專指五星說文云萬物之精上爲列星釋名云星散也列位布散也非本義也辰從月月之亮不大明故二十八宿中有最小而暗者(如女鬼之類)可知

諸家以星爲二十八宿非正義也星辰之解當以鄭君大宗伯注爲最確大宗伯云以實柴祀日月星辰注云星謂五緯辰謂日月所會十二次賈疏云辰卽二十八宿也不當日月之會直謂之星若日月所會則謂之宿謂之辰謂之次此星辰正義也然鄭文則別五星非辰二十八宿非星散文則通五星亦可言辰二十八宿亦可言星惟星辰可互通故閒有合爲一物者諸經惟益稷洪範孟子保章氏星辰當合爲一而所指又各不同益稷日月星辰是繪於衣穆天子傳天子筮盛姬建日月七星左傳云(桓二年)三辰旂旗律歷志以三辰爲日月北斗(詳招搖在上解)是所畫者日月北斗也畫於衣當與旗同以星辰爲一章可知此星辰爲北斗也公羊傳云(昭十七年)大火爲大辰伐爲大辰北辰亦爲大辰春秋繁露(奉本籍)以北辰爲北斗尙書大傳旋機謂之北極亦卽北斗是北斗亦可稱辰矣保章氏志日月星辰之變動注云五星有贏縮圍角故謂變動二十八宿爲恆星不變可知此星辰爲五

星也(下文星土分星是二十八宿)皋陶謨撫于五辰五辰爲五行周禮凡以神仕者掌三辰之灋注以三辰爲日月星此星字該得廣五星亦在其中是五星亦可稱辰矣(辰時也日月星皆示人以時故稱三辰)洪範言五紀三曰星辰二十八宿爲四時中星可紀節次五星則不然可知此星辰爲二十八宿也孟子言星辰之遠苟求其故千歲之日至可坐而致推日至用列宿而不用五星趙岐注云星辰日月之會可知此星辰亦爲二十八宿也周禮有二十八星魏典烏火虛歸皆言星是二十八宿可稱星矣若五星得專辰之稱者惟水星二十八宿得專辰之稱者惟心房淮南子云辰星正四時常以善分効奎婁(注云効見也)夏至効井鬼秋分効角亢冬至効牽牛出以辰戌入以丑未一時不出其時不和故水星得專辰名也左傳云(昭元年)商邱主辰又云(昭十七年)火出于夏爲三月三月爲建辰之月故心星得專辰名也(辰爲大火大火心星也)初學記引夏小正八月辰則伏注云辰房星

農字从辰。說文：農，房星爲民田時者也。故房星得專辰名也。至于星之專指二十八宿者，洪範星有好風好雨（箕好風，畢好雨），月令季冬星回于天，召南嘒彼小星，唐風三星在天（鄭箋以爲心也），此類是也。祭法幽宗祭星，史記天官書星者金之散氣，注云：眾星列布，在野象物，在朝象官，在人象事。此星字泛說，指有名者而言。漢書天文志所謂中外官凡百七十八名，積數七百八十三是也。（祭法兼五星，史漢不兼五星。）論語眾星其北辰，春秋（莊公七年）星隕如雨，此星亦泛說，并兼無名諸小星而言也。（論語經緯星皆在內，春秋專指無名諸小星。）此皆散文，則通之例也。推而廣之，日月亦可言星。馮相氏掌天星，下言日月星辰，是天星內有日月也。逸周書日月列九星，中此日月可言星也。日月與星同稱三光，故其義得通。要之，皆非星辰本義也。豈可以通義而沒其本義哉？（一句總結，對文則別以下）若夫邵子謂天無星處皆辰，朱子以辰爲天壤，漢儒初無此說，其謬可不待辨而明矣。

星算

算蘇管切

謂天文算數也。〔後漢書鄧顯傳〕

父宗字仲綏，學京氏易，善風角星算。六日七分注星算，謂善天文算數也。〔定一按〕星算雙聲心紐。

星星

明粲貌。

〔文選〕謝靈運遊南亭詩：「星

星白髮垂，善注左思白髮賦曰：「星星白髮，生於鬢垂，翰注星星白髮之兒。〔古文苑〕白髮賦：「星星白髮，生於鬢垂，注星星明粲貌。」

昭如

昭止透切
如人諸切

昭然也。

〔太玄文〕次五炳如彪如，尙

文昭如。范注：順其本性，彪炳有文，爲國之光，故昭如也。〔定一按〕如猶然也。詩魏風葛藟，宛然說文辭下引作宛如，如然雙聲相轉。

昭明

明武兵切

●光明也。〔書堯典〕百姓昭明，傳

昭亦明也。〔詩〕大雅既醉：「介爾昭明，箋云：昭光也。疏：天又光大，汝成土，與之以昭明之道，謂使之政教常善，永作明君也。」

〔又〕昭明有融，高朗令終。〔韓詩外傳三〕日月昭明。〔禮記祭義〕其氣發揚于上，爲昭明，焄蒿悽愴。〔左傳〕昭十三年：「再會而盟，以顯昭明。注：十二年而一盟，所以昭信義也。〔又〕昭明於神。」

〔又〕三十二年：「上之人能使昭明。〔史記始皇紀〕昭明宗廟。〔漢書禮樂志〕郊祀歌帝臨二：「后土富媪，昭明三光。」

〔又〕兒寬傳：「符瑞昭明。〔後漢書朱浮傳〕浮事雖昭明而未達人聽。〔淮南要略訓〕今學者無聖人之才而不爲詳說，則終身顛頓乎混茫之中，而不知覺寤乎昭明之術矣。〔春秋繁露觀德〕其德昭明。〔文選〕景福殿賦：「玄軒交登，光藻

昭明。」

●一作照明照諸昭聲。見照明下。

昭衍

衍以淺切

明大也。〔漢書郊祀志上〕德星昭衍。

厥維休祥師古曰昭明衍大。

昭晰

暫今作晰旨熱切

●明也。〔說文日部〕暫昭晰明也。

从日折聲。禮曰晰明行事。段注按昭暫皆从日本謂日之光引伸之爲人之明哲。

〔文選景福殿賦〕雖離朱之至精猶眩曜而不能昭晰也。善注說文曰昭晰明也。晰之通切。向注昭晰明也。〔又文賦〕物昭晰而互進。〔又封禪文〕首惡變沒。暗昧昭晰。翰注昭晰明也。六臣晰支列。〔慧琳音義八十三〕昭晰下云下折列反。考聲晰光明也。說文昭晰亦明也。從日折聲。

●譌作昭皙。見昭皙下。

●譌作昭晰。見昭晰下。

昭皓

皓胡老切

光也。〔爾雅釋詁〕昭皓光也。釋文皓胡老反。疏釋曰說文云昭日明也。大雅靈漢云昭回于天。皓者亦日光也。

昭假

假(一)(二)(三)古韻切又(三)鄭音假

●光明乃至也。〔詩大雅烝民〕天監有周昭假于下。箋云假至也。天視周王之政教其光明乃至于下。釋文昭假音格至也。注同。〔又魯頌泮水〕允文允武昭假烈祖。傳假至也。箋云信公信文矣。爲脩泮宮也。信武矣。爲伐淮夷也。其聰明乃至於美祖之德。謂遵伯禽之法。

●光耀升行也。〔詩大雅雲漢〕昭假無羸。傳假至也。箋云假升也。天之光耀升行不休。無自羸緩之時。釋文昭假音格。毛至也。鄭升也。沈云鄭古雅反。

●聰明寬假也。〔詩商頌長發〕聖敬日躋。昭假遲遲。箋云假假其聖敬之德日進。然而以其德聰明寬假。天下之人運遲然釋文假古雅反。又音格。鄭音假。案王肅訓假爲至。格是王音也。沈云鄭箋云寬假。此以義訓非轉字也。〔禮記孔子閒居〕同上。

昭晰

暫譌作晰顏之舌切

明也。〔漢書司馬相如傳封禪文〕首惡變沒。闇昧昭晰。師古曰始爲惡者。皆即湮滅。素暗昧者皆得光明也。晰音之舌反。〔後漢書張衡傳〕不有玄慮孰能昭晰。注晰音制。〔定一按〕晰係晰之譌。

昭皙

暫譌作皙旨熱切

明也。〔後漢書蔡邕傳〕若公子所謂觀曖昧之利。而忘昭皙之害。〔風俗通皇霸〕自是以來。賦籍昭皙。〔定一按〕說文日部暫昭晰明也。白部皙人色白也。無從日從析之皙。攷曖昧與昭明之義相

對故知爲哲字之義

昭陽

陽典章切

太歲在癸也。言陽氣始萌。萬物合生也。〔爾雅釋天〕太歲在癸曰昭陽。〔史記廉書〕昭陽作鄂四年。索隱。昭陽辛也。爾雅作重光作鄂酉也。〔又〕昭陽汁治二年。正義。李巡云。言陰陽化生。萬物和合。故曰協洽也。〔又〕昭陽大荒落四年。〔又〕昭陽單閼三年。〔又〕昭陽赤奮若五鳳元年。〔又〕昭陽大淵獻二年。〔又〕昭陽作噩二年。〔淮南天文訓〕子在癸曰昭陽。注在癸言陽氣始萌。萬物合生。故曰昭陽。

昭然

然如延切

明也。

〔尙書大傳虞夏傳〕於時百執事咸昭然。乃知王世不絕。燦然必自有繼。祖守宗廟之君。〔禮記仲尼燕居〕三子者。既得聞此言也。於夫子昭然若發矇矣。

釋文。昭章遙反。徐之紹反。明也。〔漢書劉向傳〕昭然可見矣。〔又〕董仲舒傳。至德昭然。施於方外。〔又〕杜欽傳。主上昭然知之。〔又〕龔奉傳。知日蝕地震之效。昭然可明。〔又〕李尋傳。先帝大聖。深見天意。昭然。〔又〕蕭望之傳。如將軍昭然。度行積思。〔又〕匡衡傳。令海內昭然。成見本朝之所貴。〔又〕傅喜傳。未有昭然。匡朕不逮。〔又〕辭宣傳。使昭然知本朝之要務。〔又〕谷永傳。昭然遠瞻。〔又〕師丹傳。陛下聖仁。昭然定尊號。〔又〕元后傳。當爲歷代爲母。昭然著明。〔又〕王莽傳上。太后聖德。昭然深見天意。〔又〕黎庶昭然感德。〔又〕莽傳中。天人相應。昭然著明。〔莊子〕知北遊。昔日吾昭然。今日吾昧然。敢問何謂也。仲尼曰。昔之昭然也。神者先受之。〔淮南秦族訓〕昭然而明。

昭記

詔渠記切

●明告也。

〔淮南繆稱訓〕可以形

勢接。而不可以昭記。〔定一按〕廣雅釋詁。三記。告也。

●教導戒人也。

〔淮南繆稱訓〕目

之精者。可以消澤。而不可以昭記。注。昭道。語誠也。不可以教導戒人。〔定一按〕說文。言部。記。誠也。

●一作昭記。照諧昭聲。

見照記

昭穆

穆莫下切

●父昭子穆也。

〔周禮春官小宗

伯〕辨廟。桃之昭穆。注。桃。遷主所藏之廟。自始祖之後。父曰昭。子曰穆。釋文。昭。常遙反。〔禮記祭統〕夫祭有昭穆。昭穆者。所以別父子。遠近。長幼。親疏之序。而無亂也。

〔又〕中庸。宗廟之禮。所以序昭穆也。釋文。昭穆。常遙反。穆。又作繆。音同。〔周語下〕其昭穆又近。可以得國。解父昭子穆。孫復爲昭。一昭一穆。相次而下。〔楚語下〕宗廟之事。昭穆之世。解父昭子穆。先

後之次也。

① 昭南面。昭之言明也。穆北面。

穆之言順也。〔周禮春官家人〕先

王之葬居中。以昭穆為左右。注。先王造塋

者。昭居左。穆居右。夾處東西。〔後漢書

祭祀志〕父為昭。南嚮。子為穆。北嚮。父子

不並坐。而孫從王父。注。決疑要注曰。凡昭

穆。父南面。故曰昭。昭明也。子北面。故曰穆。

穆順也。始祖特於北。其後以次夾始祖而

南。昭在西。穆在東相對。〔又馮衍傳〕春

秋蒸嘗。昭穆無別。注。父為昭。子為穆。昭南

面。穆北面也。

② 一作昭穆。諧聲同。見昭穆下。

③ 一作昭穆。諧聲同。見昭穆下。

④ 一作昭穆。諧聲同。見昭穆下。

昭穆

穆陸音木

昭穆也。〔禮記大傳〕旁治昆弟。合族

以食序。以昭穆。注。繆讀為穆。聲之誤也。釋

文。繆音木。繆讀莫侯反。又音謬。正義曰。又

次序族人以昭穆之事。所謂旁治昆弟也。

〔荀子王制〕分未定也。則有昭穆。注。繆

讀為穆。父昭子穆。言為政當分未定之時。

則為之分別。使賢者居上。不肖居下。如昭

穆之分別。然不問其世族。

次序族人以昭穆之事。所謂旁治昆弟也。

〔荀子王制〕分未定也。則有昭穆。注。繆

讀為穆。父昭子穆。言為政當分未定之時。

則為之分別。使賢者居上。不肖居下。如昭

穆之分別。然不問其世族。

其能越掣拘之語。馳域外之議。獨觀乎昭

曠之道也。師古曰。昭明也。曠廣也。

謂明廣也。〔漢書鄒陽傳〕何則。曰

昭曠。曠苦謗切。

謂明廣也。〔漢書鄒陽傳〕何則。曰

昭曠。曠苦謗切。

昭燿

燿弋笑切

昭燿也。〔漢書王莽傳中〕昭燿章明。

〔定一按〕昭明也。證見昭曠下。說文火

部。燿照也。昭燿疊韵宵部。

昭曠。曠苦謗切。

謂明廣也。〔漢書鄒陽傳〕何則。曰

昭曠。曠苦謗切。

謂明廣也。〔漢書鄒陽傳〕何則。曰

昭曠。曠苦謗切。

謂明廣也。〔漢書鄒陽傳〕何則。曰

昭曠。曠苦謗切。

昭昭

① 轉為振蘇聲同。見振蘇下。

② 光也。〔史記天官書〕昭昭有光。利

行兵。〔老子第二十章〕俗人昭昭。王

注。燿其光也。釋文。昭昭。章遙反。一本作照。

〔淮南道應訓〕昭昭之光輝燭四海。

③ 明也。〔詩魯頌泂水〕其音昭昭。箋

云。其音昭昭。僖公之德音。釋文。昭昭之機

反。〔韓詩外傳二〕子夏對曰。昭昭乎若

日月之光明。〔大戴禮勸學〕是故無憤

憤之志者。無昭昭之明。〔孟子盡心下〕

賢者以其昭昭。使人昭昭。注。賢者治國。法

度昭昭。明於道德。是躬化之道可也。〔

漢書天文志〕凡天文在圖籍。昭昭可知

者。〔又五行志下之上〕指象昭昭。目覺

聖朝。〔又劉向傳〕為後嗣憂。昭昭甚明

〔又〕天之去就。豈不昭昭然哉。〔又

外戚李夫人傳〕去彼昭昭。就冥冥兮。〔又

昭昭乎若揭日月而行也。〔又山木〕

昭昭乎如揭日月而行。注。故夫昭昭者乃

冥冥之迹也。〔又知北遊〕夫昭昭生於

冥冥。〔荀子勸學〕是故無冥冥之志者

無昭昭之明。〔又賦篇〕昭昭乎其知之

明也。〔又非十二子〕昭昭然蕩蕩然注

昭昭明顯之貌。〔淮南精神訓〕而覺

視于昭昭之字。〔又繆稱訓〕人能貫冥

冥入於昭昭。〔又道應訓〕問兩問於景

曰昭昭者神明也。〔又〕昭昭何足以明

之。〔又〕昭昭而道冥冥。〔又人閒訓〕

人能由昭昭於冥冥則幾於道矣。〔又

要略訓〕昭昭之通冥冥也。〔楚辭九

歌雲中君〕爛昭昭兮未央。注。昭昭明也

〔又九辯〕去白日之昭昭兮。〔又〕忠

昭昭而顯見兮。

③ 猶耿耿。小明也。〔禮記中庸〕

今夫天斯昭昭之多。注。昭昭猶耿耿。小明

也。釋文。昭昭章遙反。注。同本亦作昭同猶

耿耿。小明也。翟灝曰。釋文曰。昭本亦作

昭同。按後文亦孔之昭。毛詩原作昭字。又

荀子。昭昭乎其用知之明也。漢譙敏碑。盛

德昭明。皆以昭爲昭。〔墨子親士〕是

故天地不昭昭。孫詒讓曰。中庸鄭注云。

昭昭猶耿耿。小明也。

④ 小也。〔荀子富國〕墨子之言。昭昭

然爲天下憂不足。集解。王念孫曰。昭昭小

也。中庸。今夫天斯昭昭之多。鄭注。昭昭猶

耿耿。小明也。淮南繆稱篇。昭昭乎小哉。

〔淮南繆稱訓〕故言之用者。昭昭乎小哉。

〔定一〕按。昭有小義。猶說文。警訓。小鼓

也。輶訓。小車也。

⑤ 一作昭。昭。諧聲同。見昭。昭下。

⑥ 轉爲浩浩。猶穀梁傳。莊二年

會齊侯于禚。公羊禚作郛也。見

浩浩下。

是乃 是今作是承旨切

乃奴亥切

此亦也。〔孟子梁惠王上〕是乃仁術

也。正義曰。此亦爲仁之一術耳。

是于

子羽具切

于。是也。〔荀子富國〕使天下生民之

屬。皆知己之所願欲之舉。在是于也。故其

實行。注。是于猶言于是。言生民所願欲皆

在于是也。說苑。亦作是于也。〔又〕皆知

己之所畏恐之舉。在是于也。故其罰威。

是以

以羊止切

① 是故也。〔禮記樂記〕是以君子

賤之也。〔又〕是以祭祀費用也。〔左

傳文二年〕是以魯頌曰。〔又五年〕余

懼不獲其利。而難其難。是以去之。〔又

十二年〕是以政致之。〔又成十三年〕

諸侯是以睦於晉。〔又十六年〕衛懿公

唯不去其旆。是以敗於葵。〔又襄二年〕

君子是以知齊靈公之爲靈也。〔又九

年〕是以日知其有天道也。〔又〕是以

雖隨无咎。〔又二十二年〕晉是以有戲

之役。〔又〕是以不敢攜貳於楚。〔論

語公治長〕敏而好學。不恥下問。是以謂

之文也。〔又子張〕紆之不善，不如是之甚也。是以君子惡居下流。〔孟子公孫丑上〕然而文王猶方百里起，是以難也。

〔又萬章下〕是以論其世也。尙友也。〔史記樂書〕是以君子賤之也。正義君子用樂調和，是故賤於勛滅平和之氣也。

〔又〕是以情見而義立。〔又〕是以祭祀不用也。〔定一按〕樂書是以情見而義立，禮記樂記是以作是，故是以雙聲定

組。

① 以是故也。〔公羊傳宣十二年〕是以使寡人無以立乎天下，解詁以是故，必使寡人無以立功名于天下。

② 然後也。〔莊子讓王〕天寒既至，霜雪既降，吾是以知松柏之茂也。〔定一按〕淮南傲真訓，作然後知松柏之茂也。

③ 一作是曰。見是目下。

是正

正之盛切。〔公羊傳昭元年〕疆運是亦正也。

田者何與宮爲竟也，解詁，疆竟也，與宮是正竟界，若言城中丘。〔國語章昭序〕是正疑繆。〔後漢書安帝紀〕詔謁者劉珍及五經博士校定東觀五經諸子傳記百家藝術，整齊脫誤，是正文字。〔又劉陶傳〕推三家尙書及古文，是正文字三百餘事，名曰中文尙書。〔蜀志來敏傳〕好是正文字。〔定一按〕說文部首，正是也，是直也，从日正會意。

田者何與宮爲竟也，解詁，疆竟也，與宮是正竟界，若言城中丘。〔國語章昭序〕是正疑繆。〔後漢書安帝紀〕詔謁者劉珍及五經博士校定東觀五經諸子傳記百家藝術，整齊脫誤，是正文字。〔又劉陶傳〕推三家尙書及古文，是正文字三百餘事，名曰中文尙書。〔蜀志來敏傳〕好是正文字。〔定一按〕說文部首，正是也，是直也，从日正會意。

田者何與宮爲竟也，解詁，疆竟也，與宮是正竟界，若言城中丘。〔國語章昭序〕是正疑繆。〔後漢書安帝紀〕詔謁者劉珍及五經博士校定東觀五經諸子傳記百家藝術，整齊脫誤，是正文字。〔又劉陶傳〕推三家尙書及古文，是正文字三百餘事，名曰中文尙書。〔蜀志來敏傳〕好是正文字。〔定一按〕說文部首，正是也，是直也，从日正會意。

田者何與宮爲竟也，解詁，疆竟也，與宮是正竟界，若言城中丘。〔國語章昭序〕是正疑繆。〔後漢書安帝紀〕詔謁者劉珍及五經博士校定東觀五經諸子傳記百家藝術，整齊脫誤，是正文字。〔又劉陶傳〕推三家尙書及古文，是正文字三百餘事，名曰中文尙書。〔蜀志來敏傳〕好是正文字。〔定一按〕說文部首，正是也，是直也，从日正會意。

是曰

目今作以羊止切。是以也。〔漢書禮樂志〕是目行之，百有餘年。〔又匡衡傳〕是目擊下，更相是非。〔定一按〕目隸作以，是目雙聲定組。

是非

非甫微切。得禮爲是，失禮爲非，或曰得性爲是，失性爲非，或曰是嗜也，人嗜樂之也，非排也，人所惡排去也。〔禮記曲禮上〕夫禮者，所以定

親疏，決嫌疑，別同異，明是非也。正義曰，明是非也者，得禮爲是，失禮爲非，若主人未斂子游，楊妻而弔，得禮是也，曾子襲妻而弔，失禮非也。〔孟子公孫丑上〕是非之心，智之端也。〔漢書律歷志上〕劉向總六歷，列是非。〔又藝文志〕至於衰世，是非無正。〔又劉向傳〕使是非炳然可知。〔又〕故賢聖之君，博觀終始，窮極事情，而是非分明。〔又劉歆傳〕隨聲是非。〔又公孫弘傳〕明是非，立可否，謂之義。〔又儒林殿丘江公傳〕平公羊穀梁同異，各目經處是非。〔莊子齊物論〕是以聖人和之，以是非而休乎天鈞。〔又〕其次以爲有封疆而未始有是非也，是非之彰也，道之所以虧也。〔又〕仁義之端，是非之塗，樊然殽亂。〔又〕其發若機括，其司是非之謂也。〔又〕未成乎心而有是非。〔又〕言惡乎隱而有是非。〔又〕故有儒墨之是非，以是其所非，而非其所是。〔又〕彼亦一是非，此亦一是非。〔又〕天地不藏是非美惡。〔又天道〕原宥已明，而非其次之是非已明，而賞罰次之。

注。各以得性爲是。失性爲非。【又秋水】知是非之不可爲分。【又至樂】天下是非果未可定也。雖然無爲可以定是非。注我無爲而任天下之是非。是非者。各自任則定矣。【又寓言】而好惡是非。直服人之口而已矣。【又盜跖】搖唇鼓舌。擅生是非。【又天下】不謹是非。【荀子榮辱】爭飲食。無廉恥。不知是非。【又王霸】不卹是非。不治曲直。【呂氏春秋離謂】是非乃定。法律乃行。【淮南傲真訓】不以曲故是非相尤。【又覽冥訓】心意之論。不足以定是非。【又主術訓】是非之所在。不可以貴賤尊卑論也。【又汜論訓】是非各異。習俗相反。【又脩務訓】此見是非之分不明。

【論衡雷虛】并而是之。無是非之分。無是非之分。故無是非之實。【文選七發】理萬物之是非。非善注孫卿子曰。是非非非謂之智也。【定一按】釋名釋言語篇。是嗜也。人嗜樂之也。非排也。人所惡排去也。

① 猶言得失也。【史記自序】是非

二百四十二年之中。案是非謂哀貶諸侯之得失也。【又】春秋辯是非。【漢書司馬遷傳】是非二百四十二年之中。師古曰。是非謂本其得失。補注。王先謙曰。是非猶褒貶。【又】別嫌疑。明是非。【又】春秋辨是非。【又傳贊】又其是非頗縷於聖人。【後漢書班固傳論】彪固譏。以爲是非頗謬於聖人。

② 謂譏刺也。【漢書匡衡傳】是曰羣下。更相是非。【後漢書馬援傳】妄是非正法。注謂譏刺時政也。

③ 以是爲非也。【荀子脩身】非是是非。謂之愚。注以非爲是。以是爲非。則謂之愚。

是故 故古羣切

① 是以也。一曰所以也。【禮記文王世子】是故養世子不可不愷也。【又】是故聖人之記事也。【又】是故古之人一舉事而殿。皆知其德之備也。

【又禮運】是故謀閉而不興。【又】是故夫禮必本於天。【又】是故夫禮必本於大。【又禮器】禮器是故大備。【又】是故昔先王。尚有德。尊有道。任有能。【又】是故年雖大殺。【又】是故先王之制禮也。【又】是故君子之於禮也。【又】是故君子慎其獨也。【又】是故君子大牢而祭。謂之禮。【又】是故君子之行禮也。不可不愷也。【又】是故七介以相見也。【又】是故因天事天。因地事地。【又學記】是故學然後知不足。教然後知困。【又】是故君之所不臣於其臣者。二當其爲尸。則弗臣也。當其爲師。則弗臣也。【又樂記】樂者音之所由生也。其本在人心之感於物也。是故其哀心感者。其聲嘶以殺。其樂心感者。其聲噤以緩。其喜心感者。其聲發以散。其怒心感者。其聲粗以厲。其敬心感者。其聲直以廉。其愛心感者。其聲和以柔。六者非性也。感於物而後動。是故先王慎所以感之者。【又】是故治世之音安以樂。其政和。亂世之音怨以怒。其政乖。亡國之音哀以思。其民困。

【又】是故知聲而不知音者，禽獸是也。知音而不知樂者，眾庶是也。唯君子為能知樂，是故審聲以知音，審音以知樂，審樂以知政，而治道備矣。是故不知聲者不可與言音，不知音者不可與言樂。【又】是故樂之隆非極音也。【又】是故先王之制禮樂也，非以極口腹耳目之欲也。【又】是故強者脅弱，眾者暴寡，知者詐愚，勇者苦怯。【又】是故先王之制禮樂，人為之節。【又】是故先王因為酒禮。【又】是故先王有大事，必有禮以哀之，有大福，必有禮以樂之。【又】是故志微噍殺之音作，而民思憂。【又】是故清明象天，廣大象地，終始象四時，周還象風雨。【又】是故君子反情以和其志，比類以成其行。【又】是故情深而文明，氣盛而化神。【又】是故先鼓以警戒，三步以見方。【又】是故情見而義立，樂終而德尊。【又】是故德成而上，藝成而下，行成而先，事成而後。【又】是故先王有上下，有先後，然後可以有制於天下也。【又大學】是故財聚則民散，財散則民聚。

【左傳襄十四年】是故天子有公，諸侯有卿，卿置側室。【論語先進】是故惡夫佞者，正義曰：子曰：是故惡夫佞者，言人所以憎惡夫佞者，祇為口才捷給，文過飾非故也。【孟子滕文公上】是故以天下與人易，為天下得人難。【又告子上】或曰：性可以為善，可以為不善，是故文武與，則民好善，幽厲與，則民好暴，或曰：有性善，有性不善，是故以堯為君，而有象，以瞽瞍為父，而有舜，以紂為兄之子，且以為君，而有微子、啓、王子比干。【又】是故所欲有甚於生者，所惡有甚於死者。【又告子下】是故禹以四海為壑。【又盡心下】民為貴，社稷次之，君為輕，是故得乎丘民而為天子。【定一按】樂記是故情見而義立，史記樂書是故作是以。

猶言此乃也。【孟子離婁下】其說心以為不若是，是則罪之大者，是則章子已矣。【定一按】廣雅釋言：是，此也。呂氏春秋季秋紀：豺則祭獸，戲禽，禮記月令，則作乃。

是為 為違支切

是謂也。【史記陳杞世家】陳厲公使以周易筮之，卦德觀之，否是為觀國之光，利用賓于王，此其代陳有國乎。【定一按】左傳莊二十二年，是為作是謂。

是謂 謂于貴切

此謂也。【左傳莊二十二年】陳侯使筮之，遇觀之否，曰：是謂觀國之光，利用賓于王，此其代陳有國乎。【定一按】廣雅釋言：是，此也。

轉為是為聲同 見是為下。

是則 則子德切

是是

辨是爲是也。〔荀子脩身〕是是非非謂之知。注。能辨是爲是。非爲非。謂之智也。

春分

春昌純切
分甫文切

仲春節也。〔汲冢周書時訓解〕春分之日。玄鳥至。又五日雷乃發聲。又五日始電。玄鳥不至。婦人不口。雷不發聲。諸侯口民。不始電。君無威震。〔春秋繁露陰陽出入〕上下至於中春之月。陽在正東。陰在正西。謂之春分。春分者。陰陽相半也。故晝夜均而寒暑平。〔定一按〕立春後四十六日爲春分。

春秋

秋七由切

●春之爲言蠢也。秋之爲言愁也。〔周禮天官宮正〕春秋以木鐸脩火禁。注。火星以春出。以秋入。因天時而以戒。〔又獸人〕春秋獻獸物。〔又地官州長〕春秋以禮會民。而射于州序。

〔又黨正〕春秋祭樂亦如之。疏。釋曰。黨正不得與州同祭祀。故亦春秋祭樂神也。〔又族師〕春秋祭酺亦如之。疏。釋曰。族師於春秋祭祀酺神之時。亦如上月朔讀法也。〔又山虞〕春秋之斬木不入祭。〔禮記王制〕春秋教以禮樂。〔又孔子閉居〕天有四時。春秋冬夏。風雨霜露。無非教也。注。言天之施化收殺。〔史記蘇秦傳〕受冠帶。祠春秋。秦驪。言春秋實奉以助秦祭祀。〔莊子逍遙遊〕惠姑不知春秋。〔又秋水〕春秋不變。水旱不知。〔管子形勢〕春秋冬夏不更其節也。〔淮南道應訓〕螻蛄不知春秋。〔定一按〕義證見禮記鄉飲酒義。

●猶言四時也。〔詩魯頌閟宮〕春秋匪解。箋云。春秋猶言四時也。〔禮記中庸〕春秋脩其祖廟。陳其宗器。設其裳衣。薦其時食。〔左傳文二年〕春秋匪解。享祀不忒。正義曰。言倍公春秋祭祀。非有懈倦。其所享祀。不有差忒。〔孝經喪親章〕春秋祭祀。以時思之。注。寒暑變移。益

用增感。以時祭祀。展其孝思也。

三年齒也。

〔史記呂太后紀〕今高后崩。而帝春秋富。未能治天下。〔又齊悼惠王世家〕惠帝崩。高后用事。春秋高。聽諸呂擅廢高帝所立。〔漢書田蚡傳〕上初即位。富於春秋。師古曰。謂年幼也。齒歷方久。故云富於春秋也。〔又李陵傳〕主上富於春秋。師古曰。言天子年少。〔又蘇武傳〕且陛下春秋高。〔又張禹傳〕而上富於春秋。

●紀人事之善惡。而目以天時也。〔禮記經解〕屬辭比事。春秋教也。注。春秋多記諸侯朝聘會同。有相接之辭。罪辯之事。〔又〕春秋之失亂。注。春秋習戰爭之事。近亂。〔又〕屬辭比事而不亂。則深於春秋者也。〔又坊記〕故魯春秋記晉喪曰。〔又〕魯春秋猶去夫人之姓曰吳。〔又〕春秋不稱楚越之王喪。〔公羊傳隱二年〕春秋之始也。解詁。春秋託王者始起。所當誅也。〔又六年〕秋七

也。

月此無事何以書春秋雖無事首時過則書。【又】春秋編年四時具然後爲年。

【又七年】春秋貴賤不嫌同號。【又十年】春秋錄內而略外。【又十一年】春秋君弑賊不討不書葬。【又桓九年】春秋有譏父老子代從政者。【又十一年】春秋伯子男一也辭無所貶。【又莊元年】春秋君弑子不言即位。【又四年】春秋爲賢者諱何賢乎襄公。【又二十八年】春秋伐者爲客。【又三十年】春秋敵者言戰。【又閔元年】春秋爲尊者諱。【又子女子曰以春秋爲春秋解話以史記氏族爲春秋言古謂史記爲春秋。

【又僖十六年】春秋不書晦也。【又十七年】春秋爲賢者諱。【又十八年】春秋伐者爲客。【又二十二年】春秋辭繁而不殺者正也。【又二十八年】春秋爲賢者諱何賢乎叔武。【又成十五年】春秋內其國而外諸夏內諸夏而外夷狄。

【又襄二十九年】春秋賢者不名。【又昭元年】春秋不待貶絕而罪惡見者不貶絕以見罪惡也。【又十二年】春秋

之信史也。【又二十年】春秋爲賢者諱。【又哀三年】春秋見者不復見也。【又十四年】春秋何以始乎隱。【又】君子曷爲爲春秋。【又】制春秋之義以俟後聖。【穀梁傳隱元年】春秋成人之美不成人之惡。【又】春秋貴賤而不貴惡賢也。【又四年】春秋之義諸侯與正而不與後爲年。【又二年】春秋之義也。【又五年】春秋之義信以傳信疑以傳疑。【又莊七年】春秋著以傳著疑以傳疑。【又僖二十二年】春秋三十有四戰。【又襄十九年】春秋之義已伐而盟復伐者則以伐致。【又昭四年】春秋之義用貴治賤用賢治不肖。【又十三年】春秋不以嫌代嫌。【又哀七年】春秋有臨天下之言禍。【孟子滕文公下】孔子懼作春秋春秋天子之事也是故孔子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎。【又離婁下】詩亡然後春秋作。【又】魯之春秋注春秋以二始舉四時記萬事之名。【又靈心下】孟子曰春秋無義戰。

【白虎通五經】已作春秋後作孝經何。【又】五經何謂易尚書詩禮春秋也。【又】屬辭比事春秋教也春秋何常也。【釋名釋典藝】春秋言春秋冬夏終而成歲舉春秋則冬夏可知也春秋書人事卒歲而究備春秋溫涼中象政和也故舉以爲名也。【晉語七】羊舌肸習於春秋解春秋紀人事之善惡而日以天時謂之春秋。【史記十二諸侯年表序】故因孔子史記具論其語成左氏春秋。【又】集六國時事以爲八覽六論十二紀爲呂氏春秋。【又虞卿傳】不得意乃著書上探春秋下觀近世曰節義稱號揣摩政謀凡八篇以刺譏國家得失世傳之曰虞氏春秋。【又司馬相如傳上林賦】覽觀春秋之林集解郭璞曰春秋所以觀成敗明善惡者。【又游俠傳序】功名俱著於春秋索隱功名俱著春秋案春秋謂國史也以言人臣有功名則見記於其國之史是俱著春秋者也。【又儒林傳】言春秋於齊魯自胡毋生於趙自董仲舒。【又】而公孫弘以春秋白衣爲天子三公。【又】董

【又十四年】春秋何以始乎隱。【又】君子曷爲爲春秋。【又】制春秋之義以俟後聖。【穀梁傳隱元年】春秋成人之美不成人之惡。【又】春秋貴賤而不貴惡賢也。【又四年】春秋之義諸侯與正而不與後爲年。【又二年】春秋之義也。【又五年】春秋之義信以傳信疑以傳疑。【又莊七年】春秋著以傳著疑以傳疑。【又僖二十二年】春秋三十有四戰。【又襄十九年】春秋之義已伐而盟復伐者則以伐致。【又昭四年】春秋之義用貴治賤用賢治不肖。【又十三年】春秋不以嫌代嫌。【又哀七年】春秋有臨天下之言禍。【孟子滕文公下】孔子懼作春秋春秋天子之事也是故孔子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎。【又離婁下】詩亡然後春秋作。【又】魯之春秋注春秋以二始舉四時記萬事之名。【又靈心下】孟子曰春秋無義戰。

【又十四年】春秋何以始乎隱。【又】君子曷爲爲春秋。【又】制春秋之義以俟後聖。【穀梁傳隱元年】春秋成人之美不成人之惡。【又】春秋貴賤而不貴惡賢也。【又四年】春秋之義諸侯與正而不與後爲年。【又二年】春秋之義也。【又五年】春秋之義信以傳信疑以傳疑。【又莊七年】春秋著以傳著疑以傳疑。【又僖二十二年】春秋三十有四戰。【又襄十九年】春秋之義已伐而盟復伐者則以伐致。【又昭四年】春秋之義用貴治賤用賢治不肖。【又十三年】春秋不以嫌代嫌。【又哀七年】春秋有臨天下之言禍。【孟子滕文公下】孔子懼作春秋春秋天子之事也是故孔子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎。【又離婁下】詩亡然後春秋作。【又】魯之春秋注春秋以二始舉四時記萬事之名。【又靈心下】孟子曰春秋無義戰。

【又十四年】春秋何以始乎隱。【又】君子曷爲爲春秋。【又】制春秋之義以俟後聖。【穀梁傳隱元年】春秋成人之美不成人之惡。【又】春秋貴賤而不貴惡賢也。【又四年】春秋之義諸侯與正而不與後爲年。【又二年】春秋之義也。【又五年】春秋之義信以傳信疑以傳疑。【又莊七年】春秋著以傳著疑以傳疑。【又僖二十二年】春秋三十有四戰。【又襄十九年】春秋之義已伐而盟復伐者則以伐致。【又昭四年】春秋之義用貴治賤用賢治不肖。【又十三年】春秋不以嫌代嫌。【又哀七年】春秋有臨天下之言禍。【孟子滕文公下】孔子懼作春秋春秋天子之事也是故孔子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎。【又離婁下】詩亡然後春秋作。【又】魯之春秋注春秋以二始舉四時記萬事之名。【又靈心下】孟子曰春秋無義戰。

【又十四年】春秋何以始乎隱。【又】君子曷爲爲春秋。【又】制春秋之義以俟後聖。【穀梁傳隱元年】春秋成人之美不成人之惡。【又】春秋貴賤而不貴惡賢也。【又四年】春秋之義諸侯與正而不與後爲年。【又二年】春秋之義也。【又五年】春秋之義信以傳信疑以傳疑。【又莊七年】春秋著以傳著疑以傳疑。【又僖二十二年】春秋三十有四戰。【又襄十九年】春秋之義已伐而盟復伐者則以伐致。【又昭四年】春秋之義用貴治賤用賢治不肖。【又十三年】春秋不以嫌代嫌。【又哀七年】春秋有臨天下之言禍。【孟子滕文公下】孔子懼作春秋春秋天子之事也是故孔子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎。【又離婁下】詩亡然後春秋作。【又】魯之春秋注春秋以二始舉四時記萬事之名。【又靈心下】孟子曰春秋無義戰。

【又十四年】春秋何以始乎隱。【又】君子曷爲爲春秋。【又】制春秋之義以俟後聖。【穀梁傳隱元年】春秋成人之美不成人之惡。【又】春秋貴賤而不貴惡賢也。【又四年】春秋之義諸侯與正而不與後爲年。【又二年】春秋之義也。【又五年】春秋之義信以傳信疑以傳疑。【又莊七年】春秋著以傳著疑以傳疑。【又僖二十二年】春秋三十有四戰。【又襄十九年】春秋之義已伐而盟復伐者則以伐致。【又昭四年】春秋之義用貴治賤用賢治不肖。【又十三年】春秋不以嫌代嫌。【又哀七年】春秋有臨天下之言禍。【孟子滕文公下】孔子懼作春秋春秋天子之事也是故孔子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎。【又離婁下】詩亡然後春秋作。【又】魯之春秋注春秋以二始舉四時記萬事之名。【又靈心下】孟子曰春秋無義戰。

【又十四年】春秋何以始乎隱。【又】君子曷爲爲春秋。【又】制春秋之義以俟後聖。【穀梁傳隱元年】春秋成人之美不成人之惡。【又】春秋貴賤而不貴惡賢也。【又四年】春秋之義諸侯與正而不與後爲年。【又二年】春秋之義也。【又五年】春秋之義信以傳信疑以傳疑。【又莊七年】春秋著以傳著疑以傳疑。【又僖二十二年】春秋三十有四戰。【又襄十九年】春秋之義已伐而盟復伐者則以伐致。【又昭四年】春秋之義用貴治賤用賢治不肖。【又十三年】春秋不以嫌代嫌。【又哀七年】春秋有臨天下之言禍。【孟子滕文公下】孔子懼作春秋春秋天子之事也是故孔子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎。【又離婁下】詩亡然後春秋作。【又】魯之春秋注春秋以二始舉四時記萬事之名。【又靈心下】孟子曰春秋無義戰。

【又十四年】春秋何以始乎隱。【又】君子曷爲爲春秋。【又】制春秋之義以俟後聖。【穀梁傳隱元年】春秋成人之美不成人之惡。【又】春秋貴賤而不貴惡賢也。【又四年】春秋之義諸侯與正而不與後爲年。【又二年】春秋之義也。【又五年】春秋之義信以傳信疑以傳疑。【又莊七年】春秋著以傳著疑以傳疑。【又僖二十二年】春秋三十有四戰。【又襄十九年】春秋之義已伐而盟復伐者則以伐致。【又昭四年】春秋之義用貴治賤用賢治不肖。【又十三年】春秋不以嫌代嫌。【又哀七年】春秋有臨天下之言禍。【孟子滕文公下】孔子懼作春秋春秋天子之事也是故孔子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎。【又離婁下】詩亡然後春秋作。【又】魯之春秋注春秋以二始舉四時記萬事之名。【又靈心下】孟子曰春秋無義戰。

【又十四年】春秋何以始乎隱。【又】君子曷爲爲春秋。【又】制春秋之義以俟後聖。【穀梁傳隱元年】春秋成人之美不成人之惡。【又】春秋貴賤而不貴惡賢也。【又四年】春秋之義諸侯與正而不與後爲年。【又二年】春秋之義也。【又五年】春秋之義信以傳信疑以傳疑。【又莊七年】春秋著以傳著疑以傳疑。【又僖二十二年】春秋三十有四戰。【又襄十九年】春秋之義已伐而盟復伐者則以伐致。【又昭四年】春秋之義用貴治賤用賢治不肖。【又十三年】春秋不以嫌代嫌。【又哀七年】春秋有臨天下之言禍。【孟子滕文公下】孔子懼作春秋春秋天子之事也是故孔子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎。【又離婁下】詩亡然後春秋作。【又】魯之春秋注春秋以二始舉四時記萬事之名。【又靈心下】孟子曰春秋無義戰。

【又十四年】春秋何以始乎隱。【又】君子曷爲爲春秋。【又】制春秋之義以俟後聖。【穀梁傳隱元年】春秋成人之美不成人之惡。【又】春秋貴賤而不貴惡賢也。【又四年】春秋之義諸侯與正而不與後爲年。【又二年】春秋之義也。【又五年】春秋之義信以傳信疑以傳疑。【又莊七年】春秋著以傳著疑以傳疑。【又僖二十二年】春秋三十有四戰。【又襄十九年】春秋之義已伐而盟復伐者則以伐致。【又昭四年】春秋之義用貴治賤用賢治不肖。【又十三年】春秋不以嫌代嫌。【又哀七年】春秋有臨天下之言禍。【孟子滕文公下】孔子懼作春秋春秋天子之事也是故孔子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎。【又離婁下】詩亡然後春秋作。【又】魯之春秋注春秋以二始舉四時記萬事之名。【又靈心下】孟子曰春秋無義戰。

【又十四年】春秋何以始乎隱。【又】君子曷爲爲春秋。【又】制春秋之義以俟後聖。【穀梁傳隱元年】春秋成人之美不成人之惡。【又】春秋貴賤而不貴惡賢也。【又四年】春秋之義諸侯與正而不與後爲年。【又二年】春秋之義也。【又五年】春秋之義信以傳信疑以傳疑。【又莊七年】春秋著以傳著疑以傳疑。【又僖二十二年】春秋三十有四戰。【又襄十九年】春秋之義已伐而盟復伐者則以伐致。【又昭四年】春秋之義用貴治賤用賢治不肖。【又十三年】春秋不以嫌代嫌。【又哀七年】春秋有臨天下之言禍。【孟子滕文公下】孔子懼作春秋春秋天子之事也是故孔子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎。【又離婁下】詩亡然後春秋作。【又】魯之春秋注春秋以二始舉四時記萬事之名。【又靈心下】孟子曰春秋無義戰。

【又十四年】春秋何以始乎隱。【又】君子曷爲爲春秋。【又】制春秋之義以俟後聖。【穀梁傳隱元年】春秋成人之美不成人之惡。【又】春秋貴賤而不貴惡賢也。【又四年】春秋之義諸侯與正而不與後爲年。【又二年】春秋之義也。【又五年】春秋之義信以傳信疑以傳疑。【又莊七年】春秋著以傳著疑以傳疑。【又僖二十二年】春秋三十有四戰。【又襄十九年】春秋之義已伐而盟復伐者則以伐致。【又昭四年】春秋之義用貴治賤用賢治不肖。【又十三年】春秋不以嫌代嫌。【又哀七年】春秋有臨天下之言禍。【孟子滕文公下】孔子懼作春秋春秋天子之事也是故孔子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎。【又離婁下】詩亡然後春秋作。【又】魯之春秋注春秋以二始舉四時記萬事之名。【又靈心下】孟子曰春秋無義戰。

仲舒廣川人也。以治春秋。孝景時為博士。

【又】以春秋災異之變。推陰陽所以錯行。

【又】公孫弘治春秋不如董仲舒。

【又】唯董仲舒名為明於春秋。【又】齊之言春秋者。多受胡毋生。【又】瑕丘江生。為穀梁春秋。【又】以春秋之義正之。

【又】自序孔子脩節起廢。論詩書。作春秋。【又】正易傳。繼春秋。【又】昔孔子何為而作春秋哉。【又】夫春秋上明三王之。道下辨人事之紀。【又】春秋辯是非。【又】春秋以道義撥亂世。反之正。莫近於春秋。春秋文成數萬。其指數千萬。物之散聚。皆在春秋。【又】春秋之中。【又】故有國者。不可以不知春秋。【又】為人臣者。不可以不知春秋。【又】為人君父而。不通於春秋之義者。必蒙首惡之名。為人臣子而。不通於春秋之義者。必陷篡弑之誅。【又】故春秋者。禮義之大宗也。【又】故作春秋。垂空文。以斷禮義。當一王之法。【又】春秋采習貶惡。【又】而君比之於春秋。謬矣。【漢書藝文志】春秋古經十二篇。【又】凡春秋二十三

家。九百四十八篇。【又】事為春秋。言為尚書。【又】春秋所貶損大人。當世君臣有威權執力。【又】司馬遷傳贊。【又】孔子因魯史記。而作春秋。【又】漢興伐秦定天下。有楚漢春秋。【又】儒林申公傳。申公卒。目詩春秋。授而瑕丘江公。靈能傳之。【又】胡毋生傳。治公羊春秋。為景帝博士。【又】齊之言春秋者。宗事之公孫弘亦頗受焉。【又】嚴彭祖傳。孟曰。春秋之意。在二子矣。【又】由是春秋有嚴顏之學。【又】瑕丘江公傳。瑕丘江公受穀梁春秋。及詩於管申公。【又】詔太子受公羊春秋。【又】聞衛太子好穀梁春秋。【又】房風傳。欽曰。左氏春秋可立。【又】由是穀梁春秋有尹胡申。韋房氏之學。【又】漢興。北平侯張蒼。梁太傅賈誼。京兆尹張敞。太中大夫劉公子。皆修春秋。左氏傳。【又】傳贊。春秋公羊而已。至孝宣世。復立大小夏侯尚書。大小戴禮。施孟梁丘易。穀梁春秋。【又】平帝時。又立左氏春秋。毛詩。逸禮。古文尚書。【後漢書儒林傳】春秋嚴顏。【又】前書齊胡

母子都傳公羊春秋。【又】彭祖為春秋嚴氏學。安樂為春秋顏氏學。【又】瑕丘江公傳。穀梁春秋。三家皆立博士。梁太傅賈誼。為春秋左氏傳訓詁。【又】丁恭傳。習公羊嚴氏春秋。【又】周澤傳。少習公羊嚴氏春秋。【又】鍾與傳。少從少府丁恭受嚴氏春秋。【又】詔令定春秋章句。【又】甄宇傳。習嚴氏春秋。【又】樓望傳。少習嚴氏春秋。【又】程曾傳。習嚴氏春秋。【又】張玄傳。少習嚴氏春秋。【又】李育傳。少習公羊春秋。【又】何休傳。迺作春秋公羊解詁。【又】目春秋。馭漢事六百餘條。妙得公羊本意。【又】服虔傳。作春秋左氏傳解行之至今。【又】穎容傳。善春秋左氏。【又】善春秋左氏條例。五萬餘言。【又】謝該傳。善明春秋左氏。【又】趙武中。鄭與陳元。傳春秋左氏學。【莊子天運】孔子謂老聃曰。丘治詩書禮樂易春秋六經。自以為久矣。【淮南主術訓】春秋二百四十二年。【說苑建本】春秋國之鑑也。【論衡程材】董仲舒表春秋之義。稽合於律無

乖異者。然則春秋漢之經。孔子制作。垂遺於漢論者。徒尊法家。不高春秋。是闕蔽也。春秋五經。義相關穿。既是春秋不大五經。是不通也。【又】正說。尙書春秋。事較易略。【又】或說春秋十二月也。春秋十二公。猶尙書之百篇。【又】說春秋者曰。【又】莫近於春秋。【又】孔子作春秋。【又】或說春秋二百四十二年者。【又】春秋自據三世之數而作。何用隱公元年之事爲始。【又】夫春秋之有年也。【又】謂春秋之年有據。【又】其不傳猶古文尙書春秋左氏不與矣。【又】詩亡然後春秋作。【又】魯之春秋。【又】若孟子之言春秋者。魯史記之名。乘樞机同。孔子因舊故之名。以號春秋之經。未必有奇說異意深美之據也。今俗儒說之。春者歲之始。秋者其終也。春秋之經。可以奉始。養終。故號爲春秋。春秋之經。何以異尙書。【又】說春秋者。失聖之意矣。春秋左氏傳。桓公十有七年。冬十月朔日有食之。不書日官失之也。【又】尙書春秋。行事成文。較著可見。【又】書解。孔子作春秋。

不用於周也。【又】使孔子得王。春秋不作。【又】呂不韋作春秋。舉家徒蜀。【又】尙書春秋。采綴史記。【御覽六百十學部四春秋】春秋提成圖曰。孔子作春秋。陳天人之際。記異考符。【又】引東觀漢記曰。張霸字伯饒。以焚燒刪嚴氏春秋。猶多繁辭。乃減爲二十萬言。更名張氏學。【又】引魏略曰。嚴翰字公仲。善於春秋公羊。【又】引王隱晉書曰。劉兆字延世。以春秋一經。三家殊途。【又】引桓譚新論曰。左氏傳世後。百餘年。魯穀梁赤爲春秋。殘略多有遺失。又有齊人公羊高。緣經文作傳。彌離其本事矣。

⑤ 謂祭祀也。【左傳襄十三年】唯是春秋窺夢之事。所以從先君於禰廟者。注春秋謂祭祀。

⑥ 謂自魯隱元年至哀公十四年也。【漢書司馬遷傳贊】又有世本錄黃帝以來。至春秋時。帝王公侯卿大夫祖世所出。春秋之後。七國並爭。【論衡

味且 味莫佩切 且得案切

儒增。春秋之時。五石隕于宋。【又】春秋之時。三山亡。【定一按】此春秋指魯隱元年至西狩獲麟二百四十二年也。

味且 清晨也。【左傳昭三年】味且不顯。後世猶忌。注味且早起也。釋文。味音妹。【文選吳都賦】味且永日。遠注。味且清晨也。左傳曰。味且不顯。【定一按】說文日部。味爽。且明也。一曰闇也。

味冒 轉爲明且聲同。見明且下。冒莫報切

味莫 猶冒昧也。【晉書下邳傳】於公無效。如彼私情。艱苦如此。實無情顏。味冒榮進。【定一按】倒文爲冒昧。義同。二字雙聲明組。

轉爲味墨聲同。見味墨下。莫莫故切

廣大貌。

〔文選吳都賦〕相與聊溷乎味莫之矧。遠注。味莫。廣大貌。〔定一按〕

味莫雙聲明組。

味爽

爽疏兩切

且明也。一曰初曉尙暗之時。

〔書太甲〕先王味爽丕顯。坐以待旦。傳。爽顯皆明也。言先王味明思大明其德。坐以待旦而行之。釋文。味音妹。正義曰。昭七年左傳云。是以有精爽至於神明。從爽以至於明。是爽謂未大明也。味是晦冥。爽是未明。謂夜尙晨也。〔又牧誓〕時甲子味爽。傳。味冥爽明。釋文。味音妹。爽明也。味爽謂早且也。馬云。味未且也。正義曰。冥是夜。爽是明。夜而未明。謂早且之時。蓋雞鳴後也。爲下朝至發端。朝。卽味爽時也。〔禮記文王世子〕注。早味爽擊鼓以召眾也。〔說文日部〕味爽且明也。〔又部首〕晨早味爽也。〔列子湯問〕將且味爽之交。日夕昏明之際。〔荀子哀公〕君味爽而櫛冠注。味開爽明也。謂初曉尙暗之時。

味然

然如延切

闇貌。

〔莊子田子方〕臧丈人味然而不應。泛然而辭。釋文。味音妹。〔又知北遊〕昔日吾昭然。今日吾昧然。〔又〕

今之昧然也。且又爲不神者求邪。〔定一按〕說文日部。味。一曰闇也。

味墨

墨莫北切

味冒也。

〔晏子春秋諫下〕味墨與人比居。庾肆而教人危坐。〔定一按〕墨冒雙聲相傳。

味夔

夔廣韻烏代切

闇蔽也。

〔漢書律歷志上〕味夔於未師古曰。夔蔽也。音愛。〔定一按〕說文日部。味。一曰闇也。爾雅釋言。夔。隱也。說文無夔字。竹部。夔。蔽不見也。卽夔字。味夔。夔韻脂部。

味味

不明也。

〔書秦誓〕味味我思之。傳。以我味味思之不明。故也。釋文。味音妹。

江聲曰。〔見尙書集注音疏〕味味深思之意。蓋穆公追思而無及。則中心鬱結若昏味不明。然故言味味也。〔廣雅釋訓〕味味暗也。〔淮南傲真訓〕而知乃始味味。昧昧皆欲離其童蒙之心。注。味味欲明而未也。〔楚辭九章懷沙〕日味味其將暮。注。味冥也。〔古文苑小言賦〕蒙蒙滅景。味味遺形。

不分枘也。

〔楚辭九辯〕何變譽之味味。注。論譽與惡不分枘也。

廣大之貌。

〔呂氏春秋應同〕苾苾味味。因天之威。與元同氣。注。苾苾味味。

廣大之貌。〔淮南秦族訓〕黃帝曰。苾苾味味。因天之威。與元同氣。〔又繆稱訓〕黃帝曰。苾苾味味。從天之道。與玄同氣。〔純厚也。〕〔淮南傲真訓〕其道味

味芒芒然。注。味味純厚也。

六畫

皎潔

皎潔。唐韻。古丁切。潔古層切。

清明也。

【楚辭哀時命】中皎潔而淑清。注。中皎潔內有善性。清明之質也。【定一按】皎潔雙聲見紐。

咬咬

明也。

【廣雅釋訓】咬咬明也。王念孫曰。釋詁。咬明也。重言之。則曰咬咬。【楚辭九歌東君】夜咬咬兮既明。注。雖幽昧之夜。猶咬咬而自明也。咬一作咬補。曰。咬字。从日與咬同。此言日之將出。羲和御之。安驅徐行。使幽昧之夜。咬咬而復明也。【又遠遊】精咬咬以往來。注。神靈昭曜。咬如星也。咬一作咬。釋文作嫩。

晃朗

晃今作晃。胡廣切。朗。盛。黨。切。

●明貌。【抱朴子外篇喻蔽】守燈燭之管。不讓三光之晃朗。【文選秋興賦】天晃朗以彌高兮。善注。晃朗明貌。銑注。晃朗天高貌。【定一按】晃朗疊韵。陽部。

●一作曠朗。曠。諸黃聲。晃。黃。諸聲。同。見。曠。朗。下。

光也。【釋名釋天】光晃也。晃晃然也。舉。沉。曰。說文云。晃明也。从日光。光亦聲。【又釋采芻】黃晃也。猶晃晃。象日光色也。【廣雅釋訓】晃晃光也。

晃晃

時俗。時市之切。俗似足切。

時世俗人也。【文選離騷】固時俗之從流兮。又孰能無變化。逸注。言時世俗人。隨從上化。若水之流。二子復以詔諫之行。取人誰有不變節而從之者乎。疾之甚也。

時俗

時俗。時市之切。俗似足切。

時俗。時市之切。俗似足切。

也。

時豈

豈於容切。

是和也。【晉書涼武昭王傳】其羣下以爲白祥金精所誕。皆應時豈而至。【又沮渠蒙遜載記】所以能招禮英奇。致時豈之美。【又摯虞傳】天地不違黎元時豈。【又桓豁傳】論道作弼。王猷以之時豈。【宋書禮志】將何以光贊時豈。克隆盛化哉。【定一按】書。藝。典。傳。時。是。雍。和。也。雖。俗。作。雅。離。諸。豈。聲。故。豈。與。雍。通。

雍和也。雖俗作雅。離諸豈聲。故豈與雍通。

雍和也。雖俗作雅。離諸豈聲。故豈與雍通。

雍和也。雖俗作雅。離諸豈聲。故豈與雍通。

雍和也。雖俗作雅。離諸豈聲。故豈與雍通。

雍和也。雖俗作雅。離諸豈聲。故豈與雍通。

雍和也。雖俗作雅。離諸豈聲。故豈與雍通。

雍和也。雖俗作雅。離諸豈聲。故豈與雍通。

雍和也。雖俗作雅。離諸豈聲。故豈與雍通。

雍和也。雖俗作雅。離諸豈聲。故豈與雍通。

雍和也。雖俗作雅。離諸豈聲。故豈與雍通。

雍和也。雖俗作雅。離諸豈聲。故豈與雍通。

候。胡。遊。切。

時候

候。胡。遊。切。

轉爲時候聲近。見時候下。

轉爲時候聲近。見時候下。

候亦時也。

順時候也。

【又月令季夏】溫風始至。蟋蟀居壁。鷹乃學習。腐草爲螢。注皆記時候也。【定一】按候亦時也。證見時氣注。

時務

務亡遇切

時所趨務也。

【漢書賈誼傳】此時務也。【又梅福傳】施之當世。合時務。

【又朱博傳】帝王之道不必相襲。各繇時務。【後漢書杜林傳】古文雖不合時務。

願諸生無悔所學。【又馮衍傳】慮時務者不能興其德。【又鮑昱傳】不關時務。

【又張霸傳】眾人笑其不識時務。【又何敞傳】敞性公正。自曰趣舍不合時務。【又鄭太傅】又爲陳時務之所急。

【蜀志諸葛亮傳】注襄陽記曰。劉備訪世事於司馬德操。德操曰。儒生俗士。豈識時務。識時務者在乎俊傑。【又郤正傳】究古今之真偽。計時務之得失。【文選蒼實戲】李斯奮時務。而要始皇。善注。時務謂六國更相攻伐。爭爲雄伯之務。【定

時運

時運

運王間切

時之運行也。

【漢書王莽傳下】其或順指。言民騷動當誅。及言時運適然。且滅不久。莽說輒運之。【淮南要略訓】順時運之應。【定一】按方言十二。日運爲

時運。月運爲遂。注運猶行也。

時勢

時勢

勢今作勢舒制切

當時形勢也。

【莊子秋水】當鸞舜而天下無窮人。非知得也。當桀紂而天下無通人。非知失也。時勢適然。【呂氏春秋察今】是故有天下七十一。聖其法皆不同。非務相反也。時勢異也。【定一】按

勢謂形勢。管子有形勢。注自天地以及萬物。關諸人事。莫不有形勢焉。漢書藝文志

有形勢。執今字作勢。

有形勢。執今字作勢。

時雍

雍今作雍於容切

●是和也。

【書堯典】黎民於變時雍。傳時是雍和也。言天下取民皆變化化上。是以風俗大和。【漢書利法志】成時雍之化。【後漢書應劭傳】宣治時雍。

●調和也。

【太玄玄首】歷以記載。而百穀時雍。范注。時調也。雍和也。

時髦

髦莫袍切

時之髦俊也。

【後漢書順帝紀贊】孝順初立。時髦允集。注爾雅曰。髦俊也。郭璞注曰。士中之俊。猶毛中之髦。時張皓。王

襲。胤參張衡。李郁。李固。黃瓊之儔也。

時繼

繼於容切

●是和也。

【隸釋十九張平子碑】出相河間。則黎民時繼。【定一】按說文

佳部。繼。離梁也。詩小雅常棣傳。若令離渠也。飛則鳴。行則捷。章炳麟曰。【見小學考問】故聲音赴節者。謂之繼。定一。謂離之

引中義爲和俗作雍。書堯典。時雍。傳。時是

引中義爲和俗作雍。書堯典。時雍。傳。時是

雍和說文無雍。雍爲正字。

① 一作時邕。離諸邕聲。

見時邕

下。

② 一作時靡。靡諸離聲。

見時靡

下。

③ 俗作時雍。見時雍下。

時靡

靡於容切

時離也。〔隸釋七泰山都尉孔宙碑〕

於天時靡。〔定一按〕離借字。離本字。

時時

猶常常也。〔史記五帝紀贊〕其軼乃

時時見於他說。〔又楚元王世家〕始高

祖徵時嘗辟事。時時與賓客過巨嫂食。

〔又留侯世家〕來以爲客。時時從入朝。令

上見之。〔又商君傳〕孝公既見衛鞅語

事。良久孝公時時睡弗聽。〔又酈生傳〕

沛公時時問色中賢士蒙俊。〔又陸賈

傳〕陸生時時前說稱詩書。〔又袁盎

傳〕景帝時時使人問籌策。〔又司馬

相如傳〕時時著書人又取去。〔又儒

林伏生傳〕及時時閒行捕賈以給衣食。

〔漢書高帝紀〕高祖爲亭長。乃目竹皮

爲冠。令求盜之薛治。時時冠之。〔又食

貨志下〕而初郡及時時小反。殺吏。〔又

楚元王傳〕時時與賓客過其丘嫂食。

〔又季布傳〕少年多時時竊借其名目行。

〔又陸賈傳〕賈時時前說稱詩書。〔又

爰盎傳〕同上史記。〔又游俠陳遵傳〕

時時好事者從之。質疑問事。論道經書而

已。〔又匈奴傳上〕終景帝世。時時小入

盜邊。無大寇。〔新書匈奴〕或時時賜此

而爲家耳。〔又〕上必時時而有所召幸。

〔助字辨略一〕時字下云。漢書高帝紀

高祖爲亭長。乃以竹皮爲冠。令求盜之薛

治。時時冠之。時時猶常常也。

晏如

晏烏諫切
如人語切

① 安然也。〔史記南越王尉佗傳〕

今呂嘉建德等反。自立晏如。〔又司馬

相如傳〕雖蜀父老。及臻厥成。天下晏如

也。〔漢書諸侯王表〕高后女主攝位而

海內晏如。師古曰晏如安然也。〔又司

馬相如傳〕雖蜀父老。同上史記。師古曰

晏安也。〔又揚雄傳〕家產不過十金。乏

無儻石之儲。晏如也。〔又南粵王傳〕呂

嘉建德等反。自立晏如。師古曰言自相置

立而心安。泰無恐懼。〔魏志陳思王植

傳〕九州晏如。〔晉書桓彝傳〕雖輒驅

處之晏如。〔又范甯傳〕今四境晏如。烽

燧不舉。〔又隱逸陶潛傳〕單瓢履空。晏

如也。〔又文苑成公綬傳〕家貧歲飢。常

晏如也。〔又慕容暉載記〕四海晏如。政

和時洽。〔文選司馬相如難蜀父老〕及

臻厥成。天下晏如也。〔定一按〕晏諧安

聲。如然雙聲。

晏衍

衍頤七戰切

① 轉爲宴如音同。見宴如下。

② 轉爲晏然聲同。見晏然下。

③ 邗聲也。〔漢書揚雄傳長楊賦〕

抑止絲竹晏行之樂。僧開鄭衛幼眇之聲。師古曰。衍音弋戰反。補注。王先謙曰。善注。晏行邪聲也。六臣本行作衍。〔楚辭九思傷時〕音晏衍兮要姪。〔定一按〕晏衍疊韻元部。

① 一作案衍。諧聲同。見案衍下。

晏陰

陰於今切

① 微陰也。〔淮南時則訓〕以定晏陰之所成。注。晏陰微陰也。〔定一按〕晏陰雙聲影紐。

② 轉為曠盪。晏曠音同。陰盪聲同。見曠盪下。

③ 轉為晏溫。聲同。見晏溫下。

晏然

然如延切

安然也。〔詩衛風氓〕總角之宴。箋云。我為童女。未笄結髮。晏然之時。〔隸釋五漢成陽令唐扶頌〕盜賊衰息。境界晏

然。〔趙策三〕梁王安得晏然而已乎。〔史記秦二世紀〕今晏然不巡行。即見弱。

〔又呂太后紀贊〕政不出房戶。天下晏然。刑罰罕用。罪人是希。〔又六國年表序〕及田常殺簡公而相齊國。諸侯晏然弗討。〔又建元以來侯者年表序〕豈以晏然不為邊征伐哉。〔又禮書〕然而國晏然不畏外而固者。無他故焉。〔又魯仲連傳〕梁王安得晏然而已乎。〔又大宛傳〕宛以西皆自以遠。尙驕恣。晏然未可誦以禮羈縻而使也。〔漢書高后紀贊〕高后女主制政。不出房闈。而天下晏然。〔又宣帝紀〕正月北邊晏然。靡有兵革之事。〔又食貨志上〕府庫百官之富。天下晏然。〔又董仲舒傳〕晏然自目。如日在天。師古曰。晏然自安意也。〔又東方朔傳〕非有先生論。海內晏然。天下大治。〔又王吉傳〕布政施教。海內晏然。〔又章玄成傳〕是目百姓晏然。〔又谷永傳〕三垂晏然。靡有兵革之警。師古曰。晏安也。〔又〕晏然自目。若天有日。莫能危。〔又循吏傳序〕而天下晏然。

〔又王莽傳〕而莽晏然。自目黃虞復出也。〔後漢書竇融傳〕上下相親。晏然富殖。〔又伏湛傳〕時會卒兵起。天下驚擾。而湛獨晏然。教授不廢。〔又蔡茂傳〕四海晏然。〔又光武十王東平憲王蒼傳〕今方域晏然。〔又王符傳〕天下晏然。皆歸心於我。〔又張綱傳〕人情悅服。南州晏然。〔又種嵩傳〕邊方晏然。無警。〔又陶謙傳〕境內晏然。〔又方術樊英傳〕晏然自得。〔又南匈奴傳論〕而漢之塞地。晏然矣。〔魏志武文世王公傳〕注。魏氏春秋。載宗室曹問上書曰。而始皇晏然。自以為關中之固。金城千里。子孫帝王萬世之業也。〔又管寧傳〕中國少安。客人皆還。唯寧晏然。若將終焉。〔蜀志費禕傳〕而禕晏然自若。〔吳志孫堅傳〕南陽太守張蒼。聞軍至。晏然自若。〔又呂岱傳〕三郡晏然。無怵惕之驚。〔又華嚴傳〕九州晏然。〔晉書華譚傳〕故謀夫未得高枕。邊人未獲晏然。〔又張華傳〕而海內晏然。華之功也。〔又陸機傳〕天下晏然。以安待危。〔莊

子山木)聖人晏然體逝而終矣。注。晏然無矜而體與變俱也。【荀子讎兵然而國晏然不畏外而明內者無它故。注。內當爲固。史記作晏然。不畏外而固也。

【淮南主術訓】晏然若故有之。【又秦族訓】晏然自得。其爲樂也。豈直一說之快哉。【世說新語品藻】荆門晝掩。閑庭晏然。【文選五等諸侯論】天下晏然。以

治待亂。善注。難蜀父老曰。及臻厥成。天下晏如也。其注晏安也。言天下安然。【慧琳音義三十八】晏然下云。烏厲反。晏猶安也。說文晏天清也。亦鮮翠之兒也。

【又五十六】晏然下云。烏厲反。說文天清也。晏亦翠兒也。經文從門作園非體。【定一按】晏然疊韻元部。

晏溫

溫烏魂切

晏陰也。【史記武帝紀】乃以禮祠迎鼎至甘泉。從行上薦之。至中山。晏溫有黃雲蓋焉。集解。如淳曰。三輔謂日出清濟爲晏。晏而溫也。索隱。如淳云。三輔俗謂日出

清濟爲晏。晏而溫。故曰晏溫。許慎注淮南子云。晏無雲也。【漢書郊祀志上】至中山。晏溫有黃雲焉。如淳曰。三輔謂日出清濟爲晏。晏而溫。乃有黃雲。故爲異也。補注。錢大昕曰。說文晏天清也。淮南穆稱。訓。目知晏。注云。晏無雲也。周壽昌曰。封禪書作曠。【定一按】溫陰雙聲。相轉。晏溫雙聲影紐。

晏寧

寧奴丁切

安也。

【魏志陳思王植傳】將朝聖皇。匪敢晏寧。【定一按】漢書谷永傳。顏注。晏安也。寧本字作寧。說文內部。寧安也。

晏駕

駕古訝切

日暮而駕歸大陰也。謂死亡也。或曰。初崩爲晏駕。謂宮車當駕而晚出也。【秦策五】秦王老矣。一日晏駕。注。晏晚也。日暮而駕歸大陰也。謂死亡也。【史記范雎傳】宮車一日晏駕。

集解。應劭曰。天子當晨起早作。如方崩殞。故稱晏駕。章昭曰。凡初崩爲晏駕者。臣子之心。猶謂宮車當駕而晚出。【又魏其武安侯傳】即宮車晏駕。非大王立當誰哉。【漢書五行志下之下】至其八月宮車晏駕。【又】後六年。宮車晏駕。【又】淮南王安傳。宮車一日晏駕。【又】宮車即晏駕。【又】灌夫傳。即宮車晏駕。非大王立。尚誰立哉。【又】韓安國傳。有如太后宮車即晏駕。【又】武五子戾太子據傳。恐上晏駕。後爲太子所誅。

晏晏

和柔也。

【詩衛風氓】言笑晏晏。傳。晏晏和柔也。【爾雅釋訓】晏晏溫溫。柔也。注。皆和柔。【後漢書鄧皇后紀】崇晏晏之政。數在寬之教。注。尚書考靈耀曰。文塞晏晏。【又】何敞傳。明公履晏晏之純德。注。晏晏溫和也。【又】陳寵傳。教詔羣僚。弘崇晏晏。注。晏晏溫和也。尚書考靈耀曰。堯聰明文塞晏晏。

安和貌。〔釋名釋言語〕安晏也。晏晏然和喜無動懼也。疏證補。皮錫瑞曰。尚書文思安安。今文尚書作文憲晏晏。春秋傳安孺子。亦作晏孺子。〔古文苑〕十八侯銘。晏晏曲成。與從龍騰。注。晏。安和貌。

盛貌。〔楚辭九辯〕被荷禰之晏晏兮。然潢洋而不可帶。注。晏晏盛貌也。藝文類聚。作披荷禰之晏晏。補曰。爾雅。晏晏柔也。

悔爽忒也。〔爾雅釋訓〕晏晏且且。悔爽忒也。注。傷見絕喪。恨士失也。

一作安安。晏諾安聲。見安安下。

〔尚書大傳梓材〕見梓實音音。〔定一按〕本篇上文梓木音而俯。注音肅貌。陳壽祺曰。此注見藝文類聚。

猶煌煌也。〔詩陳風東門之楊〕明星暫暫。傳。暫。暫。猶煌煌也。釋文。暫。暫。之。世。反。〔文選東京賦〕夏正三朝。庭燎暫暫。綜注。暫。暫。大明也。善注。毛詩曰。夜如何其。夜未艾。庭燎晰晰。向注。晰晰。火明兒六。

末世也。〔後漢書馮衍傳〕逮至晚世。董仲舒言道德。見妒於公孫弘。李廣奮節於匈奴。見排於衛青。〔淮南本經訓〕晚世之時。帝有桀紂。〔定一按〕漢書郊祀志。雖晚周亦郊焉。顏注。晚。謂末時也。

節子結切。〔史記外戚世家〕及晚節。色衰愛弛。〔又魏其武安侯傳〕及孝景晚節。案際按。謂晚年也。〔漢書景十三王魯恭王餘傳〕晚節。遵唯恐不足。

〔詩小雅庭燎〕夜如何其。夜未艾。庭燎晰晰。傳。晰晰明也。釋文。晰。晰。本。又。作。暫。暫。之。世。反。陳。奐。曰。釋。文。晰。晰。本。又。作。暫。暫。衡。東。京。賦。作。庭。燎。暫。暫。書。洪。範。云。明。作。暫。是。暫。暫。為。明。也。〔廣雅釋訓〕晰晰明也。王念孫曰。廣雅釋詁云。晰明也。重言之。則曰。晰晰。小雅庭燎篇云。庭燎晰晰。晰字亦作暫。陳風東門之楊篇云。明星暫暫。〔文選魏都賦〕庭燎晰晰。有客祁祁。善注。毛詩曰。庭燎晰晰。翰注。晰晰光明也。

暫今作晰。旨熱切。

〔詩陳風東門之楊〕明星暫暫。傳。暫。暫。猶煌煌也。釋文。暫。暫。之。世。反。〔文選東京賦〕夏正三朝。庭燎暫暫。綜注。暫。暫。大明也。善注。毛詩曰。夜如何其。夜未艾。庭燎晰晰。向注。晰晰。火明兒六。

七畫

晰晰

明也。〔詩小雅庭燎〕夜如何其。夜未艾。庭燎晰晰。傳。晰晰明也。釋文。晰。晰。本。又。作。暫。暫。之。世。反。陳。奐。曰。釋。文。晰。晰。本。又。作。暫。暫。衡。東。京。賦。作。庭。燎。暫。暫。書。洪。範。云。明。作。暫。是。暫。暫。為。明。也。〔廣雅釋訓〕晰晰明也。王念孫曰。廣雅釋詁云。晰明也。重言之。則曰。晰晰。小雅庭燎篇云。庭燎晰晰。晰字亦作暫。陳風東門之楊篇云。明星暫暫。〔文選魏都賦〕庭燎晰晰。有客祁祁。善注。毛詩曰。庭燎晰晰。翰注。晰晰光明也。

暫今作晰。旨熱切。

〔詩陳風東門之楊〕明星暫暫。傳。暫。暫。猶煌煌也。釋文。暫。暫。之。世。反。〔文選東京賦〕夏正三朝。庭燎暫暫。綜注。暫。暫。大明也。善注。毛詩曰。夜如何其。夜未艾。庭燎晰晰。向注。晰晰。火明兒六。

末世也。〔後漢書馮衍傳〕逮至晚世。董仲舒言道德。見妒於公孫弘。李廣奮節於匈奴。見排於衛青。〔淮南本經訓〕晚世之時。帝有桀紂。〔定一按〕漢書郊祀志。雖晚周亦郊焉。顏注。晚。謂末時也。

節子結切。〔史記外戚世家〕及晚節。色衰愛弛。〔又魏其武安侯傳〕及孝景晚節。案際按。謂晚年也。〔漢書景十三王魯恭王餘傳〕晚節。遵唯恐不足。

猶煌煌也。〔詩陳風東門之楊〕明星暫暫。傳。暫。暫。猶煌煌也。釋文。暫。暫。之。世。反。〔文選東京賦〕夏正三朝。庭燎暫暫。綜注。暫。暫。大明也。善注。毛詩曰。夜如何其。夜未艾。庭燎晰晰。向注。晰晰。火明兒六。

末世也。〔後漢書馮衍傳〕逮至晚世。董仲舒言道德。見妒於公孫弘。李廣奮節於匈奴。見排於衛青。〔淮南本經訓〕晚世之時。帝有桀紂。〔定一按〕漢書郊祀志。雖晚周亦郊焉。顏注。晚。謂末時也。

節子結切。〔史記外戚世家〕及晚節。色衰愛弛。〔又魏其武安侯傳〕及孝景晚節。案際按。謂晚年也。〔漢書景十三王魯恭王餘傳〕晚節。遵唯恐不足。

猶煌煌也。〔詩陳風東門之楊〕明星暫暫。傳。暫。暫。猶煌煌也。釋文。暫。暫。之。世。反。〔文選東京賦〕夏正三朝。庭燎暫暫。綜注。暫。暫。大明也。善注。毛詩曰。夜如何其。夜未艾。庭燎晰晰。向注。晰晰。火明兒六。

唔歌

對歌也。〔詩陳風東門之池〕彼美淑姬。可以晤歌。傳。晤。遇也。箋云。晤。猶對也。言淑姬賢女。君子宜與對歌。相切化也。釋文。晤歌。五故反。毛。遇也。鄭對也。

晚無遠切。世舒制切。

晚世

末世也。〔後漢書馮衍傳〕逮至晚世。董仲舒言道德。見妒於公孫弘。李廣奮節於匈奴。見排於衛青。〔淮南本經訓〕晚世之時。帝有桀紂。〔定一按〕漢書郊祀志。雖晚周亦郊焉。顏注。晚。謂末時也。

晚節

節子結切。〔史記外戚世家〕及晚節。色衰愛弛。〔又魏其武安侯傳〕及孝景晚節。案際按。謂晚年也。〔漢書景十三王魯恭王餘傳〕晚節。遵唯恐不足。

猶言末時也

〔史記外戚世家〕及晚節。色衰愛弛。〔又魏其武安侯傳〕及孝景晚節。案際按。謂晚年也。〔漢書景十三王魯恭王餘傳〕晚節。遵唯恐不足。

猶言末時也

〔史記外戚世家〕及晚節。色衰愛弛。〔又魏其武安侯傳〕及孝景晚節。案際按。謂晚年也。〔漢書景十三王魯恭王餘傳〕晚節。遵唯恐不足。

於財師古曰。晚節猶言末時也。〔又倭幸石顯傳〕元帝晚節廢疾。師古注同上。

〔後漢書光武十王楚王英傳〕晚節更喜黃老學。〔宋書良吏陸徽傳〕霜情與晚節彌茂。

晚暮

暮廣韵莫故切

暮亦晚也。〔漢書劉輔傳〕子孫之

祥猶恐晚暮。〔後漢書楊震傳〕眾人謂之晚暮而震志愈篤。〔定一按〕說文曰。晚。莫也。莫即今之暮字。晚暮雙聲明紐。

晚晚

宛宛也。〔釋名釋衣服〕晚下如寫。其

下晚晚而危。婦人短者。著之可以拜也。畢沅曰。晚晚當作宛宛。

晨夜

晨今作晨。食鄰切。夜羊謝切。

猶早夜也。〔漢書五行志中之

上〕挺身獨與小人晨夜相隨。〔又丙

吉傳〕不得令晨夜去。皇孫敖邊。〔又宣元六王東平思王宇傳〕我見尙書晨夜極苦。使我爲之不能也。〔後漢書陳

昱傳〕法冠晨夜。冤繫無辜。〔又光武十王濟南安王康傳〕今數游諸第。晨夜無節。〔定一按〕說文曰。部。晨。早味爽也。晨夜雙聲定紐。

晨夜雙聲定紐。

一作辰夜。晨諸辰聲。見辰夜

晨風

風方戎切

鶴也。〔詩秦風晨風〕鸛彼晨風。晨

風。鶴也。〔爾雅釋鳥〕晨風。鶴。注。鶴屬。詩曰。鸛彼晨風。疏釋曰。舍人曰。晨風。一名鶴。擊鳥也。郭云。鶴屬。陸機云。鶴似鶴。黃色。燕

領勾喙。鸞風。搖翅。乃因風飛急。疾擊鳩鶴。燕雀食之。

晝夜

晝陟救切。夜羊謝切。

朝夕也。〔儀禮既夕禮〕哭晝夜

無時。注。哀至則哭。非必朝夕。〔論語子罕〕逝者如斯

夫。不舍晝夜。〔史記伍子胥傳〕包胥立於秦廷。晝夜哭。七日七夜不絕其聲。〔漢書五行志上〕後三年秋大雨。晝夜不絕。〔又朱博傳〕晝夜馳驚。〔又循吏

召信臣傳〕晝夜灑灑。〔又游俠陳遵傳〕而遵晝夜呼號。〔莊子田子方〕而死生終始。將爲晝夜。而莫之能滑。〔又天道〕若晝夜之有經。〔呂氏春秋

有始覽〕以寒暑日月晝夜知之。〔又〕當樞之下無晝夜。〔淮南兵略訓〕若日月有晝夜。〔又脩務訓〕今夫首者。日不能別晝夜。分白黑。〔又椒真訓〕以炊生爲晝夜。〔玉燭寶典二〕蔡雍仲春章句曰。禮曰。夜分者晝也。分者晝夜漏剋之數等也。其晝漏五十六剋。夜漏四十四剋。中星昏明者。當見星度。故昏明入夜各三剋。其以平旦日入爲節。則當損晝還夜六剋。則晝夜各五十剋。故日夜分也。〔定一按〕史記伍子胥傳。晝夜哭。云云。

日七夜不絕其聲則日即晝也說文律部晝日之出入與夜爲界尤爲明證

●幽明也。【易繫辭上】通乎晝夜之道而知注通幽明之故則无不知也

晦明

晦荒內切
明武兵切

夜晦日明也。【楚辭九章抽思】望孟夏之短夜兮何晦明之若歲。【定一按】晦明謂夜晦而日明也

晦盲

盲武庚切

●不明也或曰昏霧也。【荀子賦篇】列星殞墜且暮晦盲注且暮晦盲言無翳明時也或曰當時星辰隕墜且暮昏霧也。【呂氏春秋音初】天大風晦盲孔甲迷惑注盲暝也。【定一按】說文無

冥玉篇日部暝夜也定一謂暝當爲冥義見晦冥下

●言人莫之識也。【荀子賦篇】

闇乎天下之晦盲也注晦盲言人莫之識也

晦冥

冥莫經切

●暗也。【漢書高帝紀】是時雷電晦冥父大公往視則見交龍於上師古曰晦冥皆謂暗也言大雷電而雲霧晝暗

【淮南覽冥訓】疾風晦冥【又兵略訓】晦冥多鼓【又說山訓】明照晦冥【論衡書虛】天雨晦冥【又感虛】疾風晦冥人馬不見【又說日】夫夜陰也氣亦晦冥【又】冬陰氣晦冥掩日之光

【古文苑美人賦】時日西夕玄陰晦冥【慧琳音義七十二】晦冥下云呼對反爾雅云霧謂之晦言霧則天地交合冥冥無所親見也劇霧則晝昏冥也

●俗作晦暝暝諧冥聲。見晦暝下

●轉爲晦盲聲同。見晦盲下

朔所角切

晦朔

●月靈爲晦月初爲朔。【漢書天文志】至月行則目晦朔決之。【定一按】說文日部晦月靈也釋名釋天篇朔月初之名也

●冥旦也。【莊子逍遙遊】朝菌不知晦朔惠姑不知春秋釋文晦冥也朔旦也。【淮南道應訓】朝菌不知晦朔【定一按】晦朔與春秋對文仍以月靈月初之訓爲是因釋文說古姑存之

●晦暝。暝廣韵莫經切

暗蔽不明也。【漢書五行志下之上】劉向自爲晦暝也。【又】晦暝雷擊其廟【素問六元正紀大論】太陰所至爲沉陰爲白埃爲晦暝注暗蔽不明也

晦暝

暝廣韵莫經切

冥也。【莊子知北遊】媒媒晦晦无心而不可與謀釋文晦音誨疏媒媒晦晦息照違明忘心忘知不可謀議【太玄攤】

晦暝

冥也。【莊子知北遊】媒媒晦晦无心而不可與謀釋文晦音誨疏媒媒晦晦息照違明忘心忘知不可謀議【太玄攤】

冥也。【莊子知北遊】媒媒晦晦无心而不可與謀釋文晦音誨疏媒媒晦晦息照違明忘心忘知不可謀議【太玄攤】

曉天下之曠曠。登天下之晦晦者。其唯玄乎。〔定一按〕爾雅釋言晦冥也。

皓

皓胡老切
汗洪音汗

一日光出之貌。

〔爾雅釋天〕夏爲

昊天。注言氣皓。汗疏釋曰。郭云言氣皓。汗者皓。汗日光出之貌也。〔說文日部〕暎

皓。汗也。段注。皓。汗謂潔白光明之兒。汗。同日出光。軌。軌之兒。非下文訓晚之汗也。

王筠曰。小徐本作暎。汗。集韻類篇因之。暎。皓固通用。而以此說。暎。自當作皓。

光也。

〔楚辭九歎〕遠逝。與彗星之

皓。汗兮。注。皓。汗光也。皓一作皓。補曰。皓。下老切。汗音汗。相如云。采色。皓汗。〔文選

七啟〕丹旗耀野。戈及皓。汗。良注。皓。汗白色。六臣。汗音汗。〔又〕閑宮顯敞。雲屋皓

汗。良注。皓。汗明貌。六臣。皓。汗。汗。

一作皓汗。皓諸皓聲。見皓汗

〔四〕一作皓汗。諸聲同。見皓汗下。

〔五〕轉爲皦汗。音同。見皦汗下。

〔六〕轉爲瀉汗。皓瀉聲同。見瀉汗

下。

皓穹

穹去弓切

天也。

〔隸釋四李龔析里橋鄗關頌〕

精通皓穹。〔定一按〕文選封禪文。肇自

昊穹兮。生民。善注。張揖曰。昊穹。春夏天名。昊皓聲轉。

皓然

然如延切

一浩然也。

〔隸釋三三公山碑〕或

有恬淡。養皓然兮。〔定一按〕孟子公孫

丑上。我善養吾浩然之氣。皓皓諸聲同。通用。

轉爲皓爾。皓爲作皓。然爾聲同。見皓爾下。

皓皓

一明也。

〔隸釋三白石神君碑〕巖

巖白石。峻極大。清。皓皓素質。因體爲名。〔廣雅釋訓〕皓皓明也。王念孫曰。爾雅皓

光也。重言之。則曰皓皓。法音澹。齋篇云。明星皓皓。皓從日。各本譌從白。今訂正。

一光明盛貌。

〔史記河渠書〕瓠子

決兮。將奈何。皓皓汗兮。閭。輝爲河。〔定一按〕皓一作皓。文選管靈光殿賦。皓皓。善注。光明盛貌。

八畫

晶晶

晶晶子盈切

一晶象星也。

〔釋名釋車〕其上竹曰

耶。疏。相遠晶晶然也。畢沅曰。說文云。晶晶光也。从三日。晶。从晶。生聲。攷工記曰。蓋弓二十有八。以象星也。故曰晶晶然。

琳琳

琳莫候切。誤作琳

當爲淋淋欲所知之貌也。〔淮

南真訓〕味味淋淋皆欲離其重蒙之心而覺視於天地之間注淋淋欲所知之貌也。王念孫曰〔見讀書雜誌九之二〕

案說文玉篇廣韻集韻皆無淋字淋淋當爲淋淋味味淋淋一聲之轉皆欲知之貌也。文子上禮篇作味味戀戀與淋古字通今作淋淋者淋誤爲林又因味字而誤

加日旁耳楊慎古音餘乃於倭韵收入淋字吳志伊字彙而又云淋音林並引淮南子味味淋淋皆爲俗本所惑也。

普汜

普滂古切
汜字梵切

〔大衆也。〕〔淮南本經訓〕普汜無

私注普太也汜取也。〔定〕按太當爲大聲之誤也普汜雙聲滂紐。

轉爲薄汜音同。見薄汜下。

普淖

溥奴教切

黍稷也。〔儀禮士虞禮〕嘉薦普淖明

齊洩酒注普淖黍稷也。普大也。淖和也。德能大和乃有黍稷故以爲號云釋文普淖

女孝反劉徒較反。普大也。淖和也。謂黍稷。〔又〕嘉薦普淖普薦洩酒。〔又〕少牢饋食禮。孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖注普淖黍稷也。普大也。淖和也。德能大和乃有黍稷。釋文普淖女孝反。

普薦

薦作甸切

鋼羹也。〔儀禮士虞禮〕嘉薦普淖

普薦洩酒注普薦鋼羹不稱牲記其異者。

咄咄

咄于放切

美也。〔詩魯頌泂水〕烝烝皇皇傳皇

皇美也。箋云皇皇當作咄咄咄咄猶往往也。言多士之於伐淮夷皆勸之有進進往往之心釋文皇皇毛如字美也。鄭作咄咄于況反猶往往也。馬瑞辰曰釋詁咄咄

皇皇並訓美則箋訓往往亦與美盛義相通耳。〔爾雅釋詁〕咄咄皇皇貌貌穆穆休嘉珍祥懿懿美也。注自穆穆已上皆美

景光

景居影切
光古皇切

景亦光也。陰曰景陽曰光。〔漢書武帝紀〕辛卯夜若景光十有二明。補注王先謙曰郊祀志云有司云祠上有光禮樂志云光夜燭德信者也。〔文選雜詩蘇武詩〕願君崇令德隨時愛景光。善注景光即光景也。楚辭曰借光景以往來。〔定〕按說文日部景光也。段注日月皆外光而光所在處物皆有陰光如鏡。故謂之景。後人名陽曰光名光中之陰曰影。別製一字異義異音。斯爲過矣。景光雙聲見組聲韵陽部。

景員

員王權切鄭音云

大均也。〔詩商頌玄鳥〕景員維河

傳景大員均箋云員古文作云河之言何也其所賁於殷大至所云維言何乎釋文

景真毛音圓均也。鄭音云。馬瑞辰曰。景與廣一聲之轉。景古音从京。聲讀亦近廣。景即廣之段借。猶魯頌懷彼淮夷。韓詩作曠。說文引作曠。景實曠之同音段借也。員云古通用。皆與運同聲。說文觀外博。取多視也。讀若運。春秋城諸及郭公羊作運。社注左傳云。姑幕縣有員亭。莊子天運釋文。天運司馬作天員。是員即運也。呂氏春秋園道篇。雲氣西行云。然高注云。運也。管子修靡篇。人死則易云。戒篇四時云。下云皆運之段借。是云亦運也。此詩景員。景當讀爲東西爲廣之廣。員當讀爲南北爲運之運。越語廣運百里。章注東西爲廣。南北爲運。詩以雙聲疊韻段借爲景員。商家四面皆河。故合東西南北言之。而曰景員。維河。王肅以河爲河水是也。廣運或作廣員。山海經西山經。廣員百里是也。廣運又作廣輪。周禮大司徒。周知九州之地域廣輪之數。鄭注輪從也。賈疏引馬融曰。東西曰廣。南北曰輪。廣輪之義。又通爲橫從。一切經音義三及六帖二十四皆引韓詩曰。南北曰從。東西曰橫。一切經音義廿四又作

景象

象徐兩切

東西曰廣。是橫即廣也。廣運又作委廣。說文委字注。一曰南北曰委。東西曰廣。是也。此詩景員與長發幅員同義。毛傳。幅廣也。隕均也。據說文。幅布帛廣也。均與運古亦同聲。毛傳訓爲廣均。正即讀爲廣運。此詩傳訓景爲大。與廣雖義亦相近。不若讀景爲廣轉爲明確。〔定一按〕馬說甚確。

景雲 雲王分切

五色雲也。〔後漢書郎顛傳〕如是則景雲降集。注。景雲五色雲也。一曰慶雲。〔又蔡邕傳〕屬炎氣於景雲。注。瑞應圖曰。景雲者太平之應也。一曰慶雲也。〔淮南天文訓〕龍舉而景雲屬。〔太平御覽八天部八雲〕禮斗威儀曰。人君乘水而王。其政和平。則景雲見也。〔又〕孝經。授神契曰。王者德至山陵。則景雲見。〔又〕又曰天子孝。則景雲見。〔又〕西京雜記曰。瑞雲曰慶雲。曰景雲。或曰卿雲。

景響

響廣韵許兩切

景響也。〔漢書伍被傳〕下之應上。繪景響也。師古曰。言如影之隨形。響之應聲。響讀曰響。〔又張釋之傳〕且下之化上。疾於景響。師古曰。響讀曰響。〔荀子富國〕三德者誠乎上。則下應之如景響。注。響讀爲響。〔又王霸〕天下之人應之如響。集解。慮文昭曰。景俗作影。響朱本作響。古通用。〔定一按〕景響疊韵陽部。

景鄉 景洪於境切 鄉類讀響

景響也。〔漢書董仲舒傳〕如景鄉之應形聲也。師古曰。鄉讀曰響。〔定一按〕景鄉疊韵陽部。

景靡

景居影切
廣文彼切

如光景之徒靡也。【漢書王褒傳】

縱馳騁驚，忽如景靡。師古曰：景靡者，如光景之徒靡也。

景響

景於境切
響許兩切

●景應形響應聲也。【史記禮書】時使而誠愛之，則下應之如景響。

【又張釋之傳】且下之化上，疾於景響。【楚辭九章悲回風】入景響之無應兮，注

竄在山野，無人域也。補曰：景於境切，物之陰影也。葛洪始作影響，或作響古字借用。

【定一按】淮南原道訓如響之與景注，響聲聲，景應形，響聲，響陽部。

●一作景鄉，響諸鄉聲。見景鄉下。

●一作景響，諧聲同。見景響下。

●轉為景象，韻同。見景象下。

景景

景居影切

白也。【廣雅釋訓】景景白也。

智故

智今作智，知義切
故古慕切

巧詐也。【淮南覽冥訓】何則道德上通而智故消滅也。注：智故巧詐。【又本

經訓】冥性命之情，而智故不得禮誦。

智勇

勇余龍切

無所不知曰智，志之所以敢曰勇。

【史記廉頗藺相如傳贊】其處智勇，可謂兼之矣。【又淮陰侯傳】此所謂智勇俱困者也。【定一按】釋名釋言語

篇：智知也，無所不知也，愚子經上，勇志之所以敢也。

智能

能奴登切

●智知也，無所不知也，能該也。

無物不兼該也。【史記平原君傳】非以君之智能為趙國無有也。【又馮唐傳】故李牧乃得盡其智能。【漢書劉向傳】其有智能者，尤非毀而不進。【呂氏春秋審分覽】審其智能，多其教誨。【定一按】義證見釋名釋言語篇。

●轉為智囊，聲同。見智囊下。

智略

略高灼切

●略亦智也。【史記田叔傳】任少卿分別平，有智略。【又】無一人習事有智略者。【漢書鄒陽傳】陽為人有智略。

【又朱雲傳】志正有智略。【又王莽傳下】尤素有智略。【後漢書杜茂傳】然通經書，多智略。【又郭丹傳】初為

流陽太守，目智略安邊，匈奴不敢入界。【又鮑昱傳】聞昱鮑永子，有智略。【又鄭太傅】鄭公業智略過人。【蜀志許靖傳】智略足以計事。【定一按】文選

七發雖有略辭，給書注略智也。

●一作知略。智諧知聲。見知略下。

●轉爲智慮。聲同。見智慮下。

●轉爲智能。聲近。見智能下。

智惠

惠胡桂切

智慧也。〔荀子正論〕道德純備，智惠甚明。〔家語執轡〕食穀者智惠而巧。

〔文選〕弔魏武帝文。智惠不能去其惡，威力不能全其愛。善注言愛是情之所厚，故雖大而必失之。惡是行之所穢，故雖甚而必得之。故智惠不能去其惡，威力不能去其愛，故可悲也。〔定〕按。惠一作慧，證見智慧下。

智慮

慮良據切

知識謀慮也。〔荀子正論〕若夫智慮取舍則無衰。〔又榮辱〕智慮致明。

〔定〕按。釋名釋言語篇。智知也。無所不知也。說文言語部。識知也。思部。慮謀思也。

智慧

慧胡桂切

●大而知之之謂智。小而察之之謂慧。〔孟子公孫丑上〕齊人有言曰。雖有智慧。不如乘勢。正義曰。蓋大而知之之謂智。小而察之之謂慧。〔史記始皇紀贊〕豈勇力智慧不足哉。〔後漢書〕仲長統傳。損益篇。純樸已去。智慧已來。注。老子曰。智慧出有大偽也。集解。王先謙曰。官本慧作惠。〔魏志〕衛臻傳。古人遺智慧而任度量。〔韓非子〕解老。憂則疾生。疾生而智慧衰。智慧衰則失度量。〔定〕按。釋名釋言語篇。智知也。無所不知也。方言三。知或謂之慧。

●一作知慧。智諧知聲。見知慧下。

●轉爲智惠。聲同。見智惠下。

●轉爲知惠。見知惠下。

●智謀。謀莫浮切

智謀

謀莫浮切

無所不知曰智。慮難曰謀。〔漢書〕劉向傳。向雅奇陳湯智謀。〔又鮑宣傳〕智謀威信。可興建教化。圖安危。〔後漢書〕吳漢傳。其人勇鷲有智謀。〔定〕按。釋名釋言語篇。智知也。無所不知也。說文言語部。謀。慮難曰謀。

言其一身所有。皆是智算。若囊橐之盛物也。〔史記〕樛里子傳。樛里子滑稽多智。秦人號曰智囊。〔漢書〕韞籍傳。曰其辯得幸太子。太子家號曰智囊。師古曰。言其一身所有。皆是智算。若囊橐之盛物也。

囊之盛物也。〔史記〕樛里子傳。樛里子滑稽多智。秦人號曰智囊。〔漢書〕韞籍傳。曰其辯得幸太子。太子家號曰智囊。師古曰。言其一身所有。皆是智算。若囊橐之盛物也。

囊之盛物也。〔史記〕樛里子傳。樛里子滑稽多智。秦人號曰智囊。〔漢書〕韞籍傳。曰其辯得幸太子。太子家號曰智囊。師古曰。言其一身所有。皆是智算。若囊橐之盛物也。

囊之盛物也。〔史記〕樛里子傳。樛里子滑稽多智。秦人號曰智囊。〔漢書〕韞籍傳。曰其辯得幸太子。太子家號曰智囊。師古曰。言其一身所有。皆是智算。若囊橐之盛物也。

囊之盛物也。〔史記〕樛里子傳。樛里子滑稽多智。秦人號曰智囊。〔漢書〕韞籍傳。曰其辯得幸太子。太子家號曰智囊。師古曰。言其一身所有。皆是智算。若囊橐之盛物也。

囊之盛物也。〔史記〕樛里子傳。樛里子滑稽多智。秦人號曰智囊。〔漢書〕韞籍傳。曰其辯得幸太子。太子家號曰智囊。師古曰。言其一身所有。皆是智算。若囊橐之盛物也。

囊之盛物也。〔史記〕樛里子傳。樛里子滑稽多智。秦人號曰智囊。〔漢書〕韞籍傳。曰其辯得幸太子。太子家號曰智囊。師古曰。言其一身所有。皆是智算。若囊橐之盛物也。

囊之盛物也。〔史記〕樛里子傳。樛里子滑稽多智。秦人號曰智囊。〔漢書〕韞籍傳。曰其辯得幸太子。太子家號曰智囊。師古曰。言其一身所有。皆是智算。若囊橐之盛物也。

囊之盛物也。〔史記〕樛里子傳。樛里子滑稽多智。秦人號曰智囊。〔漢書〕韞籍傳。曰其辯得幸太子。太子家號曰智囊。師古曰。言其一身所有。皆是智算。若囊橐之盛物也。

囊之盛物也。〔史記〕樛里子傳。樛里子滑稽多智。秦人號曰智囊。〔漢書〕韞籍傳。曰其辯得幸太子。太子家號曰智囊。師古曰。言其一身所有。皆是智算。若囊橐之盛物也。

囊之盛物也。〔史記〕樛里子傳。樛里子滑稽多智。秦人號曰智囊。〔漢書〕韞籍傳。曰其辯得幸太子。太子家號曰智囊。師古曰。言其一身所有。皆是智算。若囊橐之盛物也。

囊之盛物也。〔史記〕樛里子傳。樛里子滑稽多智。秦人號曰智囊。〔漢書〕韞籍傳。曰其辯得幸太子。太子家號曰智囊。師古曰。言其一身所有。皆是智算。若囊橐之盛物也。

囊之盛物也。〔史記〕樛里子傳。樛里子滑稽多智。秦人號曰智囊。〔漢書〕韞籍傳。曰其辯得幸太子。太子家號曰智囊。師古曰。言其一身所有。皆是智算。若囊橐之盛物也。

囊之盛物也。〔史記〕樛里子傳。樛里子滑稽多智。秦人號曰智囊。〔漢書〕韞籍傳。曰其辯得幸太子。太子家號曰智囊。師古曰。言其一身所有。皆是智算。若囊橐之盛物也。

晦忽

○今作留呼骨切

奄忽也。【隸續】平輿令薛君碑「晦忽壽祖命不可來。」又十九冀州從事

郭君碑「晦忽而終親備傷傷。」【定一按】「晦忽奄忽也義見奄忽注。」

昧味

昧莫佩切

暗昧也。【漢書元帝紀】然而陰陽未調三光昧昧師古曰「昧與暗同。」又音烏感

反。【又藝文志】今其技術昧昧師古曰「昧與暗同。」又劉向傳「而反昧昧說天託咎此人師古曰「昧不明也讀與暗同。」又音烏感反。【又楊惲傳】一朝昧昧語音

見感師古曰「昧與暗同。」又李尋傳「君不修道則日失其度昧昧亡光師古曰「昧與暗同。」又音烏感反。【又谷永傳】聽昧昧之警說師古曰「昧字與暗同。」又音一感反。

暗暗

暗集韻蒲沒切

暗然

然如延切

●不明貌。【漢書杜鄴傳】當拜之日暗然日食師古曰「暗音烏感反。」

●同貌。【荀子儒效】張法而度之則暗然若合符節。注「暗與暗同。」集解王引之曰「暗然同貌也。」韓詩外傳作奄然爾雅弁同也。郭引詩奄有龜蒙弁奄暗並通楊云「暗與暗同失之。」

●一作奄然。暗諧奄聲。見注二。
●一作闇然。諧聲同。見闇然下。

暗蓋

暗蓋音於蓋切

雲氣貌。或曰鬱陰也。【漢書禮樂志郊祀歌赤蛟十九】露夜零晝暗蓋。師古曰「暗音烏感反。」蓋音韻暗蓋雲氣之貌。

●深遠也。【文選魯靈光殿賦】霽霧霧而暗暖。注「言深遠也。」

暗暖

暖廣韵烏代切

●暗兒。【玉篇日部】暖於代切。暗暖。暗兒。【後漢書盧植傳】雲霧暗暖。【文選南都賦】暗暖蒼蔚含芬吐芳。注「暗暖蒼蔚言草木闇冥而茂盛也。」說文曰「暗不明貌。」王逸楚辭注曰「暗闇昧貌。」六臣

暗於感暖愛。【廣韵十九代】愛字組。暗日不明。又暗暖暗兒。【集韵十九代】愛字組。暖暗冥也。【類篇七日部】暖字下云「於蓋切。」暗暖冥也。又於代切。【定一按】「暗暖雙聲影組。」

●深遠也。【文選魯靈光殿賦】霽霧霧而暗暖。注「言深遠也。」

●深遠也。【文選魯靈光殿賦】霽霧霧而暗暖。注「言深遠也。」

●深遠也。【文選魯靈光殿賦】霽霧霧而暗暖。注「言深遠也。」

●正字作曖。諧聲同。見曖變下。

④轉為曖。音同。見曖變下。

⑤轉為曖。見曖變下。

⑥轉為曖。均聲同。見曖變下。

曖

翳於計切

曖鬱也。〔楚辭九思遭厄〕曖鬱紛兮

曖翳。注翳一作鬱。〔定一按〕曖翳雙聲影紐。

曖

變鳥代切

障也。〔廣雅釋詁二〕曖變障也。王念

孫曰。說文曖。不明也。變蔽不見也。曖暗古通用。變曖變曖。變古通用。〔定一按〕曖變雙聲影紐。

曖

翳於害切

●曖。〔宋書謝靈運傳〕冒曖

雲之曖。〔楚辭離騷〕揚雲霓之曖。今注曖。猶蒼鬱陰貌也。舊釋文作曖。一作曖。五臣曖。翳旌旗蔽日貌。補曰。曖。翳暗也。冥也。曖。鳥感切。舊曖。並於蓋切。〔廣韻四十八感〕曖字紐。曖。曖。暗也。冥也。鳥感切。

①盛兒也。〔文選藉田賦〕雲曖。舊注。楚辭曰。揚雲霓之曖。向注。曖。盛兒。謂繁也。六臣曖。鳥感。〔又王仲宣誄〕榮曜當世。芳風曖。濟注。曖。盛兒。

〔廣韻十四泰〕曖字紐。曖。樹繁茂。又姓晉南海太守曖。於蓋切。〔定一按〕曖。曖。雙聲影紐。

曖

躡他感切

無光也。〔楚辭遠遊〕皆曖。其曖。弄

兮。注。日月曖。而無光也。

曖

暗也。

〔廣雅釋詁〕曖。曖。暗也。王念

孫曰。楚辭九歎云。日曖。而下。班彪北征賦云。日曖。其將莫兮。〔漢書五行志下之下〕厥食日失位。光曖。月形見。師古曰。曖。音鳥感反。〔楚辭九歎惜賢〕日曖。而下。續補曰。曖。音奄。日無光也。

〔文選北征賦〕日曖。其將暮兮。舊注。楚辭曰。日曖。而下。而頹。說文曰。曖。不明也。於感切。〔廣韻五十琰〕奄字紐。曖。曖。日無光。

①謂不復還也。〔楚辭九辯〕歲

忽忽而道盡兮。注。時去曖。若驚馳也。〔又九歎逢紛〕心怕悵以永思兮。意曖。而日頹。注意曖。而稍下。恐不復還也。補曰。曖。鳥感切。

曖

曖廣韵於阮切
晚無遠切

日落貌。〔楚辭九辯〕白日曖。其將入兮。注。年時欲暮。才力衰也。補曰。曖。音宛。

景曖也。〔又哀時命〕白日曖。其將入兮。注。言日月西流。曖。而歿。補曰。曖。音宛。

【文選懷舊賦】日既晚而將暮。善注。楚辭曰。白日既晚。其將入。輸注。既晚日落貌。六臣。既。紆遠。【又歎逝賦】老既晚。其將及。善注。楚辭曰。白日既晚。其將入。良注。既晚。日暮也。六臣。既於遠。【定一按】既晚。疊韵元部。

九畫

暈珥

暈王問切
珥仍吏切

日旁之危氣也。【呂氏春秋明理】

其日有闕蝕。有倍僞。有暈珥。注。倍僞。暈珥。皆日旁之危氣也。在兩旁反出爲倍。在上反出爲僞。在上內向爲冠。兩旁內向爲珥。暈讀爲君。國子民之君。氣圍繞日。周匝有似軍營相圍守。故曰暈也。【定一按】下文云。其月有薄蝕。有暈珥。暈作暈。

暈適

適陸直革切

日旁氣爲暈。日將食先有黑氣爲適。【史記天官書】夫常星之變希

見而三光之占。亟用日月暈適。集解。徐廣曰。適者災變告徵也。李斐曰。適見災于天。劉向以爲日月蝕及星逆行。非太平之常。自周衰以來。人事多亂。故天文應之。遂變耳。關案。孟康曰。暈日旁氣也。適日之將食。先有黑氣之變。【定一按】禮記昏義。適見於天。釋文。適直革反。責也。

暉光

暉許歸切
光古皇切

暉亦光也。【隸釋七荆州刺史度

尚碑】令開彌崇。暉光日新。【文選張華勸志詩】進德脩業。暉光日新。善注。易曰。君子之光。暉吉。【又古樂府傷歌行】昭昭素月明。暉光燭我牀。【定一按】說文日部。暉光也。

暉暉

光也。【古文苑大暑賦】赫赫炎炎。

烈烈暉暉。【定一按】說文日部。暉光也。重言之曰暉暉。

轉爲焯焯。猶說文繫傳。焯讀

若緯也。見焯焯下。

暉暉

暉於歇切
糴寂案切

暖也。【切韵殘卷二十六山】糴。暉。糴。

暖狀。【集韵二十八山】暉字組。糴。暉。糴。暖也。【定一按】暉。祭部。糴。元部。古音對轉。

喝喝

熱盛也。【素問刺瘡篇】先寒後熱。喝。喝。喝。喝。然。注。喝。喝。亦熱盛也。

暖姝

暖陸吁爰切
姝昌朱切

自許之貌也。【莊子徐無鬼】所謂

暖姝者。學一先生之言。則暖暖姝姝。而私自說也。釋文。暖。吁。爰。反。又。吁。晚。反。柔。貌。姝。昌。朱。反。妖。貌。疏。暖。姝。自。許。之。貌。也。

暖暖

自許之貌也。見暖姝下。

暇日

暇胡嫁切
日入質切

●閑暇之日也。【孟子梁惠王上】

壯者以暇日修其孝悌忠信，正義曰：暇日者，蓋言民於耕耨田地之外，有休息閑暇之日也。【後漢書文苑傳毅傳】徂年如流，鮮茲暇日。注：少有閒暇之日也。

●謂怠惰也。【荀子脩身】道雖邇，不行不至，事雖小，不為不成。其為人也，多暇日者，其出入不遠也。注：多暇日，謂怠惰，出入謂道路所至也。【淮南脩務訓】然而莫能至焉者，偷慢懈惰，多不暇日之故。

【文選張華勵志詩】田般于游，居多暇日。善注：孫卿子曰：其為人，也多暇日者，其出入不遠也。

暇遑

遑胡光切

遑亦暇也。暇者閑也。【史記廉書】兵戎極煩，又升至尊之日淺，未暇遑也。【定一】按：說文，日部，暇，閑也。詩召南，殷其雷，莫敢或遑，傳：暇也。暇，遑，雙聲，匣

者，知公谷讓職還土，故命公暑熱且自便。

暇豫

豫羊茹切

閒樂也。【晉語二】我教茲暇豫，事君解，暇，閒也。豫，樂也。【又】暇豫之吾，吾，不

如鳥鳥，解，言里克欲為閒樂，事君之道，反不致自親，吾，吾，然，其智，曾不如鳥鳥也。【文選京福殿賦】鳩經始之黎民，輯農功之暇豫。善注：國語：優施曰：我教暇豫之事。君，章昭曰：暇，閒也。豫，樂也。【定一】按：暇，豫，棘，釣，魚，部。

暑熱

暑舒呂切
熱如列切

暑亦熱也。熱者溫也。【漢書食貨志上】夏不得避暑熱。【又張養傳】身毒國在大夏東南，可數千里，其俗土著，與大夏同，而卑溼暑熱。【又龔勝傳】方

盛夏暑熱。【又西域傳闐賓國】自條支乘水西行，可百餘日，近日所入云：鳥弋地暑熱，莽平。【後漢書費祿傳】詔祿曰：日者，知公谷讓職還土，故命公暑熱且自便。

曉曉

曉弋支切

日徐行之貌。【說文日部】曉，日行曉曉也。段注：史記：屈原賈生列傳曰：庚子日，施令服集子舍，施即說文曉字也。曉曉，迢迢徐行之意。曉曉猶施施，詩：毛傳曰：施施，難進之意。【玉篇日部】曉，余支切。曉，曉日行也。

暗昧

暗烏紺切
昧莫佩切

●幽瞑也。【鄭語】今王棄高明，昭顯而好譏，惡暗昧，解：暗昧，幽瞑不見光明之道也。【漢書五行志中之下】桑定公不用孔子而聽季氏，暗昧不明之應也。【又】言上不明，暗昧蔽惑。【又王商傳】天子目為暗昧之過。【魏志高貴鄉公髦傳】吾以暗昧愛好文雅。

●一作闇昧，諧聲同。見闇昧下。

③轉爲黯黯。黯黯諧聲同。昧昧聲同。見黯下。

④轉爲曖昧。見曖味下。

⑤轉爲曖昧。見曖味下。

⑥轉爲暗漠。均聲同。見暗漠下。

暗漠

漠墓各切

無光也。〔楚辭九辯〕卒壅蔽此浮雲

兮。下暗漠而無光。

暗曖

曖廣韵烏代切

猶恍惚間也。〔文選思玄賦〕續連

翩兮紛暗曖。濟注。紛暗曖猶恍惚間也。六

臣曖曖。〔定一按〕暗曖雙聲影紐。

暗謔

聽於害切

①遠貌。〔後漢書張衡傳思玄賦〕臨

蕩鄉之暗謔。注。暗謔遠貌也。暗音烏感反。

〔文選思玄賦〕同上。鈇注。俯視蕩鄉。暗謔然。纒似見也。六臣謔烏蓋反。

②神之形影也。〔漢書揚雄傳甘

泉賦〕儼暗謔兮降清壇。師古曰。暗謔神

之形影也。暗音烏感反。〔定一按〕文選

甘泉賦。善注。暗謔。厥盛貌也。暗謔雙聲影

暗暗

幽隱也。〔漢書揚雄傳。甘泉賦〕惟幽

張其拂汨兮。稍暗暗而靚深。師古曰。暗暗

幽隱。音烏感反。〔新書修政語下〕君子

既去其職。則其於民也。暗暗然如日之已

入也。〔易林小過之損〕昧昧暗暗。不知

白黑。〔文選甘泉賦〕同上。漢書。善注。暗

暗深空之貌。暗烏感切。

暗暉

暉廣韵于鬼切

光彩盛貌。〔切韵殘卷二十六紐〕

暗暉。又筠輒反。〔慧琳音義十二〕暗

暉下云。章鬼反。下炎劫反。考聲云。暉暉光

彩盛兒也。並從日。章華皆聲也。〔又五

十四〕暉暉下云。上章鬼反。說文。盛明也。

正從火。作煒。下炎劫反。說文云。暉光明兒

也。或作暉。亦從火作燁。〔廣韵七尾〕燁

字紐。暉暉。〔集韵二十六紐〕燁字紐。

暉域及切。暉暉光也。或作燁。暉暉。〔類

篇七日部〕暉暉字下云。域及切。暉暉光

也。或作暉。又並域輒切。〔定一按〕暉暉

十畫

暉暉

暉胡老切

白也。〔廣雅釋詁〕暉暉白也。王念孫

曰。說文。顯白兒。引楚詞。大招。天白顚顚。唐

風揚之水篇云。白石皓皓。與暉暉同。

暉暉

暉郭呼凱切

美也。〔方言十三〕暉暉也。注。暉暉美

德也。呼凱反。

喑矇

隕廣韵鳥孔切
隕廣韵莫孔切

日未明也。

【玉篇日部】矇於孔切。

隕矇。天氣不明也。【廣韵一董】矇字紐。

隕隕矇日未明也。【集韵一董】矇字紐。

隕隕矇日未明。【又】矇字紐隕隕矇日未明。

隕隕日未明。【類篇七目部】矇字下云。隕孔切。

皜曜

皜玉篇古老切
皜廣韵弋照切

白光也。

【文選晉靈光殿賦】皓壁曠。

曜以月照。善注。皜白也。濟注。皜曜白光也。

六臣皜杲。【定一按】皜曜疊韵宵部。

皜然

皜玉篇古老切
然如延切

白貌。

【漢書司馬相如傳大人賦】

吾乃今日觀西王母。皜然白首。師古曰。皜。

音工老反。字或作皜。音學補注。王先謙曰。

史記高作皜。【定一按】皜正字作皜。說文羽部。皜鳥白肥澤兒引伸爲白貌。

轉爲皜然聲近。見皜然下。

暢茂

暢俗作暢丑亮切
茂莫候切

盛也。

【孟子滕文公上】洪水橫流。

汜溢於天下。草木暢茂。禽獸繁殖。注。遭洪

水故天下未平。水盛故草木暢茂。草木盛

故禽獸繁息。眾多也。【集韻】曰。毛詩秦風

小戎傳云。暢較長較也。呂氏春秋知度篇。

此神農之所以長。高誘注云。長猶盛也。說

文紳部云。茂草豐盛。是暢茂爲草木之盛

也。【漢書武帝紀】陰陽不變。物不暢茂。

師古曰。暢通也。【又】嚴安傳。草木暢茂

【後漢書馮衍傳顯志賦】林冥冥而暢

茂。

正字作暢茂。見暢茂下。

一作皜茂。見皜茂下。

轉爲長懋。均音同。見長懋下。

暢然

然如延切

通暢貌。【莊子則陽】舊國舊都。望之

暢然。注。得舊猶暢然。況得性乎。釋文。暢然。

喜悅貌。【又】入之者十九。猶之暢然。況

見見聞聞者也。注。見所嘗見。聞所嘗聞。而

猶暢然。況體其體用其性也。【定一按】

漢書武帝紀。物不暢茂。顏注。暢通也。

暢較

較古疎切

長較也。【詩秦風小戎】文茵暢較。傳。

暢較長較也。釋文。暢。勅亮反。長較也。較音

谷。

暝晦

暝廣韵莫經切
晦荒內切

暗也。【漢書五行志下之上】天戒

若日勿使大夫世官。將專事暝晦。【定

一按】暝晦猶晦暝也。漢書高帝紀。是時

雷電晦冥。顏注。晦冥皆謂暗也。

正字作冥晦。見冥晦下。

十一畫

瞶瞶

瞶玉篇以證切

油油也。

【文選思舊賦】善注尚書

大傳曰。微子將朝周。過股之故墟。見麥秀之蘩蘩。此父母之國。志動心悲。作雅聲曰。麥秀漸兮。黍米隳隳。彼狡僮兮。不我好。

【學齋佔畢卷二】微子朝周。過股故墟。見麥秀之蘩蘩兮。禾黍之隳隳也。曰。此故父母之國。乃為麥秀之歌曰。麥秀漸兮。禾黍油油。彼狡僮兮。不我好仇。陳壽祺曰。文選思舊賦。注引歌作黍禾隳隳。於韵不協。非也。蓋緣篇首云云而誤。當從學齋佔畢所引作油油。與仇協韵禮記樂記。正義引黍禾之油油為箕子歌。亦誤。曲阜孔廣林說。

漠漠

漠集韵末各切

日中之貌。

【新書修政語下】君子

既入其職。則其於民也。漠漠然如日之正中。

暮夜

暮廣韵莫故切 夜羊謝切

冥夜也。

【後漢書楊震傳】暮夜

無知者。【定一按】廣韵十一暮。暮冥也。暮夜疊韵魚部。

正字作莫夜。見莫夜下。

暴布

暴陸步卜切 布博故切

暴布也。

【禮記月令仲夏】毋暴

布。注不以陰功干太陽之事。釋文。暴。步卜反。【定一按】呂氏春秋仲夏紀作暴布。是正字。

白布也。

【管子乘馬】暴布百兩

當一釜。【定一按】暴布或謂即白布。

暴戾

暴廣韵薄報切 戾郎計切

暴虐也。

【詩小雅頌弁序】頌弁諸公

刺幽王也。暴戾無親。不能宴樂。箋云。戾虐也。暴虐謂其政教如雨雪也。【史記六

暴風

風方戎切

日出而風也。

【禮記月令孟夏】暴

風來格。玉燭寶典。四。蔡雅孟夏章句曰。日出而風曰暴。【又孟冬】行夏令則國多暴風。

暴虐

虐魚約切

卒怒曰暴。賊善曰虐。

【書泰

誓上】敢行暴虐。傳。敢行酷暴。虐。殺無辜。【又牧誓】俾暴虐于百姓。正義曰。暴虐謂殺害。殺害加於人。故言於百姓。【左傳襄十四年】君之暴虐。子所知也。【又昭二十年】暴虐淫從。肆行非度。【孟子梁惠王上】仁者無敵。注。鄰國暴虐。已

修仁政則無敵矣。【史記五帝紀】諸侯相侵伐暴虐百姓。【又殷紀】暴虐不遵湯法。【又周紀】王行暴虐侈傲國人謗王。【又】聞紂昏亂暴虐滋甚。【又】始皇紀贊。二世受之因而不改暴虐以重禍。【又】以暴虐爲天下始。【又】楚世家。殷紂暴虐鼎遷於周。【又】吳王諱傳。甚爲暴虐。【又】匈奴傳。侵盜暴虐中國。【又】自序。子羽暴虐漢行功德。【又】秦既暴虐楚人發難。【漢書宣帝紀】亦亡暴虐之心。【又】食貨志上。急政暴虐。【又】張延壽傳。並乘權勢爲暴虐。【又】朱雲傳。丞相玄成言雲暴虐亡狀。【後漢書仲長統傳理亂篇】屠裂天下吞食生人暴虐不已。【魏志陳留王奂傳】吳賊政刑暴虐賦歛無極。【韓非子解老】人君無道道則內暴虐其民而外侵欺其鄰國內暴虐則民產絕。【楚辭七諫沈江】紂暴虐以失位兮注卒怒曰暴賊善曰虐。【定一按】暴虐疊韵宵部。

騷 騷字典

日部

暴逆

暴揚

暴著

暴亂

暴傲

● 一作虺虐音同。見虺虐下。
 ● 轉爲暴逆。見暴逆下。
 ● 轉爲暴傲均聲同。見暴傲下。
暴逆 逆宜戰切
 暴逆也。【漢書董仲舒傳】夫暴逆不仁者非一日而亡也。【墨子非命下】暴逆百姓。【定一按】說文無暴正字當作暴。
暴揚 揚與章切
 顯揚也。【漢書杜欽傳】事不暴揚自京師不曉。【定一按】漢書西域傳上因暴兵威顏注暴謂顯揚也。
暴著 著廣韵涉盧切
 ● 顯明也。【漢書孫寶傳】罪惡暴著。【定一按】漢書西域傳上顏注暴謂顯揚也廣雅釋詁四著明也。

● 轉爲白著聲同。見白著下。
暴亂 亂郎段切
 ● 強暴作亂者。【書周官】刑暴亂傳刑強暴作亂者。【禮記樂記】喜則天下和之怒則暴亂者畏之。【史記始皇紀】寡人以眇眇之身興兵誅暴亂。【又】相侵暴亂殘伐不止。【漢書刑法志】彼孫吳者上執利而貴變詐施於暴亂昏媾之國。【又】武五子昌邑哀王傳。目爲暴亂之人。【莊子漁父】諸侯暴亂。
 ● 正字作暴亂。見暴亂下。
 ● 一作虺亂均音同。見虺亂下。
暴傲 傲集韵魚到切
 ● 暴虐也。【韓非子亡徵】公增公孫與民同門暴傲其鄰者可亡也。【定一按】傲虐韵同相通暴傲疊韵宵部。

①轉為暴傲。同。見暴傲下。

暴慢

慢謀患切

暴慢也。〔漢書禮樂志〕治身者斯須忘禮則暴慢入之矣。〔定〕按：慢與慢

誼同。

暴慢

慢謀晏切

①嘗毀禮者。〔大戴禮用兵〕疏遠國老幼色是與而暴慢是親。〔論語泰

伯〕動容貌斯遠暴慢矣。〔史記禮書〕

暴慢恣睢輕俗以為高之屬入禍而隊索

隱言嘗毀禮者自取隊滅也。〔又樂書〕

須臾離禮則暴慢之行窮外。〔魏志陳

留王奐傳〕或陳師旅以威暴慢。〔荀

子禮論〕同上禮書

①一作暴慢。見暴慢下。

②一作暴謾。均諧聲同。見暴謾

④正字作暴慢。音同。見暴慢下。

⑤轉為悖慢。聲同。見悖慢下。

暴練

暴步卜切
練耶句切

練其素而暴之也。〔周禮天官染

人〕凡染春暴練。注暴練其素而暴之

暴傲

暴薄報切
傲古堯切

暴傲也。〔韓非子六反〕行劍攻殺。暴

傲之民也。而世尊之曰。礪勇之士。集解。顧

廣圻曰。本書亡微篇有暴傲未知孰是。王

暴謾

謾毋官切

暴慢也。〔漢書董仲舒傳〕故桀紂暴

謾。師古曰。謾與慢同。

暴露

暴步卜切
露洛故切

①暴亦露也。〔韓詩外傳五〕於是

兵作而火起。暴露居民。〔左傳襄三十

一年〕不敢輸幣。亦不敢暴露。釋文。暴步

卜反。〔燕策二〕為將軍久暴露於外。注

暴露同。〔越語上〕以暴露百姓之骨於

中原。此則軍人之罪也。〔史記項羽紀〕

然身被堅執銳。首事暴露於野。正義。暴蒲

北反。〔又蕭相國世家〕上暴露於外。而

君守於中。〔又司馬穰苴傳〕今敵國深

侵邦內。騷動士卒。暴露於境。〔又樂毅

傳〕寡人之使騎劫代將軍為將軍。久暴

露於外。〔又朱建傳〕竊聞沛公暴露。將

兵助楚討不義。〔又田叔傳〕我王暴露

苑中。〔漢書嚴助傳〕而使陛下甲卒

死亡。暴露中原。〔又馮奉世傳〕皇帝問

將兵右將軍甚苦暴露。〔韓非子初見

秦〕是故兵終身暴露於外。士民疲病於

內。〔易林兌之未濟〕銅人鐵柱。暴露勞

苦。終日卒歲。無有休止。〔定〕按：穀梁

傳。隱五年。集解。乃暴師經年。釋文。暴步

反。本或作曝。暴露也。漢書揚雄傳。長楊賦。

今樂遠出以露威靈。顏注：露謂顯，暴不深。固，暴露二字同。諠，史記：主父假僂，暴兵露師十有餘年，以露猶暴也。若以暴囉兩露義釋之，則不辭矣。

② 正字作暴露。見暴露下。

③ 譌作暴靈。形似。見暴靈下。

④ 轉爲暴亂。見暴亂下。

⑤ 轉爲暴戾。均聲同。見暴戾下。

⑥ 轉爲暴著。韻同。見暴著下。

暴靈

靈廣韵郎丁切。靈廣韵郎丁切。

暴露也。【秦策一】是故兵終身暴靈於外，士民游病於內。黃丕烈札記曰：今本靈作露，鮑本作露，不烈案：韓子是露字，此當各依本書策文。下句言游病，游露同字，此句不得更言暴露，靈者，零之假借，暴謂日靈謂雨也。【定一按】作露者是，作靈者形之誤也。暴露之訓，露亦暴也。游病之訓，高注爲路，靈路亦靈也，其義不同上。

句言露下句言游，固無妨也。古人文字，上下兩語，用同一諧聲之字，不可枚舉。黃氏何其陋也。

瞇瞇

瞇瞇作瞇瞇輒切。瞇瞇疾貌。【文選洞簫賦】瞇瞇瞇

瞇，跳然復出。善注：瞇瞇瞇瞇，瞇瞇疾貌。【定一按】瞇瞇瞇瞇韻葉部。

瞇瞇

① 美茂之貌。【漢書敘傳述武紀第六】世宗瞇瞇，思弘祖業。師古曰：瞇瞇盛貌也。【後漢書班固傳西部賦】瞇瞇翳翳，注：瞇翳翳翳，美茂之貌。【蜀志贊龐士元】軍師美至，雅氣瞇瞇。【文選西部賦】瞇瞇翳翳，善注：漢書曰：善善善同，靈根說文曰：瞇，草木白華貌。向注：瞇花

色兒。六臣：瞇于獵。【又蜀都賦】迎隆冬而不凋，常瞇瞇以翳翳。善注：瞇瞇已見西部賦。向注：瞇瞇翳翳，皆光色貌。朱珔曰：【見文選集釋一】案說文：日部瞇字云：光

也。蔞部，瞇字云：神木白蔞也。从蔞，从白，二字迥別，而形相似。後漢書注：瞇瞇翳翳，蔞之貌。蔞，蔞字从日也。李善文選本，則从白作瞇。今本字亦从日，而注引說文，不可通矣。胡氏克家考異本，亦未校及此。○又案蜀都賦，亦有瞇瞇翳翳語。注云：已見西部賦，彼處承上平竹齒桂龍目蔞枝面言，其迎冬不凋，則瞇瞇祇當謂蔞，蔞不得以爲白華字。正从日與此異，而注乃云已見西部賦，似此處字亦从日矣。兩注殊乖戾，實則兩宜从日，而此引說文誤耳。

② 震電貌。【玉篇日部】瞇，爲輒切。瞇瞇震電貌。

③ 震電貌。【玉篇日部】瞇，爲輒切。瞇瞇震電貌。

④ 震電貌。【玉篇日部】瞇，爲輒切。瞇瞇震電貌。

十二畫

歷俗作曆，耶擊切。數苞句切。

節氣之度也。【書洪範】五曰曆數，曆數節氣之度，以爲曆，故授民時。

【莊子寓言】天有曆數。

【書洪範】五曰曆數，曆數節氣之度，以爲曆，故授民時。

【莊子寓言】天有曆數。

【莊子寓言】天有曆數。

豎豎

豎其異切

果毅剛強貌。

【周禮地官保氏】

注軍旅之容豎豎詒詒。

【禮記玉藻】戎

容豎豎注。果毅剛強之貌。

【廣雅釋詁】豎

豎武也。王念孫曰。秦誓。伾伾勇夫。馬融本

作訖訖。漢書揚雄傳。金人伾伾其承鍾虞

兮。顏師古注云。伾伾勇健貌。豎豎與伾伾

古聲亦相近。

一重難之辭。

【公羊傳離元年】及

猶汲汲也。豎猶豎豎也。及我欲之。豎不得

已也。孔廣森曰。見公羊通義。豎豎者

難重之辭。玉藻曰。戎容豎豎。陳立曰。蓋

豎豎猶幾幾。雅訓所謂不及也。

曇曇

曇廣韻徒合切

黑雲貌。

【玉篇日部】曇。徒合切。曇曇。

黑雲貌。

嗔俗作嗔。胡老切

嗔嗔

嗔古案切

嗔嗔也。

【切韻殘卷三十韻】嗔嗔。嗔嗔。

【定一按】說文日部。嗔。嗔也。

噉噉

噉廣韻他昆切

日西下貌。

【楚辭九歌遠遊】日噉

噉其西舍兮。注。言日噉噉西下。將舍入太

陰之中。

瞳瞳

瞳徒紅切
瞳盧紅切

日欲明也。

【說文日部新增】瞳。瞳

瞳。日欲明也。【又】瞳。瞳也。【切韻

殘卷一東】瞳。瞳。日欲明。【又一董】

瞳。瞳。欲曙。【文選文賦】其致也情

瞳瞳而彌鮮。善注。埤蒼曰。瞳瞳。欲明也。

【廣韻一董】瞳字。瞳瞳。瞳瞳。力董切。

【又】侗字。瞳瞳。瞳瞳。又音童聲。

【集韻一東】通字。瞳瞳。瞳瞳。日欲明。

【又】同字。瞳瞳。瞳瞳。日欲出。或作侗。

【又】籠字。瞳瞳。瞳瞳。日出。【又】驚。侗

字。瞳瞳。瞳瞳。欲曙。【又】籠字。瞳瞳。瞳瞳。

欲曙。【類篇七日部】瞳字下云。虛東切。瞳瞳。日出。魯孔切。【又】瞳字下云。他東切。瞳瞳。日欲明。又徒東切。又吐孔切。

【定一按】瞳瞳。魯韻東部。

瞳瞳

日欲明貌。

【玉篇日部】瞳。徒東切。

瞳瞳。日欲明貌。

瞳瞳。日欲明貌。

如常陰。瞳瞳然也。或曰陰而風也。

【詩邶風終風】瞳瞳其陰。傳如常陰。瞳瞳然。釋文。瞳於計反。陰而風也。

正義曰。言陰復瞳。則陰瞳之甚也。馬瑞

辰曰。韓詩作壇壇。薛君章句曰。壇壇。天

陰塵也。據說文。瞳陰而風也。引詩終風。且

壇。又壇。天陰塵也。引詩壇壇。其陰是壇。與

壇異義。壇則陰而有風。壇則不必有風。而

常陰有塵。韓詩作壇壇。為正字。毛詩作瞳

段借字也。瞳又通雙與曖。晏子春秋。星之

昭昭不若月之瞳瞳。意林引作瞳瞳。文選

注引作曖曖，皆當讀爾雅曖曖之曖，曖者翳也，翳即曖也，翳曖曖一聲之轉，故義同，古亦通用。胡承珙曰：說文從韓詩作曖，與毛字異，然天陰塵起，有風可知，訓雖小異，義實通也。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕日隱隱其將暮兮，獨於邑而煩惑。注：隱隱陰晦貌也，詩曰：隱隱其陰。

① 一作壇壇，諧聲同。見注一。

曉洽 曉呼鳥切 洽耶丁切

② 明了也。〔淮南偷務訓〕南見老聃受教一言，精神曉洽。注：曉明，洽猶了也。
③ 一作曉領，諧聲同。見曉領下。
④ 轉為曉靈，猶詩小宛螟蛉，說文虫部，蛉作蠋也。見曉靈下。

曉習 習似入切

明習也。〔後漢書皇甫規傳〕土地山谷，臣所曉習。〔又文苑黃香傳〕又曉習

邊事。〔又酷吏黃昌傳〕又曉習文法。〔定一按〕說文曰：曉，明也。

曉教 教古孝切

明曉而教之也。〔說文音部〕誨，曉教也。段注：曉教者，明曉而教之也。

曉然 然如延切

明喻之貌。〔韓詩外傳三〕百姓曉然，皆知夫為善於家，取賞於朝也。〔荀子富國〕百姓曉然，皆知其汙漫暴亂，而將大危也。〔又王霸〕臣下曉然，皆知其可要也。〔又君道〕曉然，獨明於先王之所以得之，所以失之。〔又〕天下曉然，皆知其非以為異也。〔又臣道〕曉然，以至道而無不調和也。注：曉然，明喻之貌。〔又議兵〕然後百姓曉然，皆知修上之法。〔又君子〕天下曉然，皆知夫盜竊之人，不可以為富也。〔又〕治世曉然，皆知夫為姦，則雖隱竄逃亡之由，不足以免也。〔論衡自紀〕曉然若首之開目。

曉喻 喻廣韵羊虔切

曉亦曉也。〔史記司馬相如傳〕曉諭百姓。故遣信使，曉諭百姓。〔漢書刑法志〕欲曰曉諭眾庶。〔又王莽傳上〕雖曉諭罷遣，猶不肯去。〔慧琳音義四十八〕曉喻下云：又作諭，同與句反。三蒼：喻，譬諫也。喻亦曉也。論語：喻於義是也。

曉領 領良郢切

猶曉洽也。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕聞至言而曉領兮。〔定一按〕領洽，諧聲同，通用，諛見曉洽注。

曉察 察初八切

曉了明察也。〔家語三恕〕其政曉察，則民不保。注：政大曉了分察，則民不安矣。〔定一按〕上文聽者無察，注：言聽者不明察。

曉諭

諭羊戍切

●諭亦曉也。

〔漢書王莽傳下〕遣

七公幹士隗圖等七十二人分下敕令曉

諭云。〔蔡中郎集二陳太丘碑〕前後招

辟使人曉諭云欲持表。〔胡刻文選諭作

喻〕。〔文選司馬相如喻巴蜀檄〕曉諭

百姓。〔定一按〕廣雅釋言諭曉也。

●俗作曉諭。見曉喻下。

曉靈

靈廣韻郎丁切

曉洽也。〔文字精誠〕南見老子受教

一言精神曉靈。〔定一按〕淮南脩務訓

靈作冷

曉曉

明貌。〔新書道德說〕性立則神氣曉

曉然發而通行於外矣。〔定一按〕說文

日部曉明也。

鄉者

鄉陸許亮切
者之也切

●不久也。

〔儀禮士相見禮〕主人

復見之以其讒曰鄉者吾子辱使某見注

以其讒謂是時所執來者也。鄉也釋文

鄉許亮反。〔呂氏春秋觀表〕鄉者右宰

穀臣之鄉吾子注。鄉也。〔定一按〕說

文日部。鄉不久也。

●一作鄉者。見鄉聲。見鄉者

下。

●一作嚮者。諧聲同。見嚮者下。

●轉爲向者。音同。見向者下。

●轉爲曩者。音同。見曩者下。

十三畫

暴戾

暴薄報切
戾耶計切

●暴虐也。〔呂氏春秋審應覽〕暴

戾貪得而求定。〔又慎大覽〕暴戾頑貪。

暴虐

虐魚約切

●酷暴虐殺也。〔呂氏春秋先識

覽〕夏王無道暴虐百姓。〔又古樂〕夏

爲無道暴虐萬民。〔又懷寵〕則暴虐姦

詐侵奪之衛息也。暴虐姦詐之與義理反

也。〔定一按〕書秦誓上傳以酷暴虐殺

訓暴虐暴正字作暴說文本部暴疾有所

趨也从日出本井之疾趨與酷暴義合故

暴虐以暴爲本字。曩爲借字。暴俗字。暴虐

曩約音部。

●俗作暴虐。見暴虐下。

暴亂

亂耶段切

●強暴作亂者。〔荀子富國〕百姓

曉然皆知其汙漫暴亂而將大危亡也。

〔呂氏春秋先識覽〕夏桀迷惑暴亂愈甚

〔定一按〕書周官傳以強暴作亂釋暴

亂暴正字作暴。說見暴虐注。

●一作暴亂音同。見暴亂下。

暴慢

慢謀晏切

卒怒曰暴。反信曰慢。〔呂氏春秋

誣徒〕凶者亦有嗜乎暴慢也。〔又孟

秋紀〕誅誅暴慢以明好惡。〔定〕按

楚辭七諫沈江注。卒怒曰暴。暴正字作暴。新書道術反信為慢。

暴察

察初八切

暴急嚴察也。〔荀子彊國〕有暴察

之威者。注。暴察謂暴急嚴察也。〔又〕夫

是之謂暴察之威。

暴暴

卒起之貌。〔荀子富國〕則財貨渾

渾如泉源。汭汭如河海。暴暴如丘山。注。暴暴卒起之貌。言物多委積高大如丘山也。

暴商

暴所今切 商式陽切

星也。〔說文晶部〕暴商。星也。從晶少

聖。參暴或省。

皦皦

皦類篇吉了切

明貌。〔古文苑太玄賦〕皦皦著乎日

月兮。何俗聖之暗燭。〔定〕按。類篇七

曖昧

曖廣約烏代切 昧莫佩切

幽深不明也。〔後漢書蔡邕傳〕若

公子所謂觀曖昧之利。而忘昭哲之害。〔文選景福殿賦〕其奧秘則翳蔽曖昧。翳

翳退概。若幽星之纏連也。善注。翳蔽曖昧。翳翳退概。皆謂幽深不明也。曖音愛。翳注

皆幽遠不明貌。〔定〕按。曖昧疊韵 脂部。

曖曖

曖廣約他代切

暗也

〔玉篇日部〕隱。陀愛切。曖。不明兒。〔楚辭遠遊〕皆曖曖其曠莽兮。注。日月曖曖而無光也。曖曖一作曖曖。一作曖曖。補曰。曖音愛。曖音速。暗也。〔廣

韻十九代〕貨字組。曖曖不明兒。出玉篇。〔集韻十九代〕代字組。曖曖曖曖。曖曖暗也。或者亦从黑。〔類篇七日部〕曖曖字下云。待戴切。曖曖暗也。或者。曖又他代切。〔又十黑部〕曖曖字下云。待對切。曖曖黑也。或从隊。曖又待戴切。曖曖暗也。亦从黑。

●發音也。〔廣雅釋訓〕曖曖發音也。王念孫曰。眾經音義卷六。引廣雅曖曖發音也。又引通俗文。雲履日為曖曖。義與曖曖同。〔定〕按。曖曖疊韵脂部。

●轉為曖曖聲同。見曖曖下。

●轉為曖曖韵同。見曖曖下。

曖曖

曖集約徒對切

天日障蔽貌。〔古文苑終南山賦〕

曖曖 曖曖 曖曖 若鬼神注。曖曖音愛。雲霧吐吞障蔽。天地變化殊形。〔定一按〕曖曖聲韻脂部。

曖曖

●昏昧貌。

〔漢書司馬相如傳大

人賦〕時若曖曖將混濁兮。補注。王先謙

曰。史記曖曖作曖曖。〔楚辭離騷〕時曖

曖其將罷兮。注。曖曖昏昧貌。補曰。曖日不

明也。音愛。〔文選寘婦賦〕時曖曖而向

昏兮。善注。楚辭曰。時曖曖其將罷。王逸曰。

曖曖昏昧貌。濟注。曖曖不明兒。六臣。曖曖

獨無依。曖曖虛中滅。何時見餘輝。善注。王

逸楚辭注曰。曖曖昏昧兒。良注。曖曖暗兒。

〔又崔寔座右銘〕在涅責不淄。曖曖內

含光。善注。晏子春秋仲尼曰。星之昭昭不

如月之曖曖。向注。曖曖開味貌。

●一作蕊蕊。諧聲同。

見注一。

轉爲翳翳。音同。見翳翳下。

十四畫

暴布

暴集約步卜切。布博故切。

●陳麗也。

〔呂氏春秋仲夏紀〕無

暴布注。是月炎氣盛。暴布則脆傷之。

〔定一按〕說文日部。暴晞也。从日。从出。从

収。从米。曬暴也。鄭語。解布陳也。

●俗作暴布。

見暴布下。

暴虐

暴薄報切。虐魚約切。

酷暴虐殺也。

〔漢書哀帝紀〕或上

暴虐。〔又五行志中之上〕君炕陽而暴

虐。〔又中之下〕至于二世。暴虐愈甚。

〔又〕有暴虐賦斂之應。〔又〕人君暴虐。

鳥焚其舍。〔又下之上〕時幽王暴虐。

〔又〕奢淫暴虐。〔又劉向傳〕直言夏桀

股紂。暴虐天下。〔又賈山傳〕又適況於

縱欲恣行。暴虐惡聞其過乎。〔又〕秦王

貪狠暴虐。〔又景十三王趙敬肅王彭

暴逆

逆宜轄切。

●暴亂也。

〔漢書五行志中之下〕

時楚王戊。暴逆無道。〔定一按〕廣雅釋

詁。三逆亂也。

●俗作暴逆。

見暴逆下。

暴揚

揚與章切。

顯揚也。〔漢書程方進傳〕又暴揚尚

書事。〔又谷永傳〕暴揚戶樞。〔定一

按〕說見暴揚下。

暴亂

亂耶段切

暴亂也。【漢書霍光傳】目之與利除

害，尊主安民，而救暴亂也。【又敘傳王

命論】目爲適遭暴亂。【淮南齊俗訓】

爭則暴亂起。【又汜論訓】使我有暴亂

之行，則天下之伐我難矣。【又】五伯有

暴亂之謀。【又人閒訓】滅凶削殘暴亂

之所致也。【又秦族訓】討暴亂，制夏商。

【又】以治人倫而除暴亂之禍。【定

一按】暴本字作暴。

暴著

著廣韵陟慮切

暴露著見也。【漢書師丹傳】丹惡

逆暴著。【又游俠原涉傳】著僭踰制，學

惡暴著。【又佞幸董賢傳】暴惡暴著。

【後漢書竇融傳】近事暴著，注暴露也。著

暴樂

暴陸音朔

樂廣韵慮各切

樹木葉缺落蔭疏也。【爾雅

暴著 暴樂 暴露 暴味

八一 辰

釋詁】叱劉暴樂也。注謂樹木葉缺落蔭

疏，暴樂見詩釋文，暴音剝，樂音洛，疏釋曰

舍人曰，叱劉，爛樂之意也，木枝葉稀疎，不

均爲爛樂，郭云，謂樹葉缺落蔭疏，爛樂見

詩者，大雅柔柔云，捋采其劉，毛傳云，劉，爛

樂而希也是矣。【定一按】詩大雅柔柔

釋文，爛本又作暴，同音剝，爛本又作樂，或

作落，同音洛，郭虛角反，暴樂疊韵，郭部，鐵

琴，銅劍樓藏宋刊本，爾雅作暴樂，不作暴

聲。【一】作爆，爆，爆諸暴聲，爆諸樂

聲。見注一。

【二】轉爲暴亂聲同。見暴亂下。

暴亦露也。【漢書宣帝紀】軍旅暴

露，轉輪煩勞。【又律歷志上】不爲風雨

暴露改其形。【又項籍傳】首事暴露於

野。【又劉向傳】成蟲發掘暴露，甚足悲

也。【又田叔傳】吾王暴露，獨何爲舍

暴露

露洛故切

【又蕭何傳】上暴露於外，而君守於內。

蒙昧

蒙集韵謨遂切 昧莫佩切

【又趙充國傳】皇帝問後將軍，甚苦暴露。

【又陳湯傳】雖復被絕筋骨，暴露形骸。

【又薛廣德傳】今士卒暴露，從官勞倦。

【又賈禹傳】農夫父子暴露中野。

【又酷吏楊僕傳】士卒暴露。【又匈奴

傳下】兵先至者，聚居暴露。【又外戚

趙皇后傳】酒反覆校省內，暴露私燕。

【荀子王制】兵革器械者，彼將日月暴露，

毀折之中原。【定一按】後漢書竇融傳，

注暴露也，餘見暴露注，攷上列漢書各條，

脫本均作暴，荀子一條，宋本亦作暴。

【一】不明也。【蜀志郤正傳】昔在鴻

荒，蒙昧肇初。【晉書紀瞻傳】蓋謂混沌

之時，蒙昧未分。【定一按】集韵一東，蒙

字，粗蒙，蒙，日未明，說文，日部，昧，一曰，闇

也，闇即不明，蒙昧，雙聲，明紐。

【一】作蒙昧，諧聲同。見蒙昧下。

【二】正字作蒙昧，蒙諧蒙聲。見蒙

味下。

曠

曠虛紅切

日未明也。

〔玉篇日部〕曠莫紅切。

曠曠也。又亡孔切。時也。〔集韻一東〕曠字紐曠曠。日未明。〔類篇七日部〕曠字下云。謨達切。曠曠日未明。又母總切。

〔定一按〕曠曠疊韻東部。

曠

曠玉篇許云切。味莫佩切。

猶昏昧也。

〔素問六元正紀大論〕

金發而清明。火發而曠昧。〔定一按〕楚辭九章思美人。與曠黃以爲期。注曠黃。蓋黃昏時也。說文日部。昧。一曰闇也。曠昏音同。相假。

十五畫

曠

曠苦謗切。芸王分切。

空無草爲曠。有草可鋤爲芸。

〔荀子疆國〕堂上不糞。則郊草不曠。曠芸。注曠空也。空謂無草也。芸謂有草可去。鋤也。堂上猶未糞除。則不暇瞻視郊野之草。有無也。言近者未理。不暇及遠。

曠

朗虛蕪切

曠

虛寂兒。〔文選竇婦賦〕奉靈坐兮甯清。想空宇兮曠朗。濟注曠朗虛寂兒。

〔定一按〕曠朗疊韻陽部。

曠

然如延切

曠

空曠之貌。〔漢書匡衡傳〕臣愚目

爲宜。曠然大變其俗。〔淮南秦族訓〕見日月光。曠然而樂。〔又〕曠然而通。

〔易林明夷之恆〕魂微微。微行。曠聽絕。曠然大通。復更生活。〔慧琳音義二十二〕曠然下云。曠苦謗反。河上公注老子經曰。曠廣大也。說文曰。曠明也。〔定一按〕荀

子疆國篇注曠空也。子疆國篇注曠空也。

曠

蕩徒朗切

一 廣大貌。

〔後漢書馬融傳〕廣成頌。徒觀其擗場區宇。恢胎曠蕩。注曠蕩廣大貌也。〔文選南都賦〕上平衍而曠蕩。良注曠蕩寬廣也。〔又〕檄吳將校部曲文。聖朝開弘曠蕩。重惜民命。銑注曠蕩寬大兒。〔又〕陳琳爲曹洪與魏文帝書。序王師曠蕩之德。向注曠蕩威大也。〔定一按〕曠蕩疊韻陽部。

一 作曠盪。蕩諸蕩聲。盪諸蕩聲。蕩湯諸聲同。見曠盪下。

二 轉爲曠濇。音同。見曠濇下。

三 轉爲沈碭。曠沈韻同。蕩碭諸聲同。見沈碭下。

四 轉爲曠濇。音同。見曠濇下。

五 轉爲曠濇。音同。見曠濇下。

六 轉爲曠濇。音同。見曠濇下。

七 轉爲曠濇。音同。見曠濇下。

八 轉爲曠濇。音同。見曠濇下。

九 轉爲曠濇。音同。見曠濇下。

⑦轉為曠朗。見曠朗下。

⑧轉為罔浪。見罔浪下。

⑨轉為罔寬均韵同。見罔寬下。

曠盪 盪徒朗切

寬廣之貌。【文選洞簫賦】彌望廣莽，聯延曠盪，又足樂乎其敞閑也。善注。備莽曠盪寬廣之貌。【定一按】曠盪疊韵陽部。

①寬大閑幽貌也。【文選長笛賦】彷彿縱肆曠盪敞閑，老莊之槩也。良注。彷彿縱肆曠盪敞閑寬大閑幽貌也。六臣曠苦廣濶余兩。【定一按】胡刻李注本誤作曠盪曠盪餘韻陽部。

②一作曠洋曠盪諧聲同。滢諧養聲。養洋諧聲同。見曠洋下。

曠曠

①大也。【廣雅釋訓】曠曠大也。【史記日者傳】天地曠曠，物之熙熙。【淮南繆稱訓】不言之用者曠曠乎大哉。【又要略訓】曠兮浩兮曠曠兮，可以游矣。【文選七發】浩曠濔兮，恍曠曠兮。翰注。浩曠濔，超曠曠幽深卓異，廣大含虛而平行貌。【定一按】說文曠不訓大，訓大者以廣為本字，說文廣殿之大屋也，引申為凡大之稱。

②明也。【廣雅釋訓】曠曠明也。【定一按】說文日部曠，明也，重言之為曠曠，此本字本義。

③本字作廣廣曠諧廣聲。見廣廣下。

④俗作曠曠。見曠曠下。

⑤轉為景景，猶說文變下引詩曠彼，今詩泮水作憬彼也。見景景下。

曠曠 曠苦謗切

大也。【淮南兵略訓】滔滔如春，曠曠如夏。【定一按】曠乃曠之移日於上者，其訓為大也。

十六畫 疊今作疊徒叶切 衆今作累力軌切

猶積累也。【漢書王莽傳上】嘉瑞疊累。【定一按】慧琳音義八重疊下云：疊積也。穀梁傳僖十八年，善累而後進之，集解累積。

替今作燕於句切

晏陰也。【史記封禪書】乃以禮祠迎，鼎至甘泉，從行上薦之。至中山，燕盪有黃雲蓋焉。【定一按】燕盪，史記孝武紀：漢書郊祀志，均作晏盪。淮南時則訓：以定晏陰之所成。注：晏陰微陰也。燕盪音同，盪陰聲同。言天微陰，有黃雲蓋其上，也。燕盪雙聲影紐。

十七畫

曩者

曩奴朗切 者之也切

曩者也。

【禮記檀弓下】曩者爾心或

開。予是以不與爾言。注。曩也。謂始來入

時。釋文。曩者。乃黨反。鬻也。【左傳襄二

十四年】曩者志入而已。今則怯也。釋文。

曩者。奴黨反。曩也。正義曰。曩猶向也。向者

志入前敵而馳。馳入遇怯而出。非是。故不

告也。【史記魯世家】莊公曰。曩者叔牙

欲立慶父。奈何。【又外戚世家】又有曩

者所夢日符。計未有所定。【又刺客荆

軻傳】曩者吾與論劍。【又】吾曩者目

攝之。【漢書車千秋傳】曩者江充先治

甘泉宮人。【又敘傳答賓戲】曩者王塗

蕪穢。【莊子漁父】曩者先生有緒言而

去。【商君書徠民】曩者臣言曰

曩焉

曩集韵疾雀切 曩有乾切

明也。【錄釋八博陵太守孔彪碑】曩

十八畫

曩莽

曩廣韵他朗切 莽謀朗切

●日月無光也。

【楚辭遠遊】皆曖

隨其曩莽兮。注。日月晦暝而無光也。補曰。

曩音儻。日不明也。莽莫朗切。【定一按】

曩莽疊韵陽部集韵三十七蕩莽字組聯

曩勝不明也。類篇七。日部。勝字下云。母朗

切。曩勝不明也。莽字从日俗。

●轉爲曩朗。韵同。見曩朗下。

曩朗

朗盛黨切

不明貌。【慧琳音義九十九】曩朗下

云。涸朗反。古今正字。曩莽不明兒也。從日

黨聲。【定一按】曩朗疊韵陽部。

日部

日若

日王伐切 若而灼切

●詞也。

【書堯典】日若稽古帝堯。傳

若順正義曰。史將述堯之美。故爲題目之

辭曰。能順考校古道而行之者是帝堯也。

段玉裁曰。【見古文尙書攷異】文選東

都賦。憲章稽古。李善注。尙書曰。粵若稽古

帝堯。又魯靈光殿賦。粵若稽古帝漢祖宗。

善曰。書曰。粵若稽古帝堯。玉裁按。此李善

所據本作粵也。唐時各本不同。故李善引

作粵。李賢注。班固傳引作曰。與正義本同。

周書武穆解曰。若稽古。字亦作曰。【又

臯陶謨】曰若稽古臯陶曰。【漢書藝

文志】注。師古曰。桓譚新論云。秦近君能

說堯典篇目兩字之說。至十餘萬言。但說

曰若稽古三萬言。【藝文類聚禮部三

十九】班固東巡頌曰。曰若稽古。在漢迪

哲。【定一按】曰若詞也。今古文同。曰亦

作粵。雙聲相轉。爾雅釋詁。粵曰也。誼亦相

同。

●轉爲粵若。見粵若下。

轉爲越若均聲同。見越若下。

二畫

曲巧

因今作曲丘玉切
巧苦較切

曲折而工巧也。

【易緯乾坤鑿度

上】天性情地曲巧未鑿大道各不知其自性。【定一按】廣雅釋詁一曲折也。說文部首工巧飾也。曲巧雙聲。漢紐。

曲全

全疾緣切

委順至理則常全也。

【後漢書

張衡傳】雖老氏曲全進道若退。注老子曰曲則全。枉則直。【莊子天下】人皆求福。己獨曲全。注委順至理則常全。故無所求。福。福已足。

曲局

局梁緣切

局亦曲也。【詩小雅采芣】予髮

曲局。傳局卷也。釋文曲局其玉反。卷也。

【定一按】詩小雅正月傳局曲也。大雅卷

阿傳卷曲也。此傳以卷訓局。與正月傳同。誼曲局疊韵侯部。

曲折

折念勢

猶言委曲也。

【公羊傳文十二

年】曷爲以水地解詁。以水地者。謂以水曲折起地。遠近所在也。釋文曲折之設反。

【史記魏其武安侯傳】吾益知吳璧中

曲折。【又李將軍傳】青欲上書報天子

軍曲折。正義言委曲而行迴折。使軍後大

將軍也。【漢書灌夫傳】吾益知吳璧曲

折師古曰。曲折猶言委曲也。【又李廣

傳】青欲上書報天子失軍。曲折師古曰

曲折。猶言委曲也。補注王先謙曰。史記無

失字。正義軍曲折言委曲而行。回折。使軍

後大將軍也。王念孫云。報失軍。曲折者。報

失軍之委曲情狀也。正義失其指矣。

【後漢書馬援傳】又於帝前聚米爲山谷

指畫形勢。執簡示眾。軍所從道徑往來。分析

曲折。昭然可曉。【又趙鼎傳】典據經正

對無所曲折。【論衡程材】蓋足未嘗行

堯禹間曲折。【又】猶家人子弟生長宅中。其知曲折。愈於賓客也。

一曲如折也。

【詩商頌那序】箋有

司。忌其禮之儀制。樂師失其聲之曲折。

【文選四子講德論】擘緩舒釋。曲折不失

節。【定一按】禮記樂記。曲如折。

轉爲詘折。

見詘折下。

轉爲磬折。均聲同。

見磬折下。

轉爲屈折。聲近。

見屈折下。

轉爲曲制。韵同。

見曲制下。

曲成

成氏征切

委曲成就也。

【周易略例】曲成萬

物而不遺。注。委曲成就萬物。而不有遺失。

曲制

制征例切

曲折也。【管子七法】若夫曲制時舉。

不失天時。注。制雖委曲。順天而舉。不失天

時也。【揚冠子能天】小大曲制。無所遺

失。〔定一按〕論語顏淵釋文以折魯讀折爲制。

曲直

直除方切

① 曲折正直也。〔周禮夏官環人〕

訟敵國注敵國兵來則往之與訟曲直。

〔左傳昭二十五年〕故人之能自曲直以

赴禮者謂之成人注曲直以弼其性。

〔漢書宣帝紀〕蓋聞上古之治君臣同心

舉措曲直各得其所。〔後漢書獨行王

烈傳〕諸有爭訟曲直將質之於烈。

〔荀子不苟〕以義變應知當曲直故也。

〔又王霸〕猶繩墨之於曲直也。〔又大

略〕如繩墨之於曲直也。〔淮南原道

訓〕不設智故而方圓曲直弗能逃也。

〔又主術訓〕而曲直之不相入。〔又脩

務訓〕無準繩雖管般不能以定曲直。

〔楚辭九章抽思〕曾不知路之曲直兮注

忽往忽來行亟疾也。〔定一按〕廣雅釋

詁一曲折也詩魏風碩鼠箋云直猶正也。

薄曲直有以縣矣注曲直猶能不也。

② 歌之曲折也。〔禮記樂記〕使其

曲直繁瘠廉肉節奏足以感動人之善心

而已矣注曲直歌之曲折也。

③ 言可揉而曲可矯而直也。

〔書洪範〕木曰曲直傳木可以揉曲直

〔白虎通五行〕同上。〔史記宋微子世

家〕同上集解孔安國曰木可揉使曲直

也。〔漢書五行志上〕木曰曲直師古曰

言可揉而曲可矯而直。〔又〕是爲木不

曲直。〔又〕則木不曲直。

曲躬

躬居戎切

曲身也。〔後漢書鄭弘傳〕每正明朝

見弘曲躬而自卑。〔潛夫論本政〕而欲

使志義之士匍匐曲躬以事己毀顏諂諛

以求親然後乃保持之。〔定一按〕說文

身部躬身也。

曲從

從慈用切

猶委曲順從也。〔漢書鮑宣傳〕曰

苟容曲從爲賢。〔又王尊傳〕而阿諛曲

從。〔又匡衡傳〕而阿諛曲從。〔後漢

書李固傳〕梁氏迷謬公等曲從。〔交

列女曹世叔妻班昭傳〕固莫尙於曲從

矣。〔又〕勿得違戾是非爭分曲直此則

所謂曲從矣。〔定一按〕詩秦風小戎亂

我心曲箋云心曲心之委曲也左傳昭十

一年不昭不從注言順曰從。

曲傳

傳方遇切

曲附也。〔莊子山木〕隨其曲傳注無

所係也釋文曲傳音附司馬云謂曲附已

者隨之也本或作傳張懸反。

曲道

道徒皓切

所以行碁之局也。〔方言五〕所

以行碁謂之局或謂之曲道。

曲儂

儂力主切

① 偃偻曲腰也。〔莊子大宗師〕曲

偃發背，上有五管，釋文曲偃，徐力主反，疏偃偻曲腰，背骨發露，既其俯而不仰，故藏腑垂在上頭。〔定一按〕曲偃疊鈞侯部。

② 轉爲踽偻聲同。見踽偻下。

曲撓

撓奴巧切

① 不直也。〔齊策一〕戰不勝，田忌不進戰而不死，曲撓而誅。注曲撓，言師不直前而敗。〔呂氏春秋離俗〕要廩，注廩字讀如曲撓之撓也。〔孫子九變〕必死可殺也。注曹公曰：勇而無慮，必欲死鬪，不可曲撓，可以奇伏中之。〔論衡答佞〕信者欺人，直者曲撓，權變所設，前後異操。

② 本字作曲撓，諧聲同。見曲撓下。

曲撓

撓女教切

撓亦曲也。〔禮記月令孟冬〕是察

阿黨。注阿黨，謂治獄吏以私恩曲撓相爲也。〔又明堂位〕股以根，注根之言，枳根也。謂曲撓之也。正義曰：云根之言，枳根也。謂曲撓之也者，根枳之樹，其枝多曲撓，故陸機草木疏云：根曲來巢，股俎似之。故云曲撓之也。〔定一按〕說文木部，撓，曲木也。左傳成二年，注撓，曲也。

曲藝

藝廣韵魚祭切

小技能也。〔禮記文王世子〕曲藝皆替之。注曲藝爲小技能也。

三畫

更生

更今作更古行切 生所庚切

① 再生也。〔史記主父偃傳〕元元黎民得免於戰國，逢明天子，人人自以爲更生。〔漢書王吉傳〕詔書每下，民欣然若更生。〔又魏相傳〕賴明詔振拯，適得蒙更生。〔定一按〕更生，猶云再生。

② 轉爲更續聲近。見更續下。

更伏

伏夷質切

① 代也。〔方言三〕更伏代也。注，蹉跌。

② 一作更迭，諧聲同。見更迭下。

更改

改古多切

更亦改也。〔漢書韓延壽傳〕延壽欲更改之。〔定一按〕說文支部，更改也。又改更也。更改雙聲見紐。

更易

易羊益切

① 改易也。〔呂氏春秋召類〕舜却苗民，更易其俗。注，更改。

② 轉爲更伏聲同。見更伏下。

③ 轉爲更始。見更始下。

④ 轉爲更張，均聲近。見更張下。

更卒

卒減沒切

謂給郡縣一月而更者也。〔漢

書食貨志上)又加月爲更卒師古曰更卒謂給郡縣一月而更者也。

更始

始詩止切

●新其事也。〔禮記月令季冬〕歲且更始。〔史記武帝紀〕自新嘉與士大夫更始。〔又齊太公世家〕與天下更始。〔又蕭相國世家贊〕因民之疾奉法順流與之更始。〔又匈奴傳〕闔然更始。〔又〕聖人者日新改作更始。〔漢書武帝紀〕自新嘉與士大夫更始。〔又禮樂志〕今海內更始民人歸本。〔又蕭何曹參傳贊〕因民之疾奉法順流與之更始。〔又翼奉傳〕因天變而徙都所謂與天下更始者也。〔又杜鄴傳〕誠欲正身與天下更始也。〔又匈奴傳上〕翁然更始。〔又〕聖者日新改作更始。〔又王莽傳中〕乃改元定號海內更始。〔莊子盜跖〕尊將軍爲諸侯與天下更始。〔呂氏春秋季冬紀〕歲將更始注歲將更始於正月也。〔文選上林賦〕與天下

爲更始注郭璞曰新其事。

●言赦其已往之事也。〔史記吳王濞傳〕唯上弃之而與更始。〔漢書武帝紀〕其赦天下與民更始。〔又〕已赦天下除與之更始。〔又宣帝紀〕其赦天下與士大夫厲精更始。〔又平帝紀〕夫赦令者將與天下更始。〔又吳王濞傳〕唯上與更始師古曰言赦其已往之事。〔又石慶傳〕往年說明堂赦殊死無禁錮咸自新與更始。

●劉聖公之年號也。〔漢書燕王劉澤傳〕更始中爲兵所殺師古曰更始劉聖公之年號也。〔又王莽傳下〕其立聖公爲帝改元爲更始。

更迭

迭徒結切

迭亦更也。〔爾雅釋言〕遞迭也注更迭。〔說文走部〕迭更迭也。〔釋名釋親屬〕姑謂兄弟之女爲姪姪迭也其行事夫更迭進御也。〔定一按〕小爾雅

更張

張陟良切

改施弓弦也。〔漢書禮樂志〕辟之琴瑟不調甚者必解而更張之適可鼓也。〔又董仲舒傳〕竊譬之琴瑟不調甚者必解而更張之適可鼓也。〔又〕當更張而不更張。〔定一按〕呂氏春秋召類注更改說文弓部張施弓弦也更張疊韻陽部。

廣詁篇迭更也。

更僕

僕蒲沃切

言僕侍疲倦宜更代之也。〔禮記儒行〕悉數之乃留更僕未可終也注留久也僕大僕也君燕朝則正位掌摺相更之者爲久將倦使之相代釋文更僕古衡反代也注同一音加孟反正義曰更僕者更代也僕大僕也君燕朝則大僕正位掌摺相也言若委細悉說之則大久僕侍疲倦宜更代之未可終也若不代僕則事未可盡也。〔家語儒行解〕略言之則不

能終其物，悉數之則留。更僕未可以對。注留久也。僕大僕君燕朝，則正位舉擯相更爲之久，將倦使之相代者也。

更續

續似足切

更易連續也。

〔周禮春官巾車〕歲

時更續，其其弊車。注：故書更續爲受讀。杜子春云：受當爲更，讀當爲續。更續更受新，其其弊車歸其故弊車也。玄謂俱受新耳。更易其舊，續續其不任用。〔定一按〕說文糸部，續連也。

更更

猶庚庚也。

〔廣雅釋訓〕行行更

更也。王念孫曰：更更讀如庚庚，釋名云：庚更也。堅強貌也。說文庚庚，西方象秋時萬物庚庚有實也。徐鍇傳云：庚庚，堅彊之兒。庚與更通。

轉爲伉伉，猶說文踐正篆作

迹也。見伉伉下。

更礙

更顏上絹切
礙五礙切

縣礙也。

〔漢書游俠陳遵傳〕觀瓶之

居，居井之眉處，高臨深，動常近危，酒醪不入口，臧水滿覆，不得左右，牽於纆微，一旦更礙，爲蓋所觸。師古曰：言瓶忽懸礙，不得下，而爲井蓋所擊，則破碎也。更音上絹反。諸家之說，或以更爲靈，或音衛，皆失之。

四畫

忽悅

目今作忽呼骨切
悅許往切

忽悅也。

〔漢書揚雄傳法言目〕

神心忽悅，經緯萬方。師古曰：忽讀與忽同。○蕭該音義曰：悅音悅，韋昭熙放反。該案今音悅爲是。〔定一按〕忽悅雙聲曉紐。

轉爲忽霍，聲同。

見留霍下。

忽霍

霍呼郭切

疾貌。

〔漢書揚雄傳甘泉賦〕翕赫留

忽忽

霍，霧集蒙合兮。師古曰：翕赫留霍，開合之貌也。留讀與忽同。〔文選甘泉賦〕善注留霍疾貌。留音忽，濟注翕赫留霍，盛疾貌。〔定一按〕留霍雙聲曉紐。

猶忽忽也。〔楚辭九章悲回風〕歲留

留其若頰兮，昔亦冉冉而將至。補曰：留音忽。

五畫

曷不

曷胡葛切
不廣韻分物切

何不也。〔詩召南何彼穠矣〕曷不肅

誰，箋云：曷何。

曷若

若而灼切

何如也。〔荀子彊國〕必爲天下大笑

曷若。注：天下必笑其無謀，滅亡間以爲何如也。

曷爲

爲遠支切

何爲也。

【公羊傳隱元年】曷爲稱字。廢之也。曷爲廢之。爲其與公盟也。【漢書郊祀志上】鼎曷爲出哉。【定一按】詩召南何彼穠矣。箋云曷何曷爲雙聲。匣紐。

曷會

曾昨稷切

何曾也。

【鵠冠子天則】符節凶此曷曾可合也。【又】舍此而按之。彼者曷曾可得也。【定一按】證見曷爲下。

六畫

書丹

書商魚切

目今作丹都寒切

書以丹朱也。

【水經穀水】注。蔡邕以熹平四年。與五官中郎將堂谿典。光祿大夫楊賜。諫議大夫馬日磾。議郎張馴。韓說。太史令單鳳等。奏求正定六經文字。覆帝許之。邕乃自書丹于碑。使工鐫刻立。

書札

札側八切

猶今言信牒也。

【蜀志譙周傳】尤善書札。【定一按】書猶信也。證見書信注。說文木部。札牒也。

書社

社常者切

籍書社土也。

【左傳哀十五年】因與衛地。自濟以西。禚。媚。杏。以南。書社五百注。二十五家爲一社。籍書而致之。

書卷

卷居轉切

書曲卷也。或曰卷當爲券。謂書契也。

【說文升部】券。搏飯也。从升。采聲。采古文辨字。讀若書卷。【定一按】詩大雅卷阿。傳卷曲也。說文升部。券。鄒曲也。

書信

信息管切

信亦書也。

【晉書陸機傳】我家絕無書信。汝能齎書取消息不。【定一按】上言無書信。下單言齎書。以信卽書也。說文木部。榮。傳信也。从木。啟省聲。故書信又謂之書。啟。啟者榮也。卽信也。

書契

契苦計切

以書書木邊。言其事。刻其木。謂之書契也。

【易繫辭下】上古結繩而治。後世聖人。易之以書契。注。書契所以決斷萬事也。釋文。書契。苦計反。【書序】古者伏羲氏之王天下也。始畫八卦。造書契。以代結繩之政。釋文。書契。苦計反。書者文字。契者刻木而書其側。故曰書契也。一云以書契約其事也。鄭玄云。以書契

木邊言其事刻其木謂之書契也正義曰知伏犧始畫八卦者以繫辭云包犧氏之王天下也後乃云始畫八卦以通神明之德以類萬物之情故知之也知時造書契以代結繩之政者亦以繫辭云上古結繩而治後世聖人易之以書契蓋取諸夫是造書契可以代結繩也彼直言後世聖人知是伏犧者以理比況而知何則八卦畫萬物之象文字書百事之名故繫辭曰仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物始畫八卦是萬象見於卦然畫亦書也與卦相類故知書契亦伏犧時也由此孔意正欲須言伏犧時有書契本不取於八卦今云八卦者明書卦相類據繫辭有畫八卦之成文而言明伏犧造書契也正義又曰若然尙書緯及孝經讖皆云三皇無文字又班固馬融鄭玄王肅諸儒皆以爲文籍初自五帝亦云三皇未有文字與此說不同何也又蒼頡造書出於世本蒼頡豈伏犧時乎且繫辭云黃帝堯舜爲九事之目末乃云上古結繩以治後世聖人易之以書契

是後世聖人卽黃帝堯舜何得爲伏犧哉孔何所據而更與繫辭相反如此不同者藝文志曰仲尼沒而微言絕七十子喪而大義乖況遺秦焚書之後羣言說出其緯文鄙近不出聖人前賢其疑有所不取通人考正僞起袁平則孔君之時未有此緯何可引以爲難乎其馬鄭諸儒以據文立說見後世聖人在九事之科便謂書起五帝自所見有異亦不可難孔也正義又曰其蒼頡則說者不同故世本云蒼頡作書司馬遷班固韋誕宋忠傳玄皆云蒼頡黃帝之史官也崔瑗曹植蔡邕案靖皆直云古之王也徐整云在神農黃帝之間譙周云在炎帝之世衛氏云當在庖犧蒼帝之世慎到云在庖犧之前張揖云蒼頡爲帝王生於禪通之紀廣雅曰自開闢至獲麟二百七十六萬歲分爲十紀則大率一紀二十七萬六千年十紀者九頭一也五龍二也攝提三也合維四也連通五也序命六也循飛七也因提八也禪通九也流訖十也如揖此言則蒼頡在獲麟前二十七萬六千餘年是說蒼頡其年代莫能有

定亦不可以難孔也然紀自燧人而下揖以爲自開闢而設又伏犧前六紀後三紀亦爲據張揖慎到徐整等說亦不可以年斷其說訖之紀似自黃帝爲始耳又依易緯通卦驗燧人在伏犧前表計實其刻曰蒼牙通靈昌之成孔演命明道經鄭玄注云刻謂刻石而記識之據此伏犧前已有文字矣又陰陽書稱天老對黃帝云鳳皇之象首戴德背負仁頸荷義脅抱信足履政尾繫武又山海經云鳳皇首文曰德背文曰義翼文曰順膺文曰仁腹文曰信又易繫辭云河出圖洛出書聖人則之是文字與天地並興焉又韓詩外傳稱古封太山禪梁甫者萬餘人仲尼觀焉不能盡識又管子書稱管仲對齊桓公曰古之封太山者七十二家夷吾所識十二而已首有無懷氏封太山禪云云其登封者皆刻石紀號但遠者字有彫毀故不可識則夷吾所不識者六十家又在無懷氏前孔子觀而不識又多於夷吾是文字在伏犧之前已自久遠何怪伏犧而有書契乎如此者蒼文字在三皇之前未用之教世至伏犧

乃用造書契以代結繩之政。是教世之用。猶燧人有火。中古用以燔黍捭豚。後聖乃修其利。相似文字。理本有之。用否隨世而漸也。【說文序】古者庖犧氏之王天下也。仰則觀象於天。俯則觀法於地。視鳥獸之文。與地之宜。近取諸身。遠取諸物。於是始作易八卦。以垂憲象。及神農氏結繩為治。而統其事。庶業其繁。飾偽萌生。黃帝之史倉頡。見鳥獸蹏迹之迹。知分理之可相別異也。初造書契。桂注。呂氏春秋。君守篇。蒼頡作書。高誘注。蒼頡生而知書。寫仿鳥迹。以造文章。潘徽韵纂。敘文字之來。尙矣。初則羲皇。出震觀象。緯以法天。次則史頡。佐軒察跡。迹而取地。於是八卦爻始。又文斯作。繩用既息。墳籍生焉。傳選筆銘。書契之興。與自頡皇。肇建一體。浸逢繁昌。慎子書契所以立公信也。鄭注周易。以書書木邊。言其事。刻其木。謂之書契。帝王世紀。黃帝垂衣裳。倉頡造文字。然後書契始作。崔瑗草書勢。書契之興。始自頡皇。寫彼鳥迹。以定文章。成公綏練書體。皇頡作文。因物搆思。觀彼鳥迹。遂以成意。索靖書狀。聖王

御世。隨時之宜。倉頡既生。書契是為。張懷瓘書斷。古文者黃帝史倉頡所造也。仰觀奎星圖。方屈曲之勢。俯察龜文鳥迹之象。采眾美。合而為字。是曰古文。白帖。龍圖始啟。八卦之象。可觀。鳥迹初分。六體之書。爰起。論衡對作篇。造端更為。前始。未有若倉頡作書是也。唐釋道世法苑珠林。古造書凡有三人。長名曰梵。其書右行。次曰佉盧。其書左行。少者倉頡。其書下行。【漢書古今人表】自書契之作。先民可得而聞者。師古曰。契。謂刻木以記事。自唐虞以上。帝王有號。見於經典。其臣佐不可得而稱記也。【又司馬遷傳贊】自古書契之作。而有史官。【又敘傳述藝文志第十】慮義畫卦。書契後作。【後漢書班固傳】書契已來。未之或紀也。【魏志董卓傳評】自書契已來。殆未之有也。【文選東都賦】書契以來。未之或紀。善注周易曰。上古結繩。後代聖人。易之以書契。【定一按】繫辭上文。言古者包犧氏之王天下。作結繩。而為罔罟。下文。言上古結繩。而治。後世聖人。易之以書契。作結繩。既為包犧。

則作書契。非包犧。何者。後代聖人。不能與包犧混為一也。書序之說。明與繫辭不合。然繫辭。明言包犧始作八卦。夫卦有文者也。例如乾卦之文三字也。則包犧時。實已有文字。據史記封禪書。述管子言。昔無懷氏封泰山。禪云云。攷封禪者。必刻石紀功。無懷遠在包犧前。是文字在包犧前。即有之。因此而知世本云。蒼頡作書。蒼之史籀。作籀文。李斯作小篆。程邈作隸書。籀斯邈之前。固已有籀篆隸行之民間。不過三君。曠大而倡行之。遂以得其名耳。司馬遷許慎。輩謂蒼頡為黃帝之史者。以繫辭明云。後代聖人。易之以書契。繫辭云。後代指包犧以後。而黃帝為五帝之首。其時或相當也。慎到崔瑗蔡邕張揖等說。與繫辭。抵牾。不足信也。

取予市物之券也。【周禮地

官賈人】掌幣市之書契。注。書契。取予市物之券也。其券之象。書兩札。刻其側。

謂出子受入之凡要也。【周禮天官小宰】六曰聽取予以書契。注。書

契謂出子受入之凡要。凡簿書之最目。獄訟之要辭。皆曰契。春秋傳曰。王叔氏不能舉其契。

④書謂簿書。契其最凡也。〔周禮天官司會〕凡在書契版圖者之賦注。書謂簿書。契其最凡也。

⑤一作書挈。諧聲同。見書挈下。

書計

計古詣切

六書九數也。〔漢書食貨志上〕八

歲入小學。學六甲五方書計之事。蘇林曰。五方之異書。如今祕書學外國書也。臣瓚曰。辨五方之名及書。師古曰。瓚說是也。補注。顧炎武曰。六甲者。四時六十甲子之類。五方者。九州。嶽。瀆。列國之名。書者。六書。計者。九數。瓚說未盡。周壽昌曰。十年出就外傳。居宿於外。學書記。即書計也。書文字。計籌算也。六書九數。皆古人小學之所。有事也。〔又東方朔傳〕教書計相馬御射師古曰。計謂用算也。

書記

記居吏切

①書計也。〔禮記內則〕十年出就

外傳。居宿於外。學書記。按。勸記曰。學書記。毛本同。嘉靖本同。閩監本。記作計。惠棟校宋本同。石經同。岳本同。衛氏集說同。考文引古本。足利本同。記字誤也。

②書疏也。〔漢書佞幸瀆于長傳〕

交通書記。〔又外戚孝成許皇后傳〕數通書記。相報謝。〔又中山衛姬傳〕即私與衛寶通書記。教衛后上書謝恩。〔後漢書百官志〕記室令史。主上表章。報書記。〔又馬援傳〕援數日書記。實誓於羣。〔又第五倫傳〕書記請託。一皆斷絕。〔又崔瑗傳〕瑗高於文辭。尤善爲書記。〔又王翊傳〕自非公事。不通州郡書記。〔又循吏任延傳〕遺功曹奉謁。修書記。教醫藥。〔又文苑彌衡傳〕衡爲作書記。輕重疏密。各得宜。〔又列女皇甫規妻傳〕善屬文。能草書。時爲規答書記。取人怪其工。〔文選魏文帝與吳質書〕元瑜

書記翩翩。致足樂也。〔又典論〕琳瑯之章表。書記。今之簡也。〔定一按〕說文言部。記。疏也。後漢書陳球傳。交通書疏。猶言交通書記也。

③記亦書也。〔漢書西域傳上〕書

革。旁行爲書記。服虔曰。橫行爲書記也。師古曰。今西方胡國及南方林邑之徒。書皆橫行。不直下也。〔後漢書第五倫傳〕臣嘗讀書記。知秦自酷急亡國。〔東觀漢記申屠剛傳〕涉獵書記。果於行義。〔定一按〕廣雅釋詁四。記書也。

書挈

挈讀契

書契也。〔隸釋十九魏受禪表〕書契

所錄。〔定一按〕挈即挈字。讀爲契。

書策

策楚革切

書簡也。〔禮記曲禮上〕先生書策。琴

瑟在前。釋文。策。木又作策。初革反。編簡也。按。勸記曰。先生書策。琴瑟在前。閩監毛本

同石經同。岳本嘉靖本同。衛氏集說同。釋文出書筌云。木又作策。正義本作策。考文引古本作策。○按依說文當作冊。策者冊之假借字。策者又策之俗字也。〔秦策一〕書策稠濁。百姓不足。鮑按注。策簡也。大事書之。

書畫

畫胡麥切

書箸也。言箸之簡紙永不滅也。畫挂也。以五色挂物上也。〔隸釋十九張平子碑〕音樂書畫之藝。方技博弈之巧。〔定一按〕釋名釋書契。篇書庶也。記庶物也。亦言箸之簡紙永不滅也。畫挂也。以五色挂物上也。

書傳

傳直戀切

猶書說也。〔史記趙奢傳〕括徒能讀其父書傳。不知合變也。〔定一按〕禮記樂記。有司失其傳也。注傳猶說也。

書肆

肆息利切

賣書市肆也。〔法言音子〕好書而不要諸仲尼。書肆也。李軌注。賣書市肆。不能釋義。

書僮

僮徒紅切

學書未冠者。〔說文竹部〕。書僮竹苦也。〔定一按〕禮記內則。十年出就外傳。居宿於外。學書記。說文人部。僮。未冠也。

書寫

寫悉也切

猶輸寫也。〔後漢紀和帝紀〕。誠不忍目見禍。至故敢書寫肝膽。舒度愚情。〔定一按〕書輸雙聲相轉。書寫疊韻魚部。

書籍

籍秦音切

籍亦書也。〔史記司馬相如傳〕。乃著書籍。以蜀父老為辭。而已詰難之。〔晉書張華傳〕。雅愛書籍。〔定一按〕左傳成二年。非禮也。勿籍。注籍書也。

七畫

兄弟

孿今作孿。古魂切。弟特計切

兄弟也。〔爾雅釋親〕。父之兄弟。先生為世父。後生為叔父。〔又〕。父之從父兄弟。為從祖父。父之從祖兄弟。為族父。族父之子。相謂為族兄弟。族兄弟之子。相謂為親同姓。〔又〕。父之從父兄弟之母。為從祖母。王母父之從祖兄弟之母。為族祖母。母之從祖兄弟之妻。為族祖母。〔又〕。母之兄弟。為舅。母之從父兄弟。為從舅。〔又〕。從母之男子。為從母兄弟。〔又〕。妻之兄弟。為甥。釋文。弟音昆。本亦作昆。下同。〔定一按〕爾雅釋親。弟兄也。

曹偶

曹昨牟切 偶五口切

猶等輩也。〔史記隸布傳〕。隸山之徒數十萬人。布皆與其徒長。蒙築交通。酒率其曹偶。亡之江中。為羣盜。索隱。曹輩。

也。偶類也。謂延輩之類。〔又倉公傳〕曹偶四人。索隱。曹偶猶等輩也。

① 一作曹耦。諧聲同。見曹耦下。

曹耦

耦五口切

曹偶也。〔漢書英布傳〕乃率其曹耦。

凶之江中爲羣盜。師古曰。曹輩也。〔定一按〕史記鄢布傳作曹偶。

曹輩

輩補妹切

曹亦輩也。〔史記袁盎傳〕然後刺君者十餘曹。備之。袁盎心不樂。家又多怪。

乃之。楛生所問。占還梁刺客後。曹輩果遮刺殺。安陸郭門外集解。如淳曰。曹輩也。

曼延

曼無販切

① 長而不絕也。〔說文糸部〕繯。絲

曼延也。从糸。荒聲。〔吳志孫堅傳〕注。吳審曰。擊葬於城東。家上。數有光怪。雲氣五色。上屬於天。曼延數里。〔墨子號令〕燭

曼延。〔文選卷靈光殿賦〕長途升降。軒檻曼延。濟注。曼延。言長而不絕。〔廣韻三十三線〕衍字組。延。曼延。不斷其延也。

② 獸名也。〔後漢書安帝紀〕罷魚龍曼延百戲。注。曼延者獸名也。張衡西京賦。所云。巨獸百尋。是爲曼延。音以職反。

〔東觀漢記杜林傳〕曼延無足。張步之計是也。〔文選西京賦〕巨獸百尋。是爲曼延。綜注。延去聲。作大獸。長八十丈。所謂蛇龍曼延也。普注。漢書曰。武帝作漫衍之戲也。〔定一按〕曼延。極韻元部。

③ 一作曼延。見曼延下。

④ 一作曼延。漫曼諧曼聲。挺挺諧延聲。見曼延下。

⑤ 轉爲曼衍。見曼衍下。

⑥ 轉爲蔓衍。見蔓衍下。

⑦ 轉爲漫衍。蔓漫諧曼聲。衍延音同。見漫衍下。

⑧ 轉爲彌衍。曼彌聲同。見彌衍下。

⑨ 轉爲叛衍。曼叛韻同。見叛衍下。

⑩ 轉爲曼羨。韻同。見曼羨下。

⑪ 轉爲曼胡。胡戶孤切

⑫ 謂戈橫刃本廣。故號曼胡也。〔周禮冬官考工記冶氏〕是故倨句外博。注。博廣也。倨之外胡之裏也。句之外胡之表也。廣其本以除四病而使用也。俗謂之曼胡。似此釋文。曼胡。莫干反。孫詒讓曰。俗謂之曼胡。似此者。證戈橫刃本廣。故有曼胡之稱也。曼胡義互詳。鼈人疏。金榜云。方言。凡戟而無刃。秦晉之間。謂之鈇。或謂之鏃。吳揚之間。謂之戈。東齊秦晉之間。謂其大者曰鏃。胡其曲者。謂之鈇。鈇。胡郭注云。即今雞鳴鈇戟也。〔定一按〕金引方言見卷九。

曼胡

曼陸莫干切

①謂麤無文理也。

【莊子說劍】

吾王所見劍士皆蓬頭突鬢垂冠曼胡之纒短後之衣釋文曼胡莫干反司馬云曼胡之纒謂纒纒無文理也。

曼衍

曼無取切
衍顏弋戰切

①猶聯延也。

【漢書霍循傳】土山

丘陵曼衍相屬師古曰曼衍猶聯延也衍音弋戰反。【又揚雄傳甘泉賦】駢交錯而曼衍兮師古曰言宮室臺觀相連不絕也衍音亦戰反。

②分布兒。

【淮南傲真訓】是故百姓曼衍於淫荒之岐。

【文選甘泉賦】駢交錯而曼衍兮。注曼衍分布也。良注曼衍分布兒六臣曼萬衍弋戰。

③無極貌。

【莊子齊物論】和之以天倪因之以曼衍。釋文曼徐音萬郭武牛反衍徐以戰反司馬云曼衍無極也。

【又寓言】扈言日出和以天倪因以曼衍所以窮年注夫自然有分而是非無主無

主則曼衍矣誰能定之哉。釋文曼衍以戰反。【又天下】以扈言爲曼衍。【集韻二十九換】縵字組曼衍無極貌。

【類篇三又部】曼字下云又莫牛切曼衍無極兒。【定一按】曼衍疊韻元部。

曼羨

羨俗作羨顏弋扇切

①盛大意也。

【漢書司馬相如傳封禪文】大漢之德逢涌原泉湧溢曼羨。師古曰物溢曼羨盛大之意也。羨音弋扇反。

【文選封禪文】同上羨作羨。善注音義或曰曼羨廣散也。向注曼羨長多貌六臣羨翊扇反。【定一按】曼羨疊韻元部。

曼壽

壽殖酉切

①延壽也。

【漢書禮樂志房中歌】德施大曼壽。師古曰曼延也。

②轉爲萬壽音同。

見萬壽下。

曼漙

漙廣韻胡玩切

不分別貌。

【漢書揚雄傳】爲其泰曼漙而不可知。張晏曰曼音滿漙音緩。師古曰曼漙不分別貌猶言濛濛也。曼音莫幹反。漙音喚。【集韻二十四緩】滿字組曼漙不分明兒。【類篇三又部】曼字下云又母伴切曼漙不分別兒。【定一按】曼漙疊韻元部。

曼麗

麗郎計切

①美麗也。

【後漢書文苑杜篤傳】曼麗之容不悅於目。注曼美也。

曼曼

①長也。

【孟子告子下】舜發於畝畝章正義曰案三齊記云齊桓公夜出迎客甯戚疾擊其牛角高歌曰南山梁白石爛生不遭堯與舜禪短布單衣適至併從昏飯牛薄夜牛長夜曼曼何時旦桓公乃召與語說之遂以爲大夫。【廣雅釋訓】曼曼長也。王念孫曰楚辭離騷路曼曼其脩

遠兮釋文作漫漫。字亦通作蔓。逸周書和

痛解。絲絲不絕。蔓蔓若何。絲絲小長貌。蔓

蔓大長貌。是絲絲蔓蔓皆長也。楚辭九章

云。貌蔓蔓之不可量兮。縹絲絲之不可紆。

縹絲猶蔓蔓耳。〔後漢書列女董祀妻

蔡琰傳〕山谷眇兮路曼曼。〔楚辭離

騷〕路曼曼其脩遠兮。釋文曼曼作漫。五臣

云。漫漫遠貌。補曰。並莫牛切。集韻曼曼長

也。諷官切。〔又九章悲回風〕終長夜

之曼曼兮。注曼曼長貌。補曰。曼莫牛切。

〔又九歎遠逝〕路曼曼其無端兮。注言已

所行。山澤廣遠。道路悠長。〔文選長門

賦〕夜曼曼其若歲兮。善注。楚辭曰。終長

夜之曼曼。曼曼長也。一作漫漫。〔集韻

二十六桓〕瞞字紐曼。曼曼長也。俗作曼。

非是。〔類篇三又部〕曼字下云。諷官切

曼曼長也。

② 孳乳為漫漫。見漫漫下。

③ 孳乳為蔓蔓。見蔓蔓下。

④ 孳乳為縹縹。均諧曼聲。見縹

縹下。

八畫

曾是

曾昨稜切
是承旨切

① 乃是也。

〔詩小雅正月〕曾是不

意。箋云。女不曾以是為意乎。〔又大雅

蕩〕曾是灑。灑。曾是捨克。曾是在位。曾是在

服。箋云。曾任用是惡人。使之處位。執職

事也。〔又〕曾是莫聽。箋云。曾無用典刑

治事者。以至誅滅。王引之曰。〔見經傳

釋詞八曾字條〕曾是乃是也。

② 則是也。

〔論語為政〕曾是以為

孝乎。正義曰。汝則謂是以為孝乎。

曾益

曾丁讀增
益伊昔切

增益也。〔孟子告子下〕曾益其所

不能。注。增益其素所以不能行之者也。

焦循曰。音義云。張云。曾與增同。丁云。依注

曾讀當作增。依字訓義亦通。

曾閔

閔戶萌切

重大也。〔楚辭九歎遠逝〕山峻高以

無垠兮。遂曾閔而迫身。注。曾重也。閔大也。

言已所在之處。前有高陵。蔽不得視。後有

峻大之山。迫附於已。〔定一按〕曾閔疊

韻蒸部。

曾巢

巢鉏交切

樽巢也。〔大戴禮曾子疾病〕鷹鸇以

山為卑。而曾巢其上。魚鼈鼉鼉以淵為淺。

而鰲穴其中。〔定一按〕樽諧曾聲。故曾

通作樽。說見樽巢下。

曾曾

曾昨稜切

猶層層也。〔許冲上說文疏〕曾曾

小子。祖自炎神。段注。曾曾猶俗云層層也。

曾之言重也。古者裔孫。通曰曾孫。

最比

最祖外切
比毗至切

會聚而比次也。

〔史記司馬穰苴傳〕最比其羸弱者三日而後勒兵正義比音卑必耳反。〔定一按〕公羊傳隱元年會猶最也解詁最聚也周禮春官世婦比其具注比次也。

取後

後胡口切

猶言甚後也。

〔史記封禪書〕而宋毋忌正伯儒充尚羨門高最後皆無人索隱案最後猶言甚後也

替替

替子林切

銳意也。

〔說文先部〕替替銳意也。从二先。

九畫

會弁

會陸古外切 弁陸皮變切

皮弁所以會髮也。

〔詩衛風淇奥〕會弁如星傳弁皮弁所以會髮箋云會謂弁之縫中飾之以玉纒纒而處狀似星也天子之朝服皮弁以日視朝釋文會古外

反注同鄭注周禮則如字說文作體弁皮變反。

會同

會黃外切 同徒紅切

會合也。

〔書禹貢〕漚沮會同傳漚沮二水會同此澤正義曰會同謂二水會合而同入此澤也〔後漢書東夷傳〕父母兄弟異處唯會同男女無別飲食曰手而用菽豆〔管子八觀〕里毋士舍時無會同注鄉里每時當有會同所以結恩好也〔定一按〕說文門部同合會也

時見曰會股見曰同。

〔詩小雅車攻〕會同有釋傳時見曰會股見曰同〔周禮天官大宰〕大朝覲會同注時見曰會股見曰同〔又掌舍〕掌王之會同之舍疏釋曰王會同者謂時見曰會股見曰同皆為壇於國外與諸侯相見而命以致祭之事焉王至壇所舍息也〔又春官典瑞〕以朝覲宗遇會同于王注時見曰會股見曰同〔又大祝〕大會同造于廟疏釋曰大會同者王與諸侯時見曰

會股見曰同或在畿內或在畿外亦告廟而行〔論語先進〕宗廟之事如會同集解鄭曰諸侯時見曰會取廟曰同按勸記曰股規曰同閩本北監本毛本股作取毛本規誤類皇本規作見邢疏作股釋文出股規云本或作見據此則字當作股〔晉書愍懷太子傳〕便荅中堂陛下會同一日見賜

猶言共同也。

〔書禹貢〕四海會同傳四海之內會同京師九州同風萬國其貫〔漢書地理志上〕四海會同師古曰四海之內皆同會京師

轉為合同猶說文會古文作

尪也。見合同下

轉為會通韻同。

見會通下

會計

會陸古外切 計古詣切

零星算之為計總合算之為

會計〔周禮天官司會〕以逆羣吏之治而聽其會計〔又職歲〕以待會計

【又職議】以待會計而攷之。【又春官內史】以逆會計。【孟子萬章下】孔子

嘗爲委吏矣。曰會計當而已矣。注不失會計當直其多少而已。焦循曰說文部首

會合也。言部云計會也。算也。天官小宰聽出入以要會。注云謂計最之簿書。月計曰

要。歲計曰會。宰夫乘其財用之出入。注云乘猶計也。賈氏疏云計者算法乘除之名

出於此也。大宰歲終則令百官府各正其治。受其會三歲則大計。羣吏之治而誅賞

之。注云會大計也。然則零星算之爲計。總合算之爲會。【白虎通嫁娶】側隱之

恩。父子之道也。會計有無兄弟之道也。【漢書食貨志下】管諸會計事。【管子

四時】三政曰效會計毋發山川之藏。【後漢書皇后王美人紀】能書會計。注會計謂總

會其數而算。

○會計也。【漢書陳勝傳】號召三

老家築會計事。【呂氏春秋務本】今有人

於此修身會計則可恥。【定一按】說

文部首會合也。

四轉爲會稽音同。見會稽下。

會通。會黃外切。通他紅切。

會合變通也。【易繫辭上】聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮。正義曰而觀其會通以行其典禮者既知萬物以此變動觀看其物之會合變通當此會通之時以施行其典法禮儀也。

會紹。紹市沼切。【書文侯之命】用會紹乃辟。傳當用是道合會繼汝君以善。

合繼也。【書文侯之命】用會紹乃辟。傳當用是道合會繼汝君以善。

會意。意於記切。【周禮地官保氏】五

六書之一也。【周禮地官保氏】五

曰六書注。鄭司農云六書象形會意轉注處事假借諧聲也。【說文敘】四曰會意。會意者比類合誼以見指攝。武信是也。

會聚。聚才句切。聚亦會也。【公羊傳莊四年】古者諸侯必有會聚之事。相朝聘之道。【白虎通宗族】生相親愛死相哀痛有會聚之道。故謂之族。【史記滑稽東方朔傳】時會聚宮下博士諸先生與論議其難之。【漢書哀帝紀】民又會聚祠西王母。【又食貨志上】乘桴牝者擯而不得會聚。【又董仲舒傳】會聚相遇則有耆老長幼之施。【又王尊傳】萬眾會聚。【後漢書和帝紀】而長吏不能躬親反更徵召會聚令失農作。【又方術任文公傳】自是常會聚子孫設酒食。【蜀志秦宓傳】仲尼戲平會聚取書以成春秋指歸之文。【定一按】說文竹部聚會也。

會稽。稽古兮切。會陸古外切。稽古兮切。

山名。【爾雅釋地】東南之美者有會稽之竹箭焉。注會稽山名今在山陰縣南。釋文會古外反稽古兮反。

會稽。稽古兮切。會陸古外切。稽古兮切。

會稽。稽古兮切。會陸古外切。稽古兮切。

會稽。稽古兮切。會陸古外切。稽古兮切。

會稽。稽古兮切。會陸古外切。稽古兮切。

會稽。稽古兮切。會陸古外切。稽古兮切。

會稽。稽古兮切。會陸古外切。稽古兮切。

會稽。稽古兮切。會陸古外切。稽古兮切。

會稽。稽古兮切。會陸古外切。稽古兮切。

會稽。稽古兮切。會陸古外切。稽古兮切。

會稽。稽古兮切。會陸古外切。稽古兮切。

會稽。稽古兮切。會陸古外切。稽古兮切。

會稽。稽古兮切。會陸古外切。稽古兮切。

會稽。稽古兮切。會陸古外切。稽古兮切。

會稽。稽古兮切。會陸古外切。稽古兮切。

會稽。稽古兮切。會陸古外切。稽古兮切。

①會計也。〔史記夏紀〕會稽者會計也。〔定一按〕會稽雙聲見紐。

會噎

會黃外切 噎烏結切

不言之意也。〔墨子非儒〕君若言而未有利焉則高拱下祝會噎爲深華注說文云噎咽也讀若快噎飯望也會與噎同不言之意。

會議

議宜寄切

聚會論議也。〔史記平津侯傳〕每朝會議開陳其端令人主自擇。〔漢書京房傳〕上令公卿朝臣與房會議溫室。〔定一按〕說文竹部聚會也言部論議也。

十畫

竭至

竭丘竭切 至脂利切

何日來至也。〔呂氏春秋貴因〕膠

高曰竭至注竭何也言以何日來至股也。

竭來

來洛哀切

去來也。〔漢書司馬相如傳大人賦〕

同車竭來兮絕道不周。〔文選思玄賦〕迴志竭來從玄謀。舊注竭去也善注劉向七言曰竭來歸耕永自疎。

月部

月爾

月魚厥切 爾兒氏切

紫葦也。〔爾雅釋草〕蕒月爾注紫葦也似蕒可食。

月月

每月也。〔漢書丙吉傳〕時吉得食米

肉月月目給皇孫。〔定一按〕月月言每月。

二畫

有亡

有云九切 亡武方切一音無

有無也。〔禮記檀弓上〕子游問喪具

夫子曰稱家之有亡子游曰有無惡乎齊釋文有亡皇如字無也一音無。〔漢書循吏朱邑傳〕有亡之勢異也。〔文選羽獵賦〕馳弋乎神明之囿覽觀乎羣臣之有亡善注言馳弋神明之囿冀以齊其聖德觀其有無而加恩施。

有以

以羊止切

猶云有因有故也。〔史記惠景

開侯者年表〕太史公讀列封至便侯曰有以也夫。〔助字辨略三〕以字下云有以猶云有因有故也。〔定一按〕有以疊韻之部。

有司

司息茲切

主國有司也。〔儀禮聘禮〕有司

二人牽馬以從出門。胡培鞏曰有司主

國有司。【又】有司二人舉皮從其幣出請受。【又】有司二人坐舉皮以束。【又】有司入陳。

①王有司也。【左傳昭七年】有司弗與注。王有司也。

②有所主者。【儀禮公食大夫禮】有司卷三牲之俎。【又既夕禮】有司請祖期。【又】有司請葬期。【又少牢饋食禮】有司贊者取爵于醴以升。胡培翬曰。儀禮釋官云。案凡事有專主之者。謂之有司。贊者則有司之助。【又有司徹于室中西北隅。【論語泰伯】則有司存。正義曰。則有所主者存焉。

④執事也。【禮記檀弓下】既反哭。主人與有司視虞牲。有司以几筵舍奠於幕左。反日中而虞。【又】婁定公之時。有弑其父者。有司以告。公罷然失席。【又曾子問】有司弗辯也。正義曰。經云有司謂當時執事之有司。長季子之威不敢辯。

正。【又】有司以聞曰。【又】若終行之。則有司將書之以遺後世。【又】有司所授舍則公館已。【又文王世子】乃命有司行事。興秩節。【又】有司卒事反命。【又禮器】有司跛倚以臨祭。其爲不敬大矣。【又喪服小記】有司告具。正義曰。有司謂執事者。【又有司告事畢。【又喪大記】有司庶士哭于堂下北面。【又左傳成九年】有司對曰。鄭人所獻楚囚也。【又昭二十五年】有司送命。【又定十年】有司若誅之。【公羊傳僖二十二年】有司復曰。【又】同上。【又襄三十年】有司復曰。火至矣。【穀梁傳僖三十一年】有司玄端奉塗至于南郊。【又成七年】同上。【又十七年】有司一人不備其職。不可以祭。【又昭十九年】名譽既聞。有司不舉有司之罪也。有司舉之王者不用。王者之過也。【孟子梁惠王下】他日君出。則必命有司所之。今乘輿已駕矣。有司未知所之。敢請。

⑤諸臣也。【孟子梁惠王下】吾有

司死者三十三人。【又】有司莫以告注。有司諸臣。無告白於君。

⑥臣有事者。【禮記內則】馘子則使有司名之注。有司。臣有事者也。

⑦太宰也。【呂氏春秋務本】民之治亂。在於有司。注。有司。於周禮爲太宰。掌建國之六典。以佐王治邦國。以治官府。以紀萬民。此之謂也。

⑧大司徒也。【周禮夏官大司徒】有司表貉。醫民。注。有司。大司徒也。【又有司表貉于陳前。

⑨大司馬之屬也。【周禮春官小宗伯】若大甸。則帥有司而饋獸于郊。遂頌禽。注。有司。大司馬之屬。

⑩鄉師也。【周禮夏官大司馬】有司平之。注。鄉師居門。正其出入之行列也。【又有司巡其前後。

⑪大祝也。【周禮春官小宗伯】若大師。則帥有司而立軍社。奉主車。注。有司。

大祝也。【又】若軍將有事則與祭。有司將事于四望。注。有司謂大祝之屬。蓋司馬之官實典焉。

●**典樂也。**【禮記樂記】有司失其傳也。若非有司失其傳則武王之志荒矣。注。有司典樂者也。

●**大夫家臣也。**【儀禮聘禮】有司筵几于室中。胡培壘曰。此有司及祝皆大夫之家臣也。

●**府史之屬也。**【儀禮士冠禮】有司如主人服。注。有司羣吏有事者。謂主人之吏。所自辟除。府史以下。今時卒吏及假吏是也。【又】有司皆如宿服。【又】告兄弟及有司。【禮記玉藻】有司二尺有五寸。注。有司。府史之屬也。

●**所屬吏也。**【周禮地官泉府】凡民之貸者。與其有司辨而授之。注。有司其所屬吏也。【儀禮鄉射禮】宰夫有司薦庶子設折俎。注。宰夫有司。宰夫之吏也。【又】特牲饋食禮。有司。羣執事如兄弟服。

注。士之屬吏也。疏。釋曰。左傳云。士有隸子弟。謂此言為屬吏而已。

●**弟子納射器者。**【儀禮鄉射禮】弓矢既具。有司請射。【又】三耦皆袒決遂。有司左執弣右執弦而授弓。注。有司弟子納射器者也。凡納射器者皆執以俟事。

【又大射】遂適西階前東面右顧命有司納射器。【又】以授有司于次中皆襲反位。注。有司納射器因留主授受之。【又】有司弓矢襲反位。

●**載幣者。**【儀禮聘禮】有司展羣幣以告。注。有司載幣者。

●**理官主獄者也。**【禮記文王世子】有司罰之。【又】公族無宮刑。獄成有司獻于公。【又】有司又曰在辟。公又曰宥之。【又】有司又曰在辟。【又】有司對曰無及也。【呂氏春秋仲春紀】命有司。注。有司。理官主獄者也。

●**理官士也。**【淮南主術訓】古之置有司也。注。有司。蓋有理官士也。

●**宰夫祝宗人也。**【禮記雜記下】有司皆鄉室而立門。則有司當門北面。注。有司。宰夫祝宗人。【又】有司官陳器皿。主人有司亦官受之。

●**卜人也。**【禮記雜記上】有司麻衣布衰。注。有司。卜人也。

●**司關司市也。**【孟子公孫丑下】有司者治之耳。正義曰。周禮有司關司市是有司者也。

●**謂宮卿世婦也。**【周禮天官寺人】若有喪紀賓客祭祀之事。則帥女宮而致於有司。注。有司。謂宮卿世婦。【定一按】有司。疊詢之部。

有知

如人語切

●**若或辭也。**【史記越世家】此朱公之金。有知病不穡。誠後復歸。勿動。

【又魏世家】有知淫死。【又】有知靈秦亦將襲趙之欲。則君且奈何。【又張釋之傳】有知萬分之一。假令愚民取長

陵一抔土。陛下何以加其法乎。劉淇曰：（見助字辨略）一如字下。有如亦脫或辭也。漢書張釋之傳有如萬分一假令愚民取具陵一杯土有如假令竄者或之辭重言也。史記馬服君傳即有如不稱妾得無隨坐乎。即若辭即有如亦重言也。

●誓詞也。〔詩王風大車〕謂予不信。有如皦日。正義曰：汝今時大夫。若謂我此言爲不信乎。我言之信。有如皦然之白日。言其明而可誓也。〔左傳僖二十四年〕所不與舅氏同心者有如白水。〔又文十三年〕若背其言有不歸爾。若者有如河。〔又襄九年〕有如此盟。〔又二十五年〕有如上帝。〔又定六年〕陽虎若不能居魯。而息肩於誓。所不以爲中軍司馬者有如先君。正義曰：諸言有如皆是誓辭。稱先君以徵其言。似若欲誓必從之。順炎武曰：（見左傳杜解補正）邵氏云：凡誓辭有如日。有如河。有如先君云者。若謂苟不如此。將如何。如何河。如何先君。何若謂其神臨之必降之禍也。〔又八

年〕有如衛君。其敢不唯禮是事。而受此盟也。〔又十年〕有如此盟。注如此盟。盟之禍。

●猶言非獨也。〔詩大雅召旻〕昔先王受命。有如召公。箋云：言有如者。時賢臣多非獨召公也。

●有若也。〔孟子盡心上〕有如時雨化之者。正義曰：是爲有若時雨而救者也。

有閒 閒古閑切。又廣韻古覓切。無幾閒也。〔莊子漁父〕湛於禮義有閒矣。〔又列御寇〕立有閒。不言而出。〔呂氏春秋驢恣〕立有閒。再三言。〔又士節〕有閒。晏子見疑於齊君。注有閒。無幾閒也。〔又忠廉〕要難與王子慶忌居有閒。〔又長見〕有閒。西河舉入秦。〔又報更〕雷有閒。〔又去私〕居有閒。注：閒頃也。〔又士容論〕居有閒。其故人爲其兄請。

●轉爲有頃。聲近。見有頃下。

有頃 頃廣韻去頌切

未久也。〔秦策一〕在政有頃。注：言有頃未久。〔呂氏春秋權勳〕有頃諫之。

有無 有云九切 竊今作無武扶切

●有與亡也。〔禮記檀弓上〕子游問喪具。夫子曰：稱家之有。亡。子游曰：有無惡乎。齊。〔漢書食貨志下〕通行有無。備民用也。〔莊子齊物論〕有未始有無也者。有未始有夫未始有無也者。俄而有無矣。而未始有無之果。孰有執無也。〔淮南傲真訓〕無環堵之宇。而生有無之根。〔定一按〕說文亡部。盡亡也。雖今字作無。

●言未無無也。〔莊子齊物論〕有有也者。有無也者。注：有有則美。惡是非具也。有無而未始無無也。則是非好惡猶未離傾。

●謂風俗善惡也。〔文選東都賦〕躬覽萬國之有無善注有無謂風俗善惡也。

④轉爲有亡。韻對轉也。亦聲同。見有亡下。

有有

言萬物始有形兆也。〔淮南椒真訓〕有有者注言萬物始有形兆也。

四畫

智悅

智顏讀同忽悅許往切

忽悅也。〔漢書揚雄傳法言目課問神第五〕神心智悅經緯萬方師古曰智

讀與忽同補注王先謙曰官本智作智下同引蕭該音義曰悅音澆章昭照放反該案今音況爲是蘇與云法言作忽悅〔定一按〕智悅雙聲曉紐

朋友

朋馮貢切 友云久切

●同門曰朋同志曰友。〔易兌〕

象曰麗澤兌君子以朋友講習正義曰同門曰朋同志曰友。〔周禮地官大司徒〕五曰聯朋友注同師曰朋同志曰友。〔禮記檀弓上〕朋友吾哭諸寢門之外。〔又〕朋友之墓有宿草而不哭焉。〔又〕吾離羣而索居亦已久矣注羣謂同門朋友也釋文離羣羣朋友也。〔又學記〕燕朋逆其師注燕猶褻也褻其朋友。〔又坊記〕故朋友之交。〔又中庸〕朋友之交也。〔公羊傳定四年〕朋友相衛解

詰同門曰朋同志曰友相衛不使爲讎所勝。陳立曰舊疏以爲出著頡篇白虎通三綱六紀篇引禮記曰同門曰朋同志曰友周禮大司徒云五曰聯朋友注同師曰朋同志曰友同師即同門也論語學而與朋友交集解鄭曰同門曰朋同志曰友皇疏同處師門曰朋同志曰友論語稽求篇云同門曰朋此是古注說文及詩注左傳

注公羊注皆然同師便不如同門之當蓋朋是門戶之名凡曰朋黨曰朋比比是鄉比黨是黨塾皆里門闔戶學儻居處名色故朋爲同門此是字義本爾不可易也。〔論語學而〕與朋友交而不信乎。〔又公治長〕與朋友共。〔又〕朋友信之。〔又〕鄉黨朋友死。〔又〕朋友之饋。〔孟子離婁下〕責善朋友之道也。〔白虎通三綱六紀〕朋友者何謂也朋者黨也友者有也禮記曰同門曰朋同志曰友。〔淮南秦族訓〕因其喜朋友而教之以悌。〔又〕朋友之際。〔慧琳音義七十一〕朋友下云蒲弱反下于久反說文同門曰朋同志曰友廣疋友親也愛也。

●交遊也。〔禮記曲禮上〕交遊之難不同國注交遊或爲朋友。〔大戴禮曾子制言上〕朋友之難不與聚鄉注曲禮曰朋友之難不同國失厚矣。

●相切磋以善道也。〔周禮地官司諫〕掌糾萬民之德而勸之朋友注朋友相切磋以善道也。

友相切磋以善道也。

四諸侯也。〔詩大雅抑〕惠于朋友。箋云。又當施順道於諸侯。

五羣臣也。〔詩大雅既醉〕朋友攸攝。攝以威儀。箋云。朋友謂羣臣。同志好者也。

〔又假樂〕燕及朋友。傳。朋友。羣臣也。

朋黨

黨多朋切

朋亦黨也。〔詩唐風椒聊〕碩大無朋。箋云。無朋。平均不朋黨。

〔周禮秋官士師〕七曰爲邦朋。注。朋黨相阿。使政不平者。故書朋作儻。鄭司農云。儻讀如朋友之朋。

〔孟子梁惠王下〕注。防其朋黨以毀忠正也。〔說文鳥部〕羣古文鳳。象形。鳳飛羣鳥。從以萬數。故以爲朋黨字。

〔史記蘇秦傳〕屏流言之迹。塞朋黨之門。

〔又張儀傳〕夫從人朋黨比周。莫不以從爲可。〔又蔡澤傳〕禁朋黨以厲百姓。

〔又游俠傳〕至如朋黨宗彊比周。〔漢書景帝紀〕吏或不奉法令。自貨賂爲市朋黨比周。〔又地理志下二〕其失夸奢。

朋黨言與行繆。〔又劉向傳〕筭執樞機。朋黨比周。〔又〕昔孔子與顏淵子貢更相稱譽。不爲朋黨。〔又鄒陽傳〕捐朋黨之私。挾孤獨之交。〔又景十三王中〕山靖王勝傳。朋黨執虎。十夫燒椎。〔又趙廣漢傳〕吏俗朋黨。〔又韓延壽傳〕先是趙廣漢爲太守。忠其俗多朋黨。〔又孫寶傳〕上曰。林朋黨比周。〔又蕭望之傳〕恭顯奏望之。堪更生。朋黨相稱舉。

〔又翟方進傳〕懷姦朋黨。相爲隱蔽。〔又何武傳〕然疾朋黨。〔管子法禁〕以朋黨爲友。以蔽惡爲仁。〔又明法〕外內朋黨。雖有大姦。其蔽主多矣。〔又君臣上〕治國無法。則民朋黨而下比。飾巧以成其私。〔又立政〕人主唯毋聽羣徒比周。則羣臣朋黨。蔽美揚惡。〔荀子臣道〕朋黨比周。以環主圖私爲務。〔又致士〕朋黨比周之譽。君子不聽。〔又疆國〕不比周。不朋黨。〔韓非子孤憤〕朋黨又取。

〔又〕朋黨比周以弊主。〔又〕臣利在朋黨用私。〔又〕飾邪。羣臣朋黨比周。以隲正道行私曲。〔又〕姦規弑臣。若以守。

法不朋黨。治官而求安。是猶以足搔頂也。愈不幾也。〔又〕說疑。皆朋黨比周以事其君。隱正道而行私曲。〔又〕人主。左右近習。朋黨比周以制疏遠。〔又〕有度。交取與多。外內朋黨。〔淮南覽冥訓〕塞朋黨之門。〔又〕本經訓。比周朋黨。〔又〕主術訓。朋黨周比。以弄其上。〔又〕棄公勞。而用朋黨。〔又〕秦族訓。及至其末。朋黨比周。各推其與。〔說苑臣術〕朋黨比周。以蔽主明。〔楚辭七諫〕沈江。彼離畔而朋黨兮。獨行之士其何望。〔定一按〕白虎通三綱六紀篇。朋者黨也。

朋黨雖有大姦。其蔽主多矣。〔又〕君臣上。治國無法。則民朋黨而下比。飾巧以成其私。〔又〕立政。人主唯毋聽羣徒比周。則羣臣朋黨。蔽美揚惡。〔荀子臣道〕朋黨比周。以環主圖私爲務。〔又〕致士。朋黨比周之譽。君子不聽。〔又〕疆國。不比周。不朋黨。〔韓非子孤憤〕朋黨又取。

〔又〕朋黨比周以弊主。〔又〕臣利在朋黨用私。〔又〕飾邪。羣臣朋黨比周。以隲正道行私曲。〔又〕姦規弑臣。若以守。

法不朋黨。治官而求安。是猶以足搔頂也。愈不幾也。〔又〕說疑。皆朋黨比周以事其君。隱正道而行私曲。〔又〕人主。左右近習。朋黨比周以制疏遠。〔又〕有度。交取與多。外內朋黨。〔淮南覽冥訓〕塞朋黨之門。〔又〕本經訓。比周朋黨。〔又〕主術訓。朋黨周比。以弄其上。〔又〕棄公勞。而用朋黨。〔又〕秦族訓。及至其末。朋黨比周。各推其與。〔說苑臣術〕朋黨比周。以蔽主明。〔楚辭七諫〕沈江。彼離畔而朋黨兮。獨行之士其何望。〔定一按〕白虎通三綱六紀篇。朋者黨也。

法不朋黨。治官而求安。是猶以足搔頂也。愈不幾也。〔又〕說疑。皆朋黨比周以事其君。隱正道而行私曲。〔又〕人主。左右近習。朋黨比周以制疏遠。〔又〕有度。交取與多。外內朋黨。〔淮南覽冥訓〕塞朋黨之門。〔又〕本經訓。比周朋黨。〔又〕主術訓。朋黨周比。以弄其上。〔又〕棄公勞。而用朋黨。〔又〕秦族訓。及至其末。朋黨比周。各推其與。〔說苑臣術〕朋黨比周。以蔽主明。〔楚辭七諫〕沈江。彼離畔而朋黨兮。獨行之士其何望。〔定一按〕白虎通三綱六紀篇。朋者黨也。

法不朋黨。治官而求安。是猶以足搔頂也。愈不幾也。〔又〕說疑。皆朋黨比周以事其君。隱正道而行私曲。〔又〕人主。左右近習。朋黨比周以制疏遠。〔又〕有度。交取與多。外內朋黨。〔淮南覽冥訓〕塞朋黨之門。〔又〕本經訓。比周朋黨。〔又〕主術訓。朋黨周比。以弄其上。〔又〕棄公勞。而用朋黨。〔又〕秦族訓。及至其末。朋黨比周。各推其與。〔說苑臣術〕朋黨比周。以蔽主明。〔楚辭七諫〕沈江。彼離畔而朋黨兮。獨行之士其何望。〔定一按〕白虎通三綱六紀篇。朋者黨也。

法不朋黨。治官而求安。是猶以足搔頂也。愈不幾也。〔又〕說疑。皆朋黨比周以事其君。隱正道而行私曲。〔又〕人主。左右近習。朋黨比周以制疏遠。〔又〕有度。交取與多。外內朋黨。〔淮南覽冥訓〕塞朋黨之門。〔又〕本經訓。比周朋黨。〔又〕主術訓。朋黨周比。以弄其上。〔又〕棄公勞。而用朋黨。〔又〕秦族訓。及至其末。朋黨比周。各推其與。〔說苑臣術〕朋黨比周。以蔽主明。〔楚辭七諫〕沈江。彼離畔而朋黨兮。獨行之士其何望。〔定一按〕白虎通三綱六紀篇。朋者黨也。

法不朋黨。治官而求安。是猶以足搔頂也。愈不幾也。〔又〕說疑。皆朋黨比周以事其君。隱正道而行私曲。〔又〕人主。左右近習。朋黨比周以制疏遠。〔又〕有度。交取與多。外內朋黨。〔淮南覽冥訓〕塞朋黨之門。〔又〕本經訓。比周朋黨。〔又〕主術訓。朋黨周比。以弄其上。〔又〕棄公勞。而用朋黨。〔又〕秦族訓。及至其末。朋黨比周。各推其與。〔說苑臣術〕朋黨比周。以蔽主明。〔楚辭七諫〕沈江。彼離畔而朋黨兮。獨行之士其何望。〔定一按〕白虎通三綱六紀篇。朋者黨也。

法不朋黨。治官而求安。是猶以足搔頂也。愈不幾也。〔又〕說疑。皆朋黨比周以事其君。隱正道而行私曲。〔又〕人主。左右近習。朋黨比周以制疏遠。〔又〕有度。交取與多。外內朋黨。〔淮南覽冥訓〕塞朋黨之門。〔又〕本經訓。比周朋黨。〔又〕主術訓。朋黨周比。以弄其上。〔又〕棄公勞。而用朋黨。〔又〕秦族訓。及至其末。朋黨比周。各推其與。〔說苑臣術〕朋黨比周。以蔽主明。〔楚辭七諫〕沈江。彼離畔而朋黨兮。獨行之士其何望。〔定一按〕白虎通三綱六紀篇。朋者黨也。

法不朋黨。治官而求安。是猶以足搔頂也。愈不幾也。〔又〕說疑。皆朋黨比周以事其君。隱正道而行私曲。〔又〕人主。左右近習。朋黨比周以制疏遠。〔又〕有度。交取與多。外內朋黨。〔淮南覽冥訓〕塞朋黨之門。〔又〕本經訓。比周朋黨。〔又〕主術訓。朋黨周比。以弄其上。〔又〕棄公勞。而用朋黨。〔又〕秦族訓。及至其末。朋黨比周。各推其與。〔說苑臣術〕朋黨比周。以蔽主明。〔楚辭七諫〕沈江。彼離畔而朋黨兮。獨行之士其何望。〔定一按〕白虎通三綱六紀篇。朋者黨也。

法不朋黨。治官而求安。是猶以足搔頂也。愈不幾也。〔又〕說疑。皆朋黨比周以事其君。隱正道而行私曲。〔又〕人主。左右近習。朋黨比周以制疏遠。〔又〕有度。交取與多。外內朋黨。〔淮南覽冥訓〕塞朋黨之門。〔又〕本經訓。比周朋黨。〔又〕主術訓。朋黨周比。以弄其上。〔又〕棄公勞。而用朋黨。〔又〕秦族訓。及至其末。朋黨比周。各推其與。〔說苑臣術〕朋黨比周。以蔽主明。〔楚辭七諫〕沈江。彼離畔而朋黨兮。獨行之士其何望。〔定一按〕白虎通三綱六紀篇。朋者黨也。

法不朋黨。治官而求安。是猶以足搔頂也。愈不幾也。〔又〕說疑。皆朋黨比周以事其君。隱正道而行私曲。〔又〕人主。左右近習。朋黨比周以制疏遠。〔又〕有度。交取與多。外內朋黨。〔淮南覽冥訓〕塞朋黨之門。〔又〕本經訓。比周朋黨。〔又〕主術訓。朋黨周比。以弄其上。〔又〕棄公勞。而用朋黨。〔又〕秦族訓。及至其末。朋黨比周。各推其與。〔說苑臣術〕朋黨比周。以蔽主明。〔楚辭七諫〕沈江。彼離畔而朋黨兮。獨行之士其何望。〔定一按〕白虎通三綱六紀篇。朋者黨也。

法不朋黨。治官而求安。是猶以足搔頂也。愈不幾也。〔又〕說疑。皆朋黨比周以事其君。隱正道而行私曲。〔又〕人主。左右近習。朋黨比周以制疏遠。〔又〕有度。交取與多。外內朋黨。〔淮南覽冥訓〕塞朋黨之門。〔又〕本經訓。比周朋黨。〔又〕主術訓。朋黨周比。以弄其上。〔又〕棄公勞。而用朋黨。〔又〕秦族訓。及至其末。朋黨比周。各推其與。〔說苑臣術〕朋黨比周。以蔽主明。〔楚辭七諫〕沈江。彼離畔而朋黨兮。獨行之士其何望。〔定一按〕白虎通三綱六紀篇。朋者黨也。

法不朋黨。治官而求安。是猶以足搔頂也。愈不幾也。〔又〕說疑。皆朋黨比周以事其君。隱正道而行私曲。〔又〕人主。左右近習。朋黨比周以制疏遠。〔又〕有度。交取與多。外內朋黨。〔淮南覽冥訓〕塞朋黨之門。〔又〕本經訓。比周朋黨。〔又〕主術訓。朋黨周比。以弄其上。〔又〕棄公勞。而用朋黨。〔又〕秦族訓。及至其末。朋黨比周。各推其與。〔說苑臣術〕朋黨比周。以蔽主明。〔楚辭七諫〕沈江。彼離畔而朋黨兮。獨行之士其何望。〔定一按〕白虎通三綱六紀篇。朋者黨也。

服不

服房六切 不廣韻分勿切

掌養猛獸之官也。〔周禮夏官〕服不氏。掌養猛獸。而教擾之。注。猛獸。虎豹熊羆之屬。擾馴也。教習使之馴服。王者之教無不服。〔定一按〕服不疊韻之部。

服不。服房六切。不廣韻分勿切。掌養猛獸之官也。〔周禮夏官〕服不氏。掌養猛獸。而教擾之。注。猛獸。虎豹熊羆之屬。擾馴也。教習使之馴服。王者之教無不服。〔定一按〕服不疊韻之部。

服不。服房六切。不廣韻分勿切。掌養猛獸之官也。〔周禮夏官〕服不氏。掌養猛獸。而教擾之。注。猛獸。虎豹熊羆之屬。擾馴也。教習使之馴服。王者之教無不服。〔定一按〕服不疊韻之部。

服不。服房六切。不廣韻分勿切。掌養猛獸之官也。〔周禮夏官〕服不氏。掌養猛獸。而教擾之。注。猛獸。虎豹熊羆之屬。擾馴也。教習使之馴服。王者之教無不服。〔定一按〕服不疊韻之部。

服不。服房六切。不廣韻分勿切。掌養猛獸之官也。〔周禮夏官〕服不氏。掌養猛獸。而教擾之。注。猛獸。虎豹熊羆之屬。擾馴也。教習使之馴服。王者之教無不服。〔定一按〕服不疊韻之部。

服色

色所方切

車馬也。一曰衣服之色。〔禮記大

傳)改正朔。易服色。注。服色。車馬也。正義曰。易之謂各隨所尚。赤白黑也。〔漢書郊祀志上〕宜改正朔。服色上黃。〔又〕與諸生申明土德。草改歷服色事。〔又〕

〔草巡狩封禪改歷服色事。〔又〕賈誼傳〕宜當改正朔。易服色。制度。〔又〕董仲舒傳〕故春秋受命所先制者。改正朔。易服色。所目應天也。〔又〕司馬相如傳

上林賦)改制度。易服色。〔又〕司馬遷傳)獲符瑞封禪。改正朔。易服色。〔又〕章玄成傳)目爲孝武皇帝。改正朔。易服色。〔又〕夏侯勝傳)改正朔。易服色。〔又〕王莽傳上)易服色。〔又〕服色。配德

上黃。〔又傳中)行其正朔服色。〔又〕選上林賦)同漢書注。郭璞曰。變宮室。車服衣飾。翰注。改宮室。壯大之度。易衣服。美麗之色。〔定)按)服色疊韻之部。

服事

事 亂史切

服王事也。〔左傳傳二十一年)以服事諸夏。注。與諸夏同服王事。〔又昭十

二年)今周與四國服事君王。〔論語泰伯)三分天下有其二。以服事殷。集解包曰。天下歸周者三分有二。而猶以服事殷。

服從

從 疾容切

服亦從也。從者順也。〔禮記內則)道合則服從。不可則去。〔又祭統)是故明君在上。則諸臣服從。〔公羊傳莊十

三年)解詁。諸侯猶是翕然。信鄉服從。〔孟子公孫丑上)注。以己力不足。而往服從於人。非心服也。以己德不如彼。而往服從之。誠心服者也。〔吳語)君告孤請成。男女服從。〔史記匈奴傳)蠻服從北夷。而南與中國爲敵國。〔漢書韋玄成傳)百蠻服從。〔又蕭望之傳)必稱臣服從。〔又翟方進傳)天下頃首服從。莫能亢

扞國難。〔又循吏傳序)迺服從其教化。〔又西域傳上)西域服從。〔又王莽傳中)夷狄自中國有禮誼。故說而服從。〔商君書書策)是日兵出而無敵令

服習

習似入切

服亦習也。〔左傳傳十五年)安其教訓。而服習其道。〔漢書禮錯傳)士不選練。卒不服習。〔又)服習已成。勿令選徒。〔又公孫弘傳)夫虎豹馬牛。禽獸之不

可制者也。及其教馴服習之。至可牽持駕服。唯人之從。〔管子七法)存乎服習而服習無敵。注。服便也。謂便習武藝。〔淮南脩務訓)服習積實之所致。〔新書保傳)若其服習積實。則左右而已矣。〔定)按)楚辭九章。橘頌。橘徠服兮。注。服。習也。

服罪

罪 亂賄切

猶言從罰也。〔漢書傅介子傳)介子至龜茲。復責其王。王亦服罪。〔又蕭

望之傳)不悔過服罪深懷怨望。【又宣元六王東平思王字傳】王既悔過服罪。【後漢書獨行王恽傳】召游徵詰問具服罪。【又循吏董恢傳】汝若是殺人者當重頭服罪。【蜀志諸葛亮傳評】服罪輸情者雖重必釋。【荀子君子】治世

曉然皆知夫為意則雖隱竄逃凶之由不足以免也故莫不服罪而請。【定一按】服字解見服從注。呂氏春秋仲秋紀行罪無疑注罪罰也。

服飾

飾貨隻切

服玉之飾也。

【周禮春官典瑞】設其服飾注服飾服玉之飾謂纁藉。【定一按】服飾疊韵之部。

服臆

服司馬皮力切臆司馬音憶

● 怛臆也。【史記扁鵲傳】因噓唏服臆。冤精潰橫流涕長潛忽忽承狀。恐不能自止。索隱上音皮力反下音憶。【定

一按】方言十三臆滿也注怛臆氣滿之也服臆疊韵之部。

轉為服膺聲同

見服膺下

服翼

服房六切翼與職切

● 蝙蝠也。【爾雅釋鳥】蝙蝠服翼注齊人呼為蠃蠃或謂之仙鼠。【方言八】蝙蝠自闌而東謂之服翼或謂之飛鼠或謂之老鼠或謂之翼鼠自闌而西秦龍之謂之蝙蝠北燕謂之蠃蠃。【新序雜事五】黃鸞白鶴一舉千里使之與燕服翼試之堂廡之下廬室之閒其便未必能過燕服翼也。【定一按】服翼疊韵之部

轉為服鷓韵同

見服鷓下

服膺

膺今作膺於陵切

俯服其胸臆也。【禮記中庸】得一善則拳拳服膺而弗失之矣釋文膺徐音應又於陵反正義曰膺謂膺言奉持守於善道弗敢棄失。【漢書東方朔傳答

客難】服膺而不釋師古曰服膺俯服其胸臆也。【後漢書班固傳】服膺六載。【又崔暉傳】服膺道術。【又張衡傳思玄賦】潛服膺目永觀兮。【文選劉琨勸進表】誕授欽明服膺聰哲善注禮曰服膺拳拳。【又辯命論】循循善誘服膺儒行善注禮記曰回之爲人也得一善則拳拳服膺而不失之矣。【定一按】服在之部膺在蒸部古韵對轉

服鷓

鷓郭音福

尸鳩也。【方言八】尸鳩燕之東北朝鮮洌水之閒謂之鷓鷃(中略)自闌而西謂之服鷓或謂之鷓鷃注鷓音福。【定一按】服鷓雙聲並紐疊韵之部

六畫

朔方

朔所角切方府良切

北方也。【書堯典】申命和叔宅朔方。傳北稱朔亦稱方言一方則三方見矣。

〔詩小雅出車〕城彼朔方。傳朔方北方也。

朔易

易羊益切

伏物也。〔書堯典〕平在朔易。傳易謂

歲改易於北方平均。在察其政以順天常。

皮鹿門曰。今文作便。在伏物。○史記作

便在伏物。案隱曰。使和叔察北方藏伏之

物。謂人畜積聚等。冬皆藏伏。尸子亦曰。北

方者伏方也。尙書作平。在朔易。今案大傳

云。便在伏物。太史公據之。而書大傳曰。北

方者何也。伏方也。伏方也者。萬物伏藏之

方。伏藏之方。則何以謂之冬。冬者中也。中

也者。萬物方藏於中也。故曰北方冬也。○

一作辯。在朔易。○大傳曰。辯在朔易。日短

朔始也。傳曰。天子以冬命三公。謹蓋藏。閉

門。固封境。入山澤。田獵。以順天道。以佐

冬。固藏也。段玉裁說。此朔易二字。乃淺人

所改。朔始也。三字亦淺人妄增。命三公云

云。所謂辯在伏物。絕無始易之意也。漢人

康說。段說非也。段所疑者。以大傳下數語

絕無始易之意。然大傳於辯秩西成。傳亦

與西成意不相涉。蓋渾舉大意而已。况正

義引王肅此句注云。改易者。謹約蓋藏。循

行積聚。詩嗟我婦子。曰爲改歲。入此室處。

言人物皆易。正與大傳意同。使大傳果爲

伏物言之。王肅必不取以解朔易。此文

之不作伏物。又一證也。錫瑞謹案。段侯二

說皆失之。御覽引大傳作辯在朔易。與賈

公彥疏合。不得以朔易非大傳說。史記作

便在伏物。小司馬以爲據大傳。亦不得以

伏物非大傳說也。其所以異者。大傳乃伏

生。沒後歐陽張生各記所聞。蓋亦如三家

今文。互有同異。故伏物朔易二本不同。若

以今文必不作伏物。大傳明曰北方者何

也。伏方也。伏方卽北方。與伏物義合。不

必定作朔方。始與上東南西三方相配也。王

肅亂經之人。其說何足依據。肅蓋影附朔

易伏物二義而兼用之耳。

朔望

望巫放切

●朔蘇也。月死復蘇生也。望月

滿之名也。月大十六日。月小十

五日。日在東。月在西。遙相望也。

〔漢書律歷志上〕參天數二十五。兩地

數三十。是爲朔望之會。〔定一按〕義證

見釋名釋天篇。朔在魚部。望在陽部。古音

對轉。

●朝謁之禮也。〔漢書外戚孝成

許皇后傳〕其孝東宮。毋闕朔望。師古曰。

朔望朝謁之禮也。

朔望朝謁之禮也。

朔望朝謁之禮也。

朔望朝謁之禮也。

朔望朝謁之禮也。

朔望朝謁之禮也。

朔望朝謁之禮也。

朔望朝謁之禮也。

朔望朝謁之禮也。

朔望朝謁之禮也。

太初，朗朗如日月之入懷。〔定一按〕說文月部，朧明也，重言之曰朗朗。

臆然

臆，今作劇，虛驚切。然如延切。

舒大貌

〔呂氏春秋士容論〕其狀臆然，舒大不假，若失其一注，其狀貌臆然舒大，不假給巧偽，爲之畏失其道也。

望羊

望廣韵武方切。羊與章切。

遠視也

〔白虎通聖人〕武王望羊，是謂攝揚。陳立曰：宋書符瑞志，武王駢齒望羊，家語辨樂解云：近聽而黑，頰然長嘯，如望羊注。望羊，遠視也。〔史記孔子世家〕眼如望羊，集解，王肅曰：望羊，望羊視也。索隱，王肅云：望羊，望羊視也。〔晏子春秋諫上〕晏子朝，杜局望羊待于朝。〔易林萬之巽〕蛟虬當道，民困愁若。望羊置羣，長子在門。〔定一按〕望羊疊韵陽部。

① 一作望洋。洋諧羊聲。見望洋下。

② 轉爲望陽。音同。見望陽下。

③ 轉爲望浪。韵同。見望浪下。

望見

望巫放切。見古甸切。

遠視見之也。〔周禮夏官挈壺氏〕挈壺以令軍井，注：鄭司農云：挈壺以令軍井，謂爲軍穿井，成挈壺縣其上，令軍中士取皆望見，知此下有井。〔孟子盡心上〕望見齊王之子。〔史記武帝紀〕天子自帷中望見焉。〔又封禪書〕使人乃齋童男女，入海求之，船交海中，皆以風爲解，曰：未能至。望見之焉。〔又〕天子自帷中望見焉。〔又陳丞相世家〕上其城，望見其屋室甚大。〔又佞幸傳〕江都王望見，以爲天子。〔漢書郊祀志上〕曰：未能至。望見之焉。〔又跋布傳〕與布相望見。

〔又江充傳〕帝望見而異之。〔又佞幸傳〕望見不疑，容貌尊嚴。〔又佞幸董賢傳〕哀帝望見，說其儂貌。〔又〕

光警戒衣冠出門，待望見賢車，迺卻入。

〔又韓姆傳〕江都王望見，曰：爲天子。

〔又外戚李夫人傳〕遙望見好女，如李夫人之貌。〔又循吏龔遂傳〕宣帝望見，不副所聞。〔呂氏春秋精論〕衛姬望見君，下堂再拜。〔定一按〕釋名釋姿容：望茫也。遠視茫茫也。說文部首見視也。

望洋

望武方切。洋廣韵與章切。

仰視貌

〔莊子秋水〕於是鵬河伯始旋其面目，望洋向若而歎曰：釋文：茫，莫剛反。又音旁。又音望。本亦作望。洋音羊。司馬崔云：茫洋猶望羊仰視貌。〔定一按〕望洋疊韵陽部。

望拜

望巫放切。拜博怪切。

望而拜之也。〔齊策三〕顛蹶之請，望拜之說，雖得則諱矣。注：望而拜之言謂之恭。〔史記武帝紀〕上親望拜，如上帝禮。〔漢書禮樂志〕天子自竹宮而望拜。

望浪

望武方切
浪章音浪

怖駭貌。

〔古文苑遂初賦〕獸望浪以
次窺兮注浪音狼望浪怖駭貌。〔定一
按〕望浪疊韻陽部。

望陽

陽與章切

望羊也。

〔論衡骨相〕文王四乳武王
望陽。〔定一按〕白虎通聖人篇作望羊。

望陽疊韻陽部。

望諸

望巫放切
諸章魚切

明都也。

〔周禮夏官職方氏〕其澤藪
曰望諸注望諸明都也在睢陽按動記曰
其澤藪曰望諸說文作孟諸。〔定一按〕
望明鈞同諸都諧聲同。

望望

瞻望之貌。

〔禮記檀弓下〕望望
焉如有從而弗及正義曰朔癸後容貌望

望焉如有從逐人後行而不及之。〔又
問喪〕其往送也望望然汲汲然如有追
而弗及也注望望瞻望之貌也。

●慙愧之貌。

〔孟子公孫丑上〕望
望然去之注望望然慙愧之貌也。焦循
曰禮記問喪云其送往也望望然汲汲然
如有追而弗及也注云望望瞻望之貌也
此云慙愧趙氏蓋讀爲惛惛惛惛即罔
文選西征賦注云惛惛罔罔失志之貌失
志故慙愧也。

八畫

朝夕

朝陟遙切
夕祥易切

日暮也。

〔書說命上〕朝夕納誨釋文
朝張遙反。〔詩小雅雨無正〕三事大夫
莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕箋云王流
在外三公及諸侯隨王而行者皆無君臣
之禮不肯晨夜朝暮省王也釋文朝夕直
遙反舊張遙反。〔又陳風株林序〕刺靈
公也淫乎夏姬驅馳而往朝夕不休息嗣

〔禮記文王世子〕朝夕至于大寢之門
外注朝夕朝朝暮夕也釋文朝夕至于直
遙反且曰朝暮曰夕。〔又〕朝夕之食上
。〔又內則〕父母在朝夕恒食子婦佐饌
。〔又少儀〕亟見曰朝夕注亟數也於君
子則曰某願朝夕聞名於將命者於敵者
則曰某願朝夕見於將命者。〔左傳閔
二年〕以朝夕視君膳者也釋文朝夕如
字又張遙反。〔又襄四年〕爲執事朝夕
之命敝邑釋文朝夕如字。〔又五年〕陳
近於楚民朝夕怠釋文朝如字。〔又二
十三年〕敬其朝夕恪居官次釋文朝夕
如字。〔又昭元年〕朝夕不相及。〔又
二年〕死在朝夕。〔又〕將朝夕從女。
〔又三年〕朝夕不倦。〔又〕朝夕得所求。
〔又〕雖朝夕辱於敝邑。〔又十三年〕
魯朝夕伐我幾亡矣。〔又二十七年〕朝
夕立於其朝。〔又二十九年〕朝夕思之
。〔又〕若無朝夕見誰能物之。〔楚語
上〕而使朝夕規諫。〔又〕故使朝夕規
諫。〔史記周紀〕朝夕恪勤守以教萬
。〔又始皇紀〕憂恤黔首朝夕不懈。〔又

朝市

朝廣韻直遙切
市時止切

楚世家其樂非特朝夕之樂也。素隱夕
猶昔也。〔漢書禮樂志〕朝夕習業日數
國子。〔又五行志中之上〕朝夕不相
及誰能待五。〔又趙充國傳〕今歲朝夕
爲寇。〔又兩龔傳〕素惡加日年老被病
命在朝夕。〔又丙吉傳〕輒使臣尊朝夕
請問皇孫。〔又朱博傳〕晨去暮來號曰
朝夕烏。〔又儒林王式傳〕臣目詩三百
五篇朝夕授王。〔又貨殖傳序〕朝夕從
事不見異物而還。〔又敘傳上〕鄭寬
中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中。
〔又答賓戲〕意者且運朝夕之策。
〔莊子山木〕故朝夕賦斂而毫毛不挫。
〔呂氏春秋貴公〕今病在於朝夕之中。
〔又順民〕朝夕必時。〔淮南原道訓〕施
之無窮而無所朝夕。注。施用也。用之無窮
竭也。無所朝夕盛衰。〔論衡宣漢〕儒
者推讀朝夕講習。〔定一按〕說文朝部
朝且也。又部首夕莫也。莫今作暮。

朝廷

廷特丁切

面朝後市也。〔大戴禮千乘〕處其
朝市。孔廣森曰。匠人營國。面朝後市。
〔定一按〕朝市雙聲定紐。

●布政之所也。

〔禮記祭義〕是故

朝廷同爵則尚齒。正義曰。此因前文尙年。
以是之故。朝廷之中同爵則尚齒。官爵同
者則貴尙於齒。四代皆然。〔又〕而弟達
乎朝廷矣。〔又〕孝弟發諸朝廷。行乎道
路。正義曰。即上文而弟達乎朝廷是也。
〔論語鄉黨〕其在宗廟朝廷。便便言唯謹。
爾。正義曰。朝廷布政之所。〔漢書賈山
傳〕今方正之士。皆在朝廷矣。〔又公
孫弘傳〕有德者進。無德者退。則朝廷尊
。〔又公孫賀傳〕時朝廷多事。〔又梅
福傳〕自陽朔日來。天下目言爲諱。朝廷
尤甚。〔又〕尙不疑傳。縣是名聲。重於朝
廷。〔又鮑宣傳〕外親持權。人人牽引所
私。目充塞朝廷。〔又魏相傳〕朝廷已深
知弱翁治行。方且大用矣。〔又丙吉傳〕

自曾孫遭遇。吉絕口不道前恩。故朝廷莫
能明其功也。〔又劉輔傳〕朝廷莫肯
宣言。〔又毋將隆傳〕既無巨臣。朝廷之
不逮。〔又馮奉世傳〕四方讙譁。朝廷方
目爲憂。補注。王先謙曰。官本廷作庭。引宋
祁曰。庭當作廷。〔淮南秦族訓〕官府若
無事。朝廷若無人。

●謂天子也。

〔後漢書王允傳〕

朝廷幼少。恃我而已。注。朝廷。謂天子也。
〔定一按〕朝廷雙聲定紐。

●一作朝廷。庭諧廷聲。見朝庭下。

●轉爲朝市。見朝市下。

●轉爲朝陽。均聲同。見朝陽下。

朝見

見古甸切

朝時見之也。〔史記始皇紀〕其後
公卿希得朝見。〔又梁孝王世家〕常彼
年入朝見。〔漢書淮南厲王長傳〕大王
目未嘗與皇帝相見。求入朝見。〔又霍

光傳】光每朝見。【又陳湯傳】單于上書言居困，願歸計，漢身入朝見。

【又京房傳】淮陽王即朝見。【又蕭望之傳】令公卿大臣朝見奏事。【又宣元六王淮陽靈王欽傳】萬姓咸歸望於大王，大王奈何恬然不求入朝見，輔助主上乎。【又匈奴傳下】今郵支已伏誅，願入朝見。【又西域傳烏孫國】奉養甚厚，朝見儀比公主。【後漢書郭皇后紀】諸郭朝見上壽，引入倡飲，甚歡。【又鄧騭傳】復故大將軍鄧騭，宗親內外朝見，皆如故事。【又竇憲傳】復遣車詣諸王等，款居延塞，欲入朝見，願請大使。【又申屠剛傳】置之別宮，令時朝見。【又鄭弘傳】每正朔朝見。【又班固傳】朝見天子請大使。【又宋意傳】比年朝見，久留京師。【又周舉傳】陳禪以為閹太后，與帝無母子恩，宜徙別館，絕朝見。【晉書八王齊王冏傳】沈于酒色，不入朝見。

【定一按】朝見者，朝時見之也。周禮春官大宗伯云：春見曰朝，是也。

朝宗

宗作冬切

春見曰朝，夏見曰宗。【詩小雅沔水】沔彼流水，朝宗于海。箋云：諸侯春見天子曰朝，夏見曰宗。釋文：朝宗，直遙反。注皆同。

朝庭

庭特丁切

布政之所也。【漢書趙充國傳】朝庭每有四夷大議，常與參兵謀。問籌策焉。補注：宋祁曰：庭，改作廷。周壽昌曰：庭，廷古通用。【論衡量知】默坐朝庭，不能言事。【又程材】以朝庭為田畝，以刀筆為耒耜。【定一按】說見朝廷下，朝庭雙聲定紐。

朝聘

聘，隸作媯，匹正切

朝聘也。【隸釋十一】巴郡太守樊敏碑：「再奉朝聘，十辟外臺。」洪云：碑以朝聘為朝聘。翟雲升曰：（見隸篇續第十二）案說文：媯，問也。聘訪也。二字義通，古同用。

之。左傳成十一年：聲伯之母不聘，釋文出。不媯云：本亦作聘，是也。今經典專用聘字，世遂以媯為別字矣。

朝家

家古牙切

猶國家也。【後漢書應劭傳】天性貪暴，是曰朝家，外而不內，蓋為此也。注：朝家，猶國家也。

朝陽

朝陟遙切 陽與章切

日即見日也。【詩大雅卷阿】梧桐生矣，于彼朝陽。傳：出東曰朝陽，梧桐不生，山岡太平，而後生朝陽。箋云：梧桐生者，猶明君出也。生於朝陽者，被溫仁之氣，亦君德也。【爾雅釋山】東曰朝陽。注：且即見日。疏：釋曰：謂山頂之東，皆早朝見日，但是山東之岡脊，總曰朝陽。詩大雅卷阿曰：梧桐生矣，于彼朝陽，是也。

朝策

朝直遙切 策楚革切

朝廷策書也。〔魏志陳思王植傳〕使

名挂史筆。事列朝策。〔定一按〕左傳昭三年授之以策。注策受命之書。

朝菌

朝陟遙切
菌梁殞切

●大芝也。或曰木槿也。〔莊子逍遙遊〕朝菌不知晦朔。釋文朝菌徐其隕反。司馬云大芝也。天陰生藟上。見日則死。一名日及。故不知月之終始也。崔云藟上芝。朝生暮死。晦者不及朔。朔者不及晦。支遁云一名舜英。朝生暮落。潘尼云木槿也。簡文云欲生之芝也。〔說苑善說〕夫以秦楚之強而報讎於弱。薛譬之猶靡蕭斧而伐朝菌也。必不留行矣。〔抱朴子內篇論仙〕養朝菌使累晦朔之積。〔又外篇嘉遁〕無朝菌之榮。望大椿之壽。

〔文選歎逝賦〕譬日及之在條。善注潘尼朝菌賦曰朝菌者世謂之木槿。或謂之日及。〔又郭璞遊仙詩〕舜榮不終朝。善注潘岳朝菌賦序曰朝菌者時人以爲舜華。莊生以爲朝菌。其物向晨而結。絕日而殞。

●朝生暮死之蟲也。〔淮南道應訓〕朝菌不知晦朔。注朝菌朝生暮死之蟲也。生水上。狀似蠶蛾。一名孽母。海南謂之蟲那。

朝賀

朝直遙切
賀胡箇切

朝見奉慶也。〔漢書東方朔傳〕非有先生論。各奉其職。而來朝賀。〔又蕭望之傳〕匈奴單于。鄉風慕化。奉珍朝賀。〔又匡衡傳〕今正月初。幸路寢臨朝賀。〔定一按〕周禮春官大宗伯。春見曰朝。說文貝部。賀以禮相奉慶也。

朝會

會黃外切

●春見曰朝。時見曰會。〔易緯乾坤鑿度〕聖人畫乾爲天門。萬靈朝會。取生成其勢高遠。三三而九九爲陽德之數。亦爲天德。〔史記大宛傳〕取其羈屬不肯往朝會焉。〔漢書車千秋傳〕每公卿朝會。〔又翟方進傳〕後朝會相見。禮

節又僞。〔定一按〕周禮春官大宗伯。春見曰朝。時見曰會。轉爲朝賀聲同。見朝賀下。

朝聘

聘匹正切

●朝見聘問也。〔禮記中庸〕朝聘以時。釋文朝直遙反。〔漢書宣元六王淮陽憲王欽傳〕禮爲諸侯制。相朝聘之義。〔又東平思王宇傳〕臣聞諸侯朝聘。〔又〕非朝聘之義也。〔定一按〕周禮春官大宗伯。春見曰朝。爾雅釋言聘問也。

●一作朝娉。諧聲同。見朝娉下。

朝踐

朝陟遙切
踐慈衍切

謂薦血腥酌醴始行祭事也。〔周禮春官司尊彝〕其朝踐用兩獻。善注朝踐謂薦血腥酌醴始行祭事。后於是薦朝事之豆。籩既又酌獻。其變朝踐爲朝獻者。尊相因也。朝獻謂尸卒食王醴之。鄭司農云。故書踐作饌。杜子春云。饌當爲踐。

朝請

朝直遙切
請顏才性切

●春曰朝。秋曰請。〔史記魏其侯傳〕太后除寶嬰門籍不得入朝請。案解律諸侯春朝天子曰朝。秋曰請。正義請才性反。〔又〕乃遂起朝請如故。〔又南越王傳〕遂至孝景時稱臣使人朝請。〔又貨殖傳〕秦始皇帝令保比封君。以時與列臣朝請。〔漢書宣帝紀〕時會朝請。如淳曰。春曰朝。秋曰請。師古曰。請音才性反。〔又成帝紀〕秋罷太子博望苑。目賜宗室朝請者。師古曰。請音才性反。〔又吳王濞傳〕吳王身有內疾不能朝。請二十餘年。師古曰。請音材性反。〔又劉向傳〕上感悟下詔賜望之爵。關內侯奉朝請。〔又竇嬰傳〕不得朝請。師古曰。請音才性反。〔又〕乃起朝請如故。〔又杜欽傳〕欽兄緩前免太常。目列侯奉朝請。〔又東方朔傳〕奉朝請之禮。師古曰。請音才性反。〔又霍光傳〕昆弟諸婿外孫皆奉朝請。〔又〕雲當朝請數稱病。

私出。師古曰。請音才性反。〔又馮野王傳〕目列侯奉朝請。〔又傅喜傳〕不宜奉朝請。〔又〕位特進奉朝請。〔又師丹傳〕識者咸目為宜復丹邑爵。使奉朝請。師古曰。請音材性反。〔又貨殖烏氏贏傳〕目時與列臣朝請。師古曰。請音才性反。〔又佞幸董賢傳〕董氏親屬皆侍中。諸曹奉朝請。〔又匈奴傳上〕丞相長史任敞曰。匈奴新困。宜使為外臣朝請於邊。師古曰。請音材性反。〔又南粵王傳〕遣使入朝請。師古曰。請音才性反。〔又外戚趙皇后傳〕皇后自知罪惡深。大朝請希闕。師古曰。請。謂也。〔後漢書馬皇后紀〕朔望諸姬主朝請。注。漢律春曰朝。秋曰請。〔又伏皇后紀〕自後不敢復朝請。〔又臧宮傳〕目列侯奉朝請。〔又梁統傳〕統與融等俱詣京師。目列侯奉朝請。〔晉書王祥傳〕不宜復苦以朝請。〔又紀瞻傳〕會久疾不堪朝請。

朝慶

慶丘竟切

●轉為朝踐聲近。見朝踐下。

朝暮

朝陟遙切
暮廣韻莫故切

●旦暮也。〔呂氏春秋秋十〕令長子御朝暮進食。注。御侍也。以館貌辨也。且暮也。

●不久也。〔漢書五行志中之下〕命在朝暮而已。〔又楊敞傳〕太僕定有死罪數事。朝暮人也。師古曰。言不久活也。〔又谷永傳〕內亂朝暮。日戒諸夏。師古曰。內亂則禍在朝暮。

朝謁

朝直遙切
謁於歇切

●朝請也。〔後漢書章帝八王清河孝王慶傳〕每朝謁陵廟。〔又東夷傳〕四時朝謁。〔魏志許褚傳〕曹仁自荊州來朝謁。〔又東夷傳〕四時詣郡朝謁。

〔又〕雲當朝請數稱病。

【晉書儒林杜夷傳】雖遁時命亦未嘗朝謁。〔定一按〕爾雅釋言謁請也。

●參見尊貴通名也。〔漢書霍光傳〕使蒼頭奴上朝謁。文穎曰。朝當用謁。不自行而令奴上謁者也。師古曰。上謁。若今參見尊貴而通名也。補注何焯曰。上謁。猶今鴻臚所收職名。

朝觀

觀渠吝切

●春見曰朝。秋見曰觀。〔周禮天官大宰〕大朝觀會同。注。大會同。或於春朝。或於秋觀。舉春秋則冬夏可知。釋文。朝觀。直遙反。凡言朝觀皆同。〔又小宰〕以灋掌祭祖朝觀會同賓客之戒具。〔又春官瑞典〕以朝觀宗遇會同于王。注。侯氏見于天子。春曰朝。夏曰宗。秋曰觀。冬曰遇。〔禮記祭義〕朝觀所以教諸侯之臣也。〔大戴禮主言〕莫不來至朝觀於王。

〔史記平準書〕爲皮幣直四十萬。王侯宗室朝觀聘享。必以皮幣薦璧。〔又貨殖傳〕千戶之君。則二十萬。朝觀聘享出

其中。〔漢書禮樂志〕有尊尊敬上之心。爲制朝觀之禮。〔又嚴助傳〕朝觀奏事。〔又匡衡傳〕諸侯正月朝觀天子。

〔又谷永傳〕朝觀法出而後駕。〔又貨殖巴寡婦傳〕朝觀聘享出其中。〔後漢書種劭傳〕何面目朝觀明主哉。〔又周舉傳〕率厲羣臣。朝觀如舊。〔魏志陳思王植傳〕嘉詔未賜。朝觀莫從。〔又〕永無朝觀之望。〔吳志孫登傳〕長不復奉望宮省朝觀日月。〔晉書江統傳〕天子頗闕朝觀。〔定一按〕禮記曲禮下。天子當依而立。諸侯北面而見。天子曰觀。天子當寧而立。諸公東面。諸侯四面曰朝。注。諸侯春見曰朝。受饗於朝。受享於廟。生氣文也。秋見曰觀。一受之於廟。被氣質也。

●轉爲朝見聲同。見朝見下。
●轉爲朝慶聲近。見朝慶下。
●轉爲朝請韻近。見朝請下。

期月

期陸音基
月魚厥切

●市一月也。〔禮記中庸〕人皆曰子知擇乎中庸。而不能期月守也。釋文。期月。音基。正義曰。不能期市一月而守之。

●周一年之十二月也。〔論語子路〕子曰。苟有用我者。期月而已可也。三年有成。正義曰。期月。周月也。謂周一年之十二月也。按勸記曰。期月而已可也。皇本。期作朞。注同。

期命

期渠之切
命眉病切

物所會爲期。名物爲命。〔荀子正論〕故凡言議期命是非。以聖王爲師。注。期物之所會也。命名物也。

期約

約於略切

●猶言約會也。〔後漢書南匈奴傳〕宣示購賞。明其期約。〔六韜豹韜敵強〕中外相應。期約皆當。〔定一按〕說文月部。期會也。

●轉爲期要音同。見期要下。

期要

要於消切

約也。【魏志母丘儉傳】注。欽與郭淮

書曰。夫當仁不讓。況救君之難。度道遠艱。故不果期要耳。【定一按】禮記學記。大信不約。正義曰。約謂期要也。

期會

會黃外切

期亦會也。【史記貨殖傳序】此寧有政教發徵期會哉。【漢書王莽傳中】今丹熊懼於自詭期會。【定一按】說文月部。期會也。

期頤

頤與之切

●要盡養道也。【禮記曲禮上】百

年曰期頤。注。期猶要也。頤養也。不知衣服食味。孝子要盡養道而已。釋文。頤。半時反。正義曰。期要也。頤養也。人年百歲不復知衣服。飲食寒煖。氣味。故人子用心要求親之意。而盡養道也。頤養也。【釋名釋長幼】百年曰期頤。頤養也。老昏不復知服

味善惡。孝子期於盡養道而已也。

●老也。【廣雅釋詁一】期頤老也。王

念孫曰。期頤二字。皆訓爲老。蓋本於禮注也。曲禮百年曰期頤。鄭注云。期猶要也。頤養也。不知衣服食味。孝子要盡養道而已。按期之言極也。詩言思無期。萬壽無期。左傳言貪恤無厭。忽類無期。皆是究極之義。百年爲年數之極。故曰百年曰期。當此之時。事事皆待於養。故曰頤。期頤二字不連讀。射義云。旄期稱道不亂。是其證。朱子云。十年曰幼。爲句。學字自爲句。下至百年曰期。皆然。此說是也。【定一按】期頤仍以二字合訓爲長期頤壽之部。

期期

口吃之重言也。或曰必也。【史

記張丞相傳】昌爲人吃。又盛怒曰。臣口不能言。然臣期期知其不可。陛下雖欲廢太子。臣期期不奉詔。正義。昌以口吃。每語故重言期期也。【漢書周昌傳】同上。欲廢上。少一雖字。師古曰。以口吃。故每重

言期期。劉放曰。期讀如荀子目欲紫色之

蕪。楚人謂極爲蕪。王念孫曰。【見讀書

雜誌四之九】案荀子王霸篇。目欲紫色。

耳。欲蕪聲。楊注。但云蕪極也。劉云。楚人謂

極爲蕪。未知所據。念孫案。顏說是也。臣期

期。知其不可。臣知其不可也。臣期期不奉

詔。臣不奉詔也。期期。乃吃者語急之聲。本

無意義。劉讀期爲蕪。而訓爲極。臣極不奉

詔。斯爲不詞矣。胡三省訓蕪爲近。尤非。

王先謙曰。【見漢書補注】案諸家之說。皆

未當也。期者必也。左哀十六年傳。期死非

勇也。杜注。期必也。本書路溫舒傳。溫舒引

俗語曰。畫地爲獄。議不入。刻木爲吏。期不

對。師古注。期猶必也。議必不入。對是期之

爲必。漢世恆言。此文臣心知期期不可。心

知必不可也。臣期期不奉詔。臣必不奉詔也。單言期語吃。乃爲期期耳。劉胡二說固非。王氏乃以期期爲語急之聲。本無意義。斯爲謬矣。

十二畫

朦朦

朦朦徒東切
朦莫工切

言未晤也。〔後漢書張衡傳〕吉凶分錯。人用朦朦。注。朦朦。言未晤也。集解。劉歆曰。察察。豈亦有此二字。作朦朦。從目。是也。此誤。〔定一按〕正字作童朦。說文目部。朦童朦也。一曰不明也。是也。朦朦疊韵東部。

腫臃

腫臃紅切

欲明也。〔文選秋興賦〕月臃臃以含光兮。善注。埤蒼曰。臃臃。欲明也。臃徒東切。臃力東切。真注。臃臃。月初出貌。〔集韵一東〕同字。臃臃。月初出。〔類篇七月部〕臃字下云。虛東切。臃臃。月出。〔定一按〕臃臃。疊韵東部。

十四畫

朦昧

朦莫工切
昧莫佩切

朦當爲朦。謂不明也。〔素問氣交

變大論〕鬱冒朦昧。〔定一按〕說文無朦字。當爲朦。說文目部。朦。一曰不明也。朦昧。雙聲明組。

朦朦

朦朦紅切

月朦朦也。〔玉篇月部〕朦。莫公切。朦也。〔說文月部新附〕朦。月朦朦也。从月蒙聲。〔又〕朦朦也。从月龍聲。鄭珍曰。按釋名。朦朦也。如在蒙籠之內。不可察也。〔依廣韵引〕漢揚雄傳。紛蒙籠以提成。又獵蒙籠。孫子草樹蒙籠。天台山賦。披荒榛之蒙籠。蜀都賦。蹈蒙籠。是古止作蒙籠。蒙籠。本無專字。其主言月色者。詞賦家加月作之。與朦朦。朦朦。加偏旁一例。而文選諸文。尙不見二字。蓋尤晚出。〔廣韵一東〕蒙字。紐朦朦。月下。〔又〕籠字。紐朦朦。〔集韵一東〕蒙字。紐朦朦。朦。月將入。〔類篇七月部〕朦字下云。謨蓬切。朦。月將入。〔定一按〕朦朦。疊韵東部。

朦朦

●不明也。〔風俗通愆禮〕義當綱紀。人倫爲之節文。而首倡導犯禮違制。使東嶽一郡。朦朦焉。豈不愆哉。〔定一按〕孟子離婁上。注。眊者。蒙蒙。目不明之貌。俗作朦朦。

●正字作蒙蒙。見注一。

十六畫

臃臃

臃臃紅切

月光臨臃也。〔文選潘岳悼亡詩〕歲寒無與同。朗月何臃臃。善注。埤蒼曰。臃臃。欲明也。濟注。臃臃。月光臨照也。

木部

木瓜

木莫卜切
瓜古華切

●楸木也。〔詩衛風木瓜〕投我以木瓜。傳。木瓜。楸木也。可食之木。釋文。木瓜。古花反。楸木也。楸音茂。字亦作茂。爾雅云。楸

木瓜也。〔爾雅釋木〕楸木瓜注實如小瓜。酢可食。

轉爲木莖。見木莖下。

轉爲木強均聲同。見木強下。

木豆

豆徒候切

禮器也。〔爾雅釋器〕木豆謂之豆。注

豆禮器也。疏釋曰。案周禮。瓶人爲豆。實三而成。穀崇尺。鄭注云。崇高也。豆實四升。又祭統云。夫人薦豆。執校執醴。授之執。鄭注云。校豆中央直者也。登豆下附也。又禮圖云。口圓徑尺。黑漆飾朱。中大夫以上。畫以雲氣。諸侯以象。天子以玉。皆謂飾其豆口也。然則豆者以木爲之。高一尺。口足徑一尺。其足名。鐘中央直。尊者名校。校徑二寸。摠而言之。名豆。豆實四升。用薦。菹醢。周禮。醢人掌四豆之實。朝事之豆。其實非菹醢醢之類是也。其飾則三代不同。明堂位曰。夏后氏以楛。豆。殷玉。豆。周獻玉。注云。楛無異物之飾也。獻疏刻之是也。以供祭祀。燕饗故云禮器也。〔定一按〕說文木豆

木香

香許良切

字作桓。云木豆謂之桓。木豆疊韵侯部。

藥草也。〔本草草部上品之上〕木香。味辛。主邪氣。辟毒疫溫鬼。強志。主淋露。久服不夢寤。寤寐。

木禺

禺牛具切

木偶也。見木偶注。

木莖

莖省作莖居隱切

義曰。釋草云。椶木。椶木。椶菜。氏云。別三名。可食。或呼爲日及。亦云王蒸。其花朝生暮落。按。勸記曰。木莖。榮。閩監木。本同。岳本同。嘉靖本同。衛氏集說同。釋文。出木莖。考文引古本莖作槿。案正義標起。止作槿。

〔說文神部〕。釋木。莖。朝華暮落者。从神。歸聲。詩曰。顏如舜華。〔呂氏春秋仲夏紀〕。木莖。榮。注。木莖。朝華。榮。落。是月。榮華。可用作蒸。雜家謂之朝生。一名舜。詩云。顏

如舜華是也。〔淮南時則訓〕。木莖。榮。注。木莖。朝榮。莫落。樹高五六尺。其葉與安石。播相似也。是月生。榮華。可用作蒸也。雜家謂之朝生。一名舜。詩云。顏如舜華也。

一作木槿。槿。諸莖聲。見木槿下。

轉爲模莖聲同。見模莖下。

質樸爲木。遲鈍爲訥。〔論語子路〕。子曰。剛毅木訥近仁。集解。王曰。木質樸。訥遲鈍。釋文。木訥。奴忽反。正義曰。木者質樸。故木近仁也。仁者其言也。訥者遲鈍。故訥近仁也。〔後漢書吳漢傳論〕。子曰。剛毅木訥近仁。注。木樸。慤貌。訥。忍於言也。〔又韋彪傳〕。深思。終侯。木訥之功也。注。木質也。訥。遲鈍也。

以木爲之。偶類於人也。〔史記孟嘗君傳〕。蘇代謂曰。今且代從外來。見木偶人。與土偶人。相與語。木偶人曰。

木訥

訥內骨切

質樸爲木。遲鈍爲訥。〔論語子路〕。子曰。剛毅木訥近仁。集解。王曰。木質樸。訥遲鈍。釋文。木訥。奴忽反。正義曰。木者質樸。故木近仁也。仁者其言也。訥者遲鈍。故訥近仁也。〔後漢書吳漢傳論〕。子曰。剛毅木訥近仁。注。木樸。慤貌。訥。忍於言也。〔又韋彪傳〕。深思。終侯。木訥之功也。注。木質也。訥。遲鈍也。

以木爲之。偶類於人也。〔史記孟嘗君傳〕。蘇代謂曰。今且代從外來。見木偶人。與土偶人。相與語。木偶人曰。

見木偶人。與土偶人。相與語。木偶人曰。

見木偶人。與土偶人。相與語。木偶人曰。

見木偶人。與土偶人。相與語。木偶人曰。

見木偶人。與土偶人。相與語。木偶人曰。

見木偶人。與土偶人。相與語。木偶人曰。

見木偶人。與土偶人。相與語。木偶人曰。

見木偶人。與土偶人。相與語。木偶人曰。

兩子將敗矣。索隱。馮音偶。又音寓。謂以土木爲之。偶類於人也。蘇代以土偶比涇陽君。木偶比孟嘗君。〔又田叔傳〕褚先生曰。今徒取富人人子之上。又無智略。如木偶。人衣之綺繡耳。〔定一按〕索隱作木偶。木偶疊韵侯部。

●一作木禺。偶諧禺聲。見注一。

木強

強顏其兩切

言其強直如木石也。〔漢書張周

趙任申屠傳贊〕周昌木強人也。師古曰。言其強直如木石。然強音其兩反。補注。王先謙曰。官本直作質。

木槿

槿廣韵居隱切

木莖也。〔詩鄭風有女同車〕顏如舜

華傳。舜。木槿也。釋文。槿音謹。正義曰。釋草云。椴木槿。椴木槿。樊光曰。別二名也。其樹如李。其華朝生暮落。與草同氣。故在草中。陸機疏云。舜一名木槿。一名椴。一名椴。齊魯之間。謂之王蓀。今朝生暮落者是也。五

月始華。故月令仲夏。木槿榮。〔爾雅釋草〕椴木槿。椴木槿。注。別二名也。似李樹。華朝生夕隕。可食。或呼曰及。亦曰王蓀。釋文。槿謹。疏。釋曰。此別椴。椴是木槿之二名也。某氏云。別三名也。其樹如李。其華朝生暮落。與草同氣。故在草中。詩鄭風云。顏如舜華。陸機疏云。舜一名木槿。一名椴。一名椴。齊魯之間。謂之王蓀。今朝生暮落者是也。郭氏云。可食。亦呼曰及。五月始華。故月令仲夏云。木莖榮。按。勘記曰。椴木槿。唐石經單疏本同。雪牒本注。疏本此本。椴說。椴今訂正。釋文。莖本或作槿。音謹。下同。按說文。莖。艸也。从艸。莖聲。今隸省作莖。是也。木部無槿字。此因木槿連文。遂加木傍矣。當從釋文。月令。木莖榮。

●言其質直。屈強如木石焉。

〔史記張丞相傳贊〕周昌木槿人也。正義。言其質直。槿強如木石。尚。〔又周勃世家〕勃爲人木槿敦厚。〔又酷吏尹齊傳〕尹齊木槿少文。〔定一按〕漢書周

木疆

疆依顏音其兩切

昌傳。顏注。強音其兩反。●一作木強。猶說文強籀文作疆也。見木強下。

木蘭

蘭落千切

藥木也。〔史記司馬相如傳上林賦〕桂

棧。檀木。蘭。豫章女貞。〔又子虛賦〕桂

椒。木蘭。藥。離朱楊。集解。蘭。案郭璞曰。木蘭

樹皮辛香。可食。正義。廣雅云。似桂皮。辛可

食。葉冬夏榮。常以冬華。其實如小甘。辛美

南人以爲梅也。〔又滑稽優孟傳〕薦

以木蘭。〔本草木部上品〕木蘭味苦

寒。主身大熱。在皮膚中去面熱。赤炮酒釀

惡風。顛疾。陰下痒。濕。明耳目。一名林蘭。

〔楚辭離騷〕朝搴阰之木蘭兮。補曰。本草

云。木蘭皮似桂而香。狀如楮樹。高數仞。任

訪。述異記云。木蘭川在尋陽。江地多木蘭

木鐸

鐸徒落切

木舌金鈴也。〔書胤征〕道人以木鐸

徇于路。傳道人宣令之官。木鐸。金鈴木舌。

所以振文教。釋文。鐸待洛反。〔周禮天官小宰〕甸以木鐸。注。古者將有新令必奮木鐸以警眾。使明聽也。木鐸。木舌也。文事奮木鐸。武事奮金鐸。〔又宮正〕春秋以木鐸脩火禁。〔禮記明堂位〕振木鐸於朝。天子之政也。注。天子將發號令。必以木鐸。警眾。釋文。木鐸大各反。〔左傳襄十四年〕適人以木鐸。甸于路。注。適。人行人之官也。木鐸。木舌。金鈴。甸於路。求歌謠之言。釋文。木鐸待洛反。〔論語八份〕天將以夫子爲木鐸。集解。孔曰。木鐸。施政教時所振也。言天將命孔子制作法度。以號令於天下。釋文。木鐸直略反。木鐸。金鈴。木舌。施政教之所振也。正義曰。云木鐸。施政教時所振也。者。禮有金鐸。木鐸。鐸是鈴也。其體以金爲之。明舌有金木之異。知木鐸是木舌也。周禮。教鼓人以金鐸。通鼓。大司馬。教振旅。兩司馬。執鐸。明堂位云。振木鐸於朝。是武事。振金鐸。文事。振木鐸。此云木鐸。施政教時所振者。所以振文教是也。〔漢書食貨志上〕行人振木鐸。甸于路。目采詩。師古曰。鐸。大鈴也。以木爲舌。謂之木

鐸。〔呂氏春秋仲春紀〕先雷三日奮鐸。注。鐸。木鈴也。金口木舌爲木鐸。金舌爲金鐸。所以振告兆民。使知將雷也。

一畫

未央

未央。未沸切。央。於良切。

●未旦也。〔詩小雅庭燎〕夜未央。傳。央。旦也。箋云。夜未央。猶言夜未渠央也。〔楚辭離騷〕時亦猶其未央。注。央。盡也。

●宮名。〔文選西都賦〕自未央而連桂宮。善注。漢書曰。高祖至長安。蕭何作未央宮。

未央。幾陸居豈切。無幾。何也。〔詩齊風甫田〕未幾見兮。突而弁兮。箋云。見之無幾何。突耳。加冠。爲成人也。釋文。未幾。居豈反。注同。〔定一按〕未幾。疊韻脂部。

未嘗。警市羊切。未曾也。〔論語八份〕君子之至於斯也。吾未嘗不得見也。正義曰。嘗。曾也。言往

者有德之君子。至於我斯地也。吾嘗得見之。未曾有不得見者也。〔又述而〕吾未嘗無誨焉。正義曰。則吾未曾不誨焉。皆教誨之也。〔又〕子食於有喪者之側。未嘗飽也。〔孟子滕文公上〕吾他日未嘗學問。〔史記陸賈傳〕每奏一篇。高帝未嘗不稱善。〔漢書郊祀志上〕始未嘗不肅祇。後稍怠。又儒林王式傳。臣以詩三百五篇。朝夕授王。至於忠臣孝子之篇。未嘗不爲王反復誦之也。至於危亡失道之君。未嘗不流涕爲王深陳之也。〔魏志王修傳〕注。讀詩至哀哀父母。生我勞瘁。未嘗不反覆流涕。泣下沾襟。〔莊子養生上〕技經肯綮之未嘗。注。未嘗。經鑿於微礙也。〔淮南人間訓〕孔子讀易。至損益。未嘗不憤然而嘆曰。

未之。未莫撥切。之。止而切。

●猶微哉也。〔禮記檀弓上〕公隊。佐車授綏。公曰。未之卜也。注。未之。猶微哉。言卜國無勇。正義曰。未。微也。之。說也。言微弱。說此卜國也。以其微弱無勇。致使我馬敗

織。

① 猶無所也。〔論語憲問〕果哉末之難矣。集解末無也。無難者以其不能解己之道。劉淇曰（見助字辨略一之字條）末之難猶云無所難也。

末殺

殺顏先芻切

① 掃滅也。〔說文巾部〕幘。掃也。一曰幘也。一曰婦人芻衣。从巾。彘聲。讀若末殺之殺。段注末殺亦見漢書谷永傳。服虔注左傳作末彘。皆即水部之澣。拭滅貌也。今京師有此語。〔漢書谷永傳〕欲末殺災異。滿闕誣天師。古曰末殺掃滅也。殺音先芻反。

② 摩娑也。手上下之言也。〔釋名釋姿容〕摩娑猶未殺也。手上下之言也。

畢沅曰。周禮司尊彝職云。饗齊獻酌。鄭注引郊特牲曰。汁獻投於醴酒。獻讀爲摩莎之莎。莎鬱和粳粳以醴酒。摩莎莎之出其香汁。摩娑即摩莎也。（定一按）末殺

疊韵祭部。

③ 一作末彘。彘諧殺聲。見末彘下。

④ 轉爲拔擻。末拔韵同。擻諧殺聲。見拔擻下。

⑤ 轉爲蔑殺。音同。見蔑殺下。

末減

減古斬切

薄輕也。〔左傳昭十四年〕三數叔魚之惡。不爲末減。注末薄也。減輕也。釋文末武葛反。正義曰。不爲薄輕言皆重厚極言之也。

末彘

彘今作彘所八切

末殺也。〔左傳昭十四年〕三數叔魚之惡。不爲末減。正義曰。服虔讀減爲成。下闕爲句。不爲末者。不爲末彘隱蔽之也。成曰義也。言人皆曰叔向是義。妾也。（定一按）彘正字作殺。末彘疊韵祭部。

札厲

札側八切
厲力制切

疫死也。〔列子湯問〕土氣和亡札厲。注札厲疫死也。

札瘥

瘥陸才何切

① 大死曰札。小疫曰瘥。〔左傳昭十九年〕寡君之二三臣。札瘥天昏。注大死曰札。小疫曰瘥。釋文札側八反。一音載。字林作疰。壯列反。云天死也。瘥才何反。字林作瘥。正義曰。此皆賈逵言也。周禮大司樂云。大札令弛縣。鄭玄云。札疫癘也。是札大疫死也。爾雅云。瘥病也。以此說死事而與札相對。故解爲小疫也。

② 疫死曰札。病曰瘥。〔周語下〕然則無天昏札瘥之憂。而無飢寒之匱之患。解疫死曰札。瘥病也。

札札

① 機杼聲也。〔文選古詩十九首〕織纈擻素手。札札弄機杼。注。札。札。機杼聲。② 轉爲截截。猶周禮大宗伯注。

札讀爲截也。見截截下。

本分

本布付切
分廣韵扶問切

本其一定之分也。〔荀子非相〕

見端不如見本分。注分上下貴賤之分。集

解王引之曰。本分者。本其一定之分也。

〔又〕小辯而察見端而明。本分而理。

〔定一按〕本分雙聲繫紐疊韵文部。

本支

支章移切

●本宗與支子也。〔詩大雅文王〕

文王孫子。本支百世傳。本宗也。支支子

也。正義曰。適驛本幹庶譬其枝故言本本

宗支支子也。馬瑞辰曰。按本如木之有

本支即枝也。莊六年左傳引詩正作本枝

百世。〔漢書王子侯表〕詩云文王孫

子。本支百世師古曰。本宗也。支支子也。

〔又章玄成傳〕子孫本支陳錫亡疆師

古曰。本宗也。支支子也。

●本字作本枝。枝諧支聲。見本

枝下。

本末

末莫撥切

●洪者爲本。殺者爲末。〔易大過〕

棟撓本末弱也。注初爲本。而上爲末也。

〔儀禮特牲饋食禮〕所俎心舌皆去本末。

〔又少牢饋食禮〕本末亦午割。注凡割

本末食必正也。疏釋曰。鄉黨孔子云。割不

正不食。故割本末爲食正也。〔孟子題

辭〕孟子之書。本末指義文辭之表也。

〔史記始皇紀〕秦本末並失。故不長久。

〔又淮陰侯傳〕計不失本末者。不可紛以

辭。〔漢書諸侯王表〕是故王莽知漢中

外理微。本末俱弱。〔又高惠高后漢中

臣表〕究其本末。并序位次。〔莊子天

地〕是終始本末不相坐。〔又知北遊〕

彼爲本末。非本末。彼爲積散。非積散也。

〔荀子禮論〕本末終始。莫不順比。〔又〕

本末相順。注司馬貞曰。禮之盛文理合以

歸太一。禮之殺復情以歸太一。是本末相

順也。〔又大略〕禮者本末相順。終始相

應。〔淮南秦族訓〕天地之生物也。有本

末。〔定一按〕秦族訓曰。草木洪者爲本。

而殺者爲末。說文木部云。木下曰本。木上

曰末。蓋木下洪而上殺也。

●終始也。〔汲冢周書度訓解〕明本

末以立中。注制度所以立中正。〔左

傳莊六年〕夫能固位者。必度於本末。而

後立衷焉。注本末終始也。衷節適也。

〔漢書刑法志〕用之有本末。行之有逆順

耳。〔又〕其本末有序。帝王之極功也。

〔又司馬遷傳〕且事本末未易明也。

〔荀子富國〕知本末源流之謂也。

●農爲本。賈爲末。〔史記文帝紀〕

農天下之本務。莫大焉。今勸身從事。而有

租稅之賦。是爲本末者。毋以異。集解李奇

曰。本農也。末賈也。言農與賈俱出租無異

也。故除田租。〔漢書文帝紀〕農天下之

本務。莫大焉。今墮身從事。而有租稅之賦。

是謂本末者。無日異也。李奇注同上。

●所以事生者爲本。所以事死

者爲末。〔淮南秦族訓〕凡人之所以事生者本也。其所以事殞者末也。本末一體也。

本走

本陸音奔
走子苟切

奔走也。

見奔奏注。

本枝

本布付切
枝章移切

木下曰本。木別生條曰枝。

〔左

傳〕莊六年。詩云。本枝百世。注。詩大雅言。文王本枝俱茂。蕃滋百世也。〔定一按〕說文木部。本。木下曰本。枝。木別生條也。詩大雅文王作本支。以木之本枝。喻本宗與枝子也。

本事

事鉏史切

農桑之事也。〔荀子王制〕務本事。積財物。而勿怠。棲遲辭越也。〔又天論〕本事不理。注。本事。農桑之事也。

本紀

紀居疑切

●根本綱紀也。〔管子問篇〕凡立朝廷。問有本紀。注。所問之事。必有根本綱紀。

●有本則紀也。〔史記自序〕作五帝本紀第一。索隱。應劭云。有本則紀。

本原

原愚袁切

●木下曰本。水本曰原。〔左傳昭

九年〕我在伯父。猶衣服之有冠冕。木水之有本原。民人之有謀主也。〔史記始皇紀〕本原事業。祇誦功德。〔又〕本原事迹。追首高明。〔漢書董仲舒傳〕太學。者賢士之所關也。教化之本原也。〔莊子天地〕立之本原。而知通於神。〔管子水地〕地者萬物之本原。王念孫曰。〔見羣經字類卷一〕原。水簫源水本也。禮記學記或源也。釋文作原。左傳昭九年。木水之有本原。奠與源同。〔定一按〕本

本師

師疎夷切

字訓見本枝注。水部。蠶。水泉本也。蒙文作原。俗作源。王說誤。

●俗作本原。見本原下。

主師也。〔史記樂毅傳贊〕樂臣公學黃帝老子。其本師號曰河上丈人。不知其所出。〔後漢書范滂傳〕今費左二學。無有本師。〔又桓榮傳〕世祖從容問湯。本師爲誰。湯對曰。事沛國桓榮。〔定一按〕本調主。見本經注一。

本根

根今作根古痕切

●木下曰本。下本曰根。〔左傳隱六年〕見惡如農夫之務去草。爾。艾夷。蕪崇之。絕其本根。勿使能殖。〔又文七年〕公族公室之枝葉也。若去之。則本根無所庇陰矣。葛藟猶能庇其本根。〔晉語八〕陽華對曰。本根猶樹。枝葉益長。本根益茂。〔又〕去其枝葉。絕其本根。〔漢書諸侯王表序〕內亡骨肉本根之輔。〔又

劉向傳)枝葉落則本根無所庇蔭。〔又敘傳述魏豹田儼韓信傳第三〕三楨之起本根既朽。〔後漢書班彪傳〕本根既微枝葉彌大。〔東觀漢記杜林傳〕見惡如農夫之務去草焉艾夷蘊崇之絕其本根勿使能殖長其易也。〔論衡正說〕不知存問本根篇數章目。〔定一按〕本字訓見本枝注史記鄒陽傳蟠木根柢集解張晏曰根柢下本也本根疊韻文部。○謂王室也。〔漢書敘傳上〕本根既敷枝葉強大師古曰本根謂王室也。

本草

草采老切

本草經也。〔爾雅釋草〕苦陸苦注。一名陸時本草云。〔漢書平帝紀〕元始五年徵天下通知選經古記天文歷算鍾律小學史篇方術本草及目五經論語孝經爾雅教授者。〔又游俠樓護傳〕護少隨父爲醫長安出入貴戚家護誦醫經本草方術數十萬言。〔隋書經籍志三〕神農本草八卷注梁有神農本草五卷神農本草屬物二卷蔡邕本草七卷華佗弟子

吳普本草六卷陶隱居本草十卷隨費本草九卷秦承祖本草六卷王季璣本草經三卷李譜之本草經談道術本草經鈔各一卷宋大將軍參軍徐叔響本草病源合藥要鈔五卷徐叔響等四家體療雜病本草要鈔十卷王末鈔小兒用藥本草二卷甘澤之癩疽耳眼本草要鈔九卷陶弘景本草經集注七卷趙贇本草經一卷本草經輕行本草經利用各一卷亡。〔又〕神農本草四卷注雷公集注。〔又〕甄氏本草三卷。〔又〕神農本草經三卷。〔又〕本草經四卷注蔡英撰。〔又〕本草經略一卷。〔又〕本草二卷注徐大山撰。〔又〕本草經類用三卷。〔又〕本草音義三卷注姚最撰。〔又〕本草音義七卷注甄立言撰。〔又〕本草集錄二卷。〔又〕本草鈔四卷。〔又〕本草雜要決一卷。〔又〕本草要方三卷注甘澤之撰。〔又〕依本草錄藥性三卷注錄一卷。〔又〕靈秀本草圖六卷注原仲撰。〔重脩政和經史證類備用本草卷一序例上〕嘉祐補注總敘舊說本草經神農

所作而不經見漢書藝文志亦無錄焉平帝紀云元始五年舉天下通知方術本草者在所爲第一封昭傳遣詣京師樓護傳稱護少誦醫經本草方術數十萬言本草之名蓋見於此而英公李世勣等注引班固敘黃帝內外經云本草石之寒溫原疾病之深淺此乃論經方之語而無本草之名惟梁七錄載神農本草三卷推以爲始斯爲失矣或疑其開所載生出郡縣有後漢地名者以爲似張仲景華佗輩所爲是不然也淮南子云神農嘗百草之滋味一日而七十毒由是醫方興焉蓋上世未著文字師學相傳謂之本草兩漢以來名醫益眾張機華佗輩始因古學附以新說通爲編述本草經是見於經錄然舊經才三卷藥止三百六十五種至梁陶隱居又進名醫別錄亦三百六十五種因而注釋分爲七卷唐顯慶中監門衛長史蘇恭又據其差謬表請刊定乃命司空英國公李世勣等與恭參考得失又增一百一十四種分門部類廣爲二十卷世謂之唐本草國朝開寶中兩詔醫工劉翰道士馬志等

所傳本草六卷陶隱居本草十卷隨費本草九卷秦承祖本草六卷王季璣本草經三卷李譜之本草經談道術本草經鈔各一卷宋大將軍參軍徐叔響本草病源合藥要鈔五卷徐叔響等四家體療雜病本草要鈔十卷王末鈔小兒用藥本草二卷甘澤之癩疽耳眼本草要鈔九卷陶弘景本草經集注七卷趙贇本草經一卷本草經輕行本草經利用各一卷亡。〔又〕神農本草四卷注雷公集注。〔又〕甄氏本草三卷。〔又〕神農本草經三卷。〔又〕本草經四卷注蔡英撰。〔又〕本草經略一卷。〔又〕本草二卷注徐大山撰。〔又〕本草經類用三卷。〔又〕本草音義三卷注姚最撰。〔又〕本草音義七卷注甄立言撰。〔又〕本草集錄二卷。〔又〕本草鈔四卷。〔又〕本草雜要決一卷。〔又〕本草要方三卷注甘澤之撰。〔又〕依本草錄藥性三卷注錄一卷。〔又〕靈秀本草圖六卷注原仲撰。〔重脩政和經史證類備用本草卷一序例上〕嘉祐補注總敘舊說本草經神農

相與撰集，又取醫家嘗用有效者一百三十三種，而附益之，仍命翰林學士盧多遜、李昉、王祐、扈蒙等，重爲刊定，乃有詳定重定之目，並鑄板摹行。由此醫者用藥，遂知適從，而僞蜀孟昶亦嘗命其學士韓保昇等，以唐本圖經參比爲書，稍或增廣。世謂之蜀本草，今亦傳行。是書自漢迄今甫千歲，其間三經誤著，所增藥六百餘種，收採彌廣，可謂大備。【定一按】漢書樓護傳

既云護誦醫經本草方術數十萬言，則本草在西漢已著文字，已有成書，否則護何以誦何得云數十萬言？攷藝文志有黃帝內經十八卷，外經三十九卷，據唐王冰素問序，謂素問即內經之九卷，兼靈樞九卷，迺其數焉。而梁陶隱居本草序云：此書應與素問同類，素問既爲內經，則此本草經爲外經矣。至卷數不符，或外經中別有書亡逸之耳。

本經

經九下切

●本主之經也。【孔安國尚書序】濟南伏生年過九十，失其本經，口以傳授。

裁二十餘篇。【定一按】易繫辭上，榮華之主也。說苑談叢作榮華之本，也是本主通用。

●本草經也。【重脩政和經史證類備用本草卷一序例上】陶隱居序，隱居先生，在乎茅山巖嶺之上，以吐納餘暇，頗遊意方技，覽本草藥性，以爲靈聖人之心，故撰而論之，舊說皆稱神農本草經，余以爲信然。【又】今之所存，有此四卷，是其本經，所出郡縣，乃後漢時制，疑仲景元化等所記。【又】魏晉以來，吳普、李當之等，更復損益，或五百九十五，或四百四十一，或三百一十九，或三品混糅，冷熱舛錯，草石不分，蟲獸無辭，且所主治，互有得失，醫家不能備見，則識智有淺深，今輒苞綜諸經，研括煩省，以神農本經三品，合三百六十五爲主，又進名醫別品，亦三百六十五，七百三十種，精澁皆取，無復遺落。

本資

資即夷切

謂穀帛也。【管子八觀】本資少而末用多者，侈國之俗也。注：本資，謂穀帛。

本源

原今作源，愚袁切

●本原也。【後漢書王符傳述敘篇】此未昭政亂之本源。【定一按】源說文作原。

本剽

剽陸甫小切

●本末也。【莊子庚桑楚】有長而無平，本剽釋文，剽本亦作標，同。甫小反。崔云：末也。李旆遙反，徐又敷遙反，下同。疏：剽末也，亦原也，亦作標字。今隨字讀之，言從先出，有實有此身，推索因由，意死處所，自古至今，甚爲長遠，尋求今古，竟先本末。【又】有長而無本剽者，由也。

本標

標敷沼切

●本末也。【淮南天文訓】本標相應。注：標讀刀末之標。【定一按】管子霸言：大本而小標，注：標末也。

●一作本剽，諧聲同。見本剽下。

●譌作本剽，見本剽下。

本蓊

薺玉篇作緹切

草叢生也。〔玉篇草部〕薺本薺草叢生。王念孫曰〔見廣雅疏證釋詁三下〕本或作蓊。張衡西京賦云。蓊蓬蓬茸。〔定一按〕本薺草韻文部。

本蓊

標韻作薺

本薺也。〔騎冠子道端〕此萬物之本。薺天地之門戶。〔定一按〕薺爲一切字書所無。蓋薺之譌文。

本蓊

得其根本也。〔漢書敘傳述律歷志第一〕元元本本。數始於一。張晏曰。數之元本。起於初九之一也。〔文選西都賦〕元元本本。善注謂得其元本也。鈔注謂典籍根本。

二畫

朵頤

朵丁果切
頤與之切

嚼也。〔易頤〕初九舍爾靈龜。觀我朵頤。凶。注。朵頤者。嚼也。釋文。頤。以之反。養也。此篆文字也。巽宮遊魂卦。朵。多果反。動也。鄭同。京作樞。正義曰。朵頤者。嚼也。者。朵是動義。如手之捉物。謂之朵也。今動其頤。故知嚼也。集解。案朵頤。垂下動之貌也。洪頤宣讀書叢錄曰。案朵頤。卽染頤。說文。染。从水。染聲。徐鍇曰。說文無染字。染爲朵字之譌。朵卽染字之省。釋文。染。京作樞。樞當是樞字之譌。儀禮。公食大夫禮。以辯樞於醴。鄭注。樞者猶染也。卽其證。

朵朵

枝葉華實之盛者也。〔說文木部〕朵。樹木榮朵也。段注。凡枝葉華實之盛者。皆曰朵。朵。今人但謂一華爲一朵。引伸爲易之朵頤。李鼎祚曰。朵頤。垂下動之貌也。

机筵

机居履切
筵以然切

几筵也。〔魏志華散傳〕君其方疾。就

會。以惠子一人。將立席机筵。命百官。總已以須君到。〔荀子正名〕尙机筵。而可以養形。注。尙机筵。未詳。或曰。尙机筵。實機之机筵也。〔家語五儀〕仰視榑桷。俯察机筵。〔定一按〕說文木部。机。木也。此假爲几。左傳。昭元年。圖布几筵。釋文。几本亦作机。

朽腐

朽許久切
腐扶雨切

朽亦腐也。腐者爛也。〔漢書楊王孫傳〕棺槨朽腐。迺得歸土。〔定一按〕說文。步部。朽。腐也。重文作朽。肉部。腐。爛也。

朴消

朴匹角切
消相久切

消石朴也。〔本草玉石部上品〕朴消。味苦寒。主百病。除寒熱邪氣。逐六腑積聚。結固留癖。能化七十二種石。鍊餌服之。輕身神仙。〔定一按〕本草一名消石朴。

朴素

素桑故切

朴讀爲樸。樸亦素也。〔釋名釋絲帛〕素，朴素也。已織則供用，不復加巧飾也。又物不加飾，皆自謂之素。此色然也。

〔後漢書明德馬皇后紀〕廣平鉅鹿樂成王車騎朴素無金銀之飾。〔吳志陸凱傳〕先帝篤尚朴素。〔定一按〕說文木部，朴，木皮也。非此誼，讀當爲樸。又樸，木素也。淮南本經訓注，素樸也。

朴鄙

鄙兵美切

樸淳鄙野也。〔莊子胠篋〕焚符破璽，而民朴鄙。疏，符璽者，表誠信也。矯詐之徒，賴而用之，故焚燒毀破，可以反樸還淳，而歸鄙野矣。

朱市

朱章俱切
市分勿切

朱色繹也。〔說文部首〕市，繹也。上古衣蔽前而已，市以象之。天子朱市，諸侯赤市，大夫蔥衡，从中象連帶之形，凡市之屬，皆从市。鼓篆文市，从章，从友，徐鉉等曰：今

俗作紱，非是。

朱市

兩音活切

朱市也

〔說文衤部〕素，艸有莖葉可作繩索。从衤，系，杜林說，衤亦朱，附字，段注，疑當作素，亦朱市字。〔定一按〕杜說，附，古借作朱市之市，市與市疊韻通假。

朱明

明武昌切

言氣赤而光明也。〔爾雅釋天〕春爲青陽，夏爲朱明，注，氣赤而光明。

●夏日歌名也。〔史記樂書〕使僮男僮女七十人俱歌，春歌青陽，夏歌朱明，秋歌西颯，冬歌玄冥，集解，瓚曰，爾雅云，春日青陽，夏日朱明。〔漢書禮樂志〕郊祀歌朱明四。朱明盛長，專與萬物，臣瓚曰，夏爲朱明。

朱芾

芾廣韵方味切

朱芾也

〔詩小雅采芾〕朱芾斯臬。

黃朱芾也。〔詩小雅采芾〕朱芾斯臬。

傳，朱芾，黃朱芾也。釋文，芾，本又作芾，或作紱，皆音弗，下篇亦芾，同正義曰，以言斯臬，故知黃朱也。斯，干傳曰，天子純朱，諸侯黃朱，皆朱芾，據天子之服言之也。於諸侯之服，則謂之朱芾耳。〔又斯字〕朱芾斯臬，箋云，芾者，天子純朱，諸侯黃朱，釋文，芾音弗，正義曰，箋以經言室家君王，則有諸侯與天子而同言朱芾，故云天子純朱，諸侯黃朱也。芾從雲色，祭時服纁裳，故芾用朱赤，但芾所以明尊卑，雖同色而有差降，乾鑿度以爲天子之朝朱芾，諸侯之朝赤芾，朱深於赤，故困封〔卦〕注云，朱深云，亦是矣。此論諸侯則王子或封畿內，或以功德外封，皆爲諸侯也。而文同朱芾，明對文則朱赤深淺有異，散之則皆謂之朱，故天子純朱，明其深也。諸侯黃朱，明其淺也。舉其大色，皆得爲朱芾也。

朱芾

芾分勿切

朱芾也

〔文選〕王元長三月三日曲水詩序，朱芾斯臬，室家君王者也。善注。

水詩序，朱芾斯臬，室家君王者也。善注。

毛詩曰朱芾斯皇室家君王翰注朱芾官之服飾也六臣芾方勿〔定一按〕今詩作朱芾餘詳朱芾注

朱紱

紱分勿切

朱芾也。〔白虎通芾冕〕天子朱紱。

〔又〕詩云朱紱斯皇。〔又〕書曰黼黻衣黃朱紱亦謂諸侯也。陳立疏證略曰天子諸侯同用朱紱但天子純朱諸侯不純朱。〔定一按〕今詩作朱芾。

朱紱

紱陸音弗

朱釋也。〔漢書章賢傳〕黼衣朱紱。

師古曰朱紱爲朱裳畫爲亞文也亞古弗字也故因謂之紱字又作黻其音同聲補注宋祁曰亞字當作亞其音同聲當作同耳錢大昕曰亞當作亞兩已相背也與亞次字音義全別此朱紱諸侯之服當訓爲鞞不當作黼黻解顏注誤。〔魏志陳思王植傳〕冠我玄冕娶我朱紱朱紱光大。

使我榮華。〔又〕是以上懸玄冕俯愧朱紱。

天子賜大夫之服也。〔易緯乾鑿度下〕孔子曰易天子三公諸侯紱服皆同色困九二困于酒食朱紱方來九五劓則困于赤紱夫困之九二有中和居亂世交於小人困于酒食者困于祿也朱紱者天子賜大夫之服而有九二大人之行將賜之朱紱其位在二故以大夫言之。

南方之物也。〔易困〕九二朱紱方來注朱紱南方之物也處困以斯能招異方者也故曰朱紱方來也釋文紱音弗正義曰紱祭服也。

朱愚

愚慶俱切

猶專愚無知之貌也。〔莊子庚桑楚〕不知乎人謂我朱愚知乎反愁我軀疏朱愚猶專愚無知之貌也。〔定一按〕朱愚愚昏候部。

朱愚愚昏候部。

朱韞

韞分勿切

朱色釋也。〔晉書文苑王沈傳〕

前賢有解韞索而佩朱韞舍徒擔而乘丹韞。〔定一按〕說文部首市韞也韞篆文市从韞从友。

一作朱韞。見朱韞下。

俗作朱紱均諧聲同。見朱紱下。

古作朱韞韻同。見朱韞下。

一作朱市以說文韞篆文市也。見朱市下。

一作朱芾猶禮記玉藻一命

緇韞詩曹風候人傳作一命緇

芾也。見朱芾下。

一作朱紱。見朱紱下。

一作朱芾均聲同。見朱芾下。

朱儒

儒人朱切

●短人也。〔左傳襄四年〕我君小子。朱儒是使。朱儒朱儒。使我敗於邾。注。臧紇短小。故曰朱儒。釋文。朱儒。木或作侏。亦音朱。

●梁履繩曰。〔見左傳補釋〕侏儒短人也。禮記王制注。侏儒謂容貌短小。案晉語云。侏儒扶廬。注云。扶持也。廬。戰柄也。又正義。案侏儒本短柱。鄭氏明堂位注。謂即祝也。故以況短人。初學記人部下引占夢書曰。凡夢侏儒事不成。舉事中止後無名。百姓所笑。人所輕。頗與傳義合。〔說文竹部〕籛。積竹矛戟矜也。从竹盧聲。春秋國語曰。朱儒扶籛。承培元曰。〔見說文引經證例二十四〕朱今作侏。朱儒。短人也。侏非鄒書所有。鄭康成用爲大義。與此不合。作朱爲是。朱儒之。本無正字也。

〔漢書刑法志〕師朱儒當鞫繫者。頌繫之。如渚曰。朱儒。短人。不能走者。〔又東方朔傳〕久之。朔始驕。朱儒文穎曰。朱儒之爲驕者也。師古曰。朱儒。短人也。〔又〕朱

儒大恐啼泣。〔又〕朱儒皆號泣頓首。〔又〕朱儒長三尺餘。〔又〕朱儒飽欲死。

●未成人也。〔太玄童〕次七。侏侏。侏侏。比于朱儒。范注。朱儒。未成人也。

●梁上戴蹠跪人也。〔淮南主術訓〕短者以爲朱儒。研植注。朱儒。梁上戴蹠跪人也。〔定一按〕朱儒。疊韵侯部。餘見侏儒注。

●通作朱儒。見朱儒下。

●通作朱儒。均諧聲同。見朱儒下。

●通作朱儒。見朱儒下。

●通作朱儒。見朱儒下。

朱儒

朱離

離呂支切

西夷之樂也。〔詩小雅鼓鐘〕以雅

朱孺

孺乃侯切

獸名。〔山海經東山經〕有獸焉。其狀如狐而魚翼。其名曰朱孺。傳。孺音儒。沉曰。廣韵朱亦作殊。非。〔定一按〕朱孺。疊韵侯部。

朱襦

襦人朱切

繻襦也。〔儀禮燕禮〕君與射則爲下射。袒朱襦。釋文。朱襦。如朱反。〔定一按〕下文君在大夫射。則肉袒。注。不繻。繻。厭於君。繻。繻。即朱襦也。朱襦。疊韵侯部。

朱襦也。〔儀禮燕禮〕君與射則爲下射。袒朱襦。釋文。朱襦。如朱反。〔定一按〕下文君在大夫射。則肉袒。注。不繻。繻。厭於君。繻。繻。即朱襦也。朱襦。疊韵侯部。

朱襦也。〔儀禮燕禮〕君與射則爲下射。袒朱襦。釋文。朱襦。如朱反。〔定一按〕下文君在大夫射。則肉袒。注。不繻。繻。厭於君。繻。繻。即朱襦也。朱襦。疊韵侯部。

朱襦也。〔儀禮燕禮〕君與射則爲下射。袒朱襦。釋文。朱襦。如朱反。〔定一按〕下文君在大夫射。則肉袒。注。不繻。繻。厭於君。繻。繻。即朱襦也。朱襦。疊韵侯部。

朱襦也。〔儀禮燕禮〕君與射則爲下射。袒朱襦。釋文。朱襦。如朱反。〔定一按〕下文君在大夫射。則肉袒。注。不繻。繻。厭於君。繻。繻。即朱襦也。朱襦。疊韵侯部。

朱襦也。〔儀禮燕禮〕君與射則爲下射。袒朱襦。釋文。朱襦。如朱反。〔定一按〕下文君在大夫射。則肉袒。注。不繻。繻。厭於君。繻。繻。即朱襦也。朱襦。疊韵侯部。

象。敵與弗古字通。銑注。朱敵。侍臣之服。
〔定一按〕玄又曰。弗。太古蔽膝之象。即說文市字之訓。敵爲市重文。則朱敵卽朱敵也。

朱朱

●呼鷄聲也。〔初學記三十雞第三〕

風俗通曰。呼雞曰朱朱。俗云。相傳雞本朱氏翁化爲之。今呼雞皆朱朱也。〔太平御覽九百八十八羽族部雞〕風俗通曰。呼雞朱朱。俗說雞本朱公化而爲之。今呼雞者。朱朱也。謹案說文解。鷄。二曰爲。隴州其聲也。讀若祝。祝者誘致禽畜和順之意。鷄與朱音相似耳。〔洛陽伽藍記四〕百馬寺寶公曰。把粟與雞呼朱朱。

●轉爲屬屬。猶詩召南行露釋文。味本亦作囑也。見屬屬下。

三畫

李耳

李耳止切。耳而止切。

虎也。〔方言八〕虎。陳魏宋楚之間。或

杖策

杖直兩切。策楚華切。

●猶言杖馬箠也。〔後漢書鄧禹傳〕及關光武安集河北。卽杖策北渡。

〔吳越春秋吳太伯傳〕古公乃杖策去郊。踰梁山而處岐周。〔呂氏春秋審爲〕杖策而去。民相連而從之。遂成國於岐山之下。注。策。箠也。〔淮南道應訓〕杖策而去。民相連而從之。遂成國於岐山之下。〔定一按〕說文竹部。策。馬箠也。漢書裴敬傳。杖馬箠。

●譌作杖策。見杖策下。

杖策

策陸初華切。

杖策也。〔莊子讓王〕因杖策而去之。民相連而從之。遂成國於岐山之下。釋文。杖直亮反。策初華反。〔定一按〕淮南道應訓。作杖策。

杖義

義宜寄切。

持義也。〔魏志崔林傳〕誠宜得秉忠履。正本德杖義之士。〔定一按〕說文木部。杖。持也。易旅。其義焚也。釋文。馬云。義宜也。

杜仲

杜徒古切。仲直照切。

藥木也。〔本草木部上品〕杜仲。味辛。平。主腰脊痛。補中益精氣。堅筋骨。強志。除陰下瘳濕。小便餘瀝。久服輕身耐老。一名思仙。

杜狗

狗古厚切。

杜貉也。見螻蛄注。

杜門

門莫奔切。

閉塞其門也。〔晉語一〕狐突杜門不出。〔史記商君傳〕公子虔杜門不出。〔漢書王陵傳〕杜門不朝。請師古曰。杜。塞也。閉塞其門也。杜字本作敝音同。補注王先謙曰。官本敝作敝。〔又穰夫傳〕魏

其必媿杜門。師古曰：杜塞也。

〔又司馬相如傳〕卓王孫恥之，爲杜門不出。師古曰：杜塞也。〔又孫寶傳〕杜門不通水火。師古曰：杜塞也。〔又孔光傳〕光退閣里，杜門自守。師古曰：杜塞也。〔後漢書周燭傳〕獨恥交報之，因杜門自絕。

〔又李固傳〕杜門不交人事。〔文選三國名臣序贊〕然而杜門不用，善注土塞其門，昭又於內，以土封之。

杜若 若而灼切

香艸也。〔說文艸部〕若，一曰杜若。香艸。〔本草艸部上品之下〕杜若，味辛，微溫。主胸脅下逆氣，溫中風，入腦戶，頭腫痛，多涕淚，出久服，益精明，目輕身。一名杜蘅。

〔楚辭九歌湘君〕采芳洲兮杜若。〔定一按〕杜若，疊韵魚部。

杜若 疊韵魚部

杜若 疊韵魚部

杜若 疊韵魚部

杜若 疊韵魚部

杜若 疊韵魚部

杜若 疊韵魚部

杜若 疊韵魚部

杜若 疊韵魚部

杜若 疊韵魚部

杜若 疊韵魚部

杜若 疊韵魚部

杜若 疊韵魚部

轉爲杜狗聲同。見螻蛄下。

杜塞 塞蘇則切

杜亦塞也。〔周禮夏官大司馬〕犯令，陵政則杜之。注：杜之者，杜塞，使不得與鄰國交通。〔吳越春秋句踐伐吳傳〕賞無所恆，羣邪杜塞。〔漢書劉歆傳〕欲目杜塞餘道，絕滅微學。〔後漢書申屠剛傳〕杜塞閒隙。〔又郭壽傳〕杜塞忠直。

〔又陳蕃傳〕杜塞天下之口。〔又孔融傳〕非所目杜塞邪萌。〔定一按〕小爾雅廣詁：杜塞也。杜本字作戲，說文支部，戲閉也。

杜榮 榮永兵切

葦草也。〔爾雅釋草〕葦，杜榮。注：今葦草似茅，皮可以爲繩，索履屬也。釋文：杜，徒土反，舍人作杜。〔說文艸部〕葦，杜榮也。从艸，志聲。

杜衡 衡戶庚切

香草也。〔後漢書馮衍傳〕顯志賦：列杜衡於外衛。注：杜衡，其狀若葵，其臭如麝。〔山海經西山經〕有草焉，其狀如葵，其臭如麝，名曰杜衡。衡，香草也。沅注：爾雅云：杜土鹵，范子計然曰：秦衡出于隴西天水，見李善注文選。廣雅云：楚衡，杜衡也。本草經云：杜若，一名杜衡。博物志云：一名杜杏，味亂細辛，葉似葵，又云：今杜若葉似薑，而有文理，莖葉皆有長毛，衡經與加艸，非經字正也。〔楚辭離騷〕雜杜衡與芳芷。注：杜衡，芳芷，皆香草也。衡一作衡，補曰：爾雅：杜土鹵。注：杜衡也。似葵而香山海經云：天帝山有草，狀似葵，其臭如麝，名曰杜衡。本草云：葉似葵，形如馬蹄，故俗云馬蹄香。〔又九歌山鬼〕被石蘭兮帶杜衡。注：石蘭，杜衡，皆香草。衡一作蕪。〔又湘夫人〕芷葢兮荷屋，綠之兮杜衡。注：杜衡，香草，衡一作蕪。〔又七諫怨世〕棄捐藟芷，與杜衡兮。注：言棄捐芳草，衡一作蕪。

杜蘅 衡戶庚切

香草也。〔廣雅釋艸〕楚蘅，杜蘅。

杜蘅 衡戶庚切

杜蘅 衡戶庚切

杜蘅 衡戶庚切

杜蘅 衡戶庚切

杜蘅 衡戶庚切

杜蘅 衡戶庚切

杜蘅 衡戶庚切

杜蘅 衡戶庚切

也。王念孫曰爾雅杜土鹵郭注云杜衡也。似葵而香。衡與蕪同。楚辭離騷云。畦留夷與揭車兮。雜杜衡與芳芷。王注云。杜衡芳芷皆香草也。西山經云。天帝之山有草焉。其狀如葵。其臭如薜蘿。名曰杜衡。可以爲馬食之。已。瘦名。醫別錄云。杜衡香。人衣體陶注云。根葉都似細辛。惟氣小異爾。唐本注云。葉似槐。形如馬蹄。故俗云。馬蹄香。史記司馬相如傳。索隱引博物志云。杜衡一名土杏。其根一似細辛。葉似葵。按杜衡與土杏古同聲。杜衡之杜爲土。猶毛詩自土沮漆。齊詩作杜也。衡從行聲而通作杏。猶詩荇菜字從行聲而爾雅說文作荇也。又神農本草別有杜若。一名杜衡。陶注謂根似高良薑。與此同名而異實。廣韻云。杜蕪香草。大者曰杜若。司馬相如子虛賦。亦以衡蘭芷若並言。則杜若之外。別有名杜蕪者。所謂楚蕪是也。御覽引范子計然云。楚蕪出楚國。又引云。杜若出南郡。漢中。大者。恐明楚蕪不與杜若同物也。蘇頌本草圖經謂杜若即廣雅楚蕪。非是。〔玉篇〕

材力 材能筋力也。〔史記股紀〕材力過人。人格猛獸。〔又淮南厲王傳〕常謂上大兄厲王。有材力能扛鼎。〔漢書五行志中之上〕出游選從期門。郎有材力者。〔又伍被傳〕眾皆樂爲用騎。上下山如飛。材力絕人如此。補注。王先謙曰。官本作神力。引宋祁曰。一本作材力。絕人。一本作人材。如此。浙本作身材。如此。先謙案。史記作材幹。絕人。被以爲材能如此。〔又重錯傳〕非壯有材力。〔又〕雖有材力。〔又司馬遷傳〕有奇策材力之譽。〔又〕日夜思竭其不肖之材力。〔又東

材伎 伎樂綺切。武藝也。〔荀子王制〕案諸藝選閱材伎之士。注。材伎。武藝過人者。猶漢之材官也。材知 知讀智。材智也。〔漢書藝文志〕言感物造端。材知深美。〔論衡書解〕蓋材知無不能。〔定一按〕荀子富國篇。以養其知也。注。知讀爲智。材官 官古丸切。騎射之官也。〔漢書五行志中之下〕將軍騎材官士屯代高柳。〔又

二庚〕行字紐。蕪。杜蕪。香草。大者曰杜若也。爾雅注曰。杜衡似葵而香。字不從艸。●一作杜衡。蕪。諧。衡。聲。見杜衡下。●轉爲土杏。杜諧。土聲。蕪。杏音同。見注一。

對轉爲杜若。 見杜若下。

材力 材昨哉切。力林直切。

材能筋力也。〔史記股紀〕材力過人。人格猛獸。〔又淮南厲王傳〕常謂上大兄厲王。有材力能扛鼎。〔漢書五行志中之上〕出游選從期門。郎有材力者。〔又伍被傳〕眾皆樂爲用騎。上下山如飛。材力絕人如此。補注。王先謙曰。官本作神力。引宋祁曰。一本作材力。絕人。一本作人材。如此。浙本作身材。如此。先謙案。史記作材幹。絕人。被以爲材能如此。〔又重錯傳〕非壯有材力。〔又〕雖有材力。〔又司馬遷傳〕有奇策材力之譽。〔又〕日夜思竭其不肖之材力。〔又東

材知 知讀智

材智也。〔漢書藝文志〕言感物造端。材知深美。〔論衡書解〕蓋材知無不能。〔定一按〕荀子富國篇。以養其知也。注。知讀爲智。

材官 官古丸切。騎射之官也。〔漢書五行志中之下〕將軍騎材官士屯代高柳。〔又

材知 知讀智

材官 官古丸切

騎射之官也。〔漢書五行志中之下〕將軍騎材官士屯代高柳。〔又

電錯傳】材官驍發，矢道同的。臣瓚曰：材官，騎射之官也。師古曰：材官，有材力者。【又】則曰輕車材官制之。【又】武五子燕刺王旦傳】數閱其車騎材官。

●材謂當其分官謂不失其任。

【荀子解蔽】經緯天地，而材官萬物，制割大理，而宇宙裏矣。注：材謂當其分官，謂不失其任，裏當爲理，材或爲裁也。

材物

物文弗切

八材也。【周禮秋官大行人】五歲壹見其貢材物。注：材物，八材也。

材能

能奴登切

●材幹能力也。【史記淮南王安傳】而大將軍材能，不特章邯楊熊也。

【又張儀傳】以子之材能，乃自令困辱至此。【又佞幸傳】此兩人非有材能。

【又】然頗用材能自進。【漢書劉向傳】時長安令楊興，自材能幸。【又】又惜其

材能，未有所効。【又淮南王安傳】今淮南王孫建，材能高。【又伍被傳】被目材能，稱爲淮南中郎。【又】而大將軍材能。

【又李廣傳】材能不及中。【又公孫弘傳】弘之材能，自視孰與周公賢。

【又杜欽傳】俱目材能稱京師。【又】業有材能。【又賈捐之傳】而長安令楊興，新目材能得幸。【又車千秋傳】千秋無他材能術學。【又楊惲傳】目材能稱。

【又蕭育傳】著材能。【又王商史丹傳喜傳贊】陽平之王，多有材能，好事慕名。

【又王嘉傳】令諸大夫有材能者，甚少。【又王莽傳上】滄子長，以材能爲九卿。

【淮南主術訓】雖有材能。【論衡程材】材能之士，隨世驅馳。【文選過秦論】材能不及中庸。【定一按】素問上古天真論篇，材力癯邪。注：材謂材幹，可以立身者。呂氏春秋，秋長見篇，君知我而使我畢能。注：能力也。材能疊韻之部。

●轉爲材力韻同。見材力下。

氣今作氣去既切

材能

材能

材能

材能

材能

材力也。【漢書李廣傳】李廣材氣，天下亡雙。【定一按】呂氏春秋審時篇，其氣軍注，氣力也。

略廣約切

●材智也。【漢書杜欽傳】竊見朱博，忠信勇猛，材略不世出。【又酷吏田延年傳】延年目材略給事，大將軍莫府。【又外戚傳昭儀傳】爲人有材略。

【定一按】漢書司馬相如傳上林賦，觀士大夫之勤略，顏注略智略也。

●一作才略。材諧才聲。見才略下。

材藝

材技也。【漢書元帝紀贊】元帝多材藝。【又成帝紀】而定陶恭王有材藝。【又史丹傳】定陶其王有材藝。【又外戚傳昭儀傳】恭王有材藝。【又元后傳】王多材藝上甚愛之。【定一按】禮記樂記，藝成而下，注：藝才技也。藝，漢書作

材藝

藝廣治魚祭切

材藝

材藝

材藝

材藝

蕞。

材器

器去蕞切

●謂其所用塹築及爲藩落者也。〔周禮夏官掌固〕任其萬民用其材器。任謂以其任使之也。民之材器其所用塹築及爲藩落。

●材能也。〔漢書王嘉傳〕前世非私此三人貪其材器有益於公家也。〔又王吉傳〕然材器名稱稍不能及父。〔定一按〕禮記王制各以其器食之。注。器能也。

束匭

束書玉切
匭今作匭於革切

拘束由於湫匭也。〔文選魏都賦〕

由重山之束匭。達注。重山東匭謂蜀也。漢書曰。形束壤制。善注。束匭拘束其民由於湫匭也。

束約

約於略切

約亦束也。〔玉篇零卷糸部〕繫字下

略云。莊子。其大戴牛繫百圍。野王家。繫猶束約之也。〔定一按〕說文糸部。約。縛束也。

束修

修息流切

●約束修飭也。〔後漢書和帝紀〕

束修良吏。進仕路狹。〔藝文類聚三十卷〕桓範薦管寧表。竊見東莞管寧。束修著行。少有令稱。〔定一按〕毛奇齡曰。〔見四書賸言〕近儒以漢後史書。多有束修字。作約束修飭解。

●初學官之時也。〔漢書王莽傳

上〕竊見安漢公自初束修。值世俗隆著麗之時。師古曰。束修。謂初學官之時。

●年十三以上也。〔後漢書伏湛

傳〕自行束修。訖無毀玷。注。自行束修。謂

束脩

脩息流切

●十脰脯也。〔禮記檀弓上〕束脩

之間不出竟。〔又少儀〕其以乘壺酒束脩。一犬賜人。若獻人。則陳酒執脩。以將命。亦曰乘壺酒束脩。一犬。正義曰。束脩。十脰脯也。〔穀梁傳隱元年〕束脩之肉。不行竟中。疏釋曰。束脩之肉者。脰脯也。謂束脯之肉也。〔論語述而〕子曰。自行束脩以上。吾未嘗無誨焉。集解。孔曰。言人能奉禮。自行束脩以上。則皆教誨之。正義曰。云言人能奉禮。自行束脩以上者。案書傳。言束脩者多矣。皆謂十脰脯也。檀弓曰。古之大夫。束脩之間不出竟。少儀曰。其以乘壺酒束脩。一犬賜人。穀梁傳曰。束脩之間不行竟中。是知古者持束脩以爲禮。然此是禮

之薄者。其厚則有玉帛之屬。故云以上以包之也。〔晉書慕容廆載記〕平原劉讚儒學該通。引爲東庠祭酒。其世子凱率國曹。束脩受業。〔孔叢子公儀〕子思居貧。其友有饋之粟者。受二車。或獻樽酒。束脩子思弗爲當也。〔家語本姓〕然凡所教誨。束脩已上三千餘人。〔槐朴子外篇安貧〕今先生入無僦石之儲。出無束脩之調。

⑤帛與脯也。〔漢書循吏朱邑傳〕大司農邑廉潔守節。退食自公。亡疆外之交。束脩之餽。〔後漢書第五倫傳〕大夫無境外之交。束脩之饋。注。束帛也。脩。脯也。

⑥年十五以上也。〔晉書儒林廣喜傳〕束脩立德。皓首不倦。〔定一按〕義證見注五。

⑦束載乾肉也。〔孔叢子居衛〕遂杖策而去。過梁山。止乎歧下。幽民之束脩奔而從之者三千乘。孔廣森曰。〔見經學卮言〕是以束脩爲束載乾肉。猶裹糧

之意也。又束脩之別一解。

⑧束帶脩飾也。〔後漢書延篤傳〕且吾自束脩已來。注。束脩謂束帶脩飾。鄭

玄注論語曰。謂年十五已上也。〔晉書烈女王凝之妻謝氏傳〕太守劉柳聞其名。請與談議。道韞素知柳名。亦不自阻。乃

簪髮素禪。坐於帳中。柳束脩整帶。造于別榻。

⑨約束脩整也。〔隸釋六詔者景君墓表〕惟君束滌仁知。〔後漢書和熹鄧皇后紀〕故能束脩不觸羅網。注。言能自約束脩整也。〔又鄭均傳〕束脩安貧。恭儉節整。〔又劉殷傳〕束脩至行爲諸侯師。注。束脩謂謹束脩潔也。〔又胡廣傳〕使束脩守節。有所勸仰。〔又王顯傳〕王公束脩厲節。〔又馮衍傳〕且大將軍之事。豈得圭璧其行。束脩其心而已哉。注。言當恢廓規模。不可空自清潔。徒約束脩身而已。〔晉書夏侯湛傳〕惟我兄弟姊妹。束脩慎行。用不辱于冠帶。

⑩一作束修。諧聲同。見束修下。

束溼 溼今作溼。失入切

言其急之甚也。〔漢書酷吏甯成傳〕爲人上操下急。如束溼。師古曰。束溼言其急之甚也。溼物則易束。補注。王先謙曰。史記束溼下有薪字。〔定一按〕束溼雙聲透紐。

束縛 縛符纒切

束亦縛也。〔釋名釋宮室〕困總也。職物總總。束縛之也。〔史記禮書〕誘進以仁義。束縛以刑罰。〔又魯仲連傳〕束縛桎梏辱也。〔東觀漢記鄧訓傳〕訓令拘持束縛。〔莊子徐無鬼〕其求鈺鐘也。以束縛。〔管子小稱〕使管子毋忘束縛在魯也。〔呂氏春秋直諫〕使管仲毋忘束縛。而在於魯也。〔又贊能〕管子束縛在魯。注。爲魯所束縛也。〔又開春論〕段霄使人夜解其吏之束縛也。而出之。〔又

我兄弟姊妹。束脩慎行。用不辱于冠帶。

論人」意氣宣通無所束縛不可收也。

【又去宥】吏搏而束縛之。【又順說】管子得於魯魯束縛而整之。【韓非子外儲說】管仲束縛自魯之齊。【又難言】夷吾束縛而曹羈奔陳。【新書階級】若夫束縛之係繼之。【淮南汜論訓】束縛桎梏不諱其恥。【又脩務訓】管仲束縛。

【易林訟之巽】執囚束縛拘制於吏。【鹽鐵論論儒】管仲束縛孔子周流。【定一按】說文部首束縛也糸部縛束也。

束躅

躅直錄切

踏也。【汲冢周書太子晉解】師曠束躅其足注束躅踏也。【定一按】釋名釋衣服篇鞮鞣猶速躅足直前之言也此束躅卽速躅足直前卽足躅向前也束今本誤東據北堂書鈔政衛御覽人事部校正束躅鞮鞣侯部。

柅隍

柅廣韵五忽切 隍五結切

不安也。【書秦誓】邦之柅隍傳柅隍不安言危也釋文柅五骨反隍五結反徐語折反孫星衍曰見尙書今古文注疏。柅俗字說文作阮引見隍下云隍危也查固說不安也周書曰邦之阮隍讀若虹蜺之蜺又云阮石山戴土也。【集韻十七薛】孽子紐隍柅不安或作孽隍隍。【類篇六木部】孽字下云魚列切柅不安隍或作孽。【定一按】柅隍雙聲疑紐。

柅棍

棍五雞切

不安也。【太玄圖】初一圓方柅棍其內竅換范注家性爲國當密如一而水在火家更相克動如圓鑿方柄柅棍不安。【又】測曰圓方柅棍內相失也范注柅棍不安故相失也。【定一按】柅棍雙聲疑紐。

柅榘

柅初牙切 榘五加切

參差之貌。【文選晉靈光殿賦】枝掌柅榘而斜據善注柅榘參差之貌翰注柅榘相柱而斜據其閒也。

村落

村廣韵此孽切 落盧各切

人眾所居也。【魏志鄭渾傳】入魏郡界村落齊整如一。【慧琳音義十九】村落下云俗作落同力各反廣雅落居也人眾所居曰村。

杆杆

杆哀都切

●自足之貌或曰廣大也。【荀子儒效】是杆杆亦富人已注杆杆卽于子也自足之貌莊子曰聽居居視于子也王念孫曰見讀書雜志八之二引之曰聽居居視于子與富意無涉案方言于大也文王世子于其身以善其君鄭注曰于讀爲迂猶廣也大也檀弓易則易子則于正義亦曰于謂廣大重言之則曰于

于上文曰。治天下之大器在此。又曰。大富之器在此。是言學之富如財之富也。故曰是杆杆亦富人已。

① 一作于于。杆諧于聲。見于于下。

② 一作吁吁。諧聲同。見吁吁下。

④ 轉爲區區。猶說文邑部邪讀

若區也。見區區下。

四畫

杯杓

杯廣韻布回切
杓市若切

匱謂之杯。所以抒挹爲杓。〔漢

書息夫躬傳〕霍顯之謀。將行於杯杓。師

古曰杓所目抒挹也。字與杓同音。上灼反。

杯圈

圈渠篆切

械蓋之屬爲杯。卮匱之屬爲圈。

〔禮記玉藻〕母沒而杯圈不能飲。注。圈。屬木所爲。謂卮匱之屬。釋文。杯圈。起權反。注同。〔定一按〕方言五。械蓋。卮也。卮今作杯。

杪小

杪亡招切
小私兆切

杪亦小也。〔後漢書馮衍傳〕闕略

杪小之禮。蕩佚人閒之事。〔定一按〕方

言十二。杪小也。杪小疊韻宵部。

杔團

杔廣韻愚袁切
團度官切

無圭角也。〔史記鄒生傳〕非項氏莫

得用事。爲人刻印。剛而不能授。索隱。刑音

五官。反。案郭象注。莊子云。杔團無圭角。漢

書作玩。言玩惜不忍授人也。〔定一按〕

枚枚

枚莫格切

鷲密也。〔詩魯頌閟宮〕閟宮有侺。實

實枚枚。傳。枚枚。鷲密也。釋文。枚。莫回反。韓

詩云。閒暇無人之貌也。正義曰。枚枚者。細

密之意。故云。鷲密。晉語及書。傳說天子廟

飾。皆云。斷其材而鷲之。加密石。鷲是鷲密

之事也。又鄭注禮器云。宮室之飾。土首木

大夫達。稜諸侯。斲而鷲之。天子加密石。是

枕藉

枕章衽切
藉慈夜切

枕檢薦藉也。〔漢書酷吏尹賞傳〕數

日。豈發視。皆相枕藉死。〔後漢書班固

傳西都賦〕獸相枕藉。〔文選西都賦〕

同上。鏡注。但有禽獸相枕而死。六臣。藉。慈

夜切。〔定一按〕釋名。釋牀帳篇。枕檢也。

所以檢項也。又鷲。所以自鷲藉也。

粉榆

粉扶分切
榆羊朱切

粉亦榆也。榆白曰粉。〔禮記

內則〕棗栗飴蠶。以甘之。薑宜粉榆。兔藋

滑糲以滑之。注。榆白曰粉。釋文。粉。扶云反。

白榆也。〔爾雅釋木〕榆白粉。注粉榆先生葉却著莢皮色白釋文粉符云反榆以朱反疏釋曰榆之皮色白名白粉。〔說文木部〕梗山粉榆有束莢可爲蕪莢者。〔定一按〕說文木部粉榆也。

●鄉社名。〔漢書郊祀志上〕及高祖禱豐粉榆社。鄭氏曰粉榆鄉名也。社在粉榆晉灼曰粉白榆也。社在豐東北十五里師古曰以此樹爲社神因立名也。粉音符云反。〔又〕詔御史令豐治粉榆社常目時。

杖疏

杖防無切 疏所直切

四布也。〔說文木部〕杖杖疏四布也。

段注杖之言扶也。古書多作扶疏。同音假借也。上林賦。垂條扶疏。劉向傳。梓樹生枝葉扶疏。上出屋。揚雄傳。枝葉扶疏。呂覽。樹肥無使扶疏。是則扶疏謂大木。枝柯四布。疏通作胥。亦作蘇。鄭風。山有扶蘇。毛曰扶蘇扶胥木也。釋文所引不誤。正義作小木誤也。〔定一按〕呂氏春秋扶疏見辨土。

籽泄

籽直呂切 泄余制切

猶言發展也。〔釋名釋典藝〕斂籽也。籽泄其實。宣見之也。〔定一按〕籽讀爲籽。小爾雅。廣言籽。展也。詩大雅。民勞。俾民憂。灌。箋云。灌猶發也。籽泄雙聲。定組。

籽柚

柚廣韵直六切

●柚讀爲膝。機持緯爲籽。機持經爲膝。〔詩小雅大東〕籽柚其空。箋云。譚無他貨。唯絲麻爾。今纒籽柚不作也。釋文。籽直呂反。說文盛緯器。柚音逐。本又作軸。馬瑞辰曰。說文籽機持緯者。釋文引作盛緯器。蓋誤。玉簞。機織紗也。亦作梭。太平御覽引通俗文。所以行緯謂之紗。說文無紗梭字。〔新附有梭〕籽卽梭也。說文膝機持經者。段玉裁曰。膝卽軸也。謂之軸者。如車軸也。膝通作勝。淮南子曰。後世爲

之機籽勝復。以便其用。又曰。黼黻之美。在子籽柚。作柚者。段借字也。〔後漢書陳忠傳〕自西徂東。籽柚將空。注籽柚謂機也。小雅大東詩曰。小東大東。籽柚其空也。〔又劉陶傳〕籽柚空於公私之求。注。曰小東大東。籽柚其空。〔又五行志二〕籽柚空懸。〔淮南說林訓〕黼黻之美。在於籽柚。

●土作謂之籽。木作謂之柚。〔方言六〕籽柚作也。東齊土作謂之籽。木作謂之柚。〔定一按〕籽柚雙聲。定組。一作籽軸。諧聲同。見籽軸下。

籽軸

軸直六切

籽柚也。〔隸釋七竹邑侯張壽碑〕籽軸。〔吳志賀邵傳〕百姓編籽軸之紐。〔定一按〕說見籽柚注。籽軸雙聲。定組。

杲杲

杲古老切

杲杲。〔吳志賀邵傳〕百姓編籽軸之紐。〔定一按〕說見籽柚注。籽軸雙聲。定組。

●日出之貌。【詩衛風伯兮】其雨

其雨，杲杲出日，傳杲杲然日復出矣。釋文杲，古老反。馬瑞辰曰：杲對杳言，說文杳冥也。从日在木下，東動也。从木，日官溥說从日在木中，杲明也。从日在木上，說文又曰：樺桑神木，日所出也。日出木之上，故日出謂之杲杲。陳奐曰：杲杲，日出之貌，故玉篇云：杲，日出也。【易林家人之小畜】

杲杲白日，爲月所食。【楚辭遠遊】陽杲杲其未光兮，注：日耀旭曙且欲明也。補曰：詩云：杲杲出日。

●白也。【廣雅釋訓】杲杲，白也。王念孫曰：漢書司馬相如傳云：皓然白首，皓與杲同字，又作皜，重言之則曰皜皜。孟子滕文公篇：皜皜乎不可尙已。趙岐注云：皜皜，甚白也。

●轉爲皜皜，猶說文杲讀若稟也。見皜皜下。

枉撓

枉迂往切
撓奴巧切

籀 籀字 字典

木部

枉撓

枉撓

枉撓

東作

一三九

辰

曲弱也。【淮南時則訓】斬殺必當

無或枉撓。注：枉，曲也。撓，弱也。言平直也。【定一按】撓讀爲撓。

枉撓

撓，女教切

●凌弱爲枉，違彊爲撓。【禮記月

令仲秋】斬殺必當，毋或枉撓。枉撓不當，反受其殃。釋文：枉，紆往反。撓，女教反。又乃校反。字林：枉撓非正義。曰：經云：枉撓不當。枉謂違法，曲斷。撓謂有理不申。【呂氏春秋仲秋紀】同上。毋作無。注：凌，虐爲枉。違，彊爲撓。

●曲弱也。【淮南脩務訓】琴或撥刺

枉撓。注：枉撓，曲弱也。

●一作枉撓，諧聲同。見枉撓下。

●轉爲枉撓，聲同。見枉撓下。

枉擻

擻汝羊切

亂貌。【楚辭哀時命】振塵垢之枉

擻兮。注：枉擻，亂貌。一作枉擻。一作枉擻。【定一按】枉擻，疊韻部。

東作

東得紅切
作則洛切

●歲起於東，而始就耕也。【書

典】平秩東作。傳：歲起於東，而始就耕。謂之東作。【漢書成帝紀】方東作時，其

令二千石勉勸農桑，出入阡陌，致勞來之

應劭曰：東作，耕也。師古曰：春位在東，耕者始作。故曰東作。虞書典曰：平秩東作。

【後漢書班固傳東都賦】懼其侈心之將萌，而怠於東作也。注：尙書曰：平秩東作。注云：歲起於春，而始就耕。

●通作動作，動諧重聲，重諧東聲。見動作下。

●轉爲備作，韻同。見備作下。

●轉爲動宰，作宰聲同。見動宰下。

●轉爲田作。見田作下。

東道

道徒暗切

轉爲佃作均聲近。見佃作下。

東方所行道也。〔左傳僖三十年〕

若舍鄰以爲東道主。〔史記晉世家〕君何不解鄭得爲東道交。〔定一按〕說文部首木冒也冒地而生東方之行是部道所行道也。

東閣

閣古杏切

東向所開之小門也。〔漢書公

孫弘傳〕於是起客館開東閣。曰延賢人師古曰閣者小門也東向開之適當庭門而引賓客。曰別於掾史官屬也。補注姚鼐曰此閣是小門不以賢者爲吏屬別開門延之若後漢汝南太守韓崇召蔡順爲東閣祭酒其後魏晉至梁陳稱東閣祭酒者甚多此則是參佐耳又有西閣祭酒如孔琳之爲桓元太尉西閣祭酒是也蓋公府及州郡皆得作閣室以居參佐故有東

西之稱與平津東閣自別而書籍字形往往并互當各隨義正之。王先謙曰官本閣作閣。〔又朱雲傳〕在田野亡事且留我東閣。可目觀四方奇士。補注王鳴盛曰公孫弘爲丞相起客館開東閣以延賢人師古曰閣者小門東向開之適當庭門而引賓客以別於掾史官屬也然則屬吏皆從當庭中門入東閣相延正所以示敬備賓主禮非欲相吏也。〔西京雜記四〕平津侯自以布衣爲宰相乃開東閣營客館以招天下之士其一曰欽賢館以待大賢次曰翹材館以待大才次曰接士館以待國士其有德任毗贊佐理陰陽者處欽賢之館其有才堪九列將軍二千石者居翹材之館其有一介之善一方之藝居接士之館而躬自菲薄所得俸祿以奉待之。〔後漢書班固傳〕開東閣延英雄

●一作東閣聲同。見東閣下。

東閣

閣古洛切

東閣也。〔漢書嚴助傳〕公孫弘起徒

東薔

薔所力切

似蓬草者也。〔史記司馬相如傳子虛賦〕其卑溼則生蕞蕞藪藪東薔離胡

集解徐廣曰烏桓國有薔似蓬草實如葵子十月熟案隸東薔案續漢書云東薔似蓬草實如葵子十一月熟廣志云子色青黑河西記云貸我東薔償我白梁也

東籠

籠盧紅切

摧敗披靡之貌。〔荀子議兵〕圍居

而方止則若盤石然觸之者角觸案角鹿墜籠東籠而退耳注其義未詳蓋皆摧敗披靡之貌東籠與凍瀧同沾濕貌如衣服之沾濕然集解盧文弼曰案方言瀧瀧謂之澆澆廣韻瀧瀧澆澆也故楊云瀧瀧沾澆貌誤作凍籠今改正沾亦澆之誤字也。〔定一按〕東籠疊韻東部

枹

枹於喬切

木少盛貌。〔說文繫傳木部〕枹木少

盛兒。从木天聲。詩曰：「桃之枹枹。」詩曰：「愷風自南，吹彼棘心。棘心枹枹。」母氏劬勞，言棘心所以枹枹。臣鑑曰：謂草木始生未幾，得地方而漸長，大故詩曰：「愷風自南，吹彼棘心。棘心天天。」母氏劬勞，言棘心所以速長者，以得愷風也。子所以速大者，以母劬勞而養之也。尚書曰：「厥草唯夭。」又詩曰：「桃之天天。」亦喻女子在家形體日盛長也。夫物禁越眾而速大，故亦謂短折者為夭也。段玉裁曰：按韻會引說文從木天聲之下，不言引詩桃之枹枹，而云通作天。引詩棘心天天，至錯注棘心天天，始援厥草唯夭。桃之天天，語是黃氏所據。踏本作詩曰：「棘心天天，明其枹从木天，會意故稱棘心天天。」說從木天之意，如引豐其屋，說豐从丰，豐引丰木屬于地，說豐從丰，屬同一例也。澆人不知此例，故改天天為枹枹，又易棘心為桃之，好學深思者當能知之矣。〔集韻四宵〕「娛字組，枹說文木少盛兒。」引

枇

枇房脂切
杷蒲巴切

●木也。

〔周禮地官場人〕掌國之場圃，而樹之果蓏珍異之物。注：珍異，蒲桃、枇杷之屬。釋文：枇，蒲梨反，或房迷反。杷，白加反。〔說文木部〕：「杷，杷也。从木比聲。」

枇杷之枇。〔又〕枇杷木也。从木比聲。〔史記司馬相如傳上林賦〕：「枇杷檉柿。」〔漢書司馬相如傳上林賦〕：「同上。張揖曰：枇杷似斜樹，長葉，子若杏。」

●樂器也。

推手前曰枇。引手卻曰杷。〔釋名釋樂器〕：「枇杷，本出於胡中，馬上所鼓也。推手前曰枇，引手卻曰杷。象其鼓時，因為名也。」〔定一按〕：風俗通聲音：「枇把，近世樂家所作，不知誰也。以手枇把，因為名。長三尺五寸，法天地人與五行四弦象。四時其字从手，攷枇杷雙聲並紐。」

析

析先激切
言語軒切

析就衰林，皎皎明秋月。良注：析析，風吹木聲也。

猶巧言也。

〔禮記王制〕：「析言破律，注：析言破律，巧實法令者也。釋文：析，思歷反。〔定一按〕：家語刑政篇：「作巧言破律。」

析惕

惕他歷切

猶徜徉也。〔淮南人閒訓〕：「翱翔乎忽蒼之上，析惕乎虹蜺之間。」莊校注：「遠吉案，各本皆作徜徉，藏本作析惕。」〔定一按〕：析惕疊韻支部。

析莫

莫莫歷切

大齊也。〔說文艸部〕：「莫，析莫，大齊也。从艸冥聲。」

析析

从艸冥聲

風吹木聲也。〔文選謝惠連七月七日夜詠牛女〕：「析析振條風。」良注：「析析，風聲。六臣：析先歷。」〔又丘遲日發漁浦潭詩〕：「森森荒樹齊，析析寒沙漲。」銑注：「析析，風聲。」〔又謝靈運鄰里相送方山詩〕：「析析就衰林，皎皎明秋月。」良注：「析析，風吹木聲也。」

松柏

松祥容切
柏博陌切

●木也。【詩小雅頌弁】萬與女蘿施于松柏。【左傳襄二十四年】不然部婁無松柏。【爾雅釋木】如松柏曰茂。【說文阜部】附下引春秋傳曰附婁無松柏。【莊子讓王】天寒既至霜雪既降吾是以知松柏之茂也。【又德充符】唯松柏獨也在冬夏青青。【淮南椒真訓】然後知松柏之茂也。

●一作松栢。栢譌爲栢。見松栢下。

松栢

栢玉篇作栢博陌切

松栢也。【詩小雅天保】如松栢之茂。

【又商頌殷武】松栢丸丸。【禮記禮器】如松栢之有心也。【論語子罕】歲寒然後知松栢之後彫也。集解大寒之歲取木皆死然後知松栢小彫傷。【定一按】詩商頌殷武栢本一作栢是正字。

松脂

脂旨夷切

松膏也。【本草木部上品】松脂。味苦溫。主疽惡瘡。頭瘍白禿。疥癬風氣。安五臟。除熱。久服輕身不老延年。一名松膏。一名松肪。

松蘿

蘿魯何切

女蘿也。【詩小雅頌弁】萬與女蘿。施于松柏。傳。女蘿菟絲。松蘿也。釋文。蘿。力多反。在草曰菟絲。在木曰松蘿。又唐蒙。【本草木部中品】松蘿。味苦平。主臙怒邪氣。止虛汗頭風。女子陰寒腫痛。一名女蘿。

板屋

板廣韻布箱切
屋烏谷切

以板爲室屋也。【詩秦風小戎】在其板屋。傳。四戎板屋。陳奐曰。板古作版。下章傳在邑爲在敵邑。則知板屋爲四戎板屋矣。漢書地理志。天水隴。西山多林木。民以板爲室屋。故秦詩曰。在其板屋。又鄭

板輿

輿以諸切

注水經渭水篇。秦武公十年伐邽。漢武帝改爲天水郡。其鄉居漆以板蓋屋。詩所謂四戎板屋也。

板板

●反也。【詩大雅板】上帝板板。傳。板板反也。上帝以稱王者也。箋云。王爲政反先王與天之道。釋文。板音版。正義曰。釋訓云。板板。辭也。邪辭即反戾之義。故爲反也。馬瑞辰曰。說文有版無板。後漢書董卓傳。李賢注。文選辨命論。李善注。引詩皆作版板。荀子楊倞注。亦云大雅版之詩。爾

行。晉灼曰。漢儀注。皇后婕妤乘輿。餘者以茵。四人舉以行。豈今之板輿而鋪茵乎。【文選閑居賦】太夫人乃御板輿。善注。板輿。車名。傳。暢音諸公贊曰。傅祀以足疾。板輿上殿。板輿一名步輿。周禮。輿服雜事。記曰。步輿方四尺。素木爲之。以皮爲鞢。綱之。自天子至庶人。通得乘之。

雅。版版辭也。廣雅。版版反也。是知古本皆作版。版反以聲爲義。韓詩外傳。以上帝版。版下民。率羣爲君。反道而民怒。則知箋云。反先王與天之道。正本韓詩。申傳反字之義。非分釋版版爲二事。〔錢大昕養新錄卷一〕板上帝板板。當從爾雅作版。說文只有版字。無板字。今毛詩家縮版之版。从片。板板之板。从木。分爲兩義。失其舊矣。古音方反。兩字皆重唇。故訓方爲版。釋器。餅金謂之飯。郭氏注。引周禮。供其金飯。攷周禮。職金。其其金版。注。引爾雅。亦是版字。魏晉儒師。強立偏旁。妄生分別。故有从金从木之別。

●正字作版版。諧聲同。見注一。

林岑

林力尋切
岑箴箴切

險峻不齊也。〔文選西京賦〕上林岑以簡巖。下駢巖。以曲巖。統注。林岑。言上下皆險峻不齊也。〔定一按〕林岑疊韻侵部。

林鐘

鐘職容切

●林取也。鍾聚也。言萬物成就。種類眾多也。〔周禮春官大司樂〕

歌函鐘。注。函鐘一名林鐘。〔又〕注。黃鍾下生林鐘。林鐘地宮。又不用。林鐘上生大蕤。〔又〕注。地宮林鐘。林鐘上生大蕤。〔又〕注。黃鍾下生林鐘。林鐘地宮。又辟之。林鐘上生大蕤。〔又大師〕注。黃鍾初九也。下生林鐘之初六。林鐘又上生大蕤之九二。〔又〕注。林鐘長六寸。〔禮記月令季夏〕律中林鐘。注。林鐘者。黃鍾之所生。三分去一。律長六寸。季夏氣至。則林鐘之律應。周語曰。林鐘和展百物。俾莫不任肅純恪。〔白虎通五行〕六月謂之林鐘。何林者。取也。萬物成就。種類眾多。〔周語下〕四閉林鐘。和展百事。俾莫不任肅。純恪也。解。六月曰林鐘。坤初六也。管長六寸。律長六寸。林取也。言萬物取盛也。鍾聚也。於正聲爲徵。〔史記律書〕六月也。律中林鐘。林鐘者。言萬物就死。氣林林然。

〔又〕律數。林鐘長五寸七分四角。
●本字作林鐘。鐘諧重聲。重鍾諧聲同。見林鐘下。

林薄

薄旁各切

●叢木曰林。草木交錯曰薄。

〔說文艸部〕薄。林薄也。臣錯曰。木曰林。艸曰薄。故云叢薄。〔楚辭九章涉江〕露申辛夷。死林薄兮。注。叢木曰林。草木交錯曰薄。

●竹木曰林。深草曰薄。〔文選王簡栖頭陀寺碑文〕騰騰亭臯。幽幽林薄。善注。鄭玄周禮注曰。竹木曰林。高誘淮南子注曰。深草曰薄也。向注。草木叢生曰薄也。

林離

離呂支切

淋灑也。〔史記司馬相如傳大人賦〕擗灑決札。灑以林離。〔漢書司馬相如

林麓

麓虛谷切

【偉大人賦】滂溲決麗目林離張揖曰林離摻攪也補注王先謙曰林離當爲淋瀝說文淋以水沃也一日淋淋山下水貌瀝水流貌也淋一作滲河東賦澤滲瀝而下瀝亦省作離羽獵賦淋離廓落是也今俗作淋瀝張訓摻攪蓋借字【類篇十二手部】摻字下云林離摻攪也【定一按】林離雙聲來紐

竹木生平地曰林山足曰麓

【周禮地官序官林衡】每大林麓下土十有二人注竹木生平地曰林山足曰麓【又林衡】掌巡林麓之禁令而平其守以時計林麓而賞罰之釋文麓音鹿疏釋曰此林衡兼麓者以爾雅山足曰麓雖連於山山虞不掌以麓上有林故屬林衡也【又秋官梓氏】掌攻草木及林麓注林人所養者山足曰麓釋文麓音鹿【禮記王制】林麓川澤以時入而不禁注麓山足也釋文麓音鹿【後漢書馮衍傳顯

林藪

藪蘇后切

志賦相林麓之所產今注穀梁傳曰林屬於山曰麓【文選西京賦】林藪之饒子何不有綜注木叢生曰林善注穀梁傳曰林屬於山曰麓其注山足曰麓【又張協七命】擣公子而雙游時娛觀於林麓善注曹大姑列女傳注竹木曰林山足曰麓濟注山下林曰麓【定一按】林麓雙聲來紐

叢木曰林澤無水曰藪【文選典引】看嚴仁義之林藪豈注叢木曰林澤無水曰藪

林鐘

鐘職聿切

陰律也【漢書律歷志上】林鐘林君也言陰氣受任助養賓君主種物使具大稱盛也位於未六月【又】六月坤之初六陰氣受任於太陽繼養化柔萬物生具稱之於未令種剛強大故林鐘爲地統

林林

就死之貌【史記律書】林鐘者言萬物就死氣林林然

杳眇

杳烏皎切 眇亡沼切

●深遠也【漢書司馬相如傳上林賦】類杳眇而無見師古曰杳眇視遠貌【又大人賦】紅杳眇目玄溟兮昏灼曰杳眇深遠也補注王先謙曰史記玄作眩集解引漢書音義曰杳眇眩溟闇冥無光也【文選上林賦】同上漢書良注杳眇深遠兒【定一按】杳眇疊韻背部 ●一作杳渺渺諧眇聲見杳渺下

③轉爲宵眇。見宵眇下。

④轉爲要眇。均音同。見要眇下。

杳冥

冥莫經切

①深幽也。【漢書禮樂志房中歌】

芬樹羽林。雲景杳冥。師古曰。言所樹羽葆。其盛若林。芬然眾多。仰視高遠。如雲日之杳冥也。【又五行志下之上】一曰。夜妖者。雲風竝起。而杳冥。故與常風同象也。

【又息夫躬傳】虹蜺曠兮日微。孽杳冥兮未開。【又景十三王中山靖王勝傳】然雲蒸列布。杳冥晝昏。【水經膠水】又北過當利縣西北入于海。注北眺巨海。杳冥無極。天際兩分。白黑方別。所謂溟海者也。

【論衡道虛】西窮乎杳冥之黨。【楚辭九歌東君】杳冥冥兮以東行。注一云翔杳冥兮。補曰。杳深也。冥幽也。【又惜誓】馳驚於杳冥之中兮。注言已雖馳驚杳冥之中。俯善不倦。【文選西京賦】吞刀吐火。雲霧杳冥。善注。楚辭曰。杳冥兮晝

晦。濟注。杳冥。陰昏貌。【又舞賦】獨馳思乎杳冥。善注。杳冥。謂遠而出冥也。對問曰。翱翔乎杳冥之上。【又江淹從冠軍建平王登廬山香鑪峯詩】白雲上杳冥。善注。楚辭曰。杳杳冥冥。而薄天輪。注。杳冥。察暗兒。

①一作杳溟。溟。諧冥聲。見杳溟下。

②轉爲宵冥。見宵冥下。

③轉爲窈冥。均音同。見窈冥下。

④轉爲杳眇。聲同。見杳眇下。

杳渺

渺廣韻亡沼切

深遠也。【史記司馬相如博大人賦】

紅杳渺以眩淪兮。森風涌而雲浮。集解。漢書音義曰。杳渺。法淪。開冥無光也。索隱。晉灼曰。紅。赤色兒。杳。深遠。法淪。混合也。王念孫曰。【見讀書雜誌三之六】。集解及索隱。本宋。杳。直作眇。集解曰。漢書音義曰。杳眇。眩淪。開冥無光也。索隱曰。晉灼云。

杳眇。深遠也。案漢書正作眇。上文上林賦。俛杳眇而無見。字亦作眇。此獨作渺者。後人妄改之耳。說文無渺字。古書中杳眇字。亦無作渺者。

杳溟

溟莫經切

絕遠之處也。【文選江賦】電往杳溟。良注。杳溟。絕遠之處。

杳窳

窳徒弔切

深也。【說文穴部】窳。杳窳也。【玉篇穴部】窳。他弔。他了二切。杳窳也。深也。【文選西都賦】步甬道以榮紆。又杳窳。而不見陽。善注。說文曰。杳。杳窳也。廣雅曰。窳。窳深也。窳與杳同。烏鳥切。窳。他弔切。輪注。杳窳深也。六臣。窳。他鳥。朱珔曰。【見文選集釋一】。今說文穴部。窳。字云。杳窳也。其杳字。則別在木部。云。冥也。从日在木下。廣雅釋詁三。窳。窳深也。又釋訓。窳。窳窳。窳深也。字皆作窳。此注。但云窳與杳同。

而不云與藹同。豈李氏本亦作藹。不作
 究歟。至二字之義。說文。窈。突遠也。窈。漢隸
 極也。蓋即其杏藹之訓。而魯靈光殿賦云。
 旋室煥娟。以窈窕。續漢書祭祀志。注引封
 禪儀記云。石壁皆藹。如無道徑。西京賦云。
 望辟藹。以徑廷。集韻曰。辟同窈。數者。道
 字異而義同也。

杏藹

藹於害切

茂盛貌。

【文選南都賦】杏藹蔚鬱

於谷底。森尊尊而刺天。善注。皆茂盛貌也。

【定一按】杏藹雙聲影紐。

轉爲竊藹音同。

見竊藹下。

杏查

深冥貌。

【漢書禮樂志房中歌】杏

查冥冥。克綽永福。【楚辭九章懷沙】

胸兮查查。注。查。深冥貌也。史記作窈窕。

【又九歎思古】山參差以嶮巖兮。阜杏查以蔽日。【又九懷陶壅】覽杏查兮。世

惟。【文選北征賦】飛雲霧之查查。善注。

楚辭曰。胸兮查查。王逸曰。查查。深冥貌。

【又古詩十九首】下有陳死人。查查即長暮。向注。查。幽暗也。

●遠貌。【楚辭九章哀騶】馳騶之

抗行兮。嗽查查而薄天。補曰。查查。遠貌。

【文選寘婦賦】時曖曖而向昏兮。日查查

而西。匪濟注。查查。遠貌。【蘇琳音義一

百】查查。下云。警小反。韻詮云。查查。空遠

也。深幽也。

枝杆

枝章移切
扞候肝切

扞亦枝也。【漢書項籍傳】莫敢枝梧。

如澗曰。梧音梧。枝梧猶枝杆也。【定一

按】說文手部。扞。枝也。段注。枝當作枝。

枝拘

拘舉朱切

積穉也。或曰。言其著樹如燕附

枝也。【淮南脩務訓】龍天矯。燕枝拘。

枝柱

柱直主切

●言無根而倚立也。【釋名釋山】

礫料也。小石相枝柱。其間。料料然。出內氣

也。【後漢書崔寔傳政論】期於補澆決

壞。枝柱邪傾。注。柱音陟。主反。【又楊震

傳】宮殿垣屋。傾倚枝柱而已。注。柱音竹

主反。【文選魯靈光殿賦】漂嶢峴而枝

柱。載注。枝柱。言無根而倚立也。六臣。柱音

駐。

●言節卻不順從也。【漢書地理

志下二】而漢中淫失。枝柱。與巴蜀同俗。

師古曰。柱音竹。甫反。枝柱。言意相節卻不

順從也。

枝持

持直之切

注。燕枝拘。言其著樹如燕附枝也。【定

一按】天矯。枝拘對文。枝拘即積穉之變。

枝支聲。積只聲。支與只聲通轉。說文。肉部

。臍重文作肢。是其證。拘。諧聲同。

● 枝柱扶持也。〔古文苑漢武帝柏

梁詩〕柱枿薄櫨相枝持。〔定一按〕莊子齊物論釋文枝策司馬云枝柱也漢書劉向傳顏注持謂扶持佐助也。

● 轉爲枝柱。聲同。見枝柱下。

枝格

格古百切

枝格也。〔說文女部〕嬾好枝格人語也。〔釋名釋形體〕朕枝也似木之枝格也。〔又釋兵〕戟格也。笏有枝格也。

〔史記律書〕角者言萬物皆有枝格如角也。〔又司馬相如傳上林賦〕天矯枝格偃蹇杪顛。〔淮南說林訓〕枝格之屬有時而弛。莊校注遠吉按說文解字有格字云枝格也從半各聲釋名朕枝也似木之枝格也此言人之四朕如枝格又戟格也笏有格解字言戟有枝兵也此言戈戟如枝格史記始皇本紀或走或格之者輒外脊連傳曹子以一劍之任枝桓公之心枝格殆假義歟史記梁孝王世家義格集

解如瀆曰鼓闌不得下鼓闌亦即枝格二字高無注義因爲推廣之。〔庚子山集一小園賦〕草樹混淆枝格相交。〔定一按〕格格諧聲同通用說見枝格下。

枝格

格古百切

● 遮禦之意也。〔說文手部〕格枝格也段注枝格者遮禦之意玉篇曰格枝柯也庚信賦草樹涵滑枝格相交格行而格廢矣。

● 一作枝格。見枝格下。
● 一作鼓闌均諧聲同。見鼓闌下。
● 轉爲支闌枝諧支聲。格闌聲近。見支闌下。

● 轉爲枝幹。見枝幹下。
● 轉爲枝解均聲同。見枝解下。
● 轉爲枝梧韻同。見枝梧下。

枝梧

梧如音梧

猶枝扞也。〔史記項羽紀〕當是時諸將皆懼服莫敢枝梧集解如瀆曰梧音梧枝梧猶枝捍也贊曰小柱爲枝邪柱爲梧今屋梧邪柱是也正義枝音之移反梧音梧。〔漢書項籍傳〕楚王陰令籍誅之諸將皆服莫敢枝梧如瀆曰梧音梧枝梧猶枝扞也臣瓊曰小柱爲枝邪柱爲梧今屋梧邪柱是也。〔水經灤水〕灤水出雁門陰館縣東北過代郡桑乾縣南注兼諸嶽廟碑亦多所署立其廟階三成四周欄檻上階之上以木爲圓基令互相枝梧以版砌其上。

枝解

解佳買切

枝讀爲肢謂四肢解剖也。〔史記蔡澤傳〕功已成矣而卒枝解。〔定一按〕說文肉部朕體四肢也或體作肢通作枝角部解剖也。

枝葉

葉與涉切

●木之枝條與其葉也。〔詩小雅

天保〕如松栢之茂。箋云。如松栢之枝葉常茂盛。〔漢書五行志中之下〕一朝起立生枝葉。〔又〕又昌邑王國。社有枯樹。復生枝葉。〔又〕卒生枝葉。〔莊子山木〕枝葉盛茂。〔荀子富國〕辟之若山木。枝葉必類本。此之謂也。〔呂氏春秋必已〕見木甚美。長大枝葉盛茂。〔淮南詮言訓〕枝葉美者害根莖。〔又秦族訓〕灌其本而枝葉美。〔定〕按說文木部。枝木別生條也。艸部。葉艸木之葉也。

●謂公族也。〔左傳閔元年〕臣聞之

國將亡。本必先顛。而後枝葉從之。〔又文七年〕公族。公室之枝葉也。若去之。則本根無所庇廕矣。〔又昭三年〕公室將卑。其宗族枝葉先落。則公從之。〔晉語八〕枝葉益長。本根益茂。是以難已也。今若大其柯。去其枝葉。絕其本根。可以少開。

辨。謂滅樂氏而去其黨。〔後漢書楊震傳〕周廣謝憚兄弟。與國無肺腑。枝葉之屬。依倚近侍。姦佞之人。〔又楊秉傳〕舊典中臣子弟。不得居位秉執。而今枝葉賓客。布列職署。惠棟補注。胡三省曰。枝葉謂中臣族親也。

●諸侯也。〔史記高祖功臣侯表〕始

未嘗不欲固其根本。而枝葉稍墮。夷衰微也。〔漢書諸侯王表〕尚猶枝葉相持。〔又高惠高后文功臣表〕始未嘗不欲固根本。而枝葉稍落也。〔又敘傳上〕本根既微。枝葉強。大師古曰。枝葉謂諸侯。

●臣也。〔詩大雅蕩〕枝葉未有害本

實先撥。箋云。撥猶絕也。言大木揭然將斷。枝葉未有折傷。其根本實先絕。乃相隨俱顛。拔喻紂之官職。雖俱存。紂亦皆死。〔淮南繆稱訓〕君根本也。臣枝葉也。根本不美。枝葉茂者。未之聞也。〔楚辭離騷〕翼枝葉之峻茂兮。願埃時乎吾將刈。注以言君亦宜蓄養賢。以時進用。而待仰其治也。

枝幹

幹俗作幹古案切

●木別生條為枝。本為幹。〔文

選六代論〕至於王叔隆為庶人。猶枝幹相持得居虛位。〔定〕按說文木部。枝木別生條也。廣雅釋詁。三幹本也。

●子丑謂之枝。甲乙謂之幹。

〔後漢書歷律志〕注。引月令章句曰。大撓探五行之情。占斗綱所建。於是始作甲乙以名日。謂之幹。作子丑以名日。謂之枝。枝幹相配。以成六旬。

枝離

離呂支切

支離也。〔抱朴子內篇塞難〕或雙首

頑器或枝難劬斲。〔定一按〕枝諧支聲。義見支離注。

枝體

體他禮切

肢體也。〔莊子大宗師〕曰。同坐忘矣。仲尼蹙然曰。何謂坐忘。顏回曰。墮肢體黜聰明。離形去知。同於大通。此謂坐忘。

〔文子上禮〕曝枝體黜聰明。大通混冥。萬物各復歸其根。〔定一按〕說文肉部。肌體四肌也。肌或从支作肢。枝肢諧聲同。

杵臼

杵昌與切。臼其久切。

所以舂爲杵。臼者春也。〔後漢書〕吳祐傳。遂其定交於杵臼之間。〔定一按〕說文木部。杵。杵也。段注。春搗粟也。其器曰杵。部首曰春也。古者掘地爲臼。其後穿木石象形。中米也。

五畫

果隋

果古火切。隋徒火切。

果種也。猶種疊包裹也。〔史記貨殖傳〕果隋贏蛤不待買而足。集解。徐廣曰。地理志作贏。索隱。下音徒。火反。注。贏音耶。果反。正義。隋今爲種音。同上古少字也。贏力和反。果種。猶種疊包裹也。今楚越之俗。尙有裹種之語。楚越水鄉。足螺魚鼈。民多採捕。積聚種疊包裹。煮而食之。班固不曉裹種之方言。脩太史公書述地志。乃改云。果贏。贏蛤。非太史公意。班氏失之也。〔定一按〕果隋疊韻歌部。

果將

果陸古亂切。將廣韻卽良切。

謂以圭瓚酌之。送與尸及賓也。〔周禮春官小宗伯〕辨六彝之名物。以待果將。注。果讀爲裸。疏。釋曰。裸言將者。將送也。謂以圭瓚酌之。送與尸及賓。故云將六彝之名。出司尊彝也。云果讀爲裸者。諸文皆云裸。故讀從之。其實裸更讀爲灌。〔又律師〕贊果將。注。酌鬯也。授大宗伯載裸。疏。釋曰。此據大宗伯職而言。案小宰亦云。賓客贊裸者。容有故相代也。〔定一按〕律師釋文及果古亂反。下同。

果然

果古火切。然如延切。

●果如此也。〔史記項羽紀〕人言楚人沐猴而冠耳。果然。索隱。果然。言果如人言也。〔又汲黯傳〕天下謂刀筆吏不可以爲公卿。果然。〔又仲尼弟子傳〕

翟年四十後當有五丈夫子。已而果然。〔漢書項籍傳〕韓生曰。人謂楚人沐猴而冠。果然。師古曰。果然。果如人之言也。補注。王先謙曰。官本如上無果字。〔又汲黯傳〕天下謂刀筆吏不可謂公卿。果然。〔又蕭望之傳〕果然殺吾賢傳。〔又循吏朱邑傳〕民果然其爲邑起家立祠。王念孫曰。〔見讀書雜誌四之十四〕案然字後人所加。凡言果然者。皆謂果如此也。下既言爲邑起家立祠。則然字爲贅文矣。文選潘尼贈河陽詩。藝文類聚禮部上。太平御覽禮儀部四及三十二。引此皆無然字。〔莊子寓言〕而果然乎。惡乎其不適。惡乎其不適。注。然而果然。故無不適。無不適。而後皆適。皆適而至也。〔列子

天瑞)吾知其可與言果然。

●飽貌。【莊子逍遙遊】適莽蒼者三

墳而反腹猶果然。釋文果徐如字。又若火反。眾家皆云飽貌。就果然飽貌也。

●獸名似獼猴。【太平御覽九百

十獸部二十二果然類】山海經曰果然獸似獼猴以名自呼聲(身)蒼黑羣行老

者在前少者在後得果食輒與老者似有義焉交趾諸山有之獼人射之以其毛爲裘驪甚溫煖。【又】南中八郡志曰交趾

有果然白面黑身毛彩班斕。【又】南

州異物志曰交州以南有果然獸以名自呼身如猿。【又】南方草物狀曰果然

獸生在山林上民人以毒箭射之剥取皮皮文青赤白色縫相連作席出九真日南

郡。【又】魏鑪毓果然賦曰果然似猴象援黑頰青肉非嘉穀唯皮爲珍。

果敢

敢今作敢古覽切

謂不虞不懼也。【汲冢周書證法

解】殲殺果敢曰剛。【又官人解】營之以物而不脫犯之以卒而不懼置義而不

可運臨之貨色而不過曰果敢者也。【大戴禮文王官人】營之以物而不虞犯人以卒而懼置義而不可運臨之以貨(貨)

色而不可營曰潔廉而果敢者也。注果敢謂不虞不懼也。【論語陽貨】惡果敢而

望者。【晉語七】使果敢者論之。【又】果敢者論之則過不隱。【漢書趙廣漢傳】率多果敢之計。【又翟方進傳】勇

猛果敢處事不疑。【又王莽傳下】唯翼平連率田況素果敢。【後漢書儒林周

澤傳】果敢直言。【又楊政傳】果敢自矜。【莊子達生】非知巧果敢之列。

【又盜師】勇悍果敢聚眾率兵。【荀子榮辱】果敢而振猛貪而戾。【呂氏春秋貴直論】文公即位二年底之以勇故

三年而士盡果敢。【淮南兵略訓】果敢而樂戰。【定一按】果敢雙聲見組。

果蘇

蘇郎果切

●果桃李之屬。蘇瓜瓠之屬。或

曰在木曰果在地曰蘇。【易說

卦】爲果蘇釋文果蘇力火反。馬云果桃李之屬。蘇瓜瓠之屬。應劭云木實曰果。草

實曰蘇。說文云在木曰果在地曰蘇。張晏云有核曰果無核曰蘇。京本作果隨之字。

【周禮天官大宰】二曰園圃。蘇草木。注樹果蘇曰園圃其樊也。【又甸師】其野

果蘇之屬。注果桃李之屬。蘇瓜瓠之屬。釋文蘇力果反。疏釋曰案食貨志臣瓚以爲

在樹曰果在地曰蘇不辨有核無核。張晏以有核曰果無核曰蘇。今鄭云果桃李之屬。即是有核者也。蘇瓜瓠之屬。即是無核

者也。此從張晏之義。【又地官載師】以場圃任園地。注園樹果蘇之屬。釋文果蘇力果反。【又閭師】任圃以樹事。貢草木

注貢草木謂勞非果蘇之屬。【又場人】掌國之場圃而樹之。果蘇珍異之物。注果

棗李之屬。蘇瓜瓠之屬。疏釋曰張晏云有核曰果無核曰蘇。臣瓚以爲在地曰蘇。在

樹曰果。則不辨有核無核。則鄭不指定言不知義從何者。【又】凡祭祀賓客供其

果蘆。〔莊子人閒世〕夫祖梨橋柚果蘆之屬釋文果蘆徐力果反。〔又知北遊〕果蘆有理釋文果蘆徐力果反。〔定一按〕儀禮既夕禮不食菜果注實在本日果在地曰蘆說文艸部蘆在木曰果在地曰蘆从艸从艸淮南墜形訓楊桃甘櫛甘華百果所生注在木曰果在地曰蘆

●木實曰果草實曰蘆。〔漢書食貨志上〕菜茹有畦瓜瓠果蘆應劭曰木實曰果草實曰蘆張晏曰有核曰果無核曰蘆臣瓚曰案木上曰果地上曰蘆也師古曰蘆來果反。〔又地理志下二〕果蘆蘆蛤食物常足。

●有核曰果無核曰蘆。〔淮南主術訓〕夏取果蘆注有核曰果無核曰蘆。〔定一按〕呂氏春秋仲夏紀注有覈曰果無覈曰蘆淮南時則訓注有核曰果無核曰蘆果蘆韻歌部

●蓍婁也。〔說文艸部〕蓍善婁果蘆也。

果實

實神實切

有覈曰果在木曰實。〔呂氏春秋貴信〕華不盛則果實不生注在木曰實在地曰蘆。〔又博志〕凡有角者無上齒果實繁者木必庫注有覈曰果

果毅

毅今作殺魚既切

●殺敵爲果致果爲毅。〔書秦誓下〕其尙迪果毅以登乃辟傳殺敵爲果致果爲毅登成也成汝君之功釋文毅牛既反。〔文選魏都賦〕信其果毅誓注左氏傳君子曰殺敵爲果致果爲毅

勝也

爾雅釋詁曰果毅勝也注左

傳曰殺敵爲果釋文毅音義疏釋曰謂得勝也殺敵爲果致果爲毅技勘記曰果毅唐石經單疏本雪臆本同釋文悞音果本今作果無毅字音按果當爲悞一切經音義卷九引爾雅悞勝也與釋文合郭注引左傳作果此經注異字之證殺當爲衍文

注云陵犯誇奢皆得勝也此釋經之犯字奢字又云左傳曰殺敵爲果此釋經之悞字今注陵犯誇奢下有果毅二字蓋後人竄入邢疏祇云陵犯誇奢經如本有毅字郭引左傳必連致果爲毅矣邢所據本有毅字故釋經云殺敵爲果致果爲毅段玉裁云注當本是陵犯誇奢悞殺以悞殺釋

悞猶以陵犯夸奢釋犯釋夸也下引左傳作果以證悞字虞韻引者韻篇作悞則悞字甚古特說文不取

果贏

贏廣韵郎果切

●括樓也。〔詩豳風東山〕果贏之實亦施于字傳果贏括樓也釋文果贏力

果反果贏括樓陳奐曰爾雅釋草果贏之實括樓此釋詩也果括樓皆一聲之轉傳直以括樓釋果贏矣。〔爾雅釋草〕果贏之實括樓注今齊人呼之爲天瓜釋文贏力果反疏釋曰果贏之草其實名括樓實卽子也故李巡云括樓子名也郭云今齊人謂之天瓜本草云括樓葉如瓜葉

形兩兩相植蔓延青黑色六月華七月實如瓜瓣是也按勘記曰果蠹之實栝樓唐石經單疏本零總本同釋文蠹力果反栝樓或作苦蕒按作苦蕒是也毛詩傳用栝樓假借字說文作苦蕒正字爾雅多用正字蠹亦俗字當作蠹說文在木曰果在地曰蠹又說文苦蕒果蠹也本此經與本書在地曰蠹之言合而俗本亦改作蠹矣

①蒲盧也。〔爾雅釋蟲〕果蠹蒲盧。蟻

蟻。注。即細蟻也。俗呼為蟻。釋文。果本又作蝶。又作蟻。同工大反。蠹。魯果反。疏。釋曰。案詩小雅小宛云。螟蛉有子。果蠹負之。果蠹一名蒲盧。即細蟻也。俗呼為蟻。蟻方音云。蟻。燕趙之間。謂之蟻。蟻其小者。謂之蟻。蟻。注。中。庸。以蒲盧為土蟻。說文云。細要土蟻也。天地之性。細要純。雖無子。螟蛉一名桑蟲。一名桑蠶。一名成女。陸機云。螟蛉者。桑上小青蟲也。似步屈。其色青而細小。或在草葉上。蟻。土蟻也。似蟻而小。取桑蟲負之於木空中。七日而化為子。法言云。螟蛉之子。燈而逢蟻。蠹視之。

曰類我類我。久則肯之是也。〔定一按〕果蠹疊韵歌部。程易。有果蠹轉語記。王念孫。釋為訓詁家。未嘗有之。書亦不可無之。書也是也。但程君轉語以聲韵求之。尙有鑿柄不相入者。豈可在繩墨之外邪。或亦有待鑿括者乎。定舉轉語無一不循雙聲疊韵之例。非敢說勝。漢魏以來之師法。蓋如此也。

- ③ 轉為果蠹。見果蠹下。
- ④ 轉為渠略。見渠略下。
- ⑤ 轉為剛鬚。見剛鬚下。
- ⑥ 轉為剛齒。見剛齒下。
- ⑦ 轉為構窠。見構窠下。
- ⑧ 轉為傀儡。見傀儡下。
- ⑨ 轉為昆侖。見昆侖下。
- ⑩ 轉為廣輪。見廣輪下。
- ⑪ 轉為據梁。見據梁下。

- ⑫ 轉為干櫓。見干櫓下。
- ⑬ 轉為痾僕。見痾僕下。
- ⑭ 轉為拘囹。見拘囹下。
- ⑮ 轉為僵落。見僵落下。
- ⑯ 轉為劬祿。見劬祿下。
- ⑰ 轉為擊戾。見擊戾下。
- ⑱ 轉為乖刺。見乖刺下。
- ⑲ 轉為孤陋。見孤陋下。
- ⑳ 轉為強梁。均聲同。見強梁下。
- ㉑ 轉為差池。見差池下。
- ㉒ 轉為旃旆。見旃旆下。
- ㉓ 轉為跛陲。均韵同。見跛陲下。
- ㉔ 轉為困難。聲近。見困難下。
- ㉕ 轉為蜣娘。見蜣娘下。
- ㉖ 轉為困鹿。見困鹿下。

①轉爲口盧。見口盧下。

②轉爲穹盧。見穹盧下。

③轉爲坎廩。見坎廩下。

④轉爲康寔。見康寔下。

⑤轉爲康梁。見康梁下。

⑥轉爲堀龔。見堀龔下。

⑦轉爲城墉。見城墉下。

⑧轉爲僑旅。見僑旅下。

⑨轉爲丘壘。均上字聲近。下字聲同。見丘壘下。

⑩轉爲坎坳。見坎坳下。

⑪轉爲堀堦。均上字聲近。下字韻同。見堀堦下。

⑫轉爲乖差。果乖聲同。羸差韻同。見乖差下。

柅胸

柅其呂切。胸其俱切。

籀也。

〔爾雅釋草〕柅柅胸。注未詳。釋文。柅音巨。胸音勛。郝懿行曰。上文籀。籀釋文。柅本亦作差。然則柅即擊也。郭俱未詳。柅雙聲。柅胸疊韻。〔定一按〕柅胸雙聲。見粗。疊韻魚部。

杵杆

杵集韻。杵牛切。又讀盤。杆哀都切。

涂器也。或曰盤孟也。〔論衡無形〕若夫治者用銅爲杵杆。杵杆雖已成器。猶可復爍。〔定一按〕說文木部。杆。所以涂也。秦謂之杆。關東謂之杵。朽字亦作朽。論語不可朽也。杵字不見說文。玉篇廣韻皆以爲卽盤之俗字。亦無他釋。集韻謂木名。攷杵。杵同聲。近蜀郡賦。叛行相頌。注。猶漫衍也。叛轉爲漫。杵亦可轉爲漫。又從牛聲者。本有汚義。如妣說文。嬖人汚也。汚猶朽也。故杵當訓爲所以涂者。或曰盤。盤杵俗。已見廣韻。孟朽諧聲同通用。

柅治

柅布回切。說文作柅。治直之切。

楚人謂恨不得也。〔淮南道應訓〕若士舉臂而疎身。遂入雲中。歲放仰而視之。弗見。乃止。駕柅治。悻若有喪也。注。楚人謂恨不得爲柅治。〔定一按〕柅治疊韻之部。

柅圍

柅昌六切。圍魚舉切。

柅敵也。〔詩周頌有瞽〕鞀擊柅圍。傳。柅木槌也。圍。榻也。釋文。柅。尺叔反。木槌也。圍。魚呂反。榻也。〔定一按〕禮記樂記。釋文。圍本又作敵。魚呂反。

柅敵

敵魚舉切。

柅如漆。中有木椎。左右擊以節樂。敵。木虎。脊上有鉏。鉏以杖。櫟之以止樂也。〔書益稷〕夔擊

鳴球傳受擊祝敵所以作止樂釋文祝尺叔反所以作樂敵魚呂反所以止樂正義曰祝敵之狀經典無文漢初已來學者相傳皆云祝如漆筒中有椎柄動而擊其旁也敵狀如伏虎背上有刺莖之以為擊也樂之初擊祝以作之樂之將未受敵以止之故云所以作止樂雙解之釋樂云所以鼓祝謂之止所以鼓敵謂之饒郭璞云祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連氏搗之令左右擊止者其椎名也敵如伏虎背上有二十七鉏鋸【又】下管鼗鼓合止祝敵傳上下合止樂各有祝敵

【周禮春官小師】掌教鼓鼗祝敵墳簫管鼓歌注鄭司農云祝如漆筒中有椎敵木虎也疏釋曰先鄭云祝狀如漆筒而有椎敵木虎也者書云合止祝敵注云祝狀如漆筒而有椎合之者投椎其中而撞之敵狀如木虎背有刺所以鼓之以止樂爾雅注云祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸敵如伏虎背上有二十七鉏鋸刻以木長尺櫟之【禮記月令仲夏】飭鍾警祝敵釋文祝昌六反敵魚呂反本又作圍正

義曰祝者釋樂云所以鼓祝謂之止郭景純云祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底搗之令左右擊止者其椎名敵者釋樂云所以鼓敵謂之饒郭景純云敵如伏虎背上有二十七鉏鋸刻以木長尺櫟之【又樂記】控楊注謂祝敵也釋文祝昌六反圍本又作敵魚呂反正義曰按鄭注詩有警簫云祝形如漆筒中有椎敵狀如伏虎背上有二十四鉏鋸

【呂氏春秋仲夏紀】飭鍾警祝敵注祝如漆桶中有木椎左右擊以節樂敵木虎脊上有鉏鋸以杖櫟之以止樂【求古錄禮說補遺祝梧考】祝敵之制舊說誤者有五一日祝如伏虎釋名云祝狀如伏虎如物始見祝祝然也案鄭司農注小師云祝如漆筒中有椎敵木虎也鄭康成注書益稷云敵狀如漆筒投椎于其中而撞之敵狀如伏虎背上刻之爾雅郭璞注亦云然惟劉熙與諸說異蓋互易其名傳聞之誤也一日祝與控為二物荀子云櫟祝附控楊似萬物是祝與控別為二也樂記云聖人作為鼗鼓控楊鄭注云控楊謂祝

敵也周頌有警簫云鼗警祝圍毛傳云祝木控也圍楊也是控即祝非二物控从木从空與狀如漆筒之說合其為一物明矣一日祝敵為乾音白虎通云祝敵乾音也祝敵者終始之聲萬物之所生也不知祝敵以木為之木安得屬乾乾為萬物資始非終也祝敵皆所以止樂有終之義其非乾音明矣服虔注左傳八音以石為乾音巽為木音此說得之陽生子子終于巳巳屬巽卦樂為陽聲祝敵節樂之終也說卦巽為木祝敵木音也巽又為風風從虎敵為伏虎形亦宜屬巽也一日祝以作樂于始敵以止樂于終書益稷云合止祝敵鄭注云合樂用祝敵以止樂偽孔傳云祝敵所以作止樂孔疏云樂之初擊祝以作之樂之將未受敵以止之案白虎通云祝始也敵終也釋名云祝訓為始以作樂敵衝也衝止也所以止樂也顏師古漢書注云祝與叔同叔始也樂將作先鼓之皆與鄭合後儒悉從之鸚竊以為不然周語云革木以節之爾雅云和樂謂之節【鄭注王制云祝職皆所以節樂爾雅和樂謂之節

蓋卽承祝敵與鏜而言非別有樂器名節也邢疏以節爲拊失之矣是節樂卽所以和樂學記云鼓無當于五聲五聲弗得不和祝敵與鼓同也夫祝敵以節樂和樂當如後世之拍版然或二句一節或一句一節或一句二節(詳樂節考)若始終止一用何以節樂和樂乎且節有止義必節于終未有節于始者爾雅云所以鼓祝謂之止是祝亦所以止樂也說文云祝樂木空也所以止首爲節風俗通引禮樂記云祝方三尺五寸高尺五寸(郭注云祝方二尺四寸濶一尺八寸與風俗通不同後世多從郭說)中有椎止首爲節據此祝敵皆所以節止樂不可謂祝以作樂于始也書言合止祝敵謂合其句而止之合有和之義焉止有節之義兩合止皆兼祝敵非祝合而敵止也鄭以爲合樂于始爲孔傳因以作字易合字然作與合文義迥殊豈可訓合爲作乎又止者暫止非終止也先儒皆以爲終止既與節字之義不合而虞書此句亦不當敘于笙簫以閉之先矣(升歌下管合樂皆必以祝敵節之故敘

于下管之後鏜鼓亦節樂故與祝敵連文譬矇言播鏜祝敵樂記言鏜鼓於楊王制言祝將鏜將爾雅註次于祝敵皆此意也然鼓所以節樂亦所以先樂祝敵但主于節樂而不以先樂故合止二字專屬祝敵也)唐六典舉鏜鼓祝而後樂作僊鷹戛敵而後樂止大常治藝相傳皆爲先儒所誤也(通雅及江慎修羣經補義會辨之)考之經典絕未有作樂先鼓祝之說周語云金石以動之絲竹以行之是金石先于絲竹動之者謂先作而發動之也大樂以金奏爲先鍾師掌金奏以鍾鼓奏九夏鄭注云先擊鍾次擊鼓虞書言升歌首夏擊鳴球(鳴球特擊也則金奏之鍾亦特擊也)大師登歌先擊拊拊亦鼓屬也是升歌先擊特擊次擊拊(虞書首言夏擊鳴球次言搏拊其明徵也)大師下管先鼓鏜鏜者小鼓也然則鍾磬鼓皆以先樂經有明文奈何以祝先樂乎樂記云始奏以文復亂以武鄭注云文謂鼓也武謂金也夫亂爲樂之終而擊金以止之(孔疏言舞欲還之時擊金饒而還案上文言絃

匏笙簧又言始奏以文下文言治亂以相訊疾以推皆言樂不言舞疏專指舞言非也金饒止鼓是田獵軍旅所用樂器未見有饒也)則止樂亦以特鐘以此始亦以此終也八音惟金最洪爲取音之綱故始終用之若謂樂終夏敵其音甚輕何足以收取音乎一日堂上有祝敵益稷僞孔傳以夏擊爲樂器者夏擊雙聲字夏亦擊也以夏擊以鳴玉聲也(本鄭注蔡傳同)明堂位夏作拊以玉聲拊擊皆爲樂器此漢儒之繆說也僞孔傳藝用其說殊不愆祝敵既在堂下堂上安得有祝敵乎夫祝敵爲樂之德音(見樂記)而說者多誤不可以不正也

● 一作祝敵諸聲同 見祝敵下

● 轉爲祝圍 猶說文圍注作圍 圍也 見祝圍下

祝祝

始也。

〔釋名釋樂器〕祝故祝狀如黍桶。狀如伏虎。祝如物始見祝祝然也。祝始也。故訓祝爲始以作樂也。敬衛也。衝止也。所以止樂也。

東選

東古限切
選思沈切

●擇也。

舉聲。

〔說文手部〕擇。東選也。从手。轉爲簡選。音同。見簡選下。

枅中

枅廣韻先激切
中洪陟仲切

折中也。

〔楚辭九章惜誦〕令五帝以枅中兮。注。枅猶分也。言已復命五方之帝。分明言是與非也。一本作折中。補曰。枅與折同。按史記索隱。解折中於夫子。引此爲證。云。折中正也。安均云。折斷也。中當也。言欲折斷其物而用之。與度相中當。故言折中也。中陟仲切。

杲甫

某莫厚切
甫方短切

其字也。

〔儀禮士喪禮〕哀子某爲其父某甫筮注。某甫。其字也。〔又士虞禮〕哀子某來日某隣耐爾于爾皇祖某甫尙饗。

杲者

者之也切

本有姓字。記傳者失之也。〔公羊傳宣六年〕於是使勇士某者往殺之。解詁某者本有姓字。記傳者失之。

柱夫

柱直主切
夫甫無切

搖車也。〔爾雅釋草〕柱夫搖車。注。蔓生細葉。紫華可食。今俗呼翹搖車。釋文。柱張繹反。本或作柱。同。夫音扶。或如字。疏。釋曰。柱夫可食之草也。一名搖車。俗呼翹搖車。蔓生紫華。翹起搖動。因名云。

柱石

石常隻切

言承當柱下之石也。〔漢書師丹傳〕確然有柱石之固。〔又元后傳〕屬

家柱石臣也。〔定〕按。尙書大傳多士。篤庶人有石承。注。石承當柱下而已。柱石。雙聲定紐。

柱然

然如延切

言不從流俗也。〔大戴禮四代〕階

然柱然。王聘珍曰。柱讀若砥柱。言不從流俗也。汪詔曰。釋名。柱住也。孔廣森曰。柱然身容。

粗榦

粗洪讀粗
榦徒候切

俎豆也。〔釋文〕魯相韓勅造孔廟禮器碑。麗版粗榦。洪云。碑以粗爲俎。說文。木豆謂之粗。

柞狹

柞陸莊百切
狹廣韻侯夾切

狹狹也。〔周禮冬官考工記輪人〕斲小而長則柞。注。鄭司農云。柞讀爲迫。帶之。謂輻間柞狹也。釋文。柞莊百反。〔定一按〕柞本字作迭。說文。走部。迭。迭起。

〔漢書師丹傳〕確然有柱石之固。〔又元后傳〕屬

也。段注：引申訓爲追逐，杵在諧聲同，俗作杵。

杵

杵在各切
杵子通切

杵爲櫟，櫟白椶也。或曰：櫟卽杵也。〔詩大雅：「櫟，櫟拔矣。」箋云：「杵，櫟也。」〕

櫟，白椶也。釋文：「杵，子落反。」櫟也。後同。櫟音域。白椶也。後同。三蒼云：「櫟卽杵也。」字林：「日反。」〔又皇矣〕：「杵，櫟斯拔。」

杵鄂

鄂五各切

●豎杵向上，鄂鄂然也。〔周禮：秋官：「雍氏，春令爲枲，注：「枲，杵也。」〕堅地，陟淺則設杵於其中。釋文：「杵，劉才伯反。」或在洛反。鄂，劉五落反。戚五各反。疏：「釋曰：杵，鄂者，或以爲豎杵於中，向上鄂鄂然，所以載禽獸，使足不至地，不得躍而出，謂之杵鄂也。」〔定一按〕：「杵，鄂俗作杵，語轉也。」

●俗作杵，諧聲同。見杵下。

柅

柅女履切

●茂盛貌。〔文選：蜀都賦〕：「鬱壘柅。」注：「柅，茂盛貌也。」善注：「毛詩曰：『敦彼行葦，維葉萋萋。』乃禮切。」朱葺曰：「〔見文選集釋六〕：按今詩作泥泥。傅云：『葉初生泥泥然。』潛夫論：『德化篤，引詩亦作柅。柅與此注同。』說文：「柅，木也，實如梨，又爲屎之或體。」蓋柅乃泥之同音借字也。詩釋文：謂張揖作苞苞，故廣雅云：「苞苞，茂也。」而說文無苞字，惟爾雅之苞苞，如此作耳。

●一作泥泥。見泥下。

●一作苞苞，均諧聲同。見苞苞下。

柅

柅陸音荷
柅墟里切

●柅也。〔說文：木部〕：「柅，柅也。」

●轉爲柅，聲近。見柅下。

柅

柅洛侯切

●車弓也。〔方言九〕：「車，柅。宋魏陳楚之閒，謂之柅，或謂之柅。柅，其上約謂之柅，或謂之柅。秦晉之閒，自關而西，謂之柅。」注：「車，柅，卽車弓也。」音：「柅，〔定一按〕：柅，柅，音：柅。」

●轉爲柅，柅聲近。柅聲同。見注一。

柅古詣切

柅

柅古詣切

柅也。〔詩小雅：四月〕：「隰有柅。」傳：「柅，柅也。」釋文：「柅，音：柅。」

柅，音：柅。疏：「詩小雅：四牡云：『集于柅。』陸機疏云：『一名苦柅，一名地骨，春生作莖，茹微苦，其莖似菴子，秋熟正赤，莖葉及子服之，輕身益氣耳。』〔定一按〕：「柅，柅聲見。」

柅

柅徐音差
柅俗作柅，廣韻直離切

●參差也。〔史記司馬相如傳上林賦〕柴池此鹿，旋環後宮。集解：徐廣曰：柴音差。索隱：張揖曰：柴池，參差也。此鹿不齊也。柴音差。〔漢書司馬相如傳上林賦〕

柴池此鹿，旋環後宮。張揖曰：柴池，參差也。此鹿不齊也。郭璞曰：柴音差。補注：王先謙曰：柴郭音是也。文選作傑，柴池即此鹿音義，非同差池。猶上言罷池，陂陀均是陂陀耳。參差不齊，非有二義。〔集韻五支〕

差字紐，柴傑柴池參差也，或从人。轉為柴鹿，猶說文弛，或从鹿作號也。見柴鹿下。

柴鹿 鹿類音考

不齊貌。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕駢羅列布鱗目雜沓兮，柴鹿參差。魚頤而鳥階。師古曰：柴鹿參差不齊貌也。柴音初，鱗反。屍音多。補注：王先謙曰：官本引蕭該音義曰：柴一本作傑，諸詮賦傑音初，綸反。屍姚本初疑反。先謙案上林賦柴池此鹿音義

柴望 柴士佳切 望巫放切

並同差池，此賦柴鹿約文易字，其義同也。

燔柴郊天，望祀山川，先祖也。〔書武成〕越三日庚戌，柴望，大告武成。傅燔柴郊天，望祀山川，先祖，後郊自近始。

東聚樹木之名也。〔墨子備城門〕疏：東樹木，令足以為柴搏。孫詒讓曰：說文木部云：柴，小木散材。禮記月令：鄭注云：大者可析謂之薪，小者令束謂之柴。周禮羽人：百羽為搏。鄭注云：搏，羽數束名也。又考工記：鮑人，卷而搏之。鄭眾注云：搏，讀為縛。一如環之。縛謂卷縛韋革也。廣雅釋詁云：縛束也。此柴搏亦束聚樹木之名。吳鈔本：搏作搏，後文積搏字，道藏本亦作搏。〔又〕以柴搏從橫施之。

積句 枳諸氏切 句九遇切

詰詘不得伸也。或曰：枳樹多句也。〔文選風賦〕枳句來巢，空穴來風。善注：枳，木名也。枳句，言枳樹多句也。說文曰：句，曲也。古侯切。似橘，屈曲也。考工記曰：橘，輪准為枳。莊子曰：騰猿得枳棘，枳句之閒，振動惇慄。翰注：枳，木名，句謂多句曲。朱瑋曰：〔見文選集釋十三〕案詩小雅南山有枸，正義引此賦，作枳枸來巢，句即枸之省也。說文禾部：稭字云：多小意而止也。从禾，从支，只聲。一曰木也。又稨字云：稭，稭也。从禾，从又，句聲。又者，从丑，省。一曰木名，廣韻於積，積皆訓為曲。枝果，段氏謂稭，稭字或作枳根，或作枳枒，或作枳枒，或作枳枒，皆詰詘不得伸之意。明堂位：粗股以楨。注：楨之言枳根也。謂曲撓之也。莊子：山木篇：騰蹇得柘，枳枒之閒，處勢不便，未足以逞其能。宋玉賦：枳句來巢。陸機詩：疏作句。曲來巢。謂樹枝屈曲之處。鳥用為巢。迨莊子作桐乳致巢，乃譌字耳。淮南書：龍天矯，燕枝拘，亦屈曲盤旋之意。其入聲則為返曲。〔附案〕莊子人閒世篇：吾行卻曲，釋文

也。〔文選風賦〕枳句來巢，空穴來風。善注：枳，木名也。枳句，言枳樹多句也。說文曰：句，曲也。古侯切。似橘，屈曲也。考工記曰：橘，輪准為枳。莊子曰：騰猿得枳棘，枳句之閒，振動惇慄。翰注：枳，木名，句謂多句曲。朱瑋曰：〔見文選集釋十三〕案詩小雅南山有枸，正義引此賦，作枳枸來巢，句即枸之省也。說文禾部：稭字云：多小意而止也。从禾，从支，只聲。一曰木也。又稨字云：稭，稭也。从禾，从又，句聲。又者，从丑，省。一曰木名，廣韻於積，積皆訓為曲。枝果，段氏謂稭，稭字或作枳根，或作枳枒，或作枳枒，或作枳枒，皆詰詘不得伸之意。明堂位：粗股以楨。注：楨之言枳根也。謂曲撓之也。莊子：山木篇：騰蹇得柘，枳枒之閒，處勢不便，未足以逞其能。宋玉賦：枳句來巢。陸機詩：疏作句。曲來巢。謂樹枝屈曲之處。鳥用為巢。迨莊子作桐乳致巢，乃譌字耳。淮南書：龍天矯，燕枝拘，亦屈曲盤旋之意。其入聲則為返曲。〔附案〕莊子人閒世篇：吾行卻曲，釋文

也。〔文選風賦〕枳句來巢，空穴來風。善注：枳，木名也。枳句，言枳樹多句也。說文曰：句，曲也。古侯切。似橘，屈曲也。考工記曰：橘，輪准為枳。莊子曰：騰猿得枳棘，枳句之閒，振動惇慄。翰注：枳，木名，句謂多句曲。朱瑋曰：〔見文選集釋十三〕案詩小雅南山有枸，正義引此賦，作枳枸來巢，句即枸之省也。說文禾部：稭字云：多小意而止也。从禾，从支，只聲。一曰木也。又稨字云：稭，稭也。从禾，从又，句聲。又者，从丑，省。一曰木名，廣韻於積，積皆訓為曲。枝果，段氏謂稭，稭字或作枳根，或作枳枒，或作枳枒，或作枳枒，皆詰詘不得伸之意。明堂位：粗股以楨。注：楨之言枳根也。謂曲撓之也。莊子：山木篇：騰蹇得柘，枳枒之閒，處勢不便，未足以逞其能。宋玉賦：枳句來巢。陸機詩：疏作句。曲來巢。謂樹枝屈曲之處。鳥用為巢。迨莊子作桐乳致巢，乃譌字耳。淮南書：龍天矯，燕枝拘，亦屈曲盤旋之意。其入聲則為返曲。〔附案〕莊子人閒世篇：吾行卻曲，釋文

也。〔文選風賦〕枳句來巢，空穴來風。善注：枳，木名也。枳句，言枳樹多句也。說文曰：句，曲也。古侯切。似橘，屈曲也。考工記曰：橘，輪准為枳。莊子曰：騰猿得枳棘，枳句之閒，振動惇慄。翰注：枳，木名，句謂多句曲。朱瑋曰：〔見文選集釋十三〕案詩小雅南山有枸，正義引此賦，作枳枸來巢，句即枸之省也。說文禾部：稭字云：多小意而止也。从禾，从支，只聲。一曰木也。又稨字云：稭，稭也。从禾，从又，句聲。又者，从丑，省。一曰木名，廣韻於積，積皆訓為曲。枝果，段氏謂稭，稭字或作枳根，或作枳枒，或作枳枒，或作枳枒，皆詰詘不得伸之意。明堂位：粗股以楨。注：楨之言枳根也。謂曲撓之也。莊子：山木篇：騰蹇得柘，枳枒之閒，處勢不便，未足以逞其能。宋玉賦：枳句來巢。陸機詩：疏作句。曲來巢。謂樹枝屈曲之處。鳥用為巢。迨莊子作桐乳致巢，乃譌字耳。淮南書：龍天矯，燕枝拘，亦屈曲盤旋之意。其入聲則為返曲。〔附案〕莊子人閒世篇：吾行卻曲，釋文

也。〔文選風賦〕枳句來巢，空穴來風。善注：枳，木名也。枳句，言枳樹多句也。說文曰：句，曲也。古侯切。似橘，屈曲也。考工記曰：橘，輪准為枳。莊子曰：騰猿得枳棘，枳句之閒，振動惇慄。翰注：枳，木名，句謂多句曲。朱瑋曰：〔見文選集釋十三〕案詩小雅南山有枸，正義引此賦，作枳枸來巢，句即枸之省也。說文禾部：稭字云：多小意而止也。从禾，从支，只聲。一曰木也。又稨字云：稭，稭也。从禾，从又，句聲。又者，从丑，省。一曰木名，廣韻於積，積皆訓為曲。枝果，段氏謂稭，稭字或作枳根，或作枳枒，或作枳枒，或作枳枒，皆詰詘不得伸之意。明堂位：粗股以楨。注：楨之言枳根也。謂曲撓之也。莊子：山木篇：騰蹇得柘，枳枒之閒，處勢不便，未足以逞其能。宋玉賦：枳句來巢。陸機詩：疏作句。曲來巢。謂樹枝屈曲之處。鳥用為巢。迨莊子作桐乳致巢，乃譌字耳。淮南書：龍天矯，燕枝拘，亦屈曲盤旋之意。其入聲則為返曲。〔附案〕莊子人閒世篇：吾行卻曲，釋文

也。〔文選風賦〕枳句來巢，空穴來風。善注：枳，木名也。枳句，言枳樹多句也。說文曰：句，曲也。古侯切。似橘，屈曲也。考工記曰：橘，輪准為枳。莊子曰：騰猿得枳棘，枳句之閒，振動惇慄。翰注：枳，木名，句謂多句曲。朱瑋曰：〔見文選集釋十三〕案詩小雅南山有枸，正義引此賦，作枳枸來巢，句即枸之省也。說文禾部：稭字云：多小意而止也。从禾，从支，只聲。一曰木也。又稨字云：稭，稭也。从禾，从又，句聲。又者，从丑，省。一曰木名，廣韻於積，積皆訓為曲。枝果，段氏謂稭，稭字或作枳根，或作枳枒，或作枳枒，或作枳枒，皆詰詘不得伸之意。明堂位：粗股以楨。注：楨之言枳根也。謂曲撓之也。莊子：山木篇：騰蹇得柘，枳枒之閒，處勢不便，未足以逞其能。宋玉賦：枳句來巢。陸機詩：疏作句。曲來巢。謂樹枝屈曲之處。鳥用為巢。迨莊子作桐乳致巢，乃譌字耳。淮南書：龍天矯，燕枝拘，亦屈曲盤旋之意。其入聲則為返曲。〔附案〕莊子人閒世篇：吾行卻曲，釋文

也。〔文選風賦〕枳句來巢，空穴來風。善注：枳，木名也。枳句，言枳樹多句也。說文曰：句，曲也。古侯切。似橘，屈曲也。考工記曰：橘，輪准為枳。莊子曰：騰猿得枳棘，枳句之閒，振動惇慄。翰注：枳，木名，句謂多句曲。朱瑋曰：〔見文選集釋十三〕案詩小雅南山有枸，正義引此賦，作枳枸來巢，句即枸之省也。說文禾部：稭字云：多小意而止也。从禾，从支，只聲。一曰木也。又稨字云：稭，稭也。从禾，从又，句聲。又者，从丑，省。一曰木名，廣韻於積，積皆訓為曲。枝果，段氏謂稭，稭字或作枳根，或作枳枒，或作枳枒，或作枳枒，皆詰詘不得伸之意。明堂位：粗股以楨。注：楨之言枳根也。謂曲撓之也。莊子：山木篇：騰蹇得柘，枳枒之閒，處勢不便，未足以逞其能。宋玉賦：枳句來巢。陸機詩：疏作句。曲來巢。謂樹枝屈曲之處。鳥用為巢。迨莊子作桐乳致巢，乃譌字耳。淮南書：龍天矯，燕枝拘，亦屈曲盤旋之意。其入聲則為返曲。〔附案〕莊子人閒世篇：吾行卻曲，釋文

也。〔文選風賦〕枳句來巢，空穴來風。善注：枳，木名也。枳句，言枳樹多句也。說文曰：句，曲也。古侯切。似橘，屈曲也。考工記曰：橘，輪准為枳。莊子曰：騰猿得枳棘，枳句之閒，振動惇慄。翰注：枳，木名，句謂多句曲。朱瑋曰：〔見文選集釋十三〕案詩小雅南山有枸，正義引此賦，作枳枸來巢，句即枸之省也。說文禾部：稭字云：多小意而止也。从禾，从支，只聲。一曰木也。又稨字云：稭，稭也。从禾，从又，句聲。又者，从丑，省。一曰木名，廣韻於積，積皆訓為曲。枝果，段氏謂稭，稭字或作枳根，或作枳枒，或作枳枒，或作枳枒，皆詰詘不得伸之意。明堂位：粗股以楨。注：楨之言枳根也。謂曲撓之也。莊子：山木篇：騰蹇得柘，枳枒之閒，處勢不便，未足以逞其能。宋玉賦：枳句來巢。陸機詩：疏作句。曲來巢。謂樹枝屈曲之處。鳥用為巢。迨莊子作桐乳致巢，乃譌字耳。淮南書：龍天矯，燕枝拘，亦屈曲盤旋之意。其入聲則為返曲。〔附案〕莊子人閒世篇：吾行卻曲，釋文

卻字書作返。卻曲即返曲也。積與枳枝
返榘與根句枳拘曲皆疊韵也。積榘與返
曲皆雙聲字也。急就篇。沽酒釀醪。稽極。程
王伯厚云。稽極當作積榘。蓋曲曲爲酒經
程寓止酒之義。若爾雅釋地。枳首蛇。枳木
或作積。此則借積爲枳字。亦同部假借
也。故郭釋以歧頭蛇。余謂說文禾爲部首
云木之曲頭止不能上也。古今切。今或以
形似禾黍之禾。或不知枳爲積之借字。而
積竟从木。皆誤。其一曰木者。蓋積與榘單
呼之。詩釋文。塗云。枳拘木名。非是。此處
注引說文。釋句字而不引禾部之文。乃言
枳樹多句。亦失之。下引莊子以柘棘誤爲
枳棘。又於桐乳致巢。引司馬彪曰。桐子似
乳。著其葉而生。其葉似箕。鳥喜巢其中。今
桐有小瓢質。結其旁。圓如乳。非鳥所可巢
也。似當從段氏字譌之說。

枳枸

枳俱羽切

枳也。〔詩小雅南山有臺〕南山有枳
傳。枳枸。釋文。枳俱甫反。枳諸氏反。正義

籀 籀 字典 木部 枳枸 枳枸

曰。枳釋木無文。宋玉賦曰。枳枸來巢。則枳
木多枝而曲。所以來巢也。引義疏云。枳樹
高大似白楊。有子著枝端。大如指。長數寸。
嗽之甘美如飴。八月熟。今官園種之。謂之
木蜜。陳奐曰。案此文選宋玉風賦作枳
句句同。枳莊子山木篇言。鶻獲得帶梓。豫
章攬蔓其枝。而王長其閒。得柘棘枳枸之
閒。危行側視。振動惓惓。其字亦作枳枸。枳
枸與柘棘爲類。是枳木爲叢生之木可知。
枸禮記曲禮內則皆作棋。說文作枳。說枳
枳榘也。一曰木名。崔豹古今注云。枳棋子
一名樹蜜。一名木餽。實形拳曲。核在實外。
味甜美。如餽。蜜雀說與義疏合。〔莊子
山木〕及其得柘棘枳枸之閒也。危行側
視。振動惓惓。釋文。枳吉氏反。又音紙。枳音
短。

枳棋

枳廣韵俱兩切

●白石李也。〔崔豹古今注下〕
草木。枳棋子一名樹蜜。一名木餽。實形拳
曲。花在實外。味甜美如餽。蜜一名白石。一

名白實。一名木石。一名木實。一名枳棋。

〔爾雅翼九釋木〕枳棋。枳也。其木徑尺。
葉如桑柘。以爲屋材。則室中酒味皆敗。其
子作房。似珊瑚。核在其端。其味甚甘。小兒
食之。江東謂之木蜜。崔豹古今注云。枳棋
子一名木蜜。一名木餽。實如形。〔意是研
字〕卷曲核在實外。味甘美如餽。蜜一名
白石。一名木實。白木實名枳棋。古者人君
燕食所加。庶羞凡三十一物。其果則有菠
根。棗。栗。榛。柿。瓜。桃。李。梅。杏。橙。梨。又婦人之
簪。根。榛。棗。栗。荆。楚之俗。亦驅穢。荷囊以爲
冬儲。今不以爲重。賤者食之而已。古語云。
枳棋來巢。言其味甘。故飛鳥慕而巢之。或
云。枳句如枳木之句。曲。今枳棋亦自句。曲。
故四代之俎。有虞氏以枳。夏后氏以蕨。商
以根。周以房。俎。枳斷木爲四足而已。厥商
以枳。周以房。俎。枳斷木爲四足而已。厥商
也。謂曲櫟之房。謂足下附也。上下兩閒有
似於堂房。孔氏以爲枳棋之木。其枝多曲
攙。亦引陸殘草木疏。根曲來巢。以證曲攙
之義。蓋商俎似棋之曲耳。棋今人謂之枳
句。又謂之蜜曲。〔集韵四紙〕枳字組。

枹頸余切。枹，木名。白石李也。

●謂曲橈也。【禮記明堂位】組有虞氏以椀。夏后氏以巖。殷以楨。周以房。組注：楨之言枹根也。謂曲橈之也。釋文：根，俱

用反。【經典文字辨證】禾部云：按曲橈之字，應作積。宋玉賦曰：枹枹來集者。枹，即積。枹亦即積也。詩山有枹，傳曰：枹，枹枹。枹，木名。其質曲，故借為曲橈之字。然則積通于枹，枹通于枹，又別為枹耳。其義不可不辨。

枳實

實神實切

藥木也。【本草木部中品】枳實，味苦寒。主大風在皮膚中，如麻豆苦痒，除寒熱結，止痛，長肌肉，利五臟，益氣輕身。

枹道

枹道音包 道字秋切

木叢攢迫而生也。【爾雅釋木】枹道，木魁。注：謂樹木叢生，根枝節目盤結。

魏嘉釋文：枹音包。道又作迺子。由反。又狙由反。說文：迺迺也。謂叢攢迫而生，疏釋

枹道 枹鼓

曰：木叢攢迫而生者，名枹道木。【定一按】枹道，疊韻幽部。

枹鼓

枹司馬音浮 鼓工戶切

●枹以擊鼓。鼓以進士也。【韓詩外傳十】執枹鼓立於軍門。【齊語】執枹鼓立於軍門。【史記司馬穰苴傳】

援枹鼓之急，則忘其身。案：穰，枹音浮。正義枹音字，謂鼓槌也。【漢書酈陸朱婁叔孫傳贊】叔孫通舍枹鼓而立一王之儀。師古曰：枹者，鼓槌。所曰擊鼓也。枹音浮。其字從木。【又張敏傳】由是枹鼓稀鳴。師古曰：枹，擊鼓槌也。音浮。其字從木也。【又】數月，京師吏民解弛，枹鼓數起。【又】李尋傳】猶枹鼓之相應也。師古曰：枹，擊鼓之槌也。音字。其字從木也。補注：沈欽韓曰：呂氏春秋知士篇，相得則然後成，譬之若枹之與鼓，韓非功名至治之國，若君若臣若鼓，亦為素問岐伯語。【又揚雄傳解】叔孫通起於枹鼓之閒。師古曰：枹音字。【又酷吏尹賞傳】死傷橫道，枹鼓不

絕。師古曰：枹，擊鼓槌也。音字。其字從木。補注：王先謙曰：官本引蕭該音義曰：字林曰：枹，擊鼓柄。音浮。【又游俠原陟傳】枹鼓不絕。【又王莽傳下】巨邑之郡，枹鼓稀鳴。【魏志樂進傳】自援枹鼓，手不知倦。【蜀志鄧芝傳】將提枹鼓。【吳志呂蒙傳】蒙手執枹鼓。【呂氏春秋論威】豈必用枹鼓干戈哉。注：鼓以進士。【又貴直論】戰鬪之上，枹鼓方用。【淮南主術訓】寇莫大於陰陽，而枹鼓為小。【又繆稱訓】同上。枹上少而字。【新序雜事一】提枹鼓以勸百萬之眾。【說苑指武】聞枹鼓之聲。【文選解朝】叔孫通起於枹鼓之閒，解甲投戈，遂作君臣之儀得也。善注：左氏傳曰：援枹而鼓，向注：漢朝承秦餘敝，禮儀敗亂，而叔孫通擊鼓於行陣之閒，及天下既定，乃解去兵甲，投棄戈戟，遂作君臣之儀。此謂得所也。【定一按】左傳成二年，右援枹而鼓。釋文：枹音浮。鼓，也。字林云：擊鼓柄也。本亦作枹。正義曰：說文云：援引也。枹，擊鼓杖也。援枹而鼓，謂引杖以擊之。

●一作桴鼓，猶說文抱正篆作桴也。見桴鼓下。

柔刃

柔耳由切
刃陸而慎切

●柔忍也。〔禮記月令季夏〕命澤人納材葦。注：此時柔刃可取作器物也。釋文：刃而慎反。〔定一按〕柔刃雙聲泥紐，餘見柔忍下。

柔毛

毛莫袍切

祭宗廟之羊也。〔禮記曲禮下〕凡祭宗廟之禮羊曰柔毛。

柔兆

兆治小切

●太歲在丙也。〔爾雅釋天〕太歲在甲曰闕逢，在乙曰旃蒙，在丙曰柔兆。

〔淮南天文訓〕辰在丙曰柔兆。注：在丙言萬物皆生枝布葉，故曰柔兆也。

●轉為游兆，韻同。見游兆下。

柔忍

忍音刃

●忍亦柔也。〔周禮地官山虞〕凡服緇新季材以時入之。注：服與緇宜用穉材，尚柔忍也。〔定一按〕說文新附，柔而固也。韜即忍之後出字。柔忍雙聲泥紐。

●一作柔刃，忍諧刀聲。見柔刃下。

柔和

和戶戈切

●柔亦和也。〔史記張釋之傳〕吾馬賴柔和，令他馬固不敗傷我乎。〔漢書佞幸董賢傳〕賢亦性柔和便辟，嘗為媚目自固。〔定一按〕家語入官，優而柔之，注柔和也。

●轉為柔滑，聲同。見柔滑下。

柔茹

茹人庶切

茹亦柔也。〔韓非子亡微〕緩心而無成，柔茹而寡斷。〔定一按〕廣雅釋詁：四茹柔也。柔茹雙聲泥紐。

柔弱

弱而灼切

●柔亦弱也。〔釋名釋長幼〕二十

曰弱，言柔弱也。〔漢書地理志下二〕巴蜀俗不愁苦，而輕易淫泆，柔弱褊阨。

〔又何進傳〕我自柔弱，必選剛猛代。

〔老子第七十六章〕人之生也柔弱，其死也堅強。河上注：人生含和氣，精神故柔弱也。〔又〕故堅強者死之徒，柔弱者生之徒。〔又〕柔弱處上。〔又第七十八章〕天下柔弱莫過於水，河上注：圓中則圓，方中則方，據之則止，決之則行。〔列子黃帝〕柔弱者生之徒。〔淮南原道訓〕是故柔弱者生之徒也。〔又〕柔弱以靜。

〔又〕天下之物，莫柔弱於水。〔定一按〕廣雅釋詁：一，柔弱也。柔弱雙聲泥紐。

●轉為柔茹。見柔茹下。

●轉為柔忍。見柔忍下。

●轉為柔懦，均聲同。見柔懦下。

柔桑

桑息耶切

程桑也。〔詩豳風七月〕爰求柔桑。箋云：柔桑，稷桑也。

柔脆

肥俗作脆此肉切

和也。〔老子第七十六章〕萬物草木之生也。柔脆。河上注。和氣存也。釋文。脆。七歲反。

柔曼

曼無販切

質柔而色理光澤也。〔漢書佞幸傳贊〕柔曼之傾意。非獨女德。蓋亦有男色。嵩師古曰。曼。澤也。言其質柔而色理光澤也。

柔順

順食閏切

陰柔和順也。〔易坤〕象曰。柔順利貞。君子攸行。〔又明夷〕象曰。內文明而外柔順。〔漢書地理志下二〕然東夷天性柔順。〔定一按〕易坤象。乃順承大正。義曰。坤是陰柔。以和順承平於天。

柔滑

滑戶八切

柔軟滑澤也。〔周禮冬官考工記鮑人之事〕革欲其柔白而疾滑之。則堅。欲其柔滑而脆脂之。則需。〔定一按〕史記樂書。其聲和以柔。正義。軟也。廣雅釋言。五滑澤也。

柔馴

馴詳遵切

柔順也。〔列子黃帝〕周宣王之牧正。有役人梁蒼者。能養野禽獸。委食於園庭之內。雖虎狼鷹鷂之類。無不柔馴者。雄雌在前。孳尾成羣。異類雜居。不相搏噬也。〔定一按〕說文馬部。馴。馬順也。

柔需

需陸人宀切

柔便也。〔周禮冬官考工記鮑人之事〕欲其柔滑而脆脂之。則需。注。故書需作需。鄭司農云。需。謂為柔需之需。謂厚脂之章。革柔需。釋文。需。音須。又乃亂反。注。讀為長需之需。釋文。需。音須。又乃亂反。注。同。漢讀考云。乃亂反。當是與字。說文大部。

柔嘉

嘉古牙切

與脣前大也。讀若畏。便。人部。便。弱也。畏。與。即畏。便也。

安善也。〔詩大雅抑〕慎爾出師。敬爾威儀。無不柔嘉。箋云。安。嘉。善也。馬瑞辰曰。說文。脰。嘉。善。肉也。此。連。篆。文。讀之。云。脰。嘉。者。善。肉。也。內。則。柔。其。肉。國。語。無。亦。擇。其。柔。嘉。無。亦。皆。之。柔。嘉。同。義。肉。之。善。曰。脰。嘉。出。謂。威。儀。之。善。亦。得。謂。之。柔。嘉。柔。嘉。皆。善。也。說。文。脰。牛。柔。謹。也。廣。雅。脰。善。也。柔。與。脰。亦。聲。近。義。同。故。史。記。夏。本。紀。纘。而。殺。纘。解。引。徐。廣。音。義。曰。纘。一作。柔。皆。柔。當。訓。善。之。證。箋。訓。為。安。據。音。語。君。父。之。所。安。也。章。注。安。猶。善。也。則。安。與。善。亦。同。義。

〔又爻氏〕仲山甫之德。柔嘉維則。箋云。嘉。美也。〔呂氏春秋精論〕夫祈福於三塗。而受禮於天子。此柔嘉之事也。

脆美也。〔周語中〕無亦擇其柔嘉。解。柔。脆。也。嘉。美。也。發。正。曰。說。文。脰。嘉。善。肉。也。當。於。嘉。字。逗。疑。許。所。見。外。傳。作。脰。

肉也。當於嘉字逗疑許所見外傳作脰。

【晉語四】若克有成。公子無亦晉之柔嘉。是以甘食解柔脆也。嘉美也。

●潤善也。【鄭語】祝融亦能昭顯天地之光明。以生柔嘉材者也。解柔潤也。嘉善也。

④本字作膝嘉。膝諸柔聲。見膝嘉下。

柔懦

懦人朱切

●弱也。【廣雅釋詁一】柔懦弱也。

【韓非子亡徵】怯懦而弱守。蚩見而心柔懦。知有謂可斷而弗敢行者。可亡也。

【淮南汜論訓】使呂氏絕祀而陳氏有國者。此柔懦所生也。【又】見柔懦者。徒則矜爲剛毅。見剛毅者。亡則矜爲柔懦。【定一按】柔懦雙聲泥紐。

●一作柔需。需諧需聲。見柔需下。

枯朽

枯苦孤切
朽許久切

枯槁腐朽也。【漢書異姓諸侯王表】摧枯朽者。易爲力。【定一按】說文木部。枯槁也。歹部。朽腐也。朽朽或从木。

枯槁

槁今作槁苦浩切

●枯亦槁也。【易緯通卦驗下】物枯槁不生。【汲冢周書大聚解】春發枯槁。夏發葉榮。秋發實。冬發薪。蒸以匡窮困。【詩大雅召旻】遂云天下之人。如旱歲之草。若枯槁無潤澤。釋文。槁。口老反。

【漢書宣帝紀】醴泉滂流。枯槁榮茂。師古曰。槁。音口老反。【後漢書黨錮傳序】遂乃築華巨壑。甘足枯槁。【老子第七十六章】萬物草木之生也。柔脆。其死也。枯槁。河上注。和氣去也。釋文。槁。苦老反。【呂氏春秋音律】草木早槁。注。故草木變動。墮落。早枯槁也。【淮南原道訓】今夫徒樹者。失其陰陽之性。則莫不枯槁。

【又主術訓】春伐枯槁。夏取果。【易林師之大壯】久旱水涸。枯槁無澤。【文選六代論】雖墮之以黑填。暖之以春日。

猶不救於枯槁。何暇繁育哉。銑注。言樹移於本。必枯槁。不暇繁育其枝葉也。【古文苑旱雲賦】賦。故枯槁而失澤兮。

【陶淵明集三飲酒詩第十一首】雖留身後名。一生亦枯槁。【慧琳音義二十三】枯槁下云。槁。苦老反。說文曰。槁。木枯也。鄭玄注。周禮曰。槁。木乾也。槁。正宜作槁。其槁音。苦到反。杜注。左傳曰。槁。乃勞義。非經所用。【希麟續音義三】枯槁下云。上苦姑反。切韻云。朽也。考聲云。木乾死也。下苦姑反。切韻云。槁亦枯也。說文云。從木高聲。【定一按】說文木部。枯槁也。

●言憂思顛顛之甚也。【文選長門賦】魂踰佚而不返兮。形枯槁而獨居。善注。楚辭曰。神憊忽而不返兮。形枯槁而獨留槁。古老切。銑注。言憂思顛顛之甚也。

●羸瘦瘠也。【秦策二】形容枯槁。面目黎黑。【莊子徐無鬼】枯槁之士。宿名。釋文。枯槁。苦老反。後章同。【又刻意】

枯槁赴淵者之所好也。釋文：枯槁，苦老反。〔又天下〕雖枯槁不舍也。釋文：枯槁，苦老反。〔楚辭漁父〕形容枯槁，注：瘠瘦瘠也。補曰：槁音考。

① 身體寥廓，無識知也。〔楚辭遠遊〕形枯槁而獨留，注：身體寥廓，無識知也。〔定一按〕枯槁，雙聲漢組。

② 轉為枯暴，韻同。見枯暴下。

枯槁

藥苦浩切

枯亦槁也。〔漢書禮樂志郊祀歌青陽三〕枯槁復產，迺成厥命。師古曰：枯槁，謂草木經冬零落者也。藥音口老反。

〔又天文志〕城郭門閭，調息枯槁。王念孫曰：〔見讀書雜誌四之五〕案枯槁當依景祐本作槁，〔汲古閣本亦作槁〕枯與閭為韻，上下文亦皆用韻也。天官書亦誤作枯槁，史記攷異已辨之。〔素問玉機真藏論〕大骨枯槁，大肉陷下。〔定一按〕說文木部：枯，槁也。槁，木枯也。枯槁雙

聲漢組。

枯暴

暴薄報切

① 棄乾也。〔大戴禮勸學〕木直而中繩，練而為輪者，其曲中規，枯暴不復撻者，槩使之然也。〔定一按〕說文木部：枯，藥也。荀子勸學篇注：暴，乾。

② 轉為槁暴，聲同。見槁暴下。

③ 轉為蘇暴，聲近。見蘇暴下。

枯磔

磔陟格切

① 棄市暴屍曰枯，車裂曰磔。〔荀子正論〕斬斷枯磔，注：枯，弃市暴屍也。磔，車裂也。周禮以醢辜祭四方百物，注謂披磔牲體也。或者枯與醢，義同歟。韓子曰：楚南之地，麗水之中，生金民多竊采之，采金之禁，得而輒辜，所辜磔甚眾，而民竊金不止，疑辜即枯也。又莊子有辜人，謂犯罪應死之人也。

② 一作辜磔，諧聲同。見辜磔下。

枯頽

頽泰辭切

瘦惡貌。〔蘇珠音義二〕枯頽，下云：上若吾反，下情途反。字書云：枯頽，瘦惡貌。或作悴。

柑口

柑頽其聲切
口苦后切

① 箝其口也。〔漢書五行志中之上〕臣畏利而箝口。師古曰：柑，籀也。音其廉反。補注：王先謙曰：官本柑作柑，晉志作箝。〔定一按〕說文無柑，亦無柑，竹部：箝，籀也。晉志作箝是。

② 柰何。柰，奴帶切。何，胡歌切。

柰何

柰奴帶切
何胡歌切

① 柰何也。〔書五子之歌〕柰何不

敬。〔又召誥〕曷其柰何弗敬。〔禮記曲禮下〕國君去其國，止之曰：柰何去社稷也。大夫曰：柰何去宗廟也。士曰：柰何去墳墓也。〔齊策三〕薛公曰：魯為之柰何。〔又〕薛公曰：柰何。〔越語下〕王闔於

范蠡曰：節事奈何，解欲更脩政，故問節事。
 【又】今歲晚矣，子將奈何。【史記殷紀】有罪其奈何。【又】乃曰其奈何。
 【又】今王其奈何。【又周紀】禍成矣，無可奈何。【又項羽紀】雖不遂，今可奈何。虞兮虞兮奈何。【莊子人間世】知其不可奈何而安之若命，德之至也。【又】奈何哉其相物也，而幾死之。【又德充符】知不可奈何而安之若命，唯有德者能之。【又在宥】爲之奈何。【又】敢問治身奈何，而可以長久。【又山木】彼其道遠而險，又有江山，我無舟車，奈何。【又讓士】身在江海之上，心居乎魏闕之下，奈何。【又田子方】子之用心，獨奈何。【又達生】達命之情者，不務知之，所無奈何。注：奈何者，命表事也。【管子中匡】君奈何其偷乎。【呂氏春秋權勳】若受吾幣，而不吾假道，將奈何。【又】奈何其假之道也。【又知度】以奈何爲實。【又義賞】楚服我寡，奈何而可。【素問至真要大論】帝曰：善邪氣反勝，治之奈何。【又】帝曰：六氣相勝，奈何。【淮

南人閒訓】吾欲免之，而不能爲，奈何。【又】夫物無不可奈何，有人無奈何，注言物皆可術而治也，事有人材所不及，無奈何之何也。【又】大夫病爲之奈何。【又】我謀而濫事，必敗爲之奈何。【又道應訓】其數奈何。【又】爲之奈何。【又】治國奈何。【又秦族訓】故知性之情者，不務性之所無，以爲知命之情者，不憂命之所無，奈何。【離經五】經言所出爲井，所入爲合，其法奈何。注：解揚曰：奈何猶如何也。【顧氏日知錄三十一】奈何二字，始於五子之歌，爲人上者，奈何不敬。【錢氏曰】五子之歌，此晚出古文，當以召語，曷其奈何不敬爲始。左傳：河魚腹疾，奈何。曲禮曰：國君去其國，止之曰：奈何去社稷也。大夫曰：奈何去宗廟也。士曰：奈何去墳墓也。楚辭九歌：大司命，愁人兮奈何。九辨：君不知兮可奈何。此奈何二字之祖。左傳：華元之歌曰：牛則有皮，犀兕尚多，棄甲則那。直言之曰：那。長言之曰：奈何。一也。又：誓如五器，鄭康成讀如爲乃，簡反。論語：吾末如之何也已矣。音亦與奈何同。原注按古

人曰：如曰者，曰奈何，其義則一，音不必同。六朝人多書奈爲那。三國志注：文飲與那。淮書曰：所向全勝，要那後無繼何。宋書劉劭宣傳：卒之曰：平（元）之後，令我那驃騎。唐人詩多以無奈爲無那。【楊氏曰】是韓休休那却是語辭。【王引之經傳釋詞六】那字條云：那者，奈何之合聲也。【又】奈字條云：奈如也。晉語曰：奈吾君何。奈何，如何也。書召誥曰：曷其奈何弗敵。奈何，或但謂之奈。淮南兵略篇曰：唯無形者，無可奈也。揚雄廷尉箴曰：惟虐惟殺，人莫予奈。奈即奈何也。

● 譌作奈何。 見奈何下。

柸 柸廣韻職戎切 柸求突切

柸也。【廣雅釋器】柸，檠也。王念孫曰：說文柸擊也。檠，謂之終葵。終葵與柸同。即柸之反語也。考工記：玉人，大圭長三尺，柸上終葵首。鄭注云：終葵，柸也。馬融廣成頌云：擊終葵，揚柸柸。

六畫

桃李

桃徒刀切
李頁止切

果也。【詩召南何彼穠矣】華如桃李。

【爾雅釋木】桃李醜核。

紀六年冬十月桃李華。【太平御覽九

百六十八果部五李】韓詩外傳曰：簡主

曰：春樹桃李，夏得陰其下，秋得食其實。

【又】引列仙傳曰：師門者，噓父弟子也。食

桃李，飽。【又】引鹽鐵論曰：桃李實多者，

來歲為之穰。【又】引陸士衡果賦云：武

陵原在吳中，山中無他木，蠶生桃李，俗呼

為桃李原。原上有石洞，洞中有乳水，世傳

秦亂，吳人於此避難者，食桃李實者，皆得

仙。【又】引曹植詩曰：南國有佳人，容華

若桃李。覆瀨曰：（見通俗編三十）（蒙

齋筆譚）世因桃李悉在公門一語，遂謂

門人為桃李，祇若列在門牆者耳。不知有

報答之義，管趙簡子謂陽虎曰：惟賢者為

能報恩，不肖者不能。植桃李者，夏得休息。

桃拔

拔蒲八切

符拔也。【漢書西域傳烏弋山離國

王】而有桃拔，師子犀牛。孟康曰：桃拔一

名符拔，似鹿長尾一角者，或為天鹿者兩

角，或為辟邪。師古曰：拔音步葛反。

桃蠹

蟲直弓切

鷓也。鳥之始小終大者也。【詩

周頌小毳】筆允彼桃蠹，拏飛維鳥。傳：桃

蠹，鷓也。鳥之始小終大者，箋云：猶鷓之翻

飛為大鳥也。鷓之所為鳥，題肩也。或曰鷓

皆惡聲之鳥，釋文：鷓子消反。鳥始小後大

者也。正義曰：釋鳥云：桃蠹鷓，其雌名鷓，舍

人曰：桃蠹名鷓，其雌名鷓，郭璞曰：鷓鷓亡

消反。桃雀也。俗名為巧婦。鷓鷓小鳥而生

鷓鷓者也。陸機疏云：今鷓鷓是也。微小於

黃雀，其鷓化而為鷓，故俗語鷓鷓生鷓，言

始小終大者，始為桃蠹，長大而為鷓，鳥以

喻小惡不誅，成為大惡，傳言始小終大，其

文得與箋同俱。陳奐曰：正義云：按月令

注：征鳥題肩，齊人謂之擊征，或曰鷹題肩

是鷹之別名，與鷓不類，諸儒皆以鷓為巧

婦，與題肩又不類也。三者為一，其義未詳

矣。謂鷓鷓鷓鳩桃蠹鷓，爾雅：毛傳：區別甚

明，鷓鷓小鳥，故或評之為鷓，以其鳥編巢

攻緘，故又評之為巧婦，而說者遂以桃蠹

為巧婦，失之遠矣。傳云：鳥之始小終大者

當口目驗桃蠹之狀，正義引義疏云：今鷓

鷓是也。微小於黃雀，其鷓化而為鷓，故俗

語鷓鷓生鷓，易林亦謂桃蠹生鷓。【爾

雅釋鳥】桃蠹鷓，其鷓鷓，注：鷓鷓桃雀也。

俗呼為巧婦。疏釋曰：舍人曰：桃蠹名鷓，其

雌名鷓，郭云：鷓鷓桃雀也。俗呼為巧婦。此

鷓鷓小鳥而生鷓鷓者也。詩周頌云：筆允

彼桃蠹，拏飛維鳥。毛傳云：桃蠹鷓也。鳥之

始小終大者，陸機疏云：今鷓鷓是也。微小

於黃雀，其鷓化而為鷓，故俗語鷓鷓生鷓，

鄭詩箋云：鷓之所為鳥，題肩也。或曰鷓鷓

惡聲之鳥其義未詳。方言說巧婦之名。自
 爾而東謂之工爵或謂之過蠹或謂之女
 鷗。自爾而東謂之鷗鷗。自爾而西謂之桑
 飛。或謂之讓爵是也。(定一按)桃蟲雙
 聲定紐。

栝樓

栝今作栝古活切
 樓洛侯切

● **果臝之實也。**

【爾雅釋草】果臝

之實栝樓注。今齊人呼之爲天瓜。釋文。栝
 本或作苦。古活反。樓本或作莖。方侯反。本
 草。栝樓一名地樓。一名天瓜。一名澤姑。一
 名果臝。實一名黃瓜。陶弘景注云。出近道。
 藤生。狀似土瓜。而葉有叉實中人。今以雜
 作手齊用也。根入土六七尺。大二三圍者。
 服食亦用之。

● **一作莖婁。莖栝諸聲同。樓諸**

婁聲。見莖婁下。

● **一作栝樓。** 見栝樓下。

● **俗作瓠瓢。** 見瓠瓢下。

⑤ 通作蛞蝓。均諸聲同。 見蛞蝓下。

⑥ 轉爲鈞瓢。 見鈞瓢下。

⑦ 轉爲瓠瓢。 見瓠瓢下。

⑧ 轉爲婁數。 見婁數下。

⑨ 轉爲局數。均上字聲同。下字
 諸聲同。 見局數下。

⑩ 轉爲鞦韆。栝鞦聲同。樓錄音
 同。 見鞦韆下。

⑪ 轉爲劬勞。 見劬勞下。

⑫ 轉爲瓊琳。 見瓊琳下。

⑬ 轉爲綱領。均聲同。 見綱領下。

⑭ 轉爲句注。 見句注下。

⑮ 轉爲圭竈。 見圭竈下。

⑯ 轉爲溝瀆。 見溝瀆下。

⑰ 轉爲瑾瑜。 見瑾瑜下。

⑱ 轉爲局促。 見局促下。

⑲ 轉爲局趣。 見局趣下。

⑳ 轉爲鴿鴿。 見鴿鴿下。

㉑ 轉爲柅胸。均上字聲同。下字
 韻同。 見柅胸下。

㉒ 轉爲瓜瓠。 見瓜瓠下。

㉓ 轉爲蓬蔞。 見蓬蔞下。

㉔ 轉爲藟藟。 見藟藟下。

㉕ 轉爲疆宇。 見疆宇下。

㉖ 轉爲廣袤。 見廣袤下。

㉗ 轉爲昆子。 見昆子下。

㉘ 轉爲昆吾。 見昆吾下。

㉙ 轉爲渠挈。 見渠挈下。

㉚ 轉爲渠疏。 見渠疏下。

●轉爲孤虛。見孤虛下。

●轉爲根據。見根據下。

●轉爲巨蠹。見巨蠹下。

●轉爲棺郭。均上字聲。同。下字

韻近。見棺郭下。

●轉爲藉車。見藉車下。

●轉爲芑輿。見芑輿下。

●轉爲康瓠。見康瓠下。

●轉爲蔭菇。見蔭菇下。

●轉爲睽咿。均上字聲。近。下字

韻近。見睽咿下。

栩

栩羽切

喜貌。〔莊子齊物論〕吾者莊周夢爲

胡蝶。栩栩然胡蝶也。自喻適志與。注。自快得意悅豫而行釋文。栩栩徐況羽反喜貌。

榭本作榭。

榭

榭陸戶剛切。榭與章切。

械鋼頸及脛者。〔莊子在宥〕榭

者相推望也。釋文。榭戶剛反。司馬云。腳長械也。楊向音陽。崔云。械夾頸及脛者。皆曰榭。〔定一按〕榭榭疊韻陽部。

榭。〔定一按〕榭榭疊韻陽部。

集

集如甚切

弱也。〔廣雅釋訓〕集集弱也。王念孫

疏證略曰。說文。集弱貌。小雅巧言篇。佳染柔木。毛傳云。佳染柔意也。在與集通。重言之則曰集集。

之則曰集集。

契

契苦計切

●憂也。〔廣雅釋訓〕契契憂也。王念

孫曰。小雅大東篇。契契寤歎。傳云。契契憂

苦也。九款云。執契契而委棟兮。一本作契。契與契契同。

●一作契契。諧聲同。見契契下。

桂

桂古惠切。桂如甚切。

蘇也。〔爾雅釋草〕蘇。桂。注。蘇桂類。

故名桂。桂。疏。釋曰。蘇桂類之草也。以其味

辛似桂。故一名桂。桂。陶注本草云。葉下紫

色而氣甚香。其無紫色不香似桂者。名野

蘇。生池澤中者。名水蘇。一名雞蘇。皆桂類

也。〔說文艸部〕蘇。桂。桂也。从艸蘇聲。素

株

株陟輪切。株廣韵舉朱切。

●枯樹本也。〔莊子達生〕吾處身

也。若厥株拘。釋文。株。音誅。拘。其俱反。郭音

俱。李云。厥。豎也。豎若株拘也。〔定一按〕

株拘。疊韵侯部。

株

株舉朱切

●一作株。株。諧聲同。見注一。

枯樹本也。〔列子黃帝〕吾處也若槩

株。駒。注。崔謨曰。槩。株。駒。斷樹也。釋文。株。駒。

亦枯樹木也。胸音俱。〔定一按〕株胸疊韻侯部。

株離

離呂支切

●舞曲名。言象物生育離根株也。〔尚書大傳虞夏傳〕陽伯之樂舞株離。其歌聲比余誦。名曰督陽。注。株離。舞曲名。言象物生育離根株也。

●東夷之樂也。〔公羊傳昭二十五年〕以舞大夏。解詁。東夷之樂曰株離。

●西夷之樂也。〔周禮春官鞀鞀氏〕掌四夷之樂。注。四夷之樂。東方曰旻。南方曰任。西方曰株離。北方曰禁。疏。釋曰。四夷樂名。出於孝經緯。鈞命決。故彼云。東夷之樂曰旻。持才助時生。南夷之樂曰任。持弓助時養。西夷之樂曰株離。持鉞助時殺。北夷之樂曰禁。持楯助時蔽。皆於四門之外有辟是也。按明堂位亦有東夷之樂曰旻。南夷之樂曰任。又按虞傳云。陽伯之

樂舞株離。則東夷之樂亦名株離者。東夷樂有二名。亦名侏離。鄭注云。侏離。舞曲名。言象萬物生株離。若詩云。彼黍離離。是物生亦曰離。孫詒讓曰。案此四夷樂名。鄭並依孝經緯明堂位為說。蔡氏獨斷亦依鄭義。惟株離作侏離。與賈引律同。毛詩小雅鼓鍾。傳說四夷之樂。旻作味。任作南。株離作朱離。與鄭略同。公羊昭二十五年。何注。則云。東夷之樂曰株離。南夷之樂曰任。西夷之樂曰禁。北夷之樂曰旻。徐疏以為樂說文蓋本樂緯也。藝文類聚樂部引五經通義。說與何同。曲禮孔疏引白虎通樂元語云。東夷之樂曰朝離。萬物微離地而生。南夷樂曰南任也。任養萬物。西夷樂曰味。味味也。萬物衰老。取晦味之義。北夷樂曰禁。言萬物禁藏。今本白虎通義禮樂篇作南夷之樂曰兜。西夷之樂曰禁。北夷之樂曰味。東夷之樂曰離。文選東都賦云。四夷開奏。德廣所及。儀味兜離。罔不具集。與今本通義同。後漢書班固傳。傑作侏味。作侏。與文選又異。案何班諸說。並與鄭異。或所傳不同。或聲義轉易。俞正燮云。味任

等皆四夷木名。從主人。單字選音。故諸書有味味。旻任。南朝侏株兜離。儻禁。傑之異是也。〔後漢書班固傳東都賦〕侏侏兜離。罔不具集。注。鄭玄注周禮云。四夷之樂。東方曰旻。南方曰任。西方曰株離。北方曰禁。〔定一按〕禮記明堂位。味。東夷之樂也。任。南蠻之樂也。賈疏誤引。

●轉為兜離。韻同。見兜離下。

枝計

枝古孝切 計古詣切

枝亦計也。〔吳志朱桓傳〕桓素氣高。恥見部伍。乃往見。環問行意。感激發怒。與環校計。環欲自解。〔定一按〕荀子王霸篇。故憂患不可勝校也。注。校計。校計雙聲見紐。

枝軫

軫之忍切

猶絞軫也。〔論衡雷虛〕禮曰。刻尊為雷之形。一出。一入。一屈。一伸。為相校。校則鳴。校軫之狀。變律。嘒疊之類也。此象類

之矣。氣相校軫分裂。則隆隆之聲。校軫之音也。校軾或作校較。〔定一按校軾者言狀。校軾縛也。周禮冬官考工記。廛人。細則校。注。鄭司農云。校讀爲較。而婉之。校軾讀爲珍。淮南本經訓以相繆。注。相繆結也。〕

校獵

獵。良涉切。

●競逐獵也。〔漢書成帝紀〕冬行幸長楊宮。從胡客大校獵。如淳曰。合軍聚眾。有幡校擊鼓也。周禮校人。掌王田獵之馬。故謂之校獵。師古曰。如說非也。此校謂以木自相貫穿爲闌。校耳。校人職云。六廢成校。是則言遮闌爲義也。校獵者。大爲闌校。言遮禽獸而獵取也。軍之幡旗。雖有校名。木因部校。此無豫也。補注。劉敞曰。予謂校讀如犯而不校之校。校亦競也。競逐獵也。王先謙曰。校獵劉說是。〔又元后傳〕校獵上闌。

●以五校兵出獵也。〔文選上林賦〕於是乎背秋涉冬。天子校獵。注。李奇

曰。以五校兵出獵也。翰注。校獵。謂出校隊而獵也。

●謂校王田獵之馬也。〔文選吳郡賦〕命官帥而擁鐔。將校獵乎具區。遠注。周禮校人。中大夫掌王田獵之馬。一校千二百九十六匹。

●轉爲較獵。音同。見較獵下。

●轉爲校聯。聲同。見校聯下。

校聯

聯力延切。

播校相連也。〔漢書趙充國傳〕校

聯不絕。如淳曰。播校相連也。師古曰。此校謂用木自相貫穿以爲固者。亦猶周易荷校滅耳也。周禮校人。掌王馬之政。六廢成校。蓋用闌械闌養馬也。說文解字云。校木囚也。亦謂以木相貫遮闌禽獸也。今云校聯不絕。言營壘相次。

校讎

讎市流切。

一人讀書。校其上下。得謬誤爲

桔槔

桔古府切。槔渠列切。

高峻深邃貌。〔文選西京賦〕駁娑

駘。邊。濼。泉。桔。槔。綜。注。皆。形。貌。說。注。濼。泉。桔。槔。皆。高。峻。深。邃。貌。六。臣。桔。槔。居。列。〔定一按〕桔槔雙聲見紐。

桔梗

梗古杏切。

●藥名也。〔說文木部〕桔。桔梗。藥

名。〔本草草部下品之上〕桔梗。味辛。微溫。主。曾。曾。痛。如。刀。刺。腹。滿。腸。鳴。幽。幽。驚。恐。

惇氣。〔定一按〕桔梗雙聲見組。

●轉爲桔棹。見桔棹下。

●轉爲桔籟。均聲同。見桔籟下。

桔臯

臯亦作臯古勞切

桔棹也。〔淮南汜論訓〕桔臯而汲。

〔又主術訓〕今夫橘直植立而不動。注。橘臯上衡也。〔定一按〕本字作桔棹。桔臯雙聲見組。

桔棹

棹古牢切

●挈水木也。〔說文木部〕棹。桔棹。汲水器也。〔莊子天運〕且子獨不見夫

桔棹者乎。引之則俯。舍之則仰。彼人之所引。非引人也。故俯仰而不得罪於人。釋文。桔音結。棹音羔。疏。桔棹。挈水木也。人牽引之則俛。下捨放之則仰上。

●烽也。〔史記魏公子傳〕集解。文穎曰。作高木。檣上作桔棹。桔棹頭兜鈴。以

薪置其中。謂之烽。常低之。有寇。即火然。舉之以相告。〔定一按〕說文作操。經典作棹。桔棹雙聲見組。

●一作桔臯。棹諧臯聲。見桔臯下。

●一作韻臯。桔韻諧聲同。見韻臯下。

●一作檉棹。聲同。見檉棹下。

●一作挈臯。挈桔聲近。見挈臯下。

●一作楔棹。韻近。見楔棹下。

桔籟

籟居六切

尸鳩也。〔說文鳥部〕籟。桔籟。尸鳩。從鳥籟聲。〔定一按〕桔籟雙聲見組。

案鳥肝切

案扞

扞司馬音玩

按摩玩弄也。〔史記扁鵲傳〕臣聞

上古之時。醫有俞跗。治病不以湯液醪醴。鑱石攝引。案扞毒熨。索隱。扞音玩。亦謂按摩而玩弄身體使調也。

案考

考苦浩切

察問也。〔後漢書鍾離意傳〕時部縣

亭長。有受人酒禮者。府下記案考之。注。察之也。〔定一按〕廣雅釋詁二。考。問也。

案兵

兵補明切

●止兵也。〔吳志諸葛恪傳〕宜自

案兵。養銳。觀變而動。〔定一按〕案。假爲按爾雅釋詁。按。止也。

●本字作按兵。諧聲同。見按兵下。

案治

治直之切

案驗而治之也。〔史記李斯傳〕趙

高案治李斯。李斯拘執束縛。居圜園中。〔漢書何武傳〕遣使者乘傳案治黨與。

〔定一按〕漢書趙廣漢傳。事下丞相御史。案驗其急。

案衍

衍以淺切

●流瀟也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕陰淫案衍之音。郭璞曰。流瀟曲也。

●窟下也。一曰寬廣之貌。〔漢書司馬相如傳子虛賦〕案衍增曼。師古曰。寬廣之貌也。衍音弋戰反。〔文選子虛賦〕同上。注。司馬彪曰。案衍窟下也。善注。弋戰切。向注。案衍窟下貌。

●不平貌。〔文選琴賦〕清和條祖。案衍陸離。善注。案衍不平貌。上林賦曰。陰淫案衍之音。弋戰切。鈺注。案衍長也。

●下長也。〔文選笙賦〕或案衍夷靡。或疎勇劍急。濟注。案下衍長也。〔定一按〕案行疊韵元部。

案問

問亡運切

●案驗也。〔史記始皇紀〕始皇怒曰。此中人泄吾語。案問莫服。〔又〕於是使御史。悉案問諸生。〔定一按〕漢書劉屈氂傳。有司奏請案驗。驗即驗字。說文言部。驗。問也。

●本字作按問。諧聲同。見按問下。

●轉爲案撫。聲近。見案撫下。

案堵

堵當古切

安居也。〔史記高祖紀〕餘悉除去秦法。諸吏人皆案堵如故。集解。應劭曰。案。案次第。堵。堵堵也。〔漢書王莽傳下〕攻莽三日。死。則案堵復故。〔定一按〕案堵猶言安居。荀子書安案同字。案諧安聲。故通用。說文。堵。垣也。从土者聲。者。从白。洲聲。洲。古文旅字。周禮。地官旅師。注。旅。猶處也。者聲之堵。元有居處。誼。許訓。堵爲垣。猶此誼也。詩。邶。風。日月。居月。諸傳。均以乎字代之。證明居諸疊韵同。誼。諸者聲同居。堵者

案察

察初八切

聲亦同居。此字之古誼也。諸小學者當能知之。

案亦察也。〔後漢書鄧壽傳〕時冀部屬郡。多封諸王。賓客放縱。類不檢節。壽案察之。無所容貸。〔定一按〕後漢書鍾離意傳。注。案察之也。

案撫

撫芳武切

●安撫也。〔漢書禮樂志房中歌〕烏乎孝哉。案撫戎國。補注。王先謙曰。案即安也。荀子書安案同字。王制。高帝。西都。先安撫之。

●一作按撫。諧聲同。見按撫下。

案驗

驗魚宅切

案問也。〔漢書平帝紀〕諸有賊及內惡未發。而薦舉者。皆勿案驗。〔又息夫躬傳〕上惡之下。有司案驗。〔又文三

根元

根古痕切
元恩袁切

王梁平王襄傳】有司案驗。因發淫亂。
 【又景十三王廣川惠王越傳】有司案驗。
 不如王言。【又杜欽傳】使丹奏成爲姦
 利請案驗。【又武五子昌邑哀王稱傳】
 有司案驗請逮捕。【又公孫賀傳】下有
 司案驗賀。【又劉屈氂傳】有司奏請案
 驗罪至大逆不道。【又楊惲傳】章下廷
 尉案驗。【又朱雲傳】宜下有司案驗。目
 明好惡。【又章玄成傳】章下丞相御史
 趙廣漢傳】事下丞相御史案驗甚急。
 【又馮野王傳】案驗得其主守盜十金罪。
 【又辯宣傳】詔君案驗。復無欲得事實
 之意。【又縣案驗獄錄】。【又翟方進
 傳】下有司案驗。【又佞幸濟于長傳】
 下有司案驗。【又外戚傅皇后傳】因是
 遣御史丁玄案驗。【後漢書魯恭傳】初
 和帝末下令。多秋得案驗薄刑。【又黨
 錮賈彪傳】遂驅車北行案驗其罪。【定
 一按】驗請爲驗。說文官部。驗問也。

聯 縣 字 典 木 部 根 元 根 本 根 柢

根本

本布付切

本始也。【抱朴子內篇對俗】其根元
 可考也。形理可求也。【定一按】史記鄒
 陽傳。蟠木根柢。集解。張晏曰。根柢下本也。
 說文一部元始也。

下本曰根。木下曰本。【詩大雅
 蕩】枝葉未有害。本實先撥。箋云。枝葉未
 有折傷。其根本實先絕。【周禮夏官大
 司馬】注。諸侯之子國如樹木之有根本。
 是以言伐云。【史記高祖功臣侯者年
 表】始未嘗不欲固其根本。而枝葉稍墜
 夷衰微也。【又律書】六律爲萬事根本
 焉。【又外戚世家】欲連固根本。牢甚然
 無益也。【又白起王翳傳】然不能輔
 乘建德。固其根本。【漢書高惠高后文
 功臣表】始未嘗不欲固根本。而枝葉稍
 落也。【管子五行】草木根本美。【素
 問五運行大論】形精之動。猶根本之與
 枝葉也。【又四氣調神大論】夫四時陰
 陽者。萬物之根本也。【淮南經稱訓】君

根柢

柢都禮切

根本也。臣枝葉也。根本不美。枝葉茂者。未
 之聞也。【定一按】史記鄒陽傳。集解。張
 晏曰。根柢下本也。說文木部。木下曰本。
 根本疊韻文部。

●根亦柢也。或曰。根柢下本也。
 【史記鄒陽傳】蟠木根柢。輪困難說。索隱
 晉灼云。榮柢木根也。集解。張晏曰。根柢下
 本也。【漢書鄒陽傳】蟠木根柢。輪困
 離奇。蘇林曰。柢音蒂。張晏曰。柢下本也。
 【又】懷龍逢比干之意。而素無根柢之容。
 【又敘傳幽通賦】形氣發于根柢。分師
 古曰。柢本也。柢音丁計反。【後漢書仲
 長統傳論】壹固根柢。【吳志鍾離牧
 傳】當及其根柢未深。而撲取之。【新序
 雜事三】蟠木根柢。輪困離奇。【又素
 無根柢之容。【文心雕龍宗經】至根柢
 榮深。枝葉峻茂。【文選吳都賦】霸王之
 所根柢。逵注。爾雅曰。柢本也。吳與周並世
 世稱王。自泰伯至闔閭二十五世益強。夫

一七三 辰

差爲盟主。故曰霸王之所根柢也。向注。柢亦根也。【又幽通賦】形氣發於根柢兮。善注。章昭曰。柢。本也。張晏曰。言人稟氣於父母。古凶天壽。非獨在人。譬諸草木。華葉盛與零落。由本根也。銑注。言物之生氣皆發根柢也。【又何劭遊仙詩】根柢無凋落。善注。爾雅曰。柢。本也。【定一按】韓非子解老篇。樹木有曼根。有直根。根者書之所謂柢也。柢也者。木之所以建生也。曼根者。木之所持生也。

根垓

垓古哀切

●轉爲根蕒聲同。見根蕒下。

垓讀爲菱。菱亦根也。【說苑建本】樹木淺。根垓不深。未必蹶也。飄風起。暴雨至。拔必先矣。【論衡自然】滯然而雨。物之莖葉。根垓莫不治濫。【定一按】垓本字作菱。說文艸部。菱。艸根也。根垓雙聲。見組。

根株

株陟輪切

根亦株也。【尚書大傳虞夏傳】注。株

離。舞曲名。言象物生育離根株也。【釋名釋用器】鑄誅也。主以誅除物根株也。【漢書趙廣漢傳】郡中盜賊聞里。輕俠其根株窟穴所在。【慧琳音義八】根株下云。上岡。岡反。王弼注。老子曰。根始也。考聲。根本也。下陟殊反。考聲。然樹之餘曰株。說文。木根從木從朱聲也。【定一按】說文木部。根。木株也。株。木根也。

根莖

莖古哀切

●木株曰根。草根曰莖。【韓詩外傳二】草木根莖淺。未必蹶也。飄風與暴雨擊。則蹶必先矣。【漢書禮樂志郊祀歌青陽三】青陽開動。根莖日遂。師古曰。草根曰莖。莖音該。【後漢書荀爽傳】根莖屬地。注。莖音該。【又魯恭傳】啾噓萬物。養其根莖。注。莖。草根也。莖音該。又音皆。【越絕書外傳枕中第十六】方冬三月之時。地不內藏。則根莖不成。即春無生。【太玄養】次三。莖以肥丘。育厥根莖。【抱朴子內篇微旨】夫根莖不洞地而求。柯條千雲。淵源不泓。竊而求湯流萬里者。

未之有也。【又極言】以其根莖不固。【又論仙】難容伐其根莖。【又外篇廣譬】根莖暨於此。則柯條瘁於彼。【定一按】說文木部。根。木株也。艸部。莖。艸根也。根莖雙聲。見組。

●一作根核。見根核下。

●一作根核。均諧聲同。見根核下。

根核

核古哀切

根莖也。【漢書五行志中之上】則孕毓根核。師古曰。核。亦莖字也。草根曰莖。音該。【定一按】根核雙聲。見組。

根莖

莖戶耕切

木株曰根。枝柱曰莖。【本草經序例】藥有陰陽配合。子母兄弟。根莖花實。【定一按】根莖證見根莖下。說文艸部。莖。枝柱。

根基

基居之切

猶根本也。【魏志鄧艾傳】不念撫恤

上下以立根基。(定一按)詩小雅南山有蒼邦家之基。傳基本也。根基雙聲見紐。

根蒂

蒂俗作蒂都計切

蒂當爲抵。根亦抵也。或曰木株曰根。瓜當曰蒂。〔蜀志蔣琬傳〕今魏跨帶九州。根蒂滋蔓。〔陶淵明集雜詩其一〕人生無根蒂。飄如陌上塵。(定一按)蒂非能滋蔓者。依琬傳。蒂當爲抵。雙聲相借。說文木部。柢。木根也。是也。或曰文選魏都賦。非所以深根固蒂也。說文木部。根。木株也。艸部。蒂。瓜當也。

根據

據居御切

謂有所本而持之也。〔漢書霍光傳〕薰親體。根據於朝廷。〔魏志曹爽傳〕根據繁牙。縱恣日甚。(定一按)史記鄒陽傳集解。張晏曰。根。抵下本也。說文手部。據。杖持也。根據雙聲見紐。

- 轉爲根基聲同。見根基下。
- 轉爲根株韵近。見根株下。

栗烈

莫今作栗力質切
烈良薛切

寒氣也。

〔詩豳風七月〕二之日栗烈。

傳。栗烈寒氣也。釋文。栗烈並如字。說文作麗。馬瑞辰曰。按釋文。栗烈並如字。是今本作栗烈者。从釋文也。正義本自作栗。列正義云。有栗烈之寒氣。以下皆作烈。而此句仍作例。其證一也。下泉大東兩詩。正義皆引詩二之日栗烈。其證二也。文選朔風詩。李注。引毛傳。栗烈寒氣也。古詩十九首。李注。引詩及傳。皆作例。其證三也。大東正義。引說文。列寒貌。今說文有瀨無列。據玉篇。廣韵。皆有列無瀨。則今說文瀨。據蓋列寒貌之譌。說文以深列相連。列于瀨。波之後。正釋詩詞。其證四也。五經文字。欠部有深字。知其所據詩作深。其證五也。爾雅。凌。凍也。凌爲冰而氣寒。故訓。慄。慄亦深之段借。其證六也。文選高唐賦。李注。引字林。列寒風也。臚賦注。又引字林。列寒貌。其證七也。詩下泉。列彼下泉。傳。列寒意也。又大東有列。沈泉字。皆作列。其證八也。玉篇。

栗斯

斯息移切

栗一作慄。斯讀若慄。慄亦慄也。

〔楚辭〕卜居。將啜菽粟斯。啜。哺兒。以事婦人乎。注。承顏色也。栗一作慄。斯一作嘶。一作促。督粟斯。補曰。慄音栗。謹敬也。栗讀若。音音栗。隨也。斯讀若。嘶音斯。慄也。並見集韵。

栗栗

● 眾多也。

〔詩大雅生民〕實穎實栗。傳栗其實栗栗然。〔又周頌良耜〕種之揜揜積之栗栗。傳栗栗眾多也。正義曰李巡曰栗栗積聚之眾。馬瑞辰曰按爾雅釋訓栗栗眾也。此傳義所本。說文積積禾也。引詩積之秩秩。蓋本三家詩。積積以雙聲爲義。廣雅亦曰積積也。栗與秩古音同部通用。公羊哀二年經戰于栗。釋文栗一本作秩。是其證矣。說文秩積也。據說文栗王英華羅列秩秩。陳翰秩也。則秩秩與栗栗義亦同。蓋眾多則積積之必秩秩有序。其義正相成也。〔爾雅釋訓〕栗栗眾也。注積聚穀。疏釋曰李巡曰栗栗積聚之眾也。

● 戰栗也。

〔初學記九帝王部〕湯栗栗湯誓曰栗栗危懼。若將隕于深淵。

〔史記李斯傳〕蒙毅將兵居外。臣戰戰栗栗唯恐不終。〔漢書昭帝紀〕戰戰栗栗。夙興夜寐。〔又宣帝紀〕朕承宗廟戰戰栗栗。〔又元帝紀〕夙夜栗栗。懼不

克任。〔又〕朕戰戰栗栗。夙夜思過失。〔又成帝紀〕朕獲保宗廟。戰戰栗栗。

〔呂氏春秋〕上爲天子而不驕。注常戰栗也。故魏戒曰戰戰栗栗。日慎一日。

〔韓非子初見秦〕戰戰栗栗。日慎一日。

〔淮南經釋訓〕故聖人栗栗乎其內。而至乎至極矣。〔論衡程材〕儒生栗栗不能當劇。將有煩疑不能效力。〔文選劇奏美新〕令萬世常戴巍巍履栗栗。書注尙書曰栗栗危懼。濟注栗栗謹敬也。

〔古文苑蔡邕九惟文〕冬日栗栗上下同雲。無衣無褐。曷以自溫。

● 一作慄慄。慄慄栗栗聲。見慄慄下。

● 轉爲秩秩。韻同。見秩秩下。

● 轉爲歷歷。猶周禮考工記栗栗氏注栗古文或作歷也。見歷歷下。

● 轉爲烈烈。猶考工記弓人注栗讀爲裂繻之裂也。見烈烈下。

栖息

栖廣韵先稽切。息卽卽切。

● 轉爲寥寥。猶詩東山釋文。栗韓詩作寥寥也。見寥寥下。

● 栖當爲棲。棲亦息也。息者止也。〔抱朴子外篇詰詘〕鳳鸞栖息於庭宇。〔定〕按後漢書張衡傳注棲息也。說文部首。圖鳥在巢上。象形。日在西方而鳥棲。故因以爲東西之西。或从木妻作棲。廣韵十二齊。栖同棲。詩召南殷其雷。傳息止也。栖息雙聲心紐。

● 栖宿。栖息逐切。

● 栖遲。遲直尼切。

● 栖止也。〔列子湯問〕江浦之閒。生糜蟲。其名曰焦螟。羣飛而集於蚊睫。弗相觸也。栖宿去來。蚊弗覺也。〔定〕按後漢書張衡傳注棲息也。說文心部。宿止也。栖宿雙聲心紐。

● 轉爲栖息聲同。見栖息下。

栖宿

栖息逐切。

● 轉爲烈烈。猶考工記弓人注栗讀爲裂繻之裂也。見烈烈下。

● 轉爲歷歷。猶周禮考工記栗栗氏注栗古文或作歷也。見歷歷下。

● 轉爲秩秩。韻同。見秩秩下。

● 轉爲烈烈。猶考工記弓人注栗讀爲裂繻之裂也。見烈烈下。

● 轉爲棲。棲亦息也。息者止也。〔抱朴子外篇詰詘〕鳳鸞栖息於庭宇。〔定〕按後漢書張衡傳注棲息也。說文心部。宿止也。栖宿雙聲心紐。

● 轉爲棲。棲亦息也。息者止也。〔抱朴子外篇詰詘〕鳳鸞栖息於庭宇。〔定〕按後漢書張衡傳注棲息也。說文心部。宿止也。栖宿雙聲心紐。

栖遲

遲直尼切。

棲遲也。

〔隸釋九堂邑令費鳳碑〕栖遲厯洽。〔定〕按說文走部。遲。籀文遲。从厚。諄詳棲遲注。栖遲疊韻脂部。

栖遲

遲直尼切

棲遲也。

〔漢書敘傳上〕栖遲於一丘。則天下不易其樂。〔定〕按廣韻十二齊。栖同棲。栖遲疊韻脂部。

栖栖

●猶皇皇也。或曰謂飭威儀也。

〔論語憲問〕丘何爲是栖栖者與。正義曰。栖栖猶皇皇也。翟灝曰。按栖字漢人多通作棲。班固答賓戲曰。棲棲遑遑。孔席不煖。後漢書蘇竟曰。仲尼棲棲。墨子遑遑。劉寶楠曰。詩六月云。六月棲棲。毛傳。棲棲。閉居貌。義亦同。俞樾曰。見羣經平議三十一。按栖即棲字。詩六月篇。六月棲棲。毛傳曰。棲棲。閉居貌。下云戎車既飭。即承六月棲棲而言。是棲棲有整飭之意。字亦通作養。有客篇。有養有且。傳曰。養且敬慎貌。箋云。其來威儀。養養且且。養棲養窳。

職 歸 字 典

木 部

栖 遲

栖 栖

桎 杲

桎 杲

桎 杲

桎 杲

桎 杲

桎 杲

桎 杲

桎 杲

桎 杲

桎 杲

桎 杲

桎 杲

桎 杲

從妻聲。妻之言齊也。故棲棲養養並與濟濟同。文王篇。濟濟多士。傳曰。濟濟多威儀也。微生畝見孔子。脩飾威儀。疑其以此求悅於人。故曰何爲是栖栖者與。無乃爲依乎。晏子春秋外篇。載晏子之言曰。今孔子盛聲樂以侈世。飾弦歌鼓舞以聚徒。繁登降之禮。趨翔之節。以觀取。此即微生畝之意。孔子答之曰。非敢爲佞也。疾固也。固謂固陋也。疾固陋。故栖栖是可得栖栖之義矣。班固答賓戲曰。是以聖哲之治。棲棲皇皇。孔席不煖。墨突不黔。則漢儒已不達栖栖之義。邢氏承其說。而曰栖栖猶皇皇也。於是此章之義全失矣。〔隸篇上〕栖。魏封孔義碑。栖栖焉。翟云升曰。說文西或从木。妻碑从木。西經典相承用之。五經文字云。棲作栖同。〔彊鐵論設學〕往來游說栖栖然。亦未爲得也。〔論衡語增〕若孔子栖栖。周流應聘。身不得容。道不得行。承培元曰。〔見說文引經說例五〕屨。屨。今借栖爲屨。屨。論語。栖栖。當曰屨屨爲正字。

●轉爲僣僣。猶說文猶篆文作遷也。見僣僣下。

桎杲

桎之日切。杲而震切。

木名也。

刃聲。

桎杲

桎古沃切。

在足曰桎。在手曰杲。一曰偏著

曰桎。參著曰杲。〔易蒙〕初六。發蒙利用刑人。用說桎杲。釋文。桎音質。杲古毒反。在足曰桎。在手曰杲。小爾雅云。桎謂之桎。械謂之桎。祖音丑。〔周禮秋官大司寇〕凡萬民之有罪過而未麗於灋。而害於州里者。桎桎而坐。諸嘉石注。木在足曰桎。在手曰杲。釋文。桎音質。杲古毒反。疏。曰。鄭云。木在足曰桎。在手曰杲。知者無正文。見象四云。上罪桎。而桎。參謂兩手其

一木格與葦連言故知格在手。經在足也。廣雅云。手開之格。械。足開之經。械。亦是手曰格。足曰經。易志。冷剛問。大畜六四。童牛之格。元吉。注。巽爲木。互體震。震爲牛之足。足在艮體之中。艮爲手持木。以就足。是施格。又蒙初六。注云。木在足曰經。在手曰格。今大畜六四。施格於足。不審經格手足。定有別否。答曰。牛無手。故以足言之。【又掌囚】。掌守盜賊。凡囚者。上罪格。葦而經。中罪經。格。下罪格。注。鄭司農云。經格者。兩手各一木也。玄謂在手曰格。在足曰經。中罪不葦。手足各一木耳。釋文。格。古毒反。跟拊云。葦著曰格。偏著曰經。說文云。格。手械也。所以告天。經。足械也。所以質地。經之實反。【禮記月令仲春】。去經。格。注。經。格。今械也。在手曰格。在足曰經。釋文。經。音質。今之械也。格。音古毒反。今之扭也。正義曰。在手曰格。在足曰經者。按掌囚云。上罪格。葦。而經。葦爲在手。格與葦連文。故知格亦在手。則經在足也。易大畜六四。童牛之格。冷剛問云。牛四足。何以稱格。鄭答云。牛無手。前足施格也。玉燭寶典。二。蔡雅仲春章。

句曰。手曰經。足曰格。官謂之盜械。所以執罪人也。【說文木部】。械。經格也。【莊子德充符】。不知至人。以是爲己。經格。邪釋文。經之實反。郭眞一反。木在足也。格。古毒反。木在手也。【又在宵】。而需墨。乃始離肢。攘臂乎經格之間。釋文。經之實反。格。古毒反。【又】。仁義之不爲經格。鑿柄也。【呂氏春秋仲春紀】。命有司省囹圄。去經格。注。在足曰經。在手曰格。【淮南時則訓】。去經格。注。在足曰經。在手曰格。【又汜論訓】。束縛經格。不諱其恥。【易林小畜之泰】。天門開闢。牢戶寥廓。經格解脫。拘困縱釋。【又蹇之謙。革之大畜。】。唯同上。【慧琳音義十三】。經格。下云。上眞日反。下古沃反。鄭注周禮云。在足曰經。在手曰格。爾雅。格。直也。說文。經。足械也。所以至地也。格。手械也。所以告天也。並左形右聲字也。鄭玄曰。加明格者。謂書名。姓。及罪於格而著之也。【又六十五】。經格。下云。之日反。下古木反。在手曰經。在足曰格。蒼頡篇。備者曰經。參者曰格也。【定一按】。呂氏春秋土容論。其鄰經。其後足。注。

格五

格古百切 五疑古切

經。械也。著足曰經。著手曰格。

籥也。至五卽格不得行也。【漢書吾丘壽王傳】。年少。召善格五。召。待詔。蘇林曰。博之類。不用節。但行桑散。孟康曰。格音各。行伍相各。故言各。劉德曰。格五。某行。筭法曰。塞白乘五。至五格不得行。故云。格五。師古曰。卽今戲之籥也。音先代反。補注。李慈銘曰。案後書梁冀傳注。引鮑宏籥經曰。籥有四采。塞白乘五。是也。至五卽格不得行。故謂之格五。是塞白乘五者。籥四采之名。其制雖不得詳。據冀傳注。又引鮑宏博經曰。瓊有五采。刻爲一畫者。謂之塞。刻爲兩畫者。謂之白。刻爲三畫者。謂之黑。由此推之。則塞白乘五。亦皆刻畫之異名。籥卽格五也。與博異。博本字作籥。用六。其六。筭。亦謂之六。箭。總曰。十二。其。擲。頭。謂之瓊。瓊有五采。格五。所行者。謂之籥。籥有四采。舊唐書。經籍志。載鮑宏籥經。鮑宏小籥。經各一卷。朱一新曰。太平廣記。博戲門。

一七八 辰

引西陽雜俎云。小戲中於要局一稱。各布五子。角遲速名。蹙融段成式。讓座右方爲之蹙。或蹙蹙亦用五子。與格五相類。故夢齡筆談謂蹙蹙即格五。顏注謂即今之蹙。得諸目驗。自必不誤。〔定一按〕格五疊韻魚部。

格言

言語軒切

●至言也。〔魏志崔琰傳〕此周孔之格言。二經之明義。〔抱朴子外篇審舉〕格言不吐庸人之口。〔文心雕龍徵聖〕夫子風采。溢于格言。〔文選閒居賦〕奉周任之格言。善注論語考比讖。賜問曰。格言成法。亦可以次序也。濟注。格至也。〔又沈約奏彈王源文〕往哲格言。善注論語考比讖曰。格言成法。濟注。格至也。

●轉爲格五聲同。見格五下。

格的

約今作的都歷切

射之槩質爲格。射準爲的。〔淮

南兵略訓〕夫射儀度不得。則格的。不中。注。格的。射之槩質也。的。射準也。

格來

來洛哀切

至也。〔文選劇秦美新〕受命甚易。格來甚勤。善注。格至也。翰注。格至。勤多也。〔定一按〕爾雅釋詁。來至也。

格度

度徒故切

格亦度也。〔魏志滿寵傳〕子偉嗣。偉以格度知名。官至衛尉。〔定一按〕文選蕪城賦。善注。若顏篇曰。格。量度也。量度。猶今言度量。格度疊韻魚部。

格姦

姦古顏切

至於姦惡也。或曰。猶扞格也。

〔書堯典〕克諧以孝。烝烝乂。不格姦。傳。言能以至孝和諧頑。罔昏。昏傲使進。進以善自治。不至於姦惡。釋文。姦古顏反。劉師培曰。〔見古書疑義舉例補〕史記五帝本

紀作至此。雖古訓。然未得經文本旨。案格姦二字爲雙聲。即扞格二字之倒文也。禮記學記云。則扞格而不勝。注云。扞格堅不可入之貌。釋文曰。扞格不入也。扞格二字。倒文則爲格姦。扞從干聲。干格亦一聲之轉。不格姦者。猶言不扞格言。舜處家庭之間。無所障塞。即論語所謂在家必達也。若解爲不至於姦。則失古語形容之旨矣。〔定一按〕格姦雙聲見組。

格殺

殺所八切

相拒而殺之也。〔周禮秋官司朝士

注。若今時無故入人室宅廬舍。上人車船。牽引人欲犯法者。其時格殺之無罪。〔史記荆燕世家〕定國使謁者以他法劾捕格殺鄙人以滅口。〔漢書成帝紀〕徒李譚等五人。共格殺竝等。〔又燕王劉澤傳〕定國使謁者。目它法劾捕格殺鄙人滅口。〔又武五子懷王閔傳〕客格殺說。〔又霍光傳〕酒謀令長公主置酒請光。伏兵格殺之。〔又王尊傳〕王變色視

辱意欲格殺之。【又何並傳】鍾威負其兄止雅陽吏格殺之。【又馮野王傳】收捕並不首吏都格殺。【又外戚傳皇

后傳】左右格殺熊。【又王莽傳下】侍中王望傳言大司馬反黃門持劍其格殺

之。【後漢書劉盆子傳】見戲尚不如此皆可格殺。注相拒而殺之曰格。【又酷吏董宣傳】叱奴下車因格殺之。【定

一按】格本字作格。說文手部。格擊也。

格鬪

鬪都豆切

●格亦鬪也。【漢書武五子懷王閔傳】遂格鬪死。【蜀志姜維傳】傅會格

鬪而死。【晉書刑法志】擯背似格鬪。【易林訟之豫】弱雞無距與鶴格鬪。

【定一按】汲冢周書武稱解窮寇不格。注格門也。鬪假爲門。格本字作格。

●轉爲格的聲同。

見格的下。

●轉爲格度聲近。

見格度下。

格格

●閣閣也。

【周禮冬官考工記匠人】注引詩曰。約之格格。琢之棄棄。釋文。格格音各。【定一按】詩小雅斯千。約之閣閣。傳閣閣猶歷歷也。閣格諧聲同。通用。

●舉也。【爾雅釋訓】偶偁格格舉也。注皆舉持物。

桑土

桑息郎切

●宜桑之土也。【書禹貢】桑土既蠶。正義曰。宜桑之土。既得桑養蠶矣。

●桑根也。【詩豳風鵲鳴】徹彼桑土。傳。桑土。桑根也。釋文。桑土。音杜。注同。桑土。桑根也。小雅同。韓詩作杜。義同。方言云。東齊謂根曰杜。字林作蠶。桑皮也。音同。正義曰。取彼桑土。用爲鳥。髮明是桑根在土。剝取其皮。故知桑土。即桑根也。

桑飛

飛甫微切

●鵲也。【方言八】桑飛。自關而東謂

之工。或謂之過。或謂之女。自關而東。謂之鵲。自關而西。謂之桑飛。或謂之鵲。注。桑飛。即鵲也。又名鵲。鵲。

桑梓

梓即里切

鄉里也。【文選魏都賦】先王之桑梓。善注。毛詩曰。惟桑與梓。必恭必止。【又三國名臣序贊】撫翼桑梓。息肩江表。善注。同上。【顧氏日知錄三十二】容齋隨筆。謂小雅維桑與梓。必恭必止。並無鄉里之說。而後人文字。乃作鄉里。事用。愚考之。張衡南都賦云。永世克孝。懷桑梓焉。真人南巡。觀德。里。祠。蔡邕。作光武。濟陽宮碑云。來在濟陽。顧見神宮。追維桑梓。褒述之義。陳琳。爲袁紹。檄云。梁孝王。先帝母弟。墳陵尊顯。松柏桑梓。猶宜肅恭。漢人之文。必有所據。齊魯韓三家之詩。不傳。未可知其說也。【原注。胡三省通鑑注。桑梓。謂其故鄉。祖父之所樹者。】以後魏鍾會與蔣斌書。桑梓之敬。古今所敦。晉左思魏都賦。畢昂之所。應。虞。夏。之餘人。先王之桑梓。列聖之

遺塵。陸機思親賦。悲桑梓之悠曠。愧燕嘗之弗繁。贈弟士龍詩。追彼窳步。載驅東路。繼其桑梓。肆力丘墓。顧顯彥先詩。眷言懷桑梓。無乃將爲魚。百年歌辭官。致祿歸桑梓。潘尼贈陸機出爲吳王郎中令詩。祁祁大邦。惟桑與梓。贈榮陽太守吳子仲詩。並置豈他鄉。迴光臨桑梓。潘岳爲賈謐作贈陸機詩。旋反桑梓。帝弟作弼。陸雲答張士然詩。感念桑梓。城勢鬚眼中人。(原注。九愍望龍門而屢顧。攀維桑而祇泣。歲暮賦。成孝敬於神。巨兮。結祇茲於維桑。)閻式復羅尚書人懷桑梓。劉琨上愍帝表。蒸嘗之敬在心。桑梓之情未克。袁宏三國名臣贊。子布擅名。遺世方擾。撫翼桑梓。息肩江表。宋武帝復彭沛下邳三郡租詔。彭城桑梓本鄉。加隆倍在。文帝復丹徒租詔。丹徒桑梓細繆。大業攸始。謝靈運孝感賦。戀丘墳而榮心。憶桑梓而零淚。會吟行。東方就旅逸。梁鴻去桑梓。何承天鏡歌。願言桑梓思舊遊。鮑照從過衡宮詩。嚴恭履桑梓。加敬。斃粉榆。梁武帝幸蘭陵詔。朕自遺桑梓五十餘載。到峻辨命論。君先王之桑梓。竊

名號於中縣。江淹擬陸平原詩。明發眷桑梓。永歎懷舊親。則又從南都賦之文。而承用之矣。按古人桑梓之說。不過敬老之意。說苑常樞謂老子曰。過喬木而趨。子知之乎。老子曰。過喬木而趨。非謂敬老耶。常樞曰。嘻。是已。此於詩爲興體。言桑梓猶當養敬。而况父母爲人子之所瞻依。

桑扈

扈胡古切

●青雀也。〔詩小雅小宛〕交交桑扈。傳。桑扈。竊脂也。釋文。桑扈。音戶。〔又桑扈〕交交桑扈。箋云。桑扈。竊脂也。〔淮南說林訓〕桑扈不啄粟。非廉也。注。桑扈。青雀一名竊脂。

●隱士也。〔楚辭九章涉江〕接輿髡首兮桑扈。注。桑扈。隱士也。

桑落

落盧各切

●九月時也。〔荀子宥坐〕女庸安知吾不得之桑落之下。注。桑落。九月時也。夫子當時。蓋暴露居此樹之下。集解。郝懿

行曰。桑落。索耶反。語也。索言蕭索。郎言郎當。皆謂困窮之貌。

酒名也。

〔水經河水四〕又南過蒲坂縣西。注。民有姓劉名墮者。宿擅工釀。採揭河流。釀成芳醇。懸食同枯枝之年。排于桑落之辰。故酒得其名矣。然香醇之色。清白若滿。漿屬別調。氣風不與侔同。關蕭彝。越自成。擊逸。方土之貢。選最佳酌矣。自王公庶友。牽拂相招者。每云。索郎有顧思。同旅語。索郎反。語爲桑落也。王先謙曰。齊民要術云。十月桑落初凍。則收水釀者。爲上時春酒。正月晦日收水。爲中時春酒。

桑扈

扈一作厲侯古切

●青雀也。〔爾雅釋鳥〕桑扈。竊脂。注。俗謂之青雀。鶯曲食肉。好盜脂膏。因名云。釋文。厲。說文作厲。籀文也。左傳詩。並作扈。同。音戶。疏。釋曰。桑扈一名竊脂。郭云。俗謂之青雀。鶯曲食肉。好盜脂膏。因名云。鄭玄詩箋云。竊脂肉食。陸機毛詩疏云。竊脂膏

雀也。好竊人脯肉脂及膏中膏。故以名竊脂也。諸儒說竊脂。皆謂盜人脂膏。即如下云。竊玄竊黃者。豈復盜竊玄黃乎。案下篇釋獸云。虎竊毛謂之獼貓。鼯如小熊。竊毛而黃。竊毛皆謂淺毛。竊即古之淺字。但此鳥其色不純。竊玄淺黑也。竊藍淺青也。竊黃淺黃也。竊丹淺赤也。四色皆具。則竊脂爲淺白也。而諸儒必爲盜竊脂膏者。以此經下別云。桑屬與竊玄竊黃等并列。則爲淺白者也。春秋九扈是也。此自別一種青雀。好竊脂肉。日驗而然。詩小雅。交交桑扈是也。且鄭玄郭棧陸機。皆當世名儒。無容不知竊爲淺義。脂爲白色。而待後人剝正也。後人不達此旨。妄說異端。非也。

● 一作桑扈。諧聲同。見桑扈下。

桓表

桓胡官切
表破嬌切

● 卽華表也。

【漢書酷吏尹賞傳】

廢寺門桓。東如溜。日舊亭。傳於四角。面百步。築土四方。上有屋。屋上有柱。出高丈餘。有大板貫柱。四出名曰桓表。縣所治夾兩

邊各一桓。陳宋之俗。言桓聲如和。今猶謂之和表。師古曰。卽華表也。【類篇六木部】桓字下。胡官切。說文。享郵表也。一說漢法。享部四角。建大木。貫以方板。名曰桓表。

● 轉爲和表。聲同。見注一。

桓撥

撥北末切

大治也。

【詩商頌長發】玄王桓撥。傳。

桓大撥治也。箋云。玄王廣大其政治。釋文。撥本末反。韓詩作發。發明也。正義曰。釋言文。公羊傳云。撥亂世。謂治亂世。故以撥爲治也。

桓桓

● 威武貌。

【書牧誓】尙桓桓。傳。桓桓。威武也。

桓。武。正。義。曰。釋。訓。云。桓。桓。威。也。詩。序。云。桓。武。志。也。皮。鹿。門。曰。史。記。曰。尙。桓。桓。集。解。鄭。玄。曰。威。武。貌。案。爾。雅。釋。訓。桓。桓。威。也。廣。雅。釋。訓。桓。桓。武。也。揚。雄。趙。充。國。頌。曰。趙。

趙桓桓。班固十八侯銘曰。桓桓將軍。漢書敘傳曰。長平桓桓。後漢書高彪傳曰。明其果毅。尙其桓桓。孔彪碑。爰尙桓桓。樊敬碑。桓桓大度。史孝山出師頌曰。桓桓上將。無從說文所引古文作桓桓者。【詩魯頌泂水】桓桓于征。傳。桓桓威武貌。正義曰。釋訓云。桓桓威也。故爲威武貌。【爾雅釋訓】桓桓烈烈威也。注皆黠猛之貌。疏。

釋曰。皆威武嚴猛之貌。周頌桓篇云。桓桓武王。郝氏義疏略曰。桓者。桓之假借也。說文引周書曰。尙桓桓。玉篇云。桓武貌也。威也。今作桓。詩桓箋云。桓桓有威武之武。王。泂水傳云。桓桓威武貌。【廣雅釋訓】

桓桓武也。王念孫曰。詩序云。桓武志也。重言之。則曰桓桓。爾雅。桓桓威也。牧誓云。尙桓桓。說文引作桓桓。周頌桓篇云。桓桓武王。【史記周紀】勉哉夫子。尙桓桓。集解。鄭玄曰。威武貌。【法言孝至】螭虎桓桓。

李軌注。仁少威多。宋成曰。桓桓嚴也。吳秘曰。桓桓武貌。司馬光曰。桓桓武貌。以喻用兵威服遠方。

●本字作狃狃諧聲同。見狃狃

桀紂 桀桀列切 紂除柳切

殘義損善曰桀。賤仁多累曰紂。
【孟子離婁上】桀紂之失天下也。失其民也。【呂氏春秋功名】桀紂貴為天子。富有天下。注。殘義損善曰桀。賤仁多累曰紂。學校注。案獨斷殘人多。疊曰桀。殘義損善曰紂。史記集解。作賊人多。殺曰桀。李石續博物志。又作殘民多。疊曰桀。

桀俊 俊子峻切

●萬人曰桀。倍選曰俊。【禮記月令孟夏】命大尉贊桀俊。注。桀俊能者也。按。勅記曰。贊桀俊。宋監本亦作桀。惠棟按。宋本同。岳本同。嘉靖本同。正義同。閩監毛本桀作傑。衛氏集說同。石經同。注。放此。○按。傑正字。桀假借字。玉燭寶典四。蔡雍孟夏章句曰。桀俊皆材兼人者也。禮變名曰。千人曰選。倍選曰俊。萬人曰桀。

【又孟秋】簡練桀俊。【淮南時則訓】簡練桀俊。

●一作桀駿。諧聲同。見桀駿下。

桀然 然如延切

特立貌。【吳志胡綜傳】桀然特立。六軍所望。【定一按】桀然特立貌。

桀儁 儁廣韻子峻切

材過萬人曰桀。千人曰儁。【呂氏春秋孟秋紀】簡練桀儁。注。材過萬人曰桀。千人曰儁。

桀駿 駿子峻切

桀俊也。【淮南人間訓】相置桀駿。為將。【定一按】駿與俊諧聲同。通用。

桀黠 黠胡八切

謂為惡堅也。【史記貨殖傳】桀黠。奴人之所患也。【漢書趙充國傳】安國至。召先零諸豪三十餘人。曰。尤桀黠皆斬。

之師古曰。桀堅也。言不順從也。黠惡也。為惡堅也。【又馮奉世傳】光廢桀黠。

【又薛宣傳】桀黠無所畏忌。【又匈奴傳下】盜賊桀黠。羣輩犯法。【又西域傳】賈賈國。或桀黠不肯給。【鹽鐵論本議】匈奴桀黠。擅恣入塞。

桀鷲 鷲五到切

桀傲也。【漢書匈奴傳贊】單于亦輒拘留漢使。目相報復。其桀鷲尙如斯。師古曰。鷲與傲同。【定一按】桀讀為傑。鷲讀為傲。說文人部。傑傲也。

桀桀

猶驕驕也。【詩齊風甫田】維秀桀桀。傳。桀桀猶驕驕也。釋文。桀居竭反。徐又居謁反。馬瑞辰曰。上章之驕驕。法言作喬。喬爾雅。喬高也。胡承珙言驕驕即喬喬之借字。是也。今按。說文揭高舉也。此章桀桀即揭揭之假借義。亦為高。故傳云。桀桀猶驕驕也。揭借作桀。猶庶土有揭。韓詩作桀也。衛詩。葭英揭揭。傳。揭揭。長也。長與高義。

梲雙

正相近。
栢下江切
雙所江切

筴也

【說文竹部】筴，梲雙也。从竹朱聲。【又木部】梲，梲雙也。从木朱聲。讀若鴻。朱駿聲曰：今糧艘以簍席爲帆，是也。

栢實

栢博陌切
實神質切

栢樹實也。【本草木部上品】栢實，味甘平，主驚悸，安五臟，益氣，除風濕痺，療恍惚，虛久服，令人潤澤，美色，耳目聰明，不飢不老，輕身延年。

桐葉

桐徒紅切
葉与涉切

桐木葉也。【本草木部下品】桐葉，味苦寒，主惡蝕，瘡著陰皮，主五痔，殺三蟲。

七畫

梟罕

梟古曉切
罕同罕玉篇力刀切

空虛也。【古文苑蓬初賦】天烈烈以

梟首

首書九切

懸首於木上也。【史記始皇紀】二十人皆梟首，集解：懸首於木上曰梟。正義：梟，古夔反。懸首於木上曰梟。【漢書武帝紀】六月，丞相風麓下獄，要斬妻子梟首。【又】捕爲巫蠱者，皆梟首。【又五行志上】：屈麓復坐視，禮要斬妻子梟首。【又劉屈麓傳】：要斬東市，妻子梟首。華陽街。【又辭宣傳】：況梟首於市。【又外戚王皇后傳】：楚服梟首於市。【後漢書竇武傳】：梟首洛陽都亭。【漢紀武帝紀】：屈麓妻坐爲巫蠱，呪咀，屈麓腰斬，妻梟首。

梟雄

雄羽弓切

惡鳥雄長也。【後漢書袁紹傳】：除忠者，善爲梟雄。【吳志周瑜傳】：劉備以梟雄之姿，而有關羽張飛熊虎之將，必

梟亂

亂耶段切

澆亂也。【荀子非十二子】：飾邪說，文義言以梟亂天下。注：梟與澆同。集解：盧文弨曰：梟，宋本作染。注：染與澆同。案：染字無攷，澆亦澆之訛。元刻作鴞，亦未是。莊子：綈性，篤染醇散，機釋文云：染本亦作澆。當從之。

梟相

相苦本切

成就貌。【方言三】：相，就也。注：相，相成就貌。相格本反。錢繹曰：墨子辭過篇：婦人治絲麻，相布絹，以爲民衣服。廣雅：相，就也。淮南脩務訓：相，相組。高注：相，相。趙岐：孟子注同。孫宣公音義云：張鑑作相。廣韻

稱成就也。說文稱梁束也。玉篇稱成熟也。廣韵同。趙策狀如振稱。繼之以布。注稱就也。義並相近。○稱舊本並從木。困載改稱。今从舊本。

柶杓

柶布同切
杓市若切

盤盞盆盞之總名為柶。料為杓。

〔史記項羽紀〕沛公已去。閉至軍中。張良入謝曰。沛公不勝柶杓。不能辭。〔定一按〕大戴禮記曾子事父母。篤執觴。觴杯豆而不醉。注杯盤盞盆盞之總名也。說文木部。杓。勺也。勺即此杓之本字。

柶椀

椀玉篇去權切

●柶素也。〔孟子告子上〕告子曰。性猶杞柳也。義猶柶椀也。以人性為仁義。猶以杞柳為柶椀。孟子曰。子能順杞柳之性。而以為柶椀乎。將戕賊杞柳。而後以為柶椀也。如將戕賊杞柳。而以為柶椀。則亦將戕賊人。以為仁義與。注。柶椀。柶素也。魚。循曰。柶素者。爾雅釋木。椀。薄。郭氏注亦云。

可以為柶器素。詩正義引某氏云。可作柶。圍。圍即柶。邢氏疏云。素謂椀也。段氏玉裁說文解字注云。椀。木素也。素猶質也。以木為質。未彫飾如瓦器之坯。然士喪禮。周禮。藥人。皆云。獻素。獻成。注云。形法定為素。飾治。畢為成是也。蓋柶醜之類。飾以彫漆。華以金玉。未飾未彫之先。以杞柳等木為之。質故為素也。禮記玉藻云。母歿而柶圈不能飲。嗣注云。圈。屈木所為。謂屈之屬。已可用為飲。則非未成之機矣。方言云。柶。其通語也。大戴禮記曾子事父母。篤。盧辯注云。杯盤盞盆盞之總名也。蓋柶為總名。其未彫未飾時。名其質為椀。因而柶器之不彫不飾者。即通名為椀也。韋氏灑考異云。趙氏訓柶椀為柶素。孫氏音椀為椀。蓋素與椀。椀與坏。惟以木作土為別。字體音義則並同也。說文繫傳曰。杞。即孟子所謂柶椀也。以椀作杯。殊失趙氏訓素本意。

柶器

柶胡戒切
器去真切

一作柶圈。諧聲同。見柶圈下。

有盛為柶。無盛為器。〔孟子滕文公上〕以粟易柶器者。不為厲陶治。陶治亦以柶器易粟者。豈為厲農夫哉。注。柶器之總名也。〔荀子榮辱〕百工以巧盡柶器。注。說文云。有盛為柶。無盛為器。

柶程

柶古零切
程他丁切

蕩也。〔說文木部〕柶。程也。東方謂之蕩。段注。程蕩皆狀前几之殊語也。而方言不載。〔定一按〕柶。諧聲。程。諧聲。至呈諧聲同。

柶桐

柶五胡切
桐徒紅切

柔木也。〔詩大雅卷阿〕柶桐生矣。于彼朝陽。傳。柶桐。柔木也。釋文。音音吾。正義曰。柶桐可以為琴瑟。是柔韌之木。故曰柔木。釋木云。觀柶。郭璞曰。今柶桐。又曰。榮桐。木郭璞云。則柶桐也。然則柶桐一木耳。〔說文木部〕柶。柶桐木。从木。音聲。一名觀。〔太平御覽九百五十六木部五柶〕詩義疏曰。梓。實桐皮曰柶。今民云柶桐也。

【又】禮斗威儀曰君乘火而王其政平梧
桐爲常生

梧檟

檟古雅切

梧桐檟梓也。【孟子告子上】舍其

梧檟注。梧桐檟梓皆木名。【淮南脩務
訓】木熙者舉梧檟據句枉注。梧桐檟梓
皆大木也。【定一按】梧檟梓詢魚部。

桴思

桴附柔切
思息茲切

屏也。【禮記明堂位】疏屏注。屏謂之

樹。今桴思也。刻之爲雲氣蟲獸。如今闕上
爲之矣。釋文。桴思音浮。正義曰。云屏謂之
樹。今桴思也者。屏謂之樹。釋宮文。漢時謂
屏爲桴思。故云。今桴思解者。以爲天子外
屏。人臣至屏。俯伏思念其事。按匠人注。云
城隅謂角浮思也。漢時東闕浮思災。以此
諸文參之。則浮思小樓也。故城隅闕上皆
有之。然則屏上亦爲屋以覆屏端。故稱屏
曰浮思。或解屏則闕也。古詩云。雙闕百餘

尺。則闕於兩旁。不得當道。與屏別也。闕雖
在兩旁。相對近道。大略言之。亦謂之當道。
故藏云。代漢者當塗高。謂闕也。云刻之
爲雲氣蟲獸。如今闕上爲之矣。言古之
疏屏。似今闕上畫雲氣蟲獸。如鄭此言。似
屏與闕異也。按勘記曰。今桴思也。閩監毛
本同。岳本同。嘉靖本同。衛氏集說同。惠棟
校宋本桴作浮。續通解同。釋文出桴思。云
音浮。

桴粥

鬻俗作粥之六切

謂伏養也。【大戴禮夏小正】雞桴粥。

粥也者。相粥之時也。或曰。桴。廼伏也。粥。養
也。孔廣森曰。桴。讀爲字。說文解字曰。字
卯孚也。正月者。雞抱卵。粥子之時也。【定
一按】桴粥。疊韻幽部。

桴鼓

鼓工戶切

枹鼓也。【史記田叔傳】提桴鼓。立軍

門。【後漢書第五種傳】賊聞皆懼之。枹

鼓不鳴注。桴。擊鼓杖也。音夫。【又藏洪
傳】若動桴鼓。可得萬人。【文選孫楚
爲石仲容與孫皓書】桴鼓一震。而元凶
折首。善注。左氏傳曰。援桴而鼓。鈇注。桴打
鼓也。【定一按】桴。轉爲枹。猶說文手部
桴。或从包。枹也。

槿板

槿邊兮切
板胡誤切

行馬也。【周禮天官掌舍】掌王之會

同之舍。設槿板再重。注。故書槿爲板。鄭司
農云。槿板。槿也。板受居溜。水洩者也。杜
子春讀爲槿板。槿。謂行馬。玄謂。行馬再
重者。以周衛有外內列。釋文。槿。步禮反。板
戶。故反。疏。釋曰。案。虎賁氏云。舍則守王。兩
注。云。闕槿板。此槿板。是周衛之具耳。此槿
板所施。唯據下文車宮。垣宮。止宿而言。其
帷宮。無宮。暫止之。閒。未必有此槿板也。
【說文木部】槿。槿板也。从木。陸省聲。
【又】槿。行馬也。从木。互聲。周禮曰。設槿板
再重。【玉篇木部】槿。滿禮切。周禮。掌舍
設槿板。槿板。謂行馬也。

梅實

梅莫栝切
實神實切

梅子也。

【本草果部三品】梅實。味酸平。主下氣除熱煩滿。安心。肢體痛。偏枯不仁。死肌去青黑。誌惡疾。

梅毒

不審貌。

【禮記玉藻】視容濯濯。梅毒。注。不審貌也。正義曰。梅毒猶微。謂微昧也。【定一按】說文目部。瞶。小視也。讀若梅。爲梅之本字。此用其讀若字也。小視故不審。鄭義與許合。

梵梵

梵梵也。

【釋釋十五部鄉正衛彈碑】梵梵。義。洪云。碑以梵梵爲梵。

梢搖

逍遙也。

【太玄翁】初一。狂衝于冥。翁其志。雖欲梢搖。天不之茲。測曰。狂衝于冥。天未與也。集注。王范本梢搖作逍遙。今從。

聯語字典

木部

梅實

梅極

梵梵

梢搖

梢權

梢梢

梁昌

梁倚

一八七

辰

二宋陸王本。梢搖與逍遙同。【定一按】梢搖疊韵宵部。

梢權

梢郭音朔
權直角切

木無枝柯長而殺者。【爾雅釋木】

梢。梢權。注。謂木無枝柯。梢權長而殺者。釋文。梢郭音朔。權直角反。方言云。拔也。蒼頡篇云。抽也。廣雅云。出也。小爾雅云。拔根曰。擻。攪助記曰。方言曰。杪梢也。梢尾也。說文曰。擻引也。梢擻者。謂木杪引而愈長。愈長則愈細。因此目之曰梢也。【集韵四覺】

朔字組。梢權。木無枝柯長而殺者。或作。節。【又】濁字組。權。梢權。木直上兒。

【類篇】艸部。節字下云。又色角切。梢權。木無枝而柯長。而殺者。梢或作節。【又】

六木部。梢字下云。色角切。梢權。木無枝柯長而殺者。或作節。【定一按】梢權疊韵宵部。

梢梢

梢所交切

樹枝勁強無葉之貌。【文選謝玄暉酬王晉安詩】梢梢枝早勁。塗塗露晚

晞。善注。爾雅曰。梢梢權也。郭璞曰。謂木無枝柯。梢權長而殺也。向注。梢梢樹枝勁強無葉之貌。

梁昌。梁昌張切。昌尺良切。

梁昌

●陷據失所也。【楚辭九思疾世】遠梁昌兮幾迷注。梁昌陷據失所也。陷據一作陷據。【定一按】梁昌疊韵陽部。

●轉爲俚倡。梁儂音同。倡諧昌聲。見俚借下。

梁倚

倚於綺切。相著也。【史記司馬相如傳大人賦】

網繆假蹇。恍髮以梁倚。集解。駟案。漢書音義曰。梁倚相著也。索隱。張揖曰。梁倚相著。

【漢書司馬相如傳大人賦】網繆假蹇。恍髮。莫自梁倚。張揖曰。梁倚相著也。師古曰。

倚音於綺反。補注。王先謙曰。梁倚如屋梁之相倚。文選。晉靈光殿賦。奔虎攬擊以梁倚。

【文選。晉靈光殿賦】奔虎攬擊以梁倚。善注。張揖。漢書注曰。梁倚相著也。

倚。善注。張揖。漢書注曰。梁倚相著也。

梁朝

轉張流切

朝上句衡也。〔詩秦風小戎〕小戎

倭收五黎梁轉傳梁轉。轉上句衡也。釋文

轉。陟雷反。正義曰。轉者轆也。梁轉轉上曲

句。衡者輓也。轆從軫以前稍曲而上。至

衡則居衡之上。而嚮下句之衡則橫居轉

下。如屋之梁然。故謂之梁轉也。考工記云

國馬之轉深四尺有七寸。注云馬高八尺

兵車乘車軹崇三尺有三寸。加軫與轅七

寸。又并此轉深衡高八尺七寸也。除馬之

高則餘七寸為衡頸之閒也。是轉在衡上

故頸閒七寸也。

倚廬也。〔尚書大傳毋逸〕書曰高宗

梁開三年不言。何謂梁開也。傳曰高宗居

倚廬三年不言。百官總己以聽於冢宰。而

莫之違。此之謂梁開。陳壽祇曰晉書二

也。所引傳解諒開與大傳異。則古文家說

也。論語作諒陰。集解引孔安國注與預正

同。今偽孔書傳乃與之合。蓋偽孔襲用古

文家說與禮記作諒開。鄭注以為凶廬。從

大傳義。邵瑛曰。見說文解字羣經正

字二十三。開。閉門也。从門音聲。此即俗

庵廬之庵之本字。禮記喪服四制高宗諒

開。鄭注謂諒廬也。廬有梁者所謂柱廬也。

釋文亦云開即廬也。皆此義。其他經典俱

作陰。書說命亮陰三祀。無逸乃或亮陰。論

語憲問高宗諒陰。孔傳俱訓亮為信。陰為

默。何晏集解亦曰諒信也。陰猶默也。皆泥

于字而誤。且與下不言為繁複。正字當作

開。亮陰諒陰。正字當作梁開。鄭注喪服四

制云諒古作梁。注儀禮喪服云。謂謂之梁

柱。廬所謂梁開。尚書大傳亦曰。何為梁開

●大綱也。〔抱朴子外篇行品〕士

有梗槩簡緩。言希貌樸。〔文選東京賦〕

故粗為實言其梗槩如此。綜注梗槩不織

密言粗舉大綱如此之言也。論注梗槩猶

大綱。〔又劉峻重答劉琨陟沼書〕故存

其梗槩。更訓其旨。善注東京賦曰其梗槩

如此。向注梗槩粗略也。〔庚子山集一

三月三日華林園馬射賦〕盛德形容豈

陳梗槩。〔懸琳音義八十〕梗槩下云。上

龔杏反。余雅云梗。猶直也。廣雅云梗謂大

略也。古今正字從木更聲。下孩愛反。班固

東都賦云粗為實言其梗槩也。薛綜注曰

不織密也。亦從木既聲。〔又九十一〕梗

槩下云。上耕杏反。上聲。下音蓋。梗槩者

言其大略也。〔希麟續音義一〕梗槩下

云。上古杏反。爾雅云梗直也。廣雅云略也

梁閣

閣烏紺切

梗槩

梗古杏切 槩工代切

●一作梗概。見梗概下。

●轉為樺榘聲同。見樺榘下。

梗概

槩今作概工代切

猶粗略也。〔方言十三〕概略也。注。概

概大略也。錢繹曰。廣雅。梗略也。東京賦。故粗為實言其梗概如此。辭綜注。梗概不

纖密。言粗舉大綱如此之言也。李賢注。後漢書杜篤傳云。梗概猶粗略也。孝經孔傳。蓋者率較之詞。劉炫述義。率較猶梗概也。

〔後漢書文苑杜篤傳論都賦〕臣所欲言陛下已知。故略其梗概。不敢具陳。注。梗概猶粗略也。〔參同契補塞遺脫章三十四〕參同契者。敷陳梗概。不能純一。泛

濫而說。纖微未備。〔文選吳都賦〕略舉其梗概。而未得其要妙也。善注。東京賦曰。粗謂實言其梗概。梗概粗言也。向注。梗概大綱也。〔定一按〕梗概雙聲見紐。

有所立而不可撓也。〔吳志潘

梗梗

有所立而不可撓也。〔吳志潘

潛陸凱傳評〕潘濬公清割斷。陸凱忠壯

質直。皆節槩梗梗。有大丈夫格業。〔孔

叢子執節〕馬固之為人。雖少才。文梗梗亮直。有大丈夫之節。〔素書求人之志

章〕概槩梗梗。所以立功。孜孜淑淑。所以保終。張商英注。概槩者。有所待而不可撓。梗梗者。有所立而不可撓。

梨庶

梨俗作梨力脂切。庶商署切。

眾庶也。〔韓釋十一益州太守高願

碑〕梨庶闕泣。〔定一按〕梨假為黎。爾雅釋詁。黎眾也。

挾匕

挾古洽切。七卑隗切。

挾猶箸也。匕者棘匕。〔管子弟子

職〕左執虛豆。右執棘匕。莊述祖集解。舊注云。挾猶箸也。所以載鼎實者。曲禮羹之有菜者用挾。其無菜者不用挾。注。挾猶箸也。或謂箸為挾。提正義曰。有菜者謂鏹羹是也。以其有菜交橫。非挾不可。無菜者謂

太羹滂也。直獸之而已。其有肉調者。大羹

兔羹之屬。或當用匕也。朝夕常食。無大羹。則菜羹用挾。肉羹用匕矣。洪云。陸績易注。七者棘匕。提鼎之器。〔定一按〕宋本作挾。七字从手。

條目 條徒遼切。目莫六切。

條目

條徒遼切。目莫六切。

條理綱目也。〔漢書劉向傳〕比類

相從。各有條目。凡十一篇。〔又公孫劉田王楊蔡陳鄭傳贊〕推衍驪鐵之議。增廣條目。〔晉書刑法志〕又表抄新律。諸

死罪條目。〔定一按〕文選四子講德論。進者樂其條暢。善注。條猶理也。又五等論。譬猶眾目。營方善注。目綱目也。條目。疊韵

幽部。

條治

治直之切。

猶言理治也。〔史記律書〕條風居

東北。主出萬物條之言。條治萬物而出之。〔定一按〕文選四子講德論。善注。條猶

理也。儀禮喪服。注。治猶理也。條治雙聲定紐。

條長

長直良切

條亦長也。【管子地員】羣木安逐。

條長數大。注。安和易。逐競長。數謂速長。

【定一按】書禹貢。厥木惟條。傳。條長也。條長雙聲定紐。

條枚

枚莫梧切

枝曰條。幹曰枚。【詩周南汝墳】遵

彼汝墳。伐其條枚。傳。枝曰條。幹曰枚。釋文。

枚。妹迥反。幹也。正義曰。枝曰條。幹曰枚。無

文也。以枚非木。則條亦非木。明是枝幹相

對爲名耳。枝者木大不可伐。其幹取條而已。枚細者可以全伐之也。周禮有銜枚氏。注云。枚狀如箸。是其小也。終南云。有條有梅。文與梅連。則條亦木名也。故傳云。條櫨與此異也。

條例

例力制切

事條比例也。【何休公羊序】往者略依胡毋生條例。多得其正。【後漢書鄭興傳】歆美興才。使撰條例。章句訓詁及校三統麻。【又鄭眾傳】作春秋雜記。條例集解。惠棟曰。經籍志。鄭眾春秋左氏傳。條例九卷。沈欽韓曰。公羊疏云。眾作長義十九條。十七事。專論公羊之短。左氏之長。【又賈逵傳】作左氏條例二十一篇。【晉書劉寔傳】又撰春秋條例二十卷。

【定一按】後漢書章帝紀。吏人條書相告。注。條。事條也。說文。人部。例。比也。

【定一按】後漢書章帝紀。吏人條書相告。注。條。事條也。說文。人部。例。比也。

【定一按】後漢書章帝紀。吏人條書相告。注。條。事條也。說文。人部。例。比也。

【定一按】後漢書章帝紀。吏人條書相告。注。條。事條也。說文。人部。例。比也。

【定一按】後漢書章帝紀。吏人條書相告。注。條。事條也。說文。人部。例。比也。

條直

直除力切

條亦直也。【管子地員】羣木蕃滋。數

大條直。以長其澤。【定一按】素問五常

政大論篇。其令條舒。注。條直也。條直雙聲定紐。

條昶

昶丑兩切

條暢也。【文選琴賦】清和條昶。【定

一按】文選琴賦。雅和唐堯。善注。昶與暢同也。

條陳

陳直珍切

條列也。【漢書李尋傳】臣謹條陳所聞。【又外戚中山衛姬傳】條陳故定陶

傅太后丁姬。諍天逆理。【定一按】廣雅釋詁。一陳。列也。條陳雙聲定紐。

條嚶

嚶丑諒切

暢達也。【白虎通考黜】芬香條嚶。以

通神靈。【漢書律歷志上】然後陰陽萬物。靡不條嚶。該成師古曰。條達也。嚶與暢

同。

條理

理良止切

有數而不紊爲條。有分而不

可易爲理。【孟子萬章下】金聲也者。始條理也。玉振之也者。終條理也。始條

理者智之事也。終條理者聖之事也。正義曰。條理者條則有數而不紊。理則有分而不可易也。焦循曰。戴氏震孟子字義疏證云。理者察之而幾微。必區以別之名也。是故謂之分理。在物之質曰肌理。曰腠理。曰文理。得其分則有條而不紊。謂之條理。【漢書禮樂志郊祀歌玄冥心】條理信義。望禮五嶽。師古曰。條分也。暢也。【文心雕龍才略】其品藻流別有條理。嗣。

條教

教古孝切

●轉爲條例聲同。見條例下。

【漢書循吏黃霸傳】毋得擅爲條教。【又】舉而不知其人。數者次之不爲條教者。在後叩頭謝。【又】目贈賈貧窮者。然後爲條教。

●條例教令也。

【定】按條者條例。公羊序云。胡毋生條例。淮南主術訓而行不言之教。注。教令也。

●轉爲條貫聲同。見條貫下。

條通

通他紅切

●暢達也。【管子明法解】百官條通。

【文字下德】心條通而不以思慮。【淮南要略訓】使百官條通而輻輳。各務其業。人致其功。【定】按漢書禮樂志。顏注。條暢也。說文。走部。通達也。

●轉爲條達聲近。見條達下。

條貫

貫古玩切

●條達貫穿也。【史記屈原傳】明道。

德之廣崇。治亂之條貫。【漢書董仲舒傳】帝王之條貫同。【又】條貫靡竟。統紀未終。【又】前所上對條貫靡竟。統紀不終。【又】兒寬傳。兼總條貫。【又】東方朔傳。答客難。豈能通其條貫。【又】梅福傳。天下條貫。國家表裏。【又】循吏黃霸傳。條貫詳備。不可復加。【後漢書百官志序】惟班固著百官公卿表。記漢承秦置官。本末訖于王莽。差有條貫。【淮南傲真訓】使各有經紀條貫。注。貫位也。【文選杜預春秋左氏傳序】經之條

條達

達徒葛切

貫必出於傳。傳之義例。總歸諸凡。【定】一按漢書律歷志上。顏注。條達也。廣雅釋言。貫也。

●行疾貌。【尚書大傳洪範】晦而月見。西方謂之朧。注。朧條也。條達行疾貌。陳壽祺曰。太平御覽四引傳注。全文選月賦注。引鄭注作朧。條達行疾貌也。元皇后哀策文注。引鄭注作朧。猶條達也。當從之。案文選舞賦注。引鄭乎尚書五行傳注。闕跳行疾兒。是鄭注條達。一作闕跳也。

●條亦達也。【魏策一】舉四平。

諸侯四通。條達幅濶。無有名山大川之阻。【文字十守守真】通洞條達。澹然無事。【淮南傲真訓】通洞條達。恬漠無事。

【又】而條達有無之際。【又本經訓】心條達而不以思慮。【又脩務訓】南見老

尉受教一言。精神曉洽。鈍聞條達。【又】秦族訓。清明條達者。易之義也。【定

一按義證見條貫下。

●條理通達也。〔莊子至樂〕名止於實，義設於通，是之謂條達而福持。注實而通故條達。既條理通達。

●縱橫斷絕貌也。〔孫子行軍〕散而條達者，樵探也。注杜牧曰：樵探者各隨所向，故塵埃散衍條達。縱橫斷絕貌也。王哲曰：條達，纖微斷續之貌。〔定一按〕條達雙聲定紐。

條暢

暢俗作暢丑亮切

●猶通達也。〔周禮春官鬯人〕注：鬯，釀秬爲酒，芬香條暢於上下也。〔後漢書馮衍傳〕顯志賦：苗裔紛其條暢兮，至湯武而勃興。〔晉書謝安傳〕風宇條暢，善行書。〔文選洞簫賦〕洞條暢而罕節兮，善注條暢，條直通暢也。向注：條長暢達也。〔又〕條暢洞達，中節操兮，善注言聲有條，通暢洞達，而中於節操。〔又〕四子講德論：進者樂其條暢，善注：條猶理也。漢書音義曰：暢通也。翰注：條暢猶通

達也。〔又〕大化隆洽，男女條暢。〔古文苑逢初賦〕玩書琴以條暢兮，考性命之變態。〔定一按〕說文田部：暢，不生也。从田，易聲。徐鉉曰：借爲通暢之暢，今俗別作暢，非是。

●直長也。〔後漢書文苑杜篤傳論都賦〕保殖五穀，桑麻條暢。〔文子自然〕老子曰：以道治天下，非易人性也。因其所有而條暢之。〔文選西征賦〕桑麻條暢，善注：杜篤論都賦曰：桑麻條暢，廣雅曰：暢，長也。〔定一按〕文選洞簫賦：善注：條直。

●滌蕩也。〔禮記樂記〕感條暢之氣而滅平和之德。注：動人條暢之善氣，使其所正義曰：條遠也，暢舒也。言淫聲感動於人，損長遠舒暢之善氣，而毀滅平和之善德矣。王引之曰：〔見經義述聞禮記上〕家大人曰：條暢讀爲滌蕩，滌蕩之氣，謂逆氣也。上文其聲哀而不莊云云，謂姦聲也。故下文曰：姦聲惑人而逆氣應之，逆氣成象而淫樂興焉。滌蕩之氣，與平和之

德正相反。平和之德，謂順德也。故下文曰：正聲感人而順氣應之，順氣成象，而和樂興焉。姦聲正聲，各以類相動。故下文曰：萬物之理，各以類相動也。考史記樂書及說苑脩文篇，對作感滌蕩之氣，而滅平和之德。〔淮南泰族篇〕拊循其所有而滌蕩之，文字自然篇作條暢。上文曰：流辟邪散，狄成滌蕩之音作，而民淫亂。呂氏春秋音初篇曰：流辟，越越，滌蕩之音出，則怡蕩之氣，邪慢之心感矣。怡，滌即滌蕩也。怡，蕩即滌蕩也。滌蕩，條暢，怡蕩聲相近，故字相通。〔說文〕滌，從水，條聲。周官條狼氏：杜子春云：條當爲滌，郊特牲：滌蕩其聲，滌徐同，弔反，聲與條怡相近。〕

●一作滌暢滌諸條聲。見滌暢

下。

●一作滌蕩，蕩諸蕩聲，暢蕩諸聲同。見滌蕩下。

●一作條暢。見條暢下。

●俗作條利，均音同。見條利下。

①轉爲條長韻同。見條長下。

②轉爲條直。見條直下。

③轉爲條治。見條治下。

④轉爲條陳均聲近。見條陳下。

條條

①智也。〔爾雅釋訓〕條條秩秩智也。注皆智思深長。郝懿行曰條者釋文云舍人本作攸攸沈亦音條按條从攸聲古音相近條兼暢達分理諸義皆與智近廣雅云條條亂也亂訓治治理義亦爲智矣。

②獻聲也。〔詩王風中谷有蓀〕有女化離條其歎矣。傳條條然歎也。馬瑞辰曰按說文條失意視也从目條聲條與籀音義近籀从目故說文訓爲失意視其義亦通爲失意兒魏都賦吳蜀二客騰屬失所是也。陳奐曰椒聊傳條長也重言曰條條條條然者歎聲也。

③行貌。〔春秋繁露如天之爲〕其在人者亦宜行而無阻若四時之條條然也。

蘇與義證曰條條行貌荀子儒效篇脩脩兮其統類之行也彼脩脩卽此條條古書脩條多通作又見奉本篇。

④鬱達之意也。〔春秋繁露奉本〕其基襲之所加潤澤之所被條條無疆。蘇與曰條條鬱達之意本書如天之爲篇陰陽之氣其在人者亦宜行而無阻若四時之條條然也此言治化四達澤被無疆王道治于遐遠。

⑤亂也。〔廣雅釋訓〕條條亂也。⑥一作脩脩猶詩椒遠條且古本作遠脩且也。見脩脩下。

⑦轉爲佻佻猶詩七月條桑玉篇挑下引作挑桑也。見佻佻下。

⑧轉爲淑淑猶說文條讀若叔也。見淑淑下。

桶櫛

桶郭音籠 櫛郭蘇勇切

小籠也。〔方言五〕簪箒陳楚宋魏之

開謂之符或謂之簪自關而西謂之桶櫛注今俗亦通呼小籠爲桶櫛桶或作箒音籠冠櫛蘇勇反。〔定一按〕桶櫛疊韻東部。

梔子

梔章移切 子卽里切

木曰也。〔本草木部中品〕梔子味苦寒主五內邪氣胃中熱氣面赤酒炮鱗鼻白癩赤癩着毒一名木丹。

八畫

椽杙

椽竹角切 杙與職切

①俗謂之釘槩也。〔尚書大傳洛誥〕椽杙者有數注杙者繫牲者也。〔詩周南兔置〕椽之丁丁傳丁丁椽杙聲也釋文椽陟角反。陳疏略曰說文椽擊也丁丁爲椽聲傳云椽杙擊者蒙兔置作訓也釋宮職謂之杙郭注云槩也凡網取禽獸必築槩於地而以捕器網之置兔亦如是也椽杙今俗謂之打槩杙者弋之俗丁古扛字。

●大鋸也。〔六韜虎韜軍用〕椶杖。大鋸重五斤柄長二尺以上百二十具。

椶櫚

椶子葉切 櫚似入切

小椶椶梁也。〔莊子在宥〕吾未知

聖知之不為桁楊椶櫚也。釋文椶李如字。向徐音姜郭慈接反。椶郭李音習徐徒于反。司馬云椶櫚椶椶音息節反。椶本作櫚。云讀為櫚。或作謂字。椶椶椶椶椶椶也。淮南曰大者為椶梁小者為椶櫚也。

棗栗

棗子皓切 與今作栗力質切

●早自謹敬也。〔禮記曲禮下〕婦

人之藝。根椶脯脩棗栗。正義曰案昏禮婦見舅以棗栗見姑以脯脩。〔又內則〕棗栗給蜜以甘之。〔公羊傳莊二十四年〕

然則曷用棗栗云乎。殿脩云乎。解詁禮婦人見舅姑以棗栗為贊。棗栗取其早自謹敬。〔穀梁傳莊二十四年〕棗栗殿脩集

解。取其早自矜莊。栗取其敬栗。〔後漢書孝獻伏皇后紀〕既至安邑御服穿

敵惟目棗栗為糧。

●正字作棗栗。見棗栗下。

棗栗

栗力質切

棗取蚤起。栗取敬栗也。〔魯語上〕夫婦贊不過棗栗。以告虔也。解。棗取蚤起。栗取敬栗也。曲禮曰婦人之贊脯脩

椶櫚

椶職說切 櫚人朱切

梁上短柱也。椶櫚猶侏儒。短故以名之也。梁上短柱也。椶櫚猶侏儒。短故以名之也。

椶櫚

椶若江切 椶陸苦瞎切

椶也。〔禮記樂記〕然後聖人作為

椶櫚

椶也。〔禮記樂記〕然後聖人作為

鞀鼓椶椶。椶椶。此六者德音之音也。注。椶謂椶也。釋文椶苦江反。椶也。椶苦瞎反。椶也。〔說文支部〕椶一曰樂器。椶椶也。形如木虎。〔定一按〕椶椶雙溪紐

椶柱

椶宅耕切 柱直主切

令相隨也。〔方言三〕椶隨也。注。椶柱令相隨也。〔定一按〕文選魯靈光殿賦。載注。穿或作椶字。善注。謝惠連祭古家文。南人以物觸物為椶。椶柱雙聲定紐。

椶成

椶廣韻胡本切 成氏征切

●言自然也。〔文選甘泉賦〕紛蒙

椶成

成氏征切

籠以椶成。注。服虔曰。椶成言自然也。善注。老子曰。有物混成。椶與混同。〔定一按〕六臣本作混成。

椶成

椶府盈切

●一作混成。諧聲同。見混成下。

椶成

椶府盈切

椶也。〔說文木部〕椶。椶櫚也。可作草

椶成

椶也。〔說文木部〕椶。椶櫚也。可作草

刺讀曰東。小棗叢生者曰棘。木

棘刺

棘已力切 刺七賜切

刺讀曰東。小棗叢生者曰棘。木

芒曰束。【韓非子外儲說左上】計無

度量言談之士多棘刺之說也。【定一

按】說文部首束木芒也。象形。凡束之屬

皆从束。讀若刺。此用其讀若字棘小叢叢

生者。

棘蕘

蕘於元切

●遠志也。【說文神部】蕘。練蕘也。从

艸冤聲。【本草草部上品之上】遠志。味

苦溫。主欬逆傷中。補不足。除邪氣。利九竅。

益智慧。耳目聰明。不忘強志。倍力。久服輕

身不老。葉名小草。一名棘蕘。一名蕘繞。一

名細草。【定一按】爾雅釋草。蕘繞。蕘蕘。

注。今遠志也。定一謂遠志見本草。非今名

●譌作蘇蕘。見注一。

黎民

黎力脂切

●黎民也。【隸釋十五都鄉正衢碑

碑】黎民用靈。洪云。碑以黎爲黎。

●轉爲黎萌聲同。見黎萌下。

黎庶

庶商舉切

●眾也。【隸釋二桐柏淮源廟碑】黎庶

賴祉。【又五漢成陽令唐扶頌】黎庶依

寧。驗首樛康。【定一按】黎讀爲黎。爾雅

釋詁黎庶眾也。

黎萌

萌武庚切

●黎民也。【隸釋十二太尉楊寶碑】凡

百黎萌。俱云。以黎爲黎。【定一按】說文

部首民。眾萌也。許以萌釋民。

柴戟

柴康禮切

●有衣戟曰柴。有枝兵曰戟。【後

漢書南匈奴傳】樂器鼓車。柴戟甲兵。注。

有衣之戟曰柴。【定一按】說文戈部。戟。

有枝兵也。从戈。軌。周禮。長丈六尺。讀若

柴忱

柴敷尾切

●輔誠也。【書康誥】天畏柴忱。傳。

忱。氏任切。

天德可畏。以其輔誠。釋文。柴音匪。又芳鬼

反。忱。市林反。皮鹿門曰。今文忱作謀。

【又君奭】若天柴忱。傳。順天輔誠。所以國

也。釋文。柴音匪。又芳鬼反。忱。市林反。

●今文作柴謀。猶詩大明忱斯。

說文。言部作謀斯也。見柴謀下。

柴謀

謀是吟切

●輔誠也。【漢書王莽傳上】在家不知

命不易。天應柴謀。乃亡隊命。師古曰。不知

受命之難。天所應輔。唯在有誠。所以亡失

其命也。【風俗通十反】書曰。天威柴謀。

言天德輔誠也。【蔡中郎集。鄒王傳

蔡明碑】示以柴謀之誠。

棧道

棧士限切

●開道也。【史記留侯世家】良因

說漢王曰。王何不燒絕所過棧道。【又

蔡澤傳】棧道千里。通於蜀漢。【又貨殖

傳】棧道千里。無所不通。【漢書高帝

紀】因說漢王。燒絕棧道。師古曰。棧即開

也。今謂之閣道。【又張良傳】因說漢王燒絕棧道。師古曰。棧道。閣道也。【又】迺使其運行燒絕棧道。【淮南本經訓】延樓棧道注。棧道。飛閣複道相通。

① 一作刻道。諧聲同。 見刻道下。

② 轉為僂道聲同。 見僂道下。

棧

檣類篇語限切

高峻貌。【文選西京賦】垢嶠嶧胸。棧嶧嶧嶧。綜注。殿基之形勢也。善注。棧嶧皆高峻貌。向注。皆殿階高峻之貌。六臣。棧士眼。嶧眼。朱琦曰。【見文選集釋】二。案玉篇。嶧露齒兒。王延壽。土孫賦。云。齒嶧。嶧以

嶧。此當謂殿之階級。疊次相排而上。如齒也。集韻云。棧嶧高峻兒。又嶧嶧山兒。蓋字異而義同。【類篇二齒部】嶧字下云。語限切。棧嶧高峻兒。【定一按】棧嶧疊韻元部。

棊

棊 棊之切
時廣韻直里切

謂跬踞如棊布也。【魏志梁習傳】

兵家權取。作為寇害。更相扇動。往往棊跬。

【又高堂隆傳】可選諸王。使君國典兵。往往棊跬。鎮撫皇畿。翼亮帝室。【定一按】棊跬者。謂跬踞如棊之布也。後漢書

張衡傳注。跬踞也。棊跬疊韻之部。

楛

楛九魚切

相隨之貌。【文選七發】楛楛瀼瀼。善注。相隨之貌。梁章鉅曰。五臣楛楛作楛。楛輸注。可證。據於切。

楛 藥語利切
市時止切

藥

藥語利切
市時止切

殺以刀刃也。【周禮秋官掌戮】

掌斬殺賊謀而搏之。注。殺以刀刃。若今藥市也。

刑人於市。與眾藥之也。【史

記始皇紀】有政偶語詩。藥市。【又高祖紀】誹謗者。族。偶語者。藥市。集解。贊

曰。始皇本紀曰。偶語經書者。藥市。案。禮。按禮云。刑人於市。與眾藥之。故。今。律。謂。絞。刑。為藥也。【又陳丞相世家】何坐。略人妻。藥市。國除。【漢書高帝紀】誦語者。藥市。藥市。國除。【漢書高帝紀】誦語者。藥市。師古曰。藥市者。取刑人於市。與眾藥之。【又景帝紀】改藥曰藥市。勿復藥。應劭曰。先此諸死刑。皆藥於市。今改曰藥市。自非

妖逆不復藥也。師古曰。藥謂張其尸也。藥市。殺之於市也。謂之藥市者。取刑人於市

與眾藥之也。【又武帝紀】左將軍荀彘

坐爭功藥市。師古曰。藥市。殺之於市也。解

在景紀。【又宣帝紀】左馮翊韓延壽。有

罪藥市。【又淮南厲王長傳】長所犯不

軌。當藥市。【又】皆藥市。【又電錯傳】

父母妻子同產。無少長。皆藥市。【定一

按】漢書魏相傳。論藥客市。顏注。殺之於

市。

棄

捐與專切

棄亦捐也。【史記外戚世家】已而棄

捐吾女。豈何不自喜。而倍本乎。【漢書

宣元六王淮陽憲王欽傳博白目棄捐

【又西域傳尉遲國則人畜棄捐曠野

而不反。【淮南覽冥訓】棄捐五帝之恩

刑。【古文苑董仲舒詣丞相公孫弘記

室書】君侯所棄捐注仲舒與弘俱治春

秋為弘所疾。【定一按】說文筆部棄捐

也手部捐棄也。

棟梁

棟多貢切
梁呂張切

五架屋由東至西最高中脊下

之橫木為棟由北至南縱架柱

上之木為梁。【漢書敘傳王命論】

棄枕之材不荷棟梁之任。【莊子人閒

世】夫仰而視其細枝則拳曲而不可以

為棟梁。【世說新語賞譽上】雖語矜有

節目施之大廈有棟梁之用。【定一按】

清儒解棟梁者眾矣以阮元金鶚說為較

善茲分述其說于后。【擊經室一集卷

五棟梁考】屋材之大者曰棟曰梁以今

考之棟者五架屋由東至西最高中脊下

橫木之名也。【今俗名中梁】梁者屋中四

柱。【前二柱曰檼】由北至南縱架柱上

之木名也。【今俗名駝梁】是以棟宜三

而梁宜二。梁木上受短柱以載棟。榑下架

于南北兩檼之上而更出乎南檼之南北

檼之北以載南北兩檼。自傳注或以榑

冒梁而今人俗稱或以梁冒棟於是始相

淆矣。今以諸經義考之爾雅釋宮曰梁

謂之梁說文梁棟也釋名梁。【即廟宇】

流也楚辭大招注置屋宇也據此知通乎

棟與置之大材始得曰梁矣棟在南北之

中置為南北兩檼然則架乎其間者是南

北之縱非東西之橫者矣今人俗名梁曰

大駝梁爾雅于梁謂之梁下即繼之曰

其上檼謂之枕其字指梁而言惟梁之上

方可架上檼上檼即短柱若榑與棟安能

再加上檼且上檼對下檼而言下檼即

屋中四柱梁之所加也古者大梁或作曲

形今江南屋或會曲之橋梁之梁置梁之

梁梁善之梁皆是上曲之形。【說文以橋

梁為本訓棟梁之梁無訓。】故西京賦曰

巨雄虹之長梁結筍椽以相接西都賦曰

因環材而究奇抗應龍之虹梁皆明乎其

如虹之曲長也列子曰韓娥響歌餘音繞

梁惟其梁有空虛相架之處故可云繞長

門賦曰委差參以橫梁據虛也爾雅自棟

謂之闔至落時謂之扃皆專釋門戶之名

其閒謂之梁一語乃專指一門一戶上

之小橫木亦借梁榑以為名所謂門楣非

屋楣不可以此與梁謂之梁之大梁相

混也古屋五架正中曰棟再南一架則稱

榑故儀禮鄉射禮記序則物當棟堂則

物當榑鄭注曰正中曰棟次曰榑前曰庭

是也聘禮公當榑再拜公食大夫禮當榑

北鄉注此者但當云兩檼之上橫木曰榑

即明矣今鄭氏乃兩引爾雅謂之梁一

語遂致學者久惑不知爾雅謂之梁乃

專指門戶之上而言不但梁非正梁即榑

亦非正榑與儀禮當榑之榑迥別不然曷

重釋梁也。【說文曰榑門樞之橫梁從木

冒聲爾雅謂之梁釋文榑亡悲反或作

榑亡報反是陸德明本作榑而或本作榑

也許氏則榑為門樞之橫梁與秦名屋樞

聯為榑兩物兩名然鄭氏所見爾雅漢本

則作楣。曷由知梁架檼上。更出檼南也。五架之屋。棟次曰楣。楣前曰殿。殿者懸而出之名。爾雅曰。祭山曰殿。縣儀禮飲射禮。但曰鉤楹。內由檼外而已。不開兩檼前更有兩柱。如今人之屋有檼柱也。既無檼柱。則前鬻檼字何所支。庶是必梁之曲而下者。更出乎兩檼之南。橫檼一木。以為檼鬻矣。〔求古錄禮說六〕棟梁解。棟梁之義。自來未有確解。或混梁于棟。或混檼于梁。或謂棟橫而梁縱。或謂棟梁皆屋之覆者。此數說皆非也。案爾雅。梁。屋謂之梁。說文云。梁。棟也。列子。雅門。鬻歌。餘音。遠梁。檼。莊子。作梁。麗。注云。一曰。屋棟。唐韻。集韻。因。皆以檼為棟。〔禮記。祭統。〕轉。檼。即梁也。列子。言梁。檼。重文也。是混梁于棟也。不知梁與棟異。棟為屋脊。其木必直。而梁之木則微曲。如橋梁然。故謂之梁。小雅。三星在罍。毛傳。罍。曲梁也。爾雅。凡曲者為罍。爾雅。言梁。屋謂之梁。廡與鬻聲相近。蓋梁曲如鬻。故名梁。廡也。班固。西京賦云。抗應龍之虹梁。李善注。應龍。虹梁形似龍而曲如虹也。可知梁與棟異矣。且遠者周

圍之義。梁上有短柱。〔論語。山節藻梲。〕包咸注。悅。梁上之檼也。悅。一作檼。爾雅。梁。屋謂之梁。其上檼謂之檼。郭注。休。檼柱也。釋名。檼。檼梁上短柱也。檼。檼猶休。檼柱短故以名之。則梁木四圍空虛。故可言。逸若棟。則三面皆實。豈可言。逸乎。梁之非棟明矣。戰國策。云。蘇秦。頭懸於梁。此梁在室中。是凡橫木皆謂之梁。棟得與梁通。然棟可通稱。為梁。梁不可通稱。為棟。釋名云。棟中也。居屋之中也。梁非居中。安得謂之棟乎。然則以梁為棟者非也。公食大夫禮。公當榘。再拜。鄭注云。榘。謂之梁。是混榘于梁也。不知爾雅。榘。謂之梁。此榘為榘字之誤。上云。榘。謂之闔。榘。謂之榘。下云。榘。謂之榘。闔。榘與榘。皆是門材。則梁非堂上之材。可知。釋文云。榘。木。或作榘。說文。訓。榘。為門。榘之橫木。與爾雅。合。榘。當為榘明矣。〔榘之為言。冒也。所以冒榘與榘。〕鄉射記。序。則物當榘。堂。則物當榘。鄭注云。是制五架之屋也。正中曰榘。次曰榘。前曰殿。然則正中之橫木曰榘。榘前之橫木曰榘。榘之下有梁。梁所以持榘。上有短柱。以承夫榘。〔榘上有

梁。以承榘。一曰薄榘。〕榘之木直。梁之木曲。榘之木小。梁之木大。〔榘上承榘。榘以覆瓦。其木宜直。梁在榘下。故可曲。以為容也。榘非屋脊。其木宜小。于榘。梁與榘皆為大木。以兩榘最大。梁所以持榘也。〕是榘與梁。判然兩物。雖橫木皆可得梁。要是通義。非正義也。鄭飲酒注云。榘前梁也。此以橫木通稱。為梁。而榘為前梁。曰前梁。則非正名為梁。可知。然則以梁為榘者非也。邵二雲。爾雅正義云。堂上之梁。大而居中。其前橫列者為榘。又謂梁縱而榘橫。不知此今之梁。非古之梁也。今之梁。縱。古之梁。橫。今之梁。有二。古之梁。則一。何以知之。二。梁縱列。當有四。榘而古之堂上。惟有兩榘。不得有二梁。縱列。梁與榘。通。衡與榘。通。又可知。其非縱也。喪服。四制。諒闇。注云。諒。古作梁。闇。謂廡也。廡有梁者。所謂柱榘。正以梁與榘同為橫木。故榘可通為梁。若梁縱而榘橫。不可通稱矣。然則謂梁為縱列者非也。程氏。瑤田。釋宮小記。謂榘梁皆屋之上覆者。並非大木。然左傳云。榘折。榘崩。魯語云。不厚其榘。不能任重。榘。云。梁木其壞

淮南子主術訓云木大者以爲舟航柱梁。韓昌黎進學解云大木爲杗是棟梁爲大木非屋之上覆者明甚。程氏據莊子云仰而視其細枝則拳曲而不可以爲棟梁俯而視其大根則軸解而不可以爲棺槨。因謂棟梁所用者細枝可證其非大木不知此細枝對大根而言非最細之枝也。古者棺槨最厚最大當用八片合就。檀弓云棺束縮二橫三可知其非四片合成矣。然或每面三四片則棺不固故當八片合成也。檀弓言柏槨以端。端頭也用柏木之頭爲之。長六尺此謂天子之槨。每片廣六尺大棺之廣每片當三尺五寸諸侯。每片廣五尺大棺二尺九寸大夫。每片廣三尺六寸大棺二尺是棺槨之材固甚大也。詳棺槨考。大根徑有七八尺或六七尺方可以爲棺槨。凡木兩旁須削去其皮及其不直者故梓廣六尺木約當八尺。則其細枝之徑當有一二尺豈不可爲棟梁乎。棟梁徑有一二尺豈不可謂大木乎且莊子此文其上云結駟千乘。隱將蔽其所賴。賴隆也其枝所蔽千乘可

隱而莊焉。則其枝甚長不知若干丈其徑又不止一二尺矣。下云三圍四圍求高名之麗者斬之七圍八圍貴人富商之家求禪備者斬之夫禪傍棺也麗梁也麗曰高名名之爲言大也。凡言名山名川名魚皆謂大也。林西仲以爲高明之家非是。三圍二尺七寸四圍三尺六寸。鄭注喪服云中人之扼圍九寸此圍字。附解。崔謨注云環八尺曰圍非也。以徑一圍三約之圍二尺七寸徑九寸圍三尺六寸徑一尺二寸棟梁之爲大木又甚明矣。程氏以三圍四圍爲小是曲說也。若屋之上覆者其材安有三圍四圍者乎。程氏又謂鄉射序則物當棟堂則物當櫺序則鉤。櫺內堂則由櫺外可知棟非極之橫材。梁非持櫺之材也。然記云射自櫺開物長如箭是堂之物當櫺者正當櫺也。誘射由櫺外者以物在櫺開故不鉤櫺內而從櫺外以進於櫺開也。下云司馬升自西階鉤櫺自右物之後立於物開亦可見物在櫺開若物在櫺內則不必鉤櫺矣。況鄉射侯道五十步必正當棟與櫺侯道方有準則若

謂極南至於櫺皆謂之棟。櫺南巽於承。皆謂之櫺亦謂之梁。此程氏說。而物在此開何以爲五十步之準乎。程氏又據上棟下宇以待風雨謂非屋之覆於上者鳥在其待風雨也不知棟宇是舉兩頭以該中閒有棟宇則榑桷矣。皆有所傳可以待風雨矣。且宇非梁也。說文字屋邊也。高誘注淮南子云宇屋檐也。由棟梁也。易曰上棟下宇也。宇之非梁明矣。如程氏說何不云上棟下梁乎。然則謂棟梁爲屋之上覆者尤非也。又案爾雅棟謂之桴。棟在屋中至高之處故有桴名。桴之爲言浮也。說文云桴箱棟名。一本無箱字。徐踏繫傳云桴謂屋前後檐橫棟也。桴同也。邵二雲云櫺之橫梁爲櫺從中棟之名而亦稱爲棟耳。然經傳言棟者皆指中棟未有以櫺爲棟者也。說文云棟極也。極亦訓爲中也。北極居天之中。皇極居九疇之中。皆此義也。櫺不得謂之極亦不得謂之桴。豈可通稱爲棟乎。說文榑桷字當是傳寫誤行而繫傳妄解之也。班固西都賦云荷棟桴而高驥。則桴爲最高之棟明矣。又說文

云。登棟也。釋名云。屋脊曰。蓋。蓋。蓋也。在上。覆。蓋。屋也。章昭注。晉語。杜預注。左傳。薛綜。注。西京賦。李善注。雪賦。竝以蓋為棟。夫蓋字。从瓦。而聲與蒙相轉。是瓦之覆。蒙。屋上者。為蓋也。若是屋棟。其文何以从瓦。又有覆。蒙之義乎。左襄二十八年傳。慶舍猶。援。廟。栊。助。於。蓋。惟。蓋。為。覆。栊。之。瓦。故。攀。援。廟。栊。之。題。得。動。其。蓋。此。言。其。多。力。擊。一。栊。而。屋。瓦。皆。動。也。若。以。蓋。為。棟。大。公。之。廟。最。淺。椽。題。之。去。棟。當。有。八。丈。詳。廟。殿。制度考。豈。能。援。題。而。動。于。棟。乎。晉語云。譬。之。于。室。既。鎮。其。蓋。矣。又。何。加。焉。惟。蓋。為。覆。室。之。瓦。故。云。無。所。復。加。若。以。蓋。為。棟。則。猶。當。施。椽。覆。瓦。何。謂。無。以。加。乎。張。平。子。西。京。賦。云。風。窸。翫。於。蓋。標。謂。設。鳳。皇。於。檐。阿。也。在。屋。瓦。之。末。故。謂。之。標。若。棟。則。最。上。之。處。何。謂。之。標。乎。薛。綜。注。謂。作。鳳。皇。以。函。屋。上。當。棟。中。央。既。在。中。央。尤。不。可。謂。之。標。矣。謝。惠。連。雪。賦。云。始。緣。蓋。而。冒。棟。棟。最。高。峻。雪。不。易。積。必。蓋。上。積。滿。乃。冒。乎。棟。也。若。蓋。即。是。棟。何。既。云。蓋。復。云。棟。乎。下。句。云。終。開。簾。而。入。隙。字。林。云。隙。壁。際。孔。簾。非。即

隙。則。蓋。非。即。棟。可。知。矣。又。說。文。云。券。覆。屋。棟。也。李。善。注。文。選。悉。用。其。說。夫。券。字。从。林。聲。與。紛。相。近。其。義。本。為。林。木。紛。錯。而。屋。椽。布。列。有。似。於。林。木。之。券。然。故。名。為。券。周。官。巾。車。云。素。車。券。蔽。鄭。注。券。麻。布。也。左。隱。四。年。傳。云。猶。治。絲。而。券。之。也。屋。椽。最。多。覆。屋。尤。紛。然。錯。出。又。有。似。於。麻。絲。也。若。棟。則。一。而已。安。得。如。林。木。與。麻。絲。乎。即。覆。屋。重。棟。而。上。下。竝。在。一。處。亦。不。見。紛。列。之。形。也。班。固。西。都。賦。云。列。券。椽。以。布。翼。翼。為。屋。榮。本。說。文。如。鳥。之。舒。翼。故。曰。翼。又。曰。列。曰。布。則。券。非。棟。明。矣。且。下。句。棟。桴。與。券。椽。對。棟。桴。一。物。則。券。椽。亦。一。物。椽。為。椽。本。說。文。券。亦。為。椽。也。椽。亦。作。棟。漢。書。張。敞。傳。得。之。殿。屋。重。棟。中。蘇。林。云。棟。椽。也。重。斨。重。券。也。是。券。即。椽。也。若。以。券。為。棟。何。得。謂。布。翼。又。何。得。與。棟。桴。對。乎。西。京。賦。云。增。桴。重。券。鏐。鏐。列。列。此。言。重。屋。之。制。棟。與。椽。皆。重。增。亦。重。也。鏐。鏐。言。其。高。列。列。言。其。多。也。若。券。為。棟。則。既。言。增。桴。何。又。言。重。券。乎。券。之。非。棟。可。無。疑。矣。此。三。說。者。混。棟。于。椽。于。蓋。于。券。而。棟。失。其。為。棟。大。棟。為。屋。之。最

棟通

棟特計切
通他紅切

相及逮而通也。

【漢書律歷志上】

正月乾之九三。萬物棟通。孟康曰。棟。謂。通。意。也。師古曰。棟。音。替。補。注。宋。祁。曰。南。本。有。臣。瓚。曰。案。陽。氣。上。下。相。及。逮。而。通。之。也。周。壽。昌。曰。冬。氣。閉。藏。萬。物。收。斂。閉。而。不。通。至。春。初。啟。斂。物。與。物。相。及。漸。至。開。通。故。孟。訓。通。意。也。棟。即。逮。說。文。及。也。亦。作。逮。逮。及。也。郊。祀。歌。歧。行。畢。逮。

棟棟

富而閑也。或曰善威儀也。

【詩。邶。風。柏。舟。】威。儀。棟。棟。不。可。選。也。傳。棟。棟。富。而。閑。習。也。釋。文。棟。本。或。作。逮。同。徒。帝。反。又。音。代。段。玉。裁。曰。左。傳。杜。注。作。富。而。閑。也。無。習。字。蓋。古。本。如。此。閑。朝。古。今。字。陳。奐。曰。新。書。容。經。篇。云。棟。棟。富。也。義。與。毛。

同。棟。棟。禮記孔子閒居篇引詩作速速。鄭注云。安和之貌。〔左傳襄三十一年〕衛詩曰。威儀棣棣。不可選也。注。詩。邶。風。棣棣。富而閑也。釋文。棟。棟。本又作速。直計反。按。勸。記曰。威儀。棟。棟。釋文。棟。棟。本又作速。速。案。禮。記。孔。子。閒。居。作。威。儀。速。速。〔漢書。章。玄。成。傳〕。儀。服。此。恭。棟。棟。其。則。李。奇。曰。善。威。儀。也。師。古。曰。詩。邶。柏。舟。曰。威。儀。速。速。不。可。選。也。速。速。閒。習。之。貌。音。徒。繼。反。補。注。王。先。謙。曰。官。本。注。並。作。棟。棟。引。宋。祁。曰。棟。棟。疑。作。速。速。王。文。彬。云。章。氏。世。習。魯。詩。蓋。魯。作。速。速。與。毛。異。詳。顏。注。所。見。本。正。作。速。速。官。本。作。棟。棟。乃。後。人。依。毛。詩。改。之。故。宋。以。爲。疑。〔賈。昌。朝。羣。經。音。辨〕。二。棟。棟。威。儀。閑。習。也。音。代。詩。威。儀。棟。棟。又。徒。帝。切。

●宮也。〔新書容經〕故詩曰威儀棣棣不可選也。棟棣富也。不可選取也。

棠棣

棠徒郎切
棣特計切

栒也。〔說文木部〕栒棠棣也。〔齊

民要術十棠棣〕詩曰棠棣之華。萼不轉。韓詩義疏云。承花者曰萼。其實似櫻桃。萼。麥。時。熱。食。美。北。方。呼。之。相。思。也。〔又〕說。文。曰。棠。棣。如。李。而。小。子。如。櫻。桃。〔定。一。按〕棠。棣。雙。聲。定。組。今。詩。作。常。棣。

棠棠

盛貌。〔釋九司隸校尉魯時風〕棠棠忠惠。令滄孔熾。洪云。若堂堂作棠棠。則它碑亦有之。〔定一按〕說文門部。闕闕。闕盛兒爲本字。

林分

林分分切
縵於云切

●亂也。〔左傳隱四年〕以亂猶治絲而棼之也。注。絲見林縵。益所以亂釋文。棼扶云反。亂也。縵於云反。〔古文苑蔡邕篆勢〕頽若黍稷之垂。縵若蟲蛇之棼。縵。〔定一按〕棼。縵。棼。紛。文。部。

●俗作芬。諧聲同。見芬。下。

林分林

●擾攘之狀也。〔書呂刑〕民興胥漸。浪浪棼棼。棼棼同。釋文。棼。芳云反。徐扶云反。正義曰。棼。棼。擾攘之狀。又棼。棼。同。惡。其爲惡也。皮鹿門曰。今文作。酒。酒。粉。粉。漢。書。敘。傳。曰。風。流。民。化。酒。酒。粉。粉。論。衡。寒。溫。篇。曰。前。世。用。刑。者。蚩。尤。凶。秦。其。矣。蚩。尤。之。民。酒。酒。粉。粉。凶。秦。之。民。赤。衣。比。肩。

●古文一作芬芬。見芬芬下。

●今文作紛紛。均諧聲同。見注。

●轉爲賁賁。猶晉語六苗棼皇。左傳襄二十六年棼作賁也。見賁賁下。

芬麗

芬六臣音林
麗郎計切

●繁蔚之兒。〔漢書王莽傳中〕注。

字林曰琴文條琴儷也。〔文選東都賦〕

鳳蓋琴儷善注劉歆七略曰羽蓋琴儷粉

循悠悠說文曰琴大枝條翰注琴儷玲瓏

貌六臣琴林麗離朱琦曰〔見文選集

釋二〕案今說文林部作木枝條琴儷兒

又入部儷字云琴儷也段氏謂琴儷者枝

條茂密之兒借爲上覆之兒注又引七略

兩蓋琴儷麗與儷同力支切張揖大人賦

注林離慘攝也換攞所林所宜二反蓋卽

琴儷是也胡氏考異云注中條字下袁本

茶陵本有琴儷也三字余謂適當爲儷之

誤後漢書則作風蓋風灑〔定一按〕琴

麗與琴儷同繁蔚之兒

下。一作琴儷儷諸麗聲見琴儷

轉爲林離琴林韻同麗離音

同見林離下

繁蔚之兒〔說文林部〕琴木枝條琴

儷儷呂支切

琴儷

繁蔚之兒

〔說文林部〕琴木枝條琴

儷儷呂支切

儷兒徐鍇曰繁蔚之兒班固東都賦曰風

蓋琴儷義同段注入部儷下云琴儷也琴

儷者枝條茂密之兒借爲上覆之兒東都

賦鳳蓋琴儷李善注引七略雨蓋琴儷麗

與儷同力支切張揖大人賦注曰林離慘

攝也慘攝所林所宜二反蓋卽琴儷〔定

一按〕慘攝與琴儷疊韻非雙聲段說有

誤

棺郭

棺古丸切 郭古博切

棺椁也。〔隸釋三楚相孫料敷碑〕病

甚臨卒將無棺郭。〔定一按〕郭讀爲椁

棺郭雙聲見紐

棺椁

椁古博切

棺關也。所以掩尸。椁葬有木

臺也。〔禮記檀弓上〕股人棺椁注椁

大也以木爲之言椁大於棺也股人尙梓

釋文棺音官椁音郭。〔孟子梁惠王下〕

謂棺槨衣衾之美也。〔又公孫丑下〕古

者棺槨無度中古棺七寸槨稱之。〔墨

子節葬下〕王公大人有喪者曰棺槨必

重。〔荀子禮論〕棺槨其銀象版蓋斯象

拂也。〔呂氏春秋節喪〕棺槨數設。〔定

一按〕義證見說文木部棺槨雙聲見紐

一作棺郭諸聲同。見棺郭下

一作棺槨諸聲同。見棺槨

下。一作棺槨諸聲同。見棺槨

棺槨

槨廣韻古博切

棺關也。關閉也。槨廓也。廓落在

表之言也。〔史記匈奴傳〕其送死

有棺槨金銀衣裘。〔漢書劉向傳〕棺槨

之麗宮館之盛。〔又楊王孫傳〕爲之棺

槨衣衾是亦聖人之遺制。〔又〕鬲目棺

槨。〔又〕棺槨朽腐。〔又貨殖傳序〕

其爵祿奉養宮室車服棺槨祭祀死生之

制。〔莊子人閒世〕以爲棺槨則速腐

【又】俯而視其大根，則軸解而不可以爲棺槨。【又天下】天子棺槨七重。【又列御寇】吾以天地爲棺槨。【呂氏春秋節喪】善棺槨，所以避蠹蟻蛇蟲也。【又孟冬紀】善棺槨之厚薄。【淮南時則訓】善棺槨衣衾之薄厚。【定一按】義證見釋名釋喪制篇，棺槨雙聲見紐。

森衰

森所今切
衰蘇禾切

垂貌。【文選江賦】踞躡森衰以垂翹。善注：森衰垂貌，向注：森衰足多貌。【定一按】森衰雙聲心紐。

森然

然如延切

多木長貌。【山海經圖讚南山經】桂氣王百藥，森然雲挺。【慧琳音義三十三】森然下云：所金反，說文多木長貌也。

森藹

藹於害切

霜盛兒。【文選顏延年應詔觀北湖

田收詩】攢表既森藹，積翠亦蔽丰。銑注：森藹霜盛兒。

森纏

纏所綺切

好兒。【玉篇零卷糸部】纏字下略云：楚辭舒佩兮森纏，野王案：森纏好貌也。【定一按】森纏雙聲心紐。

森森

●多木長貌。【釋名釋山】山中叢木曰林，林森也，森森然也。【世說新語賞譽上】庾子嵩日和嶠，森森如千丈松。【文選文賦】播芳蕤之馥馥，發青條之森森。善注：字林曰：森，多木長貌。【又斥遲曰發漁浦潭詩】森森荒樹齊，析析寒沙漲。銑注：森森長密兒。【慧琳音義五十二】森森下云：所金反，說文言多木長兒也，今取其意耳。【又七十三】森森下云：所金反，說文木長兒也，今取其義也。

●盛貌。【文選懷舊賦】柏森森以攢

植。善注：森森一作榛榛，良注：森森盛貌。

●衣兒。【文選遊天台山賦】被毛褐之森森，向注：森森，衣兒。

●雨散貌。【文選張景陽雜詩】翳翳結繁雲，森森散雨足。善注：蔡雅森賦曰：晴玄雲之曖曖，懸長雨之森森。良注：森森，雨散貌。

棲遲

棲先稽切
遲直尼切

棲遲也。【隸釋九廣漢屬國候李翊碑】棲遲衣就。黃不烈注：本隸釋刊誤曰：遲誤作遲，按楊子雲甘泉賦，亦用此遲字。李善文選注云：遲，即棲遲也。【定一按】棲遲，醇醑脂部。

棲苴

苴子餘切

草木枯槁棲息也。【詩大雅召旻】如彼棲苴，傅：苴，水中浮草也。箋云：如樹上之棲，直釋文：棲苴西，謂棲息也。苴，七如反。

毛。水中浮草也。鄭樹上棲苴也。正義曰。草之生當遂其生長之性。今言以草不潰。故以潰為遂。苴是草之枯槁逐水流者。故云。苴水中之浮草。如是則棲為浮。義謂棲息於水上也。又以棲者居在水上之名。謂水上為棲。理亦不悞。故以為如樹上之棲。直是草木之枯槁者。故在樹未落。及已落為水漂。皆稱苴也。此經再云。如者。言民如旱草。草又如苴。見其枯槁之極。喻王無恩之甚也。

棲息

息相即切

●棲亦息也。

【史記司馬相如傳上

林賦】棲息乎其閒。

【文選謝靈運道

路憶山中詩】追尋棲息時。偃臥任縱誕。

善注。崔寔答陸機詩曰。棲息高丘。【定

一按】爾雅釋詁。棲遑息也。棲息。雙聲心

紐。

●或作栖息。音同。

見栖息下。

●轉為棲宿。聲同。

見棲宿下。

棲宿

宿息逐切

●猶息止也。

【漢書朱博傳】又其

府中列柏樹。常有野鳥數千。棲宿其上。

【後漢書邊氏孺慎傳】雖乘雲行泥。棲宿

不同。每有西風。何暫不歎。【又龐公傳】

夫趣舍行止。亦人之巢穴也。且各得其棲

宿而已。【定一按】說文。宿。止也。棲

宿。雙聲心紐。

棲遑

遑胡光切

●或作栖宿。音同。

見栖宿下。

不安居之意也。

【抱朴子外篇嘉

遁】薄周流之棲遑。悲吐握之良苦。【文

選陸機演連珠】德表生民。不能救棲遑

之辱。【又王簡棲頭陀寺碑】則棲遑大

千。無為之寂不撓。【定一按】文選。答賓

戲。是以聖哲之治。棲棲遑遑。孔席不暇。墨

突不黔。善注。棲遑。不安居之意也。

棲遲

遲直尼切

遊息也。

【爾雅釋詁】棲遲息也。注。棲

遲。遊息也。釋文。棲音西。遲。直贗反。疏。釋曰。

舍人曰。棲遲。行步之息。郭云。棲遲。遊息也。

陳風。衡門云。衡門之下。可以棲遲。【定

一按】棲遲。疊韻脂部。

棲遲

遲直尼切

●遊息也。

【詩陳風衡門】衡門之

下。可以棲遲。傳。棲遲。遊息也。釋文。棲遲。音

西。正義曰。釋詁云。棲遲息也。舍人曰。棲遲

行步之息也。馬瑞辰曰。按。棲遲。韓韻字

說文。犀。犀遲也。璩玉篇。犀。今作犀。說文。遲

籀文作遲。是犀遲即棲遲也。說文。以棲為

西之或體。故嚴發碑作西遲。衡門。蔡邕魚

君贊作栖遲。偃息。說文。遲。或从尸。尸。即古

夷字。故婁壽碑作得衡衡門。孔彪碑亦曰

餘暇得俄。遲又作遲。李嗣碑。棲遲不就。棲

遲亦棲遲也。隸釋。繁陽令楊君碑。偃佻樂

志。遲又作佻。【又小雅北山】或棲遲偃

仰。或王事鞅掌。釋文。棲音西。【玉篇。牛

部】犀。先兮切。獸似牛也。堅也。棲遲。或作

犀。〔荀子王制〕務本事，積財物，而勿忘棲遷辭越也。〔又〕夜將日日棲遷辭越之中野。〔淮南傲真訓〕棲遷至於昆吾夏后之世。〔文選登樓賦〕步棲遷以徙倚，今白日忽其將匿，晉注毛詩曰：衡門之下，可以棲遷，向注棲遷猶優遊也。〔定一按〕棲遷疊韵脂部。

●一作西遲，以說文棲正篆作西也。見西遲下。

③一作栖遲，栖諧西聲。見栖遲下。

④一作栖遲，以說文籀文遲，从犀作遲也。見栖遲下。

⑤一作棲遲。見棲遲下。

⑥一作棲遲，以說文遲，或从巨作遲也。見棲遲下。

⑦轉爲犀遲，棲犀音同。見犀遲下。

⑧轉爲迟遲，棲迟韵同。見迟遲下。

⑨倒轉爲遲迟。見遲迟下。

⑩倒轉爲遲遲。見遲迟下。

⑪倒轉爲遲遲。見遲迟下。

⑫倒轉爲遲遲，均韵同。見遲迟下。

棲棲

⑬簡閱貌。〔詩小雅六月〕六月棲

棲，戎車既飭，傳棲，簡閱貌。釋文：棲音西。正義曰：以棲棲非六月之狀，故爲簡閱貌也。馬瑞辰曰：按棲栖古同字，義與論語栖栖同，謂行不止也。廣雅：徬徬往來也。徬，即棲棲，謂往來不止之貌。徬徬通作棲，猶徬徬通作徬，皆音近，假借字耳。陳奐曰：棲通作栖，論語憲問篇邢疏云：栖，栖音皇皇也。〔漢書敘傳谷賔戲〕是日

聖語之治，棲棲皇皇。師古曰：不安之意也。〔後漢書蘇竟傳〕仲尼棲棲，墨子遑遑，憂人之甚也。注：班固曰：棲棲遑遑，孔席不煖，墨突不黔也。〔文選谷賔戲〕是以聖

者之治，棲棲遑遑。善注：棲遑不安居之意也。濟注：棲棲遑遑，憂時之不濟也。〔集韵十二叁〕妻字組，棲棲，簡閱車馬兒。

〔類篇六木部〕棲栖字下云：先齊切，鳥棲，或从西，棲又于西切。棲棲，簡閱車馬兒。

⑭猶遑遑也。〔楚辭九辯〕風獨遑遑而無所集。注：孔子棲棲而困厄也。一作惶惶。五臣云：賢才竄逐，獨無所託，遑遑不得所貌。

⑮或作栖栖，栖諧西聲，西與棲同。見栖栖下。

膠栢

契隸作膠薄官切。桓避諱作栢胡官切。

⑯契栢也。〔隸釋十司隸從事郭宛碑〕

膠栢知幾。〔定一按〕膠栢即契栢，膠栢

華韵元部。

椎紒

椎直追切
紒音讀髻

以髮向後爲髻也。〔文選運命論〕

椎紒而守放廣海陵之倉。則山岷之積在前矣。善注。漢書曰。尉佗魁結。服虔曰。魁音椎。今兵士椎頭結。張揖上林賦注曰。紒髮後垂也。紒即髻字也。于子正文引此而爲髻字。翰注。椎髻以髮向後爲髻。蓋南人爲之也。六臣椎直追紒五臣本作髻字。

椎埋

埋廣韵莫皆切

掘冢也。〔史記貨殖傳〕其在閭巷少年。攻剽椎埋。劫人作姦。

〔又〕弄法犯姦而富。蓋椎埋去就。〔又〕酷吏王溫舒傳。少時椎埋爲姦。集解。徐廣曰。椎。殺人而埋之。或謂發冢。〔漢書景十三王趙敬肅王彭祖傳〕又使人椎埋攻剽。爲姦甚眾。師古曰。椎。殺人而埋之。故曰椎埋。剽。劫也。椎音直佳。反。其字從木。補注。王先謙曰。顧炎武云。椎埋即掘冢也。新莽者謂之埋。師古注非。沈欽章云。南史蕭穎達傳。梁州有

椎結

結顏讀髻

古墓名曰尖冢。有欲發者。輒聞鼓角與外相拒。椎埋者懼而退。是椎埋爲發冢之徵矣。淮南人閉訓。掘藏之家必有殃。高注。謂發冢得伏藏。即椎埋意也。

爲髻如椎之形也。〔漢書李陵傳〕兩人皆胡服。椎結。師古曰。結讀曰髻。一撮之髻。其形如椎。補注。譚宗浚曰。史記陸賈傳。陸生至尉他。魁結集解。引服虔曰。魁音椎。今兵士椎頭結。索隱。魁直追反。結音計。且案其魁結。依字讀之。亦得。謂夷人本被髮左衽。今他同其風俗。但魁其髮而結之。據此。則魁結乃中國所有。胡服椎結者。正謂其俗雜漢耳。或以椎結爲夷服者。恐非。〔又西南夷傳〕自滇。自北。君長目十數。邛都最大。此皆椎結。師古曰。椎音直追反。結讀曰髻。爲髻如椎之形也。陸賈傳。及貨殖傳。皆作魁字。音義同耳。補注。王先謙曰。史記椎作魁同。〔又朝鮮王傳〕椎結蠻夷服。〔後漢書文苑杜篤傳〕椎

椎剽

剽匹妙切

椎殺人而剽掠之也。〔史記貨殖傳〕起則相隨。椎剽。休則掘冢作巧。姦治多美。物索隱。椎。即追反。椎。殺人而剽掠之。〔漢書地理志下〕丈夫相聚遊戲。悲歌。慨。起。則椎剽。掘冢。師古曰。椎。殺人而剽。劫之也。椎音直追。反。其字從木。剽音類妙反。

椎髻

髻古詣切

蠻夷結髮之形也。〔史記貨殖傳〕

程鄒山東遷虜也。亦治鑄買。椎髻之民。素

隱。魁結之人。上音推。響謂通賈南越也。

王念孫曰。見讀書雜誌三之六。案推響。索隱本作魁結。注曰。上音推。下音響。今改。

魁結爲推響。而刪去其音。斯爲妄矣。陸賈傳。對他魁結箕踞。朝鮮傳。魁結變夷服。西

南夷傳。魁結耕田。索隱。竝曰。上直追。反下音計。正。與此同。漢書陸賈傳。賈殖傳。竝作

魁結。李陵傳。西南夷傳。朝鮮傳。竝作推結。史記。漢書。皆無響字。後漢書度尙傳。

推響鳥語之人。注。推獨響也。音直追。反。又遼民梁鴻傳。乃更爲推響。著布衣。操

作而前。文選沈休文齊故安陸昭王碑文。推響鬢首。善注。漢書曰。尉佗魁響箕

解。鏡注。推響鬢首。蠻夷結髮之形。又陸佐公石闕銘。箕坐推響之長。善注。漢

書曰。高祖使陸賈賜尉佗印。爲南越王。賈至尉佗。魁結箕踞。見賈向注。箕坐推響。南

越之俗也。

椎鍛

鍛丁貫切

謂以金入火淬而椎之也。韓

非子外儲說右。是以說在椎鍛。平夷。榜

築。鑿直。又椎鍛者。所以平不夷也。榜

築者。所以矯不直也。又此二者。皆

不能用其椎鍛榜築。定一按。說文木

部。椎擊也。金部。鍛小治也。朱駿聲曰。按鑄

鑄金爲治。以金入火淬而椎之。爲小治

椎儲

儲直魚切

謂拙語也。漢書周勃傳。勃不好

文學。每召諸生說士。東鄉坐責之。趨爲我

語。其椎少文如此。服虔曰。謂訥鈍也。應劭

曰。今俗名拙語爲椎儲。師古曰。椎謂樸鈍

如椎也。音直推反。定一按。椎儲雙聲

定紐。

棹茗

棹廣韵直教切
茗徒聊切

謂相絞許也。說文是部。遠。遠也。

一曰。聲也。讀若棹茗之棹。徐鉉曰。棹茗今

無此語。段注。棹茗未聞。或曰。茗者末也。禽

獸之趨於木杪曰棹茗。蓋漢時語。王照

曰。見說文五翼。煦案棹茗之語。誠不可

曉。且棹字。說文不收。明係譌字。竊謂棹茗

乃掉響之誤也。鄭氏內則注云。雖有勳勞

不敢掉響。陸氏釋文。隱義云。齊人以相絞

許爲掉響。崔云。北海人謂相激事曰掉響

是漢時舊有此語。許氏故取以相況耳。

王紹蘭曰。見說文段注訂補。紹蘭案段

說非是。文遠之說似矣。而謂響爲響誤。則

亦非也。棹茗當爲掉響。內則注及釋文。掉

響之聲。亦當爲響。皆字之誤也。革部。鞞

遠也。鞞。鞞或从兆。鞞。鞞或从鼓。从兆。鞞。鞞

文。鞞从鞞。召是響爲鞞。文。鞞字。春官。小師

掌教鼓。鞞。鄭注。鞞如鼓。而小持其柄。搖之

。鞞耳。還自擊。正與相激相絞許義合。故鄭

九畫

椹

椹玉篇去權切

●用力貌。

〔呂氏春秋離俗覽〕舜讓其友石戶之農石戶之農曰椹椹乎后之爲人也畢校注椹椹莊子讓王篇作椹椹釋文云音權郭音眷用力貌

●一作椹椹諧聲同 見注一

鍵閉

鍵其獻切 閉博計切

限門者爲鍵 鉅門爲閉 〔呂氏春秋孟冬紀〕戒門闔修鍵閉 畢校注月令

鍵作鍵 〔淮南時則訓〕警門闔脩鍵閉 〔定一按〕說文木部鍵限門也門部閉闔門也从門才所以鉅門也

楷式

楷苦駭切 式賞職切

楷亦式也 〔後漢書鄭太傅〕羣士楷式 〔魏志鄭儼傳〕注張璠漢紀曰北海

鄭根短滑高直亮羣士之楷式 〔老子

第六十五章〕知此兩者亦楷式常知楷式是謂玄德 〔文心雕龍議對〕自兩漢文明楷式照備 〔定一按〕廣雅釋詁四楷式也

楷模

模莫胡切

法也 〔隸釋六中常侍樊安碑〕爲近

臣楷模 〔後漢書盧植傳〕士之楷模國之楨幹也 〔慧琳音義八十〕楷模下云

上客駭反廣雅云楷法也說文云楷即模也從木皆聲虫隸文從手誤也下賤蒲反

鄭箋毛詩云模法也廣雅形也說文從木從莫聲也隸文從手誤 〔定一按〕宋本

說文楷木也與懸琳引者異

楅衡

楅陸音福 衡戶庚切

謂設橫木於角以楅迫此牛也 或曰楅設於角衡設於鼻 〔詩

魯頌閟宮〕秋而載菅夏而楅衡傳楅衡設牛角以楅之也箋云楅衡其角爲其觸

觝人也釋文楅音福逼也正義曰楅衡謂

設橫木於角以楅迫此牛故云設牛角以楅之也地官封人云凡祭祀飾其牛性設其楅衡注云楅設於角衡設於鼻如楅狀如彼注楅衡別兩處設之此箋申傳言楅衡其牛角爲其觸人以楅衡爲一者無文故兩解也 〔周禮地官封人〕凡祭祀飾其牛性設其楅衡注鄭司農云楅衡所以楅持牛也杜子春云楅衡所以持牛令不得抵觸人玄謂楅設於角衡設於鼻如楅狀也釋文楅音福疏釋曰設其楅衡者恐抵觸人故須設楅於角牽時須易制故

設衡於鼻釋又曰司農云楅衡所以楅持牛也者司農意以衡爲持故云所以楅持牛以楅衡其一物解之與子春同後鄭不從之矣又杜子春云楅衡所以持牛令不得抵觸人者子春意楅衡唯設於角與司農義同後鄭亦不從也玄謂楅設于角者楅者相楅迫之義故知設於角云衡設於鼻者衡者橫也謂橫木於鼻今之騶猶然

故知設於鼻破先鄭子春之義云如楅狀者漢時有置于犬之上謂之楅故舉以之爲況衡者也

黎儀

黎儀作黎力脂切
儀隸作儀魚羈切

猶尾倪也。【隸釋九堂邑令費鳳碑】

黎儀瘠儀淇。此云黎儀瘠傷。孔宙碑亦

云。題設二縣勳儀吹康。勳則黎老之籍。儀

則讀如旒倪之倪也。

業已

業魚怯切
已羊止切

●既已也。【史記項羽紀】項王范

增疑沛公之有天下。業已講解。索隱。蘇林

云。業事也。言雖有疑心。然事已和解也。

【又齊悼惠王世家】太后左右皆大驚業

已許其軍法。無以罪也。【又仲尼弟子

傳】吾兵業已加魯矣。【又蘇秦傳】夫

士業已屈首受書。索隱。謂士之立操。業者

素也。本也。言本已屈首。低頭受書於師也。

【又吳王濞傳】心獨悔業已拜。【又

司馬相如傳。喻告巴蜀檄】相如欲諫業

已建之。索隱。案業者本也。謂本由相如立

此事也。【漢書項籍傳】羽與范增疑沛

公業已講解。【又吳王濞傳】獨悔業

已拜。師古曰。獨悔者。心自懷悔。不目語人

也。既已封拜為事。臣下皆知之。故不改。

【又高五王齊悼惠王傳】業已許其軍法。

亡目罪也。劉淇曰。見助字辨略五業

字下。業既已也。業已業重言也。

●或作業已字同。見業目下。

業已也。【漢書東方朔傳】上默然不

應。良久曰。吾業目設飲。補注。王先謙曰。目

已同。

業峨。峨五何切

高也。【後漢書班固傳】增榮業峨。注。

業峨。高也。業音五。屬反。峨音我。【定一

按】業峨雙聲疑紐。

業業

●危也。【書皋陶謨】兢兢業業。傳。業

業。危懼。釋文。業如字。徐五荅反。正義曰。釋

訓云。業業。危也。【詩大雅雲漢】兢兢業

業。如霆如雷。傳。業業危也。釋文。業業如字。

郭五荅反。危也。疏。業業然而憂危。【又

召旻】兢兢業業。孔頴不寧。箋云。業業危

也。天下之人。戒懼危怖。其久矣。釋文。業業

如字。一音五荅反。危也。【爾雅釋訓】業

業。翹翹也。注。皆縣危。郝懿行曰。業者

釋詁云。大也。物高大則近危。詩雲。漢召旻

傳。箋。云。業業危也。長發傳。業危也。常武

傳。業業然動也。震動亦危懼之意。【玉

篇華部】業。魚劫切。業業危懼也。【漢

書元帝紀】兢兢業業。匪敢懈怠。師古曰。

業業危也。【又董仲舒傳】而舜業業。日

致其孝。師古曰。業業危懼也。【又王嘉

傳】亡放佚欲有國。兢兢業業。一日二日

萬機。【吳志甘寧傳】張昭時在位。雖

曰。吳下業業。若軍果行。恐必致亂。

●盛也。【廣雅釋訓】業業盛也。

●壯也。【詩小雅采芣】戎車既駕。四

牡業業。傳。業業然壯也。釋文。業業如字。又

魚及反。或五盍反。壯也。

●言高大也。【詩大雅烝民】四牡

業業傳業業言高大也。箋云車馬業業然動正義曰業業動之貌言高大者見其高大而動故業業然。

①動也。【詩大雅常武】赫赫業業有股天子傳業業然動也。正義曰業業動狀軍行而又見其狀故以業業爲動也。

②一作業業業諧業聲。見業業下。

楷優

楷侯古切
優集韻莫憂切

優讀爲漫楷漫惡汗也。【荀子榮辱】其定取舍楷優是其所也危也注楷惡也謂不堅固也。【定一按】下文云汗優突盜常危之術也注優當爲漫漫亦汗也水冒物謂之漫。

櫛度

櫛大各切
櫛讀播

櫛度也。【說文木部】櫛籬也。从木耑聲。一曰櫛度也。莫友芝廣說文木部箋異略曰櫛度高下二徐作櫛度也按手部。櫛量也度高曰櫛一曰捶之是櫛音義。

榆皮

同二徐脫高下字當據補。
榆羊朱切
皮符羈切

榆木之皮也。【本草木部上品】榆皮味甘平主大小便不通利水道除邪氣久服輕身不飢其實尤良一名零榆。

榆榭

附甫無切

黃帝時醫人也。【周禮天官疾醫】注岐伯榆榭則兼彼數術者釋文榆羊朱反本亦作榆榭劉音附徐音鈇岐伯榆榭皆黃帝時醫人。【定一按】榆榭疊韻侯部。

櫛窰

櫛於非切
窰羊朱切

製器也。【說文木部】櫛窰製器也。

櫛窰

从木威聲
櫛部田切
附陸音部

棺中答牀也。【左傳昭二十五年】唯是櫛窰所以藉幹者注櫛窰棺中答牀也釋文櫛音駢附音菽又音附。

櫛部

部蒲口切

①方木也。【說文木部】櫛部方木也。从木扁聲春秋傳曰櫛部薦幹。【定一按】櫛部雙聲竝紐。

●轉爲櫛韻同。見櫛附下。

櫛盛

櫛莫侯切
盛廣韻承政切

櫛亦盛也。【漢書律歷志上】言陰氣受任助養實君主種物使長大櫛盛也師古曰櫛古茂字也。【定一按】說文林部櫛木盛也。

櫛遷

遷七然切

言勸勉遷易也。【漢書食貨志上】櫛遷有無師古曰櫛與茂同勉也言勸勉天下遷易有無使之交足。

楔棹

棹古牢切

桔棹也。【切韻殘卷十四屑】檣檣揮汲水。【漢書揚雄傳甘泉賦】招絲宋祁曰招絲一本作阜陶晉灼音義作阜搖驚

該音義曰：如清作鼻搖，云鼻櫻榘，積榮於招搖頭，致性玉於其上，舉而燒之，欲其近天也，故曰鼻搖。〔定一按〕切韻櫻譌作櫻，櫻誤作櫻，榘榘即榘榘。

極戒

戒居拜切

做戒也。〔墨子天志下〕今人皆處天下而事天，得罪於天，將無所以避逃之者矣。然而莫知以相極戒也，吾以此知大物則不知者也。〔定一按〕極做雙聲通用。

極戒雙聲見紐。
榘廣韻房連切
榘隸作榘汝閣切

榘

南方大木之名也。〔史記司馬相如傳子虛賦〕其北則有陰林，瓦樹，榘榘，豫章，集解：郭璞曰：榘，杞也，似梓，榘，葉似桑。

〔墨子公輸〕刑有長松，文梓，榘榘，豫章。〔注〕說文無榘字，玉篇云：鼻縣切，榘木似豫章。陸德明爾雅音義云：鼻縣反，又婢衍反，字指云：榘木似豫章，尸子作榘，太平御覽引此亦只作榘。〔淮南脩務訓〕榘榘豫章之生也，七年而後知。〔文選子虛賦〕其北則有陰林，其樹榘榘，豫章，善注：尸子曰：土積則生榘榘，豫章。〔定一按〕爾雅釋木：注：榘榘屬似豫章，疏釋曰：案榘及豫章皆南方大木之名也。

聯經字典 木部 極戒

榘楠

榘廣韻那含切

賦：其北則有陰林，其樹榘榘，豫章，善注：尸子曰：土積則生榘榘，豫章。〔定一按〕爾雅釋木：注：榘榘屬似豫章，疏釋曰：案榘及豫章皆南方大木之名也。

榘柰

榘廣韻特丁切
柰奴帶切

山梨也。〔史記司馬相如傳上林賦〕榘柰厚朴，樽棗，楊梅，集解：徐廣曰：榘音亭。山梨，索隱：張揖云：榘柰，山梨也。司馬彪曰：上黨謂之榘柰，齊都賦云：榘柰，檠熟也。

榘幹

榘陟盈切
榘俗作幹古案切

榘亦榘也。榘築牆端木也。〔漢書匡衡傳〕朝廷者天下之榘幹也。〔後漢書光武〕王阜，阜，質王延傳：所目榘幹，王至也。〔又盧植傳〕名著海內，學為儒宗，土之榘榘國之榘幹也。〔漢紀哀帝紀上〕李尋對曰：陛下乘四海之眾，曾

無榘幹之臣。〔吳志陸凱傳〕皆社稷之榘幹。〔定一按〕爾雅釋詁：榘幹也，說文木部：榘，築牆端木也。徐鉉等曰：今別作幹，非是。

榘榘

榘古案切

築牆所立兩木曰榘，當牆兩邊障土者曰榘。〔書費誓〕峙乃榘榘，傳：峙，具榘榘道近也。題曰：榘，旁曰榘，釋文：榘，徐音貞，榘，工翰反。正義曰：題曰：榘，當牆兩端者也。旁曰榘，謂在牆兩邊者也。釋詁云：榘榘也。舍人曰：榘正也。築牆所立兩木也。榘所以當牆兩邊障土者。〔詩小雅桑扈〕箋云：王者之德，外能捍蔽四表之患，雖內能立功立事，為之榘榘。

〔又大雅韓奕〕榘不庭方，箋云：作榘榘而正之。釋文：榘，古旦反，榘音貞。〔又棗高〕維周之翰，傳：榘榘也。箋云：入為周之榘榘之臣。釋文：榘音貞。〔廣韻二十八翰〕字，榘榘，榘榘，榘榘板。

●俗作榘幹 見榘幹下。

二二一 辰

●一作貞幹 植諧貞聲 幹正幹 俗 見貞幹下

楊柳

楊與章切 柳力九切

蒲柳也。〔詩小雅采芣〕昔我往矣。

楊柳依依。傅。楊柳蒲柳也。

〔白虎通崩〕庶人無墳。樹以楊柳。〔初學記二

十八柳〕山海經曰。平邱山爰有楊柳。

〔又〕阮瑤樂府詩曰。下車步踟躕。仰折楊

柳枝。〔御覽九百五十六楊柳上〕晉書

曰。太康末。京洛爲折楊柳之歌。〔又〕晉

中興書曰。武昌道上。通種楊柳。

楊紆

紆億俱切

●冀州藪也。〔周禮夏官職方氏〕

其澤藪曰楊紆。按勅記曰。唐石經諸本同

宋本爾雅疏引作其澤藪曰陽紆。按此本

及余本爾雅注中皆作陽紆。〔說文艸

部〕藪。大澤也。从艸。數聲。九州之藪。楊州

具區。荊州雲夢。豫州甫田。青州孟諸。兗州

大野。雒州葵湖。幽州奚養。冀州楊紆。并州

昭餘。祚是也。

●一作陽紆 諧聲同 見陽紆下

●一作楊陲 陲諧夸聲 紆夸諧

聲同 見楊陲下

楊陲

陲廣韵憶俱切

雍州藪也。〔爾雅釋地〕秦有楊陲。

注。今在扶風汧縣西。釋文。陲。孫於于反。郭

烏花反。本或作紆字。非也。疏釋曰。周禮冀

州云。其澤藪曰陽陲。鄭注云。所在未聞。又

雍州云。其澤藪曰弦蒲。鄭注云。在汧。案地

理志。汧吳山在西。古文以爲汧山。北有蒲

谷。鄭弦中谷。雍州藪。今注亦云。在汧。然則

周禮弦蒲。卽此楊陲也。按勅記曰。秦有楊

陲。唐石經雪廳本同。釋文。陲。孫於于反。郭

烏花反。本或作紆字。非也。經義雜記曰。周

禮職方氏。其澤藪曰楊紆。說文云。九州之

藪。冀有陽紆。淮南地形。秦之楊紆。風俗通

山澤。引爾雅秦有陽紆。劉昭注。續漢郡國

志。引爾雅秦有楊紆。則釋地舊本。皆是紆

字。郭本定爲陲。陲反以紆爲非。不知孫叔

然於于反。亦作紆也。

楊梅

梅莫格切

果實也。〔史記司馬相如傳上林賦〕

樽彙楊梅。索隱。張揖云。其大小似穀子而

有核。其味酢。出江南。荆楊異物志。其實外

肉著核。熟時正赤味甘酸。〔漢書司馬

相如傳〕同上。張揖曰。楊梅其實似穀子

而有核。其味酢。出江南也。

楚毒

楚創舉切 毒徒沃切

傷酢毒害也。〔後漢書蔡邕傳〕臣

一入牢獄。當爲楚毒所迫。〔墨子明鬼

下〕楚毒無罪。孫詒讓曰。王云。楚毒本

作焚炙。〔定一按〕楚本字作斲。說文齒

部。斲。齒傷酢也。从齒。所聲。讀若楚。少部。毒

厚也。害人之草。往往而生。

楚雀

雀卽略切

倉庚也。〔爾雅釋鳥〕鷩黃楚雀。注。卽

俞庚也。〔說文佳部〕藟，藟黃也。从佳黎聲。一曰楚雀也。其色黎黑而黃。

楚葵

葵，藟惟切。

水中芹菜也。

〔爾雅釋草〕芹，楚葵。

注：今水中芹菜，疏釋曰：案本草云：水芹一名水葵。陶注云：其二月三月作英時，可作菹及淪食之。又有渣芹，可為生菜，亦可生啖。別本注云：芹有兩種，荻芹取根白色，赤芹取莖葉，並堪作菹及生菜是也。〔說文艸部〕芹，楚葵也。

楚楚

① 茨棘貌。

〔詩小雅楚茨〕楚楚者，茨，傳楚楚，茨棘貌。陳奐曰：楚木有棘，故楚楚為茨棘貌。

② 鮮明貌。

〔詩曹風蜉蝣〕蜉蝣之羽，衣裳楚楚。傳：楚楚，鮮明貌。釋文：楚楚，鮮明貌。如字。說文：鮮，鮮色也。馬瑞辰曰：按說文：鮮，會五采鮮兒。引詩衣

裳，黼黻，蓋本三家詩。楚楚，即黼黻之段借。黼从直聲，直从且聲。楚从疋，古讀如胥，與且同聲。故通用。黼，借作楚楚。猶賓之初筵，籩豆有楚，義同。韓奕，籩豆有且，仲尼弟子傳，秦祖字子南，祖當讀為楚也。〔後漢書何進傳〕太后不聽曰：中官統領禁省，自古及今，漢家故事，不可廢也。且先帝新棄天下，我奈何？楚楚，與士人共對事乎？注：楚詞曰：楚楚，鮮明貌也。詩曰：衣裳楚楚。集解：惠棟曰：楚楚，似悽愴苦楚意。承上文言：王先謙曰：楚楚，句反對上文，注不誤。

〔世說新語言語〕孫綽賦：遂初，築室賦川，自言見止足之分，齋前種一株松，恆自手壅治之。高世遠時亦鄰居，語孫曰：松樹子非不楚楚可憐，但永無棟梁用耳。

〔一作醴醴〕音同。見黼黻下。

極，類篇於加切。極，玉篇楚加切。

謂樹歧出也。〔玉篇木部〕極，於加切。木極，極。〔定一按〕類篇六木部：極，於

極

極，類篇於加切。極，玉篇楚加切。

謂樹歧出也。〔玉篇木部〕極，於加切。木極，極。〔定一按〕類篇六木部：極，於

加切。方言：江東謂樹歧為枚極。枚極，與極。枚，讀同。今湖南人有此語。

揭著

揭，其謁切。著，俗作著，陟慮切。

● 揭書以著見也。

〔周禮地官泉府〕物揭而書之。注：揭，著其物也。〔漢書酷吏尹賞傳〕便與出懸寺門，桓東揭著其姓名。師古曰：揭，杙也。杙，杙於椽處而書死者名也。揭音端，杙音弋。字並從木。補注：沈欽韓曰：秋官蜡氏職埋而置，揭，鄭司農云：揭欲令其識取之。今時揭槩是也。〔定一按〕周禮秋官職金注：鄭司農云：揭書其數量以著其物也。莊子田子方注：著見也。

〔一作揭藜〕藜，諸豬聲。著，諸諸聲。同。見揭槩下。

〔一作揭藜〕藜，諸豬聲。著，諸諸聲。同。見揭槩下。

〔一作揭藜〕藜，諸豬聲。著，諸諸聲。同。見揭槩下。

〔一作揭藜〕藜，諸豬聲。著，諸諸聲。同。見揭槩下。

④ 或作傑著。音同。

見傑著下。

楊藥

藥廣韵陟魚切

書有所表識也。〔周禮秋官蜡氏〕若有死於道路者，則令埋而置槨焉。注：鄭司農云：楊欲令其識取之。今時揭槨是也。釋文：楊音端。按：助記曰：今時揭槨是也。閩監本同誤也。揭字當從諸本作木旁。唐石經作楊，下準此。監本槩誤。〔又職金〕受其入征者，辨其物之微惡，與其數量，揭而置之。注：鄭司農云：揭而置之者，揭書其數量，以著其物也。置者，印也。既揭書，其數量，又以印封之。今時之書有所表識，謂之楊藥。釋文：楊音端。疏釋曰：云既揭書，其數量者，揭今之板書，摘即今錄記文書，謂以版記錄數量多少，并善惡為後易分別故也。〔說文木部〕楊，楊藥也。段注略曰：趙鈔本及近刻五音韵譜作楊藥，宋本葉本類篇集韵宋刊五音韵譜皆作楊藥。今案作藥不可通。築自訓，雖杙有評，櫟者，然頗迂遠。楊藥見周禮注。職金，楊而置之。注曰：楊書其數量以著其物也。今時之書有所表識，謂之楊藥。廣雅曰：楊藥，杙也。

廣韵曰：楊藥有所表識也。楊藥，漢人語，計以漢人常語為訓。漢酷吏傳曰：瘞寺門，桓東，楊著其姓名，著藥，同字可證也。韵會，楊下引說文曰：杙也。藥也。此小徐真本，而語似不完。師古注漢書曰：楊杙也。杙，杙於瘞處，而書死者名也。〔玉篇木部〕楊藥，列切，有表識謂之楊藥也。〔廣雅釋宮〕楊藥，杙也。

楊藥

藥切韵殘卷陟魚切

有所表識也。〔切韵殘卷九魚〕藥

楊藥有所表識。〔定一按〕藥誤作藥。

棟實

棟郎電切 實神質切

棟子也。〔本草木部下品〕棟實，味苦寒，主溫疾，傷寒，大熱，煩狂，殺三蟲，疥癬，利小便，水道。

十畫

榎楚

榎陸古雅切 楚創舉切

榎謂榭，楚謂荆。〔魏志傅瓊傳〕

注：獸訟不加榎楚，而得其實。〔定一按〕爾雅釋木：楡山榎，釋文：榎，古雅反。舍人本又作榎。說文：林部，楚，一名荆也。榎楚，疊韵魚部。

●一作夏楚，榎諧夏聲。見夏楚

榭桑

榭防無切 桑息郎切

●神木日所出也。〔說文木部〕榭

榭桑，神木日所出也。从木，尊聲。〔淮南覽冥訓〕朝發榭桑。注：榭桑，日所出也。〔廣韵十虞〕扶字組榭，榭桑，海外大桑，日所出也。

●在登保之山，東北方也。〔淮南墜形訓〕嗚谷榭桑在東方。注：榭桑在登保之山，東北方也。

●扶桑也。〔楚辭哀時命〕衣攝葉以儲與兮，左祛祛於榭桑。注：榭一作扶桑，一作葉，補曰：榭與扶同。

●轉為浮桑，聲同。見浮桑下。

構火

構古后切
火呼果切

置火篝中也。〔漢書陳勝傳〕又開

令廣之次所旁叢祠中夜構火狐鳴呼曰
大楚興陳勝王師古曰構謂結起也補注
沈欽韓曰史記作篝火篝構通用字方言
篝謂之篝居郭云今篝籠也蓋置火其中
使隱約若燐火而為狐鳴也顏謂火結起
解為束苴之義亦非。〔漢紀高祖紀〕又
令吳廣夜於叢祠中構火作狐鳴曰大楚
興陳勝王。〔魏志廣寧傳〕注魏略曰營
木為牀布草蔭其上至天寒時構火以自
炙。

檠

檠玉篇公節切
檠古牢切

檠棹也。〔禮記曲禮上〕奉席如檠衡。

注檠井上檠檠釋文檠本又作契又作緊
同音結檠古毫反緊皐依字作檠檠見莊
子。〔玉篇木部〕檠檠所以汲水
〔定一按〕檠檠雙聲見紐。

榻然

榻土盡切
然如延切

卑下近地貌。〔釋名釋牀帳〕長狹

而卑曰榻言其榻然近地也。

榜掠

榜顏音彭
掠廣韵力讓切

管擊而考問之也。〔漢書孫寶傳〕

按尙書令昌奏僕射崇下獄覆治榜掠將
死卒無一辭師古曰榜掠謂管擊而考問
之也榜音彭。〔定一按〕榜掠疊韵陽部。

榜檠

榜北孟切
檠一作檠巨京切

檠亦榜也。榜所以輔弓弩也。

〔韓非子外儲說右〕榜檠矯直。〔又〕榜
檠者所以矯不直也。〔又〕皆不能用其
推銳榜檠。王紹蘭曰。〔見說文段注訂
補六〕是周時作弓弩者有此榜檠之器
許氏用其文。故榜檠二篆相次解檠為榜
解檠為所以輔弓弩正與檠檠所以矯不
直之義相足知許說本韓非也。

檣柱

檣章移切
柱直主切

檣亦柱也。柱者屋之欹也。〔爾

雅釋言〕檣柱也。注相檣柱釋文檣音枝
柱音注疏釋曰郭云相檣柱也說文云檣
柱砥古用木今以石字書云柱砥之欹
郝懿行曰檣者說文云柱砥古用木今以
石玉篇云檣柱也釋文檣柱作檣柱俱从
手旁非也檣柱之聲又相轉。

檣檠

檣上合切
檠郭音杏

檣檠也。〔史記司馬相如傳上林賦〕

隱夫鬱棧檣檠荔枝集解徐廣曰檣音杏
關案郭璞曰檣檠似李檣音杏案隴郭璞
云杏選似李出蜀。〔定一按〕檣正字作
檣檣檠疊韵紐部。

檣檠

檣徒合切

●果也。〔說文木部〕檣檠果似李
从木杏聲讀若檠。〔又〕檣檠木也从

木選聲。〔定一按〕檣檣疊韻楸部。

●一作檣檣。檣諸選聲。檣選諸聲同。見檣檣下。

檣檣。檣廣韻力求切。

榴榴

檣廣韻力求切。

天狗鳴聲也。〔山海經西山經〕有

獸焉。其狀如狸。而白首。名曰天狗。其音如榴榴。傳或作貓貓。郝懿行曰。按貓貓蓋聲如貓也。貓貓與榴榴聲又相近。

檣檣

檣廣韻胡雞切。檣廣韻呼雞切。

大木也。〔爾雅釋木〕檣檣。注。檣大

木。細葉似檣。今江東多有之。齊人諺曰。上山斫檣。檣檣先殫。釋文。檣弓計反。又音奚。檣許分反。本亦作檣。

槍唐

槍七羊切。唐徒郎切。

鋸也。〔說文金部〕鋸。槍唐也。〔定一按〕槍唐疊韻陽部。

槍錫

錫隸作錫徒浪切。

●猶跌錫也。〔隸釋四司隸校尉楊

孟文石門頌〕臨危槍錫。王念孫曰。〔見漢隸拾遺〕槍音七羊反。錫音唐。說文云。錫。跌錫也。一曰槍也。廣韻云。跌錫行失正。錫與錫通。〔定一按〕槍錫疊韻陽部。

●轉為槍唐音同。見槍唐下。

●轉為槍檣韻同。見槍檣下。

槍檣

檣廣韻人檣切。

亂貌。〔說文木部〕槍。距也。從木倉聲。

一曰槍檣也。段注。檣各本從木誤。今正。莊子在宥。倉囊。崔譔作戕囊。云。戕囊猶槍檣。晉灼注。漢書曰。槍檣亂兒也。按。許無從手之槍。凡槍檣。上從木。下從手。王筠曰。說文無檣。段氏嚴氏皆謂當作檣。據賈誼傳。國制槍檣也。說文亦無槍。自帖。槍檣不安兒。桂氏謂當作檣。據女部。檣。煩檣也。〔定一按〕槍檣疊韻陽部。

槎枿

槎側下切。枿隸作枿五葛切。

裴斫曰。槎。斬而復生曰枿。〔晉書王羲之傳論〕。觀其字勢疎瘦。如隆冬之枯樹。覽其筆蹤拘束。若嚴家之餓隸。其枯樹也。雖槎枿而無風伸。〔文選東京賦〕。山無槎枿。斲不麋胎。綜注。斜斫曰槎。斬而復生曰枿。漢書曰。昔先王山不槎枿。斲不殺胎。向注。斫木曰槎。斬木而復生曰枿。六臣槎。任假。枿。五葛。〔又魏都賦〕。林不槎枿。澤不伐天。良注。槎。斬也。枿。斫去木梢也。〔定一按〕說文木部。槎。裴斫也。檢亦古文槎。檢隸作枿。槎伐木餘也。

槎孽

孽魚列切。

槎孽也。〔漢紀文帝紀〕。然而山不槎孽。田不伐天。〔定一按〕孽。諱字。正字作孽。

槎孽

雙五葛切。

●槎斫也。以株生曰孽。〔魯語

上)且夫山不槎斲。解槎斲也。以株生日槎。

①一作槎枿。以說文槎正篆作槎。枿古文槎也。見槎枿下。

②譌作槎藁。見槎藁下。

③譌作槎孽。見槎孽下。

④俗作荏藁。槎荏聲近。見荏藁下。

槎藁

槎俗作藁五葛切

槎斲也。【玉篇木部】槎。仕雅切。國語。山不槎斲。槎斲也。亦與查同。

權沽

權江岳切
沽古胡切

權酤也。【鹽鐵論鹽鐵取下】請且罷郡國權沽。國內鐵官。奏可。【定一按】沽。通作酤。諧聲同。通用權沽雙聲見紐。

權然

然如延切

明貌。【隸釋九司隸校尉魯岐碑】權然躡發。王念孫曰。【見漢隸拾遺】權然猶較然。明貌也。廣雅云。較。明也。曹憲音角。史記平津侯主父傳。較然著明。索隱云。較音角。漢書張安世傳。賢不肖較然。一切經音義七云。較。古文權同。古學反。較然之爲權然。猶較崇之爲權崇。大較之爲大權。幸較之爲幸權也。

權酤

酤古乎切

①賣酒專利使入官也。【漢書昭帝紀】六年。議罷鹽鐵權酤。應劭曰。武帝時以國用不足。縣官悉自賣鹽鐵酤酒。昭帝務本抑末。不與天下爭利。故罷之。【又】罷權酤官。【又贊】議鹽鐵而罷權酤。【定一按】漢書車千秋傳。顏注。權謂專其利使入官也。又景帝紀。顏注。酤謂賣酒也。權酤雙聲見紐。

②一作權沽。諧聲同。見權沽下。

權筦

筦古滿切

①轉爲權筦聲同。見權筦下。謂管專利入官也。【漢書車千秋傳】桑弘羊爲御史大夫八年。自目爲國家與權筦之利。師古曰。權謂專其利使入官也。筦即管字也。義與幹同。皆謂主也。權解在昭紀。【定一按】權筦雙聲見紐。

權會

會黃外切

專其利使入官曰權。平會兩家買賣之賈曰會。【漢書景十三王趙敬肅王彭祖傳】而趙王擅權。使使即縣爲買人權會。章昭曰。平會兩家買賣之賈者。權者。禁他家獨王家得爲之也。師古曰。即就也。就諸縣而專權買人之會。若今和市矣。權音角。會音工。外反。補注。宋祁曰。權從木。從手者。非是。沈欽韓曰。廣雅。權。獨梁也。按獨梁。惟一人得行。章昭云。權者。禁他家。獨王家得爲之。是此義。唐律諸買

實不和而較固取者則較與權通也。王先謙曰。會計也。總計買人財物而征權之。故曰權會。買者之買讀曰價。〔定一按〕章說是唯解權字之義。不如車千秋傳顏注之明晰也。

椽提

椽所追切
提杜兮切

椽題也。〔史記仲尼弟子曾參傳〕正義韓詩外傳云堂高九仞。椽提三尺。〔定一按〕今外傳作椽題。

椽題

題杜兮切

● **椽頭也。**〔韓詩外傳七〕堂高九仞。椽題三圍。〔後漢書五行志二〕案雲臺之災自元起。椽題數百。同時並然。〔淮南本經訓〕椽椽椽題。注。椽角也。題頭也。〔文選魏都賦〕椽題蹻蹻。階隨嶙嶙。翰注。椽椽也。題頭也。

● **屋霤也。**〔孟子盡心下〕堂高數

仞。椽題數尺。注。椽題。屋霤也。焦循曰。椽之抵檐處為椽題。其下覆以瓦。兩自此下溜。故為霤。亦為檐。椽取於滴也。今尚以瓦頭為滴水。自瓦言之為霤。自椽言之為椽題。近在一所。故趙氏以屋霤釋椽題也。

架獲

獲其呂切
獲洪烏郭切

架獲也。〔楚辭離騷〕求架獲之所同。注。架法也。獲度也。架一作短。獲一作獲。補曰。架俱兩切。獲紆縛烏郭二切。淮南子曰。知架獲之所周。注云。架方也。獲度法也。〔定一按〕架獲疊韻魚部。

架護

護乙鏡切

● **方法也。**〔淮南汜論訓〕有本主於中。而以知架護之所周者也。注。架方也。護度法也。

● **一作架獲。** 見架獲下。

● **一作矩獲。** 均諧聲同。 見矩獲

槁木

莫今作槁苦浩切
木莫卜切

無氣也。〔淮南精神訓〕形若槁木。心若死灰。注。槁木無氣。死灰無熱。喻無為也。

槁暴

暴薄報切

● **枯乾也。**〔晏子春秋內篇雜上〕瓦匠燻之。其圓中規。雖有槁暴。不復贏矣。〔定一按〕說文木部。槁。木枯也。荀子勸學篇。注。暴。乾也。槁。暴。疊韻宵部。

● **一作藹暴。** 藹諸藹聲。 槁藹諸聲同。 見藹暴下。

● **正字作槁暴。** 見槁暴下。

槁暴

暴薄報切

枯乾也。〔荀子勸學〕木直中繩。鞣以為輪。其曲中規。雖有槁暴。不復挺者。鞣使之然也。注。槁。枯。暴。乾。集解。盧文弨曰。暴。舊

本作暴。非說文一作暴。晡也。一作暴。疾有所趣也。顏氏家訓分之亦極明。今此字注雖訓乾然因乾而暴起。則下當从卒案考。工記輪人稿作藪。鄭注云藪藪暴陰柔後必槩減轉。暴暴起釋文步角反。劉步莫反。一音蒲報反。〔定〕按〔稿暴疊韻〕皆部。

榛栗

榛側洗切
栗力質切

●木名也。

〔詩〕鄭風定之方中。樹

之榛栗。楮桐梓漆。爰伐琴瑟。箋云。樹此六木於宮者。曰其長大可伐以爲琴瑟。

●榛取其虔於事。栗取戰栗也。

〔左傳〕二十四年。女贄不過榛栗棗脩。以告虔也。注榛小栗釋文榛側巾反正義曰。根榛木名。榛實似栗而小。先儒以爲栗取其戰栗也。唯榛無說。蓋以榛聲近虔。取其虔於事也。

榛巢

巢鉏交切

榛亦巢也。〔淮南原道訓〕木處榛

巢。注。聚木曰榛。王念孫曰。〔見讀書雜志九之一〕引之曰。榛巢連文。則榛即是巢。猶窟穴連文。則窟即是穴。榛當讀爲櫛。廣雅。櫛巢也。禮運曰。冬則居營窟。夏則居橧巢。字亦作曾。大戴禮曾子疾病篇。鷹轉以山爲卑。而曾巢其上。魚鼈鼃鼃以淵爲淺。而豐穴其中。聖書治要。引曾子豐穴作窟穴。以窟穴對曾巢。正與此同。禮運之曾巢。亦與營窟對文也。凡秦聲曾聲之字。古或相通。若濛消之濛。說文作潛。是也。高以榛爲榛薄之榛。〔主術篇〕入榛薄。高注。聚木爲榛。澆草爲薄。則分榛與巢爲二物。比之下句。爲不類矣。說林篇曰。榛巢者。處茂林安也。窟穴者。託壘防便也。以窟穴對榛巢。亦與此同。彼言榛巢者。處茂林。則榛巢非茂林也。此言木處榛巢。則榛巢亦非木也。若以榛爲榛薄之榛。則又合榛與木爲一物矣。

榛薄

薄菊各切

藪木曰榛。深草曰薄。〔淮南原道

訓〕隱於榛薄之中。注。聚木曰榛。深草曰薄。〔又主術訓〕孔墨博通。而不能與山居者。入榛薄險阻也。注。聚木爲榛。深草爲薄。〔又人閒訓〕是由乘驥逐人於榛薄。而冀笠盤旋也。

榛

●梗穢貌。

〔漢書〕揚雄傳。反駮。〔枳

棘之榛榛兮。變駮擬而不敢下。師古曰。榛。梗穢貌也。榛音臻。又土臻反。〔文選〕東征賦。曙蒲城之丘墟兮。生荆棘之榛榛。六臣。榛仕巾。

●盛貌。

〔史記〕司馬相如傳。哀二世

賦。覽竹林之榛榛。〔漢書〕司馬相如傳。同上。師古曰。榛榛盛貌。榛音側巾反。

榮虻

榮永兵切
虻愚袁切

●蛇醫也。

〔說文〕虫部。虻。榮虻。蛇醫。以注鳴者。从虫元聲。

【難經五】七十二難曰。然所謂迎隨者。知榮衛之流行。經脉之往來也。【定一按】難經卷五。七十一難曰。經言刺榮無傷衛。刺衛無傷榮。何謂也。注曰。人之榮爲陰。衛爲陽。楊曰。入皮三分爲衛。氣入皮五分爲榮。氣榮衛雙聲。匣紐。

榮懷

懷戶乖切

光榮也。【書秦誓】邦之榮懷。傳。國之光榮。爲民所歸。錢大昕曰。見十駕齋養新錄一。秦誓以既陞榮懷對文。既陞雙聲。【皆疑母】榮懷亦雙聲也。今人以榮屬喻母。懷屬匣母。未合於古。【定一按】榮懷雙聲。匣紐。

槃耳

槃薄官切

【盤互也】。【魏志曹爽傳】欲置新人以樹私計。根據槃牙。縱恣日甚。【吳志陸瑁傳】至於中夏鼎沸。九域槃牙之時。率須深根固本。愛力惜費。【定一按】漢書合永傳。百官盤互。顏注。盤互。盤結而

交互也。廣韵十一暮。互俗作牙。此則牙又誤作牙耳。

① 一作槃耳。見槃牙下。
② 轉爲槃回聲同。見槃回下。

槃牙

牙廣韵胡誤切

盤互也。【晉書宣帝紀】根據槃牙。縱恣日甚。【定一按】互俗作牙。說見槃牙注。

槃回

回戶恢切

高峻貌。【後漢書馬融傳】廣成頤。隆穹槃回。喞喞錯錯。注。高峻貌。

槃杆

杆廣韵羽俱切

盤互也。【說文木部】槃。承槃也。徐錯曰。西京雜記。中山王文木賦曰。製爲槃杆。采玩踟躕也。【定一按】今西京雜記作盤孟。

槃孟

孟羽俱切

① 槃爲承槃。孟爲飯器。【史記田蚡傳】蚡辯有口。學槃孟諸書。集解。應劭曰。黃帝史孔甲所作銘也。凡二十九篇。書槃孟中所爲法戒。【墨子尙賢下】故書之竹帛。珠之槃孟。【又矢志】書于竹帛。鑲之金石。琢之槃孟。注。後漢書注引槃作盤。【呂氏春秋慎勢】功名著乎槃孟。【論衡亂龍】楚葉公好龍。鑿壁槃孟。皆畫龍。【定一按】說文木部。槃。承槃也。皿部。孟。飯器也。
② 一作槃杆。諧聲同。見槃杆下。
③ 一作盤孟。以說文槃。籀文从皿作盤也。見盤孟下。

槃桓

桓胡官切

① 槃桓也。【後漢書神僖傳】若不槃桓難進。等輩皆已公卿矣。注。易屯卦曰。槃桓利居貞。【定一按】易屯。釋文。磐本亦作盤。又作槃。正義曰。磐。桓。不進之貌。槃桓。疊韵元部。
② 轉爲槃還。音同。見槃還下。

③轉爲槃散韻同。見槃散下。

槃旋

旋似治切

●猶便旋也。

〔後漢書李固傳〕固

獨胡粉飾貌。搔頭弄姿。槃旋偃仰。從容治步。曾無慘怛傷悴之心。〔又蔡邕傳〕槃旋乎周孔之庭宇。〔定一按〕槃便疊韵。槃旋轉便旋。猶槃辟轉便辟也。

●轉爲槃游聲同。見槃游下。

●轉爲槃薄韻同。見槃薄下。

槃散

散先寒切

跛者行貌。〔史記平原君傳〕平原君家樓臨民家。民家有躓者。槃散行汲。集解。亦作跚。索隱。散音先寒。反亦作跚。同音正義。躓跛也。〔定一按〕槃散疊韵元部。

槃游

游以周切

般遊也。〔後漢書楊秉傳〕而私出槃

游。集解。王補曰。袁紀作私從意志。日般游諸臣之家。〔又楊賜傳〕抑止槃游。

槃遊

遊廣韵以周切

●行遊也。

〔後漢書李固傳〕又宜止槃遊。專心庶政。〔定一按〕槃通作般。後漢書楊秉傳。槃游袁紀作般游。是其證。廣雅釋詁。一般行也。

●正字作槃游。見槃游下。

槃辟

辟頗音翻

猶言槃旋也。〔漢書何武傳〕坐舉方正。所舉者。召見槃辟。雅拜。師古曰。槃辟。猶言槃旋也。辟音闕。〔莊子田子方〕從容一若龍。一若虎。注。槃辟其步。透蛇其迹。釋文。槃辟。坤亦反。疏。透進若龍。槃辟若虎。

槃還

還音旋

猶周還也。〔淮南齊俗訓〕古者非不知繁升降。槃還之禮也。〔定一按〕禮記樂記。升降上下。周還。揚。禮之文也。槃

還猶周還。槃還疊韵元部。

槃薄

薄旁各切

●般磳也。

〔晉書五行志〕洛陽宮西。宜秋里石生地中。始高三尺。如香鑪形。後如匾人。槃薄不可掘。〔定一按〕莊子田子方解衣般礴。羸釋文。司馬云。般磳。謂箕坐也。槃薄雙聲。並紐。

●轉爲槃辟聲近。見槃辟下。

樹藝

樹者作樹常句切。執俗作藝。魚祭切。

樹藝也。〔隸釋七竹邑侯相張壽碑〕

教民樹藝。〔定一按〕樹正字作樹。藝今字作藝。說文作就。

槐實

槐戶核切。實神實切。

槐樹子也。〔本草木部上品〕槐實。味

苦寒。主五內邪氣熱。止瀉唾。補絕傷。五痔火瘡。婦人乳癭。子藏急痛。

十一畫

棧其

棧其 王蕭桑屋切
其廣約居之切

棧木也。

〔爾雅釋木〕棧。棧其。注。棧實似棗赤可食。釋文。棧音速。疏。釋曰。棧一名棧其。郭云。棧實似棗赤可食。山海經云。堂庭之山多棧木。注云子似棗而赤可食是也。

棧轆

棧類篇盧谷切
轆類篇龍都切

井上汲水木也。

〔慧琳音義六十

三〕棧轆下云。上雙谷反。律文從車作轆。非也。下魯都反。考聲云。棧轆。圓轉稱也。顧野王云。汲水桔槔也。文字典說。棧從木鹿聲。古今正字。轆從車盧聲。〔類篇六木部〕棧字下云。盧谷切。棧轆。井上汲水木。

〔定一按〕棧轆雙聲來紐。

構構

構莫奔切

滿出之兒。

〔莊子人間世〕釋文。構

亡言反。向李莫干反。郭武牛反。司馬云。液津液也。構謂脂出構。構然也。崔云。黑液出也。王紹蘭曰。〔見說文段注訂補構字下〕構之言滿也。液構謂傑出黑脂。構構然滿也。構構然者形容傑液滿出之兒。

樓船

樓洛疾切
船食川切

船有樓也。〔史記平準書〕乃大修昆

明池。列觀環之。治樓船高十餘丈。〔文選吳都賦〕樓船舉颿而過肆。遠注樓船。船有樓也。

樓臺

臺徒哀切

重屋曰樓。觀四方而高者曰臺。

〔漢書天文志〕海旁飄氣象樓臺。〔定一按〕說文木部。樓重屋也。至部。臺觀四方而高者。

槩然

槩工代切
然如延切

感也。〔莊子至樂〕我獨何能無槩然。

釋文。槩古代反。司馬云。感也。又音骨。哀亂貌。疏。何能獨無槩然。驚歎也。

樊然

樊陸音煩
然如延切

紛亂貌。〔莊子齊物論〕仁義之

端是非之塗。樊然。紛亂。吾惡能知其辯。釋文。樊音煩。疏。樊亂糾紛若散。饒之雜亂。

猶慢然也。

〔論衡道虛〕顧見盧

敷。樊然下其臂。遜逃乎碑下。〔定一按〕淮南道應訓。作慢然。樊慢疊韻相轉。

樊纓

樊陸步干切
纓於盈切

●樊馬大帶。纓馬馱也。或曰。下飾曰樊纓。其形樊樊而上屬纓也。〔詩小雅采芣〕鈞膺傳。傳。鈞膺樊纓也。釋文。樊步干反。馬大帶也。正義曰。言鈞膺樊纓者。以此言鈞是金路。故引金

路之事以說之。在膺之飾。唯有樊纓。故云

鈎樊纓也。巾車注云。鈎斐領之鈎也。金路無錫有鈎亦以金爲之。是鈎用金在領之飾也。彼注又曰。樊讀如鞶帶之鞶。謂今馬大帶纓。今馬鞅。金路其樊及纓以五采屬飾之。而九成是帶鞅在臂。故言臂以表之也。〔周禮春官巾車〕王之五路。一曰玉

路。錫樊纓。十有再就。建大常。十有二辟。以祀。注。樊讀如鞶帶之鞶。謂今馬大帶也。鄭司農云。纓謂當臂。士喪禮下篇曰。馬纓三就。禮家說曰。纓當臂。以削革爲之。三就。三重三面也。玄謂。纓今馬鞅。王路之樊及纓。皆以五采屬飾之。釋文。樊步干反。下同。

〔又〕金路鈎樊纓九就。〔又〕象路朱樊纓七就。〔釋名釋車〕鞅嬰也。喉下稱嬰。言纓絡之也。其下飾曰樊纓。其形樊樊而上屬纓也。

轉爲繁纓音同

見繁纓下

樊附袁切

樊樊

交貌

〔釋名釋車〕鞅嬰也。喉下稱嬰。言纓絡之也。其下飾曰樊纓。其形樊樊

而上屬纓也。畢沅曰。鄭注周禮巾車云。樊讀爲鞶帶之鞶。謂今馬大帶也。纓今馬鞅。樊纓皆以五采屬飾之。〔定一按〕樊樊交貌。說文从部。樊驚不行也。〔驚當是繫字〕从从。樊殊亦聲。攷。樛从从。从林。說文部首又交也。是其證。

轉爲翻翻猶詩青蠅止于樊。史記滑稽傳作止于蕃也。見翻翻下。

樛蒲

樛廣韵丑居切 蒲薄胡切

戲也

〔藝文類聚七十四巧藝部〕樛蒲。異苑曰。昔有人乘馬山行。遙岫裏。有二老翁相對樛蒲。〔又〕引博物志曰。老子入胡作樛蒲。〔又〕載後漢馬融樛蒲賦。〔定一按〕集韵十一模。蒲字組。蒲。樛。戲也。老子入胡作蒲。誤作蒲。樛蒲。音韻

戲也。〔藝文類聚七十四巧藝部〕樛蒲。異苑曰。昔有人乘馬山行。遙岫裏。有二老翁相對樛蒲。〔又〕引博物志曰。老子入胡作樛蒲。〔又〕載後漢馬融樛蒲賦。〔定一按〕集韵十一模。蒲字組。蒲。樛。戲也。老子入胡作蒲。誤作蒲。樛蒲。音韻

檉檉

檉桑谷切 檉匹角切

檉檉也。〔爾雅釋木〕檉檉心。注。檉檉

別名釋文。檉音速。檉音卜。本今作檉。疏釋曰。孫炎曰。檉檉一名心。某氏曰。檉檉檉。檉也。有心能濕。江河閒以作柱。是檉檉爲木名也。故郭云。檉檉別名。詩召南。云。林有檉檉。此作檉檉。文雖倒其實一也。或者傳寫誤。按。按記曰。檉檉心。單疏本注。疏本同。唐石經。雪。臆本。皆檉字。在上。檉字。闕。釋文。檉音卜。本今作檉。按。玉篇。檉。檉。檉。小木也。亦作檉。按。毛詩。野有死麕。作檉。檉。爾雅。當作檉。檉。詩正義引釋草文及孫炎某氏注。皆檉字。在下。今本蓋誤倒。〔定一按〕檉檉

疊韵侯部。

檉檉

檉徒刀切 檉女滑切

檉檉也

〔說文木部〕檉。斷木也。从木

檉聲。春秋傳曰。檉。檉。吳玉搢曰。今左傳文十八年。作檉。檉。按。屬隸變作壽。說文。檉。斷木也。類篇。樹無枝也。說文。無。檉。字。玉篇。檉。木無枝也。檉。檉。音義相近。檉。檉。卽檉。檉。古今字異也。

檉檉也。〔爾雅釋木〕檉檉心。注。檉檉

藝則

櫛俗作藝魚祭切
別廣韵魚厥切

危貌

【文選長笛賦】竝根峙之藝則兮感迴蕩而將頽。善注：藝則危貌。藝，吾結切。別五刮切。濟注：藝則危也。六臣：藝五結別五刮。梁章鉅曰：（見文選旁證）許氏慶宗：藝則即劍則不安貌。易因九五劍則。鄭云：當爲倪仇。（定）按：藝，譌作藝。藝則雙聲疑紐。疊韵祭部。

藝艸

櫛今作藝
艸五結切

不安也

【說文出部】藝，藝艸，不安也。从出，臬聲。易曰：藝艸，段注：九五劍則。荀王作號，號鄭云：劍則當爲倪仇，則剛交辭義同矣。許作藝，蓋孟易也。尙書：邦之既隳，藝與隳，號則倪同。艸與號，號倪同。既隳，號倪皆兀聲。以說文：櫛作櫛，櫛例之，則出聲兀聲同。櫛當是从臬出聲，五忽切。因不立臬部，誤謂从出，臬聲耳。臬聲則與藝同音五結切，非也。王照曰：（見說文五翼三）照校易因九五劍則釋文，荀陸王

櫛要

櫛昌朱切
要於笑切

大要總名也

【後漢書韋彪傳】天下樞要在於尙書。注：百官志曰：尙書主知公卿二千石吏官。上書外國夷狄事。故曰樞要。【荀子王霸】是百王之所以同也。而禮法之樞要也。【又正名】然則所爲有名，與所緣有同異，與制名之樞要，不可不察也。注：樞要大要總名也。【又富國】而人君者，所以管分之樞要也。注：樞要也。【慧琳音義八十九】樞要下云：觸朱反。郭注爾雅云：戶扉樞也。廣雅云：本也。韓康伯注周易云：樞機制動之主也。孝

櫛極

經序要云：而撮其樞要也。說文從木區聲。櫛渠方切

斗樞北極也

【後漢書梁統傳論】

夫宰相運動樞極，感會天人。注：樞謂斗樞也。極北極也。

櫛機

機居衣切

櫛戶樞也，所以轉而開閉機

弩牙也，所以發箭。一曰：樞爲戶

樞，所以利轉。機爲門柵，所以止

扉。【易繫辭上】言行君子之櫛機。

注：櫛機制動之主。釋文：樞，尺朱反。王虞云：戶樞也。一云門曰機。王虞云：弩牙也。正義

曰：樞謂戶樞，機謂弩牙。言戶樞之轉，或明或闇，弩牙之發，或中或否，猶言行之動從

身而發，以及於物，或是或非也。集解：荀爽曰：良爲門故曰樞，震爲動故曰機也。翟元

曰：樞主開閉，機主發動，開閉有明暗，發動

有中否，主於榮辱也。王引之經義述聞。周易下樞機，下略云：鄭注曰：樞謂戶樞。機謂牙。牙，樞之發，或明或闇，牙之發，或中或否，以譬言語之發，有榮有辱，引之。鄭案：鄭解樞字，則是解機字，則非。書傳機字，與括並言者，牙也。續衣引大甲曰：若虞機張，往者括于厥度，則釋。莊子齊物論篇曰：其發若機括是也。與樞並言者，門樞也。淮南人閒篇：曉然自以為智存，亡之樞機，禍福之門戶。莊二十四年公羊傳注說：妻事夫曰樞機之內，寢席之上。朋友之道，續漢書五行志注引蔡邕對靈帝曰：陛下樞機之內，廷席之上。廣雅機棗也。棗與樞同。說文：樞，門槩也。說苑政理篇：政樞機之禮。壹妃匹之際，是機為門槩，與樞同也。樞為戶樞，所以利轉，機為門樞，所以止扉。故以樞機並言。樞機為門戶之要，猶言行為君子之要。若牙牙，則不與戶樞為類，不得與樞並言矣。釋名曰：鈞，鈞弦者，曰牙。牙外曰郭。下曰縣。戶，合名之曰機。言如機之巧也。亦言如門戶之樞機，開闔有節也。然則樞機之機，與牙牙之機，同名而異物矣。

【又】樞機之發，榮辱之主也。【後漢書袁安傳】言行君子之樞機。注：易曰：言行者，君子之樞機。樞機之發，榮辱之主也。【荀子王霸】是人君者之樞機也。【淮南人閒訓】知存亡之樞機。【又】動靜者，利害之樞機也。【文選魏都賦】六合之樞機。注：范雎說秦王曰：魏韓中國處，而天下之樞也。濟注：樞戶所以轉而開閉也。機，牙也，所以發箭，皆言其要也。【慧琳音義八十四】樞機下云：上觸榆反。下居依反。郭注爾雅云：樞，門戶扉樞也。莊子云：蓬戶不完，幸以為樞。擊木為機，有機械者，必有機心。孔注尙書云：機，牙亦也。度音唐落反。機有度以準望也。韓康伯云：樞機制動之主也。周易云：樞機一發，榮辱之主。說文二字，並從木，區聲，並聲。

●發動也。【周語下】夫耳目心之樞機也。解：樞機，發動也。心有所欲，耳目為之發動。【漢書匡衡傳】風俗之樞機。

●樞要也。【漢書宣帝紀】樞機周密，品式備具。【又劉向傳】筭執樞機。

【又張安世傳】職典樞機。【又魏相傳】兄子秉樞機。【又蕭望之傳】中書令弘恭石顯，久典樞機。【又孔光傳】凡典樞機十餘年。【又佞幸石顯傳】建白目為尙書百官之本，國家樞機。【又】臣願歸樞機職。【後漢書馬皇后紀】故先帝防慎，男氏不令在樞機之位。注：樞機，近要之官也。春秋運斗樞曰：北斗第一天樞，第二旋，第三機也。【文選四子講德論】乃欲圖大人之樞機，道方伯之失得。善注：周易曰：言行君子之樞機。尙注：樞機，樞要也。

樞樞 利轉如戶樞然也。【鍼灸甲乙經】一陰陽二十五人形性血氣不同，少宮之人，比於右足陽明陽明之上樞樞然。【定一按】義證見樞機注一。

榱榱 榱廣韻，烏可切。榱廣韻，奴可切。

木盛兒。【玉篇木部】榱，於可切。榱，木盛兒。【又】榱，乃可切。榱，【廣韻】

三十三帶。榱字組。榱榱。木盛兒。奴可切。【集韻三十三帶】榱字組。榱榱。木茂。或作難。通作榱。【又】圖字組。榱榱。木盛兒。【又七歌】阿字組。榱榱。榱榱。木茂兒。【又】阿字組。榱榱。木茂兒。【類篇六木部】榱榱字下云。榱何切。榱榱。枝弱。或作榱榱。又則可切。榱榱。木盛兒。又乃可切。【定一按】榱榱。榱榱。榱榱。

榱流

榱吉則切
流力求切

●猶周流也。【漢書揚雄傳反騷】乘雲霓之騎。檢兮。望昆侖以榱流。師古曰。榱流。猶周流也。榱音居。對反。補注王先謙曰。官本引蕭該音義曰。榱應作手旁。廖今作心旁。廖者。亦是古字通用。先謙案。据蕭說。所見本榱作廖。

●猶繚繞也。【漢書揚雄傳甘泉賦】覽榱流於高光兮。師古曰。榱流。屈折也。補注宋祁曰。榱語。設賦音株。【文選甘泉賦】同上。注晉灼曰。榱流。猶繚繞。善注。榱流。高曲之貌也。【又北征賦】遠

紆回以榱流。善注。榱流。曲折貌也。榱音則。輸注。榱流。猶繚繞也。六臣。榱居幽。【定一按】榱流。榱音幽部。

榱捐

榱所今切
捐所交切

●猶榱爽也。【古文苑柳賦】枝扶疏而罩布。瑩榱捐以奮揚。【定一按】捐爽。雙聲相轉。榱捐。雙聲心組。

榱差

差初牙切

●參差也。【說文木部】榱。木長兒。詩曰。榱差荇菜。雷浚曰。許引之說引伸。又竹部。參差也。文異義同。惟以木言則當作榱。以竹言則當作筴。皆正字。若非以木言。非以竹言。而用木部竹部之字。則為假借。至今詩作參則又為榱之假借。本書晶部。參商星也。或者作參。無榱差之義。

榱爽

爽疏兩切

●林木貌。【後漢書馬融傳廣成頌】豐形對蔚。空穎榱爽。注。並林木貌也。

榱音所。金反。爽協韻音生。【定一按】榱爽。雙聲心組。

轉為榱捐聲同

見榱捐下。

標本

標今作標。敷沼切
本布付切

木杪末曰標。木下曰本。【素問標本病傳論】黃帝問曰。病有標本。刺有逆從。奈何。故伯對曰。凡刺之方。必別陰陽。前後相應。逆從得施。標本相移。故曰。有其標而求之於標。有其本而求之於本。有其本而求之於標。有其標而求之於本。故治有取標而得者。有取本而得者。有逆取而得者。有從取而得者。故知逆與從。正行無間。知標本者。萬舉萬當。不知標本。是謂妄行。夫陰陽逆從。標本之為道也。小而大言。一而知百病之害。少而多。淺而博。可以言一而知百也。以淺而知深。察近而知遠。言標與本。易而勿及。治反為逆。治得為從。先病而後逆者。治其本。先逆而後病者。治其本。先寒而後生。病者。治其本。先病而後生。寒者。治其本。先熱而後生。病者。

治其本先熱而後生中滿者治其標先病而後泄者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後先中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣有同氣小大不利治其標小大利治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本〔定〕按說文木部標木杪末也木木下曰本標本壁近滂幫二紐

標季

標頭必造切
季居悻切

末季也。〔漢書谷永傳〕當陽數之標季孟康曰陽九之末季也師古曰標音必造反

標林

標數沼切
林集韻莫葛切

柱類也。〔淮南本經訓〕標林櫛櫛注

標林柱類也。

標記

標必遙切
記居吏切

標準

準俗作准之尤切

標望准的也。〔文選三國名臣序贊〕器範自然標準無假濟注器量法度出於自然爲人標望准的無所假借也

標誌

誌職吏切

標記也。〔水經汝水〕又西南過奉高縣北注蘇縣西六十里有季札兒冢冢圓其高可隱也前有石銘一所漢末奉高令所立無所述敘標誌而已〔定〕按說文言部新附誌記誌也

標榜

榜今作榜北孟切

表也。〔史記留侯世家〕武王入股表商容之閭索隱按崔浩云表者標榜其里門也〔世說新語〕品藻王夷甫以王東海比樂令故王中郎作碑云當時標榜爲

標榜

榜廣韻北朗切

標榜也。〔後漢紀光武紀三〕夫名者心志之標榜也故行著一家一家稱焉德播一鄉一鄉譽焉〔文選三國名臣序贊〕標榜風流遠明管樂善注孫綽子曰聖賢極其標榜有大力矣翰注標榜諸葛見古人之風流遠明管仲樂毅之才以自比也。〔慧琳音義八十四〕標榜下云上必遙反考聲云標舉也書也說文從木票聲票音同上下博朗反神異經云榜標也文字典說云牌也說文從片旁聲論文從木作榜誤也〔定〕按榜正字作榜

樂天

樂廣韻處各切
天他前切

歡樂於天也或曰知命也。〔易

繫辭上】樂天知命故不憂。注。順天之化。故曰樂也。釋文。樂天音洛。注同。虞作變天。正義曰。順天施化。是歡樂於天。識物始終。是自知性命。順天道之常數。知性命之始終。任自然之理。故不憂也。【孟子梁惠王下】以大事小者。樂天者也。【又】樂天者保天下。注。聖人樂行天道。如天無不蓋也。故保天下。湯文是也。焦循曰。易繫辭傳云。樂天知命。故不憂。此以知命申明樂天之義。聖人不忍天下之危。包容涵畜。為天下造命。故為知命。是為樂天。天之生人。欲其並生並育。仁者以天為量。故以天之並生並育為樂也。

樂生

生所庚切

樂其生也。【漢書董仲舒傳】窮念愁苦。而上不救。則民不樂生。民不樂生。尚不避死。安能避罪。【又王莽傳贊】四海之內。蒼然喪其樂生之心。【定一按】樂生。樂其生也。

樂易

易陸以鼓切

歡樂平易也。【詩小雅青蠅】豈弟君子。箋云。豈弟。樂易也。釋文。樂音洛。易以鼓反。【又大雅旱麓】豈弟君子。干祿。豈弟。傳。故君子得以干祿。樂易。箋云。君子謂大王王季。以有樂易之德。施於民。故其求祿亦得樂易。【又卷阿】豈弟君子。來游來歌。箋云。王能待賢者如是。則樂易之君子。來就王游。而歌。釋文。樂易音洛。下樂王同。易音以鼓反。後樂易皆放此。【又】豈弟君子。四方為則。箋云。王之臣。有是樂易之君子。則天下莫不效以為法。【荀子榮辱】安利者常樂易。注。樂易。歡樂平易也。詩所謂愷悌者也。【又】樂易者常壽長。

樂府

樂五角切 府方短切

●音樂之府也。【史記樂書】孝惠孝文孝景。無所增更於樂府。習常肄舊而已。【漢書哀帝紀】詔曰。鄭聲淫。而亂樂。

聖王所放。其罷樂府。補注。王先謙曰。武帝元狩三年。立樂府。以罷鄭聲。及不應經法者。【又禮樂志】而內有掖庭材人。外有上林樂府。皆目鄭聲。施於朝廷。【又】其罷樂府官。【又藝文志】自孝武立樂府。而采歌謠。【又張延壽傳】使樂府音監。景武強求不得。【又】又目縣官事。怨樂府游微莽。【又】白晝入樂府。攻射官寺。【又霍光傳】大行在前殿。發樂府樂器。引內昌邑樂人。擊鼓吹。作俳倡。【又王吉傳】減樂府省尙方。【又翼奉傳】減樂府員。【又循吏召信臣傳】又奏省樂府黃門倡優諸戲。【又外戚李夫人傳】令樂府諸音家。絃歌之。【文心雕龍樂府】暨武帝崇禮。始立樂府。總趙代之音。撮齊楚之氣。延年以曼聲協律。宋馬以騷體製歌。桂華雜曲。麗而不經。赤雁翠篇。靡而非典。河閒薦雅。而罕御。故汲黯致譏於天馬也。【文選樂府上】注。漢書曰。武帝定郊祀之禮。而立樂府。【太平御覽五百六十六樂部四歷代樂】引漢書曰。至武帝定郊祀之禮。【中略】乃立樂府。

採詩依誦。有趙代秦楚之謳。〔定一按〕樂府者音樂之府也。

●謂歌詩也。〔文心雕龍樂府〕樂

府者聲依永律和聲也。〔又〕至於新伎鼓吹漢世鏡挽雖戎喪殊事而連總入樂府總製所致亦有可算焉。黃侃曰：〔見文心雕龍札記〕蓋詩與樂府者自其本言之竟無區別。凡詩無不可歌則統謂之樂府可也。自其末言之則惟管被管絃者謂之樂。其未詔俗人者遠之若曹陸依擬古題之樂府近之若唐人自撰新題之樂府皆當歸之于詩。不宜與樂府淆濶也。漢書禮樂志惟載房中歌郊祀歌宋書樂志稍廣之自郊廟享宴大射鏡歌相和舞曲莫不悉載。然亦限于樂府所用而止。隋書經籍志總集類有古樂府八卷樂府歌辭鈔一卷歌錄十卷古歌錄鈔二卷晉歌章八卷吳聲歌辭曲二卷陳郊廟歌辭三卷樂府新歌十卷樂府新歌二卷而梁王書復有樂府歌詩以下十餘部其所收寬狹今不可知要之以但載樂府所用者為正。

其有竄載四題擬作若後之樂府詩集者蓋期于博觀而非所以嚴區畫也。郭茂倩曰凡樂府歌辭有因聲而作歌者若魏之三調歌詩因弦管金石造歌以被之是也。有因歌而造聲者若清商吳聲諸曲始皆徒歌既而被之弦管是也。〔案此本宋書樂志文〕有有聲有辭者若郊廟相和鏡歌橫吹等曲是也。有有辭無聲者若後人之所述作未必盡被于金石是也。案彥和作樂府篇意主于被弦管之作然又引及子建士衡之疑作則事謝絲管者亦附錄焉。故知詩樂界畫漫汗難明。適與古初之義相合者已。今略區樂府以為四種。一樂府所用本曲若漢相和歌辭江南東光平之類是也。二依樂府本曲以制辭而其聲亦被弦管者若魏武依苦寒行以製北魏文依燕歌行以製秋風是也。三依樂府題以製辭而其聲不被弦管者若子建士衡所作是也。四不依樂府舊題自擬新題以製辭其聲亦不被弦管者若杜子美悲陳陶諸篇自樂天新樂府是也。從詩歌分途之說則惟前二者得稱樂府後二者雖

樂託

樂廣韻盧各切 託他各切

落託也。〔世說新語賞譽下〕王僧載

樂託之性出自門風。〔定一按〕史記酈食其傳家貧落魄無以為衣食集解管灼曰落薄落託義同也。樂落雙聲相轉論語季氏篇釋文樂音洛是其證。

樂樂

●落落也。〔荀子儒效〕樂樂兮其執

道不殆也。集解。鄭樾曰樂樂字經傳。王霸篇曰樸然扶持心國楊注曰樸讀為落石貌也。此云樂樂分彼云樸然文異義同老子曰落落如石樂樂猶落落也。以其執道不殆故以石形容之。

●轉爲遼遼，猶說文灤或从寮作療也。見遼遼下。

●轉爲勞勞，猶說文灤讀若勞也。見勞勞下。

●轉爲秣秣，猶文選西京賦綜注，轉音歷也。見秣秣下。

模堇

模莫胡切。堇郭音謹。

木名也。【穆天子傳四】事皇天子之

山有模堇。注：模堇，木名。堇音謹。

模範

範廣韵防緩切。

法也。【周禮天官典婦功】掌婦式之

薄。注：婦式，婦人事之模範。【呂氏春秋

貴公】故曰大匠不斷注，但視模範而已。

不復自斷削也。【淮南俗務訓】嫗母低

惟也。注：嫗，讀如模範之模。【又說山訓】

嫗母有所美。注：嫗，讀模範之模。【法言

學行】師考人之模範也。【楚辭離騷

楸

楸徒果切。

十二畫

【定一按】礪梁，魯陽部。

【定一按】礪梁，魯陽部。見文選賦。

【定一按】礪梁，魯陽部。見文選賦。

【定一按】礪梁，魯陽部。見文選賦。

【定一按】礪梁，魯陽部。見文選賦。

【定一按】礪梁，魯陽部。見文選賦。

【定一按】礪梁，魯陽部。見文選賦。

【定一按】礪梁，魯陽部。見文選賦。

【定一按】礪梁，魯陽部。見文選賦。

【定一按】礪梁，魯陽部。見文選賦。

【定一按】礪梁，魯陽部。見文選賦。

【定一按】礪梁，魯陽部。見文選賦。

【定一按】礪梁，魯陽部。見文選賦。

【定一按】礪梁，魯陽部。見文選賦。

棟梁

棟廣韵苦岡切。梁呂張切。

中空之貌。【文選長門賦】施瑰木

之榑，榑兮委參差以榑梁。善注：方言曰：榑

虛也。榑與榑同音。王念孫曰：【見讀

書雜志志餘下】案如李說，則榑梁之上

必加承字，而其義始明，且以梁爲榑梁，則

與上文飾文亦以爲梁相覆矣。今案參差

雙聲也。榑梁，魯陽部也。榑梁者，中空之貌。言

榑榑羅列參差而中空也。方言：榑空也。

郭璞曰：榑空，空貌。說文曰：榑，屋榑也。實

榑也。榑與榑同。【說文繫傳】實力置

反，正與梁同音。蓋說文舊音也。玉篇音郎

郎與梁古今聲有侈奪耳。【廣韵十一

唐】康字組榑，榑梁，虛梁也。見文選賦。

狹長貌也。【說文木部】楸，車答中

楸，器也。段注：楸，當作隋，山部。隋，山

之隋，隋者，今本亦譌作隋，隋者，隋，狹長

貌也。廣韵曰：楸，器之狹長。

檄檄

檄今作檄，檄月切。

有所恃而不可搖也。【素書求人

之志章】檄檄，梗，所以立功，孜孜淑淑，

所以保終，張商英注：檄檄者，有所恃而不

可搖。桑李如極切。

藥藥

垂也。【文選盧諶時興詩】凝霜霑

草，悲風振林，撼撼芳葉零，藥藥芬華落。

善注：字書曰：藥，垂也。如極切。濟注：藥藥垂

落兒。【定一按】五臣本作藥藥。

樽俎

樽俎，昆切。

酒樽禮俎也。【史記樂書】布筵席。

陳樽俎，列籩豆。【淮南泰族訓】列樽

俎，設籩豆者，祝也。【又】不越樽俎而代

檣且部。組禮組也。

檣巢

檣陸則登切
巢鉏交切

●檣亦巢也。【禮記禮運】昔者先王未有宮室，冬則居營窟，夏則居橧巢。注：暑則聚薪柴居其上，釋文：檣本又作增，又作曾，同。則登反。檣本又作巢，助交反。正義曰：夏則居橧巢者，謂增聚其薪以為巢。攷勸記曰：夏則居檣巢，閩監毛本同。石經同。岳本同。嘉靖本同。衛氏集說同。釋文：出居檣。云本又作增，又作曾，同。則登反。出檣。云本又作巢。考文引古木足利本：檣作檣。洪頤煊《九經古義》補云：按太平御覽五十五引作檣。家語問禮篇亦作檣。劉熙釋名云：檣露也。露上無屋覆也。左傳：楚子登巢車以望晉軍。杜注云：巢車車上加檣。孔氏正義引說文云：檣，兵高車加巢以望敵也。檣澤，中守草樓也。巢與魯皆樓之別名。今本作檣，傳寫之誤。【晏子春秋諫下】古者嘗有處檣巢窟穴而不惡。【又】其不為檣巢者，以避風也。【定一按】廣雅釋宮

檣巢也。檣巢皆薪柴所為。故鄭注云：聚薪柴居其上。

① 一作曾巢。檣諧曾聲。見曾巢下。

② 一作增巢。見增巢下。

③ 一作層巢。均諧聲同。見層巢下。

④ 正字作檣巢。形之誤也。見檣巢下。

⑤ 轉為榛巢。猶說文水部滑與洧。今毛詩鄭風作溱與洧也。見榛巢下。

樵蘇

樵昨焦切
蘇素孤切

取薪曰樵。取草曰蘇。【史記淮陰侯傳】臣聞千里饋糧，士有飢色。樵蘇後爨，師不宿飽。集解：漢書音義曰：樵，取薪也。蘇，取草也。【文選魏都賦】樵蘇往而無忌。善注：漢書音義：灼曰樵，取薪也。蘇

橋泄

橋巨屬切
泄余制切

取草也。向注：樵木蘇草也。橋泰也。【荀子榮辱】橋泄者，人之殃也。注：泄與蝶同。嫂也。集解：盧文弨曰：橋元刻作橋。劉台拱曰：橋當從元刻作橋。王念孫曰：呂錢本亦作橋。橋泄即橋泰之異文。荀子他篇或作汰，或作伙，或作泰，皆同。古字世大通用。大室亦為世室。大子亦為世子。大叔亦為世叔。漏泄之泄，古多與外大害敗等字為韻。聲與泰亦相近也。賈子曰：簡泄不可以得士，亦以泄為汰。

橋梁

梁呂張切

梁亦橋也。【淮南主術訓】陰降百泉，則脩橋梁。【定一按】說文木部：橋，水梁也。梁，水橋也。

橋閣

閣古洛切

橋格也。【魏志鄧艾傳】鑿山通道，造作橋閣。【定一按】隸篇六：開通，襲斜道

石刻始作橋格六百卅三開格卽開也詩
小雅斯千約之開開周禮冬官考工記匠
人注作格格是其證橋閣雙聲見紐

橋飾

橋楊讀嬌
飾質隻切

矯飾也

〔荀子儒效〕行法至堅好
脩正其所聞以橋飾其情性注橋與矯同
集解盧文弼曰案宋本橋从木臣道篇亦
同正韵引荀子亦从木元刻从手亦可通
〔中略〕先謙案臣道篇云相與疆君橋君
盧校云橋宋本作橋羣書治要作矯明荀
書以橋代矯也

隱括

隱於謹切
括今作括古活切

●矯揉木之器也

〔荀子非相〕
府然若渠隱括之於己也注隱括所以
制木君子制人亦猶此也〔又性惡〕故
隱括之生爲枸木也〔又〕直木不待隱
括而直者其性直也〔又〕枸木必將
待隱括蒸矯然後直者以其性不直也

〔又大略〕乘輿之輪太山之木也示諸
隱括三月五月注隱括矯揉木之器也
〔又〕君子之隱括不可不謹也〔又法
行〕且夫良醫之門多病人隱括之側多
枉木〔淮南脩務訓〕木直中繩揉以爲
輪其曲中規隱括之力

●一作隱括隱从隱省聲

見
隱括下

●一作隱括隱不省括括諧聲

見
隱括下

●一作隱括見隱括下

樹人

樹常句切
人如鄰切

謂濟而成立人也

〔管子權修〕十年之計莫如樹木
一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木
終身之計莫如樹人注樹人謂濟而成立
之

樹子

子卽里切

已立之子也〔公羊傳僖三年〕無

易樹子解詁樹立本正辭無易本正當立
之子〔孟子告子下〕無易樹子注樹立
也已立世子不得擅易也

樹木

木莫卜切

●樹亦木也

〔漢書郊祀志上〕折拔
時中樹木十圍目上百餘〔又天文志〕
東方客之變氣狀如樹木〔莊子天道〕
樹木固有立矣〔呂氏春秋季夏紀〕是
月也樹木方盛〔又精通〕若樹木之有
根心也〔又懷籠〕不伐樹木〔淮南
時則訓〕樹木方盛〔又〕水泉動則伐
樹木〔又兵略訓〕毋伐樹木〔定一
按〕晉語二夫堅樹在始解樹木也樹木
疊韵侯部

●植木也

〔管子權修〕十年之計
莫如樹木〔定一按〕說文木部樹生植
之總名

樹羽

羽王短切

置羽也〔詩周頌有誓〕設業設虞崇

牙羽樹傳。樹羽置羽也。正義曰。樹羽置羽者。置之於枸虞之上。角漢禮器制度云。爲龍頭及頷口銜璧。壁下有旄牛尾。明堂位於崇牙之下。又云。周之璧。注云。周人畫緋爲璧。載以璧。垂五彩羽。其下。樹髮於籀之角。上飾舞(彌)多是也。陳旻曰。羽。羽飾也。集韻。籀。籀。籀。引爾雅。謂之。龍。今釋言作旄。旄。旄。皆羽也。樹羽。周禮也。明堂位云。殷之崇牙。周之璧。詩謂之樹羽。禮記謂之璧。其義一也。

樹植

植常職切

立也。【方言七】樹植立也。燕之外

郊。朝鮮列水之閒。凡言置立者。謂之樹植。錢繹箋疏略曰。倍三年公羊傳。無易樹子。成二年左氏傳。樹德而齊。同欲焉。何休杜預並云。樹立也。金滕篇。植璧。鄭注。植古置字。論語。微子篇。植其杖而芸。烹平石經作置。【定一按】樹植雙聲定紐。

樹藝

藝廣韵魚祭切

藝猶樹也。一曰。園圃毓草木也。

【周禮地官大司徒】以教稼穡樹藝。注。詩云。樹之榛栗。又曰。我藝黍稷。藝猶時也。疏釋曰。詩云。樹之榛栗。是定之方中。詩引之。證經樹是植木。又曰。我藝黍稷。是楚茨之詩。引之。證經藝是黍稷也。【又】二曰。樹藝。注。鄭司農云。樹藝。謂園圃毓草木。疏釋曰。樹謂植木。謂若樹之榛栗。藝謂黍稷。謂若藝麻。如之何。我藝黍稷之類是也。【漢書食貨志下】城郭中宅不樹藝者。爲不毛。師古曰。樹藝。謂種樹果木及菜蔬。【管子山權數】民之能樹藝者。置之黃金一斤。直食八石。【又五輔】辟田疇。利墮宅。修樹藝。【又】庶人耕農樹藝。則財用足。【文選藉田賦】虛盡力乎樹藝。善注。周禮曰。正月之吉。頒職事。二曰。樹藝。鄭玄毛詩箋曰。藝猶樹也。

樹藝

藝廣韵魚祭切

●種殖也。【孟子滕文公上】樹藝五穀。注。樹種藝殖也。焦循曰。呂氏春秋

任地篇云。而樹麻與藝。淮南子本經訓。益樹蓮莢。高誘並注云。樹藝也。方言云。樹植立也。禮記中庸。地道敏樹。注云。樹殖也。毛詩齊風。藝麻如之何。傳云。藝樹也。說文。風部。云。藝種也。木部。云。樹生植之總名也。是樹藝種植四字義通。故樹可訓種。亦可訓植。藝可訓植。亦可訓種也。【定一按】說文。風部。藝種也。俗作藝。焦氏以說文作藝誤也。

●種樹及桑柘也。【荀子王制】

開樹藝。注。樹藝。種樹及桑柘也。【墨子

●栽植曰樹播種曰藝。【墨子非樂上】廢丈夫耕稼樹藝之時。【荀子子道】耕稼樹藝。手足胼胝。以養其親。注。樹栽植。藝播種。

●一作樹藝。藝諧藝聲。見樹藝下。

橘柚

橘居車切 柚余救切

小曰橘。大曰柚。【書禹貢】厥包

橘柚錫貢。傳。小曰橘。大曰柚。釋文。橘。均必反。柚。由究反。正義曰。橘柚二果。其種本別。以實相比。則柚大橘小。故云小曰橘。大曰橘。猶詩傳云。大曰鴻。小曰雁。亦別種也。

【周禮天官大宰】九曰物貢。注。物貢雜物。魚鹽橘柚。釋文。柚。羊救反。【說文木部】柚。條也。似橙而酢。从木由聲。夏書曰。厥包橘柚。【史記蘇秦傳】楚必致橘柚之園。

【又司馬相如傳子虛賦】橘柚芬芳。正義。小曰橘。大曰柚。樹有刺。冬不凋。葉青花。白子黃赤。二樹相似。非橙也。【莊子人間世】夫狙梨橘柚。吳越之屬。釋文。橘。均必反。柚。由救反。徐以救反。【又天運】其猶狙梨橘柚邪。釋文。柚。由救反。【淮南俶真訓】是故槐榆與橘柚。合而為兄弟。

【又說林訓】橘柚有鄉。窳羣有叢。【楚辭七諫初放】斬伐橘柚。分列樹苦桃。注。橘柚。美木。補曰。尚書厥包。橘柚。小曰橘。大曰柚。柚似橙。而實酢。呂氏春秋。果之美者。有雲夢之柚。

橐它

橐它各切
它託何切

橐駝也。【漢書西域傳鄯善國】有驢馬多橐它。師古曰。它古他字也。音徒何反。

【又匈奴傳下】康居亦遣貴人橐它驢馬數千匹迎郵支。【定一按】它俗作駝。橐它雙聲透紐。

橐他

俗作他徒何切

橐駝也。【楚策一】趙代良馬橐他。必實於外廐。【史記匈奴傳】請獻橐他一匹。【定一按】橐他橐駝也。

橐佗

佗徒何切

橐駝也。【漢書常惠傳】得馬牛驢羸橐佗五萬餘匹。【定一按】佗今作駝。

橐駝

駝廣韵徒河切

獸名。言其可負橐囊而駝物也。【史記蘇秦傳】燕代橐駝良馬。必實外廐。【漢書司馬相如傳上林賦】其

獸則麒麟角端。駟駘橐駝。師古曰。橐駝者。言其可負橐囊而駝物。故名云。【又李廣利傳】驢橐駝。巨萬數。璽糧。【又西域傳大月氏國】出一封橐駝。師古曰。脊上有一封也。封言其隆高。若封土也。今俗呼為封牛。補注。沈欽韓曰。魏書迷密國遣使獻一封黑橐駝。通典杜璿經行記云。大食國其駝小而緊。背有孤峯。良者日馳千里。蓋駝皆兩封。故以一封為貴。師古不知其故。又非封牛也。【又康居國】給使者往來人馬驢橐駝。食皆苦之。【後漢書鄧皇后紀】悉罷象橐駝之屬。【定一按】橐駝聲近。

○正字作橐它。駝諸它聲。見橐它下。

○本字作橐佗。諧聲同。見橐佗下。

○俗作橐他。猶沱沼。孟子梁惠王上。注作池沼也。見橐他下。

囊

駱廣韵徒河切

俗作囊。見囊臨下。

囊駝也。〔史記司馬相如傳上林賦〕

獸則麒麟角觴駝駝囊駝。正義。囊音託。駝徒河反。〔又匈奴傳〕其奇畜則囊駝驢。囊駝駝駝駝索隱。囊他。章昭曰。背肉似囊。故云囊也。包愷音託。他或作駝。

囊箭

箭以灼切

囊箭為囊。羌笛為箭。或曰。冶鑄者所用以炊火使炎熾也。〔老子第五章〕天地之間。其猶囊箭乎。王注。囊排囊也。箭樂箭也。囊箭之中。空洞無情。河上注。囊箭中空。虛又能有聲。氣囊他各反。箭音囊。〔慧琳音義四十七〕囊箭下云。上湯各反。集訓云。囊小囊也。又云。無底囊也。下陽削反。考聲。鍵器也。又樂器。傳也。說文作囊。亦樂器也。從竹。箭聲也。〔又五十一〕囊箭下云。上湯洛反。下羊灼反。

囊囊

用力也。〔詩小雅斯干〕椽之囊囊。傳。囊囊。用力也。釋文。囊囊。音託。用力也。本或作柝。正義曰。囊囊猶絲云。築之登登。故傳皆以為用力。馬瑞辰曰。按廣雅。機機聲也。囊囊即機機之消。借椽之囊囊。猶言椽之丁丁。皆謂椽木聲。傳音用力者。亦謂椽木者。用力聲爾。陳奐曰。說文。椽擊也。釋文本。或作柝。柝。說文。柝下引。易重門擊柝。

老子曰。天地之間。其猶囊箭乎。虛而不屈。動而愈出。御注云。囊者。囊也。箭者。羌笛也。囊之鼓風。箭之運吹也。顧野王云。囊箭。鑄冶者所以用吹火使炎熾也。蒼頡篇云。囊之無底曰囊。毛詩傳曰。囊囊用力者也。古文從口。作囗。說文。囊也。從石。從囊。省。囊音胡。本反。音章。囊音敗。治音野。郝懿行曰。〔見證俗文卷三〕老子道德經。天地之間。其猶囊箭乎。注云。囊者。外之。椽所以受箭也。箭者。內之。管所以鼓囊也。淮南本經訓。鼓囊吹埵。以消銅鐵。

機巧

機居衣切 巧苦絞切

機亦巧也。〔詩魏風葛屨序〕刺繡也。魏地。厥。其民機巧。趨利。釋文。巧如字。徐苦孝反。〔後漢書張衡傳〕衡善機巧。尤致思於天文。〔定一按〕列子。仲尼篇。大夫不聞齊魯之多機乎。注。機巧也。

機杆

杆直呂切

主發謂之機。持緯者為杆。〔淮

而柝下引。易作擊柝。此柝。柝通用之理也。王筠曰。〔見重言篇〕斯干。椽之囊囊。傳。用力也。歸。傳。登。登。用力也。案。登。當作。力。聲。謂。築。牆。之。聲。囊。囊。然。登。登。然。也。廣雅。機。機。聲。也。蓋。出。三家。詩。然。亦。形容。之。詞。此。與。履。聲。囊。囊。同。不。可。泥。字。生。義。若。因。釋。文。曰。本。或。作。柝。柝。遂。謂。機。柝。通。用。而。以。說。文。曰。下。引。易。重。門。擊。機。柝。下。又。引。作。柝。據。此。為。證。則。柝。下。所。引。恐。是。後。人。增。且。謂。築。牆。聲。似。擊。柝。聲。豈。不。失。音。理。

南汎論訓】後世爲之機杼勝復以便其用而民得以揜形御寒。〔定一按〕說文木部機主發謂之機杼機之持緯者。

機括

摺今作括古活切

機括也。〔風俗通過譽〕稜統機括。知其虛實。〔定一按〕括本字作括。

機括

摺今作括古活切

弩牙箭括也。〔莊子齊物論〕其發

若機括其司是非之謂也。釋文機括古活反。機弩牙括箭括。

機械

械胡戒切

●機發器械也。〔漢書劉向傳〕珍

寶之威機械之變孟康曰作機發木人之屬盡其巧變也。晉灼曰始皇本紀令匠作機弩矢有所穿近。輒射之又言工匠爲機成皆知之。已下閉濠門皆殺工匠也。師古曰晉說是也。〔莊子天地〕有機械者必

有機事。釋文械戶戒反。字林作械。李云器械也。〔淮南本經訓〕設機械險阻以爲備。〔又精神訓〕浩浩蕩蕩乎機械之巧

●巧詐也。

〔淮南原道訓〕故機械之心藏于胸中。注。機械巧詐也。〔又本經訓〕機械詐僞莫藏於心。〔又〕懷機

械巧故之心而性失矣。

機密

密美畢切

●主發謂之機。隱曲處爲密。〔易渙〕六四。注。內掌機密。外宣化命者也。〔後漢書竇憲傳〕憲曰侍中。內幹機密。

〔又〕黨錮魏朗傳。陳蕃薦朗。公忠亮直。宜在機密。〔吳志〕是儀傳。優文徵儀。到見親任。專典機密。拜騎都尉。〔蔡中郎集〕八薦邊文禮書。躋之宗伯。納之機密。展其力用。副其器量。〔定一按〕說文木部。機主發謂之機。禮記少儀。不窺密。注。密隱曲處也。

●一作幾密。機諧幾聲。見幾密

下。

下。

機會

會黃外切

與機發相會合也。〔莊子秋水〕

隨躡而屈伸。注。與機會相應者有斯變也。〔慧琳音義四十六〕機會下云。居衣反。

說文主發之機也。亦先見也。周易樞機之發榮辱之主。莊子。擊木爲機。滅者必有機心是也。會古文台同。胡外反。爾雅。會到也。郭璞曰。謂相當對也。又會亦聚集也。合也。

機微

微無非切

●機讀爲幾。幾亦微也。〔後漢

書列女董祀妻蔡琰傳〕失意機微開。輒言驚降虜。〔定一按〕論語里仁爲鄰。幾諫集解。包曰。幾者微也。說文。茲部。幾微也。機微聲。鈞部。

●本字作幾微。機諧幾聲。見幾

微下。

機辟

辟陸婢亦切

●置罟也。〔墨子非儒下〕若機辟

將發也。孫詒讓曰。畢云。辟同。闕案。畢說

非也。莊子逍遙遊篇云。中於機辟。死於罔

罟。釋文引司馬彪云。辟罔也。又山木篇云。

然且不免於罔羅機辟之患。鹽鐵論刑德

篇云。尉羅張而縣其谷。辟陷設而當其蹊。

則機辟蓋掩取鳥獸之物。辟字又作臂。楚

辭哀時命云。外迫脅於機臂兮。上牽聯於

增惟。王注云。機臂。臂身也。案爾雅釋器云。

臂謂之置。司馬彪釋辟為罔。蓋即以爲臂

之借字。王說與司馬義異。未知孰是。

【莊子逍遙遊】東西跳梁。不辟高下。中於

機辟。死於罔罟。釋文。機辟。毗赤反。司馬云。

罔也。疏。辟法也。謂機關之類也。【又山

木】然且不免於罔羅機辟之患。釋文。辟。

婢亦反。疏。機辟。置架也。

●一作機臂。臂諸辟聲。見機臂

下。

機緘

緘古成切

猶言關閉也。【莊子天運】意者其

有機緘而不得已邪。釋文。緘。古成反。徐古

陷反。司馬本作成云。引也。疏。機關也。緘。閉

也。【定一按】機緘雙聲見紐。

機臂

臂卑義切

弩身也。或曰。機關之類也。【楚

辭哀時命】外迫脅於機臂兮。上牽聯於

增惟。注。機臂。臂身也。臂一作辟。補曰。莊子

云。中於機辟。辟毗亦切。疏云。辟法也。機關

之類。

機關

關古運切

●機所以發也。關所以閉也。

【漢書藝文志】技巧者。習手足。便器械。積

機關。以立攻守之勝者也。【易林咸之

兌】甘露醴泉。太平機關。仁德感應。歲樂

民安。【定一按】說文。木部。機。主發謂之

機。門部。關。以木橫持門戶也。又方言。十二

關。閉也。

●口也。【鬼谷子叔篇】故口者機關

也。陶注。口者所以發言語。故曰口者機關

也。【易林小畜之蒙】機關不便。不能出

言。

●腰項之類也。【鍼灸甲乙經四

經脈一中】少陽厥逆。機關不利。機關不

利者。腰不可以行。項不可以顧。【定一

按】機關雙聲見紐。

機警

警居影切

謂有權數也。【魏志武帝操傳】太

祖少機警。有權數。

機變

變祕戀切

機械變動也。【孟子盡心上】恥之

於人大矣。爲機變之巧者。無所用恥。諷。

【晉書樂志釣竿歌】機變隨物移。精妙貫

未然。【莊子胠篋】夫弓弩畢弋機變

之知多。釋文。畢弋。機變。李云。弩牙曰機。

【荀子議兵】固塞不樹。機變不張。注。機變。

謂機械變動攻敵也。

樸素

樸匹角切

●樸亦素也。【魏志夏侯玄傳】自

上以下。至於樸素之差。示有等級而已。

【又】樸素之教興於本朝。【莊子天道】樸素而天下莫能與之爭美。注夫美配天者唯樸素也。【淮南原道訓】所謂天者純粹樸素質直皓白未始有與雜雜者也。【定一按】說文木部樸木素也。

●一作朴素猶說文璞或从卜作朴也。見朴素下。

●轉爲樸楸聲同。見樸楸下。

樸楸

楸桑谷切

小木也。【詩召南野有死麕】林有樸

楸。傳樸楸小木也。釋文樸蒲木反。又音僕

楸音迷。樸楸小樹也。正義曰釋木云樸楸

心某氏曰樸楸斜楸也。有心能濕。江河閒

以作柱孫炎曰樸楸一名心是樸楸爲木

名也。言小木者以林有此木。故言小木也。

林有樸楸謂林中有樸楸之木也。【說文木部】楸樸楸木。从木款聲。段注召南

心楸樸即詩之樸楸。樸楸乃木名。非凡小木之稱也。王筠曰。關尹子草木俄苗苗。俄停停。注停停。樸楸不長也。然則樸楸者短小之稱。以其狀爲之名也。【定一按】樸楸疊韵侯部。

樸學

學胡覺切

樸質之學也。【漢書儒林歐陽生

傳】吾始自尙書爲樸學。弗好。【定一

按】文選東京賦尙素樸。善注樸質也。

樸斲

斲竹角切

樸治斲削也。【書梓材】既勳樸斲

傳爲政之術。如梓人治材爲器。已勞力樸

治斲。削釋文樸。善角反。馬云未成器也。斲

丁角反。【定一按】樸斲疊韵侯部。

樸屬

屬之欲切

猶附著。堅固貌也。【詩大雅棫

樸】箋云。白。稜相樸屬而生者。枝條芄芄

然釋文樸屬之欲反。正義曰。言樸屬而生者。冬官考工記云。凡察車之道。欲其樸屬而斲。注云。樸屬。猶附著。堅固貌也。此言樸者。亦謂根枝迫近。相附著之貌。故以樸屬言之。【周禮冬官考工記】凡察車之道。欲其樸屬而斲。至不樸屬。無以爲完。久也。注樸屬。猶附著。堅固貌也。鄭司農云。樸讀如子南。樸之僕。釋文樸。善剝反。劉音僕。一音扶。祿反。屬章欲反。【爾雅釋木】樸。樸者。注樸屬。叢生者爲樸。釋文樸音卜。

【賈昌朝羣經音辨二木部】樸屬附著堅固也。蒲木切。禮凡察車之道。欲其樸屬而斲。【定一按】樸屬疊韵侯部。

橫失

橫廣韵戶孟切
失依司馬音伏

橫失也。【史記韓非傳】又非吾敢橫

失能。靈之難也。索隱按。韓子橫失。作橫伏。

劉氏云。吾之所謂無橫。無失。陳辭發策。能

靈說。情此雖是難。尙非是難也。正義橫。擴

孟反。又非吾敢有橫失。詞理能靈說。已之情。此雖是難。尙非極難。【韓非子說難】

又非吾敢橫失而能鑿之難也。注。吾之所說。其不可循理。非敢橫失。能鑿此意。亦復難有。

橫目

橫陸胡彭切
目莫六切

●保蟲之屬也。【莊子天地】夫子無意于橫目之民乎。釋文。橫目之民。李云。保蟲之屬。欲令其治之也。

●鼓箏草也。【爾雅釋草】傳橫目。注。一名結纒。俗謂之鼓箏草。釋文。橫目。如字。胡彭反。或音黃。

橫生

生所庚切

●萬物也。【汲冢周書文傳解】故諸橫生。蠱以養從。注。橫生。萬物也。

●恣生也。【文選神女賦序】須臾之間。美貌橫生。【定一按】漢書田蚡傳。顏注。橫恣也。

橫行

行戶庚切

●安由田中也。【周禮秋官野廬氏】禁野之橫行徑輪者。注。橫行。安由田中。疏。釋曰。言橫行者。不要東西。為橫。南北為縱。但是。不依道塗。安由田中。皆是橫也。

●東行也。【西周策】秦與天下俱罷。則令不橫行於周矣。注。橫行。東行。

●行不順天道者。【孟子梁惠王下】一人衝行於天下。武王恥之。注。衝橫也。武王恥天下。一人有橫行不順天道者。

●不順理而行也。【史記越王句踐世家】當是時。越兵橫行於江淮東。【又伯夷傳】聚黨數千人。橫行天下。

【又酈生陸賈傳】足下橫行天下。莫能有害足下者矣。【又滑稽傳贊】淳于髡仰天大笑。齊威王橫行。【漢書五行志中之下】成公時。楚橫行中國。【又下之下】故楚乘弱橫行。【又司馬相如傳上林賦】扈從橫行出乎四校之中。

【又王尊傳】往者南山盜賊。阻山橫行。

【莊子盜跖】盜跖從卒九千人。橫行天下。【荀子脩身】橫行天下。雖困四夷。人莫不貴。注。橫行。不順理而行也。【又】橫行天下。雖困四夷。人莫不任。【又】橫行天下。雖達四方。人莫不賤。【又】橫行天下。雖達四方。人莫不棄。【新書淮離】王人於天子國。橫行不辜。而無譴。乃賜美人。多載黃金而歸。

●謂輕前敵不部伍旅進也。【史記始皇紀贊】然陳涉以戍卒散亂之眾。數百奮臂大呼。不用弓戟之兵。鉏耰白梃。望屋而食。橫行天下。索隱。謂輕前敵。不部伍旅進也。舞陽侯曰。橫行匈奴中。是也。

【漢書李布傳】臣願得十萬眾。橫行匈奴中。【又】今哈奈何以十萬眾。橫行匈奴中而設。【又王莽傳中】飢食虜肉。渴飲其血。可曰橫行。【淮南人閒訓】兵橫行天下。而無所縈。【定一按】橫行。雙聲。匣紐。約陽部。

●亦作衡行。音同。

見衡行下。

橫決

橫戶孟切
決古穴切

猶橫潰也。

【新書數器】夫本末舛逆首尾橫決。【定一按】潰決詢近相轉。文選洞簫賦善注橫潰旁決貌。

橫逆

逆宜較切

謂暴虐之道也。【孟子離婁下】有人於此其待我以橫逆注橫逆者以暴虐之道來加我也。【又】其橫逆由是也。【又】同上。

橫被

橫（一）戶盲切（二）戶孟切
被平義切

●光被也。【漢書王褒傳】化溢四表橫被無窮補注王先謙曰此用尙書光被四表語光被今文作橫被。【又王莽傳上】昔唐堯橫被四表補注錢大昭曰橫即光也後漢書馮異傳亦云橫被四表。【後漢書馮異傳】橫被四表昭假上下。

集解錢大昕曰橫被即書光被也漢書王莽傳昔唐堯橫被四表無以加之王褒傳化溢四表橫被無窮班固西都賦亦云橫被六合蓋堯典光被字漢儒傳授本作橫矣釋言枕頰充也枕即橫字古文充爲茨與黃相似故橫或爲枕孔傳出于魏晉之間堯典橫已作光而訓光爲充猶存古義後世因作光輝解失漢儒之本旨矣王先謙曰尙書光被四表格于上下今古文同今文一作橫被一作廣被。【又班固傳西都賦】是故橫被六合三成帝畿注前書音義曰關西爲橫被猶及也。【又崔駰傳慰志賦】聖德滂曰橫被兮。【吳志陸胤傳】惠風橫被化感人神。【文選西都賦】是故橫被六合三成帝畿善注漢書音義文穎曰關西爲橫孔安國尙書傳曰被及也濟注橫被廣被也。【定一按】錢大昕謂古文充爲茨是矣謂與黃相似故橫或爲枕則非攷說文部首黃地之色也从田从茨茨亦聲茨古文光黃爲光聲故橫或爲枕非以形相似也錢氏說文之學蓋猶未精云。

●非理相及也。【漢書楊惲傳】遭遇變故橫被口語師古曰橫音胡孟反。【定一按】廣韻四十三映橫非理來被及也見注一說文又部及逮也。

橫從

橫戶盲切
從陸子容切

衡從也或曰橫行治其田也。

【禮記坊記】橫從其畝注橫從橫行治其田也釋文從子容反橫行治其田本亦作遊行治其田俞樾曰（見羣經平議二十二）按毛詩作衡從其畝故舊曰衡獵之從獵之釋文引韓詩作橫由其畝東西耕曰橫南北耕曰山其說亦與毛同此經引詩上字既同韓詩作橫疑下字亦同韓詩作自由即從也曲禮篇山客之左注曰由從也是也鄭君注禮時未見毛詩故不悟由之即爲從而疑東西耕可謂之橫南北耕不可謂之由於是不用韓詩說而自爲之說曰橫由橫行治其田也蓋由字本有行義廣雅釋詁曰由行也鄭訓橫由爲

橫行其意如此。若使經文。本作橫從。則鄭豈不知其爲一從一橫之意。而必別爲之說乎。自毛詩出。而學者遂改禮記以就毛詩。於是鄭君之意晦矣。

橫禍

橫戶孟切
禍胡果切

橫逆之禍也。

【淮南詮言訓】內脩極而橫禍至者。皆天也。【定一按】荀子致仕篇。不宜而衡至者。注。衡讀爲橫。橫至。橫逆而至也。

橫厲

橫戶音切
厲力制切

縱橫陵厲也。

【漢書息夫躬傳】絕命辭。鷹筆橫厲。鸞併何兮。師古曰。厲疾飛也。【又杜欽傳】託公報私。橫厲無所畏忌。師古曰。縱橫陵厲也。

橫潰也。【漢書司馬相如傳。大人賦】橫厲飛泉。自正東。師古曰。厲。渡也。

橫潰

橫戶孟切
潰胡對切

旁決貌。【文選洞窟賦】時橫潰以陽途。善注。橫潰。旁決貌。橫音于孟切。

橫瀾

橫戶音切
瀾力制切

橫渡也。

【楚辭九歌離世】櫂舟杭以橫瀾兮。注。瀾。渡也。由帶以上爲瀾。杭一作航。以一作而。瀾一作厲。一注云。由膝以上爲瀾。補曰。瀾。履石渡水。通作厲。

一作橫厲。瀾諧厲聲。見橫厲下。

橫鷺

鷺亡過切

東西交馳也。

【文選蒼蠹戲】侯伯方軌。戰國橫鷺。善注。東西交馳。謂之鷺。七國爭強。車既併轍。駢復橫鷺。濟注。橫鷺。謂亂走也。六臣鷺音務。

橫議

橫戶孟切
議宜寄切

謂遊說也。【孟子滕文公下】處士橫

議。正義曰。布衣之處士。乃橫議而遊說於諸侯。

十三畫

構爽

構善音肅
爽疏兩切

草木盛貌。

【文選西京賦】鬱蒼鬱

鬱。構爽。構。椽。椽。注。皆草木盛貌也。善注。構音肅。良注。華葉繁蔚。貌。六臣。構肅。【定一按】構爽。雙聲。心紐。

構臺

構廣韻切六切

長直貌。或曰。行木貌。

【文選吳郡

賦】構。蠶。森。萃。善注。構。蠶。長直貌。【六臣本善注。構。蠶。茂。盛。兒】。翰注。構。蠶。深。長。兒。【集韻】。一。屋。縮。字。組。構。構。蠶。行。木。兒。【類篇】。六。木。部。構。字。下。云。構。又。息。六。切。又。所。六。切。構。蠶。行。木。兒。

構船

構魚羈切
船食川切

南方人謂整船向岸也。【史記

項羽紀】於是項王乃欲東渡烏江。烏江亭長橫船待集解。孟康曰。橫音蟻。附也。附船著岸也。如瀆曰。南方人謂整船向岸曰橫。索隱。橫字。服應。孟晉各以意解。爾。鄒誕生作。橫船。橫以尙反。劉氏亦有此音。【漢書項籍傳】於是羽遂引東欲渡烏江。烏江亭長橫船待服虔曰。橫音蟻。如瀆曰。南方人謂整船向岸曰橫。

檀櫃

檀居良切

盛也。【太玄增】上九。崔嵬不崩。賴彼峽。崑。測曰。崔嵬不崩。率土。檀櫃也。范注。檀櫃。皆是多土而強盛者也。【又釋】次四。爰聰爰明。左右檀櫃。范注。檀櫃盛也。

檀字

檀徒乾切
宇玉築切

檀字也。【鹽鐵論散不足】古者不封不樹。反虞祭於寢。無檀字之居。廟堂之位。

檀車

車尺遮切

【定一按】檀讀爲壇。壇檀諧聲同。通用。

役車也。【詩小雅杜杜】檀車。鞞。傳。

檀車。役車也。釋文。檀。徒丹反。正義曰。此戎役之妻。說君子所乘。役車也。以檀木爲車。伐檀曰。坎坎伐檀兮。又曰。伐輪伐輻。是檀可爲車之輪輻。又大明云。檀車煌煌。武王之戎車。是檀之所施於車。廣矣。

檀欒

欒洛官切

竹美貌。【文選吳都賦】檀。嘉森萃。蕞。

韞。蕭瑟。檀欒。嬋娟。玉潤碧鮮。善注。枝乘兔。園賦曰。脩竹檀欒。夾池水向注。檀欒。嬋娟。皆美貌。【又謝朓和王著作八公山詩】阡眠起雜樹。檀欒。陸修竹。善注。枝乘兔。園賦。修竹檀欒。夾池水。濟注。檀欒。竹美貌。【定一按】檀欒。疊韻元部。

檐石

檐洪都蓋切
石常集切

謂一檐與一斛也。【文選王命論】

檐荷

檐洪都甘切
荷胡哥切

儻何也。【楚辭哀時命】負檐荷以丈尺兮。注。檐一作擔。補曰。檐。擔。並都蓋切。負也。擔又都甘切。釋名曰。任也。任力所勝也。【定一按】本字作儻。何說。文人部。儻。何也。儻也。

檄擗

檄胡狄切
擗直教切

謂木無枝直上。長而殺也。【爾雅釋木】無枝爲檄。注。檄。擗直上。釋文。檄。形的。反。擗。直。角。反。字。疏。釋曰。此即上

文稍楊權也。檢卽權也。謂木無枝。檄權直上。長而殺者也。〔定一按〕檄權。魯韻宵部。

檢式

檢居奄切
式賞職切

法式也。

〔淮南主術訓〕是故人主之立法。先自爲檢式儀表。故令行於天下。

〔定一按〕文選典論善注蒼頡篇曰。檢法度也。

檢押

押廣韵古狎切

猶隱括也。或曰。猶法度也。〔漢書揚雄傳法言目諫君子第十二〕君子

純終領開。蠶迪檢押。師古曰。檢押。猶隱括也。言動由檢押也。音狎。〔東觀漢記杜林傳〕檢押其姦宄。〔揚子法言序〕同

漢書揚雄傳。軌法檢押。猶隱括也。言動則由於檢押。成注。檢押。猶法度也。言動必覆蹈於法度。光注。檢押。當作檢押。押戶夾切。

檢狎

狎胡甲切

檢押也。

〔論衡齊世〕孔子知世浸弊。文薄難治。故加密致之罔。設纖微之禁。檢狎守持。備具悉極。此言妄也。〔定一按〕狎押諧聲同通用。

檢押

押廣韵胡甲切

一函物者也。

〔說文木部〕桼。檢押也。段注。檢押皆函物之儀。然則桼亦謂函物之器也。

一猶規矩也。或曰。猶檢束也。

〔後漢書仲長統傳法誠篇〕中世之選三公也。務於清器。謹慎循常。習故者。是婦女之檢押。繩曲之常人耳。注。檢押。猶規矩也。集解通鑑胡注。楊子云。蠶迪檢押。注云。檢

押。猶隱括也。毛晃曰。檢押。猶檢束也。俗作檢押非。

一猶法度也。

〔申鑿雜言〕故檢押之臣。不虛於側。注。檢押。猶法度也。言法度之臣。常充左右也。

一作檢狎。

見檢押下。

一轉爲檢括。聲近。

見檢括下。

檢括

括今作括古括切

一法度爲檢。約束爲括。

〔晉書周襲傳〕司徒王邵表。徵理議。清正。兼有才干。主定九品。檢括精詳。〔抱朴子外篇刺驢〕敬蹈檢括。拘拘以接物。兢兢以御用。〔又疾謔〕至人不拘檢括。〔又行品〕不盡檢括。不護小失。〔世說新語

任誕)任豈既失權勢不復自檢括。〔文選〕劉琨答盧諶書。昔在少壯未嘗檢括。

善注并韻篇曰。檢法度也。薛君韓詩章句曰。括約束也。〔定一按〕檢括雙聲見組。

一作檢括諧聲同。見檢括下。

檢括

括今作括古活切

檢括也。〔抱朴子外篇備闕〕漢高神武之傑也。而不能治產業。端檢括。〔定

一按〕括括諧聲同。通用檢括雙聲見組。

檢檢

一有法度貌。〔太玄度〕次六。大度檢檢。于天示象。垂其范。測曰。大度檢檢。垂

象貞也。〔定一按〕文選劉琨答盧諶書。善注并韻篇曰。檢法度也。重言之曰。檢檢。

一作斂斂。諧聲同。見斂斂下。

轉爲檻檻。猶說文。廩讀若藍也。見檻檻下。

積盪

積古遂切 盪相庚切

負戴器也。〔說文皿部〕盪。積盪。負戴器也。王筠曰。東方朔傳。盆下爲盪。數顏注。盪數戴器也。以盆盛物戴于頭者。則

以盪數薦之。今實白團餅人所用者是也。楊惲傳云。鼠不容穴。銜盪數也。段氏曰。積

與盪雙聲。盪與數雙聲。疊物一語之轉也。亦單謂之積。廣韻。積格木也。集韻。積負戴

器也。又作積。玉篇。廣韻。皆云。積戴器也。古載。戴通用格木。亦謂皮閣之木。

十四畫

標絕

標顏子小切 絕情雪切

標讀爲剝。剝亦絕也。〔漢書外戚李夫人傳〕美連媚目。倍修兮。命標絕而不長。師古曰。標。截也。音子小反。補注。沈欽

韓曰。甘誓作剝。絕釋文。勛子六反。玉篇。子小反。馬本作巢。與玉篇切。同。案說文。剝

絕也。引夏書。天用剝絕其命。廣雅。剝。天也。

壽祿

壽即略切 祿處谷切

則剝乃正字。作巢者。或體。或乃省刀。此又加木旁非也。說文。樛。澤中守草。樛。

爵祿也。〔墨子魯問〕多欲人之處高爵祿。則以讓賢也。〔又〕今子處高爵祿。而不以讓賢。一不祥也。〔定一按〕爵。卽爵字。

樛施

樛於蒿切 施式支切

柔順也。〔說文木部〕樛。木樛施。从木。倚聲。〔定一按〕許於移下云。禾相倚。移也。竊下云。旗。樛施也。皆與詩。檜風之。猗。猗同義。毛傳曰。猗。猗。柔順也。猗。與倚。樛。施。諧聲。同。儻與移。施。對轉。通。樛。施。疊韻。歌部。

樛旋

旋玉篇女綺切

樛施也。〔類篇六木部〕樛。樛字下云。於宜切。說文。木。樛。旋也。買。侍中說。樛。卽。樛。木。可作琴。或从荷。〔定一按〕宋本說文。作。樛。樛。今本。繫。傳。作。樛。旋。

櫛

櫛今作櫛徒刀切
櫛玉篇五骨切

頑凶無儔匹之貌

【左傳文

十八年】頑頑有不才子不可教訓不知
話言告之則頑舍之則儻傲很明德以亂
天常天下之民謂之櫛注謂儻櫛頑
凶無儔匹之貌釋文櫛徒刀反櫛五忽反
按勘記曰櫛案說文引傳作櫛

【又】流四凶族渾敦窮奇櫛櫛登

獸名【史記五帝紀】頑頑氏有不

才子不可教訓不知話言天下謂之櫛
集解賈逵曰櫛頑凶無儔匹之貌謂儻
也正義櫛音道刀反櫛音五骨反謂儻也
凶頑不可教訓不從詔令故謂之櫛案
言無儔匹言自縱恣也神異經云西方荒
中有獸焉其狀如虎而大毛長二尺人面
虎足豬口牙尾長一丈八尺攪亂荒中名
櫛一名做很一名難訓案言儻性似故
號之也

楚史名也

【孟子離婁下】楚

之櫛注櫛者器凶之類與於記惡之
戒因以爲名 隼循曰史記以櫛名亦
鑄鼎象物使民知神意之例故云與於記
惡之戒說文木部作櫛櫛云斷木也引春
秋傳國語周語云商之興也櫛次於丕
山注云櫛櫛也服虔引神異經云一定
一按見左傳文十八年疏）櫛狀似虎
毫長二尺人面虎足豬牙尾長丈八尺能
鬪不退音義云乘丁音刺云晉名春秋爲
乘者取其善惡無不載櫛惡獸名也楚
謂春秋爲櫛者在記惡而興善也惡獸
本服虔假獸之惡人之惡爲戒其義亦同
惟櫛皆從木則爲斷木之定名說文頁
部云頑櫛頭也木部云櫛櫛木未析也櫛
櫛木薪也析破木也按薪有析者有不析
其未析者名櫛即名櫛縱破爲析橫斷爲
櫛櫛斷而未析其頭則名頑是櫛櫛即頑
之名因其頑假斷木之名以名之爲櫛櫛
亦戒惡之意也

④ 絳也【周語上】商之興也櫛次

於丕山解櫛櫛也

⑤ 正字作櫛櫛 櫛櫛韻同 見櫛

檻泉

檻音階切
泉疾緣切

泉涌出也

【詩小雅采芣】鬱沸檻

泉檻檻泉正出也釋文檻泉街覽反徐下
斬反爾雅云檻泉正出正出涌出也正義
曰以鬱沸連檻泉言之故知泉出貌釋水
云檻泉正出正出涌出也李巡曰水泉從
下上出曰涌泉【又大雅瞻卬】鬱沸檻
泉箋云檻泉正出涌出也釋文檻胡覽反
徐音下斬反正義曰釋水文也李巡曰水
泉從下上出曰涌泉

檻檻

① 車行聲也

【詩王風大車】大車

檻檻傳檻檻車行聲也釋文檻胡覽反

陳奂曰六帖十一引詩作大車檻檻五經
文字云輕音檻大車聲詩風亦借檻字爲
之【楚辭九歌怨思】山中檻檻余傷懷

柳指也。【說文木部】檣檣柳指也。

【又】檣檣也。【慧琳音義七十五】

檣檣下云力的反下桑奚反通俗文考因具謂之檣檣字林押其指也。【定一按】

檣檣鼻韵支部。

十六畫

檣他各切

檣檣

聲也。【廣雅釋訓】檣檣聲也。王念孫

曰小雅斯干篇檣之藁藁集傳云藁藁杵聲也。檣之藁藁猶言檣之丁丁耳斯干釋

文云藁藁本或作柝柝藁柝與檣通繫辭傳重門擊柝馬融注云兩木相擊以行

夜也說文引易柝作檣案檣之言藁也兩木相擊聲藁藁然也義亦與檣之藁藁同

槩岸

槩五葛切 岸五肝切

槩牙也。【說文部首】步列骨之殘也。

讀若槩岸之槩。嚴可均曰槩岸之槩當

作槩牙之槩米部槩牙米也。【定一按】

槩岸雙聲疑紐。

櫛櫛

櫛盧紅切 櫛七恭切

木弩也。【墨子備城門】播以射衛及

櫛櫛。孫詒讓曰櫛櫛見後蓋亦攻守通用之器道藏本吳鈔本二字並從手下同畢云以上木弩之法。【又】百步一櫛櫛

【定一按】櫛櫛鼻韵東部。

槩括

槩廣韵於謹切 括古活切

槩括之旁多頑鈍。【尸子勸學】孔子曰夫

於槩括之中直己而不直人以善廢而不

邑邑適伯玉之行也。注韓詩外傳二云外

寬而內直自設於槩括之中。【淮南脩務訓】木直中繩揉以爲輪其曲中規槩

括之力。【抱朴子外篇交際】槩括術則枉刺之疾消矣。【定一按】說文作槩括

槩正字括本字。

十七畫

櫻桃

櫻顏於耕切 桃徒刀切

朱櫻也。一名合桃。【史記叔孫通

傳】方今櫻桃孰可獻索隱案呂氏春秋仲春羞以含桃先薦庭廟高誘云進含桃也。櫻鳥所含故曰含桃今之朱櫻即是也

【又司馬相如傳上林賦】櫻桃蒲陶索隱櫻桃張揖曰一名合桃呂氏春秋爲

鳥鳥所含故曰含桃爾雅云爲荆桃也。【漢書司馬相如傳上林賦】同上師古曰

櫻桃即今之朱櫻也。禮記謂合桃爾雅謂之荆桃櫻音於耕反。

檣盧

檣陸音博 盧洛乎切

窠也。【禮記明堂位】山節藻梲注山

節刻檣盧爲山也。釋文檣音博又皮麥反一音旁各反徐又薄歷反字林平碧反盧

如字。正義曰。刻構虛也者。節名構虛。釋宮云。構謂之窠。李巡云。構今構虛也。〔定一按〕構虛聲韻魚部。

構櫨

櫨落胡切

●構當爲構。壁柱爲構。柱上枋爲櫨。〔說文木部〕。枋。構櫨也。从木吝聲。〔淮南本經訓〕。標林構櫨。注。構。枋也。櫨。柱上枋。即梁上短柱也。〔文選〕。魯靈光殿賦。白鹿子。蛭於構櫨。翰注。構。柱頭也。櫨。斗也。〔定一按〕。構當爲構。說文木部。薄。壁柱也。从木薄省聲。櫨。柱上枋也。从木盧聲。構櫨。枋韻魚部。

●一作構虛。櫨諧盧聲。見構虛下。

●一作薄櫨。櫨諧薄聲。見薄櫨下。

構櫨

櫨類。構先彫切。構所今切。

●艸木盛貌。〔文選〕。西京賦。樹爽。構櫨。綜注。構櫨。皆草木盛貌也。良注。華葉繁蔚貌。六臣。廣。蕭。森。〔集韻〕。三蕭。蕭字。組。構。構。艸木盛兒。或从蕭。〔類篇〕。六木部。構。構。字下云。先彫切。構。構。艸木盛兒。或从蕭。

●華葉已落。莖獨立貌。〔楚辭〕。九辯。蕭蕭之可哀兮。注。華葉已落。莖獨立也。補曰。蕭。木枝疎也。釋文。構音蕭。構音森。構。構。樹長貌。選云。構。爽。構。構。是也。段玉裁曰。九辯。蕭蕭之可哀。即許之。構。構。二字也。〔以上見說文。構。字注〕。構。與。構。同義。九辯。蕭。即。構。淺人加。艸。耳。史記。上林賦。紛容。蕭。蕭。同。構。〔以上見說文。構。字注〕。〔定一按〕。構。構。雙聲。心。組。

●俗作構櫨。見構櫨下。

●轉爲構爽。聲同。見構爽下。

構櫨

樹長兒。〔切韻〕。殘卷三蕭。構。構。樹。櫨。俗作。構。所今切。

長兒。〔定一按〕。構。構。雙聲。心。組。

十八畫

構疏

疏所莖切

附離也。〔太玄〕。進。次五。進以。構疏。或杖之扶。注。構疏。附離也。〔又〕。測曰。進以。構疏。制于尊也。〔定一按〕。構疏。疊韻魚部。

構櫨

櫨今作構之涉切

楓香樹也。〔爾雅〕。釋木。楓。櫨。櫨。注。楓。樹似白楊。葉良而歧。有脂而香。今之楓。香。是。釋文。櫨。櫨。之。涉。反。疏。釋曰。案本草。唐。本注云。樹高大。葉三角。商洛之閒。多有之。是也。又。山海南荒經云。有宋山者。木生山上。名曰。楓木。楓木。蚩尤。所。斃。其。桎。桎。是。謂。楓木。注云。即今。楓香。樹也。〔爾雅〕。翼卷。十一。略云。又。釋木。楓。櫨。櫨。說者曰。天風。則。鳴。故。曰。構。構。或云。無風。自動。有風。則。止。

按說文木葉搖白謂之蕩則槩與風同義交。

權火

權巨員切
火呼果切

烽火也。

【史記封禪書】三年一郊。秦

以冬十月爲歲首。故常以十月上宿郊見通權火。集解張晏曰。權火。烽火也。狀若井繁。舉矣。其法類稱。故謂之權。欲令光明遠照。通祀所也。漢祠五時於雍。五里一烽火。如淳曰。權舉也。案隱權如字。解如張晏。一音權。周禮有司。燿燿火官非也。【又】權火舉而祠。若光輝然。屬天焉。【漢書郊祀志上】。通權火。張晏曰。權火。燧火也。狀若井擊。舉矣。其法類稱。故謂之權火。欲令光明遠照。通於祀所也。漢祀五時於雍。五里一燧火。如淳曰。權舉也。師古曰。凡祭祀通舉火者。或以天子不親至祠所。而望拜。或以取祠各處。欲其一時薦饗。宜知早晏。故以火爲之節度也。

權利

利力至切

勢利也。【史記鄭世家贊】以權利合

者。權利鑿而交疏。【又魏其武安侯傳】

陂池田園宗族賓客爲權利。橫於潁川。

【又主父偃傳】。賤權利。上篤厚。【漢

書灌夫傳】。陂池田園宗族賓客爲權利。

【又嚴安傳】。賤權利。【又】爲知巧權

利者進。【又嚴朱吾丘主父徐嚴終王

賈傳贊】。招權利死。皆其所也。【又公孫

劉田王楊蔡陳鄧傳贊】。上權利之略。

【又敘傳上】。而苟昧於權利。【荀子勸

學】。是故權利不能傾也。【定一按】。齊

策一。恐田忌欲以楚權復於齊。注權勢也。

權乘

乘兵永切

權柄也。【潛夫論明忠】。要在於明操

法術。自握權乘而已矣。【定一按】。乘讀

爲棟。說文木部。柄。或从乘作棟。

權奇

奇渠竊切

奇譎非常也。【漢書禮樂志郊祀

權柄

柄。破病切

●權勢柯柄也。【漢書哀帝紀】。曙

孝成世。祿去王室。權柄外移。【又劉向

傳】。夫大臣操權柄。持國政。【又霍光

傳】。持國權柄。殺生在手中。【又谷永

傳】。漢吏制其權柄。【又外戚趙皇后

傳】。權柄之重。制於女主。【又敘傳上】

故雖遭權隱。會竊其權柄。【後漢書李

固傳】。專總權柄。【吳志陸遜傳】。竊弄

權柄。擅作威福。【淮南主術訓】。權柄重

也。【又要略訓】。握其權柄。【新書俗

激】。陛下雖有權柄。事業將何寄之。【定

一按】。說文木部。柄。柯也。權勢也。證見權

利注。

①或作權秉音同。見權秉下。

②或作權標以說文柄或从秉

作標也。見權標下。

權要

要於笑切

勢重為權以管眾為要。〔世

說新語規箴〕王緒王國寶相為脣齒並

上下權要。〔定一按〕齊策一注權勢也

廣雅釋詁三權重也孝經開宗明義章先

王有至德要道正義曰股仲文曰以一管

眾為要。

〔後漢書西羌傳〕故能疆

大常雄諸種恃其權勇集解王補曰通鑑

作拳勇故胡注引毛詩無拳無勇釋之

〔魏志鄭渾傳〕注張璠漢紀曰且天下之

權勇今見在者不過并涼。〔定一按〕詩

齊風盧令其人美且鬯箋云鬯讀當為權

權勇壯也。

權威

威於非切

猶言勢力也。〔呂氏春秋審分覽〕

萬邪並起權威分移。〔定一按〕權勢也

證見權利注廣雅釋詁二威力也。

權劫

執音世

權勢也。〔漢書地理志下二〕反曰好

文刺譏貴莫權執。〔又張安世傳〕其欲

匿名述遠權執如此。〔又魏相傳〕昆弟

諸壻據權執。〔又蕭望之傳〕欲曰尊擅

權執為臣不忠。〔又匡衡傳〕知顯等專

權執作威福。〔又王商傳〕今商宗族權

執合貲鉅萬計。〔又外戚丁姬傳〕然哀

帝不其假冒權執不如王氏在成帝世也

〔又王莽傳中〕並乘權執傳相舉奏

〔荀子正名〕不賂貴者之權執注不為貨

賂而移貴者之權執也。〔又非十二子〕

無禮義而唯權執之嗜者也。〔定一按〕

權槩

槩破病切

權柄也。〔管子山權數〕桓公問於管

子曰權槩之數吾已得聞之矣。〔定一

按〕說文木部標正篆作柄。

權貴

貴居胃切

有權勢而尊貴也。〔漢書杜欽傳〕

數言得失不事權貴。〔又儒林殿彭祖

傳〕廉直不事權貴。〔定一按〕權勢也

證見權利注廣雅釋言五貴尊也。

權量

量音亮

權者銖兩斤鈞石也。所以知輕

重量者。侖石升斗斛也。所以量

多少。〔論語堯曰〕謹權量集解包曰

權秤也。量斗斛正義曰漢書律歷志云權

者銖兩斤鈞石也。所以稱物平施知輕重

也。本起於黃鐘之重一侖容千二百黍重

臨縣字典 木部 權要

權勇 權威 權執 權槩 權貴 權量

權勢

勢舒制切

●權亦勢也。

【史記始皇紀贊】審

權勢之宜。【漢書張延壽傳】並乘權勢爲暴虐。【又王莽傳中】各爲權勢，恐獨良民。【莊子徐無鬼】權勢不允，則夸者悲。【又盜跖】且夫聲色滋味權勢之於人。【淮南主術訓】是故權勢者，人主之車輿也。【又】權勢之柄，其以移風易

十二銖兩之爲兩，二十四銖爲兩，十六兩爲斤，三十斤爲鈞，四鈞爲石，五權謹矣。量者侖合升斗斛也，所以量多少也。本起於黃鐘之侖，用度數審其容，以子穀秬黍中者千有二百實其侖，合侖爲合，十合爲升，十升爲斗，十斗爲斛，而五量加矣。【漢書律歷志上】謹權量，審法度，修廢官，舉逸民，師古曰：權，謂斤兩也。量，斗斛也。【鬼谷子飛箝】然後乃權量之。注：權之所以知其輕重量之所以知其長短。【定一按】倒言之則爲量權，鬼谷子揣篇曰：量權不密，不知強弱輕重之稱。

權槩

槩工代切

●稱錘曰權，平斗斛者曰槩。

【淮南時則訓】端權槩，注：稱錘曰權，槩平斗斛者。【定一按】權槩雙聲見紐。

●亦作權概。

見權概下。

權概

槩今作概工代切

權槩也。【禮記月令仲春】正權概。注：稱錘曰權，概平斗斛者。釋文：權槩，古代反。玉燭寶典二：蔡邕仲春章句曰：權，錘也。所以起物而平衡也。概，直木也。所以平斗斛也。【呂氏春秋仲春紀】正權概。注：稱

權謀

謀莫浮切

錘曰權，概平斗斛者。【定一按】概，說文作槩，權槩雙聲見紐。

權變計謀也。【漢書五行志中之下】朱博爲人彊毅多權謀。【又孔光傳】光素開博太后爲人剛暴長於權謀。【荀子王霸】故用國者義立而王，信立而霸，權謀立而亡。【又】唯其不由禮義而由權謀也。【又】與權謀傾覆之人爲之則亡。【又】而又好以權謀傾覆之人斷事其外。【又君道】上好權謀。【又疆國】權謀傾覆幽險而亾。【又議兵】君之所貴，權謀執利也。【又】倚契司詐，權謀傾覆，未免盜兵也。【淮南汜論訓】蘇秦知權謀而不知禍福。【論衡趨奇】周世著書之人，皆權謀之臣。漢世直言之士，皆通覽之吏。【定一按】後漢書崔寔傳：注：權謂變也，廣雅釋詁四：計謀也。

權衡

衡戶庚切

●權秤錘衡秤衡。【禮記月令仲

秋】同度量平權衡。【史記商君傳】平

斗桶權衡丈尺。【漢書敘傳述律歷志

第一】度量權衡歷算通出。【後漢書魯

不傳】若規矩權衡之不可枉也。注權秤

錘衡秤衡。【莊子胠篋】爲之權衡以稱

之則并與權衡而竊之釋文權衡李云權

秤錘衡秤衡也。【又】并斗斛權衡符璽

之利者。【商君書修權】先王縣權衡立

尺寸而至今法之其分明也。

●平也。【淮南本經訓】故謹於權衡

準繩。注權衡平也。【又秦族訓】規矩權

衡準繩異形而皆施。

●秤也。【素問至真要大論】故曰氣

之相守司也如權衡之不得相失也。注權

衡秤也。

●所以稱輕重也。【荀子大略】

如權衡之於輕重也。【韓非子有度】審

得失有權衡之稱者注權衡所以稱輕重

也。【淮南秦族訓】欲知輕重而无以子

之權衡則喜。【楚辭九歎思古】播規

璽以背度兮錯權衡而任意注衡稱也所

以鈞物輕重也。【又哀時命】執權衡而

無私兮稱輕重而不差。

●謂得失也。【史記管仲傳】費輕

重慎權衡正義權衡謂得失也。

●權輔骨衡眉上也。【中山策】

若其眉目准類權衡角假月彼乃帝王

之后非諸侯之姬也鮑校注准鼻類鼻壘

權輔骨當作類衡眉上。

●謂脉浮沈也。【素問湯液醪醴

論】岐伯曰平治於權衡注平治權衡謂

察脉浮沈也。

●謂高下之宜也。【素問玉版論

要】治在權衡相奪注權衡相奪謂陰陽

二氣不得高下之宜。

●星名也軒轅爲權太微爲衡。

【史記天官書】南宮朱鳥權衡集解孟

康曰軒轅爲權太微爲衡正義權四星在
軒轅尾西主烽火備警急占以明爲安靜
不明則警急動搖搖角亦如之衡太微之
庭也。

●南方之神執衡司夏北方之

神執權司冬也。【史記龜策傳】規

矩爲輔副以權衡。錢大昕曰（見廿二

史攷異）按魏相奏事言東方之神執規

司春南方之神執衡司夏西方之神執矩

司秋北方之神執權司冬此言規矩權衡

指四方而言并四維爲八卦此遁甲式今

人所云奇門也。

權輿

輿以語切

●始也。【汲冢周書文酌解】一幹勝

權輿注言有權無不輿。【又周月解】日

月俱起于牽牛之初右回而行月周天起

一次而與日合宿日行月一次周天歷舍

于十有二辰終則復始是謂日月權輿

【詩秦風權輿序】權輿刺康公也釋文權

與音餘。權與始也。【又】于嗟乎不承權與。傳權與始也。馬瑞辰曰。爾雅釋草。葑華。兼葑。蕘蕘。其萌蘗。蕘蕘。郭注。讀其萌蘗為句。【中略】蕘蕘。即蘗蕘也。亦即權與。蘗蕘本兼葑始生之稱。因而凡草之始生。通曰權與。大戴禮孟春百草權與是也。因而人之始事。亦曰權與。此詩胡不承權與是也。又逸周書周月解云。是謂日月權與。則日月之始。通名權與。皆以權與二字連文。【大戴禮詁志】百草權與。孔廣森曰。權與始也。史記廉書云。百草奮與。【爾雅釋詁】權與始也。注。詩曰。胡不承權與。釋文。權。巨員反。與音余。疏。釋曰。權與者。天地之始也。錢大昕曰。【見潛研堂文集十】問權與訓始。見於釋詁。或云。造術自權始。造車自與始。其說然否。曰。此後儒臆說。不足信。予友孫星衍嘗說之。以為權與者。艸木之始。大戴禮詁志篇。孟春百草權與。揚雄賦。萬物權與於內。徂落於外。釋艸云。其萌蘗。郭景純以蘗屬下句。按說文。蘗。滄渝。夢讀若萌。即釋艸之蘗。滄。權與與蘗。滄渝聲相近也。俞樾曰。【見羣經平

議三十四】按文選。劇秦美新曰。權與天地未祛。睚眦吁吁。權與二字。止作始字解。非天地之始。謂之權與也。邢氏誤會其義。謬甚矣。錢氏大昕。潛研堂集引孫星衍說。謂即釋草之其萌蘗。亦即說文之蘗。滄。渝。此說自不可易。惟經文曰。初哉首基。肇祖元胎。俶落權與始也。俶落。以上皆字各成義。則權與亦非必相連為文。方言曰。董始也。爾雅。權與。而其字從大。是其本義為大也。蘗為大。而亦為始。猶元為始。而亦為大矣。與者。取也。僖二十八年左傳。聽與人之謀。成二年傳。無令與師淹於君地。杜注。竝訓與為眾。故廣雅釋詁曰。與多也。眾多則亦有大義。玉篇多部。鏗鏘鏘。鏘四字。竝曰大也。而其字。竝從多。至鏘。鏘二字。亦作窵。窵則又從大。可知其義之通矣。詩韓奕。篤勳。鏘。甫。甫。毛傳曰。甫。甫然大也。廣雅釋詁。曰。甫。甫始也。周官小宗伯及家人職。鄭注。竝曰。甫始也。然則與為眾。故為大。亦為始。猶甫為始。故為大。亦為眾矣。此權與訓始之本意也。因權與二字。適相連成文。故古人即以二字。竝舉。周書文酌篇。一隸勝

權與。周月篇。是謂日月權與。大戴記。語詩。篇。孟春百草權與。竝本之爾雅耳。亦猶下文。林丞君也。而平都相蔣君碑。即曰於穆林丞。林丞二字。非相連為義也。【漢書揚雄傳。羽獵賦】萬物權與於內。徂落於外。師古曰。權與始也。徂落死也。言草木萌芽。始生於內。而枝葉凋毀。死傷於外也。【後漢書魯恭傳】今始夏。百穀權與。陽氣胎養之時。注。爾雅曰。權與始也。【文選魏都賦】夫泰極刑判。造化權與。善注。爾雅曰。權與始也。劇秦美新序曰。權與天地未祛也。

●本字作諸蕘。蕘諸蕘聲。權蕘諧聲。同。與蕘聲。同。見蕘滄下。

●轉為滄渝。權滄諧聲。同。與滄聲。同。見滄渝下。

權變 變秘戀切

機變也。【史記張儀傳贊】三晉多權變之士。【漢書韓彭英盧吳傳贊】皆徵

一時之權變。曰詐力成功。【又淮南王安傳】被爲言發兵權變。【又制通傳】

通論戰國時說士權變亦自序其說凡八十一首。號曰倚水。【又息夫躬傳】謀動干戈。設爲權變。【又東方朔傳答客難】

此適足目明其不知權變。【又貨殖白圭傳】故智不足與權變。【後漢書賈

逵傳】左氏義深於君父公羊多任於權變。【魏志荀攸賈詡傳評】庶乎算無遺

策經達權變其良平之亞歟。【定】按

莊子應帝王吾見其杜權矣注權機也。

鬱治

鬱諫作鬱迂弗切
治於及切

鬱邑也。【錄釋四桂陽太守周憬功

勳銘】蛇龍結屈。禮隆鬱治。千渠萬澗。合

聚谿澗。【定】按。鬱爲鬱之俗體。餘見

鬱邑下鬱治雙聲影紐。

十九畫

檣槍

檣廣韵士咸切
槍七羊切

彗星也。

【爾雅釋天】彗星爲檣槍。注

亦謂之字。言其形字字似掃帚。釋文。檣初

檣檀

檣司馬音譚
檀徒乾切

檀別名也。

【史記司馬相如傳上林

賦】檣檀木蘭。豫章女貞。集解。漢書音義

曰。檣檀檀別名也。索隱。檀音譚。檀別名也。

藥藥

藥洛官切

瘡貌。

【詩檜風素冠】棘人藥藥

兮。傳。藥藥。瘡貌。箋云。形貌藥藥然。瘡瘡也。

釋文。藥。力端反。馬瑞辰曰。惠氏以棘爲

古瘡字是也。呂覽任地曰。棘者欲肥。肥者

欲棘。高誘注。棘。瘡瘡也。詩棘人之藥藥。言

瘡瘡也。正訓棘爲瘡。說文。瘡。腫也。引詩瘡

人藥藥爲正字。毛詩作藥藥。設借字。

一。本字作檣。檣諸聲同。

見檣

下。

檣危

檣廣韵慮啟切
危廣韵過委切

一。支柱也。或曰。重累也。

【漢書

司馬相如傳上林賦】攢立叢倚。連卷檣

危。師古曰。檣危。支柱也。補注。王先謙曰。檣

危。史記作累。危。文選注。引司馬彪曰。檣危

支。重累也。案。檣聲義。並從。危。危。附也。詩皇

矣。箋。釋文。危。危也。樹之枝柯相附。而又相

附。顏訓。支柱。得之。猶言交。危。矣。【集韻

檣危

檣章所宜切

多貌。

【古文苑梁玉菟園賦】若乃附

巢。繁。繁之。傳於列樹也。檣。檣若飛雪之重

三十畫

纒

纒所臻切
疑語其切

蓄疑也。

【玉篇木部】纒所臻切。說文曰：取盛也。逸周書曰：纒疑沮事。【定一按】說文木部：纒下引逸周書疑沮事。段注：周書文酌解七事。三：聚疑沮事。聚古讀如驟。與纒音近。纒疑沮事。猶云蓄疑敗謀也。

欠部

欠申

欠去劍切
申失人切

欠伸也。

【漢書異奉傳】體病則欠申。勳於貌。補注：王先謙曰：荀紀作伸屈見於形。

欠伸

伸失人切

志倦則欠。體倦則伸。

【儀禮

士相見禮】君子欠伸。注：志倦則欠。體倦則伸。古文伸作信。釋文：欠起劔反。劉歆劔反。伸音申。【禮記曲禮上】君子欠伸。撰杖履。正義曰：君子欠伸者。君子志疲則欠。體疲則伸。【又內則】升降出入揖遊。不敢噦噫。噦咳欠伸。跛倚睇視。不敢唾洩。釋文：欠丘劔反。伸音申。

●古文作欠信。韻同。

見注一。

●一作欠申。伸諧申聲。

見欠申下。

欠欵

欵廣韵巨倍切

引氣而張口也。

【慧琳音義二】欠欵下云：音去。桂苑珠叢云：引氣而張口曰欠。欵釋文：張口氣悟也。氣象從人上出之形。從欠去聲也。悟音悟。經文從口作哇。睡聲也。非此義也。【定一按】欠欵雙聲溪紐。

二畫

次且

次七熱切
且子余切

卻行不前也。

【易夬】九四：其行次且。釋文：次，本亦作越。或作趺。說文及鄭作越。同。七：私反。馬云：卻行不前也。說文：倉卒也。且，本亦作越。或作跗。同。七：餘反。馬云：語助也。王肅云：越，越行止之礙也。正義曰：次且，行不前進也。按：勸記曰：石經岳本，闕監。毛本同。釋文：次本亦作越。或作趺。鄭作越。且本亦作越。或作跗。

次序

次七四切
序徐呂切

●次第也。

【詩小雅常棣】和樂且諧。傳：和，屬也。箋云：屬者，以昭穆相次序。【又商頌那】庸鼓有數。箋云：鍾鼓則數數。然有次序。【周禮春官樂師】凡樂學其序事。注：序事，次序用樂之事。【又大史】注：定四時，以次序授民時之事。【又馮相氏】注：馮乘也。相視也。世登高臺，以視天文之次序。【又保章氏】注：次序其事。【禮記明堂位】序夏后氏之序也。注：序

次序王事也。【又】垂之和鍾，叔之離磬，注和離謂次序，其聲縣也。【公羊傳昭五年】解詁，義不可使臣邑與君邑相次序，故言及以絕之。【又十二年】解詁，唯齊桓晉文會，能以德優劣國大小相次序。【釋名釋宮室】序，次序也。畢沅曰：爾雅曰：東西牆謂之序。【史記禮書】曲直得其次序。【又樂書】大小相次，不失其次序。【又】令侍中李延年次序其聲。

【又魯世家】周之官政未次序，於是周公作周官。【又三王世家】至其次序分絕，文字之上下。【漢書外戚恩澤侯表】爵曰功爲先後，官用能爲次序。【又郊祀志贊】昔其工氏目水德開于木火，與秦同運，非其次序，故皆不永。【後漢書質帝紀】先後相驗，失其次序。【又順烈梁皇后紀】願陛下思雲雨之均澤，識貫魚之次序。【晉書皇甫謐傳】黃鍾次序，律呂分形。【東觀漢記沛獻王輔傳】詔報曰：善哉王次序之。【荀子儒效】周公無天下，鄰有天下，今無天下，非擅也。成王鄰無天下，今有天下，非奪也，變執次序，節然也。【又禮論】於是其中偏方皇周挾，曲得其次序，是聖人也。注：言於是禮之中，徘徊周而委曲，皆得其次序而不亂，是聖人也。【韓非子說疑】非長幼弱也，及以次序也。【家語問玉】列而無次序，則亂於著矣。【淮南兵略訓】是故處於堂上之陰，而知日月之次序。【春秋繁露天地之行】考實事功，次序殿最。【楚辭天問序】楚人哀惜屈原，因其論述，故其文義不次序云爾。注：序一作敘。

【又魯世家】周之官政未次序，於是周公作周官。【又三王世家】至其次序分絕，文字之上下。【漢書外戚恩澤侯表】爵曰功爲先後，官用能爲次序。【又郊祀志贊】昔其工氏目水德開于木火，與秦同運，非其次序，故皆不永。【後漢書質帝紀】先後相驗，失其次序。【又順烈梁皇后紀】願陛下思雲雨之均澤，識貫魚之次序。【晉書皇甫謐傳】黃鍾次序，律呂分形。【東觀漢記沛獻王輔傳】詔報曰：善哉王次序之。【荀子儒效】周公無天下，鄰有天下，今無天下，非擅也。成王鄰無天下，今有天下，非奪也，變執次序，節然也。【又禮論】於是其中偏方皇周挾，曲得其次序，是聖人也。注：言於是禮之中，徘徊周而委曲，皆得其次序而不亂，是聖人也。【韓非子說疑】非長幼弱也，及以次序也。【家語問玉】列而無次序，則亂於著矣。【淮南兵略訓】是故處於堂上之陰，而知日月之次序。【春秋繁露天地之行】考實事功，次序殿最。【楚辭天問序】楚人哀惜屈原，因其論述，故其文義不次序云爾。注：序一作敘。

【又魯世家】周之官政未次序，於是周公作周官。【又三王世家】至其次序分絕，文字之上下。【漢書外戚恩澤侯表】爵曰功爲先後，官用能爲次序。【又郊祀志贊】昔其工氏目水德開于木火，與秦同運，非其次序，故皆不永。【後漢書質帝紀】先後相驗，失其次序。【又順烈梁皇后紀】願陛下思雲雨之均澤，識貫魚之次序。【晉書皇甫謐傳】黃鍾次序，律呂分形。【東觀漢記沛獻王輔傳】詔報曰：善哉王次序之。【荀子儒效】周公無天下，鄰有天下，今無天下，非擅也。成王鄰無天下，今有天下，非奪也，變執次序，節然也。【又禮論】於是其中偏方皇周挾，曲得其次序，是聖人也。注：言於是禮之中，徘徊周而委曲，皆得其次序而不亂，是聖人也。【韓非子說疑】非長幼弱也，及以次序也。【家語問玉】列而無次序，則亂於著矣。【淮南兵略訓】是故處於堂上之陰，而知日月之次序。【春秋繁露天地之行】考實事功，次序殿最。【楚辭天問序】楚人哀惜屈原，因其論述，故其文義不次序云爾。注：序一作敘。

【又魯世家】周之官政未次序，於是周公作周官。【又三王世家】至其次序分絕，文字之上下。【漢書外戚恩澤侯表】爵曰功爲先後，官用能爲次序。【又郊祀志贊】昔其工氏目水德開于木火，與秦同運，非其次序，故皆不永。【後漢書質帝紀】先後相驗，失其次序。【又順烈梁皇后紀】願陛下思雲雨之均澤，識貫魚之次序。【晉書皇甫謐傳】黃鍾次序，律呂分形。【東觀漢記沛獻王輔傳】詔報曰：善哉王次序之。【荀子儒效】周公無天下，鄰有天下，今無天下，非擅也。成王鄰無天下，今有天下，非奪也，變執次序，節然也。【又禮論】於是其中偏方皇周挾，曲得其次序，是聖人也。注：言於是禮之中，徘徊周而委曲，皆得其次序而不亂，是聖人也。【韓非子說疑】非長幼弱也，及以次序也。【家語問玉】列而無次序，則亂於著矣。【淮南兵略訓】是故處於堂上之陰，而知日月之次序。【春秋繁露天地之行】考實事功，次序殿最。【楚辭天問序】楚人哀惜屈原，因其論述，故其文義不次序云爾。注：序一作敘。

【又魯世家】周之官政未次序，於是周公作周官。【又三王世家】至其次序分絕，文字之上下。【漢書外戚恩澤侯表】爵曰功爲先後，官用能爲次序。【又郊祀志贊】昔其工氏目水德開于木火，與秦同運，非其次序，故皆不永。【後漢書質帝紀】先後相驗，失其次序。【又順烈梁皇后紀】願陛下思雲雨之均澤，識貫魚之次序。【晉書皇甫謐傳】黃鍾次序，律呂分形。【東觀漢記沛獻王輔傳】詔報曰：善哉王次序之。【荀子儒效】周公無天下，鄰有天下，今無天下，非擅也。成王鄰無天下，今有天下，非奪也，變執次序，節然也。【又禮論】於是其中偏方皇周挾，曲得其次序，是聖人也。注：言於是禮之中，徘徊周而委曲，皆得其次序而不亂，是聖人也。【韓非子說疑】非長幼弱也，及以次序也。【家語問玉】列而無次序，則亂於著矣。【淮南兵略訓】是故處於堂上之陰，而知日月之次序。【春秋繁露天地之行】考實事功，次序殿最。【楚辭天問序】楚人哀惜屈原，因其論述，故其文義不次序云爾。注：序一作敘。

【又魯世家】周之官政未次序，於是周公作周官。【又三王世家】至其次序分絕，文字之上下。【漢書外戚恩澤侯表】爵曰功爲先後，官用能爲次序。【又郊祀志贊】昔其工氏目水德開于木火，與秦同運，非其次序，故皆不永。【後漢書質帝紀】先後相驗，失其次序。【又順烈梁皇后紀】願陛下思雲雨之均澤，識貫魚之次序。【晉書皇甫謐傳】黃鍾次序，律呂分形。【東觀漢記沛獻王輔傳】詔報曰：善哉王次序之。【荀子儒效】周公無天下，鄰有天下，今無天下，非擅也。成王鄰無天下，今有天下，非奪也，變執次序，節然也。【又禮論】於是其中偏方皇周挾，曲得其次序，是聖人也。注：言於是禮之中，徘徊周而委曲，皆得其次序而不亂，是聖人也。【韓非子說疑】非長幼弱也，及以次序也。【家語問玉】列而無次序，則亂於著矣。【淮南兵略訓】是故處於堂上之陰，而知日月之次序。【春秋繁露天地之行】考實事功，次序殿最。【楚辭天問序】楚人哀惜屈原，因其論述，故其文義不次序云爾。注：序一作敘。

【又魯世家】周之官政未次序，於是周公作周官。【又三王世家】至其次序分絕，文字之上下。【漢書外戚恩澤侯表】爵曰功爲先後，官用能爲次序。【又郊祀志贊】昔其工氏目水德開于木火，與秦同運，非其次序，故皆不永。【後漢書質帝紀】先後相驗，失其次序。【又順烈梁皇后紀】願陛下思雲雨之均澤，識貫魚之次序。【晉書皇甫謐傳】黃鍾次序，律呂分形。【東觀漢記沛獻王輔傳】詔報曰：善哉王次序之。【荀子儒效】周公無天下，鄰有天下，今無天下，非擅也。成王鄰無天下，今有天下，非奪也，變執次序，節然也。【又禮論】於是其中偏方皇周挾，曲得其次序，是聖人也。注：言於是禮之中，徘徊周而委曲，皆得其次序而不亂，是聖人也。【韓非子說疑】非長幼弱也，及以次序也。【家語問玉】列而無次序，則亂於著矣。【淮南兵略訓】是故處於堂上之陰，而知日月之次序。【春秋繁露天地之行】考實事功，次序殿最。【楚辭天問序】楚人哀惜屈原，因其論述，故其文義不次序云爾。注：序一作敘。

【又魯世家】周之官政未次序，於是周公作周官。【又三王世家】至其次序分絕，文字之上下。【漢書外戚恩澤侯表】爵曰功爲先後，官用能爲次序。【又郊祀志贊】昔其工氏目水德開于木火，與秦同運，非其次序，故皆不永。【後漢書質帝紀】先後相驗，失其次序。【又順烈梁皇后紀】願陛下思雲雨之均澤，識貫魚之次序。【晉書皇甫謐傳】黃鍾次序，律呂分形。【東觀漢記沛獻王輔傳】詔報曰：善哉王次序之。【荀子儒效】周公無天下，鄰有天下，今無天下，非擅也。成王鄰無天下，今有天下，非奪也，變執次序，節然也。【又禮論】於是其中偏方皇周挾，曲得其次序，是聖人也。注：言於是禮之中，徘徊周而委曲，皆得其次序而不亂，是聖人也。【韓非子說疑】非長幼弱也，及以次序也。【家語問玉】列而無次序，則亂於著矣。【淮南兵略訓】是故處於堂上之陰，而知日月之次序。【春秋繁露天地之行】考實事功，次序殿最。【楚辭天問序】楚人哀惜屈原，因其論述，故其文義不次序云爾。注：序一作敘。

次生

註毗至切

■ 本字作次敘，音同。見次敘下。

■ 亦次也。【說文土部】埕，地相次埕也。段注略云：大徐作次比，廣雅：埕，次也。吳都賦：商賈駢埕。李善引許注淮南云：埕相連也。五臣注：埕，次也。【定一按】次埕，疊韻脂部。

■ 弟特計切

■ 次亦弟也。【說文部首】弟，章東

之次弟也。段注：束之一，則有次弟也。引伸之，爲凡次弟之弟爲兄弟之弟。【又支部】敘，次弟也。段注：古或假序爲之。【又貝部】貳，重次弟物也。【又馬部】駑，次弟馳也。【又部首】亞，醜也。象人局背之形，賈侍中說以爲次弟也。【釋名釋親屬】弟弟也，相次弟而生也。畢沅曰：說文云：弟，章東之次弟也。然則本讀爲次弟，假借以爲兄弟，取次弟之誼以爲後生者之稱，故云弟弟也，相次弟而生也。是則兄弟次弟非有異字，乃俗書次弟之弟，輒加竹于上，以別于兄弟，謬甚矣。【定一按】次弟，疊韻脂部。

■ 俗作次第。見次第下。

次舍

舍始夜切

■ 諸吏直宿者曰次，其所居寺曰舍。【周禮天官宮正】以時比宮中之官府，次舍之取，算注次，諸吏直宿，若今部署諸廬者，舍其所居寺。【又】令于王

之次弟也。段注：束之一，則有次弟也。引伸之，爲凡次弟之弟爲兄弟之弟。【又支部】敘，次弟也。段注：古或假序爲之。【又貝部】貳，重次弟物也。【又馬部】駑，次弟馳也。【又部首】亞，醜也。象人局背之形，賈侍中說以爲次弟也。【釋名釋親屬】弟弟也，相次弟而生也。畢沅曰：說文云：弟，章東之次弟也。然則本讀爲次弟，假借以爲兄弟，取次弟之誼以爲後生者之稱，故云弟弟也，相次弟而生也。是則兄弟次弟非有異字，乃俗書次弟之弟，輒加竹于上，以別于兄弟，謬甚矣。【定一按】次弟，疊韻脂部。

之次弟也。段注：束之一，則有次弟也。引伸之，爲凡次弟之弟爲兄弟之弟。【又支部】敘，次弟也。段注：古或假序爲之。【又貝部】貳，重次弟物也。【又馬部】駑，次弟馳也。【又部首】亞，醜也。象人局背之形，賈侍中說以爲次弟也。【釋名釋親屬】弟弟也，相次弟而生也。畢沅曰：說文云：弟，章東之次弟也。然則本讀爲次弟，假借以爲兄弟，取次弟之誼以爲後生者之稱，故云弟弟也，相次弟而生也。是則兄弟次弟非有異字，乃俗書次弟之弟，輒加竹于上，以別于兄弟，謬甚矣。【定一按】次弟，疊韻脂部。

宮之官府次舍。〔漢書吳王濞傳〕守榮陽，敷倉之粟，距漢兵，治次舍，須大王師，古曰次舍，息止之處也。

●轉爲次室，聲同。

見次室下。

室式質切

次室

邑名。

〔後漢書郡國志三〕東海郡，蘭陵，有次室亭。注：地道記曰：故魯次室邑。列女傳有漆室之女，或作次室。

〔論衡實知〕魯侯老太子弱，次室之女倚柱而嘯，由老弱之徵，見敗亂之兆也。〔潛夫論釋難〕是以次室倚立而嘆嘯。

次骨

骨古忽切

言深刻至骨也。

〔漢書杜周傳〕

而內深次骨。李奇曰：其用法深刻至骨。〔定一按〕次骨，疊韻脂部。

次敘

敘徐呂切

敘猶次也。

〔周禮天官九廩〕而

以時御敘于王所。注：進御，王息亦相次敘。〔又〕帥敘哭者，亦如之。注：后哭，眾之次敘者，乃哭。〔爾雅釋詁〕舒業，順敘也。注：皆謂次敘。〔晉袁宏後漢紀自序〕前史闕略，多不次敘。〔定一按〕周禮地官鄉師，令作秩敘。注：猶次也。

●吏所治舍曰次，肆行列曰敘。

〔周禮地官司市〕以次敘分地而經市。注：次謂吏所治舍，思次介次也。若今市亭然敘肆行列也。孫詒讓曰：凡官吏治事處，通謂之次。又曰：思次爲市官總治之所，介次爲分治之所，因之所部之市肆亦通謂之次。又曰：說文支部云：敘，次第也。肆行，列前有次第，謂之敘。又曰：肆行列，謂數肆之地，合成行列。

次第

第廣韵特計切

次第也。〔詩大雅行葦〕序賓以賢，傳言賓客次第皆賢。箋云：謂以射中多少爲次第。〔周禮地官里宰〕行其秩敘。注：秩敘，受耦相佐助之次第。〔又夏官司右〕

〔又夏官司右〕

凡軍旅會同，合其車之卒伍，而比其乘，屬其右。注：合比，屬謂次第相安習也。〔釋名釋首飾〕次，次第髮也。畢沅曰：鄭注追師云：次，次第髮長短爲之，所謂鬢髻。〔又釋形體〕體，第也。骨肉毛血，表裏大小相次第也。〔漢書安幸淳于長傳〕次第當代根。〔後漢書南匈奴傳〕次第當爲單于者也。〔又〕各目權力優劣，部眾多少，爲高下次第焉。〔又〕自目呼韓，嫡長次第當立。〔東觀漢記光武紀〕語言譎詭，殊非次第。〔定一按〕說文無第，古止作弟。次第，疊韻脂部。

●行難也。

〔玉篇佳部〕唯，次唯。行難也。〔文心雕龍附會〕此周易所謂譬無庸，其行次唯也。

次雖

次七私切
雖玉篇七余切

●不安之貌。

〔太玄養〕次六。注：次大，次雖不安之貌。〔定一按〕次雖，雙聲清紐。

〔定一按〕次雖，雙聲清紐。

次雷

次七四切
雷廣韵七由切

鼃鼃也。

【爾雅釋蟲】次雷鼃鼃。鼃鼃。鼃鼃。注。今江東呼蟻。音撮。釋文。雷。本或作盤。郭音秋。【定一按】次雷雙聲清紐。

次次

次七私切

次睡不安之貌。

【太玄養】次六。次一日三。餽注。次次。次睡不安之貌。

四畫

欵幸

欵居气切
幸胡耿切

欵亦幸也。

【說文見部】觀。欵幸也。【定一按】說文欠部。欵幸也。

欵欵

欵切。鈞丘嚴切
欵廣韵於離切

不齊也。

【切韵殘卷二十七嚴】欵欵。不齊。丘嚴反。又丘凡反。

歔歔

歔許其切

戲笑貌。

【說文欠部】歔。歔。戲笑貌。从欠。出聲。段注。此今之嗤笑字也。廣韵書。歔。嗤爲二字。殊誤。其云嗤。又作歔。不知皆歔之俗耳。文賦曰。雖滯發於巧心。或受歔於拙目。李善曰。歔。笑也。與嗤同。今本轉寫乖謬。錢坫曰。今吳人語。笑。歔。歔。聲近。即此字。【定一按】集韵七之。倍字。粗。歔。說文。歔。戲笑。或作哇。類篇欠部。歔。或作改。歔。改音義均不同。今本文選文賦。或受歔于拙目。字从山。與改从己。皆傳寫之誤。

欣然

欣許斤切
然如延切

笑喜貌。

【史記呂太后紀】百姓欣然以事其上。【又武帝紀】於是上欣然。庶幾遇之。【又孔子世家】孔子欣然笑曰。【又】孔子欣然而笑曰。有是哉。【又張蒼傳】上欣然而笑。【又大宛傳】天子欣然以蹇言爲然。【漢書疏布傳】

疏布欣然笑曰。【又周昌傳】上欣然而笑。即罷。【又王吉傳】詔書每下。民欣然若更生。【又京房傳】臣獨欣然。目爲陛下有所定也。【又蕭望之傳】海內欣然。【後漢書蔡邕傳】是時奉公者。欣然得志。【又黨錮李膺傳】想甚欣然。不爲恨也。【蜀志譙周傳】譙讀典籍。欣然獨笑。【莊子秋水】於是焉。河伯欣然自喜。【韓非子解老】仁者謂其中心欣然。愛人也。【家語六本】欣然而起。【文選漢武帝秋風辭序】願視帝京。欣然中流。【定一按】說文欠部。欣。笑喜也。

欣喜

喜虛里切

樂也。

【左傳哀二十年】諸夏之人。莫不欣喜。【周語上】事神保民。莫不欣喜。【史記周紀】事神保民。無不欣喜。【漢書薛宣傳】得其人。則萬姓欣喜。【定一按】爾雅釋詁。欣。樂也。說文部。喜。樂也。欣喜。雙聲。曉紐。

一作訖然。諧聲同。

見訖然下。

欣說

說七雪切

喜悅也。〔禮記月令孟夏〕慶賜遂行。

無不欣說。釋文。欣說。上許斤反。下音悅。

〔定一按〕說文欠部。欣。笑喜也。

欣權

懼古玩切

喜也。〔莊子盜跖〕欣權之喜。

〔定一按〕說文欠部。欣。笑喜也。又心部。懼。

喜歎也。

●一作欣驪。諧聲同。見欣驪下。

欣驪

驪呼官切

欣權也。〔荀子非相〕欣驪芬芬以送

之。〔定一按〕驪讀爲歎。

欣欣

樂也。〔詩大雅鳧鷖〕旨酒欣欣。傳。

欣欣然樂也。〔玉篇零卷欠部〕欣字下

略云。國語。欣。戴武王。賈逵曰。欣。樂也。毛詩

旨酒欣欣。傳曰。欣欣。樂也。說文。茂皇也。廣

雅。欣欣喜也。亦與訢字同。在言部。〔漢

書張翥傳〕天子欣欣。以翥言爲然。〔又

匡衡傳〕諸見罷珠崖詔書者。莫不欣欣。人

自目將見太平也。〔後漢書卓茂傳〕

皆愛慕欣欣焉。〔又班超傳〕大小欣

欣。貢奉不絕。〔莊子在宥〕昔堯之治

天下也。使天下欣欣焉。人樂其性是不怙

也。〔又知北遊〕山林與。皋壤與。使我

欣欣然而樂與。〔文選歸去來辭〕木

欣欣以向榮。善注。毛萋詩傳曰。欣欣。樂也。

向注。欣欣。春色兒。

●喜也。〔廣雅釋訓〕欣欣。喜也。

〔楚辭九歌東皇太一〕君欣欣兮樂康。注。

轉爲喜喜。猶左傳成十三年

公子欣時。公羊成十六年欣作

喜也。見喜喜下。

轉爲綏綏。猶儀禮少牢饋食

禮注。按讀爲墮。古文墮爲所也。

見綏綏下。

歌歌

歌廣韵虛我切

笑也。〔廣雅釋訓〕歌歌。笑也。王

念孫曰。歌歌。呵呵。猶啞啞也。方俗語有輕

重耳。〔類篇八欠部〕歌字下云。博雅。呵

呵啞啞笑也。一曰。氣出。或从欠。又金夜切。

張口息也。

●一作呵呵。諧聲同。見注一。

●一作囁囁。囁諧閉聲。囁歌諧

聲同。見注一。

歛

歛况于切
歛今作歛類篇呼世切

气越息也。【玉篇零卷欠部】歛字

下云呼字反。埤蒼歛。笑也。廣蒼。氣越息也。【定一按】類篇八欠部。歛字下云。歛。歛。笑也。

歛愉

愉羊朱切

喜悅貌。【文選琴賦】其康樂者聞之。

則歛愉歛釋。扑舞踊溢。善注。說文。歛。笑貌也。翰注。歛愉喜悅貌。

六畫

歛

歛許吉切

喜也。【廣雅釋訓】歛。喜也。

吉也。【玉篇零卷欠部】歛字下云。

大一反。說文。歛。書也。廣雅。歛。吉也。

歛欬

歛類篇須倫切
歛類篇甸子切

喜兒。【玉篇零卷欠部】歛字下云。思

均反。廣蒼云。歛。喜兒。野王案。毛詩傳。歛信也。許也。大也。亦為恂字。在心病。又歛字下云。虛娛反。廣蒼。樂喜也。【集韻十虞】

野字。組。歛。廣倉。歛。樂通作。野。【又十八諄】荀字。組。歛。歛。喜兒。一曰。氣逆也。或从气。【類篇八欠部】歛字下云。

須倫切。歛。喜兒。一曰。氣逆也。或从气。【又】歛字下云。甸子切。廣倉。歛。樂也。又荒胡切。喜也。

欬然

欬才六切
然如延切

心口不安之兒。【說文欠部】欬

怒然也。从欠。未聲。孟子曰。曾西欬然。段注。心病曰。怒憂也。欬然。心口不安之兒也。孟子見公孫丑篇。今作。楚注。楚然。猶楚踏也。楚踏同。踳踏。

欬逆

欬苦蓋切
逆宜戰切

欬而逆氣也。【本草草部中品之下】

欬。冬。花。味。辛。溫。主。欬。逆。上。氣。善。喘。喉。痹。諸。驚。翻。寒。熱。邪。氣。【定一按】說文欠部。欬。芻。气。也。芻。今。作。逆。气。今。作。芻。

欬唾

唾湯臥切

芻气為欬。口液為唾。【魏志管

輅傳】注。輅。別。傳。曰。習。習。谷。風。六。合。皆。同。欬。唾。之。閒。品。物。流。形。【吳志甘寧傳】保羽。聞。吾。欬。唾。不。敢。涉。水。【文心雕龍辯騷】則。願。盼。可。以。驅。辭。力。欬。唾。可。以。窮。文。致。【定一按】說文欠部。欬。芻。气。也。口。部。唾。口。液。也。

欬嗽

嗽廣韻蘇奏切

嗽亦欬也。欬芻气也。【魏志

華佗傳】督郵徐毅得病。佗往省之。毅謂佗曰。昨使醫曹吏劉租。針胃管。訖。便苦欬。欬欲臥。不安。佗曰。刺不得胃管。誤中肝也。食當日減。五日不救。遂如佗言。【又】軍

吏李成苦歎歎晝夜不寤時吐膿血以問
佗佗言君病腸臍歎之所吐非從肺來也
與君散兩錢當吐二升餘膿血訖快自養
一月可小起好自將愛一年便健
【素問陰陽應象大論】秋傷於濕冬生歎歎

【春秋繁露五行順逆】則民病喉歎歎
筋擊鼻齟塞【慧琳音義十四】歎歎下
云上開載反說文氣逆也下蘇奏反俗字
也正作歎考聲氣衝喉也字書胃高痰病
也或作嚙亦同也【又二十】歎歎下
云上開愛反月令云國多風歎顧野王云
歎亦歎也說文歎逆氣也從欠亥聲下蘇
奏反周禮云冬時有遯上氣疾也考聲氣
衝喉也古今正字從口歎聲【歎音同】

●俗作咳嗽 見咳嗽下
歎類篇虛當切
歎類篇虛郎切

歎歎

歎類篇虛當切
歎類篇虛郎切

貪兒【切韻殘卷十二唐】歎歎歎歎
【玉篇欠部】歎來當切歎歎貪兒【集韻十一唐】耶字組歎歎歎歎貪兒【又】

歎歎

歎苦蓋切
【切韻殘卷十二唐】歎歎歎歎

歎兒【切韻殘卷十二唐】歎歎歎歎

歎歎

歎香衣切
歎朽居切

歎亦歎也【蜀志費賓伯贊】揚
威才幹歎歎文武當官理任衍衍辯舉
【定一按】說文欠部歎歎也歎歎也歎歎
雙聲曉紐

八畫

歎冬

歎苦管切
冬都宗切

藥草也【本草草部中品之下】歎冬
花味辛溫主欬逆上氣善喘喉痺諸驚癩
寒熱邪氣一名憂吾一名顛凍一名虎鬚

歎曲

曲區玉切
【後漢書光武帝紀】

誠歎曲折也【後漢書光武帝紀】
文叔少時謹信與人不歎曲唯直柔耳
【文中子關朗】事寡嫂以恭順著與人不
歎曲【文選謝靈運酬從弟惠連詩】歎
曲洲渚言善注秦嘉附婦詩曰思面敘歎
曲【定一按】荀子脩身篇注歎誠歎也
廣雅釋詁一下曲折也歎曲雙聲溪紐

歎至

至脂利切
【蜀志許靖傳】申陳舊

歎亦至也【蜀志許靖傳】申陳舊
好情義歎至【晉書周顛傳】殷勤歎至
【定一按】玄應音義四蛋款下云蒼頡
篇曰款至也

歎段

段徒玩切

形段遲緩也。

〔後漢書馬援傳〕士

生一世，但取衣食裁足，乘下澤車，御款段馬，爲郡掾吏，守墳墓，鄉里稱善人，斯可矣。注：款猶緩也。言形段遲緩也。

款啟

啟康禮切

如空之開，謂所見小也。

〔莊子

達生〕今休款啟，寡聞之民也。釋文：款啟，李云：款，空也。啟，開也。如空之開，所見小也。

〔定一按〕款啟雙聲溪紐。

款凍

凍都弄切

●草名也。

〔爾雅釋草〕芻奚，願凍。

注：款凍也。紫亦華，生水中。釋文：凍，謝音東。施都弄反。讀者亦音冬。郭云：款凍也。生水中。案本草云：款冬一名囊吾，一名願凍。一名虎鬚。一名芻奚。一名氏冬。陶注云：其冬月在冰下生。則應是冬。恐承音作字異耳。

●轉爲款冬。

見注一。

●轉爲類凍，均聲同。

見注一。

款誠

誠氏微切

●款亦誠也。

〔後漢書南匈奴傳〕

今單于欲修和親，款誠已達。〔又西域傳〕父子兄弟相約事漢，款誠又至，宜加號位，曰鎮安之。〔魏志陳留王奐傳〕乃心款誠，形於辭旨。〔又楊阜傳〕款誠篤實。〔吳志孫權傳〕款誠顯露，章表殷勤。〔文選陸士衡贈馮文舉詩〕天子茂遠猷，款誠寄惠音。善注：秦嘉贈婦詩曰：何用款我心，遺思致款誠。〔又廣絕交論〕衡恩遇，進款誠善注同上。〔又潘安仁楊仲武誄〕此亦款誠之至也。〔定一按〕廣雅釋詁：款誠也。慧琳音義三十四：蜜款下云：又作款同。引荅顏篇：款誠重也。定一謂作款俗。

●轉爲叩誠。

見叩誠下。

●轉爲懇誠。

見懇誠下。

●轉爲惻誠，均聲同。

見惻誠下。

款識

識賞職切

謂刻記也。〔史記武帝紀〕鼎大異於

鼎，文鏤，毋款識，集解：章昭曰：款，刻也。索隱：章昭云：款，刻也。按識猶表識也。〔漢書郊祀志上〕鼎大異於鼎，文鏤無款識。章昭曰：款，刻也。師古曰：識，記也。音式志反。其下美陽鼎亦同也。〔又下〕今此鼎細小，又有款識。師古曰：款，刻也。識，記也。音式志反。

款款

●忠誠也。

〔詩大雅板〕老夫灌

灌，小子踳踳，傳：灌灌，猶款款也。陳奐曰：毛意灌灌爲權，權與款聲同。古曰權權，今日款款。此以今語通古語也。皆是懇誠愷切之意。〔後漢書陳驚傳〕將軍操執款款，扶傾救危。〔又卓魯魏劉傳贊〕卓魯款款，情懇德滿。注：款款，忠誠也。〔楚辭卜居〕吾寧惻惻款款，朴以忠乎。注：志純一也。款一作款。五臣云：惻款，勤苦貌。補曰：

欽苦管切。誠也。俗作欽。〔文選司馬遷報任安書〕誠欲效其欽欽之愚。善注。欽欽。忠實之兒。

●愛也。〔廣雅釋訓〕季季區區欽欽。愛也。

●樂貌。〔太玄樂〕初一。獨樂欽欽。及不遠測曰。獨樂欽欽。淫其內也。范注。欽欽。獨樂兒。

④轉為恹恹。見恹恹下。

⑤轉為叩叩。均聲同。見叩叩下。

⑥轉為灌灌。韻同。見灌灌下。

欽明

欽去音切
明武兵切

威儀表備謂之欽。照臨四方謂之明。〔書堯典〕放勳欽明文思安安。傳。欽。敬也。釋文。欽明文思。馬云。威儀表備謂之欽。照臨四方謂之明。經緯天地謂之文。道德純備謂之思。正義曰。鄭玄云。敬事節用謂之欽。照臨四方謂之明。

欽承

承廣韻署陵切

敬受也。〔文選魏文帝與鍾繇書〕嘉貺益腆。敢不欽承。銑注。欽。敬也。〔定一按〕爾雅釋詁。欽。敬也。禮記玉藻。士於大夫。不承。賀注。承。受也。

欽若

若而灼切

敬順也。〔書堯典〕乃命羲和。欽若昊天。傳。重黎之後。羲氏和氏。世掌天地四時之官。故堯命之使敬順昊天。〔定一按〕史記五帝紀。欽若作敬順。為偽傳所本。

欽峯

峯魚音切

山之峯也。〔說文部首〕崩。眾立也。从三人。凡崩之屬。皆从崩。讀若欽峯。段注。山部曰。峯。山之峯也。欽峯。蓋即峯。峯。公羊傳及上林賦。又皆有欽峯字。〔後漢書張衡傳。思玄賦〕慕陞陞之欽峯。注。欽峯。山貌。峯音吟。〔定一按〕欽峯。指聲同。

欽順

順食閏切

敬順也。〔吳志步騭傳〕欽順時節。〔定一按〕爾雅釋詁。欽。敬也。

欽遲

遲直尼切

敬重也。〔晉書殷仲文傳〕東陽無忌。所統。仲文。許當便道。修謁無忌。故益欽遲之。〔又隱逸陶潛傳〕刺史王弘。以元照中。臨州。甚欽遲之。〔定一按〕爾雅釋詁。欽。敬也。漢書杜周傳。周少言。重遲。蓋遲猶重也。

欽欽

●愛也。

〔詩秦風晨風〕未見君子。憂心欽欽。傳。思望之心。中欽欽然。〔爾雅釋訓〕欽。欽。欽。京。憂也。注。此皆作者。歌事以詠心愛。

●聲也。〔詩小雅鼓鍾〕鼓鍾欽欽。傳。欽。欽。言使人樂進也。〔廣雅釋訓〕欽。欽。擊也。王念孫曰。欽。欽。猶坎坎也。小雅鼓鐘

篇云。鼓鐘飲飲。

●欠貌。【釋名釋姿容】欠飲也。開張其口唇。飲飲然也。畢沅曰。說文欠部云。飲。欠兒。故云。欠飲也。

●轉為飲飲。猶說文厥讀若飲也。見飲飲下。

●轉為飲飲。猶說文厥讀若飲也。見飲飲下。

也。見飲飲下。

飲傾

飲廣韵於離切。傾去聲切。

傾側貌。【文選魯靈光殿賦】連拳偃蹇。輪菌踳嶮。傍飲傾兮。善注。皆特起之貌。濟注。皆屈曲高大。傾側峻險貌。

●歎詞也。【玉篇零卷欠部】歎字下云。於宜反。廣雅。歎歎。歎詞也。字書或倚字也。在大部。

飲歎

歎廣韵羊加切。

●一作猗與。飲猗諧聲同。歎諧與聲。見猗與下。

●歎詞也。【玉篇零卷欠部】歎字下云。於宜反。廣雅。歎歎。歎詞也。字書或倚字也。在大部。

●一作猗與。飲猗諧聲同。歎諧與聲。見猗與下。

與聲。見猗與下。

飲然

飲張音坎。然如延切。

●不足也。【孟子盡心上】如其自視飲然。則過人遠矣。注。而其人飲然不足。自知仁義之道不足也。此則過人甚遠矣。

焦循曰。段氏玉裁說文解字注云。飲欲得也。从欠。自聲。讀若貪。孟子附之以韓魏之家。如其自視飲然。張鎰曰。飲音坎。內顧不足。而有所欲也。玉裁案。孟子假飲為坎。謂視盈若虛也。太玄雷推欲豈即坎窞也。今本太玄。飲字偽不可識。晏子春秋問下云。饑然不滿。孫氏星衍音義云。玉篇。饑丑甚切。此當為飲然之假音。承培元曰。見廣說文答問六。飲。即自視飲然之飲。靈

心下。歎。食不滿也。讀若坎。食不滿。謂食而謂其有餘。不取盈也。自視飲然。視盈若虛也。歎。為正字。飲欲得也。與貪義略同。非此書之義。【古文苑傅毅車後銘】雖有三管。飲然若虛。【集韵四十八感】坎字組。飲飲然。不自滿足意。一曰欲得也。【定一按】飲本字。為歎承說。是趙岐章指曰。若能飲然。謂不如人。非但免過。卓絕乎凡也。不如人。即歎字不滿之義也。

●轉為稽如。猶漢書異姓諸侯王表一。應劭曰。閩音簪也。然如聲同。見禮如下。

●轉為稽如。猶漢書異姓諸侯王表一。應劭曰。閩音簪也。然如聲同。見禮如下。

●轉為稽如。猶漢書異姓諸侯王表一。應劭曰。閩音簪也。然如聲同。見禮如下。

●轉為稽如。猶漢書異姓諸侯王表一。應劭曰。閩音簪也。然如聲同。見禮如下。

●轉為稽如。猶漢書異姓諸侯王表一。應劭曰。閩音簪也。然如聲同。見禮如下。

●轉為稽如。猶漢書異姓諸侯王表一。應劭曰。閩音簪也。然如聲同。見禮如下。

●轉為稽如。猶漢書異姓諸侯王表一。應劭曰。閩音簪也。然如聲同。見禮如下。

●轉為稽如。猶漢書異姓諸侯王表一。應劭曰。閩音簪也。然如聲同。見禮如下。

●轉為稽如。猶漢書異姓諸侯王表一。應劭曰。閩音簪也。然如聲同。見禮如下。

飲僚

僚廣韵丑例切。

陷止也。【楚辭九辯】然飲僚而沈藏。注。民無駐足。窳廢穴也。楚人謂住曰僚也。飲本多作坎。五臣云。坎陷。僚止也。補曰。飲與坎同。

●楚辭九辯。然飲僚而沈藏。注。民無駐足。窳廢穴也。楚人謂住曰僚也。飲本多作坎。五臣云。坎陷。僚止也。補曰。飲與坎同。

●楚辭九辯。然飲僚而沈藏。注。民無駐足。窳廢穴也。楚人謂住曰僚也。飲本多作坎。五臣云。坎陷。僚止也。補曰。飲與坎同。

飲憾

憾廣韵胡紺切。

飲恨也。【楚辭哀時命】志飲憾而不憺兮。注。言已心中飲恨。意識不安。

●楚辭哀時命。志飲憾而不憺兮。注。言已心中飲恨。意識不安。

飲歎

●隸釋十四石經魯詩殘碑。飲飲伐輪子。洪云。飲毛作坎。【廣雅釋訓】歎歎聲也。王念孫曰。說文。驩舞曲也。引小雅伐木篇。驩舞我。今本作坎坎鼓

●隸釋十四石經魯詩殘碑。飲飲伐輪子。洪云。飲毛作坎。【廣雅釋訓】歎歎聲也。王念孫曰。說文。驩舞曲也。引小雅伐木篇。驩舞我。今本作坎坎鼓

●隸釋十四石經魯詩殘碑。飲飲伐輪子。洪云。飲毛作坎。【廣雅釋訓】歎歎聲也。王念孫曰。說文。驩舞曲也。引小雅伐木篇。驩舞我。今本作坎坎鼓

●隸釋十四石經魯詩殘碑。飲飲伐輪子。洪云。飲毛作坎。【廣雅釋訓】歎歎聲也。王念孫曰。說文。驩舞曲也。引小雅伐木篇。驩舞我。今本作坎坎鼓

我魏風伐檀篇。坎坎伐輪兮。漢石經作欺。竝字異而義同。

●轉為岑岑。猶說文欲讀若貪也。見岑岑下。

歎吸

歎許物切
吸許及切

疾貌。【文選江淹雜體詩王微君養疾】寂歷百草晦。歎吸鷓鴣悲。善注。歎吸。疾貌。向注。歎吸。猶俄頃。【定一按】歎吸雙聲曉紐。

欺老

欺去其切
老虛皓切

鷓鴣也。【說文鳥部】鷓。欺老也。从鳥家聲。

欺罔

罔文紡切

欺詐誣罔也。【漢書郊祀志下】皆姦人或欺。挾左道。懷詐僞。目欺罔世主。【又循吏傳序】民知其將久。不可欺罔。

【定一按】說文欠部。欺。詐欺也。漢書王嘉傳。臣驕倥罔。顏注。罔。謂誣蔽也。

欺負

頁房九切

詐欺辜負也。【漢書韓延壽傳】接待下吏。恩施甚厚。而約誓明。或欺負之者。延壽痛自刻責。【定一按】欺。謂詐欺。負。謂辜負。欺負。疊韻之部。

欺詭

給徒亥切

●欺詐也。【穀梁傳僖元年】惡公子之給。集解。給。欺給也。釋文。給。徒乃反。欺詐也。【漢書韓延壽傳】推其至誠。吏民不忍欺。師古曰。給。誑也。【易林震之隨】謀疑八子。更相欺給。【又歸妹之小過】然諾不行。欺給誤人。【鹽鐵論褒賢】主父偃以口舌取大官。竊權重。欺給宗室。受諸侯之賂。【潛夫論斷說】民不誠信。而數相欺給也。【抱朴子內篇微旨】欺給誑詐。好說人私。【定一按】欺。給。疊韻之部。

●本字作欺詭。諧聲同。見欺詭下。

欺懇

獮廣韻音里切

大首也。【文選晉靈光殿賦】乞欺懇以屬欺。善注。欺懇。大首也。翰注。欺懇。面狹也。六臣懇息眉。【定一按】欺懇。疊韻之部。

欺詐

詐側駕切

不誠也。【魏志倉慈傳】既與賀遷。欺詐海易。多不得分明。【呂氏春秋情欲】矜勢好智。智中欺詐。注。矜。大其寵。契。好尚其所行。自謂為智。賀慮之中。欺詐不誠。所行暴虐。猶語民言恩惠也。

欺詭

詭股音代

詭亦欺也。【說文言部】詭。相欺詭也。【列子黃帝】既而狎侮欺詭。釋文。音

方言相欺亦曰詖。〔定一按〕欺詖疊韵之部。

欺魄

魄股片各切

●人面醜也。〔魂志常林傳〕注案

晉書吉茂戒其子以儉葬曰夫道之爲物

惟恍惟忽壽爲欺魄天爲鬼沒。〔列子

仲尼〕見南郭子果若欺魄高而不可與

接注欺魄土人也一說云欺賴神凝形喪

外物不能得闕之釋文魄片各反字書作

欺賴人面醜也賴片各反任大椿曰

〔見列子釋文考異〕案欺魄之欺以類爲

本字說文類醜也从頁其聲今逐疫有類

頭玉篇廣韵同又作戲周禮方相氏注云

如今戲頭也又作俱荷子非相篇仲尼面

如蒙俱楊保注方相也又作儼玉篇云儼

同類音皆同欺故此文又作欺至敬順釋

文云類賴人面醜也今本作大面醜考淮

南子精神訓視王媼西施猶類〔欺〕醜也

注云方相氏黃金四目衣頰希世之類貌

非生人也但其像耳目顯醜言極醜也誘

此注以方相氏非生人而像人敬順釋文

所云人面醜亦以其像人面也本文云南

郭子貌似欺魄焉張湛注曰欺魄土人蓋

以土爲人而儼以人面即所謂類頭也今

本作大面醜大字疑爲人字之訛

●本字作欺賴聲同見注一

欺賴 賴廣韵匹各切

人面醜也見欺魄下

欺謾 謾毋官切

欺誑也〔漢書宣帝紀〕務爲欺誑目

避其諛師古曰諛誑言也音慢又音莫連

反〔又貢禹傳〕欺謾而善書者尊於

朝師古曰諛誑也諛音慢又音武連反

〔又朱博傳〕積受取一錢目上無得有所

匿欺謾半言斷頭矣師古曰諛誑也音慢

又音莫連反

九畫

欺歛

欺許謁切 欺許物切

幽邃之貌。〔文選魯靈光殿賦〕欺

歛幽邃雲覆霏霏洞杳冥兮善注若幽邃

之貌欺許乞切欺許勿切濟注欺歛高歛

也〔定一按〕欺歛雙聲曉紐

欺驕

驕舉喬切

田犬短喙者也。〔詩秦風駟鐵〕載

獫狁傳獫狁田犬也長喙曰獫短喙

曰欺驕釋文欺木又作獨許謁反說文音

火過反驕本又作獨同許喬反獫狁短喙

田犬也

歃血

歃山洽切 血呼決切

●歃血也。〔穀梁傳莊二十七年〕

衣裳之會十有一未嘗有歃血之盟也釋

文歃所治反〔又僖九年〕葵丘之會陳

牲而不殺集解所謂無歃血之盟鄭君曰

歆享

歆許今切
享廣韻許兩切

歆亦享也。

〔史記文帝紀〕元

盟牲諸侯用牛大夫用緦釋文歆本又作哺所洽反又所甲反疏釋曰莊二十七年

傳云衣裳之會十有一未嘗有歆血之盟也信厚也則衣裳之會皆不歆血而此會

獨言之者以此會桓德極盛故詳其事實餘盟亦不歆血耳八年泆會云洵血與鄭

伯者彼兵車之會故也徐邈云陳牲者不殺埋之陳示諸侯而已加于牲上者亦謂

活牲非死牲理亦通也〔孟子告子下〕束性戕害而不歆血正義曰歆血歆血也

〔史記平原君傳〕歆血於華屋之下

〔又〕王當歆血而定從〔後漢書袁紹傳〕歆血漳河〔淮南齊俗訓〕越人契

臂中國歆血也注殺牲歆血相與為信

見嘔血下

見唾血下

歆饗

饗許兩切

轉為歆饗聲同

見歆饗下

引韓詩章句云羨願也

今聲聲近義通文選孫綽遊天台山賦注

羨傳无是貪羨釋文歆許金反羨錢面反

陳奐曰歆羨訓貪羨者歆從音聲貪從

歆羨

羨似面切

一作歆饗音同

見歆饗下

年正月詔曰朕既不德上帝神明未歆享

〔漢書匡衡傳〕是百上天歆享鬼神祐

焉〔後漢書楊震傳〕魂而有靈儻其歆

享〔論衡明零〕神不歆享安耐得神

〔又〕雲雨之氣何用歆享〔易林賁之

解〕保祐歆享身受大慶〔定一按〕左

傳襄二十七年能歆神人注歆享也說文

欠部歆神食氣也又部首言下云祭則鬼

言之歆享雙聲曉紐

歆歡

謂感動貌也〔詩大雅生民〕履帝武

謂感動貌也〔詩大雅生民〕履帝武

歆歡故介攸止箋云時則有大神之迹

嫺履之足不能滿履其拇指之處心體歆

歡然其左右所止住如有人道感己者也

釋文歆許金反毛嬖也鄭歆歡然

歆豐

鬻隸作鬻俗作豐以贍切

歆羨也〔禮記郊特牲〕而流示之禽

而鬻諸利以觀其不犯命也注流猶行也

行行田也鬻讀為豐行田示之以禽使歆

豐之觀其用命不也釋文歆許金反〔定

一按〕豐羨雙聲相轉

雙聲曉紐

多獲福助〔晉書樂志金靈運歌〕神歆

豐感悅康〔定一按〕歆饗即歆享歆饗

雙聲曉紐

十畫

歛歛

歛余招切

氣出貌。

〔說文欠部〕歛歛。氣出貌。

从欠。籀聲。段注。按詩。君子陶陶。傳曰。陶陶和樂兒。疑正字當作歛。又鬱陶字。亦當作此。〔集韻四宵〕遙字紐歛歛。說文。歛歛。氣出兒。或作歛。〔類篇八欠部〕歛歛字。下云。餘招切。說文。歛歛。氣出兒。或作歛。

歌吹

歌古俄切
吹廣韵尺偽切

以聲吟詠曰歌。以氣推發其聲。

曰吹。〔漢書霍光傳〕引內昌邑樂人。

擊鼓歌吹作俳優。〔文選蕪城賦〕麗闈撲地。歌吹沸天。〔定一按〕釋名。釋樂器。篇人聲曰歌。歌柯也。所歌之言是其質也。以聲吟詠有上下。如草木之有柯葉也。故竟翼言歌聲如何也。竹曰吹。吹推也。以氣

推發其聲也。歌吹。棹韵歌部。

歌呼

呼今作呼。荒烏切

呼當為嘯。謂歌詠嘯號也。〔史記曹相國世家〕吏舍曰歌呼。〔又〕

開吏醉歌呼。〔又〕乃反取酒張坐飲。亦歌呼。與相應和。〔定一按〕說文欠部。歌詠也。呼讀為嘯。說文口部。嘯號也。

歌筇

弦胡田切

謂鼓琴瑟以詠歌也。〔史記佞

幸傳〕而上方興天地祠。欲造樂詩歌。弦之。〔定一按〕說文欠部。歌詠也。禮記樂記。注。弦。謂鼓琴瑟也。

歌哭

哭苦屋切

詠其聲曰歌。哀聲曰哭。〔列子

湯問〕故雍門之人。至今善歌哭。注。六國時有雍門子名周。善琴又善哭。以哭干孟

歌唌

唌牛音切

歌吟也。〔漢書匈奴傳上〕今歌唌之聲未絕。〔定一按〕唌本字作吟。唌吟諧聲。尚通用。

歌詠

詠爲命切

詠亦歌也。〔玉篇零卷言部〕詠字

下云。尙書搏拊琴瑟以詠。野王案。詠長歌言之也。國語以歌詠之。毛詩序。言之不足。故嗟歎之。嗟歎之不足。故詠歌之。是也。〔漢書食貨志上〕男女有不得其所者。因相與歌詠。各言其傷。〔又藝文志〕聘問歌詠。不行於列國。〔又劉向傳〕周公思慕歌詠。文王之德。〔定一按〕書舜典。歌永言。漢書禮樂志。作歌詠言。說文欠部。歌詠也。言部。詠歌也。

歌頌

頌似用切

●詠其聲曰歌。言成功曰頌。

〔漢書王褒傳〕所幸宮館，輒為歌頌。第其高下，以差賜帛。〔後漢書陶璜傳〕戲弄神歌，歌頌禍殃。〔又循吏童恢傳〕吏人為之歌頌。〔定一按〕禮記樂記，歌詠其聲也。儀禮大射儀，頌聲注，言成功曰頌。

●本字作譟訟，諧聲同。見譟訟下。

●轉為歌誦，音同。見歌誦下。

歌誦

誦似用切

●歌頌也。〔後漢書何敞傳〕使百姓歌誦。史官紀德。〔定一按〕誦與頌音同相轉。

歌嘔

嘔廣韵烏侯切

嘔當為謳，謳亦歌也。〔漢書朱

買臣傳〕其妻亦負戴相隨，數止買臣毋歌嘔道中。〔定一按〕既文言部，謳，齊歌也，為嘔之正字。

歌舞

舞文撫切

●詠其聲為歌，動其容為舞。

〔詩陳風東門之粉序〕男女秉其舊業，亟會於道路，歌舞於市井爾。〔又小雅車鄰〕雖無德與女，式歌且舞。箋云：雖無其德，我與女用是歌舞相樂，喜之至也。〔周禮地官封人〕歌舞性，及毛炮之豚，注謂君牽牲入時，隨歌舞之言，其肥香以歌神也。鄭司農云：封人主歌舞，其性云博碩肥膾。〔禮記祭統〕歌舞莫重於武宿夜。〔左傳莊二十年〕今王子頑，歌舞不倦，樂禍也。〔又襄三十一年〕文王之功天下，誦而歌舞之。〔又昭二十五年〕哀有哭泣，樂有歌舞。〔史記齊悼惠王世家〕酒酣章進飲歌舞。〔又陸賈傳〕陸生常安車駟馬，從歌舞，鼓琴瑟，侍者十人。〔漢書禮樂志〕哀有哭踊之節，樂有歌舞

之容。〔又天文志〕百姓安寧，歌舞百行。

〔又五行志下之上〕歌舞祠西王母。

〔又江充傳〕充本名齊，有女弟，善鼓琴歌舞。〔又武五子廣陵厲王胥傳〕使所幸八子，郭昭君家人子，趙左君等，鼓瑟歌舞。〔又昌邑哀王傳〕昌邑哀王歌舞者，張修等十人，無子。〔又霍光傳〕鼓吹歌舞，悉奏殿樂。〔又外戚趙皇后傳〕學歌舞，號曰飛燕。〔又李夫人傳〕初，夫人兄延年，性知音，善歌舞。〔又王夫人傳〕仲卿教翁須歌舞。〔又翁須來言〕邯鄲賈長兒，求歌舞者。〔又〕見翁須與歌舞等比五人同處。〔又〕太子舍人侯明從長安來，求歌舞者。〔又元后傳〕置酒歌舞。〔後漢書劉盆子傳〕尙其擊鼓歌舞。〔又馮衍傳〕人所歌舞，天必從之。

〔又東夷傳〕意飲酒歌舞。〔又〕常用十月祭天，晝夜飲酒歌舞。〔魏志杜襲傳〕絲竹八音，靡所不能，惟歌舞非所長。

〔管子霸形〕併歌舞之樂。〔呂氏春秋侈樂〕為絲竹歌舞之聲，則若諫。

〔又分職〕歌舞鼓瑟吹竽。〔山海經大

羌西經)爰有百樂歌舞之風。【淮南
詮言訓】歌舞而不事爲悲麗者。【又本
經訓】歌舞節則禽獸跳矣。【定一按】
禮記樂記歌詠其聲也。舞動其容也。史記
文帝紀聞歌者所以發德也。舞者所以明
功也。大荒西經曰鸞鳥自歌。鳳鳥自舞。

●俗作歌儻。見歌儻下。

歌儻

儻廣韵文甫切

歌舞也。【史記樂書】高祖過沛詩三
侯之章。令小兒歌之。高祖崩。令沛得以四
時歌儻宗廟。【定一按】廣韵九慶儻同
舞。

歌謠

謠廣韵餘昭切

曲合樂曰歌。徒歌曰謠。一曰有
章曲曰歌。無章曲曰謠。【詩魏

風園有桃】心之憂矣。我歌且謠。傳曲合
樂曰歌。徒歌曰謠。箋云。我心憂君之行。如
此。故歌謠以寫我憂矣。【大戴禮保傅】

號呼歌謠。聲音不中律。孔廣森曰。爾雅
曰。徒歌謂之謠。【左傳襄十四年】邇人
以木鐸徇于路。注。木鐸。木舌金鈴。徇于路。
求歌謠之言。【切韵殘卷四宵】謠。歌謠。
【史記商君傳】五殺大夫死。秦國男女
流涕。童子不歌謠。春者不相杵。【漢書
藝文志】自孝武立樂府而采歌謠。【又
趙充國辛慶忌傳贊】今之歌謠慷慨。風
流猶存耳。【又王莽傳上】詐爲郡國。造
歌謠頌功德。【後漢書郭舉傳】立政諫
之旗。聽歌謠於路。注。歌謠。謂詩也。【又
劉瑜傳】臣在下土。聽聞歌謠。【荀
子禮論】歌謠。歡笑。哭泣。諱。是吉凶憂
愉之情。發於聲音者也。【呂氏春秋先
識覽】康樂歌謠好悲。【淮南道應訓】
於此天下。歌謠而樂之。【又主術訓】
風之以歌謠。【又本經訓】坐俳而歌謠。
【定一按】玉篇卷言部謠字下云。詩
我歌且謠。傳曰。徒歌曰謠。韓詩有章曲曰
歌。無章曲曰謠。

歌謳

謳烏侯切

●謳猶歌也。【史記張儀傳】以宮
中善歌謳者爲媵。【漢書高帝紀】諸將
及士卒皆歌謳思東歸。【定一按】說文
言部謳。齊歌也。

●或作謳謳。見謳謳下。

●俗作歌謳。均諧聲同。見歌謳
下。

歌啞

歌哀都切
啞廣韵於汲切

嗚咽也。【淮南覽冥訓】孟嘗君爲之
增歌歌啞。流涕狼戾不可止。注。歌啞。失聲
也。歌讀鴛鴦之鴛也。啞讀左傳嬖人嬗始
之始。【文選謝朓拜中軍記室辭隋王
踐】歧路西東。或以歌啞。善注。啞烏合切。
淮南子曰。雍門周見於孟嘗。孟嘗君爲之
嗚啞流涕。歌與嗚同。【定一按】六臣本
作嗚啞。銑注。嗚咽悲傷也。邵瑛曰。【見羣

經正字十七)說文無嗚字。正字當作歎。又曰歎字經典雖不行古人固多行之。蓋歎从欠義欠篆作𠂔張口气悟也。象气从人上出之形。故歎字从之。是其字斷宜作歎也。歎也。雙聲影紐。

歎

歎廣韵荒烏切

嗚呼也。

〔隸釋〕十八仲秋下旬碑。嗚呼也。

歎懷哉。

〔定一按〕歎歎即嗚呼。二字疊韵魚部。

歎

歎隸作歎朽居切

嗚呼也。

〔隸釋〕六北海相景君銘。嗚呼也。

府弗留。歎歎哀哉。

翟云升曰。見隸篇八。碑以歎爲嗚集韵。嗚亦作歎。

一按)說文欠部。歎。一曰出气也。口部。呼。外息也。義同。

歎

嗚呼作嗚荒烏切

嗚呼也。

〔隸釋〕十一巴郡太守樊敏

碑。今途逝兮。歎嗚懷哉。洪云。歎嗚即嗚呼字。〔定一按〕說文口部。嗚。嗚也。碑。嗚作嗚。借作呼。歎嗚。鼻韵魚部。

歎

歎才六切

口相就也。

〔說文欠部〕歎。歎歎也。

嘯。俗歎。从口从就。王筠曰。玉篇歎作嗚。聲類作嗚。嘯。廣韵一屋子六切。內收歎字。曰取氣兒。說文本才六切。歎歎也。別收嘯字。云。歎。口相就也。案說文歎下云。一曰口相就也。嘯字从口从就。似口相就。誠爲歎歎之訓義。

歎

歎許嬌切
蒸爇仍切

一氣上出也。

〔漢書揚雄傳解詁〕

泰山之高不樵嶮。則不能浮瀟雲而散歎。蒸。師古曰。歎。蒸。氣上出也。歎音許昭反。一作歎。蒸。蒸。諧。蒸。聲。見歎。蒸。下。

歎

蒸爇仍切

雲霧氣貌。〔文選張華勵志詩〕土積成山。歎蒸鬱笑。輸注。歎蒸。雲霧氣貌。

歎

氣上出兒。

〔說文欠部〕歎。歎。氣上出兒。段注。上字依李善兩都賦。注補。〔玉篇欠部〕歎。呼。驕切。歎。氣出兒。〔廣韵四宵〕𠂔字。𠂔。氣。說文曰。歎。氣出兒。〔集韵四宵〕𠂔字。𠂔。說文。歎。氣出兒。或从喬。〔類篇八欠部〕歎。字。下云。虛。驕切。說文。歎。氣出兒。或从喬。

歎

歎以支切
歎羊朱切

人相笑也。

〔玉篇欠部〕歎。以。離切。

歎

痛以主切

人相笑也。相歎歎也。〔定一按〕歎。歎。雙聲。定。紐。

●一人相笑也。〔說文欠部〕取人相

笑相戲。從欠虎聲。徐鍇曰：晉羅友曰：鬼

見歐。愉是也。段注：後漢書王霸傳：市人皆

大笑。舉手邪愉之。李注：說文曰：歐，戲。手相

笑也。歐音弋支反。歐音踰。或音由。按：據此

注，似許書本有歐。然許本無庸。則無從

欠庸聲之字可知。方言本無正字，不妨下

字作瘡。瘡之或從歐，或作歐，或作愉，或作

歐。猶歐之或作歐，或作邪，或作擲，或作擲

耳。此謂人相笑。故字从欠。李注：引手相笑

恐是因正文而誤。王筠曰：案章懷此

注，後人以廣韻改之。汪文盛刻本作瘡。

〔集韻五支〕移字組。歐，說文人相笑

相歐。瘡，或作擲，亦省。〔定一按〕廣韻十

虞，通字組。歐，邪。歐，舉手相弄，或作歐。歐，

五支。移字組。歐，歐。手相弄人，亦作歐。又

以遮切。又十八尤。歐字組。歐，歐。以手相

弄，瘡均作歐。歐，瘡雙聲定組。

●一作歐。歐，諧聲同。見歐。歐下。

●俗作歐。歐，諧聲。歐，諧聲。

聲。瘡，歐諧聲同。見瘡。瘡下。

●一作邪。瘡，歐邪聲同。瘡，瘡諧聲

聲同。見注一。

●俗作擲。瘡，見擲。瘡下。

十一畫

歎伏 歎他案切 伏房六切

歎服也。〔後漢書文苑兩衛傳〕馳使

寫碑，還校如衡所書，莫不歎伏。〔定一

按〕伏服音同相轉。

歎服 服今作服房六切

●歎息佩服也。〔後漢書黃瓊傳〕

願先生弘此遠讓，令眾人歎服。一雪此言

耳。〔又陳寔傳〕遠近聞者咸歎服之。

〔又獨行戴封傳〕於是遠近歎服。〔又

李充傳〕常歎服焉。〔晉書裴楷傳〕楷

陳三五之風，次敘漢魏盛衰之迹，帝稱善。

坐者歎服焉。〔定一按〕楚辭九歎序，歎

者傷也。息也。呂氏春秋孟春紀，服青玉，注

服佩也。

歎息

息相即切

歎亦息也。息者大息也。〔穀梁

傳序〕斯蓋非通方之至理，誠君子之所

歎息也。〔史記范雎傳〕昭王臨朝歎息。

〔漢書劉向傳〕書奏天子召見向，歎息

悲傷其意。〔又景十三王中山靖王勝

傳〕思者不可為歎息。〔又公孫弘卜

式兒寬傳贊〕見主父而歎息。〔又杜

欽傳〕猶歎息永懷。〔又東方朔傳〕於

是為之垂涕，歎息良久曰。〔又疏廣傳〕

或歎息為之下泣。〔又宣元六王東平

思王字傳〕數歎息呼天。〔又循吏傳

序〕庶民所自安其田里而亡歎息，然恨

之心者，政平訟理也。〔又游俠原涉傳〕

主人對賓客歎息曰。〔又匈奴傳贊〕嗚

然歎息，思古名臣。〔蜀志諸葛亮傳〕先

帝在時。每與臣論此事。未嘗不歎息痛恨於桓靈也。【楚辭九歎序】歎者傷也。息也。言屈原放在山澤猶傷念君歎息無已。

【文選寡婦賦】撫衾幃以歎息。【又】重曰。仰皇穹兮歎息。【又】弔魏武帝文序】愴然歎息。【定一按】說文欠部。歎吟也。段注。古歎與嘆義別。歎與喜樂為類。嘆與悲哀為類。是歎息應作嘆。又口部。嘆吞歎也。从口歎省聲。一曰太息也。

歎喟

喟巨貴切

歎息也。【楚辭九章懷沙】曾傷爰哀。永歎喟兮。注。喟也。言己所以心中重傷。於是歎息。自恨懷道不得施用也。補曰。喟巨愧切。

歎嗚

嗚廣韻哀郡切

嗚於國中者。注。嗚吟也。【定一按】說文欠部。嗚吟也。是歎嗚二字同韻。

嗚吟也。【周禮秋官銜枚氏】禁謠呼歎。嗚於國中者。注。嗚吟也。【定一按】說文欠部。嗚吟也。是歎嗚二字同韻。

歐吐

歐鳥后切
吐他魯切

●歐亦吐也。【玉篇欠部】微於婦切。歐吐也。【山海經東山經】薄魚。其狀如鱧魚而一目。其音如歐。傳。知人歐吐聲也。【定一按】廣韻四十五厚。歐字組。歐吐也。或作嘔。鳥后切。

●一作嘔吐。諧聲同。見嘔吐下。

歐血

血呼決切

吐血也。【漢書亞夫傳】遂入廷尉。因不食。五日。歐血而死。【定一按】說文欠部。歐吐也。

歐泄

泄余制切

吐泄也。【漢書嚴助傳】夏月暑時。歐泄霍亂之病。相隨屬也。師古曰。泄吐也。音弋制反。補注。王先謙曰。泄無吐義。說文。歐吐也。或作嘔。疑顏注當作歐吐也。泄音弋

歐歌

歐讀譚
歌古俄切

謳歌也。【隸釋三三公山碑】百姓歐歌。得我忠君。淇云。碑以歐為謳。

歐歌

歐鳥后切
歌哀都切

心有所惡而吐也。【玉篇零卷欠部】歌字下略云。太玄經。脂牛歐歌不潔。野王案。說文。心有所惡者也。說文又曰。二口相就也。今亦為嗚字。在口部。【定一按】說文欠部。歐吐也。歐歌雙聲影紐。

歐歌

歐朽居切
歌俗作歌香衣切

泣下嗚咽。坐者皆歐歌。【定一按】歌俗作歌。歐歌雙聲曉紐。

歔歔

歔一作歔
歔香衣切

●悲也。

【廣雅釋詁三】歔歔悲也。王念孫曰：歔者，說文歔歔也。歔者，說文歔歔也。方言：痛也。成十六年公羊傳：慄矣。何休注云：慄，悲也。歔，痛也。通合言之，則曰歔歔。照經音義卷五引蒼頡篇云：歔歔泣。餘聲也。楚辭離騷云：曾歔歔余鬱邑兮。枚乘七發云：噫，痛煩醒，歔與噎亦通。【漢書張良傳】：戚夫人歔歔流涕。【又酷吏尹賞傳】：親屬號哭，道路皆歔歔。【又外戚李夫人傳】：夫人遂轉鄉歔歔，而不復言。師古曰：歔音虛，歔音許，既反。【又王莽傳中】：莽親執孺子手，流涕歔歔。師古曰：歔音虛，歔音許，氣反。【後漢書馮衍傳】：蒼忠臣過故墟而歔歔，孝子入舊室而哀歔。【又顯志賦】：願鴻門而歔歔兮，哀吾孤之早零。【又袁紹傳】：斯蒙恬所以悲號於邊，白起歔歔於杜郵也。【東觀漢記】：鄧綽傳：歔歔不能言。【文選鸚鵡賦】：棄妻爲之歔歔，善注王。

逸楚詞注曰：歔歔，啼聲。翰注：歔歔，悲也。【慧琳音義七十九】：歔歔下云：上音虛，下音希，考聲，悲傷也。

●啼兒。

【玉篇零卷欠部】：歔字下略云：楚辭曾歔歔之嗟嗟。王逸曰：歔歔，啼兒也。【楚辭九章悲回風】：曾歔歔之嗟嗟兮。注：歔歔，啼貌。【又七諫自悲】：泣歔歔而嚮矜。注：言已遠行，猶思楚國而悲泣也。【古文苑揚雄兗州牧箴】：箕子歔歔。【慧琳音義十五】：歔歔下云：上音虛，下音希。王逸注楚辭云：啼兒也。何休注公羊傳云：悲也，並形聲字也。【又九十】：歔歔下云：上音虛，下音希。王逸注楚辭云：歔歔，啼泣兒也。

●懼兒，或曰泣餘聲也。

【楚辭離騷】：曾歔歔余鬱邑兮。注：歔歔，懼貌。或曰：哀泣之聲也。補曰：歔許居切。歔香衣許殺二切。【慧琳音義三十】：歔歔下云：喜居反，下虛既反。字林：涕泣兒也。蒼頡篇：泣

餘聲也。亦悲者也。【又七十八】：歔歔下云：上音虛，下音希。顧野王云：口出氣哀歔也。泣聲也。蓄氣也。蒼頡篇云：泣餘聲也。或從口作噓。【又九十二】：歔歔下云：上許魚反，下喜飢反。蒼頡篇云：歔歔，哭泣餘聲也。【集韻八微】：希字組，歔，說文歔也。一曰歔歔，懼兒，或从口。【類篇八欠部】：歔字下云：香衣切，說文歔也。一曰歔歔，懼兒，又虛器切，悲也。又許器切，泣餘聲。歔休居切，說文歔也。【又二口部】：啼字下云：香衣切，說文歔也。一曰歔歔，懼兒。【定一按】：歔歔，雙聲曉紐。

④譌作歔歔。見歔歔下。

十二畫

歔焉

歔俗作歔許讀，忽焉有乾切。

猶忽然也。【文選沈約齊故安陸昭王碑文】：而邊疾爾留，歔焉大漸。【定一按】：說文欠部：歔有所吹起，从欠炎聲，讀

若忽鈕樹玉云李注文選緒白馬賦引作歛有所吹起也按今本作歛

歛歛

歛讀森

猶森森也。【世說新語規箴】王緒

王國寶相為辱齒並上下權要王大不平其如此乃謂緒曰汝為此歛歛曾不慮歛吏之為貴乎【定一按】說文無歛歛諧

森聲義與森通集韻五十五豔豔字組森森火盛兒引申為凡盛貌之義

歛然

歛許及切 然如延切

靜貌。【漢書鮑宣傳】取庶歛然莫不

說喜師古曰歛音翁【又韓延壽傳】郡中歛然莫不傳相較厲不敢犯補注王先謙曰歛與翁同【又張敞傳】由是盜賊

解散傳相捕斬吏民歛然國中遂平師古曰歛音翁【又匡衡傳】學士歛然歸仁

師古曰歛音翁【後漢書五行志一】京都歛然【定一按】易繫辭上其靜也翁注翁歛也

歛絕

絕許力切

赤色也。【文選晉靈光殿賦】丹柱歛

絕而電燧濟注歛絕赤色也【定一按】

文選琴賦瑤璣璵璠善注翁絕盛貌向注

翁絕光色也六臣絕許力反翁絕與歛絕同歛絕雙聲曉紐

歛歛

相是也。【漢書劉向傳】眾小在

位而從邪譴歛歛相是而背君子故其詩

曰歛歛誠誠亦孔之哀師古曰此小雅小

旻篇刺幽王之詩也言在位卿士歛歛然

患其上歛音翁【又】合黨其謀遠善依

惡歛歛誠誠數設危險之言【定一按】歛歛魯詩

無所主也或曰危懼貌【老

子第四十九章】聖人在天下歛歛為天下渾其心注是以聖人之於天下歛歛焉

心無所主也為天下渾心釋文歛歛許及反一本作憊憊河上本作憊顧云許業反危懼貌爾文云河上公作怵世德堂本河上注云聖人在天下怵怵常恐怖富貴不致驕奢

十三畫

歛然

歛玉篇所力切 然如延切

恐懼也。【慧琳音義四十二】歛

然下云所力反埤蒼恐懼也通俗文小怖

曰歛公羊傳歛然而駭是也論文作歛近

字耳又作喬駭也喬非此義也【又七

十六】歛然下云所側反考聲恐怖也服

虔通俗文小怖曰歛埤蒼曰亦恐懼也公

羊傳曰歛然而駭是也說文從欠喬聲也

經從心作懼誤也音同上王紹蘭曰

【見說文段注訂補八】眾經音義卷十引公羊傳歛然而駭又引通俗文小怖曰歛又引埤蒼歛恐懼也集韻二十四職亦云歛恐懼也春秋傳歛然而駭今謂許

氏解歡爲悲意。與眾家所說怖懼不同。亦非公羊歡然而歡之義。據心部懼古文作𦉳與𦉳象形相近。知說文本作悲意。傳寫者誤爲悲意。玉篇亦作悲意。是希馮所見已譌。今正悲爲思。既合埤蒼集韻恐懼之說。且不以思而曰悲。故通俗文云。小怖曰歡。義本此也。今本公羊哀六年傳。諸大夫見之皆色然而駭。何休解詁。色然驚駭。克義與歡合。劭公據顏氏春秋作色然。即知嚴氏春秋作歡然矣。許義蓋本於嚴彭祖。未引傳文耳。

●轉爲色然音同。見注一。

十八畫

歡忻

歡呼官切
忻許斤切

歡欣也。〔韓詩外傳四〕歡忻愛說。鐘鼓之色也。〔又卷五〕歡忻芬芳以送之。

〔晏子春秋內篇諫下〕爲妻之道使其眾妾皆得歡忻於其夫。謂之不媵。〔定一

按〕廣韻二十一欣。忻同欣。歡忻雙聲曉紐。

歡呼

呼今作呼。荒烏切

●喜樂而呼也。〔吳志胡綜傳〕性嗜酒。酒後歡呼極意。或推引杯觴。搏擊左右。〔定一按〕說文欠部。歡喜樂也。歡呼雙聲曉紐。

●一作謹呼。諧聲同。見謹呼下。

歡欣

欣許斤切

●喜笑也。〔齊語〕歡欣足以相死。

〔史記呂后紀〕歡欣交通。而天下治。

〔漢書淮南厲王傳〕大王昆弟。歡欣於上。

〔後漢書馬融傳〕歡欣喜樂。鼓舞羣時。

〔又杜林傳〕海內歡欣。人懷寬德。

〔管子禁藏〕游虞足以發歡欣。〔荀子禮論〕故人之歡欣和合之時。〔呂氏春秋大樂〕大樂君臣父子長少之所歡欣而說也。歡欣生於平。〔淮南時則訓〕

大合樂致歡欣。〔楚辭九懷尊嘉〕迎余兮歡欣。注喜笑迎已愛我善也。〔文選舞賦〕鄭衛之樂。所以娛密坐。接歡欣也。

〔又四子講德論〕百姓歡欣。中和感發。〔定一按〕說文欠部。歡喜樂也。欣笑喜也。歡欣雙聲曉紐。

●一作歡忻。見歡忻下。

●一作謹忻。見謹忻下。

●一作驩欣。均諧聲同。見驩欣下。

歡娛

娛曠俱切

●樂也。〔後漢書班固傳東都賦〕於是聖上親萬方之歡娛。久沐浴乎膏澤。

〔魏志蔣濟傳〕又歡娛之耽。害於精爽。

〔文選東都賦〕同後漢書班固傳。濟注言天子觀萬國之歡樂。〔又蘇武詩四首〕歡娛在今夕。善注。孟子曰。霸者之民。靡康如也。〔又江淹雜體詩〕太平多歡娛。

〔又謝靈運詩〕歡娛寫懷抱。〔慧琳

音義四十八】歡娛下云字詰古文虞今作娛同疑區反說文娛樂也書中虞樂皆作虞也【又七十一】歡娛下云字詰古文作虞今作娛同疑區反說文娛樂也言皆有樂也【定一按】說文欠部歡喜樂也。

① 一作權娛。見權娛下。

② 一作歡慶均諧聲同。見歡慶下。

歡悅

悅廣韻弋雪切

喜悅也。【呂氏春秋尊師】觀驪偷問書意注視師歡悅以問書意【定一按】廣雅釋詁一歡喜也

歡宴

宴於旬切

① 喜樂之宴饗也。【文選南都賦】接歡宴於日夜終愷樂之令儀【定一按】說文欠部宴安也朱駿聲曰此當為宴饗正字歡宴聲韻元部

歡喜

喜虛里切

① 歡亦喜也。【詩小雅六月】箋云吉甫既伐玁狁而歸天子以燕禮樂之則歡喜矣【史記樂書】得以接歡喜【後漢書光武十王楚王英傳】歡喜天恩【又陳蕃傳】人鬼歡喜【又列女董祀妻蔡琰傳】聞之常歡喜【魏志趙儼傳】上下歡喜郡內遂安【易林坤之同人】析薪在剋福祿歡喜【又訟之兌】執玉歡喜佩之解樂【又同人之姤】東家歌舞長樂歡喜【又家人之屯】少齊在門夫子歡喜【又震之无妄】函珠懷寶心悅歡喜【又巽之賁】公孫上堂大君歡喜【又中孚之隨】蝴蝶歡喜草木嘉茂【定一按】說文欠部歡喜樂也歡喜聲曉紐

② 或作歡熾均音同。見歡熾下。

③ 或作權識。見權識下。

④ 一作權喜。見權喜下。

歡然

然如延切

① 喜樂貌。【史記滑稽傳】卒然相覩歡然道故【定一按】說文欠部歡喜樂也

② 轉為欣喜聲同。見欣喜下。

③ 一作驩喜均諧聲同。見驩然下。

④ 一作權然。見權然下。

歡慶

慶五俱切

① 喜樂也。【文選謝朓始出尚書省詩】歡慶諸兄弟善注慶與娛通

歡愛

愛烏代切

① 歡喜惠愛也。【禮記樂記】欣喜

歡愛，樂之官也。〔後漢書廷篤傳〕郡中歡愛，三輔咨嗟焉。〔定一按〕廣雅釋詁一，歡喜也。愛讀爲志，說文心部，志，惠也。

●一作驩愛，諧聲同。見驩愛下。

歡樂

樂陸音洛

●歡亦樂也。〔孟子梁惠王上〕文

王以民力爲畜爲沼，而民歡樂之。按，勸記曰，而民歡樂之，各本同。音義出歡樂，云本亦作勸樂。臧琳曰，案左傳昭九年注，眾民自以子義來勸樂爲之，正義曰，眾民自以子成父事，而來勸樂，而早成之耳。知晉唐時本皆作勸樂。〔方言十三〕僂，歡也。注，歡樂也。〔漢書谷永傳〕歡樂得賢之福。〔莊子漁父〕飲酒則歡樂。〔本草經〕木部中品合歡，令人歡樂無憂。〔呂氏春秋情欲〕歡樂無遺。〔又聽言〕世主多盛其歡樂。〔文選蘇武詩四首〕莫忘歡樂時。〔又張翰雜詩〕歡樂不照顏，慘愴發謳吟。〔又潘岳哀永逝文〕憂患厭兮，歡樂跼。〔定一按〕廣雅釋詁一，歡樂也。

論語季氏釋文，驩樂，音洛。

●一作攢樂，見攢樂下。

●一作驩樂，均諧聲同。見驩樂下。

歡熯

熯廣韵於旬切

歡宴也。〔後漢書文苑邊讓傳〕於是

歡熯既洽，長夜向半。〔定一按〕熯，正字作燕，本字作宴。歡熯疊韵元部。

止部

止舍

止語市切
舍廣韵書治切

止息也。〔漢書韓信傳〕未至井陘口，

三十里止舍，師古曰，舍息也。〔後漢書馮異傳〕每所止舍，諸將並坐論功。

止戾

戾郎計切

安定也。〔詩小雅雨無正〕靡所止戾。

傳，戾定也。箋云，是時諸侯不朝，王，民不堪，命王流于彘，無所安定也。

止息

息相即切

●止亦息也。〔釋名釋宮室〕傳傳也。

人所止息而去，後人復來，轉相傳，無常主也。〔史記孟嘗君傳〕今天雨，流子而行，未知所止息也。〔又儒林伏生傳〕行常帶經，止息則誦習之。〔漢書天文志〕周還止息，適爲其死喪。〔又武王子傳〕止息于戈。〔又王嘉傳〕曰，義割恩，輒且止息。〔又循吏龔遂傳〕獄訟止息。〔淮南精神訓〕孔乎莫知其所終極，滔乎莫知其所止息。〔楚辭離騷〕步余馬於蘭皋兮，馳椒丘且焉止息。〔定一按〕家語辯政，匪其止其注，止息也。止息，疊韵之部。轉爲止戾，韵同。見止戾下。

止宿

宿息逐切

宿亦止也。〔周禮天官掌舍〕設車宮

轅門注。王行止宿阻險之處。車以爲藩。則仰車以其轅表門。〔漢書王尊傳〕因止宿廬居蹠上。〔後漢書桓榮傳〕嘗令止宿太子宮。〔又文苑黃香傳〕嘗獨止宿塞上。晝夜不離省闈。〔又獨行向棚傳〕或悉要諸乞兒俱歸止宿爲設酒食。〔易〕轉乾坤鑿度上。取物歸於良。良者止也。止宿諸物大齊而出。〔定一按〕說文止部宿止也。

止疑

疑今作疑語其切

疑亦止也。〔詩大雅桑柔〕靡所止疑。云徂何往。傳疑定也。陳奐曰。儀禮鄉射注。疑止也。爾雅疑戾也。疑與戾亦雙聲義近。故疑謂之止。亦謂之定。猶戾謂之止。亦謂之定也。兩無正。靡所止戾。傳戾定也。〔定一按〕疑疑紐。戾來紐。二字非雙聲。陳說未審。止疑疊韵之部。

止止

止于凝靜之心也。〔莊子人間世〕

虛室生白。吉祥止止。疏言。吉祥善福止在凝靜之心。亦能致吉祥之善應也。

一畫

正平

正之盛切
兮今作平符兵切

●端平也。〔呂氏春秋孟秋紀〕決獄訟。必正平。注。正平。月令作端平。〔定一按〕正平疊韵耕部。

●轉爲正服聲同。見正服下。

正令

令力正切

政令也。〔荀子非相〕故仁言大矣。起於上。所以道於下。正令是也。注。正或爲政。〔定一按〕正令疊韵耕部。

正的

的廣韵都歷切

正適也。〔韓非子姦劫弑臣〕故弑賢長而立幼弱。廢正的而立不義。故春秋紀之。〔定一按〕楚策四作正適。適本字。正的雙聲端紐。

正直

直歷力切

●正直爲正。正人之曲曰直。

〔書舜典〕直哉惟清。傳。使正直而清明。正義曰。正直不枉曲也。〔又洪範〕無反無側。王道正直。傳。言所行無反道不正。則王道平直。〔又〕平康正直。傳。世平安。用正直治之。〔詩小雅小明〕靖其爾位。正直是與。傳。正直爲正。能正人之曲曰直。箋云。有明君謀具女之爵位。其志在於與正直之人爲治。〔左傳莊三十二年〕神聰明正直而壹者也。正義曰。襄七年傳曰。正直爲正。正曲爲直。言正者能自正。直者能正人曲。〔漢書劉向傳〕論議正直。秉心有常。〔又張馮汲鄭傳贊〕汲黯之正直。〔又金安上傳〕敵爲人正直。敢犯顏色。〔又諸葛豐傳〕正直之路雅塞。〔又蕭望之傳〕君其秉道明孝。正直是與。〔又宣元六王淮陽憲王欽傳〕詩不云乎。端裝爾位。正直是與。〔又何武傳〕而經術正直過之。〔管子弟子職〕行必正直。集

解左傳正直爲正，正曲爲直。〔荀子成相〕比周欺上，惡正直，正直惡心無度。〔呂氏春秋情欲〕巧佞之近，端直之遠，注巧佞者親近之，正直者疏遠之。〔楚辭卜居〕寧廉潔正直以自清乎。

①言能正人之曲使直也。〔書洪範〕六三德，一曰正直，傳能正人之曲，直正義曰：一曰正直，言能正人之曲使直。

②轉爲正治，音同。見正治下。

③轉爲正度。見正度下。

④轉爲正聲。見正聲下。

⑤轉爲正唯，均聲同。見正唯下。

⑥轉爲正統，聲近。見正統下。

⑦轉爲正理。見正理下。

⑧轉爲正則，均韻同。見正則下。

正治

治直之切

整治也。〔史記天官書〕視封疆田疇之正治。〔淮南汜論訓〕天下豈有常法。

哉，當於世事，得於人理，順於天地，祥於鬼神，則可以正治矣。〔定一按〕天官書正治，漢書天文志作整治。

正度

正一陸音征二之盛切。度徒故切。

①正朔度量也。〔漢書郊祀志上〕

綽紳之屬，皆望天子封禪，改正度也。師古曰：正亦正朔，度量也。服色度量互言之耳。〔定一按〕正陸音征，見正朔注。

②平度量也。〔史記廉書〕明時正度，則陰陽調。〔定一按〕正訓平，見正則注。度量訓量，見注一。

③對轉爲正當。見正當下。

正則

正之盛切。則子德切。

①正平可則法也。〔楚辭離騷〕名余曰正則兮，注：正平也，則法也。曰正則兮，注：正平也，則法也。

正服

正音征。服房六切。

正朔服色也。〔漢書郊祀志上〕是後文帝，意於改正服鬼神之事。師古曰：正朔也，服服色也，正音之成反。〔定一按〕正陸音征，見正朔注。

正室

正之盛切。室式質切。

適子也。〔周禮春官小宗伯〕其正室皆謂之門子，注：正室，適子也。將代父當門者也。釋文：適子，丁歷反。疏：釋曰：云正室皆謂之門子者，還據九族之內，但是適子正體，主皆是正室，亦謂之門子。〔禮記文王世子〕正室守大廟，注：正室，適子也。

正朔

正陸音征。朔所角切。

正謂年始，朔謂月初也。〔禮記大傳〕改正朔，易服色，釋文：正朔音征。正義曰：正謂年始，朔謂月初，言王者得政示從我始，故用新，隨寅丑子所損也。周子股丑夏寅，是改正也。周夜半，殷雞鳴，夏平旦，是易朔也。〔史記殷紀〕湯乃改正朔。

易服色。【又周紀】改法度制正朔矣。【漢書郊祀志上】宜改正朔服色上黃。【又賈誼傳】宜當改正朔易服色制度。【又董仲舒傳】故春秋受命所先制者改正朔易服色所曰應天也。【又司馬相如傳上林賦】革正朔補注王先謙曰李善注引郭璞曰更以十二月為正平旦為朔梁章鉅云尙書大傳夏以平旦為朔殷以雞鳴為朔周以夜半為朔白虎通三正引同。【又兒寬傳】漢興未改正朔。【又司馬遷傳】獲符瑞封禪改正朔易服色。【又嚴助傳】胡越不與受正朔。【又韋玄成傳】改正朔易服色。【又夏侯勝傳】立明堂改正朔易服色。【又蕭望之傳】望之以為單于非正朔所加。【又】今匈奴單于稱北蕃朝正朔。【又匈奴傳贊】正朔不加其國。【又元后傳】變更正朔服制。【又】又改漢正朔伏臘日。【又王莽傳上】其改正朔易服色。【又莽傳中】行其正朔服色。

正理 正之盛切 理長止切

整理也。【漢書劉向傳】五大夫爭權三君更立莫能正理。【定一按】史記天官書正治漢書天文志作整治。

正唯 唯以水切

正如所言也。【論語述而】公西華曰正唯弟子不能學也。集解馬曰正如所言弟子猶不能學況仁聖乎。

正統 統他綜切

正直之統緒也。【漢書郊祀志下】宣帝即位由武帝正統興故立。【又師丹傳】為人後者為之子故為所後服斬衰三年而降其父母。莽明尊本祖而重正統也。【又王莽傳上】不宜采諸女曰貳正統。【定一按】左傳義七年正直為正文選甘泉賦拓述開統。善注李奇曰統緒也。

正當 當都耶切

正相值也。【易中孚】九五象曰有孚擊如位正當也。【春秋繁露人副天教】是故所取天地少者旁折之所取天地多者正當之。【定一按】說文田部當田相值也正當雙聲端紐。

正義 義宜寄切

猶正道也。【韓詩外傳五】耳不聞學行無正義迷迷然以富利為隆是俗人也。【後漢書賈逵傳】臣謹摺出左氏三十事尤著明者。斯皆君臣之正義父子之紀綱。【定一按】呂氏春秋高義公上過語墨子之義注義道。

正適 適廣韵都歷切

正亦適也。【楚策四】故弑賢長而立幼弱廢正適而立不義春秋戒之。【定一按】正亦適也。證見正室注。正適雙聲端紐。

●一作正的聲同。見正的下。

正諫

諫古妾切

●直諫也。【韓詩外傳九】主有失敗，皆交爭正諫。【漢書東方朔傳贊】正諫似直。【又敘傳述東方朔傳第三十五】

正諫舉郵。【後漢書劉陶傳】秦之將亡，正諫者誅，諛進者賞。注賈山上書曰：秦始皇進諛諂之人，殺直諫之士也。【管子形勢解】不聽正諫。【晏子春秋外篇七】不聽正諫。【呂氏春秋慎大】不可正諫，雖後悔之，將可奈何。【又達鬱】公卿烈上正諫。【淮南主術訓】公卿正諫。【新書官人】君有失過，雖不能正諫，以其死持之。【說苑正諫】是故諫有五。一曰正諫。【定一按】鬼谷子摩篇，正者直也。

●箴諫也。【大戴禮保傅】鼓史誦詩，工誦正諫。汪昭曰：正一作箴。

正營

正顏音征，營余傾切

惶恐不安之意也。【漢書王莽傳下】人民正營，無所措手足。師古曰：正營，惶恐不安之意也。正音征。【定一按】正營，疊韻耕部。

正鵠

鵠陸古毒切

●鳥之捷點者，故以名射侯也。

【儀禮大射儀】大侯之崇，見鵠於參，參見鵠於干，干高必見鵠，鵠所射之主。射義曰：為人君者，以爲君鵠，爲人臣者，以爲臣鵠，爲人父者，以爲父鵠，爲人子者，以爲子鵠。言射中此，乃能任己位也。鵠之言較，較直也。射者所以直己志，或曰鵠鳥名，射之難中，中之爲俊，是以所射於侯取名也。淮南子曰：鴝鵒知來，然則所云正者，正也。亦鳥名。齊魯之閒，名題肩爲正，正鵠皆鳥之捷點者。

●畫曰正，棲皮曰鵠。【禮記射義】

發而不失，正鵠者，其唯賢者乎。注：畫曰正，棲皮曰鵠。正之言正也，鵠之言枯也，枯直

也。言人正直乃能中也。釋文：正音征。注同。【又中庸】失諸正鵠，反求諸其身。注：畫曰正，棲皮曰鵠。釋文：正音征。注同。鵠，古毒反。注同。正鵠，皆鳥名也。一曰正，正也。鵠直也。大射，則張皮侯而棲鵠，賓射，張布侯而設正也。

正正

正之盛切

●整齊也。【孫子軍爭】無要正正之旗，勿擊堂堂之陳。此治變者也。注：曹公曰：正正齊也。杜佑曰：正正者，整齊也。正正者，孤特象也。

●言各任其性也。【莊子駢拇】彼正正者，不失其性命之情。注：物各任性，乃正正也。自此已下，觀之，至正可見矣。

●正所正也。【司馬法定爵】人人正

正，辭辭火火，凡戰之道，既作其氣，因發其政，假之以色，道之以辭。【定一按】正正者，正所正也。

二畫

此以

此離氏切 以羊止切

猶云是以也。〔禮記大學〕詩云於戲

前王不忘。君子賢其賢而親其親。小人樂其樂而利其利。此以沒世不忘也。正義曰。此以沒世不忘也。由前王意能精誠。垂於後世。故君子小人皆所美念。以此之故。終沒於世。其德不忘也。劉淇曰。〔見助字辨略三。此字下〕此以猶云是以所以。

此多

多也爾切

姿態妖蠱也。〔文選西京賦〕增

嫵媚以此多。綜注。嫵媚此多。姿態妖蠱也。濟注。嫵媚此多。姿態妖麗也。六臣。五臣家。此音此多。雉。

此若

若而灼切

或作蹠豸。蹠諧此聲。見注一。

若猶此也。〔管子山國軌〕此若言何謂也。〔又地數〕此若言可得聞乎。〔又輕重丁〕此若言何謂也。〔墨子尚賢上〕此若言之謂也。〔又節葬下〕若以此若三聖王者觀之。〔又〕若以此若三國者觀之。王引之曰。〔見經傳釋詞若字條〕若猶此也。

三畫

步切

步薄故切 切而震切

六尺爲步。七尺曰切。〔莊子庚桑楚〕步切之丘陵。巨獸無所隱其軀。釋文。步切。六尺爲步。七尺曰切。廣一步高一切也。孔安國云。八尺曰切。小爾雅云。四尺曰切。

步武

武文甫切

六尺爲步。半步爲武。〔周語下〕夫

目之察度也。不過步武尺寸之間。解。六尺爲步。買君以半步爲武。〔定一按〕步武。疊韵魚部。

步涉

步讀跋 涉時播切

跋涉也。〔後漢書仲長統傳〕舟車足目代步涉之難。〔又儒林謝該傳〕注。魏略曰。詳字文載。少好學。聞謝該善左氏傳。乃從南陽步涉詣許。從該問難。〔吳志朱桓傳〕千里步涉。人馬罷困。〔新書勸學〕南榮跣醜。聖道之忘乎已。故步涉山川。〔定一按〕淮南脩務訓。步作跋。

步趨

步薄故切 趨七逾切

行也。〔說文部首〕行人之步趨也。段注。步行也。趨走也。二者一徐一疾。皆謂之行。統言之也。爾雅室中謂之時。堂上謂之行。堂下謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。析言之也。

轉爲步驟。韵同。見步驟下。

步驟

驟鈕又切

步趨也。〔韓詩外傳二〕周旋步驟。

〔史記禮書〕步驟馳騁，廣驚不外。〔後漢書曹爽傳〕且三五步驟，優劣殊軌。注：孝經鈞命決曰：三皇步，五帝驟，三王馳。宋均注云：步謂德隆道備，日月爲步，時事漸順，日月亦驟，勤思不已，日月乃馳，是優劣也。〔荀子禮論〕步驟馳騁，厲驚不外是矣。〔又袁公〕步驟馳騁，朝禮畢矣。〔家語顏回〕步驟馳騁，朝禮畢矣。注：馬步驟馳騁，盡禮之儀也。〔新書輔佐〕羽旄旌旗之制，步驟徐疾之節。〔參同契三聖前識章〕優劣有步驟，功德不相殊。〔定一按〕史記禮書，步中武象驟中詔護，荀子大略篇，作步中武象趨中詔護。

四畫

歧笏

歧廣韵巨支切
笏步光切

歧道旁出也。〔爾雅釋宮〕二達謂之

歧笏。注：歧道旁出也。釋文：歧旁，郭如字，樊本作歧音支。郝懿行曰：釋名曰：物兩爲歧，在邊曰笏。此道並出似之也。按歧猶枝也。木別生曰枝，道別出曰歧。歧與枝俱在笏，故曰歧笏也。釋文云：歧樊本作歧音支，是歧枝音義同。

歧嶷

嶷語其切

●歧知意也。嶷識別也。〔文選吳都賦〕歧嶷繼體，老成奔世。善注：毛詩曰：克歧克嶷。〔慧琳音義十〕歧嶷下云：巨宜反。下語棘反。詩傳云：歧知意也。嶷識別也。言能匍匐則歧然，意有所知也。其貌嶷有所別識也。亦言六七歲也。經文作奇，非體之也。〔又九十三〕歧嶷下云：上巨移反。韻英云：歧路也。下疑棘反。或從口作嶷，言其語勢高大，如歧山也。

歧歧

飛行貌。

〔文選筆賦〕如鳥斯企，翺翺

歧歧。善注：字林：歧歧，飛行貌。漢書音義曰：歧歧，將行貌。

武人

武文甫切
人如鄰切

謂將帥也。〔詩小雅漸漸之石〕武人東征，不皇朝矣。箋云：武人，謂將帥也。

武力

力林直切

謂勇力也。〔詩周南兔置〕箋云：有武力，可任爲將帥之德。〔吳志董襲傳〕長八尺，武力過人。〔定一按〕廣雅釋詁二：下武勇也。

武夫

夫甫無切

●有武力者。〔詩周南兔置〕超超武夫，公侯干城。箋云：有武力，可任爲將帥之德。〔又〕超超武夫，公侯好仇。〔又〕超超武夫，公侯腹心。

●石之似玉者。〔史記司馬相如傳〕

子虛賦)其石則赤玉玫瑰,琳琅琕瑀,瑊玳玄厲,瑯石武夫,集解徐廣曰:石似玉,顯案漢書音義曰:武夫,出長沙也。〔漢書董仲舒傳〕猶武夫之與美玉也,應劭曰:武夫石而似玉者也。〔定一按〕武夫疊韻魚部。

●轉為武落,韻同。

見武落下。

武媚

媚美秘切

嫵媚也。

〔初學記十九〕奴婢蔡邕青衣賦)都冶武媚,卑靡多姿。〔定一按〕藝文類聚三十五引青衣賦作嫵媚,是本字,武媚雙聲明組。

武備

備平秘切

兵備也。

〔漢書武五子燕刺王旦傳〕修武備,備非常。〔又〕領庫兵,飭武備。〔又母將隆傳〕國家武備。〔又西域傳下〕已補缺,毋之武備而已。〔定一按〕漢書武五子傳,言領庫兵,飭武備,明武備,即兵備也。

武落

落盧各切

虎落也。

〔六韜虎韜軍略〕設營壘,則有天羅武落,行馬疾襲。〔定一按〕武落,即虎落,武處疊韻相轉,落者,他落也,說文木部,他,落也,落以木爲之,軍用故云,武,餘見武落下,武落疊韻魚部。

有武落,武處疊韻相轉,落者,他落也,說文木部,他,落也,落以木爲之,軍用故云,武,餘見武落下,武落疊韻魚部。

武斷

斷徒玩切

以威勢主斷曲直也。

〔史記平準書〕當此之時,網疏而民富,役財驕溢,或至兼并豪黨之徒,以武斷於鄉曲,案隊謂鄉曲豪富,無官位,而以威勢主斷曲直,故曰武斷也。〔漢書食貨志上〕於是罔疏而民富,役財驕溢,或至并兼豪黨之徒,曰武斷於鄉曲。

六畫

處難

淫俗作處,澁色立切,難俗作難,那干切

澁難也。

〔隸釋四司隸校尉楊孟文石

門頌)塗路處難,洪云,碑以處爲澁。〔定一按〕處澁皆俗,正字作處,說文止部,處,不滑也。

時躅

時直萬切,躅直魚切

●不前也。

〔說文足部〕躅,時躅,不前也。〔宋書樂志三〕五馬立時躅。〔廣韻六止〕時字組,時,說文躅也,時躅,不前也,直理切。〔集韻九魚〕除字組,躅,躅,說文,時躅,不前也,或作躅。〔類篇二足部〕躅字下云,陳如切,說文,時躅,不前也,躅,或作躅,又丈呂切,躅躅,進退兒,又遲躅,切,躅躅,不進兒。〔又〕躅字下云,陳尼切,止不前也,又陳如切,時躅,不前也。〔定一按〕說文止部,時躅也,段注,足部曰,躅者,時躅,不前也,時躅,爲雙聲字,此以躅釋時者,雙聲互訓也,心部曰,躅,躅,足部曰,躅,躅,毛詩曰,躅躅,〔見詩邶風靜女〕廣雅曰,躅躅,躅躅,皆雙聲,躅,同義,定一,放,時躅之部,躅,幽部,躅,支部,躅,則歌部,又躅,躅,躅,躅,則侯部,數字非皆疊韻,故

說有誤時踰雙聲定紐

●轉為篤審。踰諸屠聲。屠審諸

聲同。見寬審下。

●轉為踰躅。見踰躅下。

●俗作踰躅。見踰躅下。

●俗作踰躅。均聲同。見踰躅下。

九畫

歲年

歲相銳切
季今作年奴顛切

中數曰歲。朔數曰年。〔周禮春官

大史〕正歲年以序事。注。中數曰歲。朔數曰年。中朔大小不齊。正之以閏。若今時作。厥日矣。定四時。以次序授民時之事。春秋傳曰。閏以正時。時以作事。事以厚生。生民之本。於是乎在。孫詒讓曰。注云。中數曰歲。朔數曰年者。玉海天文引三禮義宗云。歲者。依中氣一周。以為一歲。年者。依日月十二會。以為一年。中朔大小不齊。故有歲

年之異。月令孔疏云。中數者。謂十二月中氣一周。總三百六十五日四分日之一。謂之一歲。朔數者。十二月之朔一周。謂三百五十四日。謂之為年。此是歲年相對。故有朔數中數之別。若散而言之。歲亦年也。故爾雅釋天云。唐虞曰載。夏曰歲。商曰祀。周曰年。是也。戴震云。中數者。日躔發數一周。凡三百六十有五。小餘不及。四分日之一。十二分之。自前中氣入後中氣三十日。而有盈分。朔數云者。月與日會。以成一月。凡十二月三百五十四日。有閏月。則三百八十四日。日月同行。謂之合朔。自前朔距後朔三十日。而有虛分。案孔疏。說也。中數者。謂自前年冬至。數至今年冬至。日行天一周。是為一歲。二十四氣之數。週周書。周月篇云。凡四時成歲。歲有春夏秋冬。各有孟仲季。以名十有二月。月中中氣。以著時。應春。三月中中氣。驚蟄春分清明。夏三月中中氣。小滿夏至大暑。秋三月中中氣。處暑秋分霜降。冬三月中中氣。小雪冬至大寒。閏無中氣。斗指兩辰之間。此中數之義。月令四立之日。皆先三日。大史謂之天子。告

以其日迎氣。即正節氣之事。注。舉中氣可。該節氣也。朔數者。謂自今年正月朔數。至後年正月朔。月會日於十二次一周。是為一年。十二月之數。說文月部云。朔月一日始蘇也。後漢書律歷志云。日月相推。日舒月速。當其同。謂之合朔。周月篇云。惟一月既南。至昏昴畢。見日短極。是月斗柄建子。始昏北指。日月俱起于牽牛之初。右回而行。月周天超一次。而與日合宿。日行月一次。而周天歷舍于十有二辰。終則復始。是謂日月權輿。此朔數之義。氣朔盈虧積算。時餘難定。故此官推策以正之也。賈疏。謂節氣一名朔氣。以閏月內。得後年朔氣曰朔數。以後年正月得中氣曰中數。不知節氣一周。與中氣一周。皆三百六十五日四分日之一。不能分為二事也。云。中朔大小不齊。正之以閏者。大謂中數。小謂朔數。嗣以中朔兩數相校。則中數多於朔數。一歲有十一日弱。是為閏餘。所謂大小不齊也。賈疏云。周天三百六十五度四分度之一。日一行一度。月一行十三度十九分度之七。二十四氣通閏分。一氣得十

五日二十四氣分得三百六十度，仍有五度四分度之一，一度更分爲三十二，五度爲百六十四分度之一者，又分爲八分，通前爲百六十八分二十四氣分，氣得七分，若然二十四氣氣有十五日七分五氣，得三十五分，取三十二分爲一日，餘三分推入後氣，卽有十六日氣者，十五日七分者，故云中朔大小不齊，月有大小，一年三百五十四日而已，自餘仍有十一日，是以三十三月已後，中氣在晦，不置閏，則中氣入後月，故須置閏以補之，故云正之以閏云，若今時作曆日矣者，謂作曆日書頒行之也，漢曆日書，例詳馮相氏疏，云定四時以次序，授民時之事者，書堯典云，乃命羲和欽若昊天，厯象日月星辰，敬授人時，又云，莽三百有六旬有六日，以閏月定四時成歲，公羊隱元年，徐疏引鄭注云，以閏月推四時，使散閉分至，不失其常，著之用成歲，厯將以授民時，且記時事，此注云次序，卽謂定散閉分至之先後，以授民使作事也，引春秋傳者，左文六年傳云，冬閏月不告朔，非禮也，閏以正時，時以作事，事以厚

歲時

時市之切

生，生民之道，於是乎在矣，不告閏朔，棄時政也，何以爲民道，鄭此引作本，御覽禮儀部，引五經異義，述春秋左氏說亦同，蓋所據本異。

歲者遂也，三百六十六日一周

天，萬物畢死，故爲一歲也，時者

期也，陰陽消息之期也，〔漢書吳

王渾傳〕歲時存問茂材，賞賜閭里，〔又

楊惲傳〕田家作苦，歲時伏臘烹羊飪黍，

斗酒自勞，〔定〕按，白虎通四時，所以

名爲歲何，歲者遂也，三百六十六日一周

天，萬物畢死，故爲一歲也，尙書曰，莽三百

有六旬，有六日，以閏月定四時成歲，春夏

歲歲

秋冬，時者期也，陰陽消息之期也。

多前，補注，王先謙曰，謂每歲加增，〔又循吏召信臣傳〕曰，廣漑灌，歲歲增加。

十二畫

嚙噪

嚙切，韻徒吳切，燥切，韻五結切。

●高兒，〔切韻殘卷十四層〕嚙，嚙噪，高兒，〔文〕嚙，嚙噪案，文作嚙，〔定〕

按，嚙，嚙噪，韻祭部，

●一作嚙噪，見嚙噪下。

歷紀

歷，郎擊切，紀，居擬切。

歷數綱紀也，〔文選劇秦美新〕如

儒林刑辟，歷紀圖典之用，稍增兩書，注，歷紀，歷數綱紀也。

歷鹿

鹿，盧谷切。

聲也，〔古文苑王孫賦〕蹠兔踴而狗

踞，聲歷鹿而啞啞，〔定〕按，歷鹿，雙聲來紐。

歷落

落處各切

疏落也。

〔水經河水四〕又東過平陰縣北。清水從西北來注之。注峯次青松巖懸積石于中。歷落有翠柏生焉。丹青綺分。望者圖繡矣。〔晉書桓彝傳〕茂倫缺崎歷落固可笑人也。〔齊民要術種棗〕其阜勞之地。不任耕稼者。歷落種棗則任矣。

〔定一按〕管子地員篇注。歷疏也。歷本字作秣。說文部首秣。稀疏適也。歷落雙聲來紐。

歷僻

僻華擊切

猶辟易也。〔古文苑夢賦〕於是三三四四相隨。僂傍而歷僻。注。僻音闕。歷僻。猶辟易也。〔定一按〕史記項羽紀。辟易數里。正義。開張易薊處。乃至數里。歷僻。薛韻支部。

歷數

數所據切

謂天歷運之數也。〔書大禹謨〕

麟經字典

止部 歷落

歷僻 歷數 歷錄 歷歷

二八九 辰

天之歷數。在汝躬。傳。歷數。謂天道。〔孟子萬章上〕天子不能以天下與人。注。堯曰。咨爾舜。天之歷數在爾躬。是也。正義曰。案論語堯曰篇。有此文。書亦有此何晏曰。歷數。列次也。孔安國云。歷數。天道。謂天歷運之數。帝王易姓而興。故言歷數。謂天道。〔漢書律歷志上〕咨爾舜。天之歷數在爾躬。〔又〕歷數。日閏正天地之中。日作事厚生。〔又〕至此百有餘年。莫能正歷數。〔又藝文志〕假日月目定歷數。

〔又〕故聖王必正歷數。以定三統服色之制。〔又王莽傳中〕歷數在于子躬。〔又莽傳下〕目成歷數。故其道駁。

一 作歷數。歷諧歷聲。見歷數下。

歷錄

錄玉玉切

文章之貌也。或曰。歷歷錄錄也。一曰。於其圍繞得名也。〔詩秦風小戎〕五檠梁檠。傳。五五束也。檠。歷錄也。梁。檠上鈎衡也。一檠五束。東有歷錄。釋文。歷錄。一本作歷祿。正義曰。檠。歷錄者。

謂所束之處。因以爲文章歷錄。然。歷錄蓋文章之貌也。〔說文木部〕檠。車歷錄。東文也。从木。攷聲。詩曰。五檠梁檠。段注。歷錄者。歷歷錄錄。然。幼。朕分明兒。歷錄古語也。小雅。灼之。開。閏。毛。云。灼束也。開。閏。猶歷歷也。〔鶡冠子天則〕自君吏民。次者無國。歷龍。歷錄。解。歷錄。文章之貌。言更歷龍。榮華煥如此。毛詩傳曰。務。歷錄也。〔定一按〕說文革部。鞞。字。段注。略云。方言曰。鞞。車。趙魏之閒。謂之鞞。鞞。車。東齊海岱之閒。謂之道軌。廣雅。鞞。車。謂之。歷鹿。道軌。謂之。鹿車。本方言。蓋。歷鹿。即。毛詩傳之。歷錄。鹿車。即。周禮注之。鹿車。鹿車。與。歷錄。義同。皆於其圍繞命名也。歷錄。雙聲來紐。

一 作歷鹿。見歷鹿下。

一 作歷鹿。歷諧歷聲。錄鹿音同。見歷鹿下。

一 轉爲歷落。聲同。見歷落下。

歷歷

轉爲歷落。聲同。見歷落下。

●稀疏貌。【詩小雅斯干】約之閒閒。

傳。閒閒猶歷歷也。疏以繩約縲之。繩在板上。歷歷然。【釋名釋疾病】歷歷。墮從耳鼻中出。歷歷然也。【文選古詩十九首】

王衡指孟冬。眾星何歷歷。【古文苑李陵錄別詩】親人隨風散。歷歷如流星。

【定一按】歷本字作秣。說文部首秣。稀疏適也。玉篇秣。稀疏秣秣然。

●一行列貌。【楚辭九歎惜賢】登長陵而四望兮。覽芷圃之蠶蠶。注。蠶蠶猶歷歷。行列貌也。

●本字作秣。秣。歷。諧。麻聲。麻。諧。秣聲。見注一。

●轉為蠶蠶聲。同。見注二。

十四畫

歸心

歸舉章切
心息林切

民心歸往也。【論語堯曰】興滅國繼絕世。舉逸民。天下之民歸心焉。【定一按】廣雅釋詁一。歸往也。

歸去 去丘據切

猶言返去也。【文選歸去來辭】歸去來兮。田園將蕪。胡不歸。【定一按】廣雅釋言五。歸返也。

歸田 田待年切

歸田里也。【文選歸田賦】注。歸田賦者。張衡仕不得志。欲歸於田。因作此賦。凡在日朝。不曰歸田。翰注。衡遊京師。四十不仕。順帝時。闕官用事。欲歸田里。故作是賦。

歸休 休許九切

歸息也。【漢書孔光傳】沐日歸休。【莊子逍遙遊】歸休乎君。子無所用天下為。【陶淵明集二遊斜川詩】開歲候五日。吾生行歸休。【定一按】說文木部。休。

歸伏 伏房六切

歸服也。【後漢書桓譚傳】四方盜賊。未盡歸伏。【定一按】伏服音同。通用。

歸邪 邪李菴蟻

天象名也。【史記天官書】如星非星。如雲非雲。命曰歸邪。歸邪出必有歸國者。集解。李奇曰。邪音蛇。

歸附 附符又切

往依也。【左傳襄二十九年】詩曰。協比其鄰。昏姻孔云。注。詩小雅言王者和協近親。則昏姻甚歸附也。【漢書王莽傳中】其胡婦子為小昆彌。而為孫歸附之。【後漢書張霸傳】遷移書開。購明用信賞。賊遂束手歸附。不煩士卒之力。【又東夷傳】安帝永初五年。夫餘王始將步。

歸心 歸舉章切
心息林切

騎七八千人寇鈔樂浪殺傷吏民後復歸附。〔定一按〕廣雅釋詁一歸往也釋詁四附依也。

歸往

往于兩切

●歸亦往也。〔穀梁傳莊三年〕其

曰王者民之所歸往也。〔白虎通號驚〕

王者往也天下所歸往。〔說文部首〕王

天下所歸往也。〔釋名釋言語〕汝穎言

貴聲如歸往之歸也。〔漢書絳傳王命

論〕精誠通於神明流澤加於生民故能

為鬼神所福饗天下所歸往。〔後漢書

鮑期傳〕海內無所歸往。〔後漢紀光

武紀三〕英俊雲集百姓歸往。〔風俗

通三王〕王者往也為天下所歸往也。

〔定一按〕廣雅釋詁一歸往也。

●葦乳為歸咤咤諧往聲。見歸

咤下。

●對轉為歸邪。見歸邪下。

歸來

來洛哀切

●言反其本也。〔尚書大傳虞夏

傳〕和伯之樂舞玄鶴其歌聲比中諺名

曰歸來注玄鶴言象陽鳥之南也歸來言

反其本也。

●猶言歸去來兮也。〔齊策四〕長

缺歸來乎食無魚。〔又〕長缺歸來乎出

無車。〔又〕長缺歸來乎無以為家。

〔又〕乃歌夫長缺歸來者也。〔定一按〕

文選歸去來辭歸去來兮。

●來歸也。〔楚辭招魂〕魂兮歸來哀

江南注言冤鬼當急來歸。

●俗作歸徠。見歸徠下。

●歸往而誠服也。〔後漢書班固

傳〕三方歸服不以兵威。〔又李固傳〕

四海欣然歸服聖德。〔又西域傳〕於是

遠國蒙古兜勒皆來歸服。〔魏志杜襲

傳〕太祖曰善遂厚撫攸攸即歸服。〔吳

志呂蒙傳〕蒙移書二郡望風歸服。〔又

顧雍傳〕郡界寧靜吏民歸服。〔定一

按〕廣雅釋詁一歸往也孟子公孫丑上

中心悅而誠服也。

●一作歸伏音同。見歸伏下。

●轉為歸復。見歸復下。

●轉為歸附。見歸附下。

●轉為歸薄均聲同。見歸薄下。

●轉為歸來韻同。見歸來下。

●父卒而女歸也。〔儀禮喪服〕婦人

雖在外必有歸宗注歸宗者父雖卒猶自

歸宗其為父後持重者不自絕於其族類

也疏釋曰歸宗者父雖卒猶自歸宗知義

然者若父母在嫁女自當歸寧父母何須

歸宗子傳言婦人雖在外必歸宗明是據

歸宗

宗作冬切

父母卒者故鄭據父母卒而言若然天子諸侯夫人父母卒不得歸宗以其人君絕宗故許穆夫人衛侯之女父死不得歸賦載馳詩是也

歸耕

耕古莖切

歸來耕地也。〔文選思玄賦〕嘉曾氏之歸耕兮。羣歷阪之嶽峯。善注。琴操曰。歸耕者曾子之所作也。曾子事孔子十有餘年。晨覺眷然念二親年衰。養之不備。於是援琴鼓之曰。猷歎歸耕來兮。安所耕歷山盤兮。錢注。曾參耕于太山。虞舜耕于歷山。嘉羣此道而將爲之。〔定一按〕歸耕雙聲見紐。

歸息

息相即切

歸止也。〔詩曹風蟋蟀〕心之憂矣。於我歸息。傳息止也。〔漢書章玄成傳〕羣生百神有所歸息。師古曰。息止也。轉爲歸宿聲同。見歸宿下。

歸徠

徠廣韵落哀切

歸來也。〔楚辭大招〕魂乎歸徠。注。言我精魂可徠歸矣。〔定一按〕徠當作來。猶勞徠一作勞來也。

歸移

歸楊韻讀移七支切

猶言饋轉也。〔荀子王制〕通流財物粟米。無有滯留。使相歸移也。注。歸讀爲饋。移轉也。

歸宿

歸舉章切宿息逐切

歸止也。〔荀子非十二子〕及綢察之。則偶然無所歸宿。注。宿止也。雖言成文典。若反覆綢察。則疏遠無所指歸也。〔淮南本經訓〕民之尊室蓬廬無所歸宿。復房六切

歸復

復房六切

歸往

往于放切

歸往也。〔釋名釋親屬〕又謂之王父王母也。家中所歸往也。〔定一按〕詩魯頌泮水。箋云。往往。猶往往也。

歸暇

鄉陸許亮切

歸向也。〔詩商頌長發〕莫遂莫達。九有有截。箋云。然而無有能以德自達。達於天者。故天下歸鄉湯。釋文。歸鄉。本亦作鄉。許亮反。〔定一按〕釋名釋州國篇。鄉向也。取所向也。

轉爲歸往。見歸往下。轉爲歸藏。均韻同。見歸藏下。

歸寧

寧奴丁切

●歸去安定也。〔儀禮親禮〕天子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃邦注寧安也。〔後漢書光武十王濟南安王康傳〕伯父歸寧乃國。

●女子既嫁而歸問父母寧否也。〔詩周南葛覃〕歸寧父母傳寧安也。〔又邶風泉水序〕父母終思歸寧而不得箋國君夫人父母在則歸寧。〔左傳莊二十七年〕冬杞伯姬來歸寧也凡諸侯之女歸寧曰來出曰來歸夫人歸寧曰如某出曰歸于某注寧問父母安否歸不反之辭正義曰釋例曰歸寧者女子既嫁有時而歸問父母之寧否。〔後漢書桓曄傳〕姑歸寧赴哀。〔又酷吏黃昌傳〕其婦歸寧於家。

〔又列女蔡琰傳〕夫亡無子歸寧於家。〔又〕家既還分當歸寧。〔又〕劉長卿妻傳〕妻防還嫌疑不肯歸寧。〔晉書王戎傳〕女後歸寧。〔又〕阮籍傳籍嫂嘗歸

寧。〔潛夫論斷訟〕故美歸寧之志。

●謂歸家寧喪也。〔後漢書獨行陳重傳〕同舍郎有告歸寧者誤持鄰舍耶綉以去主疑重所取重不自申說而市綉以償之後寧喪者歸以綉還主其事乃顯。

歸墟

墟集韵丘於切

尾閭也。〔列子湯問〕渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷其下無底名曰歸墟注莊子云尾閭釋文或作歸塘。

歸遺 遺以追切

歸遺

歸去相遺也。〔漢書東方朔傳〕歸遺細君又何仁也。〔又〕復賜酒一石肉百斤歸遺細君。〔定一按〕朔傳上文朔獨拔劍割肉謂其同官曰伏日當蚤歸請受賜即懷肉去是歸爲歸去之歸歸遺疊韵脂部。

歸還

還戶關切

還亦歸也。〔秦策一〕商君歸還惠王車裂之。〔定一按〕廣雅釋詁二還歸也。

歸薄

薄旁各切

歸附也。〔楚辭七諫怨世〕安眇眇而無所歸薄注薄附也。

歸藏

藏昨郎切

●黃帝易也。〔周禮春官大卜〕掌三易之灋一曰連山二曰歸藏三曰周易注歸藏者萬物莫不歸而藏於其中杜子春云連山宓戲歸藏黃帝疏釋曰此歸藏易以純坤爲首坤爲地故萬物莫不歸而藏於中故名爲歸藏也。

●物寒故歸藏也。〔素問六元正紀大論〕太陽所至爲寒府爲歸藏注物寒故歸藏也。

歹部

二畫

死力

夙今作死息姊切
力林直切

効死盡力也。

〔漢書李陵傳〕步樂

召見道陵將率得士死力上甚說。〔又〕
得人之死力雖古名將不過也。〔後漢

書應劭傳〕必能獎厲得其死力。〔定
一按〕孟子梁惠王下効死勿去論語泰
伯卑宮室而盡力乎溝洫

死亾

亾武方切

●亡亦死也。死之言漸也。精神

漸盡也。〔詩小雅頍弁〕死喪無日無

幾相見。箋云。死亡無有日數。能復幾何與
王相見也。〔周禮春官大宗伯〕以喪禮
哀死亡。疏釋曰。語經云亡者多是逃亾。此
經鄭不解亡則亡與喪爲一。以其逃亾無

可哀故也。〔左傳成二年〕其死亡者皆

親暱也。〔又襄八年〕民死亡者非其父
兄。即其子弟。〔又二十一年〕叔向曰。與
其死亡。若何。注。言雖囚。何若於死亡。〔又
定九年〕齊師罷。大臣必多死亡。已於是
乎。審其詐謀。〔又十五年〕二君者皆有

死亡焉。〔孟子梁惠王上〕凶年不免於
死亡。〔史記衛康叔世家贊〕然卒死亾
何其悲也。〔漢書食貨志下〕往往萬數
戰鬪死亡。〔又五行志中之上〕目禮觀
之二君者皆有死亡焉。〔又賈山傳〕
目直諫主不避死亡之誅者。臣山是也。

〔又〕身死亡而道不用。〔又趙充國傳〕
然其欲避害就利。愛親戚。畏死亡一也。
〔又陳湯傳〕然猶不免死亡之患。〔又
王吉傳〕不畏死亡。〔又李尋傳〕不辟
死亡之誅。〔淮南天文訓〕以困舉事。破
滅於亾。〔又主術訓〕臨於亾之地。〔又

秦族訓〕君子雖於亾。其名不滅。〔楚辭
九章惜往日〕恬死亾而不聊。〔定一
按〕禮記曲禮下。在死之言漸也。精神漸
盡也。說文部首亡。逃也。段注引申之。則謂

失爲亡。亦謂死爲亡。

●通作死喪。喪諧亡聲。

見死喪

死生

生所庚切

●化於陰陽。象形而發謂之生。

化窮數盡謂之死。〔左傳定十五
年〕夫禮死生存亡之體也。〔論語顏淵〕
死生有命。〔漢書五行志中之上〕夫禮

死生存亡之體也。〔莊子德充符〕死生
存亾窮達貧富。〔又大宗師〕孰知於生
存亾窮達貧富。〔又應帝王〕知人之於
生存亾禍福壽夭。〔又秋水〕道無終始。

物有死生。注。死生者。無窮之變耳。非終始
也。〔又田子方〕死生亦大矣。〔又知北
遊〕若死生爲徒。吾又何患。〔又〕物已
死生方圓。莫知其根也。〔又〕則陽死生
非遠也。理不可觀。〔又天下〕而下與外
死生無終始者爲友。〔呂氏春秋秋分〕
達士者。達乎死生之分。達乎死生之分。則

利害存亡弗能惑矣。〔又期賢〕而國之存亡主之死生猶不可知也。〔淮南傲真訓〕以死生爲晝夜。〔又〕明於死生之分。〔又時則訓〕陰陽爭死生分。〔又要略訓〕審死生之分別同異之跡。〔定一按〕大戴禮本命。化於陰陽象形而發謂之生。化窮數盡謂之死。死生雙聲心紐。

●轉爲死命。韻同。見死命下。

死灰

灰呼恢切

●謂無熱之灰也。〔史記韓長孺傳〕安國曰。死灰獨不復然乎。〔莊子齊物論〕形固可使如槁木。而心固可使如死灰乎。注。死灰槁木。取其寂寞無情耳。

〔淮南精神訓〕形若槁木。心若死灰。注。槁木無氣。死灰無熱。喻無爲也。

●轉爲死瘠聲同。見死瘠下。

死命

命着病切

猶言死生也。或曰。化窮數盡之

生命也。〔漢書張良傳〕昔湯武伐桀紂。封其後者。度能制其死命也。今陛下能制項籍死命乎。〔定一按〕易說卦。窮理盡性。以至於命。注。命者生之極也。或曰。大戴禮本命。篤化窮數盡謂之死。

死終

終職戎切

少者曰死。老者曰終。〔周禮天官疾醫〕死終則各書其所以。而入于醫師。注。少者曰死。老者曰終。

死喪

喪今作喪。陸息浪切

死亡也。〔詩小雅頌弁〕死喪無日。無幾相見。箋云。死亡無有日數。能復幾何。與王相見也。釋文。死喪息浪反。〔定一按〕死喪雙聲心紐。

死辜

辜徂助切

言犯法當死也。〔說文後敘〕臣沖誠惶誠恐。頓首頓首。死辜死辜。〔後漢

書南匈奴傳〕單于脫帽徒跣。對龍雄等拜。蹀道死辜。於是赦之。〔定一按〕說文辛部。辜犯法也。从辛。从言。辜人。辜。辜辛之。憂。秦以辜似辜字。改爲罪。死辜。辜脂部。

死罪

罪隸作罪。徂助切

死罪也。〔隸釋一魯相史晨祠孔廟奏銘〕頓首死罪上。〔又〕頓首頓首。死罪上。〔又〕同上。〔又〕同上。〔定一按〕死罪雙聲脂部。

死罪

罪本作辜。徂助切

●謂罪當死也。〔史記馮唐傳〕臣誠恐觸忌諱。死罪死罪。〔又衛紹傳〕上問曰。吾爲太子時。召君。君不肯來。何也。對曰。死罪實病。〔隸釋十九魏公卿上尊號奏〕頓首頓首。死罪死罪。〔文選謝平原內史表〕臣機頓首頓首。死罪死罪。〔又勸進表〕頓首死罪上書。臣碑頓首頓首。死罪死罪。〔又〕臣琨。臣碑。頓首頓首。

死罪死罪。【又為范尚書讓吏部封侯第一表】臣雲頓首頓首死罪死罪。【又蒼臨淄侯牋】偷死罪死罪。【又同上。】

【又與魏文帝牋】欲死罪死罪。【又同上。】【又答東阿王牋】琳死罪死罪。【又同上。】【又答魏太子牋】質死罪死罪。【又在元城與魏太子牋】同上。【又為鄭冲勸晉王牋】冲等死罪。【又拜中軍記室辭隋王牋】故吏文學謝眺死罪死罪。【又到大同馬記室牋】記室參軍事任昉死罪死罪。【又】昉死罪死罪。【又詣蔣公奏記】籍死罪死罪。【定一按】漢書谷永傳嘗言觸忌諱罪當萬死死罪焯灼脂部。

●本字作死旱。見死旱下。

死殍

殍高音悶

謂絕氣也。【呂氏春秋論威】則知所免起堯舉死殍之地矣。注。殍音悶。謂絕氣之悶。

死黨

黨多朗切

盡死力於朋黨也。【漢書程方達傳】有背公死黨之信師古曰。死黨。羸死力於朋黨也。

死死

死者死也。【管子勢篇】死死生。因天地之形注。死生猶隱顯也。【定一按】死死猶言死者死也。

三畫

殃殃

殃玉篇他計切 殃玉篇公惠切

困極也。【玉篇歹部】殃。殃也。殃殃。困極也。【又】殃。殃殃。

五畫

殂落

殂昨胡切 落盧各切

死也。

【書舜典】帝乃殂落。傳。殂落。死也。釋文。殂才枯反。正義曰。殂落死也。釋文。李巡曰。殂落。堯死之稱。郭璞曰。古死尊卑同稱。故書堯曰。殂落。舜曰。陟方乃死。謂之殂落者。蓋殂為往也。言人命盡而往落者。若草木葉落也。段玉裁曰。【見古文尚書撰異】說文無落字。當是古文尚書。孟子蘇露。爾雅白虎通有落字。則同。今文尚書。今本古文帝乃殂落。恐姚方輿本。未可為據。陸氏用王本作音義。恐不爾。師古注。王莽傳引虞書放勳乃殂。【从歹】無落字。此當是馬鄭王之本。或曰。爾雅何以同。今文尚書歟。曰。今文亦是周人所習。且殂落死也。無妨。殂字一句。落字一句。於古文亦無不合。李巡者。後漢中黃門。必治今文尚書者。故云。殂落。堯死之稱。而郭景純因之。【論衡氣壽】堯退而老。八歲而移。至殂落。九十八歲。【文選陸厥奉荅內兄希叔詩】殂落。固云是善注。殂落。猶彫落也。羽獵賦曰。萬物殂落於外。銑注。殂落。死也。【定一按】殂落疊韻魚部。

殄

殄六臣音電
殄廣韻徒損切

不分也。

〔文選洞簫賦〕嗒呶噉喚，躡躡連絕，淵殄沌兮。善注：殄，不分也。鈺注：殄，聲難不分貌。六臣：殄，電，沌，五臣作，地，徒本切。〔定一按〕殄，沌，雙聲定紐，疊韻文部。

殄悴

殄徒典切
悴秦醉切

殄瘁也。

〔晉書殷浩傳〕華夏鼎沸，黎元殄悴。〔定一按〕悴，當爲瘁。

殄瘁

瘁廣韻秦醉切

① 盡病也。或曰：殄瘁皆言病也。

〔詩大雅瞻卬〕人之云亡，邦國殄瘁。傳：殄，盡病也。箋云：賢人皆言奔亡，則天下邦國將盡困窮。釋文：殄瘁，似醉反，病也。王引之曰：〔見經義述聞七毛詩下〕案大人曰：殄瘁皆病也。殄瘁之同爲病，猶勞瘁之同爲病，周官稻人：夏以水殄草而艾夷之。

殄字部

歹部

殄沌

殄悴

殄瘁

殄滅

殄頓

二九七

辰

鄭注曰：殄病也。魯語曰：鑄名器，藏寶財，固民之殄病是待。是殄亦病也。殄之言殄也。殄也。大雅雲漢：胡寧殄我。以早箋曰：殄，病也。釋文：殄，韓詩作殄。越語曰：疾殄貧病。殄，殄瘁聲近而義同。〔後漢書陳蕃傳〕言觀殄瘁，曷非云亡。注：殄，盡也。瘁，病也。〔魏志崔琰傳〕今邦國殄瘁，惠康未洽。〔又王朗傳〕萬國殄瘁。〔晉書外戚傳序〕黎庶於爾殄瘁。

② 今文作殄頓。見殄頓下。

③ 一作殄悴，均諧聲同。見殄悴下。

④ 轉爲彫瘁，聲近。見彫瘁下。

殄滅

滅亡列切

① 盡亡也。〔左傳成十三年〕伐我保城，殄滅我費滑。〔魯語上〕至於殄滅，而莫之恤也。〔漢書趙充國傳〕擊虜曰殄滅爲期。〔又〕雖不能殄滅，當有瓦解者。

〔又〕雖不能殄滅，當有瓦解者。

〔又〕覆方進傳：明等殄滅，諸縣悉平。〔又〕不得旋踵，應時殄滅。〔又〕殄滅於圍。〔又〕西南夷傳：必相殄滅。〔又〕王莽傳上：所征殄滅。〔又〕莽傳中：今即墨士大夫，復同心殄滅反虜。〔又〕唐知殄滅，在于漏刻。〔又〕莽傳下：寇賊姦宄，不能殄滅。〔又〕諸欲依廢漢火劉，皆沃灌雪除，殄滅無餘雜矣。〔又〕皆并力合擊殄滅之矣。〔又〕於新皇帝世，猶殄滅不興也。〔又〕皇天既命授臣莽，何不殄滅取賊。〔慧琳音義七〕殄滅，下云：上田現反，孔安國注尚書云：殄絕也。爾雅：殄盡也。說文亦同。從歹，殄聲也。下綿結反。考聲云：滅亡也。韻英云：滅沒也。集訓云：滅絕也。韻詮云：滅消也。說文：滅盡也。從水，從戍，從火，戍是火塞，戍中有相水滅火，故從水，從戍，或作威，亦通也。

殄頓

頓秦醉切

殄瘁也。〔漢書王莽傳上〕詩云：人之云亡，邦國殄頓。師古曰：大雅瞻卬之詩也。殄，盡也。頓，病也。言爲政不善，賢人奔亡矣。

天下邦國，震困病也。與萃同音才醉反。補注：王先謙曰：官本南監本，萃作悴是。〔定一按〕毛詩作疹。

六畫

殊尤

殊市朱切 尤羽求切

殊異也。〔漢書司馬相如傳封禪文〕未有殊尤絕迹，可考於今者也。師古曰：尤異也。

殊好

好呼皓切

●絕好也。〔水經河水二〕注：有國王遊獵，見水上木函，開看見千小兒，端正殊好，王取養之，遂長大，甚勇健，所往征伐，無不摧服。〔定一按〕廣雅釋詁四殊絕也。

●轉爲殊尤聲近。見殊尤下。

殊死

死息姊切

死罪之明白者，或曰殊亦死也。

〔漢書高帝紀〕令曰：其赦天下殊死目下。如淳曰：死罪之明白也。左傳曰：斬其木而弗殊。韋昭曰：殊死，斬刑也。師古曰：殊絕也。異也。言其身首離絕而異處也。補注：劉敞曰：予案說文：漢變夷長有罪當殊之，然則殊自死刑之名也。〔又武帝紀〕其赦汾陰殊死目下。〔又〕其赦汾陰安邑殊死目下。〔又刑法志〕賊鬪殺人及犯殊死者。〔又〕斷獄殊死，率歲千餘口而一人。

〔後漢書光武帝紀〕舉非犯殊死，一切勿案。注：殊死，謂斬刑殊絕也。左傳曰：斬其木而弗殊。〔莊子在宥〕今世殊，殊者相枕也。釋文：殊，殊如字。廣雅云：殊，斷也。司馬云：決也。一云誅也。字林云：殊也。說文同。又云：漢令曰：蠻夷長有罪當殊之。崔本作殊。

殊死目下。〔又〕其赦汾陰安邑殊死目下。〔又刑法志〕賊鬪殺人及犯殊死者。〔又〕斷獄殊死，率歲千餘口而一人。

〔後漢書光武帝紀〕舉非犯殊死，一切勿案。注：殊死，謂斬刑殊絕也。左傳曰：斬其木而弗殊。〔莊子在宥〕今世殊，殊者相枕也。釋文：殊，殊如字。廣雅云：殊，斷也。司馬云：決也。一云誅也。字林云：殊也。說文同。又云：漢令曰：蠻夷長有罪當殊之。崔本作殊。

殊死目下。〔又〕其赦汾陰安邑殊死目下。〔又刑法志〕賊鬪殺人及犯殊死者。〔又〕斷獄殊死，率歲千餘口而一人。

〔後漢書光武帝紀〕舉非犯殊死，一切勿案。注：殊死，謂斬刑殊絕也。左傳曰：斬其木而弗殊。〔莊子在宥〕今世殊，殊者相枕也。釋文：殊，殊如字。廣雅云：殊，斷也。司馬云：決也。一云誅也。字林云：殊也。說文同。又云：漢令曰：蠻夷長有罪當殊之。崔本作殊。

殊死目下。〔又〕其赦汾陰安邑殊死目下。〔又刑法志〕賊鬪殺人及犯殊死者。〔又〕斷獄殊死，率歲千餘口而一人。

〔後漢書光武帝紀〕舉非犯殊死，一切勿案。注：殊死，謂斬刑殊絕也。左傳曰：斬其木而弗殊。〔莊子在宥〕今世殊，殊者相枕也。釋文：殊，殊如字。廣雅云：殊，斷也。司馬云：決也。一云誅也。字林云：殊也。說文同。又云：漢令曰：蠻夷長有罪當殊之。崔本作殊。

殊死目下。〔又〕其赦汾陰安邑殊死目下。〔又刑法志〕賊鬪殺人及犯殊死者。〔又〕斷獄殊死，率歲千餘口而一人。

殊俗

俗似足切

●俗殊異也。〔詩序〕國異政，家殊俗。正義曰：遂使諸侯國異政，下民家殊俗。

〔詩序〕國異政，家殊俗。正義曰：遂使諸侯國異政，下民家殊俗。

殊俗。〔定一按〕漢書高帝紀：顏注：殊異也。殊俗，魯詢侯部。

●異方之俗也。〔呂氏春秋論大〕既足以正殊俗矣。注：殊俗，異方之俗也。〔新書通乘上〕餘威震於殊俗。

開今作問，李古見切

殊閒

開今作問，李古見切

殊異也。〔後漢書樊宏傳論〕與夫愛而畏者，何殊間哉。注：左傳曰：是以其人畏而愛之，何殊間哉。言不異也。問，音古莧反。

殊異也。〔後漢書樊宏傳論〕與夫愛而畏者，何殊間哉。注：左傳曰：是以其人畏而愛之，何殊間哉。言不異也。問，音古莧反。

殊異

異羊吏切

●非也。〔詩魏風汾沮洳〕殊異乎公。路箋云：雖然其采莫之事，則非公路之禮也。〔又〕殊異乎公行。〔又〕殊異乎公族。〔韓詩外傳二〕美如英，美如英，殊異乎公行。

●殊亦異也。〔漢書律歷志上〕錄者物，蘇忽微，始至於成，著可殊異也。〔又〕匡衡傳〕乃中心與之殊異。〔定一

錄者物，蘇忽微，始至於成，著可殊異也。〔又〕匡衡傳〕乃中心與之殊異。〔定一

錄者物，蘇忽微，始至於成，著可殊異也。〔又〕匡衡傳〕乃中心與之殊異。〔定一

錄者物，蘇忽微，始至於成，著可殊異也。〔又〕匡衡傳〕乃中心與之殊異。〔定一

錄者物，蘇忽微，始至於成，著可殊異也。〔又〕匡衡傳〕乃中心與之殊異。〔定一

按。殊亦異也。證見殊死注。殊異雙聲定組。

殊釋

釋賞職切

猶絕棄也。〔韓非子難言〕殊釋文學。

集解。王先謙曰。殊釋猶言絕棄。

七畫

殍殊

殍廣韵其拯切
殊廣韵色矜切

欲死兒

〔切韵殘卷二十三蒸〕殍欲死兒。

殍欲死狀。其矜反。〔玉篇歹部〕殍。巨升切。殍。製縮也。〔又〕殍。色。燒切。殍。殊。欲死兒。〔廣韵四十二拯〕殍字組。殍。殊。欲死也。〔集韵十六蒸〕殍字組。殍。巨興切。殍。欲死兒。〔又〕殍字組。殍。殊。欲死兒。〔又四十二拯〕殍字組。殍。殊。欲死兒。〔又〕殍字組。殍。色。拯切。殍。欲死兒。〔類篇四歹部〕殍字下。云。色。矜切。殍。欲死兒。又。色。拯切。

殍殊

殍廣韵古祿切
殊廣韵桑谷切

死兒

〔廣雅釋詁三〕殍殊兒也。王念孫曰。考廣韵云。殍殊兒。出廣雅。〔中略〕玉篇。殍殊兒。孟子。梁惠王篇。吾不忍其穀。殺。若無罪而就死地。義與殍殊同。〔玉篇歹部〕殍。古鹿切。殍殊兒。

〔又〕殍。思祿切。殍殊。〔廣韵一屋〕穀字組。殍殊兒。出廣雅。〔集韵一屋〕殍字組。殍殊兒也。〔又〕穀字組。殍殊兒。殍殊兒也。俗作殍非是。〔又四覺〕學字組。殍殊兒。〔又〕朔字組。殍殊兒。殍殊兒也。〔類篇四歹部〕殍字下。云。古祿切。博雅。殍殊兒也。俗作殍非是。〔又〕殍字下。云。蘇谷切。殍殊兒也。又。色。角切。殍殊兒也。〔定一按〕殍殊疊韵俟部。

● 一作穀殊。殍穀韵同。殊殊諸聲同。見穀殊下。

● 轉為殊殊聲同。見殊殊下。

殖殖

殖常職切

八畫

平正也

〔詩小雅斯干〕殖殖其庭。傳。殖殖言平正也。釋文。殖殖。市力反。平正也。

殍殊

殍廣韵於業切
殊廣韵余業切

病半臥半起也

〔方言二〕殍殊微也。宋衛之閒曰。殍。自關而西。秦晉之閒。凡病而不甚曰殍殊。注。病半臥半起也。殍。於怯反。殍。音葉。錢釋曰。廣雅殍殊病也。玉篇。殍。又作殍同。殍之言。殍也。說文。殍。察微也。从目。中。視絲。古文以爲顯字。殍。从殍。疾以顯者爲輕。故殍爲微也。殍之言。其也。說文。葉。補也。薄也。薄與微義相近。合言之曰殍殊。玉篇。殍殊病也。案今吳俗呼門之短小輕薄者爲殍殊。義亦同也。〔廣韵三十三業〕殍字組。殍殊。殍殊不動兒。

殍。欲死兒。其矜反。〔玉篇歹部〕殍。巨升切。殍。製縮也。〔又〕殍。色。燒切。殍。殊。欲死兒。〔廣韵四十二拯〕殍字組。殍。殊。欲死也。〔集韵十六蒸〕殍字組。殍。巨興切。殍。欲死兒。〔又〕殍字組。殍。殊。欲死兒。〔又四十二拯〕殍字組。殍。殊。欲死兒。〔又〕殍字組。殍。色。拯切。殍。欲死兒。〔類篇四歹部〕殍字下。云。色。矜切。殍。欲死兒。又。色。拯切。

● 轉為殊殊聲同。見殊殊下。

殖殖言平正也。釋文。殖殖。市力反。平正也。

殘殄

殘玉篇力升切 殄廣韵其拯切

鬼出貌。或曰病貌。

〔玉篇歹部〕殘

殄。鬼出貌。又晉燈切。

〔廣韵十六蒸〕

隸字組。殘。殘。鬼出兒。

〔集韵十六蒸〕

變字組。殘。殘。鬼出也。一曰病兒。

〔又〕

殘字組。殘。殘。鬼出。

〔類篇四歹部〕殘

字下云。開承切。殘。殘。鬼出也。一曰病兒。又

郎郭切。〔又〕殘字下云。居隨切。殘。殘。鬼

出。又巨興切。殘。殘。欲死兒。又其拯切。又其

孕切。

殘燈

燈廣韵徒巨切

困病兒。

〔玉篇歹部〕燈。徒巨切。殘燈。

困病兒。

〔廣韵四十八燈〕鄧字組。殘燈。

殘。困病兒。

〔集韵四十八燈〕殘字組。殘燈。

殘。困病兒。

〔又〕鄧字組。殘燈。困病兒。

困病兒。

〔類篇四歹部〕殘字下云。唐巨切。殘燈。

殘荷

殘昨干切 荷古厚切

殘害

害胡蓋切

賊害也。

〔書秦誓上〕以殘害于爾萬

姓。

〔定一按〕說文歹部。殘。賊也。

殘破

破普過切

壞也。

〔史記高祖紀〕項羽遂西屠燒

咸陽秦宮室。所過無不殘破。

〔又〕項羽

紀。項王見秦宮室。皆以燒殘破。又心懷

思欲東歸。〔定一按〕齊策三。則汝殘矣。

注。殘壞。廣雅釋詁。一破壞也。

殘賊

賊昨則切

●賊仁者謂之賊。賊義者謂之

殘。〔孟子梁惠王下〕賊仁者。謂之賊。賊

義者。謂之殘。殘賊之人。謂之一夫。

謂殘害損劫也。

〔史記張耳陳

餘傳〕秦爲亂政虐刑。以殘賊天下。數十

年矣。〔漢書元帝紀〕有司又長殘賊。失

牧民之術。〔又〕哀帝紀。察吏殘賊酷虐

者。自時退。〔又〕是放殘賊。鬪長。〔又〕

黜遠殘賊。〔又〕食貨志上。殘賊公行。

〔又〕五行志中之下。加目武伐橫出。殘賊

鄰國。〔又〕賈山傳。秦王貪狠暴虐。殘賊

天下。〔又〕路溫舒傳。是目獄吏專爲深

刻。殘賊而亡極。〔又〕景十三王河間獻

王德傳。有司奏元殘賊不改。〔又〕董

仲舒傳。武王行大誼。平殘賊。〔又〕諸

侯背畔。殘賊良民。〔又〕殺戮賢知。殘賊

百姓。〔又〕鮑宣傳。吏爲殘賊。〔又〕李尋

傳。及用殘賊酷虐聞者。〔又〕王尊傳。

坐殘賊兒。〔又〕王商傳。性殘賊不仁。

〔又〕薛宣傳。適者廣漢。羣盜橫恣。殘賊吏

民。〔又〕翟方進傳。吏民殘賊。〔又〕所

居皆尙殘賊酷虐。〔又〕谷永傳。莫甚乎

殘賊之吏。誠放退殘賊酷虐之吏。〔又〕

刑罰深酷。吏行殘賊也。〔又〕酷吏尹賞

傳坐殘賊免。【又】丈夫爲吏，正坐殘賊免。【荀子致士】朋黨比周之譽，君子不聽。殘賊加累之譴，君子不用。注：殘賊謂賊害人。【又】性惡，順是故殘賊生，而忠信亡焉。【淮南兵略訓】殘賊天下。【又】今乘萬民之力，而反爲殘賊。【又】秦族訓：法雖殘賊，天下弗能禁也。【素問寶命全形論】百姓聞之，以爲殘賊。注：殘謂殘害賊，謂損規。

○謂賊害人者。【漢書成帝紀】惇任仁人，退遠殘賊。【定一按】殘賊，謂賊害人者，殘賊雙聲從組。

殘賊酷烈也。【詩大雅民勞】惠此中國，國無有殘。箋云：王愛此京師之人，則天下邦國之君不爲殘酷。【又】召旻箋云：王施刑罪，以羅罔天下，罔爲殘酷之人。【漢書陳萬年傳】所在殘酷毒螫，加於吏民。【又】時槐里令朱雲，殘酷殺不辜。【定一按】說文步部殘，賊也。荀子議兵

其使民也。酷烈，注：酷烈，嚴刑罰也。

九畫

殍

殍玉篇於罪切。殍玉篇丑利切。

不知人也。【玉篇歹部】殍，殍，不知人也。

十畫

殍

殍玉篇烏殍切。殍類篇奴骨切。

心亂也。【玉篇歹部】殍，奴沒切。殍，心亂也。【集韻十一沒】訥字組。殍，心亂。【類篇四步部】殍字下云：殍，心亂。

殍

殍廣韻莫勃切。

舒緩貌。【文選舞賦】超趨鳥集，縱弛殍殍。善注：殍殍，舒緩貌，言舞勢超趨，如鳥疾速飛集也。縱弛之際，又且舒緩弛捨也。

殍

殍尺救切。殍鳥各切。

謂腐惡也。【漢書楊惲傳】單于得漢

殍

殍廣韻于敏切。越王伐切。

隕越也。【文選任昉爲齊明帝讓宣城郡公第一表】殍越爲期，不敢聞命。善注：左傳齊侯對宰孔曰：小白恐殍越于下。【定一按】今左傳僖九年作隕越，殍越雙聲匣紐。

十一畫

殍

殍王音蕪字書無。黃乎光切。

萎黃無色也。【大戴禮用兵】百草

殍黃，五穀不升。王聘珍曰：殍，讀曰蕪。蔡

也。楚辭云：葉菸色而無色。孔廣森曰：殞，蕩萎也。

殞歿

殞玉篇胡罪切。殞玉篇土罪切。

不平也。或曰不知貌。〔玉篇夕部〕殞，殞歿不平也。〔又〕歿，不平也。

〔集韻十四賄〕腿字組，殞歿，殞歿也。

〔又〕殞字組，殞歿，不知兒。〔類篇四夕部〕殞字下云：戶賄切，殞歿，不知兒。

〔定〕按：殞歿，殞韻脂部。

十二畫

殞鬱

殞於計切。鬱迂弗切。

謂鬱死也。〔易林大過之旅〕夏敗蔡，悲千里爲市，黃落殞鬱，利得無有。〔定〕按：殞鬱，殞聲影紐。

十三畫

殞斃

殞玉篇蒲狄切。斃玉篇先狄切。

● 殞也。〔廣雅釋詁三〕殞，殞歿也。王念孫曰：玉篇廣韻並云：殞，殞歿也。王正俗云：屈仲欲殞之兒，殞，各本訛作殞，考玉篇廣韻集韻類篇俱作殞，不作殞，今訂正。

● 欲死之貌。〔玉篇夕部〕殞，殞歿欲死兒。〔又〕殞，殞歿。〔廣韻二十三錫〕殞字組，殞，殞歿欲死之兒。〔又〕錫字組，殞，殞歿欲死之兒。〔又〕二十二畫字組，殞，殞歿欲死之兒。〔類篇四夕部〕殞字下云：毗亦切，死兒，又必歷切，博雅，殞歿也。又蒲歷切，一曰欲死兒。〔又〕殞字下云：先的切，博雅，殞歿極也。〔定〕按：殞，殞韻林韵支部。

十七畫

殞滅

殞子廉切。滅亡列切。

● 殞消滅也。〔楚辭七諫怨世〕清泠泠而殞滅兮，注：清泠泠以喻潔白，殞，殞也。滅

及部

六畫

殷阜

殷於身切。阜房九切。

盛大也。〔文選西京賦〕百物殷阜。注：殷盛也，阜大也。

殷盛

盛廣韵承政切。

殷亦盛也。〔史記李斯傳〕民以殷盛，國以富彊。〔漢書禮樂志〕羽旄殷盛，芬哉芒芒。〔定〕按：文選西京賦，綜注，殷盛也。

殷軫

殷李音隱。軫之忍切。

● 盛貌。〔淮南兵略訓〕士卒殷軫。注：殷，取也。軫，乘輪多盛貌。〔定〕按：文選

羽獵賦。善注。殷股盛貌也。殷音隱。股軫疊韻文部。

●轉為殷盛聲近。見殷盛下。

殷富

殷於身切
富方副切

殷盛富厚也。

〔史記梁孝王世家〕

贊。然會漢家隆盛。百姓殷富。〔又齊悼惠王世家〕人眾殷富。巨於長安。〔又西南夷傳〕以此巴蜀殷富。〔又自序〕天下翕然大安殷富。〔漢書揚雄傳羽獵賦〕國家殷富。上下交足。〔又王褒傳〕天下殷富。〔又文三王傳贊〕然會漢家隆盛。百姓殷富。〔又循吏召信臣傳〕荊州刺史。奏信臣為百姓興利。郡曰殷富。〔又游俠原涉傳〕天下殷富。〔又西南夷傳〕曰此巴蜀殷富。〔又西域傳贊〕天下殷富。〔淮南人閒訓〕家充盈殷富。〔又要略訓〕地形便畜積殷富。〔定〕按。易。殷。股。之上。帝。釋文。殷。馬云。盛也。說文。心部。富。一曰厚也。

殷勤

勤巨巾切

●殷愛勤懇也。〔詩周南卷耳〕箋云。此章為意不難申殷勤也。釋文。殷勤。並如字。俗本下並加心。非也。〔又幽風鷓鴣〕恩斯勤斯。箋云。鷓鴣之意。殷勤於此。〔又周頌有客〕有客宿宿。有客信信。言投之繫。以繫其馬。箋云。周之君臣。皆愛微子。其所館宿。可以去矣。而言絆其馬。意各殷勤。〔儀禮聘禮〕及大門內。公問君。注於此。可以問君居處。何如。序殷勤也。〔又鄉射禮〕請坐于賓。注。請坐欲與賓燕。燕殷勤也。〔又大射儀〕諸公卿大夫。皆對曰。諾。敢不安。注。以我安者。君意殷勤。欲留之。以我故安也。〔禮記曲禮下〕國君去其國。止之曰。奈何去社稷也。大夫曰。奈何去宗廟也。士曰。奈何去墳墓也。注。皆民臣殷勤之言。〔史記樂書〕按歡喜合殷勤。〔又司馬相如傳〕相如乃使人重賜文君侍者。通殷勤。〔漢書禮樂志郊祀歌天門十一〕殷勤此路。臚所求。〔又鄒陽傳〕

慈仁殷勤。誠加於心。〔又司馬遷傳報任安書〕未嘗銜孟酒。接殷勤之歡。〔又楊惲傳〕殷勤甚厚。〔又趙廣漢傳〕其尉薦待遇。吏殷勤甚備。〔又宣元六王淮陽憲王欽傳〕使諫大夫申諭至意。殷勤之恩。豈有量哉。〔又敘傳〕述王商史丹傳。喜傳第五十二。武陽殷勤輔導。副君。〔後漢書崔瑗傳〕奉書禮致殷勤。〔又陳蕃傳〕天之於漢。慎無已。故殷勤示變。曰。悟陛下。〔魏志王朗傳〕注。孔融與朗書曰。策書屢下。殷勤款至。〔又董昭傳〕昭為太祖作書。與長安諸將。李傕郭汜等。各隨輕重。致殷勤。〔吳志孫權傳〕款誠顯露。章表殷勤。〔又大史慈傳〕瞻恤殷勤。過於故舊。〔晉書賈謐傳〕婢後往壽家。具說女意。并言其女光麗。豔逸。端美。絕倫。壽聞而心動。便令為通殷勤。〔文選月賦〕沈吟齊章。殷勤陳篇。良注。沈吟殷勤。哲思之深也。〔又司馬遷報任安書〕未嘗銜孟酒。接殷勤之餘歡。〔定〕按。殷。假。為。懇。說文。心部。懇。痛也。引伸有憂義。詩正月。憂心懇懇。詩北門。作殷殷。

勤懇義近。漢書司馬遷傳。意氣勤勤懇懇。文選良注。情切之辭。股勸疊韵文部。

① 本字作股勸。股諧股聲。見懇勤下。

② 俗作段勸。見段勸下。

③ 轉為憂勤聲同。見憂勤下。

股賑

股音隱。賑之忍切。

④ 富饒也。〔水經河水〕注。立為襄陽郡。荆州刺史治邑。居股賑。冠蓋相望。一都之會也。〔文選西京賦〕。鄉邑股賑。綜注。股賑。謂富饒也。翰注。股賑。富饒也。〔又顏延年三月三日曲水詩序〕。故以股賑外。區煥衍都內者矣。善注。西京賦曰。鄉邑股賑。良注。股賑。富有貌。六臣股隱賑軫。〔定一按〕。股賑。疊韵文部。

⑤ 轉為股軫。猶說文軫。正篆作軫也。見股軫下。

⑥ 轉為隱賑。猶易豫股薦。釋文。股京作隱也。見隱賑下。

⑦ 轉為暉賄。股暉音同。賑賄韵同。見暉賄下。

⑧ 轉為股麟。韵近。見股麟下。

⑨ 轉為股麟。韵近。見股麟下。

段勸

段隸作段於身切。勸廣韵巨斤切。

⑩ 達李仲曾造橋碑。曹掾杜仁。至孝段勸。〔定一按〕。勸俗勸。正證見股勸注。股勸。疊韵文部。

⑪ 轉為股麟。韵近。見股麟下。

股麟

麟力珍切。

⑫ 盛多也。或曰車聲。〔文選甘泉賦〕。

八神奔而警蹕。兮。振股麟而軍裝。善注。股麟。言盛多也。〔集韵十七準〕。麟字組麟。股麟車聲。

股孽

孽魚列切。

⑬ 薑石也。〔本草經玉石部中品〕。股孽。味辛溫。主爛傷瘀血。洩痢寒熱。鼠瘻癰瘕。結氣。一名薑石。

股股

股陸音隱或如字。

⑭ 取盛貌。〔史記蘇秦傳〕。人民之眾。車馬之多。日夜行不絕。輻輳股股。若有三軍之眾。正義。股音隱。〔漢書揚雄傳。羽獵賦〕。股股軫軫。被陵緣阪。師古曰。股軫盛也。〔呂氏春秋慎人〕。丈夫女子。振振股股。無不戴說。注。振振股股。眾友之盛。華沉曰。孫云。振振。王元長。曲水詩序。股股。均乎姚澤。李善注。先引此作陳陳股股。無不戴說。高誘曰。股盛也。後又引此作輒輒。莫不戴說。高誘曰。感感。勸而喜貌也。股股。或為感感。故兩引之。輒知葉切。感。仕勸切。按此所引。蓋呂覽別本。又廣韵。一先有騁字。在田字組下。引天子騁騁。感感。莫不戴說。悅喜悅之貌。又十九臻有啟字。

引呂氏春秋注云。殿殿。動而喜貌。輒轉殿。皆與呂氏今本不同而又互異。說文欠部。歐云指而笑也。然則从支从夂皆非。【鹽鐵論國病】股股屯屯。人衍而家富。【文選魏都賦】股股囊內。繩繩八區。註注。股股繩繩。皆取也。六臣股股於謹。

●憂痛也。【詩城風北門】出自北門。

憂心股股。箋云。心爲之憂。股股然。釋文。股股本又作慇。同於巾反。沈於文反。又音隱。爾雅云。憂也。陳奐曰。正月柔柔。皆云憂心慇慇。爾雅慇慇憂也。本又作股股。王逸注。九歎云。隱隱憂也。詩云。憂心股股。亦作隱隱。【禮記問喪】婦人不宜袒。故發胸擊心。俯踊。股股田田。如壤。牆然。悲哀痛疾之至也。釋文。股股並音隱。【爾雅釋訓】股股憂也。注。此作者歌事。以詠心憂。釋文。慇慇於斤反。樊光於謹反。本今作股股。郝懿行略曰。【見爾雅義疏】股者。釋文。作慇。說文。慇。痛也。省作股。詩北門云。憂心股股。正月作憂心慇慇。是慇爲正體。股乃假借。

●雷聲也。【詩大雅雲漢】箋云。隆隆而雷。非雨雷也。雷聲尙股股然。釋文。股股於謹反。或如字。一本作雨雷之聲。尙股股然。【漢書天文志】天暉發。股股如雷聲。有流星頭大如缶。長十餘丈。【易緯稽覽圖】陰陽和合。其電燿燿也。其光長而雷股股也。注。此君臣道和。謂三氣合也。三氣者。降氣下迎。陰氣起。風氣上薄之。和合電爲之。雷空虛有賢人之當其實者也。故曰股股也。【文選長門賦】雷股股而響起。分善注。毛詩曰。股其雷。雷音隱。【定一按】六臣本文選作隱隱。良注。隱隱聲也。

●一作慇慇。慇諧股聲。見慇慇下。

●轉爲隱隱。音同。見隱隱下。

●轉爲依依。猶禮記中庸注衣讀如股也。見依依下。

七畫

殺伐

殺所八切。伐房越切。

●伐亦殺也。【孟子滕文公下】殺伐用張。【史記王翦傳】夫爲將三世者。必敗。必敗者。何也。以其所殺伐多矣。【文司馬相如傳上林賦】順天道以殺伐。【漢書陳萬年傳】所居日殺伐立威。【定一按】廣雅釋詁。一伐殺也。殺伐疊韻祭部。

●轉爲殺越。韻同。見殺越下。

殺青

青倉經切

以火炙簡令汗取其青也。【後漢書吳祐傳】恢欲殺青。簡目寫經書。注。殺青者。以火炙簡令汗。取其青。易書復不蠹。謂之殺青。亦謂汗簡。義見劉向別錄也。

殺氣

氣去既切

陰氣也。【禮記月令仲秋】殺氣侵盛。【呂氏春秋仲秋紀】殺氣浸盛。注。殺氣陰氣。

殺略

略高灼切

●謂殺戮略取也。

〔史記韓長孺傳〕

所殺略數千人。〔又衛將軍傳〕殺略漢數千人。〔又〕殺略漢千餘人。〔又〕匈奴傳〕殺略人民。〔又〕歲入邊殺略人民畜產甚多。〔又〕侵擾朔方殺略吏民甚眾。〔又〕殺略數百人。〔又〕殺略千餘人而去。〔又〕殺略數千人。〔又〕殺略千餘人。〔又大宛傳〕輒殺略漢使。〔漢書武帝紀〕匈奴入上谷殺略吏民千餘人。〔又〕殺略數百人。〔又五行志上〕殺略多至萬餘人。〔又陳湯傳〕殺略民人敵畜產。〔又〕殺略大昆彌千餘人。〔定〕按〕說文戈部殺戮也。方言二。於道曰略。強取也。

●轉爲殺虜音同。

見殺虜下。

●轉爲殺戮聲同。

見殺戮下。

●對轉爲殺傷。

見殺傷下。

殺然

殺集韻桑葛切。然如延切。

散貌。

〔集韻十二母〕聲字組殺散貌。〔定〕按〕殺然祭元對轉。

史記望之殺然黃。〔定〕按〕殺然祭元對轉。

殺越

殺所八切。越王伐切。

殺人顛越人也。一曰殺於取於也。〔書康誥〕殺越人于貨。傳殺人顛越人。於是以取貨利。〔孟子萬章下〕康誥曰殺越人于貨。注越于皆於也。殺於人取於貨。〔定〕按〕殺越林韻祭部。

殺虜

虜郎古切。

殺戮虜獲也。〔史記匈奴傳〕爲漢所殺虜數萬人。〔又〕所殺虜八九萬。〔定〕按〕殺戮也。見說文戈部虜獲也。見母部。

殺儻

儻音戮。

殺傷

傷式羊切。

殺戮傷害也。〔史記灌夫傳〕所殺傷數十人。〔又〕酷吏王溫舒傳〕遷爲御史督盜賊殺傷甚多。〔又大宛傳〕攻都成郁成大破之所殺傷甚眾。〔漢書天文志〕殺傷吏民算出囚徒。〔定〕按〕說文戈部殺戮也。六部害傷也。

殺戮

戮力六切。

●戮亦殺也。〔書呂刑〕殺戮無辜爰始淫爲劓刑極斃。〔周禮秋官序官禁殺戮〕注禁殺戮者禁民不得相殺戮。〔漢書刑法志〕刑罰威獄以類天之譴。斃殺戮也。〔又〕地理志下二〕漢興二千石治者亦曰殺戮爲威。〔荀子議兵〕殺戮無時。〔呂氏春秋淫辭〕寡人所殺戮。

爰始淫爲劓刑極斃。〔周禮秋官序官禁殺戮〕注禁殺戮者禁民不得相殺戮。〔漢書刑法志〕刑罰威獄以類天之譴。斃殺戮也。〔又〕地理志下二〕漢興二千石治者亦曰殺戮爲威。〔荀子議兵〕殺戮無時。〔呂氏春秋淫辭〕寡人所殺戮。

者眾矣。【淮南要略訓】殺戮無止。【定一按】說文爰部殺戮也。戈部戮殺也。

殺改

殺古哀切 改古亥切

大剛卯也。【說文爰部】殺改。大剛卯也以逐精鬼。【定一按】殺改雙聲見紐聲韻之部。

殺殼

殼俗作殺苦角切

謂物之質如土坯也。【鍼灸甲乙經】八水府脹鼓脹腸覃石癭。【膚脹者寒氣客於皮膚之間。殼殼然不堅。【定一按】說文爰部。殼一曰素也。段注。素謂物之質如土坯也。

八畫

殺核

殺胡茅切 核陸戶革切

●豆實曰殺。加籩曰核。【詩小雅賓之初筵】籩豆有楚。殺核維旅。傳殺

殺亂

亂郎段切

●雜亂也。【漢書藝文志】諸子之言。紛然殺亂。師古曰。殺雜也。【又賈誼傳】天下殺亂。師古曰。殺雜也。【楚辭九歎怨思】世殺亂猶未察。注。殺亂。尚未清明也。補曰。殺一作淆。近乎交切。雜也。【慧琳音義九十五】殺亂下云。賈逵注。國語云。殺雜也。

●散亂也。或曰。如殺饌之雜亂也。【莊子齊物論】仁義之端。是非之塗。樊然殺亂。吾惡能知其辯。釋文。殺。徐戶交反。郭作散。悉日反。疏。樊亂糾紛。若殺饌之雜亂。集解。王先謙曰。說文。殺。雜錯也。

殺亦亂也

【後漢書劉盆子傳】今日設君臣之禮。反更殺亂。注。殺亦亂也。【又鄧禹傳】海內殺亂。人思明君。【慧琳音義九十五】殺亂下云。上效交反。下正亂字也。廣雅云。亂也。說文相錯也。從爰。看聲。集本從水作淆。通用。爰音殊。看音同上也。

●一作肴亂。殺諸肴聲。見肴亂下。

●一作淆亂。諸聲同。見淆亂下。

●轉為撓亂。見撓亂下。

●轉為梟亂。見梟亂下。

●轉為搖亂。均音同。見搖亂下。

殺雜

雜徂合切

殺亦雜也。【漢書食貨志下】然鑄錢之情。非殺雜為巧。則不可得贏。師古曰。殺謂亂雜也。殺音爰。【定一按】說文爰部。殺。和雜錯也。

九畫

毀疵

毀訾委切
疵疾吝切

毀訾也。

【韓詩外傳六】正言直行。指人之過。非毀疵也。【荀子不苟】正義直指。舉人之過。非毀疵也。注。疵。病也。或曰。讀爲訾。【韓非子八姦】其於說議也。稱譽者所善。毀疵者所惡。必實其能。察其過。

毀惡

惡烏各切

毀讀爲毀。毀亦惡也。惡謂言其過惡也。

【史記李斯傳】恐大臣入朝。奏事。毀惡之。【又衡山王賜傳】王后怨怒。數毀惡太子於王。【漢書張禹傳】數毀惡之。師古曰。惡。謂言其過惡。【定一按】毀當爲毀。說文。女部。毀惡也。

毀訾

訾將此切

●謂毀惡而貶訾也。

【管子形勢解】毀訾賢者之謂訾。【韓非子難言】則小者以爲毀訾。非謗。大者患禍。災害死亡及其身。【中論嚴辯】小人毀訾以爲辯。【慧琳音義三十一】毀訾下云。茲此反。鄭注禮記云。訾。以言毀人也。說文。從言此聲。或作訾也。【定一按】毀當爲毀。說文。女部。毀惡也。訾當爲訾。說文。口部。訾。苛也。咤。苛也。

●一作毀疵。諧聲同。

見毀疵下。

毀傷

傷式羊切

●毀謂虧辱。傷謂損傷。或曰。傷亦毀也。

【孝經開宗明義章】身體髮膚。受之父母。不敢毀傷。正義曰。毀謂虧辱。傷謂損傷。故夫子云。不虧其體。不辱其身。可謂全矣。及鄭注周禮。禁殺戮云。見血爲傷是也。【漢書成帝紀】水所毀傷。困乏不能自存者。財振貸。【又酷吏嚴延年

毀謗

謗補浪切

謗亦毀也。【後漢書黃瓊傳】而言行所守亦無所缺。而毀謗布流。【定一按】說文。言部。謗。毀也。

●轉爲毀謗。約同。

見毀謗下。

●對轉爲毀譽。

見毀譽下。

毀壞

壞下怪切

毀亦壞也。【詩王風黍離】箋云。宗廟宮室毀壞。而其地聚爲禾黍。【公羊傳隱三年】天子曰崩。解詁。大毀壞之辭。【又】諸侯曰薨。解詁。小毀壞之辭。【又】文十六年。解詁。但當勿居。今自毀壞。【孟子梁惠王下】人皆謂我毀明堂。注。人勸齊宣王。諸侯不用明堂。可毀壞。【史記宋世家】感宮室毀壞。生禾黍。【漢

傳】實親厚之。無意毀傷也。【定一按】呂氏春秋。舉難篇注。傷毀也。

書外戚李夫人傳「形貌毀壞，不可以見帝。」又「今見我毀壞顏色。」又「孝成許皇后傳」毀壞櫺屋。「後漢書隗囂傳」昔秦始皇毀壞盜法。「魏志董昭傳」毀壞風俗。「說苑敬慎」毀壞辟法。

〔定〕按「小爾雅廣言毀壞也毀壞臯韻脂部。」

毀譽

譽羊茹切

臧否也。〔秦策三〕行義不固，毀譽必

有。〔漢書劉向傳〕前後錯謬，毀譽渾亂。

〔又〕毀譽將必用，目終乖離之咎。〔又楊惲傳〕而猥隨俗之毀譽也。〔又京房傳〕末世目毀譽取人。〔又諸葛豐傳〕毀譽忿忿。〔後漢書蘇章傳〕性強切而持毀譽，注持執也，執毀譽之論，謂品藻其臧否。〔莊子德充符〕死生存亡，窮達貧富，賢與不肖，毀譽飢渴，寒暑是事之變，命之行也。釋文譽音餘。〔呂氏春秋離謂〕毀譽成黨。〔淮南傲真訓〕毀譽之於己，猶蚊蚋之一過也。〔又本經訓〕禮義廉

恥不設，毀譽仁鄙不立。〔又主術訓〕毀譽萌生，而明不能照也。〔又齊俗訓〕親戚不相毀譽。〔又人閒訓〕是故毀譽之言，不可不審也。

殿屎

殿今作殿堂練切
屎陸許伊切

呻吟也。

〔詩大雅板〕民之方殿

屎，傳殿屎，呻吟也。釋文殿都練反，郭音玷。說文作唵屎，許伊反，郭音香，惟反。殿屎，呻吟也。說文作伊，馬瑞辰曰：按說文引詩作唵，明者，正字。詩及爾雅作殿屎者，段借字也。陳奐曰：爾雅殿屎，也，依孫郭注，呻下奪吟字，為毛詩所本。古曰殿屎，今日呻吟，是謂之古今義也。玉篇口部，唵，呻吟也。〔爾雅釋訓〕殿屎，呻也。注，呻吟之聲，釋文殿屎，丁練反，下虛伊反，或作欬，欣又作慙，說文作唵，伊郭上音香，惟反。又音丁念反，下許利反。疏釋曰：孫炎云：人愁苦呻吟之聲也。都懿行曰：釋文殿屎，或作欬，欣又作慙，夏俗體字也。〔類篇二口部〕唵字下云：都念切，殿屎呻吟也。

殿或作唵。

●俗作欬欣。

見注一。

●俗作慙，感諸殿聲，眠諸屎聲。見注一。

殿最

取今作最才句切

下功曰殿，上功曰最。〔漢書宣帝紀〕丞相御史課殿最，目聞師古曰：凡言殿最者，殿後也，課居後也，最凡要之首也。課居先也，殿音丁見反。〔又丙吉傳〕歲竟，丞相課其殿最，奏行賞罰而已。〔又敘傳〕上答賓戲，雖馳辯如濤波，摘藻如春華，猶無益於殿最。師古曰：殿音丁見反。

〔後漢書光武帝紀〕但取獲賊多少為殿最，注殿後也，謂課居後也，最凡要之首也。言課居先也。〔春秋繁露天地之行〕考實事功，次序殿最，所以成世也。〔文選文賦〕考殿最於鑄鍊，善注漢書音義項，借曰殿負也，最善也。章昭曰：第一為最，極下曰殿，又曰下功曰殿，上功曰最。〔又

答賓戲)猶無益於殿最也。善注。漢書音義曰。上功曰殿。下功曰殿。

設設

設許角切

歐吐聲也。

〔古文苑王孫賦〕或囑

囑而設設。注。設許角反。歐吐聲。左傳。君將設之。

設畜

設古歷切
畜廣韵許六切

設謂食養畜謂牧放也。〔漢書景

帝紀〕郡國或饑饉。無所農桑。設畜。師古曰。設謂食養之畜。謂牧放也。設古繁字。

十一畫

設霧

設廣韵苦候切
霧類篇莫候切

鄙吝心不明也。

〔漢書五行志中

之上〕霧恆風若。應劭曰。人君設霧鄙吝。則風不順之也。〔集韵五十儻〕寇字粗。

設。設霧鄙吝心不明也。或作設區恂。

〔類篇十心部〕慙字下云。居侯切。設霧鄙吝也。或作慙。〔又〕慙微字下云。莫候切。

設霧鄙吝也。或作慙微。〔定一按〕設霧疊韵侯部。

設擊

設古歷切

設亦擊也。〔漢書薛宣傳〕注。應劭曰。

以杖手設擊人。剝其皮膚。腫起青黑而無創癩者。律謂痲疥。〔後漢書孝明八王樂成靖王黨傳〕饋遺婢妾。設擊吏人。

〔定一按〕廣韵四十五厚。設擊也。

毋乃

毋武扶切
乃奴亥切

猶無乃也。〔禮記檀弓下〕毋乃不可乎。〔又〕毋乃不可與。〔又〕毋乃已疏乎。〔左傳宣十五年〕後有辭而討焉。毋乃不可乎。〔又昭十六年〕毋乃不

毋部

可乎。〔史記管世家〕君其祀毋乃絕乎。

〔漢書五行志中之下〕今吾執政。毋乃有所辟。〔又〕毋乃不可乎。〔論衡問孔〕毋乃已重乎。〔定一按〕毋乃疑問也。論衡問孔。毋乃。禮記檀弓上。作無乃。

● 一作毋迺。音同。見毋迺下。

● 轉爲毋寧聲同。見毋寧下。

毋有

有云九切

無有也。〔禮記月令季夏〕毋有斬伐。

〔史記宋世家〕毋有作好。遵王之道。毋有作惡。遵王之路。〔定一按〕書淇範。毋有作無有。

毋或

或于逼切

無或也。〔禮記月令季春〕毋或不

夏。〔定一按〕呂氏春秋季春紀。毋或作無或。

● 轉爲毋有音同。見毋有下。

母迺

迺如乘切今讀爲乃

母迺也

〔漢書董仲舒傳〕母迺率於文繫而不得聘歟。〔定一按〕詩書史漢多用迺作迺流俗多改爲乃。

母迺

追陟佳切

夏后氏之冠名也。〔儀禮士冠禮〕

委貌周道也。章甫殷道也。母迺夏后氏之道也。注。母發聲也。追猶堆也。夏后氏質。以其形名之。三冠皆所服以行道也。

母望

望巫放切

无所希望也。〔史記春申君傳〕朱

英謂春申君曰。世有母望之福。又有母望之禍。今君處母望之世。事母望之主。安可以無母望之人乎。索隱。周易有无妄卦。其義殊也。〔定一按〕易无妄。釋文。馬鄭王肅皆云。妄猶望。謂无所希望也。母望雙聲。明組。

母劬

勦力竹切

侮僂也

〔墨子非命中〕太誓之言然。曰。紂夷之居。而不肯事上帝。棄闕其先神而不祀也。曰。我民有命。母劬其務。天亦不棄。縱而不葆。此言紂之執有命也。武王以太誓非之。畢注。言母劬力其事也。孔書作罔懲其侮義異。或云。僂泰誓不足據。不如此文。孫詒讓曰。母僂當爲侮僂二字平列。言紂惟陵侮僂辱民是務也。荀子疆國篇云。無僂乎族黨。而抑卑其後世。無母侮古通。無僂與抑卑文相麗。與此母僂義亦正同。

母寧

寧奴丁切

寧也

〔左傳襄二十四年〕母寧使人謂子。子實生我。注。無寧寧也。釋文。母寧音無。〔又二十九年〕母寧夫人而焉。用老臣注。言先君母寧怪夫人之所爲無用貴我。釋文。母寧音無。

一畫

母侈

母莫后切 侈郭音多

南楚瀑涇之閒稱婦妣也。〔方言六〕南楚瀑涇之閒。母謂之媪。謂婦妣曰母侈。稱婦考曰父侈。注。侈音多。古者通以考妣爲生存之稱。

母猴

猴乎溝切

●猴也。〔說文又部〕嬰。食獸也。一曰母猴。似人。从頁。己止。及其手足。〔又大部〕獍。母猴也。〔又由部〕禺。母猴屬。〔又爪部〕爲。母猴也。其爲禽好爪。爪母猴象也。下腹爲母猴形。段玉裁曰。〔嬰字注〕單評猴。案評母猴。其實一也。母猴與沐猴獍猴一語之轉。母非父母字。詩小雅作獍。毛曰。獍。猴屬。樂記作獍。獍之變。鄭曰。獍。獍矣也。〔呂氏春秋察傳〕故狗似獍。獍似母猴。母猴似人。

●轉爲彌侯聲同。見彌侯下。猴諧侯聲。

二畫

每生

母今作每武罪切
生所庚切

●食生也。

【漢書賈誼傳驕鳥賦】

夸者死權品庶每生孟康曰每食也補注
王先謙曰每生史記作馮生集解引孟康
曰馮食也先謙案方言海食也索隱云每
字合從手旁是也省作每耳

●轉為馮生聲近。見注一。

每有

有云九切

雖也。【詩小雅常棣】每有良朋況也

永嘆箋云每有雖也。【爾雅釋訓】每有
雖也。注詩曰每有良朋辭之雖也疏釋曰
郭云辭之雖也者言為辭語之雖無佗義
也。【定一按】每有疊韵之部

每每

●美盛貌。【左傳僖二十八年】聽輿
人之誦曰原田每每每舍其舊而新是謀注

高平曰原喻晉軍美盛若原田之草每每
然可以謀立新功不足念舊惠釋文每每
亡同反又梅對反按勸記曰案李善注魏
都賦作毒毒買昌朝羣經音辨引作毒毒
實一字也。【定一按】說文少部毒艸盛
上出也徐鉉等曰案左傳原田每每今別
作毒非是段注按每是艸盛引伸為凡盛
今俗語言每每者不一端之辭皆盛也

●猶昏昏也。【莊子胠篋】故天下
每每大亂釋文每每李云猶昏昏也

●一作朦朦猶說文梅或从某
作棓也。見朦朦下

●俗作毒毒。見毒毒下

四畫

毒冒 毒顏音代
冒顏莫內切

●文甲也。【漢書郊祀志下】毒冒卑
玉師古曰毒音代冒音莫內反。【又地
理志下二】處近海多犀象毒冒珠璣銀

銅果布之淺師古曰毒音代冒音莫內反
【又司馬相如傳子虛賦】其中則有神
龜蛟鼉毒冒鼈鼉張揖曰毒冒似鸞鷟甲
有文師古曰毒音代冒音妹補注錢大昭
曰毒冒古字爾雅注作毒璫釋文云字又
作毒璫。【定一按】漢書賈捐之傳顏注
璫璫文甲也正字作毒冒

●俗作毒璫。見注一。

●俗作毒璫。見注一。

●俗作毒璫。見注一。

●俗作毒璫。見注一。

●俗作毒璫。見注一。

●俗作毒璫。見注一。

●俗作毒璫。見注一。

●俗作毒璫。見注一。

●俗作毒璫。見注一。

●俗作毒璫。見注一。

●俗作毒璫。見注一。

●俗作毒璫。見注一。

●俗作毒璫。見注一。

●俗作毒璫。見注一。

●俗作毒璫。見注一。

●俗作毒璫。見注一。

●俗作毒璫。見注一。

●俗作毒璫。見注一。

●俗作毒璫。見注一。

●俗作毒璫。見注一。

毒螫加於吏民。〔後漢書班固傳西部賦〕蕩亡秦之毒螫。〔吳志陸凱傳〕此猶魚鼈得免毒螫之淵。〔鬼谷子權篇〕螫蟲之動也。必以毒螫。〔淮南說山訓〕貞蟲之動以毒螫。注。整讀解釋之釋也。

〔慧琳音義六十〕毒螫下云。始亦反。文字典說云。蛙蝥行毒螫人也。從虫敕聲也。〔定一按〕說文虫部螫蟲行毒也。

●轉為毒蓋。見毒蠶下。

●轉為毒捕均韻同。見毒痛下。

毒蕞

蕞陸呼莫切

蟲行毒也。〔漢書刑法志〕百姓新免

毒蕞。師古曰。蕞音呼各反。補注。王先謙曰。說文蕞螫也。从虫若省聲。今作蕞同。

〔又王莽傳中〕毒蕞並作。師古曰。蕞音呼各反。〔新書禮篇〕毒蕞猛蝱之項。密注。蕞音都。虫行毒。〔定一按〕詩小雅都人。士卷髮如蠶。箋云。蠶螫蟲也。釋文螫音釋。本又作蠶。呼莫反。

毒藥

藥以勻切

毒害人之藥也。〔鍼灸甲乙經六

逆順病本末方宜形志大論〕其病生於內。其治宜毒藥。〔定一按〕說文艸部。毒厚也。害人之艸。往往而生。艸部藥治病艸。

毒蠹

蠹公戶切

蟲物而病害人者也。〔周禮秋官

庶氏〕掌除毒蠹。注。毒蠹。蟲物而病害人者。賊律曰。敢蠹人及故令者。棄市。釋文。毒蠹音古。孫詒讓曰。注云。毒蠹。蟲物而病害人者。考蜀石經病上有能字。宋蜀大字本同。說文蠹部云。蠹。腹中蠹也。一切經音義。引孽類云。蠹。蟲物病害人也。巢氏諸病源候總論云。凡蠹毒有數種。皆是變感之氣。人有故造作之。多取蟲蛇之類。以器皿承貯。任其自相啖食。唯有一物獨在者。即謂之為蠹。使能變感。隨逐酒食。為人患。嗣又有飛蠹。去來無由。漸狀如鬼氣者。得之卒重。凡中蠹病。多趨於死。以其毒害勢甚。故云。蠹毒。案。據此經注。則秦漢以前。已有造蠹害人者。故設官除之也。引賊律曰。敢

比方

比毗至切 方府長切

●方亦比也。〔周禮天官典婦功〕辨其苦良。比其小大。而買之物。書而揭之。注。皆比方其大小。書其買數。而著其物。若今時題畧物。〔又春官大師〕教六詩曰。風曰賦。曰比。曰興。曰雅。曰頌。注。比者。比方於物也。〔禮記禮運〕故聖人參於天地。並於鬼神。注。並并也。謂比方之也。〔論語憲問〕子貢方人。集解。孔曰。比方人也。釋文。方人。如字。孔云。比方人也。鄭本作謗。謂言人之過惡。〔又〕天我則不暇。集解。孔曰。不暇。比方人也。〔漢書劉向傳〕競為奢侈。比方丘隴。〔後漢書皇甫規傳〕

比部

蠹人及故令者。棄市者。唐律疏議云。魏文侯時。李悝首制法經。有盜法。賊法。白秦漢逮至後魏。皆名賊律。盜律。此即漢律。賊律。篇文。蠹人。謂身以毒蠹害人。故今謂教人為毒蠹。令以害人。二者同罪。鄭引此者。證毒蠹害人。當政治也。

然比方先事，庶免罪悔。〔又梁統傳〕宜比方今事，驗之往古。〔荀子張國〕今君人者，辟稱比方，則欲自道乎湯武。〔高誘淮南子敘〕比方其事，為之注解。〔定一按〕呂氏春秋費公篇注，比方也。後漢書笑漢傳論注，方比也。

●猶言順道也。〔莊子田子方〕日出東方而入於西極，萬物莫不比方。注：皆可見也。〔墨子明鬼下〕尤及飛鳥，莫不比方。孫詒讓曰：莊子田子方篇云：萬物莫不比方案，比方，猶言順道也。易比彖傳云：比下順從也。樂記樂行而民鄉方，鄭注云：方，猶道也。

比如 如人諸切

●猶譬如也。〔史記游俠傳〕比如順風而呼，聲非加疾，其執激也。〔魏志東夷倭人傳〕對應聲曰：噫，比如然諾。〔助字辨略三〕比字下云：比如譬如也。

●對轉為比象。見比象下。

●對轉為比行。見比行下。

●對轉為比況。見比況下。

比行 行戶庚切

並行也。〔史記蘇秦傳〕驕不得比行。〔定一按〕禮記禮運注：並，并也。謂比方之也。

比年 年奴顛切

●每歲也。〔禮記王制〕比年一小聘。注：比年，每歲也。

●頻年也。〔漢書刑法志〕比年簡車。師古曰：比年，頻年也。〔又食貨志上〕永始二年，梁國平原郡，比年傷水災。師古曰：比類也。〔又文三王梁孝王武傳〕孝王十四年入朝，十七年十八年，比年入朝。師古曰：比類也。〔又張延壽傳〕比年日饒。師古曰：比類也。〔又翼奉傳〕比年不登，元元困乏。〔又匡衡傳〕比年大赦。

比居 居九魚切

師古曰：比類也。〔後漢書張奮傳〕比年不登。〔又楊終傳〕比年久旱，災疫未息。〔又劉陶傳〕竊見比年以來。〔又李雲傳〕比年災異，可謂多矣。〔又盧植傳〕比年地震。〔又皇甫規傳〕臣比年以來，數陳便宜。

謂伍藉也。〔周禮天官小宰〕一曰聽政役，以比居。注：比居，謂伍藉也。比地為伍，因內政寄軍令，以伍藉發軍起役者，平而無遺脫也。

比肩 肩古賢切

●猶竝肩也。〔後漢書隗囂傳〕羽翻比肩。〔吳志張昭傳〕升堂拜母，如比肩之舊。〔又吾粲傳〕雖起孤微，與同郡陸遜下靜等，比肩齊聲矣。〔文選任昉為范尚書讓吏部封侯第一表〕拔十得五，尚曰比肩。〔定一按〕比猶並也，證見比行注。

●轉爲比居。見比居下。

●轉爲比校。均聲同。見比校下。

比來

來洛哀切

言近來也。【魏志徐邈傳】比來天下

下奢靡，轉相倣效。【定一按】左傳文十八年注比近也。

比況

況許訪切

況亦比也。【漢書刑法志】其後姦

猾巧法，轉相比況。【定一按】荀子非十二子篇成名況乎諸侯。注況比也。

比例

例力制切

●例亦比也。【詩唐風椒聊】碩大

無朋，傳朋比也。釋文，朋比，王肅係，申申毛必履反，謂無比例也。一音必二反，鄭云，不

朋黨則申毛作毗至反。【後漢書陰興傳】又諸舅比例，應蒙恩澤。【東觀漢記

鮑昱傳】司徒例訟，久者至數十年，比例

輕重，非其事類，錯雜難知。【定一按】後漢書陳忠傳，忠略依寵意，奏上二十三條

爲決事，比比注比例也。說文人部例比也。二字同證。

●一作比率，聲同。見比率下。

比周

周職留切

●言阿黨親密也。【韓詩外傳六】

比周憤憤以難上。【左傳文十八年】是

與比周注比近也。周密也。【孟子梁惠王下】注謂選大臣，防比周之譽。【齊策一】夫從人朋黨比周，莫不以從爲可

鮑校注，比周，親周相苳也。與論語意異。【史記魏世家】且子之言克於子之君者，

豈將比周以求大官哉。【又伍子胥傳】

而誅太宰，語以不忠於其君而外受重賂，

與己比周也。【又游俠傳】至如朋黨，宗

彌比周，設財役貧。【漢書五行志下之

下】六彌遂相與比周，專晉國。【又劉向傳】禹稷與皋陶，傳相汲引，不爲比周。師古曰，比音類寐反。【又】筭執樞機，朋黨比周。【又】鄒陽傳，比周於朝，自移主上之心。師古曰，比音類寐反。【又】杜欽傳，反與趙氏比周，注同上。【又】孫寶傳，上目林朋黨比周，注同上。【又】匡衡傳，而巧僞之徒，不敢比周而望進，注同上。【又谷永傳】無用比周之虛譽。師古曰，比周，言阿黨親密也。比音類寐反。【又】比周邪僞之徒。【又師丹傳】朕疾夫比周之徒。師古曰，比音類寐反。【莊子讓王】夫希世而行，比周而友，釋文，比周，毗志反。【管子立政】羣徒比周之說，勝則賢不肖不分。【又】法法，行邪者久而不革，則羣臣比周，羣臣比周，則蔽美揚惡。【墨子尚同中】是以皆比周隱匿。【荀子儒效】故曰，貴名不可以比周爭也。【又】比周而譽愈少。【又致士】朋黨比周之譽，君子不聽。【又臣道】朋黨比周，以羣主圖私爲務。【又疆國】如是，下比周，貴潰以難上矣。【又】不比周，不朋黨。【又正論】上偏曲，則下比周矣。

【又】比周則難知。注：人人懷私親比，則上不可知其情。禮記曰：下難知則君長勞也。

【又成相】比周還主黨與施。【又】比周欺上惡正直。【呂氏春秋諡大】父子兄弟相與比周於一國。【又直諫】不聞極言則姦人比周。【又務大】父子兄弟相與比周於一國。【韓非子有度】今若以譽進能則臣離上而下比周。若以黨舉官則民務交而不求用於法。【淮南本經訓】比周朋黨。【又秦族訓】及至其末，朋黨比周，各推其與。【又】比周而取容曰：孔子之術也。【春秋繁露五行相勝】朋黨比周，以蔽主明。

●轉為比讎。韻同。見比讎下。

比校

校古孝切

比方考校也。【周禮秋官野蠻氏】凡國之大事，比脩除道路者。注：比校治道者名。若今次金敘大功。【齊語】合羣吏比校民之有道者。解：比比方也。校，考合也。

【定一按】文選長楊賦注：賈逵曰：校，考也。

比時

時市之切

猶先時也。【禮記祭義】比時具物，不可以不備。注：比時，猶先時也。

比率

率張音律

比例也。【史記文帝紀】佗不在令中者，皆以此令比率從事。【定一按】史記貨殖傳：其大率也。正義：率音律，定一謂率例，雙聲相轉。

比喻

喻廣約羊戊切

●比方譬諭也。【漢書師丹傳】天下一統而稱引亡秦，目為比喻。【定一按】齊語：韋解比比方也。喻當為諷說文言部，譬諭也。

比象

象徐兩切

●轉為比數。韻同。見比數下。

謂比方形象也。【左傳桓二年】五色比象，昭其物也。注：車服器械之有五色，皆以比象天地四方，以示器物不虛設。釋文：比，并是反。【定一按】比方也。證見比校注說文敘：二曰象形，易繫辭下曰：象也者，像此者也。

比綴

綴陟衛切

謂比校連綴也。【齊語】比綴以度解。比比其眾寡也。綴連也。連其夫家也。

比數

數所矩切

言比校而數也。【漢書梅福傳】春秋水災亡與比數。師古曰：言其極多，不可比校而數也。

比鄰

鄰力珍切

●比猶鄰也。或曰：比者近也。謂近鄰也。【漢書孫寶傳】寶徙入舍祭

寵請比鄰。〔後漢書孔融傳〕融與鴻豫州里比鄰。知之最早。注山陽與魯郡相鄰。比。〔魏志常林傳〕當時早蝗。林獨豐收。讎呼比鄰。升斗分之。〔定一按〕周禮地官序官比長。五家下土一人。又遂人。五家爲鄰。均係五家。同實異名。以此爲郊內。鄰則郊外故也。或曰左傳文十八年注。比近也。比鄰。謂近鄰。

●俗作比隣。 見比隣下。

比隣

隣廣韵力珍切

比鄰也。〔文選曹植贈白馬王彪詩〕

丈夫志四海。萬里猶比隣。翰注。丈夫志在四海。雖別萬里。如比隣而居。蓋自勉強之辭。〔定一按〕胡刻蓋本及六臣本文。選均作隣。攷廣韵。鄰下云。俗作隣。

比儼

儼魚已切

謂比類相儼也。〔漢書高帝紀〕地分已定。而位號比儼。亾上下之分。師古曰。

言大王與臣等。尊稱王。是爲比類相儼。無尊卑之差別也。〔定一按〕說文。人部。儼。儼也。非此義。字當爲擬。說文手部。擬。度也。

比髣

髣市流切

比匹也。〔文選景福殿賦〕雖成池之壯觀。夫何足以比髣。善注。爾雅曰。隄匹也。

比比

頻頻也。〔詩大雅桑柔〕於乎有哀。國步斯頻。傳。頻。念也。箋云。頻。猶比也。哀哉。國家之政。行此禍害。比比然。釋文。比。毗志反。又如字。下。同。廣雅云。頻。比也。胡承瑛曰。案周書文酌解三。頻。孔晁注云。頻。數也。法言。學。行。爲。頻。類之。黨。甚於。鸞。斯。頻。類。猶。數。數。也。莊。子。逍。遙。遊。釋。文。引。司。馬。注。云。數。數。猶。汲。汲。也。廣。雅。釋。訓。云。頻。類。比。也。是。則。頻。類。數。數。汲。汲。比。比。義。皆。相。近。箋。訓。類。類。比。者。乃。申。毛。急。義。毛。意。謂。國。家。行。此。禍。害。數。數。然。急。耳。〔漢書哀帝紀〕開者日月亡光。五星失行。郡屬比比地動。師古曰。比。

比。猶言頻類也。〔又文三王梁懷王揖傳〕比比蒙恩。不伏重誅。師古曰。比。猶類也。

五畫

毗劉

毗廣韵房脂切 劉廣韵力求切

鼻樂也。謂樹木葉缺落蔭疏也。〔爾雅釋詁〕毗劉。鼻樂也。注。謂樹木葉缺落蔭疏。鼻樂見詩。

毗類

類廣韵必鄰切

憤懣也。〔廣雅釋詁二〕毗類。懣也。王念孫曰。方言。毗類。懣也。郭璞注云。謂憤懣也。

恣涌

恣兵媚切 涌余隴切

水急流貌。〔文選魏都賦〕溫泉恣涌。而自浪。善注。說文曰。泌。水。駛。流。也。泌。與。恣。同音。泌。濟。注。恣。泌。也。水。急。流。貌。

十畫

彙

彙章丑若切

奔走也。〔古文苑石鼓文〕其亘孔庶。

羈之彙。注。羈。郭云。縮文。鬻字。鄭云。羈。官反。施網也。彙。舊注。丑若反。相如大人賦。休彙奔走也。

十四畫

彘兔

彘兔成切
兔今作兔湯故切

狡兔也。〔詩小雅巧言〕躍躍彘兔。傳。彘兔。狡兔也。釋文。彘。土咸反。狡兔也。

毛部

毛羽

毛莫袍切
羽王矩切

●細毛謂毛鳥長毛爲羽。

〔史記天官書〕枉矢類大流星。蛇行而倉黑。望之如有毛羽然。〔又蘇秦傳〕毛羽未成。不可以高聳。〔定一按〕書。魏典。鳥獸。毛。傳。鳥獸皆生。稟義。細毛。以自溫。肅。說文部。首羽。鳥長毛也。

●毛蟲羽蟲也。

〔大戴禮曾子天

圓〕毛蟲毛而後生。羽蟲羽而後生。毛羽之蟲。陽氣之所生也。〔淮南兵略訓〕下至介鱗。上及毛羽。

毛色

色所力切

物色也。〔周禮春官雞人〕辨其物。注。物謂毛色也。孫詒讓曰。保章氏注云。物色也。呂氏春秋仲秋紀。乃命宰祝巡行犧牲。瞻肥瘠。察物色。高注云。物毛也。國語楚語。觀射父說祀牲云。毛以示物。是物即毛色。駢黝之屬。凡牲畜以毛色別其種類。通謂之物。

毛物

物文弗切

●縵毛動物也。

〔周禮地官大司

徒〕一曰山林其動物。宜毛物。注。毛物。貂狐。獾。貉之屬。縵毛者也。〔定一按〕毛物。雙聲明紐。

毛魚

包薄交切

●轉爲毛髮聲近。

見毛髮下。

豚也。

〔詩魯頌閟宮〕毛魚。戴。獾。傳。毛魚。豚也。釋文。毛魚。蒲包反。陳奐曰。魚當作炮。釋文。蒲包反。與六月韓奕之。魚音甫。九反者。別也。瓠葉傳。毛曰炮。單言炮。連言毛炮。傳云。豚者。封人歌舞。性。及。毛炮之豚。傳所本也。鄭注云。毛炮。豚者。燜去其毛而炮之。周禮作炮。不設禮。禮。運。掉。豚。注。掉肉加於燒石之上。鄭讀掉爲擊。鹽鐵論。散不足篇。亦云。古者。掉。豚。以。相。饗。掉。與。掉。同。祭用毛炮。豚。即上古。掉。豚。之。遺。意。也。

毛炮

炮薄交切

●燜去其毛而炮之也。〔周禮地官封人〕歌舞。性。及。毛炮之豚。注。毛炮。豚者。燜去其毛而炮之。以備入珍。釋文。炮。薄交反。

毛髮

毛莫袍切
髮方伐切

●俗作毛魚。見毛魚下。

毛。貌也。冒也。在表。所以別形貌。且以自覆。冒也。髮。拔也。拔。擢。而

出也。〔本草經草部上品之上〕白蒿。長毛髮令黑。〔定一按〕義證見釋名釋形體篇。

毛釐

釐里之切

毫釐也。〔漢書文三王傳〕毛釐過失。亡不屢陳。補注。王先謙曰。毛釐。猶後世言毫釐時俗轉寫異字耳。〔又鄒陽傳〕茅

與毫同。釐與釐同。公羊昭二十四年。杞伯鬻釐釋文。釐本作釐。墨子禽滑釐。本書儒林傳。作禽滑釐。言茅。僅免於死。祇如毫釐之差耳。

毛澤

澤丈伯切

謂百穀之潤澤也。〔穀梁傳定元年〕毛澤未盡。集解。邵曰。凡地之所生。謂之毛。公羊傳曰。錫之不毛之地。是也。言秋百穀之潤澤未盡也。

毛氈

氈廣韵當故切

氈也。〔爾雅釋蟲〕貂毛氈。注。卽裁。疏。

聯綿字典

毛部

毛氈

毛澤

毛氈

五畫

氈氈

六畫

氈氈

七畫

毫毛

毫末

三一九

辰

釋曰。貂一名毛氈。卽裁也。說文云。裁。毛氈。今俗呼爲毛氈。有毒。螫人。楚辭云。裁絲兮我髮。是也。〔定一按〕廣韵十一暮。集韵十一暮。均作氈。說文蠹部作蠹。

五畫

氈氈

氈廣韵徒聊切
氈廣韵蘇彫切

毛茂也。一曰鳥尾翹毛。或曰羽悴也。〔玉篇毛部〕氈。大玄切。氈。或作翹。〔慧琳音義五十九〕毛。氈下云。字林。先要反。毛兒也。通俗文。毛茂。謂之氈也。〔廣韵三蕭〕迨字。氈。鳥尾翹毛。或从羽。〔又〕翹字。氈。鳥尾翹毛。兒。或从羽。〔又〕翹字。氈。鳥尾翹毛。羽。悴兒。〔類篇八毛部〕氈。字下云。田聊切。氈。鳥尾翹毛。又丁聊切。氈。羽。惡兒。〔又〕氈字下云。思。邀切。氈。鳥尾翹毛也。又稍妖切。氈。氈。氈。也。又思留切。氈。羽。悴兒。〔定一按〕氈。氈。氈。韻部。

六畫

翊翊

翊郭音沐

●小好貌。〔方言十三〕純翊好也。注。翊。小好兒也。音沐。

●謹愿之貌也。〔漢書鮑宣傳〕願賜數刻之閒。極端翊翊之思。師古曰。翊音沐。沐。猶蒙蒙也。如清曰。謹愿之貌也。

●轉爲蒙蒙聲同。見蒙蒙下。

七畫

毫毛

毫集韵平刀切
毛莫袍切

猶毫末也。〔魏策一〕周書曰。毫毛不拔。將成斧柯。〔定一按〕汲冢周書和籥解。作毫末不撥。將成斧柯。毫毛。韻部。

毫末

末莫撥切

●言細微也。〔老子第六十四章〕

合抱之木生於毫末。〔荀子王制〕明振

毫末。注。振舉也。言細微必見。〔又〕一天

下振毫末。〔又〕不能加毫末於是矣。

〔又子道〕雖舜不能加毫末於是矣。〔家

語觀周〕毫末不札。將尋斧柯。注。如毫之

末。言至微也。〔文選潘岳楊荊州檄誅〕

日眇毫末。心算無垠。翰注。毫末微也。

① 一作豪末。彙省作豪。俗作毫。

見豪末下。

② 轉為毫毛。見毫毛下。

③ 轉為毫芒。均聲同。見毫芒下。

毫芒

芒武方切

④ 細小也。〔後漢書方術郭玉傳〕鍼

石之閒。毫芒即乖。〔韓非子喻老〕毫芒

繁澤。亂之精葉之中而不可別也。〔文

選文賦〕定去留於毫芒。善注。蒼賓戲曰。

銳思毫芒之內。音義曰。芒稻芒。毫免毫。

〔又蒼賓戲〕銳思於毫芒之內。善注。頂俗

曰。毫毛也。芒毛之顛杪也。銳注。毫芒細小

也。〔又廣絕交論〕謀而後動。毫芒真改。

善注。蒼賓戲曰。銳思毫芒之內。

① 一作豪芒。見豪芒下。

毫釐

釐里之切

② 十絲為毫。十毫為釐。〔漢書

郊祀志下〕曠日經年。靡有毫釐之驗。補

注。朱一新曰。汪本釐作釐。葉德輝曰。德潛

本作釐。王先謙曰。官本作釐。釐釐字通用。

〔古文苑黃香責縣奴辭〕曾不如犬羊

之毛尾。狐狸之毫釐。〔慧琳音義〕毫

釐下云。上胡高反。下力馳反。案九章算經

云。凡度之法。初起於忽。十忽為絲。十絲為

毫。十毫為釐。說文毫釐二字。竝從毛。毫從

豪。省。釐從釐。省。皆形聲字也。今作豪釐。非

本字。假借用也。〔又十七〕毫釐下云。上

号高反。下力知反。王選注。楚辭云。毫長銳

強毛也。案九章算經云。凡度之始。初起於

忽。十忽為絲。十絲為毫。十毫為釐。二字並

從毛。形聲字也。〔又二十五〕毫釐下云。

上戶刀反。下力私反。按孫子算經。十忽為

一絲。十絲為一毫。十毫為一釐。十釐為一

分。十分為一寸。十寸為一尺。十尺為一丈。

十丈為一引是。〔又八十九〕毫釐下云。

上皓高反。下李之反。漢書云。不失毫釐。音

義云。十毫曰釐。或從毛。毛耗。亦從糸。作隸

音義並同。傳作釐非也。〔定〕按。毫當

為釐。說文糸部。釐。豕豕。豕豕。出南郡

从豕。高聲。釐籀文从豕。徐鉉等曰。今俗別

作毫。非是。說文釐部。釐。釐牛尾也。从釐。省

从毛。定一。謂豕鬣牛尾。其芒皆微杪。故以

喻物之小。

① 一作毫釐。見毫釐下。

② 一作毫釐。均諧聲同。見毫釐

毫釐

釐里之切

長毛為毫。十毫為釐。〔漢書趙

充國傳〕失之毫釐。差之千里。〔列女傳

四貞順召南申女〕失之毫釐。差之千里。

【後漢書律曆志中】夫數出於抄留，日成毫釐，毫釐積累，目成分寸，集解王先謙曰：官本釐並作釐，下同。【又】損益毫釐，差百千里。【新書胎教】易曰：正其本而萬物理失之毫釐，差以千里，故君子慎始。【文選西京賦】剖析毫釐，擊肌分理，善注：聲類曰：毫，長毛也。漢書音義曰：十毫爲釐，力之切。

毫釐

澤洛哀切

毫釐也。【慧琳音義九十五】毫，彌下云：上昂高反，下里之反。周易云：失之毫釐，差以千里。十毫曰釐。文字典說作毫，從毛，高聲。說文云：彌，強曲毛，可以著起衣也。從聲者，來聲也。古文作彌，彌省也。集本作豪，是獸也。狀脈而白毛，大如筴而黑，端名曰豪也。釐，通用字也。釐音茅也。【定一按】漢書司馬遷傳：引易作差，曰豪釐，謬曰千里。

九畫

毳毼

毼玉篇扶珍切
毼玉篇扶木切

毛毼也。或曰：毛不理也。【玉篇

毛部】毼，毼毼，毛毼也。【集韻一屋】僕字組，毼毼，毛不理，或作毼。【又二十七統】辨字組，毼，毼，毛不理。【類篇八毛部】毼字下云：步木切，毼，毛不理。【又九影部】毼字下云：步木切，毼，毛不理，或作毼。【定一按】類篇八毛部，毼字下云：婢典切，毼，毛不理，毼形異而字同，毼，雙聲，並組。

十畫

毼毼

毼土盍切
毼都滕切

毛席也。【切韻殘卷二十四登】毼，毼

毼。【又二十一畫】毼，毼。【後漢書西域傳】天竺國又有細布好毼。注：毼音它，闔反。毼音登，埤蒼曰：毛席也。釋名曰：施之承大牀前小榻上，登以上牀也。

十一畫

毼毼

毼廣韵蘇含切

毛長也。【慧琳音義五十二】毼，毼下云：蒼頡篇作毼，同。蘇南反。毛，垂兒也。通俗文：毛長曰毼。經文作參，非體兒也。

【東觀漢記張禹傳】太官朝夕送會賜，毼具物。【慧琳音義二十六】毼，毼下云：上他盍反，釋名云：施之大牀前榻上，以登上大牀，因以名之。毼音得恒反。【又五十九】毼，毼下云：上他盍反，三蒼云：毼，毼，毛有文章也。釋名云：施之大牀前小榻上，所以登上牀，因以爲名焉。【又八十九】毼下云：埤蒼云：毼，毼，即毛席也。釋名云：毼，施之大牀前小榻上所敷狀者也。考聲云：毼，毼，西域織毛爲文彩也。古今正字，從毛，易聲，易音同上。毼音登。【集韻十七登】登字組，毼，毼，毼，毼，毼。【類篇八毛部】毼字下云：都騰切，毼，羽悴兒。【又】毼字下云：託盍切，說文毼，毼也。

【又七十五】毳絨下云。蒼頡篇作毳同。蘇南反。毛垂兒也。通俗文。毛長曰毳絨。

十八畫

毳絨

毳其俱切
絨羊朱切

織毛褥也。或曰。織毛爲布文采也。【切韻殘卷十虞】毳。毳絨。【又】絨。

毳絨。山虞反。【慧琳音義二十六】毳絨下云。渠俱山于二反。通俗云。織毛孽也。經

作毳力字反。毳孽也。非此義也。【又三十七】毳絨下云。上音翬。下數驕反。梵語也。毛毯地衣之類也。亦無正字也。【又四十五】毳絨下云。上具俱反。下數俱反。聲類云。毳絨。毛錦也。廣雅。文屬也。考聲云。織毛爲彩色也。古今正字並從毛。瞿。翬。皆

聲。經作毳音。縷。誅反。不正音也。【又六十九】毳絨下云。上具愚反。下數葛反。西戎胡語。考聲云。織毛爲文彩五色。或作鳥獸人物。卽毛布也。聲類毛席也。出西戎。字無定體。或作毳絨。或名毳絨。卽地衣舞籜之

類。形聲字也。【又六十一】毳絨下云。上渠俱反。下數于反。蕃人語也。卽今之毛布。有文爲地衣是。【又七十九】毳絨下云。上具俱反。下數俱反。考聲。毳絨。織毛爲布文采。亦名翬。爲出屬。資國毛布也。【廣韻十虞】。翬字。紅。毳聲。類曰。毳絨。毛席也。風俗通云。織毛褥謂之毳絨。亦作毳。【類篇八毛部】。絨字下云。春朱切。毳絨。織毛也。又雙離切。織毛孽。毳絨者曰毳絨。

氏部

氏姓

氏承旨切
息正切

氏者。別子孫之所自出。姓者。統繫百代使不別也。【汲冢周書尤文】。蓬同。氏。位之宗子。【左傳昭二十九年】。故有五行之官。是謂五官。實列受氏。姓。封爲上公。正義曰。人臣有大功者。天子封爲國君。又賜之以姓。諸侯以國爲氏。言其得封。又得姓。兼受之也。【周語下】

故亡其氏姓。【楚語下】。上下之神。氏姓之出。【史記集解序】。漢書音義。稱臣瓚者。莫知氏姓。【又五帝紀】。帝禹爲夏后。而別氏姓。奴氏。娶爲商姓。子氏。奔爲周姓。姬氏。集解。鄭玄駁許慎。五經異義曰。春秋左傳。無駭卒。羽父。請諱與族。公問族於眾仲。眾仲對曰。天子建德。因生以賜姓。胙之土而命之氏。諸侯以字爲氏。因以爲族。官有世功。則有官族。邑亦如之。公命以字爲展氏。以此言之。天子賜姓命氏。諸侯命族。族者。氏之別名也。姓者。所以統繫百世。使不別也。氏者。所以別子孫之所出。故世本之篇。言姓則在上。言氏則在下也。【又陳杞世家】。陳胡公滿者。虞帝舜之後也。昔舜爲庶人時。堯妻之二女。居於媯汭。其後因爲氏。姓。媯氏。【漢書郊祀志上】。能知四時犧牲壇場。上下。氏姓所出者。曰爲宗。應劭曰。氏姓。王族之別也。師古曰。氏姓。謂神本所出。及見所當爲主者也。【定一按】。史記高祖紀。高祖沛豐邑中陽里人。姓劉氏。案。隱按高祖劉累之後。別食邑於范。士會之裔。留秦不反。更爲劉

氏。劉氏隨魏徙大梁。後居豐。今言姓劉氏者。是左傳天子建德。因生以賜姓。昨之土命之氏。諸侯以字爲諱。因以爲族。說者以爲天子賜姓命氏。諸侯命族。族者氏之別名也。然則因生賜姓。若舜生姚墟以爲姚姓。封之於虞。即號有虞氏是也。若其後子孫更不得賜姓。即遂以虞爲姓。云姓虞氏。今此云姓劉氏。亦其義也。故姓者所以統繫百代使不別也。氏者所以別子孫之所出。又系本篤。言姓則在上。言氏則在下。故五帝本紀云。禹姓姁氏。契姓子氏。弃姓姬氏。是也。定一攷。禮記喪服小記。婦人書姓與伯仲。如不知姓。則書氏。正義曰。姓謂如魯姬齊姜也。又曰。氏如孟孫三家之屬。

氏號

號胡例切

所依爲氏。功之表曰號也。〔後

漢書班固傳典引〕厥有氏號。紹天闡釋者注。氏號謂太昊號庖犧氏。炎帝號神農。黃帝號軒轅氏之類。〔文選典引〕同上。少一者字。邕注。所依爲氏也。號功之表

也。號大昊曰伏羲。炎帝曰神農。黃帝曰軒轅。少昊曰金天。顓頊曰高陽。帝嚳曰高辛。堯曰陶唐。舜曰有虞。

一畫

氏羌

氏陸都啼切
羌去羊切

夷狄國在西方者也。〔詩商頌殷

武〕自彼氏羌。箋云。氏羌。夷狄國在西方者也。釋文。氏。都啼反。西方夷狄國。〔呂氏春秋義賞〕氏羌之民其虜也。注。氏與羌二種夷。

氏惆

氏郭丁弟切
惆郭丁牢切

猶懊惱也。〔方言十〕惛愍頓愍憎也。

楚揚謂之惛。或謂之愍。江湖之間。謂之頓愍。或謂之氏惆。南楚飲毒藥。憊謂之氏惆。亦謂之頓愍。猶中齊言眠眩也。愁悲憤憤。毒而不發。謂之氏惆。注。氏惆。猶懊惱也。氏惆。丁弟丁牢二反。錢繹曰。氏惆。雙聲字。蓋形容之詞。今吳俗謂小兒煩慙懊惱聲。

如躡。躡。卽氏惆之轉也。〔定一按〕氏惆雙聲端紐。

氏賤

氏都啼切
賤才練切

氏則賤也。〔漢書食貨志下〕其賈氏賤。師古曰。賈既爲印。賤則爲氏。音丁奚反。

民人

民彌鄰切
人如鄰切

百姓也。〔詩鄭風出其東門序〕民人思保其室家。謂正義曰。民人分散乖離。故思得保有室家。〔又小雅鑿義序〕民人勞苦孝子不得終養。附。〔又大雅桑柔〕維此蕙君。民人所瞻。箋云。維至德順民之君。爲百姓所瞻仰者。〔左傳昭三年〕民人痛疾。而或憫休之。〔又九年〕木水之有本原。民人之有謀主也。注。民人謀主。宗族之師長。〔又十九年〕今宮室無量。民人日駭。〔又二十年〕民人苦病。〔又二十七年〕苟先君無廢祀。民人無廢主。〔論語先進〕有民人。謂正義曰。子路辯答孔子。言費邑有人民。而而治之。

【孟子滕文公上】五穀然而民人育。注五穀所以養人也。故言民人育也。【孝經諸侯章】然後能保其社稷而和其民人。

【周語下】若能類善物以混厚民人者。

【鄭語】周棄能播殖百穀疏以衣食民人者也。【漢書高惠高后文功臣表】時大城名郡民人散亡。【又陳湯傳】殺略民人。【又京房傳】民人飢疫。【呂氏春秋察微】然後能保其社稷而和其民人。【定一按】民人聲韻真部。

民心

心思林切

人民之心也。

【書蔡仲之命】民心

無常。惟惠之懷。傳民之於上。無有常主。惟愛己者則歸之。【又君牙】民心罔中。惟爾之中。傳民心無中。從汝取中。必當正身示民以中正。【左傳昭七年】民心不壹。注政教殊。【孟子盡心上】善政得民財。善教得民心。正義曰。孟子言仁言為政教法度之言。不若仁聲樂聲雅頌感人心之深也。【周語下】上得民心。以殖義方。

民生

生所庚切

●人之生計也。

【左傳宣十二年】

于民生之不易。禍至之無日。【又】民生在勤。勤則不匱。【又成十六年】民生厚而德正。【又】民生敦龐。和同以聽。正義曰。言人之生計。若財物足。皆豐厚而多大。管子曰。倉庫實而知禮節。衣食足而知榮辱。讓生於有餘。爭生於不足。是其人生厚大。則心和而聽上命也。

●轉為民心。聲同。

見民心下。

●轉為民情。韻同。

見民情下。

民主

主之庚切

●謂天子也。

【書多方】簡代夏作

民主。傳大代夏政。為天下民主。【文選典引】維命民主。五德初始。黜注。民主者。天子也。尙書曰。成湯簡代夏作民主。

民事

事鉏史切

●民眾事務也。

【書太甲下】無輕民

事。惟難。傳。無輕為力役之事。必重難之。乃可。【孟子滕文公上】民事不可緩也。注。民事不可緩之使怠惰。當以政督趣。教以生產之務也。【晉語上】若君縱私回而棄民事。【又下】天子及諸侯。合民事於外朝。解言與百官考合民事於外朝也。【定一按】說文部首。民眾萌也。

民氓

氓讀若音

●氓亦民也。野民曰氓。

【晏子

春秋內篇諫上】民氓百姓。【又問上】田野不修。民氓不安。【淮南脩務訓】輕賦薄斂。以寬民氓。注。野民曰氓。【定一按】說文民部。氓民也。从民亡聲。讀若音。民氓雙聲明紐。

●轉爲民萌音同。見民萌下。

●轉爲民人聲近。見民人下。

民氣

氣廣韵去既切

民之氣力也。〔禮記月令季秋〕行

春令則暖風來至民氣解惰。〔定一按〕詩小雅北山箋云王謂此事眾之氣力方盛乎。

民眾

眾之仲切

●猶言眾萌也。〔公羊傳宣六年〕

趙穿緣民眾不說起弑靈公。〔越語下〕田野開闢府倉實民眾殷。〔漢書匈奴傳上〕然匈奴民眾死傷而去者。〔又下〕言民眾困乏。〔又〕昌猛見單于民眾益盛。〔又王莽傳下〕民眾動搖。

〔定一按〕說文部首民眾動也。

●人民眾多也。〔穀梁傳隱七年〕

民眾城小則益城。〔定一按〕說文眾部。

眾多也。

●轉爲民主聲同。見民主下。

民情

情疾益切

人民之情欲也。〔書康誥〕天畏棗

忱民情大可見傳天德可畏以其輔誠民情大可見。〔定一按〕說文心部情人之陰氣有欲者。

民望

望巫放切

民所瞻望也。〔孟子離婁下〕寇至

則先去以爲民望注使百姓瞻望而効之。〔漢書陳勝傳〕迺詐稱公子扶蘇項燕從民望也。〔定一按〕禮記問喪其往送也望望然注望望瞻望之貌也。

民萌

萌武庚切

●民亦萌也。〔漢書劉向傳〕民萌

何目勸勉師古曰萌與眊同無知之貌。〔後漢書左雄傳〕民萌之命危於累卵。

注萌與俄同。〔韓非子初見秦〕不憂民萌。〔又難〕今小臣在民萌之眾而逆

君上之欲故不可謂仁義。〔又〕行之而非法者雖大吏詘乎民萌。〔又問田〕竊以爲立法術設度數所以利民萌便眾庶之道也。〔定一按〕說文部首民眾萌也民萌聲明組。

●轉爲民望音同。見民望下。

●對轉爲民虜。見民虜下。

民煩

煩附袁切

●謂民亂也。〔楚語上〕若民煩可

教訓變夷戎翟其不實也久矣解煩亂也。●轉爲民瘼聲近。見民瘼下。

民賊

賊昨則切

傷民謂之賊也。〔孟子告子下〕今

之所謂良臣古之所謂民賊也注今之所謂良臣者於古之法爲民賊者也傷民故謂之賊也。

民瘼

瘼 郎古切

軍所獲也。〔禮記曲禮上〕獻民瘼者操右袂。注。民瘼軍所獲也。

民謫

謫 五銜切

民有謫謫也。〔書召誥〕王不敢後。用顧畏于民謫。謫。借也。釋文。謫。五咸反。徐又音吟。正義曰。謫。即。謫也。參差不齊之意。故爲借也。〔說文石部〕謫。謫也。从石。品。周書曰。畏于民謫。讀與駮同。

民德

德多則切

民之善也。〔論語學而〕民德歸厚矣。集解。孔曰。民化其德。皆歸於厚也。〔定一按〕說苑政理。德者養善而進闕者也。

民瘼

瘼 慕各切

謂民病也。〔後漢書循吏傳序〕廣求

民瘼。觀納風謠。〔定一按〕說文。瘼。瘼。病也。民瘼。雙聲。明組。

民隱

隱於謹切

民隱痛也。〔周語上〕勤恤民隱。而除其害也。解。隱。痛也。

民民

眾貌。〔詩周頌載芣〕解。解其鹿。釋文。縣。縣如字。爾雅云。鹿也。韓詩作民民。云眾貌。

氣部

四畫

恚恚

恚 許既切

喜也。〔廣雅釋訓〕恚。恚。故。喜也。王念孫曰。釋詁云。恚。故。喜也。恚。與。恚。同。重言之。則曰。恚。恚。故。故。

念孫曰。釋詁云。恚。故。喜也。恚。與。恚。同。重言之。則曰。恚。恚。故。故。

氛埃

氛 或作 彖 符 分 切 埃 烏 開 切

謂妖氣垢穢也。〔楚辭遠遊〕絕氛埃而淑尤兮。注。超越垢穢。過先祖也。補曰。氛。妖氣。左傳曰。楚氛惡。

氛氳

氳 廣 韵 於 云 切

香氣盛貌。一曰。陰陽和氣也。〔慧琳音義八〕氛。氳。下云。上扶開反。下遼雲反。文字集略云。氛。氳。氣盛兒也。字統。氳。陰陽和氣也。上形下聲字也。〔又五十三〕氛。氳。下云。上浮分反。文字集略云。氛。氳。香氣盛兒也。說文。從。气。分。聲。下。爵。雲反。義。已。具。釋。金。光。明。取。勝。王。經。中。〔希麟續音義二〕氛。氳。下云。上符云反。下於云反。王逸注。楚辭云。氛。氳。盛也。謂香氣遠布兒也。

① 祥氣也。〔切韵殘卷十九文〕氣。氣。〔玉篇气部〕氣。於云切。氣。氣。祥氣。〔廣韵二十文〕汾字組。氣。氣。氣。祥氣。

氣。氣。〔玉篇气部〕氣。於云切。氣。氣。祥氣。〔廣韵二十文〕汾字組。氣。氣。氣。祥氣。

〔定一按〕氣氣疊韵文部。

③轉爲氣氣韵近。見氣氣下。

氛濁

濁直角切

①惡氛塵濁也。〔楚辭九歎逢紛〕

吸精粹而吐氣濁兮。注氣惡氣也。左氏傳曰。楚氛甚惡。言已吸天地清明之氣。而吐其塵濁。內潔淨也。

②一作芬濁。諧聲同。見霧濁下。

氛霧

霧廣韵亡遇切

惡氣曰氛。地氣發天不應曰霧。

〔淮南本經訓〕氛霧霜雪不霽。〔定一按〕楚辭九歎逢紛。注氣惡氣也。說文兩部。野地氣發天不應。霰今作霧。

六畫

氣力

氣廣韵去既切
力林直切

氣亦力也。〔詩小雅北山〕箋云。主謂

此事取之氣力方盛乎。〔史記呂太后

紀〕朱虛侯劉章有氣力。〔又吳王濞

傳〕劉仲子沛侯濞年二十有氣力。〔又

酷吏郡都傳〕都爲人勇有氣力。〔漢

書地理志下二〕故其俗夸奢上氣力。

〔又〕故其俗剛武上氣力。〔又景十三

王江都易王非傳〕非好氣力。〔又宣

元六王東平思王宇傳〕氣力勇武。獲師

傅之教淺。〔後漢書伏湛傳〕素有氣力。

〔又桓榮傳〕但自苦氣力。注東觀漢記

曰。榮爲太常。元卿來候榮。榮諸弟子謂曰

平生笑靈氣力。今何如。元卿曰。我安能知

此哉。〔又班超傳〕超之氣力。不能從心。

〔又循吏王渙傳〕渙少好俠。尙氣力。

〔列子湯問〕取道致遠。而氣力有餘。誠得

氣色

色所力切

①氣讀爲氣。色亦氣也。〔左傳

莫十三年〕肉食者無墨。注墨氣色下。

〔漢書翼奉傳〕故臧病則氣色發於面。

〔荀子勸學〕不觀氣色而言謂之瞽。〔定

一按〕論語季氏。未見顏色而言謂之瞽。

氣作顏說。文部首色。顏氣也。氣今作氣。

②氣謂天地陰陽之氣。色謂五

色也。〔漢書五行志中之下〕至於變

亂五行。氣色譟亂。〔定一按〕禮記月令

仲春。則陽氣不勝。孟秋。則陰氣大勝。孟冬。

天氣上騰。地氣下降。書益稷。以五采彰施

于五色。卽此氣色之謂也。志下文曰。秦居

渭陽。而渭水數赤。是其證也。

氣炎

炎顏謹篋

①謂人氣若火行。燄燄也。〔漢

書五行志下之上〕人之所忌。其氣炎自

取之師古曰。炎音弋。贍反。補注。錢大昕曰。

今左氏傳炎作燄陸德明本亦是炎字

【又藝文志】雜占家序人之所忌其氣炎以取之妖由人興也師古曰炎謂火之光始燄燄也言人之所忌其氣燄引致於災也炎讀與燄同【後漢書五行志贊】妖豈或妄氣炎以觀【定一按】說文炎部燄火行燄燄也

●一作氣燄音同 見氣燄下

氣使

使疏土切

出氣以使人也。【漢書賈禹傳】目

指氣使是爲賢耳師古曰勛目目指物出氣以使人

氣矜

矜居陵切

謂意氣自大也。【淮南汜論訓】而

乃始立氣矜奮勇力注矜自大也【定一按】氣謂意氣

氣息

息相即切

●謂氣內息外息也。【後漢書寒

明傳】生三日遭天下亂棄之荆棘數日兵解母往視猶尙氣息遂收養之【莊子人閒世】獸死不擇音氣息弗然釋文氣息並如字向本作諛器云諛馬氏音息器氣也推本作諛器云喘息當不調也又作算字【文選陳情事表】但以劉日薄西山氣息奄奄【定一按】說文口部吸內息也呼外息也

●轉爲氣使音同 見氣使下

氣節

節子結切

謂志氣節燥也。【漢書汲黯傳】然

好游俠任氣節【又游俠原涉傳】諸爲氣節者皆歸慕之【後漢書馬援傳】籌擁富貴居故國爲人尙氣節而愛士好施有名江淮間【定一按】楚語下夫民氣縱則底解氣志氣也文選盧諶覽古詩屈

氣燄

燄音黠

節部耶中善注節猶操也

氣炎也。【左傳莊十四年】人之所忌

其氣燄以取之妖由人興也注尙書洛誥無若火始燄燄未盛而進退之時以喻人心不堅正釋文燄音黠按勸記曰其氣燄以取之石經初刻燄作炎是也改作燄大誤釋文亦作炎案漢書五行志藝文志引傳文並作其氣炎以取之顏師古注炎讀與燄同

氣氤

氤廣韵於真切 氤廣韵於云切

元氣也謂天地未分之氣也

【白虎通嫁娶之易曰天地氤氲萬物化醇男女構精萬物化生 陳立疏證略曰所引易繫辭傳文說文無氤氲字王本作緇緇說文作壺壺蓋孟氏易也虞氏易本亦作壺壺云謂泰上也【中略】或作烟烟蔡邕注典引云烟烟燼也陰陽和一相扶貌

也。張載注魯灋光賦云：烟燭天地之蒸氣也。思玄賦舊注：烟燭和貌是也。【切韵残卷十七頁】氤氳。【玉篇气部】氤於人切。氳元氣。【晉書文苑成公綏傳天地賦】八風翱翔。六氣氳氳。【拾遺記虞舜】有鳥如雀。丹州而來。吐五色之氣。氳氳如雲。名曰憑霄。【慧琳音義六】氳下云。上音因。下威雲。反。易曰：天地絪縕。萬物化淳。廣雅：網網縕。元氣也。案：氳。氳。祥瑞氣也。似雲非雲。而輕盈如青煙。從气音氣。因氳皆聲也。或從糸作網。縕。氳音溫。從囚從皿會意字也。【又十九】氳下云。上一隣。反。下紆文反。元氣也。謂天地未分之始氣也。【廣韵二十文】燿字。組。氳。氳。元氣。【集韵二十文】燿字。組。氳。氳。氣也。【類篇一气部】氳字下云。於云切。氳。氳。氣也。【定一按】氳。氳。雙聲影組。